

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2017/04

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

### Zonder udc

*De Meesters van Zweder van Culemborg : de werkplaatspraktijken van een groep Noord-Nederlandse verluchters, ca. 1415–1440* / Miranda Bloem. — 660 p. : ill. — Academisch proefschrift. Universiteit van Amsterdam  
Promotor: dr. D.C. van den Boom  
KMSKA: MONO-BB 11429

*A brief history of the Bodleian Library* / Mary Clapinson. — Oxford : Bodleian Library, 2015. — 202 p. : ill. — 978-1-85124-273-3  
KMSKA: MONO-BA 4033

*Lasting impressions : the legacies of impressionism in contemporary culture* / Jesse Matz. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-0-231-16406-1  
KMSKA: MONO-BB 11426

### Semiotiek

*Foreshadowing the Reformation : art and religion in the fifteenth-century Burgundian Netherlands* / Christopher Herbert. — London : Routledge, 2017. — 163 p. : ill. — 978-1-138-68744-8 ; 2016013848  
KMSKA: MONO-BB 11434

*The black figure in the European imaginary* / Adrienne L. Childs ; Susan H. Libby ; David Bindman. — London : D Giles Limited, 2017. — 80 p. : ill. — 978-1-907804-49-6  
KMSKA: TENT-TC 12221

### Bibliotheconomie

*A brief history of the Bodleian Library* / Mary Clapinson. — Oxford : Bodleian Library, 2015. — 202 p. : ill. — 978-1-85124-273-3  
KMSKA: MONO-BA 4033

### Congresverslagen

*Paths to Europe : from Byzantium to the Low Countries* / [edit.] Bernard Coulie ; [medewerker] Paul Dujardin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 173 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 53). — Congres: Centre for Fine Arts, Brussels, 2015/01/18. — 978-88-366-3404-0  
KMSKA: MONO-BB 11435

### Plaatwerken

*David Claerbout : drawings and studies.* — Plaats van uitgave niet gekend : Sean Kelly/Hatje Cantz, 2015. — 164 p. : ill. — 978-3-7757-4026-5  
KMSKA: MONO-BB 11438

*De pleinen van Gent : twintig keer 100 jaar later* / [ill.] Gipi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2013. — losbladig : ill.  
KMSKA: PRENT-PR-K20 L12  
20 tekeningen in doos

### Bibliologie. Bibliofile

*De Meesters van Zweder van Culemborg : de werkplaatspraktijken van een groep Noord-Nederlandse verluchters, ca. 1415–1440* / Miranda Bloem. — 660 p. : ill. — Academisch proefschrift. Universiteit van Amsterdam  
Promotor: dr. D.C. van den Boom  
KMSKA: MONO-BB 11429

*A brief history of the Bodleian Library* / Mary Clapinson. — Oxford : Bodleian Library, 2015. — 202 p. : ill. — 978-1-85124-273-3  
KMSKA: MONO-BA 4033

### Filosofie

*Jean Delville : art between nature and the absolute* / Brendan Cole. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 505 p. : ill. — 978-1-4438-7047-4  
KMSKA: MONO-BA 4031

*Die Experimentalkultur in einer Seifenblase : das epistemische Potenzial in Chardins Malerei* / Anita Hosseini. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2017. — 357 p. : ill. — 978-3-7705-6082-0  
KMSKA: MONO-BB 11436

*Art as 'night' : an art-theological treatise* / Gavin Keeney. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 228 p. — 978-1-4438-2401-9  
KMSKA: MONO-BB 11432

*Boucher's drawings : who and what were they for?* / Alastair Laing. — New York, N.Y. : Morgan Library and Museum, 2016. — 63 p. : ill. — Annual Thaw Lecture 2015. — 978-0-87598-173-4  
KMSKA: MONO-BB 11433

*Lodovico Cigoli : Formen der Wahrheit um 1600* / Jasmin Mersmann. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 524 p. : ill. — 978-3-11-042558-1 ; 978-3-11-042070-8 ; 978-3-11-042081-4  
KMSKA: MONO-BB 11428

## Psychologie

*Battle of the sexes : Franz von Stuck to Frida Kahlo.* — Munich : Prestel, 2016. — 335 p. : ill. — 978-3-7913-5573-3 ; 978-3-941399-68-6  
KMSKA: TENT-TC 12226

## Epistemologie. Wetenschapstheorie

*Die Experimentalkultur in einer Seifenblase : das epistemische Potenzial in Chardins Malerei / Anita Hosseini.* — Paderborn : Wilhelm Fink, 2017. — 357 p. : ill. — 978-3-7705-6082-0  
KMSKA: MONO-BB 11436

## Godsdienstwetenschap

*Paths to Europe : from Byzantium to the Low Countries /* [edit.] Bernard Coulie ; [medewerker] Paul Dujardin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 173 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 53). — Congres: Centre for Fine Arts, Brussels, 2015/01/18. — 978-88-366-3404-0  
KMSKA: MONO-BB 11435

## Sociologie

*Battle of the sexes : Franz von Stuck to Frida Kahlo.* — Munich : Prestel, 2016. — 335 p. : ill. — 978-3-7913-5573-3 ; 978-3-941399-68-6  
KMSKA: TENT-TC 12226

*The black figure in the European imaginary / Adrienne L. Childs ; Susan H. Libby ; David Bindman.* — London : D Giles Limited, 2017. — 80 p. : ill. — 978-1-907804-49-6  
KMSKA: TENT-TC 12221

## Economie

*Les peintres de marines du XVIIe siècle au XXe siècle /* Denis-Michel Boëll. — Rennes : Editions Ouest-France, 2016. — 251 p. : ill. — Titel varieert: Les peintres de marines du 17e siècle au 20e siècle. — 978-2-7373-7325-1  
KMSKA: MONO-BC 7959

*Mediterranean encounters : artists between Europe and the Ottoman Empire, 1774-1839 /* Elisabeth A. Fraser. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press. — 299 p. : ill. — 978-0-271-07320-0  
KMSKA: MONO-BC 7957

## Economische toestand. Economische ontwikkeling

*Mediterranean encounters : artists between Europe and the Ottoman Empire, 1774-1839 /* Elisabeth A. Fraser. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press. — 299 p. : ill. — 978-0-271-07320-0  
KMSKA: MONO-BC 7957

## Recht

*De affaire Noortman : kunsthandelaar, stichter van de TEFAF, ereburger van Maastricht en kunstcrimineel /* Ron Couwenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Just Publishers, 2017. — 286 p. — 978-90-8975-332-8  
KMSKA: MONO-BA 4035

## Strafrecht

*De affaire Noortman : kunsthandelaar, stichter van de TEFAF, ereburger van Maastricht en kunstcrimineel /* Ron Couwenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Just Publishers, 2017. — 286 p. — 978-90-8975-332-8  
KMSKA: MONO-BA 4035

## Opvoeding. Onderwijs

*Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans /* Tom Jeffreys. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 24 p. : ill. — (Exhibition in focus ; 2016: 1)  
KMSKA: TENT-TB 9340

## Didactiek

*Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans /* Tom Jeffreys. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 24 p. : ill. — (Exhibition in focus ; 2016: 1)  
KMSKA: TENT-TB 9340

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Les peintres de marines du XVIIe siècle au XXe siècle /* Denis-Michel Boëll. — Rennes : Editions Ouest-France, 2016. — 251 p. : ill. — Titel varieert: Les peintres de marines du 17e siècle au 20e siècle. — 978-2-7373-7325-1  
KMSKA: MONO-BC 7959

## Verkeersorganisatie. Post

*Les peintres de marines du XVIIe siècle au XXe siècle /* Denis-Michel Boëll. — Rennes : Editions Ouest-France, 2016. — 251 p. : ill. — Titel varieert: Les peintres de marines du 17e siècle au 20e siècle. — 978-2-7373-7325-1  
KMSKA: MONO-BC 7959

## Communicatie

*David Claerbout : drawings and studies.* — Plaats van uitgave niet gekend : Sean Kelly/Hatje Cantz, 2015. — 164 p. : ill. — 978-3-7757-4026-5  
KMSKA: MONO-BB 11438

*Facebook / Nadja Desmet ; Tonté Chow. — Brussel : Uitgeverij Politeia nv, 2017. — 93 p. : ill. — (Reeks Communicatie ; 2017: 1). — 978-2-509-02952-2*

KMSKA: MONO-BA 4032

## Kunst

*Academics, pompiers, official artists and the Arrière-garde : defining modern and traditional in France, 1900-1960 / [edit.] Nathalie Adamson ; [edit.] Toby Norris. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2009. — 247 p. : ill. — 978-1-4438-1361-7*

