

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2017/01

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

0

171 geistliche zwei- bis achtstimmige Chorsätze deutscher Meister aus der Zeit um 1400 bis 1750 / [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 5 v. — (Antiqua Chorbuch ; 1) ; (Edition Schott ; 4251 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 4252 (=v. 2)) ; (Edition Schott ; 4253 (=v. 3)) ; (Edition Schott ; 4254 (=v. 4)) ; (Edition Schott ; 4255 (=v. 5)). — Titel varieert: Geistliche Chorwerke Deutscher Meister. — B.S.S. 38125 ; B.S.S. 38069 ; B.S.S. 37377 ; B.S.S. 37734 ; B.S.S. 37571

AP-KC: UM-ZG-MONKE-antiqua-1.1/1.2/1.3/1.4/1.5

1.1-1.5

196 weltliche zwei- bis achtstimmige Chorsätze deutscher Meister aus der Zeit um 1400 bis 1750 / [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 5 v. — (Antiqua Chorbuch ; 2) ; (Edition Schott ; 4256 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 4257 (=v. 2)) ; (Edition Schott ; 4258 (=v. 3)) ; (Edition Schott ; 4259 (=v. 4)) ; (Edition Schott ; 4260 (=v. 5)). — Titel varieert: Weltliche Chorwerke Deutscher Meister. — B.S.S. 37572 ; B.S.S. 37735 ; B.S.S. 38126 ; B.S.S. 38070 ; B.S.S. 37999

AP-KC: UM-ZG-MONKE-antiqua-2.1/2.2/2.3/2.4/2.5

2.1-2.5

Andante und variationen : für das Pianoforte, op. 8 / [comp.] Henri de Jonge van Ellemeet. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — 15045

AP-KC: MM-TP-DEJON-andante-1

Aus Italien : Sinfonische Fantasie für grosses Orchester, op. 16 / [comp.] Richard Strauss. — Leipzig : C.F.Peters, 1931. — 1 partituur (265 p.). — (Edition Peters: Studienpartituren ; 4192a). — Jaar van compositie: 1886. — 11086

AP-KC: UM-OO-STRAU-ausital-1

Divertimento : hegedüre, mélyhegedüre és gordonkára = Divertimento : für Violine, Viola und Violoncello = Divertimento : for violin, viola and violoncello / [comp.] Rudolf Maros. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1962. — 1 partituur (23 p.). — (Kispartitúrák ; 101). — Z.2658

AP-KC: UM-KMT-MAROS-diver-1

Le journal du chanteur. — Bruxelles

AP-KC: MM-AND-JOURN-chanteur

6; 12; 16

Potpourri pour le piano-forte : no. VIII: sur des thèmes de Mozart, Auber, Boieldieu, Weber, etc. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Potpourri pour le piano-forte : no. 8: sur des thèmes de Mozart, Auber, Boieldieu, Weber, etc. — 2048

AP-KC: MM-TP-ANONI-potpo8-1

Serenade : eine kleine Nachtmusik, KV 525 = Serenade : small night music = Serenade : petite sérénade nocturne / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Franz Willms. — Plaats van uitgave niet gekend : Schott's Domesticum. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1787. — B.S.S. 32420

AP-KC: UM-KAM-MOZAR-kleinen-1

cello- en contrabaspartij

Sinfonia. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-ANONI-symf-1

contrabaspartij

Zonder udc

Beelden uit de Belle époque / [edit.] Guy du Champs ; [edit.] Michel Convens ; [edit.] Albert de Visscher ; [medewerker] A. Laret ; e.a. — Brussel : Reader's Digest, 1988. — 297 p. : ill. — 90-70818-02-7

AP-KC: MD-BRABTW-DUCHA-beelden-1

Nachtraven: het uitgangseven in Brussel van 1830 tot 1940 / Daniel Berger ; Didier Colard ; Michel de Reymaecker ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1987. — 219 p. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1987/03/20 - 1987/05/24. — 90-5066-013-4

AP-KC: MD-BRABTW-BERGE-nachtra-1

Histoire du costume en France / André Blum. — Paris : Hachette, 1924. — 64 p. : ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1924: 2)

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-histor-1

AP-KC: MT-TG-ANON-histor-1

De geschiedenis van de theaterdans in België : 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open! / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-geschie-1

AP-KC: UD-DG-VLAAN-brabant-1

Convoluut

AP-KC: MM-AND-GELIN-rondo-1

Convoluut

Convoluut: fluitmuziek

AP-KC: MM-BF-BERBI-studi18-1

Convoluut

Le costume français vu par les artistes, 17e, 18e, 19e siècles / [edit.] François Boucher. — Paris : Art et Style, 1949. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-BOUCH-costume-1

Het costume : een geschiedenis van de mode / [edit.] James Laver. — Antwerpen : Van Ditmar

AP-KC: MD-BRABTW-LAVER-costum-1

1913 : het laatste gouden jaar van de twintigste eeuw / Florian Illies. — Amsterdam : Atlas Contact, 2013. — 319 p. : ill. — 978-90-450-2323-6

AP-KC: MD-BRABTW-ILLIE-negenti-1

Eutopia : mogelijkheid van een eiland = EUtopia : possibility of an island / Joeri de Bruyn ; Ward Verbakel. — Mechelen : Public Space, 2016. — 80 p. : ill. — 978-94-91789-14-4

AP-KC: LA-TH-DEBRU-eutopia-1

De mode in Rubens' tijd / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne], 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

La renaissance dans les provinces du nord: Picardie-Artois-Flandres-Brabant-Hainaut: Entretiens d'Arras, 17-20 juin 1954 / [edit.] François Lesure. — Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1956. — 221 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-RENAI-lesure-1

European costume: 4000 years of fashion / Doreen Yarwood. — London : B.T. Batsford, 1975. — 305 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-YARWO-europea-1

Congresverslagen

Bericht über den Internationalen Beethoven-Kongress : 20. bis 23. März 1977 in Berlin / Harry Goldschmidt ; Karl-heinz Köhler ; Konrad Niemann. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1978. — 566 p.

AP-KC: MM-JB-BEETH-goldsch-1

Perswezen

Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag / Erica Bal. — Berg : Boterdael-collectief, 1996. — 195 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1

Plaatwerken

A pictorial history of the silent screen / Daniel Blum. — London : Spring Books, 1973. — 334 p. : ill. — 0-600-03104-7

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-pictora-1

Designs by Erté : fashion drawings and illustrations from 'Harper's Bazar' / Stella Blum. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 129 p. : ill. — 0-486-23397-9 ; 76-24054

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-designs-1

Le costume français vu par les artistes, 17e, 18e, 19e siècles / [edit.] François Boucher. — Paris : Art et Style, 1949. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-BOUCH-costume-1

Het kostuum : een geschiedenis van de mode / [edit.] James Laver. — Antwerpen : Van Ditmar

AP-KC: MD-BRABTW-LAVER-costum-1

The movies / Richard Griffith ; Arthur Mayer ; [medewerker] Eileen Bowser. — 2 ed. — London : Spring, 1974. — 494 p. : ill. — 0-600-36044-X

AP-KC: MD-BRABTW-GRIFF-movies-1

Geschiedenis van het kostuum : de mode door de eeuwen heen / Rosanne Leclère. — Gent : Daphne. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-LECLE-geschie-1

Manifestation en l'honneur des délégués au IIIe Congrès de l'Internationale Ouvrière Socialiste, 5 aout 1928 = Betooging ter eere van de afgevaardigden op het IIIde Kongres der Socialistische Arbeiders Internationale, 5 augustus 1928. — Bruxelles : Photo Hennebert. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-MANIF-manifes-1

Prenten en verzen uit België = Poèmes et gravures de Belgique / [edit.] Louis Lebeer ; [edit.] Clem Bittremieux. — Brussel : Plantin, 1961. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-prenten-1

Beeldverhaal

Uit de dansdoos / Luc Morren ; [ill.] Koen Lemmens. — Antwerpen : Jeugd & Dans. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-MORRE-uitdeda-1

Filosofie

Eutopia : mogelijkheid van een eiland = EUtopia : possibility of an island / Joeri de Bruyn ; Ward Verbakel. — Mechelen : Public Space, 2016. — 80 p. : ill. — 978-94-91789-14-4

AP-KC: LA-TH-DEBRU-eutopia-1

Psychologie

Eutopia : mogelijkheid van een eiland = EUtopia : possibility of an island / Joeri de Bruyn ; Ward Verbakel. — Mechelen : Public Space, 2016. — 80 p. : ill. — 978-94-91789-14-4

AP-KC: LA-TH-DEBRU-eutopia-1

Staatkunde. Politiek

Die Dynastie Strauss / Alexander Witeschnik. — Wien : Bergland Verlag, 1958. — 52 p. : ill. — (Österreich-Reihe ; 54)

AP-KC: MM-BG-WITES-dynasti-1

Opvoeding. Onderwijs

Versuch einer gründlichen Violinschule / Leopold Mozart ; [edit.] Greta Moens-Haenen. — Kassel : Barenreiter, 1995. — 264 p. — Herdruk van uitgave 1756: Augsburg. — 3-7618-1238-8

AP-KC: UM-SP-VIOOL-mozart-1

Didactiek

Versuch einer gründlichen Violinschule / Leopold Mozart ; [edit.] Greta Moens-Haenen. — Kassel : Barenreiter, 1995. — 264 p. — Herdruk van uitgave 1756: Augsburg. — 3-7618-1238-8

AP-KC: UM-SP-VIOOL-mozart-1

Volkenkunde. Culturele antropologie

Vier eeuwen kleding in Nederland / Christine Frowein. — Utrecht : Spectrum. — 103 p. : ill. — (Schijnwerpers ; 45). — Titel varieert: Vier eeuwen kleding in Nederland

AP-KC: MD-BRABTW-FROWE-viereeu-1

Geschiedenis van het kostuum : de mode door de eeuwen heen / Rosanne Leclère. — Gent : Daphne. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-LECLE-geschie-1

De mode in Rubens' tijd / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

Volkskunde. Folklore

Vier eeuwen kleding in Nederland / Christine Frowein. — Utrecht : Spectrum. — 103 p. : ill. — (Schijnwerpers ; 45). — Titel varieert: Vier eeuwen kleding in Nederland

AP-KC: MD-BRABTW-FROWE-viereeu-1

Geschiedenis van het kostuum : de mode door de eeuwen heen / Rosanne Leclère. — Gent : Daphne. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-LECLE-geschie-1

Ingenieurswetenschappen

Histoire du costume en France / André Blum. — Paris : Hachette, 1924. — 64 p. : ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1924: 2)

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-histor-1

AP-KC: MT-TG-ANON-histor-1

Het kostuum : een geschiedenis van de mode / [edit.] James Laver. — Antwerpen : Van Ditmar

AP-KC: MD-BRABTW-LAVER-costum-1

De mode in Rubens' tijd / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

Le costume / Miguel Zamacoïs. — Paris : Flammarion, 1936. — 63 p. : ill. — (Voir et savoir ; 1936: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-ZAMAC-costume-1

AP-KC: MT-TG-ZAMA-costume-1

Communicatie

Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag / Erica Bal. — Berg : Boterdael-collectief, 1996. — 195 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1

Charlie Chaplin / Maurice Bessy. — Paris : Pygmalion, 1983. — 439 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BESSY-charlie-1

A pictorial history of the silent screen / Daniel Blum. — London : Spring Books, 1973. — 334 p. : ill. — 0-600-03104-7

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-pictora-1

The movies / Richard Griffith ; Arthur Mayer ; [medewerker] Eileen Bowser. — 2 ed. — London : Spring, 1974. — 494 p. : ill. — 0-600-36044-X

AP-KC: MD-BRABTW-GRIFF-movies-1

True and false : heresy and common sense for the actor / David Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. — 0-679-77264-2

AP-KC: UT-TBG-MAMET-trueand-1

Mechanische technologie

Histoire du costume en France / André Blum. — Paris : Hachette, 1924. — 64 p. : ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1924: 2)

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-histor-1

AP-KC: MT-TG-ANON-histor-1

Het kostuum : een geschiedenis van de mode / [edit.] James Laver. — Antwerpen : Van Ditmar

AP-KC: MD-BRABTW-LAVER-costum-1

De mode in Rubens' tijd / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

Le costume / Miguel Zamacoïs. — Paris : Flammarion, 1936. — 63 p. : ill. — (Voir et savoir ; 1936: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-ZAMAC-costume-1

AP-KC: MT-TG-ZAMA-costume-1

Kunst

Afscheidsceremonie Elias Gistelincx (1935–2005) : zaterdag 2 april 2005 om 10u - Onze Lieve-Vrouwkerk - Huldenberg. — 1 losse bijl.

AP-KC: MD-BRABTW-GISTE-afschei-1

Ah parlate che forse tacendo : scena ed aria / [comp.] Domenico Cimarosa. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chi per pieta mi dice il mio ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-CIMAR-sacrifi-1

Ah potessi amato sposo : aria / [comp.] Francesco Federici. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah voi rendete con tai detti ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-FEDER-virgini-1

Andreï Ivaneanu: een vormgever / [compil.] Jaak van Schoor ; [compil.] Mark Hermans. — Antwerpen : De Scène, 1991. — 72 p. : ill. — (Scène-reeks ; 2)

AP-KC: LT-BRAB-TBG-IVANE-vanscho-1

Anne Bogart : viewpoints / [edit.] Michael Bigelow Dixon ; [edit.] Joel A. Smith. — Lyme, NH : Smith and Kraus, 1995. — 208 p. — (Career Development Series ; 1995: 1). — Titel varieert: Modern masters, Anne Bogart. — 1-880399-94-6

AP-KC: UT-TBG-BOGAR-dixon-1

Lea Daan / Rina Barbier. — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 225–236. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek, 20

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-leadaan-1

Van operaballet naar Ballet van Vlaanderen / Rina Barbier ; [inl.] Frans van Mechelen. — Antwerpen : Ballet van Vlaanderen, 1973. — 235 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-barbier-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-vanoper-1

AP-KC: UD-DG-BARB-operaba-1

AP-KC: UD-DGEZ-BARBI-operaba-1

Chateaux et manoirs du Brabant / Jean Bataille ; Philippe Seydoux. — Paris : Morande, 1980. — 208 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BATAI-chateau-1

Das deutsche Musikleben / Paul Bekker. — Berlin : Schuster, 1916. — 336 p.

AP-KC: MM-MG-BEKKE-deutsch-1

Nachtraven: het uitgangseven in Brussel van 1830 tot 1940 / Daniel Berger ; Didier Colard ; Michel de Reymaeker ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1987. — 219 p. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1987/03/20 - 1987/05/24. — 90-5066-013-4

AP-KC: MD-BRABTW-BERGE-nachtra-1

Charlie Chaplin / Maurice Bessy. — Paris : Pygmalion, 1983. — 439 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BESSY-charlie-1

A pictorial history of the silent screen / Daniel Blum. — London : Spring Books, 1973. — 334 p. : ill. — 0-600-03104-7

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-pictora-1

Designs by Erté : fashion drawings and illustrations from 'Harper's Bazar' / Stella Blum. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 129 p. : ill. — 0-486-23397-9 ; 76-24054

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-designs-1

De geschiedenis van de theaterdans in België : 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open! / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-geschie-1

AP-KC: UD-DG-VLAAN-brabant-1

Schule des Lautenspiels : für die gewöhnliche Laute / Basslaute / doppelchorige und theorbierter Laute / Hans Dagobert Bruger. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1926. — 185 p.

AP-KC: UM-SP-LUIT-bruger-1

Cavatina : povero cor perche / [comp.] Nicola Manfredi. — 1 partituur. — Tekst incipit: Povero cor perche tu palpiti cosi ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-MANFR-alzira-1

Leben und Begegnungen : autobiographische Schriften / Michael A. Čechov ; [vert.] Thomas Kleinbub. — Stuttgart : Urachhaus, 1992. — (Edition Bühnenkunst ; 3)

AP-KC: UT-TBG-CHEKH-lebenun-1

Pigment : tendensen in het Vlaamse podiumlandschap / [edit.] Michel Uytterhoeven ; Manu Claeys ; Joris Janssens ; Veerle Keuppens ; e.a. — Gent : Ludion, 2003. — 203 p. : ill. — 90-5544-458-8

AP-KC: LT-BRAB-TG-VLAAN-uytterh-1

Ideas and music / Martin Cooper. — London : Barrie and Rockliff, 1965. — 311 p.

AP-KC: UM-MG-ALGEM-cooper-1

Mirliton : pour chant et piano / [comp.] Albert Huybrechts ; Tristan Corbière. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: ca. 5' ; tekst incipit: Dors d'amour, méchant ferreur de cigales

AP-KC: UM-ZL-HUYBR-mirlito-1

L'école d'Orphée : méthode pour apprendre facilement a jouer du violon dans le goût françois et italien avec des principes de musique et beaucoup de leçons a 1, et 2 violons, suivi de : L'art de se perfectionner dans le violon sur toutes les positions de quatre cordes... suite de l'école d'Orphée / Michel Corrette. — Genève : Minkoff Reprint, 1972. — 90 p. : ill. — Facsimile: 1738 en 1782: Paris

AP-KC: UM-SP-VIOOL-corrett-1

Het costume : een geschiedenis van de mode / [edit.] James Laver. — Antwerpen : Van Ditmar
AP-KC: MD-BRABTW-LAVER-costum-1

Dans : magazine voor dans in Vlaanderen / Danspunt [Gent]. — Gent. — Titel varieert: Dans.magazine ; Ondertitel varieert. — 1378–2495

<http://www.danspunt.be/-index.php?onderdeel=2501&titel=Dans.Magazine>

AP-KC: LD-TY-DANS
15(2016)- ; Onvolledig
AP-KC: MD-TY-DANS
2005–2015; Onvolledig

Zur Geschichte der Blockflöte in den Germanischen Ländern / Dietz Degen. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 206 p. — 3-7618-0399-0

AP-KC: UM-SP-BLOKF-degen-1

Les roses de Saadi : pour soprano et piano / [comp.] Albert Huybrechts ; Marceline Desbordes-Valmore. — Brussel : CeBeDem, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ; Opedragen aan Robert Gillard. — D/1987/0565/14

AP-KC: UM-ZL-HUYBR-rosesde-1

Dictionnaire de la danse / [edit.] Philippe le Moal. — Paris : Larousse-Bordas, 1999. — 830 p. : ill. — (Librairie de la danse ; 1999: 1). — 2-03-511318-0

AP-KC: LD-BRAB-DA-LEMOA-diction-1

Drie volksliedjes : mannenkoor / [comp.] Emmanuel Geurickx. — Heverlee : Euprint, 2009. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZM-GEEUR-lied3-1

La fontana del placer : zarzuela en dos actos / [comp.] José Castel ; [edit.] Juan Pablo Fernández-cortés. — Barcelona : CSIS, 2016. — 1 partituur (366 p.). — (Monumentos de la música española ; 82). — 978-84-00-10132-9

AP-KC: LM-VU-CONSE-monumen-82

Vier eeuwen kleding in Nederland / Christine Frowein. — Utrecht : Spectrum. — 103 p. : ill. — (Schijnwerpers ; 45). — Titel varieert: Vier eeuwen kleding in Nederland

AP-KC: MD-BRABTW-FROWE-viereeu-1

A survey of contemporary music / Cecil Gray. — London : Oxford University Press, 1942. — 266 p.

