

# Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2017/01

[1] Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

## Kerkgeschiedenis

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

HH-EVA: AL/C.0648

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12134

UA-CST: V-RG

EHC: 814985

MMB: kg-STOC

*Almanak der Franciscanessen Missionarissen van Maria.* — Woluwe-Brussel : Franciscanessen Missionarissen van Maria. — Titel varieert: Almanak der Franciscanessen Missionarissen van Maria

EHC: 799457 [C2-359 g]

(1933); (1936)

*Analecta Gijsberti Coeverinckx* / [bew.] G. van den Elsen ; [bew.] W. Hoevenaars. — Plaats van uitgave niet gekend : Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant

EHC: 816777

1

*Andersland : in de voetsporen van Thomas More* / [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Toon Van Houdt. — Kalmthout : Polis, 2016. — 382 p. — 978-94-6310-169-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23760

*Aan een keerpunt van de geschiedenis* / Benignus Andries. — Mechelen : S. Franciscus Drukkerij, 1920. — 30 p.

SESA-Mechelen: M.4853 (a)

*De eerste sporen van het Christendom* / Peter Bamm. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij N.V., 1963. — 224 p. — (De salamander ; 135)

UA-CST: MAG-A 15025

TPC: LZ 275/69

EHC: 816334

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

UA-CST: RG 2153 B 24

LH: x

KMSKA: MONO-BB 11335

*Prier avec 'L'imitation de Jésus-Christ' : louanges, grâces, pardons, demandes, méditations* / François Bernard. — Montsûrs : Editions Résiac, 2002. — 94 p. — 978-2-85268-367-9

UA-CST: RG 4082 H 37

*Tempeliers : lofzang op een nieuwe ridderorde* / Bernardus van Clairvaux ; [vert.] Gueric Aerden ; [vert.] Rik Van Nieuwenhove. — Budel : Damon, 2015. — 151 p. — (Middeleeuwse monastieke teksten ; 8). — 978-94-6036-221-7

UA-CST: RG 2153 B 20

TPC: LZ 260/XII/18

EHC: 805378 [C5-063 ca]

*Bible, histoire et société : mélanges offerts à Bernard Roussel* / [edit.] R. Gerald Hobbs ; [edit.] Annie Noblesse-Rocher. — Turnhout : Brepols, 2013. — 399 p. — (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études: sciences religieuses ; 163). — 978-2-503-55118-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23553

*Eeuwen des onderscheids : een geschiedenis van middeleeuws Europa* / Wim Blockmans ; Peter Hoppenbrouwers. — 8 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. — 639 p. : ill. — 978-90-351-4262-6

EHC: 816044

*Réforme et dissidence religieuse en Castille au temps de Charles Quint : l'affaire Constantino de la Fuente (1505?-1559)* / Michel Bœglin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 397 p. — (Série Littératures et cultures hispanophones et lusophones ; 1) ; (Littératures étrangères ; 14). — 978-2-7453-2984-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23733

*Un siècle de vie protestante à Anvers* / E.M. Braekman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 68 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin. - Société royale d'histoire du protestantisme belge. - 111(1993)

EHC: 816677

*The trial of Jesus of Nazareth* / S.G.F. Brandon. — London : Paladin, 1971. — 290 p.

TPC: LZ 164/32b

EHC: 816116

*Caritas : Nächstenliebe von den frühen Christen bis zur Gegenwart* / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof, 2015. — 719 p. : ill. — 978-3-7319-0142-6

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2015 / a / 1

UA-CST: RG 2152 F 22

*Philosophie et philosophes dans l'Augustinus de Cornélius Jansénius* / Chiara Catalano. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 538 p. — (Lumière classique ; 108). — 978-2-7453-2986-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23731

*Gerechte Sünder : eine Untersuchung zu Martin Luthers 'Simul iustus et peccator'* / Wilhelm Christe. — Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2014. — 746 p. — (Arbeiten zur systematischen Theologie ; 6). — 978-3-374-03729-2 ; 2014413714

TPC: LZ 262/XVI/271

*Monseigneur de Roquelaure, archevêque de Malines* / Pierre Claessens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1872. — 17 p.

SESA-Mechelen: M.4932 (a)

*L'héritage de l'abbé Saunière* / Claire Corbu ; Antoine Captier. — Nice : Belisane, 1985. — 284 p. : ill. — 2-902296-56-8

EHC: 816324

*Vragen voor Eckhart : de dialoog tussen Eckhart en de leek als kritische zoektocht naar een veertiende-eeuwse lekenspiritualiteit* / Yves van Damme. — Hilversum : Verloren, 2016. — 295 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 163). — 978-90-8704-618-7

UA-CST: RG 2152 H 12

*Zevenhonderdvijftig jaar begijnenbeweging Onze-Lieve-Vrouw ter Hoyen in Gent* / Johan Decavele. — Gent : Deputatie van de Provincie Oost-Vlaanderen, 2016. — 272 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s): Vreedzame stilte, een film over het klein begijnhof 'Onze-Lieve-Vrouw ter Hoyen' Gent : historische documentaire / Paul Van De Velde, Lieven Vanoverbeke. - duur 49'44". — 978-90-74311-97-7

EHC: 816641

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

*Die 27 novembris (Tornaci die 28 novembris) S. Alberti episcopi et martyris.* — Tornaci : Desclée & Cie, 1946. — 2 p.

EHC: 815903:3

Convolut

*Dorst naar het absolute : in dialoog met Teresa van Avila* / [compil.] Johannes Schiettecatte. — Gent : Carmelitana, 2016. — 117 p. — 978-94-92434-01-2

TPC: LZ 200/681

*Early modern English Catholicism : identity, memory, and Counter-Reformation* / [edit.] James E. Kelly ; [edit.] Susan Royal. — Leiden : Brill, 2017. — 260 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2017: 1). — 978-90-04-32566-1 ; 978-90-04-32567-8

UA-CST: GES 942 H 70 KELL 2017

*Reformations : the early modern world, 1450-1650* / Carlos M.N. Eire. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 893 p. : ill. — 978-0-300-11192-7

RUB: 2 E 1 / 2016 / a / 1

UA-CST: GES 27 H 71 EIRE 2016

*De evangeliën van Johannes en Thomas* / [edit.] Riemer Roukema. — Amsterdam : Uitgeverij Van Gennep, 2008. — 101 p. — 978-90-5515-910-9

TPC: LZ 129/1094

*Onze priesters-martelaars* / F.V.O. — Mechelen : S. Franciscus Drukkerij, 1924. — 29 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.4891 (a)

*Itinéraire dans la dissidence : George Keith (1639-1716), une biographie intellectuelle* / Louisiane Ferlier. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 555 p. — (Vie des Huguenots ; 75). — 978-2-7453-2997-4 ; 978-2-7453-4500-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23788

*Die Jesuiten : Aufstieg, Niedergang, Neubeginn* / Markus Friedrich. — München : Piper. — 726 p. — 978-3-492-05539-0

UA-CST: GES 27 H 71 FRIE 2016

*Der lange Arm Roms? Globale Verwaltung und Kommunikation im Jesuitenorden, 1540-1773* / Markus Friedrich. — Frankfurt : Campus Verlag, 2011. — 509 p. — 978-3-593-39390-2

UA-CST: GES 27 H 71 FRIE 2011

*Gebed om van God te vraegen doór ... Franciscus de Paula, alle soórten van geestelyke en tydelyke gunsten = Oraison pour demander à Dieu par ... St. Francois de Paule ... toutes sortes de graces* / [ill.] Lodewijk Josephus Fruytiers. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1750. — [1] folio(s) : portr. ; (Oblong)

EHC: 816821

*Geloven met hart en hand : een geshiedenis van de Zusters van de H. Juliana van Falconieri, 1914-2015* / [edit.] Stichting Echo [Nijmegen]. — Hilversum : Verloren, 2016. — 159 p. : ill. — 978-90-8704-601-9

UA-CST: RG 2153 B 16

*Het godvruchtig kind van Maria overwegende de onbevleete ontvangenis van zyne hemelsche moeder, of: De apostelyke brief van zyne heiligheid Pius IX, waarin de onbevleete ontvangenis als geloofsleer wordt voorgedragen, in een en dertig lezingen, verdeeld voor elken dag der maend mei, of voor alle andere maend des jaers, welke men aen de onbevleete maegd wil toewyden, verrijkt met bemerkingsen, oefeningen, schietgebeden en voorbeelden, gevolgd van het handboekje der onbevleete ontvangenis.* — Mechelen : Drukkery van A. Steenackers-Klerx, 1855. — 325 p.

SESA-Mechelen: M.4851 (a)

*Pierre Bayle : une foi critique* / Rémy Hebding. — Lyon : Editions Olivétan, 2016. — 135 p. — (Figures protestantes ; 2016: 1). — 978-2-35479-346-3

UA-CST: MAG-OW-AA 44120

*Vereeniging van godgeleerden van Turnhout in de 18e eeuw* / J.E. Jansen. — Turnhout : Typ. Joseph Spichal. — 15 p.

UA-CST: RG-Br 7:10

EHC: 816559

*Diamond Barway : Adivasi christians in India* / [fotograaf] Sander Buyck ; Idesbald Goddeeris ; Benjamin Steegen. — Leuven : KADOC-KU Leuven, 2016. — Ill. — (KADOC/Expo ; 18). — Tentoonstelling: KADOC [Leuven]. 2016/06/03 - 2016/08/28. — 978-90-78192-30-5

EHC: 816698

*Zwischen Glaube und Welt : Studien zur Geschichte der religiösen Frauengemeinschaft Thorn von der Gründung bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts* / Hartwig Kersken. — Hilversum : Verloren, 2016. — 264 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 81). — 978-90-8704-570-8

UA-CST: RG 2153 B 27

*500 jaar protestantisme : de geschiedenis van de reformatie* / Katharina Kunter. — Utrecht : Uitgeverij Kok, 2016. — 240 p. : ill. — 978-90-435-2642-5

UA-CST: RG 2152 F 23

TPC: LZ 299/238

*Liberté et progrès chez Origène* / Georgios Lekkas. — Turnhout : Brepols, 2001. — 277 p. — (Monothéismes et philosophie ; 2001: 1). — 2-503-50655-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23306

*Lire Jean de Labadie (1610-1674) : fondation et affranchissement* / [edit.] Pierre-Antoine Fabre ; [edit.] Nicolas Fornerod ; [edit.] Sophie Houdard ; [edit.] Maria-Cristina Pitassi. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 297 p. — (Série Le siècle classique ; 5) ; (Rencontres ; 165). — 978-2-406-05885-4 ; 978-2-406-05886-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23773

*Hometown religion : regimes of coexistence in early modern Westphalia* / David M. Luebke. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2016. — 312 p. — 978-0-8139-3840-0 ; 978-0-8139-3841-7

UA-CST: GES 943 H 73 LUEB 2016

*De martelaars van Gorcumafgeschetst.* — Mechelen : E. en I. Van Moer, 1866. — 102 p.

SESA-Mechelen: M.4875 (a)

*Petrus : leerling, leraar, mythe* / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 229 p. : ill. — 978-90-253-0465-2

TPC: LZ 144/217

EHC: 816862

*Baarle Sint-Martinus : parochieregisters 18de eeuw* / Francine De Paepe. — Drongen : Heemkundige Kring Dronghine, 2016. — D/2016/5195/1

EHC: 816883

*Paus Leo XIII en Abraham Kuiper : de encycliek Rerum Novarum en de rede over de sociale kwestie* / [edit.] Rien Fraanje ; [medewerker] Erik Borgman ; [medewerker] Govert Buijs ; [medewerker] Paul van Geest ; [medewerker] George Harinck ; [medewerker] Kim Putters ; [medewerker] Joep de Hart. — Amsterdam : Boom, 2016. — 143 p. — 978-90-5875-570-4

TPC: LZ 264/XIX/54

*Unser Martin : Martin Luther aus der Sicht katholischer Sympathisanten* / Franz Posset. — Münster : Aschendorff Verlag, 2015. — 177 p. — (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte ; 161). — 978-3-402-10526-9 ; 3-402-10526-8 ; 2015379965

*Predikbroeders in woord en daad : dominicanen in Vlaanderen in de twintigste eeuw* / [edit.] Marhijs Lamberigts ; [edit.] Mark De Caluwe ; [edit.] Anton Milh. — Antwerpen : Halewijn, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-8528-393-5

UA-CST: RG 2153 B 17

TPC: LZ 297/551

EHC: 817434

*Les mystères des Templiers* / J.H. Probst-Biraben. — Paris : Omnium littéraire, 1973. — 186 p.

UA-CST: MAG 70 A 129

EHC: 816477

*R.A.L., Kerkarchief Brabant, Inventaris 701, nr. 5182, cijsregister Abdij van Averbode : Census Averbodiensis in Sichen et extra in loco, cito den Worp, et in Weduwedorp extra muros versus Asperum Collem, etc. Averbodium anno 1631, scriptum per Petrum Willems, villicum, etc., vel maiorem et secretarium Averbodiensem, Cedit Palmarum, Census in Zicghene et Thielt* / [bew.] Paul Peeters. — Averbode : Heemkring Averbode, 2016. — 59 p.

EHC: 816326

*Refo 2017 magazine* / Verenigde Protestantse Kerk in België. — Brussel : Werkgroep Refo 2017

EHC: 816023 [C2-351 e]

(oktober 2015)

*Luther, der Ketzer : Rom und die Reformation* / Volker Reinhardt. — München : Verlag C.H.Beck, 2016. — 352 p. — 978-3-406-68828-7 ; 2016378597

TPC: LZ 262/XVI/272

*Religious obedience and political resistance in the early modern world : Jewish, Christian and Islamic philosophers addressing the bible = Obbedienza religiosa e resitenza politica nella prima età moderna : filosofi ebrei, cristiani e islamici di fronte alla bibbia* / [edit.] Luisa Simonutti. — Turnhout : Brepols, 2014. — 488 p. — (Nutrix : studies in late antique medieval and renaissance thought ; 7). — 978-2-503-55163-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23555

*Révélations et message* / [edit.] Emile Saunière. — Espéraza : Emile Saunière, 1989. — 249 p. — (Moi, Bérenger Saunière, curé de Rennes-le-Château ; 2). — 2-9503711-0-8

EHC: 816470:2

*Kleine Schriften zu den Konzilsakten des 7. Jahrhunderts* / Rudolf Riedinger. — Steenburgis : In Abbatia S.Petri, 1998. — 346 p. — (Instrumenta patristica ; 34). — 2-503-50735-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23563

*Le fabuleux trésor de Rennes-le-Château! Le secret de l'abbé Saunière* / Jacques Rivièrre. — Nice : Belisane, 1983. — 254 p. : ill. — 2-902296-42-8

EHC: 816319

*Alternatives chrétiennes : études d'histoire et de littérature* / Philippe de Robert. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 320 p. — (Vie des Huguenots ; 73). — 978-2-7453-2999-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23728

*Aan de vergetelheid ontruikt ... : over Kelten, Teuten en een Ierse koningsdochter: Sint Diphna, een studie van haar legende* / Susanna Maria Roelofsen Damen. — Eksel : uitgever niet gekend, 1983. — 2 v. : ill.

UA-CST: RG 2021 C 11

1-2

EHC: 816892

1-2

*Scripti medii aevi de vita Isidori Hispalensis Episcopi* / [edit.] José Carlos Martín-Iglesias. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 275 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 281). — 978-2-503-56913-0

UA-CST: MAG-T 491:281

*Rennes-le-Château : le dossier, les impostures, les phantasmes, les hypothèses* / Gérard de Sède. — Paris : Editions Robert Laffont, 1988. — 261 p. : ill. — (Les énigmes de l'univers ; 1988: 1). — 2-221-05522-5

EHC: 816945

*Le trésor maudit de Rennes-le-Château* / Gérard de Sède ; [medewerker] Sophie de Sède. — Paris : Editions J'ai Lu, 1968. — 177 p. — (J'ai lu: l'aventure mystérieuse ; A 196)

EHC: 816480

*Nicholas of Cusa's Brixen sermons and late medieval church reform* / Richard J. Serina [jr.]. — Leiden : Brill, 2016. — 257 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 182). — 978-90-04-32172-4 ; 978-90-04-32676-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23739

*The Brendan voyage* / Tim Severin. — London : Arrow Books, 1979. — 265 p. : ill. — 0-09-919460-0

EHC: 816922

*The discovery of the Grail* / Andrew Sinclair. — London : Arrow, 1999. — 374 p. : ill. — 0-09-927094-3

EHC: 816786

*Jezus volgen : klein dagboek met teksten van Thomas a Kempis*. — Kampen : Uitgeverij Kok, 2008. — 978-90-435-1494-1

UA-CST: RG 4082 H 41

*Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie* / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. : ill. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia en More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

UA-CST: MAG-T 505:41

UA-CST: RG 2153 B 12

EHC: 814451

KMSKA: TENT-TB 9247

*A propos des nouvelles recherches d'A. Roeykens sur la genèse et la nature du dessein africain de Léopold II : notes marginales* / A. Vandeplas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. p. 715-738. — Overdruk uit Zaire. - : (1957)

EHC: 816138

*Uit mijn tijd : Bernardus van Clairvaux, Willem van Saint-Thierry, Margaretha Porete en hun invloed op de Brabantse mystiek* / Paul Verdeyen. — Antwerpen : UFSIA, Ruusbroecgenootschap, 2001. — 134 p.

UA-CST: RG 4073 D 26

UA-CST: MAG-B 51893

TPC: LZ 196/129

EHC: 816049

*Martelaar : leven en dood van de vermoorde priester Jacques Hamel* / Jan De Volder. — Antwerpen : Halewijn, 2016. — 141 p. — 978-90-8528-402-4

TPC: LZ 394/378

*Waar haalden de gnostici hun wijsheid vandaan? Over de bronnen, de doelgroep en de tegenstanders van de gnostische beweging* / [edit.] A.P. Bos ; [edit.] G.P. Luttikhuisen. — Budel : Damon, 2016. — 360 p. — 978-94-6340-042-8

EHC: 816911

*L'île des veilleurs : Saint-Graal et fabuleux trésor des Templiers dans une ville souterraine des gorges du Verdon: le message exceptionnel d'une civilisation supérieure à la nôtre anéantie il y a des milliers d'années* / Alfred Weysen. — Paris : Editions Arcadie, 1972. — 540 p. : ill.

EHC: 816763

*Godsliefde : Meditaties . Gulden brief . Leven van Bernardus* / Willem van Saint-Thierry ; [vert.] Paul Verdeyen ; [vert.] Gueric Aerden. — Budel : Damon, 2016. — 443 p. — 978-94-6036-227-9

EHC: 816238

## Rechtsgeschiedenis

*The Cambridge companion to Roman law* / [edit.] David Johnston. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 539 p. — 978-0-521-71994-0

RBL: RECH 34.093 G-JOHN 2015

*Hieroglyphs, speaking pictures, and the law : the context of Alciato's emblems* / Denis L. Drysdall ; [inl.] Jean Michel Massing. — Glasgow : University of Glasgow, 2013. — 318 p. — (Glasgow emblem studies ; 16). — 978-0-85261-935-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23558

*Bacon, Shakespeare ou Saint-Germain?* / Jacques Duchaussoy. — Paris : La Colombe, éditions du Vieux Colombier, 1962. — 280 p. — (Investigations ; 31)

EHC: 815958

Geens. — Leuven : Koen Geens, 2016. — III.

EHC: 816679

*Privaatrechtsgeschiedenis van de Romeinen tot heden* / Dirk Heirbaut. — 2 ed. — Gent : Academia Press, 2013. — 428 p. — 978-90-382-2200-4

RBL: RECH 34.09 G-HEIR 2013

*De kunst van het recht : drie eeuwen gerechtigheid in beeld* / [edit.] Stefan Huyghebaert ; [edit.] Georges Martyn ; [edit.] Vanessa Paumen ; [edit.] Tine Van Poucke ; [medewerker] Matthias Desmet ; [medewerker] Evelien de Wilde ; [medewerker] Virginie D'haene ; [medewerker] Jos Monballyu ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Anne van Oosterwijck ; [medewerker] Martijn Vermeersch ; [medewerker] Elissa Watters ; [medewerker] Alain Wijffels ; [medewerker] Chantal Huys ; [vert.] Irene Smets ; [medewerker] Elisabeth Bracke ; [medewerker] Ceddrick Verhelst. — Tiel : Lannoo, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2016/10/28 - 2017/02/05. — 978-94-014-4040-0

EHC: 816458

KMSKA: TENT-TC 12131

MMB: ex 2016

*The Magna Carta manifesto : liberties and commons for all* / Peter Linebaugh. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2008. — 352 p. — 978-0-520-26000-9

UA-CST: GES 34.09 H 71 LINE 2008

*Hoofdstukken uit de Europese codificatiegeschiedenis* / J.H.A. Lokin ; W.J. Zwolve. — 4 ed. — Den Haag : Boom Juridische uitgevers, 2014. — 525 p. — 978-90-8974-929-1

RBL: RECH 34.09 L-EG LOKI 2014

*Das Duell im Alten Reich : Transformation und Variationen frühneuzeitlicher Ehrkonflikte* / Ulrike Ludwig. — Berlin : Duncker & Humblot, 2016. — 390 p. — (Historische Forschungen ; 112). — 978-3-428-14673-4 ; 978-3-428-54673-2 ; 978-3-428-84673-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23313

*Op.Recht.Mechelen : stadsfestival 2016-2018 : theater, muziek, debat, expo* / [edit.] Guido Wevers ; [inl.] Geert Bourgeois ; [inl.] Bart Somers ; [inl.] Bart Willocx. — Mechelen : Op.Recht.Mechelen, 2016. — 112 p. : ill.

AP-CMU: CMU 390 WEVE 2016

SESA-Mechelen: M.11573 (b)

*Borkowski's textbook on Roman law* / Paul du Plessis. — 5 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 440 p. — 978-0-19-873622-6

RBL: RECH 34.093 G-PLES 2015

*Protegierte und Protektoren : asymmetrische politische Beziehungen zwischen Partnerschaft und Dominanz (16. bis frühes 20. Jahrhundert)* / [edit.] Tilman Haug ; [edit.] Nadir Weber ; [edit.] Christian Windler. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 528 p. — (Externa : Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven ; 9). — 978-3-412-50535-6

UA-CST: GES 94 H 71 HAUG 2016

## Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

*Flitsen uit het leven van Leo Luyckx : een leven ten dienst van de Broechemse geschiedenis (°13 juli 1916 - +19 mei 2002)* / [edit.] Roeland Verhaert. — Broechem : Heemkundige Kring Bruchem, 2016. — 92 p. : ill.

EHC: 816680

*Een eeuw Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten te Antwerpen, 1885/1985* / L. Theo van Looij. — Antwerpen : Nationaal Hoger Instituut & Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 1985. — 155 p. : ill.

AP-KC: KU

AP-KC: KU

AP-KC: KU

MPM: PK-A 2900 (2)

KMSKA: MONO-BA 683

KMSKA: PREC-PA 89

UA-CST: MAG-B 10399

AP-CMU: 24463

EHC: 816320

EHC: 517211 [S4-85 c]

MMB: mus-ANTW

*L'innommable Agahomamunwa : un récit du génocide des Tutsi* / Adélaïde Mukantabana ; [inl.] Bruce Clarke. — Paris : L'Harmattan, 2016. — 405 p. — 978-2-343-07766-6

UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-MUKA 2016

*Schule für Verfassungsbürger? Die Bildungsligen und der Verfassungswandel des späten 19. Jahrhunderts in Belgien, England und Frankreich* / Christina Reimann. — Münster : Waxmann, 2016. — 324 p. — (Historische Belgienforschung ; 2). — 978-3-8309-3476-9

UA-CST: GES 949.3 H 73 REIM 2016

*Daum's boys : schools and the Republic of Letters in early modern Germany* / Alan S. Ross. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 235 p. : ill. — 978-0-7190-9089-9

UA-CST: GES 943 H 73 ROSS 2015

*Pestalozzi : au cœur du 'tournant pédagogique'* / Daniel Tröhler. — Lausanne : Éditions Antipodes, 2016. — 155 p. — (Collection Histoire moderne ; 2016: 1). — 978-2-88901-124-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23803

## Didactiek

*Janus* / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ; [ill.] Gilbert Declercq ; [medewerker] Sylvia Vanden Heede ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2009. — Leerwerkboek; Handleiding

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE 2009

Leerwerkboek 1-2; Handleiding 1-2

AP-NOO: OT 372.893 SAV-JANU 2010

EHC: 741844 [CO-501 A]

1; Handleiding[2]:1-2

*Janus* / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ; Isabel Wille. — Brugge : Die Keure, 2014. — Leerwerkboek : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerwerkboek 1, 3 ASO, 3 TSO/KSO, 4 ASO (deel 2), 4 ASO;

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Ier concerto, op. 8* / [comp.] Giuseppe San Martini ; [edit.] Henry Prunières. — Paris : Editions Maurice Senart. — 4 partijen. — (6 grands concertos ; 1). — E.M.S.5385

AP-KC: UM-OS-SAMMA-conc1-1

*Ier concerto : pour piano et orchestre, op. 21 = 1e concerto : voor piano en orkest* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: ca. 21' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TPT-DEJON-conc1-1

*3. Symphonie : für großes Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1979. — 1 partituur (86 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4273) ; (Edition Schott ; 4273). — Duur van compositie: 32' ; Opgedragen aan Rudolf von Scholtz. — ED 4273

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf3-1

*3 postludia na orkiestr&#281; = 3 postludes pour orchestre = 3 Postludien für Orchester = 3 postludes for orchestre* / [comp.] Witold Lutosławski. — Warszawa : PWM, 1964. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1958-1960 ; duur van compositie: ca. 17'

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-postl3-1

*3e concerto : pour piano et orchestra, op. 105 = 3e concerto : voor piano en orkest* / [comp.] Marinus de Jong. — Brussels : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 18' ; facsimile: Handschrift. — D/1970/0565/44

AP-KC: UM-TPT-DEJON-conc3-1

*3me symphonie : pour orgue et orchestre, op. 69* / [comp.] Ch. M. Widor ; [edit.] Daniel Barbarello. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 788). — Facsimile ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: UM-TO-WIDOR-symf3-1

*5 microformas para orquesta* / [comp.] Cristobal Halffter. — London : Universal Edition, 1962. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan Enrique Franco ; facsimile: Handschrift. — UE 13471 LW

AP-KC: UM-OOZ-HALFF-microfo-1

*6. Symphonie : für großes Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953. — 1 partituur (125 p.). — (Edition Schott ; 4419). — Duur van compositie: 26'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf6-1

*6 sonates á 2 violons sans basse* / [comp.] Jean-Marie [l'aîné] Leclair ; [edit.] Marc Pincherle. — Paris : Editions Maurice Senart, 1924. — 2 v. — (Édition nationale ; 5395). — E.M.S.5395

AP-KC: UM-SD-LECLA-sonat6-2

*Der 13. Psalm : herr, wie lange willst du meiner sogar vergessen: für Tenor-Solo, Chor und Orchester* / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (96 p.). — (Repertoire Explorer ; 782). — Facsimile ; jaar van compositie: 1855-1863

AP-KC: UM-KM-LISZT-psalm13-1

*Der 13. Psalm : herr, wie lange willst du meiner sogar vergessen: für Tenor-Solo, Chor und Orchester : Pianoforte* / [comp.] Franz Liszt. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 782B). — Facsimile ; jaar van compositie: 1855-1863 ; Opgedragen aan Peter Cornelius

AP-KC: UM-KM-LISZT-psalm13-1

*64 Ausreden nicht in einem Chor zu singen = 64 excuses for not singing in a choir* / [comp.] Manfred Länger ; [vert.] John Wiblinger. — Innsbruck : Helbling, 2012. — 1 partituur (18 p.). — (Chorus XXI : perspektiven neuer Chormusik ; [ 1]). — Duur van compositie: ca. 4'15" ; Opgedragen aan Klaus Kuchling and his Klagenfurt Madrigal Choir. — HI-C7003

AP-KC: UM-ZG-LANGE-ausrede-1

*110 exercices faciles et progressifs : pour le piano, op. 453* / [comp.] Charles Czerny. — Mayence : Schott. — 6 v. — Titel varieert: 110 exercices progressifs, op. 453. — 4963.2.

AP-KC: MM-AND-CZERN-oefe453-1

2

AP-KC

2

Plaats in convoluut: 2/6

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

HH-EVA: AL/C.0648

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12134

UA-CST: V-RG

EHC: 814985

MMB: kg-STOC

*A lullaby* / [comp.] Alain Craens. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2012. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 12: 3). — Tekst incipit: Sleep, oh sleep, oh little child

AP-KC: UM-ZG-CRAEN-lullaby-1

*AAG bijdragen*. — Wageningen : Landbouwhogeschool Wageningen. Afdeling Agrarische Geschiedenis, 1958-2003. — 0511-0726

UA-CST: GES 93 E-AAGB

8-42(1962-2003); Onvolledig

UA-CST: RG-T 451

8-15(1962-1970); 20(1976)

EHC: 816823 [C2-365 e]

17(1972); 19(1975); 21–22(1978–1979); 24(1984); 28(1986)

*Marina Abramović : walk through walls : a memoir* / James Kaplan. — Plaats van uitgave niet gekend : Fig Tree, 2016. — 370 p. : ill. — 978-0-241-23564-5

MID: Abramović 2016/711

*The business of identity : Jews, Muslims, and economic life in medieval Egypt* / Phillip I. Ackerman-Lieberman. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2014. — 446 p. — (Stanford studies in Jewish history and culture ; 2014: 1). — 978-0-8047-8547-1 ; 978-0-8047-8716-1

UA-CST: GES 960 H 72 ACKE 2014

*Historia natural y moral de las Indias en que se tratan de las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales dellas, y los ritos y ceremonias, leyes y gobierno de los indios* / Joseph de Acosta ; [inl.] Edmundo O'Gorman. — 2 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1979. — 444 p. — (Biblioteca americana: serie Cronistas de Indias ; 1979: 1). — 968-16-0084-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12930

*Adagio con variazioni : per violoncello e orchestra* / [comp.] Ottorino Respighi ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 785). — Facsimile ; jaar van compositie: 1902/12/21

AP-KC: UM-SC-RESPI-adagioc-1

*Adagio : für großes Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1980. — 1 partituur (60 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4405) ; (Edition Schott ; 4405). — Titel varieert: Symfonie no. 2 ; Opgedragen aan Paul Collaer ; duur van compositie: 16'. — ED 4405

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf2-1

*Adoramus te* / [comp.] Emile Wambach. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur. — (Koorpagina ; GK 13: 1). — Tekst incipit: Adoramus te, Christe et benedicimus

AP-KC: UM-ZG-WAMBA-adoramu-1

*Afscheidsceremonie Elias Gistelincx (1935–2005) : zaterdag 2 april 2005 om 10u - Onze Lieve-Vrouwkerk - Huldenberg.* — 1 losse bijl.

AP-KC: MD-BRABTW-GISTE-afschei-1

*Ah parlate che forse tacendo : scena ed aria* / [comp.] Domenico Cimarosa. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chi per pietà mi dice il mio ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-CIMAR-sacri-1

*Ah potessi amato sposo : aria* / [comp.] Francesco Federici. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah voi rendete con tai detti ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-FEDER-virgini-1

*Aha* / [comp.] Joost Termont. — Antwerpen : Koor en Stem, 2007. — 1 partituur (8 p.). — (Koorpagina ; MV 7: 6). — Tekst incipit: elka belka elkana sandra sandara sa

AP-KC: UM-ZVR-TERMO-aha-1

*Das Antichristdrama des Mittelalters, der Reformation und Gegenreformation* / Klaus Aichele. — Den Haag : Martinus Nijhoff, 1974. — 239 p. — 90-247-1644-6

UA-CST: RG 2109 E 13

UA-CST: Ren Dra

UA-CST: MAG-UIA-B 15682

EHC: 815977

*Air suisse : original* / [comp.] Muzio Clementi. — Amsterdam : H.C. Steup. — 1 partituur

AP-KC: MM-AND-CLEME-sona36-1

*Yves Beaumont : omzwervingen* / Carlos Alleene ; Johan Debruyne ; Michael Keenan ; Keran James ; [inl.] Marc Ruyters. — Gent : Snoeck, 2016. — 111 p. : ill. — 978-94-6161-320-2

UA-CST: ONTW 75 G-ALLE 2016

*Der Wald in der frühen Neuzeit : eine mentalitäts- und sozialgeschichtliche Untersuchung am Beispiel des Pfälzer Raumes, 1500–1800* / Joachim Allmann. — Berlin : Duncker & Humblot, 1989. — 416 p. : ill. — (Schriften zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte ; 36). — 3-428-06806-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23315

*Aloëtte, voghel klein* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Aloëtte voghel klein dyn nature is zoete en de rein

AP-KC: UM-ZL-RUYNE-aloeette-1

*De l'agent inconnu au philosophe inconnu : essais* / Robert Amadou ; Alice Joly. — Paris : Editions Denoël, 1962. — 262 p. — (La tour Saint-Jacques ; 1962: 1)

EHC: 816336

*Amalia op pad : 40 jaar heemkunde in Baarle.* — Baarle-Nassau : Heemkundkring Amalia van Solms, 2016. — 142 p. : ill. — 978-90-74945-06-6

EHC: 816685

*Analecta Gijsberti Coeverinckx* / [bew.] G. van den Elsen ; [bew.] W. Hoevenaars. — Plaats van uitgave niet gekend : Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant

EHC: 816777

1

*Ancient Greek songs : for voice and piano* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1957. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Henk Kroes

AP-KC: UM-ZL-RUYNE-ancient-1

*Andersland : in de voetsporen van Thomas More* / [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Toon Van Houdt. — Kalmthout : Polis, 2016. — 382 p. — 978-94-6310-169-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23760

*Andreï Ivaneanu: een vormgever* / [compil.] Jaak van Schoor ; [compil.] Mark Hermans. — Antwerpen : De Scène, 1991. — 72 p. : ill. — (Scène-reeks ; 2)

AP-KC: LT-BRAB-TBG-IVANE-vanscho-1

AP-CMU: 27807

EHC: 548577 [C3-124 c / ds 34 c]

LH: 169.175

UA-CST: MAG-B 30049

UA-CST: T&L 792.021 N-IVAN-SCHO 91

*A revision of some dates on the hieroglyphic stairway, Copan, Honduras* / E. Wyllys Andrews. — New Orleans, La : Tulane University. Middle American Research Institute, 1958. — 7 p. : ill. — Overdruk uit Publication / The Tulane University of Louisiana. Middle American Research Institute. - nr. 26

HH-EVA: AM/DOC/1958:ff

*Aan een keerpunt van de geschiedenis* / Benignus Andries. — Mechelen : S. Franciscus Drukkerij, 1920. — 30 p.

SESA-Mechelen: M.4853 (a)

*Les cités magiques : Thèbes, cité royale, ... , Lhasa et don double Schamballah* / Jean-Michel Angebert. — Paris : Albin Michel, 1974. — 324 p. : ill. — 2-226-00109-3

UA-CST: MAG 70 N 22

EHC: 816924

*Jean-Jacques de Boissieu (1736-1810) : 'Le Rembrandt français'* / [edit.] Stephan Brakensiek ; [edit.] Danièle Wagener ; Natacha Erpelding ; Sarah Haxhiu ; Raymond Keller ; Claudia Stefanie Klein ; Claas Dennis Mark ; Manuela Rausch ; Selina Wernstedt. — Luxemburg : Villa Vauban. Musée d'art de la Ville de Luxembourg, 2015. — 297 p. : ill. — 978-2-919878-06-2

KMSKA: TENT-TC 12140

*Anne Bogart : viewpoints* / [edit.] Michael Bigelow Dixon ; [edit.] Joel A. Smith. — Lyme, NH : Smith and Kraus, 1995. — 208 p. — (Career Development Series ; 1995: 1). — Titel varieert: Modern masters, Anne Bogart. — 1-880399-94-6

AP-KC: UT-TBG-BOGAR-dixon-1

*Anne Frank ne estas de hieraŭ* / Mies Bouhuys ; [inl.] Bert Bakker ; [vert.] Nora Bartels ; Anne Frankstichting [Amsterdam]. — 2 ed. — Amsterdamo : Bert Bakker, 1982. — 194 p.

EHC: 815917

*Annelies uit Sas van Gent* / [bew.] Jetse Bremer ; [comp.] Bobby Goldsboro ; [vert.] Gerrit den Braber. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur (8 p.). — (Koorpagina ; GK 13: 8). — Tekst incipit: Annelies uit Sas van Gent in Zeeland

AP-KC: UM-ZG-BREME-annelie-1

*Annette Messenger : plaisirs/deplaisirs* / [regie] Heinz Peter Scherfel. — Paris : Art Core film, 2004. — Dvd-video(s)

MID: AVM-Messenger 2016/716

*Quartier 17 : archäologische und bauhistorische Zeugnisse der Stralsunder Stadtgeschichte* / Jörg Ansorge ; Torsten Rütz. — Schwerin : Landesamt für Kultur und Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern, 2016. — 240 p. : ill. — 978-3-935770-47-7

DB: ARCH 443 ANSO

*Antiquariats-Katalog* / E+R Kistner Buch- und Kunstantiquariat [Nürnberg]. — Nürnberg : Kistner

EHC: 816934 [C2-351 c]

97; 109; 122; 126; 130; 134-135

*De 100.000 uit de loterij getrokken : komische ensemble-scène voor een onbepaald aantal heeren* / [comp.] Gerard ; Antonius. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur. — Tekst incipit: De honderdduizend! De honderdduizend! — 46

AP-KC: MM-ZM-GERAR-honderd-1

*Landelijke onschuld! Oer-comische voordracht voor een heer in dameskleeding* / [comp.] Th. T. Wiering ; Antony. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Goeden avond dames en mijnheeren. — G. A. & Co. 1401.

AP-KC: MM-ZL-WIERI-landeli-1

*Antoon Coolen, 1897-1961 : artikelen, gedichten en foto's* / [compil.] Bert Beulens. — Deurne : Uitgeverij De Pelikaan, 1980. — 152 p. : ill. — 90-6456-004-8

EHC: 816762

*Antwerpen in de 20ste eeuw : van belle époque tot golden sixties* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Brasschaat : Pandora, 2008. — 407 p. : ill. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis ; 2008: 1). — 978-90-5325-284-0

KdG-HB: Antw.Antw 938.1

MAS: HB 949.32

AP-KC: MD-BRABTW-GENOO-antwerp-1

DB: DB 955 ANTW

KMSKA: MONO-BC 2818

UA-CST: ONTW 93 G-ANTW 2008

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70-GENO 2008

EHC: 716920 [LZ-69 d]

EHC: 717760 [C0-584 d]

LH: 190.762

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 GENO

SA: 105#2743

SA: 105#4093

KdG-SLA: 938.1 ANTW

*Het archief van het klooster van St. Agatha bij Kuik.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1914. — 228 p.  
EHC: 816780

*Archieven of bibliotheken? Weinig gekende bestanden en verzamelingen zonder zichtbaar verband met hun bewaarplaats : akten van het colloquium van 7 december 2015 = Archives ou bibliothèques? Des fonds et collections méconnus sans rapport apparent avec leur lieu de conservation : actes du colloque du 7 décembre 2015* / [edit.] Dirk Leyder ; [edit.] Claude



Sorgeloos. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2016. — 124 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 102)

EHC: 816341

*Arie aus 'Leucippo' / [comp.] Johann Adolf Hasse. — 3 partijen. — Handschrift*

AP-KC: MM-KMKS-HASSE-leucipp-1

*What is medieval history? / John H. Arnold. — Cambridge : polity, 2008. — 155 p. — 978-0-7456-3933-8 ; 978-0-7456-3932-1*

UA-CST: GES 930.1 G-ARNO 2008

*Arnsberger Chorheft : Im Auftrage des Arbeitskreises für Musik in der Jugend / [edit.] Willi Träder. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Mösel Verlag, 1978. — 1 partituur (48 p.). — M. 62.487*

AP-KC: MM-ZG-TRADE-arnsber-1

*Bozar de l'Abattoir (one-or-two-nights-museum) / Fred Michiels ; Art & Books Gallery Draulans. — Plaats van uitgave niet gekend : The Fred Michiels Foundation, 2014. — Ill. — Titel varieert: Bozar de l'Abattoir : le musée d'une ou deux nuit(s)*

EHC: 816005

*El arte de las naciones. El Barroco como arte global = Art of the nations. The Baroque as global art / [edit.] Fernando Checa Cremades. — Puebla : Museo Internacional del Barroco, 2016. — 475 p. : ill. — 978-607-9390-07-5*

MPM: BM 42214

*Asger Jorn : paintings, 1942-1968. — New York, N.Y. : Gruenebaum Gallery, 1974. — Ill.*

KMSKA: TENT-TB 9285

*The noisy Renaissance : sound, architecture, and Florentine urban life / Niall Atkinson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 260 p. : ill. — 978-0-271-07119-0*

UA-CST: GES 946.1 H 73 ATKI 2016

*Stonehenge / R.J.C. Atkinson. — 2 ed. — Harmondsworth : Penguin Books, 1979. — 224 p. : ill. — Titel varieert: Stonehenge : archaeology and interpretation. — 0-14-020450-4*

EHC: 816090

*Die Audienz : ritualisierter Kulturkontakt in der frühen Neuzeit / [edit.] Peter Burschel ; [edit.] Christine Vogel. — Köln : Böhlau Verlag, 2014. — 335 p. — 978-3-412-21084-7*

UA-CST: GES 94 H 71 BURS 2014

*Het muzikale klaverblad : komische voordracht voor 3 personen / [comp.] W.A. Blokland ; August. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Die belang stelt in het lot*

AP-KC: MM-ZD-BLOKL-muzikal-1

*Twee model-schoonmama's (juffrouw Kris en juffrouw Kras) : komische voordracht voor 2 dames (of 2 heeren in dames-costume) / [comp.] A.C. Blokland ; August. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik hoorde jelui al zeggen*

AP-KC: MM-ZG-BLOKL-modelsc-1

*Auktion / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein*

EHC: 816461 [C2-351 e]

74,95-96,98,101-103,105,107,110,112-113,115-116,118,120,122-124,126,128,131-133

*Ausgewählte Bücher aus sechs Jahrhunderten / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2005. — 82 p. : ill. — (Auktion ; 102). — Aantal loten 6482-6554*

EHC: 816461:102 [C2-351 e]

*Aux mânes d'un frère qui fut roi : rouwcantate / [comp.] Ch. L. Hanssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 37 partijen*

AP-KC: MM-ZG-HANSS-auxmane-37

twee dozen

*Ave Maria / [comp.] Stephanus Waller. — Budapestini : Rozsavolgyi et Sociorum, 1939. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Justiniano Serédi Dr.*

AP-KC: MM-KM-WALLE-avemari-1

*Ave Maria / [comp.] Giuseppe Verdi ; [edit.] Günter Graulich ; [bew.] Paul Horn. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1979. — 1 partituur (4 p.). — CV 40.152/20*

AP-KC: UM-KM-VERDI-avemari-1

*Ave verum / [comp.] W.A. Mozart. — 1 partij. — Handschrift*

AP-KC: MM-AND-MOZAR-aveveru-1

*Axel Duran : fotografie. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.*

EHC: 816895

*Malcolm X / Fikry El Azzouzi ; [inl.] Dyab Abou Jahjah ; [naw.] Rachida Aziz. — Berchem : EPO, 2016. — 125 p. — 978-94-6267-093-8*

EHC: 816120

*Bij de waarzegster : hoogst kluchtige scène voor 5 dames, voor alle gelegenheden / [comp.] G. de Leur ; L.H. Baay. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: als men het leven goed beziet*

AP-KC: MM-ZVR-DELEU-bijdewa-1

*Warfare in medieval Europe, c.400-c.1453 / Bernard S. Bachrach ; David S. Bachrach. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 410 p. : ill. — 978-1-138-88765-7 ; 978-1-138-88766-4 ; 978-1-315-51265-5*

UA-CST: GES 94 H 71 BACH 2017

*The illuminated manuscript* / Janet Backhouse. — Oxford :  
Phaidon Press Limited, 2006. — 80 p. : ill. — 0-7148-2468-2  
UA-CST: RG 2152 F 25

*Nymph : motif, phantom, affect: a contribution to the study of  
Aby Warburg (1866-1929)* / Barbara Baert. — Leuven : Peeters,  
2014. — 132 p. : ill. — (Studies in iconology ; 1). —  
978-90-429-3065-0  
UA-CST: RG 2151 A 15  
UA-CST: HB-LET-VANHK  
EHC: 816601

*Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor  
Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag* / Erica Bal. — Berg :  
Boterdael-collectief, 1996. — 195 p.  
AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1

*Balletmusiken . Les aventures champêtres . Les blanchisseuses .  
Les matelots . La halte des calmouckes . Le tuteur dupé, ou:  
l'Amant statue . Achille in Sciro* / [comp.] Christoph Willibald  
Gluck ; [chor.] Gasparo Angiolini ; [chor.] Carlo Bernardi ;  
[edit.] Irene Brandenburg. — Kassel : Bärenreiter, 2016. — 1  
partituur (254 p.). — (Tanzdramen ; 2: 5). —  
979-0-006-49560-3  
AP-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-2.5

*De eerste sporen van het Christendom* / Peter Bamm. —  
Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij N.V., 1963. — 224 p. —  
(De salamander ; 135)  
UA-CST: MAG-A 15025  
TPC: LZ 275/69  
EHC: 816334

*Banksy does New York* / [regie] Chris Moukarbel. —  
Dvd-video(s). — 400-6448364106  
MID: AVM-Banksy 2016/712

*Banksy: You are an acceptable level of threat and if you were  
not you would know about it* / Patrick Potter. — 4 ed. —  
Darlington : Carpet Bombing Culture, 2014. — ng. : ill. —  
978-1-908211-30-9  
KdG-Zuid: 3 MUVO 700 B

*Le barbier de Séville : n. 4.: opéra comique en quatre actes:  
air* / [comp.] Rossini. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (7  
p.). — Tekst incipit: Rien ne peut changer mon ame, pour  
jamais je suis à toi. — P.N. 1010  
AP-KC: MM-ZL-ROSSI-barbie4-1

*Lea Daan* / Rina Barbier. — Brussel : Paleis der Academiën,  
2011. — p. 225-236. — Overdruk uit Nationaal biografisch  
woordenboek, 20  
AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-leadaan-1

*Geef ons maar paling* / [comp.] Louis Marischal ; Louis Baret ;  
[comp.] van Al Dam ; Roby. — Moeskroen : Muziekuitgaven  
Coda, 1962. — 1 partituur. — Tekst incipit: Geef ons maar  
paling, paling, paling. — E.A. 141  
AP-KC: MM-ZL-MARIS-geefons-1

*Escaut! Escaut! Naglans van een dode wereld : Franstalige  
Vlaamse schrijvers rond 1900* / Benno Barnard ;  
[fotograaf] Nicolas Maeterlinck. — Kalmthout : Polis, 2016. —  
111 p. : ill. — 978-94-6310-208-7  
EHC: 816798

*From hunger to malnutrition : the political economy of scientific  
knowledge in Europe, 1818-1960* / Josep L. Barona. —  
Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2012. — 372 p. : ill. — (L'Europe  
alimentaire ; 3). — 978-90-5201-856-0 ; 2012020322  
EHC: 816612

*Töpfer-Kramer-pottenbakkers : Keramik zwischen Ijssel und  
Berkel = Töpfer-Kramer-pottenbakkers : keramiek tussen Ijssel  
en Berkel* / Michiel Bartels ; Hylle de Beer ; Ludger Börding. —  
Borken : Kreis Borken, Der Landrat, 2000. — 240 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Musea in de Euregio [Vreden, Deventer,  
Borken, Lüdinghausen, 's-Heerenbergh, Havixbeck, Ahaus].  
2000/03/01 - 2001/11/30. — 3-927851-28-0  
DB: ARCH 725 BART

*On paper : the everything of its two-thousand-year history* /  
Nicholas A. Basbanes. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf,  
2013. — 430 p. : ill. — 978-0-307-26642-2  
EHC: 816885

*Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne* /  
[edit.] Carole Avignon. — Rennes : Presses universitaires de  
Rennes, 2016. — 560 p. — (Collection Histoire ; 2016: 14). —  
978-2-7535-4948-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 23787

*BBC History Magazine*. — Bristol : Immediate Media, 2010. —  
1469-8552  
KdG-Zuid: 4 M&M  
lopende jaargang + laatste 3 jaargangen

*Beautiful dreamer* / [comp.] Stephen C. Foster ; [bew.] Jeroen  
D'hoë. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2012. — 1  
partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 12: 7). — Tekst incipit:  
Beautiful dreamer, wake unto me, starlight and dewdrops  
AP-KC: UM-ZG-FOSTE-beautif-1

*Katoen : de opkomst van de moderne wereldeconomie* / Sven  
Beckert ; [vert.] Auke van den Berg ; [vert.] Sjaak de Jong. —  
Amsterdam : Hollands Diep, 2016. — 762 p. —  
978-90-488-3460-0 ; 978-90-488-3461-7  
EHC: 816040

*The letters of Samuel Beckett* / Samuel Beckett ; [edit.] George  
Craig ; [edit.] Martha Dow Fehsenfeld ; [edit.] Dan Gunn ;  
[edit.] Lois More Overbeck. — Cambridge : Cambridge  
University Press, 2009. — 4 v. — Met Engelse, Franse en  
Duitse tekst  
UA-CST: T&L 820 P-BECK 2009  
1-4

*De bedroefde recruut : comische solo-scène* / [comp.] C.  
Heyne. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (3  
p.). — Tekst incipit: Ik moest gaan dienen de soldaoten  
AP-KC: MM-ZL-HEYNE-bedroef-1

*Het hart van Napoleon : de keizer en de vrouwen* / Johan Op de Beek. — Antwerpen : Horizon, 2016. — 477 p. : ill. — 978-94-92159-56-4

EHC: 816500

*Tinnen stadskannen in de Lage Landen : hoe wijn gepresenteerd werd* / J.F.H.H. Beekhuizen ; Ph. Probst ; H.B. van Wijk. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Nederlandse Tinbibliotheek, 2016. — 214 p. : ill. — 978-90-825382-0-5

EHC: 816333

*Beelden uit de Belle époque* / [edit.] Guy du Champs ; [edit.] Michel Convens ; [edit.] Albert de Visscher ; [medewerker] A. Laret ; e.a. — Brussel : Reader's Digest, 1988. — 297 p. : ill. — 90-70818-02-7

AP-KC: MD-BRABTW-DUCHA-beelden-1

EHC: 581459 [C0-267 d]

KMSKA: MONO-BC 1989

*Onvermogen* / [comp.] Thomas Geudens ; Nicolaas Beets. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 13: 9). — Tekst incipit: Op eenmaal soms ontwaakt in mij, wanneer ik 't minst verwachtte ; duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-ZVR-GEUDE-onvermo-1

*Opgravers en opgravingen : speurtocht naar de wereld van vroeger* / Friedrich Behn. — Amsterdam : Elsevier, 1962. — 187 p. : ill. — (Elsevierpocket ; A: 53)

TPC: LZ 388/7

DB: ARCH 020 BEHN

EHC: 816787

UA-CST: MAG-Coll 379.1.53

*Beijers auctions : auction sale of books, prints, and autographs = Beijers veilingen : veiling van boeken, prenten en autografen.* — Utrecht. — Titel varieert: Auction sale of books and prints ; titel varieert: Beijers books auction sales ; titel varieert: Book auction sale ; Ondertitel varieert

UA-CST: PREC 02 E-BEIJ

(April 1977-April 2013); Onvolledig

EHC: 816903 [C2-351 d]

(10 June 2008)

*Belgische bijdragen tot de militaire geschiedenis = Cahiers belges d'histoire militaire* / Koninklijk Legermuseum [Brussel] ; Musée royal de l'armée [Bruxelles]. — Brussel : Koninklijk Legermuseum, 2001. — 0035-0877

EHC: 816181 [C2-351 f]

:1(2001); :2(2002); :3(2005)

*Deux livres d'expéditions de marbres d'un marchand de Beaumont-Rance en Hainaut (1769-1784)* / Jean-Louis Van Belle. — Bruxelles : Commission royale d'histoire, 2010. — 274 p. — (Publications de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 17). — 978-2-87044-004-9

EHC: 816364

*Klein beeldhouwwerk uit de late middeleeuwen : de zwikken van de Kortrijkse Gravenkapel* / Ronald Van Belle ; Vic Nachtergaele. — Kortrijk : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring van Kortrijk, 2016. — 320 p. : ill. — Samen met Memorietafereelen te Kortrijk - 15de en 16de eeuw. — 978-94-6136-062-5

EHC: 816331

*Das iberische Erbe Spaniens : die rätselhafte Geschichte eines Volkes* / Carl Benedek. — Gernsbach : Casimir Katz Verlag, 1990. — 551 p. : ill. — 3-925825-49-5

EHC: 816240

*Wekker & wierook : Godfried Bomans in Nijmegen* / Fred Berendse. — Plaats van uitgave niet gekend : Godfried Bomans Genootschap, 2016. — 48 p. : ill. — 978-90-812586-6-1

EHC: 816672

*Dada : een geschiedenis* / Hubert van den Berg. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 351 p. : ill. — 978-90-75697-97-1

KMSKA: MONO-BB 11370

*Het korte, bewogen leven van Willem Gabriel Vervloet (1807-1847), Haags uitgever : een drieluik* / Willem van den Berg. — Hilversum : Verloren, 2016. — 166 p. : ill. — 978-90-8704-605-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23877

EHC: 816398

*Nachtraven: het uitgangsleven in Brussel van 1830 tot 1940* / Daniel Berger ; Didier Colard ; Michel de Reymaecker ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1987. — 219 p. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1987/03/20 - 1987/05/24. — 90-5066-013-4

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1987 / h / 1

UA-CST: MAG-C 7496

AP-KC: MD-BRABTW-BERGE-nachtra-1

EHC: 555103 [C0-012 a]

UHasselt: 930.85 BERG 1987

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

UA-CST: RG 2153 B 24

LH: x

KMSKA: MONO-BB 11335

*Prier avec 'L'imitation de Jésus-Christ' : louanges, grâces, pardons, demandes, méditations* / François Bernard. — Montsûrs : Editions Résiac, 2002. — 94 p. — 978-2-85268-367-9

UA-CST: RG 4082 H 37

*L'Atlantide des géants* / Jean-Louis Bernard. — Paris : Albin Michel, 1980. — 255 p. — (Les chemins de l'impossible ; 1980: 1). — 2-226-01013-0

EHC: 816796

*Bernardin de Saint-Pierre : idées, réseaux, réception* / [edit.] Sonia Anton ; [edit.] Laurence Macé ; [edit.] Gabriel-Robert Thibault. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2016. — 277 p. : ill. — (Lumières normandes ; 2016: 1). — 979-1-02-400607-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 23783

*Tempeliers : lofzang op een nieuwe ridderorde* / Bernardus van Clairvaux ; [vert.] Gueric Aerden ; [vert.] Rik Van Nieuwenhove. — Budel : Damon, 2015. — 151 p. — (Middeleeuwse monastieke teksten ; 8). — 978-94-6036-221-7  
UA-CST: RG 2153 B 20  
TPC: LZ 260/XII/18  
EHC: 805378 [C5-063 ca]

*Charlie Chaplin* / Maurice Bessy. — Paris : Pygmalion, 1983. — 439 p. : ill.  
AP-KC: MD-BRABTW-BESSY-charlie-1  
EHC: 670898 [C0-291 bis IV a]

*Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau* / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0  
RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2016 / b / 1  
KMSKA: MONO-BA 4014

*Zeil & stoom op de Schelde, 1851-1976 = Voile & vapeur sur l'Escaut, 1851-1976 = Segel & Dampf auf der Schelde, 1851-1976 = Sail & steam on the Scheldt, 1851-1976* / J. Van Beylen ; Charles Mermans ; [inl.] Lode Craeybeckx. — Antwerpen : J.E. Buschmann, 1976. — 168 p. : ill.  
RSL: RSL-ANT-haven  
UA-CST: MAG-OW-C 17504  
MAS: HB-PV 51  
AP-CMU: 19608  
EHC: G 249065 [M-512 a]

*Repertorium van Oost-Vlaamse landboeken, prijszijboeken, gebruikboeken en bijbehorende kaarten* / Pieter Beyls. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 279 p. : ill. — (Ex cultura abundantia ; 2) ; (Studia ; 156). — 978-90-5746-846-9  
UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN H 52 BEYL 2015  
EHC: 812491:2

*Bible, histoire et société : mélanges offerts à Bernard Roussel* / [edit.] R. Gerald Hobbs ; [edit.] Annie Noblesse-Rocher. — Turnhout : Brepols, 2013. — 399 p. — (Bibliothèque de l'Ecole des hautes études: sciences religieuses ; 163). — 978-2-503-55118-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 23553

*Leven in de prehistorie: archeologisch onderzoek van steentijdkampen* / Marc de Bie. — Assen : Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, 2001. — 39 p. : ill. — (Herlevend verleden ; 3)  
DB: ARCH 311 BIE  
EHC: 682095:2001,3 [C2-316 g]

*Marten and Oopjen : two monumental portraits by Rembrandt* / Jonathan Bikker ; [edit.] Lynne Richards. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 51 p. : ill. — 978-94-91714-83-2  
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / b / 1  
KMSKA: MONO-BB 11245

*Das Bild der Welt vor 1600 : Atlanten, Bücher, Weltkarten* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2009. — 66 p. : ill. — (Auktion ; 132). — Aantal loten 2533-2608  
EHC: 816461:132 [C2-351 e]

*Bilderstrom : der Rhein und die Fotografie, 2016-1853* / [edit.] Christoph Schaden. — Berlin : Hatje Cantz, 2016. — 248 p. : ill. — 978-3-7757-4190-3 ; 978-3-9811834-7-4  
KMSKA: TENT-TC 12148

*Het biljet van 2000 F, Victor Horta.* — Brussel : Museum van de Nationale Bank van België. — folder : ill.  
EHC: 816675

*La biographie individuelle et collective dans le champ des relations internationales* / [edit.] Michel Dumoulin ; [edit.] Catherine Lanneau. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2016. — 230 p. — (Enjeux internationaux ; 39). — 978-2-87574-325-1 ; 978-3-0352-6601-6  
UA-CST: GES 93 H 71 DUMO 2016

*Marpingen : apparitions of the Virgin Mary in Bismarckian Germany* / David Blackburn. — Oxford : Clarendon Press, 2011. — 463 p. — 978-0-19-821783-1  
UA-CST: RG 2153 B 13

*The floor tiles at The Wyne, Hampshire, England = De vloertegels van The Wyne, Hampshire, Engeland* / Chris Blanchett. — Leeds : Tiles & Architectural Society, 2000. — 31 p. : ill. — (Glazed expressions ; 41/ 2000)  
DB: ARCH 527 BLAN

*Blick zurück nach vorn : neue Forschungen zu Max Slevogt* / [edit.] Gregor Wedekind. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 253 p. : ill. — (Phoenix : Mainzer Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; 2). — 978-3-11-044816-0  
KMSKA: MONO-BB 11379

*Eeuwen des onderscheids : een geschiedenis van middeleeuws Europa* / Wim Blockmans ; Peter Hoppenbrouwers. — 8 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. — 639 p. : ill. — 978-90-351-4262-6  
EHC: 816044

*Latijn : cultuurgeschiedenis van een wereldtaal* / Jan Bloemendal. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 229 p. — 978-90-253-0239-9  
KdG-Zuid: 3 TALEN LAT 836  
EHC: 810598 [C5-068 da]  
UA-CST: MAG-OW-BB 18081

*Histoire du costume en France* / André Blum. — Paris : Hachette, 1924. — 64 p. : ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1924: 2)

UA-CST: MAG-OW-B 94966

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-histoir-1

AP-KC: MT-TG-ANON-histoir-1

EHC: A 68652:[38] [S0-114 d]

*Designs by Erté : fashion drawings and illustrations from 'Harper's Bazar'* / Stella Blum. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 129 p. : ill. — 0-486-23397-9 ; 76-24054

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-designs-1

*Réforme et dissidence religieuse en Castille au temps de Charles Quint : l'affaire Constantino de la Fuente (1505?-1559)* / Michel Boeglin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 397 p. — (Série Littératures et cultures hispanophones et lusophones ; 1) ; (Littératures étrangères ; 14). — 978-2-7453-2984-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23733

*Boem! Ram! Djing! Kluchtige driezang* / [comp.] Jan Kletsmeyer. — Niel : L. Sloommaeckers. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Wij zijn de muzikanten

AP-KC: MM-ZD-KLETS-boemram-1

*Het paartje van Kropswolde : vroolijke coupletten voor Dame en Heer* / Ida C. Boers-Bloem ; [comp.] G. J. Ahrens. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Bekroonde voordracht ; 75). — Tekst incipit: Geacht publiek, gegroet!

AP-KC: MM-ZD-AHREN-paartje-1

*Boetiek België : 195 souvenirs uit het grootste kleine land ter wereld: made in Belgium* / BELvue Museum [Brussel]. — Gent : Tijdsbeeld & Pièce Montée nv, 2016. — Ill. — 978-94-90880-09-5

EHC: 816063

*'Koop nu toch ook een werk van Beckmann!': het Familieportret Lütjens in Museum Boijmans Van Beuningen* / Gwendolyn P. Boevé-Jones ; Beatrice von Bormann ; Jonieke van Es ; Walter Feilchenfeldt ; Jaap Guldemon ; Annemarie Lütjens. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2010. — 160 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2010: 1). — 978-90-6918-246-9

KMSKA: MONO-BB 11381

*Hou je aan den wand vast : komische coupletten* / Albert Bol ; [bew.] Bart. De Brieder. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 43). — Tekst incipit: Het leven is om zoo te zeggen

AP-KC: MM-ZL-BOL-houjeva-1

*Briefwechsel mit Franz Exner, 1833-1844* / Bernard Bolzano ; Franz Exner ; [edit.] Edgar Morscher. — Stuttgart-Bad Cannstatt : Frommann-Holzboog Verlag - Eckhart Holzboog, 2017. — 200 p. — (Briefwechsel ; 4: 1). — 978-3-7728-2025-0

UA-CST: FILO 19.8 P-BOLZ 69:4,1

*Das Land der Etrusker, von der Vorgeschichte bis zum frühen Mittelalter* / [edit.] Salvatore Settis ; Marisa Bonamici ; Riccardo Francovich ; Renata Grifoni Cremonesi ; Andreina Ricci ; Leonardo Rombai ; Giovanni Caselli. — Firenze : Scala, 1997. — 95 p. : ill.

EHC: 815983

*Cai Guo-Qiang : my stories of painting* / Stijn Huijts ; Lars Nittve. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 176 p. : ill. — 978-3-96098-040-7

KMSKA: TENT-TB 9290

*Villa des Roses : 1916, uniek fotoverslag uit de Belgische sectoren: Koksijde vliegveld, Pervijze, Nieuwpoort, Kaaskerke, Diksmuide, Booitshoeke, Noordvaart, Beverdijk, Ramskapelle* / Peter Bonte ; Eddy Lambrecht ; [fotograaf] Prosper Colpaert. — Brugge : Bonte, 2016. — Ill. — (Fotoalbum 1914-1918 ; 2016: 1). — 978-94-91466-81-6

EHC: 816845

*Dieu et les dieux dans le théâtre de la Renaissance : actes du XLVe Colloque international d'études humanistes, 01-06 juillet 2002* / Jean-Pierre Bordier ; André Lascombes. — Turnhout : Brepols, 2006. — 666 p. — (Études renaissantes ; 2006: 1). — Titel varieert: Dieu et les dieux dans le théâtre de la Renaissance : actes du 45e Colloque international d'études humanistes, 01-06 juillet 2002. — 978-2-503-51653-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23554

*De saga van Lodewijk : over Lodewijk de Baecker, voorvechter van de Nederlandse gedachte in Frankrijk* / Wido Bourel. — 2 ed. — Bouwel : Widopedia, 2014. — 53 p. : ill. — 978-90-818249-3-4

EHC: 816348

*De wapenborden in de kerken van Ieper* / Noël Boussemaere ; [fotograaf] Patrick Sennesael ; [fotograaf] Michel Quequin. — Plaats van uitgave niet gekend : Familiekunde Vlaanderen, Regio Ieper-Diksmuide, 2016. — 265 p. : ill.

EHC: 816353

*Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au XIXe siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan* / Maya Boutaghou. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 523 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 144). — Titel varieert: Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au 19e siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan. — 978-2-7453-2985-1 ; 978-2-7453-4504-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23797

*The power of the avant-garde : now and then* / [edit.] Ulrich Bischoff ; [edit.] Katarina Lozo ; Javier Arnaldo ; Kurt de Boodt ; Paul Dujardin ; Matthias Rogg ; Jürgen Müller. — Tiel : Lannoo, 2016. — 340 p. : ill. — 978-94-014-3766-0

AP-CMU: CMU 700.1 BOZA 2016

MID: Kunstgeschiedenis POWE

EHC: 816778

KMSKA: TENT-TC 12076

LH: x

*De geschiedenis van de theaterdans in België : 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open!* / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-geschie-1

AP-KC: UD-DG-VLAAN-brabant-1

*Pieter Bladelin : de Rijselse rekenkamer en de stichting van Middelburg-in-Vlaanderen, (ca. 1444-1472) : de ambities van een opgeklimmen hofambtenaar versus de bescherming van het vorstelijke domein* / Jonas Braekevelt. — Bruxelles : Commission royale d'histoire, 2012. — 309 p. — (Publications de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 22). — 978-2-87044-007-0

UA-CST: GES 949.1 H 71 BRAE 2012

EHC: 816368

*Un siècle de vie protestante à Anvers* / E.M. Braekman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 68 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin. - Société royale d'histoire du protestantisme belge. - 111(1993)

EHC: 816677

*The trial of Jesus of Nazareth* / S.G.F. Brandon. — London : Paladin, 1971. — 290 p.

TPC: LZ 164/32b

EHC: 816116

*Brasilien : Bücher, Landkarten* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2009. — 57 p. : ill. — (Auktion ; 131). — Aantal loten 141

EHC: 816461:131 [C2-351 e]

*Les Allemands à Venise (1380-1520)* / Philippe Braunstein. — Roma : Ecole française de Rome, 2016. — 975 p. — (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome ; 372). — 978-2-7283-1125-5

UA-CST: GES 946.1 H 72 BRAU 2016

*The Penguin dictionary of archaeology* / Warwick Bray ; David Trump ; [ill.] Judith Newcomer. — Harmondsworth : Penguin Books, 1972. — 269 p. : ill. — (Penguin reference books ; 1972: 3). — 0-14-051045-1

EHC: 816795

*De archieven van het gereformeerd burgerweeshuis te 's-Hertogenbosch* / F.A. Brekelmans ; W.J. Formsma ; J.P.W.A. Smit. — 's-Gravenhage : Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, 1952. — 145 p. — (Rijksarchief in Noordbrabant ; 1952: 1)

EHC: 816815

*Keep smiling through : the home front, 1939-45* / Susan Briggs ; [inl.] Vera Lynn. — Plaats van uitgave niet gekend : Fontana/Collins, 1976. — 256 p. : ill. — 0-00-634317-1

EHC: 816325

*La brise du matin : chœur à deux voix = De morgenzeffier : tweestemmigkoor* / [comp.] Jos. Croon. — Brussels : Pyck, 1937. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: De morgenzeffier die de nev'len komt ruimen. — 8

AP-KC: MM-ZG-CROON-brisedu-1

*Testament van de jeugd* / Vera Brittain ; [inl.] Kate Mosse ; [inl.] Shirley Williams ; [vert.] Otto Biersma ; [vert.] Luud Dorresteyn ; [vert.] Marianne Palm ; [vert.] Hans Kloos. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 638 p. — Oorspronkelijke titel: Testament of youth. — 978-90-234-9772-1

EHC: 816906

*Loïc, souvenir breton* / [comp.] Eugénie Mathieu ; Brizeux. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Élie de Beaumont, née De Quélen ; tekst incipit: Dès que la grive est éveillée

AP-KC: MM-AND-MATHI-loicsou-1

*De gloed van Sint Petersburg : wandelingen door heden en verleden* / Jan Brokken. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 202 p. : ill. — 978-90-450-3330-3

EHC: 816463

*The Saxon and Norman kings* / Christopher Brooke. — Plaats van uitgave niet gekend : Collins/Fontana, 1972. — 224 p. : ill. — (British monarchy series ; 1972: 1)

EHC: 816802

*The phantom atlas : the greatest myths, lies and blunders on maps* / Edward Brooke-Hitching. — London : Simon & Schuster, 2016. — 256 p. : ill. — 978-1-4711-5945-9 ; 978-1-4711-5947-3

UA-CST: PREC 09 G-BROO 2016

*Re-readings. Interior architecture and the design principles of remodelling existing buildings* / Graeme Brooker ; Sally Stone. — London : RIBA, 2004. — 275 p.; ill. in kleur. — 978-1-85946-132-7

ARK: 710.3

ARK: 72 BROO 2004

*Trojans in the West Country* / Theo Brown. — St. Peter Port : The Toucan Press, 1970. — 16 p. : ill. — (West Country folklore ; 4)

EHC: 816260

*Bruce Nauman : make me think* / [regie] Heinz Peter Schwerfel. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Core film, 2004. — Dvd-video(s)

MID: AVM-Nauman 2016/713

*Brueghel : capolavori dell' arte fiamminga* / [edit.] Sergio Gaddi. — 2 ed. — Milano : Skira, 2016. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Reggia di Venaria [Torino]. 2016/09/21 - 2017/02/19. — 978-88-572-3401-4

MMB: sk-BRUE 2016

*Autumn* / [comp.] Jan van der Roost ; Linda de Bruyn-Taylor. — Antwerpen : Koor & Stem, 2012. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; 12: 6). — Tekst incipit: The Autumn, has shades of Summer gone cold.

AP-KC: UM-ZVR-VANDERR-autumn-1

*Hitler, ou : les mécanismes de la tyrannie* / Alan Bullock ; [vert.] Gérard Colson. — Verviers : Editions Gérard & Co, 1963. — 2 v. : ill. — (Marabout université ; 27- 28)

UA-CST: MAG-A 18251

1-2

EHC: 816115

1-2

*Eine kurze Geschichte der Menschheit : 100.000 Jahre Kulturgeschichte* / Yuval Noah Harari. — München : Prestel, 2016. — 146 p. : ill. — 978-3-7913-8351-4

KMSKA: BEST-M 571 I 3

*The sovereign artist : Charles Le Brun and the image of Louis XIV* / Wolf Burchard ; [inl.] Christopher Le Brun. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 287 p. : ill. — 978-1-911300-05-2

RUB: 1 G 2 / LEB 7 / 2016 / a / 1

*Die Erfindung der Reinheit : eine andere Geschichte der frühen Neuzeit* / Peter Burschel. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2014. — 58 p. — 978-3-8353-1405-4

UA-CST: GES 94 H 70 BURS 2014

*Spectral Shakespeares : media adaptations in the twenty-first century* / Maurizio Calbi. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 236 p. — (Reproducing Shakespeare: new studies in adaptation and appropriation ; 2013: 1). — 978-0-230-33875-3 ; 978-1-137-58512-7 ; 978-1-137-16732-3 ; 978-1-137-06376-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23638

*Medicine matters in five comedies of Shakespeare : from the renaissance context to a reading of the plays* / Luisa Camaiora ; Andrea A. Conti. — Bern : Peter Lang, 2016. — 244 p. — (Natur, Wissenschaft und die Künste ; 16). — 978-3-0343-2192-1 ; 978-3-0351-0944-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23608

*Cambridge and the study of Netherlandish art : the Low Countries and the Fens* / [edit.] Meredith McNeill Hale. — Turnhout : Brepols, 2016. — 223 p. : ill. — 978-2-503-56634-4

RUB: 1 D 4 / SPE 3 / 2016 / a / 1

EHC: 816457

*The Cambridge companion to Roaman law* / [edit.] David Johnston. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 539 p. — 978-0-521-71994-0

RBL: RECH 34.093 G-JOHN 2015

*Camille Pissarro : der Vater des Impressionismus* / [edit.] Gerhard Finckh. — Wuppertal : Von der Heydt-museum, 2014. — 400 p. : ill. — 978-3-89202-091-2

KMSKA: TENT-TC 12157

*Manger en Europe : patrimoines, échanges, identités* / Antonella Campanini ; Peter Scholliers ; [edit.] Jean-Pierre Williot. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2011. — 262 p. — (L'Europe alimentaire ; 1). — 978-90-5201-738-9 ; 2013387327

EHC: 816608

*La préhistoire : à la recherche du paradis perdu* / Gabriel Camps ; [inl.] Pierre Chaunu. — Paris : Librairie académique Perrin, 1986. — 463 p. : ill. — (Histoire et décadence ; 1986: 1). — 2-262-00267-3

EHC: 816328

*Silk, porcelain and lacquer : China and Japan and their trade with Western Europe and the New World, 1500-1644* / Teresa Canepa. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 479 p. : ill. — 978-1-911300-01-4

RUB: 1 N 1 / 2016 / b / 1

*Cantate dominum* / [comp.] W.A. Mozart. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Cantate dominum canticum novum

AP-KC: MM-AND-MOZAR-cantate-17

*Cantileen : klarinet en piano* / [comp.] E. Geeurickx. — Mechelen : De Monte, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Kantileen : klarinet si b en piano

AP-KC: UM-BC-GEEUR-cantile-2

*Canzone : voor fagot en piano* / [comp.] E. Geeurickx. — Aarschot : Musica appassionata. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Iwein Dhaese ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-BFA-GEEUR-canzo-2

*Canzoni a cinque : pour 2 trompettes, cor et 2 trombones, op. 32* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1978. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 10' à 11'

AP-KC: UM-BKA-SIMON-canzo32-7

*Les formes fondamentales de la présence humaine chez Binswanger* / Danilo Cargnello ; [edit.] Laurent Feneayrou. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016. — 152 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie : nouvelle série ; 2016: 4). — 978-2-7116-2712-7

UA-CST: FILO 148.1 G-CARG 2016

*Caritas : Nächstenliebe von den frühen Christen bis zur Gegenwart* / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof, 2015. — 719 p. : ill. — 978-3-7319-0142-6

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2015 / a / 1

UA-CST: RG 2152 F 22

*Caroline van der Wegen : olieverfschilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816891

*Carole Benzaken : Yod* / Numa Hambursin. — Parijs : Lienart, 2016. — 57 p. : ill. — 978-2-35906-161-1

MID: Benzaken 2016/627

*Hitler et ses généraux (les secrets de la guerre) : édition revue et complétée* / Raymond Cartier. — Paris : Editions J'ai Lu, 1969. — 309 p. — (J'ai lu: leur aventure ; 207)

EHC: 816134

*Philosophie et philosophes dans l'Augustinus de Cornélius Jansénius* / Chiara Catalano. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 538 p. — (Lumière classique ; 108). — 978-2-7453-2986-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23731

*Catalogue* / Henry Sotheran [London]. — London : Sotheran

EHC: 816910 [C2-365 e]

:1026(1994)

EHC: 816910 [C2-351 d]

(winter 1999)

*Catalogue d'une riche collection de livres, ouvrages de généalogie, d'histoire, de littérature, livres illustrés, 2 bibliotheque en acajou etc., provenant d'un amateur défunt, ainsi que des livres de théologie, provenant de différentes mortuaires* / [veilingmeester] François De Blauw. — Malines : Typ. H. Dierickx-Beke Fils, 1898. — 44 p.

