

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2017/07

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

Zonder udc

Geven voor erfgoed en cultuur / Dominique Allard ; Christophe Dosogne. — Brussel : Koning Boudewijnstichting/FARO, 2017. — 26 p. : ill. — Bijlage bij magazine Collect
KMSKA: MONO-BC 7984

Hidden portraits : multispectral studies / Pascal Cotte. — Plaats van uitgave niet gekend : Vinci éditions, 2015. — 205 p. : ill. — (Lumière on the Mona Lisa ; 1). — 978-2-9548258-4-7
KMSKA: MONO-BC 7996

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7
KMSKA: MONO-BB 11509

Emblems of death in the early modern period / [edit.] Monica Calabritto ; [edit.] Peter Daly. — Genève : Librairie Droz S.A., 2014. — 441 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 120). — 978-2-600-01557-8
KMSKA: MONO-BB 11510

Idols and museum pieces : the nature of sculpture, its historiography and exhibition history, 1640-1880 / [edit.] Caroline van Eck. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 291 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 17) ; (Reihe Kunst und Wirkmacht ; 2017: 2). — 978-3-11-040691-7 ; 978-2-904187-43-X
KMSKA: MONO-BB 11501

Illuminating women in the medieval world / Christine Sciacca. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 108 p. : ill. — 978-1-60606-526-6
KMSKA: TENT-TB 9372

KMSKA : ligt verzelfstandiging in de 21ste eeuw in de lijn van de verwachtingen? Speciale autonomie, deugdelijk bestuur en ondernemerschap voor grote museuminstellingen in comparatief perspectief / Marc Jacobs ; Olga Van Oost ; [medewerker] Birgit Geudens ; [medewerker] Silke Theuwissen. — Brussel : Faro, 2015. — 172 p. — losbladig
KMSKA: EP-KC 15

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL
1-2

Diversiteit en samenhang : catalogus van een studiekabinet / J.W. Salomonson. — Delft : Academische Uitgeverij Eburon, 2016. — 260 p. : ill. — 978-94-6301-046-7
KMSKA: MONO-BB 11499

Transnationality, internationalism and nationhood : European avant-garde in the first half of the twentieth century / [edit.] Hubert F. van den Berg ; [edit.] Lidia Gluchowska. — Leuven : Peeters, 2013. — 255 p. : ill. — (Groningen studies in cultural change ; 48). — 978-90-429-2756-8

KMSKA: MONO-BB 11491

Semiotiek

Divine encounter : Rembrandt's Abraham and the Angels / Joanna Sheers Seidenstein. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2017. — 72 p. : ill. — 978-1-911282-03-7
KMSKA: TENT-TA 7736

Eve's apple to the last supper : picturing food in the bible / C.M. Kauffmann. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 176 p. : ill. — 978-1-78327-137-5
KMSKA: MONO-BC 7990

Iconclass indexes : early German prints / Fritz Lauplicher ; Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1995. — 978-90-75035-06-3 ; 90-75035-06-3
KMSKA: LZ 7.04 (031) '14/15' DE
1-5:4

Mikokoro no ikonoroji ; shu ; kyo ; kaikaku zengo made = The iconology of the sacred heart / Junko Ninagawa. — Plaats van uitgave niet gekend : Kansaidai gakushuppanbu, 2017. — 316 p. : ill. — (Kansai Daigaku To ; zai Gakujutsu Kenkyu ; jo kenkyu ; so ; kan ; 55). — 978-4-87354-655-1
KMSKA: MONO-BA 4043

Tentations : l'appel des sens (1830-1914) / [edit.] Sylvie Carlier ; [edit.] Damien Chantrenne ; [medewerker] Dominique Lobstein. — Villefranche-sur-Saône : Musée Paul-Dini, 2016. — 144 p. : ill. — 978-2-905048-25-7
KMSKA: TENT-TB 9367

Congresverslagen

Cranach-Werke am Ort ihrer Bestimmung : Tafelbilder der Malerfamilie Cranach und ihres Umkreises in den Kirchen der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland: Bericht über ein Cranach-Restaurierungs- und Forschungsprojekt / [edit.] Bettina Seyderhelm. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2015. — 496 p. : ill. — Congres: November 2014. — 978-3-7917-2719-6
KMSKA: MONO-BB 11508

Künstlerinnen : neue Perspektiven auf ein Forschungsfeld der Vormoderne / [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Sylvia Heudecker. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 4). — Congres: Schwabenakademie [Irsee]. 2016/03/18 - 2016/03/20. — 978-3-7319-0520-2

KMSKA: MONO-BC 7988

Tronies : das Gesicht in der frühen Neuzeit / [edit.] Dagmar Hirschfelder ; [edit.] Léon Krempel. — Berlin : Gebr. Mann, 2014. — 135 p. : ill. — Congres: Haus der Kunst [München]. - 2011/02/04. — 978-3-7861-2694-2
KMSKA: MONO-BC 7980

Plaatwerken

Hans Memlinc : La chasse de Sainte Ursule, La sibylle persane, Le diptyque de Marten van Nieuwenhove / Pol de Mont ; S-G. de Vries. — Leyde : A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij, 1911. — Ill.
KMSKA: GF 70
WI> met bijlage

Werner Mannaers : the scent of mimosa / Martin Herbert. — Brussels : Roberto Polo Gallery, 2014. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2014/11/20 - 2015/02/01. — 979-1-09-259905-3
KMSKA: TENT-TC 12303

Beeldverhaal

De bibberende Bosch / [pass. aut.] Willy Vandersteen ; Peter van Gucht ; [ill.] Luc Morjaeu. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 2016. — Ill. — (De avonturen van Suske en Wiske ; 333). — 978-90-02-23943-4
KMSKA: MONO-BB 11483

Alex en het feest van Jeroen Bosch / Evi Nijs ; Stichting Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Epse : Uitgeverij Syndikaat, 2015. — Ill. — 978-90-78403-42-5
KMSKA: MONO-BC 7997

Bibliologie. Biblioflie

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7
KMSKA: MONO-BB 11509

Emblems of death in the early modern period / [edit.] Monica Calabritto ; [edit.] Peter Daly. — Genève : Librairie Droz S.A., 2014. — 441 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 120). — 978-2-600-01557-8
KMSKA: MONO-BB 11510

Illuminating women in the medieval world / Christine Sciacca. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 108 p. : ill. — 978-1-60606-526-6
KMSKA: TENT-TB 9372

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

Filosofie

L'art de romantiser le monde : la peinture de Caspar David Friedrich et la philosophie romantique de Novalis / Laure Cahen-Maurel. — Zürich : LIT, 2017. — 339 p. — (Ideal und Real : Aspekte und Perspektiven des deutschen Idealismus ; 8). — 978-3-643-90857-5
KMSKA: MONO-BB 11484

Paul Nash : landscape and the life of objects / Andrew Causey. — Farnham : Lund Humphries, 2013. — 168 p. : ill. — 978-1-84822-096-6
KMSKA: MONO-BC 7994

Stanley Spencer : art as a mirror of himself / Andrew Causey. — Farnham : Lund Humphries, 2014. — 191 p. : ill. — 978-1-84822-146-8
KMSKA: MONO-BC 7995

Horace Vernet and the thresholds of nineteenth-century visual culture / [edit.] Daniel Harkett ; [edit.] Katie Hornstein. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2017. — 283 p. : ill. — (Interfaces : studies in visual culture ; 2017: 1). — 978-1-5126-0042-1
KMSKA: MONO-BA 4044

Piet Mondrian : the complete writings: essays and notes in original versions / [edit.] Louis Veen. — Leiden : Primavera Pers, 2017. — 640 p. — 978-90-5997-238-4
KMSKA: MONO-BB 11506

Kunstkritiek als exact vak? De kunsthistoricus als criticus, 1960-2005 / Rogier Schumacher. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2015. — 271 p. : ill. — (Kunstkritiek in Nederland, 1885-2015 ; 4). — 978-94-6208-135-2
KMSKA: MONO-BB 11477

Godsdienstwetenschap

Kunstdenkmäler in Latium und der Toskana : Beschreibungen und Bewertungen des Jesuiten Daniel Papebroch aus den Jahren 1661-1662: Erstedition, Übersetzung, Kommentar / Susanne Daub. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 320 p. — (Forschungsreise der Bollandisten nach Italien, 1660-1662 ; 2016: 2). — 978-3-412-50346-8
KMSKA: MONO-BB 11493

Divine encounter : Rembrandt's Abraham and the Angels / Joanna Sheers Seidenstein. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2017. — 72 p. : ill. — 978-1-911282-03-7
KMSKA: TENT-TA 7736

Gesetz und Gnade : Wolfgang Krodel d. Ä. und die Erlösung des Menschen im Bild der Reformation / [edit.] Sören Fischer ; Thomas Binder ; Ingo Sandner ; Kai Wenzel. — Kamenz : Städtische Sammlungen, 2017. — 135 p. : ill. — (Kleine Schriften der Städtischen Sammlungen Kamenz ; 8). — 978-3-910046-66-5
KMSKA: TENT-TA 7740

Im Aufbruch : Reformation, 1517–1617 / [edit.] Heike Pöppelmann ; [edit.] Dieter Rammler ; Braunschweigisches Landesmuseum. — Dresden : Sandstein, 2017. — 456 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Braunschweigischen Landesmuseum ; 117). — 978–3–95498–290–5
KMSKA: TENT-TC 12316

Eve's apple to the last supper : picturing food in the bible / C.M. Kauffmann. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 176 p. : ill. — 978–1–78327–137–5
KMSKA: MONO-BC 7990

Pietro Bembo and the intellectual pleasures of a renaissance writer and art collector / Susan Nalezty. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 277 p. : ill. — 978–0–300–21919–7
KMSKA: MONO-BB 11476

Mikokoro no ikonoroji ; shu ; kyo ; kaikaku zengo made = The iconology of the sacred heart / Junko Ninagawa. — Plaats van uitgave niet gekend : Kansaidaigakushuppanbu, 2017. — 316 p. : ill. — (Kansai Daigaku To ; zai Gakujutsu Kenkyu ; jo kenkyu ; so ; kan ; 55). — 978–4–87354–655–1
KMSKA: MONO-BA 4043

The problem of God / [edit.] Isabelle Malz. — Bielefeld : Kerber, 2015. — 407 p. : ill. — 978–3–941773–32–5 ; 978–3–7356–0150–6
KMSKA: TENT-TC 12288

Von Bruegel bis Rubens : das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei / [edit.] Ekkehard Mai ; [edit.] Hans Vlieghe. — Köln : Locher, 1992. — 646 p. : ill. —
Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Köln]. 1992/09/04 - 1992/11/22 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/12/12 - 1993/03/08 ;
tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 1993/04/02 - 1993/06/20. — 3–9801801–1–5
KMSKA: X-B-CO
KMSKA: TENT-TC 8311
KMSKA: K 2 A 23

Kerkgeschiedenis

Kunstdenkmäler in Latium und der Toskana : Beschreibungen und Bewertungen des Jesuiten Daniel Papebroch aus den Jahren 1661–1662: Erstedition, Übersetzung, Kommentar / Susanne Daub. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 320 p. — (Forschungsreise der Bollandisten nach Italien, 1660–1662 ; 2016: 2). — 978–3–412–50346–8
KMSKA: MONO-BB 11493

Gesetz und Gnade : Wolfgang Krodel d. Ä. und die Erlösung des Menschen im Bild der Reformation / [edit.] Sören Fischer ; Thomas Binder ; Ingo Sandner ; Kai Wenzel. — Kamenz : Städtische Sammlungen, 2017. — 135 p. : ill. — (Kleine Schriften der Städtischen Sammlungen Kamenz ; 8). — 978–3–910046–66–5
KMSKA: TENT-TA 7740

Im Aufbruch : Reformation, 1517–1617 / [edit.] Heike Pöppelmann ; [edit.] Dieter Rammler ; Braunschweigisches Landesmuseum. — Dresden : Sandstein, 2017. — 456 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Braunschweigischen Landesmuseum ; 117). — 978–3–95498–290–5
KMSKA: TENT-TC 12316

Pietro Bembo and the intellectual pleasures of a renaissance writer and art collector / Susan Nalezty. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 277 p. : ill. — 978–0–300–21919–7
KMSKA: MONO-BB 11476

Von Bruegel bis Rubens : das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei / [edit.] Ekkehard Mai ; [edit.] Hans Vlieghe. — Köln : Locher, 1992. — 646 p. : ill. —
Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Köln]. 1992/09/04 - 1992/11/22 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/12/12 - 1993/03/08 ;
tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 1993/04/02 - 1993/06/20. — 3–9801801–1–5
KMSKA: X-B-CO
KMSKA: TENT-TC 8311
KMSKA: K 2 A 23

Sociologie

Geven voor erfgoed en cultuur / Dominique Allard ; Christophe Dosogne. — Brussel : Koning Boudewijnstichting/FARO, 2017. — 26 p. : ill. — Bijlage bij magazine Collect
KMSKA: MONO-BC 7984

Künstlerinnen : neue Perspektiven auf ein Forschungsfeld der Vormoderne / [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Sylvia Heudecker. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 4). — Congres: Schwabenakademie [Irsee]. 2016/03/18 - 2016/03/20. — 978–3–7319–0520–2
KMSKA: MONO-BC 7988

Staatkunde. Politiek

The missing images. . . : Eugeen van Mieghem and the Jewish immigrants of the Red Star Line / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2011. — 136 p. : ill. — 978–90–8586–614–5
KMSKA: MONO-BB 11480

Pierre le Grand : un tsar en France, 1717 / [edit.] Gwenola Firmin ; [edit.] Francine-Dominique Liechtenhan ; [edit.] Thierry Sarmant. — Paris : Lienart, 2017. — 239 p. : ill. — 978–2–35906–201–4
KMSKA: TENT-TC 12315

Economie

Resedagbok från Europa, 1783–1784 / Mikael Hisinger ; [edit.] Jouni Kuurne ; [edit.] Märtha Norrback. — Helsingfors : Svenska litteratursällskapet i Finland, 2015. — 389 p. : ill. — (Skrifter utgivna av svenska litteratursällskapet i Finland ; 766). — 978-951-583-246-7 ; 978-91-7353-690-5

KMSKA: MONO-BB 11481

Op reis met Van Gijn : toerist in de negentiende eeuw / Wyke Sybesma ; Liesbeth van Noortwijk ; [medewerker] Janna Beijerman-Schols. — Dordrecht : Dordrechts Museum, 2014. — 128 p. : ill. — 978-90-71722-19-6

KMSKA: TENT-TB 9365

Economische toestand. Economische ontwikkeling

Resedagbok från Europa, 1783–1784 / Mikael Hisinger ; [edit.] Jouni Kuurne ; [edit.] Märtha Norrback. — Helsingfors : Svenska litteratursällskapet i Finland, 2015. — 389 p. : ill. — (Skrifter utgivna av svenska litteratursällskapet i Finland ; 766). — 978-951-583-246-7 ; 978-91-7353-690-5

KMSKA: MONO-BB 11481

Op reis met Van Gijn : toerist in de negentiende eeuw / Wyke Sybesma ; Liesbeth van Noortwijk ; [medewerker] Janna Beijerman-Schols. — Dordrecht : Dordrechts Museum, 2014. — 128 p. : ill. — 978-90-71722-19-6

KMSKA: TENT-TB 9365

Polemologie

Mary Reid Kelley : a marquee piece of Sod . Mary Reid Kelley : and then a plank in reason, broke / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; [edit.] Anne Buschoff. — Bremen : Kunsthalle, 2016. — 50 p. : ill. — 978-3-935127-31-8

