

Aanwinsten van MID — Periode 2017/07

[1]Aanwinsten van MID bmp

Zonder udc

Artists-in-labs : networking in the margins / [edit.] Jill Scott. — Wien : Springer, 2010. — 210 p. : ill. — 978-3-7091-0320-3
MID: Wetenschap-Technologie ARTI

Face and mask : a double history / Hans Belting. — New Jersey : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5
MID: Menselijk-lichaam BELT

Exhibition as social intervention : 'culture in action' 1993 / Joshua Decter ; Helmut Draxler. — London : Afterall Books, 2014. — 224 p. : ill. — 978-3-86335-448-0
MID: Tentoonstellingen EXHI

Sharing is caring : openness and sharing in the cultural heritage sector / [edit.] Merete Sanderhoff ; Michael Peter Edson ; Jill Cousins ; Martin von Haller Grønbæk ; Henrik Jarl Hansen ; Christian Ertmann-Christiansen ; Tobias Golodnoff ; Miriam Lerkenfeld ; Lars Lundqvist ; Lise Sattrup ; Nana Bernhardt ; Jasper Visser ; Nanna Holdgaard ; Bjarki Valtýsson ; Ditte Laursen ; Lars Ulrich Tarp Hansen ; Theis Vallø Madsen ; Lene Krogh Jeppesen ; Peter Leth ; Jacob R. Wang ; Shelley Bernstein ; Sarah Giersing. — Copenhagen : Statens Museum for Kunst, 2014. — 264 p. : ill. — 978-87-92023-62-9
MID: Kunst-en-maatschappij SHAR

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01
MID: Abstracte-kunst VAN

Museum : global, local / [edit.] JaeHong Lee. — Seoul : C3 Publishing, 2017. — 223 p. : ill. — (C3 ; 387). — 2092-5190
MID: Museologie MUSE

Public servants : art and the crisis of the common good / [edit.] Johanna Burton ; [edit.] Shannon Jackson ; [edit.] Dominic Willsdon. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 515 p. — (Critical anthologies in art and culture ; 2016: 1). — 978-0-262-03481-4
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PUBL

Semiotiek

Face and mask : a double history / Hans Belting. — New Jersey : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5
MID: Menselijk-lichaam BELT

Congresverslagen

Making and transforming art : technology and interpretation : proceedings of the fifth symposium of the ICOM-CC Working Group for Art Technological Source Research, held at the Royal Institute of Cultural Heritage (KIK-IRPA), Brussels, 22-23 November 2012 / [edit.] Hélène Dubois ; [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Jilleen Nadolny ; [edit.] Sigrid Eyb-Green ; [edit.] Sylvie Neven ; [edit.] Stefanos Kroustallis. — London : Archetype, 2014. — 148 p. : ill. — 978-1-909492-16-5
MID: Conservatie-Restauratie MAKI

Plaatwerken

Masters, 2013-2014 : the result of a year-long visual experimentation and research by the master students of the Royal Academy of Fine Arts Antwerp / [edit.] Philip Aguirre ; [edit.] Nico Dockx. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2014. — 212 p. : ill. — (Track report ; TR 14/ 01). — 978-94-90521-24-0
MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/440

Bibliologie. Bibliofile

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01
MID: Abstracte-kunst VAN

Filosofie

Authenticity? Observations and artistic strategies in the post-digital age / [edit.] Barbara Cueto ; [edit.] Bas Hendriks ; Erika Balsom ; Franco Berardi ; Mathew Dryhurst ; Holly Herndon ; Jazmina Figueroa ; Rob Horning ; David Joselit ; Oliver Laric ; Timotheus Vermeulen ; Beny Wagner ; McKenzie Wark. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 160 p. : ill. — (Making public). — 978-94-92095-23-7
MID: Kunstfilosofie AUTH

Public servants : art and the crisis of the common good / [edit.] Johanna Burton ; [edit.] Shannon Jackson ; [edit.] Dominic Willsdon. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 515 p. — (Critical anthologies in art and culture ; 2016: 1). — 978-0-262-03481-4
MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PUBL

Psychologie

Public servants : art and the crisis of the common good / [edit.] Johanna Burton ; [edit.] Shannon Jackson ; [edit.] Dominic Willsdon. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 515 p. — (Critical anthologies in art and culture ; 2016: 1). — 978-0-262-03481-4

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte PUBL

Sociologie

Lipstick and gas masks : women and resistance in Egypt and Tunisia / M. Mohadjerin ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2016. — 121 p. : ill. — (Track report ; TR 16/ 03). — 978-94-90521-31-8

MID: Vrouwen MOHA

How to create a relevant public space / Aat Vos. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — Titel varieert: 3rd4ALL : how to create a relevant public space. — 978-94-6208-351-6 ; 978-94-6208-351-6

MID: Urbanisme VOS

Staatkunde. Politiek

Lipstick and gas masks : women and resistance in Egypt and Tunisia / M. Mohadjerin ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2016. — 121 p. : ill. — (Track report ; TR 16/ 03). — 978-94-90521-31-8

MID: Vrouwen MOHA

Opvoeding. Onderwijs

Future Imperfect / [edit.] Elizabeth M. Grady ; Jan Cohen-Cruz ; Ben Davis ; Tom Finkelpearl ; Charles Esche ; Deborah Fischer ; Grant Kester ; Rick Lowe ; Laura Raicovich ; Gregory Sholette ; Nato Thompson ; Christian Viveros-Fauné. — New York, N.Y. : A Blade of Grass Books, 2016. — 199 p. : ill. — 978-0-9842307-3-0

MID: Engagement FUTU

Avec une paire de ciseaux : the new conversations 4 : 04.05.2012, 10h-22h, lunch/ lectures/ archives, kitchen/ meeting room, Royal Academy of Fine Arts, Antwerp, Mutsaardstraat 31, 2000 Antwerpen / [edit.] Thomas Crombez ; [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Els De bruyn ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2013. — 239 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 01). — 978-94-90521-18-9

<http://issuu.com/lightmachine-agency/docs/avecunepairdeciseauxcccc3.issuu>

MID: Thema's-in-de-kunst AVEC

Archive as performance : performance as archive / Thomas Crombez ; Nico Dockx ; Harry Gamboa ; Sarah Hendrickx ; Saori Kuno ; Ria Pacquée ; Isa Tez ; Stefan Wouters ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Els De bruyn ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantyn University College, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/ 04). — 978-94-90521-21-9

MID: Performance ARCH

The campus is sparkling and so are the arts / Anne-Mie Van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 05). — 978-94-90521-22-6

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/447

Vierkante tuinen / Ludo Lens ; Frank F. Castelyns. — Antwerpen : Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/ 02). — 978-94-90521-19-6

MID: Lens 2017/438

Masterbook, 2012-2013 / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Nele Ooms. — Antwerp : Artesis Plantijn University College. Royal Academy of Fine Arts, 2013. — 9 v. in 1 bd : ill. — (Track report ; TR 13/ 03). — Titel varieert: Academy Alphabet ; tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — 978-94-90521-20-2

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/442

Masters, 2013-2014 : the result of a year-long visual experimentation and research by the master students of the Royal Academy of Fine Arts Antwerp / [edit.] Philip Aguirre ; [edit.] Nico Dockx. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2014. — 212 p. : ill. — (Track report ; TR 14/ 01). — 978-94-90521-24-0

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/440

De sokkel van Teniers = The pedestal of Teniers / [edit.] Athar Jaber. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2014. — Ill. — (Track report ; TR 14/ 02). — 978-94-90521-27-1

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/439

Geschiedenis van de pedagogiek

Future Imperfect / [edit.] Elizabeth M. Grady ; Jan Cohen-Cruz ; Ben Davis ; Tom Finkelpearl ; Charles Esche ; Deborah Fischer ; Grant Kester ; Rick Lowe ; Laura Raicovich ; Gregory Sholette ; Nato Thompson ; Christian Viveros-Fauné. — New York, N.Y. : A Blade of Grass Books, 2016. — 199 p. : ill. — 978-0-9842307-3-0

MID: Engagement FUTU

Didactiek

Avec une paire de ciseaux : the new conversations 4 : 04.05.2012, 10h-22h, lunch/ lectures/ archives, kitchen/ meeting room, Royal Academy of Fine Arts, Antwerp, Mutsaardstraat 31, 2000 Antwerpen / [edit.] Thomas Crombez ; [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Els De bruyn ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2013. — 239 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 01). — 978-94-90521-18-9

Archive as performance : performance as archive / Thomas Crombez ; Nico Dockx ; Harry Gamboa ; Sarah Hendrickx ; Saori Kuno ; Ria Pacquée ; Isa Tez ; Stefan Wouters ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Els De bruyne ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantyn University College, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/ 04). — 978-94-90521-21-9

MID: Performance ARCH

The campus is sparkling and so are the arts / Anne-Mie Van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 05). — 978-94-90521-22-6

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/447

Vierkante tuinen / Ludo Lens ; Frank F. Castelyns. — Antwerpen : Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/ 02). — 978-94-90521-19-6

MID: Lens 2017/438

Masterbook, 2012-2013 / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Nele Ooms. — Antwerp : Artesis Plantijn University College. Royal Academy of Fine Arts, 2013. — 9 v. in 1 bd : ill. — (Track report ; TR 13/ 03). — Titel varieert: Academy Alphabet ; tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — 978-94-90521-20-2

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/442

Masters, 2013-2014 : the result of a year-long visual experimentation and research by the master students of the Royal Academy of Fine Arts Antwerp / [edit.] Philip Aguirre ; [edit.] Nico Dockx. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2014. — 212 p. : ill. — (Track report ; TR 14/ 01). — 978-94-90521-24-0

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/440

De sokkel van Teniers = The pedestal of Teniers / [edit.] Athar Jaber. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2014. — Ill. — (Track report ; TR 14/ 02). — 978-94-90521-27-1

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/439

Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

Artists-in-labs : networking in the margins / [edit.] Jill Scott. — Wien : Springer, 2010. — 210 p. : ill. — 978-3-7091-0320-3

MID: Wetenschap-Technologie ARTI

Milieubescherming

How to create a relevant public space / Aat Vos. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — Titel varieert: 3rd4ALL : how to create a relevant public space. — 978-94-6208-351-6 ; 978-94-6208-351-6

MID: Urbanisme VOS

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

Drukkerij. Uitgeverij

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

Communicatie

Skulptur Projekte Münster 2017 / Inke Arns ; Claire Doherty ; Mithu Sanyal ; Mark von Schlegell ; Angelika Schnell ; Gerhard Vinken ; Raluca Voinea. — Leipzig : Spector Books, 2017. — 474 p. : ill. — 978-3-95905-130-9

MID: MÜNSTER 2017 2017/425

The air is blue : insights on art & architecture : Luis Barragán revisited / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Pedro Reyes. — Milano : Mousse Publishing, 2017. — 244 p. : ill. — 978-88-6749-260-2

MID: Barragán 2017/329

Toys redux : an anthology on play as critical action / [edit.] Raphael Gyga ; [edit.] Heike Munder ; [edit.] Judith Welter. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst/JRP|Ringier, 2015. — 264 p. : ill. — 978-3-03764-424-9

MID: Spel-Speelgoed TOYS

Kunst

Future Imperfect / [edit.] Elizabeth M. Grady ; Jan Cohen-Cruz ; Ben Davis ; Tom Finkelpearl ; Charles Esche ; Deborah Fischer ; Grant Kester ; Rick Lowe ; Laura Raicovich ; Gregory Sholette ; Nato Thompson ; Christian Viveros-Fauné. — New York, N.Y. : A Blade of Grass Books, 2016. — 199 p. : ill. — 978-0-9842307-3-0

MID: Engagement FUTU

Medardo Rosso : ten bronzes / Etha Fles. — New York, N.Y. : Peter Freeman, Inc./Amedeo Porro Fine Arts, SA, 2016. — 78 p. : ill. — 978-0-9914904-1-7

MID: Rosso 2017/267

De Stijl : 100 jaar inspiratie : de nieuwe beelding en de internationale kunst 1917-2017 / Anton Anthonissen ; Evert van Straaten. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 368 p. : ill. — 978-94-6262-085-8

MID: Abstracte-kunst STIJ

Lois & Franziska Weinberger : home voodoo / Tom Trevor ; Eva Maria Stadler. — Bristol : Arnolfini, 2007. — 111 p. : ill. — 978-0-907738-83-1

MID: Weinberger 2017/276

Henry Moore : vision, creation, obsession / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2793-5

