

# Aanwinsten van AP-KC — Periode 2017/04

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

## 0

*Hymne aan de schoonheid : voor orkest, koor, sopraan en bariton solo, op. 132* / [comp.] Marinus de Jong ; A. Van Acker. — 1 partituur (139 p.). — Titel varieert: Hymnes, zangstemmen (2), orkest, koor, op. 132 ; jaar van compositie: 1962 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-hymn132-1

*Album : pour flûte et piano* / [edit.] G. Gariboldi. — London : Augener. — 12 v. — (Augener & co's edition ; 7785). — 7701

AP-KC: UM-BF-GARIB-album-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12

8

*Classical guitar.* — United Kingdom : Ashley Mark Publishing Company, 1982. — 0950-429X

AP-KC: MM-TY-CLASS

5(1987); Onvolledig

*Cultureel jaarboek: stad Antwerpen.* — Antwerpen : Stad Antwerpen

AP-KC: MM-JB-ANTWE-culture-1

*Kultuurleven (K.L.).* — Leuven : VZW Kultuurleven

AP-KC: MM-TY-KULTU

1974-1975; 1978; 1980; Onvolledig

*Liturgie du Vendredi Saint : chant grégorien . Liturgie de la Semaine Sainte : chant grégorien* / [dirigent] Francis Polgar ; [dirigent] Xavier Chancerelle ; [koor] Choeur grégorien de Paris. — S.l. : Erato, 1988. — 2 compact disc(s). — 745-0-9919372-0-X

AP-KC: UM-KM-CHANT-liturgie-1

1-2

*Privilège : le magazine du mélomane et de l'amateur d'art.* — Bruxelles : Euro-éditions, 1993

AP-KC: MM-TY-PRIVI

1993; Onvolledig

*Suite voor altsaxofoon en contrabas* / [comp.] Jeroen D'hoef. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-BSAX-DHOEF-suite-1

## Zonder udc

*Bulletin - Institut international du théâtre.* — Massy : Presses littéraires de France. — Titel varieert: Bulletin - International theatre institute

AP-KC: MT-TY-INSTI

*'t Fretje.* — Aalst : V.z.w. Gitaarkrant, 1983-1985

AP-KC: MM-TY-FRETJ

1983-1989; Onvolledig

*Le chant des sirènes (le Bel Canto)* / Olivier Merlin

AP-KC: UM-MG-OPERA-merlin-1

*Disidentifications : queers of color and the performance of politics* / José Esteban Muñoz. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 1999. — 227 p. : ill. — (Cultural studies of the Americas ; 2). — 0-8166-3014-3 ; 0-8166-3015-1

AP-KC: UT-TA-MUNOZ-disiden-1

## Filosofie

*Queer phenomenology: orientations, objects, others* / Sara Ahmed. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2006. — 223 p. — 978-0-8223-3914-4 ; 0-8223-3914-5 ; 978-0-8223-3861-1 ; 0-8223-3861-0

AP-KC: UT-TA-AHMED-queerph-1

*Speelruimte voor klassieke muziek in de 21ste eeuw* / Micha Hamel ; [medewerker] Sander van Maas ; [medewerker] Dirk van Weelden ; [medewerker] Arlon Luijten. — Rotterdam : Codarts, 2016. — 389 p. — 978-90-821951-1-8

AP-KC: UM-MG-EENEN-hamel-1

## Politieke en sociale filosofie

*Queer phenomenology: orientations, objects, others* / Sara Ahmed. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2006. — 223 p. — 978-0-8223-3914-4 ; 0-8223-3914-5 ; 978-0-8223-3861-1 ; 0-8223-3861-0

AP-KC: UT-TA-AHMED-queerph-1

## Sociologie

*Disidentifications : queers of color and the performance of politics* / José Esteban Muñoz. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 1999. — 227 p. : ill. — (Cultural studies of the Americas ; 2). — 0-8166-3014-3 ; 0-8166-3015-1

AP-KC: UT-TA-MUNOZ-disiden-1

## Recht

*Mededelingenblad Vereniging van gitaristen in Nederland en België 'Constantijn Huygens'.* — Amsterdam : De Graaff jr., 1948

AP-KC: MM-TY-MEDED

1948-'49; 1953-'54; 1957-'58

## Rechtsgeschiedenis

*Mededelingenblad Vereniging van gitaristen in Nederland en België 'Constantijn Huygens'*. — Amsterdam : De Graaff jr., 1948

AP-KC: MM-TY-MEDED  
1948-'49; 1953-'54; 1957-'58

## Opvoeding. Onderwijs

*Speelruimte voor klassieke muziek in de 21ste eeuw* / Micha Hamel ; [medewerker] Sander van Maas ; [medewerker] Dirk van Weelden ; [medewerker] Arlon Luijten. — Rotterdam : Codarts, 2016. — 389 p. — 978-90-821951-1-8

AP-KC: UM-MG-EENEN-hamel-1

## Didactiek

*Speelruimte voor klassieke muziek in de 21ste eeuw* / Micha Hamel ; [medewerker] Sander van Maas ; [medewerker] Dirk van Weelden ; [medewerker] Arlon Luijten. — Rotterdam : Codarts, 2016. — 389 p. — 978-90-821951-1-8

AP-KC: UM-MG-EENEN-hamel-1

## Communicatie

*Mijn laatste snik : discrete herinneringen* / Luis Buñuel ; [vert.] Jeanne Holierhoek. — Amsterdam : Meulenhoff, 1987. — 284 p. — 90-290-1911-5

AP-KC: UT-FILM-BUNUE-mijnlaa-1

## Kunst

*Der 98. Psalm, 'Singet dem Herrn ein neues Lied' : für achtstimmigen gemischten Chor, Orchester und Orgel, op. 91 = for eight-part mixed chorus, orchestra and organ, op. 91* [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Frank Reinisch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur (40 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5182). — Jaar van compositie: 1843 ; duur van compositie: 10'. — Wb.1976

AP-KC: UM-KM-MENDE-psalm91-1

*Versuch über Wagner* / Theodor W. Adorno. — München : Th. Knaur, 1964. — 170 p. — (Knaur-Taschenbücher: vollständige Textausgaben ; 54)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-adorno-1

*Queer phenomenology: orientations, objects, others* / Sara Ahmed. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2006. — 223 p. — 978-0-8223-3914-4 ; 0-8223-3914-5 ; 978-0-8223-3861-1 ; 0-8223-3861-0

AP-KC: UT-TA-AHMED-queerph-1

*De buikspreekers van God* / Martin van Amerongen. — 2 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1983. — 214 p. : ill. — (Open domein ; 4)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-vanamer-1

*Rencontres avec Richard Wagner* / Alexandre Arnoux. — Paris : Bernard Grasset, 1927. — 204 p. — (Les écrits ; 3)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-arnoux-1

*Art, theatre, and opera in Paris, 1750-1850 : exchanges and tensions* / [edit.] Sarah Hibberd ; [edit.] Richard Wrigley. — Chichester : Ashgate, 2014. — 267 p. : ill. — 978-1-4094-3947-9

AP-KC: UM-MG-FRANK-hibberd-1

*The critic at the opera* / Dennis Arundell. — London : Ernest Benn Ltd, 1957. — 424 p.

AP-KC: UM-MG-OPERA-arundel-1

*Berlioz, a singular obsession : a personal portrait of Hector Berlioz (1803-1869) on the centenary of his death* / Michael Ayerton. — London : British Broadcasting Corporation, 1969. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BERLI-ayerton-1

*Music guide* / Richard Baker. — London : Unwin Paperbacks, 1979. — 144 p. — 0-04-780025-9

AP-KC: UM-MG-ALGEM-baker-1

*Ballett international: Tanz aktuell*. — Seelze : 1994-2001. — Voortgezet door Ballettanz : Europe's leading dance magazine ; voortzetting van Ballett international ; voortzetting van Tanz Aktuell. — 0947-0484

AP-KC: MD-TY-BALLE

1993-1995; 1997-2010; Onvolledig

*Wagner et le wagnérisme* / Marcel Beaufils. — 2 ed. — Paris : Aubier, 1980. — 394 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-beaufil-1

*Norma* / Vincenzo Bellini. — Paris : L'Avant Scène, 1980. — 154 p. — (L'avant-scène opéra ; 29)

AP-KC: UM-BG-BELLI-norma-1

*Modernism on stage : the ballets Russes and the Parisian Avant-Garde* / Juliet Bellow. — London : Routledge, 2016. — 280 p. — 978-1-138-24736-9

AP-KC: UD-DG-TWINT-bellow-1

*Lulu : opéra en trois actes* / Alban Berg ; [vert.] Isabelle Hildenbrand ; [vert.] Hans Hildenbrand ; [edit.] Rolf Liebermann. — Paris : Jean Claude Lattès, 1979. — 2 v. — (Musiques et musiciens ; 1979: 3)

AP-KC: UM-BG-BERG-hildenb-1/2

1-2

*Les troyens* / Hector Berlioz. — Paris : L'Avant Scène, 1990. — 201 p. — (L'avant-scène opéra ; 128- 129)

AP-KC: UM-BG-BERLI-avant-1

*Block : tijdschrift voor blues*. — Almelo : Rien en Marion Wisse, 1975-2013. — 0921-2558

AP-KC: MM-TY-BLOCK

1993-2013; Onvolledig

*Heinrich Schütz : de psalmen Davids* / Ignace Bossuyt. — Belgium : Sony music entertainment, 1992. — 43 p. — (Melogids ; 2)

AP-KC: UM-BG-SCHUT-bossuyt-1

*Geschiedenis van de opera : documentatiecentrum schooluitzendingen B.R.T.* / Walter Boni ; [edit.] Elke Gillis ; [edit.] Wilfried Henderickx ; BRT. Instructieve Omroep-Schooluitzendingen. — Brussel : B.R.T., 1966-1970. — 2 v.

AP-KC: UM-MG-OPERA-boni-1/2  
1-2

AP-KC: MM-MG-BONI-geschie-2  
1-2

*L'opérette* / José Bruyr. — 2 ed. — Paris : PUF, 1974. — 126 p. — (Que sais-je? ; 1006)

AP-KC: UM-MG-OPERA-bruyr-1

*Mijn laatste snik : discrete herinneringen* / Luis Buñuel ; [vert.] Jeanne Holierhoek. — Amsterdam : Meulenhoff, 1987. — 284 p. — 90-290-1911-5

AP-KC: UT-FILM-BUNUE-mijnlaa-1

*Orpheus und Eurydike : Oper in drei Aufzügen* / Raniero de Calzabigi ; Christoph Willibald von Gluck. — Zürich : Apollo-Verlag. — 20 p.

AP-KC: MM-LZ-GLUCK-orpheus-1

*Wagner and the art of the theatre* / Patrick Carnegy. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 461 p. — 978-0-300-19715-0

AP-KC: UM-BG-WAGNE-carnegy-1

*Toneelhuis : kalender* / Guy Casiers. — Antwerpen : Toneelhuis

AP-KC: MT-TG-TONEE-kalende-

*Cello concerto* / [comp.] Frederick Delius. — London : Boos, 1952. — 1 partituur (59 p.). — (Hawkes pocket scores ; 910). — Jaar van compositie: 1920-1921. — B.& H. 20417

AP-KC: UM-SC-DELIU-conc-1

*Michael Tippett : complete catalogue* / Andrew Clements. — London : Schott & Co

AP-KC: UM-BG-TIPPE-clemens-1

*L'élément flamand dans Beethoven* / Ernest Closson. — 2 ed. — Bruxelles : Éditions Universitaires, 1946. — 277 p. : ill.

AP-KC: MM-MEUTW-CLOSS-element-1

AP-KC: UM-BG-BEETH-closson-1

*Bluff your way in opera* / Francis Coleman. — London : Wolfe Publishing Ltd, 1974. — 63 p. — (The bluffer's guides ; 1974: 1). — 7-234-01500-X

AP-KC: UM-MG-OPERA-coleman-1

*Concert : für Violine mit begleitung des orchesters* / [comp.] Peter I. Tchaikovsky. — Leipzig : D. Rahter. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1878 ; Opgedragen aan L. Auer

AP-KC: UM-SV-TSJA-conc35-1

*Opernbuch* / Peter Czerny. — Berlin : Henschel, 1958. — 1008 p.

AP-KC: UM-MG-OPERA-czerny-1

AP-KC: LM-MG-OPERA-czerny-1

*Richard Wagners Musikdramen* / Carl Dahlhaus. — Velber : Friedrich Verlag, 1971. — 163 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-dahlhau-1

*Debussy*. — Paris : Revue musicale, 1920. — 216 p. — (La revue musicale ; 1: 2)

AP-KC: UM-BG-DEBUS-revuemu-1

*Pelléas et Mélisande* / Claude Debussy. — Paris : L'Avant Scène, 1977. — 146 p. — (L'avant-scène opéra ; 9)

AP-KC: UM-BG-DEBUS-pelleas-1

*Ne swarte* / Jan Decorte. — Antwerpen : Bebuquin, 2016. — 978-90-75175-61-5

AP-KC: UT-TN-DECOR-neswart-1

*Opera* / Edward J. Dent ; [ill.] Kay Ambrose. — Harmondsworth : Penguin Books, 1968. — 206 p. — (Pelican books ; 150)

AP-KC: UM-MG-OPERA-dent-1

*The opera* / Robert Donington. — New York, N.Y. : Harcourt Brace Jovanovich Inc., 1978. — 238 p.

AP-KC: UM-MG-OPERA-doningt-1

*Wagner's 'Ring' and its symbols : the music and the myth* / Robert Donington. — London : Faber and Faber, 1969. — 313 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-doningt-1

*L'opéra et l'opéra-comique* / René Dumesnil. — Paris : Presses universitaires de France, 1971. — 125 p. — (Que sais-je? ; 278)

AP-KC: UM-MG-OPERA-dumesni-1

*The story of the carol* / Edmondstone Duncan. — New York, N.Y. : Walter Scott Publishing Co., 1911. — 253 p.

AP-KC: MM-MG-DUNCA-storyof-1

*Edénie : tragédie lyrique en 4 actes = Edenië : lyrisch treurspel in 4 akten = Edénie : lyrische Tragödie in 4 Akten* / [comp.] Léon du Bois ; [libr.] Camille Lemonnier ; [vert.] Leo van Riel ; [vert.] P. Cornelius. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (314 p.). — Opgedragen aan ma chère femme. — B. 703

AP-KC: MM-ZP-DUBOI-edenie-1

AP-KC: UM-ZP-DUBOI-edenie-1

AP-KC: LM-ZP-DUBOI-edenie-1

*Ernest Chausson*. — Paris : Revue Musicale, 1925. — 219 p. — (La revue musicale ; 1: 2)

AP-KC: UM-BG-CHAUS-revuemu-1

*Tchaikovsky* / Edwin Evans ; [edit.] Gerald Abraham. — New York, N.Y. : Collier books, 1963. — 192 p. — (Great composers series ; BS 171 V)

AP-KC: UM-BG-TSJA1-evans-1

*The evening-watch : motet for eight-part unaccompanied choir, op. 43, no.1* / [comp.] Gustav Holst ; [libr.] Henry Vaughan ; [edit.] Imogen Holst. — London : Faber and Faber Limited, 1965. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1902–03 ; duur van compositie: 3'50". — F004

AP-KC: UM-ZG-HOLST-evening-1

*La vie brève . L'amour sorcier . Les tréteaux de Maître Pierre* / Manuel de Falla. — Paris : L'Avant Scène, 1997. — 128 p. — (L'avant-scène opéra ; 177)

AP-KC: UM-BG-DEFAL-avant-1

*Der Festspielhügel: Richard Wagners Werk in Bayreuth, 1876–1976* / [edit.] Herbert Barth. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1976. — 280 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-barth-1

*Antonin Dvorak : his achievement* / Viktor Fischl. — London : Lindsay Drummond, 1942. — 297 p.

AP-KC: UM-BG-DVORA-hisarch-1

*Richard Wagner und die deutsche Romantik* / Othmar Fries. — Zürich : Atlantis Verlag, 1952. — 224 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-fries-1

*Musique et verbe* / Wilhelm Furtwängler. — Paris : Albin Michel, 1953. — 413 p. — (Collection Pluriel ; 8348). — 2–253–02355–8

AP-KC: UM-BG-FURTW-furtwan-1

*Franz Schubert, oder : Die Melodie* / Hans Gal. — Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag, 1970. — 242 p. — 3–10–024301–3

AP-KC: UM-BG-SCHUB-gal-1

*Orphée* / Christoph Willibald von Gluck. — Paris : L'Avant Scène, 1979. — 114 p. — (L'avant-scène opéra ; 23)

AP-KC: UM-BG-GLUCK-orphée-1

*Faust, een tragedie* / Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Ard Posthuma. — Amsterdam : Athenaeum, 2016. — 504 p. — 978–90–253–0238–2

AP-KC: UT-TN-GOETH-faust-1

*The Ring at Bayreuth : and some thoughts on operatic production* / Victor Gollancz ; [edit.] Wieland Wagner. — London : Victor Gollancz, 1966. — 121 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-gollanc-1

*Anton Bruckner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Karl Grebe. — Hamburg : Rowohlt, 1972. — 155 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 190). — 3–499–50190–2

AP-KC: UM-BG-BRUCK-grebe-1

*Wagner und kein Ende: Richard Wagner im Spiegel von Thomas Manns Prosawerk : ein Studie* / Martin Gregor. — Bayreuth : Edition Musica, 1958. — 70 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-gregor-1

*Gustav Mahler in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / [edit.] Wolfgang Schreiber. — Reinbek : Rowohlt, 1971. — 190 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 181)

AP-KC: UM-BG-MAHLE-schreib-1

*Richard Wagner : der Mensch, sein Werk, seine Zeit* / Robert W. Gutman. — München : R. Piper & Co. Verlag, 1970. — 573 p. — 3–492–01832–7

AP-KC: UM-BG-WAGNE-gutman-1

*Speelruimte voor klassieke muziek in de 21ste eeuw* / Micha Hamel ; [medewerker] Sander van Maas ; [medewerker] Dirk van Weelden ; [medewerker] Arlon Luijten. — Rotterdam : Codarts, 2016. — 389 p. — 978–90–821951–1–8

AP-KC: UM-MG-EENEN-hamel-1

*Orlando* / Georg Friedrich Händel. — Paris : L'Avant Scène, 1993. — 95 p. — (L'avant-scène opéra ; 154)

AP-KC: UM-BG-HAEND-orlando-1

*Così fan tutte* / Jean-Victor Hocquard. — Paris : Aubier, 1978. — 215 p. — (Les grands opéras de Mozart ; 1978: 1). — 2–7007–0112–7

AP-KC: UM-BG-MOZAR-hocquar-1

*Le Don Giovanni de Mozart* / Jean Victor Hocquard. — Paris : Aubier, 1978. — 223 p. — (Les grands opéras de Mozart ; 1978: 2)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-hocquar-1

*Le nozze de Figaro de Mozart* / Jean-Victor Hocquard. — Paris : Aubier Montaigne, 1979. — 189 p. — (Les grands opéras de Mozart ; 1979: 1). — 2–7007–0134–8

AP-KC: UM-BG-MOZAR-hocquar-1

*Richard Wagner* / Michel - R. Hofmann. — Paris : Hermès, 1966. — 214 p. — (W 'Figures' ; 2)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-hofmann-1

*Interpreting Chopin : analysis and performance* / Alison Hood. — London : Routledge, 2014. — 236 p. — 978–1–138–24787–1

AP-KC: UM-BG-CHOPI-hood-1

*Igor Strawinsky*. — Paris : Revue musicale, 1923. — 192 p. — (La revue musicale ; 5: 2)

AP-KC: UM-BG-STRAV-revuemu-1

*Claude Debussy* / Germaine Inghelbrecht ; D.E. Inghelbrecht. — Paris : Costard, 1953. — 310 p. : ill. — (Musiciens d'hier & d'aujourd'hui ; 1) ; (Componisten-serie ; 27)

AP-KC: UM-BG-DEBUS-inghelb-1

- Jazz magazine.* — 0021–566X  
AP-KC: MM-TY-MAGAZ  
1955; 1960; 1963; 1965–1966; 1992; 1994; 2009–2012; Onvolledig
- Jazzman.* — Paris. — 1240–2044  
AP-KC: MM-TY-JAZZM  
2005–2009; Onvolledig
- Liebesbriefe grosser Musiker* / Wilhelm Jerger. — Bern : Alfred Scherz Verlag, 1950. — 78 p. — (Parnass-Bücherei ; 85)  
AP-KC: MM-BG-JERGE-liebesb-1
- The complexities of early instrumentation : winds and brass* / Beverly Jerold. — Turnhout : Brepols, 2015. — 160 p. — (Musical treatises ; 3). — 978–2–503–56479–1  
AP-KC: UM-TEK-ORKES-jeold-1
- The operas of Michael Tippett* / Nicholas John. — London : John Calder, 1985. — 144 p. — (Opera Guide ; 29). — 0–7145–4061–7  
AP-KC: UM-BG-TIPPE-john-1
- Franz Schubert : the complete songs* / Graham Johnson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 3 v. — 978–0–300–11267–2  
AP-KC: LM-BG-SCHUB-johnson-1/2/3  
1–3
- Richard Wagners Ringgestalten : Bilder der Seele oder Bilder geschichtlicher Wirklichkeit?* / Otfried Jordahn. — Köln : Richard-Wagner-Verbandes, 1978. — 21 p.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-jordahn-1
- Elgar orchestral music* / Michael Kennedy. — London : British Broadcasting Corporation, 1970. — 64 p. — (BBC music guides ; 1970: 2)  
AP-KC: UM-BG-ELGAR-kennedy-1
- Richard Wagner: ein dramatisches Leben* / Zdenko von Kraft. — München : Andermann, 1953. — 314 p.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-vonkraft-1  
AP-KC: MM-BG-VONKR-richard-1
- Harmonielehre im Selbststudium* / Thomas Krämer. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2001. — 216 p. — 3–7651–0261–X  
AP-KC: UM-TH-HARMO-kramer-1
- Anton Webern in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Hanspeter Krellmann. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1975. — 157 p. — (Rowohlts Monographien ; 229). — 3–499–50229–1  
AP-KC: UM-BG-WEBERN-krellma-1
- La Walkyrie* / Maurice Kufferath ; Richard Wagner. — 3 ed. — Bruxelles : Th. Lombaerts, 1922. — 140 p. — (Le théâtre de R. Wagner: de Tannhäuser à Parsifal: essais de critique littéraire, esthétique et musicale ; 1922: 1)  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-kuffera-1
- Muzikale anarchie* / Reinbert de Leeuw. — Amsterdam : Bezige Bij, 1973. — 208 p. — (Literaire reuzenpocket ; 428)  
AP-KC: UM-BG-DELEE-deleeuw-1
- Carl Maria von Weber : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Michael Leinert. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1978. — 155 p. — (Rowohlts Monographien ; 268). — 3–499–50268–2  
AP-KC: UM-BG-WEBER-leinert-1
- Opern Jahre : Erlebnisse und Erfahrungen vor, auf und hinter der Bühne grosser Musiktheater* / Rolf Liebermann. — München : Wilhelm Goldmann Verlag, 1979. — 314 p. — (Goldmann-Schott-Musikreihe ; 33030). — 3–442–33030–0  
AP-KC: UM-BG-LIEBE-lieberm-1
- L'opéra aujourd'hui : journal de musique* / Jacques Lonchampt. — Paris : Editions du Seuil, 1970. — 301 p.  
AP-KC: UM-MG-OPERA-loncham-1
- Reflections : interviews, scores, writings 1965–1994 = Reflexionen : Interviews, Notationen, Texte 1965–1994* / Alvin Lucier. — Köln : MusikTexte, 1995. — 527 p. — 3–9803151–2–6  
AP-KC: UM-BG-LUCIE-lucier-1
- Lully et l'opera français.* — Paris : Revue Musicale, 1925. — 120 p. — (La revue musicale ; 2: 3)  
AP-KC: UM-BG-LULLY-revuemu-1
- Karol Seymanowski : his life and music* / B.M. Maciejewski. — London : Poets and Painters' Press, 1967. — 147 p.  
AP-KC: UM-BG-SZYMA-macieje-1
- Erinnerungen an Gustav Mahler . Briefe an Alma Mahler / Alma Mahler-Werfel ; Gustav Mahler.* — 2 ed. — Frankfurt am Main : Ullstein Verlag, 1971. — 392 p. — 3–549–17445–4  
AP-KC: UM-BG-MAHLE-mahler-1
- Souffrances et grandeur de Richard Wagner* / Thomas Mann. — Paris : A. Fayard et Cie., 1933. — 221 p.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-mann-1  
AP-KC: MM-BG-MANN-souffra-1
- Wagner et notre temps* / Thomas Mann ; [edit.] Georges Liébert. — S.l. : Librairie Générale française, 1978. — 255 p. — (Collection Pluriel ; 8315). — 2–253–01729–X  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-mann-1
- Das denkwürdige Leben des Richard Wagner* / Ludwig Marcuse. — Zürich : Diogenes, 1973. — 303 p. — 3–257–20079–X  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-marcuse-1
- Minnevischers : gemengd koor met klavier- en klokkenbegeleiding = Liebesfischer : gemischter Chor mit Klavier und-Glockenbegeleitung* / Maria Matthijssens ; Gustave de Graef ; [vert.] Amely Linnig. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: La, la, la, la ; Opgedragen aan Koninklijke Koor Maatschappij 'Les Mélomanes' van Gent. — B. 512

