

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2017/06

UA-CST: RG 2153 C 20

[1]Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

Kerkgeschiedenis

Enigmes et symboles du Mont-Saint-Michel : essai suivi de: Une étude historique de Charles de Cossé-Brissac sur l'Ordre de Saint-Michel / René Alleau. — Paris : Juliard, 1970. — 305 p. : ill. — (Les Lieux et les Dieux ; 1970: 2)

EHC: 821445 [C5-085 db]

Papacy, monarchy and marriage, 860-1600 / D.L. d'Avray. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 355 p. — 978-1-107-66062-5 ; 978-1-107-06253-5

UA-CST: GES 94 H 71 AVRA 2017

Lettre de M. Aug. Bausaert, vicaire, à M. Lenaerts, professeur, à Anvers : réponse préliminaire à sa deuxième conférence contre les Jésuites, donnée le 22 décembre dernier au café des arts à Malines. — Malines : Imprimerie J. Ryckmans-Van Deuren, 1868. — 11 p.

SESA-Mechelen: M.5381 (a)

Paläste des Glaubens: die Geschichte der Klöster vom 15. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts / Germain Bazin. — München : Hirmer, 1980. — 2 v. : ill. — 3-7774-3150-8

UA-CST: RG 2128 C 2

1-2

ARK: 726 BAZI 1980

vol. 1

Victorian religious revivals : culture and piety in local and global contexts / David Bebbington. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 307 p. — 978-0-19-957548-0

UA-CST: RG 2153 C 15

The book of miracles = Das Wunderzeichenbuch = Le livre des miracles / [edit.] Joshua P. Waterman ; [edit.] Till-Holger Borchert. — Köln : Taschen, 2017. — 291 p. : ill. — 978-3-8365-6414-4

UA-CST: GES 943 H 73 WATE 2017

Antikatholizismus : Deutschland und Italien im Zeitalter der europäischen Kulturkämpfe / Manuel Borutta. — 2 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 488 p. : ill. — (Bürgertum Neue Folge : Studien zur Zivilgesellschaft ; 7). — 978-3-525-36849-7 ; 978-3-647-36849-8

UA-CST: RG 2153 C 19

The stranger, the tears, the photograph, the touch : divine presence in Spain and Europe since 1500 / William A. Christian [Jr.]. — Budapest : Central European University Press, 2017. — 288 p. : ill. — 978-615-5225-29-1

UA-CST: RG 2153 C 26

A companion to Marguerite Porete and The mirror of simple souls / [edit.] Wendy R. Terry ; [edit.] Robert Stauffer. — Leiden : Brill, 2017. — 383 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 77). — 978-90-04-22621-0 ; 978-90-04-33856-2

De St-Michielsabdij te Antwerpen / Marc Van de Cruys ; Marc Cheron. — Wijnegem : Homunculus, 2002. — 36 p. : ill. — (Heraldiek van abdijen en kloosters ; 1)

DB: ARCH 256 CRUY

EHC: 683978 [C3-157 e / ds 728 e]

Culture wars : secular-catholic conflict in nineteenth-century Europe / [edit.] Christopher Clark ; [edit.] Wolfram Kaiser. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 368 p. — 978-0-521-10845-4 ; 978-0-521-80997-9

UA-CST: RG 2152 H 31

God is een vluchteling : de terugkeer van het christendom in de Lage Landen / David Dessin. — Kalmthout : Polis, 2017. — 210 p. — 978-94-6310-110-3

UA-CST: FILO 20 G-DESS 2017

European anti-catholicism in a comparative and transnational perspective / [edit.] Yvonne Maria Werner ; [edit.] Jonas Harvard. — Amsterdam : Rodopi, 2013. — 251 p. — (European studies: an interdisciplinary series in European culture, history and politics ; 31). — 978-90-420-3707-6 ; 978-94-012-0963-2

UA-CST: RG 2153 C 25

Roman Catholic saints and early victorian literature : conservatism, liberalism, and the emergence of secular culture / Devon Fisher. — Farnham : Ashgate, 2012. — 184 p. — 978-1-4094-3114-5 ; 978-1-4094-3115-2

UA-CST: RG 2153 C 17

L'histoire de l'église métropolitaine de Reims / Floard ; [vert.] Nicolas Chesneau. — Edition première. — Reims : par Jean de Foigny, 1581. — [12], 207, [9] fol. ; 4° ; a-csup>4/sup> A-Zsup>4/sup> Aa-Zzsup>4/sup> Aaa-Hhhsup>4/sup>

MPM: 4 279

From Rome to Zurich, between Ignatius and Vermigli : essays in honor of John Patrick Donnelly, SJ / [pass. aut.] John Patrick Donnelly ; [edit.] Kathleen M. Comerford ; [edit.] Gary W. Jenkins ; [edit.] W.J. Torrance Kirby. — Leiden : Brill, 2017. — 229 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 184). — 978-90-04-33176-1 ; 2016054001 ; 978-90-04-33177-8

EHC: 821278 [C5-092 bb]

Gods letterproeverij : portretten van katholieke literatoren / [edit.] Frank G. Bosman ; [edit.] Arnold Smeets ; [medewerker] Marcel Sarot ; [medewerker] Hein Blommesteijn ; [medewerker] Albert van der Zeijden ; [medewerker] Gé Vaartjes ; [medewerker] Hans van Stralen ; [medewerker] Theo Salemink ; [medewerker] Inigo Bocken ; [medewerker] Johan Goud ; [medewerker] Liesbeth Eugelink. — Nijmegen : Valkhof Press, 2017. — 183 p. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 105: 2). — 978-90-5625-480-3

UA-CST: MAG-T 18:105,2

TPC: LZ 5/13/105/2

EHC: B 138509:2017,2 [C2-164 g]

John Calvin's Institutes of the christian religion : a biography / Bruce Gordon. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 277 p. — (Lives of great religious books ; 2016: 1). — 978-0-691-15212-7

UA-CST: GES 27 H 70 GORD 2016

Christendom destroyed : Europe, 1517-1648 / Mark Greengrass. — London : Penguin Books, 2015. — 721 p. : ill. — (The Penguin history of Europe ; 2016: 1). — 978-0-14-197852-9

UA-CST: GES 94 H 70 GREE 2016

Catholic devotion in Victorian England / Mary Heimann. — Oxford : Clarendon Press, 2009. — 253 p. — (Oxford historical monographs ; 2009: 2). — 978-0-19-820597-5

UA-CST: RG 2153 C 29

Religion and political culture in Britain and Ireland : from the Glorious Revolution to the decline of empire / David Hempton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 191 p. — 0-521-47375-6 ; 0-521-47925-8

UA-CST: RG 2153 C 28

Acute melancholia and other essays : mysticism, history and the study of religion / Amy Hollywood. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 398 p. : ill. — (Gender, theory, and religion ; 2016: 1). — 978-0-231-15644-8 ; 978-0-231-15643-1 ; 978-0-231-52743-9

UA-CST: RG 2153 C 27

Les disciples anglais de Jacob Bœhme aux XVIIe et XVIIIe siècles / Serge Hutin. — Paris : Editions Denoël, 1960. — 329 p. — Titel varieert: Les disciples anglais de Jacob Bœhme aux 17e et 18e siècles

EHC: 821701

De wereld van het Nieuwe Testament / Howard Clark Kee ; Franklin W. Young. — Baarn : Bosch & Keuning N.V. — 3 v. : ill. — (Bibliotheek van boeken bij de bijbel ; 24)

UA-CST: MAG-OW-AA 24288

1-3

EHC: 821382 [C5-067 eb]

1

Een andere Jezus : het Jezusdossier in het licht van de psychopathologie / Ernest Maes. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 2000. — 431 p. — 90-72931-82-3

EHC: 822051

Dos americanos, dos pensamientos : Carlos de Sigüenza y Góngora y Cotton Mather / Alicia Mayer González. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Históricas, 2009. — 434 p. — (Serie Historia general ; 18). — 978-968-36-6481-5 ; 968-36-6481-4

UA-CST: MAG-MEX-B 13164

Meister Eckhart in Paris and Strasbourg / [edit.] Ditmar Mieth ; [edit.] Marie-Anne Vannier ; [edit.] Markus Vinzent ; [edit.] Christopher M. Wojtulewicz. — Leuven : Peeters, 2017. — 499 p. — (Eckhart : texts and studies ; 4). — 978-90-429-3230-2

Contextos y texto de una crónica : libro tercero de la historia religiosa de la Provincia de México de la Orden de Santo Domingo de fray Hernando Ojea, O.P. / José Rubén Romero Galván. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 235 p. — (Instituto de Investigaciones Históricas : serie Teoría e historia de la historiografía ; 6). — Titel varieert: Libro tercero de la historia religiosa de la provincia de México de la Orden de Santo Domingo. — 978-970-32-4868-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13173

Het boek van Willem van Rijkel (1249-1272) : polyptiek en rekeningen van de Abdij van Sint-Truiden in het midden van de XIIIde eeuw / Henri Pirenne ; [vert.] Joseph Breesch. — Sint-Truiden : Abdij, Stad en Regio, 2017. — 444 p. : ill. — Titel varieert: Het boek van Willem van Rijkel (1249-1272) : polyptiek en rekeningen van de Abdij van Sint-Truiden in het midden van de 13de eeuw

EHC: 821508

Preserving the spirit of Windesheim : an archaeological interpretation of the traces of Rector Arnoldus Beckers (1772-1810) in books form the Convent of Soeterbeeck / Ad Poirters. — Nijmegen : Radboud Universiteit Nijmegen, 2017. — 2 v. — Proefschrift. Radboud Universiteit Nijmegen ; promotor Oosterlab, J.B. ; Miller, D.A.T. ; Kienhorst, J.G.M. — 978-94-92380-12-8 ; 978-94-92380-11-1

UA-CST: RG 2153 C 18

1-2

Programma der luisterrijke processie ter eere van den H. Joannes Berchmans op zondag 10 juni 1888 . . . , gevolgd van de versjes en jaarschriften die de metropolitaine kerk versieren, alsmede van de lofzangen die in de processie gezongen worden. — Mechelen : Drukkerij H. Dierickx-Beke Zonen, 1888. — 32 p. — Titel varieert: luisterrijke processie ter eere van den H. Joannes Berchmans op zondag 10 juni 1888

SESA-Mechelen: M.5390 (a)

Protestantisme : aspecten van de reformatie tussen humanisme en verlichting / [edit.] Danny Praet ; Universiteit Gent. Centrum voor de Studie van Christelijke Tradities. — Gent : Ginkgo Academia Press, 2014. — 206 p. — 978-90-382-2428-2

EHC: 821662

L'église Saint-Michel à Gerpinnes / J. Roland. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1970. — 31 p. : ill. — (Archaeologicum Belgii speculum ; 3)

DB: ARCH 224 ROLA

EHC: 679211 [C0-333 f]

De Russische revolutie 1905-1921 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 19)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Space, place, and motion : locating confraternities in the late Medieval and Early Modern city / [edit.] Diana Bullen Presciutti. — Leiden : Brill, 2017. — 450 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 8). — 978-90-04-29297-0 ; 978-90-04-33952-1

UA-CST: RG 2153 C 21
EHC: 821698

Spreken over de grens : essays over Dionysius en de onkenbare God / [edit.] Ben Schomakers. — Amsterdam : Sjobbolet, 2017. — 261 p. — (Sjobbolet filosofie ; 2017: 1). — 978-94-91110-31-3

UA-CST: FILO 21 G-SCHO 2017

Van pastoors en andere vrome lieden te Moorsele / Lut Vanoverberghe ; Willy Coolsaet. — Moorsele : Davidsfonds, 1980. — 282 p. : ill.

EHC: 821585

Ik heb mijn lief in eeuwigheid : functies en thema's van Middelnederlandse devote liederen, collaties en viten / Lisanne Vroomen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 285 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 164). — 978-90-8704-643-9

UA-CST: RG 2153 C 16

Roman pilgrimage : the station churches / George Weigel ; Elizabeth Lev ; [fotograaf] Stephen Weigel. — New York, N.Y. : Basic Books, 2013. — 409 p. : ill. — 978-0-465-02769-9 ; 978-0-465-07495-2

UA-CST: MAG-OW-BB 27869

Scheffer, Renan, Psichari : een Franse cultuur- en familiegeschiedenis, 1815-1914 / H.L. Wesseling. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 346 p. : ill. — 978-90-446-3384-9

EHC: 821811

Women, gender and religious cultures in Britain, 1800-1940 / [edit.] Sue Morgan ; [edit.] Jacqueline de Vries. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — 244 p. — 978-0-415-23213-5 ; 978-0-415-23115-2 ; 978-0-203-85185-2

UA-CST: RG 2152 H 30

Im Diesseits das Jenseits bereiten : Eschatologie, Laienbildung und Zeitkritik bei den mittelniederländischen Autoren Jan von Boendale, Lodewijk van Velthem und Jan van Leeuwen / Ulrike Wuttke. — Göttingen : Universitätsverlag Göttingen, 2016. — 422 p. — 978-3-86395-274-7

UA-CST: RG 2153 C 23
EHC: 818069 [C5-083 ca]

Rechtsgeschiedenis

Éléments d'histoire du droit international privé / Bertrand Ancel. — Paris : Panthéon-Assas, 2017. — 617 p. — (Essais ; 2017: 1). — 979-1-09-042986-4

UA-CST: RECH 341.9 G-ANCE 2017

De 'Belle Epoque' van het Belgisch recht (1870-1914) / [edit.] Bruno Debaenst ; Instituut voor Rechtsgeschiedenis. Studiedag. — Brugge : die Keure, 2016. — 208 p. — (Justitie en samenleving ; 2016: 1). — Congres: Studiedag, Gent, 29 augustus 2014. — 978-90-486-2549-9

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048625499/-index.html>

UA-CST: SR 34.09 G-DEBA 2016
RBL: RECH 34.09 G-DEBA 2016
RBL: RBL
EHC: 821562
ADVO-A: LZA-ALG 1 DEBA 2016
UA: UA
UHasselt: UHasselt

Belg worden : de geschiedenis van de Belgische nationaliteitsverwerving sinds 1830 / Frank Caestecker ; Bernadette Renauld ; Nicolas Perrin ; Thierry Eggerickx. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2016. — 283 p. — 978-90-465-7230-6

EHC: 821567

Europe's inner demons / Norman Cohn. — St Albans : Paladin, 1976. — 302 p. : ill.

EHC: 821356 [C5-067 ea]

Romeins privaatrecht / M. Kaser ; [edit.] Felix Bernard Jozef Wubbe. — Zwolle : Tjeenk Willink, 1967. — 456 p.

UA-CST: MAG-OW-B 26609
ADVO-A: MAG-M 2592
RBL: RECH 34.093 G-KASE 1967

The postmodern significance of Max Weber's legacy : disenchanting disenchantment / Basit Bilal Koshul. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 176 p. — 978-1-4039-6784-8

UA-CST: FILO 20.3 G-KOSH 2011

Law professors : three centuries of shaping American law / Stephen B. Presser. — St. Paul, Minn. : West Academic Publishing, 2017. — 486 p. — 978-1-63459-045-7

UA-CST: SR 34.09 G-PRES 2017

A criminal history of mankind / Colin Wilson. — London : Panther, 1985. — 702 p. — 0-586-05486-3

EHC: 821814

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Zien, doen, denken : Jacques Rancière en de kunstpraktijk / Marc De Blicq ; Volkmar Mühleis. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2012. — 160 p. : ill. — 978-94-90693-77-0

AP-CMU: CMU 700.6 BLIE 2012
EHC: 822026

200 jaar UGent in 200 objecten : van Dies Natalis tot Stichtingsdag / Patrick De Rynck ; Ann-Sofie Dekeyser ; Agnes Goyvaerts ; Petra Gunst ; Ruben Mantels ; Pascal Verbeke. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — III.

EHC: 821479

Didactiek

De Amerikaanse burgeroorlog 1861–1865 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 7)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Amerikaanse onafhankelijkheidsoorlog 1775–1783 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 17)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Barbaren 433–1241 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 16)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Digital games as history : how videogames represent the past and offer access to historical practice / Adam Chapman. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 290 p. : ill. — (Routledge advances in game studies ; 7). — 978-1-138-84162-8 ; 978-1-315-73206-0

UA-CST: GES 930.1 G-CHAP 2016

Storia go! / Kathleen Dillen ; Maarten Gielkens ; Joost Hansen ; Jan Lagrain ; Rogier Lindemans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Gorik Goris. — Wommelgem : Van In, 2012. — Leerwerkboek; Handleiding; dvd-video(s); Bordspelen : Ill. — 978-90-306-6502-1 ; 978-90-306-6501-4 ; 978-90-306-6512-0 ; 978-90-306-6513-7 ; 978-90-306-6635-6 ; 978-90-306-6632-5 ; 978-90-306-6631-8 ; 978-90-306-6634-9

UA-CST: OW 372.893 Y-STOR

Leerwerkboek 3 ASO-4 ASO; Handleiding 3 ASO-4 ASO;

Leerwerkboek 3 TSO-4 TSO; Handleiding 3 TSO-4 TSO;

dvd-video(s) 3-4

UA-CST: MAG-OW-C 24816

Bordspelen 3 ASO; Bordspelen 3 TSO-4 TSO

Histoire de Belgique rédigée d'après le programme-type des écoles primaires et le programme des écoles d'adultes / J.-B. Emond. — 2 ed. — Huy : A. Charpentier & Emond, éditeurs. — 143 p. : ill.

EHC: 821756

Partie de l'élève

Engelse oorlogen 1652–1674 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 6)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

De wereld begint in de schoolbuurt : draaiboek voor trekkers Buurten met erfgoed / Chris Ferket ; Jan Van den Bossche ; Hildegard Van Genechten ; Daphné Maes ; Jürgen Loones ; Karen Van Buggenhout. — Brussel : FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw, 2017. — 72 p. : ill.

/docman/ehc/05e074/12436.pdf

EHC: 821549

Anet: ANET

Manuel d'histoire de Belgique, à l'usage du degré moyen de l'enseignement primaire / [edit.] C.J. Mathieu ; V. Hardenne. — Namur : La Procure, 1923. — 31 p. : ill. — (Collection C. J. Mathieu ; 1923: 1)

EHC: 821930

Indiaanse oorlogen in Noord-Amerika 1500–1890 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 15)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Deutschland in zwei Jahrtausenden : kurze Fragmente zur Übersetzung (grösstenteils Examenaufgaben) gesammelt, dazu mit einführenden und verknüpfenden Bemerkungen versehen / J. Karsten. — Groningen : J.B. Wolters N.V., 1937. — 206 p. : ill.

EHC: 821821

Korea & Vietnam 1946–1975 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 12)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

De koude oorlog 1945–1989 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 10)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

De kruistochten 1096–1272 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 1)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Het zionisme en het ontstaan van de staat Israël / Paul Morren. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1968. — losbladig : ill. — (Geschiedenis en actuele problemen ; 1)

EHC: 821950

Napoleon en de Franse revolutie 1789–1815 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 5)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Oorlog in het Midden Oosten 1948-heden / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 11)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Romeinse veldslagen & Julius Caesar, 300 BC-410 AD / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 2)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

De Russische revolutie 1905–1921 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 19)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

De Spaanse verovering van Zuid-Amerika 1519–1572 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 18)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

De strijd van België 1830 & 1914–1918 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

De Tachtigjarige oorlog 1568–1648 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 4)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Terrorisme : ideologische oorlogsvoering 1960-toekomst / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 13)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Trojaanse oorlogen, +/- 1200 BC / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 3)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Veldslagen onder Alexander de Grote 334–323 BC / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 14)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Vroeger gaat niet over : herinneringseducatie als pedagogische praktijk / Marjan Verplancke ; Ann Dejaeghere ; Simon Schepers ; Maarten Van Alstein ; [medewerker] Kaat Wils ; [medewerker] Karel Van Nieuwenhuyze ; [medewerker] Bruno De Wever ; [medewerker] Arie Wilschut ; [medewerker] Berber Bevernage ; [medewerker] Pieter Serrien ; [medewerker] Alexander Vander Stichele ; [medewerker] Gregory Vercauteren ; [medewerker] Bart De Nil ; [medewerker] Piet Chielens ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Kees Ribbens ; [medewerker] Jan De Craemer. — Tiel : LannooCampus, 2017. — 188 p. — 978-94-014-2830-9

RSL: x

UA-CST: OW 372.893 G-VERP 2017

AP-NOO: OT 372.83 VERP 2017

AP-LNI: DOC 456.6 VERP

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

8 Kleine Praeludien und Fugen = 8 Petits preludes et fugues = 8 Short preludes and fugues / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Hilversum : Joh. de Heer & Zn. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile

AP-KC: UM-TO-BACH-kleinep-1

1914–1930 : seize années d'histoire en 700 photographies. — Paris : Ernest Flammarion, éditeur, 1931. — 284 p. : ill.

EHC: 822003

Tatave! Paul-Gustave van Hecke: kunstpaus, modekoning, salonsocialist / Manu van der Aa. — Tiel : Lannoo, 2017. — 591 p. : ill. — 978-90-209-9971-6

EHC: 821810

Menus for movieland : newspapers and the emergence of American film culture, 1913–1916 / Richard Abel. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 419 p. — 978-0-520-28678-8 ; 978-0-520-28677-1 ; 978-0-520-96188-3

UA-CST: MAG-OW-BB 27570

Das Abenteuer unserer Sammlung : Kunst nach 1945 aus den Kunstmuseen Krefeld = The adventure of our collection : art after 1945 from the Kunstmuseen Krefeld / [edit.] Martin Hentschel. — Köln : Wienand, 2016. — 557 p. : ill. — Titel varieert: Das Abenteuer unserer Sammlung I und II ; titel varieert: The adventure of our collection I and II. — 978-3-86832-329-0

KMSKA: BEST-M 186 III 2

Het leven van de profeet Mohammed : vrede zij met hem / Aboe Ismail. — Den Haag : Stichting as-Soennah, 2016. — 428 p. — 978-90-819399-1-1

AP-NOO: OT 297 ISMA 2016

Abstraction / [edit.] Maria Lind. — London : Whitechapel Gallery, 2013. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2013: 1). — 978-0-85488-208-3 ; 978-0-262-51836-9

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2013

MID: Kunsttheorie ABST

Historio de Esperanto, 1887–1912 : (verko premiita en konkurso de la organiza komitato de la VII-a internacia esperantista kongreso, Antwerpen, 1911) / Z. Adam ; [inl.] Andrzej Pettyn. — Varsovio : Pola Esperanto-Asocio, 1979. — 144 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1913: Varsovio

EHC: 821241 [C5-066 ea]

L'âge d'or hollandais: de Rembrandt à Vermeer avec les trésors du Rijksmuseum / [edit.] Marc Restellini ; [edit.] Ruud Priem. — Paris : Pinacothèque de Paris, 2009. — 303 p. : ill. — Tentoonstelling: Pinacothèque de Paris. 2009/10/07 - 2010/02/07. — 978-2-35867-004-3

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2009 / g / 1

Origineel Mailliet-exemplaar

KMSKA: BEST-M 13 V 105

La bataille oubliée : Agnadel, 1509: Louis XII contre les Vénitiens / Florence Alazard ; [inl.] Patrick Boucheron. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 314 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2017: 1). — 978-2-7535-5133-6

UA-CST: MAG-OW-BB 27768

Computerpioniers : het begin van het computertijdperk in Nederland / Gerard Alberts ; Bas van Vlijmen. — Amsterdam : AUP, 2017. — 327 p. — 978-94-6298-378-6 ; 978-90-485-3417-3 ; 978-90-485-3418-0

UA-CST: MAG-OW-BB 27771

In het spoor van de Moor : een reis door het Spanje van de islam / Hanny Alders. — Schoorl : Conserve, 2010. — 396 p. — 978-90-5429-177-0

AP-NOO: OT 297 ALDE 2015

Het land der Farao's : de beschaving van het oude Egypte / Cyril Aldred. — Zeist : W. De Haan, 1964. — 174 p. : ill. — (Grote Phoenix pocket ; 98)

AP-CMU: 12055

EHC: 821863

Alexej von Jawlensky, Georges Rouault : sehen mit geschlossenen Augen / [edit.] Christian Philipsen ; [edit.] Angelika Affentranger-Kirchrath ; [edit.] Thomas Bauer-Friedrich. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-7319-0474-8

KMSKA: TENT-TC 12268

Alfredo Payá, 2010-2017 . Toni Gironès, 2003-2017 . José María Sánchez García, 2010-2017 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2017. — 285 p. : ill. — (El croquis ; 189). — 978-84-88386-95-3

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:189

ARK: 72 CROQ :189 2017

DB: GB-PO-S 738 PAYA

Enigmes et symboles du Mont-Saint-Michel : essai suivi de: Une étude historique de Charles de Cossé-Brissac sur l'Ordre de Saint-Michel / René Alleau. — Paris : Julliard, 1970. — 305 p. : ill. — (Les Lieux et les Dieux ; 1970: 2)

EHC: 821445 [C5-085 db]

De Gallo-Romeinse tumuli / M. Amand. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1969. — 35 p. : ill. — (Archaeologicum Belgii speculum ; 2)

DB: ARCH 653 AMAN

EHC: 679212 [C0-333 f]

De Amerikaanse burgeroorlog 1861-1865 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 7)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Amerikaanse onafhankelijkheidsoorlog 1775-1783 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 17)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Amici dell' arte : concertouverture for wind band / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1997. — 1 partituur, 82 partijen. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-83

Amici dell' arte : concertouverture for wind band / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1997. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-OH-VANCL-amicide-1

Amici dell' arte : concertouverture voor harmonieorkest / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-1

Amici dell' arte : concertouverture voor harmonieorkest / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OH-VANCL-amicide-1

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-1

Amici dell' arte : concertouverture voor harmonieorkest / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; losbladig

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-1

Éléments d'histoire du droit international privé / Bertrand Ancel. — Paris : Panthéon-Assas, 2017. — 617 p. — (Essais ; 2017: 1). — 979-1-09-042986-4

UA-CST: RECH 341.9 G-ANCE 2017

André Bauchant, 1873-1958 : rétrospective / [edit.] Boris Lossky. — Tours : Musée des beaux-arts, 1960. — 33 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9364

Een geschiedenis van de wereld door moslimse ogen / Tamim Ansary. — Amsterdam : Bulaaq, 2011. — 494 p. — 978-90-5460-171-5

AP-NOO: OT 297 ANSA 2011

TPC: LZ 384/256

EHC: 752716 [C5-006 bb]

Anthony Cragg : parts of the world / [regie] Ralph Goertz. — Düsseldorf : IKS - Institut für Kunstdokumentation, 2016. — 1 dvd-video(s). — 978-3-86335-915-7

AP-CMU: CMU 700.8 CRAG 2016

DVD rek

MID: AVM-Cragg 2016/451

Itinéraires & témoignages : Congo-Zaïre, 1960-1980 / Georges Antippas. — Neufchâteau : Weyrich éditions, 2014. — 327 p. : ill. — (Weyrich Africa ; 2014: 1). — 978-2-87489-309-4

EHC: 822075

Kolwezi : les années 50-70 / Georges Antippas. — Neufchâteau : Weyrich éditions, 2017. — 161 p. : ill. — (Weyrich Africa ; 2017: 1). — 978-2-87489-407-7

EHC: 822062

Pionniers méconnus du Congo belge / Georges Antippas. — Neufchâteau : Weyrich éditions, 2016. — 343 p. : ill. — (Weyrich Africa ; 2016: 1). — 978-2-87489-385-8

EHC: 822073

Antoine Bourdelle. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978-2-84975-444-3

MID: Bourdelle 2017/291

Anvers, un présent de l'escaut / [edit.] Francine de Nave ; [medewerker] Gustaaf Asaert ; e.a. — Antwerpen : Crédit Communal, 1993. — 99 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin du Crédit Communal. - 185(1993)

AHB: LZ-M 05.01.01 GEMKRE 1993

Aportaciones e integración de los vascos a la sociedad mexicana en los siglos XIX-XXI / [edit.] Amaya Garritz. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2008. — 541 p. — Titel varieert: Aportaciones e integración de los vascos a la sociedad mexicana en los siglos 19-21. — 978-970-32-5109-4

UA-CST: MAG-MEX-B 13174

Archeologie des temps modernes : actes du Colloque international de Liège (23-26 avril 1985) / [edit.] Fr. Verhaeghe ; [edit.] M. Otte ; Colloque international de Liège [Liège]. — Liège : Université de Liège, 1988. — 371 p. : ill. — (Études et recherches archéologiques de l'Université de Liège ; 26)

DB: ARCH 340 VERH

La independencia de México : temas e interpretaciones recientes / [edit.] Alfredo Ávila ; [edit.] Virginia Guedea ; Christon Archer ; Roberto Breña ; Johanna von Grafenstein ; Jesús Hernández Jaimes ; Ana Carolina Ibarra ; Gerardo Lara Cisneros ; Luis Jáuregui ; Jaime E. Rodríguez O. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Históricas, 2010. — 256 p. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 48). — 978-970-32-4997-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13163

Dance memoranda / Merle Armitage ; [edit.] Edwin Corle. — New York, N.Y. : Duell Sloan & Pearce, 1947. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-ARMIT-danceme-1

The artist's joke / [edit.] Jennifer Higgie. — London : Whitechapel Gallery, 2007. — 238 p. — (Documents of contemporary art ; 2007: 4). — 978-0-85488-156-7 ; 978-0-262-58274-2

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2007

MID: Kunsttheorie ARTI

KdG-SLA: 708.5 HIGG

War in the shadows : the guerrilla in history / Robert B. Asprey. — Lincoln, Neb. : iUniverse, Inc., 2002. — 2 v. — (An Authors Guild Back in print.com edition ; 2002: 1). — Titel varieert: War in the shadows : the guerrilla in history: two thousand years of the guerrilla at war from ancient Persia to the present. — 978-0-595-22593-4 ; 978-0-595-22594-1

UA-CST: PSW 355 G-ASPR 2002

1-2

The atlas of ancient Rome : biography and portraits of the city / [edit.] Andrea Carandini ; [edit.] Paolo Carafa. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 2 v. — 978-0-691-16347-5

UA-CST: GES 931 H 73 CARA 2017

1-2

Memorias sobre la pintura didáctica y la escritura figurativa de los antiguos mexicanos / Joseph Marius Alexis Aubin ; [edit.] Patrice Giasson. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2009. — 121 p. : ill. — (Serie Cultura náhuatl : monografías ; 26). — 978-968-36-9993-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13191

Papacy, monarchy and marriage, 860-1600 / D.L. d' Avray. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 355 p. — 978-1-107-66062-5 ; 978-1-107-06253-5

UA-CST: GES 94 H 71 AVRA 2017

Bakunin & Nechaev / Paul Avrich. — London : Freedom Press, 1974. — 32 p. — 0-900384-09-3

UA-CST: MAG-OW-B 8263

EHC: 822055

Opus maius . Brief an Papst Clemens IV . Opus maius : Teile 1, 2 und 6 . Brief über die geheimen Werke der Natur und der Kunst / Roger Bacon ; [edit.] Nikolaus Egel. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2017. — 316 p. — (Philosophische Bibliothek ; 697). — 978-3-7873-3135-2 ; 978-3-7873-3136-9

UA-CST: FILO 19.5 P-BACO 2017

Ancient traces : mysteries in ancient and early history / Michael Baigent. — London : Viking, 1998. — 287 p. : ill. — 0-670-87454-X

EHC: 821861

Bakhuizen en bakkers in Moorslede, vroeger en nu [inl.] Isabelle De Keyser. — 2 ed. — Moorslede : Heemkundige Kring Moorslede, 2017. — 35 p. : ill.

EHC: 821923

L'amorevolezza verso le cose Italiane : le livre italien à Paris au 16e siècle / Jean Balsamo. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 282 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 536). — 978-2-600-01825-8

UA-CST: MAG-OW-BB 9008

EHC: 821560

Hel en paradijs : Amsterdam en de Duitse exilliteratuur / Bettina Baltschev ; [vert.] Mark Wildschut. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2017. — 188 p. : ill. — 978-90-214-0506-3

EHC: 821611

Felix Gonzalez-Torres / [edit.] Julie Ault ; Lewis Baltz ; Roland Barthes ; Carlos Basualdo ; Bertolt Brecht ; Amada Cruz ; David Deitcher ; Marguerite Duras ; Russell Ferguson ; Rainer Fuchs ; Bell Hooks ; Joseph Kosuth ; Miwon Kwon ; Charles Merewether ; Gerardo Mosquera ; Bob Nickas ; Virgilio Piñera ; Rainer Maria Rilke ; Tim Rollins ; Susan Sontag ; Nancy Spector ; Wallace Stevens ; Robert Storr ; Susan Tallman ; Anne Umland ; Simon Watney. — Göttingen : steidl/dangin, 2016. — 410 p. : ill. — 978-3-86930-921-7

AP-CMU: CMU 700.8 GONZ 2016

MID: Gonzalez-Torres 2016/639

KMSKA: MONO-BC 7553

The Italian traditions & Puccini : compositional theory and practice in nineteenth-century opera / Nicholas Baragwanath. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2011. — 407 p. — 978-0-253-35626-0
AP-KC: LM-BG-PUCCI-baragwa-1

Barbaren 433-1241 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 16)
KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

L'or du millième matin / Armand Barbault. — Paris : Editions J'ai Lu, 1970. — 184 p. — (J'ai lu : l'aventure mystérieuse ; A: 242)
EHC: 822060

Barcarolle : voor fagot en piano, op. 60 nr. 2 / [comp.] Frits Celis. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 5'30" ; Opgedragen aan mijn kleinzoon Peter
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-barca60-2

Rembrandt, la Bible / Jean-Marie Baron ; Pascal Bonafoux. — Paris : Herscher, 1993. — 62 p. : ill. — (Le musée miniature ; 1993: 1). — 2-7335-0224-7
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1993 / b / 1
Origineel Mailliet-exemplaar

Global population : history, geopolitics, and life on earth / Alison Bashford. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 466 p. — 978-0-231-14767-5 ; 978-0-231-51952-6 ; 978-0-231-14766-8
EHC: 821533

Investigating war crimes in the former Yugoslavia War, 1992-1994 : the United Nations commission of experts established pursuant to security council resolution 780 (1992) / M. Cherif Bassiouni. — Antwerpen : Intersentia, 2017. — 452 p. — 978-1-78068-503-8
UA-CST: RECH 341.3 G-BASS 2017

Un évangile selon Rembrandt / paul Baudiquey. — Paris : Mame, 1989. — 96 p. : ill. — (Un certain regard ; 1989: 1). — 2-7289-0353-0
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1989 / b / 1
Origineel Mailliet-exemplaar

Lettre de M. Aug. Bausaert, vicaire, à M. Lenaerts, professeur, à Anvers : réponse préliminaire à sa deuxième conférence contre les Jésuites, donnée le 22 décembre dernier au café des arts à Malines. — Malines : Imprimerie J. Ryckmans-Van Deuren, 1868. — 11 p.
SESA-Mechelen: M.5381 (a)

De ateliers van Piet Mondriaan : Amsterdam, Laren, Parijs, Londen, New York / [compil.] Cees W. de Jong ; Marty Bax ; Marjory Degen ; Martijn F. Le Coultre ; Katjuscha Otte ; Ingelies Vermeulen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 234 p. : ill. — 978-90-8964-898-3
KdG-SLA: 709 MOND

Paläste des Glaubens: die Geschichte der Klöster vom 15. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts / Germain Bazin. — München : Hirmer, 1980. — 2 v. : ill. — 3-7774-3150-8
UA-CST: RG 2128 C 2
1-2
ARK: 726 BAZI 1980
vol. 1

BBC History Magazine. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469-8552
KdG-Zuid: 4 M&M
laatste 5 jaargangen (vanaf 2014 -)
<http://www.historyextra.com/>

Beau geste : Hans Hartung, peintre et légionnaire / [edit.] Fabrice Hergotte ; Centre d'art des pénitents noirs [Aubagne]. — Paris : Gallimard, 2016. — 147 p. : ill. — 978-2-07-017873-5
KMSKA: TENT-TB 9360

Victorian religious revivals : culture and piety in local and global contexts / David Bebbington. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 307 p. — 978-0-19-957548-0
UA-CST: RG 2153 C 15

Op de foto in oorlogstijd : Studio Wolff, 1943 / Tamara Becker ; An Huitzing. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2017. — 447 p. : ill. — Met Nog even langs de fotograaf. — 978-94-6226-211-9
UA-CST: MAG-OW-BB 27799

Tinnen stadskannen in de Lage Landen : hoe wijn gepresenteerd werd / J.F.H.H. Beekhuizen ; Ph. Probst ; H.B. van Wijk. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Nederlandse Tinbibliotheek, 2016. — 214 p. : ill. — 978-90-825382-0-5
EHC: 816333 [C5-104 aa]
KMSKA: MONO-BC 7971

Beiaardmuziek 2002 / [comp.] Kurt Bikkembergs ; [comp.] Boudewijn Cox ; [comp.] Frédéric Devreese ; [comp.] Werner van Cleemput ; [edit.] Geert d' Hollander ; [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaamse Beiaard Vereniging, 2002. — 1 partituur
AP-KC: MM-BEI-BIKKE-beiaard-1
AP-KC: UM-BEI-BIKKE-beiaard-1

De 'Belle Epoque' van het Belgisch recht (1870-1914) / [edit.] Bruno Debaenst ; Instituut voor Rechtsgeschiedenis. Studiedag. — Brugge : die Keure, 2016. — 208 p. — (Justitie en samenleving ; 2016: 1). — Congres: Studiedag, Gent, 29 augustus 2014. — 978-90-486-2549-9

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048625499/-index.html>

UA-CST: SR 34.09 G-DEBA 2016
RBL: RECH 34.09 G-DEBA 2016
RBL: RBL
EHC: 821562
ADVO-A: LZA-ALG 1 DEBA 2016
UA: UA
UHasselt: UHasselt

EHC: 821535

Petites anatomie, petites images / Hans Bellmer. — New York, N.Y. : Ubu, 2006. — III.

EHC: 822061

The Arcades project / Walter Benjamin. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2002. — 1073 p. : ill. — 0-674-04326-X ; 0-674-00802-2

UA-CST: ONTW 301.173 G-BENJ 2002

ARK: 72 BENJ 2002

Benozzo Gozzoli : la Madonna della Cintola / [edit.] Adele Breda. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2015. — 78 p. : ill. — 978-88-366-3203-9

KMSKA: TENT-TB 9361

Dada : een geschiedenis / Hubert van den Berg. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 351 p. : ill. — 978-90-75697-97-1

MID: Dadaïsme BERG

EHC: 821697

KMSKA: MONO-BB 11370

KdG-SLA: 705.8 BERG

The art of philosophy : visual thinking in Europe from the late Renaissance to the early enlightenment / Susanna Berger. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 317 p. : ill. — 978-0-691-17227-9

UA-CST: FILO 18 G-BERG 2017

Bâtir au Moyen Age (13e - milieu 16e siècle) / Philippe Bernardi. — Paris : CNRS, 2011. — 335 p. : ill. — 978-2-271-07094-4

RUB: 1 H 1 / 2011 / d / 1

Origineel Maillet-exemplaar

EHC: 753753 [C5-007 bb]

Adorno : disenchantment and ethics / J.M. Bernstein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 460 p. — (Modern European philosophy ; 2001: 6). — 978-0-521-00309-4 ; 978-0-521-62230-1

UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-BERN 2001

Bertrand Lavier. — Villeurbanne : Nouveau musée, 1983. — 56 p. : ill.

MID: Lavier 83/1924

Bertrand Lavier. — Dijon : Musée des Beaux-Arts, 1986. — 129 p. : ill.

MID: Lavier 89/47

Der Tod des Adolf Hitlers : der sowjetische Beitrag über das Ende des Dritten Reiches und seines Diktators / Lew Besymenski ; [vert.] Valerie B. Danilow. — 2 ed. — München : Herbig, 1982. — 387 p. : ill. — Titel varieert: Der Tod des Adolf Hitler. — 3-7766-1018-2

EHC: 821844

Beyond the Grand Tour : northern metropolises and early modern travel behaviour / [edit.] Rosemary Sweet ; [edit.] Gerrit Verhoeven ; [edit.] Sarah Goldsmith. — London : Routledge, 2017. — 228 p. — 978-1-4724-8580-9 ; 978-1-315-56927-7 ; 2016044471

Bezield landschap : leven en werk van Johannes Warnardus Bilders (1811-1890) / [compil.] Jeroen Kapelle. — Wageningen : Blauwdruk, 2016. — 167 p. : ill. — 978-94-92474-01-8

KMSKA: TENT-TC 12283

La bibliothèque de Pierre Bergé, deuxième vente, 8 et 9 novembre 2016 / [expert] Stéphane Clavreuil ; [expert] Benoît Forgeot ; [medewerker] Michel Scognamillo ; [medewerker] Antoine Godeau ; Sotheby's [Paris] ; Pierre Bergé & associés [Bruxelles]. — III. — Aantal loten 564

EHC: 821988

Les civilisations mégalithiques en Europe . L'art créto-mycénien . L'art eurasiatique des peuples des steppes et de la forêt / Hans Biedermann ; Hagen Biesantz ; Joseph Wiesner. — Paris : Petite bibliothèque Payot. — 159 p. : ill. — (Histoire de l'art Payot ; 4)

UA-CST: MAG-A 7125

EHC: 821389 [C5-068 ec]

Erwin Wurm : one minute sculptures 1997-2017 / [edit.] Christa Steinle ; Simon Baker ; Markus Gabriel ; [compil.] Hans Ulrich Obrist ; Peter Weibel. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 397 p. : ill. — 978-3-7757-4253-5

MID: Wurm 2017/348

Fangs of the lone wolf : Chechen tactics in the Russian-Chechen wars 1994-2009 / Dodge Billingsley. — Solihull : Helion & Company Ltd, 2013. — 181 p. : ill. — 978-1-909384-77-4

UA-CST: PSW 355 L-SU-BILL 2013

De versteende droom : over de blijvende noodzaak van het kerkgebouw / Sible de Blaauw. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 30 p. : ill. — (Kees Fens-lezing ; 2). — 978-90-253-0387-7

EHC: 821854

Chroniques politiques des années trente, 1931-1940 / Maurice Blanchot ; [edit.] David Uhrig. — Paris : Gallimard, 2017. — 549 p. — (Les cahiers de la NRF ; 2017: 1). — 978-2-07-271107-7

UA-CST: FILO 19.8 P-BLAN 2017

Zien, doen, denken : Jacques Rancière en de kunstpraktijk / Marc De Blicq ; Volkmar Mühleis. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2012. — 160 p. : ill. — 978-94-90693-77-0

AP-CMU: CMU 700.6 BLIE 2012

EHC: 822026

Vermeer et Thoré-Bürger / André Blum. — 2 ed. — Genève : Mont-Blanc, 1946. — 207 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 1946 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

UA-CST: MAG-B 39785

EHC: H 125158 [S0-391 c]

EHC: H 159637 [M-53 c]

Schriften zur Literatur, 1945–1958 / Hans Blumenberg ; [edit.] Alexander Schmitz ; [edit.] Bernd Stiegler. — Berlin : Suhrkamp, 2017. — 371 p. — 978–3–518–58697–6
UA–CST: FILO 19.8 P–BLUM 2017

De Bommelparade : 1400 karakters uit de Bommelsaga van Marten Toonder / [edit.] Paul Verhaak. — Maarssen : Uitgeverij Cliché, 2016. — 333 p. : ill. — 978–90–824268–6–1
EHC: 821386 [C5–110 aa]
(tweede druk)

The book of miracles = Das Wunderzeichenbuch = Le livre des miracles / [edit.] Joshua P. Waterman ; [edit.] Till-Holger Borchert. — Köln : Taschen, 2017. — 291 p. : ill. — 978–3–8365–6414–4
UA–CST: GES 943 H 73 WATE 2017

Tom Boonen : het officiële huldeboek / Tom de Bock. — Gent : Borgerhoff & Lambrigts, 2017. — 187 p. : ill. — 978–90–8931–728–5
EHC: 821720

Le Paléolithique dans le monde / François Bordes. — Paris : Hachette, 1968. — 256 p. : ill. — (L'univers des connaissances ; 30)
EHC: 821541

Antikatholizismus : Deutschland und Italien im Zeitalter der europäischen Kulturkämpfe / Manuel Borutta. — 2 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 488 p. : ill. — (Bürgertum Neue Folge : Studien zur Zivilgesellschaft ; 7). — 978–3–525–36849–7 ; 978–3–647–36849–8
UA–CST: RG 2153 C 19

Het Derde Rijk / Frits Boterman. — Amsterdam : AUP, 2017. — 172 p. : ill. — (Elementaire deeltjes ; 48). — 978–94–6298–284–0 ; 978–90–485–3348–0 ; 978–90–485–3349–7
EHC: 821452 [C5–068 f]

L'empire des polices : comment Napoléon faisait régner l'ordre / Jacques-Olivier Boudon. — Paris : La Librairie Vuibert, 2017. — 330 p. — 978–2–311–10119–5
UA–CST: GES 944 H 71 BOUD 2017

The burning of Bridget Cleary : a true story / Angela Bourke. — London : Pimlico, 2006. — 240 p. : ill. — 978–1–84413–934–7
UA–CST: MAG–OW–AA 45079

Contention and the dynamics of inequality in Mexico, 1910–2010 / Viviane Brachet-Márquez. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2014. — 212 p. — 978–1–107–06331–0 ; 978–1–107–63629–3
UA–CST: MAG–MEX–B 13183

Merchant writers : Florentine memoirs from the Middle Ages and Renaissance / Vittore Branca ; [medewerker] Cesare De Michelis. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 407 p. — (The Lorenzo da Ponte Italian library ; 2015: 1). — 978–1–4426–3714–6
UA–CST: GES 946.1 H 73 BRAN 2015

Standpunten: wat we van grote filosofen kunnen leren / Svend Brinkmann ; [vert.] Renske Wiltink. — Amsterdam : Bruna, 2017. — 175 p. — 978–94–005–0850–7
KdG–Zuid: 2 ZIN 110 BRIN

Dolmens et menhirs en Gaule Belgique / Willy Ch. Brou ; Marcel L. Brou. — Berzé : Imprimerie Navaux, 1973. — 256 p. : ill. — Titel varieert: 120 dolmens et menhirs en Gaule Belgique
EHC: 821444 [C5–085 da]

The Art Deco style / Yvonne Brunhammer. — London : Academy Editions, 1983. — 175 p. : ill. — 0–312–05224–3
ARK: 745 BRUN 1983
EHC: 538613 [S4–157 d]

Onder de mensen : M.J. Brusse (1873–1941), journalist / Peter Brusse. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2017. — 319 p. — 978–94–6003–440–4
EHC: 822049

Artisans versus nobility? Multiple identities of elites and 'commoners' viewed through the lens of crafting from the Chalcolithic to the Iron Ages in Europe and the Mediterranean / Ann Brysbaert ; Alexis Gorgues. — Leiden : Sidestone Press, 2017. — 217 p. : ill. — 978–90–8890–397–7 ; 978–90–8890–396–0 ; 978–90–8890–398–4
EHC: 821555

De geestelijke bruiloft, op. 4 / [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; Autograaf
AP–KC: MM–CEBED–CELIS–geestel-1

De geestelijke bruiloft, op. 4 / [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Autograaf
AP–KC: MM–CEBED–CELIS–geestel-1

De geestelijke bruiloft, op. 4 / [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — 1 partituur, 43 partijen. — Jaar van compositie: 1953 ; Autograaf
AP–KC: MM–CEBED–CELIS–geestel-44

De geestelijke bruiloft, op. 4 / [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; Handschrift
AP–KC: MM–CEBED–CELIS–geestel-1

Das Gladiatoren-Mosaik / Hermann Bullinger. — Bad Kreuznach : Römerhalle. — (Römerhalle Monographien ; 4)
DB: ARCH 320 BULL

Die Steindenkmäler und Inschriften : Vitrine I - XVII, Vitrine 2 u. 7 / Hermann Bullinger ; Günter Horn ; Christoph Rüger ; Gerd Rupprecht. — Bad Kreuznach : Römerhalle. — Ill. — (Die römische Peristylvilla von Bad Kreuznach ; 13)
DB: ARCH 320 BULL

Adolph Menzel : the quest for reality / Werner Busch. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2015. — 283 p. : ill. — 978-1-60606-517-4
KMSKA: MONO-BC 7977

Etre marin en Europe occidentale (1550-1850) / Gilbert Buti ; Alain Cabantous. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 226 p. : ill. — (Collection 'Didact histoire' ; 2016: 1). — 978-2-7535-4770-4
UA-CST: GES 94 H 72 BUTI 2016

From conceptualism to feminism : Lucy Lippard's numbers shows, 1969-74 / Cornelia H Butler ; Pip Day ; Peter Plagens ; Griselda Pollock ; Caroline Tisdall ; Lucy R. Lippard ; [compil.] Antony Hudek ; Seth Siegelau ; [compil.] Jo Melvin ; Eleanor Antin ; Agnes Denes ; Alice Aycock ; Mierle Laderman Ukeles ; [compil.] Alexandra Schwartz ; [inl.] Sabeth Buchmann. — London : Koenig Books, 2012. — 304 p. : ill. — (Exhibition histories). — 978-3-86335-102-1 ; 978-1-84638-088-4
MID: Tentoonstellingen BUTL

Oer : de wortels van Vlaanderen / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [inl.] Fernand Huts ; Michaël Aerts ; Nick Andrews ; Patrick Bernauw ; Jan Briers ; Koen Broucke ; Klaas Coulembier ; Jozef Dauwe ; Herman de Bode ; Rick de Leeuw ; Johan De Smet ; Oscar de Vos ; Mia Doornaert ; Mark Eyskens ; Karin Hanssen ; Leen Huet ; Karine Huts-van den Heuvel ; Paul Huvenne ; Agnes Lannoo-van Wanseele ; Tom Liekens ; Jürgen Mettepenningen ; Nadia Naveau ; Wim Opbrouck ; Constantijn Petridis ; Niels Schalley ; Karim Schelkens ; Herwig Todts ; Jean Paul Van Bendegem ; Luc van Cauteren ; Sven van Dorst ; Cathérine Verleysen. — Tiel : Lannoo, 2017. — 286 p. : ill. — Tentoonstelling: Caermersklooster [Gent]. 2017/03/15 - 2017/08/06. — 978-94-014-4290-9
UA-CST: MAG-OW-C 24824
EHC: 819850 [C5-308 e]
KdG-SLA: 706.7 VANC

Oer : de wortels van Vlaanderen / [edit.] Peter Wouters ; [edit.] Mark Vanvaeck ; Naomi Meulemans ; Niels Schalley. — Gent : OKV, 2017. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 55:extra 1)
AP-CMU: CMU 736 MEUL 2017
EHC: H 210892:2017,extra 1 [C2-193 b]
KMSKA: M BE 54

Belg worden : de geschiedenis van de Belgische nationaliteitsverwerving sinds 1830 / Frank Caestecker ; Bernadette Renauld ; Nicolas Perrin ; Thierry Eggerickx. — Mechelen : Wolters Kluwer, 2016. — 283 p. — 978-90-465-7230-6
EHC: 821567

Cahier Jean Ray . Bibliographie de Jean Ray/John Flanders / [compil.] Arlette de Belder ; [compil.] Jozef Peeters ; [medewerker] Colette Baribeau ; [medewerker] Jos Boven ; [medewerker] Rik Clément ; [medewerker] H. Cornelis ; [medewerker] D. De Kesel ; [medewerker] Hubert Lampo ; [medewerker] Fernand Lotigiers ; [medewerker] Roger De Ruyck ; [medewerker] K.J.M. van Rosendaal ; [medewerker] E. Verstappen ; [medewerker] Jacques Van Herp. — Kessel-Lo :

Werkgroep Jean Ray, 1970. — Ill. — Titel varieert: Jean Ray bibliografie
EHC: 817126 [C5-080 ca]
2-3,1

Caixinha de boas festas : vitrine encantada: poema symphonico (bailado infantil) / [comp.] H. Villa-Lobos. — Milano : G.Ricordi & Co., 1952. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; Opgedragen aan Walter Marx. — P.R.216
AP-KC: UM-OO-VILLA-caixinh-1

Camille Claudel. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978-2-84975-340-8
MID: Claudel 2017/290

Camille Claudel : au miroir d'un art nouveau / [edit.] Anne Rivière ; [edit.] Bruno Gaudichon. — [Paris] : Gallimard, 2014. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: La Piscine: musée d'art et d'industrie [Roubaix]. 2014/11/08 - 2015/02/08. — 978-2-07-014738-0
KdG-SLA: 709 CLAU
KMSKA: TENT-TC 11521
MID: Claudel 2014/622

Wonen in de 21ste eeuw : naar een hedendaags utopia / Peter Camp. — Leuven : Acco, 2017. — 584 p. : ill. — Titel varieert: Wonen in de 21ste eeuw : naar een hedendaags utopia. collectieve woonvormen in Nederland en België: meer dan 250 inspirerende voorbeelden. — 978-94-92398-03-1
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 303.82 CAMP
DB: DB 314 CAMP
EHC: 820025 [C5-096 ab]

Canada in khaki : a tribute to the officers and men now serving in the Canadian expeditionary force. — Delhi : Facsimile Publisher, 2017. — 172 p. : ill.
EHC: 821582

La biblioteca scomparsa / Luciano Canfora. — Palermo : Sellerio editore, 1986. — 207 p. — (La memoria ; 140)
EHC: 822074

Ideas of power in the late Middle Ages, 1296-1417 / Joseph Canning. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 219 p. — 978-1-107-64069-6 ; 978-1-107-01141-0
UA-CST: GES 94 H 71 CANN 2013

Cantilena, op. 16 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 65 partijen. — Autograaf: partituur + 34 partijen ; facsimile: Handschrift: 31 partijen ; Opgedragen aan Peter ; jaar van compositie: 1980
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-cantile-66

Il canto della piccina sirena : per quartetto d'archi, op. 48 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 5'30" ; Opgedragen aan Lola Bobesco et 'L'arte del suono' + Denijs Dille. — D/1994/0565/24
AP-KC: UM-KMKS-CELIS-ilcanto-5

Die frühgeschichtlichen Metallfunde von Domburg auf Walcheren / Thorsten Capelle. — 2 v. : ill. — (Nederlandse oudheden ; 5 (=v. 2))

DB: ARCH 540 CAPE

The Capetian century, 1214–1314 / [edit.] Willam Chester Jordan ; [edit.] Jenna Rebecca Phillips ; Capetian Century Congress. — Turnhout : Brepols, 2017. — 359 p. — (Cultural encounters in late antiquity and the Middle Ages ; 22). — 978-2-503-56718-1 ; 978-2-503-56719-8

EHC: 821979

Caprioles : fanfare / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur, 68 partijen

AP-KC: MM-OH-VANCL-capriol-69

Caprioles : fanfare / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: MM-OH-VANCL-capriol-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-capriol-1

Caprioles : harmonie / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur, 80 partijen

AP-KC: MM-OH-VANCL-capriol-81

Catalogue d'une très belle collection de beaux livres délaissés par feu monsieur N. Boonen, curé de la commune de Buggenhout / [veilingmeester] B.-L. Laureys. — Malines : Veuve F.-J. van der Elst, 1821. — 53 p. — Aantal loten 707

SESA-Mechelen: M.5364 (a)

Catalogue of costumes and curtains from Diaghilev and de Basil Ballets, the property of the Diaghilev and de Basil Ballets Foundation Ltd (sold by order of the Trustees) ... which will be sold by Sotheby & Co. ... Day of sale, Friday 19th December 1969 at the Theatre Royal, Drury Lane / Sotheby & Co. [London]. — London : Sotheby & Co., 1969. — 131 p. : ill. — Aantal loten 145

AP-KC: MD-BRABTW-SOTHE-catalog-1

't Geheim eener godin ten tijde der Fransche omwenteling / P. Cautereels. — Mechelen : Drukk. H. Dierickx-Beke zonen. — 32 p.

