

# Aanwinsten van MPM — Periode 2017/07

[1]Aanwinsten van MPM bmp

## Zonder udc

*Les arts du texte: la révolution du livre autour de 1500* / [edit.] Ulrich Johannes Schneider. — Lyon : Bibliothèque Municipale, 2016. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Impressions premières - la page en révolution de Gutenberg à 1530, Bibliothèque municipale de Lyon, 30 septembre 2016 - 21 janvier 2017

MPM: BM 42220

*Faro : tijdschrift over cultureel erfgoed.* — Brussel : FARO, 2008. — Ill. — Voortzetting van Mores: tijdschrift voor volkscultuur in Vlaanderen. — 2030–3777

<https://issuu.com/faronet/stacks/-cf271d28f4264735b62ab8291cbd27f3>

MPM: BP 374

1(2008)–

*De gulden passer = Le compas d'or* / Vereeniging der Antwerpsche Bibliophielen. — Antwerpen. — Voortzetting van Bulletin ; Ondertitel varieert. — 0777–5067

MPM: BP 216

1 (1923)–

Kantoorruimte MPM leeszaal rek 4

MPM: BP 216bis

zolder tijdschriften

MPM: O–A–II 148

(2004)

*Jakob Smits: driemaandelijks tijdschrift uitgegeven door vzw Vrienden van het Jakob Smitsmuseum.* — Mol. — 0770–4291

MPM: PK–A 2555

11a

*Johannes Teyler and Dutch colour prints* / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978–94–91539–34–4 ; 978–94–91539–35–0

MPM: PK–C 457 bis

*Lectures princères & commerce du livre : la bibliothèque de Charles III de Croÿ et sa mise en vente (1614)* / [edit.] Pierre Delsaert ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Editions des Cendres, 2017. — 2 v. : ill. — 978–2–86742–267–6

MPM: BM 35833

1–2

*Livres rares : catalogue* / Michel Bouvier: libraire-expert [Paris]. — Paris : Bouvier. — Titel varieert: Catalogue

MPM: BP 426

55–56, 59–60, 63–74

*Vente publique = Openbare veiling* / [edit.] Henri Godts ; Librairie Henri Godts [Bruxelles] ; Antiquariaat Henri Godts [Brussel]. — Bruxelles : 1997. — Titel varieert: Vente aux enchères. — 1784–3804

MPM: BP 395

2000-  
MPM: PK–A 5937  
105e

## Bibliotheconomie

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033–639X

<http://www.vvbad.be/meta>

MPM: BP 304

87(2011)–

## Perswezen

*News networks in early modern Europe* / [edit.] Joad Raymond ; [edit.] Noah Moxham. — Leiden : Brill, 2016. — 892 p. — (The handpress world ; 35) ; (Library of the written word ; 47). — 978–90–04–27717–5 ; 978–90–04–27719–9

MPM: BM 35834

## Bibliologie. Bibliofile

*Les arts du texte: la révolution du livre autour de 1500* / [edit.] Ulrich Johannes Schneider. — Lyon : Bibliothèque Municipale, 2016. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Impressions premières - la page en révolution de Gutenberg à 1530, Bibliothèque municipale de Lyon, 30 septembre 2016 - 21 janvier 2017

MPM: BM 42220

*De gulden passer = Le compas d'or* / Vereeniging der Antwerpsche Bibliophielen. — Antwerpen. — Voortzetting van Bulletin ; Ondertitel varieert. — 0777–5067

MPM: BP 216

1 (1923)–

Kantoorruimte MPM leeszaal rek 4

MPM: BP 216bis

zolder tijdschriften

MPM: O–A–II 148

(2004)

*Johannes Teyler and Dutch colour prints* / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978–94–91539–34–4 ; 978–94–91539–35–0