- AP-KC: UM-ZG-MATTH-minnevi-1  
 AP-KC: MM-ZG-MATTH-minnevi-1
- Maurice Ravel*. — Paris : Revue Musicale, 1925. — 112 p. — (La revue musicale ; 3: 6)  
 AP-KC: UM-BG-RAVEL-revuemu-1
- Richard Wagner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Hans Mayer. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 174 p. — (Rowohlts Monographien ; 29)  
 AP-KC: MM-BG-MAYER-richard-1  
 AP-KC: UM-BG-WAGNE-mayer-1
- Mededelingenblad Vereniging van gitaristen in Nederland en België 'Constantijn Huygens'*. — Amsterdam : De Graaff jr., 1948  
 AP-KC: MM-TY-MEDED  
 1948-'49; 1953-'54; 1957-'58
- Unfinished journey* / Yehudi Menuhin. — London : Futura Publication Limited, 1976. — 508 p. — 0-7088-1329-1  
 AP-KC: UM-BG-MENUH-menuhin-1
- Beethoven-Jahrbuch* / Paul Mies ; Joseph Schmidt-Görg. — Bonn : Beethovenhaus, 1954-1983. — (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn : neue Folge ; 2). — 0522-5949  
 AP-KC: MM-JB-BEETH-jahrbuc-1  
 1(1953/54)
- Histoire de la musique* / René Montigny. — Paris : Petite bibliothèque Payot, 1964. — 374 p. — (Petite bibliothèque Payot ; 63)  
 AP-KC: UM-MG-ALGEM-montign-1
- La flûte enchantée* / Wolfgang Amadeus Mozart. — Paris : L'Avant Scène, 1976. — 130 p. — (L'avant-scène opéra ; 1)  
 AP-KC: UM-BG-MOZAR-flute-1
- Les noces de Figaro* / Wolfgang Amadeus Mozart. — Paris : L'Avant Scène, 1979. — 170 p. — (L'avant-scène opéra ; 21)  
 AP-KC: UM-BG-MOZAR-noces-1
- De Nibelungen en andere sagen* / Edmund Mudrak. — Utrecht : Spectrum, 1965. — 191 p. — (Prisma boeken ; 1137)  
 AP-KC: UM-BG-WAGNE-mudrak-1
- Disidentifications : queers of color and the performance of politics* / José Esteban Muñoz. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 1999. — 227 p. : ill. — (Cultural studies of the Americas ; 2). — 0-8166-3014-3 ; 0-8166-3015-1  
 AP-KC: UT-TA-MUNOZ-disiden-1
- Das kleine Bach-Buch* / Werner Neumann. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1971. — 121 p. — (Rowohlt Taschenbuch ; 4289). — 3-499-14289-9  
 AP-KC: UM-BG-BACH-neumann-1
- Wagner nights* / Ernest Newman. — London : Picador, 1949. — 771 p. — 0-330-25070-1  
 AP-KC: UM-BG-WAGNE-newman-1
- Der Fall Wagner . Götzen-Dämmerung . Nietzsche contra Wagner* / Friedrich W. Nietzsche. — München : Wilhelm Goldmann Verlag, 1964. — 157 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 1446)  
 AP-KC: UM-BG-WAGNE-nietzsc-1
- Oper der Welt : Teldec Katalog*. — Hamburg : Telefunken/Decca  
 AP-KC: UM-MG-OPERA-teldec-1
- Opera : de fascinerende geschiedenis van het muziektheater* / Leslie Orrey ; [edit.] Rodney Milnes ; [vert.] Paul Korenhof. — Baarn : Bosch & Keuning, 1989. — 263 p. — 90-246-4631-6  
 AP-KC: UM-MG-OPERA-orrey-1
- Wagner : histoire d'un artiste* / Guy de Pourtales. — 95 ed. — Paris : Gallimard, 1932. — 446 p.  
 AP-KC: UM-BG-WAGNE-depourt-1
- Prisma van de opera : ca. 200 opera's van A tot Z geanalyseerd* / [edit.] J.W. Hofstra ; [edit.] John Lazarus ; [edit.] Erna Metdepenningen. — Utrecht : Het Spectrum, 1990. — 316 p. — (Prisma Pocket ; 2702). — 90-274-2370-9  
 AP-KC: UM-MG-OPERA-hofstra-1
- Turandot* / Giacomo Puccini. — Paris : L'Avant Scène, 1981. — 161 p. — (L'avant-scène opéra ; 33)  
 AP-KC: UM-BG-PUCCI-turando-1
- Akoestiek toegepast op muziek-instrumenten : syllabus* / Godfried-Willem Raes. — Xerocopie  
 AP-KC: MM-TH-RAES-akoesti-1
- Every song ever : twenty ways to listen to music now* / Ben Ratliff. — UK : Penguin Books, 2014. — 259 p. — 978-1-84614-686-2  
 AP-KC: UM-ES-ALGEM-ratliff-1
- Bekentnis zu Mozart* / Willi Reich. — Luzern : Stocker, 1945. — 318 p. : ill.  
 AP-KC: UM-BG-MOZAR-reich-1  
 AP-KC: MM-ES-REICH-bekent-1
- Romanze : für gitarre* / [comp.] Nicolo Paganini ; [bew.] Karl Scheit. — Wien : Univetsal edition A.G., 1960. — 1 partituur (3 p.). — (Musik für Gitarre ; 13068). — U.E.13068  
 AP-KC: UM-TGI-PAGAN-roman-1
- The Concise Oxford dictionary of opera* / Harold Rosenthal ; John Warrack. — 2 ed. — London : Oxford University Press, 1979. — 561 p. — 0-19-311321-X  
 AP-KC: UM-MG-OPERA-rosenth-1
- La cenerentola* / Gioacchino Antonio Rossini. — Paris : L'Avant Scène, 1986. — 129 p. — (L'avant-scène opéra ; 85)  
 AP-KC: UM-BG-ROSSI-avant-1

*Idéologies de l'opéra* / Philippe-Joseph Salazar. — Paris : Presses Universitaires de France, 1980. — 208 p. — (Sociologie d'aujourd'hui ; 1980: 1). — 2–13–036175–7

AP–KC: UM–MG–OPERA-salazar-1

*Biographie von Ludwig von Beethoven* / Anton Schindler ; [edit.] Stephan Ley. — Bonn : Glöckner, 1949. — 512 p.

AP–KC: UM–BG–BEETH-schindl-1

*The concise Oxford dictionary of music* / Percy A. Scholes ; [edit.] John Owen Ward. — 2 ed. — London : Oxford University Press, 1977. — 636 p. : ill.

AP–KC: UM–MG–ALGEM-scholes-1

AP–KC: LM–WO–SCHOL-concise-1

*La voix du petit chanteur : cours de chant selon la méthode de la Maîtrise* / Irene M. Segarra [Dom]. — Paris : Musicales de la Schola Cantorum, 1974. — 193 p.

AP–KC: UM–TEK–ZANG-segarra-1

*Septentrion : revue de culture néerlandaise* / Stichting Ons Erfdeel [Rekkem] [Rekkem]. — Rekkem. — Met Bibliographie, 1972–1981: Septentrion, revue de culture néerlandaise ; met Bibliographie, 1982–1991: Septentrion, revue de culture néerlandaise ; Ondertitel varieert. — 0771–8934

AP–KC: MM–TY–SEPT

4:3(1975)

*Rachmaninoff* / Victor Seroff. — Paris : Laffont, 1954. — 268 p. — (Collection musicale ; 1954: 1)

AP–KC: UM–BG–RACHM-seroff-1

AP–KC: MM–DUBTW–SEROF-rachman-1

*De schennis van Lucretia* / William Shakespeare ; [vert.] Peter Versteegen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2015. — 271 p. — 978–90–282–6045–0

AP–KC: UT–TN–SHAKE-schenni-1

*The perfect Wagnerite : a commentary on the Nibelung's Ring* / George Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Dover Publications Inc., 1967. — 136 p. — 0–486–21707–8

AP–KC: UM–BG–WAGNE-shaw-1

*Sinfonia espansiva, op. 27* / [comp.] Carl Nielsen ; [edit.] Torben Schousboe. — Copenhagen : Engstrom & sodring, 1951. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1910–1911 ; duur van compositie: 32'. — E.& S. 365

AP–KC: UM–OOZ–NIELS-symf3–1

*Snarenspel*. — Dordrecht : Stichting Gitaarview, 1984

AP–KC: MM–TY–SNARE

1984; Onvolledig

*Gustav Mahlers VIIIe Symphonie : thematische Analyse* / Richard Specht. — Leipzig : Universal Edition, 1912. — 48 p.

AP–KC: MM–ES–SPECH-gustav-1

AP–KC: UM–BG–MAHLE-specht-1

*Das grosse buch der Musik, mit über 270 Abbildungen und zahlreichen Notenbeispielen* / Keith Spence ; Giles Swayne. — Freiburg : Herder, 1984. — 384 p. — 3–451–19757–X

AP–KC: UM–MG–ALGEM-spence-1

*Stemband* / Koor & Stem [Antwerpen]. — Antwerpen : Koor & Stem vzw, 2003. — Titel varieert: Stemband magazine : driemaandelijks magazine van Koor & Stem ; voortzetting van ANZ: tweemaandelijks tijdschrift van het Algemeen Nederlands Zangverbond ; met Koorsnippers stemband ; met De koorkrant ; met Koormapagina ; met Koor en Stem: nieuws. — 1379–6852

AP–KC: LM–TY–STEMB

2014-

rek 21

AP–KC: LM–TY–STEM

1:1(2003)-; Ontbreekt 4:4(2006), 6:2(2008)

rek 21

*In defence of opera* / Hamish G. Swanston. — Harmondsworth : Penguin Books, 1978. — 314 p.

AP–KC: UM–MG–OPERA-swansto-1

*Symfoni nr. 6, 'Sinfonia semplice'* / [comp.] Carl Nielsen ; [inl.] Dahl Eriksen. — Copenhagen : Samfundet Fil udgivelse af dansk musik, 1957. — 1 partituur (162 p.). — Jaar van compositie: 19241925 ; duur van compositie: 32'

AP–KC: UM–OOZ–NIELS-symf6–1

*Tanz : Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance*. — Berlin : Friedrich Berlin Verlagsgesellschaft, 2010. — Voortzetting van Ballettanz : Europe's leading dance magazine ; met Tanz : Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance : Jahrbuch. — 1869–7720

AP–KC: MD–TY–TANZ

2010–2011; Onvolledig

*Theaterarbeit an Wagners Ring* / [edit.] Dietrich Mack ; [medewerker] Ernst Bloch. — München : R. Piper & Cie., 1978. — 288 p. : ill. — (Schriften zum Musiktheater ; 3). — 3–492–02375–4

AP–KC: UM–BG–WAGNE-mack-1

*Debussy: man and artist* / Oscar Thompson. — New York, N.Y. : Dover, 1967. — 393 p. : ill. — (Dover books on music ; 1967: 1)

AP–KC: UM–BG–DEBUS-thompso-1

*Der Thurm zu Babel : Geistliche Oper in einem Aufzuge, op. 80* / [comp.] Anton Rubinstein ; [edit.] Brian Doherty ; [libr.] Julius Rodenberg. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (240 p.). — (Repertoire Explorer ; 2063) ; (Opera Explorer ; 2063). — Facsimile ; jaar van compositie: 1869

AP–KC: UM–ZP–RUBIN-thurmzu-1

*Simon Boccanegra* / Giuseppe Verdi. — Paris : L'Avant Scène, 1979. — 137 p. — (L'avant-scène opéra ; 19)

AP–KC: UM–BG–VERDI-avant-1

*Vanuit Webern* / Ernst Vermeulen. — Den Haag : Residentie-Orkest, 1976. — 95 p.

AP-KC: UM-BG-WEBERN-vermeul-1

*Vom Holländer zum Parsifal : neue Wagner-Studien* / Curt Von Westernhagen. — Zürich : Atlantis Verlag, 1962. — 168 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-vonwest-1

*Het leven van Johann Sebastian Bach, 1685–1750* / A.C. Vos. — Den Haag : Kruseman, 1949. — 32 p. — (Musica-serie: kleine boeken over grote mannen ; 8)

AP-KC: UM-BG-BACH-vos-1

AP-KC: MM-BG-VOS-bach-1

*Het leven van Peter Iljitsj Tsjaikofski, 1840–1893* / A.C. Vos. — Den Haag : Kruseman, 1949. — 32 p. — (Musica-serie: kleine boeken over grote mannen ; 6)

AP-KC: UM-BG-TSJA-1

AP-KC: MM-BG-VOS-tsjai-1

*Schubert* / Hans Wagemans. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1958. — 271 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-wageman-1

*Wagner et la France*. — Paris : Revue musicale, 1923. — 192 p. — (La revue musicale ; 4: 11)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-revuemu-1

*Tristan et Isolde* / Richard Wagner. — Paris : L'Avant Scène, 1981. — 287 p. — (L'avant-scène opéra ; 34- 35)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-tristan-1

*Hundert Jahre Tristan : neunzehn essays* / Wieland Wagner. — Emsdetten : Verlag Lechte, 1965. — 204 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-wagner-1

*Beethoven* / Wilhelm Richard Wagner ; [vert.] Jean-Louis Crémieux-Brilhac. — Paris : Gallimard, 1937. — 175 p.

AP-KC: UM-BG-BEETH-wagner-1

*Gustav Mahler précédé de Mahler actuel ?* / Bruno Walter ; Pierre Boulez. — Paris : Librairie Générale Française, 1979. — 284 p. — (Collection Pluriel ; 8343)

AP-KC: UM-BG-MAHLE-walter-1

*Wat onze kinderen zingen : een bloemlezing uit onze beste kinderliedjes* / [edit.] Philip Kruseman ; [bew.] Sam Schuyer ; [ill.] Guust Hens. — 10 ed. — Den Haag : J. Philip Kruseman's Uitgeversmij N.V. — 80 p.

AP-KC: UM-ZKI-KRUSE-watonze-1

*Anton Bruckner im Spiegel seiner Zeitgenossen : sein Lebensroman in Tatsachen* / Gerh. F. Wehle. — Garmisch-Partenkirchen : G.E. Schroeder-Verlag, 1964. — 363 p.

AP-KC: UM-BG-BRUCK-wehle-1

*Beethoven: Bilder aus seinem Leben* / Dagmar Weise. — 3 ed. — Stuttgart : E. Schreiber, 1959. — 64 p.

AP-KC: UM-BG-BEETH-weise-1

*Modest P. Mussorgsky in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Hans Christoph Worbs. — Reinbek : Rowohlt, 1976. — 151 p. — (Rowohlts Monographien ; 247). — 3-499-50247-X

AP-KC: UM-BG-MOESS-worbs-1

*Wörterbuch der Unhöflichkeit : Richard Wagner im Spiegel der Kritik* / [edit.] Wilhelm Tappert ; [edit.] Heinz Friedrich. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1967. — 133 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 475)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-tappert-1

*Sociology and music education* / Ruth Wright. — London : Routledge, 2010. — 299 p. — 978-0-7546-6801-5

AP-KC: UM-PED-ALGEM-wright-1

## Film. Toneel

*Queer phenomenology: orientations, objects, others* / Sara Ahmed. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2006. — 223 p. — 978-0-8223-3914-4 ; 0-8223-3914-5 ; 978-0-8223-3861-1 ; 0-8223-3861-0

AP-KC: UT-TA-AHMED-queerph-1

*Ballett international: Tanz aktuell*. — Seelze : 1994-2001. — Voortgezet door Ballettanz : Europe's leading dance magazine ; voortzetting van Ballett international ; voortzetting van Tanz Aktuell. — 0947-0484

AP-KC: MD-TY-BALLE

1993-1995; 1997-2010; Onvolledig

*Modernism on stage : the ballets Russes and the Parisian Avant-Garde* / Juliet Bellow. — London : Routledge, 2016. — 280 p. — 978-1-138-24736-9

AP-KC: UD-DG-TWINT-bellow-1

*Mijn laatste snik : discrete herinneringen* / Luis Buñuel ; [vert.] Jeanne Holierhoek. — Amsterdam : Meulenhoff, 1987. — 284 p. — 90-290-1911-5

AP-KC: UT-FILM-BUNUE-mijnlaa-1

*Toneelhuis : kalender* / Guy Casiers. — Antwerpen : Toneelhuis

AP-KC: MT-TG-TONEE-kalende-

*Ne swarte* / Jan Decorte. — Antwerpen : Bebuquin, 2016. — 978-90-75175-61-5

AP-KC: UT-TN-DECOR-neswart-1

*Edénie : tragédie lyrique en 4 actes = Edenië : lyrisch treurspel in 4 akten = Edénie : lyrische Tragödie in 4 Akten* / [comp.] Léon du Bois ; [libr.] Camille Lemonnier ; [vert.] Leo van Riel ; [vert.] P. Cornelius. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (314 p.). — Opgedragen aan ma chère femme. — B. 703

AP-KC: MM-ZP-DUBOI-edenie-1

AP-KC: UM-ZP-DUBOI-edenie-1

AP-KC: LM-ZP-DUBOI-edenie-1



*Der Festspielhügel: Richard Wagners Werk in Bayreuth, 1876–1976* / [edit.] Herbert Barth. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1976. — 280 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-barth-1

*Faust, een tragedie* / Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Ard Posthuma. — Amsterdam : Athenaeum, 2016. — 504 p. — 978-90-253-0238-2

AP-KC: UT-TN-GOETH-faust-1

*Disidentifications : queers of color and the performance of politics* / José Esteban Muñoz. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 1999. — 227 p. : ill. — (Cultural studies of the Americas ; 2). — 0-8166-3014-3 ; 0-8166-3015-1

AP-KC: UT-TA-MUNOZ-disiden-1

*De schennis van Lucretia* / William Shakespeare ; [vert.] Peter Versteegen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2015. — 271 p. — 978-90-282-6045-0

AP-KC: UT-TN-SHAKE-schenni-1

*Tanz : Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance*. — Berlin : Friedrich Berlin Verlagsgesellschaft, 2010. — Voortzetting van Ballettanz : Europe's leading dance magazine ; met Tanz : Zeitschrift für Ballett, Tanz und Performance : Jahrbuch. — 1869-7720

AP-KC: MD-TY-TANZ

2010-2011; Onvolledig

*Theaterarbeit an Wagners Ring* / [edit.] Dietrich Mack ; [medewerker] Ernst Bloch. — München : R. Piper & Cie., 1978. — 288 p. : ill. — (Schriften zum Musiktheater ; 3). — 3-492-02375-4

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mack-1

*Der Thurm zu Babel : Geistliche Oper in einem Aufzuge, op. 80* / [comp.] Anton Rubinstein ; [edit.] Brian Doherty ; [libr.] Julius Rodenberg. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (240 p.). — (Repertoire Explorer ; 2063) ; (Opera Explorer ; 2063). — Facsimile ; jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-ZP-RUBIN-thurmzu-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Arbeiders-noodlot = Das proletarische schicksal* / Martien Beversluis ; [ill.] Willem van Schaik ; [ill.] Hans Amesz. — Arnhem : H. Ten Brink. — 223 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-BEVER-arbeide-1

*Das Buch der Lieder und Arien* / [edit.] Paul Douliez ; [edit.] Hermann Engelhard. — München : Winkler, 1956. — 861 p.

AP-KC: UM-MG-LIED-douliez-1

AP-KC: LM-MG-LIED-douliez-1

*Geboeid/Prometheus* / Jan Decorte ; [pass. aut.] Aischylos. — Antwerpen : Bebuquin, 2015. — 978-90-75175-55-4

AP-KC: UT-TN-DECOR-geboeid-1

*Ne swarte* / Jan Decorte. — Antwerpen : Bebuquin, 2016. — 978-90-75175-61-5

AP-KC: UT-TN-DECOR-neswart-1

*Mount Olympus : to glorify the cult of tragedy (a 24-hour performance): het script* / Jan Fabre ; Jeroen Olyslaegers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 348 p. — 978-90-234-9826-1

AP-KC: UT-TN-FABRE-mountol-1

*Zij zingen : kinderliederen* / Willem Gijssels. — Brussel : Meuwissen, 1928. — 194 p.

AP-KC: UL-LE-GIJSS-zijzing-1

AP-KC: ML-LE-GIJSE-zijzing-1

*Faust, een tragedie* / Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Ard Posthuma. — Amsterdam : Athenaeum, 2016. — 504 p. — 978-90-253-0238-2

AP-KC: UT-TN-GOETH-faust-1

*Reizen Jihad : een theatertekst* / Fikry El Azzouzi ; Kultuurfactorij Monty [Antwerpen]. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 39 p. — 978-94-6001-366-9

AP-KC: UT-TN-ELAZZ-reizenj-1

*Gaz : pleidooi van een gedoemde moeder: novelle* / Tom Lanoye. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 61 p. — 978-90-446-2916-3

AP-KC: UT-TN-LANOY-gaz-1

*Kameraden! Verzen* / Jef Last. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse, 1930. — 48 p.

AP-KC: UL-LE-LAST-kamerad-1

*Twee werelden: verzen* / Jef Last. — Rotterdam : Brusse, 1933. — 45 p.

AP-KC: UL-LE-LAST-tweewer-1

*Verleden tijd: verzen* / Jef Last. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse, 1932. — 45 p.

AP-KC: UL-LE-LAST-verlede-1

*Das denkwürdige Leben des Richard Wagner* / Ludwig Marcuse. — Zürich : Diogenes, 1973. — 303 p. — 3-257-20079-X

AP-KC: UM-BG-WAGNE-marcuse-1

*Mededelingenblad Vereniging van gitaristen in Nederland en België 'Constantijn Huygens'*. — Amsterdam : De Graaff jr., 1948

AP-KC: MM-TY-MEDED

1948-'49; 1953-'54; 1957-'58

*Een middag met Gezelle* / [edit.] Maurice Gilliams ; Antwerpsche Kamer van Letterkunde. — Antwerpen : Comité der Antwerpsche Propagandawerken, 1940. — Ill.

