

Aanwinsten van RUB — Periode 2017/07

[1] Aanwinsten van RUB bmp

0

De Jonckheere : tableaux de maîtres anciens / Cindy Rabiller. — Paris : De Jonckheere. — Ill.

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / JON 2 / s.d. / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Galerie eines Wiener Sammlers. — Berlin : Lepke, 1929. — 40 p. : ill. — (Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin : Auktionskataloge ; 2020)

RUB: 1 V 2 / BER 5 / LEP 5 / 1929-11-30 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Musée de Cluny / [inl.] Pierre Verlet ; [inl.] Francis Salet. — Paris : Éditions Braun & Cie. — Ill.

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.7 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Origineel Maillet-exemplaar

Zonder udc

The country house : material culture and consumption / [edit.] Jon Stobart ; [edit.] Andrew Hann. — Swindon : Historic England, 2016. — 214 p. : ill. — 978-1-84802-233-1

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2016 / a / 1

Images & révoltes dans le livre et l'estampe (XIVe-milieu du XVIIIe siècle) / [edit.] Tiphaine Gaumy. — Paris : Bibliothèque Mazarine & Editions de Cendres, 2016. — 315 p. : ill. — Titel varieert: Images & révoltes dans le livre et l'estampe (14e-milieu du 18e siècle). — 979-1-09-085309-6

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2016 / e / 1

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-2 / 1

Livres illustrés, éditions originales, reliures de maîtres, ouvrages sur les beaux-arts ... : vente publique au Palais des beaux-arts de Bruxelles, vendredi 18 et samedi 19 novembre 1960 / Paul van der Perre ; Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — Bruxelles : Van der Perre, 1960. — 63 p.

RUB: 1 V 2 / BRU 7 / PAL 3 / 1960-11-18 / a / 1

La réouverture du Rijksmuseum à Amsterdam : les chefs-d'oeuvre des collections : la rénovation. — Dijon : Faton, 2013. — 95 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 206)

RUB: 1 Q 2 / AMS 8.1 / 2013 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Semiotiek

Symboles et allégories / Matilde Battistini. — Paris : Hazan, 2004. — 383 p. : ill. — (Guide des arts ; 2004: 1). — 978-2-85025-914-2

RUB: 1 O 41 / 2004 / c / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Images & révoltes dans le livre et l'estampe (XIVe-milieu du XVIIIe siècle) / [edit.] Tiphaine Gaumy. — Paris : Bibliothèque Mazarine & Editions de Cendres, 2016. — 315 p. : ill. — Titel varieert: Images & révoltes dans le livre et l'estampe (14e-milieu du 18e siècle). — 979-1-09-085309-6

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2016 / e / 1

Vertalende woordenboeken

Der neue Georges : ausführliches Lateinisch-Deutsches Handwörterbuch: aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel ausgearbeitet von Karl-Ernst Georges / [edit.] Thomas Baier ; [bew.] Tobias Dänzer ; Karl-Ernst Georges. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013. — 2 v. — Titel varieert: Der neue Georges : ausführliches Handwörterbuch Lateinisch-Deutsch. — 978-3-534-25214-5 ; 978-3-534-25757-7 ; 978-3-534-73531-0 ; 978-3-534-73532-7

RUB: 3 A 3 / 2013 / a / I-II / 1

Congresverslagen

Appreciating the traces of an artist's hand / [edit.] Toshiharu Nakamura ; Kyoto University. Graduate School of Letters ; Appreciating the Traces of an Artist's Hand: Kyoto Art History Colloquium. — Kyoto : Department of Aesthetics and Art History, Graduate School of Letters, Kyoto University, 2017. — 150 p. : ill. — (Kyoto studies in art history ; 2). — Congres: Appreciating the Traces of an Artist's Hand: Kyoto Art History Colloquium, September 25, 2016

RUB: 1 D 5 / 2017 / b / 1

Bibliologie. Bibliofile

Images & révoltes dans le livre et l'estampe (XIVe-milieu du XVIIIe siècle) / [edit.] Tiphaine Gaumy. — Paris : Bibliothèque Mazarine & Editions de Cendres, 2016. — 315 p. : ill. — Titel varieert: Images & révoltes dans le livre et l'estampe (14e-milieu du 18e siècle). — 979-1-09-085309-6

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2016 / e / 1

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-2 / 1

Livres illustrés, éditions originales, reliures de maîtres, ouvrages sur les beaux-arts . . . : vente publique au Palais des beaux-arts de Bruxelles, vendredi 18 et samedi 19 novembre 1960 / Paul van der Perre ; Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — Bruxelles : Van der Perre, 1960. — 63 p.

RUB: 1 V 2 / BRU 7 / PAL 3 / 1960-11-18 / a / 1

Filosofie

Raphael and the redefinition of art in renaissance Italy / Robert Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 304 p. : ill. — 978-1-107-13150-7

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2017 / a / 1

Godsdienstwetenschap

Prayer nuts, private devotion, and early modern art collecting / [edit.] Evelin Wetter ; [edit.] Frits Scholten ; Lisa Ellis ; Reindert Falkenburg ; Evan Matt Kavaler ; Ingmar Reesing ; Jeffrey Chipps Smith ; Alexandra Suda ; Ilja M. Veldman. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2017. — 233 p. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 22). — 978-3-905014-64-8

RUB: 1 Q 1 / 2017 / a / 1

Le couvent de Saint-Marc à Florence et les peintures de Fra Angelico : album-itinéraire / Cesare Fasola. — Florence : Arnaud, 1957. — 23 p. : ill. — (Mirabilia ; 1957: 1)

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.5 / 1957 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Kerkgeschiedenis

Le couvent de Saint-Marc à Florence et les peintures de Fra Angelico : album-itinéraire / Cesare Fasola. — Florence : Arnaud, 1957. — 23 p. : ill. — (Mirabilia ; 1957: 1)

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.5 / 1957 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Sociologie

Au baron et à la baronne Frédegand Cogels en souvenir du cinquantième anniversaire de leur mariage, témoignage de profonde affection de leurs enfants et de leurs frères et soeurs

RUB: 2 F 1 / COG 3 / 1927 / a / 1

Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-2 / 1

Wiskunde

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-2 / 1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-2 / 1

