

Aanwinsten van RUB — Periode 2017/02

[1]Aanwinsten van RUB bmp

0

Dessins, estampes / Paul Prouté [Paris]. — Paris : Paul Prouté, 2016. — 144 p. : ill. — (Dessins, estampes : Marcellin Desboutin ; 151)

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / PRO 8 / 2016 / c / 1

Dessins et estampes du XVIe au XXIe siècle / Paul Prouté [Paris]. — Paris : Paul Prouté, 2016. — 127 p. : ill. — (Catalogue ; 149). — Titel varieert: Dessins et estampes du 16e au 21e siècle

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / PRO 8 / 2016 / b / 1

Dutch and Flemish old master paintings. — London : Johnny Van Haefen, 2013. — Ill. — (Johnny Van Haefen Catalogue ; 19)

RUB: 1 R 3 / LON 3 / HAE 3 / 2013 / a / 2

RUB: 1 R 3 / LON 3 / HAE 3 / 2013 / a / 1

Zonder udc

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500–1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978–1–78023–640–7

RUB: 1 O 7 / 2017 / a / 1

Trésors de la Toison d'or: Palais des beaux-arts, Bruxelles, 16 septembre/16 décembre 1987, Europalia 87, Österreich / Christian Beaufort-Spontin ; Hermann Fillitz ; Martina Pippal ; e.a. — Bruxelles : De Smet, 1987. — 209 p. : ill. — 2–87193–044–9

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1987 / j / 1

The print before photography : an introduction to European printmaking, 1550–1820 / Antony Griffiths. — London : The British Museum, 2016. — 560 p. : ill. — 978–0–7141–2695–1

RUB: 1 L 1 / 2016 / a / 1

Ornements : XVe–XVIIIe siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet / Institut national d'histoire de l'art [Paris]. — Paris : INHA, 2014. — 24 p. : ill. — Titel varieert: Ornaments : 15e–18e siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

Rubrics, images and indulgences in late medieval Netherlandish manuscripts / Kathryn M. Rudy. — Leiden : Brill, 2016. — 316 p. : ill. — (The manuscript world ; 8) ; (Library of the written word ; 55). — 978–90–04–32695–8 ; 978–90–04–32696–5

RUB: 1 M 1 / 2016 / c / 1

Semiotiek

Parergon : Attribut, Material und Fragment in der Bildästhetik des Quattrocento / Anna Degler. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 300 p. : ill. — 978–3–7705–5756–1

RUB: 1 O 1 / 2015 / b / 1

Archäologie des Heils : das Christusbild im 15. und 16. Jahrhundert / Bodo Brinkmann ; Katharina Georgi ; Andreas Rüfenacht. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2016. — 184 p. : ill. — 978–3–95976–031–7

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2016 / b / 1

Congresverslagen

Staging the court of Burgundy : proceedings of the conference 'The splendour of Burgundy' / [edit.] Anne van Oosterwijk ; [edit.] Wim Blockmans ; [edit.] Till-Holger Borchert ; e.a. — London : Miller, 2013. — 394 p. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2013: 1). — Congres: Brugge. 2009/05/12 - 2009/05/14. — 978–1–905375–82–0

RUB: 1 D 5 / 2013 / t / 1

Bibliologie. Biblioflie

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500–1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978–1–78023–640–7

RUB: 1 O 7 / 2017 / a / 1

The print before photography : an introduction to European printmaking, 1550–1820 / Antony Griffiths. — London : The British Museum, 2016. — 560 p. : ill. — 978–0–7141–2695–1

RUB: 1 L 1 / 2016 / a / 1

Ornements : XVe–XVIIIe siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet / Institut national d'histoire de l'art [Paris]. — Paris : INHA, 2014. — 24 p. : ill. — Titel varieert: Ornaments : 15e–18e siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

Rubrics, images and indulgences in late medieval Netherlandish manuscripts / Kathryn M. Rudy. — Leiden : Brill, 2016. — 316 p. : ill. — (The manuscript world ; 8) ; (Library of the written word ; 55). — 978–90–04–32695–8 ; 978–90–04–32696–5

RUB: 1 M 1 / 2016 / c / 1

Filosofie

Parergon : Attribut, Material und Fragment in der Bildästhetik des Quattrocento / Anna Degler. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 300 p. : ill. — 978–3–7705–5756–1

RUB: 1 O 1 / 2015 / b / 1

Matematica & bellezza : Fibonacci e il numero aureo = Mathematics & beauty : Fibonacci and the golden ratio / [edit.] Antonino Zichichi ; Italië. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. — Roma : Il Cigno GG Edizioni, 2016. — 21 p. : ill. — (Collana Sheherazade ; 2016: 1). — 978–88–7831–354–5

RUB: 1 R 2 / AND 7 / 2016 / a / 1

2016. — 21 p. : ill. — (Collana Sheherazade ; 2016: 1). — 978-88-7831-354-5

RUB: 1 R 2 / AND 7 / 2016 / a / 1

Godsdienstwetenschap

Raphael's tapestries : the grotesques of Leo X / Lorraine Karafel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 190 p. : ill. — 978-0-300-18199-9

RUB: 1 N 5 / 2016 / c / 1

Archäologie des Heils : das Christusbild im 15. und 16. Jahrhundert / Bodo Brinkmann ; Katharina Georgi ; Andreas Rüfenacht. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-95976-031-7

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2016 / b / 1

Il principe dei sogni : Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino / [edit.] Louis Godart ; Cristina Acidini ; Marco Ciatti ; Loretta Dolcini ; Carlo Francini ; Clarice Innocenti ; Antonio Natali ; Sergio Risaliti. — Milano : Skira, 2015. — 367 p. : ill. — 978-88-572-2796-2

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2015 / c / 1

Passion, devotion, compassion : spirituality and 'empathetic art' in Europe in the XIV–XVI centuries in the paintings of the Vatican collections / Adele Breda ; Vaticaanse Pinacothek [Rome]. — Città del Vaticano : Edizioni Musei Vaticani, 2016. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Passion, devotion, compassion : spirituality and 'empathetic art' in Europe in the 14–16 centuries in the paintings of the Vatican collections. — 978-88-8271-379-9

RUB: 1 Q 2 / ROM 3 / VAT 4 / 2016 / a / 1

Kerkgeschiedenis

Raphael's tapestries : the grotesques of Leo X / Lorraine Karafel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 190 p. : ill. — 978-0-300-18199-9

