

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet — Periode 2017/06

1-2

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van Anet bmp

Algemeen en varia

*Hayy ibn yaqzan : een filosofische allegorie uit Moors Spanje / Abu Bakr Ibn Tufail [ca 1106-1185] ; [vert.] Remke Kruk. — Amsterdam : Bulaaq, 2015. — 149 p. — 978-90-5460-054-1
AP-NOO: OT 130 TUFA 2015*

*Historio de Esperanto, 1887-1912 : (verko premiita en konkurso de la organiza komitato de la VII-a internacia esperantista kongreso, Antwerpen, 1911) / Z. Adam ; [inl.] Andrzej Pettyn. — Varsovio : Pola Esperanto-Asocio, 1979. — 144 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1913: Varsovio
EHC: 821241 [C5-066 ea]*

*Age : from the anatomy of life to the architecture of living / [edit.] Marleen Wynants ; [edit.] Goedele Nuyttens. — Brussels : VUBPress, 2016. — 420 p. — (Crosstalks ; 6). — 978-90-5718-507-6
UA-CST: MAG-OW-BB 27411*

*Computerpioniers : het begin van het computertijdperk in Nederland / Gerard Alberts ; Bas van Vlijmen. — Amsterdam : AUP, 2017. — 327 p. — 978-94-6298-378-6 ; 978-90-485-3417-3 ; 978-90-485-3418-0
UA-CST: MAG-OW-BB 27771*

*In het spoor van de Moor : een reis door het Spanje van de islam / Hanny Alders. — Schoorl : Conserve, 2010. — 396 p. — 978-90-5429-177-0
AP-NOO: OT 297 ALDE 2015*

*Enigmes et symboles du Mont-Saint-Michel : essai suivi de: Une étude historique de Charles de Cossé-Brissac sur l'Ordre de Saint-Michel / René Alleau. — Paris : Juliard, 1970. — 305 p. : ill. — (Les Lieux et les Dieux ; 1970: 2)
EHC: 821445 [C5-085 db]*

*Aportaciones e integración de los vascos a la sociedad mexicana en los siglos XIX-XXI / [edit.] Amaya Garritz. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2008. — 541 p. — Titel varieert: Aportaciones e integración de los vascos a la sociedad mexicana en los siglos 19-21. — 978-970-32-5109-4
UA-CST: MAG-MEX-B 13174*

*The problem of disenchantment : scientific naturalism and esoteric discourse, 1900-1939 / Egil Asprem. — Leiden : Brill, 2014. — 631 p. — (Numen book series : studies in the history of religions ; 147). — 978-90-04-25192-2 ; 978-90-04-25494-7
UA-CST: FILO 133 G-ASPR 2014*

*The atlas of ancient Rome : biography and portraits of the city / [edit.] Andrea Carandini ; [edit.] Paolo Carafa. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 2 v. — 978-0-691-16347-5
UA-CST: GES 931 H 73 CARA 2017*

Een jihad van liefde / Mohamed El Bachiri ; David Van Reybrouck. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2017. — 93 p. — 978-90-234-7162-2

KdG-Zuid: 2 ZIN 217 BACH
AP-NOO: GW 130 BACH 2017
DB: DB 200 BACH
EHC: 821262 [C5-068 f]

*Ancient traces : mysteries in ancient and early history / Michael Baigent. — London : Viking, 1998. — 287 p. : ill. — 0-670-87454-X
EHC: 821861*

*Bakhuizen en bakkers in Moorslede, vroeger en nu / [inl.] Isabelle De Keyser. — 2 ed. — Moorslede : Heemkundige Kring Moorslede, 2017. — 35 p. : ill.
EHC: 821923*

*L'amorevolezza verso le cose Italiane : le livre italien à Paris au 16e siècle / Jean Balsamo. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 282 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 536). — 978-2-600-01825-8
UA-CST: MAG-OW-BB 9008
EHC: 821560*

*L'or du millième matin / Armand Barbault. — Paris : Editions J'ai Lu, 1970. — 184 p. — (J'ai lu : l'aventure mystérieuse ; A: 242)
EHC: 822060*

*The Arcades project / Walter Benjamin. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2002. — 1073 p. : ill. — 0-674-04326-X ; 0-674-00802-2
UA-CST: ONTW 301.173 G-BENJ 2002
ARK: 72 BENJ 2002*

*The art of philosophy : visual thinking in Europe from the late Renaissance to the early enlightenment / Susanna Berger. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 317 p. : ill. — 978-0-691-17227-9
UA-CST: FILO 18 G-BERG 2017*

*Bâtir au Moyen Age (13e - milieu 16e siècle) / Philippe Bernardi. — Paris : CNRS, 2011. — 335 p. : ill. — 978-2-271-07094-4
RUB: 1 H 1 / 2011 / d / 1
Origineel Maillet-exemplaar
EHC: 753753 [C5-007 bb]*

*Beyond the Grand Tour : northern metropolises and early modern travel behaviour / [edit.] Rosemary Sweet ; [edit.] Gerrit Verhoeven ; [edit.] Sarah Goldsmith. — London : Routledge, 2017. — 228 p. — 978-1-4724-8580-9 ; 978-1-315-56927-7 ; 2016044471
EHC: 821535*

La bibliothèque de Pierre Bergé, deuxième vente, 8 et 9 novembre 2016 / [expert] Stéphane Clavreuil ; [expert] Benoît Forgeot ; [medewerker] Michel Scognamillo ; [medewerker] Antoine Godeau ; Sotheby's [Paris] ; Pierre Bergé & associés [Bruxelles]. — Ill. — Aantal loten 564

EHC: 821988

De versteende droom : over de blijvende noodzaak van het kerkgebouw / Sible de Blaauw. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 30 p. : ill. — (Kees Fens-lezing ; 2). — 978-90-253-0387-7

EHC: 821854

Zien, doen, denken : Jacques Rancière en de kunstpraktijk / Marc De Blicq ; Volkmar Mühleis. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2012. — 160 p. : ill. — 978-94-90693-77-0

AP-CMU: CMU 700.6 BLIE 2012

EHC: 822026

The book of miracles = Das Wunderzeichenbuch = Le livre des miracles / [edit.] Joshua P. Waterman ; [edit.] Till-Holger Borchert. — Köln : Taschen, 2017. — 291 p. : ill. — 978-3-8365-6414-4

UA-CST: GES 943 H 73 WATE 2017

Antikatholizismus : Deutschland und Italien im Zeitalter der europäischen Kulturkämpfe / Manuel Borutta. — 2 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 488 p. : ill. — (Bürgertum Neue Folge : Studien zur Zivilgesellschaft ; 7). — 978-3-525-36849-7 ; 978-3-647-36849-8

UA-CST: RG 2153 C 19

Dwalen in het antropoceen / René ten Bos. — Amsterdam : Boom, 2017. — 191 p. — 978-90-244-0485-8

UA-CST: FILO 130.1 G-BOS 2017

EHC: 819790 [C5-082 cb]

Er was eens : over de mens als vertellende aap / Johan Braeckman. — Plaats van uitgave niet gekend : Confituur, 2017. — 46 p. — 978-90-8924-589-2

KdG-Zuid: 4 M&M FILO 157.3

EHC: 821263 [C5-068 ec]

UA-CST: MAG-OW-AA 45069

Merchant writers : Florentine memoirs from the Middle Ages and Renaissance / Vittore Branca ; [medewerker] Cesare De Michelis. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 407 p. — (The Lorenzo da Ponte Italian library ; 2015: 1). — 978-1-4426-3714-6

UA-CST: GES 946.1 H 73 BRAN 2015

Kiu faru kion : gvidilo por plenumo de la programo pri la centjara jubileo de Esperanto (1887-1987) / A. Brennan ; R. Corsetti. — Rotterdam : Universala Esperanto-Asocio, 1982. — 31 p. — (Konsilaroj pri Esperanto-agado ; 8)

EHC: 821772

Weten vraagt meer dan meten : hoe het denken verdwijnt in het regime van maat en getal / Christien Brinkgreve ; Sanne Bloemink ; Eric Koenen. — Amsterdam : AUP, 2017. — 130

p. — 978-94-6298-386-1 ; 978-90-485-3432-6 ; 978-90-485-3433-3

UA-CST: FILO 130 G-BRIN 2017

Zinvol zoeken, stijlvol schrijven : handleiding voor het schrijven van wetenschappelijke teksten in de sociale wetenschappen / Elke Brungs. — Leuven : Acco, 2005. — 176 p. — 90-334-5781-4

KdG-HB: 450.8

UA-CGB: TWET 001 G-BRUN 2005

AP-MEI: OK 307/023 BRUN

UA-CST: PSW 001 G-BRUN 2005

UA-CST: OW 372.880.39 Y-BRUN 2005

KdG-Zuid: 3 TALEN NED 844.4 METHODE 2005

ARK: 378.147 BRUN 2005

Die Steindenkmäler und Inschriften : Vitrine I - XVII, Vitrine 2 u. 7 / Hermann Bullinger ; Günter Horn ; Christoph Rüger ; Gerd Rupprecht. — Bad Kreuznach : Römerhalle. — Ill. — (Die römische Peristylvilla von Bad Kreuznach ; 13)

DB: ARCH 320 BULL

From conceptualism to feminism : Lucy Lippard's numbers shows, 1969-74 / Cornelia H Butler ; Pip Day ; Peter Plagens ; Griselda Pollock ; Caroline Tisdall ; Lucy R. Lippard ; [compil.] Antony Hudek ; Seth Siegelau ; [compil.] Jo Melvin ; Eleanor Antin ; Agnes Denes ; Alice Aycock ; Mierle Laderman Ukeles ; [compil.] Alexandra Schwartz ; [inl.] Sabeth Buchmann. — London : Koenig Books, 2012. — 304 p. : ill. — (Exhibition histories). — 978-3-86335-102-1 ; 978-1-84638-088-4

MID: Tentoonstellingen BUTL

La biblioteca scomparsa / Luciano Canfora. — Palermo : Sellerio editore, 1986. — 207 p. — (La memoria ; 140)

EHC: 822074

Catalogue d'une très belle collection de beaux livres délaissés par feu monsieur N. Boonen, curé de la commune de Buggenhout / [veilingmeester] B.-L. Laureys. — Malines : Veuve F.-J. van der Elst, 1821. — 53 p. — Aantal loten 707

SESA-Mechelen: M.5364 (a)

Ciencias y traducción en el mundo hispánico / [edit.] Matteo De Beni. — Mantova : Universitas Studiorum editrice, 2016. — 393 p. : ill. — (Pliegos Hispánicos ; 3). — 978-88-99459-54-3

UA-CST: T&L 800.3 G-BENI 2016

Europe's inner demons / Norman Cohn. — St Albans : Paladin, 1976. — 302 p. : ill.

EHC: 821356 [C5-067 ea]

Cold war hothouses: inventing postwar culture from cockpit to playboy / [edit.] Beatriz Colomina ; [edit.] Annmarie Brennan. — New York : Princeton, 2004. — 287 p. : ill. — 1-56898-302-6

AP-CMU: 34473

in bureau onderzoekers OW (E. De Vos)

ARK: 930.85 COLO 2004

Theatergarden bestiarius : the garden as theater as museum / Marianne Brouwer ; Chris Dercon ; Dan Graham ; Antje von Graevenitz ; Johanne Lamoureux ; Frédéric Migayrou ; Naomi Miller ; Rüdiger Schöttle ; Richard Sennett. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1990. — 176 p. : ill. — 0-262-04105-7

MID: Tentoonstellingen THEA

Culture wars : secular-catholic conflict in nineteenth-century Europe / [edit.] Christopher Clark ; [edit.] Wolfram Kaiser. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 368 p. — 978-0-521-10845-4 ; 978-0-521-80997-9

UA-CST: RG 2152 H 31

Doing a successful research project : using qualitative or quantitative methods / Martin Davies ; Nathan Hughes. — 2 ed. — London : Macmillan Education, 2014. — 278 p. — 978-1-137-30642-5

UA-CST: PSW 301.08 G-DAVI 2014

Investigating culture : an experiential introduction to anthropology / Carol Delaney ; [medewerker] Deborah Kaspin. — 3 ed. — Hoboken, N.J. : Wiley-Blackwell, 2017. — 410 p. : ill. — 978-1-118-86862-1

UA-CST: T&L 39 G-DELA 2017

Dukes of Burgundy / [edit.] Thomas Falmagne ; [edit.] Baudouin Van Den Abeele. — Leuven : Peeters, 2016. — 534 p. : ill. — (Corpus catalogorum Belgii : the medieval booklists of the Southern Low Countries ; 5). — Latijnse tekst met Engels commentaar. — 978-90-429-3234-0

UA-CST: IBW 09 G-DERO 94:5

EHC: 587980:5

Esperanto-groep 'Vrede en Rechtvaardigheid', Brugge : 50-jarig bestaan, Brugge, 21 maart 1987: feesttoespraken = Esperanto-grupo 'Paco kaj Justeco', Brugge : festado de 50-jara ekzisto, Brugge, 21 marto 1987: festparoladoj / A. Dumarey. — Brugge : uitgever niet gekend, 1987. — 19 p.

EHC: 821253 [C5-085 cb]

Encyclopedia of contemporary Italian culture / [edit.] Gino Moliterno. — London : Routledge, 2002. — 677 p. — 978-0-415-28556-8

KMSKA: LZ 930.85 (031) '19' IT

Erfgoedweekend Vlaanderen & Brussel, 26 & 27 april 2003 / [edit.] Patrick de Rynck ; Culturele Biografie Vlaanderen. — Antwerpen. — 24 p. : ill

DB: ARCH 890 RYNC

EHC: 650467 [C3-154 d / ds 635 e]

Esotérisme et fantastique / [inl.] Jean Marigny ; Groupe d'études et de recherches sur le fantastique. — Grenoble : Université Stendhal, 1990. — 265 p. — (Les cahiers du GERF ; 3)

EHC: 821489

Esperanto vandaag / [inl.] Geert Vanhecke. — Antwerpen : Flandra Esperanto-Ligo, 1996. — 38 p. : ill. — 90-71205-11-8

EHC: 822009

Exposition de quelques livres illustrés = Tentoonstelling van eenige geïllustreerde boeken. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1910. — folder

EHC: H 27914:[3] [S1-457 a]

Fakes, lies, and forgeries : rare books and manuscripts from the Arthur and Janet Freeman Bibliotheca Fictiva Collection /

[edit.] Earle Havens. — Baltimore, Md : Johns Hopkins Sheridan Libraries, 2016. — 124 p. : ill. — Titel varieert: Fakes, lies, & forgeries. — 978-0-9838086-6-4

UA-CST: MAG-OW-C 24883

Faro : tijdschrift over cultureel erfgoed. — Brussel : FARO, 2008. — III. — Voortzetting van Mores: tijdschrift voor volkscultuur in Vlaanderen. — 2030-3777

<https://issuu.com/faronet/stacks/-cf271d28f4264735b62ab8291cbd27f3>

AP-KC: LM-TY-FARO

1:1(2008)-

rek 26

AP-KC: LA-TY-FARO

1:1-3(2008); 2:4(2009); 3(2010)-6(2013)-

RUB: 1 S 1 / FAR 6

1(2008)

MPM: BP 374

1(2008)-

DB: DB 756 FARO

SESA-Mechelen: M.11673 (b)

KMSKA: M BE 166

1:1(2008)-

UA-CST: RG-T 804

(2015)-

UA-CST: ALG 05 E-FARO/1 j.

1(2008)-

Oude jr. MAG 3245/4

UA-CST: HB-CD-ADBIB

1(2008)-

EHC: 706227 [C2-323 g]

1(2008)-

Lopende jaargang : LZ III e

Anet: ANET

SA: 190#1-

MMB: tt-FARO

3:1(2010); 5:1(2012)

Filosofie van geweld / [edit.] Lode Lauwaert. — Kalmthout : Polis, 2017. — 277 p. — 978-94-6310-229-2

UA-CST: FILO 141.727 G-LAUW 2017

Roman Catholic saints and early victorian literature : conservatism, liberalism, and the emergence of secular culture / Devon Fisher. — Farnham : Ashgate, 2012. — 184 p. — 978-1-4094-3114-5 ; 978-1-4094-3115-2

UA-CST: RG 2153 C 17

Encyclopaedia of psychic science / Nandor Fodor. — Secaucus, N.J. : The Citadel Press, 1974. — 415 p. — 0-8065-0428-5

EHC: 821840

Bezoek bij een Amsterdamsche waarzegster in de 17e eeuw / Robert Foncke. — Mechelen : uitgever niet gekend, 1913. — 4 p. — Overdruk uit Volkskunde
SESA-Mechelen: M.5384 (a)

De woorden en de dingen: een archeologie van de menswetenschappen / Michel Foucault ; [vert.] Walter van der Star. — 3 ed. — Amsterdam : Boom, 2017. — 470 p. — (Grote klassieken ; 2017: 1). — 978-90-244-0878-8
EHC: 821302 [C5-092 ca]

Edition, littérature, lecteurs en France : de l'imprimerie à Internet / Emmanuel Fraisse. — Paris : L'Harmattan, 2017. — 241 p. — 978-2-343-11370-8
EHC: 821557

From museum critique to the critical museum / [edit.] Katarzyna Murawska-Muthesius ; [edit.] Piotr Piotrowski. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 256 p. : ill. — 978-1-4724-2235-4
UA-CST: MAG-OW-BB 27572

Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre / Fulcanelli ; [inl.] Eugène Canseliet. — 3 ed. — Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1965. — 2 v. : ill.
UA-CST: MAG-OW-B 76922
1-2
EHC: 821712
1-2

Les civilisations du Sahara : dix millénaires d'histoire, de culture et de grand commerce / Attilio Gaudio. — Verviers : Gerard & Co, 1967. — 319 p. : ill. — (Marabout université ; 141)
EHC: 821387 [C5-068 ec]

Wanverhoudingen : de pedofiel, de politicus, de filosoof en de vrouwen / Abe Geldhof. — Leuven : Acco, 2016. — 237 p. — 978-94-6292-583-0
AP-CMU: CMU 170 GELD 2016
EHC: 810587 [C5-054 eb]

Onzekerheid : over leven in de risicomaatschappij / Dirk Geldof. — 4 ed. — Leuven : Acco, 2016. — 246 p. — 978-94-6292-742-1
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 GELD
EHC: 819944 [C5-064 ea]
UA-CST: HB-PSW-HERTE

Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert / [edit.] Georg Jäger ; [medewerker] Dieter Langewiesche. — Frankfurt am Main : Buchhändler-Vereinigung, 2001-2015. — 3 v. in 5 bdn : ill. — 3-7657-2647-8 ; 978-3-598-24806-1
EHC: 638887 [C0-207 c]
1:1-2; 2:1-2; 3:1

Geven voor erfgoed en cultuur in België : samenvattend verslag van het driedelig colloquium / [edit.] Patrick Verstuyft. — Brussel : Koning Boudewijnstichting en FARO, 2017. — 20 p. : ill.

/docman/ehc/53ffdf/12441.pdf

EHC: 821607

Anet: ANET

Nova aŭroro / Abel Glaser ; [medewerker] Cairbar Schutel. — Matão : Casa Editora O Clarim, 2002. — 165 p. : ill. — 85-7357-059-8
EHC: 821981

Glastonbury : a study in patterns / [edit.] Mary Williams ; [edit.] Janette Jackson ; [medewerker] Elizabeth Leader. — 2 ed. — London : Research into Lost Knowledge Organisation, 1971. — 34 p. : ill.
EHC: 821353 [C5-097 ab]

Gnovis pagjinis furlanis : riviste di informazion e culture / Union Scritôrs Furlans [Udin]. — Udin : Union Scritôrs Furlans, 1983. — 1122-5173
EHC: 821295 [C2-366 c]
13(1995)

Basisvaardigheden academisch schrijven / Maartje Goosen ; Francien Schoordijk. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2015. — 192 p.
UA-CDE: BMED 001 G-GOOS 2015

The myth of Narcissus and its reception in western culture : narcissistic desire as a myth of self-knowledge / Agnieszka Gotchold. — Warsaw : Edition La Rama, 2016. — 267 p. — 979-1-09-562719-7
KMSKA: MONO-BB 11465

Rafels aan de rechtsstaat / Ferdinand Grapperhaus. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 127 p. — 978-90-446-3178-4
UA-CST: PSW 141.7 L-NL-GRAP 2017

Allerharten : Chopin met proza, zaterdag 11 februari 2017 / Elisabeth Marain ; Bart Stouten ; Ingrid Vander Veken ; Frank de Vos. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — Ill. — D/2017/0306/13
EHC: 821889

Amsterdam's Atlantic : print culture and the making of Dutch Brazil / Michiel van Groesen. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2017. — 265 p. : ill. — (The early modern Americas ; 2017: 1). — 978-0-8122-4866-1
UA-CST: IBW 09 G-GROE 2017

Konciza historio de Esperanto / W. Grolleman. — Amsterdam : La Nederlanda Esperanto-Asocio 'La Estonto Estas Nia', 1937. — 8 p.
EHC: 821337

The Guinness book of records / [edit.] Norris McWhirter ; [edit.] Ross McWhirter ; [ill.] Denzil Reeves. — 19 ed. — London : Guinness Superlatives Limited, 1972. — 317 p. : ill.
EHC: 822046

Theatre, exhibition, and curation : displayed & performed / Georgina Guy. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 211 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 46). — Titel varieert: Theatre, exhibition, and curation : displayed and performed. — 978-1-138-83287-9 ; 978-1-315-73571-9
UA-CST: MAG-OW-BB 27491

Orders of the quest / Manly Palmer Hall. — Los Angeles, Calif. : Philosophical Research Society, Inc., 1949. — 101 p. : ill. — (The adepts in the Western esoteric tradition ; 1)
EHC: 821351:1 [C5-092 ca]

Homo Deus : een kleine geschiedenis van de toekomst / Yuval Noah Harari ; [vert.] Bas Heijne. — Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2017. — 447 p. : ill. — 978-94-004-0723-7
EHC: 821267 [C5-092 ca]

Sapiens : een kleine geschiedenis van de mensheid / Yuval Noah Harari ; [vert.] Inge Pieters. — 13 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2015. — 461 p. : ill. — 978-94-004-0793-0
EHC: 821266 [C5-091 ca]

Renaissance printers' devices : essays on the early art of printing & the King memorial windows of Johns Hopkins University / Earle Havens. — Baltimore, Md : Johns Hopkins Sheridan Libraries, 2015. — 89 p. : ill. — Titel varieert: Renaissance printers' devices : essays on the early art of printing and the King memorial windows of Johns Hopkins University. — 978-0-9838086-7-1
UA-CST: MAG-OW-C 24882

Religion and political culture in Britain and Ireland : from the Glorious Revolution to the decline of empire / David Hempton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 191 p. — 0-521-47375-6 ; 0-521-47925-8
UA-CST: RG 2153 C 28

Hit the road, Jack : essays on the culture of the American road / [edit.] Gordon E. Slethaug ; [edit.] Stacilee Ford. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2012. — 329 p. — 978-0-7735-4076-7 ; 978-0-7735-4075-0
UA-CST: MAG-OW-BB 27441

Gegenstimmen : Aufsätze zur Kunst des 20. Jahrhunderts. / Werner Hofmann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1979. — 337 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 554)
EHC: 822067
MID: 20ste-eeuw HOFM

The treasures of Alexander the Great : how one man's wealth shaped the world / Frank L. Holt. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 295 p. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2016: 1). — 978-0-19-995096-6 ;

978-0-19-995097-3 ; 978-0-19-046971-9 ; 978-0-19-046970-2

UA-CST: GES 931 H 73 HOLT 2016

Hop hop! Plan bier / [edit.] Steven De Backer ; Toerisme Oost-Vlaanderen [Gent]. — Gent : Plan Bier, 2017. — 22 p. : ill. — Titel varieert: Schol! Op nog vele ontdekkingtochten
EHC: 821540

Hommes et civilisations fantastiques / Serge Hutin. — Paris : Editions J'ai Lu, 1970. — 184 p. — (J'ai lu : l'aventure mystérieuse ; A: 238)
EHC: 822058

Imprimeurs et libraires de la Renaissance : le travail de la langue = Sprachpolitik der Drucker, Verleger und Buchhändler der Renaissance / [edit.] Elsa Kammerer ; [edit.] Jan-Dirk Müller. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 669 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 549). — 978-2-600-01836-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15180
MPM: BM 35754
EHC: 821561

In monte artium : journal of the Royal Library of Belgium. — Turnhout : Brepols, 2008. — 2031-3098 ; 2507-0312
<http://www.brepolsonline.net/loi/ima>
UA-CST: IBW 02 E-IMA
1(2008)-
MPM: BP 376
1(2008)-
EHC: 726173 [C2-330 b]
1(2008)-
KMSKA: M BE 447
:1(2008)-

Indios, mestizos y españoles : interculturalidad e historiografía en la Nueva España / [edit.] Danna Levin Rojo ; [edit.] Federico Navarrete. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana/Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 290 p. — (Biblioteca de ciencias sociales y humanidades: serie Estudios ; 2007: 1). — 978-970-31-0856-5
UA-CST: MAG-MEX-B 13193

Leap before you look : Black Mountain College, 1933-1957 / Helen Molesworth ; Ruth Erickson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 399 p. : ill. — Tentoonstelling: The Institute of Contemporary Art [Boston]. 2015/10/10 - 2016/01/24 ; tentoonstelling: Hammer Museum, UCLA [Los Angeles]. 2016/02/21 - 2016/05/14 ; tentoonstelling: Wexner Center for the Arts, Ohio State University [Ohio]. 2016/09/17 - 2017/01/01. — 2015939021 ; 978-0-300-21191-7
AP-CMU: CMU 705.8 MOLE 2015

Expo 58 als belichaming van het humanistisch modernisme / Johanna Kint. — Rotterdam : 010, 2001. — 406 p. : ill. — 90-6450-428-8
UA-CST: ONTW 72 G-KINT 2001
ARK: 930.85 KINT 2001
EHC: 653822 [C0-240 c]

Codex Bodley : a painted chronicle from the Mixtec Highlands, Mexico / Maarten Jansen ; Gabina Aurora Pérez Jiménez. — Oxford : Bodleian Library/University of Oxford, 2005. — 95 p. : ill. — (Treasures from the Bodleian Library ; 1). — 1-85124-095-0

UA-CST: MAG-MEX-D 196

The cross : history, art, and controversy / Robin M. Jensen. — Cambridge : Harvard University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-674-08880-1

KMSKA: MONO-BB 11455

The truth of the technological world : essays on the genealogy of presence / Friedrich A. Kittler ; [naw.] Hans Ulrich Gumbrecht. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 391 p. — 978-0-8047-9254-7 ; 978-0-8047-9068-0 ; 978-0-8047-9262-2

UA-CST: MAG-OW-BB 27420

Effectief zoeken en beoordelen van medische literatuur: een handleiding voor de praktijk, inclusief een praktische PubMed handleiding / N. Kleefstra ; G.S. Mijnhout ; J.O.M. Zaat ; H.J.G. Bilo ; S.T. Houweling. — 3 ed. — Heerde : Langerhans, 2012-. — 120 p. : ill. — 978-90-78380-12-2

