

# Aanwinsten van AP-KC — Periode 2017/07

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

0

*20th Century orchestra studies : for viola* / [compil.] Leonard Mogill ; [edit.] Henry Charles Smith. — New York, N.Y. : G. Schirmer, inc. — 1 partituur (114 p.). — ed 2725

AP-KC: UM-SA-MOGIL-century-1

*24 pièces en style libre : pour orgue ou harmonium* / [comp.] Louis Vierne. — Paris : Durand. — 2 v. — D. &F. 8973 ; D. &F. 8972

AP-KC: MM-TO-VIERN-stuk24-1/2

1-2

AP-KC: UM-TO-VIERN-stuk24-1/2

1-2

*Methoden der Werkanalyse in Musikgeschichte und Gegenwart* / Hermann Beck. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1974. — 301 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 9). — 3-7959-0084-0

AP-KC: UM-MG-ALGEM-beck-1

*Thierry Bosquet* / Maurice Béjart ; [edit.] Maurice Huisman. — Bruxelles : Kon. Muntscouwburg - Nationale Opera. — Ill.

AP-KC: UD-DBG-BOSQU-bejart-1

*Conclusion* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur, 19 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 3'15"

AP-KC: MM-MS-SEGER-conclus-20

*Messe en l'honneur de Ste Jeanne d'Arc : à 2 voix égales* / [comp.] H. Nibelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison. — P. 3109 G.

AP-KC: MM-KM-NIBEL-mis-2

*Rhythm and slow* / [edit.] Marc Fonteoy. — Paris : Editions Continental. — 2 v. — CAL 1369 bis

AP-KC: MM-JAZZLM-MONTE-rhythm-1/2

2

*Suite : voor blazerskwartet: (fluit-hobo-klarinet-baspijp)* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-WELFF-suite-1

*Het tibetaanse dodenboek (zoals in het Westen genoemd wordt) . Het grote boek van natuurlijke bevrijding door te begrijpen in de tussenstaat* / [comp.] Robert A.F. Thurman ; [medewerker] Karma Lingpa ; [medewerker] Dalai Lama. — Haarlem : Altamira-Becht, 2006. — 350 p. — 90-6963-479-1 ; 978-90-6963-479-1

AP-KC: UM-PED-ALGEM-thurman-1

*Verslag over de werkzaamheden* / Koninklijk Vlaamsch Conservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortgezet door Verslag over de werkzaamheden - Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium [Antwerpen]

AP-KC: MM-JB-KVMC-verslag-

1901-1945

## Zonder udc

*Beiaard-suite* / [comp.] Gerard Boedijn. — Mechelen : Beiaardschool, 1964. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-BEI-BOEDI-suite-1

*Kinshasa : tales of the invisible city* / Filip de Boeck ; Marie-Françoise Plissart. — Tervuren : Royal Museum for Central Africa, 2004. — 285 p. : ill. — 90-5544-528-2

AP-KC: LA-INTER-INTER-deboeck-1

*Het cultureel regiem: cultuur en beleid in Vlaanderen* / Rudi Laermans. — Tiel : Lannoo, 2002. — 175 p. — 90-209-4919-5 ; 978-90-209-4919-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-laerman-1

*Onheil, pijn, bloed: voorstellingen van lijden* / [edit.] Marc Verminc ; [medewerker] Barbara Baert ; e.a. — Gent : A&S, 2009. — 216 p. : ill. — 978-90-76714-36-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-vermenc-1

## Semiotiek

*Onheil, pijn, bloed: voorstellingen van lijden* / [edit.] Marc Verminc ; [medewerker] Barbara Baert ; e.a. — Gent : A&S, 2009. — 216 p. : ill. — 978-90-76714-36-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-vermenc-1

## Congresverslagen

*Neue Zusammenarbeit im deutschen Musikleben : Vorträge und Entschliessungen der Bonner Tagung 1955.* — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 80 p. — (Musikalische Zeitfragen : eine Schriftenreihe ; 1)

AP-KC: UM-MG-DUITS-neuezus-1

## Plaatwerken

*Crepain Binst architecture : united* / [edit.] Luc Binst ; [edit.] Sigrid Hubloux ; Crepain Binst Architecture [Antwerp]. — Tiel : Lannoo, 2015. — 491 p. : ill. — 978-94-014-3089-0

AP-KC: LA-ARCH-CREPA-crepain-1

*Settle in : an architectural journey by Vittorio Simoni.* — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2016. — 127 p. : ill. — 978-90-5856-550-1

AP-KC: LA-ARCH-SIMON-settlei-1



*Bravoure scarcity beauty* / [edit.] Christoph Grafe ; Jan De Vylder ; Inge Vinck ; Jo Taillieu ; Stefanie Everaert ; Caroline Lateur ; Filip Dujardin ; [vert.] Bart Decroos. — Antwerp : Flanders Architecture Institute, 2016. — 140 pages : ill. — Tentoonstelling: Biënnale van Venetië. Belgisch Paviljoen. 2016/05/28 - 2016/11/27. — 978-90-821225-7-2

AP-KC: LA-BELG-DEVYL-bravour-1

## Filosofie

*Onheil, pijn, bloed: voorstellingen van lijden* / [edit.] Marc Verminck ; [medewerker] Barbara Baert ; e.a. — Gent : A&S, 2009. — 216 p. : ill. — 978-90-76714-36-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-verminck-1

## Psychologie

*Onheil, pijn, bloed: voorstellingen van lijden* / [edit.] Marc Verminck ; [medewerker] Barbara Baert ; e.a. — Gent : A&S, 2009. — 216 p. : ill. — 978-90-76714-36-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-verminck-1

## Kerkgeschiedenis

*Maarten Luther en Johann Sebastian Bach : twee grensverleggers : een hoorcollege vol muziekfragmenten* / Govert Jan Bach. — Amsterdam : Rubinstein, 2017. — 54 p. — Met 4 cd's). — 978-90-476-2297-0

AP-KC: LM-BG-BACH-bach-4

1-4

## Sociologie

*Kinshasa : tales of the invisible city* / Filip de Boeck ; Marie-Françoise Plissart. — Tervuren : Royal Museum for Central Africa, 2004. — 285 p. : ill. — 90-5544-528-2

AP-KC: LA-INTER-INTER-deboeck-1

*Het cultureel regiem: cultuur en beleid in Vlaanderen* / Rudi Laermans. — Tielt : Lannoo, 2002. — 175 p. — 90-209-4919-5 ; 978-90-209-4919-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-laerman-1

## Staatkunde. Politiek

*Maarten Luther en Johann Sebastian Bach : twee grensverleggers : een hoorcollege vol muziekfragmenten* / Govert Jan Bach. — Amsterdam : Rubinstein, 2017. — 54 p. — Met 4 cd's). — 978-90-476-2297-0

AP-KC: LM-BG-BACH-bach-4

1-4

## Opvoeding. Onderwijs

*Theater zum umblättern: die darstellende Kunst (Theater, Kino, Fernsehen, Video) im Zeitalter ihrer häuslichen Speicherbarkeit* / Christoph Kaiser. — Berlin : EXpress, 1988. — 167 p. — 3-88548-902-3

AP-KC: UT-TA-KAISE-theater-1

## Didactiek

*Theater zum umblättern: die darstellende Kunst (Theater, Kino, Fernsehen, Video) im Zeitalter ihrer häuslichen Speicherbarkeit* / Christoph Kaiser. — Berlin : EXpress, 1988. — 167 p. — 3-88548-902-3

AP-KC: UT-TA-KAISE-theater-1

## Milieubescherming

*Kinshasa : tales of the invisible city* / Filip de Boeck ; Marie-Françoise Plissart. — Tervuren : Royal Museum for Central Africa, 2004. — 285 p. : ill. — 90-5544-528-2

AP-KC: LA-INTER-INTER-deboeck-1

## Kunst

*Philosophie der neuen Musik* / Theodor W. Adorno. — Frankfurt am Main : Europäische Verlagsanstalt, 1958. — 204 p.

AP-KC: MM-ES-ADORN-philoso-1

AP-KC: UM-MG-TWINT-adorno-1

*Adventskantaten* / [edit.] Alfred Dürr ; [edit.] Werner Neumann. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1954-1955. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 1). — DVfM 5002

AP-KC: UM-ZCA-BACH-advents-1/2

1-2

*Theatre in Europe* / John Allen. — Eastbourne : John Offord Publications, 1981. — 320 p. : ill. — 0-903931-40-0

AP-KC: UT-TA-ALLEN-theatre-1

*Architectuur op maat* / Vlaams Architectuurinstituut. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2016. — 290 p. : ill. — (Architectuurboek Vlaanderen ; 12). — 978-90-821225-5-8

AP-KC: LA-BELG-VAI-archite-1

*Maarten Luther en Johann Sebastian Bach : twee grensverleggers : een hoorcollege vol muziekfragmenten* / Govert Jan Bach. — Amsterdam : Rubinstein, 2017. — 54 p. — Met 4 cd's). — 978-90-476-2297-0

AP-KC: LM-BG-BACH-bach-4

1-4

*Television opera : the fall of opera commissioned for television* / Jennifer Barnes. — Woodbridge : The Boydell Press, 2003. — 124 p. — 978-0-85115-912-6

AP-KC: UM-MG-TWINT-barnes-1



*Theater grenzenlos : Handbuch für Spiele und Programme* / Michael Batz ; Horst Schroth. — Reinbek : Rowohlt, 1985. — 295 p. — (Kulturen und Ideen ; 7940). — 3-499-17940-7  
AP-KC: UT-TA-BATZ-theater-1

*Theater zwischen Tür und Angel: Handbuch für freies Theater* / Michael Batz ; Horst Schroth ; [ill.] Martin Lühker ; e.a. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1983. — 315 p. : ill. — (Rowohlt Sachbuch ; 1480). — 3-499-17686-6  
AP-KC: UT-TA-BATZ-theater-1

*De symphonie van het noodlot: het leven van Peter Iljitsj Tsjajkowski, 1840-1893* / Carel Beke ; [ill.] F. Lammers. — Tilburg : Nederland's Boekhuis, 1950. — 195 p. : ill. — (Sonatine-reeks ; 5)  
AP-KC: MM-BG-BEKE-symphon-1

*Wozzeck* / Alban Berg. — Bruxelles : Beba, 1981. — 47 p. — 2-86597-003-5  
AP-KC: UM-BG-BERG-wozzeck-1

*Facetten van vijftig jaar Nederlands toneel, 1920-1970* / Hans van den Bergh ; [edit.] G.J. de Voogd. — Amsterdam : Moussault, 1970. — 236 p. : ill. — 90-226-1011-X  
AP-KC: UT-TG-NEDER-vandenb-1  
AP-KC: LT-TG-NEDER-vandenb-1

*Konstanten in de komedie : een onderzoek naar komische werking en ervaring* / Hans van den Bergh. — Amsterdam : Moussault, 1972. — 307 p. : ill. — 90-226-1056-X  
AP-KC: UT-TA-VANDENB-konstan-1

*Teksten voor toeschouwers: inleiding in de dramatheorie* / Hans van den Bergh. — 2 ed. — Muiderberg : 1983. — 174 p. : ill. — 90-6283-540-6  
AP-KC: UT-TA-VANDENB-teksten-1

*bMa : man of thoughts* / [edit.] Ward Verbakel ; [edit.] Joeri De Bruyn ; Nele Aernouts ; Olivier Bastin ; Kristien Van den Houte ; [fotograaf] Marie-Françoise Plissart ; [fotograaf] Lavinia Wouters ; [fotograaf] Marcel Vanhulst. — Mechelen : Public Space, 2014. — 232 p. : ill. — Tentoonstelling: BNP Paribas Fortis [Brussels]. 2014/09/11 - 2014/09/25. — 978-94-91789-02-1  
AP-KC: LA-BELG-VERBA-bmamano-1

*Kinshasa : tales of the invisible city* / Filip de Boeck ; Marie-Françoise Plissart. — Tervuren : Royal Museum for Central Africa, 2004. — 285 p. : ill. — 90-5544-528-2  
AP-KC: LA-INTER-INTER-deboeck-1

*Schauspielkunst: von der theatralischen Sendung und dem Wunder der Verwandlung* / Georgette Boner. — Zürich : Classen, 1988. — 248 p. : ill. — 3-7172-0352-5  
AP-KC: UT-TA-BONER-schausp-1

*The performance of the basso continuo in Italian baroque music* / Tharald Borgir. — Rochester : University of Rochester Press, 1987. — 180 p. — (Studies in musicology ; 90). — 978-0-8357-1912-4  
AP-KC: UM-TEK-BASSO-borgir-1

*Teaterekperiment en politiek* / Bertolt Brecht ; [compil.] Wim Notenboom ; e.a. — Nijmegen : Sun, 1972. — 185 p. : ill. — (Sun-schrift ; 61). — 90-6168-061-1  
AP-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

*The music of Aaron Copland* / Neil Butterworth ; [edit.] André Previn. — London : Toccata Press, 1985. — 262 p. — 0-907689-08-6  
AP-KC: UM-BG-COPLA-butterw-1

*Crepain Binst architecture : united* / [edit.] Luc Binst ; [edit.] Sigrid Hubloux ; Crepain Binst Architecture [Antwerp]. — Tielt : Lannoo, 2015. — 491 p. : ill. — 978-94-014-3089-0  
AP-KC: LA-ARCH-CREPA-crepain-1

*Style and performance for bowed string instruments in french baroque music* / Mary Cyr. — London : Routledge, 2016. — 256 p. — 978-1-138-24837-3  
AP-KC: UM-TEK-PRAKT-cyr-1

*Danse, musique, theatre en Belgique = Dans, muziek, toneel in België.* — Bruxelles : Arto  
AP-KC: MM-JB-BELGI-dansemu-1  
1956;1957;1960

*Traité de la musique selon l'esprit de Saint Augustin* / Henri Davenson. — Neuchatel : Baconnière, 1942. — 189 p. — (Les cahiers du Rhône: série blanche ; 2)  
AP-KC: MM-KE-DAVEN-traited-1  
AP-KC: UM-ES-FILOS-davenso-1  
AP-KC: MM-ES-DAVEN-traite-1

*The french symphony at the fin de siècle : style, culture, and the symphonic tradition* / Andrew Deruchie. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2013. — 294 p. — (Eastman studies in music ; 2013: 1). — 978-1-58046-382-9  
AP-KC: UM-MG-FRANK-deruche-1

*Der deutsche Muskrat, 1953-1958* / [edit.] Herbert Sass ; [edit.] Egon Kraus ; [edit.] Hans Mersmann ; [edit.] Walter Wiora. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1959. — 52 p. — (Musikalische Zeitfragen : eine Schriftenreihe ; 4)  
AP-KC: UM-MG-DUITS-sass-1

*Cultuur : de uitdaging* / Roger Dillemans ; Clement Neutjens ; Leo Pauwels ; Vic Nees. — Leuven : Davidsfonds, 1986. — 110 p. — 90-6152-464-4  
AP-KC: UM-ES-ALGEM-dillema-1

*Flex test roc : een ontwerpend onderzoek naar nieuwe leeromgevingen voor het middelbaar beroepsonderwijs van Amsterdam, maart 2017* / Marco Broekman ; Dingeman Deijns Architects [Amsterdam]. — Rotterdam : Stimuleringsfonds creatieve industrie, 2017. — 113 p. : ill.  
AP-KC: LA-GEBOU-BROEK-flextes-1



*Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft* / Rudolf Eller ; Walther Vetter. — Leipzig : Edition Peters, 1957-1978. — Voortgezet door Jahrbuch Peters : Aufsätze zur Musik ; voortzetting van Jahrbuch der Musikbibliothek Peters

AP-KC: MM-JB-PETER-jahrbuc-  
1956-1977

*Le Wagnérisme hors d'Allemagne* / Edmond Evenepoel. — Paris : Fischbacher, 1891. — 300 p.

AP-KC: MM-MG-EVENE-wagneri-1

*De ruimte van het theater: een studie naar de invloed van de theaterruimte op de beleving van voorstellingen door de toeschouwer* / Peter Eversmann. — Amsterdam : Eversmann, 1996. — 411 p. : ill. — 90-9010029-6

AP-KC: UT-TA-EVERS-ruimte-1

*The Distin Legacy : the rise of the brass band in 19th-century Britain* / Ray Farr. — Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2013. — 463 p. — 978-1-4438-4240-2

AP-KC: UM-MG-ENGEL-farr-1

*The music of Luigi Dallapiccola* / Raymond Fearn. — Rochester : University of Rochester Press, 2010. — 303 p. — 978-1-58046-347-8

AP-KC: UM-BG-DALLA-fearn-1

*Forum+ : voor onderzoek en kunsten = Forum+ : for research and arts* / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen ; Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium Antwerpen, 2015. — Titel varieert: Forum plus ; titel varieert: Forum+ voor onderzoek en kunsten ; voortzetting van Forum : tweemaandelijks tijdschrift over onderwijs en podiumkunsten ; met Cour jardin. — 0779-7397

<http://issuu.com/-koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f>

AP-KC: LM-TY-FORUM  
22(2015)-

*Tranen op bevel: een polemiek over theater* / Kester Freriks ; Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : L.J. Veen, 1992. — 103 p. — 90-254-0253-4

AP-KC: UT-TA-FRERI-tranen-1

*Geen golf, wel spelen : vlaams theater op nederlandse podia, nederlandse theater op vlaamse podia* / [edit.] Els Baeten ; [edit.] Marit Verweij. — S.l. : Vlaams Theater Instituut. — Rapport in opdracht van het Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond, Amsterdam

AP-KC: UT-TG-VLAAN-baeten-1

*Het gevoel heeft verstand gekregen: Brecht in Nederland* / [edit.] Edmund Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Rotterdam : Aristos, 1998. — 253 p. : ill. — 90-6935-010-6

AP-KC: UT-TBG-BRECH-licher-1

*Remote performances in nature and architecture* / Bruce Gilchrist ; Jo Joelson ; Tracey Warr. — Farnham, Surrey : Ashgate, 2015. — 163 p. : ill. — 978-1-4724-5391-4

AP-KC: UM-MG-EENEN-gilchri-1

*Alceste* / Christoph Willibald von Gluck. — Bruxelles : Beba, 1982. — 96 p. — 2-86597-006-X

AP-KC: UM-BG-GLUCK-alceste-1

*Die Mysterienwelt des Dramas : Studien zur Dramaturgie und Bühnenkunst* / Wolfgang Greiner. — Dornach : Philosophisch-Anthroposophischer Verlag, 1981. — 132 p. — 3-7235-0315-2

AP-KC: UT-TA-GREIN-mysteri-1

*Groenboek Vlaanderen in 2050 : mensenmaat in een metropool? Beleidsplan Ruimte Vlaanderen* / Vlaamse overheid. Departement RWO. — Brussel : Vlaamse overheid, 2012. — 84 p. : ill.