MID: Moore 2017/377

Art in unexpected places : the Aspen Art Museum/Aspen Skiing Company collaboration / [edit.] Ryan Shafer ; Aspen Art Museum. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2011. — 135 p. : ill. — 978-0-934324-54-0

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

Artists-in-labs : networking in the margins / [edit.] Jill Scott. — Wien : Springer, 2010. — 210 p. : ill. — 978-3-7091-0320-3

MID: Wetenschap-Technologie ARTI

Avec une paire de ciseaux : the new conversations 4 : 04.05.2012, 10h-22h, lunch/ lectures/ archives, kitchen/ meeting room, Royal Academy of Fine Arts, Antwerp, Mutsaardstraat 31, 2000 Antwerpen / [edit.] Thomas Crombez ; [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Els De bruyen ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2013. — 239 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 01). — 978-94-90521-18-9

<http://issuu.com/lightmachine-agency/docs/-avecunepairdeciseaux.cccc3.issuu>

MID: Thema's-in-de-kunst AVEC

Authenticity? Observations and artistic strategies in the post-digital age / [edit.] Barbara Cueto ; [edit.] Bas Hendriks ; Erika Balsom ; Franco Berardi ; Mathew Dryhurst ; Holly Herndon ; Jazmina Figueroa ; Rob Horning ; David Joselit ; Oliver Laric ; Timotheus Vermeulen ; Beny Wagner ; McKenzie Wark. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 160 p. : ill. — (Making public). — 978-94-92095-23-7

MID: Kunstfilosofie AUTH

Yto Barrada : a guide to fossils for forgers and foreigners / [edit.] Sean Gullette. — London : Koenig Books, 2016. — 175 p. : ill. — (Yto Barrada ; 2). — 978-3-86335-887-7

MID: Barrada 2017/433

Yto Barrada : a guide to trees for governors and gardeners / [edit.] Sean Gullette. — London : Koenig Books, 2016. — 120 p. : ill. — (Yto Barrada ; 1). — 978-3-96098-028-5

MID: Barrada 2017/434

Being urban : pour l'art dans la ville Bruxelles / [edit.] Pauline de La Boulaye ; [edit.] Adrien Grimmeau. — Bruxelles : CFC-Editions, 2016. — 221 p. : ill. — (Essais ; 2016: 1). — Tentoonstelling: ISELP [Bruxelles]. 2015/04/30 - 2015/07/04. — 978-2-87572-018-4

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte BEIN

Face and mask : a double history / Hans Belting. — New Jersey : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5

MID: Menselijk-lichaam BELT

The documenta 14 reader / [edit.] Quinn Latimer ; [edit.] Adam Szymczyk ; Tony Bennett ; Ross Birrell ; Maria Boletsi ; Ulises Carrión ; Mahmoud Darwish ; Souleymane Bachir Diagne ; W.E.B. Du Bois ; Gustave Flaubert ; Hamilakis ; Pauline Oliveros ; Hiva Panahi ; Emilie Rakete ; Jacques Derrida ; Anne Dufourmantelle. — Munich : Prestel Verlag, 2017. — 708 p. : ill. — 978-3-7913-5657-0

MID: KASSEL documenta-14 2017/428

Brigitte Kowanz : infinity and beyond / [edit.] Christa Steinle ; Rainer Fuchs ; Cliff Lauson ; Peter Weibel. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 286 p. : ill. — 978-3-7757-4254-2

MID: Kowanz 2017/422

José Pedro Croft : medida incerta = José Pedro Croft : uncertain measure / [edit.] João Pinharanda ; Aurora Garcia ; Luiz Camillo Osorio ; Isabel Matos Dias. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 207 p. : ill. — 978-3-7757-4288-7

MID: Croft 2017/437

Phyllida Barlow : folly / Emma Dexter. — London : British Council/Black Dog Publishing, 2017. — 127 p. : ill. — 978-1-911164-67-8

MID: Barlow 2017/384

Lynn Chadwick : retrospectives / [edit.] Jess Fletcher ; Jon Wood. — London : Blain|Southern|Blain|Di Donna, 2014. — 119 p. : ill. — 978-0-9926634-3-8

MID: Chadwick 2017/264

Lynn Chadwick : the sculptures at Lypiatt Park / [edit.] Jess Fletcher ; Sarah Chadwick. — London : Blain|Southern|Blain|Di Donna, 2014. — 96 p. : ill. — 978-0-9926634-1-4

MID: Chadwick 2017/265

Charlotte Posenenske : manifesto / [edit.] Burkhard Brunn ; Stefanie Bräuer ; Jörg Daur ; Daniel Marzona ; Astrid Wege. — Berlin : Distanz, 2012. — 127 p. : ill. — 978-3-95476-025-1

MID: Posenenske 2017/401

Machine art in the twentieth century / Andreas Broeckmann. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 376 p. : ill. — (Leonardo). — 978-0-262-03506-4

MID: Wetenschap-Technologie BROE

Charlotte Posenenske, Michael Reiter : 'Dies alles, Herzchen...' / [edit.] Meike Behm ; Burkhard Brunn. — Berlin : Distanz, 2011. — Ill. — 978-3-942405-44-7

MID: Posenenske 2017/366

Art and/as research at the Royal Academy of Fine Arts Antwerp / Els De bruyn ; Johan Pas ; Thomas Crombez. — Heijningen : Jap Sam books, 2016. — 341 p. : ill. — (Track report ; TR 16/ 01). — 978-94-90322-65-6

MID: Kunsttheorie ART

Hans Haacke : once upon a time... / Fabio Cani ; Amanda Minervini ; Andrea Fumagalli. — London : Black Dog Publishing, 2013. — 105 p. : ill. — (Fondazione Antonio Ratti Books ; 2). — 978-1-907317-64-4

MID: Haacke 2017/272

Jonathan Meese : 'Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur)' / Numa Hambursin. — Montreuil : LienArt, 2017. — 62 p. : ill. — 978-2-35906-196-3

MID: Meese 2017/297

Opus 14-18 : kunstenaars aan het front van WO I / [fotograaf] Philippe Debeerst ; Johan Van Cauwenberge. — Tiel : Lannoo, 2013. — 239 p. : ill. — 978-94-014-1224-7

MID: Oorlog-Terreur DEBE

Alexandra Bircken : stretch / Thomas Brinkmann ; Friedrich Wolfram Heubach ; Michael Stoeber ; Claire Le Restif ; Kathleen Rahn ; Susanne Titz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 142 p. : ill. — 978-3-96098-168-8

MID: Bircken 2017/407

Genummerd & getekend : uitgelezen objecten, 1972-2002 / Marcel van Maele ; [edit.] Roger M.J. de Neef. — Antwerpen : Vrienden van de Zwarte Panter, 2002. — 10 p. : ill. — Tentoonstelling: Centrum 't Elzenveld. Sint-Jorispan [Antwerpen]. 2002/06/07 - 2002/07/14. — 90-803888-5-8

MID: VanMaele 2017/390

Lynda Benglis / [edit.] Ellen Robinson ; Nancy Princenthal. — New York, N.Y. : Cheim & Read, 2017. — Ill. — 978-1-944316-04-4

MID: Benglis 2017/421

Archive as performance : performance as archive / Thomas Crombez ; Nico Dockx ; Harry Gamboa ; Sarah Hendrickx ; Saori Kuno ; Ria Pacquée ; Isa Tez ; Stefan Wouters ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Els De bruyn ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantyn

University College, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/ 04). — 978-94-90521-21-9

MID: Performance ARCH

Paraphernalia / Wim Wauman ; Stefaan Vervoort. — Amsterdam : Roma Publications, 2013. — Ill. — (Roma publications ; 213). — Titel varieert: Paraphernalia : on the status of inspirational objects ; tentoonstelling: De Garage : Ruimte voor Hedendaagse Kunst [Mechelen]. 2013/10/19 - 2013/12/15. — 978-94-91843-08-2

MID: Wauman 2017/406

Exhibition as social intervention : 'culture in action' 1993 / Joshua Decter ; Helmut Draxler. — London : Afterall Books, 2014. — 224 p. : ill. — 978-3-86335-448-0

MID: Tentoonstellingen EXHI

Degas, Rodin : Wettlauf der Giganten zur Moderne / [edit.] Gerhard Finckh. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2016. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Edgar Degas und Auguste Rodin : Wettlauf der Giganten zur Moderne. — 978-3-89202-095-0

MID: Rodin 2017/429

documenta 14 : daybook / [edit.] Quinn Latimer ; [edit.] Adam Szymczyk. — Munich : Prestel Verlag, 2017. — Ill. — 978-3-7913-5655-6

MID: KASSEL documenta-14 2017/427

Dorian Gaudin : 'rites and aftermath' / [edit.] Frédéric Grossi ; [edit.] Vincent Simon. — Dijon : Les presses du réel, 2017. — 96 p. : ill. — 978-2-84066-944-9

MID: Gaudin 2017/296

Ed Templeton : empty plastic echoes reverberating through time. — Antwerpen : Tim Van Laere Gallery, 2006. — Ill.

MID: Templeton 2017/391

Erwin Wurm : performative Skulpturen = Erwin Wurm : performative sculptures / [edit.] Severin Dünser ; [edit.] Stella Rollig. — Wien : VfmK Verlag für Moderne Kunst GmbH, 2017. — 215 p. : ill. — 978-3-903153-67-7

MID: Wurm 2017/420

Proposition pour un jardin commémorant la révolution française et les droits de l'homme, 1789-1989 : Hôtel des Menus Plaisirs, Versailles / Ian Hamilton Finlay ; Alexandre Chemetoff ; [medewerker] Sue Finlay ; [medewerker] Nicholas Sloan. — Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1988. — Ill.

MID: Rariora 1321

FLACC 15.1 / FLACC: Werkplaats voor Beeldende Kunstenaars [Genk]. — Genk : FLACC Werkplaats voor beeldende kunstenaars, 2016. — 46 p. : ill.

MID: GENK FLACC 15.1 2017/426

Moeschal : sculpteur - architecte, 1913-2013 / Richard Flament ; Véronique Moeschal. — Bruxelles : 180° éditions, 2014. — 94 p. : ill. — (Collection ; 9). — Titel varieert: Jacques Moeschal : sculpteur - architecte. — 978-2-930427-35-5

MID: Moeschal 2017/298

Charlotte Posenenske/Peter Roehr : dasselbe anders/immer dasselbe = Charlotte Posenenske/Peter Roehr : the same but different/always the same / Burkhard Brunn ; Paul Maenz. — Berlin : Distanz, 2012. — 111 p. : ill. — 978-3-942405-85-0
MID: Posenenske 2017/365

Francesco Somaini. — Firenze : Galleria Michelucci, 1976. — Ill. — (Galleria Michelucci ; 36)
MID: Somaini 76/1131

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01
MID: Abstracte-kunst VAN

Georg Kolbe / [edit.] Julia Wallner. — Köln : Wienand, 2017. — 183 p. : ill. — 978-3-86832-333-7
MID: Kolbe 2017/371

Graffiti and street art : reading, writing and representing the city / [edit.] Konstantinos Avramidis ; [edit.] Myrto Tsilimpounidi. — London : Routledge, 2017. — 281 p. : ill. — 978-1-4724-7333-2
MID: Streetart-Graffiti GRAF

Günter Haese : plastische Werke. — Oldenburg : Landesmuseum, 1981. — 48 p. : ill.
MID: Haese 2017/125

David Smith in two dimensions : photography and the matter of sculpture / Sarah Hamill. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 257 p. : ill. — 978-0-520-28034-2
MID: Smith 2017/424

Ai Weiwei : trees / Katie Hill. — London : Lisson Gallery. — 86 p. : ill. — 978-0-947830-56-4
MID: Ai-Weiwei 2017/369

Earth sky : Richard Long at Houghton Hall / [inl.] David Cholmondeley ; Rudi Fuchs ; Ina Cole ; Richard Long. — Norfolk : Houghton Hall/Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 60 p. : ill. — 978-3-96098-077-3
MID: Long 2017/435

Ian Hamilton Finlay. — London : Victoria Miro, 1988. — Ill. — (The little critic ; 4)
MID: Rariora 1319

Ian Hamilton Finlay : propositions. — Dunkerque : Musée d'art contemporain, 1988. — Ill.
MID: Rariora 1320

Jardins / [edit.] Laurent Le Bon. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2017. — 349 p. : ill. — 978-2-7118-6363-1 ; 2016489615
MID: Natuur-Ecologie JARD

The global work of art : world's fairs, biennials, and the aesthetics of experience / Caroline A. Jones. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2016. — 331 p. : ill. — 978-0-226-29188-8
MID: Tentoonstellingen JONE