UA-CDE: BMED 001 G-KLEE 2012

Historical scripts : from classical times to the Renaissance / Stan Knight. — 2 ed. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2015. — 111 p. : ill. — 978-1-884718-56-4

UA-CST: IBW 09 G-KNIG 2015

The postmodern significance of Max Weber's legacy : disenchanting disenchantment / Basit Bilal Koshul. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 176 p. — 978-1-4039-6784-8

UA-CST: FILO 20.3 G-KOSH 2011

Les labyrinthes de l'esprit : collections et bibliothèques à la Renaissance = Les labyrinthes de l'esprit : Renaissance libraries and collections / [edit.] Rosanna Gorrís Camos ; [edit.] Alexandre Vanautgaerden. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 673 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 551). — 978-2-600-01909-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10288

MPM: BM 35755

EHC: 821559

Beperkt? Gehandicapten in het Romeinse Rijk / Christian Laes. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 297 p. : ill. — 978-90-5908-524-4

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 923.4 LAES

EHC: 786195 [C5-056 bb]

UHasselt: 301.173 LAES 2014

Le faiseur d'or Nicolas Flamel / Léo Larguier. — Paris : Editions J'ai Lu, 1969. — 182 p. — (J'ai lu : l'aventure mystérieuse ; A: 220)

EHC: 822057

The challenge of religion after modernity : beyond disenchantment / Raymond L.M. Lee ; Susan E. Ackerman. — Aldershot : Ashgate, 2002. — 141 p. — 0-7546-0725-9
UA-CST: FILO 20 G-LEE 2002

Leidraad voor juridische auteurs : voetnoten, bronvermeldingen, literatuurlijsten en afkortingen in Nederlandstalige publicaties. — 8 ed. — Deventer : Wolters Kluwer, 2016. — 141 p. — Met 1 losse bijlage
RBL: RECH 34 A-LEID 2016

Culture : a philosophical perspective / Martine Lejeune. — Antwerp : Garant, 2016. — 125 p. : ill. — 978-90-441-3448-3
UA-CST: FILO 130 G-LEJE 2016

Esperanto, de taal der wetenschap / H.A.A. van der Lek ; G.F. Makink. — Bennekom : Bureau voor Toepassing van Esperanto in de Wetenschap in Nederland. — 12 p.
EHC: 821317 [C3-167 b / ds 1185 e]

Onder dieren : voor een diervriendelijker wereld / Ton Lemaire. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2017. — 507 p. : ill. — 978-90-263-3828-1
EHC: 821465 [C5-085 cb]

The library book / [fotograaf] Thomas R. Schiff ; [inl.] Alberto Manguel. — New York, N.Y. : Aperture, 2017. — 231 p. : ill. — 978-1-59711-374-8 ; 2016957042
EHC: 821546

Inaya : brief aan mijn kind / Bleri Lleshi ; [inl.] Joke van Leeuwen. — Berchem : EPO, 2017. — 211 p. — 978-94-6267-099-0
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 LLES
EHC: 821484 [C5-067 eb]

Hombre-Dios : religión y política en el mundo náhuatl / Alfredo López Austin. — 3 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2016. — 209 p. — (Serie Cultura náhuatl : monografías ; 15). — 978-968-36-0934-2
UA-CST: MAG-MEX-B 13187

Endetté comme une mule, ou: La passion d'éditer / Eric Losfeld. — Paris : Pierre Belfond, 1979. — 223 p. — 2-7144-1236-X
EHC: 822011

Lost books : reconstructing the print world of pre-industrial Europe / [edit.] Flavia Bruni ; [edit.] Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2016. — 523 p. : ill. — (The handpress world ; 34) ; (Library of the written word ; 46). — 978-90-04-31181-7 ; 978-90-04-31182-4
UA-CST: IBW 09 G-BRUN 2016
MPM: BM 35828
EHC: 817837 [C5-082 ca]

Het Huis der Wijsheid: hoe Arabieren de westerse beschaving hebben beïnvloed / Jonathan Lyons. — Amsterdam : Bulaag, 2010. — 335 p. : ill. — 978-90-5640-169-2 ; 978-90-6445-635-0

KdG-Zuid: 4 M&M GES 925.9
AP-NOO: OT 930.85 LYON 2010
TPC: LZ 34/417
EHC: 738439 [C0-481 cb]

Refrains for moving bodies : experience and experiment in affective spaces / Derek P. McCormack. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2013. — 271 p. — 978-0-8223-5505-2 ; 978-0-8223-5489-5
UA-CST: MAG-OW-BB 27431

Manneken-Pis. — Bruxelles : CFC-éditions, 2017. — 261 p. : ill. — 978-2-87572-022-1
EHC: 821994

In the minds of millions / Matthew Manning. — London : W.H. Allen & Co. Ltd, 1978. — 169 p. : ill. — (A universal book ; 1978: 1). — 0-426-18745-8
EHC: 821357 [C5-068 ec]

Manuscripts changing hands / [edit.] Corine Schleif ; [edit.] Volker Schier. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 370 p. : ill. — (Wolfenbütteler Mittelalter-Studien ; 31). — 978-3-447-10391-6
UA-CST: RG 2153 D 20

Brocéliande et l'énigme du Graal / Jean Markale. — Paris : Pygmalion/Gérard Watelet, 1989. — 320 p. : ill. — (Histoire de la France secrète ; 1989: 2). — 2-85704-283-3
EHC: 821436 [C5-085 cb]

Postkapitalisme : een gids voor de toekomst / Paul Mason. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 399 p. — 978-90-234-9431-7
DB: DB 330 MASO
EHC: 821461 [C5-085 cb]

Grenzen van wetenschap / Peter B. Medawar. — Amsterdam : Meulenhoff Informatief, 1984. — 111 p. : ill. — 90-290-9904-6
EHC: 821550

Memorlibro pri Jules Verstraeten, 22/01/1915-17/09/2007 / [inl.] Lode Van de Velde. — Antwerpen : FEL, 2007. — 56 p. : ill.
EHC: 821948

Met uitzicht op Europa / [edit.] Alfred Daelemans ; [edit.] Rafaël de Keyser ; [edit.] Modest Goossens ; [edit.] Marcel Janssens ; [edit.] Ignace Masson. — Leuven : Garant, 1995. — 248 p. : ill. — (Histovisie ; 2). — 90-5350-233-5
TPC: LZ 34/247
KdG-IWT: 94
UA-CST: PSW 90 L-EUR-DAEL 95
EHC: 667695 [C0-291 b]
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 911
ARK: 94 DAEL 1995

The year of reading dangerously : how fifty great books (and two not-so-great ones) saved my life / Andy Miller. — London : Fourth Estate, 2015. — 322 p. : ill. — 978-0-00-725576-4
EHC: 821478 [C5-067 eb]

Gods of air and darkness : the possibility of a nuclear war in the past / Richard E. Mooney. — London : Souvenir Press, 1975. — 203 p. — 0-285-62176-9
EHC: 821936

Handboek kwalitatieve onderzoeksmethoden / Dimitri Mortelmans. — 4 ed. — Leuven : Acco, 2013. — 563 p. — 978-90-334-9360-7
UA-CDE: BMED 001 G-MORT 2013
AP-NOO: DOC 003 MORT
ARK: 301.08 MORT 2013
AP-MEI: OK 003 MORT 2013
UHasselt: 301.081 MORT 2013

Musée Plantin Moretus Anvers / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Editions Snoeck, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-330-1
MPM: BL B 78
strong>leeszaak MPM
EHC: 822019

Museum Plantin Moretus Antwerpen / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-329-5
MPM: BL B 77
strong>leeszaal MPM
EHC: 822015
KMSKA: MONO-BB 11474

Museumpeil : vakblad voor museummedewerkers in Vlaanderen en Nederland / Stichting Landelijk Contact van Museumconsulenten [Amsterdam] ; Culturele Biografie Vlaanderen ; Stichting Museumpeil [Amsterdam]. — Amsterdam : 1994. — Auteursnaam varieert: Stichting Museumpeil, 2016-. — 1381-1088
<http://www.museumpeil.eu/archief/>
MAS: KH 2
34 (2010)
AP-KC: LM-TY-MUSEU
33(2010)
MPM: BP 377
28 (2007); 30(2008)-
MID: oranje
23-30(2005-2008); 36(2011)-
KMSKA: M NL 142
:23(2005); :25(2006)-
UA-CST: ALG 05 E-MUSE/1 j.
44(2015/2016)-
EHC: 673160 [C2-310 a]
:16(2001); :21(2004)-
Anet: ANET
MMB: tt-MUSE 3
44(2015/2016)-

Narrative, philosophy and life / [edit.] Allen Speight. — Dordrecht : Springer, 2015. — 210 p. — (Boston studies in philosophy, religion and public life ; 2). — 978-94-017-9348-3 ; 978-94-017-9349-0 ; doi doi:10.1007/978-94-017-9349-0
UA-CST: FILO 18.82 G-SPEI 2015

Niet te schatten : zondag 22 april 2007 / Antwerpen, Stad. Erfgoedcel ; Erfgoeddag. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2007. — 88 p. : ill. — (Erfgoeddag Antwerpen: programma ; 2007)

MAS: KH 2
AP-KC: LM-TY-ERFG
DB: ARCH 251 NIET
EHC: 667216:2007 [C2-303 e]

A feast for the eyes : art, performance & the late medieval banquet / Christine Normore. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2015. — 261 p. — 978-0-226-24220-0

RUB: 1 O 337 / 2015 / b / 1
KMSKA: MONO-BB 10726

Wegwijzer cultuurbeschouwing : op wandel met een kaart / Patricia Otte. — Antwerpen : Garant, 2017. — 96 p. — Titel varieert: *Wegwijzer cultuurbeschouwing : onderweg met een kompas* ; *Keerdruk*. — 978-90-441-3512-1

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 OTTE

Fools are everywhere : the court jester around the world / Beatrice K. Otto. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 420 p. : ill. — 978-0-226-64092-1 ; 978-0-226-64091-4

RUB: 1 O 63 / NAR 2 / 2007 / b / 1
KMSKA: MONO-BB 10715

Alternative spiritualities, sacralization, popular culture and occulture / Christopher Patridge. — London : T&T Clark International, A Continuum Imprint, 2004. — 265 p. — (The re-enchantment of the West ; 1). — 978-0-567-08408-8

UA-CST: FILO 20.3 G-PART 2004:1

Museum Plantin Moretus Antwerp / Dirk Imhof ; Kristof Selleslach ; Iris Kockelbergh ; Kris Geysen. — Gent : Snoeck Publishers, 2016. — 157 p. : ill. — 978-94-6161-331-8

MPM: BL B 79
strong>leeszaal MPM
EHC: 822010

Preserving the spirit of Windesheim : an archaeological interpretation of the traces of Rector Arnoldus Beckers (1772-1810) in books form the Convent of Soeterbeek / Ad Poirters. — Nijmegen : Radboud Universiteit Nijmegen, 2017. — 2 v. — Proefschrift. Radboud Universiteit Nijmegen ; promotor Oosterlab, J.B. ; Miller, D.A.T. ; Kienhorst, J.G.M. — 978-94-92380-12-8 ; 978-94-92380-11-1

UA-CST: RG 2153 C 18

1-2

Schrijven : van verslag tot eindwerk : do's & don'ts / Leen Pollefliet ; [ill.] Herr Seele. — 2 ed. — Gent : Academia Press, 2009. — 242 p. : ill. — 978-90-382-1475-7

KdG-HB: 450.8
AP-NOO: GW-O&T 001 G-POLL 2009
AP-NOO: GW 001 POLL 2009
AP-NOO: GW 001 POLL 2009
KMSKA: MONO-BB 7403
UA-CST: RG 2151 C 25
EHC: 730633 [C0-468 b]
KdG-Zuid: 3 PEDDID 450.8
ARK: 378 POLL 2009

Schrijven : van verslag tot eindwerk: do's & don'ts / Leen Pollefliet ; [ill.] Herr Seele. — 8 ed. — Gent : Academia Press, 2016. — 305 p. : ill. — Titel varieert: *Schrijven : van verslag tot eindwerk met digitale schrijfhulp*. — 978-90-382-2600-2

AP-NOO: OT 001 POLL 2016
AP-KC: UM-TEK-RESEA-pollefl-1
KdG-IWT: 316.77 POLL 2016
AP-MEI: OK 307/023 POLL 2016
UA-CST: HB-RECH-REYNK
UA-CST: MAG-OW-BB 22565
AP-LNI: DOC 307/023 POLL
KdG-Zuid: 2 LEREN 489.59 POLL
KdG-Zuid: 3 PEDDID 450.8
KdG-IWT-LO: 316.77 POLL 2016

Pour une histoire comparée des traductions : traductions des classiques, traductions du latin, traductions des langues romanes du Moyen Age et de la première modernité / [edit.] Dominique de Courcelles ; [edit.] Vicent Martines Peres ; Humanismes, traditions et réinterprétations. Colloque ; Ecole nationale des chartes [Parijs] ; Université d'Alicante [Alicante]. — Paris : Ecole des chartes, 2012. — 213 p. : ill. — (Etudes et rencontres de l'Ecole des chartes ; 36). — Congrès: Humanismes, traditions et réinterprétations. Colloques. Ecole nationale des chartes, Paris. 17 janvier 2007 et 11 avril 2008. — 978-2-35723-024-8

UA-CST: T&L 800.3 G-COUR 2012

Classic Hollywood : lifestyles and film styles of American Cinema, 1930-1960 / Veronica Pravadelli. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2015. — 226 p. — 978-0-252-08034-0 ; 978-0-252-03877-8 ; 978-0-252-09673-0

UA-CST: MAG-OW-BB 27442

L'homme et le temps / J.B. Priestley. — Paris : Pont royal. — 318 p. : ill.

EHC: 821825

Psychologie en de multiculturele samenleving / [edit.] Jeroen Knipscheer ; [edit.] Rolf Kleber. — 4 ed. — Amsterdam : Boom, 2017. — 268 p. — 978-90-8953-718-8

AP-NOO: GW 301.151 KNIP 2017

Psychologie en de multiculturele samenleving / [edit.] Jeroen Knipscheer ; [edit.] Rolf Kleber. — 4 ed. — Den Haag : Boom, 2017. — 267 p. : ill. — 978-90-8953-718-8

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 328 KNIPS

'*Mais devant tous est le Lyon marchant*' : construction littéraire d'un milieu éditorial et livres de poésie française à Lyon (1536-1551) / Elise Rajchenbach-Teller. — Genève : Librairie Droz S.A., 2016. — 597 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 560). — 978-2-600-01882-1

UA-CST: MAG-OW-BB 18305
EHC: 821563

Résolutions du 65e congrès universel d'esperanto. — Rotterdam : Universala Esperanto-Asocio, 1981. — 28 p. — (Documents sur l'espéranto ; 8)

EHC: 822014

Dreams : the interpretation of dreams and nightmares: a modern survey / Sandra Shulman. — London : Macdonald Unit 75, 1970. — 122 p. — (Man, myth & magic original ; 1970: 2)

EHC: 821443 [C5-067 eb]

Situation / [edit.] Claire Doherty. — London : Whitechapel Gallery, 2009. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2009: 2). — 978-0-85488-173-4 ; 978-0-262-51305-0

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2009
MID: Kunsttheorie SITU
KdG-SLA: 705.88 DOHE

Wat is fascisme? Oorsprong en ideologie / Robin te Slaa. — Amsterdam : Boom, 2017. — 326 p. — 978-94-6105-798-3

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 331.45 SLAA

Nach Gott / Peter Sloterdijk. — Berlin : Suhrkamp, 2017. — 364 p. — 978-3-518-42632-6

UA-CST: FILO 130 P-SLOT 2017

Het Schelling-project : roman / Peter Sloterdijk ; [vert.] Huub Stegeman. — Amsterdam : Boom, 2017. — 217 p. — 978-90-244-0665-4

UA-CST: FILO 130 P-SLOT 2017
EHC: 821405 [C5-085 cb]

Superdivers! Alledaagse omgangsvormen in de grootstedelijke samenleving / [edit.] Baukje Prins. — Den Haag : Eburon, 2013. — 181 p. — 978-90-5972-752-6

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 PRIN

Teatra vespero en la festsalono de la Kooperativo 'Eendracht', Augustijnenrei, Bruĝo : okaze de la ora jubileo de la Bruĝa Grupo Esperantista, 1902-reĝa societo-1952: dimanĉon, la 1-an de junio 1952: 36-a belga kongreso de Esperanto. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1952. — folder

EHC: 821201 [C3-161 b / ds 460 d]

Parapsychologische verschijnselen in het dagelijks leven / W.H.C. Tenhaeff. — Zeist : W. De Haan, 1964. — 156 p. : ill. — Titel varieert: Para-psychologische verschijnselen in het dagelijks leven

UA-CST: MAG 115 B 22
AP-CMU: 12051
EHC: 821360 [C5-067 eb]

De schaduw van de verlichting : de westerse worsteling met welzijn / Eddy Van Tilt. — Kalmthout : Pelckmans, 2014. — 404 p. — 978-90-289-6906-3 ; 978-90-8687-141-4

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 905.2 TILT
TPC: LZ 34/448
EHC: 795081 [C5-067 ba]

The invention of free press : writers and censorship in eighteenth century Europe / Edoardo Tortarolo. — Dordrecht : Springer, 2016. — 199 p. — (Archives internationales d'histoire des idées ; 219). — 978-94-017-7346-1 ; 978-94-017-7345-4 ; doi doi:10.1007/978-94-017-7346-1

<http://dx.doi.org/10.1007/978-94-017-7346-1>
AP: AP
KdG: KdG
EHC: 821536
UA-CST: IBW 09 G-TORT 2016

Transpacific studies : framing an emerging field / [edit.] Janet Hoskins ; [edit.] Viet Thanh Nguyen. — Honolulu, Hawaii : University of Hawai'i Press, 2014. — 270 p. : ill. — 978-0-8248-3998-7 ; 978-0-8248-3994-9

UA-CST: V-CB

Uit vriendschap! Erfgoeddag 2009 : Antwerpen zondag 26 april 2009 / Antwerpen, Stad. Erfgoedcel ; Erfgoeddag. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2009. — 112 p. : ill. — (Erfgoeddag Antwerpen: programma ; 2009). — D/2009/0306/35

DB: ARCH 251 UIT
DB: DB 756 ERFG
EHC: 667216:2009 [C2-303 e]

The pattern of the past / Guy Underwood. — London : Abacus, 1972. — 192 p. : ill. — 0-349-13411-1

EHC: 821370 [C5-067 eb]

65 jaar televisie in Nederland / Bert van der Veer. — Baarn : Uitgeverij Marmer, 2016. — 235 p. : ill. — 978-94-6068-326-8

EHC: 821511

Astrologie en wetenschap : een onderzoek naar de betrouwbaarheid der astrologie / Simon Vestdijk. — 2 ed. — Amsterdam : Meulenhoff, 1977. — 193 p. — (Ideeën ; 476). — Herdruk van uitgave 1949: Arnhem. — 90-290-0525-4

EHC: 821705

Figuren van de gastvrijheid : naar een filosofie van de concrete herbergzaamheid / Jacques De Visscher. — Utrecht : Klement, 2017. — 272 p. — 978-90-8687-186-5

EHC: 821858

Ik heb mijn lief in eeuwigheid : functies en thema's van Middelnederlandse devote liederen, collaties en viten / Lisanne Vroomen. — Hilversum : Verloren, 2017. — 285 p. — (Middelleeuwse studies en bronnen ; 164). — 978-90-8704-643-9

UA-CST: RG 2153 C 16

Dutch and Flemish newspapers of the seventeenth century, 1618–1700 / Arthur der Weduwen. — Leiden : Brill, 2017. — 2 v. : ill. — (The handpress world ; 43) ; (Library of the written word ; 58). — 978–90–04–31731–4 ; 978–90–04–34189–0 ; 978–90–04–34190–6 ; 978–90–04–34191–3

UA-CST: IBW 09 G-WEDU 2017

1–2

EHC: 821280

1–2

Wetenschap in beeld. — Oslo : 2007. — 1504–8144

KdG-Zuid: 4 STEM

laatste 5 jaargangen vanaf 2015 (6) -

AP-NOO: MGZ 001 WETE

7(2014)- ; Ontbreekt: 8(2014)

AP-NOO: 001 WETE

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villiel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. 2017/04/20 - 2017/08/13. — 978–94–6230–172–6

AP-CMU: CMU 700.1 AFWE 2017

MID: Museologie AFWE

EHC: 822069

KMSKA: TENT-TC 12257

KdG-SLA: 700.46 SNAU

Access to inner worlds : the story of Brad Absetz / Colin Wilson. — London : Rider, 1983. — 143 p. — 0–09–150081–8

EHC: 821816

Witches / Colin Wilson ; [ill.] Una Woodruff. — Limpsfield : Paper Tiger, 1981. — 157 p. : ill. — 0–905895–58–4

EHC: 821619

Women, gender and religious cultures in Britain, 1800–1940 / [edit.] Sue Morgan ; [edit.] Jacqueline deVries. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — 244 p. — 978–0–415–23213–5 ; 978–0–415–23115–2 ; 978–0–203–85185–2

UA-CST: RG 2152 H 30

Wordt verwacht : zondag 13 april 2008 / Antwerpen, Stad. Erfgoedcel ; Erfgoeddag. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2008. — 88 p. : ill. — (Erfgoeddag Antwerpen: programma ; 2008)

AP-KC: LM-TY-ERFZO

DB: ARCH 251 WORD

EHC: 667216:2008 [C2–303 e]

Writing material culture history / [edit.] Anne Gerritsen ; [edit.] Giorgio Riello. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 338 p. — (Writing history ; 2015: 1). — 978–1–4725–1857–6 ; 978–1–4725–1856–9 ; 978–1–4725–1858–3 ; 978–1–4725–1859–0

UA-CST: GES 930.1 G-GERR 2015

Por ke la tagoj de la homaro estu pli lumaj : la originala verkaro de Lidia Zamenhof / [compil.] Jean Amouroux ; [compil.] Zofia Banet-Fornalowa ; [compil.] Masayosi Higasida ; [compil.] Bernhard Westerhoff ; [inl.] Louis Christophe Zaleski-Zamenhof ; Lidia Zamenhof. — Antwerpen : Flandra Esperanto-Ligo, 2008. — 429 p. : ill. — 978–90–77066–38–6

EHC: 821209 [C5–066 ea]

Zeichen und Medien des Militärischen am Fürstenhof in Europa / [edit.] Matthias Müller ; [edit.] Peter-Michael Hahn. — Berlin : Lukas Verlag, 2017. — 240 p. : ill. — (Schriften zur Residenzkultur ; 10). — 978–3–86732–251–5

KMSKA: MONO-BB 11464

Satanism, magic and mysticism in fin-de-siècle France / Robert Ziegler. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 229 p. — (Palgrave historical studies in witchcraft and magic ; 2012: 1). — 978–0–230–29308–3

UA-CST: RG 2152 H 32

Dagbladen en algemene tijdschriften

Levende talen magazine / Vereniging van Leraren in Levende Talen [Amsterdam]. — Amsterdam. — Voortzetting van *Levende talen* ; met *Taal centraal: taalbeleid in het Nederlandse en Vlaamse onderwijs* ; 2009: 1. — 1566–2705

KdG-HB: Tijdschriftenrekken

100:7(2013)–

UHasselt: AR PBL TS–E-445

87–98(2000–2011)

EHC: 746731 [C2–338 c]

92:1–6,8(2005) ; 104:2(2017)–

UA-CST: MAGS–M–TS 414

87–97:2(2000–2010)

UA-CST: MAG 3253/1

87–91(2000–2004)

UA-CST: T&L 80 E–LETA

87(2000)–

KdG-Zuid: 3 TALEN

laatste 5 jaargangen 2014(101)–

Het nationale dagblad. — Rotterdam : 1936–1945

EHC: 821303

9:132 (18.04.1945)

EHC: 672147 [LUCH-2617 c]

1:1–2:76(1936/1937–1937/1938) ;

2:100–3:101(1937/1938–1938/1939) ;

3:152–4:195(1938/1939–1939/1940) ; 4:275–5:199(1940/1941) ;

5:123–7:50(1940/1941–1942/1943) ; 7:341–356(1942/1943) ;

8:52–309(1943/1944)

Nederlandsch nieuws : uitgave van het Oranje-bulletin voor Delft en omstreken. — 's-Gravenhage : 1944–1945. — Illegale krant, verschenen tijdens de Duitse bezetting

EHC: 821304

[1945]:33

De spectator. — Gent : Drukkerij Het Volk nv. — Supplement van: De Antwerpse gids

EHC: 821205 [C3-861 a]
(2,9,16/11/1968)

200 jaar UGent in 200 objecten : van Dies Natalis tot Stichtingsdag / Patrick De Rynck ; Ann-Sofie Dekeyser ; Agnes Goyvaerts ; Petra Gunst ; Ruben Mantels ; Pascal Verbeken. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — III.

EHC: 821479

Utr. courant. — Utrecht : 1945

EHC: 821305

Wablieft : de duidelijkste krant van het land / Vlaams Ondersteuningscentrum voor de Basiseducatie. — Antwerpen. — Ondertitel varieert ; met bijlage voor begeleiders. — 0778-5496

KdG-Zuid: 3 TALEN

enkel lopende jaargang

AP-NOO: 37 WABL

lopende jaargang

EHC: 821805 [C2-]

32(2017)-

Laatste jrg: LZ IV e

UA-CST: OW 37 E-WABL

Alleen laatste jaar

Volkskunde. Folklore

Heiligen en tradities in Vlaanderen / [edit.] Hans Geybels. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 2 v. : ill. — 978-90-5908-849-8

UA-CST: RG 2153 D 11

EHC: 821647

1

Manneken-Pis. — Bruxelles : CFC-éditions, 2017. — 261 p. : ill. — 978-2-87572-022-1

EHC: 821994

Le livre des conjurations et des sortilèges / Robert Morel ; Suzanne Walter ; [inl.] Jean-Pierre Abraham ; [inl.] M. Bouteiller. — Verviers : Gérard & Co, 1964. — 372 p. — (Bibliothèque Marabout ; 415)

EHC: 821817

Lokerse liekskes / Paul De Schepper ; Gerry De Mol. — Lokeren : Culturele Raad Lokeren, 2016. — 259 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-90-813646-4-5

EHC: 821885

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Cuisine, recettes d'architecture / Catherine Clarisse ; [medewerker] Michel Bras. — Besançon : Éditions de l'imprimeur, 2004. — 251 p. : ill. — (Tranches de villes ; 2004: 1). — 2-910735-95-8

ARK: 64 CLAR 2004

EHC: 680964 [C0-344 c]

Het grote kinderboek voor alle seizoenen / [ill.] Rotraut Susanne Berner ; Dagmar von Cramm. — Tiel : Lannoo, 2017. — 141 p. : ill. — 978-94-014-4130-8

EHC: 821378 [C5-097 ab]

L'éducation ménagère : habitation, ménage, soins coporels, linge et vêtement, alimentation, puériculture, soins aux malades et aux convalescents. — 3 ed. — Paris : Librairie Hachette, 1926. — 329 p.