AP-KC: ML-LE-GILLI-middagm-1

*De Nibelungen en andere sagen* / Edmund Mudrak. — Utrecht : Spectrum, 1965. — 191 p. — (Prisma boeken ; 1137)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mudrak-1

*Dramatisch drieluik : Zes personages op zoek naar een schrijver . Ieder op zijn manier . Vanavond improviseren wij* / Luigi Pirandello ; [vert.] Conrad van de Weetering. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Papieren Tijger, 2017. — 248 p. — Oorspronkelijke titel: Sei personaggi in cerca d'autore : commedia da fare. Ciascuna a suo modo. Questa sera si redite a soggetto. — 978-90-6728-325-0

AP-KC: UT-TN-PIRAN-dramati-1

*Mémoires et livrets* / Lorenzo da Ponte. — Paris : Le livre de poche, 1980. — 696 p. — (Collection Pluriel ; 8357). — 2-253-02582-8

AP-KC: UM-BG-DAPON-daponte-1

*Septentrion : revue de culture néerlandaise* / Stichting Ons Erfdeel [Rekkem] [Rekkem]. — Rekkem. — Met Bibliographie, 1972-1981: Septentrion, revue de culture néerlandaise ; met Bibliographie, 1982-1991: Septentrion, revue de culture néerlandaise ; Ondertitel varieert. — 0771-8934

AP-KC: MM-TY-SEPTE

4:3(1975)

*De schennis van Lucretia* / William Shakespeare ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2015. — 271 p. — 978-90-282-6045-0

AP-KC: UT-TN-SHAKE-schenni-1

*Parsifal : drame sacré en trois actes* / Richard Wagner ; [vert.] Judith Gautier ; [vert.] Maurice Kufferath. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel, 1914. — 74 p.

AP-KC: MM-LI-WAGNE-parsifa-1

*Rituelen, tekenen en veranderingen* / Sa'd Allah Wannous ; [vert.] Margriet Agricola ; [vert.] Helge Daniëls. — Antwerpen : Bebuquin/Toneelhuis/Mousse, 2015. — 159 p. — Oorspronkelijke titel: Tuqûs al-ishârât wa al-tahawwulât. — 978-90-75175-53-0

AP-KC: UT-TN-WANNO-rituele-1

## Tekstuitgave

*Arbeiders-noodlot = Das proletarische schicksal* / Martien Beversluis ; [ill.] Willem van Schaik ; [ill.] Hans Amez. — Arnhem : H. Ten Brink. — 223 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-BEVER-arbeide-1

*Das Buch der Lieder und Arien* / [edit.] Paul Douliez ; [edit.] Hermann Engelhard. — München : Winkler, 1956. — 861 p.

AP-KC: UM-MG-LIED-douliez-1

AP-KC: LM-MG-LIED-douliez-1

*Orpheus und Eurydike : Oper in drei Aufzügen* / Raniero de Calzabigi ; Christoph Willibald von Gluck. — Zürich : Apollo-Verlag. — 20 p.

AP-KC: MM-LZ-GLUCK-orpheus-1

*Geboeid/Prometheus* / Jan Decorte ; [pass. aut.] Aischylos. — Antwerpen : Bebuquin, 2015. — 978-90-75175-55-4

AP-KC: UT-TN-DECOR-geboeid-1

*Ne swarte* / Jan Decorte. — Antwerpen : Bebuquin, 2016. — 978-90-75175-61-5

AP-KC: UT-TN-DECOR-neswart-1

*Mount Olympus : to glorify the cult of tragedy (a 24-hour performance): het script* / Jan Fabre ; Jeroen Olyslaegers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 348 p. — 978-90-234-9826-1

AP-KC: UT-TN-FABRE-mountol-1

*Zij zingen : kinderliederen* / Willem Gijssels. — Brussel : Meuwissen, 1928. — 194 p.

AP-KC: UL-LE-GIJSS-zijzing-1

AP-KC: ML-LE-GIJSE-zijzing-1

*Faust, een tragedie* / Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Ard Posthuma. — Amsterdam : Athenaeum, 2016. — 504 p. — 978-90-253-0238-2

AP-KC: UT-TN-GOETH-faust-1

*Reizen Jihad : een theatertekst* / Fikry El Azzouzi ; Kultuurfactorij Monty [Antwerpen]. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 39 p. — 978-94-6001-366-9

AP-KC: UT-TN-ELAZZ-reizenj-1

*Gaz : pleidooi van een gedoemde moeder: novelle* / Tom Lanoye. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 61 p. — 978-90-446-2916-3

AP-KC: UT-TN-LANOY-gaz-1

*Kameraden! Verzen* / Jef Last. — Rotterdam : W.L. & J. Busse, 1930. — 48 p.

AP-KC: UL-LE-LAST-kamerad-1

*Twee werelden: verzen* / Jef Last. — Rotterdam : Busse, 1933. — 45 p.

AP-KC: UL-LE-LAST-tweewer-1

*Verleden tijd: verzen* / Jef Last. — Rotterdam : W.L. & J. Busse, 1932. — 45 p.

AP-KC: UL-LE-LAST-verlede-1

*De Nibelungen en andere sagen* / Edmund Mudrak. — Utrecht : Spectrum, 1965. — 191 p. — (Prisma boeken ; 1137)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mudrak-1

*Dramatisch drieluik : Zes personages op zoek naar een schrijver . Ieder op zijn manier . Vanavond improviseren wij* / Luigi Pirandello ; [vert.] Conrad van de Weetering. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Papieren Tijger, 2017. — 248 p. — Oorspronkelijke titel: Sei personaggi in cerca d'autore

: commedia da fare. Ciascuna a suo modo. Questa sera si redite a soggetto. — 978-90-6728-325-0

AP-KC: UT-TN-PIRAN-dramati-1

*De schennis van Lucretia* / William Shakespeare ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2015. — 271 p. — 978-90-282-6045-0

AP-KC: UT-TN-SHAKE-schenni-1

*Parsifal : drame sacré en trois actes* / Richard Wagner ; [vert.] Judith Gautier ; [vert.] Maurice Kufferath. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel, 1914. — 74 p.

AP-KC: MM-LI-WAGNE-parsifa-1

*Rituelen, tekenen en veranderingen* / Sa'd Allah Wannous ; [vert.] Margriet Agricola ; [vert.] Helge Daniëls. — Antwerpen : Bebuquin/Toneelhuis/Moussem, 2015. — 159 p. — Oorspronkelijke titel: Tuqûs al-ishârât wa al-tahawwulât. — 978-90-75175-53-0

AP-KC: UT-TN-WANNO-rituele-1

## Germaanse letterkunde

*Arbeiders-noodlot = Das proletarische schicksal* / Martien Beversluis ; [ill.] Willem van Schaik ; [ill.] Hans Amesz. — Arnhem : H. Ten Brink. — 223 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-BEVER-arbeide-1

*Das Buch der Lieder und Arien* / [edit.] Paul Douliez ; [edit.] Hermann Engelhard. — München : Winkler, 1956. — 861 p.

AP-KC: UM-MG-LIED-douliez-1

AP-KC: LM-MG-LIED-douliez-1

*Geboeid/Prometheus* / Jan Decorte ; [pass. aut.] Aischylos. — Antwerpen : Bebuquin, 2015. — 978-90-75175-55-4

AP-KC: UT-TN-DECOR-gebоеid-1

*Ne swarte* / Jan Decorte. — Antwerpen : Bebuquin, 2016. — 978-90-75175-61-5

AP-KC: UT-TN-DECOR-neswart-1

*Mount Olympus : to glorify the cult of tragedy (a 24-hour performance): het script* / Jan Fabre ; Jeroen Olyslaegers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 348 p. — 978-90-234-9826-1

AP-KC: UT-TN-FABRE-mountol-1

*Zij zingen : kinderliederen* / Willem Gijssels. — Brussel : Meuwissen, 1928. — 194 p.

AP-KC: UL-LE-GIJSS-zijzing-1

AP-KC: ML-LE-GIJSE-zijzing-1

*Faust, een tragedie* / Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Ard Posthuma. — Amsterdam : Athenaeum, 2016. — 504 p. — 978-90-253-0238-2

AP-KC: UT-TN-GOETH-faust-1

*Reizen Jihad : een theatertekst* / Fikry El Azzouzi ; Kultuurfactorij Monty [Antwerpen]. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 39 p. — 978-94-6001-366-9

AP-KC: UT-TN-ELAZZ-reizenj-1

*Gaz : pleidooi van een gedoemde moeder: novelle* / Tom Lanoye. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 61 p. — 978-90-446-2916-3

AP-KC: UT-TN-LANOY-gaz-1

*Kameraden! Verzen* / Jef Last. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse, 1930. — 48 p.

AP-KC: UL-LE-LAST-kamerad-1

*Twee werelden: verzen* / Jef Last. — Rotterdam : Brusse, 1933. — 45 p.

AP-KC: UL-LE-LAST-tweewer-1

*Verleden tijd: verzen* / Jef Last. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse, 1932. — 45 p.

AP-KC: UL-LE-LAST-verlede-1

*Das denkwürdige Leben des Richard Wagner* / Ludwig Marcuse. — Zürich : Diogenes, 1973. — 303 p. — 3-257-20079-X

AP-KC: UM-BG-WAGNE-marcuse-1

*Mededelingenblad Vereniging van gitaristen in Nederland en België 'Constantijn Huygens'*. — Amsterdam : De Graaff jr., 1948

AP-KC: MM-TY-MEDED

1948-'49; 1953-'54; 1957-'58

*Een middag met Gezelle* / [edit.] Maurice Gilliams ; Antwerpsche Kamer van Letterkunde. — Antwerpen : Comité der Antwerpsche Propagandawerken, 1940. — Ill.

AP-KC: ML-LE-GILLI-middagm-1

*De Nibelungen en andere sagen* / Edmund Mudrak. — Utrecht : Spectrum, 1965. — 191 p. — (Prisma boeken ; 1137)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mudrak-1

*Septentrion : revue de culture néerlandaise* / Stichting Ons Erfdeel [Rekkem] [Rekkem]. — Rekkem. — Met Bibliographie, 1972-1981: Septentrion, revue de culture néerlandaise ; met Bibliographie, 1982-1991: Septentrion, revue de culture néerlandaise ; Ondertitel varieert. — 0771-8934

AP-KC: MM-TY-SEPTE

4:3(1975)

*De schennis van Lucretia* / William Shakespeare ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2015. — 271 p. — 978-90-282-6045-0

AP-KC: UT-TN-SHAKE-schenni-1

*Parsifal : drame sacré en trois actes* / Richard Wagner ; [vert.] Judith Gautier ; [vert.] Maurice Kufferath. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel, 1914. — 74 p.

AP-KC: MM-LI-WAGNE-parsifa-1

## Engelse letterkunde

*De schennis van Lucretia* / William Shakespeare ; [vert.] Peter Verstegen. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2015. — 271 p. — 978-90-282-6045-0

AP-KC: UT-TN-SHAKE-schenni-1

## Duitse letterkunde

*Das Buch der Lieder und Arien* / [edit.] Paul Douliez ; [edit.] Hermann Engelhard. — München : Winkler, 1956. — 861 p.

AP-KC: UM-MG-LIED-douliez-1

AP-KC: LM-MG-LIED-douliez-1

*Faust, een tragedie* / Johann Wolfgang von Goethe ; [vert.] Ard Posthuma. — Amsterdam : Athenaeum, 2016. — 504 p. — 978-90-253-0238-2

AP-KC: UT-TN-GOETH-faust-1

*Das denkwürdige Leben des Richard Wagner* / Ludwig Marcuse. — Zürich : Diogenes, 1973. — 303 p. — 3-257-20079-X

AP-KC: UM-BG-WAGNE-marcuse-1

*De Nibelungen en andere sagen* / Edmund Mudrak. — Utrecht : Spectrum, 1965. — 191 p. — (Prisma boeken ; 1137)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mudrak-1

*Parsifal : drame sacré en trois actes* / Richard Wagner ; [vert.] Judith Gautier ; [vert.] Maurice Kufferath. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel, 1914. — 74 p.

AP-KC: MM-LI-WAGNE-parsifa-1

## Nederlandse letterkunde

*Arbeiders-noodlot = Das proletarische schicksal* / Martien Beversluis ; [ill.] Willem van Schaik ; [ill.] Hans Amesz. — Arnhem : H. Ten Brink. — 223 p. : ill.

AP-KC: UL-LE-BEVER-arbeide-1

*Geboeid/Prometheus* / Jan Decorte ; [pass. aut.] Aischylos. — Antwerpen : Bebuquin, 2015. — 978-90-75175-55-4

AP-KC: UT-TN-DECOR-geboeid-1

*Ne swarte* / Jan Decorte. — Antwerpen : Bebuquin, 2016. — 978-90-75175-61-5

AP-KC: UT-TN-DECOR-neswart-1

*Mount Olympus : to glorify the cult of tragedy (a 24-hour performance): het script* / Jan Fabre ; Jeroen Olyslaegers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 348 p. — 978-90-234-9826-1

AP-KC: UT-TN-FABRE-mountol-1

*Zij zingen : kinderliederen* / Willem Gijssels. — Brussel : Meuwissen, 1928. — 194 p.

AP-KC: UL-LE-GIJSS-zijzing-1

AP-KC: ML-LE-GIJSE-zijzing-1

*Reizen Jihad : een theatertekst* / Fikry El Azzouzi ; Kultuurfactorij Monty [Antwerpen]. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 39 p. — 978-94-6001-366-9

AP-KC: UT-TN-ELAZZ-reizenj-1

*Gaz : pleidooi van een gedoemde moeder: novelle* / Tom Lanoye. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 61 p. — 978-90-446-2916-3

AP-KC: UT-TN-LANOY-gaz-1

*Kameraden! Verzen* / Jef Last. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse, 1930. — 48 p.

AP-KC: UL-LE-LAST-kamerad-1

*Twee werelden: verzen* / Jef Last. — Rotterdam : Brusse, 1933. — 45 p.

AP-KC: UL-LE-LAST-tweewer-1

*Verleden tijd: verzen* / Jef Last. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse, 1932. — 45 p.

AP-KC: UL-LE-LAST-verlede-1

*Mededelingenblad Vereniging van gitaristen in Nederland en België 'Constantijn Huygens'*. — Amsterdam : De Graaff jr., 1948

AP-KC: MM-TY-MEDED

1948-'49; 1953-'54; 1957-'58

*Een middag met Gezelle* / [edit.] Maurice Gilliams ; Antwerpsche Kamer van Letterkunde. — Antwerpen : Comité der Antwerpsche Propagandawerken, 1940. — Ill.

AP-KC: ML-LE-GILLI-middagm-1

*Septentrion : revue de culture néerlandaise* / Stichting Ons Erfdeel [Rekkem] [Rekkem]. — Rekkem. — Met Bibliographie, 1972-1981: Septentrion, revue de culture néerlandaise ; met Bibliographie, 1982-1991: Septentrion, revue de culture néerlandaise ; Ondertitel varieert. — 0771-8934

AP-KC: MM-TY-SEPTE

4:3(1975)

## Romaanse letterkunde

*Dramatisch drieluik : Zes personages op zoek naar een schrijver . Ieder op zijn manier . Vanavond improviseren wij* / Luigi Pirandello ; [vert.] Conrad van de Weetering. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Papieren Tijger, 2017. — 248 p. — Oorspronkelijke titel: Sei personaggi in cerca d'autore : commedia da fare. Ciascuna a suo modo. Questa sera si redite a soggetto. — 978-90-6728-325-0

AP-KC: UT-TN-PIRAN-dramati-1

*Mémoires et livrets* / Lorenzo da Ponte. — Paris : Le livre de poche, 1980. — 696 p. — (Collection Pluriel ; 8357). — 2-253-02582-8

AP-KC: UM-BG-DAPON-daponte-1

## Italiaanse letterkunde

*Dramatisch drieluik : Zes personages op zoek naar een schrijver . Ieder op zijn manier . Vanavond improviseren wij* / Luigi Pirandello ; [vert.] Conrad van de Weetering. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Papieren Tijger, 2017. — 248 p. — Oorspronkelijke titel: Sei personaggi in cerca d'autore : commedia da fare. Ciascuna a suo modo. Questa sera si redite a soggetto. — 978-90-6728-325-0

AP-KC: UT-TN-PIRAN-dramati-1

*Mémoires et livrets* / Lorenzo da Ponte. — Paris : Le livre de poche, 1980. — 696 p. — (Collection Pluriel ; 8357). — 2-253-02582-8

AP-KC: UM-BG-DAPON-daponte-1

## Overige letterkunde

*Rituelen, tekenen en veranderingen* / Sa'd Allah Wannous ; [vert.] Margriet Agricola ; [vert.] Helge Daniëls. — Antwerpen : Bebuquin/Toneelhuis/Moussem, 2015. — 159 p. — Oorspronkelijke titel: Tuqûs al-ishârât wa al-tahawwulât. — 978-90-75175-53-0

AP-KC: UT-TN-WANNO-rituele-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*2me nocturne : pour flûte et violon avec accompagnement de piano, op. 183, nr. 2* / [comp.] Francois Behr. — Offenbach am Main : Johann Andre. — 1 partituur, 2 partijen. — 12654

AP-KC: UM-KMT-BEHR-noc1832-3

*4 Congolese volksliederen : voor a capella koor of dubbel vocaal kwartet* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 8 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-lied4-9

*4. Symphony, op. 43* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur (231 p.). — (Edition Sikorski ; 2218). — Jaar van compositie: 1935-1936 ; duur van compositie: 62'. — H.S.2218

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf43-1

*5 bagatellen : voor piano* / [comp.] M. de Jong. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-bagat5-1

Xerocopie

*5 insecten-bagatellen : voor klavier, op. 153* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (26 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-baga153-1

*11. Symphony, op. 103 'Das Jahr 1905'* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hambur : Musikverlag Hans Sikorski, 1958. — 1 partituur (239 p.). — (Edition Sikorski ; 2217). — Jaar van compositie: 1956-1957 ; duur van compositie: 60'. — H.S.2217

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf103-1

*13. Symphony, op. 113 'Baby Jar'* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hambur : Musikverlag Hans Sikorski, 1971. — 1 partituur (229 p.). — (Edition Sikorski ; 2207). — Jaar van compositie: 1962. — H.S.2207

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf113-1

*42 études ou caprices : pour violon = 42 studies of caprices : for violin* / [comp.] Kreutzer ; [edit.] A. Lefort. — Paris : Heugel, 1916. — 1 partituur (61 p.). — E.F.53

AP-KC: UM-SV-KREUT-studi42-1

*Der 98. Psalm, 'Singet dem Herrn ein neues Lied' : für achtstimmigen gemischten Chor, Orchester und Orgel, op. 91 = for eight-part mixed chorus, orchestra and organ, op. 91* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Frank Reinisch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur (40 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 5182). — Jaar van compositie: 1843 ; duur van compositie: 10'. — Wb.1976

AP-KC: UM-KM-MENDE-psalm91-1

*Aachener Ave Maria* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; duur van compositie: 3'20" ; Autograaf ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-MS-NEES-aachene-1

*Adagio* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Theodora Straková. — Praha : Statni hudební vydavatelství, 1964. — 1 partituur (VIII, 58 p.). — (Universal-Edition ; 16789). — Jaar van compositie: 1920 ; duur van compositie: 5'20". — H 3932

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-adagio-1

*Adagio : voor hobosextet* / [comp.] Jeroen D'hoë. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-BO-DHOE-adagio-1

*Versuch über Wagner* / Theodor W. Adorno. — München : Th. Knaur, 1964. — 170 p. — (Knaur-Taschenbücher: vollständige Textausgaben ; 54)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-adorno-1

*Het afscheid : Schots volkslied* / [bew.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier staan tot afscheid weer de broers ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-afschei-1

*Afscheidslied : (Schots volkslied)* / [bew.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Hier staan tot afscheid weer de broers in 't rond bijeengeschaard

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-lied-1

*Al jorn del judici* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (3 p.). — Oorspronkelijke titel: Interludi sobre el cant de la sibil·la ; jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 1'45" ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-ajlornd-1

*Album : voor harmonium of orgel, op. 133* / [comp.] Marinus de Jong ; [pass. aut.] Ignace De Sutter. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: 1962 ; Opgedragen aan Ignace De Sutter

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-album-1

*Album : voor stukken voor harmonium of orgel: op motieven van Ignace De Sutter, op. 133* / [comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: 1962

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-album-1

*Allah' O' Abha! inno orchestico all'eterno: per violino, piano, baritono, triangolo, tamburino, cimbali, timpani e danza = Allah' O' Abha! orchestische Hymne dem Ewigen: für Violine, Bartion, Klavier, Schlagzeug & Tanz* / [comp.] Paolo Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann. — 1 partituur, 5 partijen. — Opgedragen aan Fratello Nella Luce ; Facsimile ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-ZL-LITTA-allahoa-6

Xerocopie

*Voor Johan Jourquin* / [comp.] Vic Nees ; Alouette-koor. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-voorjoh-1

*De buikspreek van God* / Martin van Amerongen. — 2 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1983. — 214 p. : ill. — (Open domein ; 4)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-vanamer-1

*Amsterdams pater noster* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 3' ; Autograaf ; jaar van compositie: 2006 ; tekst incipit: Pater noster, qui es in caelis

AP-KC: MM-MS-NEES-amsterd-1

*De nachtegaal : voor verteller en 7 instrumenten = Die Nachtigall : für Erzähler und 7 Instrumente* / [comp.] Theo Loevendie ; Hans Christian Andersen ; [vert.] Siegfried Mrotzek. — Amsterdam : Donemus, 1990. — 1 partituur (104 p.). — Duur van compositie: ca. 35' ; jaar van compositie: 1974 ; losbladig. — Don 0086

AP-KC: MM-DM-LOEVE-nachteg-1

Xerocopie

*L'annonciation : cantate: pour 4 soli: soprano, alto, tenor, baritono, chœur et orgue, op. 115* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; Autograaf ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-annonci-1

*Rencontres avec Richard Wagner* / Alexandre Arnoux. — Paris : Bernard Grasset, 1927. — 204 p. — (Les écrits ; 3)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-arnoux-1

*Art, theatre, and opera in Paris, 1750–1850 : exchanges and tensions* / [edit.] Sarah Hibberd ; [edit.] Richard Wrigley. — Chichester : Ashgate, 2014. — 267 p. : ill. — 978–1–4094–3947–9

AP-KC: UM-MG-FRANK-hibberd-1

*The critic at the opera* / Dennis Arundell. — London : Ernest Benn Ltd, 1957. — 424 p.