SESA-Mechelen: M.5003 (a)

*Catalogue : livres anciens & modernes* / Librairie Danigo [Quimper]. — Quimper : Librairie Danigo. — Titel varieert: Catalogue : livres anciens et modernes

EHC: 816930 [C2-351 d]

329; 332

*Catalogue of an important selection of sculpture and drawings from the Werner and Nelly Bär Collection, Zurich* / Sotheby & Co. [London]. — Leeds : Sotheby & Co, 1977. — Ill. — Titel varieert: An important selection of sculpture and drawings from the Werner and Nelly Bär Collection, Zurich ; aantal loten 71-92

MID: Depot 3133

*Cavatina : povero cor perche* / [comp.] Nicola Manfroci. — 1 partituur. — Tekst incipit: Povero cor perche tu palpitì così ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-MANFR-alzira-1

*Leben und Begegnungen : autobiographische Schriften* / Michael A. Čechov ; [vert.] Thomas Kleinbub. — Stuttgart : Urachhaus, 1992. — (Edition Bühnenkunst ; 3)

AP-KC: UT-TBG-CHEKH-lebenun-1

*Natura en repòs : la natura morta a Mallorca, segles XVII-XVIII* / Pilar Ortega. — Palma : Centre cultura Sa Nostra, 1994. — 158 p. : ill. — Titel varieert: Natura en repòs : la natura morta a Mallorca, segles 17-18. — 84-87128-71-8

RUB: 1 R 2 / PAL 6 / 1994 / a / 1

*Goden, graven en geleerden : geschiedenis der archaeologie* / C.W. Ceram ; [vert.] Hermien Manger. — 9 ed. — Amsterdam : Van Ditmar, 1961. — 367 p. : ill.

TPC: LZ 388/5b

EHC: 816110

*Les pièces historiques anglaises de Shakespeare : l'histoire comme révélation* / Jean-Marc Chadelat. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 491 p. — (Série Littérature anglaise ; 4) ; (Littératures étrangères ; 15). — 978-2-7453-3017-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23734

*Chanson Louis XIII . Pavane* / [bew.] Fritz Kreisler ; [comp.] Louis Couperin. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — (Klassische Manuskripte : für Violine und Klavier ; 1). — Samen met La précieuse ; samen met Aubade provencale. — 29019

AP-KC: MM-SV-COUPÉ-chanson-2

*Chanson Louis XIII . Pavane* / [bew.] Fritz Kreisler ; [comp.] Louis Couperin. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — (Klassische Manuskripte : für Violine und Klavier ; 1). — 29019

AP-KC: UM-SV-COUPÉ-chanson-2

AP-KC: MM-SV-COUPÉ-chanson-2

*Chants et prismes = Gesänge und Prismen* / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (52 p.). — Opgedragen aan Pierre Boulez ; duur van compositie: ca. 8'. — UE 13086 LW

AP-KC: UM-OOZ-HAUBE-chantse-1

*Charles Le Brun (1619-1690)* / [edit.] Bénédicte Gady ; [edit.] Nicolas Milovanovic. — Paris : Lienart, 2016. — 439 p. : ill. — Titel varieert: Charles Le Brun : le peintre du Roi-Soleil. — 978-2-36838-033-8 ; 978-2-35906-173-4

RUB: 1 R 2 / LEN 7 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12127

*The Order of the Golden Tree : the gift-giving objectives of Duke Philip the Bold of Burgundy* / Carol M. Chattaway. — Turnhout : Brepols, 2006. — 288 p. — (Burgundica ; 12). — 978-2-503-52297-5 ; 2-503-52297-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23308

EHC: 711760 [C0-427 c]

*Jeanne Devos : photographe de la Flandre rurale et religieuse* / Pierre Chazaud. — Valence : Mandala Touloud Editions, 2016. — 159 p. : ill. — 978-2-9505767-0-5

EHC: 816409

*Gaston Waringhien 1901-1991, heroldo de la internacia lingvo = Gaston Waringhien 1901-1991, héraut de la langue internationale* / André Cherpillod. — Courgenard : André Cherpillod, 2000. — 79 p. : ill. — 2-906134-49-X

EHC: 815926

*La naissance de la civilisation* / V. Gordon Childe ; [vert.] Pierre-Henri Gonthier. — Genève : Editions Gonthier, 1964. — 245 p. — (Bibliothèque Médiations ; 10)

EHC: 816790

*Childhood and emotion : across cultures 1450-1800* / [edit.] Claudia Jarzebowski ; [edit.] Thomas Max Safley. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 200



p. — 978-0-415-83195-6 ; 978-0-415-83196-3 ;  
978-1-315-85087-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23311

*Chivalry and the medieval past* / [edit.] Katie Stevenson ;  
[edit.] Barbara Gribbling. — Woodbridge : The Boydell Press,  
2016. — 225 p. : ill. — (Medievalism ; 7). —  
978-1-84383-923-1

UA-CST: GES 94 H 73 STEV 2016

*Decolonization and the French of Algeria : bringing the settler  
colony home* / Sung-Eun Choi. — Basingstoke : palgrave  
macmillan, 2016. — 220 p. : ill. — (Cambridge imperial and  
post-colonial studies ; 2016: 1). — 978-1-137-52074-6

UA-CST: GES 944 H 70 CHOI 2016

*Choral : pour orgue* / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels :  
CeBeDeM, 1957. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan  
Charles Hens ; jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie:  
ca. 8'

AP-KC: UM-TO-HUYBR-koral-1

*Gerechte Sünder : eine Untersuchung zu Martin Luthers 'Simul  
iustus et peccator'* / Wilhelm Christe. — Leipzig : Evangelische  
Verlagsanstalt, 2014. — 746 p. — (Arbeiten zur systematischen  
Theologie ; 6). — 978-3-374-03729-2 ; 2014413714

TPC: LZ 262/XVI/271

*Christiane Löhr* / [edit.] Ines Goldbach. — Muttentz/Basel :  
Kunsthau Baselland, 2016. — Ill.

MID: Löhr 2016/710

*The children of Mu* / James Churchward. — 2 ed. — London :  
Neville Spearman, 1965. — 267 p. : ill.

EHC: 816342

*Cosmic forces of Mu* / James Churchward. — 2 ed. — London :  
Neville Spearman. — 246 p. : ill.

EHC: 816345

*The lost continent of Mu* / James Churchward. — 5 ed. —  
London : Neville Spearman, 1969. — 335 p. : ill.

EHC: 816519

*Cinq danses rituelles* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Durand,  
1959. — 1 partituur (151 p.). — Duur van compositie: 25'. —  
D.& F. 13888

AP-KC: UM-OOZ-JOLIV-dans5-1

*Cinq mélodies : pour chant et piano* / [comp.] Daniel  
Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (13  
p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-RUYNE-cinqmel-1

*Cinq siècles d'imprimerie à Genève, 1478-1978* / [edit.] Beat  
Weber. — Genève : Imprimeries Populaires et Kundig, 1978. —  
321 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-WEBE 78

EHC: 816623

*Circle : constructive art in Britain, 1934-40* / [edit.] Jeremy  
Lewison. — Cambridge : Kettle's Yard Gallery, 1982. — 88 p. :  
ill. — 0-907074-12-X

MID: Constructivisme CIRC

*De cirk Barnum! Kluchtige samenzang met spraak (voor  
mannen alleen)* / [comp.] Pol van Gavere ; [comp.] Fr.  
Loncke. — Waereghem : Palmer Putman. — 1 partituur. —  
Tekst incipit: Komt zien wat men hier uit zal voeren ;  
Opgedragen aan Alfons Depoorter

AP-KC: MM-ZM-VANGA-cirkbar-1

*Van mottoren tot kasteel* / A. Claassen. — Tongeren : Tongeren,  
Provinciaal Gallo-Romeins Museum, 1970. — 85 p. : ill. —  
(Publikaties van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te  
Tongeren ; 14)

RUB: 1 H 1 / 1970 / a / 1

DB: ARCH 617 CLAA

*Claes Oldenburg : the sixties* / [regie] Ralph Goertz. — Plaats  
van uitgave niet gekend : IKS-Institut für Kunstdokumentation  
und Szenografie, 2016. — Dvd-video(s). —  
978-3-86335-905-8

MID: AVM-Oldenburg 2016/717

*Monseigneur de Roquelaure, archevêque de Malines* / Pierre  
Claessens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet  
gekend, 1872. — 17 p.

SESA-Mechelen: M.4932 (a)

*Reading medieval European women writers : strong literary  
witnesses from the past* / Albrecht Classen. — Frankfurt am  
Main : Peter Lang Edition, 2016. — 430 p. —  
978-3-631-67407-9 ; 978-3-653-06741-5 ;  
doi doi:10.3726/978-3-653-06741-5

UA-CST: RG 2153 B 21

*Claude Georges : œuvres récentes, 1961-1962* /  
[inl.] Geneviève Bonnefoi. — Paris : Le Point cardinal,  
1962. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 3095

*Higher ground* / Philippe Claudel ; [fotograaf] Carl De  
Keyser. — Tielt : Lannoo, 2016. — 239 p. : ill. —  
978-94-014-3772-1

EHC: 816179

KdG-IWT-LO: 77 CLAU 2016

*Mijn ondervest : kluchtige voordracht met zang* / [comp.] Pol  
van Gavere ; César de Cock. — Waereghem : Palmer  
Putman. — 1 partituur. — Tekst incipit: 'k Was door Margrietje  
fel bekoord

AP-KC: MM-ZL-VANGA-mijnond-1

*Parafrasie paranoica* / [comp.] Hans Helsen ; Jan Coeck. —  
Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2011. — 1 partituur  
(4 p.). — (Koorpagina ; GK 11: 7). — Tekst incipit: Pressé!  
Pressé! Pressé! La presse!

AP-KC: UM-ZG-HELSE-parafra-1

*Collages : Guy Leclercq / Galerie Tom Gerits [Oostende]. — Oostende : Galerie Tom Gerits, 2016. — Ill.*  
EHC: 816361

*Commitment and sacrifice : personal diaries from the Great War / [edit.] Marilyn Shevin-Coetzee ; [edit.] Frans Coetzee. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 336 p. — 978-0-19-933607-4*  
UA-CST: GES 93 H 71 SHEV 2015

*A companion to English Renaissance literature and culture / [edit.] Michael Hattaway. — Oxford : Blackwell Publishing, 2003. — 747 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 2003: 1). — 978-1-4051-0626-9*  
UA-CST: MAG-OW-BB 23836

*A companion to Vittoria Colonna / [edit.] Abigail Brundin ; [edit.] Tatiana Crivelli ; [edit.] Maria Serena Sapegno. — Leiden : Brill, 2016. — 561 p. : ill. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 5). — 978-90-04-31073-5 ; 978-90-04-32233-2*  
UA-CST: MAG-OW-BB 23808

*Concertino : für Klarinette und kleines Orchester: Ausgabe für Klarinette und Klavier, op. 48 / [comp.] Ferruccio Busoni ; [bew.] Otto Taubmann. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 991B). — Facsimile ; jaar van compositie: 1918*  
AP-KC: UM-BC-BUSON-conce48-2

*Concertino : für Klarinette und kleines Orchester, op. 48 / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 991). — Facsimile ; jaar van compositie: 1918*  
AP-KC: UM-BC-BUSON-conce48-1

*Concertino : pour flûte avec accompagnement d'orchestre, op. 107 / [comp.] C. Chaminade. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1606B)*  
AP-KC: UM-BF-CHAMI-conc107-2

*Concertino : pour violoncelle et orchestre / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (88 p.). — Opgedragen aan Louis Ruysen ; jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: ca. 14' ; facsimile: Handschrift. — D/1968/0565/5*  
AP-KC: UM-SC-HUYBR-concert-1

*Concertino : pro klavír, dvoje housle, violu, klarinet, lesní roh a fagot = Concertino : per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Otakar Sourek. — Praha : Statní Nakladatelství, 1959. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; duur van compositie: 19'. — H 2853*  
AP-KC: UM-KAM-JANAC-concert-1

*Concerto for flute and radio orchestra / [comp.] Ernest Van Nieuwenhove ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2016: 14) ; (Repertoire Explorer ; 2534)*  
AP-KC: UM-BF-VANNI-conc-2

*Confidences : valse sentimentale = Whisperings of love / [comp.] C. Kinkel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (6 p.). — 1368*  
AP-KC: MM-AND-KINKE-confide-1

*Histoire de la fédération locale : industrie du livre de Bruxelles / Gustave Conrardy. — Bruxelles : Établissements généraux d'imprimerie, 1921. — 516 p.*  
UA-CST: MAG 240 B 434  
EHC: 816546

*A constellation of courts : the courts and households of Habsburg Europe, 1555-1665 / [edit.] René Vermeir ; [edit.] Dries Raeymaekers ; [edit.] José Eloy Hortal Muñoz ; Palais of the Academies [Brussels]. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 393 p. — (Avisos de Flandes ; 15). — Congres: Palais of the Academies of Brussels, November 3-4, 2006. — 978-90-5867-990-1*  
RUB: 1 D 5 / 2014 / i / 1  
UA-CST: MAG-OW-BB 23862  
EHC: 811100 [C5-087 ba]

*Costumes d'autrefois : XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles / Georges Contenot. — Paris : Société de l'histoire du costume, 1938. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Costumes d'autrefois : 16e, 17e, 18e siècles ; tentoonstelling: Musée Galliera [Paris]. 1938/04 - 1938/10*  
AP-KC: MD-BRABTW-LELOI-costume-1

*Contextualizing the Renaissance : returns to history: selected proceedings from the 28th Annual CEMERS Conference / [edit.] Albert H. Tricomi ; State University of New York. Center for Medieval and Early Renaissance Studies. Annual Conference. — Turnhout : Brepols, 1998. — 230 p. — (Binghamton medieval and early modern studies ; 1). — 2-503-50849-9*  
UA-CST: MAG-OW-BB 23538

*Southside provisional : from freedom fighter to the four courts / Kieran Conway. — Dublin : Orpen Press, 2016. — 209 p. — 978-1-909895-55-3 ; 978-1-909895-56-0 ; 978-1-909895-57-7 ; 978-1-909895-58-4*  
UA-CST: PSW 355 L-GB-CONW 2016

*The history of man : from the first human to primitive culture and beyond / Carleton S. Coon. — Harmondsworth : Penguin Books, 1967. — 464 p. : ill. — (Pelican books ; A 942)*  
EHC: 816915

*Mirliton : pour chant et piano / [comp.] Albert Huybrechts ; Tristan Corbière. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: ca. 5' ; tekst incipit: Dors d'amour, méchant ferreur de cigales*  
AP-KC: UM-ZL-HUYBR-mirlito-1

*L'héritage de l'abbé Saunière / Claire Corbu ; Antoine Captier. — Nice : Belisane, 1985. — 284 p. : ill. — 2-902296-56-8*  
EHC: 816324

*Corunna-Waltz*. — Amsterdam : H.C. Steup. — 1 partituur  
AP-KC: MM-AND-ANONI-corunna-1

*Cosaque*. — Amsterdam : H.C. Steup. — 1 partituur  
AP-KC: MM-AND-ANONI-cosaque-1

*Da's embêtant! Kluchtlied* / [comp.] Aug. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur. — Tekst incipit: G'hebt zoo van die schotse mensen  
AP-KC: MM-ZL-VERAN-dasembe-1

*Ik heb iets aan mijn oog : kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'k Heb sedert al nen dag of vijf. — G.F.27  
AP-KC: MM-ZL-VERAN-ikhebie-1

*Family and kinship in England, 1450–1800* / Will Coster. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 200 p. — (Seminar studies ; 2017: 1). — 978-1-138-89886-8 ; 978-1-138-89887-5 ; 978-1-315-56037-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 23607

*Le costume français vu par les artistes, 17e, 18e, 19e siècles* / [edit.] François Boucher. — Paris : Art et Style, 1949. — Ill.  
UA-CST: MAG-OW-D 439  
AP-KC: MD-BRABTW-BOUCH-costume-1

*Het costuum : een geschiedenis van de mode* / [edit.] James Laver. — Antwerpen : Van Ditmar  
UA-CST: MAG-OW-C 19425  
3  
AP-KC: MD-BRABTW-LAVER-costum-1  
EHC: 546247 [S4-192 a]  
3  
KMSKA: LZ 391 (031)  
3  
MPM: PK-D 214  
3  
11k

*A history of Southeast Asia* / Arthur Cotterell. — Singapore : Marshall Cavendish Editions, 2014. — 415 p. — 978-981-4361-02-6  
UA-CST: GES 950 H 71 COTT 2014

*L'Atlantide : origine des civilisations* / Paul le Cour. — Paris : Dervy, 1950. — 131 p. — (Hommes et continents : collection ; 1950: 1)  
EHC: 816512

*Courbet et l'impressionnisme* / [edit.] Frédérique Thomas-Maurin ; [edit.] Julie Delmas ; [edit.] Elise Boudon. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 213 p. : ill. — 978-88-366-3342-5  
KMSKA: TENT-TC 12145

*Langages mystiques et avènement de la modernité* / Dominique de Courcelles. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2003. — 322 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 43). — 2-7453-0813-0  
UA-CST: RG 2152 H 13

*Coventry carol* / [bew.] Jan van der Roost. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Lully, lulla, thow littel tyne child, — BMP 0809.4.419 h  
AP-KC: UM-ZG-VANDERR-coventr-1

*Exemplary reading : printed Renaissance commentaries on Valerius Maximus (1470–1600)* / Marijke Crab. — Zürich : LIT, 2015. — 317 p. — (Studien zur Wissenschaftsgeschichte der Vormoderne ; 2). — 978-3-643-90726-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 23521

*The merchant of Prato's wife : Margherita Datini and her world, 1360–1423* / Ann Crabb. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2015. — 275 p. — 978-0-472-11949-3 ; 978-0-472-12073-4  
UA-CST: GES 946.1 H 73 CRAB 2015

*Cranach : ze všech stran = Cranach : from all sides* / [edit.] Olga Kotková. — Praha : Národní galerie v Praze, 2016. — 187 p. : ill. — 978-80-7035-618-0  
KMSKA: TENT-TC 12149

*Creating nationality in Central Europe, 1880–1950 : modernity, violence and (be)longing in Upper Silesia* / [edit.] James Bjork ; [edit.] Tomasz Kamusella ; [edit.] Tim Wilson ; [edit.] Anna Novikov. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 236 p. — 978-0-415-83596-1 ; 978-1-315-64132-4  
UA-CST: GES 947 H 71 BJOR 2016

*Time stands still : new light on megalithic science* / Keith Critchlow ; [fotograaf] Rod Bull. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1982. — 192 p. : ill. — 0-312-80514-4  
EHC: 816154

*Degrelle, 1906–1994* / Arnaud de la Croix. — Bruxelles : Racine, 2016. — 224 p. — 978-2-87386-982-3  
EHC: 816390

*Archive as performance : performance as archive* / Thomas Crombez ; Nico Dockx ; Harry Gamboa ; Sarah Hendrickx ; Saori Kuno ; Ria Pacquée ; Isa Tez ; Stefan Wouters ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Els De bruyn ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantyn University College, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/04). — 978-94-90521-21-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 814  
AP-CMU: 34199:19  
EHC: 816730

*Mémoires féminins de la fin du XVIIe siècle à la période révolutionnaire : enquête sur la constitution d'un genre et d'une identité* / Adelaïde Cron. — Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016. — 286 p. — Titel varieert: Mémoires féminins de la fin du 17e siècle à la période révolutionnaire : enquête sur la constitution d'un genre et d'une identité. — 978-2-87854-686-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 23564

*The Crystal Ship : kunstroute in de stad [Oostende].* —  
Ledeberg : The Crystal Ship vzw, 2016. — folder : ill.  
EHC: 816933

*Geschiedenis van Oss, met inventaris van de  
gemeente-archieven* / J. Cunen. — Oss : Drukkerij M.W. van  
Loosbroek, 1932. — 300 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-C 17117  
UA-CST: RG 2026 A 2  
EHC: 816776

*L'oralité perdue : essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil,  
XVIe-XIXe siècle)* / Andrea Daher. — Paris : Classiques  
Garnier, 2016. — 195 p. — (Géographies du monde ; 20). —  
Titel varieert: L'oralité perdue : essais d'histoire des pratiques  
lettrées (Brésil, 16e-19e siècle). — 978-2-8124-4652-8 ;  
978-2-8124-4653-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 23779

*Tine van Berken, of : De intelligentie der ziel* / Johan Daisne. —  
Gent : Mortier, 1962. — 34 p. : ill.  
EHC: 816231  
EHC: C 218119 [M-355 f]  
Ingebonden door Stedelijke Binderij  
LH: 172.301  
LH: D 125ti

*Vragen voor Eckhart : de dialoog tussen Eckhart en de leek als  
kritische zoektocht naar een veertiende-eeuwse  
lekenspiritualiteit* / Yves van Damme. — Hilversum : Verloren,  
2016. — 295 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 163). —  
978-90-8704-618-7  
UA-CST: RG 2152 H 12

*Cape Town notes* / Bert Danckaert ; Jan Blommaert. —  
Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor  
Schone Kunsten, 2009. — Ill. — (Track report ; TR 09/ 04). —  
978-94-90521-01-1  
UA-CST: MAG-OW-B 61312  
AP-CMU: 34199:4  
EHC: 816736  
KMSKA: M BE 463  
MID: Orangerie-beneden

*Dansen.* — 1 partituur. — Handschrift  
AP-KC: MM-AND-ANONI-dans-1

*Danza zingaresca : pour piano* / [comp.] Albert Sandras. —  
Paris : Benoit. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan E.  
Dubois. — 1821.  
AP-KC: MM-TP-SANDR-danzazi-1

*Dashboard-Lieve Vrouwke : een liedje voor mensen achter het  
stuur* / [comp.] Mestdagh [Pater]. — Brussels : World Music  
Co. — 1 partituur  
AP-KC: MM-ZL-MESTD-dashboa-1

*Day is done : a film by Mike Kelley* / [edit.] Molly Fitzjarrald ;  
[regie] Mike Kelley. — San Francisco, Calif. : Microcinema  
International, 2005. — Dvd-video(s)  
MID: AVM-Kelley 2016/715

*Vader, mag ik trouwen? : humoristische duo-scène voor 2  
heeren* / [comp.] J.H. Janssen ; M. de Koning. —  
's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur. — Tekst  
incipit: Ik ken een meisje toch zoo lief en aardig. — H.M.376  
AP-KC: MM-ZD-JANSS-vaderma-1

*Bon soir, sire châtelain : chansonette* / [comp.] Charles  
Plantade ; Max de l'Estoille. — Paris : Frey. — 1 partituur (3 p.)  
: ill. — Opgedragen aan Madame Cinti-Damoreau ; tekst  
incipit: Non je veux pas vous entenre vorte oeil en vain  
AP-KC: MM-ZL-PLANT-bonsoir-1

*Death in medieval Europe : death scripted and death  
choreographed* / [edit.] Joëlle Rollo-Koster. — London :  
Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 242 p. —  
978-1-138-80213-1 ; 978-1-138-80212-4 ;  
978-1-315-46685-9  
UA-CST: RG 2153 B 18

*Conceptual, surrealist, pictorial : photo-based art in Belgium,  
1960s-early 1990s* / Liesbeth Decan. — Leuven : Leuven  
University Press, 2016. — 278 p. : ill. — (Lieven Gevaert  
series ; 22). — 978-94-6270-077-2  
KMSKA: MONO-BB 11371

*Zevenhonderdvijftig jaar begijnenbeweging Onze-Lieve-Vrouw  
ter Hoyen in Gent* / Johan Decavele. — Gent : Deputatie van de  
Provincie Oost-Vlaanderen, 2016. — 272 p. : ill. — Met 1  
dvd-video(s): Vreedzame stilte, een film over het klein  
begijnhof 'Onze-Lieve-Vrouw ter Hoyen' Gent : historische  
documentaire / Paul Van De Velde, Lieven Vanoverbeke. - duur  
49'44". — 978-90-74311-97-7  
EHC: 816641  
Basiswerk; 1 dvd-video(s)

*Décors de peintres : invention et savoir-faire, XVIe-XXIe  
siècles* / [edit.] Catherine Cardinal ; [edit.] Laurence Riviale. —  
Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal,  
2016. — 381 p. : ill. — (Collection Histoires croisées ; 2016:  
1). — Titel varieert: Décors de peintres : invention et  
savoir-faire, 16e-21e siècles ; congres: Maison des sciences de  
l'homme [Clermont-Ferrand]. 2013/11/26 - 2013/11/28. —  
978-2-84516-672-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 23802  
KMSKA: MONO-BB 11321

*Degas, Rodin : Wettlauf der Giganten zur Moderne* /  
[edit.] Gerhard Finckh. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum,  
2016. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Edgar Degas und  
Auguste Rodin : Wettlauf der Giganten zur Moderne. —  
978-3-89202-095-0  
KMSKA: TENT-TC 12158

*De ijzertijdbewoning van Spiere-De Hel* / S. Delaruelle. —  
Kortrijk : Archeologische Stichting voor  
Zuid-West-Vlaanderen, 2001. — 45 p. : ill. — (Archeologische  
en historische monografieën van Zuid-West-Vlaanderen ; 47)  
DB: ARCH 427 DELA  
EHC: 643405 [C3-137 c / ds 169 d]

*Sin and fear : the emergence of a western guilt culture, 13th-18th centuries* / Jean Delumeau. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1991. — 677 p. — 0-312-05800-4

UA-CST: GES 94 H 73 DELU 91

*A critical analysis of Yuri Knorozov's decipherment of the Maya hieroglyphics* / Arthur Andrew Demarest. — New Orleans, La : Tulane University. Middle American Research Institute, 1976. — p. 65-73 : ill. — Overdruk uit Publication / The Tulane University of Louisiana. Middle American Research Institute. - nr. 22

HH-EVA: AM/DOC/1976:fi

*Geo Verbanck : médailles = Geo Verbanck : medals* / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2016. — 192 p. : ill. — D/2016/13.630/2

AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2016

EHC: 816688

MID: Verbanck 2016/626

*Die Meisterwerke Tilman Riemenschneiders* / Theodor Demmler ; [fotograaf] Leo Gundemann. — 2 ed. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 1939. — 107 p. : ill. — (Deutsche Lande, Deutsche Kunst ; 1939: 1)

EHC: K 90228:[23] [S0-172 b]

MMB: bhk-RIEM

*Dendrochronology and archaeology in Europe : proceedings of a workshop of the European Science Foundation (ESF), held in Hamburg april 28-30, 1982* / [edit.] D. Eckstein ; [edit.] S. Wrobel ; [edit.] R.W. Aniol. — Hamburg : Kommissionsverlag Buchhandlung Max Wiedebusch, 1983. — 249 p. : ill. — (Mitteilungen der Bundesforschungsanstalt für Forst- und Holzwirtschaft ; 141)

DB: ARCH 150 ECKS

*Lambert Lombard : renaissance en humanisme te Luik* / Godelieve Denhaene. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 375 p. : ill. — 90-6153-241-8

RUB: 1 G 1 / LOM 2 / 1990 / b / 1

UA-CST: MAG-D 329

EHC: 542428 [S4-4 bis b]

KMSKA: MONO-BC 6191

KdG-SLA: 709 LOMB

*Ces dieux venus d'ailleurs : une découverte archéologique: dans l'antique Pérou, des extra-terrestres contactent des Indiens qui gravent les preuves de leurs passages sur des milliers de rochers* / Christine Dequerlor. — Paris : Albin Michel, 1977. — 246 p. : ill. — (Les chemins de l'impossible ; 1977: 1). — 2-226-00468-8

EHC: 816258

*Der Kampf um die Neuordnung Mitteleuropas* / [edit.] Helmut Rumpfer ; [medewerker] Harald Heppner ; [medewerker] Erwin A. Schmidl ; [edit.] Anatol Schmied-Kowarzick ; [medewerker] Gudrun Exner. — Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2016. — 2 v. : ill. — (Die Habsburgermonarchie und der Erste Weltkrieg ; 1). — 978-3-7001-7968-9

UA-CST: GES 943 H 70 HABS:11,1

*Derek Kreckler : accident & process* / [edit.] Hannah Mathews. — Melbourne : Perimeter Books, 2015. — 112 p. : ill. — 978-0-9943883-0-8

MID: Kreckler 2016/699

*Les roses de Saadi : pour soprano et piano* / [comp.] Albert Huybrechts ; Marceline Desbordes-Valmore. — Brussel : CeBeDem, 1955. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: J'ai voulu ce matin te rapporter des roses ; Opgedragen aan Robert Gillard. — D/1987/0565/14

AP-KC: UM-ZL-HUYBR-rosesde-1

*Tutankhamen : life and death of a pharaoh* / Christiane Desroches-Noblecourt ; [ill.] F.L. Kenett. — Harmondsworth : Penguin Books, 1965. — 222 p. : ill. — (Penguin books ; 2351) EHC: 816788

*L'Afrique méditerranéenne : unité et diversité* / A. Destrée ; [medewerker] J. Debergh ; [medewerker] A.C. Dero ; [medewerker] C. Dulière ; [medewerker] A. Makthitarian ; [medewerker] H. Nicolaï ; [medewerker] N. Orloff ; [medewerker] P. Tommissen. — Bruxelles : Les Ateliers d'Art Graphique Meddens, 1977. — 208 p. : ill. — 2-87013-014-7

HH-EVA: AF/C.0941

*Noord-Afrika : eenheid en verscheidenheid* / A. Destrée ; [medewerker] J. Debergh ; [medewerker] A.C. Dero ; [medewerker] C. Dulière ; [medewerker] A. Makthitarian ; [medewerker] H. Nicolaï ; [medewerker] N. Orloff ; [medewerker] P. Tommissen. — Amsterdam : Letteren en Kunst, 1977. — 207 p. : ill.

HH-EVA: AF/C.0940

*Willem van Oranje : een biografisch portret* / A.Th. Van Deursen. — 2 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. — 88 p. — 978-90-351-4505-4

EHC: 816916

*Ein deutscher Altar des Tilman Riemenschneider* / [fotograaf] Georg Schaffert ; [inl.] Karl Scheffler. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche, 1939. — 32 p. : ill. — (Der eiserne Hammer ; 1939: 2)

UA-CST: MAG-R 32.3.4

MMB: bhk-RIEM

*Oui, probablement! Valse chantée* / [comp.] W.J. Paans ; Gaston Deval. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1911. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Oui, probablement, nous nous reverons. — W.64 P.

AP-KC: MM-ZL-PAANS-ouiprob-1

*The art of growing, 1990-2009* / Greta Devos ; [inl.] Fernand Huts. — Tielt : Lannoo, 2015. — 221 p. : ill. — (The Katoen Natie ; 3). — 978-94-014-2923-8

EHC: 815997:3

*Dictionary of nineteenth-century journalism in Great Britain and Ireland* / [edit.] Laurel Brake ; [edit.] Marysa Demoor. — Gent : Academia Press/The British Library, 2008. — 1014 p. : ill. — 978-90-382-1340-8

EHC: 816222

*Dictionnaire biographique : mouvement ouvrier, mouvement social, période 1940-1968, de la seconde guerre mondiale à mai 1968* / [edit.] Claude Penetier ; [edit.] Jean-Pierre Besse ; [edit.] Paul Bouilland ; e.a. — Paris : Éditions de l'atelier, 2006. — 12 v. — (Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français ; 45- 49). — Met compact disc(s)

UA-CST: GES 944 A-PENN 2006

1-12

*Dictionnaire de Michel de Montaigne* / [edit.] Philippe Desan. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 1260 p. — (Dictionnaires et synthèses ; 11). — 978-2-406-06366-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23615

*Die 27 novembris (Tornaci die 28 novembris) S. Alberti episcopi et martyris.* — Tornaci : Desclée & Cie, 1946. — 2 p.

EHC: 815903:3

Convoluut

*Different faces* / [comp.] Roger Derongé. — Brussel : Traxon Music Publishers, 1997. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-OH-DERON-differe-1

*Modernism at the microphone : radio, propaganda, and literary aesthetics during World War II* / Melissa Dinsman. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 247 p. — (Historicizing modernism ; 2015: 1). — 978-1-4725-9507-2 ; 978-1-4725-9509-6 ; 978-1-4725-9508-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23864

*Divertimento Es-dur : für vier Streichinstrumente* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Karl Geiringer. — Hannover : Adolph Nagel, 1931. — 1 partituur, 4 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 84). — Archiv Nr. 84

AP-KC: MM-KMKS-HAYDN-diver-5

*Divertissement : à quatre mains pour le piano sur 'Dom Sébastien': opera de G. Donizetti, op. 90* / [comp.] Ad. Le Carpentier ; [pass. aut.] G. Donizetti. — Paris : Escudier. — 1 partituur (13 p.). — B.C.538.

AP-KC: MM-TPT-LECAR-diver90-1

*Divine interiors : experience churches in the age of Rubens: exhibition guide* / [edit.] Claire Baisier ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer Van den Bergh [Antwerp]. 2016/06/17 - 2016/10/16. — D/2016/0306/59

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / aa / 1 / afd. dozen

EHC: 811949 [C5-057 f]

MMB: mus-MMB

*Dixit dominus* / [comp.] W.A. Mozart. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit dominus domino meo

AP-KC: MM-AND-MOZAR-dixitdo-18

*Dnesy poyushche* / [bew.] Peter Pieters. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (17 p.). — Tekst incipit: Dnesy poyushche kupno igraymo, tsarya rozhdenno. — BMP 0809.4.419 k

AP-KC: UM-ZG-PIETE-dnesypo-1

*Aanvullingen voor de periode voor ca. 1650 op Genealogie der familie De Soppe(r)* / Pieter A.V.P. Donche. — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2016-2015. — 436 p. : ill. — Titel varieert: Aanvullingen voor de periode voor ca. 1650 op genealogie Desoppe(r)

EHC: 816586

*Atlantis : the antediluvian world* / Ignatius Donnelly. — London : Sampson Low, Marston & Co., Limited, 1904. — 490 p. : ill.

EHC: 816496

*Atlantis : the antediluvian world: a modern revised edition* / Ignatius Donnelly ; [ill.] Egerton Sykes. — New York, N.Y. : Gramercy Publishing Company. — 355 p. : ill. — 0-517-01657-5

EHC: 816575

*Jewish youth and identity in postwar France : rebuilding family and nation* / Daniella Doron. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2015. — 309 p. — (The modern Jewish experience ; 2015: 1). — 978-0-253-01741-3 ; 978-0-253-01746-8

UA-CST: GES 944 H 72 DORO 2015

*Oceanië : geschiedenis en cultuur* / A. Dorsinfang-Smets ; [medewerker] A.C. Dero ; [medewerker] A. Haudricourt ; [medewerker] A. Leguebe ; [medewerker] V. Moons-Cleeren ; [medewerker] Fr. Noël ; [medewerker] P. Tommissen. — Amsterdam : Letteren en Kunst, 1978. — 198 p. : ill.

HH-EVA: OC/C.0351

*L'Océanie : histoire et culture* / A. Dorsinfang-Smets ; [medewerker] A.C. Dero ; [medewerker] A. Haudricourt ; [medewerker] A. Leguebe ; [medewerker] V. Moons-Cleeren ; [medewerker] Fr. Noël ; [medewerker] P. Tommissen. — Bruxelles : Les Ateliers d'Art Graphique Meddens, 1978. — 198 p. : ill. — 2-87013-022-8

HH-EVA: OC/C.0350

*Dorst naar het absolute : in dialoog met Teresa van Avila* / [compil.] Johannes Schiettecatte. — Gent : Carmelitana, 2016. — 117 p. — 978-94-92434-01-2

TPC: LZ 200/681

*Paris at war, 1939-1944* / David Drake. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2015. — 545 p. — 978-0-674-50481-3

UA-CST: GES 944 H 71 DRAK 2015

*Drei Persische Lieder* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1950  
AP-KC: UM-ZL-RUYNE-lied3-1

*Drie contrapunctalia : voor piano, op. 8* / [comp.] E. Geurickx. — Brussel : Maurer, 1962. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift. — dkvc.13121  
AP-KC: UM-TP-GEEUR-driecon-1

*Drie volksliedjes : mannenkoor* / [comp.] Emmanuel Geurickx. — Heverlee : Euprint, 2009. — 1 partituur (15 p.)  
AP-KC: UM-ZM-GEEUR-lied3-1

*Een droom wordt werkelijkheid : leven en werk van jhr. C.H.C.A. van Sypesteijn* / [edit.] Marijke de Vries ; [medewerker] Josee Bruna ; [medewerker] Eva Schoone ; [medewerker] Mariette van Mierlo. — Loosdrecht : Kasteel-Museum Sypesteijn  
MMB: misc-SYPE

*Hieroglyphs, speaking pictures, and the law : the context of Alciato's emblems* / Denis L. Drysdall ; [inl.] Jean Michel Massing. — Glasgow : University of Glasgow, 2013. — 318 p. — (Glasgow emblem studies ; 16). — 978-0-85261-935-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 23558

*Du feu originel aux nouvelles cuissons : pratiques, techniques, rôles sociaux* / [edit.] Jean-Pierre Williot. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2015. — 373 p. : ill. — (L'Europe alimentaire ; 7). — Collection of 26 essays, of which 23 are in French and 3 are in English. — 978-2-87574-228-5 ; 2-87574-228-0 ; 978-3-0352-6517-0 ; 3-0352-6517-8 ; 2015490172  
EHC: 816614

*La merveille médiévale* / Francis Dubost. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 451 p. — (Essais sur le moyen âge ; 60). — 978-2-7453-3051-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 23727

*Bacon, Shakespeare ou Saint-Germain?* / Jacques Duchaussoy. — Paris : La Colombe, éditions du Vieux Colombier, 1962. — 280 p. — (Investigations ; 31)  
EHC: 815958

*Duetti : pour alto et piano, op. 15* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14' ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-SA-SIMON-duo-2

*Duizend jaar Henegouwen : kunst en geschiedenis* / [edit.] Claire Billen ; [edit.] Xavier Canonne ; [edit.] Jean-Marie Duvosquel ; [medewerker] Maurice A. Arnould ; [medewerker] Paul Aron ; [medewerker] Jean Barthélemy ; [medewerker] André Bougard ; [medewerker] Pierre Cockshaw ; [medewerker] Michel de Waha ; [medewerker] Jean-Louis Delaet ; [medewerker] Claude Depauw ; [medewerker] Jean Devaux ; [medewerker] Robert Didier ; [medewerker] Jean-Pierre Ducastelle ; [medewerker] Jean Dugnoille ; [medewerker] Jean-Maurice

Rosier ; [medewerker] Jean-Luc Fauconnier ; [medewerker] Pierre-Jean Foulon ; [medewerker] Michèle Galand ; [medewerker] Jean-Marc Gay ; [medewerker] Luc-Francis Genicot ; [medewerker] Anne-Marie Helvétius ; [medewerker] Diane Hennebert ; [medewerker] Serge le Bailly de Tillegem ; [medewerker] Jacques Liébin ; [medewerker] Daniel Misonne ; [medewerker] Jean-Paul Mahoux ; [medewerker] Christiane Piérard ; [medewerker] Jean Puissant ; [medewerker] Pierre Puttemans ; [medewerker] Claude Sorgeloos ; [medewerker] Pierre-Alain Tallier ; [medewerker] Raymond Trousson ; [medewerker] Madeleine Tyssens ; [medewerker] Christian Vandermotten ; [medewerker] Georges Vercheval ; [medewerker] Robert Wangermée ; [inl.] Michel Tromont ; [edit.] Elisabeth Lauwers-Derveaux. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1998. — 516 p. : ill. — 90-6153-415-1  
RUB: 1 P 3 / NED 33 / 1998 / a / 1  
ARK: 938  
KMSKA: MONO-BD 697

*De Klikkertjes : hoogst kluchtig duo voor 2 heeren (of 1 heer en 1 dame)* / Dumas ; [comp.] Ferd. C. Helmann. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: De Klikkertjes : duo van 2 heeren ; tekst incipit: Zoo u ons voor u ziet staan. — 70  
AP-KC: MM-ZD-DUMAS-klikker-1

*Met de bliksemtrein : humoristisch avontuur voor heer en dame* / Dumas ; [comp.] Léonce. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 7) ; (Repertoire 'Dumas' ; 7). — Tekst incipit: Laatst gingen wij van Amsterdam  
AP-KC: MM-ZD-DUMAS-bliksem-1

*Zulke mannen zijn er niet!* / Dumas ; [comp.] A.P. Walles. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 9) ; (Repertoire 'Dumas' ; 9). — Tekst incipit: Weet u als ik eens ging vrijen  
AP-KC: MM-ZL-DUMAS-zulkema-1

*Het bedelend paartje : komische karakter-scène voor eene dame en een heer of twee heeren, waarvan 1 in dameskleeding* / Maurice Dumas ; [comp.] Gustav Cuhrt. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 32). — Tekst incipit: Als bedelend paartje gaan wij  
AP-KC: MM-ZD-DUMAS-bedelen-1

*Op de huwelijksreis : humoristisch duo voor dame en heer* / Maurice Dumas ; [comp.] Léonce. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 5) ; (Repertoire 'Dumas' ; 5). — Tekst incipit: Wij zijn een pas getrouwd jong paar  
AP-KC: MM-ZD-DUMAS-opdehuw-1

*Un révolutionnaire malgré lui : journal (mai-octobre 1789)* / Adrien Duquesnoy ; [edit.] Guillaume Mazeau. — Paris : Mercure de France, 2016. — 297 p. — (Le temps retrouvé ; 2016: 1). — 978-2-7152-4357-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 23804

*An interpretation of bishop Diego de Landa's Maya alphabet* / Marshall E. Durbin. — New Orleans, La : Tulane University. Middle American Research Institute, 1969. — p. 171–179. — (Philological and documentary studies ; 2: 4). — Overdruk uit Publication / The Tulane University of Louisiana. Middle American Research Institute. - nr. 12

HH-EVA: AM/DOC/1969:fg

*Wetterse volkstypen : een dozijn portretten uit de galerij* / Armand Van Durme ; [inl.] Marcel Daem ; [ill.] Herman Verbaere. — Gent : Koninklijke Bond van Oostvlaamse Volkskundigen, 1972. — 79 p. : ill. — (Uitgaven ; 32). — Titel varieert: 12 Wetterse typen

EHC: 815974

*L'air de cour en France, 1571–1655* / Georgie Durosoir. — Liège : Mardaga, 1991. — 462 p. : ill. — (Collection musique-musicologie ; 1991: 1). — 2–87009–400–0

UA-CST: MAG-OW-BB 23299

AP-KC: UM-MG-FRANK-durosoi-1

EHC: 594144 [C0-116 c]

C0

*Dutch alphabets : new examples of writing & lettering* / [compil.] Mathieu Lommen ; [compil.] Peter Verheul. — Amsterdam : De Buitenkant Publishers, 2016. — losbladig. — 978–94–90913–59–5

EHC: 816662

*Discovering archaeology in England and Wales* / James Dyer. — Tring : Shire Publications, 1969. — 80 p. : ill.

EHC: 816476

*Early modern English Catholicism : identity, memory, and Counter-Reformation* / [edit.] James E. Kelly ; [edit.] Susan Royal. — Leiden : Brill, 2017. — 260 p. — (Catholic Christendom, 1300–1700 ; 2017: 1). — 978–90–04–32566–1 ; 978–90–04–32567–8

UA-CST: GES 942 H 70 KELL 2017

*Early modern merchants as collectors* / [edit.] Christina M. Anderson ; Ashmolean Museum [Oxford]. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 265 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 52). — Congres: Ashmolean Museum [Oxford], 2012/06/15–2012/06/16. — 978–1–4724–6982–3

RUB: 1 D 5 / 2017 / a / 1

*Footnotes\* from the world's greatest bookstores* / Bob Eckstein ; [inl.] Garrison Keillor. — New York, N.Y. : Clarkson Potter, 2016. — Ill. — 978–0–553–45927–2

EHC: 816882

*No copyright* / Lawrence Weiner ; [edit.] Ghislain Mollet-Viéville. — Reims : École nationale supérieure d'art et de design, 2003. — Ill. — Titel varieert: Collection public freehold ; titel varieert: Statements

MID: Weiner 2016/723

*ED/MN : edited by Maurizio Nannucci : editions and multiples, 1967–2016* / [edit.] Maurizio Nannucci ; [edit.] Emanuele De Donno. — Foligno : Viaindustriae Publishing, 2016. — 407 p. : ill. — 978–88–97753–23–0

MID: Nannucci 2016/693

*Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750–1950: uit de collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily wear, 1750–1950: from the Jacoba de Jonge collection.* — Tiel : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen]. 2012/03/21 - 2012/08/12. — 978–94–014–0026–8

EHC: 759561 [C5-016 aa]

KMSKA: BEST-M 1 XXVIII 1

*Zij die gingen en zij die blijven* / I. Eenzame. — Brussel : 't Spaeverke, 1924. — 110 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.4978 (a)

*Ego sum vitis vera* / [comp.] Gwendolyn Sommereyns. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2008. — 1 partituur (8 p.). — (Koorpagina ; GK 8: 5). — Tekst incipit: Ego ego vitis vera

AP-KC: UM-KM-SOMME-egosumv-1

*Atlantean chronicles* / Henry M. Eichner. — Alhambra, Calif. : Fantasy Publishing Company, 1971. — 230 p. : ill.

EHC: 816521

*William Hogarth : a complete catalogue of the paintings* / Elizabeth Einberg. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 431 p. : ill. — 978–0–300–22174–9

RUB: 1 G 2 / HOG 2 / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7920

*Einblattdrucke des 15.-19. Jahrhunderts* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2008. — 55 p. : ill. — (Auktion ; 122). — Aantal loten 660–807

EHC: 816461:122 [C2-351 e]

*Reformations : the early modern world, 1450–1650* / Carlos M.N. Eire. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 893 p. : ill. — 978–0–300–11192–7

RUB: 2 E 1 / 2016 / a / 1

UA-CST: GES 27 H 71 EIRE 2016

*Eiszeiten : die Kunst der Mammutjäger, die Menschen des Nordlichts* / [edit.] Rainer-Maria Weiss ; [edit.] Michael Merkel. — Hamburg : Museum für Völkerkunde, 2016. — 216 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Helms-Museums, Archäologisches Museums Hamburg, Stadtmuseum Hamburg ; 111) ; (Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Hamburg ; 2016: 1). — Tentoonstelling: Museum für Völkerkunde [Hamburg]. 2016/10/18 - 2017/05/14 ; tentoonstelling: Archäologisches Museum [Hamburg]. 2016/10/18 - 2017/05/14

HH-EVA: AL/B.0863



*Elaba : gezang om stenen en mortel voor Zanguera /* [comp.] Lucien Posman. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2010. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 10: 8). — Tekst incipit: Elaba!

AP-KC: MM-ZM-POSMA-elaba-1

AP-KC: UM-ZM-POSMA-elaba-1

*Elegie : voor trombone en piano = Elegie : pour trombone et piano /* [comp.] Jeroen D'hoë. — Brussels : CeBeDeM, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-BB-DHOE-elegi-2

*Elf Transparente : für Orchester /* [comp.] Ernst Krenek. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (53 p.). — (Universal-Edition ; 13042). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-KRENE-elftran-1

*Les élites au haut Moyen Âge : crises et renouvellements /* [edit.] François Bougard ; [edit.] Laurent Feller ; [edit.] Régine le Jan. — Turnhout : Brepols, 2006. — 512 p. — (Haut moyen âge ; 1) ; (Les élites dans le haut Moyen Âge ; 2). — 978-2-503-52272-2 ; 2-503-52272-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23307

EHC: 709377 [C0-422 b]

*Emperor Charles IV, 1316–2016 : exhibition guide /* [edit.] Jiří Fajt ; [medewerker] Helena Dáňová ; [inl.] Bohuslav Sobotka ; [inl.] Horst Seehofer ; Waldstein Riding School [Prague] ; Charles University. Karolinum [Prague]. — Prague : National Gallery in Prague, 2016. — 186 p. : ill. — Titel varieert: The second life of Charles IV ; titel varieert: Charles IV and his era ; titel varieert: Emperor Charles IV, 1316–2016 : first Czech-Bavarian land exhibition ; tentoonstelling: Waldstein Riding School [Prague]. 2016/05/15 - 2016/09/25 ; tentoonstelling: Charles University. Karolinum [Prague]. 2016/05/14 - 2016/08/31 ; tentoonstelling: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2016/10/20 - 2017/03/05. — 978-80-7035-615-9

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2016 / a / 1

EHC: 814611

KMSKA: TENT-TC 12144

MMB: ex 2016

*Emscherkunst 2016 /* [edit.] Florian Matzner ; [edit.] Lukas Crepaz ; [edit.] Carola Geiß-Netthöfel ; [edit.] Uli Paetzel. — Bielefeld : Kerber, 2016. — 335 p. : ill. — 978-3-7356-0240-4

MID: ESSEN 2016/731

*Engaging with Rousseau : reaction and interpretation from the eighteenth century to the present /* [edit.] Avi Lifschitz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 219 p. — 978-1-107-14632-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23792

*Der Engelspeiler im Straßburger Münster.* — Berlin : Verlag Gebr. Mann, 1947. — 31 p. : ill. — (Der Kunstbrief ; 10)

MMB: bhk-Algemeen 1947

*Félix Labisse /* James Ensor. — Liège : Editions Dynamo, 1969. — 10 p. : ill. — (Brimborions ; 180)

EHC: A 158366:180 [C3-905 / ds E1]

KMSKA: MONO-BB 11366

*Ma vie en abrégé /* James Ensor. — Liège : Editions Dynamo, 1969. — 11 p. : ill. — (Brimborions ; 181)

EHC: A 158366:181 [C3-905 / ds E1]

KMSKA: MONO-BB 11367

*L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (XVe-XXe siècle) = The genealogical enterprise : social practices and collective imagination in Europe (15th-20th century) /* [edit.] Stéphane Jettot ; [edit.] Marie Lezowski. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2016. — 353 p. — (Histoire des mondes modernes ; 2). — Titel varieert: L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (15e-20e siècle). — 978-2-8076-0049-2 ; 978-2-8076-0050-8 ; 978-2-8076-0051-5 ; 978-2-8076-0052-2 ; doi doi:10.3726/b10536

UA-CST: MAG-OW-BB 23790

*Erasmus oecumenicus : in vrijheid op zoek naar de bronnen van het geloof /* [edit.] Geert van Dartel. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2016. — 119 p. : ill. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 104: 5). — 978-90-5625-472-8

UA-CST: MAG-T 18:104,5

TPC: LZ 5/13/104/5

EHC: B 138509:2016,5 [C2-164 g]

*Ernest Claes, 1885–1968 : 'Deus est amor' /* [ill.] Jan Muës. — Plaats van uitgave niet gekend : CERA Bank, 1997. — losbladig : ill. — Titel varieert: De wereld van Nest van Trees van Merten

EHC: 816396

*Ernst Bloch : das Prinzip Hoffnung /* [edit.] Rainer E. Zimmermann. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 396 p. — (Klassiker Auslegen ; 56). — 978-3-11-037092-8 ; 978-3-11-036613-6 ; 978-3-11-039145-9

UA-CST: FILO 19.8 N-BLOC-ZIMM 2017

*Der Augsburger Zeitungsschreiber Johann Jakob Schatz in Diensten des polnischen Adels (1769–1785) /* Anton Ernstberger. — München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1964. — 40 p. — (Sitzungsberichte ; 1964: 9)

UA-CST: MAG-BR-B 4275

*Europas Widerstand gegen Hollands erste Gesandtschaft bei der Pforte (1612) /* Anton Ernstberger. — München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1956. — 53 p. — (Sitzungsberichte ; 1956: 7)

UA-CST: MAG-OW-BB 23811

*Erwin Peeters, animalier : dierensculpturen* / [inl.] Ernest Van Buynder. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2016/06/11 - 2016/07/03

EHC: 816896

MID: Depot 3085

*Economia, cultura materiale ed arte nella Roma del Rinascimento : studi sui registri doganali romani, 1445-1485* / Arnold Esch. — Roma : Roma nel Rinascimento, 2007. — 467 p. — (RR inedita : saggi ; 36). — 88-85913-47-4

UA-CST: GES 946.1 H 72 ESCH 2007

*Der Esel geht am Meer spazieren : neun Stücke für Klaiver = The donkey walks along the beach : nine pieces for piano I* [comp.] Milko Kelemen. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1963. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Peters ; 5813). — Jaar van compositie: 1961. — 30204

AP-KC: UM-TP-KELEM-eselgeh-1

AP-KC: TP

verloren

*Ester : oratorio* / [comp.] Sacchini. — 23 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-SACCH-esther-23

*Modigliani, 1884-1920 : a unique artistic voice: Estorick Collection of Modern Italian Art* / [edit.] Roberta Cremoncini ; Richard Nathanson. — London : Estorick Collection of Modern Italian Art, 2015. — 81 p. : ill. — Titel varieert: Modigliani : a unique artistic voice. — 978-0-9567868-3-8

KMSKA: TENT-TB 9288

*Estudios de cultura maya* / Universidad Nacional Autónoma de México. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México. — 0185-2574

[http://www.iifilologicas.unam.mx/estculmaya/-index.php?page=default\\_templates](http://www.iifilologicas.unam.mx/estculmaya/-index.php?page=default_templates)

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=a9h&jid=%223JFW%22&scope=site>

AP: AP

UA-CST: MAG-MEX-T 51

16-18(1985-1991); 24-28(2003-2006)

KdG: KdG

Anet: Anet

HH-EVA: AM/B.0850

5-6(1965-1967); 10(1976/1977); 13(1981)

*Estudos históricos.* / Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras. Departamento de História [Marília]. — Marília : Faculdade de filosofia, ciências e letras. — Supplement van: Opgenomen in: História (ISSN 0101-9074). — 0071-1764

EHC: 815966 [C2-365 f]

:5(1966)

*18 highlights from Ets Haim, the oldest Jewish library in the world* / Emile Schrijver ; Heide Warncke ; Ets Haim [Amsterdam]. — Zutphen : WalburgPers, 2016. — 91 p. : ill. — 978-94-6249-164-9

EHC: 816858

*Palestina : het land der twaalf stammen, het land geheiligd door J.C. / F.J.P. van Etten.* — Utrecht : P.W. van de Weijer, 1884-1886. — 2 v.

EHC: 816146

1-2

*L'Europe des sciences et des techniques XVe-XVIIIe siècle : un dialogue des savoirs* / [edit.] Liliane Hilaire-Pérez ; [edit.] Fabien Simon ; [edit.] Marie Thébaud-Sorger. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 553 p. — (Série Techniques, savoirs, sociétés ; 2016: 1) ; (Collection Histoire ; 2016: 13). — Titel varieert: L'Europe des sciences et des techniques 15e-18e siècle : un dialogue des savoirs. — 978-2-7535-5173-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23784

*De evangeliën van Johannes en Thomas* / [edit.] Riemer Roukema. — Amsterdam : Uitgeverij Van Gennep, 2008. — 101 p. — 978-90-5515-910-9

TPC: LZ 129/1094

*De eeuw van de macht : Europa, 1815-1914* / Richard J. Evans. — Amsterdam : Hollands Diep, 2016. — 1102 p. : ill. — 978-90-488-3640-6 ; 978-90-488-3641-3

EHC: 816045

*Evocations : pour piano, op. 29* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: ca. 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-SIMON-evocati-1

*Lucas de Leyde et Albrecht Dürer : la vie et l'œuvre de Lucas de Leyde, son école, ses gravures, ses peintures, ses dessins: catalogue et prix de cinq cents de ses ouvrages, 1470-1530* / M.W. Evrard. — Bruxelles : G.-A. Van Trigt, 1884. — 831 p.

KMSKA: MONO-BB 11385

*What is urban history?* / Shane Ewen. — Cambridge : Polity, 2016. — 173 p. — (What is history? ; 2016: 2). — 978-0-7456-5268-9 ; 978-0-7456-5269-6

UA-CST: GES 930.1 G-EWEN 2016

*Les expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours* / [edit.] Lucien Faggion ; [edit.] Christophe Regina ; [inl.] Philippe Breton. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 628 p. — (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 5). — 978-2-8124-5990-0 ; 978-2-8124-5991-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23777

*Exprimer la vision spirituelle (14e-17e siècles)* / [edit.] Adrien Paschoud ; [edit.] Barbara Selmecci Castioni. — Leuven : Peeters, 2016. — 231 p. : ill. — (Art and religion ; 4). — 978-90-429-3226-5

RUB: 1 O 21 / 2016 / d / 1

UA-CST: RG 2153 B 6

*Promenades dans la France antique* / Henri-Paul Eydoux. — Paris : Union générale d'éditions, 1965. — 310 p. : ill. — (Le monde en 10/18 ; 255- 256)

EHC: 816912

*Onze priesters-martelaars* / F.V.O. — Mechelen : S. Franciscus Drukkerij, 1924. — 29 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.4891 (a)

*Manuel de l'art chrétien : histoire générale de l'art chrétien depuis les origines jusqu'à nos jours* / Abel Fabre. — Paris : Librairie Bloud et Gay, 1928. — 457 p. : ill

TPC: LZ 344/142

EHC: 816513

*Fantaisie sur la sérénade de l'opéra : Le Barbier de Séville de Rossini: pour clarinette en Sib (in B) avec accompagnement de piano (ou de harpe), op. 15* / [comp.] Jwan Müller. — 2 ed. — Offenbach : Joh. André. — 1 partituur, 1 partij. — André 5078

AP-KC: MM-BC-MULLE-fanta15-2

*Fantaisie sur 'Roland à Roncevaux': opéra en 4 actes de A. Mermet, op. 262* / [comp.] A. Le Carpentier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Léonie Hébert. — A.C. 1113.

AP-KC: MM-TP-LECAR-fant262-1

*De verstrooide stamper : komische scene voor 1 dame en 1 heer* / Willem Farber. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 38). — Titel varieert: De verstrooide stamper : klucht met zang tusschen Heer en Dame ; tekst incipit: Daar ben ik alweer de deur uitgegooid

AP-KC: MM-ZD-FARBE-verstro-1

*The silk industries of medieval Paris : artisanal migration, technological innovation, and gendered experience* / Sharon Farmer. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2017. — 354 p. — (The Middle Ages series ; 2017: 1). — 978-0-8122-4848-7

UA-CST: GES 944 H 72 FARM 2017

*Faust : valse de Gounod, op. 43 nr. 2* / [comp.] Charles Wachtmann. — Offenbach s/M : Jean André. — 1 partituur (9 p.). — (Trois illustrations de vales, op. 43 ; 2). — 9103

AP-KC: MM-TP-WACHT-faust-1

*Arbeitswert und Nachfrage : die Sozialökonomik von Karl Rodbertus zur Einführung* / Frank Fehlberg. — Marburg : Metropolis-Verlag, 2017. — 402 p. — (Beiträge zur Geschichte der deutschsprachigen Ökonomie ; 47). — 978-3-7316-1235-3

UA-CST: TEW 330.8 N-RODB-FEHL 2017

*Feminist avant-garde : art of the 1970s : the Sammlung Verbund Collection, Vienna* / [edit.] Gabriele Schor. — Munich : Prestel, 2016. — 559 p. : ill. — 978-3-7913-5446-0

MID: Vrouwen SCHO

*Une femme et la guerre à la fin du Moyen Âge : le Livre des faits d'armes et de chevalerie de Christine de Pizan* / [edit.] Dominique Demartini ; [edit.] Claire Le Ninan ; [edit.] Anne Paupert ; [edit.] Michelle Szkilnik. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 231 p. — (Études christiniennes ; 13). — 978-2-7453-3036-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23732

*Itinéraire dans la dissidence : George Keith (1639-1716), une biographie intellectuelle* / Louisiane Ferlier. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 555 p. — (Vie des Huguenots ; 75). — 978-2-7453-2997-4 ; 978-2-7453-4500-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23788

*De agrarii milites van Beinum : archeologisch onderzoek onder erve Tricht in Beinum (gem. Doesburg)* / Bert Fermin ; Kim van Straten ; [medewerker] Michel Groothedde. — Zutphen : Gemeente Zutphen, 2010. — 162 p. : ill. — (Doesburgse archeologische publicaties ; 6). — 978-90-77587-64-5

DB: ARCH 610 FERM

*Voltaire dans l'Encyclopédie* / Olivier Ferret. — Paris : Société Diderot, 2016. — 413 p. — (L'atelier, autour de Diderot & de l'Encyclopédie ; 2016: 1). — 978-2-9543871-0-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23720

*Moeder* / [comp.] Willy Derby ; Ferry. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Het schoonst op de wereld

AP-KC: MM-ZL-DERBY-moeder-1

*Ghisleen Verdickt, 1883-1926 : leven en dood van een schilder* / Filip Fierens. — Waasmunster : Gemeentebestuur van Waasmunster, 2016. — 199 p. : ill. — 978-90-826062-0-1

EHC: 816352

LH: x

*Figures of antiquity and their reception in art, literature and music* / [edit.] Peter von Möllendorff ; [edit.] Annette Simonis ; [edit.] Linda Simonis ; [edit.] Duncan Smart ; [edit.] Chad M. Schroeder. — Leiden : Brill, 2016. — 496 p. : ill. — (Brill's new Pauly : supplements ; 7). — 978-90-04-29990-0

RUB: 1 O 331 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24202

*The apparently marginal activities of Marcel Duchamp* / Elena Filipovic. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 339 p. : ill. — 978-0-262-03482-1

MID: Duchamp,M. 2016/694

*Gaudete, gaudete!* / [comp.] Jan van Landeghem ; Jaakko Finno. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Gaudete! Gaudete! Christus est natus ex Maria Virgine. — BMP 0809.4.419 j

AP-KC: UM-ZG-VANLA-gaudete-1

*Five Dutch songs : from a Pahlèse print of 1572: for four voices or instruments ATTB* / [comp.] Servaes van der Muelen ; [comp.] Clemens non Papa ; [comp.] Lu: Episcopius. — London : Pro Musica Edition, 1981. — 1 partituur (11 p.). — (Thesaurus musicus ; 23). — LPM TM23

*Five lenten motets : for unaccompanied four-part chorus of mixed voices* / [comp.] Antonín Tučapský. — Tewkesbury : Robertson Publications, 1982. — 1 partituur (22 p.). — Duur van compositie: 11-12' ; Opgedragen aan my parents. — 3103

AP-KC: UM-ZG-TUCAP-motet-1

*A medieval manor house rediscovered : excavations at Longforth Farm, Wellington, Somerset* / Simon Flaherty ; Phil Andrews ; Matt Leivers. — Salisbury : Wessex Archaeology Ltd, 2016. — 60 p. : ill. — (Wessex archaeology occasional paper ; 1). — 978-1-874350-85-9

DB: ARCH 611 FLAH

*Fleurs mélodiques : 12 morceaux faciles et brillants pour piano, op. 82* / [comp.] Fr. Burgmüller. — Mayence : Schott. — 12 v. — 7268

AP-KC: MM-TPT-BURGM-fleur

12

AP-KC: MM-AND-BURGM-fleur

3

*Flitsen uit het leven van Leo Luyckx : een leven ten dienst van de Broechemse geschiedenis (°13 juli 1916 - +19 mei 2002)* / [edit.] Roeland Verhaert. — Broechem : Heemkundige Kring Bruchem, 2016. — 92 p. : ill.

EHC: 816680

*Ten huize van... Bertus Aaffes, Urbain van de Voorde, Victor Leemans, August de Schrijver, August Cool, Louis Major, Armand Vanderlick, Prof. Em. Dr. Marcel G.J. Minnaert, Pater Prof. Dr. Max Wildiers* / Joos Florquin. — Leuven : Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer, 1971. — 351 p. : ill. — (Ten huize van... : ontmoetingen met Vlaamse kunstenaars en andere vooraanstaanden ; 7)

EHC: 816940

*Konstellationen des Komischen : Beobachtungen des Menschen bei Franz Kafka, Karl Valentin und Samuel Beckett* / Sandra Fluhrer. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 410 p. — (Periplous : Münchener Studien zur Literaturwissenschaft ; 2016: 1). — 978-3-7705-6035-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23519

*La fontana del placer : zarzuela en dos actos* / [comp.] José Castel ; [edit.] Juan Pablo Fernández-cortés. — Barcelona : CSIS, 2016. — 1 partituur (366 p.). — (Monumentos de la música española ; 82). — 978-84-00-10132-9

AP-KC: LM-VU-CONSE-monumen-82

*For study and delight : drawings and prints from Leiden University* / [edit.] Jef Schaeps ; [edit.] Elmer Kolfijn ; [edit.] Edward Grasman ; [edit.] Nelke Bartelings. — Leiden : Leiden University Press, 2016. — 424 p. : ill. — 978-90-8728-241-7

KMSKA: BEST-M 194 I 9

*Foreign artists and communities in modern Paris, 1870-1914 : strangers in paradise* / [edit.] Karen L. Carter ; [edit.] Susan Waller. — Farnham : Ashgate, 2015. — 266 p. : ill. — 978-1-4724-4354-0

UA-CST: GES 94 H 73 CART 2015

KMSKA: MONO-BB 10617

*Forma ferritonans* / [comp.] Karl-Birger Blomdahl. — London : Schott & Co, 1968. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: UM-OOZ-BLOMD-formafe-1

*Les deux mules du Basque : cantatille* / [comp.] Paul Henrion ; Louis Fortoul ; [ill.] Jules D'Avis. — Paris : Colombier. — 2 v. — Opgedragen aan Monsieur Roger ; tekst incipit: Quand on est Basque et bon chrétien, et qu'on a deux mules pour bien. — C. 909.(2)

AP-KC: MM-ZL-HENRI-deuxmul-1/2

2

*The four voyages of Christopher Columbus : being his own log-book, letters and dispatches with connecting narrative drawn from the life of the admiral by his son Hernando Colon and other contemporary historians* / [edit.] J. M. Cohen. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1969. — 319 p. — (Penguin classics ; 217)

EHC: 816489

HH-EVA: AL/A.0234

*France-Pologne : contacts, échanges culturels, représentations (fin XVIe-fin XIXe siècle)* / [edit.] Jaroslaw Dumanowski ; [edit.] Michel Figeac ; [edit.] Daniel Tollet. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 438 p. — (Bibliothèque d'études de l'Europe centrale ; 19). — Titel varieert: France-Pologne : contacts, échanges culturels, représentations (fin 16e-fin 19e siècle). — 978-2-7453-3141-0 ; 978-2-7453-4496-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23789

*Soucis professionnels des imprimeurs et papetiers sous l'ancien régime = De beslommingen van de drukkers en papierfabrikanten in de goede oude tijd* / J. François. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

EHC: 816634

*Taglibro de Anne Frank* / [vert.] Nora Bartels. — Tokio : Libroteko, 1997. — 299 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Het achterhuis

EHC: 815911

*Frans Hals* / [edit.] Seymour Slive ; [medewerker] Pieter Biesboer ; e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 439 p. : ill. — 90-6153-214-0

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / 1 / 1

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 H

AP-CMU: 27705

raadpleging ter plaatse

EHC: 540485 [kast 9 a / gang 3]

UA-CST: MAG-OW-C 6294:1

*Hollandse meesters uit Boedapest : topstukken uit het Szépművészeti Múzeum / Ildikó Ember ; Marringje Rikken ; Júlia Tátrai. — Haarlem : Frans Hals Museum/De Hallen, 2016. — 135 p. : ill. — 978-94-6208-323-3*  
RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2016 / b / 1

*Frederik Rietdijk tot nu : tekeningen, schilderijen, installatie. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.*  
EHC: 816905

*Friedensklänge : marsch, op. 145 / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Julius Hainauer. — 1 partituur (5 p.). — J.H. 558*  
AP-KC: MM-TP-FAUST-frieden-1

*Flashpoints : the emerging crisis in Europe / George Friedman. — New York, N.Y. : Doubleday, 2015. — 258 p. — 978-0-385-53633-2 ; 978-0-385-53634-9*  
UA-CST: PSW 94 G-FRIE 2015

*Die Jesuiten : Aufstieg, Niedergang, Neubeginn / Markus Friedrich. — München : Piper. — 726 p. — 978-3-492-05539-0*  
UA-CST: GES 27 H 71 FRIE 2016

*Der lange Arm Roms? Globale Verwaltung und Kommunikation im Jesuitenorden, 1540-1773 / Markus Friedrich. — Frankfurt : Campus Verlag, 2011. — 509 p. — 978-3-593-39390-2*  
UA-CST: GES 27 H 71 FRIE 2011

*The frottin' blues / [comp.] Roger Derongé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur*  
AP-KC: UM-OH-DERON-frottin-1

*Do not stand at my grave and weep / [comp.] Erika Budai ; Mary Elisabeth Frye. — Plaats van uitgave niet gekend : First Class Projects, 2013. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Vic Nees ; tekst incipit: Do not stand at my grave and weep ; jaar van compositie: 2013. — FCP 2013-001-02*  
AP-KC: MM-ZG-BUDAI-donotst-1

*Valiente mundo nuevo : épica, utopía y mito en la novela hispanoamericana / Carlos Fuentes. — Madrid : Narrativa Mondadori, 1990. — 288 p. — 84-397-1681-8*  
UA-CST: T&L 860.8 H 3 FUEN 90  
UA-CST: MAG-MEX-B 12927

*Fuge aus der Geographie : für sprechenden Chor / [comp.] Ernst Toch. — Plaats van uitgave niet gekend : International Music Publications, 1957. — 1 partituur (12 p.)*  
AP-KC: UM-ZG-TOCH-gesproc-1

*Fünf Gesänge : für gemischten Chor a cappella, op. 104 / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Chor-Bibliothek ; 3418)*  
AP-KC: UM-ZG-BRAHM-lied104-1

*Fünf Klavierstücke, op. 9 = Cinq pièces : pour piano = Five pieces : for pianoforte / [comp.] Karol Rathaus. — Wien : Universal Edition, 1924. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Schwester Dora. — U.E. 7719*  
AP-KC: MM-TP-RATHA-stuk9-1

*Fünf Variationen : über das Thema Liebste Blondchen, ach, verzeihe: für das piano forte / [comp.] Kirmair. — Anvers : Schott. — 1 partituur (5 p.). — 70*  
AP-KC: MM-TP-KIRMA-varia5-1

*G-geschiedenis. — Baarn*  
KdG-Zuid: 4 M&M  
lopende jaargang + 5 vorige jaargangen (start in 2010)  
EHC: 741619 [C2-337 e]  
:1(2010)-

*Een galant avontuur : comisch duet voor heer en dame / [comp.] Jan Boemel. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Met plezier, kom ik hier, in dit lamme nest. — G.A. & Co. 1311*  
AP-KC: MM-ZD-BOEME-galanta-1

*The art, history and architecture of Florentine churches / Andrea M. Gáldy ; [ill.] Sara Cecconi. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. — 458 p. : ill. — 978-1-4438-9754-9*  
RUB: 1 H 1 / 2016 / c / 1

*Soulages / Léopold Sédar Senghor. — Lisboa : Galeria de Exposições Temporárias, 1975. — Ill. — Titel varieert: Pierre Soulages*  
KMSKA: TENT-TB 9283

*Portraits et paysages : tableaux du XVIe au XXe siècle = Portraits & landscapes : 16th to 20th century paintings / Alexandra Zvereva ; [medewerker] Marie Bertier ; [vert.] Christine Rolland. — Paris : Galerie Alexis Bordes, 2016. — 165 p. : ill. — Titel varieert: Portraits et paysages : tableaux du 16e au 20e siècle. — 979-1-09-439505-9*  
RUB: 1 R 3 / PAR 9 / BOR 3 / 2016 / a / 1

*Gilbert Decock (1928-2007) : overzichtstentoonstelling = Gilbert Decock (1928-2007) : rétrospective / Jaak Fontier ; Marc Campens. — Merendree : Galerie Lieve Lambrecht, 2008. — 63 p. : ill. — 978-90-813652-0-8*  
KMSKA: TENT-TB 9292

*The imbalance of black bile & morbus locus / Naïma Aouni ; [inl.] Ernest Van Buynder ; [inl.] Philippe Helaers ; Galerie Verbeeck Van Dyck [Antwerpen]. — Antwerpen : Galerie Verbeeck Van Dyck, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Verbeeck-Van Dyck [Antwerpen]. 2016/09/16 - 2016/10/16*  
UA-CST: MAG-MP-B 244

*Émile Galet : conseiller militaire du roi : journal de campagne, 26 octobre 1914-11 novembre 1918 : le commandement de l'armée belge (1915-1918) et la question de la paix / [edit.] Marie-Rose Thielemans. — Bruxelles : Commission royale d'histoire, 2012. — 551 p. : ill. — (Publications de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 20). — 978-2-87044-010-0*  
UA-CST: GES 949.3 H 51 THIE 2012  
EHC: 816366

*Le journal d'Antoine Galland (1646–1715) : la période parisienne* / [edit.] Frédéric Bauden ; [edit.] Richard Waller ; [medewerker] Michele Asolati ; [medewerker] Etienne Famerie ; [medewerker] Richard Veymiers. — Louvain : Peeters, 2011-2015. — 4 v. — (Mémoires ; 8) ; (Mémoires ; 9) ; (Mémoires ; 10)

UA-CST: MAG-OW-C 19920

2-4

*Retrospectieve Paul Noldus 1970* / Bert Willems. — Hasselt : St. Quintinusdrukkerij, 1970. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9286

*Hayek : the iron cage of liberty* / Andrew Gamble. — Cambridge : Polity Press, 2007. — 221 p. — 978-0-7456-0744-3 ; 978-0-7456-0745-0

UA-CST: TEW 330.8 N-HAYE-GAMB 2007

*Histoire avant Sumer* / Robert Ganzo. — Paris : Imprimerie moderne du Lion, 1963. — 75 p. : ill.

