

Aanwinsten van AP–KC — Periode 2017/06

[1]Aanwinsten van AP–KC bmp

0

Musica per quattro mani : 1e deel, op. 1b / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf ; Opgedragen aan Steven en Stijn Kalcny

AP–KC: MM–CEBED–CELIS-musicap-1

Musica per quattro mani : 2e en 3e deel, op. 1b / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Autograaf ; Opgedragen aan Steven en Stijn Kalcny

AP–KC: MM–CEBED–CELIS-musicap-1

Aufführungspraxis alter Musik / Arnold Schering. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1975. — 176 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 35). — Herdruk van uitgave 1931: Leipzig. — 3–7959–0174-X

AP–KC: UM–TEK–PRAKT-scherin-1

Sonata : per clarinetto basso e percussione, op. 34 / [comp.] Frits Celis. — Bruxelles : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP–KC: UM–BC–CELIS-sonat34-3

Zonder udc

Convoluut : pianomuziek

AP–KC: MM–TP–LEMOI-bagat26-1

Convoluut

Congresverslagen

Challenges in music education : proceedings of the XI International Conference of the International Society for Music Education held in Perth, Western Australia, 5 to 12 August, 1974 / [inl.] Frank Callaway. — Perth : Department of Music, the University of Western Australia, 1976. — 422 p. — Titel varieert: Challenges in music education : proceedings of the 11th International Conference of the International Society for Music Education held in Perth, Western Australia, 5 to 12 August, 1974. — 0–9599791–1–5

AP–KC: UM–PED–MUZIS-isme-1

Plaatwerken

Ballettens børn : det Kongelige Teaters Balletskole / [fotograaf] Marianne Grøndahl ; Erik Aschengreen ; Frank Andersen ; Henning Kronstam ; Peter Schaufuss ; Flindt Flemming. — [København] : Per Kofod, 1986. — 87–89007–07–7

AP–KC: MD–BRABTW–GROND-ballett-1

The Australian Ballet, 25 years. — Sydney : Australian Consolidated Press. — 127 p. : ill. — Titel varieert: The Australian Ballet 25 years : a pictorial souvenir. — 978–0–949892–44–7

AP–KC: MD–BRABTW–AUSTR-ballet-1

Ballet - to Poland / [edit.] Arnold L. Haskell ; [ill.] Kay Ambrose. — New York, N.Y. : The MacMillan Company, 1940. — 153 p. : ill. — In aid of the Polish Relief Fund

AP–KC: MD–BRABTW–HASKE-ballett-1

Bolshoi Ballet / [inl.] Roberta Lazzarini ; [inl.] John Lazzarini. — London : Dance Books Ltd., 1974. — III. — 0–903102–11–0

AP–KC: MD–BRABTW–LAZZA-bolshoi-1

Leningrad's ballet : Maryinsky to Kirov / John Gregory ; Alexander Ukladnikov. — Croesor : Zena Publications Ltd., 1990. — 196 p. : ill. — 0–9511069–4–5

AP–KC: MD–BRABTW–GREGO-leningr-1

Varna Ballet Olympiad / John Gregory. — Ringwood, Hants : C.J. Newsome & Associates, 1983. — 156 p. : ill. — 0–906742–03-X

AP–KC: LD–BRAB–DG–BULGA-gregory-1

AP–KC: MD–BRABTW–GREGO-varnaba-1

Ballet Folklorico de Mexico / Amalia Hernández. — Mexico : National Institute of Fine Arts of Mexico. — III.

AP–KC: MD–BRABTW–HERNA-balletf-1

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — III.

AP–KC: LD–BRAB–DBG–LIFAR-levinso-1

AP–KC: MD–BRABTW–LEVIN-sergeli-1

Dancers dancing / Herbert Migdoll ; Robert Joffrey. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., 1978. — III. — 0–8109–2159–6

AP–KC: MD–BRABTW–MIGDO-dancers-1

Ballet Biarritz : images danse = Ballet Biarritz : picture dance / Jacques Pavlovsky ; [edit.] Thierry Malandain. — Pampelune : Graficas Castuera, 2002. — 79 p.

AP–KC: LD–BRAB–DG–FRANK-pavlovs-1

AP–KC: MD–BRABTW–PAVLO-balletb-1

Danseur : the male in ballet / Richard Philp ; Mary Whitney ; [fotograaf] Herbert Migdoll. — New York : McGraw-Hill Book Company, 1977. — 192 p. : ill. — 0–07–049811–3

AP–KC: LD–BRAB–DG–ALGEM-philp-1

AP–KC: MD–BRABTW–PHILP-danseur-1

Portrait of Mr. B : photographs of George Balanchine, with an essay by Lincoln Kirstein / [edit.] Lincoln Kirstein ; [inl.] Peter Martins. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 154 p. : ill. — 0–670–56633–0

AP–KC: MD–BRABTW–KIRST-portrai-1

100 ans d'affiches de la danse / Jack Rennert ; Walter Terry. — [Paris] : Henri Veyrier, 1975. — 112 p. : ill. — 2-85199-125-6
AP-KC: MD-BRABTW-RENNE-centana-1

Ballet in action / [fotograaf] Paul Himmel ; Walter Terry ; [inl.] George Balanchine. — New York, N.Y. : G.P. Putnam's Sons, 1954. — 178 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-HIMME-balleti-1

Godsdienstwetenschap

De dienst van het lied: muziek-historische en didactische studies over het kerklied in de Oecumene / Ignace De Sutter. — Brugge : Emmaüs, 1974. — 274 p. — 90-264-7733-3
AP-KC: MM-MG-DESUT-dienstv-1
AP-KC: UM-MG-RELIG-desutte-1

Communicatie

Michael Snow : sequences : a history of his art / [edit.] Gloria Moure ; Bruce Jenkins. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2015. — 375 p. : ill. — 978-84-343-1352-1
AP-KC: UM-KU-MOURE-michael-1

Kunst

Dissonanzen: Musik in der verwalteten Welt / Theodor W. Adorno. — 4 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1969. — 159 p. — (Kleine Vandenhoeck Reihe ; 28/ 29/ 29a)
AP-KC: MM-TH-ADORN-dissona-1

Adrian Petit Coclico : Compendium Musices / [edit.] Manfred F. Bukofzer ; Association internationale des bibliothèques musicales. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — III. — (Documenta Musicologica ; 1: 9) ; (Druckschriften-Faksimiles ; 9)
AP-KC: MM-TH-BUKOF-adriang-1

Dance memoranda / Merle Armitage ; [edit.] Edwin Corle. — New York, N.Y. : Duell Sloan & Pearce, 1947. — III.
AP-KC: MD-BRABTW-ARMIT-danceme-1

Ballettens børn : det Kongelige Teaters Balletskole / [fotograaf] Marianne Grøndahl ; Erik Aschengreen ; Frank Andersen ; Henning Kronstam ; Peter Schaufuss ; Flindt Flemming. — [København] : Per Kofod, 1986. — 87-89007-07-7
AP-KC: MD-BRABTW-GROND-ballett-1

Johann Gottfried Walther Musicalisches Lexicon oder musikalische Bibliothek : 1732 / Richard Schaal ; Association internationale des bibliothèques musicales. — Kassel : Bärenreiter, 1953. — 658 p. : ill. — (Documenta Musicologica ; 1: 3) ; (Druckschriften-Faksimiles ; 3)
AP-KC: MM-WO-SCHAA-johang-1

Villa urbaine / Jean-Louis Cohen ; André Kempe ; Olivier Thill ; Eric Lapiere ; Atelier Kempe Thill. — Berlin : Hatje Cantz, 2017. — 155 p. : ill. — 978-3-7757-4213-9
AP-KC: LA-ARCH-KEMP-cohen-1

The Australian Ballet, 25 years. — Sydney : Australian Consolidated Press. — 127 p. : ill. — Titel varieert: *The Australian Ballet 25 years : a pictorial souvenir.* — 978-0-949892-44-7
AP-KC: MD-BRABTW-AUSTR-ballet-1

Ballet - to Poland / [edit.] Arnold L. Haskell ; [ill.] Kay Ambrose. — New York, N.Y. : The MacMillan Company, 1940. — 153 p. : ill. — In aid of the Polish Relief Fund
AP-KC: MD-BRABTW-HASKE-ballett-1

The Italian traditions & Puccini : compositional theory and practice in nineteenth-century opera / Nicholas Baragwanath. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2011. — 407 p. — 978-0-253-35626-0
AP-KC: LM-BG-PUCCI-baragwa-1

Bolshoi Ballet / [inl.] Roberta Lazzarini ; [inl.] John Lazzarini. — London : Dance Books Ltd., 1974. — III. — 0-903102-11-0
AP-KC: MD-BRABTW-LAZZA-bolshoi-1

Histoire de la musique et des ses effets (1715) / Pierre Bourdelot ; Pierre Bonnet. — Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1966. — 175 p. — (Die grossen Darstellungen der Musikgeschichte in Barock und Aufklärung ; 2: 1- 2). — Facsimile: 1725 : Amsterdam
AP-KC: MM-ES-GROSS-darstel-2:1-2

Catalogue of costumes and curtains from Diaghilev and de Basil Ballets, the property of the Diaghilev and de Basil Ballets Foundation Ltd (sold by order of the Trustees) ... which will be sold by Sotheby & Co. ... Day of sale, Friday 19th December 1969 at the Theatre Royal, Drury Lane / Sotheby & Co. [London]. — London : Sotheby & Co., 1969. — 131 p. : ill. — Aantal loten 145
AP-KC: MD-BRABTW-SOTHE-catalog-1

Challenges in music education : proceedings of the XI International Conference of the International Society for Music Education held in Perth, Western Australia, 5 to 12 August, 1974 / [inl.] Frank Callaway. — Perth : Department of Music, the University of Western Australia, 1976. — 422 p. — Titel varieert: *Challenges in music education : proceedings of the 11th International Conference of the International Society for Music Education held in Perth, Western Australia, 5 to 12 August, 1974.* — 0-9599791-1-5
AP-KC: UM-PED-MUZIS-isme-1

Commotio : komponeret for orgel, op. 58 / [comp.] Carl Nielsen ; [inl.] Emil Telmányi. — Copenhagen : Samfundet Fil udgivelse af dansk musik, 1971. — 1 partituur (28 p.). — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 3 : 40). — Jaar van compositie: 1930-1931
AP-KC: UM-TO-NIELS-commoti-1

The language of music / Deryck Cooke. — London : Oxford University Press, 1959. — 289 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-cooke-1

AP-KC: MM-ES-COOKE-languag-1

Wannes Van de Velde / Remco Devroede ; Thierry Foubert. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2005. — 86 p. : ill. — (Cahier ; 8). — 90-77757-52-X

AP-KC: UM-JAZZLM-BG-vandeve-1

Atonale Musiklehre / Herbert Eimert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1924. — 36 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-EIMER-atonale-1