<http://eb1.vlaanderen.be/publications/documents/-32629>

AP-KC: LA-RUIM-RWO-groenbo-1

*Playgoing in Shakespeare's London* / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 1987. — 284 p. : ill. — 0-521-25336-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-gurr-1

*(Per)forming art : performance as research in contemporary artworks* / Alannah Marie Halay. — Cambridge : Cambridge Scholars, 2016. — 122 p. — 978-1-4438-9744-0

AP-KC: UM-TEK-RESEA-halay-1

*Wagner in St. Petersburg* / Barbel Hamacher. — München : Bayerische Vereinsbank, 1993. — 86 p. : ill. — Tentoonstelling: Neuen Rathaus [Bayreuth]. 1993/07/25 - 1993/09/02

AP-KC: UM-BG-WAGNE-hamache-1

*Handbuch zur Praxis des freien Theaters: Lebensraum durch Lebenstraum* / Rainer Harjes. — Köln : DuMont, 1983. — 298 p. : ill. — (DuMont-Taschenbücher ; 136). — 33-7701-1469-8

AP-KC: UT-TA-HARJE-handbuc-1

*Die Dresdner Philharmonie* / Dieter Härtwig. — Leipzig : VEB Bibliographisches Institut, 1989. — 107 p. : ill. — 3-323-00293-8

AP-KC: UM-MG-DUITS-hartwig-1

*Op de voet gevolgd: twintig jaar Vlaams theater in internationaal perspectief* / Dina Hellemans ; Ronald Geerts ; Marianne van Kerckhoven. — Brussel : VUB-Press, 1990. — 351 p. — 90-70289-70-9

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hellema-1

*Life after death : the viola da gamba in Britain from Purcell to Dolmetsch* / Peter Holman. — Suffolk : The Boydell Press, 2010. — 394 p. — 978-1-84383-820-3

AP-KC: UM-SP-GAMBA-holman-1



*The music of Frank Bridge* / Fabian Huss. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — 249 p. — 978-1-78327-059-0

AP-KC: LM-BG-BRIDG-huss-1

*Theater als Widerspruch: Plädoyer für die zeitgenössische Bühne* / Peter Iden. — München : Kindler, 1984. — 251 p. : ill. — 3-463-00878-5

AP-KC: UT-TA-IDEN-theater-1

*Mozart : Briefe und Aufzeichnungen : Gesamtausgabe* / Wilhelm A. Bauer ; [edit.] Otto Erich Deutsch ; [edit.] Joseph Heinz Eibl ; [edit.] Ulrich Konrad ; Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel/München : Bärenreiter/DTV, 2005. — 8 v. — 3-423-59076-9 ; 3-7618-1749-5

AP-KC: LM-BG-MOZAR-bauer-8

1-8

*Applied arts, implied art : craftsmanship and technology in the age of art industry = Arts appliqués, art impliqué : création artisanale et technologie à l'époque de l'industrie de l'art* / Vlad Ionescu. — Gent : A&S/books, 2016. — 81 p. : ill. — 978-90-76714-48-6

AP-KC: LA-TH-IONES-applied-1

*Jahrbuch der Musikbibliothek Peters.* — Leipzig : Peters, 1894-1940. — Voortgezet door Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft

AP-KC: MM-JB-PETER-jahrbuc-

1(1894);10-11(1903-1904);14-28(1907-1921);31-47(1924-1940)

*Jahrbücher für musikalische Wissenschaft.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1863-1867. — 2364-1193

AP-KC: MM-JB-CHRYIS-jahrbuc-1/2

1-2

*Johannes-Passion* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arthur Mendel. — Kassel : Bärenreiter, 1973-1974. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 4). — Facsimile: Handschrift (losse bijl.). — DVfM 5037

AP-KC: UM-ZCA-BACH-johanne-1/2

1-2

*Gabriel Fauré : the songs and their poets* / Graham Johnson. — Surrey : Ashgate Publishing, 2009. — 460 p. — 978-0-7546-5960-0

AP-KC: LM-BG-FAURE-johnson-1

*Debussy to Villa-Lobos* / Evan Jones. — Rochester : University of Rochester Press, 2009. — 295 p. — (Intimate voices : the twentieth-century string quartet ; 1). — 978-1-58046-229-7

AP-KC: LM-MG-KAMER-jones-1

*Shostakovich to the Avant-Garde* / Evan Jones. — Rochester : University of Rochester Press, 2009. — 338 p. — (Intimate voices : the twentieth-century string quartet ; 2). — 978-1-58046-322-5

AP-KC: LM-MG-KAMER-jones-2

*Kaatje : poème lyrique en trois actes* / [comp.] Victor Buffin ; [libr.] Paul Spaak ; [pass. aut.] Henri Cain. — Paris : Eschig, 1913. — 1 partituer (119 p.). — Opgedragen aan Kufferath en Guidé. — M.E. 415

AP-KC: UM-ZP-BUFFI-kaatje-1

AP-KC: MM-DUBP-BUFFI-kaatje-1

AP-KC: LM-ZP-BUFFI-kaatje-1

*Theater zum umblättern: die darstellende Kunst (Theater, Kino, Fernsehen, Video) im Zeitalter ihrer häuslichen Speicherbarkeit* / Christoph Kaiser. — Berlin : EXpress, 1988. — 167 p. — 3-88548-902-3

AP-KC: UT-TA-KAISE-theater-1

*Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae* / [edit.] Werner Neumann. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1956-1957. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 7). — DVfM 5006

AP-KC: UM-ZCA-BACH-sonntse-1/2

1-2

*Kantaten zu Neujahr und zum Sonntag nach Neujahr* / [edit.] Werner Neumann ; e.a. — Kassel : Bärenreiter, 1964-1965. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 4). — DVfM 5024

AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihna2-1/2

1-2

*Kantaten zum 1. Weihnachtstag* / [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1957. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 2). — DVfM 5007

AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihna1-1/2

1-2

*Kantaten zum 1. Pfingsttag* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Dietrich Kilian. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1959-1960. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 13). — DVfM 5015

AP-KC: UM-ZCA-BACH-pfings1-1/2

1-2

*Kantaten zum 2. und 3. Ostertag* / [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1955-1956. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 10). — DVfM 5004

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ostert2-1/2

1-2

*Kantaten zum 2. und 3. Pfingsttag* / [edit.] Alfred Dürr ; [edit.] Arthur Mendel. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1962-1963. — 2 v. — (Kantaten ; 14). — DVfM 5019

AP-KC: UM-ZCA-BACH-pfings2-1/2

1-2

*Kantaten zum 7. und 8. Sonntag nach Trinitatis* / [edit.] Alfred Dürr ; [edit.] Leo Treitler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1967-1968. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 18). — DVfM 5027

AP-KC: UM-ZCA-BACH-trinit7-1/2

*Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis* / [edit.] Werner Neumann. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1958-1959. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 21). — DVfM 5013

AP-KC: UM-ZCA-BACH-trini13-1/2



*Kantaten zum 24. und 27. Sonntag nach Trinitatis /*  
[edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik,  
1958-1959. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 27). — DVfM 5032

AP-KC: UM-ZCA-BACH-trini24-1/2

*Kantaten zum Epiphaniastag bis zum 2. Sonntag nach  
Epiphaniastag /* [edit.] Marianne Helms. — Leipzig : VEB  
Deutscher Verlag für Musik, 1975-1976. — 2 v. — (Kantaten ;  
1. 5). — DVfM 5043

AP-KC: UM-ZCA-BACH-epiphan-1/2

1-2

*Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi /*  
[edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik,  
1960. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 12). — DVfM 5011

AP-KC: UM-ZCA-BACH-sonntca-1/2

1-2

*Kantaten zum Trinitatisfest und zum 1. Sonntag nach Trinitatis /*  
[edit.] Alfred Dürr ; [edit.] Robert Freeman ; [edit.] James  
Webster. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik,  
1967-1968. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 15). — DVfM 5029

AP-KC: UM-ZCA-BACH-trinita-1/2

1-2

*Karl Böhm an der Bayerischen Staatsoper : Erinnerungen,  
Bilder und ein Verzeichnis der von ihm dirigierten Vorstellungen  
seit 1921 /* [edit.] Klaus Schultz. — München : Bayerische  
Staatsoper, 1978. — 32 p.

AP-KC: MM-BG-SCHUL-karlboh-1

*Karl Böhm an der Bayerischen Staatsoper : Erinnerungen,  
Bilder und ein Verzeichnis der von ihm dirigierten Vorstellungen  
seit 1921-1981 /* [edit.] Klaus Schultz. — München :  
Bayerische Staatsoper, 1981. — 41 p.

AP-KC: MM-BG-SCHUL-karlboh-1

*Theatrum Musicae Choralis: das ist Kurze und gründlich  
erklärte Verfassung der Aretinischer und Gregorianischer  
Singkunst /* Reiner Kirchath. — Köln : Volk, 1961. — 88 p. —  
(Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte ; 46). — Facsimile:  
1782: Köln am Rheine

AP-KC: MM-KE-KIRCH-theatru-1

AP-KC: UM-MG-RELIG-kirchra-1

*Koor- en kunstleven: muziektijdschrift voor dirigenten en  
koorleden.* — Loosdrecht : -2000. — Voortgezet door  
Harmonia's koornieuws

AP-KC: MM-TY-KOORE

1979 Onvolledig

*Cherubino's leap : in search of the enlightenment moment /*  
Richard Kramer. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press,  
2016. — 224 p. — 978-0-226-37789-6 ; 0-226-37789-X

AP-KC: UM-MG-KLASS-kramer-1

*Der Einfluss der technischen Mittel auf die Musikerziehung  
unserer Zeit : Vorträge der siebten Bundesschulmusikwoche  
Hannover 1968 /* Egon Kraus. — Mainz : B. Schott's Söhne,  
1968. — 324 p.

AP-KC: UM-PED-MUZIS-kraus-1

*Het cultureel regiem: cultuur en beleid in Vlaanderen /* Rudi  
Laermans. — Tiel : Lannoo, 2002. — 175 p. —  
90-209-4919-5 ; 978-90-209-4919-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-laerman-1

*Musicology and performance /* Paul Henry Lang. — New  
Haven, Conn. : Yale University Press, 1997. — 254 p. —  
978-0-300-06805-4

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-lang-1

*Steinway & sons /* Richard K. Lieberman. — New Haven,  
Conn. : Yale University Press, 1995. — 374 p. : ill. —  
978-0-300-06850-4

AP-KC: UM-SP-PIANO-lieberm-1

*De luitmuziek in de Noordelijke Nederlanden vóór 1580 :  
luitdag zondag 21 mei 2017 in Utrecht /* [edit.] Godelieve  
Spiessens ; [edit.] Greet Schamp. — p. 22-25. — Overdruk uit  
De Tabulatuur nr. 113, mei 2017 ; Xerocopie

AP-KC: MM-SP-SPIES-luitmuz-1

*Armide : opéra en un prologue et cinq actes /* Giambattista  
Lulli ; [edit.] Simen Van Mechelen ; [edit.] Anne-Mie  
Lobbestael ; [edit.] Els Celis. — Antwerpen : Marc Clemeur,  
1993. — 79 p.

AP-KC: UM-BG-LULLY-armide-1

*Het Nederlandse toneelbestel van 1945 tot 1995 /* Hans van  
Maanen. — Amsterdam : Amsterdam University Press,  
1997. — 422 p. — 90-5356-252-4

AP-KC: UT-TG-NEDER-vanmaan-1

*Magnificat : Erste Fassung in Es-Dur, BWV 243a: Zweite  
Fassung in D-Dur BWV 243 /* [comp.] Johann Sebastian Bach ;  
[edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik,  
1955. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2.  
3). — DVfM 5003

AP-KC: UM-KM-BACH-magnifi-1/2

1-2

*Omgaan met muziek : een werkboek voor eigentijdse  
improvisatie /* Daan Manneke. — Amsterdam : Annie Bank  
B.V., 1977. — 66 p. — 90-70191-01-6

AP-KC: UM-TEK-IMPRO-manneke-1

*Matthäus-Passion . Markus-Passion /* [comp.] Johann Sebastian  
Bach ; [medewerker] Max Schneiders ; [edit.] Alfred Dürr. —  
Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1972-1974. — 2  
v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 5). —  
DVfM 5038

AP-KC: UM-ZCA-BACH-matthau-1/2

1-2

*Matthäus-Passion : Frühfassung: als kommentierte  
Faksimile-Ausgabe der Abschrift Johann Christoph Altnickols /*  
[comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Alfred Dürr. —  
Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1972-1974. — 2  
v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 5a). —  
Facsimile: Handschrift. — DVfM 5039

AP-KC: UM-ZCA-BACH-matthab-1

1



*Freiheit und Bindung im Künstlerischen Schaffen : ein Vortrag* / Hans Mersmann. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1960. — 22 p. — (Musikalische Zeitfragen : eine Schriftenreihe ; 8)

AP-KC: UM-ES-FILOS-mersman-1

*Fedele Fenaroli : il didatta e il compositore* / Gianfranco Miscia ; [edit.] Guido Salvetti. — Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2011. — 315 p. — (Strumenta della ricerca musicale, collana della Società Italiana de Musicologica ; 16). — 978-88-7096-654-1

AP-KC: UM-BG-FENAR-miscia-1

*Missa Symbolum Nicenum : Sanctus Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Donna nobis pacem* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Friedrich Smend. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1954-1956. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 1). — Titel varieert: Messe in h-Moll. — DVfM 5001

AP-KC: UM-KM-BACH-mis232-1/2  
1-2

*Über den Reichtum des 'armen' Theaters: Studien zu Hans Hoftorfs Theaterarbeit* / Jürgen Mueller. — München : 1978. — 279 p. : ill. — (Münchener Beiträge zur Theaterwissenschaft ; 10). — 3-920645-25-1

AP-KC: UT-TBG-HOLTO-mueller-1

*Historische Grundlagen - Liturgik - Liturgiegesang* / Hans Musch. — Regensburg : Gustav Bosse Verlag, 1983. — 508 p. — (Musik im Gottesdienst ; 5. 1). — 3-7649-2270-2

AP-KC: UM-MG-RELIG-musch-5:1

*Music at German courts 1715-1760 : changing artistic priorities* / [edit.] Samantha Owens ; [edit.] Barbara M. Reul ; [edit.] Janice B. Stockigt. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — 484 p. — 978-1-78327-058-3

AP-KC: UM-MG-DUITS-owens-1

*Music theory & analysis (MTA) : International journal of the dutch-flemish society for music theory.* — Leuven : University Press, 2014. — Voortzetting van Dutch journal of music theory. — 2295-5917 ; 2295-5925

<http://www.ingentaconnect.com/content/leuven/mta>  
AP-KC: LM-TY-MTA  
2014-

*Musical receptions of Greek antiquity : from the romantic era to modernism* / [edit.] Katerina Levidou ; [edit.] Katy Romanou ; [edit.] George Vlastos. — Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2016. — 372 p. — 978-1-4438-8828-8

AP-KC: UM-MG-GRIEK-levidou-1

*Muzikale en politieke commentaren en analyses bij een programma van een politiek-demonstratief experimenteel concert met nieuwe Nederlandse muziek in negentienhonderachtenzestig* / [medewerker] Konrad Boehmer ; Werkgroep Concerten van Nieuwe Nederlandse Muziek in 1968. — Amsterdam : Polak & Van Gennep, 1968. — 36 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-WERKG-muzikal-1  
AP-KC: UM-MG-NEDER-boehmer-1

*Neue Zusammenarbeit im deutschen Musikleben : Vorträge und Entschliessungen der Bonner Tagung 1955.* — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 80 p. — (Musikalische Zeitfragen : eine Schriftenreihe ; 1)

AP-KC: UM-MG-DUITS-neuezus-1

*Nieuw Vlaams Theater: voor een eigen dramaturgie* / [edit.] Leo Geerts ; [edit.] Wil Beckers ; [edit.] Rafael Vandermeerschen. — Antwerpen : NVT, 1983. — 438 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-geerts-1

*North north west* / Christoph Grafe ; Stephen Bates ; Katrien Vandermarliere ; Pieter T'Jonck ; noAarchitecten. — Amsterdam : Architectura & Natura, 2014. — 160 p. : ill. — 978-94-6140-045-1

AP-KC: LA-ARCH-NOAAR-grafe-1

*Onheil, pijn, bloed: voorstellingen van lijden* / [edit.] Marc Verminck ; [medewerker] Barbara Baert ; e.a. — Gent : A&S, 2009. — 216 p. : ill. — 978-90-76714-36-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-verminck-1

*Oster-Oratorium* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Paul Brainard. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1977-1981. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 7). — DVfM 5047

AP-KC: UM-ZCA-BACH-osteror-1

*Musicae sacrae ministerium : Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusikalischen Erneuerung im XIX. Jahrhundert* / Johannes Overath. — Köln : Luthe-Druck, 1962. — 319 p. — (Schriftenreihe des Allgemeinen Cäcilien-Verbandes für die Länder der deutschen Sprache ; 5). — Festgabe für Karl Gustav Fellerer zur Vollendung seines 60. Lebensjahres am 7. juli 1962

AP-KC: UM-MG-RELIG-overath-1

*The makers of modern dance in Germany : Rudolf Laban, Mary Wigman, Kurt Jooss* / Isa Partsch-Bergsohn ; Harold Bergsohn. — Highstown, N.J. : Princeton book company, 2003. — 102 p. — 0-87127-250-4

AP-KC: UD-DG-DUITS-laban-1

AP-KC: LD-DG-DUITS-partsch-1

*Jan Oscar de Gruyter en het Vlaamse volkstoneel, 1920-1924 : een theaterhistoriografische studie* / Frank Peeters. — Leuven : Peeters, 1989. — 568 p. : ill. — (Wetenschappelijke reeks ; 1989: 1). — 90-6831-198-0

AP-KC: MT-TG-PEETE-janosca-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-peeters-1

*Und immer lockt das Spiel : Grenzüberschreitungen in Theater, Politik und Alltag* / Dorothee Prewo. — Frankfurt : Brandes & Apfel Verlag, 1986. — 79 p. — 3-925798-23-4

AP-KC: UT-TA-PREWO-undimme-1

*Proceedings of the international symposium on performance science 2007* / [edit.] Aaron Williamon ; [edit.] Daniela Coimbra. — Utrecht : AEC, 2007. — 396 p. — 978-90-9022484-8

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-william-1



*Quatuor motetta : ad laudes vespertinas duabus vocibus comitante organo* / [comp.] Staf Nees. — Brugge : Desclée de Brouwer, 1939. — 13 p. — (Novus Catalogus periodicus Musica sacra ; 551) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1939: 1)

AP-KC: UM-KM-NEES-motet-1

*The Becket Collection of historical musical instruments* / David Rattray. — London : The Royal Academy of Music, 2010. — 128 p. : ill. — 0-9517271-1-7 ; 978-0-9517271-1-9

AP-KC: LM-SP-STRIJ-rattray-1

*Česka Kultura a Edvard Grieg og Tsjekkisk Kultur* / Ladislav Reznicek. — Oslo : Biblioscandia, 1975. — III.

AP-KC: UM-BG-GRIEG-reznice-1

*Brecht* / Lionel Richard. — Nyons : Roger Borderie, 1979. — 304 p. — (Obliques ; 20- 21)

AP-KC: UT-TBG-BRECH-richard-1

*Ernst en luim in het theater* / J.M. Ridderikhoff. — Hoorn : Westfriesland, 1975. — 142 p. — 90-205-1060-6

AP-KC: MT-TG-RIDDE-ernsten-1

AP-KC: UT-TBG-RIDDE-ridderi-1

*Continuo realization in Handel's vocal music* / Patrick J. Rogers. — Rochester : University of Rochester Press, 1990. — 269 p. — (Studies in musicology ; 104). — 978-1-58046-361-4

AP-KC: UM-TEK-BASSO-rogers-1

*Beethoven's piano sonatas : a short companion* / Charles Rosen. — New Haven : Yale University Press, 2002. — 256 p. — Met compact disc(s). — 978-0-300-09070-3

AP-KC: UM-BG-BEETH-rosen-2

1-2

*Route N16 : public places for private experience* / [edit.] Griet Ivens ; [edit.] Ina Van den Broeck. — Ghent : Art Paper Exhibitions, 2013. — 171 p. : ill. — (APE ; 28). — 978-94-90800-13-0

AP-KC: LA-RUIM-IVENS-routen-1

*Werkteater: teaterwerk sinds 1970* / Rense Royaards ; [medewerker] Jac Heijer. — Amsterdam : 1980. — 173 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-NEDER-royaard-1

*Mein glückliches Leben* / Arthur Rubinstein. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1998. — 792 p.

AP-KC: UM-BG-RUBIN-danehl-1

*Das Schloss Dürande : Oper in vier Akten* / [comp.] Othmar Schoeck ; [pass. aut.] Joseph von Eichendorff ; [libr.] Francesco Micieli ; [libr.] Herman Burte ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2017. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2064) ; (Opera Explorer ; 2064). — Facsimile: 2016: Wenen ; jaar van compositie: 1937-1941

AP-KC: UM-ZP-SCHOE-schloss-1/2/3

*Die Tontechnik des Père Engramelle : ein Beitrag zur Lehre von der musikalischen Vortragskunst im 18. Jahrhundert* / Hans-Peter Schmitz. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1953. — 24 p. : ill. — (Musikwissenschaftliche Arbeiten ; 8)

AP-KC: UM-TH-ANALY-schmitz-1

AP-KC: MM-ES-SCHMI-tontech-1

*Weltentwurf oder Theaterdonner ? : Chéreau und das Realitätsproblem in Wagners Ring* / Ulrich Schreiber. — Köln : Richard-Wagner-Verband, 1978. — 27 p. — (Vortragssammlung des Kölner Richard-Wagner-Verbandes ; 1). — Vortrag gehalten am 18.juni 1978 auf dem 5.Studien-Seminar des Kölner Richard-Wagner-Verbandes im Walberger Institut / Dominikaner-Kloster Walderberg bei Bonn

AP-KC: MM-BG-SCHRE-weltent-1

*Analyzing atonal music : pitch-class set theory and its contexts* / Michiel Schuijjer. — Rochester : University of Rochester Press, 2008. — 306 p. — (Eastman studies in music ; 2008: 1). — 978-1-58046-270-9

AP-KC: UM-TH-ANALY-schuije-1

*J.S. Bach* / Albert Schweitzer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1960. — 791 p.

AP-KC: UM-BG-BACH-schweit-1

*Shopping towns Europe : commercial collectivity and the architecture of the shopping centre, 1945-1975* / [edit.] Janina Gosseye ; [edit.] Tom Avermaete. — London : Bloomsbury, 2017. — 256 p. : ill. — 978-1-4742-6737-3

AP-KC: LA-GESCH-GOSSE-shoppin-1

*Settle in : an architectural journey by Vittorio Simoni.* — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2016. — 127 p. : ill. — 978-90-5856-550-1

AP-KC: LA-ARCH-SIMON-settlei-1

*Curriculum vitae van dr. Godelieve J. A. Spiessens + werkljst* / Godelieve Spiessens. — losbladig ; Xeroxopie

AP-KC: MM-BG-SPIES-curricu-1

*Muzikale stijlgeschiedenis : de evolutie van stijlkenmerken in de westerse klassieke muziek* / Wouter Steffelaar. — 2 ed. — Amsterdam : Nieuwezijds, 2007. — 261 p. : ill. — Met 2 cd's. — 978-90-5712-248-4

AP-KC: LM-MG-ALGEM-steffel-3

1-3

*Das Tonerlebnis im Menschen : eine Grundlage für die Pflege des musikalischen Unterrichts : zwei Vorträge am 7. und 8. März 1923 für die Lehrenden der Freien Waldorfschule und der Eurythmieschule in Stuttgart* / Rudolf Steiner. — Dornach : Rudolf Steiner-Nachlassverwaltung, 1954. — 43 p.

