

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2017/02

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Timewatch : the social analysis of time / Barbara Adam. — Cambridge : Polity Press, 1995. — 205 p. — 0-7456-1020-X ; 0-7456-1461-2

UA-CST: ONTW 301.173 G-ADAM 95

The animal inside : essays at the intersection of philosophical anthropology and animal studies / [edit.] Geoffrey Dierckxsens ; [edit.] Rudmer Bijlsma ; [edit.] Michael Begun ; [edit.] Thomas Kiefer. — London : Rowman & Littlefield International, 2017. — 250 p. — 978-1-78348-821-6 ; 978-1-78348-822-3

UA-CST: FILO 170 G-DIER 2017

Approaches to American cultural studies / [edit.] Antje Dallmann ; [edit.] Eva Boesenberg ; [edit.] Martin Klepper. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 261 p. — 978-0-415-72085-4 ; 978-0-415-72082-3 ; 978-1-315-62401-3

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-DALL 2016

Le livre des morts maya / Paul Arnold. — Paris : Éditions Robert Laffont, 1978. — 226 p. : ill. — (Les portes de l'étrange ; 1978: 2). — 2-221-00010-2

UA-CST: MAG-MEX-B 13010

The art of persuasion : emblems and propaganda / [edit.] Christine McCall Probes ; [edit.] Sabine Mödersheim. — Glasgow : University of Glasgow, 2014. — 207 p. — (Glasgow emblem studies ; 17). — 978-0-85261-940-7

UA-CST: MAG-OW-BB 24333

Filosoferen bij schemerlicht : over (on)macht en (wan)hoop / Dennis vanden Auweele. — Zoetermeer : Klement, 2016. — 248 p. — 978-90-8687-194-0

UA-CST: FILO 148.7 G-AUWE 2016

The Psychomachia codex from St. Lawrence (Bruxellensis 10066-77) and the schools of Liège in the tenth and eleventh centuries / Robert Gary Babcock. — Turnhout : Brepols, 2017. — 328 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 42). — 978-2-503-56871-3

UA-CST: IBW 09 G-BABC 2017

Ethiek en veiligheid / Gerben Bakker. — Amsterdam : Boom, 2015. — 219 p. — 978-90-8953-469-9

UA-CST: FILO 170 G-BAKK 2015

Handboek interculturele competentie / Jo Bastiaens ; Gunilla de Graef ; Dorien De Troy ; e.a. — Brussel : Politeia, 2011. — losbladig. — 978-2-509-01077-3 ; 2034-5410

UA-CST: OW 371 G-BAST 2011

1-2

UA-CGB: HB-CD-ADOND

Het korte, bewogen leven van Willem Gabriel Vervloet (1807-1847), Haags uitgever : een drieluik / Willem van den Berg. — Hilversum : Verloren, 2016. — 166 p. : ill. — 978-90-8704-605-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23877

Ruimte voor maatschappelijke spiritualiteit : een verkenning / Inigo Bocken ; Thomas Quartier ; Herman Westerink. — Heeswijk : Berne Media, 2014. — 80 p. — 978-90-8972-096-2

UA-CST: RG 2153 B 30

Origines de l'humanité : les nouveaux scénarios / José Braga ; Claudine Cohen ; Bruno Maureille ; Nicolas Teyssandier. — Montreuil : La ville brûle, 2016. — 207 p. — (Collection 360 ; 2016: 1). — 978-2-36012-069-7 ; 2016445243

UA-CST: FILO 113 G-BRAG 2016

Preaching and inquisition in Renaissance Italy : words on trial / Giorgio Caravale. — Leiden : Brill, 2016. — 274 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2016: 1). — 978-90-04-32545-6 ; 978-90-04-32546-3

UA-CST: MAG-OW-BB 24560

Fiction's overcoat : Russian literary culture and the question of philosophy / Edith W. Clowes. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2004. — 296 p. : ill. — 0-8014-4192-7

UA-CST: FILO 18.82 G-CLOW 2004

Fashion and masculinity in Renaissance Florence / Elizabeth Currie. — London : Bloomsbury Academic, 2016. — 202 p. : ill. — 978-1-4742-4976-8 ; 978-1-4742-4978-2 ; 978-1-4742-4977-5

UA-CST: GES 946.1 H 73 CURR 2016

Des Lumières à la fin du XIXe siècle / [edit.] Alain Corbin ; [medewerker] Olivier Bara ; [medewerker] Serge Briffaud ; [medewerker] Anne Carol ; [medewerker] Guillaume Cuchet ; [medewerker] Michel Delon ; [medewerker] Emmanuel Fureix ; [medewerker] Corinne Legoy ; [medewerker] Judith Lyon-Caen ; [medewerker] Charles-François Mathis ; [medewerker] Guillaume Mazeau ; [medewerker] Hervé Mazurel ; [medewerker] Anouchka Vasak ; [medewerker] Sylvain Venayre ; [medewerker] Agnès Walch. — Paris : Seuil, 2016. — 470 p. : ill. — (Histoire des émotions ; 2). — Titel varieert: Des Lumières à la fin du 19e siècle. — 978-2-02-117736-7