AP-KC: UM-MG-OPERA-arundel-1

*Athalie : ouverture de la musique de scène et chœurs pour Athalie* / [comp.] Frank Martin ; [edit.] Irma Servatius ; [pass. aut.] Racine. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 1942). — Jaar van compositie: 1946 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-athalie-1

*Aubade : for orchestra* / [comp.] Richard Rodney Bennett ; [pass. aut.] John Hollingsworth. — London : Universal Edition, 1965. — 1 partituur (28 p.). — (Universal-Edition ; 12981). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 10'30". — U.E.12981

AP-KC: UM-OOZ-BENNE-aubade-1

*Ave Maria* / [comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-avemari-1

*Berlioz, a singular obsession : a personal portrait of Hector Berlioz (1803–1869) on the centenary of his death* / Michael Ayrtton. — London : British Broadcasting Corporation, 1969. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BERLI-ayrtton-1

*Babylone-blues* / [comp.] David Bee. — Brussel : World Music, 1952. — 1 partituur. — T 124

AP-KC: MM-JAZZLM-BEE-babylon-1

*Bach partitas* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [piano] Richard Goode. — New York, N.Y. : Nonesuch Records, 1999. — 1 compact disc(s). — 0286

AP-KC: UM-TP-BACH-partita-1

*Ballet : carrefour* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 10 partijen. — Titel varieert: Carrefour : ballet ; Autograaf: partituur ; Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-ontmoet-11

*Ballet : carrefour* / [comp.] Marinus de Jong ; [scen.] Alain Germoz. — 1 partituur (40 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-ontmoet-1

*Ballet : ontmoetingen, op. 112* / [comp.] Marinus de Jong ; [scen.] Alain Germoz. — 1 partituur, 32 partijen. — Titel varieert: Carrefour ; Autograaf: partituur + 18 van 32 partijen ; Handschrift: 14 van 32 partijen ; duur van compositie: 20'

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-ontmoet-33

- Ballet 'Salve Antwerpia' : vrije bewerking van dans en zang aan het hof van Maria van Bougondië* / [comp.] D. Sternefeld. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979  
AP-KC: MM-CEBED-STERN-salvean-1
- Ballet 'Salve Antwerpia' : vrije bewerking van dans en zang aan het hof van Maria van Bougondië* / [comp.] D. Sternefeld ; [chor.] Jeanne Brabants. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1979  
AP-KC: MM-CEBED-STERN-salvean-59
- Beati mundo corde* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 3'30"  
AP-KC: MM-MS-NEES-beatimu-1
- Wagner et le wagnérisme* / Marcel Beauflis. — 2 ed. — Paris : Aubier, 1980. — 394 p.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-beaufil-1
- Beiaard : praeludium en fuga, opus 169, nr.2* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Titel varieert: Preludium con fuga : voor beiaard ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-beiaard-1  
Xerocopie
- Wandtapijt : lied voor mezzo-sopraan (of midden-stem)* / [comp.] Mar. de Jong ; J.L. de Belder. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: De engel daalt voor haar ; Autograaf ; jaar van compositie: 1956  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-wandtap-1
- Norma* / Vincenzo Bellini. — Paris : L'Avant Scène, 1980. — 154 p. — (L'avant-scène opéra ; 29)  
AP-KC: UM-BG-BELLI-norma-1
- Modernism on stage : the ballets Russes and the Parisian Avant-Garde* / Juliet Bellow. — London : Routledge, 2016. — 280 p. — 978-1-138-24736-9  
AP-KC: UD-DG-TWINT-bellow-1
- Lulu : opéra en trois actes* / Alban Berg ; [vert.] Isabelle Hildenbrand ; [vert.] Hans Hildenbrand ; [edit.] Rolf Liebermann. — Paris : Jean Claude Lattès, 1979. — 2 v. — (Musiques et musiciens ; 1979: 3)  
AP-KC: UM-BG-BERG-hildenb-1/2  
1-2
- Les troyens* / Hector Berlioz. — Paris : L'Avant Scène, 1990. — 201 p. — (L'avant-scène opéra ; 128- 129)  
AP-KC: UM-BG-BERLI-avant-1
- Blancifloer's klacht : uit Floris ende Blancifloer: aria voor mezzosopraan met orkestbegeleiding, op. 70* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 27 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Keitivech wijf, hoe sere rouwet mi mijn lijf  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-blancif-28
- Blazerskwintet, op. 81* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 5 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1952  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-kwint81-6
- Heinrich Schütz : de psalmen Davids* / Ignace Bossuyt. — Belgium : Sony music entertainment, 1992. — 43 p. — (Melogids ; 2)  
AP-KC: UM-BG-SCHUT-bossuyt-1
- Boublitsckky : variaties op een Slavisch volkslied: voor klavier, op. 59* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Boublitsckki : variaties op een Slavisch volkslied ; jaar van compositie: 1952 ; Opedragen aan Dhr. en mevr. Van Overloop ; Autograaf ; duur van compositie: 12'  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-boublit-1
- Een hart en de maan : lied voor middenstem, op. 87 nr.2* / [comp.] Marinus de Jong ; Luc van Brabant. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als alles op de kop gaat staan ; jaar van compositie: 1954 ; Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-hartend-1
- De verlorene* / [comp.] Mar. de Jong ; M. Brauns. — 1 partituur, 26 partijen. — Jaar van compositie: 1954 ; tekst incipit: Een avond zonk heel zacht ; Autograaf ; Opedragen aan mevr. Paula De Backer  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-verlore-27
- Avondrust* / [comp.] Mar. de Jong ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1965 ; tekst incipit: De zonne zingt en melodiet ; Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-avondru-1
- Canon : avondrust* / [comp.] Mar. de Jong ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1965  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-canon-1
- Bruegel : symphonie n°. II* / [comp.] Daniel Sternefeld. — Brussels : CeBeDeM, 1983. — 71 partijen. — Titel varieert: Bruegel : symphonie n°. 2 ; Handschrift ; jaar van compositie: 1981  
AP-KC: MM-CEBED-STERN-bruegel-71
- Bruegel : symphonie n°. II* / [comp.] Daniel Sternefeld. — Brussels : CeBeDeM, 1983. — 55 partijen. — Titel varieert: Bruegel : symphonie n°. 2 ; Handschrift ; jaar van compositie: 1981  
AP-KC: MM-CEBED-STERN-bruegel-55
- Bruiloftsmarsch, op. 9* / [comp.] M. de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1923  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-bruilof-1
- Mijn laatste snik : discrete herinneringen* / Luis Buñuel ; [vert.] Jeanne Holierhoek. — Amsterdam : Meulenhoff, 1987. — 284 p. — 90-290-1911-5  
AP-KC: UT-FILM-BUNUE-mijnlaa-1

- Allerheiligen : lied voor hoge stem, op. 95 nr. 2 /*  
[comp.] Marinus de Jong ; Gaston Burssens. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: De rosse blaren van de najaarsbomen beleggen 't makadam ; Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-allerhe-1
- Na deze zomer : lied voor hoge stem, op. 95 nr. 1 /*  
[comp.] Marinus de Jong ; Gaston Burssens. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Als na deze zomer ; Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-nadezez-1
- Orpheus und Eurydike : Oper in drei Aufzügen /* Raniero de Calzabigi ; Christoph Willibald von Gluck. — Zürich : Apollo-Verlag. — 20 p.  
AP-KC: MM-LZ-GLUCK-orpheus-1
- Caprice and elegy : for violoncello sola and chamber orchestra /* [comp.] Frederick Delius. — London : Hawkes & son, 1931. — 1 partituur (19 p.). — (Hawkes pocket scores ; 54). — Jaar van compositie: 1930. — B. & H. 8829  
AP-KC: UM-SC-DELIU-capri-1
- Wagner and the art of the theatre /* Patrick Carnegie. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 461 p. — 978-0-300-19715-0  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-carnegy-1
- Cello concerto /* [comp.] Frederick Delius. — London : Boos, 1952. — 1 partituur (59 p.). — (Hawkes pocket scores ; 910). — Jaar van compositie: 1920-1921. — B. & H. 20417  
AP-KC: UM-SC-DELIU-conc-1
- Rondeau /* [comp.] Lieven Baeyens ; Christine de Pisan. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; tekst incipit: Je ne sçay [sic] comment je dure  
AP-KC: MM-ZL-BAEYE-rondo-1  
Xerocopie
- Solitude : ballade /* [comp.] Lieven Baeyens ; Christine de Pisan. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988 ; tekst incipit: Seulete sui et seulete vueil estre  
AP-KC: MM-ZL-BAEYE-solitud-1  
Xerocopie
- Twee liederen naar schilderijen van Jan De Smedt : voor sopraan en zeven instrumentisten (of sopraan met pianobegeleiding) /* [comp.] Peter Cabus ; Fa Claes ; Pieter G. Buckinx. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994  
AP-KC: MM-ZL-CABUS-lied2-1
- Michael Tippett : complete catalogue /* Andrew Clements. — London : Schott & Co  
AP-KC: UM-BG-TIPPE-clemens-1
- L'élément flamand dans Beethoven /* Ernest Closson. — 2 ed. — Bruxelles : Éditions Universitaires, 1946. — 277 p. : ill.  
AP-KC: MM-MEUTW-CLOSS-element-1  
AP-KC: UM-BG-BEETH-closson-1
- Provo tra duri scogli e fiero vento /* [comp.] Lieven Baeyens ; Vittoria Colonna. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Provo tra duri scogli e fiero vento l'onde di questa vita in fragil legno ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-ZL-BAEYE-provotr-1  
Xerocopie
- Comedian harmonists /* [koor] Comedian Harmonists. — S.l. : MCPS. — 1 compact disc(s). — 871-2-273-03607-6 ; NOS 3607  
AP-KC: UM-ZM-COMED-veronik-1
- Concert : für Pianoforte und Orchester, op. 50 /* [comp.] Hugo Kaun ; [edit.] Kevin Scott. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 1937). — Jaar van compositie: 1901 ; Facsimile ; Opgedragen aan Leopold Godowsky  
AP-KC: UM-TP-KAUN-conc1-1
- Concert : für Violine mit begleitung des orchesters /* [comp.] Peter I. Tchaikovsky. — Leipzig : D. Rahter. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1878 ; Opgedragen aan L. Auer  
AP-KC: UM-SV-TSIAI-conc35-1
- Concertino : für Klarinette und Orchester, op. 26 /* [comp.] Weber ; [edit.] Günter Hauswald. — Leipzig : VEB Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1811  
AP-KC: UM-BC-WEBER-con109-1
- Concertino : pour la flûte avec accompagnement d'orchestre ou de pianoforté, op. 100 /* [comp.] A.B. Fürstenau. — Paris : A Offenbach. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Chr. Heinemeger  
AP-KC: MM-BF-FURST-con100-2
- Concerto : en mi majeur /* [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Emile Chaumont. — Paris : Editions Maurice Senart. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition nationale de musique classique ; 5330). — E.M.S. 5330  
AP-KC: UM-SV-BACH-con1042-2
- Concerto in F major : for flute and orchestra /* [comp.] Karl Joseph Toeschi ; [edit.] Carol L. Shansky. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1928). — Jaar van compositie: 1770 ; Facsimile  
AP-KC: UM-BF-TOESC-conc-1
- Concerto in g minor /* [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Tivadar Nachèz. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1601). — Opgedragen aan Jacques Thibaud  
AP-KC: UM-SV-BACH-con1056-2
- Concerto no. 4 in D major : für Violin and orchestra : violin and piano /* [comp.] Mozart ; [edit.] Joseph Joachim. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1775. — 12738.12061  
AP-KC: UM-SV-MOZAR-conc4-2



*Concerto no. III : per piano / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 56 partijen. — Titel varieert: Concerto no. 3 : per piano ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1957*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc3-56

*Concerto no. III : voor klavier, op. 105 = Concerto no. III : pour piano / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (84 p.). — Titel varieert: Concerto no. 3 : voor piano ; Autograaf ; jaar van compositie: 1957*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc3-1

*Concerto : pour violoncelle avec acoompagnement d'ourchestre ou de piano, op. 65 / [comp.] Anton Rubinstein ; [edit.] Julian West. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 1926). — Jaar van compositie: 1865 ; Facsimile ; Opgedragen aan Alfred Piatti*

AP-KC: UM-SC-RUBIN-conc1-1

*Concerto : voor altviool, op. 111 Concerto : pour violon alto / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 45 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1958*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc111-46

*Concerto voor bayan en strijkorkest / [comp.] Raoul de Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Ivan Yergiyev*

AP-KC: MM-ACC-DESME-conc-1

*Concerto voor fagot, op. 146 / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 31 partijen. — Autograaf: partituur, 15 van 31 partijen ; jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift: 16 van 31 partijen*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc146-32

*Concerto voor fagot, op. 146 / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (13 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1966*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc146-1

*Concerto voor fluit, op. 147 / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1966*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc147-3

*Concerto voor fluit, op. 147 / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1966*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc147-1

*Concerto voor hobo, op. 144 / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (94 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1967*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc144-1

*Concerto voor hobo, op. 144 / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1969. — 45 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1967*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc144-45

Xerocopie

*Concerto : voor hoorn in fa, op. 145 / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (96 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1966*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc145-1

*Concerto : voor hoorn, op. 145 / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1969. — 45 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1966*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc145-45

*Concerto : voor orgel, op. 168 / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc168-1

Xerocopie

*Concerto : voor orgel, op. 168 / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc168-1

Xerocopie

*Concerto : voor orgel, op. 168 = Concerto : pour orgue / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc168-1

Xerocopie

*Concerto voor piano en strijkorkest / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDaM. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 22'00"*

AP-KC: MM-TP-DESME-conc-4

*Concerto voor violoncel, op. 60 / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 46 partijen. — Autograaf: partituur + 15 van de 46 partijen ; jaar van compositie: 1960 ; Opgedragen aan Theo van Hamberg ; facsimile: Handschrift: 31 van de 46 partijen*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc60-47

*Concerto : voor viool, op. 103 / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (64 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1954*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc103-1

*Concert music / [comp.] Peter Philips ; [comp.] Richard Dering ; [edit.] David J. Smith. — London : Stainer and Bell, 2016. — 1 partituur (216 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 101). — Opgedragen aan Her Majesty Queen Elizabeth II*

AP-KC: LM-VU-MUSIC-britann-101

*Congolese volksliederen, op. 150 c / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1968*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-lied150-1

*A.B.V.V. mars : voor gemengd koor / [comp.] Daniel Sternefeld ; Marcel Coole. — Brussels : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: De dagen waren zwart gelijk de nachten ; jaar van compositie: 1949 ; Handschrift*

AP-KC: MM-CEBED-STERN-mars-1

Xerocopie

*A.B.V.V. mars : voor gemengd koor* / [comp.] Daniel Sternefeld ; Marcel Coole. — Brussels : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: De dagen waren zwart gelijk de nachten ; jaar van compositie: 1949 ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-STERN-mars-1

Xerocopie

*Monoloog : lied voor middenstem* / [comp.] Marinus de Jong ; Marcel Coole. — 1 partituur. — Tekst incipit: Waarom die drang waarom dit ongeduld ; Handschrift ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-monoloo-1

*Thyl Claes : fils de kolldraeger: oratorio épique pour récitants, voix de femme, choeur parlant et orchestre d'après la légende 'Thyl Ulenspiegel' de Charles de Coster* / [comp.] Wladimir Vogel. — Milano : G. Riccardi & C., 1969. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-ZL-VOGEL-adiexud-2

*Ode aan Peter Benoit : ter gelegenheid van de honderste verjaring van zijn sterven, op. 61* / [comp.] Marinus de Jong ; Jef Crick. — 1 partituur, 45 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-odeaanp-46

*Richard Wagners Musikdramen* / Carl Dahlhaus. — Velber : Friedrich Verlag, 1971. — 163 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-dahlhau-1

*Das uudsluukkelige, op. 29 = Das Unauslöschliche : Symphonie Nr. 4: für grosses Orchester = The inextinguishable : symphony no. 4: for great orchestra, op. 29* / [comp.] Carl Nielsen. — Jaar van compositie: 1914–1916

AP-KC: UM-OOZ-NIELS-symf4-1

*Debussy.* — Paris : Revue musicale, 1920. — 216 p. — (La revue musicale ; 1: 2)

AP-KC: UM-BG-DEBUS-revuemu-1

*Pelléas et Mélisande* / Claude Debussy. — Paris : L'Avant Scène, 1977. — 146 p. — (L'avant-scène opéra ; 9)

AP-KC: UM-BG-DEBUS-pelleas-1

*Deutsche Volkslieder* / [comp.] Brahms ; [bariton] Stephan Genz ; [piano] Roger Vignoles. — Hamburg : Teldec, 1999. — 1 compact disc(s). — 639–84–237–0028-X

AP-KC: UM-ZL-BRAHM-deutsch-1

*Domine, ne in furore* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 3'20" ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-dominei-1

*Domine, ne in furore* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 3'20" ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-dominen-1

*Wagner's 'Ring' and its symbols : the music and the myth* / Robert Donington. — London : Faber and Faber, 1969. — 313 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-doningt-1

*Dragnig : for clarinet and string orchestra* / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2017. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1948) ; (Amethyst edition ; 2017: 3). — Jaar van compositie: 1989

AP-KC: UM-BC-SIVER-dragnin-7

*Drei Duos, op. 14 : für zwei Querflöten* / [comp.] Tulou ; [edit.] Gerhard Braun. — Wien : Universal edition A.G., 1978. — 1 partituur (29 p.). — (Universal-Edition ; 16734). — UE 16734

AP-KC: UM-BF-TULOU-duo14-1

*Duae Benedictionis Compositae* / [comp.] J. Vande Winkel. — 20 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-VANDEWI-duaeben-20

*Duo et coro* / [comp.] P. de Winter. — 11 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-DEWIN-duoetco-11

*Early Christmas : kerstlied: in de vorm van een Negrospiritual* / [comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: 't Is nu kerstfeest vandaag

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-earlych-1

*Leise rieselt der Schnee : Weihnachtslied* / [comp.] Vic Nees ; Eduard Ebel. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2012 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-leiseri-1

*Ecce sacerdos : chor 'a capella' with organ, op. 108* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-eccesac-1

Xerocopie

*Edénie : tragédie lyrique en 4 actes = Edenië : lyrisch treurspel in 4 akten = Edénie : lyrische Tragödie in 4 Akten* / [comp.] Léon du Bois ; [libr.] Camille Lemonnier ; [vert.] Leo van Riel ; [vert.] P. Cornelius. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (314 p.). — Opgedragen aan ma chère femme. — B. 703

AP-KC: MM-ZP-DUBOI-edenie-1

AP-KC: UM-ZP-DUBOI-edenie-1

AP-KC: LM-ZP-DUBOI-edenie-1

*Elegie, op. 189* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; Opgedragen aan Angèle de Bremaecker

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-eleg189-1

Xerocopie

*Elegie : paraphrase op 'Kol Nidrei'* / [comp.] Daniel Sternefeld. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: MM-CEBED-STERN-elegi-1

- Elegie : paraphrase op 'Kol Nidrei': voor symphonisch orkest /* [comp.] Daniel Sternefeld. — 1 partituur, 47 partijen. — Jaar van compositie: 1931 ; Autograaf ; duur van compositie: ca. 13' AP-KC: MM-CEBED-STERN-elegi-48  
Xerocopie
- Elegie : voor piano solo, op. 189 /* [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1982 ; Opgedragen aan Angèle de Bremaeker ; Opgedragen aan Victor en LAurette Van Frachen-Bosteels AP-KC: MM-CEBED-DEJON-eleg189-1  
Xerocopie
- Elegie : (voor viool en piano), op. 67.* — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1951 AP-KC: MM-CEBED-DEJON-elegi67-1
- Emoties : voor basklarinet en slagwerk /* [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1990 ; Opgedragen aan Duo Contemporain AP-KC: MM-CEBED-VERBE-emoties-1  
Xerocopie
- Communiekind /* [comp.] Marinus de Jong ; Jan Engelman. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2' ; Opgedragen aan Mieke, Tressje en Jo Verleyen AP-KC: MM-CEBED-DEJON-communi-1  
Xerocopie
- Ernest Chausson.* — Paris : Revue Musicale, 1925. — 219 p. — (La revue musicale ; 1: 2) AP-KC: UM-BG-CHAUS-revuemu-1
- Erste Sinfonie : für das Orchester, op. 34 /* [comp.] Franz Lachner ; [edit.] F. Jane Schopf. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (117 p.). — (Repertoire Explorer ; 1944). — Titel varieert: Symphonie Nr. 1 Es-Dur, op. 34 ; Facsimile ; Opgedragen aan Ferdinand Stockhammer AP-KC: UM-OO-LACHN-symf1-1
- Etude : (praia da nocha), op. 55 nr. 2 /* [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1954 AP-KC: MM-CEBED-DEJON-studi55-1  
Xerocopie
- Tchaikovsky /* Edwin Evans ; [edit.] Gerald Abraham. — New York, N.Y. : Collier books, 1963. — 192 p. — (Great composers series ; BS 171 V) AP-KC: UM-BG-TSJA1-evans-1
- The evening-watch : motet for eight-part unaccompanied choir, op. 43, no.1 /* [comp.] Gustav Holst ; [libr.] Henry Vaughan ; [edit.] Imogen Holst. — London : Faber and Faber Limited, 1965. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1902-03 ; duur van compositie: 3'50". — F004 AP-KC: UM-ZG-HOLST-evening-1
- Jubel-cantate : voor meisjeskoor en klavier, op. 137 /* [comp.] Marinus de Jong ; Fr. [E.H.] Eykans. — 1 partituur (51 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963 AP-KC: MM-CEBED-DEJON-jubelca-1  
Xerocopie
- Priesterlijk danklied /* [comp.] Marinus de Jong ; Frans [pr] Eykans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1963 ; Autograaf ; Opgedragen aan E.P. Dr. Emile Goffinet, C.ss.R. AP-KC: MM-CEBED-DEJON-prieste-1
- Factus est repente /* [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 3'10" AP-KC: MM-MS-NEES-factuse-1
- La vie brève . L'amour sorcier . Les tréteaux de Maître Pierre /* Manuel de Falla. — Paris : L'Avant Scène, 1997. — 128 p. — (L'avant-scène opéra ; 177) AP-KC: UM-BG-DEFAL-avant-1
- Fanfarses : voor 4 trompetten /* [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (22 p.). — Autograaf AP-KC: MM-CEBED-DEJON-fanfare-1
- Fantasia voor saxofoon in mi b, op. 156 /* [comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1969 AP-KC: MM-CEBED-DEJON-fant156-2
- Fantasiestukken : voor piano, op. 178 /* [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Autograaf AP-KC: MM-CEBED-DEJON-stuk178-1  
Xerocopie
- Fantastische ballade : (in suitevorm), op. 3b /* [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Autograaf AP-KC: MM-CEBED-DEJON-balla3b-1  
groot formaat; Xerocopie
- Fast talk . Minor works /* [comp.] Jack Sels ; [bew.] Pol Stone. — Antwerpen : De Wolf. — 1 partituur, 5 partijen AP-KC: MM-JAZZLM-SELS-fasttal-6
- Feestmars /* [comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974 ; Opgedragen aan de Koninklijke Muziekvereniging 'Harmonie' Oosterhout ; facsimile: Autograaf AP-KC: MM-CEBED-DEJON-mars-1  
Xerocopie
- Feestmars /* [comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; Opgedragen aan de Koninklijke Muziekvereniging 'Harmonie' Oosterhout ; facsimile: Autograaf AP-KC: MM-CEBED-DEJON-mars-1
- Feestmars /* [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf AP-KC: MM-CEBED-DEJON-mars-1  
Xerocopie

*Mitsanoboe : dramatische opera in vier bedrijven: libretto ontworpen naar de gelijknamige Chinese legende, opus 124* / [comp.] Marinus de Jong ; Friedrich Feld. — 2 v. — Jaar van compositie: 1965 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-mitsano-1/2

*Festivitas populacia bruocsella : 'capriccio' op 2 Vlaamse volksliedjes* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (115 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-CEBED-STERN-festivi-1

Xerocopie

*Festivitas populacia bruocsella : capriccio sur 2 thèmes et 4 variations* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (115 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 15'

AP-KC: MM-CEBED-STERN-festivi-1

Xerocopie

*Der Festspielhügel: Richard Wagners Werk in Bayreuth, 1876–1976* / [edit.] Herbert Barth. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1976. — 280 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-barth-1

*Antonin Dvorak : his achievement* / Viktor Fischl. — London : Lindsay Drummond, 1942. — 297 p.