Drukkerij. Uitgeverij

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-2 / 1

Kunst

Appreciating the traces of an artist's hand / [edit.] Toshiharu Nakamura ; Kyoto University. Graduate School of Letters ; Appreciating the Traces of an Artist's Hand: Kyoto Art History Colloquium. — Kyoto : Department of Aesthetics and Art History, Graduate School of Letters, Kyoto University, 2017. — 150 p. : ill. — (Kyoto studies in art history ; 2). — Congres: Appreciating the Traces of an Artist's Hand: Kyoto Art History Colloquium, September 25, 2016

RUB: 1 D 5 / 2017 / b / 1

Art world dealers : the leading art & antique dealers of the world: 2005 directory. — Brussels : ArtWorldDealers, 2005. — 359 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / 2005 / b / 1

Aus unseren Mappen 1973 : alte und neuere Graphik und Zeichnungen / C.G. Boerner [Düsseldorf]. — Düsseldorf : C.G. Boerner, 1973. — 184 p. : ill. — (Neue Lagerliste ; 63)

RUB: 1 R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 1973 / b / 1

Symboles et allégories / Matilde Battistini. — Paris : Hazan, 2004. — 383 p. : ill. — (Guide des arts ; 2004: 1). — 978-2-85025-914-2

RUB: 1 O 41 / 2004 / c / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Rubens : the life of Christ before the passion: the Ministry of Christ / Koen Bulckens ; [inl.] Paul Huvenne. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 359 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 2). — Titel varieert: Rubens : the Ministry of Christ. — 978–1–909400–86–3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,2 / 1

Chefs-d'œuvre du musée des Beaux-Arts de Lille. — Paris : Beaux Arts Magazine, 1995. — 64 p. : ill. — (Beaux Arts Magazine : hors série ; 1995: 1)

RUB: 1 R 2 / RIJS 3 / 1995 / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

*Collection de M. F.B.*** : catalogue de très importants tableaux des écoles allemande, anglaise, espagnole, flamande, française, hollandaise et italienne du 15e au 20e siècle, ... , dont la vente publique par ministère de l'huissier Verheyden, aura lieu en la Galerie Fievez ... à Bruxelles, le lundi 14 mai 1928, ... J. Fievez, F. Fievez, experts / [expert] J. Fievez.* — Bruxelles : Imprimerie Dewarichet, 1928. — 49 p. : ill.

RUB: 1 V 2 / BRU 7 / FIE 8 / 1928–05–11 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

The country house : material culture and consumption / [edit.] Jon Stobart ; [edit.] Andrew Hann. — Swindon : Historic England, 2016. — 214 p. : ill. — 978–1–84802–233–1

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2016 / a / 1

A Drezdai képtár : 120 mestermű a XV.-XVIII. századból / Másonik Kiadas. — Budapest : Képzőművészeti Alap Kiadványkálalata, 1963. — 42 p. : ill. — Titel varieert: A Drezdai képtár : 120 mestermű a 15.-18. századból

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 1963 / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Prayer nuts, private devotion, and early modern art collecting / [edit.] Evelin Wetter ; [edit.] Frits Scholten ; Lisa Ellis ; Reindert Falkenburg ; Evan Matt Kavalier ; Ingmar Reesing ; Jeffrey Chipps Smith ; Alexandra Suda ; Ilja M. Veldman. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2017. — 233 p. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 22). — 978–3–905014–64–8

RUB: 1 Q 1 / 2017 / a / 1

Rubens / Sándy Erika. — Budapest : Corvina Kiadó, 1967. — 30 p. : ill. — (A művészet kiskönyvtára ; 9)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1967 / c / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Le couvent de Saint-Marc à Florence et les peintures de Fra Angelico : album-itinéraire / Cesare Fasola. — Florence : Arnaud, 1957. — 23 p. : ill. — (Mirabilia ; 1957: 1)

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.5 / 1957 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Les maîtres d'autrefois : Belgique - Hollande / Eugène Fromentin. — Paris : Librairie Plon, 1928. — 358 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1928 / d / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Galerie d'art St Honoré : 25 tableaux de maîtres anciens de la saison 1990 et 28 tableaux de maîtres anciens des années 1985–1989 / Klaus Ertz. — Freren : Luca Verlag, 1990. — Ill. — Titel varieert: Galerie d'art St Honoré

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / SAI 6 / 1990 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Pod znakom Rembrandta : xudožesmennoe sobrance sem”c Mosolovyx / NataliiĽa Vedeneeva ; Ekaterina Barynina. — Moskva : 2012. — 463 p. : ill. — Titel varieert: [In het teken van Rembrandt : de kunstcollectie van de familie Mosolov]. — 978–5–91521–060–7

RUB: 1 R 2 / MOS 5 / 2012 / b / 1

Marburger Universitätsmuseum für Bildende Kunst / Carl Graepler. — München : Schnell & Steiner, 1985. — 23 p. : ill. — (Kunstführer ; 1539)

RUB: 1 Q 2 / MAR 2.1 / 1985 / aa / 1 / afd. dozen

Het Steen : château Rubens, Elewijt / [fotograaf] M. Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : ‘Les Amis du château Rubens’ a.s.b.l. — 28 p. : ill.

RUB: V 17 / RUBENS PETER PAUL / s.d. / x / 1

Images & révoltes dans le livre et l'estampe (XIVe-milieu du XVIIIe siècle) / [edit.] Tiphaine Gaumy. — Paris : Bibliothèque Mazarine & Editions de Cendres, 2016. — 315 p. : ill. — Titel varieert: Images & révoltes dans le livre et l'estampe (14e-milieu du 18e siècle). — 979–1–09–085309–6

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2016 / e / 1

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978–94–91539–34–4 ; 978–94–91539–35–0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1–2 / 1

La peinture hollandaise du siècle d'or / Madlyn Millner Kahr. — Paris : Librairie Générale Française, 1998. — 447 p. : ill. — (Le livre de poche: références ; 453). — 2–253–90453–8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1998 / f / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Kartinnaja galereja : putevoditel. — Leningrad : Avrora, 1991. — 159 p. : ill. — Titel varieert: [Gallery of painting : guide]. — 5–7300–0234–3