UA-CST: MAG-OW-C 24375:2

Phenomenology, architecture and the built world : exercises in philosophical anthropology / James Dodd. — Leiden : Brill, 2017. — 298 p. — (Studies in contemporary phenomenology ; 15). — 978-90-04-34000-8 ; 978-90-04-34001-5

UA-CST: FILO 19.8 F-SCPH:15

Doing emotions history / [edit.] Susan J. Matt ; [edit.] Peter N. Stearns. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2014. — 217 p. — (The history of emotions series ; 2014: 1). — 978-0-252-07955-9 ; 978-0-252-03805-1 ; 978-0-252-09532-0

UA-CST: GES 930.1 G-MATT 2014

Dostoevsky beyond Dostoevsky : science, religion, philosophy / [edit.] Svetlana Evdokimova ; [edit.] Vladimir Golstein. — Brighton, Mass. : Academics Studies Press, 2016. — 413 p. — (Ars Rossica ; 2016: 1). — 978-1-61811-526-3 ; 978-1-61811-527-0

UA-CST: FILO 18.82 G-EVDO 2016

Early modern emotions : an introduction / [edit.] Susan Broomhall. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 386 p. : ill. — (Early modern themes ; 2017: 1). — 978-1-138-92575-5 ; 978-1-138-92574-8 ; 978-1-315-44136-8

UA-CST: GES 93 H 72 BROO 2017

Experimental conversations : perspectives on randomized trials in development economics / [edit.] Timothy N. Ogden. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 364 p. — 978-0-262-03510-1

UA-CST: DEV 338 G-OGDE 2016

Verborgene Wissenschaft? Restaurierung als Vermittlungsthema in Museen / Andrea Funck. — Bielefeld : Transcript, 2016. — 231 p. — (Edition Museum ; 22). — Dissertation. Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. — 978-3-8376-3601-7 ; 978-3-8394-3601-1

UA-CST: ONTW 069 G-FUNC 2016

The great derangement : climate change and the unthinkable / Amitav Ghosh. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 196 p. — 978-0-226-32303-9 ; 978-0-226-32317-6

UA-CST: DEV 628 G-GHOS 2016

Smart thinking : how to think conceptually, design solutions and make decisions / Bryan Greetham. — London : Macmillan Education, 2016. — 314 p. — (Palgrave study skills ; 2016: 1). — 978-1-137-50208-7

UA-CST: PSW 001 G-GREE 2016

Big data : does size matter? / Timandra Harkness. — London : Bloomsbury Sigma, 2016. — 304 p. — 978-1-4729-2005-8 ; 978-1-4729-3583-0 ; 978-1-4729-2006-5

UA-CST: MAG-OW-BB 24420

Historical networks in the book trade / [edit.] John Hinks ; [edit.] Catherine Feely. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 203 p. — (The history of the book ; 14). — 978-1-84893-589-1 ; 978-1-315-63678-8

UA-CST: IBW 09 G-HINK 2017

Histories of the electron : the birth of metaphysics / [edit.] Jed Z. Buchwald ; [edit.] Andrew Warwick. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2001. — 514 p. — (Dibner Institute studies in the history of science and technology ; 2001: 2). — 0-262-02494-2 ; 0-262-52424-4

UA-CST: FILO 167.21 G-BUCH 2001

Darwin's conjecture : the search for general principles of social and economic evolution / Geoffrey M. Hodgson ; Thorbjørn Knudsen. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2012. — 290 p. — Titel varieert: Darwin's conjecture : the search for general principles of social & economic evolution. — 978-0-226-34690-8 ; 978-0-226-00578-2

UA-CST: FILO 130 G-HODG 2012

The University Library of Groningen : four hundred years of history in four buildings, forty collections and infinite pictures / Gerda C. Huisman. — Groningen : Barkhuis, 2014. — 99 p. : ill. — 978-94-91431-78-4

UA-CST: IBW 02 L-NL-HUIS 2014

Human issues in translation technology / [edit.] Dorothy Kenny. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 177 p. — (IATIS yearbook ; 2017: 1). — 978-1-138-12329-8 ; 978-1-315-64893-4

UA-CST: T&L 800.3 G-KENN 2017

The Medieval new : ambivalence in an age of innovation / Patricia Clare Ingham. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2015. — 277 p. — (The Middle Ages series ; 2015: 3). — 978-0-8122-4706-0

UA-CST: GES 94 H 73 INGH 2015

City of flows : modernity, nature, and the city / Maria Kaika. — New York, N.Y. : Routledge, 2005. — 200 p. — 0-415-94716-2 ; 0-415-94715-4

UA-CST: GES 93 H 70 KAIK 2005

Paper : paging through history / Mark Kurlansky. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2016. — 389 p. : ill. — 978-0-393-23961-4

UA-CST: IBW 09 G-KURL 2016

Von der Reliquie zum Ding : Heiliger Ort, Wunderkammer, Museum / Stefan Laube. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 585 p. : ill. — 978-3-05-004928-1