AP-KC: UM-BG-DVORA-hisarch-1

*Oh quante volte le mie pene dire* / [comp.] Lieven Baeyens ; Veronica Franco. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Oh quante volte le mie pene dire ; tekst incipit: Hoe dikwijls vielen briesje en blaadje niet ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-ZL-BAEYE-ohquant-1

Xerocopie

*Frère Jacques : un petit film sonore: pour 4 cors, 3 trompettes, 3 trombones, tuba, batterie* / [comp.] Daniel Sternefeld. — 1 partituur, 13 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-CEBED-STERN-frereja-14

*Richard Wagner und die deutsche Romantik* / Othmar Fries. — Zürich : Atlantis Verlag, 1952. — 224 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-fries-1

*Fuga : voor orgel: gecomponeerd in de stijl van J.S. Bach op het aanvangsmotief van de Gloria van de Missa Solemnis* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-fuga-1

Xerocopie

*Fuga : voor orgel: gecomponeerd in de stijl van J.S. Bach op het aanvangsmotief van de Gloria van de Missa Solemnis* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-fuga-1

Xerocopie

*Fundamenta ejus* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 3'15" ;

Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-fundame-1

*Fundamenta ejus* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 3'15" ;

Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-fundame-1

*Musique et verbe* / Wilhelm Furtwängler. — Paris : Albin Michel, 1953. — 413 p. — (Collection Pluriel ; 8348). — 2–253–02355–8

AP-KC: UM-BG-FURTW-furtwan-1

*Franz Schubert, oder : Die Melodie* / Hans Gal. — Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag, 1970. — 242 p. — 3–10–024301–3

AP-KC: UM-BG-SCHUB-gal-1

*De wereld in : kindercantate . Theodoor Van Rijswijck : cantate voor kinderstemmen* / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter ; [dirigent] Frans Cauwenberghs ; [medewerker] Mia Vinck ; [medewerker] Renaat Verbruggen. — S.l. : Lark Records, 1975. — 1 grammofoonpla(a)t(en). — INL 2502

AP-KC: MM-LP-BENOI-wereldi-1

*O, chibiabos* / [bew.] Marinus de Jong ; G. Gezelle. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: O, chibiabos, gij de vriend van Hiawatha ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-ochibia-1

*Bouche de rose* / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Claes. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 2012 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-bouched-1

*Hulde-cantate* / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1966 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-huldeca-1

*Kerkhofblommen : (een Vlaams requiem), op. 108* / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle ; K. de Busschere. — Brussels : CeBeDeM. — 54 partijen. — Jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-kerkhof-54

Xerocopie

*Kerkhofblommen : een 'Vlaams requiem': voor sopraan, alt, tenor, bariton, declamator, koor en orkest, op. 108* / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle ; K. de Busschere. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (49 p.). — Tekst incipit: Zo daar ooit een blomke groeitde over 't graf ; jaar van compositie: 1957 ; Opedragen aan Heer en Mevrouw Jozef Camerlynck-Vanneste ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-kerkhof-1

*Kerkhofblommen : een 'Vlaams requiem': voor sopraan, alt, tenor, bariton, declamator, koor en orkest, op. 108* / [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle ; K. de Busschere. — 8 partijen. — Tekst incipit: Zo daar ooit een blomke groeitde over 't graf ; jaar van compositie: 1957 ; Opedragen aan Heer

en Mevrouw Jozef Camerlynck-Vanneste ; facsimile:  
Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-kerkhof-8

*Kerkhofblommen : een 'Vlaams requiem': voor sopraan, alt, tenor & bariton, declamator, koor & orkest, op. 108 /* [comp.] Marinus de Jong ; Guido Gezelle ; K. de Busschere. — 1 partituur, 57 partijen. — Tekst incipit: Zo daar ooit een blomke groeitde over 't graf ; jaar van compositie: 1957 ; Opedragen aan Heer en Mevrouw Jozef Camerlynck-Vanneste ; Autograaf: partituur + 24 van 57 partijen ; facsimile: Handschrift: 4 van 57 partijen ; facsimile: Autograaf: 29 van 57 partijen

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-kerkhof-58

*Ma mère /* [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Claes. — 1 partituur (2 p.). — Duur van compositie: 1'55" ; jaar van compositie: 2012 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-mamere-1

*Le nid des mésanges /* [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Claes. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: 2'45" ; jaar van compositie: 2012 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-niddesm-1

*Gods jachthoren, op. 86 nr. 2 /* [comp.] Marinus de Jong ; Marnix Gijzen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1953 ; Handschrift ; tekst incipit: Gods jachthoren aan den boschrand

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-godsjac-1

*De krantenvrouw : lied voor middenstem /* [comp.] Marinus de Jong ; Marnix Gijzen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1953 ; Handschrift ; tekst incipit: De kleine klaagstem van de krantenvrouw

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-kranten-1

*Het radio-gezang : lied voor middenstem (mezzo, alt of baryton), op. 86 nr. 3 /* [comp.] Marinus de Jong ; Marnix Gijzen. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Het radio-gezang in de regenstraat ; jaar van compositie: 1953 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-radioge-1

*Mater Dolorosa /* [comp.] Daniel Sternefeld ; Willem Gijssels. — 1 partituur (109 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1934 ; tekst incipit: Hoe traag de dagen, trager nog de nachten

AP-KC: MM-CEBED-STERN-materdo-1

*Gildebreders : nieuw refrein bij omzetting TTBB en SSAA /* [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-gildebr-1

*Gildebreders : nieuwe versie SATB /* [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-gildebr-1

*Gildebreders : SATB /* [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-gildebr-1

*Avondlied /* [comp.] M. de Jong ; Maurice Gilliams. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-avondli-1

*Als minnaars /* [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; Opedragen aan An Cools en Pieter Jan Simons ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-alsminn-1

*Bloot op de tong /* [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2012 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-blootop-1

*Herfst /* [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 3'15" ; tekst incipit: Mijn zomers zijn nog lang niet uitgedoofd ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-herfst-1

*Gitarrenmusik des 16.-18. Jahrhunderts : nach Tabulaturen für Colascione, Mandora und Angelica = Guitar music from the 16th-18th century : according to tablatures for Colascione, Mandora and Angelica /* [comp.] Adalbert Quadt. — 2 ed. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1974. — 2 v. — DVfM 32023

AP-KC: UM-TGI-QUADT-gitarre-1

2

*Giulietta e Romeo : episodio sinfonico (dalla danza del torchio e cavalcata) per orchestra /* [comp.] Riccardo Zandonai ; [edit.] Benjamin Earle. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 1931). — Jaar van compositie: 1922 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-ZANDO-giuliet-1

*Orphée /* Christoph Willibald von Gluck. — Paris : L'Avant Scène, 1979. — 114 p. — (L'avant-scène opéra ; 23)

AP-KC: UM-BG-GLUCK-orphee-1

*Ach, wer bringt... : lied voor hooge stem & orkest = Ach, wie bringt... = Ah, qui me rendra... /* [comp.] Marinus de Jong ; W. v. Goethe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Ach, wer bringt die schönen Tage ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-achwieb-1

*The Ring at Bayreuth : and some thoughts on operatic production /* Victor Gollancz ; [edit.] Wieland Wagner. — London : Victor Gollancz, 1966. — 121 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-gollanc-1

*Anton Bruckner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten /* Karl Grebe. — Hamburg : Rowohlt, 1972. — 155 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 190). — 3-499-50190-2

AP-KC: UM-BG-BRUCK-grebe-1

*Wagner und kein Ende: Richard Wagner im Spiegel von Thomas Manns Prosawerk : ein Studie /* Martin Gregor. — Bayreuth : Edition Musica, 1958. — 70 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-gregor-1

*Griekse rhapsodie : op Griekse volksliederen, op. 75* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-rapso75-1

*Griekse rhapsodie : (op Griekse volksliederen voor klein orkest), op. 75* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 28 partijen. — Autograaf: partituur ; jaar van compositie: 1953 ; Handschrift: partijen

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-rapso75-29

*Grimbergs Gloria* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (18 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Gloria, gloria, gloria, gloria ; jaar van compositie: 2012

AP-KC: MM-MS-NEES-grimber-1

*Gustav Mahler in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / [edit.] Wolfgang Schreiber. — Reinbek : Rowohlt, 1971. — 190 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 181)

AP-KC: UM-BG-MAHLE-schreib-1

*Richard Wagner : der Mensch, sein Werk, seine Zeit* / Robert W. Gutman. — München : R. Piper & Co. Verlag, 1970. — 573 p. — 3-492-01832-7

AP-KC: UM-BG-WAGNE-gutman-1

*Mater dolorosa : 4 taferelen en 2 visioenen* / [comp.] Daan Sternefeld ; Willem Gysels ; [vert.] Michel de Schelderode. — 1 partituur (240 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-CEBED-STERN-materdo-1  
groot formaat

*Mater Dolorosa : rol van 'de moeder'* / [comp.] D. Sternefeld ; W. Gyssels. — 1 partituur (54 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1934 ; tekst incipit: Hoe traag de dagen, trager nog de nachten

AP-KC: MM-CEBED-STERN-materdo-1

*Habanera* / [comp.] Renier van der Velden. — 32 partijen. — Jaar van compositie: 1938 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANDERV-habaner-32

*Haec dies : (Pasen)* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: MM-MS-NEES-haecdie-1

*Halewyn : ballet-oratorio* / [comp.] Daniel Sternefeld. — Brussels : CeBeDeM, 1979. — 117 partijen. — Jaar van compositie: 1978 ; Handschrift ; tekst incipit: Halewyn zong een liedekyn

AP-KC: MM-CEBED-STERN-halewyn-117

*Het lied der goedheid : sprookje voor zang, declamatie en kl. orkest, op. 63* / [comp.] Mar. de Jong ; Ernest van der Hallen. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-liedder-1

*Speelruimte voor klassieke muziek in de 21ste eeuw* / Micha Hamel ; [medewerker] Sander van Maas ; [medewerker] Dirk van Weelden ; [medewerker] Arlon Luitjen. — Rotterdam : Codarts, 2016. — 389 p. — 978-90-821951-1-8

AP-KC: UM-MG-EENEN-hamel-1

*1302. : hoe vochten kloek: lied voor middenstem* / [comp.] Marinus de Jong ; Jan Hammenecker. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Hoe vochten kloek, met hand en tand ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-hoevoch-1

*Naar 't scheldeland : lied voor middenstem* / [comp.] Marinus de Jong ; Jan Hammenecker. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn lichaam trilde nog vol davering ; Handschrift ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-naartsc-1

*Orlando* / Georg Friedrich Händel. — Paris : L'Avant Scène, 1993. — 95 p. — (L'avant-scène opéra ; 154)

AP-KC: UM-BG-HAEND-orlando-1

*Haydn-Veränderung* / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-KMKS-VANHO-haydnve-1

*Heer Jesus heeft een hofken : oud-Vlaams volkslied* / [bew.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Titel varieert: Heer Jezus heeft een hofken waar schoon bloemen staan ; jaar van compositie: 1970 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-heerjes-1

*Heide-stemmingen, op. 39* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-heidest-1

Xerocopie

*Heidestemmingen : voor orkest, op. 39 = Impressions de la Bruyère : pour orchestre* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan Emiel Schraouwer

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-heidest-60

*Heilgroet aan het Angelakoor, op. 195* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wij vieren thans een heug'lijk feest

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-heilgro-1

Xerocopie

*De contrapuntist : (lied voor middenstem), op. 92 nr. 1* / [comp.] Marinus de Jong ; Gery Helderberg. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Op het dubbel motief van dag en nacht ; Autograaf ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-contrap-1

*De dichter-zelf : lied voor middenstem, op. 92 nr. 2* / [comp.] Marinus de Jong ; Gery Helderberg. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kameraad! Ik zucht niet zo luid ; Handschrift ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-dichter-1

*Het hemelbed : 6 dansen: een weinig 'retro' . Le ciel de lit : 6 danses: un peu 'retro' / [comp.] Daniël Sternefeld. — Brussels : CeBeDeM. — 55 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1979*

AP-KC: MM-CEBED-STERN-hemelbe-55

Xerocopie

*Het lied : lied voor middenstem, op. 87 nr. 1 / [comp.] Marinus de Jong ; Herwig Hensen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1953 ; Handschrift ; tekst incipit: Het lied, verzocht of onbestemd*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-lied87-1

*Door de mazen van het loover : lied voor middenstem, op. 94 nr. 2 / [comp.] Marinus de Jong ; Adolf Herckenrath. — 1 partituur. — Tekst incipit: Door de mazen van het loover ; Handschrift ; jaar van compositie: 1956*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-doordem-1

*Weer drijven wolken aan de kimmen : voor lage stem, op. 94 nr. 1 / [comp.] Marinus de Jong ; Adolf Herckenrath. — 1 partituur. — Tekst incipit: Weer drijven wolken aan de kimmen, als vlokken sneeuw ; Handschrift ; jaar van compositie: 1956*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-weerdri-1

*Nuages / [comp.] Lieven Baeyens ; Louise Herlin. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Le soleil le soir et l'eau, le vent*

AP-KC: MM-ZL-BAEYE-nuages-1

Xerocopie

*Heroische Ouverture in C-Dur : für Orchester / [comp.] Paul Büttner ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (88 p.). — (Repertoire Explorer ; 1952). — Jaar van compositie: 1925 ; Facsimile*

AP-KC: UM-OO-BUTTN-ouver-1

*Hafiz / [comp.] Marinus de Jong ; Reimond Herreman. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Wij zijn de kleinen Hafiz om zonde en deugd ; Handschrift*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-hafiz-1

*Moeder : lied voor midden- of lage stem (mezzosopraan, alt, baryton, bas) / [comp.] Marinus de Jong ; Reimond Herreman. — 1 partituur. — Tekst incipit: De heilige Maria leidt ; Handschrift ; jaar van compositie: 1948*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-moeder-1

*Naar 't zuiden / [comp.] Marinus de Jong ; Reimond Herreman. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Wij keren na jaren uit 't Noorden weerom ; jaar van compositie: 1948*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-naartzu-1

*Herwerking van de Fuga nr. 24 : deel 1 van het Welgetemperde Klavier van Joh. Seb. Bach / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1947*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-herwerk-1

Xerocopie

*Così fan tutte / Jean-Victor Hocquard. — Paris : Aubier, 1978. — 215 p. — (Les grands opéras de Mozart ; 1978: 1). — 2-7007-0112-7*

AP-KC: UM-BG-MOZAR-hocquar-1

*Le Don Giovanni de Mozart / Jean Victor Hocquard. — Paris : Aubier, 1978. — 223 p. — (Les grands opéras de Mozart ; 1978: 2)*

AP-KC: UM-BG-MOZAR-hocquar-1

*Le nozze de Figaro de Mozart / Jean-Victor Hocquard. — Paris : Aubier Montaigne, 1979. — 189 p. — (Les grands opéras de Mozart ; 1979: 1). — 2-7007-0134-8*

AP-KC: UM-BG-MOZAR-hocquar-1

*Hoe leit dit kindeken : SAB / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf*

AP-KC: MM-MS-NEES-hoeleit-1

*Richard Wagner / Michel - R. Hofmann. — Paris : Hermès, 1966. — 214 p. — (W 'Figures' ; 2)*

AP-KC: UM-BG-WAGNE-hofmann-1

*Lebensalter / [comp.] Vic Nees ; Hölderlin. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; duur van compositie: 2'10" ; jaar van compositie: 2012*

AP-KC: MM-MS-NEES-lebensa-1

*Da ich eine knabe war / [comp.] Vic Nees ; Friedrich Hölderlin. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Hölderlin 1 ; jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 4'10" ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-NEES-daichei-1

*Interpreting Chopin : analysis and performance / Alison Hood. — London : Routledge, 2014. — 236 p. — 978-1-138-24787-1*

AP-KC: UM-BG-CHOPI-hood-1

*Humoristische suite : voor koperkwintet: naar oud-Nederlandse volksliederen, op. 128 / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-suit128-1

Xerocopie

*Hymne de J. Haydn : arrangée pour flûte avec acc. de piano, op. 76 / [comp.] G. Gariboldi ; [pass. aut.] J. Haydn. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij*

AP-KC: MM-BF-GARIB-hymne-2

*Hymne national de l'U.R.S.S. = Volkslied van de U.S.S.R. / [comp.] Alexander Alexandrov ; [vert.] Johan Daisne. — Bruxelles : Les amitiés belgo-soviétiques. — 1 partituur*

AP-KC: MM-ZL-ALEXA-hymnena-1

*Hymnus civitas Dei : pour 4 soli, double choeur, choeur d'enfants et orchestre, op. 109 / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; Autograaf ; tekst incipit: Magnus Dominus, et laudabilis valde ; duur van compositie: 40'*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-hymnusc-5

*Igor Strawinsky*. — Paris : Revue musicale, 1923. — 192 p. — (La revue musicale ; 5: 2)

AP-KC: UM-BG-STRAV-revuemu-1

*Claude Debussy / Germaine Inghelbrecht ; D.E. Inghelbrecht*. — Paris : Costard, 1953. — 310 p. : ill. — (Musiciens d'hier & d'aujourd'hui ; 1) ; (Componisten-serie ; 27)

AP-KC: UM-BG-DEBUS-inghelb-1

*Je t'aurai, ma brunette / [comp.] Vic Nees*. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-jetaura-1

*Je t'aurai, ma brunette : SSAA / [comp.] Vic Nees*. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je t'aurai, ma brunette, je t'aurai ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-jetaura-1

*Liebesbriefe grosser Musiker / Wilhelm Jerger*. — Bern : Alfred Scherz Verlag, 1950. — 78 p. — (Parnass-Bücherei ; 85)

AP-KC: MM-BG-JERGE-liebesb-1

*The operas of Michael Tippett / Nicholas John*. — London : John Calder, 1985. — 144 p. — (Opera Guide ; 29). — 0-7145-4061-7

AP-KC: UM-BG-TIPPE-john-1

*Franz Schubert : the complete songs / Graham Johnson*. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 3 v. — 978-0-300-11267-2

AP-KC: LM-BG-SCHUB-johnson-1/2/3

1-3

*Richard Wagners Ringgestalten : Bilder der Seele oder Bilder geschichtlicher Wirklichkeit? / Otfried Jordahn*. — Köln : Richard-Wagner-Verbandes, 1978. — 21 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-jordahn-1

*Kadenzen zu Mozart's Klavierkonzerten von Aug. Winding : C dur / [comp.] Mozart*. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (7 p.). — 738

AP-KC: UM-TP-MOZAR-cade467-1

*Kadenzen zu Mozart's Klavierkonzerten von Aug. Winding : C moll / [comp.] Mozart*. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-TP-MOZAR-cade491-1

*Kammersymphonie / [comp.] Marinus de Jong*. — 1 partituur, 16 partijen. — Autograaf: partituur ; Handschrift: partijen ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 17'30"

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-symf33b-17

*Kammersymphonie : in fünf Sätzen, op. 41 / [comp.] Hans Erich Apostel*. — Wien : Universal Edition, 1958. — 1 partituur (68 p.). — (Universal-Edition ; 13554). — Jaar van compositie: 1965-1967 ; duur van compositie: 30' ; Opgedragen aan Doktor Josef Klaus ; Prix de composition musicale prince Pierre de Monaco 1968. — UE 13552

AP-KC: UM-OOZ-APOST-symf41-1

*Elgar orchestral music / Michael Kennedy*. — London : British Broadcasting Corporation, 1970. — 64 p. — (BBC music guides ; 1970: 2)

AP-KC: UM-BG-ELGAR-kennedy-1

*Boven wouden houden wolken stil / [comp.] Marinus de Jong ; R.C. Van de Kerckhove*. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Boven de wolken houden wolken stil hun rusteloze vaart ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-bovenwo-1

*Kerst-suite : op 5 oude kerstliederen / [bew.] Marinus de Jong*. — 1 partituur, 19 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-suite-20

Xerocopie

*Het lied van Willem / [comp.] Vic Nees*. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: 2'45" ; Autograaf ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-MS-NEES-liedvan-1

*Kerstlied : bewerking voor meisjes of jongenskoor / [bew.] Marinus de Jong*. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: Carly christmas today

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-kerstli-1

*Kerstlied : komt verwondert u hier, mensen / [bew.] Marinus de Jong*. — 1 partituur (13 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-komtver-1

*Kerstsuite : op 5 oude kerstliederen / [bew.] Marinus de Jong*. — 1 partituur. — Autograaf ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-suite-1

*Een kind en een kind en een kleyne kind : variaties op een oud Vlaamsch volkslied voor gemengd koor / [bew.] Marinus de Jong*. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Een kind en een kind en een kleyne kind, een kind van zeven jaren ; Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-kindene-1

*Komt verwondert u hier, mensen : kerstlied: voor vier gemengde stemmen / [bew.] Marinus de Jong*. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-komtver-1

*Richard Wagner: ein dramatisches Leben / Zdenko von Kraft*. — München : Andermann, 1953. — 314 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-vonkraft-1

AP-KC: MM-BG-VONKR-richard-1

*Anton Webern in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Hanspeter Krellmann*. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1975. — 157 p. — (Rowohlts Monographien ; 229). — 3-499-50229-1

AP-KC: UM-BG-WEBERN-krellma-1



*La Walkyrie* / Maurice Kufferath ; Richard Wagner. — 3 ed. — Bruxelles : Th. Lombaerts, 1922. — 140 p. — (Le théâtre de R. Wagner: de Tannhäuser à Parsifal: essais de critique littéraire, esthétique et musicale ; 1922: 1)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-kuffera-1

*La campanella : etude: Fr. Liszt, op. 16* / [bew.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: 1933

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-campane-1

*Non havria Ulysse o qualunqu'altro mai* / [comp.] Lieven Baeyens ; Louise Labé. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Opedragen aan Kobe Baeyens ; tekst incipit: Non havria Ulysse o qualunqu'altro mai ; tekst incipit: Ni Ulysse, ni personne plus sage encore

AP-KC: MM-ZL-BAEYE-nonhav-1

Xerocopie

*Sonnet XX : L. Labé* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Titel varieert: Sonnet 20 : L. Labé ; Autograaf ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-MS-NEES-sonnet-1

*Die mot en die kers* / [comp.] Marinus de Jong ; C.J. Langenhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1964 ; tekst incipit: Die nadere motte was do men dwaas.

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-diemote-1

*Laudate pueri* / [twijfel. aut.] Volder. — 14 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-VOLDE-laudate-14

*Muzikale anarchie* / Reinbert de Leeuw. — Amsterdam : Bezige Bij, 1973. — 208 p. — (Literaire reuzenpocket ; 428)

AP-KC: UM-BG-DELEE-deleeuw-1

*Gebed* / [comp.] Mar. de Jong ; Aart van der Leeuw. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Gij, die in armoê werd geboren ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-gebed-1

*Gebed : (voor koor a capella)* / [comp.] Mar. de Jong ; Aart van der Leeuw. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Gij, die in armoe werd geboren

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-gebed-1

*Gebed : voor vierstemmig mannenkoor* / [comp.] Marinus de Jong ; Aart van der Leeuw. — 1 partituur (5 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Gij, die in armoe werd geboren ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-gebed-1

*Carl Maria von Weber : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Michael Leinert. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1978. — 155 p. — (Rowohlts Monographien ; 268). — 3-499-50268-2

AP-KC: UM-BG-WEBER-leinert-1

*Lentement (Rêverie)* / [comp.] N. Daneau. — 1 partituur, 1 partij. — (Suite en forme de sonate : pour violon et piano: transcription pour clarinette et piano ; 2). — C. 42337

AP-KC: UM-BC-DANEA-lenteme-1

*Opern Jahre : Erlebnisse und Erfahrungen vor, auf und hinter der Bühne grosser Musiktheater* / Rolf Liebermann. — München : Wilhelm Goldmann Verlag, 1979. — 314 p. — (Goldmann-Schott-Musikreihe ; 33030). — 3-442-33030-0

AP-KC: UM-BG-LIEBE-lieberm-1

*Lied und Kolo : aus der Oper 'Ero der Schelm' für Orchester* / [comp.] Jakov Gotovac ; [edit.] Roderick L. Sharpe. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1949). — Jaar van compositie: 1935 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GOTOV-eroders-1

*Litanie* / [comp.] C.B. Witzka. — 16 partijen. — Samen met Litanie ; samen met Litaniae ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-WITZK-litan-16

*L'opéra aujourd'hui : journal de musique* / Jacques Lonchampt. — Paris : Editions du Seuil, 1970. — 301 p.

AP-KC: UM-MG-OPERA-loncham-1

*Seemeeu* / [comp.] Marinus de Jong ; N.P. van Wyk Louw. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Lewe en sterwe is swewe en swerwe

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-seemeeu-1

*Love hungry : (rain on the grand' place)* / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Pol Stone. — Deurne : Music Publishing Cy N. De Wolf. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-SELS-lovehun-5

*Reflections : interviews, scores, writings 1965-1994 = Reflexionen : Interviews, Notationen, Texte 1965-1994* / Alvin Lucier. — Köln : MusikTexte, 1995. — 527 p. — 3-9803151-2-6

AP-KC: UM-BG-LUCIE-lucier-1

*Lully et l'opera français.* — Paris : Revue Musicale, 1925. — 120 p. — (La revue musicale ; 2: 3)

AP-KC: UM-BG-LULLY-revuemu-1

*Maaïke's wals* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-wals-1

Xerocopie

*Tot Maria* / [comp.] Marinus de Jong ; Macarius-A [Br.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mocht Gij eens mijn ziele groeten, die in strikken zit verward.