Gespräche mit berühmten Komponisten : so entstanden ihre unsterblichen Meisterwerke / [edit.] Arthur M. Abell. — Garmisch-Partenkirchen : G. E. Schroeder Verlag, 1962. — 225 p. — Oorspronkelijke titel: Talks with great composers

AP-KC: MM-BG-ABELL-gesprac-1

Kulturgeschichte des Balletts : seine Gestaltung und Wirksamkeit in der Geschichte und unter den Künsten / Joseph Gregor. — Zürich : Scientia. — 356 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-GREGO-kulturg-1

Leningrad's ballet : Maryinsky to Kirov / John Gregory ; Alexander Ukladnikov. — Croesor : Zena Publications Ltd., 1990. — 196 p. : ill. — 0-9511069-4-5

AP-KC: MD-BRABTW-GREGO-leningr-1

Von Form und Sinn der Musik : gesammelte Aufsätze / Halm; August ; [inl.] Siegfried Schmalzriedt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1978. — 365 p. — 3-7651-1222-X

AP-KC: UM-ES-ALGEM-halm-1

Ballet Folklorico de Mexico / Amalia Hernández. — Mexico : National Institute of Fine Arts of Mexico. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HERNA-balletf-1

Hessisches Staatstheater Wiesbaden = The State Theatre of Hesse Wiesbaden / [edit.] Ben van Cauwenbergh ; [edit.] Margrit Poremba ; [edit.] Kornelia Schiemann ; [edit.] Dietlinde Munzel. — Wiesbaden : Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 1997. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Ballett

AP-KC: MD-BRABTW-VANCAUW-hessisc-1

Festspiele in Salzburg / Hugo von Hofmannsthal. — Wien : S. Fischer, 1952. — 71 p.

AP-KC: MM-MG-HOFMA-festspi-1

An international overview of accordion pedagogy / Claudio Jacomucci. — S.l. : Youcanprint Self-Publishing, 2017. — 103 p. — 978-88-926642-2-7

AP-KC: UM-SP-ACCOR-jacomuc-1

Allgemeines und vertikale Dodekaphonik / Hanns Jelinek. — Wien : Universal-Edition, 1952. — 2 v. — (Anleitung zur Zwölftonkomposition, nebst allerlei Paralipomena : Appendix zu 'Zwölftonwerk' op.15 ; 1)

AP-KC: MM-TH-JELIN-anleit-1

1-2

AP-KC: UM-TH-HARMO-jelinek-1

1-2

Michael Snow : sequences : a history of his art / [edit.] Gloria Moure ; Bruce Jenkins. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2015. — 375 p. : ill. — 978-84-343-1352-1

AP-KC: UM-KU-MOURE-michael-1

Tamtam : Monologe und Dialoge zur Musik / Mauricio Kagel ; Felix Schmidt. — München : R. Piper & Co., 1975. — 194 p. — 3-492-02126-3

AP-KC: UM-BG-KAGEL-tamtam-1

Katherine Dunham : her dancers, singers, musicians / [edit., inl.] Richard Buckle ; [fotograaf] Roger Wood. — London : Ballet Publications Ltd. — 79 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BUCKL-katheri-1

Dancing on my grave : an autobiography / Gelsey Kirkland ; Greg Lawrence. — Garden City, N.Y. : Doubleday Company, Inc., 1986. — 286 p. — 0-385-19964-3

AP-KC: MD-BRABTW-KIRKL-dancing-1

Comparaison de la musique italienne et de la musique française (1705) / Jean-Laurent Lecerf. — Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1966. — 230 p. — (Die grossen Darstellungen der Musikgeschichte in Barock und Aufklärung ; 2: 3-4). — Facsimile: 1725 : Amsterdam

AP-KC: MM-ES-GROSS-darstel-2:3-4

La vie de Claude Debussy / Jean Lépine. — Paris : Albin Michel, 1930. — 252 p. — (Les vies authentiques ; 1930: 1)

AP-KC: MM-BG-LEPIN-viedecl-1

AP-KC: UM-BG-DEBUS-lepine-1

Muzikaal Nederland, 1850-1910 : bio-bibliographisch woordenboek / J.H. Letzer. — Utrecht : J.L. Beijers, 1911. — 201 p.

AP-KC: MM-MG-LETZE-muzikaa-1

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

AP-KC: MD-BRABTW-LEVIN-sergeli-1

Music in English education : Grammar school, university and conservatoire / Noel Long. — London : Faber and Faber, 1959. — 175 p.

AP-KC: UM-MG-ENGEL-long-1

Das Transzendente Tonsystem / Rolf Maedel. — München : Emil Katzbichler, 1975. — 87 p. — (Schriften der Hochschule Mozarteum Salzburg ; 1)

AP-KC: UM-TH-HARMO-maedel-1

Werken met moderne klanken : samenspel voor stemmen en instrumenten . Takadon : voor variabel ensemble / Tera de Marez Oyens. — Haarlem : De toorts, 1978. — 90-6020-272-4

AP-KC: UM-TEK-PRACT-marez-1

The dance : the story of the dance told in pictures and text / John Martin. — New York, N.Y. : Tudor Publishing Company, 1946. — 160 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MARTI-dance-1

Der Charakter der Tonarten: eine Untersuchung / Paul Mies. — Köln : Staufen, 1948. — 228 p.

AP-KC: MM-TH-MIES-charakt-1

Dancers dancing / Herbert Migdoll ; Robert Joffrey. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., 1978. — Ill. — 0-8109-2159-6

AP-KC: MD-BRABTW-MIGDO-dancers-1

Dokumente der Musikgeschichte : ein Quellen-Lesebuch / Hans Joachim Moser. — Wien : Paul Kaltschmid, 1954. — 299 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-moser-1

AP-KC: MM-MG-MOSER-dokumen-1

Musiklehre - Orgelkunde - Stimmbildung - Chorleitung - Lexikon und Register / Hans Musch. — Regensburg : Gustav Bosse Verlag, 1983. — 429 p. — (Musik im Gottesdienst ; 5: 2). — 3-7649-2271-0

AP-KC: UM-MG-RELIG-musch-5:2

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel ; [vert.] Pierre Dutray. — Paris : Denoël et Steele, 1934. — 425 p.

AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1

Nineteenth-century music review. — Aldershot. — 1479-4098

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM>

AP-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)-

rek 21

Ballet Biarritz : images danse = Ballet Biarritz : picture dance / Jacques Pavlovsky ; [edit.] Thierry Malandain. — Pampelune : Graficas Castuera, 2002. — 79 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-pavlovs-1

AP-KC: MD-BRABTW-PAVLO-balletb-1

Futuristengefahr : bei Gelegenheit von Busoni's Asthetik / Hans Pfitzner. — Leipzig : Süddeutsche Monatsheft G.m.b.h., 1917. — 48 p.

AP-KC: MM-BG-PFITZ-futuris-1

Danseur : the male in ballet / Richard Philp ; Mary Whitney ; [fotograaf] Herbert Migdoll. — New York : McGraw-Hill Book Company, 1977. — 192 p. : ill. — 0-07-049811-3

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-philp-1

AP-KC: MD-BRABTW-PHILP-danseur-1

Portrait of Mr. B : photographs of George Balanchine, with an essay by Lincoln Kirstein / [edit.] Lincoln Kirstein ; [inl.] Peter Martins. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 154 p. : ill. — 0-670-56633-0

AP-KC: MD-BRABTW-KIRST-portrai-1

Praeludium og Fuga, dis-moll : for orgel, op. 56 / [comp.] Otto Olsson. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1940. — 1 partituur (11 p.). — 25143

AP-KC: UM-TO-OLSSO-prelu56-1

100 ans d'affiches de la danse / Jack Rennert ; Walter Terry. — [Paris] : Henri Veyrier, 1975. — 112 p. : ill. — 2-85199-125-6

AP-KC: MD-BRABTW-RENNE-centana-1

Grundriss der Musikwissenschaft / Hugo Riemann. — 3 ed. — Leipzig : Quelle & Meyer, 1918. — 156 p. — (Wissenschaft und Bildung : Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens ; 34)

AP-KC: MM-TH-RIEMA-grundri-1

Erhard Bodenschatz und sein Florilegium Portense / Otto Riemer. — 117 p.

AP-KC: MM-BG-RIEME-erhardb-1

Catalogo numerico tematico delle composizioni di Antonio Vivaldi : con la definizione della tonalità, l'indicazione dei movimenti e varie tabelle illustrative / Mario Rinaldi. — Roma : Ed. Cultura Moderna, 1945. — 307 p.

AP-KC: UM-BG-VIVAL-rinaldi-1

A dictionary of early music, from the troubadours to Monteverdi / Jerome Roche ; Elizabeth Roche. — London : Faber Music Limited, 1981. — 205 p. — 0-571-10036-8

AP-KC: UM-MG-RENAL-roche-1

AP-KC: MM-MG-ROCHE-diction-1

Sounding the gallery : video and the rise of art-music / Holly Rogers. — Oxford : University Press, 2013. — 231 p. — (The Oxford music/media series ; 2013: 1). — 978-0-19-986140-8

AP-KC: UT-FILM-ROGER-soundin-1

The Royal ballet school / [edit.] Merle Park. — London : The Royal Ballet School, 1993. — 24 p.

AP-KC: MD-BRABTW-PARK-royalba-1

Die Musiksammlunghandschriften des 16. und 17. Jahrhunderts in der Sächsischen Landesbibliothek zu Dresden / Wolfram Steude ; Harald Kümmerling. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1974. — 315 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-steude-1

The British union-catalogue of early music printed before the year 1801 : a record of the holdings of over one hundred libraries throughout the British Isles / Edith B. Schnapper. — London : Butterworths, 1957. — 2 v.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-schnapp-1/2

1-2

L'esprit de la musique et l'origine du symbole / Marius Schneider. — 75 p. — (Diogène : revue internationale des sciences humaines ; 1959: 3)

AP-KC: MM-ES-SCHNE-lesprit-1

Memorandum XXI : essays & interviews on music & performance = Memorandum XXI : écrits & entretiens sur la musique & l'interprétation / Skip Sempé. — S.l. : Paradizo, 2013. — 368 p. — 542-5-01-997212-7

AP-KC: LM-TEK-PRAKT-sempé-6

De dienst van het lied: muziek-historische en didaktische studies over het kerklied in de Oecumene / Ignace De Sutter. — Brugge : Emmaüs, 1974. — 274 p. — 90-264-7733-3

AP-KC: MM-MG-DESUT-dienstv-1

AP-KC: UM-MG-RELIG-desutte-1

De lofzang van alle tijden: een derde reeks hymnologische studies over het kerklied in de Oecumene / Ignace De Sutter. — Beveren : Emmaüs, 1983. — 335 p.