MPM: PK–C 457 bis

*Lectures princères & commerce du livre : la bibliothèque de Charles III de Croÿ et sa mise en vente (1614)* / [edit.] Pierre Delsaert ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Editions des Cendres, 2017. — 2 v. : ill. — 978–2–86742–267–6

MPM: BM 35833

1–2

*Livres rares : catalogue* / Michel Bouvier: libraire-expert [Paris]. — Paris : Bouvier. — Titel varieert: Catalogue

MPM: BP 426

55–56, 59–60, 63–74

*Vente publique = Openbare veiling* / [edit.] Henri Godts ; Librairie Henri Godts [Bruxelles] ; Antiquariaat Henri Godts [Brussel]. — Bruxelles : 1997. — Titel varieert: Vente aux enchères. — 1784–3804

MPM: BP 395

2000-

MPM: PK-A 5937

105e

## Filosofie

*Des vices et vertus en art* / Véronique Carpiaux ; Ralph Dekoninck ; Patrick Florizoone ; Jeanette Zwingenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Kunstboek, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Vices et vertus : mise en images ; titel varieert: Vices et vertus : Félicien Rops, James Ensor ; titel varieert: Vices et vertus : Aidan Salakhova. — 978–90–5856–569–3

MPM: PK-A 6931

7d

## Ethiek

*Des vices et vertus en art* / Véronique Carpiaux ; Ralph Dekoninck ; Patrick Florizoone ; Jeanette Zwingenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Kunstboek, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Vices et vertus : mise en images ; titel varieert: Vices et vertus : Félicien Rops, James Ensor ; titel varieert: Vices et vertus : Aidan Salakhova. — 978–90–5856–569–3

MPM: PK-A 6931

7d

## Sociologie

*Faro : tijdschrift over cultureel erfgoed*. — Brussel : FARO, 2008. — Ill. — Voortzetting van Mores: tijdschrift voor volkscultuur in Vlaanderen. — 2030–3777

<https://issuu.com/faronet/stacks/-cf271d28f4264735b62ab8291cbd27f3>

MPM: BP 374

1(2008)–

## Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

*Johannes Teyler and Dutch colour prints* / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978–94–91539–34–4 ; 978–94–91539–35–0

MPM: PK-C 457 bis

## Wiskunde

*Johannes Teyler and Dutch colour prints* / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978–94–91539–34–4 ; 978–94–91539–35–0

MPM: PK-C 457 bis

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Boekmerk : tijdschrift voor exlibriskunst* / Graphia [Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Graphia : tijdschrift voor exlibriskunst. — 0772–9324

MPM: PK-A 3415

100b

*Johannes Teyler and Dutch colour prints* / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978–94–91539–34–4 ; 978–94–91539–35–0

MPM: PK-C 457 bis

## Drukkerij. Uitgeverij

*Boekmerk : tijdschrift voor exlibriskunst* / Graphia [Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Graphia : tijdschrift voor exlibriskunst. — 0772–9324

MPM: PK-A 3415

100b

*Johannes Teyler and Dutch colour prints* / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978–94–91539–34–4 ; 978–94–91539–35–0

MPM: PK-C 457 bis

## Communicatie

*News networks in early modern Europe* / [edit.] Joad Raymond ; [edit.] Noah Moxham. — Leiden : Brill, 2016. — 892 p. — (The handpress world ; 35) ; (Library of the written word ; 47). — 978–90–04–27717–5 ; 978–90–04–27719–9

MPM: BM 35834

## Kunst

*André Goezu* / [edit.] Herman Van Goethem ; Kazerne Dossin [Mechelen]. — Mechelen : Kazerne Dossin, 2016. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: Kazerne Dossin [Mechelen]. 2016/09/04 - 2016/02/05

MPM: PK-A 6933

31a

*Boekmerk : tijdschrift voor exlibriskunst / Graphia*  
[Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Graphia :  
tijdschrift voor exlibriskunst. — 0772-9324