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-totmari-1

*Lofzang op de H. Johannes Baptista de la Salle* / [comp.] Marinus de Jong ; Macarius [Broeder]. — 1 partituur. — Tekst incipit: Met jeugd en deugd en Gods genade bevoorrecht

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-lofzang-1

*Regina pacis : staplied* / [comp.] Marinus de Jong ; Macarius [Broeder]. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-reginap-1

*Ten Hemel-opneming van O.L.Vr.* / [comp.] Mar. de Jong ; Macarius [Broeder]. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1950 ; Autograaf ; tekst incipit: Gods ogen vorsten in de tijd

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-tenheme-1

*Karol Seymanowski : his life and music* / B.M. Maciejewski. — London : Poets and Painters' Press, 1967. — 147 p.

AP-KC: UM-BG-SZYMA-macieje-1

*Erinnerungen an Gustav Mahler . Briefe an Alma Mahler* / Alma Mahler-Werfel ; Gustav Mahler. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Ullstein Verlag, 1971. — 392 p. — 3-549-17445-4

AP-KC: UM-BG-MAHLE-mahler-1

*Souffrances et grandeur de Richard Wagner* / Thomas Mann. — Paris : A. Fayard et Cie., 1933. — 221 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mann-1

AP-KC: MM-BG-MANN-souffra-1

*Wagner et notre temps* / Thomas Mann ; [edit.] Georges Liébert. — S.l. : Librairie Générale française, 1978. — 255 p. — (Collection Pluriel ; 8315). — 2-253-01729-X

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mann-1

*Marche de La vestale : arrangé pour le piano* / [bew.] Joseph Borremans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (3 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2017: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2539). — Jaar van compositie: 1810 ; facsimile: s.a.: Bruxelles

AP-KC: UM-TP-BORRE-mars-1

AP-KC: LM-VU-REPER-borrema-1

*Das denkwürdige Leben des Richard Wagner* / Ludwig Marcuse. — Zürich : Diogenes, 1973. — 303 p. — 3-257-20079-X

AP-KC: UM-BG-WAGNE-marcuse-1

*Ad monicam* / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (5p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 3' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-admonic-1

*Panta rhei* / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-pantarh-1

*Mater Dolorosa* / [comp.] Daniel Sternefeld. — Brussels : CeBeDeM, 1953. — 16 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-CEBED-STERN-materdo-16

*Mater Dolorosa : opera (orkest fragmenten)* / [comp.] Daniel Sternefeld. — Brussels : CeBeDeM, 1953. — 61 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-CEBED-STERN-materdo-61

*Aan de zon : aria voor hooge stem met orkestbegeleiding* / [comp.] Marinus de Jong ; A. Matthijs. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heel langzaam wordt aan de oosterkim ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-aandezo-1

*Minnevisschers : gemengd koor met klavier- en klokkenbegeleiding = Liebesfischer : gemischter Chor mit Klavier und-Glokenbegeleitung* / Maria Matthijssens ; Gustave de Graef ; [vert.] Amely Linnig. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: La, la, la, la ; Opedragen aan Koninklijke Koor Maatschappij 'Les Mélomanes' van Gent. — B. 512

AP-KC: UM-ZG-MATTH-minnevi-1

AP-KC: MM-ZG-MATTH-minnevi-1

*Maurice Ravel.* — Paris : Revue Musicale, 1925. — 112 p. — (La revue musicale ; 3: 6)

AP-KC: UM-BG-RAVEL-revemu-1

*Richard Wagner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Hans Mayer. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 174 p. — (Rowohlts Monographien ; 29)

AP-KC: MM-BG-MAYER-richard-1

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mayer-1

*Mécanisme-chromatisme = Mecanism-chromatism = Mecanismus-chromatismus* / [comp.] Marcel Moyses. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur (35 p.). — (Enseignement complet de la flûte ; 1928: 1). — A.L.17395

AP-KC: UM-BF-MOYSE-mecanis-1

*Mededelingenblad Vereniging van gitaristen in Nederland en België 'Constantijn Huygens'*. — Amsterdam : De Graaff jr., 1948

AP-KC: MM-TY-MEDED

1948-'49; 1953-'54; 1957-'58

*Unfinished journey* / Yehudi Menuhin. — London : Futura Publication Limited, 1976. — 508 p. — 0-7088-1329-1

AP-KC: UM-BG-MENUH-menuhin-1

*Méthode complète d'accordéon : Allemand genre Italien et Italien (véritable) contenant de nombreuses figures explicatives un grand nombre d'exemples exercices et études* / [comp.] E. Deslaurier. — Paris : Alphonse Leduc, 1908. — 1 partituur (23 p.). — A.L.14,076

AP-KC: UM-ACC-DESLA-methode-1

*Een middag met Gezelle* / [edit.] Maurice Gilliams ; Antwerpsche Kamer van Letterkunde. — Antwerpen : Comité der Antwerpsche Propagandawerken, 1940. — Ill.

AP-KC: ML-LE-GILLI-middagm-1

*Beethoven-Jahrbuch* / Paul Mies ; Joseph Schmidt-Görg. — Bonn : Beethovenhaus, 1954-1983. — (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn : neue Folge ; 2). — 0522-5949

AP-KC: MM-JB-BEETH-jahrbuc-1

1(1953/54)

*Mikrographien : für grosses Orchester, op. 24 = Mikrographien : for large orchestra, op. 24* / [comp.] Theodore Antoniou. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1966. — 1 partituur (59 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 128). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 15'. — BA 4439

AP-KC: UM-OOZ-ANTON-mikrogr-1

*Meizon, op. 88 nr. 1* / [comp.] Marinus de Jong ; Joz. Minnen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoe welig straalt de milde, de meische morgenzon ; jaar van compositie: 1954 ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-meizon-1

*Missa in honorem beatorum spirituum : ad tres voces aequales: tenor, baryton, bassus; organo comitante* / [comp.] Mar. de Jong. — Utrecht : Van Rossum. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Christian De Jong ; jaar van compositie: 1930. — 169

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-mis19-1

Xerocopie

*Missa 'in honorem omnium Sanctorum' : ad sex voces inaequales, organo comitante* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (58 p.). — Opgedragen aan Jules Van Nuffel ; jaar van compositie: 1929 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-mis25-1

*Missa in honorem Sancti Pauli : ad quatuor voces aequales, op. 29* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-mis29-1

*Missa 'salve regina' : in memoriam uxoris carissimae meae: ad quatuor voces inaequales comitante organo, op. 177* / [comp.] Marinus de Jong. — Plaats van uitgave niet gekend : De Jong, 1982. — 1 partituur (55 p.). — Tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-mis177-1

AP-KC: UM-KM-DEJON-mis-1

*De bruiloft : voor gemengd koor & orkest (of klavier), op. 45* / [comp.] Marinus de Jong ; Victor dela Montagne. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-bruilof-1

*De bruiloft : voor gemengd koor & orkest (of klavier), op. 45* / [comp.] Marinus de Jong ; Victor dela Montagne. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-bruilof-1

*Histoire de la musique* / René Montigny. — Paris : Petite bibliothèque Payot, 1964. — 374 p. — (Petite bibliothèque Payot ; 63)

AP-KC: UM-MG-ALGEM-montign-1

*La flûte enchantée* / Wolfgang Amadeus Mozart. — Paris : L'Avant Scène, 1976. — 130 p. — (L'avant-scène opéra ; 1)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-flute-1

*Les noces de Figaro* / Wolfgang Amadeus Mozart. — Paris : L'Avant Scène, 1979. — 170 p. — (L'avant-scène opéra ; 21)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-noces-1

*De Nibelungen en andere sagen* / Edmund Mudrak. — Utrecht : Spectrum, 1965. — 191 p. — (Prisma boeken ; 1137)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mudrak-1

*De nieuwe dag : vocale tryptiek: voor a capella koor, op. 84* / [comp.] Marinus de Jong ; Jozef Muls. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-nieuwed-1

*Muziek bij Antigone* / [comp.] Lieven Baeyens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992-1993

AP-KC: MM-ZCA-BAEYE-antigon-1

Xerocopie

*Das kleine Bach-Buch* / Werner Neumann. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1971. — 121 p. — (Rowohlt Taschenbuch ; 4289). — 3-499-14289-9

AP-KC: UM-BG-BACH-neumann-1

*Wagner nights* / Ernest Newman. — London : Picador, 1949. — 771 p. — 0-330-25070-1

AP-KC: UM-BG-WAGNE-newman-1

*Der Fall Wagner . Götzen-Dämmerung . Nietzsche contra Wagner* / Friedrich W. Nietzsche. — München : Wilhelm Goldmann Verlag, 1964. — 157 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 1446)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-nietzsc-1

*Nocturne I : pour flûte, violon et piano, op. 183, nr. 1* / [comp.] Francois Behr. — Offenbach am Main : Johann Andre. — 1 partituur, 2 partijen. — André 10554

AP-KC: UM-KMT-BEHR-noc1831-3

*Nocturno II : aandenken aan G. Gezelle, op. 66* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (6 p.). — Titel varieert: Nocturno 2 : aandenken aan G. Gezelle ; jaar van compositie: 1954 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-noctu2-1

*Nonetto* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 9 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1939 ; Opgedragen aan Lodewijk Mortelmans

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-nonetto-10

*Notus in Judæa Deus* / [comp.] H. Simon. — 22 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-SIMON-notusin-22

*O sanctissima : voor gemengd koor* / [bew.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-osancti-1

*L'Odyssee d'une race : poème symphonique* / [comp.] Heitor Villa Lobos. — Tel-Aviv : Israeli music publications, 1954. — 1 partituur (43 p.). — (Study scores of orchestral works and chamber music ; 15). — Jaar van compositie: 1953 ;

Opgedragen aan renaissance of the Jewish people ;  
Facsimile. — I.M.P. 515

AP-KC: UM-OOZ-VILLA-odyssee-1

*L'oeuvre pour piano* / [comp.] Claude Debussy ; [piano] Albert  
Ferber. — S.l. : EMI Music France, 2011. — 4 compact disc(s) ;  
1 tekstboek. — 509-90-833802-0-X

AP-KC: UM-TP-DEBUS-piano-4

1-4

*Offrande : pour orchestre* / [comp.] Louis Aubert. — Paris :  
Durand & Cie, 1952. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van  
compositie: 1947 ; Opgedragen aan des héros et de toutes les  
victimes de la guerre. — dépôt légal No. 394

AP-KC: UM-OOZ-AUBER-offrand-1

*Oktett : für Klarinette, Fagott, Horn, Violine, 2 Bratschen, Cello  
und Kontrabass* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B.  
Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (117 p.). — Jaar van  
compositie: 1958

AP-KC: UM-KAM-HINDE-oktet-1

*Old polish music : for brass and strings, op. 24 = Muzyka  
Staropolska, op. 24* / [comp.] Henryk Górecki

AP-KC: UM-OOZ-GOREC-muzykas-1

*Omnis gentes* / [twijfel. aut.] Kajetán Vogel. — 18 partijen. —  
Handschrift

AP-KC: MM-AND-VOGEL-omnesge-18

*Open - gesloten* / [comp.] Lieven Baeyens. — 1 partituur (13  
p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SV-BAEYE-openges-1

Xerocopie

*Or your shadow at dusk : a concerto for two percussion players  
and chamer orchestra* / [comp.] Robert Groslot. — Antwerpen :  
Groslot Music Editions, 2015. — 1 partituur (136 p.). — Duur  
van compositie: ca. 19' ; Opgedragen aan Louis Cauberghs ;  
jaar van compositie: 2015

AP-KC: UM-SL-GROSL-oryours-1

*Or your shadow at dusk : a concerto for two percussion players  
and chamer orchestra* / [comp.] Robert Groslot. — Antwerpen :  
Groslot Music Editions, 2015. — 29 partijen. — Duur van  
compositie: ca. 19' ; Opgedragen aan Louis Cauberghs ; jaar  
van compositie: 2015

AP-KC: MM-SL-GROSL-oryours-29

*Orchesterwerke* / [comp.] Johann Stamitz ; [edit.] Pieter  
Mannaerts. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (92 p.). —  
(Repertoire Explorer ; 1927). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-STAMI-orchest-1

*Orgueils : ballet* / [comp.] Michel Leclerc ; [chor.] Joseph  
Lazzini. — 1 partituur, 57 partijen. — Handschrift: partituur ;  
facsimile: Handschrift: partijen ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-CEBED-LECLE-orgueil-58

*De muzikale vriend der jeugd, of: Bevallige zangstukjes voor  
het opkomend geslacht, ook tot schoolgebruik* / W. Oudshoff. —  
3 ed. — Rotterdam : van Mensing en van Westreenen, 1825

AP-KC: MMPO-ZKI-OUDSH-muzikal-1

*Ouverture : für grosses Orchester, op. 27* / [comp.] S.  
Jadassohn ; [edit.] R.A. Dee. — München : MPH, 2017. — 1  
partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1941). — Jaar van  
compositie: 1862 ; Facsimile ; Opgedragen aan Otto Dessoff

AP-KC: UM-OO-JADAS-ouver27-1

*Ouverture V.N.Z. 1989 : met thema's uit Daglied* / [comp.] Peter  
Pieters ; [pass. aut.] A. Preud'homme. — Plaats van uitgave niet  
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van  
compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-PIETE-ouver-1

*Ouverture zu einem Gozzi'schen Lustspiel : für grosses  
Orchester* / [comp.] Joseph Joachim ; [edit.] Katharina Ude. —  
München : MPH, 2017. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire  
Explorer ; 1953). — Jaar van compositie: 1854 ; Facsimile ;  
Opgedragen aan Fritz Steinbach

AP-KC: UM-OO-JOACH-ouver-1

*Panis Angelicus* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. —  
Tekst incipit: Panis angelicus, fit panis hominum ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-panisan-1

*Paralipomena dodekaphonika, op. 44 (Der Haydn-Variationen  
op. 17 anderer Teil)* / [comp.] H.E. Apostel. — Wien :  
Universal edition A.G., 1971. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van  
compositie: 1969-1970 ; duur van compositie: 15'. — UE  
14995

AP-KC: UM-OOZ-APOST-paralip-1

*Paraphrase op de Chinese cyclus 'In de tuin van  
Meng-Ping-Ling'* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (8  
p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; duur van  
compositie: 6'

AP-KC: MM-MS-WELFF-paraphr-1

Xerocopie

*Partita voor viool-solo* / [comp.] Lieven Baeyens. — 1 partituur  
(15 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SV-BAEYE-parti-1

Xerocopie

*Passacaglia in do minore : interpretazione orchestrale* /  
[comp.] Giovanni Sebastiano Bach ; [edit.] Jean Marie Hellner ;  
[bew.] Ottorino Respighi. — München : MPH, 2017. — 1  
partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1951). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-BACH-pass582-1

*Passio super galli cantu* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. —  
Tekst incipit: Vere, vere et tu, et tu ex illis es ; jaar van  
compositie: 2010

AP-KC: MM-MS-NEES-passios-1

Πατηρ ημων / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 2'45" ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-paterhe-1

*Pau-puk-keewis = De bedelaarsdans* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (10 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-paupukk-1

*Pau-puk-keewis = De bedelaarsdans* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-paupukk-1

*Pavane* / [comp.] Lieven A.M. Baeyens. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-TO-BAEYE-pavane-1

Xerocopie

*Pavane pour une infante défunte : pour petit orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Editions Max Eschig, 1910. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; duur van compositie: 5'. — E. 1542 D.

AP-KC: UM-KAM-RAVEL-pavane-1

AP-KC: OO

*Proverbia Bruegeliana : Vlaams humoristisch zangspel: voor gemengd koor, soli en orkest naar het beroemde spreekwoordenschilderij van Pieter Bruegel, op. 121* / [comp.] Marinus de Jong ; Bert Peleman. — 1 partituur (246 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: Reeds Bruegel heeft het ons geleerd ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-proverb-1

*Pianowerken voor de jeugd = Oeuvres pour piano pour la jeunesse = Klavierwerke für die Jugend = Pianoworks for young players* / [comp.] Emmanuel Durllet ; [piano] Kiyotaka Izumi. — S.l. : Emmanuel Durllet-fonds vzw, 2015. — 1 compact disc(s)

AP-KC: UM-TP-DURLE-pianowe-1

*Pièces de clavecin* / [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [klavecimbel] Jos van Immerseel. — Brussels : Alpha, 1976. — 1 grammofoonpl(a)t(en). — (Monumenta Belgicae musicae ; 26). — MBM 26

AP-KC: MM-LP-FIOCC-piecesd-1

*Pierlala* / [bew.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Tekst incipit: Komt hier al bij, aanhoort dees klucht

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-pierlal-1

*Pierlala : ballet* / [comp.] Daniël Sternefeld ; [libr.] Joris Diels. — 1 partituur, 57 partijen. — Autograaf: partituur, pianoreductie, rol zanger ; Handschrift: 55 partijen ; tekst incipit: Hier al bij en hoort een klucht ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-CEBED-STERN-pierlal-58

Xerocopie: 16 van 55 partijen

*Plechtige mars 'La Pace'* / [bew.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-mars-1

Xerocopie

*Plechtige mars : op de volksliederen 'Alles wat immermeer 't leven kreeg' en 'Windeken, daer het bosch al trilt' / [bew.] Marinus de Jong. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-mars-1

Xerocopie

*Mémoires et livrets* / Lorenzo da Ponte. — Paris : Le livre de poche, 1980. — 696 p. — (Collection Pluriel ; 8357). — 2-253-02582-8

AP-KC: UM-BG-DAPON-daponte-1

*Wagner : histoire d'un artiste* / Guy de Pourtales. — 95 ed. — Paris : Gallimard, 1932. — 446 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-depourt-1

*Prélude - fugue* / [comp.] Lieven Baeyens. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-TP-BAEYE-prelude-1

Xerocopie

*Prelude II : for piano* / [comp.] Frédéric Devreese. — Brussels : Gaillard Edition. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Prelude 2 : for piano ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-TP-DEVRE-prelu2-1

*Préludes & Images* / [comp.] Claude Debussy ; [piano] Jos van Immerseel. — Amsterdam : Channel Classics, s.a. — 1 compact disc(s). — 723-3854-8922

AP-KC: UM-TP-DEBUS-prelude-1

*Preudia taneczne : na klarnet solo, harfe, fortepian, perkusje i orkiestre smyczkowa = Préludes de danse : pour clarinette solo, harpe, piano, percussion et orchestre à cordes = Dance preludes : for clarinetsolo, horp, piano, percussion and string orchestra = Tanzpraludien : für Klarinette, Harfe, Klavier, Schlagzeug und Streichorchester* / [comp.] Witold Lutoslawski. — Cracow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1957. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 7'. — PWM 2818

AP-KC: UM-BC-LUTOS-prelu-1

*Preludium con fuga : (op nationale motieven): voor beiaard, op. 169 nr. 1* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Jo Haazen ; Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-prel169-1

*Preludium con fuga : voor beiaard, op. 169 nr. 2* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Staf Nees ; Autograaf ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-prel169-1

*Koordiptiek* / [comp.] Vic Nees ; Francis de Preter. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2007 ; Autograaf ; duur van compositie: 2'10"

AP-KC: MM-MS-NEES-koordip-1

*Le prisonnier* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au travers du grillage je vois de ma prison ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-prisonn-1

*Le prisonnier : chanson populaire Valdotaïne: chœur de femmes/chœur d'hommes* / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Au travers du grillage je vois de ma prison ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-prisonn-1

*Le prisonnier : chœur d'enfants à deux voix et piano* / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Au travers du grillage je vois de ma prison ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-prisonn-1

*Le prisonnier : chœur mixte* / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Au travers du grillage je vois de ma prison ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-prisonn-1

*Promenade* / [comp.] Marc Delmas. — 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1933  
AP-KC: MM-BC-DELMAS-promena-1

*Psalm 122 : verheugd was ik* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Autograaf ; duur van compositie: 5'  
AP-KC: MM-MS-NEES-psal122-1

*Psalm 124 : was de Heer niet voor ons geweest* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Autograaf ; duur van compositie: 5'  
AP-KC: MM-MS-NEES-psal124-1

*Psalm 131 : Heer, niet trots in mijn hart* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Autograaf ; duur van compositie: 3'50"  
AP-KC: MM-MS-NEES-psal131-1

*Psalmus 137 : ad 2 voces, piano & melodica, op. 151* / [comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur. — Titel varieert: Psalm 137, op. 151 ; jaar van compositie: 1967 ; tekst incipit: Ik wil u prijzen, Heer ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-psal137-1

*Psalmus tertius . Symfonie* / [comp.] Jacqueline Fontyn ; [comp.] Nini Bulterijs ; [dirigent] Leonce Gras ; [dirigent] Daniël Sternefeld ; [bariton] Albrecht Kora ; [koor] BRT Omroepkoor ; [orkest] De Philharmonie van Antwerpen ; [orkest] Nationaal Orkest van België. — Brussel : Cultura. — 1 grammofoonpl(a)t(en). — 5071-1  
AP-KC: MM-LP-FONTY-psalmus-1  
AP-KC: MM-LP-BULTE-psalmut-1

*Turandot* / Giacomo Puccini. — Paris : L'Avant Scène, 1981. — 161 p. — (L'avant-scène opéra ; 33)  
AP-KC: UM-BG-PUCCI-turando-1

*Kerk van Grimbergen* / [comp.] Vic Nees ; Frans Puttemans. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 2012  
AP-KC: MM-MS-NEES-kerkvan-1

*Quatuor no. VI, opus 110* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (60 p.). — Titel varieert: Quatuor no. 6, opus 110 ; jaar van compositie: 1962 ; Autograaf ; duur van compositie: 25'  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-kwart6-1

*Rapsodie flamande : pour orchestre, op. 56* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1936. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; Opgedragen aan Erich Kleiber. — D.& F.12,780  
AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-rapsodi-1  
AP-KC: MM-OO-ROUSS-rapsodi-1

*Rapsodische ballet-suite : voor orkest* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 35 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1933  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-suite23-36

*Daar ginder al over de heide : lied voor hooge stem met orkestbegeleiding* / [comp.] Marinus de Jong ; J. Reddingius. — 1 partituur, 33 partijen. — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Daar ginder al over de heide ; Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-daargin-34

*Bekentnis zu Mozart* / Willi Reich. — Luzern : Stocker, 1945. — 318 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-reich-1  
AP-KC: MM-ES-REICH-bekentn-1

*Requiem : ST-solo, SSAATTBB a cappella* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (130 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; Opgedragen aan Gents madrigaalkoor ; duur van compositie: 38'45" ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-requiem-1  
Xerocopie

*Rhythmic : voor klavier, op. 11 = Rhythmic : pour piano* / [comp.] Denise Tolkowsky. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; Handschrift ; Opgedragen aan Alex de Vries  
AP-KC: MM-MS-TOLKO-rhythmi-1

*An die Musik* / [comp.] Vic Nees ; Rilke. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: 2'45" ; Autograaf ; jaar van compositie: 2008  
AP-KC: MM-MS-NEES-andiemu-1

*De roep van de strate = The cry of the street* / [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (21 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2017: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2538). — Jaar van compositie: 1752  
AP-KC: UM-ZG-ANONI-roepvan-1  
AP-KC: LM-VU-REPER-anoniem-1

*Romance : für Violine mit Orchester, op. 42* / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Bernd Wladika. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (49 p.). — (Repertoire Explorer ; 1924). — Jaar van compositie: 1873 ; Facsimile ; Opgedragen aan Robert Heckmann

*'t Ros Beyaerd* / [bew.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: 't Ros Beyaert doet zijn ronde in de stad van Dendermonde ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-rosbeya-1

*Epische ballade 'Mitsanoboe'* : voor altviool en klavier, op. 65 / [comp.] Marinus de Jong ; F. Rosenfeld. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1953 ; Opgedragen aan Napoleon Distelmans

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-mitsano-1

*La cenerentola* / Gioacchino Antonio Rossini. — Paris : L'Avant Scène, 1986. — 129 p. — (L'avant-scène opéra ; 85)

AP-KC: UM-BG-ROSSI-avant-1

*Rossiniata : orkest* / [comp.] Daniël Sternefeld. — Brussels : CeBeDeM, 1981. — 1 partituur, 55 partijen. — Titel varieert: Orkest-suite naar klaviermuziek van Giacomo Rossini ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-CEBED-STERN-rossini-56

Xerocopie

*Rossiniata : orkest* / [comp.] Daniël Sternefeld. — Brussels : CeBeDeM, 1981. — 1 partituur, 55 partijen. — Titel varieert: Orkest-suite naar klaviermuziek van Giacomo Rossini ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-CEBED-STERN-rossini-56

Xerocopie

*Idéologies de l'opéra* / Philippe-Joseph Salazar. — Paris : Presses Universitaires de France, 1980. — 208 p. — (Sociologie d'aujourd'hui ; 1980: 1). — 2-13-036175-7

AP-KC: UM-MG-OPERA-salazar-1

*Salon-album : voor orgel: (gelegenheidswerk)* / [comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-salonal-1

*Salve Antwerpia* / [comp.] Daniël Sternefeld ; [bew.] J.P. Biesemans. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-CEBED-STERN-salvean-1

*Salve regina : in den trant der oude polyphonisten* / [comp.] M. de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-salvere-1

*Salve regina : (voor koor a capella): in den trant der oude polyphonisten* / [comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-salvere-1

*Sans titre* / [comp.] Lieven A.M. Baeyens. — 1 partituur (1 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-OS-BAEYE-sanstit-1

Xerocopie

*Scherzandi, mazurka's, fantasieën, Vertelsels en balladen* / [comp.] Peter Benoit ; [piano] Frederic Gevers. — S.l. : EMI, 1985. — 1 grammofoonpla(a)t(en). — 509-9927022719

AP-KC: MM-LP-BENOI-scherza-1

*Biographie von Ludwig von Beethoven* / Anton Schindler ; [edit.] Stephan Ley. — Bonn : Glöckner, 1949. — 512 p.