Jos De Gruyter & Harald Thys : 30 Jahre Kunst : Verkaufskatalog. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — 978-94-91843-89-1
MID: De-Gruyter 2017/404

Charlotte Posenenske : die frühen Arbeiten = Charlotte Posenenske : the early works / [edit.] Burkhard Brunn ; Philipp Kaiser. — Berlin : Distanz, 2012. — 127 p. : ill. — 978-3-942405-80-5
MID: Posenenske 2017/367

The campus is sparkling and so are the arts / Anne-Mie Van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 05). — 978-94-90521-22-6
MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/447

Rik Wouters : retrospectieve / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Parijs : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Retrospectieve Rik Wouters ; tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2017/03/10 - 2017/07/02. — 978-2-7572-1242-4
MID: Wouters 2017/263

Het Conscienceplein, bakermat voor andere tijden : alternatief Antwerpen anno '68 / [edit.] Stephan Peleman ; Frank Heirman ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2015. — folder : ill. — (Track report ; TR 15/ 02). — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2015/11/20 - 2015/12/13. — 978-94-90521-28-8
MID: Na-1960-België CONS

Panamarenko Laboratorium / Hans Theys ; Panamarenko. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2014. — 192 p. : ill. — (Track report ; TR 15/ 01). — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2014/01/16 - 2014/02/27. — 978-94-90521-25-7
MID: Panamarenko 2017/441

Salwa Aleryani : intending probability / [edit.] Nicola Müllerschön ; [edit.] Christoph Tannert ; Luca Cerizza ; [medewerker] Merve Ünsal. — Dortmund : Kettler, 2017. — 64 p. : ill. — 978-3-86206-538-7
MID: Aleryani 2017/387

Hans Op de Beeck : works / Ralf Beil. — Tielt : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1

MID: Op-De-Beeck 2017/370

Cloud & Crystal : the Dorothee and Konrad Fischer Collection / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — 978-3-7356-0297-8

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2016/679

Wolke & Kristall : die Sammlung Dorothee und Konrad Fischer / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — (Patrimonia ; 383). — 978-3-7356-0278-7

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2017/25

Johan Creten : Alfred paintings / Colin Lemoine. — New York, N.Y. : Galerie Perrotin, 2015. — 128 p. : ill. — 978-2-9554245-0-6

MID: Creten 2017/405

Vierkante tuinen / Ludo Lens ; Frank F. Castelyns. — Antwerpen : Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/ 02). — 978-94-90521-19-6

MID: Lens 2017/438

Shirazeh Houshiary : no boundary condition / Greg Hilty ; Francis Gooding ; David Toop. — London : Lisson Gallery, 2011. — Ill. — 978-0-947830-34-2

MID: Houshiary 2017/270

Skulptur Projekte Münster 2017 / Inke Arns ; Claire Doherty ; Mithu Sanyal ; Mark von Schlegell ; Angelika Schnell ; Gerhard Vinken ; Raluca Voinea. — Leipzig : Spector Books, 2017. — 474 p. : ill. — 978-3-95905-130-9

MID: MÜNSTER 2017 2017/425

Making and transforming art : technology and interpretation : proceedings of the fifth symposium of the ICOM-CC Working Group for Art Technological Source Research, held at the Royal Institute of Cultural Heritage (KIK-IRPA), Brussels, 22-23 November 2012 / [edit.] Hélène Dubois ; [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Jilleen Nadolny ; [edit.] Sigrid Eyb-Green ; [edit.] Sylvie Neven ; [edit.] Stefanos Kroustallis. — London : Archetype, 2014. — 148 p. : ill. — 978-1-909492-16-5

MID: Conservatie-Restauratie MAKI

Masterbook, 2012-2013 / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Nele Ooms. — Antwerp : Artesis Plantijn University College. Royal Academy of Fine Arts, 2013. — 9 v. in 1 bd : ill. — (Track report ; TR 13/ 03). — Titel varieert: Academy Alphabet ; tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — 978-94-90521-20-2

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/442

Masters, 2013-2014 : the result of a year-long visual experimentation and research by the master students of the Royal Academy of Fine Arts Antwerp / [edit.] Philip Aguirre ; [edit.] Nico Dockx. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2014. — 212 p. : ill. — (Track report ; TR 14/ 01). — 978-94-90521-24-0

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/440

Never mind : Richard Deacon / Bart De Baere ; Charles Esche ; Gwynne Ryan ; Henk Visch. — Gent : Snoeck, 2017. — p. 1-47 : ill. — Samen met Richard Deacon : some time. — 978-94-6161-397-4

MID: Deacon 2017/343

MID: Middelheim NEVE

Maja Bajevic : power, governance, labor / [edit.] Raphael Gyga ; [edit.] Heike Munder ; Barbara Biedermann ; Manuel Borja-Villel ; Boden Buden ; Ana Janevski. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst/JRP|Ringier, 2017. — 200 p. : ill. — 978-3-03764-497-3

MID: Bajevic 2017/414

Lipstick and gas masks : women and resistance in Egypt and Tunisia / M. Mohadjerin ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2016. — 121 p. : ill. — (Track report ; TR 16/ 03). — 978-94-90521-31-8

MID: Vrouwen MOHA

Arno Kramer en Henk Visch : high winds move slowly / Diana Wind ; Patty Wageman. — Eelde : Museum De Buitenplaats, 2017. — 112 p. : ill. — 978-90-77050-41-5

MID: Visch 2017/402

Charlotte Posenenske / [edit.] Silvia Eiblmayr ; [edit.] Astrid Wege ; Eva Schmidt ; Gerald Schröder ; [compil.] Konstantin Adamopoulos ; Burkhard Brunn. — Frankfurt am Main : Revolver, 2005. — 125 p. : ill. — 3-86588-077-0

MID: Posenenske 2017/430

The National Museum highlights : art from 1945 to the present / [edit.] Sabrina van der Ley ; [edit.] Randi Godø ; [edit.] Marianne Yvenes ; Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. — Oslo : Nasjonalmuseet for Kunst, Arkitektur og Design, 2014. — 223 p. : ill. — 978-82-8154-116-0

MID: OSLO Nasjonalmuseet 2017/52

Rudolf Belling : Skulpturen und Architekturen / [edit.] Dieter Scholz ; [edit.] Christina Thomson ; Hubert van den Berg ; Geneviève Debien ; Burcu Dogramaci ; Arie Hartog ; Oliver Kase ; Wolfgang Knapp ; Andreas Schalthorn ; Andreas

Zeising. — München : Hirmer, 2017. — 334 p. : ill. — 978-3-7774-2783-6

MID: Belling 2017/381

Gavin Turk : who, what, where, when, how & why / Darian Leader ; Ben Okri ; Gavin Turk ; [medewerker] Damien Hirst ; Deborah Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : Other Criteria, 2016. — 200 p. : ill. — 978-1-906967-78-9

MID: Turk 2017/417

Nur Skulptur! / [edit.] Bogomir Ecker ; [edit.] Ulrike Lorenz ; [edit.] Stefanie Patruno. — Heidelberg : Kehrer, 2013. — 229 p. : ill. — 978-3-86828-385-3

MID: Kunstgeschiedenis-Beeldhouwkunst NUR

Peter Voulkos : the breakthrough years / [edit.] Glenn Adamson ; [edit.] Andrew Perchuk ; [edit.] Barbara Paris Gifford. — London : Black Dog Publishing, 2016. — 207 p. : ill. — 978-1-910433-89-8

MID: Voulkos 2017/271

Demystified : the European Ceramic Workcentre as centre of excellence / Nick Renshaw. — Heijningen : Jap Sam Books, 2017. — 277 p. : ill. — 978-94-90322-71-7

MID: Keramiek RENS

Political street art : communication, culture and resistance in Latin America / Holly Eva Ryan. — London : Routledge, 2017. — 148 p. : ill. — (Routledge research in place, space and politics series). — 978-1-138-85288-4

MID: Streetart-Graffiti RYAN

Saving the now : crossing boundaries to conserve contemporary works : contributions to the Los Angeles Congress, 12-16 September 2016 / [edit.] Austin Nevin ; [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Jo Kirby Atkinson ; [edit.] David Saunders ; [edit.] Agnes Brokerhof ; International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Congress. — London : International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, 2016. — 342 p. : ill. — (Studies in conservation ; 2016: 61,S 2). — 0039-3630

MID: Conservatie-Restauratie SAVI

Sculpture shock : site-specific interventions in subterranean, ambulatory and historic contexts / [edit.] Claire Mander. — London : Black Dog Publishing, 2016. — 127 p. : ill. — 978-1-911164-18-0

MID: 21ste-eeuw SCUL

The joke is on me : in search of appearances of humour in contemporary art : proefschrift / Lieven Segers. — Antwerp : 2015. — Ill. — (Proefschriften UA-ARIA ; 2015: 2). — Promotor Swennen, Frederik ; Pas, Johan

MID: Segers 2017/389

Jimmie Durham / Dirk Snauwaert ; Laura Mulvey ; Mark Alice Durant ; Kate Nesin. — 2 ed. — London : Phaidon, 2017. — 238 p. : ill. — 978-0-7148-7401-2

MID: Durham 2017/368

De sokkel van Teniers = The pedestal of Teniers / [edit.] Athar Jaber. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2014. — Ill. — (Track report ; TR 14/ 02). — 978-94-90521-27-1

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/439

Degas' method / [edit.] Anne Marie Nielsen ; [edit.] Josephine Nielsen-Bergqvist ; Elizabeth Steele ; Peter Parshall ; Daphne Barbour ; Shelley Sturman ; Édouard Kopp ; Flemming Friborg. — London : Black Dog Publishing, 2015. — 313 p. : ill. — 978-87-7452-332-1

MID: Degas 2017/268

The air is blue : insights on art & architecture : Luis Barragán revisited / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Pedro Reyes. — Milano : Mousse Publishing, 2017. — 244 p. : ill. — 978-88-6749-260-2

MID: Barragán 2017/329

The art of the multitude : Jochen Gerz - participation and the European experience / [edit.] Jonathan P. Vickery ; [edit.] Mechtild Manus ; Jochen Gerz : participation, commemoration and public space ; Irish Museum of Modern Art [Dublin]. — Frankfurt : Campus Verlag, 2017. — 200 p. : ill. — Congres: Jochen Gerz : participation, commemoration and public space, November 14 and 15, 2014. — 978-3-593-50564-0

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

Toys redux : an anthology on play as critical action / [edit.] Raphael Gyga ; [edit.] Heike Munder ; [edit.] Judith Welter. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst/JRP|Ringier, 2015. — 264 p. : ill. — 978-3-03764-424-9

MID: Spel-Speelgoed TOYS

Turnhoutsebaan 110 / [edit.] Alan Quireyns ; [edit.] Caroline Van Eccelpoel. — Antwerpen : Extra City Kunsthall, 2012. — 171 p. : ill. — 978-90-9027974-9

MID: BORGERHOUT Reuzenhuis 2017/403

William Forsythe : suspense / [edit.] Markus Weisbeck. — Zürich : JRP|Ringier, 2008. — 148 p. : ill. — 978-3-905829-75-4

MID: Forsythe 2017/408

Fourth Plinth : how London created the smallest sculpture park in the world / [inl.] Grayson Perry ; Isabel de Vasconcellos. — 2016 : Art/Books. — 208 p. : ill. — 978-1-908970-28-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte FOUR

VDR Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut / [edit.] Verband der Restauratoren. — Regensburg : Verlag Schnell + Steiner, 2006. — 147 p. : ill. — (Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut ; 2006, 2). — 978-3-7954-1831-1

MID: Conservatie-Restauratie VDR

How to create a relevant public space / Aat Vos. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — Titel varieert: 3rd4ALL : how to create a relevant public space. — 978-94-6208-351-6 ; 978-94-6208-351-6
MID: Urbanisme VOS

Textile sculptures / Irene Waller. — London : Studio Vista, 1977. — 160 p. : ill. — 0-289-70765-X
MID: Zachte-materialen WALL

Fritz Cremer : Plastik und Grafik / Julian Heynen ; Christine Hoffmeister ; Siegfried Salzmann ; Ewa Szatkowski. — Duisburg : Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 1980. — 190 p. : ill.
MID: Cremer 2017/126

William Forsythe : the fact of matter / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Mario Kramer. — Bielefeld : Kerber, 2016. — 89 p. : ill. — 978-3-7356-0199-5
MID: Forsythe 2017/373

Richard Deacon : this is where ideas come from / Phillip Lindley. — Leicester : The School of Museum Studies, University of Leicester, 2015. — 46 p. : ill. — 978-0-9926752-1-9
MID: Deacon 2017/431

