

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2017/02

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

0

Een kwart eeuw balletschool: Stedelijk Instituut voor Ballet / Rina Barbier ; [ill.] Roger Lefèvre. — Antwerpen : Stedelijk Onderwijs, 1977. — 48 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-kwartee-1

AP-KC: UD-DG-BARB-kwart-1

Bonsoir : à deux voix. — 1 partituur. — Samen met Schottisch ; samen met Jou, jou ; Handschrift ; Bonsoir, bonsoir, la nuit de son voile noir

AP-KC: MM-ZD-ANONI-bonsoir-1

De bruiloft van Kloris en Roosje : zang-album. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Zang-album uit het kluchtspel De bruiloft van Kloris en Roosje. — G.A.&Co. 926

AP-KC: MM-ZL-RULOF-bruiflof-1

Europa Cantat XIX : Songbook: Hungary, Pécs 2015 / [edit.] Michael Gohl ; [edit.] Jan Schumacher ; [edit.] Bálint Horváth ; European Federation of Young Choirs. — Budapest : Editio Musica, 2015. — 1 partituur (127 p.). — Titel varieert: Europa Cantat 19

AP-KC: UM-ZG-EUROP-europac-15

Festival performance solos : piano accomp. for trombone or baritone, vols. 1 & 2 / [edit.] Carl Fischer. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 2002. — 2 v. in 1 bd. — 0-8258-4228-X

AP-KC: UM-BB-FISCH-festiva-2

Six chœurs : pour voix d'enfants, op. 18 = Zes koren : voor kinderstemmen / [comp.] Jean Absil ; Paul Fort ; F. de Grammont ; Alphonse Séché ; [vert.] Jozef Simons. — Bruxelles : Vriamont. — 2 v.

AP-KC: MM-ZKI-ABSIL-sixchoe-1/2

Fünfzehn Flamische Lieder der Renaissance : zu 2 bis 5 Stimmen / [edit.] René Bernard Lenaerts. — Wolfenbützel : Mösel, 1964. — 1 partituur (44 p.). — (Das Chorwerk ; 92)

AP-KC: MM-ZG-LENAE-lied15-1

AP-KC: UM-ZG-LENAE-lied15-1

Handboek amateurtheater / [edit.] Bartho Braat ; [edit.] Frank Heine ; [edit.] Bert Leunis ; e.a. — Houten : Bohn Stafleu Van Loghum, 1990. — losbladig. — 90-6500-892-6

AP-KC: UT-TA-HANDB-amateur-1/2

1-12(1990-1995); Onvolledig

Psalmenorgelboek : orgelbegeleiding bij de 'psalmliederen voor ons volk', met omramende orgelstukken op de liedthema's = Psalter for organ = Psaumes pour orgue = Psalmenbüch für Orgel / [compil.] Ignace De Sutter. — Antwerpen : Halewijnstichting, 1962. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: MM-TO-DESUT-psalmen-1

AP-KC: UM-TO-DESUT-psalmen-1

Six préludes et fugues : pour orgue / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1894. — 2 v. — D.& F.4888 ; D.& F.5421

AP-KC: UM-TO-SAINT-prelu99-1/2

1-2

Umění vokální polyfonie : selectio artis musicae polyphonicae a XII.-XVI. saec. / [compil.] Sestavil Jaroslav Vankický. — Praha : Supraphon, 1982. — 1 partituur (98 p.). — Titel varieert: Umění vokální polyfonie : selectio artis musicae polyphonicae a 12-14 saec. — H 1436

AP-KC: UM-ZG-VANIC-umenivo-1

Zonder udc

Van het feodale Europa tot de renaissance / [edit.] Georges Duby ; Dominique Barthélemy ; Philippe Braunstein ; Philippe Contamine ; Danielle Régner-Bohler ; Charles de La Roncière. — Amsterdam : Agon, 1988. — 558 p. : ill. — (Geschiedenis van het persoonlijk leven ; 2). — Oorspronkelijke titel: De l'Europe féodale à la Renaissance. — 90-5157-016-3

AP-KC: MD-BRABTW-DUBY-vanhetf-1

Boekman : tijdschrift voor kunst, cultuur en beleid / Boekmanstichting [Amsterdam]. — Amsterdam : Boekmanstichting, 2003. — Voortzetting van Boekmancahier : kwartaaltijdschrift voor kunst, onderzoek en beleid. — 1571-5949

AP-KC: MT-TY-BOEKM

16-19(2004-2007); Onvolledig

Boekmancahier : kwartaaltijdschrift voor kunst, onderzoek en beleid / Boekmanstichting [Amsterdam]. — Amsterdam. — Titel varieert: Boekman cahier : kwartaalschrift voor kunst, onderzoek en beleid ; voortgezet door Boekman : tijdschrift voor kunst, cultuur en beleid. — 0925-0239

AP-KC: MT-TY-BOEKM

9(1997)-14(2002); Onvolledig

Musique de l'Amérique = America's music: from the pilgrims to the present / Gilbert Chase. — Paris : Buchet/Chastel, 1957. — 496 p.

AP-KC: MM-BG-CHASE-musique-1

AP-KC: MD-BRABTW-CHASE-musique-1

AP-KC: UM-MG-VSA-chase-1

AP-KC: MM-MG-CHASE-musique-1

AP-KC: LM-MG-VSA-chase-1

Convolut

AP-KC: UM-TGI-SANZ-stuk-1

Convolut

Ben Jonson : selected masques / Stephen Orgel. — London : Yale University Press, 1970. — 377 p. — 0-300-01259-4

AP-KC: UT-TE-ORGEL-benjons-1

Bibliotheconomie

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen [Berchem]. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids; voortzetting van Info: mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

Plaatwerken

Roger Avermaete : dessins / Louis Lebeer. — Lyon : Henneuse, 1966. — losbladig

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-rogerav-1

Hollywood Costume : Glamour! Glitter! Romance! / Dale McConathy; Diana Vreeland. — New York, N.Y. : Balance House Book. — 317 p. : ill. — 0-8109-1050-0

AP-KC: MD-BRABTW-MCCON-hollywood-1

Psychologie

Dramatische expressie : een reeks speelsuggesties / Marcel van Dijck. — Bussum : Instituut voor Expressie. — 37 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-VANDI-dramati-1

Godsdienstwetenschap

Geestelijk liedboek van de Lage Landen : de honderd mooiste religieuze liederen / [edit.] Ignace Thevelein; [edit.] Piet Thomas. — Tiel : Lannoo, 2004. — 1 partituur (189 p.). — 90-209-5715-5

AP-KC: UM-ZLV-THEVE-geestel-1

Sociologie

Boekman : tijdschrift voor kunst, cultuur en beleid / Boekmanstichting [Amsterdam]. — Amsterdam : Boekmanstichting, 2003. — Voortzetting van Boekmancahier : kwartaaltijdschrift voor kunst, onderzoek en beleid. — 1571-5949

AP-KC: MT-TY-BOEKM

16-19(2004-2007); Onvolledig

Boekmancahier : kwartaaltijdschrift voor kunst, onderzoek en beleid / Boekmanstichting [Amsterdam]. — Amsterdam. — Titel varieert: Boekman cahier : kwartaalschrift voor kunst, onderzoek en beleid; voortgezet door Boekman : tijdschrift voor kunst, cultuur en beleid. — 0925-0239

AP-KC: MT-TY-BOEKM

9(1997)-14(2002); Onvolledig

Driestuiversproces : een sociologies experiment / Bertolt Brecht. — Nijmegen : Socialistische Uitgeverij, 1975. — 65 p. — (Sun-schrift; 93); (Marxisme en cultuur; 1975: 1). — 90-6168-093-X

AP-KC: MT-TG-BRECH-driestu-1

Opvoeding. Onderwijs

Dramatische expressie : een reeks speelsuggesties / Marcel van Dijck. — Bussum : Instituut voor Expressie. — 37 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-VANDI-dramati-1

Dramatiseren / Marcel Van Dijck. — Hauwert : De Toneelcentrale, 1998. — 240 p. — Titel varieert: Dramatiseren : situatie, instrument, werkvormen, vertoning. — 90-6315-041-5

AP-KC: UT-TTEK-VANDI-dramati-1

Teaching drama: an approach to educational drama in the secondary school / R.N. Pemberton-Billing; J.D. Clegg. — 2 ed. — London : University of London Press, 1975. — 159 p. : ill. — 0-340-08386-7

AP-KC: UT-TTEK-PEMBE-teachin-1

Improvisation for the theatre : a handbook of teaching and directing techniques / Viola Spolin. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2000. — 412 p. — 0-8101-4008-X

AP-KC: UT-TTEK-SPOLI-improvi-1

Werken met drama / Sjaak Vane. — 2 ed. — Baarn : H. Nelissen, 1998. — 246 p. — 90-244-1361-3

AP-KC: UT-TVARIA-VANE-werkenm-1

De vos en de broedende vogel : improvisatie-oefeningen: werkverslag van vier maanden improviseren met de tweede klas theaterschool te Amsterdam / Erik Vos. — 4 ed. — Bussum : Toneelcentrale, 1984. — 124 p. — 90-6315-009-1

AP-KC: MT-TG-VOS-vosende-1

AP-KC: UT-TTEK-VOS-vosende-1

De afstand tot de maan : amateurspelers en de basisvaardigheden van het acteren / Annette de Vries. — 2 ed. — Krommenie : Nederlandse Vereniging voor Amateurtheater, 1999. — 148 p. — 90-72386-04-3

AP-KC: UT-TTEK-DEVRI-afstand-1

Didactiek

Dramatische expressie : een reeks speelsuggesties / Marcel van Dijck. — Bussum : Instituut voor Expressie. — 37 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-VANDI-dramati-1

Dramatiseren / Marcel Van Dijck. — Hauwert : De Toneelcentrale, 1998. — 240 p. — Titel varieert: Dramatiseren : situatie, instrument, werkvormen, vertoning. — 90-6315-041-5

AP-KC: UT-TTEK-VANDI-dramati-1

Teaching drama: an approach to educational drama in the secondary school / R.N. Pemberton-Billing ; J.D. Clegg. — 2 ed. — London : University of London Press, 1975. — 159 p. : ill. — 0-340-08386-7

AP-KC: UT-TTEK-PEMBE-teachin-1

Improvisation for the theatre : a handbook of teaching and directing techniques / Viola Spolin. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2000. — 412 p. — 0-8101-4008-X

AP-KC: UT-TTEK-SPOLI-improvi-1

Werken met drama / Sjaak Vane. — 2 ed. — Baarn : H. Nelissen, 1998. — 246 p. — 90-244-1361-3

AP-KC: UT-TVARIA-VANE-werkenm-1

De vos en de broedende vogel : improvisatie-oefeningen: werkverslag van vier maanden improviseren met de tweede klas theaterschool te Amsterdam / Erik Vos. — 4 ed. — Bussum : Toneelcentrale, 1984. — 124 p. — 90-6315-009-1

AP-KC: MT-TG-VOS-vosende-1

AP-KC: UT-TTEK-VOS-vosende-1

De afstand tot de maan : amateurspelers en de basisvaardigheden van het acteren / Annette de Vries. — 2 ed. — Krommenie : Nederlandse Vereniging voor Amateurtheater, 1999. — 148 p. — 90-72386-04-3

AP-KC: UT-TTEK-DEVRI-afstand-1

Volkenkunde. Culturele antropologie

Dances of England and France from 1450 to 1600 with their music and authentic manner of performance / Mabel Dolmetsch. — London : 1949. — 163 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DOLME-danceso-1

Volkskunde. Folklore

Dances of England and France from 1450 to 1600 with their music and authentic manner of performance / Mabel Dolmetsch. — London : 1949. — 163 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DOLME-danceso-1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

La radio et l'exposition internationale Liège, 1939 / René Lyr. — Liège : I.N.R., 1939. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-LYR-radioet-1

AP-KC: MM-BG-LYR-radio-1

Communicatie

Radio-omroep als democratisering van de luxe / Jan Filip Boon. — Brussel : NIR, 1956. — 61 p. — (Programmabrochures van het N.I.R. : Nederlandsche reeks ; N.R. 5)

AP-KC: MM-BG-BOON-radioom-1

AP-KC: MD-BRABTW-BOON-radioom-1

Driestuiversproces : een sociologies experiment / Bertolt Brecht. — Nijmegen : Socialistische Uitgeverij, 1975. — 65 p. — (Sun-schrift ; 93) ; (Marxisme en cultuur ; 1975: 1). — 90-6168-093-X

AP-KC: MT-TG-BRECH-driestu-1

De stem uit Amerika, 1946-1956 / Jan-Albert Goris ; [medewerker] Raymond Brulez. — Brussel : NIR, 1957. — 115 p. — (Programmabrochures van het N.I.R. : Nederlandsche reeks ; N.R. 6)

AP-KC: MD-BRABTW-GORIS-stemuit-1

Ici Radio Belgique. — London : BBC, 1944. — 64 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BRITI-iciradi-1

Jaarverslag van het NIR. — Brussel : -1950. — Titel varieert: Verslag van het NIR ; voortgezet door Jaarverslag ; niet verschenen: (1939 - aug. 1944)

AP-KC: MM-MEUJB-NIR-jaarver
1930-1938

AP-KC: MM-JB-NIR-jaarver-
(1930-1938)

AP-KC: MD-BRABTW-NIR-jaarver-
1930-1934; 1936; 1952-1953

Leve de radio! / Maurice Hankard ; Roland Vanopbroecke ; e.a. ; Passage 44 [Brussel]. — Brussel : Gemeentekrediet, 1980. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Passage 44, Brussel, 21 november 1980 tot 4 januari 1981

AP-KC: MD-BRABTW-HANKA-leveder-1

Computer. Informatica

En Belgique: le journal parlé a vingt ans, 1926-1946. — Bruxelles : Institut national belge de radiodiffusion, 1946. — 87 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-ENBEL-journal-1

AP-KC: MM-SP-ANON-journal-1

Kunst

Adams magazine / Adams Muziekcentrale. — Ittervoort : Adams Muziekcentrale

AP-KC: MM-TY-ADAMS

6(2016); Onvolledig

Tragediën / Aeschylus ; [vert.] Emiel de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1975. — 344 p. — (Klassieke galerij ; Nederlandsche literatuur ; 168). — 90-289-0030-6

AP-KC: UT-TN-AESCH-tragedi-1

Anleitung zur Singkunst (1757), zusammen mit dem italienischen Original : Opinioni de'cantori antichi e moderni o sieno Osservazioni sopra il canto figurato (1723) = Anleitung zur Singkunst (1757), together with the original Italian text : Opinioni de'cantori antichi e moderni o sieno Osservazioni sopra il canto figurato (1723) / Johann Friedrich Agricola ; Pier Francesco Tosi ; [edit.] Erwin R. Jacobi. — Celle : Moeck,

1966. — 44 p. — Herdruk van uitgave 1757: Berlin ; herdruk van uitgave 1723: Bologna

AP-KC: MM-TEK-AGRI-anleitu-1

AP-KC: UM-TEK-ZANG-agricol-1

Jan Punt en Marten Corver : Nederlandsch tooneelven in de 18e eeuw / Ben Albach. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & zoon, 1946. — 205 p. — (Patria : vaderlandsche cultuurgeschiedenis in monografieën ; 36)

AP-KC: MT-TG-ALBAC-janpunt-1

Antwerpsche deuntjes, opus 115 : (met oorspronkelyken tekst) / [comp.] Roland Clijmans. — Antwerpen : Editions folkloriques de Belgique, 1938. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-ZLV-CLYMA-antwerp-1

Dansen: plezier en beroep / Rina Barbier. — Antwerpen : Standaard, 1984. — 64 p. : ill. — 90-02-14989-1

AP-KC: LD-BRAB-DA-BARBI-dansen-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-dansen-1

Van operaballet naar Ballet van Vlaanderen / Rina Barbier ; [incl.] Frans van Mechelen. — Antwerpen : Ballet van Vlaanderen, 1973. — 235 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-barbier-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-vanoper-1

AP-KC: UD-DG-BARB-operaba-1

AP-KC: UD-DGEZ-BARBI-operaba-1

Stanislavski / Jean Benedetti. — New York : 1988. — 340 p. — 0-413-52510-4

AP-KC: LT-TBG-STANI-benedet-1

Teksten voor toeschouwers: inleiding in de dramatheorie / Hans van den Bergh. — 4 ed. — Muiderberg : Dick Coutinho, 1991. — 174 p. : ill. — 90-6283-540-6

AP-KC: UT-TA-VANDENB-teksten-1

Theater vanuit het niets : alles over improvisatietheater / André Besseling. — Amsterdam : IT&FB, 1999. — 360 p. : ill. — (IT & FB theorie en praktijk serie ; 1999: 1). — 90-6403-491-5

AP-KC: UT-TTEK-BESSE-theater-1

Toneelspelen in de tegenwoordige tijd: een veldboek voor het vertellende toneel / Paul Binnerts. — Amsterdam : IT & FB, 2002. — 255 p. : ill. — (IT & FB theorie en praktijk serie ; 2002: 1). — 90-6403-614-4

AP-KC: UT-TTEK-BINNE-toneels-1

Bist du bei mir / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Johannes Doebber. — Berlin-Lichterfelde : Lienau. — 1 partituur (3 p.). — (Hosianna: Geistliche Lieder und Arien in Einzelausgaben ; 3). — Tekst incipit: Bist du bei mir, geh ich mit Freuden ; jaar van compositie: 1725. — S. 9707 B

AP-KC: MM-KM-BACH-bisdub-1

AP-KC: UM-ZL-BACH-bisdub-1

Boekman : tijdschrift voor kunst, cultuur en beleid / Boekmanstichting [Amsterdam]. — Amsterdam : Boekmanstichting, 2003. — Voortzetting van Boekmancahier : kwartaaltijdschrift voor kunst, onderzoek en beleid. — 1571-5949

AP-KC: MT-TY-BOEKM

16-19(2004-2007); Onvolledig

Boekmancahier : kwartaaltijdschrift voor kunst, onderzoek en beleid / Boekmanstichting [Amsterdam]. — Amsterdam. — Titel varieert: Boekman cahier : kwartaalschrift voor kunst, onderzoek en beleid ; voortgezet door Boekman : tijdschrift voor kunst, cultuur en beleid. — 0925-0239

AP-KC: MT-TY-BOEKM

9(1997)-14(2002); Onvolledig

Driestuiversproces : een sociologies experiment / Bertolt Brecht. — Nijmegen : Socialistische Uitgeverij, 1975. — 65 p. — (Sun-schrift ; 93) ; (Marxisme en cultuur ; 1975: 1). — 90-6168-093-X

AP-KC: MT-TG-BRECH-driestu-1

De lege ruimte: het toneel vandaag / Peter Brook. — Amsterdam : Moussault, 1972. — 152 p. — 90-226-1051-9

AP-KC: UT-TG-TWINT-brook-1

Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers. — Antwerpen : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-brouwer-1

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-brouwer-1

AP-KC: MT-TBG-TEIRL-brouwer-1

Brussel, fin de siècle / [edit.] Philippe Roberts-Jones ; [medewerker] Paul Aron ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1994. — 279 p. : ill. — 90-5325-026-3

AP-KC: MD-BRABTW-ROBER-brussel-1

100 jaar deChorale : roemrijk verleden, beloftevolle toekomst / Wilfried Cajot ; Bert Lauwers ; Karl Van Cauwenberghe. — Zoersel : Alfons Van Mieghem, 2016. — 50 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-VLAAN-cajot-1

Die Kunst des Schauspielers: Moskauer Ausgabe / Michail A. Čechov ; [medewerker] Marija O. Knebel'. — Stuttgart : Urachhaus, 1990. — 283 p. : ill. — (Edition Bühnenkunst ; 1). — 3-87838-671-0

AP-KC: UT-TTEK-CECHO-kunste-1

Musique de l'Amérique = America's music: from the pilgrims to the present / Gilbert Chase. — Paris : Buchet/Chastel, 1957. — 496 p.

AP-KC: MM-BG-CHASE-musique-1

AP-KC: MD-BRABTW-CHASE-musique-1

AP-KC: UM-MG-VSA-chase-1

AP-KC: MM-MG-CHASE-musique-1

AP-KC: LM-MG-VSA-chase-1

Akteren : een spel in de realiteit van het toneel / Daniel de Cock. — Zwijnaarde : De Cock, 1975. — 131 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-DECOC-akteren-1

Signification de la musique / Paul Collaer. — Bruxelles : Lumière, 1944. — 71 p. — (Collection Savoir ; 1)

AP-KC: UM-TH-SEMIO-collaer-1

AP-KC: MM-ES-COLLA-signifi-1

Cour jardin / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2015. — Supplement van: Forum+ : voor onderzoek en kunsten

AP-KC: LM-TY-COUR

2015-

Zoodra de mei het dal begroet! / [comp.] Julius Benoit ; Dautzenberg. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een vinkje floot zijn lentelied ; Opgedragen aan mevrouw Gustaaf Faes. — 11

AP-KC: MM-ZL-BENOI-zoodrad-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-zoodrad-1

Dramatische expressie : een reeks speelsuggesties / Marcel van Dijck. — Bussum : Instituut voor Expressie. — 37 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-VANDI-dramati-1

Het binnenste buiten: aspecten van het moderne teater / Pierre H. Dubois. — 2 ed. — 's-Gravenhage : Nijgh en Van Ditmar, 1970. — 126 p. : ill. — (Nieuwe Nijgh boeken ; 21)

AP-KC: UT-TG-TWINT-dubois-1

Vic Nees : 'Godfather' of Belgian Choral Music / Marvin Henry Dueck. — Edmonton, Canada : University Of Alberta, 2013. — 252 p. — Eindwerk: A thesis submitted to the Faculty of Graduate Studies and Research in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Music

AP-KC: MM-BG-DUECK-vicnees-1

Bij het gouden jubeljaar van ons Koninklijk Vlaams Conservatorium / E.M. — p. 8-9

AP-KC: MM-TY-ZONDA

Les entretiens de Vienne, ou: Les droits et devoirs du metteur en scène / [edit.] Paul-Louis Mignon. — Paris : Brient, 1963. — 85 p. — (Entretiens de l'institut international du théâtre ; 1963: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-MIGNO-entreti-1

Epic march / [comp.] John Ireland. — Londen : Hawkes & son, Ltd., 1942. — 1 partituur (49 p.). — (Hawkes pocket scores ; 55). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 9'. — B.& H. 8837

AP-KC: UM-OOZ-IRELA-epicmar-1

Folk : muziek met traditie. — Gooik : 2013. — Voortzetting van Goe vollek! Driemaandelijks klapgazel voor muziek, zang, dans, instrumentenbouw

AP-KC: MM-TY-FOLK

4(2016-2017); Onvolledig

Fourth Symphonie (Deliciae Basilienses) / [comp.] A. Honegger. — Moskou : sovetskij compositor, 1974. — 1 partituur (136 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Paul Sacher en het Basler Kammerorchester. — C 936 K

AP-KC: UM-OOZ-HONEG-symf4-1

Acts of service : spontaneity, commitment, tradition in the nonscripted theatre / Jonathan Fox. — New Paltz, N.Y. : Tusutale Publishing, 2003. — 282 p.

AP-KC: UT-TTEK-FOX-actsofs-1

Frascati magazine. — Amsterdam

AP-KC: MT-TY-FRASC

Het front in kleur, 1914-1918: schilders aan het Belgische front / [edit.] Joost de Geest ; [edit.] Piet de Gryse. — Brussel : Gemeentekrediet, 1999. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie van het Gemeentekrediet [Brussel]. 1999/02/03 - 1999/05/23. — 90-5066-184-X

AP-KC: MD-BRABTW-DEGEE-frontin-1

Aufführungspraxis alter musik / Gotthold Frotscher. — Locarno : Heinrichshofen, 1963. — 176 p.

AP-KC: MM-TEK-FROTS-auffuhr-1

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-frotsch-1

Geestelijk liedboek van de Lage Landen : de honderd mooiste religieuze liederen / [edit.] Ignace Thevelein ; [edit.] Piet Thomas. — Tiel : Lannoo, 2004. — 1 partituur (189 p.). — 90-209-5715-5

AP-KC: UM-ZLV-THEVE-geestel-1

Het Vlaamsche volkstooneel / C. Godelaine. — Leuven : Davidsfonds, 1939. — 104 p. : ill. — (Keurboeken ; 21)

AP-KC: MT-TG-GODEL-vlaamsc-1

Naar een sober theater / Jerzy Grotowski ; [compil.] Eugenio Barba ; [vert.] Annelies Eulen. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 204 p. : ill. — 90-6403-140-1

AP-KC: UT-TTEK-GROTO-naareen-1

AP-KC: UT-TG-GROT-naar-1

Halen... zakken: verhalen over artiesten en toneellevens van vroeger / H. Hardenberg. — Den Haag : Kruseman, 1976. — 144 p. : ill. — 90-233-0352-0

AP-KC: UT-TG-NEDER-hardenb-1

Die Motette / Heinrich Hüsch. — Laaber : Laaber, 2005. — 139 p. — (Das Musikwerk: eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte ; 4). — 3-89007-607-6

AP-KC: MM-MG-HUSCH-motette-1

AP-KC: LM-MG-GENRE-fellere-4

Music and dictatorship in Europe and Latin America / Roberto Illiano ; Massimiliano Sala. — Turnhout : Brepols, 2009. — 767 p. — (Speculum musicae ; 14). — 978-2-503-52779-6

AP-KC: LM-MG-TWINT-illiano-1

Franz Marijnen / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2002. — 74 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 18). — 90-74351-31-X

AP-KC: UT-TBG-MARIJ-jans-1

- Drama is de kunst: handboek voor dramadocenten* / Lidwine Janssens. — 2 ed. — Amsterdam : IT & FB, 1999. — 333 p. — (IT & FB theorie en praktijk serie ; 1999: 2). — 90-6403-521-0
AP-KC: UT-TVARIA-JANSS-dramais-1
- Jeanne Brabants raconte : 1-12.* — Overdruk uit Les saisons de la danse : nrs. 47-49; 53; 57
AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-jeanne-1
- De volmaakste acteur, die ik tot nog toe zag* / I. Jelgerhuis ; [edit.] Ben Albach. — Amsterdam : Nederlands Theater Instituut, 1985. — 138 p. : ill. — (Scenarium: Nederlandse reeks voor theaterwetenschap ; 10). — 90-70892-06-5
AP-KC: LT-TBG-JELGE-jelgerh-1
- Impro : improvisatie en theater* / Keith Johnstone ; [vert.] Pascale van Tongeren. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 248 p. — 90-6403-206-8
AP-KC: UT-TTEK-JOHNS-improim-1
AP-KC: UT-TG-JOHN-impro-1
- Het spel in de literatuur* / K. Kazemier ; Manuel van Loggem ; A. Constandse. — Wassenaar : Servire, 1968. — 140 p.
AP-KC: UT-TA-KAZEM-spelind-1
- Theater in de tijd* / Hans Keller ; Daniël de Lange. — Utrecht : Bosch, 1967. — Ill.
AP-KC: MT-TG-KELLE-theater-1
- Phrasierung und Artikulation : ein Beitrag zu einer Sprachlehre der Musik* / Hermann Keller. — Leipzig : Kassel & Basel, 1955. — 92 p.
AP-KC: UM-TEK-PRAKT-keller-1
AP-KC: MM-TH-KELLE-phrasie-1
- Kérim : opéra en 3 actes* / [comp.] Alfred Bruneau ; [libr.] Paul Milliet ; [libr.] Henri Lavedan. — Paris : Enoch frères & Costallat. — 1 partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan V. Marcel. — B.P. 4829
AP-KC: UM-ZP-BRUNE-kerim-1
AP-KC: MM-ZP-BRUNE-kerim-1
- Stemmen van clavecimbel : syllabus bij de cursus* / G. C. Klop. — Garderen : Werkplaats voor clavecimbelbouw, 1974. — 29 p.
AP-KC: MM-SP-KLOP-stemmen-1
AP-KC: UM-SP-KLAVE-klop-1
- Sovetskij baletnyj teatr 1917-1967* / V.M. Krasovskaâ. — Moskva : Iskustvo, 1976. — 375 p.
AP-KC: MD-BRABTW-KRASO-sovetsk-1
- Note sur la musique au pays de Liège aux Xme, XIme et XIIme siècles* / Louis Lavoye. — 6 p.
AP-KC: MM-MG-LAVOY-notesur-1
- Roger Avermaete : dessins* / Louis Lebeer. — Lyon : Henneuse, 1966. — losbladig
AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-rogerav-1
- Michael Chekhov's to the director and playwright* / Charles Leonard. — New York, N.Y. : Limelight Editions, 1984. — 329 p. — 0-87910-018-4
AP-KC: UT-TE-LEONA-michael-1
- Thematische catalogus van de werken van Jef Van Hoof* / Luc Leytens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1994. — 514 p. : ill. — 90-6569-616-4
AP-KC: UM-BG-VANHO-leytens-1
AP-KC: LM-CA-VANHO-leytens-1
- Kleine Anleitung zum Verzieren alter Musik* / Hans-Martin Linden. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 48 p. — 39448
AP-KC: UM-TEK-PRAKT-linde-1
AP-KC: MM-TH-LINDE-kleine-1
- Lucie de Lamermoor : cavatine* / [comp.] Donizetti. — Paris : Latte. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Oh! fontaine o source upre sous la mousse ton murmure chante. — B.L. 2067 (4)
AP-KC: MM-ZL-DONIZ-lucied3-1
- La radio et l'exposition internationale Liège, 1939* / René Lyr. — Liège : I.N.R., 1939. — Ill.
AP-KC: MD-BRABTW-LYR-radioet-1
AP-KC: MM-BG-LYR-radio-1
- Meditationen : für sechs Bläser* / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Locarno : Edizioni Pegasus, 1964. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 12'. — PE 6070
AP-KC: UM-BKA-KELTE-meditat-1
- Méodies : voix élevées* / [comp.] Henri Duparc. — 2 ed. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (77 p.)
AP-KC: MM-ZL-DUPAR-melod-1
AP-KC: UM-ZL-DUPAR-melod-1
- The Stanislavski system : the professional training of an actor : digested from the teachings of Konstantin S. Stanislavski* / Sonia Moore. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1984. — 96 p. — Oorspronkelijke titel: The Stanislavki method. — 0-14-046660-6
AP-KC: UT-TTEK-MOORE-stanisl-1
- Training an actor: the Stanislavski system in class* / Sonia Moore. — Harmondsworth : Penguin Books, 1979. — 346 p. — 0-14-046380-1
AP-KC: UT-TTEK-MOORE-trainin-1
- A plain and easy introduction to practical music* / Thomas Morley ; [edit.] R. Alec Harman ; [medewerker] Thurston Dart. — 2 ed. — London : J.M. Dent & sons, 1963. — 325 p.
AP-KC: UM-TEK-PRAKT-morley-1
- Music and musicians.* — London : 1952-1987. — Voortgezet door Music and musicians international. — 0027-4232
AP-KC: MM-TY-MUSIC
1957-1971; Onvolledig

