

Aanwinsten van RUB — Periode 2017/01

[1]Aanwinsten van RUB bmp

Zonder udc

Early modern merchants as collectors / [edit.] Christina M. Anderson ; Ashmolean Museum [Oxford]. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 265 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 52). — Congres: Ashmolean Museum [Oxford], 2012/06/15–2012/06/16. — 978–1–4724–6982–3

RUB: 1 D 5 / 2017 / a / 1

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600–1600) / [edit.] Linda IJpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978–94–6226–107–5

RUB: 1 O 731 / 2016 / a / 1

Semiotiek

Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life / Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). — 978–0–691–17228–6

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / f / 1

Ritter oder Reuter? Dürer und die deutsche Ideologie / Pierre Vaisse. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 110 p. : ill. — (Passerelles ; 16). — 978–3–422–07288–6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2016 / a / 1

Congresverslagen

Early modern merchants as collectors / [edit.] Christina M. Anderson ; Ashmolean Museum [Oxford]. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 265 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 52). — Congres: Ashmolean Museum [Oxford], 2012/06/15–2012/06/16. — 978–1–4724–6982–3

RUB: 1 D 5 / 2017 / a / 1

The grand ducal Medici and the Levant : material culture, diplomacy, and imagery in the early modern Mediterranean / [edit.] Maurizio Arfaio ; [edit.] Marta Carosco ; The Medici Archive Project [Firenze] ; I Medici e il Levante: culture e dialoghi tra Firenze e il Mediterraneo orientale (1532–1743) [Florence]. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 186 p. : ill. — (The Medici archive project ; 3). — Congres: Archivio di Stato [Florence], 2013/06/07. — 978–1–909400–36–8

RUB: 1 D 5 / 2016 / e / 1

Plaatwerken

Antwerpen : stad verbeeld / [fotograaf] Karin Borghouts ; [inl.] Ludo Bekkers ; Rossaert [Antwerpen]. — Antwerpen : Ronny Van de Velde/Ludion, 2016. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/09 - 2016/12/04. — 978–94–91819–66–7

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / d / 1

Bibliologie. Bibliofile

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600–1600) / [edit.] Linda IJpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978–94–6226–107–5

RUB: 1 O 731 / 2016 / a / 1

Filosofie

Verkeerde werelden : exempla contraria in de Nederlandse beeldende kunst / Korine Hazelzet. — Leiden : Primavera Pers, 2007. — 271 p. : ill. — 978–90–5997–026–7

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2007 / d / 1

Ethiek

Verkeerde werelden : exempla contraria in de Nederlandse beeldende kunst / Korine Hazelzet. — Leiden : Primavera Pers, 2007. — 271 p. : ill. — 978–90–5997–026–7

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2007 / d / 1

Godsdienstwetenschap

Exprimer la vision spirituelle (14e-17e siècles) / [edit.] Adrien Paschoud ; [edit.] Barbara Selmecci Castioni. — Leuven : Peeters, 2016. — 231 p. : ill. — (Art and religion ; 4). — 978–90–429–3226–5

RUB: 1 O 21 / 2016 / d / 1

Biologie. Biochemie. Biofysica

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978–3–458–36180–0

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2016 / b / 1

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600–1600) / [edit.] Linda IJpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978–94–6226–107–5

RUB: 1 O 731 / 2016 / a / 1

Plantkunde

RUB: 1 R 2 / PAL 6 / 1994 / a / 1

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2016 / b / 1

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600-1600) / [edit.] Linda Ijpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978-94-6226-107-5

RUB: 1 O 731 / 2016 / a / 1

Kunst

Antwerpen : stad verbeeld / [fotograaf] Karin Borghouts ; [inl.] Ludo Bekkers ; Rossaert [Antwerpen]. — Antwerpen : Ronny Van de Velde/Ludion, 2016. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/09 - 2016/12/04. — 978-94-91819-66-7

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / d / 1

Bene sapiat! Serviesgoed in email uit Limoges (1550-1600) = Bene sapiat! Enamelled tableware from Limoges (1550-1600) / Bernard Descheemaeker ; Bernard Descheemaeker: Works of Art [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2016. — 59 p. : ill. — (Catalogue ; 15)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2016 / a / 1

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2016 / b / 1

Marten and Oopjen : two monumental portraits by Rembrandt / Jonathan Bikker ; [edit.] Lynne Richards. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 51 p. : ill. — 978-94-91714-83-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / b / 1

The sovereign artist : Charles Le Brun and the image of Louis XIV / Wolf Burchard ; [inl.] Christopher Le Brun. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 287 p. : ill. — 978-1-911300-05-2

RUB: 1 G 2 / LEB 7 / 2016 / a / 1

Cambridge and the study of Netherlandish art : the Low Countries and the Fens / [edit.] Meredith McNeill Hale. — Turnhout : Brepols, 2016. — 223 p. : ill. — 978-2-503-56634-4

RUB: 1 D 4 / SPE 3 / 2016 / a / 1

Silk, porcelain and lacquer : China and Japan and their trade with Western Europe and the New World, 1500-1644 / Teresa Canepa. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 479 p. : ill. — 978-1-911300-01-4

RUB: 1 N 1 / 2016 / b / 1

Natura en repòs : la natura morta a Mallorca, segles XVII-XVIII / Pilar Ortega. — Palma : Centre cultura Sa Nostra, 1994. — 158 p. : ill. — Titel varieert: Natura en repòs : la natura morta a Mallorca, segles 17-18. — 84-87128-71-8