Living room : Antony Gormley / [edit.] Rosalind Horne. — Brussels : Xavier Hufkens, 2017. — 135 p. : ill. — 978-94-91245-18-3
MID: Gormley 2017/432

Z33, House for contemporary art : Nu, 2008-2010 / [edit.] Jan Boelen ; [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Tim Toubac. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2010. — 253 p. : ill. — Titel varieert: Z33 : Nu, 2008-2010. — 978-94-90693-07-7
MID: Galleries Z

Ruimtelijke ordening

Lynn Chadwick : retrospectives / [edit.] Jess Fletcher ; Jon Wood. — London : Blain|Southern|Blain|Di Donna, 2014. — 119 p. : ill. — 978-0-9926634-3-8
MID: Chadwick 2017/264

Lynn Chadwick : the sculptures at Lypiatt Park / [edit.] Jess Fletcher ; Sarah Chadwick. — London : Blain|Southern|Blain|Di Donna, 2014. — 96 p. : ill. — 978-0-9926634-1-4
MID: Chadwick 2017/265

Moeschal : sculpteur - architecte, 1913-2013 / Richard Flament ; Véronique Moeschal. — Bruxelles : 180° éditions, 2014. — 94 p. : ill. — (Collection ; 9). — Titel varieert: Jacques Moeschal : sculpteur - architecte. — 978-2-930427-35-5
MID: Moeschal 2017/298

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie

Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01
MID: Abstracte-kunst VAN

The air is blue : insights on art & architecture : Luis Barragán revisited / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Pedro Reyes. — Milano : Mousse Publishing, 2017. — 244 p. : ill. — 978-88-6749-260-2
MID: Barragán 2017/329

How to create a relevant public space / Aat Vos. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — Titel varieert: 3rd4ALL : how to create a relevant public space. — 978-94-6208-351-6 ; 978-94-6208-351-6
MID: Urbanisme VOS

Sport. Ontspanning

Ed Templeton : empty plastic echoes reverberating through time. — Antwerpen : Tim Van Laere Gallery, 2006. — Ill.
MID: Templeton 2017/391

William Forsythe : suspense / [edit.] Markus Weisbeck. — Zürich : JRP|Ringier, 2008. — 148 p. : ill. — 978-3-905829-75-4
MID: Forsythe 2017/408

William Forsythe : the fact of matter / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Mario Kramer. — Bielefeld : Kerber, 2016. — 89 p. : ill. — 978-3-7356-0199-5
MID: Forsythe 2017/373

Film. Toneel

Skulptur Projekte Münster 2017 / Inke Arns ; Claire Doherty ; Mithu Sanyal ; Mark von Schlegell ; Angelika Schnell ; Gerhard Vinken ; Raluca Voinea. — Leipzig : Spector Books, 2017. — 474 p. : ill. — 978-3-95905-130-9
MID: MÜNSTER 2017/425

The air is blue : insights on art & architecture : Luis Barragán revisited / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Pedro Reyes. — Milano : Mousse Publishing, 2017. — 244 p. : ill. — 978-88-6749-260-2
MID: Barragán 2017/329

Toys redux : an anthology on play as critical action / [edit.] Raphael Gygas ; [edit.] Heike Munder ; [edit.] Judith Welter. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst/JRP|Ringier, 2015. — 264 p. : ill. — 978-3-03764-424-9
MID: Spel-Speelgoed TOYS

William Forsythe : suspense / [edit.] Markus Weisbeck. — Zürich : JRP|Ringier, 2008. — 148 p. : ill. — 978-3-905829-75-4
MID: Forsythe 2017/408

William Forsythe : the fact of matter / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Mario Kramer. — Bielefeld : Kerber, 2016. — 89 p. : ill. — 978-3-7356-0199-5

MID: Forsythe 2017/373

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Future Imperfect / [edit.] Elizabeth M. Grady ; Jan Cohen-Cruz ; Ben Davis ; Tom Finkelpearl ; Charles Esche ; Deborah Fischer ; Grant Kester ; Rick Lowe ; Laura Raicovich ; Gregory Sholette ; Nato Thompson ; Christian Viveros-Fauné. — New York, N.Y. : A Blade of Grass Books, 2016. — 199 p. : ill. — 978-0-9842307-3-0

MID: Engagement FUTU

Henry Moore : vision, creation, obsession / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2793-5

MID: Moore 2017/377

Genummerd & getekend : uitgelezen objecten, 1972-2002 / Marcel van Maele ; [edit.] Roger M.J. de Neef. — Antwerpen : Vrienden van de Zwarte Panter, 2002. — 10 p. : ill. — Tentoonstelling: Centrum 't Elzenveld. Sint-Jorispan [Antwerpen]. 2002/06/07 - 2002/07/14. — 90-803888-5-8

MID: VanMaele 2017/390

Proposition pour un jardin commémorant la révolution française et les droits de l'homme, 1789-1989 : Hôtel des Menus Plaisirs, Versailles / Ian Hamilton Finlay ; Alexandre Chemetoff ; [medewerker] Sue Finlay ; [medewerker] Nicholas Sloan. — Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1988. — Ill.

MID: Rariora 1321

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

Ian Hamilton Finlay. — London : Victoria Miro, 1988. — Ill. — (The little critic ; 4)

MID: Rariora 1319

Ian Hamilton Finlay : propositions. — Dunkerque : Musée d'art contemporain, 1988. — Ill.

MID: Rariora 1320

Cloud & Crystal : the Dorothee and Konrad Fischer Collection / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela

Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — 978-3-7356-0297-8

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2016/679

Wolke & Kristall : die Sammlung Dorothee und Konrad Fischer / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — (Patrimonia ; 383). — 978-3-7356-0278-7

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2017/25

The air is blue : insights on art & architecture : Luis Barragán revisited / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Pedro Reyes. — Milano : Mousse Publishing, 2017. — 244 p. : ill. — 978-88-6749-260-2

MID: Barragán 2017/329

William Forsythe : suspense / [edit.] Markus Weisbeck. — Zürich : JRP|Ringier, 2008. — 148 p. : ill. — 978-3-905829-75-4

MID: Forsythe 2017/408

William Forsythe : the fact of matter / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Mario Kramer. — Bielefeld : Kerber, 2016. — 89 p. : ill. — 978-3-7356-0199-5

MID: Forsythe 2017/373

Germaanse letterkunde

Genummerd & getekend : uitgelezen objecten, 1972-2002 / Marcel van Maele ; [edit.] Roger M.J. de Neef. — Antwerpen : Vrienden van de Zwarte Panter, 2002. — 10 p. : ill. — Tentoonstelling: Centrum 't Elzenveld. Sint-Jorispan [Antwerpen]. 2002/06/07 - 2002/07/14. — 90-803888-5-8

MID: VanMaele 2017/390

Proposition pour un jardin commémorant la révolution française et les droits de l'homme, 1789-1989 : Hôtel des Menus Plaisirs, Versailles / Ian Hamilton Finlay ; Alexandre Chemetoff ; [medewerker] Sue Finlay ; [medewerker] Nicholas Sloan. — Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1988. — Ill.

MID: Rariora 1321

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

Ian Hamilton Finlay. — London : Victoria Miro, 1988. — Ill. — (The little critic ; 4)

MID: Rariora 1319

Ian Hamilton Finlay : propositions. — Dunkerque : Musée d'art contemporain, 1988. — Ill.

MID: Rariora 1320

Engelse letterkunde

Proposition pour un jardin commémorant la révolution française et les droits de l'homme, 1789–1989 : Hôtel des Menus Plaisirs, Versailles / Ian Hamilton Finlay ; Alexandre Chemetoff ; [medewerker] Sue Finlay ; [medewerker] Nicholas Sloan. — Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1988. — Ill.

MID: Rariora 1321

Ian Hamilton Finlay. — London : Victoria Miro, 1988. — Ill. — (The little critic ; 4)

MID: Rariora 1319

Ian Hamilton Finlay : propositions. — Dunkerque : Musée d'art contemporain, 1988. — Ill.

MID: Rariora 1320

Nederlandse letterkunde

Genummerd & getekend : uitgelezen objecten, 1972–2002 / Marcel van Maele ; [edit.] Roger M.J. de Neef. — Antwerpen : Vrienden van de Zwarte Panter, 2002. — 10 p. : ill. — Tentoonstelling: Centrum 't Elzenveld. Sint-Jorispannd [Antwerpen]. 2002/06/07 - 2002/07/14. — 90–803888–5–8

MID: VanMaele 2017/390

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

Romaanse letterkunde

Future Imperfect / [edit.] Elizabeth M. Grady ; Jan Cohen-Cruz ; Ben Davis ; Tom Finkelpearl ; Charles Esche ; Deborah Fischer ; Grant Kester ; Rick Lowe ; Laura Raicovich ; Gregory Sholette ; Nato Thompson ; Christian Viveros-Fauné. — New York, N.Y. : A Blade of Grass Books, 2016. — 199 p. : ill. — 978–0–9842307–3–0

MID: Engagement FUTU

Henry Moore : vision, creation, obsession / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978–3–7774–2793–5

MID: Moore 2017/377

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

Cloud & Crystal : the Dorothee and Konrad Fischer Collection / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — 978–3–7356–0297–8

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2016/679

Wolke & Kristall : die Sammlung Dorothee und Konrad Fischer / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — (Patrimonia ; 383). — 978–3–7356–0278–7

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2017/25

The air is blue : insights on art & architecture : Luis Barragán revisited / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Pedro Reyes. — Milano : Mousse Publishing, 2017. — 244 p. : ill. — 978–88–6749–260–2

MID: Barragán 2017/329

Franse letterkunde

Henry Moore : vision, creation, obsession / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978–3–7774–2793–5

MID: Moore 2017/377

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

Cloud & Crystal : the Dorothee and Konrad Fischer Collection / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela

Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — 978-3-7356-0297-8

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2016/679

Wolke & Kristall : die Sammlung Dorothee und Konrad Fischer / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — (Patrimonia ; 383). — 978-3-7356-0278-7

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2017/25

Buitenlandse Franse letterkunde

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

Cloud & Crystal : the Dorothee and Konrad Fischer Collection / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — 978-3-7356-0297-8

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2016/679

Wolke & Kristall : die Sammlung Dorothee und Konrad Fischer / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — (Patrimonia ; 383). — 978-3-7356-0278-7

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2017/25

Spaanse letterkunde

Future Imperfect / [edit.] Elizabeth M. Grady ; Jan Cohen-Cruz ; Ben Davis ; Tom Finkelpearl ; Charles Esche ; Deborah Fischer ; Grant Kester ; Rick Lowe ; Laura Raicovich ; Gregory Sholette ; Nato Thompson ; Christian Viveros-Fauné. — New York, N.Y. : A Blade of Grass Books, 2016. — 199 p. : ill. — 978-0-9842307-3-0

MID: Engagement FUTU

The air is blue : insights on art & architecture : Luis Barragán revisited / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Pedro Reyes. — Milano : Mousse Publishing, 2017. — 244 p. : ill. — 978-88-6749-260-2

MID: Barragán 2017/329

Aardrijkskunde

How to create a relevant public space / Aat Vos. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — Titel varieert: 3rd4ALL : how to create a relevant public space. — 978-94-6208-351-6 ; 978-94-6208-351-6

MID: Urbanisme VOS

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Future Imperfect / [edit.] Elizabeth M. Grady ; Jan Cohen-Cruz ; Ben Davis ; Tom Finkelpearl ; Charles Esche ; Deborah Fischer ; Grant Kester ; Rick Lowe ; Laura Raicovich ; Gregory Sholette ; Nato Thompson ; Christian Viveros-Fauné. — New York, N.Y. : A Blade of Grass Books, 2016. — 199 p. : ill. — 978-0-9842307-3-0

MID: Engagement FUTU

Medardo Rosso : ten bronzes / Etha Fles. — New York, N.Y. : Peter Freeman, Inc./Amedeo Porro Fine Arts, SA, 2016. — 78 p. : ill. — 978-0-9914904-1-7

MID: Rosso 2017/267

Henry Moore : vision, creation, obsession / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2793-5

MID: Moore 2017/377

Art in unexpected places : the Aspen Art Museum/Aspen Skiing Company collaboration / [edit.] Ryan Shafer ; Aspen Art Museum. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2011. — 135 p. : ill. — 978-0-934324-54-0

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

Artists-in-labs : networking in the margins / [edit.] Jill Scott. — Wien : Springer, 2010. — 210 p. : ill. — 978-3-7091-0320-3