KMSKA: MONO-BB 11427

*Arte moderna e contemporanea / Sotheby's [Milano]. — Milano : Sotheby's, 2017. — 220 p. : ill. — (Sotheby's, Milano : catalogi d'aste ; 2017: 1). — Aantal loten 161*

KMSKA: VM-MILA 2017 0504

*Atanasio Soldati. — Milano : Galleria Blu, 1958. — Ill.*

KMSKA: TENT-TA 7724

*Les ateliers Mommen : hier et aujourd'hui = De ateliers Mommen : vroeger en nu / [inl.] Elia Ketels. — St-Josse-ten-Noode : Commune de St-Josse-ten-Noode, 1981. — Ill.*

KMSKA: TENT-TC 12225

*Battle of the sexes : Franz von Stuck to Frida Kahlo. — Munich : Prestel, 2016. — 335 p. : ill. — 978-3-7913-5573-3 ; 978-3-941399-68-6*

KMSKA: TENT-TC 12226

*Les décors peints du château d'Ancy-le-Franc (v. 1550-1630) / Magali Bélim-Droguet ; [inl.] Henri Zerner. — Besançon : Presses universitaires de France-Comté, 2016. — 456 p. : ill. — (Histoire de l'art et archéologie ; 49) ; (Annales littéraires de l'Université de Besançon ; 954). — 978-2-84867-549-7*

KMSKA: MONO-BB 11430

*De Meesters van Zweder van Culemborg : de werkplaatspraktijken van een groep Noord-Nederlandse verluchters, ca. 1415-1440 / Miranda Bloem. — 660 p. : ill. — Academisch proefschrift. Universiteit van Amsterdam Promotor: dr. D.C. van den Boom*

KMSKA: MONO-BB 11429

*Les peintres de marines du XVIIe siècle au XXe siècle / Denis-Michel Boëll. — Rennes : Editions Ouest-France, 2016. — 251 p. : ill. — Titel varieert: Les peintres de marines du 17e siècle au 20e siècle. — 978-2-7373-7325-1*

KMSKA: MONO-BC 7959

*Hans Memling / Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2005. — 48 p. : ill. — (Ludion focus ; 2005: 1). — Tentoonstelling: Museo Thyssen-Bornemisza [Madrid], 2005/02/15 - 2005/05/15. — 90-5544-549-5*

KMSKA: TENT-TC 12236

*Albrecht Dürer & the epistolary mode of address / Shira Brisman. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2016. — 223 p. : ill. — 978-0-226-35475-0 ; 978-0-226-35489-7*

KMSKA: MONO-BB 11437

*British abstract painting / [inl.] Denys Sutton. — Auckland, N.Z. : Auckland City Art Gallery, 1958. — 15 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TB 9348

*In de praktijk : Vlaamse wandtapijten in 50 verhalen / Koenraad Brosens ; Klara Alen ; Astrid Slegten. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 156 p. : ill. — Titel varieert: Vlaamse wandtapijten in 50 verhalen. — 978-90-5908-782-8*

KMSKA: MONO-BB 11425

*Fantastic art in Belgium / Erich Weiss ; Amparo López Redondo ; Nobuko Ito ; Yukiko Iio ; Naoko Ono ; Masao Miyazawa ; Aki Hirokawa ; Kazushi Kuroda. — Tokyo : The Tokyo Shimbun, 2017. — 161 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 12235

*Caravaggio : opere a Roma: tecnica e stile = Caravaggio : works in Rome: technique and style / [edit.] Rossella Vodret ; [edit.] Giorgio Leone ; [edit.] Marco Cardinali ; [edit.] Maria Beatrice De Ruggieri ; [edit.] Giulia Silvia Ghia. — Cinisello Balsamo : SilvanaEditoriale, 2016. — 2 v. : ill. — 978-88-366-3351-7 ; 978-88-366-3430-9*

KMSKA: MONO-BC 7952

1-2

*Jean Delville : art between nature and the absolute / Brendan Cole. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 505 p. : ill. — 978-1-4438-7047-4*

KMSKA: MONO-BA 4031

*De affaire Noortman : kunsthandelaar, stichter van de TEFAF, ereburger van Maastricht en kunstcrimineel / Ron Couwenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : Just Publishers, 2017. — 286 p. — 978-90-8975-332-8*

KMSKA: MONO-BA 4035

*David Claerbout : drawings and studies. — Plaats van uitgave niet gekend : Sean Kelly/Hatje Cantz, 2015. — 164 p. : ill. — 978-3-7757-4026-5*

KMSKA: MONO-BB 11438

*De Zurbarán à Rothko : collection Alicia Koplowitz, Grupo Omega Capital / [edit.] Pablo Melendo Beltrán ; [edit.] Pierre Curie. — Bruxelles : Fonds Marcator, 2017. — 175 p. : ill. — 978-94-6230-165-8 ; 978-94-6230-164-1*

KMSKA: TENT-TC 12228

*Geert van Fastenhout / Hans Sizoo. — Leeuwarden : Fries Museum, 1981. — 15 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 12224

*Passie voor prenten : Simon van Gijn als verzamelaar (1836-1922) / Marianne Eekhout ; Wyke Sybesma ; Niels van Driel. — Dordrecht : Het Hof van Nederland, 2016. — 71 p. : ill. — 978-90-71722-26-4*

*Félicien Rops* / [edit.] Nathalie Blondeau. — Hermalle s/Argenteau : Impr. Fortemps, 1995. — 118 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12238

*Peter Vos : getekende brieven* / Jan Piet Filedt Kok ; Eddy de Jongh ; [medewerker] Saïda Vos. — Amsterdam : Rubinstein, 2017. — 263 p. : ill. — 978-90-476-2182-9

KMSKA: MONO-BB 11439

*Garache* / Yves Bonnefoy. — Saint-Paul de Vence : Fondation Maeght, 1974. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7723

*Mediterranean encounters : artists between Europe and the Ottoman Empire, 1774-1839* / Elisabeth A. Fraser. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press. — 299 p. : ill. — 978-0-271-07320-0

KMSKA: MONO-BC 7957

*Dr. Hugo Heyrman : transparency of time* / Joannes Késenne. — Antwerpen : De Zwarte Panter, 2017. — 119 p. : ill. — 978-94-91349-05-8

KMSKA: TENT-TC 12237

*Luc Hoenraet* / E. Bergen ; L. L. Sosset. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1973. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9344

*Gemälde des 19. Jahrhunderts = 19th century paintings* / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2017. — 309 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2017: 3). — Aantal loten 1101-1327

KMSKA: VM WENE 2017 0427

*Griechische und römische Bildnisse* / [edit.] Andreas Scholl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 435 p. : ill. — (Katalog der Skulpturen in der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin ; 1). — 978-3-7319-0387-1

KMSKA: BEST-M 35 I 2

*Indrukwekkend : nieuwe topstukken uit het Brugse prentenkabinet* / Virginie D' Haene ; Evelien de Wilde ; Laurence van Kerkhoven ; [medewerker] Elien Bakker ; [medewerker] Filip Demeyer. — Brugge : Vrienden van de Stedelijke Musea, 2017. — 109 p. : ill. — (Museumbulletin ; 2017: 1)

KMSKA: BEST-M 60 IV 20

KMSKA: M BE 117

*Hans Hartung : estampes = Hans Hartung : Druckgraphik* / [edit.] Céline Chicha-Castex ; [edit.] Christian Rümelin ; [edit.] Andreas Schalhorn. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. 2010/07/30 - 2010/10/10 ; tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France. Site François-Mitterrand [Paris]. 2010/10/12 - 2011/01/16 ; tentoonstelling: Musées d'art et d'histoire [Genève]. 2011/06/23 - 2011/09/25. — 978-2-7177-2458-5

KMSKA: TENT-TC 12233

*Henry Moore : Impuls für Europa* / [edit.] Hermann Arnhold ; [edit.] Tanja Pirsig-Marshall. — München : Hirmer, 2016. — 258 p. : ill. — 978-3-7774-2679-2

KMSKA: TENT-TC 12232

*Foreshadowing the Reformation : art and religion in the fifteenth-century Burgundian Netherlands* / Christopher Herbert. — London : Routledge, 2017. — 163 p. : ill. — 978-1-138-68744-8 ; 2016013848

KMSKA: MONO-BB 11434

*Home & interiors* / Bonhams [London]. — London : Bonhams, 2017. — 119 p. : ill. — (Bonhams, London : auction catalogues ; 2017: 8). — Aantal loten 553

KMSKA: VM-LOND 2017 0425

*Die Experimentalkultur in einer Seifenblase : das epistemische Potenzial in Chardins Malerei* / Anita Hosseini. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2017. — 357 p. : ill. — 978-3-7705-6082-0