AP-KC: MM-MG-GRAY-surveyo-1

The movies / Richard Griffith ; Arthur Mayer ; [medewerker] Eileen Bowser. — 2 ed. — London : Spring, 1974. — 494 p. : ill. — 0-600-36044-X

AP-KC: MD-BRABTW-GRIFF-movies-1

Collectionner la musique : au cœur de l'interprétation / Denis Herlin ; Cathérine Massip ; Jean Duron. — Turnhout : Brepols, 2012. — 302 p. — (Collectionner la musique ; 2). — 978-2-503-54577-6

AP-KC: LM-MG-ALGEM-collect-2

Collectionner la musique : érudits collectionneurs / Denis Herlin ; Cathérine Massip ; Valérie De Wispelaere. — Turnhout : Brepols, 2015. — 580 p. — (Collectionner la musique ; 3). — 978-2-503-55327-6

AP-KC: LM-MG-ALGEM-collect-3

Stanislavsky : auf der Suche nach dem Kreativen im Schauspiel / Dieter Hoffmeier ; [inl.] Wolfgang Veit. — Stuttgart : Urachhaus, 1993. — 438 p. — (Edition Bühnenkunst ; 4). — 3-87838-674-5

AP-KC: UT-TBG-STANI-hoffmei-1

Incontro I : per violino e piano, op. 49a / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Incontro 1 : per violino e piano, op. 49a ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-SV-SIMON-incont1-2

Bericht über den Internationalen Beethoven-Kongress : 20. bis 23. März 1977 in Berlin / Harry Goldschmidt ; Karl-heinz Köhler ; Konrad Niemann. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1978. — 566 p.

AP-KC: MM-JB-BEETH-goldsch-1

Kaaitheater, 1977–1998–2007 / [edit.] Johan Reyniers ; [edit.] Marianne van Kerkhoven ; [edit.] Petra Roggel ; e.a. — Brussel : Kaaitheater, 2007. — 164 p. : ill. — (Humus ; 3). — Met Franse en Engelse bijlage

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-reynier-1

Kammermusik II : Suite op. 29, Phantasy op. 47, Kritischer Bericht, Skizzen, Entstehungs- und Werkgeschichte, Dokumente Anhang, Entwürfe und Fragmente / [comp.] Arnold Schönberg ; [edit.] Ulrich Krämer ; [edit.] Martina Sichardt. — Mainz : Schott Music, 2016. — 494 p. — (Kammermusik ; 23:B: 2). — 978-3-7957-9473-6 ; 979-0-001-19602-4

AP-KC: LM-VU-SCHO-samtlic-23.B.2

Franz Schubert / Karl Kobald. — Zürich : Amalthea-Verlag, 1948. — 428 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-kobald-1

Gisela May : Schauspielerin und Diseuse / Dieter Kranz. — 2 ed. — Berlin : Henschelverlag, 1982. — 172 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MAY-kranz-1

Levenslijnen : vriendenboek voor Frans Dille / [inl.] Lode Craeybeckx. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1974. — 191 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CRAEY-levensl-1

Handbuch des Blockflötenspiels / Hans - Martin Linde. — Mainz : Schott, 1962. — 107 p. — ES 4846

AP-KC: UM-MG-DUITS-linde-1

AP-KC: UM-SP-BLOKF-linde-1

La danse / Marcel Lobet. — Paris : Hachette, 1958. — 62 p. : ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1958: 4)

AP-KC: MD-BRABTW-LOBET-danse-1

Lucifer : oratorio / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel ; [vert.] Butterfield [Mrs.] ; [bew.] Camille Gurickx. — London : Chappell. — 1 partituur (166 p.). — Jaar van compositie: 1865. — 18672

AP-KC: MM-ZP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: UM-ZP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: MM-VERP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: MM-LEPP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: LM-ZP-BENOI-lucifer-1
AP-KC: MM-ZCA-BENOI-lucifer-1

Eutopia : mogelijkheid van een eiland = EUtopia : possibility of an island / Joeri de Bruyn ; Ward Verbakel. — Mechelen : Public Space, 2016. — 80 p. : ill. — 978-94-91789-14-4

AP-KC: LA-TH-DEBRU-eutopia-1

True and false : heresy and common sense for the actor / David Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. — 0-679-77264-2

AP-KC: UT-TBG-MAMET-trueand-1

De Bourlaschouwburg te Antwerpen : een tempel voor de muzen / Madeleine Manderyck ; Herman Van Hunsel ; Linda Van Langendonck ; Lode De Clercq ; Mon de Leenheir ; Dré Darden ; Herman De Winter ; Marcel Van Jole ; Marie-Christine Bral ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Tiel : Lannoo, 1993. — 176 p. : ill. — 90-209-2306-4

AP-KC: MD-BRABTW-MANDE-bourlas-1
AP-KC: UM-MG-VLAA-mandery-1
AP-KC: LM-MG-VLAAN-maderyc-1

Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach / Esther Meynell. — Leipzig : Hase & Koehler, 1939. — 300 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-MEYNE-kleine-1

Angelus / [comp.] Jac. J. Ruijgrok ; V.A. de la Montagne. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 20: 9). — Opgedragen aan E. van Beek - van der Meulen ; tekst incipit: Het Angelus klept in de verte. — E.V.2

AP-KC: UM-ZL-RUIJG-angelus-1
AP-KC

Uit de dansdoos / Luc Morren ; [ill.] Koen Lemmens. — Antwerpen : Jeugd & Dans. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-MORRE-uitdeda-1

Monnai Dance Group : Mark Morris : herfst/automne/fall 1989 / Gerard Mortier. — Brussel : Impresor, 1989. — 116 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-MORRI-mortier-1

Versuch einer gründlichen Violinschule / Leopold Mozart ; [edit.] Greta Moens-Haenen. — Kassel : Barenreiter, 1995. — 264 p. — Herdruk van uitgave 1756: Augsburg. — 3-7618-1238-8

AP-KC: UM-SP-VIOOL-mozart-1

Verkavelingsverhalen / [edit.] Oswald Devisch ; [edit.] Barbara Roosen ; Sophie de Mulder ; Karin Hahn ; Isabelle Loris ; Ann Pisman ; Ruth Soenen ; Stijn Vanacker ; Katleen Vermeieren ;

Marijn van de Weijer. — Mechelen : Public Space, 2016. — 192 p. : ill. — 978-94-91789-13-7

AP-KC: LA-RUIM-DEVIS-verkave-1

Neues Beethoven-Jahrbuch : erster Jahrgang / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1924. — 4 v. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 1)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-1
1-4

Neues Beethoven-Jahrbuch : zweiter Jahrgang / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1925. — 201 p. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 2)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-2
1-4

Nineteenth-century music review. — Aldershot. — 1479-4098

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM>

AP-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)-

rek 21

Woeste jeugd / Eugene O'Neill

AP-KC: UT-TN-ONEIL-woestej-1
Xerocopie

Trois poèmes d' Edgar Poë : pour chant et piano / [comp.] Albert Huybrechts ; [vert.] Stéphane Mallarmé. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: ca. 9'30"

AP-KC: UM-ZL-HUYBR-troispo-1

Van theater Van den Berghe tot circus Ronaldo / André de Poorter. — Zulte : André de Poorter, 1989. — 67 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-depoort-1

AP-KC: LT-BRAB-TG-VLAAN-depoort-1

Prenten en verzen uit België = Poèmes et gravures de Belgique / [edit.] Louis Lebeer ; [edit.] Clem Bittremieux. — Brussel : Plantin, 1961. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-prenten-1

De mode in Rubens' tijd / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

Histoire du soldat = Geschichte vom Soldaten = The soldier's tale / [comp.] Igor Stravinsky ; C.F. Ramuz. — London : J.& W.Chester, 1924. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: 35'. — J.W.C.44b

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-histoir-1

Das Rheingold : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (320 p.). — Facsimile: 1873: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

Scena, duettino ed aria quella pietà m'ascondi nell'opera Il maometto / [comp.] Pietro di Winter. — Milano : Gio. Ricordi. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan Giuseppina Grassini ; jaar van compositie: 1817. — 321

AP-KC: MM-AND-VONWI-maomett-1

Die Wiener Philharmoniker / Christl Schönfeldt. — Wien : Bergland Verlag, 1956. — 112 p. — (Österreich-Reihe ; 25- 26)

AP-KC: MM-MG-SCHON-wiener-1

Second horn concerto = Deuxième concerto pour cor = Zweites Hornkonzert / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (67 p.). — (Hawkes pocket scores ; 662). — Jaar van compositie: 1942. — B.H.16627

AP-KC: UM-BH-STRAU-conc2-1

Siegfried / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover, 1983. — 1 partituur (439 p.). — Facsimile: 1876: Mainz. — 0-486-24456-3

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-siegfri-1

Lenya : a life / Donald Spoto. — Boston, Mass. : Little, Brown and company, 1989. — 371 p. : ill. — 0-316-80725-7

AP-KC: UT-TBG-LENYA-spoto-1

My life in art / Constantin Stanislavski ; [vert.] J.J. Robbins. — London : Methuen, 1989. — 586 p. — (Methuen paperback ; 1989: 1). — 0-413-46200-5

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanisl-1

Theaterschrift / Kaaitheater [Brussel]. — Brussel

AP-KC: MD-BRABTW-KAAIT-theater-

4-6

AP-KC: LT-TY-THEAT

1(1992) - 7(1994)

rek 8

Poetry and song in the german baroque: a study of the continuo lied / R. Hinton Thomas. — Oxford : Clarendon, 1963. — 219 p.

AP-KC: MM-MG-THOMA-poetrya-1

AP-KC: UM-MG-DUITS-thomas-1

AP-KC: LM-MG-LIED-thomas-1

Toneelg(e)ruis / [edit.] Guy Cassiers ; [edit.] Wayn Traub ; [edit.] e.a. ; Toneelhuis [Antwerpen]. — Antwerpen

AP-KC: MD-BRABTW-TONEE-toneelg-

4; 6-8

AP-KC: MM-TY-TONEE

3(2008); 7(2011)

Tristan und Isolde / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (655 p.). — Facsimile: 1911: Leipzig. — 0-486-22915-7 ; 72-93605

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1

'Bomen zijn waardevolle bijkomstigheden' : stedelijk groen in Antwerpen, 1859-1973 / Bart Tritsmans. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 261 p. : ill. — 978-94-6270-082-6

AP-KC: LA-RUIM-TRITS-bomenzi-1

The rage of staging / Wim Vandekeybus. — Tiel : Lannoo, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-014-3471-3

AP-KC: LD-DG-VLAAN-vandeke-1

Eduard Verkade en zijn strijd voor een nieuw toneel / Eline F. Verkade-Cartier van Dissel. — Zutphen : De Walburg Pers, 1978. — 630 p. : ill. — 90-6011-254-7

AP-KC: UT-TBG-VERK-verkade-1

Vier weverkens / [bew.] Emmanuel Geurickx. — Heverlee : Euprint, 2005. — 1 partituur (4 p.). — (Liedblaadjes ; 13: 1). — Tekst incipit: Vier weverkens zag men ter botermarkt gaan

AP-KC: UM-ZG-GEEUR-vierwev-1

Muziek aan de Maas: van rietfluitje tot Rotterdams Philharmonisch Orkest / Willem A. Wagener. — Amsterdam : Chevalier, 1968. — 264 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-NEDER-wagener-1

Die Dynastie Strauss / Alexander Witeschnik. — Wien : Bergland Verlag, 1958. — 52 p. : ill. — (Österreich-Reihe ; 54)

AP-KC: MM-BG-WITES-dynasti-1

Ruimtelijke ordening

De Bourlaschouwburg te Antwerpen : een tempel voor de muzen / Madeleine Manderyck ; Herman Van Hunsel ; Linda Van Langendonck ; Lode De Clercq ; Mon de Leenheir ; Dré Darden ; Herman De Winter ; Marcel Van Jole ; Marie-Christine Bral ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Tiel : Lannoo, 1993. — 176 p. : ill. — 90-209-2306-4

AP-KC: MD-BRABTW-MANDE-bourlas-1

AP-KC: UM-MG-VLAA-mandery-1

AP-KC: LM-MG-VLAAN-maderyc-1

Verkavelingsverhalen / [edit.] Oswald Devisch ; [edit.] Barbara Roosen ; Sophie de Mulder ; Karin Hahn ; Isabelle Loris ; Ann Pisman ; Ruth Soenen ; Stijn Vanacker ; Katleen Vermeieren ; Marijn van de Weijer. — Mechelen : Public Space, 2016. — 192 p. : ill. — 978-94-91789-13-7

AP-KC: LA-RUIM-DEVIS-verkave-1

'Bomen zijn waardevolle bijkomstigheden' : stedelijk groen in Antwerpen, 1859-1973 / Bart Tritsmans. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 261 p. : ill. — 978-94-6270-082-6

AP-KC: LA-RUIM-TRITS-bomenzi-1

Sport. Ontspanning

De turnvaktal in overeenstemming gebracht met de besluiten der congressen Antwerpen (31 oct. - 1 nov. 1886) en Brussel (9 - 12 april 1887) / Nicolaas Jan Cupérus. — Antwerpen : Van Hille-De Backer, 1910. — 250 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CUPER-turnvak-1

Dictionnaire de la danse / [edit.] Philippe le Moal. — Paris : Larousse-Bordas, 1999. — 830 p. : ill. — (Librairie de la danse ; 1999: 1). — 2-03-511318-0

AP-KC: LD-BRAB-DA-LEMOA-diction-1

Uit de dansdoos / Luc Morren ; [ill.] Koen Lemmens. — Antwerpen : Jeugd & Dans. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MORRE-uitdeda-1

Film. Toneel

Ah parlate che forse tacendo : scena ed aria / [comp.] Domenico Cimarosa. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chi per pieta mi dice il mio ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-CIMAR-sacrifi-1

Ah potessi amato sposo : aria / [comp.] Francesco Federici. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah voi rendete con tai detti ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-FEDER-virgini-1

Andreï Ivaneanu: een vormgever / [compil.] Jaak van Schoor ; [compil.] Mark Hermans. — Antwerpen : De Scène, 1991. — 72 p. : ill. — (Scène-reeks ; 2)

AP-KC: LT-BRAB-TBG-IVANE-vanscho-1

Anne Bogart : viewpoints / [edit.] Michael Bigelow Dixon ; [edit.] Joel A. Smith. — Lyme, NH : Smith and Kraus, 1995. — 208 p. — (Career Development Series ; 1995: 1). — Titel varieert: Modern masters, Anne Bogart. — 1-880399-94-6

AP-KC: UT-TBG-BOGAR-dixon-1

Lea Daan / Rina Barbier. — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 225-236. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek, 20

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-leadaan-1

Van operaballet naar Ballet van Vlaanderen / Rina Barbier ; [inl.] Frans van Mechelen. — Antwerpen : Ballet van Vlaanderen, 1973. — 235 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-barbier-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-vanoper-1

AP-KC: UD-DG-BARB-operaba-1

AP-KC: UD-DGEZ-BARBI-operaba-1

Nachtraven: het uitgangleven in Brussel van 1830 tot 1940 / Daniel Berger ; Didier Colard ; Michel de Reymaeker ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1987. — 219 p. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1987/03/20 - 1987/05/24. — 90-5066-013-4

AP-KC: MD-BRABTW-BERGE-nachtra-1

Charlie Chaplin / Maurice Bessy. — Paris : Pygmalion, 1983. — 439 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BESSY-charlie-1

A pictorial history of the silent screen / Daniel Blum. — London : Spring Books, 1973. — 334 p. : ill. — 0-600-03104-7

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-pictora-1

Designs by Erté : fashion drawings and illustrations from 'Harper's Bazar' / Stella Blum. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 129 p. : ill. — 0-486-23397-9 ; 76-24054

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-designs-1

De geschiedenis van de theaterdans in België : 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open! / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-geschie-1

AP-KC: UD-DG-VLAAN-brabant-1

Cavatina : povero cor perche / [comp.] Nicola Manfredi. — 1 partituur. — Tekst incipit: Povero cor perche tu palpiti cosi ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-MANFR-alzira-1

Leben und Begegnungen : autobiographische Schriften / Michael A. Čechov ; [vert.] Thomas Kleinbub. — Stuttgart : Urachhaus, 1992. — (Edition Bühnenkunst ; 3)

AP-KC: UT-TBG-CHEKH-lebenun-1

Pigment : tendensen in het Vlaamse podiumlandschap / [edit.] Michel Uytterhoeven ; Manu Claeys ; Joris Janssens ; Veerle Keuppens ; e.a. — Gent : Ludion, 2003. — 203 p. : ill. — 90-5544-458-8

AP-KC: LT-BRAB-TG-VLAAN-uyterh-1

Dans : magazine voor dans in Vlaanderen / Danspunt [Gent]. — Gent. — Titel varieert: Dans.magazine ; Ondertitel varieert. — 1378-2495

