

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2017/01

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqp

Semiotiek

Figures of antiquity and their reception in art, literature and music / [edit.] Peter von Möllendorff ; [edit.] Annette Simonis ; [edit.] Linda Simonis ; [edit.] Duncan Smart ; [edit.] Chad M. Schroeder. — Leiden : Brill, 2016. — 496 p. : ill. — (Brill's new Pauly : supplements ; 7). — 978-90-04-29990-0

UA-CST: MAG-OW-C 24202

Heilig Schrift : Tanach, Bijbel, Koran / [edit.] Micha Leeftang ; [edit.] Kees van Schooten ; Museum Catharijneconvent [Utrecht] ; Universiteit Utrecht. Bibliotheek. — Zwolle : WBooks, 2016. — 143 p. : ill. — 978-94-6258-162-3

UA-CST: RG 2153 B 25

Mirroring the Japanese empire : the male figure in yōga painting, 1930-1950 / Maki Kaneko. — Leiden : Brill, 2015. — 199 p. : ill. — (Japanese visual culture ; 14). — 978-90-04-22767-5

UA-CST: MAG-OW-C 24321

Schreiben als Kulturtechnik : Grundagentexte / [edit.] Sandro Zanetti. — 2 ed. — Berlin : Suhrkamp, 2015. — 473 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 2037). — 978-3-518-29637-0

UA-CST: MAG-OW-AA 44216

Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

UA-CST: MAG-OW-C 24296

Didactiek

Entrenchment and the psychology of language learning : how we reorganize and adapt linguistic knowledge / [edit.] Hans-Jörg Schmid. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2017. — 473 p. — (Language and the human lifespan series ; 2017: 1). — 978-3-11-034130-0

UA-CST: T&L 800.15 G-SCHM 2017

Film. Toneel

Spectral Shakespeares : media adaptations in the twenty-first century / Maurizio Calbi. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 236 p. — (Reproducing Shakespeare: new studies in adaptation and appropriation ; 2013: 1). — 978-0-230-33875-3 ; 978-1-137-58512-7 ; 978-1-137-16732-3 ; 978-1-137-06376-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23638

Konstellationen des Komischen : Beobachtungen des Menschen bei Franz Kafka, Karl Valentin und Samuel Beckett / Sandra Fluhrer. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 410 p. — (Periploos : Münchener Studien zur Literaturwissenschaft ; 2016: 1). — 978-3-7705-6035-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23519

The rage of staging / Wim Vandekeybus. — Tiel : Lannoo, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-014-3471-3

UA-CST: ONTW 792 G-VAND 2016

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Aspects of grammaticalization : (inter)subjectification and directionality / [edit.] Daniel Van Olmen ; [edit.] Hubert Cuyckens ; [edit.] Lobke Ghesquière. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2017. — 403 p. — (Trends in linguistics : studies and monographs ; 305). — 978-3-11-048969-9

UA-CST: T&L 800 H 5 OLME 2017

Modern written Arabic : a comprehensive grammar / Elsaid Badawi ; Michael G. Carter ; Adrian Gully. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2004. — 812 p. — 0-415-13085-9 ; 0-415-13084-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23346

Upper Necaxa Totonac dictionary / David Beck. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2011. — 861 p. — (Trends in linguistics: documentation ; 28). — Met DVD>. — 978-3-11-023822-8 ; 978-3-11-023823-5

UA-CST: T&L 809.7 A-BECK 2011

Basiswerk; DVD

Translation and localisation in video games : making entertainment software global / Miguel Á. Bernal-Merino. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 302 p. : ill. — (Routledge advances in translation studies ; 6). — 978-1-138-80553-8 ; 978-1-315-75233-4

UA-CST: T&L 800.3 G-BERN 2015

Written corrective feedback for L2 development / John Bitchener ; Neomy Storch. — Bristol : Multilingual Matters, 2016. — 155 p. — (Second language acquisition ; 96). — 978-1-78309-504-9 ; 978-1-78309-503-2 ; 978-1-78309-505-6

UA-CST: TEW 800 G-BITC 2016

Ubiquitous translation / Piotr Blumczynski. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 187 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; 15). — 978-1-138-18241-7 ; 978-1-315-64648-0

UA-CST: T&L 800.3 G-BLUM 2016

Language & human understanding : the roots of creativity in speech and thought / David Braine. — Washington, D.C. : The Catholic University of America Press, 2014. — 797 p. — Titel varieert: Language and human understanding : the roots of creativity in speech and thought. — 978-0-8132-2174-8

UA-CST: T&L 800.15 G-BRAI 2014

Gradability in natural language : logical and grammatical foundations / Heather Burnett. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 212 p. — (Oxford studies in semantics and pragmatics ; 7) ; (Oxford linguistics ; 2016: 8). — 978-0-19-872480-3 ; 978-0-19-872479-7

UA-CST: T&L 800 H 3 BURN 2016

Corpus methodologies explained : an empirical approach to translation studies / [edit.] Meng Ji ; [edit.] Lidun Hareide ; [edit.] Defeng Li ; [edit.] Michael Oakes. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 234 p. — (Routledge-WIAS interdisciplinary studies ; 4). — 978-0-415-71699-4 ; 978-1-315-69412-2

UA-CST: T&L 800.3 G-JI 2017

The critical mythology of irony / Joseph A. Dane. — Athens, Ga : The University of Georgia Press, 2011. — 236 p. — 978-0-8203-3808-8 ; 0-8203-1309-2

UA-CST: FILO 18.82 G-DANE 2011

Discourse particles : formal approaches to their syntax and semantics / [edit.] Josef Bayer ; [edit.] Volker Struckmeier. — Berlin : de Gruyter, 2017. — 334 p. — (Linguistische Arbeiten ; 564). — 978-3-11-048882-1 ; 978-3-11-049715-1 ; 978-3-11-049348-1

UA-CST: T&L 800.11 H 8 BAYE 2017

Being a successful interpreter : adding value and delivering excellence / Jonathan Downie. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 109 p. — 978-1-138-11969-7 ; 978-1-138-11968-0 ; 978-1-315-65219-1

UA-CST: T&L 800.3 G-DOWN 2016

Empirical translation studies : interdisciplinary methodologies explored / [edit.] Meng Ji. — Sheffield : Equinox, 2016. — 238 p. — 978-1-78179-049-6

UA-CST: T&L 800.3 G-JI 2016

Relationship thinking : agency, enchrony, and human sociality / N.J. Enfield. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 278 p. : ill. — (Foundations of human interaction ; 2013: 2). — 978-0-19-933873-3

UA-CST: T&L 800.13 G-ENFI 2013

Entrenchment and the psychology of language learning : how we reorganize and adapt linguistic knowledge / [edit.] Hans-Jörg Schmid. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2017. — 473 p. — (Language and the human lifespan series ; 2017: 1). — 978-3-11-034130-0

UA-CST: T&L 800.15 G-SCHM 2017

Dark matter of the mind : the culturally articulated unconscious / Daniel L. Everett. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 378 p. — 978-0-226-07076-6 ; 978-0-226-40143-0

UA-CST: T&L 800.15 G-EVER 2016

Gramática de la lengua nivaque (familia mataguayo, chaco paraguayo) / Alain Fabre. — München : LINCOM GmbH, 2016. — 530 p. — (LINCOM studies in native American linguistics ; 78). — 978-3-86288-732-3

On aesthetic and cultural issues in pragmatic translation : based on the translation of brand names and brand slogans / Xiuwen Feng. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 157 p. — (China perspectives series ; 2016: 1). — 978-1-138-85231-0 ; 978-1-315-72363-1

UA-CST: T&L 800.13 G-FENG 2017

Semantics : a cognitive account of linguistic meaning / Zeki Hamawand. — Scheffield : Equinox, 2016. — 251 p. — 978-1-78179-249-0 ; 978-1-78179-248-3

UA-CST: T&L 800.15 H 3 HAMA 2016

Handbook of language and literacy : development and disorders / [edit.] C. Addison Stone ; [edit.] Elaine R. Silliman ; [edit.] Barbara J. Ehren ; [edit.] Geraldine P. Wallach. — 2 ed. — New York, N.Y. : The Guilford Press, 2014. — 715 p. — 978-1-4625-2748-9 ; 978-1-4625-1185-3

UA-CST: TEW 800 G-STON 2014

Bilingual health communication : working with interpreters in cross-cultural care / Elaine Hsieh. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 364 p. — 978-1-138-99944-2 ; 978-1-138-99945-9 ; 978-1-315-65830-8

UA-CST: T&L 800.3 G-HSIE 2016

Bàlòn (Bantu A13) : description phonologique et morphologique / Christian Josué Kouoh Mboundja. — Bern : Peter Lang, 2004. — 367 p. — (Linguistik ; 273). — 978-3-03910-459-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23417

Translating song : lyrics and texts / Peter Low. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 132 p. — (Translation practices explained ; 2017: 1). — 978-1-138-64178-5 ; 978-1-138-64179-2 ; 978-1-315-63028-1

UA-CST: T&L 800.3 G-LOW 2017

Le langage et le cerveau / Morteza Mahmoudian. — Plaats van uitgave niet gekend : Lambert-Lucas, 2016. — 196 p. — 978-2-35935-167-5

UA-CST: T&L 800 G-MAHM 2016

Cultural politics of translation : East Africa in a global context / Alamin M. Mazrui. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 189 p. — (Routledge advances in translation studies ; 13). — 978-1-138-64939-2 ; 978-1-315-62583-6

UA-CST: T&L 800.3 G-MAZR 2016

Corpus linguistics for translation and contrastive studies : a guide for research / Mikhail Mikhailov ; Robert Cooper. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 233 p. — (Routledge corpus linguistics guides ; 2016: 1). — 978-1-138-94404-6 ; 978-1-138-94403-9 ; 978-1-315-62457-0

UA-CST: T&L 800.51 G-MIKH 2016

A grammar of the Kilba language / Mohammed Aminu Mu'azu. — 2 ed. — München : LINCOM GmbH, 2016. — 226 p. — (LINCOM studies in African linguistics ; 76). — 978-3-86288-730-9

UA-CST: T&L 809.6 H 5 MUAZ 2016

Nouvelles recherches en domaine occitan : approches interdisciplinaires: colloque de l'Association internationale d'études occitanes, Albi, 11 & 12 juin 2009 / [edit.] Wendy Pfeffer ; [edit.] Jean Thomas. — Turnhout : Brepols, 2015. — 354 p. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 10). — 978-2-503-56514-9 ; 978-2-503-56631-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23703

Scientific and technical translation / Maeve Olohan. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 253 p. — (Routledge translation guides ; 2016: 2). — 978-0-415-83784-2 ; 978-0-415-83786-6 ; 978-1-315-67960-0

UA-CST: T&L 800.3 G-OLOH 2016

The Oxford handbook of universal grammar / [edit.] Ian Roberts. — Oxford : Oxford University Press, 2017. — 648 p. — (Oxford handbooks in linguistics ; 2017: 1). — 978-0-19-957377-6

UA-CST: T&L 800 H 5 ROBE 2017

Raciolinguistics : how language shapes our ideas about race / [edit.] H. Samy Alim ; [edit.] John R. Rickford ; [edit.] Arnetha F. Ball. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 362 p. : ill. — 978-0-19-062569-6 ; 978-0-19-062571-9 ; 978-0-19-062572-6

UA-CST: T&L 800.13 H 8 ALIM 2016

Translating culture specific references on television : the case of dubbing / Irene Ranzato. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 246 p. — (Routledge advances in translation studies ; 11). — 978-1-138-92940-1 ; 978-1-315-68125-2

UA-CST: T&L 800.3 G-RANZ 2016

Real words : language and system in Hegel / Jeffrey Reid. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2007. — 175 p. — (Toronto studies in philosophy ; 2007: 1). — 978-0-8020-9172-7

UA-CST: FILO 19.8 N-HEGE-REID 2007

Place-names of the world : a dictionary of their origins and backgrounds / Adrian Room. — 2 ed. — North Ryde, NSW : Angus & Robertson Publishers, 1987. — 259 p. — 0-207-15539-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23379

Daum's boys : schools and the Republic of Letters in early modern Germany / Alan S. Ross. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 235 p. : ill. — 978-0-7190-9089-9

UA-CST: GES 943 H 73 ROSS 2015

Comparative law for legal translators / Guadalupe Soriano-Barabino. — Oxford : Peter Lang, 2016. — 206 p. — (New trends in translation studies ; 17). — 978-3-0343-1725-2 ; 978-1-78707-041-7 ; 978-1-78707-042-4 ; 978-1-78707-040-0

UA-CST: T&L 800.3 G-SORI 2016

Texte zur modernen Philologie / [edit.] Kai Bremer ; [edit.] Uwe Wirth. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2010. — 335 p. — (Universal-Bibliothek ; 18724). — 978-3-15-018724-1

UA-CST: MAG-OW-AA 44215

Translation and society : an introduction / Sergey Tyulenev. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 210 p. — 978-0-415-72121-9 ; 978-0-415-72122-6 ; 978-1-315-77559-3

UA-CST: T&L 800.13 G-TYUL 2014

Basis grammatica Portugees / Fernando Venâncio. — Almere : Blok Uitgeverij, 1997. — 184 p. — 90-72763-09-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23391

Tense/aspect/mood systems of Cholan-Tzeltalan Mayan languages / Igor Vinogradov. — München : LINCOM GmbH, 2016. — 207 p. — (LINCOM studies in native American linguistics ; 79). — 978-3-86288-748-4

UA-CST: T&L 809.7 H 5 VINO 2016

Warring with words : narrative and metaphor in politics / [edit.] Michael Hanne ; [edit.] William D. Crano ; [edit.] Jeffery Scott Mio. — New York, N.Y. : Psychology Press, Taylor & Francis Group, 2015. — 298 p. — (The Claremont Symposium on Applied Social Psychology ; 2015: 1). — 978-1-84872-568-3 ; 978-1-84872-567-6 ; 978-1-315-77601-9

UA-CST: FILO 141.7 G-HANN 2015

The infinite gift : how children learn and unlearn the languages of the world / Charles Yang. — New York, N.Y. : Scribner, 2006. — 275 p. — 978-1-4516-1299-8

UA-CST: T&L 800.15 G-YANG 2006

Oshikwanyama grammar / Wolfgang Zimmermann ; Paavo Hasheela. — Windhoek : Gamsberg Macmillan, 1998. — 155 p. — 0-86848-820-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23393

Romaanse taalkunde

Nouvelles recherches en domaine occitan : approches interdisciplinaires: colloque de l'Association internationale d'études occitanes, Albi, 11 & 12 juin 2009 / [edit.] Wendy Pfeffer ; [edit.] Jean Thomas. — Turnhout : Brepols, 2015. — 354 p. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 10). — 978-2-503-56514-9 ; 978-2-503-56631-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23703

Basis grammatica Portugees / Fernando Venâncio. — Almere : Blok Uitgeverij, 1997. — 184 p. — 90-72763-09-2
UA-CST: MAG-OW-BB 23391

Provençaalse taalkunde

Nouvelles recherches en domaine occitan : approches interdisciplinaires: colloque de l'Association internationale d'études occitanes, Albi, 11 & 12 juin 2009 / [edit.] Wendy Pfeffer ; [edit.] Jean Thomas. — Turnhout : Brepols, 2015. — 354 p. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 10). — 978-2-503-56514-9 ; 978-2-503-56631-3
UA-CST: MAG-OW-BB 23703

Portugese taalkunde

Basis grammatica Portugees / Fernando Venâncio. — Almere : Blok Uitgeverij, 1997. — 184 p. — 90-72763-09-2
UA-CST: MAG-OW-BB 23391

Indo-Europese taalkunde

Nouvelles recherches en domaine occitan : approches interdisciplinaires: colloque de l'Association internationale d'études occitanes, Albi, 11 & 12 juin 2009 / [edit.] Wendy Pfeffer ; [edit.] Jean Thomas. — Turnhout : Brepols, 2015. — 354 p. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 10). — 978-2-503-56514-9 ; 978-2-503-56631-3
UA-CST: MAG-OW-BB 23703

Basis grammatica Portugees / Fernando Venâncio. — Almere : Blok Uitgeverij, 1997. — 184 p. — 90-72763-09-2
UA-CST: MAG-OW-BB 23391

Overige taalkunde

Modern written Arabic : a comprehensive grammar / Elsaid Badawi ; Michael G. Carter ; Adrian Gully. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2004. — 812 p. — 0-415-13085-9 ; 0-415-13084-0
UA-CST: MAG-OW-BB 23346

Upper Necaxa Totonac dictionary / David Beck. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2011. — 861 p. — (Trends in linguistics: documentation ; 28). — Met DVD>. — 978-3-11-023822-8 ; 978-3-11-023823-5
UA-CST: T&L 809.7 A-BECK 2011
Basiswerk; DVD

