

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2016/12

UA-CST: T&L 800.15 G-DEDR 98

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

L'aventure / Giorgio Agamben. — Paris : Editions Payot & Rivages, 2016. — 86 p. — (Rivages poche: petite bibliothèque ; 870). — 978-2-7436-3759-0

UA-CST: FILO 19.8 P-AGAM 2016

The arts of living : Europe, 1600-1815 / [edit.] Elizabeth Miller ; [edit.] Hilary Young. — London : V&A Publishing, 2016. — 208 p. : ill. — 978-1-85177-807-2

UA-CST: MAG-OW-C 23998

Le vivant post-génomique, ou: Qu'est-ce que l'auto-organisation? / Henri Atlan. — Paris : Odile Jacob, 2011. — 334 p. — 978-2-7381-2506-4

UA-CST: FILO 167 G-ATLA 2011

Leonhard Heußler (1548-1597) : ein vielseitiger Nürnberger Drucker und geschickter Verbreiter von Neuigkeitsberichten / Irmgard Bezzel. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1999. — 199 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 62). — 3-447-04191-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22943

Lectures italiennes dans les pays wallons à la première modernité (1500-1630) / Nicole Bingen ; Renaud Adam ; [inl.] Chiara Lastraioli. — Turnhout : Brepols, 2015. — 219 p. — (Études renaissantes ; 2015: 3). — 978-2-503-56632-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23247

La fête imprimée : spectacles et cérémonies politiques (1549-1662) / Benoît Bolduc. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 391 p. : ill. — (Série théâtre ; 5) ; (Lire le dix-septième siècle ; 39). — 978-2-406-05679-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23254

Royal tennis in renaissance Italy / Cees de Bondt. — Turnhout : Brepols, 2006. — 290 p. : ill. — 978-2-503-52273-9

UA-CST: MAG-OW-C 24104

Reflections on architecture, society and politics : social and cultural tectonics in the 21st century / Graham Cairns. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 273 p. — 978-1-4724-5608-3 ; 978-1-315-60423-7

UA-CST: ONTW 72 G-CAIR 2017

Instrumentalists and Renaissance culture, 1420-1600 : players of function and fantasy / Victor Coelho ; Keith Polk. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 331 p. : ill. — 978-1-107-14580-1

UA-CST: MAG-OW-C 24052

Naming the rainbow : colour language, colour science, and culture / Don Dedrick. — Dordrecht : Kluwer Academic Publishers, 1998. — 215 p. — (Synthese library: studies in epistemology, logic, methodology, and philosophy of science ; 274). — 0-7923-5239-4

Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières / [edit.] Bronislaw Baczko ; [edit.] Michel Porret ; [edit.] François Rosset ; [medewerker] Mirjana Farkas ; [medewerker] Robin Majeur. — Chêne-Bourg : Georg, 2016. — 1406 p. — 978-2-8257-1033-3

UA-CST: MAG-OW-BB 22935

Écriture et action : XVIIIe-XIXe siècle, une enquête collective / Grihl [Paris]. — Paris : Editions de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, 2016. — 290 p. — (En temps et lieux ; 62). — Titel varieert: *Écriture et action : 17e-19e siècle, une enquête collective*. — 978-2-7132-2535-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22922

Emblems and art history : nine essays / [edit.] Alison Adams ; [medewerker] Laurence Grove. — Glasgow : University of Glasgow, 1996. — 201 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 1). — 0-85261-574-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22641

Flore au paradis : emblématique et vie religieuse aux XVIe et XVIIe siècles / [edit.] Paulette Choné ; [edit.] Bénédicte Gaulard. — Glasgow : University of Glasgow, 2004. — 230 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 9). — Titel varieert: *Flore au paradis : emblématique et vie religieuse aux 16e et 17e siècles*. — 0-85261-809-3

UA-CST: MAG-OW-BB 22864

Forgetting machines : knowledge management evolution in early modern Europe / [edit.] Alberto Cevolini. — Leiden : Brill, 2016. — 389 p. — (The handpress world ; 40) ; (Library of the written word ; 53). — 978-90-04-32525-8 ; 978-90-04-27846-2

UA-CST: IBW 025.5 G-CEVO 2016

The mirror in medieval and early modern culture : specular reflections / Nancy M. Frelick. — Turnhout : Brepols, 2016. — 293 p. — (Cursor mundi ; 25). — 978-2-503-56454-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23206

