

Aanwinsten van MID — Periode 2017/05

[1]Aanwinsten van MID bmp

Zonder udc

Allan Sekula : mining section (bureau des mines) / [edit.] Nicola Setari ; [edit.] Hilde Van Gelder. — Plaats van uitgave niet gekend : AraMER, 2016. — 88 p. : ill. — 978-94-92321-42-8

MID: Sekula 2017/275

The Garden of Eden : the botanic garden and the re-creation of paradise / John Prest. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1988. — 121 p. : ill. — 0-300-04370-8

MID: Natuur-Ecologie PRES

The white cube as a lieu de mémoire : the future of history in the contemporary art museum / [edit.] Riemer Knoop ; [edit.] Pauline van der Pol ; Margriet Schavemaker. — Amsterdam : Reinwardt Academy, 2017. — 72 p. : ill. — 978-90-71681-28-8

MID: Museologie SCHA

Visionaries : creating a modern Guggenheim / Megan Fontanella. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum Publications, 2017. — 311 p. : ill. — 978-0-89207-526-3

MID: Musea FONT

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — 978-94-6230-172-6

MID: Museologie AFWE

When attitudes become the norm : the contemporary curator and institutional art / Beti Žerovc. — Berlin : Archive Books, 2015. — 276 p. — 978-3-943620-39-9

MID: Curatorschap ERO

Semiotiek

Das Porträt nach dem Porträt : Positionen der Bildniskunst im späten 20. Jahrhundert / Petra Gördüren. — Berlin : Mann, 2013. — 360 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 24). — 978-3-7861-2666-9

MID: Menselijk-lichaam GÖRD

The Garden of Eden : the botanic garden and the re-creation of paradise / John Prest. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1988. — 121 p. : ill. — 0-300-04370-8

MID: Natuur-Ecologie PRES

Congresverslagen

Asian art history in the twenty-first century / [edit.] Vishakha N. Desai. — Williamstown, Mass. : Sterling and Francine Clark Art Institute, 2007. — 253 p. : ill. — (Clark studies in the visual arts ; 2007: 1). — 978-0-931102-73-8 ; 978-0-300-12553-5

MID: Azië ASIA

Meer dan object : pilootprojecten kunst in opdracht / [edit.] Leen Hammenecker ; [edit.] Katrien Laenen ; [edit.] An Seurinck ; [edit.] Catherine Robberechts. — Brussel : Team Vlaams Bouwmeester, 2015. — 174 p. : ill. — Congres: Verbeelding en publiek domein : mogelijkheden van kunst in opdracht, 11 december 2015. — 978-90-403-0372-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte MEER

Plaatwerken

Alberto Giacometti : das plastische Werk in 47 Objekten = Alberto Giacometti : the sculptural achievement in 47 works / [edit.] Philippe Büttner ; [edit.] Franziska Lentzsch ; [edit.] Aline Rinderer. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft/Kunsthaus Zürich, 2016. — Ill. — 978-3-906269-09-2

MID: Giacometti 2017/287

Filosofie

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Des vices et vertus en art / Véronique Carpiaux ; Ralph Dekoninck ; Patrick Florizoone ; Jeanette Zwingenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Kunstboek, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Vices et vertus : mise en images ; titel varieert: Vices et vertus : Félicien Rops, James Ensor ; titel varieert: Vices et vertus : Aidan Salakhova. — 978-90-5856-569-3

MID: NAMEN Musée-des-Arts-anciens-du-Namurois

Ethiek

Des vices et vertus en art / Véronique Carpiaux ; Ralph Dekoninck ; Patrick Florizoone ; Jeanette Zwingenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Kunstboek, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Vices et vertus : mise en images ; titel varieert: Vices et vertus : Félicien Rops, James Ensor ; titel varieert: Vices et vertus : Aidan Salakhova. — 978-90-5856-569-3

MID: NAMEN Musée-des-Arts-anciens-du-Namurois

Godsdienstwetenschap

Ars homo erotica / Paweł Leszkowicz. — Warszawa : CePed, 2010. — 272 p. : ill. — 978-83-931029-0-7

MID: Erotiek LESZ

Kerkgeschiedenis

Ars homo erotica / Paweł Leszkowicz. — Warszawa : CePed, 2010. — 272 p. : ill. — 978-83-931029-0-7

MID: Erotiek LESZ

Staatkunde. Politiek

Mircea Cantor : la partie invisible de l'infini / Jean-Michel Bouhours ; Doïna Lemny. — Première édition. — Lyon : Fage éditions, 2016. — 159 p. : ill. — 978-2-84975-438-2

MID: Cantor 2016/625

The unwanted land : Tiong Ang, David Bade, Dirk de Bruyn, Sonja van Kerkhoff, Renée Ridgway, Rudi Struik / [edit.] Dick van Broekhuizen ; [edit.] Gerard Forde ; [edit.] Kitty Zijlmans. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2010. — 126 p. : ill. — 978-90-400-7722-7

MID: Kunst-en-maatschappij UNWA

Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Biologie. Biochemie. Biofysica

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Plantkunde

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Dierkunde

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Geneeskunde

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Mirror images : Spiegelbilder in Kunst und Medizin = Mirror images : reflections in art and medicine / [edit.] Helen Hirsch. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2017. — 143 p. : ill. — 978-3-903131-88-0

MID: Thema's-in-de-kunst MIRR

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Visual vinyl / Danny Brassé ; Lene ter Haar ; Cynthia Jordens ; Sascha Krüger ; Harry Prenger ; Jan van Toorn. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 232 p. : ill. — Tentoonstelling: Schunck [Heerlen]. 2015/11/28 - 2016/03/06. — 978-3-86206-579-0

MID: Thema's-in-de-kunst VISU

Drukkerij. Uitgeverij

Visual vinyl / Danny Brassé ; Lene ter Haar ; Cynthia Jordens ; Sascha Krüger ; Harry Prenger ; Jan van Toorn. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 232 p. : ill. — Tentoonstelling: Schunck [Heerlen]. 2015/11/28 - 2016/03/06. — 978-3-86206-579-0

MID: Thema's-in-de-kunst VISU

Communicatie

Central line series / [edit.] Charlotte Bonham Carter ; [edit.] Louise Coysh ; [edit.] Tamsin Dillon ; [edit.] Snejana Krasteva. — London : Black Dog Publishing, 2012. — 88 p. : ill. — 978-1-907317-90-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CENT

Dizziness : navigating the unknown / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — 51 p. : ill. — 978-3-902095-85-5

MID: GRAZ Kunsthaus 2017/245

Film als Skulptur? / [edit.] Angela Lammert ; Hubertus von Amelunxen ; Rosa Barba ; Matthias Bruhn ; Luisa Feiersinger ; Birgit Hein ; Kai-Uwe Hemken ; Mareike Herbstreit ; Ulf Jensen ; Cedric Kiefer ; Alexandra Parigoris ; Friederike Schäfer ; Elena Zanichelli ; Film als Skulptur? ; Akademie der Künste [Berlin] ; Humboldt-Universität zu Berlin ; Henry Moore Institute [Leeds]. — Berlin : Akademie der Künste/Verlag Kettler, 2016. — 167 p. : ill. — 978-3-86206-627-8

MID: Na-1945 FILM

Co-art : artists on creative collaboration / Ellen Mara De Wachter ; John Wood ; Broomberg & Chanarin ; DAS INSTITUT ; Chim↑Pom [Tokyo]. — London : Phaidon, 2017. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7288-9

MID: Kunstenaarscollectieven CO

Los Angeles to New York : Dwan Gallery 1959-1971 / James Meyer ; Paige Rozanski ; Virginia Dwan. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2016. — 408 p. : ill. —

978-0-226-42510-8

MID: Galeries LOS

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Kunst

Absolutt istallasjon / [edit.] Ahniikee Østreng ; [edit.] Randi Godø. — Oslo : Nasjonalmuseet, 2011. — 46 p. : ill.

MID: OSLO Museet for samtidskunst 2011/157

Actopolis : the art of action = Actopolis : die Kunst zu handeln / [edit.] Goethe-Institut ; [edit.] Urbane Künste Ruhr. — Berlin : Jovis, 2017. — 211 p. : ill. — 978-3-86859-472-0

MID: Engagement ACTO

Alberto Giacometti : a tribute to A.G. — London : Thomas Gibson Fine Art Ltd., 2017. — Ill.

MID: Giacometti 2017/249

Alberto Giacometti : das plastische Werk in 47 Objekten = Alberto Giacometti : the sculptural achievement in 47 works / [edit.] Philippe Büttner ; [edit.] Franziska Lentzsch ; [edit.] Aline Rinderer. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft/Kunsthhaus Zürich, 2016. — Ill. — 978-3-906269-09-2

MID: Giacometti 2017/287

Allan Sekula : mining section (bureau des mines) / [edit.] Nicola Setari ; [edit.] Hilde Van Gelder. — Plaats van uitgave niet gekend : AraMER, 2016. — 88 p. : ill. — 978-94-92321-42-8

MID: Sekula 2017/275

Discovery in stone. — New York, N.Y. : East Woods Press, 1975. — Ill. — 0-914788-01-9

MID: Armstrong 2011/414

L'art et la ville, art dans la vie : l'espace public vu par les artistes en France et à l'étranger depuis 10 ans. — Paris : La documentation française, 1978. — 163 p. : ill. — 2-11-000268-9

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

Asian art history in the twenty-first century / [edit.] Vishakha N. Desai. — Williamstown, Mass. : Sterling and Francine Clark Art Institute, 2007. — 253 p. : ill. — (Clark studies in the visual arts ; 2007: 1). — 978-0-931102-73-8 ; 978-0-300-12553-5

MID: Azië ASIA

Auke de Vries : tussenlanding. — Zwolle : Waanders Uitgevers/Museum Beelden Aan Zee, 2017. — 125 p. : ill. — 978-94-6262-125-1

MID: De-Vries 2017/337

Barbara Caspar : die Welt ist alles was der Fall ist / [edit.] Elisabeth Fiedler. — Graz : Neue Galerie, 2010. — Ill. — Titel varieert: Barbara Caspar : a selection. — 978-3-902241-54-2

MID: Caspar 2011/250

Comment regarder la sculpture : mille ans de sculpture occidentale / Claire Barbillion. — Vanves : Hazan, 2017. — 335 p. : ill. — 978-2-7541-0982-6

MID: Kunstgeschiedenis-Beeldhouwkunst BARB

Side by Side : old and new standards in the conservation of modern art : a comparative study on 20 years of modern art conservation practice / Lydia Beerens. — London : International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, 2016. — p.12-16 : ill. — Overdruk uit Studies in Conservation. - 61:supl.2(2016)

<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/00393630.2016.1155336?needAccess=true>

MID: Conservatie-Restauratie BEER

Philip Beesley : kinetic architectures & geotextile installations / Christine Macy ; Andrew Payne ; Robert Pepperell ; Michael Stacey ; Charles Stankieveh. — Plaats van uitgave niet gekend : Riverside Architectural Press, 2010. — 182 p. : ill. — 978-0-9809856-9-6