KMSKA: MONO-BB 11436

*Images d'un monde serein : peintures du romantisme européen = Bilder einer heilen Welt : Malerei der europäischen Romantik = Depictions of a serene world : European romantic painting.* — Luxembourg : Villa Vauban. Musée d'art de la ville de Luxembourg, 2016. — 152 p. : ill. — 978-2-919878-09-3

KMSKA: BEST-M 462 IV 1

*Viewing between the frames : considering the display of Rembrandt's pendant marriage portraits* / Deborah Babbage Iorns. — Leiden : Brill, 2015. — p. 177-201 : ill. — Overdruk uit Nederlands kunsthistorisch jaarboek. - 65(2015)

KMSKA: MONO-BC 7955

*Judith Ten Bosch : vijverschilderijen.* — Dordrecht : Dordrechts Museum, 1987. — 16 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12220

*Art as 'night' : an art-theological treatise* / Gavin Keeney. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 228 p. — 978-1-4438-2401-9

KMSKA: MONO-BB 11432

*The Manufacture des meubles de la couronne aux Gobelins under Louis XIV : a social, political and cultural history* / Florian Knothe. — Turnhout : Brepols, 2016. — 290 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 8). — 978-2-503-55320-7

KMSKA: MONO-BC 7951

*Rik Wouters : retrospectieve* / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Parijs : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Retrospectieve Rik Wouters ; tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2017/03/10 - 2017/07/02. — 978-2-7572-1242-4

KMSKA: TENT-TC 12229

*Rik Wouters, rétrospective* / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: *Rétrospective Rik Wouters*. — 978-2-7572-1241-7

KMSKA: TENT-TC 12231

*The learned draftsman : Edme Bouchardon* / Edouard Kopp. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 299 p. : ill. — 978-1-60606-504-4

KMSKA: MONO-BC 7958

*Liebes-Kunst* / Edwin Kratschmer. — Unterwellenborn : Kulturpalast, 1981. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9338

*Kunst & antiek : oude meesters* / [expert] Christophe Bernaerts ; [expert] Astrid Holsters ; [expert] Laura Hanssen ; Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2017. — 132 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 231) ; (Kunst & antiek ; 2017: 2). — Aantal loten 443

KMSKA: VM-ANTW 2017 0502

*Boucher's drawings : who and what were they for?* / Alastair Laing. — New York, N.Y. : Morgan Library and Museum, 2016. — 63 p. : ill. — Annual Thaw Lecture 2015. — 978-0-87598-173-4

KMSKA: MONO-BB 11433

*Figuring out the 80s* / [edit.] Martin Ball ; Tony Godfrey. — Newcastle upon Tyne : Laing Art Gallery, 1988. — 24 p. : ill. — 0-905974-33-6

KMSKA: TENT-TC 12219

*'... das Land der Griechen mit der Seele suchend' : Feuerbachs Iphigenien vereint* / [edit.] Nicole Roth ; [edit.] Miriam von Gehren. — Düsseldorf : Museum Kunstpalast, 2012. — 22 p. : ill. — (Spot on ; 2012: 1)

KMSKA: TENT-TB 9341

*Lawrence Alma-Tadema : at home in antiquity* / [edit.] Elizabeth Prettejohn ; [edit.] Peter Trippi ; Dirk Jan Baetens ; Ivo Blom ; Petra ten-Doesschate Chu ; Markus Fellingner ; Charlotte Gere ; Daniel Robbins ; Peter Trippi ; [medewerker] Eline van den Berg ; [medewerker] Caroline Epps Dixon ; [medewerker] Alistair Grant ; [medewerker] Anne Helmreich ; [medewerker] Ian Jenkins ; [medewerker] Stephanie Moser ; [medewerker] Wendy Sijnesael ; [medewerker] Robert Verhoogt. — Munich : Prestel, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-7913-6689-0 ; 978-3-7913-5552-8

KMSKA: TENT-TC 12217

*Architectural records : managing design and construction records* / Waverly Lowell ; Tawny Ryan Nelb. — Chicago, Ill. : Society of American Archivists, 2006. — 197 p. : ill. — 1-931666-19-9 ; 1-931666-63-6

KMSKA: X-B-DOC

*Gustave Caillebotte : painting the Paris of naturalism, 1872-1887* / Michael Marrinan. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2016. — 390 p. : ill. — 978-1-60606-507-5

KMSKA: MONO-BB 11424

*Lasting impressions : the legacies of impressionism in contemporary culture* / Jesse Matz. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-0-231-16406-1

KMSKA: MONO-BB 11426

*Lodovico Cigoli : Formen der Wahrheit um 1600* / Jasmin Mersmann. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 524 p. : ill. — 978-3-11-042558-1 ; 978-3-11-042070-8 ; 978-3-11-042081-4

KMSKA: MONO-BB 11428

*Staging the artist : performance and the self-portrait from realism to expressionism* / Claire Moran. — London : Routledge, 2017. — 183 p. : ill. — 978-1-4094-2775-9

KMSKA: MONO-BB 11431

*Hans Hartung : Spray* / Hélène Audiffren ; Corinne Rondeau. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2011. — 71 p. : ill. — 978-88-366-1955-9

KMSKA: TENT-TB 9342

*Francisco Goya, Farideh Lashai : ooggetuigen = Francisco Goya, Farideh Lashai : eyewitness* / Catherine de Zegher ; [inl.] Johan De Smet ; Javier Blas ; Venetia Porter ; Ana Martínez de Aguilar. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2017. — 200 p. : ill. — Titel varieert: *Ooggetuigen : Francisco Goya & Farideh Lashai* ; titel varieert: *Eyewitness : Francisco Goya & Farideh Lashai*. — 978-90-804607-9-9

KMSKA: TENT-TC 12218

*Natur im Bild : Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz in Schloss Stainz* / [edit.] Gudrun Danzer. — Graz : Neue Galerie, 2003. — Ill.

KMSKA: BEST-M 143 I 6

*Neue Sachlichkeit, 1920-1933 : Bilder, Aquarelle und Zeichnungen*. — Köln : Galerie Rudolf Zwirner, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7726

*Old master paintings, part I* / Palais Dorotheum [Vienna]. — Vienna : Dorotheum, 2017. — 300 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2017: 1). — Aantal loten 123

KMSKA: VM WENE 2017 0425

*Old master paintings, part II* / Palais Dorotheum [Vienna]. — Vienna : Dorotheum, 2017. — 233 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2017: 2). — Aantal loten 201-233

KMSKA: VM WENE 2017 0425

*Otto Mueller, 1874-1930*. — Bremen : Kunsthalle, 1956. — 25 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7725

*Modigliani / Rudy Chiappini ; Dominique Viéville ; Nathalie Wiener.* — Milano : Skira, 2017. — 150 p. : ill. — 978-88-572-3427-4  
KMSKA: TENT-TC 12234

*Paths to Europe : from Byzantium to the Low Countries /* [edit.] Bernard Coulie ; [medewerker] Paul Dujardin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 173 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 53). — Congres: Centre for Fine Arts, Brussels, 2015/01/18. — 978-88-366-3404-0  
KMSKA: MONO-BB 11435

*Paysages de France : ninth annual exhibition of nineteenth century landscape: paintings, watercolours and drawings.* — London : H. Terry-Engell Gallery, 1966. — Ill. — Titel varieert: Paysages de France  
KMSKA: TENT-TA 7722

*De pleinen van Gent : twintig keer 100 jaar later /* [ill.] Gipi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2013. — losbladig : ill.  
KMSKA: PRENT-PR-K20 L12  
20 tekeningen in doos

*Prints & multiples / Sotheby's [New York, N.Y.]* — New York, N.Y. : Sotheby's, 2017. — 256 p. : ill. — (Sotheby's, New York : auction catalogues ; 2017: 6). — Aantal loten 381  
KMSKA: VM-NEWY 2017 0427

*Rassenfosse : peintre, graveur, dessinateur, affichiste /* Nadine de Rassenfosse-Gilissen. — Liège : Editions du Perron, 1989. — 199 p. : ill. — 2-87114-040-5  
KMSKA: MONO-BC 7960

*Rétrospective Jean Donnay.* — Liège : Editions Biblio, 1957. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9343

*Richard Gerstl Retrospektive /* [edit.] Ingrid Pfeiffer ; [edit.] Jill Lloyd ; [medewerker] Raymond Coffe. — München : Hirmer, 2017. — 190 p. : ill. — 978-3-7774-2753-9  
KMSKA: TENT-TC 12227

*In het hart van de renaissance : schilderkunst uit Noord-Italië, 1500-1600 /* Bram de Klerck ; [medewerker] Roberta D'Adda ; [medewerker] Francesco Frangi. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 176 p. : ill. — Titel varieert: In het hart van de renaissance. — 978-94-6262-106-0  
KMSKA: TENT-TC 12223