SESA-Mechelen: M.5370 (a)

Ben je niet de herder : communielied voor solo en 3 gelijke stemmen met orgelbegeleiding / [comp.] H. van Schoor ; Aug. van Cauwelaert. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Ben je niet de herder, ben ik niet het lam

AP-KC: MM-MS-VANSC-benjeni-1

Christo and Jeanne-Claude : water projects / Germano Celant. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 343 p. : ill. — 978-88-366-3357-9

MID: Christo 2017/301

Celluloid / [edit.] Marente Bloemheuvel ; [edit.] Jaap Guldmond. — Belgium : EYE Filmmuseum nai010 publishers, 2016. — 128 p. : ill. — 978-94-6208-320-2

KdG-SLA: 768 BLOE

Final solution : the fate of the Jews, 1933–49 / David Cesarani. — London : Macmillan, 2016. — 1016 p. : ill. — 978-0-230-75456-0

EHC: 821532

Digital games as history : how videogames represent the past and offer access to historical practice / Adam Chapman. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 290 p. : ill. — (Routledge advances in game studies ; 7). — 978-1-138-84162-8 ; 978-1-315-73206-0

UA-CST: GES 930.1 G-CHAP 2016

The Spanish gypsy : the history of a European obsession / Lou Charnon-Deutsch. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2004. — 286 p. — 0-271-02359-7

UA-CST: MAG-OW-C 24888

Arts & métaux 2016 : trilogie contemporaine / Pierre Henrion ; Daan Rau ; [edit.] Isabelle Neuray. — Crisnée : Yellow Now, 2016. — 84 p. : ill. — 978-2-87340-404-8

MID: Metaal ARTS

Chimes : for flute and piano, op. 42 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 2'45" ; Autograaf ; Opgedragen aan Wim en Frank

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-chimes-1

Zamenhof today : can his idea of a universal lingua franca be revived and brought up to date? / Andrea Chiti-Batelli ; [inl.] Renato Corsetti ; [inl.] Umberto Broccatelli. — Milan : Federazione esperantista italiana, 2000. — 45 p.

EHC: 821211 [C5-085 db]

De grote ontdekkingsreizen / Peter Chrisp ; [ill.] Lisa Swerling ; [vert.] Lies Lavrijsen. — Tiel : Lannoo, 2016. — 61 p. : ill. — (Ketnet presenteert ; 2016: 1). — 978-94-014-3319-8

EHC: 821552

The stranger, the tears, the photograph, the touch : divine presence in Spain and Europe since 1500 / William A. Christian [Jr.]. — Budapest : Central European University Press, 2017. — 288 p. : ill. — 978-615-5225-29-1

UA-CST: RG 2153 C 26

Cinque canzoni : per 2 trombe (in si b), 2 tromboni tenore e 1 trombone basso, op. 65 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 13' ; Autograaf ; Opgedragen aan 95e verjaardag van mijn vriend Denijs Dille

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-canzo65-1

Cinque canzoni : per 2 trombe (in si b), 2 tromboni tenore e 1 trombone basso, op. 65 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 10 partijen. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-canzo65-10

Iris-time (l'Artventure) / Iris Clert. — Paris : Denoël, 1978. — 363 p.

EHC: 822033

MID: Galeries CLER

Eyewitness views : making history in eighteenth-century Europe / Peter Björn Kerber. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 242 p. : ill. — 978-1-60606-525-9

KMSKA: TENT-TC 12286

The key / John Philip Cohane ; [inl.] Cyrus H. Gordon. — Glasgow : Fontana/Collins, 1975. — 224 p. : ill. — 0-00-633724-4

EHC: 821543

Europe's inner demons / Norman Cohn. — St Albans : Paladin, 1976. — 302 p. : ill.

EHC: 821356 [C5-067 ea]

Cold war hothouses: inventing postwar culture from cockpit to playboy / [edit.] Beatriz Colomina ; [edit.] Annmarie Brennan. — New York : Princeton, 2004. — 287 p : ill. — 1-56898-302-6

AP-CMU: 34473

in bureau onderzoekers OW (E. De Vos)

ARK: 930.85 COLO 2004

La correspondance ministérielle entre Vienne et Bruxelles (1749-1789) : index raisonné: le ministère de Charles de Coblenz (17 août 1753 - 24 janvier 1770): l'interim d'Henri-Herman de Crumpipen, secrétaire d'état et de guerre (26 janvier 1770 - 15 juin 1770) / Dirk Leyder ; Catherine Thomas ; [edit.] Claude Bruneel ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehaye ; [edit.] Marc Libert ; Commission royale d'histoire [Bruxelles]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 3 v. in 5 bdn. — (Studia ; 123). — 978-90-5746-229-0

UA-CST: GES 949.3 H 51 LEYD 2010

1-3

EHC: 739934 [C0-497 A]

1-3

La correspondance ministérielle entre Vienne et Bruxelles (1749-1789) : index raisonné: le ministère de Georges-Adam de Starhemberg (15 juin 1770 - 28 juin 1783) / Catherine Thomas ; [edit.] Claude Bruneel ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehaye ; [edit.] Marc Libert ; Commission royale d'histoire [Bruxelles]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 3 v. — (Studia ; 129). — 978-90-5746-361-7

UA-CST: GES 949.3 H 51 THOM 2011

1-3

EHC: 753070 [C5-006 aa]

1-3

Commitments to mediëval mysticism within contemporary contexts / [edit.] Patrick Cooper ; [edit.] Satoshi Kikuchi. — Leuven : Peeters, 2017. — 382 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologiarum Lovaniensium ; 290). — 978-90-429-3447-4

TPC: LZ 100/3/290

Commotio : komponeret for orgel, op. 58 / [comp.] Carl Nielsen ; [inl.] Emil Telmányi. — Copenhagen : Samfundet Fil udgivelse af dansk musik, 1971. — 1 partituur (28 p.). — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 3 : 40). — Jaar van compositie: 1930-1931

AP-KC: UM-TO-NIELS-commoti-1

A companion to Marguerite Porete and The mirror of simple souls / [edit.] Wendy R. Terry ; [edit.] Robert Stauffer. — Leiden : Brill, 2017. — 383 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 77). — 978-90-04-22621-0 ; 978-90-04-33856-2

UA-CST: RG 2153 C 20

Concerto grosso : per archi, op. 31 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 16'30" ; Autograaf ; Opgedragen aan Walter Proost

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-conc31-1

Concerto : voor fagot en strijkorkest, op. 38b / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 18'30" ; Handschrift ; Opgedragen aan Francis Pollet

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-conc38b-1

Rumanian archaeology in the 20th century / em. Condurachi. — Bucharest : Publishing House of the Academy of the Rumanian People's Republic, 1964. — 98 p. : ill. — (Bibliotheca historica Romaniae ; 3)

DB: ARCH 449 COND

What is global history? / Sebastian Conrad. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 299 pages. — 0-691-15525-9 ; 978-0-691-15525-8 ; 2015953087

EHC: 821529

Constantin Brancusi. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978-2-84975-418-4

MID: Brancusi 2017/289

Contemplazioni, op. 56 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem. — 16 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca 18' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-contemp-16

Contemplazioni : per viola obligata ed orchestra d'archi con organo ad libitum, op. 56 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 18' ; Autograaf ; Opgedragen aan Jo Van Eetvelde en aan Leo De Neve

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-contemp-1

De botten van de Borinage : de iguanodons van Bernissart, van 125 miljoen voor Christus tot vandaag / Sandra Cordier. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 183 p. : ill. — 978-94-6001-487-1

EHC: 821437 [C5-085 db]

- Modern bouwen tussen strand en duin : bouwen aan de Belgische kust in de periode 1945–1975* / Jeroen Cornilly. — Brugge : Provinciebestuur West-Vlaanderen, 2007. — 159 p. : ill. — (Erfgoedgidsen ; 3). — 978–90–810334–3–5
UA–CST: ONTW 72 G–CORN 2007
ARK: 716.8 België COR
EHC: 714611 [C0–580 e]
- Thyl Claes : fils de koldraeger: oratorio épique pour récitants, voix de femme, chœur parlant et orchestre d'après la légende 'Thyl Ulenspiegel' de Charles de Coster* / [comp.] Wladimir Vogel. — Milano : G. Riccardi & C., 1969. — 1 partituur, 1 partij
AP–KC: UM–ZL–VOGEL–adieuxd-2
- La vie silencieuse de Louyse Moillon, 1610–1696* / Cécile Coutin ; Françoise du Mesnil. — Paris : Le Jardin d'essai, 2017. — 109 p. : ill. — (Les femmes artistes au Jardin d'essai ; 9). — 978–2–911822–94–0
KMSKA: MONO–BA 4038
- Het nieuwe Rusland : van dictatuur naar democratie?* / Bert De Craene. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1993. — 48 p. — (Actueel ; 1993: 9). — 90–02–19721–7
RBL: RECH 32 G–CRAE 1993
AP–MEI: OK 945.6 CRAE
- Díaz : jerarca de México* / James Creelman ; [inl.] Felipe Arturo Ávila Espinosa. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Históricas, 2013. — 432 p. — (Serie documental ; 30). — 978–607–02–4265–6
UA–CST: MAG–MEX–B 13162
- World of the small farmer : tenure, profit and politics in the early modern Somerset Levels* / Patricia Croot. — Hatfield : University of Hertfordshire Press, 2017. — 226 p. — (Studies in regional and local history ; 15). — 978–1–909291–87–4 ; 978–1–909291–86–7
UA–CST: GES 942 H 72 CROO 2017
- De St-Michielsabdij te Antwerpen* / Marc Van de Cruys ; Marc Cheron. — Wijnegem : Homunculus, 2002. — 36 p. : ill. — (Heraldiek van abdijen en kloosters ; 1)
DB: ARCH 256 CRUY
EHC: 683978 [C3–157 e / ds 728 e]
- Teilhard de Chardin* / Claude Cuénot. — Paris : Editions du Seuil, 1968. — 186 p. : ill. — (Ecrivains de toujours ; 58)
UA–CST: T&L 840 N–TEIL–CUEN 68
EHC: 821395 [C5–068 ec]
- Culture wars : secular-catholic conflict in nineteenth-century Europe* / [edit.] Christopher Clark ; [edit.] Wolfram Kaiser. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 368 p. — 978–0–521–10845–4 ; 978–0–521–80997–9
UA–CST: RG 2152 H 31
- The Roman baths : a guide to the baths and Roman museum* / Barry Cunliffe. — Bath : Bath Archaeological Trust, 1978. — 36 p. : ill. — 0–9506180–0–4
EHC: 821440 [C3–161 b / ds 460 d]
- Da uno a cinque : per clarinetto basso e quartetto d'archi, op. 27 = Da uno a cinque : voor basklarinet en strijkkwartet* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 13'30" ; Autograaf ; Opgedragen aan Jan Guns
AP–KC: MM–CEBED–CELIS–daunoac-6
- Da uno a cinque : per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, clarinetto basso, op. 27 bis* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; Handschrift ; Opgedragen aan Jan Guns
AP–KC: MM–CEBED–CELIS–daunoa-1
- Da uno a cinque : voor basklarinet en strijkkwartet, op. 27* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf
AP–KC: MM–CEBED–CELIS–daunoac-1
- Da uno a cinque : voor basklarinet en strijkkwartet, op. 27* / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1989. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Jan Guns
AP–KC: UM–KAM–CELIS–daunoa-6
- The Avebury cuclé* / Michael Dames. — London : Thames and Hudson, 1977. — 240 p. : ill. — 0–500–05030–9
EHC: 821362 [C5–092 bb]
- Dansen in het bos : voor fluit, klarinet, strijkkwartet en contrabas, 2 piano's en perkussie, op. 69 nr. 2* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 5'
AP–KC: MM–CEBED–CELIS–danseni-2
- Dansen in het bos : voor fluit, klarinet, strijkkwartet en contrabas, 2 piano's en perkussie, op. 69 nr. 2* / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 5'
AP–KC: MM–CEBED–CELIS–danseni-1
- D'ar penn ar bed = En finistère* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf
AP–KC: MM–OH–VANCL–darpenn-1
Xerocopie
- D'ar penn ar bed : 4 Bretoense taferelen = En finistère = In de finistère* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975 ; Autograaf
AP–KC: MM–MS–VANCL–darpenn-1
- D'ar penn ar bed : 4 Bretoense taferelen = En finistère : poème symphonique en quatre tableaux: pour orchestre d'harmonie* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf
AP–KC: MM–OH–VANCL–darpenn-1

De Porfirio Díaz a Zapata : memoria náhuatl de Milpa Alta / [compil.] Fernando Horcasitas ; [inl.] Miguel León-Portilla ; [ill.] Alberto Beltrán. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2000. — 154 p. : ill. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 8). — 968-36-8096-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13165

Emiel Hoorne : Review 1 (Linoleum): 40 jaar gesneden overzicht, 1967-2006 . Jan Declair : Beeldend kunstenaar / Ernest Van Buynder. — Roeselare : De Directeurswoning/De Spil, 2017. — Ill. — Keerdruk

EHC: 821868

Griekse kerstkaarten uit Bourgogne / Pjeroo Roobjee ; [ill.] Jan Declair. — Waarmaarde-Avelgem : Emiel Hoorne, 2017. — losbladig : ill. — In rood kartonnen foedraal

EHC: 821871

De una revolución a la otra : México en la historia / [edit.] Jean Meyer. — México, D.F. : El Colegio de México, 2013. — 579 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2013: 7). — Titel varieert: De una revolución a la otra. — 978-607-462-483-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13172

Notariaat Jan Harlinghen / François Van der Jeught ; Stadsarchief [Mechelen] ; De Ware Vrienden van het Archief. — Lier : Paul Behets, 2008-2015. — 18 v. — (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 37 (= v. 1)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 38 (= v. 2)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 40 (= v. 3)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 41 (= v. 4)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 42 (= v. 5)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 43 (= v. 6)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 44 (= v. 7)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 47 (= v. 8)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 51 (= v. 9)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 52 (= v. 10)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 55 (= v. 11)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 56 (= v. 12)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 57 (= v. 13)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 58 (= v. 14)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 64 (= v. 15)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 65 (= v. 16)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 70 (= v. 17)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 71 (= v. 18))

UA-CST: MAG-OW-C 19821

4-7; 9-12

EHC: 719290 [C0-445 a]

1-18

SESA-Mechelen: M.9650 (b)

SESA-Mechelen: M.9650 (a)

SESA-Mechelen: M.9650 (b)

Bruegel / Robert L. Delevoy. — Paris : Somogy, 1953. — 64 p. : ill. — (Ars mundi ; 1953: 1)

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 1953 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

EHC: H 140950:[2,3] [S1-684 bis 1 h]

KMSKA: MONO-BA 3166

Penser à ne pas voir : écrits sur les arts du visible, 1979-2004 / Jacques Derrida ; [edit.] Ginette Michaud ; [edit.] Joana Masó ; [edit.] Javier Bassas. — Paris : Editions de la différence, 2013. — 390 p. : ill. — (Collection Essais ; 82). — 978-2-7291-2053-5

UA-CST: PSW 10 G-DERR 2013

KMSKA: MONO-BA 3672

Avec Rodin / Maryline Desbiolles. — Paris : Fayard, 2017. — 199 p. — (Des vies ; 2017: 1). — 978-2-213-70105-9

MID: Rodin 2017/294

KMSKA: MONO-BB 11479

God is een vluchteling : de terugkeer van het christendom in de Lage Landen / David Dessin. — Kalmthout : Polis, 2017. — 210 p. — 978-94-6310-110-3

UA-CST: FILO 20 G-DESS 2017

Deutsche Kriegsziele, 1914-1918 : eine Diskussion / [edit.] Ernst Wilhelm Lynar. — Frankfurt/M : Verlag Ullstein GMBH, 1964. — 197 p. — (Wir diskutieren ; 12) ; (Ullstein-Buch ; 616)

EHC: 821610

Rubens : the life of Christ before the passion : the youth of Christ / Hans Devisscher ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2014. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 1). — 978-1-872501-71-0 ; 978-1-909400-28-3 ; 978-1-909400-30-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:5

1-2

EHC: H 226690:5,1

1-2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

1-2

KMSKA: X-B-CO

1-2

Wannes Van de Velde / Remco Devroede ; Thierry Foubert. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2005. — 86 p. : ill. — (Cahier ; 8). — 90-77757-52-X

AP-KC: UM-JAZZLM-BG-vandev-1

EHC: 689658 [C0-364 b]

Diatriben : fanfare = Diatribe : concertband = Diatribe : Blasmusik / [comp.] Werner van Cleemput. — Brunssum : Bronsheim, 2001. — 1 partituur (210 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-diatrib-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-diatrib-1

Diatribes : for fanfare / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur, 37 partijen. — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-diatrib-38

Diatribes : voor fanfareorkest / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (81 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-diatrib-1

Diatribes : voor fanfareorkest / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (81 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-MS-VANCL-diatrib-1

El silencio coloquio : la entrevista Díaz-Taft 16 de octubre, 1909 = Silent colloquy : the Díaz-Taft meeting, 16 October 1909 / Miguel García Audelo. — México, D.F. : Secretaría de Relaciones Exteriores, 2016. — 35 p. : ill. — Titel varieert: Encuentro presidencial : Díaz-Taft, 16 de octubre, 1909 ; titel varieert: Presidential meeting : Díaz-Taft, October 16th, 1909 ; met compact disc(s)

UA-CST: MAG-MEX-D 197

Basiswerk; CD-ROM

De opvolger : Tiberius en de triomf van het Romeinse keizerrijk / Willemijn van Dijk. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2017. — 215 p. — 978-90-263-3232-6

UA-CST: MAG-OW-BB 27767

Storia go! / Kathleen Dillen ; Maarten Gielkens ; Joost Hansen ; Jan Lagrain ; Rogier Lindemans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Gorik Goris. — Wommelgem : Van In, 2012. — Leerwerkboek; Handleiding; dvd-video(s); Bordspelen : Ill. — 978-90-306-6502-1 ; 978-90-306-6501-4 ; 978-90-306-6512-0 ; 978-90-306-6513-7 ; 978-90-306-6635-6 ; 978-90-306-6632-5 ; 978-90-306-6631-8 ; 978-90-306-6634-9

UA-CST: OW 372.893 Y-STOR

Leerwerkboek 3 ASO-4 ASO; Handleiding 3 ASO-4 ASO;

Leerwerkboek 3 TSO-4 TSO; Handleiding 3 TSO-4 TSO;

dvd-video(s) 3-4

UA-CST: MAG-OW-C 24816

Bordspelen 3 ASO; Bordspelen 3 TSO-4 TSO

Corporeal generosity : on giving with Nietzsche, Merleau-Ponty, and Levinas / Rosalyn Diprose. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2002. — 227 p. — (SUNY series in gender theory ; 2002: 1). — 0-7914-5322-7

UHasselt: 301.185 DIPR 2002

Documentary / [edit.] Julian Stallabrass. — London : Whitechapel, 2013. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2013: 3). — 978-0-85488-207-6 ; 978-0-262-51829-1

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2013

MID: Kunsttheorie DOCU

KdG-SLA: 705.88 STAL

De Dodoenstuin : het puntje op de 'i' in de Kruidtuin / Mechelen, Stad. Den Botanique. — Mechelen : Departement Stedelijke Ontwikkeling, 2017. — folder : ill.

SESA-Mechelen: M.11687 (b)

Drei Motetten : zu 7-8 Stimmen zum Teil mit Generalbaß / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Christiane Engelbrecht. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1958. — 1 partituur (32 p.). — (Das Chorwerk ; 67)

AP-KC: UM-ZG-GABRI-motet3-1

Der Dreiländerecker : kleine Musik für Bläser / [comp.] Werner van Cleemput. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-dreilan-12

Der Dreiländerecker : kleine Musik für Bläser: für Blaskapelle = Der Dreiländerecker : petite musique pour cuivres à timbre doux / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-dreilan-1

Xerocopie

Der Dreiländerecker : kleine Musik für Bläser: für Blochbläserquintett (Flügelhörner) oder Blaskapelle = Der Dreiländerecker : petite musique pour cuivres à timbre doux / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-dreilan-1

Xerocopie

Drie koorstudies : voor gemengd a cappella-koor / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1950 ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-studi3-1

Archéo-danse : la danse contemporaine en Fédération Wallonie-Bruxelles: états des lieux, 1994-2010 / Martine Dubois ; [inl.] Antoine Pickels ; [medewerker] Olivier Hespel ; [medewerker] Denis Laurent ; [medewerker] Stéphanie Pécourt. — Bruxelles : Editions Contredanse, 2012. — 143 p. — 978-2-930146-35-5

UA-CST: MAG-OW-C 24881

Seeing Sarah Bernhardt : performance and silent film / Victoria Duckett. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2015. — 231 p. — (Women and film history international ; 2015: 1). — 978-0-252-08116-3 ; 978-0-252-03966-9 ; 978-0-252-09775-1

UA-CST: MAG-OW-BB 27443

Due invenzioni : per tromba/clarinetto in bes e quintetto d'archi, op. 33 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 6 partijen. — Opgedragen aan Ensemble 'Piacetole' ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 19'

AP-KC: UM-KAM-CELIS-inven33-7

Due invenzioni : per tromba in si b (o clarinetto) e quintetto d'archi, op. 33 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan Ensemble 'Piacetole' ; jaar van compositie: 1991 ; Handschrift ; duur van compositie: ca. 19'

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-inven33-1

Réinstaller, un débat de l'art contemporain / Thierry Dufrêne. — Paris : Centre de recherche et de restauration des musées de France, 2006. — p. 74–80 : ill. — Overdruk uit Techné : la science au service de l'histoire de l'art et des civilisations, 24(2006)

MID: Conservatie-Restauratie DUFR

Dukes of Burgundy / [edit.] Thomas Falmagne ; [edit.] Baudouin Van Den Abeele. — Leuven : Peeters, 2016. — 534 p. : ill. — (Corpus catalogorum Belgii : the medieval booklists of the Southern Low Countries ; 5). — Latijnse tekst met Engels commentaar. — 978–90–429–3234–0

UA-CST: IBW 09 G-DERO 94:5

EHC: 587980:5

Delhaize 'De Leeuw': kruideniers sinds 1867 / [edit.] Emmanuel Collet ; Pierre Dumont ; Jacques Witmeur ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2003. — 218 p. : ill. — 90–209–5200–5

UA-CST: TEW 658.1 G-COLL 2003

ARK: 658.1 COLL 2003

AP-MEI: OK 360.9 COLL 2003

EHC: 659668 [C0-279 bis c]

Duo concertante : per flauto alto e chitarra, op. 35 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 15' ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-duo35-1

Duo concertante : per flauto alto e chitarra, op. 35 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Frank Hendrickx en Yves Storms ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BF-CELIS-duo35-3

Verzwegen verlangen : een geschiedenis van homoseksualiteit in België / Wannes Dupont ; Elwin Hofman ; Jonas Roelens. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 300 p. : ill. — 978–94–6001–528–1

EHC: 821442 [C5-085 cb]

Inventaire analytique de la correspondance générale du comte de Cobenzl (1718–1770) : archives générales du royaume, secrétairerie d'état et de guerre, nos 1053–1296 et 1299–1303 / Xavier Duquenne. — Brussel : Archives générales du royaume, 2004. — 265 p. — (Instruments de recherche à tirage limité ; 578)

UA-CST: GES 949.3 H 51 DUQU 2004

EHC: 690589 [C0-367 a]

Ed van der Elskén : de verliefde camera / [edit.] Sophie Tates ; [edit.] Hripsimé Visser. — Veurne : Uitgeverij Hannibal, 2017. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2017/02/04 - 2017/05/21 ; tentoonstelling: Jeu de Paume [Parijs]. 2017/06/13 - 2017/09/24 ; tentoonstelling: Fundacion Mapfre [Madrid]. 2018/01/23 - 2018/05/20. — 978–94–92081–85–8

AP-CMU: CMU 700.8 ELSK 2017

Atonale Musiklehre / Herbert Eimert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1924. — 36 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-EIMER-atonale-1

Elegie, op. 7 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 59 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; Handschrift ; Opgedragen aan G.D.

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-elegi7-60

Elegie, op. 7 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan G.D.

AP-KC: UM-OO-CELIS-elegi7-1

groot formaat

Élégie pour un Faon : per flauto alto e quartetto d'archi, op. 69 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: ca. 10' ; Autograaf ; Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-elegi69-1

Elegie : pour un faon: per flauto alto e quartetto d'archi, op. 69 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: ca. 10' ; Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: UM-KAM-CELIS-elegi69-6

Prayer nuts, private devotion, and early modern art collecting / [edit.] Evelin Wetter ; [edit.] Frits Scholten ; Lisa Ellis ; Reindert Falkenburg ; Evan Matt Kavalier ; Ingmar Reesing ; Jeffrey Chipps Smith ; Alexandra Suda ; Ilja M. Veldman. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2017. — 233 p. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 22). — 978–3–905014–64–8

KMSKA: MONO-BC 7968

Emiel Hullebroeck liederen / [comp.] Emiel Hullebroeck ; [bariton] Renaat Verbruggen. — S.l. : Pathé, s.a. — 1 grammofoonpla(a)t(en)

AP-KC: MM-LP-HULLE-liedere-1

Histoire de Belgique rédigée d'après le programme-type des écoles primaires et le programme des écoles d'adultes / J.-B. Emond. — 2 ed. — Huy : A. Charpentier & Emond, éditeurs. — 143 p. : ill.

EHC: 821756

Partie de l'élève

En finistère : poème symphonique en quatre tableaux: pour orchestre d'harmonie: réduction si b / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-darpenn-1

En finistère : poème symphonique en quatre tableaux: pour orchestre d'harmonie: réduction si b / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-darpenn-1

Xerocopie

Encyclopedia of contemporary Italian culture / [edit.] Gino Moliterno. — London : Routledge, 2002. — 677 p. — 978-0-415-28556-8

KMSKA: LZ 930.85 (031) '19' IT

Encyclopedia of early modern history / [edit.] Friedrich Jaeger ; [edit.] Graeme Dunphy. — Leiden : Brill, 2016. — Ill. — 978-90-04-26980-4 ; 978-90-04-26981-1

UA-CST: GES 93 A-JAEG 2016

1

EHC: 812436 [C5-090 ab]

1-3

De Rossaert & zijn passanten / Eliane van den Ende. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-91819-61-2

MPM: PK-A 6883

3g

DB: DB 955 ENDE

KMSKA: MONO-BC 7669

EHC: 809546 [C5-309 c]

LH: x

SA: 2261#16

Engelse oorlogen 1652-1674 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 6)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Maart 1917 : op de rand van oorlog en revolutie / Will Englund ; [vert.] Jan van den Berg ; [vert.] Piet Dal ; [vert.] Willem van Paasen ; [vert.] Jaap Verschoor. — Amsterdam : Hollands Diep, 2017. — 448 p. — 978-90-488-2954-5

EHC: 821298 [C5-085 db]

Episodes : per viola e piano, op. 10 b / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Leo De Neve ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-episode-1

Episodes : voor altviool en clavecimbel, op. 10 = Episodes : pour alto et clavecin = Episodes : for viola and harpsichord / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Gay ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 8' ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-episode-2

Ad fontes : kleine bloemlezing uit het werk van Desiderius Erasmus Roterodamus. — Rotterdam : Gymnasium Erasmianum, 1986. — 48 p.

EHC: 821812

Excavations at Dorestad 1 : the harbour : Hoogstraat 1 / W.A. van Es ; W.J.H. Verwers. — Amersfoort : Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek, 1980. — 2 v. : ill. — (Excavations at Dorestad ; 1)

DB: ARCH 441 ES

Excavations at Dorestad 3 : Hoogstraat 0, II-IV / W.A. van Es ; W.J.H. Verwers ; [medewerker] J. van Doesburg ; [medewerker] H. Enno van Gelder ; [medewerker] C. Isings. — Amersfoort : Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek, 2009. — 2 v. — (Excavations at Dorestad ; 3)

DB: ARCH 441 ES

Eseje i noty grzech : obrazy grzechu w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku / [edit.] Beata Purc-Stepniak. — Gdansk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2016. — 488 p. : ill. — 978-83-63185-69-5

KMSKA: TENT-TC 12287

The restoration of paintings in Paris, 1750-1815 : practice, discourse, materiality / Noémie Etienne. — Los Angeles, Calif. : The Getty Conservation Institute, 2017. — 302 p. : ill. — 978-1-60606-516-7

RUB: 1 T 1 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11461

The kapetanios : partisans and civil war in Greece, 1943-1949 / Dominique Eudes ; [vert.] John Howe. — New York, N.Y. : Monthley Review Press, 1972. — 381 p. — 0-85345-275-X

EHC: 822028

European anti-catholicism in a comparative and transnational perspective / [edit.] Yvonne Maria Werner ; [edit.] Jonas Harvard. — Amsterdam : Rodopi, 2013. — 251 p. — (European studies: an interdisciplinary series in European culture, history and politics ; 31). — 978-90-420-3707-6 ; 978-94-012-0963-2

UA-CST: RG 2153 C 25

Exposition de quelques livres illustrés = Tentoonstelling van eenige geïllustreerde boeken. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1910. — folder

EHC: H 27914:[3] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de Edm. Verstraete = Tentoonstelling van werken van Edm. Verstraete. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1911. — folder

EHC: H 27914:[6] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de James Ensor. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1910. — folder

EHC: H 27914:[2] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de René Bosiers. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1910. — folder

EHC: H 27914:[1] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de Tony Van Os = Tentoonstelling door Tony Van Os. — Anvers : Cercle artistique, 1911. — folder

EHC: H 27914:[5] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de Valérius de Saedeleer = Tentoonstelling van werken van Valérius de Saedeleer. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1911. — folder

EHC: H 27914:[7] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de Walter Vaes = Tentoonstelling van werken van Walter Vaes. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1911. — folder

EHC: H 27914:[4bis] [S1-457 a]

Express : Polka schnell, op. 311 / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [edit.] Fritz Racek. — 2 ed. — Wien : Verlag Doblinger, 1967. — 1 partituur (16 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 690). — D. 15.178

AP-KC: UM-OO-STRAU-express-1

Fakes, lies, and forgeries : rare books and manuscripts from the Arthur and Janet Freeman Bibliotheca Fictiva Collection / [edit.] Earle Havens. — Baltimore, Md : Johns Hopkins Sheridan Libraries, 2016. — 124 p. : ill. — Titel varieert: Fakes, lies, & forgeries. — 978-0-9838086-6-4

UA-CST: MAG-OW-C 24883

Fantasia on 'Greensleeves' adapted from the opera 'Sir John in love' / [comp.] R. Vaughan Williams ; [bew.] Hector Quine. — Oxford : Oxford University Press, 1973. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TGI-VAUGH-fanta-1

Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe: per orchestra d'archi, op. 45b / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan Eric Lederhandler en zijn 'Nuove Muische' ; duur van compositie: ca. 9' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-fant45b-1

Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe: per orchestra d'archi, op. 45b / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 9' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-fant45b-40

Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per quartetto di saxofoni, op. 45d / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; Handschrift ; Opgedragen aan Hans de Jong

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-fant45d-1

Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe: per quartetto di saxofoni, op. 45d / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Hans de Jong ; duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-BSAX-CELIS-fant45d-5

Fashioning the early modern : dress, textiles, and innovation in Europe, 1500-1800 / [edit.] Evelyn Welch. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 456 p. : ill. — (Pasold studies in textile history ; 18). — 978-0-19-873817-6

RUB: 1 N 6 / 2017 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 73 WELC 2017

Feestmars 'Neeroeteren 125' / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-feestma-1

Xerocopie

Ferdinand Hodler : catalogue raisonné der Gemälde / [edit.] Oskar Bätschmann ; [edit.] Paul Müller. — Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 2008. — 4 v. in 6 bdn : ill. — (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler ; 23)

KMSKA: MONO-BC 3711

1:1-3:2

De wereld begint in de schoolbuurt : draaiboek voor trekkers Buurten met erfgoed / Chris Ferket ; Jan Van den Bossche ; Hildegard Van Genechten ; Daphné Maes ; Jürgen Loones ; Karen Van Buggenhout. — Brussel : FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw, 2017. — 72 p. : ill.

/docman/ehc/05e074/12436.pdf

EHC: 821549

Anet: ANET

FHK Henrion : the complete designer / [edit.] Adrian Shaughnessy ; [edit.] Tony Brook ; [pass. aut.] FHK Henrion. — London : Unit Editions, 2013. — 543 p. : ill. — (Unit ; 13). — 978-0-9575114-2-2

KdG-SLA: 745.3 HENR

Jan Vermeer de Delft, 1632-1675 / Paul Fierens. — Paris : Les éditions Braun et Cie. — Ill. — (Les maîtres ; [4])

RUB: 1 G 1 / VER 6 / s.d. / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

EHC: 659209 [C0-254 g]

A film about Sol Lewitt / [regie] Chris Teerinck. — Amsterdam : Doc.Eye Film, 2012. — 1 dvd-video('s)

AP-CMU: CMU 700.8 LEWI 2012

DVD rek

MID: AVM-Lewitt 2015/526

Roman Catholic saints and early victorian literature : conservatism, liberalism, and the emergence of secular culture / Devon Fisher. — Farnham : Ashgate, 2012. — 184 p. — 978-1-4094-3114-5 ; 978-1-4094-3115-2

UA-CST: RG 2153 C 17

L'histoire de l'église métropolitaine de Reims / Floard ; [vert.] Nicolas Chesneau. — Edition première. — Reims : par Jean de Foigny, 1581. — [12], 207, [9] fol. ; 4° ; a-csup>4/sup> A-Zsup>4/sup> Aa-Zzsup>4/sup> Aaa-Hhhsup>4/sup>

MPM: 4 279

Flöten-Konzert D-Dur = C 79 / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Raymond Meylan. — Zürich : Universal edition A.G., 1958. — 1 partituur (61 p.). — Duur van compositie: 17'. — UE 12768

AP-KC: UM-BF-BACH-concc79-1

'n Fluiten-echtpaar... een muzikaal kolderverhaal: voor 2 dwarsfluiten, op. 43 = Married flutes... a musical nonsense story: for two flutes, op. 43 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan Daniëlla en Frank ; duur van compositie: ca. 19' ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-fluiten-1

EHC: 821712

1-2

Painting 1909 : Pablo Picasso, Gertrude Stein, Henri Bergson, comics, Albert Einstein, and anarchy / Leonard Folgarait. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 226 p. : ill. — 978-0-300-21801-5

KMSKA: MONO-BB 11467

Bezoek bij een Amsterdamsche waarzegster in de 17e eeuw / Robert Foncke. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1913. — 4 p. — Overdruk uit Volkskunde

SESA-Mechelen: M.5384 (a)

Luc Peire 100 : tentoonstelling 'Luc Peire omringd' = Luc Peire 100 : exposition 'Autour de Luc Peire' / Marc Peire. — Knokke : Stichting Jenny & Luc Peire, 2016. — Ill. — Titel varieert: Luc Peire omringd ; titel varieert: Autour de Luc Peire ; Keerdruk

KMSKA: TENT-TB 9363

Les fouilles de la Place St-Lambert à Liège 1 / [edit.] Marcel Otte. — Liège : Université de Liège, 1984. — 2 v. : ill. — (Études et recherches archéologiques de l'Université de Liège ; 18)

DB: ARCH 431 OTTE

Les fouilles de la Place St-Lambert à Liège 3 : la villa gallo-romaine / [edit.] Marcel Otte. — Liège : Université de Liège, 1990. — 147 p. : ill. — (Études et recherches archéologiques de l'Université de Liège ; 44)

DB: ARCH 320 OTTE

Edition, littérature, lecteurs en France : de l'imprimerie à Internet / Emmanuel Fraisse. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 241 p. — 978-2-343-11370-8

EHC: 821557

Turner's modern and ancient ports : passages through time / Susan Grace Galassi ; Ian Warrell ; Joanna Sheers Seidenstein ; Gillian Forrester ; Rebecca Hellen ; Eloise Owens. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 163 p. : ill. — 978-0-300-22314-9

KMSKA: TENT-TC 12267

Repensando el antiamericanismo : la historia de un concepto excepcional en las relaciones internacionales estadounidenses / Max Paul Friedman. — Madrid : Machado libros, 2015. — 397 p. — (Papeles del tiempo ; 29). — 978-84-7774-264-7

UA-CST: T&L 39 L-USA-FRIE 2015

From Rome to Zurich, between Ignatius and Vermigli : essays in honor of John Patrick Donnelly, SJ / [pass. aut.] John Patrick Donnelly ; [edit.] Kathleen M. Comerford ; [edit.] Gary W. Jenkins ; [edit.] W.J. Torrance Kirby. — Leiden : Brill, 2017. — 229 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 184). — 978-90-04-33176-1 ; 2016054001 ; 978-90-04-33177-8

EHC: 821278 [C5-092 bb]

Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre / Fulcanelli ; [inl.] Eugène Canseliet. — 3 ed. — Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1965. — 2 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 76922

Füsslis Nachtmahr : Traum und Wahnsinn / [edit.] Werner Busch ; [edit.] Petra Maisak ; [medewerker] Sabine Weisheit. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 248 p. : ill. — 978-3-7319-0445-8

KMSKA: TENT-TC 12279

G-geschiedenis. — Baarn

KdG-Zuid: 4 M&M

laatste 5 jaargangen

EHC: 741619 [C2-337 dj]

:1(2010)-

Entre tradition et modernité : peinture italienne des XIVe et XVe siècles = From gothic tradition to the renaissance : Italian painting from the 14th and 15th centuries / [inl.] Johann Kräftner ; [inl.] Claire Sarti ; [inl.] Giovanni Sarti ; Luciano Bellosi ; Andrea De Marchi ; Ada Labriola ; Cristina Guarnieri ; Ugo Feraci ; Carla Travi ; Pierluigi Leone De Castris. — Londres : G. Sartie Antiques Ltd., 2008. — 281 p. : ill. — (Catalogue ; 2008: 9). — Titel varieert: Entre tradition et modernité : peinture italienne des 14e et 15e siècles. — 0-9532638-9-4

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2008 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Love and capital : Karl and Jenny Marx and the birth of a revolution / Mary Gabriel. — New York, N.Y. : Back Bay Books, 2012. — 709 p. : ill. — 978-0-316-06611-2 ; 978-0-316-06612-9

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-GABR 2012

Russian security and paramilitary forces since 1991 / Mark Galeotti ; [ill.] Johnny Shumate. — Oxford : Osprey Publishing, 2014. — 64 p. : ill. — (Elite ; 197). — 978-1-78096-105-7

UA-CST: PSW 355 L-SU-GALE 2014

Russia's wars in Chechnya, 1994-2009 / Mark Galeotti. — Oxford : Osprey Publishing, 2014. — 96 p. : ill. — (Essential histories ; 2014: 1). — 978-1-78200-277-2 ; 978-1-78200-278-9 ; 978-1-78200-279-6

UA-CST: PSW 355 L-SU-GALE 2014

Bracero railroaders : the forgotten World War II story of Mexican workers in the U.S. West / Erasmo Gamboa. — Seattle : University of Washington Press, 2016. — 236 p. — 978-0-295-99832-9

UA-CST: MAG-MEX-B 13182

Les civilisations du Sahara : dix millénaires d'histoire, de culture et de grand commerce / Attilio Gaudio. — Verviers : Gerard & Co, 1967. — 319 p. : ill. — (Marabout université ; 141)

EHC: 821387 [C5-068 ec]

The distracted mind : ancient brains in a high-tech world / Adam Gazzaley ; Larry D. Rosen. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 286 p. — 978-0-262-03494-4

UA-CST: FILO 159.95 G-GAZZ 2016

De Van Eyck à Bruegel : la peinture dans les anciens Pays-Bas / Robert Genaille. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1954. — 140 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1954 / a / 1

Origineel Mailliet-exemplaar

Georg Kolbe / [edit.] Julia Wallner. — Köln : Wienand, 2017. — 183 p. : ill. — 978-3-86832-333-7

MID: Kolbe 2017/371

KMSKA: MONO-BC 7979

Auguste Rodin und Madame Hanako / [edit.] Brygida Ochaim ; [edit.] Julia Wallner ; François Blanchetière ; Gabriele Brandstetter ; Cyrielle Durox ; Christiane Meister ; Mori Ôgai ; Beate Wonde. — Köln : Wienand, 2016. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Auguste Rodin und Madame Hanako : der französische Bildhauer und die Emanzipationsgeschichte der japanischen Tänzerin ; tentoonstelling: Georg Kolbe Museum [Berlijn]. 2016/06/09 - 2016/09/18. — 978-3-86832-331-3

MID: Rodin 2016/503

KMSKA: TENT-TC 12277

Gerard Mercator : Flandria Comitatus . Kaerte verbeeldende het getal en de ligging der gemeenten waarover de heerlijkheid van Beveren zich uitstrekte . Pieter Joseph Heynderickx : de Markt van St-Nikolaas omtrent 1780 (drie stroken). — Sint-Niklaas : N.V. Scheerders van Kerckhove, 1980. — losbladig : ill. — Map met 5 facsimiles + uitgave-info

EHC: 821919

Germaine Richier. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 60 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978-2-84975-445-0

MID: Richier 2017/288

German impressionism and expressionism : paintings by Slevogt, Purrman and Weisgerber from the Moderne Galerie des Saarland-Museums, Saarbrücken, Germany / [compil.] Robin Paisey. — Leicester : Leicestershire Museums & Art Galleries, 1983. — Ill. — 0-85022-134-X

KMSKA: BEST-M 377 1 5

Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert / [edit.] Georg Jäger ; [medewerker] Dieter Langewiesche. — Frankfurt am Main : Buchhändler-Vereinigung, 2001-2015. — 3 v. in 5 bdn : ill. — 3-7657-2647-8 ; 978-3-598-24806-1

EHC: 638887 [C0-207 c]

1:1-2; 2:1-2; 3:1

Gespräche mit berühmten Komponisten : so entstanden ihre unsterblichen Meisterwerke / [edit.] Arthur M. Abell. — Garmisch-Partenkirchen : G. E. Schroeder Verlag, 1962. — 225 p. — Oorspronkelijke titel: Talks with great composers

AP-KC: MM-BG-ABELL-gesprac-1

Slaapt, slaapt, kindje slaapt, op. 54 nr. 2 / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 3' ; Handschrift ; Opgedragen aan Emma

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-slaaptk-1

Tijdkrans - II : voor sopraan en strijkkwartet, op. 53 B / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: Tijdkrans - 2 ; Opgedragen aan Mieke, mijn vrouw ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 19'30" ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-tijdkr2-1

Mon ami : voor gelijke stemmen, op. 46 nr. 5 / [comp.] Frits Celis ; Ludo Ghoos. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 3'30" ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Mon ami, mon ami

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-monami-1

Giacometti / [edit.] Lena Fritsch ; [edit.] Frances Morris ; [edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Mathilde Lecuyer. — London : Tate Publishing, 2017. — 304 p. : ill. — 978-1-84976-504-6

MID: Giacometti,A. 2017/351

Notes sur les copies / Alberto Giacometti ; [edit.] Fondation Giacometti [Parijs]. — Paris : Hermann, 2016. — 61 p. : ill. — 978-2-7056-9314-5

MID: Giacometti 2017/292

Paolo Veronese and the practice of painting in late renaissance Venice / Diana Gisolfi. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 340 p. : ill. — 978-0-300-22582-2

RUB: 1 G 2 / VER 5 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7963

Giuseppe Penone : images de pierre / [edit.] Laurent Busine. — Turin : Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, 2017. — III.

MID: Penone 2017/355

Glastonbury : a study in patterns / [edit.] Mary Williams ; [edit.] Janette Jackson ; [medewerker] Elizabeth Leader. — 2 ed. — London : Research into Lost Knowledge Organisation, 1971. — 34 p. : ill.

EHC: 821353 [C5-097 ab]

Gods letterproeverij : portretten van katholieke literatoren / [edit.] Frank G. Bosman ; [edit.] Arnold Smeets ; [medewerker] Marcel Sarot ; [medewerker] Hein Blommesteijn ; [medewerker] Albert van der Zeijden ; [medewerker] Gé Vaartjes ; [medewerker] Hans van Stralen ; [medewerker] Theo Salemink ; [medewerker] Inigo Bocken ; [medewerker] Johan Goud ; [medewerker] Liesbeth Eugelink. — Nijmegen : Valkhof Press, 2017. — 183 p. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 105: 2). — 978-90-5625-480-3

UA-CST: MAG-T 18:105,2

TPC: LZ 5/13/105/2

EHC: B 138509:2017,2 [C2-164 g]

L'expressionnisme : une esthétique européenne / Itzhak Goldberg. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2017. — 399 p. : ill. — 978-2-85088-712-3

KMSKA: MONO-BC 7970

- John Calvin's Institutes of the christian religion : a biography /* Bruce Gordon. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 277 p. — (Lives of great religious books ; 2016: 1). — 978-0-691-15212-7
UA-CST: GES 27 H 70 GORD 2016
- Gospel time : for youth band: conductor (B flat) /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; Autograaf ; duur van compositie: 8'15"
AP-KC: MM-MS-VANCL-gospelt-1
- Gospel time : for youth band: conductor C /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANCL-gospelt-1
- Gospel time : for (youth)band /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANCL-gospelt-1
- Gospel time : for youthband /* [comp.] Werner van Cleemput. — Roosendaal : Tierolff Muziekcentrale, 1980. — 1 partituur, 73 partijen. — Samen met Gospel time : for youthband
AP-KC: MM-OH-VANCL-gospelt-75
- Gospel time : for youthband /* [comp.] Werner van Cleemput. — Roosendaal : Tierolff Muziekcentrale, 1980. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1977
AP-KC: UM-OH-VANCL-gospelt-1
- The myth of Narcissus and its reception in western culture : narcissistic desire as a myth of self-knowledge /* Agnieszka Gotchold. — Warsaw : Edition La Rama, 2016. — 267 p. — 979-1-09-562719-7
KMSKA: MONO-BB 11465
- Jan Vermeer /* Lawrence Gowing. — New York, N.Y. : Barnes & Noble, Inc., 1962. — 85 p. : ill. — (Barnes & Noble art series ; 601). — Titel varieert: Vermeer
RUB: 1 G 1 / VER 6 / 1962 / a / 1
Origineel Maillet-exemplaar
- Goya : toros y toreros /* [edit.] Pierre Gassier. — Arles : Actes Sud, 1990. — 153 p. : ill. — 2-86869-535-3
KMSKA: TENT-TC 12280
- Christendom destroyed : Europe, 1517-1648 /* Mark Greengrass. — London : Penguin Books, 2015. — 721 p. : ill. — (The Penguin history of Europe ; 2016: 1). — 978-0-14-197852-9
UA-CST: GES 94 H 70 GREE 2016
- Amsterdam's Atlantic : print culture and the making of Dutch Brazil /* Michiel van Groesen. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2017. — 265 p. : ill. — (The early modern Americas ; 2017: 1). — 978-0-8122-4866-1
UA-CST: IBW 09 G-GROE 2017
- Konciza historio de Esperanto /* W. Grolleman. — Amsterdam : La Nederlanda Esperanto-Asocio 'La Estonto Estas Nia', 1937. — 8 p.
EHC: 821337
- Unnation : a conversation /* [edit.] Peter Vermeersch ; Ivan Grubanov. — Heidelberg : Kehrer, 2016. — 127 p. : ill. — 978-3-86828-756-1
EHC: 821506
- What went wrong in Afghanistan? Understanding counterinsurgency efforts in tribalized rural and Muslim environments /* Metin Gurcan. — Solihull : Helion & Company Limited, 2016. — 137 p. — 978-1-911096-00-9
UA-CST: PSW 355 L-AF-GURC 2016
- Theatre, exhibition, and curation : displayed & performed /* Georgina Guy. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 211 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 46). — Titel varieert: Theatre, exhibition, and curation : displayed and performed. — 978-1-138-83287-9 ; 978-1-315-73571-9
UA-CST: MAG-OW-BB 27491
- Elizabeth : the forgotten years /* John Guy. — London : Penguin Books, 2017. — 490 p. — 978-0-241-96365-4
UA-CST: MAG-OW-AA 45078
UA-CST: GES 942 N-ELIZ-GUY 2016
- Circles and standing stones /* Evan Hadingham. — London : Abacus, 1978. — 268 p. : ill. — Titel varieert: Circles & standing stones
EHC: 821819
- De munten van de graven van Vlaanderen /* Aimé Haeck. — Brussel : J. De Mey, 1979. — 3 v. — (Numismatic pocket ; 27)
DB: ARCH 257 HAEC
- Journalistiek in crisistijd : de (Nieuwe) Nederlandsche Jaarboeken, 1747-1822 /* Donald Haks. — Hilversum : Verloren, 2017. — 128 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 37). — 978-90-8704-646-0
EHC: 821864
- Von Form und Sinn der Musik : gesammelte Aufsätze /* Halm; August ; [inl.] Siegfried Schmalzriedt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1978. — 365 p. — 3-7651-1222-X
AP-KC: UM-ES-ALGEM-halm-1
- Sapiens : een kleine geschiedenis van de mensheid /* Yuval Noah Harari ; [vert.] Inge Pieters. — 13 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2015. — 461 p. : ill. — 978-94-004-0793-0
EHC: 821266 [C5-091 ca]
- Manuel d'histoire de Belgique, à l'usage du degré moyen de l'enseignement primaire /* [edit.] C.J. Mathieu ; V. Hardenne. — Namur : La Procure, 1923. — 31 p. : ill. — (Collection C. J. Mathieu ; 1923: 1)
EHC: 821930

Renaissance printers' devices : essays on the early art of printing & the King memorial windows of Johns Hopkins University / Earle Havens. — Baltimore, Md : Johns Hopkins Sheridan Libraries, 2015. — 89 p. : ill. — Titel varieert: Renaissance printers' devices : essays on the early art of printing and the King memorial windows of Johns Hopkins University. — 978-0-9838086-7-1

UA-CST: MAG-OW-C 24882

Why? Explaining the Holocaust / Peter Hayes. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2017. — 412 p. — 978-0-393-25436-5 ; 2016031588

EHC: 821510

De tweespalt na de profeet : het intrigerende verhaal van de sjjittische en soennitische rivaliteit / Lesley Hazleton ; [vert.] Meile Snijders. — Amsterdam : Uitgeverij Bulaaq, 2010. — 272 p. — 978-90-5460-155-5

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 217.1

AP-NOO: OT 297 HAZL 2010

TPC: LZ 106/6/444

EHC: 738471 [C0-481 c]

UA-CST: HB-CD-IDPG

Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / [edit.] Frederica Van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

EHC: 817208 [C5-091 bb]

KMSKA: MONO-BB 11459

Catholic devotion in Victorian England / Mary Heimann. — Oxford : Clarendon Press, 2009. — 253 p. — (Oxford historical monographs ; 2009: 2). — 978-0-19-820597-5

UA-CST: RG 2153 C 29

De Heirmanklok : het astronomisch uurwerk / [inl.] Edgar Heirman. — St.Michiels-Brugge : Boudewijnpark. — 32 p. : ill.