Gramática de la lengua nivacle (familia mataguayo, chaco paraguay) / Alain Fabre. — München : LINCOM GmbH, 2016. — 530 p. — (LINCOM studies in native American linguistics ; 78). — 978-3-86288-732-3
UA-CST: T&L 809.7 H 5 FABR 2016

Bàlòn (Bantu A13) : description phonologique et morphologique / Christian Josué Kouoh Mboundja. — Bern : Peter Lang, 2004. — 367 p. — (Linguistik ; 273). — 978-3-03910-459-8
UA-CST: MAG-OW-BB 23417

A grammar of the Kilba language / Mohammed Aminu Mu'azu. — 2 ed. — München : LINCOM GmbH, 2016. — 226 p. — (LINCOM studies in African linguistics ; 76). — 978-3-86288-730-9
UA-CST: T&L 809.6 H 5 MUAZ 2016

Tense/aspect/mood systems of Cholan-Tzeltalan Mayan languages / Igor Vinogradov. — München : LINCOM GmbH, 2016. — 207 p. — (LINCOM studies in native American linguistics ; 79). — 978-3-86288-748-4
UA-CST: T&L 809.7 H 5 VINO 2016

Oshikwanyama grammar / Wolfgang Zimmermann ; Paavo Hasheela. — Windhoek : Gamsberg Macmillan, 1998. — 155 p. — 0-86848-820-8
UA-CST: MAG-OW-BB 23393

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Andersland : in de voetsporen van Thomas More / [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Toon Van Houdt. — Kalmthout : Polis, 2016. — 382 p. — 978-94-6310-169-1
UA-CST: MAG-OW-BB 23760

Audionarratology : interfaces of sound and narrative / [edit.] Jarmila Mildorf ; [edit.] Till Kinzel. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 267 p. — (Narratologia : contributions to narrative theory ; 52). — 978-3-11-046432-0 ; 978-3-11-047275-2 ; 978-3-11-047225-7
UA-CST: MAG-OW-BB 23709

Réquiem por un suicida / René Avilés Fabila. — Madrid : Libertarias/Prodhufi, 1993. — 210 p. — (Narrativa ; 49). — 84-7954-140-7
UA-CST: MAG-MEX-B 12953

La casa de las mil vírgenes / Arturo Azuela. — Barcelona : Argos Vergara, 1983. — 302 p. — 84-7178-634-6
UA-CST: MAG-MEX-A 2665

La casa de las mil vírgenes / Arturo Azuela. — México, D.F. : Plaza & Janes, 1984. — 300 p. — (Narradores mexicanos ; 1984: 1)
UA-CST: MAG-MEX-A 2657

El don de la palabra / Arturo Azuela. — Barcelona : Plaza & Janés Editores, 1984. — 249 p. — (Plaza & Janés : literaria ; 1984: 1). — 84-01-38032-4
UA-CST: MAG-MEX-A 2684

- El don de la palabra* / Arturo Azuela. — 2 ed. — México, D.F. : Plaza & Janés, 1985. — 249 p. — (Plaza & Janés : literaria ; 1985: 1). — 968-856-000-6
UA-CST: MAG-MEX-A 2659
- Manifestación de silencios* / Arturo Azuela. — Barcelona : Seix Barral, 1980. — 331 p. — (Nueva narrativa hispánica ; 1980: 1). — 84-322-1392-6
UA-CST: MAG-MEX-A 2658
- Manifestación de silencios* / Arturo Azuela. — México : LEEGA, 1982. — 331 p. — 968-495-001-2
UA-CST: MAG-MEX-A 2683
- El matemático* / Arturo Azuela ; [inl.] Pedro Laín Entralgo. — 3 ed. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Seminario de Cultura Mexicana, 1993. — 181 p. — (Monografías ; 6). — 84-00-05388-5
UA-CST: MAG-MEX-B 12955
- Shadows of silence* / Arturo Azuela ; [vert.] Elena C. Murray. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 1985. — 278 p. — 0-268-01716-6
UA-CST: MAG-MEX-B 12954
- El tamaño del infierno* / Arturo Azuela. — 5 ed. — Barcelona : Seix Barral, 1980. — 418 p. — (Nueva narrativa hispánica ; 1980: 2). — 84-322-1386-1
UA-CST: MAG-MEX-A 2664
- El tamaño del infierno* / Arturo Azuela. — 10 ed. — México, D.F. : Plaza y Janés, 1984. — 418 p. — (Todo bolsillo ; 1984: 1). — 968-856-020-0
UA-CST: MAG-MEX-A 2655
- El tamaño del infierno* / Arturo Azuela. — Madrid : Ediciones Cátedra, 1985. — 406 p. — (Letras hispánicas ; 237). — 84-376-0555-5
UA-CST: MAG-MEX-A 2682
UA-CST: T&L 860.8 P-AZUE 85
- Het ravijn : roman van de Mexicaanse revolutie* / Mariano Azuela ; [vert.] Elly Poppe-Stolk. — Amsterdam : Meulenhoff, 1979. — 153 p. — 90-290-1181-5
UA-CST: MAG-MEX-B 12924
- Object lessons : the novel as a theory of reference* / Jami Bartlett. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 195 p. — 978-0-226-36965-5 ; 978-0-226-36979-2
UA-CST: MAG-OW-BB 23866
- The letters of Samuel Beckett* / Samuel Beckett ; [edit.] George Craig ; [edit.] Martha Dow Fehsenfeld ; [edit.] Dan Gunn ; [edit.] Lois More Overbeck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 4 v. — Met Engelse, Franse en Duitse tekst
UA-CST: T&L 820 P-BECK 2009
1-4
- Plots* / Robert L. Belknap ; [inl.] Robin Feuer Miller. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 165 p. — (Leonard Hasting Schoff memorial lectures ; 2016: 1). — 978-0-231-17782-5 ; 978-0-231-54147-3
UA-CST: MAG-OW-BB 23865
- Die Erfindung des Manuskripts : zur Theorie und Geschichte literarischer Gegenständlichkeit* / Christian Benne. — Berlin : Suhrkamp, 2015. — 671 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 2147). — 978-3-518-29747-6
UA-CST: MAG-OW-AA 44217
- Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4
UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016
UA-CST: RG 2153 B 24
- Prier avec 'L'imitation de Jésus-Christ' : louanges, grâces, pardons, demandes, méditations* / François Bernard. — Montsûrs : Editions Résiac, 2002. — 94 p. — 978-2-85268-367-9
UA-CST: RG 4082 H 37
- Bernardin de Saint-Pierre : idées, réseaux, réception* / [edit.] Sonia Anton ; [edit.] Laurence Macé ; [edit.] Gabriel-Robert Thibault. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2016. — 277 p. : ill. — (Lumières normandes ; 2016: 1). — 979-1-02-400607-9
UA-CST: MAG-OW-BB 23783
- Cuando Cárdenas nos dió la tierra* / Roberto Blanco Moheno. — Barcelona : Bruguera, 1980. — 186 p. — (Bruguera círculo ; 70). — 84-02-07641-6
UA-CST: MAG-MEX-A 2675
- Dieu et les dieux dans le théâtre de la Renaissance : actes du XLVe Colloque international d'études humanistes, 01-06 juillet 2002* / Jean-Pierre Bordier ; André Lascombes. — Turnhout : Brepols, 2006. — 666 p. — (Études renaissantes ; 2006: 1). — Titel varieert: Dieu et les dieux dans le théâtre de la Renaissance : actes du 45e Colloque international d'études humanistes, 01-06 juillet 2002. — 978-2-503-51653-0
UA-CST: MAG-OW-BB 23554
- Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au XIXe siècle* : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan / Maya Boutaghou. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 523 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 144). — Titel varieert: Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au 19e siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan. — 978-2-7453-2985-1 ; 978-2-7453-4504-2
UA-CST: MAG-OW-BB 23797
- Spectral Shakespeares : media adaptations in the twenty-first century* / Maurizio Calbi. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 236 p. — (Reproducing Shakespeare: new studies in adaptation and appropriation ; 2013: 1). — 978-0-230-33875-3 ; 978-1-137-58512-7 ; 978-1-137-16732-3 ; 978-1-137-06376-2

Medicine matters in five comedies of Shakespeare : from the renaissance context to a reading of the plays / Luisa Camaïora ; Andrea A. Conti. — Bern : Peter Lang, 2016. — 244 p. — (Natur, Wissenschaft und die Künste ; 16). — 978-3-0343-2192-1 ; 978-3-0351-0944-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23608

The Cambridge companion to literature and the posthuman / [edit.] Bruce Clarke ; [edit.] Manuela Rossini. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 231 p. — (Cambridge companions to literature ; 2017: 1). — 978-1-107-08620-3 ; 978-1-107-45061-5 ; doi:10.1017/9781316091227

UA-CST: MAG-OW-BB 23791

Fiel a la tierra / Víctor Manuel Cárdenas. — 2 ed. — Colima, Col. : Secretaría de Cultura del Gobierno de Colima, 2003. — 225 p. — (Volcán de letras ; 2003: 1). — 968-7389-19-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12938

El pabellón de la límpida soledad / Adolfo Castañón. — México, D.F. : Ediciones del Equilibrista, 1988. — 85 p. — 968-6285-02-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2661

Obras completas / Dolores Castro. — 2 ed. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 1996. — 208 p. — 968-29-8723-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12941

Toda una vida / Martha Cerda. — Barcelona : Ediciones B, 1998. — 129 p. — (Ficcionario ; 1998: 1). — 84-406-8191-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12939

Les pièces historiques anglaises de Shakespeare : l'histoire comme révélation / Jean-Marc Chadelat. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 491 p. — (Série Littérature anglaise ; 4) ; (Littératures étrangères ; 15). — 978-2-7453-3017-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23734

Reading medieval European women writers : strong literary witnesses from the past / Albrecht Classen. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 430 p. — 978-3-631-67407-9 ; 978-3-653-06741-5 ; doi:10.3726/978-3-653-06741-5

UA-CST: RG 2153 B 21

La viuda Basquiat / Jennifer Clement ; [vert.] Guillermo Sánchez Arreola. — México, D.F. : Plaza y Janés, 2000. — 200 p. — (Narrativa ; 2000: 1). — 978-968-11-0434-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12947

A companion to English Renaissance literature and culture / [edit.] Michael Hattaway. — Oxford : Blackwell Publishing, 2003. — 747 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 2003: 1). — 978-1-4051-0626-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23836

A companion to Vittoria Colonna / [edit.] Abigail Brundin ; [edit.] Tatiana Crivelli ; [edit.] Maria Serena Sapegno. — Leiden : Brill, 2016. — 561 p. : ill. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 5). — 978-90-04-31073-5 ; 978-90-04-32233-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23808

Langages mystiques et avènement de la modernité / Dominique de Courcelles. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2003. — 322 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 43). — 2-7453-0813-0

UA-CST: RG 2152 H 13

Exemplary reading : printed Renaissance commentaries on Valerius Maximus (1470-1600) / Marijke Crab. — Zürich : LIT, 2015. — 317 p. — (Studien zur Wissenschaftsgeschichte der Vormoderne ; 2). — 978-3-643-90726-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23521

Mémoires féminins de la fin du XVIIe siècle à la période révolutionnaire : enquête sur la constitution d'un genre et d'une identité / Adelaïde Cron. — Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016. — 286 p. — Titel varieert: Mémoires féminins de la fin du 17e siècle à la période révolutionnaire : enquête sur la constitution d'un genre et d'une identité. — 978-2-87854-686-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23564

Lírica / Juana Inés [Sor] de la Cruz ; [inl.] Raquel Asún. — Barcelona : Bruguera, 1983. — 476 p. — (Bruguera libro clásico ; 1503: 157). — 84-02-09445-7

UA-CST: MAG-MEX-A 2654

L'oralité perdue : essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, XVIe-XIXe siècle) / Andrea Daher. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 195 p. — (Géographies du monde ; 20). — Titel varieert: L'oralité perdue : essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, 16e-19e siècle). — 978-2-8124-4652-8 ; 978-2-8124-4653-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23779

Vragen voor Eckhart : de dialoog tussen Eckhart en de leek als kritische zoektocht naar een veertiende-eeuwse lekenspiritualiteit / Yves van Damme. — Hilversum : Verloren, 2016. — 295 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 163). — 978-90-8704-618-7

UA-CST: RG 2152 H 12

The critical mythology of irony / Joseph A. Dane. — Athens, Ga : The University of Georgia Press, 2011. — 236 p. — 978-0-8203-3808-8 ; 0-8203-1309-2

UA-CST: FILO 18.82 G-DANE 2011

Dictionnaire de Michel de Montaigne / [edit.] Philippe Desan. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 1260 p. — (Dictionnaires et synthèses ; 11). — 978-2-406-06366-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23615

Modernism at the microphone : radio, propaganda, and literary aesthetics during World War II / Melissa Dinsman. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 247 p. — (Historicizing modernism ; 2015: 1). — 978-1-4725-9507-2 ; 978-1-4725-9509-6 ; 978-1-4725-9508-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23864

Hieroglyphs, speaking pictures, and the law : the context of Alciato's emblems / Denis L. Drysdall ; [inl.] Jean Michel Massing. — Glasgow : University of Glasgow, 2013. — 318 p. — (Glasgow emblem studies ; 16). — 978-0-85261-935-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23558

La merveille médiévale / Francis Dubost. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 451 p. — (Essais sur le moyen âge ; 60). — 978-2-7453-3051-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23727

El tiempo entre costuras / María Dueñas. — Barcelona : Temas de Hoy, 2015. — 638 p. — 978-84-9998-494-0

UA-CST: MAG-OW-AA 44349

Edelsteine : 121 Sternstunden deutscher Sprache vom Nibelungenlied bis Einstein, von Mozart bis Loriot / [edit.] Max Behland ; [edit.] Walter Krämer ; [edit.] Reiner Pogarell. — 2 ed. — Paderborn : IFB Verlag Deutsche Sprache, 2016. — 653 p. — 978-3-942409-57-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23522

Farabeuf, o: La crónica de un instante / Salvador Elizondo. — Barcelona : Montesinos, 1981. — 183 p. — (Visio Tundali/Contemporáneos ; 1981: 1). — 84-85859-18-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2670

UA-CST: T&L 860.8 P-ELIZ 81

El hipogeo secreto / Salvador Elizondo. — 2 ed. — México, D.F. : Joaquín Mortiz, 1978. — 159 p. — (Serie del volador ; 1978: 2). — 968-27-0007-8

UA-CST: MAG-MEX-A 2667

Engaging with Rousseau : reaction and interpretation from the eighteenth century to the present / [edit.] Avi Lifschitz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 219 p. — 978-1-107-14632-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23792

Entrenchment and the psychology of language learning : how we reorganize and adapt linguistic knowledge / [edit.] Hans-Jörg Schmid. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2017. — 473 p. — (Language and the human lifespan series ; 2017: 1). — 978-3-11-034130-0

UA-CST: T&L 800.15 G-SCHM 2017

Exhortation à la lecture de l'évangile / Desiderius Erasmus ; [edit.] Alexandre Vanautgaerden ; [edit.] Jean-François Cottier. — Turnhout : Brepols, 2005. — 2 v. — (Notulae Erasmianae ; 5)

UA-CST: MAG-OW-AA 44220

1-2

Misterioso asesinato en casa de Cervantes / Juan Eslava Galán. — Barcelona : Espasa, 2016. — 283 p. — 978-84-670-4745-5

UA-CST: MAG-OW-AA 44348

El diario de Tita / Laura Esquivel. — Barcelona : SUMA de letras, 2016. — 304 p. — 978-84-8365-819-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23830

Journal du règne de Henri IV / Pierre de l'Estoile ; [edit.] Gilbert Schrenck ; [edit.] Xavier le Person ; [medewerker] Volker Mecking. — Genève : Droz, 2011. — (Textes littéraires français ; 609) ; (Textes littéraires français ; 630) ; (Textes littéraires français ; 640)

UA-CST: MAG-OW-AA 31129

1

Expériences oniriques dans la littérature et les arts du Moyen Âge au XVIIIe siècle / [edit.] Mireille Demaules. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 428 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge ; 22). — Titel varieert: Expériences oniriques dans la littérature et les arts du Moyen Âge au 18e siècle. — 978-2-7453-3011-6 ; 978-2-7453-4524-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23800

Une femme et la guerre à la fin du Moyen Âge : le Livre des faits d'armes et de chevalerie de Christine de Pizan / [edit.] Dominique Demartini ; [edit.] Claire Le Ninan ; [edit.] Anne Paupert ; [edit.] Michelle Szkilnik. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 231 p. — (Études christiniennes ; 13). — 978-2-7453-3036-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23732

Voltaire dans l'Encyclopédie / Olivier Ferret. — Paris : Société Diderot, 2016. — 413 p. — (L'atelier, autour de Diderot & de l'Encyclopédie ; 2016: 1). — 978-2-9543871-0-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23720

Comeuppance : costly signaling, altruistic punishment, and other biological components of fiction / William Flesch. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2007. — 252 p. — 978-0-674-02631-5 ; 978-0-674-03228-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23312