UA-CST: RG 2153 B 36

Sexagon : Muslims, France, and the sexualization of national culture / Mehammed Amadeus Mack. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2017. — 329 p. — 978-0-8232-7461-1

UA-CST: GES 944 H 70 MACK 2017

Of migrants and meanings : Italians and their food businesses in Brussels, 1876-1914 / Olivier de Maret. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2016. — 291 p. : ill. — (L'Europe alimentaire ; 8). — 978-2-87574-356-5 ; 978-3-0352-6630-6

UA-CST: GES 949.3 H 72 MARE 2016

Postcapitalism : a guide to our future / Paul Mason. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2016. — 340 p. — 978-0-374-23554-3 ; 978-0-374-71069-9

UA-CST: DEV 008 G-MASO 2015

Cultural evolution : how Darwinian theory can explain human culture and synthesize the social sciences / Alex Mesoudi. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 264 p. — 978-0-226-52044-5 ; 978-0-226-52043-8

UA-CST: FILO 130 G-MESO 2011

Music and the broadcast experience : performance, production, and audiences / [edit.] Christina L. Baade ; [edit.] James Deaville. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 347 p. — 978-0-19-931471-3 ; 978-0-19-931470-6

UA-CST: PSW 659.3 G-BAAD 2016

De stem van de student : Nederlandse studentenbladen in de negentiende eeuw / Annelies Noordhof-Hoorn. — Hilversum : Verloren, 2016. — 382 p. — (Studies over de geschiedenis van de Groningse Universiteit ; 9). — 978-90-8704-589-0

UA-CST: PSW 930.85 L-NL-NOOR 2016

Museum van het gevoel : musea op de huid van de samenleving / Olga Van Oost ; Hildegard Van Genechten ; Roel Daenen. — Brussel : Politeia, 2016. — 179 p. — 978-90-5718-586-1

UA-CST: MAG-OW-BB 24065

Primeras letras (1931-1943) / Octavio Paz ; [inl.] Enrico Mario Santí. — Barcelona : Seix Barral, 1988. — 422 p. — (Biblioteca breve ; 1988: 2). — 84-322-0596-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12973

Lessen in pragmatisme / Charles Sanders Peirce ; [edit.] Kees Schuyt. — Amsterdam : Boom, 2017. — 303 p. — 978-90-5875-568-1

UA-CST: FILO 165.77 G-PEIR 2017

Prints in translation, 1450-1750 : image, materiality, space / [edit.] Suzanne Karr Schmidt ; [edit.] Edward H. Wouk. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 252 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 51). — 978-1-4724-8012-5

UA-CST: MAG-OW-BB 24562

Er middenin! Hoe filosofie maatschappelijk relevant kan zijn / Hans Radder. — Amsterdam : Uitgeverij Vesuvius, 2016. — 141 p. — 978-90-8659-738-3

UA-CST: FILO 167.1 G-RADD 2016

Freiburger Büchergeschichten : Handschriften und Drucke aus den Beständen der Universitätsbibliothek und die neue Sammlung Leuchte : Ausstellung in der Universitätsbibliothek der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg zur Ringvorlesung 'Freiburger Büchergeschichten' vom 26. April bis zum 20. Juli veranstaltet vom Mittelalterzentrum in Verbindung mit der Universitätsbibliothek und dem Stadtarchiv : Katalog / Carola Redzich ; Hans-Jochen Schiewer ; Gregor Wünsche ; [medewerker] Anne-Kathrin Fabricius ; [medewerker] Leonard Keidel ; [medewerker] Regina D. Schiewer. — Freiburg im Breisgau : Promo Verlag, 2007. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Albert-Ludwigs-Universität. Universitätsbibliothek[Freiburg]. 2007/04/26 - 2007/07/20. — 978-3-923288-55-7

UA-CST: RG 2150 H 48

Remembering violence : anthropological perspectives on intergenerational transmission / [edit.] Nicolas Argenti ; [edit.] Katharina Schramm. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2010. — 270 p. : ill. — 978-1-84545-624-5

UA-CST: ONTW 130 G-ARGE 2010

Rubrics, images and indulgences in late medieval Netherlandish manuscripts / Kathryn M. Rudy. — Leiden : Brill, 2016. — 316 p. : ill. — (The manuscript world ; 8) ; (Library of the written word ; 55). — 978-90-04-32695-8 ; 978-90-04-32696-5

UA-CST: IBW 09 G-RUDY 2016

UA-CST: RG 2153 D 1

Intercultural communication as a clash of civilizations : Al-Jazeera and Qatar's soft power / Tal Samuel-Azran. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2016. — 145 p. — (Critical intercultural communication studies ; 19). — 978-1-4331-2263-7 ; 978-1-4331-2264-4 ; 978-1-4539-1761-9

UA-CST: PSW 659.3 G-SAMU 2016

Schadstoffe in Museen, Bibliotheken und Archiven : Raumluft, Baustoffe, Exponate / Alexandra Schieweck ; Tunga Salthammer. — 2 ed. — Stuttgart : Fraunhofer IRB Verlag, 2014. — 275 p. : ill. — 978-3-8167-9010-5 ; 978-3-8167-9011-2