RUB: 1 Q 2 / LEN 4.1 / 1991 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

The lives of paintings : presence, agency and likeness in Venetian art of the sixteenth century / Elsje van Kessel. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 347 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 18) ; (Reihe Kunst und Wirkmacht ; 2017: 1). — 978–3–11–048589–9 ; 978–3–11–049577–5 ; 978–3–11–049346–7

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2017 / a / 1

La représentation de Pilate dans l'œuvre de Pierre Paul Rubens / Jacques de Landsberg. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 2014. — p.7–22 : ill. — Overdruk uit Annales d'histoire de l'art & d'archéologie.- 36(2014)

RUB: V 17 / Rubens Peter Paul / 2014 / c / 1

Lorenzo Lotto / [medewerker] Pascal Bonafoux ; [medewerker] Jérôme Coignard ; [medewerker] Jean-Pierre Cuzin ; [medewerker] Marina Ferretti-Bocquillon ; [medewerker] Jean Habert. — Paris : Société française de promotion artistique, 1998. — 65 p. : ill. — (Connaissance des arts: hors série ; 125)

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1998 / f / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Felsina pittrice : lives of the Bolognese painters : a critical edition and annotated translation / Carlo Cesare Malvasia ; [edit.] Lorenzo Pericolo ; [medewerker] Elizabeth Cropper ; e.a. — London : Miller, 2012. — 16 v. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2012 / e / I-XVI / 1

2:2,1–2:2,2;13

Mauritshuis La Haye : guide du cabinet royal des peintures de La Haye = Mauritshuis L'Aia : guida del gabinetto reale di pittura de L'Aia / Ben Broos. — 's-Gravenhage : SDU Uitgeverij, 1988. — 216 p. : ill. — Titel varieert: Mauritshuis 's Gravenhage : guide du cabinet royal des peintures, guida del gabinetto di pittura. — 90–12–05790–6

RUB: 1 Q 2 / GRA 8.2 / 1988 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

The Medici's painter : Carlo Dolci and 17th-century Florence / [edit.] Eve Straussman-Pflanzer ; [edit.] Francesca Baldassari. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 135 p. : ill. — 978–0–300–22688–1

RUB: 1 R 2 / WEL 5 / 2017 / a / 1

Remigio Cantagallina : een Florentijns kunstenaar in Brussel in het begin van de 17de eeuw: wandelgids / Marc Meganck ; Ann Degraeve ; Stéphane Demeter ; Sylvianne Modrie ; Philippe Sosnowska. — Brussel : Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel Stedenbouw en Erfgoed, Directie Monumenten en Landschappen, 2017. — 64 p. : ill. — D/2017/6860/014

RUB: 1 I 17 / Cantagallina, Remigio / 2017 / a / 1

European sculpture and metalwork / Frits Scholten. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011. — 274 p. : ill. — (The Robert Lehman collection ; 12). — Titel varieert: European sculpture and metalwork in the Robert Lehman collection. — 978–0–691–15489–3 ; 978–1–58839–441–5

RUB: 1 Q 2 / NEW 9.3 / 1989 / a / XII / 1

Miscellaneous designs and drawings by sir Chr. Wren and others, including James Gibb and Nicholas Hawksmoor, for houses, public buildings and decorations, with the plans for the rebuilding of the city of London after the fire: original drawings from the All Souls collection, sir John Soane's Museum, the Gough collection at the Bodleian, and Arbury in Warwickshire / [edit.] Arthur T. Bolton ; [edit.] H. Duncan Hendry. — Oxford : Oxford University Press, 1935. — 24 p. : ill. — (The Wren Society ; 12)

Filippo et Filippino Lippi : la renaissance à Prato / Neville Rowley ; Fabienne Alice ; Karim Ressouni-Demigneux ; Armelle Fémelat ; Stéphanie Pioda. — Paris : Beaux Arts éditions, 2009. — 65 p. : ill. — 978–2–8127–8667–0

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2009 / h / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Meisterwerke der alten Malerei im Museum der Bildenden Künste Budapest / Klára Garas. — Budapest : Corvina Verlag, 1970. — 26 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BOE 3.1 / 1970 / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Dutch painting in the National Gallery of Art / Arthur K. Wheelock [jr.]. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1984. — 43 p. : ill. — (Booklet ; 7). — Titel varieert: Dutch painting

RUB: 1 Q 2 / WAS 4.3 / 1984 / aa / 1 / afd. dozen

Origineel Maillet-exemplaar

La peinture dans les anciens Pays-Bas : XVe-XVIe siècles / Paul Philippot. — Paris : Flammarion, 2008. — 349 p. : ill. — (Champs arts ; 635). — Titel varieert: La peinture dans les anciens Pays-Bas : 15e-16e siècles. — 978–2–08–121742–3

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2008 / g / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Lucas van Leyden, 1489/94–1533 : Meister der Druckgraphik / Susanne Wagini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 312 p. : ill. — Titel varieert: Lucas van Leyden : Meister der Druckgraphik. — 978–3–422–07407–1

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2017 / a / 1

La réouverture du Rijksmuseum à Amsterdam : les chefs-d'oeuvre des collections : la rénovation. — Dijon : Faton, 2013. — 95 p. : ill. — (Dossier de l'art ; 206)

RUB: 1 Q 2 / AMS 8.1 / 2013 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Rijksmuseum Amsterdam / Hermine van Guldener. — Munich : Éditions Knorr & Hirth GmbH, 1969. — 103 p. : ill. — (Das kleine Kunstbuch ; 1969: 1)

RUB: 1 Q 2 / AMS 8.1 / 1969 / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Anthony van Dyck, 1599–1641 / Christopher Brown. — London : Breuer, 1999. — 17 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1999 / ac / 1 / afd. dozen

De Sint-Gertrudiskerk van Vorst Laakdal : ontstaansgeschiedenis, bouwkundig en religieus erfgoed, volksdevotie / [medewerker] Philippe Baelus ; [medewerker] Hans Beyens ; [medewerker] Hans Geybels ; [medewerker] Julien Hermans ; [medewerker] Lieve Marien ; [medewerker] Caroline Vandegehuchte ; [medewerker] François van Gehuchten ; [compil.] Felix Vanbel. — Laakdal : De Kerkfabriek Sint-Gertrudis Laakdal, 2013. — 80 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / LAA 5.1 / 2013 / aa / 1 / afd. dozen

Het Steen, Elewijt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 30 p. : ill.