RUB: 1 N 5 / 2016 / c / 1

Archäologie des Heils : das Christusbild im 15. und 16. Jahrhundert / Bodo Brinkmann ; Katharina Georgi ; Andreas Rüfenacht. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-95976-031-7

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2016 / b / 1

Passion, devotion, compassion : spirituality and 'empathetic art' in Europe in the XIV–XVI centuries in the paintings of the Vatican collections / Adele Breda ; Vaticaanse Pinacothek [Rome]. — Città del Vaticano : Edizioni Musei Vaticani, 2016. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Passion, devotion, compassion : spirituality and 'empathetic art' in Europe in the 14–16 centuries in the paintings of the Vatican collections. — 978-88-8271-379-9

RUB: 1 Q 2 / ROM 3 / VAT 4 / 2016 / a / 1

Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

Matematica & bellezza : Fibonacci e il numero aureo = Mathematics & beauty : Fibonacci and the golden ratio / [edit.] Antonino Zichichi ; Italië. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. — Roma : Il Cigno GG Edizioni,

Wiskunde

Matematica & bellezza : Fibonacci e il numero aureo = Mathematics & beauty : Fibonacci and the golden ratio / [edit.] Antonino Zichichi ; Italië. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. — Roma : Il Cigno GG Edizioni, 2016. — 21 p. : ill. — (Collana Sheherazade ; 2016: 1). — 978-88-7831-354-5

RUB: 1 R 2 / AND 7 / 2016 / a / 1

Biologie. Biochemie. Biofysica

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500–1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

RUB: 1 O 7 / 2017 / a / 1

Plantkunde

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500–1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

RUB: 1 O 7 / 2017 / a / 1

Dierkunde

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500–1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

RUB: 1 O 7 / 2017 / a / 1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Ornements : XVe–XVIIIe siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet / Institut national d'histoire de l'art [Paris]. — Paris : INHA, 2014. — 24 p. : ill. — Titel varieert: Ornaments : 15e–18e siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

Drukkerij. Uitgeverij

Ornements : XVe–XVIIIe siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet / Institut national d'histoire de l'art [Paris]. — Paris : INHA, 2014. — 24 p. : ill. — Titel varieert: Ornaments : 15e–18e siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

Kunst

Asetelma : elämä tarjottimella / [edit.] Kirsi Eskelinen ; [edit.] Minna Tuominen. — Helsinki : Sinebrychoffin Taidemuseo, 2016. — 119 p. : ill. — Titel varieert: Stilleben : livet på ett bord ; titel varieert: Still life : the world on display. — 978-952-7067-35-2

RUB: 1 R 2 / HEL 7 / 2016 / a / 1

Lucas Cranach der Jüngere : Maler, Unternehmer, Politiker / Barbara Beck. — Weimar : Weimarer Verlagsgesellschaft, 2015. — 136 p. : ill. — 978-3-7374-0219-4

RUB: 1 G 2 / CRA 7 / 2015 / a / 1

Bosch : the 5th centenary exhibition / [inl.] Pilar Silva Maroto. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 52 p.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

El Bosco : la exposición del V centenario / [inl.] Pilar Silva Maroto. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 52 p. — Titel varieert: El Bosco : la exposición del 5 centenario

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ac / 1 / afd. dozen

Van Eyck, Brueghel, Jordaens : meesterwerken uit Roemenië = Van Eyck, Brueghel, Jordaens : masterpieces from Romania / Paul Huys Janssen ; Adrian Luca ; Alexandru Sonoc. — 's-Hertogenbosch : Noordbrabants Museum, 2016. — 157 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / c / 1

Catalogue of a collection of fire insurance marks, including examples from Aberdeen, Anchor (...) Surrey and Sussex and the West of Scotland Fire Offices. — London : Sotheby & Co., 1974. — 22 p. : ill. — (Sotheby & Co., London : auction catalogues ; 1974: 67). — Aantal loten 142

RUB: 1 V 2 / LON 3 / SOT 4 / 1974-12-09 / a / 1

De Caravaggio a Bernini : obras maestras del Seicento Italiano en las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional /

[edit.] Gonzalo Redín Michaus ; Patrimonio Nacional [Madrid]. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2016. — 341 p. : ill. — 978-84-7120-509-4

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / d / 1

Parergon : Attribut, Material und Fragment in der Bildästhetik des Quattrocento / Anna Degler. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 300 p. : ill. — 978-3-7705-5756-1

RUB: 1 O 1 / 2015 / b / 1

Albrecht Dürer : documentary biography: Dürer's personal and aesthetic writings, words on pictures, family, legal and business documents, the artist in the writings of contemporaries /

[edit.] Jeffrey Ashcroft ; Albrecht Dürer. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 2 v. — 978-0-300-21084-2

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2017 / a / I-II / 1

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

RUB: 1 O 7 / 2017 / a / 1

El Bosco en El Escorial : V centenario / [inl.] Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna. — Plaats van uitgave niet gekend : Patrimonio Nacional, 2016. — 31 p. : ill. — 978-84-7120-508-7

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Textile art masterpieces : tapestries and embroideries in the Zaleski collection / [edit.] Moshe Tabibnia ; [edit.] Elisabetta Mero ; Nello Forti Grazzini ; Chiara Buss ; Gian Luca Bovenzi. — Milano : Moshe Tabibnia, 2014. — 515 p. : ill. — 978-88-902710-6-9

RUB: 1 Q 3 / ZAL 3 / 2014 / a / 1

Fresco's uit Florence. — Brussel : 1969. — 231 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1969/09/00 - 1969/10/00

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1969 / q / 1

Für Salzburg bewahrt : Salzburger Kunst- und Kulturschätze / [edit.] Magdalena Schmuck ; [edit.] Doris Frick ; [edit.] Johann Herzog. — Leogang : Bergbau- und Gotikmuseum Leogang, 2016. — 255 p. : ill. — 978-3-9500845-8-0

RUB: 1 R 2 / LEO 4 / 2016 / a / 1

Regards sur le dessin du XVIIe au début du XXe siècle = A leisurely stroll through 16th to early 20th century drawings / Alexandra Zvereva ; [medewerker] Marie Bertier ; [medewerker] Joséphine Curtil ; [vert.] Christine Rolland. — Paris : Galerie Alexis Bordes, 2016. — 158 p. : ill. — Titel varieert: Regards sur le dessin du 16e au début du 20e siècle. — 979-1-09-439503-5