EHC: 821485 [C3-161 b / ds 460 d]

Religion and political culture in Britain and Ireland : from the Glorious Revolution to the decline of empire / David Hempton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 191 p. — 0-521-47375-6 ; 0-521-47925-8

UA-CST: RG 2153 C 28

Lectio publica de originibus linguae Graecae (ca 1750) / Tiberius Hemsterhuis ; [vert.] Bouke Slofstra. — 2 ed. — Amsterdam : Stichting Neerlandistiek VU, 2017. — 174 p. — (Cahiers voor taalkunde ; 31). — 978-3-89323-537-7 ; 3-89323-537-X ; 978-90-8880-030-6

EHC: 821505

Herfst / [comp.] Frits Celis. — 25 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-herfst-25

Arbus Friedlander Winogrand : New documents, 1967 / Sarah Hermanson Meister ; [medewerker] Max Kozloff. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2017. — 168 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 1967/00/00 - 1967/00/00. — 2016959415 ; 978-0-87070-955-5

AP-CMU: CMU 760.5 HERM 2017

Ballet Folklorico de Mexico / Amalia Hernández. — Mexico : National Institute of Fine Arts of Mexico. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HERNA-balletf-1

Eva Hesse : diaries / [edit.] Barry Rosen ; [edit.] Tamara Bloomberg. — New Haven, Conn. : Hauser & Wirth/Yale University Press, 2016. — 899 p. — 978-0-300-18550-8

AP-CMU: CMU 700.8 HESS 2016

MID: Hesse 2016/235

Hessisches Staatstheater Wiesbaden = The State Theatre of Hesse Wiesbaden / [edit.] Ben van Cauwenbergh ; [edit.] Margrit Poremba ; [edit.] Kornelia Schiemann ; [edit.] Dietlinde Munzel. — Wiesbaden : Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 1997. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Ballett

AP-KC: MD-BRABTW-VANCAUW-hessisc-1

Thuis gelooft niemand mij : Zuid-Celebes, 1946-1947 / Maarten Hidskes. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 205 p. : ill. — 978-90-450-3243-6

EHC: 821419 [C5-085 db]

A history of habit : from Aristotle to Bourdieu / [edit.] Tom Sparrow ; [edit.] Adam Hutchinson. — Lanham, Md : Lexington Books, 2013. — 315 p. — 978-1-4985-1129-2 ; 978-0-7391-8198-0 ; 978-0-7391-8199-7

UA-CST: MAG-OW-BB 27789

Gegenstimmen : Aufsätze zur Kunst des 20. Jahrhunderts. / Werner Hofmann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1979. — 337 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 554)

EHC: 822067

MID: 20ste-eeuw HOFM

Festspiele in Salzburg / Hugo von Hofmannsthal. — Wien : S. Fischer, 1952. — 71 p.

AP-KC: MM-MG-HOFMA-festspi-1

Acute melancholia and other essays : mysticism, history and the study of religion / Amy Hollywood. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 398 p. : ill. — (Gender, theory, and religion ; 2016: 1). — 978-0-231-15644-8 ; 978-0-231-15643-1 ; 978-0-231-52743-9

UA-CST: RG 2153 C 27

The treasures of Alexander the Great : how one man's wealth shaped the world / Frank L. Holt. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 295 p. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2016: 1). — 978-0-19-995096-6 ; 978-0-19-995097-3 ; 978-0-19-046971-9 ; 978-0-19-046970-2

UA-CST: GES 931 H 73 HOLT 2016

Homo legens: styles et pratiques de lecture: analyses comparées des traditions orales et écrites au Moyen Âge = Homo legens: styles and practices of reading: comparative analyses of oral and written traditions in the Middle Ages / [edit.] Svetlana Loutchitsky ; [edit.] Marie-Christine Varol. — Turnhout : Brepols, 2010. — 230 p. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 26). — 978-2-503-53409-1 ; 2-503-53409-0

UA-CST: MAG-OW-B 75230

EHC: 821980

Die Jupitersäule / Günter Horn. — Bad Kreuznach : Römerhalle. — (Römerhalle Monographien ; 7)

DB: ARCH 320 HORN

In de ban van een beter verleden : het Nederlandse fascisme, 1923-1945 / Willem Huberts. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 277 p. — 978-94-6004-317-8

UA-CST: MAG-OW-BB 27791

Husitské revoluce a hnutí : praha a vodce výstavou / [edit.] Vladimír Denkstein ; Národní muzeum [Praha]. — Praha : Národní Museum Historicko-archeologické oddělení, 1953-1955. — 78 p. : ill

DB: ARCH 449 NARO

Les disciples anglais de Jacob Bœhme aux XVIIe et XVIIIe siècles / Serge Hutin. — Paris : Editions Denoël, 1960. — 329 p. — Titel varieert: Les disciples anglais de Jacob Bœhme aux 17e et 18e siècles

EHC: 821701

Hymne : aan August De Boeck van Merchtem: voor harp, op. 29 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan August De Boeck van Merchtem ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: ca. 8' ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-hymne29-1

'Ich fühle mich wie Kolumbus' : 25 Jahre Arbeitsamt und Archäologie / [edit.] Manfred Glaser. — Lübeck : Verlag Schmidt-Römhild, 2001. — 136 p. : ill. — (Ausstellungen zur Archäologie in Lübeck ; 4). — Tentoonstelling: Kulturforum Burgkloster [Lubeck]. - 2002/01/23 - 2001/03/31. — 3-7950-0775-5

DB: ARCH 443 GLAS

Idee, Geist, Freiheit : Hegel und die zweite Natur / [edit.] Wolfgang Neuser ; [edit.] Pirmin Stekeler-Weithofer. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2017. — 238 p. — 978-3-8260-6182-0

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-NEUS 2017

Imprimeurs et libraires de la Renaissance : le travail de la langue = Sprachpolitik der Drucker, Verleger und Buchhändler der Renaissance / [edit.] Elsa Kammerer ; [edit.] Jan-Dirk Müller. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 669 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 549). — 978-2-600-01836-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15180

MPM: BM 35754

EHC: 821561

... In memoriam... Conductor C / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan mijnheer en mevrouw De Langhe-De Vadder

AP-KC: MM-OH-VANCL-inmemor-1

Xerocopie

... In memoriam... Conductor C / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf ; Opgedragen aan mijnheer en mevrouw De Langhe-De Vadder n.a.v. het overlijden van hun vader en schoonvader de heer Boudewijn de Vadder

AP-KC: MM-MS-VANCL-inmemor-1

In monte artium : journal of the Royal Library of Belgium. — Turnhout : Brepols, 2008. — 2031-3098 ; 2507-0312

<http://www.brepolsonline.net/loi/ima>

UA-CST: IBW 02 E-IMA

1(2008)-

MPM: BP 376

1(2008)-

EHC: 726173 [C2-330 b]

1(2008)-

KMSKA: M BE 447

:1(2008)-

Incantations : for clarinet choir, op. 22 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1987. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1987 ; Handschrift ; Opgedragen aan Walter Boeykens

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-incanta-1

Indiaanse oorlogen in Noord-Amerika 1500-1890 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 15)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Indios, mestizos y españoles : interculturalidad e historiografía en la Nueva España / [edit.] Danna Levin Rojo ; [edit.] Federico Navarrete. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana/Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 290 p. — (Biblioteca de ciencias sociales y humanidades: serie Estudios ; 2007: 1). — 978-970-31-0856-5

UA-CST: MAG-MEX-B 13193

Inflated by spinning / [comp.] Ambrose Akinmusire. — 1 partituur, 6 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-AKINM-inflate-7

Xerocopie

Information / [edit.] Sarah Cook. — Cambridge : The MIT Press, 2016. — 237 p. — (Documents of contemporary art ; 2016: 3). — 978-0-262-52934-1

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2016

MID: Kunsttheorie INFO

KdG-SLA: 705.8 WHIT 2016(3)

Zo bezig met zichzelf... : een politieke biografie van Frankrijk / Noud Ingen-Housz. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2017. — 371 p. — 978-94-92161-33-8

UA-CST: GES 944 H 71 INGE 2017

Leap before you look : Black Mountain College, 1933-1957 / Helen Molesworth ; Ruth Erickson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 399 p. : ill. — Tentoonstelling: The Institute of Contemporary Art [Boston]. 2015/10/10 - 2016/01/24 ; tentoonstelling: Hammer Museum, UCLA [Los Angeles]. 2016/02/21 - 2016/05/14 ; tentoonstelling: Wexner Center for the Arts, Ohio State University [Ohio]. 2016/09/17 - 2017/01/01. — 2015939021 ; 978-0-300-21191-7

AP-CMU: CMU 705.8 MOLE 2015

Expo 58 als belichaming van het humanistisch modernisme / Johanna Kint. — Rotterdam : 010, 2001. — 406 p. : ill. — 90-6450-428-8

UA-CST: ONTW 72 G-KINT 2001

ARK: 930.85 KINT 2001

EHC: 653822 [C0-240 c]

Interpreting in Nazi concentration camps / [edit.] Michaela Wolf ; [medewerker] Primo Levi. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, 2016. — 232 p. — (Literatures, cultures, translation ; 2016: 1). — 978-1-5013-1326-4 ; 978-1-5013-1325-7 ; 978-1-5013-1327-1 ; 978-1-5013-1328-8

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1233351&site=ehost-live>

UA-CST: T&L 800.3 G-WOLF 2016

UA: UA

Intrada e toccata, op. 9 / [comp.] Frits Celis. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan G. Decamps ; jaar van compositie: 1972. — E.M./4781

AP-KC: UM-BO-CELIS-tocca9-3

Intrada e toccata : per oboe e piano, op. 9 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; Opgedragen aan G. Decamps ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-intrada-2

Inventaire des archives de la ville de Malines de 1792-1850 : registres et papiers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 42 p.

SESA-Mechelen: BHA 18

Invocazioni : per violino, viola, cello e piano, op. 68 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 17' ; Opgedragen aan Marcato Pianokwartet ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-invocaz-1

Plato on the value of philosophy : the art of argument in the Gorgias and Phaedrus / Tushar Irani. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2017. — 217 p. — 978-1-107-18198-4

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-IRAN 2017

Ulla von Brandenburg : whose beginning is not, nor end cannot be / [edit.] Nicola Lees ; Rachael Thomas ; Deelan Long ; Beatrix Ruf. — Milano : Charta, 2008. — 87 p. : ill. — 978-88-8158-693-6

MID: von-Brandenburg 2017/361

Italienbilder zwischen Romantik und Realismus : Malerei des 19. Jahrhunderts / [edit.] Heike Biedermann ; [edit.] Andreas Dehmer. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 195 p. : ill. — Titel varieert: *Unter italischen Himmel : Italienbilder des 19. Jahrhunderts zwischen Lorrain, Turner und Böcklin.* — 978-3-95498-268-4

KMSKA: TENT-TC 12269

Jaaroverzicht archeologie, monumenten en welstand / Antwerpen, Stad. Stadsontwikkeling. — Antwerpen. — 78 p. : ill.

DB: ARCH 221 JAAR

(2005)

DB: DB 940 JAAR

(2005)

DB: GB-PO-S 940 JAAR

EHC: 701778 [C2-322 f]

(2005)

Codex Bodley : a painted chronicle from the Mixtec Highlands, Mexico / Maarten Jansen ; Gabina Aurora Pérez Jiménez. — Oxford : Bodleian Library/University of Oxford, 2005. — 95 p. : ill. — (Treasures from the Bodleian Library ; 1). — 1-85124-095-0

UA-CST: MAG-MEX-D 196

Willem Kloos (1859-1938) : O God, waarom schijnt de zon nog! / Peter Janzen ; Frans Oerlemans. — Nijmegen : Vanitil, 2017. — 407 p. : ill. — 978-94-6004-322-2

EHC: 822022

Japanomania in the Nordic countries, 1875-1918 / [edit.] Gabriel P. Weisberg ; [edit.] Anna-Maria von Bonsdorff ; [edit.] Hanne Selkokari. — Brussels : Mercatorfonds, 2016. — 296 p. : ill. — (Ateneum publications ; 75). — 978-94-6230-121-4 ; 978-952-7067-24-6 ; 978-0-300-22011-7

KMSKA: TENT-TC 12265

Jean-Auguste-Dominique Ingres, 1835-1841 / [edit.] François Fossier. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions de Boccard, 2016. — 607 p. — (Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome, N.S.: 19e siècle ; 6). — 978-2-7018-0526-9

KMSKA: MONO-BC 7975

A commentary on the collected poems of W.B. Yeats / A. Norman Jeffares. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1968. — 563 p.

EHC: 822053

Michael Snow : sequences : a history of his art / [edit.] Gloria Moure ; Bruce Jenkins. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2015. — 375 p. : ill. — 978-84-343-1352-1

AP-KC: UM-KU-MOURE-michael-1

The cross : history, art, and controversy / Robin M. Jensen. — Cambridge : Harvard University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-674-08880-1

KMSKA: MONO-BB 11455

Pflanzen und Tiere auf dem Oceanus-Mosaik / Karla Jessen. — Bad Kreuznach : Römerhalle. — Ill. — (Römerhalle Monographien ; 14)

DB: ARCH 320 JESS

Manifeste pour Yves Klein / Alain Jouffroy. — Paris : Editions Virgile, 2006. — 76 p. : ill. — (Carnet d'ateliers ; 2006: 1). — 2-914481-41-1 ; 978-2-914481-41-0 ; 2006507167

EHC: 822044

Jubilee concert march / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 59 partijen. — Opgedragen aan Jan Van Duffel

AP-KC: MM-OH-VANCL-mars-60

Jubilee concert march / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 52 partijen. — Opgedragen aan Jan Van Duffel

AP-KC: MM-OH-VANCL-mars-53

Tamtam : Monologe und Dialoge zur Musik / Mauricio Kagel ; Felix Schmidt. — München : R. Piper & Co., 1975. — 194 p. — 3-492-02126-3

AP-KC: UM-BG-KAGEL-tamtam-1

The insurgents : David Petraeus and the plot to change the American way of war / Fred Kaplan. — New York, N.Y. : Simon & Schuster Paperbacks, 2013. — 418 p. : ill. — 978-1-4516-4265-0 ; 978-1-4516-4263-6 ; 978-1-4516-4266-7

UA-CST: PSW 355 L-USA-KAPL 2013

Kareol : een Tristan-reminiscentie: voor althobo en piano, op. 61 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Kareol : un réminiscence de Tristan : pour cor Anglais et piano, op. 61 ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Frans Verleyen ; Autograaf ; Opgedragen aan Dimitri Mestdag en Thomas Dieltjens

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-kareol-2

Kareol : een Tristan-reminiscentie: voor altsaxofoon en piano, op. 61 b / [comp.] Frits Celis. — Plaats van uitgave niet gekend : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Frans Verleyen ; Opgedragen aan Hans De Jong en Paul Hermsen

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-kareol-2

Kareol : voor althobo en kamerorkest, op. 61 b / [comp.] Frits Celis. — Plaats van uitgave niet gekend : Frits Celis. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Frans Verleyen ; Opgedragen aan Piet Van Bockstal

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-kareol-1

Deutschland in zwei Jahrtausenden : kurze Fragmente zur Übersetzung (grössenteils Examenaufgaben) gesammelt, dazu mit einführenden und verknüpfenden Bemerkungen versehen / J. Karsten. — Groningen : J.B. Wolters N.V., 1937. — 206 p. : ill.

EHC: 821821

Romeins privaatrecht / M. Kaser ; [edit.] Felix Bernard Jozef Wubbe. — Zwolle : Tjeenk Willink, 1967. — 456 p.

UA-CST: MAG-OW-B 26609

ADVO-A: MAG-M 2592

RBL: RECH 34.093 G-KASE 1967

Katherine Dunham : her dancers, singers, musicians / [edit., inl.] Richard Buckle ; [fotograaf] Roger Wood. — London : Ballet Publications Ltd. — 79 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BUCKL-katheri-1

De wereld van het Nieuwe Testament / Howard Clark Kee ; Franklin W. Young. — Baarn : Bosch & Keuning N.V. — 3 v. : ill. — (Bibliotheek van boeken bij de bijbel ; 24)

UA-CST: MAG-OW-AA 24288

1-3

EHC: 821382 [C5-067 eb]

1

The lives of paintings : presence, agency and likeness in Venetian art of the sixteenth century / Elsje van Kessel. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 347 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 18) ; (Reihe Kunst und Wirkmacht ; 2017: 1). — 978-3-11-048589-9 ; 978-3-11-049577-5 ; 978-3-11-049346-7

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11463

Het verboden boek : Mein Kampf en de aantrekkingskracht van het nazisme / Ewoud Kieft. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2017. — 287 p. — 978-90-450-3092-0

UA-CST: MAG-OW-BB 27790

Kierkegaard's existential approach / [edit.] Arne Grøn ; [edit.] René Rosfort ; [edit.] K. Brian Söderquist. — Berlin : de Gruyter, 2017. — 286 p. — (Kierkegaard studies: monograph series ; 35). — 978-3-11-047866-2 ; 978-3-11-049301-6 ; 978-3-11-049101-2

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-CAPP 97:35

3D delineation : a modernisation of drawing methodology for field archaeology / Justin J.L. Kimball. — Oxford : Archaeopress Publishing Ltd, 2016. — 68 p. : ill. — 978-1-78491-305-2

DB: ARCH 046 KIMB

Mariners and markets / Charles P. Kindleberger. — New York, N.Y. : New York University Press, 1992. — 109 p. — 0-8147-4644-6

UA-CST: GES 93 H 72 KIND 92

Dancing on my grave : an autobiography / Gelsey Kirkland ; Greg Lawrence. — Garden City, N.Y. : Doubleday Company, Inc., 1986. — 286 p. — 0-385-19964-3

AP-KC: MD-BRABTW-KIRKL-dancing-1

In the deco style / Dan Klein ; Nancy A. McClelland ; Malcolm Haslam. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1987. — 288 p. : ill. — 0-8478-0633-2

ARK: 745 KLEI 1987

KdG-SLA: 705.8 KLEI

Jeroen Bosch : hemel, hel / Johanna Klein. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2016. — 240 p. : ill. — 978-94-6226-104-4

UA-CST: RG 2152 B 18

EHC: 800739 [C5-075 ba]

KMSKA: MONO-BB 11473

KdG-SLA: 709 BOSCH

Yves Klein USA / Rotraut Klein-Moquay ; Robert Pincus-Witten. — Paris : Dilecta, 2009. — 202 p. : ill. — 978-2-916275-59-8 ; 2010363537

EHC: 822007

Tegen J.K. Huysmans / Willem Kloos. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Yvon de Vries, 1978. — Vouwblad

EHC: 821803

The Dutch moment : war, trade, and settlement in the seventeenth-century Atlantic world / Wim Klooster. — Leiden : Leiden University Press, 2016. — 419 p. — 978-90-8728-261-5

UA-CST: GES 949.2 H 72 KLOO 2016

Writing the history of crime / Paul Knepper. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 241 p. — (Writing history ; 2016: 1). — 978-1-4725-1853-8 ; 978-1-4725-1852-1 ; 978-1-4725-1854-5 ; 978-1-4725-1855-2

UA-CST: GES 930.1 G-KNEP 2016

Historical scripts : from classical times to the Renaissance / Stan Knight. — 2 ed. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2015. — 111 p. : ill. — 978-1-884718-56-4

UA-CST: IBW 09 G-KNIG 2015

Kompositionen für die Orgel / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 240(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 241(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 242(=v. 3)) ; (Edition Peters ; 243(=v. 4)) ; (Edition Peters ; 244(=v. 5)) ; (Edition Peters ; 245(=v. 6)) ; (Edition Peters ; 246(=v. 7)) ; (Edition Peters ; 247(=v. 8)) ; (Edition Peters ; 2067(=v. 9)). — Titel varieert: Johann Sebastian Bach's Kompositionen für die Orgel ; titel varieert: Orgelwerke ; titel varieert: Orgelwerke. — 8656 ; 8657 ; 8658 ; 8659 ; 8660 ; 8661 ; 8662 ; 8663 ; 6421 ; dkvc.40668

AP-KC: UM-TO-BACH-komposi-1/9

1-9

AP-KC: MM-TO-BACH-komposi-1/9

1-9

Rik Wouters, rétrospective / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Paris : Somogy éditions d'art,

2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Rétrospective Rik Wouters. — 978-2-7572-1241-7

EHC: 821571

KMSKA: TENT-TC 12231

The sky is the limit : het landschap in de Nederlanden / Manfred Sellink ; Ursula Härting ; Elise Boutsen ; Nico Van Hout ; Hildegard Van de Velde ; Uta Neidhardt ; [edit.] Luc Philippe. — Antwerpen : VZW Museum Nicolaas Rockox, 2017. — 155 p. : ill. — Titel varieert: Het Gulden Cabinet stelt voor : the sky is the limit: het landschap in de Nederlanden. — D/2017/7434/04

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / a / 1

EHC: 820426 [C5-083 da]

KMSKA: TENT-TB 9356

KMSKA: EP-KB 2

KMSKA: EP-KB 3

Een koninklijk paradijs : Aert Schouman en de verbeelding van de natuur / [medewerker] Martin van den Broeke ; [edit.] Charles Dumas ; [medewerker] Rudi Ekkart ; [medewerker] Emile Havers ; [medewerker] Claudia Hörster ; [medewerker] Paul Knolle ; [medewerker] Patrick Larsen ; [medewerker] J.W. Niemeijer ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Jet Pijzel-Dommisse ; [medewerker] Ruud Vlek. — Zwolle : WBooks, 2017. — 360 p. : ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2017/02/19 - 2017/09/17. — 978-94-6258-185-2

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24589

EHC: 822066

Korea & Vietnam 1946-1975 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 12)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

De wereld van het Romaans : de beeldende kunsten in de 11de en 12de eeuw / Elisabeth H. Korevaar-Hesseling. — Amsterdam : Elsevier, 1963. — 192 p. : ill. — (Elsevierpocket ; A: 98)

UA-CST: MAG-OW-BB 27938

EHC: C 183002:A.98 [M-169 e]

KMSKA: MONO-BA 462

The dancer at midnight / Aidan Koch ; Kornél [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Huis Haas, 2012. — Ill.

EHC: 821788

Kortrijks beiaardboek / [compil.] Frank Deleu. — Kortrijk : De Kortrijkse Verzekering, 1994. — 1 partituur

AP-KC: MM-BEI-DELEU-kortrij-1

The postmodern significance of Max Weber's legacy : disenchanting disenchantment / Basit Bilal Koshul. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 176 p. — 978-1-4039-6784-8

UA-CST: FILO 20.3 G-KOSH 2011

De koude oorlog 1945–1989 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 10)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Art flipper : achter de schermen van de kunstwereld: de ervaringen van een topverzamelaar / Bart Kreuk. — Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., 2017. — 224 p. — 978-90-452-1140-4

EHC: 821779

De kruistochten 1096–1272 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 1)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Heiden und Christen : Slawenmission im Mittelalter / [edit.] Brigitte Dahmen ; Manfred Glaser. — Lübeck : Verlag Schmidt-Römhild, 2002. — 152 p. : ill. — (Ausstellungen zur Archäologie in Lübeck ; 5). — Tentoonstelling: Dom-Museum [Bremen]. - 2002/04/14 - 2002/06/16. - Wallmuseum [Oldenburg in Holstein]. - 2002/06/30- 2002/08/04. - Kulturforum Burgkloster [Lubeck]. - 2002/08/21 - 2002/09/29. — 3-7950-0780-1

DB: ARCH 870 DAHM

Marcel Broodthaers : eine Retrospektive / Manuel Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Dotis Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 351 p. : ill. — 978-3-86335-900-3 ; 978-3-941773-34-9

MID: Broodthaers 2017/24

KMSKA: TENT-TC 12266

Claude Monet : ich will das Unmögliche / Ulf Küster. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 107 p. : ill. — (Kunst zum Lesen ; 2017: 1). — 978-3-7757-4298-6

KMSKA: MONO-BA 4040

La folía / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-fofia-1

groot formaat

La folía / [comp.] Werner van Cleemput. — Brunssum : Bronsheim. — 57 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-OH-VANCL-fofia-57

La folía / [comp.] Werner van Cleemput. — Brunssum : Bronsheim, 2003. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-OH-VANCL-fofia-1

groot formaat

AP-KC: MM-OH-VANCL-fofia-1

groot formaat

La folía : voor groot harmonie-orkest / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans Swinnen, 1992. — 68 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-OH-VANCL-fofia-68

La folía : voor groot harmonieorkest / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-fofia-1

Xerocopie; groot formaat

La folía : voor groot harmonieorkest / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-fofia-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OH-VANCL-fofia-1

Xerocopie

Les labyrinthes de l'esprit : collections et bibliothèques à la Renaissance = Les labyrinthes de l'esprit : Renaissance libraries and collections / [edit.] Rosanna Gorriss Camos ; [edit.] Alexandre Vanautgaerden. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 673 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 551). — 978-2-600-01909-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10288

MPM: BM 35755

EHC: 821559

Beperkt? Gehandicapt en in het Romeinse Rijk / Christian Laes. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 297 p. : ill. — 978-90-5908-524-4

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 923.4 LAES

EHC: 786195 [C5-056 bb]

UHasselt: 301.173 LAES 2014

Lance Wyman : the visual diaries 1973–1982 : sketches, notes, photographs & printed ephemera / [edit.] Tony Brook ; [edit.] Adrian Shaughnessy. — London : Unit Editions, 2017. — III. — (Unit ; 29). — 978-0-9932316-7-4

KdG-SLA: 745.3 WYM

Le faiseur d'or Nicolas Flamel / Léo Larguier. — Paris : Editions J'ai Lu, 1969. — 182 p. — (J'ai lu : l'aventure mystérieuse ; A: 220)

EHC: 822057

Larry Sultan : pictures from home / [edit.] Eric Himmel. — Plaats van uitgave niet gekend : MACK Books, 2017. — 167 p. : ill. — 978-1-910164-78-5 ; 1-910164-78-X

AP-CMU: CMU 700.8 SULT 2017

Carmilla / [ill.] Isabella Mazzanti ; Joseph Sheridan Le Fanu. — Paris : Éditions Soleil, 1996. — 190 p. : ill. — 978-2-302-04255-1

KdG-SLA: 745.45 MAZZ

Tien van negentien : Vlaamse poëzie uit de negentiende eeuw / [compil.] Dirk Christiaens ; Karel Lodewijk Ledeganck ; Theodoor van Rijswijk ; Jan K.H. Nolet de Brauwere van Steeland ; Johan Alfried de Laet ; Geeraard Jan Dodd ; Julius

De Geyter ; Frans de Cort ; Julius Vuylsteke ; Gentil Antheunis ; Victor de la Montagne. — Antwerpen : Garant, 2017. — 183 p. — (Literatuur in veelvoud ; 24). — 978-90-441-3504-6

EHC: 821634

Losing small wars : British military failure in the 9/11 wars / Frank Ledwidge. — 2 ed. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 322 p. — 978-0-300-22751-2

UA-CST: PSW 355 L-GB-LEDW 2017

The challenge of religion after modernity : beyond disenchantment / Raymond L.M. Lee ; Susan E. Ackerman. — Aldershot : Ashgate, 2002. — 141 p. — 0-7546-0725-9

UA-CST: FILO 20 G-LEE 2002

Dorset & Cerne's god of the Celts / Rodney Legg ; Bill Hoade. — Sherborne : Dorset Publishing Company. — 42 p. : ill. — Special issue of the Dorset County Magazine

EHC: 821434

James Ensor / Francine-Claire Legrand ; [medewerker] Gisèle Ollinger-Zinque ; [edit.] Danielle Derrey-Capon. — 2 ed. — Tournai : La Renaissance du livre, 1999. — 144 p. : ill. — (Collection Références ; 1999: 2). — Titel varieert: James Ensor : précurseur de l'art moderne. — 978-2-8046-0295-6

KMSKA: MONO-BC 7978

Leichte Spielstücke : für Kontrabass und Klavier, Teil II für Fortgeschrittene (5.-7.Lage) / [edit.] Klaus Trumpf. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1983. — 2 v. — 32089

AP-KC: UM-SB-TRUMP-leicht2-3

2

Mijn kloosters in de branding, gevolgd door : De bestorming van Tervaete / Martial Lekeux ; [inl.] Mark Eyskens. — Sint-Pieters-Woluwe : De Schorre, 2013. — 239 p. : ill. — 978-2-9601152-3-9

EHC: 821895

Onder dieren : voor een diervriendelijker wereld / Ton Lemaire. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2017. — 507 p. : ill. — 978-90-263-3828-1

EHC: 821465 [C5-085 cb]

La vie de Claude Debussy / Jean Lépine. — Paris : Albin Michel, 1930. — 252 p. — (Les vies authentiques ; 1930: 1)

AP-KC: MM-BG-LEPIN-viedecl-1

AP-KC: UM-BG-DEBUS-lepine-1

Muzikaal Nederland, 1850-1910 : bio-bibliographisch woordenboek / J.H. Letzer. — Utrecht : J.L. Beijers, 1911. — 201 p.

AP-KC: MM-MG-LETZE-muzikaa-1

Letzte Briefe zum tode Verurteilter aus dem europäischen Widerstand / [edit.] Piero Malvezzi ; [edit.] Giovanni Pirelli ; [inl.] Thomas Mann. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1962. — 311 p. — Titel varieert: Letzte Briefe zum tode Verurteilter, 1939-1945

EHC: 821438 [C5-068 ec]

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — III.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

AP-KC: MD-BRABTW-LEVIN-sergeli-1

Liberty style : the classic years : 1898-1910 / Mervyn Levy. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1986. — 159 p. : ill.

ARK: 745 LEVY 1986

Whistler lithographs : an illustrated catalogue raisonné ... with an essay on 'Whistler the printmaker' / Mervyn Levy ; Allen Staley. — London : Jupiter Books, 1975. — 24 p. : ill.

EHC: 821999

Inventaire de la correspondance mélangée d'Antoine Othon marquis de Botta Adorno, ministre plénipotentiaire des Pays-Bas autrichiens (1749-1753) . Secrétairerie d'Etat et de Guerre, nos 1029-1052 / Dirk Leyder ; Xavier Duquenne ; Zénaïde Romaneix-Andrieu. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2013. — 76 p. — (Inventarissen ; 556). — 978-90-5746-653-3

UA-CST: GES 949.3 H 51 LEYD 2013

EHC: 784490 [C5-049 aa]

The library book / [fotograaf] Thomas R. Schiff ; [inl.] Alberto Manguel. — New York, N.Y. : Aperture, 2017. — 231 p. : ill. — 978-1-59711-374-8 ; 2016957042

EHC: 821546

Memorandum van de oorlog 1914-1918 / Alfons Van Linden ; [edit.] Frans Sermeus ; [edit.] Chris Morias ; [vert.] Theo Nuyts. — Hove : Heemkundige Kring 'De Markgraaf', 2015. — 167 p. : ill. — Titel varieert: Memorandum van de oorlog 1914-1918 : Pater Alfons Van Linden, aalmoezenier, Hovenaar

EHC: 821586

Gesellschaft in der Zerstreuung : soziale Ordnung und Konflikt im frühneuzeitlichen Graubünden / Sandro Liniger. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2017. — 362 p. — (Bedrohte Ordnungen ; 7). — 978-3-16-154933-5

UA-CST: MAG-OW-BB 27870

The Syrian jihad : al-Qaeda, the Islamic State and the evolution of an insurgency / Charles R. Lister. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 500 p. — 978-0-19-046247-5

UA-CST: PSW 355 L-SYR-LIST 2015

Lob der Frauen, op. 315 / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [edit.] Fritz Racek. — 2 ed. — Wien : Verlag Doblinger, 1967. — 1 partituur (16 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 691). — D. 15 180

AP-KC: UM-OO-STRAU-lobderf-1

Hombre-Dios : religión y política en el mundo náhuatl / Alfredo López Austin. — 3 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2016. — 209 p. — (Serie Cultura náhuatl : monografías ; 15). — 978-968-36-0934-2

UA-CST: MAG-MEX-B 13187

*Los desastres de la guerra/Die Schrecken des Krieges : Francisco de Goya . Keiner hat uns gesagt, ihr geht in die Hölle : Robin Hinsch, Richard Peter sen., Wilhelm Rudolph . Rechtstruck : eine fotografische Dokumentation der frühen 1990er Jahre : Ludwig Rauch / [edit.] Ulrike Kremeier. — Cottbus : dkw. Kunstmuseum Dieselkraftwerk, 2016. — 112 p. : ill. — 978-3-942798-64-8
KMSKA: TENT-TA 7727*

*Endetté comme une mule, ou: La passion d'éditer / Eric Losfeld. — Paris : Pierre Belfond, 1979. — 223 p. — 2-7144-1236-X
EHC: 822011*

*Lost books : reconstructing the print world of pre-industrial Europe / [edit.] Flavia Bruni ; [edit.] Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2016. — 523 p. : ill. — (The handpress world ; 34) ; (Library of the written word ; 46). — 978-90-04-31181-7 ; 978-90-04-31182-4
UA-CST: IBW 09 G-BRUN 2016
MPM: BM 35828
EHC: 817837 [C5-082 ca]*

*A history of industrial design / Edward Lucie-Smith. — Oxford : Phaidon, 1983. — 240 p. : ill. — 0-7148-2281-7
UA-CST: ONTW 658.5 G-LUCI 83
ARK: 745 LUCI 1983*

*Ludo Onzea, 1928-1960 : een te kort leven in de kunst / [edit.] Wilfried Onzea ; [inl.] Ernest van Buynder. — Mortsel : Wilfried Onzea, 2017. — 77 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 ONZE 2017*

*Ludwig van : le mythe Beethoven / [edit.] Colin Lemoine ; [edit.] Marie-Paule Martin. — Paris : Gallimard, 2016. — 161 p. : ill. — 978-2-07-019735-4
KMSKA: TENT-TC 12264*

*Jean-Marie Pfaff, de held van München / K. Luyckx ; [ill.] F. Defossez ; [medewerker] H. Denkens. — Antwerpen : Antwerpse Media Uitgaven, 1984. — Ill.
EHC: 821933*

*Het Huis der Wijsheid: hoe Arabieren de westerse beschaving hebben beïnvloed / Jonathan Lyons. — Amsterdam : Bulaag, 2010. — 335 p. : ill. — 978-90-5640-169-2 ; 978-90-6445-635-0
KdG-Zuid: 4 M&M GES 925.9
AP-NOO: OT 930.85 LYON 2010
TPC: LZ 34/417
EHC: 738439 [C0-481 c]*

*De Gestapo : mythe en realiteit van Hitlers geheime politie / Frank McDonough. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2017. — 311 p. : ill. — 978-90-253-0344-0
UA-CST: MAG-OW-BB 27770*

*Een andere Jezus : het Jezusdossier in het licht van de psychopathologie / Ernest Maes. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 2000. — 431 p. — 90-72931-82-3
EHC: 822051*

*Elie Faure : une collection particulière / Juliette Hoffenberg. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 63 p. : ill. — 978-2-7572-1247-9
KMSKA: TENT-TC 12275*

*De levens van Jan Six : een familiegeschiedenis / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 446 p. — 978-90-450-2776-0
RUB: 2 F 1 / SIX 1 / 2016 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 21281
EHC: 813319 [C5-074 ca]
KMSKA: MONO-BB 11471*

*Manneken-Pis. — Bruxelles : CFC-éditions, 2017. — 261 p. : ill. — 978-2-87572-022-1
EHC: 821994*

*Manuscripts changing hands / [edit.] Corine Schleif ; [edit.] Volker Schier. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 370 p. : ill. — (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien ; 31). — 978-3-447-10391-6
UA-CST: RG 2153 D 20*

*Jonger ouder worden. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 253 p. : ill. — 978-90-8924-558-8
EHC: 821875*

*Marvin Gaye Chetwynd : bat opera. — London : Koenig Books, 2014. — Ill. — 978-3-86335-510-4
MID: Chetwynd 2017/360*

*Bordeaux et les Etats-Unis, 1776-1815 : politique et stratégies négociantes dans la genèse d'un réseau commercial / Silvia Marzagalli. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 559 p. — (Publications d'histoire économique et sociale internationale ; 32). — 978-2-600-01807-4
UA-CST: GES 944 H 72 MARZ 2015*

*Tentakels van de macht : elite en elitenetwerken in en rond de Belgische tussenoorlogse regeringen (1918-1940) / Niels Matheve. — Heule : INNI Publishers, 2016. — 608 p. : ill. — (Standen en landen ; 111). — 978-90-8977-732-4
UA-CST: GES 949.3 H 71 MATH 2016
UA-CST: MAG-OW-BB 27878*

*Van der Biestraten, De Labistrate, Biegstra(a)ten / Ger Matthee ; Ton Reniers. — Zwaag : matthee.info, 2017. — 479 p. : ill.
SA: 2261#14*

*Van Gogh au seuil de la Provence : Arles, février à octobre, 1888 / Charles Mauron. — Marseille : Imprimerie Sauquet, 1959
KMSKA: MONO-BB 11472*

*Max Horkheimer/Theodor W. Adorno : Dialektik der Aufklärung / [edit.] Gunnar Hindrichs. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 213 p. — (Klassiker Auslegen ; 63). — 978-3-11-044879-5 ; 978-3-11-044876-4 ; 978-3-11-044888-7
UA-CST: FILO 162 G-HIND 2017*

Dos americanos, dos pensamientos : Carlos de Sigüenza y Góngora y Cotton Mather / Alicia Mayer González. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Históricas, 2009. — 434 p. — (Serie Historia general ; 18). — 978-968-36-6481-5 ; 968-36-6481-4

UA-CST: MAG-MEX-B 13164

The Medici's painter : Carlo Dolci and 17th-century Florence / [edit.] Eve Straussman-Pflanzler ; [edit.] Francesca Baldassari. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 135 p. : ill. — 978-0-300-22688-1

KMSKA: TENT-TB 9355

Medieval industry / [edit.] D.W. Crossley. — London : Council for British Archaeology, 1981. — 156 p. : ill. — (CBA research reports ; 40). — 0-906780-07-1

DB: ARCH 700 CROS

Medieval letters : between fiction and document / [edit.] Christian Høgel ; [edit.] Elisabetta Bartoli ; [inl.] Francesco Stella ; [inl.] Lars Boje Mortensen. — Turnhout : Brepols, 2015. — 471 p. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 33). — 978-2-503-55520-1 ; 978-2-503-56189-9

UA-CST: RG 2151 A 29

EHC: 821985

Meditatie : voor orgel (zonder pedaal) of harmonium, op. 60 nr. 2 = Meditazione / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; Opedragen aan Raf Goormans ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-meditat-1

Meditation : for French horn, brassband & percussion / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; Opedragen aan André van Driessche

AP-KC: MM-MS-VANCL-meditat-1

Meditation : for French horn, brassband & percussion / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; Opedragen aan André van Driessche

AP-KC: UM-BH-VANCL-meditat-1

Xerocopie

AP-KC: MM-BH-VANCL-meditat-1

Xerocopie

Mechelen-Sint-Rombouts kathedraal : mysteries rond een eeuwenoud reliek / Marc Mees ; Veerle Hendriks ; Fanny Van Cleven ; Ina Vanden Berghe ; Mark Van Strydonck ; Ignace Bourgeois. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2017. — 7 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.11685 (a)

Meister Eckhart in Paris and Strasbourg / [edit.] Ditmar Mieth ; [edit.] Marie-Anne Vannier ; [edit.] Markus Vinzent ; [edit.] Christopher M. Wojtulewicz. — Leuven : Peeters, 2017. — 499 p. — (Eckhart : texts and studies ; 4). — 978-90-429-3230-2

UA-CST: RG 2153 D 19

Meisterwerke des 20. und 21. Jahrhunderts / [edit.] Suzanne Meyer-Büser. — Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2010. — 159 p. : ill. — 978-3-941773-01-1

KMSKA: BEST-M 113 IV 14

Memorlibro pri Jules Verstraeten, 22/01/1915-17/09/2007 / [inl.] Lode Van de Velde. — Antwerpen : FEL, 2007. — 56 p. : ill.

EHC: 821948

Merce Cunningham : common time / [edit.] Fionn Meade ; [edit.] Joan Rothfuss ; [medewerker] Bruce Altschuler ; [medewerker] Carlos Basualdo ; [medewerker] Juliet Bellow ; [medewerker] Philip Bither ; [medewerker] Victoria Brooks ; [medewerker] John Cage ; [medewerker] Roger Copeland ; [medewerker] Mary L. Coyne ; [medewerker] Douglas Crimp ; [medewerker] Robert Ellis Dunn ; [medewerker] Simone Forti ; [medewerker] Danielle Goldman ; [medewerker] Hiroko Ikegami ; [medewerker] Kelly Kivland ; [medewerker] Claudia La Rocco ; [medewerker] Aram Moshayedi ; [medewerker] Benjamin Piekut ; [medewerker] David Vaughan. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 451 p. : ill. — 978-1-935963-14-1

AP-CMU: CMU 700.8 CUNN 2017

MID: Cunningham 2017/184

Oudenburg : Romeinse legerbasis aan de Noordzeekust / J. Mertens. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1972. — 35 p. : ill. — (Archaeologicum Belgii speculum ; 4)

DB: ARCH 427 MERT

EHC: 679210 [C0-333 f]

Le relais romain de Chameleux / Jozef Mertens. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1968. — 35 p. : ill. — (Archaeologicum Belgii speculum ; 1)

DB: ARCH 320 MERT

EHC: K 230537:1 [C3-113 f / ds 348 e]

Met uitzicht op Europa / [edit.] Alfred Daelemans ; [edit.] Rafaël de Keyser ; [edit.] Modest Goossens ; [edit.] Marcel Janssens ; [edit.] Ignace Masson. — Leuven : Garant, 1995. — 248 p. : ill. — (Histovisie ; 2). — 90-5350-233-5

TPC: LZ 34/247

KdG-IWT: 94

UA-CST: PSW 90 L-EUR-DAEL 95

EHC: 667695 [C0-291 b]

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 911

ARK: 94 DAEL 1995

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / VVBAD. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AHB: T 003

- (2011)–
 UA–CDE: BMED 05 E–BIBL
 87(2011)–
 AP–NOO: GW 02 META
 lopende jaargang
 AP–NOO: MGZ 02 META
 (2011)–
 AP–KC: LM–TY–META
 1(2011)–
 rek 26
 UA–CST: IBW 02 E–META
 87(2011)–
 UA–CST: RG–T 445
 87(2011)–
 MPM: BP 304
 87(2011)–
 RUB: 1 S 1 / MET 3
 1(2011)–
 KdG–IWT: Tijdschriftendozen
 1–2
 KdG–IWT: Tijdschriftenrekken
 87:1(2011)–
 KdG: KdG
 AP–KRO: LZ 000 META
 Lopende jaargang
 AP–MEI: LZ 000 META
 93:(2017)–
 AP–MEI: MGZ 000 META
 87:1–9(2011); 88:1–9(2012); 89:1–9(2013); 90:1–9(2014);
 91:1–9(2015); 92:2–3,5–9(2016);
 KMSKA: M BE 151
 87(2011)–
 MID: oranje
 :1(2011)–
 AP: AP
 AP–CMU: 02 E–META
 1:1(2011)–
 EHC: B 62471 [C2–142 e]
 87(2011)–
 Lopende jaargang : LZ I e
 KdG–Zuid: 2 CULTUUR
 (2012)–
 2012–2015 te bevragen aan de balie
 KdG–Zuid: 0 back-office
 enkel lopende jaargang
 SA: 834#1-
 2011; 2015-
 UHasselt: 02
 87(2011)–
 UA: UA
 IL: TS–META
 87(2011)–
- Metamorphoses : in Rodin's studio* / [edit.] Nathalie Bondil ; [edit.] Sophie Biass-Fabiani. — Montreal, Que. : Montreal Museum of Fine Arts/5 Continents, 2017. — 303 p. : ill. — 978–88–7439–715–0
 MID: Rodin 2017/352
- Les monnaies de Brabant* / Jean de Mey ; André van Keymeulen. — Bruxelles : Jean De Mey, 1974. — 3 v. — (Numismatic pocket ; 18)
 DAN: mon-A 596
 3
 DB: ARCH 257 MEY
 EHC: 537690 [S4–183 c]
 3
- Les monnaies des ducs de Brabant* / Jean de Mey. — 2 ed. — Bruxelles : De Mey, 1976. — (Numismatic pocket ; 7)
 DB: ARCH 257 MEY
 EHC: 537689 [S4–183 c]
 2
- Les monnaies de l'Évêché de Liège* / Jean René De Mey. — Bruxelles : J.R. De Mey, 1987. — (Numismatic pocket ; 45 (=v. 1))
 DB: ARCH 257 MEY
- Les monnaies des comtes de Flandre* / Jean René De Mey. — Brussel : Edition J.R. De Mey. — 2 v. — (Numismatic pocket ; 38(= v. 1)) ; (Numismatic pocket ; 40(= v. 2))
 DB: ARCH 257 MEY
- La scène capitale de Jouve* / René Micha. — Bruxelles : La maison du poète, 1942. — 68 p.
 UA–CST: T&L 840 N–JOUV–MICH 42
 EHC: 822012
 Witte omslag. Ongeopend.
- Never mind : Richard Deacon* / Bart De Baere ; Charles Esche ; Gwynne Ryan ; Henk Visch. — Gent : Snoeck, 2017. — p. 1–47 : ill. — Samen met Richard Deacon : some time. — 978–94–6161–397–4
 MID: Deacon 2017/343
 MID: Middelheim NEVE
- Archives : principles and practices* / Laura A. Millar. — 2 ed. — London : Facet Publishing, 2017. — 318 p. — (Principles and practice in records management and archives ; 2017: 2). — 978–1–78330–206–2 ; 978–1–78330–207–9 ; 978–1–78330–208–6
 UA–CST: IBW 930.25 G–MILL 2017
- The year of reading dangerously : how fifty great books (and two not-so-great ones) saved my life* / Andy Miller. — London : Fourth Estate, 2015. — 322 p. : ill. — 978–0–00–725576–4
 EHC: 821478 [C5–067 eb]
- Miserere, op. 25* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; jaar van compositie: 14' ; Autograaf
 AP–KC: MM–CEBED–CELIS–miserer-1
- Miserere, op. 25* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; jaar van compositie: 14' ; Autograaf: partituur ; Opgedragen aan J. ; facsimile: Handschrift: 22 partijen
 AP–KC: MM–CEBED–CELIS–miserer-23

Miserere, op. 25 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1988. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; jaar van compositie: 14' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan J. AP-KC: MM-CEBED-CELIS-miserere-1

De moderne tijd : de Lage Landen, 1780–1940 / Werkgroep de Moderne Tijd [Leiden]. — Hilversum : Verloren, 2017. — Voortzetting van De negentiende eeuw. — 1381–8546

UA-CST: GES 93 E-MOTI
1(2017)-
EHC: 821714 [C2-352 a]
1:1(2017)-
Laatste jrg: LZ II b
KMSKA: M NL 184
1:1(2017)-

De geschiedenis van het psychiatrisch ziekenhuis Duffel : van gesloten gesticht naar open centrum / Ria Moens ; [edit.] Dirk Van Engeland. — Duffel : Den Grooten Duffelaar, 2017. — 254 p. : ill.

EHC: 821631

Achthonderd jaar leven in Ruisbroek / Frans Moeyersoms. — Mortsel : Frans Moeyersoms, 2002. — 404 p.