UA-CST: ONTW 702.5 G-SCHI 2014

Zo leefden de Azteken : bij de invasie van de conquistadores / Jacques Soustelle. — 6 ed. — Baarn : Hollandia, 1982. — 308 p. — 90-6045-968-7

UA-CST: MAG-MEX-B 13009

Bronnen van het zelf : de ontstaansgeschiedenis van de moderne identiteit / Charles Taylor ; [inl.] Joep Dohmen. — Rotterdam : Lemniscaat, 2011. — 773 p. — 978-90-477-0158-3

UA-CST: FILO 19.8 P-TAYL 2011

The trans/national study of culture : a translational perspective / [edit.] Doris Bachmann-Medick. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 271 p. — 978-3-11-045469-7

UA-CST: PSW 301.173 G-BACH 2016

Globalization, music and cultures of distinction : the rise of pop music criticism in Italy / Simone Varriale. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 234 p. — 978-1-137-56449-8 ; 978-1-137-56450-4 ; doi doi:10.1057/978-1-137-56450-4

UA-CST: PSW 301.173 L-I-VARR 2016

Bloedroes : over onmodern geluk / Jan Verplaetse. — Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, 2016. — 336 p. — 978-90-5712-463-1 ; 978-90-5712-469-3

UA-CST: FILO 17.1 G-VERP 2016

Granjon's flowers : an enquiry into Granjon's Giolito's, and De Tournes' ornaments, 1542-86 / Hendrik D.L. Vervliet. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2016. — 246 p. : ill. — 978-1-58456-355-6

UA-CST: IBW 09 G-VERV 2016

The beauty myth : how images of beauty are used against women / Naomi Wolf. — London : Vintage Books, 1991. — 348 p. — (Vintage classics ; 1991: 1). — 978-0-09-959574-8
UA-CST: PSW 301.185 G-WOLF 91

Einstein's revolution : a study in heuristic / Elie Zahar. — Chicago, Ill. : Open Court, 1989. — 373 p. — 978-0-8126-9067-5 ; 0-8126-9066-4
UA-CST: FILO 167.21 G-ZAHA 89

De lokroep van Mexico / Cees Zoon. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1991. — 175 p. — 90-388-8871-6
UA-CST: MAG-MEX-B 13008

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Evaluation of certain food additives : eighty-second report of the Joint FAO/WHO Expert Committee of Food Additives. — Geneva : WHO, 2016. — 162 p. — (WHO technical report series ; 1000). — 978-92-4-121000-3
UA-CDE: BMED 613 F-WHOT:1000

Kunst

Adhesive compendium for conservation / [edit.] Jane L. Down. — Ottawa, Ont. : Canadian Conservation Institute, 2015. — 256 p. : ill. — 978-0-660-20319-5
UA-CST: ONTW 702.5 G-DOWN 2015

Brouwen aan de Eem : Amersfoort, een stichtse bierstad in de late middeleeuwen / Leen Alberts. — Hilversum : Verloren, 2017. — 582 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 158). — 978-90-8704-540-1
UA-CST: MAG-OW-BB 24057

The industrial heritage : managing resources and uses / Judith Alfrey ; Tim Putnam. — London : Routledge, 2003. — 327 p. : ill. — (The heritage : care, preservation, management ; 2003: 2). — 0-415-04068-X ; 0-415-07043-0
UA-CST: ONTW 930.266 G-ALFR 2003

Anxious modernisms : experimentation in postwar architectural culture / [edit.] Sarah Williams Goldhagen ; [edit.] Réjean Legault. — Montréal, Que. : Canadian Centre for Architecture, 2000. — 335 p. : ill. — 0-262-07208-4
UA-CST: ONTW 72 G-WILL 2000
UA-CST: HB-ONTW-SOMEI

De architect in de 21ste eeuw : beschermde ondernemer of (vogel)vrij beroep? De wet van 20 februari 1939: 75 jaar = L'architecte au 21ième siècle : profession libérale ou entreprise protégée? La loi du 20 février 1939: 75 ans / [edit.] Kristof Uytterhoeven. — Antwerpen : Intersentia, 2016. — 290 p. — 978-94-000-0585-3
<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789400005853/-index.html>
UA-CST: ONTW 174 G-UYTT 2016

Could have, would have, should have : inside the world of the art / Tiqui Atencio ; [ill.] Pablo Helguera. — London : Art/Books, 2016. — 288 p. : ill. — 978-1-908970-24-4
UA-CST: MAG-OW-BB 24432

El Ateneo de la Juventud y la plástica mexicana / Museo Mural Diego Rivera [México, D.F.]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2010. — 191 p. : ill. — 978-607-605-009-5
UA-CST: MAG-MEX-C 2405