MPM: PK-A 3415

100b

*Delineavit et sculpsit : tijdschrift voor Nederlandse prent- en  
tekenkunst tot omstreeks 1850.* — Leiden. — 0923-9790

MPM: PK-A 6732

107d

*Jakob Smits: driemaandelijks tijdschrift uitgegeven door vzw  
Vrienden van het Jakob Smitsmuseum.* — Mol. — 0770-4291

MPM: PK-A 2555

11a

*Johannes Teyler and Dutch colour prints / [compil.] Ad  
Stijnman ; [edit.] Simon Turner.* — Rotterdam : Sound &  
Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch &  
Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017:  
1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

MPM: PK-C 457 bis

*Rik Wouters : retrospectieve / Olivier Bertrand ; Stefaan  
Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig  
Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ;  
[inl.] Manfred Sellink.* — Parijs : Somogy éditions d'art,  
2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Retrospectieve Rik  
Wouters ; tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone  
Kunsten van België [Brussel]. 2017/03/10 - 2017/07/02. —  
978-2-7572-1242-4

MPM: PK-A 6930

7d

*Ludo Onzea, 1928-1960 : een te kort leven in de kunst /  
[edit.] Wilfried Onzea ; [inl.] Ernest van Buynder.* — Morsel :  
Wilfried Onzea, 2017. — 77 p. : ill.

MPM: PK-A 6932

7e

*St. Jacob's Antwerp art and Counter Reformation in Rubens's  
parish church / Jeffrey Muller.* — Leiden : Brill, 2016. — 631  
p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual  
history ; 13) ; (Brill's studies in intellectual history ; 253). —  
978-90-04-31186-2 ; 978-90-04-31188-6

MPM: BM 35835

*Des vices et vertus en art / Véronique Carpiaux ; Ralph  
Dekoninck ; Patrick Florizoone ; Jeanette Zwingenberger.* —  
Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Kunstboek, 2017. —  
159 p. : ill. — Titel varieert: Vices et vertus : mise en images ;  
titel varieert: Vices et vertus : Félicien Rops, James Ensor ; titel  
varieert: Vices et vertus : Aidan Salakhova. —  
978-90-5856-569-3

MPM: PK-A 6931

7d

*W warsztacie niderlandzkiego mistrza : holenderskie i  
flamandzkie rysunki z kolekcji Muzeum Narodowego w  
Warszawie = In the workshop of a Netherlandish master : Dutch  
and Flemish drawings from the collection of the National*

*Museum in Warsaw / [edit.] Agnieszka Morawińska ; Piotr  
Borusowski.* — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie,  
2017. — 300 p. : ill. — 978-83-7100-410-0

MPM: PK-A 6935

7d

*The sunny side : André Goezu 70, overzichtstentoonstelling /  
[edit.] Jeroen Martens ; [edit.] André Goezu ; [edit.] Ellen  
Kil.* — Antwerpen : Toelen, 2009. — 31 p. : ill.

MPM: PK-A 6934

31a

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Les arts poétiques du 13e au 17e siècle : tensions et dialogue  
entre théorie et pratique / [edit.] Grégory Ems ; [edit.] Mathieu  
Minet.* — Turnhout : Brepols Publishers, 2017. — 338 p. :  
ill. — (Latinitates: culture et littérature latines à travers les  
siècle ; 10). — 978-2-503-52991-2

MPM: BM 35832

## Latijnse letterkunde

*Les arts poétiques du 13e au 17e siècle : tensions et dialogue  
entre théorie et pratique / [edit.] Grégory Ems ; [edit.] Mathieu  
Minet.* — Turnhout : Brepols Publishers, 2017. — 338 p. :  
ill. — (Latinitates: culture et littérature latines à travers les  
siècle ; 10). — 978-2-503-52991-2