Konstellationen des Komischen : Beobachtungen des Menschen bei Franz Kafka, Karl Valentin und Samuel Beckett / Sandra Fluhrer. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 410 p. — (Periplois : Münchener Studien zur Literaturwissenschaft ; 2016: 1). — 978-3-7705-6035-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23519

Agua quemada / Carlos Fuentes. — Barcelona : Mondadori, 1993. — 160 p. — (Literatura Mondadori ; 5). — 978-84-397-1919-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12931

Cambio de piel / Carlos Fuentes. — Barcelona : Editorial Seix Barral, 1974. — 503 p. — (Biblioteca breve ; 262). — 84-322-0264-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2656

Carolina Grau / Carlos Fuentes. — Madrid : Alfaguara, 2011. — 177 p. — (Alfaguara ; 2011: 1). — 978-84-204-0795-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12951

Cristóbal Nonato / Carlos Fuentes. — Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1987. — 569 p. — (Colección Tierra firme ; 1987: 6). — 84-375-0266-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12945

Cuerpos y ofrendas : antología / Carlos Fuentes ; [inl.] Octavio Paz. — Madrid : Alianza Editorial, 1972. — 270 p. — (El libro de bolsillo : sección: literatura ; 421)

UA-CST: MAG-MEX-A 2669

De dood van Artemio Cruz / Carlos Fuentes ; [vert.] Johanna Vuyk-Bosdriesz. — Bussum : Agathon, 1980. — 273 p. — 90-269-5751-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12940

UA-CST: MAG-B 49739

De dood van Artemio Cruz / Carlos Fuentes ; [vert.] Johanna Vuyk-Bosdriesz. — 2 ed. — Amsterdam : Meulenhoff, 1987. — 302 p. — (Meulenhoff editie ; 1987: 2). — 90-290-2260-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2676

La frontera de cristal: una novela en nueve cuentos / Carlos Fuentes. — Madrid : Alfaguara, 1996. — 309 p. — 84-204-8231-5

UA-CST: T&L 860.8 P-FUEN 96

UA-CST: MAG-MEX-B 12926

La mort d'Artemio Cruz / Carlos Fuentes ; [vert.] Robert Marrast. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1966. — 401 p. — (Collection Folio ; 856). — Oorspronkelijke titel: La muerte de Artemio Cruz

UA-CST: MAG-MEX-A 2660

Los reinos originarios : teatro hispano-mexicano / Carlos Fuentes. — Barcelona : Barral, 1971. — 195 p. — (Ediciones de bolsillo ; 1971: 1)

UA-CST: MAG-MEX-A 2668

UA-CST: T&L 860.8 P-FUEN 71

Terra nostra / Carlos Fuentes. — México, D.F. : Joaquín Mortiz, 1975. — 783 p. — (Novelistas contemporáneos ; 1975: 1)

UA-CST: MAG-MEX-B 12944

Valiente mundo nuevo : épica, utopía y mito en la novela hispanoamericana / Carlos Fuentes. — Madrid : Narrativa Mondadori, 1990. — 288 p. — 84-397-1681-8

UA-CST: T&L 860.8 H 3 FUEN 90

UA-CST: MAG-MEX-B 12927

Le vieux gringo : roman / Carlos Fuentes ; [vert.] Céline Zins. — France : Gallimard, 1986. — 220 p. — (Du monde entier ; 1985: 2). — Oorspronkelijke titel: Gringo viejo. — 2-07-070682-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12952

Le journal d'Antoine Galland (1646-1715) : la période parisienne / [edit.] Frédéric Bauden ; [edit.] Richard Waller ; [medewerker] Michele Asolati ; [medewerker] Etienne Famerie ; [medewerker] Richard Veymiers. — Louvain : Peeters, 2011-2015. — 4 v. — (Mémoires ; 8) ; (Mémoires ; 9) ; (Mémoires ; 10)

UA-CST: MAG-OW-C 19920

2-4

Púrpura / Ana García Bergua. — Madrid : Alianza, 2001. — 235 p. — (Alianza ficción ; 2001: 1). — 84-206-4440-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12932

Translation and rewriting in the age of post-translation studies / Edwin Gentzler. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 245 p. — (New perspectives in translation and interpreting studies ; 2017: 1). — 978-1-138-66685-6 ; 978-1-138-66686-3 ; 978-1-315-61919-4

UA-CST: T&L 82.03 G-GENT 2017

Scripta contra simoniam et proprietarios / Gerardus Magnus ; [edit.] Rijklof Hofman ; [edit.] Marinus van den Berg. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 517 p. — (Opera omnia ; 2: 2). — 978-2-503-56640-5

UA-CST: MAG-T 491:235A

UA-CST: RG-S 264: 235A

Ghosts - or the (nearly) invisible : spectral phenomena in literature and the media / [edit.] Maria Fleischhack ; [edit.] Elmar Schenkel. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 169 p. : ill. — (Arbeiten zur literarischen Phantastik ; 9). — 978-3-631-66566-4 ; 978-3-653-05962-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23812

Émile Zola, le déclassé et la lutte des places : les Rougon-Macquart, condensation littéraire d'un désir d'ascension sociale / Frédérique Giraud. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 502 p. — (Romantisme et modernités ; 173). — 978-2-7453-3172-4 ; 978-2-7453-4501-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23798

Die teutschen Volksbücher / Joseph Görres. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1982. — 311 p. — Herdruk van uitgave 1807: Heidelberg. — 3-487-07170-3

UA-CST: MAG-OW-AA 44223

Diálogo con mi sombra : sobre el oficio de escritor / Pedro Juan Gutiérrez. — Plaats van uitgave niet gekend : 2013. — 253 p. — 978-1-4849-7237-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23764

El insaciable hombre araña / Pedro Juan Gutiérrez. — Plaats van uitgave niet gekend : 2002. — 207 p. — 978-1-4921-2201-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23762

Saint-Simon / Marc Hersant. — Paris : Gallimard, 2016. — 337 p. — (Folio biographies ; 133). — 978-2-07-046138-7

UA-CST: MAG-OW-AA 44218

The poetic works of Helius Eobanus Hessus / [edit.] Harry Vredeveld. — Leiden : Brill, 2016. — 4 v. : ill. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 6). — 978-90-04-32314-8 ; 978-90-04-32315-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23809

4

Samuel Becketts paradoxe Negativität in den Romanen Molloy, Malone dies und The unnamable / Rüdiger Hillgärtner. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 325 p. — (Studien zur Germanistik und Anglistik ; 23). — 978-3-631-67375-1 ; 978-3-653-06637-1 ; doi doi:10.3726/978-3-653-06637-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23520

Exquisite masochism : marriage, sex, and the novel form / Claire Jarvis. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2016. — 201 p. — 978-1-4214-1993-0 ; 978-1-4214-1994-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23863

Orewoet / Emy Koopman. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 253 p. — 978-90-446-2863-0

UA-CST: RG 2153 B 23

De koude hand des doods : fragmenten over het levenseinde in dagboeken en memoires uit de collectie van het Nederlands Dagboekarchief. — Amsterdam : Nederlands Dagboekarchief, 2016. — 34 p. : ill. — (Publicatie van het Nederlands Dagboekarchief ; 3)

UA-CST: RG 2153 B 22

Lectures du troisième livre des Essais de Montaigne / [edit.] Philippe Desan. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 382 p. — (Champion classiques: série Essais ; 26). — 978-2-7453-3556-2

UA-CST: MAG-OW-AA 44343

Liberté et progrès chez Origène / Georgios Lekkas. — Turnhout : Brepols, 2001. — 277 p. — (Monothéismes et philosophie ; 2001: 1). — 2-503-50655-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23306

¿ABCD Erio o ABeCeDamo? / Daniel Leyva. — México, D.F. : Joaquín Mortiz, 1980. — 113 p. — (Serie del volador ; 1980: 1). — 968-27-0119-8

UA-CST: MAG-MEX-A 2662

El león de los diez caracoles (y otros poemas) / Daniel Leyva. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1981. — 105 p. — (Colección Cuadernos de poesía ; 1981: 1). — 968-5829-37-3

A la caza del tigre : antología personal / Eduardo Lizalde ; [edit.] Marco Antonio Campos. — Madrid : Visor Libros, 2007. — 222 p. — (Colección Visor de poesía ; 646). — 978-84-7522-646-0

UA-CST: MAG-MEX-A 2673

Translating song : lyrics and texts / Peter Low. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 132 p. — (Translation practices explained ; 2017: 1). — 978-1-138-64178-5 ; 978-1-138-64179-2 ; 978-1-315-63028-1

UA-CST: T&L 800.3 G-LOW 2017

Memory and intertextuality in Renaissance literature / Raphael Lyne. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 258 p. — 978-1-107-08344-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23794

Canciones para los que se han separado / Héctor Manjarrez. — México, D.F. : Ediciones Era, 1986. — 83 p. — (Biblioteca Era ; 1986: 1). — 968-411-138-X

UA-CST: MAG-MEX-A 2666

Mujeres de ojos grandes / Ángeles Mastretta. — Barcelona : Seix Barral, 1991. — 188 p. — 84-322-4660-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12928

Medieval islamic travel writers. — Memphis, Tenn. : Books LLC®, 2011. — 29 p. : ill. — (Wiki series ; 2011: 1). — 978-1-230-48346-7

UA-CST: GES 950 H 53 MEDI 2011

Cosas de cualquier familia / Dante Medina. — Barcelona : Tusquets Editores, 1990. — 208 p. — (La flauta mágica ; 22). — 84-7223-156-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12935

Tola : la delicuescencia del lenguaje / Dante Medina. — Barcelona : Tusquets Editores, 1987. — 177 p. — (La flauta mágica ; 4). — 84-7223-754-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12934

Per sen de trobar : l'opera lirica di Daude de Pradas / Silvio Melani. — Turnhout : Brepols, 2016. — 334 p. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 11). — 978-2-503-56833-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23604

The memory arts in Renaissance England : a critical anthology / [edit.] William E. Engel ; [edit.] Rory Loughnane ; [edit.] Grant Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 377 p. — 978-1-107-45167-4 ; 978-1-107-08681-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23793

Le laboureur . La double tromperie . Le poignard . L'eunuque . L'inspirée . Thrasyléon . Le carthaginois . Le cithariste . Le flatteur . Les femmes qui boivent la ciguë . La leucadienne . Le haï . La périnthienne / Ménandre ; [edit.] Alain Blanchard. —

Paris : Les belles lettres, 2016. — 346 p. — (Ménandre ; 3). — 978-2-251-00610-9

UA-CST: T&L 875 P-BUDE:MENA

Your hand, my mouth : selected poems / Víctor Manuel Mendiola ; [vert.] Jennifer Clement ; [vert.] Ruth Fainlight ; [vert.] Martha B. Jordan ; [vert.] Sylvia Macduff ; [vert.] E. M. Test ; [vert.] Valerie Mejer. — Exeter : Shearsman Books, 2008. — 111 p. — Titel varieert: Selected poems. — 978-1-905700-89-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12933

El matrimonio de los peces rojos / Guadalupe Nettel. — Primera edición. — Madrid : Páginas de Espuma, 2013. — 120 p. — (Colección Voces: literatura ; 185). — 978-84-8393-144-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23550

Nouvelles recherches en domaine occitan : approches interdisciplinaires: colloque de l'Association internationale d'études occitanes, Albi, 11 & 12 juin 2009 / [edit.] Wendy Pfeffer ; [edit.] Jean Thomas. — Turnhout : Brepols, 2015. — 354 p. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 10). — 978-2-503-56514-9 ; 978-2-503-56631-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23703

L'éclipse de l'éclipse / Michel Onfray. — Paris : Editions Galilée, 2016. — 56 p. — (Avant le silence ; 3). — 978-2-7186-0946-1

UA-CST: FILO 19.8 P-ONFR 2015:3

Paroles dégelées : propos de l'Atelier XVIe siècle / [edit.] Isabelle Garnier ; [edit.] Vân Dung Le Flanchec ; [edit.] Véronique Montagne ; [edit.] Anne Réach-Ngô ; [edit.] Marie-Claire Thomine ; [edit.] Trung Tran ; [edit.] Nora Viet. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 800 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 109). — Titel varieert: Paroles dégelées : propos de l'Atelier 16e siècle. — 978-2-8124-3417-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23771

Le roman du bijou fin-de-siècle : esthétique et société / Sophie Pelletier. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 364 p. — (Romantisme et modernités ; 168). — 978-2-7453-3040-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23729

Perspectives on literature and translation : creation, circulation, reception / [edit.] Brian Nelson ; [edit.] Brigid Maher. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 231 p. — (Routledge advances in translation studies ; 5). — 978-1-138-21055-4 ; 978-0-415-70601-8

UA-CST: T&L 82.03 G-NELS 2016

'Je plie et ne romps pas' : essai de lecture ininterrompue du livre I des Fables de La Fontaine / Yves Le Pestipon. — Mont-Saint-Aignan : Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2011. — 171 p. — Titel varieert: 'Je plie et ne romps pas' : essai de lecture ininterrompue du livre 1 des Fables de La Fontaine. — 978-2-87775-546-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23806

Passion et pouvoir à l'époque classique / Edgard Pich. — Genève : Slatkine Erudition, 2016. — 328 p. — 978-2-05-102779-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23805

Nouvelles de Guadeloupe / Gisèle Pineau ; Fortuné Chalumeau ; Simone Schwarz-Bart ; Ernest Pépin ; Dominique Deblaine. — Paris : Magellan & Cie, 2015. — 180 p. — (Miniatures ; 2015: 1). — 978-2-35074-356-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23813

Cementerio de tordos / Sergio Pitol. — México, D.F. : Ediciones Océano, 1982. — 297 p. — 968-493-015-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12946

Juegos florales / Sergio Pitol. — Barcelona : Editorial Anagrama, 1985. — 172 p. — (Narrativas hispánicas ; 20). — 84-339-1720-X

UA-CST: MAG-MEX-A 2680

Mélodrames / René-Charles Guilbert de Pixérécourt ; [edit.] Roxane Martin ; [edit.] Michelle Cheyne ; [edit.] Katherine Astbury ; [edit.] Barbara T. Cooper ; [edit.] Sylviane Robardey-Eppstein. — Paris : Classiques Garnier, 2013-2016. — 3 v. — (Bibliothèque du théâtre français ; 10) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 22) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 40). — 978-2-8124-0926-4 ; 978-2-8124-3348-1 ; 978-2-8124-5110-2 ; 978-2-8124-5111-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23781

3

La flor de Lis / Elena Poniatowska. — Barcelona : Plaza & Janés, 2001. — 333 p. — (Ave Fénix: debolsillo ; 326: 2). — 84-8450-631-2

UA-CST: MAG-MEX-A 2679

Hasta no verte Jesús mío / Elena Poniatowska. — 25 ed. — México, D.F. : Ediciones Era, 1987. — 315 p. — (Biblioteca Era ; 1987: 2)

UA-CST: MAG-MEX-A 2677

Lilus Kikus / Elena Poniatowska. — Barcelona : Plaza & Janés, 2001. — 83 p. — (Ave Fénix: debolsillo ; 326: 1). — 84-8450-633-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2678

Paseo de la Reforma / Elena Poniatowska. — Barcelona : Lumen, 1999. — 181 p. — (Femenino Lumen ; 1999: 1). — 84-264-4945-X

UA-CST: MAG-MEX-B 12950

UA-CST: T&L 860.8 P-PONI 99

Querido Diego, te abraza Quiela y otros cuentos / Elena Poniatowska. — Madrid : Alianza/Era, 1987. — 171 p. — (Alianza tres ; 207). — 84-206-3207-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2681

The French Academie (1586) / Peter de la Primaudaye. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1972. — 812 p. — (Anglistica and Americana ; 112). — Herdruk van uitgave 1586: London. — 3-487-04228-2
UA-CST: MAG-OW-AA 44221

Remembering Angola. — Dartmouth, Mass. : University of Massachusetts, Center for Portuguese Studies and Culture, 2010. — 290 p. — (Portuguese literary & cultural studies ; 15/16). — 978-1-933227-13-9
UA-CST: MAG-OW-BB 23305

Cartas a María Teresa / José Revueltas. — México, D.F. : Premià editora, 1979. — 197 p. — (La nave de los locos ; 77). — 968-434-100-8
UA-CST: MAG-MEX-B 12942

Antología general / Alfonso Reyes ; [edit.] José Luis Martínez. — Madrid : Alianza, 1986. — 389 p. — (Alianza tres ; 182). — 84-206-3182-5
UA-CST: MAG-MEX-A 2671

Cartones de Madrid / Alfonso Reyes ; [inl.] Juan Velasco. — Madrid : Hiperión, 1988. — 67 p. — (Libros Hiperión ; 107). — 84-7517-230-X
UA-CST: MAG-MEX-B 12925

Les métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution / Olivier Ritz. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 371 p. — (L'Europe des Lumières ; 48). — 978-2-406-05928-8 ; 978-2-406-05929-5
UA-CST: MAG-OW-BB 23775