Music and propaganda in the short twentieth century / [edit.] Massimiliano Sala. — Turnhout : Brepols, 2014. — 471 p. : ill. — (Speculum musicae ; 22). — 978-2-503-55246-0
AP-KC: LM-MG-TWINT-sala-1

Nederlands theaterjaarboek. — 's-Gravenhage : 1982-2006. — Voortzetting van Nederlands theater- en televisiejaarboek : toneel, televisiedrama, opera, ballet ; supplement van: Toneel theatraal: 40-42(1990/1991-1992/1993) ; opslopping
Opgenomen in: TM = 1567-8628. — 0929-2640

AP-KC: MT-TY-NEDER
2-25; 34; 36; 38-42(1952-1993); Onvolledig

AP-KC: LT-TG-NEDER-theater-
2-9(1952-1960); 11-26(1961-1977); 34(1984-1985) ;
36(1986-1987) ; 38-42(1988-1993)
rek 8

Neues Beethoven-Jahrbuch : dritter Jahrgang / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1927. — 179 p. : ill. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 3)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-3
1-4

Neues Beethoven-Jahrbuch : vierter Jahrgang / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1930. — 189 p. : ill. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 4)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-4
1-4

Neues Mozart-Jahrbuch : dritter Jahrgang / [edit.] Erich Valentin. — Würzburg : 'Journalfranz' Arnulf Liebing, 1943. — 264 p. : ill. — (Neues Mozart-Jahrbuch ; 3)

AP-KC: MM-JB-MOZAR-neuesmo-3
1-3

Neues Mozart-Jahrbuch : erster Jahrgang / [edit.] Erich Valentin. — Würzburg : 'Journalfranz' Arnulf Liebing, 1941. — 224 p. : ill. — (Neues Mozart-Jahrbuch ; 1)

AP-KC: MM-JB-MOZAR-neuesmo-1
1-3

Neues Mozart-Jahrbuch : zweiter Jahrgang / [edit.] Erich Valentin. — Würzburg : 'Journalfranz' Arnulf Liebing, 1942. — 265 p. : ill. — (Neues Mozart-Jahrbuch ; 2)

AP-KC: MM-JB-MOZAR-neuesmo-2
1-3

Notes van het Nederlands Instituut voor de Dans. — Amsterdam : 1986-1997. — Voortgezet door Theatermaker. — 0920-2897

AP-KC: MT-TY-NOTES
1987-1995; Onvolledig

Acteur op drift / Yoshi Oida ; Lorna Marshall ; [vert.] Veronique Kind. — Amsterdam : PassePartout, 1995. — 188 p. — (PassePartout-reeks ; 1995: 2). — 90-6403-411-7

AP-KC: UT-TBG-BROOK-oida-1

Laute und Lautenspiel in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts: Beobachtungen zur Bauweise und Spieltechnik / Peter Paffgen. — Regensburg : Bosse, 1978. — 277 p. — (Kölner Beiträge zur Musikforschung ; 95). — 3-7649-2176-5

AP-KC: MM-SP-PFAFF-lauteun-1
AP-KC: UM-SP-LUIT-paffgen-1

Teaching drama: an approach to educational drama in the secondary school / R.N. Pemberton-Billing ; J.D. Clegg. — 2 ed. — London : University of London Press, 1975. — 159 p. : ill. — 0-340-08386-7

AP-KC: UT-TTEK-PEMBE-teachin-1

Le théâtre politique 1920-1966 = Het politiek teater 1920-1966 = The political theater 1920-1966 / Erwin Piscator. — Bruxelles : Archives d'Architecture Moderne, 1972. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et des Arts Visuels [Bruxelles]. 1972/09/24-1972/10/24

AP-KC: UT-TG-TWINT-piscato-1

Portici : klassiek & opera in de Lage Landen. — Denderhoutem : Leyers, 2016

AP-KC: MM-TY-PORTI
1-3(2016)

L'art 1900, ou: Le style Jules Verne / Maurice Rheims. — Paris : Arts et métiers graphiques, 1965. — 428 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-RHEIM-art-1

Ernst en luim in het theater / J.M. Ridderikhoff. — Hoorn : Westfriesland, 1975. — 142 p. — 90-205-1060-6

AP-KC: MT-TG-RIDDE-ernsten-1

De l'héroïque à l'appassionata / Romain Rolland. — Paris : Du Sablier, 1928. — 2 v. — (Beethoven: les grandes époques créatrices ; 1- 2)

AP-KC: MD-BRABTW-ROLLA-delhero-2
1-2

Dramaprojecten : werkboek voor beroepsopleidingen / Paul Rooyackers. — Nijkerk : Uitgeverij Intro, 1993. — 144 p. — 90-266-1999-5

AP-KC: UT-TVARIA-ROOYA-dramapr-1

Samson en Dalila / [comp.] Camille Saint-Saens. — 2 ed. — Amsterdam : Vlaanderen, 1922. — 16 p. : ill. — (Vlaanderen's opera-gids ; 33)

AP-KC: MM-LZ-SAINT-samsone-1

Scènes: revue semestrielle des arts de la scène / Maison du spectacle la Bellone [Bruxelles]. — Bruxelles

AP-KC: MT-TY-SCENE
1998-2007 ; Onvolledig

Het muziekleven in en rond de Sint-Gummaruskerk te Lier tijdens de achttiende eeuw / Els T' Seyen. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1984. — 2 v. — Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-MG-TSEYE-hetmuzi-2

Dramaturgia baletnogo teatra 19.veka : ocerki, libretto, scenarii / Jury I. Slominskij. — Moskva : Iskusstvo, 1977. — 342 p.

AP-KC: MD-BRABTW-SLONI-dramatu-1

De uitvoeringspraktijk van het recitatief in de 17e en 18e eeuw / Ingrid Smit Duyzentkunst. — Utrecht : Instituut voor Muziekwetenschap, 1973. — 64 p.

AP-KC: MM-TEK-SMITD-uitvoer-1

Xerocopie

Spel oefeningen / [compil.] Bart Dieho ; [compil.] Martin van Ginkel ; [compil.] Emile Schra. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1983. — 104 p. — 90-6403-032-4

AP-KC: UT-TTEK-DIEHO-speloeff-1

Improvisation for the theatre : a handbook of teaching and directing techniques / Viola Spolin. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2000. — 412 p. — 0-8101-4008-X

AP-KC: UT-TTEK-SPOLI-improvi-1

Lotte Lenya, een leven : biografie / Donald Spoto ; [vert.] L.C. van der Sluijs. — Breda : De Geus, 1993. — 474 p. — 90-5226-170-9

AP-KC: UT-TBG-LENYA-spoto-1

Staalkaart. — Mechelen : 2009-2016

AP-KC: MM-TY-STAAL

1(2009)-34(2016); Onvolledig

Lessen voor acteurs / Konstantin Stanislavski. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985-1991. — 3 v. — 90-6403-085-5 ; 90-6403-190-8 ; 90-6403-214-9

AP-KC: UT-TTEK-STANI-lessen-1/2/3

1-3

AP-KC: UT-TG-STAN-lessen-3

1-3

AP-KC: LT-TTEK-STANI-lessen-3

1-3

rek 8

Die Kunst der Rezitation und Deklamation : ein Vortragsszyklus, gehalten in Dornach 1920 ; vier Vortragsveranstaltungen in Dornach, Darmstadt, Wien, Stuttgart 1921 - 1923 ; Seminar von Marie Steiner, Januar/Februar 1928 ; Ansprachen zu Rezitationsveranstaltungen 1912 - 1915 / Rudolf Steiner ; [edit.] Marie Steiner- Von Sivers. — Dornach : Rudolf Steiner Verlag, 1987. — 256 p. — (Sprachgestaltung und dramatische Kunst ; 2) ; (Rudolf Steiner Gesamtausgabe Vorträge ; 2). — 3-7274-2810-4

AP-KC: UT-TTEK-STEIN-gesamta-2

Methodik und Wesen der Sprachgestaltung : aphoristische Darstellungen aus den Kursen über künstlerische Sprachgestaltung ; Aufsätze, Notizen, aus Seminarien und Vorträgen / Rudolf Steiner ; [edit.] Marie Steiner- Von Sivers. — Dornach : Rudolf Steiner Verlag, 1983. — 232 p. — (Sprachgestaltung und dramatische Kunst ; 1) ; (Rudolf Steiner Gesamtausgabe Vorträge ; 1). — 3-7274-2800-7

Sprachgestaltung und dramatische Kunst : ein Vortragsszyklus, gehalten in Dornach vom 5. bis 23. September 1924 ; eine Fragenbeantwortung, Dornach, 10. April 1921 ; Sprachkurs für die Teilnehmer des dramatischen Kurses, Dornach, 2. bis 4. September 1924 / Rudolf Steiner ; [edit.] Marie Steiner- Von Sivers. — Dornach : Rudolf Steiner Verlag, 1981. — 414 p. — (Sprachgestaltung und dramatische Kunst ; 3) ; (Rudolf Steiner Gesamtausgabe Vorträge ; 3). — 3-7274-2820-1

AP-KC: UT-TTEK-STEIN-gesamta-3

Sprechen und Sprache / Rudolf Steiner. — Stuttgart : Freies Geistesleben, 1989. — 173 p. — 3-7725-0072-2

AP-KC: UT-TTEK-STEIN-spreche-1

The early keyboard sonata in Italy and beyond / Rohan H. Stewart-MacDonald. — Turnhout : Brepols, 2016. — 334 p. — (Studies on Italian music history ; 10). — 978-2-503-56801-0

AP-KC: LM-MG-PIANO-stewart-1

Het toneelstuk / Manuel Straub. — Purmerend : J. Muusses NV, 1969. — 110 p. — (Dramaturgische verkenningen ; 2) ; (NCA studiereeks ; 1969: 1)

AP-KC: MT-TG-STRAU-toneels-1

String quartet No. 2, c minor op. posth. / [comp.] John Ireland. — Londen : Hawkes & son, Ltd., 1942. — 1 partituur (41 p.). — (Hawkes pocket scores ; 884). — Jaar van compositie: 1897. — B.& H. 19615

AP-KC: UM-KMKS-IRELA-kwart2-1

Suite brève : pour petit orchestre / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Au Ménestrel, 1926. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-KAM-DUBOI-suite-1

Suite pour piano, op. 16 / [comp.] René van der Velden. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan Madame Marcelle Meyer

AP-KC: MM-TP-VANDERV-suite16-1

AP-KC: MM-DUBP-VANDERV-suite-1

Vivaldi, 'Motezuma' and the Opera Seria : essays on a newly discovered work and its background / Michael Talbot. — Turnhout : Brepols, 2008. — 218 p. — (Speculum musicae ; 13)

AP-KC: LM-BG-VIVAL-talbot-1

Die Trompete: ihre Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart / Edward Tarr. — Bern : Hallwag Verlag, 1977. — 143 p. — Met 1 grammofoonpla(a)t(en). — 3-444-10149-X

AP-KC: MM-SP-TARR-trompet-1

The penguin dictionary of the theatre / John Russell Taylor. — London : Penguin Books, 1993. — 350 p. — 0-14-051287-X

AP-KC: LT-TWO-TAYLO-penguin-1

Strekkingen en structuren in het moderne drama : een bloemlezing van karakteristieke fragmenten uit het Europese en Amerikaanse drama van de 20ste eeuw met een poging tot ordening / Michel Thys. — 2 ed. — Antwerpen : Plantyn N.V., 1969. — 221 p.

AP-KC: MT-TG-THYS-strekki-1

Deux mélodies chinoises, op. 11 / [comp.] Léon Stekke ; Franz Toussaint. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-ZL-STEKK-deuxmel-1

AP-KC: MM-DUBP-STEKK-deuxmel-1

Tre concerti / [comp.] Jiří Antonín Benda ; [edit.] Jan Racek. — Praha : Státní Hudební Vydavatelství, 1960. — 1 partituur (104 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 45). — H 2981

AP-KC: UM-TC-BENDA-conc3-1

Nadere kennismaking : het bewerken van literatuur tot theater / Anita Twaalfhoven ; Hellen Elfferich ; Jan Misdom ; [edit.] Diane Nijweide ; [fotograaf] Hans Meerman. — Amersfoort : NCA, 1996. — 55 p. — 90-72386-16-7

AP-KC: UT-TG-NEDER-twaalfh-1

Betekenis van drama: voorstellingsanalyse / Roel Twijnstra. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1991. — 72 p. : ill. — 90-6403-232-7

AP-KC: UT-TA-TWIJN-betekenen-1

Dramatiseren: een dialectische benadering / Roel Twijnstra ; Peter van den Hurk ; Bas Verspaget. — 2 ed. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1988. — 176 p. : ill. — 90-6403-185-1

AP-KC: UT-TA-TWIJN-dramati-1

Werken met drama / Sjaak Vane. — 2 ed. — Baarn : H. Nelissen, 1998. — 246 p. — 90-244-1361-3

AP-KC: UT-TVARIA-VANE-werkenm-1

Le trouvère : opéra en quatre actes = Il trovatore / G. Verdi ; [vert.] Emilien Pacini. — Paris : Calmann Levy, 1881. — 44 p.

AP-KC: MM-LZ-VERDI-trouver-1

Vergleichende Interpretationskunde / [edit.] Siegfried Borris ; [edit.] Arnold Feil ; [edit.] Siegfried Goslich ; [edit.] e.a. — Berlin : Merseburger, 1963. — 55 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt ; 4)

AP-KC: MM-TEK-BORRI-verglei-1

AP-KC: UM-TEK-PRAKT-borris-1

De Vlaamse Opera: van de grondvesten tot de tempel / [edit.] Vlaamse Opera ; [edit.] Koning Boudewijnstichting [Brussel]. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1990. — 29 p. : ill. — 90-5130-060-3

AP-KC: MD-BRABTW-VLAAM-opera-1

AP-KC: UM-MG-OPERA-adriaen-1

De vos en de broedende vogel : improvisatie-oefeningen: werkverslag van vier maanden improviseren met de tweede klas theaterschool te Amsterdam / Erik Vos. — 4 ed. — Bussum : Toneelcentrale, 1984. — 124 p. — 90-6315-009-1

AP-KC: MT-TG-VOS-vosende-1

AP-KC: UT-TTEK-VOS-vosende-1

De afstand tot de maan : amateurspelers en de basisvaardigheden van het acteren / Annette de Vries. — 2 ed. — Krommenie : Nederlandse Vereniging voor Amateurtheater, 1999. — 148 p. — 90-72386-04-3

AP-KC: UT-TTEK-DEVRI-afstand-1

Rudolf Noerejev / Rose-Marie Wils. — Heist-op-den-Berg : Heilig-Hart-Scholen, 1984-1985. — 25 p. — Eindwerk: scriptie aangeboden als maturiteitsproef

AP-KC: MD-BRABTW-WILS-rudolfn-1

Xerocopie

Vuur, water, lucht & aarde : handleiding voor acteren / Helmert Woudenberg. — 2 ed. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2002. — 184 p. — (IT & FB theorie en praktijk serie ; 2002: 2). — 90-6403-509-1

AP-KC: UT-TTEK-WOUDE-vuurwat-1

Dat is allemaal komedie / Bert van der Zouw. — Den Haag : Martinus Nijhoff, 1979. — 320 p. : ill. — 90-247-2189-X

AP-KC: UT-TG-NEDER-vanderz-1

Sport. Ontspanning

Ballett intern / Deutscher Berufsverband für Tanzpädagogik [Essen]. — Essen : Deutscher Berufsverband für Tanzpädagogik, 1978-2013. — 1864-1172

AP-KC: MD-BRABTW-BALLE-intern-1

Dramatische expressie : een reeks speelsuggesties / Marcel van Dijk. — Bussum : Instituut voor Expressie. — 37 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-VANDI-dramati-1

Hedendaagse dans in Nederland en Vlaanderen / Isabelle Lanz ; Katie Verstockt. — Rekkem : Ons Erfdeel, 2003. — 128 p. : ill. — 90-75862-60-1

AP-KC: MD-BRABTW-LANZ-hedenda-1

AP-KC: UD-DG-VLAAN-lanz-1

AP-KC: LD-DG-VLAAN-lanz-1

Film. Toneel

Tragediën / Aeschylus ; [vert.] Emiel de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1975. — 344 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 168). — 90-289-0030-6

AP-KC: UT-TN-AESCH-tragedi-1

Jan Punt en Marten Corver : Nederlandsch tooneelven in de 18e eeuw / Ben Albach. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & zoon, 1946. — 205 p. — (Patria : vaderlandsche cultuurgeschiedenis in monografieën ; 36)

AP-KC: MT-TG-ALBAC-janpunt-1

Dansen: plezier en beroep / Rina Barbier. — Antwerpen : Standaard, 1984. — 64 p. : ill. — 90-02-14989-1

AP-KC: LD-BRAB-DA-BARBI-dansen-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-dansen-1

Van operaballet naar Ballet van Vlaanderen / Rina Barbier ; [inl.] Frans van Mechelen. — Antwerpen : Ballet van Vlaanderen, 1973. — 235 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-barbier-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-vanoper-1

AP-KC: UD-DG-BARB-operaba-1

AP-KC: UD-DGEZ-BARBI-operaba-1

- Stanislavski / Jean Benedetti.* — New York : 1988. — 340 p. — 0-413-52510-4
AP-KC: LT-TBG-STANI-benedet-1
- Teksten voor toeschouwers: inleiding in de dramatheorie / Hans van den Bergh.* — 4 ed. — Muiderberg : Dick Coutinho, 1991. — 174 p. : ill. — 90-6283-540-6
AP-KC: UT-TA-VANDENB-teksten-1
- Theater vanuit het niets : alles over improvisatietheater / André Besseling.* — Amsterdam : IT&FB, 1999. — 360 p. : ill. — (IT & FB theorie en praktijk serie ; 1999: 1). — 90-6403-491-5
AP-KC: UT-TTEK-BESSE-theater-1
- Toneelspelen in de tegenwoordige tijd: een veldboek voor het vertellende toneel / Paul Binnerts.* — Amsterdam : IT & FB, 2002. — 255 p. : ill. — (IT & FB theorie en praktijk serie ; 2002: 1). — 90-6403-614-4
AP-KC: UT-TTEK-BINNE-toneels-1
- Driestuiversproces : een sociologies experiment / Bertolt Brecht.* — Nijmegen : Socialistiese Uitgeverij, 1975. — 65 p. — (Sun-schrift ; 93) ; (Marxisme en cultuur ; 1975: 1). — 90-6168-093-X
AP-KC: MT-TG-BRECH-driestu-1
- De lege ruimte: het toneel vandaag / Peter Brook.* — Amsterdam : Moussault, 1972. — 152 p. — 90-226-1051-9
AP-KC: UT-TG-TWINT-brook-1
- Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers.* — Antwerpen : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0
AP-KC: LT-TBG-TEIRL-brouwer-1
AP-KC: UT-TBG-TEIRL-brouwer-1
AP-KC: MT-TBG-TEIRL-brouwer-1
- Die Kunst des Schauspielers: Moskauer Ausgabe / Michail A. Čechov ; [medewerker] Marija O. Knebel'.* — Stuttgart : Urachhaus, 1990. — 283 p. : ill. — (Edition Bühnenkunst ; 1). — 3-87838-671-0
AP-KC: UT-TTEK-CECHO-kunstde-1
- Akteren : een spel in de realiteit van het toneel / Daniel de Cock.* — Zwijnaarde : De Cock, 1975. — 131 p. : ill.
AP-KC: MT-TG-DECOC-akteren-1
- Cour jardin / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen.* — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2015. — Supplement van: Forum+ : voor onderzoek en kunsten
AP-KC: LM-TY-COUR
2015-
- Dramatische expressie : een reeks speelsuggesties / Marcel van Dijk.* — Bussum : Instituut voor Expressie. — 37 p. : ill.
AP-KC: MT-TG-VANDI-dramati-1
- Het binnenste buiten: aspecten van het moderne teater / Pierre H. Dubois.* — 2 ed. — 's-Gravenhage : Nijgh en Van Ditmar, 1970. — 126 p. : ill. — (Nieuwe Nijgh boeken ; 21)
AP-KC: UT-TG-TWINT-dubois-1
- Les entretiens de Vienne, ou: Les droits et devoirs du metteur en scène / [edit.] Paul-Louis Mignon.* — Paris : Brient, 1963. — 85 p. — (Entretiens de l'institut international du théâtre ; 1963: 1)
AP-KC: MD-BRABTW-MIGNO-entreti-1
- Acts of service : spontaneity, commitment, tradition in the nonscripted theatre / Jonathan Fox.* — New Paltz, N.Y. : Tusutale Publishing, 2003. — 282 p.
AP-KC: UT-TTEK-FOX-actsofs-1
- Frascati magazine.* — Amsterdam
AP-KC: MT-TY-FRASC
- Het Vlaamsche volkstooneel / C. Godelaine.* — Leuven : Davidsfonds, 1939. — 104 p. : ill. — (Keurboeken ; 21)
AP-KC: MT-TG-GODEL-vlaamsc-1
- Naar een sober theater / Jerzy Grotowski ; [compil.] Eugenio Barba ; [vert.] Annelies Eulen.* — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 204 p. : ill. — 90-6403-140-1
AP-KC: UT-TTEK-GROTO-naareen-1
AP-KC: UT-TG-GROT-naar-1
- Halen... zakken: verhalen over artiesten en toneellevens van vroeger / H. Hardenberg.* — Den Haag : Kruseman, 1976. — 144 p. : ill. — 90-233-0352-0
AP-KC: UT-TG-NEDER-hardenb-1
- Franz Marijnen / Erwin Jans.* — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2002. — 74 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 18). — 90-74351-31-X
AP-KC: UT-TBG-MARIJ-jans-1
- Drama is de kunst: handboek voor dramadocenten / Lidwine Janssens.* — 2 ed. — Amsterdam : IT & FB, 1999. — 333 p. — (IT & FB theorie en praktijk serie ; 1999: 2). — 90-6403-521-0
AP-KC: UT-TVARIA-JANSS-dramais-1
- Jeanne Brabants raconte : 1-12.* — Overdruk uit Les saisons de la danse : nrs. 47-49; 53; 57
AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-jeanne-1
- De volmaakste acteur, die ik tot nog toe zag / I. Jelgerhuis ; [edit.] Ben Albach.* — Amsterdam : Nederlands Theater Instituut, 1985. — 138 p. : ill. — (Scenarium: Nederlandse reeks voor theaterwetenschap ; 10). — 90-70892-06-5
AP-KC: LT-TBG-JELGE-jelgerh-1
- Impro : improvisatie en theater / Keith Johnstone ; [vert.] Pascale van Tongeren.* — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1990. — 248 p. — 90-6403-206-8
AP-KC: UT-TTEK-JOHNS-improim-1
AP-KC: UT-TG-JOHN-impro-1

Het spel in de literatuur / K. Kazemier ; Manuel van Loggem ; A. Constandse. — Wassenaar : Servire, 1968. — 140 p.

AP-KC: UT-TA-KAZEM-spelind-1

Theater in de tijd / Hans Keller ; Daniël de Lange. — Utrecht : Bosch, 1967. — III.

AP-KC: MT-TG-KELLE-theater-1

Kérim : opéra en 3 actes / [comp.] Alfred Bruneau ; [libr.] Paul Milliet ; [libr.] Henri Lavedan. — Paris : Enoch frères & Costallat. — 1 partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan V. Marcel. — B.P. 4829

AP-KC: UM-ZP-BRUNE-kerim-1

AP-KC: MM-ZP-BRUNE-kerim-1

Sovetskij baletnyj teatr 1917–1967 / V.M. Krasovskaâ. — Moskva : Iskusstvo, 1976. — 375 p.

AP-KC: MD-BRABTW-KRASO-sovetsk-1

Michael Chekhov's to the director and playwright / Charles Leonard. — New York, N.Y. : Limelight Editions, 1984. — 329 p. — 0-87910-018-4

AP-KC: UT-TE-LEONA-michael-1

Lucie de Lamermoor : cavatine / [comp.] Donizetti. — Paris : Latte. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Oh! fontaine o source upre sous la mousse ton murmure chante. — B.L. 2067 (4)

AP-KC: MM-ZL-DONIZ-lucied3-1

The Stanislavski system : the professional training of an actor : digested from the teachings of Konstantin S. Stanislavski / Sonia Moore. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1984. — 96 p. — Oorspronkelijke titel: The Stanislavki method. — 0-14-046660-6

AP-KC: UT-TTEK-MOORE-stanisl-1

Training an actor: the Stanislavski system in class / Sonia Moore. — Harmondsworth : Penguin Books, 1979. — 346 p. — 0-14-046380-1

AP-KC: UT-TTEK-MOORE-trainin-1

Nederlands theaterjaarboek. — 's-Gravenhage : 1982-2006. — Voortzetting van Nederlands theater- en televisiejaarboek : toneel, televisiedrama, opera, ballet ; supplement van: Toneel theatraal: 40-42(1990/1991-1992/1993) ; opsloping Opgenomen in: TM = 1567-8628. — 0929-2640

AP-KC: MT-TY-NEDER

2-25; 34; 36; 38-42(1952-1993); Onvolledig

AP-KC: LT-TG-NEDER-theater-

2-9(1952-1960); 11-26(1961-1977); 34(1984-1985) ;

36(1986-1987) ; 38-42(1988-1993)

rek 8

Notes van het Nederlands Instituut voor de Dans. — Amsterdam : 1986-1997. — Voortgezet door Theatermaker. — 0920-2897

AP-KC: MT-TY-NOTES

1987-1995; Onvolledig

Acteur op drift / Yoshi Oida ; Lorna Marshall ; [vert.] Veronique Kind. — Amsterdam : PassePartout, 1995. — 188 p. — (PassePartout-reeks ; 1995: 2). — 90-6403-411-7

AP-KC: UT-TBG-BROOK-oida-1

Teaching drama: an approach to educational drama in the secondary school / R.N. Pemberton-Billing ; J.D. Clegg. — 2 ed. — London : University of London Press, 1975. — 159 p. : ill. — 0-340-08386-7

AP-KC: UT-TTEK-PEMBE-teachin-1

Le théâtre politique 1920–1966 = Het politiek teater 1920–1966 = The political theater 1920–1966 / Erwin Piscator. — Bruxelles : Archives d'Architecture Moderne, 1972. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et des Arts Visuels [Bruxelles]. 1972/09/24–1972/10/24

AP-KC: UT-TG-TWINT-piscato-1

Portici : klassiek & opera in de Lage Landen. — Denderhoutem : Leyers, 2016

AP-KC: MM-TY-PORTI

1-3(2016)

Ernst en luim in het theater / J.M. Ridderikhoff. — Hoorn : Westfriesland, 1975. — 142 p. — 90-205-1060-6

AP-KC: MT-TG-RIDDE-ernsten-1

Dramaprojecten : werkboek voor beroepsopleidingen / Paul Rooyackers. — Nijkerk : Uitgeverij Intro, 1993. — 144 p. — 90-266-1999-5

AP-KC: UT-TVARIA-ROOYA-dramapr-1

Scènes: revue semestrielle des arts de la scène / Maison du spectacle la Bellone [Bruxelles]. — Bruxelles

AP-KC: MT-TY-SCENE

1998-2007 ; Onvolledig

Dramaturgia baletnogo teatra 19.veka : ocerki, libretto, scenarii / Jury I. Slominskij. — Moskva : Iskusstvo, 1977. — 342 p.