EHC: 816039

*Guillaume Du Bellay : l'ange gardien de François Ier* / Edith Garnier. — Paris : le félin, 2016. — 428 p. — (Les marches du temps ; 2016: 1). — 978-2-86645-835-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23552

*Gastrula* / [comp.] David Bedford. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (41 p.). — Opgedragen aan Susan ; duur van compositie: ca. 19'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OOZ-BEDFO-gastrul-1

*Gayne Ballet (suite No.2) : Russian dance, andante, gayne's adagio, fire* / [comp.] Khatchaturian. — New York, N.Y. : Leeds music corporation, 1948. — 1 partituur (104 p.). — (Leeds am-rus orchestra scores ; 1948)

AP-KC: UM-OOZ-KHACH-suite2-1

*Gebed om van God te vraegen doór ... Franciscus de Paula, alle soórten van geestelyke en tydelyke gunsten = Oraison pour demander à Dieu par ... St. Francois de Paule ... toutes sortes de graces* / [ill.] Lodewijk Josephus Fruytiers. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1750. — [1] folio(s) : portr. ; (Oblong)

EHC: 816821

*Geens*. — Leuven : Koen Geens, 2016. — Ill.

EHC: 816679

*Gekwetst ben ik vanbinnen* / [comp.] Juliaan Wilmots. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2010. — 1 partituur. — (Koorpagina ; GK 10: 7). — Samen met Sa laat ons vrolijk wezen ; tekst incipit: Gekwetst ben ik vanbinnen

AP-KC: UM-ZG-WILMO-gekwets-1

*Geloof, hoop en liefde : comisch trio* / [comp.] Adrn. Smit. — Rotterdam : W. Tuinstra. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ik ben een maagd, zoo engelrein

AP-KC: MM-ZD-SMIT-geloofh-1

*Geloven met hart en hand : een geshiedenis van de Zusters van de H. Juliana van Falconieri, 1914–2015* / [edit.] Stichting Echo [Nijmegen]. — Hilversum : Verloren, 2016. — 159 p. : ill. — 978-90-8704-601-9

UA-CST: RG 2153 B 16

*Couperus : een leven* / Remon Van Gemeren. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 957 p. — Titel varieert: Couperus. — 978-90-351-4088-2

EHC: 816188

*Gender and political culture in early modern Europe, 1400–1800* / [edit.] James Daybell ; [edit.] Svante Norrhem. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 240 p. — 978-1-138-66741-9 ; 978-1-138-66742-6 ; 978-1-315-54218-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22873

UA-CST: GES 94 H 71 DAYB 2017

*The history of the kings of Britain* / Geoffrey of Monmouth ; [vert.] Lewis Thorpe. — Harmondsworth : Penguin Books, 1968. — 373 p. — (Penguin classics ; L 170)

EHC: 816257

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2004. — 289 p. : ill. — (Auktion ; 96). — Aantal loten 2050–5825

EHC: 816461:96 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2005. — 275 p. : ill. — (Auktion ; 103). — Aantal loten 2902–6481

EHC: 816461:103 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2005. — 253 p. : ill. — (Auktion ; 98: 2). — Aantal loten 1959–4934

EHC: 816461:98,2 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2006. — 224 p. : ill. — (Auktion ; 105: 2). — Aantal loten 1809–4265

EHC: 816461:105,2 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2006. — 194 p. : ill. — (Auktion ; 110). — Aantal loten 3389–5691

EHC: 816461:110 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2007. — 284 p. : ill. — (Auktion ; 116). — Aantal loten 1999–4922

EHC: 816461:116 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2007. — 252 p. : ill. — (Auktion ; 113). — Aantal loten 1986–4447

EHC: 816461:113 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2008. — 266 p. : ill. — (Auktion ; 124). — Aantal loten 3113–5778

EHC: 816461:124 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2008. — 253 p. : ill. — (Auktion ; 120). — Aantal loten 2356–4855

EHC: 816461:120 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2009. — 248 p. : ill. — (Auktion ; 128). — Aantal loten 2418–4798

EHC: 816461:128 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2009. — 321 p. : ill. — (Auktion ; 133). — Aantal loten 2609–5514

EHC: 816461:133 [C2–351 e]

*The history and topography of Ireland* / Gerald of Wales ; [ill.] John J. O'Meara. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 136 p. : ill. — (Penguin classics ; 1982: 5). — 0–14–044423–8

EHC: 816806

*La Septimanie sous la domination gothique* / A. Germain. — Nice : Belisane, 1986. — 76 p. — Herdruk van uitgave 1887: Montpellier. — 2–902296–61–4

EHC: 816561

*Riemenschneider im Taubertal* / Kurt Gerstenberg ; [fotograaf] Karl Gröber ; [fotograaf] Werner Meyer. — Leipzig : Insel Verlag, 1939. — 61 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 545). — Titel varieert: Tilman Riemenschneider im Taubertal

UA–CST: MAG 60 P 21

EHC: 551553 [C0–005 e]

EHC: C 31473:545 [S1–493 h]

MMB: bhk-RIEM

*Getting things done : evolution of the built environment in Vorarlberg: travelling exhibition = Getting things done : evolution of the built environment in Vorarlberg: Wanderausstellung* / [edit.] Claudia Mazanek. — Basel : Birkhäuser Verlag GmbH, 2014. — 365 p. : ill. — 978–3–99043–654–7

ARK: 72 MAZA 2014

*Giacomo Manzù : sculptor and draughtsman.* — Milano : Silvana editoriale, 2016. — 79 p. : ill. — 978–88–366–3299–2  
MID: Manzù 2016/696

*Drie liederen of eenstemmige koren* / [comp.] J. Croon ; Willem Gijssels. — Brussel : Pyck, 1938. — 1 partituur (11 p.). — 6  
AP–KC: MM–ZL–CROON-lied3–1

*De echo* / [comp.] J. Croon ; Willem Gijssels. — Brussel : Pyck, 1940. — 1 partituur. — Tekst incipit: Toen kwam ik in een bosch gegaan. — 22

AP–KC: MM–ZKI–CROON-echo-1

*Smidje smee* / [comp.] J. Croon ; Willem Gijssels. — Brussel : Pyck, 1940. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoor smeken duchtig zingen! — 21

AP–KC: MM–ZKI–CROON-smidjes-1

*De tolkamer van Tienen (XIVe-XVIIIe eeuw)* / Robert van Gilbergen. — Leuven : 1963. — 123 p. — Titel varieert: De tolkamer van Tienen (14e-18e eeuw) ; eindwerk: KUL. Licentie in de Wijsbegeerte en Letteren, afdeling moderne geschiedenis  
EHC: 816147

*De gildebarden* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 10 partijen. — Handschrift

AP–KC: MM–MS–BENOI-gildeba-11

*Émile Zola, le déclassement et la lutte des places : les Rougon-Macquart, condensation littéraire d'un désir d'ascension sociale* / Frédérique Giraud. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 502 p. — (Romantisme et modernités ; 173). — 978–2–7453–3172–4 ; 978–2–7453–4501–1

UA–CST: MAG–OW–BB 23798

*Godelijke interieurs : stap binnen in kerken uit de eeuw van Rubens: tentoonstellingsgids* / [edit.] Claire Baisier. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 64 p. — Tentoonstelling: Museum Mayer Van den Bergh [Antwerpen]. 2016/06/17 - 2016/10/16. — D/2016/0306/57

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ab / 1 / afd. dozen

UA–CST: MAG–OW–AA 42555

EHC: 811946 [C5–056 f]

MMB: mus-MMB

*De kroniek van Godevaert van Haecht : over de troebelen van 1565 tot 1574 te Antwerpen en elders* / Godevaert van Haecht ; [edit.] Rob. Van Roosbroeck. — Antwerpen : De Sikkels, 1929-1930. — 2 v. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpsche Geschiedenis ; 2 (= v. 2))

UA–CST: MAG–OW–C 11967

1–2

MPM: BM 40042

1–2

AP–MEI: MGZ-antw 938.1 KRON

EHC: 816549

2

*Het godvruchtig kind van Maria overwegende de onbevleete ontvangenis van zyne hemelsche moeder, of: De apostelyke brief van zyne heiligheid Pius IX, waerin de onbevleete ontvangenis als geloofsleer wordt voorgedragen, in een en dertig lezingen, verdeeld voor elken dag der maend mei, of voor alle andere maend des jaers, welke men aen de onbevleete maegd wil toewyden, verrijkt met bemerkingen, oefeningen, schietgebeden en voorbeelden, gevolgd van het handboekje der onbevleete ontvangenis.* — Mechelen : Drukkery van A. Steenackers-Klerx, 1855. — 325 p.

SESA-Mechelen: M.4851 (a)

*Storing, archiving, organizing : the changing dynamics of scholarly information management in post-reformation Zurich* / Anja-Silvia Goeing. — Leiden : Brill, 2016. — 467 p. — (The handpress world ; 42) ; (Library of the written word ; 56). — 978-90-04-33473-1 ; 978-90-04-33485-4

UA-CST: IBW 930.25 G-GOEI 2016

*Die teutschen Volksbücher* / Joseph Görres. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1982. — 311 p. — Herdruk van uitgave 1807: Heidelberg. — 3-487-07170-3

UA-CST: MAG-OW-AA 44223

*Gouden eeuwen : stad en samenleving in de Lage Landen (1100-1600)* / [edit.] Anne-Laure Van Bruaene ; [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Marc Boone. — Gent : Academia Press, 2016. — 344 p. : ill. — 978-90-382-2589-0

EHC: 816223

MMB: misc BRUA

*Gouvernance et administration dans les provinces Beligiques (XVIe-XVIIIe siècles) : ouvrage publié en hommage au professeur Claude Bruneel* / [edit.] Claude De Moreau De Gerbehaye ; [edit.] Sébastien Dubois ; [edit.] Jean-Marie Yante. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2013. — 2 v. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 99). — Titel varieert: Gouvernance et administration dans les provinces Beligiques (16e-18e siècles) : ouvrage publié en hommage au professeur Claude Bruneel

UA-CST: GES 949.3 H 71 MORE 2013

1-2

EHC: 816338

1-2

*The grand ducal Medici and the Levant : material culture, diplomacy, and imagery in the early modern Mediterranean* / [edit.] Maurizio Arfaio ; [edit.] Marta Carosco ; The Medici Archive Project [Firenze] ; I Medici e il Levante: culture e dialoghi tra Firenze e il Mediterraneo orientale (1532-1743) [Florence]. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 186 p. : ill. — (The Medici archive project ; 3). — Congres: Archivio di Stato [Florence], 2013/06/07. — 978-1-909400-36-8

RUB: 1 D 5 / 2016 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24339

*The grand ducal Medici and their archive (1537-1743)* / [edit.] Alessio Assonitis ; [edit.] Brian Sandberg. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 222 p. : ill. — (The Medici archive project ; 1). — 978-1-909400-34-4

RUB: 1 Q 3 / MED 4 / 2016 / a / 1

*A survey of contemporary music* / Cecil Gray. — London : Oxford University Press, 1942. — 266 p.

AP-KC: MM-MG-GRAY-surveyo-1

*The Velikovsky affair : scientism versus science* / Alfred de Grazia ; Ralph E. Juergens ; Livio C. Stecchini. — London : Abacus/Sphere Books Limited, 1978. — 244 p. — 0-349-10747-5

EHC: 816809

*The public domain review : selected essays* / Adam Green. — Cambridge : PDR Press, 2014-2016. — 3 v. : ill. — 2056-953X

EHC: 816717

1-3

*The history of the Franks* / Gregory of Tours ; [vert.] Lewis Thorpe. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 709 p. — 0-14-044295-2

UA-CST: MAG-OW-A 19847

EHC: 816318

*Grietje en trijntje, de twee Zaansche schoonen : komische coupletten voor 2 dames* / [comp.] Ida C. Boers-Bloem. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Bekroonde voordracht ; 70)

AP-KC: MM-ZD-BOERS-grietje-1

*Gangster warlords : drug dollars, killing fields and the new politics of Latin America* / Ioan Grillo. — New York, N.Y. : Bloomsbury Press, 2016. — 377 p. : ill. — 978-1-62040-379-2 ; 978-1-62040-380-8

UA-CST: PSW 355 L-AMZ-GRIL 2016

*De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600-1600)* / [edit.] Linda Ijpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978-94-6226-107-5

RUB: 1 O 731 / 2016 / a / 1

EHC: 815193

KMSKA: MONO-BC 7887

*The Olmec paintings of Oxtotitlan cave, Guerrero, Mexico* / David C. Grove. — Washington, D.C. : Dumbarton Oaks, 1970. — 36 p. : ill. — (Studies in pre-Columbian art and archaeology ; 6)

HH-EVA: AM/C.0746/6

*Dévotion et séduction : sculptures souabes des musées de France vers 1460-1530* / Sophie Guillot de Suduiraut. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 396 p. : ill. — 978-2-7572-0951-6 ; 978-2-35031-512-6

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: RG 2152 F 24

KMSKA: MONO-BC 7580

*De straat waar ik woon* / [comp.] Geert Van der Straeten ; Christina Guirlande. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2012. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 12: 8). — Tekst incipit: De straat waar ik woon is een doodgewone straat

AP-KC: UM-ZG-VANDERS-straatw-1



*G.W.F. Hegel : Grundlinien der Philosophie des Rechts /* [edit.] Ludwig Siep. — 4 ed. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 326 p. — (Klassiker Auslegen ; 9). — 978-3-11-049516-4  
UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-SIEP 2017

*Door liefde saamgebracht : duet voor dame en heer /* [comp.] W. Jacobs ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur (5 p.). — (Populaire muziek-uitgaven ; 85). — Tekst incipit: Mijn dames en mijn heeren  
AP-KC: MM-ZD-JACOB-doorlie-1

*Fijnproevers : komisch duet voor 2 heeren /* [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 67). — Tekst incipit: Van noord tot zuid van oost tot west  
AP-KC: MM-ZD-VANKE-fijnpro-1

*Het gele gevaar : vroolijke voordracht voor 4 dames /* [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 57). — Tekst incipit: Uit verre oorden komen wij  
AP-KC: MM-ZVR-VANKE-gelegev-1

*Geurt en Dien : duet voor heer en dame /* [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : Christof Rinket. — 1 partituur. — Titel varieert: Geurt en Dien in de vliegmachien ; tekst incipit: Zoo'n vliegpartijtje, nou, reken maar  
AP-KC: MM-ZD-VANKE-geurten-1

*'Haan en kip' : komisch duet voor dame en heer /* [comp.] Adrianus ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur (6 p.). — (Populaire muziek-uitgaven ; 119). — Tekst incipit: neen 't is haast niet te verduren  
AP-KC: MM-ZD-ADRIA-haanken-1

*Mijn vrouw wil naar de badplaats : komisch duet voor Dame en Heer /* [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 59). — Titel varieert: Mijn vrouw wil naar de badplaats : komische scène voor Heer en Dame ; tekst incipit: Mijn vrouw wil naar de badplaats heen  
AP-KC: MM-ZD-VANKE-mijnvrou-1

*Muurbloempjes : humoristische voordracht voor 5 dames /* [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 89). — Tekst incipit: Als men een dagje ouder wordt  
AP-KC: MM-ZVR-VANKE-muurblo-1

*Ons ideaal : comisch duet voor twee dames /* [comp.] W. Jacobs ; S. de Haas. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Twee meisjes nauwelijks twintig jaar. — G.A. & Co. 2937  
AP-KC: MM-ZD-JACOB-onsidea-1

*De padvindders : humoristische voordracht voor 2 heeren /* [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 91). — Tekst incipit: Wij zoeken van ons prilste jeugd  
AP-KC: MM-ZD-VANKE-padvind-1

*'t Reservekader : vroolijke voordracht voor 5 dames /* [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur. — Titel varieert: Het reservekader ; tekst incipit: Wat men als baker al beleefd  
AP-KC: MM-ZVR-VANKE-reserve-1

*Rosalie en Alexander : humoristisch duet voor dame en heer /* [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur. — (Populaire muziek-uitgaven ; 142). — Tekst incipit: Rosalie en Alexander, zoo is onze werk'lijke naam  
AP-KC: MM-ZD-VANKE-rosalie-1

*Vrije vrouwen : humoristische voordracht voor twee dames /* [comp.] W. Jacobs ; S. de Haas. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Jong van jaren, flink van leden. — G.A. & Co. 2946  
AP-KC: MM-ZD-JACOB-vrijevr-1

*Waarheen? Humoristisch duet voor dame en heer /* [comp.] J. C. van Kerkvoorde ; S. de Haas. — Middelburg : F.B. Den Boer. — 1 partituur. — (Populaire muziek-uitgaven ; 150). — Tekst incipit: Waarheen? is de bekende vraag  
AP-KC: MM-ZD-VANKE-waarhee-1

*Wij komen van het land : humoristisch duet voor dame en heer /* [comp.] Adrianus ; S. de Haas. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kees! Sprak laatst mijn dierbaar wijfje. — G.A. & Co. 2949  
AP-KC: MM-ZD-ADRIA-wijkome-1

*Water van Kharâbât /* [comp.] Liselotte Sels ; Hafez of Shiraz. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur (6 p.). — (Koorpagina ; GK 13: 3). — Tekst incipit: Pas az ân ke gashtam be masti halâk ; Opgedragen aan Cum Splendore  
AP-KC: UM-ZG-SELS-waterva-1

*Human nature in rural Tuscany : an early modern history /* Gregory Hanlon. — New York, N.Y. : palgrave macmillan, 2007. — 218 p. — 978-1-4039-7764-9  
UA-CST: GES 946.1 H 72 HANL 2007

*Hans Stein : Dessau, Berlin: Gemälde und Graphiken aus sechs Jahrzehnten /* [edit.] Margit Schermuck-Ziesché. — Dessau : Anhaltische Gemäldegalerie, 2016. — 59 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 20)  
KMSKA: TENT-TC 12146

*Vauban et le Nord : la ceinture de fer /* François Hanscotte. — Lille : La Voix du Nord, 2006. — 51 p. : ill. — (Les patrimoines ; 2006: 1). — 2-84393-104-5  
EHC: 816913

*The borrowed gaze/ variations G.T.B.* / Karin Hanssen. — Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2012. — Ill. — (Track report ; TR 12/ 01). — 978-94-90521-14-1

UA-CST: MAG-OW-B 89676

AP-CMU: 34199:14

EHC: 816723

KMSKA: M BE 463

*De harmonie van Knuppelveen : comische scène voor een onbepaald aantal heeren* / [comp.] Adrn. Smit. — Rotterdam : W. Tuinstra. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij zijn de harmonie van Knuppelveen

AP-KC: MM-ZM-SMIT-harmoni-1

*Ein Herr von Stand und Würde : Fürst Johann Adam Andreas von Liechtenstein (1657-1712): Mosaiksteine eines Lebens* / Herbert Haupt ; [edit.] Johann Kräftner. — Wien : Böhlau Verlag, 2016. — 389 p. : ill. — 978-3-205-20239-4

UA-CST: GES 943 H 73 HAUP 2016

*Dawn of the gods* / Jacquetta Hawkes ; [fotograaf] Dimitrios Harissiadis. — London : Sphere Books Limited, 1972. — 174 p. : ill.

EHC: 816564

*Roxy Paine* / Eleanor Heartney. — Munich : Prestel, 2009. — 255 p. : ill. — 978-3-7913-4137-8

MID: Paine 2009/436

*Wine, sugar, and the making of modern France : global economic crisis and the racialization of French citizenship, 1870-1910* / Elizabeth Heath. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 312 p. — (New studies in European history ; 2014: 2). — 978-1-107-07058-5 ; 978-1-107-68858-2

UA-CST: GES 944 H 71 HEAT 2014

*Pierre Bayle : une foi critique* / Rémy Hebding. — Lyon : Editions Olivétan, 2016. — 135 p. — (Figures protestantes ; 2016: 1). — 978-2-35479-346-3

UA-CST: MAG-OW-AA 44120

*Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall* / [edit.] Frederica van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

EHC: 817208

*Heilig Schrift : Tanach, Bijbel, Koran* / [edit.] Micha Leeftang ; [edit.] Kees van Schooten ; Museum Catharijneconvent [Utrecht] ; Universiteit Utrecht. Bibliotheek. — Zwolle : WBooks, 2016. — 143 p. : ill. — 978-94-6258-162-3

UA-CST: RG 2153 B 25

MPM: BM 35798

EHC: 817371

*Heilige Nacht : die Weihnachtsgeschichte und ihre Bilderwelt* / [edit.] Stefan Roller. — München : Hirmer, 2016. — 280 p. : ill. — 978-3-943215-07-6 ; 978-3-7774-2652-5

KMSKA: TENT-TC 12142

*Privaatrechtsgeschiedenis van de Romeinen tot heden* / Dirk Heirbaut. — 2 ed. — Gent : Academia Press, 2013. — 428 p. — 978-90-382-2200-4

RBL: RECH 34.09 G-HEIR 2013

*Trefpunt Plato : een filosofische reisgids door de antieke wereld* / Klaus Held ; [vert.] Tinke Davids. — Amsterdam : Uitgeverij Maarten Muntinga bv, 1995. — 474 p. — (Rainbow pocketboeken ; 224). — 90-6766-224-0

TPC: LZ 42/54

EHC: 816579

*Boekanieren in Bibliopolis : deugddoende bekentenissen van een boekenminnaar* / Jan Van Herreweghe. — Harelbeke : vzw De Gebeten Hond, 2016. — 140 p. — 978-90-801616-9-6

EHC: 816357

*Saint-Simon* / Marc Hersant. — Paris : Gallimard, 2016. — 337 p. — (Folio biographies ; 133). — 978-2-07-046138-7

UA-CST: MAG-OW-AA 44218

*Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dyballa ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-7319-0431-1

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / b / 1

*Samuel Becketts paradoxe Negativität in den Romanen Molloy, Malone dies und The unnamable* / Rüdiger Hillgärtner. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 325 p. — (Studien zur Germanistik und Anglistik ; 23). — 978-3-631-67375-1 ; 978-3-653-06637-1 ; doi doi:10.3726/978-3-653-06637-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23520

*Himmliche Häuser : tritt ein in Kirchen der Rubenszeit: Ausstellungsführer* / [edit.] Claire Baisier ; [vert.] Sabine Reifer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer Van den Bergh [Antwerpen]. 2016/06/17 - 2016/10/16. — D/2016/0306/60

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / ad / 1 / afd. dozen

EHC: 811952 [C5-057 f]

MMB: mus-MMB

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>  
<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2016/>

MAS: HB 949.32

RUB: 1 S 1 / HIS 6  
3 (2015)

MPM: BP 459  
3(2015)

KMSKA: M BE 165  
1(2013)–

UA–CST: RG–T 800  
1(2013)–

EHC: 782597 [C2–345 b]  
1(2013)–

KdG–Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 HIST  
1–2 (2013–2014)

SA: 1425#1–  
1–

*Historisch tijdschrift.* — Tilburg : Drukkerij Henri Bergmans & Cie

UA–CST: MAG 3753/6  
1–20(1922–1941); ontbr.: 18(1939); 20:1–2(1941); niet verder verschenen

UA–CST: RG–T 103  
1–20(1922–1941)

EHC: 815951 [C2–365 f]  
5–13(1926–1934); Ontbreekt:5:4(1926), 7:3(1929)

*Historische stadsbibliotheken in Nederland : studies over openbare stadsbibliotheken in de Noordelijke Nederlanden vanaf circa 1560 tot 1800* / [edit.] Ad Leerintveld ; [edit.] Jan Bedaux. — Zutphen : WalburgPers, 2016. — 176 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 18). — 978–94–6249–144–1

UA–CST: IBW 02 L–NL–LEER 2016  
EHC: 816374

*Hoe komt gy in dees donker tijden* / [comp.] Jan Nieland. — Tilburg : Bergmans. — 4 partijen. — Tekst incipit: Hoe komt gy in dees donker tijden, ô Aldersoetste kindeken

AP–KC: UM–ZM–NIELA–hoekomt-4  
AP–KC: MM–ZM–NIELA–hoekomt-4

*Der Hof : Ort kulturellen Handelns von Frauen in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Susanne Rode-Breymann ; [edit.] Antje Tumat. — Köln : Böhlau Verlag, 2013. — 386 p. : ill. — (Musik, Kultur, Gender ; 12). — 978–3–412–21102–8

UA–CST: GES 94 H 73 RODE 2013

*Goûter le monde : une histoire culturelle du goût à l'époque moderne* / Viktoria von Hoffmann. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2013. — 300 p. : ill. — (L'Europe alimentaire ; 6). — 978–2–87574–116–5 ; 978–3–0352–6378–7 ; 2015301130 ; 2–87574–116–0

EHC: 816610

*Stanislavsky : auf der Suche nach dem Kreativen im Schauspieler* / Dieter Hoffmeier ; [inl.] Wolfgang Veit. — Stuttgart : Urachhaus, 1993. — 438 p. — (Edition Bühnenkunst ; 4). — 3–87838–674–5

AP–KC: UT–TBG–STANI–hoffmei-1

*Het zwarte korps onder de doodskop : de geschiedenis van de SS* / Heinz Höhne. — Baarn : Uitgeverij In den Toren, 1967. — 495 p. : ill. — (Torenboeken ; 1967: 3)

EHC: 816137

*Holbein in Berlin : die Madonna der Sammlung Würth mit Meisterwerken der Staatlichen Museen zu Berlin* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Michael Roth ; [medewerker] Christine Seidel. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 136 p. : ill. — 978–3–7319–0327–7

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / c / 1

*Excavations at Melbourne street, Southampton, 1971–76 : with contributions on the 'Hamwih' brickearths by Myra L. Shackley, and on HAMTVN alias HAMWIC (Saxon Southampton): the place-name traditions and their significance by Alexander R. Rumble* / Philip Holdsworth ; [medewerker] Myra L. Shackley ; [medewerker] Alexander R. Rumble ; [edit.] David A. Hinton. — London : Council for British Archaeology, 1980. — 140 p. : ill. — (Southampton archaeological research committee report ; 1) ; (CBA research reports ; 33). — 0–900312–82–3

DB: ARCH 331 HOLD

*Hubert de Givenchy : voor Audrey met liefs* / Philip Hopman. — Amsterdam : Leopold/Gemeentemuseum Den Haag, 2016. — Ill. — (Kunstprentenboeken ; 2016: 4). — 978–90–258–7135–2

KMSKA: MONO–BC 7924

*Au royaume des Incas* / Siegfried Huber ; [vert.] Henri Daussy. — Paris : Union générale d'éditions, 1962. — 314 p. — (Le monde en 10/18 ; 49– 50)

EHC: 816909

*Antwerpen door een Hollandse bril : een cultuurhistorische stadswandeling voor Groot-, Heel- & andere Nederlanders* / Jan Huijbrechts. — Kontich : Vormingsinstituut Wies Moens vzw, 2016. — 35 p. : ill.

EHC: 816351

*Le mariage de Léopold II : à propos d'un livre récent* / Michel Huisman. — Bruxelles : Société anonyme M. Weissenbruch, 1925. — 8 p.

EHC: 816145

*Political thought and the public sphere in Tanzania : freedom, democracy and citizenship in the era of decolonization* / Emma Hunter. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 259 p. — (African studies series ; 2015: 1). — 978–1–107–08817–7

UA–CST: DEV 321 L–EAT–HUNT 2015

*I. Vonósnégyes, op. 7 = Streichquartett nr. 1 = String quartet no. 1* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] D. Dille. — Budapest : Editio Musica, 1950. — 1 partituur (39 p.). — (EMB study scores ; 40034). — Duur van compositie: ca. 30'. — Z. 40 034

AP-KC: UM-KMKS-BARTO-kwart7-1

*Verso il fonetismo : evoluzione della scrittura* / Amerigo Iannacone. — Venafro : Edizioni EVA, 1994. — 45 p. : ill. — (Collana "Il cormorona" ; 1)

EHC: 816710

*1913 : het laatste gouden jaar van de twintigste eeuw* / Florian Illies. — Amsterdam : Atlas Contact, 2013. — 319 p. : ill. — 978-90-450-2323-6

UA-CST: MAG-OW-B 96300

AP-KC: MD-BRABTW-ILLIE-negenti-1

EHC: 771275 [C5-025 CA]

KMSKA: MONO-BA 3662

*Impromptu : pour violoncelle seul, op. 18* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1969. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 8'

AP-KC: UM-SC-SIMON-impro18-1

*In convertendo dominus* / [comp.] W.A. Mozart. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In convertendo dominus captivitatem

AP-KC: MM-AND-MOZAR-inconve-6

*In stiller Nacht : adagio, op. 6* / [comp.] Aug. Ludewig. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 3 partijen. — Handschrift: 2 van 3 partijen. — 23005

AP-KC: MM-BC-LUDEW-instill-3

*Incantations : pour piano, op. 35* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1984. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; jaar van compositie: ca. 13' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-SIMON-incanta-1

*Incontri : für 24 Instrumente* / [comp.] Luigi Nono. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1958. — 1 partituur (37 p.). — (Edition AV ; 52). — Duur van compositie: ca. 6'30" ; jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-OOZ-NONO-incontr-1

*Incontro I : per violino e piano, op. 49a* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDeM, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Incontro I : per violino e piano, op. 49a ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-SV-SIMON-incont1-2

*Les indes galantes : airs de ballet pour orchestre* / [comp.] Paul Dukas ; [edit.] Vanessa L. Rogers. — München : MPH, 2008. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 784). — Titel varieert: Les indes galantes : deux suites pour orchestre d'après Rameau ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-DUKAS-indesga-1

*@infinitem : Roumy Bakalova, aquarel, Anne Notebaert, glaskunst.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816908

*Guggenheim : full abstraction* / Luca Massimo Barbero ; Tracey Bashkoff ; Susan Davidson ; Jason McCoy ; Philip Rylands. — Brussel : ING Art Management België, 2016. — 175 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12156

*Inleiding in de bouwhistorie : opmeten en onderzoeken van oude gebouwen* / [edit.] Ronald Stenvert ; [edit.] Gabri van Tussenbroek ; [medewerker] Karel Emmens ; e.a. — Utrecht : Matrijs, 2007. — 216 p. : ill. — 978-90-5345-316-2

AP-CMU: 33474

in bibliotheek MLZ: alleen raadpleging ter plaatse

DB: ARCH 224 STEN

DB: DB 920 STEN

EHC: 716537 [C0-583 d]

*Interact : deconstructing spectatorship.* — London : Courtauld Institute of Art, 2014. — 101 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9287

*Interlude : for oboe and string quartet* / [comp.] Gerald Finzi. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (16 p.). — (Hawkes pocket scores ; 15). — Opgedragen aan Leon Goossens. — B.& H.7802

AP-KC: UM-BO-FINZI-inter-1

*Intermezzo : piano* / [comp.] Albert Delvaux. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: ca. 3' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TP-DELVA-inter-1

*The international history of East Asia, 1900-1968 : trade, ideology and the quest for order* / [edit.] Antony Best. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — 199 p. — (Routledge studies in the modern history of Asia ; 62). — 978-0-415-62504-3 ; 978-0-415-40124-1 ; 978-0-203-86207-0

UA-CST: GES 950 H 71 BEST 2010

*Bericht über den Internationalen Beethoven-Kongress : 20. bis 23. März 1977 in Berlin* / Harry Goldschmidt ; Karl-heinz Köhler ; Konrad Niemann. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1978. — 566 p.

AP-KC: MM-JB-BEETH-goldsch-1

*An invitation to Sol Lewitt* / [edit.] Paolo Credi. — Ravenna : Danilo Montanari Editore, 2016. — 125 p. : ill. — 978-88-98120-99-4

MID: LeWitt 2016/732

*Families en personen te Ninove en Herlinkhove (16e eeuw-1802)* / Herman van Isterdael ; Guy Borighem. — Ninove : uitgever niet gekend, 2016. — 3 v.

EHC: 816410

1-3

*The Italian emblem : a collection of essays* / [edit.] Donato Mansueto ; [edit.] Elena Laura Calogero. — Glasgow : University of Glasgow, 2007. — 210 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 12). — 978-0-85261-832-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23556

*Nikolao Kopernik, Torunano* / Cecylia Iwaniszewska. — Toruń : uitgever niet gekend, 1972. — 8 p.

EHC: 815932

*IX. variations pour le piano forte : sur l'air tirolien: 'Wann I in der fruh aufsteg'* / [comp.] Gelinek. — Mayence : B. Schott Fils. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: 9 variations pour le piano forte : sur l'air tirolien: 'Wann I in der fruh aufsteg'. — 792

AP-KC: MM-TP-GELIN-varia9-1

*Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum*. — Amsterdam : Genootschap Amstelodamum, 1913. — Titel varieert: Amstelodamum ; voortzetting van Jaarboek der Vereeniging Amstelodamum. — 0923-0254

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

12(1914)-; Onvolledig

Oude jr. MAG 4233/6

UA-CST: RG-T 480

15-42(1917-1948); 44(1950); 47-48(1955-1956); 69(1982)

SA: 228#4202-4236

12-49(1914-1957); Ontbreekt: 42-43(1948-1949); 45(1951/1953)

EHC: K 100707 [C2-062 e]

21(1924); 28-32(1931-1934); 34(1937); 40(1944)

EHC: K 100707 [C4-354 d]

17-20(1919-1923)

KMSKA: M NL 140

93(2001); 105(2013)

*James Turrell : passageways* / [regie] Carine Asscher. — Paris : Centre Pompidou, 2006. — Dvd-video(s). — 376-0-14-632001-7

MID: AVM-Turrell 2016/714

*Jan Mankes : prenten en tekeningen* / [compil.] Irene de Groot. — Amsterdam : Rijksmuseum, 1982. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12132

*Vereeniging van godgeleerden van Turnhout in de 18e eeuw* / J.E. Jansen. — Turnhout : Typ. Joseph Spichal. — 15 p.

UA-CST: RG-Br 7:10

EHC: 816559

*Japan and the Great War* / [edit.] Oliviero Frattolillo ; [edit.] Antony Best. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 186 p. — 978-1-137-54673-9

UA-CST: GES 950 H 71 FRAT 2015

*Exquisite masochism : marriage, sex, and the novel form* / Claire Jarvis. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2016. — 201 p. — 978-1-4214-1993-0 ; 978-1-4214-1994-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23863

*Jet en Bram van Volendam* / [comp.] J. Heppener. — 's-Gravenhage : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Waar Volendam gelegen is. — 17

AP-KC: MM-ZD-HEPPE-jetenbr-1

*Jewish social studies : history, culture, society* / Conference on Jewish Social Studies. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1939. — Titel varieert: Jewish social studies : a quarterly journal devoted to contemporary and historical aspects of Jewish life. — 0021-6704 ; 1527-2028

<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=jewisocistud>

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22JWS%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=hft&jn=%22Jewish Social Studies%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=hft&jn=%22Jewish Social Studies%22&scope=site>

AP: AP

KdG: KdG

UA: UA

UA: UA

UA-CST: GES 93 E-JSST

15(2008/2009)-

Themanummer(s): zie deeltitel(s)

*J.M.W. Turner : the 'skies' sketchbook* / [inl.] David Blayney Brown. — London : Tate Publishing, 2016. — Ill. — 978-1-84976-490-2

KMSKA: MONO-BA 4022

*John Phillips's lithographic notebook, reproduced in facsimile from the original at Oxford University Museum of Natural History* / [edit.] Michael Twyman. — London : Printing Historical Society, 2016. — 103 p. : ill. — (Publications ; 17). — 978-0-900003-16-5

EHC: 816350

*The totem pole : an intercultural history* / Aldona Jonaitis ; Aaron Glass. — Washington, D.C. : University of Washington Press, 2010. — 331 p. : ill. — 978-0-295-98962-4 ; 978-1-55365-421-6

HH-EVA: AM/C.0764

*Rubens : portraits after existing prototypes* / Koenraad Jonckheere. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 339 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 4). — 978-1-909400-58-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:19,4

MPM: BP 262

EHC: C 226690:19,4

*Des dolmens pour les morts : les mégalithismes à travers le monde* / Roger Joussaume. — [Paris] : Hachette, 1985. — 398 p. : ill. — (La mémoire du temps ; 1985: 1). — 2-01-008877-8

EHC: 816113

*Jubilate Deo : for choir and organ* / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber, 1984. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: O bej oyful in the Lord, all ye lands

AP-KC: UM-KM-BRITT-jubilat-1

*Bram van Velde* / Hubert Juin. — Paris : Maeght éditeur, 1975. — Ill. — (Derrière le miroir ; 216). — 2-85587-013-5

KMSKA: M FR 115

Met drie litho's van Bram van Velde

*Hoy no es ayer : ensayos sobre la España del siglo XX* / Santos Juliá. — Barcelona : RBA, 2010. — 375 p. — Titel varieert: Hoy no es ayer : ensayos sobre la España del siglo 20. — 978-84-9867-783-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23757

*Bij de tooverheks : komische coupletten voor 2 dames* / [comp.] L.J. Fikkee ; D. Junior. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hier ben ik eindelijk toch terecht

AP-KC: MM-ZD-FIKKE-bijdeto-1

*Neuzen-revue : voor een onbeperkt aantal dames en heeren, of ieder afzonderlijk* / [comp.] Léonce ; D. Junior. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 24). — Titel varieert: Neuzen-revue : groote komische scène, voor een onbepaald aantal heeren en dames ; tekst incipit: Wij zijn de menschen van plezier

AP-KC: MM-ZG-LEONC-neuzenr-1

*Sergeant en recruut : komisch duet* / [comp.] Y ; Jurriaan. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Een soldaat moet altijd. — 45

AP-KC: MM-ZD-Y-sergean-1

*Kaaithheater, 1977-1998-2007* / [edit.] Johan Reyniers ; [edit.] Marianne van Kerkhoven ; [edit.] Petra Roggel ; e.a. — Brussel : Kaaithheater, 2007. — 164 p : ill. — (Humus ; 3). — Met Franse en Engelse bijlage

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-reynier-1

EHC: 716600 [C0-583 d]

Basiswerk + Franse bijlage + Engelse bijlage

*Kader Attia : sacrifice and harmony* / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Klaus Görner. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-7356-0255-8

MID: Attia 2017/23

*Diamond Barway : Adivasi christians in India* / [fotograaf] Sander Buyck ; Idesbald Goddeeris ; Benjamin Steegen. — Leuven : KADOC-KU Leuven, 2016. — Ill. — (KADOC/Expo ; 18). — Tentoonstelling: KADOC [Leuven]. 2016/06/03 - 2016/08/28. — 978-90-78192-30-5

EHC: 816698

*Kaiser Karl IV, 1316-2016 : Ausstellungskatalog* / [edit.] Jiří Fajt ; [edit.] Markus Hörsch. — Praha : Národní galerie v Praze, 2016. — 703 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie in Prag. Wallenstein-Reitschule [Prag]. 2016/05/15 - 2016/09/25 ; tentoonstelling: Karls-Universität. Carolinum [Prag]. 2016/05/14 - 2016/08/31 ; tentoonstelling: Germanisches

Nationalmuseum [Nürnberg]. 2016/10/20 - 2017/03/05. — 978-80-7035-613-5

MMB: ex 2016

*Papier in Basel bis 1500* / Hans Kälin. — Basel : Hans Kälin, 1974. — 455 p.

EHC: 816629

*Tannhäuser : oder der Sängerkrieg auf der Wartburg* / [comp.] A. Conradi ; D. Kalisch. — Berlin : Hofmann. — 1 partituur (11 p.) : ill.

AP-KC: MM-ZL-CONRA-tannhau-1

*Kalkulierte Gelehrsamkeit : zur Ökonomisierung der Universitäten im 18. Jahrhundert* / [edit.] Elizabeth Harding. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2016. — 300 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 148). — 978-3-447-10714-3

MPM: BM 35803

*Kammermusik II : Suite op. 29, Phantasy op. 47, Kritischer Bericht, Skizzen, Entstehungs- und Werkgeschichte, Dokumente Anhang, Entwürfe und Fragmente* / [comp.] Arnold Schönberg ; [edit.] Ulrich Krämer ; [edit.] Martina Sichardt. — Mainz : Schott Music, 2016. — 494 p. — (Kammermusik ; 23:B: 2). — 978-3-7957-9473-6 ; 979-0-001-19602-4

AP-KC: LM-VU-SCHO-samtlic-23.B.2

*Mirroring the Japanese empire : the male figure in yōga painting, 1930-1950* / Maki Kaneko. — Leiden : Brill, 2015. — 199 p. : ill. — (Japanese visual culture ; 14). — 978-90-04-22767-5

UA-CST: MAG-OW-C 24321

*Max Stirners Destruktion des spekulativen Philosophie : das Radikal des Eigners und die Auflösung der Abstrakta Mensch und Menschheit* / Bernd Kast. — Freiburg/München : Verlag Karl Alber, 2016. — 357 p. — 978-3-495-48839-3

UA-CST: FILO 19.8 N-STIR-KAST 2016

*Katalog* / Hans Marcus, Buch- und Kunstantiquariat [Düsseldorf]. — Düsseldorf : Marcus

EHC: 816893 [C2-365 e]

36(1992/1993)

*Katalog* / Antiquariat Theodor Ackermann [München]. — München : Ackermann

EHC: 816907 [C2-351 d]

:789

*The campus is sparkling and so are the arts* / Anne-Mie Van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 05). — 978-94-90521-22-6

AP-CMU: 34199:20

EHC: 816741

*Zwischen Glaube und Welt : Studien zur Geschichte der religiösen Frauengemeinschaft Thorn von der Gründung bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts* / Hartwig Kersken. — Hilversum : Verloren, 2016. — 264 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 81). — 978-90-8704-570-8

UA-CST: RG 2153 B 27

*In Bethlehems stille velden : cantate* / [comp.] Elbert Franssen ; P.C. Keulers [M.S.C.]. — Tilburg : Bergmans. — 4 partijen. — Tekst incipit: O nacht, vol poezij, veel schooner dan de Mei

AP-KC: UM-ZCA-FRANS-inbethl-4

AP-KC: MM-ZCA-FRANS-inbethl-4

*Kasteel Hof Ter Linden Edegem* / Linda De Keuster ; [fotograaf] Valère Cools ; [fotograaf] Nancy Limpens. — Edegem : Gemeentebestuur Edegem, 2009. — 271 p. : ill. — Supplement van: Hof Ter Linden : aktenboeken (1374–2008). — 978–90–75463–93–4

RUB: 1 P 4 / EDE 4.1 / 2009 / a / 1

SA: 105#620

SA: 105#621

leeszaal

EHC: 733084 [C0–482 a]

MMB: antw-DEKE

*Leon Degrelle in de Abdij van Averbode : in de terrein verkennende studie 'twee persinitiatieven vanuit de Abdij van Averbode: Goede Pers - uitgaven v.z.w. en Altiora N.V.'* / Wim Keyngaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Spring Producties, 2016. — 1 DVD. — pdf op DVD (176 p., 2015)

EHC: 816404 [C0–554 e]

*Meneer is gekozen voor de Staten-Generaal!* / [comp.] G. Schellekens ; A. Kimmel. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hij is gekozen joechei joechei joechei. — 85

AP-KC: MM-ZG-SCHEL-meneeri-1

*Saisir le mouvement : écrire et lire les sources de la belle danse (1700–1797)* / Dóra Kiss. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 547 p. — (Fonds Paul-Zumthor ; 3). — 978–2–406–05763–5

UA-CST: MAG-OW-BB 23737

*Klaas & Griet of een boerenliefdesverklaring : comisch duet met een dansrefrein voor een heer en dame of twee heeren* / [comp.] Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — Tekst incipit: Goeden avond heeren, dames! — G.A. & Co. 189

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-klaasen-1

*Licht : de Nederlandse Republiek als bakermat van de verlichting* / André Klukhuhn. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 253 p. — 978–90–234–9878–0

UA-CST: MAG-OW-BB 23707

EHC: 814385

*Gracieus : art nouveau in de kijker* / Werner Adriaenssens ; Wim Nys ; Zoë Dejager. — Antwerpen : DIVA, 2016. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Diamantpaviljoen [Antwerpen]. 2016/05/25 - 2017/01/15 ; tentoonstelling: Umicore Zilverpaviljoen [Antwerpen]. 2016/05/25 - 2017/01/15

UA-CST: MAG-BR-A 897

EHC: 813532

HH-EVA: AL/A.0373

*Franz Schubert* / Karl Kobald. — Zürich : Amalthea-Verlag, 1948. — 428 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-kobald-1

*Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life* / Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). — 978–0–691–17228–6

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / f / 1

EHC: 814829

*The case of the midwife toad* / Arthur Koestler. — London : Picador/Pan Books, 1978. — 190 p. : ill. — 0–330–24642–9

EHC: 816256

*Frans Hals : schuttersstukken* / Neeltje Köhler ; Koos Levy-van Halm. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 47 p. : ill. — 90–6153–225–6

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / II / 1

UA-CST: MAG-OW-C 6294:2

AP-CMU: 27706

EHC: 540753 [S4–193 d]

*Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol* / Erna E. Kok. — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 36). — 978–90–8704–542–5

RUB: 1 G 1 / FLI 6 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 19987

EHC: 816820

KMSKA: MONO-BA 3988

*Not of this world* / Peter Kolosimo ; [vert.] A.D. Hills. — London : Sphere Books Limited, 1971. — 245 p. : ill.

EHC: 816243

*Koncert na orkiestre = Concerto pour orchestre = Konzert für Orchester = Concerto for orchestra* / [comp.] Witold Lutosławski. — Krakow : PWM Edition, 1956. — 1 partituur (154 p.). — Opgedragen aan Witoldowi Rowickiemu ; duur van compositie: 29'. — PWM - 4710

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-conc-1

*Het archeologisch bodemonderzoek van de abdijkerksite te Sint-Truiden (opgravingen 1982)* / R., van de Konijnenburg. — Tongeren : 1984. — 72 p. : ill. — (Publikaties van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te Tongeren ; 30). — Met: 6 losse pltn. — 90–6685–026–4

UA-CST: MAG-OW-C 3301

1–2

DB: ARCH 614 KONI

EHC: 543987 [S4–203 d]

*Duikboot : DIY-kunstenaarscollectieven KASKA 1992–2007* / Sergio Servellón. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2016. — 115 p. : ill. — (Track report ; TR 16/04). — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2016/12/01 - 2016/12/23

EHC: 816749

*Panamarenko Laboratorium* / Hans Theys ; Panamarenko. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2014. — 192 p. : ill. — (Track report ; TR 15/ 01). — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2014/01/16 - 2014/02/27. — 978-94-90521-25-7

UA-CST: ONTW 74 G-THEY 2014

AP-CMU: 36414

EHC: 816734

*2050 : een korte geschiedenis van de toekomst* / Jennifer Beauloye ; Pierre-Yves Dessaive ; Michel Dragnet. — Gent : Snoeck, 2015. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten [Brussel]. 2015/09/11 - 2016/01/24. — 978-94-6161-252-6

EHC: 807628 [C5-094 aa]

KMSKA: TENT-TC 12128

*Konzert Nr. 2 d-moll : für Violine und Orchester: Ausgabe für Violine und Klavier, op. 22* / [comp.] H. Wieniawski. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 796B). — Facsimile ; jaar van compositie: 1856

AP-KC: UM-SV-WIENI-conc2-2

*De elastieke tijd : komisch duet voor 2 dames of 2 heeren in dameskleeding* / Koop en Tenar. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Beroemde voordrachten met piano-partij ; 33). — Tekst incipit: We leven tegenwoordig in een rare tijd

AP-KC: MM-ZD-KOOP-elastie-1

*Vom Sinn der Leibesübungen zur Zeit der italienischen Renaissance* / Werner Körbs ; [edit.] Wolfgang Decker ; [inl.] Christiane Stang-Voss. — 2 ed. — Hildesheim : Weidmann, 1988. — 158 p. — Herdruk van uitgave 1938: Berlin. — 3-615-00037-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23546

*Frans Snyders : stillevens- en dierenschilder, 1579-1657* / Susan Koslow. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1995. — 371 p. : ill. — 90-6153-344-9

AP-CMU: 32160

in leeszaal: raadpleging ter plaatse

RUB: 1 G 1 / SNY 3 / 1995 / b / 1

MPM: PK-A 4605

8e

KMSKA: MONO-BD 30

UA-CST: MAG-D 415

EHC: 592757 [C0-269 b]

*De kunst van het oude Europa* / Herbert Kühn. — Utrecht : Het Spectrum, 1959. — 192 p. : ill. — (Pictura : het geïllustreerde pocketboek ; 11)

UA-CST: MAG-OW-A 15319

TPC: LZ 341/27

EHC: 816918

*Mensen in de oertijd* / Herbert Kühn ; [vert.] E.M. Hart. — Wassenaar : Servire, 1969. — 3 v. : ill.

EHC: 815301

1-3

*Hondsrug : heuvels en hunnebedden* / G. Kuipers. — 2 ed. — Haren : Knoop & Niemeijer, 1974. — 127 p. : ill.

UA-CST: MAG 212 M 2

EHC: 816929

*De beeldenstorm : van oproer tot opstand in de Nederlanden, 1566* / Jan J.B. Kuipers. — Zutphen : WalburgPers, 2015. — 176 p. : ill. — 978-94-6249-030-7

UA-CST: GES 949.1 H 71 KUIP 2015

EHC: 816538

*Janus* / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ; [ill.] Gilbert Declercq ; [medewerker] Sylvia Vanden Heede ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2009. — Leerwerkboek; Handleiding

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE 2009

Leerwerkboek 1-2; Handleiding 1-2

AP-NOO: OT 372.893 SAV-JANU 2010

EHC: 741844 [CO-501 A]

1; Handleiding[2]:1-2

*Janus* / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ; Isabel Wille. — Brugge : Die Keure, 2014. — Leerwerkboek : ill.

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Leerwerkboek 1, 3 ASO, 3 TSO/KSO, 4 ASO (deel 2), 4 ASO;

*De kunst van het recht : drie eeuwen gerechtigheid in beeld* / [edit.] Stefan Huyghebaert ; [edit.] Georges Martyn ; [edit.] Vanessa Paumen ; [edit.] Tine Van Poucke ; [medewerker] Matthias Desmet ; [medewerker] Evelien de Wilde ; [medewerker] Virginie D'haene ; [medewerker] Jos Monballyu ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Anne van Oosterwijck ; [medewerker] Martijn Vermeersch ; [medewerker] Elissa Watters ; [medewerker] Alain Wijffels ; [medewerker] Chantal Huys ; [vert.] Irene Smets ; [medewerker] Elisabeth Bracke ; [medewerker] Cedric Verhelst. — Tiel : Lannoo, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2016/10/28 - 2017/02/05. — 978-94-014-4040-0

EHC: 816458

KMSKA: TENT-TC 12131

MMB: ex 2016

*Jeanne de Buyser : schilderijen* / Etienne Mylemans. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816898

*Onderweg : Patricia Hiele, beelden, Barbara Lettany, fotografie* / Etienne Mylemans. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816901

*Alberto Giacometti : beyond bronze : masterworks in plaster and other materials* / Philippe Büttner ; Casimiro Di Crescenzo ; Catherine Grenier ; Tobias Haupt ; Christian Klemm ; Kerstin Mürer ; Stefan Zweifel. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2016. — 237 p. : ill. — 978-3-85881-785-3

AP-CMU: CMU 700.8 GIAC 2016

MID: Giacometti 2016/635

KMSKA: TENT-TC 12151



*Hans Jakob Oeri (1762–1868) : ein Schweizer Künstler in Paris, Moskau, Zürich* / Valentine von Fellenberg. — Zürich : Verlag Scheidegger & Spiess, 2016. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Hans Jakob Oeri : ein Schweizer Künstler in Paris, Moskau, Zürich. — 978–3–85881–519–4

KMSKA: TENT-TB 9289

*500 jaar protestantisme : de geschiedenis van de reformatie* / Katharina Kunter. — Utrecht : Uitgeverij Kok, 2016. — 240 p. : ill. — 978–90–435–2642–5

UA-CST: RG 2152 F 23

TPC: LZ 299/238

*Kwartet in A dur* / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger. — 4 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-ALBRE-kwart-4

*Kwik en Kwak het lustige vriendenpaar : comisch duet* / [comp.] Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur. — (Comische duetten ; 11). — Tekst incipit: Hier is Kwik en Kwak, het vriendenpaar. — G.A. & Co. 226

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-kwikenk-1

*La création du monde* / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1929. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Paul Collaer et Roger Desormière ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OOZ-MILHA-creatio-1

*Op mijn klompen : volkslied* / [comp.] L. Moeremans ; L. Lambrechts. — Gent : R. Paternotte-Gaucheron, 1913. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Op mijn klompen gaan ik vrijen. — R. P. G. 480.

AP-KC: MM-ZL-MOERE-opmijnk-1

*Het natuurheilgdom van Mètèr Steunèrè bij Aezani* / P. Lambrechts. — Gent : RUG, 1970. — p. 235–253 : ill. — (Studia historica Gandensia ; 145). — Overdruk uit: Gedenkboek E.A. Leemans ; (1970)

UA-CST: MAG 364.4.145

UA-CST: RG-S 91 :145

EHC: K 210949:145 [M-377 b/doors]

*An Eyckian Crucifixion explored : ten essays on a drawing* / Friso Lammertse ; Arie Wallert ; Birgit Reissland ; Luc Megens ; Albert J. Elen ; An Van Camp ; Fritz Koreny ; Guido Messling ; Stephanie Buck ; Till-Holger Borchert ; Stephan Kemperdick ; Maryan W. Ainsworth. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2016. — 159 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2016: 1). — 978–90–6918–290–2

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2016 / a / 1

EHC: 810483 [C5–107 ba]

KMSKA: MONO-BB 10856

*Land and ancestors: cultural dynamics in the Urnfield Period and the Middle Ages in the southern Netherlands* / [edit.] F. Theuvs ; [edit.] N. Roymans. — Amsterdam : University Press, 1999. — 399 p. : ill. — (Amsterdam archaeological studies ; 4). — 90–5356–278–8

DB: ARCH 610 THEU

EHC: 653582 [C0–280 e]

*Raub von Kulturgut : der Zugriff des NS-Staats auf jüdischen Kunstbesitz in München und seine Nachgeschichte* / Jan Schleusener ; Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern [München]. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 223 p. : ill. — (Bayerische Studien zur Museumsgeschichte ; 3). — 978–3–422–07366–1

KMSKA: MONO-BB 11372

*Richard Deacon : on the other side* / [edit.] Dieter Schwarz ; [compil.] Christiane Maria Schneider ; Jon Wood. — Düsseldorf : Richter Verlag, 2016. — 135 p. : ill. — 978–3–941263–70–3

MID: Deacon 2017/4

*Laudate dominum* / [comp.] W.A. Mozart. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate dominum laudate dominum

AP-KC: MM-AND-MOZAR-laudate-21

*Lectures du Journal helvétique, 1732–1782 : actes du colloque de Neuchâtel, 6–8 mars 2014* / [edit.] Séverine Huguenin ; [edit.] Timothée Lécho. — Genève : Slatkine, 2016. — 413 p. — (Travaux sur la Suisse des Lumières ; 18). — Congres: 6–8 mars 2014; Neuchâtel. — 978–2–05–102762–5

UA-CST: MAG-OW-BB 23593

*Lectures du troisième livre des Essais de Montaigne* / [edit.] Philippe Desan. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 382 p. — (Champion classiques: série Essais ; 26). — 978–2–7453–3556–2

UA-CST: MAG-OW-AA 44343

*Liberté et progrès chez Origène* / Georgios Lekkas. — Turnhout : Brepols, 2001. — 277 p. — (Monothéismes et philosophie ; 2001: 1). — 2–503–50655–0

UA-CST: MAG-OW-BB 23306

*Le véritable amour* / [comp.] L. Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tu demandes, Marie, si l'amour est menteur ; Opgedragen aan Elisa D'Hennin. — L. 1089.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-veritab-1

*Le forgeron : chansonette = Der Schmied* / [comp.] L. [Melle] Puget ; Gustave Lemoine ; [vert.] M.G. Friedrich. — Mayence : Les fils de B. Schot. — 1 partituur. — (Der Minnesänger ; 5: 38) ; (Choix d'airs et de chansonnettes av. acc. de piano ou de guitare ; 455). — Tekst incipit: Enclume chérie; O mes seuls amours, Bien fort. — 5186.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-forgero-1

*Vierkante tuinen* / Ludo Lens ; Frank F. Castelyns. — Antwerpen : Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2013. — 2 v. in 1 bd : ill. — (Track report ; TR 13/ 02). — 978–94–90521–19–6

UA-CST: MAG-OW-BB 815

AP-CMU: 34199:17 b

EHC: 816735

1–2

2 v. in 1 bd

*Leo de Beul : 'schilder schaduwt de tijd tussen gisteren en morgen...'* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2016/04/16 - 2016/05/08

EHC: 816890

*André Bourgeois vertelt* / Jean-Marie Lermyte ; Jacques Viaene. — Izegem : Heemkundige Kring Ten Mandere, 2016. — 160 p. : ill. — 978-94-6136-059-5

EHC: 816602

*The legend of the sons of God* / T.C. Lethbridge. — London : Sidgwick & Jackson, 1973. — 112 p. : ill. — 0-283-98128-8

EHC: 816245

*Couplets de l'opera 'Gibby, la cornemuse'* / [comp.] L. Clapissou ; De Leuven ; Brunswick. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Gibby : le cornemuse: opéra comique en trois actes ; 1). — Tekst incipit: Dans mon métier de tavernier j'ai fait une étude profonde. — 9116.1

AP-KC: MM-ZD-CLAPI-gibby-1

*Levenslijnen : vriendenboek voor Frans Dille* / [inl.] Lode Craeybeckx. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1974. — 191 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CRAEY-levensl-1

AP-CMU: 18251

EHC: H 241846 [C3-914 e]

Met genummerde en gesigneerde ets van de kunstenaar

EHC: 817045

Met genummerde en gesigneerde ets van de kunstenaar

MPM: PK-C 760

34c

*Walter Sickert* / Delphine Lévy. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Walter Sickert (1860-1942). — 978-2-7572-1104-5

KMSKA: MONO-BC 7921

*Europe express : een toeristische tijdreis = Europe express : a grand tour through time* / Dirk Leyman ; [fotograaf] Philippe Debeerst. — Antwerpen : Luster, 2016. — 238 p. : ill. — 978-94-6058-181-6 ; 978-94-6058-165-6

EHC: 816219

*Amidst the flowers : a drunk's song* / [comp.] Roland Coryn ; Li Po. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 3'13" ; tekst incipit: Amidst the flowers a jug of wine, I pour alone lacking companionship

AP-KC: UM-ZM-CORYN-amidstt-1

*L'archéologie philosophique : séminaire du Collège de France, 2013-2014* / Alain de Libera. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016. — 267 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie : nouvelle série ; 2016: 5). — 978-2-7116-2741-7

UA-CST: FILO 19 G-LIBE 2016

*Een gedachtenwisseling over bepaalde literaire prestaties van Victor De Lille en Octavie De Zutter voor hun huwelijk te Kanegem in 1894, en een woordje over Guido Gezelle, door hun kleinzoon Karel M. De Lille, Ieper, 1999* / Karel M. de Lille. —

Plaats van uitgave niet gekend : Spring Produkties, 2016. — 1 DVD. — pdf op DVD

EHC: 816401 [C0-554 e]

*Das Leibregiment der friesischen Statthalter : Kriegsgerichte, Offizierslaufbahnen und militärische Lebenswelten in den Garnisonsstädten Leeuwarden, Groningen und Emden, 1666-1752* / Benjamin van der Linde. — Berlin : Duncker & Humblot, 2016. — 580 p. — (Historische Forschungen ; 113). — 978-3-428-14899-8 ; 978-3-428-54899-6 ; 978-3-428-84899-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23314

*The Magna Carta manifesto : liberties and commons for all* / Peter Linebaugh. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2008. — 352 p. — 978-0-520-26000-9

UA-CST: GES 34.09 H 71 LINE 2008

*La constance* / Juste Lipse ; [edit.] Jacqueline Lagrée. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 175 p. — (Textes de philosophie ; 12). — 978-2-406-05789-5 ; 978-2-406-05790-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23774

*Lire, écrire et éduquer à la Renaissance : mélanges en l'honneur de Franz Bierlaire* / [edit.] Annick Delfosse ; [edit.] Thomas Glesener. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2013. — 334 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 98)

UA-CST: MAG-OW-BB 3220

EHC: 816337

*Lire Jean de Labadie (1610-1674) : fondation et affranchissement* / [edit.] Pierre-Antoine Fabre ; [edit.] Nicolas Fornerod ; [edit.] Sophie Houdard ; [edit.] Maria-Cristina Pitassi. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 297 p. — (Série Le siècle classique ; 5) ; (Rencontres ; 165). — 978-2-406-05885-4 ; 978-2-406-05886-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23773

*Livre pour orchestre* / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Chester Music, 1969. — 1 partituur (74 p.). — Opgedragen aan Berthold Lehmann ; jaar van compositie: 1968 ; facsimile: Handschrift. — 28.915

AP-KC: UM-OOZ-LUTOS-livrepo-1

*Graham Greene* / David Lodge. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1966. — 48 p. — (Columbia essays on modern writers ; 17)

UA-CST: MAG-B 26629

EHC: 815982

*Marie-José Van Hee: architect* / André Loeckx ; William Mann ; Kristiaan Borret. — Gent : Ludion, 2002. — 127 p. : ill. — (Architectuurmonografieën ; 7). — 90-5544-424-3

UA-CST: ONTW 72 G-LOEC 2002

AP-KC: LA-ARCH-VANHE-loeckx-1

DB: DB 738 LOEC

EHC: 652003 [C0-280 d]

ARK: 72 LOEC 2002

*Hoofdstukken uit de Europese codificatiegeschiedenis* / J.H.A. Lokin ; W.J. Zwolve. — 4 ed. — Den Haag : Boom Juridische uitgevers, 2014. — 525 p. — 978-90-8974-929-1

RBL: RECH 34.09 L-EG LOKI 2014

*Hitler* / Peter Longerich. — Amsterdam : Hollands Diep, 2016. — 1550 p. : ill. — 978-90-488-3354-2 ; 978-90-488-3355-9

EHC: 816395

*Lettre du vray soldat françois au cavalier Georges : en suite de la lettre, a Mr le cardinal, burlesque* / Longin Toupin. — Parijs : chez Denys Langlois, 1649. — 18, [1] [1 blanco] p. ; 4° ; A-Esup>2/sup>

EHC: 816515

*Een eeuw Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten te Antwerpen, 1885/1985* / L. Theo van Looij. — Antwerpen : Nationaal Hoger Instituut & Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 1985. — 155 p. : ill.

AP-KC: KU

AP-KC: KU

AP-KC: KU

MPM: PK-A 2900 (2)

KMSKA: MONO-BA 683

KMSKA: PREC-PA 89

UA-CST: MAG-B 10399

AP-CMU: 24463

EHC: 816320

EHC: 517211 [S4-85 c]

MMB: mus-ANTW

*How cities are saved* / Herbert R. Lottman. — New York : Universe Books, 1976. — 255 p. : ill. — 0-85969-107-1

DB: ARCH 222 LOTT

*Paleographic guide for Spanish manuscripts, fifteenth-seventeenth centuries : roman numerals* / S.K. Lowe. — New Orleans, La : The Tulane University of Louisiana. Middle American Research Institute, 1943. — 12 p. : ill. — (Philological and documentary studies ; 2: 1). — Overdruk uit Publication / The Tulane University of Louisiana. Middle American Research Institute. - nr. 12

HH-EVA: AM/DOC/1943:fd

*Lucifer : oratorio* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel ; [vert.] Butterfield [Mrs.] ; [bew.] Camille Gurickx. — London : Chappell. — 1 partituur (166 p.). — Jaar van compositie: 1865. — 18672

AP-KC: MM-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: UM-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-VERP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-LEPP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: LM-ZP-BENOI-lucifer-1

AP-KC: MM-ZCA-BENOI-lucifer-1

EHC: H 27703:[4,4] [S3-947 a]

*Das Duell im Alten Reich : Transformation und Variationen frühneuzeitlicher Ehrkonflikte* / Ulrike Ludwig. — Berlin : Duncker & Humblot, 2016. — 390 p. — (Historische Forschungen ; 112). — 978-3-428-14673-4 ; 978-3-428-54673-2 ; 978-3-428-84673-3

*Hometown religion : regimes of coexistence in early modern Westphalia* / David M. Luebke. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2016. — 312 p. — 978-0-8139-3840-0 ; 978-0-8139-3841-7

UA-CST: GES 943 H 73 LUEB 2016

*The lute in the Netherlands in the seventeenth century : proceedings of the International Lute Symposium Utrecht, 30 August 2013* / [edit.] Jan W.J. Burgers ; [edit.] Tim Crawford ; [edit.] Matthew Spring. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. — 345 p. : ill. — 978-1-4438-9075-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23834

*Die Titeleinfassungen der Reformationszeit* / Johannes Luther ; [medewerker] Josef Benzing ; [medewerker] Helmut Claus ; [medewerker] Martin von Hase. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1973. — 3 v. in 1 : ill. — Herdruk van uitgave 1909-1913: Leipzig. — 3-487-04662-8

UA-CST: MAG-OW-C 24256

*Tilman Riemenschneider* / [fotograaf] Walter Hege ; Eberhard Lutze. — Groschlattengrün : Hans Schwarz Verlag. — Ill. — (Schwarz-Bildbücher ; [ 1])

MMB: bhk-RIEM

*The furtastic adventures of the cabbit and the folf* / Charlotte Lybeer. — Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2012. — 31 p. : ill. — (Track report ; TR 12/ 02). — 978-94-90521-16-5

UA-CST: MAG-BR-B 2375

AP-CMU: 34199:15

EHC: 816732

KMSKA: M BE 463

MID: Lybeer 2012/553

*Memory and intertextuality in Renaissance literature* / Raphael Lyne. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 258 p. — 978-1-107-08344-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23794

*Peter Buggenhout : we did it before, we will do it again* / Selen Ansen ; William Rathje ; Eva Wittocx. — Paris : Éditions de l'Amateur, 2015. — 394 p. : ill. — Titel varieert: The everchanging repetition ; tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2015/03/12 - 2015/05/24. — 978-2-85917-550-4

AP-CMU: CMU 700.8 BUGG 2015

EHC: 797298

KdG-SLA: 709 BUGG

MID: Buggenhout 2015/187

*Rencontres : Hegel à l'épreuve du dialogue philosophique* / Bernard Mabile ; [edit.] Gilbert Gérard ; [edit.] Gilles Marmasse. — Louvain-la-Neuve : Peeters, 2017. — 301 p. — (Bibliothèque philosophique de Louvain ; 97). — 978-90-429-3309-5

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-MABI 2017

*Liberty or death : the French Revolution, 1789–1799* / Peter McPhee. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 468 p. : ill. — 978–0–300–18993–3  
UA–CST: GES 944 H 71 MCPH 2016

*Madrigale : credo gentil* / [comp.] Palestrina. — 16 partijen. — Facsimile: Handschrift ; Credo gentil credo gentil da gliamorosi  
AP–KC: MM–AND–PALES–credoge–16

*Pelleas und Melisande : Symphonische Dichtung für Orchester: nach dem Drama von Maurice Maeterlinck, op. 5* / [comp.] Schoenberg. — Wien : Universal Edition, 1939. — 1 partituur (125 p.). — U.E. 3371  
AP–KC: UM–OOZ–SCHON–pelleas–1

*Sechs Gesänge : nach Texten von Maurice Maeterlinck: für mittlere Stimme und Orchester, op. 13* / [comp.] Alexander Zemlinsky. — Wien : Universal, 1923. — 1 partituur (17 p.). — Duur van compositie: ca. 16'. — UE 18 055  
AP–KC: UM–ZL–ZEMLI–lied13–1

*Vito Acconci* / Amnon Barzel. — Firenze : Giunti, 1991. — 159 p. : ill. — (Cataloghi Museo d'arte Contemporanea Prato Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci ; 12). — Tentoonstelling: Museo d'arte contemporanea Luigi Pecci [Prato]. 1992/01/18 - 1992/03/30 ; tentoonstelling: Magasin: Centre national d'art contemporain [Grenoble]. 1991/09/17 - 1991/11/17. — 88–09–20038–1  
AP–CMU: 28406  
MID: Acconci 2016/720

*Making and breaking the rules : succession in medieval Europe, c.1000-c.1600: proceedings of the colloquium held on 6–7–8 April 2006, Institute of Historical Research (University of London) = Etablir et abolir les normes : la succession dans l'Europe médiévale, vers 1000-vers 1600: actes de la conférence tenue les 6, 7 et 8 avril 2006, Institute of Historical Research (University of London)* / [edit.] Frédérique Lachaud ; [edit.] Michael Penman. — Turnhout : Brepols, 2008. — 261 p. — (Histoires de famille: la parenté au Moyen Âge ; 9). — 978–2–503–52743–7  
UA–CST: MAG–OW–BB 23309  
EHC: 717231 [C0–438 c]

*Mała suite : na orkestre symfoniczna = Little suite : for symphony orchestra = Kleine Suite : für Sinfonieorchester* / [comp.] Witold Lutosławski. — Krakow : PWM Edition, 1953. — 1 partituur (66 p.). — Duur van compositie: 11'. — PWM - 1157  
AP–KC: UM–OOZ–LUTOS–suite–1

*Improvisation I sur Mallarmé : pour soprano et 9 instrumentistes* / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal Edition, 1958. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Improvisation I sur Mallarmé : pour soprano et 7 instrumentistes ; Opgedragen aan Herbert Hübner ; duur van compositie: ca. 6'. — U.E. 12855 LW  
AP–KC: UM–ZL–BOULE–improv1–1

*Improvisation I sur Mallarmé : pour soprano et 9 instrumentistes* / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal Edition, 1958. — 1 partituur (64 p.). — Titel varieert: Improvisation I sur Mallarmé : pour soprano et 9 instrumentistes ; Opgedragen aan Herbert Hübner. — U.E. 12857 LW  
AP–KC: UM–ZL–BOULE–improv2–1

*True and false : heresy and common sense for the actor* / David Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. — 0–679–77264–2  
AP–KC: UT–TBG–MAMET–trueand–1

*De Bourlaschouwburg te Antwerpen : een tempel voor de muzen* / Madeleine Manderyck ; Herman Van Hunsel ; Linda Van Langendonck ; Lode De Clercq ; Mon de Leenheir ; Dré Darden ; Herman De Winter ; Marcel Van Jole ; Marie-Christine Bral ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Tielt : Lannoo, 1993. — 176 p. : ill. — 90–209–2306–4  
AP–KC: MD–BRABTW–MANDE–bourlas–1  
AP–KC: UM–MG–VLAA–mandery–1  
AP–KC: LM–MG–VLAAN–maderyc–1  
DB: DB 738 MAND  
LH: 171.859  
UA–CST: MAG–D 358  
UA–CST: ONTW 725 G–MAND 93  
AP–CMU: 28205  
EHC: 791044 [LZ–68 a]  
EHC: 564222 [C0–264 b]  
SA: 105#765

*Of migrants and meanings : Italians and their food businesses in Brussels, 1876–1914* / Olivier de Maret. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2016. — 291 p. : ill. — (L'Europe alimentaire ; 8). — 978–2–87574–356–5 ; 978–3–0352–6630–6  
EHC: 816616

*Roman Sussex* / Ivan D. Margary. — Lewes : Sussex Archaeological Society, 1969. — Ill.  
EHC: 816755

*Bandkeramiek te Vlijtingen, Kayberg* / H. Marichal ; Pierre M. Vermeersch ; M. Vanderhoeven ; [medewerker] C.E.S. Arps ; e.a. — Tongeren : Provinciaal Gallo-Romeins Museum, 1987. — 106 p. : ill. — (Publikaties van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te Tongeren ; 33). — 90–6685–055–8  
UA–CST: MAG–OW–C 4848  
DB: ARCH 311 MARI  
EHC: 543989 [S4–203 d]

*Bruegel: het volledige oeuvre* / Roger H. Marijnissen ; [medewerker] P. Ruyffelaere ; [medewerker] P. van Calster ; [medewerker] A.W.F.M. Meij. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1988. — 419 p. : ill. — 90–6153–190–X  
AP–CMU: 27060  
in leeszaal vak C2: raadpleging ter plaatse  
KMSKA: MONO–BC 3674  
UA–CST: MAG–D 230  
EHC: 527847 [kast 4 a / gang 3]  
KdG–Zuid: 3 MUVO 700 B  
MMB: sk–BRUE 1988

*L'épopée celtique en Bretagne* / Jean Markale. — Paris : Petite Bibliothèque Payot, 1971. — 281 p. — (Petite bibliothèque Payot ; 174)

UA-CST: MAG-Coll 495.2.174

EHC: 816803

*Imagining the Americas in Medici Florence* / Lia Markey. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 241 p. : ill. — 978-0-271-07115-2

RUB: 1 O 339 / 2016 / a / 1

*Mars of the Liliqts* / [comp.] Barbara Buchowiec. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TO-BUCHO-marsoft-2

*Marsch nach dem Jäger-Chor aus der Oper Der Freyschütz* / [comp.] Carl Maria von Weber. — Mainz : B. Schott Söhnen. — 1 partituur

AP-KC: MM-AND-WEBER-mars-1

*De martelaars van Gorcumafgeschetst*. — Mechelen : E. en I. Van Moer, 1866. — 102 p.