Alternatives chrétiennes : études d'histoire et de littérature / Philippe de Robert. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 320 p. — (Vie des Huguenots ; 73). — 978-2-7453-2999-8
UA-CST: MAG-OW-BB 23728

Rousseau et la Bible : pensée du religieux d'un philosophe des Lumières / Geneviève Di Rosa. — Leiden : Brill-Rodopi, 2016. — 355 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 410). — 978-90-04-31227-2 ; 978-90-04-31453-5
UA-CST: MAG-OW-BB 23837

The untold story of the talking book / Matthew Rubery. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — 369 p. : ill. — 978-0-674-54544-1
UA-CST: MAG-OW-BB 23711

Œuvres complètes / Scévole de Sainte-Marthe ; [edit.] Jean Brunel. — Genève : Droz, 2010. — (Textes littéraires français ; 606) ; (Textes littéraires français ; 620) ; (Textes littéraires français ; 623) ; (Textes littéraires français ; 634) ; (Textes littéraires français ; 641)
UA-CST: MAG-OW-AA 30764

Julius Caesar Scaliger, Renaissance reformer of Aristotelianism : a study of his Exotericae Exercitationes / Kuni Sakamoto. — Leiden : Brill, 2016. — 213 p. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 26) ; (History of science and medicine library ; 54). — 978-90-04-31009-4 ; 978-90-04-31010-0
UA-CST: MAG-OW-BB 23740

Poesía en Aguascalientes, 1947-1999 / Víctor Sandoval. — Aguascalientes : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2000. — 129 p. — 970-18-5454-3
UA-CST: MAG-MEX-B 12948

La amante de Gardel / Mayra Santos-Febres. — México, D.F. : Planeta, 2015. — 197 p. — (Autores españoles e iberoamericanos ; 2015: 1). — 978-607-07-3002-3
UA-CST: MAG-OW-BB 23761

Geometría de acróbatas / Óscar Santos. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1996. — 87 p. — (Fondo Editorial Tierra Adentro ; 118). — 968-29-8874-8
UA-CST: MAG-MEX-B 12949

Microcosme / Maurice Scève ; [edit.] Michèle Clément. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 389 p. — (Classiques jaunes ; 660). — 978-2-406-06604-0
UA-CST: MAG-OW-AA 44342

Essays on literature and music (1967 - 2004) / Steven Paul Scher ; [edit.] Walter Bernhart ; [edit.] Werner Wolf. — Amsterdam : Rodopi, 2004. — 524 p. — (Word and music studies ; 5). — 90-420-1752-X
UA-CST: T&L 82 G-SCHE 2004

Schreiben als Kulturtechnik : Grundlagentexte / [edit.] Sandro Zanetti. — 2 ed. — Berlin : Suhrkamp, 2015. — 473 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 2037). — 978-3-518-29637-0
UA-CST: MAG-OW-AA 44216

Compositions médicales / Scribonius Largus ; [edit.] Joëlle Jouanna-Bouchet. — Paris : Les belles lettres, 2016. — 448 p. — (Collection des universités de France ; B: 412). — 978-2-251-01472-2
UA-CST: T&L 871 P-BUDE:SCRI

Scripti medii aevi de vita Isidori Hispalensis Episcopi / [edit.] José Carlos Martín-Iglesias. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 275 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 281). — 978-2-503-56913-0
UA-CST: MAG-T 491:281

Cosmopolitan desires : global modernity and world literature in Latin America / Mariano Siskind. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2014. — 357 p. — (Flashpoints ; 14). — 978-0-8101-2990-0
UA-CST: MAG-OW-BB 23565

Mimesis and the human animal : on the biogenetic foundations of literary representation / Robert Storey. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1996. — 274 p. — (Rethinking theory ; 1996: 1). — 0-8101-1457-7 ; 0-8101-1458-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23310

Pascal et la culture russe / Boris Tarassov. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 354 p. — (Univers Port-Royal ; 27). — 978-2-406-05690-4 ; 978-2-406-05691-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23778

Texte zur modernen Philologie / [edit.] Kai Bremer ; [edit.] Uwe Wirth. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 2010. — 335 p. — (Universal-Bibliothek ; 18724). — 978-3-15-018724-1

UA-CST: MAG-OW-AA 44215

Les théâtres anglais et français (XVIe-XVIIIe siècle) : contacts, circulation, influences / [edit.] Bénédicte Louvat-Mozolay ; [edit.] Florence March. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 315 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2016: 1). — Titel varieert: Les théâtres anglais et français (16e-18e siècle) : contacts, circulation, influences. — 978-2-7535-4995-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23839

Jezus volgen : klein dagboek met teksten van Thomas a Kempis. — Kampen : Uitgeverij Kok, 2008. — 978-90-435-1494-1

UA-CST: RG 4082 H 41

Bibliography of natural history travel narratives / A.S. Troelstra. — Zeist : KNNV Publishing, 2016. — 481 p. — 978-90-5011-596-4

UA-CST: MAG-OW-C 24310

Pestalozzi : au cœur du 'tournant pédagogique' / Daniel Tröhler. — Lausanne : Éditions Antipodes, 2016. — 155 p. — (Collection Histoire moderne ; 2016: 1). — 978-2-88901-124-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23803

Thomas More : een leven in vijf vriendschappen: historische roman / Joris Tulkens. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 255 p. — 978-90-5908-781-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23759

El árbol milenario : un recorrido por la obra de Octavio Paz / Manuel Ulacia. — Barcelona : Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 1999. — 410 p. : ill. — 84-8109-246-0 ; 84-226-7598-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12923

L'unique change de scène : écritures spirituelles et discours amoureux (XIIe-XVIIe siècle) / [edit.] Véronique Ferrer ; [edit.] Barbara Marczuk ; [edit.] Jean-René Valette. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 482 p. — (Série Le siècle classique ; 4) ; (Rencontres ; 161). — Titel varieert: L'unique change de scène : écritures spirituelles et discours amoureux (12e-17e siècle). — 978-2-406-05736-9 ; 978-2-406-05737-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23772

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. : ill. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia en More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

UA-CST: MAG-T 505:41

UA-CST: RG 2153 B 12

Los alebrijes / Jorge Valdés Díaz-Vélez. — Madrid : Hiperión, 2007. — 91 p. — (Poesía Hiperión ; 553). — 978-84-7517-584-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12929

Valeur des lettres à la Renaissance : débats et réflexions sur la vertu de la littérature / [edit.] Pascale Chiron ; [edit.] Lidia Radi. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 285 p. — (Série Perspectives humanistes ; 8) ; (Études et essais sur la Renaissance ; 113). — 978-2-8124-5996-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23768

The rage of staging / Wim Vandekeybus. — Tiel : Lannoo, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-014-3471-3

UA-CST: ONTW 792 G-VAND 2016

La forma de las ruinas / Juan Gabriel Vásquez. — Madrid : Alfaguara, 2016. — 547 p. — 978-607-31-3968-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23766

Vérités de l'histoire et vérité du moi : hommage à Jean Garapon / [edit.] Christian Zonza. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 581 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Classicisme ; 18). — 978-2-7453-3108-3 ; 978-2-7453-4503-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23799

Jardins romanesques au XVIIIe siècle / Valentina Vestroni. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 214 p. — (L'Europe des Lumières ; 40). — Titel varieert: Jardins romanesques au 18e siècle. — 978-2-8124-3539-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23738

Albercas / Juan Villoro. — México, D.F. : Joaquín Mortiz, 1985. — 129 p. — (Serie del volador ; 1985: 1). — 968-27-0485-5

UA-CST: MAG-MEX-A 2672

El disparo de argón / Juan Villoro. — Madrid : Alfaguara, 1991. — 336 p. — (Alfaguara hispánica ; 88). — 84-204-8093-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12937

Materia dispuesta / Juan Villoro. — México, D.F. : Alfaguara, 1997. — 311 p. — 968-19-0305-6

UA-CST: T&L 860.8 P-VILL 97

UA-CST: MAG-MEX-B 12936

The voices of suspense and their translation in thrillers / [edit.] Susanne M. Cadera ; [edit.] Anita Pavić Pintarić. — Amsterdam : Rodopi, 2014. — 299 p. — (Approaches to translation studies ; 39). — 978-90-420-3822-6 ; 978-94-012-1069-0

UA-CST: T&L 82.03 G-CADE 2014

Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

UA-CST: MAG-OW-C 24296

Translating classical plays : collected papers / J. Michael Walton. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 270 p. — (Routledge monographs in classical studies ; 2016: 1). — 978-1-138-12432-5 ; 978-1-315-64823-1

UA-CST: T&L 82.03 G-WALT 2016

Avant-garde Hamlet : text, stage, screen / R.S. White. — Madison, Wis. : Fairleigh Dickinson University Press, 2015. — 209 p. — (Shakespeare and the stage ; 2015: 1). — 978-1-61147-855-6 ; 978-1-61147-856-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23710

Authorizing translation / Michelle Woods. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 118 p. — (IATIS yearbook ; 2016: 1). — 978-1-138-19577-6 ; 978-1-315-63823-2

UA-CST: T&L 82.03 G-WOOD 2016

Las tierras flacas / Agustín Yáñez ; [inl.] Manuel Andujar. — Spain : Salvat Editores, 1970. — 229 p. — (Biblioteca básica Salvat de libros RTV ; 74)

UA-CST: MAG-MEX-A 2674

Reloj de sol / Gabriel Zaid. — Madrid : Ave del Paraíso, 1995. — 115 p. — (Es un decir ; 6). — 84-88547-14-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12943

Germaanse letterkunde

Object lessons : the novel as a theory of reference / Jami Bartlett. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 195 p. — 978-0-226-36965-5 ; 978-0-226-36979-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23866

The letters of Samuel Beckett / Samuel Beckett ; [edit.] George Craig ; [edit.] Martha Dow Fehsenfeld ; [edit.] Dan Gunn ; [edit.] Lois More Overbeck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 4 v. — Met Engelse, Franse en Duitse tekst

UA-CST: T&L 820 P-BECK 2009

1-4

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

UA-CST: RG 2153 B 24

Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au XIXe siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan / Maya Boutaghou. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 523 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 144). — Titel varieert: Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au 19e siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan. — 978-2-7453-2985-1 ; 978-2-7453-4504-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23797

Spectral Shakespeares : media adaptations in the twenty-first century / Maurizio Calbi. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 236 p. — (Reproducing Shakespeare: new studies in adaptation and appropriation ; 2013: 1). — 978-0-230-33875-3 ; 978-1-137-58512-7 ; 978-1-137-16732-3 ; 978-1-137-06376-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23638

Medicine matters in five comedies of Shakespeare : from the renaissance context to a reading of the plays / Luisa Camaïora ; Andrea A. Conti. — Bern : Peter Lang, 2016. — 244 p. — (Natur, Wissenschaft und die Künste ; 16). — 978-3-0343-2192-1 ; 978-3-0351-0944-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23608

Les pièces historiques anglaises de Shakespeare : l'histoire comme révélation / Jean-Marc Chadelat. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 491 p. — (Série Littérature anglaise ; 4) ; (Littératures étrangères ; 15). — 978-2-7453-3017-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23734

A companion to English Renaissance literature and culture / [edit.] Michael Hattaway. — Oxford : Blackwell Publishing, 2003. — 747 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 2003: 1). — 978-1-4051-0626-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23836

Vragen voor Eckhart : de dialoog tussen Eckhart en de leek als kritische zoektocht naar een veertiende-eeuwse lekenspiritualiteit / Yves van Damme. — Hilversum : Verloren, 2016. — 295 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 163). — 978-90-8704-618-7

UA-CST: RG 2152 H 12

Edelsteine : 121 Sternstunden deutscher Sprache vom Nibelungenlied bis Einstein, von Mozart bis Loriot / [edit.] Max Behland ; [edit.] Walter Krämer ; [edit.] Reiner Pogarell. — 2 ed. — Paderborn : IFB Verlag Deutsche Sprache, 2016. — 653 p. — 978-3-942409-57-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23522

Konstellationen des Komischen : Beobachtungen des Menschen bei Franz Kafka, Karl Valentin und Samuel Beckett / Sandra Fluhrer. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 410 p. — (Periplos : Münchener Studien zur Literaturwissenschaft ; 2016: 1). — 978-3-7705-6035-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23519

Scripta contra simoniam et proprietarios / Gerardus Magnus ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Marinus van den Berg. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 517 p. — (Opera omnia ; 2: 2). — 978-2-503-56640-5

UA-CST: MAG-T 491:235A

UA-CST: RG-S 264: 235A

Die deutschen Volksbücher / Joseph Görres. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1982. — 311 p. — Herdruk van uitgave 1807: Heidelberg. — 3-487-07170-3

UA-CST: MAG-OW-AA 44223

Samuel Becketts paradoxe Negativität in den Romanen Molloy, Malone dies und The unnamable / Rüdiger Hillgärtner. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 325 p. — (Studien zur Germanistik und Anglistik ; 23). — 978-3-631-67375-1 ; 978-3-653-06637-1 ; doi doi:10.3726/978-3-653-06637-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23520

Exquisite masochism : marriage, sex, and the novel form / Claire Jarvis. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2016. — 201 p. — 978-1-4214-1993-0 ; 978-1-4214-1994-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23863

Orewoet / Emy Koopman. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 253 p. — 978-90-446-2863-0

UA-CST: RG 2153 B 23

De koude hand des doods : fragmenten over het levenseinde in dagboeken en memoires uit de collectie van het Nederlands Dagboekarchief. — Amsterdam : Nederlands Dagboekarchief, 2016. — 34 p. : ill. — (Publicatie van het Nederlands Dagboekarchief ; 3)

UA-CST: RG 2153 B 22

Memory and intertextuality in Renaissance literature / Raphael Lyne. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 258 p. — 978-1-107-08344-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23794

The memory arts in Renaissance England : a critical anthology / [edit.] William E. Engel ; [edit.] Rory Loughnane ; [edit.] Grant Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 377 p. — 978-1-107-45167-4 ; 978-1-107-08681-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23793

Les théâtres anglais et français (XVIe-XVIIIe siècle) : contacts, circulation, influences / [edit.] Bénédicte Louvat-Mozolay ; [edit.] Florence March. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 315 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2016: 1). — Titel varieert: Les théâtres anglais et français (16e-18e siècle) : contacts, circulation, influences. — 978-2-7535-4995-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23839

Pestalozzi : au cœur du 'tournant pédagogique' / Daniel Tröhler. — Lausanne : Éditions Antipodes, 2016. — 155 p. — (Collection Histoire moderne ; 2016: 1). — 978-2-88901-124-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23803

Thomas More : een leven in vijf vriendschappen: historische roman / Joris Tulkens. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 255 p. — 978-90-5908-781-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23759

Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

UA-CST: MAG-OW-C 24296

Avant-garde Hamlet : text, stage, screen / R.S. White. — Madison, Wis. : Fairleigh Dickinson University Press, 2015. — 209 p. — (Shakespeare and the stage ; 2015: 1). — 978-1-61147-855-6 ; 978-1-61147-856-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23710

Engelse letterkunde

Object lessons : the novel as a theory of reference / Jami Bartlett. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2016. — 195 p. — 978-0-226-36965-5 ; 978-0-226-36979-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23866

The letters of Samuel Beckett / Samuel Beckett ; [edit.] George Craig ; [edit.] Martha Dow Fehsenfeld ; [edit.] Dan Gunn ; [edit.] Lois More Overbeck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 4 v. — Met Engelse, Franse en Duitse tekst

UA-CST: T&L 820 P-BECK 2009

1-4

Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au XIXe siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan / Maya Boutaghou. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 523 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 144). — Titel varieert: Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au 19e siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan. — 978-2-7453-2985-1 ; 978-2-7453-4504-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23797

Spectral Shakespeares : media adaptations in the twenty-first century / Maurizio Calbi. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 236 p. — (Reproducing Shakespeare: new studies in adaptation and appropriation ; 2013: 1). — 978-0-230-33875-3 ; 978-1-137-58512-7 ; 978-1-137-16732-3 ; 978-1-137-06376-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23638

Medicine matters in five comedies of Shakespeare : from the renaissance context to a reading of the plays / Luisa Camaiora ; Andrea A. Conti. — Bern : Peter Lang, 2016. — 244 p. — (Natur, Wissenschaft und die Künste ; 16). — 978-3-0343-2192-1 ; 978-3-0351-0944-3
UA-CST: MAG-OW-BB 23608

Les pièces historiques anglaises de Shakespeare : l'histoire comme révélation / Jean-Marc Chadelat. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 491 p. — (Série Littérature anglaise ; 4) ; (Littératures étrangères ; 15). — 978-2-7453-3017-8
UA-CST: MAG-OW-BB 23734

A companion to English Renaissance literature and culture / [edit.] Michael Hattaway. — Oxford : Blackwell Publishing, 2003. — 747 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 2003: 1). — 978-1-4051-0626-9
UA-CST: MAG-OW-BB 23836

