

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2017/01

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Historia natural y moral de las Indias en que se tratan de las cosas notables del cielo, elementos, metales, plantas y animales dellas, y los ritos y ceremonias, leyes y gobierno de los indios / Joseph de Acosta ; [incl.] Edmundo O'Gorman. — 2 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1979. — 444 p. — (Biblioteca americana: serie Cronistas de Indias ; 1979: 1). — 968-16-0084-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12930

Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne / [edit.] Carole Avignon. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 560 p. — (Collection Histoire ; 2016: 14). — 978-2-7535-4948-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23787

The phantom atlas : the greatest myths, lies and blunders on maps / Edward Brooke-Hitching. — London : Simon & Schuster, 2016. — 256 p. : ill. — 978-1-4711-5945-9 ; 978-1-4711-5947-3

UA-CST: PREC 09 G-BROO 2016

Die Erfindung der Reinheit : eine andere Geschichte der frühen Neuzeit / Peter Burschel. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2014. — 58 p. — 978-3-8353-1405-4

UA-CST: GES 94 H 70 BURS 2014

Chivalry and the medieval past / [edit.] Katie Stevenson ; [edit.] Barbara Gribling. — Woodbridge : The Boydell Press, 2016. — 225 p. : ill. — (Medievalism ; 7). — 978-1-84383-923-1

UA-CST: GES 94 H 73 STEV 2016

Contextualizing the Renaissance : returns to history: selected proceedings from the 28th Annual CEMERS Conference / [edit.] Albert H. Tricomi ; State University of New York. Center for Medieval and Early Renaissance Studies. Annual Conference. — Turnhout : Brepols, 1998. — 230 p. — (Binghamton medieval and early modern studies ; 1). — 2-503-50849-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23538

Langages mystiques et avènement de la modernité / Dominique de Courcelles. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2003. — 322 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 43). — 2-7453-0813-0

UA-CST: RG 2152 H 13

Science communication : culture, identity and citizenship / Sarah R. Davies ; Maja Horst. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 266 p. — 978-1-137-50364-0 ; 978-1-137-50366-4 ; doi doi:10.1057/978-1-137-50366-4

UA-CST: PSW 301.188.3 G-DAVI 2016

Death in medieval Europe : death scripted and death choreographed / [edit.] Joëlle Rollo-Koster. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 242 p. — 978-1-138-80213-1 ; 978-1-138-80212-4 ; 978-1-315-46685-9

UA-CST: RG 2153 B 18

Sin and fear : the emergence of a western guilt culture, 13th-18th centuries / Jean Delumeau. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1991. — 677 p. — 0-312-05800-4

UA-CST: GES 94 H 73 DELU 91

L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (XVe-XXe siècle) = The genealogical enterprise : social practices and collective imagination in Europe (15th-20th century) / [edit.] Stéphane Jettot ; [edit.] Marie Lezowski. — Bruxelles : P.I.E. Peter Lang, 2016. — 353 p. — (Histoire des mondes modernes ; 2). — Titel varieert: L'entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (15e-20e siècle). — 978-2-8076-0049-2 ; 978-2-8076-0050-8 ; 978-2-8076-0051-5 ; 978-2-8076-0052-2 ; doi doi:10.3726/b10536

UA-CST: MAG-OW-BB 23790

Der Augsburger Zeitungsschreiber Johann Jakob Schatz in Diensten des polnischen Adels (1769-1785) / Anton Ernstberger. — München : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1964. — 40 p. — (Sitzungsberichte ; 1964: 9)

UA-CST: MAG-BR-B 4275

Foreign artists and communities in modern Paris, 1870-1914 : strangers in paradise / [edit.] Karen L. Carter ; [edit.] Susan Waller. — Farnham : Ashgate, 2015. — 266 p. : ill. — 978-1-4724-4354-0

UA-CST: GES 94 H 73 CART 2015

France-Pologne : contacts, échanges culturels, représentations (fin XVIe-fin XIXe siècle) / [edit.] Jaroslaw Dumanowski ; [edit.] Michel Figeac ; [edit.] Daniel Tollet. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 438 p. — (Bibliothèque d'études de l'Europe centrale ; 19). — Titel varieert: France-Pologne : contacts, échanges culturels, représentations (fin 16e-fin 19e siècle). — 978-2-7453-3141-0 ; 978-2-7453-4496-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23789