EHC: 821676

Senioren kookboek : recepten voor een leven lang smaak / Glenn Van Gerwen. — Tiel : Lannoo, 2015. — 143 p. : ill. — 978-94-014-2615-2

EHC: 821569

Nel, van kop-tot-kont-chef : groente, fruit, van pit tot schil, vlees, natuur / Nel Schellekens ; [fotograaf] Alexander van Berge. — Houten : Terra, 2016. — 254 p. : ill. — 978-90-8989-715-2

EHC: 821876

Kunst

40+ [=5(x8+)=]. — Alveringem : 2 Zoete Lievekes Pers, 2015. — III. — Titel varieert: DIDM ; titel varieert: One flew over 1975... ; Vouwblad

EHC: 821909

A bras le corps : image, matérialité et devenir des corps / [edit.] Noémie Etienne ; [edit.] Agnès Vannouvong. — Dijon : Les Presses du réel, 2013. — 299 p. — (Bibliothèque art, action, pensée ; 2013: 1). — Congres: 20-21 octobre 2011, Genève. — 978-2-84066-510-6

UA-CST: MAG-OW-BB 27488

Tatave! Paul-Gustave van Hecke: kunstpaus, modekoning, salonsocialist / Manu van der Aa. — Tiel : Lannoo, 2017. — 591 p. : ill. — 978-90-209-9971-6

EHC: 821810

The Abbot's kitchen, Glastonbury Abbey, Somerset / [edit.] F. Vere Hodge. — Glastonbury : The Glastonbury Abbey Trustees, 1979. — 8 p. : ill. — (A Glastonbury Abbey Trust publication ; 2)

EHC: 821441

Menus for movieland : newspapers and the emergence of American film culture, 1913-1916 / Richard Abel. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 419 p. — 978-0-520-28678-8 ; 978-0-520-28677-1 ; 978-0-520-96188-3

UA-CST: MAG-OW-BB 27570

Das Abenteuer unserer Sammlung : Kunst nach 1945 aus den Kunstmuseen Krefeld = The adventure of our collection : art after 1945 from the Kunstmuseen Krefeld / [edit.] Martin Hentschel. — Köln : Wienand, 2016. — 557 p. : ill. — Titel varieert: Das Abenteuer unserer Sammlung I und II ; titel varieert: The adventure of our collection I and II. — 978-3-86832-329-0

KMSKA: BEST-M 186 III 2

Above London / [fotograaf] Robert Cameron ; [fotograaf] Alistair Cooke. — London : The Bodley Head, 1980. — 159 p. : ill. — 0-370-30368-7

ARK: 71 CAME 1980

Abstraction / [edit.] Maria Lind. — London : Whitechapel Gallery, 2013. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2013: 1). — 978-0-85488-208-3 ; 978-0-262-51836-9

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2013

MID: Kunsttheorie ABST

Academie Mechelen / Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten [Mechelen]. — Mechelen : Heidi De Nijn, 2016. — 51 p. : ill. — Titel varieert: Welkom in onze academie!

SESA-Mechelen: M.11691 (a)

Dissonanzen: Musik in der verwalteten Welt / Theodor W. Adorno. — 4 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1969. — 159 p. — (Kleine Vandenhoeck Reihe ; 28/ 29/ 29a)

AP-KC: MM-TH-ADORN-dissona-1

Adrian Petit Coclico : Compendium Musices / [edit.] Manfred F. Bukofzer ; Association internationale des bibliothèques musicales. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — III. — (Documenta Musicologica ; 1: 9) ; (Druckschriften-Faksimiles ; 9)

AP-KC: MM-TH-BUKOF-adripanp-1

Affective performance and cognitive science : body, brain and being / [edit.] Nicola Shaughnessy. — London : Bloomsbury, 2013. — 300 p. — (Methuen drama ; 2013: 2). — 978-1-4081-8577-3 ; 978-1-4081-8398-4 ; 978-1-4081-9315-0 ; 978-1-4081-8369-4

UA-CST: MAG-OW-BB 27762

L'âge d'or hollandais: de Rembrandt à Vermeer avec les trésors du Rijksmuseum / [edit.] Marc Restellini ; [edit.] Ruud Priem. — Paris : Pinacothèque de Paris, 2009. — 303 p. : ill. — Tentoonstelling: Pinacothèque de Paris. 2009/10/07 - 2010/02/07. — 978-2-35867-004-3

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2009 / g / 1

Origineel Mailliet-exemplaar

KMSKA: BEST-M 13 V 105

Compassion : a paradox in art and society / [edit.] Jeroen Boomgaard ; [edit.] Rini Hurkmans ; [edit.] Judith Westerveld ; Jesse Ahlers ; Nick Aikens ; Sarah van Binsbergen ; Pascal Gielen ; Susan Neiman ; Leonhard de Paepe. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 157 p. : ill. — (Making public). — 978-94-92095-29-9

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte COMP

Alexej von Jawlensky, Georges Rouault : sehen mit geschlossenen Augen / [edit.] Christian Philipsen ; [edit.] Angelika Affentranger-Kirchrath ; [edit.] Thomas Bauer-Friedrich. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 239 p. : ill. — 978-3-7319-0474-8

KMSKA: TENT-TC 12268

Alfredo Payá, 2010-2017 . Toni Gironès, 2003-2017 . José María Sánchez García, 2010-2017 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2017. — 285 p. : ill. — (El croquis ; 189). — 978-84-88386-95-3

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:189

ARK: 72 CROQ :189 2017

DB: GB-PO-S 738 PAYA

Alte Pinakothek Munich / Erich Steingraber. — Paris : Scala Books, 1985. — 128 p. : ill. — 2-86656-020-5

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.1 / 1985 / a / 1

Origineel Mailliet-exemplaar

Amerikaanse onafhankelijkheidsoorlog 1775-1783 / [edit.] Tjerk van Duinen. — Schelluinen : House of Knowledge, 2005. — (Oorlog in woord & beeld ; 2005: 17)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 900.3

André Bauchant, 1873-1958 : retrospective / [edit.] Boris Lossky. — Tours : Musée des beaux-arts, 1960. — 33 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9364

Anthony Cragg : parts of the world / [regie] Ralph Goertz. — Düsseldorf : IKS - Institut für Kunstdokumentation, 2016. — 1 dvd-video('s). — 978-3-86335-915-7

AP-CMU: CMU 700.8 CRAG 2016

DVD rek

MID: AVM-Cragg 2016/451

Antoine Bourdelle. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978-2-84975-444-3

MID: Bourdelle 2017/291

L'antitradition futuriste : manifeste-synthese / Guillaume Apollinaire. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1913. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 13). — Xeroxopie

EHC: C 241670:13 [C3-093 a / ds 21]

Origineel in AMVC-Letterenhuis

The architecture of variation / [edit.] Lars Spuybroek. — London : Thames & Hudson, 2009. — 194 p. : ill. — 978-0-500-34257-2

ARK: 745 SPUY 2009

Dance memoranda / Merle Armitage ; [edit.] Edwin Corle. — New York, N.Y. : Duell Sloan & Pearce, 1947. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-ARMIT-danceme-1

The artist's joke / [edit.] Jennifer Higgie. — London : Whitechapel Gallery, 2007. — 238 p. — (Documents of contemporary art ; 2007: 4). — 978-0-85488-156-7 ; 978-0-262-58274-2

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2007
MID: Kunsttheorie ARTI
KdG-SLA: 708.5 HIGG

Ballettens børn : det Kongelige Teaters Balletskole /
[fotograaf] Marianne Grøndahl ; Erik Aschengreen ; Frank
Andersen ; Henning Kronstam ; Peter Schaufuss ; Flindt
Flemming. — [København] : Per Kofod, 1986. —
87–89007–07–7

AP-KC: MD-BRABTW-GROND-ballett-1

Great British drawings / Colin Harrison ; Caroline Palmer ;
Katherine Wodehouse ; Harry Dickinson ; Susan Owens ;
Timothy Wilcox. — Oxford : Ashmolean Museum, 2015. —
336 p. : ill. — 978–1–85444–296–3

KMSKA: BEST-M 277 1 43

*Johann Gottfried Walther Musicalisches Lexicon oder
musikalische Bibliothek : 1732 /* Richard Schaal ; Association
internationale des bibliothèques musicales. — Kassel :
Bärenreiter, 1953. — 658 p. : ill. — (Documenta
Musicologica ; 1: 3) ; (Druckschriften-Faksimiles ; 3)

AP-KC: MM-WO-SCHAA-johanng-1

Villa urbaine / Jean-Louis Cohen ; André Kempe ; Olivier
Thill ; Eric Lapiere ; Atelier Kempe Thill. — Berlin : Hatje
Cantz, 2017. — 155 p. : ill. — 978–3–7757–4213–9

AP-KC: LA-ARCH-KEMP-cohen-1

The atlas of ancient Rome : biography and portraits of the city /
[edit.] Andrea Carandini ; [edit.] Paolo Carafa. — Princeton,
N.J. : Princeton University Press, 2017. — 2 v. —
978–0–691–16347–5

UA-CST: GES 931 H 73 CARA 2017

1–2

The Australian Ballet, 25 years. — Sydney : Australian
Consolidated Press. — 127 p. : ill. — Titel varieert: The
Australian Ballet 25 years : a pictorial souvenir. —
978–0–949892–44–7

AP-KC: MD-BRABTW-AUSTR-ballet-1

Award KoMASK vzw : Masters Printmaking 2017 /
[edit.] Gabina De Paepe ; [edit.] Bart d' Eyckermans. —
Antwerpen : KoMASK, 2017. — 132 p. : ill. — Titel varieert:
Masters Printmaking 2017 : the Royal Academies of Antwerp,
Brussels, Copenhagen, Helsinki, Liège, London, Madrid,
Stockholm ; tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie
voor Schone Kunsten[Antwerpen]. 2017/04/20 - 2017/04/27

AP-CMU: CMU 750.4 KOMA 2017

*Le théâtre aérien futuriste : le vol deviendra une expression
artistique de nos états d'âme /* F. Azari. — Milan : Direction du
Mouvement futuriste, 1919. — folder. — (Manifestes du
futurisme : documentatiemap ; 22)

EHC: C 241670:22 [C3–093 a / ds 21]

Ballet - to Poland / [edit.] Arnold L. Haskell ; [ill.] Kay
Ambrose. — New York, N.Y. : The MacMillan Company,
1940. — 153 p. : ill. — In aid of the Polish Relief Fund

AP-KC: MD-BRABTW-HASKE-ballett-1

Manifeste des musiciens futuristes / Ballila Pratella. — Milan :
'Poesia', 1911. — folder. — (Manifestes du futurisme :
documentatiemap ; 3)

EHC: C 241670:3 [C3–093 a / ds 21]

Felix Gonzalez-Torres / [edit.] Julie Ault ; Lewis Baltz ; Roland
Barthes ; Carlos Basualdo ; Bertolt Brecht ; Amada Cruz ;
David Deitcher ; Marguerite Duras ; Russell Ferguson ; Rainer
Fuchs ; Bell Hooks ; Joseph Kosuth ; Miwon Kwon ; Charles
Merewether ; Gerardo Mosquera ; Bob Nickas ; Virgilio Piñera ;
Rainer Maria Rilke ; Tim Rollins ; Susan Sontag ; Nancy
Spector ; Wallace Stevens ; Robert Storr ; Susan Tallman ; Anne
Umland ; Simon Watney. — Göttingen : steiddangin, 2016. —
410 p. : ill. — 978–3–86930–921–7

AP-CMU: CMU 700.8 GONZ 2016

MID: Gonzalez-Torres 2016/639

*The Italian traditions & Puccini : compositional theory and
practice in nineteenth-century opera /* Nicholas
Baragwanath. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press,
2011. — 407 p. — 978–0–253–35626–0

AP-KC: LM-BG-PUCCI-baragwa-1

Rembrandt, la Bible / Jean-Marie Baron ; Pascal Bonafoux. —
Paris : Herscher, 1993. — 62 p. : ill. — (Le musée miniature ;
1993: 1). — 2–7335–0224–7

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1993 / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Un évangile selon Rembrandt / paul Baudiquey. — Paris :
Mame, 1989. — 96 p. : ill. — (Un certain regard ; 1989: 1). —
2–7289–0353–0

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1989 / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

*De ateliers van Piet Mondriaan : Amsterdam, Laren, Parijs,
Londen, New York /* [compil.] Cees W. de Jong ; Marty Bax ;
Marjory Degen ; Martijn F. Le Coultre ; Katjuscha Otte ;
Ingelies Vermeulen. — Amsterdam : Amsterdam University
Press, 2015. — 234 p. : ill. — 978–90–8964–898–3

KdG-SLA: 709 MOND

KMSKA: MONO-BC 7553

*Paläste des Glaubens: die Geschichte der Klöster vom 15. bis
zum Ende des 18. Jahrhunderts /* Germain Bazin. — München :
Hirmer, 1980. — 2 v. : ill. — 3–7774–3150–8

UA-CST: RG 2128 C 2

1–2

ARK: 726 BAZI 1980

vol. 1

Beau geste : Hans Hartung, peintre et légionnaire /
[edit.] Fabrice Hergotte ; Centre d'art des pénitents noirs
[Aubagne]. — Paris : Gallimard, 2016. — 147 p. : ill. —
978–2–07–017873–5

KMSKA: TENT-TB 9360

Op de foto in oorlogstijd : Studio Wolff, 1943 / Tamara Becker ;
An Huitzing. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis,
2017. — 447 p. : ill. — Met Nog even langs de fotograaf. —
978–94–6226–211–9

UA-CST: MAG-OW-BB 27799

Tinnen stadskannen in de Lage Landen : hoe wijn gepresenteerd werd / J.F.H.H. Beekhuizen ; Ph. Probst ; H.B. van Wijk. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Nederlandse Tinbibliotheek, 2016. — 214 p. : ill. — 978-90-825382-0-5
EHC: 816333 [C5-104 aa]
KMSKA: MONO-BC 7971

Het Belgisch stripverhaal : een kruisbestuiving. — Gent : Snoeck, 2009. — 228 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2009/03/27 - 2009/06/28. — 978-90-5349-740-1
UA-CST: MAG-OW-C 24908
EHC: 727639 [C0-589 d]

Petites anatomie, petites images / Hans Bellmer. — New York, N.Y. : Ubu, 2006. — Ill.
EHC: 822061

The Arcades project / Walter Benjamin. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2002. — 1073 p. : ill. — 0-674-04326-X ; 0-674-00802-2
UA-CST: ONTW 301.173 G-BENJ 2002
ARK: 72 BENJ 2002

The documenta 14 reader / [edit.] Quinn Latimer ; [edit.] Adam Szymczyk ; Tony Bennett ; Ross Birrell ; Maria Boletsi ; Ulises Carrión ; Mahmoud Darwish ; Souleymane Bachir Diagne ; W.E.B. Du Bois ; Gustave Flaubert ; Hamilakis ; Pauline Oliveros ; Hiva Panahi ; Emilie Rakete ; Jacques Derrida ; Anne Dufourmantelle. — Munich : Prestel Verlag, 2017. — 708 p. : ill. — 978-3-7913-5657-0
AP-CMU: CMU 700.1 DOCU 2017
Leeszaal vak D5
KdG-SLA: 700.49 DOCU (14)

Benozzo Gozzoli : la Madonna della Cintola / [edit.] Adele Breda. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2015. — 78 p. : ill. — 978-88-366-3203-9
KMSKA: TENT-TB 9361

Dada : een geschiedenis / Hubert van den Berg. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 351 p. : ill. — 978-90-75697-97-1
MID: Dadaïsme BERG
EHC: 821697
KMSKA: MONO-BB 11370
KdG-SLA: 705.8 BERG

The cinema hypothesis : teaching cinema in the classroom and beyond / Alain Bergala. — Vienna : SYNEMA - Gesellschaft für Film und Medien, 2016. — 131 p. — (FilmuseumSynemaPublikationen ; 28). — 978-3-901644-67-2
UA-CST: MAG-OW-BB 27584

Bertrand Lavier. — Villeurbanne : Nouveau musée, 1983. — 56 p. : ill.
MID: Lavier 83/1924

Bertrand Lavier. — Dijon : Musée des Beaux-Arts, 1986. — 129 p. : ill.
MID: Lavier 89/47

Bezield landschap : leven en werk van Johannes Warnardus Bilders (1811-1890) / [compil.] Jeroen Kapelle. — Wageningen : Blauwdruk, 2016. — 167 p. : ill. — 978-94-92474-01-8
KMSKA: TENT-TC 12283

La bibliothèque de Pierre Bergé, deuxième vente, 8 et 9 novembre 2016 / [expert] Stéphane Clavreuil ; [expert] Benoît Forgeot ; [medewerker] Michel Scognamillo ; [medewerker] Antoine Godeau ; Sotheby's [Paris] ; Pierre Bergé & associés [Bruxelles]. — Ill. — Aantal loten 564
EHC: 821988

Les bruiteurs futuristes italiens de Luigi Russolo = Gl'intonarumori futuristi di Luigi Russolo / Henry Bidou. — Milano : Direzione del Movimento futurista. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 27)
EHC: C 241670:27 [C3-093 a / ds 21]

Les civilisations mégalithiques en Europe . L'art créto-mycénien . L'art eurasiatique des peuples des steppes et de la forêt / Hans Biedermann ; Hagen Biesantz ; Joseph Wiesner. — Paris : Petite bibliothèque Payot. — 159 p. : ill. — (Histoire de l'art Payot ; 4)
UA-CST: MAG-A 7125
EHC: 821389 [C5-068 ec]

Erwin Wurm : one minute sculptures 1997-2017 / [edit.] Christa Steinle ; Simon Baker ; Markus Gabriel ; [compil.] Hans Ulrich Obrist ; Peter Weibel. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 397 p. : ill. — 978-3-7757-4253-5
MID: Wurm 2017/348

De versteende droom : over de blijvende noodzaak van het kerkgebouw / Sible de Blaauw. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 30 p. : ill. — (Kees Fens-lezing ; 2). — 978-90-253-0387-7
EHC: 821854

Zien, doen, denken : Jacques Rancière en de kunstpraktijk / Marc De Blicq ; Volkmar Mühleis. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2012. — 160 p. : ill. — 978-94-90693-77-0
AP-CMU: CMU 700.6 BLIE 2012
EHC: 822026

Vermeer et Thoré-Bürger / André Blum. — 2 ed. — Genève : Mont-Blanc, 1946. — 207 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / VER 6 / 1946 / a / 1
Origineel Maillet-exemplaar
UA-CST: MAG-B 39785
EHC: H 125158 [S0-391 c]
EHC: H 159637 [M-53 c]

Manifeste des peintres futuristes / Umberto Boccioni ; Carlo D. Carrà ; Luigi Russolo ; Giacomo Balla ; Gino Severini. — Milan : 'Poesia', 1910. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 2). — Xeroxopie
EHC: C 241670:2 [C3-093 a / ds 21]

Manifeste technique de la sculpture futuriste / Umberto Boccioni. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1912. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 8)

EHC: C 241670:8 [C3-093 a / ds 21]

Bolshoi Ballet / [inl.] Roberta Lazzarini ; [inl.] John Lazzarini. — London : Dance Books Ltd., 1974. — III. — 0-903102-11-0

AP-KC: MD-BRABTW-LAZZA-bolshoi-1

De Bommelparade : 1400 karakters uit de Bommelsaga van Marten Toonder / [edit.] Paul Verhaak. — Maarssen : Uitgeverij Cliché, 2016. — 333 p. : ill. — 978-90-824268-6-1

EHC: 821386 [C5-110 aa]

(tweede druk)

Silversmithing for jewellery makers : techniques, treatments & applications for inspirational design / Elizabeth Bone. — Kent : Search Press, 2016. — 192 p. : ill. — 978-1-84448-757-8

AP-CMU: CMU 777.4 BONE 2016

The book of miracles = Das Wunderzeichenbuch = Le livre des miracles / [edit.] Joshua P. Waterman ; [edit.] Till-Holger Borchert. — Köln : Taschen, 2017. — 291 p. : ill. — 978-3-8365-6414-4

UA-CST: GES 943 H 73 WATE 2017

Solid modeling met Autodesk Inventor 2017 / Jan Bootsma. — 9 ed. — Amsterdam : Boom Uitgevers, 2017. — 299 p. : ill. — 978-90-5875-763-0 ; 978-90-5875-764-7

UA-CGB: TWET 681.33 G-BOOT 2017

Histoire de la musique et des ses effets (1715) / Pierre Bourdelot ; Pierre Bonnet. — Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1966. — 175 p. — (Die grossen Darstellungen der Musikgeschichte in Barock und Aufklärung ; 2: 1- 2). — Facsimile: 1725 : Amsterdam

AP-KC: MM-ES-GROSS-darstel-2:1-2

Manmade : contemporary art about the relationship between mankind and earth / [edit.] Mathieu De Meyer ; [edit.] Tim Joye ; [edit.] Benoit Strubbe ; Johan Braeckman ; David Brooks ; Kris De Decker ; Luc Deleu ; Mark Dion ; Yves Henocque ; Dirk Huylebrouck ; Amalia Kallergi ; Geerd Magiels ; Vladimir Pietser ; Dick Swaab ; Michael Tennesen ; Koert van Mensvoort ; Maarten Vanden Eynde ; Marleen Weynants. — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: ANNO 1465 [Raversyde]. 2016/06/11 - 2016/10/02. — 978-94-92081-63-6

AP-CMU: CMU 700.7 MEYE 2016

EHC: 817590 [C5-091 ba]

KdG-SLA: 700.6 MEYE

MID: Natuur-Ecologie MANM

Poetics of dance : body, image, and space in the historical avant-gardes / Gabriele Brandstetter. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 432 p. : ill. — (Oxford studies in dance theory ; 2015: 1). — 978-0-19-991657-3 ; 978-0-19-991655-9

UA-CST: MAG-OW-BB 27576

The Art Deco style / Yvonne Brunhammer. — London : Academy Editions, 1983. — 175 p. : ill. — 0-312-05224-3

ARK: 745 BRUN 1983

EHC: 538613 [S4-157 d]

Clean speech / Goele de Bruyn ; [naw.] Els Roelandt ; [fotograaf] Xianjie Wang. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2013. — III. — 978-94-91775-20-8

EHC: 821991

Artisans versus nobility? Multiple identities of elites and 'commoners' viewed through the lens of crafting from the Chalcolithic to the Iron Ages in Europe and the Mediterranean / Ann Brysbaert ; Alexis Gorgues. — Leiden : Sidestone Press, 2017. — 217 p. : ill. — 978-90-8890-397-7 ; 978-90-8890-396-0 ; 978-90-8890-398-4

EHC: 821555

Buitengebied buitenspel? Plandag 2007 / [edit.] P. M. Schrijnen ; [edit.] G. M. Bouma. — Delft : Stichting Planologische discussiedagen, 2007. — 304 p. — 978-90-808545-5-0

AHB: LZ-M 09.13.04 PLANDA 2007

Buitengewoon Belgisch bouwen : puur architectuur / [edit.] Gregory Mees ; [edit.] Peter Slaets ; [edit.] Frank Berckmans. — Houtvenne : 2voor5, 2012-2017. — 4 v. : ill. — (Belgisch budget bouwboek ; 2012: 1 (=v. 1)) ; (Belgisch budget bouwboek ; 2014: 1 (=v. 2)). — 978-90-79870-27-1 ; 978-94-014-1516-3 ; 978-94-014-2466-0 ; 978-94-014-4195-7

EHC: 761251 [C5-301 e]

1-4

Das Gladiatoren-Mosaik / Hermann Bullinger. — Bad Kreuznach : Römerhalle. — (Römerhalle Monographien ; 4)

DB: ARCH 320 BULL

Sacrale kunst wereldwijd : uitgangspunten en werkwijzen / Titus Burckhardt. — Den Haag : Synthese, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-6271-123-9

EHC: 821639

Hval / Nicolas Burrows. — Plaats van uitgave niet gekend : Huis Haas, 2012. — III.

EHC: 821789

Adolph Menzel : the quest for reality / Werner Busch. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2015. — 283 p. : ill. — 978-1-60606-517-4

KMSKA: MONO-BC 7977

From conceptualism to feminism : Lucy Lippard's numbers shows, 1969-74 / Cornelia H Butler ; Pip Day ; Peter Plagens ; Griselda Pollock ; Caroline Tisdall ; Lucy R. Lippard ; [compil.] Antony Hudek ; Seth Siegelau ; [compil.] Jo Melvin ; Eleanor Antin ; Agnes Denes ; Alice Aycock ; Mierle Laderman Ukeles ; [compil.] Alexandra Schwartz ; [inl.] Sabeth Buchmann. — London : Koenig Books, 2012. — 304 p. : ill. — (Exhibition histories). — 978-3-86335-102-1 ; 978-1-84638-088-4

MID: Tentoonstellingen BUTL

Design encyclopedia : 1880 to the present / Mel Byars. — München : Klinkhardt & Biermann, 1994. — 612 p. : ill.

ARK: 745 BYAR 1994

Oer : de wortels van Vlaanderen / [edit.] Katharina Van Cauteren ; [inl.] Fernand Huts ; Michaël Aerts ; Nick Andrews ; Patrick Bernauw ; Jan Briers ; Koen Broucke ; Klaas Coulembier ; Jozef Dauwe ; Herman de Bode ; Rick de Leeuw ; Johan De Smet ; Oscar de Vos ; Mia Doornaert ; Mark Eyskens ; Karin Hanssen ; Leen Huet ; Karine Huts-van den Heuvel ; Paul Huvenne ; Agnes Lannoo-van Wanseele ; Tom Liekens ; Jürgen Mettepenning ; Nadia Naveau ; Wim Opbrouck ; Constantijn Petridis ; Niels Schalley ; Karim Schelkens ; Herwig Todts ; Jean Paul Van Bendegem ; Luc van Cauteren ; Sven van Dorst ; Cathérine Verleysen. — Tielt : Lannoo, 2017. — 286 p. : ill. — Tentoonstelling: Caermersklooster [Gent]. 2017/03/15 - 2017/08/06. — 978-94-014-4290-9

UA-CST: MAG-OW-C 24824

EHC: 819850 [C5-308 e]

KdG-SLA: 706.7 VANC

Oer : de wortels van Vlaanderen / [edit.] Peter Wouters ; [edit.] Mark Vanvaeck ; Naomi Meulemans ; Niels Schalley. — Gent : OKV, 2017. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 55:extra 1)

AP-CMU: CMU 736 MEUL 2017

EHC: H 210892:2017,extra 1 [C2-193 b]

KMSKA: M BE 54

Impresionistas y modernos : obras maestras de la Phillips collection / Susan Behrends Frank ; Alex Mitrani. — Barcelona : Obra Social 'La Caixa', 2016. — 157 p. : ill. — 978-84-9900-144-9

KMSKA: BEST-M 360 VII 4

100 jaar deChorale : roemrijk verleden, beloftevolle toekomst / Wilfried Cajot ; Bert Lauwers ; Karl Van Cauwenberghe. — Zoersel : Alfons Van Mieghem, 2016. — 50 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-VLAAN-cajot-1

EHC: 821509

Camille Claudel. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978-2-84975-340-8

MID: Claudel 2017/290

Camille Claudel : au miroir d'un art nouveau / [edit.] Anne Rivière ; [edit.] Bruno Gaudichon. — [Paris] : Gallimard, 2014. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: La Piscine: musée d'art et d'industrie [Roubaix]. 2014/11/08 - 2015/02/08. — 978-2-07-014738-0

KdG-SLA: 709 CLAU

KMSKA: TENT-TC 11521

MID: Claudel 2014/622

Psychology and the built environment / David Canter ; Terence Lee. — Plaats van uitgave niet gekend : Architectural Press, 1974. — 214 p. : ill. — 0-85139-556-2

UA-CST: ONTW 72 G-CANT 74

ARK: 15 CANT 1974

La peinture, des sons, bruits et odeurs : manifeste futuriste / C.D. Carrà. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1913. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 14)

EHC: C 241670:14 [C3-093 a / ds 21]

Catalogue de la chalcographie du Louvre. — Paris : Musées nationaux, 1954. — 281 p.