Gender and political culture in early modern Europe, 1400-1800 / [edit.] James Daybell ; [edit.] Svante Norrhem. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 240 p. — 978-1-138-66741-9 ; 978-1-138-66742-6 ; 978-1-315-54218-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22873

The German-language emblem in its European context : exchange and transmission / [edit.] Anthony J. Harper ; [edit.] Ingrid Höpel. — Glasgow : University of Glasgow, 2000. — 184 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 5). — 0-85261-730-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22862

Goed Wonen : geschiedenis van een keurmerk / [edit.] Noud de Vreeze. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2015. — 111 p. : ill. — 978-90-6868-639-5

UA-CST: ONTW 72 G-VREE 2015

Punk and revolution : seven more interpretations of Peruvian reality / Shane Greene. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2016. — 235 p. : ill. — Titel varieert: Punk and revolution : 7 more interpretations of Peruvian reality. — 978-0-8223-6274-6 ; 978-0-8223-6259-3 ; 978-0-8223-7354-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22523

Architecture as cultural and political discourse : case studies of conceptual norms and aesthetic practices / Daniel Grincer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 212 p. : ill. — (Routledge research in architecture ; 2016: 2). — 978-1-138-91680-7 ; 978-1-315-68937-1

UA-CST: ONTW 72 G-GRIN 2016

Bat books : a catalogue of folded manuscripts containing almanacs or other texts / J.P. Gumbert. — Turnhout : Brepols, 2016. — 240 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 41). — 978-2-503-56809-6 ; 978-2-503-56810-2

UA-CST: IBW 09 G-GUMB 2016

Historische stadsbibliotheken in Nederland : studies over openbare stadsbibliotheken in de Noordelijke Nederlanden vanaf circa 1560 tot 1800 / [edit.] Ad Leerintveld ; [edit.] Jan Bedaux. — Zutphen : WalburgPers, 2016. — 176 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 18). — 978-94-6249-144-1

UA-CST: IBW 02 L-NL-LEER 2016

Höfischer Humanismus / [edit.] August Buck. — Weinheim : VCH, Acta Humaniora, 1989. — 273 p. : ill. — (Mitteilung ; 16). — 3-527-17024-3

UA-CST: MAG-OW-BB 22944

The book : a cover-to-cover exploration of the most powerful object of our time / Keith Houston. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2016. — 428 p. : ill. — 978-0-393-24479-3

UA-CST: T&L 09 G-HOUS 2016

Making literature now / Amy Hungerford. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2016. — 199 p. : ill. — (Post 45 ; 2016: 1). — 978-0-8047-9512-8 ; 978-0-8047-9940-9 ; 978-0-8047-9942-3

UA-CST: IBW 655 G-HUNG 2016

Neither peace nor freedom : the cultural Cold War in Latin America / Patrick Iber. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2015. — 327 p. — 978-0-674-28604-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22522

An interregnum of the sign : the emblematic age in France: essays in honour of Daniel S. Russell / [edit.] David Graham. — Glasgow : University of Glasgow, 2001. — 251 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 6). — 0-85261-748-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22863

The inventory of King Henry VIII / [edit.] Alasdair Hawkyard ; [edit.] Maria Hayward ; [edit.] Philip Ward ; [edit.] David Starkey. — London : Miller, 1998-2012. — 2 v. : ill. — (Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London ; 2012: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 20291

2

The key to power? The culture of access in princely courts, 1400-1750 / [edit.] Dries Raeymaekers ; [edit.] Sebastiaan Derks. — Leiden : Brill, 2016. — 352 p. — (Rulers & elites ; 8). — 978-90-04-27483-9 ; 978-90-04-30424-6

UA-CST: MAG-OW-BB 22882

Looking reality in the eye : museums and social responsibility / [edit.] Robert R. Janes ; [edit.] Gerald T. Conaty. — Calgary, Alta : University of Calgary Press, 2005. — 196 p. : ill. — 1-55238-143-9

UA-CST: ONTW 069 G-JANE 2005

Les livrets de pèlerinage : imprimerie et culture dans la France moderne / Bruno Maes ; [inl.] Philippe Martin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 340 p. — (Collection Histoire ; 2016: 6). — 978-2-7535-4908-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22928