*The black figure in the European imaginary /* Adrienne L. Childs ; Susan H. Libby ; David Bindman. — London : D Giles Limited, 2017. — 80 p. : ill. — 978-1-907804-49-6  
KMSKA: TENT-TC 12221

*Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans /* Tom Jeffreys. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 24 p. : ill. — (Exhibition in focus ; 2016: 1)  
KMSKA: TENT-TB 9340

*Rik Wouters, a retrospective /* Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — 978-2-7572-1248-6  
KMSKA: TENT-TC 12230

*De plunderaars : de nazi-obsessie met kunst /* Anders Rydell. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 395 p. — 978-90-450-2781-4  
KMSKA: MONO-BA 4034

*Giovanni Bellini e la pittura veneta a Berlino : le collezioni di James Simon e Edward Solly alla Gemäldegalerie /* Catarina Schmidt Arcangeli. — Verona : Scripta edizioni, 2015. — 477 p. : ill. — 978-88-98877-47-8  
KMSKA: BEST-M 35 III 18

*Johann Adalbert Angermeyer (1674-1742) : a Prague specialist in cabinet still life = Johann Adalbert Angermeyer (1674-1742) : Pražský malíř kabinetních zátiší /* Hana Seifertová. — Praha : Národní galerie v Praze, 2015. — 255 p. : ill. — 978-80-7035-596-1  
KMSKA: MONO-BC 7953

*Spanish masters in British collections /* [edit.] María Dolores Jiménez-Blanco ; [inl.] Gabriele Finaldi ; [medewerker] María de los Santos García Felguera ; [medewerker] Cindy Mack ; [medewerker] Holly Trusted. — Plaats van uitgave niet gekend : Ediciones El Viso, 2015. — 261 p. : ill. — 978-84-944415-2-3  
KMSKA: MONO-BC 7956

*Schwarzwald Bilder : Kunst des 19. Jahrhunderts /* Melanie Ardjah ; Brigitte Baumstark ; Silvia Bieber ; Britta Borger ; Brigitte Heck ; Jana Schmidt ; Hansgeorg Schmidt-Bergmann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 240 p. : ill. — 978-3-7319-0450-2  
KMSKA: TENT-TC 12222

*Die Stilleben des Balthasar van der Ast (1593/94-1657) /* [edit.] Sarvenaz Ayooghi ; [edit.] Sylvia Böhmer ; [edit.] Timo Trümper. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 232 p. : ill. — 978-3-7319-0316-1  
KMSKA: TENT-TC 12216

*Summer exhibition : selected paintings from the Hammer collection.* — New York, N.Y. : Hammer Galleries, 1969. — 11 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9339

*The Netherlandish drawings of the 16th century in Teylers Museum /* Yvonne Bleyerveld ; Ilja M. Veldman ; [medewerker] Michiel C. Plomp ; [medewerker] Bert Schepers ; Teylers Museum [Haarlem]. — Leiden : Primavera Pers, 2016. — 295 p. : ill. — 978-90-5997-228-5  
KMSKA: BEST-M 149 IV 13

*Veertig keer Smits /* [inl.] Nathalie Ceunen. — Mol : Gemeentelijk Jakob Smitsmuseum, 2017. — 46 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9349

*Tilman Riemenschneider : die Werke im Bayerischen Nationalmuseum* / Matthias Weniger ; [edit.] Renate Eikelmann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 208 p. : ill. — 978-3-7319-0475-5  
KMSKA: BEST-M 248 III 34

*If you can't see it don't say it : a new approach to interpretive writing* / Kris Wetterlund. — Minneapolis, Minn. : Museum-Ed, 2013. — 30 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 7954

## Ruimtelijke ordening

*Les décors peints du château d'Ancy-le-Franc (v. 1550-1630)* / Magali Bélimé-Droguet ; [inl.] Henri Zerner. — Besançon : Presses universitaires de France-Comté, 2016. — 456 p. : ill. — (Histoire de l'art et archéologie ; 49) ; (Annales littéraires de l'Université de Besançon ; 954). — 978-2-84867-549-7  
KMSKA: MONO-BB 11430

## Film. Toneel

*David Claerbout : drawings and studies.* — Plaats van uitgave niet gekend : Sean Kelly/Hatje Cantz, 2015. — 164 p. : ill. — 978-3-7757-4026-5  
KMSKA: MONO-BB 11438

*Staging the artist : performance and the self-portrait from realism to expressionism* / Claire Moran. — London : Routledge, 2017. — 183 p. : ill. — 978-1-4094-2775-9  
KMSKA: MONO-BB 11431

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*If you can't see it don't say it : a new approach to interpretive writing* / Kris Wetterlund. — Minneapolis, Minn. : Museum-Ed, 2013. — 30 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 7954

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*'... das Land der Griechen mit der Seele suchend' : Feuerbachs Iphigenien vereint* / [edit.] Nicole Roth ; [edit.] Miriam von Gehren. — Düsseldorf : Museum Kunstpalast, 2012. — 22 p. : ill. — (Spot on ; 2012: 1)  
KMSKA: TENT-TB 9341

*Lasting impressions : the legacies of impressionism in contemporary culture* / Jesse Matz. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-0-231-16406-1  
KMSKA: MONO-BB 11426

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Academics, pompiers, official artists and the Arrière-garde : defining modern and traditional in France, 1900-1960* / [edit.] Nathalie Adamson ; [edit.] Toby Norris. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2009. — 247 p. : ill. — 978-1-4438-1361-7  
KMSKA: MONO-BB 11427

*Arte moderna e contemporanea* / Sotheby's [Milano]. — Milano : Sotheby's, 2017. — 220 p. : ill. — (Sotheby's, Milano : catalogi d'aste ; 2017: 1). — Aantal loten 161  
KMSKA: VM-MILA 2017 0504

*Atanasio Soldati.* — Milano : Galleria Blu, 1958. — III.  
KMSKA: TENT-TA 7724

*Les ateliers Mommen : hier et aujourd'hui = De ateliers Mommen : vroeger en nu* / [inl.] Elia Ketels. — St-Josse-ten-Noode : Commune de St-Josse-ten-Noode, 1981. — III.  
KMSKA: TENT-TC 12225

*Battle of the sexes : Franz von Stuck to Frida Kahlo.* — Munich : Prestel, 2016. — 335 p. : ill. — 978-3-7913-5573-3 ; 978-3-941399-68-6  
KMSKA: TENT-TC 12226

*Les décors peints du château d'Ancy-le-Franc (v. 1550-1630)* / Magali Bélimé-Droguet ; [inl.] Henri Zerner. — Besançon : Presses universitaires de France-Comté, 2016. — 456 p. : ill. — (Histoire de l'art et archéologie ; 49) ; (Annales littéraires de l'Université de Besançon ; 954). — 978-2-84867-549-7  
KMSKA: MONO-BB 11430

*De Meesters van Zweder van Culemborg : de werkplaatspraktijken van een groep Noord-Nederlandse verluchters, ca. 1415-1440* / Miranda Bloem. — 660 p. : ill. — Academisch proefschrift. Universiteit van Amsterdam Promotor: dr. D.C. van den Boom  
KMSKA: MONO-BB 11429

*Les peintres de marines du XVIIe siècle au XXe siècle* / Denis-Michel Boëll. — Rennes : Editions Ouest-France, 2016. — 251 p. : ill. — Titel varieert: Les peintres de marines du 17e siècle au 20e siècle. — 978-2-7373-7325-1  
KMSKA: MONO-BC 7959

*Hans Memling* / Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2005. — 48 p. : ill. — (Ludion focus ; 2005: 1). — Tentoonstelling: Museo Thyssen-Bornemisza [Madrid], 2005/02/15 - 2005/05/15. — 90-5544-549-5  
KMSKA: TENT-TC 12236

*Albrecht Dürer & the epistolary mode of address* / Shira Brisman. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2016. — 223 p. : ill. — 978-0-226-35475-0 ; 978-0-226-35489-7  
KMSKA: MONO-BB 11437