Autour des états généraux de 1614 / [edit.] Françoise Hildesheimer ; [edit.] Louis de Carbonnières ; Institut catholique d'études supérieures [La Roche-sur-Yon]. — Paris : Honoré Champion Editeur, 2016. — 368 p. — (Histoire et archives ; 15). — Congrès: La Roche-sur-Yon & Luçon, 17-18 novembre 2014. — 978-2-7453-3431-2 ; 978-2-7453-3169-4 ; 2016481310
UA-CST: MAG-OW-BB 24425

Deutsche und niederländische Hinterglasmalerei vom Mittelalter bis zur Renaissance / [edit.] Simone Bretz ; [edit.] Carola Hagnau ; [edit.] Oliver Hahn ; [edit.] Hans-Jörg Ranz ; Ursula Baumer ; Patrick Dietemann ; Annika Dix ; Martha Hör ; Yves Jolidon ; Doris Oltrogge ; Erwin Pokorny ; Peter Steppuhn ; Christoph Stooss ; Dagmar Täube ; Stefan Trümpler ; Matthias Weniger ; Sophie Wolf ; Timo Wolff. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 340 p. : ill. — 978-3-422-07262-6
UA-CST: ONTW 75 G-BRET 2015

Volatile organic compounds and the conservation of inorganic materials / Alice Boccia Paterakis. — London : Archetype Publications, 2016. — 120 p. : ill. — 978-1-909492-40-0
UA-CST: ONTW 702.5 G-BOCC 2016

Des pieds et des mains : entre Bible, art et littérature / Marc Bochet. — Paris : Honoré Champion Editeur, 2016. — 262 p. : ill. — (Champion essais ; 52). — 978-2-7453-3134-2 ; 978-2-7453-3591-3
UA-CST: MAG-OW-BB 24424

Body and embodiment in Netherlandish art = Lichaam en lichamelijkheid in de Nederlandse kunst / [edit.] Ann-Sophie Lehmann ; [edit.] Herman Roodenburg ; Rebecca Parker Brienens ; Barbara Baert ; H. Perry Chapman ; Karolien De Clippel ; Zirka Zaremba Filipczak ; Gijsbert M. van de Roemer ; Catrien Santing ; Stephanie Schrader ; Suzanne J. Walker. — Zwolle : Waanders, 2008. — 264 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 58). — 978-90-400-8418-8
UA-CST: MAG-OW-C 24337

The cinema of Alex de la Iglesia / Peter Buse ; Núria Triana Toribio ; Andy Willis. — Manchester : Manchester University Press, 2012. — 210 p. — (Spanish and Latin American filmmakers ; 2012: 3). — 978-0-7190-7137-9
UA-CST: PSW 791.4 G-BUSE 2012

Literature and artistic practice in sixteenth-century Italy / Angela Cerasuolo. — Leiden : Brill, 2017. — 478 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 17) ; (Brill's studies in intellectual history ; 262). — 978-90-04-31487-0 ; 978-90-04-33534-9
UA-CST: MAG-OW-BB 24559

Collection care = Sammlungspflege / [edit.] Gabriela Krist. — Wien : Böhlau Verlag, 2015. — 654 p. : ill. — (Konservierungswissenschaft, Restaurierung, Technologie ; 12). — 978-3-205-20135-9
UA-CST: ONTW 702.5 G-KRIS 2015

Avant-garde theatre sound : staging sonic modernity / Adrian Curtin. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2014. — 260 p. — (Avant-gardes in performance ; 2014: 1). — 978-1-349-45906-3 ; 978-1-137-32479-5 ; doi doi:10.1057/9781137324795
UA-CST: MAG-OW-BB 24083

Daniel Calparsoro / Ann Davies. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 200 p. — (Spanish and Latin American filmmakers ; 2009: 1). — 978-0-7190-7364-9
UA-CST: PSW 791.4 G-DAVI 2009

Hommage à Joseph Duysinx (1878–1965) / Patrick Delcour ; Marc Duysinx ; Michel Duysinx ; Baptiste Frankinet. — Liège : Société de langue et de littérature wallonnes, 2016. — 61 p. : ill. — (Mémoire wallonne ; 19). — 978-2-930505-24-4
UA-CST: MAG-OW-BB 23993

Der Eckgrundriss : Stadthäuser / [edit.] Georg Ebbing ; [edit.] Christoph Mäckler. — 2 ed. — Sulgen : niggli Verlag, 2014. — 197 p. : ill. — 978-3-7212-0824-5
UA-CST: ONTW 728 G-EBBI 2014

En esto ver aquello : Octavio Paz y el arte. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2014. — 415 p. : ill. — 978-607-605-291-4 ; 978-607-516-593-6
UA-CST: MAG-MEX-C 2408

The great woman singer : gender and voice in Puerto Rican music / Licia Fiol-Matta. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2017. — 291 p. : ill. — (Refiguring American music ; 2017: 1). — 978-0-8223-6293-7 ; 978-0-8223-6282-1 ; 978-0-8223-7346-9
UA-CST: MAG-OW-BB 24067