AP-KC: MM-ES-STEIN-tonerle-1

*De schoonheid van het gregoriaans* / Ignace De Sutter. — Brussel : BRT, 1969. — 55 p. : ill. — (Programmabrochure ; 38)

AP-KC: UM-MG-RELIG-desutt-1

AP-KC: MM-ES-DESUT-schoonh-1



*Musurgia rhetorica: Studien zur Affektenlehre des Barock* / Gerardus de Swerts. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1984. — 4 v. in 7 bdn

AP-KC: MM-TH-DESWER-musurgi-  
1-4

*Performative analysis : reimagining music , theorie for performance* / Jeffrey Swinkin. — Rochester : University of Rochester Press, 2016. — 263 p. — (Eastman studies in music ; 2016: 1). — 978-1-58046-526-7

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-swinkin-1

*Tailored architecture* / Vlaams Architectuurinstituut. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2016. — 290 p. : ill. — (Flanders architectural yearbook ; 12). — 978-90-821225-6-5

AP-KC: LA-BELG-VAI-tailore-1

*L'édition musicale à Bruxelles au XIXe siècle : l'exemple de la maison Schott frères* / Sandrine Thieffry. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2013. — 370 p. — (Etudes de musicologie ; 3). — 978-2-87574-118-9

AP-KC: UM-MG-BELGI-thieffr-1

*Drama en theater: een uitdaging tot kennismaking* / Carlos Tindemans. — Leuven : Acco, 1985. — 74 p. — (CD-reeks ; 3). — 90-334-1098-2

AP-KC: MT-TA-TINDE-dramaen-1

AP-KC: UT-TA-TINDE-dramaen-1

*The political orchestra : The Vienna and Berlin Philharmonics during the Third Reich* / Fritz Trümpi. — Chicago : The University of Chicago, 2016. — 327 p. — 978-0-226-25139-4 ; 0-226-25139-X

AP-KC: UM-MG-TWINT-trumpi-1

*Over schoonheid : hedendaagse beschouwingen bij een klassiek begrip* / Marc Verminck. — Gent : A & S/books, 2008. — 100 p. — 978-90-76714-35-6

AP-KC: UM-ES-ALGEM-verminck-1

*Bravoure scarcity beauty* / [edit.] Christoph Grafe ; Jan De Vylder ; Inge Vinck ; Jo Taillieu ; Stefanie Everaert ; Caroline Lateur ; Filip Dujardin ; [vert.] Bart Decroos. — Antwerp : Flanders Architecture Institute, 2016. — 140 pages : ill. — Tentoonstelling: Biënnale van Venetië. Belgisch Paviljoen. 2016/05/28 - 2016/11/27. — 978-90-821225-7-2

AP-KC: LA-BELG-DEVYL-bravour-1

*Zes gedichten* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Antwerpen : Possez, 1891. — Opgedragen aan V. De Give-Ledelier

AP-KC

AP-KC: MM-ZL-WAELP-zesgedi-1

AP-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

*Wagner in Russia, Poland and the Czech lands : musical, literary and cultural perspectives* / [edit.] Stephen Muir ; [edit.] Anastasia Belina-Johnson. — London : Routledge, 2016. — 216 p. — 978-1-138-27666-6

AP-KC: UM-BG-WAGNE-muir-1

*Wagner-Rezeption 1976* / Oper Frankfurt. Direktion. — Frankfurt : Oper, 1978. — 88 p. — (Monatshefte Musiktheater Frankfurt ; 6)

AP-KC: MM-PROG-OPERF-wagner-1

*La walkyrie* / Richard Wagner. — Paris : L'Avant Scène, 1977. — 162 p. : ill. — (L'avant-scène opéra ; 8)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-walkur-1

*Warum wir das Theater brauchen* / [edit.] Peter Iden. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1995. — 103 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 2483). — 3-518-38983-1

AP-KC: UT-TA-IDEN-warumwi-1

*Was ist Musik? : ein Vortrag* / [edit.] Friedrich Blume. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1959. — 21 p. — (Musikalische Zeitfragen : eine Schriftenreihe ; 5)

AP-KC: UM-ES-ALGEM-blume-1

*Sound in the land : music and the environment* / Carol Ann Weaver ; Doreen Helen Klassen ; Judith Klassen. — Ontario : Conrad Grebel University College, 2015. — 290 p. — (The Conrad Grebel Review ; 33: 2)

AP-KC: UM-MG-EENEN-weaver-1

*Weihnachts-Oratorium* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Walter Blankenburg ; [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1960-1962. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 6). — DVfM 5014

AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihnac-1/2

1-2

*Theater in Diskussion: Notate, Gespräche, Polemiken* / Manfred Wekwerth. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1982. — 342 p.

AP-KC: UT-TA-WEKWE-theater-1

*Seventeenth-century opera and the sound of the Commedia dell'Arte* / Emily Wilbourne. — London : University of Chicago Press, 2016. — 229 p. — 978-0-226-40157-7 ; 0-226-40157-X

AP-KC: UM-MG-BAROK-wilbour-1

*You are the music : how music reveals what it means to be human* / Victoria Williamson. — London : Icon Books Ltd., 2014. — 262 p. — 978-1-84831-743-7

AP-KC: UM-ES-PSYCH-william-1

## Ruimtelijke ordening

*Kinshasa : tales of the invisible city* / Filip de Boeck ; Marie-Françoise Plissart. — Tervuren : Royal Museum for Central Africa, 2004. — 285 p. : ill. — 90-5544-528-2

AP-KC: LA-INTER-INTER-deboeck-1

*Crepain Binst architecture : united* / [edit.] Luc Binst ; [edit.] Sigrid Hubloux ; Crepain Binst Architecture [Antwerp]. — Tiel : Lannoo, 2015. — 491 p. : ill. — 978-94-014-3089-0

AP-KC: LA-ARCH-CREPA-crepain-1



*Groenboek Vlaanderen in 2050 : mensenmaat in een metropool? Beleidsplan Ruimte Vlaanderen / Vlaamse overheid. Departement RWO. — Brussel : Vlaamse overheid, 2012. — 84 p. : ill.*

<http://ebl.vlaanderen.be/publications/documents/-32629>

AP-KC: LA-RUIM-RWO-groenbo-1

*Route N16 : public places for private experience / [edit.] Griet Ivens ; [edit.] Ina Van den Broeck. — Ghent : Art Paper Exhibitions, 2013. — 171 p. : ill. — (APE ; 28). — 978-94-90800-13-0*

AP-KC: LA-RUIM-IVENS-routen-1

## Film. Toneel

*Theatre in Europe / John Allen. — Eastbourne : John Offord Publications, 1981. — 320 p. : ill. — 0-903931-40-0*

AP-KC: UT-TA-ALLEN-theatre-1

*Theater grenzenlos : Handbuch für Spiele und Programme / Michael Batz ; Horst Schroth. — Reinbek : Rowohlt, 1985. — 295 p. — (Kulturen und Ideen ; 7940). — 3-499-17940-7*

AP-KC: UT-TA-BATZ-theater-1

*Theater zwischen Tür und Angel: Handbuch für freies Theater / Michael Batz ; Horst Schroth ; [ill.] Martin Lühker ; e.a. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1983. — 315 p. : ill. — (Rowohlt Sachbuch ; 1480). — 3-499-17686-6*

AP-KC: UT-TA-BATZ-theater-1

*Facetten van vijftig jaar Nederlands toneel, 1920-1970 / Hans van den Bergh ; [edit.] G.J. de Voogd. — Amsterdam : Moussault, 1970. — 236 p. : ill. — 90-226-1011-X*

AP-KC: UT-TG-NEDER-vandenb-1

AP-KC: LT-TG-NEDER-vandenb-1

*Konstanten in de komedie : een onderzoek naar komische werking en ervaring / Hans van den Bergh. — Amsterdam : Moussault, 1972. — 307 p. : ill. — 90-226-1056-X*

AP-KC: UT-TA-VANDENB-konstan-1

*Teksten voor toeschouwers: inleiding in de dramatheorie / Hans van den Bergh. — 2 ed. — Muiderberg : 1983. — 174 p. : ill. — 90-6283-540-6*

AP-KC: UT-TA-VANDENB-teksten-1

*Schauspielkunst: von der theatralischen Sendung und dem Wunder der Verwandlung / Georgette Boner. — Zürich : Classen, 1988. — 248 p. : ill. — 3-7172-0352-5*

AP-KC: UT-TA-BONER-schausp-1

*Teaterekperiment en politiek / Bertolt Brecht ; [compil.] Wim Notenboom ; e.a. — Nijmegen : Sun, 1972. — 185 p. : ill. — (Sun-schrift ; 61). — 90-6168-061-1*

AP-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

*Danse, musique, theatre en Belgique = Dans, muziek, toneel in België. — Bruxelles : Arto*

AP-KC: MM-JB-BELGI-dansemu-1

1956;1957;1960

*De ruimte van het theater: een studie naar de invloed van de theaterruimte op de beleving van voorstellingen door de toeschouwer / Peter Eversmann. — Amsterdam : Eversmann, 1996. — 411 p. : ill. — 90-9010029-6*

AP-KC: UT-TA-EVERS-ruimte-1

*Forum+ : voor onderzoek en kunsten = Forum+ : for research and arts / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen ; Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium Antwerpen, 2015. — Titel varieert: Forum plus ; titel varieert: Forum+ voor onderzoek en kunsten ; voortzetting van Forum : tweemaandelijks tijdschrift over onderwijs en podiumkunsten ; met Cour jardin. — 0779-7397*

<http://issuu.com/-koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f>

koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f

AP-KC: LM-TY-FORUM

22(2015)-

*Tranen op bevel: een polemieek over theater / Kester Freriks ; Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : L.J. Veen, 1992. — 103 p. — 90-254-0253-4*

AP-KC: UT-TA-FRERI-tranen-1

*Geen golf, wel spelen : vlaams theater op nederlandse podia, nederlandse theater op vlaamse podia / [edit.] Els Baeten ; [edit.] Marit Verweij. — S.l. : Vlaams Theater Instituut. — Rapport in opdracht van het Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond, Amsterdam*

AP-KC: UT-TG-VLAAN-baeten-1

*Het gevoel heeft verstand gekregen: Brecht in Nederland / [edit.] Edmund Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Rotterdam : Aristos, 1998. — 253 p. : ill. — 90-6935-010-6*

AP-KC: UT-TBG-BRECH-licher-1

*Die Mysterienwelt des Dramas : Studien zur Dramaturgie und Bühnenkunst / Wolfgang Greiner. — Dornach : Philosophisch-Anthroposophischer Verlag, 1981. — 132 p. — 3-7235-0315-2*

AP-KC: UT-TA-GREIN-mysteri-1

*Playgoing in Shakespeare's London / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 1987. — 284 p. : ill. — 0-521-25336-5*

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-gurr-1

*Handbuch zur Praxis des freien Theaters: Lebensraum durch Lebenstraum / Rainer Harjes. — Köln : DuMont, 1983. — 298 p. : ill. — (DuMont-Taschenbücher ; 136). — 33-7701-1469-8*

AP-KC: UT-TA-HARJE-handbuc-1



*Op de voet gevolgd: twintig jaar Vlaams theater in internationaal perspectief* / Dina Hellemans ; Ronald Geerts ; Marianne van Kerckhoven. — Brussel : VUB-Press, 1990. — 351 p. — 90-70289-70-9

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hellema-1

*Theater als Widerspruch: Plädoyer für die zeitgenössische Bühne* / Peter Iden. — München : Kindler, 1984. — 251 p. : ill. — 3-463-00878-5

AP-KC: UT-TA-IDEN-theater-1

*Theater zum umblättern: die darstellende Kunst (Theater, Kino, Fernsehen, Video) im Zeitalter ihrer häuslichen Speicherbarkeit* / Christoph Kaiser. — Berlin : EXpress, 1988. — 167 p. — 3-88548-902-3

AP-KC: UT-TA-KAISE-theater-1

*Het Nederlandse toneelbestel van 1945 tot 1995* / Hans van Maanen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 1997. — 422 p. — 90-5356-252-4

AP-KC: UT-TG-NEDER-vanmaan-1

*Über den Reichtum des 'armen' Theaters: Studien zu Hans Hektorfs Theaterarbeit* / Jürgen Mueller. — München : 1978. — 279 p. : ill. — (Münchener Beiträge zur Theaterwissenschaft ; 10). — 3-920645-25-1

AP-KC: UT-TBG-HOLTO-mueller-1

*Nieuw Vlaams Theater: voor een eigen dramaturgie* / [edit.] Leo Geerts ; [edit.] Wil Beckers ; [edit.] Rafael Vandermeersch. — Antwerpen : NVT, 1983. — 438 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-geerts-1

*The makers of modern dance in Germany : Rudolf Laban, Mary Wigman, Kurt Jooss* / Isa Partsch-Bergsohn ; Harold Bergsohn. — Highstown, N.J. : Princeton book company, 2003. — 102 p. — 0-87127-250-4

AP-KC: UD-DG-DUITS-laban-1

AP-KC: LD-DG-DUITS-partsch-1

*Jan Oscar de Gruyter en het Vlaamse volkstoneel, 1920-1924 : een theaterhistoriografische studie* / Frank Peeters. — Leuven : Peeters, 1989. — 568 p. : ill. — (Wetenschappelijke reeks ; 1989: 1). — 90-6831-198-0

AP-KC: MT-TG-PEETE-janosca-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-peeters-1

*Und immer lockt das Spiel : Grenzüberschreitungen in Theater, Politik und Alltag* / Dorothee Prewo. — Frankfurt : Brandes & Apsel Verlag, 1986. — 79 p. — 3-925798-23-4

AP-KC: UT-TA-PREWO-undimme-1

*Brecht* / Lionel Richard. — Nyons : Roger Borderie, 1979. — 304 p. — (Obliques ; 20- 21)

AP-KC: UT-TBG-BRECH-richard-1

*Ernst en luim in het theater* / J.M. Ridderikhoff. — Hoorn : Westfriesland, 1975. — 142 p. — 90-205-1060-6

AP-KC: MT-TG-RIDDE-ernsten-1

AP-KC: UT-TBG-RIDDE-ridderi-1

*Werkteater: teaterwerk sinds 1970* / Rense Royaards ; [medewerker] Jac Heijer. — Amsterdam : 1980. — 173 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-NEDER-royaard-1

*Das Schloss Dürande : Oper in vier Akten* / [comp.] Othmar Schoeck ; [pass. aut.] Joseph von Eichendorff ; [libr.] Francesco Micieli ; [libr.] Herman Burte ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2017. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2064) ; (Opera Explorer ; 2064). — Facsimile: 2016: Wenen ; jaar van compositie: 1937-1941

AP-KC: UM-ZP-SCHOE-schloss-1/2/3

*Drama en theater: een uitdaging tot kennismaking* / Carlos Tindemans. — Leuven : Acco, 1985. — 74 p. — (CD-reeks ; 3). — 90-334-1098-2

AP-KC: MT-TA-TINDE-dramaen-1

AP-KC: UT-TA-TINDE-dramaen-1

*Warum wir das Theater brauchen* / [edit.] Peter Iden. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1995. — 103 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 2483). — 3-518-38983-1

AP-KC: UT-TA-IDEN-warumwi-1

*Theater in Diskussion: Notate, Gespräche, Polemiken* / Manfred Wekwerth. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1982. — 342 p.

AP-KC: UT-TA-WEKWE-theater-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*De grote boodschap* / Georges Adé. — Antwerpen : Pink Editions & Productions, 1977. — 158 p. : ill. — Samen met Suite - de bakchanten : voor blokfluiten, kromhoorn en slagwerk: bij de Nederlandse versie van de bakchanten van Euripides

AP-KC: UL-LE-ADE-grotebo-1

*Theater zwischen Tür und Angel: Handbuch für freies Theater* / Michael Batz ; Horst Schroth ; [ill.] Martin Lühker ; e.a. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1983. — 315 p. : ill. — (Rowohlt Sachbuch ; 1480). — 3-499-17686-6

AP-KC: UT-TA-BATZ-theater-1

*Konstanten in de komedie : een onderzoek naar komische werking en ervaring* / Hans van den Bergh. — Amsterdam : Moussault, 1972. — 307 p. : ill. — 90-226-1056-X

AP-KC: UT-TA-VANDENB-konstan-1

*Teksten voor toeschouwers: inleiding in de dramatheorie* / Hans van den Bergh. — 2 ed. — Muiderberg : 1983. — 174 p. : ill. — 90-6283-540-6

AP-KC: UT-TA-VANDENB-teksten-1

*Schauspielkunst: von der theatralischen Sendung und dem Wunder der Verwandlung* / Georgette Boner. — Zürich : Classen, 1988. — 248 p. : ill. — 3-7172-0352-5

AP-KC: UT-TA-BONER-schausp-1



*Teatereksperiment en politiek* / Bertolt Brecht ; [compil.] Wim Notenboom ; e.a. — Nijmegen : Sun, 1972. — 185 p. : ill. — (Sun-schrift ; 61). — 90-6168-061-1

AP-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

*Shakespeare : eine Biographie* / Anthony Burgess. — Düsseldorf : Claassen Verlag, 1982. — 331 p. — (Ullstein-Buch ; 27527). — 3-548-27527-3

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-burgess-1

*De ruimte van het theater: een studie naar de invloed van de theaterruimte op de beleving van voorstellingen door de toeschouwer* / Peter Eversmann. — Amsterdam : Eversmann, 1996. — 411 p. : ill. — 90-9010029-6

AP-KC: UT-TA-EVERS-ruimte-1

*Het gevoel heeft verstand gekregen: Brecht in Nederland* / [edit.] Edmund Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Rotterdam : Aristos, 1998. — 253 p. : ill. — 90-6935-010-6

AP-KC: UT-TBG-BRECH-licher-1

*Playgoing in Shakespeare's London* / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 1987. — 284 p. : ill. — 0-521-25336-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-gurr-1

*Lieder zu Stücken* / Peter Hacks. — Berlin : Eulenspiegel Verlag, 1978. — 123 p. — Met 1 grammofoonplaat

AP-KC: UT-TBG-HACKS-hacks-1/2

*Die Maßgaben der Kunst: gesammelte Aufsätze* / Peter Hacks. — Düsseldorf : Claassen, 1977. — 407 p. — 3-546-43722-5

AP-KC: UT-TBG-HACKS-hacks-1

*Theater als Widerspruch: Plädoyer für die zeitgenössische Bühne* / Peter Iden. — München : Kindler, 1984. — 251 p. : ill. — 3-463-00878-5

AP-KC: UT-TA-IDEN-theater-1

*Onheil, pijn, bloed: voorstellingen van lijden* / [edit.] Marc Verminck ; [medewerker] Barbara Baert ; e.a. — Gent : A&S, 2009. — 216 p. : ill. — 978-90-76714-36-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-verminck-1

*The makers of modern dance in Germany : Rudolf Laban, Mary Wigman, Kurt Jooss* / Isa Partsch-Bergsohn ; Harold Bergsohn. — Hightstown, N.J. : Princeton book company, 2003. — 102 p. — 0-87127-250-4

AP-KC: UD-DG-DUITS-laban-1

AP-KC: LD-DG-DUITS-partsch-1

*Und immer lockt das Spiel : Grenzüberschreitungen in Theater, Politik und Alltag* / Dorothee Prewo. — Frankfurt : Brandes & Apsel Verlag, 1986. — 79 p. — 3-925798-23-4

AP-KC: UT-TA-PREWO-undimme-1

*Brecht* / Lionel Richard. — Nyons : Roger Borderie, 1979. — 304 p. — (Obliques ; 20- 21)

AP-KC: UT-TBG-BRECH-richard-1

*Shakespeare* / Maria Pia Rosignoli. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1973. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1973: 2)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-rosigno-1

*Die Stücke von Peter Hacks: Tendenzen, Themen, Theorien* / Winfried Schleyer. — Stuttgart : Ernst Klett, 1976. — 201 p. — (Literaturwissenschaft, Gesellschaftswissenschaft ; 20). — 3-12-393200-1

AP-KC: UT-TBG-HACKS-schleye-1

*Shakespeare : the globe & the world* / S. Schoenbaum. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1979. — 208 p. — 0-19-502646-2

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-schoenb-1

*Peter Hacks: ein Beitrag zur Ästhetik des Dramas: Antike und Mythenaneignung* / Peter Schütze. — Kronberg : 1976. — 303 p. — (Literatur im historischen Prozeß ; 6). — 3-589-20400-1

AP-KC: UT-TBG-HACKS-schutze-1

*Te deum laudamus : ad duas voces aequales comitante organo* / [comp.] Staf Nees. — Brugge : Desclée de Brouwer, 1949. — 1 partituur (26 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 14) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1949: 1). — RG. 17973

AP-KC: UM-KM-NEES-tedeuml-1

AP-KC: MM-KM-NEES-tedeuml-1

*Drama en theater: een uitdaging tot kennismaking* / Carlos Tindemans. — Leuven : Acco, 1985. — 74 p. — (CD-reeks ; 3). — 90-334-1098-2

AP-KC: MT-TA-TINDE-dramaen-1

AP-KC: UT-TA-TINDE-dramaen-1

*Das Werk des Peter Hacks* / Christoph Trilse. — Berlin : Volk und Wissen, 1980. — 288 p. : ill. — (Schriftsteller der Gegenwart: deutsche Reihe ; 5)

AP-KC: UT-TBG-HACKS-trilse-1

*Shakespeare : an illustrated dictionary* / Stanley Wells. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1978. — 216 p. — 0-19-871074-7

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-wells-1

*Zum Drama in der DDR: Heiner Müller und Peter Hacks* / [edit.] Judith R. Scheid. — Stuttgart : Ernst Klett, 1981. — 225 p. — (Literaturwissenschaft, Gesellschaftswissenschaft ; 53). — 3-12-396700-X

AP-KC: UT-TBG-HACKS-scheid-1

## Tekstuitgave

*De grote boodschap* / Georges Adé. — Antwerpen : Pink Editions & Productions, 1977. — 158 p. : ill. — Samen met Suite - de bakchanten : voor blokfluiten, kromhoorn en slagwerk: bij de Nederlandse versie van de bakchanten van Euripides

AP-KC: UL-LE-ADE-grotebo-1



*De symphonie van het noodlot: het leven van Peter Iljitsj Tsjaikowski, 1840–1893* / Carel Beke ; [ill.] F. Lammers. — Tilburg : Nederland's Boekhuis, 1950. — 195 p. : ill. — (Sonatine-reeks ; 5)

AP-KC: MM-BG-BEKE-symphon-1

*Die Maßgaben der Kunst: gesammelte Aufsätze* / Peter Hacks. — Düsseldorf : Claassen, 1977. — 407 p. — 3-546-43722-5

AP-KC: UT-TBG-HACKS-hacks-1

*Te deum laudamus : ad duas voces aequales comitante organo* / [comp.] Staf Nees. — Brugge : Desclée de Brouwer, 1949. — 1 partituur (26 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 14) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1949: 1). — RG. 1973

AP-KC: UM-KM-NEES-tedeuml-1

AP-KC: MM-KM-NEES-tedeuml-1

## Germaanse letterkunde

*De grote boodschap* / Georges Adé. — Antwerpen : Pink Editions & Productions, 1977. — 158 p. : ill. — Samen met Suite - de bakchanten : voor blokfluiten, kromhoorn en slagwerk: bij de Nederlandse versie van de bakchanten van Euripides

AP-KC: UL-LE-ADE-grotebo-1

*Teatereksperiment en politiek* / Bertolt Brecht ; [compil.] Wim Notenboom ; e.a. — Nijmegen : Sun, 1972. — 185 p. : ill. — (Sun-schrift ; 61). — 90-6168-061-1