SESA-Mechelen: M.4875 (a)

*Masterbook, 2012-2013* / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Nele Ooms. — Antwerp : Artesis Plantijn University College. Royal Academy of Fine Arts, 2013. — 9 v. in 1 bd : ill. — (Track report ; TR 13/ 03). — Titel varieert: Academy Alphabet ; tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — 978-94-90521-20-2

UA-CST: MAG-OW-BB 816

AP-CMU: 34199:18

EHC: 816729

*Maurice Denis, 1870-1943*. — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1994. — 375 p. : ill. — 90-5349-140-6

KMSKA: TENT-TC 12130

*Measurements* / [comp.] David Anne. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2012. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 12: 1). — Tekst incipit: Titiriti titirit

AP-KC: UM-ZG-ANNE-measure-1

*Medieval and modern matters : archaeology and material culture in the Low Countries*. — Turnhout : 2010. — Titel varieert: MMM. — 2032-8192

<http://www.brepolsonline.net/loi/mmm>

DB: ARCH 440 MEDI

3(2012)-4(2013)

EHC: 746144 [C2-338 e]

1(2010)-

*Medieval European coinage with a catalogue of the coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge* / [edit.] Philip Grierson ; [edit.] Mark Blackburn ; [edit.] E.M. Screen. — Cambridge : Cambridge University Press, 1986. — 17 v. : ill. — 0-521-26009-4

UA-CST: GES 929.652 A-GRIE 86

1; 6; 14

EHC: 624768 [C0-175 b]

1; 6; 12; 14

*The medieval Low Countries : an annual review*. — Turnhout : Brepols, 2015. — Voortzetting van Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis. — 2295-3493

<http://www.brepolsonline.net/loi/mlc>

UA-CST: GES 93 E-JMG

1(2014)-

UA-CST: RG-T 765

1(2014)-

UA: UA

EHC: 799505 [C2-346 c]

1(2014)-

*Meditazione : per clarinetto e pianoforte* / [comp.] Pál Károlyi. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 6'. — Z. 6152

AP-KC: UM-BC-KAROL-meditaz-2

*Petrus : leerling, leraar, mythe* / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 229 p. : ill. — 978-90-253-0465-2

TPC: LZ 144/217

EHC: 816862

*Per sen de trobar : l'opera lirica di Daude de Pradas* / Silvio Melani. — Turnhout : Brepols, 2016. — 334 p. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 11). — 978-2-503-56833-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23604

*Memore al doktoro Pol Denoël* / [inl.] A. Coppé. — Wilrijk : Eldonejo & Librejo Sonorilo, 1988. — 48 p. : ill. — 90-71652-17-3

EHC: 816421

*The memory arts in Renaissance England : a critical anthology* / [edit.] William E. Engel ; [edit.] Rory Loughnane ; [edit.] Grant Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 377 p. — 978-1-107-45167-4 ; 978-1-107-08681-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23793

*Une ménagerie minuscule : la fourmi* / [comp.] Roland Coryn. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2013. — 1 partituur (6 p.). — (Koorpagina ; MV 13: 4). — Tekst incipit: Une fourmi, une foumi de dixhuit mètres

AP-KC: UM-ZVR-CORYN-menager-1

*Der Mensch im Bild : aus der Sammlung von Joachim Schlotterbeck* / [edit.] Beate Reese. — Würzburg : Städtische Galerie, 1997. — 92 p. : ill. — 3-928155-37-7

KMSKA: TENT-TB 9291

*Een Romeins gebouwencomplex extra-muros te Tongeren* / J. Mertens ; W. Vanvinckenroye. — Tongeren : Provinciaal Gall-Romeins Museum, 1975. — 63 p. : ill. — (Publikaties van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te Tongeren ; 22). — Eveneens verschenen als nr. 180 van de reeks 'Archaeologia Belgica', uitgegeven door de Nationale Dienst voor Opgravingen

*Meneer Delta : 50 jaar galeriehouder in Rotterdam* / Noor Mertens. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2012. — 135 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2012: 1). — 978-90-6918-255-1

KMSKA: MONO-BB 11382

*Metaaltijden : bijdragen in de studie van de metaaltijden* / [edit.] R. Jansen ; [edit.] A. Müller ; Nederlandse Metaaltijdendag ; Stichting Metaaltijdenonderzoek Nederland. — Leiden : Sidestone Press, 2014-2016. — 3 v. — 978-90-8890-400-4 ; 978-90-8890-401-1

EHC: 816415

3

*De kinderen van de nacht : over wolven en mensen* / Dik van der Meulen. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. — 372 p. : ill. — 978-90-214-0349-6

EHC: 816585

*Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach* / Esther Meynell. — Leipzig : Hase & Koehler, 1939. — 300 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-MEYNE-kleine-1

*Mi lanct na di* / Koor & Stem [Antwerpen]. — Antwerpen : Koor & Stem, 2011. — 1 partituur (36 p.). — 978-90-807289-9-8

AP-KC: MM-ZLV-KOORE-milant-1

AP-KC: UM-ZLV-KOORE-milant-1

*Peter Rogiers* / Sara Weyns ; Lilly Wei. — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2016/05/21 - 2016/09/18. — 978-94-92081-64-3

AP-CMU: CMU 700.8 ROGI 2016

MID: Rogiers 2016/350

MID: Rogiers 2016/351

EHC: 810771 [C5-311 d]

KMSKA: TENT-TC 11852

KdG-SLA: 709 ROGI

*Power & piety : Spanish colonial art from the Patricia Phelps de Cisneros collection* / [edit.] Jorge F. Rivas Pérez ; Carlos Peña Plaza ; Mónica Domínguez Torres ; Michel Otayek ; Appleton Museum of Art. College of Central Florida [Ocala, Fla]. — Alexandria, Va : Art Services International, 2015. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Power and piety : Spanish colonial art. — 978-0-88397-160-4

KMSKA: BEST-M 258 XV 1

*Mie en Ko terug van het vischconcoors : Jordaan-duet voor heer en dame of twee heeren* / [comp.] Willy Chanson ; [bew.] Willem Ciere ; [ill.] W. Heskes. — Den Haag : S. Th. Appeldoorn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik kom zoo juist van 't vischconcoors

AP-KC: MM-ZD-CHANS-mieenko-1

*Mijmering : voor klavier, op. 1* / [comp.] E. Geeurickx. — Brussel : Maurer, 1961. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-GEEUR-mijmeri-1

*Modern East Asia : an introductory history* / John H. Miller. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 235 p. : ill. — (East Gate book ; 2015: 1). — 978-0-7656-1822-1 ; 978-0-7656-1823-8

UA-CST: GES 950 H 71 MILL 2015

*Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the baroque period in the Tansey collection* / [edit.] Bernd Pappé ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. — 395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). — 978-3-7774-2638-9

RUB: 1 R 2 / CEL 5 / 2016 / a / 1

KMSKA: BEST-M 480 I 4

*Miroir de l'histoire*. — Paris : uitgever niet gekend

EHC: 759250 [C3-500 a]

:B281-306(1974-1978); Onvolledig

KMSKA: M FR 72

:116(1959); :141(1961)

HH-EVA: TJ/MIRR 6

:155(1962)

*De mislukte advertentie : groote duo-scène naar het Duitsch* / [comp.] Louis Kron. — 's Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: arbeidszaam ben ik van natuur. — H.M. 315

AP-KC: MM-ZD-KRON-mislukt-1

*Missa aurea : in honorem expectations Beatae Mariae Virginis: ad dus voces inaequeles cum organo = Gulden mis : op Vlaamsche Mariale advent- en kerstliederen* / [comp.] Staf Debelder. — Brussels : Pyck, 1944. — 1 partituur (8 p.). — P. 18

AP-KC: UM-KM-DEBEL-mis-1

*Missa brevis : for mixed chorus and organ or orchestra* / [comp.] Zoltán Kodály ; [ill.] Konstantina Kakonyi. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 32'. — B. & H. 18172

AP-KC: UM-KM-KODAL-mis-1

*Das Mittelalter des Historismus : Formen und Funktionen in Literatur und Kunst, Film und Technik* / [edit.] Mathias Herweg ; [edit.] Stefan Keppler-Tasaki. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015. — 435 p. — (Rezeptionskulturen in Literatur- und Mediengeschichte ; 3). — 978-3-8260-5559-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23606

*Mizmor 114 = Psaume 114* / [comp.] Maurice Benhamou. — Paris : Jobert, 1967. — 2 v. — Tekst incipit: Lorsque Israël sortit de l'Égypte ; tekst incipit: Bétsét yisraël mimisrayim

AP-KC: UM-ZL-BENHA-mizmor-1/2

1

AP-KC: MM-ZL-BENHA-mizmor-1/2

2

*MMDC1 : Philip Metten* / [edit.] Julie Peeters ; [fotograaf] Johannes Schwarz. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — Ill. — (Roma publications ; 274). — 978-94-91843-66-2

AP-CMU: CMU 700.8 METT 2016

EHC: 812107 [C3-150 b / ds 301 c]

KMSKA: MONO-BB 11084

MID: Middelheim MMDC

*Stille nacht* / [bew.] Kristiaan van Ingelgem ; [pass. aut.] Franz Gruber ; Jozef Mohr. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Stille nacht, heilige nacht alles slaapt, eenzaam wacht. — BMP 0809.4.419 m

AP-KC: UM-ZG-VANIN-stillen-1

*Monika Grzymala : drawing spatially : works, 2011-16 = Monika Grzymala : Raumzeichnung : works, 2011-16.* — Berlin : Hatje Cantz, 2016. — 135 p. : ill. — 978-3-7757-4195-8

MID: Grzymala 2016/704

*Monsieur Paul on tour.* — Antwerpen : Manteau, 2016. — 151 p. : ill. — 978-90-223-3300-6

EHC: 816640

*Blondelok en Mondjerood : voor middenstem met klavierbegeleiding* / Pol de Mont ; [comp.] Jac. J. Ruigrok. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Blondelok en Mondjerood trokken te zamen uit wand'len! — G.A. & Co. 1403

AP-KC: UM-ZL-RUIJG-blondel-1

*Angelus* / [comp.] Jac. J. Ruijgrok ; V.A. de la Montagne. — Gent : Vuylsteke, 1903. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 20: 9). — Opgedragen aan E. van Beek - van der Meulen ; tekst incipit: Het Angelus klept in de verte. — E.V.2

AP-KC: UM-ZL-RUIJG-angelus-1

AP-KC

*Tríptico de la infamia* / Pablo Montoya. — Barcelona : Literatura Random House, 2016. — 305 p. — 978-84-397-3098-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23549

*Nederlandse kruisvaarders naar Damiate aan de Nijl : acht eeuwen geschiedenis en fantasie in woord en beeld* / Jaap van Moolenbroek. — Hilversum : Verloren, 2016. — 399 p. : ill. — 978-90-8704-606-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22968

EHC: 816454

*Morning has broken* / [comp.] Cat Stevens ; [bew.] Jaak Van den Borre. — Antwerpen : Koor en Stem, 2006. — 1 partituur. — (Koorpagina ; GK 6: 1). — Samen met Berceuse ; p. 3 ; tekst incipit: Morning has broken like the first morning

AP-KC: UM-ZG-STEVE-morning-1

*Unarrested archives : case studies in twentieth-century Canadian women's authorship* / Linda M. Morra. — Toronto : University of Toronto Press, 2014. — 244 p. — 978-1-4426-4881-4 ; 978-1-4426-2642-3

LH: x

*Monnai Dance Group : Mark Morris : herfst/automne/fall 1989* / Gerard Mortier. — Brussel : Impresor, 1989. — 116 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-MORRI-mortier-1

*Mosaics of meaning : studies in Portuguese emblematics* / [edit.] Luís Gomes. — Glasgow : University of Glasgow, 2009. — 186 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 13). — 978-0-85261-842-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23557

*A l'ombre de la ligne claire : Jacques Van Melkebeke entre Hergé et Jacobs* / Benoît Mouchart. — 2 ed. — Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2014. — 221 p. : ill. — 978-2-87449-228-0

EHC: 816498

*Mouvements : pour deux pianos, op. 22* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TPT-SIMON-mouveme-1

*L'innommable Agahomamunwa : un récit du génocide des Tutsi* / Adélaïde Mukantabana ; [inl.] Bruce Clarke. — Paris : L'Harmattan, 2016. — 405 p. — 978-2-343-07766-6

UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-MUKA 2016

*Mozart : de geschiedenis van een liedje in het leven van een beroemd toondichter* / Gust Müller. — Antwerpen : Uitgeverij L. Opdebeek, 1956. — 32 p. : ill.

EHC: H 177422:1 [M-151 a]

Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 816167

Geïllustreerde omslag.

*De Daumier à Lars Bo : 25 peintres graveurs de la collection Jacques Frapier* / Béatrice Tabah. — Troyes : Musée d'art moderne, 1984. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9282

*Sensations de nature : de Courbet à Hartung* / Frédérique Thomas-Maurin ; Jean-Luc Marion ; Denis Coutagne ; Georges Vigarello ; Stéphane Guégan ; Thomas Schlessler ; Colin Lemoine ; Céline Flécheux ; Pierre Wat ; Judicaël Lavrador. — Paris : Lienart éditions, 2015. — 175 p. : ill. — 978-2-35906-149-9

KMSKA: TENT-TC 12147

*Roman Signer : projet pour un jardin* / Gerhard Mack ; Cees Nooteboom ; Sara Weyns ; Pieter Boons. — [Gent] : MER. Paper Kunsthalle, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Projet pour un jardin. — 978-94-92321-45-9

AP-CMU: CMU 700.8 SIGN 2016

MID: Signer 2016/604

EHC: 815469

KMSKA: TENT-TC 12139

*Antoine van Dyck et l'estampe* / Carl Depauw ; Erik Duverger ; Ger Luijten ; Danielle Maufort ; Saskia Sombogaart ; Ad Stijnman ; Musée Plantin-Moretus [Anvers]. — Anvers : Antwerpen Open, 1999. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet [Amsterdam], 1999/10/09 - 2000/01/09 ; tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet [Antwerpen], 1999/05/15 - 1999/08/22. — 90-804350-4-X

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1999 / h / 1

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 1999 / n / 1

MPM: PK-A 5243

DB: DB 732 DEPA

EHC: 622166 [C0-171 a]

C0

*Zie de mens : honderd jaar, honderd gezichten* / Hans den Hartog Jager ; [inl.] Ralph Keuning. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 222 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum de Fundatie [Zwolle]. 2016/10/01 - 2017/01/15. — 978-90-253-0279-5

EHC: 816757

KdG-SLA: 705.8 HART

*Een andere wereld : laboratorium van waan en fantasie = Un autre monde : laboratoire d'illusion et de fantasie = Another world : laboratory of illusion and fantasy* / Patrick Allegaert ; Jan Ceuleers ; Arnout De Cleene ; Douwe Draaisma ; Ingrid Kloosterman ; Mathew Kneebone ; Yoon Hee Lamot ; Bart Marius ; Franz Xaver Ott ; René Stockman. — Tiel : Lannoo, 2016. — 191 p. : ill. — 978-94-014-3872-8

AP-CMU: CMU 700.1 ANDE 2016

EHC: 815360

KMSKA: TENT-TC 12133

*Museum für Völkerkunde : Abteilung Alt Amerika.* — Berlijn : Museum für Völkerkunde. — losbladig

HH-EVA: AL/D.0008/5

*Beyond Brazil : Johann Natterer and the ethnographic collections from the Austrian expedition to Brazil (1817-1835)* / Claudia Augustat. — Wien : Museum für Völkerkunde, 2012. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Völkerkunde [Wien]. 2012/07/18 - 2012/01/07. — 978-3-99020-024-7

HH-EVA: AM/C.0765

*Museumwaaier : Museum Kempenland Eindhoven* / Peter Thoben. — Eindhoven : Museum Kempenland, 2006. — 371 p. : ill. — Titel varieert: Schatten van Kempenland : 25 jaar bouwen aan een collectie voor de stad. — 978-90-72478-86-3

KMSKA: BEST-M 115 II 1

*Fred Sandback : Zeichnungen* / Dieter Schwarz ; [medewerker] Mark Godfrey ; [medewerker] Heinz Liesbrock ; [medewerker] Edward A. Vazquez ; [medewerker] Gianfranco Verna. — Düsseldorf : Richter Verlag, 2014. — 207 p. : ill. — 978-3-941263-67-3

MID: Sandback 2016/728

*Musica Flandria* / [comp.] Roger Derongé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-OH-DERON-musica-f-1

*Musik vom Mutterland Mu, op. 22* / [comp.] Kurt Schwertsik. — Wien : Ludwig Doblinger, 1974. — 1 partituur (39 p.). — (Doblingers Studienpartituren ; 326). — Jaar van compositie: 1971. — D.14.677

AP-KC: UM-KAM-SCHWE-musikvo-1

*The poetic home : designing the 19th-century domestic interior* / Stefan Muthesius. — London : Thames & Hudson, 2009. — 352 p. : ill. — 978-0-500-51419-1

UA-CST: GES 94 H 73 MUTH 2009

*Ensor en Spilliaert : twee grootmeesters van Oostende* / Inne Gheeraert ; [medewerker] Mieke Mels ; Mu.ZEE Kunstmuseum aan Zee [Oostende]. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 63 p. : ill. — 978-90-74694-19-3

EHC: 816383

*Carsten Höller : videoretrospective with two lightmachines: [bezoekersgids]* / Inne Gheeraert. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 36 p. : ill.

EHC: 816937

*Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme : [bezoekersgids]* / Inne Gheeraert. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 28 p. : ill.

EHC: 816936

*Mystical anthropology : authors from the Low Countries* / [edit.] John Arblaster ; [edit.] Rob Faesen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 191 p. — (Contemporary theological explorations in Christian mysticism ; 2017: 1). — 978-1-4724-3803-4 ; 978-1-315-59712-6

UA-CST: RG 2153 B 14

*Mythographie in der Neuzeit : Modelle und Methoden in Literatur, Kunst und Wissenschaft* / [edit.] Ralph Häfner. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2016. — 307 p. — (Myosotis : Forschungen zur europäischen Traditionsgeschichte ; 2). — 978-3-8253-6670-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23523

*Vie politique et militaire de Napoléon, racontée par lui-même, au tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric* / Napoleon I Bonaparte [Keizer der Fransen] ; Antoine Henri Jomini. — Paris : chez Anselin, 1827. — 4 v. ; 8°. — Bibliografische referentie BNF 30658511

EHC: 807283 [C2-565 d]

1-4

*Nathalie Djurberg & Hans Berg : the secret garden* / [edit.] Louise Neri. — Thornbury : Perimeter Editions, 2015. — 157 p. : ill. — 978-0-9943883-2-2

MID: Djurberg 2016/695



*Nationaal biografisch woordenboek* / Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België ; Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde ; Koninklijke Vlaamse Academie voor Geneeskunde van België. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academiën van België, 1964. — 22 v.

AP-KC: MM-WO-NATIO-biograf-  
16

AP-KC: LM-WO-VLAAN-nationa-1  
1-16

TPC: LZ 4 G. 18  
1-20

KAVA: C 81  
1-20

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1964 / a / I-XXII / 1  
1-22

MPM: BL B 3  
1-20  
Leeszaal MPM rek 2.3

LH: LZ 72571  
1-18

UA-CST: PREC 920 A-NATA 64  
1-17

UA-CST: GG 03 A-NBW 64  
1-20

UA-CST: GES 920 BELGIE-A-NATI 64  
1-22

UA-CST: RG 1 A  
1-21

KMSKA: LZ 929 (038) BE  
1-21

EHC: A 215502 [LZ-67 d]  
1-21

SA: 1789#1-  
vol. 1 -

*Australia's impressionists* / [edit.] Christopher Riopelle ; Tim Bonyhady ; Allison Goudie ; Sarah Thomas ; Wayne Tunnicliffe ; Alex J. Taylor. — London : National Gallery Company, 2016. — 128 p. : ill. — 978-1-85709-612-5  
KMSKA: TENT-TC 12152

*Early Netherlandish, Dutch, Flemish and Belgian paintings, 1494-1983 in the collections of the National Museum in Warsaw and the Palace at Nieborów : complete illustrated summary catalogue* / Hanna Benesz ; Maria Kluk ; [edit.] Piotr Borusowski. — Warsaw : National Museum in Warsaw, 2016. — 2 v. : ill. — 978-83-7100-821-4

RUB: 1 Q 2 / WAR 7.1 / 2016 / a / I-II / 1

KMSKA: BEST-M 359 I 37  
1-2

*Ne pulvis et cinis : mottet par Mozart, pour 4 voix, 2 violons, alto, violoncello et basse, 2 flutes, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors en re, trois trombones, 2 trompettes en re et timbales* / [comp.] Léon de Burbure. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ne pulvis et cinis superbe te geras iratine

AP-KC: MM-AND-DEBUR-nepulvi-6

*Ne touchez pas à la reine : opéra comique en 3 actes: couplets* / [comp.] X. Boisselot. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — Tekst incipit: Ne touchez pas à la Reine, c'est la charte souveraine

AP-KC: MM-ZL-BOISS-netouch-1

*L'exportation des cloches des fondeurs belges au 16e siècle* / J. Neghy. — Bruxelles : Imp. A. Vromant, Met handtekening van de auteur. — 6 p.

SESA-Mechelen: M.4940 (a)

*Neues Beethoven-Jahrbuch : erster Jahrgang* / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1924. — 4 v. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 1)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-1  
1-4

*Neues Beethoven-Jahrbuch : zweiter Jahrgang* / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1925. — 201 p. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 2)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-2  
1-4

*La ĉaka milito (frontbatalintoj rakontas)* / Kornelius K. Neufeld ; [vert.] Victor P. Epp. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 31 p. : ill.

EHC: 816644

*Nineteenth-century music review*. — Aldershot. — 1479-4098

<http://journals.cambridge.org/action/-displayJournal?jid=NCM>

<http://journals.cambridge.org/action/-displayBackIssues?jid=NCM>

AP: AP

AP-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)-  
rek 21

UA: UA

Anet: Anet

*Nocturne : pour flûte et guitare, op. 23* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1976. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: ca. 6' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TGI-SIMON-noctu23-2

*Nocturne : version pour flûte et piano, op. 23b* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-BF-SIMON-noctu23-2

*Rembrandts naakte waarheid : het tekenen van naaktmodellen in de gouden eeuw* / Judith Noorman ; David De Witt. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2016. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2016/02/12 - 2015/05/16. — 978-94-6258-133-3

UA-CST: MAG-OW-C 24295

MPM: PK-A 6881

6h

*The wardrobe book of William de Norwell, 12 July 1338 to 27 May 1340* / [edit.] Mary Lyon ; [edit.] Bruce Lyon ; [edit.] Henry S. Lucas. — Bruxelles : Palais des académies, 1983. — 546 p. — (Verzameling van onuitgegeven Belgische kronieken en van onuitgegeven documenten betreffende de geschiedenis van België: reeks C in-8° ; 1)

UA-CST: GES 949.1 H 50 KCGB:92  
EHC: 816369

*Nouvel album de Strauss* / [comp.] Strauss. — La Haye : Correspondance musicale, 1851. — 2 v.

AP-KC: MM-AND-STRAU-nouvela-1/2

2

*Octet : for wind instruments* / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (53 p.). — (Hawkes pocket scores ; 630). — Jaar van compositie: 1922-1923 ; duur van compositie: 16'. — B.& H. 17231

AP-KC: UM-BKA-STRAV-octet-9

*The supernatural in Tudor and Stuart England* / Darren Oldridge. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 176 p. : ill. — 978-0-415-74759-2 ; 978-0-415-74758-5 ; 978-1-315-64083-9

RUB: 1 O 17 / 2016 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 73 OLDR 2016

*De onbestorven weduwnaar : comische scène* / [comp.] M. J. Gillissen. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Slaap, kindje, slaap! — G.A. & Co. 163

AP-KC: MM-ZL-GILLI-onbesto-1

*L'éclipse de l'éclipse* / Michel Onfray. — Paris : Editions Galilée, 2016. — 56 p. — (Avant le silence ; 3). — 978-2-7186-0946-1

UA-CST: FILO 19.8 P-ONFR 2015:3

*Op, op, herders* / [bew.] Geert Van der Straeten. — Kontich : Beriatio Music, 2009. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Op, op, herders! Naar de stal! Op, op, herders! Naar de stal! — BMP 0809.4.419 1

AP-KC: UM-ZG-VANDERS-opopher-1

*Op.Recht.Mechelen : stadsfestival 2016-2018 : theater, muziek, debat, expo* / [edit.] Guido Wevers ; [inl.] Geert Bourgeois ; [inl.] Bart Somers ; [inl.] Bart Willocx. — Mechelen : Op.Recht.Mechelen, 2016. — 112 p. : ill.

AP-CMU: CMU 390 WEVE 2016

SESA-Mechelen: M.11573 (b)

*Oratorio Judith* / [comp.] Henri Simon. — 20 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-SIMON-judith-20

*Ouverture de Bion* / [comp.] Méhul. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-MEHUL-bion-1

eerste vioolpartij

*Ouverture du calife de Bagdad : arrangée pour le piano avec accompt. de violon (obligé)* / [comp.] Boieldieu. — Bruxelles : H. Messemackers. — 1 partituur (11 p.). — 530

AP-KC: MM-AND-BOIEL-califed-1

*Ouverture g-moll . Ouverture D-Dur* / [comp.] Michail Ivanovich Glinka ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 1089). — Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-GLINK-ouver-1

*Overture* / [comp.] Paul Steegmans. — Kontich : Beriatio Music, 2009. — 1 partituur (8 p.). — BMP 0809.4.419 a

AP-KC: UM-KAM-STEEG-ouver-1

*Het paartje Monnikendam : comisch duet* / [comp.] Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1894. — 1 partituur (3 p.). — (Comische duetten ; 10). — Tekst incipit: Goeden avond dames, heeren! — G.A. & Co. 225

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-paartje-1

*Paenitentialia Italiae saecvli XI-XII* / [edit.] Adriaan Gaastra. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 208 p. — (Paenitentialia Franciae, Italiae et Hispaniae saeculi 8-11 ; 4). — Titel varieert: Paenitentialia Italiae saeculi XI-XII. — 978-2-503-56187-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23853

*Baarle Sint-Martinus : parochieregisters 18de eeuw* / Francine De Paepe. — Drongen : Heemkundige Kring Dronghine, 2016. — D/2016/5195/1

EHC: 816883

*Palaeohistoria: acta et communicationes Instituti Bio-Archaeologici Universitatis Groninganae* / Rijksuniversiteit Groningen. Biologisch-Archeologisch Instituut. — Groningen. — 0552-9344

DB: ARCH 400 PALA

19(1977)

EHC: K 182575 [C4-508 f]

1-20(1951-1978)

*L'invention chrétienne des cinq sens dans la liturgie et l'art au Moyen Age* / Eric Palazzo. — Paris : Les éditions du cerf, 2014. — 503 p. : ill. — 978-2-204-10245-2

UA-CST: RG 2152 H 11

*Sacrifice in the modern world : on the particularity and generality of nazi myth* / David Pan. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2012. — 169 p. — 978-0-8101-2816-3

UA-CST: FILO 141.7 G-PAN 2012

*Panamarenko*. — Knokke-Zoute : Willy D'Huysser Gallery, 1990. — Ill.

MID: Panamarenko 2016/726

*Oranje tegen de Zonnekoning : de strijd tussen Willem III en Lodewijk XIV om Europa* / Luc Panhuysen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 589 p. : ill. — 978-90-450-2329-8

EHC: 816539

*Paragon* / [comp.] Roger Derongé. — Brussel : Traxon Music Publishers, 1996. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-OH-DERON-paragon-1

*James Joyce par lui-même* / Jean Paris. — Paris : Editions du Seuil, 1969. — 191 p. : ill. — (Collections microcosme: écrivains de toujours ; 39)

EHC: 815972

*The identification of Lienzo A : a tracing in the Latin American Library of Tulane University* / Ross Parmentier. — New Orleans, La : Tulane University. Middle American Research Institute, 1970. — p. 182–195 : ill. — (Philological and documentary studies ; 2: 5). — Overdruk uit Publication / The Tulane University of Louisiana. Middle American Research Institute. - nr. 12

HH-EVA: AM/DOC/1970:fh

*Paroles dégelées : propos de l'Atelier XVI<sup>e</sup> siècle* / [edit.] Isabelle Garnier ; [edit.] Vân Dung Le Flanchec ; [edit.] Véronique Montagne ; [edit.] Anne Réach-Ngô ; [edit.] Marie-Claire Thomine ; [edit.] Trung Tran ; [edit.] Nora Viet. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 800 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 109). — Titel varieert: Paroles dégelées : propos de l'Atelier 16<sup>e</sup> siècle. — 978–2–8124–3417–4

UA-CST: MAG-OW-BB 23771

*Paus Leo XIII en Abraham Kuyper : de encycliek Rerum Novarum en de rede over de sociale kwestie* / [edit.] Rien Fraanje ; [medewerker] Erik Borgman ; [medewerker] Govert Buijs ; [medewerker] Paul van Geest ; [medewerker] George Harinck ; [medewerker] Kim Putters ; [medewerker] Joep de Hart. — Amsterdam : Boom, 2016. — 143 p. — 978–90–5875–570–4

TPC: LZ 264/XIX/54

*Geschiedenis van Oekraïne : het Oekraïense standpunt* / Luc Pauwels ; Tina Pauwels. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. — 352 p. — 978–94–6153–900–7

EHC: 816217

*Le roman du bijou fin-de-siècle : esthétique et société* / Sophie Pelletier. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 364 p. — (Romantisme et modernités ; 168). — 978–2–7453–3040–6

UA-CST: MAG-OW-BB 23729

*World War I and American art* / Robert Cozzolino ; Anne Classen Knutson ; David M. Lubin. — Philadelphia, Pa : Pennsylvania Academy of the Fine Arts, 2016. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Pennsylvania Academy of the Fine Arts [Philadelphia]. 2016/11/04 - 2017/05/09 ; tentoonstelling: The New-York Historical Society [New York]. 2017/05/26 - 2017/09/03 ; tentoonstelling: Frist Center for the Visual Arts [Nashville, Tenn.]. 2017/10/06 - 2018/01/21. — 2016021314 ; 978–0–691–17269–9

AP-CMU: CMU 705.8 COZZ 2016

*Per la pau, no a la desfilada militar = Por la paz, no al desfile militar = For peace, say no to the military parade = Por la paco 'ne al milita defilado'* / [edit.] Lluc Pelàez. — Barcelona : Exlibris, SCCL, 2001. — 104 p. : ill.

EHC: 816683

*The Persian dance : for the piano*. — Amsterdam : H.C. Steup. — 1 partituur

AP-KC: MM-AND-ANONI-persian-1

*Personal archiving : preserving our digital heritage* / [edit.] Donald T. Hawkins. — Medford, N.J. : Information Today, Inc., 2013. — 299 p. : ill. — 978–1–57387–480–9  
LH: x

*'Je plie et ne romps pas' : essai de lecture ininterrompue du livre I des Fables de La Fontaine* / Yves Le Pestipon. — Mont-Saint-Aignan : Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2011. — 171 p. — Titel varieert: 'Je plie et ne romps pas' : essai de lecture ininterrompue du livre 1 des Fables de La Fontaine. — 978–2–87775–546–7

UA-CST: MAG-OW-BB 23806

*Photography Inc. : van luxeproduct tot massamedium = Photography Inc. : from luxury product to mass medium* / [edit.] Tamara Berghmans. — [Tiel] : Lannoo, 2015. — 261 p. : ill. — Tentoonstelling: Fotomuseum [Antwerpen]. 2015/11/21 - 2016/10/09. — 978–94–014–3000–5

AP-CMU: CMU 761 BERG 2015

EHC: 816767

KMSKA: BEST-M 1 XXVII 1

*Piccadilly notes* / Henry Sotheran [London]. — London : Sotheran

EHC: 816921 [C2–351 c]

:43(2001); :55(2009)

EHC: 816921 [C2–365 d]

(Summer 1993)

*Passion et pouvoir à l'époque classique* / Edgard Pich. — Genève : Slatkine Erudition, 2016. — 328 p. — 978–2–05–102779–3

UA-CST: MAG-OW-BB 23805

*Ricœur : philosophe à son école* / Jean-Philippe Pierron. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016. — 243 p. — (Bibliothèque des philosophies ; 2016: 2). — 978–2–7116–2725–7

UA-CST: FILO 19.8 N-RICO-PIER 2016

*Dialogo di pittura = Dialogue de la peinture* / Paolo Pino ; [edit.] Isabelle Bouvrande. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 371 p. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance ; 1). — 978–2–406–05619–5 ; 978–2–406–05620–1

UA-CST: MAG-OW-BB 23807

*Hengeworld : substantially revised, including the latest on the newly discovered Stonehenge skeleton* / Mike Pitts. — London : Arrow, 2001. — 409 p. : ill. — 0–09–927875–8

EHC: 816514

*Place and locality in modern france* / [edit.] Philip Whalen ; [edit.] Patrick Young. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 221 p. : ill. — 978-1-4742-8277-2 ; 978-1-78093-686-4 ; 978-1-78093-841-7 ; 978-1-78093-822-6

UA-CST: GES 943 H 73 WHAL 2016

*Borkowski's textbook on Roman law* / Paul du Plessis. — 5 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 440 p. — 978-0-19-873622-6

RBL: RECH 34.093 G-PLIS 2015

*Queen Máo and the Egyptian sphinx* / Augustus le Plongeon. — 2 ed. — New York, N.Y. : Augustus le Plongeon, 1972. — 277 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1900: New York

EHC: 816046

*La fête des couronnes : chant à 3 voix égales* / [comp.] Charles Gounod ; Ed. Plouvier. — Paris : J. Meissonnier fils. — 1 partituur, 1 partij. — (Les couronnes : chœurs composés pour la distribution des prix dans les pensionnats ; 2). — Tekst incipit: Un gai soleil rayonne, sur l'autel où l'on donne. — B. et Cie.1285

AP-KC: MM-AND-GOUNO-fetedes-2

*Trois poèmes d' Edgar Poë : pour chant et piano* / [comp.] Albert Huybrechts ; [vert.] Stéphane Mallarmé. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: ca. 9'30"

AP-KC: UM-ZL-HUYBR-troispo-1

*Poeselse oorlogskrant, 1914-1918.* — Nevele : Heemkundige Kring Het Land van Nevele, 2016. — Ill. — Supplement van: Het land van Nevele ; 47: 4( 2016)

EHC: 816605

*Poésie, musique et société : l'air de cour en France aux 17ème siècle* / [edit.] Georgie Durosoir. — Sprimont : Mardaga, 2006. — 347 p. — (Collection musique- musicologie ; 2006: 3). — Titel varieert: Poésie, musique et société : l'air de cour en France aux XVIIème siècle. — 2-87009-909-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23302

AP-KC: UM-MG-FRANK-durosoi-1

*Poesis : per orchestra* / [comp.] Ingvar Lidholm. — London : Universal Edition, 1966. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 16' ; Opgedragen aan Stockholmer Philharmonischen Orchester. — UE 14420 LW

AP-KC: UM-OOZ-LIDHO-poesis-1

*L'Atlantide devant la science : étude de préhistoire* / Georges Poisson. — Paris : Payot, 1953. — 253 p. : ill. — (Bibliothèque scientifique ; 1953: 2)

EHC: 816511

*Polka for brass duo* / [comp.] Roger Derongé. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-OH-DERON-polka-1

Xerocopie

*Polka-mazurka : de salon: sur 'Le pardon de Ploërmel de G. Meyerbeer: pour piano* / [comp.] Adrien Talex ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : Brandus & Dufour. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Eugénie Wery. — B. et D. 10116

AP-KC: MM-TP-TALEX-polkama-1

*Rwanda et reconnaissance du génocide* / Brice Poreau. — 2 ed. — Paris : L'Harmattan, 2016. — 206 p. — 978-2-343-08668-2

UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-PORE 2016

*Unser Martin : Martin Luther aus der Sicht katholischer Sympathisanten* / Franz Posset. — Münster : Aschendorff Verlag, 2015. — 177 p. — (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte ; 161). — 978-3-402-10526-9 ; 3-402-10526-8 ; 2015379965

TPC: LZ 262/XVI/270

*Frans Post & Pieter Post : kunstenaars in de 17e eeuw = Frans Post & Pieter Post : artists in the 17th century = Frans Post & Pieter Post : artistas no seculo XVII* / Bert Post. — Noorden : Bert Post, 2016. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Frans Post & Pieter Post. — 978-90-70376-95-6

RUB: 1 G 1 / POS 8 / 2016 / a / 1

*Praedicatio, op. 279 = Blahoslaventy = The beatitudes* / [comp.] Zdeněk Lukáš. — Fish Creek, WI : Alliance Publications, 1998. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Gaudete et exultate, quoniam merces vestra ; duur van compositie: 7' ; Opgedragen aan I Cantori ; jaar van compositie: 1996. — TAP 1110

AP-KC: UM-ZG-LUKAS-praedic-1

*Een geschiedenis van de filosofie* / Richard David Precht. — Utrecht : Ten Have, 2016. — 3 v.

EHC: 816460

1

*Ken de wereld : oudheid en middeleeuwen* / Richard David Precht. — Utrecht : Ten Have, 2016. — 574 p. — (Een geschiedenis van de filosofie ; 1). — 978-90-259-0531-6

EHC: 816460:1

*Predikbroeders in woord en daad : dominicanen in Vlaanderen in de twintigste eeuw* / [edit.] Marhijs Lamberigts ; [edit.] Mark De Caluwe ; [edit.] Anton Milh. — Antwerpen : Halewijn, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-8528-393-5

UA-CST: RG 2153 B 17

TPC: LZ 297/551

EHC: 817434

*Johan Huizinga en de bezeten wereld : de rol van publieke intellectueel tussen twee wereldoorlogen* / Carla du Pree. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2016. — 346 p. : ill. — 978-94-91693-94-6

UA-CST: RG 2153 B 19

*Prenten van James Ensor en Jules De Bruycker* / [inl.] Frank van den Wijngaert. — Hasselt : Sint Quintinus Drukkerij, 1959. — Ill.

EHC: H 242833 [C3-112 c / ds 275 d]

KMSKA: TENT-TB 9284

*A private collection of late 19th & 20th century paintings and sculpture* / [compil.] Lilian Browse. — London : Trustees of the Home House Society, 1983. — Ill. — 0-904563-05-7

KMSKA: BEST-M 208 IV 32

*Les mystères des Templiers* / J.H. Probst-Biraben. — Paris : Omnium littéraire, 1973. — 186 p.

UA-CST: MAG 70 A 129

EHC: 816477

*The secret history* / Procopius ; [vert.] G.A. Williamson. — Harmondsworth : Penguin Books, 1981. — 206 p. — (Penguin classics ; 1981: 8). — 0-14-044182-4

UA-CST: MAG-OW-A 19507

EHC: 816810

*Le projet Planarch : archéologie et aménagement du territoire* / [edit.] Danielle Sarlet ; [edit.] Denise Barbason. — Liège : Ministère de la Région Wallonne, 2002. — (Les cahiers de l'urbanisme : revue de l'administration wallonne de l'aménagement du territoire ; 2002: 1). — Congrès: Colloque à l'Université de Mons-Hainaut, 22-23 novembre 2001. — 978-2-87009-830-1

DB: ARCH 010 SARL

*Propaganda für die Wirklichkeit = Propaganda for reality* / [edit.] Stefanie Kreuzer. — Bönen : Verlag Kettler, 2014. — 137 p. : ill. — 978-3-86206-323-9

MID: Thema's-in-de-kunst PROP

*Protegierte und Protektoren : asymmetrische politische Beziehungen zwischen Partnerschaft und Dominanz (16. bis frühes 20. Jahrhundert)* / [edit.] Tilman Haug ; [edit.] Nadir Weber ; [edit.] Christian Windler. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 528 p. — (Externa : Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven ; 9). — 978-3-412-50535-6

UA-CST: GES 94 H 71 HAUG 2016

*Voor God & geld : gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden: een twee-eiig tweelingboek waarin twee auteurs eigenzinnig hun visie geven op de sociale, economische, culturele en religieuze ontwikkelingen in de middeleeuwse Zuidelijke Nederlanden...* / Katharina Van Cauteren ; Fernand Huts. — Tiel : Lannoo, 2016. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2016/06/17 - 2017/01/01. — 978-94-014-3734-9

MAS: HB 949.1

AP-CMU: CMU 905 CAUT 2016

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11849

UA-CST: RG 2152 F 21

UA-CST: MAG-OW-C 24294

EHC: 812229 [C5-307 d]

*Opgravingen in Romeins Boedapest* / Klára Póczy ; Frigyes Kőszegi ; Gyula Hajnóczy. — Tongeren : Provinciaal Gallo-Romeins Museum, 1972. — 55 p. : ill. — (Publikaties van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te Tongeren ;

16). — Tentoonstelling: Provinciaal Gallo-Romeins Museum [Tongeren]. 1972/05/20 - 1972/10/01

DB: ARCH 322 POCZ

EHC: H 204517:16 [M-307 a]

*De mode in Rubens' tijd* / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 1977 / b / 1

RUB: 1 N 6 / 1977 / a / 1

MPM: BM 32434

KMSKA: TENT-TB 5192

KMSKA: X-B-CO

KMSKA: ICC 5423

UA-CST: MAG-OW-B 50177

EHC: H 252676 [M-522 b]

SA: 105#8811

*Liever niet de lucht in : de omstreden zelfmoordaanslag van Jan Carel van Speijk* / Ronald Prud'homme van Reine. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2016. — 288 p. : ill. — 978-90-295-1002-8

SA: 2261#2

EHC: 816536

*Donors and archives : a guidebook for succesful programs* / Aaron D. Purcell. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2015. — 201 p. — 978-0-8108-9323-8 ; 978-0-8108-9217-0 ; 978-0-8108-9218-7

LH: x

*Quando nascette ninno* / [bew.] Marc Dufour. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Quando nascette ninno a Bettelemme, Era notte a pareia. — BMP 0809.4.419 g

AP-KC: UM-ZG-DUFOU-quandon-1

*Quellen und Dokumente zur Berufsbildung deutscher Kaufleute im Mittelalter und in der frühen Neuzeit* / [edit.] Hanns-Peter Bruchhäuser. — Köln : Böhlau Verlag, 1992. — 306 p. : ill. — (Quellen und Dokumente zur Geschichte der Berufsbildung in Deutschland : Reihe C ; 4). — 3-412-16489-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23539

*Quelques danses anciennes, op. 36 = Old dances = Oude dansen = Alte Tanzweisen* / [comp.] Jacques Leduc. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur (14 p.). — E.M./4776

AP-KC: MM-TP-LEDUC-dans-1

*Radical radio : celebrating 40 years of 3CR* / [edit.] Juliet Fox ; [medewerker] Lucy De Kretser ; [medewerker] Jenny Denton ; [medewerker] Lou Smith ; [medewerker] Areej Nur. — Fitzroy, Vic. : 3CR Community Radio, 2016. — 296 p. : ill. — 978-0-646-95250-5

UA-CST: PSW 301.56 L-AUS-FOX 2016

*La raison : bulletin officiel de la Fédération nationale des libres penseurs belges* / Fédération nationale des libres penseurs belges [Bruxelles]. — Bruxelles : Fédération nationale des libres penseurs belges. — 28 cm

EHC: 816504 [C2-365 e]

10:1(1898)

*R.A.L., Kerkarchief Brabant, Inventaris 701, nr. 5182, cijsregister Abdij van Averbode : Censu Averbodiensis in Sichen et extra in loco, cito den Worp, et in Weduwedorp extra muros versus Asperum Collem, etc. Averbodium anno 1631, scriptum per Petrum Willems, villicum, etc., vel maiorem et secretarium Averbodiensem, Cedit Palmarum, Censu in Zicghene et Thielt* / [bew.] Paul Peeters. — Averbode- : Heemkring Averbode, 2016. — 59 p.

EHC: 816326

*Rameau, entre art et science* / [edit.] Sylvie Bouissou ; [edit.] Graham Sadler ; [edit.] Solveig Serre. — Paris : École des chartes, 2016. — 554 p. : ill. — (Études et rencontres de l'École des chartes ; 47). — 978-2-35723-082-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23801

*Histoire du soldat = Geschichte vom Soldaten = The soldier's tale* / [comp.] Igor Stravinsky ; C.F. Ramuz. — London : J.& W.Chester, 1924. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: 35'. — J.W.C.44b

AP-KC: UM-ZCA-STRAV-histoir-1

*Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800* / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22795

EHC: 816660

KMSKA: MONO-BB 11351

*Raymond Buttner, collectionneur : donation Jeanne Buttner au Musée d'art moderne de Troyes* / [edit.] Olivier Le Bihan. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2012. — 78 p. : ill. — 978-88-366-2348-8

KMSKA: BEST-M 348 III 2

*La récréation : la patrouille: chœur* / [comp.] Victor Petit. — Bruxelles : Costermans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Garde à vous garde à vous ; Handschrift: 1 partij

AP-KC: MM-ZG-PETIT-recreat-2

*Refo 2017 magazine* / Verenigde Protestantse Kerk in België. — Brussel : Werkgroep Refo 2017

EHC: 816023 [C2-351 e]

(oktober 2015)

*Regina coeli* / [comp.] W.A. Mozart. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-MOZAR-reginac-2

*Real words : language and system in Hegel* / Jeffrey Reid. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2007. — 175 p. — (Toronto studies in philosophy ; 2007: 1). — 978-0-8020-9172-7

UA-CST: FILO 19.8 N-HEGE-REID 2007

*Schule für Verfassungsbürger? Die Bildungsligen und der Verfassungswandel des späten 19. Jahrhunderts in Belgien, England und Frankreich* / Christina Reimann. — Münster : Waxmann, 2016. — 324 p. — (Historische Belgienforschung ; 2). — 978-3-8309-3476-9

UA-CST: GES 949.3 H 73 REIM 2016

*Luther, der Ketzer : Rom und die Reformation* / Volker Reinhardt. — München : Verlag C.H.Beck, 2016. — 352 p. — 978-3-406-68828-7 ; 2016378597

TPC: LZ 262/XVI/272

*Religious obedience and political resistance in the early modern world : Jewish, Christian and Islamic philosophers addressing the bible = Obbedienza religiosa e resitenza politica nella prima età moderna : filosofi ebrei, cristiani e islamici di fronte alla bibbia* / [edit.] Luisa Simonutti. — Turnhout : Brepols, 2014. — 488 p. — (Nutrix : studies in late antique medieval and renaissance thought ; 7). — 978-2-503-55163-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23555

*La renaissance dans les provinces du nord: Picardie-Artois-Flandres-Brabant-Hainaut: Entretiens d'Arras, 17-20 juin 1954* / [edit.] François Lesure. — Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1956. — 221 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 58735

AP-KC: UM-MG-RENAI-lesure-1

EHC: A 173365:[1] [M-126 a]

*Renaissance & reformation : German art in the age of Dürer and Cranach*. — Munich : Prestel Verlag, 2016. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Renaissance and reformation : German art in the age of Dürer and Cranach. — 978-3-7913-5539-9 ; 978-3-7913-6680-7

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2016 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12135

*Ordenanza del señor Cuauhtemoc : paleografía, traducción, y noticia introductoria* / Sylvia Rendon. — New Orleans, La : The Tulane University of Louisiana. Middle American Research Institute, 1952. — 40 p. : ill. — (Philological and documentary studies ; 2: 2). — Overdruk uit Publication / The Tulane University of Louisiana. Middle American Research Institute. - nr. 12

HH-EVA: AM/DOC/1952:fe

*Broos wonder* / [comp.] Wouter Rens ; Elze Rens ; Lieven Rens. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2001. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Broos wonder: woord tweemaal van onze kunst en gunst afhankelijk

AP-KC: UM-ZG-RENS-brooswo-1

*Resonances : pour percussion et piano, op. 34 = Resonances : voor slagwerk en piano, op. 34* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: ca. 5'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SL-SIMON-resonan-2

*Révélation et message* / [edit.] Emile Saunière. — Espéraza : Emile Saunière, 1989. — 249 p. — (Moi, Bérenger Saunière, curé de Rennes-le-Château ; 2). — 2-9503711-0-8

EHC: 816470:2

*Revista española de antropología americana*. — Madrid : Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. — 0556-6533

HH-EVA: AM/B.0849

15-16(1985-1986)

*Kongo : opowieść o zrujnowanym kraju* / David Van Reybrouck ; [vert.] Jadwiga Jedryas. — Warszawa : Grupa Wydawnicza Foksal, 2016. — 764 p. — Oorspronkelijke titel: Congo : een geschiedenis. — 978-83-280-2643-8

EHC: 816850

*Das Rheingold : in full score* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1985. — 1 partituur (320 p.). — Facsimile: 1873: Mainz

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

*Die Renaissance der kauernenden Venus : ihr Nachleben zwischen Aktualisierung und Neumodellierung von 1500 bis 1570* / Mandy Richter. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 257 p. : ill. — (Culturæ : intermedialität und historische anthropologie ; 15). — 978-3-447-10472-2

KMSKA: MONO-BB 11376

*Kleine Schriften zu den Konzilsakten des 7. Jahrhunderts* / Rudolf Riedinger. — Steenburgis : In Abbatia S.Petri, 1998. — 346 p. — (Instrumenta patristica ; 34). — 2-503-50735-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23563

*Les métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution* / Olivier Ritz. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 371 p. — (L'Europe des Lumières ; 48). — 978-2-406-05928-8 ; 978-2-406-05929-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23775

*Le fabuleux trésor de Rennes-le-Château! Le secret de l'abbé Saunière* / Jacques Rivière. — Nice : Belisane, 1983. — 254 p. : ill. — 2-902296-42-8

EHC: 816319

*Alternatives chrétiennes : études d'histoire et de littérature* / Philippe de Robert. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 320 p. — (Vie des Huguenots ; 73). — 978-2-7453-2999-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23728

*Kafka* / Marthe Robert. — Paris : Gallimard, 1968. — 218 p. — (Pour une bibliothèque idéale ; 4)

UA-CST: MAG-A 8459

EHC: 815979 [C5-060 f]

*Turkije : de terugkeer van de sultan* / Dirk Rochtus. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2016. — 261 p. — 978-94-6001-485-7 ; 978-94-6001-486-4

EHC: 816927

*Op eene bruiloft* / [comp.] A. Vermeulen ; A. Rodenbach. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 't En is geen enkel zierken. — Ch. V.& F. 190.

AP-KC: MM-ZL-VERME-opeeneb-1

*Rodin et l'érotisme* / Aline Magnien. — Paris : Hermann Éditeurs, 2016. — 149 p. : ill. — (Tout l'œuvre ; 2016: 1). — 978-2-7056-9135-6 ; 978-2-35377-030-4

MID: Rodin 2016/622

KMSKA: MONO-BA 3939

*Aan de vergetelheid ontruikt ... : over Kelten, Teuten en een Ierse koningsdochter: Sint Diphna, een studie van haar legende* / Susanna Maria Roelofsens Damen. — Eksel : uitgever niet gekend, 1983. — 2 v. : ill.

UA-CST: RG 2021 C 11

1-2

EHC: 816892

1-2

*Het Gentse Zuidstation en de impact op de stad* / George Rogge. — Gent : Snoeck, 2016. — 127 p. : ill. — 978-94-6161-347-9

EHC: 816535

*Roman Signer : Installation : Unfall als Skulptur* / [edit.] Hans Dünser. — Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2008. — 39 p. : ill. — 978-3-940748-74-4

MID: Signer 2016/673

*Roman Signer : projet pour un jardin*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 21 p. : ill. — D/2016/0306/110

EHC: 815923

*Roman Signer : projet pour un jardin*. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 21 p. : ill. — D/2016/0306/112

EHC: 815924

*Romance italienne : pour le piano, op. 134* / [comp.] Charles Mayer. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (9 p.). — S.N.° 16.

AP-KC: MM-TP-MAYER-roma134-1

*Rondino : valse, op. 82 nr. 3* / [comp.] Fr. Burgmüller. — Mayence : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Fleurs mélodiques : 12 morceaux faciles et brillants pour piano, op. 82 ; 3)

AP-KC: MM-AND-BURGM-fleur3-1

*Goud- en zilvermeden te Brussel in de 16de eeuw* / Edmond Roobaert. — Brussel : Archives et bibliothèques de Belgique, 2015. — 2 v. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 101)

UA-CST: MAG-OW-BB 9039

1-2

EHC: 816833

1-2

*Rousseau et la Bible : pensée du religieux d'un philosophe des Lumières* / Geneviève Di Rosa. — Leiden : Brill-Rodopi, 2016. — 355 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 410). — 978-90-04-31227-2 ; 978-90-04-31453-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23837

*Daum's boys : schools and the Republic of Letters in early modern Germany* / Alan S. Ross. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 235 p. : ill. — 978-0-7190-9089-9

UA-CST: GES 943 H 73 ROSS 2015

*Joden op drift* / Joseph Roth ; [vert.] Els Snick ; [inl.] Geert Mak ; [ill.] Paul van der Steen. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2016. — 141 p. : ill. — 978-90-5937-461-4

RSL: RSL-Joodse mig

EHC: 816686

*L'agression* / Abraham Rothberg ; [fotograaf] Pierce G. Fredericks ; [fotograaf] Michael O'Keefe ; [vert.] Henri Anrys ; [vert.] Jean Gérard. — Verviers : Gérard & Co, 1963. — 229 p. : ill. — (L'histoire vécue de la seconde guerre mondiale ; 1) ; (Marabout université ; 32). — Titel varieert: L'agression : de la paix manquée à la guerre-éclair

UA-CST: MAG-A 12740

EHC: 816122

*La riposte* / Abraham Rothberg ; [fotograaf] Pierce G. Fredericks ; [fotograaf] Michael O'Keefe ; [vert.] Henri Anrys ; [vert.] Jean Gérard. — Verviers : Gérard & Co, 1963. — 231 p. : ill. — (L'histoire vécue de la seconde guerre mondiale ; 3) ; (Marabout université ; 34). — Titel varieert: La riposte : Stalingrad, Midway, El-Alamein

EHC: 816125

*Boud : het verzameld leven van Boudewijn Büch (1948-2002)* / Eva Rovers. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 574 p. : ill. — 978-90-351-3742-4

EHC: 816405

*Van Dyck, 1599-1641* / Christopher Brown ; Hans Vlieghe ; [medewerker] Frans Baudouin ; e.a. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1999. — 359 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1999/05/15 - 1999/08/15 ; tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 1999/09/11 - 1999/12/10. — 0-8478-2196-X

DB: DB 731 BROW

EHC: 618318 [C0-275 c]

*Movement in motion : visualizing performance* / Heleen Mercelis ; Luk Van den Dries ; LABO21 [Antwerpen] ; Troubleyn ; University of Antwerp ; Royal Academy of Fine Arts [Antwerp]. — Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2011. — Ill. — (Track report ; TR 11/ 03). — 978-94-90521-12-7

UA-CST: MAG-OW-AA 33694

AP-CMU: 34199:11

EHC: 816738

KMSKA: M BE 463

*Daphne Wright : emotional archaeology* / Josephine Lanyon. — Bristol : Arnolfini, 2016. — 143 p. : ill. — 978-0-9568886-3-1

MID: Wright 2016/692

*Amerikaansche reclame-optocht : komische scène voor 10 of meer personen* / Jacq. Rozaro. — 's-Hertogenbosch : Henri Mosmans. — 1 partituur (3 p.). — Vooruit, vooruit! Met trom en fluit. — H.M.215

AP-KC: MM-ZG-ROZAR-amerika-1

*Rubens e la nascita del barocco* / [edit.] Anna Lo Bianco. — Venezia : Marsilio, 2016. — 270 p. — 978-88-317-2376-3

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2016 / a / 1

MPM: BM 42213

*Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco* / Biblioteca Nacional de España [Madrid]. — Madrid : Biblioteca Nacional de España, 2015. — 442 p. : ill. — Tentoonstelling: Biblioteca Nacional de España [Madrid]. 2015/11/06 - 2016/01/31. — 978-84-92462-44-5

MPM: BM 42174

EHC: 807901 [C5-309 c]

KMSKA: TENT-TC 12129

*The untold story of the talking book* / Matthew Rubery. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — 369 p. : ill. — 978-0-674-54544-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23711

*Rückschau und Ausblick = Review and preview* / Hauswedell & Nolte [Hamburg]. — Hamburg : Hauswedell & Nolte

EHC: 816900 [C2-351 d]

:2(2006)

*Rubrics, images and indulgences in late medieval Netherlandish manuscripts* / Kathryn M. Rudy. — Leiden : Brill, 2016. — 316 p. : ill. — (The manuscript world ; 8) ; (Library of the written word ; 55). — 978-90-04-32695-8 ; 978-90-04-32696-5

UA-CST: IBW 09 G-RUDY 2016

*De Britse eilanden in Zuidnederlandse kranten : de Mechelse 'Courier de l'Escaut' en het Britse culturele leven, 1790-1796* / Dave de Ryck. — Leuven : -2003. — 204 p. — Eindwerk: KUL. Faculteit Letteren, Licentie Geschiedenis

EHC: 816149

*Julius Caesar Scaliger, Renaissance reformer of Aristotelianism : a study of his Exotericae Exercitationes* / Kuni Sakamoto. — Leiden : Brill, 2016. — 213 p. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 26) ; (History of science and medicine library ; 54). — 978-90-04-31009-4 ; 978-90-04-31010-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23740

*Kort gerokt, licht geblokt : tweezang met tusschenspraak voor eenen boer en eene boerin* / Felix van de Sande. — Antwerpen : L.J. Janssens en Zonen, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kort gerokt, licht geblokt. — 2917

AP-KC: MM-ZD-VANDESA-kortger-1



*Op bezoek bij de Groot-Mogol : twee hofreizen van de VOC naar de Groot-Mogol in India, 1662 en 1711-1713* / Hans van Santen. — Leiden : Sidestone Press, 2016. — 153 p. : ill. — 978-90-8890-377-9

EHC: 816760

*The saturated sensorium : principles of perception and mediation in the Middle Ages* / [edit.] Hans Henrik Lohfert Jørgensen ; [edit.] Henning Laugerud ; [edit.] Laura Katrine Skinnenebach. — Aarhus : Aarhus University Press, 2015. — 321 p. : ill. — 978-87-7124-313-0

UA-CST: RG 2153 B 11

*Koken voor kardinalen : het kookboek van de renaissance* / Bartolomeo Scappi ; [vert.] Ike Cialona ; [medewerker] Jonah Freud. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 423 p. : ill. — 978-90-253-0070-8

EHC: 816490

*Scena, duettino ed aria quella pietà m'ascondi nell'opera Il maometto* / [comp.] Pietro di Winter. — Milano : Gio. Ricordi. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan Giuseppina Grassini ; jaar van compositie: 1817. — 321

AP-KC: MM-AND-VONWI-maomett-1

*Schele Bart en Rooie Toon, het lustige dievenpaar : komisch duet* / [comp.] Julien frères. — Arnhem : Joh. C. M. van Mastrigt. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Vol avonturen kunt u denken. — 34

AP-KC: MM-ZD-JULIE-scheleb-1

*Francis Olin : vibrations : retrospective works* / Xavier Van den Broeck ; [edit.] Gregory Verdonck. — Brussels : Schiller Art Gallery, 2016. — 29 p. : ill.

MID: Olin 2016/724

*L'architecture moderne en Belgique* / Marcel Schmitz. — Bruxelles : Editions de la connaissance, 1937. — 39 p. : ill. — (Connaissance de la Belgique ; 1937: 1)

AP-CMU: 33469

in archief kast P

EHC: H 123818 [S0-390 bis I c]

ARK: 72 SCHM 1937

*Schreiben als Kulturtechnik : Grundlagentexte* / [edit.] Sandro Zanetti. — 2 ed. — Berlin : Suhrkamp, 2015. — 473 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 2037). — 978-3-518-29637-0

UA-CST: MAG-OW-AA 44216

*Epidauros en Kreta : de slang en de stier* / J.A. Schroeder. — Amsterdam : Wereld-Bibliotheek, 1960. — 92 p. — (Wereld-boog: afdeling wetenschappelijke boekerij ; 141)

UA-CST: MAG-A 14156

TPC: LZ 106/3/42

EHC: 816495

*Quicksilver heritage : the mystic leys: their legacy of ancient wisdom* / Paul Screeton. — Wellingborough : Thorsons Publishers Limited, 1974. — 304 p. : ill.

EHC: 816943

*Couplets : de l'opéra 'Le cheval de Bronze' par Auber* / E. Scribe. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes ; 8). — Tekst incipit: Ach welche Plagen hat nicht ein Mädchen aus zu stehn. — 4259.8.

AP-KC: MM-ZL-AUBER-cheval8-1

*Couplets : de l'opéra 'Le cheval de Bronze' par Auber* / E. Scribe. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes ; 3). — Tekst incipit: Mich umgeben auf der Reise die Liebe und der Scherz. — 4259.3.

AP-KC: MM-ZL-AUBER-cheval3-1

*La favorite : opéra en quatre actes: air* / [comp.] G. Donizetti ; E. Scribe ; Alph. Royer ; Gust. Vaëz. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (9 p.). — (La favorite : opéra en 4 actes ; 7). — Tekst incipit: Oui tous ces courtisans dévorés par l'envie avec Rome. — P.N. 1656.

AP-KC: MM-ZL-DONIZ-favori7-1

*Scripti medii aevi de vita Isidori Hispalensis Episcopi* / [edit.] José Carlos Martin-Iglesias. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 275 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 281). — 978-2-503-56913-0

UA-CST: MAG-T 491:281

*Sculpture@CityNord : das temporäre Skulpturenprojekt 2006*. — Freiburg im Breisgau : Modo, 2007. — 176 p. : ill. — 978-3-937014-53-1

MID: HAMBURG CityNord 2016/719

*Onsterfelijk in uw steen : soldatengraven, heldenhulde en de Groote Oorlog* / Frank Seberechts. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2016. — 239 p. : ill. — 978-94-6001-489-5

EHC: 816750

*Sechs Instrumentalsätze : für Streichquartett oder Streichorchester (zwei Geigen, Bratsche und Cello)* / [comp.] Heinrich Isaac ; [edit.] Oscar Dischner. — Augsburg : Bärenreiter-Verlag, 1926. — 1 partituur, 3 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 94)

AP-KC: MM-KMKS-ISAAC-instrum-4

*Sechs neue Lieder : Chorsatz und Orgelsatz* / [comp.] Heinz Werner Zimmermann. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (26 p.). — (Musica sacra nova ; 1970: 1) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 5418)

AP-KC: UM-KM-ZIMME-lied6-1

*Sechs Sonaten : für Pianoforte und Flöte* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Andreas Moser ; [edit.] Gustav Schreck ; [edit.] Max Schwedler. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — 9411

AP-KC: UM-SV-BACH-sonat-1

*Second concerto : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 22 = Konzert Nr. 2 d-moll, op. 22* / [comp.] Henri Wieniawski ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2008. — 1 partituur (118 p.). — (Repertoire Explorer ; 796). — Facsimile ; jaar van compositie: 1856  
AP-KC: UM-SV-WIENI-conc2-1

*Second horn concerto = Deuxième concerto pour cor = Zweites Hornkonzert* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (67 p.). — (Hawkes pocket scores ; 662). — Jaar van compositie: 1942. — B.H.16627  
AP-KC: UM-BH-STRAU-conc2-1

*Rennes-le-Château : le dossier, les impostures, les phantasmes, les hypothèses* / Gérard de Sède. — Paris : Editions Robert Laffont, 1988. — 261 p. : ill. — (Les énigmes de l'univers ; 1988: 1). — 2-221-05522-5  
EHC: 816945

*Le trésor maudit de Rennes-le-Château* / Gérard de Sède ; [medewerker] Sophie de Sède. — Paris : Editions J'ai Lu, 1968. — 177 p. — (J'ai lu: l'aventure mystérieuse ; A 196)  
EHC: 816480

*Sequences : pour clarinette en si b et piano, op. 19* / [comp.] Jean-Marie Simonis. — Brussel : CeBeDem, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 12'  
AP-KC: UM-BC-SIMON-sequenc-2

*Serenade en trois mouvements : pour orchestre* / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; duur van compositie: ca. 16' ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-OO-HUYBR-seren-1

*Serenade : G dur : für Flöte, Violin, Viola, op. 141a* / [comp.] Max Reger. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1943. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Eulenburg ; 312). — Jaar van compositie: 1915  
AP-KC: UM-KMT-REGER-ser141a-1

*Nicholas of Cusa's Brixen sermons and late medieval church reform* / Richard J. Serina [jr.]. — Leiden : Brill, 2016. — 257 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 182). — 978-90-04-32172-4 ; 978-90-04-32676-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 23739

*Elke dag angst : de terreur van de V-bommen op België (1944-1945)* / Pieter Serrien ; [inl.] Rudi Vranckx ; [ill.] Mathias van den Berge. — Amsterdam : Horizon, 2016. — 432 p. : ill. — 978-94-92159-58-8 ; 978-94-92159-59-5  
SA: 2261#3  
EHC: 815998

*Seven melodies for voice and piano* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 2 v.  
AP-KC: UM-ZL-RUYNE-sevenme-1/2  
1-2

*The Brendan voyage* / Tim Severin. — London : Arrow Books, 1979. — 265 p. : ill. — 0-09-919460-0  
EHC: 816922

*Sonnet 18 : shall I compare thee to a summer's day: for equal voices and piano* / [comp.] Michaël Vancraeynest ; William Shakespeare. — Antwerpen : Koor en Stem, 2007. — 1 partituur. — (Koorpagina ; MV 7: 2). — Tekst incipit: Shall I compare thee to a summer's day  
AP-KC: UM-ZG-VANCR-shallic-1

*Ships at sea : Henk Visch and Sui Jianguo.* — Beijing : C-Space, 2008. — 69 p. : ill.  
MID: Visch 2016/730

*Shrapnel* / Western Front Association België. — Rumbeke : The Western Front Association  
EHC: 816811 [C2-351 d]  
(1997-2005); 25:1(2014)-; Ontbreekt: :4(1997); :3(1998); :1-3(1999); :2-3(2000); :3(2003); :1-2,4(2004); :2-4(2005)  
EHC: 816811 [C2-107 b]  
5-8(1993-1996)

*Sicut cedrus* / [comp.] Jules van Nuffel. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2012. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 12: 5). — Tekst incipit: Sicut cedrus ex altata sum in Libano  
AP-KC: UM-ZG-VANNU-sicutce-1

*Siegfried* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover, 1983. — 1 partituur (439 p.). — Facsimile: 1876: Mainz. — 0-486-24456-3  
AP-KC: UM-ZP-WAGNE-siegfri-1

*De chaos van het slagveld : het Belgisch leger in de loopgraven, 1914-1918* / Tom Simoens. — Antwerpen : Horizon, 2016. — 608 p. : ill. — 978-94-92159-66-3  
EHC: 816420

*De Bremer stadsmuzikanten : humoristische scène voor 4 mannenstemmen met klavierbegeleiding* / [bew.] A. Wehrens ; E. Simon. — Middelburg : F.B. Den Boer, 1903. — 1 partituur (9 p.). — (Populaire muziek-uitgaven ; 125). — Tekst incipit: kukeleku!  
AP-KC: MM-ZM-WEHRE-bremers-1

*Dodo, mijn hartediefje* / [comp.] J. Croon ; Jef Simons ; Camille Libotte. — Brussel : Pyck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dodo, mijn hartediefje, lig nu stil  
AP-KC: MM-ZL-CROON-dodomij-1

*Simphonie periodique à plusieurs instrumens composée par Jos. Haydn* / [comp.] Adalbert Gyrowetz. — 1 partij. — Handschrift  
AP-KC: MM-AND-GYROW-symf-1  
eerste vioolpartij

*Simphonies periodiques à plusieurs instruments* / [comp.] J. Haydn. — Paris : Sieber. — 28 partijen. — Handschrift: 5 van 28 partijen  
AP-KC: MM-AND-HAYDN-symf93-23

*The discovery of the Grail* / Andrew Sinclair. — London : Arrow, 1999. — 374 p. : ill. — 0-09-927094-3  
EHC: 816786

*Sinfonia concertante* / [comp.] Mosca. — 1 partij. — Handschrift  
AP-KC: MM-AND-MOSCA-symf-1  
eerste vioolpartij

*Sinfonia no. 6 : 'Divina comedia'* / [comp.] Alfonso Rega. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (169 p.). — (Repertoire Explorer ; 1894)  
AP-KC: UM-OO-REGA-symf6-1

*Sinfonia parabolica* / [comp.] Theodor Berger. — Hamburg : Hans Sikorski, 1957. — 1 partituur (153 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 25'  
AP-KC: UM-OOZ-BERGE-symf-1

*Sinfonie* / [twijfel. aut.] W.A. Mozart. — 1 partij. — Handschrift  
AP-KC: MM-AND-MOZAR-symf-1  
cellopartij

*Sinfonie à grand orchestre* / [comp.] W.A. Mozart. — 4 partijen. — Handschrift  
AP-KC: MM-AND-MOZAR-symf31-4  
alviool-, cello- en contrabaspartij

*Sinfonie periodique* / [comp.] J. Haydn. — 1 partij. — Handschrift  
AP-KC: MM-AND-HAYDN-symf91-1

*Sinfonie periodique* / [comp.] J. Haydn. — 2 partijen. — Handschrift  
AP-KC: MM-AND-HAYDN-symf85-2  
eerste viool- en altvioolpartij

*Sinfonie periodique du repertoire de la Loge olympique* / [comp.] J. Haydn. — 2 partijen. — Handschrift  
AP-KC: MM-AND-HAYDN-symf92-2  
alviool- en contrabaspartij

*Cosmopolitan desires : global modernity and world literature in Latin America* / Mariano Siskind. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2014. — 357 p. — (Flashpoints ; 14). — 978-0-8101-2990-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 23565

*Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften : philosophisch-historische Abteilung* / Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Abteilung. — München : Bayerische Akademie der Wissenschaften, 1925-1955  
EHC: 815936 [C2-365 f]  
(1925-1937); onv.