RUB: 1 Q 2 / PAR 9 4 / 1954 / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Catalogue descriptif / [inl.] Pol de Mont. — Anvers : Imprimerie et Lithographie Jan Boucherij, 1905. — 2 v.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 1905 / d / I-II / 1

1

Origineel Maillet-exemplaar

Catalogue d'une belle collection de tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins, pastels, etc., des écoles flamande, hollandaise, française, anglaise et italienne, du 16e au 20e siècles, dont la vente publique, par ministère de l'huissier Verheyden, aura lieu en la Galerie Fievez (Salle Sainte-Gudule) ... à Bruxelles, les mercredi 26 et jeudi 27 janvier 1927 ... J. Fievez, F. Fievez, experts. — Bruxelles : Imprimerie Dewarichet, 1927. — 51 p.

RUB: 1 V 2 / BRU 7 / FIE 8 / 1927-12-11 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

KMSKA: VM-BRUS 1927 0126

Catalogue of costumes and curtains from Diaghilev and de Basil Ballets, the property of the Diaghilev and de Basil Ballets Foundation Ltd (sold by order of the Trustees) ... which will be sold by Sotheby & Co. ... Day of sale, Friday 19th December 1969 at the Theatre Royal, Drury Lane / Sotheby & Co. [London]. — London : Sotheby & Co., 1969. — 131 p. : ill. — Aantal loten 145

AP-KC: MD-BRABTW-SOTHE-catalog-1

Christo and Jeanne-Claude : water projects / Germano Celant. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 343 p. : ill. — 978-88-366-3357-9

MID: Christo 2017/301

Celluloid / [edit.] Marente Bloemheuvel ; [edit.] Jaap Guldemond. — Belgium : EYE Filmmuseum nai010 publishers, 2016. — 128 p. : ill. — 978-94-6208-320-2

KdG-SLA: 768 BLOE

Challenges in music education : proceedings of the XI International Conference of the International Society for Music Education held in Perth, Western Australia, 5 to 12 August, 1974 / [inl.] Frank Callaway. — Perth : Department of Music, the University of Western Australia, 1976. — 422 p. — Titel varieert: Challenges in music education : proceedings of the 11th International Conference of the International Society for Music Education held in Perth, Western Australia, 5 to 12 August, 1974. — 0-9599791-1-5

AP-KC: UM-PED-MUZIS-isme-1

EHC: H 184270 [M-190 c]

Arts & métaux 2016 : trilogie contemporaine / Pierre Henrion ; Daan Rau ; [edit.] Isabelle Neuray. — Crisnée : Yellow Now, 2016. — 84 p. : ill. — 978-2-87340-404-8

MID: Metaal ARTS

Iris-time (l'Artventure) / Iris Clert. — Paris : Denoël, 1978. — 363 p.

EHC: 822033

MID: Galeries CLER

Eyewitness views : making history in eighteenth-century Europe / Peter Björn Kerber. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 242 p. : ill. — 978-1-60606-525-9

KMSKA: TENT-TC 12286

La perspective en jeu : les dessous de l'image / Philippe Comar. — Paris : Gallimard, 1992. — 128 p. : ill. — (Découvertes Gallimard: sciences ; 138). —

978-2-07-053185-1

RUB: 1 C 1 / 1992 / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Commotio : komponeret for orgel, op. 58 / [comp.] Carl Nielsen ; [inl.] Emil Telmányi. — Copenhagen : Samfundet Fil udgivelse af dansk musik, 1971. — 1 partituur (28 p.). — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 3 : 40). — Jaar van compositie: 1930-1931

AP-KC: UM-TO-NIELS-commoti-1

Theatergarden bestiarius : the garden as theater as museum / Marianne Brouwer ; Chris Dercon ; Dan Graham ; Antje von Graevenitz ; Johanne Lamoureux ; Frédéric Migayrou ; Naomi Miller ; Rüdiger Schöttle ; Richard Sennett. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1990. — 176 p. : ill. — 0-262-04105-7

MID: Tentoonstellingen THEA

Congo art works : populaire schilderkunst / [edit.] Bambi Ceuppens ; [edit.] Sammy Baloji ; [inl.] Guido Gryseels ; [inl.] Bruno Verbergt ; [inl.] Etienne Davignon ; [inl.] Paul Dujardin ; [inl.] Sophie Lauwers ; Koninklijk Museum voor Midden-Afrika [Tervuren]. — Tielt : Lannoo, 2016. — 185 p. : ill. — (Collecties van het KMMA ; 2016: 2). — Titel varieert: Congo art works. — 978-2-87386-990-8

KMSKA: BEST-M 340 I 5

HH-EVA: AF/A.0315

Conservation : principles, dilemmas and uncomfortable truths / [edit.] Alison Richmond ; [edit.] Alison Bracker. — Abingdon : Routledge, 2011. — 250 p. : ill. — 978-0-7506-8201-5

AP-CMU: 35633

onderzoek C/R (G. Bovyn)

MID: Conservatie-Restauratie RICH

Constantin Brancusi. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 62 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978-2-84975-418-4

MID: Brancusi 2017/289

The language of music / Deryck Cooke. — London : Oxford University Press, 1959. — 289 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-cooke-1

AP-KC: MM-ES-COOKE-languag-1

Modern bouwen tussen strand en duin : bouwen aan de Belgische kust in de periode 1945-1975 / Jeroen Cornilly. — Brugge : Provinciebestuur West-Vlaanderen, 2007. — 159 p. : ill. — (Erfgoedgidsen ; 3). — 978-90-810334-3-5

UA-CST: ONTW 72 G-CORN 2007

ARK: 716.8 België COR

EHC: 714611 [C0-580 e]

Being public : how art creates the public / [edit.] Jeroen Boomgaard ; [edit.] Rogier Brom ; Anke Coumans ; Florian Cramer ; Eva Fotiadi ; Maaike Lauwaert ; Gabriel Lester ; Barbara Neves Alves ; Steven ten Thije. — Amsterdam : Valiz, 2017. — 200 p. : ill. — (Making public). — 978-94-92095-28-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte BEIN

KdG-SLA: 700.6 BOOM

La vie silencieuse de Louyse Moillon, 1610-1696 / Cécile Coutin ; Françoise du Mesnil. — Paris : Le Jardin d'essai, 2017. — 109 p. : ill. — (Les femmes artistes au Jardin d'essai ; 9). — 978-2-911822-94-0

KMSKA: MONO-BA 4038

De moord op de kunst : een historische inleiding tot de kunstfilosofie / Thomas Crombez. — Borgerhout : Letterwerk, 2016. — 243 p. — 978-90-825712-0-2

UA-CST: MAG-OW-BB 25562

AP-CMU: CMU 700.6 CROM 2016

MID: Kunstfilosofie CROM

KdG-SLA: 700.6 CROM

Kodak, T-Max 400 film 135-36 : Juliaan Lampens' Van Wassenhove House, 1974 / Kristien Daem. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2014. — Ill. — 978-94-91775-48-2

EHC: 822023

Emiel Hoorne : Review 1 (Linoleum): 40 jaar gesneden overzicht, 1967-2006 . Jan Declair : *Beeldend kunstenaar* / Ernest Van Buynder. — Roeselare : De Directeurswoning/De Spil, 2017. — Ill. — Keerdruck

EHC: 821868

Griekse kerstkaarten uit Bourgogne / Pjeroo Roobjee ; [ill.] Jan Declair. — Waarmaarde-Avelgem : Emiel Hoorne, 2017. — losbladig : ill. — In rood kartonnen foedraal

EHC: 821871

Decorative Art 50's / [edit.] Charlotte Fiell ; [edit.] Peter Fiell. — Köln : Taschen, 2000. — 575 p. : ill. — 3-8228-6619-9

ARK: 745 FIEL 2000

Bruegel / Robert L. Delevoy. — Paris : Somogy, 1953. — 64 p. : ill. — (Ars mundi ; 1953: 1)

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 1953 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

EHC: H 140950:[2,3] [S1-684 bis I h]

KMSKA: MONO-BA 3166

Penser à ne pas voir : écrits sur les arts du visible, 1979–2004 / Jacques Derrida ; [edit.] Ginette Michaud ; [edit.] Joana Masó ; [edit.] Javier Bassas. — Paris : Editions de la différence, 2013. — 390 p. : ill. — (Collection Essais ; 82). — 978–2–7291–2053–5

UA–CST: PSW 10 G–DERR 2013
KMSKA: MONO–BA 3672

Avec Rodin / Maryline Desbiolles. — Paris : Fayard, 2017. — 199 p. — (Des vies ; 2017: 1). — 978–2–213–70105–9

MID: Rodin 2017/294
KMSKA: MONO–BB 11479

Design beyond design: critical reflection and the practice of visual communication / [edit.] Jan van Toorn. — Maastricht : Jan van Eyck Akademie, 1998. — 189 p. : ill. — 90–6617–224–X

UA–CST: PSW 301.173 G–TOOR 98
ARK: 70 VANT 1998
MPM: O–A–I 211

Design on file / [edit.] Howard M. Epstein. — New York, N.Y. : Facts on file, Inc, 1984. — Map met fiches

ARK: 76 EPST 1984

Designing modernity : the arts of reform and persuasion 1885–1945 / [edit.] Wendy Kaplan. — London : Thames and Hudson, 1995. — 352 p. : ill.

ARK: 745 KAPL 1995

Rubens : the life of Christ before the passion : the youth of Christ / Hans Devisscher ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2014. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 1). — 978–1–872501–71–0 ; 978–1–909400–28–3 ; 978–1–909400–30–6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 2
RUB: 6 A / 1968 / a / 05V,1 / I-II / 1
UA–CST: ONTW 75 G–CORP 68:5
1–2
EHC: H 226690:5,1
1–2
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE
1–2
KMSKA: X–B–CO
1–2

Wannes Van de Velde / Remco Devroede ; Thierry Foubert. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2005. — 86 p. : ill. — (Cahier ; 8). — 90–77757–52–X

AP–KC: UM–JAZZLM–BG–vandeve-1
EHC: 689658 [C0–364 b]

documenta 14 : daybook / [edit.] Quinn Latimer ; [edit.] Adam Szymczyk. — Munich : Prestel Verlag, 2017. — Ill. — 978–3–7913–5655–6

AP–CMU: CMU 700.1 DOCU 2017
Leeszaal vak D5
KdG–SLA: 700.49 LATI

Documentary / [edit.] Julian Stallabrass. — London : Whitechapel, 2013. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2013: 3). — 978–0–85488–207–6 ; 978–0–262–51829–1
AP–CMU: CMU 700 DOCU 2013
MID: Kunsttheorie DOCU
KdG–SLA: 705.88 STAL

Archéo-danse : la danse contemporaine en Fédération Wallonie-Bruxelles: états des lieux, 1994–2010 / Martine Dubois ; [inl.] Antoine Pickels ; [medewerker] Olivier Hespel ; [medewerker] Denis Laurent ; [medewerker] Stéphanie Pécourt. — Bruxelles : Editions Contredanse, 2012. — 143 p. — 978–2–930146–35–5

UA–CST: MAG–OW–C 24881

Seeing Sarah Bernhardt : performance and silent film / Victoria Duckett. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2015. — 231 p. — (Women and film history international ; 2015: 1). — 978–0–252–08116–3 ; 978–0–252–03966–9 ; 978–0–252–09775–1

UA–CST: MAG–OW–BB 27443

Contre tous les retours en peinture : manifeste futuriste / Leonardo Dudreville ; Achille Funi ; Luigi Russolo ; Mario Sironi. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1920. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 24)

EHC: C 241670:24 [C3–093 a / ds 21]

Réinstaller, un débat de l'art contemporain / Thierry Dufrene. — Paris : Centre de recherche et de restauration des musées de France, 2006. — p. 74–80 : ill. — Overdruk uit Techné : la science au service de l'histoire de l'art et des civilisations, 24(2006)

MID: Conservatie-Restauratie DUFRR

Ed van der Elsken : de verliefde camera / [edit.] Sophie Tates ; [edit.] Hripsimé Visser. — Veurne : Uitgeverij Hannibal, 2017. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2017/02/04 - 2017/05/21 ; tentoonstelling: Jeu de Paume [Parijs]. 2017/06/13 - 2017/09/24 ; tentoonstelling: Fundacion Mapfre [Madrid]. 2018/01/23 - 2018/05/20. — 978–94–92081–85–8

AP–CMU: CMU 700.8 ELSK 2017

Dood-dans in zeven tempo's / Eekman. — Parijs : uitgever niet gekend, 1924. — Ill.

EHC: 821599

Atonale Musiklehre / Herbert Eimert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1924. — 36 p. : ill.

AP–KC: MM–TH–EIMER–atonale-1

Prayer nuts, private devotion, and early modern art collecting / [edit.] Evelin Wetter ; [edit.] Frits Scholten ; Lisa Ellis ; Reindert Falkenburg ; Evan Matt Kavaler ; Ingmar Reesing ; Jeffrey Chipps Smith ; Alexandra Suda ; Ilja M. Veldman. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2017. — 233 p. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 22). — 978–3–905014–64–8

KMSKA: MONO–BC 7968

Environmental psychology: man and his physical setting / [edit.] Harold M. Proshansky ; e.a. — New York : 1970. — 690 p. : ill. — 0-03-078970-2
UA-CST: MAG-OW-C 17894
ARK: 15 PROS 1970

Eseje i noty grzech : obrazy grzechu w sztuce europejskiej od XV do początku XX wieku / [edit.] Beata Purc-Stepniak. — Gdansk : Muzeum Narodowe w Gdańsku, 2016. — 488 p. : ill. — 978-83-63185-69-5
KMSKA: TENT-TC 12287

The restoration of paintings in Paris, 1750-1815 : practice, discourse, materiality / Noémie Etienne. — Los Angeles, Calif. : The Getty Conservation Institute, 2017. — 302 p. : ill. — 978-1-60606-516-7
RUB: 1 T 1 / 2017 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 11461

Example or alter ego? Aspects of the portrait historié in western art from Antiquity to the present / [edit.] Volker Manuth ; [edit.] Rudie van Leeuwen ; [edit.] Jos Koldeweij. — Turnhout : Brepols, 2016. — 315 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 22). — 978-2-503-56816-4
EHC: 822054

Exposition d'œuvres de Edm. Verstraete = Tentoonstelling van werken van Edm. Verstraete. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1911. — folder
EHC: H 27914:[6] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de James Ensor. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1910. — folder
EHC: H 27914:[2] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de René Bosiers. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1910. — folder
EHC: H 27914:[1] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de Tony Van Os = Tentoonstelling door Tony Van Os. — Anvers : Cercle artistique, 1911. — folder
EHC: H 27914:[5] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de Valérius de Saedeleer = Tentoonstelling van werken van Valérius de Saedeleer. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1911. — folder
EHC: H 27914:[7] [S1-457 a]

Exposition d'œuvres de Walter Vaes = Tentoonstelling van werken van Walter Vaes. — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1911. — folder
EHC: H 27914:[4bis] [S1-457 a]

Het Extaze viltjesboek / [edit.] Cor Gout. — Den Haag : Literair Tijdschrift Extaze, 2013. — 44 p. : ill.
EHC: 821679

Fakes, lies, and forgeries : rare books and manuscripts from the Arthur and Janet Freeman Bibliotheca Fictiva Collection / [edit.] Earle Havens. — Baltimore, Md : Johns Hopkins

Sheridan Libraries, 2016. — 124 p. : ill. — Titel varieert: Fakes, lies, & forgeries. — 978-0-9838086-6-4
UA-CST: MAG-OW-C 24883

Ferdinand Hodler : catalogue raisonné der Gemälde / [edit.] Oskar Bätschmann ; [edit.] Paul Müller. — Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 2008. — 4 v. in 6 bdn : ill. — (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler ; 23)
KMSKA: MONO-BC 3711
1:1-3:2

FHK Henrion : the complete designer / [edit.] Adrian Shaughnessy ; [edit.] Tony Brook ; [pass. aut.] FHK Henrion. — London : Unit Editions, 2013. — 543 p. : ill. — (Unit ; 13). — 978-0-9575114-2-2
KdG-SLA: 745.3 HENR

Jan Vermeer de Delft, 1632-1675 / Paul Fierens. — Paris : Les éditions Braun et Cie. — Ill. — (Les maîtres ; [4])
RUB: 1 G 1 / VER 6 / s.d. / a / 1
Origineel Maillet-exemplaar
EHC: 659209 [C0-254 g]

A film about Sol Lewitt / [regie] Chris Teerinck. — Amsterdam : Doc.Eye Film, 2012. — 1 dvd-video(s)
AP-CMU: CMU 700.8 LEWI 2012
DVD rek
MID: AVM-Lewitt 2015/526

Painting 1909 : Pablo Picasso, Gertrude Stein, Henri Bergson, comics, Albert Einstein, and anarchy / Leonard Folgarait. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 226 p. : ill. — 978-0-300-21801-5
KMSKA: MONO-BB 11467

Elementare Gestaltungsprinzipien in der Architektur / Franco Fonatti. — Wien : Akademie der bildenden Künste, 1988. — 127 p. : ill. — (Wiener Akademie-Reihe ; 11). — 3-85063-126-5
UA-CST: ONTW 72 G-FONA 88
ARK: 72 FONA 1988

Luc Peire 100 : tentoonstelling 'Luc Peire omringd' = Luc Peire 100 : exposition 'Autour de Luc Peire' / Marc Peire. — Knokke : Stichting Jenny & Luc Peire, 2016. — Ill. — Titel varieert: Luc Peire omringd ; titel varieert: Autour de Luc Peire ; Keerdruk
KMSKA: TENT-TB 9363

Turner's modern and ancient ports : passages through time / Susan Grace Galassi ; Ian Warrell ; Joanna Sheers Seidenstein ; Gillian Forrester ; Rebecca Hellen ; Eloise Owens. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 163 p. : ill. — 978-0-300-22314-9
KMSKA: TENT-TC 12267

Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre / Fulcanelli ; [inl.] Eugène Canseliet. — 3 ed. — Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1965. — 2 v. : ill.
UA-CST: MAG-OW-B 76922
1-2
EHC: 821712

Füsslis Nachtmahr : Traum und Wahnsinn / [edit.] Werner Busch ; [edit.] Petra Maisak ; [medewerker] Sabine Weisheit. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 248 p : ill. — 978-3-7319-0445-8

KMSKA: TENT-TC 12279

Entre tradition et modernité : peinture italienne des XIVe et XVe siècles = From gothic tradition to the renaissance : Italian painting from the 14th and 15th centuries / [inl.] Johann Kräftner ; [inl.] Claire Sarti ; [inl.] Giovanni Sarti ; Luciano Bellosi ; Andrea De Marchi ; Ada Labriola ; Cristina Guarnieri ; Ugo Feraci ; Carla Travi ; Pierluigi Leone De Castris. — Londres : G. Sartie Antiques Ltd., 2008. — 281 p. : ill. — (Catalogue ; 2008: 9). — Titel varieert: *Entre tradition et modernité : peinture italienne des 14e et 15e siècles.* — 0-9532638-9-4

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2008 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Kairos Castle : over de kunst van het juiste ogenblik = Kairos Castle : the art of the moment / Joke J. Hermsen ; [inl.] Luc Vanackere. — Tiel : Lannoo, 2017. — 126 p. : ill. — 978-94-014-4289-3

EHC: 821818

Die ganze Welt in Gottes Hand : von der Heilserwartung des Mittelalters zu Mercators Beschreibung der Welt / [edit.] Gisela Luther-Zimmer. — Duisburg : Mercator, 2016. — 112 p. : ill. — 978-3-87463-558-5

KMSKA: TENT-TB 9357

Aussenwandkonstruktionen / Konrad Gatz. — München : Callwey, 1965. — 175 p. : ill. — (Detail-Querschnitte ; 1965: 1)

UA-CST: ONTW 692 G-GATZ 65

ARK: 692 GATZ 1965

De Van Eyck à Bruegel : la peinture dans les anciens Pays-Bas / Robert Genaille. — Paris : Éditions Pierre Tisné, 1954. — 140 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1954 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Georg Kolbe / [edit.] Julia Wallner. — Köln : Wienand, 2017. — 183 p. : ill. — 978-3-86832-333-7

MID: Kolbe 2017/371

KMSKA: MONO-BC 7979

Auguste Rodin und Madame Hanako / [edit.] Brygida Ochaim ; [edit.] Julia Wallner ; François Blanchetière ; Gabriele Brandstetter ; Cyrielle Durox ; Christiane Meister ; Mori Ôgai ; Beate Wonde. — Köln : Wienand, 2016. — 159 p. : ill. — Titel varieert: *Auguste Rodin und Madame Hanako : der französische Bildhauer und die Emanzipationsgeschichte der japanischen Tänzerin ; tentoonstelling: Georg Kolbe Museum [Berlijn].* 2016/06/09 - 2016/09/18. — 978-3-86832-331-3

MID: Rodin 2016/503

KMSKA: TENT-TC 12277

Germaine Richier. — Lyon : Fage éditions, 2017. — 60 p. : ill. — (Paroles d'artiste). — 978-2-84975-445-0

MID: Richier 2017/288

German impressionism and expressionism : paintings by Slevogt, Purrman and Weisgerber from the Moderne Galerie des Saarland-Museums, Saarbrücken, Germany / [compil.] Robin Paisey. — Leicester : Leicestershire Museums & Art Galleries, 1983. — Ill. — 0-85022-134-X

KMSKA: BEST-M 377 I 5

Gespräche mit berühmten Komponisten : so entstanden ihre unsterblichen Meisterwerke / [edit.] Arthur M. Abell. — Garmisch-Partenkirchen : G. E. Schroeder Verlag, 1962. — 225 p. — Oorspronkelijke titel: *Talks with great composers*

AP-KC: MM-BG-ABELL-gesprac-1

Geven voor erfgoed en cultuur in België : samenvattend verslag van het driedelig colloquium / [edit.] Patrick Verstuyft. — Brussel : Koning Boudewijnstichting en FARO, 2017. — 20 p. : ill.

/docman/ehc/53ffdf/12441.pdf

EHC: 821607

Anet: ANET

Giacometti / [edit.] Lena Fritsch ; [edit.] Frances Morris ; [edit.] Catherine Grenier ; [edit.] Mathilde Lecuyer. — London : Tate Publishing, 2017. — 304 p. : ill. — 978-1-84976-504-6

MID: Giacometti,A. 2017/351

Notes sur les copies / Alberto Giacometti ; [edit.] Fondation Giacometti [Parijs]. — Paris : Hermann, 2016. — 61 p. : ill. — 978-2-7056-9314-5

MID: Giacometti 2017/292

Paolo Veronese and the practice of painting in late renaissance Venice / Diana Gisolfi. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 340 p. : ill. — 978-0-300-22582-2

RUB: 1 G 2 / VER 5 / 2017 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7963

Giuseppe Penone : images de pierre / [edit.] Laurent Busine. — Turin : Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, 2017. — Ill.

MID: Penone 2017/355

Glauben : Andachtsbildchen von A-Z / [edit.] Stefan Kraus ; [edit.] Ulrike Surmann ; [edit.] Mirjam Verhey. — Köln : Kolumba, 2016. — 1491 p. : ill. — 978-3-9815922-7-6

KMSKA: LZ 7.046 (031)

Ziegelkonstruktionen im Hochbau / Klaus Göbel ; Konrad Gatz. — München : Callwey, 1969. — 224 p. : ill.

ARK: 692 GOBE 1969

Gods letterproeverij : portretten van katholieke literatoren / [edit.] Frank G. Bosman ; [edit.] Arnold Smeets ; [medewerker] Marcel Sarot ; [medewerker] Hein Blommesteijn ; [medewerker] Albert van der Zeijden ; [medewerker] Gé Vaartjes ; [medewerker] Hans van Stralen ; [medewerker] Theo Saleminck ; [medewerker] Inigo Bocken ;

[medewerker] Johan Goud ; [medewerker] Liesbeth Eugelink. — Nijmegen : Valkhof Press, 2017. — 183 p. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 105: 2). — 978-90-5625-480-3

UA-CST: MAG-T 18:105,2

TPC: LZ 5/13/105/2

EHC: B 138509:2017,2 [C2-164 g]

L'expressionnisme : une esthétique européenne / Itzhak Goldberg. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2017. — 399 p. : ill. — 978-2-85088-712-3

KMSKA: MONO-BC 7970

L'art et l'illusion : psychologie de la représentation picturale / E.H. Gombrich. — 2 ed. — Paris : Gallimard, 1987. — 556 p. : ill. — (Bibliothèque des sciences humaines ; 1987: 1). — 978-2-07-070988-5

RUB: 1 A 1 / 1987 / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

The myth of Narcissus and its reception in western culture : narcissistic desire as a myth of self-knowledge / Agnieszka Gotchold. — Warsaw : Edition La Rama, 2016. — 267 p. — 979-1-09-562719-7

KMSKA: MONO-BB 11465

Jan Vermeer / Lawrence Gowing. — New York, N.Y. : Barnes & Noble, Inc., 1962. — 85 p. : ill. — (Barnes & Noble art series ; 601). — Titel varieert: Vermeer

RUB: 1 G 1 / VER 6 / 1962 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Goya : toros y toreros / [edit.] Pierre Gassier. — Arles : Actes Sud, 1990. — 153 p. : ill. — 2-86869-535-3

KMSKA: TENT-TC 12280

La grande histoire de la peinture / [edit.] Jacques Lassaingne ; [medewerker] Julian Gallego ; [medewerker] Paul Warzee. — Genève : Skira, 1972-1974. — 16 v. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1973 / a / 1

10

Origineel Maillet-exemplaar

KMSKA: MONO-BC 2249

1-7; 9-10; 12-14

Kulturgeschichte des Balletts : seine Gestaltung und Wirksamkeit in der Geschichte und unter den Künsten / Joseph Gregor. — Zürich : Scientia. — 356 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-GREGO-kulturg-1

Leningrad's ballet : Maryinsky to Kirov / John Gregory ; Alexander Ukladnikov. — Croesor : Zena Publications Ltd., 1990. — 196 p. : ill. — 0-9511069-4-5

AP-KC: MD-BRABTW-GREGO-leningr-1

Guide des musées de France / Aude Grouard de Tocqueville. — Paris : France Loisirs, 1998. — 640 p. : ill. — 2-7441-1325-5

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 1998 / b / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Unnation : a conversation / [edit.] Peter Vermeersch ; Ivan Grubanov. — Heidelberg : Kehrer, 2016. — 127 p. : ill. — 978-3-86828-756-1

EHC: 821506

Theatre, exhibition, and curation : displayed & performed / Georgina Guy. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 211 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 46). — Titel varieert: Theatre, exhibition, and curation : displayed and performed. — 978-1-138-83287-9 ; 978-1-315-73571-9

UA-CST: MAG-OW-BB 27491

De munten van de graven van Vlaanderen / Aimé Haec. — Brussel : J. De Mey, 1979. — 3 v. — (Numismatic pocket ; 27)

DB: ARCH 257 HAEC

Von Form und Sinn der Musik : gesammelte Aufsätze / Halm; August ; [inl.] Siegfried Schmalzriedt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1978. — 365 p. — 3-7651-1222-X

AP-KC: UM-ES-ALGEM-halm-1

Over het denken van de architect. Een cognitief psychologische beschrijving van het ontwerpproces bij architecten / Ronald Hamel. — Amsterdam : AHA Books, 1990. — 268 p. : ill. — 90-5246-018-3

ARK: 72 HAME 1990

On the musically beautiful : a contribution towards the revision of the aesthetics of music / Eduard Hanslick ; [edit.] Geoffrey Payzant. — Indianapolis, Ind. : Hackett Publishing Company, 1986. — 127 p. : ill. — 978-0-87220-014-2 ; 978-0-87220-015-9

UA-CST: FILO 18.78 G-HANS 86

Phantasmal media : an approach to imagination, computation, and expression / D. Fox Harrell. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2013. — 420 p. : ill. — 978-0-262-01933-0

UA-CST: MAG-OW-BB 27586

Hash Marihuana & Hemp Museum Amsterdam : een permanente tentoonstelling over de geschiedenis en toepassingen van cannabis wereldwijd . Hemp Gallery Amsterdam. — Amsterdam : Hash Marihuana & Hemp Museum. — Ill. — Keerdruk

EHC: 821346

Renaissance printers' devices : essays on the early art of printing & the King memorial windows of Johns Hopkins University / Earle Havens. — Baltimore, Md : Johns Hopkins Sheridan Libraries, 2015. — 89 p. : ill. — Titel varieert: Renaissance printers' devices : essays on the early art of printing and the King memorial windows of Johns Hopkins University. — 978-0-9838086-7-1

UA-CST: MAG-OW-C 24882

Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / [edit.] Frederica Van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. —

(Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

EHC: 817208 [C5-091 bb]

KMSKA: MONO-BB 11459

De Heirmanklok : het astronomisch uurwerk / [inl.] Edgar Heirman. — St.Michiels-Brugge : Boudewijnpark. — 32 p. : ill.