Transformative research and evaluation / Donna M. Mertens. — New York, N.Y. : The Guilford Press, 2009. — 402 p. — 978-1-59385-302-0 ; 978-1-59385-985-5

UA-CST: DEV 301 G-MERT 2009

New directions in emblem studies / [edit.] Amy Wygant. — Glasgow : University of Glasgow, 1999. — 151 p. : ill. — 0-85261-692-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22861

The participatory condition in the digital age / [edit.] Darin Barney ; [edit.] Gabriella Coleman ; [edit.] Christine Ross ; [edit.] Jonathan Sterne ; [edit.] Tamar Tembeck. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2016. — 304 p. — (Electronic mediations ; 51). — 978-0-8166-9771-7 ; 978-0-8166-9770-0

UA-CST: PSW 301.56 G-BARN 2016

Schrijven : van verslag tot eindwerk: do's & don'ts / Leen Pollefliet. — 8 ed. — Gent : Academia Press, 2016. — 305 p. : ill. — Titel varieert: Schrijven : van verslag tot eindwerk met digitale schrijfhulp. — 978-90-382-2600-2

UA-CST: HB-RECH-REYNK

UA-CST: MAG-OW-BB 22565

The power of satire / [edit.] Marijke Meijer Drees ; [edit.] Sonja de Leeuw. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2015. — 277 p. — (Topics in humor research ; 2). — 978-90-272-0229-1 ; 978-90-272-6855-6 ; doi:10.1075/thr.2

UA-CST: PSW 301.173 G-MEIJ 2015

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580–1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978–90–8964–702–3 ; 978–90–485–2411–2
UA–CST: MAG–OW–BB 22795

Remembering the Middle Ages in early modern Italy / [edit.] Lorenzo Pericolo ; [edit.] Jessica N. Richardson. — Turnhout : Brepols, 2015. — 388 p. : ill. — 978–2–503–55558–4
UA–CST: MAG–OW–C 24191

A renaissance architecture of power : princely palaces in the Italian Quattrocento / [edit.] Silvia Beltramo ; [edit.] Flavia Cantatore ; [edit.] Marco Folin. — Leiden : Brill, 2015. — 465 p. : ill. — (The medieval Mediterranean : peoples, economies and cultures, 400–1500 ; 104). — 978–90–04–24361–3 ; 978–90–04–31550–1
UA–CST: GES 946.1 H 73 BELT 2015

Risques industriels : savoirs, régulations, politiques d'assistance, fin XVIIe-début XXe siècle / [edit.] Thomas Le Roux. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 346 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 11). — Titel varieert: Risques industriels : savoirs, régulations, politiques d'assistance, fin 17e-début 20e siècle. — 978–2–7535–4999–9
UA–CST: MAG–OW–BB 23076

Kings of the street : power, community, and ritual in Renaissance Florence / David Rosenthal. — Turnhout : Brepols, 2015. — 276 p. : ill. — (Europa sacra ; 17). — 978–2–503–54172–3
UA–CST: MAG–OW–BB 23202

The industries of the future / Alec Ross. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 2016. — 304 p. — 978–1–4767–5365–2 ; 978–1–4767–5367–6
UA–CST: HB–PSW–MELIJ
UA–CST: MAG–OW–BB 22548

Costumbres funerarias de los antiguos mayas / Alberto Ruz Lhuillier. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1991. — 368 p. : ill. — 968–36–2013–2
UA–CST: MAG–MEX–B 12915

The American dream : a cultural history / Lawrence R. Samuel. — Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2012. — 241 p. — 978–0–8156–1007–6 ; 978–0–8156–5187–1
UA–CST: MAG–OW–BB 23059

Le sarcasme du mal : histoire de la cruauté de la Renaissance à nos jours / [edit.] Frédéric Chauvaud ; [edit.] André Rauch ; [edit.] Myriam Tsikounas. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 365 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 7). — 978–2–7535–4909–8
UA–CST: MAG–OW–BB 22930

Allegorische Andachtsbücher in Antwerpen : Jan Davids Texte und Theodoor Galles Illustrationen in den jesuitischen Buchprojekten der Plantiniana / Anne-Katrin Sors. — Göttingen : Universitätsverlag, 2015. — 491 p. : ill. — 978–3–86395–234–1
UA–CST: MAG–OW–BB 22826