MPM: BM 35832

## Klassieke Griekse letterkunde

*Les arts poétiques du 13e au 17e siècle : tensions et dialogue  
entre théorie et pratique / [edit.] Grégory Ems ; [edit.] Mathieu  
Minet.* — Turnhout : Brepols Publishers, 2017. — 338 p. :  
ill. — (Latinitates: culture et littérature latines à travers les  
siècle ; 10). — 978-2-503-52991-2

MPM: BM 35832

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*André Goezu / [edit.] Herman Van Goethem ; Kazerne Dossin  
[Mechelen].* — Mechelen : Kazerne Dossin, 2016. — 46 p. :  
ill. — Tentoonstelling: Kazerne Dossin [Mechelen]. 2016/09/04  
- 2016/02/05

MPM: PK-A 6933

31a

*Les arts du texte: la révolution du livre autour de 1500 /  
[edit.] Ulrich Johannes Schneider.* — Lyon : Bibliothèque  
Municipale, 2016. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling:  
Impressions premières - la page en révolution de Gutenberg à  
1530, Bibliothèque municipale de Lyon, 30 septembre 2016 - 21  
janvier 2017

MPM: BM 42220

*Les arts poétiques du 13e au 17e siècle : tensions et dialogue entre théorie et pratique* / [edit.] Grégory Ems ; [edit.] Mathieu Minet. — Turnhout : Brepols Publishers, 2017. — 338 p. : ill. — (Latinitates: culture et littérature latines à travers les siècles ; 10). — 978-2-503-52991-2

MPM: BM 35832

*De gulden passer = Le compas d'or* / Vereeniging der Antwerpsche Bibliophielen. — Antwerpen. — Voortzetting van Bulletin ; Ondertitel varieert. — 0777-5067

MPM: BP 216

1 (1923)–

Kantoorruimte MPM leeszaal rek 4

MPM: BP 216bis

zolder tijdschriften

MPM: O-A-II 148

(2004)

*Jakob Smits: driemaandelijks tijdschrift uitgegeven door vzw Vrienden van het Jakob Smitsmuseum.* — Mol. — 0770-4291

MPM: PK-A 2555

11a

*Johannes Teyler and Dutch colour prints* / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 2017: 1). — 978-94-91539-34-4 ; 978-94-91539-35-0

MPM: PK-C 457 bis

*Rik Wouters : retrospectieve* / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Parijs : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Retrospectieve Rik Wouters ; tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2017/03/10 - 2017/07/02. — 978-2-7572-1242-4

MPM: PK-A 6930

7d

*Lectures princères & commerce du livre : la bibliothèque de Charles III de Croÿ et sa mise en vente (1614)* / [edit.] Pierre Delsaert ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Editions des Cendres, 2017. — 2 v. : ill. — 978-2-86742-267-6

MPM: BM 35833

1-2

*Livres rares : catalogue* / Michel Bouvier: libraire-expert [Paris]. — Paris : Bouvier. — Titel varieert: Catalogue

MPM: BP 426

55-56, 59-60, 63-74

*Ludo Onzea, 1928-1960 : een te kort leven in de kunst* / [edit.] Wilfried Onzea ; [inl.] Ernest van Buynder. — Morsel : Wilfried Onzea, 2017. — 77 p. : ill.

MPM: PK-A 6932

7e

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen ; met Beroepscodex voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

MPM: BP 304

87(2011)–

*St. Jacob's Antwerp art and Counter Reformation in Rubens's parish church* / Jeffrey Muller. — Leiden : Brill, 2016. — 631 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 13) ; (Brill's studies in intellectual history ; 253). — 978-90-04-31186-2 ; 978-90-04-31188-6

MPM: BM 35835

*Des vices et vertus en art* / Véronique Carpiaux ; Ralph Dekoninck ; Patrick Florizoone ; Jeanette Zwingenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Kunstboek, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Vices et vertus : mise en images ; titel varieert: Vices et vertus : Félicien Rops, James Ensor ; titel varieert: Vices et vertus : Aidan Salakhova. — 978-90-5856-569-3