EHC: 821485 [C3-161 b / ds 460 d]

Heritage, conservation and communities : engagement, participation and capacity building / [edit.] Gill Chitty. — London : Routledge, 2017. — 304 p. : ill. — (Heritage, culture and identity). — 978-1-4724-6800-0

MID: Conservatie-Restauratie CHIT

Te koop wegens stopzetting hobby / Gerard Herman. — Plaats van uitgave niet gekend : Het Balanseer, 2013. — Ill.

EHC: 822027

Arbus Friedlander Winogrand : New documents, 1967 / Sarah Hermanson Meister ; [medewerker] Max Kozloff. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2017. — 168 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 1967/00/00 - 1967/00/00. — 2016959415 ; 978-0-87070-955-5

AP-CMU: CMU 760.5 HERM 2017

Heimwee naar de mens : essays over kunst, literatuur en filosofie / Joke J. Hermsen. — 5 ed. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2017. — 247 p. — 978-90-295-1211-4

EHC: 821318 [C5-085 da]

Ballet Folklorico de Mexico / Amalia Hernández. — Mexico : National Institute of Fine Arts of Mexico. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HERNA-balletf-1

Eva Hesse : diaries / [edit.] Barry Rosen ; [edit.] Tamara Bloomberg. — New Haven, Conn. : Hauser & Wirth/Yale University Press, 2016. — 899 p. — 978-0-300-18550-8

AP-CMU: CMU 700.8 HESS 2016

MID: Hesse 2016/235

Hessisches Staatstheater Wiesbaden = The State Theatre of Hesse Wiesbaden / [edit.] Ben van Cauwenbergh ; [edit.] Margrit Poremba ; [edit.] Kornelia Schiemann ; [edit.] Dietlinde Munzel. — Wiesbaden : Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 1997. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Ballett

AP-KC: MD-BRABTW-VANCAUW-hessisc-1

Der Himmel so weit : Landschaftsdarstellungen der Niederrheinlande = De hemel zo wijd : landschappen langs de Rijn van Düsseldorf tot Rhenen / [edit.] Stefanie Heckmann ; [medewerker] Alexander Grönert ; [medewerker] Verena Pichmann. — Bielefeld : Kerber Art, 2014. — 288 p. : ill. — 978-3-86678-999-9

KMSKA: TENT-TC 12285

Hit the road, Jack : essays on the culture of the American road / [edit.] Gordon E. Slethaug ; [edit.] Stacilee Ford. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2012. — 329 p. — 978-0-7735-4076-7 ; 978-0-7735-4075-0

UA-CST: MAG-OW-BB 27441

Hochzeit : Malereien von Kindern aus aller Welt / [edit.] Jella Lepman. — München : Internationale Jugendbibliothek, 1957. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9358

Gegenstimmen : Aufsätze zur Kunst des 20. Jahrhunderts. / Werner Hofmann. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1979. — 337 p. : ill. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 554)

EHC: 822067

MID: 20ste-eeuw HOFM

Festspiele in Salzburg / Hugo von Hofmannsthal. — Wien : S. Fischer, 1952. — 71 p.

AP-KC: MM-MG-HOFMA-festspi-1

L'homme-animal dans les arts visuels : image et créatures hybrides dans le temps et dans l'espace / [edit.] Pascale Linant de Bellefonds ; [edit.] Agnès Rouveret. — Paris : Les Belles Lettres/Presses universitaires de Paris Nanterre, 2017. — 271 p. : ill. — (Les passés dans le présent : arts et mémoire ; 2017: 1). — 978-2-251-44617-2

KMSKA: MONO-BB 11457

Dans! Praktisch handboek voor het basisonderwijs / Ronald Hueskens ; Pauline Verhallen ; [edit.] Etje Heijdenus-de Boer ; [edit.] Anouk van Nunen ; [edit.] Martin Valenkamp. — Bussum : Coutinho, 2014. — 224 p. — 978-90-469-0397-1

KdG-Zuid: 3 LO 616.3

AP-NOO: OT 372.87 HUES 2014 - BEWEGING

The improvisation studies reader : spontaneous acts / [edit.] Rebecca Caines ; [edit.] Ajay Heble. — London : Routledge, 2015. — 460 p. — 978-0-415-63872-2 ; 978-0-415-63871-5 ; 978-0-203-08374-1

UA-CST: MAG-OW-BB 27490

In het begin was het woord, het woord was bij God. — Alveringem : 2 Zoete Lievekes Pers, 2006. — Titel varieert: In den beginne. . .

EHC: 821911

Industrial design in practice / [medewerker] B. De Nooyer. — Eindhoven : Akademie Industriële Vormgeving Eindhoven, 1987. — 184 p. : ill. — 90-9001935-9

ARK: 745 DENO 1987

KdG-SLA: 745.43 INDU

Information / [edit.] Sarah Cook. — Cambridge : The MIT Press, 2016. — 237 p. — (Documents of contemporary art ; 2016: 3). — 978-0-262-52934-1

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2016

MID: Kunsttheorie INFO

KdG-SLA: 705.8 WHIT 2016(3)

Chefs-d'œuvre de musées des États-Unis de Giorgione à Picasso / [inl.] Louis Leygue ; [inl.] Armand Hammer ; [inl.] Raymond Cogniat ; François Daulte. — Paris : Musée Marmottan, 1976. — Ill.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1976 / f / 1

Origineel Maillet-exemplaar

Leap before you look : Black Mountain College, 1933–1957 / Helen Molesworth ; Ruth Erickson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 399 p. : ill. — Tentoonstelling: The Institute of Contemporary Art [Boston]. 2015/10/10 - 2016/01/24 ; tentoonstelling: Hammer Museum, UCLA [Los Angeles]. 2016/02/21 - 2016/05/14 ; tentoonstelling: Wexner Center for the Arts, Ohio State University [Ohio]. 2016/09/17 - 2017/01/01. — 2015939021 ; 978-0-300-21191-7

AP-CMU: CMU 705.8 MOLE 2015

Expo 58 als belichaming van het humanistisch modernisme / Johanna Kint. — Rotterdam : 010, 2001. — 406 p. : ill. — 90-6450-428-8

UA-CST: ONTW 72 G-KINT 2001

ARK: 930.85 KINT 2001

EHC: 653822 [C0-240 c]

Pneumatology : an inquiry into the representation of wind, air and breath / Vlad Ionescu. — Brussel : ASP Academic & Scientific Publishers, 2017. — 56 p. : ill. — 978-90-5718-614-1

ARK: 70 IONE 2017

Ulla von Brandenburg : whose beginning is not, nor end cannot be / [edit.] Nicola Lees ; Rachael Thomas ; Deelan Long ; Beatrix Ruf. — Milano : Charta, 2008. — 87 p. : ill. — 978-88-8158-693-6

MID: von-Brandenburg 2017/361

Italienbilder zwischen Romantik und Realismus : Malerei des 19. Jahrhunderts / [edit.] Heike Biedermann ; [edit.] Andreas Dehmer. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 195 p. : ill. — Titel varieert: Unter italienischen Himmel : Italienbilder des 19. Jahrhunderts zwischen Lorrain, Turner und Böcklin. — 978-3-95498-268-4

KMSKA: TENT-TC 12269

Italienische Landschaft der Romantik : Malerei und Literatur / [edit.] Andreas Dehmer. — Dresden : Sandstein Verlag, 2016. — 103 p. : ill. — 978-3-95498-229-5

KMSKA: BEST-M 106 V 14

An introduction to environmental psychology / William H. Ittelson ; Harold M. Proshansky ; Leanne G. Rivlin ; e.a. ; [medewerker] David Dempsey. — New York : Holt, Rinehart and Winston, 1974. — 406 p. : ill. — 0-03-001346-1

UA-CST: ONTW 15 G-ITTE 74

UA-CST: MAG-UIA-B 17916

ARK: 15 ITTE 1974

The J. Paul Getty Museum : handbook of the collections / [inl.] John Walsh [Jr.] ; [edit.] Sandra Knudsen Morgan ; [edit.] Andrea P.A. Belloli ; J. Paul Getty Museum [Malibu, Calif.]. — Malibu, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 1986. — 216 p. : ill. — 0-89236-084-4 ; 0-89236-087-9

RUB: 1 Q 2 / MAL 4.1 / 1986 / a / 1

Origineel Maillet-exemplaar

MMB: mus-MALI

Jaaroverzicht archeologie, monumenten en welstand / Antwerpen, Stad. Stadsontwikkeling. — Antwerpen. — 78 p. : ill.

DB: ARCH 221 JAAR

(2005)

DB: DB 940 JAAR

(2005)

DB: GB-PO-S 940 JAAR

EHC: 701778 [C2-322 f]

(2005)

Film rhythm after sound : technology, music, and performance / Lea Jacobs. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 266 p. — 978-0-520-27965-0 ; 978-0-520-27964-3 ; 978-0-520-96001-5

UA-CST: MAG-OW-BB 27573

An international overview of accordion pedagogy / Claudio Jacomucci. — S.l. : Youcanprint Self-Publishing, 2017. — 103 p. — 978-88-926642-2-7

AP-KC: UM-SP-ACCOR-jacomuc-1

Steenstof : beeldhouwen in steen, een fantasievolle en handige beschrijving voor leerling en liefhebber / Emmy Jak. — 2 ed. — Amsterdam : Emmy G.M. Jak, 2008. — 141 p. : ill. — 978-90-812329-1-3

AP-CMU: CMU 720.7 JAK 2008

MID: Orangerie-beneden

Japanomania in the Nordic countries, 1875–1918 / [edit.] Gabriel P. Weisberg ; [edit.] Anna-Maria von Bonsdorff ; [edit.] Hanne Selkokari. — Brussels : Mercatorfonds, 2016. — 296 p. : ill. — (Ateneum publications ; 75). — 978-94-6230-121-4 ; 978-952-7067-24-6 ; 978-0-300-22011-7

KMSKA: TENT-TC 12265

Jardins / [edit.] Laurent Le Bon. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2017. — 349 p. : ill. — 978-2-7118-6363-1 ; 2016489615

EHC: 821572

Jean-Auguste-Dominique Ingres, 1835–1841 / [edit.] François Fossier. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions de Boccard, 2016. — 607 p. — (Correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome, N.S.: 19e siècle ; 6). — 978-2-7018-0526-9

KMSKA: MONO-BC 7975

- Allgemeines und vertikale Dodekaphonik* / Hanns Jelinek. — Wien : Universal-Edition, 1952. — 2 v. — (Anleitung zur Zwölf-tonkomposition, nebst allerlei Paralipomena : Appendix zu 'Zwölf-tonwerk' op.15 ; 1)
AP-KC: MM-TH-JELIN-anleit-1
1-2
AP-KC: UM-TH-HARMO-jelinek-1
1-2
- Michael Snow : sequences : a history of his art* / [edit.] Gloria Moure ; Bruce Jenkins. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2015. — 375 p. : ill. — 978-84-343-1352-1
AP-KC: UM-KU-MOURE-michael-1
MID: Snow 2015/859
- The cross : history, art, and controversy* / Robin M. Jensen. — Cambridge : Harvard University Press, 2017. — 270 p. : ill. — 978-0-674-08880-1
KMSKA: MONO-BB 11455
- Pflanzen und Tiere auf dem Oceanus-Mosaik* / Karla Jessen. — Bad Kreuznach : Römerhalle. — Ill. — (Römerhalle Monographien ; 14)
DB: ARCH 320 JESS
- Le Futurisme et la philosophie = Il Futurismo e la filosofia (dalla rivista 'La Belgique artistique et littéraire', Luglio 1912)* / Auguste Joly. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1912. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 6)
EHC: C 241670:6 [C3-093 a / ds 21]
- Seeing differently : a history and theory of identification and the visual arts* / Amelia Jones. — London : Routledge, 2012. — 254 p. — 978-0-415-54383-5 ; 978-0-415-54382-8 ; 978-0-203-14681-1
UA-CST: MAG-OW-BB 27506
- Congo! Congo! Notre Congo* / Jean Josse ; [comp.] Joseph Podonowski. — Bruxelles : Godrie, 1952
EHC: 821680
- Manifeste pour Yves Klein* / Alain Jouffroy. — Paris : Editions Virgile, 2006. — 76 p. : ill. — (Carnet d'ateliers ; 2006: 1). — 2-914481-41-1 ; 978-2-914481-41-0 ; 2006507167
EHC: 822044
- The choreographic* / Jenn Joy. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2014. — 234 p. : ill. — 978-0-262-52635-7
UA-CST: MAG-OW-BB 27575
- Tamtam : Monologe und Dialoge zur Musik* / Mauricio Kagel ; Felix Schmidt. — München : R. Piper & Co., 1975. — 194 p. — 3-492-02126-3
AP-KC: UM-BG-KAGEL-tamtam-1
- Katherine Dunham : her dancers, singers, musicians* / [edit., inl.] Richard Buckle ; [fotograaf] Roger Wood. — London : Ballet Publications Ltd. — 79 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-BUCKL-katheri-1
- Kersttentoonstelling = Salon de Noël*. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder
EHC: H 27914:[12] [S1-457 a]
- The lives of paintings : presence, agency and likeness in Venetian art of the sixteenth century* / Elsje van Kessel. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 347 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 18) ; (Reihe Kunst und Wirkmacht ; 2017: 1). — 978-3-11-048589-9 ; 978-3-11-049577-5 ; 978-3-11-049346-7
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2017 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 11463
- Socrates, maak muziek!* / Jos Kessels. — Amsterdam : Boom, 2017. — 307 p. — 978-90-5875-899-6
UA-CST: FILO 18.78 G-KESS 2017
EHC: 821856
- 3D delineation : a modernisation of drawing methodology for field archaeology* / Justin J.L. Kimball. — Oxford : Archaeopress Publishing Ltd, 2016. — 68 p. : ill. — 978-1-78491-305-2
DB: ARCH 046 KIMB
- Dancing on my grave : an autobiography* / Gelsey Kirkland ; Greg Lawrence. — Garden City, N.Y. : Doubleday Company, Inc., 1986. — 286 p. — 0-385-19964-3
AP-KC: MD-BRABTW-KIRKL-dancing-1
- In the deco style* / Dan Klein ; Nancy A. McClelland ; Malcolm Haslam. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1987. — 288 p. : ill. — 0-8478-0633-2
ARK: 745 KLEI 1987
KdG-SLA: 705.8 KLEI
- Jeroen Bosch : hemel, hel* / Johanna Klein. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2016. — 240 p. : ill. — 978-94-6226-104-4
UA-CST: RG 2152 B 18
EHC: 800739 [C5-075 ba]
KMSKA: MONO-BB 11473
KdG-SLA: 709 BOSCH
- Yves Klein USA* / Rotraut Klein-Moquay ; Robert Pincus-Witten. — Paris : Dilecta, 2009. — 202 p. : ill. — 978-2-916275-59-8 ; 2010363537
EHC: 822007
- Luchtdicht verpakt* / Gerrit Komrij ; [ill.] Bart Verheyen. — Berchem : Campo & Campo, 2007. — Ill.
KdG-Zuid: 3 FICTIE GEDICHTEN KOMR
EHC: 708562 [C2-507 c]
In handgemaakt houten kistje met handgeschreven gedicht van G. Komrij, met zeefdruk van B. Verheyen
- Rik Wouters, retrospective* / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Paris : Somogy éditions d'art,

2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: *Rétrospective Rik Wouters*. — 978-2-7572-1241-7
EHC: 821571
KMSKA: TENT-TC 12231

The sky is the limit : het landschap in de Nederlanden / Manfred Sellink ; Ursula Härting ; Elise Boutsen ; Nico Van Hout ; Hildegard Van de Velde ; Uta Neidhardt ; [edit.] Luc Philippe. — Antwerpen : VZW Museum Nicolaas Rockox, 2017. — 155 p. : ill. — Titel varieert: *Het Gulden Cabinet stelt voor : the sky is the limit: het landschap in de Nederlanden*. — D/2017/7434/04

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2017 / a / 1
EHC: 820426 [C5-083 da]
KMSKA: TENT-TB 9356
KMSKA: EP-KB 2
KMSKA: EP-KB 3

The beauty of the beast : dierenkunst van oude en nieuwe meesters / Siska Beele ; Marcel De Cock ; Koen de Vlieger-De Wilde ; Matthias Depoorter ; Veerle Moens ; Nico Van Hout. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2017. — 73 p. : ill. — 978-90-6625-188-5

KMSKA: TENT-TB 9362
KMSKA: EP-KB 4

Een koninklijk paradijs : Aert Schouman en de verbeelding van de natuur / [medewerker] Martin van den Broeke ; [edit.] Charles Dumas ; [medewerker] Rudi Ekkart ; [medewerker] Emile Havers ; [medewerker] Claudia Hörster ; [medewerker] Paul Knolle ; [medewerker] Patrick Larsen ; [medewerker] J.W. Niemeijer ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Jet Pijzel-Dommisse ; [medewerker] Ruud Vlek. — Zwolle : WBooks, 2017. — 360 p. : ill. — Tentoonstelling: Dordrechts Museum. 2017/02/19 - 2017/09/17. — 978-94-6258-185-2

RUB: 1 R 2 / DOR 3 / 2017 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 24589
EHC: 822066

De wereld van het Romaans : de beeldende kunsten in de 11de en 12de eeuw / Elisabeth H. Korevaar-Hesseling. — Amsterdam : Elsevier, 1963. — 192 p. : ill. — (Elsevierpocket ; A: 98)

UA-CST: MAG-OW-BB 27938
EHC: C 183002:A.98 [M-169 e]
KMSKA: MONO-BA 462

The dancer at midnight / Aidan Koch ; Kornél [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Huis Haas, 2012. — Ill.

EHC: 821788

Het oog van de dichter : 25 schilderijgedichten belicht / Anton Korteweg. — Rekkem : Ons Erfdeel vzw, 2017. — 271 p. : ill. — 978-90-79705-26-9

EHC: 821878

Art flipper : achter de schermen van de kunstwereld: de ervaringen van een topverzamelaar / Bart Kreuk. — Uithoorn : Karakter Uitgevers B.V., 2017. — 224 p. — 978-90-452-1140-4

EHC: 821779

Tracés, analogieën en dissonanten : een kunstproject van Bie Michels over mens en ding in de Kringloopcentrale, 2010-2012 = Tracings, analogies and dissonances : an art project by Bie Michels about men and things in the Recycling Centre, 2010-2012 / Dieter Roelstraete ; Christophe Van Eecke ; Rik Pinxten ; Ellen Reijmers ; [edit.] Hugo Durieux. — Antwerpen : Bie Michels, 2012. — 95 p. : ill. — 978-94-6190-817-9

EHC: 822030
MID: Michiels 2012/206

Vienna : Kunsthistorisches Museum: Pinacoteca / [inl.] Friderike Klauner ; Giorgio T. Faggini ; Günther Heinz ; Raffaele Monti ; Anna Pallucchini ; Rodolfo Pallucchini. — Milano : Mondadori, 1969. — 170 p. : ill. — (Musei del mondo ; 1969: 1). — Titel varieert: *Kunsthistorisches Museum, Pinacoteca : Vienna*

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.4 / 1969 / a / 1
Origineel Mailliet-exemplaar

Meisterzeichnungen aus dem Braunschweiger Kupferstichkabinett / [edit.] Thomas Döring ; [edit.] Jochen Luckhardt ; Karen Buttler ; Josua Walbrodt ; Michael Wiemers ; Regine Nahrwold ; Anne-Katrin Sors. — Dresden : Sandstein Verlag, 2017. — 279 p. : ill. — Titel varieert: *Dürer, Cézanne und Du : wie Meister zeichnen*. — 978-3-95498-303-2

KMSKA: BEST-M 53 I 41

Marcel Broodthaers : eine Retrospektive / Manuel Borja-Villel ; Christophe Cherix ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Dotis Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 351 p. : ill. — 978-3-86335-900-3 ; 978-3-941773-34-9

MID: Broodthaers 2017/24
KMSKA: TENT-TC 12266

La Nieuwe Kerk Amsterdam / Ernest Kurpershoek ; [edit.] John Vrieze. — Amsterdam : Stichting Winkel De Nieuwe Kerk, 1999. — 62 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / AMS 8.1 / 1999 / a / 1
Origineel Mailliet-exemplaar

Claude Monet : ich will das Unmögliche / Ulf Küster. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 107 p. : ill. — (Kunst zum Lesen ; 2017: 1). — 978-3-7757-4298-6

KMSKA: MONO-BA 4040

La Galerie des offices à Florence : album itinéraire / [edit.] Cesare Fasola. — Florence : Arnaud, 1956. — 14 p. : ill. — (Mirabilia ; 1956: 1)

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.6 / 1956 / a / 1
Origineel Mailliet-exemplaar

- Driving visions : exploring the road movie* / David Laderman. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2006. — 322 p. : ill. — 978-0-292-74732-6
UA-CST: MAG-OW-BB 27763
- Lance Wyman : the visual diaries 1973-1982 : sketches, notes, photographs & printed ephemera* / [edit.] Tony Brook ; [edit.] Adrian Shaughnessy. — London : Unit Editions, 2017. — Ill. — (Unit ; 29). — 978-0-9932316-7-4
KdG-SLA: 745.3 WYM
- Landschaft als Weltansicht* / [edit.] Silke von Berswordt-Wallrabe ; [edit.] Volker Rattemeyer. — Bonne : VG Bild-Kunst, 2010. — 357 p. : ill. — 978-3-89258-085-0
KMSKA: TENT-TC 12276
- Hunacturing wearable objects : een artistiek proces in reproduceerbaarheid via een fusie van natuurlijke materialen, machinale bewerkingen en de menselijke toets* / Lore Langendries. — Hasselt/Leuven : Universiteit Hasselt / KU Leuven, 2015. — 265 p. : ill. — (Proefschriften van de Faculteit Architectuur en Kunst: UHasselt ; 2015: 4). — Doctoraats thesis
ARK: 70 LANG 2015
- Larry Sultan : pictures from home* / [edit.] Eric Himmel. — Plaats van uitgave niet gekend : MACK Books, 2017. — 167 p. : ill. — 978-1-910164-78-5 ; 1-910164-78-X
AP-CMU: CMU 700.8 SULT 2017
- Comparaison de la musique italienne et de la musique française (1705)* / Jean-Laurent Lecerc. — Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1966. — 230 p. — (Die grossen Darstellungen der Musikgeschichte in Barock und Aufklärung ; 2: 3- 4). — Facsimile: 1725 : Amsterdam
AP-KC: MM-ES-GROSS-darstel-2:3-4
- James Ensor* / Francine-Claire Legrand ; [medewerker] Gisèle Ollinger-Zinque ; [edit.] Danielle Derrey-Capon. — 2 ed. — Tournai : La Renaissance du livre, 1999. — 144 p. : ill. — (Collection Références ; 1999: 2). — Titel varieert: James Ensor : précurseur de l'art moderne. — 978-2-8046-0295-6
KMSKA: MONO-BC 7978
- Singularities : dance in the age of performance* / André Lepecki. — London : Routledge, 2016. — 194 p. — 978-1-138-90771-3 ; 978-1-138-90770-6 ; 978-1-315-69494-8
UA-CST: MAG-OW-BB 27495
- La vie de Claude Debussy* / Jean Lépine. — Paris : Albin Michel, 1930. — 252 p. — (Les vies authentiques ; 1930: 1)
AP-KC: MM-BG-LEPIN-viedecl-1
AP-KC: UM-BG-DEBUS-lepine-1
- Muzikaal Nederland, 1850-1910 : bio-bibliografisch woordenboek* / J.H. Letzer. — Utrecht : J.L. Beijers, 1911. — 201 p.
AP-KC: MM-MG-LETZE-muzikaa-1
- Serge Lifar : destin d'un danseur* / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — Ill.
AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1
AP-KC: MD-BRABTW-LEVIN-sergeli-1
- Liberty style : the classic years : 1898-1910* / Mervyn Levy. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1986. — 159 p. : ill.
ARK: 745 LEVY 1986
- Whistler lithographs : an illustrated catalogue raisonné ... with an essay on 'Whistler the printmaker'* / Mervyn Levy ; Allen Staley. — London : Jupiter Books, 1975. — 24 p. : ill.
EHC: 821999
- Ex-cinema : from a theory of experimental film and video* / Akira Mizuta Lippit. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 189 p. — 978-0-520-27414-3 ; 978-0-520-27412-9
UA-CST: MAG-OW-BB 27574
- Music in English education : Grammar school, university and conservatoire* / Noel Long. — London : Faber and Faber, 1959. — 175 p.
AP-KC: UM-MG-ENGEL-long-1
- Los desastres de la guerra/Die Schrecken des Krieges : Francisco de Goya . Keiner hat uns gesagt, ihr geht in die Hölle : Robin Hinsch, Richard Peter sen., Wilhelm Rudolph . Rechtstruck : eine fotografische Dokumentation der frühen 1990er Jahre : Ludwig Rauch* / [edit.] Ulrike Kremer. — Cottbus : dkw. Kunstmuseum Dieselkraftwerk, 2016. — 112 p. : ill. — 978-3-942798-64-8
KMSKA: TENT-TA 7727
- A history of industrial design* / Edward Lucie-Smith. — Oxford : Phaidon, 1983. — 240 p. : ill. — 0-7148-2281-7
UA-CST: ONTW 658.5 G-LUCI 83
ARK: 745 LUCI 1983
- Ludo Onzea, 1928-1960 : een te kort leven in de kunst* / [edit.] Wilfried Onzea ; [inl.] Ernest van Buynder. — Mortsel : Wilfried Onzea, 2017. — 77 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 ONZE 2017
- Ludwig van : le mythe Beethoven* / [edit.] Colin Lemoine ; [edit.] Marie-Paule Martin. — Paris : Gallimard, 2016. — 161 p. : ill. — 978-2-07-019735-4
KMSKA: TENT-TC 12264
- Comprendre l'art des églises : décoder l'architecture chrétienne et ses décors* / Denis R. McNamara. — Paris : Larousse, 2012. — 256 p. : ill. — 978-2-03-585781-1
RUB: 1 H 1 / 2012 / e / 1
Origineel Maillet-exemplaar
- Das Transzendente Tonsystem* / Rolf Maedel. — München : Emil Katz bichler, 1975. — 87 p. — (Schriften der Hochschule Mozarteum Salzburg ; 1)
AP-KC: UM-TH-HARMO-maedel-1