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / BOR 3 / 2016 / b / 1

Prenten en tekeningen / J.G van Gelder. — Amsterdam : Contact, 1958. — 107 p. : ill. — (De schoonheid van ons land ; 15)

RUB: 1 K 1 / 1958 / a / 1

Genre imagery in early modern Northern Europe : new perspectives / [edit.] Arthur DiFuria. — London : Routledge, 2016. — 216 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2016: 2). — 978-1-4724-4914-6

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2016 / a / 1

Connecting art markets : Guiliam Forchondt's dealership in Antwerp (c.1632-78) and the overseas paintings trade / Sandra van Ginhoven. — Leiden : Brill, 2016. — 288 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 1). — 978-90-04-31974-5 ; 978-90-04-33483-0

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2017 / a / 1

A golden age of European art : celebrating fifty years of the Sarah Campbell Blaffer Foundation / [edit.] James Clifton ; [edit.] Melina Kervandjian ; [medewerker] Barbara Baert ; [medewerker] Andrea Bayer ; [medewerker] Anne Dunlop ; [medewerker] Steven F. Ostrow ; [medewerker] Lisa Pon ; [medewerker] Martin Postle ; [medewerker] Arthur K. Wheelock [jr.] ; [medewerker] Josine Corstens ; Sarah Campbell Blaffer Foundation [Houston, Tex.]. — Houston, Tex. : Sarah Campbell Blaffer Foundation, 2016. — 280 p. : ill. — 978-0-300-20781-1

RUB: 1 D 4 / SAR 2 / 2016 / a / 1

The print before photography : an introduction to European printmaking, 1550–1820 / Antony Griffiths. — London : The British Museum, 2016. — 560 p. : ill. — 978–0–7141–2695–1

RUB: 1 L 1 / 2016 / a / 1

Die Wiener Hofburg 1521–1705 : Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz / [edit.] Herbert Karner ; Sibylle Grün ; Jaroslava Hausenblasová ; Renate Holzschuh-Hofer ; Markus Jeitler ; Jochen Martz ; Andrea Sommer-Mathis ; [edit.] Stefanie Linsboth ; [edit.] Richard Kurdiovsky. — Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014. — 625 p. : ill. — (Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg ; 2) ; (Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte ; 13) ; (Denkschriften ; 444). — 978–3–7001–7657–2

RUB: 1 P 4 / WEN 3.1 / 2014 / a / 1

Acts of violence : Rubens and the hunt / Suzanne Jablonsky. — Berkeley, Calif. : 2004. — 398 p. : ill. — Eindwerk: A dissertation submitted in partial satisfaction of the requirements for the degree of doctor of philosophy in art history in the graduate division of the University of California, Berkeley

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2004 / a / 1

Raphael's tapestries : the grotesques of Leo X / Lorraine Karafel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 190 p. : ill. — 978–0–300–18199–9

RUB: 1 N 5 / 2016 / c / 1

Archäologie des Heils : das Christusbild im 15. und 16. Jahrhundert / Bodo Brinkmann ; Katharina Georgi ; Andreas Rüfenacht. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2016. — 184 p. : ill. — 978–3–95976–031–7

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2016 / b / 1

Romaanse kunst / [compil.] Rolf Toman ; Ulrike Laule. — Berlin : Feierabend, 2003. — 255 p. : ill. — 3–936761–78–7

RUB: 1 E 5 / 2003 / a / 1

Leuvense glasramen terug uit Amerika : expogids / Krista Caïmo ; Leo Janssen ; Stefan Van Lani ; Leuven, Stad. — Leuven : Provincie Vlaams-Brabant, 2016. — 21 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Ceremonies, costumes, portraits and genre / Mark McDonald. — London : Royal Collection Trust, 2017. — 3 v. : ill. — (The paper museum of Cassiano dal Pozzo : series C: prints ; 1). — 978–1–909400–75–7 ; 978–1–909400–76–4 ; 978–1–909400–77–1

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 2017 / a / 1,1–3

Matematica & bellezza : Fibonacci e il numero aureo = Mathematics & beauty : Fibonacci and the golden ratio / [edit.] Antonino Zichichi ; Italië. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. — Roma : Il Cigno GG Edizioni, 2016. — 21 p. : ill. — (Collana Sheherazade ; 2016: 1). — 978–88–7831–354–5

RUB: 1 R 2 / AND 7 / 2016 / a / 1

Carstvo flory : cvetoécnye natjurmorty starych masterov Gollandii i Flandrii = Kingdom of flora : floral still lifes of the old masters of Holland and Flanders / Valeriy Veniaminovich Babkin ; Vadim Sadkov ; Valeriya Khachaturova ; Modus Vivendi [Moskou]. — Moskva : Modus Vivendi, 2012. — 191 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MOD 8 / 2012 / a / 1

Bruegel's witches / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Bruges : [Druk] PK projects, 2015. — III

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / ac / 1 / afd. dozen

Die Hexen von Bruegel / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Brugge : [Druk] PK projects, 2015. — III.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / ab / 1 / afd. dozen

Les sorcières de Bruegel / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Brugge : [Druk] PK projects, 2015. — III.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / ad / 1 / afd. dozen

Le Grand Condé : le rival du Roi-Soleil? / Mathieu Deldicque. — Gand : Snoeck, 2016. — 231 p. : ill. — 978–94–6161–295–3

RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2016 / a / 1

Linee, lumi et ombre finte : disegni dei maestri genovesi tra '500 e '700 / [edit.] Valentina Frascarolo ; [edit.] Chiara Vignola ; Maria Clelia Galassi ; [medewerker] Daniele Sanguineti. — Novi Ligure : Comune di Novi Ligure, 2016. — 157 p. : ill. — 978–88–906722–8–6

RUB: 1 R 2 / NOV 4 / 2016 / a / 1

De heksen van Bruegel / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Brugge : [Druk] PK projects, 2015. — III.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Novos exploradores : homenagem a Portugal / [kunstenaar] Chris Christoffels ; [kunstenaar] José Roland. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2015. — 15 p. : ill.