MID: Beesley 2017/212

Dissolve into comprehension : writings and interviews, 1964-2004 / Jack Burnham ; [edit.] Melissa Ragain ; [inl.] Hans Haacke. — Cambridge, Mass : The MIT Press, 2015. — 317 p. : ill. — (Writing art series). — 978-0-262-02927-8

MID: Kunsttheorie BURN

Virginia Dwan and Dwan Gallery / Germano Celant. — Milano : Skira, 2016. — 403 p. : ill. — 978-88-572-2249-3

MID: Galeries VIRG

Central line series / [edit.] Charlotte Bonham Carter ; [edit.] Louise Coysh ; [edit.] Tamsin Dillon ; [edit.] Snejana Krasteva. — London : Black Dog Publishing, 2012. — 88 p. : ill. — 978-1-907317-90-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CENT

Sorel Etrog / Yves Pépin. — Paris : Centre culturel canadien, 1978. — 12 p. : ill. — 2-900434-25-4

MID: Etrog 2011/230

Mircea Cantor : la partie invisible de l'infini / Jean-Michel Bouhours ; Doïna Lemny. — Première édition. — Lyon : Fage éditions, 2016. — 159 p. : ill. — 978-2-84975-438-2

MID: Cantor 2016/625

La sculpture à Paris : 1905-1914, le moment de tous les possibles / Catherine Chevillot. — Plaats van uitgave niet gekend : Hazan, 2017. — 344 p. : ill. — 978-2-7541-0979-6

MID: 20ste-eeuw-Frankrijk CHEV

City linkage : art and culture fostering urban futures / [edit.] Michael Ziehl ; [edit.] Carsten Rabe ; [edit.] Till Haupt. — Berlin : Jovis, 2016. — 144 p. : ill. — 978-3-86859-416-4

MID: Kunst-en-maatschappij CITY

Richard Deacon : what you see is what you get / [edit.] Anita Feldman ; [edit.] Ariel Plotek ; Robin Clark. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2017. — 111 p. : ill. — 978-0-937108-55-0

MID: Deacon 2017/282

Dance : American art, 1830-1960 / [edit.] Jane Dini ; Thomas F. DeFrantz ; Lynn Garafola ; Dakin Hart ; Constance Valis Hill ; Analisa Leppanen-Guerra ; Valerie J. Mercer ; Jacqueline Shea Murphy ; Kenneth John Myers ; Bruce Robertson ; Sharyn R. Udall. — Detroit, Mich. : Detroit Institute of Arts, 2016. — 304 p. : ill. — 978-0-300-21161-0 ; 978-0-89558-173-0

MID: Dans DANC

Concrete Cuba : Cuban geometric abstraction from the 1950s / [edit.] Lucas Zwirner ; Pedro de Oraá ; Susanna Temkin ; Abigail McEwen. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 191 p. : ill. — 978-1-941701-33-1

MID: Cuba CONC

Dan Flavin : corners, barriers and corridors / Michael Auping ; Alexandra Whitney. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 95 p. : ill. — 978-1-941701-18-8

MID: Flavin 2017/310

De Wain Valentine : works from the 1960s and 1970s / [edit.] Kristine Bell ; [edit.] Jaime Schwartz ; Robin Clark. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2015. — 95 p. : ill. — 978-1-941701-20-1

MID: Valentine 2017/214

D.D. Trans (sic). — Plaats van uitgave niet gekend : valerie_traan, 2017. — Grammofoonpla(a)t(en)

MID: Rariora 1318

De Zurbarán à Rothko : collection Alicia Koplowitz, Grupo Omega Capital / [edit.] Pablo Melendo Beltrán ; [edit.] Pierre Curie. — Bruxelles : Fonds Marcator, 2017. — 175 p. : ill. — 978-94-6230-165-8 ; 978-94-6230-164-1

MID: KOPLOWITZ 2017/308

Sofie Muller : alabaster mentalis / Indra Devriendt. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 95 p. : ill. — 978-94-92677-02-0

MID: Muller 2017/324

Dizziness : navigating the unknown / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — 51 p. : ill. — 978-3-902095-85-5

MID: GRAZ Kunsthaus 2017/245

Edvard Munch: the decorative projects. — Tokyo : Tokyo Shimbun, 2007. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: National Museum of Western Art [Tokyo]. 2007/10/06 - 2008/01/06 ; tentoonstelling: Hyogo Prefectural Museum of Art. 2008/01/19 - 2008/03/30

MID: Munch 2011/221

Erwin Wurm : football-sized lump of clay on light blue car roof / [edit.] Günther Holler-Schuster. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — Ill. — 978-3-902095-87-9

MID: Wurm 2017/244

Null Object : Gustav Metzger thinks about nothing / [edit.] Bruce Gilchrist ; [edit.] Jo Joelson ; Bronac Ferran ; Hari Kunzu ; Nick Lambert ; Christopher W Tyler. — London : Black Dog Publishing, 2012. — 95 p. : ill. — 978-1-908966-12-4

MID: Metzger 2017/278

Robert Filliou : the secret of permanent creation / [edit.] Anders Kreuger ; [edit.] Irmeline Lebeer. — Antwerp : M HKA/Mousse Publishing, 2017. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA: Museum of Contemporary Art Antwerp. 2016/10/14 - 2017/01/22. — 978-88-6749-261-9

MID: Filliou 2017/313

Francis Picabia : fleurs de chair, fleurs d'âme : nus, transparences, tableaux abstraits. — Köln : Oktagon, 1997. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Picabia. — 3-89611-031-4

MID: Picabia 2011/229

Franz West : Gnadenlos = Franz West : merciless / [medewerker] Carlos Basualdo ; [medewerker] Alison M. Gingeras ; [medewerker] Martina Kandeler-Fritsch ; [edit.] Peter Noever. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2001. — 159 p. : ill. — 3-7757-1138-4

MID: West 2017/247

Beautiful people et la blessure secrète / Miquel Bardagil ; Nathalie Pierron ; [edit.] Clémentine Chéronnet ; [edit.] Sophie Vigourous. — Dunkerque : Frac Nord-pas de Calais, 2007. — 84 p. : ill. — 978-2-912345-10-3

MID: NORD-PAS DE CALAIS FRAC 2011/162

Geknetetes Wissen : die Sprache der Keramik = Kneaded knowledge : the language of ceramics / [edit.] Barbara Steiner ; [edit.] Peter Pakesch. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 87 p. : ill. — 978-3-96098-031-5

MID: Keramiek GEKN

Georg Ehrlich : Plastiken und Zeichnungen / [edit.] Tino Erben. — Wien : Museen der Stadt Wien, 1976. — 22 p. : ill.

MID: Ehrlich 2011/231

Das Porträt nach dem Porträt : Positionen der Bildniskunst im späten 20. Jahrhundert / Petra Gördüren. — Berlin : Mann, 2013. — 360 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 24). — 978-3-7861-2666-9

MID: Menselijk-lichaam GÖRD

Gutai : moments de destruction, moments de beauté = Gutai : moments of destruction, moments of beauty / Atsuo Yamamoto ; Ming Tiampo ; Florence de Mèredieu. — Paris : Blusson, 2002. — 95 p. : ill. — 2-907784-14-5

MID: Japan GUTA

De tijd van Degas / John Sillevius ; Esther Darley ; Françoise Heilbrun ; Haags Gemeentemuseum. — Zwolle : Waanders, 2002. — 143 p. : ill. — 90-400-9677-5

MID: Degas 2017/202

Film als Skulptur? / [edit.] Angela Lammert ; Hubertus von Amelunxen ; Rosa Barba ; Matthias Bruhn ; Luisa Feiersinger ; Birgit Hein ; Kai-Uwe Hemken ; Mareike Herbstreit ; Ulf Jensen ; Cedric Kiefer ; Alexandra Parigoris ; Friederike Schäfer ; Elena Zanichelli ; *Film als Skulptur?* ; Akademie der Künste [Berlin] ; Humboldt-Universität zu Berlin ; Henry Moore Institute [Leeds]. — Berlin : Akademie der Künste/Verlag Kettler, 2016. — 167 p. : ill. — 978-3-86206-627-8

MID: Na-1945 FILM

Maen Florin : sculptures / Stefan Hertmans ; Marc Ruyters. — Plaats van uitgave niet gekend : Asid Editions, 2017. — 151 p. : ill. — 978-90-826819-0-1

MID: Florin 2017/281

Information / [edit.] Sarah Cook. — Cambridge : The MIT Press, 2016. — 237 p. — (Documents of contemporary art ; 2016: 3). — 978-0-262-52934-1

MID: Kunsttheorie INFO

Rodin in Lewes / [edit.] Angela Dyer ; David Fraser Jenkins ; John May ; Stéphane Le Follic ; [compil.] Catherine Ferbos Nakov ; Jacques Vistel ; Antoinette Le Normand-Romain. — Plaats van uitgave niet gekend : SculptureCo, 1999. — 64 p. : ill. — 0-9535955-0-1

MID: Rodin 2017/199

Joh. G. Wertheim / [edit.] Camée van Blommestein ; [edit.] Dick van Broekhuizen ; [edit.] Jan Teeuwisse. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 190 p. : ill. — 978-90-76028-25-5

MID: Wertheim 2017/185

John Bock : Wesenspräsenz N°4d. — Berlin : Berlinische Galerie Museum für Moderne Kunst/Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 18 p. : ill. — 978-3-96098-093-3

MID: Bock 2017/334

Katrin Wegemann : 37°C : 98,6°F. — Bönen : Verlag Kettler, 2011. — III. — 978-3-86206-096-2

MID: Wegemann 2011/378

Klangräume der Kunst / [edit.] Peter Kiefer. — Heidelberg : Kehrer, 2010. — 383 p. : ill. — 978-3-936636-80-2

MID: Geluid KLAN

Mark Dion : the wondrous museum of nature / [edit.] Konrad Bitterli ; Christine Heidemann. — St. Gallen : Kunstmuseum St. Gallen, 2016. — III.

MID: Rariora 1072

Co-art : artists on creative collaboration / Ellen Mara De Wachter ; John Wood ; Broomberg & Chanarin ; DAS INSTITUT ; Chim↑Pom [Tokyo]. — London : Phaidon, 2017. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7288-9

MID: Kunstenaarscollectieven CO

Johan Creten : la traversée = Johan Creten : the crossing / [edit.] Johan Creten ; Colin Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio Creten. — 137 p. : ill.