Gender and political culture in early modern Europe, 1400-1800 / [edit.] James Daybell ; [edit.] Svante Norrhem. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 240 p. — 978-1-138-66741-9 ; 978-1-138-66742-6 ; 978-1-315-54218-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22873

UA-CST: GES 94 H 71 DAYB 2017

Myths and politics in Western societies : evaluating the crisis of modernity in the United States, Germany, and Great Britain / John Girling. — New Brunswick, N.J. : Transaction Publishers, 1993. — 191 p. — 1-56000-092-9

UA-CST: FILO 141.7 G-GIRL 93

Storing, archiving, organizing : the changing dynamics of scholarly information management in post-reformation Zurich / Anja-Silvia Goeing. — Leiden : Brill, 2016. — 467 p. — (The handpress world ; 42) ; (Library of the written word ; 56). — 978-90-04-33473-1 ; 978-90-04-33485-4

UA-CST: IBW 930.25 G-GOEI 2016

Die deutschen Volksbücher / Joseph Görres. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1982. — 311 p. — Herdruk van uitgave 1807: Heidelberg. — 3-487-07170-3

UA-CST: MAG-OW-AA 44223

Human nature in rural Tuscany : an early modern history / Gregory Hanlon. — New York, N.Y. : palgrave macmillan, 2007. — 218 p. — 978-1-4039-7764-9

UA-CST: GES 946.1 H 72 HANL 2007

Ein Herr von Stand und Würde : Fürst Johann Adam Andreas von Liechtenstein (1657-1712): Mosaiksteine eines Lebens / Herbert Haupt ; [edit.] Johann Kräftner. — Wien : Böhlau Verlag, 2016. — 389 p. : ill. — 978-3-205-20239-4

UA-CST: GES 943 H 73 HAUP 2016

Heilig Schrift : Tanach, Bijbel, Koran / [edit.] Micha Leeftang ; [edit.] Kees van Schooten ; Museum Catharijneconvent [Utrecht] ; Universiteit Utrecht. Bibliotheek. — Zwolle : WBooks, 2016. — 143 p. : ill. — 978-94-6258-162-3

UA-CST: RG 2153 B 25

Der Hof : Ort kulturellen Handelns von Frauen in der Frühen Neuzeit / [edit.] Susanne Rode-Breymann ; [edit.] Antje Tumat. — Köln : Böhlau Verlag, 2013. — 386 p. : ill. — (Musik, Kultur, Gender ; 12). — 978-3-412-21102-8

UA-CST: GES 94 H 73 RODE 2013

The Italian emblem : a collection of essays / [edit.] Donato Mansueto ; [edit.] Elena Laura Calogero. — Glasgow : University of Glasgow, 2007. — 210 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 12). — 978-0-85261-832-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23556

Vom Sinn der Leibesübungen zur Zeit der italienischen Renaissance / Werner Körbs ; [edit.] Wolfgang Decker ; [inl.] Christiane Stang-Voss. — 2 ed. — Hildesheim : Weidmann, 1988. — 158 p. — Herdruk van uitgave 1938: Berlin. — 3-615-00037-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23546

Die Titeleinfassungen der Reformationszeit / Johannes Luther ; [medewerker] Josef Benzing ; [medewerker] Helmut Claus ; [medewerker] Martin von Hase. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1973. — 3 v. in 1 : ill. — Herdruk van uitgave 1909-1913: Leipzig. — 3-487-04662-8

UA-CST: MAG-OW-C 24256

Postcapitalism : a guide to our future / Paul Mason. — Plaats van uitgave niet gekend : Penguin Books, 2016. — 339 p. — 978-1-84614-738-8

UA-CST: DEV 008 G-MASO 2016

American civilization : an introduction / David Mauk ; John Oakland. — 6 ed. — London : Routledge, 2014. — 420 p. : ill. — 978-0-415-82201-5 ; 978-0-415-82202-2 ; 978-0-203-79697-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23295

Das Mittelalter des Historismus : Formen und Funktionen in Literatur und Kunst, Film und Technik / [edit.] Mathias Herweg ; [edit.] Stefan Keppler-Tasaki. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2015. — 435 p. — (Rezeptionskulturen in Literatur- und Mediengeschichte ; 3). — 978-3-8260-5559-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23606

Tríptico de la infamia / Pablo Montoya. — Barcelona : Literatura Random House, 2016. — 305 p. — 978-84-397-3098-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23549