<http://www.danspunt.be/->

[index.php?onderdeel=2501&titel=Dans.Magazine](http://www.danspunt.be/-index.php?onderdeel=2501&titel=Dans.Magazine)

AP-KC: LD-TY-DANS

15(2016)- ; Onvolledig

AP-KC: MD-TY-DANS

2005-2015; Onvolledig

Dictionnaire de la danse / [edit.] Philippe le Moal. — Paris : Larousse-Bordas, 1999. — 830 p. : ill. — (Librairie de la danse ; 1999: 1). — 2-03-511318-0

AP-KC: LD-BRAB-DA-LEMOA-diction-1

La fontana del placer : zarzuela en dos actos / [comp.] José Castel ; [edit.] Juan Pablo Fernández-cortés. — Barcelona : CSIS, 2016. — 1 partituur (366 p.). — (Monumentos de la música española ; 82). — 978-84-00-10132-9

AP-KC: LM-VU-CONSE-monumen-82

The movies / Richard Griffith ; Arthur Mayer ;
[medewerker] Eileen Bowser. — 2 ed. — London : Spring,
1974. — 494 p. : ill. — 0-600-36044-X

AP-KC: MD-BRABTW-GRIFF-movies-1

*Stanislavsky : auf der Suche nach dem Kreativen im
Schauspieler* / Dieter Hoffmeier ; [inl.] Wolfgang Veit. —
Stuttgart : Urachhaus, 1993. — 438 p. — (Edition
Bühnenkunst ; 4). — 3-87838-674-5

AP-KC: UT-TBG-STANI-hoffmei-1

Kaaitheater, 1977-1998-2007 / [edit.] Johan Reyniers ;
[edit.] Marianne van Kerkhoven ; [edit.] Petra Roggel ; e.a. —
Brussel : Kaaitheater, 2007. — 164 p : ill. — (Humus ; 3). —
Met Franse en Engelse bijlage

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-reynier-1

Gisela May : Schauspielerin und Diseuse / Dieter Kranz. — 2
ed. — Berlin : Henschelverlag, 1982. — 172 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MAY-kranz-1

La danse / Marcel Lobet. — Paris : Hachette, 1958. — 62 p. :
ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1958: 4)

AP-KC: MD-BRABTW-LOBET-danse-1

True and false : heresy and common sense for the actor / David
Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. —
0-679-77264-2

AP-KC: UT-TBG-MAMET-trueand-1

Uit de dansdoos / Luc Morren ; [ill.] Koen Lemmens. —
Antwerpen : Jeugd & Dans. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MORRE-uitdeda-1

*Monnai Dance Group : Mark Morris : herfst/automne/fall
1989* / Gerard Mortier. — Brussel : Impresor, 1989. — 116 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-MORRI-mortier-1

Woeste jeugd / Eugene O'Neill

AP-KC: UT-TN-ONEIL-woestej-1

Xerocopie

Van theater Van den Berghe tot circus Ronaldo / André de
Poorter. — Zulte : André de Poorter, 1989. — 67 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-depoort-1

AP-KC: LT-BRAB-TG-VLAAN-depoort-1

Das Rheingold : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New
York, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (320
p.). — Facsimile: 1873: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

*Scena, duettino ed aria quella pietà m'ascondi nell'opera Il
maometto* / [comp.] Pietro di Winter. — Milano : Gio.
Ricordi. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan Giuseppina
Grassini ; jaar van compositie: 1817. — 321

AP-KC: MM-AND-VONWI-maomett-1

Siegfried / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover,
1983. — 1 partituur (439 p.). — Facsimile: 1876: Mainz. —
0-486-24456-3

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-siegfri-1

Lenya : a life / Donald Spoto. — Boston, Mass. : Little, Brown
and company, 1989. — 371 p. : ill. — 0-316-80725-7

AP-KC: UT-TBG-LENYA-spoto-1

My life in art / Constantin Stanislavski ; [vert.] J.J. Robbins. —
London : Methuen, 1989. — 586 p. — (Methuen paperback ;
1989: 1). — 0-413-46200-5

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanisl-1

Theaterschrift / Kaaitheater [Brussel]. — Brussel

AP-KC: MD-BRABTW-KAAIT-theater-

4-6

AP-KC: LT-TY-THEAT

1(1992) - 7(1994)

rek 8

Toneelg(e)ruis / [edit.] Guy Cassiers ; [edit.] Wayne Traub ;
[edit.] e.a. ; Toneelhuis [Antwerpen]. — Antwerpen

AP-KC: MD-BRABTW-TONEE-toneelg-

4; 6-8

AP-KC: MM-TY-TONEE

3(2008); 7(2011)

Tristan und Isolde / [comp.] Richard Wagner. — New York,
N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (655 p.). —
Facsimile: 1911: Leipzig. — 0-486-22915-7 ; 72-93605

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1

The rage of staging / Wim Vandekeybus. — Tiel : Lannoo,
2016. — 400 p. : ill. — 978-94-014-3471-3

AP-KC: LD-DG-VLAAN-vandeke-1

Eduard Verkade en zijn strijd voor een nieuw toneel / Eline F.
Verkade-Cartier van Dissel. — Zutphen : De Walburg Pers,
1978. — 630 p. : ill. — 90-6011-254-7

AP-KC: UT-TBG-VERK-verkade-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Andreï Ivaneanu: een vormgever / [compil.] Jaak van Schoor ;
[compil.] Mark Hermans. — Antwerpen : De Scène, 1991. —
72 p. : ill. — (Scène-reeks ; 2)

AP-KC: LT-BRAB-TBG-IVANE-vanscho-1

*Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor
Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag* / Erica Bal. — Berg :
Boterdael-collectief, 1996. — 195 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1

Leben und Begegnungen : autobiographische Schriften /
Michael A. Čechov ; [vert.] Thomas Kleinbub. — Stuttgart :
Urachhaus, 1992. — (Edition Bühnenkunst ; 3)

AP-KC: UT-TBG-CHEKH-lebenun-1

Het geuzenlied : bloemlezing / [medewerker] Bert Decorte. — Antwerpen : Orion, 1951. — 39 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DECOR-geuzenl-1

Stanislavsky : auf der Suche nach dem Kreativen im Schauspiel / Dieter Hoffmeier ; [inl.] Wolfgang Veit. — Stuttgart : Urachhaus, 1993. — 438 p. — (Edition Bühnenkunst ; 4). — 3-87838-674-5

AP-KC: UT-TBG-STANI-hoffmei-1

Ik wou wel weer een beetje ziek zijn: honderd gedichten waarvan je beter wordt / [edit.] Mario Molegraaf. — Amsterdam : Bert Bakker, 2007. — 127 p. — 978-90-351-3160-6

AP-KC: MD-BRABTW-MOLEG-ikwouwe-1

Gisela May : Schauspielerin und Diseuse / Dieter Kranz. — 2 ed. — Berlin : Henschelverlag, 1982. — 172 p. : ill.

AP-KC: UT-TBG-MAY-kranz-1

True and false : heresy and common sense for the actor / David Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. — 0-679-77264-2

AP-KC: UT-TBG-MAMET-trueand-1

Woeste jeugd / Eugene O'Neill

AP-KC: UT-TN-ONEIL-woestej-1

Xerocopie

Prenten en verzen uit België = Poèmes et gravures de Belgique / [edit.] Louis Lebeer ; [edit.] Clem Bittremieux. — Brussel : Plantin, 1961. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-prenten-1

Lenya : a life / Donald Spoto. — Boston, Mass. : Little, Brown and company, 1989. — 371 p. : ill. — 0-316-80725-7

AP-KC: UT-TBG-LENYA-spoto-1

My life in art / Constantin Stanislavski ; [vert.] J.J. Robbins. — London : Methuen, 1989. — 586 p. — (Methuen paperback ; 1989: 1). — 0-413-46200-5

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanisl-1

The rage of staging / Wim Vandekeybus. — Tielt : Lannoo, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-014-3471-3

AP-KC: LD-DG-VLAAN-vandeke-1

Eduard Verkade en zijn strijd voor een nieuw toneel / Eline F. Verkade-Cartier van Dissel. — Zutphen : De Walburg Pers, 1978. — 630 p. : ill. — 90-6011-254-7

AP-KC: UT-TBG-VERK-verkade-1

De culturele repressie / Gerard Walschap. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1969. — 85 p.

AP-KC: MD-BRABTW-WALSC-culture-1

Tekstuitgave

Anne Bogart : viewpoints / [edit.] Michael Bigelow Dixon ; [edit.] Joel A. Smith. — Lyme, NH : Smith and Kraus, 1995. — 208 p. — (Career Development Series ; 1995: 1). — Titel varieert: *Modern masters*, Anne Bogart. — 1-880399-94-6

AP-KC: UT-TBG-BOGAR-dixon-1

Leben und Begegnungen : autobiographische Schriften / Michael A. Čechov ; [vert.] Thomas Kleinbub. — Stuttgart : Urachhaus, 1992. — (Edition Bühnenkunst ; 3)

AP-KC: UT-TBG-CHEKH-lebenun-1

Het geuzenlied : bloemlezing / [medewerker] Bert Decorte. — Antwerpen : Orion, 1951. — 39 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DECOR-geuzenl-1

Ik wou wel weer een beetje ziek zijn: honderd gedichten waarvan je beter wordt / [edit.] Mario Molegraaf. — Amsterdam : Bert Bakker, 2007. — 127 p. — 978-90-351-3160-6

AP-KC: MD-BRABTW-MOLEG-ikwouwe-1

True and false : heresy and common sense for the actor / David Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. — 0-679-77264-2

AP-KC: UT-TBG-MAMET-trueand-1

Woeste jeugd / Eugene O'Neill

AP-KC: UT-TN-ONEIL-woestej-1

Xerocopie

Prenten en verzen uit België = Poèmes et gravures de Belgique / [edit.] Louis Lebeer ; [edit.] Clem Bittremieux. — Brussel : Plantin, 1961. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-prenten-1

My life in art / Constantin Stanislavski ; [vert.] J.J. Robbins. — London : Methuen, 1989. — 586 p. — (Methuen paperback ; 1989: 1). — 0-413-46200-5

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanisl-1

De culturele repressie / Gerard Walschap. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1969. — 85 p.

AP-KC: MD-BRABTW-WALSC-culture-1

Germaanse letterkunde

Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag / Erica Bal. — Berg : Boterdael-collectief, 1996. — 195 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1

Het geuzenlied : bloemlezing / [medewerker] Bert Decorte. — Antwerpen : Orion, 1951. — 39 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DECOR-geuzenl-1

Ik wou wel weer een beetje ziek zijn: honderd gedichten waarvan je beter wordt / [edit.] Mario Molegraaf. — Amsterdam : Bert Bakker, 2007. — 127 p. — 978-90-351-3160-6

AP-KC: MD-BRABTW-MOLEG-ikwouwe-1

True and false : heresy and common sense for the actor / David Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. — 0-679-77264-2

AP-KC: UT-TBG-MAMET-trueand-1

Woeste jeugd / Eugene O'Neill

AP-KC: UT-TN-ONEIL-woestej-1

Xerocopie

Prenten en verzen uit België = Poèmes et gravures de Belgique / [edit.] Louis Lebeer ; [edit.] Clem Bittremieux. — Brussel : Plantin, 1961. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-pretent-1

De culturele repressie / Gerard Walschap. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1969. — 85 p.

AP-KC: MD-BRABTW-WALSC-culture-1

Engelse letterkunde

True and false : heresy and common sense for the actor / David Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. — 0-679-77264-2

AP-KC: UT-TBG-MAMET-trueand-1

Woeste jeugd / Eugene O'Neill

AP-KC: UT-TN-ONEIL-woestej-1

Xerocopie

Amerikaanse letterkunde

True and false : heresy and common sense for the actor / David Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. — 0-679-77264-2

AP-KC: UT-TBG-MAMET-trueand-1

Woeste jeugd / Eugene O'Neill

AP-KC: UT-TN-ONEIL-woestej-1

Xerocopie

Nederlandse letterkunde

Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag / Erica Bal. — Berg : Boterdael-collectief, 1996. — 195 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1

Het geuzenlied : bloemlezing / [medewerker] Bert Decorte. — Antwerpen : Orion, 1951. — 39 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DECOR-geuzenl-1

Ik wou wel weer een beetje ziek zijn: honderd gedichten waarvan je beter wordt / [edit.] Mario Molegraaf. — Amsterdam : Bert Bakker, 2007. — 127 p. — 978-90-351-3160-6

AP-KC: MD-BRABTW-MOLEG-ikwouwe-1

Prenten en verzen uit België = Poèmes et gravures de Belgique / [edit.] Louis Lebeer ; [edit.] Clem Bittremieux. — Brussel : Plantin, 1961. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-pretent-1

De culturele repressie / Gerard Walschap. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1969. — 85 p.

AP-KC: MD-BRABTW-WALSC-culture-1

Romaanse letterkunde

Prenten en verzen uit België = Poèmes et gravures de Belgique / [edit.] Louis Lebeer ; [edit.] Clem Bittremieux. — Brussel : Plantin, 1961. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-pretent-1

Franse letterkunde

Prenten en verzen uit België = Poèmes et gravures de Belgique / [edit.] Louis Lebeer ; [edit.] Clem Bittremieux. — Brussel : Plantin, 1961. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-pretent-1

Buitenlandse Franse letterkunde

Prenten en verzen uit België = Poèmes et gravures de Belgique / [edit.] Louis Lebeer ; [edit.] Clem Bittremieux. — Brussel : Plantin, 1961. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-LEBEE-pretent-1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Vier eeuwen kleding in Nederland / Christine Frowein. — Utrecht : Spectrum, 1981. — 103 p. : ill. — (Schijnwerpers ; 45). — Titel varieert: Vier eeuwen kleding in Nederland

AP-KC: MD-BRABTW-FROWE-viereeu-1

Geschiedenis van het kostuum : de mode door de eeuwen heen / Rosanne Leclère. — Gent : Daphne, 1981. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-LECLE-geschie-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Ier concerto, op. 8 / [comp.] Giuseppe San Martini ; [edit.] Henry Prunières. — Paris : Editions Maurice Senart. — 4 partijen. — (6 grands concertos ; 1). — E.M.S.5385

AP-KC: UM-OS-SAMMA-conc1-4

Ier concerto : pour piano et orchestre, op. 21 = 1e concerto : voor piano en orkest / [comp.] Marinus de Jong. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: ca. 21' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TPT-DEJON-conc1-1

3. *Symphonie : für großes Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1979. — 1 partituur (86 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4273) ; (Edition Schott ; 4273). — Duur van compositie: 32' ; Opgedragen aan Rudolf von Scholtz. — ED 4273

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf3-1

3 *postludia na orkiestrę* = 3 *postludes pour orchestre* = 3 *Postludien für Orchester* = 3 *postludes for orchestre* / [comp.] Witold Lutosławski. — Warszawa : PWM, 1964. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1958–1960 ; duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-postl3-1

3e *concerto : pour piano et orchestra, op. 105* = 3e *concerto : voor piano en orkest* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 18' ; facsimile: Handschrift. — D/1970/0565/44

AP-KC: UM-TPT-DEJON-conc3-1

3me *symphonie : pour orgue et orchestre, op. 69* / [comp.] Ch. M. Widor ; [edit.] Daniel Barbarello. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 788). — Facsimile ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-TO-WIDOR-symf3-1

5 *microformas para orquesta* / [comp.] Cristobal Halffter. — London : Universal Edition, 1962. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan Enrique Franco ; facsimile: Handschrift. — UE 13471 LW

AP-KC: UM-OOZ-HALFF-microfo-1

6. *Symphonie : für großes Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953. — 1 partituur (125 p.). — (Edition Schott ; 4419). — Duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf6-1

6 *sonates á 2 violons sans basse* / [comp.] Jean-Marie [l'ainé] Leclair ; [edit.] Marc Pincherle. — Paris : Editions Maurice Senart, 1924. — 2 v. — (Édition nationale ; 5395). — E.M.S.5395

AP-KC: UM-SD-LECLA-sonat6-2

Der 13. *Psalm : herr, wie lange willst du meiner sogar vergessen : für Tenor-Solo, Chor und Orchester* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 782). — Facsimile ; jaar van compositie: 1855–1863

AP-KC: UM-KM-LISZT-psalm13-1

Der 13. *Psalm : herr, wie lange willst du meiner sogar vergessen : für Tenor-Solo, Chor und Orchester : Pianoforte* / [comp.] Franz Liszt. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 782B). — Facsimile ; jaar van compositie: 1855–1863 ; Opgedragen aan Peter Cornelius

AP-KC: UM-KM-LISZT-psalm13-1

64 *Ausreden nicht in einem Chor zu singen* = 64 *excuses for not singing in a choir* / [comp.] Manfred Länger ; [vert.] John Wiblinger. — Innsbruck : Helbling, 2012. — 1 partituur (18 p.). — (Chorus XXI : perspectiven neuer Chormusik ; [1]). — Duur van compositie: ca. 4'15" ; Opgedragen aan Klaus Kuchling and his Klagenfurt Madrigal Choir. — HI-C7003

AP-KC: UM-ZG-LANGE-ausrede-1

110 *exercices faciles et progressifs : pour le piano, op. 453* / [comp.] Charles Czerny. — Mayence : Schott. — 6 v. — Titel varieert: 110 *exercices progressifs, op. 453*. — 4963.2.

AP-KC: MM-AND-CZERN-oefe453-1

2

AP-KC

2

Plaats in convoluut: 2/6

A *lullaby* / [comp.] Alain Craens. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2012. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 12: 3). — Tekst incipit: Sleep, oh sleep, oh little child

AP-KC: UM-ZG-CRAEN-lullaby-1

Adagio con variazioni : per violoncello e orchestra / [comp.] Ottorino Respighi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 785). — Facsimile ; jaar van compositie: 1902/12/21

AP-KC: UM-SC-RESPI-adagioc-1

Adagio : für großes Orchester / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1980. — 1 partituur (60 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4405) ; (Edition Schott ; 4405). — Titel varieert: *Symfonie no. 2* ; Opgedragen aan Paul Collaer ; duur van compositie: 16'. — ED 4405

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf2-1

Adoramus te / [comp.] Emile Wambach. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur. — (Koorpagina ; GK 13: 1). — Tekst incipit: Adoramus te, Christe et benedicimus

AP-KC: UM-ZG-WAMBA-adoramu-1

Afscheidsceremonie Elias Gistelinc (1935–2005) : zaterdag 2 april 2005 om 10u - Onze Lieve-Vrouwkerk - Huldenberg. — 1 losse bijl.