KMSKA: TENT-TA 7732

Opvoeding. Onderwijs

Door kunst onderwezen willen worden / Gert Biesta. — Arnhem : ArtEZ Press, 2017. — 127 p. : ill. — (Teaching objects ; 2) ; (Artez academia ; 15). — Titel varieert: Door kunst onderwezen willen worden : kunsteducatie 'na' Joseph Beuys. — 978-94-91444-38-8

KMSKA: MONO-BB 11505

Exposition Marino Marini : parcours découverte à partir de 6 ans. — Arles : Service éducatif des musées d'Arles/Actes Sud, 1995. — III. — Titel varieert: Marino Marini

KMSKA: TENT-TC 12295

Exposition Marino Marini : parcours découverte à partir de 13 ans. — Arles : Service éducatif des musées d'Arles/Actes Sud, 1995. — III. — Titel varieert: Marino Marini

KMSKA: TENT-TC 12294

Le petit ami du Louvre : 10 chefs-d'oeuvre du Louvre expliqués aux enfants! / Guillaume Kazerouni ; [ill.] Giulia d' Anna Lupo. — Saint-Herblain : Gulf stream éditeur, 2013. — 91 p. : ill. — 978-2-35488-220-4

KMSKA: MONO-BC 7998

Didactiek

Door kunst onderwezen willen worden / Gert Biesta. — Arnhem : ArtEZ Press, 2017. — 127 p. : ill. — (Teaching objects ; 2) ; (Artez academia ; 15). — Titel varieert: Door kunst onderwezen willen worden : kunsteducatie 'na' Joseph Beuys. — 978-94-91444-38-8

KMSKA: MONO-BB 11505

Exposition Marino Marini : parcours découverte à partir de 6 ans. — Arles : Service éducatif des musées d'Arles/Actes Sud, 1995. — III. — Titel varieert: Marino Marini

KMSKA: TENT-TC 12295

Exposition Marino Marini : parcours découverte à partir de 13 ans. — Arles : Service éducatif des musées d'Arles/Actes Sud, 1995. — III. — Titel varieert: Marino Marini

KMSKA: TENT-TC 12294

Le petit ami du Louvre : 10 chefs-d'oeuvre du Louvre expliqués aux enfants! / Guillaume Kazerouni ; [ill.] Giulia d' Anna Lupo. — Saint-Herblain : Gulf stream éditeur, 2013. — 91 p. : ill. — 978-2-35488-220-4

KMSKA: MONO-BC 7998

Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Wiskunde

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Scheikunde

Eve's apple to the last supper : picturing food in the bible / C.M. Kauffmann. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 176 p. : ill. — 978-1-78327-137-5

KMSKA: MONO-BC 7990

Collecting colour / Narayan Khandekar. — Arnhem : ArtEZ Press, 2017. — Ill. — 978-94-91444-48-7

KMSKA: MONO-BB 11502

Biologie. Biochemie. Biofysica

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

KMSKA: MONO-BB 11509

The beauty of the beast : art animalier ancien et contemporain / Siska Beele ; Marcel De Cock ; Koen de Vlieger-De Wilde ; Matthias Depoorter ; Veerle Moens ; Nico Van Hout. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 73 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9371

KMSKA: EP-KB 6

KMSKA: EP-KB 14

The beauty of the beast : dierenkunst van oude en nieuwe meesters / Siska Beele ; Marcel De Cock ; Koen de Vlieger-De Wilde ; Matthias Depoorter ; Veerle Moens ; Nico Van Hout. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 73 p. : ill. — 978-90-6625-188-5

KMSKA: TENT-TB 9362

KMSKA: EP-KB 4

KMSKA: EP-KB 5

Musée Bonnard : petite promenade entre chiens & chats: Bonnard et l'animalité / Eloi Rousseau. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Entre chiens & chats: Bonnard et l'animalité. — 978-88-366-3345-6

KMSKA: TENT-TA 7737

Eine Geschichte der Vogelmalerei in Deutschland : Ornithologie, Illustration und Kunst, 1508-1914 / Hugh Ridley. — Hannover : Wehrhahn Verlag, 2016. — 255 p. : ill. — 978-3-86525-531-0

KMSKA: MONO-BB 11507

Plantkunde

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

KMSKA: MONO-BB 11509

Dierkunde

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

KMSKA: MONO-BB 11509

The beauty of the beast : art animalier ancien et contemporain / Siska Beele ; Marcel De Cock ; Koen de Vlieger-De Wilde ; Matthias Depoorter ; Veerle Moens ; Nico Van Hout. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 73 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9371

KMSKA: EP-KB 6

KMSKA: EP-KB 14

The beauty of the beast : dierenkunst van oude en nieuwe meesters / Siska Beele ; Marcel De Cock ; Koen de Vlieger-De Wilde ; Matthias Depoorter ; Veerle Moens ; Nico Van Hout. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 73 p. : ill. — 978-90-6625-188-5

KMSKA: TENT-TB 9362

KMSKA: EP-KB 4

KMSKA: EP-KB 5

Musée Bonnard : petite promenade entre chiens & chats: Bonnard et l'animalité / Eloi Rousseau. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Entre chiens & chats: Bonnard et l'animalité. — 978-88-366-3345-6

KMSKA: TENT-TA 7737

Eine Geschichte der Vogelmalerei in Deutschland : Ornithologie, Illustration und Kunst, 1508-1914 / Hugh Ridley. — Hannover : Wehrhahn Verlag, 2016. — 255 p. : ill. — 978-3-86525-531-0

KMSKA: MONO-BB 11507

Geneeskunde

Eve's apple to the last supper : picturing food in the bible / C.M. Kauffmann. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 176 p. : ill. — 978-1-78327-137-5

KMSKA: MONO-BC 7990

European art : a neuroarthistory / John Onians. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 378 p. : ill. — 978-0-300-21279-2

KMSKA: MONO-BC 7981

Ingenieurswetenschappen

Art and technology in early modern Europe / [edit.] Richard Taws ; [edit.] Genevieve Warwick. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 246 p. : ill. — (Art history special issue book series ; 2016: 2). — Originally published as volume 39, issue 2 of Art History. — 978-1-119-29168-8

KMSKA: MONO-BC 7989

Hidden portraits : multispectral studies / Pascal Cotte. — Plaats van uitgave niet gekend : Vinci éditions, 2015. — 205 p. : ill. — (Lumière on the Mona Lisa ; 1). — 978-2-9548258-4-7

KMSKA: MONO-BC 7996

Eve's apple to the last supper : picturing food in the bible /
C.M. Kauffmann. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 176
p. : ill. — 978-1-78327-137-5
KMSKA: MONO-BC 7990

Collecting colour / Narayan Khandekar. — Arnhem : ArtEZ
Press, 2017. — Ill. — 978-94-91444-48-7
KMSKA: MONO-BB 11502

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Eve's apple to the last supper : picturing food in the bible /
C.M. Kauffmann. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 176
p. : ill. — 978-1-78327-137-5
KMSKA: MONO-BC 7990

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Bookshowbookshop : gedachten bij een gebeuren =
Bookshowbookshop : thoughts on an event / Johan Pas ;
[medewerker] Vaast Colson. — Gent : Art Paper Editions,
2012. — 1 folder : ill. — (APE ; 18). — Titel varieert:
Belgische kunstenaarsboeken van Verheyen tot vandaag ; titel
varieert: Belgian artists' books from Verheyen until today. —
978-94-90800-06-2
KMSKA: TENT-TC 12301

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad
Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound &
Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch &
Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017:
1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL
1-2

Management audit Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
Antwerpen / Ruben De Rue ; Lies Leliaert ; Els Michielsens ;
Tine Verhaert ; Dieter Vermeulen. — Antwerpen : 2006. — 79
p. — Eindwerk: Paper. Universiteit Antwerpen UAMS, GAS
Cultuurmanagement
KMSKA: EP-KC 14

Ssst, hier werkt men : slimmer communiceren op de werkvloer
in 10 stappen / Nancy De Vogelaere ; Joke Renneboog ; Elke
Wambacq. — Brussel : Politeia, 2014. — 143 p. —
978-2-509-02095-6
KMSKA: MONO-BA 4042

Drukkerij. Uitgeverij

Bookshowbookshop : gedachten bij een gebeuren =
Bookshowbookshop : thoughts on an event / Johan Pas ;
[medewerker] Vaast Colson. — Gent : Art Paper Editions,
2012. — 1 folder : ill. — (APE ; 18). — Titel varieert:
Belgische kunstenaarsboeken van Verheyen tot vandaag ; titel
varieert: Belgian artists' books from Verheyen until today. —
978-94-90800-06-2
KMSKA: TENT-TC 12301

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad
Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound &
Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch &
Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017:
1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL
1-2

Bedrijfseconomie

Management audit Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
Antwerpen / Ruben De Rue ; Lies Leliaert ; Els Michielsens ;
Tine Verhaert ; Dieter Vermeulen. — Antwerpen : 2006. — 79
p. — Eindwerk: Paper. Universiteit Antwerpen UAMS, GAS
Cultuurmanagement
KMSKA: EP-KC 14

Ssst, hier werkt men : slimmer communiceren op de werkvloer
in 10 stappen / Nancy De Vogelaere ; Joke Renneboog ; Elke
Wambacq. — Brussel : Politeia, 2014. — 143 p. —
978-2-509-02095-6
KMSKA: MONO-BA 4042

Communicatie

Het nieuwe communicatieklimaat : 20 trends in communicatie:
een overzicht van twintig klimaatbepalende trends en
innovaties / Eric Goubin. — Brussel : Uitgeverij Politeia nv,
2015. — 103 p. : ill. — 978-2-509-02592-0
KMSKA: MONO-BA 4041

Mary Reid Kelley : a marquee piece of Sod . Mary Reid Kelley :
and then a plank in reason, broke / [edit.] Eva
Fischer-Hausdorf ; [edit.] Anne Buschoff. — Bremen :
Kunsthalle, 2016. — 50 p. : ill. — 978-3-935127-31-8
KMSKA: TENT-TA 7732

Chemische technologie

Eve's apple to the last supper : picturing food in the bible /
C.M. Kauffmann. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 176
p. : ill. — 978-1-78327-137-5
KMSKA: MONO-BC 7990

Collecting colour / Narayan Khandekar. — Arnhem : ArtEZ
Press, 2017. — Ill. — 978-94-91444-48-7
KMSKA: MONO-BB 11502

Kunst

Geven voor erfgoed en cultuur / Dominique Allard ; Christophe
Dosogne. — Brussel : Koning Boudewijnstichting/FARO,
2017. — 26 p. : ill. — Bijlage bij magazine Collect
KMSKA: MONO-BC 7984

Art and technology in early modern Europe / [edit.] Richard Taws ; [edit.] Genevieve Warwick. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 246 p. : ill. — (Art history special issue book series ; 2016: 2). — Originally published as volume 39, issue 2 of *Art History*. — 978-1-119-29168-8

KMSKA: MONO-BC 7989

Raphael : the drawings / Catherine Whistler ; Ben Thomas ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Angelamaria Aceto. — Oxford : Ashmolean Museum, 2017. — 256 p. : ill. — 978-1-910807-15-6

KMSKA: TENT-TC 12289

Michelangelo and the viewer in his time / Bernardine Barnes. — London : Reaktion Books, 2017. — 264 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2017: 1). — 978-1-78023-740-4

KMSKA: MONO-BB 11511

Bookshowbookshop : gedachten bij een gebeuren = Bookshowbookshop : thoughts on an event / Johan Pas ; [medewerker] Vaast Colson. — Gent : Art Paper Editions, 2012. — 1 folder : ill. — (APE ; 18). — Titel varieert: Belgische kunstenaarsboeken van Verheyen tot vandaag ; titel varieert: Belgian artists' books from Verheyen until today. — 978-94-90800-06-2

KMSKA: TENT-TC 12301

Door kunst onderwezen willen worden / Gert Biesta. — Arnhem : ArtEZ Press, 2017. — 127 p. : ill. — (Teaching objects ; 2) ; (Artez academia ; 15). — Titel varieert: Door kunst onderwezen willen worden : kunsteducatie 'na' Joseph Beuys. — 978-94-91444-38-8

KMSKA: MONO-BB 11505

The St Ives artists : a biography of place and time / Michael Bird. — 2 ed. — London : Lund Humphries, 2016. — 288 p. : ill. — 978-1-84822-185-7

KMSKA: MONO-BB 11488

Jacopo de' Barbari : Künstlerschaft und Hofkultur um 1500 / Beate Böckem. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 515 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 32). — 978-3-412-22177-5

KMSKA: MONO-BB 11485

Bosch in detail / Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2016. — 320 p. : ill. — 978-94-91819-42-1

KMSKA: MONO-BC 7987

Loskijken / Erik Bos. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 2016. — 421 p. : ill. — 978-90-6020-855-7

KMSKA: MONO-BB 11495

L'art de romantiser le monde : la peinture de Caspar David Friedrich et la philosophie romantique de Novalis / Laure Cahen-Maurel. — Zürich : LIT, 2017. — 339 p. — (Ideal und Real : Aspekte und Perspektiven des deutschen Idealismus ; 8). — 978-3-643-90857-5

KMSKA: MONO-BB 11484

Caravaggio y los pintores del Norte / [edit.] Gert Jan van der Sman. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2016. — 222 p. : ill. — 978-84-15113-81-2 ; 978-84-15113-82-9

KMSKA: TENT-TC 12307

Caricatures : Spott und Humor in Frankreich von 1700 bis in die Gegenwart / [edit.] Gisela Vetter-Liebenow. — Hannover : Wilhelm-Busch-Gesellschaft, 2016. — 200 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 153 III 2

Paul Nash : landscape and the life of objects / Andrew Causey. — Farnham : Lund Humphries, 2013. — 168 p. : ill. — 978-1-84822-096-6

KMSKA: MONO-BC 7994

Stanley Spencer : art as a mirror of himself / Andrew Causey. — Farnham : Lund Humphries, 2014. — 191 p. : ill. — 978-1-84822-146-8

KMSKA: MONO-BC 7995

Eighteenth-century women artists : their trials, tribulations & triumphs / Caroline Chapman. — London : Unicorn, 2017. — 224 p. : ill. — 978-1-910787-50-2

KMSKA: MONO-BB 11500

Orchestrating elegance : Alma-Tadema and the Marquand music room / Kathleen M. Morris ; Alexis Goodin ; Melody Barnett Deusner ; Hugh Glover. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 218 p. : ill. — Titel varieert: Orchestrating elegance : Alma-Tadema and design. — 978-0-300-22667-6 ; 978-1-935998-28-0

KMSKA: TENT-TB 9373

Pol Bury : œuvres de 1963 à 1978 / Michèle Moutashar. — Arles : Musée d'Arles, 1979. — 71 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9378

Hidden portraits : multispectral studies / Pascal Cotte. — Plaats van uitgave niet gekend : Vinci éditions, 2015. — 205 p. : ill. — (Lumière on the Mona Lisa ; 1). — 978-2-9548258-4-7

KMSKA: MONO-BC 7996

Cranach-Werke am Ort ihrer Bestimmung : Tafelbilder der Malerfamilie Cranach und ihres Umkreises in den Kirchen der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland: Bericht über ein Cranach-Restaurierungs- und Forschungsprojekt / [edit.] Bettina Seyderhelm. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2015. — 496 p. : ill. — Congres: November 2014. — 978-3-7917-2719-6

KMSKA: MONO-BB 11508

L'art de vivre ensemble : objets frontière de la renaissance au XXIe siècle / Sabine du Crest. — Roma : Gangemi editore, 2017. — 159 p. : ill. — (Collection Objets frontière ; 2). — Titel varieert: L'art de vivre ensemble : objets frontière de la renaissance au 21e siècle. — 978-88-492-3328-5