RUB: V 17 / RUBENS PETER PAUL / s.d. / y / 1

Het 'kasteel van Bonnarens' op een familieportret van David Teniers III / Aimé Stroobants. — Dendermonde : Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde, 2004. — p.313–324 : ill. — Overdruk uit Gedenkschriften van de Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde.-23(2004).

RUB: V 17 / Teniers, David III / 2004 / a / 1

Early Netherlandish paintings / Susan Urbach ; [medewerker] Ágota Varga ; [fotograaf] András Fáy. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 2 v. : ill. — (Old Masters' Gallery : catalogues ; 2015: 1 (=v. 1)) ; (Distinguished contributions to the study of the arts in the Burgundian Netherlands ; 2015: 1 (=v. 1)). — 978–1–909400–09–2

RUB: 1 Q 2 / BOE 3.1 / 2015 / a / I-II / 1

1–2

Theotokópoulos : galería de pintura antigua, taller de restauración. — Madrid : Theotokópoulos, 2007. — 63 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / MAD 7 / THE 6 / 2007 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Peter Paul Rubens : Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 / Nga Tran. — 26 p. — 978–3–638–86248–6

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / bh / 1

Trésors des musées de Vienne / [inl.] André Chamson ; [inl.] Ernst H. Buschbeck ; [inl.] Erich V. Strohmer. — Paris : L.P.A., 1947. — 88 p.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1947 / d / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Véronèse : le profane et le sacré. — Paris : Société du Figaro. — 114 p. : ill. — (Le Figaro : hors-série)

RUB: 1 G 2 / VER 5 / s.d. / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Jan Siberechts (1627–1703) : a 17th century Flemish landscape painter of innovative English estate portraiture: including catalogue raisonné / Julia Ward. — Buckinghamshire : Julia Ward, 2016. — 414 p. : ill. — 978–0–9956638–0–0

RUB: 1 G 1 / SIB 3 / 2016 / a / 1

Raphael and the redefinition of art in renaissance Italy / Robert Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 304 p. : ill. — 978–1–107–13150–7

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2017 / a / 1

XXIIIe biennale des antiquaires / [inl.] Christian Deydier. — Paris : Syndicat national des antiquaires, 2006. — 244 p. : ill. — Titel varieert: 23e biennale des antiquaires ; titel varieert: XXIIIe biennale des antiquaires : antiquités, beaux arts, joaillerie

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / ANT 4 / 2006 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Ruimtelijke ordening

Miscellaneous designs and drawings by sir Chr. Wren and others, including James Gibb and Nicholas Hawksmoor, for houses, public buildings and decorations, with the plans for the rebuilding of the city of London after the fire: original drawings from the All Souls collection, sir John Soane's Museum, the Gough collection at the Bodleian, and Arbury in Warwickshire / [edit.] Arthur T. Bolton ; [edit.] H. Duncan Hendry. — Oxford : Oxford University Press, 1935. — 24 p. : ill. — (The Wren Society ; 12)

RUB: 1 G 2 / WRE 6 / 1924 / a / 12XII / 1

Raphael and the redefinition of art in renaissance Italy / Robert Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 304 p. : ill. — 978–1–107–13150–7

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2017 / a / 1

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Der neue Georges : ausführliches Lateinisch-Deutsches Handwörterbuch: aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel ausgearbeitet von Karl-Ernst Georges / [edit.] Thomas Baier ; [bew.] Tobias Dänzer ; Karl-Ernst Georges. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013. — 2 v. — Titel varieert: Der neue Georges : ausführliches Handwörterbuch Lateinisch-Deutsch. — 978–3–534–25214–5 ; 978–3–534–25757–7 ; 978–3–534–73531–0 ; 978–3–534–73532–7

RUB: 3 A 3 / 2013 / a / I-II / 1

Germaanse taalkunde

Der neue Georges : ausführliches Lateinisch-Deutsches Handwörterbuch: aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel ausgearbeitet von Karl-Ernst Georges / [edit.] Thomas Baier ; [bew.] Tobias Dänzer ; Karl-Ernst Georges. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013. — 2 v. — Titel varieert: Der neue Georges : ausführliches Handwörterbuch Lateinisch-Deutsch. — 978–3–534–25214–5 ; 978–3–534–25757–7 ; 978–3–534–73531–0 ; 978–3–534–73532–7

RUB: 3 A 3 / 2013 / a / I-II / 1

Duitse taalkunde

Der neue Georges : ausführliches Lateinisch-Deutsches Handwörterbuch: aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel ausgearbeitet von Karl-Ernst Georges / [edit.] Thomas Baier ; [bew.] Tobias Dänzer ; Karl-Ernst Georges. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013. — 2 v. — Titel varieert: Der neue Georges : ausführliches Handwörterbuch

Lateinisch-Deutsch. — 978-3-534-25214-5 ;
978-3-534-25757-7 ; 978-3-534-73531-0 ;
978-3-534-73532-7

RUB: 3 A 3 / 2013 / a / I-II / 1

Grieks-Latijnse taalkunde

Der neue Georges : ausführliches Lateinisch-Deutsches Handwörterbuch: aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel ausgearbeitet von Karl-Ernst Georges / [edit.] Thomas Baier ; [bew.] Tobias Dänzer ; Karl-Ernst Georges. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013. — 2 v. — Titel varieert: Der neue Georges : ausführliches Handwörterbuch
Lateinisch-Deutsch. — 978-3-534-25214-5 ;
978-3-534-25757-7 ; 978-3-534-73531-0 ;
978-3-534-73532-7

RUB: 3 A 3 / 2013 / a / I-II / 1

Indo-Europese taalkunde

Der neue Georges : ausführliches Lateinisch-Deutsches Handwörterbuch: aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel ausgearbeitet von Karl-Ernst Georges / [edit.] Thomas Baier ; [bew.] Tobias Dänzer ; Karl-Ernst Georges. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2013. — 2 v. — Titel varieert: Der neue Georges : ausführliches Handwörterbuch
Lateinisch-Deutsch. — 978-3-534-25214-5 ;
978-3-534-25757-7 ; 978-3-534-73531-0 ;
978-3-534-73532-7