*Reizen en trekken in de oudheid* / A. Sizoo. — Kampen : Uitgeversmaatschappij J.H. Kok N.V., 1962. — 143 p. — (Boeket-reeks ; 42)  
TPC: LZ 5/18/42  
EHC: 816808

*Thinking about liberty : an historian's approach* / Quentin Skinner. — Firenze : Leo S. Olschki, 2016. — 75 p. — (The annual Balzan lecture ; 7). — 978-88-222-6460-2  
MPM: BM 35804

*St. Joseph of Arimathea at Glastonbury, or: The Apostolic Church of Britain* / Lionel Smithett Lewis. — 4 ed. — London : James Clarke & Co., Ltd, 1964. — 211 p. : ill.  
EHC: 816085

*Snippers: merkwaardigheden uit de literatuur over papier, drukken en binden* / Drukkerij Proost [Amsterdam]. — Amsterdam. — Supplement van: Prikkels  
EHC: B 135476 [C3-918 d]  
:1-7(1941)  
In: box 1, doos 1  
EHC: 816400  
1-12(1941)

*The social history of the archive : record-keeping in early modern Europe* / [edit.] Liesbeth Corens ; [edit.] Kate Peters ; [edit.] Alexandra Walsham. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 359 p. : ill. — (Past and present supplements ; 11). — 978-0-19-880155-9  
UA-CST: GES 930.25 G-CORE 2016  
KMSKA: MONO-BB 11378

*Sonata 2.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.)  
AP-KC: MM-AND-ANONI-sonat2-1

*Sonata : dlja klarneta i fortepiano, op. 67, nr. 3* / [comp.] N. Aladov. — Plaats van uitgave niet gekend : Muz'ika, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — 1324  
AP-KC: UM-BC-ALADO-sonat-2

*Sonatine : flûte et alto* / [comp.] Albert Huybrechts. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-BF-HUYBR-sona-2

*Sophie Calle : ainsi de suite* / [edit.] Xavier Barral ; [edit.] Emmanuelle Kouchner. — Paris : Éditions Xavier Barral, 2016. — Ill. — 978-2-36511-046-4  
MID: Calle 2016/623

*Souvenirs pour mes enfants : Max-Léo Gérard* / [edit.] Ginette Kurgan-Van Hentenryk ; Académie royale de Belgique ; Commission royale d'histoire [Bruxelles]. — Bruxelles : Commission royale d'histoire, 2012. — 202 p. — (Publications de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 23). — 978-2-87044-008-7  
UA-CST: GES 949.3 N-GERA-KURG 2012  
EHC: 816367

*Spaniens goldene Zeit : die Ära Velázquez in Malerei und Skulptur* / [edit.] Catalina Heroven ; [edit.] Nerina Santorius ; [edit.] Sven Jakstat. — München : Hirmer, 2016. — 335 p. : ill. — Titel varieert: El Siglo de Oro : die Ära Velázquez. — 978-3-88609-776-0 ; 978-3-7774-2478-1

*Spirit* / [comp.] Dagmar Feyen. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2008. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; MV 8: 6). — Tekst incipit: I see spirit.

AP-KC: UM-ZM-FEYEN-spirit-1

*Lenya : a life* / Donald Spoto. — Boston, Mass. : Little, Brown and company, 1989. — 371 p. : ill. — 0-316-80725-7

AP-KC: UT-TBG-LENYA-spoto-1

*Spurenlese : Zeichnungen und Aquarelle aus drei Jahrhunderten* / [edit.] Peter Prange ; [edit.] Andreas Stolzenburg. — München : Hirmer, 2016. — 309 p. : ill. — 978-3-7774-2673-0

KMSKA: TENT-TC 12138

*Staffan var en stalleddräng* / [bew.] Pieter Schuermans. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (21 p.). — Tekst incipit: Staffan var en stalleddräng. Vi tackom nu sa gärna. — BMP 0809.4.419 i

AP-KC: UM-ZG-SCHUE-staffan-1

*My life in art* / Constantin Stanislavski ; [vert.] J.J. Robbins. — London : Methuen, 1989. — 586 p. — (Methuen paperback ; 1989: 1). — 0-413-46200-5

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanisl-1

*De Etruskische en Romeinse schilderkunst* / Arturo Stenico. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1962. — 176 p. : ill. — (De schilderkunst van het Westen ; 2)

UA-CST: MAG-OW-B 50677

EHC: 815963

*Kierkegaard's relations to Hegel reconsidered* / Jon Stewart. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2007. — 695 p. — (Modern European philosophy ; 2007: 2). — 978-0-521-82838-3 ; 978-0-521-03951-2

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-STEW 2007

*Lof der botheid : hoe de Hollanders hun naïviteit verloren* / René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. — 232 p. — 978-90-214-0273-4

EHC: 816543

*The new age of ceramics* / Hannah Stouffer. — Berkeley, Calif. : Gingko Press, 2016. — 320 p. : ill. — 978-1-58423-624-5

MID: Keramiek NEW

*De Belgische ontdekkingsreizigers : van Rubroeck tot de Gerlache in zeven eeuwen en continenten* / Alban van der Straten. — Tielt : Lannoo, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-014-3365-5

EHC: 816418

*Streichtrio, op. 45* / [comp.] Arnold Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : Boelke-Bomart. — 1 partituur (23 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 491). — Jaar van compositie: 1946. — W.Ph.V.491

AP-KC: UM-KMT-SCHON-trio45-1

*Wij komen uit Tyrol juch-hé hallio! Vroolijke beurtzang voor 2 dames of heer en dame* / [comp.] A.C. Blokland ; C.A.J. Strijbos. — Gouda : Jongeneel. — 1 partituur. — Titel varieert: Bruiloftsklanken uit Tyrol ; tekst incipit: Wij hoorden in Tyrol. — U.J.G. 800

AP-KC: MM-ZD-BLOKL-wijkome-1

*Strijkkwintet n°1* / [comp.] Paul Bruyland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-KAM-BRUYL-kwint1-6

*String Quartet No.1* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1946. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Schott ; 10568). — Jaar van compositie: 1934-35. — S.& Co.Ltd.5187

AP-KC: UM-KMKS-TIPPE-kwart1-1

*String Quartet No.2 in F #* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co. Ltd., 1944. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Schott ; 10209). — Jaar van compositie: 1941-42. — S.& Co.Ltd.5152

AP-KC: UM-KMKS-TIPPE-kwart2-1

*Studies on Florence and the Italian Renaissance in honour of F.W. Kent* / [edit.] Peter Howard ; [edit.] Cecilia Hewlett. — Turnhout : Brepols, 2016. — 522 p. : ill. — (Europa sacra ; 20). — 978-2-503-55276-7 ; 978-2-503-55822-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23835

*Genre paintings in the Mauritshuis* / Ariane van Suchtelen ; Quentin Buvelot ; [medewerker] Milou Goverde ; [medewerker] Abbie Vandivere ; [medewerker] Lea van der Vinde ; [medewerker] Edwin Buijsen ; [medewerker] Carol Pottasch ; [medewerker] Sabrina Meloni ; [edit.] Maud Lankester ; [edit.] Yvette Bruijnen. — Zwolle : Waanders Publishers, 2016. — 407 p. : ill. — 978-94-6262-094-0

RUB: 1 Q 2 / GRA 8.2 / 2016 / a / 1

KMSKA: BEST-M 148 II 44

*Suite brève, op. 6* / [comp.] Louis Aubert. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (58 p.). — Opgedragen aan S.A.R. le landgrave de Hesse. — D. & Cie 8811

AP-KC: UM-OOZ-AUBER-suite6-1

*Suite voor snaren* / [comp.] Jacques Aubert. — 4 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-AUBER-suite-4

*Summertime : voor fluit, cello, accordeon en piano* / [comp.] Paul Bruyland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 15'30"

AP-KC: UM-KMKP-BRUYL-summert-1

*A Sunday afternoon walk* / [comp.] Roger Derongé. — Brussel : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-OH-DERON-sundaya-1

*Surreale Begegnungen : Dalí, Miró, Magritte... : aus den Sammlungen Roland Penrose, Edward James, Gabrielle Keiller, Ulla und Heiner Pietzsch* / [edit.] Annabelle Görden ; [edit.] Hubertus Gassner. — München : Hirmer, 2016. — 288 p. : ill. — 978-3-7774-2627-3

KMSKA: TENT-TC 12137

*Justus van Egmont (1602-1674) : barokschilder tussen Vlaanderen en Parijs: monografische studie en catalogus van de schilderijen* / Steven Suykens. — Leuven : 2002. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling tot het behalen van de graad van licentiaat in de kunstwetenschappen, Katholieke Universiteit Leuven

RUB: 1 G 1 / EGM 6 / 2002 / a / I-II / 1  
1-2

*Sweden : ancient and modern.* — Stockholm : Swedish Traffic Association, 1938. — 240 p. : ill.

EHC: 816509

*What's the time in Dhaka? The new photography thinking* / Johan Swinnen. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2010. — 95 p. : ill. — (Track report ; TR 10/ 01). — 978-94-90521-06-6

UA-CST: MAG-OW-B 74185  
AP-CMU: 34199:5  
EHC: 816722  
KMSKA: M BE 463  
MID: depot

*About modern art : critical essays, 1948-96* / David Sylvester. — London : Chatto & Windus, 1996. — 448 p. : ill. — 0-7011-6268-6

KMSKA: MONO-BB 11383

*The life of Michelangelo Buonarroti : based on studies in the archives of the Buonarroti family at Florence* / John Addington Symonds ; [inl.] Creighton E. Gilbert. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2002. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1911: New York. — 0-8122-3611-4 ; 0-8122-1761-6

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2002 / a / I-II / 1  
1-2

*Symphonie* / [comp.] Pleyel. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-PLYE-symf-2  
cello- en contrabaspartij

*Symphonie à grande orchestre* / [comp.] J. Haydn. — 3 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-HAYDN-symf77-3  
eerste viool-, tweede viool- en altvioolpartij

*Symphonie concertante : für Orchester* / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (66 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4404) ; (Edition Schott ; 4404). — Titel varieert: Symphonie nr. 5 ; duur van compositie: 20'. — ED 4404

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf5-1

*Symphonie périodique* / [comp.] Pleyel. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-PLYE-symf150-1  
fluitpartij

*Symphony no. 1* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co, 1948. — 1 partituur (169 p.). — (Edition Schott ; 10567). — Jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: ca. 35'. — S. & Co. Ltd. 5166

AP-KC: UM-OOZ-TIPPE-symf1-1

*Symphony no. 3, op. 36 = Symphony of sorrowful songs* / [comp.] Henryk Mikołaj Górecki. — London : Boosey & Hawkes, 1992. — 1 partituur (82 p.). — Tekst incipit: 1976

AP-KC: UM-ZL-GOREC-symf3-1

*Tall buildings* / [edit.] Nobuyuki Yoshida. — Tokyo : The Japan Architect Co., Ltd, 2005. — 125 p. : ill. — (A + U ; 421)

ARK: 72 YOSH 2005

*L'ombre de Platon : unité et trinité au siècle de Louis le Grand* / Brigitte Tambrun ; [inl.] Pierre Magnard. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 382 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 64). — 978-2-7453-3066-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23730

*Tantum ergo* / [comp.] W.A. Mozart. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

AP-KC: MM-AND-MOZAR-tantume-21

*Pascal et la culture russe* / Boris Tarassov. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 354 p. — (Univers Port-Royal ; 27). — 978-2-406-05690-4 ; 978-2-406-05691-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23778

*Tarentelle, op. 85 nr. 6* / [comp.] J. Raff. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur, 1 partij. — (6 morceaux : pour violon & piano, op. 85 ; 6). — G.F.1086(6)

AP-KC: MM-SV-RAFF-taran85-1

*Te Deum* / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [edit.] Guy-Lambert. — Paris : Costallat, 1964. — 1 partituur (46 p.). — (Archives de la musique religieuse ; [ 1]). — C. 3413

AP-KC: MM-KM-CHARP-tedeum-1

*The Netherlandish drawings of the 16th century in Teylers Museum* / Yvonne Bleyerveld ; Ilja M. Veldman ; [medewerker] Michiel C. Plomp ; [medewerker] Bert Schepers ; Teylers Museum [Haarlem]. — Leiden : Primavera Pers, 2016. — 295 p. : ill. — 978-90-5997-228-5

RUB: 1 Q 2 / HAA 7.2 / 2016 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 24320  
MPM: PK-A 6906

6g  
EHC: 816758

*Watteau : der Zeichner* / Michiel Plomp ; Martin Sonnabend ; [medewerker] Christoph Martin Vogtherr. — München : Hirmer, 2016. — 260 p. : ill. — 978-3-941399-66-2 ; 978-3-7774-2654-9

KMSKA: TENT-TC 12143

*Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the baroque* / Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. — 978-0-937108-52-9

RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2015 / a / 1

*Thea Beyers : reflectie in betekenis: schilderijen en digitale beeldvorming.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816902

*Les théâtres anglais et français (XVIe-XVIIIe siècle) : contacts, circulation, influences* / [edit.] Bénédicte Louvat-Mozolay ; [edit.] Florence March. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 315 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2016: 1). — Titel varieert: Les théâtres anglais et français (16e-18e siècle) : contacts, circulation, influences. — 978-2-7535-4995-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23839

*Het kijkbeeld : pleidooi voor een meervoudige benadering van de wereld, vertrekkend van bijzondere zoekbeelden bij enkelingen, ontdekt en beschreven op basis van deelnemend kijken* / Hans Theys. — Antwerpen : Artesis Hogeschool/Academie Antwerpen, 2012. — 480 p. : ill. — (Track report ; TR 12/ 03). — Proefschrift. Artesis Hogeschool, Academie Antwerpen. — 978-90-79282-12-8

UA-CST: MAG-OW-BB 1205

UA-CST: MAG-OW-B 97187

AP-CMU: 34199:16

EHC: 816739

KMSKA: M BE 463

MID: Kunsttheorie THE

*Poetry and song in the german baroque: a study of the continuo lied* / R. Hinton Thomas. — Oxford : Clarendon, 1963. — 219 p.

AP-KC: MM-MG-THOMA-poetrya-1

AP-KC: UM-MG-DUITS-thomas-1

AP-KC: LM-MG-LIED-thomas-1

*Three sonatas (2nd set)* / [comp.] Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Charles Stainer. — London : British & Continental Music agencies, LTD., 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Three flute sonatas (2nd set). — B.&C.309

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat3-2

*Zamenhof* / Gh. Tilleux ; B. Disano ; F. Craenhals. — 2 ed. — Charleroi-Marcinelle : Association pour l'Espéranto, 1994. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Zamenhof ou la langue internationale

EHC: 815913

*Tinguely, Tinguely* / [edit.] Margriet Schavemaker ; [edit.] Barbara Til ; [edit.] Beat Wismer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 248 p. : ill. — Titel varieert: Tinguely : meta-matic ; titel varieert: Jean Tinguely : super meta maxi ; titel varieert: Jean Tinguely : machinespektakel. — 978-3-86335-938-6 ; 978-3-86335-939-3

KMSKA: TENT-TC 12141

*Tom Schamp, illustrator.* — Plaats van uitgave niet gekend : Oogachtend & Artoos, 2005. — Ill. — exclusief geschenk voor de relaties van Artoos. — 90-77549-13-7

EHC: 816874

*Tom Schamp illustrator : the early years* / [compil.] Johan Stuyck ; [inl.] Rudy Vandendaele. — Plaats van uitgave niet gekend : Oogachtend, 2005. — Ill. — 90-77549-13-7

KdG-SLA: 709 SCHA

EHC: 816876

EHC: 709467 [C2-505 e]

Met origineel acrylwerkje

KMSKA: MONO-BC 5831

IL: SECU-SCHA

*Jezus volgen : klein dagboek met teksten van Thomas a Kempis.* — Kampen : Uitgeverij Kok, 2008. — 978-90-435-1494-1

UA-CST: RG 4082 H 41

*Touch the reality : rethinking keywords of political performance* / [edit.] Christiane Krejs ; [edit.] Ursula Maria Probst. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 127 p. : ill. — 978-3-903131-76-7

MID: Kunst-en-maatschappij TOUC

*Touchdown : die Geschichte des Down-Syndroms* / [inl.] Rein Wolfs ; [edit.] Henriette Pleiger ; [edit.] Jutta Frings ; [edit.] Hildegard Bremer ; [edit.] Simon Lengemann ; [edit.] Marie Schreier ; Duitsland. Bundeszentrale für Politische Bildung ; Bundeskunsthalle [Bonn]. — Bonn : Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 2016. — 277 p. : ill. — (Zeitbilder ; 2016: 1). — Titel varieert: Touchdown : eine Ausstellung mit und über Menschen mit Down-Syndrom ; tentoonstelling: Bundeskunsthalle [Bonn]. 2016/10/29 - 2017/03/12. — 978-3-8389-7147-6

MAS: HB 069

EHC: 816011

KMSKA: TENT-TB 9281

*A transitory star : the late Bernini and his reception* / [edit.] Claudia Lehmann ; [edit.] Karen J. Lloyd. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 214 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 10). — 978-3-11-035999-2

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11000

*Trauer-marsch : für das Piano-forte* / [comp.] Robert Blum. — Mainz : B. Schott's Söhnen. — 1 partituur (3 p.). — 10050.

AP-KC: MM-TP-BLUM-mars-1

*Trésors des princes celtes.* — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, 1987. — 266 p. : ill. — 2-7118-2148-X

EHC: 816153

KMSKA: ICC 11609

*Tři smyčcové kvintety = Tre quintetti d'archi* / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Daniel Freeman. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1602). — Titel varieert: Three string quintets

AP-KC: UM-KAM-MYSLI-kwint3-6

*Trio : a minor : for violin, Viola and violoncello, op. 77b* / [comp.] Max Reger. — London : Ed. Bote & G. Bock, 1932. — 1 partituur (37 p.). — (Editon Eulenburg ; 288). — Jaar van compositie: 1891. — E.E.6056

AP-KC: UM-KMT-REGER-trio77b-1

*Trio n°1 : voor piano, viool en cello* / [comp.] Paul Bruyland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-KMTP-BRUYL-trio1-1

*Trio : pour violon, alto et violoncello* / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Eschig, 1935. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 3163). — Jaar van compositie: 1933 ; Opgedragen aan Etienne Pierre et Jean Pasquier. — B.S.S. 34333

AP-KC: MM-KMT-FRANC-trio-1

*Emblems and the manuscript tradition : including an edition and studies of a newly discovered manuscript of poetry by Tristan l'Hermite* / [edit.] Laurence Grove. — Glasgow : University of Glasgow, 1997. — 192 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 2). — 0-85261-630-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23566

*Tristan und Isolde* / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (655 p.). — Facsimile: 1911: Leipzig. — 0-486-22915-7 ; 72-93605

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1

*Triton : duet voor 2 violen* / [comp.] Paul Bruyland. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-SV-BRUYL-triton-1

*'Bomen zijn waardevolle bijkomstigheden' : stedelijk groen in Antwerpen, 1859-1973* / Bart Tritsmans. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 261 p. : ill. — 978-94-6270-082-6

UA-CST: ONTW 71 G-TRIT 2016

AP-KC: LA-RUIM-TRITS-bomenzi-1

EHC: 815224

EHC: 815304 [LZ-68 f]

*Pestalozzi : au cœur du 'tournant pédagogique'* / Daniel Tröhler. — Lausanne : Éditions Antipodes, 2016. — 155 p. — (Collection Histoire moderne ; 2016: 1). — 978-2-88901-124-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23803

*Trois chansons des maquisards condamnés : pour baryton ou alto et piano* / [comp.] Daniel Ruyneman. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZL-RUYNE-lied3-1

*Trois danses favorites pour le piano.* — Amsterdam : H.C. Steup. — 1 partituur

AP-KC: MM-AND-ANONI-dans3-1

*Peinture et discours : la construction de l'Ecole de Toulouse, XVIIe-XVIIIe siècles* / Stéphanie Trouvé. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 471 p. : ill. — (Art & société ; 2016: 4). — Titel varieert: Peinture et discours : la construction de l'Ecole de Toulouse, 17e-18e siècles. — 978-2-7535-5051-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23786

*Twee vroolijke landloopers : komisch duet voor twee Heeren* / [comp.] F.J. Schrauwen. — Groningen : J.D. Dijk. — 1 partituur. — (Per luchtboot van zeppelin, splinternieuwe coupletten ; 124). — Tekst incipit: Wel is't bij ons vaak armoe troef

AP-KC: MM-ZD-SCHRA-vroolij-1

*El árbol milenario : un recorrido por la obra de Octavio Paz* / Manuel Ulacia. — Barcelona : Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 1999. — 410 p. : ill. — 84-8109-246-0 ; 84-226-7598-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12923

*Die Entstehung der fränkischen Reichsritterschaft : Entwicklungslinien von 1370 bis 1590* / Cord Ulrichs. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 631 p. — (Forschungen zur deutschen Rechtsgeschichte ; 31). — 978-3-412-50527-1

UA-CST: GES 943 H 72 ULRI 2016

*Mystery of the ancients : early spacemen and the Mayas* / Craig Umland ; Eric Umland. — London : Souvenir Press, 1975. — 186 p. : ill. — 0-285-62162-9

EHC: 816253

*L'unique change de scène : écritures spirituelles et discours amoureux (XIIe-XVIIe siècle)* / [edit.] Véronique Ferrer ; [edit.] Barbara Marczuk ; [edit.] Jean-René Valette. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 482 p. — (Série Le siècle classique ; 4) ; (Rencontres ; 161). — Titel varieert: L'unique change de scène : écritures spirituelles et discours amoureux (12e-17e siècle). — 978-2-406-05736-9 ; 978-2-406-05737-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23772

*Universala Esperanto-Asocio en la periodo 1970-1980 : tekstoj de la konkurso de la premio Miyoshi, 2001* / Perspektivo: studgrupo pri internacia lingvo. — Plaats van uitgave niet gekend : Sonorilo a.s.p.c., 2002. — 80 p. — 90-77066-03-9

EHC: 816694

*Usages et stratégies polémiques en Europe (XIVe-premier XVIIe siècles)* / [edit.] Marie Bouhaïk-Gironès ; [edit.] Tatiana Debbagi Baranova ; [edit.] Nathalie Szczech. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2016. — 395 p. — (Pour une histoire nouvelle de l'Europe ; 2). — Titel varieert: Usages et stratégies polémiques en Europe (14e-premier 17e siècles). — 978-2-8076-0071-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23838

*Usquequo domine : solomotet voor sopraan, strijkers en basso continuo* / [comp.] Hercule Pierre Brehy. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 10'35"

AP-KC: MM-KM-BREHY-usquequ-1

*Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie* / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. : ill. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia en More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

UA-CST: MAG-T 505:41

UA-CST: RG 2153 B 12

EHC: 814451

KMSKA: TENT-TB 9247

*Ritter oder Reuter? Dürer und die deutsche Ideologie* / Pierre Vaisse. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 110 p. : ill. — (Passerelles ; 16). — 978-3-422-07288-6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4021

*Valeur des lettres à la Renaissance : débats et réflexions sur la vertu de la littérature* / [edit.] Pascale Chiron ; [edit.] Lidia Radi. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 285 p. — (Série Perspectives humanistes ; 8) ; (Études et essais sur la Renaissance ; 113). — 978-2-8124-5996-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23768

*L'Arabie marchande : état et commerce sous les sultans rasûlides du Yémen (626-858/1229-1454)* / Eric Vallet. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2010. — 871 p. — (Bibliothèque historique des pays d'Islam ; 1). — 978-2-85944-637-6

UA-CST: GES 950 H 72 VALL 2010

*Van Rodin tot Bourgeois : sculptuur in de 20ste eeuw* / [edit.] Doede Hardeman ; [edit.] Patrick Elliot. — Veurne : Uitgeverij Hannibal, 2016. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum Den Haag [Den Haag]. 2016/10/15 - 2017/01/22. — 978-94-92081-79-7

AP-CMU: CMU 725.8 HARD 2016

EHC: 816836

MID: 20ste-eeuw VAN

*The rage of staging* / Wim Vandekeybus. — Tiel : Lannoo, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-014-3471-3

UA-CST: ONTW 792 G-VAND 2016

AP-KC: LD-DG-VLAAN-vandeke-1

*A propos des nouvelles recherches d'A. Roeykens sur la genèse et la nature du dessein africain de Léopold II : notes marginales* / A. Vandeplas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. p. 715-738. — Overdruk uit Zaire. - :7(1957)

EHC: 816138

*A propos d'un voyage de Léopold II en Allemagne* / A. Vandeplas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1956. — p. 379-385. — Overdruk uit Zaire. - :4(1956)

EHC: 816130

*Les chutes Zrinski* / A. Vandeplas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1955. — p. 411-414. — Overdruk uit Zaire. - :4(1955)

EHC: 816136

*L'envoi de canons Krupp au Congo en 1883* / A. Vandeplas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1955. — p. 43-47. — Overdruk uit Zaire. - :1(1955)

EHC: 816132

*De Romeinse glasverzameling in het Provinciaal Gallo-Romeins Museum . Het Romeins glas uit Tongeren van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis* / M. Vanderhoeven. — Tongeren : Provinciaal Gallo-Romeins Museum, 1962. — 74 p. : ill. — (Publikaties van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te Tongeren ; 2)

UA-CST: MAG 99 R 8.2

DB: ARCH 530 VAND

EHC: H 204517:2 [M-307 a]

*Ik was de enige die ontsnapte uit Buchenwald : de ongelooflijke vlucht van een jonge Belg en zijn verschrikkelijke tocht doorheen nazi-Duitsland* / Edmond Vandievoet. — Antwerpen : Horizon, 2016. — 207 p. : ill.

EHC: 816668

*Uit het leven eener jonge koningin, 1905-1935* / Frans Vanel ; R.A.B. Oosterhuis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — Ill.

EHC: 816215

*Gallo-Romeins aardewerk uit Tongeren* / W. Vanvinckenroye. — Tongeren : Provinciaal Gallo-Romeins Museum, 1967. — 70 p. : ill. — (Publikaties van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te Tongeren ; 7)

DB: ARCH 521 VANV

EHC: H 204517:7 [M-307 a]

*De Romeinse zuidwest-begraafplaats van Tongeren (opgravingen 1972-1981)* / W. Vanvinckenroye. — Tongeren : Provinciaal Gallo-Romeins Museum, 1984. — 2 v. ill. 1 losse krt. — (Publikaties van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te Tongeren ; 29). — 90-6685-019-1

UA-CST: MAG-OW-C 3291

1-2

DB: ARCH 654 VANV

DB: ARCH 654 VANV

EHC: 543986 [S4-185 a]

1-2

*Tongeren Romeinse stad* / W. Vanvinckenroye. — Tongeren : Provinciaal Gallo-Romeins Museum, 1975. — 107 p. : ill. — (Publikaties van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te Tongeren ; 23)

UA-CST: MAG 99 R 8.23

DB: ARCH 320 VANV

EHC: 634702 [C0-196 b]



*Zarathushtra et la tradition mazdéenne* / Jean Varenne. — Paris : Editions du Seuil, 1966. — 181 p. : ill. — (Collections microcosme: maîtres spirituels ; 35)

UA-CST: MAG-A 3277

UA-CST: RG 2077 F 52

EHC: 816092

*Variaties voor fluit met begeleiding van klavier : op een Westvlaamsch minneliedeken van 't jaar 1759* / [comp.] Vande Charles Steene. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-MS-VANDEST-variati-2

*Variations : Aldous Huxley in memoriam* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1965. — 1 partituur (25 p.). — (Hawkes pocket scores ; 779). — Jaar van compositie: 1963-64 ; duur van compositie: 5'. — B.& H.19290

AP-KC: UM-OOZ-STRAV-varia-1

*Variations : pour le piano-forte: sur une walse fafiorite, op. 68* / [comp.] Gelinek [L'abbé]. — Anvers : Schott. — 1 partituur (9 p.). — 546

AP-KC: MM-TP-GELIN-varia68-1

*Variations pour le piano : sur une cavatine favoriet de la 'Somnambula' de Bellini, op. 10* / [comp.] Henri Rosellen. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (19 p.). — 7668

AP-KC: MM-TP-ROSEL-varia10-1

*Variations sur la cavatine de Maria di Rudenze de Donizetti* / [comp.] Henri Rosellen. — Bruxelles : Lithographie commerciale. — 1 partituur (5 p.). — (Journal des pianistes ; [ 2]). — Titel varieert: Motifs de Donizetti

AP-KC: MM-AND-ROSEL-varia-1

*Variations sur une cavatine de Bellini* / [comp.] Fr. Burgmüller. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (5 p.). — (Fleurs mélodiques : 12 morceaux faciles et brillans pour piano, op. 82 ; 6)

AP-KC: MM-AND-BURGM-fleur6-1

*'Het katterig gezanik om een jongen' : Diet Kramer en de kritiek op het meisjesboek* / Janneke van der Veer. — 60 p. : ill. — (De waare rijkdom ; 16)

EHC: 816425

*Johnny Paycheck : een boek zoals je er nog nooit één hebt gelezen, over een man van wie je nog nooit hebt gehoord* / Christophe Vekeman. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2016. — 221 p. : ill. — 978-90-295-1051-6

EHC: 815933

*Beastly London : a history of animals in the city* / Hannah Velten. — London : Reaktion Books, 2016. — 288 p. : ill. — 978-1-78023-673-5 ; 978-1-78023-167-9

UA-CST: GES 942 H 72 VELT 2016

*Het Derde Rijk : een geschiedenis van het nationaalsocialisme* / Georgi Verbeeck. — Leuven : Acco, 2016. — 251 p. : ill. — 978-94-6292-726-1

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.3 DUITSLAND

EHC: 817439

*Beroemde mannen : Thomas Alva Edison, James Watt, George Stephenson, Pierre Curie, Zenobe Gramme* / Jan Verbeke ; Abraham Hans ; Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1925. — Ill.

EHC: 816210

Onvolledig: eerste deel over Edison ontbreekt

*Vercondinge van het bestandt, tusschen sijne majesteyt, ende hunne doorluchtichste hoocheden ten eenre, ende de Staten Generael vande vereenichde Nederlanden ter ander zijden. Ghedaen voor den stadt-huyse der stadt van Antwerpen, den 4 april, anno 1609.* — [Kopij-impr.] Hantwerpen : by Abraham Verhoeven, 1609. — [2] fol. ; 4° ; [A]sup>2/sup>. — Bibliografische referentie Knuttel, 1599 ; bibliografische referentie STCN 113666047 ; bibliografische referentie STCV 12911259

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/->

PPN?PPN=113666047

EHC: K 69544:1ste ex. [C2-635 f / ds E4]

EHC: 816516

EHC: K 69544:2de ex. [C2-635 f / ds E4]

*Uit mijn tijd : Bernardus van Clairvaux, Willem van Saint-Thierry, Margaretha Porete en hun invloed op de Brabantse mystiek* / Paul Verdeyen. — Antwerpen : UFSIA, Ruusbroecgenootschap, 2001. — 134 p.

UA-CST: RG 4073 D 26

UA-CST: MAG-B 51893

TPC: LZ 196/129

EHC: 816049

*Henri le Navigateur et les grandes découvertes du Portugal* / Michel Vergé-Franceschi. — Paris : le félin, 2016. — 330 p. — (Le félin poche ; 2016: 1). — 978-2-86645-843-0

UA-CST: MAG-OW-AA 44219

*Van arbeider tot minister : Gust Breyne, een levensverhaal* / Staf Verheye. — Plaats van uitgave niet gekend : Spring Produkties, 2016. — 1 DVD. — pdf op DVD, 272 p., 1998

EHC: 816399 [C0-554 e]

*Vérités de l'histoire et vérité du moi : hommage à Jean Garapon* / [edit.] Christian Zonza. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 581 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Classicisme ; 18). — 978-2-7453-3108-3 ; 978-2-7453-4503-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23799

*Eduard Verkade en zijn strijd voor een nieuw toneel* / Eline F. Verkade-Cartier van Dissel. — Zutphen : De Walburg Pers, 1978. — 630 p. : ill. — 90-6011-254-7

AP-KC: UT-TBG-VERK-verkade-1

EHC: 500761 [S4-4 a]

EHC: 585977 [C0-094 b]

C0

*Verkeert* / [comp.] Kristof Quaegebeur. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2011. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 11: 8). — Tekst incipit: Tuut tuut. Razend rijden racemachines zonder rust

AP-KC: UM-ZG-QUAEG-verkeer-1

*Collectie van/voor / Pieterneel Vermoortel ; Sara Weyns ; Bob Daems. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2016. — Ill. — Folder*  
EHC: 816000

*De appel van Magritte / Klaas Verplancke. — Tielt : Lannoo, 2016. — Ill. — 978-94-014-3926-8*  
EHC: 816037  
IL: PRVL-VERP

*De weg naar het binnenland : geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1700-1800: de Zuidelijke Nederlanden / Tom Verschaffel. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2017. — 331 p. : ill. — (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur ; 4: 2). — 978-90-351-4375-3*  
EHC: 816006  
EHC: 816007  
LH: x

*Ons kind . Heer Halewijn / [comp.] Gaston Feremans ; Karel Vertommen. — 1 partituur. — Autograaf*  
AP-KC: MM-MS-FEREM-onskind-1

*Verzameling archivalia uit het uitgeversfonds Lodewijk Opdebeek : documentatiemap. — Antwerpen : Lodewijk Opdebeek*  
EHC: 816499  
36 enveloppen met vooral geannoteerde teksten met het oog op een heruitgave, enkele illustratie-ontwerpen

*Jardins romanesques au XVIIIe siècle / Valentina Vestroni. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 214 p. — (L'Europe des Lumières ; 40). — Titel varieert: Jardins romanesques au 18e siècle. — 978-2-8124-3539-3*  
UA-CST: MAG-OW-BB 23738

*Vier Stücke : für gemischten Chor SATB a cappella / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Charles H. Sherman. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1986. — 1 partituur (15 p.). — (Ausgewählte Werke vokaler Kirchenmusik ; 1). — CV 50.340/10*  
AP-KC: UM-ZG-HAYDN-stuk4-1

*Vier weverkens / [bew.] Emmanuel Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2005. — 1 partituur (4 p.). — (Liedblaadjes ; 13: 1). — Tekst incipit: Vier weverkens zag men ter botermarkt gaan*  
AP-KC: UM-ZG-GEEUR-vierwev-1

*La ville et la coquille : huit essais d'emblématique / [edit.] Paulette Choné. — Paris : Beauchesne, 2016. — 140 p. : ill. — (Collection Christophe Plantin ; 4). — 978-2-7010-2172-0*  
UA-CST: MAG-OW-BB 23592

*Visual words and verbal pictures : essays in honour of Michael Bath / [edit.] Alison Saunders ; [edit.] Peter Davidson. — Glasgow : University of Glasgow, 2005. — 223 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 2005: 1). — 0-85261-814-X*  
UA-CST: MAG-OW-BB 23559

*Visualizing Portuguese power : the political use of images in Portugal and its overseas empire (16th-18th century) / [edit.] Urte Krass. — 2 ed. — Zürich : Diaphanes, 2017. — 309 p. : ill. — 978-3-03734-742-3*  
KMSKA: MONO-BB 11384

*Martelaar : leven en dood van de vermoorde priester Jacques Hamel / Jan De Volder. — Antwerpen : Halewijn, 2016. — 141 p. — 978-90-8528-402-4*  
TPC: LZ 394/378

*Histoire de Charles XII, roi de Suède / Voltaire. — [Bruxelles] : Editions de la Toison d'or. — 2 v. — (Les classiques de la Toison d'or ; [ 1])*  
EHC: 816074  
1-2

*Vom Vorrücken des Staates in die Fläche : ein europäisches Phänomen des langen 19. Jahrhunderts / [edit.] Jörg Ganzenmüller ; [edit.] Tatjana Tönsmeier. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 315 p. — 978-3-412-50369-7*  
UA-CST: GES 94 H 71 GANZ 2016

*Joost van den Vondels 'Lucifer' / [edit.] C. Neutjens. — 5 ed. — Antwerpen : Uitgeverij Plantyn N.V., 1972. — 64 p. — Titel varieert: Vondels 'Lucifer' ; titel varieert: Lucifer*  
UA-CST: T&L 839.3 N-VOND-NEUT 72  
EHC: 816502

*O kerstnacht / [bew.] Vic Nees ; Joost van den Vondel ; [pass. aut.] Dirk Sweelinck. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: O Kerstnacht schoner dan de dagen, hoe kan Herodes 't licht verdragen. — BMP 0809.4.419 b*  
AP-KC: UM-ZG-NEES-okernstn-1

*I. vonónégyes, op. 22 = I. Streichquartett, op. 22 = I. Stringquartet, op. 22 / [comp.] Pál Kadosa. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1964. — 1 partituur (43 p.). — (Kispartitúrák ; 141). — Z.4200*  
AP-KC: UM-KMKS-KADOS-kwart22-1

*Vlaanderen : een culturele geschiedenis / Andre de Vries. — Antwerpen : Horizon, 2016. — 319 p. : ill. — 978-94-92159-74-8 ; 978-94-92159-75-5*  
EHC: 816819

*Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8*  
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 24296

*Japanse droom, Japanse werkelijkheid : de literaire wereld van Kenzaburo Oe / Noriko de Vroomen. — Amsterdam : Meulenhoff, 1987. — 47 p. — 90-290-2250-7*  
EHC: 815950

*Een huwelijksaanzoek met hindernissen : humoristische scène met zang voor drie personen (twee heeren en eene dame) /* [comp.] Dorus ; W.A.S. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Karoline minde ik reeds lang. — G.A.-Co.1290

AP-KC: MM-ZD-DORUS-huwelij-1

*De verstrooide professor : humoristische scène voor 1 heer en 2 dames /* [comp.] Dorus ; W.A.S. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Als huishoudster vervul ik hier. — G.A. & Co. 1436

AP-KC: MM-ZD-DORUS-verstro-1

*De eenige dochter : humoristische soloscène voor eene dame /* [comp.] Dorus ; W.S. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vergun mij dat 'k u voorstel. — G.A. & Co. 1258

AP-KC: MM-ZL-DORUS-eeniged-1

*Waar haalden de gnostici hun wijsheid vandaan? Over de bronnen, de doelgroep en de tegenstanders van de gnostische beweging /* [edit.] A.P. Bos ; [edit.] G.P. Luttikhuisen. — Budel : Damon, 2016. — 360 p. — 978-94-6340-042-8

EHC: 816911

*Adeste fideles /* [bew.] Dirk de Nef ; John Francis Wade. — Kontich : Beriato Music, 2009. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Adeste, fideles, Laeti, triumphantes, Venite, venite in Bethlehem. — BMP 0809.4.419 n

AP-KC: UM-ZG-DENEF-adestef-1

*A matter of mistaken identity : in search of a new title for Rubens's Tiberius and Agrippina /* Anke A. van Wagenberg-Ter Hoeven. — Plaats van uitgave niet gekend : IRSA s.c., 2015. — p. 113-127 : ill. — Overdruk uit Artibus et historiae. - 26:52(2005)

KMSKA: MONO-BC 7923

*Waldesruhe : adagio for violoncello with orchestral accompaniment, op. 68 nr. 5 = Repos des bois = Restful woods /* [comp.] Ant. Dvořák ; [edit.] James Floyd. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1443). — Titel varieert: Waldesruhe : Fassungen für Cello und Orchester und Cello und Klavier ; jaar van compositie: 1893 ; Facsimile

AP-KC: UM-SC-DVORA-klid-3

*Walking on music : euphonium solo and band /* [comp.] Roger Derongé. — Plaats van uitgave niet gekend : RD. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-BB-DERON-walking-1

*The wardrobe book of 1296-1297: a financial and logistical record of Edward I's 1297 autumn campaign in Flanders against Philip IV of France /* [edit.] Bryce Lyon ; [edit.] Mary Lyon. — Bruxelles : Palais des académies, 2004. — 159 p. — (Publications de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 11)

UA-CST: GES 949.1 H 51 BRYC 2004

EHC: 816370

*Middeleeuwse burchten: colloquium te Tongeren, 12 september 1970 /* E. Warlop ; W. Janssen ; J.G.N. Renaud ; A. Claassen. — Tongeren : Provinciaal Gallo-Romeins Museum, 1972. — 56 p. : ill. — (Publikaties van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te Tongeren ; 17)

UA-CST: MAG-OW-B 84405

DB: ARCH 617 WARL

EHC: 685458 [C0-353 b]

*Jazzcats /* Guy van Hoof ; Willem M. Roggeman ; [ill.] Paul Turkry. — Antwerpen : Paul Turkry, 2017. — losbladig : ill. — Met Aankondigingsfolder, poster en tentoonstellingsinfo

EHC: 816785

*The secret lives of Trebitsch Lincoln /* Bernard Wasserstein. — 2 ed. — London : Penguin Books, 1989. — 390 p. : ill. — 0-14-011946-9

EHC: 816239

*Watermarks : their history and value.* — London : T.J. Marshall & Co Ltd. — 13 p. : ill. — Samen met The recent history of papermaking : the invention of the 'dandy roll'

EHC: 816635

*What is sexual history? /* Jeffrey Weeks. — Cambridge : polity, 2016. — 187 p. — (What is history? ; 2016: 1). — 978-0-7456-8024-8 ; 978-0-7456-8025-5

UA-CST: GES 930.1 G-WEEK 2016

*Wertvolle Bücher, dekorative Graphik /* Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2000. — 605 p. : ill. — (Auktion ; 74). — Aantal loten 1472-5371

EHC: 816461:74 [C2-351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften /* Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2004. — 204 p. : ill. — (Auktion ; 95). — Aantal loten 2049

EHC: 816461:95 [C2-351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften /* Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2005. — 239 p. : ill. — (Auktion ; 101). — Aantal loten 743-2901

EHC: 816461:101 [C2-351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften /* Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2005. — 208 p. : ill. — (Auktion ; 98: 1). — Aantal loten 1958

EHC: 816461:98,1 [C2-351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften /* Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2006. — 209 p. : ill. — (Auktion ; 105: 1). — Aantal loten 1808

EHC: 816461:105,1 [C2-351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften /* Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2006. — 249 p. : ill. — (Auktion ; 107). — Aantal loten 1329-3388

EHC: 816461:107 [C2-351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn  
[Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2007. — 186  
p. : ill. — (Auktion ; 112). — Aantal loten 1976  
EHC: 816461:112 [C2–351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn  
[Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2007. — 250  
p. : ill. — (Auktion ; 115). — Aantal loten 1998  
EHC: 816461:115 [C2–351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn  
[Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2008. — 186  
p. : ill. — (Auktion ; 118). — Aantal loten 601–2355  
EHC: 816461:118 [C2–351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn  
[Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2008. — 308  
p. : ill. — (Auktion ; 123). — Aantal loten 808–3112  
EHC: 816461:123 [C2–351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn  
[Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2009. — 231  
p. : ill. — (Auktion ; 126). — Aantal loten 820–2417  
EHC: 816461:126 [C2–351 e]

*Wessel* / [inl.] René Berger. — Hagen :  
Karl-Ernst-Osthaus-Museum, 1969. — 56 p. : ill. — Titel  
varieert: Wessel, 1958–1968 ; titel varieert: Ausstellung  
Wilhelm Wessel : Malerei und Collagen, 1958–1968  
KMSKA: TENT-TA 7713

*L'île des veilleurs : Saint-Graal et fabuleux trésor des Templiers  
dans une ville souterraine des gorges du Verdon: le message  
exceptionnel d'une civilisation supérieure à la nôtre anéantie il  
y a des milliers d'années* / Alfred Weysen. — Paris : Editions  
Arcadie, 1972. — 540 p. : ill.  
EHC: 816763

*Avant-garde Hamlet : text, stage, screen* / R.S. White. —  
Madison, Wis. : Fairleigh Dickinson University Press, 2015. —  
209 p. — (Shakespeare and the stage ; 2015: 1). —  
978-1-61147-855-6 ; 978-1-61147-856-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 23710

*Frank Avray Wilson : British tachist* / An Jo Fermon. —  
London : Whitford Fine Art, 2016. — 92 p. : ill. —  
978-1-68419-274-8  
KMSKA: TENT-TC 12154

*Joseph Lacasse, 1894–1975 : a universe in the universe: a  
pioneer of abstraction* / An Jo Fermon. — London : Whitford  
Fine Art, 2015. — 71 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12155

*I. Symphonie : (Versuch eines Requiems): nach Worten von  
Walt Whitman: für eine Altstimme und Orchester* / [comp.] Karl  
Amadeus Hartmann. — Mainz : B.Schott's Söhne, 1985. — 1  
partituur (71 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4577). — Duur van  
compositie: 35' ; Opgedragen aan Franz André  
AP-KC: UM-ZL-HARTM-symf1-1

*Medieval Europe* / Chris Wickham. — New Haven, Conn. : Yale  
University Press, 2016. — 335 p. : ill. — 978-0-300-20834-4  
UA-CST: GES 94 H 70 WICK 2016

*Spreken over Elsschot* / Cyriel Van Tilborgh ; Patrick Janssens ;  
Mark Eyskens ; Peter Vandermeersch ; Frits Bolkestein ; Louis  
Tobback ; Piet Van Eeckhaut ; Yves Leterme ; Kris Peeters ; Rik  
Torfs ; Peter van Straaten ; Job Cohen ; Cathy Berx ; Joke van  
Leeuwen ; Guy Verhofstadt ; Mike Verdrengh ; Guusje Van  
Tilborgh ; Herman Van Rompuy ; Phara de Aguirre ; Nico ter  
Linden ; Jan Peter Balkenende ; Annemie Turtelboom ; Ahmed  
Aboutaleb ; Sjoerd de Jong ; Femke Halsema ; Guy Mortier ;  
Johan Bonny ; Kees van Kooten ; Hubert Smeets ; Eberhard van  
der Laan ; Vic van de Reijt ; Karel Verhoeven ; Koen Geens ;  
Karel Verhoeven ; Kathleen Cools ; Geert Bourgeois ; Indra  
Dewitte ; Willem Elsschot Genootschap [Kalmthout]. —  
Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2016. — 413 p. —  
978-94-6001-448-2 ; 2016450184 ; 978-94-6001-449-9  
EHC: 816691

*Godsliefde : Meditaties . Gulden brief . Leven van Bernardus* /  
Willem van Saint-Thierry ; [vert.] Paul Verdeyen ;  
[vert.] Gueric Aerden. — Budel : Damon, 2016. — 443 p. —  
978-94-6036-227-9  
EHC: 816238

*Lord of the underworld : Jung and the twentieth century* / Colin  
Wilson. — Wellingborough : The Aquarian Press, 1984. — 160  
p. — 0-85030-371-0  
EHC: 816035

*Winterreise* / [comp.] Franz Schubert ; [tenor] Jonas Kaufmann ;  
[piano] Helmut Deutsch. — S.l. : Sony, 2014. — 1 compact  
disc(s) ; 1 tekstboek. — 888-83-7956-529-X  
AP-KC: UM-ZL-SCHUB-winterr-1

*Die Dynastie Strauss* / Alexander Witeschnik. — Wien :  
Bergland Verlag, 1958. — 52 p. : ill. — (Österreich-Reihe ; 54)  
AP-KC: MM-BG-WITES-dynasti-1

*Nederland : wondere parallel: Zebulun, een stam van Israël* /  
Helene W. van Woelderen ; [medewerker] Niek Scheps. —  
's-Gravenhage : Stichting Real Israël Press, 1972. — 174 p. : ill.  
EHC: 815939 [C5-060 f]

*Religion, government and political culture in early modern  
Germany : Lindau, 1520–1628* / Johannes C. Wolfart. —  
Basingstoke : palgrave, 2002. — 261 p. — (Early modern  
history: society and culture ; 2002: 3). — 978-0-333-73144-4  
UA-CST: GES 943 H 71 WOLF 2002

*Virginia Woolf* / Carl Woodring. — New York, N.Y. : Columbia  
University Press, 1966. — 47 p. — (Columbia essays on  
modern writers ; 18). — 66-19554  
UA-CST: MAG-B 29164  
UA-CST  
EHC: 815981

*Wolkje* / [comp.] Thomas De Baets ; Jan Wouters. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2012. — 1 partituur (6 p.). — (Koorpagina ; KJ 12: 2). — Tekst incipit: Mijn bed wordt nu een boot, mijn bad een oceaan ; Opgedragen aan Villanella o.l.v. An Alen

AP-KC: UM-ZKI-DEBAE-wolkje-1

*Wullem en Siene van de Krabbendieke : comisch duet* / [comp.] Johan. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1895. — 1 partituur. — (Comische duetten ; 14). — Tekst incipit: D'r eit lest in de krant 'estaen. — G. A. & Co 250

AP-KC: MM-ZD-JOHAN-wulleme-1

*X variations pour le piano forte : sur l'air 'Wer hörte wohl jemals mich flagen' de l'opera 'Die Schweizer Familie'* / [comp.] Gelinek. — Mayence : B. Schott Fils. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: 10 variations pour le piano forte : sur l'air 'Wer hörte wohl jemals mich flagen' de l'opera 'Die Schweizer Familie'. — 1334

AP-KC: MM-TP-GELIN-varia10-1

*European costume: 4000 years of fashion* / Doreen Yarwood. — London : B.T. Batsford, 1975. — 305 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-YARWO-europea-1

EHC: H 249071 [M-512 a]

*Le costume* / Miguel Zamacoïs. — Paris : Flammarion, 1936. — 63 p. : ill. — (Voir et savoir ; 1936: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-ZAMAC-costume-1

AP-KC: MT-TG-ZAMA-costume-1

*Lee Lee Nam* / Lev Manovich ; Jinsuk Suh. — Tiel : Lannoo, 2016. — 141 p. : ill. — 978-94-014-4164-3

KMSKA: TENT-TC 12126

*Update 6 : new technological art award: international exhibition* / Jean-Marie Dallet ; Isabelle De Buck. — Plaats van uitgave niet gekend : Liedts-Meeusen Foundation, 2016. — 87 p. : ill. — 978-94-92321-47-3

KMSKA: TENT-TC 12150

*De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief*. — Deventer : 1985. — 0921-142X ; 2212-7402

<http://www.de-zeventiende-eeuw.nl>

RUB: 1 S 1 / ZEV 3

1(1985)–

MPM: BP 373

6:1(1990); 8:1 (1992); 14:1(1998); 21:1(2005); 24(2008)–

KMSKA: M NL 78

13:1-:2(1997); 17:1(2001)–

UA-CST: T&L 80 E-ZEVE/1 j.

1(1985)–; Ontbreekt: 1:2(1985); 6:1(1990)

Oude jr. MAG 3750/5

EHC: 651524 [C2-297 e]

13(1997)–

Lopende jrg: LZ II b

EHC: 651524 [C3-443 e]

1:1-12:2(1985-1996); Ontbreekt: 1:2-2:1(1985-1986); 3:1(1987);

4:1(1988); 5:1(1989)

Anet: Anet

*De zijkant van de oorlog : opmerkelijke vrouwen in het hart van WO I: Veurne, Diksmuide, Koekelare, De Panne: bezoekersgids* / [edit.] Johan Martin ; [edit.] Stephen Lodewyck ; [edit.] Wim Wybauw ; [edit.] Emmely Boudry. — Brugge : Westtoer, 2016. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Expo Marie Curie ; titel varieert: Expo Käthe Kollwitz ; titel varieert: Expo Elsie Knockers & Mairi Chisholm, madame Tack & Mietje Boeuf en andere oorlogsvrouwen ; titel varieert: Expo Koningin Elisabeth

KMSKA: TENT-TA 7714

*Nou al uitgecopperd?* / Johan de Zoete. — Amsterdam : De Buitenkant, 2017. — Ill.

EHC: 816713

*Mathilde : muze, mythe, mysterie* / Lisette de Zoete. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2016. — 384 p. : ill. — 978-94-6226-148-8

KMSKA: MONO-BB 11377

*Zongora-ábécé : a zongoratanulás első évfolyamának teljes anyaga* / [bew.] Erna Czövek. — Budapest : Edition Cserépfalvi, 1946. — 4 v. — E. Cs. 26

AP-KC: UM-TPO-CZOVE-zongora-1/2/3/4

4

*Zot bos* / [comp.] Jan Coeck. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2006. — 1 partituur. — (Koorpagina ; KJ 6: 2). — Tekst incipit: Ik ben de bulderende paddenstoel

AP-KC: UM-ZKI-COECK-zotbos-1

*Peter Zumthor : buildings and projects* / [edit.] Thomas Durisch. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2014. — 5 v. : ill. — Titel varieert: Peter Zumthor, 1985-2013. — 978-3-85881-723-5 ; 978-3-85881-304-6 ; 978-3-85881-740-2

UA-CST: ONTW 72 G-ZUMT 2014

ARK: 72 ZUMT 2014

## Cultuurgeschiedenis

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

HH-EVA: AL/C.0648

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12134

UA-CST: V-RG

EHC: 814985

MMB: kg-STOC

*Historia natural y moral de las Indias en que se tratan de las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales dellas, y los ritos y ceremonias, leyes y gobierno de los indios* / Joseph de Acosta ; [inl.] Edmundo O'Gorman. — 2 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1979. — 444 p. — (Biblioteca americana: serie Cronistas de Indias ; 1979: 1). — 968-16-0084-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12930

*Antiquariats-Katalog* / E+R Kistner Buch- und Kunstantiquariat [Nürnberg]. — Nürnberg : Kistner

EHC: 816934 [C2-351 e]

97; 109; 122; 126; 130; 134-135

*El arte de las naciones. El Barroco como arte global = Art of the nations. The Baroque as global art* / [edit.] Fernando Checa Cremades. — Puebla : Museo Internacional del Barroco, 2016. — 475 p. : ill. — 978-607-9390-07-5

MPM: BM 42214

*Auktion* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein

EHC: 816461 [C2-351 e]

74,95-96,98,101-103,105,107,110,112-113,115-

116,118,120,122-124,126,128,131-133

*Ausgewählte Bücher aus sechs Jahrhunderten* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2005. — 82 p. : ill. — (Auktion ; 102). — Aantal loten 6482-6554

EHC: 816461:102 [C2-351 e]

*From hunger to malnutrition : the political economy of scientific knowledge in Europe, 1818-1960* / Josep L. Barona. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2012. — 372 p. : ill. — (L'Europe alimentaire ; 3). — 978-90-5201-856-0 ; 2012020322

EHC: 816612

*On paper : the everything of its two-thousand-year history* / Nicholas A. Basbanes. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2013. — 430 p. : ill. — 978-0-307-26642-2

EHC: 816885

*Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne* / [edit.] Carole Avignon. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 560 p. — (Collection Histoire ; 2016: 14). — 978-2-7535-4948-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23787

*Beelden uit de Belle époque* / [edit.] Guy du Champs ; [edit.] Michel Convens ; [edit.] Albert de Visscher ; [medewerker] A. Laret ; e.a. — Brussel : Reader's Digest, 1988. — 297 p. : ill. — 90-70818-02-7

AP-KC: MD-BRABTW-DUCHA-beelden-1

EHC: 581459 [C0-267 d]

KMSKA: MONO-BC 1989

*Beijers auctions : auction sale of books, prints, and autographs = Beijers veilingen : veiling van boeken, prenten en autografen.* — Utrecht. — Titel varieert: Auction sale of books and prints ; titel varieert: Beijers books auction sales ; titel varieert: Book auction sale ; Ondertitel varieert

UA-CST: PREC 02 E-BEIJ

(April 1977-April 2013); Onvolledig

EHC: 816903 [C2-351 d]

(10 June 2008)

*Het korte, bewogen leven van Willem Gabriel Vervloet (1807-1847), Haags uitgever : een drieluik* / Willem van den Berg. — Hilversum : Verloren, 2016. — 166 p. : ill. — 978-90-8704-605-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23877

*Nachtraven: het uitgangseven in Brussel van 1830 tot 1940* / Daniel Berger ; Didier Colard ; Michel de Reymaecker ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet van België, 1987. — 219 p. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1987/03/20 - 1987/05/24. — 90-5066-013-4

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1987 / h / 1

UA-CST: MAG-C 7496

AP-KC: MD-BRABTW-BERGE-nachtra-1

EHC: 555103 [C0-012 a]

UHasselt: 930.85 BERG 1987

*Das Bild der Welt vor 1600 : Atlanten, Bücher, Weltkarten* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2009. — 66 p. : ill. — (Auktion ; 132). — Aantal loten 2533-2608

EHC: 816461:132 [C2-351 e]

*Latijn : cultuurgeschiedenis van een wereldtaal* / Jan Bloemendal. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2016. — 229 p. — 978-90-253-0239-9

KdG-Zuid: 3 TALEN LAT 836

EHC: 810598 [C5-068 da]

UA-CST: MAG-OW-BB 18081

*Histoire du costume en France* / André Blum. — Paris : Hachette, 1924. — 64 p. : ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1924: 2)

UA-CST: MAG-OW-B 94966

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-histoir-1

AP-KC: MT-TG-ANON-histoir-1

EHC: A 68652:[38] [S0-114 d]

*Boetiek België : 195 souvenirs uit het grootste kleine land ter wereld: made in Belgium* / BELvue Museum [Brussel]. — Gent : Tijdsbeeld & Pièce Montée nv, 2016. — Ill. — 978-94-90880-09-5

EHC: 816063

*De geschiedenis van de theaterdans in België : 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open!* / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-geschie-1

AP-KC: UD-DG-VLAAN-brabant-1

*Brasilien : Bücher, Landkarten* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2009. — 57 p. : ill. — (Auktion ; 131). — Aantal loten 141

EHC: 816461:131 [C2-351 e]

*The phantom atlas : the greatest myths, lies and blunders on maps* / Edward Brooke-Hitching. — London : Simon & Schuster, 2016. — 256 p. : ill. — 978-1-4711-5945-9 ; 978-1-4711-5947-3

UA-CST: PREC 09 G-BROO 2016

*Eine kurze Geschichte der Menschheit : 100.000 Jahre Kulturgeschichte* / Yuval Noah Harari. — München : Prestel, 2016. — 146 p. : ill. — 978-3-7913-8351-4

KMSKA: BEST-M 571 I 3

*Die Erfindung der Reinheit : eine andere Geschichte der frühen Neuzeit* / Peter Burschel. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2014. — 58 p. — 978-3-8353-1405-4

UA-CST: GES 94 H 70 BURS 2014

*Manger en Europe : patrimoines, échanges, identités* / Antonella Campanini ; Peter Scholliers ; [edit.] Jean-Pierre Williot. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2011. — 262 p. — (L'Europe alimentaire ; 1). — 978-90-5201-738-9 ; 2013387327

EHC: 816608

*Les formes fondamentales de la présence humaine chez Binswanger* / Danilo Cargnello ; [edit.] Laurent Feneyrou. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016. — 152 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie : nouvelle série ; 2016: 4). — 978-2-7116-2712-7

UA-CST: FILO 148.1 G-CARG 2016

*Catalogue* / Henry Sotheran [London]. — London : Sotheran

EHC: 816910 [C2-365 e]

:1026(1994)

EHC: 816910 [C2-351 d]

(winter 1999)

*Catalogue d'une riche collection de livres, ouvrages de généalogie, d'histoire, de littérature, livres illustrés, 2 bibliotheque en acajou etc., provenant d'un amateur défunt, ainsi que des livres de théologie, provenant de différentes mortuaires* / [veilingmeester] François De Blauw. — Malines : Typ. H. Dierickx-Beke Fils, 1898. — 44 p.

SESA-Mechelen: M.5003 (a)

*Catalogue : livres anciens & modernes* / Librairie Danigo [Quimper]. — Quimper : Librairie Danigo. — Titel varieert: Catalogue : livres anciens et modernes

EHC: 816930 [C2-351 d]

329; 332

*La naissance de la civilisation* / V. Gordon Childe ; [vert.] Pierre-Henri Gonthier. — Genève : Editions Gonthier, 1964. — 245 p. — (Bibliothèque Médiations ; 10)

EHC: 816790

*Chivalry and the medieval past* / [edit.] Katie Stevenson ; [edit.] Barbara Gribling. — Woodbridge : The Boydell Press, 2016. — 225 p. : ill. — (Medievalism ; 7). — 978-1-84383-923-1

UA-CST: GES 94 H 73 STEV 2016

*Cinq siècles d'imprimerie à Genève, 1478-1978* / [edit.] Beat Weber. — Genève : Imprimeries Populaires et Kundig, 1978. — 321 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-WEBE 78

EHC: 816623

*Contextualizing the Renaissance : returns to history: selected proceedings from the 28th Annual CEMERS Conference* / [edit.] Albert H. Tricomi ; State University of New York. Center for Medieval and Early Renaissance Studies. Annual Conference. — Turnhout : Brepols, 1998. — 230 p. — (Binghamton medieval and early modern studies ; 1). — 2-503-50849-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23538

*Le costume français vu par les artistes, 17e, 18e, 19e siècles* / [edit.] François Boucher. — Paris : Art et Style, 1949. — Ill.

UA-CST: MAG-OW-D 439

AP-KC: MD-BRABTW-BOUCH-costume-1

*Het costuum : een geschiedenis van de mode* / [edit.] James Laver. — Antwerpen : Van Ditmar

UA-CST: MAG-OW-C 19425

3

AP-KC: MD-BRABTW-LAVER-costum-1

EHC: 546247 [S4-192 a]

3

KMSKA: LZ 391 (031)

3

MPM: PK-D 214

3

11k

*Death in medieval Europe : death scripted and death choreographed* / [edit.] Joëlle Rollo-Koster. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 242 p. — 978-1-138-80213-1 ; 978-1-138-80212-4 ; 978-1-315-46685-9

UA-CST: RG 2153 B 18

*Sin and fear : the emergence of a western guilt culture, 13th-18th centuries* / Jean Delumeau. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1991. — 677 p. — 0-312-05800-4

UA-CST: GES 94 H 73 DELU 91

*Du feu originel aux nouvelles cuissons : pratiques, techniques, rôles sociaux* / [edit.] Jean-Pierre Williot. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2015. — 373 p. : ill. — (L'Europe alimentaire ; 7). — Collection of 26 essays, of which 23 are in French and 3 are in English. — 978-2-87574-228-5 ; 2-87574-228-0 ; 978-3-0352-6517-0 ; 3-0352-6517-8 ; 2015490172

EHC: 816614

*Dutch alphabets : new examples of writing & lettering* / [compil.] Mathieu Lommen ; [compil.] Peter Verheul. — Amsterdam : De Buitenkant Publishers, 2016. — losbladig. — 978-94-90913-59-5

EHC: 816662

*Early modern merchants as collectors* / [edit.] Christina M. Anderson ; Ashmolean Museum [Oxford]. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 265 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 52). — Congres: Ashmolean Museum [Oxford], 2012/06/15-2012/06/16. — 978-1-4724-6982-3

RUB: 1 D 5 / 2017 / a / 1

*Footnotes\* from the world's greatest bookstores* / Bob Eckstein ; [inl.] Garrison Keillor. — New York, N.Y. : Clarkson Potter, 2016. — Ill. — 978-0-553-45927-2

EHC: 816882

*Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750-1950: uit de collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily wear, 1750-1950: from the Jacoba de Jonge collection.* — Tielt : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen]. 2012/03/21 - 2012/08/12. — 978-94-014-0026-8

EHC: 759561 [C5-016 aa]

KMSKA: BEST-M 1 XXVIII 1

*Einblattdrucke des 15.-19. Jahrhunderts* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2008. — 55 p. : ill. — (Auktion ; 122). — Aantal loten 660-807

EHC: 816461:122 [C2-351 e]

*L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (XVe-XXe siècle) = The genealogical enterprise : social practices and collective imagination in Europe (15th-20th century)* / [edit.] Stéphane Jettot ; [edit.] Marie Lezowski. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2016. — 353 p. — (Histoire des mondes modernes ; 2). — Titel varieert: L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (15e-20e siècle). — 978-2-8076-0049-2 ; 978-2-8076-0050-8 ; 978-2-8076-0051-5 ; 978-2-8076-0052-2 ; doi doi:10.3726/b10536

UA-CST: MAG-OW-BB 23790

*Der Augsburger Zeitungsschreiber Johann Jakob Schatz in Diensten des polnischen Adels (1769-1785)* / Anton Ernstberger. — München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1964. — 40 p. — (Sitzungsberichte ; 1964: 9)

UA-CST: MAG-BR-B 4275

*Estudios de cultura maya* / Universidad Nacional Autónoma de México. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México. — 0185-2574

[http://www.iifilologicas.unam.mx/estculmaya/-index.php?page=default\\_templates](http://www.iifilologicas.unam.mx/estculmaya/-index.php?page=default_templates)

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=a9h&jid=%223JFW%22&scope=site>

AP: AP

UA-CST: MAG-MEX-T 51

16-18(1985-1991); 24-28(2003-2006)

KdG: KdG

Anet: Anet

HH-EVA: AM/B.0850

5-6(1965-1967); 10(1976/1977); 13(1981)

*18 highlights from Ets Haim, the oldest Jewish library in the world* / Emile Schrijver ; Heide Warncke ; Ets Haim [Amsterdam]. — Zutphen : WalburgPers, 2016. — 91 p. : ill. — 978-94-6249-164-9

EHC: 816858

*Manuel de l'art chrétien : histoire générale de l'art chrétien depuis les origines jusqu'à nos jours* / Abel Fabre. — Paris : Librairie Bloud et Gay, 1928. — 457 p. : ill

TPC: LZ 344/142

EHC: 816513

*Foreign artists and communities in modern Paris, 1870-1914 : strangers in paradise* / [edit.] Karen L. Carter ; [edit.] Susan Waller. — Farnham : Ashgate, 2015. — 266 p. : ill. — 978-1-4724-4354-0

UA-CST: GES 94 H 73 CART 2015

KMSKA: MONO-BB 10617

*France-Pologne : contacts, échanges culturels, représentations (fin XVIe-fin XIXe siècle)* / [edit.] Jaroslaw Dumanowski ; [edit.] Michel Figeac ; [edit.] Daniel Tollet. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 438 p. — (Bibliothèque d'études de l'Europe centrale ; 19). — Titel varieert: France-Pologne : contacts, échanges culturels, représentations (fin 16e-fin 19e siècle). — 978-2-7453-3141-0 ; 978-2-7453-4496-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23789

*Soucis professionnels des imprimeurs et papetiers sous l'ancien régime = De beslommeringen van de drukkers en papierfabrikanten in de goede oude tijd* / J. François. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

EHC: 816634

*Gender and political culture in early modern Europe, 1400-1800* / [edit.] James Daybell ; [edit.] Svante Norrhem. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 240 p. — 978-1-138-66741-9 ; 978-1-138-66742-6 ; 978-1-315-54218-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22873

UA-CST: GES 94 H 71 DAYB 2017

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2004. — 289 p. : ill. — (Auktion ; 96). — Aantal loten 2050-5825

EHC: 816461:96 [C2-351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2005. — 275 p. : ill. — (Auktion ; 103). — Aantal loten 2902-6481

EHC: 816461:103 [C2-351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2005. — 253 p. : ill. — (Auktion ; 98: 2). — Aantal loten 1959-4934

EHC: 816461:98,2 [C2-351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2006. — 224 p. : ill. — (Auktion ; 105: 2). — Aantal loten 1809-4265

EHC: 816461:105,2 [C2-351 e]



*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2006. — 194 p. : ill. — (Auktion ; 110). — Aantal loten 3389–5691

EHC: 816461:110 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2007. — 284 p. : ill. — (Auktion ; 116). — Aantal loten 1999–4922

EHC: 816461:116 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2007. — 252 p. : ill. — (Auktion ; 113). — Aantal loten 1986–4447

EHC: 816461:113 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2008. — 266 p. : ill. — (Auktion ; 124). — Aantal loten 3113–5778

EHC: 816461:124 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2008. — 253 p. : ill. — (Auktion ; 120). — Aantal loten 2356–4855

EHC: 816461:120 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2009. — 248 p. : ill. — (Auktion ; 128). — Aantal loten 2418–4798

EHC: 816461:128 [C2–351 e]

*Geographie, Reisen, Atlanten, Landkarten, Ansichten, Dekoratives* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2009. — 321 p. : ill. — (Auktion ; 133). — Aantal loten 2609–5514

EHC: 816461:133 [C2–351 e]

*Storing, archiving, organizing : the changing dynamics of scholarly information management in post-reformation Zurich* / Anja-Silvia Goeing. — Leiden : Brill, 2016. — 467 p. — (The handpress world ; 42) ; (Library of the written word ; 56). — 978–90–04–33473–1 ; 978–90–04–33485–4

UA–CST: IBW 930.25 G–GOEI 2016

*Die deutschen Volksbücher* / Joseph Görres. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1982. — 311 p. — Herdruk van uitgave 1807: Heidelberg. — 3–487–07170–3

UA–CST: MAG–OW–AA 44223

*The public domain review : selected essays* / Adam Green. — Cambridge : PDR Press, 2014–2016. — 3 v. : ill. — 2056–953X

EHC: 816717

1–3

*De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600–1600)* / [edit.] Linda Ijpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978–94–6226–107–5

RUB: 1 O 731 / 2016 / a / 1

EHC: 815193

KMSKA: MONO–BC 7887

*Human nature in rural Tuscany : an early modern history* / Gregory Hanlon. — New York, N.Y. : palgrave macmillan, 2007. — 218 p. — 978–1–4039–7764–9

UA–CST: GES 946.1 H 72 HANL 2007

*Ein Herr von Stand und Würde : Fürst Johann Adam Andreas von Liechtenstein (1657–1712): Mosaiksteine eines Lebens* / Herbert Haupt ; [edit.] Johann Kräftner. — Wien : Böhlau Verlag, 2016. — 389 p. : ill. — 978–3–205–20239–4

UA–CST: GES 943 H 73 HAUP 2016

*Heilig Schrift : Tanach, Bijbel, Koran* / [edit.] Micha Leeftang ; [edit.] Kees van Schooten ; Museum Catharijneconvent [Utrecht] ; Universiteit Utrecht. Bibliotheek. — Zwolle : WBooks, 2016. — 143 p. : ill. — 978–94–6258–162–3

UA–CST: RG 2153 B 25

MPM: BM 35798

EHC: 817371

*Heilige Nacht : die Weihnachtsgeschichte und ihre Bilderwelt* / [edit.] Stefan Roller. — München : Hirmer, 2016. — 280 p. : ill. — 978–3–943215–07–6 ; 978–3–7774–2652–5

KMSKA: TENT–TC 12142

*Boekanieren in Bibliopolis : deugddoende bekentenissen van een boekenminnaar* / Jan Van Herreweghe. — Harelbeke : vzw De Gebeten Hond, 2016. — 140 p. — 978–90–801616–9–6

EHC: 816357

*Historische stadsbibliotheken in Nederland : studies over openbare stadsbibliotheken in de Noordelijke Nederlanden vanaf circa 1560 tot 1800* / [edit.] Ad Leerintveld ; [edit.] Jan Bedaux. — Zutphen : WalburgPers, 2016. — 176 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 18). — 978–94–6249–144–1

UA–CST: IBW 02 L–NL–LEER 2016

EHC: 816374

*Der Hof : Ort kulturellen Handelns von Frauen in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Susanne Rode-Breymann ; [edit.] Antje Tumat. — Köln : Böhlau Verlag, 2013. — 386 p. : ill. — (Musik, Kultur, Gender ; 12). — 978–3–412–21102–8

UA–CST: GES 94 H 73 RODE 2013

*Goûter le monde : une histoire culturelle du goût à l'époque moderne* / Viktoria von Hoffmann. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2013. — 300 p. : ill. — (L'Europe alimentaire ; 6). — 978–2–87574–116–5 ; 978–3–0352–6378–7 ; 2015301130 ; 2–87574–116–0

EHC: 816610

*1913 : het laatste gouden jaar van de twintigste eeuw* / Florian Illies. — Amsterdam : Atlas Contact, 2013. — 319 p. : ill. — 978-90-450-2323-6

UA-CST: MAG-OW-B 96300

AP-KC: MD-BRABTW-ILLIE-negenti-1

EHC: 771275 [C5-025 CA]

KMSKA: MONO-BA 3662

*The Italian emblem : a collection of essays* / [edit.] Donato Mansueto ; [edit.] Elena Laura Calogero. — Glasgow : University of Glasgow, 2007. — 210 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 12). — 978-0-85261-832-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23556

*John Phillips's lithographic notebook, reproduced in facsimile from the original at Oxford University Museum of Natural History* / [edit.] Michael Twyman. — London : Printing Historical Society, 2016. — 103 p. : ill. — (Publications ; 17). — 978-0-900003-16-5

EHC: 816350

*The totem pole : an intercultural history* / Aldona Jonaitis ; Aaron Glass. — Washington, D.C. : University of Washington Press, 2010. — 331 p. : ill. — 978-0-295-98962-4 ; 978-1-55365-421-6

HH-EVA: AM/C.0764

*Papier in Basel bis 1500* / Hans Kälin. — Basel : Hans Kälin, 1974. — 455 p.