KMSKA: MONO-BB 11504

KMSKA: TENT-TC 12292

Kunstdenkmäler in Latium und der Toskana : Beschreibungen und Bewertungen des Jesuiten Daniel Papebroch aus den Jahren 1661–1662: Erstedition, Übersetzung, Kommentar / Susanne Daub. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 320 p. — (Forschungsreise der Bollandisten nach Italien, 1660–1662 ; 2016: 2). — 978–3–412–50346–8

KMSKA: MONO-BB 11493

Werner Mannaers : about flowers and taxis / Koen Leemans ; Wim Van Mulders ; Isabelle De Baets ; Luc Derycke ; Marc Verminck. — Gent : MER, 2010. — 134 p. : ill. — Titel variiert: Werner Mannaers : about flowers & taxis ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2010/01/16 - 2010/03/14 ; Engelse en Nederlandse tekst. — 978–90–76979–43–4

KMSKA: TENT-TB 9375

Des vies et des visages : portraits d'artistes du Musée d'Orsay / [edit.] Leïla Jarbouai ; [edit.] Claire Meunier. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 199 p. : ill. — 978–88–366–3580–1

KMSKA: BEST-M 279 XIV 28

Avec Rodin / Maryline Desbiolles. — Paris : Fayard, 2017. — 199 p. — (Des vies ; 2017: 1). — 978–2–213–70105–9

KMSKA: MONO-BB 11479

Eugeen Van Mieghem : port life / [inl.] Barbara Dawson ; Erwin Joos ; Jef Vrelust ; Lenore Van der Veer ; Julian Campbell. — Dublin : Dublin City Gallery The Hugh Lane, 2017. — 87 p. : ill. — 978–90–5325–424–0

KMSKA: TENT-TC 12290

Dutch and Flemish paintings : Dulwich Picture Gallery / Michiel Jonker ; Ellinoor Bergvelt. — London : D Giles Limited, 2016. — 351 p. : ill. — 978–1–907804–74–8

KMSKA: BEST-M 208 VI 19

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500–1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978–1–78023–640–7

KMSKA: MONO-BB 11509

Eindeutig bis zweifelhaft : Skulpturen und ihre Geschichten / [edit.] Eva Mongi-Vollmer. — Frankfurt am Main : Liebieghaus Skulpturensammlung, 2017. — 56 p. : ill. — Titel variiert: Eindeutig bis zweifelhaft : Skulpturen und ihre Geschichten (Erworben 1933–1945). — 978–3–943215–09–0

KMSKA: BEST-M 126 V 2

Manets neue Kleider : zur künstlerischen Rezeption der 'Olympia', des 'Frühstücks im Grünen' und der 'Bar in den Folies-Bergère' / Dieter Eisentraut. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2014. — 280 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 203). — 978–3–487–15144–1

KMSKA: MONO-BB 11478

L'elogio della bellezza : capolavori dai musei italiani = In praise of beauty : masterpieces from Italian museums / [edit.] Andrea Marmorì ; [edit.] Francesca Giorgi. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 95 p. : ill.

Exposition Marino Marini : parcours découverte à partir de 6 ans. — Arles : Service éducatif des musées d'Arles/Actes Sud, 1995. — III. — Titel variiert: Marino Marini

KMSKA: TENT-TC 12295

Exposition Marino Marini : parcours découverte à partir de 13 ans. — Arles : Service éducatif des musées d'Arles/Actes Sud, 1995. — III. — Titel variiert: Marino Marini

KMSKA: TENT-TC 12294

Eye watching : Erwerbungen und Schenkungen: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2009–2016 = Eye watching : acquisitions and gifts: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2009–2016 / [edit.] Kathrin Beßen. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 145 p. : ill. — 978–3–941773–38–7 ; 978–3–7356–0309–8

KMSKA: BEST-M 113 IV 15

Lajos Vajda (1908–1841) : retrospective = Vajda Lajos (1908–1841) : emlékkiállítás / Krisztina Passuth ; [fotograaf] Petras Istvan. — Szentendre : Ferenczy Károly Múzeum, 1966. — III.

KMSKA: TENT-TA 7739

Divine encounter : Rembrandt's Abraham and the Angels / Joanna Sheers Seidenstein. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2017. — 72 p. : ill. — 978–1–911282–03–7

KMSKA: TENT-TA 7736

Gesetz und Gnade : Wolfgang Krodol d. Ä. und die Erlösung des Menschen im Bild der Reformation / [edit.] Sören Fischer ; Thomas Binder ; Ingo Sandner ; Kai Wenzel. — Kamenz : Städtische Sammlungen, 2017. — 135 p. : ill. — (Kleine Schriften der Städtischen Sammlungen Kamenz ; 8). — 978–3–910046–66–5

KMSKA: TENT-TA 7740

Van Dyck tra Genova e Palermo / [edit.] Farida Simonetti ; [edit.] Gianluca Zanelli ; Xavier F. Salomon ; Matteo Moretti ; Farida Simonetti ; Gianluca Zanelli ; Liechtenstein: the Princely Collections [Wien] ; Galleria nazionale di Palazzo Spinola [Genova]. — Genova : Sagep Editori, 2016. — 95 p. : ill. — 978–88–6373–460–7

KMSKA: TENT-TB 9377

Galleria portatile : Handzeichnungen alter Meister aus der Sammlung Hoesch / [edit.] Heiko Damm ; [edit.] Henning Hoesch ; [medewerker] Agnes Kulik. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 424 p. : ill. — 978–3–7319–0423–6

KMSKA: MONO-BC 7985

Rinus Van de Velde : works on paper / Benno Tempo ; Laura Stamps. — Lichtervelde : Hannibal, 2016. — 159 p. : ill. — Titel variiert: Rinus Van de Velde. — 978–94–92081–81–0

KMSKA: TENT-TC 12296

Géricault : Bilder auf Leben und Tod / [edit.] Gregor Wedekind ; [edit.] Max Hollein. — München : Hirmer Verlag, 2013. — 223 p. : ill. — 978-3-7774-2077-6
KMSKA: TENT-TC 12298

De schilder die de Leie kleurde / André Goeminne ; Luc Levrau. — Nazareth : Drukkerij Schaubroeck, 2017. — 136 p. : ill. — Titel varieert: De schilder die de Leie kleurde : Roger De Backer, 1897-1984 ; titel varieert: De wereld van Roger De Backer
KMSKA: TENT-TC 12300

The significance of shape and colour : essays on art, mostly of the Italian Renaissance / Józef Grabski. — Cracow : IRSA, 2016. — 423 p. : ill. — (Bibliotheca artibus et historiae ; 2016: 1). — 978-83-89831-27-9
KMSKA: MONO-BC 7991

Gustave Courbet / [edit.] Ulf Küster. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2014. — 197 p. : ill. — 978-3-906053-19-6 ; 978-3-7757-3863-7
KMSKA: TENT-TC 12297

The eye and the beholder : the depiction of the eye in western sculpture with special reference to the period 1350-1700 and to colour in sculpture / Hannelore Hägele. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2014. — 262 p. : ill. — 978-1-4438-5818-2
KMSKA: MONO-BB 11497

Neue Sachlichkeit / Haus am Waldsee [Berlin]. — Berlin-Zehlendorf : Amt für Kunst, 1961. — Ill.
KMSKA: TENT-TA 7734

Heures italiennes : trésors de la peinture italienne en Picardie: XVe-XVIIIe siècles / [edit.] Nathalie Volle ; [edit.] Christophe Brouard ; [medewerker] Servane Dargnies. — Gand : Snoeck, 2017. — 382 p. : ill. — Titel varieert: Heures italiennes : trésors de la peinture italienne en Picardie: 14e-18e siècles ; titel varieert: Heures italiennes : Trecento-Quattrocento (XIVe-XVe siècles) ; titel varieert: Heures italiennes : Cinquecento (XVIIe siècle) ; titel varieert: Heures italiennes : Seicento (XVIIIe siècle) ; titel varieert: Heures italiennes : Settecento ((XVIIIe siècle). — 978-94-6161-305-9
KMSKA: TENT-TC 12314

De Eindhovense kennissen van Vincent van Gogh : de drukker, de lithograaf, de fotograaf en de schilder / Jack van Hoeck. — Valkenswaard : Nederlands Steendrukmuseum, 2016. — 63 p. : ill. — 978-94-92172-12-9
KMSKA: MONO-BB 11482

Horace Vernet and the thresholds of nineteenth-century visual culture / [edit.] Daniel Harkett ; [edit.] Katie Hornstein. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2017. — 283 p. : ill. — (Interfaces : studies in visual culture ; 2017: 1). — 978-1-5126-0042-1
KMSKA: MONO-BA 4044

Op reis met Van Gijn : toerist in de negentiende eeuw / Wyke Sybesma ; Liesbeth van Noortwijk ; [medewerker] Janna Beijerman-Schols. — Dordrecht : Dordrechts Museum, 2014. — 128 p. : ill. — 978-90-71722-19-6
KMSKA: TENT-TB 9365

Idols and museum pieces : the nature of sculpture, its historiography and exhibition history, 1640-1880 / [edit.] Caroline van Eck. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 291 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 17) ; (Reihe Kunst und Wirkmacht ; 2017: 2). — 978-3-11-040691-7 ; 978-2-904187-43-X
KMSKA: MONO-BB 11501

The lure of Italy : artists' views / Julian Brooks ; [medewerker] Alessandra Nardi. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 83 p. : ill. — 978-1-60606-519-8
KMSKA: BEST-M 220 I 58

Jardin infini : une anthologie / [edit.] Emanuele Quinz ; [edit.] Emma Lavigne ; [edit.] Hélène Meisel. — Metz : Editions Centre Pompidou-Metz, 2017. — 256 p. — 978-2-35983-050-7
KMSKA: MONO-BA 4045

Jean-Michel Basquiat / [edit.] Rudy Chiappini. — Milan : Skira, 2005. — 196 p. : ill. — 978-88-7624-264-9
KMSKA: TENT-TC 12291

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL
1-2

Eugeen van Mieghem, 1875-1930 : Antwerpen / Erwin Joos. — 4 ed. — Schoten : BAI, 2013. — 272 p. : ill. — 978-90-8586-472-1
KMSKA: MONO-BC 7983

Eugeen Van Mieghem (1875-1930) : de haven = Eugeen Van Mieghem (1875-1930) : the port / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-5325-421-9
KMSKA: MONO-BC 7982

The missing images. . . : Eugeen van Mieghem and the Jewish immigrants of the Red Star Line / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2011. — 136 p. : ill. — 978-90-8586-614-5
KMSKA: MONO-BB 11480

Eve's apple to the last supper : picturing food in the bible / C.M. Kauffmann. — Woodbridge : Boydell Press, 2017. — 176 p. : ill. — 978-1-78327-137-5
KMSKA: MONO-BC 7990

Ein Kaufmann als Kunstfreund : die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold / [edit.] Tilo Grabach ; [edit.] Uwe Heckmann ; [edit.] Christoph Trepesch ; [medewerker] Stephan Bachter ; [medewerker] Nicole Hofmann ; [medewerker] Sarah Klein ; [medewerker] Shahab Sangestan. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 175 p. : ill. — 978-3-422-07349-4

KMSKA: TENT-TB 9366

Le petit ami du Louvre : 10 chefs-d'oeuvre du Louvre expliqués aux enfants! / Guillaume Kazerouni ; [ill.] Giulia d' Anna Lupo. — Saint-Herblain : Gulf stream éditeur, 2013. — 91 p. : ill. — 978-2-35488-220-4

KMSKA: MONO-BC 7998

The beauty of the beast : art animalier ancien et contemporain / Siska Beele ; Marcel De Cock ; Koen de Vlieger-De Wilde ; Matthias Depoorter ; Veerle Moens ; Nico Van Hout. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 73 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9371

KMSKA: EP-KB 6

KMSKA: EP-KB 14

The beauty of the beast : dierenkunst van oude en nieuwe meesters / Siska Beele ; Marcel De Cock ; Koen de Vlieger-De Wilde ; Matthias Depoorter ; Veerle Moens ; Nico Van Hout. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 73 p. : ill. — 978-90-6625-188-5

KMSKA: TENT-TB 9362

KMSKA: EP-KB 4

KMSKA: EP-KB 5

Walther Vanbeselaere, verzamelaar voor de staat, 1948-1973 / [inl.] Joost Declercq ; Tanguy Eeckhout ; Herwig Todts ; Charlotte Crevits ; Thijs Dekeukeleire ; Eline Stoop ; Pepa De Maesschalk. — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2017. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Walther Vanbeselaere, verzamelaar voor de staat, 1948-1973 : bezoekersgids

KMSKA: TENT-TB 9376

KMSKA: EP-KB 12

KMSKA: EP-KB 13

Künstlerinnen : neue Perspektiven auf ein Forschungsfeld der Vormoderne / [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Sylvia Heudecker. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 4). — Congres: Schwabenakademie [Irsee]. 2016/03/18 - 2016/03/20. — 978-3-7319-0520-2

KMSKA: MONO-BC 7988

Hans Op de Beeck : works / Ralf Beil. — Tielt : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1

KMSKA: TENT-TB 9374

Landschaften / [edit.] Ruth Gleisberg. — Altenburg : Staatliches Lindenau-Museum, 1985. — 55 p. : ill. — (Expositionen ; 5)

KMSKA: BEST-M 10 I 6

Iconclass indexes : early German prints / Fritz Lauplicher ; Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1995. — 978-90-75035-06-3 ; 90-75035-06-3

KMSKA: LZ 7.04 (031) '14/15' DE

1-5:4

In de schaduw van Roger Raveel / Luc Levrau. — Machelen-Zulte : Luc Levrau, 2017. — 199 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11498

Mary Reid Kelley : a marquee piece of Sod . Mary Reid Kelley : and then a plank in reason, broke / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; [edit.] Anne Buschoff. — Bremen : Kunsthalle, 2016. — 50 p. : ill. — 978-3-935127-31-8

KMSKA: TENT-TA 7732

Piet Mondrian : the complete writings: essays and notes in original versions / [edit.] Louis Veen. — Leiden : Primavera Pers, 2017. — 640 p. — 978-90-5997-238-4

KMSKA: MONO-BB 11506

Hans Memlinc : La chasse de Sainte Ursule, La sibylle persane, Le diptyque de Marten van Nieuwenhove / Pol de Mont ; S-G. de Vries. — Leyde : A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij, 1911. — Ill.