Lambert Lombard : renaissance en humanisme te Luik / Godelieve Denhaene. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 375 p. : ill. — 90-6153-241-8

RUB: 1 G 1 / LOM 2 / 1990 / b / 1

Divine interiors : experience churches in the age of Rubens: exhibition guide / [edit.] Claire Baisier ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer Van den Bergh [Antwerp]. 2016/06/17 - 2016/10/16. — D/2016/0306/59

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Duizend jaar Henegouwen : kunst en geschiedenis / [edit.] Claire Billen ; [edit.] Xavier Canonne ; [edit.] Jean-Marie Duvosquel ; [medewerker] Maurice A. Arnould ; [medewerker] Paul Aron ; [medewerker] Jean Barthélemy ; [medewerker] André Bougard ; [medewerker] Pierre Cockshaw ; [medewerker] Michel de Waha ; [medewerker] Jean-Louis Delaet ; [medewerker] Claude Depauw ; [medewerker] Jean Devaux ; [medewerker] Robert Didier ; [medewerker] Jean-Pierre Ducastelle ; [medewerker] Jean Dugnoille ; [medewerker] Jean-Maurice Rosier ; [medewerker] Jean-Luc Fauconnier ; [medewerker] Pierre-Jean Foulon ; [medewerker] Michèle Galand ; [medewerker] Jean-Marc Gay ; [medewerker] Luc-Francis Genicot ; [medewerker] Anne-Marie Helvétius ; [medewerker] Diane Hennebert ; [medewerker] Serge le Bailly de Tillegem ; [medewerker] Jacques Liébin ; [medewerker] Daniel Misonne ; [medewerker] Jean-Paul Mahoux ; [medewerker] Christiane Piérard ; [medewerker] Jean Puissant ; [medewerker] Pierre Puttemans ; [medewerker] Claude Sorgeloos ; [medewerker] Pierre-Alain Tallier ; [medewerker] Raymond Trousson ; [medewerker] Madeleine Tyssens ; [medewerker] Christian Vandermotten ; [medewerker] Georges Vercheval ; [medewerker] Robert Wangermée ; [inl.] Michel Tromont ; [edit.] Elisabeth Lauwers-Derveaux. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1998. — 516 p. : ill. — 90-6153-415-1

RUB: 1 P 3 / NED 33 / 1998 / a / 1

Exprimer la vision spirituelle (14e-17e siècles) / [edit.] Adrien Paschoud ; [edit.] Barbara Selmecci Castioni. — Leuven : Peeters, 2016. — 231 p. : ill. — (Art and religion ; 4). — 978-90-429-3226-5

RUB: 1 O 21 / 2016 / d / 1

Frans Hals / [edit.] Seymour Slive ; [medewerker] Pieter Biesboer ; e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 439 p. : ill. — 90-6153-214-0

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / 1 / 1

Hollandse meesters uit Boedapest : topstukken uit het Szépművészeti Múzeum / Ildikó Ember ; MARRIGJE RIKKEN ; JÚLIA TÁTRAJ. — Haarlem : Frans Hals Museum/De Hallen, 2016. — 135 p. : ill. — 978-94-6208-323-3

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2016 / b / 1

The art, history and architecture of Florentine churches / Andrea M. Gáldy ; [ill.] Sara Cecconi. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. — 458 p. : ill. — 978-1-4438-9754-9

RUB: 1 H 1 / 2016 / c / 1

Portraits et paysages : tableaux du XVIe au XXe siècle = Portraits & landscapes : 16th to 20th century paintings / Alexandra Zvereva ; [medewerker] Marie Bertier ; [vert.] Christine Rolland. — Paris : Galerie Alexis Bordes, 2016. — 165 p. : ill. — Titel varieert: Portraits et paysages : tableaux du 16e au 20e siècle. — 979-1-09-439505-9

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / BOR 3 / 2016 / a / 1

Godelijke interieurs : stap binnen in kerken uit de eeuw van Rubens: tentoonstellingsgids / [edit.] Claire Baisier. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 64 p. — Tentoonstelling: Museum Mayer Van den Bergh [Antwerpen]. 2016/06/17 - 2016/10/16. — D/2016/0306/57

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600-1600) / [edit.] Linda Ijpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978-94-6226-107-5

RUB: 1 O 731 / 2016 / a / 1

Verkeerde werelden : exempla contraria in de Nederlandse beeldende kunst / Korine Hazelzet. — Leiden : Primavera Pers, 2007. — 271 p. : ill. — 978-90-5997-026-7

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2007 / d / 1

Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / [edit.] Frederica van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dyballa ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-7319-0431-1

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / b / 1

Himmelse Häuser : tritt ein in Kirchen der Rubenszeit: Ausstellungsführer / [edit.] Claire Baisier ; [vert.] Sabine Reifer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer Van den Bergh [Antwerpen]. 2016/06/17 - 2016/10/16. — D/2016/0306/60

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

Holbein in Berlin : die Madonna der Sammlung Würth mit Meisterwerken der Staatlichen Museen zu Berlin / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Michael Roth ; [medewerker] Christine Seidel. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 136 p. : ill. — 978-3-7319-0327-7

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / c / 1

Rubens : portraits after existing prototypes / Koenraad Jonckheere. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 339 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 4). — 978-1-909400-58-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life / Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). — 978-0-691-17228-6

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / f / 1

Frans Hals : schuttersstukken / Neeltje Köhler ; Koos Levy-van Halm. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 47 p. : ill. — 90-6153-225-6