Konstellationen des Komischen : Beobachtungen des Menschen bei Franz Kafka, Karl Valentin und Samuel Beckett / Sandra Fluhrer. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 410 p. — (Periplus : Münchener Studien zur Literaturwissenschaft ; 2016: 1). — 978-3-7705-6035-6
UA-CST: MAG-OW-BB 23519

Samuel Becketts paradoxe Negativität in den Romanen Molloy, Malone dies und The unnamable / Rüdiger Hillgärtner. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 325 p. — (Studien zur Germanistik und Anglistik ; 23). — 978-3-631-67375-1 ; 978-3-653-06637-1 ; doi doi:10.3726/978-3-653-06637-1
UA-CST: MAG-OW-BB 23520

Exquisite masochism : marriage, sex, and the novel form / Claire Jarvis. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2016. — 201 p. — 978-1-4214-1993-0 ; 978-1-4214-1994-7
UA-CST: MAG-OW-BB 23863

Memory and intertextuality in Renaissance literature / Raphael Lyne. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 258 p. — 978-1-107-08344-8
UA-CST: MAG-OW-BB 23794

The memory arts in Renaissance England : a critical anthology / [edit.] William E. Engel ; [edit.] Rory Loughnane ; [edit.] Grant Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 377 p. — 978-1-107-45167-4 ; 978-1-107-08681-4
UA-CST: MAG-OW-BB 23793

Les théâtres anglais et français (XVIe-XVIIIe siècle) : contacts, circulation, influences / [edit.] Bénédicte Louvat-Mozolay ; [edit.] Florence March. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 315 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2016: 1). — Titel varieert: Les théâtres anglais et français (16e-18e siècle) : contacts, circulation, influences. — 978-2-7535-4995-1
UA-CST: MAG-OW-BB 23839

Avant-garde Hamlet : text, stage, screen / R.S. White. — Madison, Wis. : Fairleigh Dickinson University Press, 2015. — 209 p. — (Shakespeare and the stage ; 2015: 1). — 978-1-61147-855-6 ; 978-1-61147-856-3
UA-CST: MAG-OW-BB 23710

Duitse letterkunde

Vragen voor Eckhart : de dialoog tussen Eckhart en de leek als kritische zoektocht naar een veertiende-eeuwse lekenspiritualiteit / Yves van Damme. — Hilversum : Verloren, 2016. — 295 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 163). — 978-90-8704-618-7
UA-CST: RG 2152 H 12

Edelsteine : 121 Sternstunden deutscher Sprache vom Nibelungenlied bis Einstein, von Mozart bis Loriot / [edit.] Max Behland ; [edit.] Walter Krämer ; [edit.] Reiner Pogarell. — 2 ed. — Paderborn : IFB Verlag Deutsche Sprache, 2016. — 653 p. — 978-3-942409-57-5
UA-CST: MAG-OW-BB 23522

Konstellationen des Komischen : Beobachtungen des Menschen bei Franz Kafka, Karl Valentin und Samuel Beckett / Sandra Fluhrer. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 410 p. — (Periplus : Münchener Studien zur Literaturwissenschaft ; 2016: 1). — 978-3-7705-6035-6
UA-CST: MAG-OW-BB 23519

Die teutschen Volksbücher / Joseph Görres. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1982. — 311 p. — Herdruk van uitgave 1807: Heidelberg. — 3-487-07170-3
UA-CST: MAG-OW-AA 44223

Pestalozzi : au cœur du 'tournant pédagogique' / Daniel Tröhler. — Lausanne : Éditions Antipodes, 2016. — 155 p. — (Collection Histoire moderne ; 2016: 1). — 978-2-88901-124-7
UA-CST: MAG-OW-BB 23803

Nederlandse letterkunde

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4
UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016
UA-CST: RG 2153 B 24

Scripta contra simoniam et proprietarios / Gerardus Magnus ; [edit.] Rijklof Hofman ; [edit.] Marinus van den Berg. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 517 p. — (Opera omnia ; 2: 2). — 978-2-503-56640-5
UA-CST: MAG-T 491:235A
UA-CST: RG-S 264: 235A

Orewoet / Emy Koopman. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 253 p. — 978-90-446-2863-0
UA-CST: RG 2153 B 23

De koude hand des doods : fragmenten over het levenseinde in dagboeken en memoires uit de collectie van het Nederlands Dagboekarchief. — Amsterdam : Nederlands Dagboekarchief, 2016. — 34 p. : ill. — (Publicatie van het Nederlands Dagboekarchief ; 3)

UA-CST: RG 2153 B 22

Thomas More : een leven in vijf vriendschappen: historische roman / Joris Tulkens. — Antwerpen : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 255 p. — 978-90-5908-781-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23759

Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

UA-CST: MAG-OW-C 24296

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

UA-CST: RG 2153 B 24

Scripta contra simoniam et proprietarios / Gerardus Magnus ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Marinus van den Berg. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 517 p. — (Opera omnia ; 2: 2). — 978-2-503-56640-5

UA-CST: MAG-T 491:235A

UA-CST: RG-S 264: 235A

Romaanse letterkunde

Réquiem por un suicida / René Avilés Fabila. — Madrid : Libertarias/Prodhuvi, 1993. — 210 p. — (Narrativa ; 49). — 84-7954-140-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12953

La casa de las mil vírgenes / Arturo Azuela. — Barcelona : Argos Vergara, 1983. — 302 p. — 84-7178-634-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2665

La casa de las mil vírgenes / Arturo Azuela. — México, D.F. : Plaza & Janes, 1984. — 300 p. — (Narradores mexicanos ; 1984: 1)

UA-CST: MAG-MEX-A 2657

El don de la palabra / Arturo Azuela. — Barcelona : Plaza & Janés Editores, 1984. — 249 p. — (Plaza & Janés : literaria ; 1984: 1). — 84-01-38032-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2684

El don de la palabra / Arturo Azuela. — 2 ed. — México, D.F. : Plaza & Janés, 1985. — 249 p. — (Plaza & Janés : literaria ; 1985: 1). — 968-856-000-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2659

Manifestación de silencios / Arturo Azuela. — Barcelona : Seix Barral, 1980. — 331 p. — (Nueva narrativa hispánica ; 1980: 1). — 84-322-1392-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2658

Manifestación de silencios / Arturo Azuela. — México : LEEGA, 1982. — 331 p. — 968-495-001-2

UA-CST: MAG-MEX-A 2683

El matemático / Arturo Azuela ; [inl.] Pedro Laín Entralgo. — 3 ed. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Seminario de Cultura Mexicana, 1993. — 181 p. — (Monografías ; 6). — 84-00-05388-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12955

Shadows of silence / Arturo Azuela ; [vert.] Elena C. Murray. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 1985. — 278 p. — 0-268-01716-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12954

El tamaño del infierno / Arturo Azuela. — 5 ed. — Barcelona : Seix Barral, 1980. — 418 p. — (Nueva narrativa hispánica ; 1980: 2). — 84-322-1386-1

UA-CST: MAG-MEX-A 2664

El tamaño del infierno / Arturo Azuela. — 10 ed. — México, D.F. : Plaza y Janés, 1984. — 418 p. — (Todo bolsillo ; 1984: 1). — 968-856-020-0

UA-CST: MAG-MEX-A 2655

El tamaño del infierno / Arturo Azuela. — Madrid : Ediciones Cátedra, 1985. — 406 p. — (Letras hispánicas ; 237). — 84-376-0555-5

UA-CST: MAG-MEX-A 2682

UA-CST: T&L 860.8 P-AZUE 85

Het ravijn : roman van de Mexicaanse revolutie / Mariano Azuela ; [vert.] Elly Poppe-Stolk. — Amsterdam : Meulenhoff, 1979. — 153 p. — 90-290-1181-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12924

The letters of Samuel Beckett / Samuel Beckett ; [edit.] George Craig ; [edit.] Martha Dow Fehsenfeld ; [edit.] Dan Gunn ; [edit.] Lois More Overbeck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 4 v. — Met Engelse, Franse en Duitse tekst

UA-CST: T&L 820 P-BECK 2009

1-4

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

UA-CST: RG 2153 B 24

Bernardin de Saint-Pierre : idées, réseaux, réception / [edit.] Sonia Anton ; [edit.] Laurence Macé ; [edit.] Gabriel-Robert Thibault. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2016. — 277 p. : ill. — (Lumières normandes ; 2016: 1). — 979-1-02-400607-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23783

Cuando Cárdenas nos dió la tierra / Roberto Blanco Moheno. — Barcelona : Bruguera, 1980. — 186 p. — (Bruguera círculo ; 70). — 84-02-07641-6
UA-CST: MAG-MEX-A 2675

Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au XIXe siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan / Maya Boutaghou. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 523 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 144). — Titel varieert: Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au 19e siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan. — 978-2-7453-2985-1 ; 978-2-7453-4504-2
UA-CST: MAG-OW-BB 23797

Fiel a la tierra / Víctor Manuel Cárdenas. — 2 ed. — Colima, Col. : Secretaría de Cultura del Gobierno de Colima, 2003. — 225 p. — (Volcán de letras ; 2003: 1). — 968-7389-19-2
UA-CST: MAG-MEX-B 12938

El pabellón de la límpida soledad / Adolfo Castañón. — México, D.F. : Ediciones del Equilibrista, 1988. — 85 p. — 968-6285-02-4
UA-CST: MAG-MEX-A 2661

Obras completas / Dolores Castro. — 2 ed. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 1996. — 208 p. — 968-29-8723-7
UA-CST: MAG-MEX-B 12941

Toda una vida / Martha Cerda. — Barcelona : Ediciones B, 1998. — 129 p. — (Ficcionario ; 1998: 1). — 84-406-8191-7
UA-CST: MAG-MEX-B 12939

La viuda Basquiat / Jennifer Clement ; [vert.] Guillermo Sánchez Arreola. — México, D.F. : Plaza y Janés, 2000. — 200 p. — (Narrativa ; 2000: 1). — 978-968-11-0434-4
UA-CST: MAG-MEX-B 12947

A companion to Vittoria Colonna / [edit.] Abigail Brundin ; [edit.] Tatiana Crivelli ; [edit.] Maria Serena Sapegno. — Leiden : Brill, 2016. — 561 p. : ill. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 5). — 978-90-04-31073-5 ; 978-90-04-32233-2
UA-CST: MAG-OW-BB 23808

Mémoires féminins de la fin du XVIIe siècle à la période révolutionnaire : enquête sur la constitution d'un genre et d'une identité / Adelaïde Cron. — Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016. — 286 p. — Titel varieert: Mémoires féminins de la fin du 17e siècle à la période révolutionnaire : enquête sur la constitution d'un genre et d'une identité. — 978-2-87854-686-6
UA-CST: MAG-OW-BB 23564

Lírica / Juana Inés [Sor] de la Cruz ; [inl.] Raquel Asún. — Barcelona : Bruguera, 1983. — 476 p. — (Bruguera libro clásico ; 1503: 157). — 84-02-09445-7
UA-CST: MAG-MEX-A 2654

L'oralité perdue : essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, XVIe-XIXe siècle) / Andrea Daher. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 195 p. — (Géographies du monde ; 20). — Titel varieert: L'oralité perdue : essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, 16e-19e siècle). — 978-2-8124-4652-8 ; 978-2-8124-4653-5
UA-CST: MAG-OW-BB 23779

Dictionnaire de Michel de Montaigne / [edit.] Philippe Desan. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 1260 p. — (Dictionnaires et synthèses ; 11). — 978-2-406-06366-7
UA-CST: MAG-OW-BB 23615

El tiempo entre costuras / María Dueñas. — Barcelona : Temas de Hoy, 2015. — 638 p. — 978-84-9998-494-0
UA-CST: MAG-OW-AA 44349

Farabeuf, o: La crónica de un instante / Salvador Elizondo. — Barcelona : Montesinos, 1981. — 183 p. — (Visio Tundali/Contemporáneos ; 1981: 1). — 84-85859-18-9
UA-CST: MAG-MEX-A 2670
UA-CST: T&L 860.8 P-ELIZ 81

El hipogeo secreto / Salvador Elizondo. — 2 ed. — México, D.F. : Joaquín Mortiz, 1978. — 159 p. — (Serie del volador ; 1978: 2). — 968-27-0007-8
UA-CST: MAG-MEX-A 2667

Engaging with Rousseau : reaction and interpretation from the eighteenth century to the present / [edit.] Avi Lifschitz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 219 p. — 978-1-107-14632-7
UA-CST: MAG-OW-BB 23792

Misterioso asesinato en casa de Cervantes / Juan Eslava Galán. — Barcelona : Espasa, 2016. — 283 p. — 978-84-670-4745-5
UA-CST: MAG-OW-AA 44348

El diario de Tita / Laura Esquivel. — Barcelona : SUMA de letras, 2016. — 304 p. — 978-84-8365-819-2
UA-CST: MAG-OW-BB 23830

Journal du règne de Henri IV / Pierre de l'Estoile ; [edit.] Gilbert Schrenck ; [edit.] Xavier le Person ; [medewerker] Volker Mecking. — Genève : Droz, 2011. — (Textes littéraires français ; 609) ; (Textes littéraires français ; 630) ; (Textes littéraires français ; 640)
UA-CST: MAG-OW-AA 31129
1

Une femme et la guerre à la fin du Moyen Âge : le Livre des faits d'armes et de chevalerie de Christine de Pizan / [edit.] Dominique Demartini ; [edit.] Claire Le Ninan ; [edit.] Anne Paupert ; [edit.] Michelle Szkilnik. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 231 p. — (Études christiniennes ; 13). — 978-2-7453-3036-9
UA-CST: MAG-OW-BB 23732

Voltaire dans l'Encyclopédie / Olivier Ferret. — Paris : Société Diderot, 2016. — 413 p. — (L'atelier, autour de Diderot & de l'Encyclopédie ; 2016: 1). — 978-2-9543871-0-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23720

Konstellationen des Komischen : Beobachtungen des Menschen bei Franz Kafka, Karl Valentin und Samuel Beckett / Sandra Fluhrer. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 410 p. — (Periplos : Münchener Studien zur Literaturwissenschaft ; 2016: 1). — 978-3-7705-6035-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23519

Agua quemada / Carlos Fuentes. — Barcelona : Mondadori, 1993. — 160 p. — (Literatura Mondadori ; 5). — 978-84-397-1919-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12931

Cambio de piel / Carlos Fuentes. — Barcelona : Editorial Seix Barral, 1974. — 503 p. — (Biblioteca breve ; 262). — 84-322-0264-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2656

Carolina Grau / Carlos Fuentes. — Madrid : Alfaguara, 2011. — 177 p. — (Alfaguara ; 2011: 1). — 978-84-204-0795-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12951

Cristóbal Nonato / Carlos Fuentes. — Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1987. — 569 p. — (Colección Tierra firme ; 1987: 6). — 84-375-0266-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12945

Cuerpos y ofrendas : antología / Carlos Fuentes ; [inl.] Octavio Paz. — Madrid : Alianza Editorial, 1972. — 270 p. — (El libro de bolsillo : sección: literatura ; 421)

UA-CST: MAG-MEX-A 2669

De dood van Artemio Cruz / Carlos Fuentes ; [vert.] Johanna Vuyk-Bosdriesz. — Bussum : Agathon, 1980. — 273 p. — 90-269-5751-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12940

UA-CST: MAG-B 49739

De dood van Artemio Cruz / Carlos Fuentes ; [vert.] Johanna Vuyk-Bosdriesz. — 2 ed. — Amsterdam : Meulenhoff, 1987. — 302 p. — (Meulenhoff editie ; 1987: 2). — 90-290-2260-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2676

La frontera de cristal: una novela en nueve cuentos / Carlos Fuentes. — Madrid : Alfaguara, 1996. — 309 p. — 84-204-8231-5

UA-CST: T&L 860.8 P-FUEN 96

UA-CST: MAG-MEX-B 12926

La mort d'Artemio Cruz / Carlos Fuentes ; [vert.] Robert Marrast. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1966. — 401 p. — (Collection Folio ; 856). — Oorspronkelijke titel: La muerte de Artemio Cruz

UA-CST: MAG-MEX-A 2660

Los reinos originarios : teatro hispano-mexicano / Carlos Fuentes. — Barcelona : Barral, 1971. — 195 p. — (Ediciones de bolsillo ; 1971: 1)

UA-CST: MAG-MEX-A 2668

UA-CST: T&L 860.8 P-FUEN 71

Terra nostra / Carlos Fuentes. — México, D.F. : Joaquín Mortiz, 1975. — 783 p. — (Novelistas contemporáneos ; 1975: 1)

UA-CST: MAG-MEX-B 12944

Valiente mundo nuevo : épica, utopía y mito en la novela hispanoamericana / Carlos Fuentes. — Madrid : Narrativa Mondadori, 1990. — 288 p. — 84-397-1681-8