KMSKA: GF 70

WI> met bijlage

Musée Bonnard : petite promenade entre chiens & chats: Bonnard et l'animalité / Eloi Rousseau. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Entre chiens & chats: Bonnard et l'animalité. — 978-88-366-3345-6

KMSKA: TENT-TA 7737

Hubert Robert / Margaret Morgan Grasselli ; Yuriko Jackall ; [medewerker] Guillaume Faroult ; [medewerker] Catherine Voiriot ; [medewerker] Joseph Baillio. — London : Lund Humphries, 2016. — 281 p. : ill. — 978-1-84822-191-8

KMSKA: TENT-TC 12309

Musée national Magnin, Dijon : guide de la collection de peintures = Musée national Magnin, Dijon : a guide to the paintings / Rémi Cariel. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux. Grand Palais, 2016. — 126 p. : ill. — 978-2-7118-6323-5

KMSKA: BEST-M 100 II 4

Renoir : intimidad / Guillermo Solana ; Colin B. Bailey ; Flavie Durand Rouel-Mouraux. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2016. — 197 p. : ill. — 978-84-15113-86-7

KMSKA: TENT-TC 12306

Edvard Munch : archetypes / Paloma Alarcó ; Patricia G. Berman ; Jon-Ove Steihaug. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2016. — 229 p. : ill. — 978-84-15113-73-7

KMSKA: TENT-TC 12305

Rodin vu d'Italie : aux origines du mythe rodinien en Italie (1880-1930) / Barbara Musetti. — Paris : Mare & Martin, 2017. — 556 p. : ill. — (Thèse illustrée ; 2017: 1). — 979-1-09-205473-6

KMSKA: MONO-BB 11503

Le mystère Le Nain / [edit.] Nicolas Milovanovic ; [edit.] Luc Piralla-Heng Vong. — Paris : Lienart, 2017. — 369 p. : ill. — 978-2-35906-199-4 ; 978-2-36838-044-4

KMSKA: TENT-TC 12293

Pietro Bembo and the intellectual pleasures of a renaissance writer and art collector / Susan Nalezty. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 277 p. : ill. — 978-0-300-21919-7

KMSKA: MONO-BB 11476

Alte and Neue Pinakothek Munich : director's choice / Bernhard Maaz. — London : Scala, 2017. — 80 p. : ill. — 978-1-78551-089-2

KMSKA: BEST-M 248 II 8

Jan Vanriet : The music boy / Andrew Graham-Dixon ; Martin Herbert ; Charlotte Mullins. — Walsall : New Art Gallery Walsall, 2016. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: New Art Gallery Walsall. 2016/01/29 - 2016/05/08. — 978-1-907363-10-8

KMSKA: TENT-TC 12299

Nackt und bloß : Lovis Corinth und der Akt um 1900 / Barbara Martin. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 119 p. : ill. — 978-3-95498-295-0

KMSKA: TENT-TB 9370

Mikokoro no ikonoroji ; shu ; kyo ; kaikaku zengo made = The iconology of the sacred heart / Junko Ninagawa. — Plaats van uitgave niet gekend : Kansaidaiagakushuppanbu, 2017. — 316 p. : ill. — (Kansai Daigaku To ; zai Gakujutsu Kenkyu ; jo kenkyu ; so ; kan ; 55). — 978-4-87354-655-1

KMSKA: MONO-BA 4043

European art : a neuroarthistory / John Onians. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 378 p. : ill. — 978-0-300-21279-2

KMSKA: MONO-BC 7981

12e Biennale Middelheim / [inl.] Lode Craeybeckx ; Eduard Trier ; Umbro Apollonio ; Marcel Joray. — Deurne : C. Govaerts, 1973. — 112 p. : ill. — (Biennale voor beeldhouwkunst Middelheimpark ; 1973: 12)

KMSKA: TENT-TA 7738

Versailles : château, domaine, collections / Pierre Lemoine. — Paris : Château de Versailles, 2016. — 327 p. : ill. — 978-2-85495-651-1

KMSKA: BEST-M 356 I 8

Christopher Wood / Katy Norris. — London : Lund Humphries, 2016. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Christopher Wood : sophisticated primitive. — 978-1-84822-186-4 ; 978-1-869827-90-8

KMSKA: TENT-TC 12302

Le musée intime de Monet à Giverny : ses toiles et les œuvres de ses amis / Sylvie Patin. — Giverny : Editions Claude Monet, 2016. — 151 p. : ill. — 978-2-35340-236-6

KMSKA: MONO-BC 7986

Peindre la banlieue : de Corot à Vlamincq, 1850-1950 / [edit.] Véronique Alémany. — Colombelles : Editions du Valhermeil, 2016. — 158 p. : ill. — 978-2-35467-147-1

KMSKA: TENT-TC 12308

Pierre le Grand : un tsar en France, 1717 / [edit.] Gwenola Firmin ; [edit.] Francine-Dominique Liechtenhan ; [edit.] Thierry Sarmant. — Paris : Lienart, 2017. — 239 p. : ill. — 978-2-35906-201-4

KMSKA: TENT-TC 12315

Portugal : drawing the world. — Luxembourg : MNHA, 2017. — 132 p. : ill. — (Publications du Musée national d'histoire et d'art Luxembourg ; 31- 1). — 978-2-87985-437-3

KMSKA: TENT-TA 7731

Prints & multiples / Bonhams [London]. — London : Bonhams, 2017. — 155 p. : ill. — (Bonhams, London : auction catalogues ; 2017: 16). — Aantal loten 364

KMSKA: VM-LOND 2017 0705

Putten, Hexen und nackte Männer : Zeichnungen von Theodor Mintrop / [edit.] Gunda Luyken. — Düsseldorf : Museum Kunstpalast, 2014. — 29 p. : ill. — (Spot on ; 2014: 1). — Titel varieert: Putten, Hexen und nackte Männer : Zeichnungen von Theodor Mintrop (1814-1870)

KMSKA: BEST-M 113 III 23

Willem Dolphyn : de virtuoos van het stilleven = Willem Dolphyn : the virtuoso of still life = Willem Dolphyn : le virtuose de la nature morte / Willy De Quidt. — Venlo : Van Spijk, 2004. — 110 p. : ill. — 90-6216-390-4

KMSKA: MONO-BC 7992

Ruskin's Venice : the stones revisited / Sarah Quill. — 2 ed. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 256 p. : ill. — 978-1-84822-145-1 ; 978-1-84822-179-6

KMSKA: MONO-BB 11489

Touching objects : intimate experiences of Italian fifteenth-century art / Adrian W.B. Randolph. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 327 p. : ill. — 978-0-300-20478-0

KMSKA: MONO-BC 7999

Recent acquisitions. — New York, N.Y. : Hammer Galleries, 1962. — 12 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9369

Rembrandt : unter der Farbe = Rembrandt : beneath the paint / [edit.] Gabriele Groschner ; [medewerker] Markus Huber ; [medewerker] Katharina Uhler. — Salzburg : DomQuartier, 2016. — 126 p. : ill. — 978-3-901443-43-5

KMSKA: BEST-M 309 II 11

Revolution : Russian art, 1917-1932. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 326 p. : ill. — 978-1-910350-43-0 ; 978-1-910350-44-7

KMSKA: TENT-TC 12310

Eine Geschichte der Vogelmalerei in Deutschland : Ornithologie, Illustration und Kunst, 1508-1914 / Hugh Ridley. — Hannover : Wehrhahn Verlag, 2016. — 255 p. : ill. — 978-3-86525-531-0

KMSKA: MONO-BB 11507

De Bacchant en andere late werken van Adriaen de Vries / Frits Scholten. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-91714-84-9

KMSKA: BEST-M 13 V 117

Peter Blake / Robert Melville. — London : Robert Fraser Gallery, 1965. — III.

KMSKA: TENT-TC 12311

Werner Mannaers : the scent of mimosa / Martin Herbert. — Brussels : Roberto Polo Gallery, 2014. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2014/11/20 - 2015/02/01. — 979-1-09-259905-3

KMSKA: TENT-TC 12303

The art collector's handbook : a guide to collection management and care / Mary Rozell. — Farnham : Lund Humphries, 2014. — 223 p. : ill. — 978-1-84822-099-7 ; 978-1-84822-143-7 ; 978-1-84822-142-0

KMSKA: MONO-BB 11490

Rudolf Knubel : mit den Augen denken / [edit.] Burkhard Leismann ; [edit.] Susanne Buckesfeld. — Dortmund : Verlag Kettler, 2016. — 183 p. : ill. — Titel varieert: Rudolf Knubel : 'Mit den Augen denken': Retrospektive. — 978-3-86206-615-5

KMSKA: TENT-TC 12319

Diversiteit en samenhang : catalogus van een studiekabinet / J.W. Salomonson. — Delft : Academische Uitgeverij Eburon, 2016. — 260 p. : ill. — 978-94-6301-046-7

KMSKA: MONO-BB 11499

Kunstkritiek als exact vak? De kunsthistoricus als criticus, 1960-2005 / Rogier Schumacher. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2015. — 271 p. : ill. — (Kunstkritiek in Nederland, 1885-2015 ; 4). — 978-94-6208-135-2

KMSKA: MONO-BB 11477

Tintoretto / Vittorio Sgarbi ; Giovanni Morello ; Sabina Tommasi Ferroni ; [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Elisa Bagnoni. — Milano : Skira, 2012. — 253 p. : ill. — 978-88-572-1355-2

KMSKA: TENT-TC 12312

Begegnungen mit Rom / Gudula Metze ; Iris Yvonne Wagner. — Dresden : Sandstein Verlag, 2016. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Begegnungen mit Rom : Druckgraphik des 18. Jahrhunderts. — 978-3-95498-258-5

KMSKA: TENT-TA 7741

Penelope in Drama, Libretto und bildender Kunst der Frühen Neuzeit : Transformationen eines Frauenbildes / Anna Stenmans. — Münster : Rhema, 2013. — 540 p. : ill. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme: Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 40). — 978-3-86887-013-8

KMSKA: MONO-BB 11487

Der Bildhauer Kurt Moser : sieben Gedanken / Volker G. Probst. — Willebadessen : Stiftung Europäischer Skulpturenpark, 1982. — 52 p. : ill. — (Euroskulpa Publikation ; 4). — Titel varieert: Kurt Moser. — 3-923470-01-0

KMSKA: TENT-TA 7733

Tentations : l'appel des sens (1830-1914) / [edit.] Sylvie Carlier ; [edit.] Damien Chantrenne ; [medewerker] Dominique Lobstein. — Villefranche-sur-Saône : Musée Paul-Dini, 2016. — 144 p. : ill. — 978-2-905048-25-7

KMSKA: TENT-TB 9367

The problem of God / [edit.] Isabelle Malz. — Bielefeld : Kerber, 2015. — 407 p. : ill. — 978-3-941773-32-5 ; 978-3-7356-0150-6

KMSKA: TENT-TC 12288

Pierre Janssen : journalist, tv-presentator, museumdirecteur, kunstverteller / Petra Timmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Scriptum, 2017. — 303 p. : ill. — 978-94-6319-117-3

KMSKA: MONO-BB 11494

Transnationality, internationalism and nationhood : European avant-garde in the first half of the twentieth century / [edit.] Hubert F. van den Berg ; [edit.] Lidia Gluchowska. — Leuven : Peeters, 2013. — 255 p. : ill. — (Groningen studies in cultural change ; 48). — 978-90-429-2756-8

KMSKA: MONO-BB 11491

Tronies : das Gesicht in der frühen Neuzeit / [edit.] Dagmar Hirschfelder ; [edit.] Léon Krempel. — Berlin : Gebr. Mann, 2014. — 135 p. : ill. — Congres: Haus der Kunst [München]. - 2011/02/04. — 978-3-7861-2694-2

KMSKA: MONO-BC 7980

Willem Dolphyn / Monique H.N.M. Verschuren. — Antwerpen : De Vrienden van Meester Dolphyn, 1985. — III.

KMSKA: MONO-BC 7993

Vibrant metropolis, idyllic nature : Kirchner: the Berlin years / [edit.] Sandra Gianfreda ; [edit.] Martina Pfister ; [edit.] Markus Kersting. — Munich : Hirmer, 2017. — 269 p. : ill. — 978-3-7774-2729-4

KMSKA: TENT-TC 12304

Von Bruegel bis Rubens : das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei / [edit.] Ekkehard Mai ; [edit.] Hans Vlieghe. — Köln : Locher, 1992. — 646 p. : ill. —
Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Köln]. 1992/09/04 - 1992/11/22 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/12/12 - 1993/03/08 ;
tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 1993/04/02 - 1993/06/20. — 3-9801801-1-5

KMSKA: X-B-CO
KMSKA: TENT-TC 8311
KMSKA: K 2 A 23

Gilded interiors : Parisian luxury & the antique / Helen Jacobsen. — London : Philip Wilson Publishers, 2017. — 118 p. : ill. — Titel varieert: *Gilded interiors : French masterpieces of gilt bronze*. — 978-1-78130-058-9

KMSKA: BEST-M 208 XVIII 16

Warten auf Godot : Interpretationen zum Thema / [edit.] Manfred in der Beeck. — Schleswig : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum. Schloß Gottorf, 1962. — III.

KMSKA: TENT-TB 9368

Wasser, Wolken, Wind : Elementär- und Wetterphänomene in Werken der Sammlung Würth / [edit.] C. Sylvia Weber. — Künzelsau : Swiridoff, 2016. — 318 p. : ill. — 978-3-89929-338-8

KMSKA: BEST-M 505 I 6

The diary of Mary Watts, 1887-1904 : Victorian progressive and artistic visionary / [edit.] Desna Greenhow. — London : Lund Humphries, 2016. — 264 p. : ill. — 978-1-84822-201-4

KMSKA: MONO-BB 11496

Willem Dolphyn : 80 paintings for 80 years. — London : Gladwell & Patterson, 2015. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7735

Ruimtelijke ordening

Von Bruegel bis Rubens : das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei / [edit.] Ekkehard Mai ; [edit.] Hans Vlieghe. — Köln : Locher, 1992. — 646 p. : ill. —
Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Köln]. 1992/09/04 - 1992/11/22 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/12/12 - 1993/03/08 ;
tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 1993/04/02 - 1993/06/20. — 3-9801801-1-5

KMSKA: X-B-CO
KMSKA: TENT-TC 8311
KMSKA: K 2 A 23

Film. Toneel

Mary Reid Kelley : a marquee piece of Sod . Mary Reid Kelley : and then a plank in reason, broke / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; [edit.] Anne Buschoff. — Bremen : Kunsthalle, 2016. — 50 p. : ill. — 978-3-935127-31-8

KMSKA: TENT-TA 7732

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Michelangelo and the viewer in his time / Bernardine Barnes. — London : Reaktion Books, 2017. — 264 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2017: 1). — 978-1-78023-740-4

KMSKA: MONO-BB 11511

Loskijken / Erik Bos. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 2016. — 421 p. : ill. — 978-90-6020-855-7

KMSKA: MONO-BB 11495

L'art de romantiser le monde : la peinture de Caspar David Friedrich et la philosophie romantique de Novalis / Laure Cahen-Maurel. — Zürich : LIT, 2017. — 339 p. — (Ideal und Real : Aspekte und Perspektiven des deutschen Idealismus ; 8). — 978-3-643-90857-5

KMSKA: MONO-BB 11484

Pol Bury : œuvres de 1963 à 1978 / Michèle Moutashar. — Arles : Musée d'Arles, 1979. — 71 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9378

Gesetz und Gnade : Wolfgang Krodol d. Ä. und die Erlösung des Menschen im Bild der Reformation / [edit.] Sören Fischer ; Thomas Binder ; Ingo Sandner ; Kai Wenzel. — Kamenz : Städtische Sammlungen, 2017. — 135 p. : ill. — (Kleine Schriften der Städtischen Sammlungen Kamenz ; 8). — 978-3-910046-66-5

KMSKA: TENT-TA 7740

De bibberende Bosch / [pass. aut.] Willy Vandersteen ; Peter van Gucht ; [ill.] Luc Morjaeu. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 2016. — III. — (De avonturen van Suske en Wiske ; 333). — 978-90-02-23943-4

KMSKA: MONO-BB 11483

Jardin infini : une anthologie / [edit.] Emanuele Quinz ; [edit.] Emma Lavigne ; [edit.] Hélène Meisel. — Metz : Editions Centre Pompidou-Metz, 2017. — 256 p. — 978-2-35983-050-7

KMSKA: MONO-BA 4045

Pietro Bembo and the intellectual pleasures of a renaissance writer and art collector / Susan Nalezty. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 277 p. : ill. — 978-0-300-21919-7

KMSKA: MONO-BB 11476

Jan Vanriet : The music boy / Andrew Graham-Dixon ; Martin Herbert ; Charlotte Mullins. — Walsall : New Art Gallery Walsall, 2016. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: New Art Gallery Walsall. 2016/01/29 - 2016/05/08. — 978-1-907363-10-8