MPM: PK-A 6931

7d

*News networks in early modern Europe* / [edit.] Joad Raymond ; [edit.] Noah Moxham. — Leiden : Brill, 2016. — 892 p. — (The handpress world ; 35) ; (Library of the written word ; 47). — 978-90-04-27717-5 ; 978-90-04-27719-9

MPM: BM 35834

*The sunny side : André Goezu 70, overzichtstentoonstelling* / [edit.] Jeroen Martens ; [edit.] André Goezu ; [edit.] Ellen Kil. — Antwerpen : Toelen, 2009. — 31 p. : ill.

MPM: PK-A 6934

31a

*Vente publique = Openbare veiling* / [edit.] Henri Godts ; Librairie Henri Godts [Bruxelles] ; Antiquariaat Henri Godts [Brussel]. — Bruxelles : 1997. — Titel varieert: Vente aux enchères. — 1784-3804

MPM: BP 395

2000-

MPM: PK-A 5937

105e

## Cultuurgeschiedenis

*Les arts du texte: la révolution du livre autour de 1500* / [edit.] Ulrich Johannes Schneider. — Lyon : Bibliothèque Municipale, 2016. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Impressions premières - la page en révolution de Gutenberg à 1530, Bibliothèque municipale de Lyon, 30 septembre 2016 - 21 janvier 2017

MPM: BM 42220

*De gulden passer = Le compas d'or* / Vereniging der Antwerpsche Bibliophielen. — Antwerpen. — Voortzetting van Bulletin ; Ondertitel varieert. — 0777–5067

MPM: BP 216

1 (1923)–

Kantoorruimte MPM leeszaal rek 4

MPM: BP 216bis

zolder tijdschriften

MPM: O–A–II 148

(2004)

*Johannes Teyler and Dutch colour prints* / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978–94–91539–34–4 ; 978–94–91539–35–0

MPM: PK–C 457 bis

*Lectures princères & commerce du livre : la bibliothèque de Charles III de Croÿ et sa mise en vente (1614)* / [edit.] Pierre Delsaert ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Editions des Cendres, 2017. — 2 v. : ill. — 978–2–86742–267–6

MPM: BM 35833

1–2

*Livres rares : catalogue* / Michel Bouvier: libraire-expert [Paris]. — Paris : Bouvier. — Titel varieert: Catalogue

MPM: BP 426

55–56, 59–60, 63–74

*Vente publique = Openbare veiling* / [edit.] Henri Godts ; Librairie Henri Godts [Bruxelles] ; Antiquariaat Henri Godts [Brussel]. — Bruxelles : 1997. — Titel varieert: Vente aux enchères. — 1784–3804

MPM: BP 395

2000–

MPM: PK–A 5937

105e

## Geschiedenis van Europa

*André Goezu* / [edit.] Herman Van Goethem ; Kazerne Dossin [Mechelen]. — Mechelen : Kazerne Dossin, 2016. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: Kazerne Dossin [Mechelen]. 2016/09/04 - 2016/02/05

MPM: PK–A 6933

31a

*Jakob Smits: driemaandelijks tijdschrift uitgegeven door vzw Vrienden van het Jakob Smitsmuseum.* — Mol. — 0770–4291

MPM: PK–A 2555

11a

*Johannes Teyler and Dutch colour prints* / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978–94–91539–34–4 ; 978–94–91539–35–0

MPM: PK–C 457 bis

*Rik Wouters : retrospectieve* / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Parijs : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Retrospectieve Rik Wouters ; tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2017/03/10 - 2017/07/02. — 978–2–7572–1242–4

MPM: PK–A 6930

7d

*Lectures princères & commerce du livre : la bibliothèque de Charles III de Croÿ et sa mise en vente (1614)* / [edit.] Pierre Delsaert ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Editions des Cendres, 2017. — 2 v. : ill. — 978–2–86742–267–6

MPM: BM 35833

1–2

*Ludo Onzea, 1928–1960 : een te kort leven in de kunst* / [edit.] Wilfried Onzea ; [inl.] Ernest van Buynder. — Mortsel : Wilfried Onzea, 2017. — 77 p. : ill.