UA-CST: T&L 860.8 H 3 FUEN 90

UA-CST: MAG-MEX-B 12927

Le vieux gringo : roman / Carlos Fuentes ; [vert.] Céline Zins. — France : Gallimard, 1986. — 220 p. — (Du monde entier ; 1985: 2). — Oorspronkelijke titel: Gringo viejo. — 2-07-070682-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12952

Le journal d'Antoine Galland (1646-1715) : la période parisienne / [edit.] Frédéric Bauden ; [edit.] Richard Waller ; [medewerker] Michele Asolati ; [medewerker] Etienne Famerie ; [medewerker] Richard Veymiers. — Louvain : Peeters, 2011-2015. — 4 v. — (Mémoires ; 8) ; (Mémoires ; 9) ; (Mémoires ; 10)

UA-CST: MAG-OW-C 19920

2-4

Púrpura / Ana García Bergua. — Madrid : Alianza, 2001. — 235 p. — (Alianza ficción ; 2001: 1). — 84-206-4440-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12932

Émile Zola, le déclassement et la lutte des places : les Rougon-Macquart, condensation littéraire d'un désir d'ascension sociale / Frédérique Giraud. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 502 p. — (Romantisme et modernités ; 173). — 978-2-7453-3172-4 ; 978-2-7453-4501-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23798

Diálogo con mi sombra : sobre el oficio de escritor / Pedro Juan Gutiérrez. — Plaats van uitgave niet gekend : 2013. — 253 p. — 978-1-4849-7237-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23764

El insaciable hombre araña / Pedro Juan Gutiérrez. — Plaats van uitgave niet gekend : 2002. — 207 p. — 978-1-4921-2201-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23762

Saint-Simon / Marc Hersant. — Paris : Gallimard, 2016. — 337 p. — (Folio biographies ; 133). — 978-2-07-046138-7

UA-CST: MAG-OW-AA 44218

Samuel Becketts paradoxe Negativität in den Romanen Molloy, Malone dies und The unnamable / Rüdiger Hillgärtner. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 325 p. — (Studien zur Germanistik und Anglistik ; 23). — 978-3-631-67375-1 ; 978-3-653-06637-1 ; doi doi:10.3726/978-3-653-06637-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23520

Lectures du troisième livre des Essais de Montaigne / [edit.] Philippe Desan. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 382 p. — (Champion classiques: série Essais ; 26). — 978-2-7453-3556-2

UA-CST: MAG-OW-AA 44343

¿ABCDerío o ABeCeDamo? / Daniel Leyva. — México, D.F. : Joaquín Mortiz, 1980. — 113 p. — (Serie del volador ; 1980: 1). — 968-27-0119-8

UA-CST: MAG-MEX-A 2662

El león de los diez caracoles (y otros poemas) / Daniel Leyva. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1981. — 105 p. — (Colección Cuadernos de poesía ; 1981: 1). — 968-5829-37-3

UA-CST: MAG-MEX-A 2663

A la caza del tigre : antología personal / Eduardo Lizalde ; [edit.] Marco Antonio Campos. — Madrid : Visor Libros, 2007. — 222 p. — (Colección Visor de poesía ; 646). — 978-84-7522-646-0

UA-CST: MAG-MEX-A 2673

Canciones para los que se han separado / Héctor Manjarrez. — México, D.F. : Ediciones Era, 1986. — 83 p. — (Biblioteca Era ; 1986: 1). — 968-411-138-X

UA-CST: MAG-MEX-A 2666

Mujeres de ojos grandes / Ángeles Mastretta. — Barcelona : Seix Barral, 1991. — 188 p. — 84-322-4660-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12928

Cosas de cualquier familia / Dante Medina. — Barcelona : Tusquets Editores, 1990. — 208 p. — (La flauta mágica ; 22). — 84-7223-156-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12935

Tola : la delicuescencia del lenguaje / Dante Medina. — Barcelona : Tusquets Editores, 1987. — 177 p. — (La flauta mágica ; 4). — 84-7223-754-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12934

Per sen de trobar : l'opera lirica di Daude de Pradas / Silvio Melani. — Turnhout : Brepols, 2016. — 334 p. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 11). — 978-2-503-56833-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23604

Your hand, my mouth : selected poems / Víctor Manuel Mendiola ; [vert.] Jennifer Clement ; [vert.] Ruth Fainlight ; [vert.] Martha B. Jordan ; [vert.] Sylvia Macduff ; [vert.] E. M. Test ; [vert.] Valerie Mejer. — Exeter : Shearsman Books,

2008. — 111 p. — Titel varieert: Selected poems. — 978-1-905700-89-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12933

El matrimonio de los peces rojos / Guadalupe Nettel. — Primera edición. — Madrid : Páginas de Espuma, 2013. — 120 p. — (Colección Voces: literatura ; 185). — 978-84-8393-144-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23550

Nouvelles recherches en domaine occitan : approches interdisciplinaires: colloque de l'Association internationale d'études occitanes, Albi, 11 & 12 juin 2009 / [edit.] Wendy Pfeffer ; [edit.] Jean Thomas. — Turnhout : Brepols, 2015. — 354 p. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 10). — 978-2-503-56514-9 ; 978-2-503-56631-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23703

L'éclipse de l'éclipse / Michel Onfray. — Paris : Editions Galilée, 2016. — 56 p. — (Avant le silence ; 3). — 978-2-7186-0946-1

UA-CST: FILO 19.8 P-ONFR 2015:3

Paroles dégelées : propos de l'Atelier XVIe siècle / [edit.] Isabelle Garnier ; [edit.] Vân Dung Le Flanchec ; [edit.] Véronique Montagne ; [edit.] Anne Réach-Ngô ; [edit.] Marie-Claire Thomine ; [edit.] Trung Tran ; [edit.] Nora Viet. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 800 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 109). — Titel varieert: Paroles dégelées : propos de l'Atelier 16e siècle. — 978-2-8124-3417-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23771

Le roman du bijou fin-de-siècle : esthétique et société / Sophie Pelletier. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 364 p. — (Romantisme et modernités ; 168). — 978-2-7453-3040-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23729

'Je plie et ne romps pas' : essai de lecture ininterrompue du livre I des Fables de La Fontaine / Yves Le Pestipon. — Mont-Saint-Aignan : Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2011. — 171 p. — Titel varieert: 'Je plie et ne romps pas' : essai de lecture ininterrompue du livre 1 des Fables de La Fontaine. — 978-2-87775-546-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23806

Passion et pouvoir à l'époque classique / Edgard Pich. — Genève : Slatkine Erudition, 2016. — 328 p. — 978-2-05-102779-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23805

Nouvelles de Guadeloupe / Gisèle Pineau ; Fortuné Chalumeau ; Simone Schwarz-Bart ; Ernest Pépin ; Dominique Deblaine. — Paris : Magellan & Cie, 2015. — 180 p. — (Miniatures ; 2015: 1). — 978-2-35074-356-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23813

Cementerio de tordos / Sergio Pitol. — México, D.F. : Ediciones Océano, 1982. — 297 p. — 968-493-015-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12946

Juegos florales / Sergio Pitol. — Barcelona : Editorial Anagrama, 1985. — 172 p. — (Narrativas hispánicas ; 20). — 84-339-1720-X

UA-CST: MAG-MEX-A 2680

Mélodrames / René-Charles Guilbert de Pixérécourt ; [edit.] Roxane Martin ; [edit.] Michelle Cheyne ; [edit.] Katherine Astbury ; [edit.] Barbara T. Cooper ; [edit.] Sylviane Robardey-Eppstein. — Paris : Classiques Garnier, 2013-2016. — 3 v. — (Bibliothèque du théâtre français ; 10) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 22) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 40). — 978-2-8124-0926-4 ; 978-2-8124-3348-1 ; 978-2-8124-5110-2 ; 978-2-8124-5111-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23781

3

La flor de Lis / Elena Poniatowska. — Barcelona : Plaza & Janés, 2001. — 333 p. — (Ave Fénix: debolsillo ; 326: 2). — 84-8450-631-2

UA-CST: MAG-MEX-A 2679

Hasta no verte Jesús mío / Elena Poniatowska. — 25 ed. — México, D.F. : Ediciones Era, 1987. — 315 p. — (Biblioteca Era ; 1987: 2)

UA-CST: MAG-MEX-A 2677

Lilus Kikus / Elena Poniatowska. — Barcelona : Plaza & Janés, 2001. — 83 p. — (Ave Fénix: debolsillo ; 326: 1). — 84-8450-633-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2678

Paseo de la Reforma / Elena Poniatowska. — Barcelona : Lumen, 1999. — 181 p. — (Femenino Lumen ; 1999: 1). — 84-264-4945-X

UA-CST: MAG-MEX-B 12950

UA-CST: T&L 860.8 P-PONI 99

Querido Diego, te abraza Quiela y otros cuentos / Elena Poniatowska. — Madrid : Alianza/Era, 1987. — 171 p. — (Alianza tres ; 207). — 84-206-3207-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2681

The French Academie (1586) / Peter de la Primaudaye. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1972. — 812 p. — (Anglistica and Americana ; 112). — Herdruk van uitgave 1586: London. — 3-487-04228-2

UA-CST: MAG-OW-AA 44221

Remembering Angola. — Dartmouth, Mass. : University of Massachusetts, Center for Portuguese Studies and Culture, 2010. — 290 p. — (Portuguese literary & cultural studies ; 15/16). — 978-1-933227-13-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23305

Cartas a María Teresa / José Revueltas. — México, D.F. : Premià editora, 1979. — 197 p. — (La nave de los locos ; 77). — 968-434-100-8

UA-CST: MAG-MEX-B 12942

Cartones de Madrid / Alfonso Reyes ; [inl.] Juan Velasco. — Madrid : Hiperión, 1988. — 67 p. — (Libros Hiperión ; 107). — 84-7517-230-X

UA-CST: MAG-MEX-B 12925

Les métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution / Olivier Ritz. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 371 p. — (L'Europe des Lumières ; 48). — 978-2-406-05928-8 ; 978-2-406-05929-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23775

Rousseau et la Bible : pensée du religieux d'un philosophe des Lumières / Geneviève Di Rosa. — Leiden : Brill-Rodopi, 2016. — 355 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 410). — 978-90-04-31227-2 ; 978-90-04-31453-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23837

Œuvres complètes / Scévole de Sainte-Marthe ; [edit.] Jean Brunel. — Genève : Droz, 2010. — (Textes littéraires français ; 606) ; (Textes littéraires français ; 620) ; (Textes littéraires français ; 623) ; (Textes littéraires français ; 634) ; (Textes littéraires français ; 641)

UA-CST: MAG-OW-AA 30764

1-5

Poesía en Aguascalientes, 1947-1999 / Víctor Sandoval. — Aguascalientes : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2000. — 129 p. — 970-18-5454-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12948

La amante de Gardel / Mayra Santos-Febres. — México, D.F. : Planeta, 2015. — 197 p. — (Autores españoles e iberoamericanos ; 2015: 1). — 978-607-07-3002-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23761

Geometría de acróbatas / Óscar Santos. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1996. — 87 p. — (Fondo Editorial Tierra Adentro ; 118). — 968-29-8874-8

UA-CST: MAG-MEX-B 12949

Microcosme / Maurice Scève ; [edit.] Michèle Clément. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 389 p. — (Classiques jaunes ; 660). — 978-2-406-06604-0

UA-CST: MAG-OW-AA 44342

Cosmopolitan desires : global modernity and world literature in Latin America / Mariano Siskind. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2014. — 357 p. — (Flashpoints ; 14). — 978-0-8101-2990-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23565

Pascal et la culture russe / Boris Tarassov. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 354 p. — (Univers Port-Royal ; 27). — 978-2-406-05690-4 ; 978-2-406-05691-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23778

Les théâtres anglais et français (XVIe-XVIIIe siècle) : contacts, circulation, influences / [edit.] Bénédicte Louvat-Mozolay ; [edit.] Florence March. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 315 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2016: 1). — Titel varieert: Les théâtres anglais et français (16e-18e siècle) : contacts, circulation, influences. — 978-2-7535-4995-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23839

El árbol milenario : un recorrido por la obra de Octavio Paz / Manuel Ulacia. — Barcelona : Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 1999. — 410 p. : ill. — 84-8109-246-0 ; 84-226-7598-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12923

L'unique change de scène : écritures spirituelles et discours amoureux (XIIe-XVIIe siècle) / [edit.] Véronique Ferrer ; [edit.] Barbara Marczuk ; [edit.] Jean-René Valette. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 482 p. — (Série Le siècle classique ; 4) ; (Rencontres ; 161). — Titel varieert: L'unique change de scène : écritures spirituelles et discours amoureux (12e-17e siècle). — 978-2-406-05736-9 ; 978-2-406-05737-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23772

Los alebrijes / Jorge Valdés Díaz-Vélez. — Madrid : Hiperión, 2007. — 91 p. — (Poesía Hiperión ; 553). — 978-84-7517-584-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12929

Valeur des lettres à la Renaissance : débats et réflexions sur la vertu de la littérature / [edit.] Pascale Chiron ; [edit.] Lidia Radi. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 285 p. — (Série Perspectives humanistes ; 8) ; (Études et essais sur la Renaissance ; 113). — 978-2-8124-5996-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23768

La forma de las ruinas / Juan Gabriel Vásquez. — Madrid : Alfaguara, 2016. — 547 p. — 978-607-31-3968-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23766

Vérités de l'histoire et vérité du moi : hommage à Jean Garapon / [edit.] Christian Zonza. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 581 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Classicisme ; 18). — 978-2-7453-3108-3 ; 978-2-7453-4503-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23799

Albercas / Juan Villoro. — México, D.F. : Joaquín Mortiz, 1985. — 129 p. — (Serie del volador ; 1985: 1). — 968-27-0485-5

UA-CST: MAG-MEX-A 2672

El disparo de argón / Juan Villoro. — Madrid : Alfaguara, 1991. — 336 p. — (Alfaguara hispánica ; 88). — 84-204-8093-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12937

Materia dispuesta / Juan Villoro. — México, D.F. : Alfaguara, 1997. — 311 p. — 968-19-0305-6

UA-CST: T&L 860.8 P-VILL 97

UA-CST: MAG-MEX-B 12936

Las tierras flacas / Agustín Yáñez ; [inl.] Manuel Andujar. — Spain : Salvat Editores, 1970. — 229 p. — (Biblioteca básica Salvat de libros RTV ; 74)

UA-CST: MAG-MEX-A 2674

Reloj de sol / Gabriel Zaid. — Madrid : Ave del Paraíso, 1995. — 115 p. — (Es un decir ; 6). — 84-88547-14-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12943

Frans letterkunde

The letters of Samuel Beckett / Samuel Beckett ; [edit.] George Craig ; [edit.] Martha Dow Fehsenfeld ; [edit.] Dan Gunn ; [edit.] Lois More Overbeck. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 4 v. — Met Engelse, Franse en Duitse tekst

UA-CST: T&L 820 P-BECK 2009

1-4

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

UA-CST: RG 2153 B 24

Bernardin de Saint-Pierre : idées, réseaux, réception / [edit.] Sonia Anton ; [edit.] Laurence Macé ; [edit.] Gabriel-Robert Thibault. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2016. — 277 p. : ill. — (Lumières normandes ; 2016: 1). — 979-1-02-400607-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23783

Mémoires féminins de la fin du XVIIe siècle à la période révolutionnaire : enquête sur la constitution d'un genre et d'une identité / Adelaïde Cron. — Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2016. — 286 p. — Titel varieert: Mémoires féminins de la fin du 17e siècle à la période révolutionnaire : enquête sur la constitution d'un genre et d'une identité. — 978-2-87854-686-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23564

Dictionnaire de Michel de Montaigne / [edit.] Philippe Desan. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 1260 p. — (Dictionnaires et synthèses ; 11). — 978-2-406-06366-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23615

Engaging with Rousseau : reaction and interpretation from the eighteenth century to the present / [edit.] Avi Lifschitz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 219 p. — 978-1-107-14632-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23792

Journal du règne de Henri IV / Pierre de l'Estoile ; [edit.] Gilbert Schrenck ; [edit.] Xavier le Person ; [medewerker] Volker Mecking. — Genève : Droz, 2011. — (Textes littéraires français ; 609) ; (Textes littéraires français ; 630) ; (Textes littéraires français ; 640)

UA-CST: MAG-OW-AA 31129

1

Une femme et la guerre à la fin du Moyen Âge : le Livre des faits d'armes et de chevalerie de Christine de Pizan / [edit.] Dominique Demartini ; [edit.] Claire Le Ninan ; [edit.] Anne Paupert ; [edit.] Michelle Szkilnik. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 231 p. — (Études christiniennes ; 13). — 978-2-7453-3036-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23732

Voltaire dans l'Encyclopédie / Olivier Ferret. — Paris : Société Diderot, 2016. — 413 p. — (L'atelier, autour de Diderot & de l'Encyclopédie ; 2016: 1). — 978-2-9543871-0-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23720