Mosaics of meaning : studies in Portuguese emblematics / [edit.] Luís Gomes. — Glasgow : University of Glasgow, 2009. — 186 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 13). — 978-0-85261-842-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23557

The poetic home : designing the 19th-century domestic interior / Stefan Muthesius. — London : Thames & Hudson, 2009. — 352 p. : ill. — 978-0-500-51419-1

UA-CST: GES 94 H 73 MUTH 2009

Mythographie in der Neuzeit : Modelle und Methoden in Literatur, Kunst und Wissenschaft / [edit.] Ralph Häfner. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2016. — 307 p. — (Myosotis : Forschungen zur europäischen Traditionsgeschichte ; 2). — 978-3-8253-6670-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23523

The supernatural in Tudor and Stuart England / Darren Oldridge. — Abingdon : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 176 p. : ill. — 978-0-415-74759-2 ; 978-0-415-74758-5 ; 978-1-315-64083-9

UA-CST: GES 942 H 73 OLDR 2016

Sacrifice in the modern world : on the particularity and generality of nazi myth / David Pan. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2012. — 169 p. — 978-0-8101-2816-3

UA-CST: FILO 141.7 G-PAN 2012

Paternalism beyond borders / [edit.] Michael N. Barnett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2017. — 353 p. — 978-1-316-62571-2 ; 978-1-107-17690-4

UA-CST: DEV 141.7 G-BARN 2017

Place and locality in modern france / [edit.] Philip Whalen ; [edit.] Patrick Young. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 221 p. : ill. — 978-1-4742-8277-2 ; 978-1-78093-686-4 ; 978-1-78093-841-7 ; 978-1-78093-822-6

UA-CST: GES 943 H 73 WHAL 2016

Johan Huizinga en de bezeten wereld : de rol van publieke intellectueel tussen twee wereldoorlogen / Carla du Pree. — Leusden : ISVW Uitgevers, 2016. — 346 p. : ill. — 978-94-91693-94-6

UA-CST: RG 2153 B 19

Daum's boys : schools and the Republic of Letters in early modern Germany / Alan S. Ross. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 235 p. : ill. — 978-0-7190-9089-9

UA-CST: GES 943 H 73 ROSS 2015

The untold story of the talking book / Matthew Rubery. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — 369 p. : ill. — 978-0-674-54544-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23711

Rubrics, images and indulgences in late medieval Netherlandish manuscripts / Kathryn M. Rudy. — Leiden : Brill, 2016. — 316 p. : ill. — (The manuscript world ; 8) ; (Library of the written word ; 55). — 978-90-04-32695-8 ; 978-90-04-32696-5

UA-CST: IBW 09 G-RUDY 2016

The saturated sensorium : principles of perception and mediation in the Middle Ages / [edit.] Hans Henrik Lohfert Jørgensen ; [edit.] Henning Laugerud ; [edit.] Laura Katrine Skinnebach. — Aarhus : Aarhus University Press, 2015. — 321 p. : ill. — 978-87-7124-313-0

UA-CST: RG 2153 B 11

Studies on Florence and the Italian Renaissance in honour of F.W. Kent / [edit.] Peter Howard ; [edit.] Cecilia Hewlett. — Turnhout : Brepols, 2016. — 522 p. : ill. — (Europa sacra ; 20). — 978-2-503-55276-7 ; 978-2-503-55822-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23835

Terrain et exigences méthodologiques : du choix d'un sujet de recherche aux résultats escomptés, un parcours indéfini / [edit.] Philémon Muamba Mumbunda ; [edit.] Héritier Mambi Tunga-Bau. — Paris : Academia L'Harmattan, 2016. — 151 p. — 978-2-8061-0293-5

UA-CST: DEV 301.08 G-MUAM 2016

Texte zur Theorie der Geisteswissenschaften / [edit.] Athena Panteos ; [edit.] Tim Rojek. — Stuttgart : Reclam, 2016. — 315 p. — (Universal-Bibliothek ; 19353). — 978-3-15-019353-2

UA-CST: MAG-OW-AA 44222

Emblems and the manuscript tradition : including an edition and studies of a newly discovered manuscript of poetry by Tristan l'Hermitte / [edit.] Laurence Grove. — Glasgow : University of Glasgow, 1997. — 192 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 2). — 0-85261-630-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23566