EHC: 816629

*Katalog* / Hans Marcus, Buch- und Kunstantiquariat [Düsseldorf]. — Düsseldorf : Marcus

EHC: 816893 [C2-365 e]

36(1992/1993)

*Katalog* / Antiquariat Theodor Ackermann [München]. — München : Ackermann

EHC: 816907 [C2-351 d]

:789

*Vom Sinn der Leibesübungen zur Zeit der italienischen Renaissance* / Werner Körbs ; [edit.] Wolfgang Decker ; [inl.] Christiane Stang-Voss. — 2 ed. — Hildesheim : Weidmann, 1988. — 158 p. — Herdruk van uitgave 1938: Berlin. — 3-615-00037-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23546

*Een gedachtenwisseling over bepaalde literaire prestaties van Victor De Lille en Octavie De Zutter voor hun huwelijk te Kanegem in 1894, en een woordje over Guido Gezelle, door hun kleinzoon Karel M. De Lille, Ieper, 1999* / Karel M. de Lille. — Plaats van uitgave niet gekend : Spring Produkties, 2016. — 1 DVD. — pdf op DVD

EHC: 816401 [C0-554 e]

*Lire, écrire et éduquer à la Renaissance : mélanges en l'honneur de Franz Bierlaire* / [edit.] Annick Delfosse ; [edit.] Thomas Glesener. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2013. — 334 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 98)

UA-CST: MAG-OW-BB 3220

EHC: 816337

*Die Titeleinfassungen der Reformationszeit* / Johannes Luther ; [medewerker] Josef Benzing ; [medewerker] Helmut Claus ; [medewerker] Martin von Hase. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1973. — 3 v. in 1 : ill. — Herdruk van uitgave 1909-1913: Leipzig. — 3-487-04662-8

UA-CST: MAG-OW-C 24256

*Of migrants and meanings : Italians and their food businesses in Brussels, 1876-1914* / Olivier de Maret. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2016. — 291 p. : ill. — (L'Europe alimentaire ; 8). — 978-2-87574-356-5 ; 978-3-0352-6630-6

EHC: 816616

*Memore al doktoro Pol Denoël* / [inl.] A. Coppé. — Wilrijk : Eldonejo & Librejo Sonorilo, 1988. — 48 p. : ill. — 90-71652-17-3

EHC: 816421

*De kinderen van de nacht : over wolven en mensen* / Dik van der Meulen. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. — 372 p. : ill. — 978-90-214-0349-6

EHC: 816585

*Das Mittelalter des Historismus : Formen und Funktionen in Literatur und Kunst, Film und Technik* / [edit.] Mathias Herweg ; [edit.] Stefan Keppler-Tasaki. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015. — 435 p. — (Rezeptionskulturen in Literatur- und Mediengeschichte ; 3). — 978-3-8260-5559-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23606

*Tríptico de la infamia* / Pablo Montoya. — Barcelona : Literatura Random House, 2016. — 305 p. — 978-84-397-3098-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23549

*Mosaics of meaning : studies in Portuguese emblematics* / [edit.] Luís Gomes. — Glasgow : University of Glasgow, 2009. — 186 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 13). — 978-0-85261-842-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23557

*Een andere wereld : laboratorium van waan en fantasie = Un autre monde : laboratoire d'illusion et de fantasie = Another world : laboratory of illusion and fantasy* / Patrick Allegaert ; Jan Ceuleers ; Arnout De Cleene ; Douwe Draaisma ; Ingrid Kloosterman ; Mathew Kneebone ; Yoon Hee Lamot ; Bart Marius ; Franz Xaver Ott ; René Stockman. — Tielt : Lannoo, 2016. — 191 p. : ill. — 978-94-014-3872-8

AP-CMU: CMU 700.1 ANDE 2016

EHC: 815360

KMSKA: TENT-TC 12133

*Museum für Völkerkunde : Abteilung Alt Amerika*. — Berlijn : Museum für Völkerkunde. — losbladig

HH-EVA: AL/D.0008/5

*Museumwaaier : Museum Kempenland Eindhoven* / Peter Thoben. — Eindhoven : Museum Kempenland, 2006. — 371 p. : ill. — Titel varieert: Schatten van Kempenland : 25 jaar bouwen aan een collectie voor de stad. — 978-90-72478-86-3  
KMSKA: BEST-M 115 II 1

*The poetic home : designing the 19th-century domestic interior* / Stefan Muthesius. — London : Thames & Hudson, 2009. — 352 p. : ill. — 978-0-500-51419-1  
UA-CST: GES 94 H 73 MUTH 2009

*Mythographie in der Neuzeit : Modelle und Methoden in Literatur, Kunst und Wissenschaft* / [edit.] Ralph Häfner. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2016. — 307 p. — (Myosotis : Forschungen zur europäischen Traditionsgeschichte ; 2). — 978-3-8253-6670-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 23523

*The supernatural in Tudor and Stuart England* / Darren Oldridge. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 176 p. : ill. — 978-0-415-74759-2 ; 978-0-415-74758-5 ; 978-1-315-64083-9  
RUB: 1 O 17 / 2016 / a / 1  
UA-CST: GES 942 H 73 OLDR 2016

*World War I and American art* / Robert Cozzolino ; Anne Classen Knutson ; David M. Lubin. — Philadelphia, Pa : Pennsylvania Academy of the Fine Arts, 2016. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Pennsylvania Academy of the Fine Arts [Philadelphia]. 2016/11/04 - 2017/05/09 ; tentoonstelling: The New-York Historical Society [New York]. 2017/05/26 - 2017/09/03 ; tentoonstelling: Frist Center for the Visual Arts [Nashville, Tenn.]. 2017/10/06 - 2018/01/21. — 2016021314 ; 978-0-691-17269-9  
AP-CMU: CMU 705.8 COZZ 2016

*Piccadilly notes* / Henry Sotheran [London]. — London : Sotheran  
EHC: 816921 [C2-351 c]  
:43(2001); :55(2009)  
EHC: 816921 [C2-365 d]  
(Summer 1993)

*Johan Huizinga en de bezeten wereld : de rol van publieke intellectueel tussen twee wereldoorlogen* / Carla du Pree. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2016. — 346 p. : ill. — 978-94-91693-94-6  
UA-CST: RG 2153 B 19

*De mode in Rubens' tijd* / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst  
AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1  
RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 1977 / b / 1  
RUB: 1 N 6 / 1977 / a / 1  
MPM: BM 32434  
KMSKA: TENT-TB 5192  
KMSKA: X-B-CO  
KMSKA: ICC 5423

UA-CST: MAG-OW-B 50177  
EHC: H 252676 [M-522 b]  
SA: 105#8811

*Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800* / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 22795  
EHC: 816660  
KMSKA: MONO-BB 11351

*La renaissance dans les provinces du nord: Picardie-Artois-Flandres-Brabant-Hainaut: Entretiens d'Arras, 17-20 juin 1954* / [edit.] François Lesure. — Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1956. — 221 p. : ill.  
UA-CST: MAG-OW-B 58735  
AP-KC: UM-MG-RENAI-lesure-1  
EHC: A 173365:[1] [M-126 a]

*Revista española de antropología americana*. — Madrid : Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Geografía e Historia. — 0556-6533  
HH-EVA: AM/B.0849  
15-16(1985-1986)

*Daum's boys : schools and the Republic of Letters in early modern Germany* / Alan S. Ross. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 235 p. : ill. — 978-0-7190-9089-9  
UA-CST: GES 943 H 73 ROSS 2015

*The untold story of the talking book* / Matthew Rubery. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — 369 p. : ill. — 978-0-674-54544-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 23711

*Rückschau und Ausblick = Review and preview* / Hauswedell & Nolte [Hamburg]. — Hamburg : Hauswedell & Nolte  
EHC: 816900 [C2-351 d]  
:2(2006)

*Rubrics, images and indulgences in late medieval Netherlandish manuscripts* / Kathryn M. Rudy. — Leiden : Brill, 2016. — 316 p. : ill. — (The manuscript world ; 8) ; (Library of the written word ; 55). — 978-90-04-32695-8 ; 978-90-04-32696-5  
UA-CST: IBW 09 G-RUDY 2016

*De Britse eilanden in Zuidnederlandse kranten : de Mechelse 'Courier de l'Escaut' en het Britse culturele leven, 1790-1796* / Dave de Ryck. — Leuven : -2003. — 204 p. — Eindwerk: KUL. Faculteit Letteren, Licentie Geschiedenis  
EHC: 816149

*Koken voor kardinalen : het kookboek van de renaissance* / Bartolomeo Scappi ; [vert.] Ike Cialona ; [medewerker] Jonah Freud. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 423 p. : ill. — 978-90-253-0070-8  
EHC: 816490

*Thinking about liberty : an historian's approach* / Quentin Skinner. — Firenze : Leo S. Olschki, 2016. — 75 p. — (The annual Balzan lecture ; 7). — 978-88-222-6460-2

MPM: BM 35804

*St. Joseph of Arimathea at Glastonbury, or: The Apostolic Church of Britain* / Lionel Smithett Lewis. — 4 ed. — London : James Clarke & Co., Ltd, 1964. — 211 p. : ill.

EHC: 816085

*Snippers: merkwaardigheden uit de literatuur over papier, drukken en binden* / Drukkerij Proost [Amsterdam]. — Amsterdam. — Supplement van: Prikkels

EHC: B 135476 [C3-918 d]

:1-7(1941)

In: box 1, doos 1

EHC: 816400

1-12(1941)

*Studies on Florence and the Italian Renaissance in honour of F.W. Kent* / [edit.] Peter Howard ; [edit.] Cecilia Hewlett. — Turnhout : Brepols, 2016. — 522 p. : ill. — (Europa sacra ; 20). — 978-2-503-55276-7 ; 978-2-503-55822-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23835

*Zamenhof* / Gh. Tilleux ; B. Disano ; F. Craenhals. — 2 ed. — Charleroi-Marcinelle : Association pour l'Espéranto, 1994. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Zamenhof ou la langue internationale

EHC: 815913

*Touchdown : die Geschichte des Down-Syndroms* / [inl.] Rein Wolfs ; [edit.] Henriette Pleiger ; [edit.] Jutta Frings ; [edit.] Hildegard Bremer ; [edit.] Simon Lengemann ; [edit.] Marie Schreier ; Duitsland. Bundeszentrale für Politische Bildung ; Bundeskunsthalle [Bonn]. — Bonn : Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 2016. — 277 p. : ill. — (Zeitbilder ; 2016: 1). — Titel varieert: Touchdown : eine Ausstellung mit und über Menschen mit Down-Syndrom ; tentoonstelling: Bundeskunsthalle [Bonn]. 2016/10/29 - 2017/03/12. — 978-3-8389-7147-6

MAS: HB 069

EHC: 816011

KMSKA: TENT-TB 9281

*Emblems and the manuscript tradition : including an edition and studies of a newly discovered manuscript of poetry by Tristan l'Hermite* / [edit.] Laurence Grove. — Glasgow : University of Glasgow, 1997. — 192 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 2). — 0-85261-630-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23566

*Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie* / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. : ill. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia en More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

UA-CST: MAG-T 505:41

UA-CST: RG 2153 B 12

EHC: 814451

KMSKA: TENT-TB 9247

*Beastly London : a history of animals in the city* / Hannah Velten. — London : Reaktion Books, 2016. — 288 p. : ill. — 978-1-78023-673-5 ; 978-1-78023-167-9

UA-CST: GES 942 H 72 VELT 2016

*Verzameling archivalia uit het uitgeverijfonds Lodewijk Opdebeek : documentatiemap*. — Antwerpen : Lodewijk Opdebeek

EHC: 816499

36 enveloppen met vooral geannoteerde teksten met het oog op een heruitgave, enkele illustratie-ontwerpen

*La ville et la coquille : huit essais d'emblématique* / [edit.] Paulette Choné. — Paris : Beauchesne, 2016. — 140 p. : ill. — (Collection Christophe Plantin ; 4). — 978-2-7010-2172-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23592

*Visual words and verbal pictures : essays in honour of Michael Bath* / [edit.] Alison Saunders ; [edit.] Peter Davidson. — Glasgow : University of Glasgow, 2005. — 223 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 2005: 1). — 0-85261-814-X

UA-CST: MAG-OW-BB 23559

*Vlaanderen : een culturele geschiedenis* / Andre de Vries. — Antwerpen : Horizon, 2016. — 319 p. : ill. — 978-94-92159-74-8 ; 978-94-92159-75-5

EHC: 816819

*Watermarks : their history and value*. — London : T.J. Marshall & Co Ltd. — 13 p. : ill. — Samen met The recent history of papermaking : the invention of the 'dandy roll'

EHC: 816635

*Wertvolle Bücher, dekorative Graphik* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2000. — 605 p. : ill. — (Auktion ; 74). — Aantal loten 1472-5371

EHC: 816461:74 [C2-351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2004. — 204 p. : ill. — (Auktion ; 95). — Aantal loten 2049

EHC: 816461:95 [C2-351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2005. — 239 p. : ill. — (Auktion ; 101). — Aantal loten 743-2901

EHC: 816461:101 [C2-351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn [Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2005. — 208 p. : ill. — (Auktion ; 98: 1). — Aantal loten 1958

EHC: 816461:98,1 [C2-351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn  
[Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2006. — 209  
p. : ill. — (Auktion ; 105: 1). — Aantal loten 1808  
EHC: 816461:105,1 [C2–351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn  
[Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2006. — 249  
p. : ill. — (Auktion ; 107). — Aantal loten 1329–3388  
EHC: 816461:107 [C2–351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn  
[Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2007. — 186  
p. : ill. — (Auktion ; 112). — Aantal loten 1976  
EHC: 816461:112 [C2–351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn  
[Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2007. — 250  
p. : ill. — (Auktion ; 115). — Aantal loten 1998  
EHC: 816461:115 [C2–351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn  
[Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2008. — 186  
p. : ill. — (Auktion ; 118). — Aantal loten 601–2355  
EHC: 816461:118 [C2–351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn  
[Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2008. — 308  
p. : ill. — (Auktion ; 123). — Aantal loten 808–3112  
EHC: 816461:123 [C2–351 e]

*Wertvolle Bücher, Handschriften* / Reiss & Sohn  
[Königstein]. — Königstein : Reiss & Sohn oHG, 2009. — 231  
p. : ill. — (Auktion ; 126). — Aantal loten 820–2417  
EHC: 816461:126 [C2–351 e]

*Lord of the underworld : Jung and the twentieth century* / Colin  
Wilson. — Wellingborough : The Aquarian Press, 1984. — 160  
p. — 0–85030–371–0  
EHC: 816035

*European costume: 4000 years of fashion* / Doreen Yarwood. —  
London : B.T. Batsford, 1975. — 305 p. : ill.  
AP–KC: MD–BRABTW–YARWO-europea-1  
EHC: H 249071 [M–512 a]

*De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in  
interdisciplinair perspectief*. — Deventer : 1985. —  
0921–142X ; 2212–7402

<http://www.de-zeventiende-eeuw.nl>

RUB: 1 S 1 / ZEV 3

1(1985)–

MPM: BP 373

6:1(1990); 8:1 (1992); 14:1(1998); 21:1(2005); 24(2008)–

KMSKA: M NL 78

13:1–:2(1997); 17:1(2001)–

UA–CST: T&L 80 E–ZEVE/1 j.

1(1985)–; Ontbreekt: 1:2(1985); 6:1(1990)

Oude jr. MAG 3750/5

EHC: 651524 [C2–297 e]

13(1997)–

Lopende jrg: LZ II b

EHC: 651524 [C3–443 e]

1:1–12:2(1985–1996); Ontbreekt: 1:2–2:1(1985–1986); 3:1(1987);

4:1(1988); 5:1(1989)

Anet: Anet

*Nou al uitgecopperd?* / Johan de Zoete. — Amsterdam : De  
Buitenkant, 2017. — Ill.  
EHC: 816713

## Oude geschiedenis

*Tutankhamen : life and death of a pharaoh* / Christiane  
Desroches-Noblecourt ; [ill.] F.L. Kenett. — Harmondsworth :  
Penguin Books, 1965. — 222 p. : ill. — (Penguin books ; 2351)  
EHC: 816788

*Promenades dans la France antique* / Henri-Paul Eydoux. —  
Paris : Union générale d'éditions, 1965. — 310 p. : ill. — (Le  
monde en 10/18 ; 255- 256)  
EHC: 816912

*Dawn of the gods* / Jacquetta Hawkes ; [fotograaf] Dimitrios  
Harissiadis. — London : Sphere Books Limited, 1972. — 174  
p. : ill.  
EHC: 816564

*De kunst van het oude Europa* / Herbert Kühn. — Utrecht : Het  
Spectrum, 1959. — 192 p. : ill. — (Pictura : het geïllustreerde  
pocketboek ; 11)

UA–CST: MAG–OW–A 15319

TPC: LZ 341/27

EHC: 816918

*Hondsrug : heuvels en hunnebedden* / G. Kuipers. — 2 ed. —  
Haren : Knoop & Niemeijer, 1974. — 127 p. : ill.  
UA–CST: MAG 212 M 2  
EHC: 816929

*Roman Sussex* / Ivan D. Margary. — Lewes : Sussex  
Archaeological Society, 1969. — Ill.  
EHC: 816755

*L'épopée celtique en Bretagne* / Jean Markale. — Paris : Petite  
Bibliothèque Payot, 1971. — 281 p. — (Petite bibliothèque  
Payot ; 174)  
UA–CST: MAG–Coll 495.2.174  
EHC: 816803

*Reizen en trekken in de oudheid* / A. Sizoo. — Kampen :  
Uitgeversmaatschappij J.H. Kok N.V., 1962. — 143 p. —  
(Boeket-reeks ; 42)  
TPC: LZ 5/18/42  
EHC: 816808

*De Etruskische en Romeinse schilderkunst* / Arturo Stenico. —  
Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1962. — 176 p. : ill. — (De  
schilderkunst van het Westen ; 2)  
UA–CST: MAG–OW–B 50677  
EHC: 815963

*Trésors des princes celtes.* — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, 1987. — 266 p. : ill. — 2-7118-2148-X

EHC: 816153

KMSKA: ICC 11609

*Mystery of the ancients : early spacemen and the Mayas* / Craig Umland ; Eric Umland. — London : Souvenir Press, 1975. — 186 p. : ill. — 0-285-62162-9

EHC: 816253

*Zarathushtra et la tradition mazdéenne* / Jean Varenne. — Paris : Editions du Seuil, 1966. — 181 p. : ill. — (Collections microcosme: maîtres spirituels ; 35)

UA-CST: MAG-A 3277

UA-CST: RG 2077 F 52

EHC: 816092

## Geschiedenis van Europa

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

HH-EVA: AL/C.0648

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12134

UA-CST: V-RG

EHC: 814985

MMB: kg-STOC

*AAG bijdragen.* — Wageningen : Landbouwhogeschool Wageningen. Afdeling Agrarische Geschiedenis, 1958-2003. — 0511-0726

UA-CST: GES 93 E-AAGB

8-42(1962-2003); Onvolledig

UA-CST: RG-T 451

8-15(1962-1970); 20(1976)

EHC: 816823 [C2-365 e]

17(1972); 19(1975); 21-22(1978-1979); 24(1984); 28(1986)

*Marina Abramović : walk through walls : a memoir* / James Kaplan. — Plaats van uitgave niet gekend : Fig Tree, 2016. — 370 p. : ill. — 978-0-241-23564-5

MID: Abramović 2016/711

*Afscheidsceremonie Elias Gistelinck (1935-2005) : zaterdag 2 april 2005 om 10u - Onze Lieve-Vrouwkerk - Huldenberg.* — 1 losse bijl.

AP-KC: MD-BRABTW-GISTE-afschei-1

*Yves Beaumont : omzwervingen* / Carlos Alleene ; Johan Debruyne ; Michael Keenan ; Keran James ; [inl.] Marc Ruyters. — Gent : Snoeck, 2016. — 111 p. : ill. — 978-94-6161-320-2

UA-CST: ONTW 75 G-ALLE 2016

*Der Wald in der frühen Neuzeit : eine mentalitäts- und sozialgeschichtliche Untersuchung am Beispiel des Pfälzer Raumes, 1500-1800* / Joachim Allmann. — Berlin : Duncker & Humblot, 1989. — 416 p. : ill. — (Schriften zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte ; 36). — 3-428-06806-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23315

*Andersland : in de voetsporen van Thomas More* / [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Toon Van Houdt. — Kalmthout : Polis, 2016. — 382 p. — 978-94-6310-169-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23760

*Andreï Ivaneanu: een vormgever* / [compil.] Jaak van Schoor ; [compil.] Mark Hermans. — Antwerpen : De Scène, 1991. — 72 p. : ill. — (Scène-reeks ; 2)

AP-KC: LT-BRAB-TBG-IVANE-vanscho-1

AP-CMU: 27807

EHC: 548577 [C3-124 c / ds 34 c]

LH: 169.175

UA-CST: MAG-B 30049

UA-CST: T&L 792.021 N-IVAN-SCHO 91

*Jean-Jacques de Boissieu (1736-1810) : 'Le Rembrandt français'* / [edit.] Stephan Brakensiek ; [edit.] Danièle Wagener ; Natacha Erpelding ; Sarah Haxhiu ; Raymond Keller ; Claudia Stefanie Klein ; Claas Dennis Mark ; Manuela Rausch ; Selina Wernstedt. — Luxemburg : Villa Vauban. Musée d'art de la Ville de Luxembourg, 2015. — 297 p. : ill. — 978-2-919878-06-2

KMSKA: TENT-TC 12140

*Anne Frank ne estas de hieraŭ* / Mies Bouhuys ; [inl.] Bert Bakker ; [vert.] Nora Bartels ; Anne Frankstichting [Amsterdam]. — 2 ed. — Amsterdamo : Bert Bakker, 1982. — 194 p.

EHC: 815917

*Annette Messenger : plaisirs/deplaisirs* / [regie] Heinz Peter Schwerfel. — Paris : Art Core film, 2004. — Dvd-video(s)

MID: AVM-Messenger 2016/716

*Antoon Coolen, 1897-1961 : artikelen, gedichten en foto's* / [compil.] Bert Beulens. — Deurne : Uitgeverij De Pelikaan, 1980. — 152 p. : ill. — 90-6456-004-8

EHC: 816762

*Antwerpen in de 20ste eeuw : van belle époque tot golden sixties* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Brasschaat : Pandora, 2008. — 407 p. : ill. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis ; 2008: 1). — 978-90-5325-284-0

KdG-HB: Antw.Antw 938.1

MAS: HB 949.32

AP-KC: MD-BRABTW-GENOO-antwerp-1

DB: DB 955 ANTW

KMSKA: MONO-BC 2818

UA-CST: ONTW 93 G-ANTW 2008

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70-GENO 2008

EHC: 716920 [LZ-69 d]

EHC: 717760 [C0-584 d]

LH: 190.762

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 GENO

SA: 105#2743

SA: 105#4093

KdG-SLA: 938.1 ANTW

*What is medieval history?* / John H. Arnold. — Cambridge : polity, 2008. — 155 p. — 978-0-7456-3933-8 ; 978-0-7456-3932-1

UA-CST: GES 930.1 G-ARNO 2008

*Bozar de l'Abattoir (one-or-two-nights-museum)* / Fred Michiels ; Art & Books Gallery Draulans. — Plaats van uitgave niet gekend : The Fred Michiels Foundation, 2014. — Ill. — Titel varieert: Bozar de l'Abattoir : le musée d'une ou deux nuit(s)

EHC: 816005

*Asger Jorn : paintings, 1942-1968.* — New York, N.Y. : Gruenebaum Gallery, 1974. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9285

*The noisy Renaissance : sound, architecture, and Florentine urban life* / Niall Atkinson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 260 p. : ill. — 978-0-271-07119-0

UA-CST: GES 946.1 H 73 ATKI 2016

*Die Audienz : ritualisierter Kulturkontakt in der frühen Neuzeit* / [edit.] Peter Burschel ; [edit.] Christine Vogel. — Köln : Böhlau Verlag, 2014. — 335 p. — 978-3-412-21084-7

UA-CST: GES 94 H 71 BURS 2014

*Axel Duran : fotografie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816895

*Warfare in medieval Europe, c.400-c.1453* / Bernard S. Bachrach ; David S. Bachrach. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 410 p. : ill. — 978-1-138-88765-7 ; 978-1-138-88766-4 ; 978-1-315-51265-5

UA-CST: GES 94 H 71 BACH 2017

*Nymph : motif, phantom, affect: a contribution to the study of Aby Warburg (1866-1929)* / Barbara Baert. — Leuven : Peeters, 2014. — 132 p. : ill. — (Studies in iconology ; 1). — 978-90-429-3065-0

UA-CST: RG 2151 A 15

UA-CST: HB-LET-VANHK

EHC: 816601

*Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag* / Erica Bal. — Berg : Boterdael-collectief, 1996. — 195 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1

*Banksy does New York* / [regie] Chris Moukarbel. — Dvd-video(s). — 400-6448364106

MID: AVM-Banksy 2016/712

*Banksy: You are an acceptable level of threat and if you were not you would know about it* / Patrick Potter. — 4 ed. — Darlington : Carpet Bombing Culture, 2014. — ng. : ill. — 978-1-908211-30-9

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 B

*Lea Daan* / Rina Barbier. — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 225-236. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek, 20

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-leadaan-1

*Escaut! Escaut! Naglans van een dode wereld : Franstalige Vlaamse schrijvers rond 1900* / Benno Barnard ; [fotograaf] Nicolas Maeterlinck. — Kalmthout : Polis, 2016. — 111 p. : ill. — 978-94-6310-208-7

EHC: 816798

*The letters of Samuel Beckett* / Samuel Beckett ; [edit.] George Craig ; [edit.] Martha Dow Fehsenfeld ; [edit.] Dan Gunn ; [edit.] Lois More Overbeck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 4 v. — Met Engelse, Franse en Duitse tekst

UA-CST: T&L 820 P-BECK 2009

1-4

*Het hart van Napoleon : de keizer en de vrouwen* / Johan Op de Beeck. — Antwerpen : Horizon, 2016. — 477 p. : ill. — 978-94-92159-56-4

EHC: 816500

*Tinnen stadskannen in de Lage Landen : hoe wijn gepresenteerd werd* / J.F.H.H. Beekhuizen ; Ph. Probst ; H.B. van Wijk. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Nederlandse Tinbibliotheek, 2016. — 214 p. : ill. — 978-90-825382-0-5

EHC: 816333

*Belgische bijdragen tot de militaire geschiedenis = Cahiers belges d'histoire militaire* / Koninklijk Legermuseum [Brussel] ; Musée royal de l'armée [Bruxelles]. — Brussel : Koninklijk Legermuseum, 2001. — 0035-0877

EHC: 816181 [C2-351 f]

:1(2001); :2(2002); :3(2005)

*Deux livres d'expéditions de marbres d'un marchand de Beaumont-Rance en Hainaut (1769-1784)* / Jean-Louis Van Belle. — Bruxelles : Commission royale d'histoire, 2010. — 274 p. — (Publications de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 17). — 978-2-87044-004-9

EHC: 816364

*Das iberische Erbe Spaniens : die rätselhafte Geschichte eines Volkes* / Carl Benedek. — Gernsbach : Casimir Katz Verlag, 1990. — 551 p. : ill. — 3-925825-49-5

EHC: 816240

*Wekker & wierook : Godfried Bomans in Nijmegen* / Fred Berendse. — Plaats van uitgave niet gekend : Godfried Bomans Genootschap, 2016. — 48 p. : ill. — 978-90-812586-6-1

EHC: 816672

*Het korte, bewogen leven van Willem Gabriel Vervloet (1807-1847), Haags uitgever : een drieluik* / Willem van den Berg. — Hilversum : Verloren, 2016. — 166 p. : ill. — 978-90-8704-605-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23877

EHC: 816398

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

UA-CST: RG 2153 B 24

LH: x

KMSKA: MONO-BB 11335

*Bernardin de Saint-Pierre : idées, réseaux, réception* / [edit.] Sonia Anton ; [edit.] Laurence Macé ; [edit.] Gabriel-Robert Thibault. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2016. — 277 p. : ill. — (Lumières normandes ; 2016: 1). — 979-1-02-400607-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23783

*Charlie Chaplin* / Maurice Bessy. — Paris : Pygmalion, 1983. — 439 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BESSY-charlie-1

EHC: 670898 [C0-291 bis IV a]

*Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau* / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2016 / b / 1

KMSKA: MONO-BA 4014

*Zeil & stoom op de Schelde, 1851-1976 = Voile & vapeur sur l'Escaut, 1851-1976 = Segel & Dampf auf der Schelde, 1851-1976 = Sail & steam on the Scheldt, 1851-1976* / J. Van Beylen ; Charles Mermans ; [inl.] Lode Craeybeckx. — Antwerpen : J.E. Buschmann, 1976. — 168 p. : ill.

RSL: RSL-ANT-haven

UA-CST: MAG-OW-C 17504

MAS: HB-PV 51

AP-CMU: 19608

EHC: G 249065 [M-512 a]

*Repertorium van Oost-Vlaamse landboeken, prijszijboeken, gebruikboeken en bijbehorende kaarten* / Pieter Beyls. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 279 p. : ill. — (Ex cultura abundantia ; 2) ; (Studia ; 156). — 978-90-5746-846-9

UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN H 52 BEYL 2015

EHC: 812491:2

*Marten and Oopjen : two monumental portraits by Rembrandt* / Jonathan Bikker ; [edit.] Lynne Richards. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 51 p. : ill. — 978-94-91714-83-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 11245

*Het biljet van 2000 F, Victor Horta.* — Brussel : Museum van de Nationale Bank van België. — folder : ill.

EHC: 816675

*Blick zurück nach vorn : neue Forschungen zu Max Slevogt* / [edit.] Gregor Wedekind. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 253 p. : ill. — (Phoenix : Mainzer Kunstwissenschaftliche Bibliothek ; 2). — 978-3-11-044816-0

KMSKA: MONO-BB 11379

*Eeuwen des onderscheids : een geschiedenis van middeleeuws Europa* / Wim Blockmans ; Peter Hoppenbrouwers. — 8 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. — 639 p. : ill. — 978-90-351-4262-6

EHC: 816044

*Designs by Erté : fashion drawings and illustrations from 'Harper's Bazar'* / Stella Blum. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 129 p. : ill. — 0-486-23397-9 ; 76-24054

AP-KC: MD-BRABTW-BLUM-designs-1

*Réforme et dissidence religieuse en Castille au temps de Charles Quint : l'affaire Constantino de la Fuente (1505?-1559)* / Michel Bøeglin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 397 p. — (Série Littératures et cultures hispanophones et lusophones ; 1) ; (Littératures étrangères ; 14). — 978-2-7453-2984-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23733

*'Koop nu toch ook een werk van Beckmann!': het Familieportret Lütjens in Museum Boijmans Van Beuningen* / Gwendolyn P. Boevé-Jones ; Beatrice von Bormann ; Jonieke van Es ; Walter Feilchenfeldt ; Jaap Guldemon ; Annemarie Lütjens. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2010. — 160 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2010: 1). — 978-90-6918-246-9

KMSKA: MONO-BB 11381

*Briefwechsel mit Franz Exner, 1833-1844* / Bernard Bolzano ; Franz Exner ; [edit.] Edgar Morscher. — Stuttgart-Bad Cannstatt : Frommann-Holzboog Verlag - Eckhart Holzboog, 2017. — 200 p. — (Briefwechsel ; 4: 1). — 978-3-7728-2025-0

UA-CST: FILO 19.8 P-BOLZ 69:4,1

*Das Land der Etrusker, von der Vorgeschichte bis zum frühen Mittelalter* / [edit.] Salvatore Settis ; Marisa Bonamici ; Riccardo Francovich ; Renata Grifoni Cremonesi ; Andreina Ricci ; Leonardo Rombai ; Giovanni Caselli. — Firenze : Scala, 1997. — 95 p. : ill.

EHC: 815983

*Villa des Roses : 1916, uniek fotoverslag uit de Belgische sectoren: Koksijde vliegveld, Pervijze, Nieuwpoort, Kaaskerke, Diksmuide, Booitshoeke, Noordvaart, Beverdijk, Ramskapelle* / Peter Bonte ; Eddy Lambrecht ; [fotograaf] Prosper Colpaert. — Brugge : Bonte, 2016. — Ill. — (Fotoalbum 1914-1918 ; 2016: 1). — 978-94-91466-81-6

EHC: 816845

*De saga van Lodewijk : over Lodewijk de Baecker, voorvechter van de Nederlandse gedachte in Frankrijk* / Wido Bourel. — 2 ed. — Bouwel : Widopedia, 2014. — 53 p. : ill. — 978-90-818249-3-4

EHC: 816348

*Pieter Bladelin : de Rijselse rekenkamer en de stichting van Middelburg-in-Vlaanderen, (ca. 1444-1472) : de ambities van een opgeklommen hofambtenaar versus de bescherming van het vorstelijke domein* / Jonas Braekevelt. — Bruxelles : Commission royale d'histoire, 2012. — 309 p. — (Publications



de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 22). — 978-2-87044-007-0

UA-CST: GES 949.1 H 71 BRAE 2012

EHC: 816368

*Un siècle de vie protestante à Anvers* / E.M. Braekman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 68 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin. - Société royale d'histoire du protestantisme belge. - 111(1993)

EHC: 816677

*Les Allemands à Venise (1380-1520)* / Philippe Braunstein. — Roma : Ecole française de Rome, 2016. — 975 p. — (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome ; 372). — 978-2-7283-1125-5

UA-CST: GES 946.1 H 72 BRAU 2016

*De archieven van het gereformeerd burgerweeshuis te 's-Hertogenbosch* / F.A. Brekelmans ; W.J. Formsma ; J.P.W.A. Smit. — 's-Gravenhage : Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, 1952. — 145 p. — (Rijksarchief in Noordbrabant ; 1952: 1)

EHC: 816815

*Keep smiling through : the home front, 1939-45* / Susan Briggs ; [inl.] Vera Lynn. — Plaats van uitgave niet gekend : Fontana/Collins, 1976. — 256 p. : ill. — 0-00-634317-1

EHC: 816325

*Testament van de jeugd* / Vera Brittain ; [inl.] Kate Mosse ; [inl.] Shirley Williams ; [vert.] Otto Biersma ; [vert.] Luud Dorresteyn ; [vert.] Marianne Palm ; [vert.] Hans Kloos. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 638 p. — Oorspronkelijke titel: Testament of youth. — 978-90-234-9772-1

EHC: 816906

*De gloed van Sint Petersburg : wandelingen door heden en verleden* / Jan Brokken. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 202 p. : ill. — 978-90-450-3330-3

EHC: 816463

*The Saxon and Norman kings* / Christopher Brooke. — Plaats van uitgave niet gekend : Collins/Fontana, 1972. — 224 p. : ill. — (British monarchy series ; 1972: 1)

EHC: 816802

*Trojans in the West Country* / Theo Brown. — St. Peter Port : The Toucan Press, 1970. — 16 p. : ill. — (West Country folklore ; 4)

EHC: 816260

*Brueghel : capolavori dell' arte fiamminga* / [edit.] Sergio Gaddi. — 2 ed. — Milano : Skira, 2016. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Reggia di Venaria [Torino]. 2016/09/21 - 2017/02/19. — 978-88-572-3401-4

MMB: sk-BRUE 2016

*Hitler, ou : les mécanismes de la tyrannie* / Alan Bullock ; [vert.] Gérard Colson. — Verviers : Editions Gérard & Co, 1963. — 2 v. : ill. — (Marabout université ; 27- 28)

UA-CST: MAG-A 18251

1-2

EHC: 816115

1-2

*The sovereign artist : Charles Le Brun and the image of Louis XIV* / Wolf Burchard ; [inl.] Christopher Le Brun. — London : Paul Holberton publishing, 2016. — 287 p. : ill. — 978-1-911300-05-2

RUB: 1 G 2 / LEB 7 / 2016 / a / 1

*Die Erfindung der Reinheit : eine andere Geschichte der frühen Neuzeit* / Peter Burschel. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2014. — 58 p. — 978-3-8353-1405-4

UA-CST: GES 94 H 70 BURS 2014

*Spectral Shakespeares : media adaptations in the twenty-first century* / Maurizio Calbi. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 236 p. — (Reproducing Shakespeare: new studies in adaptation and appropriation ; 2013: 1). — 978-0-230-33875-3 ; 978-1-137-58512-7 ; 978-1-137-16732-3 ; 978-1-137-06376-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23638

*Medicine matters in five comedies of Shakespeare : from the renaissance context to a reading of the plays* / Luisa Camaiora ; Andrea A. Conti. — Bern : Peter Lang, 2016. — 244 p. — (Natur, Wissenschaft und die Künste ; 16). — 978-3-0343-2192-1 ; 978-3-0351-0944-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23608

*Camille Pissarro : der Vater des Impressionismus* / [edit.] Gerhard Finckh. — Wuppertal : Von der Heydt-museum, 2014. — 400 p. : ill. — 978-3-89202-091-2

KMSKA: TENT-TC 12157

*Les formes fondamentales de la présence humaine chez Binswanger* / Danilo Cargnello ; [edit.] Laurent Feneayrou. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016. — 152 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie : nouvelle série ; 2016: 4). — 978-2-7116-2712-7

UA-CST: FILO 148.1 G-CARG 2016

*Caroline van der Wegen : olieverfschilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816891

*Carole Benzaken : Yod* / Numa Hambursin. — Parijs : Lienart, 2016. — 57 p. : ill. — 978-2-35906-161-1

MID: Benzaken 2016/627

*Hitler et ses généraux (les secrets de la guerre) : édition revue et complétée* / Raymond Cartier. — Paris : Editions J'ai Lu, 1969. — 309 p. — (J'ai lu: leur aventure ; 207)

EHC: 816134

*Catalogue of an important selection of sculpture and drawings from the Werner and Nelly Bär Collection, Zurich* / Sotheby & Co. [London]. — Leeds : Sotheby & Co, 1977. — Ill. — Titel varieert: An important selection of sculpture and drawings from the Werner and Nelly Bär Collection, Zurich ; aantal loten 71-92

MID: Depot 3133

*Leben und Begegnungen : autobiographische Schriften /*  
Michael A. Čechov ; [vert.] Thomas Kleinbub. — Stuttgart :  
Urachhaus, 1992. — (Edition Bühnenkunst ; 3)

AP-KC: UT-TBG-CHEKH-lebenun-1

*Les pièces historiques anglaises de Shakespeare : l'histoire  
comme révélation /* Jean-Marc Chadelat. — Paris : Honoré  
Champion éditeur, 2016. — 491 p. — (Série Littérature  
anglaise ; 4) ; (Littératures étrangères ; 15). —  
978-2-7453-3017-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23734

*Charles Le Brun (1619–1690) /* [edit.] Bénédicte Gady ;  
[edit.] Nicolas Milovanovic. — Paris : Lienart, 2016. — 439 p. :  
ill. — Titel varieert: Charles Le Brun : le peintre du  
Roi-Soleil. — 978-2-36838-033-8 ; 978-2-35906-173-4

RUB: 1 R 2 / LEN 7 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12127

*The Order of the Golden Tree : the gift-giving objectives of  
Duke Philip the Bold of Burgundy /* Carol M. Chattaway. —  
Turnhout : Brepols, 2006. — 288 p. — (Burgundica ; 12). —  
978-2-503-52297-5 ; 2-503-52297-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23308

EHC: 711760 [C0-427 c]

*Jeanne Devos : photographe de la Flandre rurale et religieuse /*  
Pierre Chazaud. — Valence : Mandala Toulard Editions,  
2016. — 159 p. : ill. — 978-2-9505767-0-5

EHC: 816409

*Gaston Waringhien 1901–1991, heroldo de la internacia lingvo  
= Gaston Waringhien 1901–1991, héraut de la langue  
internationale /* André Cherpillod. — Courgenard : André  
Cherpillod, 2000. — 79 p. : ill. — 2-906134-49-X

EHC: 815926

*Chivalry and the medieval past /* [edit.] Katie Stevenson ;  
[edit.] Barbara Gribling. — Woodbridge : The Boydell Press,  
2016. — 225 p. : ill. — (Medievalism ; 7). —  
978-1-84383-923-1

UA-CST: GES 94 H 73 STEV 2016

*Gerechte Sünder : eine Untersuchung zu Martin Luthers 'Simul  
iustus et peccator' /* Wilhelm Christe. — Leipzig : Evangelische  
Verlagsanstalt, 2014. — 746 p. — (Arbeiten zur systematischen  
Theologie ; 6). — 978-3-374-03729-2 ; 2014413714

TPC: LZ 262/XVI/271

*Christiane Löhr /* [edit.] Ines Goldbach. — Muttentz/Basel :  
Kunsthau Baselland, 2016. — Ill.

MID: Löhr 2016/710

*Claes Oldenburg : the sixties /* [regie] Ralph Goertz. — Plaats  
van uitgave niet gekend : IKS-Institut für Kunstdokumentation  
und Szenografie, 2016. — Dvd-video(s). —  
978-3-86335-905-8

MID: AVM-Oldenburg 2016/717

*Claude Georges : œuvres récentes, 1961–1962 /*  
[inl.] Geneviève Bonnefoi. — Paris : Le Point cardinal,  
1962. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 3095

*Higher ground /* Philippe Claudel ; [fotograaf] Carl De  
Keyzer. — Tielt : Lannoo, 2016. — 239 p. : ill. —  
978-94-014-3772-1

EHC: 816179

KdG-IWT-LO: 77 CLAU 2016

*Collages : Guy Leclercq /* Galerie Tom Gerits [Oostende]. —  
Oostende : Galerie Tom Gerits, 2016. — Ill.

EHC: 816361

*A companion to Vittoria Colonna /* [edit.] Abigail Brundin ;  
[edit.] Tatiana Crivelli ; [edit.] Maria Serena Sapegno. —  
Leiden : Brill, 2016. — 561 p. : ill. — (The renaissance society  
of America : texts and studies series ; 5). —  
978-90-04-31073-5 ; 978-90-04-32233-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23808

*Histoire de la fédération locale : industrie du livre de  
Bruxelles /* Gustave Conrardy. — Bruxelles : Établissements  
généraux d'imprimerie, 1921. — 516 p.

UA-CST: MAG 240 B 434

EHC: 816546

*A constellation of courts : the courts and households of  
Habsburg Europe, 1555–1665 /* [edit.] René Vermeir ;  
[edit.] Dries Raeymaekers ; [edit.] José Eloy Hortal Muñoz ;  
Palais of the Academies [Brussels]. — Leuven : Leuven  
University Press, 2014. — 393 p. — (Avisos de Flandes ;  
15). — Congres: Palais of the Academies of Brussels,  
November 3–4, 2006. — 978-90-5867-990-1

RUB: 1 D 5 / 2014 / i / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 23862

EHC: 811100 [C5-087 ba]

*Southside provisional : from freedom fighter to the four courts /*  
Kieran Conway. — Dublin : Orpen Press, 2016. — 209 p. —  
978-1-909895-55-3 ; 978-1-909895-56-0 ;  
978-1-909895-57-7 ; 978-1-909895-58-4

UA-CST: PSW 355 L-GB-CONW 2016

*Family and kinship in England, 1450–1800 /* Will Coster. — 2  
ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. —  
200 p. — (Seminar studies ; 2017: 1). — 978-1-138-89886-8 ;  
978-1-138-89887-5 ; 978-1-315-56037-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23607

*Courbet et l'impressionnisme /* [edit.] Frédérique  
Thomas-Maurin ; [edit.] Julie Delmas ; [edit.] Elise Boudon. —  
Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 213 p. : ill. —  
978-88-366-3342-5

KMSKA: TENT-TC 12145

*The merchant of Prato's wife : Margherita Datini and her  
world, 1360–1423 /* Ann Crabb. — Ann Arbor, Mich. :  
University of Michigan Press, 2015. — 275 p. —  
978-0-472-11949-3 ; 978-0-472-12073-4

*Cranach : ze všech stran = Cranach : from all sides* / [edit.] Olga Kotková. — Praha : Národní galerie v Praze, 2016. — 187 p. : ill. — 978-80-7035-618-0

KMSKA: TENT-TC 12149

*Creating nationality in Central Europe, 1880-1950 : modernity, violence and (be)longing in Upper Silesia* / [edit.] James Bjork ; [edit.] Tomasz Kamusella ; [edit.] Tim Wilson ; [edit.] Anna Novikov. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 236 p. — 978-0-415-83596-1 ; 978-1-315-64132-4

UA-CST: GES 947 H 71 BJOR 2016

*Degrelle, 1906-1994* / Arnaud de la Croix. — Bruxelles : Racine, 2016. — 224 p. — 978-2-87386-982-3

EHC: 816390

*Archive as performance : performance as archive* / Thomas Crombez ; Nico Dockx ; Harry Gamboa ; Sarah Hendrickx ; Saori Kuno ; Ria Pacquée ; Isa Tez ; Stefan Wouters ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Els De bruyn ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantyn University College, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/04). — 978-94-90521-21-9

UA-CST: MAG-OW-BB 814

AP-CMU: 34199:19

EHC: 816730

*The Crystal Ship : kunstroute in de stad [Oostende]*. — Ledeborg : The Crystal Ship vzw, 2016. — folder : ill.

EHC: 816933

*Geschiedenis van Oss, met inventaris van de gemeente-archieven* / J. Cunen. — Oss : Drukkerij M.W. van Loosbroek, 1932. — 300 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 17117

UA-CST: RG 2026 A 2

EHC: 816776

*Tine van Berken, of : De intelligentie der ziel* / Johan Daisne. — Gent : Mortier, 1962. — 34 p. : ill.

EHC: 816231

EHC: C 218119 [M-355 f]

Ingebonden door Stedelijke Binderij

LH: 172.301

LH: D 125ti

*Vragen voor Eckhart : de dialoog tussen Eckhart en de leek als kritische zoektocht naar een veertiende-eeuwse levensspiritualiteit* / Yves van Damme. — Hilversum : Verloren, 2016. — 295 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 163). — 978-90-8704-618-7

UA-CST: RG 2152 H 12

*Cape Town notes* / Bert Danckaert ; Jan Blommaert. — Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2009. — Ill. — (Track report ; TR 09/04). — 978-94-90521-01-1

UA-CST: MAG-OW-B 61312

AP-CMU: 34199:4

EHC: 816736

*Death in medieval Europe : death scripted and death choreographed* / [edit.] Joëlle Rollo-Koster. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 242 p. — 978-1-138-80213-1 ; 978-1-138-80212-4 ; 978-1-315-46685-9

UA-CST: RG 2153 B 18

*Degas, Rodin : Wettlauf der Giganten zur Moderne* / [edit.] Gerhard Finckh. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2016. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Edgar Degas und Auguste Rodin : Wettlauf der Giganten zur Moderne. — 978-3-89202-095-0

KMSKA: TENT-TC 12158

*Sin and fear : the emergence of a western guilt culture, 13th-18th centuries* / Jean Delumeau. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1991. — 677 p. — 0-312-05800-4

UA-CST: GES 94 H 73 DELU 91

*A critical analysis of Yuri Knorozov's decipherment of the Maya hieroglyphics* / Arthur Andrew Demarest. — New Orleans, La : Tulane University. Middle American Research Institute, 1976. — p. 65-73 : ill. — Overdruk uit Publication / The Tulane University of Louisiana. Middle American Research Institute. - nr. 22

HH-EVA: AM/DOC/1976:fi

*Geo Verbanck : medailles = Geo Verbanck : medals* / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2016. — 192 p. : ill. — D/2016/13.630/2

AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2016

EHC: 816688

MID: Verbanck 2016/626

*Die Meisterwerke Tilman Riemenschneiders* / Theodor Demmler ; [fotograaf] Leo Gundemann. — 2 ed. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 1939. — 107 p. : ill. — (Deutsche Lande, Deutsche Kunst ; 1939: 1)

EHC: K 90228:[23] [S0-172 b]

MMB: bhk-RIEM

*Lambert Lombard : renaissance en humanisme te Luik* / Godelieve Denhaene. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 375 p. : ill. — 90-6153-241-8

RUB: 1 G 1 / LOM 2 / 1990 / b / 1

UA-CST: MAG-D 329

EHC: 542428 [S4-4 bis b]

KMSKA: MONO-BC 6191

KdG-SLA: 709 LOMB

*Der Kampf um die Neuordnung Mitteleuropas* / [edit.] Helmut Rumpler ; [medewerker] Harald Heppner ; [medewerker] Erwin A. Schmidl ; [edit.] Anatol Schmied-Kowarzik ; [medewerker] Gudrun Exner. — Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2016. — 2 v. : ill. — (Die Habsburgermonarchie und der Erste Weltkrieg ; 1). — 978-3-7001-7968-9

UA-CST: GES 943 H 70 HABS:11,1

*Willem van Oranje : een biografisch portret* / A.Th. Van Deursen. — 2 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. — 88 p. — 978-90-351-4505-4

EHC: 816916

*Ein deutscher Altar des Tilman Riemenschneider* / [fotograaf] Georg Schaffert ; [inl.] Karl Scheffler. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche, 1939. — 32 p. : ill. — (Der eiserne Hammer ; 1939: 2)

UA-CST: MAG-R 32.3.4

MMB: bhk-RIEM

*The art of growing, 1990-2009* / Greta Devos ; [inl.] Fernand Huts. — Tielt : Lannoo, 2015. — 221 p. : ill. — (The Katoen Natie ; 3). — 978-94-014-2923-8

EHC: 815997:3

*Dictionnaire biographique : mouvement ouvrier, mouvement social, période 1940-1968, de la seconde guerre mondiale à mai 1968* / [edit.] Claude Penetier ; [edit.] Jean-Pierre Besse ; [edit.] Paul Bouilland ; e.a. — Paris : Éditions de l'atelier, 2006. — 12 v. — (Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français ; 45- 49). — Met compact disc(s)

UA-CST: GES 944 A-PENN 2006

1-12

*Dictionnaire de Michel de Montaigne* / [edit.] Philippe Desan. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 1260 p. — (Dictionnaires et synthèses ; 11). — 978-2-406-06366-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23615

*Die 27 novembris (Tornaci die 28 novembris) S. Alberti episcopi et martyris.* — Tornaci : Desclée & Cie, 1946. — 2 p.

EHC: 815903:3

Convoluut

*Dorst naar het absolute : in dialoog met Teresa van Avila* / [compil.] Johannes Schiettecatte. — Gent : Carmelitana, 2016. — 117 p. — 978-94-92434-01-2

TPC: LZ 200/681

*Paris at war, 1939-1944* / David Drake. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2015. — 545 p. — 978-0-674-50481-3

UA-CST: GES 944 H 71 DRAK 2015

*Hieroglyphs, speaking pictures, and the law : the context of Alciato's emblems* / Denis L. Drysdall ; [inl.] Jean Michel Massing. — Glasgow : University of Glasgow, 2013. — 318 p. — (Glasgow emblem studies ; 16). — 978-0-85261-935-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23558

*Du feu originel aux nouvelles cuissons : pratiques, techniques, rôles sociaux* / [edit.] Jean-Pierre Williot. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2015. — 373 p. : ill. — (L'Europe alimentaire ; 7). — Collection of 26 essays, of which 23 are in French and 3 are in English. — 978-2-87574-228-5 ; 2-87574-228-0 ; 978-3-0352-6517-0 ; 3-0352-6517-8 ; 2015490172

EHC: 816614

*Bacon, Shakespeare ou Saint-Germain?* / Jacques Duchaussoy. — Paris : La Colombe, éditions du Vieux Colombier, 1962. — 280 p. — (Investigations ; 31)

EHC: 815958

*Duizend jaar Henegouwen : kunst en geschiedenis* / [edit.] Claire Billen ; [edit.] Xavier Canonne ; [edit.] Jean-Marie Duvosquel ; [medewerker] Maurice A. Arnould ; [medewerker] Paul Aron ; [medewerker] Jean Barthélemy ; [medewerker] André Bougard ; [medewerker] Pierre Cockshaw ; [medewerker] Michel de Waha ; [medewerker] Jean-Louis Delaet ; [medewerker] Claude Depauw ; [medewerker] Jean Devaux ; [medewerker] Robert Didier ; [medewerker] Jean-Pierre Ducastelle ; [medewerker] Jean Dugnoille ; [medewerker] Jean-Maurice Rosier ; [medewerker] Jean-Luc Fauconnier ; [medewerker] Pierre-Jean Foulon ; [medewerker] Michèle Galand ; [medewerker] Jean-Marc Gay ; [medewerker] Luc-Francis Genicot ; [medewerker] Anne-Marie Helvétius ; [medewerker] Diane Hennebert ; [medewerker] Serge le Bailly de Tillegem ; [medewerker] Jacques Liébin ; [medewerker] Daniel Misonne ; [medewerker] Jean-Paul Mahoux ; [medewerker] Christiane Piérard ; [medewerker] Jean Puissant ; [medewerker] Pierre Puttemans ; [medewerker] Claude Sorgeloos ; [medewerker] Pierre-Alain Tallier ; [medewerker] Raymond Trousson ; [medewerker] Madeleine Tyssens ; [medewerker] Christian Vandermotten ; [medewerker] Georges Vercheval ; [medewerker] Robert Wangermée ; [inl.] Michel Tromont ; [edit.] Elisabeth Lauwers-Derveaux. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1998. — 516 p. : ill. — 90-6153-415-1

RUB: 1 P 3 / NED 33 / 1998 / a / 1

ARK: 938

KMSKA: MONO-BD 697

*Un révolutionnaire malgré lui : journal (mai-octobre 1789)* / Adrien Duquesnoy ; [edit.] Guillaume Mazeau. — Paris : Mercure de France, 2016. — 297 p. — (Le temps retrouvé ; 2016: 1). — 978-2-7152-4357-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23804

*Wetterse volkstypen : een dozijn portretten uit de galerij* / Armand Van Durme ; [inl.] Marcel Daem ; [ill.] Herman Verbaere. — Gent : Koninklijke Bond van Oostvlaamse Volkskundigen, 1972. — 79 p. : ill. — (Uitgaven ; 32). — Titel varieert: 12 Wetterse typen

EHC: 815974

*Early modern English Catholicism : identity, memory, and Counter-Reformation* / [edit.] James E. Kelly ; [edit.] Susan Royal. — Leiden : Brill, 2017. — 260 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2017: 1). — 978-90-04-32566-1 ; 978-90-04-32567-8

UA-CST: GES 942 H 70 KELL 2017

*ED/MN : edited by Maurizio Nannucci : editions and multiples, 1967-2016* / [edit.] Maurizio Nannucci ; [edit.] Emanuele De Donno. — Foligno : Viaindustriae Publishing, 2016. — 407 p. : ill. — 978-88-97753-23-0

MID: Nannucci 2016/693

*Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750–1950: uit de collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily wear, 1750–1950: from the Jacoba de Jonge collection.* — Tielt : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen]. 2012/03/21 - 2012/08/12. — 978-94-014-0026-8

EHC: 759561 [C5-016 aa]

KMSKA: BEST-M 1 XXVIII 1

*Zij die gingen en zij die blijven / I. Eenzame.* — Brussel : 't Spaeverke, 1924. — 110 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.4978 (a)

*William Hogarth : a complete catalogue of the paintings / Elizabeth Einberg.* — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 431 p. : ill. — 978-0-300-22174-9

RUB: 1 G 2 / HOG 2 / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7920

*Emperor Charles IV, 1316–2016 : exhibition guide / [edit.] Jiří Fajt ; [medewerker] Helena Dánová ; [inl.] Bohuslav Sobotka ; [inl.] Horst Seehofer ; Waldstein Riding School [Prague] ; Charles University. Karolinum [Prague].* — Prague : National Gallery in Prague, 2016. — 186 p. : ill. — Titel varieert: The second life of Charles IV ; titel varieert: Charles IV and his era ; titel varieert: Emperor Charles IV, 1316–2016 : first Czech-Bavarian land exhibition ; tentoonstelling: Waldstein Riding School [Prague]. 2016/05/15 - 2016/09/25 ; tentoonstelling: Charles University. Karolinum [Prague]. 2016/05/14 - 2016/08/31 ; tentoonstelling: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2016/10/20 - 2017/03/05. — 978-80-7035-615-9

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2016 / a / 1

EHC: 814611

KMSKA: TENT-TC 12144

MMB: ex 2016

*Emscherkunst 2016 / [edit.] Florian Matzner ; [edit.] Lukas Crepaz ; [edit.] Carola Geiß-Netthöfel ; [edit.] Uli Paetzel.* — Bielefeld : Kerber, 2016. — 335 p. : ill. — 978-3-7356-0240-4

MID: ESSEN 2016/731

*Engaging with Rousseau : reaction and interpretation from the eighteenth century to the present / [edit.] Avi Lifschitz.* — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 219 p. — 978-1-107-14632-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23792

*Félix Labisse / James Ensor.* — Liège : Editions Dynamo, 1969. — 10 p. : ill. — (Brimborions ; 180)

EHC: A 158366:180 [C3-905 / ds E1]

KMSKA: MONO-BB 11366

*Ma vie en abrégé / James Ensor.* — Liège : Editions Dynamo, 1969. — 11 p. : ill. — (Brimborions ; 181)

EHC: A 158366:181 [C3-905 / ds E1]

KMSKA: MONO-BB 11367

*L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (XVe-XXe siècle) = The genealogical enterprise : social practices and collective imagination in Europe (15th-20th century) / [edit.] Stéphane Jettot ; [edit.] Marie Lezowski.* — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2016. — 353 p. — (Histoire des mondes modernes ; 2). — Titel varieert: L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (15e-20e siècle). — 978-2-8076-0049-2 ; 978-2-8076-0050-8 ; 978-2-8076-0051-5 ; 978-2-8076-0052-2 ; doi doi:10.3726/b10536

UA-CST: MAG-OW-BB 23790

*Erasmus oecumenicus : in vrijheid op zoek naar de bronnen van het geloof / [edit.] Geert van Dartel.* — Nijmegen : Valkhof Pers, 2016. — 119 p. : ill. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 104: 5). — 978-90-5625-472-8

UA-CST: MAG-T 18:104,5

TPC: LZ 5/13/104/5

EHC: B 138509:2016,5 [C2-164 g]

*Ernest Claes, 1885–1968 : 'Deus est amor' / [ill.] Jan Muës.* — Plaats van uitgave niet gekend : CERA Bank, 1997. — losbladig : ill. — Titel varieert: De wereld van Nest van Trees van Merten EHC: 816396

*Ernst Bloch : das Prinzip Hoffnung / [edit.] Rainer E. Zimmermann.* — Berlin : De Gruyter, 2017. — 396 p. — (Klassiker Auslegen ; 56). — 978-3-11-037092-8 ; 978-3-11-036613-6 ; 978-3-11-039145-9

UA-CST: FILO 19.8 N-BLOC-ZIMM 2017

*Der Augsburger Zeitungsschreiber Johann Jakob Schatz in Diensten des polnischen Adels (1769–1785) / Anton Ernstberger.* — München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1964. — 40 p. — (Sitzungsberichte ; 1964: 9)

UA-CST: MAG-BR-B 4275

*Europas Widerstand gegen Hollands erste Gesandtschaft bei der Pforte (1612) / Anton Ernstberger.* — München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1956. — 53 p. — (Sitzungsberichte ; 1956: 7)

UA-CST: MAG-OW-BB 23811

*Erwin Peeters, animalier : dierensculpturen / [inl.] Ernest Van Buynder.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2016/06/11 - 2016/07/03

EHC: 816896

MID: Depot 3085

*Economia, cultura materiale ed arte nella Roma del Rinascimento : studi sui registri doganali romani, 1445–1485 / Arnold Esch.* — Roma : Roma nel Rinascimento, 2007. — 467 p. — (RR inedita : saggi ; 36). — 88-85913-47-4

UA-CST: GES 946.1 H 72 ESCH 2007

*Modigliani, 1884–1920 : a unique artistic voice: Estorick Collection of Modern Italian Art / [edit.] Roberta Cremoncini ; Richard Nathanson.* — London : Estorick Collection of Modern Italian Art, 2015. — 81 p. : ill. — Titel varieert: Modigliani : a unique artistic voice. — 978-0-9567868-3-8

*L'Europe des sciences et des techniques XVe-XVIIIe siècle : un dialogue des savoirs* / [edit.] Liliane Hilaire-Pérez ; [edit.] Fabien Simon ; [edit.] Marie Thébaud-Sorger. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 553 p. — (Série Techniques, savoirs, sociétés ; 2016: 1) ; (Collection Histoire ; 2016: 13). — Titel varieert: L'Europe des sciences et des techniques 15e-18e siècle : un dialogue des savoirs. — 978-2-7535-5173-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23784

*De eeuw van de macht : Europa, 1815-1914* / Richard J. Evans. — Amsterdam : Hollands Diep, 2016. — 1102 p. : ill. — 978-90-488-3640-6 ; 978-90-488-3641-3

EHC: 816045

*Lucas de Leyde et Albrecht Dürer : la vie et l'œuvre de Lucas de Leyde, son école, ses gravures, ses peintures, ses dessins: catalogue et prix de cinq cents de ses ouvrages, 1470-1530* / M.W. Evrard. — Bruxelles : G.-A. Van Trigt, 1884. — 831 p.

KMSKA: MONO-BB 11385

*Les expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours* / [edit.] Lucien Faggion ; [edit.] Christophe Regina ; [inl.] Philippe Breton. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 628 p. — (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 5). — 978-2-8124-5990-0 ; 978-2-8124-5991-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23777

*Promenades dans la France antique* / Henri-Paul Eydoux. — Paris : Union générale d'éditions, 1965. — 310 p. : ill. — (Le monde en 10/18 ; 255- 256)

EHC: 816912

*The silk industries of medieval Paris : artisanal migration, technological innovation, and gendered experience* / Sharon Farmer. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2017. — 354 p. — (The Middle Ages series ; 2017: 1). — 978-0-8122-4848-7

UA-CST: GES 944 H 72 FARM 2017

*Arbeitswert und Nachfrage : die Sozialökonomik von Karl Rodbertus zur Einführung* / Frank Fehlberg. — Marburg : Metropolis-Verlag, 2017. — 402 p. — (Beiträge zur Geschichte der deutschsprachigen Ökonomie ; 47). — 978-3-7316-1235-3

UA-CST: TEW 330.8 N-RODB-FEHL 2017

*Feminist avant-garde : art of the 1970s : the Sammlung Verbund Collection, Vienna* / [edit.] Gabriele Schor. — Munich : Prestel, 2016. — 559 p. : ill. — 978-3-7913-5446-0

MID: Vrouwen SCHO

*Une femme et la guerre à la fin du Moyen Âge : le Livre des faits d'armes et de chevalerie de Christine de Pizan* / [edit.] Dominique Demartini ; [edit.] Claire Le Ninan ; [edit.] Anne Paupert ; [edit.] Michelle Szkilnik. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 231 p. — (Études christiniennes ; 13). — 978-2-7453-3036-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23732

*Itinéraire dans la dissidence : George Keith (1639-1716), une biographie intellectuelle* / Louisiane Ferlier. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 555 p. — (Vie des Huguenots ; 75). — 978-2-7453-2997-4 ; 978-2-7453-4500-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23788

*Voltaire dans l'Encyclopédie* / Olivier Ferret. — Paris : Société Diderot, 2016. — 413 p. — (L'atelier, autour de Diderot & de l'Encyclopédie ; 2016: 1). — 978-2-9543871-0-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23720

*Ghisleen Verdickt, 1883-1926 : leven en dood van een schilder* / Filip Fierens. — Waasmunster : Gemeentebestuur van Waasmunster, 2016. — 199 p. : ill. — 978-90-826062-0-1

EHC: 816352

LH: x

*The apparently marginal activities of Marcel Duchamp* / Elena Filipovic. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 339 p. : ill. — 978-0-262-03482-1

MID: Duchamp,M. 2016/694

*Flitsen uit het leven van Leo Luyckx : een leven ten dienst van de Broechemse geschiedenis (°13 juli 1916 - +19 mei 2002)* / [edit.] Roeland Verhaert. — Broechem : Heemkundige Kring Bruchem, 2016. — 92 p. : ill.

EHC: 816680

*Ten huize van... Bertus Aaffes, Urbain van de Voorde, Victor Leemans, August de Schrijver, August Cool, Louis Major, Armand Vanderlick, Prof. Em. Dr. Marcel G.J. Minnaert, Pater Prof. Dr. Max Wildiers* / Joos Florquin. — Leuven : Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer, 1971. — 351 p. : ill. — (Ten huize van... : ontmoetingen met Vlaamse kunstenaars en andere vooraanstaanden ; 7)

EHC: 816940

*Konstellationen des Komischen : Beobachtungen des Menschen bei Franz Kafka, Karl Valentin und Samuel Beckett* / Sandra Fluhrer. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 410 p. — (Periplous : Münchener Studien zur Literaturwissenschaft ; 2016: 1). — 978-3-7705-6035-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23519

*Foreign artists and communities in modern Paris, 1870-1914 : strangers in paradise* / [edit.] Karen L. Carter ; [edit.] Susan Waller. — Farnham : Ashgate, 2015. — 266 p. : ill. — 978-1-4724-4354-0

UA-CST: GES 94 H 73 CART 2015

KMSKA: MONO-BB 10617

*The four voyages of Christopher Columbus : being his own log-book, letters and dispatches with connecting narrative drawn from the life of the admiral by his son Hernando Colon and other contemporary historians* / [edit.] J. M. Cohen. — New York, N.Y. : Penguin Books, 1969. — 319 p. — (Penguin classics ; 217)

EHC: 816489

HH-EVA: AL/A.0234

*Taglibro de Anne Frank* / [vert.] Nora Bartels. — Tokio : Libroteko, 1997. — 299 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Het achterhuis

EHC: 815911

*Frans Hals* / [edit.] Seymour Slive ; [medewerker] Pieter Biesboer ; e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 439 p. : ill. — 90-6153-214-0

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / I / 1

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 H

AP-CMU: 27705

raadpleging ter plaatse

EHC: 540485 [kast 9 a / gang 3]

UA-CST: MAG-OW-C 6294:1

*Frederik Rietdijk tot nu : tekeningen, schilderijen, installatie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816905

*Flashpoints : the emerging crisis in Europe* / George Friedman. — New York, N.Y. : Doubleday, 2015. — 258 p. — 978-0-385-53633-2 ; 978-0-385-53634-9

UA-CST: PSW 94 G-FRIE 2015

*Soulages* / Léopold Sédar Senghor. — Lisboa : Galeria de Exposições Temporárias, 1975. — Ill. — Titel varieert: Pierre Soulages

KMSKA: TENT-TB 9283

*Gilbert Decock (1928-2007) : overzichtstentoonstelling = Gilbert Decock (1928-2007) : rétrospective* / Jaak Fontier ; Marc Campens. — Merendree : Galerie Lieve Lambrecht, 2008. — 63 p. : ill. — 978-90-813652-0-8

KMSKA: TENT-TB 9292

*The imbalance of black bile & morbus locus* / Naïma Aouni ; [inl.] Ernest Van Buynder ; [inl.] Philippe Helaers ; Galerie Verbeeck Van Dyck [Antwerpen]. — Antwerpen : Galerie Verbeeck Van Dyck, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Verbeeck-Van Dyck [Antwerpen]. 2016/09/16 - 2016/10/16

UA-CST: MAG-MP-B 244

*Émile Galet : conseiller militaire du roi : journal de campagne, 26 octobre 1914-11 novembre 1918 : le commandement de l'armée belge (1915-1918) et la question de la paix* / [edit.] Marie-Rose Thielemans. — Bruxelles : Commission royale d'histoire, 2012. — 551 p. : ill. — (Publications de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 20). — 978-2-87044-010-0

UA-CST: GES 949.3 H 51 THIE 2012

EHC: 816366

*Le journal d'Antoine Galland (1646-1715) : la période parisienne* / [edit.] Frédéric Bauden ; [edit.] Richard Waller ; [medewerker] Michele Asolati ; [medewerker] Etienne Famerie ; [medewerker] Richard Veymiers. — Louvain : Peeters, 2011-2015. — 4 v. — (Mémoires ; 8) ; (Mémoires ; 9) ; (Mémoires ; 10)

UA-CST: MAG-OW-C 19920

2-4

*Retrospectieve Paul Noldus 1970* / Bert Willems. — Hasselt : St. Quintinusdrukkerij, 1970. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9286

*Hayek : the iron cage of liberty* / Andrew Gamble. — Cambridge : Polity Press, 2007. — 221 p. — 978-0-7456-0744-3 ; 978-0-7456-0745-0

UA-CST: TEW 330.8 N-HAYE-GAMB 2007

*Guillaume Du Bellay : l'ange gardien de François Ier* / Edith Garnier. — Paris : le félin, 2016. — 428 p. — (Les marches du temps ; 2016: 1). — 978-2-86645-835-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23552

*Geens.* — Leuven : Koen Geens, 2016. — Ill.