AP-KC: MD-BRABTW-GISTE-afschei-1

Ah parlate che forse tacendo : scena ed aria / [comp.] Domenico Cimarosa. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chi per pieta mi dice il mio ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-CIMAR-sacrifi-1

Ah potessi amato sposo : aria / [comp.] Francesco Federici. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah voi rendete con tai detti ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-FEDER-virgini-1

Aha / [comp.] Joost Termont. — Antwerpen : Koor en Stem, 2007. — 1 partituur (8 p.). — (Koorpagina ; MV 7: 6). — Tekst incipit: elka belka elkana sandra sandara sa

AP-KC: UM-ZVR-TERMO-aha-1

- Air suisse : original* / [comp.] Muzio Clementi. — Amsterdam : H.C. Steup. — 1 partituur
AP-KC: MM-AND-CLEME-sona36-1
- Aloëtte, voghel klein* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Aloëtte voghel klein dyn nature is zoete en de rein
AP-KC: UM-ZL-RUYNE-aloëtte-1
- Ancient Greek songs : for voice and piano* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opedragen aan Henk Kroes
AP-KC: UM-ZL-RUYNE-ancient-1
- Andrei Ivaneanu: een vormgever* / [compil.] Jaak van Schoor ; [compil.] Mark Hermans. — Antwerpen : De Scène, 1991. — 72 p. : ill. — (Scène-reeks ; 2)
AP-KC: LT-BRAB-TBG-IVANE-vanscho-1
- Anne Bogart : viewpoints* / [edit.] Michael Bigelow Dixon ; [edit.] Joel A. Smith. — Lyme, NH : Smith and Kraus, 1995. — 208 p. — (Career Development Series ; 1995: 1). — Titel varieert: Modern masters, Anne Bogart. — 1-880399-94-6
AP-KC: UT-TBG-BOGAR-dixon-1
- Annelies uit Sas van Gent* / [bew.] Jetse Bremer ; [comp.] Bobby Goldsboro ; [vert.] Gerrit den Braber. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur (8 p.). — (Koorpagina ; GK 13: 8). — Tekst incipit: Annelies uit Sas van Gent in Zeeland
AP-KC: UM-ZG-BREME-annelie-1
- De 100.000 uit de loterij getrokken : komische ensemble-scène voor een onbepaald aantal heeren* / [comp.] Gerard ; Antonius. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur. — Tekst incipit: De honderdduizend! De honderdduizend! — 46
AP-KC: MM-ZM-GERAR-honderd-1
- Landelijke onschuld! Oer-comische voordracht voor een heer in dameskleeding* / [comp.] Th. T. Wiering ; Antony. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Goeden avond dames en mijnheeren. — G. A. & Co. 1401.
AP-KC: MM-ZL-WIERI-landeli-1
- Antwerpen in de 20ste eeuw : van belle époque tot golden sixties* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Brasschaat : Pandora, 2008. — 407 p. : ill. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis ; 2008: 1). — 978-90-5325-284-0
AP-KC: MD-BRABTW-GENOO-antwerp-1
- Arie aus 'Leucippo'* / [comp.] Johann Adolf Hasse. — 3 partijen. — Handschrift
AP-KC: MM-KMKS-HASSE-leucipp-1
- Arnsberger Chorheft : Im Auftrage des Arbeitskreises für Musik in der Jugend* / [edit.] Willi Träder. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Mösel Verlag, 1978. — 1 partituur (48 p.). — M. 62.487
AP-KC: MM-ZG-TRADE-arnsber-1
- Het muzikale klaverblad : komische voordracht voor 3 personen* / [comp.] W.A. Blokland ; August. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die belang stelt in het lot
AP-KC: MM-ZD-BLOKL-muzikal-1
- Twee model-schoonmama's (juffrouw Kris en juffrouw Kras) : komische voordracht voor 2 dames (of 2 heeren in dames-costume)* / [comp.] A.C. Blokland ; August. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik hoorde jelui al zeggen
AP-KC: MM-ZG-BLOKL-modelsc-1
- Aux mânes d'un frère qui fut roi : rouwcantate* / [comp.] Ch. L. Hanssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 37 partijen
AP-KC: MM-ZG-HANSS-auxmane-37
twee dozen
- Ave Maria* / [comp.] Stephanus Waller. — Budapestini : Rozsavolgyi et Sociorum, 1939. — 1 partituur, 2 partijen. — Opedragen aan Justiniano Serédi Dr.
AP-KC: MM-KM-WALLE-avemari-1
- Ave Maria* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [edit.] Günter Graulich ; [bew.] Paul Horn. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1979. — 1 partituur (4 p.). — CV 40.152/20
AP-KC: UM-KM-VERDI-avemari-1
- Ave verum* / [comp.] W.A. Mozart. — 1 partij. — Handschrift
AP-KC: MM-AND-MOZAR-aveveru-1
- Bij de waarzegster : hoogst kluchtige scène voor 5 dames, voor alle gelegenheden* / [comp.] G. de Leur ; L.H. Baay. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: als men het leven goed beziet
AP-KC: MM-ZVR-DELEU-bijdewa-1
- Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag* / Erica Bal. — Berg : Boterdael-collectief, 1996. — 195 p.
AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1
- Balletmusiken . Les aventures champêtres . Les blanchisseuses . Les matelots . La halte des calmouckes . Le tuteur dupé, ou: l'Amant statue . Achille in Sciro* / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [chor.] Gasparo Angiolini ; [chor.] Carlo Bernardi ; [edit.] Irene Brandenburg. — Kassel : Bärenreiter, 2016. — 1 partituur (254 p.). — (Tanzdramen ; 2: 5). — 979-0-006-49560-3
AP-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-2.5

Le barbier de Séville : n. 4. : opéra comique en quatre actes: air / [comp.] Rossini. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Rien ne peut changer mon ame, pour jamais je suis à toi. — P.N. 1010

AP-KC: MM-ZL-ROSSI-barbie4-1

Lea Daan / Rina Barbier. — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 225–236. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek, 20

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-leadaan-1

Geef ons maar paling / [comp.] Louis Marischal ; Louis Baret ; [comp.] van Al Dam ; Roby. — Moeskroen : Muziekuitgaven Coda, 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geef ons maar paling, paling, paling. — E.A. 141

AP-KC: MM-ZL-MARIS-geefons-1

Beautiful dreamer / [comp.] Stephen C. Foster ; [bew.] Jeroen D'hoë. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2012. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 12: 7). — Tekst incipit: Beautiful dreamer, wake unto me, starlight and dewdrops

AP-KC: UM-ZG-FOSTE-beautiful-1

De bedroefde rekrut : comische solo-scène / [comp.] C. Heyne. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ik moest gaan dienen de soldaoten

AP-KC: MM-ZL-HEYNE-bedroef-1

Beelden uit de Belle époque / [edit.] Guy du Champs ; [edit.] Michel Convens ; [edit.] Albert de Visscher ; [medewerker] A. Laret ; e.a. — Brussel : Reader's Digest, 1988. — 297 p. : ill. — 90-70818-02-7

AP-KC: MD-BRABTW-DUCHA-beelden-1

Onvermogen / [comp.] Thomas Geudens ; Nicolaas Beets. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 13: 9). — Tekst incipit: Op eenmaal soms ontwaakt in mij, wanneer ik 't minst verwachtte ; duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-ZVR-GEUDE-onvermo-1

Nachtraven: het uitgangseven in Brussel van 1830 tot 1940 / Daniel Berger ; Didier Colard ; Michel de Reymaëcker ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1987. — 219 p. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1987/03/20 - 1987/05/24. — 90-5066-013-4

AP-KC: MD-BRABTW-BERGE-nachtra-1

Charlie Chaplin / Maurice Bessy. — Paris : Pygmalion, 1983. — 439 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BESSY-charlie-1

Histoire du costume en France / André Blum. — Paris : Hachette, 1924. — 64 p. : ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1924: 2)

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-histoir-1

AP-KC: MT-TG-ANON-histoir-1

Designs by Erté : fashion drawings and illustrations from 'Harper's Bazar' / Stella Blum. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 129 p. : ill. — 0-486-23397-9 ; 76-24054

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-designs-1

Boem! Ram! Djing! Kluchtige driezang / [comp.] Jan Kletsmeyer. — Niel : L. Sloommaeckers. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wij zijn de muzikanten

AP-KC: MM-ZD-KLETS-boemram-1

Het paartje van Kropswolde : vrolijke coupletten voor Dame en Heer / Ida C. Boers-Bloem ; [comp.] G. J. Ahrens. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Bekroonde voordracht ; 75). — Tekst incipit: Geacht publiek, gegroet!

AP-KC: MM-ZD-AHREN-paartje-1

Hou je aan den wand vast : komische coupletten / Albert Bol ; [bew.] Bart. De Brieder. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 43). — Tekst incipit: Het leven is om zoo te zeggen

AP-KC: MM-ZL-BOL-houjeva-1

De geschiedenis van de theaterdans in België : 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open! / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-geschie-1

AP-KC: UD-DG-VLAAN-brabant-1

La brise du matin : choeur à deux voix = De morgenzefier : tweestemmigkoor / [comp.] Jos. Croon. — Brussels : Pyck, 1937. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: De morgenzefier die de nev'len komt ruimen. — 8

AP-KC: MM-ZG-CROON-brisedu-1

Loïc, souvenir breton / [comp.] Eugénie Mathieu ; Brizeux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Élie de Beaumont, née De Quélen ; tekst incipit: Dès que la grive est éveillée

AP-KC: MM-AND-MATHI-loicsou-1

Autumn / [comp.] Jan van der Roost ; Linda de Bruyn-Taylor. — Antwerpen : Koor & Stem, 2012. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; 12: 6). — Tekst incipit: The Autumn, has shades of Summer gone cold.

AP-KC: UM-ZVR-VANDERR-autumn-1

Cantate dominum / [comp.] W.A. Mozart. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Cantate dominum canticum novum

AP-KC: MM-AND-MOZAR-cantate-17

Cantileen : klarinet en piano / [comp.] E. Geurickx. — Mechelen : De Monte, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Kantileen : klarinet si b en piano

AP-KC: UM-BC-GEEUR-cantile-2

Canzone : voor fagot en piano / [comp.] E. Geurickx. — Aarschot : Musica appassionata. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Iwein Dhaese ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-BFA-GEEUR-canzo-2

Canzoni a cinque : pour 2 trompettes, cor et 2 trombones, op. 32 / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1978. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 10' à 11'

AP-KC: UM-BKA-SIMON-canzo32-7

Cavatina : povero cor perche / [comp.] Nicola Manfroci. — 1 partituur. — Tekst incipit: Povero cor perche tu palpiti cosi ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-MANFR-alzira-1

Leben und Begegnungen : autobiographische Schriften / Michael A. Čechov ; [vert.] Thomas Kleinbub. — Stuttgart : Urachhaus, 1992. — (Edition Bühnenkunst ; 3)

AP-KC: UT-TBG-CHEKH-lebenun-1

Chanson Louis XIII . Pavane / [bew.] Fritz Kreisler ; [comp.] Louis Couperin. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — (Klassische Manuskripte : für Violine und Klavier ; 1). — Samen met La précieuse ; samen met Aubade provencale. — 29019

AP-KC: MM-SV-COUCPE-chanson-2

Chanson Louis XIII . Pavane / [bew.] Fritz Kreisler ; [comp.] Louis Couperin. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — (Klassische Manuskripte : für Violine und Klavier ; 1). — 29019

AP-KC: UM-SV-COUCPE-chanson-2

AP-KC: MM-SV-COUCPE-chanson-2

Chants et prismes = Gesänge und Prismen / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (52 p.). — Opgedragen aan Pierre Boulez ; duur van compositie: ca. 8'. — UE 13086 LW

AP-KC: UM-OOZ-HAUBE-chantse-1

Choral : pour orgue / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Charles Hens ; jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-TO-HUYBR-koral-1

Cinq danses rituelles / [comp.] André Jolivet. — Paris : Durand, 1959. — 1 partituur (151 p.). — Duur van compositie: 25'. — D.& F. 13888

AP-KC: UM-OOZ-JOLIV-dans5-1

Cinq mélodies : pour chant et piano / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-RUYNE-cinqmel-1

De cirk Barnum! Kluchtige samenzang met spraak (voor mannen alleen) / [comp.] Pol van Gavere ; [comp.] Fr. Loncke. — Waereghem : Palmer Putman. — 1 partituur. — Tekst incipit: Komt zien wat men hier uit zal voeren ; Opgedragen aan Alfons Depoorter

AP-KC: MM-ZM-VANGA-cirkbar-1

Mijn ondervest : kluchtige voordracht met zang / [comp.] Pol van Gavere ; César de Cock. — Waereghem : Palmer Putman. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Was door Margrietje fel bekoord

AP-KC: MM-ZL-VANGA-mijnond-1

Parafrasie paranoica / [comp.] Hans Helsen ; Jan Coeck. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2011. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 11: 7). — Tekst incipit: Pressé! Pressé! Pressé! La presse!

AP-KC: UM-ZG-HELSE-parafr-1

Concertino : für Klarinette und kleines Orchester: Ausgabe für Klarinette und Klavier, op. 48 / [comp.] Ferruccio Busoni ; [bew.] Otto Taubmann. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 991B). — Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-BC-BUSON-conce48-2

Concertino : für Klarinette und kleines Orchester, op. 48 / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 991). — Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-BC-BUSON-conce48-1

Concertino : pour flûte avec accompagnement d'orchestre, op. 107 / [comp.] C. Chaminade. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1606B)

AP-KC: UM-BF-CHAMI-conc107-2

Concertino : pour violoncelle et orchestre / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (88 p.). — Opgedragen aan Louis Ruysen ; jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Handschrift. — D/1968/0565/5

AP-KC: UM-SC-HUYBR-concert-1

Concertino : pro klavír, dvoje housle, violu, klarinet, lesní roh a fagot = Concertino : per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Otakar Sourek. — Praha : Statni Nakladatelstvi, 1959. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; duur van compositie: 19'. — H 2853

AP-KC: UM-KAM-JANAC-concert-1

Concerto for flute and radio orchestra / [comp.] Ernest Van Nieuwenhove ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2016: 14) ; (Repertoire Explorer ; 2534)

AP-KC: UM-BF-VANNI-conc-2

AP-KC: LM-VU-REPER-vannieu-2

Confidences : valse sentimentale = Whisperings of love / [comp.] C. Kinkel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — 1368

AP-KC: MM-AND-KINKE-confide-1

Costumes d'autrefois : XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles / Georges Contenot. — Paris : Société de l'histoire du costume, 1938. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Costumes d'autrefois : 16e, 17e, 18e

siècles ; tentoonstelling: Musée Galliera [Paris]. 1938/04 - 1938/10

AP-KC: MD-BRABTW-LELOI-costume-1

Mirliton : pour chant et piano / [comp.] Albert Huybrechts ; Tristan Corbière. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: ca. 5' ; tekst incipit: Dors d'amour, méchant ferreur de cigales

AP-KC: UM-ZL-HUYBR-mirlito-1

Corunna-Waltz. — Amsterdam : H.C. Steup. — 1 partituur

AP-KC: MM-AND-ANONI-corunna-1

Cosaque. — Amsterdam : H.C. Steup. — 1 partituur

AP-KC: MM-AND-ANONI-cosaque-1

Da's embêtant! Kluchtlied / [comp.] Aug. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur. — Tekst incipit: G'hebt zoo van die schotse mensen

AP-KC: MM-ZL-VERAN-dasembe-1

Ik heb iets aan mijn oog : kluchtlied / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k Heb sedert al nen dag of vijf. — G.F.27

AP-KC: MM-ZL-VERAN-ikhebie-1

Le costume français vu par les artistes, 17e, 18e, 19e siècles / [edit.] François Boucher. — Paris : Art et Style, 1949. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-BOUCH-costume-1

Het costuum : een geschiedenis van de mode / [edit.] James Laver. — Antwerpen : Van Ditmar

AP-KC: MD-BRABTW-LAVER-costum-1

Coventry carol / [bew.] Jan van der Roost. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Lully, lulla, thow littel tyne child, — BMP 0809.4.419 h

AP-KC: UM-ZG-VANDERR-coventr-1

Dansen. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-ANONI-dans-1

Danza zingaresca : pour piano / [comp.] Albert Sandras. — Paris : Benoit. — 1 partituur (7 p.). — Opedragen aan E. Dubois. — 1821.

AP-KC: MM-TP-SANDR-danzazi-1

Dashboard-Lieve Vrouwke : een liedje voor mensen achter het stuur / [comp.] Mestdagh [Pater]. — Brussels : World Music Co. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-MESTD-dashboa-1

Vader, mag ik trouwen? : humoristische duo-scène voor 2 heeren / [comp.] J.H. Janssen ; M. de Koning. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik ken een meisje toch zoo lief en aardig. — H.M.376

AP-KC: MM-ZD-JANSS-vaderma-1

Bon soir, sire châtelain : chansonette / [comp.] Charles Plantade ; Max de l'Estoille. — Paris : Frey. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Opedragen aan Madame Cinti-Damoreau ; tekst incipit: Non je veux pas vous entenre vorte oeil en vain

AP-KC: MM-ZL-PLANT-bonsoir-1

Les roses de Saadi : pour soprano et piano / [comp.] Albert Huybrechts ; Marceline Desbordes-Valmore. — Brussel : CeBeDem, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ; Opedragen aan Robert Gillard. — D/1987/0565/14

AP-KC: UM-ZL-HUYBR-rosesde-1

Oui, probablement! Valse chantée / [comp.] W.J. Paans ; Gaston Deval. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oui, probablement, nous nous reverons. — W.64 P.