MID: Wetenschap-Technologie ARTI

Avec une paire de ciseaux : the new conversations 4 : 04.05.2012, 10h-22h, lunch/ lectures/ archives, kitchen/ meeting room, Royal Academy of Fine Arts, Antwerp, Mutsaardstraat 31, 2000 Antwerpen / [edit.] Thomas Crombez ; [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Els De bruyn ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2013. — 239 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 01). — 978-94-90521-18-9

<http://issuu.com/lightmachine-agency/docs/-avecunepairdeciseaux.cccc3-issuu>

MID: Thema's-in-de-kunst AVEC

Authenticity? Observations and artistic strategies in the post-digital age / [edit.] Barbara Cueto ; [edit.] Bas Hendrikx ; Erika Balsom ; Franco Berardi ; Mathew Dryhurst ; Holly Herndon ; Jazmina Figueroa ; Rob Horning ; David Joselit ; Oliver Laric ; Timotheus Vermeulen ; Beny Wagner ; McKenzie Wark. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 160 p. : ill. — (Making public). — 978-94-92095-23-7

MID: Kunstfilosofie AUTH

Yto Barrada : a guide to fossils for forgers and foreigners / [edit.] Sean Gullette. — London : Koenig Books, 2016. — 175 p. : ill. — (Yto Barrada ; 2). — 978-3-86335-887-7

MID: Barrada 2017/433

Yto Barrada : a guide to trees for governors and gardeners / [edit.] Sean Gullette. — London : Koenig Books, 2016. — 120 p. : ill. — (Yto Barrada ; 1). — 978-3-96098-028-5

MID: Barrada 2017/434

Face and mask : a double history / Hans Belting. — New Jersey : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5

MID: Menselijk-lichaam BELT

Brigitte Kowanz : infinity and beyond / [edit.] Christa Steinle ; Rainer Fuchs ; Cliff Lauson ; Peter Weibel. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 286 p. : ill. — 978-3-7757-4254-2

MID: Kowanz 2017/422

José Pedro Croft : medida incerta = José Pedro Croft : uncertain measure / [edit.] João Pinharanda ; Aurora Garcia ; Luiz Camillo Osorio ; Isabel Matos Dias. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 207 p. : ill. — 978-3-7757-4288-7

MID: Croft 2017/437

Phyllida Barlow : folly / Emma Dexter. — London : British Council/Black Dog Publishing, 2017. — 127 p. : ill. — 978-1-911164-67-8

MID: Barlow 2017/384

Lynn Chadwick : retrospectives / [edit.] Jess Fletcher ; Jon Wood. — London : Blain|Southern|Blain|Di Donna, 2014. — 119 p. : ill. — 978-0-9926634-3-8

MID: Chadwick 2017/264

Lynn Chadwick : the sculptures at Lypiatt Park / [edit.] Jess Fletcher ; Sarah Chadwick. — London : Blain|Southern|Blain|Di Donna, 2014. — 96 p. : ill. — 978-0-9926634-1-4

MID: Chadwick 2017/265

Charlotte Posenenske : manifesto / [edit.] Burkhard Brunn ; Stefanie Bräuer ; Jörg Daur ; Daniel Marzona ; Astrid Wege. — Berlin : Distanz, 2012. — 127 p. : ill. — 978-3-95476-025-1

MID: Posenenske 2017/401

Charlotte Posenenske, Michael Reiter : 'Dies alles, Herzen...' / [edit.] Meike Behm ; Burkhard Brunn. — Berlin : Distanz, 2011. — Ill. — 978-3-942405-44-7

MID: Posenenske 2017/366

Hans Haacke : once upon a time... / Fabio Cani ; Amanda Minervini ; Andrea Fumagalli. — London : Black Dog Publishing, 2013. — 105 p. : ill. — (Fondazione Antonio Ratti Books ; 2). — 978-1-907317-64-4

MID: Haacke 2017/272

Jonathan Meese : 'Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur)' / Numa Hambursin. — Montreuil : LienArt, 2017. — 62 p. : ill. — 978-2-35906-196-3

MID: Meese 2017/297

Opus 14-18 : kunstenaars aan het front van WO I / [fotograaf] Philippe Debeerst ; Johan Van Cauwenberge. — Tielt : Lannoo, 2013. — 239 p. : ill. — 978-94-014-1224-7

MID: Oorlog-Terreur DEBE

Alexandra Bircken : stretch / Thomas Brinkmann ; Friedrich Wolfram Heubach ; Michael Stoeber ; Claire Le Restif ; Kathleen Rahn ; Susanne Titz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 142 p. : ill. — 978-3-96098-168-8

MID: Bircken 2017/407

Genummerd & getekend : uitgelezen objecten, 1972-2002 / Marcel van Maele ; [edit.] Roger M.J. de Neef. — Antwerpen : Vrienden van de Zwarte Panter, 2002. — 10 p. : ill. — Tentoonstelling: Centrum 't Elzenveld. Sint-Jorispan [Antwerpen]. 2002/06/07 - 2002/07/14. — 90-803888-5-8

MID: VanMaele 2017/390

Lynda Benglis / [edit.] Ellen Robinson ; Nancy Princenthal. — New York, N.Y. : Cheim & Read, 2017. — Ill. — 978-1-944316-04-4

MID: Benglis 2017/421

Archive as performance : performance as archive / Thomas Crombez ; Nico Dockx ; Harry Gamboa ; Sarah Hendrickx ; Saori Kuno ; Ria Pacquée ; Isa Tez ; Stefan Wouters ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Els De bruyn ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantyn University College, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/04). — 978-94-90521-21-9

MID: Performance ARCH

Paraphernalia / Wim Wauman ; Stefaan Vervoort. — Amsterdam : Roma Publications, 2013. — Ill. — (Roma publications ; 213). — Titel varieert: Paraphernalia : on the status of inspirational objects ; tentoonstelling: De Garage : Ruimte voor Hedendaagse Kunst [Mechelen]. 2013/10/19 - 2013/12/15. — 978-94-91843-08-2

MID: Wauman 2017/406

Degas, Rodin : Wettlauf der Giganten zur Moderne / [edit.] Gerhard Finckh. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2016. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Edgar Degas und Auguste Rodin : Wettlauf der Giganten zur Moderne. — 978-3-89202-095-0

MID: Rodin 2017/429

Dorian Gaudin : 'rites and aftermath' / [edit.] Frédéric Grossi ; [edit.] Vincent Simon. — Dijon : Les presses du réel, 2017. — 96 p. : ill. — 978-2-84066-944-9

MID: Gaudin 2017/296

Ed Templeton : empty plastic echoes reverberating through time. — Antwerpen : Tim Van Laere Gallery, 2006. — Ill.

MID: Templeton 2017/391

Erwin Wurm : performative Skulpturen = Erwin Wurm : performative sculptures / [edit.] Severin Dünser ; [edit.] Stella Rollig. — Wien : VfmK Verlag für Moderne Kunst GmbH, 2017. — 215 p. : ill. — 978-3-903153-67-7

MID: Wurm 2017/420

Proposition pour un jardin commémorant la révolution française et les droits de l'homme, 1789-1989 : Hôtel des Menus Plaisirs, Versailles / Ian Hamilton Finlay ; Alexandre Chemetoff ; [medewerker] Sue Finlay ; [medewerker] Nicholas Sloan. — Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1988. — Ill.

MID: Rariora 1321

FLACC 15.1 / FLACC: Werkplaats voor Beeldende Kunstenaars [Genk]. — Genk : FLACC Werkplaats voor beeldende kunstenaars, 2016. — 46 p. : ill.

MID: GENK FLACC 15.1 2017/426

Moeschal : sculpteur - architecte, 1913-2013 / Richard Flament ; Véronique Moeschal. — Bruxelles : 180° éditions, 2014. — 94 p. : ill. — (Collection ; 9). — Titel varieert: Jacques Moeschal : sculpteur - architecte. — 978-2-930427-35-5

MID: Moeschal 2017/298

Charlotte Posenenske/Peter Roehr : dasselbe anders/immer dasselbe = Charlotte Posenenske/Peter Roehr : the same but different/always the same / Burkhard Brunn ; Paul Maenz. — Berlin : Distanz, 2012. — 111 p. : ill. — 978-3-942405-85-0

MID: Posenenske 2017/365

Francesco Somaini. — Firenze : Galleria Michelucci, 1976. — Ill. — (Galleria Michelucci ; 36)

MID: Somaini 76/1131

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

Georg Kolbe / [edit.] Julia Wallner. — Köln : Wienand, 2017. — 183 p. : ill. — 978-3-86832-333-7

MID: Kolbe 2017/371

Günter Haese : plastische Werke. — Oldenburg : Landesmuseum, 1981. — 48 p. : ill.

MID: Haese 2017/125

David Smith in two dimensions : photography and the matter of sculpture / Sarah Hamill. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 257 p. : ill. — 978-0-520-28034-2

MID: Smith 2017/424

Ai Weiwei : trees / Katie Hill. — London : Lisson Gallery. — 86 p. : ill. — 978-0-947830-56-4

MID: Ai-Weiwei 2017/369

Earth sky : Richard Long at Houghton Hall / [inl.] David Cholmondeley ; Rudi Fuchs ; Ina Cole ; Richard Long. — Norfolk : Houghton Hall/Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 60 p. : ill. — 978-3-96098-077-3

MID: Long 2017/435

Ian Hamilton Finlay. — London : Victoria Miro, 1988. — Ill. — (The little critic ; 4)

MID: Rariora 1319

Ian Hamilton Finlay : propositions. — Dunkerque : Musée d'art contemporain, 1988. — Ill.

MID: Rariora 1320

The global work of art : world's fairs, biennials, and the aesthetics of experience / Caroline A. Jones. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2016. — 331 p. : ill. — 978-0-226-29188-8

MID: Tentoonstellingen JONE

Jos De Gruyter & Harald Thys : 30 Jahre Kunst : Verkaufskatalog. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — 978-94-91843-89-1

MID: De-Gruyter 2017/404

Charlotte Posenenske : die frühen Arbeiten = Charlotte Posenenske : the early works / [edit.] Burkhard Brunn ; Philipp Kaiser. — Berlin : Distanz, 2012. — 127 p. : ill. — 978-3-942405-80-5

MID: Posenenske 2017/367

The campus is sparkling and so are the arts / Anne-Mie Van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 05). — 978-94-90521-22-6

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/447

Rik Wouters : retrospectieve / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Parijs : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Retrospectieve Rik Wouters ; tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2017/03/10 - 2017/07/02. — 978-2-7572-1242-4

MID: Wouters 2017/263

Het Conscienceplein, bakermat voor andere tijden : alternatief Antwerpen anno '68 / [edit.] Stephan Peleman ; Frank Heirman ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten,

2015. — folder : ill. — (Track report ; TR 15/ 02). —
Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor
Schone Kunsten [Antwerpen]. 2015/11/20 - 2015/12/13. —
978-94-90521-28-8

MID: Na-1960-België CONS

Panamarenko Laboratorium / Hans Theys ; Panamarenko. —
Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten,
2014. — 192 p. : ill. — (Track report ; TR 15/ 01). —
Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor
Schone Kunsten [Antwerpen]. 2014/01/16 - 2014/02/27. —
978-94-90521-25-7

MID: Panamarenko 2017/441

Salwa Aleryani : intending probability / [edit.] Nicola
Müllerschön ; [edit.] Christoph Tannert ; Luca Cerizza ;
[medewerker] Merve Ünsal. — Dortmund : Kettler, 2017. — 64
p. : ill. — 978-3-86206-538-7

MID: Aleryani 2017/387

Hans Op de Beeck : works / Ralf Beil. — Tiel : Lannoo
Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. —
Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. —
978-94-014-3714-1

MID: Op-De-Beeck 2017/370

*Cloud & Crystal : the Dorothee and Konrad Fischer
Collection* / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ;
[medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ;
[medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ;
[medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria
Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ;
[medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela
Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. —
978-3-7356-0297-8

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2016/679

*Wolke & Kristall : die Sammlung Dorothee und Konrad
Fischer* / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ;
[medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ;
[medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ;
[medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria
Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ;
[medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela
Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. —
(Patrimonia ; 383). — 978-3-7356-0278-7

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2017/25

Johan Creten : Alfred paintings / Colin Lemoine. — New York,
N.Y. : Galerie Perrotin, 2015. — 128 p. : ill. —
978-2-9554245-0-6

MID: Creten 2017/405

Vierkante tuinen / Ludo Lens ; Frank F. Castelyns. —
Antwerpen : Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijke
Academie voor Schone Kunsten, 2013. — Ill. — (Track report ;
TR 13/ 02). — 978-94-90521-19-6