AP-KC: UM-BG-BEETH-schindl-1

*Berceuse* / [comp.] Marinus de Jong ; René J. Seghers. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Kleine Hans gaat naar de stad ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-berce-1

*Ghazele* / [comp.] Marinus de Jong ; René J. Seghers. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Gazele ; jaar van compositie: 1956 ; Handschrift ; Dat meisje is van porselein haar ogen zijn vol maneschijn

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-ghazele-1

*Serenade : voor viool en klavier* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-seren-2

*Serenade : voor viool en orkest* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 25 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-seren-26

*Rachmaninoff* / Victor Seroff. — Paris : Laffont, 1954. — 268 p. — (Collection musicale ; 1954: 1)

AP-KC: UM-BG-RACHM-seroff-1

AP-KC: MM-DUBTW-SEROF-rachman-1

*The perfect Wagnerite : a commentary on the Niblung's Ring* / George Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Dover Publications Inc., 1967. — 136 p. — 0-486-21707-8

AP-KC: UM-BG-WAGNE-shaw-1

*Signum magnum* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Signum, sighthum magnum, signum magnum ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-MS-NEES-signumm-1

*Kerstnacht in de Kempen : kerstcantate, op. 119* /

[comp.] Marinus de Jong ; Jef Simons. — 1 partituur (31 p.). — Tekst incipit: O, de vlakke ligt zo wijd ; jaar van compositie: 1959 ; Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-kerstna-1

*Sinfonia, C-dur* / [comp.] Fernando Bertoni ; [edit.] Hermann Müller. — Adliswil : Edition Eulenburg GmbH, 1975. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10080). — Titel varieert: Sinfonia, C major

AP-KC: UM-OOZ-BERTO-symf-1

*Sinfonia expansiva, op. 27* / [comp.] Carl Nielsen ; [edit.] Torben Schousboe. — Copenhagen : Engstrom & sodring, 1951. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1910-1911 ; duur van compositie: 32'. — E.& S. 365

AP-KC: UM-OOZ-NIELS-symf3-1

- Sinfonia : g minor (Introduzione dall' Oratorio: 'Santa Elena al Calvario')* / [comp.] Leonardo Leo ; [edit.] Richard Engländer. — London : Ernst Eulenburg, 1955. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Eulenburg ; 538). — Jaar van compositie: 1734. — E.E. 6071  
AP-KC: UM-KAM-LEO-sinfo-1
- Sint Annadag* / [bew.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sint Annadag is deure  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-sintann-1
- Mein Lebensmärchen* / Leo Slezak. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1978. — 242 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 2511). — 3-423-02511-5  
AP-KC: UM-BG-SLEZA-slezak-1
- Slow fox trot : in phrygische toonaard, op. 43* / [comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-foxtr43-1  
Xerocopie
- Sociale suite : voor klavier* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 6'  
AP-KC: MM-MS-WELFF-sociale-1  
Xerocopie
- Solo et coro* / [comp.] N. Zingarelli. — 9 partijen. — Titel varieert: Confitebor ; Handschrift  
AP-KC: MM-AND-ZINGA-confite-9
- Sonata, op. 6* / [comp.] M. Hauptmann. — London : Augener. — 1 partituur, 1 partij. — 5983  
AP-KC: MM-BF-HAUPT-sonat6-2
- Sonata : za klarinet i piano = Sonate : pour clarinette et piano* / [comp.] Vassil Kazandjiev. — Sofija : Nauka i izkustvo, 1969. — 1 partituur, 1 partij  
AP-KC: UM-BC-KAZAN-sonat-2
- Sonate 2 : voor klavier, op. 30* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; Handschrift ; Opgedragen aan Elvire Van Overloop-Michielsen  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-sonat2-1
- Sonate (in F) no. 7 : pour flûte et piano* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] A. Béon ; [edit.] Ernest Closson. — Paris : Henry Lemoine, 1911. — 1 partituur, 1 partij. — (J.-B. Loeillet (1653-1728) sonates : pour instruments divers et piano ; 1911: 1). — 20779 H.  
AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat7-2
- Sonate no. 14 : pour flûte et piano* / [comp.] J.B. Loeillet ; [bew.] A. Béon ; [edit.] Ernest Closson. — Paris : Henry Lemoine, 1912. — 1 partituur, 1 partij. — (J.-B. Loeillet (1653-1728) sonates : pour instruments divers et piano ; 1912: 1). — 20890 H.P.937  
AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat14-2
- Sonate nr. 1 : voor klavier, op. 11 = Sonate nr. 1 : pour piano-forte, op. 11* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan Gabrielle Mortelmans-Radoux ; jaar van compositie: 1926  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-sonat1-1
- Sonate nr. III, op. 31* / [comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur (35 p.). — Titel varieert: Sonate nr. 3, op. 31 ; Autograaf ; jaar van compositie: 1934  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-sonat3-1
- Sonatine* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1959  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-sona-1
- Sonatine : pour piano = Sonatine : voor klavier* / [comp.] Denise Tolkowsky. — Bruxelles : Maurer, 1957. — 1 partituur (12 p.)  
AP-KC: UM-TP-TOLKO-sona-1  
AP-KC: MM-TP-TOLKO-sona-1
- Souvenirs : virtuoso concert pieces* / [comp.] Jean-Baptiste Singelée ; [saxofoon] Christian Peters ; [piano] Yoriko Ikeya. — Detmold : Musikproduktion Dabringhaus und Grimm, 2003. — 1 compact disc(s). — 760-623122922  
AP-KC: UM-BSAX-SINGE-souveni-1
- Spaanse suite : bewerking naar oorspronkelijke Castillaanse volksliederen: voor gelijke stemmen en orkest* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Lospastores no son hombres  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-suite-1  
Xerocopie
- Gustav Mahlers VIIIe Symphonie : thematische Analyse* / Richard Specht. — Leipzig : Universal Edition, 1912. — 48 p.  
AP-KC: MM-ES-SPECH-gustav-1  
AP-KC: UM-BG-MAHLE-specht-1
- Rosa mystica : (voor drie mannenstemmen)* / [comp.] Mar. de Jong ; A. [C.ss.R.] Speekaert. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Het midden roos, der eeuwig ; jaar van compositie: 1954  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-rosamys-1
- Sporting saraband* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 3'15" ; tekst incipit: Isanbayeva, Stacy, Howe ; jaar van compositie: 2012 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-sarab-1
- St. Joris, oft den Reus : reuzelied* / [bew.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-sintjor-1
- Se poteste, signor, con l'occhio interno* / [comp.] Lieven Baeyens ; Gaspara Stampa. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Se poteste, signor, con l'occhio interne penetrare i segreti del mio core ; tekst incipit: Wanneer u met uw blik, o heer, tot aan  
AP-KC: MM-ZL-BAEYE-sepotes-1  
Xerocopie



*Volk en land : lied voor middenstem* / [comp.] Marinus de Jong ; J. Steuren. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De lichten aan den hemel ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-volkenl-1

*Der Spiegel* / [comp.] Vic Nees ; Francisca Stoecklin. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-MS-NEES-spiegel-1

*Der Tänzer* / [comp.] Vic Nees ; Francisca Stoecklin. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Du stehst, eine steile Fackel. ; Autograaf ; jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 2'50"

AP-KC: MM-MS-NEES-tanzer-1

*Strijkkwartet* / [comp.] Luc van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan het Cleveland kwartet en aan het Brodsky kwartet ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 18'00"ca. ; Xerocopie

AP-KC: MM-KMKS-VANHO-kwart30-1

*De avond* / [comp.] Vic Nees ; Jos Stroobants. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adem. dem. dem. Avondadem. ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-MS-NEES-avond-1

*De avond* / [comp.] Vic Nees ; Jos Stroobants. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adem. dem. dem. Avondadem. ; jaar van compositie: 2010 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-avond-1

*Studie n. 2* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Titel varieert: Etude : (praia da nocha), op. 55 nr. 2 ; Autograaf ; jaar van compositie: 1954

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-studi55-1

*Suite en fa : pour orchestre* / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand & Cie, 1927. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; Opgedragen aan Serge Koussevitzky

AP-KC: MM-OO-ROUSS-suite-1

AP-KC: UM-OOZ-ROUSS-suite33-1

*Suite Francaise* / [comp.] Darius Milhaud. — New York, N.Y. : Leeds music corporation, 1946. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-suit254-1

*Suite Française : pour orchestre d'après claud Gervaise* / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Durand & Cie, 1948. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1935. — D. & F. 13,315

AP-KC: UM-KAM-POULE-suite80-1

*Suite : voor klein orkest: in variatie-vorm op een slavisch volkslied 'Boublitschki', op. 79* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 31 partijen. — Facsimile: Handschrift: 8 van 31 partijen ; Autograaf: partituur ; Handschrift: 23 van 31 partijen ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-suite79-32

*Super flumina Babylonis : ad quattuor voces mixtas cum organo, op. 151* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Bruxelles : Plum. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Majesté le roi Léopold III et la pieuse mémoire de S.L. la Reine Astrid ; tekst incipit: Super flumina Babylonis, illic sedimus et flevimus. — 7470

AP-KC: MM-KM-PLUM-superfl-1

AP-KC: UM-KM-PLUM-superfl-1

*Symfoni nr. 6, 'Sinfonia semplice'* / [comp.] Carl Nielsen ; [incl.] Dahl Eriksen. — Copenhagen : Samfundet Fil udgivelse af dansk musik, 1957. — 1 partituur (162 p.). — Jaar van compositie: 1924-1925 ; duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OOZ-NIELS-symf6-1

*Symfonie 8* / [comp.] Victor Legley. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (92 p.). — Opgedragen aan Carine en Hendrik ; jaar van compositie: 1988-1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-LEGLE-symf8-1

*Symfonie no. 3, op. 171* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 58 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-symf3-58

Xerocopie

*Symfonie nr. 4, op. 186* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1981. — 57 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-symf4-57

Xerocopie

*Symphonie* / [comp.] D. Sternefeld. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 59 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-CEBED-STERN-symf-59

Xerocopie

*Symphonie* / [comp.] D. Sternefeld. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 58 partijen. — Handschrift: 45 van 57 partijen ; Autograaf: 12 van 57 partijen ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-CEBED-STERN-symf-57

*Symphonie en mi : pour orchestre, op. 42* / [comp.] Alexandre Tcherepnine. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (80 p.). — Opgedragen aan S.T. Peters ; jaar van compositie: 1927. — D.& F.11,344

AP-KC: UM-OOZ-TSJER-symf42-1

*Symphonie Nr. 3 (symphonie für Streicher), op. 29* / [comp.] Helmut Eder. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1961. — 1 partituur (33 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 126). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 20'. — BA 3495

AP-KC: UM-OS-EDER-symf3-1

*Tango . Blue* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-tango-1

*Tantum ergo* / [comp.] L.J. Winnen. — 16 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-WINNE-tantume-16

*Tantum ergo nr. 4* / [comp.] L.J. Winnen. — 16 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-WINNE-tantume-16

*Tantum ergo nr. 6* / [comp.] L.J. Winnen. — 17 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-WINNE-tantume-17

*Te Deum* / [comp.] C.B. Witzka. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te Deum laudamus te Dominum confitemur

AP-KC: MM-AND-WITZK-tedeum-19

*Theaterarbeit an Wagners Ring* / [edit.] Dietrich Mack ; [medewerker] Ernst Bloch. — München : R. Piper & Cie., 1978. — 288 p. : ill. — (Schriften zum Musiktheater ; 3). — 3-492-02375-4

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mack-1

*Kinderoogjes : voor driestemmig meisjes- of jongenskoor, op. 172* / [comp.] Marinus de Jong ; Clothilde Thijs. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Kinderoogjes, puur als het fijnste bergkristal ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-kindero-1

*Debussy: man and artist* / Oscar Thompson. — New York, N.Y. : Dover, 1967. — 393 p. : ill. — (Dover books on music ; 1967: 1)

AP-KC: UM-BG-DEBUS-thomps-1

*Three sonatas, op. 10* / [comp.] M. Hauptmann ; [edit.] F. Hermann. — London : Augener. — 1 partituur, 1 partij. — 5973

AP-KC: UM-BF-HAUPT-sona3-2

*Der Thurm zu Babel : Geistliche Oper in einem Aufzuge, op. 80* / [comp.] Anton Rubinstein ; [edit.] Brian Doherty ; [libr.] Julius Rodenberg. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (240 p.). — (Repertoire Explorer ; 2063) ; (Opera Explorer ; 2063). — Facsimile ; jaar van compositie: 1869

AP-KC: UM-ZP-RUBIN-thurmzu-1

*Toccata con fuga, opus 182* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Jack Van Bommel

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-tocc182-1

Xerocopie

*Toccatino, op. 57* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-toccati-1

*Le tombeau de chateaubriand : pour orchestre* / [comp.] Louis Aubert. — Paris : Durand & Cie, 1950. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1948

AP-KC: UM-OOZ-AUBER-tombeau-1

*Tre motetter : for a-cappella kor, op. 55* / [comp.] Carl Nielsen. — København : Skandinavisk musikforlag, 1931. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-KM-NIELS-motet55-1

*Triptiek, opus 183* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-triptie-1

Xerocopie

*Triptiek : solo voor 3 pauken en piano* / [comp.] Marinus de Jong ; [comp.] William van Neck. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-triptie-1

*Trumpet te deum* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 25'45" ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-trumpet-1

*Tussenspel* / [comp.] Daniel Sternefeld. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-CEBED-STERN-materdo-1

*Uirapurú : symphonic Poem* / [comp.] Heitor Villa Lobos. — New York, N.Y. : Associates Music Publishers, 1948. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1917 ; duur van compositie: 18' ; Opgedragen aan Serge Lifar. — A.M.P.194641

AP-KC: UM-OOZ-VILLA-uirapur-1

*Unisono-mass* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-mis114-1

*V Nederlandse liederen uit de 16e en 17e eeuw voor harmonieorkest* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (47 p.). — Titel varieert: 5 Nederlandse liederen uit de 16e en 17e eeuw voor harmonieorkest ; Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-CEBED-STERN-lied5-1

groot formaat

*Valse caprice : voor klavier, op. 13* / [comp.] Mar. de Jong. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-wals13-1

Xerocopie

*Valse-impromptu : (pseudo-polytonale) = Impromptu wals : polytonaal* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-wals26-1

*Variaties op een Oud-Vlaams volkslied, op. 150 d* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-vari150-1

*Variaties : op het oud-Nederlands volkslied 'Ik stond op hoge bergen', op. 184 / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980 ; Opgedragen aan An Olieslagers*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-vari184-1

Xerocopie

*Variations : sur une chanson populaire russe = Variaties : op een russisch volkslied / [comp.] Denise Tolkowsky. — Bruxelles : Schott Frères, 1962. — 1 partituur (8 p.). — S.F. 9128*

AP-KC: MM-TP-TOLKO-varia-1

*Variations & theme for piano quartet / [comp.] Frédéric Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1991. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Variations and theme*

AP-KC: MM-KMKP-DEVRE-varia-1

*Verba mea / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 3'15" ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-NEES-verbame-1

*Verba mea / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 3'15" ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-NEES-verbame-1

*Simon Boccanegra / Giuseppe Verdi. — Paris : L'Avant Scène, 1979. — 137 p. — (L'avant-scène opéra ; 19)*

AP-KC: UM-BG-VERDI-avant-1

*De vriezeman / [comp.] Marinus de Jong ; Raf. Verhulst. — 1 partituur. — Tekst incipit: De vriezeman kwam van de nacht*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-vriezem-1

*Vanuit Webern / Ernst Vermeulen. — Den Haag : Residentie-Orkest, 1976. — 95 p.*

AP-KC: UM-BG-WEBERN-vermeul-1

*Viderunt omnes / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 3'30"*

AP-KC: MM-MS-NEES-viderun-1

*Vier Duitse volksliederen : voor gemengd koor / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-lied4-1

*Vier Spaanse volksliederen : bewerkt voor koor a capella en klavier, op. 150a / [bew.] Marinus de Jong. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; Autograaf*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-lied150-1

*Vier walsen voor blokfluitkwartet / [comp.] Frédéric Devreese. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf*

AP-KC: UM-BBF-DEVRE-wals4-1

*Violinkonzert in g-moll, op. 141 / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Alasdair Jalieson. — München : MPH, 2017. — 1 partituur (133 p.). — (Repertoire Explorer ; 1777). — Jaar van compositie: 1876 ; Facsimile*

AP-KC: UM-SV-REINE-conc141-1

*Vioolconcerto, op. 103 / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur, 54 partijen. — Titel varieert: Concerto : voor viool en orkest ; Autograaf: partituur ; jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Handschrift: partijen*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-conc103-55

*Vlaamse suite voor beiaard : in klassieke trant: (op oud-Nederlandse volksliederen), op. 158 / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Staf Nees ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-suit158-1

*Voicing / [comp.] Lieven Baeyens. — 1 partituur (37 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Logos logos men estarchaios men*

AP-KC: MM-ZL-BAEYE-voicing-1

Xerocopie

*Volk en land / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De lichten aan den hemel ; jaar van compositie: 1948*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-volkenl-1

*Vom Holländer zum Parsifal : neue Wagner-Studien / Curt Von Westernhagen. — Zürich : Atlantis Verlag, 1962. — 168 p.*

AP-KC: UM-BG-WAGNE-vonwest-1

*O kerstnacht : voor gemengd unisonokoor en instrumentaal ensemble / [bew.] Vic Nees ; Vondel ; [pass. aut.] Dirk Sweelinck. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: O kerstnacht schoner dan de dagen hoe kan Herodes ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-NEES-okerstn-1

*Het leven van Johann Sebastian Bach, 1685-1750 / A.C. Vos. — Den Haag : Kruseman, 1949. — 32 p. — (Musica-serie: kleine boeken over grote mannen ; 8)*

AP-KC: UM-BG-BACH-vos-1

AP-KC: MM-BG-VOS-bach-1

*Het leven van Peter Iljitsj Tsjaikofski, 1840-1893 / A.C. Vos. — Den Haag : Kruseman, 1949. — 32 p. — (Musica-serie: kleine boeken over grote mannen ; 6)*

AP-KC: UM-BG-TSJAIVOS-1

AP-KC: MM-BG-VOS-tsjajko-1

*Tweestemmige canons a cappella / [comp.] Marinus de Jong ; Yvonne Waegemans. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1965*

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-canon-1

- Schubert* / Hans Wagemans. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1958. — 271 p.  
AP-KC: UM-BG-SCHUB-wageman-1
- Wagner et la France.* — Paris : Revue musicale, 1923. — 192 p. — (La revue musicale ; 4: 11)  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-revuemu-1
- Parsifal : drame sacré en trois actes* / Richard Wagner ; [vert.] Judith Gautier ; [vert.] Maurice Kufferath. — Bruxelles : Breitkopf & Haertel, 1914. — 74 p.  
AP-KC: MM-LI-WAGNE-parsifa-1
- Tristan et Isolde* / Richard Wagner. — Paris : L'Avant Scène, 1981. — 287 p. — (L'avant-scène opéra ; 34- 35)  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-tristan-1
- Hundert Jahre Tristan : neunzehn essays* / Wieland Wagner. — Emsdetten : Verlag Lechte, 1965. — 204 p.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-wagner-1
- Beethoven* / Wilhelm Richard Wagner ; [vert.] Jean-Louis Crémieux-Brilhac. — Paris : Gallimard, 1937. — 175 p.  
AP-KC: UM-BG-BEETH-wagner-1
- Wahonowin = De beproeving* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (16 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1947  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-wahonow-1
- Wahonowin = De beproeving* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (16 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1947  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-wahonow-1
- Wals : (ontmoeting te Wenen, met de beroemde Walsenkoning Johann Straus), op. 200* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-wals200-1  
Xerocopie
- Wals : (ontmoeting te Wenen, met de beroemde Walsenkoning Johann Straus), op. 200* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 5'  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-wals200-1  
Xerocopie
- Gustav Mahler précédé de Mahler actuel ?* / Bruno Walter ; Pierre Boulez. — Paris : Librairie Générale Française, 1979. — 284 p. — (Collection Pluriel ; 8343)  
AP-KC: UM-BG-MAHLE-walter-1
- Snerpend* / [comp.] Vic Nees ; Nele Warson. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 1'20" ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-snerpen-1
- Tapijtjes mos* / [comp.] Vic Nees ; Nele Warson. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 1'20" ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-tapijtj-1
- De wind* / [comp.] Vic Nees ; Nele Warson. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 2'15" ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-wind-1
- Wedstrijd contrapunt 1939* / [comp.] Denise Tolkowsky. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1939 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-TOLKO-contrap-1
- Anton Bruckner im Spiegel seiner Zeitgenossen : sein Lebensroman in Tatsachen* / Gerh. F. Wehle. — Garmisch-Partenkirchen : G.E. Schroeder-Verlag, 1964. — 363 p.  
AP-KC: UM-BG-BRUCK-wehle-1
- Beethoven: Bilder aus seinem Leben* / Dagmar Weise. — 3 ed. — Stuttgart : E. Schreiber, 1959. — 64 p.  
AP-KC: UM-BG-BEETH-weise-1
- De nachtegaal : lied voor middenstem* / [comp.] Marinus de Jong ; Frans de Wilde. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ik hoorde een nachtegaal zingen ; jaar van compositie: 1954 ; Autograaf  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-nachteg-1
- Winterreise* / [comp.] Schubert ; [tenor] Jonas Kaufmann ; [piano] Helmut Deutsch. — S.l. : Sony Music Entertainment, 2014. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 888-83-7956-321-X  
AP-KC: UM-ZL-SCHUB-winterr-1
- Zingen* / [comp.] Vic Nees ; K. v.d. Woestijne. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 1'45" ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-zingen-1
- In 't bosch : (lied voor middenstem)* / [comp.] Marinus de Jong ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1942  
AP-KC: MM-CEBED-DEJON-intbos-1
- Modest P. Mussorgsky in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Hans Christoph Worbs. — Reinbek : Rowohlt, 1976. — 151 p. — (Rowohlts Monographien ; 247). — 3-499-50247-X  
AP-KC: UM-BG-MOESS-worbs-1
- Wörterbuch der Unhöflichkeit : Richard Wagner im Spiegel der Kritik* / [edit.] Wilhelm Tappert ; [edit.] Heinz Friedrich. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1967. — 133 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 475)  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-tappert-1
- Trois cantiques* / [comp.] Vic Nees ; Liliane Wouters. — 1 partituur. — Titel varieert: Trois complaintes ; Autograaf ; jaar van compositie: 2005  
AP-KC: MM-MS-NEES-troisca-1