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. : ill. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia en More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie ;

tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

UA-CST: MAG-T 505:41

UA-CST: RG 2153 B 12

Beastly London : a history of animals in the city / Hannah Velten. — London : Reaktion Books, 2016. — 288 p. : ill. — 978-1-78023-673-5 ; 978-1-78023-167-9

UA-CST: GES 942 H 72 VELT 2016

La ville et la coquille : huit essais d'emblématique / [edit.] Paulette Choné. — Paris : Beauchesne, 2016. — 140 p. : ill. — (Collection Christophe Plantin ; 4). — 978-2-7010-2172-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23592

Visitor voices in museum exhibitions / [edit.] Kathleen McLean ; [edit.] Wendy Pollock. — Washington, D.C. : Association of Science-Technology Centers, 2007. — 164 p. : ill. — 0-944040-75-6

UA-CST: ONTW 069 G-MCLE 2007

Visual words and verbal pictures : essays in honour of Michael Bath / [edit.] Alison Saunders ; [edit.] Peter Davidson. — Glasgow : University of Glasgow, 2005. — 223 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 2005: 1). — 0-85261-814-X

UA-CST: MAG-OW-BB 23559

Kunst

101 Danish design icons / [edit.] Lars Dybdahl. — Berlin : Hatje Cantz, 2016. — 463 p. : ill. — 978-3-7757-4212-2

UA-CST: ONTW 745 G-DYBD 2016

Yves Beaumont : omzwervingen / Carlos Alleene ; Johan Debruyne ; Michael Keenan ; Keran James ; [inl.] Marc Ruyters. — Gent : Snoeck, 2016. — 111 p. : ill. — 978-94-6161-320-2

UA-CST: ONTW 75 G-ALLE 2016

The noisy Renaissance : sound, architecture, and Florentine urban life / Niall Atkinson. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 260 p. : ill. — 978-0-271-07119-0

UA-CST: GES 946.1 H 73 ATKI 2016

The illuminated manuscript / Janet Backhouse. — Oxford : Phaidon Press Limited, 2006. — 80 p. : ill. — 0-7148-2468-2

UA-CST: RG 2152 F 25

De basiliek van Meerssen / [edit.] Rob P.W.J.M. van der Heijden. — Meerssen : Uitgave Stichting Vrienden van de Basiliek Meerssen, 2015. — 179 p. : ill. — 978-90-9029905-1

UA-CST: RG 2153 B 15

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

UA-CST: RG 2153 B 24

Spectral Shakespeares : media adaptations in the twenty-first century / Maurizio Calbi. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 236 p. — (Reproducing Shakespeare: new studies in adaptation and appropriation ; 2013: 1). — 978-0-230-33875-3 ; 978-1-137-58512-7 ; 978-1-137-16732-3 ; 978-1-137-06376-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23638

Caritas : Nächstenliebe von den frühen Christen bis zur Gegenwart / [edit.] Christoph Stiegemann. — Petersberg : Michael Imhof, 2015. — 719 p. : ill. — 978-3-7319-0142-6

UA-CST: RG 2152 F 22

Décors de peintres : invention et savoir-faire, XVIe-XXIe siècles / [edit.] Catherine Cardinal ; [edit.] Laurence Riviale. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2016. — 381 p. : ill. — (Collection Histoires croisées ; 2016: 1). — Titel varieert: Décors de peintres : invention et savoir-faire, 16e-21e siècles ; congres: Maison des sciences de l'homme [Clermont-Ferrand]. 2013/11/26 - 2013/11/28. — 978-2-84516-672-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23802

L'air de cour en France, 1571-1655 / Georgie Durosoir. — Liège : Mardaga, 1991. — 462 p. : ill. — (Collection musique-musicologie ; 1991: 1). — 2-87009-400-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23299

Engaging with Rousseau : reaction and interpretation from the eighteenth century to the present / [edit.] Avi Lifschitz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 219 p. — 978-1-107-14632-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23792

Figures of antiquity and their reception in art, literature and music / [edit.] Peter von Möllendorff ; [edit.] Annette Simonis ; [edit.] Linda Simonis ; [edit.] Duncan Smart ; [edit.] Chad M. Schroeder. — Leiden : Brill, 2016. — 496 p. : ill. — (Brill's new Pauly : supplements ; 7). — 978-90-04-29990-0