EHC: 821584

A culture of growth : the origins of the modern economy / Joel Mokyr. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 403 p. — (The Graz Schumpeter lectures ; 2017: 1). — 978-0-691-16888-3

UA-CST: GES 93 H 72 MOKY 2017
UA-CST: TEW 330.342 G-MOKY 2017

Margiela, de Hermès jaren / Rebecca Arnold ; Kaat Debo ; Elisa De Wyngaert ; Suzy Menkes ; Sarah Mower ; Karen Van Godtsenhoven ; Vincent Wierink. — Tiel : Uitgeverij Lannoo, 2017. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: ModeMuseum Provincie Antwerpen. 2017/03/31 - 2017/08/27. — 978-94-014-4061-5

AP-CMU: CMU 700.8 MARG 2017
KdG-SLA: 907.2 MARG

José Moreno Villa : memoria / [edit.] Juan Pérez de Ayala. — México, D.F. : El Colegio de México/Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2011. — 715 p. : ill. — 978-607-462-337-6

UA-CST: MAG-MEX-B 13169

Het zionisme en het ontstaan van de staat Israël / Paul Morren. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1968. — losbladig : ill. — (Geschiedenis en actuele problemen ; 1)

EHC: 821950

Rubens : works in collaboration : Jan Brueghel I & II / Christine Van Mulders. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27(1)). — 978-1-909400-43-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / 2
RUB: 6 A / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:27

EHC: H 226690:27(1) [C2-201 h]
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

U.S. made / J.E. Murphy. — Meadville, Pa : Christian Faith Publishing, Inc., 2015. — 187 p. — 978-1-68197-014-1 ; 978-1-68197-015-8

UA-CST: DEV 327 L-RWA-MURP 2015

Jean Raine / Marie-Françoise Poirer ; Bernard Lamarche-Vadal ; Claude Lorent ; Mady Ménier. — Paris : Editions de la différence, 1994. — 129 p. : ill. — 2-7291-1018-6

EHC: 822000

Le fabuleux destin du quotidien = The fabulous destiny of the quotidian / Laurent Busine ; Denis Gielen. — Hornu : MAC's, 2010. — 269 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des arts contemporains [Grand-Hornu]. 2010/02/07-2010/05/23. — 978-2-930368-36-8

ARK: 70 BUSI 2010
KdG-SLA: 705.88 FABU

De Vouet à Watteau : un siècle de dessin français: chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon / [edit.] Dominique Brême ; Hélène Gasnault. — Milano : Silvana editoriale, 2017. — 239 p. : ill. — 978-88-366-3413-2

KMSKA: BEST-M 39 I 16

Musée Plantin Moretus Anvers / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Editions Snoeck, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-330-1

MPM: BL B 78
strong>leeszaak MPM
EHC: 822019

Musées du XXIe siècle : visions, ambitions, défis / [edit.] Katharina Beisiegel. — Munich : Hirmer Verlag, 2017. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Musées du 21e siècle : visions, ambitions, défis. — 978-3-7774-2726-3

KMSKA: TENT-TC 12281

Venner og Fjender : dagligliv ved Østersøen 700–1200 = Freunde und Feinde : Alltagsleben an der Ostsee 700–1200 / [edit.] Ingrid Sudhoff ; [edit.] Martin Thoemmes ; [edit.] Dorte Wille-Jørgensen ; Anna-Elisabeth Jensen ; [edit.] Thomas Roland. — Lübeck : Verlag Schmidt-Römhild, 2004. — 191 p. : ill. — (Ausstellungen zur Archäologie in Lübeck ; 7). — Tentoonstelling: Museet Falster Minder [Nykøbing Falster]. - 2004/06/15- 2004/08/31 - Kulturforum Burgkloster [Lubeck]. - 2004/09/28 - 2004/12/12. — 3-7950-1263-5

DB: ARCH 331 JENS

Museo de Santa Cruz de Toledo, sección de bellas artes I: siglos 14, 15 y 16 / Matilde Revuelta Tubino ; [medewerker] Susana Cortes Hernandez ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1987. — 2 v. — (Guías de museos de Castilla-La Mancha ; 1987: 1)

RUB: 1 Q 2 / TOL 4.2 / 1987 / a / II / 1
Origineel Maillet-exemplaar
KMSKA: BEST-M 473 I 1

- The art of Clara Peeters / Alejandro Vergara ; Anne Lenders.* — Antwerp : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2016. — 134 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Rockoxhuis [Antwerp]. 2016/06/16 - 2016/10/02 ; tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2016/10/25 - 2017/02/19. — 978-84-8480-324-9
UA-CST: MAG-OW-C 24789
KMSKA: TENT-TC 11865
KMSKA: K 4 C 11
KMSKA: K 4 C 12
- Museum Plantin Moretus Antwerpen / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen.* — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-329-5
MPM: BL B 77
strong>leeszaal MPM
EHC: 822015
KMSKA: MONO-BB 11474
- De markt: economisch forum en kloppend hart van agrarische, stedelijke en industriële maatschappijen / Johan van de Wiele ; [medewerker] René de Herdt ; e.a. ; Museum voor Industriële Archeologie en Textiel [Gent].* — Gent : 1988. — 264 p. : ill. — 90-6303-204-8
UA-CST: GES 930.26 G-WIEL 88
SA: 105#8949
ARK: 949.3 VAND 1988
EHC: 526717 [S4-127 a]
MPM: BM 40826
MPM: PK-A 2979
33b
- Julia Margaret Cameron, 1815-2015 / Johan De Smet ; Catherine de Zegher ; Jeff Rosen ; Marta Weiss.* — Gent : Snoeck, 2015. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionier of photography ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionier van de fotografie ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionnière de la photographie. — 978-94-6161-231-1
AP-CMU: CMU 700.8 CAME 2015
KdG-SLA: 709 CAME
KMSKA: TENT-TC 11512
- Muziek voor snarenorkest, op. 1 = Musique pour orchestre à cordes / [comp.] Frits Celis.* — 1 partituur (22 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1951
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-muziekv-1
- Muziek voor strijkers, op. 1 / [comp.] Frits Celis.* — 1 partituur, 33 partijen. — Titel varieert: Musique pour orchestre à cordes ; Autograaf: partituur + 6 partijen ; facsimile: Autograaf: 27 partijen
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-muziekv-34
- The terrorists of Iraq : inside the strategy and tactics of the Iraq insurgency, 2003-2014 / Malcolm W. Nance.* — 2 ed. — Boca Raton, Fla : CRC Press, Taylor & Francis Group, 2015. — 374 p. — 978-1-4987-0689-6
UA-CST: PSW 355 L-IRQ-NANC 2015
- Napoleon en de Franse revolutie 1789-1815 / [edit.] Tjerk van Duinen.* — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 5)
KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3
- Maria Lassnig / [edit.] Kasia Redzisz ; [edit.] Lauren Barnes ; James Boaden ; Anna Fricke.* — London : Tate Liverpool, 2016. — 144 p. : ill. — 978-1-84976-474-2 ; 978-1-84976-432-2
KMSKA: TENT-TB 9359
- America collects : eighteenth-century French painting / Yuriko Jackall ; Philippe Bordes ; Jack Hinton ; Melissa Hyde ; Joseph J. Rishel ; Pierre Rosenberg ; [medewerker] Joseph Baillo ; [medewerker] Susan Earle ; [medewerker] Christophe Leribault ; [medewerker] Robert Schindler ; [medewerker] D. Dodge Thompson.* — London : Lund Humphries, 2017. — 332 p. : ill. — 978-1-84822-234-2
KMSKA: TENT-TC 12270
- Neklidná figura : exprese v českém sochařství, 1880-1914 = The restless figure : expression in Czech sculpture, 1880-1914 / [edit.] Sandra Baborovská ; [edit.] Petr Wittlich.* — Praha : Nakladatelství Karolinum, 2016. — 230 p. : ill. — 978-80-246-3428-9
KMSKA: MONO-BC 7973
- Aan de Europese natie / Joost van der Net.* — Kampen : Klement, 2017. — 184 p. — 978-90-8687-201-5
EHC: 821606
- Karel Breugelmans : Constructies, 1990-2015 / Bart De Baere ; Luc Lambrecht ; Christoph Tannert.* — Mechelen : Galerie Transit, 2015. — 30 p. : ill. — 978-90-812407-5-8
EHC: 822037
MID: Breugelmans 2016/603
- NHA uitgelicht.* — Amstelveen : noord-Hollands Archief. — Voortzetting van NHA nieuws
SA: 674#13-
2014 (2)-
- Nicolas de Staël, 1914-1955 / [inl.] Douglas Cooper.* — Arles : Musée Réattu, 1958. — Ill.
KMSKA: TENT-TA 7728
- Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel ; [vert.] Pierre Dutray.* — Paris : Denoël et Steele, 1934. — 425 p.
AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1
- Nineteenth-century music review.* — Aldershot. — 1479-4098
<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>
<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM>
AP: AP
AP-KC: LM-TY-NINET
1:1 (2004)-
rek 21
UA: UA
Anet: ANET

Nog even langs de fotograaf = Last portraits / [regie] Rudi Boon. — Plaats van uitgave niet gekend : Selfmade Films/Joodse Omroep, 2015. — dvd-rom(s) (58 min.). — Supplement van: Uit de vergetelheid : de herontdekte fotografie van Annemie en Helmuth Wolff ; supplement van: Op de foto in oorlogstijd : Studio Wolff, 1943

UA-CST: MAG-MMNL 363

A feast for the eyes : art, performance & the late medieval banquet / Christine Normore. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2015. — 261 p. — 978-0-226-24220-0

RUB: 1 O 337 / 2015 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 10726

Notturmo e Danza : per 4 flauti, op. 12 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1975 ; Opgedragen aan August Verbesselt

AP-KC: UM-BF-CELIS-noctu12-5

Notturmo : per oboe ed arpa, op. 44 Opus 44 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDem, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Hanna en Joris ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BO-CELIS-noctu44-2

Notturmo : per oboe (o flauto) ed arpa, op. 44 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Hanna en Joris ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 7' ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-noctu44-1

Dänen in Lübeck 1203–2003 = Danskere i Lübeck 1203–2003 / [edit.] Brigitte Dahmen ; Manfred Glaser ; Doris Mührenberg ; [edit.] Anna-Elisabeth Jensen ; [edit.] Thomas Roland. — Lübeck : Verlag Schmidt-Römhild, 2003. — 216 p. : ill. — (Ausstellungen zur Archäologie in Lübeck ; 6). — Tentoonstelling: Kulturforum Burgkloster [Lübeck]. - 2003/09/05 - 2003/10/26. - Næstved Museum [Storstrøms Amt]. - 2004/03/05- 2004/05/02. — 3-7950-1257-0

DB: ARCH 443 GLAS

Nuevos Realismos: 1957–1962 : estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo / [edit.] Julia Robinson ; [medewerker] Agnes Berecz ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Emmelyn Butterfield-Rosen ; [medewerker] Hannah Feldman ; [medewerker] Julia Robinson ; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. — Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2010. — 294 p. — 978-84-8026-418-1

EHC: 822070

Ode a Claude Debussy : per orchestra da camera, op. 36 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 12' ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-odeacla-1

Ode a Claude Debussy : per orchestra da camera, op. 36 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 28 partijen. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 12' ; Autograaf: partituur

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-odeacla-29

Odissea-I : per flauto (anche flauto piccolo e flauto alto), violoncello e piano, op. 66 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: Odissea 1 ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 14' ; Autograaf ; Opgedragen aan Lieve Schuermans en het Phoenix trio

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-odisse1-1

Odissea-II : voor viool, klarinet (ook basklarinet) en akkordeon, op. 67 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (34 p.). — Titel varieert: Odissea-2 ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 13'30" ; Autograaf ; Opgedragen aan Wietse, Vlad en Gwen

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-odisse2-1

Odissea-III : voor 2 fluiten en perkussie, op. 70 / [comp.] Frits Celis ; [pass. aut.] Alberto Caeiro. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Odissea-3 ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 8' ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-odisse3-1

De ogen van Kloos / [compil.] Joep Jaspers ; [compil.] Nop Maas. — Nijmegen : Joep Jaspers en Nop Maas, 1978. — III.

EHC: 821802

Europe of the Ancien Régime, 1718–1783 / David Ogg. — 9 ed. — Glasgow : Fontana/Collins, 1978. — 384 p. — (The Fontana history of Europe ; 1978: 1). — 0-00-632423-1

EHC: 822077

Contextos y texto de una crónica : libro tercero de la historia religiosa de la Provincia de México de la Orden de Santo Domingo de fray Hernando Ojea, O.P. / José Rubén Romero Galván. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 235 p. — (Instituto de Investigaciones Históricas : serie Teoría e historia de la historiografía ; 6). — Titel varieert: Libro tercero de la historia religiosa de la provincia de México de la Orden de Santo Domingo. — 978-970-32-4868-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13173

Un crayon dans la bataille : les carnets d'un artilleur en mai 1940: 100 dessins / Hubert Olyff ; [inl.] Michel Olyff. — Bruxelles : Editions Racine, 1995. — 222 p. : ill. — 2-87386-038-3

EHC: 822036

On the village green : picturesque suite: for band / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1982. — 1 partituur, 97 partijen. — 03.1635.08

AP-KC: MM-OH-VANCL-onthevi-98

On the village green : picturesque suite: for band = Onder den toren : pittoreske suite = Autour du clocher : suite pittoresque / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar,

1982. — 1 partituur (20 p.). — Opgedragen aan Jo Wauters. — 03.0635.08

AP-KC: MM-OH-VANCL-onthevi-1

Onder den toren : pittoreske suite voor harmonie / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-MS-VANCL-onthevi-1
Xerocopie

Onder den toren : pittoreske suite voor harmonie-fanfare / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-MS-VANCL-onthevi-1

Onder den toren : pittoreske suite voor harmonieorkest / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (39 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1973-74

AP-KC: MM-MS-VANCL-onthevi-1

De ontwikkeling van de haven van Antwerpen de voorbije 75 jaar en de relatie tot de Scheldepolders : Waterbouwkundig Laboratorium, 1933-2008. — Antwerpen : Vlaamse Overheid. Departement Mobiliteit en Openbare Werken. Waterbouwkundig Laboratorium, 2011. — 2 v. : ill.

<https://www.vlaanderen.be/nl/publicaties/detail/-de-ontwikkeling-van-de-haven-van-antwerpen-de-voorbi>

<https://www.vlaanderen.be/nl/publicaties/detail/-de-ontwikkeling-van-de-haven-van-antwerpen-de-voorbi>

AHB: LZ-M 05.01.01 SMITZ 2011

EHC: 768839 [C5-031 AA]

1-2

Anet: ANET

Oorlog in het Midden Oosten 1948-heden / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 11)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Kritische geschiedenis van de westerse wijsbegeerte / Henri Oosthout. — Zoetermeer : Klement, 2015-2017. — 2 v. — 978-90-8687-159-9 ; 978-90-8687-180-3

UA-CST: HB-FIL-EEKEG

1

EHC: 821843

1-2

Orthodoxia / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-orthodo-1
groot formaat

Orthodoxia / [comp.] Werner van Cleemput. — St Amandsberg : Vlaamse Beiaardvereniging, 1998. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-BEI-VANCL-orthodo-1

Orthodoxia : for carillon and windband / [comp.] Werner van Cleemput. — St Amandsberg : Vlaamse Beiaardvereniging. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Jos en Geert d'Hollander

AP-KC: MM-BEI-VANCL-orthodo-1

Orthodoxia : for carillon and windband / [comp.] Werner van Cleemput. — St Amandsberg : Vlaamse Beiaardvereniging. — 1 partituur, 31 partijen. — Jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Jos en Geert d'Hollander

AP-KC: MM-BEI-VANCL-orthodo-32

Orthodoxia : voor beiaard & harmonieorkest of beiaard en brass ensemble (reductie) / [comp.] Werner van Cleemput. — St Amandsberg : Vlaamse Beiaardvereniging, 1998. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-BEI-VANCL-orthodo-12

AP-KC: UM-BEI-VANCL-orthodo-12

Orthodoxia : voor carillon en concert band / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Jos en Geert D'Hollander ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-orthodo-1

groot formaat

Orthodoxia : voor carillon en concert band / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Jos en Geert D'Hollander ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-orthodo-1

Poblar el septentrión / Patricia Osante. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012. — 2 v. — (Serie Historia novohispana ; 90) — 978-607-02-3370-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13189

1

Melopee : reductie voor zang en piano, op. 52 / [comp.] Frits Celis ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-melopee-1

Melopee : voor mezzo-sopraan en strijkkwartet, op. 52 / [comp.] Frits Celis ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-melopee-1

Melopee : voor (mezzo-)sopraan, fluit, basklarinet, viool, altviool, cello, piano en perkussie, op. 52 / [comp.] Frits Celis ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; Handschrift ; Opgedragen aan Micaëla Karadjian en het Spectra Ensemble

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-melopee-1

The reinvention of Mexico : national ideology in a neoliberal era / Gavin O'Toole. — Liverpool : Liverpool University Press, 2014. — 302 p. — (Liverpool Latin American studies ; 12). — 978-1-84631-485-8 ; 978-1-84631-899-3

UA-CST: MAG-MEX-B 13186

Fools are everywhere : the court jester around the world / Beatrice K. Otto. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 420 p. : ill. — 978-0-226-64092-1 ; 978-0-226-64091-4

RUB: 1 O 63 / NAR 2 / 2007 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 10715

Otto Dix : der böse Blick: Begleitheft = Otto Dix : the evil eye: booklet / [edit.] Annika Plank. — Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2017. — III.

KMSKA: TENT-TC 12272

The Oxford handbook of Montaigne / [edit.] Philippe Desan. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 813 p. — (Oxford handbooks ; 2016: 6). — 978-0-19-021533-0

UA-CST: FILO 19.6 N-MONT-DESA 2016

Les primitifs flamands / Erwin Panofsky. — Malakoff : Hazan, 2010. — 806 p. : ill. — (Bibliothèque Hazan ; 2010: 1). — 978-2-7541-0452-4

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2010 / h / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Pass / [compil.] Ann-Sophie Moerman ; [compil.] Cleo Vandenbosch ; [compil.] Tim Vanheers ; [compil.] Joni Verhulst. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2015. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Pass : kunst in dorpen ; tentoonstelling: [Mulle, Huise en Wanegem-Lede]. 2015/05/01 - 2015/07/05. — 978-90-8931-544-1

EHC: 801533 [C5-077 ab]

KdG-SLA: 700.49 MOER

MID: MULLEM 2015/576

Maurits Naessens (1908-1982): een menhir in het Zuid-Nederlandse culturele landschap : verzamelen, mecenaat en kunstpromotie in de jaren 1950-1975 / Peter J.H. Pauwels. — Gent : 2009. — 252 p. : ill. — Promotor Claire Van Damme ; eindwerk: Masterproef: [UGent], Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen

EHC: 822043

Peintures flamandes et hollandaises du Musée d'art et d'histoire de Genève / [edit.] Frédéric Elsig ; [inl.] Daniel Salzmans ; [inl.] Jean-Yves Marin. — Lausanne : Favre, 2016. — 143 p. : ill. — 978-2-8289-1600-8

RUB: 1 R 2 / LEN 8 / 2016 / a / 1

EHC: 821558

KMSKA: BEST-M 135 I 24

De wereld van La Fontaine : fabels & Frankrijk in de 17e eeuw / Paul Pelckmans. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 322 p. — Titel varieert: De wereld van La Fontaine : fabels en Frankrijk in de 17e eeuw. — 978-94-6001-529-8 ; 978-94-6001-543-4

UA-CST: PREC 09 G-PELC 2017

UA-CST: T&L 840 N-FONT-PELC 2017

Andrea De Leone (Napoli, 1610-1685) : dipinti, disegni / Miriam Di Penta. — Roma : De Luca editori d'arte, 2016. — 198 p. : ill. — 978-88-6557-226-9

KMSKA: MONO-BC 7974

Petite suite provençale : for band: harmonie-fanfare = Kleine Provençaalse suite / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-OH-VANCL-petites-1

Petite suite provençale : for band: harmonie-fanfare = Kleine Provençaalse suite / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1979. — 1 partituur, 47 partijen. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-OH-VANCL-petites-48

Petite suite provençale : voor jeugdorkest = Kleine Provençaalse suite / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-MS-VANCL-petites-1

Xerocopie

Petite suite provençale : voor jeugdorkest = Kleine Provençaalse suite / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-petites-1

Petite suite provençale : voor jeugdorkest blazers = Kleine Provençaalse suite / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-petites-1

Petite suite provençale : voor jeugdorkest: directie C = Kleine Provençaalse suite / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANCL-petites-1

The Kosova Liberation Army : underground war to Balkan insurgency, 1948-2001 / James Pettifer. — London : Hurst & Company, 2013. — 379 p. : ill. — 978-1-84904-374-8

UA-CST: PSW 355 L-YU-PETT 2013

Futuristengefahr : bei Gelegenheit von Busoni's Aesthetik / Hans Pfitzner. — Leipzig : Süddeutsche Monatsheft G.m.b.h., 1917. — 48 p.

AP-KC: MM-BG-PFITZ-futuris-1

Picturing collections in early modern Europe / [edit.] Alexander Marr. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — 179 p. : ill. — (Intellectual history review ; 20: 1)

RUB: 1 Q 1 / 2010 / h / 1

Het boek van Willem van Rijkel (1249-1272) : polyptiek en rekeningen van de Abdij van Sint-Truiden in het midden van de XIIIde eeuw / Henri Pirenne ; [vert.] Joseph Breesch. — Sint-Truiden : Abdij, Stad en Regio, 2017. — 444 p. : ill. — Titel varieert: Het boek van Willem van Rijkel (1249-1272) : polyptiek en rekeningen van de Abdij van Sint-Truiden in het midden van de 13de eeuw

EHC: 821508

Todo está en todo / Sergio Pitol. — México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2016. — 54 p.

UA-CST: MAG-MEX-A 2731

Museum Plantin Moretus Antwerp / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-331-8

MPM: BL B 79

strong>leeszaal MPM

EHC: 822010

Historia y organización de las fuerzas armadas en México, 1917-1937 / Enrique Plasencia de la Parra. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. — 414 p. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 52). — 978-607-02-2092-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13175

Plato's symposium : a critical guide / [edit.] Pierre Destrée ; [edit.] Zina Giannopoulou. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 268 p. — (Cambridge critical guides ; 2017: 2). — 978-1-107-11005-2

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-DEST 2017

UA-CST: MAG-OW-BB 27939

Pleading in the blood : the art and performances of Ron Athey / [edit.] Dominic Johnson. — London : Live Art Development Agency, 2015. — 248 p. : ill. — (Intellect live ; 2015: 1). — 978-1-78320-427-4

UA-CST: MAG-OW-BB 27585

Human rights after Hitler : the lost history of prosecuting Axis war crimes / Daniel Plesch. — Washington, D.C. : Georgetown University Press, 2017. — 251 p. — 978-1-62616-431-4 ; 978-1-62616-433-8 ; 2016031003

EHC: 821513

Encyclopedie van de medailles van de Koninklijke Munt van België, 1945-2015 / André Poels ; Didier Vanoverbeek ; Luc Vandamme. — [Alken] : Limburgse Commissie voor Numismatiek vzw, 2016-2017. — 10 v. in 5 band(en) : ill.

EHC: 815467 [C3-917 b]

1-6

losbladig; telkens 2 volumes in 1 band

Preserving the spirit of Windesheim : an archaeological interpretation of the traces of Rector Arnoldus Beckers (1772-1810) in books from the Convent of Soeterbeek / Ad Poirters. — Nijmegen : Radboud Universiteit Nijmegen, 2017. — 2 v. — Proefschrift. Radboud Universiteit Nijmegen ; promotor Oosterlab, J.B. ; Miller, D.A.T. ; Kienhorst, J.G.M. — 978-94-92380-12-8 ; 978-94-92380-11-1

UA-CST: RG 2153 C 18

1-2

Political theology in medieval and early modern Europe : discourses, rites and representations / [edit.] Montserrat Herrero ; [edit.] Jaume Aurell ; [edit.] Angela C. Miceli Stout. — Turnhout : Brepols, 2017. — 397 p. : ill. — (Medieval and early modern political theology : historical and theoretical perspectives ; 1). — 978-2-503-56834-8 ; 978-2-503-56857-7

EHC: 821968

Schliemann à la découverte de Troie / Lynn Poole ; Gray Poole ; [vert.] Tristan Renaud. — Paris : Robert Laffont, 1969. — 323 p. : ill.

EHC: 821622

Portrait of Mr. B : photographs of George Balanchine, with an essay by Lincoln Kirstein / [edit.] Lincoln Kirstein ; [inl.] Peter Martins. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 154 p. : ill. — 0-670-56633-0

AP-KC: MD-BRABTW-KIRST-portrai-1

A portrait of Nicanor Zabaleta / [harp] Nicanor Zabaleta ; [dirigent] Garciá Navarra ; [dirigent] Paul Kuentz ; [orkest] English Chamber Orchestra ; [orkest] Paul Kuentz Chamber Orchestra. — S.l. : Brilliant Classics, s.a. — 2 compact disc(s). — 502-93-6590-592-3

AP-KC: UM-THA-ZABAL-portrai-2

1-2

Pour une histoire comparée des traductions : traductions des classiques, traductions du latin, traductions des langues romanes du Moyen Age et de la première modernité / [edit.] Dominique de Courcelles ; [edit.] Vicent Martines Peres ; Humanismes, traditions et réinterprétations. Colloque ; Ecole nationale des chartes [Parijs] ; Université d'Alicante [Alicante]. — Paris : Ecole des chartes, 2012. — 213 p. : ill. — (Etudes et rencontres de l'Ecole des chartes ; 36). — Congres: Humanismes, traditions et réinterprétations. Colloques. Ecole nationale des chartes, Paris. 17 janvier 2007 et 11 avril 2008. — 978-2-35723-024-8

UA-CST: T&L 800.3 G-COUR 2012

Classic Hollywood : lifestyles and film styles of American Cinema, 1930-1960 / Veronica Pravadelli. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2015. — 226 p. — 978-0-252-08034-0 ; 978-0-252-03877-8 ; 978-0-252-09673-0

UA-CST: MAG-OW-BB 27442

Verloren taal : een zoektocht naar mijn familie / Bronja Prazdny. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2016. — 287 p. : ill. — 978-90-468-1994-4

EHC: 821422 [C5-085 db]

Preludio, scherzo e finale : per violino, viola, cello, contrabasso, flauto, clarinetto in la e piano, op. 51 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (34 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-prelu51-1

Preludio, toccata e epilogo : per pianoforte, op. 58 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 12'30" ; Handschrift ; Opgedragen aan Christel

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-preludi-1

Law professors : three centuries of shaping American law / Stephen B. Presser. — St. Paul, Minn. : West Academic Publishing, 2017. — 486 p. — 978-1-63459-045-7

UA-CST: SR 34.09 G-PRES 2017

Modern painters, old masters : the art of imitation from the Pre-Raphaelites to the First World War / Elizabeth Prettejohn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 285 p. : ill. — 978-0-300-22275-3

KMSKA: MONO-BC 7972

Positivism, science and 'The Scientists' in Porfirian Mexico : a reappraisal / Natalia Priego. — Liverpool : Liverpool University Press, 2016. — 176 p. — (Liverpool Latin American studies ; 15). — 978-1-78138-256-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13185

L'homme et le temps / J.B. Priestley. — Paris : Pont royal. — 318 p. : ill.

EHC: 821825

Antwerpiensia 1927 / Floris Prims. — 248 p. : ill. — (Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis ; 1)

DB: ARCH 410 PRIM

Antwerpiensia 1929 (derde reeks) / Floris Prims. — 484 p. : ill. — (Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis ; 3)

DB: ARCH 410 PRIM

Programma der luisterrijke processie ter eere van den H. Joannes Berchmans op zondag 10 juni 1888 . . . , gevolgd van de versjes en jaarschriften die de metropolitaine kerk versieren, alsmede van de lofzangen die in de processie gezongen worden. — Mechelen : Drukkerij H. Dierickx-Beke Zonen, 1888. — 32 p. — Titel varieert: luisterrijke processie ter eere van den H. Joannes Berchmans op zondag 10 juni 1888

SESA-Mechelen: M.5390 (a)

Yves Klein : embrasure / Frédéric Prot ; [naw.] Patti Smith. — Milan : 5 Continents, 2012. — 239 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s), 12 min. — 978-88-7439-580-4

EHC: 821993

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Protestantisme : aspecten van de reformatie tussen humanisme en verlichting / [edit.] Danny Praet ; Universiteit Gent. Centrum voor de Studie van Christelijke Tradities. — Gent : Ginkgo Academia Press, 2014. — 206 p. — 978-90-382-2428-2

EHC: 821662

Chardin and Rembrandt / Marcel Proust ; [vert.] Jennie Feldman ; [naw.] Alain Madeleine-Perdrillat. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 60 p. — 2016949229 ; 978-1-941701-50-8

AP-CMU: CMU 700.6 PROU 2016

Het puberbrein van de overheid : informatiebeheer in ketensamenwerking / Raad voor Cultuur [Den Haag]. — Den Haag : Raad voor Cultuur, 2016. — 74 p.

DB: DB 000 PUBE

Quartetto : (senza interruzione): per flauto, violino, viola e violoncello, op. 24 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1987. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Jan ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-CELIS-kwart24-5

Queer / [edit.] David J. Getsy. — London : Whitechapel Gallery, 2016. — 237 p. — (Documents of contemporary art ; 2016: 1). — 978-0-85488-242-7

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2016

MID: Kunsttheorie QUEE

KdG-SLA: 705.8 WHIT 2016(1)

The radical eye : modernist photography from the Sir Elton John collection / [edit.] Simon Baker ; [edit.] Shoair Mavlian ; [edit.] Newell Harbin. — London : Tate Publishing, 2016. — 247 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2016/11/10 - 2017/05/07. — 978-1-84976-406-3 ; 978-1-84976-407-0

AP-CMU: CMU 760.5 BAKE 2016

'Mais devant tous est le Lyon marchant' : construction littéraire d'un milieu éditorial et livres de poésie française à Lyon (1536-1551) / Elise Rajchenbach-Teller. — Genève : Librairie Droz S.A., 2016. — 597 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 560). — 978-2-600-01882-1

UA-CST: MAG-OW-BB 18305

EHC: 821563

The seduction of Darwin : art, evolution, neuroscience / Matthew Rampley. — Pennsylvania, Pa : Pennsylvania State University Press, 2017. — 189 p. — 978-0-271-07742-0

KMSKA: MONO-BB 11456

Personal insolvency in the 21st century : a comparative analysis of the US and Europe / Iain Ramsay. — Oxford : Hart Publishing, 2017. — 209 p. — 978-1-84946-809-1 ; 978-1-5099-0098-5 ; 978-1-5099-0099-2

UA-CST: RECH 347.1 G-RAMS 2017

The rebirth of towns in the West, AD 700-1050 : a review of current research into how, when and why there was a rebirth of towns between 700 and 1050: based upon papers presented to the Fourth joint CBA/DUA International conference on The Rebirth of Towns in the West, AD 700-1050, held at the Museum of London on 21-23 march, 1986 / [edit.] Richard Hodges ; [edit.] Brian Hopley. — London : The Council for British Archaeology, 1988. — 135 p. : ill. — (CBA research reports ; 68). — 0-906780-74-8

DB: ARCH 251 HODG

La réception des Vite de Giorgio Vasari dans l'Europe des XVIe-XVIIIe siècles / [compil.] Corinne Lucas Fiorato ; [compil.] Pascale Dubus. — Genève : Droz, 2017. — 515 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 137). — 978-2-600-04705-0 ; 978-2-600-14705-7 ; 978-2-600-34705-1

KMSKA: MONO-BB 11469

John Singer Sargent and the art of allusion / Bruce Redford. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 218 p. : ill. — 978-0-300-21930-2

KMSKA: MONO-BC 5926

The Holocaust : a new history / Laurence Rees. — Plaats van uitgave niet gekend : Viking, 2017. — 509 p. : ill. — 978-0-241-29700-1 ; 978-0-241-29818-3

EHC: 821512

Art-as-art : the selected writings of Ad Reinhardt / [inl.] Barbara Rose. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1975. — 236 p. : ill. — 0-670-13451-1 ; 75019041

EHC: 822029

Rembrandt et son temps : dessins des collections publiques et privées conservées en France / [inl.] Maurice Sérullaz. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1970. — 112 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1970 / g / 1

Origineel Maillet-exemplaer

Resurrexit : for organ, op. 68 / [comp.] Knut Nystedt. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1974. — 1 partituur (14 p.). — Samen met Tu es Petrus : for organ, op. 69 ; jaar van compositie: 1973. — N.M.O. 8796

AP-KC: UM-TO-NYSTE-resurre-1

Rethinking faith : Heidegger between Nietzsche and Wittgenstein / [edit.] Antonio Cimino ; [edit.] Gert-Jan van der Heiden. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, An imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2017. — 209 p. — 978-1-5013-2122-1 ; 978-1-5013-2123-8 ; 978-1-5013-2124-5

UA-CST: FILO 19.8 G-CIMI 2017

Archeologisch onderzoek op de Steenakker en het Kapelleveld te Kontich : synthese van de opgravingscampagnes op de site Kontich-Kazerne tussen 1964 en 1993 / Natasja Reyns ; Henri Verbeeck ; Jordi Bruggeman ; [medewerker] Kim Aluwé ; [medewerker] Tim Clerbaut ; [medewerker] Jan de Beenhouwer ; [medewerker] Wim De Clercq ; [medewerker] Stijn Heeren ; [medewerker] Krinstine Magerman ; [medewerker] Patrick Monsieur ; [medewerker] Kathy Sas ; [medewerker] Nelly Venant ; [medewerker] Peter Verstappen. — Wilrijk : Antwerpse Vereniging voor Romeinse Archeologie, 2016. — 165 p. : ill. — (AVRA-monografie ; 3). — Opgedragen aan Felix Lauwers

EHC: 821630

Richard Serra : running arcs (for John Cage) / [edit.] Ulrich Krempel. — Düsseldorf : Richter Verlag, 1993. — 143 p. : ill. — (Richard Serra). — 3-928762-07-9

MID: Serra 95/502a

Dada Profile / Hans Richter. — Zürich : Verlag Die Arche, 1961. — 115 p. : ill. — (Sammlung Horizont ; 1961: 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 29860

EHC: 822063

Erhard Bodenschatz und sein Florilegium Portense / Otto Riemer. — 117 p.

AP-KC: MM-BG-RIEME-erhardb-1

Catalogo numerico tematico delle composizioni di Antonio Vivaldi : con la definizione della tonalità, l'indicazione dei movimenti e varie tabelle illustrative / Mario Rinaldi. — Roma : Ed. Cultura Moderna, 1945. — 307 p.

AP-KC: UM-BG-VIVAL-rinaldi-1

La aplicación regional de las reformas borbónicas en Nueva España : Sonora y Sinaloa, 1768-1787 / Ignacio del Río. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1995. — 236 p. — (Serie Historia novohispana ; 55). — 978-968-36-4554-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13190

Ignacio Allende : una biografía / Adriana Fernanda Rivas de la Chica. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2013. — 254 p. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 62). — 978-607-02-4088-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13166

Roberto Cuoghi : perla pollina / [edit.] Andrea Bellini. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 496 p. : ill. — 978-3-7757-4276-4

MID: Cuoghi 2017/353

Carnac : le mégalithisme, archéologie, typologie, histoire, mythologie / Denis Roche ; [fotograaf] Jean-Robert Masson. — Paris : Tchou, 1969. — 252 p. : ill. — (Génies du lieu ; 1969: 1)

EHC: 821446 [C5-085 db]

A dictionary of early music, from the troubadours to Monteverdi / Jerome Roche ; Elizabeth Roche. — London : Faber Music Limited, 1981. — 205 p. — 0-571-10036-8

AP-KC: UM-MG-RENAI-roche-1

AP-KC: MM-MG-ROCHE-diction-1

Gheerkin de Hondt : a singer-composer in the sixteenth-century Low Countries / Maria Veronica Elisabeth Roelvink. — Utrecht : Donaas Projecten, 2015. — 704 p. — 978-90-823768-0-7

EHC: 821565

Sounding the gallery : video and the rise of art-music / Holly Rogers. — Oxford : University Press, 2013. — 231 p. — (The Oxford music/media series ; 2013: 1). — 978-0-19-986140-8

AP-KC: UT-FILM-ROGER-soundin-1

Rogier van der Weyden y España : actas del congreso internacional, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 = Rogier van der Weyden y España : proceedings of the international symposium, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] José Juan Pérez Preciado. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 199 p. : ill. — 978-84-8480-374-4

EHC: 821566

KMSKA: MONO-BB 11446

Door de spiegel van A.F.Th. van der Heijden : een literaire wandeling in de verbeelding en werkelijkheid van zijn Geldropse jeugd / Han Roijackers. — Eindhoven : Lecturis, 2017. — 135 p. : ill. — 978-94-6226-218-8

EHC: 821808

EHC: 819742 [C5-108 aa]
KMSKA: MONO-BC 7969

L'église Saint-Michel à Gerpinnes / J. Roland. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1970. — 31 p. : ill. — (Archaeologicum Belgii speculum ; 3)

DB: ARCH 224 ROLA
EHC: 679211 [C0-333 f]

Romeinse veldslagen & Julius Caesar, 300 BC-410 AD / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 2)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

El historiador frente a la historia : sesenta años de investigación histórica en México, perfiles y rumbos de la historia / [edit.] Virginia Guedea ; José Rubén Romero Galván ; Evelia Trejo ; Alfredo Ávila ; Alicia Mayer ; María del Pilar Martínez López-Cano ; Carmen Yuste ; Johanna Broda ; Ignacio del Río. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2007. — 216 p. — (Serie Divulgación ; 7). — 978-970-32-4866-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13192

Territorio, nación y soberanía : Matías Romero ante el conflicto de límites entre México y Guatemala / Mónica Toussaint ; Mario Vázquez Olivera. — México, D.F. : Secretaría de Relaciones Exteriores, Dirección General del Archivo Histórico Diplomático, 2012. — 163 p. — Titel varieert: Territorio, nación y soberanía : Matías Romero ante el conflicto de límites entre México y Guatemala : estudio introductorio al Bosquejo histórico de la agregación á México de Chiapas y Soconusco y de las negociaciones sobre límites entabladas por México con Centroamérica y Guatemala de Matías Romero ; met dvd-rom(s). — 978-607-446-049-0 ; 978-607-446-050-6

UA-CST: MAG-MEX-B 13178

Basiswerk; DVD

Rondeau Malinois : une farce en musique = Mechels rondo : een muzikale grap = Mecheler Reigen : ein Musikalisches Spaß = Mechlin Round : a musical joke / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-rondo-1

Rondeau Malinois : une farce en musique = Mechels rondo : een muzikale grap / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-rondo-1

De organisatie van de troepen van de Spaans-Habsburgse monarchie in de Zuidelijke Nederlanden (1659-1700) / Etienne Rooms. — Brussel : Koninklijk Legermuseum, 2003. — 484 p. — (Bijdragen ; 37). — 90-71936-18-X

UA-CST: GES 949.1 H 71 ROOM 2003

SA: 105#9303

MPM: BM 35827

EHC: 695058 [C0-377 b]

Jacob Duck, c.1600-1667 : catalogue raisonné / Jochai Rosen. — Plaats van uitgave niet gekend : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 292 p. : ill. — (Oculi : studies in the arts of the Low Countries ; 16). — 978-90-272-4968-5 ; 2017002160

Trisha Brown : choreography as visual art / Susan Rosenberg. — Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2017. — 407 p. — 978-0-8195-7662-0 ; 978-0-8195-7661-3 ; 978-0-8195-7663-7

UA-CST: MAG-OW-BB 27492

Antwerpen metropool, 1885-1915 / [edit.] Ronny Van de Velde ; Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ludion, 2017. — Ill. — 978-94-91819-74-2

EHC: 821651

EHC: 821653

Les mots des tranchées : l'invention d'une langue de guerre, 1914-1919 / Odile Roynette. — Paris : Armand Colin, 2010. — 286 p. — (Le fait guerrier ; 2010: 1). — 978-2-200-35386-5

EHC: 821580

Jheronimus / Marcel Ruijters. — Eindhoven : Lecturis, 2015. — 160 p. : ill. — 978-94-6226-149-5

EHC: 808148 [C5-089 ab]

KMSKA: MONO-BC 7976

Ruin memories : materiality, aesthetics and the archaeology of the recent past / [edit.] Bjørnar Olsen ; [edit.] Þóra Pétursdóttir. — London : Routledge, 2014. — 492 p. : ill. — (Archaeological orientations ; 2014: 1). — 978-0-415-52362-2 ; 978-1-315-77821-1

UA-CST: MAG-OW-BB 27489

Wegwijzers in oude en moderne kunst : kunstkritiek van Niehaus, Hammacher, De Gruyter en Engelman, 1918-1965 / Peter de Ruiter ; [medewerker] Hans Ebbink. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2017. — 295 p. : ill. — (Kunstkritiek in Nederland, 1885-2015 ; 2017: 1). — 978-94-6208-140-6

KMSKA: MONO-BB 11462

Die römische Peristylvilla von Bad Kreuznach / Gerd Rupprecht. — Bad Kreuznach : Römerhalle. — 23 p. : ill. — (Römerhalle Monographien ; 3)

DB: ARCH 320 RUPR

De Russische revolutie 1905-1921 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 19)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

In Europese velden : van Sarajevo tot Compiègne: reisgids over de Eerste Wereldoorlog / Korneel De Rynck. — Antwerpen : Manteau, 2017. — 266 p. : ill. — 978-90-223-3373-0

EHC: 821407 [C5-067 ea]

Rythmic : pour timbales et batterie avec accompagnement de piano, op. 70 / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Félix Passerone. — A.L. 20,599

AP-KC: UM-SL-BOZZA-rythmic-2

- Die Musiksammelhandschriften des 16. und 17. Jahrhunderts in der Sächsischen Landesbibliothek zu Dresden* / Wolfram Steude ; Harald Kümmerling. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1974. — 315 p.
AP-KC: UM-MG-ALGEM-steude-1
- Dada à Paris* / Michel Sanouillet ; [edit.] Anne Sanouillet. — Paris : Flammarion, 1993. — 730 p. — 2-08-011748-3
EHC: 821996
- Sansovino's Venice : a translation of Francesco Tatti da Sansovino's guidebook to Venice of 1561* / [edit.] Vaughan Hart ; [edit.] Peter Hicks. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 366 p. : ill. — 978-0-300-17506-6
KMSKA: MONO-BB 11468
- Erik Satie : écrits* / [edit.] Ornella Volta. — 2 ed. — Paris : Editions Champ libre, 1981. — 391 p. — 2-85184-073-8
EHC: 822059
- Saul Leiter : Retrospektive = Saul Leiter : retrospective* / [edit.] Ingo Taubhorn ; [edit.] Brigitte Woischnik ; [medewerker] Detlev Pusch. — Heidelberg : Kehrer Verlag, 2012. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Photographie, Deichtorhallen [Hamburg]. 2012/02/03 - 2012/04/15. — 978-3-86828-258-0
AP-CMU: CMU 700.8 LEIT 2012
- De kinderkolonie : 'Tot een werkzaam leven opgeleid': de wezen van Veenhuizen (1824-1859)* / Wil Schackmann. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 391 p. — 978-90-450-3247-4
EHC: 821418 [C5-085 db]
- Schalken : kunstenaar van het verleiden* / [edit.] Anja K. Sevcik ; [medewerker] Nicole Elizabeth Cook ; [medewerker] Marcus Dekiert ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Guido M.C. Jansen ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Eddy Schavemaker. — Stuttgart : Belsler, 2016. — 311 p. : ill. — 978-3-7630-2755-2
KMSKA: TENT-TC 12284
- L'embarras de richesses : une interprétation de la culture hollandaise au siècle d'or* / Simon Schama. — Paris : Gallimard, 1991. — 866 p. : ill. — (Bibliothèque illustrée des histoires ; 1991: 1). — 978-2-07-071729-3
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1991 / d / 1
Origineel Maillet-exemplaar
- La lumière et la table : dispositifs de la peinture hollandaise* / Jean Louis Schefer. — Paris : Maeght Éditeur, 1995. — 142 p. : ill. — (Chroniques anachroniques ; 1995: 1). — 2-86941-258-4
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1995 / 1 / 1
Origineel Maillet-exemplaar
- Willem Frederik Hermans als filosoof* / Rainer Erich Scheichelbauer. — Rimbürg : Huis Clos, 2017. — 94 p. — (Huis Clos essay ; 12). — 978-90-79020-39-3
EHC: 821642
- The great leveler : violence and the history of inequality from the stone age to the twenty-first century* / Walter Scheidel. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 504 p. — (The Princeton economic history of the Western world ; 2017: 1). — 978-0-691-16502-8
UA-CST: GES 93 H 72 SCHE 2017
- De meneer van hiernaast : voor 3 gelijke stemmen a capella, op. 74* / [comp.] Frits Celis ; Annie M.G. Schmidt. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Erik Demarbaix ; tekst incipit: Meneer van hiernaast hebben geen tijd ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-meneerv-1
Xerocopie
- The British union-catalogue of early music printed before the year 1801 : a record of the holdings of over one hundred libraries throughout the British Isles* / Edith B. Schnapper. — London : Butterworths, 1957. — 2 v.
UA-CST: MAG 215 M 2
1-2
AP-KC: UM-MG-ALGEM-schnapp-1/2
1-2
EHC: B 182390 [M-182 a]
1-2
- Vermeer : the complete works* / Karl Schütz ; [edit.] Benedikt Taschen. — Köln : Taschen, 2017. — 256 p. : ill. — 978-3-8365-6658-2
AP-CMU: CMU 700.8 VERM 2017
EHC: 821683
- Die Ausgrabungen im Niedermünster zu Regensburg : Grablegen der Bischöfe St. Erhard und Albert, des Bayernherzogs Heinrich I und seiner Frau Judith: Fundamente profaner und kirchlicher Bauwerke aus römischer, merowingischer und ottonischer Zeit* / Klaus Schwarz. — Kallmünz : Verlag Michael Lassleben, 1971. — 64 p. : ill. — (Führer zu archäologischen Denkmälern in Bayern ; 1)
DB: ARCH 443 SCHW
- Onvoltooid Vlaanderen : van taalstrijd tot natievorming* / Frank Seberechts ; [naw.] Bart De Wever. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 255 p. : ill. — 978-94-6001-530-4
EHC: 821391 [C5-097 ab]
- Sechs Sonaten : für Klavier, Wq. 55* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Carl Krebs ; [edit.] Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. — 1 partituur (43 p.). — (Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber : für Klavier ; 1) ; (Edition Breitkopf ; 4401). — A.A.22.
AP-KC: UM-TP-BACH-furken1-1
- On ne s'avise jamais de tout: opéra-comique* / [comp.] Monsigny ; Sedaine ; [bew.] Ch. Lecocq. — Paris : Gustave Legouix. — 1 partituur (105 p.). — 4
AP-KC: MM-ZP-MONSI-onnesav-1

Septuor : voor 2 klarinetten, 2 violen, altviool, cello en contrabas, op. 62 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; jaar van compositie: 15' ; Opgedragen aan Anne en Walter Boeykens ; Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-septe62-1

A world view : John Latham / [edit.] Amira Gad ; [edit.] Joseph Constable ; Tania Bruguera ; Rita Donagh ; Liam Gillick ; Douglas Gordon ; Richard Hamilton ; Katherine Jackson ; Anish Kapoor ; Elisa Kay ; Adam Kleinman ; Noa Latham ; Yoko Ono ; Laure Prouvost ; Pedro Reyes ; Cally Spooner ; Barbara Steveni ; David Toop. — London : Serpentine Galleries/Koenig Books, 2017. — 435 p. : ill. — 978-3-96098-090-2
MID: Latham 2017/362

Shakespeare, Italy, and transnational exchange : early modern to the present / [edit.] Enza De Francisci ; [edit.] Chris Stamatakis. — New York, N.Y. : Routledge, 2017. — 309 p. — (Routledge studies in Shakespeare ; 20). — 978-1-138-66891-1 ; 978-1-315-61840-1
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-FRAN 2017

The three amigos : the transnational filmmaking of Guillermo del Toro, Alejandro González Iñárritu, and Alfonso Cuarón / Deborah Shaw. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 270 p. — (Spanish and Latin American filmmakers ; 2015: 1). — 978-0-7190-9759-1
UA-CST: MAG-MEX-B 13181

Vivo de Zola / Aúgusteno de Silva ; [vert.] Manuel de Freitas. — Porto : Portugala Eldona Rondo, 1946. — 106 p. — (Ĉirkaŭ la mondo ; 1946: 1)
EHC: 821248 [C5-066 eb]

Sinfonia / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; Autograaf
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf4-1
groot formaat

Sinfonia concertante, op. 59 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1997. — 16 partijen. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 20'30"
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf59-16

Sinfonia concertante : per saxofone alto, piano ed orchestra d'archi con percussione ad libitum, op. 59 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1996-1997 ; duur van compositie: 20'30" ; Autograaf ; Opgedragen aan Hans De Jong, Paul Hermssen, Edmond Saveniers en het Marsyas-ensemble
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf59-1

Sinfonia I, op. 14 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 55 partijen. — Titel varieert: Sinfonia 1, op. 14 ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 23' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Frans Cuypers en het 'Jeugd en Muziekorkest' van Antwerpen
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf1-56
Xerocopie

Sinfonia I, op. 14 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (91 p.). — Titel varieert: Sinfonia 1, op. 14 ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 23' ; Autograaf ; Opgedragen aan Frans Cuypers en het 'Jeugd en Muziekorkest' van Antwerpen
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf1-1

Sinfonia I, op. 14 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (91 p.). — Titel varieert: Sinfonia 1, op. 14 ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 23' ; Autograaf ; Opgedragen aan Frans Cuypers en het 'Jeugd en Muziekorkest' van Antwerpen
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf1-1
Xerocopie

Sinfonia I, op. 14 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 1 partituur (91 p.). — Titel varieert: Sinfonia 1, op. 14 ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 23' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Frans Cuypers en het 'Jeugd en Muziekorkest' van Antwerpen
AP-KC: UM-OO-CELIS-symf1-1

Sinfonia II : per percussione e orchestra sinfonico, op. 20 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1986. — 63 partijen. — Titel varieert: Sinfonia 2 ; jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf2-63

Sinfonia III : (incanti) : voor symfonisch orkest, op. 22 = Sinfonia III : (incanti) : per orchestra sinfonico / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1987. — 1 partituur (59 p.). — Titel varieert: Sinfonia 3 ; jaar van compositie: 1987 ; Autograaf
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf3-1

Sinfonia III : voor symfonisch orkest, op. 22 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1987. — 59 partijen. — Titel varieert: Sinfonia 3 ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf3-59

Sinfonia IV : voor orkest, op. 28 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1990. — 66 partijen. — Titel varieert: Sinfonia 4 ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf4-66

Constructing Ottoman beneficence : an imperial soup kitchen in Jerusalem / Amy Singer. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2002. — 240 p. : ill. — (SUNY series in Near Eastern studies ; 2002: 1). — 0-7914-5351-0 ; 0-7914-5352-9
UA-CST: GES 950 H 70 SING 2002

Situation / [edit.] Claire Doherty. — London : Whitechapel Gallery, 2009. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2009: 2). — 978-0-85488-173-4 ; 978-0-262-51305-0
AP-CMU: CMU 700 DOCU 2009
MID: Kunsttheorie SITU
KdG-SLA: 705.88 DOHE

Wat is fascisme? Oorsprong en ideologie / Robin te Slaa. — Amsterdam : Boom, 2017. — 326 p. — 978-94-6105-798-3
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 331.45 SLAA

Stijn Ank : interval / Thomas Caron. — Ghent : SMAK, 2012. — Ill. — 978-90-75679-43-4
EHC: 822025
MID: Ank 2016/269

Toeval, noodzaak en verlangen : het werk van Eric De Smet / Roland Breeur ; Hans Theys. — Welle : Galerie EL, 2014. — 126 p. : ill. — 978-90-822186-0-2
AP-CMU: CMU 700.8 SMET 2014
EHC: 822034

Portraits of the insane : Théodore Géricault and the subject of psychotherapy / Robert Snell. — London : Karnac, 2017. — 227 p. : ill. — 978-1-78220-247-9
KMSKA: MONO-BB 11460

Black earth : the Holocaust as history and warning / Timothy Snyder. — London : Vintage, 2016. — 462 p. — 978-1-78470-148-2
EHC: 821530

Sonata no. 2 : per violino e piano, op. 49 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 22' ; Opgedragen aan Christel en Guido ; Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-sonat2-1

Sonata : per clarinetto basso e percussione, op. 34 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 14'30" ; Autograaf ; Opgedragen aan Henrik Bok en Jan Guns, Rita Rommes en Evert Lenair
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-sonat34-1

Sonata : per violoncello solo, op. 71 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; Opgedragen aan Jan Sciffer ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: ca. 22'
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-sonat71-1

Sonate (en fa majeur) : pour flûte et piano / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] A. Béon ; [edit.] Ernest Closson. — Paris : Henry Lemoine, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (Pantheon des pianistes ; 936). — 20779. H.
AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat-2

Sonate : voor cello en piano, op. 6 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Els V. ; Handschrift ; jaar van compositie: 1963
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-sonat6-2

Sonate : voor cello en piano, op. 6 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Els V. ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1963
AP-KC: MM-SC-CELIS-sonat6-2
Xerocopie

De Spaanse verovering van Zuid-Amerika 1519-1572 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 18)
KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Space, place, and motion : locating confraternities in the late Medieval and Early Modern city / [edit.] Diana Bullen Presciutti. — Leiden : Brill, 2017. — 450 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 8). — 978-90-04-29297-0 ; 978-90-04-33952-1
UA-CST: RG 2153 C 21
EHC: 821698

Inside the Third Reich / Albert Speer. — London : Sphere Books Limited, 1971. — 822 p. : ill.
EHC: 821719

Spilliaert-triptiek : (de vrouw en de zee): voor viool en piano, op. 55 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 16'30" ; Handschrift ; Opgedragen aan Jan en Maria
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-spillia-1

Spilliaert-triptiek : violin and piano, op. 55 / [comp.] Frits Celis. — Grimbergen : Lantro Music, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 16'30" ; Opgedragen aan Jan en Maria. — 200403997
AP-KC: UM-SV-CELIS-spillia-2

Spreken over de grens : essays over Dionysius en de onkenbare God / [edit.] Ben Schomakers. — Amsterdam : Sjobbolet, 2017. — 261 p. — (Sjobbolet filosofie ; 2017: 1). — 978-94-91110-31-3
UA-CST: FILO 21 G-SCHO 2017

Lois Weber in early Hollywood / Shelley Stamp. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 374 p. — 978-0-520-28446-3 ; 978-0-520-24152-7 ; 978-0-520-96008-4
UA-CST: MAG-OW-BB 27571

Stanza I : per chitarra, arpa, pianoforte, celesta, vibrafono e voce femminile (soprano) / [comp.] Toru Takemitsu. — London : Universal edition Ltd., 1973. — 1 partituur (14 p.). — (Universal-Edition ; 15118). — Jaar van compositie: 1969 ; Opgedragen aan Mr. Harumi Ibe. — UE 15118 LW
AP-KC: UM-ZL-TAKEM-stanza1-1

Ecstasies : drawings by Auguste Rodin / Thomas Lederballe ; [medewerker] Sophie Biass-Fabiani ; [medewerker] Natasha Ruiz-Gómez. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2016. — 219 p. : ill. — Titel varieert: Fleeting moments : drawings by Auguste Rodin. — 978-87-7551-169-3
KMSKA: TENT-TC 12263

Magnanimous dukes and rising states : the unification of the Burgundian Netherlands, 1380-1480 / Robert Stein. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 315 p. — (Oxford studies in medieval European history ; 2017: 1). — 978-0-19-875710-8
UA-CST: GES 949.1 H 71 STEI 2017

Asterdorp : een Amsterdamse geschiedenis van verheffing en vernedering / Stephan Steinmetz. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 223 p. : ill. — 978-90-450-3030-2
EHC: 821420 [C5-085 db]

AP-KC: MM-MS-VANCL-summacu-1

Step in time : voor harmonie - fanfare / [comp.] Werner van Cleemput. — Aarschot : Musica Appassionata. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Moerkerke 1985. — D/1993/6406/51

AP-KC: MM-OH-VANCL-stepint-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-stepint-1

Stijn Streuvels, 3 oktober 1871–1941. — Amsterdam : L.J. Veen's Uitgevers Mij N.V., 1941

EHC: 821528

'Ich werde aber weiter sorgen' : NS-Raubkunst in katholischen Kirchen / Irena Strelow. — Berlin : Hentrich & Hentrich, 2017. — 291 p. : ill. — (Studien zur Provenienzforschung ; 2). — 978-3-95565-207-4

KMSKA: MONO-BB 11458

De strijd van België 1830 & 1914–1918 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Suite for brassband / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite-1

Xerocopie

Suite for brassband / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-suite-1

Xerocopie

Suite for brassband / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 50 partijen. — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-suite-50

Suite médiévale : pour flûte, violon, alto, violoncelle / [comp.] Daniel-Lesur. — Paris : Durand, 1954. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1945. — D.&F. 13.689bis

AP-KC: UM-KAM-DANIE-suite-5

Summa cum laude : concert march / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-OH-VANCL-summacu-1

Xerocopie

Summa cum laude : concert march / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (30 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan Mr. Vondis K. Miller and the Calgary University Symphonic Band and Wind Ensemble

AP-KC: MM-MS-VANCL-summacu-1

Summa cum laude : concert march: conductor in C / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan Mr. Vondis K. Miller and the Calgary University Symphonic Band and Wind Ensemble

Summa cum laude : concert march: conductor in Si b / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan Mr. Vondis K. Miller and the Calgary University Symphonic Band and Wind Ensemble

AP-KC: MM-MS-VANCL-summacu-1

Summa cum laude : for band / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1993. — 1 partituur. — Samen met Summa cum laude ; Opgedragen aan Mr. Vondis and the Calgary University Symphonic Band and Wind Ensemble. — 03.1848.05

AP-KC: UM-OH-VANCL-summacu-1

AP-KC: MM-OH-VANCL-summacu-1

Summa cum laude : for band / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1993. — 1 partituur, 100 partijen. — Samen met Summa cum laude ; Opgedragen aan Mr. Vondis and the Calgary University Symphonic Band and Wind Ensemble

AP-KC: MM-OH-VANCL-summacu-101

Trial by fire / Jonathan Sumption. — London : Faber and Faber, 2001. — 680 p. — (The Hundred Years War ; 2). — 978-0-571-20737-4

UA-CST: GES 94 H 71 SUMP 2001

Sam Dillemans / Patricia Peeters. — Antwerpen : Socio-Cultureel en Congrescentrum 't Elzenveld, 1998. — III.