AP-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

*Shakespeare : eine Biographie* / Anthony Burgess. — Düsseldorf : Claassen Verlag, 1982. — 331 p. — (Ullstein-Buch ; 27527). — 3-548-27527-3

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-burgess-1

*Het gevoel heeft verstand gekregen: Brecht in Nederland* / [edit.] Edmund Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Rotterdam : Aristos, 1998. — 253 p. : ill. — 90-6935-010-6

AP-KC: UT-TBG-BRECH-licher-1

*Playgoing in Shakespeare's London* / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 1987. — 284 p. : ill. — 0-521-25336-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-gurr-1

*Lieder zu Stücken* / Peter Hacks. — Berlin : Eulenspiegel Verlag, 1978. — 123 p. — Met 1 grammofoonplaat

AP-KC: UT-TBG-HACKS-hacks-1/2

*Die Maßgaben der Kunst: gesammelte Aufsätze* / Peter Hacks. — Düsseldorf : Claassen, 1977. — 407 p. — 3-546-43722-5

AP-KC: UT-TBG-HACKS-hacks-1

*Onheil, pijn, bloed: voorstellingen van lijden* / [edit.] Marc Verminck ; [medewerker] Barbara Baert ; e.a. — Gent : A&S, 2009. — 216 p. : ill. — 978-90-76714-36-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-verminck-1

*Brecht* / Lionel Richard. — Nyons : Roger Borderie, 1979. — 304 p. — (Obliques ; 20- 21)

AP-KC: UT-TBG-BRECH-richard-1

*Shakespeare* / Maria Pia Rosignoli. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1973. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1973: 2)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-rosigno-1

*Die Stücke von Peter Hacks: Tendenzen, Themen, Theorien* / Winfried Schleyer. — Stuttgart : Ernst Klett, 1976. — 201 p. — (Literaturwissenschaft, Gesellschaftswissenschaft ; 20). — 3-12-393200-1

AP-KC: UT-TBG-HACKS-schleye-1

*Shakespeare : the globe & the world* / S. Schoenbaum. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1979. — 208 p. — 0-19-502646-2

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-schoenb-1

*Peter Hacks: ein Beitrag zur Ästhetik des Dramas: Antike und Mythenaneignung* / Peter Schütze. — Kronberg : 1976. — 303 p. — (Literatur im historischen Prozeß ; 6). — 3-589-20400-1

AP-KC: UT-TBG-HACKS-schutze-1

*Das Werk des Peter Hacks* / Christoph Trilse. — Berlin : Volk und Wissen, 1980. — 288 p. : ill. — (Schriftsteller der Gegenwart: deutsche Reihe ; 5)

AP-KC: UT-TBG-HACKS-trilse-1

*Shakespeare : an illustrated dictionary* / Stanley Wells. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1978. — 216 p. — 0-19-871074-7

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-wells-1

*Zum Drama in der DDR: Heiner Müller und Peter Hacks* / [edit.] Judith R. Scheid. — Stuttgart : Ernst Klett, 1981. — 225 p. — (Literaturwissenschaft, Gesellschaftswissenschaft ; 53). — 3-12-396700-X

AP-KC: UT-TBG-HACKS-scheid-1

## Engelse letterkunde

*Shakespeare : eine Biographie* / Anthony Burgess. — Düsseldorf : Claassen Verlag, 1982. — 331 p. — (Ullstein-Buch ; 27527). — 3-548-27527-3

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-burgess-1

*Playgoing in Shakespeare's London* / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 1987. — 284 p. : ill. — 0-521-25336-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-gurr-1



*Shakespeare* / Maria Pia Rosignoli. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1973. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1973: 2)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-rosigno-1

*Shakespeare : the globe & the world* / S. Schoenbaum. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1979. — 208 p. — 0-19-502646-2

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-schoenb-1

*Shakespeare : an illustrated dictionary* / Stanley Wells. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1978. — 216 p. — 0-19-871074-7

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-wells-1

## Duitse letterkunde

*Teatereksperiment en politiek* / Bertolt Brecht ; [compil.] Wim Notenboom ; e.a. — Nijmegen : Sun, 1972. — 185 p. : ill. — (Sun-schrift ; 61). — 90-6168-061-1

AP-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

*Het gevoel heeft verstand gekregen: Brecht in Nederland* / [edit.] Edmund Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Rotterdam : Aristos, 1998. — 253 p. : ill. — 90-6935-010-6

AP-KC: UT-TBG-BRECH-licher-1

*Lieder zu Stücken* / Peter Hacks. — Berlin : Eulenspiegel Verlag, 1978. — 123 p. — Met 1 grammofoonplaat

AP-KC: UT-TBG-HACKS-hacks-1/2

*Die Maßgaben der Kunst: gesammelte Aufsätze* / Peter Hacks. — Düsseldorf : Claassen, 1977. — 407 p. — 3-546-43722-5

AP-KC: UT-TBG-HACKS-hacks-1

*Brecht* / Lionel Richard. — Nyons : Roger Borderie, 1979. — 304 p. — (Obliques ; 20- 21)

AP-KC: UT-TBG-BRECH-richard-1

*Die Stücke von Peter Hacks: Tendenzen, Themen, Theorien* / Winfried Schleyer. — Stuttgart : Ernst Klett, 1976. — 201 p. — (Literaturwissenschaft, Gesellschaftswissenschaft ; 20). — 3-12-393200-1

AP-KC: UT-TBG-HACKS-schleye-1

*Peter Hacks: ein Beitrag zur Ästhetik des Dramas: Antike und Mythenaneignung* / Peter Schütze. — Kronberg : 1976. — 303 p. — (Literatur im historischen Prozeß ; 6). — 3-589-20400-1

AP-KC: UT-TBG-HACKS-schutze-1

*Das Werk des Peter Hacks* / Christoph Trilse. — Berlin : Volk und Wissen, 1980. — 288 p. : ill. — (Schriftsteller der Gegenwart: deutsche Reihe ; 5)

AP-KC: UT-TBG-HACKS-trilse-1

*Zum Drama in der DDR: Heiner Müller und Peter Hacks* / [edit.] Judith R. Scheid. — Stuttgart : Ernst Klett, 1981. — 225 p. — (Literaturwissenschaft, Gesellschaftswissenschaft ; 53). — 3-12-396700-X

AP-KC: UT-TBG-HACKS-scheid-1

## Nederlandse letterkunde

*De grote boodschap* / Georges Adé. — Antwerpen : Pink Editions & Productions, 1977. — 158 p. : ill. — Samen met Suite - de bakchanten : voor blokfluiten, kromhoorn en slagwerk: bij de Nederlandse versie van de bakchanten van Euripides

AP-KC: UL-LE-ADE-grotebo-1

*Onheil, pijn, bloed: voorstellingen van lijden* / [edit.] Marc Verminck ; [medewerker] Barbara Baert ; e.a. — Gent : A&S, 2009. — 216 p. : ill. — 978-90-76714-36-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-verminc-1

## Latijnse letterkunde

*Te deum laudamus : ad duas voces aequales comitante organo* / [comp.] Staf Nees. — Brugge : Desclée de Brouwer, 1949. — 1 partituur (26 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 14) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1949: 1). — RG. 17973

AP-KC: UM-KM-NEES-tedeuml-1

AP-KC: MM-KM-NEES-tedeuml-1

## Klassieke Griekse letterkunde

*Te deum laudamus : ad duas voces aequales comitante organo* / [comp.] Staf Nees. — Brugge : Desclée de Brouwer, 1949. — 1 partituur (26 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 14) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1949: 1). — RG. 17973

AP-KC: UM-KM-NEES-tedeuml-1

AP-KC: MM-KM-NEES-tedeuml-1

## Aardrijkskunde

*Kinshasa : tales of the invisible city* / Filip de Boeck ; Marie-Françoise Plissart. — Tervuren : Royal Museum for Central Africa, 2004. — 285 p. : ill. — 90-5544-528-2

AP-KC: LA-INTER-INTER-deboeck-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*3e suite : fragments de Castor et Pollux* / [comp.] F.A. Gevaert ; [pass. aut.] Rameau. — Paris : Dirand & Cie. — 1 partituur (51 p.). — (Danses célèbres des fondateurs de l'Opéra français: Lulli-Rameau-Gluck: disposées en suites d'orchestre ; [ 2])

AP-KC: UM-OO-GEVAE-castore-1

*3 canzoni* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-BEI-VANCL-driecan-1

Xerocopie



*3 canzoni* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-BEI-VANCL-driecan-1

Xerocopie

*3 sonneries en 1 bis* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Jos Dhollander ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-BEI-VANCL-drieson-1

AP-KC: UM-BEI-VANCL-drieson-1

*3 sonneries en 1 bis* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Jos Dhollander ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-BEI-VANCL-drieson-1

*3e symphonie : pour orgue, op. 28* / [comp.] Louis Vierne. — Paris : A. Durand, 1912. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan Marcel Dupré

AP-KC: UM-TO-VIERN-symf3-1

AP-KC: MM-TO-VIERN-symf3-1

*4 volkse liedjes* / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958

AP-KC: UM-ZL-VANCL-lied4-1

AP-KC: MM-ZL-VANCL-lied4-1

*4 brothers (with or without) 1 sister* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan De toekomst

AP-KC: MM-MS-VANCL-brother-1

*4 brothers with or without 1 sister* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 12 partijen. — Duur van compositie: 4' ; jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan De toekomst

AP-KC: MM-BKA-VANCL-brother-13

AP-KC: UM-BKA-VANCL-brother-13

*4 brothers (with or without) 1 sister* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan De toekomst

AP-KC: MM-BKA-VANCL-brother-1

Xerocopie

*5 pastoreekens : voor instrumentaal ensemble = 5 pastourelles : pour ensemble instrumental* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1979. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-KAM-VANCL-vijfpas-11

*14-18 medley* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (48 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-MS-VANCL-veertie-1

*The 28-82 link : for brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-VANCL-twentye-1

*The 28-82 link : for brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-OH-VANCL-twentye-1

Xerocopie

*The 28-82 link : for brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: UM-OH-VANCL-twentye-1

Xerocopie

*The 28-82 link : for brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brunssum : Bronsheim Muziekuitgeverij, 2002. — 1 partituur, 25 partijen. — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-OH-VANCL-twentye-26

*60 studies : for horn* / [comp.] Kopprasch ; [edit.] Chambers. — New York, N.Y. : International Music Company, 1960. — 2 v. — 1733

AP-KC: UM-BH-KOPPR-studi60-1

*Ad laudes vespertinas motetta quatuor : duabus vocibus cum organo* / [comp.] G. Nees. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1932. — 1 partituur (12 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 526) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1932: 3). — 6670

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1563

1-7

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1388

AP-KC: UM-KM-NEES-adlaude-1

*Philosophie der neuen Musik* / Theodor W. Adorno. — Frankfurt am Main : Europäische Verlagsanstalt, 1958. — 204 p.

AP-KC: MM-ES-ADORN-philoso-1

AP-KC: UM-MG-TWINT-adorno-1

*Adventskantaten* / [edit.] Alfred Dürr ; [edit.] Werner Neumann. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1954-1955. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 1). — DVFm 5002

AP-KC: UM-ZCA-BACH-advents-1/2

1-2

*6me air varié : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 12* / [comp.] Ch. de Bériot. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur. — Opgedragen aan Henri Testart. — 3242

AP-KC: MM-SV-DEBER-air6-1

*Alcina : opera in tre atti: klavierauszug, HWV 34* / [comp.] Händel ; [vert.] Peter Brenner ; [edit.] Michael Töpel ; [edit.] Olga Kroupová. — Kassel : Bärenreiter, 1997. — 1 partituur (219 p.). — BA 4061-90

AP-KC: UM-ZP-HANDE-alcina-1

*Theatre in Europe* / John Allen. — Eastbourne : John Offord Publications, 1981. — 320 p. : ill. — 0-903931-40-0

AP-KC: UT-TA-ALLEN-theatre-1



*Amici dell' arte : ouverture di concerto per orchestra d'armonia* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-1

*Arachne : for symphonic band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (45 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1982  
AP-KC: MM-MS-VANCL-arachne-1

*Arachne : for symphonic band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982  
AP-KC: MM-OH-VANCL-arachne-1  
Xerocopie

*Arachne : for symphonic band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982  
AP-KC: UM-OH-VANCL-arachne-1  
Xerocopie

*Arachne : for symphonic band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1982  
AP-KC: MM-MS-VANCL-arachne-1

*Arachne : for symphonic band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982  
AP-KC: MM-OH-VANCL-arachne-1  
Xerocopie

*Arachne : for symphonic band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982  
AP-KC: UM-OH-VANCL-arachne-1  
Xerocopie

*Arachne : for symphonic band* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1985. — 1 partituur, 71 partijen. — Jaar van compositie: 1982. — 01.1754.10  
AP-KC: MM-OH-VANCL-arachne-72

*Ariodante* / [comp.] George Frideric Händel ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [sopraan] Lynne Dawson ; [mezzosopraan] Ewa Podles ; [tenor] Richard Croft ; [bas] Denis Sedov ; [dirigent] Marc Minkowski ; [koor] Choeur des musiciens du Louvre [Grenoble] ; [orkest] Les Musiciens du Louvre Grenoble. — Hamburg : Archiv, 1997. — 3 compact disc(s). — Titel varieert: Ariodante : musica in tre atti HWV 33. — 002-89-457-2712-7  
AP-KC: UM-ZP-HANDE-ariodan-3

*Aus Thüringen : Suite für grosses Orchester* / [comp.] Joachim Raff ; [edit.] Severin Kolb. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 1947). — Facsimile ; jaar van compositie: 1875  
AP-KC: UM-OO-RAFF-austhur-1

*Autumn fantasia : for bugel and piano* / [comp.] Werner van Cleemput. — Aarschot : Musica Appassionata, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1989  
AP-KC: MM-BT-VANCL-fanta-2

*Autumn fantasia : for flügel (trumpet, cornet) Bb and piano* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-BT-VANCL-fanta-1

*Autumn fantasia : for flügel (trumpet, cornet) Bb and piano* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VANCL-fanta-1

*Maarten Luther en Johann Sebastian Bach : twee grensverleggers : een hoorcollege vol muziekfragmenten* / Govert Jan Bach. — Amsterdam : Rubinstein, 2017. — 54 p. — Met 4 cd's). — 978-90-476-2297-0  
AP-KC: LM-BG-BACH-bach-4  
1-4

*Ballade no. 3 - Peter Benoit* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-OH-VANCL-balla3-1

*Ballade - Peter Benoit* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-OH-VANCL-balla-1  
AP-KC: UM-OH-VANCL-balla-1

*Ballet 'Salve Antwerpia' : vrije bewerking van dans en zang aan het hof van Maria van Bougondië* / [comp.] D. Sternefeld. — 1 partituur (102 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979  
AP-KC: UM-OO-STERN-salvean-1  
Xerocopie

*Balletflitsen* / [comp.] Werner van Cleemput. — 16 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1972  
AP-KC: MM-MS-VANCL-balletf-1

*Balletflitsen : burlesk quodlibet = Le ballet emboîté : quodlibet burlesque* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 18'  
AP-KC: MM-OH-VANCL-balletf-1

*Balletflitsen : burlesk quodlibet* / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1972  
AP-KC: MM-OH-VANCL-balletf-1

*Television opera : the fall of opera commissioned for television* / Jennifer Barnes. — Woodbridge : The Boydell Press, 2003. — 124 p. — 978-0-85115-912-6  
AP-KC: UM-MG-TWINT-barnes-1



*Baroksuite (1993) voor beiaard : prelude* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Vlaamse Beiaard Vereniging, 2000. — 1 partituur (3 p.). — Supplement van: VBV-magazine ; 6: 4 ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-BEI-VANCL-prelude-1

AP-KC: UM-BEI-VANCL-prelude-1

*Baroksuite : voor beiaard* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-BEI-VANCL-baroksu-1

Xerocopie

*Baroksuite : voor beiaard* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BEI-VANCL-baroksu-1

Xerocopie

*Theater grenzenlos : Handbuch für Spiele und Programme* / Michael Batz ; Horst Schroth. — Reinbek : Rowohlt, 1985. — 295 p. — (Kulturen und Ideen ; 7940). — 3-499-17940-7

AP-KC: UT-TA-BATZ-theater-1

*Theater zwischen Tür und Angel: Handbuch für freies Theater* / Michael Batz ; Horst Schroth ; [ill.] Martin Lühker ; e.a. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1983. — 315 p. : ill. — (Rowohlt Sachbuch ; 1480). — 3-499-17686-6

AP-KC: UT-TA-BATZ-theater-1

*Beeldmotetten* / [comp.] Andreas Pevernage. — Brugge : Marc Van de Wiele, 1985. — 18 p. — losbladig

AP-KC: MM-KM-PEVER-beeldmo-1

*Het beiaardlied van Lier . 3 alleluja's* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BEI-VANCL-beiaard-1

Xerocopie

*Het beiaardlied van Lier . 3 alleluja's* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-BEI-VANCL-beiaard-1

Xerocopie

*De symphonie van het noodlot: het leven van Peter Iljitsj Tsjaikowski, 1840-1893* / Carel Beke ; [ill.] F. Lammers. — Tilburg : Nederland's Boekhuis, 1950. — 195 p. : ill. — (Sonatine-reeks ; 5)

AP-KC: MM-BG-BEKE-symphon-1

*Benvenuto! marcia: klaroenen en trommels ad. lib. = Benvenuto! marcia: clairons & tambours ad. lib.* / [comp.] Jean Segers ; [comp.] Henri Van Lierde. — Bruxelles : Verhoeven. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-BT-SEGER-benvenu-1

*Wozzeck* / Alban Berg. — Bruxelles : Beba, 1981. — 47 p. — 2-86597-003-5

AP-KC: UM-BG-BERG-wozzeck-1

*Facetten van vijftig jaar Nederlands toneel, 1920-1970* / Hans van den Bergh ; [edit.] G.J. de Voogd. — Amsterdam : Moussault, 1970. — 236 p. : ill. — 90-226-1011-X

AP-KC: UT-TG-NEDER-vandenb-1

AP-KC: LT-TG-NEDER-vandenb-1

*Konstanten in de komedie : een onderzoek naar komische werking en ervaring* / Hans van den Bergh. — Amsterdam : Moussault, 1972. — 307 p. : ill. — 90-226-1056-X

AP-KC: UT-TA-VANDENB-konstan-1

*Boerecharleston : cantate voor tweestemmig koor en kamerorkest* / [comp.] Werner van Cleemput ; [pass. aut.] Paul van Ostayen. — 1 partituur (34 p.). — Duur van compositie: ca. 7' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-boerech-1

*Boerecharleston : een paraphrase op het gedicht van Paul van Ostayen* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 7' ; Autograaf ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-MS-VANCL-boerech-1

*Boerecharleston : een paraphrase op het gedicht van Paul van Ostayen* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 7' ; Autograaf ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-MS-VANCL-boerech-1

*Schauspielkunst: von der theatralischen Sendung und dem Wunder der Verwandlung* / Georgette Boner. — Zürich : Classen, 1988. — 248 p. : ill. — 3-7172-0352-5

AP-KC: UT-TA-BONER-schausp-1

*Teaterekperiment en politiek* / Bertolt Brecht ; [compil.] Wim Notenboom ; e.a. — Nijmegen : Sun, 1972. — 185 p. : ill. — (Sun-schrift ; 61). — 90-6168-061-1

AP-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

*Shakespeare : eine Biographie* / Anthony Burgess. — Dusseldorf : Claassen Verlag, 1982. — 331 p. — (Ullstein-Buch ; 27527). — 3-548-27527-3

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-burgess-1

*The music of Aaron Copland* / Neil Butterworth ; [edit.] André Previn. — London : Toccata Press, 1985. — 262 p. — 0-907689-08-6

AP-KC: UM-BG-COPLA-butterw-1

*Cantate domino : (psalmus): ad duas voces aequales organo comitante* / [comp.] Staf Nees. — Malines : Musica Sacra. — 1 partituur (8 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1947- 1948: 48). — RG. 17814

AP-KC: UM-KM-NEES-cantate-1

AP-KC: MM-KM-NEES-cantate-1

*Cantica : ad laudes vespertinas: ad duas voces aequales comitante organo* / [comp.] Staf Nees. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1951. — 1 partituur (11 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 29) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1951: 3). — RG. 18922



AP-KC: MM-KM-NEES-cantica-1  
AP-KC: UM-KM-NEES-cantica-1

*Capriccio : voor beiaard* / [comp.] Piet van den Broek. —  
Mechelen : Beiaardschool, 1951. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BEI-VANDENB-capri-1

*Caprioles : harmonie* / [comp.] Werner van Cleemput. —  
Brussels : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: UM-OH-VANCL-capriol-1

*Caribbean flush* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partij (4 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 6'45"

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-1

*Caribbean flush* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 6'45"

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-1

Xerocopie

*Caribbean flush : voor (bas-)tuba, bariton, euphonium, trombone en harmonieorkest (of piano)* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-caribbe-1

*Caribbean flush : voor bastuba of tuba of bariton of euphonium of trombone en harmonieorkest of piano* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Julien Deprez

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-2

*Caribbean flush : voor bastuba of tuba of bariton of euphonium of trombone en harmonieorkest of piano* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1982. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-1

*Caribbean flush : voor bustuba (tenortuba, euphonium) en harmonieorkest (of pianoforte)* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 6'45" ; Opgedragen aan Julien Deprez

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-1

Xerocopie

*Caribbean flush : voor (contrabas)tuba en harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 6'45"

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-1

*Caribbean flush : voor (contrabas)tuba en harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 6'45"

AP-KC: MM-BTUBA-VANCL-caribbe-1

Xerocopie

*Carillon-carillon* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-BEI-VANCL-carillo-1

Xerocopie

*Castafior-Itures : pour ondes martenot* / [comp.] Monic Ceconi-Botella. — Brussels : Editions du Zephyr, 1983. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Jeanne Loriod ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1982. — S.F.9398

AP-KC: UM-VARIA-CECCO-castafi-1

*Champagner : eine Ouvertüre für grosses Orchester* / [comp.] Waldemar von Bausnern ; [edit.] Clarissa Richter. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 1972). — Facsimile ; jaar van compositie: 1899 ; Opgedragen aan Eduard Fernow