UA-CST: MAG-OW-C 24202

Konstellationen des Komischen : Beobachtungen des Menschen bei Franz Kafka, Karl Valentin und Samuel Beckett / Sandra Fluhrer. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 410 p. — (Periplous : Münchener Studien zur Literaturwissenschaft ; 2016: 1). — 978-3-7705-6035-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23519

Foreign artists and communities in modern Paris, 1870-1914 : strangers in paradise / [edit.] Karen L. Carter ; [edit.] Susan Waller. — Farnham : Ashgate, 2015. — 266 p. : ill. — 978-1-4724-4354-0

UA-CST: GES 94 H 73 CART 2015

The imbalance of black bile & morbus locus / Naïma Aouni ; [inl.] Ernest Van Buynder ; [inl.] Philippe Helaers ; Galerie Verbeeck Van Dyck [Antwerpen]. — Antwerpen : Galerie Verbeeck Van Dyck, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Verbeeck-Van Dyck [Antwerpen]. 2016/09/16 - 2016/10/16

UA-CST: MAG-MP-B 244

Dévotion et séduction : sculptures souabes des musées de France vers 1460-1530 / Sophie Guillot de Suduiraut. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 396 p. : ill. — 978-2-7572-0951-6 ; 978-2-35031-512-6

UA-CST: RG 2152 F 24

Urban utopias : villes rêvées, villes habitées : La Grande Motte, Brasília, Chandigarh / Stéphane Herbert ; Carole Lenfant. — Paris : Somogy, éditions d'art, 2015. — 81 p. : ill. — 978-2-7572-0947-9

UA-CST: ONTW 72 G-HERB 2015

Street furniture design : contesting modernism in post-war Britain / Eleanor Herring. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 214 p. : ill. — 978-1-4742-4561-6 ; 978-1-4742-4554-8 ; 978-1-4742-4555-5

UA-CST: ONTW 72 G-HERR 2016

Mirroring the Japanese empire : the male figure in yōga painting, 1930-1950 / Maki Kaneko. — Leiden : Brill, 2015. — 199 p. : ill. — (Japanese visual culture ; 14). — 978-90-04-22767-5

UA-CST: MAG-OW-C 24321

Translating song : lyrics and texts / Peter Low. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 132 p. — (Translation practices explained ; 2017: 1). — 978-1-138-64178-5 ; 978-1-138-64179-2 ; 978-1-315-63028-1

UA-CST: T&L 800.3 G-LOW 2017

The lute in the Netherlands in the seventeenth century : proceedings of the International Lute Symposium Utrecht, 30 August 2013 / [edit.] Jan W.J. Burgers ; [edit.] Tim Crawford ; [edit.] Matthew Spring. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. — 345 p. : ill. — 978-1-4438-9075-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23834

Die Titeleinfassungen der Reformationszeit / Johannes Luther ; [medewerker] Josef Benzing ; [medewerker] Helmut Claus ; [medewerker] Martin von Hase. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1973. — 3 v. in 1 : ill. — Herdruk van uitgave 1909-1913: Leipzig. — 3-487-04662-8

UA-CST: MAG-OW-C 24256

Global cities and urban theory / Donald McNeill. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2017. — 182 p. : ill. — 978-1-4462-6706-6 ; 978-1-4462-6707-3

UA-CST: ONTW 71 G-MCNE 2017

Tríptico de la infamia / Pablo Montoya. — Barcelona : Literatura Random House, 2016. — 305 p. — 978-84-397-3098-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23549

The poetic home : designing the 19th-century domestic interior / Stefan Muthesius. — London : Thames & Hudson, 2009. — 352 p. : ill. — 978-0-500-51419-1

UA-CST: GES 94 H 73 MUTH 2009

Rembrandts naakte waarheid : het tekenen van naaktmodellen in de gouden eeuw / Judith Noorman ; David De Witt. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2016. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2016/02/12 - 2015/05/16. — 978-94-6258-133-3

UA-CST: MAG-OW-C 24295

L'invention chrétienne des cinq sens dans la liturgie et l'art au Moyen Age / Eric Palazzo. — Paris : Les éditions du cerf, 2014. — 503 p. : ill. — 978-2-204-10245-2

UA-CST: RG 2152 H 11

Het Nederlandse kunstboek / Din Pieters. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 349 p. : ill. — 978-94-6258-110-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23706

Dialogo di pittura = Dialogue de la peinture / Paolo Pino ; [edit.] Isabelle Bouvrande. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 371 p. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance ; 1). — 978-2-406-05619-5 ; 978-2-406-05620-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23807