AP-KC: MM-ZL-PAANS-ouiprob-1

Different faces / [comp.] Roger Derongé. — Brussel : Traxon Music Publishers, 1997. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-OH-DERON-differe-1

Divertimento Es-dur : für vier Streichinstrumente / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Karl Geiringer. — Hannover : Adolph Nagel, 1931. — 1 partituur, 4 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 84). — Archiv Nr. 84

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-diver-5

Divertissement : à quatre mains pour le piano sur 'Dom Sébastien': opera de G. Donizetti, op. 90 / [comp.] Ad. Le Carpentier ; [pass. aut.] G. Donizetti. — Paris : Escudier. — 1 partituur (13 p.). — B.C.538.

AP-KC: MM-TPT-LECAR-diver90-1

Dixit dominus / [comp.] W.A. Mozart. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit dominus domino meo

AP-KC: MM-AND-MOZAR-dixitdo-18

Dnesy poyushche / [bew.] Peter Pieters. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Dnesy poyushche kupno igraymo, tsarya rozhdennogo. — BMP 0809.4.419 k

AP-KC: UM-ZG-PIETE-dnesypo-1

Drei Persische Lieder / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: UM-ZL-RUYNE-lied3-1

Drie contrapunctalia : voor piano, op. 8 / [comp.] E. Geurickx. — Brussel : Maurer, 1962. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift. — dkvc.13121

AP-KC: UM-TP-GEEUR-driecon-1

Drie volksliedjes : mannenkoor / [comp.] Emmanuel Geurickx. — Heverlee : Euprint, 2009. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZM-GEEUR-lied3-1

Duetti : pour alto et piano, op. 15 / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SA-SIMON-duo-2

De Klikkertjes : hoogst kluchtig duo voor 2 heeren (of 1 heer en 1 dame) / Dumas ; [comp.] Ferd. C. Helmann. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: De Klikkertjes : duo van 2 heeren ; tekst incipit: Zoo u ons voor u ziet staan. — 70

AP-KC: MM-ZD-DUMAS-klikker-1

Met de bliksemtrein : humoristisch avontuur voor heer en dame / Dumas ; [comp.] Léonce. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 7) ; (Repertoire 'Dumas' ; 7). — Tekst incipit: Laatst gingen wij van Amsterdam

AP-KC: MM-ZD-DUMAS-bliksem-1

Zulke mannen zijn er niet! / Dumas ; [comp.] A.P. Walles. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 9) ; (Repertoire 'Dumas' ; 9). — Tekst incipit: Weet u als ik eens ging vrijen

AP-KC: MM-ZL-DUMAS-zulkema-1

Het bedelend paartje : komische karakter-scène voor eene dame en een heer of twee heeren, waarvan 1 in dameskleeding / Maurice Dumas ; [comp.] Gustav Cuhrt. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 32). — Tekst incipit: Als bedelend paartje gaan wij

AP-KC: MM-ZD-DUMAS-bedelen-1

Op de huwelijksreis : humoristisch duo voor dame en heer / Maurice Dumas ; [comp.] Léonce. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 5) ; (Repertoire 'Dumas' ; 5). — Tekst incipit: Wij zijn een pas getrouwd jong paar

AP-KC: MM-ZD-DUMAS-opdehuw-1

Ego sum vitis vera / [comp.] Gwendolyn Sommereyns. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2008. — 1 partituur (8 p.). — (Koorpagina ; GK 8: 5). — Tekst incipit: Ego ego vitis vera

AP-KC: UM-KM-SOMME-egosumv-1

Elaba : gezang om stenen en mortel voor Zanguera / [comp.] Lucien Posman. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2010. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 10: 8). — Tekst incipit: Elaba!

AP-KC: MM-ZM-POSMA-elaba-1

AP-KC: UM-ZM-POSMA-elaba-1

Elegie : voor trombone en piano = Elegie : pour trombone et piano / [comp.] Jeroen D'hoë. — Brussels : CeBeDeM, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-BB-DHOE-elegi-2

Elf Transparente : für Orchester / [comp.] Ernst Krenek. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (53 p.). — (Universal-Edition ; 13042). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-KRENE-elftran-1

Der Esel geht am Meer spazieren : neun Stücke für Klavier = The donkey walks along the beach : nine pieces for piano / [comp.] Milko Kelemen. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1963. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 5813). — Jaar van compositie: 1961. — 30204

AP-KC: UM-TP-KELEM-eselgeh-1

AP-KC: TP

verloren

Ester : oratorio / [comp.] Sacchini. — 23 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-SACCH-esther-23

Evocations : pour piano, op. 29 / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-SIMON-evocati-1

Fantaisie sur la sérénade de l'opéra : Le Barbier de Séville de Rossini : pour clarinette en Sib (in B) avec accompagnement de piano (ou de harpe), op. 15 / [comp.] Jwan Müller. — 2 ed. — Offenbach : Joh. André. — 1 partituur, 1 partij. — André 5078

AP-KC: MM-BC-MULLE-fanta15-2

Fantaisie sur 'Roland à Roncevaux' : opéra en 4 actes de A. Mermét, op. 262 / [comp.] A. Le Carpentier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Léonie Hébert. — A.C. 1113.

AP-KC: MM-TP-LECAR-fant262-1

De verstrooide stamper : komische scene voor 1 dame en 1 heer / Willem Farber. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 38). — Titel varieert: De verstrooide stamper : klucht met zang tusschen Heer en Dame ; tekst incipit: Daar ben ik alweer de deur uitgegoid

AP-KC: MM-ZD-FARBE-verstro-1

Faust : valse de Gounod, op. 43 nr. 2 / [comp.] Charles Wachtmann. — Offenbach s/M : Jean André. — 1 partituur (9 p.). — (Trois illustrations de vales, op. 43 ; 2). — 9103

AP-KC: MM-TP-WACHT-faust-1

Moeder / [comp.] Willy Derby ; Ferry. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het schoonst op de wereld

AP-KC: MM-ZL-DERBY-moeder-1

Gaudete, gaudete! / [comp.] Jan van Landeghem ; Jaakko Finno. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Gaudete! Gaudete! Christus est natus ex Maria Virgine. — BMP 0809.4.419 j

AP-KC: UM-ZG-VANLA-gaudete-1

Five Dutch songs : from a Pahlèse print of 1572: for four voices or instruments ATTB / [comp.] Servaes van der Muelen ; [comp.] Clemens non Papa ; [comp.] Lu: Episcopus. — London : Pro Musica Edition, 1981. — 1 partituur (11 p.). — (Thesaurus musicus ; 23). — LPM TM23

AP-KC: UM-ZG-VANDERM-lied5-1

Five lentes motets : for unaccompanied four-part chorus of mixed voices / [comp.] Antonín Tučapský. — Tewkesbury : Robertson Publications, 1982. — 1 partituur (22 p.). — Duur van compositie: 11-12' ; Opgedragen aan my parents. — 3103

AP-KC: UM-ZG-TUCAP-motet-1

Fleurs mélodiques : 12 morceaux faciles et brillans pour piano, op. 82 / [comp.] Fr. Burgmüller. — Mayence : Schott. — 12 v. — 7268

AP-KC: MM-TPT-BURGM-fleur
12

AP-KC: MM-AND-BURGM-fleur
3

La fontana del placer : zarzuela en dos actos / [comp.] José Castel ; [edit.] Juan Pablo Fernández-cortés. — Barcelona : CSIS, 2016. — 1 partituur (366 p.). — (Monumentos de la música española ; 82). — 978-84-00-10132-9

AP-KC: LM-VU-CONSE-monumen-82

Forma ferritonans / [comp.] Karl-Birger Blomdahl. — London : Schott & Co, 1968. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-OOZ-BLOMD-formafe-1

Les deux mules du Basque : cantatille / [comp.] Paul Henrion ; Louis Fortoul ; [ill.] Jules D'Avis. — Paris : Colombier. — 2 v. — Opgedragen aan Monsieur Roger ; tekst incipit: Quand on est Basque et bon chrétion, et qu'on a deux mules pour bien. — C. 909.(2)

AP-KC: MM-ZL-HENRI-deuxmul-1/2
2

Friedensklänge : marsch, op. 145 / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (5 p.). — J.H. 558

AP-KC: MM-TP-FAUST-frieden-1

The frottin' blues / [comp.] Roger Derongé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-OH-DERON-frottin-1

Do not stand at my grave and weep / [comp.] Erika Budai ; Mary Elisabeth Frye. — Plaats van uitgave niet gekend : First Class Projects, 2013. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Vic Nees ; tekst incipit: Do not stand at my grave and weep ; jaar van compositie: 2013. — FCP 2013-001-02

AP-KC: MM-ZG-BUDAI-donotst-1

Fuge aus der Geographie : für sprechenden Chor / [comp.] Ernst Toch. — Plaats van uitgave niet gekend : International Music Publications, 1957. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZG-TOCH-gesproc-1

Fünf Gesänge : für gemischten Chor a cappella, op. 104 / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Chor-Bibliothek ; 3418)

AP-KC: UM-ZG-BRAHM-lied104-1

Fünf Klavierstücke, op. 9 = Cinq pièces : pour piano = Five pieces : for pianoforte / [comp.] Karol Rathaus. — Wien : Universal Edition, 1924. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Schwester Dora. — U.E. 7719

AP-KC: MM-TP-RATHA-stuk9-1

Fünf Variationen : über das Thema Liebste Blondchen, ach, verzeihe: für das piano forte / [comp.] Kirmair. — Anvers : Schott. — 1 partituur (5 p.). — 70

AP-KC: MM-TP-KIRMA-varia5-1

Een galant avontuur : comisch duet voor heer en dame / [comp.] Jan Boemel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Met plezier, kom ik hier, in dit lamme nest. — G.A. & Co. 1311

AP-KC: MM-ZD-BOEME-galanta-1

Gastrula / [comp.] David Bedford. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (41 p.). — Opgedragen aan Susan ; duur van compositie: ca. 19'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OOZ-BEDFO-gastrul-1

Gayne Ballet (suite No.2) : Russian dance, andante, gayne's adagio, fire / [comp.] Khatchaturian. — New York, N.Y. : Leeds music corporation, 1948. — 1 partituur (104 p.). — (Leeds am-rus orchestra scores ; 1948)

AP-KC: UM-OOZ-KHACH-suite2-1

Gekwetst ben ik vanbinnen / [comp.] Juliaan Wilmots. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2010. — 1 partituur. — (Koorpagina ; GK 10: 7). — Samen met Sa laat ons vrolijk wezen ; tekst incipit: Gekwetst ben ik vanbinnen

AP-KC: UM-ZG-WILMO-gekwets-1

Geloof, hoop en liefde : comisch trio / [comp.] Adrn. Smit. — Rotterdam : W. Tuinstra. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ik ben een maagd, zoo engelrein

AP-KC: MM-ZD-SMIT-geloofh-1

Drie liederen of eenstemmige koren / [comp.] J. Croon ; Willem Gijssels. — Brussel : Pyck, 1938. — 1 partituur (11 p.). — 6

AP-KC: MM-ZL-CROON-lied3-1

De echo / [comp.] J. Croon ; Willem Gijssels. — Brussel : Pyck, 1940. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen kwam ik in een bosch gegaan. — 22

AP-KC: MM-ZKI-CROON-echo-1

Smidje smee / [comp.] J. Croon ; Willem Gijssels. — Brussel : Pyck, 1940. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoor smeken duchtig zingen! — 21

AP-KC: MM-ZKI-CROON-smidjes-1

De gildebarden / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 10 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-BENOI-gildeba-11

A survey of contemporary music / Cecil Gray. — London : Oxford University Press, 1942. — 266 p.

AP-KC: MM-MG-GRAY-surveyo-1

Grietje en trijntje, de twee Zaansche schoonen : komische coupletten voor 2 dames / [comp.] Ida C. Boers-Bloem. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Bekroonde voordracht ; 70)

AP-KC: MM-ZD-BOERS-grietje-1

De straat waar ik woon / [comp.] Geert Van der Straeten ; Christina Guirlande. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2012. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 12: 8). — Tekst incipit: De straat waar ik woon is een doodgewone straat

AP-KC: UM-ZG-VANDERS-straatw-1

Door liefde saamgebracht : duet voor dame en heer / [comp.] W. Jacobs ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur (5 p.). — (Populaire muziek-uitgaven ; 85). — Tekst incipit: Mijn dames en mijn heeren

AP-KC: MM-ZD-JACOB-doorlie-1

Fijnproevers : komisch duet voor 2 heeren / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 67). — Tekst incipit: Van noord tot zuid van oost tot west

AP-KC: MM-ZD-VANKE-fijnpro-1

Het gele gevaar : vroolijke voordracht voor 4 dames / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 57). — Tekst incipit: Uit verre oorden komen wij

AP-KC: MM-ZVR-VANKE-gelegev-1

Geurt en Dien : duet voor heer en dame / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Titel varieert: Geurt en Dien in de vliegmachien ; tekst incipit: Zoo'n vliegpartijtje, nou, reken maar

AP-KC: MM-ZD-VANKE-geurten-1

'Haan en kip' : komisch duet voor dame en heer / [comp.] Adrianus ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur (6 p.). — (Populaire muziek-uitgaven ; 119). — Tekst incipit: neen 't is haast niet te verduren

AP-KC: MM-ZD-ADRIA-haanen-1

Mijn vrouw wil naar de badplaats : komisch duet voor Dame en Heer / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 59). — Titel varieert: Mijn vrouw wil naar de badplaats : komische scène voor Heer en Dame ; tekst incipit: Mijn vrouw wil naar de badplaats heen

AP-KC: MM-ZD-VANKE-mijnvro-1

Muurbloempjes : humoristische voordracht voor 5 dames / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 89). — Tekst incipit: Als men een dagje ouder wordt

AP-KC: MM-ZVR-VANKE-muurblo-1

Ons ideaal : comisch duet voor twee dames / [comp.] W. Jacobs ; S. de Haas. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Twee meisjes nauwelijks twintig jaar. — G.A. & Co. 2937

AP-KC: MM-ZD-JACOB-onsidea-1

De padvinders : humoristische voordracht voor 2 heeren / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 91). — Tekst incipit: Wij zoeken van ons prilste jeugd

AP-KC: MM-ZD-VANKE-padvind-1

't Reservekader : vroolijke voordracht voor 5 dames / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur. — Titel varieert: Het reservekader ; tekst incipit: Wat men als baker al beleefd

AP-KC: MM-ZVR-VANKE-reserve-1

Rosalia en Alexander : humoristisch duet voor dame en heer / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur. — (Populaire muziek-uitgaven ; 142). — Tekst incipit: Rosalia en Alexander, zoo is onze werk'lijke naam

AP-KC: MM-ZD-VANKE-rosalia-1

Vrije vrouwen : humoristische voordracht voor twee dames / [comp.] W. Jacobs ; S. de Haas. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Jong van jaren, flink van leden. — G.A. & Co. 2946

AP-KC: MM-ZD-JACOB-vrijjevr-1

Waarheen? Humoristisch duet voor dame en heer / [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur. — (Populaire muziek-uitgaven ; 150). — Tekst incipit: Waarheen? is de bekende vraag

AP-KC: MM-ZD-VANKE-waarhee-1

Wij komen van het land : humoristisch duet voor dame en heer / [comp.] Adrianus ; S. de Haas. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kees! Sprak laatst mijn dierbaar wijfje. — G.A. & Co. 2949

AP-KC: MM-ZD-ADRIA-wijkome-1

Water van Kharâbât / [comp.] Liselotte Sels ; Hafez of Shiraz. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur (6 p.). — (Koorpagina ; GK 13: 3). — Tekst incipit: Pas az ân ke gashtam be masti halâk ; Opgedragen aan Cum Splendore

AP-KC: UM-ZG-SELS-waterva-1

De harmonie van Knuppelveen : comische scène voor een onbepaald aantal heeren / [comp.] Adrn. Smit. — Rotterdam : W. Tuinstra. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij zijn de harmonie van Knuppelveen

AP-KC: MM-ZM-SMIT-harmoni-1

Hoe komt gy in dees donker tijden / [comp.] Jan Nieland. — Tilburg : Bergmans. — 4 partijen. — Tekst incipit: Hoe komt gy in dees donker tijden, ô Aldersoetste kindeken

AP-KC: UM-ZM-NIELA-hoekomt-4

AP-KC: MM-ZM-NIELA-hoekomt-4

Stanislavsky : auf der Suche nach dem Kreativen im Schauspieler / Dieter Hoffmeier ; [inl.] Wolfgang Veit. — Stuttgart : Urachhaus, 1993. — 438 p. — (Edition Bühnenkunst ; 4). — 3-87838-674-5

AP-KC: UT-TBG-STANI-hoffmei-1

I. Vonósnégyes, op. 7 = Streichquartett nr. 1 = String quartet no. 1 / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] D. Dille. — Budapest : Editio Musica, 1950. — 1 partituur (39 p.). — (EMB study scores ; 40034). — Duur van compositie: ca. 30'. — Z. 40 034

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-kwart7-1

1913 : het laatste gouden jaar van de twintigste eeuw / Florian Illies. — Amsterdam : Atlas Contact, 2013. — 319 p. : ill. — 978-90-450-2323-6

AP-KC: MD-BRABTW-ILLIE-negenti-1

Impromptu : pour violoncelle seul, op. 18 / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1969. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-SC-SIMON-impro18-1

In convertendo dominus / [comp.] W.A. Mozart. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In convertendo dominus captivitate

AP-KC: MM-AND-MOZAR-inconve-6

In stiller Nacht : adagio, op. 6 / [comp.] Aug. Ludewig. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 3 partijen. — Handschrift: 2 van 3 partijen. — 23005

AP-KC: MM-BC-LUDEW-instill-3

Incantations : pour piano, op. 35 / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1984. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; jaar van compositie: ca. 13' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-SIMON-incanta-1

Incontri : für 24 Instrumente / [comp.] Luigi Nono. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1958. — 1 partituur (37 p.). — (Edition AV ; 52). — Duur van compositie: ca. 6'30" ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-OOZ-NONO-incontr-1

Incontro I : per violino e piano, op. 49a / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Incontro 1 : per violino e piano, op. 49a ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-SV-SIMON-incont1-2

Les indes galantes : airs de ballet pour orchestre / [comp.] Paul Dukas ; [edit.] Vanessa L. Rogers. — München : MPH, 2008. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 784). — Titel varieert: Les indes galantes : deux suites pour orchestre d'après Rameau ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-DUKAS-indesga-1

Interlude : for oboe and string quartet / [comp.] Gerald Finzi. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (16 p.). — (Hawkes pocket scores ; 15). — Opgedragen aan Leon Goossens. — B.& H.7802

AP-KC: UM-BO-FINZI-inter-1

Intermezzo : piano / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: ca. 3' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TP-DELVA-inter-1

Bericht über den Internationalen Beethoven-Kongress : 20. bis 23. März 1977 in Berlin / Harry Goldschmidt ; Karl-heinz Köhler ; Konrad Niemann. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1978. — 566 p.