RUB: V 17 / RUBENS PETER PAUL / 2015 / d / 1

Open monumentendag : programma Antwerpen, 11 september 2016 / [edit.] Eline Daelman ; Herita [Antwerpen]. — Antwerpen : Herita, 2016. — 195 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2016)

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2016 / a / 1

Ornements : XVe-XVIIIe siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet / Institut national d'histoire de l'art [Paris]. — Paris : INHA, 2014. — 24 p. : ill. — Titel varieert: Ornaments : 15e-18e siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

Il principe dei sogni : Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino / [edit.] Louis Godart ; Cristina Acidini ; Marco Ciatti ; Loretta Dolcini ; Carlo Francini ; Clarice Innocenti ; Antonio Natali ; Sergio Risaliti. — Milano : Skira, 2015. — 367 p. : ill. — 978–88–572–2796–2

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2015 / c / 1

Von Berlin nach Budapest : Aspekte des Historismus in der ungarischen Architektur = Berlinöl Budapestre : a historizmus aspektusai a magyar építészetben / Gábor György Papp. — Potsdam : Deutsches Kulturforum östliches Europa, 2007. — 140 p. : ill. — 978-3-936168-41-9

RUB: 1 H 1 / 2007 / e / 1

Clothing art : the visual culture of fashion, 1600-1914 / Aileen Ribeiro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 572 p. : ill. — 978-0-300-11907-7

RUB: 1 N 6 / 2016 / a / 1

Frans Post : animals in Brazil / Alexander de Bruin. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 80 p. : ill. — Overdruk uit Master Drawings.-Vol. 54, 2016, nr. 3. — 978-94-91714-91-7

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2016 / d / 1

Le retable d'Isenheim de Grunewald / Pierre Schmitt. — Paris : Société française du livre, 1976. — 46 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GRU 3 / 1976 / a / 1

German single-leaf woodcuts / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 2013. — 3 v. — (Iconclass indexes : early German prints ; 5: 1- 3). — 978-90-75035-36-0 ; 978-90-75035-40-7

RUB: 1 O 1 / 1995 / a / V,1-3 / 1

1-3

Genre paintings in the Mauritshuis / Ariane van Suchtelen ; Quentin Buvelot ; [medewerker] Milou Goverde ; [medewerker] Abbie Vandivere ; [medewerker] Lea van der Vinde ; [medewerker] Edwin Buijsen ; [medewerker] Carol Pottasch ; [medewerker] Sabrina Meloni ; [edit.] Maud Lankester ; [edit.] Yvette Bruijnen. — Zwolle : Waanders Publishers, 2016. — 407 p. : ill. — 978-94-6262-094-0

RUB: 1 Q 2 / GRA 8.2 / 2016 / a / 1

Turner, 1775-1851. — London : Tate Gallery, 1974. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1974/11/16 - 1975/03/02. — 0-900874-84-8 ; 0-900874-85-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1974 / k / 1

La souffrance animale : regards sur la peinture flamande / Yves Vargas. — Montceaux-lès-Meaux : Éditions Fiacre, 2016. — 71 p. : ill. — 978-2-917231-60-9

RUB: 1 O 71 / 2016 / c / 1

Passion, devotion, compassion : spirituality and 'empathetic art' in Europe in the XIV-XVI centuries in the paintings of the Vatican collections / Adele Breda ; Vaticaanse Pinacothek [Rome]. — Città del Vaticano : Edizioni Musei Vaticani, 2016. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Passion, devotion, compassion : spirituality and 'empathetic art' in Europe in the 14-16 centuries in the paintings of the Vatican collections. — 978-88-8271-379-9

RUB: 1 Q 2 / ROM 3 / VAT 4 / 2016 / a / 1

Venice & drawing, 1500-1800 : theory, practice and collecting / Catherine Whistler. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 344 p. : ill. — 978-0-300-18773-1

RUB: 1 K 1 / 2016 / b / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Archäologie des Heils : das Christusbild im 15. und 16. Jahrhundert / Bodo Brinkmann ; Katharina Georgi ; Andreas Rüfenacht. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-95976-031-7

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2016 / b / 1

Il principe dei sogni : Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino / [edit.] Louis Godart ; Cristina Acidini ; Marco Ciatti ; Loretta Dolcini ; Carlo Francini ; Clarice Innocenti ; Antonio Natali ; Sergio Risaliti. — Milano : Skira, 2015. — 367 p. : ill. — 978-88-572-2796-2

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2015 / c / 1

Cervantes en palacio : IV centenario de Miguel de Cervantes / Pilar Benito ; Patrimonio Nacional [Madrid]. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2016. — 19 p. : ill. — Titel varieert: Cervantes en palacio : 4 centenario de Miguel de Cervantes

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

Nederlandse letterkunde

Cervantes en palacio : IV centenario de Miguel de Cervantes / Pilar Benito ; Patrimonio Nacional [Madrid]. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2016. — 19 p. : ill. — Titel varieert: Cervantes en palacio : 4 centenario de Miguel de Cervantes

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

Romaanse letterkunde

Il principe dei sogni : Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino / [edit.] Louis Godart ; Cristina Acidini ; Marco Ciatti ; Loretta Dolcini ; Carlo Francini ; Clarice Innocenti ; Antonio Natali ; Sergio Risaliti. — Milano : Skira, 2015. — 367 p. : ill. — 978-88-572-2796-2

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2015 / c / 1

Cervantes en palacio : IV centenario de Miguel de Cervantes / Pilar Benito ; Patrimonio Nacional [Madrid]. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2016. — 19 p. : ill. — Titel varieert: Cervantes en palacio : 4 centenario de Miguel de Cervantes

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

Italiaanse letterkunde

Il principe dei sogni : Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino / [edit.] Louis Godart ; Cristina Acidini ; Marco Ciatti ; Loretta Dolcini ; Carlo Francini ; Clarice Innocenti ; Antonio Natali ; Sergio Risaliti. — Milano : Skira, 2015. — 367 p. : ill. — 978-88-572-2796-2

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2015 / c / 1

Spaanse letterkunde

Cervantes en palacio : IV centenario de Miguel de Cervantes / Pilar Benito ; Patrimonio Nacional [Madrid]. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2016. — 19 p. : ill. — Titel varieert: Cervantes en palacio : 4 centenario de Miguel de Cervantes

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

Latijnse letterkunde

Archäologie des Heils : das Christusbild im 15. und 16. Jahrhundert / Bodo Brinkmann ; Katharina Georgi ; Andreas Rüfenacht. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-95976-031-7

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2016 / b / 1

Klassieke Griekse letterkunde

Archäologie des Heils : das Christusbild im 15. und 16. Jahrhundert / Bodo Brinkmann ; Katharina Georgi ; Andreas Rüfenacht. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-95976-031-7