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / II / 1

Frans Snyders : stilven- en dierenschilder, 1579-1657 / Susan Koslow. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1995. — 371 p. : ill. — 90-6153-344-9

RUB: 1 G 1 / SNY 3 / 1995 / b / 1

An Eyckian Crucifixion explored : ten essays on a drawing / Friso Lammertse ; Arie Wallert ; Birgit Reissland ; Luc Megens ; Albert J. Elen ; An Van Camp ; Fritz Koreny ; Guido Messling ; Stephanie Buck ; Till-Holger Borchert ; Stephan Kemperdick ; Maryan W. Ainsworth. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2016. — 159 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2016: 1). — 978-90-6918-290-2

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2016 / a / 1

Imagining the Americas in Medici Florence / Lia Markey. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 241 p. : ill. — 978-0-271-07115-2

RUB: 1 O 339 / 2016 / a / 1

Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the baroque period in the Tansey collection / [edit.] Bernd Pappé ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. — 395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). — 978-3-7774-2638-9

RUB: 1 R 2 / CEL 5 / 2016 / a / 1

Museum Mayer van den Bergh : gallery guide. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 49 p. : ill. — D/2011/0306/331

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

Museum Mayer van den Bergh : guide du musée. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 47 p. : ill. — D/2011/0306/332

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 2011 / ab / 1 / afd. dozen

Museum Mayer van den Bergh : Saaltexen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 49 p. : ill. — D/2011/0306/333

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MMB / 2011 / ac / 1 / afd. dozen

Early Netherlandish, Dutch, Flemish and Belgian paintings, 1494–1983 in the collections of the National Museum in Warsaw and the Palace at Nieborów : complete illustrated summary catalogue / Hanna Benesz ; Maria Kluk ; [edit.] Piotr Borusowski. — Warsaw : National Museum in Warsaw, 2016. — 2 v. : ill. — 978–83–7100–821–4

RUB: 1 Q 2 / WAR 7.1 / 2016 / a / I-II / 1

Frans Post & Pieter Post : kunstenaars in de 17e eeuw = Frans Post & Pieter Post : artists in the 17th century = Frans Post & Pieter Post : artistas no seculo XVII / Bert Post. — Noorden : Bert Post, 2016. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Frans Post & Pieter Post. — 978–90–70376–95–6

RUB: 1 G 1 / POS 8 / 2016 / a / 1

Renaissance & reformation : German art in the age of Dürer and Cranach. — Munich : Prestel Verlag, 2016. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Renaissance and reformation : German art in the age of Dürer and Cranach. — 978–3–7913–5539–9 ; 978–3–7913–6680–7

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2016 / b / 1

Rubens e la nascita del barocco / [edit.] Anna Lo Bianco. — Venezia : Marsilio, 2016. — 270 p. — 978–88–317–2376–3

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2016 / a / 1

Justus van Egmont (1602–1674) : barokschilder tussen Vlaanderen en Parijs: monografische studie en catalogus van de schilderijen / Steven Suykens. — Leuven : 2002. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling tot het behalen van de graad van licentiaat in de kunstwetenschappen, Katholieke Universiteit Leuven

RUB: 1 G 1 / EGM 6 / 2002 / a / I-II / 1

1–2

The life of Michelangelo Buonarroti : based on studies in the archives of the Buonarroti family at Florence / John Addington Symonds ; [inl.] Creighton E. Gilbert. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2002. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1911: New York. — 0–8122–3611–4 ; 0–8122–1761–6

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2002 / a / I-II / 1

1–2

The Netherlandish drawings of the 16th century in Teylers Museum / Yvonne Bleyerveld ; Ijla M. Veldman ; [medewerker] Michiel C. Plomp ; [medewerker] Bert Schepers ; Teylers Museum [Haarlem]. — Leiden : Primavera Pers, 2016. — 295 p. : ill. — 978–90–5997–228–5

RUB: 1 Q 2 / HAA 7.2 / 2016 / a / 1

Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the baroque / Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. — 978–0–937108–52–9

RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2015 / a / 1

A transitory star : the late Bernini and his reception / [edit.] Claudia Lehmann ; [edit.] Karen J. Lloyd. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 214 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 10). — 978–3–11–035999–2

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2015 / a / 1

Ritter oder Reuter? Dürer und die deutsche Ideologie / Pierre Vaisse. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 110 p. : ill. — (Passerelles ; 16). — 978–3–422–07288–6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2016 / a / 1

Ruimtelijke ordening

Lambert Lombard : renaissance en humanisme te Luik / Godelieve Denhaene. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 375 p. : ill. — 90–6153–241–8

RUB: 1 G 1 / LOM 2 / 1990 / b / 1

Frans Post & Pieter Post : kunstenaars in de 17e eeuw = Frans Post & Pieter Post : artists in the 17th century = Frans Post & Pieter Post : artistas no seculo XVII / Bert Post. — Noorden : Bert Post, 2016. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Frans Post & Pieter Post. — 978–90–70376–95–6

RUB: 1 G 1 / POS 8 / 2016 / a / 1

A transitory star : the late Bernini and his reception / [edit.] Claudia Lehmann ; [edit.] Karen J. Lloyd. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 214 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 10). — 978–3–11–035999–2

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2015 / a / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Exprimer la vision spirituelle (14e-17e siècles) / [edit.] Adrien Paschoud ; [edit.] Barbara Selmecci Castioni. — Leuven : Peeters, 2016. — 231 p. : ill. — (Art and religion ; 4). — 978–90–429–3226–5