KMSKA: TENT-TC 12299

Peindre la banlieue : de Corot à Vlaminck, 1850–1950 / [edit.] Véronique Alémany. — Colombelles : Editions du Valhermeil, 2016. — 158 p. : ill. — 978–2–35467–147–1
KMSKA: TENT-TC 12308

Ruskin's Venice : the stones revisited / Sarah Quill. — 2 ed. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 256 p. : ill. — 978–1–84822–145–1 ; 978–1–84822–179–6
KMSKA: MONO-BB 11489

Penelope in Drama, Libretto und bildender Kunst der Frühen Neuzeit : Transformationen eines Frauenbildes / Anna Stenmans. — Münster : Rhema, 2013. — 540 p. : ill. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme: Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 40). — 978–3–86887–013–8
KMSKA: MONO-BB 11487

Alex en het feest van Jeroen Bosch / Evi Nijs ; Stichting Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Epse : Uitgeverij Syndikaat, 2015. — Ill. — 978–90–78403–42–5
KMSKA: MONO-BC 7997

Tekstuitgave

Jardin infini : une anthologie / [edit.] Emanuele Quinz ; [edit.] Emma Lavigne ; [edit.] Hélène Meisel. — Metz : Editions Centre Pompidou-Metz, 2017. — 256 p. — 978–2–35983–050–7
KMSKA: MONO-BA 4045

Piet Mondrian : the complete writings: essays and notes in original versions / [edit.] Louis Veen. — Leiden : Primavera Pers, 2017. — 640 p. — 978–90–5997–238–4
KMSKA: MONO-BB 11506

The diary of Mary Watts, 1887–1904 : Victorian progressive and artistic visionary / [edit.] Desna Greenhow. — London : Lund Humphries, 2016. — 264 p. : ill. — 978–1–84822–201–4
KMSKA: MONO-BB 11496

Germaanse letterkunde

Loskijken / Erik Bos. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 2016. — 421 p. : ill. — 978–90–6020–855–7
KMSKA: MONO-BB 11495

L'art de romantiser le monde : la peinture de Caspar David Friedrich et la philosophie romantique de Novalis / Laure Cahen-Maurel. — Zürich : LIT, 2017. — 339 p. — (Ideal und Real : Aspekte und Perspektiven des deutschen Idealismus ; 8). — 978–3–643–90857–5
KMSKA: MONO-BB 11484

De bibberende Bosch / [pass. aut.] Willy Vandersteen ; Peter van Gucht ; [ill.] Luc Morjaeu. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 2016. — Ill. — (De avonturen van Suske en Wiske ; 333). — 978–90–02–23943–4
KMSKA: MONO-BB 11483

Jan Vanriet : The music boy / Andrew Graham-Dixon ; Martin Herbert ; Charlotte Mullins. — Walsall : New Art Gallery Walsall, 2016. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: New Art Gallery Walsall. 2016/01/29 - 2016/05/08. — 978–1–907363–10–8
KMSKA: TENT-TC 12299

Ruskin's Venice : the stones revisited / Sarah Quill. — 2 ed. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 256 p. : ill. — 978–1–84822–145–1 ; 978–1–84822–179–6
KMSKA: MONO-BB 11489

Alex en het feest van Jeroen Bosch / Evi Nijs ; Stichting Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Epse : Uitgeverij Syndikaat, 2015. — Ill. — 978–90–78403–42–5
KMSKA: MONO-BC 7997

Engelse letterkunde

Ruskin's Venice : the stones revisited / Sarah Quill. — 2 ed. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 256 p. : ill. — 978–1–84822–145–1 ; 978–1–84822–179–6
KMSKA: MONO-BB 11489

Duitse letterkunde

L'art de romantiser le monde : la peinture de Caspar David Friedrich et la philosophie romantique de Novalis / Laure Cahen-Maurel. — Zürich : LIT, 2017. — 339 p. — (Ideal und Real : Aspekte und Perspektiven des deutschen Idealismus ; 8). — 978–3–643–90857–5
KMSKA: MONO-BB 11484

Nederlandse letterkunde

Loskijken / Erik Bos. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 2016. — 421 p. : ill. — 978–90–6020–855–7
KMSKA: MONO-BB 11495

De bibberende Bosch / [pass. aut.] Willy Vandersteen ; Peter van Gucht ; [ill.] Luc Morjaeu. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 2016. — Ill. — (De avonturen van Suske en Wiske ; 333). — 978–90–02–23943–4
KMSKA: MONO-BB 11483

Jan Vanriet : The music boy / Andrew Graham-Dixon ; Martin Herbert ; Charlotte Mullins. — Walsall : New Art Gallery Walsall, 2016. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: New Art Gallery Walsall. 2016/01/29 - 2016/05/08. — 978–1–907363–10–8
KMSKA: TENT-TC 12299

Pierre le Grand : un tsar en France, 1717 / [edit.] Gwenola Firmin ; [edit.] Francine-Dominique Liechtenhan ; [edit.] Thierry Sarmant. — Paris : Lienart, 2017. — 239 p. : ill. — 978–2–35906–201–4
KMSKA: TENT-TC 12315

Alex en het feest van Jeroen Bosch / Evi Nijs ; Stichting Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Epse : Uitgeverij Syndikaat, 2015. — III. — 978-90-78403-42-5

KMSKA: MONO-BC 7997

Romaanse letterkunde

Michelangelo and the viewer in his time / Bernardine Barnes. — London : Reaktion Books, 2017. — 264 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2017: 1). — 978-1-78023-740-4

KMSKA: MONO-BB 11511

Pol Bury : œuvres de 1963 à 1978 / Michèle Moutashar. — Arles : Musée d'Arles, 1979. — 71 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9378

Pietro Bembo and the intellectual pleasures of a renaissance writer and art collector / Susan Nalezty. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 277 p. : ill. — 978-0-300-21919-7

KMSKA: MONO-BB 11476

Franse letterkunde

Pol Bury : œuvres de 1963 à 1978 / Michèle Moutashar. — Arles : Musée d'Arles, 1979. — 71 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9378

Buitenlandse Franse letterkunde

Pol Bury : œuvres de 1963 à 1978 / Michèle Moutashar. — Arles : Musée d'Arles, 1979. — 71 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9378

Italiaanse letterkunde

Michelangelo and the viewer in his time / Bernardine Barnes. — London : Reaktion Books, 2017. — 264 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2017: 1). — 978-1-78023-740-4

KMSKA: MONO-BB 11511

Pietro Bembo and the intellectual pleasures of a renaissance writer and art collector / Susan Nalezty. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 277 p. : ill. — 978-0-300-21919-7

KMSKA: MONO-BB 11476

Latijnse letterkunde

Pietro Bembo and the intellectual pleasures of a renaissance writer and art collector / Susan Nalezty. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 277 p. : ill. — 978-0-300-21919-7

KMSKA: MONO-BB 11476

Klassieke Griekse letterkunde

Pietro Bembo and the intellectual pleasures of a renaissance writer and art collector / Susan Nalezty. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 277 p. : ill. — 978-0-300-21919-7

KMSKA: MONO-BB 11476

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Art and technology in early modern Europe / [edit.] Richard Taws ; [edit.] Genevieve Warwick. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 246 p. : ill. — (Art history special issue book series ; 2016: 2). — Originally published as volume 39, issue 2 of Art History. — 978-1-119-29168-8

KMSKA: MONO-BC 7989

Raphael : the drawings / Catherine Whistler ; Ben Thomas ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Angelamaria Aceto. — Oxford : Ashmolean Museum, 2017. — 256 p. : ill. — 978-1-910807-15-6

KMSKA: TENT-TC 12289

Michelangelo and the viewer in his time / Bernardine Barnes. — London : Reaktion Books, 2017. — 264 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2017: 1). — 978-1-78023-740-4

KMSKA: MONO-BB 11511

The St Ives artists : a biography of place and time / Michael Bird. — 2 ed. — London : Lund Humphries, 2016. — 288 p. : ill. — 978-1-84822-185-7

KMSKA: MONO-BB 11488

Jacopo de' Barbari : Künstlerschaft und Hofkultur um 1500 / Beate Böckem. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 515 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 32). — 978-3-412-22177-5

KMSKA: MONO-BB 11485

Bosch in detail / Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2016. — 320 p. : ill. — 978-94-91819-42-1

KMSKA: MONO-BC 7987

Loskijken / Erik Bos. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 2016. — 421 p. : ill. — 978-90-6020-855-7

KMSKA: MONO-BB 11495

L'art de romantiser le monde : la peinture de Caspar David Friedrich et la philosophie romantique de Novalis / Laure Cahen-Maurel. — Zürich : LIT, 2017. — 339 p. — (Ideal und Real : Aspekte und Perspektiven des deutschen Idealismus ; 8). — 978-3-643-90857-5

KMSKA: MONO-BB 11484

Caravaggio y los pintores del Norte / [edit.] Gert Jan van der Sman. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2016. — 222 p. : ill. — 978-84-15113-81-2 ; 978-84-15113-82-9

KMSKA: TENT-TC 12307

- Caricatures : Spott und Humor in Frankreich von 1700 bis in die Gegenwart* / [edit.] Gisela Vetter-Liebenow. — Hannover : Wilhelm-Busch-Gesellschaft, 2016. — 200 p. : ill.
KMSKA: BEST-M 153 III 2
- Paul Nash : landscape and the life of objects* / Andrew Causey. — Farnham : Lund Humphries, 2013. — 168 p. : ill. — 978-1-84822-096-6
KMSKA: MONO-BC 7994
- Stanley Spencer : art as a mirror of himself* / Andrew Causey. — Farnham : Lund Humphries, 2014. — 191 p. : ill. — 978-1-84822-146-8
KMSKA: MONO-BC 7995
- Eighteenth-century women artists : their trials, tribulations & triumphs* / Caroline Chapman. — London : Unicorn, 2017. — 224 p. : ill. — 978-1-910787-50-2
KMSKA: MONO-BB 11500
- Orchestrating elegance : Alma-Tadema and the Marquand music room* / Kathleen M. Morris ; Alexis Goodin ; Melody Barnett Deusner ; Hugh Glover. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 218 p. : ill. — Titel varieert: Orchestrating elegance : Alma-Tadema and design. — 978-0-300-22667-6 ; 978-1-935998-28-0
KMSKA: TENT-TB 9373
- Pol Bury : œuvres de 1963 à 1978* / Michèle Moutashar. — Arles : Musée d'Arles, 1979. — 71 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9378
- Hidden portraits : multispectral studies* / Pascal Cotte. — Plaats van uitgave niet gekend : Vinci éditions, 2015. — 205 p. : ill. — (Lumière on the Mona Lisa ; 1). — 978-2-9548258-4-7
KMSKA: MONO-BC 7996
- Cranach-Werke am Ort ihrer Bestimmung : Tafelbilder der Malerfamilie Cranach und ihres Umkreises in den Kirchen der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland: Bericht über ein Cranach-Restaurierungs- und Forschungsprojekt* / [edit.] Bettina Seyderhelm. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2015. — 496 p. : ill. — Congres: November 2014. — 978-3-7917-2719-6
KMSKA: MONO-BB 11508
- L'art de vivre ensemble : objets frontière de la renaissance au XXIe siècle* / Sabine du Crest. — Roma : Gangemi editore, 2017. — 159 p. : ill. — (Collection Objets frontière ; 2). — Titel varieert: L'art de vivre ensemble : objets frontière de la renaissance au 21e siècle. — 978-88-492-3328-5
KMSKA: MONO-BB 11504
- Kunstdenkmäler in Latium und der Toskana : Beschreibungen und Bewertungen des Jesuiten Daniel Papebroch aus den Jahren 1661-1662: Erstedition, Übersetzung, Kommentar* / Susanne Daub. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 320 p. — (Forschungsreise der Bollandisten nach Italien, 1660-1662 ; 2016: 2). — 978-3-412-50346-8
KMSKA: MONO-BB 11493
- Werner Mannaers : about flowers and taxis* / Koen Leemans ; Wim Van Mulders ; Isabelle De Baets ; Luc Derycke ; Marc Verminck. — Gent : MER, 2010. — 134 p. : ill. — Titel varieert: Werner Mannaers : about flowers & taxis ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2010/01/16 - 2010/03/14 ; Engelse en Nederlandse tekst. — 978-90-76979-43-4
KMSKA: TENT-TB 9375
- Des vies et des visages : portraits d'artistes du Musée d'Orsay* / [edit.] Leïla Jarbouai ; [edit.] Claire Meunier. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 199 p. : ill. — 978-88-366-3580-1
KMSKA: BEST-M 279 XIV 28
- Avec Rodin* / Maryline Desbiolles. — Paris : Fayard, 2017. — 199 p. — (Des vies ; 2017: 1). — 978-2-213-70105-9
KMSKA: MONO-BB 11479
- Eugeen Van Mieghem : port life* / [inl.] Barbara Dawson ; Erwin Joos ; Jef Vrelust ; Lenore Van der Veer ; Julian Campbell. — Dublin : Dublin City Gallery The Hugh Lane, 2017. — 87 p. : ill. — 978-90-5325-424-0
KMSKA: TENT-TC 12290
- Dutch and Flemish paintings : Dulwich Picture Gallery* / Michiel Jonker ; Ellinoor Bergvelt. — London : D Giles Limited, 2016. — 351 p. : ill. — 978-1-907804-74-8
KMSKA: BEST-M 208 VI 19
- Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630* / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7
KMSKA: MONO-BB 11509
- Eindeutig bis zweifelhaft : Skulpturen und ihre Geschichten* / [edit.] Eva Mongi-Vollmer. — Frankfurt am Main : Liebieghaus Skulpturensammlung, 2017. — 56 p. : ill. — Titel varieert: Eindeutig bis zweifelhaft : Skulpturen und ihre Geschichten (Erworben 1933-1945). — 978-3-943215-09-0
KMSKA: BEST-M 126 V 2
- Manets neue Kleider : zur künstlerischen Rezeption der 'Olympia', des 'Frühstücks im Grünen' und der 'Bar in den Folies-Bergère'* / Dieter Eisentraut. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2014. — 280 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 203). — 978-3-487-15144-1
KMSKA: MONO-BB 11478
- Emblems of death in the early modern period* / [edit.] Monica Calabritto ; [edit.] Peter Daly. — Genève : Librairie Droz S.A., 2014. — 441 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 120). — 978-2-600-01557-8
KMSKA: MONO-BB 11510
- Exposition Marino Marini : parcours découverte à partir de 6 ans*. — Arles : Service éducatif des musées d'Arles/Actes Sud, 1995. — III. — Titel varieert: Marino Marini
KMSKA: TENT-TC 12295

KMSKA: TENT-TC 12300

Exposition Marino Marini : parcours découverte à partir de 13 ans. — Arles : Service éducatif des musées d'Arles/Actes Sud, 1995. — Ill. — Titel varieert: Marino Marini

KMSKA: TENT-TC 12294

Eye watching : Erwerbungen und Schenkungen: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2009–2016 = Eye watching : acquisitions and gifts: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2009–2016 / [edit.] Kathrin Beßen. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 145 p. : ill. — 978-3-941773-38-7 ; 978-3-7356-0309-8

KMSKA: BEST-M 113 IV 15

Lajos Vajda (1908–1841) : retrospective = Vajda Lajos (1908–1841) : emlékkiállítás / Krisztina Passuth ; [fotograaf] Petras Istvan. — Szentendre : Ferenczy Károly Múzeum, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7739

Divine encounter : Rembrandt's Abraham and the Angels / Joanna Sheers Seidenstein. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2017. — 72 p. : ill. — 978-1-911282-03-7