MID: Creten 2017/306

LightSeed : Cy Twombly, Wolfgang Laib, Michel Verjux / [edit.] Harald Szeemann. — Tokyo : Watari-Um, 1990. — 115 p. : ill. — Titel varieert: *LightSeed : Wolfgang Laib, Cy Twombly, Michel Verjux.* — 4-900398-12-8

MID: TOKIO Watari-Um 2017/231

Loredana Sperini : true blue / [edit.] Nadia Veronese. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 103 p. : ill. — 978-3-903131-36-1

MID: Sperini 2017/237

Los Angeles to New York : Dwan Gallery 1959-1971 / James Meyer ; Paige Rozanski ; Virginia Dwan. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2016. — 408 p. : ill. — 978-0-226-42510-8

MID: Galeries LOS

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Marino Marini : Druckgraphik : Werkkatalog / [inl.] Alfred Hentzen ; [edit.] Carla Schulz-Hoffmann ; [edit.] Bayerische Staatsgemäldesammlungen [München]. — München : Bruckmann, 1976. — 156 p. : ill. — 3-7654-1647-9

MID: Marini 2017/236

Masterworks of the 20th and 21st centuries / [edit.] Susanne Meyer-Büser. — Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2010. — 159 p. : ill. — 978-3-941773-08-0

MID: 20ste-eeuw MAST

Medienblock-Richard-Kriesche / [edit.] Günther Holler-Schuster. — Graz : Neue Galerie Graz. Landesmuseum Joanneum, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-902095-77-0

MID: Kriesche 2017/243

Meer dan object : pilootprojecten kunst in opdracht / [edit.] Leen Hammenecker ; [edit.] Katrien Laenen ; [edit.] An Seurinck ; [edit.] Catherine Robberechts. — Brussel : Team Vlaams Bouwmeester, 2015. — 174 p. : ill. — Congres: Verbeelding en publiek domein : mogelijkheden van kunst in opdracht, 11 december 2015. — 978-90-403-0372-2

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte MEER

Michael Buthe und Ingvild Goetz : eine Freundschaft / [edit.] Ingvild Goetz ; [edit.] Karsten Löckemann ; [edit.] Leo Lencsés ; [medewerker] Dominikus Müller ; [medewerker] Antje von Graevenitz ; [medewerker] Marcel Odenbach ; [medewerker] Jürgen Klauke ; [medewerker] Zdenek Felix ; [medewerker] Isolde Barth ; [medewerker] Ulrike Rosenbach ; [medewerker] Amelie von Wulffen ; [medewerker] Klaus vom Bruch ; [medewerker] Udo Kier ; [medewerker] Stephan von Wiese. — Berlin : Hatje Cantz, 2016. — 174 p. : ill. — 978-3-7757-4224-5

MID: Buthe 2017/186

Michael Sandle. — Mannheim : Mannheimer Kunstverein, 1983. — Ill.

MID: Sandle 2017/309

Mirror images : Spiegelbilder in Kunst und Medizin = Mirror images : reflections in art and medicine / [edit.] Helen Hirsch. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2017. — 143 p. : ill. — 978-3-903131-88-0

MID: Thema's-in-de-kunst MIRR

Annaïk Lou Pitteloud : folder 2016 / Maziar Aftassabi ; Madeleine Amsler ; Pavel Büchler ; Barnaby Drabble ; Bethan Huws ; Marie-Eve Knoerle ; Frederica Martini ; Hans Rudolf Reust ; Steve Van den Bosch ; Nadia Veronese ; Nicole Schweizer. — Zurich : edition fink, 2016. — Ill. — 978-3-03746-200-3

MID: Rariora 1073

Wall drawings : icônes urbaines / Thierry Raspail ; Hervé Perdriolle ; Stéphanie Lemoine ; Tristan Manco ; Julien Malland. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 159 p : ill. — 978-88-366-3426-2

MID: Streetart-Graffiti WALL

Des vices et vertus en art / Véronique Carpiaux ; Ralph Dekoninck ; Patrick Florizoone ; Jeanette Zwingenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Kunstboek, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Vices et vertus : mise en images ; titel varieert: Vices et vertus : Félicien Rops, James Ensor ; titel varieert: Vices et vertus : Aidan Salakhova. — 978-90-5856-569-3

MID: NAMEN Musée-des-Arts-anciens-du-Namurois

Alicia Penalba : sculptor / Mario Kier Joffé ; [inl.] Hans Ulrich Obrist ; Elisabeth Lebovici ; Mercedes Casanegra ; John Merkert ; Cintia Mezza ; Jimena Ferreiro ; [compil.] Ana Schwartzman. — México, D.F. : RM, 2016. — 275 p. : ill. — 978-84-16282-78-4

MID: Penalba 2017/304

Ars homo erotica / Paweł Leszkowicz. — Warszawa : CePed, 2010. — 272 p. : ill. — 978-83-931029-0-7

MID: Erotiek LESZ

Nicholas Hlobo : skulptur, installasjon, performance, tegning = Nicholas Hlobo : sculpture, installation, performance, drawing / Gavin Jantjes ; Kerryn Greenberg ; Jan-Erik Lundström ; [edit.] Marianne Yvenes. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2011. — 205 p. : ill. — 978-82-8154-055-2

MID: Hlobo 2011/156

Gillian Wearing and Claude Cahun : behind the mask, another mask / Sarah Howgate ; Dawn Ades. — London : National Portrait Gallery, 2017. — 208 p. : ill. — 978-1-85514-750-8

MID: Wearing 2017/261

No money / [edit.] Dirk Luckow. — Gent : Snoeck Uitgerij, 2004. — 182 p. : ill. — Titel varieert: No money : Installationen von Michael Beutler, Monica Bonvicini, Gelatin, Florian Slotawa und Tomoko Takahashi. — 3-936859-24-8

MID: Installatiekunst NO

Ornamental structures / [edit.] Lida von Mengden ; [edit.] Ernest W. Uthemann. — Saarbrücken : Stiftung Saarländisches Kulturbesitz. Stadtgalerie Saarbrücken, 2011. — 110 p. : ill. — 978-3-932183-50-8

MID: Thema's-in-de-kunst ORNA

Oscar Jespers dans sa maison / [edit.] Jean-Paul Heerbrant. — Woluwe Saint-Lambert : Centre Albert Marinus, 2016. — 94 p. : ill.

MID: Jespers,O. 2017/316

Abraham Poincheval / Thomas Schlessler ; [compil.] Adelaïde Blanc. — Paris : Palais de Tokyo/Les presses du réel, 2017. — 96 p. : ill. — 978-2-84066-943-2

MID: Poincheval 2017/305

Plaisir de fleurir : Monique Bastiaans. — Valencia : Diputació de Valencia. Sala Parpalló, 2007. — Ill. — 978-84-7795-492-7

MID: Bastiaans 2009/418

The Garden of Eden : the botanic garden and the re-creation of paradise / John Prest. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1988. — 121 p. : ill. — 0-300-04370-8

MID: Natuur-Ecologie PRES

Rolf Biebl : Verkörperung : Plastik/Skulptur aus drei Jahrzehnten. — Berlin : Museumsverbund Pankow, 2011. — 84 p. : ill.

MID: Biebl 2011/175

Variable materials, variable roles : the shifting skills required in contemporary art conservation / Gwynne Ryan. — Washington, DC : American Institute for Conservation of Historic & Artistic Works, 2011. — p. 105–112 : ill. — Overdruk uit Objects Specialty Group Postprints, v. 18(2011)

<http://resources.conservation-us.org/-osg-postprints/wp-content/uploads/sites/8/2015/02/osg018-10.pdf>

MID: Conservatie-Restauratie RYAN

Visual vinyl / Danny Brassé ; Lene ter Haar ; Cynthia Jordens ; Sascha Krüger ; Harry Prenger ; Jan van Toorn. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 232 p. : ill. — Tentoonstelling: Schunck [Heerlen]. 2015/11/28 - 2016/03/06. — 978-3-86206-579-0

MID: Thema's-in-de-kunst VISU

Visionaries : creating a modern Guggenheim / Megan Fontanella. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum Publications, 2017. — 311 p. : ill. — 978-0-89207-526-3

MID: Musea FONT

D.D. Trans : infidels / Sam Steverlynck ; [edit.] Valerie Traan [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Frank Tuytschaever, 2017. — 143 p. : ill. — 978-90-9030202-7

MID: D.D.-Trans 2017/262

The unwanted land : Tiong Ang, David Bade, Dirk de Bruyn, Sonja van Kerkhoff, Renée Ridgway, Rudi Struik / [edit.] Dick van Broekhuizen ; [edit.] Gerard Forde ; [edit.] Kitty Zijlmans. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2010. — 126 p. : ill. — 978-90-400-7722-7

MID: Kunst-en-maatschappij UNWA

Vibrant metropolis, idyllic nature : Kirchner : the Berlin years / [edit.] Sandra Gianfreda ; [edit.] Martina Pfister ; [edit.] Markus Kersting. — Munich : Hirmer, 2017. — 269 p. : ill. — 978-3-7774-2729-4

MID: Kirchner 2017/222

Une pensée pour Rodin : d'hier à aujourd'hui, ses admirateurs lui rendent hommage / Edwart Vignot. — Paris : Editions Place des Victoires, 2016. — 214 p. : ill. — 978-2-8099-1350-7

MID: Rodin 2017/307

Wael Shawky / [edit.] Carolyn Christov-Bakargiev ; [edit.] Marcella Beccaria. — Milano : Skira, 2016. — 251 p. : ill. — 978-88-572-3492-2

MID: Shawky 2017/221

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — 978-94-6230-172-6

MID: Museologie AFWE

Ruimtelijke ordening

L'art et la ville, art dans la vie : l'espace public vu par les artistes en France et à l'étranger depuis 10 ans. — Paris : La documentation française, 1978. — 163 p. : ill. — 2-11-000268-9

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

Philip Beesley : kinetic architectures & geotextile installations / Christine Macy ; Andrew Payne ; Robert Pepperell ; Michael Stacey ; Charles Stankievech. — Plaats van uitgave niet gekend : Riverside Architectural Press, 2010. — 182 p. : ill. — 978-0-9809856-9-6

MID: Beesley 2017/212

City linkage : art and culture fostering urban futures / [edit.] Michael Ziehl ; [edit.] Carsten Rabe ; [edit.] Till Haupt. — Berlin : Jovis, 2016. — 144 p. : ill. — 978-3-86859-416-4

MID: Kunst-en-maatschappij CITY

Film als Skulptur? / [edit.] Angela Lammert ; Hubertus von Amelunxen ; Rosa Barba ; Matthias Bruhn ; Luisa Feiersinger ; Birgit Hein ; Kai-Uwe Hemken ; Mareike Herbstreit ; Ulf Jensen ; Cedric Kiefer ; Alexandra Parigoris ; Friederike Schäfer ; Elena Zanichelli ; *Film als Skulptur?* ; Akademie der Künste [Berlin] ; Humboldt-Universität zu Berlin ; Henry Moore Institute [Leeds]. — Berlin : Akademie der Künste/Verlag Kettler, 2016. — 167 p. : ill. — 978-3-86206-627-8

MID: Na-1945 FILM

Los Angeles to New York : Dwan Gallery 1959-1971 / James Meyer ; Paige Rozanski ; Virginia Dwan. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2016. — 408 p. : ill. — 978-0-226-42510-8

MID: Galeries LOS

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — 978-94-6230-172-6

MID: Museologie AFWE

Sport. Ontspanning

Dance : American art, 1830-1960 / [edit.] Jane Dini ; Thomas F. DeFrantz ; Lynn Garafola ; Dakin Hart ; Constance Valis Hill ; Analisa Leppanen-Guerra ; Valerie J. Mercer ; Jacqueline Shea Murphy ; Kenneth John Myers ; Bruce Robertson ; Sharyn R. Udall. — Detroit, Mich. : Detroit Institute of Arts, 2016. — 304 p. : ill. — 978-0-300-21161-0 ; 978-0-89558-173-0