RUB: 1 O 21 / 2016 / d / 1

Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / [edit.] Frederica van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978–90–72474–96–4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

The life of Michelangelo Buonarroti : based on studies in the archives of the Buonarroti family at Florence / John Addington Symonds ; [inl.] Creighton E. Gilbert. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2002. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1911: New York. — 0–8122–3611–4 ; 0–8122–1761–6

Tekstuitgave

Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / [edit.] Frederica van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

Germaanse letterkunde

Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / [edit.] Frederica van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

Nederlandse letterkunde

Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / [edit.] Frederica van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

Romaanse letterkunde

Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / [edit.] Frederica van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

The life of Michelangelo Buonarroti : based on studies in the archives of the Buonarroti family at Florence / John Addington Symonds ; [inl.] Creighton E. Gilbert. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2002. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1911:New York. — 0-8122-3611-4 ; 0-8122-1761-6

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2002 / a / I-II / 1

Franse letterkunde

Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / [edit.] Frederica van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en

Italiaanse letterkunde

The life of Michelangelo Buonarroti : based on studies in the archives of the Buonarroti family at Florence / John Addington Symonds ; [inl.] Creighton E. Gilbert. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2002. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1911:New York. — 0-8122-3611-4 ; 0-8122-1761-6

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2002 / a / I-II / 1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Antwerpen : stad verbeeld / [fotograaf] Karin Borghouts ; [inl.] Ludo Bekkers ; Rossaert [Antwerpen]. — Antwerpen : Ronny Van de Velde/Ludion, 2016. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/09 - 2016/12/04. — 978-94-91819-66-7

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / d / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2016 / b / 1

Marten and Oopjen : two monumental portraits by Rembrandt / Jonathan Bikker ; [edit.] Lynne Richards. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 51 p. : ill. — 978-94-91714-83-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / b / 1

The sovereign artist : Charles Le Brun and the image of Louis XIV / Wolf Burchard ; [inl.] Christopher Le Brun. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 287 p. : ill. — 978-1-911300-05-2

RUB: 1 G 2 / LEB 7 / 2016 / a / 1

Cambridge and the study of Netherlandish art : the Low Countries and the Fens / [edit.] Meredith McNeill Hale. — Turnhout : Brepols, 2016. — 223 p. : ill. — 978-2-503-56634-4

RUB: 1 D 4 / SPE 3 / 2016 / a / 1

Silk, porcelain and lacquer : China and Japan and their trade with Western Europe and the New World, 1500-1644 / Teresa Canepa. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 479 p. : ill. — 978-1-911300-01-4

RUB: 1 N 1 / 2016 / b / 1

Natura en repòs : la natura morta a Mallorca, segles XVII-XVIII / Pilar Ortega. — Palma : Centre cultura Sa Nostra, 1994. — 158 p. : ill. — Titel varieert: Natura en repòs : la natura morta a Mallorca, segles 17-18. — 84-87128-71-8

RUB: 1 R 2 / PAL 6 / 1994 / a / 1

Lambert Lombard : renaissance en humanisme te Luik /
Godelieve Denhaene. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. —
375 p. : ill. — 90-6153-241-8

RUB: 1 G 1 / LOM 2 / 1990 / b / 1

*Divine interiors : experience churches in the age of Rubens:
exhibition guide /* [edit.] Claire Baisier ; [vert.] Ted Alkins. —
Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 64 p. : ill. —
Tentoonstelling: Museum Mayer Van den Bergh [Antwerp].
2016/06/17 - 2016/10/16. — D/2016/0306/59

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

Duizend jaar Henegouwen : kunst en geschiedenis /
[edit.] Claire Billen ; [edit.] Xavier Canonne ; [edit.] Jean-Marie
Duvosquel ; [medewerker] Maurice A. Arnould ;
[medewerker] Paul Aron ; [medewerker] Jean Barthélemy ;
[medewerker] André Bougard ; [medewerker] Pierre
Cockshaw ; [medewerker] Michel de Waha ;
[medewerker] Jean-Louis Delaet ; [medewerker] Claude
Depauw ; [medewerker] Jean Devaux ; [medewerker] Robert
Didier ; [medewerker] Jean-Pierre Ducastelle ;
[medewerker] Jean Dugnoille ; [medewerker] Jean-Maurice
Rosier ; [medewerker] Jean-Luc Fauconnier ;
[medewerker] Pierre-Jean Foulon ; [medewerker] Michèle
Galand ; [medewerker] Jean-Marc Gay ;
[medewerker] Luc-Francis Genicot ; [medewerker] Anne-Marie
Helvétius ; [medewerker] Diane Hennebert ;
[medewerker] Serge le Bailly de Tilleghem ;
[medewerker] Jacques Liébin ; [medewerker] Daniel Misonne ;
[medewerker] Jean-Paul Mahoux ; [medewerker] Christiane
Piérard ; [medewerker] Jean Puissant ; [medewerker] Pierre
Puttemans ; [medewerker] Claude Sorgeloos ;
[medewerker] Pierre-Alain Tallier ; [medewerker] Raymond
Trousson ; [medewerker] Madeleine Tyssens ;
[medewerker] Christian Vandermorten ; [medewerker] Georges
Vercheval ; [medewerker] Robert Wangermée ; [inl.] Michel
Tromont ; [edit.] Elisabeth Lauwers-Derveaux. — Antwerpen :
Mercatorfonds, 1998. — 516 p. : ill. — 90-6153-415-1