AP-KC: UM-OO-VONBA-champag-1

*Children's portraits : for string quartet* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 4 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-MS-VANCL-childre-5

*Children's portraits : for string quartet* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-KMKS-VANCL-childre-1

*Children's portraits : for string quartet* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1985. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: UM-KMKS-VANCL-childre-5

AP-KC: MM-KMKS-VANCL-childre-5

*Children's portraits : for string quartet* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1985. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: ca. 14'

AP-KC: MM-KMKS-VANCL-childre-1

AP-KC: UM-KMKS-VANCL-childre-1

*Choralvorspiel : 'O Haupt voll Blut und Wunden' : für Orgel* / [comp.] Max Reger. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (1 p.). — (Edition Breitkopf ; 5933). — Wb. 854

AP-KC: UM-TO-REGER-choralv-11

*Chroniques brèves de la vie bourgeoise* / [comp.] Henry Georges d' Hoedt ; [dirigent] Désiré Defauw ; [orkest] Nationaal Orkest van België. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca. — 1 grammofoonpla(a)t(en). — Decca BA 143213

AP-KC: MM-LP-DHOED-chroniq-1

*2 volkse liedjes* / [comp.] Werner van Cleemput ; René De Clercq. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-lied2-1

*Collectie Ghysels*. — Brussel : mim, 2008. — 1 compact disc(s). — Titel varieert: Bij Jef Ghysels ; oorspronkelijke titel: Ghysels Collection. — mim014

AP-KC: UM-VARIA-GHYSE-collect-1



*The complete music for pianoforte, violin and violoncello /* [comp.] Ferenc Liszt ; [edit.] Leslie Howard. — Edinburgh : The Hardie Press, 1996. — 1 partituur, 2 partijen. — (Liszt society publications ; 11). — HP 20.96 ; 0-946868-20-4  
AP-KC: UM-SV-LISZT-werk-3

*Concertino per pianoforte e orchestra /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976-1977  
AP-KC: MM-TP-VANCL-conce-1

*Concertino per pianoforte e orchestra /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1976-1977  
AP-KC: MM-MS-VANCL-conce-1

*Concerto I F-Dur : für 4 Altblockflöten und Basso continuo, BWV VIII/17, 18 /* [comp.] Johann Melchior Molter ; [edit.] Grete Zahn. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1990. — 1 partituur, 5 partijen. — N 2197  
AP-KC: UM-BBF-MOLTE-conc1-6

*Concerto piccolo /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1956 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VANCL-conc-1

*Concerto piccolo : voor drie blokfluiten of andere melodie-instrumenten /* [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Halewyn stichting, 1958. — 1 partituur (10 p.). — (Vlaamse jeugdmuziek ; 4). — Jaar van compositie: 1956  
AP-KC: MM-BBF-VANCL-conc-1  
AP-KC: UM-BBF-VANCL-conc-1

*Concerto voor groot orgel, trompet, hoorn & trombone /* [comp.] Arthur Meulemans. — Utrecht : J.R. Van Rossum, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — 505  
AP-KC: MM-BKA-MEULE-conc-4  
AP-KC: UM-TO-MEULE-conc-4  
AP-KC: MM-TO-MEULE-conc-4  
AP-KC: UM-BKA-MEULE-conc-4

*Conclusion /* [comp.] Jan Segers. — 29 partijen. — Duur van compositie: 3'15" ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-SEGER-conclus-29

*Conclusion : conducteur C /* [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 3'15" ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-SEGER-conclus-1

*Conclusion : voor harmonieorkest: conducteur Sib - Bb /* [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 3'15" ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-SEGER-conclus-1

*Crepain Binst architecture : united /* [edit.] Luc Binst ; [edit.] Sigrid Hubloux ; Crepain Binst Architecture [Antwerp]. — Tielt : Lannoo, 2015. — 491 p. : ill. — 978-94-014-3089-0  
AP-KC: LA-ARCH-CREPA-crepain-1

*Danse, musique, theatre en Belgique = Dans, muziek, toneel in België.* — Bruxelles : Arto  
AP-KC: MM-JB-BELGI-dansemu-1  
1956;1957;1960

*Danze /* [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (20 p.). — Duur van compositie: ca. 14' ; jaar van compositie: 1985  
AP-KC: MM-OH-VANCL-dans-1  
AP-KC: UM-OH-VANCL-dans-1

*Danze /* [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (66 p.). — Duur van compositie: ca. 14' ; jaar van compositie: 1985  
AP-KC: MM-OH-VANCL-dans-1  
AP-KC: UM-OH-VANCL-dans-1

*Danze /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (66 p.). — Duur van compositie: ca. 14' ; jaar van compositie: 1985 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VANCL-dans-1

*Danze /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: ca. 11'40" ; jaar van compositie: 1985 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VANCL-dans-1

*Danze /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VANCL-dans-1

*Danze : concert band /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (66 p.). — Duur van compositie: ca. 14' ; jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-OH-VANCL-dans-1  
AP-KC: UM-OH-VANCL-dans-1

*Danze : voor harmonie-fanfare /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (66 p.). — Duur van compositie: ca. 14' ; jaar van compositie: 1985 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VANCL-dans-1

*The french symphony at the fin de siècle : style, culture, and the symphonic tradition /* Andrew Deruchie. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2013. — 294 p. — (Eastman studies in music ; 2013: 1). — 978-1-58046-382-9  
AP-KC: UM-MG-FRANK-deruche-1

*Diatribes : for fanfare /* [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1990  
AP-KC: UM-OH-VANCL-diatrib-1

*Dithyrambe, branle en double : voor beiaard /* [comp.] W. van Cleemput. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur (8 p.). — (Bondsnieuws : tijdschrift van de Beiaardiersgilde van België ; [1]). — Opgedragen aan E.H. Ignace de Sutter ; jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 9'  
AP-KC: UM-BEI-VANCL-dithyra-1  
AP-KC: MM-BEI-VANCL-dithyra-1



*Dithyrambe : voor beiaard . Branle en double : voor beiaard /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan E.H. Ignace de Sutter ; jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-BEI-VANCL-dithyra-1

Xerocopie

*Dithyrambe : voor beiaard . Branle en double : voor beiaard /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; Opgedragen aan E.H. Ignace de Sutter ; jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: MM-MS-VANCL-dithyra-1

*Documenta musicae novae II 1969 /* [edit.] Herman Sabbe. — 2 ed. — Gent : Rijksuniversiteit, 1974. — 1 partituur. — (Publikaties van het seminarie voor musicologie ; 5). — Titel varieert: Documenta musicae novae 2 1969

AP-KC: UM-KMT-GOETH-documen-1

*Domine, non sum dignus : ad quattuor voces inaequales comitante organo /* [comp.] Staf Nees. — 1 partituur (7 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 60) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1959: 2). — Tekst incipit: Domine, non sum dignus ut in tres sub tectum meum

AP-KC: UM-KM-NEES-dominen-1

AP-KC: MM-KM-NEES-dominen-1

*Douze miniatures pour orchestre . Divertimento pour cordes . Epitaphe pour cores /* [comp.] Frederic van Rossum ; [dirigent] André Vandernoot ; [viool] Lola Bobesco ; [orkest] Orchestre national de Belgique ; [orkest] Ensemble d'archets Eugène Ysaye. — Plaats van uitgave niet gekend : Alpha. — 1 grammofoonpla(a)t(en). — 3075-F1

AP-KC: MM-LP-VANROSS-douzemi-1

*Der Dreiländerecker : kleine Musik für Bläser: für Blochbläserquintett (Flügelhörner) oder Blaskapelle = Der Dreiländerecker : petite musique pour cuivres à timbre doux /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-dreilan-1

*Drie liederen op Middelnederlandse teksten /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-lied3-1

*Drie symfonische bewegingen, op. 8 = Trois mouvements symphoniques /* [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (82 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-driesym-1

Xerocopie

*Drie symfonische bewegingen, op. 8 = Trois mouvements symphoniques /* [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (82 p.). — Autograaf ; duur van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-driesym-1

*Duette : für zwei Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung /* [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (116 p.). — 7079

AP-KC: MM-ZD-SCHUM-duette-1

*Ecume de perles champagne : grande etude de concert pour piano, op. 161 /* [comp.] Ch. Voss. — Batavia : La Haye. — 1 partituur (15 p.). — 3227

AP-KC: MM-TP-VOSS-ecumede-1

*Het einde van de diaspora : fantasia per organo /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (9 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-eindeva-1

*Het einde van de diaspora : fantasia per organo /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TO-VANCL-eindeva-1

*Elegie voor Willy : voor vier altviolen, op. 50 b /* [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 5' ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-eleg50b-1

*Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft /* Rudolf Eller ; Walther Vetter. — Leipzig : Edition Peters, 1957-1978. — Voortgezet door Jahrbuch Peters : Aufsätze zur Musik ; voortzetting van Jahrbuch der Musikbibliothek Peters

AP-KC: MM-JB-PETER-jahrbuc-

1956-1977

*Ensor praeludium : voor klavier: studie no. 1 /* [comp.] Albert Michiels. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MICHI-ensorpr-1

*Ensor praeludium : voor klavier: studie no. 1 /* [comp.] Albert Michiels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-MICHI-ensorpr-1

*Ensor praeludium : voor klavier: studie no. 1 /* [comp.] Albert Michiels. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MICHI-ensorpr-1

*Ensor praeludium : voor klavier: studie no. 1 /* [comp.] Albert Michiels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-MICHI-ensorpr-1

Origineel supplement zit in archief Albert Michiels met plaatsingsnummer M003.087/1.

*Escapade : voor klarinetkwartet /* [comp.] Werner van Cleemput. — Aarschot : Musica Appassionata. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-BC-VANCL-escapad-5

*Essay : for horn and band /* [comp.] Jan Segers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan Andre Van Driessche ; jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan Muziekkapel der Gidsen ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-SEGER-essayfo-1



*Essay : for horn and band* / [comp.] Jan Segers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-SEGER-essayfo-1  
groot formaat

*Essay : for horn and band* / [comp.] Jan Segers. — 36 partijen. — Jaar van compositie: 1984 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-essayfo-36

*Essay : for horn and piano* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Andre Van Driessche ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-BH-SEGER-essayfo-2

*Essay : horn & piano* / [comp.] Jan Segers. — Heerenveen : De Haske. — 1 partituur, 1 partij. — (Denis Wick french horn solo collections ; [ 1]). — Opgedragen aan Andre Van Driessche ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-BH-SEGER-essay-2

*Le Wagnérisme hors d'Allemagne* / Edmond Evenepoel. — Paris : Fischbacher, 1891. — 300 p.

AP-KC: MM-MG-EVENE-wagneri-1

*Fantaisie contrapuntique sur un Cramignon Liégeois* / [comp.] Guillaume Lekeu ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (12 p.). — (Repertoire Explorer ; 1975). — Facsimile ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-OO-LEKEU-fanta-1

*The Distin Legacy : the rise of the brass band in 19th-century Britain* / Ray Farr. — Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2013. — 463 p. — 978-1-4438-4240-2

AP-KC: UM-MG-ENGEL-farr-1

*The music of Luigi Dallapiccola* / Raymond Fearn. — Rochester : University of Rochester Press, 2010. — 303 p. — 978-1-58046-347-8

AP-KC: UM-BG-DALLA-fearn-1

*Moeder* / [comp.] Willy Derby ; Ferry. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — Het schoonst' op de wereld, het heiligst bezit

AP-KC: MM-ZL-DERBY-moeder-1

*Fiori : voor saxofoonkwartet* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerp : Scherzando. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan mijn moeder

AP-KC: MM-BSAX-VANCL-fiori-5

*Flandria nostra* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (30 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-MS-VANCL-flandri-1

*Flandria nostra* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1982. — 70 partijen. — Jaar van compositie: 1982. — 03.1687.08

AP-KC: MM-OH-VANCL-flandri-70

*Flandria nostra : harmonie - fanfare - brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-MS-VANCL-flandri-1

*Flandria nostra : harmonie - fanfare - brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-OH-VANCL-flandri-1

Xerocopie

*Flashes : for band* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-OH-SEGER-flashes-1

*For a better world : piano solo* / [comp.] Franklin Gyselynck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (23 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1986-87 ; Opgedragen aan Victor Legley

AP-KC: MM-MS-GYSEL-forabet-1

*Tranen op bevel: een polemieek over theater* / Kester Freriks ; Gerardjan Rijnders. — Amsterdam : L.J. Veen, 1992. — 103 p. — 90-254-0253-4

AP-KC: UT-TA-FRERI-tranen-1

*Games : for saxophone quartet and band = Games : brass band (+ saxofoonkwartet)* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (34 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-SEGER-games-1

*Games : for saxophone quartet and band* / [comp.] Jan Segers. — Heerenveen : De Haske, 1986. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-BSAX-SEGER-games-1

*Het garnaalmeisje : operette (zangspel) in één bedrijf* / [comp.] Rich. Bogaert ; [libr.] Julius Wytynck. — Gent : Vanderpoorten. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-ZP-BOGAE-garnaal-1

AP-KC: MM-ZP-BOGAE-garnaal-1

*Geen golf, wel spelen : vlaams theater op nederlandse podia, nederlandse theater op vlaamse podia* / [edit.] Els Baeten ; [edit.] Marit Verweij. — S.l. : Vlaams Theater Instituut. — Rapport in opdracht van het Vlaams Cultuurhuis De Brakke Grond, Amsterdam

AP-KC: UT-TG-VLAAN-baeten-1

*Gemini : suite for 2 piano's* / [comp.] Frederik Devreese. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 23' ; Opgedragen aan David

AP-KC: UM-TPT-DEVRE-gemini-1

*Het gevoel heeft verstand gekregen: Brecht in Nederland* / [edit.] Edmund Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Rotterdam : Aristos, 1998. — 253 p. : ill. — 90-6935-010-6

AP-KC: UT-TBG-BRECH-licher-1



*Remote performances in nature and architecture* / Bruce Gilchrist ; Jo Joelson ; Tracey Warr. — Farnham, Surrey : Ashgate, 2015. — 163 p. : ill. — 978-1-4724-5391-4  
AP-KC: UM-MG-EENEN-gilchri-1

*Giralda : duo: piano et violon, op. 74* / [comp.] C. de Bériot. — Paris : Brandus et Cie. — 1 partituur, 1 partij. — B. et Cie. 8881  
AP-KC: MM-SV-DEBER-giralda-2

*Alceste* / Christoph Willibald von Gluck. — Bruxelles : Beba, 1982. — 96 p. — 2-86597-006-X  
AP-KC: UM-BG-GLUCK-alceste-1

*Vader pluimsteen : lustig zangspel in één bedrijf* / [comp.] Karel Miry ; Emiel Van Goethem. — Gent : Drukkerij I. Vanderpoorten. — 1 partituur (91 p.)  
AP-KC: MM-ZP-MIRY-vaderpl-1

*Good-morning : studie voor 'step' dansen* / [comp.] Guido Van den Dorpe. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2016 ; Opgedragen aan Gene Kelly  
AP-KC: MM-SL-VANDEND-goodmor-1  
Xerocopie

*Graduale n° 1* / [comp.] Diabelli. — 17 partijen. — Samen met Graduale n° 2 ; Handschrift ; tekst incipit: In te domine speravi non confundar in aeternum  
AP-KC: MM-AND-DIABE-gradual-17

*Die Mysterienwelt des Dramas : Studien zur Dramaturgie und Bühnenkunst* / Wolfgang Greiner. — Dornach : Philosophisch-Anthroposophischer Verlag, 1981. — 132 p. — 3-7235-0315-2  
AP-KC: UT-TA-GREIN-mysteri-1

*De goede herder, 1868-1893 : opgedragen aan Monseigneur Sacré bij zijn vijftienvintigjarig jubelfeest als deken-pastoor binnen Antwerpen* / [comp.] Emiel Strybol ; Frans de Groof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voor den herder roeren wij onze snaren vlug en luid ; Opgedragen aan Monseigneur Sacré  
AP-KC: MM-ZL-STRYB-goedehe-1

*Groot-Beveren : volksmarsch* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979  
AP-KC: MM-MS-VANCL-grootbe-1

*De grote salamander : Vlaamse studentenliederen.* — Plaats van uitgave niet gekend : Philips. — 1 grammofoonpla(a)t(en). — P 10420R  
AP-KC: MM-LP-GROTE-salaman-1

*Gruppetto : for piano* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Autograaf ; duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1974  
AP-KC: MM-MS-VANCL-gruppet-1

*Gruppetto : for piano* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1974  
AP-KC: MM-TP-VANCL-gruppet-1  
AP-KC: UM-TP-VANCL-gruppet-1

*Gruppetto : sonata per organo* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VANCL-gruppet-1

*Gruppetto : sonata per organo* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-TP-VANCL-gruppet-1  
Xerocopie  
AP-KC: UM-TO-VANCL-gruppet-1  
Xerocopie

*Playgoing in Shakespeare's London* / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 1987. — 284 p. : ill. — 0-521-25336-5  
AP-KC: UT-TBG-SHAKE-gurr-1

*Lieder zu Stücken* / Peter Hacks. — Berlin : Eulenspiegel Verlag, 1978. — 123 p. — Met 1 grammofoonplaat  
AP-KC: UT-TBG-HACKS-hacks-1/2

*Die Maßgaben der Kunst: gesammelte Aufsätze* / Peter Hacks. — Düsseldorf : Claassen, 1977. — 407 p. — 3-546-43722-5  
AP-KC: UT-TBG-HACKS-hacks-1

*Wagner in St. Petersburg* / Barbel Hamacher. — München : Bayerische Vereinsbank, 1993. — 86 p. : ill. — Tentoonstelling: Neuen Rathaus [Bayreuth]. 1993/07/25 - 1993/09/02  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-hamache-1

*Handbuch zur Praxis des freien Theaters: Lebensraum durch Lebenstraum* / Rainer Harjes. — Köln : DuMont, 1983. — 298 p. : ill. — (DuMont-Taschenbücher ; 136). — 33-7701-1469-8  
AP-KC: UT-TA-HARJE-handbuc-1

*Op de voet gevolgd: twintig jaar Vlaams theater in internationaal perspectief* / Dina Hellemans ; Ronald Geerts ; Marianne van Kerckhoven. — Brussel : VUB-Press, 1990. — 351 p. — 90-70289-70-9  
AP-KC: UT-TG-VLAAN-hellema-1

*Henri Pousseur, Aquarius memorial : compositorische gelijkenissen en verschillen tussen het werk van Henri Pousseur en Karel Goeyvaerts: seminarie gedoceerd door Henri Pousseur - maandag 23 oktober, 13u30 - 17u.* — Plaats van uitgave niet gekend : Orpheus Instituut. — 1 partituur (25 p.)  
AP-KC: MM-VARIA-POUSS-henri-1

*Heroic poem : (poëma)* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1978 ; ca. 10'  
AP-KC: MM-MS-VANCL-heroicp-1



*Heroic poem : (poëma) /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (45 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1978 ; ca. 10'

AP-KC: MM-MS-VANCL-heroicp-1

*Heroic poem : (poëma): for band /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978

AP-KC: MM-OH-VANCL-heroicp-1

*Heroic poem : (poëma): voor harmonieorkest /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978 ; ca. 10'

AP-KC: MM-OH-VANCL-heroicp-1

Xerocopie

*Historia der Geburt Jesu christi, SWV 435 /* [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Bettina Varwig. — Kassel : Bärenreiter, 2017. — 1 partituur (132 p.). — (Heinrich Schütz: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 1). — BA 5953-01 ; 979-0-006-49765-2

AP-KC: LM-VU-SCHUT-neue-1

*Hoeilaart fantasia /* [comp.] Alb. Michiels. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-MICHI-fanta-1

*Life after death : the viola da gamba in Britain from Purcell to Dolmetsch /* Peter Holman. — Suffolk : The Boydell Press, 2010. — 394 p. — 978-1-84383-820-3

AP-KC: UM-SP-GAMBA-holman-1

*The music of Frank Bridge /* Fabian Huss. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — 249 p. — 978-1-78327-059-0

AP-KC: LM-BG-BRIDG-huss-1

*Hymne national de l'U.R.S.S. = Volkslied van de U.S.S.R. /* [comp.] Alexander Alexandrov ; [vert.] Johan Daisne. — Bruxelles : Les amitiés belgo-soviétiques. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-ALEXA-hymnena-1

*Hymne : voor viool en orkest /* [comp.] Alphons Diepenbrock ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1980). — Jaar van compositie: 1917 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-DIEPE-hymne-1

*Theater als Widerspruch: Plädoyer für die zeitgenössische Bühne /* Peter Iden. — München : Kindler, 1984. — 251 p. : ill. — 3-463-00878-5

AP-KC: UT-TA-IDEN-theater-1

*Ile suite : voor beiaard /* [comp.] Henk Badings. — Mechelen : Beiaardschool, 1952. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: 2e suite : voor beiaard ; Opgedragen aan meester beiaardier Staf Nees

AP-KC: MM-BEI-BADIN-suite2-1

*Impressies : 12 miniatures met een voor- en een naspel: voor piano-forte /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950-1955

AP-KC: MM-MS-VANCL-impress-1

*Improvisations : brass band /* [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-improvi-1

*Mozart : Briefe und Aufzeichnungen : Gesamtausgabe /* Wilhelm A. Bauer ; [edit.] Otto Erich Deutsch ; [edit.] Joseph Heinz Eibl ; [edit.] Ulrich Konrad ; Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel/München : Bärenreiter/DTV, 2005. — 8 v. — 3-423-59076-9 ; 3-7618-1749-5

AP-KC: LM-BG-MOZAR-bauer-8

1-8

*Johannes-Passion /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Arthur Mendel. — Kassel : Bärenreiter, 1973-1974. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 4). — Facsimile: Handschrift (losse bijl.). — DVfM 5037

AP-KC: UM-ZCA-BACH-johanne-1/2

1-2

*Gabriel Fauré : the songs and their poets /* Graham Johnson. — Surrey : Ashgate Publishing, 2009. — 460 p. — 978-0-7546-5960-0