Einstein's generation : the origins of the relativity revolution / Richard Staley. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2008. — 494 p. — 978–0–226–77057–4 ; 978–0–226–77056–7
UA–CST: PSW 301.188.3 G–STAL 2008

Text comparison and digital creativity : the production of presence and meaning in digital text scholarship / [edit.] Wido van Peursen ; [edit.] Ernst D. Thoutenhoofd ; [edit.] Adriaan van der Weel. — Leiden : Brill, 2010. — 296 p. — (Scholarly communication : past, present and future of knowledge inscription ; 1). — 978–90–04–18865–5
UA–CST: MAG–OW–BB 22648

That's the joint! The hip-hop studies reader / [edit.] Murray Forman ; [edit.] Mark Anthony Neal. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 760 p. — 978–0–415–87325–3 ; 978–0–415–87326–0 ; 978–0–203–86527–9
UA–CST: MAG–OW–C 24053

Handbook of bibliometric indicators : quantitative tools for studying and evaluating research / Roberto Todeschini ; Alberto Baccini. — Weinheim : Wiley-VCH, Verlag GmbH & Co. KGaA, 2016. — 483 p. — 978–3–527–33704–0 ; 978–3–527–68194–5 ; 978–3–527–68195–2 ; 978–3–527–68193–8 ; 978–3–527–68196–9
UA–CST: IBW 02.08 G–TODE 2016

The history and uncertain future of handwriting / Anne Trubek. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2016. — 177 p. — 978–1–62040–215–3 ; 978–1–62040–216–0
UA–CST: IBW 09 G–TRUB 2016

L'amour de l'art : érotique de l'artiste et du spectateur au XVIe siècle / Lise Wajeman. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 420 p. : ill. — (Les seuils de la modernité ; 18). — Titel varieert: L'amour de l'art : érotique de l'artiste et du spectateur au 16e siècle. — 978–2–600–01947–7
UA–CST: MAG–OW–BB 22904

Print publishing in sixteenth-century Rome : growth and expansion, rivalry and murder / Christopher L.C.E. Witcombe. — London : Harvey Miller, 2008. — 469 p. — 978–1–905375–14–1
UA–CST: MAG–OW–C 24108

*Works on paper . Maritima : collectie capt. J.-F. Van Puyvelde / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2016. — 62 p., 30 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 228) ; (Boeken- en grafiekveiling ; 2016: 3). — Titel varieert: Werk op papier ; titel varieert: Maritima : collectie capt. J.-F. Van Puyvelde ; kaart(en) ; aantal loten 1000–1211, 1212–1343
UA–CST: MAG–OW–BB 22868*

Works on paper / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2016. — 108 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 226) ; (Boeken- en grafiekveiling ; 2016: 4). — Titel varieert: Werk op papier ; aantal loten 1000–1454

UA-CST: MAG-OW-BB 22866

Das Zeitalter der Renaissance : Kunst, Kultur und Geschichte im Mittelmeerraum / [edit.] Eduard Carbonell ; [edit.] Roberto Cassanelli ; [edit.] Tania Velmans. — Stuttgart : Theiss, 2003. — 263 p. : ill. — 978-3-8062-1814-5

UA-CST: MAG-OW-C 24047

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Goed Wonen : geschiedenis van een keurmerk / [edit.] Noud de Vreeze. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2015. — 111 p. : ill. — 978-90-6868-639-5

UA-CST: ONTW 72 G-VREE 2015

Practice-based nutrition care / [edit.] Scott Kahan ; [edit.] Robert F. Kushner. — Philadelphia, Pa : Elsevier, 2016. — p. 1157–1370. — (The medical clinics of North America ; 100: 6). — 978-0-323-47688-1

UA-CDE: BMED 61 F-MCNA:100,6

Kunst

Building : 3000 years of design engineering and construction / William Addis. — London : Phaidon Press, 2008. — 640 p. : ill. — Titel varieert: 3000 years of design engineering and construction. — 978-0-7148-4146-5

UA-CGB: TWET 72 G-ADDI 2008

Agents of space : eighteenth-century art, architecture, and visual culture / [edit.] Christina Smylitopoulos. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. — 219 p. : ill. — 978-1-4438-8883-7