AP-KC: UM-MG-RELIG-desutte-1

Psalmen, hymnen en liederen: een tweede reeks hymnologische studies over het kerklied in de oecumene / Ignace De Sutter. — Brugge : Emmaüs, 1978. — 283 p. — 90-264-7813-5

AP-KC: UM-MG-RELIG-desutte-1

Terminologie der neuen Musik / [edit.] Siegfried Borris ; [edit.] Carl Dahlhaus ; [edit.] Friedhelm Döhl ; [edit.] e.a. — Berlin : Merseburger, 1965. — 88 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt ; 5)

AP-KC: UM-MG-TWINT-termino-1

AP-KC: UM-TH-HARMO-borris-1

Ballet in action / [fotograaf] Paul Himmel ; Walter Terry ; [inl.] George Balanchine. — New York, N.Y. : G.P. Putnam's Sons, 1954. — 178 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HIMME-balleti-1

Over melodie / Wim Thijsse. — Hilversum : Harmonia-Boek, 1977. — 68 p. — 90-70175-03-7

AP-KC: UM-TH-MELOD-thijsse-1

La Taglioni ou la vie d'une danseuse / Léandre Vaillat. — Paris : Éditions Albin Michel, 1942. — 545 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VAILL-taglion-1

Geschichte der Musik in allgemeinverständlicher Form / Johannes Wolf. — Leipzig : Quelle & Mener, 1925-1929. — 2 v. — (Wissenschaft und Bildung : Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens ; 203 (=v. 1)) ; (Wissenschaft und Bildung : Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens ; 204 (= v. 2))

AP-KC: MM-MG-WOLF-geschic-1/2

1-2

The world of music / G. Wallace Woodworth. — Cambridge, Mass. : Belknap Press of Harvard University Press, 1964. — 207 p.

AP-KC: UM-ES-ALGEM-woodwor-1

Musik als 'Ehr und Zier' im mittelalterlichen Reich : Studien zur Musik im höfischen Leben, Recht und Zeremoniell / Sabine Zak. — Neuss : Dr. Paffgen, 1979. — 347 p. — 3-88371-011-3

AP-KC: UM-MG-MIDDE-zak-1

Sport. Ontspanning

The dance : the story of the dance told in pictures and text / John Martin. — New York, N.Y. : Tudor Publishing Company, 1946. — 160 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MARTI-dance-1

Ballet in action / [fotograaf] Paul Himmel ; Walter Terry ; [inl.] George Balanchine. — New York, N.Y. : G.P. Putnam's Sons, 1954. — 178 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HIMME-balleti-1

Film. Toneel

Dance memoranda / Merle Armitage ; [edit.] Edwin Corle. — New York, N.Y. : Duell Sloan & Pearce, 1947. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-ARMIT-danceme-1

Ballettens børn : det Kongelige Teaters Balletskole / [fotograaf] Marianne Grøndahl ; Erik Aschengreen ; Frank Andersen ; Henning Kronstam ; Peter Schaufuss ; Flindt Flemming. — [København] : Per Kofod, 1986. — 87-89007-07-7

AP-KC: MD-BRABTW-GROND-ballett-1

The Australian Ballet, 25 years. — Sydney : Australian Consolidated Press. — 127 p. : ill. — Titel varieert: *The Australian Ballet 25 years : a pictorial souvenir.* — 978-0-949892-44-7

AP-KC: MD-BRABTW-AUSTR-ballet-1

Ballet - to Poland / [edit.] Arnold L. Haskell ; [ill.] Kay Ambrose. — New York, N.Y. : The MacMillan Company, 1940. — 153 p. : ill. — In aid of the Polish Relief Fund

AP-KC: MD-BRABTW-HASKE-ballett-1

Bolshoi Ballet / [inl.] Roberta Lazzarini ; [inl.] John Lazzarini. — London : Dance Books Ltd., 1974. — III. — 0-903102-11-0

AP-KC: MD-BRABTW-LAZZA-bolshoi-1

Catalogue of costumes and curtains from Diaghilev and de Basil Ballets, the property of the Diaghilev and de Basil Ballets Foundation Ltd (sold by order of the Trustees) ... which will be sold by Sotheby & Co. ... Day of sale, Friday 19th December 1969 at the Theatre Royal, Drury Lane / Sotheby & Co. [London]. — London : Sotheby & Co., 1969. — 131 p. : ill. — Aantal loten 145

AP-KC: MD-BRABTW-SOTHE-catalog-1

Kulturgeschichte des Balletts : seine Gestaltung und Wirksamkeit in der Geschichte und unter den Künsten / Joseph Gregor. — Zürich : Scientia. — 356 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-GREGO-kulturg-1

Leningrad's ballet : Maryinsky to Kirov / John Gregory ; Alexander Ukladnikov. — Croesor : Zena Publications Ltd., 1990. — 196 p. : ill. — 0-9511069-4-5

AP-KC: MD-BRABTW-GREGO-leningr-1

Ballet Folklorico de Mexico / Amalia Hernández. — Mexico : National Institute of Fine Arts of Mexico. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HERNA-balletf-1

Hessisches Staatstheater Wiesbaden = The State Theatre of Hesse Wiesbaden / [edit.] Ben van Cauwenbergh ; [edit.] Margrit Poremba ; [edit.] Kornelia Schiemann ; [edit.] Dietlinde Munzel. — Wiesbaden : Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 1997. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Ballett

AP-KC: MD-BRABTW-VANCAUW-hessisc-1

Michael Snow : sequences : a history of his art / [edit.] Gloria Moure ; Bruce Jenkins. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2015. — 375 p. : ill. — 978-84-343-1352-1

AP-KC: UM-KU-MOURE-michael-1

Katherine Dunham : her dancers, singers, musicians / [edit., inl.] Richard Buckle ; [fotograaf] Roger Wood. — London : Ballet Publications Ltd. — 79 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BUCKL-katheri-1

Dancing on my grave : an autobiography / Gelsey Kirkland ; Greg Lawrence. — Garden City, N.Y. : Doubleday Company, Inc., 1986. — 286 p. — 0-385-19964-3

AP-KC: MD-BRABTW-KIRKL-dancing-1

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

AP-KC: MD-BRABTW-LEVIN-sergeli-1

The dance : the story of the dance told in pictures and text / John Martin. — New York, N.Y. : Tudor Publishing Company, 1946. — 160 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MARTI-dance-1

Dancers dancing / Herbert Migdoll ; Robert Joffrey. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., 1978. — Ill. — 0-8109-2159-6

AP-KC: MD-BRABTW-MIGDO-dancers-1

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel ; [vert.] Pierre Dutray. — Paris : Denoël et Steele, 1934. — 425 p.

AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1

Ballet Biarritz : images danse = Ballet Biarritz : picture dance / Jacques Pavlovsky ; [edit.] Thierry Malandain. — Pampelune : Graficas Castuera, 2002. — 79 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-pavlovs-1

AP-KC: MD-BRABTW-PAVLO-balletb-1

Danseur : the male in ballet / Richard Philp ; Mary Whitney ; [fotograaf] Herbert Migdoll. — New York : McGraw-Hill Book Company, 1977. — 192 p. : ill. — 0-07-049811-3

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-philp-1

AP-KC: MD-BRABTW-PHILP-danseur-1

Portrait of Mr. B : photographs of George Balanchine, with an essay by Lincoln Kirstein / [edit.] Lincoln Kirstein ; [inl.] Peter Martins. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 154 p. : ill. — 0-670-56633-0

AP-KC: MD-BRABTW-KIRST-portrai-1

100 ans d'affiches de la danse / Jack Rennert ; Walter Terry. — [Paris] : Henri Veyrier, 1975. — 112 p. : ill. — 2-85199-125-6

AP-KC: MD-BRABTW-RENNE-centana-1

Sounding the gallery : video and the rise of art-music / Holly Rogers. — Oxford : University Press, 2013. — 231 p. — (The Oxford music/media series ; 2013: 1). — 978-0-19-986140-8

AP-KC: UT-FILM-ROGER-soundin-1

The Royal ballet school / [edit.] Merle Park. — London : The Royal Ballet School, 1993. — 24 p.

AP-KC: MD-BRABTW-PARK-royalba-1

Ballet in action / [fotograaf] Paul Himmel ; Walter Terry ; [inl.] George Balanchine. — New York, N.Y. : G.P. Putnam's Sons, 1954. — 178 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HIMME-balleti-1

La Taglioni ou la vie d'une danseuse / Léandre Vaillat. — Paris : Éditions Albin Michel, 1942. — 545 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VAILL-taglion-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Wannes Van de Velde / Remco Devroede ; Thierry Foubert. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2005. — 86 p. : ill. — (Cahier ; 8). — 90-77757-52-X

AP-KC: UM-JAZZLM-BG-vandev-1

Ballet Folklorico de Mexico / Amalia Hernández. — Mexico : National Institute of Fine Arts of Mexico. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HERNA-balletf-1

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

AP-KC: MD-BRABTW-LEVIN-sergeli-1

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel ; [vert.] Pierre Dutray. — Paris : Denoël et Steele, 1934. — 425 p.

AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1

Portrait of Mr. B : photographs of George Balanchine, with an essay by Lincoln Kirstein / [edit.] Lincoln Kirstein ; [inl.] Peter Martins. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 154 p. : ill. — 0-670-56633-0

AP-KC: MD-BRABTW-KIRST-portrai-1

Tekstuitgave

Memorandum XXI : essays & interviews on music & performance = Memorandum XXI : écrits & entretiens sur la musique & l'interprétation / Skip Sempé. — S.l. : Paradizo, 2013. — 368 p. — 542-5-01-997212-7

AP-KC: LM-TEK-PRAKT-sempé-6

Germaanse letterkunde

Wannes Van de Velde / Remco Devroede ; Thierry Foubert. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2005. — 86 p. : ill. — (Cahier ; 8). — 90-77757-52-X

AP-KC: UM-JAZZLM-BG-vandev-1

Nederlandse letterkunde

Wannes Van de Velde / Remco Devroede ; Thierry Foubert. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2005. — 86 p. : ill. — (Cahier ; 8). — 90-77757-52-X

AP-KC: UM-JAZZLM-BG-vandev-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

8 Kleine Praeludien und Fugen = 8 Petits preludes et fugues = 8 Short preludes and fugues / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Hilversum : Joh. de Heer & Zn. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile

AP-KC: UM-TO-BACH-kleinep-1

Amici dell' arte : concertouverture for wind band I [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1997. — 1 partituur, 82 partijen. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-83

Amici dell' arte : concertouverture for wind band I [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1997. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-OH-VANCL-amicide-1

Amici dell' arte : concertouverture voor harmonieorkest I [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-1

Amici dell' arte : concertouverture voor harmonieorkest I [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OH-VANCL-amicide-1

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-1

Amici dell' arte : concertouverture voor harmonieorkest I [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; losbladig

AP-KC: MM-OH-VANCL-amicide-1

Dance memoranda / Merle Armitage ; [edit.] Edwin Corle. — New York, N.Y. : Duell Sloan & Pearce, 1947. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-ARMIT-danceme-1