AP-KC: LM-BG-FAURE-johnson-1

*Debussy to Villa-Lobos /* Evan Jones. — Rochester : University of Rochester Press, 2009. — 295 p. — (Intimate voices : the twentieth-century string quartet ; 1). — 978-1-58046-229-7

AP-KC: LM-MG-KAMER-jones-1

*Shostakovich to the Avant-Garde /* Evan Jones. — Rochester : University of Rochester Press, 2009. — 338 p. — (Intimate voices : the twentieth-century string quartet ; 2). — 978-1-58046-322-5

AP-KC: LM-MG-KAMER-jones-2

*Jubilee concert march /* [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Jan Van Duffel

AP-KC: MM-OH-VANCL-mars-1

*Kaatje : poème lyrique en trois actes /* [comp.] Victor Buffin ; [libr.] Paul Spaak ; [pass. aut.] Henri Cain. — Paris : Eschig, 1913. — 1 partituur (119 p.). — Opgedragen aan Kufferath en Guidé. — M.E. 415

AP-KC: UM-ZP-BUFFI-kaatje-1

AP-KC: MM-DUBP-BUFFI-kaatje-1

AP-KC: LM-ZP-BUFFI-kaatje-1

*Theater zum umblättern: die darstellende Kunst (Theater, Kino, Fernsehen, Video) im Zeitalter ihrer häuslichen Speicherbarkeit /* Christoph Kaiser. — Berlin : EXpress, 1988. — 167 p. — 3-88548-902-3

AP-KC: UT-TA-KAISE-theater-1

*Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae /* [edit.] Werner Neumann. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1956-1957. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 7). — DVfM 5006

AP-KC: UM-ZCA-BACH-sonntse-1/2

1-2



*Kantaten zu Neujahr und zum Sonntag nach Neujahr /*  
[edit.] Werner Neumann ; e.a. — Kassel : Bärenreiter,  
1964-1965. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 4). — DVfM 5024

AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihna2-1/2

1-2

*Kantaten zum 1. Weihnachtstag /* [edit.] Alfred Dürr. —  
Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1957. — 2 v. —  
(Kantaten ; 1. 2). — DVfM 5007

AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihna1-1/2

1-2

*Kantaten zum 1. Pfingsttag /* [comp.] Johann Sebastian Bach ;  
[edit.] Dietrich Kilian. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik,  
1959-1960. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 13). — DVfM 5015

AP-KC: UM-ZCA-BACH-pfings1-1/2

1-2

*Kantaten zum 2. und 3. Ostertag /* [edit.] Alfred Dürr. —  
Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1955-1956. — 2 v. —  
(Kantaten ; 1. 10). — DVfM 5004

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ostert2-1/2

1-2

*Kantaten zum 2. und 3. Pfingsttag /* [edit.] Alfred Dürr ;  
[edit.] Arthur Mendel. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik,  
1962-1963. — 2 v. — (Kantaten ; 14). — DVfM 5019

AP-KC: UM-ZCA-BACH-pfings2-1/2

1-2

*Kantaten zum 7. und 8. Sonntag nach Trinitatis /* [edit.] Alfred  
Dürr ; [edit.] Leo Treitler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag  
für Musik, 1967-1968. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 18). — DVfM  
5027

AP-KC: UM-ZCA-BACH-trinit7-1/2

*Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis /*  
[edit.] Werner Neumann. — Leipzig : Deutscher Verlag für  
Musik, 1958-1959. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 21). — DVfM 5013

AP-KC: UM-ZCA-BACH-trini13-1/2

*Kantaten zum 24. und 27. Sonntag nach Trinitatis /*  
[edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik,  
1958-1959. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 27). — DVfM 5032

AP-KC: UM-ZCA-BACH-trini24-1/2

*Kantaten zum Epiphaniastag bis zum 2. Sonntag nach  
Epiphaniastag /* [edit.] Marianne Helms. — Leipzig : VEB  
Deutscher Verlag für Musik, 1975-1976. — 2 v. — (Kantaten ;  
1. 5). — DVfM 5043

AP-KC: UM-ZCA-BACH-epiphan-1/2

1-2

*Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi /*  
[edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik,  
1960. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 12). — DVfM 5011

AP-KC: UM-ZCA-BACH-sonntca-1/2

1-2

*Kantaten zum Trinitatisfest und zum 1. Sonntag nach Trinitatis /*  
[edit.] Alfred Dürr ; [edit.] Robert Freeman ; [edit.] James  
Webster. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik,  
1967-1968. — 2 v. — (Kantaten ; 1. 15). — DVfM 5029

AP-KC: UM-ZCA-BACH-trinita-1/2

1-2

*Karl Böhm an der Bayerischen Staatsoper : Erinnerungen,  
Bilder und ein Verzeichnis der von ihm dirigierten Vorstellungen  
seit 1921 /* [edit.] Klaus Schultz. — München : Bayerische  
Staatsoper, 1978. — 32 p.

AP-KC: MM-BG-SCHUL-karlboh-1

*Karl Böhm an der Bayerischen Staatsoper : Erinnerungen,  
Bilder und ein Verzeichnis der von ihm dirigierten Vorstellungen  
seit 1921-1981 /* [edit.] Klaus Schultz. — München :  
Bayerische Staatsoper, 1981. — 41 p.

AP-KC: MM-BG-SCHUL-karlböh-1

*Das klagende Lied : für Soli, Chor und grosses Orchester und  
Fernorchester: Fassung 1880 in drei Sätzen /* [comp.] Gustav  
Mahler ; [edit.] Reinhold Kubik. — Mainz : Universal Edition,  
1997. — 1 partituur (231 p.). — (Universal edition ; 34801). —  
Jaar van compositie: 1880 ; tekst incipit: Beim Weiden baum,  
im kühlen Tann. — 979-0-008-08155-2 ; 978-3-7024-6805-7

AP-KC: UM-ZCA-MAHLE-klagend-1

*Kleine Provençalse suite : voor jeugdorkest: strijkersversie /*  
[comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). —  
Autograaf ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANCL-suite-1

*Kleine suite : in oude stijl: voor beiaard = Petite suite : dans le  
style ancien: pour carillon /* [comp.] René Defossez. —  
Mechelen : Beiaardschool, 1956. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-BEI-DEFOS-suite-1

*Kleine suite no. 2 : for band = Little suite no. 2 : for band /*  
[comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile:  
Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite2-1

groot formaat

*Kleine suite no. 2 = Little suite no. 2 /* [comp.] Werner van  
Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite2-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OH-VANCL-suite2-1

Xerocopie

*Konzert : F-Dur : für Viola und Streicher mit Cembalo; zwei  
Hörner in F ad lib. /* [comp.] Georg Benda ; [edit.] Andrew  
Justice. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (62 p.). —  
(Repertoire Explorer ; 1973). — Facsimile

AP-KC: UM-SA-BENDA-conc-1

*Cherubino's leap : in search of the enlightenment moment /*  
Richard Kramer. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press,  
2016. — 224 p. — 978-0-226-37789-6 ; 0-226-37789-X

AP-KC: UM-MG-KLASS-kramer-1



*Een laatste zonnestraal : soprano en baryton solo, koor en orkest : zang met klavierbewerking = Un dernier rayon de soleil : soprano en baryton, solo, koor en orkest : partition de piano et chant = Ein letzter Sonnenstrahl : soprano en baryton solo, koor en orkest : Klavierauszug mit Text* / [comp.] G. Huberti ; [libr.] E. Hiel ; [vert.] G. Antheunis ; [vert.] de Raet ; [vert.] H. Flemmich. — Leipzig : Lith. Anst. v.C.G. Röder. — 1 partituur (200 p.). — Jaar van compositie: 1870. — 4

AP-KC: MM-ZCA-HUBER-laatste-1

AP-KC: UM-ZCA-HUBER-laatste-1

*Lazybones and wagtail* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan kwintet 'Mansa Musica' en hun voorzitten dhr. L. Ameryckx ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-BKA-VANCL-lazybon-1

Xerocopie

*Lazybones and wagtail : for wind quintet* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf ; Opgedragen aan kwintet 'Mansa Musica' en hun voorzitten dhr. L. Ameryckx ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-MS-VANCL-lazybon-1

*Lazybones and wagtail : octet for woodwind-instruments* / [comp.] Werner van Cleemput. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-BKA-VANCL-lazybon-8

*Steinway & sons* / Richard K. Lieberman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1995. — 374 p. : ill. — 978-0-300-06850-4

AP-KC: UM-SP-PIANO-lieberm-1

*Lied- und Tanzvariationen der Sweelinck-Schule : für Cembalo (Klavier) oder Orgel* / [edit.] Werner Breig. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (62 p.). — ED 6030

AP-KC: UM-TC-BREIG-liedund-1

*Het lied van cichorei 'De Beukelaar'* / [comp.] Bob Scholte. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Cichorei 'De Beukelaar' : ... toch wat anders ; tekst incipit: De Fransche koning Lodewijk, was machtig en geweldig rijk

AP-KC: MM-ZL-SCHOL-liedvan-1

*Little suite no. 2 : for band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; 1982 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite2-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OH-VANCL-suite2-1

Xerocopie

*Little suite no. 2 : for band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; 1982 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-MS-VANCL-suite2-1

*Little suite no. 2 : for band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Autograaf ; 1982 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-MS-VANCL-suite2-1

groot formaat

*Little suite no. 2* / [comp.] Werner van Cleemput. — 35 partijen. — Facsimile: Autograaf ; 1982 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite2-35

Xerocopie

AP-KC: UM-OH-VANCL-suite2-35

*Ludium for seven flutes* / [comp.] Ketil Hvoslef ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 7 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1977) ; (Amethyst edition ; 2017: 5). — Jaar van compositie: 1978

AP-KC: UM-BF-HVOSL-ludiumf-8

*La lugubre gondola : pianoforte, S199a* / [comp.] F. Liszt. — Milano : Rugginenti, 2002. — 1 partituur (16 p.). — (Istituto Liszt ; 2). — RE 50788 ; 88-7665-425-9

AP-KC: UM-TP-LISZT-lugubre-1

*Armide : opéra en un prologue et cinq actes* / Giambattista Lulli ; [edit.] Simen Van Mechelen ; [edit.] Anne-Mie Lobbestael ; [edit.] Els Celis. — Antwerpen : Marc Clemeur, 1993. — 79 p.

AP-KC: UM-BG-LULLY-armide-1

*Het Nederlandse toneelbestel van 1945 tot 1995* / Hans van Maanen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 1997. — 422 p. — 90-5356-252-4

AP-KC: UT-TG-NEDER-vanmaan-1

*Magnificat : Erste Fassung in Es-Dur, BWV 243a: Zweite Fassung in D-Dur BWV 243* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1955. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 3). — DVfM 5003

AP-KC: UM-KM-BACH-magnifi-1/2

1-2

*Mein Leben* / Alma Mahler-Werfel. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag. — 315 p. — (Fischer Taschenbücher ; 545). — 3-436-00547-9

AP-KC: UM-BG-WERFE-mahler-1

*Marines* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; Opgedragen aan Ollioules ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-MS-VANCL-marines-1

*Marines : pour clarinette solo & orchestre d'harmonie (ou piano)* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 29 partijen. — Autograaf ; Opgedragen aan mon mai Claude Decugis ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-MS-VANCL-marines-30



*Marines : pour clarinette solo & orchestre d'harmonie (ou piano) / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 29 partijen. — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan mon mai Claude Decugis ; jaar van compositie: 1994*

AP-KC: MM-BC-VANCL-marines-30

*Marines : pour clarinette solo & orchestre d'harmonie (ou piano) / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (67 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan mon mai Claude Decugis ; jaar van compositie: 1994*

AP-KC: MM-BC-VANCL-marines-1

*Marines : pour clarinette solo & orchestre d'harmonie (ou piano) / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan mon ami Claude Decugis*

AP-KC: MM-BC-VANCL-marines-1

Xerocopie

*Matthäus-Passion . Markus-Passion / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [medewerker] Max Schneiders ; [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1972-1974. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 5). — DVfM 5038*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-matthau-1/2

1-2

*Matthäus-Passion : Frühfassung: als kommentierte Faksimile-Ausgabe der Abschrift Johann Christoph Altnickols / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1972-1974. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 5a). — Facsimile: Handschrift. — DVfM 5039*

AP-KC: UM-ZCA-BACH-matthab-1

1

*Meditation : for French horn & piano (or brassband) / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan André van Driessche*

AP-KC: MM-MS-VANCL-meditat-1

*Fedele Fenaroli : il didatta e il compositore / Gianfranco Miscia ; [edit.] Guido Salvetti. — Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2011. — 315 p. — (Strumenta della ricerca musicale, collana della Società Italiana de Musicologica ; 16). — 978-88-7096-654-1*

AP-KC: UM-BG-FENAR-miscia-1

*Missa in honorem B. Mariae Virginis : ad duas voces inaequales comitante organo = Missa in honorem B. Mariae Virginis : voor twee ongelijke stemmen, een kinder- en een mannenstem, met begeleiding van orgel / [comp.] Staf Nees. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (19 p.). — (De Ring ; 144). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan H.H. Mosmans uit 's Hertogenbosch. — 6205*

AP-KC: UM-KM-NEES-mis-1

AP-KC: MM-KM-NEES-mis-1

*Missa Symbolum Nicenum : Sanctus Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Donna nobis pacem / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Friedrich Smend. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1954-1956. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 1). — Titel varieert: Messe in h-Moll. — DVfM 5001*

AP-KC: UM-KM-BACH-mis232-1/2

1-2

*Missa te Deum : ad quattuor voces inaequales comitante organo / [comp.] Staf Nees. — Malines : Musica Sacra, 1961. — 1 partituur (63 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 67) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1961: 2). — Jaar van compositie: 1960*

AP-KC: MM-KM-NEES-mis-1

AP-KC: UM-KM-NEES-mis-1

*Über den Reichtum des 'armen' Theaters: Studien zu Hans Holtorfs Theaterarbeit / Jürgen Mueller. — München : 1978. — 279 p. : ill. — (Münchener Beiträge zur Theaterwissenschaft ; 10). — 3-920645-25-1*

AP-KC: UT-TBG-HOLTO-mueller-1

*Music at German courts 1715-1760 : changing artistic priorities / [edit.] Samantha Owens ; [edit.] Barbara M. Reul ; [edit.] Janice B. Stockigt. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — 484 p. — 978-1-78327-058-3*

AP-KC: UM-MG-DUITS-owens-1

*Musica a quattro mani / [piano] Pianoduo Kolacny. — Leuven : Eufoda, 1996. — 1 compact disc(s). — 541-1-344-11244-4*

AP-KC: UM-TPT-KOLAC-musicaa-1

*Musica domestica / [comp.] W. van Cleemput. — 2 v. — Jaar van compositie: 1957 ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-VANCL-musicad-1/2

1-2

*Musica domestica / [comp.] W. van Cleemput. — 2 v. — Jaar van compositie: 1957 ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-VANCL-musicad-1/2

1-2

*Musical receptions of Greek antiquity : from the romantic era to modernism / [edit.] Katerina Levidou ; [edit.] Katy Romanou ; [edit.] George Vlastos. — Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2016. — 372 p. — 978-1-4438-8828-8*

AP-KC: UM-MG-GRIEK-levidou-1

*Musicoïde : pour deux pianos / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussels : CeBeDem, 1971. — 1 partituur. — Facsimile ; jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 19'30"*

AP-KC: UM-TPT-MICHE-musicoi-1

Xerocopie

*Musique (1966) : pour deux piano, op. 68 = Muziek : voor twee klavieren / [comp.] Vic Legley. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 1 partituur. — Opgedragen aan mijn vader ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1966 ; Facsimile*

AP-KC: MM-TPT-LEGLE-musique-1



*Muziek voor orgel, op. 5 . Muziek voor orgel, op. 8 /* [comp.] Stanislas Deriemaeker. — Antwerpen : Digital Music Print, 2002. — 1 partituur (17 p.). — (Digital music print ; 10207). — Jaar van compositie: 1960–1962. — DMP 10207

AP-KC: UM-TO-DERIE-muziekv-1

AP-KC: MM-TO-DERIE-muziekv-1

*Muzikale en politieke commentaren en analyses bij een programma van een politiek-demonstratief experimenteel concert met nieuwe Nederlandse muziek in negentienhonderachtenzestig /* [medewerker] Konrad Boehmer ; Werkgroep Concerten van Nieuwe Nederlandse Muziek in 1968. — Amsterdam : Polak & Van Gennep, 1968. — 36 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-WERKG-muzikal-1

AP-KC: UM-MG-NEDER-boehmer-1

*Namenlose Tänze (rhythmische Studien) : für Pianoforte zu vier Händen, op. 169 /* [comp.] Ferdinand Hiller. — Leipzig : Carl Rühle's Musikverlag. — 2 v. in 1 bd. — Opgedragen aan Clara u. Paula Feist

AP-KC: UM-TPT-HILLE-dans-1

*Namk'cotss : for piano 4 hands /* [comp.] Werner van Cleemput ; [comp.] Luc Brewaeys. — Plaats van uitgave niet gekend : Van Cleemput & Brewaeys, 1989. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 10'

AP-KC: MM-TPT-VANCL-namkcot-1

AP-KC: UM-TPT-VANCL-namkcot-1

*Nieuw Vlaams Theater: voor een eigen dramaturgie /* [edit.] Leo Geerts ; [edit.] Wil Beckers ; [edit.] Rafael Vandermeersch. — Antwerpen : NVT, 1983. — 438 p.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-geerts-1

*Nocturne suite no. 1 : voor klavier /* [comp.] Albert Michiels. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-MS-MICHI-suite1-1

*Novembernaut : nocturne no. 2 /* [comp.] Albert Michiels. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-MS-MICHI-novembe-1

*O salutaris : ad duas voec aequales comitante organo /* [comp.] Staf Nees. — Malines : Mucisa Sacra, 1955. — 1 partituur (5 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 43) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1955: 1). — Autograaf. — 20.021

AP-KC: UM-KM-NEES-osaluta-1

*Octo fantasiae : super themata Gregoriana /* [comp.] Albert de Klerk. — Utrecht : Wed. J.R. van Rossum, 1954. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Herrn Professor Anton Heller. — 378

AP-KC: MM-TO-DEKLE-fanta8-1

*Ode /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983 ; tekst incipit: Verlaat mij nu niet meer gij die mijn hart met felle drang kwam binden

AP-KC: UM-ZG-VANCL-ode-1

*Ode /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983 ; tekst incipit: Verlaat mij nu niet meer gij die mijn hart met felle drang kwam binden

AP-KC: MM-ZG-VANCL-ode-1

*Ode /* [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : ANZ. Koorblad, 1985. — 1 partituur. — Tekst incipit: Verlaat mij nu niet meer

AP-KC: MM-ZG-VANCL-ode-1

AP-KC: UM-ZG-VANCL-ode-1

*Offertorium /* [comp.] A. Diabelli. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine exaudi exaudi orati onem meam

AP-KC: MM-AND-DIABE-offer-8

*Offertorium /* [comp.] A. Diabelli. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ubi est qui natus est rex iudaeorum

AP-KC: MM-AND-DIABE-offer-15

*Offertorium : solo pour soprano ou tenor, avec flute, clarinette ou violon solo /* [comp.] A. Diabelli. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine, Deus salutis meae, in die clamavi et nocte coram te

AP-KC: MM-AND-DIABE-offer-15

*Onheil, pijn, bloed: voorstellingen van lijden /* [edit.] Marc Verminck ; [medewerker] Barbara Baert ; e.a. — Gent : A&S, 2009. — 216 p. : ill. — 978-90-76714-36-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-verminck-1

*Orgelbegleitung zum 'Vesperale parvum' /* [edit.] P. Piel. — Regensburg : Druck und Verlag von Friedrich Pustet, 1894. — 1 partituur (260 p.). — F.P. 935

AP-KC: MM-TO-PIEL-orgelbe-1

*Orgelbüchlein /* [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation. — 1 partituur (55 p.). — (Choralvorspiele : in authentischer Folge zusammengestellt auf Grund der Bach-Ausgabe ; 1) ; (Edition Peters ; 3946). — 10635

AP-KC: UM-TO-BACH-orgelbu-1

*Orthodoxia /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BEI-VANCL-orthodo-1

AP-KC: MM-BEI-VANCL-orthodo-1

Xerocopie

*Orthodoxia /* [comp.] Werner van Cleemput. — St Amandsberg : Vlaamse Beiaardvereniging, 1998. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BEI-VANCL-orthodo-1



*Orthodoxia : for carillon and windband* / [comp.] Werner van Cleemput. — St Amandsberg : Vlaamse Beiaardvereniging. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Jos en Geert d'Hollander

AP-KC: MM-BEI-VANCL-orthodo-1

AP-KC: UM-BEI-VANCL-orthodo-1

*Orthodoxia : voor carillon en concert band* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Jos en Geert D'Hollander ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BEI-VANCL-orthodo-1

AP-KC: MM-BEI-VANCL-orthodo-1

*Gedichtje van Sint Niklaas : kindercantate* / [comp.] Werner van Cleemput ; Paul van Ostayen. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 10' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-gedicht-1

*Oster-Oratorium* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Paul Brainard. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1977-1981. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 7). — DVfM 5047

AP-KC: UM-ZCA-BACH-osteror-1

*Musicae sacrae ministerium : Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusikalischen Erneuerung im XIX.Jahrhundert* / Johannes Overath. — Köln : Luthe-Druck, 1962. — 319 p. — (Schriftenreihe des Allgemeinen Cäcilien-Verbandes für die Länder der deutschen Sprache ; 5). — Festgabe für Karl Gustav Fellerer zur Vollendung seines 60.Lebensjahres am 7.juli 1962

AP-KC: UM-MG-RELIG-overath-1

*The makers of modern dance in Germany : Rudolf Laban, Mary Wigman, Kurt Jooss* / Isa Partsch-Bergsohn ; Harold Bergsohn. — Highstown,N.J. : Princeton book company, 2003. — 102 p. — 0-87127-250-4

AP-KC: UD-DG-DUITS-laban-1

AP-KC: LD-DG-DUITS-partsch-1

*Pas redoublé* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Les jeunes virtuoses : 6 morceaux à 6 mains pour piano, op. 100 ; 1). — S.F. 1528(1)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-pasredo-1

*Jan Oscar de Gruyter en het Vlaamse volkstoneel, 1920-1924 : een theaterhistoriografische studie* / Frank Peeters. — Leuven : Peeters, 1989. — 568 p. : ill. — (Wetenschappelijke reeks ; 1989: 1). — 90-6831-198-0

AP-KC: MT-TG-PEETE-janosca-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-peeters-1

*Platée : airs de ballet pour orchestre* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Laura Stanfield Prichard ; [bew.] Georges Marty. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 1958). — Titel varieert: Platée : airs de ballet pour orchestre: 1re suite ; Facsimile ; jaar van compositie: 1749-1759

AP-KC: UM-OO-RAME-platee-1

*Polka* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées: pour le piano ; 2). — S.F.1265.2

AP-KC: MM-TP-GOBBA-polka-1

*Post-modern pieces for solo violon = Obras pós-modernas para violino solo* / [comp.] Andersen Viana. — Plaats van uitgave niet gekend : Viana, 2015. — 1 partituur. — Met compact disc(s)

AP-KC: UM-SV-VIANA-stuk-1/2

*Preludio drammatico, op. 54* / [comp.] J.A. Zwijssen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1928 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-ZWIJS-prelu54-1

Xerocopie

*Preludio drammatico, op. 54* / [comp.] J.A. Zwijssen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1928 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-ZWIJS-prelu54-1

Xerocopie

*Preludium en fuga . Les bourdons de Notre Dame de Courtrai* / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Tom Devaere. — München : MPH, 2017. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2017: 7) ; (Repertoire Explorer ; 2541). — Facsimile

AP-KC: UM-TO-DEVAE-prelu-1

AP-KC: LM-VU-REPER-devaere-1

*Prière belge pour 1916 = Vaderlands gebed voor 1916* / [comp.] Emile Wambach ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (8 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2017: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2542). — Jaar van compositie: 1917 ; tekst incipit: O gij die in lach van zegen lonkt op 't lieve land van Maas en Schelde

AP-KC: LM-VU-REPER-wambach-1

AP-KC: UM-ZG-WAMBA-priereb-1

*'Purcell's trumpet voluntary' : arranged for organ* / [bew.] Harvey Grace. — London : Schott & Co. Ltd., 1942. — 1 partituur (4 p.). — S.& Co.Ltd.5141

AP-KC: UM-TO-PURCE-volun-1

*Quartett f moll : für Orchester bearbeitet, op. 95* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Christoph Schlüren ; [bew.] Alexander Friedrich von Hessen. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1978). — Facsimile ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: UM-OO-BEETH-kwart95-1

*Quartett : für 2 Violinen, Viola, Violoncello: in vier Raten entrichtet an seine Gestrengen den deutschen Schulmeister* / [comp.] Friedrich Klose ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016-2017. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1764). — Jaar van compositie: 1908-1911 ; Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-KLOSE-kwart-1/2-5



*Quatre pièces caractéristiques : pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano* / [comp.] Oscar Bergmans. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan César Snoeck. — S.F. 4948.