KMSKA: TENT-TA 7736

Gesetz und Gnade : Wolfgang Krodol d. Ä. und die Erlösung des Menschen im Bild der Reformation / [edit.] Sören Fischer ; Thomas Binder ; Ingo Sandner ; Kai Wenzel. — Kamenz : Städtische Sammlungen, 2017. — 135 p. : ill. — (Kleine Schriften der Städtischen Sammlungen Kamenz ; 8). — 978-3-910046-66-5

KMSKA: TENT-TA 7740

Van Dyck tra Genova e Palermo / [edit.] Farida Simonetti ; [edit.] Gianluca Zanelli ; Xavier F. Salomon ; Matteo Moretti ; Farida Simonetti ; Gianluca Zanelli ; Liechtenstein: the Princely Collections [Wien] ; Galleria nazionale di Palazzo Spinola [Genova]. — Genova : Sagep Editori, 2016. — 95 p. : ill. — 978-88-6373-460-7

KMSKA: TENT-TB 9377

Galleria portatile : Handzeichnungen alter Meister aus der Sammlung Hoesch / [edit.] Heiko Damm ; [edit.] Henning Hoesch ; [medewerker] Agnes Kulik. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 424 p. : ill. — 978-3-7319-0423-6

KMSKA: MONO-BC 7985

Rinus Van de Velde : works on paper / Benno Tempo ; Laura Stamps. — Lichtervelde : Hannibal, 2016. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Rinus Van de Velde. — 978-94-92081-81-0

KMSKA: TENT-TC 12296

Géricault : Bilder auf Leben und Tod / [edit.] Gregor Wedekind ; [edit.] Max Hollein. — München : Hirmer Verlag, 2013. — 223 p. : ill. — 978-3-7774-2077-6

KMSKA: TENT-TC 12298

De schilder die de Leie kleurde / André Goeminne ; Luc Levrau. — Nazareth : Drukkerij Schaubroeck, 2017. — 136 p. : ill. — Titel varieert: De schilder die de Leie kleurde : Roger De Backer, 1897–1984 ; titel varieert: De wereld van Roger De Backer

The significance of shape and colour : essays on art, mostly of the Italian Renaissance / Józef Grabski. — Cracow : IRSA, 2016. — 423 p. : ill. — (Bibliotheca artibus et historiae ; 2016: 1). — 978-83-89831-27-9

KMSKA: MONO-BC 7991

Gustave Courbet / [edit.] Ulf Küster. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2014. — 197 p. : ill. — 978-3-906053-19-6 ; 978-3-7757-3863-7

KMSKA: TENT-TC 12297

The eye and the beholder : the depiction of the eye in western sculpture with special reference to the period 1350–1700 and to colour in sculpture / Hannelore Hägele. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2014. — 262 p. : ill. — 978-1-4438-5818-2

KMSKA: MONO-BB 11497

Heures italiennes : trésors de la peinture italienne en Picardie: XVe–XVIIIe siècles / [edit.] Nathalie Volle ; [edit.] Christophe Brouard ; [medewerker] Servane Dargnies. — Gand : Snoeck, 2017. — 382 p. : ill. — Titel varieert: Heures italiennes : trésors de la peinture italienne en Picardie: 14e–18e siècles ; titel varieert: Heures italiennes : Trecento–Quattrocento (XVe–XVe siècles) ; titel varieert: Heures italiennes : Cinquecento (XVIIe siècle) ; titel varieert: Heures italiennes : Seicento (XVIIe siècle) ; titel varieert: Heures italiennes : Settecento ((XVIIIe siècle). — 978-94-6161-305-9

KMSKA: TENT-TC 12314

Resedagbok från Europa, 1783–1784 / Mikael Hisinger ; [edit.] Jouni Kuurne ; [edit.] Märtha Norrback. — Helsingfors : Svenska litteratursällskapet i Finland, 2015. — 389 p. : ill. — (Skifter utgivna av svenska litteratursällskapet i Finland ; 766). — 978-951-583-246-7 ; 978-91-7353-690-5

KMSKA: MONO-BB 11481

De Eindhovense kennissen van Vincent van Gogh : de drukker, de lithograaf, de fotograaf en de schilder / Jack van Hoeck. — Valkenswaard : Nederlands Steendrukmuseum, 2016. — 63 p. : ill. — 978-94-92172-12-9

KMSKA: MONO-BB 11482

Horace Vernet and the thresholds of nineteenth-century visual culture / [edit.] Daniel Harkett ; [edit.] Katie Hornstein. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2017. — 283 p. : ill. — (Interfaces : studies in visual culture ; 2017: 1). — 978-1-5126-0042-1

KMSKA: MONO-BA 4044

Op reis met Van Gijn : toerist in de negentiende eeuw / Wyke Sybesma ; Liesbeth van Noortwijk ; [medewerker] Janna Beijerman-Schols. — Dordrecht : Dordrechts Museum, 2014. — 128 p. : ill. — 978-90-71722-19-6

KMSKA: TENT-TB 9365

Idols and museum pieces : the nature of sculpture, its historiography and exhibition history, 1640–1880 / [edit.] Caroline van Eck. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 291 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 17) ; (Reihe Kunst und Wirkmacht ; 2017: 2). — 978-3-11-040691-7 ; 978-2-904187-43-X

KMSKA: MONO-BB 11501

Im Aufbruch : Reformation, 1517–1617 / [edit.] Heike Pöppelmann ; [edit.] Dieter Rammner ; Braunschweigisches Landesmuseum. — Dresden : Sandstein, 2017. — 456 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Braunschweigischen Landesmuseum ; 117). — 978-3-95498-290-5

KMSKA: TENT-TC 12316

Illuminating women in the medieval world / Christine Sciacca. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 108 p. : ill. — 978-1-60606-526-6

KMSKA: TENT-TB 9372

Jean-Michel Basquiat / [edit.] Rudy Chiappini. — Milan : Skira, 2005. — 196 p. : ill. — 978-88-7624-264-9

KMSKA: TENT-TC 12291

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Eugeen van Mieghem, 1875–1930 : Antwerpen / Erwin Joos. — 4 ed. — Schoten : BAI, 2013. — 272 p. : ill. — 978-90-8586-472-1

KMSKA: MONO-BC 7983

Eugeen Van Mieghem (1875–1930) : de haven = Eugeen Van Mieghem (1875–1930) : the port / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-5325-421-9

KMSKA: MONO-BC 7982

The missing images... : Eugeen van Mieghem and the Jewish immigrants of the Red Star Line / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2011. — 136 p. : ill. — 978-90-8586-614-5

KMSKA: MONO-BB 11480

Ein Kaufmann als Kunstfreund : die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold / [edit.] Tilo Grabach ; [edit.] Uwe Heckmann ; [edit.] Christoph Trepesch ; [medewerker] Stephan Bachter ; [medewerker] Nicole Hofmann ; [medewerker] Sarah Klein ; [medewerker] Shahab Sangestan. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 175 p. : ill. — 978-3-422-07349-4

KMSKA: TENT-TB 9366

Walther Vanbeselaere, verzamelaar voor de staat, 1948–1973 / [inl.] Joost Declercq ; Tanguy Eeckhout ; Herwig Todts ; Charlotte Crevits ; Thijs Dekeukeleire ; Eline Stoop ; Pepa De Maesschalk. — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2017. —

205 p. : ill. — Titel varieert: Walther Vanbeselaere, verzamelaar voor de staat, 1948–1973 : bezoekersgids

KMSKA: TENT-TB 9376

KMSKA: EP-KB 12

KMSKA: EP-KB 13

Künstlerinnen : neue Perspektiven auf ein Forschungsfeld der Vormoderne / [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Sylvia Heudecker. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 4). — Congres: Schwabenakademie [Irsee]. 2016/03/18 - 2016/03/20. — 978-3-7319-0520-2

KMSKA: MONO-BC 7988

Hans Op de Beeck : works / Ralf Beil. — Tiel : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1

KMSKA: TENT-TB 9374

Iconclass indexes : early German prints / Fritz Lauplicher ; Roelof van Straten. — Leiden : Folior, 1995. — 978-90-75035-06-3 ; 90-75035-06-3

KMSKA: LZ 7.04 (031) '14/15' DE

1-5:4

In de schaduw van Roger Raveel / Luc Levrau. — Machelen-Zulte : Luc Levrau, 2017. — 199 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11498

Mary Reid Kelley : a marquee piece of Sod . Mary Reid Kelley : and then a plank in reason, broke / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; [edit.] Anne Buschoff. — Bremen : Kunsthalle, 2016. — 50 p. : ill. — 978-3-935127-31-8

KMSKA: TENT-TA 7732

Piet Mondrian : the complete writings: essays and notes in original versions / [edit.] Louis Veen. — Leiden : Primavera Pers, 2017. — 640 p. — 978-90-5997-238-4

KMSKA: MONO-BB 11506

Hans Memlinc : La chasse de Sainte Ursule, La sibylle persane, Le diptyque de Marten van Nieuwenhove / Pol de Mont ; S-G. de Vries. — Leyde : A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij, 1911. — III.

KMSKA: GF 70

WI> met bijlage

Musée Bonnard : petite promenade entre chiens & chats: Bonnard et l'animalité / Eloi Rousseau. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Entre chiens & chats: Bonnard et l'animalité. — 978-88-366-3345-6

KMSKA: TENT-TA 7737

Hubert Robert / Margaret Morgan Grasselli ; Yuriko Jackall ; [medewerker] Guillaume Faroult ; [medewerker] Catherine Voiriot ; [medewerker] Joseph Baillio. — London : Lund Humphries, 2016. — 281 p. : ill. — 978-1-84822-191-8

KMSKA: TENT-TC 12309

KMSKA: TENT-TC 12315

Renoir : intimidad / Guillermo Solana ; Colin B. Bailey ; Flavie Durand Rouel-Mouraux. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2016. — 197 p. : ill. — 978-84-15113-86-7

KMSKA: TENT-TC 12306

Edvard Munch : archetypes / Paloma Alarcó ; Patricia G. Berman ; Jon-Ove Steihaug. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2016. — 229 p. : ill. — 978-84-15113-73-7

KMSKA: TENT-TC 12305

Rodin vu d'Italie : aux origines du mythe rodinien en Italie (1880-1930) / Barbara Musetti. — Paris : Mare & Martin, 2017. — 556 p. : ill. — (Thèse illustrée ; 2017: 1). — 979-1-09-205473-6

KMSKA: MONO-BB 11503

Le mystère Le Nain / [edit.] Nicolas Milovanovic ; [edit.] Luc Piralla-Heng Vong. — Paris : Lienart, 2017. — 369 p. : ill. — 978-2-35906-199-4 ; 978-2-36838-044-4

KMSKA: TENT-TC 12293

Pietro Bembo and the intellectual pleasures of a renaissance writer and art collector / Susan Nalezty. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 277 p. : ill. — 978-0-300-21919-7

KMSKA: MONO-BB 11476

Jan Vanriet : The music boy / Andrew Graham-Dixon ; Martin Herbert ; Charlotte Mullins. — Walsall : New Art Gallery Walsall, 2016. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: New Art Gallery Walsall. 2016/01/29 - 2016/05/08. — 978-1-907363-10-8

KMSKA: TENT-TC 12299

Nackt und bloß : Lovis Corinth und der Akt um 1900 / Barbara Martin. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 119 p. : ill. — 978-3-95498-295-0

KMSKA: TENT-TB 9370

Christopher Wood / Katy Norris. — London : Lund Humphries, 2016. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Christopher Wood : sophisticated primitive. — 978-1-84822-186-4 ; 978-1-869827-90-8

KMSKA: TENT-TC 12302

Le musée intime de Monet à Giverny : ses toiles et les œuvres de ses amis / Sylvie Patin. — Giverny : Editions Claude Monet, 2016. — 151 p. : ill. — 978-2-35340-236-6

KMSKA: MONO-BC 7986

Peindre la banlieue : de Corot à Vlaminck, 1850-1950 / [edit.] Véronique Alémany. — Colombelles : Editions du Valhermeil, 2016. — 158 p. : ill. — 978-2-35467-147-1

KMSKA: TENT-TC 12308

Pierre le Grand : un tsar en France, 1717 / [edit.] Gwenola Firmin ; [edit.] Francine-Dominique Liechtenhan ; [edit.] Thierry Sarmant. — Paris : Lienart, 2017. — 239 p. : ill. — 978-2-35906-201-4

Portugal : drawing the world. — Luxembourg : MNHA, 2017. — 132 p. : ill. — (Publications du Musée national d'histoire et d'art Luxembourg ; 31- 1). — 978-2-87985-437-3

KMSKA: TENT-TA 7731

Putten, Hexen und nackte Männer : Zeichnungen von Theodor Mintrop / [edit.] Gunda Luyken. — Düsseldorf : Museum Kunstpalast, 2014. — 29 p. : ill. — (Spot on ; 2014: 1). — Titel varieert: Putten, Hexen und nackte Männer : Zeichnungen von Theodor Mintrop (1814-1870)

KMSKA: BEST-M 113 III 23

Willem Dolphyn : de virtuoos van het stilleven = Willem Dolphyn : the virtuoso of still life = Willem Dolphyn : le virtuose de la nature morte / Willy De Quidt. — Venlo : Van Spijk, 2004. — 110 p. : ill. — 90-6216-390-4

KMSKA: MONO-BC 7992

Ruskin's Venice : the stones revisited / Sarah Quill. — 2 ed. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 256 p. : ill. — 978-1-84822-145-1 ; 978-1-84822-179-6

KMSKA: MONO-BB 11489

Touching objects : intimate experiences of Italian fifteenth-century art / Adrian W.B. Randolph. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 327 p. : ill. — 978-0-300-20478-0

KMSKA: MONO-BC 7999

Rembrandt : unter der Farbe = Rembrandt : beneath the paint / [edit.] Gabriele Groschner ; [medewerker] Markus Huber ; [medewerker] Katharina Uhlir. — Salzburg : DomQuartier, 2016. — 126 p. : ill. — 978-3-901443-43-5

KMSKA: BEST-M 309 II 11

Revolution : Russian art, 1917-1932. — London : Royal Academy of Arts, 2017. — 326 p. : ill. — 978-1-910350-43-0 ; 978-1-910350-44-7

KMSKA: TENT-TC 12310

De Bacchant en andere late werken van Adriaen de Vries / Frits Scholten. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-91714-84-9

KMSKA: BEST-M 13 V 117

Peter Blake / Robert Melville. — London : Robert Fraser Gallery, 1965. — III.