Poésie, musique et société : l'air de cour en France aux 17ème siècle / [edit.] Georgie Durosoir. — Sprimont : Mardaga, 2006. — 347 p. — (Collection musique- musicologie ; 2006: 3). — Titel varieert: Poésie, musique et société : l'air de cour en France aux XVIIème siècle. — 2-87009-909-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23302

Voor God & geld : gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden: een twee-eiig tweelingboek waarin twee auteurs eigenzinnig hun visie geven op de sociale, economische, culturele en religieuze ontwikkelingen in de middeleeuwse Zuidelijke Nederlanden. . . / Katharina Van Cauteren ; Fernand Huts. — Tiel : Lannoo, 2016. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2016/06/17 - 2017/01/01. — 978-94-014-3734-9

UA-CST: RG 2152 F 21

UA-CST: MAG-OW-C 24294

La Grande Motte : patrimoine du XXe siècle / Gilles Ragot. — Paris : Somogy, éditions d'art, 2016. — 237 p. : ill. — Titel varieert: La Grande Motte : patrimoine du 20e siècle. — 978-2-7572-0946-2

UA-CST: ONTW 71 G-RAGO 2016

Rameau, entre art et science / [edit.] Sylvie Bouissou ; [edit.] Graham Sadler ; [edit.] Solveig Serre. — Paris : École des chartes, 2016. — 554 p. : ill. — (Études et rencontres de l'Ecole des chartes ; 47). — 978-2-35723-082-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23801

Rousseau et la Bible : pensée du religieux d'un philosophe des Lumières / Geneviève Di Rosa. — Leiden : Brill-Rodopi, 2016. — 355 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 410). — 978-90-04-31227-2 ; 978-90-04-31453-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23837

Essays on literature and music (1967 - 2004) / Steven Paul Scher ; [edit.] Walter Bernhart ; [edit.] Werner Wolf. — Amsterdam : Rodopi, 2004. — 524 p. — (Word and music studies ; 5). — 90-420-1752-X

UA-CST: T&L 82 G-SCHE 2004

Architecture and surrealism : a blistering romance / Neil Spiller. — London : Thames & Hudson, 2016. — 256 p. : ill. — 978-0-500-34320-3

UA-CST: ONTW 703 G-SPIL 2016

The Netherlandish drawings of the 16th century in Teylers Museum / Yvonne Bleyerveld ; Ilja M. Veldman ; [medewerker] Michiel C. Plomp ; [medewerker] Bert Schepers ; Teylers Museum [Haarlem]. — Leiden : Primavera Pers, 2016. — 295 p. : ill. — 978-90-5997-228-5

UA-CST: MAG-OW-C 24320

Peinture et discours : la construction de l'Ecole de Toulouse, XVIIe-XVIIIe siècles / Stéphanie Trouvé. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 471 p. : ill. — (Art & société ; 2016: 4). — Titel varieert: Peinture et discours : la construction de l'Ecole de Toulouse, 17e-18e siècles. — 978-2-7535-5051-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23786

The rage of staging / Wim Vandekeybus. — Tiel : Lannoo, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-014-3471-3

UA-CST: ONTW 792 G-VAND 2016

La ville et la coquille : huit essais d'emblématique / [edit.] Paulette Choné. — Paris : Beauchesne, 2016. — 140 p. : ill. — (Collection Christophe Plantin ; 4). — 978-2-7010-2172-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23592

Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

UA-CST: MAG-OW-C 24296

Sport. Ontspanning

Saisir le mouvement : écrire et lire les sources de la belle danse (1700-1797) / Dóra Kiss. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 547 p. — (Fonds Paul-Zumthor ; 3). — 978-2-406-05763-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23737

Vom Sinn der Leibesübungen zur Zeit der italienischen Renaissance / Werner Körbs ; [edit.] Wolfgang Decker ; [inl.] Christiane Stang-Voss. — 2 ed. — Hildesheim : Weidmann, 1988. — 158 p. — Herdruk van uitgave 1938: Berlin. — 3-615-00037-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23546

Landelijke en gewestelijke documentatie.
Heemkunde

American civilization : an introduction / David Mauk ; John
Oakland. — 6 ed. — London : Routledge, 2014. — 420 p. :
ill. — 978-0-415-82201-5 ; 978-0-415-82202-2 ;
978-0-203-79697-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23295