MID: Dans DANC

Film. Toneel

Central line series / [edit.] Charlotte Bonham Carter ; [edit.] Louise Coysh ; [edit.] Tamsin Dillon ; [edit.] Snezana Krasteva. — London : Black Dog Publishing, 2012. — 88 p. : ill. — 978-1-907317-90-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CENT

Dizziness : navigating the unknown / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — 51 p. : ill. — 978-3-902095-85-5

MID: GRAZ Kunsthaus 2017/245

Film als Skulptur? / [edit.] Angela Lammert ; Hubertus von Amelunxen ; Rosa Barba ; Matthias Bruhn ; Luisa Feiersinger ; Birgit Hein ; Kai-Uwe Hemken ; Mareike Herbstreit ; Ulf Jensen ; Cedric Kiefer ; Alexandra Parigoris ; Friederike Schäfer ; Elena Zanichelli ; *Film als Skulptur?* ; Akademie der Künste [Berlin] ; Humboldt-Universität zu Berlin ; Henry Moore Institute [Leeds]. — Berlin : Akademie der Künste/Verlag Kettler, 2016. — 167 p. : ill. — 978-3-86206-627-8

MID: Na-1945 FILM

Co-art : artists on creative collaboration / Ellen Mara De Wachter ; John Wood ; Broomberg & Chanarin ; DAS INSTITUT ; Chim↑Pom [Tokyo]. — London : Phaidon, 2017. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7288-9

MID: Kunstenaarscollectieven CO

Los Angeles to New York : Dwan Gallery 1959-1971 / James Meyer ; Paige Rozanski ; Virginia Dwan. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2016. — 408 p. : ill. — 978-0-226-42510-8

MID: Galeries LOS

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Dizziness : navigating the unknown / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — 51 p. : ill. — 978-3-902095-85-5

MID: GRAZ Kunsthaus 2017/245

Beautiful people et la blessure secrète / Miquel Bardagil ; Nathalie Pierron ; [edit.] Clémentine Chéronnet ; [edit.] Sophie Vigourous. — Dunkerque : Frac Nord-pas de Calais, 2007. — 84 p. : ill. — 978-2-912345-10-3

MID: NORD-PAS DE CALAIS FRAC 2011/162

Geknetetes Wissen : die Sprache der Keramik = Kneaded knowledge : the language of ceramics / [edit.] Barbara Steiner ; [edit.] Peter Pakesch. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 87 p. : ill. — 978-3-96098-031-5

MID: Keramiek GEKN

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Ars homo erotica / Paweł Leszkowicz. — Warszawa : CePed, 2010. — 272 p. : ill. — 978-83-931029-0-7

MID: Erotiek LESZ

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — 978-94-6230-172-6

MID: Museologie AFWE

Germaanse letterkunde

Beautiful people et la blessure secrète / Miquel Bardagil ; Nathalie Pierron ; [edit.] Clémentine Chéronnet ; [edit.] Sophie Vigourous. — Dunkerque : Frac Nord-pas de Calais, 2007. — 84 p. : ill. — 978-2-912345-10-3

MID: NORD-PAS DE CALAIS FRAC 2011/162

Geknetetes Wissen : die Sprache der Keramik = Kneaded knowledge : the language of ceramics / [edit.] Barbara Steiner ; [edit.] Peter Pakesch. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 87 p. : ill. — 978-3-96098-031-5

MID: Keramiek GEKN

Engelse letterkunde

Geknetetes Wissen : die Sprache der Keramik = Kneaded knowledge : the language of ceramics / [edit.] Barbara Steiner ; [edit.] Peter Pakesch. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 87 p. : ill. — 978-3-96098-031-5

MID: Keramiek GEKN

Duitse letterkunde

Beautiful people et la blessure secrète / Miquel Bardagil ; Nathalie Pierron ; [edit.] Clémentine Chéronnet ; [edit.] Sophie Vigourous. — Dunkerque : Frac Nord-pas de Calais, 2007. — 84 p. : ill. — 978-2-912345-10-3

MID: NORD-PAS DE CALAIS FRAC 2011/162

Nederlandse letterkunde

De Zurbarán à Rothko : collection Alicia Koplowitz, Grupo Omega Capital / [edit.] Pablo Melendo Beltrán ; [edit.] Pierre Curie. — Bruxelles : Fonds Marcator, 2017. — 175 p. : ill. — 978-94-6230-165-8 ; 978-94-6230-164-1

MID: KOPLOWITZ 2017/308

Beautiful people et la blessure secrète / Miquel Bardagil ; Nathalie Pierron ; [edit.] Clémentine Chéronnet ; [edit.] Sophie Vigourous. — Dunkerque : Frac Nord-pas de Calais, 2007. — 84 p. : ill. — 978-2-912345-10-3

MID: NORD-PAS DE CALAIS FRAC 2011/162

Romaanse letterkunde

Dizziness : navigating the unknown / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — 51 p. : ill. — 978-3-902095-85-5

MID: GRAZ Kunsthaus 2017/245

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — 978-94-6230-172-6

MID: Museologie AFWE

Franse letterkunde

Dizziness : navigating the unknown / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — 51 p. : ill. — 978-3-902095-85-5

MID: GRAZ Kunsthaus 2017/245

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — 978-94-6230-172-6

MID: Museologie AFWE

Buitenlandse Franse letterkunde

Dizziness : navigating the unknown / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — 51 p. : ill. — 978-3-902095-85-5

MID: GRAZ Kunsthaus 2017/245

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — 978-94-6230-172-6

MID: Museologie AFWE

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Absolutt istallasjon / [edit.] Ahnikee Østreng ; [edit.] Randi Godø. — Oslo : Nasjonalmuseet, 2011. — 46 p. : ill.

MID: OSLO Museet for samtidskunst 2011/157

Alberto Giacometti : a tribute to A.G. — London : Thomas Gibson Fine Art Ltd., 2017. — III.

MID: Giacometti 2017/249

Alberto Giacometti : das plastische Werk in 47 Objekten = Alberto Giacometti : the sculptural achievement in 47 works / [edit.] Philippe Büttner ; [edit.] Franziska Lentzsch ; [edit.] Aline Rinderer. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft/Kunsthhaus Zürich, 2016. — III. — 978-3-906269-09-2

MID: Giacometti 2017/287

Allan Sekula : mining section (bureau des mines) / [edit.] Nicola Setari ; [edit.] Hilde Van Gelder. — Plaats van uitgave niet gekend : AraMER, 2016. — 88 p. : ill. — 978-94-92321-42-8

MID: Sekula 2017/275

Discovery in stone. — New York, N.Y. : East Woods Press, 1975. — III. — 0-914788-01-9

MID: Armstrong 2011/414

L'art et la ville, art dans la vie : l'espace public vu par les artistes en France et à l'étranger depuis 10 ans. — Paris : La documentation française, 1978. — 163 p. : ill. — 2-11-000268-9

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte ART

Asian art history in the twenty-first century / [edit.] Vishakha N. Desai. — Williamstown, Mass. : Sterling and Francine Clark Art Institute, 2007. — 253 p. : ill. — (Clark studies in the visual arts ; 2007: 1). — 978-0-931102-73-8 ; 978-0-300-12553-5

MID: Azië ASIA

Auke de Vries : tussenlanding. — Zwolle : Waanders Uitgevers/Museum Beelden Aan Zee, 2017. — 125 p. : ill. — 978-94-6262-125-1

MID: De-Vries 2017/337

Barbara Caspar : die Welt ist alles was der Fall ist / [edit.] Elisabeth Fiedler. — Graz : Neue Galerie, 2010. — Ill. — Titel varieert: Barbara Caspar : a selection. — 978-3-902241-54-2

MID: Caspar 2011/250

Dissolve into comprehension : writings and interviews, 1964-2004 / Jack Burnham ; [edit.] Melissa Ragain ; [inl.] Hans Haacke. — Cambridge, Mass : The MIT Press, 2015. — 317 p. : ill. — (Writing art series). — 978-0-262-02927-8

MID: Kunsttheorie BURN

Virginia Dwan and Dwan Gallery / Germano Celant. — Milano : Skira, 2016. — 403 p. : ill. — 978-88-572-2249-3

MID: Galeries VIRG

Central line series / [edit.] Charlotte Bonham Carter ; [edit.] Louise Coysh ; [edit.] Tamsin Dillon ; [edit.] Snezana Krasteva. — London : Black Dog Publishing, 2012. — 88 p. : ill. — 978-1-907317-90-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CENT

Sorel Etrog / Yves Pépin. — Paris : Centre culturel canadien, 1978. — 12 p. : ill. — 2-900434-25-4

MID: Etrog 2011/230

Mircea Cantor : la partie invisible de l'infini / Jean-Michel Bouhours ; Doïna Lemny. — Première édition. — Lyon : Fage éditions, 2016. — 159 p. : ill. — 978-2-84975-438-2

MID: Cantor 2016/625

La sculpture à Paris : 1905-1914, le moment de tous les possibles / Catherine Chevillot. — Plaats van uitgave niet gekend : Hazan, 2017. — 344 p. : ill. — 978-2-7541-0979-6

MID: 20ste-eeuw-Frankrijk CHEV

Richard Deacon : what you see is what you get / [edit.] Anita Feldman ; [edit.] Ariel Plotek ; Robin Clark. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2017. — 111 p. : ill. — 978-0-937108-55-0

MID: Deacon 2017/282

Dance : American art, 1830-1960 / [edit.] Jane Dini ; Thomas F. DeFrantz ; Lynn Garafola ; Dakin Hart ; Constance Valis Hill ; Analisa Leppanen-Guerra ; Valerie J. Mercer ; Jacqueline Shea Murphy ; Kenneth John Myers ; Bruce Robertson ; Sharyn R. Udall. — Detroit, Mich. : Detroit Institute of Arts, 2016. — 304 p. : ill. — 978-0-300-21161-0 ; 978-0-89558-173-0

MID: Dans DANC

Concrete Cuba : Cuban geometric abstraction from the 1950s / [edit.] Lucas Zwirner ; Pedro de Oraá ; Susanna Temkin ; Abigail McEwen. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 191 p. : ill. — 978-1-941701-33-1

MID: Cuba CONC

Dan Flavin : corners, barriers and corridors / Michael Auping ; Alexandra Whitney. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 95 p. : ill. — 978-1-941701-18-8

MID: Flavin 2017/310

De Wain Valentine : works from the 1960s and 1970s / [edit.] Kristine Bell ; [edit.] Jaime Schwartz ; Robin Clark. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2015. — 95 p. : ill. — 978-1-941701-20-1

MID: Valentine 2017/214

D.D. Trans (sic). — Plaats van uitgave niet gekend : valerie-traan, 2017. — Grammofoonpla(a)t(en)