KMSKA: TENT-TC 12311

Werner Mannaers : the scent of mimosa / Martin Herbert. — Brussels : Roberto Polo Gallery, 2014. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2014/11/20 - 2015/02/01. — 979-1-09-259905-3

KMSKA: TENT-TC 12303

Tintoretto / Vittorio Sgarbi ; Giovanni Morello ; Sabina Tommasi Ferroni ; [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Elisa Bagnoni. — Milano : Skira, 2012. — 253 p. : ill. — 978-88-572-1355-2

KMSKA: TENT-TC 12312

Begegnungen mit Rom / Gudula Metzke ; Iris Yvonne Wagner. — Dresden : Sandstein Verlag, 2016. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Begegnungen mit Rom : Druckgraphik des 18. Jahrhunderts. — 978-3-95498-258-5

KMSKA: TENT-TA 7741

Tentations : l'appel des sens (1830-1914) / [edit.] Sylvie Carlier ; [edit.] Damien Chantrenne ; [medewerker] Dominique Lobstein. — Villefranche-sur-Saône : Musée Paul-Dini, 2016. — 144 p. : ill. — 978-2-905048-25-7

KMSKA: TENT-TB 9367

Pierre Janssen : journalist, tv-presentator, museumdirecteur, kunstverteller / Petra Timmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Scriptum, 2017. — 303 p. : ill. — 978-94-6319-117-3

KMSKA: MONO-BB 11494

Transnationality, internationalism and nationhood : European avant-garde in the first half of the twentieth century / [edit.] Hubert F. van den Berg ; [edit.] Lidia Gluchowska. — Leuven : Peeters, 2013. — 255 p. : ill. — (Groningen studies in cultural change ; 48). — 978-90-429-2756-8

KMSKA: MONO-BB 11491

Willem Dolphyn / Monique H.N.M. Verschuren. — Antwerpen : De Vrienden van Meester Dolphyn, 1985. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7993

Vibrant metropolis, idyllic nature : Kirchner: the Berlin years / [edit.] Sandra Gianfreda ; [edit.] Martina Pfister ; [edit.] Markus Kersting. — Munich : Hirmer, 2017. — 269 p. : ill. — 978-3-7774-2729-4

KMSKA: TENT-TC 12304

Von Bruegel bis Rubens : das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei / [edit.] Ekkehard Mai ; [edit.] Hans Vlieghe. — Köln : Locher, 1992. — 646 p. : ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Köln]. 1992/09/04 - 1992/11/22 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/12/12 - 1993/03/08 ; tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 1993/04/02 - 1993/06/20. — 3-9801801-1-5

KMSKA: X-B-CO

KMSKA: TENT-TC 8311

KMSKA: K 2 A 23

Gilded interiors : Parisian luxury & the antique / Helen Jacobsen. — London : Philip Wilson Publishers, 2017. — 118 p. : ill. — Titel varieert: Gilded interiors : French masterpieces of gilt bronze. — 978-1-78130-058-9

KMSKA: BEST-M 208 XVIII 16

The diary of Mary Watts, 1887-1904 : Victorian progressive and artistic visionary / [edit.] Desna Greenhow. — London : Lund Humphries, 2016. — 264 p. : ill. — 978-1-84822-201-4

KMSKA: MONO-BB 11496

Willem Dolphyn : 80 paintings for 80 years. — London : Gladwell & Patterson, 2015. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7735

Cultuurgeschiedenis

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

KMSKA: MONO-BB 11509

Emblems of death in the early modern period / [edit.] Monica Calabritto ; [edit.] Peter Daly. — Genève : Librairie Droz S.A., 2014. — 441 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 120). — 978-2-600-01557-8

KMSKA: MONO-BB 11510

Illuminating women in the medieval world / Christine Sciacca. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 108 p. : ill. — 978-1-60606-526-6

KMSKA: TENT-TB 9372

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Transnationality, internationalism and nationhood : European avant-garde in the first half of the twentieth century / [edit.] Hubert F. van den Berg ; [edit.] Lidia Gluchowska. — Leuven : Peeters, 2013. — 255 p. : ill. — (Groningen studies in cultural change ; 48). — 978-90-429-2756-8

KMSKA: MONO-BB 11491

Geschiedenis van Europa

Art and technology in early modern Europe / [edit.] Richard Taws ; [edit.] Genevieve Warwick. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 246 p. : ill. — (Art history special issue book series ; 2016: 2). — Originally published as volume 39, issue 2 of Art History. — 978-1-119-29168-8

KMSKA: MONO-BC 7989

Raphael : the drawings / Catherine Whistler ; Ben Thomas ; [medewerker] Achim Gnann ; [medewerker] Angelamaria Aceto. — Oxford : Ashmolean Museum, 2017. — 256 p. : ill. — 978-1-910807-15-6

KMSKA: TENT-TC 12289

Michelangelo and the viewer in his time / Bernardine Barnes. — London : Reaktion Books, 2017. — 264 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2017: 1). — 978-1-78023-740-4

KMSKA: MONO-BB 11511

Jacopo de' Barbari : Künstlerschaft und Hofkultur um 1500 / Beate Böckem. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 515 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 32). — 978-3-412-22177-5
KMSKA: MONO-BB 11485

Bosch in detail / Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2016. — 320 p. : ill. — 978-94-91819-42-1
KMSKA: MONO-BC 7987

Loskijken / Erik Bos. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 2016. — 421 p. : ill. — 978-90-6020-855-7
KMSKA: MONO-BB 11495

L'art de romantiser le monde : la peinture de Caspar David Friedrich et la philosophie romantique de Novalis / Laure Cahen-Maurel. — Zürich : LIT, 2017. — 339 p. — (Ideal und Real : Aspekte und Perspektiven des deutschen Idealismus ; 8). — 978-3-643-90857-5
KMSKA: MONO-BB 11484

Caravaggio y los pintores del Norte / [edit.] Gert Jan van der Sman. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2016. — 222 p. : ill. — 978-84-15113-81-2 ; 978-84-15113-82-9
KMSKA: TENT-TC 12307

Paul Nash : landscape and the life of objects / Andrew Causey. — Farnham : Lund Humphries, 2013. — 168 p. : ill. — 978-1-84822-096-6
KMSKA: MONO-BC 7994

Stanley Spencer : art as a mirror of himself / Andrew Causey. — Farnham : Lund Humphries, 2014. — 191 p. : ill. — 978-1-84822-146-8
KMSKA: MONO-BC 7995

Orchestrating elegance : Alma-Tadema and the Marquand music room / Kathleen M. Morris ; Alexis Goodin ; Melody Barnett Deusner ; Hugh Glover. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 218 p. : ill. — Titel varieert: Orchestrating elegance : Alma-Tadema and design. — 978-0-300-22667-6 ; 978-1-935998-28-0
KMSKA: TENT-TB 9373

Pol Bury : œuvres de 1963 à 1978 / Michèle Moutashar. — Arles : Musée d'Arles, 1979. — 71 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9378

Hidden portraits : multispectral studies / Pascal Cotte. — Plaats van uitgave niet gekend : Vinci éditions, 2015. — 205 p. : ill. — (Lumière on the Mona Lisa ; 1). — 978-2-9548258-4-7
KMSKA: MONO-BC 7996

Cranach-Werke am Ort ihrer Bestimmung : Tafelbilder der Malerfamilie Cranach und ihres Umkreises in den Kirchen der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland: Bericht über ein Cranach-Restaurierungs- und Forschungsprojekt / [edit.] Bettina Seyderhelm. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2015. — 496 p. : ill. — Congres: November 2014. — 978-3-7917-2719-6
KMSKA: MONO-BB 11508

Kunstdenkmäler in Latium und der Toskana : Beschreibungen und Bewertungen des Jesuiten Daniel Papebroch aus den Jahren 1661-1662: Erstedition, Übersetzung, Kommentar / Susanne Daub. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 320 p. — (Forschungsreise der Bollandisten nach Italien, 1660-1662 ; 2016: 2). — 978-3-412-50346-8
KMSKA: MONO-BB 11493

Werner Mannaers : about flowers and taxis / Koen Leemans ; Wim Van Mulders ; Isabelle De Baets ; Luc Derycke ; Marc Verminck. — Gent : MER, 2010. — 134 p. : ill. — Titel varieert: Werner Mannaers : about flowers & taxis ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2010/01/16 - 2010/03/14 ; Engelse en Nederlandse tekst. — 978-90-76979-43-4
KMSKA: TENT-TB 9375

Avec Rodin / Maryline Desbiolles. — Paris : Fayard, 2017. — 199 p. — (Des vies ; 2017: 1). — 978-2-213-70105-9
KMSKA: MONO-BB 11479

Eugeen Van Mieghem : port life / [inl.] Barbara Dawson ; Erwin Joos ; Jef Vrelust ; Lenore Van der Veer ; Julian Campbell. — Dublin : Dublin City Gallery The Hugh Lane, 2017. — 87 p. : ill. — 978-90-5325-424-0
KMSKA: TENT-TC 12290

Manets neue Kleider : zur künstlerischen Rezeption der 'Olympia', des 'Frühstücks im Grünen' und der 'Bar in den Folies-Bergère' / Dieter Eisentraut. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2014. — 280 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 203). — 978-3-487-15144-1
KMSKA: MONO-BB 11478

Exposition Marino Marini : parcours découverte à partir de 6 ans. — Arles : Service éducatif des musées d'Arles/Actes Sud, 1995. — III. — Titel varieert: Marino Marini
KMSKA: TENT-TC 12295

Exposition Marino Marini : parcours découverte à partir de 13 ans. — Arles : Service éducatif des musées d'Arles/Actes Sud, 1995. — III. — Titel varieert: Marino Marini
KMSKA: TENT-TC 12294

Lajos Vajda (1908-1841) : retrospective = Vajda Lajos (1908-1841) : emlékkiállítás / Krisztina Passuth ; [fotograaf] Petras Istvan. — Szentendre : Ferenczy Károly Múzeum, 1966. — III.
KMSKA: TENT-TA 7739

Divine encounter : Rembrandt's Abraham and the Angels / Joanna Sheers Seidenstein. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2017. — 72 p. : ill. — 978-1-911282-03-7
KMSKA: TENT-TA 7736

Gesetz und Gnade : Wolfgang Krodel d. Ä. und die Erlösung des Menschen im Bild der Reformation / [edit.] Sören Fischer ; Thomas Binder ; Ingo Sandner ; Kai Wenzel. — Kamenz : Städtische Sammlungen, 2017. — 135 p. : ill. — (Kleine Schriften der Städtischen Sammlungen Kamenz ; 8). — 978-3-910046-66-5

KMSKA: TENT-TA 7740

Van Dyck tra Genova e Palermo / [edit.] Farida Simonetti ; [edit.] Gianluca Zanelli ; Xavier F. Salomon ; Matteo Moretti ; Farida Simonetti ; Gianluca Zanelli ; Liechtenstein: the Princely Collections [Wien] ; Galleria nazionale di Palazzo Spinola [Genova]. — Genova : Sagep Editori, 2016. — 95 p. : ill. — 978-88-6373-460-7

KMSKA: TENT-TB 9377

Galleria portatile : Handzeichnungen alter Meister aus der Sammlung Hoesch / [edit.] Heiko Damm ; [edit.] Henning Hoesch ; [medewerker] Agnes Kulik. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 424 p. : ill. — 978-3-7319-0423-6

KMSKA: MONO-BC 7985

Rinus Van de Velde : works on paper / Benno Tempo ; Laura Stamps. — Lichtervelde : Hannibal, 2016. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Rinus Van de Velde. — 978-94-92081-81-0

KMSKA: TENT-TC 12296

Géricault : Bilder auf Leben und Tod / [edit.] Gregor Wedekind ; [edit.] Max Hollein. — München : Hirmer Verlag, 2013. — 223 p. : ill. — 978-3-7774-2077-6

KMSKA: TENT-TC 12298

De schilder die de Leie kleurde / André Goeminne ; Luc Levrau. — Nazareth : Drukkerij Schaubroeck, 2017. — 136 p. : ill. — Titel varieert: De schilder die de Leie kleurde : Roger De Backer, 1897-1984 ; titel varieert: De wereld van Roger De Backer

KMSKA: TENT-TC 12300

Gustave Courbet / [edit.] Ulf Küster. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2014. — 197 p. : ill. — 978-3-906053-19-6 ; 978-3-7757-3863-7

KMSKA: TENT-TC 12297

De Eindhovense kennissen van Vincent van Gogh : de drukker, de lithograaf, de fotograaf en de schilder / Jack van Hoeck. — Valkenswaard : Nederlands Steendrukmuseum, 2016. — 63 p. : ill. — 978-94-92172-12-9

KMSKA: MONO-BB 11482

Horace Vernet and the thresholds of nineteenth-century visual culture / [edit.] Daniel Harkett ; [edit.] Katie Hornstein. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2017. — 283 p. : ill. — (Interfaces : studies in visual culture ; 2017: 1). — 978-1-5126-0042-1

KMSKA: MONO-BA 4044

Op reis met Van Gijn : toerist in de negentiende eeuw / Wyke Sybesma ; Liesbeth van Noortwijk ; [medewerker] Janna Beijerman-Schols. — Dordrecht : Dordrechts Museum, 2014. — 128 p. : ill. — 978-90-71722-19-6

KMSKA: TENT-TB 9365

Idols and museum pieces : the nature of sculpture, its historiography and exhibition history, 1640-1880 / [edit.] Caroline van Eck. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 291 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 17) ; (Reihe Kunst

und Wirkmacht ; 2017: 2). — 978-3-11-040691-7 ; 978-2-904187-43-X

KMSKA: MONO-BB 11501

Im Aufbruch : Reformation, 1517-1617 / [edit.] Heike Pöppelmann ; [edit.] Dieter Rammner ; Braunschweigisches Landesmuseum. — Dresden : Sandstein, 2017. — 456 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Braunschweigischen Landesmuseum ; 117). — 978-3-95498-290-5

KMSKA: TENT-TC 12316

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Eugeen van Miegheem, 1875-1930 : Antwerpen / Erwin Joos. — 4 ed. — Schoten : BAI, 2013. — 272 p. : ill. — 978-90-8586-472-1

KMSKA: MONO-BC 7983

Eugeen Van Miegheem (1875-1930) : de haven = Eugeen Van Miegheem (1875-1930) : the port / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-5325-421-9

KMSKA: MONO-BC 7982

The missing images... : Eugeen van Miegheem and the Jewish immigrants of the Red Star Line / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2011. — 136 p. : ill. — 978-90-8586-614-5

KMSKA: MONO-BB 11480

Ein Kaufmann als Kunstfreund : die Gemäldesammlung von Hermann Hugo Neithold / [edit.] Tilo Grabach ; [edit.] Uwe Heckmann ; [edit.] Christoph Trepesch ; [medewerker] Stephan Bachter ; [medewerker] Nicole Hofmann ; [medewerker] Sarah Klein ; [medewerker] Shahab Sangestan. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 175 p. : ill. — 978-3-422-07349-4

KMSKA: TENT-TB 9366

Walther Vanbeselaere, verzamelaar voor de staat, 1948-1973 / [inl.] Joost Declercq ; Tanguy Eeckhout ; Herwig Todts ; Charlotte Crevits ; Thijs Dekeukeleire ; Eline Stoop ; Pepa De Maesschalk. — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2017. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Walther Vanbeselaere, verzamelaar voor de staat, 1948-1973 : bezoekersgids

KMSKA: TENT-TB 9376

KMSKA: EP-KB 12

KMSKA: EP-KB 13

Künstlerinnen : neue Perspektiven auf ein Forschungsfeld der Vormoderne / [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Markwart Herzog ; [edit.] Sylvia Heudecker. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 4). — Congres: Schwabenakademie [Irsee]. 2016/03/18 - 2016/03/20. — 978-3-7319-0520-2

KMSKA: MONO-BC 7988

Hans Op de Beeck : works / Ralf Beil. — Tielt : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1

KMSKA: TENT-TB 9374

In de schaduw van Roger Raveel / Luc Levrau. — Machelen-Zulte : Luc Levrau, 2017. — 199 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11498

Piet Mondrian : the complete writings: essays and notes in original versions / [edit.] Louis Veen. — Leiden : Primavera Pers, 2017. — 640 p. — 978-90-5997-238-4

KMSKA: MONO-BB 11506

Hans Memlinc : La chasse de Sainte Ursule, La sibylle persane, Le diptyque de Marten van Nieuwenhove / Pol de Mont ; S-G. de Vries. — Leyde : A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij, 1911. — Ill.