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2016 / b / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Asetelma : elämä tarjottimella / [edit.] Kirsi Eskelinen ; [edit.] Minna Tuominen. — Helsinki : Sinebryhoffin Taidemuseo, 2016. — 119 p. : ill. — Titel varieert: Stilleben : livet på ett bord ; titel varieert: Still life : the world on display. — 978-952-7067-35-2

RUB: 1 R 2 / HEL 7 / 2016 / a / 1

Lucas Cranach der Jüngere : Maler, Unternehmer, Politiker / Barbara Beck. — Weimar : Weimarer Verlagsgesellschaft, 2015. — 136 p. : ill. — 978-3-7374-0219-4

RUB: 1 G 2 / CRA 7 / 2015 / a / 1

Bosch : the 5th centenary exhibition / [inl.] Pilar Silva Maroto. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 52 p.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

El Bosco : la exposición del V centenario / [inl.] Pilar Silva Maroto. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 52 p. — Titel varieert: El Bosco : la exposición del 5 centenario

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ac / 1 / afd. dozen

Van Eyck, Brueghel, Jordaens : meesterwerken uit Roemenië = Van Eyck, Brueghel, Jordaens : masterpieces from Romania / Paul Huys Janssen ; Adrian Luca ; Alexandru Sonoc. — 's-Hertogenbosch : Noordbrabants Museum, 2016. — 157 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / c / 1

De Caravaggio a Bernini : obras maestras del Seicento Italiano en las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional / [edit.] Gonzalo Redín Michaus ; Patrimonio Nacional [Madrid]. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2016. — 341 p. : ill. — 978-84-7120-509-4

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / d / 1

Parergon : Attribut, Material und Fragment in der Bildästhetik des Quattrocento / Anna Degler. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 300 p. : ill. — 978-3-7705-5756-1

RUB: 1 O 1 / 2015 / b / 1

Albrecht Dürer : documentary biography: Dürer's personal and aesthetic writings, words on pictures, family, legal and business documents, the artist in the writings of contemporaries / [edit.] Jeffrey Ashcroft ; Albrecht Dürer. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 2 v. — 978-0-300-21084-2

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2017 / a / I-II / 1

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500-1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978-1-78023-640-7

RUB: 1 O 7 / 2017 / a / 1

El Bosco en El Escorial : V centenario / [inl.] Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna. — Plaats van uitgave niet gekend : Patrimonio Nacional, 2016. — 31 p. : ill. — 978-84-7120-508-7

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Trésors de la Toison d'or: Palais des beaux-arts, Bruxelles, 16 septembre/16 décembre 1987, Europalia 87, Österreich / Christian Beaufort-Spontin ; Hermann Fillitz ; Martina Pippal ; e.a. — Bruxelles : De Smet, 1987. — 209 p. : ill. — 2-87193-044-9

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1987 / j / 1

Textile art masterpieces : tapestries and embroideries in the Zaleski collection / [edit.] Moshe Tabibnia ; [edit.] Elisabetta Mero ; Nello Forti Grazzini ; Chiara Buss ; Gian Luca Bovenzi. — Milano : Moshe Tabibnia, 2014. — 515 p. : ill. — 978-88-902710-6-9

RUB: 1 Q 3 / ZAL 3 / 2014 / a / 1

Regards sur le dessin du XVIe au début du XXe siècle = A leisurely stroll through 16th to early 20th century drawings / Alexandra Zvereva ; [medewerker] Marie Bertier ; [medewerker] Joséphine Curtil ; [vert.] Christine Rolland. — Paris : Galerie Alexis Bordes, 2016. — 158 p. : ill. — Titel varieert: Regards sur le dessin du 16e au début du 20e siècle. — 979-1-09-439503-5

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / BOR 3 / 2016 / b / 1

Genre imagery in early modern Northern Europe : new perspectives / [edit.] Arthur DiFuria. — London : Routledge, 2016. — 216 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2016: 2). — 978-1-4724-4914-6

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 2016 / a / 1

Connecting art markets : Guiliam Forchondt's dealership in Antwerp (c.1632–78) and the overseas paintings trade / Sandra van Ginhoven. — Leiden : Brill, 2016. — 288 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 1). — 978–90–04–31974–5 ; 978–90–04–33483–0
RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2017 / a / 1

The print before photography : an introduction to European printmaking, 1550–1820 / Antony Griffiths. — London : The British Museum, 2016. — 560 p. : ill. — 978–0–7141–2695–1
RUB: 1 L 1 / 2016 / a / 1

Acts of violence : Rubens and the hunt / Suzanne Jablonsky. — Berkeley, Calif. : 2004. — 398 p. : ill. — Eindhoven: A dissertation submitted in partial satisfaction of the requirements for the degree of doctor of philosophy in art history in the graduate division of the University of California, Berkeley
RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2004 / a / 1

Raphael's tapestries : the grotesques of Leo X / Lorraine Karafel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 190 p. : ill. — 978–0–300–18199–9
RUB: 1 N 5 / 2016 / c / 1

Archäologie des Heils : das Christusbild im 15. und 16. Jahrhundert / Bodo Brinkmann ; Katharina Georgi ; Andreas Rufenacht. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2016. — 184 p. : ill. — 978–3–95976–031–7
RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2016 / b / 1

Romaanse kunst / [compil.] Rolf Toman ; Ulrike Laule. — Berlin : Feierabend, 2003. — 255 p. : ill. — 3–936761–78–7
RUB: 1 E 5 / 2003 / a / 1

Leuvense glasramen terug uit Amerika : expogids / Krista Caïmo ; Leo Janssen ; Stefan Van Lani ; Leuven, Stad. — Leuven : Provincie Vlaams-Brabant, 2016. — 21 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Ceremonies, costumes, portraits and genre / Mark McDonald. — London : Royal Collection Trust, 2017. — 3 v. : ill. — (The paper museum of Cassiano dal Pozzo : series C: prints ; 1). — 978–1–909400–75–7 ; 978–1–909400–76–4 ; 978–1–909400–77–1
RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 2017 / a / 1,1–3

Matematica & bellezza : Fibonacci e il numero aureo = Mathematics & beauty : Fibonacci and the golden ratio / [edit.] Antonino Zichichi ; Italië. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. — Roma : Il Cigno GG Edizioni, 2016. — 21 p. : ill. — (Collana Sheherazade ; 2016: 1). — 978–88–7831–354–5
RUB: 1 R 2 / AND 7 / 2016 / a / 1