Cities and development / Sean Fox ; Tom Goodfellow. — 2 ed. — London : Routledge, 2016. — 340 p. — (Routledge perspectives on development ; 2016: 1). — 978-0-415-74072-2 ; 978-0-415-74071-5 ; 978-1-315-81552-7
UA-CST: GES 93 H 70 FOX 2016

Verborgene Wissenschaft? Restaurierung als Vermittlungsthema in Museen / Andrea Funck. — Bielefeld : Transcript, 2016. — 231 p. — (Edition Museum ; 22). — Dissertation. Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. — 978-3-8376-3601-7 ; 978-3-8394-3601-1
UA-CST: ONTW 069 G-FUNC 2016

Zwischen Salon und musikalischer Geselligkeit : Henriette Voigt, Livia Frege und Leipzigs bürgerliches Musikleben / Mirjam Gerber. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2016. — 404 p. — (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 90). — Met compact disc(s). — 978-3-487-15407-7
UA-CST: GES 943 H 73 GERB 2016

Goldenes Wissen : die Alchemie : Substanzen, Synthesen, Symbolik / [edit.] Petra Feuerstein-Herz ; [edit.] Stefan Laube. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2014. — 392 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 98). — 978-3-447-10251-3
UA-CST: RG 2152 F 26

Passive house design : planning and design of energy-efficient buildings / Roberto Gonzalo ; Rainer Vallentin ; Wolfgang Nowak. — 2 ed. — München : Institut für Internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co. KG, 2016. — 151 p. : ill. — (Detail green books ; 2016: 1). — 978-3-95553-220-8
UA-CST: ONTW 691 G-GONZ 2016

Manifest destiny : a guide to the essential indifference of American suburban housing / Jason Griffiths ; [naw.] Martino Stierli. — London : Architectural Association, 2011. — 142 p. : ill. — 978-1-907896-05-7
UA-CST: ONTW 728 G-GRIF 2011

Handbuch der Oberflächenreinigung / [edit.] Paul-Bernhard Eipper ; [medewerker] Aurelia Badde ; [medewerker] Gerhard Banik ; [medewerker] Ernst Becker ; [medewerker] Kristina Blaschke-Walther ; [medewerker] Jörg Breitenfeldt ; [medewerker] Barbara Eisenhardt ; [medewerker] Lisa Gräber ; [medewerker] Martina Griesser-Stermscheg ; [medewerker] Ulrike Hähner ; [medewerker] Jan Hallek ; [medewerker] Jan Hamann ; [medewerker] Helmgard Holle-Nußmüller ; [medewerker] Julia Hüttmann ; [medewerker] Tanja Kimmel ; [medewerker] Rolf Kriesten ; [medewerker] Johanna Lang ; [medewerker] Sabine Maier ; [medewerker] Michael Marius ; [medewerker] Frieda Meißner ; [medewerker] Ryszard Moroz ; [medewerker] Birgit Müllauer ; [medewerker] Hilde Neugebauer ; [medewerker] Johann Nimmrichter ; [medewerker] Karin Petersen ; [medewerker] Eva Putzgruber ; [medewerker] Ulrik Runeberg ; [medewerker] Melitta Schmiedel ; [medewerker] Britta Schwenck ; [medewerker] Beate Sipek ; [medewerker] Heike Ulbricht ; [medewerker] Martin Unruh ; [medewerker] Ulrich Winkelmann. — 3 ed. — München : Verlag Dr. Christian Müller-Straten, 2013. — 493 p. : ill. — Titel variiert: Handbuch der Oberflächenreinigung : Öl- und Acrylgemälde, Skulpturen, Holz, Knochen, Papier, Pappe und Karton, Leder und Pergament, archäologische Bodenfunde, Glas, Metall, Wachs, Stuckmarmor, Gips, Terrakotta, Stein, Wandmalerei, Textilien, Porzellan, Bernstein, Perlen, Pelmutt und Elfenbein. — 978-3-932704-24-6
UA-CST: ONTW 702.5 G-EIPP 2013

Alejandro Amenábar / Barry Jordan. — Manchester : Manchester University Press, 2012. — 311 p. — (Spanish and Latin American filmmakers ; 2012: 4). — 978-0-7190-7589-6
UA-CST: PSW 791.4 G-JORD 2012

Goddelijke kunst / Navid Kermani. — Amsterdam : Cossee, 2016. — 299 p. : ill. — 978-90-5936-688-6 ; 978-90-5936-698-5

UA-CST: ONTW 70 G-KERM 2016

Sustainable construction techniques : from structural design to interior fit-out: assessing and improving the environmental impact of buildings / Sebastian El khouli ; Viola John ; Martin Zeumer. — München : Institut für Internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co. KG, 2015. — 151 p. : ill. — (Detail green books ; 2015: 1). — 978-3-95553-238-3 ; 978-3-95553-239-0 ; 978-3-95553-240-6

UA-CST: ONTW 691 G-KHOU 2015

The opulent interiors of the Gilded Age : all 203 photographs from 'Artistic houses', with new text / Arnold Lewis ; James Turner ; Steven McQuillin. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, Inc., 2016. — 180 p. : ill. — 'Artistic houses,' a work ascribed to G.W. Sheldon, was originally published: New York : D. Appleton, 1883-1884. — 978-0-486-25250-6