AP-KC: MM-JB-BEETH-goldsch-1

IX. variations pour le piano forte : sur l'air tirolien: 'Wann I in der fruh aufsteg' / [comp.] Gelinek. — Mayence : B. Schott Fils. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: 9 variations pour le piano forte : sur l'air tirolien: 'Wann I in der fruh aufsteg'. — 792

AP-KC: MM-TP-GELIN-varia9-1

Jet en Bram van Volendam / [comp.] J. Heppener. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Waar Volendam gelegen is. — 17

AP-KC: MM-ZD-HEPPE-jetenbr-1

Jubilate Deo : for choir and organ / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber, 1984. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: O bej oyful in the Lord, all ye lands

AP-KC: UM-KM-BRITT-jubilat-1

Bij de tooverheks : komische coupletten voor 2 dames / [comp.] L.J. Fikkee ; D. Junior. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier ben ik eindelijk toch terecht

AP-KC: MM-ZD-FIKKE-bijdeto-1

Neuzen-revue : voor een onbepaald aantal dames en heeren, of ieder afzonderlijk / [comp.] Léonce ; D. Junior. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 24). — Titel varieert: Neuzen-revue : groote komische scène, voor een onbepaald aantal heeren en dames ; tekst incipit: Wij zijn de menschen van plezier

AP-KC: MM-ZG-LEONC-neuzenr-1

Sergeant en recruut : komisch duet / [comp.] Y ; Jurriaan. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Een soldaat moet altijd. — 45

AP-KC: MM-ZD-Y-sergean-1

Kaaitheater, 1977–1998–2007 / [edit.] Johan Reyniers ; [edit.] Marianne van Kerkhoven ; [edit.] Petra Roggel ; e.a. — Brussel : Kaaitheater, 2007. — 164 p : ill. — (Humus ; 3). — Met Franse en Engelse bijlage

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-reynier-1

Tannhäuser : oder der Sängerkrieg auf der Wartburg / [comp.] A. Conradi ; D. Kalisch. — Berlin : Hofmann. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZL-CONRA-tannhau-1

Kammermusik II : Suite op. 29, Phantasy op. 47, Kritischer Bericht, Skizzen, Entstehungs- und Werkgeschichte, Dokumente Anhang, Entwürfe und Fragmente / [comp.] Arnold Schönberg ; [edit.] Ulrich Krämer ; [edit.] Martina Sichardt. — Mainz : Schott Music, 2016. — 494 p. — (Kammermusik ; 23:B: 2). — 978-3-7957-9473-6 ; 979-0-001-19602-4

AP-KC: LM-VU-SCHO-samtlic-23.B.2

In Bethlehems stille velden : cantate / [comp.] Elbert Franssen ; P.C. Keulers [M.S.C.]. — Tilburg : Bergmans. — 4 partijen. — Tekst incipit: O nacht, vol poezij, veel schooner dan de Mei

AP-KC: UM-ZCA-FRANS-inbethl-4

AP-KC: MM-ZCA-FRANS-inbethl-4

Meneer is gekozen voor de Staten-Generaal! / [comp.] G. Schellekens ; A. Kimmel. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hij is gekozen joechei joechei joechei. — 85

AP-KC: MM-ZG-SCHEL-meneeri-1

Klaas & Griet of een boerenliefdesverklaring : comisch duet met een dansrefrein voor een heer en dame of twee heeren / [comp.] Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Goeden avond heeren, dames! — G.A. & Co. 189

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-klaasen-1

Franz Schubert / Karl Kobald. — Zürich : Amalthea-Verlag, 1948. — 428 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-kobald-1

Koncert na orkiestre = Concerto pour orchestre = Konzert für Orchester = Concerto for orchestra / [comp.] Witold Lutosławski. — Krakow : PWM Edition, 1956. — 1 partituur (154 p.). — Opgedragen aan Witoldowi Rowickiemu ; duur van compositie: 29'. — PWM - 4710

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-conc-1

Konzert Nr. 2 d-moll : für Violine und Orchester: Ausgabe für Violine und Klavier, op. 22 / [comp.] H. Wieniawski. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 796B). — Facsimile ; jaar van compositie: 1856

AP-KC: UM-SV-WIENI-conc2-2

De elastieke tijd : komisch duet voor 2 dames of 2 heeren in dameskleeding / Koop en Tenar. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 33). — Tekst incipit: We leven tegenwoordig in een rare tijd

AP-KC: MM-ZD-KOOP-elastie-1

Kwartet in A dur / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-ALBRE-kwart-4

Kwik en Kwak het lustige vriendenpaar : comisch duet / [comp.] Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — (Comische duetten ; 11). — Tekst incipit: Hier is Kwik en Kwak, het vriendenpaar. — G.A. & Co. 226

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-kwikenk-1

La création du monde / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1929. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Paul Collaer et Roger Desormière ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-creatio-1

Op mijn klompen : volkslied / [comp.] L. Moeremans ; L. Lambrechts. — Gent : R. Paternotte-Gaucheron, 1913. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Op mijn klompen gaan ik vrijen. — R. P. G. 480.

AP-KC: MM-ZL-MOERE-opmijnk-1

Laudate dominum / [comp.] W.A. Mozart. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate dominum laudate dominum

AP-KC: MM-AND-MOZAR-laudate-21

Le véritable amour / [comp.] L. Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tu demandes, Marie, si l'amour est menteur ; Opgedragen aan Elisa D'Hennin. — L. 1089.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-veritab-1

Le forgeron : chansonette = Der Schmied / [comp.] L. [Melle] Puget ; Gustave Lemoine ; [vert.] M.G. Friedrich. — Mayence : Les fils de B. Schot. — 1 partituur. — (Der Minnesänger ; 5: 38) ; (Choix d'airs et de chansonnettes av. acc. de piano ou de guitare ; 455). — Tekst incipit: Enclume chérie; O mes seuls amours, Bien fort. — 5186.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-forgero-1

Couplets de l'opera 'Gibby, la cornemuse' / [comp.] L. Clapisson ; De Leuven ; Brunswick. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Gibby : le cornemuse: opéra comique en trois actes ; 1). — Tekst incipit: Dans mon métier de tavernier j'ai fait une étude profonde. — 9116.1

AP-KC: MM-ZD-CLAPI-gibby-1

Levenslijnen : vriendenboek voor Frans Dille / [inl.] Lode Craeybeckx. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1974. — 191 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CRAEY-levensl-1

Amidst the flowers : a drunk's song / [comp.] Roland Coryn ; Li Po. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 3'13" ; tekst incipit: Amidst the flowers a jug of wine, I pour alone lacking companionship

AP-KC: UM-ZM-CORYN-amidstt-1

Livre pour orchestre / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Chester Music, 1969. — 1 partituur (74 p.). — Opgedragen aan Berthold Lehmann ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Handschrift. — 28.915

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-livrepo-1

Lucifer : oratorio / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel ; [vert.] Butterfield [Mrs.] ; [bew.] Camille Gurickx. — London : Chappell. — 1 partituur (166 p.). — Jaar van compositie: 1865. — 18672

AP-KC: MM-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: UM-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-VERP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: LM-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-lucifer-1

Madrigale : credo gentil / [comp.] Palestrina. — 16 partijen. — Facsimile: Handschrift ; Credo gentil credo gentil da gliamorosi

AP-KC: MM-AND-PALES-credoe-16

Pelleas und Melisande : Symphonische Dichtung für Orchester: nach dem Drama von Maurice Maeterlinck, op. 5 / [comp.] Schoenberg. — Wien : Universal Edition, 1939. — 1 partituur (125 p.). — U.E. 3371

AP-KC: UM-OOZ-SCHON-pelleas-1

Sechs Gesänge : nach Texten von Maurice Maeterlinck: für mittlere Stimme und Orchester, op. 13 / [comp.] Alexander Zemlinsky. — Wien : Universal, 1923. — 1 partituur (17 p.). — Duur van compositie: ca. 16'. — UE 18 055

AP-KC: UM-ZL-ZEMLI-lied13-1

Mała suite : na orkestre symfoniczna = Little suite : for symphony orchestra = Kleine Suite : für Sinfonieorchester / [comp.] Witold Lutosławski. — Krakow : PWM Edition, 1953. — 1 partituur (66 p.). — Duur van compositie: 11'. — PWM - 1157

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-suite-1

Improvisation I sur Mallarmé : pour soprano et 7 instrumentistes / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal Edition, 1958. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Improvisation 1 sur Mallarmé : pour soprano et 7 instrumentistes ; Opgedragen aan Herbert Hübner ; duur van compositie: ca. 6'. — U.E. 12855 LW

AP-KC: UM-ZL-BOULE-improv1-1

Improvisation I sur Mallarmé : pour soprano et 9 instrumentistes / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal Edition, 1958. — 1 partituur (64 p.). — Titel varieert: Improvisation 1 sur Mallarmé : pour soprano et 9 instrumentistes ; Opgedragen aan Herbert Hübner. — U.E. 12857 LW

AP-KC: UM-ZL-BOULE-improv2-1

True and false : heresy and common sense for the actor / David Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. — 0-679-77264-2

AP-KC: UT-TBG-MAMET-trueand-1

De Bourlaschouwburg te Antwerpen : een tempel voor de muzen / Madeleine Manderyck ; Herman Van Hunsel ; Linda Van Langendonck ; Lode De Clercq ; Mon de Leenheir ; Dré Darden ; Herman De Winter ; Marcel Van Jole ; Marie-Christine Bral ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Tielt : Lannoo, 1993. — 176 p. : ill. — 90-209-2306-4

AP-KC: MD-BRABTW-MANDE-bourlas-1

AP-KC: UM-MG-VLAA-mandery-1

AP-KC: LM-MG-VLAAN-maderyc-1

Mars of the Liliqts / [comp.] Barbara Buchowiec. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TO-BUCHO-marsoft-2

Marsch nach dem Jäger-Chor aus der Oper Der Freyschütz / [comp.] Carl Maria von Weber. — Mainz : B. Schott Sohlen. — 1 partituur

AP-KC: MM-AND-WEBER-mars-1

Measurements / [comp.] David Anne. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2012. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 12: 1). — Tekst incipit: Titiriti titirit

AP-KC: UM-ZG-ANNE-measure-1

Meditazione : per clarinetto e pianoforte / [comp.] Pál Károlyi. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 6'. — Z. 6152

AP-KC: UM-BC-KAROL-meditaz-2

Une ménagerie minuscule : la fourmi / [comp.] Roland Coryn. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur (6 p.). — (Koorpagina ; MV 13: 4). — Tekst incipit: Une fourmi, une foudi de dixhuit mètres

AP-KC: UM-ZVR-CORYN-menager-1

Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach / Esther Meynell. — Leipzig : Hase & Koehler, 1939. — 300 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-MEYNE-kleine-1

Mi lanct na di / Koor & Stem [Antwerpen]. — Antwerpen : Koor & Stem, 2011. — 1 partituur (36 p.). — 978-90-807289-9-8

AP-KC: MM-ZLV-KOORE-milanc-1

AP-KC: UM-ZLV-KOORE-milanc-1

Mie en Ko terug van het vischconours : Jordaan-duet voor heer en dame of twee heeren / [comp.] Willy Chanson ; [bew.] Willem Ciere ; [ill.] W. Heskes. — Den Haag : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik kom zoo juist van 't vischconours

AP-KC: MM-ZD-CHANS-mieenko-1

Mijmering : voor klavier, op. 1 / [comp.] E. Geurickx. — Brussel : Maurer, 1961. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-GEEUR-mijmeri-1

De mislukte advertentie : groote duo-scène naar het Duitsch / [comp.] Louis Kron. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: arbeidszaam ben ik van natuur. — H.M. 315

AP-KC: MM-ZD-KRON-mislukt-1

Missa aurea : in honorem expectations Beatae Mariae Virginis: ad dus voces inaequeles cum organo = Gulden mis : op Vlaamsche Mariale advent- en kerstliederen / [comp.] Staf Debelder. — Brussels : Pyck, 1944. — 1 partituur (8 p.). — P. 18

AP-KC: UM-KM-DEBEL-mis-1

Missa brevis : for mixed chorus and organ or orchestra / [comp.] Zoltán Kodály ; [ill.] Konstantina Kakonyi. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 32'. — B. & H. 18172

AP-KC: UM-KM-KODAL-mis-1

Mizmor 114 = Psaume 114 / [comp.] Maurice Benhamou. — Paris : Jobert, 1967. — 2 v. — Tekst incipit: Lorsque Israël sortit de l'Égypte ; tekst incipit: Bétsét yisraël mimisrayim

AP-KC: UM-ZL-BENHA-mizmor-1/2

1

AP-KC: MM-ZL-BENHA-mizmor-1/2

2

Stille nacht / [bew.] Kristiaan van Ingelgem ; [pass. aut.] Franz Gruber ; Jozef Mohr. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Stille nacht, heilige nacht alles slaapt, eenzaam wacht. — BMP 0809.4.419 m

AP-KC: UM-ZG-VANIN-stillen-1

Blondelok en Mondjerood : voor middenstem met klavierbegeleiding / Pol de Mont ; [comp.] Jac. J. Ruijgrok. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Blondelok en Mondjerood trokken te zamen uit wand'len! — G.A. & Co. 1403

AP-KC: UM-ZL-RUIJG-blondel-1

Angelus / [comp.] Jac. J. Ruijgrok ; V.A. de la Montagne. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 20: 9). — Opgedragen aan E. van Beek - van der Meulen ; tekst incipit: Het Angelus klept in de verte. — E.V.2

AP-KC: UM-ZL-RUIJG-angelus-1

AP-KC

Morning has broken / [comp.] Cat Stevens ; [bew.] Jaak Van den Borre. — Antwerpen : Koor en Stem, 2006. — 1 partituur. — (Koorpagina ; GK 6: 1). — Samen met Berceuse ; p. 3 ; tekst incipit: Morning has broken like the first morning

AP-KC: UM-ZG-STEVE-morning-1

Monnai Dance Group : Mark Morris : herfst/automne/fall 1989 / Gerard Mortier. — Brussel : Impresor, 1989. — 116 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-MORRI-mortier-1

Mouvements : pour deux pianos, op. 22 / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TPT-SIMON-mouveme-1

Musica Flandria / [comp.] Roger Derongé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-OH-DERON-musicaf-1

Musik vom Mutterland Mu, op. 22 / [comp.] Kurt Schwertsik. — Wien : Ludwig Doblinger, 1974. — 1 partituur (39 p.). — (Doblingers Studienpartituren ; 326). — Jaar van compositie: 1971. — D.14.677

AP-KC: UM-KAM-SCHWE-musikvo-1

Ne pulvis et cinis : mottet par Mozart, pour 4 voix, 2 violons, alto, violoncello et basse, 2 flutes, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors en re, trois trombones, 2 trompettes en re et timbales / [comp.] Léon de Burbure. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ne pulvis et cinis superbe te geras iratine

AP-KC: MM-AND-DEBUR-nepulvi-6

Ne touchez pas à la reine : opéra comique en 3 actes: couplets / [comp.] X. Boisselot. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ne touchez pas à la Reine, c'est la charte souveraine

AP-KC: MM-ZL-BOISS-netouch-1

Neues Beethoven-Jahrbuch : erster Jahrgang / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1924. — 4 v. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 1)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-1

1-4

Neues Beethoven-Jahrbuch : zweiter Jahrgang / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1925. — 201 p. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 2)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-2

1-4

Nineteenth-century music review. — Aldershot. — 1479-4098

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=NCM>

AP-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)-

rek 21

Nocturne : pour flûte et guitare, op. 23 / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDeM, 1976. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: ca. 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TGI-SIMON-noctu23-2

Nocturne : version pour flûte et piano, op. 23b / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BF-SIMON-noctu23-2

Nouvel album de Strauss / [comp.] Strauss. — La Haye : Correspondance musicale, 1851. — 2 v.