Carstvo flory : cvetočné natjurmorty starych masterov Gollandii i Flandrii = Kingdom of flora : floral still lifes of the old masters of Holland and Flanders / Valeriy Veniaminovich Babkin ; Vadim Sadkov ; Valeriya Khachaturova ; Modus Vivendi [Moskou]. — Moskva : Modus Vivendi, 2012. — 191 p. : ill.
RUB: 1 Q 3 / MOD 8 / 2012 / a / 1

Bruegel's witches / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Bruges : [Druk] PK projects, 2015. — III
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / ac / 1 / afd. dozen

Die Hexen von Bruegel / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Brugge : [Druk] PK projects, 2015. — III.
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / ab / 1 / afd. dozen

Les sorcières de Bruegel / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Brugge : [Druk] PK projects, 2015. — III.
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / ad / 1 / afd. dozen

Le Grand Condé : le rival du Roi-Soleil? / Mathieu Deldicque. — Gand : Snoeck, 2016. — 231 p. : ill. — 978–94–6161–295–3
RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2016 / a / 1

Linee, lumi et ombre finte : disegni dei maestri genovesi tra '500 e '700 / [edit.] Valentina Frascarolo ; [edit.] Chiara Vignola ; Maria Clelia Galassi ; [medewerker] Daniele Sanguineti. — Novi Ligure : Comune di Novi Ligure, 2016. — 157 p. : ill. — 978–88–906722–8–6
RUB: 1 R 2 / NOV 4 / 2016 / a / 1

De heksen van Bruegel / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Brugge : [Druk] PK projects, 2015. — III.
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Novos exploradores : homenagem a Portugal / [kunstenaar] Chris Christoffels ; [kunstenaar] José Roland. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2015. — 15 p. : ill.
RUB: V 17 / RUBENS PETER PAUL / 2015 / d / 1

On the stage of Europe : the millennial contribution of Hungary to the idea of European Community / [edit.] Ernő Marosi. — Budapest : Research Institute for Art History of the Hungarian Academy of Sciences, 2009. — 363 p. : ill. — 978–963–506–808–1
RUB: 2 D 2 / HON 4 / 2009 / a / 1

Ornements : XVe-XVIIIe siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet / Institut national d'histoire de l'art [Paris]. — Paris : INHA, 2014. — 24 p. : ill. — Titel varieert: Ornaments : 15e-18e siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

Il principe dei sogni : Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino / [edit.] Louis Godart ; Cristina Acidini ; Marco Ciatti ; Loretta Dolcini ; Carlo Francini ; Clarice Innocenti ; Antonio Natali ; Sergio Risaliti. — Milano : Skira, 2015. — 367 p. : ill. — 978–88–572–2796–2
RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2015 / c / 1

Von Berlin nach Budapest : Aspekte des Historismus in der ungarischen Architektur = Berlinböl Budapestre : a historizmus aspektusai a magyar építészetben / Gábor György Papp. — Potsdam : Deutsches Kulturforum östliches Europa, 2007. — 140 p. : ill. — 978–3–936168–41–9
RUB: 1 H 1 / 2007 / e / 1

Cervantes en palacio : IV centenario de Miguel de Cervantes / Pilar Benito ; Patrimonio Nacional [Madrid]. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2016. — 19 p. : ill. — Titel varieert: Cervantes en palacio : 4 centenario de Miguel de Cervantes
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

Clothing art : the visual culture of fashion, 1600–1914 / Aileen Ribeiro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 572 p. : ill. — 978–0–300–11907–7
RUB: 1 N 6 / 2016 / a / 1

Frans Post : animals in Brazil / Alexander de Bruin. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 80 p. : ill. — Overdruk uit Master Drawings.-Vol. 54, 2016, nr. 3. — 978–94–91714–91–7
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2016 / d / 1

Rubrics, images and indulgences in late medieval Netherlandish manuscripts / Kathryn M. Rudy. — Leiden : Brill, 2016. — 316 p. : ill. — (The manuscript world ; 8) ; (Library of the written word ; 55). — 978–90–04–32695–8 ; 978–90–04–32696–5
RUB: 1 M 1 / 2016 / c / 1

Le retable d'Isenheim de Grunewald / Pierre Schmitt. — Paris : Société française du livre, 1976. — 46 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / GRU 3 / 1976 / a / 1

Staging the court of Burgundy : proceedings of the conference 'The splendour of Burgundy' / [edit.] Anne van Oosterwijk ; [edit.] Wim Blockmans ; [edit.] Till-Holger Borchert ; e.a. — London : Miller, 2013. — 394 p. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2013: 1). — Congres: Brugge. 2009/05/12 - 2009/05/14. — 978–1–905375–82–0
RUB: 1 D 5 / 2013 / t / 1

German single-leaf woodcuts / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 2013. — 3 v. — (Iconclass indexes : early German prints ; 5: 1- 3). — 978–90–75035–36–0 ; 978–90–75035–40–7
RUB: 1 O 1 / 1995 / a / V,1-3 / 1
1-3

Genre paintings in the Mauritshuis / Ariane van Suchtelen ; Quentin Buvelot ; [medewerker] Milou Goverde ; [medewerker] Abbie Vandivere ; [medewerker] Lea van der Vinde ; [medewerker] Edwin Buijsen ; [medewerker] Carol Pottasch ; [medewerker] Sabrina Meloni ; [edit.] Maud Lankester ; [edit.] Yvette Bruijnen. — Zwolle : Waanders Publishers, 2016. — 407 p. : ill. — 978–94–6262–094–0
RUB: 1 Q 2 / GRA 8.2 / 2016 / a / 1

Turner, 1775–1851. — London : Tate Gallery, 1974. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1974/11/16 - 1975/03/02. — 0–900874–84–8 ; 0–900874–85–6
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1974 / k / 1

La souffrance animale : regards sur la peinture flamande / Yves Vargas. — Montceaux-lès-Meaux : Éditions Fiacre, 2016. — 71 p. : ill. — 978–2–917231–60–9
RUB: 1 O 71 / 2016 / c / 1

Passion, devotion, compassion : spirituality and 'empathetic art' in Europe in the XIV–XVI centuries in the paintings of the Vatican collections / Adele Breda ; Vaticaanse Pinacothek [Rome]. — Città del Vaticano : Edizioni Musei Vaticani, 2016. — 126 p. : ill. — Titel varieert: Passion, devotion, compassion : spirituality and 'empathetic art' in Europe in the 14–16 centuries in the paintings of the Vatican collections. — 978–88–8271–379–9
RUB: 1 Q 2 / ROM 3 / VAT 4 / 2016 / a / 1