UA-CST: ONTW 70 G-SMYL 2016

Adopte una obra de arte : patrimonio recuperado 2000–2010 / María Concepción Amerlinck de Corsi ; [fotograaf] Rafael Doniz Lechon. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 230 p. : ill. — 978-607-484-188-6

UA-CST: MAG-MEX-D 192

Ancient underground opening and preservation : proceedings of the International Symposium on Scientific Problems and Long-Term Preservation of Large-Scale Ancient Underground Engineering, 23–26 October 2015, Longyou, Zhejiang, China / [edit.] Zhifa Yang ; [edit.] Chikaosa Tanimoto. — Boca Raton, Fla : CRC Press, Taylor & Francis Group, 2016. — 420 p. : ill. — 978-1-138-02899-9 ; 978-1-315-64710-4

UA-CST: ONTW 702.5 G-YANG 2016

Anselm Kiefer : die Buchstaben / [edit.] Walter Smerling ; [edit.] Michael Wienand. — Keulen : Wienand, 2015. — Ill. — 978-3-86832-307-8

UA-CST: ONTW 70 G-SMER 2015

La arquitectura monumental postclásica de Quiahuiztlan : estudio monográfico / Ramón Arellanos Melgarejo. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1997. — 226 p. : ill. — 968-834-394-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12917

The arts of living : Europe, 1600–1815 / [edit.] Elizabeth Miller ; [edit.] Hilary Young. — London : V&A Publishing, 2016. — 208 p. : ill. — 978-1-85177-807-2

UA-CST: MAG-OW-C 23998

The Ashgate research companion to Dutch art of the seventeenth century / [edit.] Wayne Franits. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 478 p. : ill. — (The Ashgate research companions ; 2016: 1). — 978-1-4094-6594-2

UA-CST: MAG-OW-C 24054

Les nourritures de Jean-Jacques Rousseau : cuisine, goût et appétit / Olivier Assouly. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 444 p. — (Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 26). — 978-2-406-05751-2 ; 978-2-406-05752-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23100

Autonomous architecture in Flanders : the early works of Marie-José Van Hee, Christian Kieckens, Marc Dubois, Paul Robbrecht and Hilde Daem / [edit.] Caroline Voet ; [edit.] Katrien Vandermarliere ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Lara Schrijver. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 231 p. : ill. — 978-94-6270-067-3

UA-CST: ONTW 72 G-VOET 2016

Éric Rohmer : a biography / Antoine de Baecque ; Noël Herpe ; [vert.] Steven Rendall ; [vert.] Lisa Neal. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 637 p. : ill. — Titel varieert: Éric Rohmer. — 978-0-231-17558-6

UA-CST: HB-CD-IJS

City of well-being : a radical guide to planning / Hugh Barton. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 290 p. : ill. — 978-0-415-63932-3 ; 978-0-415-63933-0 ; 978-1-315-43868-9

UA-CST: ONTW 71 G-BART 2017

La fête imprimée : spectacles et cérémonies politiques (1549–1662) / Benoît Bolduc. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 391 p. : ill. — (Série théâtre ; 5) ; (Lire le dix-septième siècle ; 39). — 978-2-406-05679-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23254

Le dessin en Espagne à la renaissance : pour une interprétation de la trace / Lizzie Boubli. — Plaats van uitgave niet gekend : Brepols, 2015. — 653 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2015: 1). — 978-2-503-55322-1

UA-CST: MAG-OW-C 24152

Seeing things : collected writing on art, craft and design / Alison Britton. — London : Occasional Papers, 2013. — 256 p. : ill. — 978-0-9569623-5-5

UA-CST: ONTW 745 G-BRIT 2013

'Het pryel van Zeeland' : buitenplaatsen op Walcheren, 1600–1820 / Martin van den Broeke. — Hilversum : Verloren, 2016. — 516 p. : ill. — 978–90–8704–592–0
UA–CST: MAG–OW–BB 22827

The Temple of Minerva : magic and the magic lantern at the Royal Polytechnic Institution, London, 1837–1901 / Jeremy Brooker. — London : The Magic Lantern Society, 2013. — 190 p. : ill. — 978–0–9510441–9–3
UA–CST: MAG–OW–BB 22941

Reflections on architecture, society and politics : social and cultural tectonics in the 21st century / Graham Cairns. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 273 p. — 978–1–4724–5608–3 ; 978–1–315–60423–7
UA–CST: ONTW 72 G–CAIR 2017