- In de praktijk : Vlaamse wandtapijten in 50 verhalen* / Koenraad Brosens ; Klara Alen ; Astrid Slegten. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 156 p. : ill. — Titel varieert: Vlaamse wandtapijten in 50 verhalen. — 978-90-5908-782-8  
KMSKA: MONO-BB 11425
- Caravaggio : opere a Roma: tecnica e stile = Caravaggio : works in Rome: technique and style* / [edit.] Rossella Vodret ; [edit.] Giorgio Leone ; [edit.] Marco Cardinali ; [edit.] Maria Beatrice De Ruggieri ; [edit.] Giulia Silvia Ghia. — Cinisello Balsamo : SilvanaEditoriale, 2016. — 2 v. : ill. — 978-88-366-3351-7 ; 978-88-366-3430-9  
KMSKA: MONO-BC 7952  
1-2
- A brief history of the Bodleian Library* / Mary Clapinson. — Oxford : Bodleian Library, 2015. — 202 p. : ill. — 978-1-85124-273-3  
KMSKA: MONO-BA 4033
- Jean Delville : art between nature and the absolute* / Brendan Cole. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 505 p. : ill. — 978-1-4438-7047-4  
KMSKA: MONO-BA 4031
- David Claerbout : drawings and studies.* — Plaats van uitgave niet gekend : Sean Kelly/Hatje Cantz, 2015. — 164 p. : ill. — 978-3-7757-4026-5  
KMSKA: MONO-BB 11438
- De Zurbarán à Rothko : collection Alicia Koplowitz, Grupo Omega Capital* / [edit.] Pablo Melendo Beltrán ; [edit.] Pierre Curie. — Bruxelles : Fonds Marcator, 2017. — 175 p. : ill. — 978-94-6230-165-8 ; 978-94-6230-164-1  
KMSKA: TENT-TC 12228
- Geert van Fastenhout* / Hans Sizoo. — Leeuwarden : Fries Museum, 1981. — 15 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12224
- Passie voor prenten : Simon van Gijn als verzamelaar (1836-1922)* / Marianne Eekhout ; Wyke Sybesma ; Niels van Driel. — Dordrecht : Het Hof van Nederland, 2016. — 71 p. : ill. — 978-90-71722-26-4  
KMSKA: MONO-BA 4036
- Souvenirs, 1884-1944* / Ernest Eiffe. — Plaats van uitgave niet gekend : Ernest Eiffe, 1944  
KMSKA: PREC-PC 366
- Félicien Rops* / [edit.] Nathalie Blondeau. — Hermalle s/Argenteau : Impr. Fortemps, 1995. — 118 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12238
- Peter Vos : getekende brieven* / Jan Piet Filedt Kok ; Eddy de Jongh ; [medewerker] Saïda Vos. — Amsterdam : Rubinstein, 2017. — 263 p. : ill. — 978-90-476-2182-9  
KMSKA: MONO-BB 11439
- Garache* / Yves Bonnefoy. — Saint-Paul de Vence : Fondation Maeght, 1974. — Ill.  
KMSKA: TENT-TA 7723
- Mediterranean encounters : artists between Europe and the Ottoman Empire, 1774-1839* / Elisabeth A. Fraser. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press. — 299 p. : ill. — 978-0-271-07320-0  
KMSKA: MONO-BC 7957
- Dr. Hugo Heyrman : transparency of time* / Joannes Késenne. — Antwerpen : De Zwarte Panter, 2017. — 119 p. : ill. — 978-94-91349-05-8  
KMSKA: TENT-TC 12237
- Luc Hoenraet* / E. Bergen ; L. L. Sosset. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1973. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9344
- Gemälde des 19. Jahrhunderts = 19th century paintings* / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2017. — 309 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2017: 3). — Aantal loten 1101-1327  
KMSKA: VM WENE 2017 0427
- Griechische und römische Bildnisse* / [edit.] Andreas Scholl. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 435 p. : ill. — (Katalog der Skulpturen in der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin ; 1). — 978-3-7319-0387-1  
KMSKA: BEST-M 35 1 2
- Hans Hartung : estampes = Hans Hartung : Druckgraphik* / [edit.] Céline Chicha-Castex ; [edit.] Christian Rümelin ; [edit.] Andreas Schalhorn. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. 2010/07/30 - 2010/10/10 ; tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France. Site François-Mitterrand [Paris]. 2010/10/12 - 2011/01/16 ; tentoonstelling: Musées d'art et d'histoire [Genève]. 2011/06/23 - 2011/09/25. — 978-2-7177-2458-5  
KMSKA: TENT-TC 12233
- Henry Moore : Impuls für Europa* / [edit.] Hermann Arnhold ; [edit.] Tanja Pirsig-Marshall. — München : Hirmer, 2016. — 258 p. : ill. — 978-3-7774-2679-2  
KMSKA: TENT-TC 12232
- Foreshadowing the Reformation : art and religion in the fifteenth-century Burgundian Netherlands* / Christopher Herbert. — London : Routledge, 2017. — 163 p. : ill. — 978-1-138-68744-8 ; 2016013848  
KMSKA: MONO-BB 11434
- Home & interiors* / Bonhams [London]. — London : Bonhams, 2017. — 119 p. : ill. — (Bonhams, London : auction catalogues ; 2017: 8). — Aantal loten 553  
KMSKA: VM-LOND 2017 0425



*Die Experimentalkultur in einer Seifenblase : das epistemische Potenzial in Chardins Malerei / Anita Hosseini.* — Paderborn : Wilhelm Fink, 2017. — 357 p. : ill. — 978-3-7705-6082-0  
KMSKA: MONO-BB 11436

*Images d'un monde serein : peintures du romantisme européen = Bilder einer heilen Welt : Malerei der europäischen Romantik = Depictions of a serene world : European romantic painting.* — Luxembourg : Villa Vauban. Musée d'art de la ville de Luxembourg, 2016. — 152 p. : ill. — 978-2-919878-09-3  
KMSKA: BEST-M 462 IV 1

*Viewing between the frames : considering the display of Rembrandt's pendant marriage portraits / Deborah Babbage Iorns.* — Leiden : Brill, 2015. — p. 177-201 : ill. — Overdruk uit Nederlands kunsthistorisch jaarboek. - 65(2015)  
KMSKA: MONO-BC 7955

*Judith Ten Bosch : vijverschilderijen.* — Dordrecht : Dordrechts Museum, 1987. — 16 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12220

*Art as 'night' : an art-theological treatise / Gavin Keeney.* — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 228 p. — 978-1-4438-2401-9  
KMSKA: MONO-BB 11432

*The Manufacture des meubles de la couronne aux Gobelins under Louis XIV : a social, political and cultural history / Florian Knothe.* — Turnhout : Brepols, 2016. — 290 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 8). — 978-2-503-55320-7  
KMSKA: MONO-BC 7951

*Rik Wouters : retrospectieve / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink.* — Parijs : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Retrospectieve Rik Wouters ; tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2017/03/10 - 2017/07/02. — 978-2-7572-1242-4  
KMSKA: TENT-TC 12229

*Rik Wouters, rétrospective / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink.* — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Rétrospective Rik Wouters. — 978-2-7572-1241-7  
KMSKA: TENT-TC 12231

*The learned draftsman : Edme Bouchardon / Edouard Kopp.* — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 299 p. : ill. — 978-1-60606-504-4  
KMSKA: MONO-BC 7958

*Boucher's drawings : who and what were they for? / Alastair Laing.* — New York, N.Y. : Morgan Library and Museum, 2016. — 63 p. : ill. — Annual Thaw Lecture 2015. — 978-0-87598-173-4  
KMSKA: MONO-BB 11433

*Figuring out the 80s / [edit.] Martin Ball ; Tony Godfrey.* — Newcastle upon Tyne : Laing Art Gallery, 1988. — 24 p. : ill. — 0-905974-33-6  
KMSKA: TENT-TC 12219

*'... das Land der Griechen mit der Seele suchend' : Feuerbachs Iphigenien vereint / [edit.] Nicole Roth ; [edit.] Miriam von Gehren.* — Düsseldorf : Museum Kunstpalast, 2012. — 22 p. : ill. — (Spot on ; 2012: 1)  
KMSKA: TENT-TB 9341

*Lawrence Alma-Tadema : at home in antiquity / [edit.] Elizabeth Prettejohn ; [edit.] Peter Trippi ; Dirk Jan Baetens ; Ivo Blom ; Petra ten-Doesschate Chu ; Markus Fellinger ; Charlotte Gere ; Daniel Robbins ; Peter Trippi ; [medewerker] Eline van den Berg ; [medewerker] Caroline Epps Dixon ; [medewerker] Alistair Grant ; [medewerker] Anne Helmreich ; [medewerker] Ian Jenkins ; [medewerker] Stephanie Moser ; [medewerker] Wendy Sijnesael ; [medewerker] Robert Verhoogt.* — Munich : Prestel, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-7913-6689-0 ; 978-3-7913-5552-8  
KMSKA: TENT-TC 12217

*Architectural records : managing design and construction records / Waverly Lowell ; Tawny Ryan Nelb.* — Chicago, Ill. : Society of American Archivists, 2006. — 197 p. : ill. — 1-931666-19-9 ; 1-931666-63-6  
KMSKA: X-B-DOC

*Gustave Caillebotte : painting the Paris of naturalism, 1872-1887 / Michael Marrinan.* — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2016. — 390 p. : ill. — 978-1-60606-507-5  
KMSKA: MONO-BB 11424

*Lasting impressions : the legacies of impressionism in contemporary culture / Jesse Matz.* — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-0-231-16406-1  
KMSKA: MONO-BB 11426