AP-KC: MD-BRABTW-SLONI-dramatu-1

Speloefeningen / [compil.] Bart Dieho ; [compil.] Martin van Ginkel ; [compil.] Emile Schra. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1983. — 104 p. — 90-6403-032-4

AP-KC: UT-TTEK-DIEHO-speloeff-1

Improvisation for the theatre : a handbook of teaching and directing techniques / Viola Spolin. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2000. — 412 p. — 0-8101-4008-X

AP-KC: UT-TTEK-SPOLI-improvi-1

Lotte Lenya, een leven : biografie / Donald Spoto ; [vert.] L.C. van der Sluijs. — Breda : De Geus, 1993. — 474 p. — 90-5226-170-9

AP-KC: UT-TBG-LENYA-spoto-1

Staalkaart. — Mechelen : 2009-2016

AP-KC: MM-TY-STAAAL

1(2009)-34(2016); Onvolledig

Lessen voor acteurs / Konstantin Stanislavski. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1985-1991. — 3 v. —

90-6403-085-5 ; 90-6403-190-8 ; 90-6403-214-9

AP-KC: UT-TTEK-STANI-lessen-1/2/3

1-3

AP-KC: UT-TG-STAN-lessen-3

1-3

AP-KC: LT-TTEK-STANI-lessen-3

1-3

rek 8

Die Kunst der Rezitation und Deklamation : ein Vortragszyklus, gehalten in Dornach 1920 ; vier Vortragsveranstaltungen in Dornach, Darmstadt, Wien, Stuttgart 1921 - 1923 ; Seminar von Marie Steiner, Januar/Februar 1928 ; Ansprachen zu Rezitationsveranstaltungen 1912 - 1915 / Rudolf Steiner ; [edit.] Marie Steiner- Von Sivers. — Dornach : Rudolf Steiner Verlag, 1987. — 256 p. — (Sprachgestaltung und dramatische Kunst ; 2) ; (Rudolf Steiner Gesamtausgabe Vorträge ; 2). — 3-7274-2810-4

AP-KC: UT-TTEK-STEIN-gesamta-2

Methodik und Wesen der Sprachgestaltung : aphoristische Darstellungen aus den Kursen über künstlerische Sprachgestaltung ; Aufsätze, Notizen, aus Seminarien und Vorträgen / Rudolf Steiner ; [edit.] Marie Steiner- Von Sivers. — Dornach : Rudolf Steiner Verlag, 1983. — 232 p. — (Sprachgestaltung und dramatische Kunst ; 1) ; (Rudolf Steiner Gesamtausgabe Vorträge ; 1). — 3-7274-2800-7

AP-KC: UT-TTEK-STEIN-gesamta-1

Sprachgestaltung und dramatische Kunst : ein Vortragzyklus, gehalten in Dornach vom 5. bis 23. September 1924 ; eine Fragenbeantwortung, Dornach, 10. April 1921 ; Sprachkurs für die Teilnehmer des dramatischen Kurses, Dornach, 2. bis 4. September 1924 / Rudolf Steiner ; [edit.] Marie Steiner- Von Sivers. — Dornach : Rudolf Steiner Verlag, 1981. — 414 p. — (Sprachgestaltung und dramatische Kunst ; 3) ; (Rudolf Steiner Gesamtausgabe Vorträge ; 3). — 3-7274-2820-1

AP-KC: UT-TTEK-STEIN-gesamta-3

Sprechen und Sprache / Rudolf Steiner. — Stuttgart : Freies Geistesleben, 1989. — 173 p. — 3-7725-0072-2

AP-KC: UT-TTEK-STEIN-spreche-1

Het toneelstuk / Manuel Straub. — Purmerend : J. Muusses NV, 1969. — 110 p. — (Dramaturgische verkenningen ; 2) ; (NCA studiereeks ; 1969: 1)

AP-KC: MT-TG-STRAU-toneels-1

The penguin dictionary of the theatre / John Russell Taylor. — London : Penguin Books, 1993. — 350 p. — 0-14-051287-X

AP-KC: LT-TWO-TAYLO-penguin-1

Strekkingen en structuren in het moderne drama : een bloemlezing van karakteristieke fragmenten uit het Europese en Amerikaanse drama van de 20ste eeuw met een poging tot ordening / Michel Thys. — 2 ed. — Antwerpen : Plantyn N.V., 1969. — 221 p.

AP-KC: MT-TG-THYS-strekki-1

Nadere kennismaking : het bewerken van literatuur tot theater / Anita Twaalfhoven ; Hellen Elfferich ; Jan Misdom ; [edit.] Diane Nijweide ; [fotograaf] Hans Meerman. — Amersfoort : NCA, 1996. — 55 p. — 90-72386-16-7

AP-KC: UT-TG-NEDER-twaalfh-1

Betekenis van drama: voorstellingsanalyse / Roel Twijnstra. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1991. — 72 p. : ill. — 90-6403-232-7

AP-KC: UT-TA-TWIJN-betekeni-1

Dramatiseren: een dialectische benadering / Roel Twijnstra ; Peter van den Hurk ; Bas Verspaget. — 2 ed. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1988. — 176 p. : ill. — 90-6403-185-1

AP-KC: UT-TA-TWIJN-dramati-1

Werken met drama / Sjaak Vane. — 2 ed. — Baarn : H. Nelissen, 1998. — 246 p. — 90-244-1361-3

AP-KC: UT-TVARIA-VANE-werkenm-1

De vos en de broedende vogel : improvisatie-oefeningen: werkverslag van vier maanden improviseren met de tweede klas theaterschool te Amsterdam / Erik Vos. — 4 ed. — Bussum : Toneelcentrale, 1984. — 124 p. — 90-6315-009-1

AP-KC: MT-TG-VOS-vosende-1

AP-KC: UT-TTEK-VOS-vosende-1

De afstand tot de maan : amateurspelers en de basisvaardigheden van het acteren / Annette de Vries. — 2 ed. — Krommenie : Nederlandse Vereniging voor Amateurtheater, 1999. — 148 p. — 90-72386-04-3

AP-KC: UT-TTEK-DEVRI-afstand-1

Rudolf Noerejev / Rose-Marie Wils. — Heist-op-den-Berg : Heilig-Hart-Scholen, 1984-1985. — 25 p. — Eindwerk: scriptie aangeboden als maturiteitsproef

AP-KC: MD-BRABTW-WILS-rudolfn-1

Xerocopie

Vuur, water, lucht & aarde : handleiding voor acteren / Helmert Woudenberg. — 2 ed. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 2002. — 184 p. — (IT & FB theorie en praktijk serie ; 2002: 2). — 90-6403-509-1

AP-KC: UT-TTEK-WOUDE-vuurwat-1

Dat is allemaal komedie / Bert van der Zouw. — Den Haag : Martinus Nijhoff, 1979. — 320 p. : ill. — 90-247-2189-X

AP-KC: UT-TG-NEDER-vanderz-1

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Dramatiseren / Marcel Van Dijck. — Hauwert : De Toneelcentrale, 1998. — 240 p. — Titel varieert: *Dramatiseren* : situatie, instrument, werkvormen, vertoning. — 90-6315-041-5
AP-KC: UT-TTEK-VANDI-dramati-1

Teaching drama: an approach to educational drama in the secondary school / R.N. Pemberton-Billing ; J.D. Clegg. — 2 ed. — London : University of London Press, 1975. — 159 p. : ill. — 0-340-08386-7
AP-KC: UT-TTEK-PEMBE-teachin-1

Germaanse taalkunde

Dramatiseren / Marcel Van Dijck. — Hauwert : De Toneelcentrale, 1998. — 240 p. — Titel varieert: *Dramatiseren* : situatie, instrument, werkvormen, vertoning. — 90-6315-041-5
AP-KC: UT-TTEK-VANDI-dramati-1

Nederlandse taalkunde

Dramatiseren / Marcel Van Dijck. — Hauwert : De Toneelcentrale, 1998. — 240 p. — Titel varieert: *Dramatiseren* : situatie, instrument, werkvormen, vertoning. — 90-6315-041-5
AP-KC: UT-TTEK-VANDI-dramati-1

Indo-Europese taalkunde

Dramatiseren / Marcel Van Dijck. — Hauwert : De Toneelcentrale, 1998. — 240 p. — Titel varieert: *Dramatiseren* : situatie, instrument, werkvormen, vertoning. — 90-6315-041-5
AP-KC: UT-TTEK-VANDI-dramati-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Tragediën / Aeschylus ; [vert.] Emiel de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1975. — 344 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 168). — 90-289-0030-6
AP-KC: UT-TN-AESCH-tragedi-1

Jan Punt en Marten Corver : Nederlandsch tooneellevens in de 18e eeuw / Ben Albach. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & zoon, 1946. — 205 p. — (Patria : vaderlandsche cultuurgeschiedenis in monografieën ; 36)
AP-KC: MT-TG-ALBAC-janpunt-1

Antwerpsche deuntjes, opus 115 : (met oorspronkelyken tekst) / [comp.] Roland Clijmans. — Antwerpen : Editions folkloriques de Belgique, 1938. — 1 partituur (12 p.)
AP-KC: MM-ZLV-CLYMA-antwerp-1

Stanislavski / Jean Benedetti. — New York : 1988. — 340 p. — 0-413-52510-4
AP-KC: LT-TBG-STANI-benedet-1

Teksten voor toeschouwers: inleiding in de dramatheorie / Hans van den Bergh. — 4 ed. — Muiderberg : Dick Coutinho, 1991. — 174 p. : ill. — 90-6283-540-6
AP-KC: UT-TA-VANDENB-teksten-1

Driestuiversproces : een sociologies experiment / Bertolt Brecht. — Nijmegen : Socialistische Uitgeverij, 1975. — 65 p. — (Sun-schrift ; 93) ; (Marxisme en cultuur ; 1975: 1). — 90-6168-093-X
AP-KC: MT-TG-BRECH-driestu-1

Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers. — Antwerpen : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0
AP-KC: LT-TBG-TEIRL-brouwer-1
AP-KC: UT-TBG-TEIRL-brouwer-1
AP-KC: MT-TBG-TEIRL-brouwer-1

Charles de Coster journaliste : 44 articles politiques de l'auteur d'Ulenspiegel / [medewerker] Camille Huysmans. — Bruxelles : Esseo, 1959. — 148 p.
AP-KC: MD-BRABTW-DECOS-charles-1

Cyriel Buysse, 1859-1932 : album samengesteld ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van zijn overlijden / [edit.] A. van Elslander. — Gent : Herdenkingscomité Cyriel Buysse, 1982. — 150 p. : ill.
AP-KC: ML-LE-VANEL-cyrielb-1
AP-KC: MD-BRABTW-VANELSL-cyrielb-1
AP-KC: UL-LBG-VANEL-cyriel-1

Dramatiseren / Marcel Van Dijck. — Hauwert : De Toneelcentrale, 1998. — 240 p. — Titel varieert: *Dramatiseren* : situatie, instrument, werkvormen, vertoning. — 90-6315-041-5
AP-KC: UT-TTEK-VANDI-dramati-1

De hand Gods : drama in drie bedrijven / Jan Ducaju. — Antwerpen : Gebr. Janssens, 1909. — 58 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 314)
AP-KC: MT-TV-DUCAJ-handgod-1

O.K. . De dag des oordeels . Dat lastige Fransch . De vriendin : vier één-acters / Jan van Ees. — Haarlem : Tooneelfonds Bredero. — 32 p.
AP-KC: MT-TV-VANEES-ok-1

Toen Berthe spon : poppenspel / Marcel Fabry. — Mechelen : Het Poppenspel, 1951. — 55 p. — (Het poppenspel ; 3: 8-9)
AP-KC: MT-TV-FABRY-toenber-1

Acts of service : spontaneity, commitment, tradition in the nonscripted theatre / Jonathan Fox. — New Paltz, N.Y. : Tusutale Publishing, 2003. — 282 p.
AP-KC: UT-TTEK-FOX-actsofs-1

Deathwatch / Jean Genet. — London : Faber and Faber, 1961. — 40 p.
AP-KC: UT-TE-GENET-deathwa-1

Franz Marijnen / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2002. — 74 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 18). — 90-74351-31-X

AP-KC: UT-TBG-MARIJ-jans-1

Drama is de kunst: handboek voor dramadocenten / Lidwine Janssens. — 2 ed. — Amsterdam : IT & FB, 1999. — 333 p. — (IT & FB theorie en praktijk serie ; 1999: 2). — 90-6403-521-0

AP-KC: UT-TVARIA-JANSS-dramais-1

Jeanne Brabants raconte : 1-12. — Overdruk uit Les saisons de la danse : nrs. 47-49; 53; 57

AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-jeanne-1

Ben Jonson : Volpone / [vert.] Martin Hartkamp. — [Den Haag] : Haagse Comedie, 1979. — 58 p.

AP-KC: UT-TN-JONSO-volpone-1

Het spel in de literatuur / K. Kazemier ; Manuel van Loggem ; A. Constandse. — Wassenaar : Servire, 1968. — 140 p.

AP-KC: UT-TA-KAZEM-spielind-1

Roger Avermaete : dessins / Louis Lebeer. — Lyon : Henneuse, 1966. — losbladig

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-rogerav-1

Michael Chekhov's to the director and playwright / Charles Leonard. — New York, N.Y. : Limelight Editions, 1984. — 329 p. — 0-87910-018-4

AP-KC: UT-TE-LEONA-michael-1

Mariken van Nieumeghen / [edit.] C. Kruyskamp. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1954. — 92 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 66)

AP-KC: MT-TV-MARIK-kruyska-1

Een onweer : geprimeerd blijspel in één bedrijf / Hubert Melis. — 3 ed. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 32 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 99)

AP-KC: MT-TV-MELIS-onweer-1

The Stanislavski system : the professional training of an actor : digested from the teachings of Konstantin S. Stanislavski / Sonia Moore. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1984. — 96 p. — Oorspronkelijke titel: The Stanislavki method. — 0-14-046660-6

AP-KC: UT-TTEK-MOORE-stanisl-1

Training an actor: the Stanislavski system in class / Sonia Moore. — Harmondsworth : Penguin Books, 1979. — 346 p. — 0-14-046380-1

AP-KC: UT-TTEK-MOORE-trainin-1

Vader vertelt / Edmond Van Offel. — Antwerpen : De Sikkel, 1959. — 174 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-VANOF-vaderve-1

Acteur op drift / Yoshi Oida ; Lorna Marshall ; [vert.] Veronique Kind. — Amsterdam : PassePartout, 1995. — 188 p. — (PassePartout-reeks ; 1995: 2). — 90-6403-411-7

AP-KC: UT-TBG-BROOK-oida-1

Oratoriën, cantaten en psalmen. — Amsterdam

AP-KC: MM-LZ-SCHUM-oratori-1

Teaching drama: an approach to educational drama in the secondary school / R.N. Pemberton-Billing ; J.D. Clegg. — 2 ed. — London : University of London Press, 1975. — 159 p. : ill. — 0-340-08386-7

AP-KC: UT-TTEK-PEMBE-teachin-1

Simple histoire : comédie-vaudeville en un acte / Scribe [M.] ; de [M.] Coucroc. — Bruxelles : Chez J.-B. Dupon, 1827. — 59 p. — (Répertoire dramatique ; 1827: 2)

AP-KC: MT-TF-SCRIB-simpleh-1

De levenden en de dooden : geprimeerde comedie in vier bedrijven / Lodewijk Sloock. — Antwerpen : G.,J. & E. Janssens, 1902. — 94 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 223)

AP-KC: MT-TV-SLOCK-levende-1

De melodiën van Hendrik van Veldekes liederen / J.M.A.F. Smits van Waesberghe. — Amsterdam : Noord-Hollandsche uitgeversmaatschappij, 1957. — 31 p.

AP-KC: MM-MG-SMITS-melodie-1

Lotte Lenya, een leven : biografie / Donald Spoto ; [vert.] L.C. van der Sluijs. — Breda : De Geus, 1993. — 474 p. — 90-5226-170-9

AP-KC: UT-TBG-LENYA-spoto-1

Den spiegel der zaligheid van Elkerlijk / G. Jo Steenberg. — 2 ed. — Zwolle : Tjeenk Willink, 1963. — 67 p. — (Klassieken uit de Nederlandse letterkunde)

AP-KC: UT-TN-STEEN-denspie-1

Wat is toneel? Dramaturgische verkenningen / Manuel Straub. — Purmerend : J.Muusses NV, 1967. — 99 p. — (Dramaturgische verkenningen ; 1) ; (NCA studiereeks ; 1967: 1)

AP-KC: MT-TG-STRAU-watisto-1

Anger and after: a guide to the new British drama / John Russell Taylor. — Harmondsworth : Penguin, 1963. — 351 p. — (Pelican books ; 641)

AP-KC: UT-TE-TAYLO-angeran-1

Strekkingen en structuren in het moderne drama : een bloemlezing van karakteristieke fragmenten uit het Europese en Amerikaanse drama van de 20ste eeuw met een poging tot ordening / Michel Thys. — 2 ed. — Antwerpen : Plantyn N.V., 1969. — 221 p.

AP-KC: MT-TG-THYS-strekki-1

Zieleketens : tooneelspel in één bedrijf / Nestor De Tière. — 3 ed. — Antwerpen : Gebr. Janssens, 1907. — 32 p. — (Tooneelwerken ; 1907: 2)

AP-KC: MT-TV-DETI-zieleke-1

Toneeldicht jukt somtijds: blijspelen na 1700. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 315 p. — (Spectrum van de Nederlandse letterkunde ; 14)

AP-KC: ML-LE-SPECT-nederla-14

AP-KC: UT-TN-LANGE-toneeld-1

Twee onbekende tafelspelen / [edit.] C.F.P. Stutterheim. — Amsterdam : Paris, 1946. — 43 p.

AP-KC: MT-TV-STUTT-tweeonb-1

Werken met drama / Sjaak Vane. — 2 ed. — Baarn : H. Nelissen, 1998. — 246 p. — 90-244-1361-3

AP-KC: UT-TVARIA-VANE-werkenm-1

Um den olden Beernschot : voor 6 dames en 8 heren / Herman van Velzen. — Lochem : Toneelfonds. — 72 p.

AP-KC: MT-TV-VANVELZ-umdenol-1

Hij leerde zijn volk lezen, profiel van Hendrik Conscience, 1812-1883 / Emiel Willekens. — Antwerpen : Esco, 1982. — 125 p. : ill. — 90-6415-051-6

AP-KC: ML-LE-WILLE-hijleer-1

AP-KC: MD-BRABTW-WILLE-hijleer-1

Dat is allemaal komedie / Bert van der Zouw. — Den Haag : Martinus Nijhoff, 1979. — 320 p. : ill. — 90-247-2189-X

AP-KC: UT-TG-NEDER-vanderz-1

Tekstuitgave

Tragediën / Aeschylus ; [vert.] Emiel de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1975. — 344 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 168). — 90-289-0030-6

AP-KC: UT-TN-AESCH-tragedi-1

Antwerpsche deuntjes, opus 115 : (met oorspronkelyken tekst) / [comp.] Roland Clijmans. — Antwerpen : Editions folkloriques de Belgique, 1938. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-ZLV-CLYMA-antwerp-1

Charles de Coster journaliste : 44 articles politiques de l'auteur d'Ulenspiegel / [medewerker] Camille Huysmans. — Bruxelles : Esseo, 1959. — 148 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DECOS-charles-1

De hand Gods : drama in drie bedrijven / Jan Ducaju. — Antwerpen : Gebr. Janssens, 1909. — 58 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 314)

AP-KC: MT-TV-DUCAJ-handgod-1

O.K. . De dag des oordeels . Dat lastige Fransch . De vriendin : vier één-acters / Jan van Ees. — Haarlem : Tooneelfonds Bredero. — 32 p.

AP-KC: MT-TV-VANEES-ok-1

Toen Berthe spon : poppenspel / Marcel Fabry. — Mechelen : Het Poppenspel, 1951. — 55 p. — (Het poppenspel ; 3: 8-9)

AP-KC: MT-TV-FABRY-toenber-1

Deathwatch / Jean Genet. — London : Faber and Faber, 1961. — 40 p.

AP-KC: UT-TE-GENET-deathwa-1

Ben Jonson : Volpone / [vert.] Martin Hartkamp. — [Den Haag] : Haagse Comedie, 1979. — 58 p.

AP-KC: UT-TN-JONSO-volpone-1

Het spel in de literatuur / K. Kazemier ; Manuel van Loggem ; A. Constandse. — Wassenaar : Servire, 1968. — 140 p.

AP-KC: UT-TA-KAZEM-spielind-1

Michael Chekhov's to the director and playwright / Charles Leonard. — New York, N.Y. : Limelight Editions, 1984. — 329 p. — 0-87910-018-4

AP-KC: UT-TE-LEONA-michael-1

Mariken van Nieumeghen / [edit.] C. Kruyskamp. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1954. — 92 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 66)

AP-KC: MT-TV-MARIK-kruyska-1

Een onweer : geprimeerd blijspel in één bedrijf / Hubert Melis. — 3 ed. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 32 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 99)

AP-KC: MT-TV-MELIS-onweer-1

Oratoriën, cantaten en psalmen. — Amsterdam

AP-KC: MM-LZ-SCHUM-oratori-1

Samson en Dalila / [comp.] Camille Saint-Saens. — 2 ed. — Amsterdam : Vlaanderen, 1922. — 16 p. : ill. — (Vlaanderen's opera-gids ; 33)

AP-KC: MM-LZ-SAINT-samsone-1

Simple histoire : comédie-vaudeville en un acte / Scribe [M.] ; de [M.] Coucroy. — Bruxelles : Chez J.-B. Dupon, 1827. — 59 p. — (Répertoire dramatique ; 1827: 2)

AP-KC: MT-TF-SCRIB-simpleh-1

De levenden en de dooden : geprimeerde comedie in vier bedrijven / Lodewijk Slock. — Antwerpen : G.,J. & E. Janssens, 1902. — 94 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 223)

AP-KC: MT-TV-SLOCK-levende-1

Den spiegel der zaligheid van Elkerlijk / G. Jo Steenberg. — 2 ed. — Zwolle : Tjeenk Willink, 1963. — 67 p. — (Klassieken uit de Nederlandse letterkunde)

AP-KC: UT-TN-STEEN-denspie-1

Zieleketens : tooneelspel in één bedrijf / Nestor De Tière. — 3 ed. — Antwerpen : Gebr. Janssens, 1907. — 32 p. — (Tooneelwerken ; 1907: 2)

AP-KC: MT-TV-DETI-zieleke-1

Toneeldicht jukt somtijds: blijspelen na 1700. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 315 p. — (Spectrum van de Nederlandse letterkunde ; 14)

AP-KC: ML-LE-SPECT-nederla-14

AP-KC: UT-TN-LANGE-toneeld-1

Nadere kennismaking : het bewerken van literatuur tot theater / Anita Twaalfhoven ; Hellen Elfferich ; Jan Misdom ; [edit.] Diane Nijweide ; [fotograaf] Hans Meerman. — Amersfoort : NCA, 1996. — 55 p. — 90-72386-16-7
AP-KC: UT-TG-NEDER-twaalfh-1

Twee onbekende tafelspelen / [edit.] C.F.P. Stutterheim. — Amsterdam : Paris, 1946. — 43 p.
AP-KC: MT-TV-STUTT-tweeonb-1

Um den olden Beernschot : voor 6 dames en 8 heren / Herman van Velzen. — Lochem : Toneelfonds. — 72 p.
AP-KC: MT-TV-VANVELZ-umdenol-1

Le trouvère : opéra en quatre actes = Il trovatore / G. Verdi ; [vert.] Emilien Pacini. — Paris : Calmann Levy, 1881. — 44 p.
AP-KC: MM-LZ-VERDI-trouver-1

Germaanse letterkunde

Antwerpsche deuntjes, opus 115 : (met oorspronkelyken tekst) / [comp.] Roland Clijmans. — Antwerpen : Editions folkloriques de Belgique, 1938. — 1 partituur (12 p.)
AP-KC: MM-ZLV-CLYMA-antwerp-1

Driestuiversproces : een sociologies experiment / Bertolt Brecht. — Nijmegen : Socialistiese Uitgeverij, 1975. — 65 p. — (Sun-schrift ; 93) ; (Marxisme en kultuur ; 1975: 1). — 90-6168-093-X
AP-KC: MT-TG-BRECH-driestu-1

Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers. — Antwerpen : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0
AP-KC: LT-TBG-TEIRL-brouwer-1
AP-KC: UT-TBG-TEIRL-brouwer-1
AP-KC: MT-TBG-TEIRL-brouwer-1

Cyriel Buysse, 1859-1932 : album samengesteld ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van zijn overlijden / [edit.] A. van Elslander. — Gent : Herdenkingscomité Cyriel Buysse, 1982. — 150 p. : ill.
AP-KC: ML-LE-VANEL-cyrielb-1
AP-KC: MD-BRABTW-VANELSL-cyrielb-1
AP-KC: UL-LBG-VANEL-cyriel-1

Dramatiseren / Marcel Van Dijck. — Hauwert : De Toneelcentrale, 1998. — 240 p. — Titel varieert: Dramatiseren : situatie, instrument, werkvormen, vertoning. — 90-6315-041-5
AP-KC: UT-TTEK-VANDI-dramati-1

De hand Gods : drama in drie bedrijven / Jan Ducaju. — Antwerpen : Gebr. Janssens, 1909. — 58 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 314)
AP-KC: MT-TV-DUCAJ-handgod-1

O.K. . De dag des oordeels . Dat lastige Fransch . De vriendin : vier één-acters / Jan van Ees. — Haarlem : Tooneelfonds Bredero. — 32 p.
AP-KC: MT-TV-VANEES-ok-1

Ben Jonson : Volpone / [vert.] Martin Hartkamp. — [Den Haag] : Haagse Comedie, 1979. — 58 p.
AP-KC: UT-TN-JONSO-volpone-1

Michael Chekhov's to the director and playwright / Charles Leonard. — New York, N.Y. : Limelight Editions, 1984. — 329 p. — 0-87910-018-4
AP-KC: UT-TE-LEONA-michael-1

Mariken van Nieumeghen / [edit.] C. Kruyskamp. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1954. — 92 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 66)
AP-KC: MT-TV-MARIK-kruyska-1

Een onweer : geprimeerd blijspel in één bedrijf / Hubert Melis. — 3 ed. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 32 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 99)
AP-KC: MT-TV-MELIS-onweer-1

Vader vertelt / Edmond Van Offel. — Antwerpen : De Sikkel, 1959. — 174 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-VANOF-vaderve-1

Oratoriën, cantaten en psalmen. — Amsterdam
AP-KC: MM-LZ-SCHUM-oratori-1

De levenden en de dooden : geprimeerde comedie in vier bedrijven / Lodewijk Slock. — Antwerpen : G.,J. & E. Janssens, 1902. — 94 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 223)
AP-KC: MT-TV-SLOCK-levende-1

De melodiën van Hendrik van Veldekes liederen / J.M.A.F. Smits van Waesberghe. — Amsterdam : Noord-Hollandsche uitgeversmaatschappij, 1957. — 31 p.
AP-KC: MM-MG-SMITS-melodie-1

Den spiegel der zaligheid van Elkerlijk / G. Jo Steenberg. — 2 ed. — Zwolle : Tjeenk Willink, 1963. — 67 p. — (Klassieken uit de Nederlandse letterkunde)
AP-KC: UT-TN-STEEN-denspie-1

Anger and after: a guide to the new British drama / John Russell Taylor. — Harmondsworth : Penguin, 1963. — 351 p. — (Pelican books ; 641)
AP-KC: UT-TE-TAYLO-angeran-1

Zieleketens : tooneelspel in één bedrijf / Nestor De Tière. — 3 ed. — Antwerpen : Gebr. Janssens, 1907. — 32 p. — (Tooneelwerken ; 1907: 2)
AP-KC: MT-TV-DETI-zieleke-1

Toneeldicht jukt somtijds: blijspelen na 1700. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 315 p. — (Spectrum van de Nederlandse letterkunde ; 14)
AP-KC: ML-LE-SPECT-nederla-14
AP-KC: UT-TN-LANGE-toneeld-1

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-brouwer-1
AP-KC: MT-TBG-TEIRL-brouwer-1

Twee onbekende tafelspelen / [edit.] C.F.P. Stutterheim. — Amsterdam : Paris, 1946. — 43 p.
AP-KC: MT-TV-STUTT-tweeonb-1

Um den olden Beernschot : voor 6 dames en 8 heren / Herman van Velzen. — Lochem : Toneelfonds. — 72 p.
AP-KC: MT-TV-VANVELZ-umdenol-1

Hij leerde zijn volk lezen, profiel van Hendrik Conscience, 1812-1883 / Emiel Willekens. — Antwerpen : Esco, 1982. — 125 p. : ill. — 90-6415-051-6
AP-KC: ML-LE-WILLE-hijleer-1
AP-KC: MD-BRABTW-WILLE-hijleer-1

Engelse letterkunde

Ben Jonson : Volpone / [vert.] Martin Hartkamp. — [Den Haag] : Haagse Comedie, 1979. — 58 p.
AP-KC: UT-TN-JONSO-volpone-1

Michael Chekhov's to the director and playwright / Charles Leonard. — New York, N.Y. : Limelight Editions, 1984. — 329 p. — 0-87910-018-4
AP-KC: UT-TE-LEONA-michael-1

Anger and after: a guide to the new British drama / John Russell Taylor. — Harmondsworth : Penguin, 1963. — 351 p. — (Pelican books ; 641)
AP-KC: UT-TE-TAYLO-angeran-1

Duitse letterkunde

Driestuiversproces : een sociologies experiment / Bertolt Brecht. — Nijmegen : Socialistiese Uitgeverij, 1975. — 65 p. — (Sun-schrift ; 93) ; (Marxisme en cultuur ; 1975: 1). — 90-6168-093-X
AP-KC: MT-TG-BRECH-driestu-1

Oratoriën, cantaten en psalmen. — Amsterdam
AP-KC: MM-LZ-SCHUM-oratori-1

De melodiën van Hendrik van Veldekes liederen / J.M.A.F. Smits van Waesberghe. — Amsterdam : Noord-Hollandsche uitgeversmaatschappij, 1957. — 31 p.
AP-KC: MM-MG-SMITS-melodie-1

Nederlandse letterkunde

Antwerpsche deuntjes, opus 115 : (met oorspronkelyken tekst) / [comp.] Roland Clijmans. — Antwerpen : Editions folkloriques de Belgique, 1938. — 1 partituur (12 p.)
AP-KC: MM-ZLV-CLYMA-antwerp-1

Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers. — Antwerpen : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0
AP-KC: LT-TBG-TEIRL-brouwer-1

Cyriel Buysse, 1859-1932 : album samengesteld ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van zijn overlijden / [edit.] A. van Elslander. — Gent : Herdenkingscomité Cyriel Buysse, 1982. — 150 p. : ill.

AP-KC: ML-LE-VANEL-cyrielb-1
AP-KC: MD-BRABTW-VANELSL-cyrielb-1
AP-KC: UL-LBG-VANEL-cyriel-1

Dramatiseren / Marcel Van Dijck. — Hauwert : De Toneelcentrale, 1998. — 240 p. — Titel varieert: Dramatiseren : situatie, instrument, werkvormen, vertoning. — 90-6315-041-5
AP-KC: UT-TTEK-VANDI-dramati-1

De hand Gods : drama in drie bedrijven / Jan Ducaju. — Antwerpen : Gebr. Janssens, 1909. — 58 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 314)
AP-KC: MT-TV-DUCAJ-handgod-1

O.K. . De dag des oordeels . Dat lastige Fransch . De vriendin : vier één-acters / Jan van Ees. — Haarlem : Tooneelfonds Bredero. — 32 p.
AP-KC: MT-TV-VANEES-ok-1

Mariken van Nieumeghen / [edit.] C. Kruyskamp. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1954. — 92 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 66)
AP-KC: MT-TV-MARIK-kruyska-1

Een onweer : geprimeerd blijspel in één bedrijf / Hubert Melis. — 3 ed. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 32 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 99)
AP-KC: MT-TV-MELIS-onweer-1

Vader vertelt / Edmond Van Offel. — Antwerpen : De Sikkel, 1959. — 174 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-VANOF-vaderve-1

De levenden en de dooden : geprimeerde comedie in vier bedrijven / Lodewijk Slock. — Antwerpen : G.,J. & E. Janssens, 1902. — 94 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 223)
AP-KC: MT-TV-SLOCK-levende-1

De melodiën van Hendrik van Veldekes liederen / J.M.A.F. Smits van Waesberghe. — Amsterdam : Noord-Hollandsche uitgeversmaatschappij, 1957. — 31 p.
AP-KC: MM-MG-SMITS-melodie-1

Den spiegel der zaligheid van Elkerlijk / G. Jo Steenberg. — 2 ed. — Zwolle : Tjeenk Willink, 1963. — 67 p. — (Klassieken uit de Nederlandse letterkunde)
AP-KC: UT-TN-STEEN-denspie-1

Zieleketens : tooneelspel in één bedrijf / Nestor De Tière. — 3 ed. — Antwerpen : Gebr. Janssens, 1907. — 32 p. — (Tooneelwerken ; 1907: 2)
AP-KC: MT-TV-DETI-zieleke-1

Toneeldicht jukt somtijds: blijspelen na 1700. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 315 p. — (Spectrum van de Nederlandse letterkunde ; 14)

AP-KC: ML-LE-SPECT-nederla-14

AP-KC: UT-TN-LANGE-toneeld-1

Twee onbekende tafelspelen / [edit.] C.F.P. Stutterheim. — Amsterdam : Paris, 1946. — 43 p.