KMSKA: TENT-TA 7730

De Tachtigjarige oorlog 1568–1648 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 4)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Richard Serra : weight and measure, 1992 / [compil.] Nicholas Serota ; [compil.] David Sylvester. — Düsseldorf : Richter Verlag, 1993. — 103 p. : ill. — (Richard Serra). — 3-928762-07-9

MID: Serra 95/502b

Vida de Morelos : nueva versión / Alfonso Teja Zabre. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010. — 313 p. — (Instituto de Investigaciones Históricas : primera serie ; 48). — 978-607-02-1814-9

UA-CST: MAG-MEX-B 13180

I speak of the city : Mexico City at the turn of the twentieth century / Mauricio Tenorio-Trillo. — Chicago : The University of Chicago Press, 2015. — 504 p. : ill. — 978-0-226-79271-2 ; 978-0-226-27358-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13168

Tentoonstelling van teekeningen van Ferdinand Schirren = Exposition de dessins de Ferdinand Schirren. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder

EHC: H 27914:[16] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Alfred N. Delaunois = Exposition d'œuvres de Alfred N. Delaunois. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder

EHC: H 27914:[8] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van C. Breitenstein, A.L. Koster, Willy Sluiter, D. Wiggers = Exposition d'œuvres de C. Breitenstein, A.L. Koster, Willy Sluiter, D. Wiggers. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder

EHC: H 27914:[10] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Edmond Verstraeten = Exposition d'œuvres de Edmond Verstraeten. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder

EHC: H 27914:[15] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Eug. Van Mieghem = Exposition d'œuvres d'Eug. Van Mieghem. — Antwerpen : Koninklijke Kunstkring van Antwerpen, 1912

EHC: H 27914:[18] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Franz Hens = Exposition d'œuvres de Franz Hens. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder

EHC: H 27914:[11] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Herman Heyenbrock = Exposition d'œuvres de Herman Heyenbrock. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder

EHC: H 27914:[14] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van John Michaux = Exposition d'œuvres de John Michaux. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder

EHC: H 27914:[13] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Marten van der Loo = Exposition d'œuvres de Marten van der Loo. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder

EHC: H 27914:[9] [S1-457 a]

Terminologie der neuen Musik / [edit.] Siegfried Borris ; [edit.] Carl Dahlhaus ; [edit.] Friedhelm Döhl ; [edit.] e.a. — Berlin : Merseburger, 1965. — 88 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt ; 5)

AP-KC: UM-MG-TWINT-termino-1

AP-KC: UM-TH-HARMO-borris-1

Terrorisme : ideologische oorlogsvoering 1960-toekomst / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 13)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Texte der rumänischen avantgarde, 1907-1947 / [edit.] Eva Behring. — Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1988. — 355 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 1229). — 3-379-00308-5

EHC: 822041

The magazine / [edit.] Gwen Allen. — London : Whitechapel, 2016. — 237 p. — (Documents of contemporary art ; 2016: 1). — 978-0-85488-243-4

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2016

MID: Kunsttheorie MAGA

The post-revolutionary experience of 1814/15 / [edit.] Friedemann Pestel ; [edit.] Fabian Rausch. — München : Verlag C.H. Beck, 2017. — p. 156-307. — (Journal of modern European history ; 15: 2)

UA-CST: GES 94 H 70 JMEH:15,2

Gallische topondernemers in het Romeinse bedrijfsleven : naamstempels op terra sigillata uit de vicus van Kontich-Kazerne / Hugo Thoen. — Wilrijk : Antwerpse Vereniging voor Romeinse Archeologie, 2014. — 92 p. : ill. — (AVRA-monografie ; 2)

EHC: 821628

The silence of the archive / David Thomas ; Simon Fowler ; Valerie Johnson. — London : Facet Publishing, 2017. — 187 p. — (Principles and practice in records management and archives ; 2017: 1). — 978-1-78330-155-3 ; 978-1-78330-156-0 ; 978-1-78330-157-7

UA-CST: IBW 930.25 G-THOM 2017

Henk Visch / Olivier Kaepelin. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — III.

MID: Visch 2017/356

De meinacht mint den nachtegaal : voor gemengd koor / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-meinach-1

Xerocopie

Let us be happy - I : voor 3 gelijke kinderstemmen, op. 46 no. 1 = Let us be happy - I : for 2 equal children voices, op. 46 no. 1 / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Let us be happy 1 ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 2'45" ; Handschrift ; tekst incipit: Oh let us be happy and let us be gay

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-letusb1-1

Let us be happy - II : voor 3 gelijke kinderstemmen, op. 46 no. 2 = Let us be happy - II : for 2 equal children voices, op. 46 no. 2 / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Let us be happy 2 ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 3'15" ; Handschrift ; tekst incipit: Oh let us be happy and let us be gay ; Opgedragen aan André Fabry

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-letusb2-1

Letterphantasy : for children choir two voices a capella , op. 46 nr. 4 / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — Plaats van uitgave niet gekend : Fris Celis, 2000. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 1'45" ; Opgedragen aan David Victor-Smith ; tekst incipit: The letters of the alphabet, their leterbed

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-rijmela-1

Rijmelarijtte : voor twee-stemmig kinderkoor a capella, op. 46 nr. 4 / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 1'45" ; Opgedragen aan Marijke van Klaveren en Sylvère van Lieshout ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-rijmela-1

Rijmelarijtte : voor twee-stemmig kinderkoor a capella, op. 46 nr. 4 / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — Plaats van uitgave niet gekend : Frits Celis, 2000. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 1'45"

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-rijmela-1

Three little men : voor drie gelijke stemmen, op. 46 nr. 3 / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 2'15" ; Handschrift ; tekst incipit: There was a little man ; Opgedragen aan Neerpeltse vrienden Lode, Marcel en War

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-threeli-1

Tompouce / [comp.] Werner van Cleemput. — Heerenveen : De Haske. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-OH-VANCL-tompouc-1

Tompouce : instrumentaal samenspel - variabele bezetting: conductor C / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-tompouc-1

Tompouce : instrumentaal samenspel - variabele bezetting: conductor C / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-tompouc-1

Xerocopie

Tompouce : instrumentaal samenspel - variabele bezetting: conductor Si b / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; Autograaf ; Opgedragen aan Lea

AP-KC: MM-MS-VANCL-tompouc-1

Tompouce : voor elke combinatie van instrumenten = Tompouce : for every combination of instruments = Tompouce : pour chaque combinaison d'instruments / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerp : L.E.M.C.A., 1984. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-OH-VANCL-tompouc-1

The invention of free press : writers and censorship in eighteenth century Europe / Edoardo Tortarolo. — Dordrecht : Springer, 2016. — 199 p. — (Archives internationales d'histoire des idées ; 219). — 978-94-017-7346-1 ; 978-94-017-7345-4 ; doi doi:10.1007/978-94-017-7346-1

Translating Frantz Fanon across continents and languages / [edit.] Kathryn Batchelor ; [edit.] Sue-Ann Harding. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 257 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; 22). — 978-1-138-65873-8 ; 978-1-315-62062-6 ; 2016056805

UA-CST: T&L 82.03 G-BATC 2017

Transpacific studies : framing an emerging field / [edit.] Janet Hoskins ; [edit.] Viet Thanh Nguyen. — Honolulu, Hawaii : University of Hawai'i Press, 2014. — 270 p. : ill. — 978-0-8248-3998-7 ; 978-0-8248-3994-9

UA-CST: V-CB

Trio in één beweging : voor viool, altviool en piano, op. 5 bis / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-trio5-3

Trio in één beweging : voor viool, altviool en piano, op. 5 bis / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-trio5-1

Xerocopie

Trio in één beweging : voor viool, altviool en piano, op. 5 bis / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-KMTP-CELIS-trio5-3

Xerocopie; Ontbreekt vioolpartij

Trio in één beweging : voor viool, cello en piano, op. 5 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 14' ; Handschrift

AP-KC: UM-KMTP-CELIS-trio5-3

Trio in één beweging : voor viool, cello of altviool en piano, op. 5 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 14'. — D/2004/0565/39

AP-KC: UM-KMTP-CELIS-trio-4

Trio : per flauto, viola ed arpa, op. 13 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMT-CELIS-trio13-3

Trojaanse oorlogen, +/- 1200 BC / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 3)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

The eye of the connoisseur : authenticating paintings by Rembrandt and his contemporaries / Anna Tummers. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2011. — 349 p. : ill. — 978-1-60606-084-1

UA-CST: MAG-OW-C 24909

Arp : the poetry of forms / Eric Robertson ; Frances Guy. — Otterlo : Kröller-Müller Museum, 2017. — 143 p. : ill. — 978-90-73313-43-9

MID: Arp 2017/350

Twelve short and easy duets for two flutes / [comp.] Louis Moysse. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1989. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Mari Yamaguchi

AP-KC: UM-BF-MOYSE-duo-1

Kapitaal, ondernemerschap, arbeid : bronnen voor de sociaal-economische geschiedschrijving uit de verzameling van het Centrum voor Bedrijfsgeschiedenis: catalogus bij de tentoonstelling van 25 maart 1985 tot en met 23 april 1985, UFSIA-Bibliotheek / Alfons Thijs. — Antwerpen : Ufsia, 1985. — 37 p. — (Tentoonstelling ; 7)

UA-CST: MAG-B 44520

DB: ARCH 700 THIJ

EHC: 514200 [C3-127 e / ds 65 e]

200 jaar UGent in 200 objecten : van Dies Natalis tot Stichtingsdag / Patrick De Rynck ; Ann-Sofie Dekeyser ; Agnes Goyvaerts ; Petra Gunst ; Ruben Mantels ; Pascal Verbeken. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — Ill.

EHC: 821479

Un nome... con variazioni : per flauto obbligato ed orchestra da camera, op. 26 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 11' ; Opgedragen aan Peter Welffens ; Autograaf: partituur ; facsimile: Autograaf: partij

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-nomecon-2

Un nome... con variazioni : per flauto obbligato ed orchestra da camera, op. 26 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1989. — 39 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-nomecon-39

Un nome... con variazioni : voor obligate fluit en kamerorkest, op. 26 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Peter Welffens ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-nomecon-1

The pattern of the past / Guy Underwood. — London : Abacus, 1972. — 192 p. : ill. — 0-349-13411-1

EHC: 821370 [C5-067 eb]

Urban archaeology in Britain / [edit.] John Schofield ; [edit.] Roger Leech. — London : The Council for British Archaeology, 1987. — 234 p. : ill. — (CBA research reports ; 61). — 0-906780-59-4

DB: ARCH 052 SCHO

La Taglioni ou la vie d'une danseuse / Léandre Vaillat. — Paris : Éditions Albin Michel, 1942. — 545 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VAILL-taglion-1

The Valkenburg excavations 1985-1988 : introduction and detail studies / [edit.] R.M. Dierendonck ; [edit.] D.P. Hallewas ; [edit.] K.E. Waugh. — Amersfoort : Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek, 1993. — 419 p. : ill. — (Nederlandse oudheden ; 15)

DB: ARCH 441 DIER

Van de dood van Karel de Stoute tot de troonsbestijging van aartshertog Karel (1477-1515). — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1997. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum Antoon Spinoy [Mechelen]. 1999/12/10 - 2000/01/16 ; Documentatiemap met Mechelse aanvulling

SESA-Mechelen: M.9685 (b)

Jaimy Van der Sloten : be a rubberman. — Plaats van uitgave niet gekend : Jaimy Van der Sloten, 2017. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 SLOT 2017

Van Gogh et Arles : exposition centenaire / [edit.] Ronald Pickvance. — Arles : Société anonyme d'économie mixte, 1989. — 98 p. : ill. — 0982-2291

KMSKA: TENT-TC 12274

Van Rodin tot Bourgeois : sculptuur in de 20ste eeuw / [edit.] Doede Hardeman ; [edit.] Patrick Elliot. — Veurne : Uitgeverij Hannibal, 2016. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2016/10/15 - 2017/01/22. — 978-94-92081-79-7

AP-CMU: CMU 725.8 HARD 2016

MID: 20ste-eeuw VAN

EHC: 816836 [C5-105 aa]

KMSKA: TENT-TC 12282

KdG-SLA: 725.8 HARD

Van pastoors en andere vrome lieden te Moorsele / Lut Vanoverberghe ; Willy Coolsaet. — Moorsele : Davidsfonds, 1980. — 282 p. : ill.

EHC: 821585

Vermeer de Delft / Gustave Vanzype. — Bruxelles : Van Oest, 1925. — 95 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 1925 / a / 1

Origineel Mailliet-exemplaar

UA-CST: MAG-UIA-C 7294

Varia : peintures et dessins de Daret à Dubuffet / [edit.] Mehdi Korchane ; [edit.] Gwilherm Perthuis. — Lyon : Galerie Michel Descours, 2016. — 138 p. : ill. — 978-2-9542000-8-8

KMSKA: TENT-TC 12273

Variazioni / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 39 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-varia11-39

Puente de Calderón : las versiones de un célebre combate / María del Carmen Vázquez Mantecón. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012. — 116 p. : ill. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 51). — 978-607-02-3759-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13188

65 jaar televisie in Nederland / Bert van der Veer. — Baarn : Uitgeverij Marmer, 2016. — 235 p. : ill. — 978-94-6068-326-8

EHC: 821511

Veldslagen onder Alexander de Grote 334-323 BC / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 14)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Botticelli / Lionello Venturi ; [inl.] Alessandro Cecchi. — London : Phaidon Press, 2016. — 179 p. : ill. — 978-0-7148-6967-4

AP-CMU: CMU 700.8 BOTT 2016

Boom's blues : muziek, journalistiek en vriendschap in oorlogstijd . De blues : satirische liederen van de Noord-Amerikaanse neger, Amsterdam 1943/'45 / Wim Verbei ; J. Frank G. Boom. — Haarlem : In de Knipscheer, 2011. — 283 p. : ill. — Titel varieert: Boom's blues : 25 satirische liederen uit de collectie van Frans Boom. — 978-90-6265-667-7

EHC: 821413 [C5-085 cb]

Basiswerk; CD

Jean-Claude Coenen / Jo Verbrugghen. — Leuven : Faculty Club, 2003. — 48 p. : ill.

EHC: 821937

Vos : het leven van Luc De Vos / Leon Verdonschot. — Amsterdam : Lebowski Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — 978-90-488-3163-0 ; 978-90-488-3164-7

EHC: 821696

Roeland Tweelinckx / Frederik Vergaert ; Sam Steverlynck ; Luk Lambrecht. — Antwerpen : Roeland Tweelinckx, 2015. — 119 p. : ill. — 978-90-9029058-4

EHC: 822032

MID: Tweelinckx 2015/553

Archaeology, natural science and technology : the European situation / F. Verhaeghe. — Strasbourg : European Science Foundation, 1979. — 3 v. — 2-903148-06-6

UA-CST: MAG-UIA-B 1945

1-3

DB: ARCH 010 VERH

1-3

ATEA 125 jaar : enkele puzzelstukken toegevoegd aan de bedrijfsgeschiedenis / Jan Verhelst. — Mortsel : Jan Verhelst, 2017. — 281 p. : ill.

MAS: HB 949.32

EHC: 822324

Herfst : tweestemmige kinderfantatie / [comp.] Frits Celis ; Bernard Verhoeven. — 1 partituur (30 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-herfst-1

De geest uit de fles : de Verlichting en het verval van de confessionele samenleving / Rienk Vermij. — Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, 2014. — 324 p. — 978-90-5712-397-9 ; 978-90-5712-416-7

UA-CST: FILO 19.7 G-VERM 2014

AP-NOO: GW-O&T 19 G VERM 2014

EHC: 788471 [C5-044 cb]

Vroeger gaat niet over : herinneringseducatie als pedagogische praktijk / Marjan Verplancke ; Ann Dejaeghere ; Simon Schepers ; Maarten Van Alstein ; [medewerker] Kaat Wils ; [medewerker] Karel Van Nieuwenhuyze ; [medewerker] Bruno De Wever ; [medewerker] Arie Wilschut ; [medewerker] Berber Bevernage ; [medewerker] Pieter Serrien ; [medewerker] Alexander Vander Stichele ; [medewerker] Gregory Vercauteren ; [medewerker] Bart De Nil ; [medewerker] Piet Chielens ; [medewerker] Herman Van Goethem ; [medewerker] Kees Ribbens ; [medewerker] Jan De Craemer. — Tielt : LannooCampus, 2017. — 188 p. — 978-94-014-2830-9

RSL: x

UA-CST: OW 372.893 G-VERP 2017

AP-NOO: OT 372.83 VERP 2017

AP-LNI: DOC 456.6 VERP

Franz Liszt : Via Crucis . Passieconcert 'Via Crucis' : live opname in de Sint-Niklaaskerk / Luc Declerck ; Lut de Block ; [ill.] Hendrik Verschave ; Veurns Vocaal Ensemble. — Alveringem : 2 Zoete Lievekes Pers, 2008. — III. — Met 1 compact disc(s)

EHC: 821913:1

Basiswerk

EHC: 821913:2

CD

Villanelle / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-villa-1

Xerocopie

Villanelle / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-villa-1

Villanelle / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf ; Opgedragen aan Boudewijn De Vadder

AP-KC: MM-MS-VANCL-villa-1

Villanelle : for concert band / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1988. — 1 partituur, 70 partijen. — Jaar van compositie: 1984. — 03.1809.07

AP-KC: MM-OH-VANCL-villa-71

Hipocratismo en México : siglos XVI al XVIII / Germá Viveros Maldonado. — 2a ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 141 p. — (Ediciones especiales ; 40). — Titel varieert: Hipocratismo en México : siglos 16 al 18. — 978-970-32-3989-4

UA-CST: MAG-MEX-B 13194

Ik heb mijn lief in eeuwigheid : functies en thema's van Middelnederlandse devote liederen, collaties en viten / Lisanne Vroomen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 285 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 164). — 978-90-8704-643-9

UA-CST: RG 2153 C 16

Dutch and Flemish newspapers of the seventeenth century, 1618-1700 / Arthur der Weduwen. — Leiden : Brill, 2017. — 2 v. : ill. — (The handpress world ; 43) ; (Library of the written word ; 58). — 978-90-04-31731-4 ; 978-90-04-34189-0 ; 978-90-04-34190-6 ; 978-90-04-34191-3

UA-CST: IBW 09 G-WEDU 2017

1-2

EHC: 821280

1-2

Jheronimus Bosch : biografie van een Bosschenaar / Sigi Weidemann. — Utrecht : Omnibook, 2017. — 382 p. — 978-94-019-0816-0 ; 978-94-019-8177-X

KMSKA: MONO-BB 11470

Roman pilgrimage : the station churches / George Weigel ; Elizabeth Lev ; [fotograaf] Stephen Weigel. — New York, N.Y. : Basic Books, 2013. — 409 p. : ill. — 978-0-465-02769-9 ; 978-0-465-07495-2

UA-CST: MAG-OW-BB 27869

De vergeten Holocaust : mijn leven als Sinto, ondernemer en overlevende / Zoni Weisz. — Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, 2016. — 283 p. : ill. — Titel varieert: Zoni : de vergeten Holocaust. — 978-90-245-6993-9

EHC: 821409 [C5-092 ca]

Scheffer, Renan, Psichari : een Franse cultuur- en familiegeschiedenis, 1815-1914 / H.L. Wesseling. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 346 p. : ill. — 978-90-446-3384-9

EHC: 821811

Reframing the feudal revolution : political and social transformation between Marne and Moselle, c.800-c.1100 / Charles West. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 307 p. — (Cambridge studies in medieval life and thought ; 4: 90). — 978-1-316-63550-6 ; 978-1-107-02886-9

UA-CST: GES 944 H 71 WEST 2013

Lust & onbehagen / Herman Westerink. — Amsterdam : Sijbolet, 2017. — 70 p. — (Sijbolet filosofie ; 2017: 1). — Titel varieert: Lust en onbehagen. — 978-94-91110-37-5

UA-CST: RG 2151 F 6

Perdre le jour : Caravage en cinq actes / Olivier Wickers. — Paris : Exils éditeur, 2017. — 121 p. : ill. — 978-2-912969-78-1

KMSKA: MONO-BA 4039

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Wiels Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. 2017/04/20 - 2017/08/13. — 978-94-6230-172-6

AP-CMU: CMU 700.1 AFWE 2017

MID: Museologie AFWE

EHC: 822069

KMSKA: TENT-TC 12257

KdG-SLA: 700.46 SNAU

Sven 't Jolle : the age of entitlement or affordable tooth extraction / [edit.] Zoë Gray ; [compil.] Koen Kleijn ; Blair French. — Ghent : MER Paperkunsthalle, 2017. — 190 p. : ill. — 978-94-92321-49-7

EHC: 821987

MID: 't-Jolle 2017/173

Preludio e narrazione, op. 18 / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 31 partijen. — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 20'46" ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-prelu18-31

Preludio e narrazione : per soprane ed orchestra, op. 18 / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — Brussel : CeBeDem, 1983. — 1 partituur, 59 partijen. — Opgedragen aan mijn vader en moeder ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-prelu18-60

Preludio e narrazione : voor sopraan of tenor en orkest, op. 18 / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Enkel de ouders bleven om te treuren in hun geledigd huis van vroeger achter

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-prelu18-1

Xerocopie

Tarquinia, op. 76 / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Raf De Keninck, Ensemble Emanon

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-tarquin-1

Xerocopie

Hier woonden wij : hoe een stad zijn joodse verleden herontdekt / Wim Willems ; Hanneke Verbeek. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 383 p. : ill. — 978-90-351-4174-2

UA-CST: GES 949.2 H 70 WILL 2016

Frans Van Cauwelaert : politieke biografie / Lode Wils. — Aartselaar : Doorbraak, 2017. — 982 p. : ill. — 978-94-92639-03-5

EHC: 821411 [C5-092 ca]

A criminal history of mankind / Colin Wilson. — London : Panther, 1985. — 702 p. — 0-586-05486-3

EHC: 821814

Essen und Trinken : Vitrine 5 u. 6, Tisch, Reibschüssel u. Mahlstein / Marion Witteyer. — Bad Kreuznach : Römerhalle. — (Römerhalle Monographien ; 11)

DB: ARCH 320 WITT

Totenkult : Vitrine 11 u. 12, Grabhügelmodell Insel I-IV, IVb, X u. XVIb, Umgang Gladiatorenmosaik / Marion Witteyer. — Bad Kreuznach : Römerhalle. — (Römerhalle Monographien ; 9)

DB: ARCH 320 WITT

Cantate exécutée à l'occasion de l'inauguration solennelle de la status de Marguerite d'Autriche, à Malines le 2 juillet 1849 / François Wittmann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1849. — 1 p.

SESA-Mechelen: M.5376 (a)

Geschichte der Musik in allgemeinverständlicher Form / Johannes Wolf. — Leipzig : Quelle & Mener, 1925-1929. — 2 v. — (Wissenschaft und Bildung : Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens ; 203 (=v. 1)) ; (Wissenschaft und Bildung : Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens ; 204 (= v. 2))

AP-KC: MM-MG-WOLF-geschic-1/2

1-2

Wolfgang Tillmans : 2017 / [edit.] Chris Dercon ; [edit.] Helen Sainsbury ; [medewerker] Mark Godfrey ; [medewerker] Tom Holert. — London : Tate Publishing, 2017. — 310 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2017/02/14 - 2017/06/11. — 978-1-84976-445-2

AP-CMU: CMU 700.8 TILL 2017

Women, gender and religious cultures in Britain, 1800-1940 / [edit.] Sue Morgan ; [edit.] Jacqueline deVries. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — 244 p. — 978-0-415-23213-5 ; 978-0-415-23115-2 ; 978-0-203-85185-2

UA-CST: RG 2152 H 30

Writing history : theory and practice / [edit.] Stefan Berger ; [edit.] Heiko Feldner ; [edit.] Kevin Passmore. — 2 ed. — London : Bloomsbury, 2013. — 370 p. — (Writing history ; 2013: 1). — 978-0-340-97515-2 ; 978-1-84966-425-7

UA-CST: GES 930.1 G-BERG 2013

Writing material culture history / [edit.] Anne Gerritsen ; [edit.] Giorgio Riello. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 338 p. — (Writing history ; 2015: 1). — 978-1-4725-1857-6 ; 978-1-4725-1856-9 ; 978-1-4725-1858-3 ; 978-1-4725-1859-0

UA-CST: GES 930.1 G-GERR 2015

Writing medieval history / [edit.] Nancy Partner. — London : Bloomsbury Academic, 2010. — 192 p. — (Writing history ; 2010: 1). — 978-0-340-80846-7

UA-CST: GES 930.1 G-PART 2010

Im Diesseits das Jenseits bereiten : Eschatologie, Laienbildung und Zeitkritik bei den mittelniederländischen Autoren Jan von Boendale, Lodewijk van Velthem und Jan van Leeuwen / Ulrike Wuttke. — Göttingen : Universitätsverlag Göttingen, 2016. — 422 p. — 978-3-86395-274-7

UA-CST: RG 2153 C 23

EHC: 818069 [C5-083 ca]

Youth : concert ouverture for band / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-youth-1

Youth : concert-ouverture: harmonie-fanfare / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 62 partijen. — Samen met Youth : concert ouverture for band ; samen met Youth : concert ouverture voor jeugdorkest: harmonie-fanfare

AP-KC: MM-OH-VANCL-youth-65

Youth : concert-ouverture: harmonie-fanfare / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-OH-VANCL-youth-1

Yto Barrada : the sample book / [kunstenaar] Yto Barrada ; [edit.] Tina Lipsky. — Berlin : Secession / Revolver Publishing, 2016. — Ill. — 978-3-95763-340-8

KdG-SLA: 709 BARR

Musik als 'Ehr und Zier' im mittelalterlichen Reich : Studien zur Musik im höfischen Leben, Recht und Zeremoniell / Sabine Zak. — Neuss : Dr. Paffgen, 1979. — 347 p. — 3-88371-011-3

AP-KC: UM-MG-MIDDE-zak-1

Ni laboru kaj esperu! Tempoj ĝis kaj de 'La Esperantisto' / L.L. Zamenhof. — Kioto : Eldonejo Ludovikito, 1974. — 342 p. : ill. — (Iam kompletigota plena verkaro de L.L. Zamenhof ; Kajero: 2)

EHC: 821957

Por ke la tagoj de la homaro estu pli lumaj : la originala verkaro de Lidia Zamenhof / [compil.] Jean Amoureux ; [compil.] Zofia Banet-Fornalowa ; [compil.] Masayosi Higasida ; [compil.] Bernhard Westerhoff ; [inl.] Louis Christophe Zaleski-Zamenhof ; Lidia Zamenhof. — Antverpeno : Flandra Esperanto-Ligo, 2008. — 429 p. : ill. — 978-90-77066-38-6

EHC: 821209 [C5-066 ea]

Zeichen und Medien des Militärischen am Fürstenhof in Europa / [edit.] Matthias Müller ; [edit.] Peter-Michael Hahn. — Berlin : Lukas Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Schriften zur Residenzkultur ; 10). — 978-3-86732-251-5

KMSKA: MONO-BB 11464

Satanism, magic and mysticism in fin-de-siècle France / Robert Ziegler. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 229 p. — (Palgrave historical studies in witchcraft and magic ; 2012: 1). — 978-0-230-29308-3

UA-CST: RG 2152 H 32

Troebele betrekkingen : grens-, scheepvaart- en waterstaatskwesities in de Nederlanden tot 1800 / Roel Zijlmans. — Hilversum : Verloren, 2017. — 687 p. — 978-90-8704-637-8

UA-CST: GES 949.1 H 71 ZIJL 2017

EHC: 821778

Alles ging aan flarden: het oorlogsdagboek van Klaartje de Zwarte-Walvisch / [inl.] Ad van Liempt ; [edit.] Ariane Zwiers. — 8 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2017. — 207 p. : ill. — 978-94-6003-581-4

EHC: 821613

Zwölf Stücke : für die Orgel, op. 65 / [comp.] Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — 2 ed. — Leipzig : Peters, 1930. — 2 v. — (Edition Peters ; 3012a). — Jaar van compositie: 1902. — 8842 ; 8843

AP-KC: MM-TO-REGER-stuck12-1/2

1-2

AP-KC: UM-TO-REGER-stuck12-1/2

1-2

Cultuurgeschiedenis

Historio de Esperanto, 1887-1912 : (verko premiita en konkurso de la organiza komitato de la VII-a internacia esperantista kongreso, Antwerpen, 1911) / Z. Adam ; [inl.] Andrzej Pettyn. — Varsovio : Pola Esperanto-Asocio, 1979. — 144 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1913: Varsovio

EHC: 821241 [C5-066 ea]

In het spoor van de Moor : een reis door het Spanje van de islam / Hanny Alders. — Schoorl : Conserve, 2010. — 396 p. — 978-90-5429-177-0

AP-NOO: OT 297 ALDE 2015

The atlas of ancient Rome : biography and portraits of the city / [edit.] Andrea Carandini ; [edit.] Paolo Carafa. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 2 v. — 978-0-691-16347-5

UA-CST: GES 931 H 73 CARA 2017

1-2

Bakhuizen en bakkers in Moorslede, vroeger en nu / [inl.] Isabelle De Keyser. — 2 ed. — Moorslede : Heemkundige Kring Moorslede, 2017. — 35 p. : ill.

EHC: 821923

L'amorevolezza verso le cose Italiane : le livre italien à Paris au 16e siècle / Jean Balsamo. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 282 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 536). — 978-2-600-01825-8

UA-CST: MAG-OW-BB 9008

EHC: 821560

Bâtir au Moyen Age (13e - milieu 16e siècle) / Philippe Bernardi. — Paris : CNRS, 2011. — 335 p. : ill. — 978-2-271-07094-4

RUB: 1 H 1 / 2011 / d / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Beyond the Grand Tour : northern metropolises and early modern travel behaviour / [edit.] Rosemary Sweet ; [edit.] Gerrit Verhoeven ; [edit.] Sarah Goldsmith. — London : Routledge, 2017. — 228 p. — 978-1-4724-8580-9 ; 978-1-315-56927-7 ; 2016044471

EHC: 821535

La bibliothèque de Pierre Bergé, deuxième vente, 8 et 9 novembre 2016 / [expert] Stéphane Clavreuil ; [expert] Benoît Forgeot ; [medewerker] Michel Scognamillo ; [medewerker] Antoine Godeau ; Sotheby's [Paris] ; Pierre Bergé & associés [Bruxelles]. — Ill. — Aantal loten 564

EHC: 821988

De versteende droom : over de blijvende noodzaak van het kerkgebouw / Sible de Blaauw. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 30 p. : ill. — (Kees Fens-lezing ; 2). — 978-90-253-0387-7

EHC: 821854

The book of miracles = Das Wunderzeichenbuch = Le livre des miracles / [edit.] Joshua P. Waterman ; [edit.] Till-Holger Borchert. — Köln : Taschen, 2017. — 291 p. : ill. — 978-3-8365-6414-4

UA-CST: GES 943 H 73 WATE 2017

Antikatholizismus : Deutschland und Italien im Zeitalter der europäischen Kulturkämpfe / Manuel Borutta. — 2 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 488 p. : ill. — (Bürgertum Neue Folge : Studien zur Zivilgesellschaft ; 7). — 978-3-525-36849-7 ; 978-3-647-36849-8

UA-CST: RG 2153 C 19

Merchant writers : Florentine memoirs from the Middle Ages and Renaissance / Vittore Branca ; [medewerker] Cesare De Michelis. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 407 p. — (The Lorenzo da Ponte Italian library ; 2015: 1). — 978-1-4426-3714-6

UA-CST: GES 946.1 H 73 BRAN 2015

La biblioteca scomparsa / Luciano Canfora. — Palermo : Sellerio editore, 1986. — 207 p. — (La memoria ; 140)

EHC: 822074

Catalogue d'une très belle collection de beaux livres délaissés par feu monsieur N. Boonen, curé de la commune de Buggenhout / [veilingmeester] B.-L. Laureys. — Malines : Veuve F.-J. van der Elst, 1821. — 53 p. — Aantal loten 707

SESA-Mechelen: M.5364 (a)

Zamenhof today : can his idea of a universal lingua franca be revived and brought up to date? / Andrea Chiti-Batelli ; [inl.] Renato Corsetti ; [inl.] Umberto Broccatelli. — Milan : Federazione esperantista italiana, 2000. — 45 p.

EHC: 821211 [C5-085 db]

Cold war hothouses: inventing postwar culture from cockpit to playboy / [edit.] Beatriz Colomina ; [edit.] Annmarie Brennan. — New York : Princeton, 2004. — 287 p : ill. — 1-56898-302-6

AP-CMU: 34473

in bureau onderzoekers OW (E. De Vos)

ARK: 930.85 COLO 2004

Culture wars : secular-catholic conflict in nineteenth-century Europe / [edit.] Christopher Clark ; [edit.] Wolfram Kaiser. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 368 p. — 978-0-521-10845-4 ; 978-0-521-80997-9

UA-CST: RG 2152 H 31

Dukes of Burgundy / [edit.] Thomas Falmagne ; [edit.] Baudouin Van Den Abeele. — Leuven : Peeters, 2016. — 534 p. : ill. — (Corpus catalogorum Belgii : the medieval booklists of the Southern Low Countries ; 5). — Latijnse tekst met Engels commentaar. — 978-90-429-3234-0

UA-CST: IBW 09 G-DERO 94:5

EHC: 587980:5

Encyclopedia of contemporary Italian culture / [edit.] Gino Moliterno. — London : Routledge, 2002. — 677 p. — 978-0-415-28556-8

KMSKA: LZ 930.85 (031) '19' IT

Exposition de quelques livres illustrés = Tentoonstelling van eenige geïllustreerde boeken. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1910. — folder

EHC: H 27914:[3] [S1-457 a]

Fakes, lies, and forgeries : rare books and manuscripts from the Arthur and Janet Freeman Bibliotheca Fictiva Collection / [edit.] Earle Havens. — Baltimore, Md : Johns Hopkins Sheridan Libraries, 2016. — 124 p. : ill. — Titel varieert: Fakes, lies, & forgeries. — 978-0-9838086-6-4

UA-CST: MAG-OW-C 24883

Roman Catholic saints and early victorian literature : conservatism, liberalism, and the emergence of secular culture / Devon Fisher. — Farnham : Ashgate, 2012. — 184 p. — 978-1-4094-3114-5 ; 978-1-4094-3115-2

UA-CST: RG 2153 C 17

Edition, littérature, lecteurs en France : de l'imprimerie à Internet / Emmanuel Fraisse. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 241 p. — 978-2-343-11370-8

EHC: 821557

Les civilisations du Sahara : dix millénaires d'histoire, de culture et de grand commerce / Attilio Gaudio. — Verviers : Gerard & Co, 1967. — 319 p. : ill. — (Marabout université ; 141)

EHC: 821387 [C5-068 ec]

Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert / [edit.] Georg Jäger ; [medewerker] Dieter Langewiesche. — Frankfurt am Main : Buchhändler-Vereinigung, 2001-2015. — 3 v. in 5 bdn : ill. — 3-7657-2647-8 ; 978-3-598-24806-1

EHC: 638887 [C0-207 c]

1:1-2; 2:1-2; 3:1

The myth of Narcissus and its reception in western culture : narcissistic desire as a myth of self-knowledge / Agnieszka Gotchold. — Warsaw : Edition La Rama, 2016. — 267 p. — 979-1-09-562719-7

KMSKA: MONO-BB 11465

Amsterdam's Atlantic : print culture and the making of Dutch Brazil / Michiel van Groesen. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2017. — 265 p. : ill. — (The early modern Americas ; 2017: 1). — 978-0-8122-4866-1

UA-CST: IBW 09 G-GROE 2017

Konciza historio de Esperanto / W. Grolleman. — Amsterdam : La Nederlanda Esperanto-Asocio 'La Estonto Estas Nia', 1937. — 8 p.

EHC: 821337

Sapiens : een kleine geschiedenis van de mensheid / Yuval Noah Harari ; [vert.] Inge Pieters. — 13 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2015. — 461 p. : ill. — 978-94-004-0793-0

EHC: 821266 [C5-091 ca]

Renaissance printers' devices : essays on the early art of printing & the King memorial windows of Johns Hopkins University / Earle Havens. — Baltimore, Md : Johns Hopkins Sheridan Libraries, 2015. — 89 p. : ill. — Titel varieert: Renaissance printers' devices : essays on the early art of printing and the King memorial windows of Johns Hopkins University. — 978-0-9838086-7-1

UA-CST: MAG-OW-C 24882

Religion and political culture in Britain and Ireland : from the Glorious Revolution to the decline of empire / David Hempton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 191 p. — 0-521-47375-6 ; 0-521-47925-8

UA-CST: RG 2153 C 28

The treasures of Alexander the Great : how one man's wealth shaped the world / Frank L. Holt. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 295 p. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2016: 1). — 978-0-19-995096-6 ; 978-0-19-995097-3 ; 978-0-19-046971-9 ; 978-0-19-046970-2

UA-CST: GES 931 H 73 HOLT 2016

Imprimeurs et libraires de la Renaissance : le travail de la langue = Sprachpolitik der Drucker, Verleger und Buchhändler der Renaissance / [edit.] Elsa Kammerer ; [edit.] Jan-Dirk Müller. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 669 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 549). — 978-2-600-01836-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15180

MPM: BM 35754

EHC: 821561

In monte artium : journal of the Royal Library of Belgium. — Turnhout : Brepols, 2008. — 2031–3098 ; 2507–0312

<http://www.brepolsonline.net/loi/ima>

UA-CST: IBW 02 E-IMA

1(2008)–

MPM: BP 376

1(2008)–

EHC: 726173 [C2–330 b]

1(2008)–

KMSKA: M BE 447

:1(2008)–

Indios, mestizos y españoles : interculturalidad e historiografía en la Nueva España / [edit.] Danna Levin Rojo ; [edit.] Federico Navarrete. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana/Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 290 p. — (Biblioteca de ciencias sociales y humanidades: serie Estudios ; 2007: 1). — 978–970–31–0856–5

UA-CST: MAG-MEX-B 13193

Leap before you look : Black Mountain College, 1933–1957 / Helen Molesworth ; Ruth Erickson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 399 p. : ill. — Tentoonstelling: The Institute of Contemporary Art [Boston]. 2015/10/10 - 2016/01/24 ; tentoonstelling: Hammer Museum, UCLA [Los Angeles]. 2016/02/21 - 2016/05/14 ; tentoonstelling: Wexner Center for the Arts, Ohio State University [Ohio]. 2016/09/17 - 2017/01/01. — 2015939021 ; 978–0–300–21191–7

AP-CMU: CMU 705.8 MOLE 2015

Expo 58 als belichaming van het humanistisch modernisme / Johanna Kint. — Rotterdam : 010, 2001. — 406 p. : ill. — 90–6450–428–8

UA-CST: ONTW 72 G-KINT 2001

ARK: 930.85 KINT 2001

EHC: 653822 [C0–240 c]

Codex Bodley : a painted chronicle from the Mixtec Highlands, Mexico / Maarten Jansen ; Gabina Aurora Pérez Jiménez. — Oxford : Bodleian Library/University of Oxford, 2005. — 95 p. : ill. — (Treasures from the Bodleian Library ; 1). — 1–85124–095–0

UA-CST: MAG-MEX-D 196

The cross : history, art, and controversy / Robin M. Jensen. — Cambridge : Harvard University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978–0–674–08880–1

KMSKA: MONO-BB 11455

Historical scripts : from classical times to the Renaissance / Stan Knight. — 2 ed. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2015. — 111 p. : ill. — 978–1–884718–56–4

UA-CST: IBW 09 G-KNIG 2015

Les labyrinthes de l'esprit : collections et bibliothèques à la Renaissance = Les labyrinthes de l'esprit : Renaissance libraries and collections / [edit.] Rosanna Gorrís Camos ; [edit.] Alexandre Vanautgaerden. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 673 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 551). — 978–2–600–01909–5

UA-CST: MAG-OW-BB 10288

MPM: BM 35755

EHC: 821559

Beperkt? Gehandicaptten in het Romeinse Rijk / Christian Laes. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 297 p. : ill. — 978–90–5908–524–4

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 923.4 LAES

EHC: 786195 [C5–056 bb]

UHasselt: 301.173 LAES 2014

Le faiseur d'or Nicolas Flamel / Léo Larguier. — Paris : Editions J'ai Lu, 1969. — 182 p. — (J'ai lu : l'aventure mystérieuse ; A: 220)

EHC: 822057

Onder dieren : voor een diervriendelijker wereld / Ton Lemaire. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2017. — 507 p. : ill. — 978–90–263–3828–1

EHC: 821465 [C5–085 cb]

The library book / [fotograaf] Thomas R. Schiff ; [inl.] Alberto Manguel. — New York, N.Y. : Aperture, 2017. — 231 p. : ill. — 978–1–59711–374–8 ; 2016957042

EHC: 821546

Hombre-Dios : religión y política en el mundo náhuatl / Alfredo López Austin. — 3 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2016. — 209 p. — (Serie Cultura náhuatl : monografías ; 15). — 978–968–36–0934–2

UA-CST: MAG-MEX-B 13187

Endetté comme une mule, ou: La passion d'éditer / Eric Losfeld. — Paris : Pierre Belfond, 1979. — 223 p. — 2–7144–1236–X

EHC: 822011

Lost books : reconstructing the print world of pre-industrial Europe / [edit.] Flavia Bruni ; [edit.] Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2016. — 523 p. : ill. — (The handpress world ; 34) ; (Library of the written word ; 46). — 978–90–04–31181–7 ; 978–90–04–31182–4

UA-CST: IBW 09 G-BRUN 2016

MPM: BM 35828

EHC: 817837 [C5–082 ca]

Het Huis der Wijsheid: hoe Arabieren de westerse beschaving hebben beïnvloed / Jonathan Lyons. — Amsterdam : Bulaaq, 2010. — 335 p. : ill. — 978–90–5640–169–2 ; 978–90–6445–635–0

KdG-Zuid: 4 M&M GES 925.9

AP-NOO: OT 930.85 LYON 2010

TPC: LZ 34/417

EHC: 738439 [C0–481 c]

Manneken-Pis. — Bruxelles : CFC-éditions, 2017. — 261 p. : ill. — 978–2–87572–022–1

EHC: 821994

- Manuscripts changing hands* / [edit.] Corine Schleif ; [edit.] Volker Schier. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 370 p. : ill. — (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien ; 31). — 978-3-447-10391-6
UA-CST: RG 2153 D 20
- The year of reading dangerously : how fifty great books (and two not-so-great ones) saved my life* / Andy Miller. — London : Fourth Estate, 2015. — 322 p. : ill. — 978-0-00-725576-4
EHC: 821478 [C5-067 eb]
- De geschiedenis van het psychiatrisch ziekenhuis Duffel : van gesloten gesticht naar open centrum* / Ria Moens ; [edit.] Dirk Van Engeland. — Duffel : Den Grooten Duffelaar, 2017. — 254 p. : ill.
EHC: 821631
- Musée Plantin Moretus Anvers* / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Editions Snoeck, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-330-1
MPM: BL B 78
strong>leeszaak MPM
EHC: 822019
- Museum Plantin Moretus Antwerpen* / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-329-5
MPM: BL B 77
strong>leeszaal MPM
EHC: 822015
KMSKA: MONO-BB 11474
- A feast for the eyes : art, performance & the late medieval banquet* / Christine Normore. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2015. — 261 p. — 978-0-226-24220-0
RUB: 1 O 337 / 2015 / b / 1
KMSKA: MONO-BB 10726
- Fools are everywhere : the court jester around the world* / Beatrice K. Otto. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 420 p. : ill. — 978-0-226-64092-1 ; 978-0-226-64091-4
RUB: 1 O 63 / NAR 2 / 2007 / b / 1
KMSKA: MONO-BB 10715
- Museum Plantin Moretus Antwerp* / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-331-8
MPM: BL B 79
strong>leeszaal MPM
EHC: 822010
- Preserving the spirit of Windesheim : an archaeological interpretation of the traces of Rector Arnoldus Beckers (1772-1810) in books from the Convent of Soeterbeek* / Ad Poirters. — Nijmegen : Radboud Universiteit Nijmegen, 2017. — 2 v. — Proefschrift. Radboud Universiteit Nijmegen ; promotor Oosterlab, J.B. ; Miller, D.A.T. ; Kienhorst, J.G.M. — 978-94-92380-12-8 ; 978-94-92380-11-1
UA-CST: RG 2153 C 18
1-2
- Pour une histoire comparée des traductions : traductions des classiques, traductions du latin, traductions des langues romanes du Moyen Age et de la première modernité* / [edit.] Dominique de Courcelles ; [edit.] Vicent Martines Peres ; Humanismes, traditions et réinterprétations. Colloque ; Ecole nationale des chartes [Parijs] ; Université d'Alicante [Alicante]. — Paris : Ecole des chartes, 2012. — 213 p. : ill. — (Etudes et rencontres de l'Ecole des chartes ; 36). — Congrès: Humanismes, traditions et réinterprétations. Colloques. Ecole nationale des chartes, Paris. 17 janvier 2007 et 11 avril 2008. — 978-2-35723-024-8
UA-CST: T&L 800.3 G-COUR 2012
- L'homme et le temps* / J.B. Priestley. — Paris : Pont royal. — 318 p. : ill.
EHC: 821825
- 'Mais devant tous est le Lyon marchand' : construction littéraire d'un milieu éditorial et livres de poésie française à Lyon (1536-1551)* / Elise Rajchenbach-Teller. — Genève : Librairie Droz S.A., 2016. — 597 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 560). — 978-2-600-01882-1
UA-CST: MAG-OW-BB 18305
EHC: 821563
- The invention of free press : writers and censorship in eighteenth century Europe* / Edoardo Tortarolo. — Dordrecht : Springer, 2016. — 199 p. — (Archives internationales d'histoire des idées ; 219). — 978-94-017-7346-1 ; 978-94-017-7345-4 ; doi doi:10.1007/978-94-017-7346-1
<http://dx.doi.org/10.1007/978-94-017-7346-1>
AP: AP
KdG: KdG
EHC: 821536
UA-CST: IBW 09 G-TORT 2016
- Transpacific studies : framing an emerging field* / [edit.] Janet Hoskins ; [edit.] Viet Thanh Nguyen. — Honolulu, Hawaii : University of Hawai'i Press, 2014. — 270 p. : ill. — 978-0-8248-3998-7 ; 978-0-8248-3994-9
UA-CST: V-CB
- 65 jaar televisie in Nederland* / Bert van der Veer. — Baarn : Uitgeverij Marmer, 2016. — 235 p. : ill. — 978-94-6068-326-8
EHC: 821511
- Hipocratismo en México : siglos XVI al XVIII* / Germá Viveros Maldonado. — 2a ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 141 p. — (Ediciones especiales ; 40). — Titel varieert: Hipocratismo en México : siglos 16 al 18. — 978-970-32-3989-4
UA-CST: MAG-MEX-B 13194
- Ik heb mijn lief in eeuwigheid : functies en thema's van Middelnederlandse devote liederen, collaties en viten* / Lisanne Vroomen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 285 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 164). — 978-90-8704-643-9
UA-CST: RG 2153 C 16