*Lodovico Cigoli : Formen der Wahrheit um 1600 / Jasmin Mersmann.* — Berlin : De Gruyter, 2016. — 524 p. : ill. — 978-3-11-042558-1 ; 978-3-11-042070-8 ; 978-3-11-042081-4  
KMSKA: MONO-BB 11428

*Staging the artist : performance and the self-portrait from realism to expressionism / Claire Moran.* — London : Routledge, 2017. — 183 p. : ill. — 978-1-4094-2775-9  
KMSKA: MONO-BB 11431

*Hans Hartung : Spray / Hélène Audiffren ; Corinne Rondeau.* — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2011. — 71 p. : ill. — 978-88-366-1955-9  
KMSKA: TENT-TB 9342

*Francisco Goya, Farideh Lashai : ooggetuigen = Francisco Goya, Farideh Lashai : eyewitness / Catherine de Zegher ; [inl.] Johan De Smet ; Javier Blas ; Venetia Porter ; Ana Martínez de Aguilar.* — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2017. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Ooggetuigen : Francisco

Goya & Farideh Lashai ; titel varieert: Eyewitness : Francisco Goya & Farideh Lashai. — 978-90-804607-9-9  
KMSKA: TENT-TC 12218

*Natur im Bild : Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz in Schloss Stainz /* [edit.] Gudrun Danzer. — Graz : Neue Galerie, 2003. — Ill.  
KMSKA: BEST-M 143 I 6

*Neue Sachlichkeit, 1920-1933 : Bilder, Aquarelle und Zeichnungen.* — Köln : Galerie Rudolf Zwirner, 1966. — Ill.  
KMSKA: TENT-TA 7726

*Otto Mueller, 1874-1930.* — Bremen : Kunsthalle, 1956. — 25 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 7725

*Modigliani / Rudy Chiappini ; Dominique Viéville ; Nathalie Wiener.* — Milano : Skira, 2017. — 150 p. : ill. — 978-88-572-3427-4  
KMSKA: TENT-TC 12234

*Paths to Europe : from Byzantium to the Low Countries /* [edit.] Bernard Coulie ; [medewerker] Paul Dujardin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 173 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 53). — Congres: Centre for Fine Arts, Brussels, 2015/01/18. — 978-88-366-3404-0  
KMSKA: MONO-BB 11435

*Paysages de France : ninth annual exhibition of nineteenth century landscape: paintings, watercolours and drawings.* — London : H. Terry-Engell Gallery, 1966. — Ill. — Titel varieert: Paysages de France  
KMSKA: TENT-TA 7722

*De pleinen van Gent : twintig keer 100 jaar later /* [ill.] Gipi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2013. — losbladig : ill.  
KMSKA: PRENT-PR-K20 L12  
20 tekeningen in doos

*Rassenfosse : peintre, graveur, dessinateur, affichiste / Nadine de Rassenfosse-Gilissen.* — Liège : Editions du Perron, 1989. — 199 p. : ill. — 2-87114-040-5  
KMSKA: MONO-BC 7960

*Rétrospective Jean Donnay.* — Liège : Editions Biblio, 1957. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9343

*Richard Gerstl Retrospektive /* [edit.] Ingrid Pfeiffer ; [edit.] Jill Lloyd ; [medewerker] Raymond Coffe. — München : Hirmer, 2017. — 190 p. : ill. — 978-3-7774-2753-9  
KMSKA: TENT-TC 12227

*In het hart van de renaissance : schilderkunst uit Noord-Italië, 1500-1600 / Bram de Klerck ; [medewerker] Roberta D'Adda ; [medewerker] Francesco Frangi.* — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2017. — 176 p. : ill. — Titel varieert: In het hart van de renaissance. — 978-94-6262-106-0  
KMSKA: TENT-TC 12223

*The black figure in the European imaginary /* Adrienne L. Childs ; Susan H. Libby ; David Bindman. — London : D Giles Limited, 2017. — 80 p. : ill. — 978-1-907804-49-6  
KMSKA: TENT-TC 12221

*Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans /* Tom Jeffreys. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 24 p. : ill. — (Exhibition in focus ; 2016: 1)  
KMSKA: TENT-TB 9340

*Rik Wouters, a retrospective /* Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — 978-2-7572-1248-6  
KMSKA: TENT-TC 12230

*De plunderaars : de nazi-obsessie met kunst /* Anders Rydell. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 395 p. — 978-90-450-2781-4  
KMSKA: MONO-BA 4034

*Giovanni Bellini e la pittura veneta a Berlino : le collezioni di James Simon e Edward Solly alla Gemäldegalerie /* Catarina Schmidt Arcangeli. — Verona : Scripta edizioni, 2015. — 477 p. : ill. — 978-88-98877-47-8  
KMSKA: BEST-M 35 III 18

*Johann Adalbert Angermeyer (1674-1742) : a Prague specialist in cabinet still life = Johann Adalbert Angermeyer (1674-1742) : Pražský malíř kabinetních zátiší /* Hana Seifertová. — Praha : Národní galerie v Praze, 2015. — 255 p. : ill. — 978-80-7035-596-1  
KMSKA: MONO-BC 7953

*Schwarzwald Bilder : Kunst des 19. Jahrhunderts /* Melanie Ardjah ; Brigitte Baumstark ; Silvia Bieber ; Britta Borger ; Brigitte Heck ; Jana Schmidt ; Hansgeorg Schmidt-Bergmann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 240 p. : ill. — 978-3-7319-0450-2  
KMSKA: TENT-TC 12222

*Die Stilleben des Balthasar van der Ast (1593/94-1657) /* [edit.] Sarvenaz Ayooghi ; [edit.] Sylvia Böhmer ; [edit.] Timo Trümper. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 232 p. : ill. — 978-3-7319-0316-1  
KMSKA: TENT-TC 12216

*The Netherlandish drawings of the 16th century in Teylers Museum /* Yvonne Bleyerveld ; Ilja M. Veldman ; [medewerker] Michiel C. Plomp ; [medewerker] Bert Schepers ; Teylers Museum [Haarlem]. — Leiden : Primavera Pers, 2016. — 295 p. : ill. — 978-90-5997-228-5  
KMSKA: BEST-M 149 IV 13

*Veertig keer Smits /* [inl.] Nathalie Ceunen. — Mol : Gemeentelijk Jakob Smitsmuseum, 2017. — 46 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9349

*Tilman Riemenschneider : die Werke im Bayerischen Nationalmuseum* / Matthias Weniger ; [edit.] Renate Eikermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 208 p. : ill. — 978-3-7319-0475-5  
KMSKA: BEST-M 248 III 34

## Cultuurgeschiedenis

*De Meesters van Zweder van Culemborg : de werkplaatspraktijken van een groep Noord-Nederlandse verluchters, ca. 1415-1440* / Miranda Bloem. — 660 p. : ill. — Academisch proefschrift. Universiteit van Amsterdam  
Promotor: dr. D.C. van den Boom  
KMSKA: MONO-BB 11429

*A brief history of the Bodleian Library* / Mary Clapinson. — Oxford : Bodleian Library, 2015. — 202 p. : ill. — 978-1-85124-273-3  
KMSKA: MONO-BA 4033

*Lasting impressions : the legacies of impressionism in contemporary culture* / Jesse Matz. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-0-231-16406-1  
KMSKA: MONO-BB 11426

## Geschiedenis van Europa

*Atanasio Soldati*. — Milano : Galleria Blu, 1958. — III.  
KMSKA: TENT-TA 7724

*Les décors peints du château d'Ancy-le-Franc (v. 1550-1630)* / Magali Bélimé-Droguet ; [inl.] Henri Zerner. — Besançon : Presses universitaires de France-Comté, 2016. — 456 p. : ill. — (Histoire de l'art et archéologie ; 49) ; (Annales littéraires de l'Université de Besançon ; 954). — 978-2-84867-549-7  
KMSKA: MONO-BB 11430

*Hans Memling* / Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2005. — 48 p. : ill. — (Ludion focus ; 2005: 1). — Tentoonstelling: Museo Thyssen-Bornemisza [Madrid], 2005/02/15 - 2005/05/15. — 90-5544-549-5  
KMSKA: TENT-TC 12236

*Albrecht Dürer & the epistolary mode of address* / Shira Brisman. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2016. — 223 p. : ill. — 978-0-226-35475-0 ; 978-0-226-35489-7  
KMSKA: MONO-BB 11437

*Caravaggio : opere a Roma: tecnica e stile = Caravaggio : works in Rome: technique and style* / [edit.] Rossella Vodret ; [edit.] Giorgio Leone ; [edit.] Marco Cardinali ; [edit.] Maria Beatrice De Ruggieri ; [edit.] Giulia Silvia Ghia. — Cinisello Balsamo : SilvanaEditoriale, 2016. — 2 v. : ill. — 978-88-366-3351-7 ; 978-88-366-3430-9  
KMSKA: MONO-BC 7952