AP-KC: MT-TV-STUTT-tweeonb-1

Um den olden Beernschot : voor 6 dames en 8 heren / Herman van Velzen. — Lochem : Toneelfonds. — 72 p.

AP-KC: MT-TV-VANVELZ-umdenol-1

Hij leerde zijn volk lezen, profiel van Hendrik Conscience, 1812-1883 / Emiel Willekens. — Antwerpen : Esco, 1982. — 125 p. : ill. — 90-6415-051-6

AP-KC: ML-LE-WILLE-hijleer-1

AP-KC: MD-BRABTW-WILLE-hijleer-1

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Mariken van Nieuweghen / [edit.] C. Kruyskamp. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1954. — 92 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 66)

AP-KC: MT-TV-MARIK-kruyska-1

De melodiën van Hendrik van Veldekes liederen / J.M.A.F. Smits van Waesberghe. — Amsterdam : Noord-Hollandsche uitgeversmaatschappij, 1957. — 31 p.

AP-KC: MM-MG-SMITS-melodie-1

Twee onbekende tafelspelen / [edit.] C.F.P. Stutterheim. — Amsterdam : Paris, 1946. — 43 p.

AP-KC: MT-TV-STUTT-tweeonb-1

Romaanse letterkunde

Charles de Coster journaliste : 44 articles politiques de l'auteur d'Ulenspiegel / [medewerker] Camille Huysmans. — Bruxelles : Esseo, 1959. — 148 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DECOS-charles-1

Toen Berthe spon : poppenspel / Marcel Fabry. — Mechelen : Het Poppenspel, 1951. — 55 p. — (Het poppenspel ; 3: 8- 9)

AP-KC: MT-TV-FABRY-toenber-1

Deathwatch / Jean Genet. — London : Faber and Faber, 1961. — 40 p.

AP-KC: UT-TE-GENET-deathwa-1

Roger Avermaete : dessins / Louis Lebeer. — Lyon : Henneuse, 1966. — losbladig

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-rogerav-1

Simple histoire : comédie-vaudeville en un acte / Scribe [M.] ; de [M.] Coucroy. — Bruxelles : Chez J.-B. Dupon, 1827. — 59 p. — (Répertoire dramatique ; 1827: 2)

AP-KC: MT-TF-SCRIB-simpleh-1

Franse letterkunde

Charles de Coster journaliste : 44 articles politiques de l'auteur d'Ulenspiegel / [medewerker] Camille Huysmans. — Bruxelles : Esseo, 1959. — 148 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DECOS-charles-1

Toen Berthe spon : poppenspel / Marcel Fabry. — Mechelen : Het Poppenspel, 1951. — 55 p. — (Het poppenspel ; 3: 8- 9)

AP-KC: MT-TV-FABRY-toenber-1

Deathwatch / Jean Genet. — London : Faber and Faber, 1961. — 40 p.

AP-KC: UT-TE-GENET-deathwa-1

Roger Avermaete : dessins / Louis Lebeer. — Lyon : Henneuse, 1966. — losbladig

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-rogerav-1

Simple histoire : comédie-vaudeville en un acte / Scribe [M.] ; de [M.] Coucroy. — Bruxelles : Chez J.-B. Dupon, 1827. — 59 p. — (Répertoire dramatique ; 1827: 2)

AP-KC: MT-TF-SCRIB-simpleh-1

Buitenlandse Franse letterkunde

Charles de Coster journaliste : 44 articles politiques de l'auteur d'Ulenspiegel / [medewerker] Camille Huysmans. — Bruxelles : Esseo, 1959. — 148 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DECOS-charles-1

Roger Avermaete : dessins / Louis Lebeer. — Lyon : Henneuse, 1966. — losbladig

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-rogerav-1

Latijnse letterkunde

Tragediën / Aeschylus ; [vert.] Emiel de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1975. — 344 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 168). — 90-289-0030-6

AP-KC: UT-TN-AESCH-tragedi-1

Klassieke Griekse letterkunde

Tragediën / Aeschylus ; [vert.] Emiel de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1975. — 344 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 168). — 90-289-0030-6

AP-KC: UT-TN-AESCH-tragedi-1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Dances of England and France from 1450 to 1600 with their music and authentic manner of performance / Mabel Dolmetsch. — London : 1949. — 163 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DOLME-danceso-1

De stem uit Amerika, 1946–1956 / Jan-Albert Goris ; [medewerker] Raymond Brulez. — Brussel : NIR, 1957. — 115 p. — (Programmabrochures van het N.I.R. : Nederlandsche reeks ; N.R. 6)

AP-KC: MD-BRABTW-GORIS-stemuit-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Ire messe en Ut : à 4 voix et à grand orchestre / [comp.] J. Eykens. — 14 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1842 ; Opgedragen aan F. Vanden Wyngaert

AP-KC: MM-AND-EYKEN-mis1-14

2 x Baie / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (9 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 5' ; Opgedragen aan Koperkwintet Theo Mertens

AP-KC: MM-MS-NEES-tweexba-1

Xerocopie

AP-KC: UM-BKA-NEES-tweexba-1

2 Offertoires / [comp.] R. Führer. — 9 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-FUHRE-offerto-9

2 filosofische stukken, op. 3 / [comp.] A. Vuye. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan mijn vrouwtje 'Conny' ; jaar van compositie: 1980 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-VUYE-stuk3-1

Xerocopie

3e messe / [comp.] Hummel. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-HUMME-mis3-8

3me messe / [comp.] B. Hahn. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-HAHN-mis3-20

3 év zongora-etűdjei : a második, harmadik és negyedik gyakorlató-osztályok számára / [comp.] Erna Czövek. — Budapest : Cserépfalvi, 1947. — 1 partituur (58 p.). — E. Cs. 36

AP-KC: UM-TPO-CZOVE-evzongo-1

3 aires : for 2 treble instruments and bass / [comp.] John Jenkins. — London : Pro Musica Edition, 1989. — 4 partituren. — (Early music library ; 152). — EML 152

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-152

3 antiphons : from the Trent Codices: for 3 voices or instruments / [comp.] Walter Frye ; [comp.] Guillaume Dufay. — London : Pro Musica Edition, 1989. — 3 partituren. — (Early music library ; 149)

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-149

3 offertoria : voor vierstemmig gemengd koor, op. 152 / [comp.] Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan Fernand Boedts S.J.

AP-KC: MM-ZG-ROELS-offerto-1

AP-KC: MM-ZL-ROELS-offerto-1

AP-KC: UM-ZL-ROELS-offerto-1

4de sonatine / [comp.] G. Devreese. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-DEVRE-sona4-1

Xerocopie

4me messe / [comp.] B. Hahn. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-HAHN-mis4-11

4 Pavans : for 5 instruments / [comp.] Moritz [Landgraf of Hessen]. — London : Pro Musica Edition, 1989. — 5 partituren. — (Early music library ; 153). — EML 153

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-153

4 pieces : from the Henry VIII Manuscript: for 4 voices or instruments / [comp.] Henry VIII [King of England] ; [comp.] Rysbye. — London : Pro Musica Edition, 1989. — 4 partituren. — (Early music library ; 151). — Titel varieert: 4 pieces : from the Henry 8 Manuscript: for 4 voices or instruments. — EML 151

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-151

5 misericordes : string quartet / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Ermil Nichifor. — DMP 116005

AP-KC: UM-KMKS-DESME-miseri5-5

5 villancicos : for 4 voices or instruments / [comp.] Juan del Encina. — London : Pro Musica Edition, 1989. — 4 partituren. — (Early music library ; 145). — EML 145

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-145

6 tantum ergo / [comp.] L. de Burbure. — 19 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-DEBUR-tantum6-19

6me concerto, op. 70 / [comp.] Ch. de Bériot. — Bruxelles : J.B. Katto. — 13 partijen. — 10419.

AP-KC: MM-SV-DEBER-conc6-13

7me concerto, op. 76 / [comp.] Ch. de Bériot. — Bruxelles : J.B. Katto. — 13 partijen. — 11136.

AP-KC: MM-SV-DEBER-conc7-13

10 kleine Variationen über ein Volkslied für Violine Solo / [comp.] Gerbert Mutter. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Mösel Verlag, 1974. — 1 partituur (7 p.). — (Hausmusik ; 23)

AP-KC: UM-SV-MUTTE-varia10-1

AP-KC: MT-TG-ALBAC-janpunt-1

12 caprices for violin solo, op. 3 : studies to twentieth century music = 12 caprices for violin solo, op. 3 : Studien zur Musik des 20. Jahrhunderts / [comp.] Heiner Reitz ; [vert.] Maureen Oberli. — Adliswil : Edition Eulenburg GmbH, 1972. — 1 partituur (19 p.). — EE 10110 ; GM 88

AP-KC: UM-SV-REITZ-capri3-1

A las doce de la noche / [bew.] Tom de Haes. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: A las doce de la noche nació nuestro amado Dios. — BMP 0809.4.419 f

AP-KC: UM-ZG-DEHAE-aladoce-1

A rivedersi : rondino: de Bellini / [comp.] Frédéric Burgmüller. — London : Duff & Hodgson. — 1 partituur (5 p.). — (Les abeilles : six mélodies Italiennes: pour le piano, op. 61 ; 1). — 629

AP-KC: MM-TP-BURGM-arivede-1

A tavola / [comp.] Michel Bisceglia. — Plaats van uitgave niet gekend : Bisceglia Music Publishing, 2004. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-JAZZLM-BISCE-atavola-1

L'abbaye de Maredsous à l'aube : esquisse pour piano, op. 139 / [comp.] Eug. Saey. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur. — Opgedragen aan Père Paul Passelecq O.S.B.

AP-KC: MM-TP-SAEYS-abbayed-1

AP-KC: UM-TP-SAEYS-abbayed-1

Ad juva nos Deus : a grand orchestre / [comp.] Leon de Burbure. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ad juva nos Deus deus salutaris

AP-KC: MM-AND-DEBUR-adjuvan-17

Adagio / [comp.] J. Lemmens. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-LEMME-adagio-1

Anleitung zur Singkunst (1757), zusammen mit dem italienischen Original : Opinioni de'cantori antichi e moderni o sieno Osservazioni sopra il canto figurato (1723) = Anleitung zur Singkunst (1757), together with the original Italian text : Opinioni de'cantori antichi e moderni o sieno Osservazioni sopra il canto figurato (1723) / Johann Friedrich Agricola ; Pier Francesco Tosi ; [edit.] Erwin R. Jacobi. — Celle : Moeck, 1966. — 44 p. — Herdruk van uitgave 1757: Berlin ; herdruk van uitgave 1723: Bologna

AP-KC: MM-TEK-AGRI-anleitu-1

AP-KC: UM-TEK-ZANG-agricol-1

Les bourricots d'Alger : mélodie pour soprano ou ténor et orchestre / [comp.] Henry Sarly ; Jean Aicard. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Trottin, trottinant, sur son petit âne. — 7524

AP-KC: MM-ZL-SARLY-bourric-1

AP-KC: UM-ZL-SARLY-bourric-1

Jan Punt en Marten Corver : Nederlandsch tooneelven in de 18e eeuw / Ben Albach. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & zoon, 1946. — 205 p. — (Patria : vaderlandsche cultuurgeschiedenis in monografieën ; 36)

Albumblad / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: MM-MS-MORTE-albumbl-1

Algyre / [comp.] Georges Rupès. — Paris : Alphonse Leduc. — 2 v. — Opgedragen aan monsieur le Vicomte Oscar de Poli. — A.L. 5062

AP-KC: MM-ZL-RUPES-algyre-1/2

2

Alpenländisches Weihnachts-Chorbuch : für gemischten Chor II: Christgeburt/Krippenlied/Dreikönigslied/Neujahr / [compil.] Cesar Bresgen. — Wien : Doblinger, 1986. — 1 partituur (44 p.). — (Alpenländisches Weihnachts-Chorbuch ; 2). — D. 172726

AP-KC: UM-ZG-BRESG-alpenla-2

Amalecita : oratio solenne / [comp.] L. de Burbure. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sonent laeta nostra corda nostra corda et nostra vox

AP-KC: MM-AND-DEBUR-amaleci-16

L'amour de moy / [comp.] Sebastiaan van Steenberge. — Antwerpen : Koor & Stem, 2004. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 4: 3). — Tekst incipit: L'amour de moy s'y est enclose dedans un joli jardinnet.

AP-KC: UM-ZG-VANST-amourde-1

An Adelheid : Liebend gedenk ich dein, op. 57 nr. 3 / [bew.] Henri Cramer ; [pass. aut.] Carl Krebs. — Offenbach s/M : Jean André. — 1 partituur (9 p.). — (Six fantaisies élégantes sur des chansons favorites : pour le pianoforte, op. 57 ; 3). — 7015

AP-KC: MM-TP-CRAME-adelhei-1

Andante avec variations / [comp.] J. Lemmens. — 1 partituur (8 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-MS-LEMME-andante-1

Angeli sancti / [comp.] Sacchini. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Angeli Angeli sancti tonantis servi

AP-KC: MM-AND-SACCH-angelis-15

Anima mea / [comp.] Martin De Rivaflecha. — Antwerpen : Koor & Stem, 2007. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 7: 5). — Tekst incipit: Anima mea liquefacta est ut dilectus locutus est

AP-KC: UM-ZG-DERIV-animame-1

Anuarul pe anul scolar 1945-1946. — Bucuresti : Conservatorul de Muzica si Arta Dramatica, 1946. — 68 p.

AP-KC: MM-JB-CONSE-anuarul-1

L'armée nationale : marche populaire = Het nationaal leger : solo of koor / [comp.] Armand Timmermans. — Antwerpen : Gustave Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Trompetten schateren 't wijd en zijd ; Opgedragen aan Eugène Van de Walle. — G.F. 33

AP-KC: MM-ZL-TIMME-armeena-2

Ascención : for solo guitar / [comp.] Terry Riley ; [edit.] David Tanenbaum. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan David Tanenbaum ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-TGI-RILEY-ascenci-1

Xerocopie

Assumpta est / [comp.] Robert Führer. — 15 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-FUHRE-assumpt-15

Au pays des moulins : rondes hollandaises / [comp.] J. [Mlle.] de Mol. — Namur : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Dès que l'aube vermeille sourit à l'horizon ; DEdW Arthur Monty

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-aupaysd-1

Au printemps : mélodie de Ch. Gounod: transcription-rêverie pour piano, op. 107 / [comp.] Alfred Lebeau ; [pass. aut.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Felix Le Couppey. — A.C. 1825

AP-KC: MM-TP-LEBEA-auprint-1

Auprès de toi / [comp.] J.-S. Bach ; [vert.] May de Rudder. — Bruxelles : Fernand Lauwereyns. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Auprès de toi, l'âme sereine, j'attends la mort. — F. 856 L.

AP-KC: MM-KM-BACH-aupresd-1

Ausgewählte Kirchenlieder : contrapuncti compositi . Contrapuncti compositi : Deutsche Psalmen und andere geistliche Kirchengesänge . Musea Sioniae : Deutsche geistliche in der christlichen Kirche übliche Psalmen und Lieder / [comp.] Melchior Franck ; [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1963. — 1 partituur (96 p.). — (Das Chorwerk alter Meister ; 4: 14). — Opgedragen aan Otto Brodde

AP-KC: UM-KM-FRANC-ausgewa-1

Ave Maria / [comp.] Jean Lambrechts. — Amstelveen : Annie Bank, 1999. — 1 partituur (4 p.). — 11.900.141

AP-KC: UM-ZVR-LAMBR-avemari-1

Ave Maria : pour une voix avec accompagnement de piano / [comp.] L. Cherubini. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 v. — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena. — S.F. 6068

AP-KC: MM-KM-CHERU-avemari-1/2

1

Ave maris stella / [comp.] H. Proch. — 8 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-PROCH-avemari-8

strijkerspartijen

Ave maris stella / [comp.] Franz M. Herzog. — Innsbruck : Helbling, 2007. — 1 partituur (11 p.). — (Chorus XXI : perspektiven neuer Chormusik ; [4]). — HI-C6219

AP-KC: UM-ZG-HERZO-avemari-1

Ave verum / [comp.] Pleyel. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria virgine

AP-KC: MM-AND-PLYEY-aveveru-16

Ave verum / [comp.] F. Schermers. — 1 partituur, 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum verum corpus natum de Maria

AP-KC: MM-AND-SCHER-aveveru-16

Ave verum / [comp.] J.B. Cramer. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum ex Maria virgine

AP-KC: MM-AND-CRAME-aveveru-15

Ave verum : duo pour tenor et basse / [comp.] Gom. Ryssens. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria

AP-KC: MM-AND-RIJSS-aveveru-15

Ave verum : solo pour tenor ou soprano / [comp.] Fr. Riga. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-AND-RIGA-aveveru-8

Ave verum : voor 3 gelijke stemmen zonder begeleiding / [comp.] L. Mortelmans. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ave verum corpus natum de Maria ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-MS-MORTE-aveveru-1

Avondschemering / [comp.] A. Vuye. — 1 partituur (2 p.). — (6 preludianen, op. 11 ; 4). — Opgedragen aan Silvia ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-MS-VUYE-avondsc-1

Xerocopie

Babel / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank, 1999. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Descendit, descendit, descendit autem dominus. — 11.900.147

AP-KC: UM-ZVR-NEES-babel-1

Jan Druppelmans : dronkaards lied / [comp.] K. Lahaye ; Jan de Baets. — Brussel : E. Lelong. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik ben Jan Druppelmans, de Kwak is mijn lang leven

AP-KC: MM-ZL-LAHAY-jandrup-1

Balli antichi Veneziani = Old Venetian dances = Alt-Venetian Tänze / [comp., edit.] Knud Jeppesen. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1962. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TC-JEPPE-ballian-1

Barabas : for solo guitar / [comp.] Terry Riley. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TGI-RILEY-barabas-1

Xerocopie

Le barbier de Séville / [comp.] Rossini ; [vert.] Castil Blaeze. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: D'un metal si précieux j'en connais la magique puissance

AP-KC: MM-ZD-ROSSI-barbier-1

Tu mens / [comp.] Paule Muray ; Noël Barcy ; [ill.] Degreeef. — Bruxelles : Hit Music Company, s.a. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tu mens quand tu me chantes ton amour
AP-KC: MM-ZL-MURAY-tumens-1

Van het feodale Europa tot de renaissance / [edit.] Georges Duby ; Dominique Barthélemy ; Philippe Braunstein ; Philippe Contamine ; Danielle Régner-Bohler ; Charles de La Roncière. — Amsterdam : Agon, 1988. — 558 p. : ill. — (Geschiedenis van het persoonlijk leven ; 2). — Oorspronkelijke titel: De l'Europe féodale à la Renaissance. — 90-5157-016-3
AP-KC: MD-BRABTW-DUBY-vanhETF-1

Obsession : chant et piano / [comp.] Eug. Saeys ; Ch. Baudelaire. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur. — Tekst incipit: Grands bois, vous m'affrayez comme des cathédrales
AP-KC: MM-ZL-SAEYS-obsessi-1

Beatus vir / [comp.] J. Haydn. — 17 partijen. — Handschrift
AP-KC: MM-AND-HAYDN-beatusv-17

Beatus vir / [comp.] J. Janssens. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet Dominum in mandatis
AP-KC: MM-AND-JANSS-beatusv-14

Belgian mood / [comp.] Francis De Smet. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993
AP-KC: MM-TP-DESME-belgian-1
Xerocopie

Benedetta sia la madre : canzonetta Napoletana: con variazione / [comp.] Frédéric Burgmüller. — London : Duff & Hodgson. — 1 partituur (5 p.). — (Les abeilles : six mélodies Italiennes: pour le piano, op. 61 ; 4). — 632
AP-KC: MM-TP-BURGM-benedet-1

Stanislavski / Jean Benedetti. — New York : 1988. — 340 p. — 0-413-52510-4
AP-KC: LT-TBG-STANI-benedet-1

Berusting : strijkkwartet of strijkorkest / [comp.] L. Mortelmans. — 1 partituur, 5 partijen. — Autograaf
AP-KC: MM-MS-MORTE-berusti-6

Aan mijn moeder, op. 52 / [comp.] Maurits Deroo ; A.M.J.I. Binnewiertz. — Brussel : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan mijn teergeliefde moeder, zaliger gedachtenis ; jaar van compositie: 1944. — S.F. 8868
AP-KC: MM-ZL-DEROO-aanmijn-1
AP-KC: UM-ZL-DEROO-aanmijn-1

Bist du bei mir / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Johannes Doebber. — Berlin-Lichterfelde : Lienau. — 1 partituur (3 p.). — (Hosianna: Geistliche Lieder und Arien in Einzelausgaben ; 3). — Tekst incipit: Bist du bei mir, geh ich mit Freuden ; jaar van compositie: 1725. — S. 9707 B
AP-KC: MM-KM-BACH-bistdub-1
AP-KC: UM-ZL-BACH-bistdub-1

Flowers of life : for mixed choir a cappella / [comp.] Rudi Tas ; William Blake. — Amstelveen : Annie Bank, 2008. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Algemeen Nederlands Zangverbond ; tekst incipit: Soudn the flute! Now it's mute! Bids delicht, day and night. — 11.900.374
AP-KC: UM-ZG-TAS-flowers-1

My pretty rose tree : equal voices / [comp.] Peter Pieters ; William Blake. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: A flower was offered to me ; jaar van compositie: 2015. — D/2015/6045/003 ; 979-0-3654-1633-2
AP-KC: UM-ZM-PIETE-myprett-1

The sick rose : mixed voices / [comp.] Peter Pieters ; William Blake. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O rose thou art sick! ; jaar van compositie: 2015. — D/2015/6045/003 ; 979-0-3654-1634-9
AP-KC: UM-ZG-PIETE-sickros-1

Un flambeau, Jeanette, Isabelle / [bew.] Martin Valcke ; Emile Blémont. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Chut! Chut! que l'enfant repose! — BMP 0809.4.419 d
AP-KC: UM-ZG-VALCK-flambea-1

Blijdschap / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur (22 p.). — Autograaf
AP-KC: MM-MS-MORTE-blijdsc-1

Mariä wiegelied : Tief, op. 76 nr. 52 / [comp.] Max Reger ; Martin Boelitz. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1940. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Maria sitzt am Rosenhag und wiegt ihr Jesuskind. — B & B 18673
AP-KC: MM-ZL-REGER-mariawi-1

Uit het dagboek van de gewone man: kleine en grote kwellingen van de bezette stad / Jan Filip Boon. — Brussel : Het Egelantierke, 1953. — 191 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-BOON-uitthetd-1

Børnene spiller = The children are playing : Flute solo = Die Kinder spielen : Flöte Solo / [comp.] Carl Nielsen. — København : Wilhelm Hansen, 1959. — 1 partituur. — (Wilhelm Hansen Edition ; 4041). — 27818
AP-KC: UM-BF-NIELS-bornene-1

Le temps des lilas : voix moyennes, op. 19 / [comp.] Ernest Chausson ; Maurice Bouchor. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies ; [4]). — Tekst incipit: Le temps des lilas et le temps des roses. — A.R.5528.L.&Cie.
AP-KC: MM-ZL-CHAUS-tempsde-1
AP-KC: MM-LEPP-CHAUS-tempsde-1

Bouquet de lilas : schottisch / [comp.] Ed. Waucampt. — Bruges : Raoux. — 1 partituur. — (3 danses elegantes : pour piano ; 1). — Opgedragen aan réunions de famille
AP-KC: MM-TP-WAUCA-bouquet-1

- Les roses* / [comp.] P. Miry ; F. Tina de Bousquet. — Bruxelles : Bosworth & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Des roses, des roses toujours! ; Opedragen aan Madame Emile Bosquet. — B. & Co. 17456
AP-KC: MM-ZL-MIRY-roses-1
- Brabançonne* / [comp.] L. Mortelmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1927 ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-MORTE-brabanc-1
- Brasileiras : para violão (guitarra)* / [comp.] Arthur Bosmans ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur
AP-KC: UM-TGI-BOSMA-brasile-1
- Braunäugelein : polka, op. 72 = Yeux bruns = Brown eyes* / [comp.] Ferdinand Sabathil. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — S.F. 4525
AP-KC: MM-TP-SABAT-braunau-1
- Driestuiversproces : een sociologies experiment* / Bertolt Brecht. — Nijmegen : Socialistiese Uitgeverij, 1975. — 65 p. — (Sun-schrift ; 93) ; (Marxisme en kultuur ; 1975: 1). — 90-6168-093-X
AP-KC: MT-TG-BRECH-driestu-1
- De lege ruimte: het toneel vandaag* / Peter Brook. — Amsterdam : Moussault, 1972. — 152 p. — 90-226-1051-9
AP-KC: UT-TG-TWINT-brook-1
- Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio* / Toon Brouwers. — Antwerpen : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0
AP-KC: LT-TBG-TEIRL-brouwer-1
AP-KC: UT-TBG-TEIRL-brouwer-1
AP-KC: MT-TBG-TEIRL-brouwer-1
- Bruiloftsmarsch : piano = Marche nuptiale : piano* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Titel varieert: Bruiloftsmars ; jaar van compositie: 1917 ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-MORTE-bruiflof-1
- Brussel, fin de siècle* / [edit.] Philippe Roberts-Jones ; [medewerker] Paul Aron ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1994. — 279 p. : ill. — 90-5325-026-3
AP-KC: MD-BRABTW-ROBER-brussel-1
- Bruxelles port de mer : marche triomphale* / [comp.] Ch. Rinchard ; [ill.] W.B. — Bruxelles : Ad. Mahillon, 1897. — 1 partituur (3 p.). — Opedragen aan promoteurs de Bruxelles Port de Mer
AP-KC: MM-TP-RINCH-bruxell-1
- Aan de vriendschap : lied* / [comp.] Leonce Gras ; Aug. V. Bultynck. — Antwerpen : Lodewijk Janssens en zonen, 1891. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: O hemel maagd, ik min u meer dan 't leven! Gelukkig 't hart, dat als een troon u draagt
AP-KC: MM-ZL-GRAS-aandevr-2
- Le sire de fisch ton kan : bouffonnerie* / [comp.] Antonin Louis ; Paul Burani ; [ill.] Longin. — Paris : Roucoux. — 1 partituur. — Opedragen aan notre ami le citoyen Brunel ; tekst incipit: Il avait un' moustache énorme, un grand sabre et des croix partout. — P.R. 210.
AP-KC: MM-ZL-LOUIS-siredef-1
- Effie : mélodie pour voix de soprano: avec accompagnement de piano et violoncelle ou cor* / F. Burgmüller ; Bélanger ; [vert.] Gollmick. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.) : ill. — (Aurora ; 39) ; (2te Folge der Lieder-Sammlung mit Piano Forte Begleitung ; 53). — Tekst incipit: Tu me disais que tu m'aimais d'amour sincère. — 6509
AP-KC: MM-ZL-BURGM-effie-1
- Burlesque : en six formes: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Bruxelles : Vriamont, 1934. — 1 partituur (7 p.). — Opedragen aan Yvonne Bartholeyns ; jaar van compositie: 1934
AP-KC: MM-TP-STEHM-burle-1
- Burlesque : en six formes: pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Bruxelles : Schott Frères, 1973. — 1 partituur (7 p.). — Opedragen aan Yvonne Bartholeyns ; jaar van compositie: 1934. — S.F. 9295
AP-KC: UM-TP-STEHM-burle-1
- A red, red rose : equal voices* / [comp.] Peter Pieters ; Robert Burns. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O my luv'e's like a red, red rose ; jaar van compositie: 2015. — D/2015/6045/003 ; 979-0-3654-1632-5
AP-KC: UM-ZVR-PIETE-redredr-1
- Dienstboden klagt* / [comp.] J. Halberstadt ; C.F.S. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — (Les salons des variétés : verzameling der meest gezochte liederen, romances, comique scènes enz. met accompagnement van piano-forte ; 216). — G.A. & Co. 669
AP-KC: MM-ZL-HALBE-dienstb-1
- Canta Jerusalem.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 partijen. — Tekst incipit: Canta Jerusalem regio civitas
AP-KC: MM-AND-ANONI-cantaje-11
- Cantabile* / [comp.] J. Lemmens. — 1 partituur (8 p.). — Handschrift
AP-KC: MM-MS-LEMME-cantabi-1
- Cantica a duobus choris cum basso continuo* / [comp.] G.G. Kennis. — 11 partijen. — Autograaf
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1643
- Canticum sacrum* / [comp.] J. Haydn. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Donis donis tuis Deus Deus potens
AP-KC: MM-AND-HAYDN-canticu-18
- Canticum sacrum* / [comp.] J. Haydn. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate laudate Dominum Kaudate Dominum omnes gentes
AP-KC: MM-AND-HAYDN-canticu-18

Cantique de Jean Racine / [comp.] Jean Lambrechts. — Amsterdam : Annie Bank, 1999. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Verbe égal au très haut notre unique espérance. — 11.900.142

AP-KC: UM-ZVR-LAMBR-cantiqu-1

Het eeuwig leven : cantate voor tweestemmig koor, gesproken koor en piano / [comp.] Jean de Middelmeer ; Maurice Carême ; [vert.] Valeer Dann. — Brussels : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: ca. 20' ; tekst incipit: Eens op een dag geloof je mij? — D/1976/0565/5

AP-KC: UM-ZCA-DEMID-elogede-1

Symbole en verre dépoli / [comp.] Jacques Stehman ; Maurice Carême. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: On attendait la pluie, on l'attendait depuis longtemps

AP-KC: MM-ZL-STEHM-symbole-1

'Carmen'fantasy : for violin and orchestra: based on themes from the opera of Georges Bizet / [comp.] Franz Waxman ; [pass. aut.] Georges Bizet. — Plaats van uitgave niet gekend : Erwin Music Studio. — 2 partijen. — Opgedragen aan Jascha Heifetz ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: UM-SV-WAXMA-carmenf-2

Carry on : voor big band en beiaard / [comp.] Carl van Eyndhoven. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BEI-VANEY-carryon-1

Xerocopie

Chanteur des nuits / [comp.] Ferdinand Deroo ; E. Castin. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Lotsque la nuit toute étoilée, contait ses secrets. — J.B.K. 1104.