KMSKA: GF 70

WI> met bijlage

Musée Bonnard : petite promenade entre chiens & chats: Bonnard et l'animalité / Eloi Rousseau. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Entre chiens & chats: Bonnard et l'animalité. — 978-88-366-3345-6

KMSKA: TENT-TA 7737

Hubert Robert / Margaret Morgan Grasselli ; Yuriko Jackall ; [medewerker] Guillaume Faroult ; [medewerker] Catherine Voiriot ; [medewerker] Joseph Baillio. — London : Lund Humphries, 2016. — 281 p. : ill. — 978-1-84822-191-8

KMSKA: TENT-TC 12309

Renoir : intimidad / Guillermo Solana ; Colin B. Bailey ; Flavie Durand Rouel-Mouraux. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2016. — 197 p. : ill. — 978-84-15113-86-7

KMSKA: TENT-TC 12306

Edvard Munch : archetypes / Paloma Alarcó ; Patricia G. Berman ; Jon-Ove Steihaug. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2016. — 229 p. : ill. — 978-84-15113-73-7

KMSKA: TENT-TC 12305

Rodin vu d'Italie : aux origines du mythe rodinien en Italie (1880-1930) / Barbara Musetti. — Paris : Mare & Martin, 2017. — 556 p. : ill. — (Thèse illustrée ; 2017: 1). — 979-1-09-205473-6

KMSKA: MONO-BB 11503

Le mystère Le Nain / [edit.] Nicolas Milovanovic ; [edit.] Luc Piralla-Heng Vong. — Paris : Lienart, 2017. — 369 p. : ill. — 978-2-35906-199-4 ; 978-2-36838-044-4

KMSKA: TENT-TC 12293

Pietro Bembo and the intellectual pleasures of a renaissance writer and art collector / Susan Nalezty. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 277 p. : ill. — 978-0-300-21919-7

KMSKA: MONO-BB 11476

Jan Vanriet : The music boy / Andrew Graham-Dixon ; Martin Herbert ; Charlotte Mullins. — Walsall : New Art Gallery Walsall, 2016. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: New Art Gallery Walsall. 2016/01/29 - 2016/05/08. — 978-1-907363-10-8

KMSKA: TENT-TC 12299

Nackt und bloß : Lovis Corinth und der Akt um 1900 / Barbara Martin. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 119 p. : ill. — 978-3-95498-295-0

KMSKA: TENT-TB 9370

Christopher Wood / Katy Norris. — London : Lund Humphries, 2016. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Christopher Wood : sophisticated primitive. — 978-1-84822-186-4 ; 978-1-869827-90-8

KMSKA: TENT-TC 12302

Le musée intime de Monet à Giverny : ses toiles et les œuvres de ses amis / Sylvie Patin. — Giverny : Editions Claude Monet, 2016. — 151 p. : ill. — 978-2-35340-236-6

KMSKA: MONO-BC 7986

Pierre le Grand : un tsar en France, 1717 / [edit.] Gwenola Firmin ; [edit.] Francine-Dominique Liechtenhan ; [edit.] Thierry Sarmant. — Paris : Lienart, 2017. — 239 p. : ill. — 978-2-35906-201-4

KMSKA: TENT-TC 12315

Portugal : drawing the world. — Luxembourg : MNHA, 2017. — 132 p. : ill. — (Publications du Musée national d'histoire et d'art Luxembourg ; 31- 1). — 978-2-87985-437-3

KMSKA: TENT-TA 7731

Putten, Hexen und nackte Männer : Zeichnungen von Theodor Mintrop / [edit.] Gunda Luyken. — Düsseldorf : Museum Kunstpalast, 2014. — 29 p. : ill. — (Spot on ; 2014: 1). — Titel varieert: Putten, Hexen und nackte Männer : Zeichnungen von Theodor Mintrop (1814-1870)

KMSKA: BEST-M 113 III 23

Willem Dolphyn : de virtuoos van het stilleven = Willem Dolphyn : the virtuoso of still life = Willem Dolphyn : le virtuose de la nature morte / Willy De Quidt. — Venlo : Van Spijk, 2004. — 110 p. : ill. — 90-6216-390-4

KMSKA: MONO-BC 7992

Ruskin's Venice : the stones revisited / Sarah Quill. — 2 ed. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 256 p. : ill. — 978-1-84822-145-1 ; 978-1-84822-179-6

KMSKA: MONO-BB 11489

Rembrandt : unter der Farbe = Rembrandt : beneath the paint / [edit.] Gabriele Groschner ; [medewerker] Markus Huber ; [medewerker] Katharina Uhlir. — Salzburg : DomQuartier, 2016. — 126 p. : ill. — 978-3-901443-43-5
KMSKA: BEST-M 309 II 11

De Bacchant en andere late werken van Adriaen de Vries / Frits Scholten. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-91714-84-9
KMSKA: BEST-M 13 V 117

Peter Blake / Robert Melville. — London : Robert Fraser Gallery, 1965. — Ill.
KMSKA: TENT-TC 12311

Werner Mannaers : the scent of mimosa / Martin Herbert. — Brussels : Roberto Polo Gallery, 2014. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2014/11/20 - 2015/02/01. — 979-1-09-259905-3
KMSKA: TENT-TC 12303

Tintoretto / Vittorio Sgarbi ; Giovanni Morello ; Sabina Tommasi Ferroni ; [edit.] Vincenza Russo ; [edit.] Elisa Bagnoni. — Milano : Skira, 2012. — 253 p. : ill. — 978-88-572-1355-2
KMSKA: TENT-TC 12312

Pierre Janssen : journalist, tv-presentator, museumdirecteur, kunstverteller / Petra Timmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Scriptum, 2017. — 303 p. : ill. — 978-94-6319-117-3
KMSKA: MONO-BB 11494

Willem Dolphyn / Monique H.N.M. Verschuren. — Antwerpen : De Vrienden van Meester Dolphyn, 1985. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 7993

Vibrant metropolis, idyllic nature : Kirchner: the Berlin years / [edit.] Sandra Gianfreda ; [edit.] Martina Pfister ; [edit.] Markus Kersting. — Munich : Hirmer, 2017. — 269 p. : ill. — 978-3-7774-2729-4
KMSKA: TENT-TC 12304

Von Bruegel bis Rubens : das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei / [edit.] Ekkehard Mai ; [edit.] Hans Vlieghe. — Köln : Locher, 1992. — 646 p. : ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Köln]. 1992/09/04 - 1992/11/22 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/12/12 - 1993/03/08 ; tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 1993/04/02 - 1993/06/20. — 3-9801801-1-5
KMSKA: X-B-CO
KMSKA: TENT-TC 8311
KMSKA: K 2 A 23

The diary of Mary Watts, 1887-1904 : Victorian progressive and artistic visionary / [edit.] Desna Greenhow. — London : Lund Humphries, 2016. — 264 p. : ill. — 978-1-84822-201-4
KMSKA: MONO-BB 11496

Willem Dolphyn : 80 paintings for 80 years. — London : Gladwell & Patterson, 2015. — 95 p. : ill.
KMSKA: TENT-TA 7735

Geschiedenis van de Nederlanden

Bosch in detail / Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2016. — 320 p. : ill. — 978-94-91819-42-1
KMSKA: MONO-BC 7987

Loskijken / Erik Bos. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 2016. — 421 p. : ill. — 978-90-6020-855-7
KMSKA: MONO-BB 11495

Orchestrating elegance : Alma-Tadema and the Marquand music room / Kathleen M. Morris ; Alexis Goodin ; Melody Barnett Deusner ; Hugh Glover. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 218 p. : ill. — Titel varieert: Orchestrating elegance : Alma-Tadema and design. — 978-0-300-22667-6 ; 978-1-935998-28-0
KMSKA: TENT-TB 9373

Pol Bury : œuvres de 1963 à 1978 / Michèle Moutashar. — Arles : Musée d'Arles, 1979. — 71 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9378

Kunstdenkmäler in Latium und der Toskana : Beschreibungen und Bewertungen des Jesuiten Daniel Papebroch aus den Jahren 1661-1662: Erstedition, Übersetzung, Kommentar / Susanne Daub. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 320 p. — (Forschungsreise der Bollandisten nach Italien, 1660-1662 ; 2016: 2). — 978-3-412-50346-8
KMSKA: MONO-BB 11493

Werner Mannaers : about flowers and taxis / Koen Leemans ; Wim Van Mulders ; Isabelle De Baets ; Luc Derycke ; Marc Verminck. — Gent : MER, 2010. — 134 p. : ill. — Titel varieert: Werner Mannaers : about flowers & taxis ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2010/01/16 - 2010/03/14 ; Engelse en Nederlandse tekst. — 978-90-76979-43-4
KMSKA: TENT-TB 9375

Eugeen Van Mieghem : port life / [inl.] Barbara Dawson ; Erwin Joos ; Jef Vrelust ; Lenore Van der Veer ; Julian Campbell. — Dublin : Dublin City Gallery The Huge Lane, 2017. — 87 p. : ill. — 978-90-5325-424-0
KMSKA: TENT-TC 12290

Divine encounter : Rembrandt's Abraham and the Angels / Joanna Sheers Seidenstein. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2017. — 72 p. : ill. — 978-1-911282-03-7
KMSKA: TENT-TA 7736

Van Dyck tra Genova e Palermo / [edit.] Farida Simonetti ; [edit.] Gianluca Zanelli ; Xavier F. Salomon ; Matteo Moretti ; Farida Simonetti ; Gianluca Zanelli ; Liechtenstein: the Princely Collections [Wien] ; Galleria nazionale di Palazzo Spinola [Genova]. — Genova : Sagep Editori, 2016. — 95 p. : ill. — 978-88-6373-460-7

KMSKA: TENT-TB 9377

Rinus Van de Velde : works on paper / Benno Tempo ; Laura Stamps. — Lichtervelde : Hannibal, 2016. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Rinus Van de Velde. — 978-94-92081-81-0
KMSKA: TENT-TC 12296

De schilder die de Leie kleurde / André Goeminne ; Luc Levrau. — Nazareth : Drukkerij Schaubroeck, 2017. — 136 p. : ill. — Titel varieert: De schilder die de Leie kleurde : Roger De Backer, 1897-1984 ; titel varieert: De wereld van Roger De Backer

KMSKA: TENT-TC 12300

De Eindhovense kennissen van Vincent van Gogh : de drukker, de lithograaf, de fotograaf en de schilder / Jack van Hoeck. — Valkenswaard : Nederlands Steendrukmuseum, 2016. — 63 p. : ill. — 978-94-92172-12-9

KMSKA: MONO-BB 11482

Op reis met Van Gijn : toerist in de negentiende eeuw / Wyke Sybesma ; Liesbeth van Noortwijk ; [medewerker] Janna Beijerman-Schols. — Dordrecht : Dordrechts Museum, 2014. — 128 p. : ill. — 978-90-71722-19-6

KMSKA: TENT-TB 9365

Idols and museum pieces : the nature of sculpture, its historiography and exhibition history, 1640-1880 / [edit.] Caroline van Eck. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 291 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 17) ; (Reihe Kunst und Wirkmacht ; 2017: 2). — 978-3-11-040691-7 ; 978-2-904187-43-X

KMSKA: MONO-BB 11501

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Eugeen van Mieghem, 1875-1930 : Antwerpen / Erwin Joos. — 4 ed. — Schoten : BAI, 2013. — 272 p. : ill. — 978-90-8586-472-1

KMSKA: MONO-BC 7983

Eugeen Van Mieghem (1875-1930) : de haven = Eugeen Van Mieghem (1875-1930) : the port / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora Publishers, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-5325-421-9

KMSKA: MONO-BC 7982

The missing images. . . : Eugeen van Mieghem and the Jewish immigrants of the Red Star Line / Erwin Joos. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2011. — 136 p. : ill. — 978-90-8586-614-5

KMSKA: MONO-BB 11480

Walther Vanbeselaere, verzamelaar voor de staat, 1948-1973 / [inl.] Joost Declercq ; Tanguy Eeckhout ; Herwig Todts ; Charlotte Crevits ; Thijs Dekeukeleire ; Eline Stoop ; Pepa De Maesschalk. — Deurle : Museum Dhondt-Dhaenens, 2017. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Walther Vanbeselaere, verzamelaar voor de staat, 1948-1973 : bezoekersgids

KMSKA: TENT-TB 9376

KMSKA: EP-KB 12

KMSKA: EP-KB 13

Hans Op de Beeck : works / Ralf Beil. — Tiel : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1

KMSKA: TENT-TB 9374

In de schaduw van Roger Raveel / Luc Levrau. — Machelen-Zulte : Luc Levrau, 2017. — 199 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11498

Piet Mondrian : the complete writings: essays and notes in original versions / [edit.] Louis Veen. — Leiden : Primavera Pers, 2017. — 640 p. — 978-90-5997-238-4

KMSKA: MONO-BB 11506

Hans Memlinc : La ch asse de Sainte Ursule, La sibylle persane, Le diptyque de Marten van Nieuwenhove / Pol de Mont ; S-G. de Vries. — Leyde : A.W. Sijthoff's Uitgeversmaatschappij, 1911. — III.

KMSKA: GF 70

WI> met bijlage

Jan Vanriet : The music boy / Andrew Graham-Dixon ; Martin Herbert ; Charlotte Mullins. — Walsall : New Art Gallery Walsall, 2016. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: New Art Gallery Walsall. 2016/01/29 - 2016/05/08. — 978-1-907363-10-8

KMSKA: TENT-TC 12299

Willem Dolphyn : de virtuoos van het stilleven = Willem Dolphyn : the virtuoso of still life = Willem Dolphyn : le virtuose de la nature morte / Willy De Quidt. — Venlo : Van Spijk, 2004. — 110 p. : ill. — 90-6216-390-4

KMSKA: MONO-BC 7992

Rembrandt : unter der Farbe = Rembrandt : beneath the paint / [edit.] Gabriele Groschner ; [medewerker] Markus Huber ; [medewerker] Katharina Uhlir. — Salzburg : DomQuartier, 2016. — 126 p. : ill. — 978-3-901443-43-5

KMSKA: BEST-M 309 II 11

De Bacchant en andere late werken van Adriaen de Vries / Frits Scholten. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2017. — 63 p. : ill. — 978-94-91714-84-9

KMSKA: BEST-M 13 V 117

Werner Mannaers : the scent of mimosa / Martin Herbert. — Brussels : Roberto Polo Gallery, 2014. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2014/11/20 - 2015/02/01. — 979-1-09-259905-3

KMSKA: TENT-TC 12303

Pierre Janssen : journalist, tv-presentator, museumdirecteur, kunstverteller / Petra Timmer. — Plaats van uitgave niet gekend : Scriptum, 2017. — 303 p. : ill. — 978-94-6319-117-3

KMSKA: MONO-BB 11494

Willem Dolphyn / Monique H.N.M. Verschuren. — Antwerpen : De Vrienden van Meester Dolphyn, 1985. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7993

Von Bruegel bis Rubens : das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei / [edit.] Ekkehard Mai ; [edit.] Hans Vlieghe. — Köln : Locher, 1992. — 646 p. : ill. — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum [Köln]. 1992/09/04 - 1992/11/22 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1992/12/12 - 1993/03/08 ; tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 1993/04/02 - 1993/06/20. — 3-9801801-1-5

KMSKA: X-B-CO

KMSKA: TENT-TC 8311

KMSKA: K 2 A 23

Willem Dolphyn : 80 paintings for 80 years. — London : Gladwell & Patterson, 2015. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7735

Geschiedenis overige werelddelen

Loskijken / Erik Bos. — Den Haag : Galerie Nouvelles Images, 2016. — 421 p. : ill. — 978-90-6020-855-7

KMSKA: MONO-BB 11495

Jean-Michel Basquiat / [edit.] Rudy Chiappini. — Milan : Skira, 2005. — 196 p. : ill. — 978-88-7624-264-9

KMSKA: TENT-TC 12291

Mary Reid Kelley : a marquee piece of Sod . Mary Reid Kelley : and then a plank in reason, broke / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; [edit.] Anne Buschoff. — Bremen : Kunsthalle, 2016. — 50 p. : ill. — 978-3-935127-31-8

KMSKA: TENT-TA 7732