1-2

*Jean Delville : art between nature and the absolute* / Brendan Cole. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 505 p. : ill. — 978-1-4438-7047-4  
KMSKA: MONO-BA 4031

*David Claerbout : drawings and studies*. — Plaats van uitgave niet gekend : Sean Kelly/Hatje Cantz, 2015. — 164 p. : ill. — 978-3-7757-4026-5  
KMSKA: MONO-BB 11438

*De Zurbarán à Rothko : collection Alicia Koplowitz, Grupo Omega Capital* / [edit.] Pablo Melendo Beltrán ; [edit.] Pierre Curie. — Bruxelles : Fonds Marcator, 2017. — 175 p. : ill. — 978-94-6230-165-8 ; 978-94-6230-164-1  
KMSKA: TENT-TC 12228

*Geert van Fastenhou* / Hans Sizoo. — Leeuwarden : Fries Museum, 1981. — 15 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12224

*Passie voor prenten : Simon van Gijn als verzamelaar (1836-1922)* / Marianne Eekhout ; Wyke Sybesma ; Niels van Driel. — Dordrecht : Het Hof van Nederland, 2016. — 71 p. : ill. — 978-90-71722-26-4  
KMSKA: MONO-BA 4036

*Souvenirs, 1884-1944* / Ernest Eiffe. — Plaats van uitgave niet gekend : Ernest Eiffe, 1944  
KMSKA: PREC-PC 366

*Félicien Rops* / [edit.] Nathalie Blondeau. — Hermalle s/Argenteau : Impr. Fortemps, 1995. — 118 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12238

*Peter Vos : getekende brieven* / Jan Piet Filedt Kok ; Eddy de Jongh ; [medewerker] Saïda Vos. — Amsterdam : Rubinstein, 2017. — 263 p. : ill. — 978-90-476-2182-9  
KMSKA: MONO-BB 11439

*Garache* / Yves Bonnefoy. — Saint-Paul de Vence : Fondation Maeght, 1974. — III.  
KMSKA: TENT-TA 7723

*Mediterranean encounters : artists between Europe and the Ottoman Empire, 1774-1839* / Elisabeth A. Fraser. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press. — 299 p. : ill. — 978-0-271-07320-0  
KMSKA: MONO-BC 7957

*Dr. Hugo Heyrman : transparency of time* / Joannes Késenne. — Antwerpen : De Zwarte Panter, 2017. — 119 p. : ill. — 978-94-91349-05-8  
KMSKA: TENT-TC 12237

*Luc Hoenraet* / E. Bergen ; L. L. Sosset. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1973. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9344

*Hans Hartung : estampes = Hans Hartung : Druckgraphik* / [edit.] Céline Chicha-Castex ; [edit.] Christian Rümelin ; [edit.] Andreas Schalhorn. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. 2010/07/30 - 2010/10/10 ; tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France. Site François-Mitterand [Paris]. 2010/10/12 - 2011/01/16 ; tentoonstelling: Musées d'art et d'histoire [Genève]. 2011/06/23 - 2011/09/25. — 978-2-7177-2458-5

KMSKA: TENT-TC 12233

*Henry Moore : Impuls für Europa* / [edit.] Hermann Arnholt ; [edit.] Tanja Pirsig-Marshall. — München : Hirmer, 2016. — 258 p. : ill. — 978-3-7774-2679-2

KMSKA: TENT-TC 12232

*Foreshadowing the Reformation : art and religion in the fifteenth-century Burgundian Netherlands* / Christopher Herbert. — London : Routledge, 2017. — 163 p. : ill. — 978-1-138-68744-8 ; 2016013848

KMSKA: MONO-BB 11434

*Die Experimentalkultur in einer Seifenblase : das epistemische Potenzial in Chardins Malerei* / Anita Hosseini. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2017. — 357 p. : ill. — 978-3-7705-6082-0

KMSKA: MONO-BB 11436

*Viewing between the frames : considering the display of Rembrandt's pendant marriage portraits* / Deborah Babbage Iorns. — Leiden : Brill, 2015. — p. 177-201 : ill. — Overdruk uit Nederlands kunsthistorisch jaarboek. - 65(2015)

KMSKA: MONO-BC 7955

*The Manufacture des meubles de la couronne aux Gobelins under Louis XIV : a social, political and cultural history* / Florian Knothe. — Turnhout : Brepols, 2016. — 290 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 8). — 978-2-503-55320-7

KMSKA: MONO-BC 7951

*Rik Wouters : retrospectieve* / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Parijs : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Retrospectieve Rik Wouters ; tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2017/03/10 - 2017/07/02. — 978-2-7572-1242-4

KMSKA: TENT-TC 12229

*Rik Wouters, rétrospective* / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Rétrospective Rik Wouters. — 978-2-7572-1241-7

KMSKA: TENT-TC 12231

*The learned draftsman : Edme Bouchardon* / Edouard Kopp. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2017. — 299 p. : ill. — 978-1-60606-504-4

KMSKA: MONO-BC 7958

*Boucher's drawings : who and what were they for?* / Alastair Laing. — New York, N.Y. : Morgan Library and Museum, 2016. — 63 p. : ill. — Annual Thaw Lecture 2015. — 978-0-87598-173-4

KMSKA: MONO-BB 11433

*'... das Land der Griechen mit der Seele suchend' : Feuerbachs Iphigenien vereint* / [edit.] Nicole Roth ; [edit.] Miriam von Gehren. — Düsseldorf : Museum Kunstpalast, 2012. — 22 p. : ill. — (Spot on ; 2012: 1)

KMSKA: TENT-TB 9341

*Lawrence Alma-Tadema : at home in antiquity* / [edit.] Elizabeth Prettejohn ; [edit.] Peter Trippi ; Dirk Jan Baetens ; Ivo Blom ; Petra ten-Doesschate Chu ; Markus Fellinger ; Charlotte Gere ; Daniel Robbins ; Peter Trippi ; [medewerker] Eline van den Berg ; [medewerker] Caroline Epps Dixon ; [medewerker] Alistair Grant ; [medewerker] Anne Helmreich ; [medewerker] Ian Jenkins ; [medewerker] Stephanie Moser ; [medewerker] Wendy Sijnesael ; [medewerker] Robert Verhoogt. — Munich : Prestel, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-7913-6689-0 ; 978-3-7913-5552-8

KMSKA: TENT-TC 12217

*Gustave Caillebotte : painting the Paris of naturalism, 1872-1887* / Michael Marrinan. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2016. — 390 p. : ill. — 978-1-60606-507-5

KMSKA: MONO-BB 11424

*Lodovico Cigoli : Formen der Wahrheit um 1600* / Jasmin Mersmann. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 524 p. : ill. — 978-3-11-042558-1 ; 978-3-11-042070-8 ; 978-3-11-042081-4

KMSKA: MONO-BB 11428

*Staging the artist : performance and the self-portrait from realism to expressionism* / Claire Moran. — London : Routledge, 2017. — 183 p. : ill. — 978-1-4094-2775-9

KMSKA: MONO-BB 11431

*Hans Hartung : Spray* / Hélène Audiffren ; Corinne Rondeau. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2011. — 71 p. : ill. — 978-88-366-1955-9

KMSKA: TENT-TB 9342

*Francisco Goya, Farideh Lashai : ooggetuigen = Francisco Goya, Farideh Lashai : eyewitness* / Catherine de Zegher ; [inl.] Johan De Smet ; Javier Blas ; Venetia Porter ; Ana Martínez de Aguilar. — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2017. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Ooggetuigen : Francisco Goya & Farideh Lashai ; titel varieert: Eyewitness : Francisco Goya & Farideh Lashai. — 978-90-804607-9-9

KMSKA: TENT-TC 12218

*Otto Mueller, 1874-1930.* — Bremen : Kunsthalle, 1956. — 25 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7725

*Modigliani / Rudy Chiappini ; Dominique Viéville ; Nathalie Wiener.* — Milano : Skira, 2017. — 150 p. : ill. — 978-88-572-3427-4  
KMSKA: TENT-TC 12234

*Paths to Europe : from Byzantium to the Low Countries /* [edit.] Bernard Coulie ; [medewerker] Paul Dujardin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2017. — 173 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 53). — Congres: Centre for Fine Arts, Brussels, 2015/01/18. — 978-88-366-3404-0  
KMSKA: MONO-BB 11435

*De pleinen van Gent : twintig keer 100 jaar later /* [ill.] Gipi. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2013. — losbladig : ill.  
KMSKA: PRENT-PR-K20 L12  
20 tekeningen in doos