EHC: 816679

*Couperus : een leven* / Remon Van Gemeren. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 957 p. — Titel varieert: Couperus. — 978-90-351-4088-2

EHC: 816188

*Gender and political culture in early modern Europe, 1400-1800* / [edit.] James Daybell ; [edit.] Svante Norrhem. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 240 p. — 978-1-138-66741-9 ; 978-1-138-66742-6 ; 978-1-315-54218-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22873

UA-CST: GES 94 H 71 DAYB 2017

*The history of the kings of Britain* / Geoffrey of Monmouth ; [vert.] Lewis Thorpe. — Harmondsworth : Penguin Books, 1968. — 373 p. — (Penguin classics ; L 170)

EHC: 816257

*The history and topography of Ireland* / Gerald of Wales ; [ill.] John J. O'Meara. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 136 p. : ill. — (Penguin classics ; 1982: 5). — 0-14-044423-8

EHC: 816806

*La Septimanie sous la domination gothique* / A. Germain. — Nice : Belisane, 1986. — 76 p. — Herdruk van uitgave 1887: Montpellier. — 2-902296-61-4

EHC: 816561

*Riemenschneider im Taubertal* / Kurt Gerstenberg ; [fotograaf] Karl Gröber ; [fotograaf] Werner Meyer. — Leipzig : Insel Verlag, 1939. — 61 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 545). — Titel varieert: Tilman Riemenschneider im Taubertal

UA-CST: MAG 60 P 21

EHC: 551553 [C0-005 e]

EHC: C 31473:545 [S1-493 h]

MMB: bhk-RIEM

*Giacomo Manzù : sculptor and draughtsman.* — Milano : Silvana editoriale, 2016. — 79 p. : ill. — 978-88-366-3299-2

MID: Manzù 2016/696

*De tolkamer van Tienen (XIVe-XVIIIe eeuw) /* Robert van Gilbergen. — Leuven : 1963. — 123 p. — Titel varieert: De tolkamer van Tienen (14e-18e eeuw) ; eindwerk: KUL. Licentie in de Wijsbegeerte en Letteren, afdeling moderne geschiedenis  
EHC: 816147

*Émile Zola, le déclassé et la lutte des places : les Rougon-Macquart, condensation littéraire d'un désir d'ascension sociale /* Frédérique Giraud. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 502 p. — (Romantisme et modernités ; 173). — 978-2-7453-3172-4 ; 978-2-7453-4501-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 23798

*De kroniek van Godevaert van Haecht : over de troebelen van 1565 tot 1574 te Antwerpen en elders /* Godevaert van Haecht ; [edit.] Rob. Van Roosbroeck. — Antwerpen : De Sikkkel, 1929-1930. — 2 v. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpsche Geschiedenis ; 2 (= v. 2))  
UA-CST: MAG-OW-C 11967  
1-2  
MPM: BM 40042  
1-2  
AP-MEI: MGZ-antw 938.1 KRON  
EHC: 816549  
2

*Gouden eeuwen : stad en samenleving in de Lage Landen (1100-1600) /* [edit.] Anne-Laure Van Bruaene ; [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Marc Boone. — Gent : Academia Press, 2016. — 344 p. : ill. — 978-90-382-2589-0  
EHC: 816223  
MMB: misc BRUA

*Gouvernance et administration dans les provinces Belges (XVIe-XVIIIe siècles) : ouvrage publié en hommage au professeur Claude Bruneel /* [edit.] Claude De Moreau De Gerbey ; [edit.] Sébastien Dubois ; [edit.] Jean-Marie Yante. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2013. — 2 v. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 99). — Titel varieert: Gouvernance et administration dans les provinces Belges (16e-18e siècles) : ouvrage publié en hommage au professeur Claude Bruneel  
UA-CST: GES 949.3 H 71 MORE 2013  
1-2  
EHC: 816338  
1-2

*The grand ducal Medici and the Levant : material culture, diplomacy, and imagery in the early modern Mediterranean /* [edit.] Maurizio Arfaio ; [edit.] Marta Carosio ; The Medici Archive Project [Firenze] ; I Medici e il Levante: culture e dialoghi tra Firenze e il Mediterraneo orientale (1532-1743) [Florence]. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 186 p. : ill. — (The Medici archive project ; 3). — Congres: Archivio di Stato [Florence], 2013/06/07. — 978-1-909400-36-8  
RUB: 1 D 5 / 2016 / e / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 24339

*The grand ducal Medici and their archive (1537-1743) /* [edit.] Alessio Assonitis ; [edit.] Brian Sandberg. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 222 p. : ill. — (The Medici archive project ; 1). — 978-1-909400-34-4  
RUB: 1 Q 3 / MED 4 / 2016 / a / 1

*A survey of contemporary music /* Cecil Gray. — London : Oxford University Press, 1942. — 266 p.  
AP-KC: MM-MG-GRAY-surveyo-1

*The Velikovsky affair : scientism versus science /* Alfred de Grazia ; Ralph E. Juergens ; Livio C. Stecchini. — London : Abacus/Sphere Books Limited, 1978. — 244 p. — 0-349-10747-5  
EHC: 816809

*The history of the Franks /* Gregory of Tours ; [vert.] Lewis Thorpe. — Harmondsworth : Penguin Books, 1982. — 709 p. — 0-14-044295-2  
UA-CST: MAG-OW-A 19847  
EHC: 816318

*G.W.F. Hegel : Grundlinien der Philosophie des Rechts /* [edit.] Ludwig Siep. — 4 ed. — Berlin : De Gruyter, 2017. — 326 p. — (Klassiker Auslegen ; 9). — 978-3-11-049516-4  
UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-SIEP 2017

*Human nature in rural Tuscany : an early modern history /* Gregory Hanlon. — New York, N.Y. : palgrave macmillan, 2007. — 218 p. — 978-1-4039-7764-9  
UA-CST: GES 946.1 H 72 HANL 2007

*Hans Stein : Dessau, Berlin: Gemälde und Graphiken aus sechs Jahrzehnten /* [edit.] Margit Schermuck-Ziesché. — Dessau : Anhaltische Gemäldegalerie, 2016. — 59 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 20)  
KMSKA: TENT-TC 12146

*Vauban et le Nord : la ceinture de fer /* François Hanscotte. — Lille : La Voix du Nord, 2006. — 51 p. : ill. — (Les patrimoines ; 2006: 1). — 2-84393-104-5  
EHC: 816913

*The borrowed gaze/ variations G.T.B. /* Karin Hanssen. — Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2012. — Ill. — (Track report ; TR 12/ 01). — 978-94-90521-14-1  
UA-CST: MAG-OW-B 89676  
AP-CMU: 34199:14  
EHC: 816723  
KMSKA: M BE 463

*Ein Herr von Stand und Würde : Fürst Johann Adam Andreas von Liechtenstein (1657-1712): Mosaiksteine eines Lebens /* Herbert Haupt ; [edit.] Johann Kräftner. — Wien : Böhlau Verlag, 2016. — 389 p. : ill. — 978-3-205-20239-4  
UA-CST: GES 943 H 73 HAUP 2016



*Wine, sugar, and the making of modern France : global economic crisis and the racialization of French citizenship, 1870–1910* / Elizabeth Heath. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 312 p. — (New studies in European history ; 2014: 2). — 978–1–107–07058–5 ; 978–1–107–68858–2

UA–CST: GES 944 H 71 HEAT 2014

*Pierre Bayle : une foi critique* / Rémy Hebding. — Lyon : Editions Olivétan, 2016. — 135 p. — (Figures protestantes ; 2016: 1). — 978–2–35479–346–3

UA–CST: MAG–OW–AA 44120

*Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall* / [edit.] Frederica van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978–90–72474–96–4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

EHC: 817208

*Saint-Simon* / Marc Hersant. — Paris : Gallimard, 2016. — 337 p. — (Folio biographies ; 133). — 978–2–07–046138–7

UA–CST: MAG–OW–AA 44218

*Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dyballa ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — 978–3–7319–0431–1

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / b / 1

*Samuel Becketts paradoxie Negativität in den Romanen Molloy, Malone dies und The unnamable* / Rüdiger Hillgärtner. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 325 p. — (Studien zur Germanistik und Anglistik ; 23). — 978–3–631–67375–1 ; 978–3–653–06637–1 ; doi doi:10.3726/978–3–653–06637–1

UA–CST: MAG–OW–BB 23520

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016–

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2016/>

MAS: HB 949.32

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

3(2015)

KMSKA: M BE 165

1(2013)–

UA–CST: RG–T 800

1(2013)–

EHC: 782597 [C2–345 b]

1(2013)–

KdG–Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 HIST

1–2 (2013–2014)

SA: 1425#1–

1–

*Historisch tijdschrift*. — Tilburg : Drukkerij Henri Bergmans & Cie

UA–CST: MAG 3753/6

1–20(1922–1941); ontbr.: 18(1939); 20:1–2(1941); niet verder verschenen

UA–CST: RG–T 103

1–20(1922–1941)

EHC: 815951 [C2–365 f]

5–13(1926–1934); Ontbreekt:5:4(1926), 7:3(1929)

*Der Hof : Ort kulturellen Handelns von Frauen in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Susanne Rode-Breymann ; [edit.] Antje Tumat. — Köln : Böhlau Verlag, 2013. — 386 p. : ill. — (Musik, Kultur, Gender ; 12). — 978–3–412–21102–8

UA–CST: GES 94 H 73 RODE 2013

*Stanislavsky : auf der Suche nach dem Kreativen im Schauspieler* / Dieter Hoffmeier ; [inl.] Wolfgang Veit. — Stuttgart : Urachhaus, 1993. — 438 p. — (Edition Bühnenkunst ; 4). — 3–87838–674–5

AP–KC: UT–TBG–STANI-hoffmei-1

*Het zwarte korps onder de doodskop : de geschiedenis van de SS* / Heinz Höhne. — Baarn : Uitgeverij In den Toren, 1967. — 495 p. : ill. — (Torenboeken ; 1967: 3)

EHC: 816137

*Holbein in Berlin : die Madonna der Sammlung Würth mit Meisterwerken der Staatlichen Museen zu Berlin* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Michael Roth ; [medewerker] Christine Seidel. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 136 p. : ill. — 978–3–7319–0327–7

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / c / 1

*Hubert de Givenchy : voor Audrey met liefde* / Philip Hopman. — Amsterdam : Leopold/Gemeentemuseum Den Haag, 2016. — Ill. — (Kunstprentenboeken ; 2016: 4). — 978–90–258–7135–2  
KMSKA: MONO–BC 7924

*Antwerpen door een Hollandse bril : een cultuurhistorische stadswandeling voor Groot-, Heel- & andere Nederlanders* / Jan Huijbrechts. — Kontich : Vormingsinstituut Wies Moens vzw, 2016. — 35 p. : ill.

EHC: 816351

*Le mariage de Léopold II : à propos d'un livre récent* / Michel Huisman. — Bruxelles : Société anonyme M. Weissenbruch, 1925. — 8 p.

EHC: 816145

*1913 : het laatste gouden jaar van de twintigste eeuw* / Florian Illies. — Amsterdam : Atlas Contact, 2013. — 319 p. : ill. — 978-90-450-2323-6

UA-CST: MAG-OW-B 96300

AP-KC: MD-BRABTW-ILLIE-negenti-1

EHC: 771275 [C5-025 CA]

KMSKA: MONO-BA 3662

*@infinitum : Roumy Bakalova, aquarel, Anne Notebaert, glaskunst*. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816908

*Bericht über den Internationalen Beethoven-Kongress : 20. bis 23. März 1977 in Berlin* / Harry Goldschmidt ; Karl-heinz Köhler ; Konrad Niemann. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1978. — 566 p.

AP-KC: MM-JB-BEETH-goldsch-1

*Families en personen te Ninove en Herlinkhove (16e eeuw-1802)* / Herman van Isterdael ; Guy Borighem. — Ninove : uitgever niet gekend, 2016. — 3 v.

EHC: 816410

1-3

*Nikolao Kopernik, Torunano* / Cecylia Iwaniszewska. — Toruń : uitgever niet gekend, 1972. — 8 p.

EHC: 815932

*Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum*. — Amsterdam : Genootschap Amstelodamum, 1913. — Titel varieert: Amstelodamum ; voortzetting van Jaarboek der Vereeniging Amstelodamum. — 0923-0254

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

12(1914)-; Onvolledig

Oude jr. MAG 4233/6

UA-CST: RG-T 480

15-42(1917-1948); 44(1950); 47-48(1955-1956); 69(1982)

SA: 228#4202-4236

12-49(1914-1957); Ontbreekt: 42-43(1948-1949); 45(1951/1953)

EHC: K 100707 [C2-062 e]

21(1924); 28-32(1931-1934); 34(1937); 40(1944)

EHC: K 100707 [C4-354 d]

17-20(1919-1923)

KMSKA: M NL 140

93(2001); 105(2013)

*Jan Mankes : prenten en tekeningen* / [compil.] Irene de Groot. — Amsterdam : Rijksmuseum, 1982. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12132

*J.M.W. Turner : the 'skies' sketchbook* / [inl.] David Blayney Brown. — London : Tate Publishing, 2016. — Ill. — 978-1-84976-490-2

KMSKA: MONO-BA 4022

*Rubens : portraits after existing prototypes* / Koenraad Jonckheere. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 339 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 4). — 978-1-909400-58-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:19,4

MPM: BP 262

EHC: C 226690:19,4

*Bram van Velde* / Hubert Juin. — Paris : Maeght éditeur, 1975. — Ill. — (Derrière le miroir ; 216). — 2-85587-013-5

KMSKA: M FR 115

Met drie litho's van Bram van Velde

*Hoy no es ayer : ensayos sobre la España del siglo XX* / Santos Juliá. — Barcelona : RBA, 2010. — 375 p. — Titel varieert: Hoy no es ayer : ensayos sobre la España del siglo 20. — 978-84-9867-783-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23757

*Kader Attia : sacrifice and harmony* / [edit.] Susanne Gaensheimer ; [edit.] Klaus Görner. — Bielefeld : Kerber Art, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-7356-0255-8

MID: Attia 2017/23

*Diamond Barway : Adivasi christians in India* / [fotograaf] Sander Buyck ; Idesbald Goddeeris ; Benjamin Steegen. — Leuven : KADOC-KU Leuven, 2016. — Ill. — (KADOC/Expo ; 18). — Tentoonstelling: KADOC [Leuven]. 2016/06/03 - 2016/08/28. — 978-90-78192-30-5

EHC: 816698

*Kaiser Karl IV, 1316-2016 : Ausstellungskatalog* / [edit.] Jiří Fajt ; [edit.] Markus Hörsch. — Praha : Národní galerie v Praze, 2016. — 703 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie in Prag. Wallenstein-Reitschule [Prag]. 2016/05/15 - 2016/09/25 ; tentoonstelling: Karls-Universität. Carolinum [Prag]. 2016/05/14 - 2016/08/31 ; tentoonstelling: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2016/10/20 - 2017/03/05. — 978-80-7035-613-5

MMB: ex 2016

*Max Stirners Destruktion des spekulativen Philosophie : das Radikal des Eigners und die Auflösung der Abstrakta Mensch und Menschheit* / Bernd Kast. — Freiburg/München : Verlag Karl Alber, 2016. — 357 p. — 978-3-495-48839-3

UA-CST: FILO 19.8 N-STIR-KAST 2016

*The campus is sparkling and so are the arts* / Anne-Mie Van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 05). — 978-94-90521-22-6

AP-CMU: 34199:20

EHC: 816741

*Leon Degrelle in de Abdij van Averbode : in de terrein verkennende studie 'twee persinitiatieven vanuit de Abdij van Averbode: Goede Pers - uitgaven v.z.w. en Altiora N.V.'* / Wim Keyngaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Spring Producties, 2016. — 1 DVD. — pdf op DVD (176 p., 2015)

EHC: 816404 [C0-554 e]

*Licht : de Nederlandse Republiek als bakermat van de verlichting* / André Klukhuhn. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 253 p. — 978-90-234-9878-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23707

EHC: 814385

*Franz Schubert* / Karl Kobald. — Zürich : Amalthea-Verlag, 1948. — 428 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-kobald-1

*Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life* / Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). — 978-0-691-17228-6

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / f / 1

EHC: 814829

*Frans Hals : schuttersstukken* / Neeltje Köhler ; Koos Levy-van Halm. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 47 p. : ill. — 90-6153-225-6

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / II / 1

UA-CST: MAG-OW-C 6294:2

AP-CMU: 27706

EHC: 540753 [S4-193 d]

*Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol* / Erna E. Kok. — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 36). — 978-90-8704-542-5

RUB: 1 G 1 / FLI 6 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 19987

EHC: 816820

KMSKA: MONO-BA 3988

*Duikboot : DIY-kunstenaarscollectieven KASKA 1992-2007* / Sergio Servellón. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2016. — 115 p. : ill. — (Track report ; TR 16/04). — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2016/12/01 - 2016/12/23

EHC: 816749

*Panamarenko Laboratorium* / Hans Theys ; Panamarenko. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2014. — 192 p. : ill. — (Track report ; TR 15/01). — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2014/01/16 - 2014/02/27. — 978-94-90521-25-7

UA-CST: ONTW 74 G-THEY 2014

AP-CMU: 36414

EHC: 816734

*Frans Snyders : stilleven- en dierenschilder, 1579-1657* / Susan Koslow. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1995. — 371 p. : ill. — 90-6153-344-9

AP-CMU: 32160

in leeszaal: raadpleging ter plaatse

RUB: 1 G 1 / SNY 3 / 1995 / b / 1

MPM: PK-A 4605

8e

KMSKA: MONO-BD 30

UA-CST: MAG-D 415

EHC: 592757 [C0-269 b]

*De beeldenstorm : van oproer tot opstand in de Nederlanden, 1566* / Jan J.B. Kuipers. — Zutphen : WalburgPers, 2015. — 176 p. : ill. — 978-94-6249-030-7

UA-CST: GES 949.1 H 71 KUIP 2015

EHC: 816538

*Jeanne de Buyser : schilderijen* / Etienne Mylemans. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816898

*Onderweg : Patricia Hiele, beelden, Barbara Lettany, fotografie* / Etienne Mylemans. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816901

*Alberto Giacometti : beyond bronze : masterworks in plaster and other materials* / Philippe Büttner ; Casimiro Di Crescenzo ; Catherine Grenier ; Tobias Haupt ; Christian Klemm ; Kerstin Mürer ; Stefan Zweifel. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2016. — 237 p. : ill. — 978-3-85881-785-3

AP-CMU: CMU 700.8 GIAC 2016

MID: Giacometti 2016/635

KMSKA: TENT-TC 12151

*Hans Jakob Oeri (1762-1868) : ein Schweizer Künstler in Paris, Moskau, Zürich* / Valentine von Fellenberg. — Zürich : Verlag Scheidegger & Spiess, 2016. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Hans Jakob Oeri : ein Schweizer Künstler in Paris, Moskau, Zürich. — 978-3-85881-519-4

KMSKA: TENT-TB 9289

*An Eyckian Crucifixion explored : ten essays on a drawing* / Friso Lammertse ; Arie Wallert ; Birgit Reissland ; Luc Megens ; Albert J. Elen ; An Van Camp ; Fritz Koreny ; Guido Messling ; Stephanie Buck ; Till-Holger Borchert ; Stephan Kemperdick ; Maryan W. Ainsworth. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2016. — 159 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2016: 1). — 978-90-6918-290-2

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2016 / a / 1

EHC: 810483 [C5-107 ba]

KMSKA: MONO-BB 10856

*Richard Deacon : on the other side* / [edit.] Dieter Schwarz ; [compil.] Christiane Maria Schneider ; Jon Wood. — Düsseldorf : Richter Verlag, 2016. — 135 p. : ill. — 978-3-941263-70-3

MID: Deacon 2017/4

*Lectures du troisième livre des Essais de Montaigne* / [edit.] Philippe Desan. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 382 p. — (Champion classiques: série Essais ; 26). — 978-2-7453-3556-2

UA-CST: MAG-OW-AA 44343

*Vierkante tuinen* / Ludo Lens ; Frank F. Castelyns. — Antwerpen : Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2013. — 2 v. in 1 bd : ill. — (Track report ; TR 13/ 02). — 978-94-90521-19-6

UA-CST: MAG-OW-BB 815

AP-CMU: 34199:17 b

EHC: 816735

1-2

2 v. in 1 bd

*Leo de Beul* : 'schilder schaduwt de tijd tussen gisteren en morgen...'. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2016/04/16 - 2016/05/08

EHC: 816890

*André Bourgeois vertelt* / Jean-Marie Lermite ; Jacques Viaene. — Izegem : Heemkundige Kring Ten Mandere, 2016. — 160 p. : ill. — 978-94-6136-059-5

EHC: 816602

*Levenslijnen : vriendenboek voor Frans Dille* / [inl.] Lode Craeybeckx. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1974. — 191 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CRAEY-levensl-1

AP-CMU: 18251

EHC: H 241846 [C3-914 e]

Met genummerde en gesigneerde ets van de kunstenaar

EHC: 817045

Met genummerde en gesigneerde ets van de kunstenaar

MPM: PK-C 760

34c

*Walter Sickert* / Delphine Lévy. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Walter Sickert (1860-1942). — 978-2-7572-1104-5

KMSKA: MONO-BC 7921

*Europe express : een toeristische tijdreis = Europe express : a grand tour through time* / Dirk Leyman ; [fotograaf] Philippe Debeerst. — Antwerpen : Luster, 2016. — 238 p. : ill. — 978-94-6058-181-6 ; 978-94-6058-165-6

EHC: 816219

*Een gedachtenwisseling over bepaalde literaire prestaties van Victor De Lille en Octavie De Zutter voor hun huwelijk te Kanegem in 1894, en een woordje over Guido Gezelle, door hun kleinzoon Karel M. De Lille, Ieper, 1999* / Karel M. de Lille. — Plaats van uitgave niet gekend : Spring Produkties, 2016. — 1 DVD. — pdf op DVD

EHC: 816401 [C0-554 e]

*Das Leibregiment der friesischen Statthalter : Kriegsgerichte, Offizierslaufbahnen und militärische Lebenswelten in den Garnisonsstädten Leeuwarden, Groningen und Emden, 1666-1752* / Benjamin van der Linde. — Berlin : Duncker & Humblot, 2016. — 580 p. — (Historische Forschungen ; 113). — 978-3-428-14899-8 ; 978-3-428-54899-6 ; 978-3-428-84899-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23314

*Lire Jean de Labadie (1610-1674) : fondation et affranchissement* / [edit.] Pierre-Antoine Fabre ; [edit.] Nicolas Fornerod ; [edit.] Sophie Houdard ; [edit.] Maria-Cristina Pitassi. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 297 p. — (Série Le siècle classique ; 5) ; (Rencontres ; 165). — 978-2-406-05885-4 ; 978-2-406-05886-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23773

*Afrikanische Kunst aus der Sammlung Katsouros* / Anja Lindner ; LobiArt [Berlin]. — Berlin : LobiArt, 2016. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Afrikanische Figuren, Masken und Objekte : 603 Positionen, über 1000 Photos, 650 Figuren und Objekte im Angebot. — 978-3-00-052292-5

HH-EVA: AF/C.0954

*Graham Greene* / David Lodge. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1966. — 48 p. — (Columbia essays on modern writers ; 17)

UA-CST: MAG-B 26629

EHC: 815982

*Marie-José Van Hee: architect* / André Loeckx ; William Mann ; Kristiaan Borret. — Gent : Ludion, 2002. — 127 p. : ill. — (Architectuurmonografieën ; 7). — 90-5544-424-3

UA-CST: ONTW 72 G-LOEC 2002

AP-KC: LA-ARCH-VANHE-loeckx-1

DB: DB 738 LOEC

EHC: 652003 [C0-280 d]

ARK: 72 LOEC 2002

*Hitler* / Peter Longerich. — Amsterdam : Hollands Diep, 2016. — 1550 p. : ill. — 978-90-488-3354-2 ; 978-90-488-3355-9

EHC: 816395

*Lettre du vray soldat françois au cavalier Georges : en suite de la lettre, a Mr le cardinal, burlesque* / Longin Toupin. — Parijs : chez Denys Langlois, 1649. — 18, [1] [1 blanco] p. ; 4° ; A-Esup>2/sup>

EHC: 816515

*Das Duell im Alten Reich : Transformation und Variationen frühneuzeitlicher Ehrkonflikte* / Ulrike Ludwig. — Berlin : Duncker & Humblot, 2016. — 390 p. — (Historische Forschungen ; 112). — 978-3-428-14673-4 ; 978-3-428-54673-2 ; 978-3-428-84673-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23313

*Hometown religion : regimes of coexistence in early modern Westphalia* / David M. Luebke. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2016. — 312 p. — 978-0-8139-3840-0 ; 978-0-8139-3841-7

UA-CST: GES 943 H 73 LUEB 2016

*Tilman Riemenschneider* / [fotograaf] Walter Hege ; Eberhard Lutze. — Groschlattengrün : Hans Schwarz Verlag. — Ill. — (Schwarz-Bildbücher ; [ 1])

MMB: bhk-RIEM

*The furtastic adventures of the cabbitt and the folf* / Charlotte Lybeer. — Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2012. — 31 p. : ill. — (Track report ; TR 12/ 02). — 978-94-90521-16-5

UA-CST: MAG-BR-B 2375

AP-CMU: 34199:15

EHC: 816732

KMSKA: M BE 463

MID: Lybeer 2012/553

*Peter Buggenhout : we did it before, we will do it again* / Selen Ansen ; William Rathje ; Eva Wittocx. — Paris : Éditions de l'Amateur, 2015. — 394 p. : ill. — Titel varieert: The everchanging repetition ; tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2015/03/12 - 2015/05/24. — 978-2-85917-550-4

AP-CMU: CMU 700.8 BUGG 2015

EHC: 797298

KdG-SLA: 709 BUGG

MID: Buggenhout 2015/187

*Rencontres : Hegel à l'épreuve du dialogue philosophique* / Bernard Mabilbe ; [edit.] Gilbert Gérard ; [edit.] Gilles Marmasse. — Louvain-la-Neuve : Peeters, 2017. — 301 p. — (Bibliothèque philosophique de Louvain ; 97). — 978-90-429-3309-5

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-MABI 2017

*Liberty or death : the French Revolution, 1789-1799* / Peter McPhee. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 468 p. : ill. — 978-0-300-18993-3

UA-CST: GES 944 H 71 MCPH 2016

*Making and breaking the rules : succession in medieval Europe, c.1000-c.1600: proceedings of the colloquium held on 6-7-8 April 2006, Institute of Historical Research (University of London) = Etablir et abolir les normes : la succession dans l'Europe médiévale, vers 1000-vers 1600: actes de la conférence tenue les 6, 7 et 8 avril 2006, Institute of Historical Research (University of London) / [edit.] Frédérique Lachaud ; [edit.] Michael Penman. — Turnhout : Brepols, 2008. — 261 p. — (Histoires de famille: la parenté au Moyen Âge ; 9). — 978-2-503-52743-7*

UA-CST: MAG-OW-BB 23309

EHC: 717231 [C0-438 c]

*True and false : heresy and common sense for the actor* / David Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. — 0-679-77264-2

AP-KC: UT-TBG-MAMET-trueand-1

*De Bourlaschouwburg te Antwerpen : een tempel voor de muzen* / Madeleine Manderyck ; Herman Van Hunsel ; Linda Van Langendonck ; Lode De Clercq ; Mon de Leenheir ; Dré Darden ; Herman De Winter ; Marcel Van Jole ; Marie-Christine Bral ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Tiel : Lannoo, 1993. — 176 p. : ill. — 90-209-2306-4

AP-KC: MD-BRABTW-MANDE-bourlas-1

AP-KC: UM-MG-VLAA-mandery-1

AP-KC: LM-MG-VLAAN-maderyc-1

DB: DB 738 MAND

LH: 171.859

UA-CST: MAG-D 358

UA-CST: ONTW 725 G-MAND 93

AP-CMU: 28205

EHC: 791044 [LZ-68 a]

EHC: 564222 [C0-264 b]

SA: 105#765

*Bruegel: het volledige oeuvre* / Roger H. Marijnissen ; [medewerker] P. Ruyffelaere ; [medewerker] P. van Calster ; [medewerker] A.W.F.M. Meij. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1988. — 419 p. : ill. — 90-6153-190-X

AP-CMU: 27060

in leeszaal vak C2: raadpleging ter plaatse

KMSKA: MONO-BC 3674

UA-CST: MAG-D 230

EHC: 527847 [kast 4 a / gang 3]

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 B

MMB: sk-BRUE 1988

*Imagining the Americas in Medici Florence* / Lia Markey. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 241 p. : ill. — 978-0-271-07115-2

RUB: 1 O 339 / 2016 / a / 1

*Maurice Denis, 1870-1943.* — Plaats van uitgave niet gekend : Snoeck-Ducaju & Zoon, 1994. — 375 p. : ill. — 90-5349-140-6

KMSKA: TENT-TC 12130

*The medieval Low Countries : an annual review.* — Turnhout : Brepols, 2015. — Voortzetting van Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis. — 2295-3493

<http://www.brepolsonline.net/loi/mlc>

UA-CST: GES 93 E-JMG

1(2014)-

UA-CST: RG-T 765

1(2014)-

UA: UA

EHC: 799505 [C2-346 c]

1(2014)-

*Per sen de trobar : l'opera lirica di Daude de Pradas* / Silvio Melani. — Turnhout : Brepols, 2016. — 334 p. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 11). — 978-2-503-56833-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23604

*Memore al doktoro Pol Denoël* / [inl.] A. Coppé. — Wilrijk : Eldonejo & Librejo Sonorilo, 1988. — 48 p. : ill. — 90-71652-17-3

EHC: 816421

*Der Mensch im Bild : aus der Sammlung von Joachim Schlotterbeck* / [edit.] Beate Reese. — Würzburg : Städtische Galerie, 1997. — 92 p. : ill. — 3-928155-37-7

KMSKA: TENT-TB 9291

*Meneer Delta : 50 jaar galeriehouder in Rotterdam* / Noor Mertens. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2012. — 135 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2012: 1). — 978-90-6918-255-1

KMSKA: MONO-BB 11382

*Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach* / Esther Meynell. — Leipzig : Hase & Koehler, 1939. — 300 p. : ill.  
AP-KC: MM-BG-MEYNE-kleine-1

*Peter Rogiers* / Sara Weyns ; Lilly Wei. — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2016/05/21 - 2016/09/18. — 978-94-92081-64-3  
AP-CMU: CMU 700.8 ROGI 2016  
MID: Rogiers 2016/350  
MID: Rogiers 2016/351  
EHC: 810771 [C5-311 d]  
KMSKA: TENT-TC 11852  
KdG-SLA: 709 ROGI

*Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the baroque period in the Tansey collection* / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmiegglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. — 395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). — 978-3-7774-2638-9  
RUB: 1 R 2 / CEL 5 / 2016 / a / 1  
KMSKA: BEST-M 480 I 4

*MMDC1 : Philip Metten* / [edit.] Julie Peeters ; [fotograaf] Johannes Schwarz. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — Ill. — (Roma publications ; 274). — 978-94-91843-66-2  
AP-CMU: CMU 700.8 METT 2016  
EHC: 812107 [C3-150 b / ds 301 c]  
KMSKA: MONO-BB 11084  
MID: Middelheim MMDC

*Monika Grzymala : drawing spatially : works, 2011-16 = Monika Grzymala : Raumzeichnung : works, 2011-16.* — Berlin : Hatje Cantz, 2016. — 135 p. : ill. — 978-3-7757-4195-8  
MID: Grzymala 2016/704

*Monsieur Paul on tour.* — Antwerpen : Manteau, 2016. — 151 p. : ill. — 978-90-223-3300-6  
EHC: 816640

*Tríptico de la infamia* / Pablo Montoya. — Barcelona : Literatura Random House, 2016. — 305 p. — 978-84-397-3098-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 23549

*Nederlandse kruisvaarders naar Damiate aan de Nijl : acht eeuwen geschiedenis en fantasie in woord en beeld* / Jaap van Moolenbroek. — Hilversum : Verloren, 2016. — 399 p. : ill. — 978-90-8704-606-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 22968  
EHC: 816454

*A l'ombre de la ligne claire : Jacques Van Melkebeke entre Hergé et Jacobs* / Benoît Mouchart. — 2 ed. — Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2014. — 221 p. : ill. — 978-2-87449-228-0  
EHC: 816498

*Mozart : de geschiedenis van een liedje in het leven van een beroemd toondichter* / Gust Müller. — Antwerpen : Uitgeversfirma L. Opdebeek, 1956. — 32 p. : ill.  
EHC: H 177422:1 [M-151 a]  
Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.  
EHC: 816167  
Geïllustreerde omslag.

*De Daumier à Lars Bo : 25 peintres graveurs de la collection Jacques Frapier* / Béatrice Tabah. — Troyes : Musée d'art moderne, 1984. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9282

*Roman Signer : projet pour un jardin* / Gerhard Mack ; Cees Nooteboom ; Sara Weyns ; Pieter Boons. — [Gent] : MER. Paper Kunsthalle, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: *Projet pour un jardin.* — 978-94-92321-45-9  
AP-CMU: CMU 700.8 SIGN 2016  
MID: Signer 2016/604  
EHC: 815469  
KMSKA: TENT-TC 12139  
KdG-SLA: 709 SIGN

*Antoine van Dyck et l'estampe* / Carl Depauw ; Erik Duverger ; Ger Luijten ; Danielle Maufort ; Saskia Sombogaart ; Ad Stijnman ; Musée Plantin-Moretus [Anvers]. — Anvers : Antwerpen Open, 1999. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet [Amsterdam], 1999/10/09 - 2000/01/09 ; tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet [Antwerpen], 1999/05/15 - 1999/08/22. — 90-804350-4-X  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1999 / h / 1  
RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 1999 / n / 1  
MPM: PK-A 5243  
DB: DB 732 DEPA  
EHC: 622166 [C0-171 a]  
C0

*Een andere wereld : laboratorium van waan en fantasie = Un autre monde : laboratoire d'illusion et de fantasie = Another world : laboratory of illusion and fantasy* / Patrick Allegaert ; Jan Ceuleers ; Arnout De Cleene ; Douwe Draaisma ; Ingrid Kloosterman ; Mathew Kneebone ; Yoon Hee Lamot ; Bart Marius ; Franz Xaver Ott ; René Stockman. — Tiel : Lannoo, 2016. — 191 p. : ill. — 978-94-014-3872-8  
AP-CMU: CMU 700.1 ANDE 2016  
EHC: 815360  
KMSKA: TENT-TC 12133

*Beyond Brazil : Johann Natterer and the ethnographic collections from the Austrian expedition to Brazil (1817-1835)* / Claudia Augustat. — Wien : Museum für Völkerkunde, 2012. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Völkerkunde [Wien]. 2012/07/18 - 2012/01/07. — 978-3-99020-024-7  
HH-EVA: AM/C.0765

*The poetic home : designing the 19th-century domestic interior* / Stefan Muthesius. — London : Thames & Hudson, 2009. — 352 p. : ill. — 978-0-500-51419-1  
UA-CST: GES 94 H 73 MUTH 2009

*Ensor en Spilliaert : twee grootmeesters van Oostende* / Inne Gheeraert ; [medewerker] Mieke Mels ; Mu.ZEE Kunstmuseum aan Zee [Oostende]. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 63 p. : ill. — 978-90-74694-19-3

EHC: 816383

*Carsten Höller : videoretrospective with two lightmachines: [bezoekersgids]* / Inne Gheeraert. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 36 p. : ill.

EHC: 816937

*Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme : [bezoekersgids]* / Inne Gheeraert. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 28 p. : ill.

EHC: 816936

*Mystical anthropology : authors from the Low Countries* / [edit.] John Arblaster ; [edit.] Rob Faesen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 191 p. — (Contemporary theological explorations in Christian mysticism ; 2017: 1). — 978-1-4724-3803-4 ; 978-1-315-59712-6

UA-CST: RG 2153 B 14

*Vie politique et militaire de Napoléon, racontée par lui-même, au tribunal de César, d'Alexandre et de Frédéric* / Napoleon I Bonaparte [Keizer der Fransen] ; Antoine Henri Jomini. — Paris : chez Anselin, 1827. — 4 v. ; 8°. — Bibliografische referentie BNF 30658511

EHC: 807283 [C2-565 d]

1-4

*Nathalie Djurberg & Hans Berg : the secret garden* / [edit.] Louise Neri. — Thornbury : Perimeter Editions, 2015. — 157 p. : ill. — 978-0-9943883-2-2

MID: Djurberg 2016/695

*Nationaal biografisch woordenboek* / Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België ; Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde ; Koninklijke Vlaamse Academie voor Geneeskunde van België. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academiën van België, 1964. — 22 v.

AP-KC: MM-WO-NATIO-biograf-

16

AP-KC: LM-WO-VLAAN-nationa-1

1-16

TPC: LZ 4 G. 18

1-20

KAVA: C 81

1-20

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1964 / a / I-XXII / 1

1-22

MPM: BL B 3

1-20

Leeszaal MPM rek 2.3

LH: LZ 72571

1-18

UA-CST: PREC 920 A-NATA 64

1-17

UA-CST: GG 03 A-NBW 64

1-20

UA-CST: GES 920 BELGIE-A-NATI 64

1-22

UA-CST: RG 1 A

1-21

KMSKA: LZ 929 (038) BE

1-21

EHC: A 215502 [LZ-67 d]

1-21

SA: 1789#1-

vol. 1 -

*Neues Beethoven-Jahrbuch : erster Jahrgang* / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1924. — 4 v. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 1)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-1

1-4

*Neues Beethoven-Jahrbuch : zweiter Jahrgang* / [edit.] Adolf Sandberger. — Augsburg : Benno Filser, 1925. — 201 p. — (Neues Beethoven-Jahrbuch ; 2)

AP-KC: MM-JB-BEETH-neuesbe-2

1-4

*Rembrandts naakte waarheid : het tekenen van naaktmodellen in de gouden eeuw* / Judith Noorman ; David De Witt. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2016. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2016/02/12 - 2015/05/16. — 978-94-6258-133-3

UA-CST: MAG-OW-C 24295

MPM: PK-A 6881

6h

*The wardrobe book of William de Norwell, 12 July 1338 to 27 May 1340* / [edit.] Mary Lyon ; [edit.] Bruce Lyon ; [edit.] Henry S. Lucas. — Bruxelles : Palais des académies, 1983. — 546 p. — (Verzameling van onuitgegeven Belgische kronieken en van onuitgegeven documenten betreffende de geschiedenis van België: reeks C in-8° ; 1)

UA-CST: GES 949.1 H 50 KCGB:92

EHC: 816369

*The supernatural in Tudor and Stuart England* / Darren Oldridge. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 176 p. : ill. — 978-0-415-74759-2 ; 978-0-415-74758-5 ; 978-1-315-64083-9

RUB: 1 O 17 / 2016 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 73 OLDR 2016

*L'éclipse de l'éclipse* / Michel Onfray. — Paris : Editions Galilée, 2016. — 56 p. — (Avant le silence ; 3). — 978-2-7186-0946-1

UA-CST: FILO 19.8 P-ONFR 2015:3

*Panamarenko*. — Knokke-Zoute : Willy D'Huysser Gallery, 1990. — III.

MID: Panamarenko 2016/726

*Oranje tegen de Zonnekoning : de strijd tussen Willem III en Lodewijk XIV om Europa* / Luc Panhuysen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 589 p. : ill. — 978-90-450-2329-8

EHC: 816539

*James Joyce par lui-même* / Jean Paris. — Paris : Editions du Seuil, 1969. — 191 p. : ill. — (Collections microcosme: écrivains de toujours ; 39)

EHC: 815972

*Paus Leo XIII en Abraham Kuyper : de encycliek Rerum Novarum en de rede over de sociale kwestie* / [edit.] Rien Fraanje ; [medewerker] Erik Borgman ; [medewerker] Govert Buijs ; [medewerker] Paul van Geest ; [medewerker] George Harinck ; [medewerker] Kim Putters ; [medewerker] Joep de Hart. — Amsterdam : Boom, 2016. — 143 p. — 978-90-5875-570-4

TPC: LZ 264/XIX/54

*Geschiedenis van Oekraïne : het Oekraïense standpunt* / Luc Pauwels ; Tina Pauwels. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. — 352 p. — 978-94-6153-900-7

EHC: 816217

*'Je plie et ne romps pas' : essai de lecture ininterrompue du livre I des Fables de La Fontaine* / Yves Le Pestipon. — Mont-Saint-Aignan : Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2011. — 171 p. — Titel varieert: 'Je plie et ne romps pas' : essai de lecture ininterrompue du livre I des Fables de La Fontaine. — 978-2-87775-546-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23806

*Ricœur : philosophe à son école* / Jean-Philippe Pierron. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016. — 243 p. — (Bibliothèque des philosophies ; 2016: 2). — 978-2-7116-2725-7

UA-CST: FILO 19.8 N-RICO-PIER 2016

*Poeselse oorlogskrant, 1914-1918.* — Nevele : Heemkundige Kring Het Land van Nevele, 2016. — Ill. — Supplement van: Het land van Nevele ; 47: 4(2016)

EHC: 816605

*Unser Martin : Martin Luther aus der Sicht katholischer Sympathisanten* / Franz Posset. — Münster : Aschendorff Verlag, 2015. — 177 p. — (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte ; 161). — 978-3-402-10526-9 ; 3-402-10526-8 ; 2015379965

TPC: LZ 262/XVI/270

*Frans Post & Pieter Post : kunstenaars in de 17e eeuw = Frans Post & Pieter Post : artists in the 17th century = Frans Post & Pieter Post : artistas no seculo XVII* / Bert Post. — Noorden : Bert Post, 2016. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Frans Post & Pieter Post. — 978-90-70376-95-6

RUB: 1 G 1 / POS 8 / 2016 / a / 1

*Johan Huizinga en de bezeten wereld : de rol van publieke intellectueel tussen twee wereldoorlogen* / Carla du Pree. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2016. — 346 p. : ill. — 978-94-91693-94-6

UA-CST: RG 2153 B 19

*Prenten van James Ensor en Jules De Bruycker* / [inl.] Frank van den Wijngaert. — Hasselt : Sint Quintinus Drukkerij, 1959. — Ill.

EHC: H 242833 [C3-112 c / ds 275 d]

KMSKA: TENT-TB 9284

*The secret history* / Procopius ; [vert.] G.A. Williamson. — Harmondsworth : Penguin Books, 1981. — 206 p. — (Penguin classics ; 1981: 8). — 0-14-044182-4

UA-CST: MAG-OW-A 19507

EHC: 816810

*Propaganda für die Wirklichkeit = Propaganda for reality* / [edit.] Stefanie Kreuzer. — Bönen : Verlag Kettler, 2014. — 137 p. : ill. — 978-3-86206-323-9

MID: Thema's-in-de-kunst PROP

*Protegierte und Protektoren : asymmetrische politische Beziehungen zwischen Partnerschaft und Dominanz (16. bis frühes 20. Jahrhundert)* / [edit.] Tilman Haug ; [edit.] Nadir Weber ; [edit.] Christian Windler. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 528 p. — (Externa : Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven ; 9). — 978-3-412-50535-6

UA-CST: GES 94 H 71 HAUG 2016

*Voor God & geld : gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden: een twee-eig tweelingboek waarin twee auteurs eigenzinnig hun visie geven op de sociale, economische, culturele en religieuze ontwikkelingen in de middeleeuwse Zuidelijke Nederlanden. . .* / Katharina Van Cauteren ; Fernand Huts. — Tielt : Lannoo, 2016. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2016/06/17 - 2017/01/01. — 978-94-014-3734-9

MAS: HB 949.1

AP-CMU: CMU 905 CAUT 2016

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11849

UA-CST: RG 2152 F 21

UA-CST: MAG-OW-C 24294

EHC: 812229 [C5-307 d]

*De mode in Rubens' tijd* / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1

RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 1977 / b / 1

RUB: 1 N 6 / 1977 / a / 1

MPM: BM 32434

KMSKA: TENT-TB 5192

KMSKA: X-B-CO

KMSKA: ICC 5423

UA-CST: MAG-OW-B 50177

EHC: H 252676 [M-522 b]

SA: 105#8811



*Liever niet de lucht in : de omstreden zelfmoordaanslag van Jan Carel van Speijk* / Ronald Prud'homme van Reine. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2016. — 288 p. : ill. — 978-90-295-1002-8

SA: 2261#2

EHC: 816536

*Quellen und Dokumente zur Berufsbildung deutscher Kaufleute im Mittelalter und in der frühen Neuzeit* / [edit.] Hanns-Peter Bruchhäuser. — Köln : Bühlau Verlag, 1992. — 306 p. : ill. — (Quellen und Dokumente zur Geschichte der Berufsbildung in Deutschland : Reihe C ; 4). — 3-412-16489-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23539

*Rameau, entre art et science* / [edit.] Sylvie Bouissou ; [edit.] Graham Sadler ; [edit.] Solveig Serre. — Paris : École des chartes, 2016. — 554 p. : ill. — (Études et rencontres de l'École des chartes ; 47). — 978-2-35723-082-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23801

*Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800* / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22795

EHC: 816660

KMSKA: MONO-BB 11351

*Raymond Buttner, collectionneur : donation Jeanne Buttner au Musée d'art moderne de Troyes* / [edit.] Olivier Le Bihan. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2012. — 78 p. : ill. — 978-88-366-2348-8

KMSKA: BEST-M 348 III 2

*Real words : language and system in Hegel* / Jeffrey Reid. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2007. — 175 p. — (Toronto studies in philosophy ; 2007: 1). — 978-0-8020-9172-7

UA-CST: FILO 19.8 N-HEGE-REID 2007

*Schule für Verfassungsbürger? Die Bildungsligen und der Verfassungswandel des späten 19. Jahrhunderts in Belgien, England und Frankreich* / Christina Reimann. — Münster : Waxmann, 2016. — 324 p. — (Historische Belgienforschung ; 2). — 978-3-8309-3476-9

UA-CST: GES 949.3 H 73 REIM 2016

*Luther, der Ketzer : Rom und die Reformation* / Volker Reinhardt. — München : Verlag C.H.Beck, 2016. — 352 p. — 978-3-406-68828-7 ; 2016378597

TPC: LZ 262/XVI/272

*Alternatives chrétiennes : études d'histoire et de littérature* / Philippe de Robert. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 320 p. — (Vie des Huguenots ; 73). — 978-2-7453-2999-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23728

*Kafka* / Marthe Robert. — Paris : Gallimard, 1968. — 218 p. — (Pour une bibliothèque idéale ; 4)

UA-CST: MAG-A 8459

EHC: 815979 [C5-060 f]

*Turkije : de terugkeer van de sultan* / Dirk Rochtus. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2016. — 261 p. — 978-94-6001-485-7 ; 978-94-6001-486-4

EHC: 816927

*Rodin et l'érotisme* / Aline Magnien. — Paris : Hermann Éditeurs, 2016. — 149 p. : ill. — (Tout l'œuvre ; 2016: 1). — 978-2-7056-9135-6 ; 978-2-35377-030-4

MID: Rodin 2016/622

KMSKA: MONO-BA 3939

*Het Gentse Zuidstation en de impact op de stad* / George Rogge. — Gent : Snoeck, 2016. — 127 p. : ill. — 978-94-6161-347-9

EHC: 816535

*Roman Signer : Installation : Unfall als Skulptur* / [edit.] Hans Dünser. — Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2008. — 39 p. : ill. — 978-3-940748-74-4

MID: Signer 2016/673

*Roman Signer : projet pour un jardin.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 21 p. : ill. — D/2016/0306/110

EHC: 815923

*Roman Signer : projet pour un jardin.* — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 21 p. : ill. — D/2016/0306/112

EHC: 815924

*Rousseau et la Bible : pensée du religieux d'un philosophe des Lumières* / Geneviève Di Rosa. — Leiden : Brill-Rodopi, 2016. — 355 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 410). — 978-90-04-31227-2 ; 978-90-04-31453-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23837

*Daum's boys : schools and the Republic of Letters in early modern Germany* / Alan S. Ross. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 235 p. : ill. — 978-0-7190-9089-9

UA-CST: GES 943 H 73 ROSS 2015

*Joden op drift* / Joseph Roth ; [vert.] Els Snick ; [inl.] Geert Mak ; [ill.] Paul van der Steen. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2016. — 141 p. : ill. — 978-90-5937-461-4

RSL: RSL-Joodse mig

EHC: 816686

*Boud : het verzameld leven van Boudewijn Büch (1948-2002)* / Eva Rovers. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 574 p. : ill. — 978-90-351-3742-4

EHC: 816405

*Van Dyck, 1599-1641* / Christopher Brown ; Hans Vlieghe ; [medewerker] Frans Baudouin ; e.a. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1999. — 359 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1999/05/15 -

1999/08/15 ; tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London].

1999/09/11 - 1999/12/10. — 0-8478-2196-X

DB: DB 731 BROW

EHC: 618318 [C0-275 c]

*Movement in motion : visualizing performance* / Heleen

Mercelis ; Luk Van den Dries ; LABO21 [Antwerpen] ;

Troubleyn ; University of Antwerp ; Royal Academy of Fine Arts [Antwerp]. — Antwerpen : Artesis Hogeschool.

Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2011. — Ill. — (Track report ; TR 11/ 03). — 978-94-90521-12-7

UA-CST: MAG-OW-AA 33694

AP-CMU: 34199:11

EHC: 816738

KMSKA: M BE 463

*Daphne Wright : emotional archaeology* / Josephine Lanyon. —

Bristol : Arnolfini, 2016. — 143 p. : ill. —

978-0-9568886-3-1

MID: Wright 2016/692

*Rubens e la nascita del barocco* / [edit.] Anna Lo Bianco. —

Venezia : Marsilio, 2016. — 270 p. — 978-88-317-2376-3

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2016 / a / 1

MPM: BM 42213

*Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco* /

Biblioteca Nacional de España [Madrid]. — Madrid : Biblioteca

Nacional de España, 2015. — 442 p. : ill. — Tentoonstelling:

Biblioteca Nacional de España [Madrid]. 2015/11/06 -

2016/01/31. — 978-84-92462-44-5

MPM: BM 42174

EHC: 807901 [C5-309 c]

KMSKA: TENT-TC 12129

*Julius Caesar Scaliger, Renaissance reformer of Aristotelianism*

: a study of his *Exotericae Exercitationes* / Kuni Sakamoto. —

Leiden : Brill, 2016. — 213 p. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 26) ; (History of science and medicine library ; 54). — 978-90-04-31009-4 ; 978-90-04-31010-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23740

*Francis Olin : vibrations : retrospective works* / Xavier Van den

Broeck ; [edit.] Gregory Verdonck. — Brussels : Schiller Art

Gallery, 2016. — 29 p. : ill.

MID: Olin 2016/724

*Sculpture@CityNord : das temporäre Skulpturenprojekt*

2006. — Freiburg im Breisgau : Modo, 2007. — 176 p. : ill. —

978-3-937014-53-1

MID: HAMBURG CityNord 2016/719

*Onsterfelijk in uw steen : soldatengraven, heldenhulde en de*

*Groote Oorlog* / Frank Seberechts. — Antwerpen : Uitgeverij

Vrijdag, 2016. — 239 p. : ill. — 978-94-6001-489-5

EHC: 816750

*Nicholas of Cusa's Brixen sermons and late medieval church*

*reform* / Richard J. Serina [jr.]. — Leiden : Brill, 2016. — 257

p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 182). —

978-90-04-32172-4 ; 978-90-04-32676-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23739

*Elke dag angst : de terreur van de V-bommen op België*

*(1944-1945)* / Pieter Serrien ; [inl.] Rudi Vranckx ;

[ill.] Mathias van den Berge. — Amsterdam : Horizon, 2016. —

432 p. : ill. — 978-94-92159-58-8 ; 978-94-92159-59-5

SA: 2261#3

EHC: 815998

*The Brendan voyage* / Tim Severin. — London : Arrow Books,

1979. — 265 p. : ill. — 0-09-919460-0

EHC: 816922

*Ships at sea : Henk Visch and Sui Jianguo.* — Beijing :

C-Space, 2008. — 69 p. : ill.

MID: Visch 2016/730

*Shrapnel* / Western Front Association België. — Rumbeke : The

Western Front Association

EHC: 816811 [C2-351 d]

(1997-2005); 25:1(2014)-; Ontbreekt: :4(1997); :3(1998);

:1-3(1999); :2-3(2000); :3(2003); :1-2,4(2004); :2-4(2005)

EHC: 816811 [C2-107 b]

5-8(1993-1996)

*De chaos van het slagveld : het Belgisch leger in de loopgraven,*

*1914-1918* / Tom Simoens. — Antwerpen : Horizon, 2016. —

608 p. : ill. — 978-94-92159-66-3

EHC: 816420

*Sophie Calle : ainsi de suite* / [edit.] Xavier Barral ;

[edit.] Emmanuelle Kouchner. — Paris : Éditions Xavier Barral,

2016. — Ill. — 978-2-36511-046-4

MID: Calle 2016/623

*Souvenirs pour mes enfants : Max-Léo Gérard* / [edit.] Ginette

Kurgan-Van Hentenryk ; Académie royale de Belgique ;

Commission royale d'histoire [Bruxelles]. — Bruxelles :

Commission royale d'histoire, 2012. — 202 p. — (Publications

de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 23). —

978-2-87044-008-7

UA-CST: GES 949.3 N-GERA-KURG 2012

EHC: 816367

*Lenya : a life* / Donald Spoto. — Boston, Mass. : Little, Brown

and company, 1989. — 371 p. : ill. — 0-316-80725-7

AP-KC: UT-TBG-LENYA-spoto-1

*My life in art* / Constantin Stanislavski ; [vert.] J.J. Robbins. —

London : Methuen, 1989. — 586 p. — (Methuen paperback ;

1989: 1). — 0-413-46200-5

AP-KC: UT-TBG-STANI-stanisl-1

*Kierkegaard's relations to Hegel reconsidered* / Jon Stewart. —

New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2007. — 695

p. — (Modern European philosophy ; 2007: 2). —

978-0-521-82838-3 ; 978-0-521-03951-2

UA-CST: FILO 19.8 N-KIER-STEW 2007

*Lof der botheid : hoe de Hollanders hun naïviteit verloren /*  
René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij  
BV, 2016. — 232 p. — 978-90-214-0273-4

EHC: 816543

*The new age of ceramics /* Hannah Stouffer. — Berkeley, Calif. :  
Ginkgo Press, 2016. — 320 p. : ill. — 978-1-58423-624-5

MID: Keramiek NEW

*Surreale Begegnungen : Dalí, Miró, Magritte... : aus den  
Sammlungen Roland Penrose, Edward James, Gabrielle Keiller,  
Ulla und Heiner Pietzsch /* [edit.] Annabelle Görgen ;  
[edit.] Hubertus Gassner. — München : Hirmer, 2016. — 288 p.  
: ill. — 978-3-7774-2627-3

KMSKA: TENT-TC 12137

*Justus van Egmont (1602-1674) : barokschilder tussen  
Vlaanderen en Parijs: monografische studie en catalogus van de  
schilderijen /* Steven Suykens. — Leuven : 2002. — 2 v. : ill. —  
Eindwerk: Licentiaatsverhandeling tot het behalen van de graad  
van licentiaat in de kunstwetenschappen, Katholieke  
Universiteit Leuven

RUB: 1 G 1 / EGM 6 / 2002 / a / I-II / 1

1-2

*Sweden : ancient and modern.* — Stockholm : Swedish Traffic  
Association, 1938. — 240 p. : ill.

EHC: 816509

*What's the time in Dhaka? The new photography thinking /*  
Johan Swinnen. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts,  
2010. — 95 p. : ill. — (Track report ; TR 10/ 01). —  
978-94-90521-06-6

UA-CST: MAG-OW-B 74185

AP-CMU: 34199:5

EHC: 816722

KMSKA: M BE 463

MID: depot

*The life of Michelangelo Buonarroti : based on studies in the  
archives of the Buonarroti family at Florence /* John Addington  
Symonds ; [inl.] Creighton E. Gilbert. — Philadelphia, Pa :  
University of Pennsylvania Press, 2002. — 2 v. — Herdruk van  
uitgave 1911: New York. — 0-8122-3611-4 ; 0-8122-1761-6

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2002 / a / I-II / 1

1-2

*Pascal et la culture russe /* Boris Tarassov. — Paris : Classiques  
Garnier, 2016. — 354 p. — (Univers Port-Royal ; 27). —  
978-2-406-05690-4 ; 978-2-406-05691-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23778

*Watteau : der Zeichner /* Michiel Plomp ; Martin Sonnabend ;  
[medewerker] Christoph Martin Vogtherr. — München :  
Hirmer, 2016. — 260 p. : ill. — 978-3-941399-66-2 ;  
978-3-7774-2654-9

KMSKA: TENT-TC 12143

*Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the  
baroque /* Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San  
Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. —  
978-0-937108-52-9

RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2015 / a / 1

*Thea Beyers : reflectie in betekenis: schilderijen en digitale  
beeldvorming.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans,  
2016. — folder : ill.

EHC: 816902

*Het kijkbeeld : pleidooi voor een meervoudige benadering van  
de wereld, vertrekkend van bijzondere zoekbeelden bij  
enkelingen, ontdekt en beschreven op basis van deelnemend  
kijken /* Hans Theys. — Antwerpen : Artesis  
Hogeschool/Academie Antwerpen, 2012. — 480 p. : ill. —  
(Track report ; TR 12/ 03). — Proefschrift. Artesis Hogeschool,  
Academie Antwerpen. — 978-90-79282-12-8

UA-CST: MAG-OW-BB 1205

UA-CST: MAG-OW-B 97187

AP-CMU: 34199:16

EHC: 816739

KMSKA: M BE 463

MID: Kunsttheorie THE

*Zamenhof /* Gh. Tilleux ; B. Disano ; F. Craenhals. — 2 ed. —  
Charleroi-Marcinelle : Association pour l'Espéranto, 1994. —  
15 p. : ill. — Titel varieert: Zamenhof ou la langue  
internationale

EHC: 815913

*Tinguely, Tinguely /* [edit.] Margriet Schavemaker ;  
[edit.] Barbara Til ; [edit.] Beat Wismer. — Köln : Verlag der  
Buchhandlung Walther König, 2016. — 248 p. : ill. — Titel  
varieert: Tinguely : meta-matic ; titel varieert: Jean Tinguely :  
super meta maxi ; titel varieert: Jean Tinguely :  
machinespektakel. — 978-3-86335-938-6 ;  
978-3-86335-939-3

KMSKA: TENT-TC 12141

*Tom Schamp, illustrator.* — Plaats van uitgave niet gekend :  
Oogachtend & Artoos, 2005. — Ill. — exclusief geschenk voor  
de relaties van Artoos. — 90-77549-13-7

EHC: 816874

*Tom Schamp illustrator : the early years /* [compil.] Johan  
Stuyck ; [inl.] Rudy Vandendaele. — Plaats van uitgave niet  
gekend : Oogachtend, 2005. — Ill. — 90-77549-13-7

KdG-SLA: 709 SCHA

EHC: 816876

EHC: 709467 [C2-505 e]

Met origineel acrylwerkje

KMSKA: MONO-BC 5831

IL: SECU-SCHA

*Touch the reality : rethinking keywords of political  
performance /* [edit.] Christiane Krejs ; [edit.] Ursula Maria  
Probst. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 127 p. :  
ill. — 978-3-903131-76-7

MID: Kunst-en-maatschappij TOUC

*A transitory star : the late Bernini and his reception* / [edit.] Claudia Lehmann ; [edit.] Karen J. Lloyd. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 214 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 10). — 978-3-11-035999-2

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11000

*Pestalozzi : au cœur du 'tournant pédagogique' / Daniel Tröhler. — Lausanne : Éditions Antipodes, 2016. — 155 p. — (Collection Histoire moderne ; 2016: 1). — 978-2-88901-124-7*

UA-CST: MAG-OW-BB 23803

*Die Entstehung der fränkischen Reichsritterschaft : Entwicklungslinien von 1370 bis 1590 / Cord Ulrichs. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 631 p. — (Forschungen zur deutschen Rechtsgeschichte ; 31). — 978-3-412-50527-1*

UA-CST: GES 943 H 72 ULRI 2016

*Usages et stratégies polémiques en Europe (XIVe-premier XVIIe siècles) / [edit.] Marie Bouhaïk-Gironès ; [edit.] Tatiana Debbagi Baranova ; [edit.] Nathalie Szczech. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2016. — 395 p. — (Pour une histoire nouvelle de l'Europe ; 2). — Titel varieert: Usages et stratégies polémiques en Europe (14e-premier 17e siècles). — 978-2-8076-0071-3*

UA-CST: MAG-OW-BB 23838

*Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. : ill. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia en More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2*

UA-CST: MAG-T 505:41

UA-CST: RG 2153 B 12

EHC: 814451

KMSKA: TENT-TB 9247

*Ritter oder Reuter? Dürer und die deutsche Ideologie / Pierre Vaisse. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 110 p. : ill. — (Passerelles ; 16). — 978-3-422-07288-6*

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 4021

*The rage of staging / Wim Vandekeybus. — Tiel : Lannoo, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-014-3471-3*

UA-CST: ONTW 792 G-VAND 2016

AP-KC: LD-DG-VLAAN-vandeke-1

*A propos des nouvelles recherches d'A. Roeykens sur la genèse et la nature du dessein africain de Léopold II : notes marginales / A. Vandeplas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. p. 715-738. — Overdruk uit Zaire. - :7(1957)*

EHC: 816138

*A propos d'un voyage de Léopold II en Allemagne / A. Vandeplas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1956. — p. 379-385. — Overdruk uit Zaire. - :4(1956)*  
EHC: 816130

*Les chutes Zrinski / A. Vandeplas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1955. — p. 411-414. — Overdruk uit Zaire. - :4(1955)*

EHC: 816136

*Ik was de enige die ontsnapte uit Buchenwald : de ongelooflijke vlucht van een jonge Belg en zijn verschrikkelijke tocht doorheen nazi-Duitsland / Edmond Vandievoet. — Antwerpen : Horizon, 2016. — 207 p. : ill.*

EHC: 816668

*Uit het leven eener jonge koningin, 1905-1935 / Frans Vanel ; R.A.B. Oosterhuis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — Ill.*

EHC: 816215

*Tongeren Romeinse stad / W. Vanvinckenroye. — Tongeren : Provinciaal Gallo-Romeins Museum, 1975. — 107 p. : ill. — (Publikaties van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te Tongeren ; 23)*

UA-CST: MAG 99 R 8.23

DB: ARCH 320 VANV

EHC: 634702 [C0-196 b]

*'Het katterig gezanik om een jongen' : Diet Kramer en de kritiek op het meisjesboek / Janneke van der Veer. — 60 p. : ill. — (De waare rijkdom ; 16)*

EHC: 816425

*Beastly London : a history of animals in the city / Hannah Velten. — London : Reaktion Books, 2016. — 288 p. : ill. — 978-1-78023-673-5 ; 978-1-78023-167-9*

UA-CST: GES 942 H 72 VELT 2016

*Het Derde Rijk : een geschiedenis van het nationaalsocialisme / Georgi Verbeeck. — Leuven : Acco, 2016. — 251 p. : ill. — 978-94-6292-726-1*

KdG-Zuid: 4 M&M GES 945.3 DUITSLAND

EHC: 817439

*Beroemde mannen : Thomas Alva Edison, James Watt, George Stephenson, Pierre Curie, Zenobe Gramme / Jan Verbeke ; Abraham Hans ; Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1925. — Ill.*

EHC: 816210

Onvolledig: eerste deel over Edison ontbreekt

*Vercondinge van het bestandt, tusschen sijne majesteyt, ende hunne doorluchtichste hoocheden ten eenre, ende de Staten Generael vande vereenichde Nederlanden ter ander zijden. Ghedaen voor den stadt-huyse der stadt van Antwerpen, den 4 april, anno 1609. — [Kopij-impr.] Hantwerpen : by Abraham Verhoeven, 1609. — [2] fol. ; 4° ; [A]sup>2/sup>. — Bibliografische referentie Knuttel, 1599 ; bibliografische referentie STCN 113666047 ; bibliografische referentie STCV 12911259*

http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/-  
PPN?PPN=113666047  
EHC: K 69544:1ste ex. [C2-635 f / ds E4]  
EHC: 816516  
EHC: K 69544:2de ex. [C2-635 f / ds E4]

*Uit mijn tijd : Bernardus van Clairvaux, Willem van Saint-Thierry, Margaretha Porete en hun invloed op de Brabantse mystiek* / Paul Verdeyen. — Antwerpen : UFSIA, Ruusbroecgenootschap, 2001. — 134 p.

UA-CST: RG 4073 D 26  
UA-CST: MAG-B 51893  
TPC: LZ 196/129  
EHC: 816049

*Henri le Navigateur et les grandes découvertes du Portugal* / Michel Vergé-Franceschi. — Paris : le félin, 2016. — 330 p. — (Le félin poche ; 2016: 1). — 978-2-86645-843-0

UA-CST: MAG-OW-AA 44219

*Van arbeider tot minister : Gust Breyne, een levensverhaal* / Staf Verheye. — Plaats van uitgave niet gekend : Spring Produkties, 2016. — 1 DVD. — pdf op DVD, 272 p., 1998

EHC: 816399 [C0-554 e]

*Eduard Verkade en zijn strijd voor een nieuw toneel* / Eline F. Verkade-Cartier van Dissel. — Zutphen : De Walburg Pers, 1978. — 630 p. : ill. — 90-6011-254-7

AP-KC: UT-TBG-VERK-verkade-1  
EHC: 500761 [S4-4 a]  
EHC: 585977 [C0-094 b]  
C0

*Collectie van/voor* / Pieterneel Vermoortel ; Sara Weyns ; Bob Daems. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2016. — Ill. — Folder

EHC: 816000

*De appel van Magritte* / Klaas Verplancke. — Tiel : Lannoo, 2016. — Ill. — 978-94-014-3926-8

EHC: 816037  
IL: PRVL-VERP

*Martelaar : leven en dood van de vermoorde priester Jacques Hamel* / Jan De Volder. — Antwerpen : Halewijn, 2016. — 141 p. — 978-90-8528-402-4

TPC: LZ 394/378

*Histoire de Charles XII, roi de Suède* / Voltaire. — [Bruxelles] : Editions de la Toison d'or. — 2 v. — (Les classiques de la Toison d'or ; [ 1])

EHC: 816074  
1-2

*Vom Vorrücken des Staates in die Fläche : ein europäisches Phänomen des langen 19. Jahrhunderts* / [edit.] Jörg Ganzenmüller ; [edit.] Tatjana Tönsmeier. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 315 p. — 978-3-412-50369-7

UA-CST: GES 94 H 71 GANZ 2016

*Joost van den Vondels 'Lucifer'* / [edit.] C. Neutjens. — 5 ed. — Antwerpen : Uitgeverij Plantyn N.V., 1972. — 64 p. — Titel varieert: Vondels 'Lucifer' ; titel varieert: Lucifer

UA-CST: T&L 839.3 N-VOND-NEUT 72  
EHC: 816502

*Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects* / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1  
UA-CST: MAG-OW-C 24296

*A matter of mistaken identity : in search of a new title for Rubens's Tiberius and Agrippina* / Anke A. van Wagenberg-Ter Hoeven. — Plaats van uitgave niet gekend : IRSA s.c., 2015. — p. 113-127 : ill. — Overdruk uit Artibus et historiae. - 26:52(2005)

KMSKA: MONO-BC 7923

*The wardrobe book of 1296-1297: a financial and logistical record of Edward I's 1297 autumn campaign in Flanders against Philip IV of France* / [edit.] Bryce Lyon ; [edit.] Mary Lyon. — Bruxelles : Palais des académies, 2004. — 159 p. — (Publications de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 11)

UA-CST: GES 949.1 H 51 BRYC 2004  
EHC: 816370

*Jazzcats* / Guy van Hoof ; Willem M. Roggeman ; [ill.] Paul Turkry. — Antwerpen : Paul Turkry, 2017. — losbladig : ill. — Met Aankondigingsfolder, poster en tentoonstellingsinfo

EHC: 816785

*The secret lives of Trebitsch Lincoln* / Bernard Wasserstein. — 2 ed. — London : Penguin Books, 1989. — 390 p. : ill. — 0-14-011946-9

EHC: 816239

*Wessel* / [inl.] René Berger. — Hagen : Karl-Ernst-Osthaus-Museum, 1969. — 56 p. : ill. — Titel varieert: Wessel, 1958-1968 ; titel varieert: Ausstellung Wilhelm Wessel : Malerei und Collagen, 1958-1968

KMSKA: TENT-TA 7713

*L'île des veilleurs : Saint-Graal et fabuleux trésor des Templiers dans une ville souterraine des gorges du Verdon: le message exceptionnel d'une civilisation supérieure à la nôtre anéantie il y a des milliers d'années* / Alfred Weysen. — Paris : Editions Arcadie, 1972. — 540 p. : ill.

EHC: 816763

*Avant-garde Hamlet : text, stage, screen* / R.S. White. — Madison, Wis. : Fairleigh Dickinson University Press, 2015. — 209 p. — (Shakespeare and the stage ; 2015: 1). — 978-1-61147-855-6 ; 978-1-61147-856-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23710

*Frank Avray Wilson : British tachist /* An Jo Fermon. — London : Whitford Fine Art, 2016. — 92 p. : ill. — 978-1-68419-274-8

KMSKA: TENT-TC 12154

*Joseph Lacasse, 1894-1975 : a universe in the universe: a pioneer of abstraction /* An Jo Fermon. — London : Whitford Fine Art, 2015. — 71 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12155

*Medieval Europe /* Chris Wickham. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 335 p. : ill. — 978-0-300-20834-4

UA-CST: GES 94 H 70 WICK 2016

*Spoken over Elsschot /* Cyriel Van Tilborgh ; Patrick Janssens ; Mark Eyskens ; Peter Vandermeersch ; Frits Bolkestein ; Louis Tobback ; Piet Van Eeckhaut ; Yves Leterme ; Kris Peeters ; Rik Torfs ; Peter van Straaten ; Job Cohen ; Cathy Berx ; Joke van Leeuwen ; Guy Verhofstadt ; Mike Verdreng ; Guusje Van Tilborgh ; Herman Van Rompuy ; Phara de Aguirre ; Nico ter Linden ; Jan Peter Balkenende ; Annemie Turtelboom ; Ahmed Aboutaleb ; Sjoerd de Jong ; Femke Halsema ; Guy Mortier ; Johan Bonny ; Kees van Kooten ; Hubert Smeets ; Eberhard van der Laan ; Vic van de Reijt ; Karel Verhoeven ; Koen Geens ; Karel Verhoeven ; Kathleen Cools ; Geert Bourgeois ; Indra Dewitte ; Willem Elsschot Genootschap [Kalmthout]. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2016. — 413 p. — 978-94-6001-448-2 ; 2016450184 ; 978-94-6001-449-9

EHC: 816691

*Godsliefde : Meditaties . Gulden brief . Leven van Bernardus /* Willem van Saint-Thierry ; [vert.] Paul Verdeyen ; [vert.] Gueric Aerden. — Budel : Damon, 2016. — 443 p. — 978-94-6036-227-9

EHC: 816238

*Lord of the underworld : Jung and the twentieth century /* Colin Wilson. — Wellingborough : The Aquarian Press, 1984. — 160 p. — 0-85030-371-0

EHC: 816035

*Die Dynastie Strauss /* Alexander Witeschnik. — Wien : Bergland Verlag, 1958. — 52 p. : ill. — (Österreich-Reihe ; 54)

AP-KC: MM-BG-WITES-dynasti-1

*Nederland : wondere parallel: Zebulun, een stam van Israël /* Helene W. van Woelderren ; [medewerker] Niek Scheps. — 's-Gravenhage : Stichting Real Israël Press, 1972. — 174 p. : ill.

EHC: 815939 [C5-060 f]

*Religion, government and political culture in early modern Germany : Lindau, 1520-1628 /* Johannes C. Wolfart. — Basingstoke : palgrave, 2002. — 261 p. — (Early modern history: society and culture ; 2002: 3). — 978-0-333-73144-4

UA-CST: GES 943 H 71 WOLF 2002

*Virginia Woolf /* Carl Woodring. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1966. — 47 p. — (Columbia essays on modern writers ; 18). — 66-19554

UA-CST: MAG-B 29164

UA-CST

*De zijkant van de oorlog : opmerkelijke vrouwen in het hart van WO I: Veurne, Diksmuide, Koekelare, De Panne: bezoekersgids /* [edit.] Johan Martin ; [edit.] Stephen Lodewyck ; [edit.] Wim Wybauw ; [edit.] Emmely Boudry. — Brugge : Westtoer, 2016. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Expo Marie Curie ; titel varieert: Expo Käthe Kollwitz ; titel varieert: Expo Elsie Knocker & Mairi Chisholm, madame Tack & Mietje Boeuf en andere oorlogsvrouwen ; titel varieert: Expo Koningin Elisabeth

KMSKA: TENT-TA 7714

*Mathilde : muze, mythe, mystérie /* Lisette de Zoete. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2016. — 384 p. : ill. — 978-94-6226-148-8

KMSKA: MONO-BB 11377

*Peter Zumthor : buildings and projects /* [edit.] Thomas Durisch. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2014. — 5 v. : ill. — Titel varieert: Peter Zumthor, 1985-2013. — 978-3-85881-723-5 ; 978-3-85881-304-6 ; 978-3-85881-740-2

UA-CST: ONTW 72 G-ZUMT 2014

ARK: 72 ZUMT 2014

## Geschiedenis van de Nederlanden

*AAG bijdragen. — Wageningen : Landbouwhogeschool Wageningen. Afdeling Agrarische Geschiedenis, 1958-2003. — 0511-0726*

UA-CST: GES 93 E-AAGB

8-42(1962-2003); Onvolledig

UA-CST: RG-T 451

8-15(1962-1970); 20(1976)

EHC: 816823 [C2-365 e]

17(1972); 19(1975); 21-22(1978-1979); 24(1984); 28(1986)

*Afscheidsceremonie Elias Gistelinck (1935-2005) : zaterdag 2 april 2005 om 10u - Onze Lieve-Vrouwkerk - Huldenberg. — 1 losse bijl.*

AP-KC: MD-BRABTW-GISTE-afschei-1

*Yves Beaumont : omzwervingen /* Carlos Alleene ; Johan Debruyne ; Michael Keenan ; Keran James ; [inl.] Marc Ruyters. — Gent : Snoeck, 2016. — 111 p. : ill. — 978-94-6161-320-2

UA-CST: ONTW 75 G-ALLE 2016

*Anne Frank ne estas de hieraŭ /* Mies Bouhuys ; [inl.] Bert Bakker ; [vert.] Nora Bartels ; Anne Frankstichting [Amsterdam]. — 2 ed. — Amsterdamo : Bert Bakker, 1982. — 194 p.