RUB: 1 P 3 / NED 33 / 1998 / a / 1

Early modern merchants as collectors / [edit.] Christina M.
Anderson ; Ashmolean Museum [Oxford]. — London :
Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 265 p. : ill. —
(Visual culture in early modernity ; 52). — Congres:
Ashmolean Museum [Oxford], 2012/06/15-2012/06/16. —
978-1-4724-6982-3

RUB: 1 D 5 / 2017 / a / 1

Exprimer la vision spirituelle (14e-17e siècles) / [edit.] Adrien
Paschoud ; [edit.] Barbara Selmecci Castioni. — Leuven :
Peeters, 2016. — 231 p. : ill. — (Art and religion ; 4). —
978-90-429-3226-5

RUB: 1 O 21 / 2016 / d / 1

Frans Hals / [edit.] Seymour Slive ; [medewerker] Pieter
Biesboer ; e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 439 p. :
ill. — 90-6153-214-0

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / I / 1

*Hollandse meesters uit Boedapest : topstukken uit het
Szépművészeti Múzeum /* Ildikó Ember ; Marringje Rikken ; Júlia
Tátraí. — Haarlem : Frans Hals Museum/De Hallen, 2016. —
135 p. : ill. — 978-94-6208-323-3

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2016 / b / 1

The art, history and architecture of Florentine churches /
Andrea M. Gáldy ; [ill.] Sara Ceccoli. — Newcastle upon
Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. — 458 p. : ill. —
978-1-4438-9754-9

RUB: 1 H 1 / 2016 / c / 1

*Portraits et paysages : tableaux du XVIe au XXe siècle =
Portraits & landscapes : 16th to 20th century paintings /*
Alexandra Zvereva ; [medewerker] Marie Bertier ;
[vert.] Christine Rolland. — Paris : Galerie Alexis Bordes,
2016. — 165 p. : ill. — Titel varieert: Portraits et paysages :
tableaux du 16e au 20e siècle. — 979-1-09-439505-9

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / BOR 3 / 2016 / a / 1

*Godelijke interieurs : stap binnen in kerken uit de eeuw van
Rubens: tentoonstellingsgids /* [edit.] Claire Baisier. —
Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 64 p. —
Tentoonstelling: Museum Mayer Van den Bergh [Antwerpen].
2016/06/17 - 2016/10/16. — D/2016/0306/57

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

*The grand ducal Medici and the Levant : material culture,
diplomacy, and imagery in the early modern Mediterranean /*
[edit.] Maurizio Arfaio ; [edit.] Marta Carosco ; The Medici
Archive Project [Firenze] ; I Medici e il Levante: culture e
dialoghi tra Firenze e il Mediterraneo orientale (1532-1743)
[Florence]. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 186
p. : ill. — (The Medici archive project ; 3). — Congres:
Archivio di Stato [Florence], 2013/06/07. —
978-1-909400-36-8

RUB: 1 D 5 / 2016 / e / 1

The grand ducal Medici and their archive (1537-1743) /
[edit.] Alessio Assonitis ; [edit.] Brian Sandberg. — London :
Harvey Miller Publishers, 2016. — 222 p. : ill. — (The Medici
archive project ; 1). — 978-1-909400-34-4

RUB: 1 Q 3 / MED 4 / 2016 / a / 1

*De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten
(600-1600) /* [edit.] Linda IJpelaar ; [edit.] Claudine A.
Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. :
ill. — 978-94-6226-107-5

RUB: 1 O 731 / 2016 / a / 1

*Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse
migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf
Hall /* [edit.] Frederica van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. —
Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en
Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van
de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dyballa ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-7319-0431-1

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / b / 1

Himmelsche Häuser : tritt ein in Kirchen der Rubenszeit: Ausstellungsführer / [edit.] Claire Baisier ; [vert.] Sabine Reifer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer Van den Bergh [Antwerpen]. 2016/06/17 - 2016/10/16. — D/2016/0306/60

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

Holbein in Berlin : die Madonna der Sammlung Würth mit Meisterwerken der Staatlichen Museen zu Berlin / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Michael Roth ; [medewerker] Christine Seidel. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 136 p. : ill. — 978-3-7319-0327-7

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / c / 1

Rubens : portraits after existing prototypes / Koenraad Jonckheere. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 339 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 4). — 978-1-909400-58-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life / Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). — 978-0-691-17228-6

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / f / 1

Frans Hals : schuttersstukken / Neeltje Köhler ; Koos Levy-van Halm. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 47 p. : ill. — 90-6153-225-6

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / II / 1

Frans Snyders : stilleven- en dierenschilder, 1579-1657 / Susan Koslow. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1995. — 371 p. : ill. — 90-6153-344-9

RUB: 1 G 1 / SNY 3 / 1995 / b / 1

An Eyckian Crucifixion explored : ten essays on a drawing / Friso Lammertse ; Arie Wallert ; Birgit Reissland ; Luc Megens ; Albert J. Elen ; An Van Camp ; Fritz Koreny ; Guido Messling ; Stephanie Buck ; Till-Holger Borchert ; Stephan Kemperdick ; Maryan W. Ainsworth. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2016. — 159 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2016: 1). — 978-90-6918-290-2

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2016 / a / 1

Imagining the Americas in Medici Florence / Lia Markey. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 241 p. : ill. — 978-0-271-07115-2