Het syndroom van verkavelingsvlaanderen : een radicaal pleidooi voor stedelijk wonen / Filip Canfyn ; [inl.] Patrick Janssens. — Brussel : VUBPress, 2014. — 134 p. — (Stadsschriften ; 10). — 978–90–5718–395–9
UA–CST: ONTW 71 G–CANF 2014

A genealogy of tropical architecture : colonial networks, nature and technoscience / Jiat-Hwee Chang. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 290 p. : ill. — (The architext series ; 2016: 1). — 978–0–415–84077–4 ; 978–0–415–84078–1 ; 978–1–315–71268–0
UA–CST: ONTW 72 G–CHAN 2016

Le château, autour et alentours (XIV^e-XVI^e siècles) : paysage, parc, jardin & domaine / [edit.] Jean-Marie Cauchies ; [edit.] Jacqueline Guisset. — Turnhout : Brepols, 2008. — 277 p. : ill. — Titel varieert: Le château, autour et alentours (14^e-16^e siècles) : paysage, parc, jardin et domaine ; congrès: Colloque international organisé au Château fort d'Écaussinnes-Lalaing, les 18, 19 et 20 mai 2006. — 978–2–503–52440–5
UA–CST: MAG–OW–BB 22852

Instrumentalists and Renaissance culture, 1420–1600 : players of function and fantasy / Victor Coelho ; Keith Polk. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 331 p. : ill. — 978–1–107–14580–1
UA–CST: MAG–OW–C 24052

Ronsard et la mise en musique des Amours (1552–1553) / Luigi Collarile ; Daniele Maira. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 366 p. : ill. — (Musicologie ; 4). — 978–2–406–05699–7 ; 978–2–406–05700–0
UA–CST: MAG–OW–BB 23260

Psyché à la Renaissance : actes du LI^e Colloque international d'études humanistes (29 juin-2 juillet 2009) / Magali Bélimé-Droguet ; [edit.] Véronique Gély ; [edit.] Lorraine Mailho-Daboussi ; [edit.] Philippe Vendrix. — Turnhout : Brepols, 2013. — 328 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2013: 2). — Titel varieert: Psyché à la Renaissance : actes du 52^e Colloque international d'études humanistes (29 juin-2 juillet 2009). — 978–2–503–54498–4
UA–CST: MAG–OW–C 24136

Architect en ambtenaar : de West-Vlaamse provinciaal architecten en de 19^e-eeuwse architectuurpraktijk / Jeroen Cornilly. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 349 p. — 978–94–6270–081–9
UA–CST: ONTW 725 G–CORN 2016

Jumps of the cat : Guillaume Bijl's simulation therapy / John C. Welchman ; [edit.] Clement Diricé. — Zurich : JRP|Ringier, 2016. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultuurcentrum Mechelen. 2016/03/04 - 2016/05/08. — 978–3–03764–468–3
UA–CST: MAG–OW–C 24039

BIM handbook : a guide to building information modeling for owners, managers, designers, engineers, and contractors / Chuck Eastman ; Paul Teicholz ; Rafael Sacks ; Kathleen Liston. — 2 ed. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2011. — 626 p. : ill. — 978–0–470–54137–1 ; 978–0–470–95134–7 ; 978–0–470–95153–8 ; 978–1–118–02167–5 ; 978–1–118–02168–2 ; 978–1–118–02169–9
UA–CGB: TWET 72 G–EAST 2011

Memoirs of the life and works of Sir Christopher Wren : with a brief view of the progress of architecture in England, from the beginning of the reign of Charles the First to the end of the seventeenth century / James Elmes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 532 p. — (Cambridge library collection ; 2015: 3). — Herdruk van uitgave 1823: London. — 978–1–108–08079–8
UA–CST: ONTW 72 G–ELME 2015

Emblems and art history : nine essays / [edit.] Alison Adams ; [medewerker] Laurence Grove. — Glasgow : University of Glasgow, 1996. — 201 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 1). — 0–85261–574–4
UA–CST: MAG–OW–BB 22641

Encyclopaedia of the magic lantern / [edit.] David Robinson ; [edit.] Stephen Herbert ; [edit.] Richard Crangle. — London : The Magic Lantern Society, 2001. — 360 p. : ill. — 0–9510441–5–X
UA–CST: MAG–OW–C 24091