Konstellationen des Komischen : Beobachtungen des Menschen bei Franz Kafka, Karl Valentin und Samuel Beckett / Sandra Fluhrer. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 410 p. — (Periplous : Münchener Studien zur Literaturwissenschaft ; 2016: 1). — 978-3-7705-6035-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23519

Le journal d'Antoine Galland (1646-1715) : la période parisienne / [edit.] Frédéric Bauden ; [edit.] Richard Waller ; [medewerker] Michele Asolati ; [medewerker] Etienne Famerie ; [medewerker] Richard Veymiers. — Louvain : Peeters, 2011-2015. — 4 v. — (Mémoires ; 8) ; (Mémoires ; 9) ; (Mémoires ; 10)

UA-CST: MAG-OW-C 19920

2-4

Émile Zola, le déclassé et la lutte des places : les Rougon-Macquart, condensation littéraire d'un désir d'ascension sociale / Frédérique Giraud. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 502 p. — (Romantisme et modernités ; 173). — 978-2-7453-3172-4 ; 978-2-7453-4501-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23798

Saint-Simon / Marc Hersant. — Paris : Gallimard, 2016. — 337 p. — (Folio biographies ; 133). — 978-2-07-046138-7

UA-CST: MAG-OW-AA 44218

Samuel Becketts paradoxe Negativität in den Romanen Molloy, Malone dies und The unnamable / Rüdiger Hillgärtner. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 325 p. — (Studien zur Germanistik und Anglistik ; 23). — 978-3-631-67375-1 ; 978-3-653-06637-1 ; doi:10.3726/978-3-653-06637-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23520

Lectures du troisième livre des Essais de Montaigne / [edit.] Philippe Desan. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 382 p. — (Champion classiques: série Essais ; 26). — 978-2-7453-3556-2

UA-CST: MAG-OW-AA 44343

L'éclipse de l'éclipse / Michel Onfray. — Paris : Editions Galilée, 2016. — 56 p. — (Avant le silence ; 3). — 978-2-7186-0946-1

UA-CST: FILO 19.8 P-ONFR 2015:3

Paroles dégelées : propos de l'Atelier XVI^e siècle / [edit.] Isabelle Garnier ; [edit.] Vân Dung Le Flanchec ; [edit.] Véronique Montagne ; [edit.] Anne Réach-Ngô ; [edit.] Marie-Claire Thomine ; [edit.] Trung Tran ; [edit.] Nora Viet. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 800 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 109). — Titel varieert: Paroles dégelées : propos de l'Atelier 16^e siècle. — 978-2-8124-3417-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23771

Le roman du bijou fin-de-siècle : esthétique et société / Sophie Pelletier. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 364 p. — (Romantisme et modernités ; 168). — 978-2-7453-3040-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23729

'Je plie et ne romps pas' : essai de lecture ininterrompue du livre I des Fables de La Fontaine / Yves Le Pestipon. — Mont-Saint-Aignan : Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2011. — 171 p. — Titel varieert: 'Je plie et ne romps pas' : essai de lecture ininterrompue du livre 1 des Fables de La Fontaine. — 978-2-87775-546-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23806

Passion et pouvoir à l'époque classique / Edgard Pich. — Genève : Slatkine Erudition, 2016. — 328 p. — 978-2-05-102779-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23805

Nouvelles de Guadeloupe / Gisèle Pineau ; Fortuné Chalumeau ; Simone Schwarz-Bart ; Ernest Pépin ; Dominique Deblaine. — Paris : Magellan & Cie, 2015. — 180 p. — (Miniatures ; 2015: 1). — 978-2-35074-356-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23813

Mélodrames / René-Charles Guilbert de Pixérécourt ; [edit.] Roxane Martin ; [edit.] Michelle Cheyne ; [edit.] Katherine Astbury ; [edit.] Barbara T. Cooper ; [edit.] Sylviane Robardey-Eppstein. — Paris : Classiques Garnier, 2013-2016. — 3 v. — (Bibliothèque du théâtre français ; 10) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 22) ; (Bibliothèque du théâtre français ; 40). — 978-2-8124-0926-4 ; 978-2-8124-3348-1 ; 978-2-8124-5110-2 ; 978-2-8124-5111-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23781

The French Academie (1586) / Peter de la Primaudaye. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1972. — 812 p. — (Anglistica and Americana ; 112). — Herdruk van uitgave 1586: London. — 3-487-04228-2
UA-CST: MAG-OW-AA 44221

Les métaphores naturelles dans le débat sur la Révolution / Olivier Ritz. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 371 p. — (L'Europe des Lumières ; 48). — 978-2-406-05928-8 ; 978-2-406-05929-5
UA-CST: MAG-OW-BB 23775

Rousseau et la Bible : pensée du religieux d'un philosophe des Lumières / Geneviève Di Rosa. — Leiden : Brill-Rodopi, 2016. — 355 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 410). — 978-90-04-31227-2 ; 978-90-04-31453-5
UA-CST: MAG-OW-BB 23837

Œuvres complètes / Scévole de Sainte-Marthe ; [edit.] Jean Brunel. — Genève : Droz, 2010. — (Textes littéraires français ; 606) ; (Textes littéraires français ; 620) ; (Textes littéraires français ; 623) ; (Textes littéraires français ; 634) ; (Textes littéraires français ; 641)
UA-CST: MAG-OW-AA 30764
1-5

Microcosme / Maurice Scève ; [edit.] Michèle Clément. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 389 p. — (Classiques jaunes ; 660). — 978-2-406-06604-0
UA-CST: MAG-OW-AA 44342

Pascal et la culture russe / Boris Tarassov. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 354 p. — (Univers Port-Royal ; 27). — 978-2-406-05690-4 ; 978-2-406-05691-1
UA-CST: MAG-OW-BB 23778

Les théâtres anglais et français (XVIe-XVIIIe siècle) : contacts, circulation, influences / [edit.] Bénédicte Louvat-Mozolay ; [edit.] Florence March. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 315 p. — (Collection Le spectaculaire : série Arts de la scène ; 2016: 1). — Titel varieert: Les théâtres anglais et français (16e-18e siècle) : contacts, circulation, influences. — 978-2-7535-4995-1
UA-CST: MAG-OW-BB 23839

L'unique change de scène : écritures spirituelles et discours amoureux (XIIe-XVIIe siècle) / [edit.] Véronique Ferrer ; [edit.] Barbara Marczuk ; [edit.] Jean-René Valette. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 482 p. — (Série Le siècle classique ; 4) ; (Rencontres ; 161). — Titel varieert: L'unique change de scène : écritures spirituelles et discours amoureux (12e-17e siècle). — 978-2-406-05736-9 ; 978-2-406-05737-6
UA-CST: MAG-OW-BB 23772

Valeur des lettres à la Renaissance : débats et réflexions sur la vertu de la littérature / [edit.] Pascale Chiron ; [edit.] Lidia Radi. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 285 p. — (Série Perspectives humanistes ; 8) ; (Études et essais sur la Renaissance ; 113). — 978-2-8124-5996-2

Vérités de l'histoire et vérité du moi : hommage à Jean Garapon / [edit.] Christian Zonza. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 581 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Classicisme ; 18). — 978-2-7453-3108-3 ; 978-2-7453-4503-5
UA-CST: MAG-OW-BB 23799

Buitenlandse Franse letterkunde

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4
UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016
UA-CST: RG 2153 B 24

Nouvelles de Guadeloupe / Gisèle Pineau ; Fortuné Chalumeau ; Simone Schwarz-Bart ; Ernest Pépin ; Dominique Deblaine. — Paris : Magellan & Cie, 2015. — 180 p. — (Miniatures ; 2015: 1). — 978-2-35074-356-1
UA-CST: MAG-OW-BB 23813

Middeleeuwse Franse letterkunde

Une femme et la guerre à la fin du Moyen Âge : le Livre des faits d'armes et de chevalerie de Christine de Pizan / [edit.] Dominique Demartini ; [edit.] Claire Le Ninan ; [edit.] Anne Paupert ; [edit.] Michelle Szkilnik. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 231 p. — (Études christiniennes ; 13). — 978-2-7453-3036-9
UA-CST: MAG-OW-BB 23732

Provençaalse, Catalaanse letterkunde

Per sen de trobar : l'opera lirica di Daude de Pradas / Silvio Melani. — Turnhout : Brepols, 2016. — 334 p. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 11). — 978-2-503-56833-1
UA-CST: MAG-OW-BB 23604

Nouvelles recherches en domaine occitan : approches interdisciplinaires: colloque de l'Association internationale d'études occitanes, Albi, 11 & 12 juin 2009 / [edit.] Wendy Pfeffer ; [edit.] Jean Thomas. — Turnhout : Brepols, 2015. — 354 p. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 10). — 978-2-503-56514-9 ; 978-2-503-56631-3
UA-CST: MAG-OW-BB 23703

Italiaanse letterkunde

A companion to Vittoria Colonna / [edit.] Abigail Brundin ; [edit.] Tatiana Crivelli ; [edit.] Maria Serena Sapegno. — Leiden : Brill, 2016. — 561 p. : ill. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 5). — 978-90-04-31073-5 ; 978-90-04-32233-2
UA-CST: MAG-OW-BB 23808

Spaanse letterkunde

Réquiem por un suicida / René Avilés Fabila. — Madrid : Libertarias/Prodhufi, 1993. — 210 p. — (Narrativa ; 49). — 84-7954-140-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12953

La casa de las mil vírgenes / Arturo Azuela. — Barcelona : Argos Vergara, 1983. — 302 p. — 84-7178-634-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2665

La casa de las mil vírgenes / Arturo Azuela. — México, D.F. : Plaza & Janes, 1984. — 300 p. — (Narradores mexicanos ; 1984: 1)

UA-CST: MAG-MEX-A 2657

El don de la palabra / Arturo Azuela. — Barcelona : Plaza & Janés Editores, 1984. — 249 p. — (Plaza & Janés : literaria ; 1984: 1). — 84-01-38032-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2684

El don de la palabra / Arturo Azuela. — 2 ed. — México, D.F. : Plaza & Janés, 1985. — 249 p. — (Plaza & Janés : literaria ; 1985: 1). — 968-856-000-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2659

Manifestación de silencios / Arturo Azuela. — Barcelona : Seix Barral, 1980. — 331 p. — (Nueva narrativa hispánica ; 1980: 1). — 84-322-1392-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2658

Manifestación de silencios / Arturo Azuela. — México : LEEGA, 1982. — 331 p. — 968-495-001-2

UA-CST: MAG-MEX-A 2683

El matemático / Arturo Azuela ; [inl.] Pedro Laín Entralgo. — 3 ed. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Seminario de Cultura Mexicana, 1993. — 181 p. — (Monografías ; 6). — 84-00-05388-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12955

Shadows of silence / Arturo Azuela ; [vert.] Elena C. Murray. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 1985. — 278 p. — 0-268-01716-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12954

El tamaño del infierno / Arturo Azuela. — 5 ed. — Barcelona : Seix Barral, 1980. — 418 p. — (Nueva narrativa hispánica ; 1980: 2). — 84-322-1386-1

UA-CST: MAG-MEX-A 2664

El tamaño del infierno / Arturo Azuela. — 10 ed. — México, D.F. : Plaza y Janés, 1984. — 418 p. — (Todo bolsillo ; 1984: 1). — 968-856-020-0

UA-CST: MAG-MEX-A 2655

El tamaño del infierno / Arturo Azuela. — Madrid : Ediciones Cátedra, 1985. — 406 p. — (Letras hispánicas ; 237). — 84-376-0555-5

UA-CST: MAG-MEX-A 2682

Het ravijn : roman van de Mexicaanse revolutie / Mariano Azuela ; [vert.] Elly Poppe-Stolk. — Amsterdam : Meulenhoff, 1979. — 153 p. — 90-290-1181-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12924

Cuando Cárdenas nos dió la tierra / Roberto Blanco Moheno. — Barcelona : Bruguera, 1980. — 186 p. — (Bruguera círculo ; 70). — 84-02-07641-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2675

Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au XIXe siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan / Maya Boutaghhou. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 523 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 144). — Titel varieert: Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au 19e siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan. — 978-2-7453-2985-1 ; 978-2-7453-4504-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23797

Fiel a la tierra / Víctor Manuel Cárdenas. — 2 ed. — Colima, Col. : Secretaría de Cultura del Gobierno de Colima, 2003. — 225 p. — (Volcán de letras ; 2003: 1). — 968-7389-19-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12938

El pabellón de la límpida soledad / Adolfo Castañón. — México, D.F. : Ediciones del Equilibrista, 1988. — 85 p. — 968-6285-02-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2661

Obras completas / Dolores Castro. — 2 ed. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 1996. — 208 p. — 968-29-8723-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12941

Toda una vida / Martha Cerda. — Barcelona : Ediciones B, 1998. — 129 p. — (Ficciónario ; 1998: 1). — 84-406-8191-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12939

La viuda Basquiat / Jennifer Clement ; [vert.] Guillermo Sánchez Arreola. — México, D.F. : Plaza y Janés, 2000. — 200 p. — (Narrativa ; 2000: 1). — 978-968-11-0434-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12947

Lírica / Juana Inés [Sor] de la Cruz ; [inl.] Raquel Asún. — Barcelona : Bruguera, 1983. — 476 p. — (Bruguera libro clásico ; 1503: 157). — 84-02-09445-7

UA-CST: MAG-MEX-A 2654

El tiempo entre costuras / María Dueñas. — Barcelona : Temas de Hoy, 2015. — 638 p. — 978-84-9998-494-0

UA-CST: MAG-OW-AA 44349

Farabeuf, o: La crónica de un instante / Salvador Elizondo. — Barcelona : Montesinos, 1981. — 183 p. — (Visio Tundali/Contemporáneos ; 1981: 1). — 84-85859-18-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2670

UA-CST: T&L 860.8 P-ELIZ 81

El hipogeo secreto / Salvador Elizondo. — 2 ed. — México, D.F. : Joaquín Mortiz, 1978. — 159 p. — (Serie del volador ; 1978: 2). — 968-27-0007-8

UA-CST: MAG-MEX-A 2667

Misterioso asesinato en casa de Cervantes / Juan Eslava Galán. — Barcelona : Espasa, 2016. — 283 p. — 978-84-670-4745-5

UA-CST: MAG-OW-AA 44348

El diario de Tita / Laura Esquivel. — Barcelona : SUMA de letras, 2016. — 304 p. — 978-84-8365-819-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23830

Agua quemada / Carlos Fuentes. — Barcelona : Mondadori, 1993. — 160 p. — (Literatura Mondadori ; 5). — 978-84-397-1919-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12931

Cambio de piel / Carlos Fuentes. — Barcelona : Editorial Seix Barral, 1974. — 503 p. — (Biblioteca breve ; 262). — 84-322-0264-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2656

Carolina Grau / Carlos Fuentes. — Madrid : Alfaguara, 2011. — 177 p. — (Alfaguara ; 2011: 1). — 978-84-204-0795-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12951

Cristóbal Nonato / Carlos Fuentes. — Madrid : Fondo de Cultura Económica, 1987. — 569 p. — (Colección Tierra firme ; 1987: 6). — 84-375-0266-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12945

Cuerpos y ofrendas : antología / Carlos Fuentes ; [inl.] Octavio Paz. — Madrid : Alianza Editorial, 1972. — 270 p. — (El libro de bolsillo : sección: literatura ; 421)

UA-CST: MAG-MEX-A 2669

De dood van Artemio Cruz / Carlos Fuentes ; [vert.] Johanna Vuyk-Bosdriesz. — Bussum : Agathon, 1980. — 273 p. — 90-269-5751-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12940

UA-CST: MAG-B 49739

De dood van Artemio Cruz / Carlos Fuentes ; [vert.] Johanna Vuyk-Bosdriesz. — 2 ed. — Amsterdam : Meulenhoff, 1987. — 302 p. — (Meulenhoff editie ; 1987: 2). — 90-290-2260-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2676

La frontera de cristal: una novela en nueve cuentos / Carlos Fuentes. — Madrid : Alfaguara, 1996. — 309 p. — 84-204-8231-5

UA-CST: T&L 860.8 P-FUEN 96

UA-CST: MAG-MEX-B 12926

La mort d'Artemio Cruz / Carlos Fuentes ; [vert.] Robert Marrast. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 1966. — 401 p. — (Collection Folio ; 856). — Oorspronkelijke titel: La muerte de Artemio Cruz

UA-CST: MAG-MEX-A 2660

Los reinos originarios : teatro hispano-mexicano / Carlos Fuentes. — Barcelona : Barral, 1971. — 195 p. — (Ediciones de bolsillo ; 1971: 1)

UA-CST: MAG-MEX-A 2668

UA-CST: T&L 860.8 P-FUEN 71

Terra nostra / Carlos Fuentes. — México, D.F. : Joaquín Mortiz, 1975. — 783 p. — (Novelistas contemporáneos ; 1975: 1)

UA-CST: MAG-MEX-B 12944

Valiente mundo nuevo : épica, utopía y mito en la novela hispanoamericana / Carlos Fuentes. — Madrid : Narrativa Mondadori, 1990. — 288 p. — 84-397-1681-8