UA-CST: ONTW 72 G-LEWI 2016

La machine Rousseau / Michel Lisse. — Paris : Hermann, 2016. — 110 p. — (Le bel aujourd'hui ; 2016: 1). — 978-2-7056-9208-7

UA-CST: MAG-OW-BB 24048

Maar zie, ik heb lief! Eros in kunst en religie / [edit.] Hans Alma ; [edit.] Johan Goud ; [edit.] Figura Divina [Amsterdam]. — Zoetermeer : Meinema, 2016. — 120 p. : ill. — 978-90-211-4390-3

UA-CST: FILO 18 G-ALMA 2016

Gesto, identidad y memoria : la escultura, un lenguaje para la historia de México / Eloísa Uribe ; Antonio Toca Fernández ; Ana Catalina Valenzuela González. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2010. — 182 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional de San Carlos [México, D.F.]. 2010/09/29 - 2011/01/18. — 978-607-605-019-4

UA-CST: MAG-MEX-C 2406

Music and the broadcast experience : performance, production, and audiences / [edit.] Christina L. Baade ; [edit.] James Deaville. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 347 p. — 978-0-19-931471-3 ; 978-0-19-931470-6

UA-CST: PSW 659.3 G-BAAD 2016

Nadia Naveau: I Spy With My Little Eye / [edit.] Thomas Soete. — Antwerp : Base-Alpha Gallery, 2016. — Ill. — 978-90-825332-0-0

UA-CST: ONTW 73 G-SOET 2016

Our dogs, our selves : dogs in medieval and early modern art, literature, and society / [edit.] Laura D. Gelfand. — Leiden : Brill, 2016. — 425 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval and Renaissance Europe ; 6). — 978-90-04-26916-3 ; 978-90-04-32861-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23878

Building for a changing culture and climate : world atlas of sustainable architecture / Ulrich Pfammatter. — 2 ed. — Berlin : Dom Publishers, 2014. — 583 p. : ill. — 978-3-86922-282-0

UA-CST: ONTW 72 G-PFAM 2014

Handbuch Integriertes Schädlingsmanagement : in Museen, Archiven und historischen Gebäuden / David Pinniger ; Bill Landsberger ; Adrian Meyer ; Pascal Querner ; [ill.] Annette Townsend. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2016. — 168 p. : ill. — 978-3-7861-2760-4

UA-CST: ONTW 702.5 G-PINN 2016

Proportio / [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Axel Vervoordt ; Axel & May Vervoordt Foundation [Wijnegem] ; Fondazione Musei Civici Venezia. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 435 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Fortuny [Venice]. 2015/05/09 - 2015/11/22. — 978-94-91775-83-3

UA-CST: ONTW 70 G-DERY 2015

The auctioneer : adventures in the art trade / Simon de Pury ; William Stadiem. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 2016. — 228 p. — 978-1-250-05978-9 ; 978-1-250-09409-4

UA-CST: TEW 338.46 G-DEPU 2016

Raíces iconográficas : mural 'Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central' de Riego Sivera / [edit.] Selva Hernández. — 2 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes. — 54 p. : ill. — 978-970-802-077-0

UA-CST: MAG-MEX-D 194

Regards sur le Dictionnaire de musique de Rousseau : des Lumières au Romantisme / [edit.] Emmanuel Reibel ; [inl.] Béatrice Didier. — Paris : VRIN, 2016. — 294 p. — (Musicologies ; 2016: 1). — 978-2-7116-2662-5

UA-CST: MAG-OW-BB 24078

The cinema of Iciar Bollain / Isabel Santaolalla. — Manchester : Manchester University Press, 2012. — 279 p. : ill. — (Spanish and Latin American filmmakers ; 2012: 1). — 978-0-7190-8058-6

UA-CST: PSW 791.4 G-SANT 2012

Goldglanz und Silberpracht : Hinterglasmalerei aus vier Jahrhunderten / Wolfgang Steiner ; [medewerker] Simone Bretz ; [medewerker] Julia Quandt. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 256 p. : ill. — 978-3-422-07339-5

UA-CST: ONTW 75 G-STEI 2015

Schadstoffe in Museen, Bibliotheken und Archiven : Raumluft, Baustoffe, Exponate / Alexandra Schieweck ; Tunga Salthammer. — 2 ed. — Stuttgart : Fraunhofer IRB Verlag, 2014. — 275 p. : ill. — 978-3-8167-9010-5 ; 978-3-8167-9011-2

UA-CST: ONTW 702.5 G-SCHI 2014

Sight and sound: international film quarterly. — London. — Titel varieert: Sight & sound: international film quarterly. — 0037-4806