EHC: 815917

*Antoon Coolen, 1897-1961 : artikelen, gedichten en foto's /* [compil.] Bert Beulens. — Deurne : Uitgeverij De Pelikaan, 1980. — 152 p. : ill. — 90-6456-004-8

EHC: 816762

*Antwerpen in de 20ste eeuw : van belle époque tot golden sixties* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Brasschaat : Pandora, 2008. — 407 p. : ill. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis ; 2008: 1). — 978-90-5325-284-0

KdG-HB: Antw.Antw 938.1

MAS: HB 949.32

AP-KC: MD-BRABTW-GENOO-antwerp-1

DB: DB 955 ANTW

KMSKA: MONO-BC 2818

UA-CST: ONTW 93 G-ANTW 2008

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70-GENO 2008

EHC: 716920 [LZ-69 d]

EHC: 717760 [C0-584 d]

LH: 190.762

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 GENO

SA: 105#2743

SA: 105#4093

KdG-SLA: 938.1 ANTW

*Bozar de l'Abattoir (one-or-two-nights-museum)* / Fred Michiels ; Art & Books Gallery Draulans. — Plaats van uitgave niet gekend : The Fred Michiels Foundation, 2014. — Ill. — Titel varieert: Bozar de l'Abattoir : le musée d'une ou deux nuit(s)

EHC: 816005

*Axel Duran : fotografie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816895

*Jan Boterdael en zijn vrienden : een soort Liber Amicorum voor Nic Bal bij zijn tachtigste verjaardag* / Erica Bal. — Berg : Boterdael-collectief, 1996. — 195 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BAL-janbote-1

*Lea Daan* / Rina Barbier. — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 225-236. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek, 20

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-leadaan-1

*Escaut! Escaut! Naglans van een dode wereld : Franstalige Vlaamse schrijvers rond 1900* / Benno Barnard ; [fotograaf] Nicolas Maeterlinck. — Kalmthout : Polis, 2016. — 111 p. : ill. — 978-94-6310-208-7

EHC: 816798

*Tinnen stadskannen in de Lage Landen : hoe wijn gepresenteerd werd* / J.F.H.H. Beekhuizen ; Ph. Probst ; H.B. van Wijk. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Nederlandse Tinbibliotheek, 2016. — 214 p. : ill. — 978-90-825382-0-5

EHC: 816333

*Deux livres d'expéditions de marbres d'un marchand de Beaumont-Rance en Hainaut (1769-1784)* / Jean-Louis Van Belle. — Bruxelles : Commission royale d'histoire, 2010. — 274 p. — (Publications de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 17). — 978-2-87044-004-9

EHC: 816364

*Wekker & wierook : Godfried Bomans in Nijmegen* / Fred Berendse. — Plaats van uitgave niet gekend : Godfried Bomans Genootschap, 2016. — 48 p. : ill. — 978-90-812586-6-1

EHC: 816672

*Het korte, bewogen leven van Willem Gabriel Vervloet (1807-1847), Haags uitgever : een drieluik* / Willem van den Berg. — Hilversum : Verloren, 2016. — 166 p. : ill. — 978-90-8704-605-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23877

EHC: 816398

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

UA-CST: RG 2153 B 24

LH: x

KMSKA: MONO-BB 11335

*Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau* / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2016 / b / 1

KMSKA: MONO-BA 4014

*Zeil & stoom op de Schelde, 1851-1976 = Voile & vapeur sur l'Escaut, 1851-1976 = Segel & Dampf auf der Schelde, 1851-1976 = Sail & steam on the Scheldt, 1851-1976* / J. Van Beylen ; Charles Mermans ; [inl.] Lode Craeybeckx. — Antwerpen : J.E. Buschmann, 1976. — 168 p. : ill.

RSL: RSL-ANT-haven

UA-CST: MAG-OW-C 17504

MAS: HB-PV 51

AP-CMU: 19608

EHC: G 249065 [M-512 a]

*Repertorium van Oost-Vlaamse landboeken, prijsijboeken, gebruikboeken en bijbehorende kaarten* / Pieter Beyls. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 279 p. : ill. — (Ex cultura abundantia ; 2) ; (Studia ; 156). — 978-90-5746-846-9

UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN H 52 BEYL 2015

EHC: 812491:2

*Marten and Oopjen : two monumental portraits by Rembrandt* / Jonathan Bikker ; [edit.] Lynne Richards. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 51 p. : ill. — 978-94-91714-83-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 11245

*Het biljet van 2000 F, Victor Horta.* — Brussel : Museum van de Nationale Bank van België. — folder : ill.

EHC: 816675

*Villa des Roses : 1916, uniek fotoverslag uit de Belgische sectoren: Koksijde vliegveld, Pervijze, Nieuwpoort, Kaaskerke, Diksmuide, Booitshoeke, Noordvaart, Beverdijk, Ramskapelle* / Peter Bonte ; Eddy Lambrecht ; [fotograaf] Prosper Colpaert. — Brugge : Bonte, 2016. — Ill. — (Fotoalbum 1914-1918 ; 2016: 1). — 978-94-91466-81-6

EHC: 816845

*Pieter Bladelin : de Rijselse rekenkamer en de stichting van Middelburg-in-Vlaanderen, (ca. 1444–1472) : de ambities van een opgeklommen hofambtenaar versus de bescherming van het vorstelijke domein* / Jonas Braekevelt. — Bruxelles : Commission royale d'histoire, 2012. — 309 p. — (Publications de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 22). — 978–2–87044–007–0

UA–CST: GES 949.1 H 71 BRAE 2012

EHC: 816368

*Un siècle de vie protestante à Anvers* / E.M. Braekman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 68 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin. - Société royale d'histoire du protestantisme belge. - 111(1993)

EHC: 816677

*De archieven van het gereformeerd burgerweeshuis te 's-Hertogenbosch* / F.A. Brekelmans ; W.J. Formsma ; J.P.W.A. Smit. — 's-Gravenhage : Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, 1952. — 145 p. — (Rijksarchief in Noordbrabant ; 1952: 1)

EHC: 816815

*Brueghel : capolavori dell' arte fiamminga* / [edit.] Sergio Gaddi. — 2 ed. — Milano : Skira, 2016. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Reggia di Venaria [Torino]. 2016/09/21 - 2017/02/19. — 978–88–572–3401–4

MMB: sk-BRUE 2016

*Caroline van der Wegen : olieverfschilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816891

*Higher ground* / Philippe Claudel ; [fotograaf] Carl De Keyzer. — Tielt : Lannoo, 2016. — 239 p. : ill. — 978–94–014–3772–1

EHC: 816179

KdG–IWT–LO: 77 CLAU 2016

*Collages : Guy Leclercq* / Galerie Tom Gerits [Oostende]. — Oostende : Galerie Tom Gerits, 2016. — Ill.

EHC: 816361

*Histoire de la fédération locale : industrie du livre de Bruxelles* / Gustave Conrardy. — Bruxelles : Établissements généraux d'imprimerie, 1921. — 516 p.

UA–CST: MAG 240 B 434

EHC: 816546

*A constellation of courts : the courts and households of Habsburg Europe, 1555–1665* / [edit.] René Vermeir ; [edit.] Dries Raeymaekers ; [edit.] José Eloy Hortal Muñoz ; Palais of the Academies [Brussels]. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 393 p. — (Avisos de Flandes ; 15). — Congres: Palais of the Academies of Brussels, November 3–4, 2006. — 978–90–5867–990–1

RUB: 1 D 5 / 2014 / i / 1

UA–CST: MAG–OW–BB 23862

EHC: 811100 [C5–087 ba]

*Degrelle, 1906–1994* / Arnaud de la Croix. — Bruxelles : Racine, 2016. — 224 p. — 978–2–87386–982–3

EHC: 816390

*Archive as performance : performance as archive* / Thomas Crombez ; Nico Dockx ; Harry Gamboa ; Sarah Hendrickx ; Saori Kuno ; Ria Pacquée ; Isa Tez ; Stefan Wouters ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Els De bruyn ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantyn University College, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/ 04). — 978–94–90521–21–9

UA–CST: MAG–OW–BB 814

AP–CMU: 34199:19

EHC: 816730

*The Crystal Ship : kunstroute in de stad [Oostende].* — Ledeberg : The Crystal Ship vzw, 2016. — folder : ill.

EHC: 816933

*Geschiedenis van Oss, met inventaris van de gemeente-archieven* / J. Cunen. — Oss : Drukkerij M.W. van Loosbroek, 1932. — 300 p. : ill.

UA–CST: MAG–OW–C 17117

UA–CST: RG 2026 A 2

EHC: 816776

*Tine van Berken, of : De intelligentie der ziel* / Johan Daisne. — Gent : Mortier, 1962. — 34 p. : ill.

EHC: 816231

EHC: C 218119 [M-355 f]

Ingebonden door Stedelijke Binderij

LH: 172.301

LH: D 125ti

*Vragen voor Eckhart : de dialoog tussen Eckhart en de leek als kritische zoektocht naar een veertiende-eeuwse lekenspiritualiteit* / Yves van Damme. — Hilversum : Verloren, 2016. — 295 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 163). — 978–90–8704–618–7

UA–CST: RG 2152 H 12

*Cape Town notes* / Bert Danckaert ; Jan Blommaert. — Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2009. — Ill. — (Track report ; TR 09/ 04). — 978–94–90521–01–1

UA–CST: MAG–OW–B 61312

AP–CMU: 34199:4

EHC: 816736

KMSKA: M BE 463

MID: Orangerie-beneden

*Geo Verbanck : medailles = Geo Verbanck : medals* / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2016. — 192 p. : ill. — D/2016/13.630/2

AP–CMU: CMU 700.8 VERB 2016

EHC: 816688

MID: Verbanck 2016/626



*Lambert Lombard : renaissance en humanisme te Luik /*  
Godelieve Denhaene. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. —  
375 p. : ill. — 90–6153–241–8

RUB: 1 G 1 / LOM 2 / 1990 / b / 1

UA–CST: MAG–D 329

EHC: 542428 [S4–4 bis b]

KMSKA: MONO–BC 6191

KdG–SLA: 709 LOMB

*Willem van Oranje : een biografisch portret /* A.Th. Van  
Deursen. — 2 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker,  
2016. — 88 p. — 978–90–351–4505–4

EHC: 816916

*The art of growing, 1990–2009 /* Greta Devos ; [inl.] Fernand  
Huts. — Tiel : Lannoo, 2015. — 221 p. : ill. — (The Katoen  
Natie ; 3). — 978–94–014–2923–8

EHC: 815997:3

*Die 27 novembris (Tornaci die 28 novembris) S. Alberti episcopi  
et martyris.* — Tornaci : Desclée & Cie, 1946. — 2 p.

EHC: 815903:3

Convoluut

*Duizend jaar Henegouwen : kunst en geschiedenis /*  
[edit.] Claire Billen ; [edit.] Xavier Canonne ; [edit.] Jean-Marie  
Duvosquel ; [medewerker] Maurice A. Arnould ;  
[medewerker] Paul Aron ; [medewerker] Jean Barthélemy ;  
[medewerker] André Bougard ; [medewerker] Pierre  
Cockshaw ; [medewerker] Michel de Waha ;  
[medewerker] Jean-Louis Delaet ; [medewerker] Claude  
Depauw ; [medewerker] Jean Devaux ; [medewerker] Robert  
Didier ; [medewerker] Jean-Pierre Ducastelle ;  
[medewerker] Jean Dugnoille ; [medewerker] Jean-Maurice  
Rosier ; [medewerker] Jean-Luc Fauconnier ;  
[medewerker] Pierre-Jean Foulon ; [medewerker] Michèle  
Galand ; [medewerker] Jean-Marc Gay ;  
[medewerker] Luc-Francis Genicot ; [medewerker] Anne-Marie  
Helvétius ; [medewerker] Diane Hennebert ;  
[medewerker] Serge le Bailly de Tillegem ;  
[medewerker] Jacques Liébin ; [medewerker] Daniel Misonne ;  
[medewerker] Jean-Paul Mahoux ; [medewerker] Christiane  
Piérard ; [medewerker] Jean Puissant ; [medewerker] Pierre  
Puttemans ; [medewerker] Claude Sorgeloos ;  
[medewerker] Pierre-Alain Tallier ; [medewerker] Raymond  
Trousson ; [medewerker] Madeleine Tyssens ;  
[medewerker] Christian Vandermotten ; [medewerker] Georges  
Vercheval ; [medewerker] Robert Wangermée ; [inl.] Michel  
Tromont ; [edit.] Elisabeth Lauwers-Derveaux. — Antwerpen :  
Mercatorfonds, 1998. — 516 p. : ill. — 90–6153–415–1

RUB: 1 P 3 / NED 33 / 1998 / a / 1

ARK: 938

KMSKA: MONO–BD 697

*Wetterse volkstypen : een dozijn portretten uit de galerij /*  
Armand Van Durme ; [inl.] Marcel Daem ; [ill.] Herman  
Verbaere. — Gent : Koninklijke Bond van Oostvlaamse  
Volkskundigen, 1972. — 79 p. : ill. — (Uitgaven ; 32). — Titel  
varieert: 12 Wetterse typen

EHC: 815974

*Een leven in mode : vrouwenkleding, 1750–1950: uit de  
collectie Jacoba de Jonge = Living fashion : women's daily  
wear, 1750–1950: from the Jacoba de Jonge collection.* —  
Tiel : Lannoo, 2012. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu  
[Antwerpen]. 2012/03/21 - 2012/08/12. —  
978–94–014–0026–8

EHC: 759561 [C5–016 aa]

KMSKA: BEST–M 1 XXVIII 1

*Zij die gingen en zij die blijven /* I. Eenname. — Brussel : 't  
Spaeverke, 1924. — 110 p. : ill.

SESA–Mechelen: M.4978 (a)

*Emperor Charles IV, 1316–2016 : exhibition guide /* [edit.] Jiří  
Fajt ; [medewerker] Helena Dáňová ; [inl.] Bohuslav Sobotka ;  
[inl.] Horst Seehofer ; Waldstein Riding School [Prague] ;  
Charles University. Karolinum [Prague]. — Prague : National  
Gallery in Prague, 2016. — 186 p. : ill. — Titel varieert: The  
second life of Charles IV ; titel varieert: Charles IV and his era ;  
titel varieert: Emperor Charles IV, 1316–2016 : first  
Czech-Bavarian land exhibition ; tentoonstelling: Waldstein  
Riding School [Prague]. 2016/05/15 - 2016/09/25 ;  
tentoonstelling: Charles University. Karolinum [Prague].  
2016/05/14 - 2016/08/31 ; tentoonstelling: Germanisches  
Nationalmuseum [Nürnberg]. 2016/10/20 - 2017/03/05. —  
978–80–7035–615–9

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2016 / a / 1

EHC: 814611

KMSKA: TENT–TC 12144

MMB: ex 2016

*Emscherkunst 2016 /* [edit.] Florian Matzner ; [edit.] Lukas  
Crepaz ; [edit.] Carola Geiß-Netthöfel ; [edit.] Uli Paetzl. —  
Bielefeld : Kerber, 2016. — 335 p. : ill. —  
978–3–7356–0240–4

MID: ESSEN 2016/731

*Ma vie en abrégé /* James Ensor. — Liège : Editions Dynamo,  
1969. — 11 p. : ill. — (Brimborions ; 181)

EHC: A 158366:181 [C3–905 / ds E1]

KMSKA: MONO–BB 11367

*Erasmus oecumenicus : in vrijheid op zoek naar de bronnen van  
het geloof /* [edit.] Geert van Dartel. — Nijmegen : Valkhof  
Pers, 2016. — 119 p. : ill. — (Annalen van het  
Thijmgenootschap ; 104: 5). — 978–90–5625–472–8

UA–CST: MAG–T 18:104,5

TPC: LZ 5/13/104/5

EHC: B 138509:2016,5 [C2–164 g]

*Ernest Claes, 1885–1968 : ‘Deus est amor’ /* [ill.] Jan Muës. —  
Plaats van uitgave niet gekend : CERA Bank, 1997. — losbladig  
: ill. — Titel varieert: De wereld van Nest van Trees van Merten  
EHC: 816396

*Erwin Peeters, animalier : dierensculpturen /* [inl.] Ernest Van  
Buynder. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. —  
folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans  
[Edegem]. 2016/06/11 - 2016/07/03

EHC: 816896

MID: Depot 3085

*Lucas de Leyde et Albrecht Dürer : la vie et l'œuvre de Lucas de Leyde, son école, ses gravures, ses peintures, ses dessins: catalogue et prix de cinq cents de ses ouvrages, 1470–1530* / M.W. Evrard. — Bruxelles : G.-A. Van Trigt, 1884. — 831 p.  
KMSKA: MONO-BB 11385

*Feminist avant-garde : art of the 1970s : the Sammlung Verbund Collection, Vienna* / [edit.] Gabriele Schor. — Munich : Prestel, 2016. — 559 p. : ill. — 978-3-7913-5446-0  
MID: Vrouwen SCHO

*Ghisleen Verdict, 1883–1926 : leven en dood van een schilder* / Filip Fierens. — Waasmunster : Gemeentebestuur van Waasmunster, 2016. — 199 p. : ill. — 978-90-826062-0-1  
EHC: 816352  
LH: x

*Flitsen uit het leven van Leo Luyckx : een leven ten dienst van de Broechemse geschiedenis (°13 juli 1916 - +19 mei 2002)* / [edit.] Roeland Verhaert. — Broechem : Heemkundige Kring Bruchem, 2016. — 92 p. : ill.  
EHC: 816680

*Ten huize van... Bertus Aaffes, Urbain van de Voorde, Victor Leemans, August de Schrijver, August Cool, Louis Major, Armand Vanderlick, Prof. Em. Dr. Marcel G.J. Minnaert, Pater Prof. Dr. Max Wildiers* / Joos Florquin. — Leuven : Uitgeverij Orion/N.V. Desclée De Brouwer, 1971. — 351 p. : ill. — (Ten huize van... : ontmoetingen met Vlaamse kunstenaars en andere vooraanstaanden ; 7)  
EHC: 816940

*Taglibro de Anne Frank* / [vert.] Nora Bartels. — Tokio : Libroteko, 1997. — 299 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Het achterhuis  
EHC: 815911

*Frans Hals* / [edit.] Seymour Slive ; [medewerker] Pieter Biesboer ; e.a. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 439 p. : ill. — 90-6153-214-0  
RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / I / 1  
KdG-Zuid: 3 MUVO 700 H  
AP-CMU: 27705  
raadpleging ter plaatse  
EHC: 540485 [kast 9 a / gang 3]  
UA-CST: MAG-OW-C 6294:1

*Frederik Rietdijk tot nu : tekeningen, schilderijen, installatie.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.  
EHC: 816905

*Gilbert Decock (1928–2007) : overzichtstentoonstelling = Gilbert Decock (1928–2007) : retrospective* / Jaak Fontier ; Marc Campens. — Merendree : Galerie Lieve Lambrecht, 2008. — 63 p. : ill. — 978-90-813652-0-8  
KMSKA: TENT-TB 9292

*The imbalance of black bile & morbus locus* / Naïma Aouni ; [inl.] Ernest Van Buynder ; [inl.] Philippe Helaers ; Galerie Verbeeck Van Dyck [Antwerpen]. — Antwerpen : Galerie Verbeeck Van Dyck, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Verbeeck-Van Dyck [Antwerpen]. 2016/09/16 - 2016/10/16  
UA-CST: MAG-MP-B 244

*Émile Galet : conseiller militaire du roi : journal de campagne, 26 octobre 1914–11 novembre 1918 : le commandement de l'armée belge (1915–1918) et la question de la paix* / [edit.] Marie-Rose Thielemans. — Bruxelles : Commission royale d'histoire, 2012. — 551 p. : ill. — (Publications de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 20). — 978-2-87044-010-0  
UA-CST: GES 949.3 H 51 THIE 2012  
EHC: 816366

*Retrospectieve Paul Noldus 1970* / Bert Willems. — Hasselt : St. Quintinusdrukkerij, 1970. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9286

*Geens.* — Leuven : Koen Geens, 2016. — Ill.  
EHC: 816679

*Couperus : een leven* / Remon Van Gemeren. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 957 p. — Titel varieert: Couperus. — 978-90-351-4088-2  
EHC: 816188

*De tolkamer van Tienen (XIVe-XVIIIe eeuw)* / Robert van Gilbergen. — Leuven : 1963. — 123 p. — Titel varieert: De tolkamer van Tienen (14e-18e eeuw) ; eindwerk: KUL. Licentie in de Wijsbegeerte en Letteren, afdeling moderne geschiedenis  
EHC: 816147

*De kroniek van Godevaert van Haecht : over de troebelen van 1565 tot 1574 te Antwerpen en elders* / Godevaert van Haecht ; [edit.] Rob. Van Roosbroeck. — Antwerpen : De Sikkels, 1929-1930. — 2 v. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpsche Geschiedenis ; 2 (= v. 2))  
UA-CST: MAG-OW-C 11967  
1-2  
MPM: BM 40042  
1-2  
AP-MEI: MGZ-antw 938.1 KRON  
EHC: 816549  
2

*Gouden eeuwen : stad en samenleving in de Lage Landen (1100–1600)* / [edit.] Anne-Laure Van Bruaene ; [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Marc Boone. — Gent : Academia Press, 2016. — 344 p. : ill. — 978-90-382-2589-0  
EHC: 816223  
MMB: misc BRUA

*Gouvernance et administration dans les provinces Belges (XVIe-XVIIIe siècles) : ouvrage publié en hommage au professeur Claude Bruneel* / [edit.] Claude De Moreau De Gerbehaye ; [edit.] Sébastien Dubois ; [edit.] Jean-Marie Yante. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2013. — 2 v. — (Archives et bibliothèques de Belgique:

numéro spécial ; 99). — Titel varieert: Gouvernance et administration dans les provinces Beliques (16e-18e siècles) : ouvrage publié en hommage au professeur Claude Bruneel

UA-CST: GES 949.3 H 71 MORE 2013

1-2

EHC: 816338

1-2

*A survey of contemporary music* / Cecil Gray. — London : Oxford University Press, 1942. — 266 p.

AP-KC: MM-MG-GRAY-surveyo-1

*The borrowed gaze/ variations G.T.B.* / Karin Hanssen. — Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2012. — Ill. — (Track report ; TR 12/ 01). — 978-94-90521-14-1

UA-CST: MAG-OW-B 89676

AP-CMU: 34199:14

EHC: 816723

KMSKA: M BE 463

*Lucas d'Heere, Tableau poetique : verzen van een Vlaamse migrant-kunstenaar voor de entourage van de Seymours op Wolf Hall* / [edit.] Frederica van Dam ; [edit.] Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2016. — 320 p. : ill. — (Studies op het gebied van de cultuur in de Nederlanden ; 7). — 978-90-72474-96-4

RUB: 3 D 1 / HEE 7 / 2016 / a / 1

EHC: 817208

*Hieronymus Bosch und seine Bildwelt im 16. und 17. Jahrhundert* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [medewerker] Ina Dinter ; [medewerker] Holm Bevers ; [medewerker] Katrin Dyballa ; [medewerker] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medewerker] Bertram Lorenz ; [medewerker] Johannes Rößler ; [medewerker] Sarah Salomon ; [medewerker] Christine Seidel ; [medewerker] Maria Zielke. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-7319-0431-1

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / b / 1

*HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis* / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis). — Uitgegeven door/in Antwerpen : Garant, 2016-

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2016/>

MAS: HB 949.32

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

3(2015)

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

UA-CST: RG-T 800

1(2013)-

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 HIST

1-2 (2013-2014)

SA: 1425#1-

1-

*Historisch tijdschrift.* — Tilburg : Drukkerij Henri Bergmans & Cie

UA-CST: MAG 3753/6

1-20(1922-1941); ontbr.: 18(1939); 20:1-2(1941); niet verder verschenen

UA-CST: RG-T 103

1-20(1922-1941)

EHC: 815951 [C2-365 f]

5-13(1926-1934); Ontbreekt:5:4(1926), 7:3(1929)

*Antwerpen door een Hollandse bril : een cultuurhistorische stadswandeling voor Groot-, Heel- & andere Nederlanders* / Jan Huijbrechts. — Kontich : Vormingsinstituut Wies Moens vzw, 2016. — 35 p. : ill.

EHC: 816351

*Le mariage de Léopold II : à propos d'un livre récent* / Michel Huisman. — Bruxelles : Société anonyme M. Weissenbruch, 1925. — 8 p.

EHC: 816145

*@infinitem : Roumy Bakalova, aquarel, Anne Notebaert, glaskunst.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816908

*Families en personen te Ninove en Herlinkhove (16e eeuw-1802)* / Herman van Isterdael ; Guy Borighem. — Ninove : uitgever niet gekend, 2016. — 3 v.

EHC: 816410

1-3

*Jaarboek van het Genootschap Amstelodamum.* — Amsterdam : Genootschap Amstelodamum, 1913. — Titel varieert: Amstelodamum ; voortzetting van Jaarboek der Vereeniging Amstelodamum. — 0923-0254

UA-CST: ALG 05 E-JGA/1 j.

12(1914)-; Onvolledig

Oude jr. MAG 4233/6

UA-CST: RG-T 480

15-42(1917-1948); 44(1950); 47-48(1955-1956); 69(1982)

SA: 228#4202-4236

12-49(1914-1957); Ontbreekt: 42-43(1948-1949); 45(1951/1953)

EHC: K 100707 [C2-062 e]

21(1924); 28-32(1931-1934); 34(1937); 40(1944)

EHC: K 100707 [C4-354 d]

17-20(1919-1923)

KMSKA: M NL 140

93(2001); 105(2013)

*Jan Mankes : prenten en tekeningen* / [compil.] Irene de Groot. — Amsterdam : Rijksmuseum, 1982. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12132

*Rubens : portraits after existing prototypes* / Koenraad Jonckheere. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 339 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 19: 4). — 978-1-909400-58-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 19XIX,4 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 19XIX,4 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:19,4

MPM: BP 262

EHC: C 226690:19,4

*Bram van Velde* / Hubert Juin. — Paris : Maeght éditeur, 1975. — Ill. — (Derrière le miroir ; 216). — 2-85587-013-5

KMSKA: M FR 115

Met drie litho's van Bram van Velde

*Diamond Barway : Adivasi christians in India* / [fotograaf] Sander Buyck ; Idesbald Goddeeris ; Benjamin Steegen. — Leuven : KADOC-KU Leuven, 2016. — Ill. — (KADOC/Expo ; 18). — Tentoonstelling: KADOC [Leuven]. 2016/06/03 - 2016/08/28. — 978-90-78192-30-5

EHC: 816698

*Kaiser Karl IV, 1316-2016 : Ausstellungskatalog* / [edit.] Jiří Fajt ; [edit.] Markus Hörsch. — Praha : Národní galerie v Praze, 2016. — 703 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationalgalerie in Prag. Wallenstein-Reitschule [Prag]. 2016/05/15 - 2016/09/25 ; tentoonstelling: Karls-Universität. Carolinum [Prag]. 2016/05/14 - 2016/08/31 ; tentoonstelling: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2016/10/20 - 2017/03/05. — 978-80-7035-613-5

MMB: ex 2016

*The campus is sparkling and so are the arts* / Anne-Mie Van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 05). — 978-94-90521-22-6

AP-CMU: 34199:20

EHC: 816741

*Leon Degrelle in de Abdij van Averbode : in de terrein verkennende studie 'twee persinitiatieven vanuit de Abdij van Averbode: Goede Pers - uitgaven v.z.w. en Altiora N.V.'* / Wim Keyngaert. — Plaats van uitgave niet gekend : Spring Produkties, 2016. — 1 DVD. — pdf op DVD (176 p., 2015)

EHC: 816404 [C0-554 e]

*Licht : de Nederlandse Republiek als bakermat van de verlichting* / André Klukhuhn. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 253 p. — 978-90-234-9878-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23707

EHC: 814385

*Bosch & Bruegel : from enemy painting to everyday life* / Joseph Leo Koerner. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 412 p. : ill. — (Bollingen series ; 35: 57) ; (The A.W. Mellon lectures in the fine arts ; 2016: 1). — 978-0-691-17228-6

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2016 / f / 1

EHC: 814829

*Frans Hals : schuttersstukken* / Neeltje Köhler ; Koos Levy-van Halm. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1990. — 47 p. : ill. — 90-6153-225-6

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 1990 / a / II / 1

UA-CST: MAG-OW-C 6294:2

AP-CMU: 27706

EHC: 540753 [S4-193 d]

*Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol* / Erna E. Kok. — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 36). — 978-90-8704-542-5

RUB: 1 G 1 / FLI 6 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 19987

EHC: 816820

KMSKA: MONO-BA 3988

*Duikboot : DIY-kunstenaarscollectieven KASKA 1992-2007* / Sergio Servellón. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2016. — 115 p. : ill. — (Track report ; TR 16/ 04). — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2016/12/01 - 2016/12/23

EHC: 816749

*Panamarenko Laboratorium* / Hans Theys ; Panamarenko. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2014. — 192 p. : ill. — (Track report ; TR 15/ 01). — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2014/01/16 - 2014/02/27. — 978-94-90521-25-7

UA-CST: ONTW 74 G-THEY 2014

AP-CMU: 36414

EHC: 816734

*Frans Snyders : stillevens- en dierenschilder, 1579-1657* / Susan Koslow. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1995. — 371 p. : ill. — 90-6153-344-9

AP-CMU: 32160

in leeszaal: raadpleging ter plaatse

RUB: 1 G 1 / SNY 3 / 1995 / b / 1

MPM: PK-A 4605

8e

KMSKA: MONO-BD 30

UA-CST: MAG-D 415

EHC: 592757 [C0-269 b]

*De beeldenstorm : van oproer tot opstand in de Nederlanden, 1566* / Jan J.B. Kuipers. — Zutphen : WalburgPers, 2015. — 176 p. : ill. — 978-94-6249-030-7

UA-CST: GES 949.1 H 71 KUIP 2015

EHC: 816538

*Jeanne de Buyser : schilderijen* / Etienne Mylemans. — Edegem : Kunstcentrum Huis Helleman, 2016. — folder : ill.

EHC: 816898

*Onderweg : Patricia Hiele, beelden, Barbara Lettany, fotografie* / Etienne Mylemans. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.

EHC: 816901

*An Eyckian Crucifixion explored : ten essays on a drawing* / Friso Lammertse ; Arie Wallert ; Birgit Reissland ; Luc Megens ; Albert J. Elen ; An Van Camp ; Fritz Koreny ; Guido Messling ; Stephanie Buck ; Till-Holger Borchert ; Stephan Kemperdick ; Maryan W. Ainsworth. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2016. — 159 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2016: 1). — 978-90-6918-290-2

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2016 / a / 1

EHC: 810483 [C5-107 ba]

KMSKA: MONO-BB 10856

*Vierkante tuinen* / Ludo Lens ; Frank F. Castelyns. — Antwerpen : Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2013. — 2 v. in 1 bd : ill. — (Track report ; TR 13/ 02). — 978-94-90521-19-6

UA-CST: MAG-OW-BB 815

AP-CMU: 34199:17 b

EHC: 816735

1-2

2 v. in 1 bd

*Leo de Beul : 'schilder schaduwt de tijd tussen gisteren en morgen...'*. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2016/04/16 - 2016/05/08

EHC: 816890

*André Bourgeois vertelt* / Jean-Marie Lermite ; Jacques Viaene. — Izegem : Heemkundige Kring Ten Mandere, 2016. — 160 p. : ill. — 978-94-6136-059-5

EHC: 816602

*Levenslijnen : vriendenboek voor Frans Dille* / [inl.] Lode Craeybeckx. — Brugge : Uitgeverij Orion, 1974. — 191 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CRAEY-levensl-1

AP-CMU: 18251

EHC: H 241846 [C3-914 e]

Met genummerde en gesignde ets van de kunstenaar

EHC: 817045

Met genummerde en gesignde ets van de kunstenaar

MPM: PK-C 760

34c

*Een gedachtenwisseling over bepaalde literaire prestaties van Victor De Lille en Octavie De Zutter voor hun huwelijk te Kanegem in 1894, en een woordje over Guido Gezelle, door hun kleinzoon Karel M. De Lille, Ieper, 1999* / Karel M. de Lille. — Plaats van uitgave niet gekend : Spring Producties, 2016. — 1 DVD. — pdf op DVD

EHC: 816401 [C0-554 e]

*Das Leibregiment der friesischen Statthalter : Kriegsgerichte, Offizierslaufbahnen und militärische Lebenswelten in den Garnisonsstädten Leeuwarden, Groningen und Emden, 1666-1752* / Benjamin van der Linde. — Berlin : Duncker & Humblot, 2016. — 580 p. — (Historische Forschungen ;

113). — 978-3-428-14899-8 ; 978-3-428-54899-6 ; 978-3-428-84899-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23314

*Marie-José Van Hee: architect* / André Loeckx ; William Mann ; Kristiaan Borret. — Gent : Ludion, 2002. — 127 p. : ill. — (Architectuurmonografieën ; 7). — 90-5544-424-3

UA-CST: ONTW 72 G-LOEC 2002

AP-KC: LA-ARCH-VANHE-loeckx-1

DB: DB 738 LOEC

EHC: 652003 [C0-280 d]

ARK: 72 LOEC 2002

*The furtastic adventures of the cabbit and the folf* / Charlotte Lybeer. — Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2012. — 31 p. : ill. — (Track report ; TR 12/ 02). — 978-94-90521-16-5

UA-CST: MAG-BR-B 2375

AP-CMU: 34199:15

EHC: 816732

KMSKA: M BE 463

MID: Lybeer 2012/553

*Peter Buggenhout : we did it before, we will do it again* / Selen Ansen ; William Rathje ; Eva Wittocx. — Paris : Éditions de l'Amateur, 2015. — 394 p. : ill. — Titel varieert: The everchanging repetition ; tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2015/03/12 - 2015/05/24. — 978-2-85917-550-4

AP-CMU: CMU 700.8 BUGG 2015

EHC: 797298

KdG-SLA: 709 BUGG

MID: Buggenhout 2015/187

*De Bourlaschouwburg te Antwerpen : een tempel voor de muzen* / Madeleine Manderyck ; Herman Van Hunsel ; Linda Van Langendonck ; Lode De Clercq ; Mon de Leenheir ; Dré Darden ; Herman De Winter ; Marcel Van Jole ; Marie-Christine Bral ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Tiel : Lannoo, 1993. — 176 p. : ill. — 90-209-2306-4

AP-KC: MD-BRABTW-MANDE-bourlas-1

AP-KC: UM-MG-VLAA-mandery-1

AP-KC: LM-MG-VLAAN-maderyc-1

DB: DB 738 MAND

LH: 171.859

UA-CST: MAG-D 358

UA-CST: ONTW 725 G-MAND 93

AP-CMU: 28205

EHC: 791044 [LZ-68 a]

EHC: 564222 [C0-264 b]

SA: 105#765

*Bruegel: het volledige oeuvre* / Roger H. Marijnissen ; [medewerker] P. Ruyffelaere ; [medewerker] P. van Calster ; [medewerker] A.W.F.M. Meij. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1988. — 419 p. : ill. — 90-6153-190-X

AP-CMU: 27060

in leeszaal vak C2: raadpleging ter plaatse

KMSKA: MONO-BC 3674

UA-CST: MAG-D 230

EHC: 527847 [kast 4 a / gang 3]

KdG-Zuid: 3 MUVO 700 B

MMB: sk-BRUE 1988

*The medieval Low Countries : an annual review.* — Turnhout : Brepols, 2015. — Voortzetting van Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis. — 2295–3493

<http://www.brepolsonline.net/loi/mlc>

UA-CST: GES 93 E-JMG

1(2014)–

UA-CST: RG-T 765

1(2014)–

UA: UA

EHC: 799505 [C2–346 c]

1(2014)–

*Memore al doktoro Pol Denoël* / [inl.] A. Coppé. — Wilrijk : Eldonejo & Librejo Sonorilo, 1988. — 48 p. : ill. — 90–71652–17–3

EHC: 816421

*Meneer Delta : 50 jaar galeriehouder in Rotterdam* / Noor Mertens. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2012. — 135 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2012: 1). — 978–90–6918–255–1

KMSKA: MONO-BB 11382

*Peter Rogiers* / Sara Weyns ; Lilly Wei. — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2016/05/21 - 2016/09/18. — 978–94–92081–64–3

AP-CMU: CMU 700.8 ROGI 2016

MID: Rogiers 2016/350

MID: Rogiers 2016/351

EHC: 810771 [C5–311 d]

KMSKA: TENT-TC 11852

KdG-SLA: 709 ROGI

*MMDC1 : Philip Metten* / [edit.] Julie Peeters ; [fotograaf] Johannes Schwarz. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — Ill. — (Roma publications ; 274). — 978–94–91843–66–2

AP-CMU: CMU 700.8 METT 2016

EHC: 812107 [C3–150 b / ds 301 c]

KMSKA: MONO-BB 11084

MID: Middelheim MMDC

*Monsieur Paul on tour.* — Antwerpen : Manteau, 2016. — 151 p. : ill. — 978–90–223–3300–6

EHC: 816640

*Tríptico de la infamia* / Pablo Montoya. — Barcelona : Literatura Random House, 2016. — 305 p. — 978–84–397–3098–9

UA-CST: MAG-OW-BB 23549

*Nederlandse kruisvaarders naar Damiate aan de Nijl : acht eeuwen geschiedenis en fantasie in woord en beeld* / Jaap van Moolenbroek. — Hilversum : Verloren, 2016. — 399 p. : ill. — 978–90–8704–606–4

UA-CST: MAG-OW-BB 22968

EHC: 816454

*A l'ombre de la ligne claire : Jacques Van Melkebeke entre Hergé et Jacobs* / Benoît Mouchart. — 2 ed. — Bruxelles : Les Impressions Nouvelles, 2014. — 221 p. : ill. — 978–2–87449–228–0

EHC: 816498

*Antoine van Dyck et l'estampe* / Carl Depauw ; Erik Duverger ; Ger Luijten ; Danielle Maufort ; Saskia Sombogaart ; Ad Stijnman ; Musée Plantin-Moretus [Anvers]. — Anvers : Antwerpen Open, 1999. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet [Amsterdam], 1999/10/09 - 2000/01/09 ; tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet [Antwerpen], 1999/05/15 - 1999/08/22. — 90–804350–4–X

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1999 / h / 1

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 1999 / n / 1

MPM: PK-A 5243

DB: DB 732 DEPA

EHC: 622166 [C0–171 a]

C0

*Een andere wereld : laboratorium van waan en fantasie = Un autre monde : laboratoire d'illusion et de fantasie = Another world : laboratory of illusion and fantasy* / Patrick Allegaert ; Jan Ceuleers ; Arnout De Cleene ; Douwe Draaisma ; Ingrid Kloosterman ; Mathew Kneebone ; Yoon Hee Lamot ; Bart Marius ; Franz Xaver Ott ; René Stockman. — Tiel : Lannoo, 2016. — 191 p. : ill. — 978–94–014–3872–8

AP-CMU: CMU 700.1 ANDE 2016

EHC: 815360

KMSKA: TENT-TC 12133

*Ensor en Spilliaert : twee grootmeesters van Oostende* / Inne Gheeraert ; [medewerker] Mieke Mels ; Mu.ZEE Kunstmuseum aan Zee [Oostende]. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 63 p. : ill. — 978–90–74694–19–3

EHC: 816383

*Carsten Höller : videoretrospective with two lightmachines: [bezoekersgids]* / Inne Gheeraert. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 36 p. : ill.

EHC: 816937

*Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme : [bezoekersgids]* / Inne Gheeraert. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 28 p. : ill.

EHC: 816936

*Mystical anthropology : authors from the Low Countries* / [edit.] John Arblaster ; [edit.] Rob Faesen. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 191 p. — (Contemporary theological explorations in Christian mysticism ; 2017: 1). — 978–1–4724–3803–4 ; 978–1–315–59712–6

UA-CST: RG 2153 B 14

*Nationaal biografisch woordenboek* / Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België ; Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde ; Koninklijke Vlaamse Academie voor Geneeskunde van België. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academiën van België, 1964. — 22 v.

AP-KC: MM-WO-NATIO-biograf-  
16  
AP-KC: LM-WO-VLAAN-nationa-1  
1-16  
TPC: LZ 4 G. 18  
1-20  
KAVA: C 81  
1-20  
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1964 / a / I-XXII / 1  
1-22  
MPM: BL B 3  
1-20  
Leeszaal MPM rek 2.3  
LH: LZ 72571  
1-18  
UA-CST: PREC 920 A-NATA 64  
1-17  
UA-CST: GG 03 A-NBW 64  
1-20  
UA-CST: GES 920 BELGIE-A-NATI 64  
1-22  
UA-CST: RG 1 A  
1-21  
KMSKA: LZ 929 (038) BE  
1-21  
EHC: A 215502 [LZ-67 d]  
1-21  
SA: 1789#1-  
vol. 1 -

*Rembrandts naakte waarheid : het tekenen van naaktmodellen in de gouden eeuw* / Judith Noorman ; David De Witt. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2016. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2016/02/12 - 2015/05/16. — 978-94-6258-133-3  
UA-CST: MAG-OW-C 24295  
MPM: PK-A 6881  
6h

*Panamarenko.* — Knokke-Zoute : Willy D'Huysser Gallery, 1990. — Ill.  
MID: Panamarenko 2016/726

*Oranje tegen de Zonnekoning : de strijd tussen Willem III en Lodewijk XIV om Europa* / Luc Panhuysen. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 589 p. : ill. — 978-90-450-2329-8  
EHC: 816539

*Paus Leo XIII en Abraham Kuiper : de encycliek Rerum Novarum en de rede over de sociale kwestie* / [edit.] Rien Fraanje ; [medewerker] Erik Borgman ; [medewerker] Govert Buijs ; [medewerker] Paul van Geest ; [medewerker] George Harinck ; [medewerker] Kim Putters ; [medewerker] Joep de Hart. — Amsterdam : Boom, 2016. — 143 p. — 978-90-5875-570-4  
TPC: LZ 264/XIX/54

*Poeselse oorlogskrant, 1914-1918.* — Nevele : Heemkundige Kring Het Land van Nevele, 2016. — Ill. — Supplement van: Het land van Nevele ; 47: 4( 2016)  
EHC: 816605

*Frans Post & Pieter Post : kunstenaars in de 17e eeuw = Frans Post & Pieter Post : artists in the 17th century = Frans Post & Pieter Post : artistas no seculo XVII* / Bert Post. — Noorden : Bert Post, 2016. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Frans Post & Pieter Post. — 978-90-70376-95-6  
RUB: 1 G 1 / POS 8 / 2016 / a / 1

*Johan Huizinga en de bezeten wereld : de rol van publieke intellectueel tussen twee wereldoorlogen* / Carla du Pree. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2016. — 346 p. : ill. — 978-94-91693-94-6  
UA-CST: RG 2153 B 19

*Prenten van James Ensor en Jules De Bruycker* / [inl.] Frank van den Wijngaert. — Hasselt : Sint Quintinus Drukkerij, 1959. — Ill.  
EHC: H 242833 [C3-112 c / ds 275 d]  
KMSKA: TENT-TB 9284

*Propaganda für die Wirklichkeit = Propaganda for reality* / [edit.] Stefanie Kreuzer. — Bönen : Verlag Kettler, 2014. — 137 p. : ill. — 978-3-86206-323-9  
MID: Thema's-in-de-kunst PROP

*Voor God & geld : gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden: een twee-eiig tweelingboek waarin twee auteurs eigenzinnig hun visie geven op de sociale, economische, culturele en religieuze ontwikkelingen in de middeleeuwse Zuidelijke Nederlanden...* / Katharina Van Cauteren ; Fernand Huts. — Tiel : Lannoo, 2016. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2016/06/17 - 2017/01/01. — 978-94-014-3734-9  
MAS: HB 949.1  
AP-CMU: CMU 905 CAUT 2016  
RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2016 / a / 1  
KMSKA: TENT-TC 11849  
UA-CST: RG 2152 F 21  
UA-CST: MAG-OW-C 24294  
EHC: 812229 [C5-307 d]

*De mode in Rubens' tijd* / Jan Walgrave. — Antwerpen : Provinciaal Museum Sterckshof, 1977. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. 1977/06/25 - 1977/09/18 ; Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

AP-KC: MD-BRABTW-WALGR-modein-1  
RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 1977 / b / 1  
RUB: 1 N 6 / 1977 / a / 1  
MPM: BM 32434  
KMSKA: TENT-TB 5192  
KMSKA: X-B-CO  
KMSKA: ICC 5423  
UA-CST: MAG-OW-B 50177  
EHC: H 252676 [M-522 b]  
SA: 105#8811

*Liever niet de lucht in : de omstreden zelfmoordaanslag van Jan Carel van Speijk* / Ronald Prud'homme van Reine. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2016. — 288 p. : ill. — 978-90-295-1002-8

SA: 2261#2

EHC: 816536

*Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800* / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22795

EHC: 816660

KMSKA: MONO-BB 11351

*Schule für Verfassungsbürger? Die Bildungsligen und der Verfassungswandel des späten 19. Jahrhunderts in Belgien, England und Frankreich* / Christina Reimann. — Münster : Waxmann, 2016. — 324 p. — (Historische Belgienforschung ; 2). — 978-3-8309-3476-9

UA-CST: GES 949.3 H 73 REIM 2016

*Het Gentse Zuidstation en de impact op de stad* / George Rogge. — Gent : Snoeck, 2016. — 127 p. : ill. — 978-94-6161-347-9

EHC: 816535

*Boud : het verzameld leven van Boudewijn Büch (1948-2002)* / Eva Rovers. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 574 p. : ill. — 978-90-351-3742-4

EHC: 816405

*Van Dyck, 1599-1641* / Christopher Brown ; Hans Vlieghe ; [medewerker] Frans Baudouin ; e.a. — New York, N.Y. : Rizzoli, 1999. — 359 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1999/05/15 - 1999/08/15 ; tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 1999/09/11 - 1999/12/10. — 0-8478-2196-X

DB: DB 731 BROW

EHC: 618318 [C0-275 c]

*Movement in motion : visualizing performance* / Heleen Mercelis ; Luk Van den Dries ; LABO21 [Antwerpen] ; Troubleyn ; University of Antwerp ; Royal Academy of Fine Arts [Antwerp]. — Antwerpen : Artesis Hogeschool. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2011. — Ill. — (Track report ; TR 11/ 03). — 978-94-90521-12-7

UA-CST: MAG-OW-AA 33694

AP-CMU: 34199:11

EHC: 816738

KMSKA: M BE 463

*Rubens e la nascita del barocco* / [edit.] Anna Lo Bianco. — Venezia : Marsilio, 2016. — 270 p. — 978-88-317-2376-3

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2016 / a / 1

MPM: BM 42213

*Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco* / Biblioteca Nacional de España [Madrid]. — Madrid : Biblioteca Nacional de España, 2015. — 442 p. : ill. — Tentoonstelling: Biblioteca Nacional de España [Madrid]. 2015/11/06 - 2016/01/31. — 978-84-92462-44-5

MPM: BM 42174

EHC: 807901 [C5-309 c]

KMSKA: TENT-TC 12129

*Francis Olin : vibrations : retrospective works* / Xavier Van den Broeck ; [edit.] Gregory Verdonck. — Brussels : Schiller Art Gallery, 2016. — 29 p. : ill.

MID: Olin 2016/724

*Onsterfelijk in uw steen : soldatengraven, heldenhulde en de Grootte Oorlog* / Frank Seberechts. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2016. — 239 p. : ill. — 978-94-6001-489-5

EHC: 816750

*Elke dag angst : de terreur van de V-bommen op België (1944-1945)* / Pieter Serrien ; [inl.] Rudi Vranckx ; [ill.] Mathias van den Berge. — Amsterdam : Horizon, 2016. — 432 p. : ill. — 978-94-92159-58-8 ; 978-94-92159-59-5

SA: 2261#3

EHC: 815998

*Ships at sea : Henk Visch and Sui Jianguo.* — Beijing : C-Space, 2008. — 69 p. : ill.

MID: Visch 2016/730

*Shrapnel* / Western Front Association België. — Rumbeke : The Western Front Association

EHC: 816811 [C2-351 d]

(1997-2005); 25:1(2014)-; Ontbreekt: :4(1997); :3(1998);

:1-3(1999); :2-3(2000); :3(2003); :1-2,4(2004); :2-4(2005)

EHC: 816811 [C2-107 b]

5-8(1993-1996)

*De chaos van het slagveld : het Belgisch leger in de loopgraven, 1914-1918* / Tom Simoens. — Antwerpen : Horizon, 2016. — 608 p. : ill. — 978-94-92159-66-3

EHC: 816420

*Souvenirs pour mes enfants : Max-Léo Gérard* / [edit.] Ginette Kurgan-Van Hentenryk ; Académie royale de Belgique ; Commission royale d'histoire [Bruxelles]. — Bruxelles : Commission royale d'histoire, 2012. — 202 p. — (Publications de la Commission royale d'histoire : collection in-8° ; C 23). — 978-2-87044-008-7

UA-CST: GES 949.3 N-GERA-KURG 2012

EHC: 816367

*Lof der botheid : hoe de Hollanders hun naïviteit verloren* / René van Stipriaan. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. — 232 p. — 978-90-214-0273-4

EHC: 816543

*Surreale Begegnungen : Dalí, Miró, Magritte... : aus den Sammlungen Roland Penrose, Edward James, Gabrielle Keiller, Ulla und Heiner Pietzsch* / [edit.] Annabelle Görgen ;



[edit.] Hubertus Gassner. — München : Hirmer, 2016. — 288 p.  
: ill. — 978-3-7774-2627-3  
KMSKA: TENT-TC 12137

*Justus van Egmont (1602-1674) : barokschilder tussen Vlaanderen en Parijs: monografische studie en catalogus van de schilderijen* / Steven Suykens. — Leuven : 2002. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsverhandeling tot het behalen van de graad van licentiaat in de kunstwetenschappen, Katholieke Universiteit Leuven  
RUB: 1 G 1 / EGM 6 / 2002 / a / I-II / 1  
1-2

*What's the time in Dhaka? The new photography thinking* / Johan Swinnen. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts, 2010. — 95 p. : ill. — (Track report ; TR 10/ 01). — 978-94-90521-06-6  
UA-CST: MAG-OW-B 74185  
AP-CMU: 34199:5  
EHC: 816722  
KMSKA: M BE 463  
MID: depot

*Divine desire : printmaking, mythology, and the birth of the baroque* / Michael A. Brown. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2015. — 45 p. : ill. — 978-0-937108-52-9  
RUB: 1 R 2 / SAN 3 / 2015 / a / 1

*Thea Beyers : reflectie in betekenis: schilderijen en digitale beeldvorming.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2016. — folder : ill.  
EHC: 816902

*Het kijkbeeld : pleidooi voor een meervoudige benadering van de wereld, vertrekkend van bijzondere zoekbeelden bij enkelingen, ontdekt en beschreven op basis van deelnemend kijken* / Hans Theys. — Antwerpen : Artesis Hogeschool/Academie Antwerpen, 2012. — 480 p. : ill. — (Track report ; TR 12/ 03). — Proefschrift. Artesis Hogeschool, Academie Antwerpen. — 978-90-79282-12-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 1205  
UA-CST: MAG-OW-B 97187  
AP-CMU: 34199:16  
EHC: 816739  
KMSKA: M BE 463  
MID: Kunsttheorie THE

*Tom Schamp, illustrator.* — Plaats van uitgave niet gekend : Oogachtend & Artoos, 2005. — Ill. — exclusief geschenk voor de relaties van Artoos. — 90-77549-13-7  
EHC: 816874

*Tom Schamp illustrator : the early years* / [compil.] Johan Stuyck ; [inl.] Rudy Vandendaele. — Plaats van uitgave niet gekend : Oogachtend, 2005. — Ill. — 90-77549-13-7  
KdG-SLA: 709 SCHA  
EHC: 816876  
EHC: 709467 [C2-505 e]  
Met origineel acrylwerkje  
KMSKA: MONO-BC 5831  
IL: SECU-SCHA

*The rage of staging* / Wim Vandekeybus. — Tielt : Lannoo, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-014-3471-3  
UA-CST: ONTW 792 G-VAND 2016  
AP-KC: LD-DG-VLAAN-vandeke-1

*A propos des nouvelles recherches d'A. Roeykens sur la genèse et la nature du dessein africain de Léopold II : notes marginales* / A. Vandeplas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1957. — p. p. 715-738. — Overdruk uit Zaire. - : (1957)  
EHC: 816138

*A propos d'un voyage de Léopold II en Allemagne* / A. Vandeplas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1956. — p. 379-385. — Overdruk uit Zaire. - : (1956)  
EHC: 816130

*Ik was de enige die ontsnapte uit Buchenwald : de ongeloofelijke vlucht van een jonge Belg en zijn verschrikkelijke tocht doorheen nazi-Duitsland* / Edmond Vandievoet. — Antwerpen : Horizon, 2016. — 207 p. : ill.  
EHC: 816668

*Uit het leven eener jonge koningin, 1905-1935* / Frans Vanel ; R.A.B. Oosterhuis. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — Ill.  
EHC: 816215

*Tongeren Romeinse stad* / W. Vanvinckenroye. — Tongeren : Provinciaal Gallo-Romeins Museum, 1975. — 107 p. : ill. — (Publikaties van het Provinciaal Gallo-Romeins Museum te Tongeren ; 23)  
UA-CST: MAG 99 R 8.23  
DB: ARCH 320 VANV  
EHC: 634702 [C0-196 b]

*'Het katterig gezanik om een jongen' : Diet Kramer en de kritiek op het meisjesboek* / Janneke van der Veer. — 60 p. : ill. — (De waare rijkdom ; 16)  
EHC: 816425

*Beroemde mannen : Thomas Alva Edison, James Watt, George Stephenson, Pierre Curie, Zenobe Gramme* / Jan Verbeke ; Abraham Hans ; Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1925. — Ill.  
EHC: 816210  
Onvolledig: eerste deel over Edison ontbreekt

*Vercondinge van het bestandt, tusschen sijne majesteyt, ende hunne doorluchtichste hoocheden ten eenre, ende de Staten Generael vande vereenichde Nederlanden ter ander zijden. Ghedaen voor den stadt-huyse der stadt van Antwerpen, den 4 april, anno 1609.* — [Kopij-impr.] Hantwerpen : by Abraham Verhoeven, 1609. — [2] fol. ; 4° ; [A]sup>2/sup>. — Bibliografische referentie Knuttel, 1599 ; bibliografische referentie STCN 113666047 ; bibliografische referentie STCV 12911259  
<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/-PPN?PPN=113666047>  
EHC: K 69544:1ste ex. [C2-635 f / ds E4]  
EHC: 816516

EHC: K 69544:2de ex. [C2-635 f / ds E4]

*Van arbeider tot minister : Gust Breyne, een levensverhaal* / Staf Verheye. — Plaats van uitgave niet gekend : Spring Produkties, 2016. — 1 DVD. — pdf op DVD, 272 p., 1998

EHC: 816399 [C0-554 e]

*Eduard Verkade en zijn strijd voor een nieuw toneel* / Eline F. Verkade-Cartier van Dissel. — Zutphen : De Walburg Pers, 1978. — 630 p. : ill. — 90-6011-254-7

AP-KC: UT-TBG-VERK-verkade-1

EHC: 500761 [S4-4 a]

EHC: 585977 [C0-094 b]

C0

*Collectie van/voor* / Pieter Vermoortel ; Sara Weyns ; Bob Daems. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2016. — Ill. — Folder

EHC: 816000

*De appel van Magritte* / Klaas Verplancke. — Tiel : Lannoo, 2016. — Ill. — 978-94-014-3926-8

EHC: 816037

IL: PRVL-VERP

*Joost van den Vondels 'Lucifer'* / [edit.] C. Neutjens. — 5 ed. — Antwerpen : Uitgeverij Plantyn N.V., 1972. — 64 p. — Titel varieert: Vondels 'Lucifer' ; titel varieert: Lucifer

UA-CST: T&L 839.3 N-VOND-NEUT 72

EHC: 816502

*Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects* / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24296

*A matter of mistaken identity : in search of a new title for Rubens's Tiberius and Agrippina* / Anke A. van Wagenberg-Ter Hoeven. — Plaats van uitgave niet gekend : IRSA s.c., 2015. — p. 113-127 : ill. — Overdruk uit Artibus et historiae. - 26:52(2005)

KMSKA: MONO-BC 7923

*Jazzcats* / Guy van Hoof ; Willem M. Roggeman ; [ill.] Paul Turkry. — Antwerpen : Paul Turkry, 2017. — losbladig : ill. — Met Aankondigingsfolder, poster en tentoonstellingsinfo

EHC: 816785

*Joseph Lacasse, 1894-1975 : a universe in the universe: a pioneer of abstraction* / An Jo Fermon. — London : Whitford Fine Art, 2015. — 71 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12155

*Spreken over Elsschot* / Cyriel Van Tilborgh ; Patrick Janssens ; Mark Eyskens ; Peter Vandermeersch ; Frits Bolkestein ; Louis Tobback ; Piet Van Eeckhaut ; Yves Leterme ; Kris Peeters ; Rik Torfs ; Peter van Straaten ; Job Cohen ; Cathy Berx ; Joke van Leeuwen ; Guy Verhofstadt ; Mike Verdrigh ; Guusje Van Tilborgh ; Herman Van Rompuy ; Phara de Aguirre ; Nico ter Linden ; Jan Peter Balkenende ; Annemie Turtelboom ; Ahmed

Aboutaleb ; Sjoerd de Jong ; Femke Halsema ; Guy Mortier ; Johan Bonny ; Kees van Kooten ; Hubert Smeets ; Eberhard van der Laan ; Vic van de Reijt ; Karel Verhoeven ; Koen Geens ; Karel Verhoeven ; Kathleen Cools ; Geert Bourgeois ; Indra Dewitte ; Willem Elsschot Genootschap [Kalmthout]. —

Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2016. — 413 p. — 978-94-6001-448-2 ; 2016450184 ; 978-94-6001-449-9

EHC: 816691

*Nederland : wondere parallel: Zebulun, een stam van Israël* / Helene W. van Woelderen ; [medewerker] Niek Scheps. — 's-Gravenhage : Stichting Real Israël Press, 1972. — 174 p. : ill.

EHC: 815939 [C5-060 f]

*Mathilde : muze, mythe, mysterie* / Lisette de Zoete. — Plaats van uitgave niet gekend : Lecturis, 2016. — 384 p. : ill. — 978-94-6226-148-8

KMSKA: MONO-BB 11377

## Geschiedenis overige werelddelen

*The business of identity : Jews, Muslims, and economic life in medieval Egypt* / Phillip I. Ackerman-Lieberman. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2014. — 446 p. — (Stanford studies in Jewish history and culture ; 2014: 1). — 978-0-8047-8547-1 ; 978-0-8047-8716-1

UA-CST: GES 960 H 72 ACKE 2014

*Anne Bogart : viewpoints* / [edit.] Michael Bigelow Dixon ; [edit.] Joel A. Smith. — Lyme, NH : Smith and Kraus, 1995. — 208 p. — (Career Development Series ; 1995: 1). — Titel varieert: Modern masters, Anne Bogart. — 1-880399-94-6

AP-KC: UT-TBG-BOGAR-dixon-1

*Malcolm X* / Fikry El Azzouzi ; [inl.] Dyab Abou Jahjah ; [naw.] Rachida Aziz. — Berchem : EPO, 2016. — 125 p. — 978-94-6267-093-8

EHC: 816120

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

UA-CST: RG 2153 B 24

LH: x

KMSKA: MONO-BB 11335

*Charlie Chaplin* / Maurice Bessy. — Paris : Pygmalion, 1983. — 439 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BESSY-charlie-1

EHC: 670898 [C0-291 bis IV a]

*Cai Guo-Qiang : my stories of painting* / Stijn Huijts ; Lars Nittve. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 176 p. : ill. — 978-3-96098-040-7

KMSKA: TENT-TB 9290

*Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au XIXe siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan / Maya Boutaghoul. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 523 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 144). — Titel varieert: Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au 19e siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan. — 978-2-7453-2985-1 ; 978-2-7453-4504-2*  
UA-CST: MAG-OW-BB 23797

*Bruce Nauman : make me think / [regie] Heinz Peter Schwerfel. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Core film, 2004. — Dvd-video(s)*  
MID: AVM-Nauman 2016/713

*Catalogue of an important selection of sculpture and drawings from the Werner and Nelly Bär Collection, Zurich / Sotheby & Co. [London]. — Leeds : Sotheby & Co, 1977. — Ill. — Titel varieert: An important selection of sculpture and drawings from the Werner and Nelly Bär Collection, Zurich ; aantal loten 71-92*  
MID: Depot 3133

*Claes Oldenburg : the sixties / [regie] Ralph Goertz. — Plaats van uitgave niet gekend : IKS-Institut für Kunstdokumentation und Szenografie, 2016. — Dvd-video(s). — 978-3-86335-905-8*  
MID: AVM-Oldenburg 2016/717

*A history of Southeast Asia / Arthur Cotterell. — Singapore : Marshall Cavendish Editions, 2014. — 415 p. — 978-981-4361-02-6*  
UA-CST: GES 950 H 71 COTT 2014

*Archive as performance : performance as archive / Thomas Crombez ; Nico Dockx ; Harry Gamboa ; Sarah Hendrickx ; Saori Kuno ; Ria Pacquée ; Isa Tez ; Stefan Wouters ; [edit.] Bert Danckaert ; [edit.] Els De bruyne ; [edit.] Johan Pas. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantyn University College, 2013. — Ill. — (Track report ; TR 13/04). — 978-94-90521-21-9*  
UA-CST: MAG-OW-BB 814  
AP-CMU: 34199:19  
EHC: 816730

*The Crystal Ship : kunstroute in de stad [Oostende]. — Ledeborg : The Crystal Ship vzw, 2016. — folder : ill.*  
EHC: 816933

*Day is done : a film by Mike Kelley / [edit.] Molly Fitzjarrald ; [regie] Mike Kelley. — San Francisco, Calif. : Microcinema International, 2005. — Dvd-video(s)*  
MID: AVM-Kelley 2016/715

*Derek Kreckler : accident & process / [edit.] Hannah Mathews. — Melbourne : Perimeter Books, 2015. — 112 p. : ill. — 978-0-9943883-0-8*  
MID: Kreckler 2016/699

*Tutankhamen : life and death of a pharaoh / Christiane Desroches-Noblecourt ; [ill.] F.L. Kenett. — Harmondsworth : Penguin Books, 1965. — 222 p. : ill. — (Penguin books ; 2351)*  
EHC: 816788

*L'Afrique méditerranéenne : unité et diversité / A. Destrée ; [medewerker] J. Debergh ; [medewerker] A.C. Dero ; [medewerker] C. Dulière ; [medewerker] A. Makthitarian ; [medewerker] H. Nicolaï ; [medewerker] N. Orloff ; [medewerker] P. Tommissen. — Bruxelles : Les Ateliers d'Art Graphique Meddens, 1977. — 208 p. : ill. — 2-87013-014-7*  
HH-EVA: AF/C.0941

*Noord-Afrika : eenheid en verscheidenheid / A. Destrée ; [medewerker] J. Debergh ; [medewerker] A.C. Dero ; [medewerker] C. Dulière ; [medewerker] A. Makthitarian ; [medewerker] H. Nicolaï ; [medewerker] N. Orloff ; [medewerker] P. Tommissen. — Amsterdam : Letteren en Kunst, 1977. — 207 p. : ill.*  
HH-EVA: AF/C.0940

*Oceanië : geschiedenis en cultuur / A. Dorsin角度-Smets ; [medewerker] A.C. Dero ; [medewerker] A. Haudricourt ; [medewerker] A. Leguebe ; [medewerker] V. Moons-Cleeren ; [medewerker] Fr. Noël ; [medewerker] P. Tommissen. — Amsterdam : Letteren en Kunst, 1978. — 198 p. : ill.*  
HH-EVA: OC/C.0351

*L'Océanie : histoire et culture / A. Dorsin角度-Smets ; [medewerker] A.C. Dero ; [medewerker] A. Haudricourt ; [medewerker] A. Leguebe ; [medewerker] V. Moons-Cleeren ; [medewerker] Fr. Noël ; [medewerker] P. Tommissen. — Bruxelles : Les Ateliers d'Art Graphique Meddens, 1978. — 198 p. : ill. — 2-87013-022-8*  
HH-EVA: OC/C.0350

*No copyright / Lawrence Weiner ; [edit.] Ghislain Mollet-Viéville. — Reims : École nationale supérieure d'art et de design, 2003. — Ill. — Titel varieert: Collection public freehold ; titel varieert: Statements*  
MID: Weiner 2016/723

*Emscherkunst 2016 / [edit.] Florian Matzner ; [edit.] Lukas Crepaz ; [edit.] Carola Geiß-Netthöfel ; [edit.] Uli Paetz. — Bielefeld : Kerber, 2016. — 335 p. : ill. — 978-3-7356-0240-4*  
MID: ESSEN 2016/731

*Palestina : het land der twaalf stammen, het land geheiligd door J.C. / F.J.P. van Etten. — Utrecht : P.W. van de Weijer, 1884-1886. — 2 v.*  
EHC: 816146  
1-2

*Feminist avant-garde : art of the 1970s : the Sammlung Verbund Collection, Vienna / [edit.] Gabriele Schor. — Munich : Prestel, 2016. — 559 p. : ill. — 978-3-7913-5446-0*  
MID: Vrouwen SCHO

*The apparently marginal activities of Marcel Duchamp* / Elena Filipovic. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 339 p. : ill. — 978-0-262-03482-1

MID: Duchamp,M. 2016/694

*The Velikovsky affair : scientism versus science* / Alfred de Grazia ; Ralph E. Juergens ; Livio C. Stecchini. — London : Abacus/Sphere Books Limited, 1978. — 244 p. — 0-349-10747-5

EHC: 816809

*Roxy Paine* / Eleanor Heartney. — Munich : Prestel, 2009. — 255 p. : ill. — 978-3-7913-4137-8

MID: Paine 2009/436

*Hubert de Givenchy : voor Audrey met liefs* / Philip Hopman. — Amsterdam : Leopold/Gemeentemuseum Den Haag, 2016. — Ill. — (Kunstprentenboeken ; 2016: 4). — 978-90-258-7135-2

KMSKA: MONO-BC 7924

*Au royaume des Incas* / Siegfried Huber ; [vert.] Henri Daussy. — Paris : Union générale d'éditions, 1962. — 314 p. — (Le monde en 10/18 ; 49- 50)

EHC: 816909

*Guggenheim : full abstraction* / Luca Massimo Barbero ; Tracey Bashkoff ; Susan Davidson ; Jason McCoy ; Philip Rylands. — Brussel : ING Art Management België, 2016. — 175 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12156

*The international history of East Asia, 1900-1968 : trade, ideology and the quest for order* / [edit.] Antony Best. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2010. — 199 p. — (Routledge studies in the modern history of Asia ; 62). — 978-0-415-62504-3 ; 978-0-415-40124-1 ; 978-0-203-86207-0

UA-CST: GES 950 H 71 BEST 2010

*An invitation to Sol Lewitt* / [edit.] Paolo Credi. — Ravenna : Danilo Montanari Editore, 2016. — 125 p. : ill. — 978-88-98120-99-4

MID: LeWitt 2016/732

*James Turrell : passageways* / [regie] Carine Asscher. — Paris : Centre Pompidou, 2006. — Dvd-video(s). — 376-0-14-632001-7

MID: AVM-Turrell 2016/714

*Japan and the Great War* / [edit.] Oliviero Frattolillo ; [edit.] Antony Best. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 186 p. — 978-1-137-54673-9

UA-CST: GES 950 H 71 FRAT 2015

*The totem pole : an intercultural history* / Aldona Jonaitis ; Aaron Glass. — Washington, D.C. : University of Washington Press, 2010. — 331 p. : ill. — 978-0-295-98962-4 ; 978-1-55365-421-6

HH-EVA: AM/C.0764

*Vito Acconci* / Amnon Barzel. — Firenze : Giunti, 1991. — 159 p. : ill. — (Cataloghi Museo d'arte Contemporanea Prato Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci ; 12). — *Tentoonstelling: Museo d'arte contemporanea Luigi Pecci* [Prato]. 1992/01/18 - 1992/03/30 ; *tentoonstelling: Magasin: Centre national d'art contemporain* [Grenoble]. 1991/09/17 - 1991/11/17. — 88-09-20038-1

AP-CMU: 28406

MID: Acconci 2016/720

*True and false : heresy and common sense for the actor* / David Mamet. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1999. — 127 p. — 0-679-77264-2

AP-KC: UT-TBG-MAMET-trueand-1

*Modern East Asia : an introductory history* / John H. Miller. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 235 p. : ill. — (East Gate book ; 2015: 1). — 978-0-7656-1822-1 ; 978-0-7656-1823-8

UA-CST: GES 950 H 71 MILL 2015

*Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the baroque period in the Tansey collection* / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. — 395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). — 978-3-7774-2638-9

RUB: 1 R 2 / CEL 5 / 2016 / a / 1

KMSKA: BEST-M 480 I 4

*MMDC1 : Philip Metten* / [edit.] Julie Peeters ; [fotograaf] Johannes Schwarz. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — Ill. — (Roma publications ; 274). — 978-94-91843-66-2

AP-CMU: CMU 700.8 METT 2016

EHC: 812107 [C3-150 b / ds 301 c]

KMSKA: MONO-BB 11084

MID: Middelheim MMDC

*Monnai Dance Group : Mark Morris : herfst/automne/fall 1989* / Gerard Mortier. — Brussel : Impresor, 1989. — 116 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-MORRI-mortier-1

*L'innommable Agahomamunwa : un récit du génocide des Tutsi* / Adélaïde Mukantabana ; [inl.] Bruce Clarke. — Paris : L'Harmattan, 2016. — 405 p. — 978-2-343-07766-6

UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-MUKA 2016

*Fred Sandback : Zeichnungen* / Dieter Schwarz ; [medewerker] Mark Godfrey ; [medewerker] Heinz Liesbrock ; [medewerker] Edward A. Vazquez ; [medewerker] Gianfranco Verna. — Düsseldorf : Richter Verlag, 2014. — 207 p. : ill. — 978-3-941263-67-3

MID: Sandback 2016/728

*La êaka milito (frontbatalintoj rakontas)* / Kornelius K. Neufeld ; [vert.] Victor P. Epp. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 31 p. : ill.

EHC: 816644

*Propaganda für die Wirklichkeit = Propaganda for reality* / [edit.] Stefanie Kreuzer. — Bönen : Verlag Kettler, 2014. — 137 p. : ill. — 978-3-86206-323-9

MID: Thema's-in-de-kunst PROP

*Kongo : opowieść o zrujnowanym kraju* / David Van Reybrouck ; [vert.] Jadwiga Jedryas. — Warszawa : Grupa Wydawnicza Foksal, 2016. — 764 p. — Oorspronkelijke titel: Congo : een geschiedenis. — 978-83-280-2643-8

EHC: 816850

*Op bezoek bij de Groot-Mogol : twee hofreizen van de VOC naar de Groot-Mogol in India, 1662 en 1711-1713* / Hans van Santen. — Leiden : Sidestone Press, 2016. — 153 p. : ill. — 978-90-8890-377-9

EHC: 816760

*Sculpture@CityNord : das temporäre Skulpturenprojekt 2006*. — Freiburg im Breisgau : Modo, 2007. — 176 p. : ill. — 978-3-937014-53-1

MID: HAMBURG CityNord 2016/719

*Ships at sea : Henk Visch and Sui Jianguo*. — Beijing : C-Space, 2008. — 69 p. : ill.

MID: Visch 2016/730

*The new age of ceramics* / Hannah Stouffer. — Berkeley, Calif. : Gingko Press, 2016. — 320 p. : ill. — 978-1-58423-624-5

MID: Keramiek NEW

*Surreale Begegnungen : Dalí, Miró, Magritte... : aus den Sammlungen Roland Penrose, Edward James, Gabrielle Keiller, Ulla und Heiner Pietzsch* / [edit.] Annabelle Gorgen ; [edit.] Hubertus Gassner. — München : Hirmer, 2016. — 288 p. : ill. — 978-3-7774-2627-3

KMSKA: TENT-TC 12137

*Touch the reality : rethinking keywords of political performance* / [edit.] Christiane Krejs ; [edit.] Ursula Maria Probst. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 127 p. : ill. — 978-3-903131-76-7

MID: Kunst-en-maatschappij TOUC

*El árbol milenario : un recorrido por la obra de Octavio Paz* / Manuel Ulacia. — Barcelona : Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 1999. — 410 p. : ill. — 84-8109-246-0 ; 84-226-7598-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12923

*Mystery of the ancients : early spacemen and the Mayas* / Craig Umland ; Eric Umland. — London : Souvenir Press, 1975. — 186 p. : ill. — 0-285-62162-9

EHC: 816253

*L'Arabie marchande : état et commerce sous les sultans rasûlides du Yémen (626-858/1229-1454)* / Eric Vallet. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2010. — 871 p. — (Bibliothèque historique des pays d'Islam ; 1). — 978-2-85944-637-6

UA-CST: GES 950 H 72 VALL 2010

*Les chutes Zrinski* / A. Vandeplas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1955. — p. 411-414. — Overdruk uit Zaire. - :4(1955)

EHC: 816136

*L'envoi de canons Krupp au Congo en 1883* / A. Vandeplas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1955. — p. 43-47. — Overdruk uit Zaire. - :1(1955)

EHC: 816132

*Zarathushtra et la tradition mazdéenne* / Jean Varenne. — Paris : Editions du Seuil, 1966. — 181 p. : ill. — (Collections microcosme: maîtres spirituels ; 35)

UA-CST: MAG-A 3277

UA-CST: RG 2077 F 52

EHC: 816092

*Johnny Paycheck : een boek zoals je er nog nooit één hebt gelezen, over een man van wie je nog nooit hebt gehoord* / Christophe Vekeman. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2016. — 221 p. : ill. — 978-90-295-1051-6

EHC: 815933

*Beroemde mannen : Thomas Alva Edison, James Watt, George Stephenson, Pierre Curie, Zenobe Gramme* / Jan Verbeke ; Abraham Hans ; Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1925. — Ill.

EHC: 816210

Onvolledig: eerste deel over Edison ontbreekt

*Japanse droom, Japanse werkelijkheid : de literaire wereld van Kenzaburo Oë* / Noriko de Vroomen. — Amsterdam : Meulenhoff, 1987. — 47 p. — 90-290-2250-7

EHC: 815950

*Lee Lee Nam* / Lev Manovich ; Jinsuk Suh. — Tiel : Lannoo, 2016. — 141 p. : ill. — 978-94-014-4164-3

KMSKA: TENT-TC 12126