AP-KC: MM-SV-BERGM-stuk4-2

*Quatuor cantica : ad laudes vespertinas: duabus vocibus cum organo* / [comp.] G. Nees. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1930. — 1 partituur (12 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 517) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1930: 2). — Opgedragen aan Jos. Vyverman

AP-KC: UM-KM-NEES-quatuor-1

AP-KC: MM-KM-NEES-quatuor-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1564

1-5

*Quatuor motetta : ad laudes vespertinas duabus vocibus comitante organo* / [comp.] Staf Nees. — Brugge : Desclée de Brouwer, 1939. — 13 p. — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 551) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1939: 1)

AP-KC: UM-KM-NEES-motet-1

*Les rencontres de St. Flour* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1981. — 35 partijen. — Jaar van compositie: 1980. — 03.1593.08

AP-KC: MM-OH-VANCL-rencont-35

*Les rencontres de St. Flour : for band harmonie-fanfare* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1981. — 1 partituur, 36 partijen. — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-OH-VANCL-rencont-37

*Les rencontres de St. Flour : suite Auvergnate* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-rencont-1

Xerocopie

*Les rencontres de St. Flour : suite Auvergnate* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-rencont-1

*Les rencontres de St. Flour : suite Auvergnate* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-rencont-1

*Les rencontres de St. Flour : suite Auvergnate* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-rencont-1

*Les rencontres de St. Flour : suite Auvergnate* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-rencont-1

*Les rencontres de St. Flour : suite Auvergnate = Volksfeest in St. Flour : Auvergne suite = Volksfest in St. Flour : Auvergne Suite = Feast in St. Flour : Auvergne suite* / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1981. — 1 partituur, 52 partijen. — Jaar van compositie: 1980. — 03.1593.08

AP-KC: MM-OH-VANCL-rencont-53

*Česka Kultura a Edvard Grieg og Tsjekkisk Kultur* / Ladislav Reznicek. — Oslo : Biblioscandia, 1975. — III.

AP-KC: UM-BG-GRIEG-reznice-1

*Brecht* / Lionel Richard. — Nyons : Roger Borderie, 1979. — 304 p. — (Obliques ; 20- 21)

AP-KC: UT-TBG-BRECH-richard-1

*Continuo realization in Handel's vocal music* / Patrick J. Rogers. — Rochester : University of Rochester Press, 1990. — 269 p. — (Studies in musicology ; 104). — 978-1-58046-361-4

AP-KC: UM-TEK-BASSO-rogers-1

*Romance : voor viool en orkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1950 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-roman-2

*Beethoven's piano sonatas : a short companion* / Charles Rosen. — New Haven : Yale University Press, 2002. — 256 p. — Met compact disc(s). — 978-0-300-09070-3

AP-KC: UM-BG-BEETH-rosen-2

1-2

*Shakespeare* / Maria Pia Rosignoli. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1973. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1973: 2)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-rosigno-1

*Werkteater: teaterwerk sinds 1970* / Rense Royaards ; [medewerker] Jac Heijer. — Amsterdam : 1980. — 173 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-NEDER-royaard-1

*Royal memorial* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-royalme-1

*Royal memorial* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur, 26 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-royalme-27

*Royal memorial* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur, 75 partijen

AP-KC: MM-OH-VANCL-royalme-76

*Royal memorial* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur, 66 partijen

AP-KC: MM-OH-VANCL-royalme-67



*Royal memorial* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-royalme-1

*Royal memorial* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 83 partijen

AP-KC: UM-OH-VANCL-royalme-83

*Mein glückliches Leben* / Arthur Rubinstein. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1998. — 792 p.

AP-KC: UM-BG-RUBIN-danehl-1

*Sämtliche Orgelwerke* / [comp.] Georg Böhm ; [edit.] Klaus Beckmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1986. — 1 partituur (123 p.). — (Edition Breitkopf ; 8087). — Wb.1738

AP-KC: UM-TO-BOHM-samtlic-1

*Saxofoon- en klarinettenkwartet, op. 31 en 31bis* / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 8 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2017: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2540). — Samen met Saxofoon- en klarinettenkwartet, op. 31 en 31bis ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BKA-CORYN-kwart31-1/2-9

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-9

*Die Stücke von Peter Hacks: Tendenzen, Themen, Theorien* / Winfried Schleyer. — Stuttgart : Ernst Klett, 1976. — 201 p. — (Literaturwissenschaft, Gesellschaftswissenschaft ; 20). — 3-12-393200-1

AP-KC: UT-TBG-HACKS-schleye-1

*Das Schloss Dürande : Oper in vier Akten* / [comp.] Othmar Schoeck ; [pass. aut.] Joseph von Eichendorff ; [libr.] Francesco Micieli ; [libr.] Herman Burte ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2017. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2064) ; (Opera Explorer ; 2064). — Facsimile: 2016: Wenen ; jaar van compositie: 1937-1941

AP-KC: UM-ZP-SCHOE-schloss-1/2/3

*Die Tontechnik des Père Engramelle : ein Beitrag zur Lehre von der musikalischen Vortragskunst im 18. Jahrhundert* / Hans-Peter Schmitz. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1953. — 24 p. : ill. — (Musikwissenschaftliche Arbeiten ; 8)

AP-KC: UM-TH-ANALY-schmitz-1

AP-KC: MM-ES-SCHMI-tontech-1

*Shakespeare : the globe & the world* / S. Schoenbaum. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1979. — 208 p. — 0-19-502646-2

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-schoenb-1

*Weltentwurf oder Theaterdonner ? : Chéreau und das Realitätsproblem in Wagners Ring* / Ulrich Schreiber. — Köln : Richard-Wagner-Verband, 1978. — 27 p. — (Vortragssammlung des Kölner Richard-Wagner-Verbandes ; 1). — Vortrag gehalten am 18.juni 1978 auf dem 5.Studien-Seminar des Kölner Richard-Wagner-Verbandes im Walberger Institut / Dominikaner-Kloster Walderberg bei Bonn

AP-KC: MM-BG-SCHRE-weltent-1

*Peter Hacks: ein Beitrag zur Ästhetik des Dramas: Antike und Mythenaneignung* / Peter Schütze. — Kronberg : 1976. — 303 p. — (Literatur im historischen Prozeß ; 6). — 3-589-20400-1  
AP-KC: UT-TBG-HACKS-schutze-1

*J.S. Bach* / Albert Schweitzer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1960. — 791 p.

AP-KC: UM-BG-BACH-schweit-1

*De sentimentele wals* / [comp.] Alb. Michiels. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; Opgedragen aan Marie Louise Devos

AP-KC: MM-MS-MICHI-sentime-1

*Sept pièces brèves : pour piano* / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Editions Max Eschig, 1920. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1919-1920 ; Opgedragen aan Rose Martin-Lafon. — E.D.42 L.S.

AP-KC: UM-TP-HONEG-septpie-1

*Serenade : in the far west: for string orchestra* / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 1970) ; (The Phillip Brookes collection ; 2017: 5). — Jaar van compositie: 1912 ; Facsimile

AP-KC: UM-OS-BANTO-inthefa-1

*Sinfonia Es dur : für Doppelorchester, op. XVIII no. 1* / [comp.] Joh. Christ. Bach ; [edit.] Fritz Stein. — Frankfurt : C.F.Peters. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Peters ; 4366). — Jaar van compositie: 1770. — 10946

AP-KC: UM-OO-BACH-sinfoni-1

*Sinfonia n. 1, op. 11* / [comp.] João Domingos Bomtempo ; [edit.] Ruth Eldredge. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1801). — Facsimile ; jaar van compositie: 1810

AP-KC: UM-OO-BOMTE-symf1-1

*Six musical illustrations to A. Pushkin's 'Tale of the fish and the fisherman', op. 41* / [comp.] Nikolay Tchernepnin ; [edit.] David Witten. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 1950). — Titel varieert: Die Geschichte vom Fischer und dem Fisch, op. 41 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-OO-TSJER-sixmusi-1

*Six trios : pour deux violons et un violoncel* / [comp.] I. Pleyel. — Paris : Imbault. — 3 partijen

AP-KC: MM-KMT-PLEYE-trio6-3

*Sketches : for a symphonie for band* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (53 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-MS-SEGER-sketch-1

*Sonate (H moll) : für pianoforte, op. 5* / [comp.] Richard Strauss. — Wien : Jos. Aibl Verlag G.M.B.H. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1880-1881 ; Opgedragen aan Josef Giehl. — 100-6

AP-KC: UM-TP-STRAU-sonat5-1



*Sonatina : pour flûte et guitare, op. 205* / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco ; [edit.] Konrad Ragossnig. — Paris : Éditions Max Eschig, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 15'00" ; Opgedragen aan Werner Tripp en Konrad Ragossnig. — M.E. 7728

AP-KC: MM-BF-CASTE-sona-2

AP-KC: UM-BF-CASTE-sona-2

*Sonatina : voor beiaard van 3 octaven* / [comp.] Paul Gilson. — Mechelen : Beiaardschool, 1926. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan J. Denyn. — 5316

AP-KC: MM-BEI-GILSO-sona-1

*Sonatine : voor fluit en pianoforte* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-MS-VANCL-sona-1

*Sonatine : voor hobo en pianoforte* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-VANCL-sona-1

*Sonatine : voor klarinet en pianoforte* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1956–1957

AP-KC: MM-MS-VANCL-sona-1

*Spiellieder : mit erlaeterndem Text, op. 42* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze ; [vert.] Nina Gorter. — äris : Sandoz, Jobin et Cie, 1904. — 1 partituur (77 p.). — 67

AP-KC: MM-ZL-JAQUE-spielli-1

*Curriculum vitae van dr. Godelieve J. A. Spiessens + werklijst* / Godelieve Spiessens. — losbladig ; Xerocopie

AP-KC: MM-BG-SPIES-curricu-1

*Muzikale stijlgeschiedenis : de evolutie van stijlkenmerken in de westerse klassieke muziek* / Wouter Steffelaar. — 2 ed. — Amsterdam : Nieuwezijds, 2007. — 261 p. : ill. — Met 2 cd's. — 978-90-5712-248-4

AP-KC: LM-MG-ALGEM-steffel-3

1-3

*Poema sinfonica : 'Het glorieijke licht'* / [comp.] Jan de Maeyer ; Stijn Streuvels. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-OO-DEMAE-poemasi-1

Xerocopie; groot formaat

*De strijd is niet verloren* / [comp.] A. Matthys. — 1 partituur, 16 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-MATTI-strijdi-17

*Sub tuum praesidium : ad duas voces aequales comitante organo* / [comp.] Staf Nees. — 1 partituur (6 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1960: 4). — Opgedragen aan 'Zingende Engelen' van O.-L.-Vrouw van Hanswijk

AP-KC: UM-KM-NEES-subtuum-1

*Suite* / [comp.] J. Segers. — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (33 p.). — Duur van compositie: ca. 10'30" ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-OH-SEGER-suite-1

AP-KC: UM-OH-SEGER-suite-1

*Suite for brass* / [comp.] Jan Segers. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (33 p.). — Duur van compositie: ca. 10'30" ; jaar van compositie: 1974. — 0047.91 S

AP-KC: MM-OH-SEGER-suite-1

*Suite : for brass* / [comp.] Jan Segers. — 18 partijen. — Duur van compositie: ca. 10'30" ; jaar van compositie: 1974 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-suite-18

*Suite : for brass-band* / [comp.] Jan Segers. — 1 partituur (19 p.). — Duur van compositie: ca. 10'30" ; jaar van compositie: 1974 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-SEGER-suite-1

*Suite : pour Brueghel l'ancien = Suite : voor Brueghel de oude* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (35 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-MS-VANCL-suite-1

*Suite : pour Brueghel l'ancien = Suite : voor Brueghel de oude* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (35 p.). — Titel varieert: Suite voor Pieter Brueghel ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-KAM-VANCL-suite-1

Xerocopie

AP-KC: UM-KAM-VANCL-suite-1

Xerocopie

*Suite voor Filip : voor blazerskwintet* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: ca. 17' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-suite-1

*Suite voor Filip : voor blazerskwintet* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: ca. 17' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-VANCL-suite-1

*Suite voor Filip : voor blazerskwintet* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: MM-BKA-VANCL-suite-6

*Musurgia rhetorica: Studien zur Affektenlehre des Barock* / Gerardus de Swerts. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1984. — 4 v. in 7 bdn

AP-KC: MM-TH-DESWER-musurgi-

1-4

*Symphonie 5* / [comp.] Charles-Marie Widor. — Paris : Hamelle, 1901. — 1 partituur (47 p.). — (Symphonies : pour orgue ; 6). — Jaar van compositie: 1887. — J. 1459 H.

AP-KC: UM-TO-WIDOR-symf5-1



*Symphonie e-moll : für grosses Orchester, op. 65 /*  
[comp.] Emanuel Moór ; [edit.] Ákos Windhager. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (137 p.). — (Repertoire Explorer ; 1976). — Facsimile ; jaar van compositie: 1906 ; Opgedragen aan Volkmar Andreae  
AP-KC: UM-OO-MOOR-symf6-1

*Symphonie (n° 2 D Dur) : für grosses Orchester, op. 83 /*  
[comp.] Christian Sinding ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (134 p.). — (Repertoire Explorer ; 1961). — Facsimile ; jaar van compositie: 1907  
AP-KC: UM-OO-SINDI-symf2-1

*Symphonischer Prolog zu Dantes 'Divina commedia' : für grosses Orchester, op. 40 /* [comp.] Felix von Woysch ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1979). — Facsimile ; jaar van compositie: 1891  
AP-KC: UM-OO-WOYRS-symphon-1

*Tantum ergo /* [comp.] A. Diabelli. — 18 partijen. — Samen met Tantum ergo ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur  
AP-KC: MM-AND-DIABE-tantume-18

*Passage uit 'Het geweldige lied' /* [comp.] Albert Michiels ; Julien Taymans. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1948  
AP-KC: MM-MS-MICHI-passage-1

*Supportslied Lucien Theys : staplied /* [comp.] Albert Michiels ; Julien Taymans. — Hoeilaart : Michiels. — 1 partituur. — Tekst incipit: We zijn supporters van de grote Theys. — P.R.: 5016.88  
AP-KC: MM-ZL-MICHI-support-1

*Te deum laudamus : ad duas voces aequales comitante organo /*  
[comp.] Staf Nees. — Brugge : Desclée de Brouwer, 1949. — 1 partituur (26 p.). — (Novus Catalogus periodicus Musica sacra ; 14) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1949: 1). — RG. 17973  
AP-KC: UM-KM-NEES-tedeuml-1  
AP-KC: MM-KM-NEES-tedeuml-1

*L'édition musicale à Bruxelles au XIXe siècle : l'exemple de la maison Schott frères /* Sandrine Thieffry. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2013. — 370 p. — (Etudes de musicologie ; 3). — 978-2-87574-118-9  
AP-KC: UM-MG-BELGI-thieffr-1

*Thomas Mac Mackintosh in London /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1980  
AP-KC: MM-MS-VANCL-thomasm-1

*Thomas Mac Mackintosh in London /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 25 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1956  
AP-KC: MM-MS-VANCL-thomasm-26

*Gloria flori /* [comp.] Aug. De Boeck ; N. De Tière. — 1 partituur. — Tekst incipit: Uit dorp en stee, wie gaat er mee ; tekst incipit: Chantons enfants, petits et grands ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-ZCA-DEBOE-gloriaf-1  
Xerocopie

*Gloria flori /* [comp.] Aug. De Boeck ; Nestor De Tière ; [vert.] Herman Baccaert. — Bruxelles : Pletinckx, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (Duos et chœurs ; 1911: 2). — Tekst incipit: Uit dorp en stee, wie zingt er mee ; tekst incipit: Chantons enfants, petits et grands. — J.P. 347 ; P.P. 347  
AP-KC: MM-ZKI-DEBOE-gloriaf-2

*Toccata : voor beiaard /* [comp.] Ernest Van Nieuwenhove. — Mechelen : Beiaardschool. — 1 partituur (4 p.)  
AP-KC: MM-BEI-VANNI-tocca-1

*Das Werk des Peter Hacks /* Christoph Trilse. — Berlin : Volk und Wissen, 1980. — 288 p. : ill. — (Schriftsteller der Gegenwart: deutsche Reihe ; 5)  
AP-KC: UT-TBG-HACKS-trilse-1

*Trois sonates : pour piano-forté, avec accompagnement de flûte ou violon et violoncelle, op. 16 nr. 1 /* [comp.] J. Pleyel. — Offenbach s/M : Jean André. — 3 partijen. — Opgedragen aan Maïesté la reine d'Angleterre. — 3860  
AP-KC: MM-BF-PLYE-sonat16-3

*Trumpet tune & peal by Henry Purcell : freely arranged for organ /* [bew.] Harvey Grace. — London : Schott & Co. Ltd., 1942. — 1 partituur (7 p.). — S.&Co.Ltd.5144  
AP-KC: UM-TO-PURCE-trumpet-1

*The political orchestra : The Vienna and Berlin Philharmonics during the Third Reich /* Fritz Trümpi. — Chicago : The University of Chicago, 2016. — 327 p. — 978-0-226-25139-4 ; 0-226-25139-X  
AP-KC: UM-MG-TWINT-trumpi-1

*2 volkse liedjes /* [comp.] Werner van Cleemput ; Julia Tulkens. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VANCL-lied2-1

*Uncle Ben's cabin /* [comp.] Ray Arcade. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-OH-VANCL-unclebe-1

*Uncle Ben's cabin /* [comp.] Ray Arcade. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur, 78 partijen  
AP-KC: MM-OH-VANCL-unclebe-79

*Uncle Ben's cabin /* [comp.] Ray Arcade. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur, 74 partijen  
AP-KC: MM-OH-VANCL-unclebe-75

*Ungarica : voor viool (hobo) & piano /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf  
AP-KC: MM-MS-VANCL-ungaric-1



*Variations symphoniques = Symfonische variaties* / [comp.] Paul Gilson ; [dirigent] Daniel Sternefeld ; [orkest] Orchestre national de Belgique. — Plaats van uitgave niet gekend : Decca. — 1 grammofoonpla(a)t(en). — 143.362

AP-KC: MM-LP-GILSO-variati-1

*Vaudeville suite : voor koperblazerskwintet* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: MM-BKA-VANCL-suite-1

*Verbum supernum : ad duas voces aequales comitante organo* / [comp.] Staf Nees. — Malines : Musica Sacra, 1960. — 1 partituur (6 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 62) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1960: 1)

AP-KC: UM-KM-NEES-verbums-1

AP-KC: MM-KM-NEES-verbums-1

*Vijf bagatellen : voor blazerskwintet* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1978 ; Opgedragen aan het kwintet 'Cassazione': Dirk Peelman, Wilfried Derckx, Herman De Wolf, François Ryckerman, André Boschman

AP-KC: MM-MS-VANCL-bagat5-1

*Vijf bagatellen : voor blazerskwintet* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Cassazione