MID: Rariora 1318

De Zurbarán à Rothko : collection Alicia Koplowitz, Grupo Omega Capital / [edit.] Pablo Melendo Beltrán ; [edit.] Pierre Curie. — Bruxelles : Fonds Marcator, 2017. — 175 p. : ill. — 978-94-6230-165-8 ; 978-94-6230-164-1

MID: KOPLOWITZ 2017/308

Sofie Muller : alabaster mentalis / Indra Devriendt. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 95 p. : ill. — 978-94-92677-02-0

MID: Muller 2017/324

Dizziness : navigating the unknown / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — 51 p. : ill. — 978-3-902095-85-5

MID: GRAZ Kunsthaus 2017/245

Edvard Munch: the decorative projects. — Tokyo : Tokyo Shimbun, 2007. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: National Museum of Western Art [Tokyo]. 2007/10/06 - 2008/01/06 ; tentoonstelling: Hyogo Prefectural Museum of Art. 2008/01/19 - 2008/03/30

MID: Munch 2011/221

Erwin Wurm : football-sized lump of clay on light blue car roof / [edit.] Günther Holler-Schuster. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — Ill. — 978-3-902095-87-9

MID: Wurm 2017/244

Null Object : Gustav Metzger thinks about nothing / [edit.] Bruce Gilchrist ; [edit.] Jo Joelson ; Bronac Ferran ; Hari Kunzu ; Nick Lambert ; Christopher W Tyler. — London : Black Dog Publishing, 2012. — 95 p. : ill. — 978-1-908966-12-4

MID: Metzger 2017/278

Francis Picabia : fleurs de chair, fleurs d'âme : nus, transparences, tableaux abstraits. — Köln : Oktagon, 1997. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Picabia. — 3-89611-031-4

MID: Picabia 2011/229

Franz West : Gnadenlos = Franz West : merciless / [medewerker] Carlos Basualdo ; [medewerker] Alison M. Gingeras ; [medewerker] Martina Kandeler-Fritsch ; [edit.] Peter Noever. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2001. — 159 p. : ill. — 3-7757-1138-4

MID: West 2017/247

Beautiful people et la blessure secrète / Miquel Bardagil ; Nathalie Pierron ; [edit.] Clémentine Chéronnet ; [edit.] Sophie Vigourous. — Dunkerque : Frac Nord-pas de Calais, 2007. — 84 p. : ill. — 978-2-912345-10-3

MID: NORD-PAS DE CALAIS FRAC 2011/162

Geknetetes Wissen : die Sprache der Keramik = Kneaded knowledge : the language of ceramics / [edit.] Barbara Steiner ; [edit.] Peter Pakesch. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 87 p. : ill. — 978-3-96098-031-5

MID: Keramiek GEKN

Georg Ehrlich : Plastiken und Zeichnungen / [edit.] Tino Erben. — Wien : Museen der Stadt Wien, 1976. — 22 p. : ill.

MID: Ehrlich 2011/231

Das Porträt nach dem Porträt : Positionen der Bildniskunst im späten 20. Jahrhundert / Petra Gördüren. — Berlin : Mann, 2013. — 360 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 24). — 978-3-7861-2666-9

MID: Menselijk-lichaam GÖRD

De tijd van Degas / John Sillevs ; Esther Darley ; Françoise Heilbrun ; Haags Gemeentemuseum. — Zwolle : Waanders, 2002. — 143 p. : ill. — 90-400-9677-5

MID: Degas 2017/202

Film als Skulptur? / [edit.] Angela Lammert ; Hubertus von Amelunxen ; Rosa Barba ; Matthias Bruhn ; Luisa Feiersinger ; Birgit Hein ; Kai-Uwe Hemken ; Mareike Herbstreit ; Ulf Jensen ; Cedric Kiefer ; Alexandra Parigoris ; Friederike Schäfer ; Elena Zanichelli ; *Film als Skulptur?* ; Akademie der Künste [Berlin] ; Humboldt-Universität zu Berlin ; Henry Moore Institute [Leeds]. — Berlin : Akademie der Künste/Verlag Kettler, 2016. — 167 p. : ill. — 978-3-86206-627-8

MID: Na-1945 FILM

Maen Florin : sculptures / Stefan Hertmans ; Marc Ruyters. — Plaats van uitgave niet gekend : Asid Editions, 2017. — 151 p. : ill. — 978-90-826819-0-1

MID: Florin 2017/281

Information / [edit.] Sarah Cook. — Cambridge : The MIT Press, 2016. — 237 p. — (Documents of contemporary art ; 2016: 3). — 978-0-262-52934-1

MID: Kunsttheorie INFO

Rodin in Lewes / [edit.] Angela Dyer ; David Fraser Jenkins ; John May ; Stéphane Le Follic ; [compil.] Catherine Ferbos Nakov ; Jacques Vistel ; Antoinette Le Normand-Romain. — Plaats van uitgave niet gekend : SculptureCo, 1999. — 64 p. : ill. — 0-9535955-0-1

MID: Rodin 2017/199

Joh. G. Wertheim / [edit.] Camée van Blommestein ; [edit.] Dick van Broekhuizen ; [edit.] Jan Teeuwisse. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 190 p. : ill. — 978-90-76028-25-5

MID: Wertheim 2017/185

John Bock : Wesenspräsenz N°4d. — Berlin : Berlinische Galerie Museum für Moderne Kunst/Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 18 p. : ill. — 978-3-96098-093-3

MID: Bock 2017/334

Katrin Wegemann : 37°C : 98,6°F. — Bönen : Verlag Kettler, 2011. — III. — 978-3-86206-096-2

MID: Wegemann 2011/378

Mark Dion : the wondrous museum of nature / [edit.] Konrad Bitterli ; Christine Heidemann. — St. Gallen : Kunstmuseum St. Gallen, 2016. — III.

MID: Rariora 1072

Co-art : artists on creative collaboration / Ellen Mara De Wachter ; John Wood ; Broomberg & Chanarin ; DAS INSTITUT ; Chim↑Pom [Tokyo]. — London : Phaidon, 2017. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7288-9

MID: Kunstenaarscollectieven CO

Johan Creten : la traversée = Johan Creten : the crossing / [edit.] Johan Creten ; Colin Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio Creten. — 137 p. : ill.

MID: Creten 2017/306

LightSeed : Cy Twombly, Wolfgang Laib, Michel Verjux / [edit.] Harald Szeemann. — Tokyo : Watari-Um, 1990. — 115 p. : ill. — Titel varieert: *LightSeed : Wolfgang Laib, Cy Twombly, Michel Verjux.* — 4-900398-12-8

MID: TOKIO Watari-Um 2017/231

Loredana Sperini : true blue / [edit.] Nadia Veronese. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 103 p. : ill. — 978-3-903131-36-1

MID: Sperini 2017/237

Los Angeles to New York : Dwan Gallery 1959-1971 / James Meyer ; Paige Rozanski ; Virginia Dwan. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2016. — 408 p. : ill. — 978-0-226-42510-8

MID: Galeries LOS

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Marino Marini : Druckgraphik : Werkkatalog / [inl.] Alfred Hentzen ; [edit.] Carla Schulz-Hoffmann ; [edit.] Bayerische Staatsgemäldesammlungen [München]. — München : Bruckmann, 1976. — 156 p. : ill. — 3-7654-1647-9

MID: Marini 2017/236

Masterworks of the 20th and 21st centuries / [edit.] Susanne Meyer-Büser. — Düsseldorf : Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 2010. — 159 p. : ill. — 978-3-941773-08-0

MID: 20ste-eeuw MAST

Medienblock-Richard-Kriesche / [edit.] Günther Holler-Schuster. — Graz : Neue Galerie Graz. Landesmuseum Joanneum, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-902095-77-0
MID: Kriesche 2017/243

Michael Buthe und Ingvild Goetz : eine Freundschaft / [edit.] Ingvild Goetz ; [edit.] Karsten Löckemann ; [edit.] Leo Lencsés ; [medewerker] Dominikus Müller ; [medewerker] Antje von Graevenitz ; [medewerker] Marcel Odenbach ; [medewerker] Jürgen Klauke ; [medewerker] Zdenek Felix ; [medewerker] Isolde Barth ; [medewerker] Ulrike Rosenbach ; [medewerker] Amelie von Wulffen ; [medewerker] Klaus vom Bruch ; [medewerker] Udo Kier ; [medewerker] Stephan von Wiese. — Berlin : Hatje Cantz, 2016. — 174 p. : ill. — 978-3-7757-4224-5
MID: Buthe 2017/186

Michael Sandle. — Mannheim : Mannheimer Kunstverein, 1983. — III.
MID: Sandle 2017/309

Mirror images : Spiegelbilder in Kunst und Medizin = Mirror images : reflections in art and medicine / [edit.] Helen Hirsch. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2017. — 143 p. : ill. — 978-3-903131-88-0
MID: Thema's-in-de-kunst MIRR

Annaïk Lou Pitteloud : folder 2016 / Maziar Aftassabi ; Madeleine Amsler ; Pavel Büchler ; Barnaby Drabble ; Bethan Huws ; Marie-Eve Knoerle ; Frederica Martini ; Hans Rudolf Reust ; Steve Van den Bosch ; Nadia Veronese ; Nicole Schweizer. — Zurich : edition fink, 2016. — III. — 978-3-03746-200-3
MID: Rariora 1073

Wall drawings : icônes urbaines / Thierry Raspail ; Hervé Perdriolle ; Stéphanie Lemoine ; Tristan Manco ; Julien Malland. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 159 p. : ill. — 978-88-366-3426-2
MID: Streetart-Graffiti WALL

Des vices et vertus en art / Véronique Carpiaux ; Ralph Dekoninck ; Patrick Florizoone ; Jeanette Zwingenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Kunstboek, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Vices et vertus : mise en images ; titel varieert: Vices et vertus : Félicien Rops, James Ensor ; titel varieert: Vices et vertus : Aidan Salakhova. — 978-90-5856-569-3
MID: NAMEN Musée-des-Arts-anciens-du-Namurois

Alicia Penalba : sculptor / Mario Kier Joffé ; [inl.] Hans Ulrich Obrist ; Elisabeth Lebovici ; Mercedes Casanegra ; John Merkert ; Cintia Mezza ; Jimena Ferreira ; [compil.] Ana Schwartzman. — México, D.F. : RM, 2016. — 275 p. : ill. — 978-84-16282-78-4
MID: Penalba 2017/304

Ars homo erotica / Paweł Leszkowicz. — Warszawa : CePed, 2010. — 272 p. : ill. — 978-83-931029-0-7
MID: Erotiek LESZ

Nicholas Hlobo : skulptur, installasjon, performance, tegning = Nicholas Hlobo : sculpture, installation, performance, drawing / Gavin Jantjes ; Kerryn Greenberg ; Jan-Erik Lundström ; [edit.] Marianne Yvenes. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2011. — 205 p. : ill. — 978-82-8154-055-2
MID: Hlobo 2011/156

Gillian Wearing and Claude Cahun : behind the mask, another mask / Sarah Howgate ; Dawn Ades. — London : National Portrait Gallery, 2017. — 208 p. : ill. — 978-1-85514-750-8
MID: Wearing 2017/261