RUB: 1 O 339 / 2016 / a / 1

Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the baroque period in the Tansey collection / [edit.] Bernd Pappé ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. — 395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). — 978-3-7774-2638-9

RUB: 1 R 2 / CEL 5 / 2016 / a / 1

Nationaal biografisch woordenboek / Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België ; Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde ; Koninklijke Vlaamse Academie voor Geneeskunde van België. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academiën van België, 1964. — 22 v.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1964 / a / I-XXII / 1

1-22

Early Netherlandish, Dutch, Flemish and Belgian paintings, 1494-1983 in the collections of the National Museum in Warsaw and the Palace at Nieborów : complete illustrated summary catalogue / Hanna Benesz ; Maria Kluk ; [edit.] Piotr Borusowski. — Warsaw : National Museum in Warsaw, 2016. — 2 v. : ill. — 978-83-7100-821-4

RUB: 1 Q 2 / WAR 7.1 / 2016 / a / I-II / 1

Frans Post & Pieter Post : kunstenaars in de 17e eeuw = Frans Post & Pieter Post : artists in the 17th century = Frans Post & Pieter Post : artistas no seculo XVII / Bert Post. — Noorden : Bert Post, 2016. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Frans Post & Pieter Post. — 978-90-70376-95-6

RUB: 1 G 1 / POS 8 / 2016 / a / 1

Renaissance & reformation : German art in the age of Dürer and Cranach. — Munich : Prestel Verlag, 2016. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Renaissance and reformation : German art in the age of Dürer and Cranach. — 978-3-7913-5539-9 ; 978-3-7913-6680-7

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2016 / b / 1

Rubens e la nascita del barocco / [edit.] Anna Lo Bianco. — Venezia : Marsilio, 2016. — 270 p. — 978-88-317-2376-3

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2016 / a / 1

Justus van Egmont (1602-1674) : barokschilder tussen Vlaanderen en Parijs: monografische studie en catalogus van de schilderijen / Steven Suykens. — Leuven : 2002. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling tot het behalen van de graad van licentiaat in de kunstwetenschappen, Katholieke Universiteit Leuven

RUB: 1 G 1 / EGM 6 / 2002 / a / I-II / 1

1-2

The life of Michelangelo Buonarroti : based on studies in the archives of the Buonarroti family at Florence / John Addington Symonds ; [inl.] Creighton E. Gilbert. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2002. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1911: New York. — 0-8122-3611-4 ; 0-8122-1761-6

The Netherlandish drawings of the 16th century in Teylers Museum / Yvonne Bleyerveld ; Ilja M. Veldman ; [medewerker] Michiel C. Plomp ; [medewerker] Bert Schepers ; Teylers Museum [Haarlem]. — Leiden : Primavera Pers, 2016. — 295 p. : ill. — 978-90-5997-228-5

RUB: 1 Q 2 / HAA 7.2 / 2016 / a / 1

Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the baroque / Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. — 978-0-937108-52-9

RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2015 / a / 1

A transitory star : the late Bernini and his reception / [edit.] Claudia Lehmann ; [edit.] Karen J. Lloyd. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 214 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 10). — 978-3-11-035999-2

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2015 / a / 1

Ritter oder Reuter? Dürer und die deutsche Ideologie / Pierre Vaisse. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 110 p. : ill. — (Passerelles ; 16). — 978-3-422-07288-6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2016 / a / 1

Cultuurgeschiedenis

Early modern merchants as collectors / [edit.] Christina M. Anderson ; Ashmolean Museum [Oxford]. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 265 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 52). — Congres: Ashmolean Museum [Oxford], 2012/06/15–2012/06/16. — 978-1-4724-6982-3

RUB: 1 D 5 / 2017 / a / 1

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600–1600) / [edit.] Linda Ijpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978-94-6226-107-5

RUB: 1 O 731 / 2016 / a / 1

Geschiedenis van Europa

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2016 / b / 1

Marten and Oopjen : two monumental portraits by Rembrandt / Jonathan Bikker ; [edit.] Lynne Richards. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 51 p. : ill. — 978-94-91714-83-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / b / 1

The sovereign artist : Charles Le Brun and the image of Louis XIV / Wolf Burchard ; [inl.] Christopher Le Brun. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 287 p. : ill. — 978-1-911300-05-2

RUB: 1 G 2 / LEB 7 / 2016 / a / 1

Lambert Lombard : renaissance en humanisme te Luik / Godelieve Denhaene. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 375 p. : ill. — 90-6153-241-8

RUB: 1 G 1 / LOM 2 / 1990 / b / 1

Duizend jaar Henegouwen : kunst en geschiedenis / [edit.] Claire Billen ; [edit.] Xavier Canonne ; [edit.] Jean-Marie Duvoisquel ; [medewerker] Maurice A. Arnould ; [medewerker] Paul Aron ; [medewerker] Jean Barthélemy ; [medewerker] André Bougard ; [medewerker] Pierre Cockshaw ; [medewerker] Michel de Waha ; [medewerker] Jean-Louis Delaet ; [medewerker] Claude Depauw ; [medewerker] Jean Devaux ; [medewerker] Robert Didier ; [medewerker] Jean-Pierre Ducastelle ; [medewerker] Jean Dugnoille ; [medewerker] Jean-Maurice Rosier ; [medewerker] Jean-Luc Fauconnier ; [medewerker] Pierre-Jean Foulon ; [medewerker] Michèle Galand ; [medewerker] Jean-Marc Gay ; [medewerker] Luc-Francis Genicot ; [medewerker] Anne-Marie Helvétius ; [medewerker] Diane Hennebert ; [medewerker] Serge le Bailly de Tillegem ; [medewerker] Jacques Liébin ; [medewerker] Daniel Misonne ; [medewerker] Jean-Paul Mahoux ; [medewerker] Christiane Piérard ; [medewerker] Jean Puissant ; [medewerker] Pierre Puttemans ; [medewerker] Claude Sorgeloos ; [medewerker] Pierre-Alain Tallier ; [medewerker] Raymond Trousson ; [medewerker] Madeleine Tyssens ; [medewerker] Christian Vandermotten ; [medewerker] Georges Vercheval ; [medewerker] Robert Wangermée ; [inl.] Michel Tromont ; [edit.] Elisabeth Lauwers-Derveaux. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1998. — 516 p. : ill. — 90-6153-415-1