MID: Lens 2017/438

Shirazeh Houshiary : no boundary condition / Greg Hilty ;
Francis Gooding ; David Toop. — London : Lisson Gallery,
2011. — Ill. — 978-0-947830-34-2

MID: Houshiary 2017/270

Skulptur Projekte Münster 2017 / Inke Arns ; Claire Doherty ;
Mithu Sanyal ; Mark von Schlegell ; Angelika Schnell ; Gerhard
Vinken ; Raluca Voinea. — Leipzig : Spector Books, 2017. —
474 p. : ill. — 978-3-95905-130-9

MID: MÜNSTER 2017 2017/425

Masterbook, 2012-2013 / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Nele
Ooms. — Antwerp : Artesis Plantijn University College. Royal
Academy of Fine Arts, 2013. — 9 v. in 1 bd : ill. — (Track
report ; TR 13/ 03). — Titel varieert: Academy Alphabet ;
tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten
[Antwerpen]. — 978-94-90521-20-2

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten
2017/442

Never mind : Richard Deacon / Bart De Baere ; Charles Esche ;
Gwynne Ryan ; Henk Visch. — Gent : Snoeck, 2017. — p.
1-47 : ill. — Samen met Richard Deacon : some time. —
978-94-6161-397-4

MID: Deacon 2017/343

MID: Middelheim NEVE

Maja Bajevic : power, governance, labor / [edit.] Raphael
Gygax ; [edit.] Heike Munder ; Barbara Biedermann ; Manuel
Borja-Villel ; Boden Buden ; Ana Janevski. — Zürich : Migros
Museum für Gegenwartskunst/JRP|Ringier, 2017. — 200 p. :
ill. — 978-3-03764-497-3

MID: Bajevic 2017/414

Arno Kramer en Henk Visch : high winds move slowly / Diana
Wind ; Patty Wageman. — Eelde : Museum De Buitenplaats,
2017. — 112 p. : ill. — 978-90-77050-41-5

MID: Visch 2017/402

Charlotte Posenenske / [edit.] Silvia Eiblmayr ; [edit.] Astrid
Wege ; Eva Schmidt ; Gerald Schröder ; [compil.] Konstantin
Adamopoulos ; Burkhard Brunn. — Frankfurt am Main :
Revolver, 2005. — 125 p. : ill. — 3-86588-077-0

MID: Posenenske 2017/430

The National Museum highlights : art from 1945 to the present /
[edit.] Sabrina van der Ley ; [edit.] Randi Godø ;
[edit.] Marianne Yvenes ; Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur
og design [Oslo]. — Oslo : Nasjonalmuseet for Kunst,
Arkitektur og Design, 2014. — 223 p. : ill. —
978-82-8154-116-0

MID: OSLO Nasjonalmuseet 2017/52

Rudolf Belling : Skulpturen und Architekturen / [edit.] Dieter
Scholz ; [edit.] Christina Thomson ; Hubert van den Berg ;
Geneviève Debieen ; Burcu Dogramaci ; Arie Hartog ; Oliver
Kase ; Wolfgang Knapp ; Andreas Schalhorn ; Andreas
Zeising. — München : Hirmer, 2017. — 334 p. : ill. —
978-3-7774-2783-6

MID: Belling 2017/381

Gavin Turk : who, what, where, when, how & why / Darian Leader ; Ben Okri ; Gavin Turk ; [medewerker] Damien Hirst ; Deborah Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : Other Criteria, 2016. — 200 p. : ill. — 978-1-906967-78-9

MID: Turk 2017/417

Nur Skulptur! / [edit.] Bogomir Ecker ; [edit.] Ulrike Lorenz ; [edit.] Stefanie Patruno. — Heidelberg : Kehrer, 2013. — 229 p. : ill. — 978-3-86828-385-3

MID: Kunstgeschiedenis-Beeldhouwkunst NUR

Peter Voulkos : the breakthrough years / [edit.] Glenn Adamson ; [edit.] Andrew Perchuk ; [edit.] Barbara Paris Gifford. — London : Black Dog Publishing, 2016. — 207 p. : ill. — 978-1-910433-89-8

MID: Voulkos 2017/271

Saving the now : crossing boundaries to conserve contemporary works : contributions to the Los Angeles Congress, 12-16 September 2016 / [edit.] Austin Nevin ; [edit.] Joyce H. Townsend ; [edit.] Jo Kirby Atkinson ; [edit.] David Saunders ; [edit.] Agnes Brokerhof ; International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Congress. — London : International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, 2016. — 342 p. : ill. — (Studies in conservation ; 2016: 61,S 2). — 0039-3630

MID: Conservatie-Restauratie SAVI

Sculpture shock : site-specific interventions in subterranean, ambulatory and historic contexts / [edit.] Claire Mander. — London : Black Dog Publishing, 2016. — 127 p. : ill. — 978-1-911164-18-0

MID: 21ste-eeuw SCUL

The joke is on me : in search of appearances of humour in contemporary art : proefschrift / Lieven Segers. — Antwerp : 2015. — Ill. — (Proefschriften UA-ARIA ; 2015: 2). — Promotor Swennen, Frederik ; Pas, Johan

MID: Segers 2017/389

Jimmie Durham / Dirk Snauwaert ; Laura Mulvey ; Mark Alice Durant ; Kate Nesin. — 2 ed. — London : Phaidon, 2017. — 238 p. : ill. — 978-0-7148-7401-2

MID: Durham 2017/368

Degas' method / [edit.] Anne Marie Nielsen ; [edit.] Josephine Nielsen-Bergqvist ; Elizabeth Steele ; Peter Parshall ; Daphne Barbour ; Shelley Sturman ; Édouard Kopp ; Flemming Friberg. — London : Black Dog Publishing, 2015. — 313 p. : ill. — 978-87-7452-332-1

MID: Degas 2017/268

The air is blue : insights on art & architecture : Luis Barragán revisited / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Pedro Reyes. — Milano : Mousse Publishing, 2017. — 244 p. : ill. — 978-88-6749-260-2

MID: Barragán 2017/329

The art of the multitude : Jochen Gerz - participation and the European experience / [edit.] Jonathan P. Vickery ; [edit.] Mechtild Manus ; Jochen Gerz : participation, commemoration and public space ; Irish Museum of Modern Art [Dublin]. — Frankfurt : Campus Verlag, 2017. — 200 p. : ill. — Congres: Jochen Gerz : participation, commemoration and public space, November 14 and 15, 2014. — 978-3-593-50564-0

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

Toys redux : an anthology on play as critical action / [edit.] Raphael Gygax ; [edit.] Heike Munder ; [edit.] Judith Welter. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst/JRP|Ringier, 2015. — 264 p. : ill. — 978-3-03764-424-9

MID: Spel-Speelgoed TOYS

Turnhoutsebaan 110 / [edit.] Alan Quireyns ; [edit.] Caroline Van Eccelpoel. — Antwerpen : Extra City Kunsthall, 2012. — 171 p. : ill. — 978-90-9027974-9

MID: BORGERHOUT Reuzenhuis 2017/403

William Forsythe : suspense / [edit.] Markus Weisbeck. — Zürich : JRP|Ringier, 2008. — 148 p. : ill. — 978-3-905829-75-4

MID: Forsythe 2017/408

Fourth Plinth : how London created the smallest sculpture park in the world / [inl.] Grayson Perry ; Isabel de Vasconcellos. — 2016 : Art/Books. — 208 p. : ill. — 978-1-908970-28-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte FOUR

Textile sculptures / Irene Waller. — London : Studio Vista, 1977. — 160 p. : ill. — 0-289-70765-X

MID: Zachte-materialen WALL

Fritz Cremer : Plastik und Grafik / Julian Heynen ; Christine Hoffmeister ; Siegfried Salzmann ; Ewa Szatkowski. — Duisburg : Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 1980. — 190 p. : ill.

MID: Cremer 2017/126

William Forsythe : the fact of matter / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Mario Kramer. — Bielefeld : Kerber, 2016. — 89 p. : ill. — 978-3-7356-0199-5

MID: Forsythe 2017/373

Richard Deacon : this is where ideas come from / Phillip Lindley. — Leicester : The School of Museum Studies, University of Leicester, 2015. — 46 p. : ill. — 978-0-9926752-1-9

MID: Deacon 2017/431

Living room : Antony Gormley / [edit.] Rosalind Horne. — Brussels : Xavier Hufkens, 2017. — 135 p. : ill. — 978-94-91245-18-3

MID: Gormley 2017/432

Z33, House for contemporary art : Nu, 2008-2010 / [edit.] Jan Boelen ; [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Tim Toubac. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2010. — 253 p. : ill. — Titel varieert: Z33 : Nu, 2008-2010. — 978-94-90693-07-7

Cultuurgeschiedenis

Face and mask : a double history / Hans Belting. — New Jersey : Princeton University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-691-16235-5

MID: Menselijk-lichaam BELT

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

Geschiedenis van Europa

Medardo Rosso : ten bronzes / Etha Fles. — New York, N.Y. : Peter Freeman, Inc./Amedeo Porro Fine Arts, SA, 2016. — 78 p. : ill. — 978-0-9914904-1-7

MID: Rosso 2017/267

Henry Moore : vision, creation, obsession / [edit.] Oliver Kornhoff ; Sebastiano Barassi ; Susanne Blöcker ; Sarah-Lena Schuster. — Munich : Hirmer, 2017. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2793-5

MID: Moore 2017/377

Art in unexpected places : the Aspen Art Museum/Aspen Skiing Company collaboration / [edit.] Ryan Shafer ; Aspen Art Museum. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2011. — 135 p. : ill. — 978-0-934324-54-0

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

Artists-in-labs : networking in the margins / [edit.] Jill Scott. — Wien : Springer, 2010. — 210 p. : ill. — 978-3-7091-0320-3

MID: Wetenschap-Technologie ARTI

Yto Barrada : a guide to fossils for forgers and foreigners / [edit.] Sean Gullette. — London : Koenig Books, 2016. — 175 p. : ill. — (Yto Barrada ; 2). — 978-3-86335-887-7

MID: Barrada 2017/433

Yto Barrada : a guide to trees for governors and gardeners / [edit.] Sean Gullette. — London : Koenig Books, 2016. — 120 p. : ill. — (Yto Barrada ; 1). — 978-3-96098-028-5

MID: Barrada 2017/434

Brigitte Kowanz : infinity and beyond / [edit.] Christa Steinle ; Rainer Fuchs ; Cliff Lauson ; Peter Weibel. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 286 p. : ill. — 978-3-7757-4254-2

MID: Kowanz 2017/422

José Pedro Croft : medida incerta = José Pedro Croft : uncertain measure / [edit.] João Pinharanda ; Aurora Garcia ; Luiz Camillo Osorio ; Isabel Matos Dias. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 207 p. : ill. — 978-3-7757-4288-7

Phyllida Barlow : folly / Emma Dexter. — London : British Council/Black Dog Publishing, 2017. — 127 p. : ill. — 978-1-911164-67-8

MID: Barlow 2017/384

Lynn Chadwick : retrospectives / [edit.] Jess Fletcher ; Jon Wood. — London : Blain|Southern/Blain|Di Donna, 2014. — 119 p. : ill. — 978-0-9926634-3-8

MID: Chadwick 2017/264

Lynn Chadwick : the sculptures at Lypiatt Park / [edit.] Jess Fletcher ; Sarah Chadwick. — London : Blain|Southern/Blain|Di Donna, 2014. — 96 p. : ill. — 978-0-9926634-1-4

MID: Chadwick 2017/265

Charlotte Posenenske : manifesto / [edit.] Burkhard Brunn ; Stefanie Bräuer ; Jörg Daur ; Daniel Marzona ; Astrid Wege. — Berlin : Distanz, 2012. — 127 p. : ill. — 978-3-95476-025-1

MID: Posenenske 2017/401

Charlotte Posenenske, Michael Reiter : 'Dies alles, Herzchen...' / [edit.] Meike Behm ; Burkhard Brunn. — Berlin : Distanz, 2011. — Ill. — 978-3-942405-44-7

MID: Posenenske 2017/366

Hans Haacke : once upon a time... / Fabio Cani ; Amanda Minervini ; Andrea Fumagalli. — London : Black Dog Publishing, 2013. — 105 p. : ill. — (Fondazione Antonio Ratti Books ; 2). — 978-1-907317-64-4

MID: Haacke 2017/272

Jonathan Meese : 'Dr. Merlin de Large (Marquis Zed de Baby-Excalibur)' / Numa Hambursin. — Montreuil : LienArt, 2017. — 62 p. : ill. — 978-2-35906-196-3