No money / [edit.] Dirk Luckow. — Gent : Snoeck Uitgerij, 2004. — 182 p. : ill. — Titel varieert: No money : Installationen von Michael Beutler, Monica Bonvicini, Gelatin, Florian Slotawa und Tomoko Takahashi. — 3-936859-24-8
MID: Installatiekunst NO

Ornamental structures / [edit.] Lida von Mengden ; [edit.] Ernest W. Uthemann. — Saarbrücken : Stiftung Saarländisches Kulturbesitz. Stadtgalerie Saarbrücken, 2011. — 110 p. : ill. — 978-3-932183-50-8
MID: Thema's-in-de-kunst ORNA

Oscar Jespers dans sa maison / [edit.] Jean-Paul Heerbrant. — Woluwe Saint-Lambert : Centre Albert Marinus, 2016. — 94 p. : ill.
MID: Jespers,O. 2017/316

Abraham Poincheval / Thomas Schlessler ; [compil.] Adelaïde Blanc. — Paris : Palais de Tokyo/Les presses du réel, 2017. — 96 p. : ill. — 978-2-84066-943-2
MID: Poincheval 2017/305

Plaisir de fleurir : Monique Bastiaans. — Valencia : Diputació de Valencia. Sala Parpalló, 2007. — III. — 978-84-7795-492-7
MID: Bastiaans 2009/418

The Garden of Eden : the botanic garden and the re-creation of paradise / John Prest. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1988. — 121 p. : ill. — 0-300-04370-8
MID: Natuur-Ecologie PRES

Rolf Biebl : Verkörperung : Plastik/Skulptur aus drei Jahrzehnten. — Berlin : Museumsverbund Pankow, 2011. — 84 p. : ill.
MID: Biebl 2011/175

Variable materials, variable roles : the shifting skills required in contemporary art conservation / Gwynne Ryan. — Washington, DC : American Institute for Conservation of Historic & Artistic Works, 2011. — p. 105-112 : ill. — Overdruk uit Objects Specialty Group Postprints, v. 18(2011)
<http://resources.conservation-us.org/-osg-postprints/wp-content/uploads/sites/8/2015/02/osg018-10.pdf>
MID: Conservatie-Restauratie RYAN

Visual vinyl / Danny Brassé ; Lene ter Haar ; Cynthia Jordens ; Sascha Krüger ; Harry Prenger ; Jan van Toorn. — Dortmund : Verlag Kettler, 2017. — 232 p. : ill. — Tentoonstelling: Schunck [Heerlen]. 2015/11/28 - 2016/03/06. — 978-3-86206-579-0

MID: Thema's-in-de-kunst VISU

D.D. Trans : infidels / Sam Steverlynck ; [edit.] Valerie Traan [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Frank Tuytschaever, 2017. — 143 p. : ill. — 978-90-9030202-7

MID: D.D.-Trans 2017/262

The unwanted land : Tiong Ang, David Bade, Dirk de Bruyn, Sonja van Kerkhoff, Renée Ridgway, Rudi Struik / [edit.] Dick van Broekhuizen ; [edit.] Gerard Forde ; [edit.] Kitty Zijlmans. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2010. — 126 p. : ill. — 978-90-400-7722-7

MID: Kunst-en-maatschappij UNWA

Vibrant metropolis, idyllic nature : Kirchner : the Berlin years / [edit.] Sandra Gianfreda ; [edit.] Martina Pfister ; [edit.] Markus Kersting. — Munich : Hirmer, 2017. — 269 p. : ill. — 978-3-7774-2729-4

MID: Kirchner 2017/222

Une pensée pour Rodin : d'hier à aujourd'hui, ses admirateurs lui rendent hommage / Edwart Vignot. — Paris : Editions Place des Victoires, 2016. — 214 p. : ill. — 978-2-8099-1350-7

MID: Rodin 2017/307

Wael Shawky / [edit.] Carolyn Christov-Bakargiev ; [edit.] Marcella Beccaria. — Milano : Skira, 2016. — 251 p. : ill. — 978-88-572-3492-2

MID: Shawky 2017/221

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — 978-94-6230-172-6

MID: Museologie AFWE

When attitudes become the norm : the contemporary curator and institutional art / Beti Žerovc. — Berlin : Archive Books, 2015. — 276 p. — 978-3-943620-39-9

MID: Curatorschap ERO

Cultuurgeschiedenis

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

The Garden of Eden : the botanic garden and the re-creation of paradise / John Prest. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1988. — 121 p. : ill. — 0-300-04370-8

MID: Natuur-Ecologie PRES

Geschiedenis van Europa

Absolutt istallasjon / [edit.] Ahnikee Østreng ; [edit.] Randi Godø. — Oslo : Nasjonalmuseet, 2011. — 46 p. : ill.

MID: OSLO Museet for samtidskunst 2011/157

Alberto Giacometti : a tribute to A.G. — London : Thomas Gibson Fine Art Ltd., 2017. — Ill.

MID: Giacometti 2017/249

Alberto Giacometti : das plastische Werk in 47 Objekten = Alberto Giacometti : the sculptural achievement in 47 works / [edit.] Philippe Büttner ; [edit.] Franziska Lentzsch ; [edit.] Aline Rinderer. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft/Kunsthaus Zürich, 2016. — Ill. — 978-3-906269-09-2

MID: Giacometti 2017/287

Allan Sekula : mining section (bureau des mines) / [edit.] Nicola Setari ; [edit.] Hilde Van Gelder. — Plaats van uitgave niet gekend : AraMER, 2016. — 88 p. : ill. — 978-94-92321-42-8

MID: Sekula 2017/275

Auke de Vries : tussenlanding. — Zwolle : Waanders Uitgevers/Museum Beelden Aan Zee, 2017. — 125 p. : ill. — 978-94-6262-125-1

MID: De-Vries 2017/337

Barbara Caspar : die Welt ist alles was der Fall ist / [edit.] Elisabeth Fiedler. — Graz : Neue Galerie, 2010. — Ill. — Titel varieert: Barbara Caspar : a selection. — 978-3-902241-54-2

MID: Caspar 2011/250

Central line series / [edit.] Charlotte Bonham Carter ; [edit.] Louise Coysh ; [edit.] Tamsin Dillon ; [edit.] Snejana Krasteva. — London : Black Dog Publishing, 2012. — 88 p. : ill. — 978-1-907317-90-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte CENT

Sorel Etrog / Yves Pépin. — Paris : Centre culturel canadien, 1978. — 12 p. : ill. — 2-900434-25-4

MID: Etrog 2011/230

Mircea Cantor : la partie invisible de l'infini / Jean-Michel Bouhours ; Doïna Lemny. — Première édition. — Lyon : Fage éditions, 2016. — 159 p. : ill. — 978-2-84975-438-2

MID: Cantor 2016/625

Richard Deacon : what you see is what you get / [edit.] Anita Feldman ; [edit.] Ariel Plotek ; Robin Clark. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2017. — 111 p. : ill. — 978-0-937108-55-0

MID: Deacon 2017/282

Concrete Cuba : Cuban geometric abstraction from the 1950s / [edit.] Lucas Zwirner ; Pedro de Oraá ; Susanna Temkin ; Abigail McEwen. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 191 p. : ill. — 978-1-941701-33-1

MID: Cuba CONC

D.D. Trans (sic). — Plaats van uitgave niet gekend :
valerie_traan, 2017. — Grammofoonpl(a)t(en)

MID: Rariora 1318

De Zurbarán à Rothko : collection Alicia Koplowitz, Grupo Omega Capital / [edit.] Pablo Melendo Beltrán ; [edit.] Pierre Curie. — Bruxelles : Fonds Marcator, 2017. — 175 p. : ill. — 978-94-6230-165-8 ; 978-94-6230-164-1

MID: KOPLOWITZ 2017/308

Sofie Muller : alabaster mentalis / Indra Devriendt. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 95 p. : ill. — 978-94-92677-02-0

MID: Muller 2017/324

Dizziness : navigating the unknown / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — 51 p. : ill. — 978-3-902095-85-5

MID: GRAZ Kunsthaus 2017/245

Edvard Munch: the decorative projects. — Tokyo : Tokyo Shimbun, 2007. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: National Museum of Western Art [Tokyo]. 2007/10/06 - 2008/01/06 ; tentoonstelling: Hyogo Prefectural Museum of Art. 2008/01/19 - 2008/03/30

MID: Munch 2011/221

Erwin Wurm : football-sized lump of clay on light blue car roof / [edit.] Günther Holler-Schuster. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — Ill. — 978-3-902095-87-9

MID: Wurm 2017/244

Null Object : Gustav Metzger thinks about nothing / [edit.] Bruce Gilchrist ; [edit.] Jo Joelson ; Bronca Ferran ; Hari Kunzu ; Nick Lambert ; Christopher W Tyler. — London : Black Dog Publishing, 2012. — 95 p. : ill. — 978-1-908966-12-4

MID: Metzger 2017/278

Francis Picabia : fleurs de chair, fleurs d'âme : nus, transparences, tableaux abstraits. — Köln : Oktagon, 1997. — 132 p. : ill. — Titel varieert: Picabia. — 3-89611-031-4

MID: Picabia 2011/229

Franz West : Gnadenlos = Franz West : merciless / [medewerker] Carlos Basualdo ; [medewerker] Alison M. Gingeras ; [medewerker] Martina Kandeler-Fritsch ; [edit.] Peter Noever. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2001. — 159 p. : ill. — 3-7757-1138-4

MID: West 2017/247

Beautiful people et la blessure secrète / Miquel Bardagil ; Nathalie Pierron ; [edit.] Clémentine Chéronnet ; [edit.] Sophie Vigourous. — Dunkerque : Frac Nord-pas de Calais, 2007. — 84 p. : ill. — 978-2-912345-10-3

MID: NORD-PAS DE CALAIS FRAC 2011/162

Geknetetes Wissen : die Sprache der Keramik = Kneaded knowledge : the language of ceramics / [edit.] Barbara Steiner ; [edit.] Peter Pakesch. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 87 p. : ill. — 978-3-96098-031-5

MID: Keramiek GEKN

Georg Ehrlich : Plastiken und Zeichnungen / [edit.] Tino Erben. — Wien : Museen der Stadt Wien, 1976. — 22 p. : ill.