RUB: 1 P 3 / NED 33 / 1998 / a / 1

Frans Hals / [edit.] Seymour Slive ; [medewerker] Pieter Biesboer ; e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 439 p. : ill. — 90-6153-214-0

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / 1 / 1

The grand ducal Medici and the Levant : material culture, diplomacy, and imagery in the early modern Mediterranean / [edit.] Maurizio Arfaio ; [edit.] Marta Carosco ; The Medici Archive Project [Firenze] ; I Medici e il Levante: culture e dialoghi tra Firenze e il Mediterraneo orientale (1532–1743) [Florence]. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 186 p. : ill. — (The Medici archive project ; 3). — Congres: Archivio di Stato [Florence], 2013/06/07. — 978-1-909400-36-8

RUB: 1 D 5 / 2016 / e / 1

The grand ducal Medici and their archive (1537–1743) / [edit.] Alessio Assonitis ; [edit.] Brian Sandberg. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 222 p. : ill. — (The Medici archive project ; 1). — 978-1-909400-34-4

RUB: 1 Q 3 / MED 4 / 2016 / a / 1

Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / [edit.] Frederica van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dyballa ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-7319-0431-1

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / b / 1

Holbein in Berlin : die Madonna der Sammlung Würth mit Meisterwerken der Staatlichen Museen zu Berlin / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Michael Roth ; [medewerker] Christine Seidel. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 136 p. : ill. — 978-3-7319-0327-7

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / c / 1

Rubens : portraits after existing prototypes / Koenraad Jonckheere. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 339 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 4). — 978-1-909400-58-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life / Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). — 978-0-691-17228-6

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / f / 1

Frans Hals : schuttersstukken / Neeltje Köhler ; Koos Levy-van Halm. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 47 p. : ill. — 90-6153-225-6

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / II / 1

Frans Snyders : stilleven- en dierenschilder, 1579-1657 / Susan Koslow. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1995. — 371 p. : ill. — 90-6153-344-9

RUB: 1 G 1 / SNY 3 / 1995 / b / 1

An Eyckian Crucifixion explored : ten essays on a drawing / Friso Lammertse ; Arie Wallert ; Birgit Reissland ; Luc Megens ; Albert J. Elen ; An Van Camp ; Fritz Koreny ; Guido Messling ; Stephanie Buck ; Till-Holger Borchert ; Stephan Kemperdick ; Maryan W. Ainsworth. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2016. — 159 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2016: 1). — 978-90-6918-290-2

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2016 / a / 1

Imagining the Americas in Medici Florence / Lia Markey. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 241 p. : ill. — 978-0-271-07115-2

RUB: 1 O 339 / 2016 / a / 1

Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the baroque period in the Tansey collection / [edit.] Bernd Pappé ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. — 395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). — 978-3-7774-2638-9

RUB: 1 R 2 / CEL 5 / 2016 / a / 1

Nationaal biografisch woordenboek / Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België ; Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde ; Koninklijke Vlaamse Academie voor Geneeskunde van België. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academiën van België, 1964. — 22 v.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1964 / a / I-XXII / 1

1-22

Frans Post & Pieter Post : kunstenaars in de 17e eeuw = Frans Post & Pieter Post : artists in the 17th century = Frans Post & Pieter Post : artistas no seculo XVII / Bert Post. — Noorden : Bert Post, 2016. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Frans Post & Pieter Post. — 978-90-70376-95-6

RUB: 1 G 1 / POS 8 / 2016 / a / 1

Rubens e la nascita del barocco / [edit.] Anna Lo Bianco. — Venezia : Marsilio, 2016. — 270 p. — 978-88-317-2376-3

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2016 / a / 1

Justus van Egmont (1602-1674) : barokschilder tussen Vlaanderen en Parijs: monografische studie en catalogus van de schilderijen / Steven Suykens. — Leuven : 2002. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling tot het behalen van de graad van licentiaat in de kunstwetenschappen, Katholieke Universiteit Leuven

RUB: 1 G 1 / EGM 6 / 2002 / a / I-II / 1

1-2

The life of Michelangelo Buonarroti : based on studies in the archives of the Buonarroti family at Florence / John Addington Symonds ; [inl.] Creighton E. Gilbert. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2002. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1911: New York. — 0-8122-3611-4 ; 0-8122-1761-6

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2002 / a / I-II / 1

1-2

Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the baroque / Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. — 978-0-937108-52-9

RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2015 / a / 1

A transitory star : the late Bernini and his reception / [edit.] Claudia Lehmann ; [edit.] Karen J. Lloyd. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 214 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 10). — 978-3-11-035999-2