MID: Meese 2017/297

Opus 14-18 : kunstenaars aan het front van WO I / [fotograaf] Philippe Debeerst ; Johan Van Cauwenberge. — Tielt : Lannoo, 2013. — 239 p. : ill. — 978-94-014-1224-7

MID: Oorlog-Terreur DEBE

Alexandra Bircken : stretch / Thomas Brinkmann ; Friedrich Wolfram Heubach ; Michael Stoeber ; Claire Le Restif ; Kathleen Rahn ; Susanne Titz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 142 p. : ill. — 978-3-96098-168-8

MID: Bircken 2017/407

Genummerd & getekend : uitgelezen objecten, 1972-2002 / Marcel van Maele ; [edit.] Roger M.J. de Neef. — Antwerpen : Vrienden van de Zwarte Panter, 2002. — 10 p. : ill. — Tentoonstelling: Centrum 't Elzenveld. Sint-Jorispan [Antwerpen]. 2002/06/07 - 2002/07/14. — 90-803888-5-8

MID: VanMaele 2017/390

Archive as performance : performance as archive / Thomas Crombez ; Nico Dockx ; Harry Gamboa ; Sarah Hendrickx ; Saori Kuno ; Ria Pacquée ; Isa Tez ; Stefan Wouters ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Els De bruyn ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantyn University College, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/04). — 978-94-90521-21-9

MID: Performance ARCH

Degas, Rodin : Wettlauf der Giganten zur Moderne / [edit.] Gerhard Finckh. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2016. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Edgar Degas und Auguste Rodin : Wettlauf der Giganten zur Moderne. — 978-3-89202-095-0

MID: Rodin 2017/429

Dorian Gaudin : 'rites and aftermath' / [edit.] Frédéric Grossi ; [edit.] Vincent Simon. — Dijon : Les presses du réel, 2017. — 96 p. : ill. — 978-2-84066-944-9

MID: Gaudin 2017/296

Erwin Wurm : performative Skulpturen = Erwin Wurm : performative sculptures / [edit.] Severin Dünser ; [edit.] Stella Rollig. — Wien : VfmK Verlag für Moderne Kunst GmbH, 2017. — 215 p. : ill. — 978-3-903153-67-7

MID: Wurm 2017/420

Proposition pour un jardin commémorant la révolution française et les droits de l'homme, 1789-1989 : Hôtel des Menus Plaisirs, Versailles / Ian Hamilton Finlay ; Alexandre Chemetoff ; [medewerker] Sue Finlay ; [medewerker] Nicholas Sloan. — Little Sparta : Wild Hawthorn Press, 1988. — Ill.

MID: Rariora 1321

FLACC 15.1 / FLACC: Werkplaats voor Beeldende Kunstenaars [Genk]. — Genk : FLACC Werkplaats voor beeldende kunstenaars, 2016. — 46 p. : ill.

MID: GENK FLACC 15.1 2017/426

Moeschal : sculpteur - architecte, 1913-2013 / Richard Flament ; Véronique Moeschal. — Bruxelles : 180° éditions, 2014. — 94 p. : ill. — (Collection ; 9). — Titel varieert: Jacques Moeschal : sculpteur - architecte. — 978-2-930427-35-5

MID: Moeschal 2017/298

Charlotte Posenenske/Peter Roehr : dasselbe anders/immer dasselbe = Charlotte Posenenske/Peter Roehr : the same but different/always the same / Burkhard Brunn ; Paul Maenz. — Berlin : Distanz, 2012. — 111 p. : ill. — 978-3-942405-85-0

MID: Posenenske 2017/365

Francesco Somaini. — Firenze : Galleria Michelucci, 1976. — Ill. — (Galleria Michelucci ; 36)

MID: Somaini 76/1131

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ;

tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

Georg Kolbe / [edit.] Julia Wallner. — Köln : Wienand, 2017. — 183 p. : ill. — 978-3-86832-333-7

MID: Kolbe 2017/371

Günter Haese : plastische Werke. — Oldenburg : Landesmuseum, 1981. — 48 p. : ill.

MID: Haese 2017/125

Earth sky : Richard Long at Houghton Hall / [inl.] David Cholmondeley ; Rudi Fuchs ; Ina Cole ; Richard Long. — Norfolk : Houghton Hall/Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 60 p. : ill. — 978-3-96098-077-3

MID: Long 2017/435

Ian Hamilton Finlay. — London : Victoria Miro, 1988. — Ill. — (The little critic ; 4)

MID: Rariora 1319

Ian Hamilton Finlay : propositions. — Dunkerque : Musée d'art contemporain, 1988. — Ill.

MID: Rariora 1320

Jos De Gruyter & Harald Thys : 30 Jahre Kunst : Verkaufskatalog. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — 978-94-91843-89-1

MID: De-Gruyter 2017/404

Charlotte Posenenske : die frühen Arbeiten = Charlotte Posenenske : the early works / [edit.] Burkhard Brunn ; Philipp Kaiser. — Berlin : Distanz, 2012. — 127 p. : ill. — 978-3-942405-80-5

MID: Posenenske 2017/367

The campus is sparkling and so are the arts / Anne-Mie Van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/05). — 978-94-90521-22-6

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/447

Rik Wouters : retrospectieve / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Parijs : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Retrospectieve Rik Wouters ; tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2017/03/10 - 2017/07/02. — 978-2-7572-1242-4

MID: Wouters 2017/263

Panamarenko Laboratorium / Hans Theys ; Panamarenko. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2014. — 192 p. : ill. — (Track report ; TR 15/01). — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2014/01/16 - 2014/02/27. — 978-94-90521-25-7

MID: Panamarenko 2017/441

MID: Bajevic 2017/414

Hans Op de Beeck : works / Ralf Beil. — Tielt : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1

MID: Op-De-Beeck 2017/370

Cloud & Crystal : the Dorothee and Konrad Fischer Collection / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — 978-3-7356-0297-8

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2016/679

Wolke & Kristall : die Sammlung Dorothee und Konrad Fischer / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — (Patrimonia ; 383). — 978-3-7356-0278-7

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2017/25

Johan Creten : Alfred paintings / Colin Lemoine. — New York, N.Y. : Galerie Perrotin, 2015. — 128 p. : ill. — 978-2-9554245-0-6

MID: Creten 2017/405

Vierkante tuinen / Ludo Lens ; Frank F. Castelyns. — Antwerpen : Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/ 02). — 978-94-90521-19-6

MID: Lens 2017/438

Shirazeh Houshiary : no boundary condition / Greg Hilty ; Francis Gooding ; David Toop. — London : Lisson Gallery, 2011. — Ill. — 978-0-947830-34-2

MID: Houshiary 2017/270

Skulptur Projekte Münster 2017 / Inke Arns ; Claire Doherty ; Mithu Sanyal ; Mark von Schlegell ; Angelika Schnell ; Gerhard Vinken ; Raluca Voinea. — Leipzig : Spector Books, 2017. — 474 p. : ill. — 978-3-95905-130-9

MID: MÜNSTER 2017 2017/425

Never mind : Richard Deacon / Bart De Baere ; Charles Esche ; Gwynne Ryan ; Henk Visch. — Gent : Snoeck, 2017. — p. 1-47 : ill. — Samen met Richard Deacon : some time. — 978-94-6161-397-4

MID: Deacon 2017/343

MID: Middelheim NEVE

Maja Bajevic : power, governance, labor / [edit.] Raphael Gyga ; [edit.] Heike Munder ; Barbara Biedermann ; Manuel Borja-Villel ; Boden Buden ; Ana Janevski. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst/JRP|Ringier, 2017. — 200 p. : ill. — 978-3-03764-497-3

Arno Kramer en Henk Visch : high winds move slowly / Diana Wind ; Patty Wageman. — Eelde : Museum De Buitenplaats, 2017. — 112 p. : ill. — 978-90-77050-41-5

MID: Visch 2017/402

Charlotte Posenenske / [edit.] Silvia Eiblmayr ; [edit.] Astrid Wege ; Eva Schmidt ; Gerald Schröder ; [compil.] Konstantin Adamopoulos ; Burkhard Brunn. — Frankfurt am Main : Revolver, 2005. — 125 p. : ill. — 3-86588-077-0

MID: Posenenske 2017/430

Rudolf Belling : Skulpturen und Architekturen / [edit.] Dieter Scholz ; [edit.] Christina Thomson ; Hubert van den Berg ; Geneviève Debien ; Burcu Dogramaci ; Arie Hartog ; Oliver Kase ; Wolfgang Knapp ; Andreas Schalhorn ; Andreas Zeising. — München : Hirmer, 2017. — 334 p. : ill. — 978-3-7774-2783-6

MID: Belling 2017/381

Gavin Turk : who, what, where, when, how & why / Darian Leader ; Ben Okri ; Gavin Turk ; [medewerker] Damien Hirst ; Deborah Curtis. — Plaats van uitgave niet gekend : Other Criteria, 2016. — 200 p. : ill. — 978-1-906967-78-9

MID: Turk 2017/417

Sculpture shock : site-specific interventions in subterranean, ambulatory and historic contexts / [edit.] Claire Mander. — London : Black Dog Publishing, 2016. — 127 p. : ill. — 978-1-911164-18-0

MID: 21ste-eeuw SCUL

The joke is on me : in search of appearances of humour in contemporary art : proefschrift / Lieven Segers. — Antwerp : 2015. — Ill. — (Proefschriften UA-ARIA ; 2015: 2). — Promotor Swennen, Frederik ; Pas, Johan

MID: Segers 2017/389

Degas' method / [edit.] Anne Marie Nielsen ; [edit.] Josephine Nielsen-Bergqvist ; Elizabeth Steele ; Peter Parshall ; Daphne Barbour ; Shelley Sturman ; Édouard Kopp ; Flemming Friberg. — London : Black Dog Publishing, 2015. — 313 p. : ill. — 978-87-7452-332-1

MID: Degas 2017/268

The air is blue : insights on art & architecture : Luis Barragán revisited / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Pedro Reyes. — Milano : Mousse Publishing, 2017. — 244 p. : ill. — 978-88-6749-260-2

MID: Barragán 2017/329

The art of the multitude : Jochen Gerz - participation and the European experience / [edit.] Jonathan P. Vickery ; [edit.] Mechtild Manus ; Jochen Gerz : participation, commemoration and public space ; Irish Museum of Modern Art [Dublin]. — Frankfurt : Campus Verlag, 2017. — 200 p. : ill. — Congres: Jochen Gerz : participation, commemoration and public space, November 14 and 15, 2014. — 978-3-593-50564-0

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

Toys redux : an anthology on play as critical action / [edit.] Raphael Gygax ; [edit.] Heike Munder ; [edit.] Judith Welter. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst/JRP|Ringier, 2015. — 264 p. : ill. — 978-3-03764-424-9

MID: Spel-Speelgoed TOYS

Turnhoutsebaan 110 / [edit.] Alan Quireyns ; [edit.] Caroline Van Eccelpoel. — Antwerpen : Extra City Kunsthal, 2012. — 171 p. : ill. — 978-90-9027974-9

MID: BORGERHOUT Reuzenhuis 2017/403

Fourth Plinth : how London created the smallest sculpture park in the world / [inl.] Grayson Perry ; Isabel de Vasconcellos. — 2016 : Art/Books. — 208 p. : ill. — 978-1-908970-28-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte FOUR

Textile sculptures / Irene Waller. — London : Studio Vista, 1977. — 160 p. : ill. — 0-289-70765-X

MID: Zachte-materialen WALL

Fritz Cremer : Plastik und Grafik / Julian Heynen ; Christine Hoffmeister ; Siegfried Salzmann ; Ewa Szatkowski. — Duisburg : Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 1980. — 190 p. : ill.