AP-KC: MM-ZL-DEROO-chanteu-1

Chants et danses de la mort : quatre scènes dramatiques: recueil pour voix moyenne / [comp.] Modest Moussorgsky ; [vert.] M. D. Calvocoressi ; [edit.] N. Rimsky-Korsakov ; [vert.] Mary Tibaldi Chiesa. — Paris : Bessel. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: MM-ZL-MOESS-chantse-1

AP-KC: MM-VERP-MOESS-chants-1

AP-KC: MM-LEPP-MOESS-chants-1

Le soleil des eaux : deux poèmes de René Char: pour soprano, chœur mixte et orchestre / [comp.] Pierre Boulez. — Paris : Heugel & Cie, 1968. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 10'. — H.31.808

AP-KC: UM-ZG-BOULE-soleild-1

Charleroi-attraction : marche pour piano à 2 mains / [comp.] Edgar Wauthy. — Charleroi : Edgar Wauthy. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan amis les membres du cercle des XVI de Charleroi. — 1076

AP-KC: MM-TP-WAUTH-charler-1

Musique de l'Amérique = America's music: from the pilgrims to the present / Gilbert Chase. — Paris : Buchet/Chastel, 1957. — 496 p.

AP-KC: MM-BG-CHASE-musique-1

AP-KC: MD-BRABTW-CHASE-musique-1

AP-KC: UM-MG-VSA-chase-1

AP-KC: MM-MG-CHASE-musique-1

AP-KC: LM-MG-VSA-chase-1

Choro : largo non tanto / [comp.] Sacchini. — 1 partituur (21 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Tacite ombre to nantis servi

AP-KC: MM-AND-SACCH-choro-1

Chorus de St. Virgine et martyre / [comp.] Leon de Burbure. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Veni veni veni sponsa christi

AP-KC: MM-AND-DEBUR-chorusd-19

Antiphon : voor mezzo-sopraan, blokfluiten en marimba / [comp.] Yves Bondué ; Hugo Claus. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Herken je de strepen en vormen zij iets

AP-KC: MM-ZL-BONDU-antipho-1

Xerocopie

Componistenlink : gelijke stemmen / Koor & Stem [Antwerpen]. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2005. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-ZLV-KOORE-componi-1

AP-KC: UM-ZLV-KOORE-componi-1

Componistenlink : gemengde stemmen / Koor & Stem [Antwerpen]. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2005. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: MM-ZG-KOORE-componi-1

AP-KC: UM-ZLV-KOORE-componi-1

Con leggerezza pensosa : for Bb clarinet, violin and cello / [comp.] Elliott Carter. — Plaats van uitgave niet gekend : Hendon Music, 1991. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Italo Calvino ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KMT-CARTE-conlegg-1

Concert : pour quatuor à cordes, orgue et piano en 3 parties / [comp.] Jean De Bremaeker. — Bruxelles : Vriamont. — 3 v.

AP-KC: MM-TP-DEBRE-conc-1/2/3

1-3

Concertino voor cello en speakers / [comp.] Jan Kuijken. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-KUIJK-conc-1

Xerocopie

Concerto I : pour violon et piano / [comp.] Francesco Geminiani ; [bew.] Eugène Borrel. — Paris : Senart, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition nationale de musique classique ; 5348). — Titel varieert: Concerto 1 : pour violon et piano. — E.M.S. 5348

AP-KC: MM-SV-GEMIN-conc1-2

Concerto : in si bemoll maggiore per Clavicembalo (o fortepiano) e orchestra da camera / [comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Giovanni Carli Ballola. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur (55 p.). — S. 7411 Z.

AP-KC: UM-TC-CIMAR-conc-1

Concerto voor viool en harmonieorkest / [comp.] Frank Houwen. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-HOUWE-conc-1

Xerocopie

Concertstuk : voor klavier, op. 33, nr. 2 = Morceau de concert : pour piano, op. 33, nr. 2 / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova-Uitgaven. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan Gustaaf Paelinck

AP-KC: UM-TP-DEROO-concert-1

AP-KC: MM-TP-DEROO-concert-1

Concierto de homenaje : for guitar and chamber orchestra / [comp.] Jan van der Roost. — 1 partituur, 3 delen. — Jaar van compositie: 1995–1998 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Joaquin Rodrigo

AP-KC: UM-TGI-VANDERR-conc-3

Xerocopie

Confitebor / [comp.] Rossini. — 25 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-ROSSI-confite-25

Confitebor : mottetto à 4 voci con due violini, clarini e corni, viola obbligato, organo / [comp.] Grétry. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In consilio justorum et congregatione

AP-KC: MM-AND-GRETR-confite-15

Contemplations : voor gemengd koor en orgel / [comp.] Jan van der Roost. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-ZG-VANDERR-contemp-1

Cool fragrances from my avant-garden : harp / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan Anne-Sophie Bertrand. — DMP 116013

AP-KC: UM-THA-DESME-coolfra-1

Ik wil terug naar moeder gaan : kluchtlied / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Mijn vader zei mij laatst: zie, Jan, ge zijt al twintig jaar. — G.F. 26

AP-KC: MM-ZL-VERAN-ikwilde-1

Leve de velo : kluchtzang voor 4 personen / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Gustaaf Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De course is al gedaan. — G.F. 32

AP-KC: MM-ZL-VERAN-levedev-2

Lowiske Van Dingen : kluchtlied / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Lowiske Van Dingen, zeg, kunt ge ze niet? — G.F. 29

AP-KC: MM-ZL-VERAN-lowiske-1

Maar gelachen! Kluchtlied / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Op zek'ren zondag achter noen kwam mijnen vriend Henri. — G.F.

AP-KC: MM-ZL-VERAN-maargel-1

Tegenslag! kluchtlied / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Nu heb ik mij daar eens een grap, wie kan er nu zoo iets verzwijgen

AP-KC: MM-ZL-VERAN-tegensl-1

Credo : from 'Missa for mixed choir, soprano solo and percussion ad lib' / [comp.] Franz M. Herzog. — Innsbruck : Helbling, 2010. — 1 partituur (23 p.). — (Chorus XXI : perspectiven neuer Chormusik ; [6]). — HI-C5844

AP-KC: UM-KM-HERZO-credo-1

Cum invocarium / [comp.] Sacchini. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Cum invocarium cum invocarium

AP-KC: MM-AND-SACCH-cuminvo-14

Cyriel Buysse, 1859–1932 : album samengesteld ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van zijn overlijden / [edit.] A. van Elslander. — Gent : Herdenkingscomité Cyriel Buysse, 1982. — 150 p. : ill.

AP-KC: ML-LE-VANEL-cyrielb-1

AP-KC: MD-BRABTW-VANELSL-cyrielb-1

AP-KC: UL-LBG-VANEL-cyriel-1

Da pacem domine : voor gemengd koor en orgel, op. 129 / [comp.] Louis Toeboosch. — Voorschoten : Koninklijk Christelijk Zangverbond, 1985. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Da pacem Domine in diebus nostris ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-ZG-TOEBO-dapacem-1

Daar klinkt een stemme : krijgsmarsch / [comp.] Emiel Verrees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan G. Van Pelt ; tekst incipit: Daar klinkt een stemme een stemme door de kempen

AP-KC: MM-ZL-VERRE-daarkli-1

Zoodra de mei het dal begroet! / [comp.] Julius Benoit ; Dautzenberg. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Een vinkje floot zijn lentelied ; Opgedragen aan mevrouw Gustaaf Faes. — 11

AP-KC: MM-ZL-BENOI-zoodrad-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-zoodrad-1

Le chemin du visible a l'invisible : trois mélodies pour chant et piano = De weg van het zichtbare naar het onzichtbare : drie melodieën voor zang en klavier / [comp.] J. de Middeleer ; Madeleine Davy ; [vert.] Valeer Dann. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Jacqueline Claude

AP-KC: UM-ZL-DEMID-chemind-1

Bouquet de noces : romance / [comp.] G. Ocart ; A. de Noyelle ; [ill.] Edw. Ancourt. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bonne Maria, ange au doux nom de femme. — J.B.K. 2200.

AP-KC: MM-ZL-OSCAR-bouquet-1

Début mai 1935 : pour le piano / [comp.] Jean De Bremaeker. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-DEBRE-debutma-1

Séparation : mélodie / [comp.] E. Servel ; Delambre ; [ill.] Bouchot. — Mons : Henderickx-Roos. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Léon Estève ; tekst incipit: Tu vas quitter ces bois que tant de bois ensemble. — A.L. et Cie 2733

AP-KC: MM-ZL-SERVE-separat-1

Eerste communielied = Chant de première communion : pour piano ou harmonium / [comp.] Cyr. Tieberghien ; P.P. Denys ; [vert.] A. Brunswyck. — Anvers : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan chère fille Mariette

AP-KC: MM-ZL-TIEBE-eerstec-1

Deus meus : offertorium / [comp.] J. Schgraffer. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Deus meus ad te deluce vigilo

AP-KC: MM-AND-SCHGR-deusmeu-21

Deux mélodies / [comp.] Eug. Guillaume. — Bruxelles : Eug. Guillaume. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Madame Yvonne Menzel-Roose

AP-KC: MM-ZL-GUILL-deuxmel-1

Diez canciones : con acompañamiento de piano / [comp.] Alberto Williams. — Buenos Aires : Gurina. — 1 partituur (42 p.). — 39

AP-KC: MM-ZL-WILLI-lied-1

Divadlo za branou (commedia dell'arte) : suite / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Panton, 1965. — 1 partituur (99 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1936. — P 303

AP-KC: UM-OOZ-MARTI-divadlo-1

Divertimento for band / [comp.] Frank Houwen. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12'50"

AP-KC: MM-OH-HOUWE-diver-1

Xerocopie

Dixhuit pièces pour l'orgue ou piano-forte, op. 10 / [comp.] C.F. Ruppe ; [edit.] W.H. Thijssse. — Den Haag : Albersen en Co. — 1 partituur (35 p.). — (Oud-Nederlandsche speelmuziek ; 9). — Opgedragen aan G.B. Craan

AP-KC: MM-TO-RUPPE-stuk10-1

Dixit dominus. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit dixit dixit dominus domino meo

AP-KC: MM-AND-ANONI-dixitdo-16

Dixit dominus / [comp.] J. Gadrell. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit dominus domino meo

AP-KC: MM-AND-GADRE-dixitdo-19

Dixit Dominus en Mi bemol / [comp.] Cimarosa. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit Dominus Domino meo sede a dextris meis

AP-KC: MM-AND-CIMAR-dixitdo-1

Dances of England and France from 1450 to 1600 with their music and authentic manner of performance / Mabel Dolmetsch. — London : 1949. — 163 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DOLME-danceso-1

Domine Deus in simplicitate cordis mei / [comp.] Ludo Claesen. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2006. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 6: 3). — Tekst incipit: Domine deus in simplicitate cordis mei

AP-KC: UM-ZG-CLAES-dominated-1

AP-KC: UM-KM-CLAES-dominated-1

Door sneeuw en wind / [comp.] Arthur van Oost ; [comp.] Ph. Caluwart. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Jef Van Houdt ; tekst incipit: Door sneeuw en wind, een arrem kind ter stee uit beedlen ging. — G.F.

AP-KC: MM-ZL-VANOO-doorsne-1

113 Violoncello-Etüden : heft 1, no. 1-34 = Exercises for violoncello : book 1, no. 1-34 / J.J.F. Dotzauer. — London : Peters. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 5956)

AP-KC: MM-SC-DOTZE-etude-1

Drei Lautenkompositionen in zeitgenössischer Tabulatur (BWV 995, 997, 1000) / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hans-Joachim Schulze. — Leipzig : Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1975. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1730/1740

AP-KC: UM-SI-BACH-lautenk-1

AP-KC: LM-SI-BACH-lautenk-1

Drie koningen : symphonische schets / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MORTE-driekon-1

La dernière etape : romance / [comp.] J.L. Battmann ; A. Du Camp. — Mons : Henderickx-Roos. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire des pensionnats et maisons d'éducation : 25 romances, mélodies, duo's & chansonnettes, avec accompt. de piano ; 2). — Tekst incipit: Que te faut-il pauvre hirondelle? As-tu besoin de mon secours? — S.F. 1,907.

AP-KC: MM-ZL-BATTM-dernier-1

Het binnenste buiten: aspecten van het moderne teater / Pierre H. Dubois. — 2 ed. — 's-Gravenhage : Nijgh en Van Ditmar, 1970. — 126 p. : ill. — (Nieuwe Nijgh boeken ; 21)

AP-KC: UT-TG-TWINT-dubois-1

- Vic Nees : 'Godfather' of Belgian Choral Music* / Marvin Henry Dueck. — Edmonton, Canada : University Of Alberta, 2013. — 252 p. — Eindwerk: A thesis submitted to the Faculty of Graduate Studies and Research in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Music
AP-KC: MM-BG-DUECK-vicnees-1
- De Vlaamsche smeder: drie liederen uit den 'Noodhoorn'* / Lieven Duvosel ; René De Clercq. — Plaats van uitgave niet gekend : E.Vital Schmitt, 1918. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-ZL-DUVOS-vlaams-1
- Mass in D, op. 86* / Antonín Dvořák. — London : Novello & Co. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1893. — 8181
AP-KC: MM-KM-DVORA-mis84-1
- Bij het gouden jubeljaar van ons Koninklijk Vlaams Conservatorium* / E.M. — p. 8-9
AP-KC: MM-TY-ZONDA
- Ecce panis* / [comp.] Himmel. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ece panis angelorum factus cibis via torum
AP-KC: MM-AND-HIMME-eccepan-15
- Ecoutez-moi : romance sans paroles* / [comp.] J. Funke. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Melle Coulon. — J.B.K. 1364
AP-KC: MM-TP-FUNKE-ecoutez-1
- Eenzame herder : septet voor 1 fluit, 1 hobo, 2 klarinetten in B, 1 baspijp, 2 hoornen in F* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1920 ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-MORTE-eenzame-8
- Eerste comunnielied* / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur. — Samen met Eerste comunnielied ; tekst incipit: O ouders, vrienden altegaar ; jaar van compositie: 1908 ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-MORTE-eerstec-1
- Eighteen sonatas : for piano and violin* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Henry Schradieck ; [edit.] Alexander Rihm. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1934. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 836). — 17358
AP-KC: UM-SV-MOZAR-sonat18-2
- Ellen, een lied van de smart : (fragment uit Frederik Van Eeden's gedicht) voor tenor solo en orkest (klavierbewerking)* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1895 ; duur van compositie: 10'
AP-KC: MM-MS-MORTE-ellenee-1
Xerocopie
- Reviens! Pour soprano* / [comp.] E. dell' Acqua ; Fréd. van der Elst. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 14). — Opgedragen aan Monsieur Claude Bonnard du Théâtre Royal de la Monnaie ; tekst incipit: Mon coeur au tien avait offert. — S.F. 4328 (2)
AP-KC: UM-ZL-DELLA-reviens-1
- En Belgique: le journal parlé a vingt ans, 1926-1946.* — Bruxelles : Institut national belge de radiodiffusion, 1946. — 87 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-ENBEL-journal-1
AP-KC: MM-SP-ANON-journal-1
- Epic march* / [comp.] John Ireland. — Londen : Hawkes & son, Ltd., 1942. — 1 partituur (49 p.). — (Hawkes pocket scores ; 55). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 9'. — B.& H. 8837
AP-KC: UM-OOZ-IRELA-epicmar-1
- 1ère étude de concert: pour le piano* / [comp.] Léon Stekke. — Bruxelles : Editions Modernes. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Charles Scharrès
AP-KC: MM-TP-STEKK-studi1-1
AP-KC: MM-DUBP-STEKK-étude1-1
- Etudes faciles à deux violons : neuf duos gradués à la 1e position* / [comp.] B. Martinů. — Paris : Alphonse Leduc, 1932. — 2 v. — A.L. 18007
AP-KC: MM-SV-MARTI-studi-1/2
1
- Europäische Volkslieder 2 : für dreistimmigen gemischten Chor* / [edit.] Adolf Strube. — Berlin : Merseburger, 1955. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Merseburger ; 727)
AP-KC: UM-ZG-STRUB-europai-1
- Expectans expectavit* / [comp.] S. Neukomm. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Expectans expectavit dominum et in tendit et in tendit
AP-KC: MM-AND-NEUKO-expecta-1
- Fanfare* / [comp.] J. Lemmens. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift
AP-KC: MM-MS-LEMME-fanfare-1
- Fantaisie concertante : pour violon: avec accompagnement de piano (1ère position our, 1ère, 2ème et 3ème positions), op. 136* / [comp.] Eug. Saeys. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Gaston Jacobs
AP-KC: MM-SV-SAEYS-fant136-1
- Fantaisie mignonne : pour piano: sur une barcarolle vénitienne* / [comp.] A. Croisez. — Paris : Challiot. — 1 partituur (5 p.). — E.C.etCie.2772.
AP-KC: MM-TP-CROIS-fanta-1
- Fantasia : on airs from R. Leoncavallo's opera 'Pagliacci'* / [comp.] W. Kuhe ; [ill.] Lowe & Brydone. — London : Ascherberg, 1893. — 1 partituur (12 p.). — E.A. & Co. 751
AP-KC: MM-TP-KUHE-fanta-1
- Fantasia-dans* / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Titel varieert: Danse-fantaisie ; Autograaf ; jaar van compositie: 1929 ; Opgedragen aan Emile Bosquet
AP-KC: MM-MS-MORTE-fanta-1

AP-KC: UM-TP-BACH-franzos-1

Fantaziedans : voor klavier / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Titel varieert: *Danse-fantaisie : pour piano ; Autograaf* ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-MS-MORTE-fanta-1

Fatum organa : voor orgel / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-TO-BONDU-fatumor-1

Faust : opéra en 5 actes de Ch. Gounod: fantaisie facile pour piano / [comp.] J. Rummel. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.) : ill. — A.C. 910

AP-KC: MM-TP-RUMME-faust-1

Feuille d'album / [comp.] Jos. Mertens. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Album musical de la Fédération artistique ; 5). — Samen met Mailied ; Opgedragen aan Maria Pécher

AP-KC: UM-TP-MERTE-feuille-1

Final / [comp.] J. Lemmens. — 1 partituur (8 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-MS-LEMME-final-1

Finale / [comp.] Paul Steegmans. — Kontich : Beriatio Music, 2009. — 1 partituur (7 p.). — BMP 0809.4.419 o

AP-KC: UM-KAM-STEEG-finale-1

'k Min u roosje : lied voor sopraan of tenor / [comp.] Franz Verhaaren ; F. Fiten. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: *Tenger roosjen uit de dalen* ; Opgedragen aan Ferdinand Van de Velden

AP-KC: MM-TP-VERHA-kminuro-2

Le gagn' petit / [comp.] Henrion ; Alexandre Flan. — 1 partituur. — Titel varieert: *Le rémouleur* ; Handschrift ; tekst incipit: *Pauvre rémouleur je vais par la ville*

AP-KC: MM-ZL-HENRI-gagnepe-1

La flûte enchantée : opéra complet: partition de piano et chant / [comp.] Mozart. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (168 p.). — Tekst incipit: *Oh stelle soccorso nell'aspro cemento* ; jaar van compositie: 1791

AP-KC: MM-ZO-MOZAR-zauber-1

Four motets : for mixed choir a cappella / [comp.] Rudi Tas. — Amstelveen : Annie Bank, 2008. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan 60ste verjaardag Vic Nees. — 11.900.375

AP-KC: UM-ZG-TAS-motet4-1

Fourth Symphonie (Deliciae Basilienses) / [comp.] A. Honegger. — Moskou : sovetskij compositor, 1974. — 1 partituur (136 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Paul Sacher en het Basler Kammerorchester. — C 936 K

AP-KC: UM-OOZ-HONEG-symf4-1

Französische Suiten : für Klavier zu zwei Händen / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hermann Keller. — New York, N.Y. : Peters, 1951. — 1 partituur (56 p.). — (Edition Peters ; 4594). — 11605

Het front in kleur, 1914–1918: schilders aan het Belgische front / [edit.] Joost de Geest ; [edit.] Piet de Gryse. — Brussel : Gemeentekrediet, 1999. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: *Galerie van het Gemeentekrediet* [Brussel]. 1999/02/03 - 1999/05/23. — 90-5066-184-X

AP-KC: MD-BRABTW-DEGEE-frontin-1

Fünf Lieder : für mittlere Singstimme und Klavier, op. 38 = Five songs : for medium voice and piano, op. 38 / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — Mainz : Schott, 1956. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 4533). — Jaar van compositie: 1940–1947. — ED 4533 ; M-001-05322-8

AP-KC: UM-ZL-KORNG-lied5-1

Fünf Pittoresken, op. 31 / [comp.] Erwin Schulhoff. — Berlin : Jatho Verlag. — 1 partituur (18 p.). — (Klavier-Kompositionen ; [5]). — Opgedragen aan George Groß. — 1J07

AP-KC: MM-TP-SCHUL-funfpit-1

Fünf weltliche Flämische Lieder : zu 3, 5, 6 und 8 Stimmen / [comp.] Ludovicus Episcopus ; [edit.] Max Prick van Wely. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1977. — 1 partituur (36 p.). — (Das Chorwerk ; 122)

AP-KC: MM-ZG-EPISC-lied5-1

Fúvósötös-szerenád : fuvola, oboa, klarinét, fagót és kürtre = Serenata : per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto / [comp.] Ferenc Farkas ; [edit.] Kiadás Harmadik. — Budapest : Edition Musica, 1956. — 1 partituur (20 p.). — (Kispartitúrák ; 26). — Jaar van compositie: 1951. — Z.1010

AP-KC: UM-BKA-FARKA-seren-1

Gandalf : (the wizard) / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 1988. — 1 partituur, 102 partijen. — (Symphony 1 : the lord of the rings ; 1)

AP-KC: UM-OH-DEMEI-lordof1-103

Groot formaat; Partijen in aparte map

Gavotte / [comp.] Maurice Dalschaert. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-DALSC-gavot-1

Gavotte du petit duc : transcription pour piano / [comp.] Léon Roques. — Paris : Brandus. — 1 partituur (5 p.) : ill. — B. et Cie. 12,373.(4)

AP-KC: MM-TP-ROQUE-gavot-1

Gavotte-minute : voor piano / [comp.] Maurice Dalschaert. — 1 partituur (5 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-MS-DALSC-gavot-1

Gazetten : kluchtlied / [comp.] R. Vermandere. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: *In onzen tijd heeft de gazet haar burgerrecht verkregen*

AP-KC: MM-ZL-VERMA-gazette-1

Gentils lutins : polka pour piano / [comp.] Arthur Leroy. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan le section chorale des dames de la société royale des Orphéonistes Tournaisiens ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-LEROY-gentils-1

Ich steh an deiner Krippen / [bew.] Kurt Bikkembergs ; Paul Gerhardt ; [pass. aut.] Johann Sebastian Bach. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Ich stehe an Deiner Krippen hier, o Jesu, Du mein Leben. — BMP 0809.4.419 c

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-ichsteh-1

Priere lasse : mélodie pour voix moyenne avec accompagnement de piano / [comp.] Ant. Van Ulf ; José Gers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: En vain la voix d'anciens bonheurs sur ma douleur se penche

AP-KC: MM-ZL-VANUL-prierel-1

Drei Gesänge : für sechsstimmigen Chor a cappella, op. 42, Klavier ad lib. = Three songs : for six-part chorus a cappella, op. 42 / [comp.] Johannes Brahms ; [inl.] Ulrich Mahler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1989. — 1 partituur (19 p.). — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 5219). — J.B.115

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-liede42-1

Gesellige Gesänge : für drei Singstimmen / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Bernhard Paumgartner. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (48 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1767)

AP-KC: MM-ZD-MOZAR-lied-1

AP-KC: UM-ZD-MOZAR-lied-1

Gethsemani : nummer II van evangelisch diptiek (overschrijving uit het orkest) / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — 1 partituur. — Titel varieert: Gethsemani : nummer 2 van evangelisch diptiek (overschrijving uit het orkest) ; Autograaf ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-MS-MORTE-gethsem-1

Gevarieerd menuet : voor klavier = Menuet varié : pour piano / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1916

AP-KC: MM-MS-MORTE-menuet-1

Gewijde zang : overschrijving van mijn Eerste communielied, voor viool en orgel / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MORTE-gewijde-1

Geeft mij eens dien dag : zesstemmig gemengd koor / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die drieëndertig jaar, en zooveel droeve dagen ; jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan de nagedachtenis van den heer Jeroom Van Kerckhoven ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-MORTE-geeftmi-1

Slaaplied : kerstzang: uit G. Gezelle's 'Laatste verzen' / [comp.] Em. Delin. — Antwerpen : De Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 82). — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: Waait mij, waait mij nu zoetjes. — D.R.B.82

AP-KC

AP-KC: UM-ZL-DELIN-slaapli-1

AP-KC: MM-ZL-DELIN-slaapli-1

Caecilia : gemengd koor / [comp.] L. Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Caecilia, weledele maagd, gelukkig die uw kroone draagt ; jaar van compositie: 1921 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-MORTE-caecili-1

Caecilia : gemengd koor / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Caecilia, weledele maagd, gelukkig die uw kroone draagt ; jaar van compositie: 1921 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-MORTE-caecili-1

Drij liederen : voor gewone stemmen / [comp.] Fr. Verhelst ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Drie liederen : voor gewone stemmen

AP-KC: MM-ZL-VERHE-lied3-1

Geeft mij eens dien dag : koor voor gemengde stemmen / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die drieëndertig jaar, en zooveel droeve dagen ; jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan de nagedachtenis van den heer Jeroom Van Kerckhoven ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-MORTE-geeftmi-1

De goe gedachten : lied / [comp.] Lod. Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Goe, de goe gedachten, ze komen binst de messe mij ; jaar van compositie: 1913 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-MORTE-goegeda-1

Laat mij... : solitude: tweestemmig koor met klavier- of orkestbegeleiding, op. 26 = Laat mij... : solitude: choeur à deux voix égales avec accompagnement de piano ou d'orchestre, op. 26 / [comp.] Jul. Vyverman ; Guido Gezelle ; [vert.] Léon Rubbens. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (8 p.). — (De Ring ; 206). — Opgedragen aan Moeder Liguori ; tekst incipit: Laat mij, laat mij henenvluchten landwaards. — 7477

AP-KC: MM-ZG-VYVER-laatmij-1

Vier adventliederen / [comp.] Edgar Tinel ; Guido Gezelle. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur (41 p.). — Opgedragen aan Joh. J.H. Verhulst. — V 1035

AP-KC: MM-ZG-TINEL-lied35-1

AP-KC: UM-ZG-TINEL-lied35-1

La gloire : grande valse brillante: composée pour le piano avec acct. de violon, flûte, flageolet ou cornet à pistons ad libitum / [comp.] Henri Bohlman. — Paris : Sauzeau. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Charles Delioux. — Ate. Sz. 251

AP-KC: MM-TP-BOHLM-gloire-1

Gloria : from 'Missa for mixed choir, soprano solo and percussion ad lib' / [comp.] Franz M. Herzog. — Innsbruck : Helbling, 2006. — 1 partituur (19 p.). — (Chorus XXI : perspectieven neuer Chormusik ; [5]). — HI-C5730

AP-KC: UM-KM-HERZO-gloria-1

Gollum : Sméagol / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 1988. — 1 partituur, 102 partijen. — (Symphony 1 : the lord of the rings ; 3)

AP-KC: UM-OH-DEMEI-lordof3-103

Groot formaat; Partijen in aparte map

The good old days : saxophone sextet (S-A-A-T-T-B): (or saxophone choir) / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 6 partijen. — Opgedragen aan the Belgian Radio. — DMP 116004

AP-KC: UM-BSAX-DESME-goodold-7

Viens! / [comp.] Albert Baets ; Gustave de Graef ; [ill.] Felix Jansé. — Anvers : Gust. Faes. — 2 v. — Opgedragen aan Madame Vaillant Couturier de l'opera comique ; tekst incipit: Viens dans les prés fleuris, aux senteurs enivrantes

AP-KC: MM-ZL-BAETS-viens-1/2

2

Grande messe / [comp.] C.G. Reissiger. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison eleison eleison ; Opgedragen aan sa majesté Frederic Augusti roi de Saxe

AP-KC: MM-AND-REISS-mis4-18

Grand'mère raconte... = Grootmoedertje vertelt = Grandmother tells / [comp.] Jef Schampaert. — Antwerpen : Prop, 1948. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Grand'maman raconte. — 8410

AP-KC: MM-TP-SCHAM-grandme-1

Greek dances / [comp.] Nikos Skalkottas ; [edit.] Walter Goehr. — London : Universal edition, 1965. — 2 v. — (Universal-Edition ; 13856). — Jaar van compositie: 1938-1947 ; duur van compositie: 13'10". — UE 13856 LW

AP-KC: UM-OO-SKALK-greekda-1/2

1

Naar een sober theater / Jerzy Grotowski ; [compil.] Eugenio Barba ; [vert.] Annelies Eulen. — Amsterdam : International Theatre Bookshop, 1986. — 204 p. : ill. — 90-6403-140-1

AP-KC: UT-TTEK-GROTO-naareen-1

AP-KC: UT-TG-GROT-naar-1

Havanaise : pour violon: avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 83 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Diaz Albertini ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-SV-SAINT-havanai-2

AP-KC: UM-SV-SAINT-havanai-2

Helices / [comp.] Maarten van Ingelgem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-KMKS-VANINGE-helices-1

Herders wilt wat stille staen / [comp.] Philippus van Steelant. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2010. — 1 partituur. — (Koorpagina ; GK 10: 6). — Samen met O wat kracht ; tekst incipit: Herders wilt wat stille staen, luysters eens naer mijn vermaen.