RUB: 3 A 3 / 2013 / a / I-II / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

De levens van Jan Six : een familiegeschiedenis / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 446 p. — 978-90-450-2776-0

RUB: 2 F 1 / SIX 1 / 2016 / a / 1

Miscellaneous designs and drawings by sir Chr. Wren and others, including James Gibb and Nicholas Hawksmoor, for houses, public buildings and decorations, with the plans for the rebuilding of the city of London after the fire: original drawings from the All Souls collection, sir John Soane's Museum, the Gough collection at the Bodleian, and Arbury in Warwickshire / [edit.] Arthur T. Bolton ; [edit.] H. Duncan Hendry. — Oxford : Oxford University Press, 1935. — 24 p. : ill. — (The Wren Society ; 12)

RUB: 1 G 2 / WRE 6 / 1924 / a / 12XII / 1

Germaanse letterkunde

De levens van Jan Six : een familiegeschiedenis / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 446 p. — 978-90-450-2776-0

RUB: 2 F 1 / SIX 1 / 2016 / a / 1

Nederlandse letterkunde

De levens van Jan Six : een familiegeschiedenis / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 446 p. — 978-90-450-2776-0

RUB: 2 F 1 / SIX 1 / 2016 / a / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Appreciating the traces of an artist's hand / [edit.] Toshiharu Nakamura ; Kyoto University. Graduate School of Letters ; Appreciating the Traces of an Artist's Hand: Kyoto Art History Colloquium. — Kyoto : Department of Aesthetics and Art History, Graduate School of Letters, Kyoto University, 2017. — 150 p. : ill. — (Kyoto studies in art history ; 2). — Congres: Appreciating the Traces of an Artist's Hand: Kyoto Art History Colloquium, September 25, 2016

RUB: 1 D 5 / 2017 / b / 1

Au baron et à la baronne Frédegand Cogels en souvenir du cinquantième anniversaire de leur mariage, témoignage de profonde affection de leurs enfants et de leurs frères et soeurs

RUB: 2 F 1 / COG 3 / 1927 / a / 1

Rubens : the life of Christ before the passion: the Ministry of Christ / Koen Bulckens ; [inl.] Paul Huvenne. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 359 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 2). — Titel varieert: Rubens : the Ministry of Christ. — 978-1-909400-86-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,2 / 1

The country house : material culture and consumption / [edit.] Jon Stobart ; [edit.] Andrew Hann. — Swindon : Historic England, 2016. — 214 p. : ill. — 978-1-84802-233-1

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2016 / a / 1

A Drezdai képtár : 120 mestermű a XV.-XVIII. századból / Második Kiadás. — Budapest : Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, 1963. — 42 p. : ill. — Titel varieert: A Drezdai képtár : 120 mestermű a 15.-18. századból

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 1963 / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Prayer nuts, private devotion, and early modern art collecting / [edit.] Evelin Wetter ; [edit.] Frits Scholten ; Lisa Ellis ; Reindert Falkenburg ; Evan Matt Kavalier ; Ingmar Reesing ; Jeffrey Chipps Smith ; Alexandra Suda ; Ilja M. Veldman. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2017. — 233 p. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 22). — 978-3-905014-64-8

RUB: 1 Q 1 / 2017 / a / 1

Rubens / Sándy Erika. — Budapest : Corvina Kiadó, 1967. — 30 p. : ill. — (A művészet kiskönyvtára ; 9)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1967 / c / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Le couvent de Saint-Marc à Florence et les peintures de Fra Angelico : album-itinéraire / Cesare Fasola. — Florence : Arnaud, 1957. — 23 p. : ill. — (Mirabilia ; 1957: 1)

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.5 / 1957 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Max J. Friedländer, 1867–1958 : Aphorismen aus Krieg- und Nachkriegszeit: zum 150. Geburtstag / Max J. Friedländer ; [compil.] Suzanne Laemers. — Den Haag : RKD Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, 2017. — 87 p. — 978–90–71929–07–6

RUB: 1 D 4 / FRI 3 / 2017 / a / 1

Les maîtres d'autrefois : Belgique - Hollande / Eugène Fromentin. — Paris : Librairie Plon, 1928. — 358 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1928 / d / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Galerie d'art St Honoré : 25 tableaux de maîtres anciens de la saison 1990 et 28 tableaux de maîtres anciens des années 1985–1989 / Klaus Ertz. — Freren : Luca Verlag, 1990. — Ill. — Titel varieert: Galerie d'art St Honoré

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / SAI 6 / 1990 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Pod znakom Rembrandta : xudožesmyvennoe sobrance sem"c Mosolovyx / Nataliiĭa Vedeneeva ; Ekaterina Barynina. — Moskva : 2012. — 463 p. : ill. — Titel varieert: [In het teken van Rembrandt : de kunstcollectie van de familie Mosolov]. — 978–5–91521–060–7

RUB: 1 R 2 / MOS 5 / 2012 / b / 1

Het Steen : château Rubens, Elewijt / [fotograaf] M. Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : 'Les Amis du château Rubens' a.s.b.l. — 28 p. : ill.

RUB: V 17 / RUBENS PETER PAUL / s.d. / x / 1

Images & révoltes dans le livre et l'estampe (XIV^e-milieu du XVIII^e siècle) / [edit.] Tiphaine Gaumy. — Paris : Bibliothèque Mazarine & Editions de Cendres, 2016. — 315 p. : ill. — Titel varieert: Images & révoltes dans le livre et l'estampe (14^e-milieu du 18^e siècle). — 979–1–09–085309–6

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2016 / e / 1

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978–94–91539–34–4 ; 978–94–91539–35–0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1–2 / 1

La peinture hollandaise du siècle d'or / Madlyn Millner Kahr. — Paris : Librairie Générale Française, 1998. — 447 p. : ill. — (Le livre de poche: références ; 453). — 2–253–90453–8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1998 / f / 1