<http://search.ebscohost.com/>-

[direct.asp?db=ibh&jid=%22SIS%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=ibh&jid=%22SIS%22&scope=site)

http://search.ebscohost.com/-
direct.asp?db=vth&jid=%22SIS%22&scope=site
http://search.ebscohost.com/-
direct.asp?db=asu&jid=%22SIS%22&scope=site
http://search.ebscohost.com/-
direct.asp?db=hft&jn=%22Sight &
Sound%22&scope=site
UA-CST: PSW 301 E-SIGS
20(2010)-
UA: UA

De stad ontwerpen : een leven tussen theorie en praktijk van stedenbouw / Marcel Smets. — Leuven : Lipsius, 2016. — 95 p. : ill. — 978-94-6270-089-5
UA-CST: ONTW 71 G-SMET 2016

Practice of place / Emma Smith. — London : Bedford Press, 2015. — 312 p. — 978-1-907414-40-4
UA-CST: ONTW 70 G-SMIT 2015

Julio Medem / Rob Stone. — Manchester : Manchester University Press, 2012. — 236 p. : ill. — (Spanish and Latin American filmmakers ; 2012: 2). — 978-0-7190-7201-7
UA-CST: PSW 791.4 G-STON 2012

Suspense : conceptualizations, theoretical analyses, and empirical explorations / [edit.] Peter Vorderer ; [edit.] Hans J. Wulff ; [edit.] Mike Friedrichsen. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 1996. — 361 p. — (LEA's communication series ; 1996: 9). — 0-8058-1965-7 ; 0-8058-1966-5
UA-CST: MAG-OW-BB 23961

L'art comme malentendu / Michel Thévoz. — Paris : Les éditions de Minuit, 2017. — 92 p. : ill. — (Paradoxe ; 2017: 2). — 978-2-7073-4327-7
UA-CST: FILO 18 G-THEV 2017

Emilio Fernández : pictures in the margins / Dolores Tierney. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 198 p. : ill. — (Spanish and Latin American filmmakers ; 2007: 1). — 978-0-7190-7432-5
UA-CST: PSW 791.4 G-TIER 2007

Modellhafte Restaurierung und Schutz von schwer geschädigten Glasmalereien und Ornamentbleiverglasungen an bedeutenden sakralen Bauten in einer durch Umweltschadstoffe hoch belasteten Landschaftsregion Niederschlesiens : Abschlussbericht des Forschungsvorhabens / Manfred Torge. — Stuttgart : Fraunhofer IRB Verlag, 2015. — 99 p. : ill. — (Bauforschung - Denkmalpflege ; D 1018). — 978-3-8167-9428-8
UA-CST: ONTW 702.5 G-TORG 2015

Giovanni Paolo Lomazzo's Trattato dell'arte della pittura : color, perspective and anatomy / Barbara Tramelli. — Leiden : Brill, 2017. — 253 p. : ill. — (Nuncius series : studies and sources in the material and visual history of science ; 1). — 978-90-04-33025-2 ; 978-90-04-33026-9
UA-CST: MAG-OW-BB 24555

Globalization, music and cultures of distinction : the rise of pop music criticism in Italy / Simone Varriale. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 234 p. — 978-1-137-56449-8 ; 978-1-137-56450-4 ; doi doi:10.1057/978-1-137-56450-4
UA-CST: PSW 301.173 L-I-VARR 2016

The Brussels Canal Zone : negotiating visions for urban planning / Sofie Vermeulen. — Brussels : VUBPress, 2015. — 431 p. — (Stadsschriften ; 12). — 978-90-5718-385-0
UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL H 70 VERM 2015

Women artists in early modern Italy : careers, fame, and collectors / [edit.] Sheila Barker. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 181 p. : ill. — (The Medici archive project ; 2). — 978-1-909400-35-1
UA-CST: MAG-OW-C 24338

Sport. Ontspanning

Unwinding madness : what went wrong with college sports - and how to fix it / Gerald Gurney ; Donna Lopiano ; Andrew Zimbalist. — Washington, D.C. : Brookings Institution Press, 2017. — 310 p. — 978-0-8157-3003-3 ; 978-0-8157-3002-6
UA-CST: MAG-OW-BB 24075

NASM essentials of personal fitness training / [edit.] Erin A. McGill ; [edit.] Ian N. Montel. — 5 ed. — Burlington, Mass. : Jones & Bartlett Learning, 2017. — 811 p. : ill. — 978-1-284-11309-9
UA-CDE: BMED 615.8 G-MCGI 2017

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

La France de toujours : civilisation / Nelly Mauchamp. — Paris : CLE International, 2006. — 185 p. : ill. — 2-09-033122-4 ; 978-2-09-033122-6
UA-CST: OW 372.880.4 Y-MAUC

Turnhout van A tot Z : een stedelijke biografie / [edit.] Harry de Kok ; [edit.] Marcel Gielis ; [edit.] Guido Landuyt ; [edit.] Fred Stevens. — Turnhout : Brepols, 2016. — 386 p. : ill. — 978-2-503-51745-2
UA-CST: RG 2153 D 2

De lokroep van Mexico / Cees Zoon. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1991. — 175 p. — 90-388-8871-6
UA-CST: MAG-MEX-B 13008