

Boek en bibliotheek. Aanwinsten van UA — Periode 2016/12

[1]Boek en bibliotheek. Aanwinsten van UA bmq

Schrift en letter

The history and uncertain future of handwriting / Anne Trubek. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2016. — 177 p. — 978-1-62040-215-3 ; 978-1-62040-216-0

UA-CST: IBW 09 G-TRUB 2016

Bibliotheconomie

The censorship and fortuna of Platina's Lives of the popes in the sixteenth century / Stefan Bauer. — Turnhout : Brepols, 2006. — 390 p. — (Late medieval and early modern studies ; 9). — 978-2-503-51814-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22987

Cataloging collaborations and partnerships / [edit.] Rebecca L. Mugridge. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2014. — 317 p. — 978-0-415-71235-4

UA-CST: IBW 025.3 G-MUGR 2014

Forgetting machines : knowledge management evolution in early modern Europe / [edit.] Alberto Cevolini. — Leiden : Brill, 2016. — 389 p. — (The handpress world ; 40) ; (Library of the written word ; 53). — 978-90-04-32525-8 ; 978-90-04-27846-2

UA-CST: IBW 025.5 G-CEVO 2016

Historische stadsbibliotheken in Nederland : studies over openbare stadsbibliotheken in de Noordelijke Nederlanden vanaf circa 1560 tot 1800 / [edit.] Ad Leerintveld ; [edit.] Jan Bedaux. — Zutphen : WalburgPers, 2016. — 176 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 18). — 978-94-6249-144-1

UA-CST: IBW 02 L-NL-LEER 2016

The cybrarian's web 2 : an A-Z guide to free social media tools, apps, and other resources / Cheryl Ann Peltier-Davis ; [inl.] David Lee King. — Medford, N.J. : Information Today, Inc., 2015. — 354 p. — 978-1-57387-512-7

UA-CST: IBW 029.7 G-PELT 2015

Catalogiseren in het FRBR-tijdperk : kennis voor ingangsrecords / Peter Schouten. — Den Haag : Euromouseion, 2014. — 41 p. : ill. — 978-90-820675-1-4

UA-CST: IBW 025.3 G-SCHO 2014

Social justice in library and information science and services / [edit.] Bharat Mehra. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2016. — pp. 180-457. — (Library trends ; 64: 2)

UA-CST: IBW 02 F-LT:64,2

Handbook of bibliometric indicators : quantitative tools for studying and evaluating research / Roberto Todeschini ; Alberto Baccini. — Weinheim : Wiley-VCH, Verlag GmbH & Co. KGaA, 2016. — 483 p. — 978-3-527-33704-0 ; 978-3-527-68194-5 ; 978-3-527-68195-2 ; 978-3-527-68193-8 ; 978-3-527-68196-9

UA-CST: IBW 02.08 G-TODE 2016

Perswezen

Journalism re-examined : digital challenges and professional reorientations: lessons from Northern Europe / [edit.] Martin Eide ; [edit.] Helle Sjøvaag ; [edit.] Leif Ove Larsen. — Bristol : Intellect, 2016. — 226 p. — 978-1-78320-718-3 ; 978-1-78320-719-0 ; 978-1-78320-720-6

UA-CST: PSW 07 G-EIDE 2016

Rethinking journalism again : societal role and public relevance in a digital age / [edit.] Chris Peters ; [edit.] Marcel Broersma. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 234 p. — 978-1-138-86085-8 ; 978-1-138-86086-5 ; 978-1-315-71624-4

UA-CST: HB-PSW-PAULS

UA-CST: PSW 07 G-PETE 2017

Reporting human rights / Susana Sampaio-Dias. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2016. — 219 p. — (Global crises and the media ; 20). — 978-1-4331-2960-5 ; 978-1-4539-1686-5 ; 978-1-4331-3558-3 ; 978-1-4331-3559-0

UA-CST: PSW 07 G-SAMP 2016

What journalism could be / Barbie Zelizer. — Cambridge : Polity, 2017. — 328 p. — 978-1-5095-0786-3 ; 978-1-5095-0787-0 ; 978-1-5095-0789-4 ; 978-1-5095-0790-0

UA-CST: PSW 07 G-ZELI 2017

Bibliologie. Bibliofilie

Leonhard Heußler (1548-1597) : ein vielseitiger Nürnberger Drucker und geschickter Verbreiter von Neuigkeitsberichten / Irmgard Bezzel. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1999. — 199 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 62). — 3-447-04191-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22943

Lectures italiennes dans les pays wallons à la première modernité (1500-1630) / Nicole Bingen ; Renaud Adam ; [inl.] Chiara Lastraioli. — Turnhout : Brepols, 2015. — 219 p. — (Études renaissantes ; 2015: 3). — 978-2-503-56632-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23247

Emblems and art history : nine essays / [edit.] Alison Adams ; [medewerker] Laurence Grove. — Glasgow : University of Glasgow, 1996. — 201 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 1). — 0-85261-574-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22641

Flore au paradis : emblématique et vie religieuse aux XVIe et XVIIe siècles / [edit.] Paulette Choné ; [edit.] Bénédicte Gaulard. — Glasgow : University of Glasgow, 2004. — 230 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 9). — Titel varieert: Flore au paradis : emblématique et vie religieuse aux 16e et 17e siècles. — 0-85261-809-3

UA-CST: MAG-OW-BB 22864

Forgetting machines : knowledge management evolution in early modern Europe / [edit.] Alberto Cevolini. — Leiden : Brill, 2016. — 389 p. — (The handpress world ; 40) ; (Library of the written word ; 53). — 978-90-04-32525-8 ; 978-90-04-27846-2