Emissions of CO2, SO2 and NOx from ships (Ecosonos) / F. Maes ; P. Vanhaecke ; J.P. Van Ypersele. — Gent : Maritiem Instituut, 2007. — 223 p. : ill. — Met CD-ROM
AHB: LZ-M 09.09.02 BSP 2007

Elie Faure : une collection particulière / Juliette Hoffenberg. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 63 p. : ill. — 978-2-7572-1247-9
KMSKA: TENT-TC 12275

To the point : pin mechanisms and brooch back design / Daniela Malev ; Julia Wild ; Liesbeth den Besten. — Borsdorf bei Leipzig : Edition winterwork, 2017. — 263 p. : ill. — 978-3-96014-231-7
KdG-SLA: 777.41 MALE

Manneken-Pis. — Bruxelles : CFC-éditions, 2017. — 261 p. : ill. — 978-2-87572-022-1
EHC: 821994

Werken met moderne klanken : samenspel voor stemmen en instrumenten . Takadon : voor variabel ensemble / Tera de Marez Oyens. — Haarlem : De toorts, 1978. — 90-6020-272-4
AP-KC: UM-TEK-PRACT-marez-1

Le Futurisme avant, pendant, après la guerre / Marinetti. — Milan : Direction du Mouvement futuriste. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 26)
EHC: C 241670:26 [C3-093 a / ds 21]

A bas le tango et Parsifal! Lettre futuriste circulaire à quelques amis cosmopolites qui donnent des thés-tango et se parsifalisent / F.T. Marinetti. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1914. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 17)
EHC: C 241670:17 [C3-093 a / ds 21]

Contre l'art anglais : manifeste futuriste lu à la Doré Galerie (exposition des peintres futuristes Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini, Soffici) et à l'Université de Cambridge, Juin 1914 / F.T. Marinetti ; R.W. Nevinson. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1914. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 19)
EHC: C 241670:19 [C3-093 a / ds 21]

Contre le luxe féminin : manifeste futuriste / F.T. Marinetti. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1920. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 25)
EHC: C 241670:25 [C3-093 a / ds 21]

La danse futuriste: Danse de l'aviateur - Danse du shrapnell - Danse de la mitrailleuse : manifeste futuriste / F.T. Marinetti. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1917. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 21). — Xerocopie
EHC: C 241670:21 [C3-093 a / ds 21]
Origineel in AMVC-Letterenhuis

Discours futuriste aux Vénitiens / F.T. Marinetti. — Milan : 'Poesia', 1913. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 16). — Xerocopie
EHC: C 241670:16 [C3-093 a / ds 21]

L'imagination sans fils et les mots en liberté : manifeste futuriste / F.T. Marinetti. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1913. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 12)
EHC: C 241670:12 [C3-093 a / ds 21]

Manifeste des auteurs dramatiques futuristes / F.T. Marinetti. — Milan : 'Poesia', 1911. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 4). — Xerocopie
EHC: C 241670:4 [C3-093 a / ds 21]
Origineel in AMVC-Letterenhuis

Manifeste du futurisme (publié par le 'Figaro' le 20 Février 1909) / F.T. Marinetti. — Milano : 'Poesia', 1909. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 1)
EHC: C 241670:1 [C3-093 a / ds 21]

Manifeste technique de la littérature futuriste / F.T. Marinetti. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1912. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 9)
EHC: C 241670:9 [C3-093 a / ds 21]

La splendeur géométrique et mécanique et la sensibilité numérique : manifeste futuriste / F.T. Marinetti. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1914. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 20)
EHC: C 241670:20 [C3-093 a / ds 21]

Supplément au manifeste technique de la littérature futuriste / F.T. Marinetti. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1912. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 10). — Xerocopie
EHC: C 241670:10 [C3-093 a / ds 21]
Origineel in AMVC-Letterenhuis

Le tactilisme : manifeste futuriste lu au Théâtre de l'Œuvre (Paris, à l'Exposition mondiale d'art moderne (Genève), et publié par 'Comœdia' en Janvier 1921 / F.T. Marinetti. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1921. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 28)
EHC: C 241670:28 [C3-093 a / ds 21]

Le théâtre futuriste synthétique / F.T. Marinetti ; Emilio Settimelli ; Bruno Corra. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1919. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 23)
EHC: C 241670:23 [C3-093 a / ds 21]

Vital English art : futurist manifesto / F.T. Marinetti ; C.R.W. Nevinson. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 18). — Xerocopie
EHC: C 241670:18 [C3-093 a / ds 21]
Origineel in AMVC-Letterenhuis

The dance : the story of the dance told in pictures and text / John Martin. — New York, N.Y. : Tudor Publishing Company, 1946. — 160 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-MARTI-dance-1

Marvin Gaye Chetwynd : bat opera. — London : Koenig Books, 2014. — Ill. — 978-3-86335-510-4

MID: Chetwynd 2017/360

A glimpse of the concealed : body, intuition, art / Paul Vandenbroeck ; [medewerker] Pé Vermeersch. — Kontich : BAI, 2017. — 453 p. : ill. — Titel varieert: Encounters/Ontmoetingen : over kunst en emotie. — 978-90-8586-739-5

KMSKA: TENT-TC 12271

KMSKA: EP-KC 6

KMSKA: EP-KC 7

Le Futurisme et la jeune Italie = Il Futurismo e la giovane Italia (dal giornale La dépêche de Toulouse del 30 ottobre 1911) / Camille Mauclair. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1912. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 5). — Xerocopie

EHC: C 241670:5 [C3-093 a / ds 21]

Origineel in AMVC-Letterenhuis

Van Gogh au seuil de la Provence : Arles, février à octobre, 1888 / Charles Mauron. — Marseille : Imprimerie Sauquet, 1959

KMSKA: MONO-BB 11472

Meanings of designed spaces / [edit.] Tiiu Vaikla-Poldma. — New York, N.Y. : Fairchild, 2013. — 477 p. : ill. — 978-1-60901-145-1

UA-CST: ONTW 72 G-VAIK 2013

ARK: 72 VAIK 2013

The Medici's painter : Carlo Dolci and 17th-century Florence / [edit.] Eve Straussman-Pflanzler ; [edit.] Francesca Baldassari. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 135 p. : ill. — 978-0-300-22688-1

KMSKA: TENT-TB 9355

Meisterwerke des 20. und 21. Jahrhunderts / [edit.] Suzanne Meyer-Büser. — Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2010. — 159 p. : ill. — 978-3-941773-01-1

KMSKA: BEST-M 113 IV 14

Merce Cunningham : common time / [edit.] Fionn Meade ; [edit.] Joan Rothfuss ; [medewerker] Bruce Altschuler ; [medewerker] Carlos Basualdo ; [medewerker] Juliet Bellow ; [medewerker] Philip Bither ; [medewerker] Victoria Brooks ; [medewerker] John Cage ; [medewerker] Roger Copeland ; [medewerker] Mary L. Coyne ; [medewerker] Douglas Crimp ; [medewerker] Robert Ellis Dunn ; [medewerker] Simone Forti ; [medewerker] Danielle Goldman ; [medewerker] Hiroko Ikegami ; [medewerker] Kelly Kivland ; [medewerker] Claudia La Rocco ; [medewerker] Aram Moshayedi ; [medewerker] Benjamin Piekut ; [medewerker] David Vaughan. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2017. — 451 p. : ill. — 978-1-935963-14-1

AP-CMU: CMU 700.8 CUNN 2017

MID: Cunningham 2017/184

The message : the story of Islam / [regie] Moustapha Akkad ; Anthony Quinn [1915-2001] ; Irene Papas ; Abdallah Geith ; Mona Wassef ; [comp.] Maurice Jarre [1924-2009]. — Leerdam : Art-S Home Entertainment, 2008. — 2 dvd-video(s), 177 min. — ca. 177, 140 min. ; 1976 ; disc 1 : The message / acteurs Anthony Quinn, Irene Papaes ... [et al.] .- Engels gesproken, ondertiteling in het Nederlands ; disc 2 : Al-risâlah / acteurs Abdallah Geith, Mona Wassef ... [et al.] .- Arabisch gesproken, niet ondertiteld ; doelpubliek: volwassenen. — 871-7-377-00465-5

AP-NOO: OT 791.4 MESSE 2008

Metamorphoses : in Rodin's studio / [edit.] Nathalie Bondil ; [edit.] Sophie Biass-Fabiani. — Montreal, Que. : Montreal Museum of Fine Arts/5 Continents, 2017. — 303 p. : ill. — 978-88-7439-715-0

MID: Rodin 2017/352

Codex 2010 : Justitiepaleis Brussel = Palais de Justice Bruxelles = Brussels Courthouse / Annelies de Mey. — Gent : Annelies de Mey, 2010. — Ill. — 978-90-9025816-4

EHC: 822024

Les monnaies de Brabant / Jean de Mey ; André van Keymeulen. — Bruxelles : Jean De Mey, 1974. — 3 v. — (Numismatic pocket ; 18)

DAN: mon-A 596

3

DB: ARCH 257 MEY

EHC: 537690 [S4-183 c]

3

Les monnaies des ducs de Brabant / Jean de Mey. — 2 ed. — Bruxelles : De Mey, 1976. — (Numismatic pocket ; 7)

DB: ARCH 257 MEY

EHC: 537689 [S4-183 c]

2

Les monnaies de l'Évêché de Liège / Jean René De Mey. — Bruxelles : J.R. De Mey, 1987. — (Numismatic pocket ; 45 (=v. 1))

DB: ARCH 257 MEY

Les monnaies des comtes de Flandre / Jean René De Mey. — Brussel : Edition J.R. De Mey. — 2 v. — (Numismatic pocket ; 38(= v. 1)) ; (Numismatic pocket ; 40(= v. 2))

DB: ARCH 257 MEY

Never mind : Richard Deacon / Bart De Baere ; Charles Esche ; Gwynne Ryan ; Henk Visch. — Gent : Snoeck, 2017. — p. 1-47 : ill. — Samen met Richard Deacon : some time. — 978-94-6161-397-4

MID: Deacon 2017/343

MID: Middelheim NEVE

Der Charakter der Tonarten: eine Untersuchung / Paul Mies. — Köln : Staufan, 1948. — 228 p.

AP-KC: MM-TH-MIES-charakt-1

EHC: H 147721 [S1-708 bis III g]

Dancers dancing / Herbert Migdoll ; Robert Joffrey. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., 1978. — Ill. — 0-8109-2159-6

AP-KC: MD-BRABTW-MIGDO-dancers-1

Mittelrhein Museum Koblenz : Auswahlkatalog / [edit.] Matthias von der Bank ; [edit.] Ines Heisig ; Claudia Heirmann ; Barbara Kemmer ; Ulrike Wirtler. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 227 p. : ill. — 978-3-7319-0478-6

KMSKA: BEST-M 675 1 2

Moderne architectuur in Ekeren-Donk / [edit.] Jo Van Bouwel ; [edit.] Kelly Stark ; [fotograaf] Frederik Beyens ; [fotograaf] Katrin Daems ; [fotograaf] Saar Gys ; [fotograaf] Robert Mulder ; [fotograaf] Elke Van Oevelen ; [fotograaf] Jeroen Van Sweefeldt ; [fotograaf] Lander Loeckx ; Antwerpen, Stad. District Ekeren. — 2 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 46 p. : ill. — (Fietsen in Ekeren ; 1). — D/2017/0306/35

EHC: 821887

Margiela, de Hermès jaren / Rebecca Arnold ; Kaat Debo ; Elisa De Wyngaert ; Suzy Menkes ; Sarah Mower ; Karen Van Godtsenhoven ; Vincent Wierink. — Tiel : Uitgeverij Lannoo, 2017. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: ModeMuseum Provincie Antwerpen. 2017/03/31 - 2017/08/27. — 978-94-014-4061-5

AP-CMU: CMU 700.8 MARG 2017

KdG-SLA: 907.2 MARG

Dokumente der Musikgeschichte : ein Quellen-Lesebuch / Hans Joachim Moser. — Wien : Paul Kaltschmid, 1954. — 299 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-moser-1

AP-KC: MM-MG-MOSER-dokumen-1

Move : choreographing you : art and dance since the 1960s / [edit.] Stephanie Rosenthal ; [medewerker] Susan Leigh Foster ; [medewerker] André Lepecki ; [medewerker] Peggy Phelan. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2011. — 176 p. — Tentoonstelling: Hayward Gallery [London]. 2010/10/13 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Haus der Kunst [Munich]. 2011/02/10 - 2011/05/15 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2011/07/16 - 2011/09/25. — 978-0-262-51629-7

UA-CST: MAG-OW-C 24815

Rubens : works in collaboration : Jan Brueghel I & II / Christine Van Mulders. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27(1)). — 978-1-909400-43-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:27

EHC: H 226690:27(1) [C2-201 h]

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Successful jewellery maker : solutions and best practice / Frieda Munro. — Turnbridge Wells(Kent) : Search Press, 2016. — 176 p. : ill. — 978-1-78221-382-6

AP-CMU: CMU 777 MUNR 2016

Musiklehre - Orgelkunde - Stimmführung - Chorleitung - Lexikon und Register / Hans Musch. — Regensburg : Gustav Bosse Verlag, 1983. — 429 p. — (Musik im Gottesdienst ; 5: 2). — 3-7649-2271-0

AP-KC: UM-MG-RELIG-musch-5:2

Jean Raine / Marie-Françoise Poirer ; Bernard Lamarche-Vadal ; Claude Lorent ; Mady Ménier. — Paris : Editions de la différence, 1994. — 129 p. : ill. — 2-7291-1018-6

EHC: 822000

Abstractions : arts non figuratifs belges après 1945 / Christophe Duvivier ; Camille Bresseur ; Musée de Tavet-Delacour [Pontoise]. — Paris : Selena editions, 2016. — 158 p. : ill. — 979-1-09-488604-5 ; 2016514223

EHC: 822001

Le fabuleux destin du quotidien = The fabulous destiny of the quotidian / Laurent Busine ; Denis Gielen. — Hornu : MAC's, 2010. — 269 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des arts contemporains [Grand-Hornu]. 2010/02/07-2010/05/23. — 978-2-930368-36-8

ARK: 70 BUSI 2010

KdG-SLA: 705.88 FABU

Le surréalisme 1922-1942 / Patrick Waldberg. — Paris : Union centrale des Arts Décoratifs, 1972. — 108 p. : il. — Tentoonstelling: Musée des Arts Décoratifs [Parijs]. 1972/06/09 - 1972/09/24

EHC: 822031

MID: Surrealisme WALD

De Vouet à Watteau : un siècle de dessin français: chefs-d'œuvre du Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon / [edit.] Dominique Brême ; Hélène Gasnault. — Milano : Silvana editoriale, 2017. — 239 p. : ill. — 978-88-366-3413-2

KMSKA: BEST-M 39 I 16

Musées du XXIe siècle : visions, ambitions, défis / [edit.] Katharina Beisiegel. — Munich : Hirmer Verlag, 2017. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Musées du 21e siècle : visions, ambitions, défis. — 978-3-7774-2726-3

KMSKA: TENT-TC 12281

Museo de Santa Cruz de Toledo, sección de bellas artes I: siglos 14, 15 y 16 / Matilde Revuelta Tubino ; [medewerker] Susana Cortes Hernandez ; e.a. — Plaats van uitgave niet gekend : Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1987. — 2 v. — (Guías de museos de Castilla-La Mancha ; 1987: 1)

RUB: 1 Q 2 / TOL 4.2 / 1987 / a / II / 1

Origineel Maillet-exemplaar

KMSKA: BEST-M 473 I 1

KMSKA: TENT-TC 12278

The art of Clara Peeters / Alejandro Vergara ; Anne Lenders. — Antwerp : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2016. — 134 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Rockoxhuis [Antwerp]. 2016/06/16 - 2016/10/02 ; tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2016/10/25 - 2017/02/19. — 978-84-8480-324-9

UA-CST: MAG-OW-C 24789

KMSKA: TENT-TC 11865

KMSKA: K 4 C 11

KMSKA: K 4 C 12

Julia Margaret Cameron, 1815-2015 / Johan De Smet ; Catherine de Zegher ; Jeff Rosen ; Marta Weiss. — Gent : Snoeck, 2015. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pioneer of photography ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionier van de fotografie ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionnière de la photographie. — 978-94-6161-231-1

AP-CMU: CMU 700.8 CAME 2015

KdG-SLA: 709 CAME

KMSKA: TENT-TC 11512

Pattern magic / Tomoko Nakamichi. — London : Laurence King Publishing, 2016. — 103 p. : ill. — 978-1-85669-705-7

AP-CMU: CMU 907 NAKA 2016

Pattern magic 2 / Tomoko Nakamichi. — London : Laurence King Publishing, 2017. — 104 p. : ill. — 978-1-85669-706-4

AP-CMU: CMU 907 NAKA 2017

Pattern magic 3 / Tomoko Nakamichi. — London : Laurence King Publishing, 2014. — 100 p. : ill. — 978-1-78067-694-4

AP-CMU: CMU 907 NAKA 2014

Maria Lassnig / [edit.] Kasia Redzisz ; [edit.] Lauren Barnes ; James Boaden ; Anna Fricke. — London : Tate Liverpool, 2016. — 144 p. : ill. — 978-1-84976-474-2 ; 978-1-84976-432-2

KMSKA: TENT-TB 9359

The National Gallery London / Michael Wilson. — London : Orbis Publishing, 1977. — 136 p. : ill. — 0-85613-314-0

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NG / 1977 / b / 1

Origineel Mailliet-exemplaar

America collects : eighteenth-century French painting / Yuriko Jackall ; Philippe Bordes ; Jack Hinton ; Melissa Hyde ; Joseph J. Rishel ; Pierre Rosenberg ; [medewerker] Joseph Baillo ; [medewerker] Susan Earle ; [medewerker] Christophe Leribault ; [medewerker] Robert Schindler ; [medewerker] D. Dodge Thompson. — London : Lund Humphries, 2017. — 332 p. : ill. — 978-1-84822-234-2

KMSKA: TENT-TC 12270

W warsztacie niderlandzkiego mistrza : holenderskie i flamandzkie rysunki z kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie = In the workshop of a Netherlandish master : Dutch and Flemish drawings from the collection of the National Museum in Warsaw / [edit.] Agnieszka Morawińska ; Piotr Borusowski. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2017. — 300 p. : ill. — 978-83-7100-410-0

Neklidná figura : exprese v českém sochařství, 1880-1914 = The restless figure : expression in Czech sculpture, 1880-1914 / [edit.] Sandra Baborovská ; [edit.] Petr Wittlich. — Praha : Nakladatelství Karolinum, 2016. — 230 p. : ill. — 978-80-246-3428-9

KMSKA: MONO-BC 7973

Karel Breugelmans : Constructies, 1990-2015 / Bart De Baere ; Luc Lambrecht ; Christoph Tannert. — Mechelen : Galerie Transit, 2015. — 30 p. : ill. — 978-90-812407-5-8

EHC: 822037

MID: Breugelmans 2016/603

Nicolas de Staël, 1914-1955 / [inl.] Douglas Cooper. — Arles : Musée Réattu, 1958. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7728

Nieuwe ruimte nieuwe economie, nieuwe economie nieuwe ruimte. Plandag 2007 / [edit.] P. M. Schrijnen. — Delft : Stichting Planologische discussiedagen, 2006. — 264 p. — 978-90-808545-4-3

AHB: LZ-M 09.13.04 PLANDA 2006

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel ; [vert.] Pierre Dutray. — Paris : Denoël et Steele, 1934. — 425 p.

AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1

Nineteenth-century music review. — Aldershot. — 1479-4098

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM>

AP: AP

AP-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)-

rek 21

UA: UA

Anet: ANET

Nog even langs de fotograaf = Last portraits / [regie] Rudi Boon. — Plaats van uitgave niet gekend : Selfmade Films/Joodse Omroep, 2015. — dvd-rom(s) (58 min.). — Supplement van: Uit de vergetelheid : de herontdekte fotografie van Annemie en Helmuth Wolff ; supplement van: Op de foto in oorlogstijd : Studio Wolff, 1943

UA-CST: MAG-MMNL 363

A feast for the eyes : art, performance & the late medieval banquet / Christine Normore. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2015. — 261 p. — 978-0-226-24220-0

RUB: 1 O 337 / 2015 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 10726

Nuevos Realismos: 1957-1962 : estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo / [edit.] Julia Robinson ; [medewerker] Agnes Berecz ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloh ; [medewerker] Emmelyn Butterfield-Rosen ; [medewerker] Hannah Feldman ; [medewerker] Julia Robinson ; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. —

Madrid : Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, 2010. — 294 p. — 978-84-8026-418-1
EHC: 822070

The elements of design: rediscovering colours, textures, forms and shapes / Loan Oei ; Cecile de Kegel. — London : Thames & Hudson, 2002. — 208 p. : ill. — 0-500-28339-7
ARK: 745 OEI 2002
KMSKA: MONO-BA 1471

Un crayon dans la bataille : les carnets d'un artilleur en mai 1940: 100 dessins / Hubert Olyff ; [inl.] Michel Olyff. — Bruxelles : Editions Racine, 1995. — 222 p. : ill. — 2-87386-038-3
EHC: 822036

Open roads, closed borders : the contemporary French-language road movie / [edit.] Michael Gott ; [edit.] Thibaut Schilt. — Bristol : Intellect, 2013. — 247 p. — 978-1-84150-662-3
UA-CST: MAG-OW-BB 27794

Otto Dix : der böse Blick: Begleitheft = Otto Dix : the evil eye: booklet / [edit.] Annika Plank. — Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2017. — Ill.
KMSKA: TENT-TC 12272

Winterwerk / Robie Van Outryve ; Els Vermeersch. — Diksmuide : Robie Van Outryve, 2004. — losbladig : ill. — Titel varieert: Winter werk ; Bibliofole uitgave met 12 gedichten, 4 schilderijtjes en 1 lino-omslagvignet
EHC: 821873

Paaschtentoonstelling (pastels en teekeningen) = Salon de Pâques (pastels et dessins). — Antwerpen : Koninklijke Kunstkring van Antwerpen, 1912. — 8 p.
EHC: H 27914:[22] [S1-457 a]

Paintings at the Art Institute of Chicago : highlights of the collection / [edit.] James Rondeau. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 176 p. : ill. — 978-0-300-22572-3
KMSKA: BEST-M 77 I 22

Les primitifs flamands / Erwin Panofsky. — Malakoff : Hazan, 2010. — 806 p. : ill. — (Bibliothèque Hazan ; 2010: 1). — 978-2-7541-0452-4
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2010 / h / 1
Origineel Maillet-exemplaar

Le partage d'une passion pour le dessin / [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-arts de Paris éditions, 2017. — 279 p. : ill. — 978-2-84056-509-3
KMSKA: BEST-M 279 XXX 10

Pass / [compil.] Ann-Sophie Moerman ; [compil.] Cleo Vandenbosch ; [compil.] Tim Vanheers ; [compil.] Joni Verhulst. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2015. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Pass : kunst in dorpen ; tentoonstelling: [MulleM, Huise en Wannegem-Lede]. 2015/05/01 - 2015/07/05. — 978-90-8931-544-1
EHC: 801533 [C5-077 ab]
KdG-SLA: 700.49 MOER

MID: MULLEM 2015/576

Maurits Naessens (1908-1982): een menhir in het Zuid-Nederlandse culturele landschap : verzamelen, mecenaat en kunstpromotie in de jaren 1950-1975 / Peter J.H. Pauwels. — Gent : 2009. — 252 p. : ill. — Promotor Claire Van Damme ; eindwerk: Masterproef: [UGent], Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen
EHC: 822043

Ballet Biarritz : images danse = Ballet Biarritz : picture dance / Jacques Pavlovsky ; [edit.] Thierry Malandain. — Pampelune : Graficas Castuera, 2002. — 79 p.
AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-pavlovs-1
AP-KC: MD-BRABTW-PAVLO-balletb-1

Peintures flamandes et hollandaises du Musée d'art et d'histoire de Genève / [edit.] Frédéric Elsig ; [inl.] Daniel Salzmann ; [inl.] Jean-Yves Marin. — Lausanne : Favre, 2016. — 143 p. : ill. — 978-2-8289-1600-8
RUB: 1 R 2 / LEN 8 / 2016 / a / 1
EHC: 821558
KMSKA: BEST-M 135 I 24

Andrea De Leone (Napoli, 1610-1685) : dipinti, disegni / Miriam Di Penta. — Roma : De Luca editori d'arte, 2016. — 198 p. : ill. — 978-88-6557-226-9
KMSKA: MONO-BC 7974

Futuristengefahr : bei Gelegenheit von Busoni's Asthetik / Hans Pfitzner. — Leipzig : Süddeutsche Monatsheft G.m.b.h., 1917. — 48 p.
AP-KC: MM-BG-PFITZ-futuris-1

Danseur : the male in ballet / Richard Philp ; Mary Whitney ; [fotograaf] Herbert Migdoll. — New York : McGraw-Hill Book Company, 1977. — 192 p. : ill. — 0-07-049811-3
AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-philp-1
AP-KC: MD-BRABTW-PHILP-danseur-1

Picturing collections in early modern Europe / [edit.] Alexander Marr. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — 179 p. : ill. — (Intellectual history review ; 20: 1)
RUB: 1 Q 1 / 2010 / h / 1

Design : purpose, form and meaning / John F. Pile. — Amherst : The University of Massachusetts Press, 1979. — 203 p. : ill.
ARK: 701 PILE 1979

Le Palais et la Galerie Pitti : album itinéraire / Anna Maria Francini Ciaranfi. — Florence : Arnaud, 1951. — 19 p. — (Mirabilia ; 1958: 1)
RUB: 1 Q 2 / FLO 7.4 / 1958 / a / 1
Origineel Maillet-exemplaar

Pleading in the blood : the art and performances of Ron Athey / [edit.] Dominic Johnson. — London : Live Art Development Agency, 2015. — 248 p. : ill. — (Intellect live ; 2015: 1). — 978-1-78320-427-4
UA-CST: MAG-OW-BB 27585

Encyclopedie van de medailles van de Koninklijke Munt van België, 1945–2015 / André Poels ; Didier Vanoverbeek ; Luc Vandamme. — [Alken] : Limburgse Commissie voor Numismatiek vzw, 2016-2017. — 10 v. in 5 band(en) : ill.