AP-KC: MM-AND-STRAU-nouvela-1/2

2

Octet : for wind instruments / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (53 p.). — (Hawkes pocket scores ; 630). — Jaar van compositie: 1922–1923 ; duur van compositie: 16'. — B.& H. 17231

AP-KC: UM-BKA-STRAV-octet-9

De onbestorven weduenaar : comische scène / [comp.] M. J. Gillissen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Slaap, kindje, slaap! — G.A. & Co. 163

AP-KC: MM-ZL-GILLI-onbesto-1

Op, op, herders / [bew.] Geert Van der Straeten. — Kontich : Beriatio Music, 2009. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Op, op, herders! Naar de stal! Op, op, herders! Naar de stal! — BMP 0809.4.419 1

AP-KC: UM-ZG-VANDERS-opopher-1

Oratorio Judith / [comp.] Henri Simon. — 20 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-SIMON-judith-20

Ouverture de Bion / [comp.] Méhul. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-MEHUL-bion-1

eerste vioolpartij

Ouverture du calife de Bagdad : arrangée pour le piano avec accompt. de violon (obligé) / [comp.] Boieldieu. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur (11 p.). — 530

AP-KC: MM-AND-BOIEL-califed-1

Ouvertüre g-moll . Ouvertüre D-Dur / [comp.] Michail Ivanovich Glinka ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 1089). — Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GLINK-ouver-1

Overture / [comp.] Paul Steegmans. — Kontich : Beriatio Music, 2009. — 1 partituur (8 p.). — BMP 0809.4.419 a

AP-KC: UM-KAM-STEEG-ouver-1

Het paartje Monnikendam : comisch duet / [comp.] Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1894. — 1 partituur (3 p.). — (Comische duetten ; 10). — Tekst incipit: Goeden avond dames, heeren! — G.A. & Co. 225

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-paartje-1

Paragon / [comp.] Roger Derongé. — Brussel : Traxon Music Publishers, 1996. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-OH-DERON-paragon-1

The Persian dance : for the pianoforte. — Amsterdam : H.C. Steup. — 1 partituur

AP-KC: MM-AND-ANONI-persian-1

La fête des couronnes : chant à 3 voix égales / [comp.] Charles Gounod ; Ed. Plouvier. — Paris : J. Meissonnier fils. — 1 partituur, 1 partij. — (Les couronnes : chœurs composés pour la distribution des prix dans les pensionnats ; 2). — Tekst incipit: Un gai soleil rayonne, sur l'autel où l'on donne. — B. et Cie.1285

AP-KC: MM-AND-GOUNO-fetedes-2

Trois poèmes d' Edgar Poë : pour chant et piano / [comp.] Albert Huybrechts ; [vert.] Stéphane Mallarmé. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: ca. 9'30"

AP-KC: UM-ZL-HUYBR-troispo-1

Poesis : per orchestra / [comp.] Ingvar Lidholm. — London : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 16' ; Opgedragen aan Stockholmer Philharmonischen Orchester. — UE 14420 LW

AP-KC: UM-OOZ-LIDHO-poesis-1

Polka for brass duo / [comp.] Roger Derongé. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-OH-DERON-polka-1

Xerocopie

Polka-mazurka : de salon: sur 'Le pardon de Ploërmel de G. Meyerbeer: pour piano / [comp.] Adrien Talex y ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : Brandus & Dufour. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Eugénie Wery. — B. et D. 10116

AP-KC: MM-TP-TALEX-polkama-1

Praedicatio, op. 279 = Blahoslaventví = The beatitudes / [comp.] Zdeněk Lukáš. — Fish Creek, WI : Alliance Publications, 1998. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Gaudete et exultate, exultate, quoniam merces vestra ; duur van compositie: 7' ; Opgedragen aan I Cantori ; jaar van compositie: 1996. — TAP 1110

AP-KC: UM-ZG-LUKAS-praedic-1

De mode in Rubens' tijd / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

Quando nascette ninno / [bew.] Marc Dufour. — Kontich : Beriatio Music, 2009. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Quando nascette ninno a Bettelemme, Era notte a paraa. — BMP 0809.4.419 g

AP-KC: UM-ZG-DUFOU-quandon-1

Quelques danses anciennes, op. 36 = Old dances = Oude dansen = Alte Tanzweisen / [comp.] Jacques Leduc. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur (14 p.). — E.M./4776

AP-KC: MM-TP-LEDUC-dans-1

Histoire du soldat = Geschichte vom Soldaten = The soldier's tale / [comp.] Igor Stravinsky ; C.F. Ramuz. — London : J.& W.Chester, 1924. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: 35'. — J.W.C.44b

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-histor-1

La récréation : la patrouille: choeur / [comp.] Victor Petit. — Bruxelles : Costermans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Garde à vous garde à vous ; Handschrift: 1 partij

AP-KC: MM-ZG-PETIT-recreat-2

Regina coeli / [comp.] W.A. Mozart. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-MOZAR-reginac-2

La renaissance dans les provinces du nord: Picardie-Artois-Flandres-Brabant-Hainaut: Entretiens d'Arras, 17-20 juin 1954 / [edit.] François Lesure. — Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1956. — 221 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-RENAI-lesure-1

Broos wonder / [comp.] Wouter Rens ; Elze Rens ; Lieven Rens. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2001. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Broos wonder: woord tweemaal van onze kunst en gunst afhankelijk

AP-KC: UM-ZG-RENS-brooswo-1

Resonances : pour percussion et piano, op. 34 = Resonances : voor slagwerk en piano, op. 34 / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 5'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SL-SIMON-resonan-2

Das Rheingold : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (320 p.). — Facsimile: 1873: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

Op eene bruiloft / [comp.] A. Vermeulen ; A. Rodenbach. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't En is geen enkel zierken. — Ch. V.& F. 190.

AP-KC: MM-ZL-VERME-opeeneb-1

Romance italienne : pour le piano, op. 134 / [comp.] Charles Mayer. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (9 p.). — S.N.° 16.

AP-KC: MM-TP-MAYER-roma134-1

Rondino : valse, op. 82 nr. 3 / [comp.] Fr. Burgmüller. — Mayence : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Fleurs mélodiques : 12 morceaux faciles et brillants pour piano, op. 82 ; 3)

AP-KC: MM-AND-BURGM-fleur3-1

Amerikaansche reclame-optocht : komische scène voor 10 of meer personen / Jacq. Rozaro. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — Vooruit, vooruit! Met trom en fluit. — H.M.215

AP-KC: MM-ZG-ROZAR-amerika-1

Kort gerokt, licht geblokt : tweezang met tusschenspraak voor eenen boer en eene boerin / Felix van de Sande. — Antwerpen : L.J. Janssens en Zonen, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kort gerokt, licht geblokt. — 2917

AP-KC: MM-ZD-VANDESA-kortger-1

Scena, duettino ed aria quella pietà m'ascondi nell'opera Il maometto / [comp.] Pietro di Winter. — Milano : Gio. Ricordi. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan Giuseppina Grassini ; jaar van compositie: 1817. — 321

AP-KC: MM-AND-VONWI-maomett-1

Schele Bart en Rooie Toon, het lustige dievenpaar : komisch duet / [comp.] Julien frères. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Vol avonturen kunt u denken. — 34

AP-KC: MM-ZD-JULIE-scheleb-1

Couplets : de l'opéra 'Le cheval de Bronze' par Auber / E. Scribe. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes ; 8). — Tekst incipit: Ach welche Plagen hat nicht ein Mädchen aus zu stehn. — 4259.8.

AP-KC: MM-ZL-AUBER-cheval8-1

Couplets : de l'opéra 'Le cheval de Bronze' par Auber / E. Scribe. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes ; 3). — Tekst incipit: Mich umgeben auf der Reise die Liebe und der Scherz. — 4259.3.

AP-KC: MM-ZL-AUBER-cheval3-1

La favorite : opéra en quatre actes: air / [comp.] G. Donizetti ; E. Scribe ; Alph. Royer ; Gust. Vaëz. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (9 p.). — (La favorite : opéra en 4 actes ; 7). — Tekst incipit: Oui tous ces courtisans dévorés par l'envie avec Rome. — P.N. 1656.

AP-KC: MM-ZL-DONIZ-favori7-1

Sechs Instrumentalsätze : für Streichquartett oder Streichorchester (zwei Geigen, Bratsche und Cello) / [comp.] Heinrich Isaac ; [edit.] Oscar Dischner. — Augsburg : Bärenreiter-Verlag, 1926. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 94)

AP-KC: MM-KMKS-ISAAC-instrum-4

Sechs neue Lieder : Chorsatz und Orgelsatz / [comp.] Heinz Werner Zimmermann. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (26 p.). — (Musica sacra nova ; 1970: 1) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 5418)

AP-KC: UM-KM-ZIMME-lied6-1

Sechs Sonaten : für Pianoforte und Flöte / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Andreas Moser ; [edit.] Gustav Schreck ; [edit.] Max Schwedler. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — 9411

AP-KC: UM-SV-BACH-sonat-1

Second concerto : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 22 = Konzert Nr. 2 d-moll, op. 22 / [comp.] Henri Wieniawski ; [edit.] Bradford Robinson. —

München : MPH, 2008. — 1 partituur (118 p.). — (Repertoire Explorer ; 796). — Facsimile ; jaar van compositie: 1856

AP-KC: UM-SV-WIENI-conc2-1

Second horn concerto = Deuxième concerto pour cor = Zweites Hornkonzert / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (67 p.). — (Hawkes pocket scores ; 662). — Jaar van compositie: 1942. — B.H.16627

AP-KC: UM-BH-STRAU-conc2-1

Sequences : pour clarinette en si b et piano, op. 19 / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BC-SIMON-sequenc-2

Serenade en trois mouvements : pour orchestre / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: ca. 16' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-HUYBR-seren-1

Serenade : G dur : für Flöte, Violin, Viola, op. 141a / [comp.] Max Reger. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1943. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Eulenburg ; 312). — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-KMT-REGER-ser141a-1

Seven melodies for voice and piano / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 2 v.

AP-KC: UM-ZL-RUYNE-sevenme-1/2
1-2

Sonnet 18 : shall I compare thee to a summer's day: for equal voices and piano / [comp.] Michaël Vancraeynest ; William Shakespeare. — Antwerpen : Koor en Stem, 2007. — 1 partituur. — (Koorpagina ; MV 7: 2). — Tekst incipit: Shall I compare thee to a summer's day

AP-KC: UM-ZG-VANCR-shallic-1

Sicut cedrus / [comp.] Jules van Nuffel. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2012. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 12: 5). — Tekst incipit: Sicut cedrus ex altata sum in Libano

AP-KC: UM-ZG-VANNU-sicutce-1

Siegfried / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover, 1983. — 1 partituur (439 p.). — Facsimile: 1876: Mainz. — 0-486-24456-3

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-siegfri-1

De Bremer stadsmuzikanten : humoristische scène voor 4 mannenstemmen met klavierbegeleiding / [bew.] A. Wehrens ; E. Simon. — Middelburg : F.B. Den Boer, 1903. — 1 partituur (9 p.). — (Populaire muziek-uitgaven ; 125). — Tekst incipit: kukeleku!

AP-KC: MM-ZM-WEHRE-bremers-1

Dodo, mijn hartedieffe / [comp.] J. Croon ; Jef Simons ; Camille Libotte. — Brussel : Pyck. — 1 partituur. — Tekst incipit:

Dodo, mijn hartedieffe, lig nu stil

AP-KC: MM-ZL-CROON-dodomij-1

Simphonie periodique à plusieurs instrumens composée par Jos. Haydn / [comp.] Adalbert Gyrowetz. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-GYROW-symf-1
eerste vioolpartij

Simphonies periodiques à plusieurs instruments / [comp.] J. Haydn. — Paris : Sieber. — 28 partijen. — Handschrift: 5 van 28 partijen

AP-KC: MM-AND-HAYDN-symf93-23

Sinfonia concertante / [comp.] Mosca. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-MOSCA-symf-1
eerste vioolpartij

Sinfonia no. 6 : 'Divina comedia' / [comp.] Alfonso Rega. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (169 p.). — (Repertoire Explorer ; 1894)

AP-KC: UM-OO-REGA-symf6-1

Sinfonia parabolica / [comp.] Theodor Berger. — Hamburg : Hans Sikorski, 1957. — 1 partituur (153 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-BERGE-symf-1

Sinfonie / [twijfel. aut.] W.A. Mozart. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-MOZAR-symf-1
cellopartij

Sinfonie à grand orchestre / [comp.] W.A. Mozart. — 4 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-MOZAR-symf31-4
alviool-, cello- en contrabaspartij

Sinfonie periodique / [comp.] J. Haydn. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-HAYDN-symf91-1

Sinfonie periodique / [comp.] J. Haydn. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-HAYDN-symf85-2
eerste viool- en altvioolpartij

Sinfonie periodique du repertoire de la Loge olimpique / [comp.] J. Haydn. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-HAYDN-symf92-2
alviool- en contrabaspartij

Sonata 2. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: MM-AND-ANONI-sonat2-1

Sonata : dlja klarneta i fortepiano, op. 67, nr. 3 / [comp.] N. Aladov. — Plaats van uitgave niet gekend : Muz'ika, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — 1324

AP-KC: UM-BC-ALADO-sonat-2

Sonatine : flûte et alto / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-HUYBR-sona-2

Spirit / [comp.] Dagmar Feyen. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2008. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; MV 8: 6). — Tekst incipit: I see spirit.

AP-KC: UM-ZM-FEYEN-spirit-1

Lenya : a life / Donald Spoto. — Boston, Mass. : Little, Brown and company, 1989. — 371 p. : ill. — 0-316-80725-7

AP-KC: UT-TBG-LENYA-spoto-1

Staffan var en stalleträng / [bew.] Pieter Schuermans. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: Staffan var en stalleträng. Vi tackom nu sa gärna. — BMP 0809.4.419 i

AP-KC: UM-ZG-SCHUE-staffan-1

My life in art / Constantin Stanislavski ; [vert.] J.J. Robbins. — London : Methuen, 1989. — 586 p. — (Methuen paperback ; 1989: 1). — 0-413-46200-5

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanisl-1

Streichtrio, op. 45 / [comp.] Arnold Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Boelke-Bomart. — 1 partituur (23 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 491). — Jaar van compositie: 1946. — W.Ph.V.491

AP-KC: UM-KMT-SCHON-trio45-1

Wij komen uit Tyrol juch-hé hallio! Vroolijke beurtzang voor 2 dames of heer en dame / [comp.] A.C. Blokland ; C.A.J. Strijbos. — Gouda : Jongeneel. — 1 partituur. — Titel varieert: Bruiloftsklanken uit Tyrol ; tekst incipit: Wij hoorden in Tyrol. — U.J.G. 800

AP-KC: MM-ZD-BLOKL-wijkome-1

Strijkkwintet n°1 / [comp.] Paul Bruyland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-KAM-BRUYL-kwint1-6

String Quartet No.1 / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1946. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Schott ; 10568). — Jaar van compositie: 1934-35. — S.& Co.Ltd.5187

AP-KC: UM-KMKS-TIPPE-kwart1-1

String Quartet No.2 in F # / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1944. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Schott ; 10209). — Jaar van compositie: 1941-42. — S.& Co.Ltd.5152

AP-KC: UM-KMKS-TIPPE-kwart2-1

Suite brève, op. 6 / [comp.] Louis Aubert. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (58 p.). — Opgedragen aan S.A.R. le landgrave de Hesse. — D. & Cie 8811

AP-KC: UM-OOZ-AUBER-suite6-1

Suite voor snaren / [comp.] Jacques Aubert. — 4 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-AUBER-suite-4

Summertime : voor fluit, cello, accordeon en piano / [comp.] Paul Bruyland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 15'30"

AP-KC: UM-KMKP-BRUYL-summert-1

A Sunday afternoon walk / [comp.] Roger Derongé. — Brussel : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-OH-DERON-sundaya-1

Symphonie / [comp.] Pleyel. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-PLEYE-symf-2

cello- en contrabaspartij

Symphonie à grande orchestre / [comp.] J. Haydn. — 3 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-HAYDN-symf77-3

eerste viool-, tweede viool- en altvioolpartij

Symphonie concertante : für Orchester / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (66 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4404) ; (Edition Schott ; 4404). — Titel varieert: Symphonie nr. 5 ; duur van compositie: 20'. — ED 4404

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf5-1

Symphonie périodique / [comp.] Pleyel. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-PLEYE-symf150-1

fluitpartij

Symphony no. 1 / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co, 1948. — 1 partituur (169 p.). — (Edition Schott ; 10567). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: ca. 35'. — S. & Co. Ltd. 5166

AP-KC: UM-OOZ-TIPPE-symf1-1

Symphony no. 3, op. 36 = Symphony of sorrowful songs / [comp.] Henryk Mikołaj Górecki. — London : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (82 p.). — Tekst incipit: 1976

AP-KC: UM-ZL-GOREC-symf3-1

Tantum ergo / [comp.] W.A. Mozart. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

AP-KC: MM-AND-MOZAR-tantume-21

Tarentelle, op. 85 nr. 6 / [comp.] J. Raff. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur, 1 partij. — (6 morceaux : pour violon & piano, op. 85 ; 6). — G.F.1086(6)

AP-KC: MM-SV-RAFF-taran85-1

Te Deum / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [edit.] Guy-Lambert. — Paris : Costallat, 1964. — 1 partituur (46 p.). — (Archives de la musique religieuse ; [1]). — C. 3413

AP-KC: MM-KM-CHARP-tedeum-1

Poetry and song in the german baroque: a study of the continuo lied / R. Hinton Thomas. — Oxford : Clarendon, 1963. — 219 p.

AP-KC: MM-MG-THOMA-poetrya-1

AP-KC: UM-MG-DUITS-thomas-1

AP-KC: LM-MG-LIED-thomas-1

Three sonatas (2nd set) / [comp.] Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Charles Stainer. — London : British & Continental Music agencies, LTD., 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Three flute sonatas (2nd set). — B.&C.309

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat3-2

Trauer-marsch : für das Piano-forte / [comp.] Robert Blum. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (3 p.). — 10050.