MID: Cremer 2017/126

Richard Deacon : this is where ideas come from / Phillip Lindley. — Leicester : The School of Museum Studies, University of Leicester, 2015. — 46 p. : ill. — 978-0-9926752-1-9

MID: Deacon 2017/431

Living room : Antony Gormley / [edit.] Rosalind Horne. — Brussels : Xavier Hufkens, 2017. — 135 p. : ill. — 978-94-91245-18-3

MID: Gormley 2017/432

Z33, House for contemporary art : Nu, 2008-2010 / [edit.] Jan Boelen ; [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Tim Toubac. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2010. — 253 p. : ill. — Titel varieert: Z33 : Nu, 2008-2010. — 978-94-90693-07-7

MID: Galleries Z

Geschiedenis van de Nederlanden

Art in unexpected places : the Aspen Art Museum/Aspen Skiing Company collaboration / [edit.] Ryan Shafer ; Aspen Art Museum. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2011. — 135 p. : ill. — 978-0-934324-54-0

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

Opus 14-18 : kunstenaars aan het front van WO I / [fotograaf] Philippe Debeerst ; Johan Van Cauwenberge. — Tiel : Lannoo, 2013. — 239 p. : ill. — 978-94-014-1224-7

MID: Oorlog-Terreur DEBE

Genummerd & getekend : uitgelezen objecten, 1972-2002 / Marcel van Maele ; [edit.] Roger M.J. de Neef. — Antwerpen : Vrienden van de Zwarte Panter, 2002. — 10 p. : ill. —

Tentoonstelling: Centrum 't Elzenveld. Sint-Jorispan
[Antwerpen]. 2002/06/07 - 2002/07/14. — 90-803888-5-8
MID: VanMaele 2017/390

Archive as performance : performance as archive / Thomas Crombez ; Nico Dockx ; Harry Gamboa ; Sarah Hendrickx ; Saori Kuno ; Ria Pacquée ; Isa Tez ; Stefan Wouters ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Els De bruyn ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantyn University College, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/04). — 978-94-90521-21-9

MID: Performance ARCH

FLACC 15.1 / FLACC: Werkplaats voor Beeldende Kunstenaars [Genk]. — Genk : FLACC Werkplaats voor beeldende kunstenaars, 2016. — 46 p. : ill.

MID: GENK FLACC 15.1 2017/426

Moeschal : sculpteur - architecte, 1913-2013 / Richard Flament ; Véronique Moeschal. — Bruxelles : 180° éditions, 2014. — 94 p. : ill. — (Collection ; 9). — Titel varieert: Jacques Moeschal : sculpteur - architecte. — 978-2-930427-35-5

MID: Moeschal 2017/298

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

Jos De Gruyter & Harald Thys : 30 Jahre Kunst : Verkaufskatalog. — Amsterdam : Roma Publications, 2017. — 192 p. : ill. — 978-94-91843-89-1

MID: De-Gruyter 2017/404

The campus is sparkling and so are the arts / Anne-Mie Van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/05). — 978-94-90521-22-6

MID: ANTWERPEN Koninklijke Academie voor Schone Kunsten 2017/447

Rik Wouters : retrospectieve / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Parijs : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Retrospectieve Rik Wouters ; tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2017/03/10 - 2017/07/02. — 978-2-7572-1242-4

MID: Wouters 2017/263

Panamarenko Laboratorium / Hans Theys ; Panamarenko. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2014. — 192 p. : ill. — (Track report ; TR 15/01). — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2014/01/16 - 2014/02/27. — 978-94-90521-25-7

MID: Panamarenko 2017/441

Hans Op de Beeck : works / Ralf Beil. — Tiel : Lannoo Publishers/Kunstmuseum Wolfsburg, 2017. — 448 p. : ill. — Titel varieert: Hans Op de Beeck : out of the ordinary. — 978-94-014-3714-1

MID: Op-De-Beeck 2017/370

Cloud & Crystal : the Dorothee and Konrad Fischer Collection / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — 978-3-7356-0297-8

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2016/679

Wolke & Kristall : die Sammlung Dorothee und Konrad Fischer / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — (Patrimonia ; 383). — 978-3-7356-0278-7

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2017/25

Johan Creten : Alfred paintings / Colin Lemoine. — New York, N.Y. : Galerie Perrotin, 2015. — 128 p. : ill. — 978-2-9554245-0-6

MID: Creten 2017/405

Vierkante tuinen / Ludo Lens ; Frank F. Castelyns. — Antwerpen : Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/ 02). — 978-94-90521-19-6

MID: Lens 2017/438

Skulptur Projekte Münster 2017 / Inke Arns ; Claire Doherty ; Mithu Sanyal ; Mark von Schlegell ; Angelika Schnell ; Gerhard Vinken ; Raluca Voinea. — Leipzig : Spector Books, 2017. — 474 p. : ill. — 978-3-95905-130-9

MID: MÜNSTER 2017 2017/425

Arno Kramer en Henk Visch : high winds move slowly / Diana Wind ; Patty Wageman. — Eelde : Museum De Buitenplaats, 2017. — 112 p. : ill. — 978-90-77050-41-5

MID: Visch 2017/402

The joke is on me : in search of appearances of humour in contemporary art : proefschrift / Lieven Segers. — Antwerp : 2015. — Ill. — (Proefschriften UA-ARIA ; 2015: 2). — Promotor Swennen, Frederik ; Pas, Johan

MID: Segers 2017/389

The air is blue : insights on art & architecture : Luis Barragán revisited / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Pedro Reyes. — Milano : Mousse Publishing, 2017. — 244 p. : ill. — 978-88-6749-260-2

MID: Barragán 2017/329

Toys redux : an anthology on play as critical action / [edit.] Raphael Gygax ; [edit.] Heike Munder ; [edit.] Judith Welter. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst/JRP|Ringier, 2015. — 264 p. : ill. — 978-3-03764-424-9

MID: Spel-Speelgoed TOYS

Turnhoutsebaan 110 / [edit.] Alan Quireyns ; [edit.] Caroline Van Eccelpoel. — Antwerpen : Extra City Kunsthall, 2012. — 171 p. : ill. — 978-90-9027974-9

MID: BORGERHOUT Reuzenhuis 2017/403

Z33, House for contemporary art : Nu, 2008-2010 / [edit.] Jan Boelen ; [edit.] Mieke Mels ; [edit.] Tim Toubac. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2010. — 253 p. : ill. — Titel varieert: Z33 : Nu, 2008-2010. — 978-94-90693-07-7

MID: Galeries Z

Geschiedenis overige werelddelen

Future Imperfect / [edit.] Elizabeth M. Grady ; Jan Cohen-Cruz ; Ben Davis ; Tom Finkelpearl ; Charles Esche ; Deborah Fischer ; Grant Kester ; Rick Lowe ; Laura Raicovich ; Gregory Sholette ; Nato Thompson ; Christian Viveros-Fauné. — New York, N.Y. : A Blade of Grass Books, 2016. — 199 p. : ill. — 978-0-9842307-3-0

MID: Engagement FUTU

Art in unexpected places : the Aspen Art Museum/Aspen Skiing Company collaboration / [edit.] Ryan Shafer ; Aspen Art Museum. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2011. — 135 p. : ill. — 978-0-934324-54-0

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

Artists-in-labs : networking in the margins / [edit.] Jill Scott. — Wien : Springer, 2010. — 210 p. : ill. — 978-3-7091-0320-3

MID: Wetenschap-Technologie ARTI

Yto Barrada : a guide to fossils for forgers and foreigners / [edit.] Sean Gullette. — London : Koenig Books, 2016. — 175 p. : ill. — (Yto Barrada ; 2). — 978-3-86335-887-7

MID: Barrada 2017/433

Yto Barrada : a guide to trees for governors and gardeners / [edit.] Sean Gullette. — London : Koenig Books, 2016. — 120 p. : ill. — (Yto Barrada ; 1). — 978-3-96098-028-5

MID: Barrada 2017/434

Hans Haacke : once upon a time... / Fabio Cani ; Amanda Minervini ; Andrea Fumagalli. — London : Black Dog Publishing, 2013. — 105 p. : ill. — (Fondazione Antonio Ratti Books ; 2). — 978-1-907317-64-4

MID: Haacke 2017/272

Lynda Benglis / [edit.] Ellen Robinson ; Nancy Princenthal. — New York, N.Y. : Cheim & Read, 2017. — Ill. — 978-1-944316-04-4

MID: Benglis 2017/421

Archive as performance : performance as archive / Thomas Crombez ; Nico Dockx ; Harry Gamboa ; Sarah Hendrickx ; Saori Kuno ; Ria Pacquée ; Isa Tez ; Stefan Wouters ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Els De bruyn ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantyn University College, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/04). — 978-94-90521-21-9

MID: Performance ARCH

Ed Templeton : empty plastic echoes reverberating through time. — Antwerpen : Tim Van Laere Gallery, 2006. — Ill.

MID: Templeton 2017/391

FLACC 15.1 / FLACC: Werkplaats voor Beeldende Kunstenaars [Genk]. — Genk : FLACC Werkplaats voor beeldende kunstenaars, 2016. — 46 p. : ill.

MID: GENK FLACC 15.1 2017/426

Van natuur naar abstractie = De la nature à l'abstraction / Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ronny Van de Velde, 2016. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Berchem]. 2016/03/19 - 2016/05/08 ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2016/05/14 - 2016/06/27 ; tentoonstelling: Gallery Sofie Van de Velde [Antwerpen]. 2016/03/18 - 2016/05/01

MID: Abstracte-kunst VAN

David Smith in two dimensions : photography and the matter of sculpture / Sarah Hamill. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 257 p. : ill. — 978-0-520-28034-2

MID: Smith 2017/424

Ai Weiwei : trees / Katie Hill. — London : Lisson Gallery. — 86 p. : ill. — 978-0-947830-56-4

MID: Ai-Weiwei 2017/369

Salwa Aleryani : intending probability / [edit.] Nicola Müllerschön ; [edit.] Christoph Tannert ; Luca Cerizza ; [medewerker] Merve Ünsal. — Dortmund : Kettler, 2017. — 64 p. : ill. — 978-3-86206-538-7

MID: Aleryani 2017/387

Cloud & Crystal : the Dorothee and Konrad Fischer Collection / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — 978-3-7356-0297-8

MID: DÜSSELDORF Kunstsammlung-Nordrhein-Westfalen 2016/679

Wolke & Kristall : die Sammlung Dorothee und Konrad Fischer / Anette Kruszynski ; [medewerker] Dietmar Elger ; [medewerker] Valerie Hortolani ; [medewerker] Philip Kaiser ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Isabelle Malz ; [medewerker] Lynda Morris ; [medewerker] Maria Müller-Schareck ; [medewerker] Nóra Lukács ; [medewerker] Ulrike Schmitt ; [medewerker] Angela Wenzel. — Bielefeld : Kerber art, 2016. — 300 p. : ill. — (Patrimonia ; 383). — 978-3-7356-0278-7

Shirazeh Houshiary : no boundary condition / Greg Hilty ; Francis Gooding ; David Toop. — London : Lisson Gallery, 2011. — Ill. — 978-0-947830-34-2

MID: Houshiary 2017/270

Skulptur Projekte Münster 2017 / Inke Arns ; Claire Doherty ; Mithu Sanyal ; Mark von Schlegell ; Angelika Schnell ; Gerhard Vinken ; Raluca Voinea. — Leipzig : Spector Books, 2017. — 474 p. : ill. — 978-3-95905-130-9

MID: MÜNSTER 2017 2017/425

Peter Voulkos : the breakthrough years / [edit.] Glenn Adamson ; [edit.] Andrew Perchuk ; [edit.] Barbara Paris Gifford. — London : Black Dog Publishing, 2016. — 207 p. : ill. — 978-1-910433-89-8

MID: Voulkos 2017/271

Jimmie Durham / Dirk Snauwaert ; Laura Mulvey ; Mark Alice Durant ; Kate Nesin. — 2 ed. — London : Phaidon, 2017. — 238 p. : ill. — 978-0-7148-7401-2

MID: Durham 2017/368

The air is blue : insights on art & architecture : Luis Barragán revisited / [edit.] Hans Ulrich Obrist ; [edit.] Pedro Reyes. — Milano : Mousse Publishing, 2017. — 244 p. : ill. — 978-88-6749-260-2

MID: Barragán 2017/329

Toys redux : an anthology on play as critical action / [edit.] Raphael Gygax ; [edit.] Heike Munder ; [edit.] Judith Welter. — Zürich : Migros Museum für Gegenwartskunst/JRP|Ringier, 2015. — 264 p. : ill. — 978-3-03764-424-9

MID: Spel-Speelgoed TOYS

William Forsythe : suspense / [edit.] Markus Weisbeck. — Zürich : JRP|Ringier, 2008. — 148 p. : ill. — 978-3-905829-75-4

MID: Forsythe 2017/408

Fourth Plinth : how London created the smallest sculpture park in the world / [inl.] Grayson Perry ; Isabel de Vasconcellos. — 2016 : Art/Books. — 208 p. : ill. — 978-1-908970-28-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte FOUR

Textile sculptures / Irene Waller. — London : Studio Vista, 1977. — 160 p. : ill. — 0-289-70765-X

MID: Zachte-materialen WALL

William Forsythe : the fact of matter / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Mario Kramer. — Bielefeld : Kerber, 2016. — 89 p. : ill. — 978-3-7356-0199-5

MID: Forsythe 2017/373