AP-KC: MM-BKA-VANCL-bagat5-1

*Vijf pastoreelkens* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-KMKS-VANCL-vijfpas-1

Xerocopie

*Vijf pastoreelkens : voor snaren (of instrumentaal kwartet) = Cinq pastourelles* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-VANCL-vijfpas-1

*The village on the hill (Heist)* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Walter Sels ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-village-1

Xerocopie

*The village on the hill (Heist)* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Walter Sels ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OH-VANCL-village-1

AP-KC: MM-OH-VANCL-village-1

*The village on the hill (Heist)* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Walter Sels

AP-KC: MM-OH-VANCL-village-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-village-1

*The village on the hill (Heist)* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1998. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Walter Sels

AP-KC: UM-OH-VANCL-village-1

AP-KC: MM-OH-VANCL-village-1

*The village on the hill (Heist)* / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1998. — 1 partituur, 40 partijen. — Jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Walter Sels

AP-KC: MM-OH-VANCL-village-41

*Visserslatijn : fantaisie voor accordeon en harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 24 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995–1996 ; Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Ludo van Daele-Sarrazijn

AP-KC: MM-ACC-VANCL-vissers-25

Xerocopie

*Visserslatijn : fantaisie voor accordeon en harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 23 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1995–1996 ; Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Ludo van Daele-Sarrazijn

AP-KC: MM-MS-VANCL-vissers-24

*Visserslatijn : fantaisie voor accordeon en harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995–1996 ; Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Ludo van Daele-Sarrazijn

AP-KC: MM-ACC-VANCL-vissers-2

Xerocopie

*Visserslatijn : fantaisie voor accordeon en harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995–1996 ; Opgedragen aan Dhr. en Mevr. Ludo van Daele-Sarrazijn

AP-KC: MM-ACC-VANCL-vissers-1

Xerocopie

*Zes gedichten* / H. Waelput ; Eug. Van Oye. — Antwerpen : Possez, 1891. — Opgedragen aan V. De Give-Ledelier

AP-KC

AP-KC: MM-ZL-WAELP-zesgedi-1

AP-KC: MM-LEPP-WAELP-zesgedi-1

*Wagner in Russia, Poland and the Czech lands : musical, literary and cultural perspectives* / [edit.] Stephen Muir ; [edit.] Anastasia Belina-Johnson. — London : Routledge, 2016. — 216 p. — 978-1-138-27666-6

AP-KC: UM-BG-WAGNE-muir-1

*Wagner-Rezeption 1976* / Oper Frankfurt. Direktion. — Frankfurt : Oper, 1978. — 88 p. — (Monatshefte Musiktheater Frankfurt ; 6)

AP-KC: MM-PROG-OPERF-wagner-1



*La walkyrie* / Richard Wagner. — Paris : L'Avant Scène, 1977. — 162 p. : ill. — (L'avant-scène opéra ; 8)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-walkur-1

*Een wandeling op z'n Hollands* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan Nelly Waleson ; duur van compositie: ca. 2'30"

AP-KC: MM-MS-VANCL-wandeli-1

*Warum wir das Theater brauchen* / [edit.] Peter Iden. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1995. — 103 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 2483). — 3-518-38983-1

AP-KC: UT-TA-IDEN-warumwi-1

*Sound in the land : music and the environment* / Carol Ann Weaver ; Doreen Helen Klassen ; Judith Klassen. — Ontario : Conrad Grebel University College, 2015. — 290 p. — (The Conrad Grebel Review ; 33: 2)

AP-KC: UM-MG-EENEN-weaver-1

*Geen spek voor mynen bek* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — 3 ed. — Antwerpen : H. Possoz, 1863. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtlieden ; [ 59]). — Tekst incipit: Somtyds waeg ik oko een kanske En ik min een aerdig dink ; Opgedragen aan E. Van Den Branden

AP-KC: MM-ZL-JANSS-geenspe-1

*Wat is de mensch? Zedenschets* / [comp.] Alph. Janssens ; A. de Weerdt. — 3 ed. — Antwerpen : H. Possoz, 1863. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtlieden ; [ 58]). — Tekst incipit: Wat is de mensch? een redelijk gewet het 't Is d'eerste les ; Opgedragen aan Ed. Hagelsteen

AP-KC: MM-ZL-JANSS-watisde-1

*Weihnachts-Oratorium* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Walter Blankenburg ; [edit.] Alfred Dürr. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1960-1962. — 2 v. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 2. 6). — DVfM 5014

AP-KC: UM-ZCA-BACH-weihnac-1/2

1-2

*Theater in Diskussion: Notate, Gespräche, Polemiken* / Manfred Wekwerth. — Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1982. — 342 p.

AP-KC: UT-TA-WEKWE-theater-1

*Shakespeare : an illustrated dictionary* / Stanley Wells. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1978. — 216 p. — 0-19-871074-7

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-wells-1

*Seventeenth-century opera and the sound of the Commedia dell'Arte* / Emily Wilbourne. — London : University of Chicago Press, 2016. — 229 p. — 978-0-226-40157-7 ; 0-226-40157-X

AP-KC: UM-MG-BAROK-wilbour-1

*Preludio e narrazione : voor sopraan of tenor en orkest, op. 18* / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Enkel de ouders bleven om te treuren in hun geledigd huis van vroeger achter

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-prelu18-1

Xerocopie

*Youth : concert-ouverture: harmonie-fanfare* / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-OH-VANCL-youth-1

AP-KC: MM-OH-VANCL-youth-1

*Zes liederen : met gebarenspeel: aesthetisch-gymnastische oefeningen, op. 58* / [comp.] E. Jaques-Dalcroze ; [vert.] Nina Gorter. — Paris : Sandoz, Jobin et cie, 1901. — 1 partituur (51 p.). — Opgedragen aan Nina Gorter. — 99

AP-KC: MM-ZL-JAQUE-lied58-1

*Zeventig nieuwe geestelijke liederen met orgelbegeleiding : door eenige Minderbroeders der Belgische Provincie.* — Mechelen : St. Franciskus' drukkerij, 1922. — 1 partituur (87 p.)

AP-KC: MM-ZLV-MINDE-lied70-1

*Zondagmorgen met onze kinderen : 44 één- en tweestemmige liederen, op. 75* / [comp.] Catharina van Rennès. — Utrecht : Wagenaar. — 2 v.

AP-KC: MM-ZD-VANRE-zondagm-1/2

2

*Zum Drama in der DDR: Heiner Müller und Peter Hacks* / [edit.] Judith R. Scheid. — Stuttgart : Ernst Klett, 1981. — 225 p. — (Literaturwissenschaft, Gesellschaftswissenschaft ; 53). — 3-12-396700-X

AP-KC: UT-TBG-HACKS-scheid-1

## Geschiedenis van Europa

*Maarten Luther en Johann Sebastian Bach : twee grensverleggers : een hoorcollege vol muziekfragmenten* / Govert Jan Bach. — Amsterdam : Rubinstein, 2017. — 54 p. — Met 4 cd's). — 978-90-476-2297-0

AP-KC: LM-BG-BACH-bach-4

1-4

*Television opera : the fall of opera commissioned for television* / Jennifer Barnes. — Woodbridge : The Boydell Press, 2003. — 124 p. — 978-0-85115-912-6

AP-KC: UM-MG-TWINT-barnes-1

*De symphonie van het noodlot: het leven van Peter Iljitsj Tsjaikowski, 1840-1893* / Carel Beke ; [ill.] F. Lammers. — Tilburg : Nederland's Boekhuis, 1950. — 195 p. : ill. — (Sonatine-reeks ; 5)

AP-KC: MM-BG-BEKE-symphon-1

*Wozzeck* / Alban Berg. — Bruxelles : Beba, 1981. — 47 p. — 2-86597-003-5

AP-KC: UM-BG-BERG-wozzeck-1



*Teatereksperiment en politiek* / Bertolt Brecht ; [compil.] Wim Notenboom ; e.a. — Nijmegen : Sun, 1972. — 185 p. : ill. — (Sun-schrift ; 61). — 90-6168-061-1

AP-KC: UT-TBG-BRECH-brecht-1

*Shakespeare : eine Biographie* / Anthony Burgess. — Dusseldorf : Claassen Verlag, 1982. — 331 p. — (Ullstein-Buch ; 27527). — 3-548-27527-3

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-burgess-1

*Crepain Binst architecture : united* / [edit.] Luc Binst ; [edit.] Sigrid Hubloux ; Crepain Binst Architecture [Antwerp]. — Tielt : Lannoo, 2015. — 491 p. : ill. — 978-94-014-3089-0

AP-KC: LA-ARCH-CREPA-crepain-1

*The french symphony at the fin de siècle : style, culture, and the symphonic tradition* / Andrew Deruchie. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2013. — 294 p. — (Eastman studies in music ; 2013: 1). — 978-1-58046-382-9

AP-KC: UM-MG-FRANK-deruche-1

*Le Wagnérisme hors d'Allemagne* / Edmond Evenepoel. — Paris : Fischbacher, 1891. — 300 p.

AP-KC: MM-MG-EVENE-wagneri-1

*The music of Luigi Dallapiccola* / Raymond Fearn. — Rochester : University of Rochester Press, 2010. — 303 p. — 978-1-58046-347-8

AP-KC: UM-BG-DALLA-fearn-1

*Het gevoel heeft verstand gekregen: Brecht in Nederland* / [edit.] Edmund Licher ; [edit.] Sjaak Onderdelinden. — Rotterdam : Aristos, 1998. — 253 p. : ill. — 90-6935-010-6

AP-KC: UT-TBG-BRECH-licher-1

*Alceste* / Christoph Willibald von Gluck. — Bruxelles : Beba, 1982. — 96 p. — 2-86597-006-X

AP-KC: UM-BG-GLUCK-alceste-1

*Playgoing in Shakespeare's London* / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 1987. — 284 p. : ill. — 0-521-25336-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-gurr-1

*Lieder zu Stücken* / Peter Hacks. — Berlin : Eulenspiegel Verlag, 1978. — 123 p. — Met 1 grammofoonplaat

AP-KC: UT-TBG-HACKS-hacks-1/2

*Die Maßgaben der Kunst: gesammelte Aufsätze* / Peter Hacks. — Düsseldorf : Claassen, 1977. — 407 p. — 3-546-43722-5

AP-KC: UT-TBG-HACKS-hacks-1

*Wagner in St. Petersburg* / Barbel Hamacher. — München : Bayerische Vereinsbank, 1993. — 86 p. : ill. — Tentoonstelling: Neuen Rathaus [Bayreuth]. 1993/07/25 - 1993/09/02

AP-KC: UM-BG-WAGNE-hamache-1

*Life after death : the viola da gamba in Britain from Purcell to Dolmetsch* / Peter Holman. — Suffolk : The Boydell Press, 2010. — 394 p. — 978-1-84383-820-3

AP-KC: UM-SP-GAMBA-holman-1

*The music of Frank Bridge* / Fabian Huss. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — 249 p. — 978-1-78327-059-0

AP-KC: LM-BG-BRIDG-huss-1

*Mozart : Briefe und Aufzeichnungen : Gesamtausgabe* / Wilhelm A. Bauer ; [edit.] Otto Erich Deutsch ; [edit.] Joseph Heinz Eibl ; [edit.] Ulrich Konrad ; Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel/München : Bärenreiter/DTV, 2005. — 8 v. — 3-423-59076-9 ; 3-7618-1749-5

AP-KC: LM-BG-MOZAR-bauer-8

1-8

*Gabriel Fauré : the songs and their poets* / Graham Johnson. — Surrey : Ashgate Publishing, 2009. — 460 p. — 978-0-7546-5960-0

AP-KC: LM-BG-FAURE-johnson-1

*Debussy to Villa-Lobos* / Evan Jones. — Rochester : University of Rochester Press, 2009. — 295 p. — (Intimate voices : the twentieth-century string quartet ; 1). — 978-1-58046-229-7

AP-KC: LM-MG-KAMER-jones-1

*Shostakovich to the Avant-Garde* / Evan Jones. — Rochester : University of Rochester Press, 2009. — 338 p. — (Intimate voices : the twentieth-century string quartet ; 2). — 978-1-58046-322-5

AP-KC: LM-MG-KAMER-jones-2

*Karl Böhm an der Bayerischen Staatsoper : Erinnerungen, Bilder und ein Verzeichnis der von ihm dirigierten Vorstellungen seit 1921* / [edit.] Klaus Schultz. — München : Bayerische Staatsoper, 1978. — 32 p.

AP-KC: MM-BG-SCHUL-karlboh-1

*Karl Böhm an der Bayerischen Staatsoper : Erinnerungen, Bilder und ein Verzeichnis der von ihm dirigierten Vorstellungen seit 1921-1981* / [edit.] Klaus Schultz. — München : Bayerische Staatsoper, 1981. — 41 p.

AP-KC: MM-BG-SCHUL-karlboh-1

*Armide : opéra en un prologue et cinq actes* / Giambattista Lulli ; [edit.] Simen Van Mechelen ; [edit.] Anne-Mie Lobbestael ; [edit.] Els Celis. — Antwerpen : Marc Clemeur, 1993. — 79 p.

AP-KC: UM-BG-LULLY-armide-1

*Mein Leben* / Alma Mahler-Werfel. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag. — 315 p. — (Fischer Taschenbücher ; 545). — 3-436-00547-9

AP-KC: UM-BG-WERFE-mahler-1

*Fedele Fenaroli : il didatta e il compositore* / Gianfranco Miscia ; [edit.] Guido Salvetti. — Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2011. — 315 p. — (Strumenta della ricerca musicale,



collana della Società Italiana de Musicologica ; 16). —  
978-88-7096-654-1

AP-KC: UM-BG-FENAR-miscia-1

*Onheil, pijn, bloed: voorstellingen van lijden* / [edit.] Marc Verminck ; [medewerker] Barbara Baert ; e.a. — Gent : A&S, 2009. — 216 p. : ill. — 978-90-76714-36-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-verminck-1

*Musicae sacrae ministerium : Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusikalischen Erneuerung im XIX. Jahrhundert* / Johannes Overath. — Köln : Luthe-Druck, 1962. — 319 p. — (Schriftenreihe des Allgemeinen Cäcilien-Verbandes für die Länder der deutschen Sprache ; 5). — Festgabe für Karl Gustav Fellerer zur Vollendung seines 60. Lebensjahres am 7. juli 1962

AP-KC: UM-MG-RELIG-overath-1

*The makers of modern dance in Germany : Rudolf Laban, Mary Wigman, Kurt Jooss* / Isa Partsch-Bergsohn ; Harold Bergsohn. — Highstown, N.J. : Princeton book company, 2003. — 102 p. — 0-87127-250-4

AP-KC: UD-DG-DUITS-laban-1

AP-KC: LD-DG-DUITS-partsch-1

*Jan Oscar de Gruyter en het Vlaamse volkstoneel, 1920-1924 : een theaterhistoriografische studie* / Frank Peeters. — Leuven : Peeters, 1989. — 568 p. : ill. — (Wetenschappelijke reeks ; 1989: 1). — 90-6831-198-0

AP-KC: MT-TG-PEETE-janosca-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-peeters-1

*Česka Kultura a Edvard Grieg og Tsjekkisk Kultur* / Ladislav Reznicek. — Oslo : Biblioscandia, 1975. — Ill.

AP-KC: UM-BG-GRIEG-reznice-1

*Brecht* / Lionel Richard. — Nyons : Roger Borderie, 1979. — 304 p. — (Obliques ; 20- 21)

AP-KC: UT-TBG-BRECH-richard-1

*Continuo realization in Handel's vocal music* / Patrick J. Rogers. — Rochester : University of Rochester Press, 1990. — 269 p. — (Studies in musicology ; 104). — 978-1-58046-361-4

AP-KC: UM-TEK-BASSO-rogers-1

*Beethoven's piano sonatas : a short companion* / Charles Rosen. — New Haven : Yale University Press, 2002. — 256 p. — Met compact disc(s). — 978-0-300-09070-3

AP-KC: UM-BG-BEETH-rosen-2

1-2

*Shakespeare* / Maria Pia Rosignoli. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1973. — 75 p. : ill. — (De groten van alle tijden ; 1973: 2)

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-rosigno-1

*Mein glückliches Leben* / Arthur Rubinstein. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1998. — 792 p.

AP-KC: UM-BG-RUBIN-danehl-1

*Die Stücke von Peter Hacks: Tendenzen, Themen, Theorien* / Winfried Schleyer. — Stuttgart : Ernst Klett, 1976. — 201 p. — (Literaturwissenschaft, Gesellschaftswissenschaft ; 20). — 3-12-393200-1

AP-KC: UT-TBG-HACKS-schleye-1

*Shakespeare : the globe & the world* / S. Schoenbaum. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1979. — 208 p. — 0-19-502646-2

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-schoenb-1

*Weltentwurf oder Theaterdonner ? : Chéreau und das Realitätsproblem in Wagners Ring* / Ulrich Schreiber. — Köln : Richard-Wagner-Verband, 1978. — 27 p. — (Vortragssammlung des Kölner Richard-Wagner-Verbandes ; 1). — Vortrag gehalten am 18. juni 1978 auf dem 5. Studien-Seminar des Kölner Richard-Wagner-Verbandes im Walberger Institut / Dominikaner-Kloster Walderberg bei Bonn

AP-KC: MM-BG-SCHRE-weltent-1

*Peter Hacks: ein Beitrag zur Ästhetik des Dramas: Antike und Mythenaneignung* / Peter Schütze. — Kronberg : 1976. — 303 p. — (Literatur im historischen Prozeß ; 6). — 3-589-20400-1

AP-KC: UT-TBG-HACKS-schutze-1

*J.S. Bach* / Albert Schweitzer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1960. — 791 p.

AP-KC: UM-BG-BACH-schweit-1

*Curriculum vitae van dr. Godelieve J. A. Spiessens + werkljst* / Godelieve Spiessens. — losbladig ; Xeroxopie

AP-KC: MM-BG-SPIES-curricu-1

*Das Werk des Peter Hacks* / Christoph Trilse. — Berlin : Volk und Wissen, 1980. — 288 p. : ill. — (Schriftsteller der Gegenwart: deutsche Reihe ; 5)

AP-KC: UT-TBG-HACKS-trilse-1

*Wagner in Russia, Poland and the Czech lands : musical, literary and cultural perspectives* / [edit.] Stephen Muir ; [edit.] Anastasia Belina-Johnson. — London : Routledge, 2016. — 216 p. — 978-1-138-27666-6

AP-KC: UM-BG-WAGNE-muir-1

*Wagner-Rezeption 1976* / Oper Frankfurt. Direktion. — Frankfurt : Oper, 1978. — 88 p. — (Monatshefte Musiktheater Frankfurt ; 6)

AP-KC: MM-PROG-OPERF-wagner-1

*La walkyrie* / Richard Wagner. — Paris : L'Avant Scène, 1977. — 162 p. : ill. — (L'avant-scène opéra ; 8)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-walkur-1

*Shakespeare : an illustrated dictionary* / Stanley Wells. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1978. — 216 p. — 0-19-871074-7

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-wells-1



*Zum Drama in der DDR: Heiner Müller und Peter Hacks /* [edit.] Judith R. Scheid. — Stuttgart : Ernst Klett, 1981. — 225 p. — (Literaturwissenschaft, Gesellschaftswissenschaft ; 53). — 3-12-396700-X

AP-KC: UT-TBG-HACKS-scheid-1

*Onheil, pijn, bloed: voorstellingen van lijden /* [edit.] Marc Verminck ; [medewerker] Barbara Baert ; e.a. — Gent : A&S, 2009. — 216 p. : ill. — 978-90-76714-36-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-verminck-1

*Mein glückliches Leben /* Arthur Rubinstein. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1998. — 792 p.

AP-KC: UM-BG-RUBIN-danehl-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Crepain Binst architecture : united /* [edit.] Luc Binst ; [edit.] Sigrid Hubloux ; Crepain Binst Architecture [Antwerp]. — Tiel : Lannoo, 2015. — 491 p. : ill. — 978-94-014-3089-0

AP-KC: LA-ARCH-CREPA-crepain-1

*The french symphony at the fin de siècle : style, culture, and the symphonic tradition /* Andrew Deruchie. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2013. — 294 p. — (Eastman studies in music ; 2013: 1). — 978-1-58046-382-9

AP-KC: UM-MG-FRANK-deruche-1

*Onheil, pijn, bloed: voorstellingen van lijden /* [edit.] Marc Verminck ; [medewerker] Barbara Baert ; e.a. — Gent : A&S, 2009. — 216 p. : ill. — 978-90-76714-36-3

AP-KC: UM-ES-ALGEM-verminck-1

*Jan Oscar de Gruyter en het Vlaamse volkstoneel, 1920-1924 : een theaterhistoriografische studie /* Frank Peeters. — Leuven : Peeters, 1989. — 568 p. : ill. — (Wetenschappelijke reeks ; 1989: 1). — 90-6831-198-0

AP-KC: MT-TG-PEETE-janosca-1

AP-KC: LT-TG-VLAAN-peeters-1

*Curriculum vitae van dr. Godelieve J. A. Spiessens + werkljst /* Godelieve Spiessens. — losbladig ; Xerocopie

AP-KC: MM-BG-SPIES-curricu-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Maarten Luther en Johann Sebastian Bach : twee grensverleggers : een hoorcollege vol muziekfragmenten /* Govert Jan Bach. — Amsterdam : Rubinstein, 2017. — 54 p. — Met 4 cd's). — 978-90-476-2297-0

AP-KC: LM-BG-BACH-bach-4

1-4

*The music of Aaron Copland /* Neil Butterworth ; [edit.] André Previn. — London : Toccata Press, 1985. — 262 p. — 0-907689-08-6

AP-KC: UM-BG-COPLA-butterw-1

*Debussy to Villa-Lobos /* Evan Jones. — Rochester : University of Rochester Press, 2009. — 295 p. — (Intimate voices : the twentieth-century string quartet ; 1). — 978-1-58046-229-7

AP-KC: LM-MG-KAMER-jones-1

*Mein Leben /* Alma Mahler-Werfel. — Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag. — 315 p. — (Fischer Taschenbücher ; 545). — 3-436-00547-9

AP-KC: UM-BG-WERFE-mahler-1