Venice & drawing, 1500–1800 : theory, practice and collecting / Catherine Whistler. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 344 p. : ill. — 978–0–300–18773–1
RUB: 1 K 1 / 2016 / b / 1

Cultuurgeschiedenis

Eye for detail : images of plants and animals in art and science, 1500–1630 / Florike Egmond. — London : Reaktion Books, 2017. — 280 p. : ill. — 978–1–78023–640–7
RUB: 1 O 7 / 2017 / a / 1

Trésors de la Toison d'or: Palais des beaux-arts, Bruxelles, 16 septembre/16 décembre 1987, Europolia 87, Österreich / Christian Beaufort-Spontin ; Hermann Fillitz ; Martina Pippal ; e.a. — Bruxelles : De Smet, 1987. — 209 p. : ill. — 2–87193–044–9
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1987 / j / 1

The print before photography : an introduction to European printmaking, 1550–1820 / Antony Griffiths. — London : The British Museum, 2016. — 560 p. : ill. — 978–0–7141–2695–1
RUB: 1 L 1 / 2016 / a / 1

Ornements : XVe-XVIIIe siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet / Institut national d'histoire de l'art [Paris]. — Paris : INHA, 2014. — 24 p. : ill. — Titel varieert: Ornements : 15e-18e siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

Rubrics, images and indulgences in late medieval Netherlandish manuscripts / Kathryn M. Rudy. — Leiden : Brill, 2016. — 316 p. : ill. — (The manuscript world ; 8) ; (Library of the written word ; 55). — 978–90–04–32695–8 ; 978–90–04–32696–5
RUB: 1 M 1 / 2016 / c / 1

Geschiedenis van Europa

Lucas Cranach der Jüngere : Maler, Unternehmer, Politiker / Barbara Beck. — Weimar : Weimarer Verlagsgesellschaft, 2015. — 136 p. : ill. — 978–3–7374–0219–4
RUB: 1 G 2 / CRA 7 / 2015 / a / 1

Bosch : the 5th centenary exhibition / [inl.] Pilar Silva Maroto. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 52 p.
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

El Bosco : la exposición del V centenario / [inl.] Pilar Silva Maroto. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 52 p. — Titel varieert: El Bosco : la exposición del 5 centenario
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ac / 1 / afd. dozen

Albrecht Dürer : documentary biography: Dürer's personal and aesthetic writings, words on pictures, family, legal and business documents, the artist in the writings of contemporaries / [edit.] Jeffrey Ashcroft ; Albrecht Dürer. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2017. — 2 v. — 978-0-300-21084-2
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2017 / a / I-II / 1

El Bosco en El Escorial : V centenario / [inl.] Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna. — Plaats van uitgave niet gekend : Patrimonio Nacional, 2016. — 31 p. : ill. — 978-84-7120-508-7
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Textile art masterpieces : tapestries and embroideries in the Zaleski collection / [edit.] Moshe Tabibnia ; [edit.] Elisabetta Mero ; Nello Forti Grazzini ; Chiara Buss ; Gian Luca Bovenzi. — Milano : Moshe Tabibnia, 2014. — 515 p. : ill. — 978-88-902710-6-9
RUB: 1 Q 3 / ZAL 3 / 2014 / a / 1

Connecting art markets : Guiliam Forchondt's dealership in Antwerp (c.1632-78) and the overseas paintings trade / Sandra van Ginhoven. — Leiden : Brill, 2016. — 288 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 1). — 978-90-04-31974-5 ; 978-90-04-33483-0
RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2017 / a / 1

Die Wiener Hofburg 1521-1705 : Baugeschichte, Funktion und Etablierung als Kaiserresidenz / [edit.] Herbert Karner ; Sibylle Grün ; Jaroslava Hausenblasová ; Renate Holzschuh-Hofer ; Markus Jeitler ; Jochen Martz ; Andrea Sommer-Mathis ; [edit.] Stefanie Linsboth ; [edit.] Richard Kurdiyovskiy. — Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014. — 625 p. : ill. — (Veröffentlichungen zur Bau- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg ; 2) ; (Veröffentlichungen zur Kunstgeschichte ; 13) ; (Denkschriften ; 444). — 978-3-7001-7657-2
RUB: 1 P 4 / WEN 3.1 / 2014 / a / 1

Acts of violence : Rubens and the hunt / Suzanne Jablonsky. — Berkeley, Calif. : 2004. — 398 p. : ill. — Eindwerk: A dissertation submitted in partial satisfaction of the requirements for the degree of doctor of philosophy in art history in the graduate division of the University of California, Berkeley
RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2004 / a / 1

Raphael's tapestries : the grotesques of Leo X / Lorraine Karafel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 190 p. : ill. — 978-0-300-18199-9
RUB: 1 N 5 / 2016 / c / 1

Archäologie des Heils : das Christusbild im 15. und 16. Jahrhundert / Bodo Brinkmann ; Katharina Georgi ; Andreas Rüfenacht. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-95976-031-7
RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2016 / b / 1

Leuvense glasramen terug uit Amerika : expogids / Krista Caïmo ; Leo Janssen ; Stefan Van Lani ; Leuven, Stad. — Leuven : Provincie Vlaams-Brabant, 2016. — 21 p. : ill.
RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Ceremonies, costumes, portraits and genre / Mark McDonald. — London : Royal Collection Trust, 2017. — 3 v. : ill. — (The paper museum of Cassiano dal Pozzo : series C: prints ; 1). — 978-1-909400-75-7 ; 978-1-909400-76-4 ; 978-1-909400-77-1
RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 2017 / a / I,1-3

Matematica & bellezza : Fibonacci e il numero aureo = Mathematics & beauty : Fibonacci and the golden ratio / [edit.] Antonino Zichichi ; Italië. Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. — Roma : Il Cigno GG Edizioni, 2016. — 21 p. : ill. — (Collana Sheherazade ; 2016: 1). — 978-88-7831-354-5
RUB: 1 R 2 / AND 7 / 2016 / a / 1

Carstvo flory : cvetoécnyje natjurmorty starych masterov Gollandii i Flandrii = Kingdom of flora : floral still lifes of the old masters of Holland and Flanders / Valeriy Veniaminovich Babkin ; Vadim Sadkov ; Valeriya Khachaturova ; Modus Vivendi [Moskou]. — Moskva : Modus Vivendi, 2012. — 191 p. : ill.
RUB: 1 Q 3 / MOD 8 / 2012 / a / 1