AP-KC: MM-TP-BLUM-mars-1

Tri smyčcové kvintety = Tre quintetti d'archi / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Daniel Freeman. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1602). — Titel varieert: Three string quintets

AP-KC: UM-KAM-MYSLI-kwint3-6

Trio : a minor : for violin, Viola and violoncello, op. 77b / [comp.] Max Reger. — London : Ed. Bote & G. Bock, 1932. — 1 partituur (37 p.). — (Editon Eulenburg ; 288). — Jaar van compositie: 1891. — E.E.6056

AP-KC: UM-KMT-REGER-trio77b-1

Trio n°1 : voor piano, viool en cello / [comp.] Paul Bruyland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-KMTP-BRUYL-trio1-1

Trio : pour violon, alto et violoncello / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Eschig, 1935. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 3163). — Jaar van compositie: 1933 ; Opgedragen aan Etienne Pierre et Jean Pasquier. — B.S.S. 34333

AP-KC: MM-KMT-FRANC-trio-1

Tristan und Isolde / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (655 p.). — Facsimile: 1911: Leipzig. — 0-486-22915-7 ; 72-93605

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1

Triton : duet voor 2 violen / [comp.] Paul Bruyland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-SV-BRUYL-triton-1

'Bomen zijn waardevolle bijkomstigheden' : stedelijk groen in Antwerpen, 1859-1973 / Bart Tritsmans. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 261 p. : ill. — 978-94-6270-082-6

AP-KC: LA-RUIM-TRITS-bomenzi-1

Trois chansons des maquisards condamnés : pour baryton ou alto et piano / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZL-RUYNE-lied3-1

Trois danses favorites pour le piano. — Amsterdam : H.C. Steup. — 1 partituur

AP-KC: MM-AND-ANONI-dans3-1

Twee vroolijke landloopers : komisch duet voor twee Heeren / [comp.] F.J. Schrauwen. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 124). — Tekst incipit: Wel is't bij ons vaak armoe troef

AP-KC: MM-ZD-SCHRA-vroolij-1

Usquequo domine : solomotet voor sopraan, strijkers en basso continuo / [comp.] Hercule Pierre Brehy. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 10'35"

AP-KC: MM-KM-BREHY-usquequ-1

Xerocopie

The rage of staging / Wim Vandekeybus. — Tielt : Lannoo, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-014-3471-3

AP-KC: LD-DG-VLAAN-vandeke-1

Variaties voor fluit met begeleiding van klavier : op een Westvlaamsch minneliedeken van 't jaar 1759 / [comp.] Vande Charles Steene. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-MS-VANDEST-variati-2

Variations : Aldous Huxley in memoriam / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1965. — 1 partituur (25 p.). — (Hawkes pocket scores ; 779). — Jaar van compositie: 1963-64 ; duur van compositie: 5'. — B.& H.19290

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-varia-1

Variations : pour le piano-forte: sur une walse faforite, op. 68 / [comp.] Gelinek [L'abbé]. — Anvers : Schott. — 1 partituur (9 p.). — 546

AP-KC: MM-TP-GELIN-varia68-1

Variations pour le piano : sur une cavatine favoriet de la 'Somnambula' de Bellini, op. 10 / [comp.] Henri Rosellen. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (19 p.). — 7668

AP-KC: MM-TP-ROSEL-varia10-1

Variations sur la cavatine de Maria di Rudenze de Donizetti / [comp.] Henri Rosellen. — Bruxelles : Lithographie commerciale. — 1 partituur (5 p.). — (Journal des pianistes ; [2]). — Titel varieert: Motifs de Donizetti

AP-KC: MM-AND-ROSEL-varia-1

Variations sur une cavatine de Bellini / [comp.] Fr. Burgmüller. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (5 p.). — (Fleurs mélodiques : 12 morceaux faciles et brillans pour piano, op. 82 ; 6)

AP-KC: MM-AND-BURGM-fleur6-1

Eduard Verkade en zijn strijd voor een nieuw toneel / Eline F. Verkade-Cartier van Dissel. — Zutphen : De Walburg Pers, 1978. — 630 p. : ill. — 90-6011-254-7

AP-KC: UT-TBG-VERK-verkade-1

Verkeert / [comp.] Kristof Quaegebeur. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2011. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 11: 8). — Tekst incipit: Tuut tuut. Razend rijden racemachines zonder rust

AP-KC: UM-ZG-QUAEG-verkeer-1

Ons kind . Heer Halewijn / [comp.] Gaston Feremans ; Karel Vertommen. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-FEREM-onskind-1

Vier Stücke : für gemischten Chor SATB a cappella / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Charles H. Sherman. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1986. — 1 partituur (15 p.). — (Ausgewählte Werke vokaler Kirchenmusik ; 1). — CV 50.340/10

AP-KC: UM-ZG-HAYDN-stuk4-1

Vier weverkens / [bew.] Emmanuel Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2005. — 1 partituur (4 p.). — (Liedblaadjes ; 13: 1). — Tekst incipit: Vier weverkens zag men ter botermarkt gaan

AP-KC: UM-ZG-GEEUR-vierwev-1

O kerstnacht / [bew.] Vic Nees ; Joost van den Vondel ; [pass. aut.] Dirk Sweelinck. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: O Kerstnacht schoner dan de dagen, hoe kan Herodes 't licht verdragen. — BMP 0809.4.419 b

AP-KC: UM-ZG-NEES-okerstn-1

I. vonósnégyes, op. 22 = I. Streichquartet, op. 22 = I. Stringquartet, op. 22 / [comp.] Pál Kadosa. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1964. — 1 partituur (43 p.). — (Kispartitúrák ; 141). — Z.4200

AP-KC: UM-KMKS-KADOS-kwart22-1

Een huwelijksaanzoek met hindernissen : humoristische scène met zang voor drie personen (twee heeren en eene dame) / [comp.] Dorus ; W.A.S. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Karoline minde ik reeds lang. — G.A.-Co.1290

AP-KC: MM-ZD-DORUS-huwelij-1

De verstrooide professor : humoristische scène voor 1 heer en 2 dames / [comp.] Dorus ; W.A.S. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Als huishoudster vervul ik hier. — G.A. & Co. 1436

AP-KC: MM-ZD-DORUS-verstro-1

De eenige dochter : humoristische soloscène voor eene dame / [comp.] Dorus ; W.S. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vergun mij dat 'k u voorstel. — G.A. & Co. 1258

AP-KC: MM-ZL-DORUS-eeiniged-1

Adeste fideles / [bew.] Dirk de Nef ; John Francis Wade. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Adeste, fideles, Laeti, triumphantes, Venite, venite in Bethlehem. — BMP 0809.4.419 n

AP-KC: UM-ZG-DENEF-adestef-1

Waldesruhe : adagio for violoncello with orchestral accompaniment, op. 68 nr. 5 = Repos des bois = Restful woods / [comp.] Ant. Dvořák ; [edit.] James Floyd. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1443). — Titel varieert: Waldesruhe : Fassungen für Cello und Orchester und Cello und Klavier ; jaar van compositie: 1893 ; Facsimile

AP-KC: UM-SC-DVORA-klid-3

Walking on music : euphonium solo and band / [comp.] Roger Derongé. — Plaats van uitgave niet gekend : RD. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BB-DERON-walking-1

I. Symphonie : (Versuch eines Requiems): nach Worten von Walt Whitman: für eine Altstimme und Orchester / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B.Schott's Söhne, 1985. — 1 partituur (71 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4577). — Duur van compositie: 35' ; Opgedragen aan Franz André

AP-KC: UM-ZL-HARTM-symf1-1

Winterreise / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Jonas Kaufmann ; [piano] Helmut Deutsch. — S.I. : Sony, 2014. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 888-83-7956-529-X

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-winterr-1

Die Dynastie Strauss / Alexander Witeschnik. — Wien : Bergland Verlag, 1958. — 52 p. : ill. — (Österreich-Reihe ; 54)

AP-KC: MM-BG-WITES-dynasti-1

Wolkje / [comp.] Thomas De Baets ; Jan Wouters. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2012. — 1 partituur (6 p.). — (Koorpagina ; KJ 12: 2). — Tekst incipit: Mijn bed wordt nu een boot, mijn bad een oceaan ; Opgedragen aan Villanella o.l.v. An Alen

AP-KC: UM-ZKI-DEBAE-wolkje-1

Wullem en Siene van de Krabbendiekie : comisch duet / [comp.] Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1895. — 1 partituur. — (Comische duetten ; 14). — Tekst incipit: D'r eit lest in de krant 'estaen. — G. A. & Co 250

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-wulleme-1

X variations pour le piano forte : sur l'air 'Wer hörte wohl jemals mich flagen' de l'opera 'Die Schweizer Familie' / [comp.] Gelinek. — Mayence : B. Schott Fils. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: 10 variations pour le piano forte : sur l'air 'Wer hörte wohl jemals mich flagen' de l'opera 'Die Schweizer Familie'. — 1334

AP-KC: MM-TP-GELIN-varia10-1

European costume: 4000 years of fashion / Doreen Yarwood. — London : B.T. Batsford, 1975. — 305 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-YARWO-europea-1

Le costume / Miguel Zamacoïs. — Paris : Flammarion, 1936. — 63 p. : ill. — (Voir et savoir ; 1936: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-ZAMAC-costume-1

AP-KC: MT-TG-ZAMA-costume-1

Zongora-ábécé : a zongoratanulás első évfolyamának teljes anyaga / [bew.] Erna Czövek. — Budapest : Edition Cserépfalvi, 1946. — 4 v. — E. Cs. 26

AP-KC: UM-TPO-CZOVE-zongora-1/2/3/4

4

Zot bos / [comp.] Jan Coeck. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2006. — 1 partituur. — (Koorpagina ; KJ 6: 2). — Tekst incipit: Ik ben de bulderende paddenstoel

AP-KC: UM-ZKI-COECK-zotbos-1

Cultuurgeschiedenis

Beelden uit de Belle époque / [edit.] Guy du Champs ; [edit.] Michel Convens ; [edit.] Albert de Visscher ; [medewerker] A. Laret ; e.a. — Brussel : Reader's Digest, 1988. — 297 p. : ill. — 90-70818-02-7

AP-KC: MD-BRABTW-DUCHA-beelden-1

Nachtraven: het uitgangseven in Brussel van 1830 tot 1940 / Daniel Berger ; Didier Colard ; Michel de Reymaecker ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1987. — 219 p. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1987/03/20 - 1987/05/24. — 90-5066-013-4

AP-KC: MD-BRABTW-BERGE-nachtra-1

Histoire du costume en France / André Blum. — Paris : Hachette, 1924. — 64 p. : ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1924: 2)

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-histor-1

AP-KC: MT-TG-ANON-histor-1

De geschiedenis van de theaterdans in België : 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open! / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-geschie-1

AP-KC: UD-DG-VLAAN-brabant-1

Le costume français vu par les artistes, 17e, 18e, 19e siècles / [edit.] François Boucher. — Paris : Art et Style, 1949. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-BOUCH-costume-1

Het costume : een geschiedenis van de mode / [edit.] James Laver. — Antwerpen : Van Ditmar

AP-KC: MD-BRABTW-LAVER-costum-1

1913 : het laatste gouden jaar van de twintigste eeuw / Florian Illies. — Amsterdam : Atlas Contact, 2013. — 319 p. : ill. — 978-90-450-2323-6

AP-KC: MD-BRABTW-ILLIE-negenti-1

De mode in Rubens' tijd / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

La renaissance dans les provinces du nord: Picardie-Artois-Flandres-Brabant-Hainaut: Entretiens d'Arras, 17-20 juin 1954 / [edit.] François Lesure. — Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1956. — 221 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-RENAI-lesure-1

European costume: 4000 years of fashion / Doreen Yarwood. — London : B.T. Batsford, 1975. — 305 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-YARWO-europea-1

Geschiedenis van Europa

Afscheidsceremonie Elias Gistelincx (1935-2005) : zaterdag 2 april 2005 om 10u - Onze Lieve-Vrouwkerk - Huldenberg. — 1 losse bijl.

AP-KC: MD-BRABTW-GISTE-afschei-1

Andrei Ivaneanu: een vormgever / [compil.] Jaak van Schoor ; [compil.] Mark Hermans. — Antwerpen : De Scène, 1991. — 72 p. : ill. — (Scène-reeks ; 2)

AP-KC: LT-BRAB-TBG-IVANE-vanscho-1

Antwerpen in de 20ste eeuw : van belle époque tot golden sixties / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Brasschaat : Pandora, 2008. — 407 p. : ill. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis ; 2008: 1). — 978-90-5325-284-0

AP-KC: MD-BRABTW-GENOO-antwerp-1

Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag / Erica Bal. — Berg : Boterdael-collectief, 1996. — 195 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1

Lea Daan / Rina Barbier. — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 225-236. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek, 20

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-leadaan-1

Charlie Chaplin / Maurice Bessy. — Paris : Pygmalion, 1983. — 439 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BESSY-charlie-1

Designs by Erté : fashion drawings and illustrations from 'Harper's Bazar' / Stella Blum. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 129 p. : ill. — 0-486-23397-9 ; 76-24054

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-designs-1

Leben und Begegnungen : autobiographische Schriften / Michael A. Čechov ; [vert.] Thomas Kleinbub. — Stuttgart : Urachhaus, 1992. — (Edition Bühnenkunst ; 3)

AP-KC: UT-TBG-CHEKH-lebenun-1

A survey of contemporary music / Cecil Gray. — London : Oxford University Press, 1942. — 266 p.

AP-KC: MM-MG-GRAY-surveyo-1

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

Stanislavsky : auf der Suche nach dem Kreativen im Schauspiel / Dieter Hoffmeier ; [inl.] Wolfgang Veit. — Stuttgart : Urachhaus, 1993. — 438 p. — (Edition Bühnenkunst ; 4). — 3-87838-674-5

AP-KC: UT-TBG-STANI-hoffmei-1

1913 : het laatste gouden jaar van de twintigste eeuw / Florian Illies. — Amsterdam : Atlas Contact, 2013. — 319 p. : ill. — 978-90-450-2323-6

AP-KC: MD-BRABTW-ILLIE-negenti-1

Bericht über den Internationalen Beethoven-Kongress : 20. bis 23. März 1977 in Berlin / Harry Goldschmidt ; Karl-heinz Köhler ; Konrad Niemann. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1978. — 566 p.

AP-KC: MM-JB-BEETH-goldsch-1

Franz Schubert / Karl Kobald. — Zürich : Amalthea-Verlag, 1948. — 428 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-kobald-1

Levenslijnen : vriendenboek voor Frans Dille / [inl.] Lode Craeybeckx. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1974. — 191 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CRAEY-levensl-1

True and false : heresy and common sense for the actor / David Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. — 0-679-77264-2

AP-KC: UT-TBG-MAMET-trueand-1

De Bourlaschouwburg te Antwerpen : een tempel voor de muzen / Madeleine Manderyck ; Herman Van Hunsel ; Linda Van Langendonck ; Lode De Clercq ; Mon de Leenheir ; Dré Darden ; Herman De Winter ; Marcel Van Jole ; Marie-Christine Bral ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Tiel : Lannoo, 1993. — 176 p. : ill. — 90-209-2306-4

AP-KC: MD-BRABTW-MANDE-bourlas-1

AP-KC: UM-MG-VLAA-mandery-1

AP-KC: LM-MG-VLAAN-maderyc-1

Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach / Esther Meynell. — Leipzig : Hase & Koehler, 1939. — 300 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-MEYNE-kleine-1

Neues Beethoven-Jahrbuch : erster Jahrgang / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1924. — 4 v. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 1)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-1

1-4

Neues Beethoven-Jahrbuch : zweiter Jahrgang / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1925. — 201 p. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 2)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-2

1-4

De mode in Rubens' tijd / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

Lenya : a life / Donald Spoto. — Boston, Mass. : Little, Brown and company, 1989. — 371 p. : ill. — 0-316-80725-7

AP-KC: UT-TBG-LENYA-spoto-1

My life in art / Constantin Stanislavski ; [vert.] J.J. Robbins. — London : Methuen, 1989. — 586 p. — (Methuen paperback ; 1989: 1). — 0-413-46200-5

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanisl-1

The rage of staging / Wim Vandekeybus. — Tiel : Lannoo, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-014-3471-3

AP-KC: LD-DG-VLAAN-vandeke-1

Eduard Verkade en zijn strijd voor een nieuw toneel / Eline F. Verkade-Cartier van Dissel. — Zutphen : De Walburg Pers, 1978. — 630 p. : ill. — 90-6011-254-7

AP-KC: UT-TBG-VERK-verkade-1

Die Dynastie Strauss / Alexander Witeschnik. — Wien : Bergland Verlag, 1958. — 52 p. : ill. — (Österreich-Reihe ; 54)

AP-KC: MM-BG-WITES-dynasti-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Afscheidsceremonie Elias Gistelincx (1935-2005) : zaterdag 2 april 2005 om 10u - Onze Lieve-Vrouwkerk - Huldenberg. — 1 losse bijl.

AP-KC: MD-BRABTW-GISTE-afschei-1

Antwerpen in de 20ste eeuw : van belle époque tot golden sixties / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Brasschaat : Pandora, 2008. — 407 p. : ill. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis ; 2008: 1). — 978-90-5325-284-0

AP-KC: MD-BRABTW-GENOO-antwerp-1

Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag / Erica Bal. — Berg : Boterdael-collectief, 1996. — 195 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1

Lea Daan / Rina Barbier. — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 225-236. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek, 20

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-leadaan-1

A survey of contemporary music / Cecil Gray. — London : Oxford University Press, 1942. — 266 p.

AP-KC: MM-MG-GRAY-surveyo-1

Levenslijnen : vriendenboek voor Frans Dille / [inl.] Lode Craeybeckx. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1974. — 191 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CRAEY-levensl-1

De Bourlaschouwburg te Antwerpen : een tempel voor de muzen / Madeleine Manderyck ; Herman Van Hunsel ; Linda Van Langendonck ; Lode De Clercq ; Mon de Leenheir ; Dré Darden ; Herman De Winter ; Marcel Van Jole ; Marie-Christine

Bral ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Tielt : Lannoo, 1993. — 176 p. : ill. — 90-209-2306-4

AP-KC: MD-BRABTW-MANDE-bourlas-1

AP-KC: UM-MG-VLAA-mandery-1

AP-KC: LM-MG-VLAAN-maderyc-1

De mode in Rubens' tijd / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

The rage of staging / Wim Vandekeybus. — Tielt : Lannoo, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-014-3471-3

AP-KC: LD-DG-VLAAN-vandeke-1

Eduard Verkade en zijn strijd voor een nieuw toneel / Eline F. Verkade-Cartier van Dissel. — Zutphen : De Walburg Pers, 1978. — 630 p. : ill. — 90-6011-254-7

AP-KC: UT-TBG-VERK-verkade-1

Geschiedenis overige werelddelen

Anne Bogart : viewpoints / [edit.] Michael Bigelow Dixon ; [edit.] Joel A. Smith. — Lyme, NH : Smith and Kraus, 1995. — 208 p. — (Career Development Series ; 1995: 1). — Titel varieert: Modern masters, Anne Bogart. — 1-880399-94-6

AP-KC: UT-TBG-BOGAR-dixon-1

Charlie Chaplin / Maurice Bessy. — Paris : Pygmalion, 1983. — 439 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BESSY-charlie-1

True and false : heresy and common sense for the actor / David Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. — 0-679-77264-2

AP-KC: UT-TBG-MAMET-trueand-1

Monnai Dance Group : Mark Morris : herfst/automne/fall 1989 / Gerard Mortier. — Brussel : Impresor, 1989. — 116 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-MORRI-mortier-1