*Trois cantiques : SATB a capella* / [comp.] Vic Nees ; Liliane Wouters. — 1 partituur. — Titel varieert: Trois complaints ; Autograaf ; Opedragen aan Denijs Dille ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-MS-NEES-troisca-1

*Sociology and music education* / Ruth Wright. — London : Routledge, 2010. — 299 p. — 978-0-7546-6801-5

AP-KC: UM-PED-ALGEM-wright-1

*Zang en dans aan het hof van Maria van Bourgondië* / [comp.] D. Sternefeld. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 54 partijen. — Jaar van compositie: 1975 ; Handschrift

AP-KC: MM-CEBED-STERN-zangend-54

Xerocopie: 22 van de 54 partijen

*Zang en dans aan het hof van Maria van Bourgondië : suite uit 'Salve Antwerpia'* / [comp.] Daniël Sternefeld. — Brussels : CeBeDeM. — 52 partijen. — Jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-CEBED-STERN-zangend-52

*Zweedse volksliederen : voor driestemmig meisjes- of jongenskoor* / [bew.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-CEBED-DEJON-lied-1

## Geschiedenis van Europa

*Versuch über Wagner* / Theodor W. Adorno. — München : Th. Knaur, 1964. — 170 p. — (Knaur-Taschenbücher: vollständige Textausgaben ; 54)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-adorno-1

*De buikspreker van God* / Martin van Amerongen. — 2 ed. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1983. — 214 p. : ill. — (Open domein ; 4)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-vanamer-1

*Rencontres avec Richard Wagner* / Alexandre Arnoux. — Paris : Bernard Grasset, 1927. — 204 p. — (Les écrits ; 3)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-arnoux-1

*Berlioz, a singular obsession : a personal portrait of Hector Berlioz (1803-1869) on the centenary of his death* / Michael Ayton. — London : British Broadcasting Corporation, 1969. — 64 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BERLI-ayton-1

*Wagner et le wagnérisme* / Marcel Beaufile. — 2 ed. — Paris : Aubier, 1980. — 394 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-beaufile-1

*Norma* / Vincenzo Bellini. — Paris : L'Avant Scène, 1980. — 154 p. — (L'avant-scène opéra ; 29)

AP-KC: UM-BG-BELLI-norma-1

*Lulu : opéra en trois actes* / Alban Berg ; [vert.] Isabelle Hildenbrand ; [vert.] Hans Hildenbrand ; [edit.] Rolf Liebermann. — Paris : Jean Claude Lattès, 1979. — 2 v. — (Musiques et musiciens ; 1979: 3)

AP-KC: UM-BG-BERG-hildenb-1/2

1-2

*Les troyens* / Hector Berlioz. — Paris : L'Avant Scène, 1990. — 201 p. — (L'avant-scène opéra ; 128- 129)

AP-KC: UM-BG-BERLI-avant-1

*Heinrich Schütz : de psalmen Davids* / Ignace Bossuyt. — Belgium : Sony music entertainment, 1992. — 43 p. — (Melogids ; 2)

AP-KC: UM-BG-SCHUT-bossuyt-1

*Mijn laatste snik : discrete herinneringen* / Luis Buñuel ; [vert.] Jeanne Holierhoek. — Amsterdam : Meulenhoff, 1987. — 284 p. — 90-290-1911-5

AP-KC: UT-FILM-BUNUE-mijnlaa-1

*Orpheus und Eurydike : Oper in drei Aufzügen* / Raniero de Calzabigi ; Christoph Willibald von Gluck. — Zürich : Apollo-Verlag. — 20 p.

AP-KC: MM-LZ-GLUCK-orpheus-1

*Wagner and the art of the theatre* / Patrick Carnegy. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 461 p. — 978-0-300-19715-0

AP-KC: UM-BG-WAGNE-carnegy-1

*Michael Tippett : complete catalogue* / Andrew Clements. — London : Schott & Co

AP-KC: UM-BG-TIPPE-clemens-1

*L'élément flamand dans Beethoven* / Ernest Closson. — 2 ed. — Bruxelles : Éditions Universitaires, 1946. — 277 p. : ill.

AP-KC: MM-MEUTW-CLOSS-element-1

AP-KC: UM-BG-BEETH-closson-1

*Richard Wagners Musikdramen* / Carl Dahlhaus. — Velber : Friedrich Verlag, 1971. — 163 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-dahlhaus-1

*Debussy*. — Paris : Revue musicale, 1920. — 216 p. — (La revue musicale ; 1: 2)

AP-KC: UM-BG-DEBUS-revuemu-1

*Pelléas et Mélisande* / Claude Debussy. — Paris : L'Avant Scène, 1977. — 146 p. — (L'avant-scène opéra ; 9)

AP-KC: UM-BG-DEBUS-pelleas-1

*Wagner's 'Ring' and its symbols : the music and the myth* / Robert Donington. — London : Faber and Faber, 1969. — 313 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-doningt-1

*Ernest Chausson*. — Paris : Revue Musicale, 1925. — 219 p. — (La revue musicale ; 1: 2)

AP-KC: UM-BG-CHAUS-revuemu-1

*Tchaikovsky* / Edwin Evans ; [edit.] Gerald Abraham. — New York, N.Y. : Collier books, 1963. — 192 p. — (Great composers series ; BS 171 V)

AP-KC: UM-BG-TSIAI-evans-1

- La vie brève . L'amour sorcier . Les tréteaux de Maître Pierre* / Manuel de Falla. — Paris : L'Avant Scène, 1997. — 128 p. — (L'avant-scène opéra ; 177)  
AP-KC: UM-BG-DEFAL-avant-1
- Der Festspielhügel: Richard Wagners Werk in Bayreuth, 1876–1976* / [edit.] Herbert Barth. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1976. — 280 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-barth-1
- Antonin Dvorak : his achievement* / Viktor Fischl. — London : Lindsay Drummond, 1942. — 297 p.  
AP-KC: UM-BG-DVORA-hisarch-1
- Richard Wagner und die deutsche Romantik* / Othmar Fries. — Zürich : Atlantis Verlag, 1952. — 224 p.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-fries-1
- Musique et verbe* / Wilhelm Furtwängler. — Paris : Albin Michel, 1953. — 413 p. — (Collection Pluriel ; 8348). — 2-253-02355-8  
AP-KC: UM-BG-FURTW-furtwan-1
- Franz Schubert, oder : Die Melodie* / Hans Gal. — Frankfurt am Main : S. Fischer Verlag, 1970. — 242 p. — 3-10-024301-3  
AP-KC: UM-BG-SCHUB-gal-1
- Orphée* / Christoph Willibald von Gluck. — Paris : L'Avant Scène, 1979. — 114 p. — (L'avant-scène opéra ; 23)  
AP-KC: UM-BG-GLUCK-orphee-1
- The Ring at Bayreuth : and some thoughts on operatic production* / Victor Gollancz ; [edit.] Wieland Wagner. — London : Victor Gollancz, 1966. — 121 p.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-gollanc-1
- Anton Bruckner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Karl Grebe. — Hamburg : Rowohlt, 1972. — 155 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 190). — 3-499-50190-2  
AP-KC: UM-BG-BRUCK-grebe-1
- Wagner und kein Ende: Richard Wagner im Spiegel von Thomas Manns Prosawerk : ein Studie* / Martin Gregor. — Bayreuth : Edition Musica, 1958. — 70 p.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-gregor-1
- Gustav Mahler in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / [edit.] Wolfgang Schreiber. — Reinbek : Rowohlt, 1971. — 190 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 181)  
AP-KC: UM-BG-MAHLE-schreib-1
- Richard Wagner : der Mensch, sein Werk, seine Zeit* / Robert W. Gutman. — München : R. Piper & Co. Verlag, 1970. — 573 p. — 3-492-01832-7  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-gutman-1
- Orlando* / Georg Friedrich Händel. — Paris : L'Avant Scène, 1993. — 95 p. — (L'avant-scène opéra ; 154)  
AP-KC: UM-BG-HAEND-orlando-1
- Così fan tutte* / Jean-Victor Hocquard. — Paris : Aubier, 1978. — 215 p. — (Les grands opéras de Mozart ; 1978: 1). — 2-7007-0112-7  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-hocquar-1
- Le Don Giovanni de Mozart* / Jean Victor Hocquard. — Paris : Aubier, 1978. — 223 p. — (Les grands opéras de Mozart ; 1978: 2)  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-hocquar-1
- Le nozze de Figaro de Mozart* / Jean-Victor Hocquard. — Paris : Aubier Montaigne, 1979. — 189 p. — (Les grands opéras de Mozart ; 1979: 1). — 2-7007-0134-8  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-hocquar-1
- Richard Wagner* / Michel - R. Hofmann. — Paris : Hermès, 1966. — 214 p. — (W 'Figures' ; 2)  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-hofmann-1
- Interpreting Chopin : analysis and performance* / Alison Hood. — London : Routledge, 2014. — 236 p. — 978-1-138-24787-1  
AP-KC: UM-BG-CHOPI-hood-1
- Igor Strawinsky.* — Paris : Revue musicale, 1923. — 192 p. — (La revue musicale ; 5: 2)  
AP-KC: UM-BG-STRAV-revuemu-1
- Claude Debussy* / Germaine Inghelbrecht ; D.E. Inghelbrecht. — Paris : Costard, 1953. — 310 p. : ill. — (Musiciens d'hier & d'aujourd'hui ; 1) ; (Componisten-serie ; 27)  
AP-KC: UM-BG-DEBUS-inghelb-1
- Liebesbriefe grosser Musiker* / Wilhelm Jerger. — Bern : Alfred Scherz Verlag, 1950. — 78 p. — (Parnass-Bücherei ; 85)  
AP-KC: MM-BG-JERGE-liebesb-1
- The operas of Michael Tippett* / Nicholas John. — London : John Calder, 1985. — 144 p. — (Opera Guide ; 29). — 0-7145-4061-7  
AP-KC: UM-BG-TIPPE-john-1
- Franz Schubert : the complete songs* / Graham Johnson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 3 v. — 978-0-300-11267-2  
AP-KC: LM-BG-SCHUB-johnson-1/2/3  
1-3
- Richard Wagners Ringgestalten : Bilder der Seele oder Bilder geschichtlicher Wirklichkeit?* / Otfried Jordahn. — Köln : Richard-Wagner-Verbandes, 1978. — 21 p.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-jordahn-1
- Elgar orchestral music* / Michael Kennedy. — London : British Broadcasting Corporation, 1970. — 64 p. — (BBC music guides ; 1970: 2)  
AP-KC: UM-BG-ELGAR-kennedy-1

*Richard Wagner: ein dramatisches Leben* / Zdenko von Kraft. — München : Andermann, 1953. — 314 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-vonkraft-1

AP-KC: MM-BG-VONKR-richard-1

*Anton Webern in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Hanspeter Krellmann. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1975. — 157 p. — (Rowohlts Monographien ; 229). — 3-499-50229-1

AP-KC: UM-BG-WEBERN-krellma-1

*La Walkyrie* / Maurice Kufferath ; Richard Wagner. — 3 ed. — Bruxelles : Th. Lombaerts, 1922. — 140 p. — (Le théâtre de R. Wagner: de Tannhäuser à Parsifal: essais de critique littéraire, esthétique et musicale ; 1922: 1)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-kuffera-1

*Muzikale anarchie* / Reinbert de Leeuw. — Amsterdam : Bezige Bij, 1973. — 208 p. — (Literaire reuzenpocket ; 428)

AP-KC: UM-BG-DELEE-deleeuw-1

*Carl Maria von Weber : in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Michael Leinert. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1978. — 155 p. — (Rowohlts Monographien ; 268). — 3-499-50268-2

AP-KC: UM-BG-WEBER-leinert-1

*Opern Jahre : Erlebnisse und Erfahrungen vor, auf und hinter der Bühne grosser Musiktheater* / Rolf Liebermann. — München : Wilhelm Goldmann Verlag, 1979. — 314 p. — (Goldmann-Schott-Musikreihe ; 33030). — 3-442-33030-0

AP-KC: UM-BG-LIEBE-lieberm-1

*Lully et l'opera français.* — Paris : Revue Musicale, 1925. — 120 p. — (La revue musicale ; 2: 3)

AP-KC: UM-BG-LULLY-revuemu-1

*Karol Seymanowski : his life and music* / B.M. Maciejewski. — London : Poets and Painters' Press, 1967. — 147 p.

AP-KC: UM-BG-SZYMA-macieje-1

*Erinnerungen an Gustav Mahler . Briefe an Alma Mahler* / Alma Mahler-Werfel ; Gustav Mahler. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Ullstein Verlag, 1971. — 392 p. — 3-549-17445-4

AP-KC: UM-BG-MAHLE-mahler-1

*Souffrances et grandeur de Richard Wagner* / Thomas Mann. — Paris : A. Fayard et Cie., 1933. — 221 p.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mann-1

AP-KC: MM-BG-MANN-souffra-1

*Wagner et notre temps* / Thomas Mann ; [edit.] Georges Liébert. — S.l. : Librairie Générale française, 1978. — 255 p. — (Collection Pluriel ; 8315). — 2-253-01729-X

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mann-1

*Das denkwürdige Leben des Richard Wagner* / Ludwig Marcuse. — Zürich : Diogenes, 1973. — 303 p. — 3-257-20079-X

AP-KC: UM-BG-WAGNE-marcuse-1

*Maurice Ravel.* — Paris : Revue Musicale, 1925. — 112 p. — (La revue musicale ; 3: 6)

AP-KC: UM-BG-RAVEL-revuemu-1

*Richard Wagner in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Hans Mayer. — Hamburg : Rowohlt, 1959. — 174 p. — (Rowohlts Monographien ; 29)

AP-KC: MM-BG-MAYER-richard-1

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mayer-1

*Mededelingenblad Vereniging van gitaristen in Nederland en België 'Constantijn Huygens'.* — Amsterdam : De Graaff jr., 1948

AP-KC: MM-TY-MEDED

1948-'49; 1953-'54; 1957-'58

*Een middag met Gezelle* / [edit.] Maurice Gilliams ; Antwerpsche Kamer van Letterkunde. — Antwerpen : Comité der Antwerpsche Propagandawerken, 1940. — III.

AP-KC: ML-LE-GILLI-middagm-1

*Beethoven-Jahrbuch* / Paul Mies ; Joseph Schmidt-Görg. — Bonn : Beethovenhaus, 1954-1983. — (Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn : neue Folge ; 2). — 0522-5949

AP-KC: MM-JB-BEETH-jahrbuc-1

1(1953/54)

*La flûte enchantée* / Wolfgang Amadeus Mozart. — Paris : L'Avant Scène, 1976. — 130 p. — (L'avant-scène opéra ; 1)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-flute-1

*Les noces de Figaro* / Wolfgang Amadeus Mozart. — Paris : L'Avant Scène, 1979. — 170 p. — (L'avant-scène opéra ; 21)

AP-KC: UM-BG-MOZAR-noces-1

*De Nibelungen en andere sagen* / Edmund Mudrak. — Utrecht : Spectrum, 1965. — 191 p. — (Prisma boeken ; 1137)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-mudrak-1

*Das kleine Bach-Buch* / Werner Neumann. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1971. — 121 p. — (Rowohlt Taschenbuch ; 4289). — 3-499-14289-9

AP-KC: UM-BG-BACH-neumann-1

*Wagner nights* / Ernest Newman. — London : Picador, 1949. — 771 p. — 0-330-25070-1

AP-KC: UM-BG-WAGNE-newman-1

*Der Fall Wagner . Götzen-Dämmerung . Nietzsche contra Wagner* / Friedrich W. Nietzsche. — München : Wilhelm Goldmann Verlag, 1964. — 157 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 1446)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-nietzsc-1

*Mémoires et livrets* / Lorenzo da Ponte. — Paris : Le livre de poche, 1980. — 696 p. — (Collection Pluriel ; 8357). — 2-253-02582-8

AP-KC: UM-BG-DAPON-daponte-1

- Wagner : histoire d'un artiste* / Guy de Pourtales. — 95 ed. — Paris : Gallimard, 1932. — 446 p.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-depourt-1
- Turandot* / Giacomo Puccini. — Paris : L'Avant Scène, 1981. — 161 p. — (L'avant-scène opéra ; 33)  
AP-KC: UM-BG-PUCCI-turando-1
- Bekanntnis zu Mozart* / Willi Reich. — Luzern : Stocker, 1945. — 318 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-MOZAR-reich-1  
AP-KC: MM-ES-REICH-bekannt-1
- La cenerentola* / Gioacchino Antonio Rossini. — Paris : L'Avant Scène, 1986. — 129 p. — (L'avant-scène opéra ; 85)  
AP-KC: UM-BG-ROSSI-avant-1
- Biographie von Ludwig von Beethoven* / Anton Schindler ; [edit.] Stephan Ley. — Bonn : Glöckner, 1949. — 512 p.  
AP-KC: UM-BG-BEETH-schindl-1
- Rachmaninoff* / Victor Seroff. — Paris : Laffont, 1954. — 268 p. — (Collection musicale ; 1954: 1)  
AP-KC: UM-BG-RACHM-seroff-1  
AP-KC: MM-DUBTW-SEROF-rachman-1
- The perfect Wagnerite : a commentary on the Niblung's Ring* / George Bernard Shaw. — New York, N.Y. : Dover Publications Inc., 1967. — 136 p. — 0-486-21707-8  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-shaw-1
- Gustav Mahlers VIIIe Symphonie : thematische Analyse* / Richard Specht. — Leipzig : Universal Edition, 1912. — 48 p.  
AP-KC: MM-ES-SPECH-gustav-1  
AP-KC: UM-BG-MAHLE-specht-1
- Theaterarbeit an Wagners Ring* / [edit.] Dietrich Mack ; [medewerker] Ernst Bloch. — München : R. Piper & Cie., 1978. — 288 p. : ill. — (Schriften zum Musiktheater ; 3). — 3-492-02375-4  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-mack-1
- Debussy: man and artist* / Oscar Thompson. — New York, N.Y. : Dover, 1967. — 393 p. : ill. — (Dover books on music ; 1967: 1)  
AP-KC: UM-BG-DEBUS-thompo-1
- Simon Boccanegra* / Giuseppe Verdi. — Paris : L'Avant Scène, 1979. — 137 p. — (L'avant-scène opéra ; 19)  
AP-KC: UM-BG-VERDI-avant-1
- Vanuit Webern* / Ernst Vermeulen. — Den Haag : Residentie-Orkest, 1976. — 95 p.  
AP-KC: UM-BG-WEBERN-vermeul-1
- Vom Holländer zum Parsifal : neue Wagner-Studien* / Curt Von Westernhagen. — Zürich : Atlantis Verlag, 1962. — 168 p.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-vonwest-1
- Het leven van Johann Sebastian Bach, 1685-1750* / A.C. Vos. — Den Haag : Kruseman, 1949. — 32 p. — (Musica-serie: kleine boeken over grote mannen ; 8)  
AP-KC: UM-BG-BACH-vos-1  
AP-KC: MM-BG-VOS-bach-1
- Het leven van Peter Iljitsj Tsjaikofski, 1840-1893* / A.C. Vos. — Den Haag : Kruseman, 1949. — 32 p. — (Musica-serie: kleine boeken over grote mannen ; 6)  
AP-KC: UM-BG-TSJAI-vos-1  
AP-KC: MM-BG-VOS-tsjai-1
- Schubert* / Hans Wagemans. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1958. — 271 p.  
AP-KC: UM-BG-SCHUB-wageman-1
- Wagner et la France.* — Paris : Revue musicale, 1923. — 192 p. — (La revue musicale ; 4: 11)  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-revemu-1
- Tristan et Isolde* / Richard Wagner. — Paris : L'Avant Scène, 1981. — 287 p. — (L'avant-scène opéra ; 34- 35)  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-tristan-1
- Hundert Jahre Tristan : neunzehn essays* / Wieland Wagner. — Emsdetten : Verlag Lechte, 1965. — 204 p.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-wagner-1
- Beethoven* / Wilhelm Richard Wagner ; [vert.] Jean-Louis Crémieux-Brilhac. — Paris : Gallimard, 1937. — 175 p.  
AP-KC: UM-BG-BEETH-wagner-1
- Gustav Mahler précédé de Mahler actuel ?* / Bruno Walter ; Pierre Boulez. — Paris : Librairie Générale Française, 1979. — 284 p. — (Collection Pluriel ; 8343)  
AP-KC: UM-BG-MAHLE-walter-1
- Anton Bruckner im Spiegel seiner Zeitgenossen : sein Lebensroman in Tatsachen* / Gerh. F. Wehle. — Garmisch-Partenkirchen : G.E. Schroeder-Verlag, 1964. — 363 p.  
AP-KC: UM-BG-BRUCK-wehle-1
- Beethoven: Bilder aus seinem Leben* / Dagmar Weise. — 3 ed. — Stuttgart : E. Schreiber, 1959. — 64 p.  
AP-KC: UM-BG-BEETH-weise-1
- Modest P. Mussorgsky in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Hans Christoph Worbs. — Reinbek : Rowohlt, 1976. — 151 p. — (Rowohlts Monographien ; 247). — 3-499-50247-X  
AP-KC: UM-BG-MOESS-worbs-1
- Wörterbuch der Unhöflichkeit : Richard Wagner im Spiegel der Kritik* / [edit.] Wilhelm Tappert ; [edit.] Heinz Friedrich. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1967. — 133 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 475)  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-tappert-1



## Geschiedenis van de Nederlanden

*Muzikale anarchie* / Reinbert de Leeuw. — Amsterdam : Bezige Bij, 1973. — 208 p. — (Literaire reuzenpocket ; 428)

AP-KC: UM-BG-DELEE-deleeuw-1

*Mededelingenblad Vereniging van gitaristen in Nederland en België 'Constantijn Huygens'*. — Amsterdam : De Graaff jr., 1948

AP-KC: MM-TY-MEDED

1948-'49; 1953-'54; 1957-'58

*Een middag met Gezelle* / [edit.] Maurice Gilliams ; Antwerpsche Kamer van Letterkunde. — Antwerpen : Comité der Antwerpsche Propagandawerken, 1940. — Ill.

AP-KC: ML-LE-GILLI-middagm-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Reflections : interviews, scores, writings 1965–1994 = Reflexionen : Interviews, Notationen, Texte 1965–1994* / Alvin Lucier. — Köln : MusikTexte, 1995. — 527 p. —

3-9803151-2-6

AP-KC: UM-BG-LUCIE-lucier-1

*Erinnerungen an Gustav Mahler . Briefe an Alma Mahler* / Alma Mahler-Werfel ; Gustav Mahler. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Ullstein Verlag, 1971. — 392 p. — 3-549-17445-4

AP-KC: UM-BG-MAHLE-mahler-1

*Unfinished journey* / Yehudi Menuhin. — London : Futura Publication Limited, 1976. — 508 p. — 0-7088-1329-1

AP-KC: UM-BG-MENUH-menuhin-1

*Mémoires et livrets* / Lorenzo da Ponte. — Paris : Le livre de poche, 1980. — 696 p. — (Collection Pluriel ; 8357). —

2-253-02582-8

AP-KC: UM-BG-DAPON-daponte-1

*Rachmaninoff* / Victor Seroff. — Paris : Laffont, 1954. — 268 p. — (Collection musicale ; 1954: 1)

AP-KC: UM-BG-RACHM-seroff-1

AP-KC: MM-DUBTW-SEROF-rachman-1