The Italian traditions & Puccini : compositional theory and practice in nineteenth-century opera / Nicholas Baragwanath. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2011. — 407 p. — 978-0-253-35626-0

AP-KC: LM-BG-PUCCI-baragwa-1

Barcarolle : voor fagot en piano, op. 60 nr. 2 / [comp.] Frits Celis. — Plaats van uitgave niet gekend : Golden River Music, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 5'30" ; Opgedragen aan mijn kleinzoon Peter

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-barca60-2

Beiaardmuziek 2002 / [comp.] Kurt Bikkembergs ; [comp.] Boudewijn Cox ; [comp.] Frédéric Devreese ; [comp.] Werner van Cleemput ; [edit.] Geert d' Hollander ; [comp.] Wilfried Westerlinck. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaamse Beiaard Vereniging, 2002. — 1 partituur

AP-KC: MM-BEI-BIKKE-beiaard-1

AP-KC: UM-BEI-BIKKE-beiaard-1

De geestelijke bruiloft, op. 4 I [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-geestel-1

De geestelijke bruiloft, op. 4 I [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-geestel-1

De geestelijke bruiloft, op. 4 I [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — 1 partituur, 43 partijen. — Jaar van compositie: 1953 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-geestel-44

De geestelijke bruiloft, op. 4 I [comp.] Frits Celis ; Pieter Buckinx. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-geestel-1

Caixinha de boas festas : vitrine encantada: poema symphonico (bailado infantil) / [comp.] H. Villa-Lobos. — Milano : G.Ricordi & Co., 1952. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; Opgedragen aan Walter Marx. — P.R.216

AP-KC: UM-OO-VILLA-caixinh-1

Cantilena, op. 16 I [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 65 partijen. — Autograaf: partituur + 34 partijen ; facsimile: Handschrift: 31 partijen ; Opgedragen aan Peter ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-cantile-66

Il canto della piccina sirena : per quartetto d'archi, op. 48 I [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van

compositie: 5'30" ; Opgedragen aan Lola Bobesco et 'L'arte del suono' + Denijs Dille. — D/1994/0565/24

AP-KC: UM-KMKS-CELIS-ilcanto-5

Caprioles : fanfare / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur, 68 partijen

AP-KC: MM-OH-VANCL-capriol-69

Caprioles : fanfare / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: MM-OH-VANCL-capriol-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-capriol-1

Caprioles : harmonie / [comp.] Werner van Cleemput. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur, 80 partijen

AP-KC: MM-OH-VANCL-capriol-81

Catalogue of costumes and curtains from Diaghilev and de Basil Ballets, the property of the Diaghilev and de Basil Ballets Foundation Ltd (sold by order of the Trustees) ... which will be sold by Sotheby & Co. ... Day of sale, Friday 19th December 1969 at the Theatre Royal, Drury Lane / Sotheby & Co. [London]. — London : Sotheby & Co., 1969. — 131 p. : ill. — Aantal loten 145

AP-KC: MD-BRABTW-SOTHE-catalog-1

Ben je niet de herder : communielied voor solo en 3 gelijke stemmen met orgelbegeleiding / [comp.] H. van Schoor ; Aug. van Cauwelaert. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Ben je niet de herder, ben ik niet het lam

AP-KC: MM-MS-VANSC-benjani-1

Chimes : for flute and piano, op. 42 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 2'45" ; Autograaf ; Opgedragen aan Wim en Frank

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-chimes-1

Cinque canzoni : per 2 trombe (in si b), 2 tromboni tenore e 1 trombone basso, op. 65 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 13' ; Autograaf ; Opgedragen aan 95e verjaardag van mijn vriend Denijs Dille

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-canzo65-1

Cinque canzoni : per 2 trombe (in si b), 2 tromboni tenore e 1 trombone basso, op. 65 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 10 partijen. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-canzo65-10

Commotio : komponeret for orgel, op. 58 / [comp.] Carl Nielsen ; [inl.] Emil Telmanyi. — Copenhagen : Samfundet Fil udgivelse af dansk musik, 1971. — 1 partituur (28 p.). — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 3 : 40). — Jaar van compositie: 1930-1931

AP-KC: UM-TO-NIELS-commoti-1

Concerto grosso : per archi, op. 31 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 16'30" ; Autograaf ; Opgedragen aan Walter Proost

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-conc31-1

Concerto : voor fagot en strijkorkest, op. 38b / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 18'30" ; Handschrift ; Opgedragen aan Francis Pollet

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-conc38b-1

Contemplazioni, op. 56 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem. — 16 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca 18' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-contemp-16

Contemplazioni : per viola obligata ed orchestra d'archi con organo ad libitum, op. 56 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 18' ; Autograaf ; Opgedragen aan Jo Van Eetvelde en aan Leo De Neve

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-contemp-1

Thyl Claes : fils de koldraeger: oratorio épique pour récitants, voix de femme, chœur parlant et orchestre d'après la légende 'Thyl Ulenspiegel' de Charles de Coster / [comp.] Wladimir Vogel. — Milano : G. Riccardi & C., 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ZL-VOGEL-adieuxd-2

Da uno a cinque : per clarinetto basso e quartetto d'archi, op. 27 = Da uno a cinque : voor basklarinet en strijkkwartet / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 13'30" ; Autograaf ; Opgedragen aan Jan Guns

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-daunoac-6

Da uno a cinque : per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, clarinetto basso, op. 27 bis / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; Handschrift ; Opgedragen aan Jan Guns

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-daunoa-1

Da uno a cinque : voor basklarinet en strijkkwartet, op. 27 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-daunoac-1

Da uno a cinque : voor basklarinet en strijkkwartet, op. 27 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1989. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Jan Guns

AP-KC: UM-KAM-CELIS-daunoa-6

Dansen in het bos : voor fluit, klarinet, strijkkwartet en contrabas, 2 piano's en perkussie, op. 69 nr. 2 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-danseni-2

Dansen in het bos : voor fluit, klarinet, strijkkwartet en contrabas, 2 piano's en perkussie, op. 69 nr. 2 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-danseni-1

D'ar penn ar bed = En finistère / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-darpenn-1

Xerocopie

D'ar penn ar bed : 4 Bretoense taferelen = En finistère = In de finistère / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-darpenn-1

D'ar penn ar bed : 4 Bretoense taferelen = En finistère : poème symphonique en quatre tableaux: pour orchestre d'harmonie / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-darpenn-1

Xerocopie

Wannes Van de Velde / Remco Devroede ; Thierry Foubert. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2005. — 86 p. : ill. — (Cahier ; 8). — 90-77757-52-X

AP-KC: UM-JAZZLM-BG-vandeve-1

Diatribе : fanfare = Diatribе : concertband = Diatribе : Blasmusik / [comp.] Werner van Cleemput. — Bronsheim, 2001. — 1 partituur (210 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-diatrib-1

AP-KC: UM-OH-VANCL-diatrib-1

Diatribе : for fanfare / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur, 37 partijen. — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-diatrib-38

Diatribе : voor fanfareorkest / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (81 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OH-VANCL-diatrib-1

Diatribе : voor fanfareorkest / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (81 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-MS-VANCL-diatrib-1

Drei Motetten : zu 7-8 Stimmen zum Teil mit Generalbaß / [comp.] Giovanni Gabrieli ; [edit.] Christiane Engelbrecht. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1958. — 1 partituur (32 p.). — (Das Chorwerk ; 67)

AP-KC: UM-ZG-GABRI-motet3-1

Der Dreiländerecker : kleine Musik für Bläser / [comp.] Werner van Cleemput. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-dreilan-12

Der Dreiländerecker : kleine Musik für Bläser: für Blaskapelle = Der Dreiländerecker : petite musique pour cuivres à timbre doux / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-dreilan-1

Xerocopie

Der Dreiländerecker : kleine Musik für Bläser: für Blochbläserquintett (Flügelhörner) oder Blaskapelle = Der Dreiländerecker : petite musique pour cuivres à timbre doux / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANCL-dreilan-1

Xerocopie

Drie koorstudies : voor gemengd a cappella-koor / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1950 ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-studi3-1

Due invenzioni : per tromba/clarinetto in bes e quintetto d'archi, op. 33 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 6 partijen. — Opgedragen aan Ensemble 'Piacevole' ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 19'

AP-KC: UM-KAM-CELIS-inven33-7

Due invenzioni : per tromba in si b (o clarinetto) e quintetto d'archi, op. 33 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan Ensemble 'Piacevole' ; jaar van compositie: 1991 ; Handschrift ; duur van compositie: ca. 19'

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-inven33-1

Duo concertante : per flauto alto e chitarra, op. 35 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 15' ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-duo35-1

Duo concertante : per flauto alto e chitarra, op. 35 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1992. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Frank Hendrickx en Yves Storms ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: UM-BF-CELIS-duo35-3

Atonale Musiklehre / Herbert Eimert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1924. — 36 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-EIMER-atonale-1

Elegie, op. 7 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 59 partijen. — Jaar van compositie: 1966 ; Handschrift ; Opgedragen aan G.D.

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-elegi7-60

Elegie, op. 7 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan G.D.

AP-KC: UM-OO-CELIS-elegi7-1

groot formaat

Elégie pour un Faon : per flauto alto e quartetto d'archi, op. 69 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: ca. 10' ; Autograaf ; Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-elegi69-1

Elegie : pour un faon: per flauto alto e quartetto d'archi, op. 69 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: ca. 10' ; Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: UM-KAM-CELIS-elegi69-6

Emiel Hullebroeck liederen / [comp.] Emiel Hullebroeck ; [bariton] Renaat Verbruggen. — S.l. : Pathé, s.a. — 1 grammofoonpla(a)t(en)

AP-KC: MM-LP-HULLE-liedere-1

En finistère : poème symphonique en quatre tableaux: pour orchestre d'harmonie: réduction si b / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-darpenn-1

En finistère : poème symphonique en quatre tableaux: pour orchestre d'harmonie: réduction si b / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-darpenn-1

Xerocopie

Episodes : per viola e piano, op. 10 b / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Leo De Neve ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-episode-1

Episodes : voor altviool en clavecimbel, op. 10 = Episodes : pour alto et clavecin = Episodes : for viola and harpsichord / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Gay ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 8' ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-episode-2

Express : Polka schnell, op. 311 / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [edit.] Fritz Racek. — 2 ed. — Wien : Verlag Doblinger, 1967. — 1 partituur (16 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 690). — D. 15.178

AP-KC: UM-OO-STRAU-express-1

Fantasia on 'Greensleeves' adapted from the opera 'Sir John in love' / [comp.] R. Vaughan Williams ; [bew.] Hector Quine. — Oxford : Oxford University Press, 1973. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TGI-VAUGH-fanta-1

Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe: per orchestra d'archi, op. 45b / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan Eric Lederhandler en zijn 'Nuove Muische' ; duur van compositie: ca. 9' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-fant45b-1

Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe: per orchestra d'archi, op. 45b / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1994. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 9' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-fant45b-40

Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per quartetto di saxofoni, op. 45d / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; Handschrift ; Opgedragen aan Hans de Jong

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-fant45d-1

Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe: per quartetto di saxofoni, op. 45d / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1998. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Hans de Jong ; duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-BSAX-CELIS-fant45d-5

Feestmars 'Neeroeteren 125' / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-feestma-1

Xerocopie

Flöten-Konzert D-Dur = C 79 / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Raymond Meylan. — Zürich : Universal edition A.G., 1958. — 1 partituur (61 p.). — Duur van compositie: 17'. — UE 12768

AP-KC: UM-BF-BACH-concc79-1

'n Fluiten-echtpaar... een muzikaal kolderverhaal: voor 2 dwarsfluiten, op. 43 = Married flutes... a musical nonsense story: for two flutes, op. 43 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan Daniëlla en Frank ; duur van compositie: ca. 19' ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-fluiten-1

Gespräche mit berühmten Komponisten : so entstanden ihre unsterblichen Meisterwerke / [edit.] Arthur M. Abell. — Garmisch-Partenkirchen : G. E. Schroeder Verlag, 1962. — 225 p. — Oorspronkelijke titel: Talks with great composers

AP-KC: MM-BG-ABELL-gesprac-1

Slaapt, slaapt, kindje slaapt, op. 54 nr. 2 / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 3' ; Handschrift ; Opgedragen aan Emma

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-slaaptk-1

Tijdkrans - II : voor sopraan en strijkkwartet, op. 53 B / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: Tijdkrans - 2 ; Opgedragen aan Mieke, mijn vrouw ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 19'30" ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-tijdkr2-1

Mon ami : voor gelijke stemmen, op. 46 nr. 5 / [comp.] Frits Celis ; Ludo Ghoos. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 3'30" ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Mon ami, mon ami

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-monami-1

Gospel time : for youth band: conductor (B flat) /
[comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; Autograaf ; duur van compositie: 8'15"
AP-KC: MM-MS-VANCL-gospelt-1

Gospel time : for youth band: conductor C / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANCL-gospelt-1

Gospel time : for (youth)band / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANCL-gospelt-1

Gospel time : for youthband / [comp.] Werner van Cleemput. — Roosendaal : Tierolff Muziekcentrale, 1980. — 1 partituur, 73 partijen. — Samen met *Gospel time : for youthband*
AP-KC: MM-OH-VANCL-gospelt-75

Gospel time : for youthband / [comp.] Werner van Cleemput. — Roosendaal : Tierolff Muziekcentrale, 1980. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1977
AP-KC: UM-OH-VANCL-gospelt-1

Von Form und Sinn der Musik : gesammelte Aufsätze / Halm; August ; [inl.] Siegfried Schmalzriedt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1978. — 365 p. — 3-7651-1222-X
AP-KC: UM-ES-ALGEM-halm-1

Herfst / [comp.] Frits Celis. — 25 partijen. — Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-herfst-25

Ballet Folklorico de Mexico / Amalia Hernández. — Mexico : National Institute of Fine Arts of Mexico. — Ill.
AP-KC: MD-BRABTW-HERNA-balletf-1

Hessisches Staatstheater Wiesbaden = The State Theatre of Hesse Wiesbaden / [edit.] Ben van Cauwenbergh ; [edit.] Margrit Poremba ; [edit.] Kornelia Schiemann ; [edit.] Dietlinde Munzel. — Wiesbaden : Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 1997. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Ballett
AP-KC: MD-BRABTW-VANCAUW-hessisc-1

Festspiele in Salzburg / Hugo von Hofmannsthal. — Wien : S. Fischer, 1952. — 71 p.
AP-KC: MM-MG-HOFMA-festspi-1

Hymne : aan August De Boeck van Merchtem: voor harp, op. 29 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan August De Boeck van Merchtem ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: ca. 8' ; Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-hymne29-1

... *In memoriam. . . Conductor C /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan mijnheer en mevrouw De Langhe-De Vadder
AP-KC: MM-OH-VANCL-inmemor-1

... *In memoriam. . . Conductor C /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf ; Opgedragen aan mijnheer en mevrouw De Langhe-De Vadder n.a.v. het overlijden van hun vader en schoonvader de heer Boudewijn de Vadder
AP-KC: MM-MS-VANCL-inmemor-1

Incantations : for clarinet choir, op. 22 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1987. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 10'30" ; jaar van compositie: 1987 ; Handschrift ; Opgedragen aan Walter Boeykens
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-incanta-1

Inflated by spinning / [comp.] Ambrose Akinmusire. — 1 partituur, 6 partijen
AP-KC: MM-JAZZLM-AKINM-inflate-7
Xerocopie

Intrada e toccata, op. 9 / [comp.] Frits Celis. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan G. Decamps ; jaar van compositie: 1972. — E.M./4781
AP-KC: UM-BO-CELIS-tocca9-3

Intrada e toccata : per oboe e piano, op. 9 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; Opgedragen aan G. Decamps ; jaar van compositie: 1972
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-intrada-2

Invocazioni : per violino, viola, cello e piano, op. 68 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 17' ; Opgedragen aan Marcato Pianokwartet ; Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-invocaz-1

Michael Snow : sequences : a history of his art / [edit.] Gloria Moure ; Bruce Jenkins. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2015. — 375 p. : ill. — 978-84-343-1352-1
AP-KC: UM-KU-MOURE-michael-1

Jubilee concert march / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 59 partijen. — Opgedragen aan Jan Van Duffel
AP-KC: MM-OH-VANCL-mars-60

Jubilee concert march / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur, 52 partijen. — Opgedragen aan Jan Van Duffel
AP-KC: MM-OH-VANCL-mars-53

Tamtam : Monologe und Dialoge zur Musik / Mauricio Kagel ; Felix Schmidt. — München : R. Piper & Co., 1975. — 194 p. — 3-492-02126-3
AP-KC: UM-BG-KAGEL-tamtam-1

Kareol : een Tristan-reminiscentie: voor althobo en piano, op. 61 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Kareol : un réminiscence de Tristan : pour cor Anglais et piano, op. 61 ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Frans Verleyen ; Autograaf ; Opgedragen aan Dimitri Mestdag en Thomas Dieltjens
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-kareol-2

Kareol : een Tristan-reminiscentie: voor altsaxofoon en piano, op. 61 b Kareol : une réminiscence de Tristan: pour saxophone alto et piano, op. 61 b / [comp.] Frits Celis. — Plaats van uitgave niet gekend : Digital Music Print, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Frans Verleyen ; Opgedragen aan Hans De Jong en Paul Hermesen

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-kareol-2

Kareol : voor althobo en kamerorkest, op. 61 b / [comp.] Frits Celis. — Plaats van uitgave niet gekend : Frits Celis. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Frans Verleyen ; Opgedragen aan Piet Van Bockstal

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-kareol-1

Katherine Dunham : her dancers, singers, musicians / [edit., inl.] Richard Buckle ; [fotograaf] Roger Wood. — London : Ballet Publications Ltd. — 79 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BUCKL-katheri-1

Dancing on my grave : an autobiography / Gelsey Kirkland ; Greg Lawrence. — Garden City, N.Y. : Doubleday Company, Inc., 1986. — 286 p. — 0-385-19964-3

AP-KC: MD-BRABTW-KIRKL-dancing-1

Kompositionen für die Orgel / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 240(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 241(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 242(=v. 3)) ; (Edition Peters ; 243(=v. 4)) ; (Edition Peters ; 244(=v. 5)) ; (Edition Peters ; 245(=v. 6)) ; (Edition Peters ; 246(=v. 7)) ; (Edition Peters ; 247(=v. 8)) ; (Edition Peters ; 2067(=v. 9)). — Titel varieert: Johann Sebastian Bach's Kompositionen für die Orgel ; titel varieert: Orgelwerke ; titel varieert: Orgelwerke. — 8656 ; 8657 ; 8658 ; 8659 ; 8660 ; 8661 ; 8662 ; 8663 ; 6421 ; dkvc.40668

AP-KC: UM-TO-BACH-komposi-1/9

1-9

AP-KC: MM-TO-BACH-komposi-1/9

1-9

Kortrijks beiaardboek / [compil.] Frank Deleu. — Kortrijk : De Kortrijkse Verzekering, 1994. — 1 partituur

AP-KC: MM-BEI-DELEU-kortrij-1

La folía / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-fofia-1

groot formaat

La folía / [comp.] Werner van Cleemput. — Brunssum : Bronsheim. — 57 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-OH-VANCL-fofia-57

La folía / [comp.] Werner van Cleemput. — Brunssum : Bronsheim, 2003. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-OH-VANCL-fofia-1

groot formaat

AP-KC: MM-OH-VANCL-fofia-1

groot formaat

La folía : voor groot harmonie-orkest / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend : Hans Swinnen, 1992. — 68 partijen. — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-OH-VANCL-fofia-68

La folía : voor groot harmonieorkest / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-fofia-1

Xerocopie; groot formaat

La folía : voor groot harmonieorkest / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-fofia-1

Xerocopie

AP-KC: UM-OH-VANCL-fofia-1

Xerocopie

Leichte Spielstücke : für Kontrabass und Klavier, Teil II für Fortgeschrittene (5.-7.Lage) / [edit.] Klaus Trumpf. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1983. — 2 v. — 32089

AP-KC: UM-SB-TRUMP-leicht2-3

2

La vie de Claude Debussy / Jean Lépine. — Paris : Albin Michel, 1930. — 252 p. — (Les vies authentiques ; 1930: 1)

AP-KC: MM-BG-LEPIN-viedec1-1

AP-KC: UM-BG-DEBUS-lepine-1

Muzikaal Nederland, 1850-1910 : bio-bibliografisch woordenboek / J.H. Letzer. — Utrecht : J.L. Beijers, 1911. — 201 p.

AP-KC: MM-MG-LETZE-muzikaa-1

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — III.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

AP-KC: MD-BRABTW-LEVIN-sergeli-1

Lob der Frauen, op. 315 / [comp.] Johann [Sohn] Strauss ; [edit.] Fritz Racek. — 2 ed. — Wien : Verlag Doblinger, 1967. — 1 partituur (16 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 691). — D. 15 180

AP-KC: UM-OO-STRAU-lobderf-1

Meditatie : voor orgel (zonder pedaal) of harmonium, op. 60 nr. 2 = Meditazione / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; Opgedragen aan Raf Goormans ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-meditat-1

Meditation : for French horn, brassband & percussion / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan André van Driessche

AP-KC: MM-MS-VANCL-meditat-1

Meditation : for French horn, brassband & percussion I [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan André van Driessche

AP-KC: UM-BH-VANCL-meditat-1

Xerocopie

AP-KC: MM-BH-VANCL-meditat-1

Xerocopie

Miserere, op. 25 I [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; jaar van compositie: 14' ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-miserer-1

Miserere, op. 25 I [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; jaar van compositie: 14' ; Autograaf: partituur ; Opgedragen aan J. ; facsimile: Handschrift: 22 partijen

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-miserer-23

Miserere, op. 25 I [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1988. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; jaar van compositie: 14' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan J.