AP-KC: UM-KM-VANST-herders-1

AP-KC: UM-ZG-VANST-herders-1

Heureux souvenir : fantaisie brillante pour piano / [comp.] Théodore Moulckers. — Bruxelles : De Aynssa. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan son élève Melle Adèle Bruyninx

AP-KC: MM-TP-MOULC-heureux-1

Hobbits / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 1988. — 1 partituur, 100 partijen. — (Symphony 1 : the lord of the rings ; 5)

AP-KC: UM-OH-DEMEI-lordof5-101

Groot formaat; Partijen in aparte map

Hodie Christus natus est / European Federation of Young Choirs ; AGECE. — Stuttgart : Carus. — 2 v.

AP-KC: UM-ZLV-EUROP-hodiech-1/2

2

AP-KC: MM-ZLV-EUROP-hodiech-1/2

2

Hommage : à S.A.R.M. le comte de Flandre / [comp.] P.F. Storms. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-STORM-hommage-1

Ode : vrouwenkoor / [comp.] Edwig Abrath ; Horatius. — Amstelveen : Annie Bank, 2002. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Dickie en Fré ; tekst incipit: Tu ne quaeisieris (scire nefas). — 11.900.191

AP-KC: UM-ZVR-ABRAT-ode-1

Hyperlink / [comp.] Michel Bisceglia. — Plaats van uitgave niet gekend : Bisceglia Music Publishing, 2004. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-JAZZLM-BISCE-hyperli-1

I be not : voor strijkkwartet / [comp.] Maarten van Ingelgem. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Michaël Scheck

AP-KC: MM-KMKS-VANINGE-ibenot-1

Xerocopie

I Peer Gynt Suite : piano, op. 546 / [comp.] Edvard Grieg. — London : Edition Peters. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Peters ; 2420). — 9563

AP-KC: UM-TP-GRIEG-peergy1-1

Idem velle / [comp.] Lode Dieltiens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Idem velle atque idem nolle

AP-KC: UM-ZG-DIELT-idemvel-1

II Peer Gynt Suite, op. 55 / [comp.] Edvard Grieg. — London : Edition Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Peters ; 2653). — Titel varieert: 2 Peer Gynt Suite, op. 55. — 7673
AP-KC: UM-TP-GRIEG-peergy2-1

Ik ben van nergens en overal / [comp.] Vic Nees. — Antwerpen : Koor & stem, 2013. — 1 partituur (1 p.). — (Koorpagina ; GK 13: 5). — Samen met Wandellied ; tekst incipit: Ik ben van nergens en overal
AP-KC: MM-ZG-NEES-ikbenva-1
AP-KC: UM-ZG-NEES-ikbenva-1

Music and dictatorship in Europe and Latin America / Roberto Illiano ; Massimiliano Sala. — Turnhout : Brepols, 2009. — 767 p. — (Speculum musicae ; 14). — 978-2-503-52779-6
AP-KC: LM-MG-TWINT-illiano-1

Illuminatio / [comp.] Jean-Baptiste Gyselinck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Een vogel zingt, een vogel, een vogel zingt, is het de dageraad?
AP-KC: UM-ZG-GYSEL-illumin-1

Impromptu : über ein Motiv aus Schumann's Manfred: für zwei Pianoforte, op. 66 / [comp.] Carl Reinecke ; [pass. aut.] Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partijen. — Opgedragen aan Freunde August Lürman. — 10070
AP-KC: MM-TPT-REINE-impro66-2

Improvisata, op. 2 / [comp.] A. Vuye. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan mijn vrouwtje Conny ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 6'45"
AP-KC: MM-MS-VUYE-improvi-1
Xerocopie

In a monastery garden : characteristic intermezzo / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — London : Larway, 1915. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Signor Enrigo Scoma ; jaar van compositie: 1915. — L. 1944.
AP-KC: MM-TP-KETEL-inamona-1

In convertendo in Re majeur / [comp.] J. Janssens. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In convertendo Dominus captivitatem
AP-KC: MM-AND-JANSS-inconve-18

In exitu Israël / [comp.] L. de Burbure. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In exitu Israël de Aegypto de Aegypto
AP-KC: MM-AND-DEBUR-inexitu-20

In stiller Nacht : adagio: für Clarinette und Pianoforte, op. 6 / [comp.] Aug. Ludewig. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — 23005
AP-KC: MM-BC-LUDEW-instill-1

In stiller Nacht : adagio: für Clarinette und Pianoforte, op. 6 / [comp.] Aug. Ludewig. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — 23005
AP-KC: MM-BC-LUDEW-instill-2

In stiller Nacht : für Clarinette / [comp.] Aug. Ludewig. — 5 partijen. — Handschrift
AP-KC: MM-MS-LUDEW-instill-5

In 't stalleken van Bethlehem / [comp.] Ludo Claesen. — Amstelveen : Annie Bank, 2002. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Kgl. Männerquartet Eupen ; tekst incipit: In't stalleken van Bethlehem is dezen nacht geboren. — 11.900.196
AP-KC: UM-ZM-CLAES-intstal-1

In te domine speravi / [comp.] Antonio Sacchini. — 1 partituur (127 p.). — Handschrift ; tekst incipit: In te Domine speravi non confundar in aeternum
AP-KC: MM-AND-SACCH-intedom-1

Inconvertendo : motetto / [comp.] J. Janssens. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In convertendo Dominus captivitatem
AP-KC: MM-AND-JANSS-inconve-20

Iste die / [comp.] Cherubini. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Iste die iste die observabilis est domini
AP-KC: MM-AND-CHERU-istedie-21

Jahreszeiten : ein Madrigalzyklus für 5–8 gemischte Stimmen: nach Worten von Brecht, Britting, Goethe und Hölderlin / [comp.] Wilhelm Weismann. — Leipzig : Edition Peters, 1971. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Peters ; 9175). — Jaar van compositie: 1970. — E.P.12627
AP-KC: UM-ZG-WEISM-jahresz-1

Franz Marijnen / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2002. — 74 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 18). — 90-74351-31-X
AP-KC: UT-TBG-MARIJ-jans-1

Jeanne Brabants raconte : 1–12. — Overdruk uit Les saisons de la danse : nrs. 47–49; 53; 57
AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-jeanne-1

De volmaakste acteur, die ik tot nog toe zag / I. Jelgerhuis ; [edit.] Ben Albach. — Amsterdam : Nederlands Theater Instituut, 1985. — 138 p. : ill. — (Scenarium: Nederlandse reeks voor theaterwetenschap ; 10). — 90-70892-06-5
AP-KC: LT-TBG-JELGE-jelgerh-1

Jesu corona / [comp.] Asioli. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Jesu Jesu corona celsior
AP-KC: MM-AND-ASIOI-jesucor-20

Der Jongleur : piano, op. 31 nr. 3 / [comp.] Ernst Toch. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 1823). — 31114.3
AP-KC: UM-TP-TOCH-jongleu-1

Journey in the dark : (The mines of Moria/The bridge of Khazad-Dûm) / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 1988. — 1 partituur, 103 partijen. — (Symphony 1 : the lord of the rings ; 4)
AP-KC: UM-OH-DEMEI-lordof4-104
Groot formaat; Partijen in aparte map

Les joyeux matelots : ballade / [comp.] Bellini. — Anvers : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Lorsque les flots bleux reflètent des cieux limpides. — 7972.

AP-KC: MM-ZL-BELLI-joyeuxm-1

Jubilate deo / [comp.] Ries. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Jubilate Deo omnisterra servite servite

AP-KC: MM-AND-RIES-jubilat-14

Kameleon : colourful festivity for flute, clarinet, two piano's, xylophone, string-quartet and contrabass / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-KAM-BONDU-kameleo-1

Theater in de tijd / Hans Keller ; Daniël de Lange. — Utrecht : Bosch, 1967. — III.

AP-KC: MT-TG-KELLE-theater-1

Kérim : opéra en 3 actes / [comp.] Alfred Bruneau ; [libr.] Paul Milliet ; [libr.] Henri Lavedan. — Paris : Enoch frères & Costallat. — 1 partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan V. Marcel. — B.P. 4829

AP-KC: UM-ZP-BRUNE-kerim-1

AP-KC: MM-ZP-BRUNE-kerim-1

Khammsa I : 5 trombones / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Khammsa 1 : 5 trombones ; Opgedragen aan Leo Verheyen and the Khammsa Quintet. — DMP 116009

AP-KC: UM-BB-DESME-khamms1-6

Khatchaturiana, op. 5 nr. 1 / [comp.] A. Vuye. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Geert Van den Abbeele ; jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: ca. 4'10"

AP-KC: MM-MS-VUYE-khatcha-1

Xerocopie

Kojiki / [comp.] Maarten van Ingelgem. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Takamandhara ni nareru

AP-KC: MM-ZG-VANINGE-kojiki-1

Xerocopie

Kolderfantasie / [comp.] Ludo Claesen. — Amstelveen : Annie Bank, 2008. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Wij zijn al bijeen al goe kadullen ; Opgedragen aan 10-jarig bestaand mannenkoor 'Het volgende punt' ; jaar van compositie: 2007. — 11.900.372

AP-KC: UM-ZM-CLAES-kolderf-1

Konnichiwa, aka-chan! / [bew.] Ludo Claesen ; [comp.] Hachidai Nakamura. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2004. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 4: 1). — Tekst incipit: Konnichiwa, aka-chan! ; Opgedragen aan verbroedering Hasselt-Itami

AP-KC: UM-ZG-CLAES-konnich-1

AP-KC: UM-KM-CLAES-konnich-1

Konzert : für 2 Violinen D moll / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Gustav Schreck ; [bew.] Andreas Moser. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 231). — Titel varieert: Konzert No. 3 D moll : piano und 2 Violinen ; jaar van compositie: 1730/31. — 6783

AP-KC: UM-SV-BACH-con1043-3

AP-KC: UM-SD-BACH-con1043-3

Konzert : für Orchester, op. 38 / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (85 p.). — (Edition Schott ; 3444). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: UM-OOZ-HINDE-conc38-1

Koorwerk uit Limburg : acht liederen voor gemengd koor a capella / [comp.] Paul Steegmans ; [comp.] Jos Cuppens ; [comp.] Rudi Bollen ; [comp.] Ludo Claesen ; [comp.] Kurt Bikkembergs ; [comp.] Geert Van der Straeten ; [comp.] Marcel Lambrichts ; [comp.] Francis Van Bree. — Genk : A.N.Z.-Limburg, 1989. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZG-STEEG-koorwer-1

Een nationale feestdag / [comp.] T. Ybaert ; Lode Krinkels. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: 'k Zag heden vlaggen waaien ; Opgedragen aan de Fee

AP-KC: MM-ZL-YBAER-nationa-2

Kwintet : per chitarra e quartetto d'archi = Kwintet : for guitar and string quartet = Kwintet : voor gitaar en strijkkwartet / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-TGI-BONDU-kwint-1

Kyrie / [comp.] Pernsteiner. — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison christe eleison

AP-KC: MM-AND-PERNS-kyrie-3

Kyrie : from 'Missa for mixed choir, soprano solo and percussion ad lib' / [comp.] Franz M. Herzog. — Innsbruck : Helbling, 2006. — 1 partituur (15 p.). — (Chorus XXI : perspectieven neuer Chormusik ; [7]). — HI-C5729

AP-KC: UM-KM-HERZO-kyrie-1

Je suis enrhumé du cerveau : scène comique / [comp.] V. Parizot ; E. Labrousse. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur. — (Collection de chansonnettes choisies ; [1]). — Tekst incipit: Je suis enrhumé du cerveau! J'ai le tête en capilotade. — M. 236.

AP-KC: MM-ZL-PARIZ-jesuise-1

Les enfants du pêcheur / [comp.] J. Arnoldi ; Lachambaudie [Mr.]. — 2 ed. — Gand : De Vylder. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan mon ami monsieur Léon Melchissédec ; tekst incipit: Notre père est parti pour que dieu nous le rende frère prions

AP-KC: MM-ZL-ARNOL-enfants-1

Laetatus sum / [comp.] J. Janssens. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laetatus sum in his laetatus sum in his qua dicta sunt mihi

AP-KC: MM-AND-JANSS-laetatu-19

Les vieilles de chez nous / [comp.] Charles Levadé ; Jules Lafforgue. — Paris : Enoch & Cie, 1900. — 2 v. — Tekst incipit: Les vieilles de notre pays. Ne sont pas des vieilles moroses ; Opgedragen aan Mademoiselle cora Laparcerie (de l'Odeon). — E. et C. 4549

AP-KC: MM-ZL-LEVAD-vieille-1/2

2

Onze vrouwkens : kluchtlied / [comp.] B. Vernay ; Franz Lamoen ; [ill.] V. V.d. Poorten. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Wanneer we samen hier voor 't leven zijn verbonden beleven we plezier. — 605

AP-KC: MM-ZL-VERNA-onzevreo-1

Landelijke suite : pastorale: piano klavier / [comp.] Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-TP-VERME-landeli-1

AP-KC: MM-DUBP-VERME-landeli-1

Hedendaagse dans in Nederland en Vlaanderen / Isabelle Lanz ; Katie Verstockt. — Rekkem : Ons Erfdeel, 2003. — 128 p. : ill. — 90-75862-60-1

AP-KC: MD-BRABTW-LANZ-hedenda-1

AP-KC: UD-DG-VLAAN-lanz-1

AP-KC: LD-DG-VLAAN-lanz-1

Lauda anima / [comp.] J. Janssens. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Lauda anima mea Dominum

AP-KC: MM-AND-JANSS-laudaan-16

Lauda Jerusalem / [comp.] Paesello. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Lauda lauda lauda Jerusalem

AP-KC: MM-AND-PAISI-laudaje-19

Lauda Jerusalem / [comp.] J. Janssens. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te Deum verum hominem verum formiter

AP-KC: MM-AND-JANSS-laudaje-14

Lauda Jerusalem / [comp.] F. Schermers. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Lauda Lauda Jerusalem lauda Dominum lauda

AP-KC: MM-AND-SCHER-laudaje-21

Lauda Jerusalem Dominum : a quadre voci con instrumentis obligatis / [comp.] Antonio Sacchini. — 1 partituur (170 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Lauda lauda Jerusalem Dominum

AP-KC: MM-AND-SACCH-laudaje-1

Lauda sion / [comp.] Nasolini. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Lauda lauda sion salva torem

AP-KC: MM-AND-NASOL-laudasi-11

Lauda sion / [comp.] F.A. Gevaert. — 38 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Lauda sion salvatorem lauda ducem et pastorem

AP-KC: MM-AND-GEVAE-laudasi-38

Laudate pueri / [comp.] Cherubini. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate laudate laudate pueri

AP-KC: MM-AND-CHERU-laudate-15

Laudate pueri : cantate à 4 voix / [comp.] Franz Danzi. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri pueri dominum klaudate nomen domini

AP-KC: MM-AND-DANZI-laudate-19

Laudate pueri dominum / [comp.] Cimarosa. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri dominum laudate pueri laudate pueri

AP-KC: MM-AND-CIMAR-laudate-11

Das Lautenwerk von 1623 : Sämtliche Werke für Laute solo / [comp.] Alessandro Piccinini ; [edit.] Denise Perret. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1983. — 1 partituur (46 p.). — N 1861

AP-KC: UM-TL-PICCI-lautenw-1/2

1

Note sur la musique au pays de Liège aux Xme, XIme et XIIme siècles / Louis Lavoye. — 6 p.

AP-KC: MM-MG-LAVOY-notesur-1

Roger Avermaete : dessins / Louis Lebeer. — Lyon : Henneuse, 1966. — losbladig

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-rogerav-1

Ik wil nog niet naar bed / [comp.] Marc Van den Broeck ; Joke van Leeuwen. — Antwerpen : Koor & Stem, 2008. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 8: 4). — Tekst incipit: Ik wil nog niet naar bed toegaan, want ik heb nog geen zin.

AP-KC: UM-ZKI-VANDENB-ikwilno-1

Michael Chekhov's to the director and playwright / Charles Leonard. — New York, N.Y. : Limelight Editions, 1984. — 329 p. — 0-87910-018-4

AP-KC: UT-TE-LEONA-michael-1

Les 7 paroles du Sauveur / [comp.] J. Haydn. — 14 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-HAYDN-septpar-14

Let's sing a welcome = Singt ein Willkommen / [comp.] Lorenz Maierhofer. — Innsbruck : Helbling, 2008. — 1 partituur (7 p.). — (Helbling choral concert series : mixed voices ; 5953). — Tekst incipit: Let's sing a welcome! Oh, the echo seems to sound from heaven. — HCCS-5953

AP-KC: UM-ZG-MAIER-letssin-1

Thematische catalogus van de werken van Jef Van Hoof / Luc Leytens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1994. — 514 p. : ill. — 90-6569-616-4

AP-KC: UM-BG-VANHO-leytens-1

AP-KC: LM-CA-VANHO-leytens-1

Libera me : aria per soprano solo e orchestra (con violino obbligato) / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Máriássy István. — Budapest : Editio Musica, 1980. — 1 partituur (28 p.). — (Eulenburg general music series ; 845) ; (Musicotheca

classica ; MC 6/Va). — Tekst incipit: Libera me, libera me de sanguinibus, Deus ; jaar van compositie: 1820. — Z. 8696

AP-KC: UM-ZL-DONIZ-liberam-1

Cinq mélodies ou choeurs a l'unisson = Vijf liederen of eenstemmige koren / [comp.] Georges Danhieux ; Camille Libotte ; [vert.] Jef Simons. — Bruxelles : Edition Pyck, 1937. — 1 partituur (11 p.). — 9

AP-KC: MM-ZL-DANHI-lied5-1

Lieder : für hohe Stimme und Klavier / [comp.] Joseph Marx ; [edit.] Robert Schollum. — Wien : Universal Edition, 1910. — 1 partituur (58 p.). — (Universal-Edition ; 17187). — UE 17 187 ; 979-0-008-01422-2 ; 978-3-7024-0499-4

AP-KC: UM-ZL-MARX-lied-1

L'amazone : chansonette / [comp.] F. Wachs ; Armand Liorat ; [ill.] H. Gasti. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: En c'mond faut prend' de l'exercice. — J.B.K.1911.

AP-KC: MM-ZL-WACHS-amazone-1

Lirum, larum, lepelsteel : 145 kinderliedjes en kinderspelen uit verschillende landen / [bew.] Ton Klos ; [bew.] Max Prick van Wely ; [ill.] Carl Hollander. — Alphen a/d Rijn : Kruseman, 1981. — 1 partituur (104 p.). — 90-6113-112-X

AP-KC: UM-ZKI-KLOS-lirumla-1

Lisztiana, op. 5 nr. 3 / [comp.] A. Vuye. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Ronny Verhelst en Anneliese Andriessen ; jaar van compositie: 1983 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 4'35"

AP-KC: MM-MS-VUYE-lisztia-1

Xerocopie

Litanie / [comp.] Pernsteiner. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie e leison christe eleison

AP-KC: MM-AND-PERNS-litanie-7

Diferencias : siete varaciones sobre el mundo / [comp.] Petra Vermote ; Lorca. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Lucien Goethals

AP-KC: UM-ZL-VERMO-diferen-1

Enkel notes on performance en teksten

Lothlórien : (the elvenwood) / [comp.] Johan De Meij. — Amsterdam : Amstel Music, 1988. — 1 partituur, 100 partijen. — (Symphony 1 : the lord of the rings ; 2)

AP-KC: UM-OH-DEMEI-lordof2-101

Groot formaat; Partijen in aparte map

Chanson du coeur brisé = The song of songs / [comp.] Moya ; Clarence Lucas ; [vert.] Maurice Vaucaire. — Paris : Chappell & Co, 1914. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Do you recall that night in June when first we met? — C.S.A. 504

AP-KC: MM-ZL-MOYA-chanson-1

Lucie de Lamermoor : cavatine / [comp.] Donizetti. — Paris : Latte. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Oh! fontaine o source upre sous la mousse ton murmure chante. — B.L. 2067 (4)

AP-KC: MM-ZL-DONIZ-lucied3-1

Lukas-Passion 1744 : für Soli (STB), Chor (SATB) und Orchester / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1994. — 1 partituur (157 p.). — CV 39.495/01

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-lukaspa-1

Lukaspassion 1728 / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hans Hörner ; [edit.] Martin Ruhnke. — Kassel : Bärenreiter, 1964. — 1 partituur (198 p.). — (Georg Philipp Telemann: musikalische Werke ; 15). — Jaar van compositie: 1728. — BA 2965

AP-KC: UM-ZCA-TELEM-lukaspa-1

AP-KC: LM-VU-TELEM-musikal-15

Lux aeterna / [comp.] Franz M. Herzog. — Innsbruck : Helbling, 2007. — 1 partituur (11 p.). — (Chorus XXI : perspektiven neuer Chormusik ; [3]). — Opgedragen aan 44th International Choir Competition, Austria. — HI-C5846 ; M-50022-731-1

AP-KC: UM-ZG-HERZO-luxaete-1

La radio et l'exposition internationale Liège, 1939 / René Lyr. — Liège : I.N.R., 1939. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-LYR-radioet-1

AP-KC: MM-BG-LYR-radio-1

Hollywood Costume : Glamour! Glitter! Romance! / Dale McConathy ; Diana Vreeland. — New York, N.Y. : Balance House Book. — 317 p. : ill. — 0-8109-1050-0

AP-KC: MD-BRABTW-MCCON-hollywo-1

Magnificat / [comp.] A. Romberg. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat magnificat a nima me a dominum

AP-KC: MM-AND-ROMBE-magnifi-17

Magnificat / [comp.] L. de Burbure. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Magnificat anima mea dominum

AP-KC: MM-AND-DEBUR-magnifi-18

Maison à louer : chansonette / [comp.] Victor Lefèvre ; [ill.] Gerlier. — 3 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai mis une gentille cage au beau mileu de mon jardin. — J.B.K. 10

AP-KC: MM-ZL-LEFEV-maisona-1

Les maitres du clavecin : cahier 2 = Clavier-Musik aus alter Zeit / [edit.] Louis Köhler ; [comp.] Joh. Christian Bach ; [comp.] Joh. Ernst Bach. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (57 p.). — no. 272

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-1

Les maitres du clavecin : cahier 3 = Clavier-Musik aus alter Zeit / [edit.] Louis Köhler ; [comp.] Carl Heinrich Graun ; [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [comp.] Christoph Nichelmann ; [comp.] Christoph Wagenseil. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (43 p.). — 3686

AP-KC: MM-TC-KOHLE-maitres-1

Les maitres du clavecin : cahier 8 = Clavier-Musik aus alter Zeit / [edit.] Louis Köhler ; [comp.] Giovanni Battista Grazioli ; [comp.] Giovanni Battista Lully ; [comp.] Giovanni Antonio Matielli ; [comp.] Pietro Domenico Paradisi ; [comp.] Michael Angelo Rossi. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (35 p.)

AP-KC: MM-TC-KOHLÉ-maitres-1

Les maitres du clavecin : cahier 9 = Clavier-Musik aus alter Zeit / [edit.] Louis Köhler ; [comp.] Nicolo Porpora ; [comp.] Antonio Sacchini ; [comp.] Giuseppe Sarti ; [comp.] Alessandro Scarlatti ; [comp.] Ferdinando Turini ; [comp.] Domenico Zipoli. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (39 p.)

AP-KC: MM-TC-KOHLÉ-maitres-1

Les Maitres du clavecin : cahier VI = Clavier-Musik aus alter Zeit / [edit.] Louis Köhler. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (39 p.). — 3689

AP-KC: MM-TC-KOHLÉ-maitres-1

Maneschijn / [comp.] A. Vuye. — 1 partituur (3 p.). — (6 preludianen, op. 11 ; 2). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 5'20"

AP-KC: MM-MS-VUYE-manesch-1

Xerocopie

Marche des escrimeurs : pour piano / [comp.] Georges Nazy ; [pass. aut.] Malpertuis ; [pass. aut.] George Garnir. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — G.N. 2

AP-KC: MM-TP-NAZY-marched-1

Marche et contremarche / [comp.] Maurice Dalschaert. — Molenbeek : Melodia. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1914-27

AP-KC: MM-OO-DALSC-marchee-1

Marche triomphale / [comp.] J. Lemmens. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-MS-LEMME-mars-1

Maria Van Brabant : (in de gevangenis) / [comp.] T.V. Westel ; [comp.] S. Daems. — 2 ed. — Gent : de Vylder. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Hoe schoon was de ochtend van mijn leven, wanneer ik, als een zorgloos kind

AP-KC: MM-ZL-VANWE-mariava-2

Marionettes : suite / [comp.] Alec Rowley. — York : Banks & Son, 1933. — 1 partituur (16 p.) : ill. — (Banks Edition ; 173). — B.E. 173

AP-KC: UM-TP-ROWLE-marione-1

Triptyque : pour chant et orchestre / [comp.] Henry Sarly ; Georges Marlow. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (14 p.). — 7525

AP-KC: MM-ZL-SARLY-triptyq-1

AP-KC: UM-ZL-SARLY-triptyq-1

La marsigliese : libera trascrizione / [comp.] Giuseppe Gariboldi. — Milano : Vismara. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Ernesto Centomani. — 4845

AP-KC: MM-TP-GARIB-marsigl-1

Matins : pour piano / [comp.] Jacques Stehman. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1936-1938 ; Opgedragen aan Andrée Steuder

AP-KC: MM-TP-STEHM-matins-1

AP-KC: MM-DUBP-STEHM-matins-1

Le mécanisme pianistique contemporain : recueil succinct d'exercices journaliers = De hedendaagse pianotechniek : beknopte verzameling van dagelijksche oefeningen / [comp.] José Sevenants. — 5 ed. — Bruxelles : Boswort & Co, 1916. — 1 partituur (28 p.). — Opgedragen aan mijn lieven zoon Fernand. — B. & Co. 17498

AP-KC: MM-TP-SEVEN-mecanis-1

Meditatio : voor orgel / [comp.] Maarten van Ingelgem. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TO-VANINGE-meditat-1

Xerocopie

Meditationen : für sechs Bläser / [comp.] Rudolf Kelterborn. — Locarno : Edizioni Pegasus, 1964. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 12'. — PE 6070

AP-KC: UM-BKA-KELTE-meditat-1

Meeresstille und glückliche Fahrt : Ouverture: Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen, op. 27 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] J.D. Baldenecker. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1828. — 5594

AP-KC: MM-TPT-MENDE-meeress-1

Mélange pour le piano : sur des motifs de 'Fra Diavolo' de D.F.E. Auber, op. 49 / [comp.] Adolphe Adam. — Bruxelles : Messemackers. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Emilie Ratton. — 2008

AP-KC: MM-TP-ADAM-melange-1

Sarah : air / [comp.] Albert Grisar ; Mélesville. — Mayence : Les Fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Sarah : opéra comique en deux actes ; 2). — Tekst incipit: Oui mes amis c'est moi Dougal garçon aimable et jovial. — 4518.2.

AP-KC: MM-ZL-GRISA-sarah2-1

Ik heb getracht u te vergeten : lied : (viool en vioolcel ad lib) / [comp.] Franz Verhaaren ; Hubert Melis. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan P. De Pooter ; tekst incipit: Ik heb getracht U te vergeten. — 50

AP-KC: MM-ZL-VERHA-ikhebbe-3

Mélodies : voix élevées / [comp.] Henri Duparc. — 2 ed. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: MM-ZL-DUPAR-melod-1

AP-KC: UM-ZL-DUPAR-melod-1

Konzert, op. 64 / F. Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Gustav Flesch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1731a). — Titel varieert: Violon-Konzert E moll, op. 64 ; jaar van compositie: 1844. — 9685

AP-KC: UM-SV-MENDE-conc64-2

Messe / [comp.] Rob. Führer. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-FUHRE-mis-26

Messe / [comp.] J. Gadrell. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison christe eleison kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-GADRE-mis-18

Messe / [comp.] Antoine André. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie kyrie kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-ANDRE-mis43-18

La messe des anges / [comp.] Jean Lambrechts. — Amstelveen : Annie Bank, 2001. — 1 partituur (16 p.). — 11.900.177

AP-KC: UM-ZVR-LAMBR-mis-1

Messe in D / [comp.] Rob. Führer. — 12 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-FUHRE-mis-12

Messe nr. 1 / [comp.] W. Neuland. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-NEULA-mis1-17

Messe solemnelle en Si b / [comp.] J.N. Hummel. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-HUMME-mis-18

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen [Berchem]. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

Mijn vriend : kluchtlied / [comp.] R. Vermandere. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Tekst incipit: Ik ben sinds jaar en dag met een groot eksterroog geplaagd

AP-KC: MM-ZL-VERMA-mijnvri-1

Missa / [comp.] Himmel ; [scribent] Léo de Burbure. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: Léon de Burbure ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-HIMME-mis-1

Missa / [comp.] J. Haydn. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie kyrie eleison eleison eleison

AP-KC: MM-AND-HAYDN-mis9-20

Missa brevis / [comp.] Pernsteiner. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison christe eleison

AP-KC: MM-AND-PERNS-mis-10

Missa brevis / [comp.] Hans Helsen. — Heverlee : Euprint, 2013. — 1 partituur (20 p.). — D/2013/6045/039 ; 979-0-3654-1472-7

AP-KC: UM-KM-HELSE-mis-1

Missa et resurrexit / [comp.] J.A.J. Faber. — 15 partijen. — Autograaf ; 1720

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1644

Missa in honorem deiparae / [comp.] Joseph Blavier. — 2 partituren, 16 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1741

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1640

Missa paschalis : a 4 voci concerti, 4 ripni, ed 8 stromenti : admodum reverendis praenobilibus ac ampliffimis / [comp.] de Fesch. — 15 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Requiem a ternam dona eis domine ; jaar van compositie: 1730

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1639

Missa pro defunctis / [comp.] Fiocco. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Requiem a ternam dona eis domine

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1638

Avond in den herfst : lied / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: In 't rosse bosch, in ne velwâ ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-MORTE-avondin-1

Avond in den herfst : lied / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: In 't rosse bosch, in nevelwâ ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-MORTE-avondin-1

Les frères soldats : romance / [comp.] J. O'Kelly ; J. Montini. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — (Album de la légion d'honneur ; 2). — Tekst incipit: Le pays vous demande, partez donc, mes enfants. — J.M. 1241.