Origineel Maillet-exemplaar

The lives of paintings : presence, agency and likeness in Venetian art of the sixteenth century / Elsje van Kessel. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 347 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 18) ; (Reihe Kunst und Wirkmacht ; 2017: 1). — 978–3–11–048589–9 ; 978–3–11–049577–5 ; 978–3–11–049346–7

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2017 / a / 1

La représentation de Pilate dans l'œuvre de Pierre Paul Rubens / Jacques de Landsberg. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 2014. — p.7–22 : ill. — Overdruk uit Annales d'histoire de l'art & d'archéologie.- 36(2014)

RUB: V 17 / Rubens Peter Paul / 2014 / c / 1

Lorenzo Lotto / [medewerker] Pascal Bonafoux ; [medewerker] Jérôme Coignard ; [medewerker] Jean-Pierre Cuzin ; [medewerker] Marina Ferretti-Bocquillon ; [medewerker] Jean Habert. — Paris : Société française de promotion artistique, 1998. — 65 p. : ill. — (Connaissance des arts: hors série ; 125)

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1998 / f / 1

Origineel Maillet-exemplaar

De levens van Jan Six : een familiegeschiedenis / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 446 p. — 978–90–450–2776–0

RUB: 2 F 1 / SIX 1 / 2016 / a / 1

The Medici's painter : Carlo Dolci and 17th-century Florence / [edit.] Eve Straussman-Pflanzer ; [edit.] Francesca Baldassari. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 135 p. : ill. — 978–0–300–22688–1

RUB: 1 R 2 / WEL 5 / 2017 / a / 1

Remigio Cantagallina : een Florentijns kunstenaar in Brussel in het begin van de 17de eeuw: wandelgids / Marc Meganck ; Ann Degraeve ; Stéphane Demeter ; Sylvianne Modrie ; Philippe Sosnowska. — Brussel : Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel Stedenbouw en Erfgoed, Directie Monumenten en Landschappen, 2017. — 64 p. : ill. — D/2017/6860/014

RUB: I 17 / Cantagallina, Remigio / 2017 / a / 1

Miscellaneous designs and drawings by sir Chr. Wren and others, including James Gibb and Nicholas Hawksmoor, for houses, public buildings and decorations, with the plans for the rebuilding of the city of London after the fire: original drawings from the All Souls collection, sir John Soane's Museum, the Gough collection at the Bodleian, and Arbury in Warwickshire / [edit.] Arthur T. Bolton ; [edit.] H. Duncan Hendry. — Oxford : Oxford University Press, 1935. — 24 p. : ill. — (The Wren Society ; 12)

RUB: 1 G 2 / WRE 6 / 1924 / a / 12XII / 1

Filippo et Filippino Lippi : la renaissance à Prato / Neville Rowley ; Fabienne Alice ; Karim Ressouni-Demigneux ; Armelle Fémelat ; Stéphanie Pioda. — Paris : Beaux Arts éditions, 2009. — 65 p. : ill. — 978–2–8127–8667–0

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2009 / h / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Meisterwerke der alten Malerei im Museum der Bildenden Künste Budapest / Klára Garas. — Budapest : Corvina Verlag, 1970. — 26 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BOE 3.1 / 1970 / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Dutch painting in the National Gallery of Art / Arthur K. Wheelock [jr.]. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1984. — 43 p. : ill. — (Booklet ; 7). — Titel varieert: Dutch painting

RUB: 1 Q 2 / WAS 4.3 / 1984 / aa / 1 / afd. dozen

Origineel Maillet-exemplaar

Livres illustrés, éditions originales, reliures de maîtres, ouvrages sur les beaux-arts ... : vente publique au Palais des beaux-arts de Bruxelles, vendredi 18 et samedi 19 novembre 1960 / Paul van der Perre ; Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — Bruxelles : Van der Perre, 1960. — 63 p.

RUB: 1 V 2 / BRU 7 / PAL 3 / 1960-11-18 / a / 1

La peinture dans les anciens Pays-Bas : XVe-XVIe siècles / Paul Philippot. — Paris : Flammarion, 2008. — 349 p. : ill. — (Champs arts ; 635). — Titel varieert: La peinture dans les anciens Pays-Bas : 15e-16e siècles. — 978-2-08-121742-3

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2008 / g / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Lucas van Leyden, 1489/94-1533 : Meister der Druckgraphik / Susanne Wagini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 312 p. : ill. — Titel varieert: Lucas van Leyden : Meister der Druckgraphik. — 978-3-422-07407-1

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2017 / a / 1

Anthony van Dyck, 1599-1641 / Christopher Brown. — London : Breuer, 1999. — 17 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1999 / ac / 1 / afd. dozen

Het Steen, Elewijt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 30 p. : ill.

RUB: V 17 / RUBENS PETER PAUL / s.d. / y / 1

Het 'kasteel van Bonnarens' op een familieportret van David Teniers III / Aimé Stroobants. — Dendermonde : Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde, 2004. — p.313-324 : ill. — Overdruk uit Gedenkschriften van de Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde.-23(2004).

RUB: V 17 / Teniers, David III / 2004 / a / 1

Early Netherlandish paintings / Susan Urbach ; [medewerker] Ágota Varga ; [fotograaf] András Fáy. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 2 v. : ill. — (Old Masters' Gallery : catalogues ; 2015: 1 (=v. 1)) ; (Distinguished contributions to the study of the arts in the Burgundian Netherlands ; 2015: 1 (=v. 1)). — 978-1-909400-09-2

RUB: 1 Q 2 / BOE 3.1 / 2015 / a / I-II / 1

1-2

Peter Paul Rubens : Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 / Nga Tran. — 26 p. — 978-3-638-86248-6

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / bh / 1

Véronèse : le profane et le sacré. — Paris : Société du Figaro. — 114 p. : ill. — (Le Figaro : hors-série)

RUB: 1 G 2 / VER 5 / s.d. / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Jan Siberechts (1627-1703) : a 17th century Flemish landscape painter of innovative English estate portraiture: including catalogue raisonné / Julia Ward. — Buckinghamshire : Julia Ward, 2016. — 414 p. : ill. — 978-0-9956638-0-0

RUB: 1 G 1 / SIB 3 / 2016 / a / 1

Raphael and the redefinition of art in renaissance Italy / Robert Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 304 p. : ill. — 978-1-107-13150-7