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-miserer-1

Muziek voor snarenorkest, op. 1 = Musique pour orchestre à cordes I [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (22 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-muziekv-1

Muziek voor strijkers, op. 1 I [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 33 partijen. — Titel varieert: Musique pour orchestre à cordes ; Autograaf: partituur + 6 partijen ; facsimile: Autograaf: 27 partijen

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-muziekv-34

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel ; [vert.] Pierre Dutray. — Paris : Denoël et Steele, 1934. — 425 p.

AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1

Nineteenth-century music review. — Aldershot. — 1479-4098

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM>

AP-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)-

rek 21

Notturmo e Danza : per 4 flauti, op. 12 I [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1975 ; Opgedragen aan August Verbesselt

AP-KC: UM-BF-CELIS-noctu12-5

Notturmo : per oboe ed arpa, op. 44 Opus 44 I [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDem, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Hanna en Joris ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 7'

AP-KC: UM-BO-CELIS-noctu44-2

Notturmo : per oboe (o flauto) ed arpa, op. 44 I [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Hanna en Joris ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 7' ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-noctu44-1

Ode a Claude Debussy : per orchestra da camera, op. 36 I [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 12' ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-odeacla-1

Ode a Claude Debussy : per orchestra da camera, op. 36 I [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 28 partijen. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 12' ; Autograaf: partituur

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-odeacla-29

Odissea-I : per flauto (anche flauto piccolo e flauto alto), violoncello e piano, op. 66 I [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: Odissea 1 ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 14' ; Autograaf ; Opgedragen aan Lieve Schuermans en het Phoenix trio

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-odisse1-1

Odissea-II : voor viool, klarinet (ook basklarinet) en akkordeon, op. 67 I [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (34 p.). — Titel varieert: Odissea-2 ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 13'30" ; Autograaf ; Opgedragen aan Wietse, Vlad en Gwen

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-odisse2-1

Odissea-III : voor 2 fluiten en perkussie, op. 70 I [comp.] Frits Celis ; [pass. aut.] Alberto Caeiro. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Odissea-3 ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 8' ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-odisse3-1

On the village green : picturesque suite: for band I [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1982. — 1 partituur, 97 partijen. — 03.1635.08

AP-KC: MM-OH-VANCL-onthevi-98

On the village green : picturesque suite: for band = Onder den toren : pittoreske suite = Autour du clocher : suite pittoresque I [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1982. — 1 partituur (20 p.). — Opgedragen aan Jo Wauters. — 03.0635.08

AP-KC: MM-OH-VANCL-onthevi-1

Onder den toren : pittoreske suite voor harmonie I [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-MS-VANCL-onthevi-1

Xerocopie

Onder den toren : pittoreske suite voor harmonie-fanfara I [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-MS-VANCL-onthevi-1

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-melopee-1

Onder den toren : pittoreske suite voor harmonieorkest /
[comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (39 p.). —
Autograaf ; jaar van compositie: 1973-74
AP-KC: MM-MS-VANCL-onthevi-1

Orthodoxia / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (16
p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANCL-orthodo-1
groot formaat

Orthodoxia / [comp.] Werner van Cleemput. — St
Amandsberg : Vlaamse Beiaardvereniging, 1998. — 1 partituur
(55 p.). — Jaar van compositie: 1998
AP-KC: MM-BEI-VANCL-orthodo-1

Orthodoxia : for carillon and windband / [comp.] Werner van
Cleemput. — St Amandsberg : Vlaamse Beiaardvereniging. —
1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen
aan Jos en Geert d'Hollander
AP-KC: MM-BEI-VANCL-orthodo-1

Orthodoxia : for carillon and windband / [comp.] Werner van
Cleemput. — St Amandsberg : Vlaamse Beiaardvereniging. —
1 partituur, 31 partijen. — Jaar van compositie: 1998 ;
Opgedragen aan Jos en Geert d'Hollander
AP-KC: MM-BEI-VANCL-orthodo-32

*Orthodoxia : voor beiaard & harmonieorkest of beiaard en
brass ensemble (reductie) /* [comp.] Werner van Cleemput. — St
Amandsberg : Vlaamse Beiaardvereniging, 1998. — 1 partituur,
11 partijen. — Jaar van compositie: 1998
AP-KC: MM-BEI-VANCL-orthodo-12
AP-KC: UM-BEI-VANCL-orthodo-12

Orthodoxia : voor carillon en concert band / [comp.] Werner
van Cleemput. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie:
1998 ; Opgedragen aan Jos en Geert D'Hollander ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANCL-orthodo-1
groot formaat

Orthodoxia : voor carillon en concert band / [comp.] Werner
van Cleemput. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie:
1998 ; Opgedragen aan Jos en Geert D'Hollander ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANCL-orthodo-1

Melopee : reductie voor zang en piano, op. 52 / [comp.] Frits
Celis ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van
compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ; Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-melopee-1

Melopee : voor mezzo-sopraan en strijkkwartet, op. 52 /
[comp.] Frits Celis ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (10 p.). —
Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9' ;
Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-melopee-1

*Melopee : voor (mezzo-)sopraan, fluit, basklarinet, viool,
altviool, cello, piano en perkussie, op. 52 /* [comp.] Frits Celis ;
Paul van Ostaijen. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie:
1994 ; duur van compositie: 9' ; Handschrift ; Opgedragen aan
Micaëla Karadjian en het Spectra Ensemble

*Petite suite provençale : for band: harmonie-fanfare = Kleine
Provençaalse suite /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1
partituur. — Jaar van compositie: 1976
AP-KC: MM-OH-VANCL-petites-1

*Petite suite provençale : for band: harmonie-fanfare = Kleine
Provençaalse suite /* [comp.] Werner van Cleemput. —
Wormerveer : Molenaar, 1979. — 1 partituur, 47 partijen. —
Jaar van compositie: 1976
AP-KC: MM-OH-VANCL-petites-48

*Petite suite provençale : voor jeugdorkest = Kleine
Provençaalse suite /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1
partituur. — Jaar van compositie: 1976
AP-KC: MM-MS-VANCL-petites-1
Xerocopie

*Petite suite provençale : voor jeugdorkest = Kleine
Provençaalse suite /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1
partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANCL-petites-1

*Petite suite provençale : voor jeugdorkest blazers = Kleine
Provençaalse suite /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1
partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-VANCL-petites-1

*Petite suite provençale : voor jeugdorkest: directie C = Kleine
Provençaalse suite /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1
partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; Handschrift
AP-KC: MM-MS-VANCL-petites-1

Futuristengefahr : bei Gelegenheit von Busoni's Asthetik / Hans
Pfitzner. — Leipzig : Süddeutsche Monatsheft G.m.b.h.,
1917. — 48 p.
AP-KC: MM-BG-PFITZ-futuris-1

*Portrait of Mr. B : photographs of George Balanchine, with an
essay by Lincoln Kirstein /* [edit.] Lincoln Kirstein ; [inl.] Peter
Martins. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 154 p.
; ill. — 0-670-56633-0
AP-KC: MD-BRABTW-KIRST-portrai-1

A portrait of Nicanor Zabaleta / [harp] Nicanor Zabaleta ;
[dirigent] Garcíá Navarra ; [dirigent] Paul Kuentz ;
[orkest] English Chamber Orchestra ; [orkest] Paul Kuentz
Chamber Orchestra. — S.l. : Brilliant Classics, s.a. — 2
compact disc(s). — 502-93-6590-592-3
AP-KC: UM-THA-ZABAL-portrai-2
1-2

*Preludio, scherzo e finale : per violino, viola, cello,
contrabasso, flauto, clarinetto in la e piano, op. 51 /*
[comp.] Frits Celis. — 1 partituur (34 p.). — Autograaf ; jaar
van compositie: 1994 ; duur van compositie: 24'
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-prelu51-1

Preludio, toccata e epilogo : per pianoforte, op. 58 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 12'30" ; Handschrift ; Opgedragen aan Christel

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-preludi-1

Quartetto : (senza interruzione): per flauto, violino, viola e violoncello, op. 24 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1987. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Jan ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-CELIS-kwart24-5

Resurrexit : for organ, op. 68 / [comp.] Knut Nystedt. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1974. — 1 partituur (14 p.). — Samen met Tu es Petrus : for organ, op. 69 ; jaar van compositie: 1973. — N.M.O. 8796

AP-KC: UM-TO-NYSTE-resurre-1

Erhard Bodenschatz und sein Florilegium Portense / Otto Riemer. — 117 p.

AP-KC: MM-BG-RIEME-erhardb-1

Catalogo numerico tematico delle composizioni di Antonio Vivaldi : con la definizione della tonalità, l'indicazione dei movimenti e varie tabelle illustrative / Mario Rinaldi. — Roma : Ed. Cultura Moderna, 1945. — 307 p.

AP-KC: UM-BG-VIVAL-rinaldi-1

A dictionary of early music, from the troubadours to Monteverdi / Jerome Roche ; Elizabeth Roche. — London : Faber Music Limited, 1981. — 205 p. — 0-571-10036-8

AP-KC: UM-MG-RENAI-roche-1

AP-KC: MM-MG-ROCHE-diction-1

Sounding the gallery : video and the rise of art-music / Holly Rogers. — Oxford : University Press, 2013. — 231 p. — (The Oxford music/media series ; 2013: 1). — 978-0-19-986140-8

AP-KC: UT-FILM-ROGER-soundin-1

Rondeau Malinois : une farce en musique = Mechels rondo : een muzikale grap = Mecheler Reigen : ein Musikalisches Spaß = Mechlin Round : a musical joke / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-rondo-1

Rondeau Malinois : une farce en musique = Mechels rondo : een muzikale grap / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-rondo-1

Rhythmic : pour timbales et batterie avec accompagnement de piano, op. 70 / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Félix Passerone. — A.L. 20,599

AP-KC: UM-SL-BOZZA-rhythmic-2

Die Musiksammlhandschriften des 16. und 17. Jahrhunderts in der Sächsischen Landesbibliothek zu Dresden / Wolfram Steude ; Harald Kümmerling. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1974. — 315 p.

De meneer van hiernaast : voor 3 gelijke stemmen a capella, op. 74 / [comp.] Frits Celis ; Annie M.G. Schmidt. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Erik Demarbaix ; tekst incipit: Meneer van hiernaast heb geen tijd ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-meneerv-1

Xerocopie

The British union-catalogue of early music printed before the year 1801 : a record of the holdings of over one hundred libraries throughout the British Isles / Edith B. Schnapper. — London : Butterworths, 1957. — 2 v.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-schnapp-1/2

1-2

Sechs Sonaten : für Klavier, Wq. 55 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Carl Krebs ; [edit.] Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. — 1 partituur (43 p.). — (Die sechs Sammlungen von Sonaten, freien Fantasien und Rondos für Kenner und Liebhaber : für Klavier ; 1) ; (Edition Breitkopf ; 4401). — A.A.22.