AP-KC: MM-ZL-OKELL-freress-1

The Stanislavski system : the professional training of an actor : digested from the teachings of Konstantin S. Stanislavski / Sonia Moore. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1984. — 96 p. — Oorspronkelijke titel: The Stanislavki method. — 0-14-046660-6

AP-KC: UT-TTEK-MOORE-stanisl-1

Training an actor: the Stanislavski system in class / Sonia Moore. — Harmondsworth : Penguin Books, 1979. — 346 p. — 0-14-046380-1

AP-KC: UT-TTEK-MOORE-trainin-1

Morceau de concert : pour piano / [comp.] L. Moeremans. — Gand : Cnudde. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan M. De Guchtenaere. — 5190

AP-KC: MM-TP-MOERE-stuk-1

Motetto choro : sacra lyra : a 4 voci violini clarini corni viola basso et organo / [comp.] Piezza. — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur veneremur

AP-KC: MM-AND-PIEZZ-motet-3

Mottetti sacri : ad tres voces aequales sine organo / [comp.] Cl. (Pater) Vansteenkiste. — Brugge : Dominicanessen van Engelendale, 1962. — 1 partituur (53 p.)

AP-KC: MM-ZG-VANST-mottett-1

Mša Glagolskaja : pro sbor a orkestr = Missa glagolitica : für Chor und Orchester = Festival mass : for chorus and orchestra / [comp.] Leoš Janáček ; [bew.] Ludvik Kundera. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (92 p.). — (Universal-Edition ; 9544). — Jaar van compositie: 1926. — U.E. 9544

AP-KC: MM-KM-JANAC-mis-1

AP-KC: UM-KM-JANAC-mis-1

Music and propaganda in the short twentieth century / [edit.] Massimiliano Sala. — Turnhout : Brepols, 2014. — 471 p. : ill. — (Speculum musicae ; 22). — 978-2-503-55246-0

AP-KC: LM-MG-TWINT-sala-1

Music, things, mountain roads and interludes : voor tenor, hobo en oboe d'amore, cello en piano / [comp.] Guy De Bièvre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1993. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: And the music, the music it produces is said to be excellent

AP-KC: UM-ZL-DEBIE-musicth-1

La musique Gantoise au XVIIIe siècle / [compil.] Paul Bergmans. — Gand : Beyer. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Titel varieert: La musique Gantoise au 18e siècle

AP-KC: MM-TPV-BERGM-musique-2

Nederig bloempje . Fra Angelico's dansende engelen . Door de stille kloostergangen / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MORTE-nederig-1

Neues Beethoven-Jahrbuch : dritter Jahrgang / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1927. — 179 p. : ill. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 3)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-3

1-4

Neues Beethoven-Jahrbuch : vierter Jahrgang / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1930. — 189 p. : ill. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 4)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-4

1-4

Neues Mozart-Jahrbuch : dritter Jahrgang / [edit.] Erich Valentin. — Würzburg : 'Journalfranz' Arnulf Liebing, 1943. — 264 p. : ill. — (Neues Mozart-Jahrbuch ; 3)

AP-KC: MM-JB-MOZAR-neuesmo-3

Neues Mozart-Jahrbuch : erster Jahrgang / [edit.] Erich Valentin. — Würzburg : 'Journalfranz' Arnulf Liebing, 1941. — 224 p. : ill. — (Neues Mozart-Jahrbuch ; 1)

AP-KC: MM-JB-MOZAR-neuesmo-1

1-3

Neues Mozart-Jahrbuch : zweiter Jahrgang / [edit.] Erich Valentin. — Würzburg : 'Journalfranz' Arnulf Liebing, 1942. — 265 p. : ill. — (Neues Mozart-Jahrbuch ; 2)

AP-KC: MM-JB-MOZAR-neuesmo-2

1-3

Niemand is voorzien op zoveel zon : een muziektheaterproductie rond teksten van Sappho van Lesbos / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-ZCA-BONDU-niemand-1

Nigella e Fileno : duettino per contralto e tenore (o soprano) = Nigella e Fileno : Duettino für Alt und Tenor (oder Sopran) / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] G.W. Teschner. — Berlin : T. Trautwein. — 1 partituur (7 p.). — (Collezione di duettini da camera ; 1). — Tekst incipit: Che bel mar! — 399

AP-KC: MM-ZD-DONIZ-chebelm-1

N'n siata / [comp.] Michel Bisceglia. — Plaats van uitgave niet gekend : Bisceglia Music Publishing, 2004. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-JAZZLM-BISCE-nnsiata-1

Nocturne 1 : pour flûte, violon et piano / [comp.] Francois Behr. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-KMT-BEHR-noctu-2

Nocturne en fa dièze : pour piano / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1920. — 7401

AP-KC: MM-TP-VANNI-noctu-1

Nocturne : mélodie pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano / [comp.] Mauritz Henderick. — Gand : R. Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan mon frère Raphaël Henderick. — E.1145 D.

AP-KC: UM-SV-HENDE-noctu-2

AP-KC: MM-SC-HENDE-noctu-2

Nocturne : solo klavier = Nocturne : piano solo / [comp.] Renier van der Velden. — Oostende : Andel. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDERV-noctu-1

Nonet for strings / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (34 p.). — (Hawkes pocket scores ; 737). — Jaar van compositie: 1960 ; Opgedragen aan Nadia Boulanger ; jaar van compositie: 15'. — B.& H. 18894

AP-KC: UM-KAM-COPLA-nonet-1

Une fleur / [comp.] Charles Haas ; Th. Normand [L'Abbé]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Le bon ménestrel ; 13). — Tekst incipit: Pauvre fleur je te vois flétrie, et des pleurs coulent dans mes yeux

AP-KC: MM-ZL-HAAS-fleur-1

Notturmo, op. 70, nr. 1 / [comp.] Giuseppe Martucci. — Milano : G. Ricordi & C., 1947. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; duur van compositie: 6'. — P.R.204

AP-KC: UM-OO-MARTU-noctu70-1

Nu wil ik een liedeken zingen / [comp.] Carl van Eyndhoven. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2011. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 11: 6). — Tekst incipit: Nu wil ik een liedeken zingen

AP-KC: UM-ZM-VANEY-nuwilik-1

O cor Jesu / [comp.] Lode van Dessel. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2010. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 10: 5). — Tekst incipit: O Cor Jesu Sacratissimum

AP-KC: MM-KM-VANDESS-ocorjes-1

AP-KC: UM-ZG-VANDESS-corjesu-1

AP-KC: UM-KM-VANDESS-ocorjes-1

O salutaris / [comp.] J. Hasselmans. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia quae coeli pandis

AP-KC: MM-AND-HASSE-osaluta-19

O salutaris hostia / [comp.] J. Hasselmans. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia quae coeli pandis

AP-KC: MM-AND-HASSE-osaluta-19

O salutaris hostia / [comp.] August De Boeck. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2011. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 11: 5). — Tekst incipit: O salutaris hostia, quae coelis pandis ostium

AP-KC: UM-KM-DEBOE-osaluta-1

O, welch' eine Tiefe des Reichtums aus 'Paulus' / [comp.] Emil Weidenhagen ; [pass. aut.] F. Mendelssohn-Bartholdy. — Leipzig : Steingraber Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Meistersätze klassischer Tonkunst : in Bearbeitungen für die Orgel allein oder mit Begleitung von Streichinstrumenten, op. 41 ; 3) ; (Edition Steingraber ; 1609). — 1485

AP-KC: MM-TO-WEIDE-owelche-1

Op het meer : (gondel-liedeken) / [comp.] Leonce Gras ; Hendrik van Offel. — Antwerpen : Dieltjens, 1880. — 1 partituur. — (Eerste liederen-reeks ; 2). — Opgedragen aan Mevrouw Desomme-Gassée ; tekst incipit: Stil is de nacht... Bootje glijd zacht bij het geklater van 't water

AP-KC: MM-ZL-GRAS-ophetme-1

Offertorium / [comp.] J.B. Schiedermayer. — 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine Deus salutis

AP-KC: MM-AND-SCHIE-offerto-24

Offertorium / [comp.] J.B. Schiedermayer. — 23 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Haec dies quam fecit

AP-KC: MM-AND-SCHIE-offerto-23

Acteur op drift / Yoshi Oida ; Lorna Marshall ; [vert.] Veronique Kind. — Amsterdam : PassePartout, 1995. — 188 p. — (PassePartout-reeks ; 1995: 2). — 90-6403-411-7

AP-KC: UT-TBG-BROOK-oida-1

De olifant steken wilde je niet / [comp.] Guy De Bièvre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1992. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; tekst incipit: Zo hard hij zijn borst open verbrijzelt

AP-KC: UM-ZL-DEBIE-olifant-1

Opus 13 : pour le piano / [comp.] Jean De Bremaeker. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: MM-TP-DEBRE-opus13-1

Oratoriën, cantaten en psalmen. — Amsterdam

AP-KC: MM-LZ-SCHUM-oratori-1

Oratorio : la création du monde / [comp.] J. Haydn. — 19 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-HAYDN-schopf-19

Orbitals / [comp.] Michel Bisceglia. — Plaats van uitgave niet gekend : Bisceglia Music Publishing, 2004. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-JAZZLM-BISCE-orbital-1

De orgeldraaier / [comp.] T.V. Westel ; [comp.] S. Daems. — Gent : Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur. — (Vlaamse kluchtliederen ; 20). — Tekst incipit: Mijn naam is vrolijk Pietje ik ben een orgelman

AP-KC: MM-ZL-WESTE-orgeldr-1

Overture : songs of the West: for full orchestra, op. 78 / [comp.] Paul Patterson. — London : Josef Weinberger, 1997. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-OO-PATTE-ouver78-1

Laute und Lautenspiel in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts: Beobachtungen zur Bauweise und Spieltechnik / Peter Paffgen. — Regensburg : Bosse, 1978. — 277 p. — (Kölner Beiträge zur Musikforschung ; 95). — 3-7649-2176-5

AP-KC: MM-SP-PFAFF-lauteun-1

AP-KC: UM-SP-LUIT-paffgen-1

Panache / [comp.] Johan Favoreel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BSAX-FAVOR-panache-2

Pange lingua : à trois voix / [comp.] G. Rossini. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Pange lingua gloriosi

AP-KC: MM-AND-ROSSI-pangeli-6

Paraboles : deux pièces pour flûte et guitare / [comp.] Jacques Ibert ; [bew.] Mark Starr. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1981. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 5'50" ; d'après l'original pour deux guitares. — A.L.25878

AP-KC: UM-TGI-IBERT-parabol-1

AP-KC: UM-BF-IBERT-parabol-1

Parabolus in musica : voor 2 accordeons en basklarinet / [comp.] Yves Bondue. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ACC-BONDU-parabol-1

Xerocopie

Paradiesische Nachtigall : sechs Marienlieder aus dem Cantional 'Paradiesische Nachtigall' in Sätzen für drei gleiche Stimmen oder Sopran, Alt und Bariton a cappella / [comp.] Petr Eben. — Leutkirch : Pro Organo, 1989. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Martin P. Volleberg ; tekst incipit: Gegrüßt sei, du Meerstern. — P.O. 3009

AP-KC: UM-ZG-EBEN-paradie-1

Chant de mer : pour voix de basse / [comp.] Abel d' Adhémar ; T. de Partouneaux. — 1 partituur. — Titel varieert: Le forban : chant de mer ; samen met La cigale ; samen met Les compliments de Normandie ; samen met La favorite ; tekst incipit: Le ciel est noir et la vague en furie ; Handschrift

AP-KC: MM-ZL-DADHE-chantde-1

Pastorale : pour orgue, op. 4 / [comp.] Jean Collot. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Flor Peeters. — 30045 H.L.

AP-KC: MM-TO-COLLO-pasto4-1

Pater noster / [comp.] A. Romberg. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis sanctifi

AP-KC: MM-AND-ROMBE-paterno-15

Le petit soulier de Noël : célèbre romance / [comp.] O. Pradère ; [ill.] E. Buval. — Paris : Choudens. — 3 v. — Tekst incipit: Quand viendra Noël, fête désirée, voilà mon enfant ce que tu feras. — A.C. 648(2)

AP-KC: MM-ZL-PRADE-petitso-1/2/3

2

Petite amie : schottisch pour le piano, op. 3 / [comp.] C.A. Mengal. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mariette Cheron. — C. 39541.

AP-KC: MM-TP-MENGA-petitea-1

Piano quintet no. 2 in e flat minor, op. 26 / [comp.] Ernst von Dohnányi ; [edit.] Silvertrust. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition Silvertrust, 2011. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1914. — ES 2011-37

AP-KC: UM-KAM-DOHNA-kwint2-5

Pianoconcerto / [comp.] Maarten van Ingelgem. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-TP-VANINGE-conc-1

Pie Jesu / [comp.] Huyghen. — 8 partijen. — Samen met Tantum ergo ; Handschrift ; tekst incipit: Pie Jesu domine dona eis requiem

AP-KC: MM-AND-HUYGH-piejesu-8

Pie Jesu. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Pie Jesu pie Jesu Domine

AP-KC: MM-AND-ANONI-piejesu-5

Piedad / [comp.] Terry Riley ; [edit.] Gyan Riley. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Gyan

AP-KC: UM-TGI-RILEY-piedad-1

Xerocopie

Le théâtre politique 1920-1966 = Het politiek teater 1920-1966 = The political theater 1920-1966 / Erwin Piscator. — Bruxelles : Archives d'Architecture Moderne, 1972. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et des Arts Visuels [Bruxelles]. 1972/09/24-1972/10/24

AP-KC: UT-TG-TWINT-piscato-1

Les traineaux : duettino / [comp.] Luigi Bordèse ; Ed. Plouvier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand le zéphir protège notre traineau ; Handschrift

AP-KC: MM-ZD-BORDE-trainea-1

Polichinel rendu à sa famille : scène burlesque et sentimentale: fantaisie folie pour piano forte / [comp.] Sieber. — Paris : Sieber et fils. — 1 partituur (8 p.). — 321

AP-KC: MM-TP-SIEBE-polichi-1

Praeludium und Allegro : für Violine und Piano / [pass. aut.] G. Pugnani ; [comp.] Kreisler. — Mainz : Schott, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — (Klassische Manuskripte : für Violine und Klavier ; 5). — 29023

AP-KC: MM-SV-PUGNA-praelud-2

La première communion : chant de circonstance / [comp.] L. La Rose. — 7 ed. — Bruxelles : De Aynssa. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Flore Joris ; tekst incipit: Quand ce matin, dans ma toilette blanche, je cheminai vers le temple voisin

AP-KC: MM-ZL-LAROS-premier-1

Pretexte à danser : pour piano / [comp.] Jacques Stehman. — Brussels : CeBeDeM, 1977. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Jacqueline, ballerine ; jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: ca. 2'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-STEHM-pretext-1

La prière d'une vierge : composée pour piano / [comp.] Thecla Badarzewska. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — J.B.K. 1369

AP-KC: MM-TP-BADAR-priered-1

Publikum : adagio - andante - allegro = Audience / [comp.] Manfred Längler ; [vert.] John Winbigler. — Innsbruck : Helbling, 2012. — 1 partituur (22 p.). — (Chorus XXI : perspektiven neuer Chormusik ; [2]). — Tekst incipit: Ich sehe

nicht nacht vorne! Klint interessant. ; Opgedragen aan Wiener Kammerchor. — M-50202-714-8 ; HI-C7004

AP-KC: UM-ZG-LANGE-publiku-1

Puer natus est / [bew.] Gwendolyn Sommereyns. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (26 p.). — Tekst incipit: Puer natus est nobis, et filius datus est nobis. — BMP 0809.4.419 e

AP-KC: UM-ZG-SOMME-puernat-1

Qui habitat / [comp.] Sacchini. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Qui habitat in adiutorio altissimi in protectione dei coeli

AP-KC: MM-AND-SACCH-quihabi-16

Quintett D-dur : für Querflöte (Violine), Oboe (Violine, Violine, Viola Violoncello und Basso continuo, op. 11/6 = Quintet in D major : for flute (violin), oboe (violin), violin, viola, violoncello and basso continuo / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Rudolf Steglich. — 2 ed. — Kassel : Nagels Verlag, 192. — 1 partituur, 5 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 124)

AP-KC: UM-KAM-BACH-kwint-6

La neige / [comp.] Jacques Stehman ; Carlos de Radzitzky. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je vois tes pas dans la neige ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-ZL-STEHM-neige-1

Raga 1 : clarinet quartet / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — (Educational series : advanced ; [2]). — Jaar van compositie: 2003. — DMP 116008

AP-KC: UM-BC-DESME-raga1-5

Lentezucht : lied / [comp.] Frans Crouwels ; Hilda Ram. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: O! Ik tracht zoo naar de bloemen! De eerste bloemen van den hof! ; Opgedragen aan M.E. Belpiare. — G.F. 12

AP-KC: MM-ZL-CROUW-lentezu-1

Rapid ear movements : voor viool, cello en piano / [comp.] Yves Bondue. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-KMTP-BONDU-rapidea-1

Xerocopie

Reminiscenties 1 : violin & harpsichord (or piano) / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-SV-DESME-remini1-2

Le soulier de l'enfant / [comp.] Joseph De Mol ; Renard [l'abbé]. — Namur : Wesmail-Charlier, 1888. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-ZL-DEMOL-soulier-1

Le retour de la fauvette : mazurka de salon: pour piano / [comp.] Jacques de Broek. — 2 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Emma Dumont. — J.B.K. 1479.

AP-KC: MM-TP-DEBRO-retourd-1

Kindertrouw / [comp.] Herman Meulemans ; J. Van Reusel. — Averbode : Drukkerij der abdij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Al is mijn harte klein, het klopt zoo rein van liefde voor U, vrouwe

AP-KC: MM-ZL-MEULE-kindert-1

L'art 1900, ou: Le style Jules Verne / Maurice Rheims. — Paris : Arts et métiers graphiques, 1965. — 428 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-RHEIM-art-1

Ricercari sopra li tuoni a quattro : bierstimmige Ricercare in den acht Kirchentonarten für ein Tasteninstrument oder beliebige Einzelinstrumente: insbesondere Bläser- oder Streich-Quartett / [comp.] G. Pierluigi da Palestrina ; [edit.] Karl Gustav Fellerer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1933. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; 2310). — Titel varieert: Ricercari a 4 voci : für beliebige Instrument. — B.S.S. 33633

AP-KC: MM-VARIA-PALES-ricer-1

De l'héroïque à l'appassionata / Romain Rolland. — Paris : Du Sablier, 1928. — 2 v. — (Beethoven: les grandes époques créatrices ; 1- 2)

AP-KC: MD-BRABTW-ROLLA-delhero-2

1-2

Rondo 'Des Herzens reine Freude' : mit Begleitung des Pianoforte oder der Gitarre / [comp.] Carl Keller. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur. — Tekst incipit: Des Herzens reine Freude versüßet unser Leben, drum lasst uns alle Wege. — 2163

AP-KC: MM-ZL-KELLE-rondo-1

Mignonne, allons voir si la rose... mélodie avec accompagnement de piano, op. 1 / [comp.] Léon Stekke ; Ronsard. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Germaine Teugels ; jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Mignonne, allons voir si la rose qui ce matin avait déclose

AP-KC: MM-ZL-STEKK-mignonn-1

Ardnamurchan : highland rhapsody / Jan van der Roost. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7'20"

AP-KC: MM-OH-VANDERR-ardnamu-1

Xerocopie

Centennial prelude / Jan van der Roost. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Koninklijke Harmonie Vrede en Vermaak (Kontich)

AP-KC: MM-OH-VANDERR-centeni-1

Xerocopie

Contrasto grosso / Jan van der Roost. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Bart Spanhove

AP-KC: MM-BBF-VANDERR-contras-1

Xerocopie

- Cuprioles : voor koperkwintet* / Jan van der Roost. — Antwerpen : Scherzando, 1987. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; Opgedragen aan Kupros koperkwintet
AP-KC: UM-BKA-VANDERR-cupriol-1
- Met Annie in Toverland* / Jan van der Roost ; Annie M.G. Schmidt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 15'30"
AP-KC: MM-ZKI-VANDERR-metanni-1
Xerocopie
- Frühlingstraum* / [comp.] Ferd. Gumbert ; Rückert. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur (15 p.). — (Sechs Lieder : von Rückert, Heine, Sandt, Eichendorff, Grlasbrenner: für Alt oder Bariton: mit Begleitung des Pianoforte, op. 11 ; 1). — Tekst incipit: Seinen Traum lind wob Frühling kaum. — S. 3207.
AP-KC: MM-ZL-GUMBE-fruhlin-1
- Vier ruïnes : voor viool, cello en piano* / [comp.] Yves Bondue. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 11'45"
AP-KC: MM-KMTP-BONDU-ruines-1
Xerocopie
- Sabatho sancto : 3 lectiones* / [comp.] Baustetter. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Lamentatio primae dici ; samen met In parasceve : 3 lectiones ; samen met In cena Domini : 3 lectiones ; Handschrift
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1641
- Salve mundi : trio et chœur* / [comp.] G. Rossini. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Salve mundi mundi domina coelorum regina
AP-KC: MM-AND-ROSSI-salvemu-20
- Salve Regina, o ducis virgo Maria* / [comp.] Bart Verstraeten. — Antwerpen : Koor & Stem, 2008. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 8: 3). — Tekst incipit: Salve salve salve Regina
AP-KC: UM-KM-VERST-salvere-1
- Salve regina : to the mothers in Brazel* / [comp.] Gunnar Eriksson ; [pass. aut.] Lars Jansson. — Göteborg : Bo Ejeby Förlag, 1998. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: UM-ZG-ERIKS-salvere-1
- Samson en Dalila* / [comp.] Camille Saint-Saens. — 2 ed. — Amsterdam : Vlaanderen, 1922. — 16 p. : ill. — (Vlaanderen's opera-gids ; 33)
AP-KC: MM-LZ-SAINT-samsone-1
- Sämtliche Orgelwerke* / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Werner Jacob. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Breitkopf ; 8396). — Wb.1748
AP-KC: UM-TO-BRAHM-samtlic-1
- Sappho* / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur
AP-KC: UM-ZCA-BONDU-sappho-1
- Festgesang an die Künstler : nach Schillers Gedicht: für das Pianoforte zu vier Händen, op. 68* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] M.T. Eberwein. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1846. — (4550)
AP-KC: MM-TPT-MENDE-festges-1
- Schneeglöckchen : polka: für das Pianoforte, op. 102* / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (5 p.) : ill. — J.H. 324
AP-KC: MM-TP-FAUST-schneeg-1
- Eene schrikkelijke historie* / [comp.] René Vermandere. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur : ill. — Opgedragen aan Arthur Vermeulen ; tekst incipit: Daar is op een schip tusschen New-York en Bremen
AP-KC: MM-ZL-VERMA-schrikk-1
- La favorite : opéra en quatre actes: chœur arrangé pour deux voix de femmes* / [comp.] G. Donizetti ; E. Scribe ; Alph. Royer ; Gust. Vaëz. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (7 p.). — (La favorite : opéra en 4 actes ; 3). — Tekst incipit: Rayons dorés tiède zéphire de fleurs parez. — 3443
AP-KC: MM-ZD-DONIZ-favori3-1
- Second concerto : for Violoncello and orchestra* / [comp.] D. Kabalevsky. — Moscow : State publishers Music, 1967. — 1 partituur (109p.). — Jaar van compositie: 1964. — 3950
AP-KC: UM-SC-KABAL-conc77-1
- Hořká hlína : kantáta pro baryton sólo, smíšený sbor a klavír = Bittere Erde : Kantate für Bariton-solo, gemischten Chor und Klavier* / [comp.] Petr Eben ; Jaroslav Seifert. — Praha : Panton, 1987. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1960. — P 2453
AP-KC: MM-ZCA-EBEN-horkahl-1
- Five senses of birds : piccolo and piano* / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 12'00"
AP-KC: UM-BF-BONDU-senseso-1
(nr. 4 Cinnamon Horn-bill ontbreekt)
- Servus! schottisch: polka-française, op. 12* / [comp.] Louis Katzau. — Frankfurt A/M : Henkel. — 1 partituur (5 p.). — 228
AP-KC: MM-TP-KATZA-servus-1
- Seven quarters of a century* / [comp.] Johan Evenepoel. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-OH-EVENE-sevenqu-1
Xerocopie
- Sextet : for string quartet, clarinet and piano* / [comp.] Aaron Copland. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (45 p.). — (Hawkes pocket scores ; 675). — Jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Carlos Chavez ; jaar van compositie: 15'. — B.& H. 16235
AP-KC: UM-KAM-COPLA-sextet-1

Het muziekleven in en rond de Sint-Gummaruskerk te Lier tijdens de achttiende eeuw / Els T' Seyen. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1984. — 2 v. — Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-MG-TSEYE-hetmuzi-2

1-2

Short pieces : piano / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Educational series : intermediate ; [1]). — Opgedragen aan Danielle Baas. — DMP 116013

AP-KC: UM-TP-DESME-stuk-1

Le siège de Corinthe : opéra en trois actes: récitatif et air / [comp.] Rossini ; [libr.] A. Soumet. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Qu'à ma voix la victoire s'arrête ; jaar van compositie: 1826. — 1407

AP-KC: MM-ZL-ROSSI-siegede-1

Sight square / [comp.] Michel Bisceglia. — Plaats van uitgave niet gekend : Bisceglia Music Publishing, 2004. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-JAZZLM-BISCE-sightsq-1

Simfonija, no. 4 = Symphony nr. 4, op. 43 / [comp.] D. Shostakovich. — Moskva : Sovetckij kompozitor, 1962. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1935-1936. — C 3184 K

AP-KC: UM-OO-SJOST-symf4-1

Aan Maria : geestelijk lied / [comp.] Maurice Dalschaert ; Jozef Simons. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1939 ; tekst incipit: Ich sehe dich in tausend Bildern

AP-KC: MM-MS-DALSC-aanmari-1

Kersebloesem / [comp.] Maurice Dalschaert ; Jozef Simons. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Sneeuwhoed op hooge kruin, waait in den lentetuin bloeiende kerseboom

AP-KC: MM-MS-DALSC-kersebl-1

Simple chanson : pour violon (mandoline) ou violoncelle avec accompagnement de piano, op. 2 = Einfaches Lied = Simple song / [comp.] Joseph Van Loo. — 2 ed. — Bruxelles : Maison Beethoven. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan mon ami Alfred De Reyghere. — G. 201 O.

AP-KC: MM-SV-VANLO-lied2-1

Six mélodies / [comp.] Max Mouchet. — Bruxelles : J. Pyck. — 1 partituur (22 p.). — 10

AP-KC: MM-ZL-MOUCH-melodie-1

De uitvoeringspraktijk van het recitatief in de 17e en 18e eeuw / Ingrid Smit Duyzentkunst. — Utrecht : Instituut voor Muziekwetenschap, 1973. — 64 p.

AP-KC: MM-TEK-SMITD-uitvoer-1

Xerocopie

De melodiën van Hendrik van Veldekes liederen / J.M.A.F. Smits van Waesberghe. — Amsterdam : Noord-Hollandsche uitgeversmaatschappij, 1957. — 31 p.

AP-KC: MM-MG-SMITS-melodie-1

Sonata : dlja klarneta i fortepiano, op. 67, nr. 3 / [comp.] N. Aladov. — Plaats van uitgave niet gekend : Muz'ika, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — 1324

AP-KC: UM-BC-ALADO-sonat-2

Sonate nr. 2 : für Violin und Basso Continuo / [comp.] Johann Adam Birkenstock ; [edit.] Waldemar Woehl. — Kassel : Nagels Verlag, 1958. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 25). — Jaar van compositie: 1722

AP-KC: UM-SV-BIRKE-sonat1-3

Sonatine : voor klavier, op. 66 nr. 4 = Sonatine : pour piano / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova-uitgave. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan mijn zoon Renaud ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DEROO-sona66-1

AP-KC: UM-TP-DEROO-sona66-1

Un sospiro / [comp.] A. Vuye. — 1 partituur (2 p.). — (6 preludianen, op. 11 ; 3). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-MS-VUYE-sospiro-1

Xerocopie

Souvenir de la romance flamande : het roosje uit de dalen: pour le piano, op. 2 / [comp.] J. Callaerts ; [pass. aut.] J.F. Volckerick. — Gand : Beyer. — 1 partituur (5 p.). — P.F.109.

AP-KC: MM-TP-CALLA-roosje-1

Souvenirs de Trye-Chateau : polka-mazurka: pour piano / [comp.] Ch. De Malleville. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Léopold Poulet. — 5810.HL.