UA-CST: T&L 860.8 H 3 FUEN 90

UA-CST: MAG-MEX-B 12927

Le vieux gringo : roman / Carlos Fuentes ; [vert.] Céline Zins. — France : Gallimard, 1986. — 220 p. — (Du monde entier ; 1985: 2). — Oorspronkelijke titel: Gringo viejo. — 2-07-070682-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12952

Púrpura / Ana García Bergua. — Madrid : Alianza, 2001. — 235 p. — (Alianza ficción ; 2001: 1). — 84-206-4440-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12932

Diálogo con mi sombra : sobre el oficio de escritor / Pedro Juan Gutiérrez. — Plaats van uitgave niet gekend : 2013. — 253 p. — 978-1-4849-7237-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23764

El insaciable hombre araña / Pedro Juan Gutiérrez. — Plaats van uitgave niet gekend : 2002. — 207 p. — 978-1-4921-2201-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23762

¿ABCDerío o ABeCeDamo? / Daniel Leyva. — México, D.F. : Joaquín Mortiz, 1980. — 113 p. — (Serie del volador ; 1980: 1). — 968-27-0119-8

UA-CST: MAG-MEX-A 2662

El león de los diez caracoles (y otros poemas) / Daniel Leyva. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1981. — 105 p. — (Colección Cuadernos de poesía ; 1981: 1). — 968-5829-37-3

UA-CST: MAG-MEX-A 2663

A la caza del tigre : antología personal / Eduardo Lizalde ; [edit.] Marco Antonio Campos. — Madrid : Visor Libros, 2007. — 222 p. — (Colección Visor de poesía ; 646). — 978-84-7522-646-0

UA-CST: MAG-MEX-A 2673

Canciones para los que se han separado / Héctor Manjarrez. — México, D.F. : Ediciones Era, 1986. — 83 p. — (Biblioteca Era ; 1986: 1). — 968-411-138-X

UA-CST: MAG-MEX-A 2666

Mujeres de ojos grandes / Ángeles Mastretta. — Barcelona : Seix Barral, 1991. — 188 p. — 84-322-4660-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12928

Cosas de cualquier familia / Dante Medina. — Barcelona : Tusquets Editores, 1990. — 208 p. — (La flauta mágica ; 22). — 84-7223-156-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12935

Tola : la delicuescencia del lenguaje / Dante Medina. — Barcelona : Tusquets Editores, 1987. — 177 p. — (La flauta mágica ; 4). — 84-7223-754-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12934

Your hand, my mouth : selected poems / Víctor Manuel Mendiola ; [vert.] Jennifer Clement ; [vert.] Ruth Fainlight ; [vert.] Martha B. Jordan ; [vert.] Sylvia Macduff ; [vert.] E. M. Test ; [vert.] Valerie Mejer. — Exeter : Shearsman Books, 2008. — 111 p. — Titel varieert: Selected poems. — 978-1-905700-89-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12933

El matrimonio de los peces rojos / Guadalupe Nettel. — Primera edición. — Madrid : Páginas de Espuma, 2013. — 120 p. — (Colección Voces: literatura ; 185). — 978-84-8393-144-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23550

Cementerio de tordos / Sergio Pitol. — México, D.F. : Ediciones Océano, 1982. — 297 p. — 968-493-015-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12946

Juegos florales / Sergio Pitol. — Barcelona : Editorial Anagrama, 1985. — 172 p. — (Narrativas hispánicas ; 20). — 84-339-1720-X

UA-CST: MAG-MEX-A 2680

La flor de Lis / Elena Poniatowska. — Barcelona : Plaza & Janés, 2001. — 333 p. — (Ave Fénix: bolsillo ; 326: 2). — 84-8450-631-2

UA-CST: MAG-MEX-A 2679

Hasta no verte Jesús mío / Elena Poniatowska. — 25 ed. — México, D.F. : Ediciones Era, 1987. — 315 p. — (Biblioteca Era ; 1987: 2)

UA-CST: MAG-MEX-A 2677

Lilus Kikus / Elena Poniatowska. — Barcelona : Plaza & Janés, 2001. — 83 p. — (Ave Fénix: bolsillo ; 326: 1). — 84-8450-633-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2678

Paseo de la Reforma / Elena Poniatowska. — Barcelona : Lumen, 1999. — 181 p. — (Femenino Lumen ; 1999: 1). — 84-264-4945-X

UA-CST: MAG-MEX-B 12950

UA-CST: T&L 860.8 P-PONI 99

Querido Diego, te abraza Quiela y otros cuentos / Elena Poniatowska. — Madrid : Alianza/Era, 1987. — 171 p. — (Alianza tres ; 207). — 84-206-3207-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2681

Cartas a María Teresa / José Revueltas. — México, D.F. : Premià editora, 1979. — 197 p. — (La nave de los locos ; 77). — 968-434-100-8

UA-CST: MAG-MEX-B 12942

Cartones de Madrid / Alfonso Reyes ; [inl.] Juan Velasco. — Madrid : Hiperión, 1988. — 67 p. — (Libros Hiperión ; 107). — 84-7517-230-X

UA-CST: MAG-MEX-B 12925

Poesía en Aguascalientes, 1947-1999 / Víctor Sandoval. — Aguascalientes : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2000. — 129 p. — 970-18-5454-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12948

La amante de Gardel / Mayra Santos-Febres. — México, D.F. : Planeta, 2015. — 197 p. — (Autores españoles e iberoamericanos ; 2015: 1). — 978-607-07-3002-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23761

Geometría de acróbatas / Óscar Santos. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1996. — 87 p. — (Fondo Editorial Tierra Adentro ; 118). — 968-29-8874-8

UA-CST: MAG-MEX-B 12949

Cosmopolitan desires : global modernity and world literature in Latin America / Mariano Siskind. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2014. — 357 p. — (Flashpoints ; 14). — 978-0-8101-2990-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23565

El árbol milenario : un recorrido por la obra de Octavio Paz / Manuel Ulacia. — Barcelona : Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 1999. — 410 p. : ill. — 84-8109-246-0 ; 84-226-7598-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12923

Los alebrijes / Jorge Valdés Díaz-Vélez. — Madrid : Hiperión, 2007. — 91 p. — (Poesía Hiperión ; 553). — 978-84-7517-584-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12929

La forma de las ruinas / Juan Gabriel Vásquez. — Madrid : Alfaguara, 2016. — 547 p. — 978-607-31-3968-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23766

Albercas / Juan Villoro. — México, D.F. : Joaquín Mortiz, 1985. — 129 p. — (Serie del volador ; 1985: 1). — 968-27-0485-5

UA-CST: MAG-MEX-A 2672

El disparo de argón / Juan Villoro. — Madrid : Alfaguara, 1991. — 336 p. — (Alfaguara hispánica ; 88). — 84-204-8093-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12937

Materia dispuesta / Juan Villoro. — México, D.F. : Alfaguara, 1997. — 311 p. — 968-19-0305-6

UA-CST: T&L 860.8 P-VILL 97

UA-CST: MAG-MEX-B 12936

Las tierras flacas / Agustín Yáñez ; [inl.] Manuel Andujar. — Spain : Salvat Editores, 1970. — 229 p. — (Biblioteca básica Salvat de libros RTV ; 74)

UA-CST: MAG-MEX-A 2674

Reloj de sol / Gabriel Zaid. — Madrid : Ave del Paraíso, 1995. — 115 p. — (Es un decir ; 6). — 84-88547-14-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12943

Portugese letterkunde

L'oralie perdue : essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, XVIe-XIXe siècle) / Andrea Daher. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 195 p. — (Géographies du monde ; 20). — Titel varieert: L'oralie perdue : essais d'histoire des pratiques lettrées (Brésil, 16e-19e siècle). — 978-2-8124-4652-8 ; 978-2-8124-4653-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23779

Remembering Angola. — Dartmouth, Mass. : University of Massachusetts, Center for Portuguese Studies and Culture, 2010. — 290 p. — (Portuguese literary & cultural studies ; 15/16). — 978-1-933227-13-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23305

Latijnse letterkunde

Andersland : in de voetsporen van Thomas More / [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Toon Van Houdt. — Kalmthout : Polis, 2016. — 382 p. — 978-94-6310-169-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23760

Prier avec 'L'imitation de Jésus-Christ' : louanges, grâces, pardons, demandes, méditations / François Bernard. — Montsûrs : Editions Résiac, 2002. — 94 p. — 978-2-85268-367-9

UA-CST: RG 4082 H 37

Exemplary reading : printed Renaissance commentaries on Valerius Maximus (1470-1600) / Marijke Crab. — Zürich : LIT, 2015. — 317 p. — (Studien zur Wissenschaftsgeschichte der Vormoderne ; 2). — 978-3-643-90726-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23521

Hieroglyphs, speaking pictures, and the law : the context of Alciato's emblems / Denis L. Drysdall ; [inl.] Jean Michel Massing. — Glasgow : University of Glasgow, 2013. — 318 p. — (Glasgow emblem studies ; 16). — 978-0-85261-935-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23558

Exhortation à la lecture de l'évangile / Desiderius Erasmus ; [edit.] Alexandre Vanautgaerden ; [edit.] Jean-François Cottier. — Turnhout : Brepols, 2005. — 2 v. — (Notulae Erasmianae ; 5)

UA-CST: MAG-OW-AA 44220

1-2

Scripta contra simoniam et proprietarios / Gerardus Magnus ; [edit.] Rijklof Hofman ; [edit.] Marinus van den Berg. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 517 p. — (Opera omnia ; 2). — 978-2-503-56640-5

UA-CST: MAG-T 491:235A

UA-CST: RG-S 264: 235A

The poetic works of Helius Eobanus Hessus / [edit.] Harry Vredeveld. — Leiden : Brill, 2016. — 4 v. : ill. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 6). — 978-90-04-32314-8 ; 978-90-04-32315-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23809

4

Liberté et progrès chez Origène / Georgios Lekkas. — Turnhout : Brepols, 2001. — 277 p. — (Monothéismes et philosophie ; 2001: 1). — 2-503-50655-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23306

Le laboureur . La double tromperie . Le poignard . L'eunuque . L'inspirée . Thrasyléon . Le carthaginois . Le cithariste . Le flatteur . Les femmes qui boivent la ciguë . La leucadienne . Le haï . La périnthienne / Ménandre ; [edit.] Alain Blanchard. — Paris : Les belles lettres, 2016. — 346 p. — (Ménandre ; 3). — 978-2-251-00610-9

UA-CST: T&L 875 P-BUDE:MENA

Julius Caesar Scaliger, Renaissance reformer of Aristotelianism : a study of his Exotericae Exercitationes / Kuni Sakamoto. — Leiden : Brill, 2016. — 213 p. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 26) ; (History of science and medicine library ; 54). — 978-90-04-31009-4 ; 978-90-04-31010-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23740

Compositions médicales / Scribonius Largus ; [edit.] Joëlle Jouanna-Bouchet. — Paris : Les belles lettres, 2016. — 448 p. — (Collection des universités de France ; B: 412). — 978-2-251-01472-2

UA-CST: T&L 871 P-BUDE:SCRI

Scripti medii aevi de vita Isidori Hispalensis Episcopi / [edit.] José Carlos Martín-Iglesias. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 275 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 281). — 978-2-503-56913-0

UA-CST: MAG-T 491:281

Jezus volgen : klein dagboek met teksten van Thomas a Kempis. — Kampen : Uitgeverij Kok, 2008. — 978-90-435-1494-1

UA-CST: RG 4082 H 41

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. : ill. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia en More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

UA-CST: MAG-T 505:41
UA-CST: RG 2153 B 12

Translating classical plays : collected papers / J. Michael Walton. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 270 p. — (Routledge monographs in classical studies ; 2016: 1). — 978-1-138-12432-5 ; 978-1-315-64823-1
UA-CST: T&L 82.03 G-WALT 2016

Klassieke Griekse letterkunde

Andersland : in de voetsporen van Thomas More / [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Toon Van Houdt. — Kalmthout : Polis, 2016. — 382 p. — 978-94-6310-169-1
UA-CST: MAG-OW-BB 23760

Prier avec 'L'imitation de Jésus-Christ' : louanges, grâces, pardons, demandes, méditations / François Bernard. — Montsûrs : Editions Résiac, 2002. — 94 p. — 978-2-85268-367-9
UA-CST: RG 4082 H 37

Exemplary reading : printed Renaissance commentaries on Valerius Maximus (1470-1600) / Marijke Crab. — Zürich : LIT, 2015. — 317 p. — (Studien zur Wissenschaftsgeschichte der Vormoderne ; 2). — 978-3-643-90726-4
UA-CST: MAG-OW-BB 23521

Hieroglyphs, speaking pictures, and the law : the context of Alciato's emblems / Denis L. Drysdall ; [inl.] Jean Michel Massing. — Glasgow : University of Glasgow, 2013. — 318 p. — (Glasgow emblem studies ; 16). — 978-0-85261-935-3
UA-CST: MAG-OW-BB 23558

Exhortation à la lecture de l'évangile / Desiderius Erasmus ; [edit.] Alexandre Vanautgaerden ; [edit.] Jean-François Cottier. — Turnhout : Brepols, 2005. — 2 v. — (Notulae Erasmianae ; 5)
UA-CST: MAG-OW-AA 44220
1-2

Scripta contra simoniam et proprietarios / Gerardus Magnus ; [edit.] Rijcklof Hofman ; [edit.] Marinus van den Berg. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 517 p. — (Opera omnia ; 2: 2). — 978-2-503-56640-5
UA-CST: MAG-T 491:235A
UA-CST: RG-S 264: 235A

The poetic works of Helius Eobanus Hessus / [edit.] Harry Vredevelde. — Leiden : Brill, 2016. — 4 v. : ill. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 6). — 978-90-04-32314-8 ; 978-90-04-32315-5
UA-CST: MAG-OW-BB 23809
4

Liberté et progrès chez Origène / Georgios Lekkas. — Turnhout : Brepols, 2001. — 277 p. — (Monothéismes et philosophie ; 2001: 1). — 2-503-50655-0
UA-CST: MAG-OW-BB 23306

Le laboureur . La double tromperie . Le poignard . L'eunuque . L'inspirée . Thrasylléon . Le carthaginois . Le cithariste . Le flatteur . Les femmes qui boivent la ciguë . La leucadienne . Le hai . La périnthienne / Ménandre ; [edit.] Alain Blanchard. — Paris : Les belles lettres, 2016. — 346 p. — (Ménandre ; 3). — 978-2-251-00610-9
UA-CST: T&L 875 P-BUDE:MENA

Julius Caesar Scaliger, Renaissance reformer of Aristotelianism : a study of his Exotericae Exercitationes / Kuni Sakamoto. — Leiden : Brill, 2016. — 213 p. — (Medieval and early modern philosophy and science ; 26) ; (History of science and medicine library ; 54). — 978-90-04-31009-4 ; 978-90-04-31010-0
UA-CST: MAG-OW-BB 23740

Compositions médicales / Scribonius Largus ; [edit.] Joëlle Jouanna-Bouchet. — Paris : Les belles lettres, 2016. — 448 p. — (Collection des universités de France ; B: 412). — 978-2-251-01472-2
UA-CST: T&L 871 P-BUDE:SCRI

Scripti medii aevi de vita Isidori Hispalensis Episcopi / [edit.] José Carlos Martín-Iglesias. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 275 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 281). — 978-2-503-56913-0
UA-CST: MAG-T 491:281

Jezus volgen : klein dagboek met teksten van Thomas a Kempis. — Kampen : Uitgeverij Kok, 2008. — 978-90-435-1494-1
UA-CST: RG 4082 H 41

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. : ill. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia en More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2
UA-CST: MAG-T 505:41
UA-CST: RG 2153 B 12

Translating classical plays : collected papers / J. Michael Walton. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 270 p. — (Routledge monographs in classical studies ; 2016: 1). — 978-1-138-12432-5 ; 978-1-315-64823-1
UA-CST: T&L 82.03 G-WALT 2016

Indo-europese letterkunde

Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au XIXe siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan / Maya Boutaghou. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 523 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 144). — Titel varieert: Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au 19e siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan. — 978-2-7453-2985-1 ; 978-2-7453-4504-2
UA-CST: MAG-OW-BB 23797

Overige letterkunde

Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au XIXe siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan / Maya Boutaghou. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 523 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 144). — Titel varieert: Occidentalismes, romans historiques postcoloniaux et identités nationales au 19e siècle : Juan Antonio Mateos, Bankim Chandra Chatterjee, Markus Clarke, Jurji Zaydan. — 978-2-7453-2985-1 ; 978-2-7453-4504-2
UA-CST: MAG-OW-BB 23797

Medieval islamic travel writers. — Memphis, Tenn. : Books LLC®, 2011. — 29 p. : ill. — (Wiki series ; 2011: 1). — 978-1-230-48346-7
UA-CST: GES 950 H 53 MEDI 2011