AP-KC: UM-TP-BACH-furken1-1

On ne s'avise jamais de tout: opéra-comique / [comp.] Monsigny ; Sedaine ; [bew.] Ch. Lecocq. — Paris : Gustave Legouix. — 1 partituur (105 p.). — 4

AP-KC: MM-ZP-MONSI-onnesav-1

Septuor : voor 2 klarinetten, 2 violen, altviool, cello en contrabas, op. 62 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; jaar van compositie: 15' ; Opgedragen aan Anne en Walter Boeykens ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-septe62-1

Sinfonia / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf4-1

groot formaat

Sinfonia concertante, op. 59 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDM, 1997. — 16 partijen. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 20'30"

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf59-16

Sinfonia concertante : per saxofone alto, piano ed orchestra d'archi con percussione ad libitum, op. 59 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1996-1997 ; duur van compositie: 20'30" ; Autograaf ; Opgedragen aan Hans De Jong, Paul Hermssen, Edmond Saveniers en het Marsyas-ensemble

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf59-1

Sinfonia I, op. 14 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 55 partijen. — Titel varieert: Sinfonia 1, op. 14 ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 23' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Frans Cuypers en het 'Jeugd en Muziekorkest' van Antwerpen

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf1-56

Xerocopie

- Sinfonia I, op. 14* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (91 p.). — Titel varieert: *Sinfonia 1, op. 14*; jaar van compositie: 1979; duur van compositie: ca. 23'; Autograaf; Opgedragen aan Frans Cuypers en het 'Jeugd en Muziekorkest' van Antwerpen
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf1-1
- Sinfonia I, op. 14* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (91 p.). — Titel varieert: *Sinfonia 1, op. 14*; jaar van compositie: 1979; duur van compositie: ca. 23'; Autograaf; Opgedragen aan Frans Cuypers en het 'Jeugd en Muziekorkest' van Antwerpen
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf1-1
Xerocopie
- Sinfonia I, op. 14* / [comp.] Frits Celis. — Brussels: CeBeDeM, 1979. — 1 partituur (91 p.). — Titel varieert: *Sinfonia 1, op. 14*; jaar van compositie: 1979; duur van compositie: ca. 23'; facsimile: Autograaf; Opgedragen aan Frans Cuypers en het 'Jeugd en Muziekorkest' van Antwerpen
AP-KC: UM-OO-CELIS-symf1-1
- Sinfonia II : per percussione e orchestra sinfonico, op. 20* / [comp.] Frits Celis. — Brussels: CeBeDeM, 1986. — 63 partijen. — Titel varieert: *Sinfonia 2*; jaar van compositie: 1986; duur van compositie: 16'; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf2-63
- Sinfonia III : (incanti): voor symfonisch orkest, op. 22 = Sinfonia III : (incanti): per orchestra sinfonico* / [comp.] Frits Celis. — Brussels: CeBeDeM, 1987. — 1 partituur (59 p.). — Titel varieert: *Sinfonia 3*; jaar van compositie: 1987; Autograaf
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf3-1
- Sinfonia III : voor symfonisch orkest, op. 22* / [comp.] Frits Celis. — Brussels: CeBeDeM, 1987. — 59 partijen. — Titel varieert: *Sinfonia 3*; jaar van compositie: 1987; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf3-59
- Sinfonia IV : voor orkest, op. 28* / [comp.] Frits Celis. — Brussels: CeBeDeM, 1990. — 66 partijen. — Titel varieert: *Sinfonia 4*; jaar van compositie: 1990; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-symf4-66
- Sonata no. 2 : per violino e piano, op. 49* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1994; duur van compositie: 22'; Opgedragen aan Christel en Guido; Handschrift
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-sonat2-1
- Sonata : per clarinetto basso e percussione, op. 34* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1991; duur van compositie: 14'30"; Autograaf; Opgedragen aan Henrik Bok en Jan Guns, Rita Rommes en Evert Lenair
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-sonat34-1
- Sonata : per violoncello solo, op. 71* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002; Opgedragen aan Jan Sciffer; facsimile: Autograaf; duur van compositie: ca. 22'
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-sonat71-1
- Sonate (en fa majeur) : pour flûte et piano* / [comp.] J.B. Loeillet; [bew.] A. Béon; [edit.] Ernest Closson. — Paris: Henry Lemoine, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (Pantheon des pianistes; 936). — 20779. H.
AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat-2
- Sonate : voor cello en piano, op. 6* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Els V.; Handschrift; jaar van compositie: 1963
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-sonat6-2
- Sonate : voor cello en piano, op. 6* / [comp.] Frits Celis. — Brussels: CeBeDeM, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Els V.; facsimile: Handschrift; jaar van compositie: 1963
AP-KC: MM-SC-CELIS-sonat6-2
Xerocopie
- Spilliaert-triptiek : (de vrouw en de zee): voor viool en piano, op. 55* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1995; duur van compositie: 16'30"; Handschrift; Opgedragen aan Jan en Maria
AP-KC: MM-CEBED-CELIS-spillia-1
- Spilliaert-triptiek : violin and piano, op. 55* / [comp.] Frits Celis. — Grimbergen: Lantro Music, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1995; duur van compositie: 16'30"; Opgedragen aan Jan en Maria. — 200403997
AP-KC: UM-SV-CELIS-spillia-2
- Stanza I : per chitarra, arpa, pianoforte, celesta, vibrafono e voce femminile (soprano)* / [comp.] Toru Takemitsu. — London: Universal edition Ltd., 1973. — 1 partituur (14 p.). — (Universal-Edition; 15118). — Jaar van compositie: 1969; Opgedragen aan Mr. Harumi Ibe. — UE 15118 LW
AP-KC: UM-ZL-TAKEM-stanza1-1
- Step in time : voor harmonie - fanfare* / [comp.] Werner van Cleemput. — Aarschot: Musica Appassionata. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: *Moerkerke 1985*. — D/1993/6406/51
AP-KC: MM-OH-VANCL-stepint-1
AP-KC: UM-OH-VANCL-stepint-1
- Suite for brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Handschrift; jaar van compositie: 1990
AP-KC: MM-OH-VANCL-suite-1
Xerocopie
- Suite for brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Handschrift; jaar van compositie: 1990
AP-KC: MM-OH-VANCL-suite-1
AP-KC: UM-OH-VANCL-suite-1
Xerocopie
- Suite for brassband* / [comp.] Werner van Cleemput. — Plaats van uitgave niet gekend; uitgever niet gekend. — 50 partijen. — Jaar van compositie: 1990
AP-KC: MM-OH-VANCL-suite-50

Suite médiévale : pour flûte, violon, alto, violoncelle /
[comp.] Daniel-Lesur. — Paris : Durand, 1954. — 5 partijen. —
Jaar van compositie: 1945. — D.&F. 13.689bis

AP-KC: UM-KAM-DANIE-suite-me-5

Summa cum laude : concert march / [comp.] Werner van
Cleemput. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar
van compositie: 1984

AP-KC: MM-OH-VANCL-summacu-1

Xerocopie

Summa cum laude : concert march / [comp.] Werner van
Cleemput. — 1 partituur (30 p.). — Autograaf ; jaar van
compositie: 1984 ; Opgedragen aan Mr. Vondis K. Miller and
the Calgary University Symphonic Band and Wind Ensemble

AP-KC: MM-MS-VANCL-summacu-1

Summa cum laude : concert march: conductor in C /
[comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (7 p.). —
Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan Mr.
Vondis K. Miller and the Calgary University Symphonic Band
and Wind Ensemble

AP-KC: MM-MS-VANCL-summacu-1

Summa cum laude : concert march: conductor in Si b /
[comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (7 p.). —
Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan Mr.
Vondis K. Miller and the Calgary University Symphonic Band
and Wind Ensemble

AP-KC: MM-MS-VANCL-summacu-1

Summa cum laude : for band / [comp.] Werner van
Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1993. — 1 partituur. —
Samen met Summa cum laude ; Opgedragen aan Mr. Vondis
and the Calgary University Symphonic Band and Wind
Ensemble. — 03.1848.05

AP-KC: UM-OH-VANCL-summacu-1

AP-KC: MM-OH-VANCL-summacu-1

Summa cum laude : for band / [comp.] Werner van
Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1993. — 1 partituur, 100
partijen. — Samen met Summa cum laude ; Opgedragen aan
Mr. Vondis and the Calgary University Symphonic Band and
Wind Ensemble

AP-KC: MM-OH-VANCL-summacu-101

Terminologie der neuen Musik / [edit.] Siegfried Borris ;
[edit.] Carl Dahlhaus ; [edit.] Friedhelm Döhl ; [edit.] e.a. —
Berlin : Merseburger, 1965. — 88 p. — (Veröffentlichungen des
Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt ; 5)

AP-KC: UM-MG-TWINT-termino-1

AP-KC: UM-TH-HARMO-borris-1

De meinacht mint den nachtegaal : voor gemengd koor /
[comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur. — Jaar
van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf ; duur van
compositie: 2'45"

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-meinach-1

Xerocopie

Let us be happy - I : voor 3 gelijke kinderstemmen, op. 46 no. 1
= *Let us be happy - I : for 2 equal children voices, op. 46 no. 1 /*
[comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (10 p.). — Titel
varieert: *Let us be happy 1* ; jaar van compositie: 1993 ; duur
van compositie: 2'45" ; Handschrift ; tekst incipit: *Oh let us be
happy and let us be gay*

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-letusb1-1

Let us be happy - II : voor 3 gelijke kinderstemmen, op. 46 no. 2
= *Let us be happy - II : for 2 equal children voices, op. 46 no. 2 /*
[comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (9 p.). — Titel
varieert: *Let us be happy 2* ; jaar van compositie: 1993 ; duur
van compositie: 3'15" ; Handschrift ; tekst incipit: *Oh let us be
happy and let us be gay* ; Opgedragen aan André Fabry

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-letusb2-1

Letterphantasy : for children choir two voices a capella , op. 46
nr. 4 / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — Plaats van uitgave
niet gekend : Frits Celis, 2000. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van
compositie: 2000 ; duur van compositie: 1'45" ; Opgedragen
aan David Victor-Smith ; tekst incipit: *The letters of the
alphabet, their letterbed*

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-rijmela-1

Rijmelarijtte : voor twee-stemmig kinderkoor a capella, op. 46
nr. 4 / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (5 p.). —
Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 1'45" ;
Opgedragen aan Marijke van Klaveren en Sylvère van
Lieshout ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-rijmela-1

Rijmelarijtte : voor twee-stemmig kinderkoor a capella, op. 46
nr. 4 / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — Plaats van uitgave
niet gekend : Frits Celis, 2000. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van
compositie: 2000 ; duur van compositie: 1'45"