Ernest de Bavière (1554–1612) et son temps : l'automne flamboyant de la Renaissance entre Meuse et Rhin / [compil.] Geneviève Xhayet ; [compil.] Robert Halleux. — Turnhout : Brepols, 2011. — 340 p. : ill. — (De diversis artibus : collection de travaux de l'Académie internationale d'histoire des sciences ; 88). — Tentoonstelling: Palais Curtius [Liège]. 2011/11/18 - 2012/05/20. — 978–2–503–54345–1 ; 978–2–503–54346–8
UA–CST: MAG–OW–C 24107

Europe's rich fabric : the consumption, commercialisation, and production of luxury textiles in Italy, the Low Countries and neighbouring territories (fourteenth-sixteenth centuries) / [edit.] Bart Lambert ; [edit.] Katherine Anne Wilson. — Farnham : Ashgate, 2016. — 249 p. : ill. — 978–1–4094–4442–8
UA–CST: MAG–OW–BB 22854

Examining Giovanni Bellini : an art 'more human and more divine' / [edit.] Carolyn C. Wilson. — Turnhout : Brepols, 2015. — 393 p. : ill. — 978-2-503-53570-8
UA-CST: MAG-OW-C 24194

An historical inquiry into the true principles of beauty in art : more especially with reference to architecture / James Fergusson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 537 p. : ill. — (Cambridge library collection ; 2015: 2). — Herdruk van uitgave 1849: London. — 978-1-108-07812-2
UA-CST: ONTW 72 G-FERG 2015

The Nai effect : creating architecture culture / Sergio M. Figueiredo. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2016. — 364 p. : ill. — 978-94-6208-307-3
UA-CST: ONTW 72 G-FIGU 2016

Urban utopias in the twentieth century : Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright, and Le Corbusier / Robert Fishman. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 332 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1982: Cambridge, Mass. — 978-0-262-56023-8
UA-CST: ONTW 71 G-FISH 2016

A Renaissance baron and his possessions : Paolo Giordano I Orsini, duke of Bracciano (1541-1585) / Barbara Furlotti. — Turnhout : Brepols, 2012. — 333 p. : ill. — (Cursor mundi ; 15). — 978-2-503-53474-9
UA-CST: MAG-OW-BB 23263

Goed Wonen : geschiedenis van een keurmerk / [edit.] Noud de Vreeze. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2015. — 111 p. : ill. — 978-90-6868-639-5
UA-CST: ONTW 72 G-VREE 2015

Architecture as cultural and political discourse : case studies of conceptual norms and aesthetic practices / Daniel Grincer. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 212 p. : ill. — (Routledge research in architecture ; 2016: 2). — 978-1-138-91680-7 ; 978-1-315-68937-1
UA-CST: ONTW 72 G-GRIN 2016

Berlin transfer : hybrid modernities / Rainer Hehl ; Ludwig Engel. — Berlin : Ruby Press, 2015. — 165 p. : ill. — 978-3-944074-15-3
UA-CST: ONTW 728 G-HEHL 2015

Henri IV : art et pouvoir / [edit.] Colette Nativel ; [edit.] Luisa Capodiecchi ; [inl.] Jean-Pierre Babelon. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2016. — 359 p. : ill. — (Collection Renaissance ; 2016: 1). — Congres: 2010/11/17 - 2010/11/20. — 978-2-86906-411-9 ; 978-2-7535-5020-9 ; 2107-2566
UA-CST: MAG-OW-C 23999

Music and identity in postcolonial British South-Asian literature / Christin Hoene. — New York, N.Y. : Routledge, 2015. — 168 p. — (Routledge interdisciplinary perspectives on literature ; 33). — 978-1-138-77736-1 ; 978-1-315-77268-4
UA-CST: MAG-OW-BB 22521

The inventory of King Henry VIII / [edit.] Alasdair Hawkyard ; [edit.] Maria Hayward ; [edit.] Philip Ward ; [edit.] David Starkey. — London : Miller, 1998-2012. — 2 v. : ill. — (Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London ; 2012: 1)
UA-CST: MAG-OW-C 20291