Bruegel's witches / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Bruges : [Druk] PK projects, 2015. — III
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / ac / 1 / afd. dozen

Die Hexen von Bruegel / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Brugge : [Druk] PK projects, 2015. — III.
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / ab / 1 / afd. dozen

Les sorcières de Bruegel / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Brugge : [Druk] PK projects, 2015. — III.
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / ad / 1 / afd. dozen

Le Grand Condé : le rival du Roi-Soleil? / Mathieu Deldicque. — Gand : Snoeck, 2016. — 231 p. : ill. — 978-94-6161-295-3
RUB: 1 R 2 / CHA 6 / 2016 / a / 1

De heksen van Bruegel / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Brugge : [Druk] PK projects, 2015. — III.
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Novos exploradores : homenagem a Portugal / [kunstenaar] Chris Christoffels ; [kunstenaar] José Roland. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2015. — 15 p. : ill.
RUB: V 17 / RUBENS PETER PAUL / 2015 / d / 1

Ornements : XVe-XVIIIe siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet / Institut national d'histoire de l'art [Paris]. — Paris : INHA, 2014. — 24 p. : ill. — Titel varieert: Ornements : 15e-18e siècles chefs-d'œuvre de la collection Jacques Doucet
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

Il principe dei sogni : Giuseppe negli arazzi medicei di Pontormo e Bronzino / [edit.] Louis Godart ; Cristina Acidini ; Marco Ciatti ; Loretta Dolcini ; Carlo Francini ; Clarice Innocenti ; Antonio Natali ; Sergio Risaliti. — Milano : Skira, 2015. — 367 p. : ill. — 978-88-572-2796-2

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2015 / c / 1

Cervantes en palacio : IV centenario de Miguel de Cervantes / Pilar Benito ; Patrimonio Nacional [Madrid]. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2016. — 19 p. : ill. — Titel varieert: Cervantes en palacio : 4 centenario de Miguel de Cervantes

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

Frans Post : animals in Brazil / Alexander de Bruin. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 80 p. : ill. — Overdruk uit Master Drawings.-Vol. 54, 2016, nr. 3. — 978-94-91714-91-7

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2016 / d / 1

Le retable d'Isenheim de Grunewald / Pierre Schmitt. — Paris : Société française du livre, 1976. — 46 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GRU 3 / 1976 / a / 1

Staging the court of Burgundy : proceedings of the conference 'The splendour of Burgundy' / [edit.] Anne van Oosterwijk ; [edit.] Wim Blockmans ; [edit.] Till-Holger Borchert ; e.a. — London : Miller, 2013. — 394 p. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2013: 1). — Congres: Brugge. 2009/05/12 - 2009/05/14. — 978-1-905375-82-0

RUB: 1 D 5 / 2013 / t / 1

Turner, 1775-1851. — London : Tate Gallery, 1974. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1974/11/16 - 1975/03/02. — 0-900874-84-8 ; 0-900874-85-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1974 / k / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Bosch : the 5th centenary exhibition / [inl.] Pilar Silva Maroto. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 52 p.

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

El Bosco : la exposición del V centenario / [inl.] Pilar Silva Maroto. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2016. — 52 p. — Titel varieert: El Bosco : la exposición del 5 centenario

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / ac / 1 / afd. dozen

El Bosco en El Escorial : V centenario / [inl.] Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna. — Plaats van uitgave niet gekend : Patrimonio Nacional, 2016. — 31 p. : ill. — 978-84-7120-508-7

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Connecting art markets : Guiliam Forchondt's dealership in Antwerp (c.1632-78) and the overseas paintings trade / Sandra van Ginhoven. — Leiden : Brill, 2016. — 288 p. : ill. — (Studies in the history of collecting & art markets ; 1). — 978-90-04-31974-5 ; 978-90-04-33483-0

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2017 / a / 1

Acts of violence : Rubens and the hunt / Suzanne Jablonsky. — Berkeley, Calif. : 2004. — 398 p. : ill. — Eindwerk: A dissertation submitted in partial satisfaction of the requirements for the degree of doctor of philosophy in art history in the graduate division of the University of California, Berkeley

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 2004 / a / 1

Raphael's tapestries : the grotesques of Leo X / Lorraine Karafel. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 190 p. : ill. — 978-0-300-18199-9

RUB: 1 N 5 / 2016 / c / 1

Archäologie des Heils : das Christusbild im 15. und 16. Jahrhundert / Bodo Brinkmann ; Katharina Georgi ; Andreas Rüfenacht. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-95976-031-7

RUB: 1 R 2 / BAZ 3 / 2016 / b / 1

Leuvense glasramen terug uit Amerika : expogids / Krista Caïmo ; Leo Janssen ; Stefan Van Lani ; Leuven, Stad. — Leuven : Provincie Vlaams-Brabant, 2016. — 21 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Carstvo flory : cvetoécnye natjurmorty starych masterov Gollandii i Flandrii = Kingdom of flora : floral still lifes of the old masters of Holland and Flanders / Valeriy Veniaminovich Babkin ; Vadim Sadkov ; Valeriya Khachaturova ; Modus Vivendi [Moskou]. — Moskva : Modus Vivendi, 2012. — 191 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / MOD 8 / 2012 / a / 1

Bruegel's witches / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Brugge : [Druk] PK projects, 2015. — III

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / ac / 1 / afd. dozen

Die Hexen von Bruegel / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Brugge : [Druk] PK projects, 2015. — III.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / ab / 1 / afd. dozen

Les sorcières de Bruegel / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Brugge : [Druk] PK projects, 2015. — III.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / ad / 1 / afd. dozen

De heksen van Bruegel / Evelien Vanden Berghe ; Renilde Vervoort. — Brugge : [Druk] PK projects, 2015. — III.

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / aa / 1 / afd. dozen

Novos exploradores : homenagem a Portugal / [kunstenaar] Chris Christoffels ; [kunstenaar] José Roland. — Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2015. — 15 p. : ill.

RUB: V 17 / RUBENS PETER PAUL / 2015 / d / 1

Frans Post : animals in Brazil / Alexander de Bruin. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 80 p. : ill. — Overdruk uit Master Drawings.-Vol. 54, 2016, nr. 3. — 978-94-91714-91-7

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2016 / d / 1