MID: Ehrlich 2011/231

De tijd van Degas / John Sillevs ; Esther Darley ; Françoise Heilbrun ; Haags Gemeentemuseum. — Zwolle : Waanders, 2002. — 143 p. : ill. — 90-400-9677-5

MID: Degas 2017/202

Film als Skulptur? / [edit.] Angela Lammert ; Hubertus von Amelunxen ; Rosa Barba ; Matthias Bruhn ; Luisa Feiersinger ; Birgit Hein ; Kai-Uwe Hemken ; Mareike Herbstreit ; Ulf Jensen ; Cedric Kiefer ; Alexandra Parigoris ; Friederike Schäfer ; Elena Zanichelli ; *Film als Skulptur?* ; Akademie der Künste [Berlin] ; Humboldt-Universität zu Berlin ; Henry Moore Institute [Leeds]. — Berlin : Akademie der Künste/Verlag Kettler, 2016. — 167 p. : ill. — 978-3-86206-627-8

MID: Na-1945 FILM

Maen Florin : sculptures / Stefan Hertmans ; Marc Ruyters. — Plaats van uitgave niet gekend : Asid Editions, 2017. — 151 p. : ill. — 978-90-826819-0-1

MID: Florin 2017/281

Rodin in Lewes / [edit.] Angela Dyer ; David Fraser Jenkins ; John May ; Stéphane Le Follic ; [compil.] Catherine Ferbos Nakov ; Jacques Vistel ; Antoinette Le Normand-Romain. — Plaats van uitgave niet gekend : SculptureCo, 1999. — 64 p. : ill. — 0-9535955-0-1

MID: Rodin 2017/199

Joh. G. Wertheim / [edit.] Camée van Blommestein ; [edit.] Dick van Broekhuizen ; [edit.] Jan Teeuwisse. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 190 p. : ill. — 978-90-76028-25-5

MID: Wertheim 2017/185

John Bock : Wesenspräsenz N°4d. — Berlin : Berlinische Galerie Museum für Moderne Kunst/Verlag der Buchhandlung Walther König, 2017. — 18 p. : ill. — 978-3-96098-093-3

MID: Bock 2017/334

Katrin Wegemann : 37°C : 98,6°F. — Bönen : Verlag Kettler, 2011. — Ill. — 978-3-86206-096-2

MID: Wegemann 2011/378

Co-art : artists on creative collaboration / Ellen Mara De Wachter ; John Wood ; Broomberg & Chanarin ; DAS INSTITUT ; Chim↑Pom [Tokyo]. — London : Phaidon, 2017. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7288-9

MID: Kunstenaarscollectieven CO

Johan Creten : la traversée = Johan Creten : the crossing / [edit.] Johan Creten ; Colin Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio Creten. — 137 p. : ill.

MID: Creten 2017/306

LightSeed : Cy Twombly, Wolfgang Laib, Michel Verjux / [edit.] Harald Szeemann. — Tokyo : Watari-Um, 1990. — 115 p. : ill. — Titel varieert: *LightSeed : Wolfgang Laib, Cy Twombly, Michel Verjux*. — 4-900398-12-8

MID: TOKIO Watari-Um 2017/231

Loredana Sperini : true blue / [edit.] Nadia Veronese. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 103 p. : ill. — 978-3-903131-36-1

MID: Sperini 2017/237

Los Angeles to New York : Dwan Gallery 1959-1971 / James Meyer ; Paige Rozanski ; Virginia Dwan. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2016. — 408 p. : ill. — 978-0-226-42510-8

MID: Galeries LOS

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8

MID: Dieren ANIM

Marino Marini : Druckgraphik : Werkkatalog / [inl.] Alfred Hentzen ; [edit.] Carla Schulz-Hoffmann ; [edit.] Bayerische Staatsgemäldesammlungen [München]. — München : Bruckmann, 1976. — 156 p. : ill. — 3-7654-1647-9

MID: Marini 2017/236

Medienblock-Richard-Kriesche / [edit.] Günther Holler-Schuster. — Graz : Neue Galerie Graz. Landesmuseum Joanneum, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-902095-77-0

MID: Kriesche 2017/243

Michael Buthe und Ingvild Goetz : eine Freundschaft / [edit.] Ingvild Goetz ; [edit.] Karsten Löckemann ; [edit.] Leo Lencsés ; [medewerker] Dominikus Müller ; [medewerker] Antje von Graevenitz ; [medewerker] Marcel Odenbach ; [medewerker] Jürgen Klauke ; [medewerker] Zdenek Felix ; [medewerker] Isolde Barth ; [medewerker] Ulrike Rosenbach ; [medewerker] Amelie von Wulffen ; [medewerker] Klaus vom Bruch ; [medewerker] Udo Kier ; [medewerker] Stephan von Wiese. — Berlin : Hatje Cantz, 2016. — 174 p. : ill. — 978-3-7757-4224-5

MID: Buthe 2017/186

Michael Sandle. — Mannheim : Mannheimer Kunstverein, 1983. — III.

MID: Sandle 2017/309

Mirror images : Spiegelbilder in Kunst und Medizin = Mirror images : reflections in art and medicine / [edit.] Helen Hirsch. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2017. — 143 p. : ill. — 978-3-903131-88-0

MID: Thema's-in-de-kunst MIRR

Annaïk Lou Pitteloud : folder 2016 / Maziar Aftassabi ; Madeleine Amsler ; Pavel Büchler ; Barnaby Drabble ; Bethan Huws ; Marie-Eve Knoerle ; Frederica Martini ; Hans Rudolf Reust ; Steve Van den Bosch ; Nadia Veronese ; Nicole Schweizer. — Zurich : edition fink, 2016. — III. — 978-3-03746-200-3

MID: Rariora 1073

Wall drawings : icônes urbaines / Thierry Raspail ; Hervé Perdrille ; Stéphanie Lemoine ; Tristan Manco ; Julien Malland. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 159 p. : ill. — 978-88-366-3426-2

MID: Streetart-Graffiti WALL

Des vices et vertus en art / Véronique Carpiaux ; Ralph Dekoninck ; Patrick Florizoone ; Jeanette Zwingenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Kunstboek, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: *Vices et vertus : mise en images* ; titel varieert: *Vices et vertus : Félicien Rops, James Ensor* ; titel varieert: *Vices et vertus : Aidan Salakhova*. — 978-90-5856-569-3

MID: NAMEN Musée-des-Arts-anciens-du-Namurois

Alicia Penalba : sculptor / Mario Kier Joffé ; [inl.] Hans Ulrich Obrist ; Elisabeth Lebovici ; Mercedes Casanegra ; John Merkert ; Cintia Mezza ; Jimena Ferreira ; [compil.] Ana Schwartzman. — México, D.F. : RM, 2016. — 275 p. : ill. — 978-84-16282-78-4

MID: Penalba 2017/304

Gillian Wearing and Claude Cahun : behind the mask, another mask / Sarah Howgate ; Dawn Ades. — London : National Portrait Gallery, 2017. — 208 p. : ill. — 978-1-85514-750-8

MID: Wearing 2017/261

No money / [edit.] Dirk Luckow. — Gent : Snoeck Uitgerij, 2004. — 182 p. : ill. — Titel varieert: *No money* : Installationen von Michael Beutler, Monica Bonvicini, Gelatin, Florian Slotawa und Tomoko Takahashi. — 3-936859-24-8

MID: Installatiekunst NO

Ornamental structures / [edit.] Lida von Mengden ; [edit.] Ernest W. Uthemann. — Saarbrücken : Stiftung Saarländisches Kulturbesitz. Stadtgalerie Saarbrücken, 2011. — 110 p. : ill. — 978-3-932183-50-8

MID: Thema's-in-de-kunst ORNA

Oscar Jespers dans sa maison / [edit.] Jean-Paul Heerbrant. — Woluwe Saint-Lambert : Centre Albert Marinus, 2016. — 94 p. : ill.

MID: Jespers,O. 2017/316

Abraham Poincheval / Thomas Schlessler ; [compil.] Adelaïde Blanc. — Paris : Palais de Tokyo/Les presses du réel, 2017. — 96 p. : ill. — 978-2-84066-943-2

MID: Poincheval 2017/305

Plaisir de fleurir : Monique Bastiaans. — Valencia : Diputación de Valencia. Sala Parpalló, 2007. — Ill. — 978-84-7795-492-7
MID: Bastiaans 2009/418

Rolf Biebl : Verkörperung : Plastik/Skulptur aus drei Jahrzehnten. — Berlin : Museumsverbund Pankow, 2011. — 84 p. : ill.
MID: Biebl 2011/175

D.D. Trans : infidels / Sam Steverlynck ; [edit.] Valerie Traan [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Frank Tuytschaever, 2017. — 143 p. : ill. — 978-90-9030202-7
MID: D.D.-Trans 2017/262

The unwanted land : Tiong Ang, David Bade, Dirk de Bruyn, Sonja van Kerkhoff, Renée Ridgway, Rudi Struik / [edit.] Dick van Broekhuizen ; [edit.] Gerard Forde ; [edit.] Kitty Zijlmans. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2010. — 126 p. : ill. — 978-90-400-7722-7
MID: Kunst-en-maatschappij UNWA

Vibrant metropolis, idyllic nature : Kirchner : the Berlin years / [edit.] Sandra Gianfreda ; [edit.] Martina Pfister ; [edit.] Markus Kersting. — Munich : Hirmer, 2017. — 269 p. : ill. — 978-3-7774-2729-4
MID: Kirchner 2017/222

Une pensée pour Rodin : d'hier à aujourd'hui, ses admirateurs lui rendent hommage / Edwart Vignot. — Paris : Editions Place des Victoires, 2016. — 214 p. : ill. — 978-2-8099-1350-7
MID: Rodin 2017/307

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — 978-94-6230-172-6
MID: Museologie AFWE

Geschiedenis van de Nederlanden

Allan Sekula : mining section (bureau des mines) / [edit.] Nicola Setari ; [edit.] Hilde Van Gelder. — Plaats van uitgave niet gekend : AraMER, 2016. — 88 p. : ill. — 978-94-92321-42-8
MID: Sekula 2017/275

Auke de Vries : tussenlanding. — Zwolle : Waanders Uitgevers/Museum Beelden Aan Zee, 2017. — 125 p. : ill. — 978-94-6262-125-1
MID: De-Vries 2017/337

D.D. Trans (sic). — Plaats van uitgave niet gekend : valerie-traan, 2017. — Grammofoonpl(a)t(en)
MID: Rariora 1318

De Zurbarán à Rothko : collection Alicia Koplowitz, Grupo Omega Capital / [edit.] Pablo Melendo Beltrán ; [edit.] Pierre Curie. — Bruxelles : Fonds Marcator, 2017. — 175 p. : ill. — 978-94-6230-165-8 ; 978-94-6230-164-1
MID: KOPLOWITZ 2017/308

Sofie Muller : alabaster mentalis / Indra Devriendt. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2017. — 95 p. : ill. — 978-94-92677-02-0
MID: Muller 2017/324

Dizziness : navigating the unknown / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — 51 p. : ill. — 978-3-902095-85-5
MID: GRAZ Kunsthaus 2017/245

Beautiful people et la blessure secrète / Miquel Bardagil ; Nathalie Pierron ; [edit.] Clémentine Chéronnet ; [edit.] Sophie Vigourous. — Dunkerque : Frac Nord-pas de Calais, 2007. — 84 p. : ill. — 978-2-912345-10-3
MID: NORD-PAS DE CALAIS FRAC 2011/162

Maen Florin : sculptures / Stefan Hertmans ; Marc Ruyters. — Plaats van uitgave niet gekend : Asid Editions, 2017. — 151 p. : ill. — 978-90-826819-0-1
MID: Florin 2017/281

Joh. G. Wertheim / [edit.] Camée van Blommestein ; [edit.] Dick van Broekhuizen ; [edit.] Jan Teeuwisse. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 190 p. : ill. — 978-90-76028-25-5
MID: Wertheim 2017/185