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2017 / a / 1

Cultuurgeschiedenis

The country house : material culture and consumption / [edit.] Jon Stobart ; [edit.] Andrew Hann. — Swindon : Historic England, 2016. — 214 p. : ill. — 978-1-84802-233-1

RUB: 1 P 2 / EUR 6 / 2016 / a / 1

Images & révoltes dans le livre et l'estampe (XIVe-milieu du XVIIIe siècle) / [edit.] Tiphaine Gaumy. — Paris : Bibliothèque Mazarine & Editions de Cendres, 2016. — 315 p. : ill. — Titel varieert: Images & révoltes dans le livre et l'estampe (14e-milieu du 18e siècle). — 979-1-09-085309-6

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2016 / e / 1

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-2 / 1

Livres illustrés, éditions originales, reliures de maîtres, ouvrages sur les beaux-arts ... : vente publique au Palais des beaux-arts de Bruxelles, vendredi 18 et samedi 19 novembre 1960 / Paul van der Perre ; Palais des beaux-arts [Bruxelles]. — Bruxelles : Van der Perre, 1960. — 63 p.

RUB: 1 V 2 / BRU 7 / PAL 3 / 1960-11-18 / a / 1

Geschiedenis van Europa

Au baron et à la baronne Frédégand Cogels en souvenir du cinquantième anniversaire de leur mariage, témoignage de profonde affection de leurs enfants et de leurs frères et soeurs

RUB: 2 F 1 / COG 3 / 1927 / a / 1

Rubens : the life of Christ before the passion: the Ministry of Christ / Koen Bulckens ; [inl.] Paul Huvenne. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 359 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 2). — Titel varieert: Rubens : the Ministry of Christ. — 978-1-909400-86-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,2 / 1

Prayer nuts, private devotion, and early modern art collecting / [edit.] Evelin Wetter ; [edit.] Frits Scholten ; Lisa Ellis ; Reindert Falkenburg ; Evan Matt Kavalier ; Ingmar Reesing ; Jeffrey Chipps Smith ; Alexandra Suda ; Ilja M. Veldman. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2017. — 233 p. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 22). — 978-3-905014-64-8

RUB: 1 Q 1 / 2017 / a / 1

Rubens / Sándy Erika. — Budapest : Corvina Kiadó, 1967. — 30 p. : ill. — (A művészet kiskönyvtára ; 9)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1967 / c / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Le couvent de Saint-Marc à Florence et les peintures de Fra Angelico : album-itinéraire / Cesare Fasola. — Florence : Arnaud, 1957. — 23 p. : ill. — (Mirabilia ; 1957: 1)

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.5 / 1957 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Max J. Friedländer, 1867–1958 : Aphorismen aus Krieg- und Nachkriegszeit: zum 150. Geburtstag / Max J. Friedländer ; [compil.] Suzanne Laemers. — Den Haag : RKD Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, 2017. — 87 p. — 978-90-71929-07-6

RUB: 1 D 4 / FRI 3 / 2017 / a / 1

Pod znakom Rembrandta : xudožesmyvennoe sobranie sem" c Mosolovyx / Nataliiĭa Vedeneeva ; Ekaterina Barynina. — Moskva : 2012. — 463 p. : ill. — Titel varieert: [In het teken van Rembrandt : de kunstcollectie van de familie Mosolov]. — 978-5-91521-060-7

RUB: 1 R 2 / MOS 5 / 2012 / b / 1

Het Steen : château Rubens, Elewijt / [fotograaf] M. Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : 'Les Amis du château Rubens' a.s.b.l. — 28 p. : ill.

RUB: V 17 / RUBENS PETER PAUL / s.d. / x / 1

Images & révoltes dans le livre et l'estampe (XIV^e-milieu du XVIII^e siècle) / [edit.] Tiphaine Gaumy. — Paris : Bibliothèque Mazarine & Editions de Cendres, 2016. — 315 p. : ill. — Titel varieert: Images & révoltes dans le livre et l'estampe (14^e-milieu du 18^e siècle). — 979-1-09-085309-6

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2016 / e / 1

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1-2 / 1

The lives of paintings : presence, agency and likeness in Venetian art of the sixteenth century / Elsje van Kessel. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 347 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 18) ; (Reihe Kunst und Wirkmacht ; 2017: 1). — 978-3-11-048589-9 ; 978-3-11-049577-5 ; 978-3-11-049346-7

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2017 / a / 1

La représentation de Pilate dans l'œuvre de Pierre Paul Rubens / Jacques de Landsberg. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 2014. — p.7–22 : ill. — Overdruk uit Annales d'histoire de l'art & d'archéologie.- 36(2014)

RUB: V 17 / Rubens Peter Paul / 2014 / c / 1

Lorenzo Lotto / [medewerker] Pascal Bonafoux ; [medewerker] Jérôme Coignard ; [medewerker] Jean-Pierre Cuzin ; [medewerker] Marina Ferretti-Bocquillon ; [medewerker] Jean Habert. — Paris : Société française de promotion artistique, 1998. — 65 p. : ill. — (Connaissance des arts: hors série ; 125)

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1998 / f / 1

Origineel Maillet-exemplaar

De levens van Jan Six : een familiegeschiedenis / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 446 p. — 978-90-450-2776-0

RUB: 2 F 1 / SIX 1 / 2016 / a / 1

The Medici's painter : Carlo Dolci and 17th-century Florence / [edit.] Eve Straussman-Pfanzner ; [edit.] Francesca Baldassari. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 135 p. : ill. — 978-0-300-22688-1

RUB: 1 R 2 / WEL 5 / 2017 / a / 1

Remigio Cantagallina : een Florentijns kunstenaar in Brussel in het begin van de 17de eeuw: wandelgids / Marc Meganck ; Ann Degraeve ; Stéphane Demeter ; Sylvianne Modrie ; Philippe Sosnowska. — Brussel : Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Brussel Stedenbouw en Erfgoed, Directie Monumenten en Landschappen, 2017. — 64 p. : ill. — D/2017/6860/014