Dutch and Flemish newspapers of the seventeenth century, 1618–1700 / Arthur der Weduwen. — Leiden : Brill, 2017. — 2 v. : ill. — (The handpress world ; 43) ; (Library of the written word ; 58). — 978–90–04–31731–4 ; 978–90–04–34189–0 ; 978–90–04–34190–6 ; 978–90–04–34191–3

UA-CST: IBW 09 G-WEDU 2017

1–2

EHC: 821280

1–2

Women, gender and religious cultures in Britain, 1800–1940 / [edit.] Sue Morgan ; [edit.] Jacqueline deVries. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — 244 p. — 978–0–415–23213–5 ; 978–0–415–23115–2 ; 978–0–203–85185–2

UA-CST: RG 2152 H 30

Writing material culture history / [edit.] Anne Gerritsen ; [edit.] Giorgio Riello. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 338 p. — (Writing history ; 2015: 1). — 978–1–4725–1857–6 ; 978–1–4725–1856–9 ; 978–1–4725–1858–3 ; 978–1–4725–1859–0

UA-CST: GES 930.1 G-GERR 2015

Por ke la tagoj de la homaro estu pli lumaj : la originala verkaro de Lidia Zamenhof / [compil.] Jean Amouroux ; [compil.] Zofia Banet-Fornalowa ; [compil.] Masayosi Higasida ; [compil.] Bernhard Westerhoff ; [inl.] Louis Christophe Zaleski-Zamenhof ; Lidia Zamenhof. — Antverpeno : Flandra Esperanto-Ligo, 2008. — 429 p. : ill. — 978–90–77066–38–6

EHC: 821209 [C5–066 ea]

Zeichen und Medien des Militärischen am Fürstenhof in Europa / [edit.] Matthias Müller ; [edit.] Peter-Michael Hahn. — Berlin : Lukas Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Schriften zur Residenzkultur ; 10). — 978–3–86732–251–5

KMSKA: MONO-BB 11464

Oude geschiedenis

The atlas of ancient Rome : biography and portraits of the city / [edit.] Andrea Carandini ; [edit.] Paolo Carafa. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 2 v. — 978–0–691–16347–5

UA-CST: GES 931 H 73 CARA 2017

1–2

Ancient traces : mysteries in ancient and early history / Michael Baigent. — London : Viking, 1998. — 287 p. : ill. — 0–670–87454–X

EHC: 821861

Les civilisations mégalithiques en Europe . L'art créto-mycénien . L'art eurasiatique des peuples des steppes et de la forêt / Hans Biedermann ; Hagen Biesantz ; Joseph Wiesner. — Paris : Petite bibliothèque Payot. — 159 p. : ill. — (Histoire de l'art Payot ; 4)

UA-CST: MAG-A 7125

EHC: 821389 [C5–068 ec]

Artisans versus nobility? Multiple identities of elites and 'commoners' viewed through the lens of crafting from the Chalcolithic to the Iron Ages in Europe and the Mediterranean / Ann Brysbaert ; Alexis Gorgues. — Leiden : Sidestone Press, 2017. — 217 p. : ill. — 978–90–8890–397–7 ; 978–90–8890–396–0 ; 978–90–8890–398–4

EHC: 821555

De grote ontdekkingsreizen / Peter Chrisp ; [ill.] Lisa Swerling ; [vert.] Lies Lavrijsen. — Tiel : Lannoo, 2016. — 61 p. : ill. — (Ketnet presenteert ; 2016: 1). — 978–94–014–3319–8

EHC: 821552

The key / John Philip Cohane ; [inl.] Cyrus H. Gordon. — Glasgow : Fontana/Collins, 1975. — 224 p. : ill. — 0–00–633724–4

EHC: 821543

The Roman baths : a guide to the baths and Roman museum / Barry Cunliffe. — Bath : Bath Archaeological Trust, 1978. — 36 p. : ill. — 0–9506180–0–4

EHC: 821440 [C3–161 b / ds 460 d]

The treasures of Alexander the Great : how one man's wealth shaped the world / Frank L. Holt. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 295 p. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2016: 1). — 978–0–19–995096–6 ; 978–0–19–995097–3 ; 978–0–19–046971–9 ; 978–0–19–046970–2

UA-CST: GES 931 H 73 HOLT 2016

Beperkt? Gehandicapt en in het Romeinse Rijk / Christian Laes. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 297 p. : ill. — 978–90–5908–524–4

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 923.4 LAES

EHC: 786195 [C5–056 bb]

UHasselt: 301.173 LAES 2014

Veldslagen onder Alexander de Grote 334–323 BC / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 14)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Geschiedenis van Europa

Tatave! Paul-Gustave van Hecke: kunstpaus, modekoning, salonsocialist / Manu van der Aa. — Tiel : Lannoo, 2017. — 591 p. : ill. — 978–90–209–9971–6

EHC: 821810

Abstraction / [edit.] Maria Lind. — London : Whitechapel Gallery, 2013. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2013: 1). — 978–0–85488–208–3 ; 978–0–262–51836–9

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2013

MID: Kunsttheorie ABST

Historio de Esperanto, 1887–1912 : (verko premiita en konkurso de la organiza komitato de la VII-a internacia esperantista kongreso, Antwerpen, 1911) / Z. Adam ;

[inl.] Andrzej Pettyn. — Varsovio : Pola Esperanto-Asocio, 1979. — 144 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1913: Varsovio
EHC: 821241 [C5-066 ea]

La bataille oubliée : Agnadel, 1509: Louis XII contre les Vénitiens / Florence Alazard ; [inl.] Patrick Boucheron. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2017. — 314 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2017: 1). — 978-2-7535-5133-6
UA-CST: MAG-OW-BB 27768

Alexej von Jawlensky, Georges Rouault : sehen mit geschlossenen Augen / [edit.] Christian Philipsen ; [edit.] Angelika Affentranger-Kirchrath ; [edit.] Thomas Bauer-Friedrich. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-7319-0474-8
KMSKA: TENT-TC 12268

Alfredo Payá, 2010-2017 . Toni Gironès, 2003-2017 . José María Sánchez García, 2010-2017 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2017. — 285 p. : ill. — (El croquis ; 189). — 978-84-88386-95-3
UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:189
ARK: 72 CROQ :189 2017
DB: GB-PO-S 738 PAYA

André Bauchant, 1873-1958 : rétrospective / [edit.] Boris Lossky. — Tours : Musée des beaux-arts, 1960. — 33 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9364

Anthony Cragg : parts of the world / [regie] Ralph Goertz. — Düsseldorf : IKS - Institut für Kunstdokumentation, 2016. — 1 dvd-video(s). — 978-3-86335-915-7
AP-CMU: CMU 700.8 CRAG 2016
DVD rek
MID: AVM-Cragg 2016/451

Antoine Bourdelle. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978-2-84975-444-3
MID: Bourdelle 2017/291

Anvers, un présent de l'escaut / [edit.] Francine de Nave ; [medewerker] Gustaaf Asaert ; e.a. — Antwerpen : Crédit Communal, 1993. — 99 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin du Crédit Communal. - 185(1993)
AHB: LZ-M 05.01.01 GEMKRE 1993

The artist's joke / [edit.] Jennifer Higgie. — London : Whitechapel Gallery, 2007. — 238 p. — (Documents of contemporary art ; 2007: 4). — 978-0-85488-156-7 ; 978-0-262-58274-2
AP-CMU: CMU 700 DOCU 2007
MID: Kunsttheorie ARTI
KdG-SLA: 708.5 HIGG

Papacy, monarchy and marriage, 860-1600 / D.L. d'Avray. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 355 p. — 978-1-107-66062-5 ; 978-1-107-06253-5
UA-CST: GES 94 H 71 AVRA 2017

Bakunin & Nechaev / Paul Avrich. — London : Freedom Press, 1974. — 32 p. — 0-900384-09-3
UA-CST: MAG-OW-B 8263
EHC: 822055

Hel en paradijs : Amsterdam en de Duitse exilliteratuur / Bettina Baltschev ; [vert.] Mark Wildschut. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2017. — 188 p. : ill. — 978-90-214-0506-3
EHC: 821611

The Italian traditions & Puccini : compositional theory and practice in nineteenth-century opera / Nicholas Baragwanath. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2011. — 407 p. — 978-0-253-35626-0
AP-KC: LM-BG-PUCCI-baragwa-1

Rembrandt, la Bible / Jean-Marie Baron ; Pascal Bonafoux. — Paris : Herscher, 1993. — 62 p. : ill. — (Le musée miniature ; 1993: 1). — 2-7335-0224-7
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1993 / b / 1
Origineel Maillet-exemplaar

Un évangile selon Rembrandt / paul Baudiquey. — Paris : Mame, 1989. — 96 p. : ill. — (Un certain regard ; 1989: 1). — 2-7289-0353-0
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1989 / b / 1
Origineel Maillet-exemplaar

De ateliers van Piet Mondriaan : Amsterdam, Laren, Parijs, Londen, New York / [compil.] Cees W. de Jong ; Marty Bax ; Marjory Degen ; Martijn F. Le Coultre ; Katjuscha Otte ; Ingelies Vermeulen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 234 p. : ill. — 978-90-8964-898-3
KdG-SLA: 709 MOND
KMSKA: MONO-BC 7553

Beau geste : Hans Hartung, peintre et légionnaire / [edit.] Fabrice Hergotte ; Centre d'art des pénitents noirs [Aubagne]. — Paris : Gallimard, 2016. — 147 p. : ill. — 978-2-07-017873-5
KMSKA: TENT-TB 9360

Op de foto in oorlogstijd : Studio Wolff, 1943 / Tamara Becker ; An Huitzing. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2017. — 447 p. : ill. — Met Nog even langs de fotograaf. — 978-94-6226-211-9
UA-CST: MAG-OW-BB 27799

Tinnen stadskannen in de Lage Landen : hoe wijn gepresenteerd werd / J.F.H.H. Beekhuizen ; Ph. Probst ; H.B. van Wijk. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Nederlandse Tinbibliotheek, 2016. — 214 p. : ill. — 978-90-825382-0-5
EHC: 816333 [C5-104 aa]
KMSKA: MONO-BC 7971

Petites anatomie, petites images / Hans Bellmer. — New York, N.Y. : Ubu, 2006. — Ill.
EHC: 822061

Benozzo Gozzoli : la Madonna della Cintola / [edit.] Adele Breda. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2015. — 78 p. : ill. — 978-88-366-3203-9

KMSKA: TENT-TB 9361

Adorno : disenchantment and ethics / J.M. Bernstein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 460 p. — (Modern European philosophy ; 2001: 6). — 978-0-521-00309-4 ; 978-0-521-62230-1

UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-BERN 2001

Bertrand Lavier. — Villeurbanne : Nouveau musée, 1983. — 56 p. : ill.

MID: Lavier 83/1924

Bertrand Lavier. — Dijon : Musée des Beaux-Arts, 1986. — 129 p. : ill.

MID: Lavier 89/47

Der Tod des Adolf Hitlers : der sowjetische Beitrag über das Ende des Dritten Reiches und seines Diktators / Lew Besymenski ; [vert.] Valerie B. Danilow. — 2 ed. — München : Herbig, 1982. — 387 p. : ill. — Titel varieert: Der Tod des Adolf Hitler. — 3-7766-1018-2

EHC: 821844

Beyond the Grand Tour : northern metropolises and early modern travel behaviour / [edit.] Rosemary Sweet ; [edit.] Gerrit Verhoeven ; [edit.] Sarah Goldsmith. — London : Routledge, 2017. — 228 p. — 978-1-4724-8580-9 ; 978-1-315-56927-7 ; 2016044471

EHC: 821535

Beziëld landschap : leven en werk van Johannes Warnardus Bilders (1811-1890) / [compil.] Jeroen Kapelle. — Wageningen : Blauwdruk, 2016. — 167 p. : ill. — 978-94-92474-01-8

KMSKA: TENT-TC 12283

La bibliothèque de Pierre Bergé, deuxième vente, 8 et 9 novembre 2016 / [expert] Stéphane Clavreuil ; [expert] Benoît Forgeot ; [medewerker] Michel Scognamiglio ; [medewerker] Antoine Godeau ; Sotheby's [Paris] ; Pierre Bergé & associés [Bruxelles]. — Ill. — Aantal loten 564

EHC: 821988

Les civilisations mégalithiques en Europe . L'art créto-mycénien . L'art eurasiatique des peuples des steppes et de la forêt / Hans Biedermann ; Hagen Biesantz ; Joseph Wiesner. — Paris : Petite bibliothèque Payot. — 159 p. : ill. — (Histoire de l'art Payot ; 4)

UA-CST: MAG-A 7125

EHC: 821389 [C5-068 ec]

Erwin Wurm : one minute sculptures 1997-2017 / [edit.] Christa Steinle ; Simon Baker ; Markus Gabriel ; [compil.] Hans Ulrich Obrist ; Peter Weibel. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 397 p. : ill. — 978-3-7757-4253-5

MID: Wurm 2017/348

Chroniques politiques des années trente, 1931-1940 / Maurice Blanchot ; [edit.] David Uhrig. — Paris : Gallimard, 2017. — 549 p. — (Les cahiers de la NRF ; 2017: 1). — 978-2-07-271107-7

UA-CST: FILO 19.8 P-BLAN 2017

Zien, doen, denken : Jacques Rancière en de kunstpraktijk / Marc De Blicq ; Volkmar Mühleis. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2012. — 160 p. : ill. — 978-94-90693-77-0

AP-CMU: CMU 700.6 BLIE 2012

EHC: 822026

Vermeer et Thoré-Bürger / André Blum. — 2 ed. — Genève : Mont-Blanc, 1946. — 207 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 1946 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

UA-CST: MAG-B 39785

EHC: H 125158 [S0-391 c]

EHC: H 159637 [M-53 c]

De Bommelparade : 1400 karakters uit de Bommelsaga van Marten Toonder / [edit.] Paul Verhaak. — Maarssen : Uitgeverij Cliché, 2016. — 333 p. : ill. — 978-90-824268-6-1

EHC: 821386 [C5-110 aa]

(tweede druk)

Tom Boonen : het officiële huldeboek / Tom de Bock. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2017. — 187 p. : ill. — 978-90-8931-728-5

EHC: 821720

Het Derde Rijk / Frits Boterman. — Amsterdam : AUP, 2017. — 172 p. : ill. — (Elementaire deeltjes ; 48). — 978-94-6298-284-0 ; 978-90-485-3348-0 ; 978-90-485-3349-7

EHC: 821452 [C5-068 f]

L'empire des polices : comment Napoléon faisait régner l'ordre / Jacques-Olivier Boudon. — Paris : La Librairie Vuibert, 2017. — 330 p. — 978-2-311-10119-5

UA-CST: GES 944 H 71 BOUD 2017

The burning of Bridget Cleary : a true story / Angela Bourke. — London : Pimlico, 2006. — 240 p. : ill. — 978-1-84413-934-7

UA-CST: MAG-OW-AA 45079

Merchant writers : Florentine memoirs from the Middle Ages and Renaissance / Vittore Branca ; [medewerker] Cesare De Michelis. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 407 p. — (The Lorenzo da Ponte Italian library ; 2015: 1). — 978-1-4426-3714-6

UA-CST: GES 946.1 H 73 BRAN 2015

Standpunten : wat we van grote filosofen kunnen leren / Svend Brinkmann ; [vert.] Renske Wiltink. — Amsterdam : Bruna, 2017. — 175 p. — 978-94-005-0850-7

KdG-Zuid: 2 ZIN 110 BRIN

Onder de mensen : M.J. Brusse (1873–1941), journalist / Peter Brusse. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2017. — 319 p. — 978–94–6003–440–4

EHC: 822049

Artisans versus nobility? Multiple identities of elites and 'commoners' viewed through the lens of crafting from the Chalcolithic to the Iron Ages in Europe and the Mediterranean / Ann Brysbaert ; Alexis Gorgues. — Leiden : Sidestone Press, 2017. — 217 p. : ill. — 978–90–8890–397–7 ; 978–90–8890–396–0 ; 978–90–8890–398–4

EHC: 821555

Adolph Menzel : the quest for reality / Werner Busch. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2015. — 283 p. : ill. — 978–1–60606–517–4

KMSKA: MONO–BC 7977

Etre marin en Europe occidentale (1550–1850) / Gilbert Buti ; Alain Cabantous. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 226 p. : ill. — (Collection 'Didact histoire' ; 2016: 1). — 978–2–7535–4770–4

UA–CST: GES 94 H 72 BUTI 2016

Oer : de wortels van Vlaanderen / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [inl.] Fernand Huts ; Michaël Aerts ; Nick Andrews ; Patrick Bernauw ; Jan Briers ; Koen Broucke ; Klaas Coulembier ; Jozef Dauwe ; Herman de Bode ; Rick de Leeuw ; Johan De Smet ; Oscar de Vos ; Mia Doornaert ; Mark Eyskens ; Karin Hanssen ; Leen Huet ; Karine Huts-van den Heuvel ; Paul Huvenne ; Agnes Lannoo-van Wanseele ; Tom Liekens ; Jürgen Mettepenningen ; Nadia Naveau ; Wim Opbrouck ; Constantijn Petridis ; Niels Schalley ; Karim Schelkens ; Herwig Todts ; Jean Paul Van Bendegem ; Luc van Cauteren ; Sven van Dorst ; Cathérine Verleysen. — Tiel : Lannoo, 2017. — 286 p. : ill. — Tentoonstelling: Caermersklooster [Gent]. 2017/03/15 - 2017/08/06. — 978–94–014–4290–9

UA–CST: MAG–OW–C 24824

EHC: 819850 [C5–308 e]

KdG–SLA: 706.7 VANC

Cahier Jean Ray . Bibliographie de Jean Ray/John Flanders / [compil.] Arlette de Belder ; [compil.] Jozef Peeters ; [medewerker] Colette Baribeau ; [medewerker] Jos Boven ; [medewerker] Rik Clément ; [medewerker] H. Cornelis ; [medewerker] D. De Kesel ; [medewerker] Hubert Lampo ; [medewerker] Fernand Lotigiers ; [medewerker] Roger De Ruyck ; [medewerker] K.J.M. van Rosendaal ; [medewerker] E. Verstappen ; [medewerker] Jacques Van Herp. — Kessel-Lo : Werkgroep Jean Ray, 1970. — Ill. — Titel varieert: Jean Ray bibliografie

EHC: 817126 [C5–080 ca]

2–3,1

Camille Claudel. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978–2–84975–340–8

MID: Claudel 2017/290

Camille Claudel : au miroir d'un art nouveau / [edit.] Anne Rivière ; [edit.] Bruno Gaudichon. — [Paris] : Gallimard, 2014. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: La Piscine: musée d'art et d'industrie [Roubaix]. 2014/11/08 - 2015/02/08. — 978–2–07–014738–0

KdG–SLA: 709 CLAU

KMSKA: TENT–TC 11521

MID: Claudel 2014/622

Ideas of power in the late Middle Ages, 1296–1417 / Joseph Canning. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 219 p. — 978–1–107–64069–6 ; 978–1–107–01141–0

UA–CST: GES 94 H 71 CANN 2013

The Capetian century, 1214–1314 / [edit.] Willam Chester Jordan ; [edit.] Jenna Rebecca Phillips ; Capetian Century Congress. — Turnhout : Brepols, 2017. — 359 p. — (Cultural encounters in late antiquity and the Middle Ages ; 22). — 978–2–503–56718–1 ; 978–2–503–56719–8

EHC: 821979

Catalogue of costumes and curtains from Diaghilev and de Basil Ballets, the property of the Diaghilev and de Basil Ballets Foundation Ltd (sold by order of the Trustees) ... which will be sold by Sotheby & Co. ... Day of sale, Friday 19th December 1969 at the Theatre Royal, Drury Lane / Sotheby & Co. [London]. — London : Sotheby & Co., 1969. — 131 p. : ill. — Aantal loten 145

AP–KC: MD–BRABTW–SOTHE-catalog-1

Christo and Jeanne-Claude : water projects / Germano Celant. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 343 p. : ill. — 978–88–366–3357–9

MID: Christo 2017/301

Celluloid / [edit.] Marente Bloemheuvel ; [edit.] Jaap Guldemond. — Belgium : EYE Filmmuseum nai010 publishers, 2016. — 128 p. : ill. — 978–94–6208–320–2

KdG–SLA: 768 BLOE

Final solution : the fate of the Jews, 1933–49 / David Cesarani. — London : Macmillan, 2016. — 1016 p. : ill. — 978–0–230–75456–0

EHC: 821532

The Spanish gypsy : the history of a European obsession / Lou Charnon-Deutsch. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2004. — 286 p. — 0–271–02359–7

UA–CST: MAG–OW–C 24888

Arts & métaux 2016 : trilogie contemporaine / Pierre Henrion ; Daan Rau ; [edit.] Isabelle Neuray. — Crisnée : Yellow Now, 2016. — 84 p. : ill. — 978–2–87340–404–8

MID: Metaal ARTS

Zamenhof today : can his idea of a universal lingua franca be revived and brought up to date? / Andrea Chiti-Batelli ; [inl.] Renato Corsetti ; [inl.] Umberto Broccatelli. — Milan : Federazione esperantista italiana, 2000. — 45 p.

EHC: 821211 [C5–085 db]

Iris-time (l'Artventure) / Iris Clert. — Paris : Denoël, 1978. — 363 p.

EHC: 822033

MID: Galeries CLER

La correspondance ministérielle entre Vienne et Bruxelles (1749–1789) : index raisonné: le ministère de Charles de Coblenz (17 août 1753 - 24 janvier 1770): l'interim d'Henri-Herman de Crumpipen, secrétaire d'état et de guerre (26 janvier 1770 - 15 juin 1770) / Dirk Leyder ; Catherine Thomas ; [edit.] Claude Bruneel ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbhey ; [edit.] Marc Libert ; Commission royale d'histoire [Bruxelles]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 3 v. in 5 bdn. — (Studia ; 123). — 978–90–5746–229–0

UA-CST: GES 949.3 H 51 LEYD 2010

1–3

EHC: 739934 [C0–497 A]

1–3

La correspondance ministérielle entre Vienne et Bruxelles (1749–1789) : index raisonné: le ministère de Georges-Adam de Starhemberg (15 juin 1770 - 28 juin 1783) / Catherine Thomas ; [edit.] Claude Bruneel ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbhey ; [edit.] Marc Libert ; Commission royale d'histoire [Bruxelles]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 3 v. — (Studia ; 129). — 978–90–5746–361–7

UA-CST: GES 949.3 H 51 THOM 2011

1–3

EHC: 753070 [C5–006 aa]

1–3

Constantin Brancusi. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978–2–84975–418–4

MID: Brancusi 2017/289

De botten van de Borinage : de iguanodons van Bernissart, van 125 miljoen voor Christus tot vandaag / Sandra Cordier. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 183 p. : ill. — 978–94–6001–487–1

EHC: 821437 [C5–085 db]

La vie silencieuse de Louyse Moillon, 1610–1696 / Cécile Coutin ; Françoise du Mesnil. — Paris : Le Jardin d'essai, 2017. — 109 p. : ill. — (Les femmes artistes au Jardin d'essai ; 9). — 978–2–911822–94–0

KMSKA: MONO–BA 4038

Het nieuwe Rusland : van dictatuur naar democratie? / Bert De Craene. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1993. — 48 p. — (Actueel ; 1993: 9). — 90–02–19721–7

RBL: RECH 32 G–CRAE 1993

AP–MEI: OK 945.6 CRAE

World of the small farmer : tenure, profit and politics in the early modern Somerset Levels / Patricia Croot. — Hatfield : University of Hertfordshire Press, 2017. — 226 p. — (Studies in regional and local history ; 15). — 978–1–909291–87–4 ; 978–1–909291–86–7

UA-CST: GES 942 H 72 CROO 2017

Teilhard de Chardin / Claude Cuénot. — Paris : Editions du Seuil, 1968. — 186 p. : ill. — (Ecrivains de toujours ; 58)

UA-CST: T&L 840 N–TEIL–CUEN 68

EHC: 821395 [C5–068 ec]

Culture wars : secular-catholic conflict in nineteenth-century Europe / [edit.] Christopher Clark ; [edit.] Wolfram Kaiser. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 368 p. — 978–0–521–10845–4 ; 978–0–521–80997–9

UA-CST: RG 2152 H 31

Emiel Hoorne : Review 1 (Linoleum): 40 jaar gesneden overzicht, 1967–2006 . Jan Declair : Beeldend kunstenaar / Ernest Van Buynder. — Roeselare : De Directeurswoning/De Spil, 2017. — Ill. — Keerdruk

EHC: 821868

Griekse kerstkaarten uit Bourgogne / Pjeroo Roobjee ; [ill.] Jan Declair. — Waarmaarde-Avelgem : Emiel Hoorne, 2017. — losbladig : ill. — In rood kartonnen foedraal

EHC: 821871

Bruegel / Robert L. Delevoy. — Paris : Somogy, 1953. — 64 p. : ill. — (Ars mundi ; 1953: 1)

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 1953 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

EHC: H 140950:[2,3] [S1–684 bis I h]

KMSKA: MONO–BA 3166

Avec Rodin / Maryline Desbiolles. — Paris : Fayard, 2017. — 199 p. — (Des vies ; 2017: 1). — 978–2–213–70105–9

MID: Rodin 2017/294

KMSKA: MONO–BB 11479

Deutsche Kriegsziele, 1914–1918 : eine Diskussion / [edit.] Ernst Wilhelm Lynar. — Frankfurt/M : Verlag Ullstein GMBH, 1964. — 197 p. — (Wir diskutieren ; 12) ; (Ullstein-Buch ; 616)

EHC: 821610

Rubens : the life of Christ before the passion : the youth of Christ / Hans Devisscher ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2014. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 1). — 978–1–872501–71–0 ; 978–1–909400–28–3 ; 978–1–909400–30–6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I–II / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I–II / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,1 / I–II / 1

UA-CST: ONTW 75 G–CORP 68:5

1–2

EHC: H 226690:5,1

1–2

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

1–2

KMSKA: X–B–CO

1–2

Wannes Van de Velde / Remco Devroede ; Thierry Foubert. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2005. — 86 p. : ill. — (Cahier ; 8). — 90–77757–52–X

AP–KC: UM–JAZZLM–BG–vandeve-1

EHC: 689658 [C0-364 b]

De opvolger : Tiberius en de triomf van het Romeinse keizerrijk / Willemijn van Dijk. — Amsterdam : Ambo|Anthos, 2017. — 215 p. — 978-90-263-3232-6

UA-CST: MAG-OW-BB 27767

Corporeal generosity : on giving with Nietzsche, Merleau-Ponty, and Levinas / Rosalyn Diprose. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2002. — 227 p. — (SUNY series in gender theory ; 2002: 1). — 0-7914-5322-7

UHasselt: 301.185 DIPR 2002

De Dodoenstuijn : het puntje op de 'i' in de Kruidtuin / Mechelen, Stad. Den Botanique. — Mechelen : Departement Stedelijke Ontwikkeling, 2017. — folder : ill.

SESA-Mechelen: M.11687 (b)

Seeing Sarah Bernhardt : performance and silent film / Victoria Duckett. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2015. — 231 p. — (Women and film history international ; 2015: 1). — 978-0-252-08116-3 ; 978-0-252-03966-9 ; 978-0-252-09775-1

UA-CST: MAG-OW-BB 27443

Delhaize 'De Leeuw': kruideniers sinds 1867 / [edit.] Emmanuel Collet ; Pierre Dumont ; Jacques Witmeur ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2003. — 218 p. : ill. — 90-209-5200-5

UA-CST: TEW 658.1 G-COLL 2003

ARK: 658.1 COLL 2003

AP-MEI: OK 360.9 COLL 2003

EHC: 659668 [C0-279 bis c]

Verzwegen verlangen : een geschiedenis van homoseksualiteit in België / Wannes Dupont ; Elwin Hofman ; Jonas Roelens. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 300 p. : ill. — 978-94-6001-528-1

EHC: 821442 [C5-085 cb]

Inventaire analytique de la correspondance générale du comte de Cobenzl (1718-1770) : archives générales du royaume, secrétairerie d'état et de guerre, nos 1053-1296 et 1299-1303 / Xavier Duquenne. — Brussel : Archives générales du royaume, 2004. — 265 p. — (Instruments de recherche à tirage limité ; 578)

UA-CST: GES 949.3 H 51 DUQU 2004

EHC: 690589 [C0-367 a]

Ed van der Elskén : de verliefde camera / [edit.] Sophie Tates ; [edit.] Hripsimé Visser. — Veurne : Uitgeverij Hannibal, 2017. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2017/02/04 - 2017/05/21 ; tentoonstelling: Jeu de Paume [Parijs]. 2017/06/13 - 2017/09/24 ; tentoonstelling: Fundacion Mapfre [Madrid]. 2018/01/23 - 2018/05/20. — 978-94-92081-85-8

AP-CMU: CMU 700.8 ELSK 2017

Prayer nuts, private devotion, and early modern art collecting / [edit.] Evelin Wetter ; [edit.] Frits Scholten ; Lisa Ellis ; Reindert Falkenburg ; Evan Matt Kavalier ; Ingmar Reesing ; Jeffrey Chipps Smith ; Alexandra Suda ; Ilja M. Veldman. —

Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2017. — 233 p. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 22). — 978-3-905014-64-8

KMSKA: MONO-BC 7968

Histoire de Belgique rédigée d'après le programme-type des écoles primaires et le programme des écoles d'adultes / J.-B. Emond. — 2 ed. — Huy : A. Charpentier & Emond, éditeurs. — 143 p. : ill.

EHC: 821756

Partie de l'élève

De Rossaert & zijn passanten / Eliane van den Ende. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-91819-61-2

MPM: PK-A 6883

3g

DB: DB 955 ENDE

KMSKA: MONO-BC 7669

EHC: 809546 [C5-309 c]

LH: x

SA: 2261#16

Engelse oorlogen 1652-1674 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 6)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Ad fontes : kleine bloemlezing uit het werk van Desiderius Erasmus Roterodamus. — Rotterdam : Gymnasium Erasmianum, 1986. — 48 p.

EHC: 821812

The kapetanios : partisans and civil war in Greece, 1943-1949 / Dominique Eudes ; [vert.] John Howe. — New York, N.Y. : Monthly Review Press, 1972. — 381 p. — 0-85345-275-X

EHC: 822028

European anti-catholicism in a comparative and transnational perspective / [edit.] Yvonne Maria Werner ; [edit.] Jonas Harvard. — Amsterdam : Rodopi, 2013. — 251 p. — (European studies: an interdisciplinary series in European culture, history and politics ; 31). — 978-90-420-3707-6 ; 978-94-012-0963-2

UA-CST: RG 2153 C 25

Exposition d'œuvres de Edm. Verstraete = Tentoonstelling van werken van Edm. Verstraete. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1911. — folder

EHC: H 27914:[6] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de James Ensor. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1910. — folder

EHC: H 27914:[2] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de René Bosiers. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1910. — folder

EHC: H 27914:[1] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de Tony Van Os = Tentoonstelling door Tony Van Os. — Anvers : Cercle artistique, 1911. — folder
EHC: H 27914:[5] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de Valérius de Saedeleer = Tentoonstelling van werken van Valérius de Saedeleer. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1911. — folder
EHC: H 27914:[7] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de Walter Vaes = Tentoonstelling van werken van Walter Vaes. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1911. — folder
EHC: H 27914:[4bis] [S1-457 a]

Fashioning the early modern : dress, textiles, and innovation in Europe, 1500-1800 / [edit.] Evelyn Welch. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 456 p. : ill. — (Pasold studies in textile history ; 18). — 978-0-19-873817-6

RUB: 1 N 6 / 2017 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 73 WELC 2017

Ferdinand Hodler : catalogue raisonné der Gemälde / [edit.] Oskar Bätschmann ; [edit.] Paul Müller. — Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 2008. — 4 v. in 6 bdn : ill. — (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler ; 23)

KMSKA: MONO-BC 3711

1:1-3:2

FHK Henrion : the complete designer / [edit.] Adrian Shaughnessy ; [edit.] Tony Brook ; [pass. aut.] FHK Henrion. — London : Unit Editions, 2013. — 543 p. : ill. — (Unit ; 13). — 978-0-9575114-2-2

KdG-SLA: 745.3 HENR

Jan Vermeer de Delft, 1632-1675 / Paul Fierens. — Paris : Les éditions Braun et Cie. — Ill. — (Les maîtres ; [4])

RUB: 1 G 1 / VER 6 / s.d. / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

EHC: 659209 [C0-254 g]

Painting 1909 : Pablo Picasso, Gertrude Stein, Henri Bergson, comics, Albert Einstein, and anarchy / Leonard Folgarait. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 226 p. : ill. — 978-0-300-21801-5

KMSKA: MONO-BB 11467

Luc Peire 100 : tentoonstelling 'Luc Peire omringd' = Luc Peire 100 : exposition 'Autour de Luc Peire' / Marc Peire. — Knokke : Stichting Jenny & Luc Peire, 2016. — Ill. — Titel varieert: Luc Peire omringd ; titel varieert: Autour de Luc Peire ; Keerdruk

KMSKA: TENT-TB 9363

Turner's modern and ancient ports : passages through time / Susan Grace Galassi ; Ian Warrell ; Joanna Sheers Seidenstein ; Gillian Forrester ; Rebecca Hellen ; Eloise Owens. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 163 p. : ill. — 978-0-300-22314-9

KMSKA: TENT-TC 12267

Füsslis Nachtmahr : Traum und Wahnsinn / [edit.] Werner Busch ; [edit.] Petra Maisak ; [medewerker] Sabine Weisheit. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 248 p : ill. — 978-3-7319-0445-8

KMSKA: TENT-TC 12279

Love and capital : Karl and Jenny Marx and the birth of a revolution / Mary Gabriel. — New York, N.Y. : Back Bay Books, 2012. — 709 p. : ill. — 978-0-316-06611-2 ; 978-0-316-06612-9

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-GABR 2012

De Van Eyck à Bruegel : la peinture dans les anciens Pays-Bas / Robert Genaille. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1954. — 140 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1954 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Georg Kolbe / [edit.] Julia Wallner. — Köln : Wienand, 2017. — 183 p. : ill. — 978-3-86832-333-7

MID: Kolbe 2017/371

KMSKA: MONO-BC 7979

Auguste Rodin und Madame Hanako / [edit.] Brygida Ochaim ; [edit.] Julia Wallner ; François Blanchetière ; Gabriele Brandstetter ; Cyrielle Durox ; Christiane Meister ; Mori Ôgai ; Beate Wonde. — Köln : Wienand, 2016. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Auguste Rodin und Madame Hanako : der französische Bildhauer und die Emanzipationsgeschichte der japanischen Tänzerin ; tentoonstelling: Georg Kolbe Museum [Berlijn]. 2016/06/09 - 2016/09/18. — 978-3-86832-331-3

MID: Rodin 2016/503

KMSKA: TENT-TC 12277

Gerard Mercator : Flandria Comitatus . Kaerte verbeeldende het getal en de ligging der gemeenten waarover de heerlijkheid van Beveren zich uitstreckte . Pieter Joseph Heynderickx : de Markt van St-Nikolaas omtrent 1780 (drie stroken). — Sint-Niklaas : N.V. Scheerders van Kerckhove, 1980. — losbladig : ill. — Map met 5 facsimiles + uitgave-info

EHC: 821919

Germaine Richier. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 60 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978-2-84975-445-0

MID: Richier 2017/288

German impressionism and expressionism : paintings by Slevogt, Purrman and Weisgerber from the Moderne Galerie des Saarland-Museums, Saarbrücken, Germany / [compil.] Robin Paisey. — Leicester : Leicestershire Museums & Art Galleries, 1983. — Ill. — 0-85022-134-X

KMSKA: BEST-M 377 I 5

Gespräche mit berühmten Komponisten : so entstanden ihre unsterblichen Meisterwerke / [edit.] Arthur M. Abell. — Garmisch-Partenkirchen : G. E. Schroeder Verlag, 1962. — 225 p. — Oorspronkelijke titel: Talks with great composers

AP-KC: MM-BG-ABELL-gesprac-1

Giacometti / [edit.] Lena Fritsch ; [edit.] Frances Morris ; [edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Mathilde Lecuyer. — London : Tate Publishing, 2017. — 304 p. : ill. — 978-1-84976-504-6

MID: Giacometti,A. 2017/351

Notes sur les copies / Alberto Giacometti ; [edit.] Fondation Giacometti [Parijs]. — Paris : Hermann, 2016. — 61 p. : ill. — 978-2-7056-9314-5

MID: Giacometti 2017/292

Paolo Veronese and the practice of painting in late renaissance Venice / Diana Gisolfi. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 340 p. : ill. — 978-0-300-22582-2

RUB: 1 G 2 / VER 5 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7963

Giuseppe Penone : images de pierre / [edit.] Laurent Busine. — Turin : Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, 2017. — Ill.

MID: Penone 2017/355

Glastonbury : a study in patterns / [edit.] Mary Williams ; [edit.] Janette Jackson ; [medewerker] Elizabeth Leader. — 2 ed. — London : Research into Lost Knowledge Organisation, 1971. — 34 p. : ill.

EHC: 821353 [C5-097 ab]

Gods letterproeverij : portretten van katholieke literatoren / [edit.] Frank G. Bosman ; [edit.] Arnold Smeets ; [medewerker] Marcel Sarot ; [medewerker] Hein Blommesteijn ; [medewerker] Albert van der Zeijden ; [medewerker] Gé Vaartjes ; [medewerker] Hans van Stralen ; [medewerker] Theo Salemink ; [medewerker] Inigo Bocken ; [medewerker] Johan Goud ; [medewerker] Liesbeth Eugelink. — Nijmegen : Valkhof Press, 2017. — 183 p. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 105: 2). — 978-90-5625-480-3

UA-CST: MAG-T 18:105,2

TPC: LZ 5/13/105/2

EHC: B 138509:2017,2 [C2-164 g]

John Calvin's Institutes of the christian religion : a biography / Bruce Gordon. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 277 p. — (Lives of great religious books ; 2016: 1). — 978-0-691-15212-7

UA-CST: GES 27 H 70 GORD 2016

Jan Vermeer / Lawrence Gowing. — New York, N.Y. : Barnes & Noble, Inc., 1962. — 85 p. : ill. — (Barnes & Noble art series ; 601). — Titel varieert: Vermeer

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 1962 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Goya : toros y toreros / [edit.] Pierre Gassier. — Arles : Actes Sud, 1990. — 153 p. : ill. — 2-86869-535-3

KMSKA: TENT-TC 12280

Christendom destroyed : Europe, 1517-1648 / Mark Greengrass. — London : Penguin Books, 2015. — 721 p. : ill. — (The Penguin history of Europe ; 2016: 1). — 978-0-14-197852-9

Unnation : a conversation / [edit.] Peter Vermeersch ; Ivan Grubanov. — Heidelberg : Kehrer, 2016. — 127 p. : ill. — 978-3-86828-756-1

EHC: 821506

Elizabeth : the forgotten years / John Guy. — London : Penguin Books, 2017. — 490 p. — 978-0-241-96365-4

UA-CST: MAG-OW-AA 45078

UA-CST: GES 942 N-ELIZ-GUY 2016

Journalistiek in crisistijd : de (Nieuwe) Nederlandsche Jaarboeken, 1747-1822 / Donald Haks. — Hilversum : Verloren, 2017. — 128 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 37). — 978-90-8704-646-0

EHC: 821864

Von Form und Sinn der Musik : gesammelte Aufsätze / Halm; August ; [inl.] Siegfried Schmalzriedt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1978. — 365 p. — 3-7651-1222-X

AP-KC: UM-ES-ALGEM-halm-1

Manuel d'histoire de Belgique, à l'usage du degré moyen de l'enseignement primaire / [edit.] C.J. Mathieu ; V. Hardenne. — Namur : La Procure, 1923. — 31 p. : ill. — (Collection C. J. Mathieu ; 1923: 1)

EHC: 821930

Why? Explaining the Holocaust / Peter Hayes. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2017. — 412 p. — 978-0-393-25436-5 ; 2016031588

EHC: 821510

Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / [edit.] Frederica Van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

EHC: 817208 [C5-091 bb]

KMSKA: MONO-BB 11459

De Heirmanklok : het astronomisch uurwerk / [inl.] Edgar Heirman. — St.Michiels-Brugge : Boudewijnpark. — 32 p. : ill.

EHC: 821485 [C3-161 b / ds 460 d]

Lectio publica de originibus linguae Graecae (ca 1750) / Tiberius Hemsterhuis ; [vert.] Bouke Slofstra. — 2 ed. — Amsterdam : Stichting Neerlandistiek VU, 2017. — 174 p. — (Cahiers voor taalkunde ; 31). — 978-3-89323-537-7 ; 3-89323-537-X ; 978-90-8880-030-6

EHC: 821505

Eva Hesse : diaries / [edit.] Barry Rosen ; [edit.] Tamara Bloomberg. — New Haven, Conn. : Hauser & Wirth/Yale University Press, 2016. — 899 p. — 978-0-300-18550-8

AP-CMU: CMU 700.8 HESS 2016

MID: Hesse 2016/235

Hessisches Staatstheater Wiesbaden = The State Theatre of Hesse Wiesbaden / [edit.] Ben van Cauwenbergh ; [edit.] Margrit Poremba ; [edit.] Kornelia Schiemann ; [edit.] Dietlinde Munzel. — Wiesbaden : Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 1997. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Ballett

AP-KC: MD-BRABTW-VANCAUW-hessisc-1

Thuis gelooft niemand mij : Zuid-Celebes, 1946-1947 / Maarten Hidskes. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 205 p. : ill. — 978-90-450-3243-6

EHC: 821419 [C5-085 db]

Gegenstimmen : Aufsätze zur Kunst des 20. Jahrhunderts. / Werner Hofmann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1979. — 337 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 554)

EHC: 822067

MID: 20ste-eeuw HOFM

The treasures of Alexander the Great : how one man's wealth shaped the world / Frank L. Holt. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 295 p. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2016: 1). — 978-0-19-995096-6 ; 978-0-19-995097-3 ; 978-0-19-046971-9 ; 978-0-19-046970-2

UA-CST: GES 931 H 73 HOLT 2016

In de ban van een beter verleden : het Nederlandse fascisme, 1923-1945 / Willem Huberts. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 277 p. — 978-94-6004-317-8

UA-CST: MAG-OW-BB 27791

Les disciples anglais de Jacob Böhme aux XVIIe et XVIIIe siècles / Serge Hutin. — Paris : Editions Denoël, 1960. — 329 p. — Titel varieert: Les disciples anglais de Jacob Böhme aux 17e et 18e siècles

EHC: 821701

Idee, Geist, Freiheit : Hegel und die zweite Natur / [edit.] Wolfgang Neuser ; [edit.] Pirmin Stekeler-Weithofer. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2017. — 238 p. — 978-3-8260-6182-0

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-NEUS 2017

Zo bezig met zichzelf... : een politieke biografie van Frankrijk / Noud Ingen-Housz. — Groningen : Uitgeverij De Blauwe Tijger, 2017. — 371 p. — 978-94-92161-33-8

UA-CST: GES 944 H 71 INGE 2017

Leap before you look : Black Mountain College, 1933-1957 / Helen Molesworth ; Ruth Erickson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 399 p. : ill. — Tentoonstelling: The Institute of Contemporary Art [Boston]. 2015/10/10 - 2016/01/24 ; tentoonstelling: Hammer Museum, UCLA [Los Angeles]. 2016/02/21 - 2016/05/14 ; tentoonstelling: Wexner Center for the Arts, Ohio State University [Ohio]. 2016/09/17 - 2017/01/01. — 2015939021 ; 978-0-300-21191-7

AP-CMU: CMU 705.8 MOLE 2015

Ulla von Brandenburg : whose beginning is not, nor end cannot be / [edit.] Nicola Lees ; Rachael Thomas ; Deelan Long ; Beatrix Ruf. — Milano : Charta, 2008. — 87 p. : ill. — 978-88-8158-693-6

MID: von-Brandenburg 2017/361

Willem Kloos (1859-1938) : O God, waarom schijnt de zon nog! / Peter Janzen ; Frans Oerlemans. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 407 p. : ill. — 978-94-6004-322-2

EHC: 822022

Jean-Auguste-Dominique Ingres, 1835-1841 / [edit.] François Fossier. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions de Boccard, 2016. — 607 p. — (Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome, N.S.: 19e siècle ; 6). — 978-2-7018-0526-9

KMSKA: MONO-BC 7975

A commentary on the collected poems of W.B. Yeats / A. Norman Jeffares. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1968. — 563 p.

EHC: 822053

Manifeste pour Yves Klein / Alain Jouffroy. — Paris : Editions Virgile, 2006. — 76 p. : ill. — (Carnet d'ateliers ; 2006: 1). — 2-914481-41-1 ; 978-2-914481-41-0 ; 2006507167

EHC: 822044

Deutschland in zwei Jahrtausenden : kurze Fragmente zur Übersetzung (grösstenteils Examenaufgaben) gesammelt, dazu mit einführenden und verknüpfenden Bemerkungen versehen / J. Karsten. — Groningen : J.B. Wolters N.V., 1937. — 206 p. : ill.

EHC: 821821

The lives of paintings : presence, agency and likeness in Venetian art of the sixteenth century / Elsje van Kessel. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 347 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 18) ; (Reihe Kunst und Wirkmacht ; 2017: 1). — 978-3-11-048589-9 ; 978-3-11-049577-5 ; 978-3-11-049346-7

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11463

Het verboden boek : Mein Kampf en de aantrekkingskracht van het nazisme / Ewoud Kieft. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2017. — 287 p. — 978-90-450-3092-0

UA-CST: MAG-OW-BB 27790

Kierkegaard's existential approach / [edit.] Arne Grøn ; [edit.] René Rosfort ; [edit.] K. Brian Söderquist. — Berlin : de Gruyter, 2017. — 286 p. — (Kierkegaard studies: monograph series ; 35). — 978-3-11-047866-2 ; 978-3-11-049301-6 ; 978-3-11-049101-2

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-CAPP 97:35

Jeroen Bosch : hemel, hel / Johanna Klein. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2016. — 240 p. : ill. — 978-94-6226-104-4

UA-CST: RG 2152 B 18

EHC: 800739 [C5-075 ba]

KMSKA: MONO-BB 11473

KdG-SLA: 709 BOSCH

Yves Klein USA / Rotraut Klein-Moquay ; Robert Pincus-Witten. — Paris : Dilecta, 2009. — 202 p. : ill. — 978-2-916275-59-8 ; 2010363537

EHC: 822007

Tegen J.K. Huysmans / Willem Kloos. — Plaats van uitgave niet gekend : Peter Yvon de Vries, 1978. — Vouwblad

EHC: 821803

The Dutch moment : war, trade, and settlement in the seventeenth-century Atlantic world / Wim Klooster. — Leiden : Leiden University Press, 2016. — 419 p. — 978-90-8728-261-5

UA-CST: GES 949.2 H 72 KLOO 2016

Rik Wouters, retrospectie / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: *Rétrospective Rik Wouters.* — 978-2-7572-1241-7

EHC: 821571

KMSKA: TENT-TC 12231

Een koninklijk paradijs : Aert Schouman en de verbeelding van de natuur / [medewerker] Martin van den Broeke ; [edit.] Charles Dumas ; [medewerker] Rudi Ekkart ; [medewerker] Emile Havers ; [medewerker] Claudia Hörster ; [medewerker] Paul Knolle ; [medewerker] Patrick Larsen ; [medewerker] J.W. Niemeijer ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Jet Pijzel-Dommisse ; [medewerker] Ruud Vlek. — Zwolle : WBooks, 2017. — 360 p. : ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2017/02/19 - 2017/09/17. — 978-94-6258-185-2

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2017 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24589

EHC: 822066

The postmodern significance of Max Weber's legacy : disenchanting disenchantment / Basit Bilal Koshul. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 176 p. — 978-1-4039-6784-8

UA-CST: FILO 20.3 G-KOSH 2011

Art flipper : achter de schermen van de kunstwereld: de ervaringen van een topverzamelaar / Bart Kreuk. — Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., 2017. — 224 p. — 978-90-452-1140-4

EHC: 821779

De kruistochten 1096-1272 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 1)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Marcel Broodthaers : eine Retrospektive / Manuel Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Dotis

Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 351 p. : ill. — 978-3-86335-900-3 ; 978-3-941773-34-9

MID: Broodthaers 2017/24

KMSKA: TENT-TC 12266

Claude Monet : ich will das Unmögliche / Ulf Küster. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 107 p. : ill. — (Kunst zum Lesen ; 2017: 1). — 978-3-7757-4298-6

KMSKA: MONO-BA 4040

Le faiseur d'or Nicolas Flamel / Léo Larguier. — Paris : Editions J'ai Lu, 1969. — 182 p. — (J'ai lu : l'aventure mystérieuse ; A: 220)

EHC: 822057

Carmilla / [ill.] Isabella Mazzanti ; Joseph Sheridan Le Fanu. — Paris : Éditions Soleil, 1996. — 190 p. : ill. — 978-2-302-04255-1

KdG-SLA: 745.45 MAZZ

James Ensor / Francine-Claire Legrand ; [medewerker] Gisèle Ollinger-Zinque ; [edit.] Danielle Derrey-Capon. — 2 ed. — Tournai : La Renaissance du livre, 1999. — 144 p. : ill. — (Collection Références ; 1999: 2). — Titel varieert: *James Ensor : précurseur de l'art moderne.* — 978-2-8046-0295-6

KMSKA: MONO-BC 7978

Mijn kloosters in de branding, gevolgd door : De bestorming van Tervaete / Martial Lekeux ; [inl.] Mark Eyskens. — Sint-Pieters-Woluwe : De Schorre, 2013. — 239 p. : ill. — 978-2-9601152-3-9

EHC: 821895

La vie de Claude Debussy / Jean Lépine. — Paris : Albin Michel, 1930. — 252 p. — (Les vies authentiques ; 1930: 1)

AP-KC: MM-BG-LEPIN-viedecl-1

AP-KC: UM-BG-DEBUS-lepine-1

Letzte Briefe zum tode Verurteilter aus dem europäischen Widerstand / [edit.] Piero Malvezzi ; [edit.] Giovanni Pirelli ; [inl.] Thomas Mann. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1962. — 311 p. — Titel varieert: *Letzte Briefe zum tode Verurteilter, 1939-1945*

EHC: 821438 [C5-068 ec]

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — III.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

AP-KC: MD-BRABTW-LEVIN-sergeli-1

Memorandum van de oorlog 1914-1918 / Alfons Van Linden ; [edit.] Frans Sermeus ; [edit.] Chris Morias ; [vert.] Theo Nuyts. — Hove : Heemkundige Kring 'De Markgraaf', 2015. — 167 p. : ill. — Titel varieert: *Memorandum van de oorlog 1914-1918 : Pater Alfons Van Linden, aalmoezenier, Hovenaar*

EHC: 821586

Gesellschaft in der Zerstreuung : soziale Ordnung und Konflikt im frühneuzeitlichen Graubünden / Sandro Liniger. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2017. — 362 p. — (Bedrohte Ordnungen ; 7). — 978-3-16-154933-5

UA-CST: MAG-OW-BB 27870

Los desastres de la guerra/Die Schrecken des Krieges : Francisco de Goya . Keiner hat uns gesagt, ihr geht in die Hölle : Robin Hinsch, Richard Peter sen., Wilhelm Rudolph . Rechtstruck : eine fotografische Dokumentation der frühen 1990er Jahre : Ludwig Rauch / [edit.] Ulrike Kremeier. — Cottbus : dkw. Kunstmuseum Dieselkraftwerk, 2016. — 112 p. : ill. — 978-3-942798-64-8

KMSKA: TENT-TA 7727

Ludo Onzea, 1928-1960 : een te kort leven in de kunst / [edit.] Wilfried Onzea ; [inl.] Ernest van Buynder. — Mortsel : Wilfried Onzea, 2017. — 77 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 ONZE 2017

Ludwig van : le mythe Beethoven / [edit.] Colin Lemoine ; [edit.] Marie-Paule Martin. — Paris : Gallimard, 2016. — 161 p. : ill. — 978-2-07-019735-4

KMSKA: TENT-TC 12264

Jean-Marie Pfaff, de held van München / K. Luyckx ; [ill.] F. Defossez ; [medewerker] H. Denkens. — Antwerpen : Antwerpse Media Uitgaven, 1984. — Ill.