EHC: 815467 [C3-917 b]

1-6

losbladig; telkens 2 volumes in 1 band

The port office : the art and architecture of European port authorities / [edit.] Patrick Verhoeven. — Plaats van uitgave niet gekend : Pandora/European Sea Port Organisation, 2013. — 131 p. : ill. — 978-90-5325-365-6

AHB: LZ-M 05.05.05 ESPO 2013

EHC: 782726 [C5-305 e]

Portrait of Mr. B : photographs of George Balanchine, with an essay by Lincoln Kirstein / [edit.] Lincoln Kirstein ; [inl.] Peter Martins. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 154 p. : ill. — 0-670-56633-0

AP-KC: MD-BRABTW-KIRST-portrai-1

Postdramatic theatre and the political : international perspectives on contemporary performance / [edit.] Karen Jürs-Munby ; [edit.] Jerome Carroll ; [edit.] Steve Giles. — London : Bloomsbury, 2013. — 324 p. — (Methuen drama ; 2013: 1). — 978-1-4081-8486-8 ; 978-1-4081-8570-4 ; 978-1-4081-8516-2 ; 978-1-4081-8588-9

UA-CST: MAG-OW-BB 27764

Nature in design / Alan Powers. — London : Conran Octopus, 1999. — 160 p. : ill. — 1-84091-046-1

UA-CST: ONTW 701 G-POWE 99

ARK: 72 POWE 1999

Le Prado essentiel / J. Rogelio Buendia ; [fotograaf] Eleonor Domínguez. — Madrid : Silex, 1989. — 293 p. : ill. — Titel varieert: *Le Prado essentiel : vision du musée à travers les styles*: 181 gravures; 100 en couleur. — 84-85041-19-4

RUB: 1 Q 2 / MAD 7.3 / 1989 / c / 1

Origineel Mailliet-exemplaar

Praeludium og Fuga, dis-moll : for orgel, op. 56 / [comp.] Otto Olsson. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1940. — 1 partituur (11 p.). — 25143

AP-KC: UM-TO-OLSSO-prelu56-1

Classic Hollywood : lifestyles and film styles of American Cinema, 1930–1960 / Veronica Pravadelli. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2015. — 226 p. — 978-0-252-08034-0 ; 978-0-252-03877-8 ; 978-0-252-09673-0

UA-CST: MAG-OW-BB 27442

Premier concert de bruiteurs futuristes / [dirigent] Luigi Russolo. — Milan : uitgever niet gekend, 1913. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 15). — Xerocopie

EHC: C 241670:15 [C3-093 a / ds 21]

Origineel in AMVC-Letterenhuis

Modern painters, old masters : the art of imitation from the Pre-Raphaelites to the First World War / Elizabeth Prettejohn. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 285 p. : ill. — 978-0-300-22275-3

KMSKA: MONO-BC 7972

Yves Klein : embrasure / Frédéric Prot ; [naw.] Patti Smith. — Milan : 5 Continents, 2012. — 239 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s), 12 min. — 978-88-7439-580-4

EHC: 821993

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Chardin and Rembrandt / Marcel Proust ; [vert.] Jennie Feldman ; [naw.] Alain Madeleine-Perdrillat. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 60 p. — 2016949229 ; 978-1-941701-50-8

AP-CMU: CMU 700.6 PROU 2016

Queer / [edit.] David J. Getsy. — London : Whitechapel Gallery, 2016. — 237 p. — (Documents of contemporary art ; 2016: 1). — 978-0-85488-242-7

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2016

MID: Kunsttheorie QUEE

KdG-SLA: 705.8 WHIT 2016(1)

The radical eye : modernist photography from the Sir Elton John collection / [edit.] Simon Baker ; [edit.] Shoair Mavlian ; [edit.] Newell Harbin. — London : Tate Publishing, 2016. — 247 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2016/11/10 - 2017/05/07. — 978-1-84976-406-3 ; 978-1-84976-407-0

AP-CMU: CMU 760.5 BAKE 2016

The seduction of Darwin : art, evolution, neuroscience / Matthew Rampley. — Pennsylvania, Pa : Pennsylvania State University Press, 2017. — 189 p. — 978-0-271-07742-0

KMSKA: MONO-BB 11456

House form and culture / Amos Rapoport. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, Inc, 1969. — 146 p. : ill.

ARK: 72 RAPO 1969

La réception des Vite de Giorgio Vasari dans l'Europe des XVIe-XVIIIe siècles / [compil.] Corinne Lucas Fiorato ; [compil.] Pascale Dubus. — Genève : Droz, 2017. — 515 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 137). — 978-2-600-04705-0 ; 978-2-600-14705-7 ; 978-2-600-34705-1

KMSKA: MONO-BB 11469

Recréer/scripter : mémoires et transmissions des œuvres performatives et chorégraphiques contemporaines / [edit.] Anne Bénichou ; Documenter, recréer... mémoires et transmissions des œuvres performatives et chorégraphiques contemporaines ; Fondation Jean-Pierre Perrault [Montréal, Qué.] ; Université du Québec à Montréal. Faculté des arts. Institut du patrimoine. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 525 p. — (Collection Nouvelles scènes ; 2015: 1). — Congrès: Montréal, 2-4 mai 2013. — 978-2-84066-746-9

UA-CST: MAG-OW-BB 27487

John Singer Sargent and the art of allusion / Bruce Redford. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 218 p. : ill. — 978-0-300-21930-2
KMSKA: MONO-BC 5926

Art-as-art : the selected writings of Ad Reinhardt / [inl.] Barbara Rose. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1975. — 236 p. : ill. — 0-670-13451-1 ; 75019041
EHC: 822029

Rembrandt et son temps : dessins des collections publiques et privées conservées en France / [inl.] Maurice Sérullaz. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1970. — 112 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1970 / g / 1
Origineel Maillet-exemplaar

100 ans d'affiches de la danse / Jack Rennert ; Walter Terry. — [Paris] : Henri Veyrier, 1975. — 112 p. : ill. — 2-85199-125-6
AP-KC: MD-BRABTW-RENNE-centana-1

Rethinking faith : Heidegger between Nietzsche and Wittgenstein / [edit.] Antonio Cimino ; [edit.] Gert-Jan van der Heiden. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, An imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2017. — 209 p. — 978-1-5013-2122-1 ; 978-1-5013-2123-8 ; 978-1-5013-2124-5
UA-CST: FILO 19.8 G-CIMI 2017

Richard Serra : running arcs (for John Cage) / [edit.] Ulrich Krempel. — Düsseldorf : Richter Verlag, 1993. — 143 p. : ill. — (Richard Serra). — 3-928762-07-9
MID: Serra 95/502a

Dada Profile / Hans Richter. — Zürich : Verlag Die Arche, 1961. — 115 p. : ill. — (Sammlung Horizont ; 1961: 1)
UA-CST: MAG-OW-AA 29860
EHC: 822063

Grundriss der Musikwissenschaft / Hugo Riemann. — 3 ed. — Leipzig : Quelle & Meyer, 1918. — 156 p. — (Wissenschaft und Bildung : Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens ; 34)
AP-KC: MM-TH-RIEMA-grundri-1

Erhard Bodenschatz und sein Florilegium Portense / Otto Riemer. — 117 p.
AP-KC: MM-BG-RIEME-erhardb-1

100 Hollandse schilderijen = 100 Dutch paintings = 100 tableaux hollandais = 100 holländische Gemälde / P.J.J. van Thiel. — Amsterdam : Rijksmuseum Amsterdam. — Ill.
RUB: 1 Q 2 / AMS 8.1 / s.d. / f / 1
Origineel Maillet-exemplaar

Rijksmuseum Het Catharijneconvent = State Museum Het Catharijneconvent. — Haarlem : Enschedé, 1983. — 100 p. : ill. — (Nederlandse musea ; 7)
RUB: 1 Q 2 / UTR 3.3 / 1983 / a / 1
Origineel Maillet-exemplaar
TPC: LZ 345/175
EHC: 515059 [S4-77 b]

Catalogo numerico tematico delle composizioni di Antonio Vivaldi : con la definizione della tonalità, l'indicazione dei movimenti e varie tabelle illustrative / Mario Rinaldi. — Roma : Ed. Cultura Moderna, 1945. — 307 p.
AP-KC: UM-BG-VIVAL-rinaldi-1

Roberto Cuoghi : perla pollina / [edit.] Andrea Bellini. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 496 p. : ill. — 978-3-7757-4276-4
MID: Cuoghi 2017/353

A dictionary of early music, from the troubadours to Monteverdi / Jerome Roche ; Elizabeth Roche. — London : Faber Music Limited, 1981. — 205 p. — 0-571-10036-8
AP-KC: UM-MG-RENAL-roche-1
AP-KC: MM-MG-ROCHE-diction-1

Radical history & the politics of art / Gabriel Rockhill. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2014. — 274 p. — (New directions in critical theory ; 2014: 4). — Titel varieert: Radical history and the politics of art. — 978-0-231-15201-3 ; 978-0-231-15200-6 ; 978-0-231-52778-1
UA-CST: MAG-OW-BB 27582

Gheerkin de Hondt : a singer-composer in the sixteenth-century Low Countries / Maria Veronica Elisabeth Roelvink. — Utrecht : Donaas Projecten, 2015. — 704 p. — 978-90-823768-0-7
EHC: 821565

Sounding the gallery : video and the rise of art-music / Holly Rogers. — Oxford : University Press, 2013. — 231 p. — (The Oxford music/media series ; 2013: 1). — 978-0-19-986140-8
AP-KC: UT-FILM-ROGER-soundin-1

't Cieraedt van onse stadt : de grote of Sint Laurenskerk te Alkmaar nader bekeken / Carla Rogge. — Alkmaar : Historische vereniging Alkmaar, 1996. — 76 p. : ill. — (Periodiek van de historische vereniging Alkmaar ; 20: 3). — 90-801565-3-1
DB: ARCH 441 ROGG

Rogier van der Weyden y España : actas del congreso internacional, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 = Rogier van der Weyden y España : proceedings of the international symposium, Madrid, Museo Nacional del Prado, mayo de 2015 / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] José Juan Pérez Preciado. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 199 p. : ill. — 978-84-8480-374-4
EHC: 821566
KMSKA: MONO-BB 11446

L'église Saint-Michel à Gerpennes / J. Roland. — Bruxelles : Service national des fouilles, 1970. — 31 p. : ill. — (Archaeologicum Belgii speculum ; 3)
DB: ARCH 224 ROLA
EHC: 679211 [C0-333 f]

- De Oude Kerk te Amsterdam in vogelvlucht* / A. van Rooijen. — Amsterdam : Stichting De Oude Kerk, 1985. — 56 p. : ill.
RUB: 1 P 4 / AMS 8.1 / 1985 / a / 1
Origineel Maillet-exemplaar
UA-CST: RG 4114 H 69
- Jacob Duck, c.1600–1667 : catalogue raisonné* / Jochai Rosen. — Plaats van uitgave niet gekend : John Benjamins Publishing Company, 2017. — 292 p. : ill. — (Oculi : studies in the arts of the Low Countries ; 16). — 978–90–272–4968–5 ; 2017002160
EHC: 819742 [C5–108 aa]
KMSKA: MONO–BC 7969
- Trisha Brown : choreography as visual art* / Susan Rosenberg. — Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2017. — 407 p. — 978–0–8195–7662–0 ; 978–0–8195–7661–3 ; 978–0–8195–7663–7
UA-CST: MAG–OW–BB 27492
- Chapeaux* / Agnès Rosenstiehl. — Paris : Editions Autrement, 1996. — 44 p. : ill. — (Collection de peinture ; 1996: 1). — 2–86260–614–6
RUB: 1 N 6 / 1996 / a / 1
Origineel Maillet-exemplaar
- Language in the visual arts : the interplay of text and imagery* / Leslie Ross. — Jefferson, N.C. : McFarland & Company, Inc., 2014. — 224 p. — 978–0–7864–6795–2 ; 978–1–4766–1625–4
UA-CST: MAG–OW–BB 27485
- Antwerpen metropool, 1885–1915* / [edit.] Ronny Van de Velde ; Jan Ceuleers. — Antwerpen : Ludion, 2017. — III. — 978–94–91819–74–2
EHC: 821651
EHC: 821653
- Blauw, groen : verf, het gezicht van de kunst* / Monica Rotgans. — Zwolle : Waanders Uitgeverij, 2016. — 367 p. : ill. — 978–94–6263–018–5
AP-CMU: CMU 701 ROTG 2016
EHC: 818490 [C5–095 ab]
KMSKA: MONO–BC 7849
- Design thinking* / Peter G. Rowe. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 1987. — 299 p. : ill. — 0–262–18122–3
ARK: 72 ROWE 1987
- The Royal ballet school* / [edit.] Merle Park. — London : The Royal Ballet School, 1993. — 24 p.
AP-KC: MD–BRABTW–PARK-royalba-1
- Jheronimus* / Marcel Ruijters. — Eindhoven : Lecturis, 2015. — 160 p. : ill. — 978–94–6226–149–5
EHC: 808148 [C5–089 ab]
KMSKA: MONO–BC 7976
- Wegwijzers in oude en moderne kunst : kunstcritiek van Niehaus, Hammacher, De Gruyter en Engelman, 1918–1965* / Peter de Ruiter ; [medewerker] Hans Ebbink. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2017. — 295 p. : ill. — (Kunstcritiek in Nederland, 1885–2015 ; 2017: 1). — 978–94–6208–140–6
KMSKA: MONO–BB 11462
- L'art des bruits : manifeste futuriste* / Luigi Russolo ; [medewerker] Ballila Pratella. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1913. — folder. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 11)
EHC: C 241670:11 [C3–093 a / ds 21]
- Die Musiksammelhandschriften des 16. und 17. Jahrhunderts in der Sächsischen Landesbibliothek zu Dresden* / Wolfram Steude ; Harald Kümmerling. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1974. — 315 p.
AP-KC: UM–MG–ALGEM-steude-1
- Manifeste de la femme futuriste* / Valentine de Saint-Point ; [medewerker] F.T. Marinetti. — Milan : Direction du Mouvement futuriste, 1912. — (Manifestes du futurisme : documentatiemap ; 7). — Xerocopie
EHC: C 241670:7 [C3–093 a / ds 21]
Origineel in AMVC-Letterenhuis
- Salon de Noël = Kerstmis-tentoonstelling.* — Anvers : Cercle royal artistique, littéraire et scientifique d'Anvers, 1911. — folder
EHC: H 27914:[4] [S1–457 a]
- King's College and its chapel* / John Saltmarsh ; [fotograaf] Richard Tilbrook. — Norwich : Jarrold and Sons Ltd, 1969. — 32 p. : ill.
EHC: 822045
- Dada à Paris* / Michel Sanouillet ; [edit.] Anne Sanouillet. — Paris : Flammarion, 1993. — 730 p. — 2–08–011748–3
EHC: 821996
- Sansovino's Venice : a translation of Francesco Tatti da Sansovino's guidebook to Venice of 1561* / [edit.] Vaughan Hart ; [edit.] Peter Hicks. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 366 p. : ill. — 978–0–300–17506–6
KMSKA: MONO–BB 11468
- Erik Satie : écrits* / [edit.] Ornella Volta. — 2 ed. — Paris : Editions Champ libre, 1981. — 391 p. — 2–85184–073–8
EHC: 822059
- Saul Leiter : Retrospektive = Saul Leiter : retrospective* / [edit.] Ingo Taubhorn ; [edit.] Brigitte Woischnik ; [medewerker] Detlev Pusch. — Heidelberg : Kehrer Verlag, 2012. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Haus der Photographie, Deichtorhallen [Hamburg]. 2012/02/03 - 2012/04/15. — 978–3–86828–258–0
AP-CMU: CMU 700.8 LEIT 2012
- Schalken : kunstenaar van het verleiden* / [edit.] Anja K. Sevcik ; [medewerker] Nicole Elizabeth Cook ; [medewerker] Marcus Dekiert ; [medewerker] Wayne Franits ; [medewerker] Guido M.C. Jansen ; [medewerker] Sander Paarlberg ; [medewerker] Eddy Schavemaker. — Stuttgart : Belser, 2016. — 311 p. : ill. — 978–3–7630–2755–2
KMSKA: TENT–TC 12284

Beeldonderwijs en didactiek / Ben Schasfoort. — 5 ed. — Groningen : Noordhoff Uitgevers, 2016. — 321 p. : ill. — 978-90-01-86627-3

KdG-Zuid: 3 MUVO 477.6 SCHA
AP-CMU: CMU 456 SCHA 2016

La lumière et la table : dispositifs de la peinture hollandaise / Jean Louis Schefer. — Paris : Maeght Éditeur, 1995. — 142 p. : ill. — (Chroniques anachroniques ; 1995: 1). — 2-86941-258-4

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1995 / 1 / 1
Origineel Maillet-exemplaar

The British union-catalogue of early music printed before the year 1801 : a record of the holdings of over one hundred libraries throughout the British Isles / Edith B. Schnapper. — London : Butterworths, 1957. — 2 v.

UA-CST: MAG 215 M 2
1-2
AP-KC: UM-MG-ALGEM-schnapp-1/2
1-2
EHC: B 182390 [M-182 a]
1-2

L'esprit de la musique et l'origine du symbole / Marius Schneider. — 75 p. — (Diogène : revue internationale des sciences humaines ; 1959: 3)

AP-KC: MM-ES-SCHNE-lesprit-1

Vermeer : the complete works / Karl Schütz ; [edit.] Benedikt Taschen. — Köln : Taschen, 2017. — 256 p. : ill. — 978-3-8365-6658-2

AP-CMU: CMU 700.8 VERM 2017
EHC: 821683

Die Ausgrabungen im Niedermünster zu Regensburg : Grablegen der Bischöfe St. Erhard und Albert, des Bayernhertogs Heinrich I und seiner Frau Judith: Fundamente profaner und kirchlicher Bauwerke aus römischer, merowingischer und ottonischer Zeit / Klaus Schwarz. — Kallmünz : Verlag Michael Lassleben, 1971. — 64 p. : ill. — (Führer zu archäologischen Denkmälern in Bayern ; 1)

DB: ARCH 443 SCHW

Memorandum XXI : essays & interviews on music & performance = Memorandum XXI : écrits & entretiens sur la musique & l'interprétation / Skip Sempé. — S.l. : Paradizo, 2013. — 368 p. — 542-5-01-997212-7

AP-KC: LM-TEK-PRAKT-sempé-6

A world view : John Latham / [edit.] Amira Gad ; [edit.] Joseph Constable ; Tania Bruguera ; Rita Donagh ; Liam Gillick ; Douglas Gordon ; Richard Hamilton ; Katherine Jackson ; Anish Kapoor ; Elisa Kay ; Adam Kleinman ; Noa Latham ; Yoko Ono ; Laure Prouvost ; Pedro Reyes ; Cally Spooner ; Barbara Stevani ; David Toop. — London : Serpentine Galleries/Koenig Books, 2017. — 435 p. : ill. — 978-3-96098-090-2

MID: Latham 2017/362

The three amigos : the transnational filmmaking of Guillermo del Toro, Alejandro González Iñárritu, and Alfonso Cuarón / Deborah Shaw. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 270 p. — (Spanish and Latin American filmmakers ; 2015: 1). — 978-0-7190-9759-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13181

Silent cinema and the politics of space / [edit.] Jennifer M. Bean ; [edit.] Anupama Kapse ; [edit.] Laura Horak. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2014. — 346 p. : ill. — (New directions in national cinemas ; 2014: 1). — 978-0-253-01230-2 ; 978-0-253-01226-5

UA-CST: MAG-OW-BB 27429

Plechtige wijding en inhuldiging van het nieuwe orgel door Z. E. Kardinaal Mercier, aartsbisschop van Mechelen / Sint-Romboutskathedraal [Mechelen]. — Duffel : Drukk. A. Melens-Feremans, 1924. — 3 p.

SESA-Mechelen: M.5372 (a)

Situation / [edit.] Claire Doherty. — London : Whitechapel Gallery, 2009. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2009: 2). — 978-0-85488-173-4 ; 978-0-262-51305-0

AP-CMU: CMU 700 DOCU 2009
MID: Kunsttheorie SITU
KdG-SLA: 705.88 DOHE

Sijn Ank : interval / Thomas Caron. — Ghent : SMAK, 2012. — III. — 978-90-75679-43-4

EHC: 822025
MID: Ank 2016/269

Toeval, noodzaak en verlangen : het werk van Eric De Smet / Roland Breeur ; Hans Theys. — Welle : Galerie EL, 2014. — 126 p. : ill. — 978-90-822186-0-2

AP-CMU: CMU 700.8 SMET 2014
EHC: 822034

Director's choice : SMK National Gallery of Denmark / Mikkel Bogh. — London : Scala Arts & Heritage Publishers, 2016. — 79 p. : ill. — 978-1-78551-037-3

KMSKA: BEST-M 183 VI 33

From here to eternity / J.E. Smyth. — London : BFI, 2015. — 112 p. — (BFI film classics ; 2015: 1). — 978-1-84457-814-6

UA-CST: MAG-OW-AA 45007

Portraits of the insane : Théodore Géricault and the subject of psychotherapy / Robert Snell. — London : Karnac, 2017. — 227 p. : ill. — 978-1-78220-247-9

KMSKA: MONO-BB 11460

Dialog der Meisterwerke : hoher Besuch zum Jubiläum / [edit.] Max Hollein ; Jana Baumann ; Bastian Eclercy ; Martin Engler ; Anna Helfer ; Felicity Korn ; Felix Krämer ; Kristina Lemke ; Eva Mongi-Volmer ; Maureen Ogrocki ; Susanne Pollack ; Almut Pollmer-Schmidt ; Annabel Ruckdeschel ; Jochen Sander ; Jutta Schütt ; Martin Sonnabend ; Fabian Wolf ; Daniel Zamani. — Köln : Wienand, 2015. — 277 p. : ill. — 978-3-941399-51-8 ; 978-3-86832-270-5

KMSKA: BEST-M 126 II 45

Lois Weber in early Hollywood / Shelley Stamp. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 374 p. — 978-0-520-28446-3 ; 978-0-520-24152-7 ; 978-0-520-96008-4

UA-CST: MAG-OW-BB 27571

Concept : a dialogic instrument in architectural design / Carolin Staphorst. — Berlin : Jovis Verlag GmbH, 2016. — 207 p. : ill. — 978-3-86859-364-8

ARK: 72 STAP 2016

Ecstasies : drawings by Auguste Rodin / Thomas Lederballe ; [medewerker] Sophie Biass-Fabiani ; [medewerker] Natasha Ruiz-Gómez. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2016. — 219 p. : ill. — Titel varieert: *Fleeting moments : drawings by Auguste Rodin*. — 978-87-7551-169-3

KMSKA: TENT-TC 12263

Inclusive housing : a pattern book: design for diversity and equality / Edward Steinfeld ; Jonathan White. — New York, N.Y. : W.W. Norton | Company Inc., 2010. — 138 p. : ill.

ARK: 72 STEI 2010

'Ich werde aber weiter sorgen' : NS-Raubkunst in katholischen Kirchen / Irena Strelow. — Berlin : Hentrich & Hentrich, 2017. — 291 p. : ill. — (Studien zur Provenienzforschung ; 2). — 978-3-95565-207-4

KMSKA: MONO-BB 11458

De dienst van het lied: muziek-historische en didaktische studies over het kerklied in de Oecumene / Ignace De Sutter. — Brugge : Emmaüs, 1974. — 274 p. — 90-264-7733-3

UA-CST: MAG 150 D 232

AP-KC: MM-MG-DESUT-dienstv-1

AP-KC: UM-MG-RELIG-desutte-1

TPC: LZ 245/13

EHC: 662868 [C0-295 f]

De lofzang van alle tijden: een derde reeks hymnologische studies over het kerklied in de Oecumene / Ignace De Sutter. — Beveren : Emmaüs, 1983. — 335 p.

AP-KC: UM-MG-RELIG-desutte-1

TPC: LZ 245/87

Psalmen, hymnen en liederen: een tweede reeks hymnologische studies over het kerklied in de oecumene / Ignace De Sutter. — Brugge : Emmaüs, 1978. — 283 p. — 90-264-7813-5

UA-CST: MAG-A 899

AP-KC: UM-MG-RELIG-desutte-1

TPC: LZ 245/35

Art, animals and experience : relationships to canines and the natural world / Elizabeth Sutton. — New York, N.Y. : Routledge, 2017. — 137 p. : ill. — (Routledge advances in art and visual studies ; 24). — 978-1-138-24195-4

KMSKA: MONO-BB 11466

Sam Dillemans / Patricia Peeters. — Antwerpen : Socio-Cultureel en Congrescentrum 't Elzenveld, 1998. — III.

KMSKA: TENT-TA 7730

Richard Serra : weight and measure, 1992 / [compil.] Nicholas Serota ; [compil.] David Sylvester. — Düsseldorf : Richter Verlag, 1993. — 103 p. : ill. — (Richard Serra). — 3-928762-07-9

MID: Serra 95/502b

Tentoonstelling van Chineesche en Japansche kunst (Verzameling Kleykamp, Den Haag) = Exposition d'art chinois et japonais (Collection Kleykamp, La Haye). — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren en Wetenschappen, 1914. — 17 p.