AP-KC: MM-TP-DEMAL-souveni-1

6 spelen en interacties : voor dwarsfluit, klarinet en fagot / [comp.] Yves Bondue. — 1 partituur (30 p.). — Opgedragen aan het Trio Devienne ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 18'23"

AP-KC: MM-BKA-BONDU-spelene-1

Xerocopie

Lotte Lenya, een leven : biografie / Donald Spoto ; [vert.] L.C. van der Sluijs. — Breda : De Geus, 1993. — 474 p. — 90-5226-170-9

AP-KC: UT-TBG-LENYA-spotto-1

St. Nicolaas-suite : voor piano, op. 167 / [comp.] Jac Bonset ; [ill.] Henva [Atelier]. — Amsterdam : Alsbach & Co. — 1 partituur (14 p.). — G.A. & Co. 4902

AP-KC: MM-TP-BONSE-suit167-1

Stabat mater / [comp.] Leon de Burbure. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa juxta crucem lacrymosa

AP-KC: MM-AND-DEBUR-stabatm-19

String quartet No. 2, c minor op. posth. / [comp.] John Ireland. — Londen : Hawkes & son, Ltd., 1942. — 1 partituur (41 p.). — (Hawkes pocket scores ; 884). — Jaar van compositie: 1897. — B.& H. 19615

AP-KC: UM-KMKS-IRELA-kwart2-1

Studentenmarsch, op. 3 = Marche des étudiants / [comp.] Gust. Cammaert. — Aalst : Cammaert J. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Heer C. De Sauw. — 7296

AP-KC: MM-TP-CAMMA-student-1

Suita op. 3 : pro orchestr = Suita op. 3 : per orchestra / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Státní Nakladatelství, 1958. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; duur van compositie: 14'. — H 2619

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-suite3-1

Suite 15 : (banchetto musicale): for 5 instruments / [comp.] Johann Hermann Schein. — London : Pro Musica Edition, 1989. — 5 partituren. — (Early music library ; 147). — EML 147

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-147

Suite brève : pour petit orchestre / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Au Ménestrel, 1926. — 1 partituur (33 p.)

AP-KC: UM-KAM-DUBOI-suite-1

Suite pour piano, op. 16 / [comp.] René van der Velden. — Bruxelles : Vriamont, 1937. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan Madame Marcelle Meyer

AP-KC: MM-TP-VANDERV-suite16-1

AP-KC: MM-DUBP-VANDERV-suite-1

Suite voor klavier / [comp.] Hendrik Witsenbergh ; [edit.] W.H. Thijsse. — Den Haag : Albersen en Co. — 1 partituur (8 p.). — (Oud-Nederlandsche speelmuziek ; 8)

AP-KC: MM-TP-WITSE-suite-1

Sultan-polka : polka turque / [comp.] Ch. d' Albert. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.) : ill. — A.C. 392

AP-KC: MM-TP-DALBE-sultanp-1

Summer fantasia = Sult-smaoineamh samhraidh / [comp.] Jozef Cuypers. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Sheoirse Mac Niocaill

AP-KC: MM-TP-CUYPE-fanta-1

Vivaldi, 'Motezuma' and the Opera Seria : essays on a newly discovered work and its background / Michael Talbot. — Turnhout : Brepols, 2008. — 218 p. — (Speculum musicae ; 13)

AP-KC: LM-BG-VIVAL-talbot-1

Tantum ergo / [comp.] Pegler. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur veneremur

AP-KC: MM-AND-PEGLE-tantume-18

Tantum ergo / [comp.] Pleyel. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum tantum ergo

AP-KC: MM-AND-PLEYE-tantume-17

Tantum ergo / [comp.] Eug. Huybrechts. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Prestet fides prestet fides supplementum

AP-KC: MM-AND-HUYBR-tantume-8

Tantum ergo / [comp.] L.J. Winnen. — 18 partijen. — Samen met Ave Maria ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum vene remur cernui

AP-KC: MM-AND-WINNE-tantume-18

Tantum ergo / [comp.] F. Schermers. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum vene remur

AP-KC: MM-AND-SCHER-tantume-18

Tantum ergo / [comp.] F. Schermers. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum vene remur cernui

AP-KC: MM-AND-SCHER-tantume-19

Tantum ergo / [comp.] F. Schermers. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

AP-KC: MM-AND-SCHER-tantume-18

Tantum ergo / [comp.] H. Cartol. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

AP-KC: MM-AND-CARTO-tantume-21

Tantum ergo / [comp.] J. Callaerts. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

AP-KC: MM-AND-CALLA-tantume-17

Tantum ergo / [comp.] J. Janssens. — 18 partijen. — Samen met Tantum ergo ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-AND-JANSS-tantume-18

Tantum ergo. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-AND-ANONI-tantume-16

Tantum ergo : à grand orchestre / [comp.] H. Cartol. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Et antiquam documentum nova

AP-KC: MM-AND-CARTO-tantume-15

Tantum ergo nr. 1 / [comp.] J. J. Janssens. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum tantum ergo sacramentum

AP-KC: MM-AND-JANSS-tantume-16

Tantum ergo nr. 1 / [comp.] J. J. Janssens. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum vene remur vene remur

AP-KC: MM-AND-JANSS-tantume-13

Tantum ergo nr. 2. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum vene remur
AP-KC: MM-AND-ANONI-tantume-8

Tantum ergo nr. 5 / [comp.] L. de Burbure. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo tantum ergo sacramentum veneremur
AP-KC: MM-AND-DEBUR-tantume-15

Tantum ergo : (solo, ou choeur à l'unison) = Tantum ergo : (solo, of unisonokoor) / [comp.] Maurice Dalschaert. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur
AP-KC: MM-MS-DALSC-tantume-1

Anger and after: a guide to the new British drama / John Russell Taylor. — Harmondsworth : Penguin, 1963. — 351 p. — (Pelican books ; 641)
AP-KC: UT-TE-TAYLO-angeran-1

Te Deum / [comp.] J. Haydn. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te Deum laudamus, te te Dominum confitemur
AP-KC: MM-AND-HAYDN-tedeum-16

Te Deum / [comp.] R.A. Führer. — 23 partijen. — Handschrift
AP-KC: MM-AND-FUHRE-tedeum-23

Te Deum / [comp.] J.B. Schiedermayer. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te Deum laudamus te dominum confitemur
AP-KC: MM-AND-SCHIE-tedeum-18

Tempus fugit : vrouwenkoor = Tempus fugit : female voices a cappella / [comp.] Edwig Abrath. — Amstelveen : Annie Bank, 2000. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Tempus fugit. — 11.900.175
AP-KC: UM-ZVR-ABRAT-tempusf-1

Terra promissa / [comp.] Jean Lambrechts. — Amstelveen : Annie Bank, 1999. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Halleluja, Israël, Halleluja. — 11.900.140
AP-KC: UM-ZG-LAMBR-terrepr-1

Tien oud-Nederlandse kerstliederen : voor gemengd koor a cappella, op. 24a / [bew.] Louis Toebosch. — Amstelveen : Excellent Music, 1988. — 1 partituur (15 p.). — 19.007.008
AP-KC: UM-ZG-TOEBO-lied24-1

Till Eulenspiegels lustige Streiche : nach alter Schelmenweise - in Rondeauform -: für grosses Orchester gesetzt, op. 28 / [comp.] Richard Strauss. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1896. — 1 partituur, 67 partijen. — Opgedragen aan Arthur Seidl ; jaar van compositie: 1894-1895. — 2832 ; 2833
AP-KC: MM-OO-STRAU-tilleul-68

Deux mélodies chinoises, op. 11 / [comp.] Léon Stekke ; Franz Toussaint. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (8 p.)
AP-KC: MM-ZL-STEKK-deuxmel-1
AP-KC: MM-DUBP-STEKK-deuxmel-1

Train éclair! galop / [comp.] Ed. Waucampt. — Bruges : Raoux. — 1 partituur. — (3 danses elegantes : pour piano ; 3). — Opgedragen aan réunions de famille
AP-KC: MM-TP-WAUCA-trainec-1

Tre concerti / [comp.] Jiří Antonín Benda ; [edit.] Jan Racek. — Praha : Státní Hudební Vydavatelství, 1960. — 1 partituur (104 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 45). — H 2981
AP-KC: UM-TC-BENDA-conc3-1

Tria motetta : ad Benedictionem Sanctissimi Sacramenti / [comp.] Safford Cape. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1932. — 1 partituur (9 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1932: 2). — Opgedragen aan Dom. Maximo Carton de Wiart. — 6643
AP-KC: UM-KM-CAPE-motet3-1

La tricotée : (3 settings) : for 3 voices or instruments / [comp.] Alonso (?). — London : Pro Musica Edition, 1989. — 3 partituren. — (Early music library ; 150). — EML 150
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-150

Trio : pour violon, alto et violoncelle / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: ca. 20' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-KMT-HUYBR-trio-3

Il trionfo de Davide : oratorio / [comp.] G.B. Paesiello. — 1 partituur (269 p.). — Handschrift
AP-KC: MM-AND-PAISI-trionfo-1

Trois caprices d'Uranus : bass clarinet & bayan (concert accordion) / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Guido Arbonelli ; jaar van compositie: 1999. — DMP 116011
AP-KC: UM-BC-DESME-capri3-2

Trumpet concerto / [comp.] Jan van der Roost. — Heerenveen : De Haske Publications BV, 2001. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 2001
AP-KC: UM-BT-VANDERR-trumpet-1
Xerocopie

Tussen stof2 en oud hout : klarinettenkwartet = Tussen stof2 en oud hout : clarinet quartet / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994
AP-KC: UM-BC-BONDU-tussens-1

Uitvaartmarche = Marche funèbre militaire : pour cornemuse, orgue et timpani / [comp.] Guido Van den Dorpe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BH-VANDEND-uitvaar-2

Valse angelique : pour piano / [comp.] Henry Faniel. — Bruxelles : Louis. — 1 partituur (7 p.)
AP-KC: MM-TP-FANIE-wals-1

Veni creator. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Veni creator creator spiritus

AP-KC: MM-AND-ANONI-venicre-7

Veni, electa mea / [comp.] Elbert Franssen. — Tilburg : Bergmans. — 2 partijen. — Tekst incipit: Welke blijde dag geeft ons de Heer te vieren. — W.B. 82

AP-KC: UM-ZG-FRANS-veniele-2

AP-KC: MM-ZG-FRANS-veniele-2

Wie is zij : lofzang: voor solo en koor (desnoods: koor alleen of, enkel solo) met orgel of piano / [comp.] Maurice Dalschaert ; Desideer Verbeeck. — Stockel : Dalschaert. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wie is zij, die daar opwaarts gaat, met zuiver licht omstraald. — 7906

AP-KC: MM-ZG-DALSC-wieiszi-1

Le trouvère : opéra en quatre actes = Il trovatore / G. Verdi ; [vert.] Emilien Pacini. — Paris : Calmann Levy, 1881. — 44 p.

AP-KC: MM-LZ-VERDI-trouver-1

Le moulin / [comp.] C. de Santa Maria ; Emile Verhaeren. — Bruxelles : Les Editions Modernes, 1937. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le moulin tourne au fond du soir, très lentement

AP-KC: MM-ZL-DESAN-moulin-1

Dat kan de liefde doen! lied uit 'Het Minnebrugje' / [comp.] A. van Oost ; Raf. Verhulst. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 24). — Tekst incipit: De grijsheid en de blonde haren

AP-KC: MM-ZL-VANOO-dankand-1

AP-KC

AP-KC: MM-VERP-VANOO-datkand-1

Verplichte koorwerken : 1992. — Neerpelt : Europees muziekfestival voor de jeugd, 1992. — 1 partituur (31 p.). — (Europees muziekfestival voor de jeugd ; 1992)

AP-KC: UM-ZG-EUROP-muziek-1992

C' est blasphémer : chant et piano / [comp.] Pierre José Vranckx ; Georges Verrycken. — Bruxelles : Vriamont, 1936. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Ria Lenssens ; tekst incipit: Pourquoi ne pas aimer ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-VRANC-cestbla-1

Versus : et honor tibi sit Rex Christe Redemptor : a 4 voci et basso continuo / [comp.] G.G. Kennis. — 5 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1743

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1642

Verzameling van 25 oud Nederlandsche en andere kerstliederen / [comp.] Jean Schrijvers. — Amsterdam : Heuweekemeijer, 1945. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: MM-ZL-SCHRI-verzame-1

Vespera / [comp.] J.B. Schiedermayer. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit Dominus Domino meo

AP-KC: MM-AND-SCHIE-vespe-17

VI pange lingua : a 3–4 vocibus canant, 2 violinis, viola, et organo vel violone obligatis; 2 clarinetts et 2 cornibus partim obligatis partim adlibitum; 2 flautis, 2 clarinis et tympanis adlibitum, op. 26 / [comp.] Jos. Ohnewald. — S.l. : Augustae Vindel. — 19 partijen. — Titel varieert: 6 pange lingua ; Handschrift : 7 van 19 partijen ; tekst incipit: Te Deum verum hominem verum formiter

AP-KC: MM-AND-OHNEW-pangeli-19

Victimae paschali laudes : sequentia: ad duas voces et organum / [comp.] Bruno Svoboda. — Bruxelles : Schott Frères, 1967. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Victimae paschali laudes immolent Christiani. — S.F. 9195

AP-KC: UM-KM-SVOBO-victima-1

Vier kerstliederen / [comp.] Joh. Winnubst. — Utrecht : van Rossum. — 2 partijen. — 132

AP-KC: UM-ZG-WINNU-lied4-2

AP-KC: MM-ZG-WINNU-lied4-2

Vier weverkens / [comp.] Sebastiaan van Steenberge. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2006. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 6: 4). — Tekst incipit: da ba da ba doe

AP-KC: UM-ZVR-VANST-vierwev-1

AP-KC: UM-ZG-VANST-vierwev-1

La bûche de Noël : romance / [comp.] F. Boissière ; Villemer ; Delormel ; [ill.] F. Buval. — Paris : Weiller. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Jean Loyseau ; tekst incipit: Noël a son manteau de neige: La nappe est mise auprès de feu. — E.W. 519

AP-KC: MM-ZL-BOISS-buchede-1

Violtechniek en æsthetiek = Technique et esthétique du violon / [comp.] Hubert Commissaris. — Bruxelles : Vriamont, 1936. — 1 partituur (42 p.)

AP-KC: UM-SV-COMMI-vioolte-1

AP-KC: MM-SV-COMMI-vioolte-1

O kerstnacht / [comp.] Vic Nees ; Vondel ; [pass. aut.] Dirk Sweelinck. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: O kerstnacht schoner dan de dagen hoe kan Herodes ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-okerstn-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZG-NEES-okerstn-1

Voor zootje en vrouwje / [comp.] A. Vuye. — 1 partituur (1 p.). — (6 preludianen, op. 11 ; 1). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-MS-VUYE-voorzoo-1

Xerocopie

Vörösmarty : szimfónia ot részben = Vörösmarty : symphonie / [comp.] Pál Kadosa. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1955. — 1 partituur (152 p.). — (Kispartitúrák ; 25). — Jaar van compositie: 1952 ; jaar van compositie: 27'. — Z. 1029

AP-KC: UM-OOZ-JARDA-symf-1

Vrede den menschen! lied / [comp.] Jan van den Acker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij : ill. — Tekst incipit: Hoort ge die stemme daar niet? Troostende dringt ze in de harten ; Opgedragen aan Edward De Beuckelaer ; jaar van compositie: 1898

AP-KC: MM-ZL-VANDENA-vredede-2

Als een uil op een kluit / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Waar moet ik slapen, vannacht, wie dekt me toe, kust m'n voorhoofd heel zacht?

AP-KC: MM-ZL-BLAUT-alseenu-1
Xerocopie

De dicteeles / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Tippe tappe tippe tappe tip tap top.

AP-KC: MM-ZL-BLAUT-dictee-1

De droom van Gepetto / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Er woont 'n stukje heme in het trillen van m'n stem.

AP-KC: MM-ZL-BLAUT-droomva-1

Feestdag / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Toren hoge golvenzee

AP-KC: MM-ZL-BLAUT-feesda-1

Een heel verstandig lied / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Vadertje lief, ik beloof je

AP-KC: MM-ZL-BLAUT-heelver-2

Ik wil een jongetje zijn / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Er zijn van die mensen zo zuur als een pruim.

AP-KC: MM-ZL-BLAUT-ikwilee-1

Het land van leute en plezier / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Kom mee, laat u maar es gaan

AP-KC: MM-ZL-BLAUT-landvan-1

Maanwitte Magere Hein / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hoelang kan een pop onder water blijven

AP-KC: MM-ZL-BLAUT-maanwit-2

De memelwekerkampioen / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Pinokkio Pinokkio Wat zijt ge nu verder van plan.

AP-KC: MM-ZL-BLAUT-memelkw-1

De ogen van de maan / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De ogen van de maan zijn gesloten.

AP-KC: MM-ZL-BLAUT-ogenvan-1

De wonderakker / [comp.] Jean Blaute ; Jan De Vuyst. — 1 partituur (1 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Niet te geloven. . .

AP-KC: MM-ZL-BLAUT-wondera-1
Xerocopie

Who framed Milton Babbitt? / [comp.] Guy De Bièvre. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-VARIA-DEBIE-whofram-1

Hij leerde zijn volk lezen, profiel van Hendrik Conscience, 1812-1883 / Emiel Willekens. — Antwerpen : Esco, 1982. — 125 p. : ill. — 90-6415-051-6

AP-KC: ML-LE-WILLE-hijleer-1
AP-KC: MD-BRABTW-WILLE-hijleer-1

Rudolf Noerejev / Rose-Marie Wils. — Heist-op-den-Berg : Heilig-Hart-Scholen, 1984-1985. — 25 p. — Eindwerk: scriptie aangeboden als maturiteitsproef

AP-KC: MD-BRABTW-WILS-rudolfn-1
Xerocopie

Wind dance : para clarinete y clavicémbalo / [comp.] Carlos Perón Cano. — Madrid : Carlos Perón Cano, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Boogie-woogie : para clarinete y clavicémbalo ; samen met Piece for Yago : para clavicémbalo ; jaar van compositie: 2016 ; Opgedragen aan Sancho Sánchez Gil y Yago Mahúgo Carles

AP-KC: UM-BC-CANO-winddan-2

Woodcuts : double wind quintet / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 10 partijen. — Opgedragen aan Frans Masereel. — DMP 116007

AP-KC: UM-BKA-DESME-woodcut-11

X stralen : kluchtlied / [comp.] R. Vermandere. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zie dat is een bril met ikse stralen. — G.F. 858

AP-KC: MM-ZL-VERMA-xstrale-1

Zabava : klarinettenkwartet n° 2 = Zabava : clarinet quartet n° 2 / [comp.] Yves Bondue. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BC-BONDU-zabava-1

Zongoraiskola : az állami zeneiskolák hivatalos tananyaga = Klavierschule = Piano-methode / [comp.] Erna Czövek ; [medewerker] László Dobszay. — Budapest : Musica, 1966-1971. — 2 v. — Z.5243 ; Z.5223

AP-KC: UM-TPO-CZOVE-zongora-1/2
1-2

Zwölf Lieder und Romanzen : für vierstimmigen Frauenchor und Klavier ad lib., op. 44 / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1988. — 2 v. — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 5200). — Jaar van compositie: 1859/60. — Wb.1968

AP-KC: UM-ZVR-BRAHM-liederu-1/2

AP-KC: ML-LE-VANEL-cyrielb-1

AP-KC: MD-BRABTW-VANELSL-cyrielb-1

AP-KC: UL-LBG-VANEL-cyriel-1

Cultuurgeschiedenis

Van het feodale Europa tot de renaissance / [edit.] Georges Duby ; Dominique Barthélemy ; Philippe Braunstein ; Philippe Contamine ; Danielle Régnier-Bohler ; Charles de La Roncière. — Amsterdam : Agon, 1988. — 558 p. : ill. —

(Geschiedenis van het persoonlijk leven ; 2). — Oorspronkelijke titel: De l'Europe féodale à la Renaissance. — 90-5157-016-3

AP-KC: MD-BRABTW-DUBY-vanhETF-1

Musique de l'Amérique = America's music: from the pilgrims to the present / Gilbert Chase. — Paris : Buchet/Chastel, 1957. — 496 p.

AP-KC: MM-BG-CHASE-musique-1

AP-KC: MD-BRABTW-CHASE-musique-1

AP-KC: UM-MG-VSA-chase-1

AP-KC: MM-MG-CHASE-musique-1

AP-KC: LM-MG-VSA-chase-1

Geschiedenis van Europa

Jan Punt en Marten Corver : Nederlandsch tooneelven in de 18e eeuw / Ben Albach. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & zoon, 1946. — 205 p. — (Patria : vaderlandsche cultuurgeschiedenis in monografieën ; 36)

AP-KC: MT-TG-ALBAC-janpunt-1

Stanislavski / Jean Benedetti. — New York : 1988. — 340 p. — 0-413-52510-4

AP-KC: LT-TBG-STANI-benedet-1

Uit het dagboek van de gewone man: kleine en grote kwellingen van de bezette stad / Jan Filip Boon. — Brussel : Het Egelantierke, 1953. — 191 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BOON-uitthetd-1

Driestuiversproces : een sociologies experiment / Bertolt Brecht. — Nijmegen : Socialistiese Uitgeverij, 1975. — 65 p. — (Sun-schrift ; 93) ; (Marxisme en cultuur ; 1975: 1). — 90-6168-093-X

AP-KC: MT-TG-BRECH-driestu-1

Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers. — Antwerpen : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Coulissen ; 2). — 978-90-5718-611-0

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-brouwer-1

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-brouwer-1

AP-KC: MT-TBG-TEIRL-brouwer-1

Brussel, fin de siècle / [edit.] Philippe Roberts-Jones ; [medewerker] Paul Aron ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1994. — 279 p. : ill. — 90-5325-026-3

AP-KC: MD-BRABTW-ROBER-brussel-1

Cyriel Buysse, 1859-1932 : album samengesteld ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van zijn overlijden / [edit.] A. van Elslander. — Gent : Herdenkingscomité Cyriel Buysse, 1982. — 150 p. : ill.

Vic Nees : 'Godfather' of Belgian Choral Music / Marvin Henry Dueck. — Edmonton, Canada : University Of Alberta, 2013. — 252 p. — Eindwerk: A thesis submitted to the Faculty of Graduate Studies and Research in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Music

AP-KC: MM-BG-DUECK-vicnees-1

Bij het gouden jubeljaar van ons Koninklijk Vlaams Conservatorium / E.M. — p. 8-9

AP-KC: MM-TY-ZONDA

Franz Marijnen / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2002. — 74 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 18). — 90-74351-31-X

AP-KC: UT-TBG-MARIJ-jans-1

Jeanne Brabants raconte : 1-12. — Overdruk uit Les saisons de la danse : nrs. 47-49; 53; 57

AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-jeanne-1

Roger Avermaete : dessins / Louis Lebeer. — Lyon : Henneuse, 1966. — losbladig

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-rogerav-1

Michael Chekhov's to the director and playwright / Charles Leonard. — New York, N.Y. : Limelight Editions, 1984. — 329 p. — 0-87910-018-4

AP-KC: UT-TE-LEONA-michael-1

Thematische catalogus van de werken van Jef Van Hoof / Luc Leytens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1994. — 514 p. : ill. — 90-6569-616-4

AP-KC: UM-BG-VANHO-leytens-1

AP-KC: LM-CA-VANHO-leytens-1

The Stanislavski system : the professional training of an actor : digested from the teachings of Konstantin S. Stanislavski / Sonia Moore. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1984. — 96 p. — Oorspronkelijke titel: The Stanislavki method. — 0-14-046660-6

AP-KC: UT-TTEK-MOORE-stanisl-1

Training an actor: the Stanislavski system in class / Sonia Moore. — Harmondsworth : Penguin Books, 1979. — 346 p. — 0-14-046380-1

AP-KC: UT-TTEK-MOORE-trainin-1

Neues Beethoven-Jahrbuch : dritter Jahrgang / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1927. — 179 p. : ill. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 3)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-3

1-4

Neues Beethoven-Jahrbuch : vierter Jahrgang / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1930. — 189 p. : ill. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 4)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-4

1-4

Neues Mozart-Jahrbuch : dritter Jahrgang / [edit.] Erich Valentin. — Würzburg : 'Journalfranz' Arnulf Liebing, 1943. — 264 p. : ill. — (Neues Mozart-Jahrbuch ; 3)

AP-KC: MM-JB-MOZAR-neuesmo-3

1-3

Neues Mozart-Jahrbuch : erster Jahrgang / [edit.] Erich Valentin. — Würzburg : 'Journalfranz' Arnulf Liebing, 1941. — 224 p. : ill. — (Neues Mozart-Jahrbuch ; 1)

AP-KC: MM-JB-MOZAR-neuesmo-1

1-3

Neues Mozart-Jahrbuch : zweiter Jahrgang / [edit.] Erich Valentin. — Würzburg : 'Journalfranz' Arnulf Liebing, 1942. — 265 p. : ill. — (Neues Mozart-Jahrbuch ; 2)

AP-KC: MM-JB-MOZAR-neuesmo-2

1-3

Acteur op drift / Yoshi Oida ; Lorna Marshall ; [vert.] Veronique Kind. — Amsterdam : PassePartout, 1995. — 188 p. — (PassePartout-reeks ; 1995: 2). — 90-6403-411-7

AP-KC: UT-TBG-BROOK-oida-1

De l'héroïque à l'apassionata / Romain Rolland. — Paris : Du Sablier, 1928. — 2 v. — (Beethoven: les grandes époques créatrices ; 1- 2)

AP-KC: MD-BRABTW-ROLLA-delhero-2

1-2

Samson en Dalila / [comp.] Camille Saint-Saens. — 2 ed. — Amsterdam : Vlaanderen, 1922. — 16 p. : ill. — (Vlaanderen's opera-gids ; 33)

AP-KC: MM-LZ-SAINT-samsone-1

De melodiën van Hendrik van Veldekes liederen / J.M.A.F. Smits van Waesberghe. — Amsterdam : Noord-Hollandsche uitgeversmaatschappij, 1957. — 31 p.

AP-KC: MM-MG-SMITS-melodie-1

Lotte Lenya, een leven : biografie / Donald Spoto ; [vert.] L.C. van der Sluijs. — Breda : De Geus, 1993. — 474 p. — 90-5226-170-9

AP-KC: UT-TBG-LENYA-spoto-1

Vivaldi, 'Motezuma' and the Opera Seria : essays on a newly discovered work and its background / Michael Talbot. — Turnhout : Brepols, 2008. — 218 p. — (Speculum musicae ; 13)

AP-KC: LM-BG-VIVAL-talbot-1

Hij leerde zijn volk lezen, profiel van Hendrik Conscience, 1812-1883 / Emiel Willekens. — Antwerpen : Esco, 1982. — 125 p. : ill. — 90-6415-051-6

AP-KC: ML-LE-WILLE-hijleer-1

AP-KC: MD-BRABTW-WILLE-hijleer-1

Rudolf Noerejev / Rose-Marie Wils. — Heist-op-den-Berg : Heilig-Hart-Scholen, 1984-1985. — 25 p. — Eindwerk: scriptie aangeboden als maturiteitsproef

AP-KC: MD-BRABTW-WILS-rudolfn-1

Xerocopie

Geschiedenis van de Nederlanden

Jan Punt en Marten Corver : Nederlandsch tooneelven in de 18e eeuw / Ben Albach. — Amsterdam : P.N. Van Kampen & zoon, 1946. — 205 p. — (Patria : vaderlandsche cultuurgeschiedenis in monografieën ; 36)

AP-KC: MT-TG-ALBAC-janpunt-1

Uit het dagboek van de gewone man: kleine en grote kwellingen van de bezette stad / Jan Filip Boon. — Brussel : Het Egelantierke, 1953. — 191 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BOON-uithetd-1

Niets bestaat vóór het spel : Herman Teirlinck en het pedagogisch project van de Studio / Toon Brouwers. — Antwerpen : UPA, 2017. — 207 p. : ill. — (Couliissen ; 2). — 978-90-5718-611-0

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-brouwer-1

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-brouwer-1

AP-KC: MT-TBG-TEIRL-brouwer-1

Brussel, fin de siècle / [edit.] Philippe Roberts-Jones ; [medewerker] Paul Aron ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1994. — 279 p. : ill. — 90-5325-026-3

AP-KC: MD-BRABTW-ROBER-brussel-1

Cyriel Buysse, 1859-1932 : album samengesteld ter gelegenheid van de vijftigste verjaardag van zijn overlijden / [edit.] A. van Elslander. — Gent : Herdenkingscomité Cyriel Buysse, 1982. — 150 p. : ill.

AP-KC: ML-LE-VANEL-cyrielb-1

AP-KC: MD-BRABTW-VANELSL-cyrielb-1

AP-KC: UL-LBG-VANEL-cyriel-1

Vic Nees : 'Godfather' of Belgian Choral Music / Marvin Henry Dueck. — Edmonton, Canada : University Of Alberta, 2013. — 252 p. — Eindwerk: A thesis submitted to the Faculty of Graduate Studies and Research in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Music

AP-KC: MM-BG-DUECK-vicnees-1

Bij het gouden jubeljaar van ons Koninklijk Vlaams Conservatorium / E.M. — p. 8-9

AP-KC: MM-TY-ZONDA

Franz Marijnen / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2002. — 74 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 18). — 90-74351-31-X

AP-KC: UT-TBG-MARIJ-jans-1

Jeanne Brabants raconte : 1-12. — Overdruk uit Les saisons de la danse : nrs. 47-49; 53; 57

AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-jeanne-1

Roger Avermaete : dessins / Louis Lebeer. — Lyon : Henneuse, 1966. — losbladig

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-rogerav-1

Thematische catalogus van de werken van Jef Van Hoof / Luc Leytens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1994. — 514 p. : ill. — 90-6569-616-4

AP-KC: UM-BG-VANHO-leytens-1

AP-KC: LM-CA-VANHO-leytens-1

De melodiën van Hendrik van Veldekes liederen / J.M.A.F. Smits van Waesberghe. — Amsterdam : Noord-Hollandsche uitgeversmaatschappij, 1957. — 31 p.

AP-KC: MM-MG-SMITS-melodie-1

Hij leerde zijn volk lezen, profiel van Hendrik Conscience, 1812-1883 / Emiel Willekens. — Antwerpen : Esco, 1982. — 125 p. : ill. — 90-6415-051-6

AP-KC: ML-LE-WILLE-hijleer-1

AP-KC: MD-BRABTW-WILLE-hijleer-1

Geschiedenis overige werelddelen

Musique de l'Amérique = America's music: from the pilgrims to the present / Gilbert Chase. — Paris : Buchet/Chastel, 1957. — 496 p.

AP-KC: MM-BG-CHASE-musique-1

AP-KC: MD-BRABTW-CHASE-musique-1

AP-KC: UM-MG-VSA-chase-1

AP-KC: MM-MG-CHASE-musique-1

AP-KC: LM-MG-VSA-chase-1