MPM: PK–A 6932

7e

*St. Jacob's Antwerp art and Counter Reformation in Rubens's parish church* / Jeffrey Muller. — Leiden : Brill, 2016. — 631 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 13) ; (Brill's studies in intellectual history ; 253). — 978–90–04–31186–2 ; 978–90–04–31188–6

MPM: BM 35835

*Des vices et vertus en art* / Véronique Carpiaux ; Ralph Dekoninck ; Patrick Florizoone ; Jeanette Zwingenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Kunstboek, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Vices et vertus : mise en images ; titel varieert: Vices et vertus : Félicien Rops, James Ensor ; titel varieert: Vices et vertus : Aidan Salakhova. — 978–90–5856–569–3

MPM: PK–A 6931

7d

*The sunny side : André Goezu 70, overzichtstentoonstelling* / [edit.] Jeroen Martens ; [edit.] André Goezu ; [edit.] Ellen Kil. — Antwerpen : Toelen, 2009. — 31 p. : ill.

MPM: PK–A 6934

31a

## Geschiedenis van de Nederlanden

*André Goezu* / [edit.] Herman Van Goethem ; Kazerne Dossin [Mechelen]. — Mechelen : Kazerne Dossin, 2016. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: Kazerne Dossin [Mechelen]. 2016/09/04 - 2016/02/05

MPM: PK–A 6933

31a

*Jakob Smits: driemaandelijks tijdschrift uitgegeven door vzw Vrienden van het Jakob Smitsmuseum.* — Mol. — 0770–4291

MPM: PK–A 2555

11a

*Johannes Teyler and Dutch colour prints* / [compil.] Ad Stijnman ; [edit.] Simon Turner. — Rotterdam : Sound & Vision, 2017. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 2017: 1). — 978–94–91539–34–4 ; 978–94–91539–35–0

MPM: PK–C 457 bis

*Rik Wouters : retrospectieve* / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Parijs : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Retrospectieve Rik Wouters ; tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2017/03/10 - 2017/07/02. — 978–2–7572–1242–4

MPM: PK–A 6930

7d

*Lectures princères & commerce du livre : la bibliothèque de Charles III de Croÿ et sa mise en vente (1614)* / [edit.] Pierre Delsaert ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Editions des Cendres, 2017. — 2 v. : ill. — 978–2–86742–267–6

MPM: BM 35833

1–2

*Ludo Onzea, 1928–1960 : een te kort leven in de kunst* / [edit.] Wilfried Onzea ; [inl.] Ernest van Buynder. — Mortsel : Wilfried Onzea, 2017. — 77 p. : ill.

MPM: PK–A 6932

7e

*St. Jacob's Antwerp art and Counter Reformation in Rubens's parish church* / Jeffrey Muller. — Leiden : Brill, 2016. — 631 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 13) ; (Brill's studies in intellectual history ; 253). — 978–90–04–31186–2 ; 978–90–04–31188–6

MPM: BM 35835

*Des vices et vertus en art* / Véronique Carpiaux ; Ralph Dekoninck ; Patrick Florizoone ; Jeanette Zwingenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Kunstboek, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Vices et vertus : mise en images ; titel varieert: Vices et vertus : Félicien Rops, James Ensor ; titel varieert: Vices et vertus : Aidan Salakhova. — 978–90–5856–569–3

MPM: PK–A 6931

7d

*The sunny side : André Goezu 70, overzichtstentoonstelling* / [edit.] Jeroen Martens ; [edit.] André Goezu ; [edit.] Ellen Kil. — Antwerpen : Toelen, 2009. — 31 p. : ill.

MPM: PK–A 6934

31a