EHC: 821933

Het Huis der Wijsheid: hoe Arabieren de westerse beschaving hebben beïnvloed / Jonathan Lyons. — Amsterdam : Bulaaq, 2010. — 335 p. : ill. — 978-90-5640-169-2 ; 978-90-6445-635-0

KdG-Zuid: 4 M&M GES 925.9

AP-NOO: OT 930.85 LYON 2010

TPC: LZ 34/417

EHC: 738439 [C0-481 c]

De Gestapo : mythe en realiteit van Hitlers geheime politie / Frank McDonough. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2017. — 311 p. : ill. — 978-90-253-0344-0

UA-CST: MAG-OW-BB 27770

Elie Faure : une collection particulière / Juliette Hoffenberg. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 63 p. : ill. — 978-2-7572-1247-9

KMSKA: TENT-TC 12275

De levens van Jan Six : een familiegeschiedenis / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 446 p. — 978-90-450-2776-0

RUB: 2 F 1 / SIX 1 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 21281

EHC: 813319 [C5-074 ca]

KMSKA: MONO-BB 11471

Jonger ouder worden. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 253 p. : ill. — 978-90-8924-558-8

EHC: 821875

Marvin Gaye Chetwynd : bat opera. — London : Koenig Books, 2014. — Ill. — 978-3-86335-510-4

MID: Chetwynd 2017/360

Bordeaux et les Etats-Unis, 1776-1815 : politique et stratégies négociantes dans la genèse d'un réseau commercial / Silvia Marzagalli. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 559 p. — (Publications d'histoire économique et sociale internationale ; 32). — 978-2-600-01807-4

UA-CST: GES 944 H 72 MARZ 2015

Tentakels van de macht : elite en elitenetwerken in en rond de Belgische tussenoorlogse regeringen (1918-1940) / Niels Matheve. — Heule : INNI Publishers, 2016. — 608 p. : ill. — (Standen en landen ; 111). — 978-90-8977-732-4

UA-CST: GES 949.3 H 71 MATH 2016

UA-CST: MAG-OW-BB 27878

Van Gogh au seuil de la Provence : Arles, février à octobre, 1888 / Charles Mauron. — Marseille : Imprimerie Sauquet, 1959

KMSKA: MONO-BB 11472

Max Horkheimer/Theodor W. Adorno : Dialektik der Aufklärung / [edit.] Gunnar Hindrichs. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 213 p. — (Klassiker Auslegen ; 63). — 978-3-11-044879-5 ; 978-3-11-044876-4 ; 978-3-11-044888-7

UA-CST: FILO 162 G-HIND 2017

The Medici's painter : Carlo Dolci and 17th-century Florence / [edit.] Eve Straussman-Pfanzner ; [edit.] Francesca Baldassari. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 135 p. : ill. — 978-0-300-22688-1

KMSKA: TENT-TB 9355

Meister Eckhart in Paris and Strasbourg / [edit.] Ditmar Mieth ; [edit.] Marie-Anne Vannier ; [edit.] Markus Vinzent ; [edit.] Christopher M. Wojtulewicz. — Leuven : Peeters, 2017. — 499 p. — (Eckhart : texts and studies ; 4). — 978-90-429-3230-2

UA-CST: RG 2153 D 19

Memorlibro pri Jules Verstraeten, 22/01/1915-17/09/2007 / [inl.] Lode Van de Velde. — Antwerpen : FEL, 2007. — 56 p. : ill.

EHC: 821948

Met uitzicht op Europa / [edit.] Alfred Daelemans ; [edit.] Rafaël de Keyser ; [edit.] Modest Goossens ; [edit.] Marcel Janssens ; [edit.] Ignace Masson. — Leuven : Garant, 1995. — 248 p. : ill. — (Histovisie ; 2). — 90-5350-233-5

TPC: LZ 34/247

KdG-IWT: 94

UA-CST: PSW 90 L-EUR-DAEL 95

EHC: 667695 [C0-291 b]

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 911

ARK: 94 DAEL 1995

Metamorphoses : in Rodin's studio / [edit.] Nathalie Bondil ; [edit.] Sophie Biass-Fabiani. — Montreal, Que. : Montreal Museum of Fine Arts/5 Continents, 2017. — 303 p. : ill. — 978-88-7439-715-0
MID: Rodin 2017/352

La scène capitale de Jouve / René Micha. — Bruxelles : La maison du poète, 1942. — 68 p.
UA-CST: T&L 840 N-JOUV-MICH 42
EHC: 822012
Witte omslag. Ongeopend.

Never mind : Richard Deacon / Bart De Baere ; Charles Esche ; Gwynne Ryan ; Henk Visch. — Gent : Snoeck, 2017. — p. 1-47 : ill. — Samen met Richard Deacon : some time. — 978-94-6161-397-4
MID: Deacon 2017/343
MID: Middelheim NEVE

Achthonderd jaar leven in Ruisbroek / Frans Moeyersoms. — Mortsel : Frans Moeyersoms, 2002. — 404 p.
EHC: 821584

Margiela, de Hermès jaren / Rebecca Arnold ; Kaat Debo ; Elisa De Wyngaert ; Suzy Menkes ; Sarah Mower ; Karen Van Godtsenhoven ; Vincent Wierink. — Tiel : Uitgeverij Lannoo, 2017. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: ModeMuseum Provincie Antwerpen. 2017/03/31 - 2017/08/27. — 978-94-014-4061-5
AP-CMU: CMU 700.8 MARG 2017
KdG-SLA: 907.2 MARG

José Moreno Villa : memoria / [edit.] Juan Pérez de Ayala. — México, D.F. : El Colegio de México/Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2011. — 715 p. : ill. — 978-607-462-337-6
UA-CST: MAG-MEX-B 13169

Rubens : works in collaboration : Jan Brueghel I & II / Christine Van Mulders. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27(1)). — 978-1-909400-43-6
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / 2
RUB: 6 A / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:27
EHC: H 226690:27(1) [C2-201 h]
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Jean Raine / Marie-Françoise Poiret ; Bernard Lamarche-Vadal ; Claude Lorent ; Mady Ménier. — Paris : Editions de la différence, 1994. — 129 p. : ill. — 2-7291-1018-6
EHC: 822000

De Vouet à Watteau : un siècle de dessin français: chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon / [edit.] Dominique Brême ; Hélène Gasnault. — Milano : Silvana editoriale, 2017. — 239 p. : ill. — 978-88-366-3413-2
KMSKA: BEST-M 39 I 16

Musée Plantin Moretus Anvers / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Editions Snoeck, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-330-1
MPM: BL B 78
strong>leeszaak MPM
EHC: 822019

Venner og Fjender : dagligliv ved Østersøen 700-1200 = Freunde und Feinde : Alltagsleben an der Ostsee 700-1200 / [edit.] Ingrid Sudhoff ; [edit.] Martin Thoemmes ; [edit.] Dorthe Wille-Jørgensen ; Anna-Elisabeth Jensen ; [edit.] Thomas Roland. — Lübeck : Verlag Schmidt-Römhild, 2004. — 191 p. : ill. — (Ausstellungen zur Archäologie in Lübeck ; 7). — Tentoonstelling: Museet Falster Minder [Nykøbing Falster]. - 2004/06/15- 2004/08/31 - Kulturforum Burgkloster [Lubeck]. - 2004/09/28 - 2004/12/12. — 3-7950-1263-5
DB: ARCH 331 JENS

The art of Clara Peeters / Alejandro Vergara ; Anne Lenders. — Antwerp : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2016. — 134 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Rockoxhuis [Antwerp]. 2016/06/16 - 2016/10/02 ; tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2016/10/25 - 2017/02/19. — 978-84-8480-324-9
UA-CST: MAG-OW-C 24789
KMSKA: TENT-TC 11865
KMSKA: K 4 C 11
KMSKA: K 4 C 12

Museum Plantin Moretus Antwerpen / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-329-5
MPM: BL B 77
strong>leeszaal MPM
EHC: 822015
KMSKA: MONO-BB 11474

De markt: economisch forum en kloppend hart van agrarische, stedelijke en industriële maatschappijen / Johan van de Wiele ; [medewerker] René de Herdt ; e.a. ; Museum voor Industriële Archeologie en Textiel [Gent]. — Gent : 1988. — 264 p. : ill. — 90-6303-204-8
UA-CST: GES 930.26 G-WIEL 88
SA: 105#8949
ARK: 949.3 VAND 1988
EHC: 526717 [S4-127 a]
MPM: BM 40826
MPM: PK-A 2979
33b

Julia Margaret Cameron, 1815-2015 / Johan De Smet ; Catherine de Zegher ; Jeff Rosen ; Marta Weiss. — Gent : Snoeck, 2015. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pioneer of photography ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionier van de fotografie ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionnière de la photographie. — 978-94-6161-231-1
AP-CMU: CMU 700.8 CAME 2015
KdG-SLA: 709 CAME
KMSKA: TENT-TC 11512

Napoleon en de Franse revolutie 1789–1815 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 5)
KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Maria Lassnig / [edit.] Kasia Redzisz ; [edit.] Lauren Barnes ; James Boaden ; Anna Fricke. — London : Tate Liverpool, 2016. — 144 p. : ill. — 978-1-84976-474-2 ; 978-1-84976-432-2
KMSKA: TENT-TB 9359

Aan de Europese natie / Joost van der Net. — Kampen : Klement, 2017. — 184 p. — 978-90-8687-201-5
EHC: 821606

Karel Breugelmans : Constructies, 1990–2015 / Bart De Baere ; Luc Lambrecht ; Christoph Tannert. — Mechelen : Galerie Transit, 2015. — 30 p. : ill. — 978-90-812407-5-8
EHC: 822037
MID: Breugelmans 2016/603

Nicolas de Staël, 1914–1955 / [inl.] Douglas Cooper. — Arles : Musée Réattu, 1958. — Ill.
KMSKA: TENT-TA 7728

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel ; [vert.] Pierre Dutray. — Paris : Denoël et Steele, 1934. — 425 p.
AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1

Nog even langs de fotograaf = Last portraits / [regie] Rudi Boon. — Plaats van uitgave niet gekend : Selfmade Films/Joodse Omroep, 2015. — dvd-rom(s) (58 min.). — Supplement van: *Uit de vergetelheid : de herontdekte fotografie van Annemie en Helmuth Wolff* ; supplement van: *Op de foto in oorlogstijd* : Studio Wolff, 1943
UA-CST: MAG-MMNL 363

Dänen in Lübeck 1203–2003 = Danskere i Lübeck 1203–2003 / [edit.] Brigitte Dahmen ; Manfred Glaser ; Doris Mührenberg ; [edit.] Anna-Elisabeth Jensen ; [edit.] Thomas Roland. — Lübeck : Verlag Schmidt-Römhild, 2003. — 216 p. : ill. — (Ausstellungen zur Archäologie in Lübeck ; 6). — Tentoonstelling: Kulturforum Burgkloster [Lubeck]. - 2003/09/05 - 2003/10/26. - Næstved Museum [Storstrøms Amt]. - 2004/03/05- 2004/05/02. — 3-7950-1257-0
DB: ARCH 443 GLAS

De ogen van Kloos / [compil.] Joep Jaspers ; [compil.] Nop Maas. — Nijmegen : Joep Jaspers en Nop Maas, 1978. — Ill.
EHC: 821802

Europe of the Ancien Régime, 1718–1783 / David Ogg. — 9 ed. — Glasgow : Fontana/Collins, 1978. — 384 p. — (The Fontana history of Europe ; 1978: 1). — 0-00-632423-1
EHC: 822077

Un crayon dans la bataille : les carnets d'un artilleur en mai 1940: 100 dessins / Hubert Olyff ; [inl.] Michel Olyff. — Bruxelles : Editions Racine, 1995. — 222 p. : ill. — 2-87386-038-3
EHC: 822036

De ontwikkeling van de haven van Antwerpen de voorbije 75 jaar en de relatie tot de Scheldepolders : Waterbouwkundig Laboratorium, 1933–2008. — Antwerpen : Vlaamse Overheid. Departement Mobiliteit en Openbare Werken. Waterbouwkundig Laboratorium, 2011. — 2 v. : ill.

<https://www.vlaanderen.be/nl/publicaties/detail/-de-ontwikkeling-van-de-haven-van-antwerpen-de-voorbije-75>
<https://www.vlaanderen.be/nl/publicaties/detail/-de-ontwikkeling-van-de-haven-van-antwerpen-de-voorbije-75>
AHB: LZ-M 05.01.01 SMITZ 2011
EHC: 768839 [C5-031 AA]
1-2
Anet: ANET

Otto Dix : der böse Blick: Begleitheft = Otto Dix : the evil eye: booklet / [edit.] Annika Plank. — Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2017. — Ill.
KMSKA: TENT-TC 12272

The Oxford handbook of Montaigne / [edit.] Philippe Desan. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 813 p. — (Oxford handbooks ; 2016: 6). — 978-0-19-021533-0
UA-CST: FILO 19.6 N-MONT-DESA 2016

Pass / [compil.] Ann-Sophie Moerman ; [compil.] Cleo Vandenbosch ; [compil.] Tim Vanheers ; [compil.] Joni Verhulst. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2015. — 191 p. : ill. — Titel varieert: *Pass : kunst in dorpen ; tentoonstelling: [Mullem, Huise en Wannegem-Lede]*. 2015/05/01 - 2015/07/05. — 978-90-8931-544-1
EHC: 801533 [C5-077 ab]
KdG-SLA: 700.49 MOER
MID: MULLEM 2015/576

Maurits Naessens (1908–1982): een menhir in het Zuid-Nederlandse culturele landschap : verzamelen, mecenaat en kunstpromotie in de jaren 1950–1975 / Peter J.H. Pauwels. — Gent : 2009. — 252 p. : ill. — Promotor Claire Van Damme ; eindwerk: Masterproef: [UGent], Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen
EHC: 822043

De wereld van La Fontaine : fabels & Frankrijk in de 17e eeuw / Paul Pelckmans. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 322 p. — Titel varieert: *De wereld van La Fontaine : fabels en Frankrijk in de 17e eeuw*. — 978-94-6001-529-8 ; 978-94-6001-543-4
UA-CST: PREC 09 G-PELC 2017
UA-CST: T&L 840 N-FONT-PELC 2017

Andrea De Leone (Napoli, 1610–1685) : dipinti, disegni / Miriam Di Penta. — Roma : De Luca editori d'arte, 2016. — 198 p. : ill. — 978-88-6557-226-9
KMSKA: MONO-BC 7974

Futuristengefahr : bei Gelegenheit von Busoni's Asthetik / Hans Pfitzner. — Leipzig : Süddeutsche Monatsheft G.m.b.h., 1917. — 48 p.
AP-KC: MM-BG-PFITZ-futuris-1

Het boek van Willem van Rijkel (1249–1272) : polyptiek en rekeningen van de Abdij van Sint-Truiden in het midden van de XIIIde eeuw / Henri Pirenne ; [vert.] Joseph Breesch. — Sint-Truiden : Abdij, Stad en Regio, 2017. — 444 p. : ill. — Titel varieert: Het boek van Willem van Rijkel (1249–1272) : polyptiek en rekeningen van de Abdij van Sint-Truiden in het midden van de 13de eeuw

EHC: 821508

Museum Plantin Moretus Antwerp / Dirk Imhof ; Kristof Sellselach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill. — 978–94–6161–331–8

MPM: BL B 79

strong>leeszaal MPM

EHC: 822010

Human rights after Hitler : the lost history of prosecuting Axis war crimes / Daniel Plesch. — Washington, D.C. : Georgetown University Press, 2017. — 251 p. — 978–1–62616–431–4 ; 978–1–62616–433–8 ; 2016031003

EHC: 821513

Preserving the spirit of Windesheim : an archaeological interpretation of the traces of Rector Arnoldus Beckers (1772–1810) in books from the Convent of Soeterbeek / Ad Poirters. — Nijmegen : Radboud Universiteit Nijmegen, 2017. — 2 v. — Proefschrift. Radboud Universiteit Nijmegen ; promotor Oosterlab, J.B. ; Miller, D.A.T. ; Kienhorst, J.G.M. — 978–94–92380–12–8 ; 978–94–92380–11–1

UA–CST: RG 2153 C 18

1–2

Political theology in medieval and early modern Europe : discourses, rites and representations / [edit.] Montserrat Herrero ; [edit.] Jaume Aurell ; [edit.] Angela C. Miceli Stout. — Turnhout : Brepols, 2017. — 397 p. : ill. — (Medieval and early modern political theology : historical and theoretical perspectives ; 1). — 978–2–503–56834–8 ; 978–2–503–56857–7

EHC: 821968

Schliemann à la découverte de Troie / Lynn Poole ; Gray Poole ; [vert.] Tristan Renaud. — Paris : Robert Laffont, 1969. — 323 p. : ill.

EHC: 821622

Portrait of Mr. B : photographs of George Balanchine, with an essay by Lincoln Kirstein / [edit.] Lincoln Kirstein ; [inl.] Peter Martins. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 154 p. : ill. — 0–670–56633–0

AP–KC: MD–BRABTW–KIRST-portrai-1

Law professors : three centuries of shaping American law / Stephen B. Presser. — St. Paul, Minn. : West Academic Publishing, 2017. — 486 p. — 978–1–63459–045–7

UA–CST: SR 34.09 G–PRES 2017

Antwerpiensia 1927 / Floris Prims. — 248 p. : ill. — (Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis ; 1)

DB: ARCH 410 PRIM

Antwerpiensia 1929 (derde reeks) / Floris Prims. — 484 p. : ill. — (Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis ; 3)

DB: ARCH 410 PRIM

Programma der luisterrijke processie ter eere van den H. Joannes Berchmans op zondag 10 juni 1888 . . . , gevolgd van de versjes en jaarschriften die de metropolitaine kerk versieren, alsmede van de lofzangen die in de processie gezongen worden. — Mechelen : Drukkerij H. Dierickx-Beke Zonen, 1888. — 32 p. — Titel varieert: luisterrijke processie ter eere van den H. Joannes Berchmans op zondag 10 juni 1888

SESA–Mechelen: M.5390 (a)

Yves Klein : embrasure / Frédéric Prot ; [naw.] Patti Smith. — Milan : 5 Continents, 2012. — 239 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s), 12 min. — 978–88–7439–580–4

EHC: 821993

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Chardin and Rembrandt / Marcel Proust ; [vert.] Jennie Feldman ; [naw.] Alain Madeleine-Perdrillat. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 60 p. — 2016949229 ; 978–1–941701–50–8

AP–CMU: CMU 700.6 PROU 2016

The radical eye : modernist photography from the Sir Elton John collection / [edit.] Simon Baker ; [edit.] Shoair Mavlian ; [edit.] Newell Harbin. — London : Tate Publishing, 2016. — 247 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2016/11/10 - 2017/05/07. — 978–1–84976–406–3 ; 978–1–84976–407–0

AP–CMU: CMU 760.5 BAKE 2016

The seduction of Darwin : art, evolution, neuroscience / Matthew Rampley. — Pennsylvania, Pa : Pennsylvania State University Press, 2017. — 189 p. — 978–0–271–07742–0

KMSKA: MONO–BB 11456

La réception des Vite de Giorgio Vasari dans l'Europe des XVIe-XVIIIe siècles / [compil.] Corinne Lucas Fiorato ; [compil.] Pascale Dubus. — Genève : Droz, 2017. — 515 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 137). — 978–2–600–04705–0 ; 978–2–600–14705–7 ; 978–2–600–34705–1

KMSKA: MONO–BB 11469

The Holocaust : a new history / Laurence Rees. — Plaats van uitgave niet gekend : Viking, 2017. — 509 p. : ill. — 978–0–241–29700–1 ; 978–0–241–29818–3

EHC: 821512

Rembrandt et son temps : dessins des collections publiques et privées conservées en France / [inl.] Maurice Sérullaz. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1970. — 112 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1970 / g / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Rethinking faith : Heidegger between Nietzsche and Wittgenstein / [edit.] Antonio Cimino ; [edit.] Gert-Jan van der Heiden. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, An imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2017. — 209 p. — 978-1-5013-2122-1 ; 978-1-5013-2123-8 ; 978-1-5013-2124-5

UA-CST: FILO 19.8 G-CIMI 2017

Catalogo numerico tematico delle composizioni di Antonio Vivaldi : con la definizione della tonalità, l'indicazione dei movimenti e varie tabelle illustrative / Mario Rinaldi. — Roma : Ed. Cultura Moderna, 1945. — 307 p.

AP-KC: UM-BG-VIVAL-rinaldi-1

Roberto Cuoghi : perla pollina / [edit.] Andrea Bellini. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 496 p. : ill. — 978-3-7757-4276-4

MID: Cuoghi 2017/353

Gheerkin de Hondt : a singer-composer in the sixteenth-century Low Countries / Maria Veronica Elisabeth Roelvink. — Utrecht : Donaas Projecten, 2015. — 704 p. — 978-90-823768-0-7

EHC: 821565

Rogier van der Weyden y España : actas del congreso internacional, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 = Rogier van der Weyden y España : proceedings of the international symposium, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] José Juan Pérez Preciado. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 199 p. : ill. — 978-84-8480-374-4

EHC: 821566

KMSKA: MONO-BB 11446

Door de spiegel van A.F.Th. van der Heijden : een literaire wandeling in de verbeelding en werkelijkheid van zijn Geldropse jeugd / Han Roijackers. — Eindhoven : Lecturis, 2017. — 135 p. : ill. — 978-94-6226-218-8

EHC: 821808

L'église Saint-Michel à Gerpinnes / J. Roland. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1970. — 31 p. : ill. — (Archaeologicum Belgii speculum ; 3)

DB: ARCH 224 ROLA

EHC: 679211 [C0-333 f]

De organisatie van de troepen van de Spaans-Habsburgse monarchie in de Zuidelijke Nederlanden (1659-1700) / Etienne Rooms. — Brussel : Koninklijk Legermuseum, 2003. — 484 p. — (Bijdragen ; 37). — 90-71936-18-X

UA-CST: GES 949.1 H 71 ROOM 2003

SA: 105#9303

MPM: BM 35827

EHC: 695058 [C0-377 b]

Jacob Duck, c.1600-1667 : catalogue raisonné / Jochai Rosen. — Plaats van uitgave niet gekend : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 292 p. : ill. — (Oculi : studies in the arts of the Low Countries ; 16). — 978-90-272-4968-5 ; 2017002160

EHC: 819742 [C5-108 aa]

KMSKA: MONO-BC 7969

Trisha Brown : choreography as visual art / Susan Rosenberg. — Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2017. — 407 p. — 978-0-8195-7662-0 ; 978-0-8195-7661-3 ; 978-0-8195-7663-7

UA-CST: MAG-OW-BB 27492

Antwerpen metropool, 1885-1915 / [edit.] Ronny Van de Velde ; Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ludion, 2017. — Ill. — 978-94-91819-74-2

EHC: 821651

EHC: 821653

Jheronimus / Marcel Ruijters. — Eindhoven : Lecturis, 2015. — 160 p. : ill. — 978-94-6226-149-5

EHC: 808148 [C5-089 ab]

KMSKA: MONO-BC 7976

Wegwijzers in oude en moderne kunst : kunstkritiek van Niehaus, Hammacher, De Gruyter en Engelman, 1918-1965 / Peter de Ruiter ; [medewerker] Hans Ebbink. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2017. — 295 p. : ill. — (Kunstkritiek in Nederland, 1885-2015 ; 2017: 1). — 978-94-6208-140-6

KMSKA: MONO-BB 11462

De Russische revolutie 1905-1921 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 19)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

In Europese velden : van Sarajevo tot Compiègne: reisgids over de Eerste Wereldoorlog / Korneel De Rynck. — Antwerpen : Manteau, 2017. — 266 p. : ill. — 978-90-223-3373-0

EHC: 821407 [C5-067 ea]

Erik Satie : écrits / [edit.] Ornella Volta. — 2 ed. — Paris : Editions Champ libre, 1981. — 391 p. — 2-85184-073-8

EHC: 822059

De kinderkolonie : 'Tot een werkzaam leven opgeleid': de wezen van Veenhuizen (1824-1859) / Wil Schackmann. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 391 p. — 978-90-450-3247-4

EHC: 821418 [C5-085 db]

Schalken : kunstenaar van het verleiden / [edit.] Anja K. Sevcik ; [medewerker] Nicole Elizabeth Cook ; [medewerker] Marcus Dekiert ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Guido M.C. Jansen ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Eddy Schavemaker. — Stuttgart : Belser, 2016. — 311 p. : ill. — 978-3-7630-2755-2

KMSKA: TENT-TC 12284

L'embaras de richesses : une interprétation de la culture hollandaise au siècle d'or / Simon Schama. — Paris : Gallimard, 1991. — 866 p. : ill. — (Bibliothèque illustrée des histoires ; 1991: 1). — 978-2-07-071729-3

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1991 / d / 1

Origineel Maillet-exemplaar

- Willem Frederik Hermans als filosoof* / Rainer Erich Scheichelbauer. — Rimborg : Huis Clos, 2017. — 94 p. — (Huis Clos essay ; 12). — 978-90-79020-39-3
EHC: 821642
- Vermeer : the complete works* / Karl Schütz ; [edit.] Benedikt Taschen. — Köln : Taschen, 2017. — 256 p. : ill. — 978-3-8365-6658-2
AP-CMU: CMU 700.8 VERM 2017
EHC: 821683
- Onvoltooid Vlaanderen : van taalstrijd tot natievorming* / Frank Seberechts ; [naw.] Bart De Wever. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 255 p. : ill. — 978-94-6001-530-4
EHC: 821391 [C5-097 ab]
- A world view : John Latham* / [edit.] Amira Gad ; [edit.] Joseph Constable ; Tania Bruguera ; Rita Donagh ; Liam Gillick ; Douglas Gordon ; Richard Hamilton ; Katherine Jackson ; Anish Kapoor ; Elisa Kay ; Adam Kleinman ; Noa Latham ; Yoko Ono ; Laure Prouvost ; Pedro Reyes ; Cally Spooner ; Barbara Steveni ; David Toop. — London : Serpentine Galleries/Koenig Books, 2017. — 435 p. : ill. — 978-3-96098-090-2
MID: Latham 2017/362
- Shakespeare, Italy, and transnational exchange : early modern to the present* / [edit.] Enza De Francisci ; [edit.] Chris Stamatakis. — New York, N.Y. : Routledge, 2017. — 309 p. — (Routledge studies in Shakespeare ; 20). — 978-1-138-66891-1 ; 978-1-315-61840-1
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-FRAN 2017
- Vivo de Zola* / Aügusteno de Silva ; [vert.] Manuel de Freitas. — Porto : Portugala Eldona Rondo, 1946. — 106 p. — (Ĉirkaŭ la mondo ; 1946: 1)
EHC: 821248 [C5-066 eb]
- Situation* / [edit.] Claire Doherty. — London : Whitechapel Gallery, 2009. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2009: 2). — 978-0-85488-173-4 ; 978-0-262-51305-0
AP-CMU: CMU 700 DOCU 2009
MID: Kunsttheorie SITU
KdG-SLA: 705.88 DOHE
- Stijn Ank : interval* / Thomas Caron. — Ghent : SMAK, 2012. — III. — 978-90-75679-43-4
EHC: 822025
MID: Ank 2016/269
- Toeval, noodzaak en verlangen : het werk van Eric De Smet* / Roland Breur ; Hans Theys. — Welle : Galerie EL, 2014. — 126 p. : ill. — 978-90-822186-0-2
AP-CMU: CMU 700.8 SMET 2014
EHC: 822034
- Portraits of the insane : Théodore Géricault and the subject of psychotherapy* / Robert Snell. — London : Karnac, 2017. — 227 p. : ill. — 978-1-78220-247-9
KMSKA: MONO-BB 11460
- Black earth : the Holocaust as history and warning* / Timothy Snyder. — London : Vintage, 2016. — 462 p. — 978-1-78470-148-2
EHC: 821530
- De Spaanse verovering van Zuid-Amerika 1519-1572* / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 18)
KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3
- Inside the Third Reich* / Albert Speer. — London : Sphere Books Limited, 1971. — 822 p. : ill.
EHC: 821719
- Ecstasies : drawings by Auguste Rodin* / Thomas Lederballe ; [medewerker] Sophie Biass-Fabiani ; [medewerker] Natasha Ruiz-Gómez. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2016. — 219 p. : ill. — Titel varieert: Fleeting moments : drawings by Auguste Rodin. — 978-87-7551-169-3
KMSKA: TENT-TC 12263
- Magnanimous dukes and rising states : the unification of the Burgundian Netherlands, 1380-1480* / Robert Stein. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 315 p. — (Oxford studies in medieval European history ; 2017: 1). — 978-0-19-875710-8
UA-CST: GES 949.1 H 71 STEI 2017
- Stijn Streuvels, 3 oktober 1871-1941*. — Amsterdam : L.J. Veen's Uitgevers Mij N.V., 1941
EHC: 821528
- De strijd van België 1830 & 1914-1918* / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld)
KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3
- Trial by fire* / Jonathan Sumption. — London : Faber and Faber, 2001. — 680 p. — (The Hundred Years War ; 2). — 978-0-571-20737-4
UA-CST: GES 94 H 71 SUMP 2001
- Sam Dillemans* / Patricia Peeters. — Antwerpen : Socio-Cultureel en Congrescentrum 't Elzenveld, 1998. — III.
KMSKA: TENT-TA 7730
- Tentoonstelling van tekeningen van Ferdinand Schirren = Exposition de dessins de Ferdinand Schirren*. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder
EHC: H 27914:[16] [S1-457 a]
- Tentoonstelling van werken van Alfred N. Delaunois = Exposition d'œuvres de Alfred N. Delaunois*. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder
EHC: H 27914:[8] [S1-457 a]
- Tentoonstelling van werken van C. Breitenstein, A.L. Koster, Willy Sluiter, D. Wiggers = Exposition d'œuvres de C. Breitenstein, A.L. Koster, Willy Sluiter, D. Wiggers*. —

Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder
EHC: H 27914:[10] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Edmond Verstraeten = Exposition d'œuvres de Edmond Verstraeten. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder
EHC: H 27914:[15] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Eug. Van Mieghem = Exposition d'œuvres d'Eug. Van Mieghem. — Antwerpen : Koninklijke Kunstkring van Antwerpen, 1912
EHC: H 27914:[18] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Franz Hens = Exposition d'œuvres de Franz Hens. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder
EHC: H 27914:[11] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Herman Heyenbroek = Exposition d'œuvres de Herman Heyenbroek. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder
EHC: H 27914:[14] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van John Michaux = Exposition d'œuvres de John Michaux. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder
EHC: H 27914:[13] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Marten van der Loo = Exposition d'œuvres de Marten van der Loo. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder
EHC: H 27914:[9] [S1-457 a]

The post-revolutionary experience of 1814/15 / [edit.] Friedemann Pestel ; [edit.] Fabian Rausch. — München : Verlag C.H. Beck, 2017. — p. 156–307. — (Journal of modern European history ; 15: 2)
UA-CST: GES 94 H 70 JMEH:15,2

Henk Visch / Olivier Kaepelin. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill.
MID: Visch 2017/356

Arp : the poetry of forms / Eric Robertson ; Frances Guy. — Otterlo : Kröller-Müller Museum, 2017. — 143 p. : ill. — 978-90-73313-43-9
MID: Arp 2017/350

Kapitaal, ondernemerschap, arbeid : bronnen voor de sociaal-economische geschiedschrijving uit de verzameling van het Centrum voor Bedrijfs geschiedenis: catalogus bij de tentoonstelling van 25 maart 1985 tot en met 23 april 1985, UFSIA-Bibliotheek / Alfons Thijs. — Antwerpen : Ufsia, 1985. — 37 p. — (Tentoonstelling ; 7)
UA-CST: MAG-B 44520
DB: ARCH 700 THIJ
EHC: 514200 [C3-127 e / ds 65 e]

Caroline Le Méhauté / Odile Crespy. — Tessy-Bocage : Usine Utopik, 2016. — Ill. — Titel varieert: Caroline Le Méhauté : Usine Utopik : résidence #43
MID: Le-Méhauté 2017/345

Van de dood van Karel de Stoute tot de troonsbestijging van aartshertog Karel (1477-1515). — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1997. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum Antoon Spinoy [Mechelen]. 1999/12/10 - 2000/01/16 ; Documentatiemap met Mechelse aanvulling
SESA-Mechelen: M.9685 (b)

Van Gogh et Arles : exposition centenaire / [edit.] Ronald Pickvance. — Arles : Société anonyme d'économie mixte, 1989. — 98 p. : ill. — 0982-2291
KMSKA: TENT-TC 12274

Vermeer de Delft / Gustave Vanzype. — Bruxelles : Van Oest, 1925. — 95 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / VER 6 / 1925 / a / 1
Origineel Mailliet-exemplaar
UA-CST: MAG-UIA-C 7294

Veldslagen onder Alexander de Grote 334-323 BC / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 14)
KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Botticelli / Lionello Venturi ; [inl.] Alessandro Cecchi. — London : Phaidon Press, 2016. — 179 p. : ill. — 978-0-7148-6967-4
AP-CMU: CMU 700.8 BOTT 2016

Boom's blues : muziek, journalistiek en vriendschap in oorlogstijd. De blues : satirische liederen van de Noord-Amerikaanse neger, Amsterdam 1943/45 / Wim Verbei ; J. Frank G. Boom. — Haarlem : In de Knipscheer, 2011. — 283 p. : ill. — Titel varieert: Boom's blues : 25 satirische liederen uit de collectie van Frans Boom. — 978-90-6265-667-7
EHC: 821413 [C5-085 cb]
Basiswerk; CD

Jean-Claude Coenen / Jo Verbrugghen. — Leuven : Faculty Club, 2003. — 48 p. : ill.
EHC: 821937

Vos : het leven van Luc De Vos / Leon Verdonschot. — Amsterdam : Lebowski Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — 978-90-488-3163-0 ; 978-90-488-3164-7
EHC: 821696

Roeland Tweelinckx / Frederik Vergaert ; Sam Steverlynck ; Luk Lambrecht. — Antwerpen : Roeland Tweelinckx, 2015. — 119 p. : ill. — 978-90-9029058-4
EHC: 822032
MID: Tweelinckx 2015/553

De geest uit de fles : de Verlichting en het verval van de confessionele samenleving / Rienk Vermij. — Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, 2014. — 324 p. — 978-90-5712-397-9 ; 978-90-5712-416-7

UA-CST: FILO 19.7 G-VERM 2014
AP-NOO: GW-O&T 19 G VERM 2014
EHC: 788471 [C5-044 cb]

Franz Liszt : Via Crucis . Passieconcert 'Via Crucis' : live opname in de Sint-Niklaaskerk / Luc Declerck ; Lut de Block ; [ill.] Hendrik Verschave ; Veurns Vocaal Ensemble. — Alveringem : 2 Zoete Lievekes Pers, 2008. — Ill. — Met 1 compact disc(s)

EHC: 821913:1
Basiswerk
EHC: 821913:2
CD

Jheronimus Bosch : biografie van een Bosschenaar / Sigi Weidemann. — Utrecht : Omnibook, 2017. — 382 p. — 978-94-019-0816-0 ; 978-94-019-8177-X

KMSKA: MONO-BB 11470

De vergeten Holocaust : mijn leven als Sinto, ondernemer en overlevende / Zoni Weisz. — Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, 2016. — 283 p. : ill. — Titel varieert: Zoni : de vergeten Holocaust. — 978-90-245-6993-9

EHC: 821409 [C5-092 ca]

Scheffer, Renan, Psichari : een Franse cultuur- en familiegeschiedenis, 1815-1914 / H.L. Wesseling. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 346 p. : ill. — 978-90-446-3384-9

EHC: 821811

Reframing the feudal revolution : political and social transformation between Marne and Moselle, c.800-c.1100 / Charles West. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 307 p. — (Cambridge studies in medieval life and thought ; 4: 90). — 978-1-316-63550-6 ; 978-1-107-02886-9

UA-CST: GES 944 H 71 WEST 2013

Perdre le jour : Caravage en cinq actes / Olivier Wickers. — Paris : Exils éditeur, 2017. — 121 p. : ill. — 978-2-912969-78-1

KMSKA: MONO-BA 4039

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. 2017/04/20 - 2017/08/13. — 978-94-6230-172-6

AP-CMU: CMU 700.1 AFWE 2017
MID: Museologie AFWE
EHC: 822069
KMSKA: TENT-TC 12257
KdG-SLA: 700.46 SNAU

Sven 't Jolle : the age of entitlement or affordable tooth extraction / [edit.] Zoë Gray ; [compil.] Koen Kleijn ; Blair French. — Ghent : MER Paperkunsthalle, 2017. — 190 p. : ill. — 978-94-92321-49-7

EHC: 821987
MID: 't-Jolle 2017/173

Hier woonden wij : hoe een stad zijn joodse verleden herontdekt / Wim Willems ; Hanneke Verbeek. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 383 p. : ill. — 978-90-351-4174-2

UA-CST: GES 949.2 H 70 WILL 2016

Frans Van Cauwelaert : politieke biografie / Lode Wils. — Aartselaar : Doorbraak, 2017. — 982 p. : ill. — 978-94-92639-03-5

EHC: 821411 [C5-092 ca]

Cantate exécutée à l'occasion de l'inauguration solennelle de la statue de Marguerite d'Autriche, à Malines le 2 juillet 1849 / François Wittmann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1849. — 1 p.

SESA-Mechelen: M.5376 (a)

Wolfgang Tillmans : 2017 / [edit.] Chris Dercon ; [edit.] Helen Sainsbury ; [medewerker] Mark Godfrey ; [medewerker] Tom Holert. — London : Tate Publishing, 2017. — 310 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2017/02/14 - 2017/06/11. — 978-1-84976-445-2

AP-CMU: CMU 700.8 TILL 2017

Im Diesseits das Jenseits bereiten : Eschatologie, Laienbildung und Zeitkritik bei den mittelniederländischen Autoren Jan von Boendale, Lodewijk van Velthem und Jan van Leeuwen / Ulrike Wuttke. — Göttingen : Universitätsverlag Göttingen, 2016. — 422 p. — 978-3-86395-274-7

UA-CST: RG 2153 C 23

EHC: 818069 [C5-083 ca]

Yto Barrada : the sample book / [kunstenaar] Yto Barrada ; [edit.] Tina Lipsky. — Berlin : Secession / Revolver Publishing, 2016. — Ill. — 978-3-95763-340-8

KdG-SLA: 709 BARR

Por ke la tagoj de la homaro estu pli lumaj : la originala verkaro de Lidia Zamenhof / [compil.] Jean Amoureux ; [compil.] Zofia Banet-Fornalowa ; [compil.] Masayosi Higasida ; [compil.] Bernhard Westerhoff ; [inl.] Louis Christophe Zaleski-Zamenhof ; Lidia Zamenhof. — Antverpeno : Flandra Esperanto-Ligo, 2008. — 429 p. : ill. — 978-90-77066-38-6

EHC: 821209 [C5-066 ea]

Zeichen und Medien des Militärischen am Fürstenhof in Europa / [edit.] Matthias Müller ; [edit.] Peter-Michael Hahn. — Berlin : Lukas Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Schriften zur Residenzkultur ; 10). — 978-3-86732-251-5

KMSKA: MONO-BB 11464

Troebele betrekkingen : grens-, scheepvaart- en waterstaatskwesities in de Nederlanden tot 1800 / Roel Zijlmans. — Hilversum : Verloren, 2017. — 687 p. — 978-90-8704-637-8

UA-CST: GES 949.1 H 71 ZIJL 2017

EHC: 821778

Alles ging aan flarden: het oorlogsdagboek van Klaartje de Zwarte-Walvisch / [inl.] Ad van Liempt ; [edit.] Ariane Zwiers. — 8 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2017. — 207 p. : ill. — 978-94-6003-581-4
EHC: 821613

Geschiedenis van de Nederlanden

Tatave! Paul-Gustave van Hecke: kunstpaus, modekoning, salonsocialist / Manu van der Aa. — Tiel : Lannoo, 2017. — 591 p. : ill. — 978-90-209-9971-6
EHC: 821810

Abstraction / [edit.] Maria Lind. — London : Whitechapel Gallery, 2013. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2013: 1). — 978-0-85488-208-3 ; 978-0-262-51836-9
AP-CMU: CMU 700 DOCU 2013
MID: Kunsttheorie ABST

Anvers, un présent de l'escaut / [edit.] Francine de Nave ; [medewerker] Gustaaf Asaert ; e.a. — Antwerpen : Crédit Communal, 1993. — 99 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin du Crédit Communal. - 185(1993)
AHB: LZ-M 05.01.01 GEMKRE 1993

The artist's joke / [edit.] Jennifer Higgie. — London : Whitechapel Gallery, 2007. — 238 p. — (Documents of contemporary art ; 2007: 4). — 978-0-85488-156-7 ; 978-0-262-58274-2
AP-CMU: CMU 700 DOCU 2007
MID: Kunsttheorie ARTI
KdG-SLA: 708.5 HIGG

Hel en paradijs : Amsterdam en de Duitse exilliteratuur / Bettina Baltschev ; [vert.] Mark Wildschut. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2017. — 188 p. : ill. — 978-90-214-0506-3
EHC: 821611

Rembrandt, la Bible / Jean-Marie Baron ; Pascal Bonafoux. — Paris : Herscher, 1993. — 62 p. : ill. — (Le musée miniature ; 1993: 1). — 2-7335-0224-7
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1993 / b / 1
Origineel Maillet-exemplaar

Un évangile selon Rembrandt / paul Baudiquey. — Paris : Mame, 1989. — 96 p. : ill. — (Un certain regard ; 1989: 1). — 2-7289-0353-0
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1989 / b / 1
Origineel Maillet-exemplaar

De ateliers van Piet Mondriaan : Amsterdam, Laren, Parijs, Londen, New York / [compil.] Cees W. de Jong ; Marty Bax ; Marjory Degen ; Martijn F. Le Coultre ; Katjuscha Otte ; Ingelies Vermeulen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 234 p. : ill. — 978-90-8964-898-3
KdG-SLA: 709 MOND
KMSKA: MONO-BC 7553

Op de foto in oorlogstijd : Studio Wolff, 1943 / Tamara Becker ; An Huitzing. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2017. — 447 p. : ill. — Met Nog even langs de fotograaf. — 978-94-6226-211-9
UA-CST: MAG-OW-BB 27799

Tinnen stadskannen in de Lage Landen : hoe wijn gepresenteerd werd / J.F.H.H. Beekhuizen ; Ph. Probst ; H.B. van Wijk. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Nederlandse Tinbibliotheek, 2016. — 214 p. : ill. — 978-90-825382-0-5
EHC: 816333 [C5-104 aa]
KMSKA: MONO-BC 7971

Beziëld landschap : leven en werk van Johannes Warnardus Bilders (1811-1890) / [compil.] Jeroen Kapelle. — Wageningen : Blauwdruk, 2016. — 167 p. : ill. — 978-94-92474-01-8
KMSKA: TENT-TC 12283

Vermeer et Thoré-Bürger / André Blum. — 2 ed. — Genève : Mont-Blanc, 1946. — 207 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / VER 6 / 1946 / a / 1
Origineel Maillet-exemplaar
UA-CST: MAG-B 39785
EHC: H 125158 [S0-391 c]
EHC: H 159637 [M-53 c]

De Bommelparade : 1400 karakters uit de Bommelsaga van Marten Toonder / [edit.] Paul Verhaak. — Maarssen : Uitgeverij Cliché, 2016. — 333 p. : ill. — 978-90-824268-6-1
EHC: 821386 [C5-110 aa]
(tweede druk)

Tom Boonen : het officiële huldeboek / Tom de Bock. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2017. — 187 p. : ill. — 978-90-8931-728-5
EHC: 821720

Onder de mensen : M.J. Brusse (1873-1941), journalist / Peter Brusse. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2017. — 319 p. — 978-94-6003-440-4
EHC: 822049

Oer : de wortels van Vlaanderen / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [inl.] Fernand Huts ; Michaël Aerts ; Nick Andrews ; Patrick Bernauw ; Jan Briers ; Koen Broucke ; Klaas Coulembier ; Jozef Dauwe ; Herman de Bode ; Rick de Leeuw ; Johan De Smet ; Oscar de Vos ; Mia Doornaert ; Mark Eyskens ; Karin Hanssen ; Leen Huet ; Karine Huts-van den Heuvel ; Paul Huvenne ; Agnes Lannoo-van Wanseele ; Tom Liekens ; Jürgen Mettepenningen ; Nadia Naveau ; Wim Opbrouck ; Constantijn Petridis ; Niels Schalley ; Karim Schelkens ; Herwig Todts ; Jean Paul Van Bendegem ; Luc van Cauteren ; Sven van Dorst ; Cathérine Verleysen. — Tiel : Lannoo, 2017. — 286 p. : ill. — Tentoonstelling: Caermersklooster [Gent]. 2017/03/15 - 2017/08/06. — 978-94-014-4290-9
UA-CST: MAG-OW-C 24824
EHC: 819850 [C5-308 e]
KdG-SLA: 706.7 VANC

- Cahier Jean Ray . Bibliographie de Jean Ray/John Flanders* / [compil.] Arlette de Belder ; [compil.] Jozef Peeters ; [medewerker] Colette Baribeau ; [medewerker] Jos Boven ; [medewerker] Rik Clément ; [medewerker] H. Cornelis ; [medewerker] D. De Kesel ; [medewerker] Hubert Lampo ; [medewerker] Fernand Lotigiers ; [medewerker] Roger De Ruyck ; [medewerker] K.J.M. van Rosendaal ; [medewerker] E. Verstappen ; [medewerker] Jacques Van Herp. — Kessel-Lo : Werkgroep Jean Ray, 1970. — Ill. — Titel varieert: Jean Ray bibliografie
EHC: 817126 [C5-080 ca]
2-3,1
- Arts & métaux 2016 : trilogie contemporaine* / Pierre Henrion ; Daan Rau ; [edit.] Isabelle Neuray. — Crisnée : Yellow Now, 2016. — 84 p. : ill. — 978-2-87340-404-8
MID: Metaal ARTS
- La correspondance ministérielle entre Vienne et Bruxelles (1749-1789) : index raisonné: le ministère de Charles de Coblenz (17 août 1753 - 24 janvier 1770): l'interim d'Henri-Herman de Crumpipen, secrétaire d'état et de guerre (26 janvier 1770 - 15 juin 1770)* / Dirk Leyder ; Catherine Thomas ; [edit.] Claude Bruneel ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehaye ; [edit.] Marc Libert ; Commission royale d'histoire [Bruxelles]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2010. — 3 v. in 5 bdn. — (Studia ; 123). — 978-90-5746-229-0
UA-CST: GES 949.3 H 51 LEYD 2010
1-3
EHC: 739934 [C0-497 A]
1-3
- La correspondance ministérielle entre Vienne et Bruxelles (1749-1789) : index raisonné: le ministère de Georges-Adam de Starhemberg (15 juin 1770 - 28 juin 1783)* / Catherine Thomas ; [edit.] Claude Bruneel ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehaye ; [edit.] Marc Libert ; Commission royale d'histoire [Bruxelles]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 3 v. — (Studia ; 129). — 978-90-5746-361-7
UA-CST: GES 949.3 H 51 THOM 2011
1-3
EHC: 753070 [C5-006 aa]
1-3
- De botten van de Borinage : de iguanodons van Bernissart, van 125 miljoen voor Christus tot vandaag* / Sandra Cordier. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 183 p. : ill. — 978-94-6001-487-1
EHC: 821437 [C5-085 db]
- Emiel Hoorne : Review 1 (Linoleum): 40 jaar gesneden overzicht, 1967-2006 . Jan Declair : Beeldend kunstenaar / Ernest Van Buynder. — Roeselare : De Directeurswoning/De Spil, 2017. — Ill. — Keerdrak
EHC: 821868*
- Griekse kerstkaarten uit Bourgogne* / Pjeroo Roobjee ; [ill.] Jan Declair. — Waarmaarde-Avelgem : Emiel Hoorne, 2017. — losbladig : ill. — In rood kartonnen foedraal
EHC: 821871
- Bruegel* / Robert L. Delevoy. — Paris : Somogy, 1953. — 64 p. : ill. — (Ars mundi ; 1953: 1)
RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 1953 / a / 1
Origineel Maillet-exemplaar
EHC: H 140950:[2,3] [S1-684 bis I h]
KMSKA: MONO-BA 3166
- Rubens : the life of Christ before the passion : the youth of Christ* / Hans Devisscher ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2014. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 1). — 978-1-872501-71-0 ; 978-1-909400-28-3 ; 978-1-909400-30-6
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 2
RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 1
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:5
1-2
EHC: H 226690:5,1
1-2
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE
1-2
KMSKA: X-B-CO
1-2
- Wannes Van de Velde* / Remco Devroede ; Thierry Foubert. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2005. — 86 p. : ill. — (Cahier ; 8). — 90-77757-52-X
AP-KC: UM-JAZZLM-BG-vandev-1
EHC: 689658 [C0-364 b]
- De Dodoenstuin : het puntje op de 'i' in de Kruidtuin* / Mechelen, Stad. Den Botanique. — Mechelen : Departement Stedelijke Ontwikkeling, 2017. — folder : ill.
SESA-Mechelen: M.11687 (b)
- Delhaize 'De Leeuw': kruideniers sinds 1867* / [edit.] Emmanuel Collet ; Pierre Dumont ; Jacques Witmeur ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2003. — 218 p. : ill. — 90-209-5200-5
UA-CST: TEW 658.1 G-COLL 2003
ARK: 658.1 COLL 2003
AP-MEI: OK 360.9 COLL 2003
EHC: 659668 [C0-279 bis c]
- Verzwegen verlangen : een geschiedenis van homoseksualiteit in België* / Wannes Dupont ; Elwin Hofman ; Jonas Roelens. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 300 p. : ill. — 978-94-6001-528-1
EHC: 821442 [C5-085 cb]
- Ed van der Elsen : de verliefde camera* / [edit.] Sophie Tates ; [edit.] Hripsimé Visser. — Veurne : Uitgeverij Hannibal, 2017. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2017/02/04 - 2017/05/21 ; tentoonstelling: Jeu de Paume [Parijs]. 2017/06/13 - 2017/09/24 ; tentoonstelling: Fundacion Mapfre [Madrid]. 2018/01/23 - 2018/05/20. — 978-94-92081-85-8
AP-CMU: CMU 700.8 ELSK 2017

Histoire de Belgique rédigée d'après le programme-type des écoles primaires et le programme des écoles d'adultes / J.-B. Emond. — 2 ed. — Huy : A. Charpentier & Emond, éditeurs. — 143 p. : ill.