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2015 / a / 1

Ritter oder Reuter? Dürer und die deutsche Ideologie / Pierre Vaisse. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 110 p. : ill. — (Passerelles ; 16). — 978-3-422-07288-6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2016 / a / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Maria Sibylla Merian : Kunstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2016 / b / 1

Marten and Oopjen : two monumental portraits by Rembrandt / Jonathan Bikker ; [edit.] Lynne Richards. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 51 p. : ill. — 978-94-91714-83-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / b / 1

Lambert Lombard : renaissance en humanisme te Luik / Godelieve Denhaene. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 375 p. : ill. — 90-6153-241-8

RUB: 1 G 1 / LOM 2 / 1990 / b / 1

Duizend jaar Henegouwen : kunst en geschiedenis / [edit.] Claire Billen ; [edit.] Xavier Canonne ; [edit.] Jean-Marie Duvosquel ; [medewerker] Maurice A. Arnould ; [medewerker] Paul Aron ; [medewerker] Jean Barthélemy ; [medewerker] André Bougard ; [medewerker] Pierre Cockshaw ; [medewerker] Michel de Waha ; [medewerker] Jean-Louis Delaet ; [medewerker] Claude Depauw ; [medewerker] Jean Devaux ; [medewerker] Robert Didier ; [medewerker] Jean-Pierre Ducastelle ; [medewerker] Jean Dugnoille ; [medewerker] Jean-Maurice Rosier ; [medewerker] Jean-Luc Fauconnier ; [medewerker] Pierre-Jean Foulon ; [medewerker] Michèle Galand ; [medewerker] Jean-Marc Gay ; [medewerker] Luc-Francis Genicot ; [medewerker] Anne-Marie Helvétius ; [medewerker] Diane Hennebert ; [medewerker] Serge le Bailly de Tillegem ; [medewerker] Jacques Liébin ; [medewerker] Daniel Misonne ; [medewerker] Jean-Paul Mahoux ; [medewerker] Christiane Piérard ; [medewerker] Jean Puissant ; [medewerker] Pierre Puttemans ; [medewerker] Claude Sorgeloos ; [medewerker] Pierre-Alain Tallier ; [medewerker] Raymond Trousson ; [medewerker] Madeleine Tyssens ; [medewerker] Christian Vandermotten ; [medewerker] Georges Vercheval ; [medewerker] Robert Wangermée ; [inl.] Michel Tromont ; [edit.] Elisabeth Lauwers-Derveaux. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1998. — 516 p. : ill. — 90-6153-415-1

RUB: 1 P 3 / NED 33 / 1998 / a / 1

Frans Hals / [edit.] Seymour Slive ; [medewerker] Pieter Biesboer ; e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 439 p. : ill. — 90-6153-214-0

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / I / 1

Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall / [edit.] Frederica van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dyballa ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-7319-0431-1

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / b / 1

Rubens : portraits after existing prototypes / Koenraad Jonckheere. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 339 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 4). — 978-1-909400-58-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life / Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). — 978-0-691-17228-6

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / f / 1

Frans Hals : schuttersstukken / Neeltje Köhler ; Koos Levy-van Halm. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 47 p. : ill. — 90-6153-225-6

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / II / 1

Frans Snyders : stillevens- en dierenschilder, 1579-1657 / Susan Koslow. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1995. — 371 p. : ill. — 90-6153-344-9

RUB: 1 G 1 / SNY 3 / 1995 / b / 1

An Eyckian Crucifixion explored : ten essays on a drawing / Friso Lammertse ; Arie Wallert ; Birgit Reissland ; Luc Megens ; Albert J. Elen ; An Van Camp ; Fritz Koreny ; Guido Messling ; Stephanie Buck ; Till-Holger Borchert ; Stephan Kemperdick ; Maryan W. Ainsworth. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2016. — 159 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2016: 1). — 978-90-6918-290-2

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2016 / a / 1

Nationaal biografisch woordenboek / Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België ; Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde ; Koninklijke Vlaamse Academie voor Geneeskunde van België. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academiën van België, 1964. — 22 v.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1964 / a / I-XXII / 1

1-22

Frans Post & Pieter Post : kunstenaars in de 17e eeuw = Frans Post & Pieter Post : artists in the 17th century = Frans Post & Pieter Post : artistas no seculo XVII / Bert Post. — Noorden : Bert Post, 2016. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Frans Post & Pieter Post. — 978-90-70376-95-6

RUB: 1 G 1 / POS 8 / 2016 / a / 1

Rubens e la nascita del barocco / [edit.] Anna Lo Bianco. —
Venezia : Marsilio, 2016. — 270 p. — 978-88-317-2376-3
RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2016 / a / 1

*Justus van Egmont (1602-1674) : barokschilder tussen
Vlaanderen en Parijs: monografische studie en catalogus van de
schilderijen* / Steven Suykens. — Leuven : 2002. — 2 v. : ill. —
Eindwerk: Licentiaatsverhandeling tot het behalen van de graad
van licentiaat in de kunstwetenschappen, Katholieke
Universiteit Leuven

RUB: 1 G 1 / EGM 6 / 2002 / a / I-II / 1
1-2

*Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the
baroque* / Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San
Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. —
978-0-937108-52-9

RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2015 / a / 1

Geschiedenis overige werelddelen

*Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey =
Miniatures from the baroque period in the Tansey collection* /
[edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ;
[fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. —
395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). —
978-3-7774-2638-9

RUB: 1 R 2 / CEL 5 / 2016 / a / 1