

Aanwinsten van MPM — Periode 2017/01

[1]Aanwinsten van MPM bmp

Zonder udc

El arte de las naciones. El Barroco como arte global = Art of the nations. The Baroque as global art / [edit.] Fernando Checa Cremades. — Puebla : Museo Internacional del Barroco, 2016. — 475 p. : ill. — 978-607-9390-07-5

MPM: BM 42214

Thinking about liberty : an historian's approach / Quentin Skinner. — Firenze : Leo S. Olschki, 2016. — 75 p. — (The annual Balzan lecture ; 7). — 978-88-222-6460-2

MPM: BM 35804

De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief. — Deventer : 1985. — 0921-142X ; 2212-7402

<http://www.de-zeventiende-eeuw.nl>

MPM: BP 373

6:1(1990); 8:1 (1992); 14:1(1998); 21:1(2005); 24(2008)–

Filosofie

Thinking about liberty : an historian's approach / Quentin Skinner. — Firenze : Leo S. Olschki, 2016. — 75 p. — (The annual Balzan lecture ; 7). — 978-88-222-6460-2

MPM: BM 35804

Opvoeding. Onderwijs

Kalkulierte Gelehrsamkeit : zur Ökonomisierung der Universitäten im 18. Jahrhundert / [edit.] Elizabeth Harding. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2016. — 300 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 148). — 978-3-447-10714-3

MPM: BM 35803

Didactiek

Kalkulierte Gelehrsamkeit : zur Ökonomisierung der Universitäten im 18. Jahrhundert / [edit.] Elizabeth Harding. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2016. — 300 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 148). — 978-3-447-10714-3

MPM: BM 35803

Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

Kalkulierte Gelehrsamkeit : zur Ökonomisierung der Universitäten im 18. Jahrhundert / [edit.] Elizabeth Harding. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2016. — 300 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 148). — 978-3-447-10714-3

MPM: BM 35803

Kunst

El arte de las naciones. El Barroco como arte global = Art of the nations. The Baroque as global art / [edit.] Fernando Checa Cremades. — Puebla : Museo Internacional del Barroco, 2016. — 475 p. : ill. — 978-607-9390-07-5

MPM: BM 42214

Rubens : portraits after existing prototypes / Koenraad Jonckheere. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 339 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 4). — 978-1-909400-58-0

MPM: BP 262

Rubens e la nascita del barocco / [edit.] Anna Lo Bianco. — Venezia : Marsilio, 2016. — 270 p. — 978-88-317-2376-3

MPM: BM 42213

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Sententiae elegiacae. Pythagorae versus aurei. Phocylidae poema admonitorium / Theognis Megarensis. — Antverpiae : ex officina Christophori Plantini, 1582. — 111, [1] p. ; 8° ; A-Gsup>8/sup>. — Bibliografische referentie Voet, L. Plantin Press (1555-1589) 2306

MPM: 8 812

MPM: A 431

Onvolledig

Tekstuitgave

Sententiae elegiacae. Pythagorae versus aurei. Phocylidae poema admonitorium / Theognis Megarensis. — Antverpiae : ex officina Christophori Plantini, 1582. — 111, [1] p. ; 8° ; A-Gsup>8/sup>. — Bibliografische referentie Voet, L. Plantin Press (1555-1589) 2306

MPM: 8 812

MPM: A 431

Onvolledig

Latijnse letterkunde

Sententiae elegiacae. Pythagorae versus aurei. Phocylidae poema admonitorium / Theognis Megarensis. — Antverpiae : ex officina Christophori Plantini, 1582. — 111, [1] p. ; 8° ; A-Gsup>8/sup>. — Bibliografische referentie Voet, L. Plantin Press (1555-1589) 2306

MPM: 8 812

MPM: A 431

Onvolledig

Klassieke Griekse letterkunde

Sententiae elegiacae. Pythagorae versus aurei. Phocylidae poëma admonitorium / Theognis Megarensis. — Antverpiae : ex officina Christophori Plantini, 1582. — 111, [1] p. ; 8° ; A-Gsup>8/sup>. — Bibliografische referentie Voet, L. Plantin Press (1555–1589) 2306

MPM: 8 812

MPM: A 431

Onvolledig

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

El arte de las naciones. El Barroco como arte global = Art of the nations. The Baroque as global art / [edit.] Fernando Checa Cremades. — Puebla : Museo Internacional del Barroco, 2016. — 475 p. : ill. — 978-607-9390-07-5

MPM: BM 42214

Rubens : portraits after existing prototypes / Koenraad Jonckheere. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 339 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 4). — 978-1-909400-58-0

MPM: BP 262

Kalkulieerde Gelehrsamkeit : zur Ökonomisierung der Universitäten im 18. Jahrhundert / [edit.] Elizabeth Harding. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2016. — 300 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 148). — 978-3-447-10714-3

MPM: BM 35803

Rubens e la nascita del barocco / [edit.] Anna Lo Bianco. — Venezia : Marsilio, 2016. — 270 p. — 978-88-317-2376-3

MPM: BM 42213

Thinking about liberty : an historian's approach / Quentin Skinner. — Firenze : Leo S. Olschki, 2016. — 75 p. — (The annual Balzan lecture ; 7). — 978-88-222-6460-2

MPM: BM 35804

De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief. — Deventer : 1985. — 0921-142X ; 2212-7402

<http://www.de-zeventiende-eeuw.nl>

MPM: BP 373

6:1(1990); 8:1 (1992); 14:1(1998); 21:1(2005); 24(2008)–

Cultuurgeschiedenis

El arte de las naciones. El Barroco como arte global = Art of the nations. The Baroque as global art / [edit.] Fernando Checa Cremades. — Puebla : Museo Internacional del Barroco, 2016. — 475 p. : ill. — 978-607-9390-07-5

MPM: BM 42214

Thinking about liberty : an historian's approach / Quentin Skinner. — Firenze : Leo S. Olschki, 2016. — 75 p. — (The annual Balzan lecture ; 7). — 978-88-222-6460-2

MPM: BM 35804

De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief. — Deventer : 1985. — 0921-142X ; 2212-7402

<http://www.de-zeventiende-eeuw.nl>

MPM: BP 373

6:1(1990); 8:1 (1992); 14:1(1998); 21:1(2005); 24(2008)–

Geschiedenis van Europa

Rubens : portraits after existing prototypes / Koenraad Jonckheere. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 339 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 4). — 978-1-909400-58-0

MPM: BP 262

Rubens e la nascita del barocco / [edit.] Anna Lo Bianco. — Venezia : Marsilio, 2016. — 270 p. — 978-88-317-2376-3

MPM: BM 42213

Geschiedenis van de Nederlanden

Rubens : portraits after existing prototypes / Koenraad Jonckheere. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 339 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 4). — 978-1-909400-58-0

MPM: BP 262

Rubens e la nascita del barocco / [edit.] Anna Lo Bianco. — Venezia : Marsilio, 2016. — 270 p. — 978-88-317-2376-3

MPM: BM 42213