EHC: 821756

Partie de l'élève

De Rossaert & zijn passanten / Eliane van den Ende. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-91819-61-2

MPM: PK-A 6883

3g

DB: DB 955 ENDE

KMSKA: MONO-BC 7669

EHC: 809546 [C5-309 c]

LH: x

SA: 2261#16

Ad fontes : kleine bloemlezing uit het werk van Desiderius Erasmus Roterodamus. — Rotterdam : Gymnasium Erasmianum, 1986. — 48 p.

EHC: 821812

Exposition d'œuvres de Edm. Verstraete = Tentoonstelling van werken van Edm. Verstraete. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1911. — folder

EHC: H 27914:[6] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de James Ensor. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1910. — folder

EHC: H 27914:[2] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de René Bosiers. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1910. — folder

EHC: H 27914:[1] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de Tony Van Os = Tentoonstelling door Tony Van Os. — Anvers : Cercle artistique, 1911. — folder

EHC: H 27914:[5] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de Valérius de Saedeleer = Tentoonstelling van werken van Valérius de Saedeleer. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1911. — folder

EHC: H 27914:[7] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de Walter Vaes = Tentoonstelling van werken van Walter Vaes. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1911. — folder

EHC: H 27914:[4bis] [S1-457 a]

Jan Vermeer de Delft, 1632-1675 / Paul Fierens. — Paris : Les éditions Braun et Cie. — Ill. — (Les maîtres ; [4])

RUB: 1 G 1 / VER 6 / s.d. / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

EHC: 659209 [C0-254 g]

Luc Peire 100 : tentoonstelling 'Luc Peire omringd' = Luc Peire 100 : exposition 'Autour de Luc Peire' / Marc Peire. — Knokke : Stichting Jenny & Luc Peire, 2016. — Ill. — Titel varieert: Luc Peire omringd ; titel varieert: Autour de Luc Peire ; Keerdruk

KMSKA: TENT-TB 9363

De Van Eyck à Bruegel : la peinture dans les anciens Pays-Bas / Robert Genaille. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1954. — 140 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1954 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Gerard Mercator : Flandria Comitatus . Kaerte verbeeldende het getal en de ligging der gemeenten waarover de heerlijkheid van Beveren zich uitstrekte . Pieter Joseph Heynderickx : de Markt van St-Nikolaas omtrent 1780 (drie stroken). — Sint-Niklaas : N.V. Scheerders van Kerckhove, 1980. — losbladig : ill. — Map met 5 facsimiles + uitgave-info

EHC: 821919

Gods letterproeverij : portretten van katholieke literatoren / [edit.] Frank G. Bosman ; [edit.] Arnold Smeets ; [medewerker] Marcel Sarot ; [medewerker] Hein Blommesteijn ; [medewerker] Albert van der Zeijden ; [medewerker] Gé Vaartjes ; [medewerker] Hans van Stralen ; [medewerker] Theo Saleminck ; [medewerker] Inigo Bocken ; [medewerker] Johan Goud ; [medewerker] Liesbeth Eugelink. — Nijmegen : Valkhof Press, 2017. — 183 p. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 105: 2). — 978-90-5625-480-3

UA-CST: MAG-T 18:105,2

TPC: LZ 5/13/105/2

EHC: B 138509:2017,2 [C2-164 g]

Jan Vermeer / Lawrence Gowing. — New York, N.Y. : Barnes & Noble, Inc., 1962. — 85 p. : ill. — (Barnes & Noble art series ; 601). — Titel varieert: Vermeer

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 1962 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Journalistiek in crisistijd : de (Nieuwe) Nederlandsche Jaarboeken, 1747-1822 / Donald Haks. — Hilversum : Verloren, 2017. — 128 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 37). — 978-90-8704-646-0

EHC: 821864

Manuel d'histoire de Belgique, à l'usage du degré moyen de l'enseignement primaire / [edit.] C.J. Mathieu ; V. Hardenne. — Namur : La Procure, 1923. — 31 p. : ill. — (Collection C. J. Mathieu ; 1923: 1)

EHC: 821930

Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / [edit.] Frederica Van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

EHC: 817208 [C5-091 bb]

KMSKA: MONO-BB 11459

De Heirmanklok : het astronomisch uurwerk / [inl.] Edgar Heirman. — St.Michiels-Brugge : Boudewijnpark. — 32 p. : ill.
EHC: 821485 [C3-161 b / ds 460 d]

Lectio publica de originibus linguae Graecae (ca 1750) / Tiberius Hemsterhuis ; [vert.] Bouke Slofstra. — 2 ed. — Amsterdam : Stichting Neerlandistiek VU, 2017. — 174 p. — (Cahiers voor taalkunde ; 31). — 978-3-89323-537-7 ; 3-89323-537-X ; 978-90-8880-030-6
EHC: 821505

Hessisches Staatstheater Wiesbaden = The State Theatre of Hesse Wiesbaden / [edit.] Ben van Cauwenbergh ; [edit.] Margrit Poremba ; [edit.] Kornelia Schiemann ; [edit.] Dietlinde Munzel. — Wiesbaden : Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 1997. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Ballett
AP-KC: MD-BRABTW-VANCAUW-hessisc-1

Thuis gelooft niemand mij : Zuid-Celebes, 1946-1947 / Maarten Hidskes. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 205 p. : ill. — 978-90-450-3243-6
EHC: 821419 [C5-085 db]

Gegenstimmen : Aufsätze zur Kunst des 20. Jahrhunderts. / Werner Hofmann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1979. — 337 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 554)
EHC: 822067
MID: 20ste-eeuw HOFM

In de ban van een beter verleden : het Nederlandse fascisme, 1923-1945 / Willem Huberts. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 277 p. — 978-94-6004-317-8
UA-CST: MAG-OW-BB 27791

Leap before you look : Black Mountain College, 1933-1957 / Helen Molesworth ; Ruth Erickson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 399 p. : ill. — Tentoonstelling: The Institute of Contemporary Art [Boston]. 2015/10/10 - 2016/01/24 ; tentoonstelling: Hammer Museum, UCLA [Los Angeles]. 2016/02/21 - 2016/05/14 ; tentoonstelling: Wexner Center for the Arts, Ohio State University [Ohio]. 2016/09/17 - 2017/01/01. — 2015939021 ; 978-0-300-21191-7
AP-CMU: CMU 705.8 MOLE 2015

Willem Kloos (1859-1938) : O God, waarom schijnt de zon nog! / Peter Janzen ; Frans Oerlemans. — Nijmegen : Vantilt, 2017. — 407 p. : ill. — 978-94-6004-322-2
EHC: 822022

Jeroen Bosch : hemel, hel / Johanna Klein. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2016. — 240 p. : ill. — 978-94-6226-104-4
UA-CST: RG 2152 B 18
EHC: 800739 [C5-075 ba]
KMSKA: MONO-BB 11473
KdG-SLA: 709 BOSCH

The Dutch moment : war, trade, and settlement in the seventeenth-century Atlantic world / Wim Klooster. — Leiden : Leiden University Press, 2016. — 419 p. — 978-90-8728-261-5
UA-CST: GES 949.2 H 72 KLOO 2016

Rik Wouters, rétrospective / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Rétrospective Rik Wouters. — 978-2-7572-1241-7
EHC: 821571
KMSKA: TENT-TC 12231

Een koninklijk paradijs : Aert Schouman en de verbeelding van de natuur / [medewerker] Martin van den Broeke ; [edit.] Charles Dumas ; [medewerker] Rudi Ekkart ; [medewerker] Emile Havers ; [medewerker] Claudia Hörster ; [medewerker] Paul Knolle ; [medewerker] Patrick Larsen ; [medewerker] J.W. Niemeijer ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Jet Pijzel-Dommisse ; [medewerker] Ruud Vlek. — Zwolle : WBooks, 2017. — 360 p. : ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2017/02/19 - 2017/09/17. — 978-94-6258-185-2
RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2017 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 24589
EHC: 822066

Art flipper : achter de schermen van de kunstwereld: de ervaringen van een topverzamelaar / Bart Kreuk. — Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., 2017. — 224 p. — 978-90-452-1140-4
EHC: 821779

Marcel Broodthaers : eine Retrospektive / Manuel Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Dotis Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 351 p. : ill. — 978-3-86335-900-3 ; 978-3-941773-34-9
MID: Broodthaers 2017/24
KMSKA: TENT-TC 12266

James Ensor / Francine-Claire Legrand ; [medewerker] Gisèle Ollinger-Zinque ; [edit.] Danielle Derrey-Capon. — 2 ed. — Tournai : La Renaissance du livre, 1999. — 144 p. : ill. — (Collection Références ; 1999: 2). — Titel varieert: James Ensor : précurseur de l'art moderne. — 978-2-8046-0295-6
KMSKA: MONO-BC 7978

Mijn kloosters in de branding, gevolgd door : De bestorming van Tervaele / Martial Lekeux ; [inl.] Mark Eyskens. — Sint-Pieters-Woluwe : De Schorre, 2013. — 239 p. : ill. — 978-2-9601152-3-9
EHC: 821895

Memorandum van de oorlog 1914–1918 / Alfons Van Linden ; [edit.] Frans Sermeus ; [edit.] Chris Morias ; [vert.] Theo Nuyts. — Hove : Heemkundige Kring 'De Markgraaf', 2015. — 167 p. : ill. — Titel varieert: Memorandum van de oorlog 1914–1918 : Pater Alfons Van Linden, aalmoezenier, Hovenaar
EHC: 821586

Ludo Onzea, 1928–1960 : een te kort leven in de kunst / [edit.] Wilfried Onzea ; [inl.] Ernest van Buynder. — Mortsel : Wilfried Onzea, 2017. — 77 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 ONZE 2017

Jean-Marie Pfaff, de held van München / K. Luyckx ; [ill.] F. Defossez ; [medewerker] H. Denkens. — Antwerpen : Antwerpse Media Uitgaven, 1984. — Ill.
EHC: 821933

De levens van Jan Six : een familiegeschiedenis / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 446 p. — 978-90-450-2776-0
RUB: 2 F 1 / SIX 1 / 2016 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 21281
EHC: 813319 [C5-074 ca]
KMSKA: MONO-BB 11471

Jonger ouder worden. — Antwerpen : Houtekiet, 2017. — 253 p. : ill. — 978-90-8924-558-8
EHC: 821875

Tentakels van de macht : elite en elitenetwerken in en rond de Belgische tussenoorlogse regeringen (1918–1940) / Niels Matheve. — Heule : INNI Publishers, 2016. — 608 p. : ill. — (Standen en landen ; 111). — 978-90-8977-732-4
UA-CST: GES 949.3 H 71 MATH 2016
UA-CST: MAG-OW-BB 27878

Van Gogh au seuil de la Provence : Arles, février à octobre, 1888 / Charles Mauron. — Marseille : Imprimerie Sauquet, 1959
KMSKA: MONO-BB 11472

Memorlibro pri Jules Verstraeten, 22/01/1915–17/09/2007 / [inl.] Lode Van de Velde. — Antwerpen : FEL, 2007. — 56 p. : ill.
EHC: 821948

Achthonderd jaar leven in Ruisbroek / Frans Moeyersoms. — Mortsel : Frans Moeyersoms, 2002. — 404 p.
EHC: 821584

Margiela, de Hermès jaren / Rebecca Arnold ; Kaat Debo ; Elisa De Wyngaert ; Suzy Menkes ; Sarah Mower ; Karen Van Godtsenhoven ; Vincent Wierink. — Tiel : Uitgeverij Lannoo, 2017. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: ModeMuseum Provincie Antwerpen. 2017/03/31 - 2017/08/27. — 978-94-014-4061-5
AP-CMU: CMU 700.8 MARG 2017
KdG-SLA: 907.2 MARG

Rubens : works in collaboration : Jan Brueghel I & II / Christine Van Mulders. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27(1)). — 978-1-909400-43-6
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / 2
RUB: 6 A / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:27
EHC: H 226690:27(1) [C2-201 h]
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Jean Raine / Marie-Françoise Poiret ; Bernard Lamarche-Vadal ; Claude Lorent ; Mady Ménier. — Paris : Editions de la différence, 1994. — 129 p. : ill. — 2-7291-1018-6
EHC: 822000

Musée Plantin Moretus Anvers / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Editions Snoeck, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-330-1
MPM: BL B 78
strong>leeszaak MPM
EHC: 822019

The art of Clara Peeters / Alejandro Vergara ; Anne Lenders. — Antwerp : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2016. — 134 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Rockoxhuis [Antwerp]. 2016/06/16 - 2016/10/02 ; tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2016/10/25 - 2017/02/19. — 978-84-8480-324-9
UA-CST: MAG-OW-C 24789
KMSKA: TENT-TC 11865
KMSKA: K 4 C 11
KMSKA: K 4 C 12

Museum Plantin Moretus Antwerpen / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-329-5
MPM: BL B 77
strong>leeszaal MPM
EHC: 822015
KMSKA: MONO-BB 11474

De markt: economisch forum en kloppend hart van agrarische, stedelijke en industriële maatschappijen / Johan van de Wiele ; [medewerker] René de Herdt ; e.a. ; Museum voor Industriële Archeologie en Textiel [Gent]. — Gent : 1988. — 264 p. : ill. — 90-6303-204-8

UA-CST: GES 930.26 G-WIEL 88
SA: 105#8949
ARK: 949.3 VAND 1988
EHC: 526717 [S4-127 a]
MPM: BM 40826
MPM: PK-A 2979
33b

Karel Breugelmans : Constructies, 1990–2015 / Bart De Baere ; Luc Lambrecht ; Christoph Tannert. — Mechelen : Galerie Transit, 2015. — 30 p. : ill. — 978-90-812407-5-8
EHC: 822037
MID: Breugelmans 2016/603

Nog even langs de fotograaf = Last portraits / [regie] Rudi Boon. — Plaats van uitgave niet gekend : Selfmade Films/Joodse Omroep, 2015. — dvd-rom(s) (58 min.). — Supplement van: *Uit de vergetelheid : de herontdekte fotografie van Annie en Helmuth Wolff* ; supplement van: *Op de foto in oorlogstijd* : Studio Wolff, 1943
UA-CST: MAG-MMNL 363

De ogen van Kloos / [compil.] Joep Jaspers ; [compil.] Nop Maas. — Nijmegen : Joep Jaspers en Nop Maas, 1978. — Ill.
EHC: 821802

Un crayon dans la bataille : les carnets d'un artilleur en mai 1940: 100 dessins / Hubert Olyff ; [inl.] Michel Olyff. — Bruxelles : Editions Racine, 1995. — 222 p. : ill. — 2-87386-038-3
EHC: 822036

De ontwikkeling van de haven van Antwerpen de voorbije 75 jaar en de relatie tot de Scheldepolders : Waterbouwkundig Laboratorium, 1933-2008. — Antwerpen : Vlaamse Overheid. Departement Mobiliteit en Openbare Werken. Waterbouwkundig Laboratorium, 2011. — 2 v. : ill.
<https://www.vlaanderen.be/nl/publicaties/detail/-de-ontwikkeling-van-de-haven-van-antwerpen-de-voorbije-75-jaar-en-de-relatie-tot-de-scheldepolders-deel-1>
<https://www.vlaanderen.be/nl/publicaties/detail/-de-ontwikkeling-van-de-haven-van-antwerpen-de-voorbije-75-jaar-en-de-relatie-tot-de-scheldepolders-deel-2>
AHB: LZ-M 05.01.01 SMITZ 2011
EHC: 768839 [C5-031 AA]
1-2
Anet: ANET

Pass / [compil.] Ann-Sophie Moerman ; [compil.] Cleo Vandenbosch ; [compil.] Tim Vanheers ; [compil.] Joni Verhulst. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2015. — 191 p. : ill. — Titel varieert: *Pass : kunst in dorpen ; tentoonstelling: [Mullem, Huise en Wannegem-Lede]. 2015/05/01 - 2015/07/05.* — 978-90-8931-544-1
EHC: 801533 [C5-077 ab]
KdG-SLA: 700.49 MOER
MID: MULLEM 2015/576

Maurits Naessens (1908-1982): een menhir in het Zuid-Nederlandse culturele landschap : verzamelen, mecenaat en kunstpromotie in de jaren 1950-1975 / Peter J.H. Pauwels. — Gent : 2009. — 252 p. : ill. — Promotor Claire Van Damme ; eindwerk: Masterproef: [UGent], Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen
EHC: 822043

Het boek van Willem van Rijkel (1249-1272) : polyptiek en rekeningen van de Abdij van Sint-Truiden in het midden van de XIIIde eeuw / Henri Pirenne ; [vert.] Joseph Breesch. — Sint-Truiden : Abdij, Stad en Regio, 2017. — 444 p. : ill. — Titel varieert: *Het boek van Willem van Rijkel (1249-1272) : polyptiek en rekeningen van de Abdij van Sint-Truiden in het midden van de 13de eeuw*
EHC: 821508

Museum Plantin Moretus Antwerp / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-331-8
MPM: BL B 79
strong>leeszaal MPM
EHC: 822010

Preserving the spirit of Windesheim : an archaeological interpretation of the traces of Rector Arnoldus Beckers (1772-1810) in books form the Convent of Soeterbeeck / Ad Poirters. — Nijmegen : Radboud Universiteit Nijmegen, 2017. — 2 v. — Proefschrift. Radboud Universiteit Nijmegen ; promotor Oosterlab, J.B. ; Miller, D.A.T. ; Kienhorst, J.G.M. — 978-94-92380-12-8 ; 978-94-92380-11-1
UA-CST: RG 2153 C 18
1-2

Antwerpiensia 1927 / Floris Prims. — 248 p. : ill. — (Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis ; 1)
DB: ARCH 410 PRIM

Antwerpiensia 1929 (derde reeks) / Floris Prims. — 484 p. : ill. — (Antwerpiensia : losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis ; 3)
DB: ARCH 410 PRIM

Programma der luisterrijke processie ter eere van den H. Joannes Berchmans op zondag 10 juni 1888 . . . , gevolgd van de versjes en jaarschriften die de metropolitaine kerk versieren, alsmede van de lofzangen die in de processie gezongen worden. — Mechelen : Drukkerij H. Dierickx-Beke Zonen, 1888. — 32 p. — Titel varieert: *luisterrijke processie ter eere van den H. Joannes Berchmans op zondag 10 juni 1888*
SESA-Mechelen: M.5390 (a)

Chardin and Rembrandt / Marcel Proust ; [vert.] Jennie Feldman ; [naw.] Alain Madeleine-Perdrillat. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 60 p. — 2016949229 ; 978-1-941701-50-8
AP-CMU: CMU 700.6 PROU 2016

Rembrandt et son temps : dessins des collections publiques et privées conservées en France / [inl.] Maurice Sérullaz. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1970. — 112 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1970 / g / 1
Origineel Maillet-exemplaar

Gheerkin de Hondt : a singer-composer in the sixteenth-century Low Countries / Maria Veronica Elisabeth Roelvink. — Utrecht : Donaas Projecten, 2015. — 704 p. — 978-90-823768-0-7
EHC: 821565

Rogier van der Weyden y España : actas del congreso internacional, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 = Rogier van der Weyden y España : proceedings of the international symposium, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] José Juan Pérez Preciado. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 199 p. : ill. — 978-84-8480-374-4

EHC: 821566
KMSKA: MONO-BB 11446

Door de spiegel van A.F.Th. van der Heijden : een literaire wandeling in de verbeelding en werkelijkheid van zijn Geldropse jeugd / Han Roijackers. — Eindhoven : Lecturis, 2017. — 135 p. : ill. — 978-94-6226-218-8

EHC: 821808

L'église Saint-Michel à Gerpinnes / J. Roland. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1970. — 31 p. : ill. — (Archaeologicum Belgii speculum ; 3)

DB: ARCH 224 ROLA
EHC: 679211 [C0-333 f]

De organisatie van de troepen van de Spaans-Habsburgse monarchie in de Zuidelijke Nederlanden (1659-1700) / Etienne Rooms. — Brussel : Koninklijk Legermuseum, 2003. — 484 p. — (Bijdragen ; 37). — 90-71936-18-X

UA-CST: GES 949.1 H 71 ROOM 2003
SA: 105#9303
MPM: BM 35827
EHC: 695058 [C0-377 b]

Jacob Duck, c.1600-1667 : catalogue raisonné / Jochai Rosen. — Plaats van uitgave niet gekend : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 292 p. : ill. — (Oculi : studies in the arts of the Low Countries ; 16). — 978-90-272-4968-5 ; 2017002160

EHC: 819742 [C5-108 aa]
KMSKA: MONO-BC 7969

Antwerpen metropool, 1885-1915 / [edit.] Ronny Van de Velde ; Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ludion, 2017. — III. — 978-94-91819-74-2

EHC: 821651
EHC: 821653

Jheronimus / Marcel Ruijters. — Eindhoven : Lecturis, 2015. — 160 p. : ill. — 978-94-6226-149-5

EHC: 808148 [C5-089 ab]
KMSKA: MONO-BC 7976

Wegwijzers in oude en moderne kunst : kunstkritiek van Niehaus, Hammacher, De Gruyter en Engelman, 1918-1965 / Peter de Ruiter ; [medewerker] Hans Ebbink. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2017. — 295 p. : ill. — (Kunstkritiek in Nederland, 1885-2015 ; 2017: 1). — 978-94-6208-140-6

KMSKA: MONO-BB 11462

De kinderkolonie : 'Tot een werkzaam leven opgeleid': de wezen van Veenhuizen (1824-1859) / Wil Schackmann. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 391 p. — 978-90-450-3247-4

EHC: 821418 [C5-085 db]

Schalken : kunstenaar van het verleiden / [edit.] Anja K. Sevcik ; [medewerker] Nicole Elizabeth Cook ; [medewerker] Marcus Dekiert ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Guido M.C. Jansen ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Eddy Schavemaker. — Stuttgart : Belser, 2016. — 311 p. : ill. — 978-3-7630-2755-2

KMSKA: TENT-TC 12284

L'embaras de richesses : une interprétation de la culture hollandaise au siècle d'or / Simon Schama. — Paris : Gallimard, 1991. — 866 p. : ill. — (Bibliothèque illustrée des histoires ; 1991: 1). — 978-2-07-071729-3

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1991 / d / 1
Origineel Maillet-exemplaar

Willem Frederik Hermans als filosoof / Rainer Erich Scheichelbauer. — Rimburch : Huis Clos, 2017. — 94 p. — (Huis Clos essay ; 12). — 978-90-79020-39-3

EHC: 821642

Vermeer : the complete works / Karl Schütz ; [edit.] Benedikt Taschen. — Köln : Taschen, 2017. — 256 p. : ill. — 978-3-8365-6658-2

AP-CMU: CMU 700.8 VERM 2017
EHC: 821683

Onvoltooid Vlaanderen : van taalstrijd tot natievorming / Frank Seberechts ; [naw.] Bart De Wever. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2017. — 255 p. : ill. — 978-94-6001-530-4

EHC: 821391 [C5-097 ab]

Situation / [edit.] Claire Doherty. — London : Whitechapel Gallery, 2009. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2009: 2). — 978-0-85488-173-4 ; 978-0-262-51305-0

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2009
MID: Kunsttheorie SITU
KdG-SLA: 705.88 DOHE

Stijn Ank : interval / Thomas Caron. — Ghent : SMAK, 2012. — III. — 978-90-75679-43-4

EHC: 822025
MID: Ank 2016/269

Toeval, noodzaak en verlangen : het werk van Eric De Smet / Roland Breeur ; Hans Theys. — Welle : Galerie EL, 2014. — 126 p. : ill. — 978-90-822186-0-2

AP-CMU: CMU 700.8 SMET 2014
EHC: 822034

Magnanimous dukes and rising states : the unification of the Burgundian Netherlands, 1380-1480 / Robert Stein. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 315 p. — (Oxford studies in medieval European history ; 2017: 1). — 978-0-19-875710-8

UA-CST: GES 949.1 H 71 STEI 2017

Stijn Streuvels, 3 oktober 1871-1941. — Amsterdam : L.J. Veen's Uitgevers Mij N.V., 1941

EHC: 821528

De strijd van België 1830 & 1914-1918 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Sam Dillemans / Patricia Peeters. — Antwerpen : Socio-Cultureel en Congrescentrum 't Elzenveld, 1998. — III.

KMSKA: TENT-TA 7730

Tentoonstelling van teekeningen van Ferdinand Schirren = Exposition de dessins de Ferdinand Schirren. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder

EHC: H 27914:[16] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Alfred N. Delaunois = Exposition d'œuvres de Alfred N. Delaunois. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder

EHC: H 27914:[8] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van C. Breitenstein, A.L. Koster, Willy Sluiter, D. Wiggers = Exposition d'œuvres de C. Breitenstein, A.L. Koster, Willy Sluiter, D. Wiggers. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder

EHC: H 27914:[10] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Edmond Verstraeten = Exposition d'œuvres de Edmond Verstraeten. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder

EHC: H 27914:[15] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Eug. Van Mieghem = Exposition d'œuvres d'Eug. Van Mieghem. — Antwerpen : Koninklijke Kunstkring van Antwerpen, 1912

EHC: H 27914:[18] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Franz Hens = Exposition d'œuvres de Franz Hens. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder

EHC: H 27914:[11] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Herman Heyenbrock = Exposition d'œuvres de Herman Heyenbrock. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder

EHC: H 27914:[14] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van John Michaux = Exposition d'œuvres de John Michaux. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder

EHC: H 27914:[13] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Marten van der Loo = Exposition d'œuvres de Marten van der Loo. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder

EHC: H 27914:[9] [S1-457 a]

Henk Visch / Olivier Kaepelin. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — III.

MID: Visch 2017/356

Kapitaal, ondernemerschap, arbeid : bronnen voor de sociaal-economische geschiedschrijving uit de verzameling van het Centrum voor Bedrijfs-geschiedenis: catalogus bij de tentoonstelling van 25 maart 1985 tot en met 23 april 1985, UFSIA-Bibliotheek / Alfons Thijs. — Antwerpen : Ufsia, 1985. — 37 p. — (Tentoonstelling ; 7)

UA-CST: MAG-B 44520

DB: ARCH 700 THIJ

EHC: 514200 [C3-127 e / ds 65 e]

Van de dood van Karel de Stoute tot de troonsbestijging van aartshertog Karel (1477-1515). — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1997. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum Antoon Spinoy [Mechelen]. 1999/12/10 - 2000/01/16 ; Documentatiemap met Mechelse aanvulling

SESA-Mechelen: M.9685 (b)

Van Gogh et Arles : exposition centenaire / [edit.] Ronald Pickvance. — Arles : Société anonyme d'économie mixte, 1989. — 98 p. : ill. — 0982-2291

KMSKA: TENT-TC 12274

Vermeer de Delft / Gustave Vanzype. — Bruxelles : Van Oest, 1925. — 95 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 1925 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

UA-CST: MAG-UIA-C 7294

Boom's blues : muziek, journalistiek en vriendschap in oorlogstijd . De blues : satirische liederen van de Noord-Amerikaanse neger, Amsterdam 1943/'45 / Wim Verbei ; J. Frank G. Boom. — Haarlem : In de Knipscheer, 2011. — 283 p. : ill. — Titel varieert: Boom's blues : 25 satirische liederen uit de collectie van Frans Boom. — 978-90-6265-667-7

EHC: 821413 [C5-085 cb]

Basiswerk; CD

Jean-Claude Coenen / Jo Verbrugghen. — Leuven : Faculty Club, 2003. — 48 p. : ill.

EHC: 821937

Vos : het leven van Luc De Vos / Leon Verdonschot. — Amsterdam : Lebowski Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — 978-90-488-3163-0 ; 978-90-488-3164-7

EHC: 821696

Roeland Tweelinckx / Frederik Vergaert ; Sam Steverlynck ; Luk Lambrecht. — Antwerpen : Roeland Tweelinckx, 2015. — 119 p. : ill. — 978-90-9029058-4

EHC: 822032

MID: Tweelinckx 2015/553

Jheronimus Bosch : biografie van een Bosschenaar / Sigi Weidemann. — Utrecht : Omnibook, 2017. — 382 p. — 978-94-019-0816-0 ; 978-94-019-8177-X

KMSKA: MONO-BB 11470

De vergeten Holocaust : mijn leven als Sinto, ondernemer en overlevende / Zoni Weisz. — Amsterdam : Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, 2016. — 283 p. : ill. — Titel varieert: Zoni : de vergeten Holocaust. — 978-90-245-6993-9

Scheffer, Renan, Psichari : een Franse cultuur- en familiegeschiedenis, 1815-1914 / H.L. Wesseling. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 346 p. : ill. — 978-90-446-3384-9

EHC: 821811

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. 2017/04/20 - 2017/08/13. — 978-94-6230-172-6

AP-CMU: CMU 700.1 AFWE 2017

MID: Museologie AFWE

EHC: 822069

KMSKA: TENT-TC 12257

KdG-SLA: 700.46 SNAU

Sven 't Jolle : the age of entitlement or affordable tooth extraction / [edit.] Zoë Gray ; [compil.] Koen Kleijn ; Blair French. — Ghent : MER Paperkunsthal, 2017. — 190 p. : ill. — 978-94-92321-49-7

EHC: 821987

MID: 't-Jolle 2017/173

Hier woonden wij : hoe een stad zijn joodse verleden herontdekt / Wim Willems ; Hanneke Verbeek. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 383 p. : ill. — 978-90-351-4174-2

UA-CST: GES 949.2 H 70 WILL 2016

Frans Van Cauwelaert : politieke biografie / Lode Wils. — Aartselaar : Doorbraak, 2017. — 982 p. : ill. — 978-94-92639-03-5

EHC: 821411 [C5-092 ca]

Im Diesseits das Jenseits bereiten : Eschatologie, Laienbildung und Zeitkritik bei den mittelniederländischen Autoren Jan von Boendale, Lodewijk van Velthem und Jan van Leeuwen / Ulrike Wuttke. — Göttingen : Universitätsverlag Göttingen, 2016. — 422 p. — 978-3-86395-274-7

UA-CST: RG 2153 C 23

EHC: 818069 [C5-083 ca]

Troebele betrekkingen : grens-, scheepvaart- en waterstaatskwesities in de Nederlanden tot 1800 / Roel Zijlmans. — Hilversum : Verloren, 2017. — 687 p. — 978-90-8704-637-8

UA-CST: GES 949.1 H 71 ZIJL 2017

EHC: 821778

Alles ging aan flarden: het oorlogsdagboek van Klaartje de Zwarte-Walvisch / [inl.] Ad van Liempt ; [edit.] Ariane Zwiers. — 8 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2017. — 207 p. : ill. — 978-94-6003-581-4

EHC: 821613

Geschiedenis overige werelddelen

Menus for movieland : newspapers and the emergence of American film culture, 1913-1916 / Richard Abel. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 419 p. — 978-0-520-28678-8 ; 978-0-520-28677-1 ; 978-0-520-96188-3

UA-CST: MAG-OW-BB 27570

Abstraction / [edit.] Maria Lind. — London : Whitechapel Gallery, 2013. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2013: 1). — 978-0-85488-208-3 ; 978-0-262-51836-9

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2013

MID: Kunsttheorie ABST

De Amerikaanse burgeroorlog 1861-1865 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 7)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Amerikaanse onafhankelijkheidsoorlog 1775-1783 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 17)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Itinéraires & témoignages : Congo-Zaïre, 1960-1980 / Georges Antippas. — Neufchâteau : Weyrich éditions, 2014. — 327 p. : ill. — (Weyrich Africa ; 2014: 1). — 978-2-87489-309-4

EHC: 822075

Kolwezi : les années 50-70 / Georges Antippas. — Neufchâteau : Weyrich éditions, 2017. — 161 p. : ill. — (Weyrich Africa ; 2017: 1). — 978-2-87489-407-7

EHC: 822062

Pionniers méconnus du Congo belge / Georges Antippas. — Neufchâteau : Weyrich éditions, 2016. — 343 p. : ill. — (Weyrich Africa ; 2016: 1). — 978-2-87489-385-8

EHC: 822073

La independencia de México : temas e interpretaciones recientes / [edit.] Alfredo Ávila ; [edit.] Virginia Guedea ; Christon Archer ; Roberto Breña ; Johanna von Grafenstein ; Jesús Hernández Jaimes ; Ana Carolina Ibarra ; Gerardo Lara Cisneros ; Luis Jáuregui ; Jaime E. Rodríguez O. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma México/Instituto de Investigaciones Históricas, 2010. — 256 p. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 48). — 978-970-32-4997-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13163

The artist's joke / [edit.] Jennifer Higgie. — London : Whitechapel Gallery, 2007. — 238 p. — (Documents of contemporary art ; 2007: 4). — 978-0-85488-156-7 ; 978-0-262-58274-2

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2007

MID: Kunsttheorie ARTI

KdG-SLA: 708.5 HIGG

UA-CST: MAG-MEX-B 13165

Felix Gonzalez-Torres / [edit.] Julie Ault ; Lewis Baltz ; Roland Barthes ; Carlos Basualdo ; Bertolt Brecht ; Amada Cruz ; David Deitcher ; Marguerite Duras ; Russell Ferguson ; Rainer Fuchs ; Bell Hooks ; Joseph Kosuth ; Miwon Kwon ; Charles Merewether ; Gerardo Mosquera ; Bob Nickas ; Virgilio Piñera ; Rainer Maria Rilke ; Tim Rollins ; Susan Sontag ; Nancy Spector ; Wallace Stevens ; Robert Storr ; Susan Tallman ; Anne Umland ; Simon Watney. — Göttingen : steidl/dangin, 2016. — 410 p. : ill. — 978-3-86930-921-7

AP-CMU: CMU 700.8 GONZ 2016

MID: Gonzalez-Torres 2016/639

Barbaren 433-1241 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 16)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Standpunten: wat we van grote filosofen kunnen leren / Svend Brinkmann ; [vert.] Renske Wiltink. — Amsterdam : Bruna, 2017. — 175 p. — 978-94-005-0850-7

KdG-Zuid: 2 ZIN 110 BRIN

From conceptualism to feminism : Lucy Lippard's numbers shows, 1969-74 / Cornelia H Butler ; Pip Day ; Peter Plagens ; Griselda Pollock ; Caroline Tisdall ; Lucy R. Lippard ; [compil.] Antony Hudek ; Seth Siegelau ; [compil.] Jo Melvin ; Eleanor Antin ; Agnes Denes ; Alice Aycock ; Mierle Laderman Ukeles ; [compil.] Alexandra Schwartz ; [inl.] Sabeth Buchmann. — London : Koenig Books, 2012. — 304 p. : ill. — (Exhibition histories). — 978-3-86335-102-1 ; 978-1-84638-088-4

MID: Tentoonstellingen BUTL

Canada in khaki : a tribute to the officers and men now serving in the Canadian expeditionary force. — Delhi : Facsimile Publisher, 2017. — 172 p. : ill.

EHC: 821582

Christo and Jeanne-Claude : water projects / Germano Celant. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 343 p. : ill. — 978-88-366-3357-9

MID: Christo 2017/301

Celluloid / [edit.] Marente Bloemheugel ; [edit.] Jaap Guldemond. — Belgium : EYE Filmmuseum nai010 publishers, 2016. — 128 p. : ill. — 978-94-6208-320-2

KdG-SLA: 768 BLOE

Díaz : jerarca de México / James Creelman ; [inl.] Felipe Arturo Ávila Espinosa. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Históricas, 2013. — 432 p. — (Serie documental ; 30). — 978-607-02-4265-6

UA-CST: MAG-MEX-B 13162

De Porfirio Díaz a Zapata : memoria náhuatl de Milpa Alta / [compil.] Fernando Horcasitas ; [inl.] Miguel León-Portilla ; [ill.] Alberto Beltrán. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2000. — 154 p. : ill. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 8). — 968-36-8096-8

De una revolución a la otra : México en la historia / [edit.] Jean Meyer. — México, D.F. : El Colegio de México, 2013. — 579 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2013: 7). — Titel varieert: De una revolución a la otra. — 978-607-462-483-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13172

A film about Sol Lewitt / [regie] Chris Teerinck. — Amsterdam : Doc.Eye Film, 2012. — 1 dvd-video(s)

AP-CMU: CMU 700.8 LEWI 2012

DVD rek

MID: AVM-Lewitt 2015/526

Painting 1909 : Pablo Picasso, Gertrude Stein, Henri Bergson, comics, Albert Einstein, and anarchy / Leonard Folgarait. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 226 p. : ill. — 978-0-300-21801-5

KMSKA: MONO-BB 11467

Auguste Rodin und Madame Hanako / [edit.] Brygida Ochaim ; [edit.] Julia Wallner ; François Blanchetière ; Gabriele Brandstetter ; Cyrielle Durox ; Christiane Meister ; Mori Ôgai ; Beate Wonde. — Köln : Wienand, 2016. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Auguste Rodin und Madame Hanako : der französische Bildhauer und die Emanzipationsgeschichte der japanischen Tänzerin ; tentoonstelling: Georg Kolbe Museum [Berlijn]. 2016/06/09 - 2016/09/18. — 978-3-86832-331-3

MID: Rodin 2016/503

KMSKA: TENT-TC 12277

Amsterdam's Atlantic : print culture and the making of Dutch Brazil / Michiel van Groesen. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2017. — 265 p. : ill. — (The early modern Americas ; 2017: 1). — 978-0-8122-4866-1

UA-CST: IBW 09 G-GROE 2017

De tweespalt na de profeet : het intrigerende verhaal van de sjiitische en soennitische rivaliteit / Lesley Hazleton ; [vert.] Meile Snijders. — Amsterdam : Uitgeverij Bulaaq, 2010. — 272 p. — 978-90-5460-155-5

KdG-Zuid: 4 M&M GODSD 217.1

AP-NOO: OT 297 HAZL 2010

TPC: LZ 106/6/444

EHC: 738471 [C0-481 c]

UA-CST: HB-CD-IDPG

Arbus Friedlander Winogrand : New documents, 1967 / Sarah Hermanson Meister ; [medewerker] Max Kozloff. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2017. — 168 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 1967/00/00 - 1967/00/00. — 2016959415 ; 978-0-87070-955-5

AP-CMU: CMU 760.5 HERM 2017

Ballet Folklorico de Mexico / Amalia Hernández. — Mexico : National Institute of Fine Arts of Mexico. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-HERNA-balletf-1

Eva Hesse : diaries / [edit.] Barry Rosen ; [edit.] Tamara Bloomberg. — New Haven, Conn. : Hauser & Wirth/Yale University Press, 2016. — 899 p. — 978-0-300-18550-8
AP-CMU: CMU 700.8 HESS 2016
MID: Hesse 2016/235

Gegenstimmen : Aufsätze zur Kunst des 20. Jahrhunderts. / Werner Hofmann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1979. — 337 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 554)
EHC: 822067
MID: 20ste-eeuw HOFM

Leap before you look : Black Mountain College, 1933-1957 / Helen Molesworth ; Ruth Erickson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 399 p. : ill. — Tentoonstelling: The Institute of Contemporary Art [Boston]. 2015/10/10 - 2016/01/24 ; tentoonstelling: Hammer Museum, UCLA [Los Angeles]. 2016/02/21 - 2016/05/14 ; tentoonstelling: Wexner Center for the Arts, Ohio State University [Ohio]. 2016/09/17 - 2017/01/01. — 2015939021 ; 978-0-300-21191-7
AP-CMU: CMU 705.8 MOLE 2015

Michael Snow : sequences : a history of his art / [edit.] Gloria Moure ; Bruce Jenkins. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2015. — 375 p. : ill. — 978-84-343-1352-1
AP-KC: UM-KU-MOURE-michael-1
MID: Snow 2015/859

Tamtam : Monologe und Dialoge zur Musik / Mauricio Kagel ; Felix Schmidt. — München : R. Piper & Co., 1975. — 194 p. — 3-492-02126-3
AP-KC: UM-BG-KAGEL-tamtam-1

The insurgents : David Petraeus and the plot to change the American way of war / Fred Kaplan. — New York, N.Y. : Simon & Schuster Paperbacks, 2013. — 418 p. : ill. — 978-1-4516-4265-0 ; 978-1-4516-4263-6 ; 978-1-4516-4266-7
UA-CST: PSW 355 L-USA-KAPL 2013

Dancing on my grave : an autobiography / Gelsey Kirkland ; Greg Lawrence. — Garden City, N.Y. : Doubleday Company, Inc., 1986. — 286 p. — 0-385-19964-3
AP-KC: MD-BRABTW-KIRKL-dancing-1

Korea & Vietnam 1946-1975 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 12)
KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

The dancer at midnight / Aidan Koch ; Kornél [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Huis Haas, 2012. — Ill.
EHC: 821788

Lance Wyman : the visual diaries 1973-1982 : sketches, notes, photographs & printed ephemera / [edit.] Tony Brook ; [edit.] Adrian Shaughnessy. — London : Unit Editions, 2017. — Ill. — (Unit ; 29). — 978-0-9932316-7-4
KdG-SLA: 745.3 WYM

Whistler lithographs : an illustrated catalogue raisonné ... with an essay on 'Whistler the printmaker' / Mervyn Levy ; Allen Staley. — London : Jupiter Books, 1975. — 24 p. : ill.
EHC: 821999

Het Huis der Wijsheid: hoe Arabieren de westerse beschaving hebben beïnvloed / Jonathan Lyons. — Amsterdam : Bulaaq, 2010. — 335 p. : ill. — 978-90-5640-169-2 ; 978-90-6445-635-0
KdG-Zuid: 4 M&M GES 925.9
AP-NOO: OT 930.85 LYON 2010
TPC: LZ 34/417
EHC: 738439 [C0-481 c]

Bordeaux et les Etats-Unis, 1776-1815 : politique et stratégies négociantes dans la genèse d'un réseau commercial / Silvia Marzagalli. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 559 p. — (Publications d'histoire économique et sociale internationale ; 32). — 978-2-600-01807-4
UA-CST: GES 944 H 72 MARZ 2015

Dos americanos, dos pensamientos : Carlos de Sigüenza y Góngora y Cotton Mather / Alicia Mayer González. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto de Investigaciones Históricas, 2009. — 434 p. — (Serie Historia general ; 18). — 978-968-36-6481-5 ; 968-36-6481-4
UA-CST: MAG-MEX-B 13164

Merce Cunningham : common time / [edit.] Fionn Meade ; [edit.] Joan Rothfuss ; [medewerker] Bruce Altschuler ; [medewerker] Carlos Basualdo ; [medewerker] Juliet Bellow ; [medewerker] Philip Bither ; [medewerker] Victoria Brooks ; [medewerker] John Cage ; [medewerker] Roger Copeland ; [medewerker] Mary L. Coyne ; [medewerker] Douglas Crimp ; [medewerker] Robert Ellis Dunn ; [medewerker] Simone Forti ; [medewerker] Danielle Goldman ; [medewerker] Hiroko Ikegami ; [medewerker] Kelly Kivland ; [medewerker] Claudia La Rocco ; [medewerker] Aram Moshayedi ; [medewerker] Benjamin Piekut ; [medewerker] David Vaughan. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 451 p. : ill. — 978-1-935963-14-1
AP-CMU: CMU 700.8 CUNN 2017
MID: Cunningham 2017/184

U.S. made / J.E. Murphy. — Meadville, Pa : Christian Faith Publishing, Inc., 2015. — 187 p. — 978-1-68197-014-1 ; 978-1-68197-015-8
UA-CST: DEV 327 L-RWA-MURP 2015

Oorlog in het Midden Oosten 1948-heden / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 11)
KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Poblar el septentrión / Patricia Osante. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012. — 2 v. — (Serie Historia novohispana ; 90). — 978-607-02-3370-8
UA-CST: MAG-MEX-B 13189

Pass / [compil.] Ann-Sophie Moerman ; [compil.] Cleo Vandenbosch ; [compil.] Tim Vanheers ; [compil.] Joni Verhulst. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2015. — 191 p. : ill. — Titel varieert: *Pass : kunst in dorpen ; tentoonstelling: [Mulleem, Huise en Wanegem-Lede]*. 2015/05/01 - 2015/07/05. — 978-90-8931-544-1

EHC: 801533 [C5-077 ab]

KdG-SLA: 700.49 MOER

MID: MULLEM 2015/576

Todo está en todo / Sergio Pitol. — México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2016. — 54 p.

UA-CST: MAG-MEX-A 2731

Historia y organización de las fuerzas armadas en México, 1917-1937 / Enrique Plasencia de la Parra. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. — 414 p. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 52). — 978-607-02-2092-0

UA-CST: MAG-MEX-B 13175

Pleading in the blood : the art and performances of Ron Athey / [edit.] Dominic Johnson. — London : Live Art Development Agency, 2015. — 248 p. : ill. — (Intellect live ; 2015: 1). — 978-1-78320-427-4

UA-CST: MAG-OW-BB 27585

Portrait of Mr. B : photographs of George Balanchine, with an essay by Lincoln Kirstein / [edit.] Lincoln Kirstein ; [inl.] Peter Martins. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 154 p. : ill. — 0-670-56633-0

AP-KC: MD-BRABTW-KIRST-portrai-1

Law professors : three centuries of shaping American law / Stephen B. Presser. — St. Paul, Minn. : West Academic Publishing, 2017. — 486 p. — 978-1-63459-045-7

UA-CST: SR 34.09 G-PRES 2017

Positivism, science and 'The Scientists' in Porfirian Mexico : a reappraisal / Natalia Priego. — Liverpool : Liverpool University Press, 2016. — 176 p. — (Liverpool Latin American studies ; 15). — 978-1-78138-256-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13185

John Singer Sargent and the art of allusion / Bruce Redford. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 218 p. : ill. — 978-0-300-21930-2

KMSKA: MONO-BC 5926

Art-as-art : the selected writings of Ad Reinhardt / [inl.] Barbara Rose. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1975. — 236 p. : ill. — 0-670-13451-1 ; 75019041

EHC: 822029

Richard Serra : running arcs (for John Cage) / [edit.] Ulrich Krempel. — Düsseldorf : Richter Verlag, 1993. — 143 p. : ill. — (Richard Serra). — 3-928762-07-9

MID: Serra 95/502a

La aplicación regional de las reformas borbónicas en Nueva España : Sonora y Sinaloa, 1768-1787 / Ignacio del Río. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 1995. — 236 p. — (Serie Historia novohispana ; 55). — 978-968-36-4554-8

UA-CST: MAG-MEX-B 13190

Ignacio Allende : una biografía / Adriana Fernanda Rivas de la Chica. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2013. — 254 p. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 62). — 978-607-02-4088-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13166

Territorio, nación y soberanía : Matías Romero ante el conflicto de límites entre México y Guatemala / Mónica Toussaint ; Mario Vázquez Olivera. — México, D.F. : Secretaría de Relaciones Exteriores, Dirección General del Archivo Histórico Diplomático, 2012. — 163 p. — Titel varieert: *Territorio, nación y soberanía : Matías Romero ante el conflicto de límites entre México y Guatemala : estudio introductorio al Bosquejo histórico de la agregación á México de Chiapas y Soconusco y de las negociaciones sobre límites entabladas por México con Centroamérica y Guatemala de Matías Romero* ; met dvd-rom(s). — 978-607-446-049-0 ; 978-607-446-050-6

UA-CST: MAG-MEX-B 13178

Basiswerk; DVD

Trisha Brown : choreography as visual art / Susan Rosenberg. — Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2017. — 407 p. — 978-0-8195-7662-0 ; 978-0-8195-7661-3 ; 978-0-8195-7663-7

UA-CST: MAG-OW-BB 27492

Saul Leiter : Retrospektive = Saul Leiter : retrospective / [edit.] Ingo Taubhorn ; [edit.] Brigitte Woischnik ; [medewerker] Detlev Pusch. — Heidelberg : Kehrer Verlag, 2012. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Photographie, Deichtorhallen [Hamburg]. 2012/02/03 - 2012/04/15. — 978-3-86828-258-0

AP-CMU: CMU 700.8 LEIT 2012

A world view : John Latham / [edit.] Amira Gad ; [edit.] Joseph Constable ; Tania Bruguera ; Rita Donagh ; Liam Gillick ; Douglas Gordon ; Richard Hamilton ; Katherine Jackson ; Anish Kapoor ; Elisa Kay ; Adam Kleinman ; Noa Latham ; Yoko Ono ; Laure Prouvost ; Pedro Reyes ; Cally Spooner ; Barbara Stevani ; David Toop. — London : Serpentine Galleries/Koenig Books, 2017. — 435 p. : ill. — 978-3-96098-090-2

MID: Latham 2017/362

The three amigos : the transnational filmmaking of Guillermo del Toro, Alejandro González Iñárritu, and Alfonso Cuarón / Deborah Shaw. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 270 p. — (Spanish and Latin American filmmakers ; 2015: 1). — 978-0-7190-9759-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13181

Constructing Ottoman beneficence : an imperial soup kitchen in Jerusalem / Amy Singer. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2002. — 240 p. : ill. — (SUNY series in Near Eastern studies ; 2002: 1). — 0-7914-5351-0 ; 0-7914-5352-9

UA-CST: GES 950 H 70 SING 2002

EHC: 822069

KMSKA: TENT-TC 12257

KdG-SLA: 700.46 SNAU

Situation / [edit.] Claire Doherty. — London : Whitechapel Gallery, 2009. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2009: 2). — 978-0-85488-173-4 ; 978-0-262-51305-0

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2009

MID: Kunsttheorie SITU

KdG-SLA: 705.88 DOHE

Yto Barrada : the sample book / [kunstenaar] Yto Barrada ; [edit.] Tina Lipsky. — Berlin : Secession / Revolver Publishing, 2016. — Ill. — 978-3-95763-340-8

KdG-SLA: 709 BARR

De Spaanse verovering van Zuid-Amerika 1519-1572 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 18)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Lois Weber in early Hollywood / Shelley Stamp. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 374 p. — 978-0-520-28446-3 ; 978-0-520-24152-7 ; 978-0-520-96008-4

UA-CST: MAG-OW-BB 27571

Richard Serra : weight and measure, 1992 / [compil.] Nicholas Serota ; [compil.] David Sylvester. — Düsseldorf : Richter Verlag, 1993. — 103 p. : ill. — (Richard Serra). — 3-928762-07-9

MID: Serra 95/502b

Vida de Morelos : nueva versión / Alfonso Teja Zabre. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010. — 313 p. — (Instituto de Investigaciones Históricas : primera serie ; 48). — 978-607-02-1814-9

UA-CST: MAG-MEX-B 13180

Terrorisme : ideologische oorlogsvoering 1960-toekomst / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 13)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

Translating Frantz Fanon across continents and languages / [edit.] Kathryn Batchelor ; [edit.] Sue-Ann Harding. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 257 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; 22). — 978-1-138-65873-8 ; 978-1-315-62062-6 ; 2016056805

UA-CST: T&L 82.03 G-BATC 2017

Puente de Calderón : las versiones de un célebre combate / María del Carmen Vázquez Mantecón. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2012. — 116 p. : ill. — (Serie Historia moderna y contemporánea ; 51). — 978-607-02-3759-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13188

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. 2017/04/20 - 2017/08/13. — 978-94-6230-172-6

AP-CMU: CMU 700.1 AFWE 2017

MID: Museologie AFWE