RUB: 1 I 7 / Cantagallina, Remigio / 2017 / a / 1

Miscellaneous designs and drawings by sir Chr. Wren and others, including James Gibb and Nicholas Hawksmoor, for houses, public buildings and decorations, with the plans for the rebuilding of the city of London after the fire: original drawings from the All Souls collection, sir John Soane's Museum, the Gough collection at the Bodleian, and Arbury in Warwickshire / [edit.] Arthur T. Bolton ; [edit.] H. Duncan Hendry. — Oxford : Oxford University Press, 1935. — 24 p. : ill. — (The Wren Society ; 12)

RUB: 1 G 2 / WRE 6 / 1924 / a / 12XII / 1

Filippo et Filippino Lippi : la renaissance à Prato / Neville Rowley ; Fabienne Alice ; Karim Ressouni-Demigneux ; Armelle Fémelat ; Stéphanie Pioda. — Paris : Beaux Arts éditions, 2009. — 65 p. : ill. — 978-2-8127-8667-0

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2009 / h / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Lucas van Leyden, 1489/94–1533 : Meister der Druckgraphik / Susanne Wagini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 312 p. : ill. — Titel varieert: Lucas van Leyden : Meister der Druckgraphik. — 978-3-422-07407-1

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2017 / a / 1

Anthony van Dyck, 1599–1641 / Christopher Brown. — London : Breuer, 1999. — 17 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1999 / ac / 1 / afd. dozen

Het Steen, Elewijt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 30 p. : ill.

RUB: V 17 / RUBENS PETER PAUL / s.d. / y / 1

Het 'kasteel van Bonnairens' op een familieportret van David Teniers III / Aimé Stroobants. — Dendermonde : Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde, 2004. — p.313–324 : ill. — Overdruk uit Gedenkschriften van de Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde.-23(2004).

RUB: V 17 / Teniers, David III / 2004 / a / 1

Peter Paul Rubens : Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 / Nga Tran. — 26 p. — 978–3–638–86248–6

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / bh / 1

Véronèse : le profane et le sacré. — Paris : Société du Figaro. — 114 p. : ill. — (Le Figaro : hors-série)

RUB: 1 G 2 / VER 5 / s.d. / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Jan Siberechts (1627–1703) : a 17th century Flemish landscape painter of innovative English estate portraiture: including catalogue raisonné / Julia Ward. — Buckinghamshire : Julia Ward, 2016. — 414 p. : ill. — 978–0–9956638–0–0

RUB: 1 G 1 / SIB 3 / 2016 / a / 1

Raphael and the redefinition of art in renaissance Italy / Robert Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 304 p. : ill. — 978–1–107–13150–7

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2017 / a / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Au baron et à la baronne Frédegand Cogels en souvenir du cinquantième anniversaire de leur mariage, témoignage de profonde affection de leurs enfants et de leurs frères et soeurs

RUB: 2 F 1 / COG 3 / 1927 / a / 1

Rubens : the life of Christ before the passion: the Ministry of Christ / Koen Bulckens ; [inl.] Paul Huvenne. — London : Harvey Miller Publishers, 2017. — 359 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 2). — Titel varieert: Rubens : the Ministry of Christ. — 978–1–909400–86–3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,2 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,2 / 1

Rubens / Sándy Erika. — Budapest : Corvina Kiadó, 1967. — 30 p. : ill. — (A művészet kiskönyvtára ; 9)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1967 / c / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Max J. Friedländer, 1867–1958 : Aphorismen aus Krieg- und Nachkriegszeit: zum 150. Geburtstag / Max J. Friedländer ; [compil.] Suzanne Laemers. — Den Haag : RKD Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, 2017. — 87 p. — 978–90–71929–07–6

RUB: 1 D 4 / FRI 3 / 2017 / a / 1

Pod znakom Rembrandta : xudožesmennoe sobrance sem”c Mosolovyx / NataliiĽa Vedeneeva ; Ekaterina Barynina. — Moskva : 2012. — 463 p. : ill. — Titel varieert: [In het teken van Rembrandt : de kunstcollectie van de familie Mosolov]. — 978–5–91521–060–7

RUB: 1 R 2 / MOS 5 / 2012 / b / 1

Het Steen : château Rubens, Elewijt / [fotograaf] M. Spiessens. — Plaats van uitgave niet gekend : 'Les Amis du château Rubens' a.s.b.l. — 28 p. : ill.

RUB: V 17 / RUBENS PETER PAUL / s.d. / x / 1

Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978–94–91539–34–4 ; 978–94–91539–35–0

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 28XXVIII,1–2 / 1

La représentation de Pilate dans l'œuvre de Pierre Paul Rubens / Jacques de Landsberg. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 2014. — p.7–22 : ill. — Overdruk uit Annales d'histoire de l'art & d'archéologie.- 36(2014)

RUB: V 17 / Rubens Peter Paul / 2014 / c / 1

De levens van Jan Six : een familiegeschiedenis / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 446 p. — 978–90–450–2776–0

RUB: 2 F 1 / SIX 1 / 2016 / a / 1

Lucas van Leyden, 1489/94–1533 : Meister der Druckgraphik / Susanne Wagini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2017. — 312 p. : ill. — Titel varieert: Lucas van Leyden : Meister der Druckgraphik. — 978–3–422–07407–1

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2017 / a / 1

Anthony van Dyck, 1599–1641 / Christopher Brown. — London : Breuer, 1999. — 17 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1999 / ac / 1 / afd. dozen

Het Steen, Elewijt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 30 p. : ill.

RUB: V 17 / RUBENS PETER PAUL / s.d. / y / 1

Het 'kasteel van Bonnairens' op een familieportret van David Teniers III / Aimé Stroobants. — Dendermonde : Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde, 2004. — p.313–324 : ill. — Overdruk uit Gedenkschriften van de Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde.-23(2004).

RUB: V 17 / Teniers, David III / 2004 / a / 1

Peter Paul Rubens : Hochaltarbild für die Chiesa Nuova, 1608 /
Nga Tran. — 26 p. — 978-3-638-86248-6

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / bh / 1

*Jan Siberechts (1627–1703) : a 17th century Flemish landscape
painter of innovative English estate portraiture: including
catalogue raisonné /* Julia Ward. — Buckinghamshire : Julia
Ward, 2016. — 414 p. : ill. — 978-0-9956638-0-0

RUB: 1 G 1 / SIB 3 / 2016 / a / 1