Johan Creten : la traversée = Johan Creten : the crossing / [edit.] Johan Creten ; Colin Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : Studio Creten. — 137 p. : ill.
MID: Creten 2017/306

Los Angeles to New York : Dwan Gallery 1959-1971 / James Meyer ; Paige Rozanski ; Virginia Dwan. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2016. — 408 p. : ill. — 978-0-226-42510-8
MID: Galeries LOS

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ; Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8
MID: Dieren ANIM

Mirror images : Spiegelbilder in Kunst und Medizin = Mirror images : reflections in art and medicine / [edit.] Helen Hirsch. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2017. — 143 p. : ill. — 978-3-903131-88-0
MID: Thema's-in-de-kunst MIRR

Wall drawings : icônes urbaines / Thierry Raspail ; Hervé Perdrille ; Stéphanie Lemoine ; Tristan Manco ; Julien Malland. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 159 p. : ill. — 978-88-366-3426-2
MID: Streetart-Graffiti WALL

Des vices et vertus en art / Véronique Carpiaux ; Ralph Dekoninck ; Patrick Florizoone ; Jeanette Zwingenberger. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Kunstboek, 2017. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Vices et vertus : mise en images ;

titel varieert: *Vices et vertus* : Félicien Rops, James Ensor ; titel varieert: *Vices et vertus* : Aidan Salakhova. — 978-90-5856-569-3

MID: NAMEN Musée-des-Arts-anciens-du-Namurois

Ornamental structures / [edit.] Lida von Mengden ; [edit.] Ernest W. Uthemann. — Saarbrücken : Stiftung Saarländisches Kulturbesitz. Stadtgalerie Saarbrücken, 2011. — 110 p. : ill. — 978-3-932183-50-8

MID: Thema's-in-de-kunst ORNA

Oscar Jespers dans sa maison / [edit.] Jean-Paul Heerbrant. — Woluwe Saint-Lambert : Centre Albert Marinus, 2016. — 94 p. : ill.

MID: Jespers,O. 2017/316

Plaisir de fleurir : Monique Bastiaans. — Valencia : Diputació de Valencia. Sala Parpalló, 2007. — Ill. — 978-84-7795-492-7

MID: Bastiaans 2009/418

D.D. Trans : infidels / Sam Steverlynck ; [edit.] Valerie Traan [Antwerpen]. — Plaats van uitgave niet gekend : Frank Tuyschaever, 2017. — 143 p. : ill. — 978-90-9030202-7

MID: D.D.-Trans 2017/262

The unwanted land : Tiong Ang, David Bade, Dirk de Bruyn, Sonja van Kerkhoff, Renée Ridgway, Rudi Struik / [edit.] Dick van Broekhuizen ; [edit.] Gerard Forde ; [edit.] Kitty Zijlmans. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2010. — 126 p. : ill. — 978-90-400-7722-7

MID: Kunst-en-maatschappij UNWA

Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa / Dirk Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel : Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — 978-94-6230-172-6

MID: Museologie AFWE

Geschiedenis overige werelddelen

Absolutt installasjon / [edit.] Ahnikee Østreg ; [edit.] Randi Godø. — Oslo : Nasjonalmuseet, 2011. — 46 p. : ill.

MID: OSLO Museet for samtidskunst 2011/157

Allan Sekula : mining section (bureau des mines) / [edit.] Nicola Setari ; [edit.] Hilde Van Gelder. — Plaats van uitgave niet gekend : AraMER, 2016. — 88 p. : ill. — 978-94-92321-42-8

MID: Sekula 2017/275

Discovery in stone. — New York, N.Y. : East Woods Press, 1975. — Ill. — 0-914788-01-9

MID: Armstrong 2011/414

Philip Beesley : kinetic architectures & geotextile installations / Christine Macy ; Andrew Payne ; Robert Pepperell ; Michael Stacey ; Charles Stankievech. — Plaats van uitgave niet gekend : Riverside Architectural Press, 2010. — 182 p. : ill. — 978-0-9809856-9-6

MID: Beesley 2017/212

Dissolve into comprehension : writings and interviews, 1964-2004 / Jack Burnham ; [edit.] Melissa Ragain ; [inl.] Hans Haacke. — Cambridge, Mass : The MIT Press, 2015. — 317 p. : ill. — (Writing art series). — 978-0-262-02927-8

MID: Kunsttheorie BURN

Virginia Dwan and Dwan Gallery / Germano Celant. — Milano : Skira, 2016. — 403 p. : ill. — 978-88-572-2249-3

MID: Galeries VIRG

Sorel Etrog / Yves Pépin. — Paris : Centre culturel canadien, 1978. — 12 p. : ill. — 2-900434-25-4

MID: Etrog 2011/230

Concrete Cuba : Cuban geometric abstraction from the 1950s / [edit.] Lucas Zwirner ; Pedro de Oraá ; Susanna Temkin ; Abigail McEwen. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 191 p. : ill. — 978-1-941701-33-1

MID: Cuba CONC

Dan Flavin : corners, barriers and corridors / Michael Auping ; Alexandra Whitney. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 95 p. : ill. — 978-1-941701-18-8

MID: Flavin 2017/310

De Wain Valentine : works from the 1960s and 1970s / [edit.] Kristine Bell ; [edit.] Jaime Schwartz ; Robin Clark. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2015. — 95 p. : ill. — 978-1-941701-20-1

MID: Valentine 2017/214

De Zurbarán à Rothko : collection Alicia Koplowitz, Grupo Omega Capital / [edit.] Pablo Melendo Beltrán ; [edit.] Pierre Curie. — Bruxelles : Fonds Marcator, 2017. — 175 p. : ill. — 978-94-6230-165-8 ; 978-94-6230-164-1

MID: KOPLOWITZ 2017/308

Dizziness : navigating the unknown / [edit.] Katrin Bucher Trantow. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2017. — 51 p. : ill. — 978-3-902095-85-5

MID: GRAZ Kunsthaus 2017/245

Beautiful people et la blessure secrète / Miquel Bardagil ; Nathalie Pierron ; [edit.] Clémentine Chéronnet ; [edit.] Sophie Vigourous. — Dunkerque : Frac Nord-pas de Calais, 2007. — 84 p. : ill. — 978-2-912345-10-3

MID: NORD-PAS DE CALAIS FRAC 2011/162

Geknetetes Wissen : die Sprache der Keramik = Kneaded knowledge : the language of ceramics / [edit.] Barbara Steiner ; [edit.] Peter Pakesch. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 87 p. : ill. — 978-3-96098-031-5

MID: Keramiek GEKN

Film als Skulptur? / [edit.] Angela Lammert ; Hubertus von Amelunxen ; Rosa Barba ; Matthias Bruhn ; Luisa Feiersinger ; Birgit Hein ; Kai-Uwe Hemken ; Mareike Herbstreit ; Ulf Jensen ; Cedric Kiefer ; Alexandra Parigoris ; Friederike Schäfer ; Elena Zanichelli ; *Film als Skulptur?* ; Akademie der Künste [Berlin] ; Humboldt-Universität zu Berlin ; Henry Moore Institute [Leeds]. — Berlin : Akademie der

Künste/Verlag Kettler, 2016. — 167 p. : ill. —
978-3-86206-627-8
MID: Na-1945 FILM

Mark Dion : the wondrous museum of nature / [edit.] Konrad
Bitterli ; Christine Heidemann. — St. Gallen : Kunstmuseum
St. Gallen, 2016. — Ill.
MID: Rariora 1072

Co-art : artists on creative collaboration / Ellen Mara De
Wachter ; John Wood ; Broomberg & Chanarin ; DAS
INSTITUT ; Chim↑Pom [Tokyo]. — London : Phaidon,
2017. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-7288-9
MID: Kunstenaarscollectieven CO

LightSeed : Cy Twombly, Wolfgang Laib, Michel Verjux /
[edit.] Harald Szeemann. — Tokyo : Watari-Um, 1990. — 115
p. : ill. — Titel varieert: *LightSeed : Wolfgang Laib, Cy
Twombly, Michel Verjux*. — 4-900398-12-8
MID: TOKIO Watari-Um 2017/231

Los Angeles to New York : Dwan Gallery 1959-1971 / James
Meyer ; Paige Rozanski ; Virginia Dwan. — Washington, D.C. :
National Gallery of Art, 2016. — 408 p. : ill. —
978-0-226-42510-8
MID: Galeries LOS

Animality / [edit.] Jens Hoffmann ; Giorgio Agamben ; Georges
Bataille ; Charles Darwin ; Gilles Deleuze ; Félix Guattari ;
Michel Foucault ; Luce Irigaray ; Emmanuel Levinas ; Friedrich
Nietzsche ; George Orwell. — London : Marian Goodman
Gallery, 2017. — 203 p. : ill. — 978-0-944219-34-8
MID: Dieren ANIM

*Mirror images : Spiegelbilder in Kunst und Medizin = Mirror
images : reflections in art and medicine* / [edit.] Helen
Hirsch. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2017. — 143 p. :
ill. — 978-3-903131-88-0
MID: Thema's-in-de-kunst MIRR

Wall drawings : icônes urbaines / Thierry Raspail ; Hervé
Perdriolle ; Stéphanie Lemoine ; Tristan Manco ; Julien
Malland. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 159 p : ill. —
978-88-366-3426-2
MID: Streetart-Graffiti WALL

*Nicholas Hlobo : skulptur, installasjon, performance, tegning =
Nicholas Hlobo : sculpture, installation, performance,
drawing* / Gavin Jantjes ; Kerryn Greenberg ; Jan-Erik
Lundström ; [edit.] Marianne Yvenes. — Oslo : Nasjonalmuseet
for kunst, arkitektur og design, 2011. — 205 p. : ill. —
978-82-8154-055-2
MID: Hlobo 2011/156

Ornamental structures / [edit.] Lida von Mengden ;
[edit.] Ernest W. Uthemann. — Saarbrücken : Stiftung
Saarländisches Kulturbesitz. Stadtgalerie Saarbrücken, 2011. —
110 p. : ill. — 978-3-932183-50-8
MID: Thema's-in-de-kunst ORNA

*The unwanted land : Tiong Ang, David Bade, Dirk de Bruyn,
Sonja van Kerkhoff, Renée Ridgway, Rudi Struik* / [edit.] Dick
van Broekhuizen ; [edit.] Gerard Forde ; [edit.] Kitty
Zijlmans. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2010. — 126 p. :
ill. — 978-90-400-7722-7
MID: Kunst-en-maatschappij UNWA

Wael Shawky / [edit.] Carolyn Christov-Bakargiev ;
[edit.] Marcella Beccaria. — Milano : Skira, 2016. — 251 p. :
ill. — 978-88-572-3492-2
MID: Shawky 2017/221

*Het afwezige museum : blauwdruk voor een museum voor
hedendaagse kunst in de hoofdstad van Europa* / Dirk
Snauwaert ; Manuel Borja-Villel ; Charles Essche. — Brussel :
Mercatorfonds, 2017. — 224 p. : ill. — 978-94-6230-172-6
MID: Museologie AFWE