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-rijmela-1

Three little men : voor drie gelijke stemmen, op. 46 nr. 3 /
[comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (7 p.). — Jaar
van compositie: 1993 ; duur van compositie: 2'15" ;
Handschrift ; tekst incipit: *There was a little man* ; Opgedragen
aan Neerpeltse vrienden Lode, Marcel en War

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-threeli-1

Tompouce / [comp.] Werner van Cleemput. — Heerenveen : De
Haske. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-OH-VANCL-tompouc-1

*Tompouce : instrumentaal samenspel - variabele bezetting:
conductor C /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (5
p.). — Jaar van compositie: 1983 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-tompouc-1

*Tompouce : instrumentaal samenspel - variabele bezetting:
conductor C /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (5
p.). — Jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-tompouc-1

Xerocopie

Tompouce : instrumentaal samenspel - variabele bezetting: conductor Si b / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; Autograaf ; Opgedragen aan Lea

AP-KC: MM-MS-VANCL-tompouc-1

Tompouce : voor elke combinatie van instrumenten = Tompouce : for every combination of instruments = Tompouce : pour chaque combinaison d'instruments / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerp : L.E.M.C.A., 1984. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-OH-VANCL-tompouc-1

Trio in één beweging : voor viool, altviool en piano, op. 5 bis / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-trio5-3

Trio in één beweging : voor viool, altviool en piano, op. 5 bis / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-trio5-1

Xerocopie

Trio in één beweging : voor viool, altviool en piano, op. 5 bis / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-KMTP-CELIS-trio5-3

Xerocopie; Ontbreekt vioolpartij

Trio in één beweging : voor viool, cello en piano, op. 5 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 14' ; Handschrift

AP-KC: UM-KMTP-CELIS-trio5-3

Trio in één beweging : voor viool, cello of altviool en piano, op. 5 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 14'. — D/2004/0565/39

AP-KC: UM-KMTP-CELIS-trio-4

Trio : per flauto, viola ed arpa, op. 13 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMT-CELIS-trio13-3

Twelve short and easy duets for two flutes / [comp.] Louis Moyse. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1989. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Mari Yamaguchi

AP-KC: UM-BF-MOYSE-duo-1

Un nome... con variazioni : per flauto obbligato ed orchestra da camera, op. 26 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 11' ; Opgedragen aan Peter Welffens ; Autograaf: partituur ; facsimile: Autograaf: partij

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-nomecon-2

Un nome... con variazioni : per flauto obbligato ed orchestra da camera, op. 26 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDeM, 1989. — 39 partijen. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-nomecon-39

Un nome... con variazioni : voor obligate fluit en kamerorkest, op. 26 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Peter Welffens ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-nomecon-1

La Taglioni ou la vie d'une danseuse / Léandre Vaillat. — Paris : Éditions Albin Michel, 1942. — 545 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VAILL-taglion-1

Variazioni / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 39 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-varia11-39

Herfst : tweestemmige kinderkantate / [comp.] Frits Celis ; Bernard Verhoeven. — 1 partituur (30 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-herfst-1

Villanelle / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANCL-villa-1

Xerocopie

Villanelle / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-villa-1

Villanelle / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; Autograaf ; Opgedragen aan Boudewijn De Vadder

AP-KC: MM-MS-VANCL-villa-1

Villanelle : for concert band / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1988. — 1 partituur, 70 partijen. — Jaar van compositie: 1984. — 03.1809.07

AP-KC: MM-OH-VANCL-villa-71

Preludio e narrazione, op. 18 / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 31 partijen. — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 20'46" ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-prelu18-31

Preludio e narrazione : per soprane ed orchestra, op. 18 / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — Brussel : CeBeDeM, 1983. — 1 partituur, 59 partijen. — Opgedragen aan mijn vader en moeder ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-prelu18-60

Preludio e narrazione : voor sopraan of tenor en orkest, op. 18 / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Enkel de ouders bleven om te treuren in hun geledigd huis van vroeger achter

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-prelu18-1

Xerocopie

Tarquinia, op. 76 / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Raf De Keninck, Ensemble Emanon

AP-KC: MM-CEBED-CELIS-tarquin-1

Xerocopie

Geschichte der Musik in allgemeinverständlicher Form / Johannes Wolf. — Leipzig : Quelle & Mener, 1925-1929. — 2 v. — (Wissenschaft und Bildung : Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens ; 203 (=v. 1)) ; (Wissenschaft und Bildung : Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens ; 204 (= v. 2))

AP-KC: MM-MG-WOLF-geschie-1/2

1-2

Youth : concert overture for band / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-VANCL-youth-1

Youth : concert-overture: harmonie-fanfare / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 62 partijen. — Samen met Youth : concert overture for band ; samen met Youth : concert overture voor jeugdorkest: harmonie-fanfare

AP-KC: MM-OH-VANCL-youth-65

Youth : concert-overture: harmonie-fanfare / [comp.] Werner van Cleemput. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-OH-VANCL-youth-1

Musik als 'Ehr und Zier' im mittelalterlichen Reich : Studien zur Musik im höfischen Leben, Recht und Zeremoniell / Sabine Zak. — Neuss : Dr. Päßgen, 1979. — 347 p. — 3-88371-011-3

AP-KC: UM-MG-MIDDE-zak-1

Zwölf Stücke : für die Orgel, op. 65 / [comp.] Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — 2 ed. — Leipzig : Peters, 1930. — 2 v. — (Edition Peters ; 3012a). — Jaar van compositie: 1902. — 8842 ; 8843

AP-KC: MM-TO-REGGER-stuck12-1/2

1-2

AP-KC: UM-TO-REGGER-stuck12-1/2

1-2

Geschiedenis van Europa

The Italian traditions & Puccini : compositional theory and practice in nineteenth-century opera / Nicholas Baragwanath. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2011. — 407 p. — 978-0-253-35626-0

AP-KC: LM-BG-PUCCI-baragwa-1

Catalogue of costumes and curtains from Diaghilev and de Basil Ballets, the property of the Diaghilev and de Basil Ballets Foundation Ltd (sold by order of the Trustees) ... which will be sold by Sotheby & Co. ... Day of sale, Friday 19th December 1969 at the Theatre Royal, Drury Lane / Sotheby & Co. [London]. — London : Sotheby & Co., 1969. — 131 p. : ill. — Aantal loten 145

AP-KC: MD-BRABTW-SOTHE-catalog-1

Wannes Van de Velde / Remco Devroede ; Thierry Foubert. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2005. — 86 p. : ill. — (Cahier ; 8). — 90-77757-52-X

AP-KC: UM-JAZZLM-BG-vandev-1

Gespräche mit berühmten Komponisten : so entstanden ihre unsterblichen Meisterwerke / [edit.] Arthur M. Abell. — Garmisch-Partenkirchen : G. E. Schroeder Verlag, 1962. — 225 p. — Oorspronkelijke titel: Talks with great composers

AP-KC: MM-BG-ABELL-gesprac-1

Von Form und Sinn der Musik : gesammelte Aufsätze / Halm; August ; [inl.] Siegfried Schmalzriedt. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1978. — 365 p. — 3-7651-1222-X

AP-KC: UM-ES-ALGEM-halm-1

Hessisches Staatstheater Wiesbaden = The State Theatre of Hesse Wiesbaden / [edit.] Ben van Cauwenbergh ; [edit.] Margrit Poremba ; [edit.] Kornelia Schiemann ; [edit.] Dietlinde Munzel. — Wiesbaden : Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 1997. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Ballett

AP-KC: MD-BRABTW-VANCAUW-hessisc-1

La vie de Claude Debussy / Jean Lépine. — Paris : Albin Michel, 1930. — 252 p. — (Les vies authentiques ; 1930: 1)

AP-KC: MM-BG-LEPIN-viedecl-1

AP-KC: UM-BG-DEBUS-lepine-1

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — III.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

AP-KC: MD-BRABTW-LEVIN-sergeli-1

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel ; [vert.] Pierre Dutray. — Paris : Denoël et Steele, 1934. — 425 p.

AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1

Futuristengefahr : bei Gelegenheit von Busoni's Ästhetik / Hans Pfitzner. — Leipzig : Süddeutsche Monatsheft G.m.b.h., 1917. — 48 p.

AP-KC: MM-BG-PFITZ-futuris-1

Portrait of Mr. B : photographs of George Balanchine, with an essay by Lincoln Kirstein / [edit.] Lincoln Kirstein ; [inl.] Peter Martins. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 154 p. : ill. — 0-670-56633-0

AP-KC: MD-BRABTW-KIRST-portrai-1

Catalogo numerico tematico delle composizioni di Antonio Vivaldi : con la definizione della tonalità, l'indicazione dei movimenti e varie tabelle illustrative / Mario Rinaldi. — Roma : Ed. Cultura Moderna, 1945. — 307 p.

AP-KC: UM-BG-VIVAL-rinaldi-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Wannes Van de Velde / Remco Devroede ; Thierry Foubert. — Antwerpen : Unesco Centrum Vlaanderen, 2005. — 86 p. : ill. — (Cahier ; 8). — 90-77757-52-X

AP-KC: UM-JAZZLM-BG-vandev-1

Hessisches Staatstheater Wiesbaden = The State Theatre of Hesse Wiesbaden / [edit.] Ben van Cauwenbergh ; [edit.] Margrit Poremba ; [edit.] Kornelia Schiemann ; [edit.] Dietlinde Munzel. — Wiesbaden : Hessisches Staatstheater Wiesbaden, 1997. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Ballett

AP-KC: MD-BRABTW-VANCAUW-hessisc-1

Geschiedenis overige werelddelen

Ballet Folklorico de Mexico / Amalia Hernández. — Mexico : National Institute of Fine Arts of Mexico. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HERNA-balletf-1

Michael Snow : sequences : a history of his art / [edit.] Gloria Moure ; Bruce Jenkins. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2015. — 375 p. : ill. — 978-84-343-1352-1

AP-KC: UM-KU-MOURE-michael-1

Tamtam : Monologe und Dialoge zur Musik / Mauricio Kagel ; Felix Schmidt. — München : R. Piper & Co., 1975. — 194 p. — 3-492-02126-3

AP-KC: UM-BG-KAGEL-tamtam-1

Dancing on my grave : an autobiography / Gelsey Kirkland ; Greg Lawrence. — Garden City, N.Y. : Doubleday Company, Inc., 1986. — 286 p. — 0-385-19964-3

AP-KC: MD-BRABTW-KIRKL-dancing-1

Portrait of Mr. B : photographs of George Balanchine, with an essay by Lincoln Kirstein / [edit.] Lincoln Kirstein ; [inl.] Peter Martins. — New York, N.Y. : The Viking Press, 1984. — 154 p. : ill. — 0-670-56633-0

AP-KC: MD-BRABTW-KIRST-portrai-1