UA-CST: IBW 025.5 G-CEVO 2016

The German-language emblem in its European context : exchange and transmission / [edit.] Anthony J. Harper ; [edit.] Ingrid Höpel. — Glasgow : University of Glasgow, 2000. — 184 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 5). — 0-85261-730-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22862

Bat books : a catalogue of folded manuscripts containing almanacs or other texts / J.P. Gumbert. — Turnhout : Brepols, 2016. — 240 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 41). — 978-2-503-56809-6 ; 978-2-503-56810-2

UA-CST: IBW 09 G-GUMB 2016

Historische stadsbibliotheken in Nederland : studies over openbare stadsbibliotheken in de Noordelijke Nederlanden vanaf circa 1560 tot 1800 / [edit.] Ad Leerintveld ; [edit.] Jan Bedaux. — Zutphen : WalburgPers, 2016. — 176 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 18). — 978-94-6249-144-1

UA-CST: IBW 02 L-NL-LEER 2016

The book : a cover-to-cover exploration of the most powerful object of our time / Keith Houston. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2016. — 428 p. : ill. — 978-0-393-24479-3

UA-CST: T&L 09 G-HOUS 2016

Making literature now / Amy Hungerford. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2016. — 199 p. : ill. — (Post 45 ; 2016: 1). — 978-0-8047-9512-8 ; 978-0-8047-9940-9 ; 978-0-8047-9942-3

UA-CST: IBW 655 G-HUNG 2016

An interregnum of the sign : the emblematic age in France: essays in honour of Daniel S. Russell / [edit.] David Graham. — Glasgow : University of Glasgow, 2001. — 251 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 6). — 0-85261-748-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22863

Les livrets de pèlerinage : imprimerie et culture dans la France moderne / Bruno Maes ; [inl.] Philippe Martin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 340 p. — (Collection Histoire ; 2016: 6). — 978-2-7535-4908-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22928

New directions in emblem studies / [edit.] Amy Wygant. — Glasgow : University of Glasgow, 1999. — 151 p. : ill. — 0-85261-692-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22861

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22795

Allegorische Andachtsbücher in Antwerpen : Jan Davids Texte und Theodoor Galles Illustrationen in den jesuitischen Buchprojekten der Plantiniana / Anne-Katrin Sors. — Göttingen : Universitätsverlag, 2015. — 491 p. : ill. — 978-3-86395-234-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22826

Text comparison and digital creativity : the production of presence and meaning in digital text scholarship / [edit.] Wido van Peursen ; [edit.] Ernst D. Thoutenhoofd ; [edit.] Adriaan van der Weel. — Leiden : Brill, 2010. — 296 p. — (Scholarly communication : past, present and future of knowledge inscription ; 1). — 978-90-04-18865-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22648

The history and uncertain future of handwriting / Anne Trubek. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2016. — 177 p. — 978-1-62040-215-3 ; 978-1-62040-216-0

UA-CST: IBW 09 G-TRUB 2016

Print publishing in sixteenth-century Rome : growth and expansion, rivalry and murder / Christopher L.C.E. Witcombe. — London : Harvey Miller, 2008. — 469 p. — 978-1-905375-14-1

UA-CST: MAG-OW-C 24108

Works on paper . Maritima : collectie capt. J.-F. Van Puyvelde / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2016. — 62 p., 30 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 228) ; (Boeken- en grafiekveiling ; 2016: 3). — Titel varieert: Werk op papier ; titel varieert: Maritima : collectie capt. J.-F. Van Puyvelde ; kaart(en) ; aantal loten 1000-1211, 1212-1343

UA-CST: MAG-OW-BB 22868

Works on paper / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2016. — 108 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 226) ; (Boeken- en grafiekveiling ; 2016: 4). — Titel varieert: Werk op papier ; aantal loten 1000-1454

UA-CST: MAG-OW-BB 22866

Drukkerij. Uitgeverij

'Allez, ge gaat het ook eens proberen' : over uitgeverij Meulenhoff/Manteau (2003-2010) / [edit.] Kevin Absillis ; [edit.] Wendy Lemmens ; [edit.] Valerie Rousseau ; [medewerker] Caroline De Somer ; [medewerker] Maxime Van Steen ; [medewerker] Maksim Marissen ; [naw.] Harold Polis. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2016. — 197 p. : ill. — 978-94-021-4688-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22856

Leonhard Heußler (1548–1597) : ein vielseitiger Nürnberger Drucker und geschickter Verbreiter von Neuigkeitsberichten / Irmgard Bezzel. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1999. — 199 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 62). — 3-447-04191-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22943

The book : a cover-to-cover exploration of the most powerful object of our time / Keith Houston. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2016. — 428 p. : ill. — 978-0-393-24479-3

UA-CST: T&L 09 G-HOUS 2016

Making literature now / Amy Hungerford. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2016. — 199 p. : ill. — (Post 45 ; 2016: 1). — 978-0-8047-9512-8 ; 978-0-8047-9940-9 ; 978-0-8047-9942-3

UA-CST: IBW 655 G-HUNG 2016

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580–1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22795

Allegorische Andachtsbücher in Antwerpen : Jan Davids Texte und Theodoor Galles Illustrationen in den jesuitischen Buchprojekten der Plantiniana / Anne-Katrin Sors. — Göttingen : Universitätsverlag, 2015. — 491 p. : ill. — 978-3-86395-234-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22826