*Rassenfosse : peintre, graveur, dessinateur, affichiste /* Nadine de Rassenfosse-Gilissen. — Liège : Editions du Perron, 1989. — 199 p. : ill. — 2-87114-040-5  
KMSKA: MONO-BC 7960

*Rétrospective Jean Donnay.* — Liège : Editions Biblio, 1957. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9343

*Richard Gerstl Retrospektive /* [edit.] Ingrid Pfeiffer ; [edit.] Jill Lloyd ; [medewerker] Raymond Coffey. — München : Hirmer, 2017. — 190 p. : ill. — 978-3-7774-2753-9  
KMSKA: TENT-TC 12227

*Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans /* Tom Jeffreys. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 24 p. : ill. — (Exhibition in focus ; 2016: 1)  
KMSKA: TENT-TB 9340

*Rik Wouters, a retrospective /* Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink. — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — 978-2-7572-1248-6  
KMSKA: TENT-TC 12230

*De plunderaars : de nazi-obsessie met kunst /* Anders Rydell. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 395 p. — 978-90-450-2781-4  
KMSKA: MONO-BA 4034

*Giovanni Bellini e la pittura veneta a Berlino : le collezioni di James Simon e Edward Solly alla Gemäldegalerie /* Catarina Schmidt Arcangeli. — Verona : Scripta edizioni, 2015. — 477 p. : ill. — 978-88-98877-47-8  
KMSKA: BEST-M 35 III 18

*Johann Adalbert Angermeyer (1674-1742) : a Prague specialist in cabinet still life = Johann Adalbert Angermeyer (1674-1742) : Pražský malíř kabinetních zátiší /* Hana Seifertová. — Praha : Národní galerie v Praze, 2015. — 255 p. : ill. — 978-80-7035-596-1  
KMSKA: MONO-BC 7953

*Die Stilleben des Balthasar van der Ast (1593/94-1657) /* [edit.] Sarvenaz Ayooghi ; [edit.] Sylvia Böhmer ; [edit.] Timo Trümper. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 232 p. : ill. — 978-3-7319-0316-1  
KMSKA: TENT-TC 12216

*Veertig keer Smits /* [inl.] Nathalie Ceunen. — Mol : Gemeentelijk Jakob Smitsmuseum, 2017. — 46 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9349

*Tilman Riemenschneider : die Werke im Bayerischen Nationalmuseum /* Matthias Weniger ; [edit.] Renate Eikermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2017. — 208 p. : ill. — 978-3-7319-0475-5  
KMSKA: BEST-M 248 III 34

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Hans Memling /* Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2005. — 48 p. : ill. — (Ludion focus ; 2005: 1). — Tentoonstelling: Museo Thyssen-Bornemisza [Madrid], 2005/02/15 - 2005/05/15. — 90-5544-549-5  
KMSKA: TENT-TC 12236

*Jean Delville : art between nature and the absolute /* Brendan Cole. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 505 p. : ill. — 978-1-4438-7047-4  
KMSKA: MONO-BA 4031

*David Claerbout : drawings and studies.* — Plaats van uitgave niet gekend : Sean Kelly/Hatje Cantz, 2015. — 164 p. : ill. — 978-3-7757-4026-5  
KMSKA: MONO-BB 11438

*Geert van Fastenhout /* Hans Sizoo. — Leeuwarden : Fries Museum, 1981. — 15 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12224

*Passie voor prenten : Simon van Gijn als verzamelaar (1836-1922) /* Marianne Eekhout ; Wyke Sybesma ; Niels van Driel. — Dordrecht : Het Hof van Nederland, 2016. — 71 p. : ill. — 978-90-71722-26-4  
KMSKA: MONO-BA 4036

*Souvenirs, 1884-1944 /* Ernest Eiffe. — Plaats van uitgave niet gekend : Ernest Eiffe, 1944  
KMSKA: PREC-PC 366

*Félicien Rops /* [edit.] Nathalie Blondeau. — Hermalle s/Argenteau : Impr. Fortemps, 1995. — 118 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12238

*Peter Vos : getekende brieven /* Jan Piet Filedt Kok ; Eddy de Jongh ; [medewerker] Saïda Vos. — Amsterdam : Rubinstein, 2017. — 263 p. : ill. — 978-90-476-2182-9  
KMSKA: MONO-BB 11439

*Dr. Hugo Heyrman : transparency of time / Joannes Késenne.* — Antwerpen : De Zwarte Panter, 2017. — 119 p. : ill. — 978-94-91349-05-8  
KMSKA: TENT-TC 12237

*Luc Hoenraet / E. Bergen ; L. L. Sosset.* — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1973. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9344

*Foreshadowing the Reformation : art and religion in the fifteenth-century Burgundian Netherlands / Christopher Herbert.* — London : Routledge, 2017. — 163 p. : ill. — 978-1-138-68744-8 ; 2016013848  
KMSKA: MONO-BB 11434

*Viewing between the frames : considering the display of Rembrandt's pendant marriage portraits / Deborah Babbage Iorns.* — Leiden : Brill, 2015. — p. 177-201 : ill. — Overdruk uit Nederlands kunsthistorisch jaarboek. - 65(2015)  
KMSKA: MONO-BC 7955

*Rik Wouters : retrospectieve / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink.* — Parijs : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Retrospectieve Rik Wouters ; tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2017/03/10 - 2017/07/02. — 978-2-7572-1242-4  
KMSKA: TENT-TC 12229

*Rik Wouters, rétrospective / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink.* — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — Titel varieert: Rétrospective Rik Wouters. — 978-2-7572-1241-7  
KMSKA: TENT-TC 12231

*Lawrence Alma-Tadema : at home in antiquity / [edit.] Elizabeth Prettejohn ; [edit.] Peter Trippi ; Dirk Jan Baetens ; Ivo Blom ; Petra ten-Doesschate Chu ; Markus Fellingner ; Charlotte Gere ; Daniel Robbins ; Peter Trippi ; [medewerker] Eline van den Berg ; [medewerker] Caroline Epps Dixon ; [medewerker] Alistair Grant ; [medewerker] Anne Helmreich ; [medewerker] Ian Jenkins ; [medewerker] Stephanie Moser ; [medewerker] Wendy Sijnesael ; [medewerker] Robert Verhoogt.* — Munich : Prestel, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-7913-6689-0 ; 978-3-7913-5552-8  
KMSKA: TENT-TC 12217

*Staging the artist : performance and the self-portrait from realism to expressionism / Claire Moran.* — London : Routledge, 2017. — 183 p. : ill. — 978-1-4094-2775-9  
KMSKA: MONO-BB 11431

*De pleinen van Gent : twintig keer 100 jaar later / [ill.] Gipi.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2013. — losbladig : ill.  
KMSKA: PRENT-PR-K20 L12  
20 tekeningen in doos

*Rassenfosse : peintre, graveur, dessinateur, affichiste / Nadine de Rassenfosse-Gilissen.* — Liège : Editions du Perron, 1989. — 199 p. : ill. — 2-87114-040-5  
KMSKA: MONO-BC 7960

*Rétrospective Jean Donnay.* — Liège : Editions Biblio, 1957. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9343

*Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans / Tom Jeffreys.* — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 24 p. : ill. — (Exhibition in focus ; 2016: 1)  
KMSKA: TENT-TB 9340

*Rik Wouters, a retrospective / Olivier Bertrand ; Stefaan Hautekeete ; Frederik Leen ; Inga Rossi-Schrimpf ; Herwig Todts ; Francisca Vandepitte ; [inl.] Michel Draguet ; [inl.] Manfred Sellink.* — Paris : Somogy éditions d'art, 2017. — 299 p. : ill. — 978-2-7572-1248-6  
KMSKA: TENT-TC 12230

*Die Stilleben des Balthasar van der Ast (1593/94-1657) / [edit.] Sarvenaz Ayooghi ; [edit.] Sylvia Böhmer ; [edit.] Timo Trümper.* — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 232 p. : ill. — 978-3-7319-0316-1  
KMSKA: TENT-TC 12216

*Veertig keer Smits / [inl.] Nathalie Ceunen.* — Mol : Gemeentelijk Jakob Smitsmuseum, 2017. — 46 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9349

## Geschiedenis overige werelddelen

*Francisco Goya, Farideh Lashai : ooggetuigen = Francisco Goya, Farideh Lashai : eyewitness / Catherine de Zegher ; [inl.] Johan De Smet ; Javier Blas ; Venetia Porter ; Ana Martínez de Aguilar.* — Gent : Museum voor Schone Kunsten, 2017. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Ooggetuigen : Francisco Goya & Farideh Lashai ; titel varieert: Eyewitness : Francisco Goya & Farideh Lashai. — 978-90-804607-9-9  
KMSKA: TENT-TC 12218