EHC: H 27914:[23] [S1-457 a]

Tentoonstelling van teekeningen van Ferdinand Schirren = Exposition de dessins de Ferdinand Schirren. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder

EHC: H 27914:[16] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Alfred N. Delaunois = Exposition d'œuvres de Alfred N. Delaunois. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder

EHC: H 27914:[8] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van C. Breitenstein, A.L. Koster, Willy Sluiter, D. Wiggers = Exposition d'œuvres de C. Breitenstein, A.L. Koster, Willy Sluiter, D. Wiggers. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder

EHC: H 27914:[10] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Edmond Verstraeten = Exposition d'œuvres de Edmond Verstraeten. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder

EHC: H 27914:[15] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Eug. Van Mieghem = Exposition d'œuvres d'Eug. Van Mieghem. — Antwerpen : Koninklijke Kunstkring van Antwerpen, 1912

EHC: H 27914:[18] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Franz Hens = Exposition d'œuvres de Franz Hens. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder

EHC: H 27914:[11] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Herman Heyenbrock = Exposition d'œuvres de Herman Heyenbrock. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder

EHC: H 27914:[14] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van John Michaux = Exposition d'œuvres de John Michaux. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1912. — folder
EHC: H 27914:[13] [S1-457 a]

Tentoonstelling van werken van Marten van der Loo = Exposition d'œuvres de Marten van der Loo. — Antwerpen : Koninklijk Verbond voor Kunsten, Letteren & Wetenschappen, 1911. — folder
EHC: H 27914:[9] [S1-457 a]

Terminologie der neuen Musik / [edit.] Siegfried Borris ; [edit.] Carl Dahlhaus ; [edit.] Friedhelm Döhl ; [edit.] e.a. — Berlin : Merseburger, 1965. — 88 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt ; 5)
AP-KC: UM-MG-TWINT-termino-1
AP-KC: UM-TH-HARMO-borris-1

Ballet in action / [fotograaf] Paul Himmel ; Walter Terry ; [inl.] George Balanchine. — New York, N.Y. : G.P. Putnam's Sons, 1954. — 178 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-HIMME-balleti-1

Texte der rumänischen avantgarde, 1907-1947 / [edit.] Eva Behring. — Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1988. — 355 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 1229). — 3-379-00308-5
EHC: 822041

Tham & Videgård, 2005-2017 : dualidades y singularidades = Tham & Videgård, 2005-2017 : dualities and singularities / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene ; [edit.] Paloma Poveda. — Madrid : El Croquis Editorial, 2017. — 255 p. : ill. — (El croquis ; 188). — 978-84-88386-94-6
UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:188
ARK: 72 CROQ :188 2017
DB: GB-PO-S 738 MARQ

The magazine / [edit.] Gwen Allen. — London : Whitechapel, 2016. — 237 p. — (Documents of contemporary art ; 2016: 1). — 978-0-85488-243-4
AP-CMU: CMU 700 DOCU 2016
MID: Kunsttheorie MAGA

Théâtre et interdisciplinarité / [edit.] Marie-Christine Lesage. — Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2008. — 99 p. — (Revue d'études théâtrales : registres ; 13). — Samen met Modernité d'Ibsen. — 978-2-87854-411-4
UA-CST: MAG-OW-BB 27769

Theatre, performance and cognition : languages, bodies and ecologies / [edit.] Rhonda Blair ; [edit.] Amy Cook. — London : Bloomsbury Methuen Drama, 2016. — 243 p. — (Performance and science : interdisciplinary dialogues ; 2016: 1). — 978-1-4725-9178-4 ; 978-1-4725-9179-1 ; 978-1-4725-1981-4 ; 978-1-4725-9180-7
UA-CST: MAG-OW-BB 27417

Over melodie / Wim Thijsse. — Hilversum : Harmonia-Boek, 1977. — 68 p. — 90-70175-03-7
AP-KC: UM-TH-MELOD-thijsse-1

Planmerintegratiedecreet : integratie van het planmerproces in het proces tot opmaak van een rup / Reiner Tijs. — Brussel : Politeia, 2017. — 175 p. — 978-2-509-02968-3
DB: DB 910 TIJS

Henk Visch / Olivier Kaepelin. — Antwerp : Tim Van Laere Gallery, 2017. — Ill.
MID: Visch 2017/356

Best of graphis design / Rolf Toman. — Singapore : Page One Publishing, 1993. — 77 p. : ill.
ARK: 745 TOMA 1993

Trésors des musées du Kremlin / [inl.] Pierre Quoniam ; [inl.] M. P. Tsoukanov ; [inl.] A. Nassibova ; [medewerker] O. Zonova ; [medewerker] M. Martynova ; [medewerker] M. Lartchenko. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, 1979. — 212 p. : ill. — 2-7118-0131-4
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1979 / i / 1
Origineel Mailliet-exemplaar
EHC: 647290 [C0-225 b]

The eye of the connoisseur : authenticating paintings by Rembrandt and his contemporaries / Anna Tummers. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2011. — 349 p. : ill. — 978-1-60606-084-1
UA-CST: MAG-OW-C 24909

Arp : the poetry of forms / Eric Robertson ; Frances Guy. — Otterlo : Kröller-Müller Museum, 2017. — 143 p. : ill. — 978-90-73313-43-9
MID: Arp 2017/350

Tussen stad en spoor: project 'Stationsomgeving Leuven' / [edit.] Marcel Smets. — Gent : Ludion, 2002. — 112 p. : ill. — 90-5544-390-5
UA-CST: ONTW 71 G-SMET 2002
ARK: 71 SMET 2002
EHC: 654069 [C0-278 bis d]

Uit het patrimonium. — Edegem : Huis Hellemans, 1995. — 22 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 1995/05/06 - 1995/06/04
EHC: 762088 [C3-139 b / ds 188 c]
KMSKA: TENT-TA 7729

High expectations : Grahamstown . High expectations : Cape Town / Ephameron. — Plaats van uitgave niet gekend : Smartbe, 2012. — Ill. — Keerdruk
EHC: 821787

Caroline Le Méhauté / Odile Crespy. — Tessy-Bocage : Usine Utopik, 2016. — Ill. — Titel varieert: Caroline Le Méhauté : Usine Utopik : résidence #43
MID: Le-Méhauté 2017/345

- La Taglioni ou la vie d'une danseuse* / Léandre Vaillat. — Paris : Éditions Albin Michel, 1942. — 545 p.
AP-KC: MD-BRABTW-VAILL-taglion-1
- Jaimy Van der Sloten : be a rubberman.* — Plaats van uitgave niet gekend : Jaimy Van der Sloten, 2017. — III.
AP-CMU: CMU 700.8 SLOT 2017
- Van Gogh et Arles : exposition centenaire* / [edit.] Ronald Pickvance. — Arles : Société anonyme d'économie mixte, 1989. — 98 p. : ill. — 0982-2291
KMSKA: TENT-TC 12274
- Van Rodin tot Bourgeois : sculptuur in de 20ste eeuw* / [edit.] Doede Hardeman ; [edit.] Patrick Elliot. — Veurne : Uitgeverij Hannibal, 2016. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2016/10/15 - 2017/01/22. — 978-94-92081-79-7
AP-CMU: CMU 725.8 HARD 2016
MID: 20ste-eeuw VAN
EHC: 816836 [C5-105 aa]
KMSKA: TENT-TC 12282
KdG-SLA: 725.8 HARD
- Twaalf teekeningen van de twaalf maanden met twaalf beschouwingen* / Eugeen Vansteenkiste. — Langemark : Drukkerij N.V. Vonksteen, 1935
EHC: 821539
- Vermeer de Delft* / Gustave Vanzype. — Bruxelles : Van Oest, 1925. — 95 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / VER 6 / 1925 / a / 1
Origineel Mailliet-exemplaar
UA-CST: MAG-UIA-C 7294
- Varia : peintures et dessins de Daret à Dubuffet* / [edit.] Mehdi Korchane ; [edit.] Gwilherm Perthuis. — Lyon : Galerie Michel Descours, 2016. — 138 p. : ill. — 978-2-9542000-8-8
KMSKA: TENT-TC 12273
- Botticelli* / Lionello Venturi ; [inl.] Alessandro Cecchi. — London : Phaidon Press, 2016. — 179 p. : ill. — 978-0-7148-6967-4
AP-CMU: CMU 700.8 BOTT 2016
- Boom's blues : muziek, journalistiek en vriendschap in oorlogstijd . De blues : satirische liederen van de Noord-Amerikaanse neger, Amsterdam 1943/'45* / Wim Verbei ; J. Frank G. Boom. — Haarlem : In de Knipscheer, 2011. — 283 p. : ill. — Titel varieert: Boom's blues : 25 satirische liederen uit de collectie van Frans Boom. — 978-90-6265-667-7
EHC: 821413 [C5-085 cb]
Basiswerk; CD
- Jean-Claude Coenen* / Jo Verbrugghen. — Leuven : Faculty Club, 2003. — 48 p. : ill.
EHC: 821937
- Vos : het leven van Luc De Vos* / Leon Verdonschot. — Amsterdam : Lebowski Publishers, 2017. — 278 p. : ill. — 978-90-488-3163-0 ; 978-90-488-3164-7
EHC: 821696
- Roeland Tweelinckx* / Frederik Vergaert ; Sam Steverlynck ; Luk Lambrecht. — Antwerpen : Roeland Tweelinckx, 2015. — 119 p. : ill. — 978-90-9029058-4
EHC: 822032
MID: Tweelinckx 2015/553
- City branding : image building & building images* / [edit.] Véronique Patteeuw ; Marco Vermeulen ; e.a. ; [edit.] Urban Affairs [Rotterdam]. — Rotterdam : 010, 2002. — 173 p. : ill. — 90-5662-262-5
AP-KC: LA-TH-PATTE-citybra-1
ARK: 72 PATT 2002
- De genesis van de vorm : van chaos tot geometrie* / Mark Verstockt. — Gent : Imschoot, 1992. — 183 p. : ill.
ARK: 701 VERS 1992
- Verzamelkrant : hét overzicht van markten, veilingen & tentoonstellingen.* — Alkmaar : Van de Vrede. — Supplement van: Origine : tijdschrift over kunst, antiek en interieur
EHC: 821783 [C2-352 a]
33:335(2017)-
- Franz Liszt : Via Crucis . Passieconcert 'Via Crucis' : live opname in de Sint-Niklaaskerk* / Luc Declerck ; Lut de Block ; [ill.] Hendrik Verschave ; Veurns Vocaal Ensemble. — Alveringem : 2 Zoete Lievekes Pers, 2008. — III. — Met 1 compact disc(s)
EHC: 821913:1
Basiswerk
EHC: 821913:2
CD
- Le portrait nu : figurer le corps* / Camille Viéville. — Plaats van uitgave niet gekend : Arkhê, 2017. — 106 p. : ill. — 978-2-918682-25-7
KMSKA: MONO-BB 11475
- Voor het voetlicht : naar een breed toegankelijk podiumlandschap voor mensen met een beperking* / Kris De Visscher ; An Van den Bergh. — Brussel : Demos vzw. — 128 p. : ill. — 978-94-91938-11-5
DB: DB 315 VISS
EHC: 821920
- Natte natuur in het Schelde-estuarium: een verkenning van de kosten en baten* / Leo de Nocker ; Inge Liekens ; Steven Broekx ; Vlaamse Instelling voor Technologisch Onderzoek. — Mol : 2004. — 98 p. : ill.
AHB: LZ-M 04.09.02 VITO 2004
EHC: 672066 [C0-317 a]
- Waterwegwijzer : bouwen en verbouwen* / VMM. — Erembodegem : VMM, 2010. — 78 p. : ill.
AHB: LZ-M 09.11.03 VMM 2010
DB: DB 628 WATE

The way : de pelgrimstocht naar Santiago de Compostella / [regie] Emilio Estevez. — Plaats van uitgave niet gekend : Paradiso, 2012. — 1 dvd-video('s) (123 min.). — 541-4-937032-68-6

TPC: LZ-D 361/68

Jheronimus Bosch : biografie van een Bosschenaar / Sigi Weidemann. — Utrecht : Omnibook, 2017. — 382 p. — 978-94-019-0816-0 ; 978-94-019-8177-X

KMSKA: MONO-BB 11470

Welkom in het nieuwe AZ Sint-Maarten / [inl.] Jan Ennekens. — Turnhout : Adrem Intermediagroep, 2017. — folder : ill. — Openwervendag 2017

SESA-Mechelen: M.11686 (b)

Scheffer, Renan, Psichari : een Franse cultuur- en familiegeschiedenis, 1815-1914 / H.L. Wesseling. — Amsterdam : Prometheus, 2017. — 346 p. : ill. — 978-90-446-3384-9

EHC: 821811

Audience participation in theatre : aesthetics of the invitation / Gareth White. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 224 p. — 978-1-137-01073-5 ; 978-1-137-35463-1

UA-CST: MAG-OW-BB 27412

Metaphor and film / Trevor Whittock. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 178 p. — (Cambridge studies in film ; 2009: 1). — 978-0-521-10856-0 ; 978-0-521-38211-3

UA-CST: MAG-OW-BB 27918

Perdre le jour : Caravage en cinq actes / Olivier Wickers. — Paris : Exils éditeur, 2017. — 121 p. : ill. — 978-2-912969-78-1

KMSKA: MONO-BA 4039

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Wiels: Centrum voor Hedendaagse Kunsten [Brussel]. 2017/04/20 - 2017/08/13. — 978-94-6230-172-6

AP-CMU: CMU 700.1 AFWE 2017

MID: Museologie AFWE

EHC: 822069

KMSKA: TENT-TC 12257

KdG-SLA: 700.46 SNAU

Sven 't Jolle : the age of entitlement or affordable tooth extraction / [edit.] Zoë Gray ; [compil.] Koen Kleijn ; Blair French. — Ghent : MER Paperkunsthal, 2017. — 190 p. : ill. — 978-94-92321-49-7

EHC: 821987

MID: 't-Jolle 2017/173

Betonkonstruktionen im Hochbau / Paul Gerhard Wieschemann ; Konrad Gatz. — München : Callwey, 1968. — 223 p. : ill. — (Detail-Querschnitte ; 1968: 1)

ARK: 692 WIES 1968

Gedachten over de nabootsing van de Griekse werken in de schilder- en beeldhouwkunst : open brief, toelichting / Johann Joachim Winckelmann ; [edit.] Aart J. Leemhuis. — Utrecht : Klement, 2017. — 237 p. — (Viator-reeks : klassieke teksten uit de geschiedenis van de filosofie ; 2017: 1). — 978-90-8687-196-4

UA-CST: FILO 18.73 G-WINC 2017

EHC: 821608

Geschichte der Musik in allgemeinverständlicher Form / Johannes Wolf. — Leipzig : Quelle & Mener, 1925-1929. — 2 v. — (Wissenschaft und Bildung : Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens ; 203 (=v. 1)) ; (Wissenschaft und Bildung : Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens ; 204 (= v. 2))

AP-KC: MM-MG-WOLF-geschie-1/2

1-2

Wolfgang Tillmans : 2017 / [edit.] Chris Dercon ; [edit.] Helen Sainsbury ; [medewerker] Mark Godfrey ; [medewerker] Tom Holert. — London : Tate Publishing, 2017. — 310 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2017/02/14 - 2017/06/11. — 978-1-84976-445-2

AP-CMU: CMU 700.8 TILL 2017

The world of music / G. Wallace Woodworth. — Cambridge, Mass. : Belknap Press of Harvard University Press, 1964. — 207 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-woodwor-1

Yacob. — Antwerpen : Ephameron, 2007. — Ill.

EHC: 821786

Herinneringen / Astrid Yskout ; Ephameron ; Gerard Leysen ; Ward Zwart. — Antwerpen : Ephameron, 2009. — Ill.

EHC: 821785

Yto Barrada : the sample book / [kunstenaar] Yto Barrada ; [edit.] Tina Lipsky. — Berlin : Secession / Revolver Publishing, 2016. — Ill. — 978-3-95763-340-8

KdG-SLA: 709 BARR

Musik als 'Ehr und Zier' im mittelalterlichen Reich : Studien zur Musik im höfischen Leben, Recht und Zeremoniell / Sabine Zak. — Neuss : Dr. Paffgen, 1979. — 347 p. — 3-88371-011-3

AP-KC: UM-MG-MIDDE-zak-1

Vittorio Simoni : situational architecture / Jan de Zutter ; Moniek E. Bucquoye ; [inl.] Vittorio Simoni ; [inl.] Tobia Scarpa. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2008. — 256 p. : ill. — 978-90-5856-241-8

ARK: 72 DEZU 2008

Design voor opdrachtgevers / Jos van der Zwaal. — Amsterdam : BIS, 1997. — 254 p. : ill. — 90-72007-44-1
UA-CST: ONTW 76 G-ZWAA 97
ARK: 76 VAND 1997
KdG-SLA: 745 VAND

Sport. Ontspanning

Tom Boonen : het officiële huldeboek / Tom de Bock. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2017. — 187 p. : ill. — 978-90-8931-728-5
EHC: 821720

Sportcodex 2017 : verzameling van alle wettelijke en reglementaire teksten van toepassing in de Vlaamse Gemeenschap / Evi Buzzzi ; Cyriel Coomans ; Frank Hendrickx ; Johnny Maeschalck. — 9 ed. — Brugge : die Keure, 2017. — 920 p. — (Codexen ; 2017: 1). — 978-90-486-2929-9
UA-CST: RECH 34 L-B-BUZZ 2017
DB: DB 792.1 SPOR

Ĉinaj batalartoj / [compil.] Zhaohua. — Pekino : Ĉina Esperanto-Eldonejo, 1990. — 36 p. : ill. — 7-5052-0048-8
EHC: 821771

Le droit du sport / [edit.] Jean-Pierre Deprez ; [edit.] Louis Derwa ; Kevin Dieu ; Géraldine Dujardin ; Jean-Luc Flagothier ; Marc Isgour ; Jean-Paul Lacomble ; Kenny Lheureux ; Luc Misson ; Daniel Spreutels ; Audry Stévenart. — Limal : Anthemis, 2017. — 227 p. — (Collection du Jeune Barreau de Charleroi ; 2017: 1). — 978-2-8072-0292-4
<https://www.jurisquare.be/nl/book/-978-2-8072-0292-4/index.html>
RBL: RECH 351.83 G-DEPR 2017
RBL: RBL
UHasselt: UHasselt

Dans! Praktisch handboek voor het basisonderwijs / Ronald Hueskens ; Pauline Verhallen ; [edit.] Etje Heijdenus-de Boer ; [edit.] Anouk van Nunen ; [edit.] Martin Valenkamp. — Bussum : Coutinho, 2014. — 224 p. — 978-90-469-0397-1
KdG-Zuid: 3 LO 616.3
AP-NOO: OT 372.87 HUES 2014 - BEWEGING

Speelgoed waarin je kan geloven / Roeland Hermans ; Anne Morelli. — Leuven : KADOC-KU Leuven, 2013. — 56 p. : ill. — (KADOC/Expo ; 11). — Tentoonstelling: KADOC [Leuven]. 2013/04/19 - 2013/06/15. — 978-90-78192-20-6
UA-CST: RG 2151 F 7
EHC: 774673 [C5-026 ec]
KMSKA: TENT-TA 568

Basketbal op school : spelend leren / Hilde Leysen ; Toon Dehandschutter. — Leuven : Acco, 2001. — 244 p. : ill. — 90-334-4804-1
KdG-Zuid: 3 LO 619.22
AP-NOO: OT 79 LEYS 2001 BASK

Jean-Marie Pfaff, de held van München / K. Luyckx ; [ill.] F. Defossez ; [medewerker] H. Denkens. — Antwerpen : Antwerpse Media Uitgaven, 1984. — Ill.
EHC: 821933

Refrains for moving bodies : experience and experiment in affective spaces / Derek P. McCormack. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2013. — 271 p. — 978-0-8223-5505-2 ; 978-0-8223-5489-5
UA-CST: MAG-OW-BB 27431

The dance : the story of the dance told in pictures and text / John Martin. — New York, N.Y. : Tudor Publishing Company, 1946. — 160 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-MARTI-dance-1

De gymnastiek in de lagere dorpsscholen / Emmanuël Mertens. — Lier : Jozef Van In & Cie, drukkers-uitgevers, 1920. — 80 p.
EHC: 821917

Tijd voor vrijheid: inleiding tot de studie van de vrijetijd / Hugo van der Poel. — 3 ed. — Amsterdam : Boom, 2004. — 418 p. — 90-5352-756-7
UA-CST: PSW 301.59 G-POEL 2004
ARK: 301.59 VAND 2004

La gymnastique à l'école primaire / Victor Quoilin. — Hodimont-Verviers : Imprimerie-reliure Alfred Kaiser, 1908. — 47 p. : ill.
EHC: 821918

Ballet in action / [fotograaf] Paul Himmel ; Walter Terry ; [inl.] George Balanchine. — New York, N.Y. : G.P. Putnam's Sons, 1954. — 178 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-HIMME-balleti-1

Voor het voetlicht : naar een breed toegankelijk podiumlandschap voor mensen met een beperking / Kris De Visscher ; An Van den Bergh. — Brussel : Demos vzw. — 128 p. : ill. — 978-94-91938-11-5
DB: DB 315 VISS
EHC: 821920

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

94-a Universala Kongreso de Esperanto, 25.07-1.08.2009, Bjalistoko, Pollando : unua bulteno. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2009. — folder : ill.
EHC: 821204 [C3-167 b / ds 1185 e]

Abbotsbury : swannery, village and gardens / [edit.] Teresa Agnew. — Norwich : Jarrold Colour Publications, 1979. — Ill.
EHC: 821352 [C3-161 b / ds 460 d]

The oldest road : an exploration of the Ridgeway / J.R.L. Anderson ; [fotograaf] Fay Godwin. — London : Wildwood House, 1979. — 200 p. : ill. — 0-7045-0167-8 ; 0-7045-0168-6

EHC: 821501

Groenenhoek : van platteland naar groene woonwijk / Guy Saen ; Lieve Tireliren ; Mia Verbanck ; Alex Elaut. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 31 p. : ill. — D/2017/0306/84

EHC: 821526

Koninklijk wandelen in Berchem / Alex Elaut. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 23 p. : ill. — D/2017/0306/82

EHC: 821888

Op wandel met de Maria's door Berchem / Alex Elaut ; Mia Verbanck ; Paul Gysen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 31 p. : ill. — D/2017/0306/83

EHC: 821525

Paseos literarios / René Avilés Fabila ; Alberto Barranco Chavarría ; Fernando Curriel ; Ángeles González Gamio ; Jorge Legorreta ; Vicente Quirarte ; Édgar Tavares López. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2011. — 345 p. — (Los escritores en Bellas Artes ; 2011: 1). — 978-607-605-052-1

UA-CST: MAG-MEX-B 13177

Lettres d'Italie du président de Brosses / de [Président] Brosses ; [edit.] Frédéric d' Agay. — Paris : Mercure de France, 1986. — 2 v. — (Le temps retrouvé ; 46(=v. 1)) ; (Le temps retrouvé ; 47(=v. 2)). — 2-7152-1355-7 ; 2-7152-1356-5 ; 86227164

EHC: 822040

1-2

Fleuve Congo = Congo river / [fotograaf] Kris Pannecoucke ; Isa Van Dorsselaer ; Stephen W. Smith. — Belgium : Picha Publishing, 2017. — 288 p. : ill. — 978-90-826666-0-1

EHC: 821388 [C5-309 d]

Brugge : portret van een stad / Raf. Dusauchoit. — 3 ed. — Brugge : Koninklijke Gidsenbond van Brugge en West-Vlaanderen, 1976. — 150 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 24352

EHC: 821624

Gent : florurbo. — Gent : Urbestraro de Gent, 1955. — 12 p. : ill.

EHC: 821203 [C3-161 b / ds 460 d]

Glastonbury : a study in patterns / [edit.] Mary Williams ; [edit.] Janette Jackson ; [medewerker] Elizabeth Leader. — 2 ed. — London : Research into Lost Knowledge Organisation, 1971. — 34 p. : ill.

EHC: 821353 [C5-097 ab]

Heiligen en tradities in Vlaanderen / [edit.] Hans Geybels. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2017. — 2 v. : ill. — 978-90-5908-849-8

UA-CST: RG 2153 D 11

EHC: 821647

1

De poorten van Damascus / Lieve Joris. — 16 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus, 2012. — 284 p. — 978-90-457-0575-0

EHC: 821252 [C5-066 ea]

Wroclaw : portret miasta / [fotograaf] Tadeusz Drankowski ; Marek Karpf ; Maciej Wilczek. — Wroclaw : Nakladem Zarzadu Srodowiskowego AZS we Wroclawiu, 1991. — Ill. — 83-85283-00-5

EHC: 821349 [C5-097 ab]

Kraków = Cracow = Krakau = Cracovie / Tomasz Lopuszynski ; [fotograaf] Janusz Podlecki. — Kraków : Krakinform, 1992. — Ill. — (Kraków : serii ; 1). — 83-900158-5-4

EHC: 821347 [C5-085 db]

Manneken-Pis. — Bruxelles : CFC-éditions, 2017. — 261 p. : ill. — 978-2-87572-022-1

EHC: 821994

Moderne architectuur in Ekeren-Donk / [edit.] Jo Van Bouwel ; [edit.] Kelly Stark ; [fotograaf] Frederik Beyens ; [fotograaf] Katrin Daems ; [fotograaf] Saar Gys ; [fotograaf] Robert Mulder ; [fotograaf] Elke Van Oevelen ; [fotograaf] Jeroen Van Sweeveldt ; [fotograaf] Lander Loeckx ; Antwerpen, Stad. District Ekeren. — 2 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2017. — 46 p. : ill. — (Fietsen in Ekeren ; 1). — D/2017/0306/35

EHC: 821887

De geschiedenis van het psychiatrisch ziekenhuis Duffel : van gesloten gesticht naar open centrum / Ria Moens ; [edit.] Dirk Van Engeland. — Duffel : Den Grooten Duffelaar, 2017. — 254 p. : ill.

EHC: 821631

Le livre des conjurations et des sortilèges / Robert Morel ; Suzanne Walter ; [inl.] Jean-Pierre Abraham ; [inl.] M. Bouteiller. — Verviers : Gérard & Co, 1964. — 372 p. — (Bibliothèque Marabout ; 415)

EHC: 821817

Door de spiegel van A.F.Th. van der Heijden : een literaire wandeling in de verbeelding en werkelijkheid van zijn Geldropse jeugd / Han Roijackers. — Eindhoven : Lecturis, 2017. — 135 p. : ill. — 978-94-6226-218-8

EHC: 821808

In Europese velden : van Sarajevo tot Compiègne: reisgids over de Eerste Wereldoorlog / Korneel De Rynck. — Antwerpen : Manteau, 2017. — 266 p. : ill. — 978-90-223-3373-0

EHC: 821407 [C5-067 ea]

Lokerse liekskes / Paul De Schepper ; Gerry De Mol. — Lokeren : Culturele Raad Lokeren, 2016. — 259 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-90-813646-4-5

EHC: 821885

Basiswerk; 1 compact disc(s)

I speak of the city : Mexico City at the turn of the twentieth century / Mauricio Tenorio-Trillo. — Chicago : The University of Chicago Press, 2015. — 504 p. : ill. —
978-0-226-79271-2 ; 978-0-226-27358-7
UA-CST: MAG-MEX-B 13168

Turnhout van A tot Z : een stedelijke biografie / [edit.] Harry de Kok ; [edit.] Marcel Gielis ; [edit.] Guido Landuyt ; [edit.] Fred Stevens. — Turnhout : Brepols, 2016. — 386 p. : ill. —
978-2-503-51745-2
UA-CST: RG 2153 D 2
EHC: 821570

Tussen stad en spoor: project 'Stationsomgeving Leuven' / [edit.] Marcel Smets. — Gent : Ludion, 2002. — 112 p. : ill. —
90-5544-390-5
UA-CST: ONTW 71 G-SMET 2002
ARK: 71 SMET 2002
EHC: 654069 [C0-278 bis d]