2

Hieronymus Bosch, die Zeichnungen : Werkstatt und Nachfolge bis zum Ende des 16. Jahrhunderts : catalogue raisonné / Fritz Koreny ; [medewerker] Gabriele Bartz ; [medewerker] Erwin Pokorny. — Turnhout : Brepols, 2012. — 456 p. : ill. — Titel varieert: Bosch : die Zeichnungen. — 978-2-503-54208-9
UA-CST: MAG-OW-C 24109

Joos van Cleve : a sixteenth-century Antwerp artist and his workshop / Micha Leeftang. — Turnhout : Brepols, 2015. — 234 p. : ill. — (Me fecit ; 8). — 978-2-503-55436-5
UA-CST: MAG-OW-C 24151

Sustainable building design : learning from nineteenth-century innovations / Vidar Lerum. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 252 p. : ill. — 978-0-415-84073-6 ; 978-0-415-84074-3 ; 978-1-315-73626-6
UA-CST: ONTW 72 G-LERU 2016

Literature and film : a guide to the theory and practice of film adaptation / [edit.] Robert Stam ; [edit.] Alessandra Raengo. — Malden, Mass. : Blackwell Publishing, 2005. — 359 p. : ill. — 0-631-23054-8 ; 0-631-23055-6
UA-CST: T&L 82 G-STAM 2005

Euro-visions : Europe in contemporary cinema / Mariana Liz. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an Imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 181 p. — 978-1-62892-302-5 ; 978-1-62892-301-8 ; 978-1-62892-299-8 ; 978-1-62892-297-4
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-LIZ 2016

Archipel van de woning = Archipelago of the house / Véronique Hours ; Fabien Manduit ; Manuel Tardits ; Jérémie Souteyrat. — Gent : Archipel, 2016. — 84 p. — (Cahier ; 4). — Tentoonstelling: Design Museum [Gent]. 2016/03/25 - 2016/06/19 ; tentoonstelling: Looiersgracht 60 [Amsterdam]. 2016/06/22 - 2016/07/10
<https://issuu.com/archipelvzw/docs/cahier004lores?e=3934853/34676453>
UA-CST: ONTW 728 G-SAND 2016

Elisabetta Sirani 'Virtuosa' : women's cultural production in Early Modern Bologna / Adelina Modesti. — Turnhout : Brepols, 2013. — 448 p. : ill. — (Late medieval and early modern studies ; 22). — 978-2-503-53584-5
UA-CST: MAG-OW-C 24192

The motet around 1500 : on the relationship of imitation and text treatment? / [edit.] Thomas Schmidt-Beste. — Turnhout : Brepols, 2012. — 569 p. : ill. — (Épitome musical ; 2012: 1). — 978-2-503-52566-2
UA-CST: MAG-OW-C 24105

Musica corporis : savoirs et arts du corps de l'antiquité à l'âge humaniste et classique / [edit.] Florence Malhomme ; [edit.] Elisabetta Villari. — Turnhout : Brepols, 2011. — 318 p. : ill. — (Les styles du savoir: défense et illustration de la pensée à l'âge classique ; 2011: 2). — 978-2-503-53530-2
UA-CST: MAG-OW-BB 23273

Ludo Giels : beeldhouwer, assemblagekunstenaar / Lode van Muylder ; [inl.] Ernest Van Buynder. — Beveren : uitgever niet gekend, 2006. — 157 p. : ill. — 90-75463-78-2
UA-CST: ONTW 73 G-MUYL 2006

Bettina Pousttchi : the city / Thomas Köhler ; Susanne Pfleger ; Jeremy Strick ; Adam Szymczyk ; [compil.] Chris Dercon. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 256 p. : ill. —
Tentoonstelling: Städtische Galerie [Wolfsburg]. 2014/05/24 - 2014/09/28 ; tentoonstelling: Nasher Sculpture Center [Dallas, Tex.]. 2014/04/12 - 2014/08/17. — 978-3-7757-3908-5
UA-CST: ONTW 70 G-KOHL 2015

Ritual meanings in the fifteenth-century motet / Robert Nosow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 275 p. — 978-0-521-19347-4
UA-CST: MAG-OW-C 24061

Timber in the city : design and construction in mass timber / [edit.] Andrew Bernheimer ; Alan Organschi ; Andrew Waugh. — Plaats van uitgave niet gekend : Oro Editions, 2014. — 192 p. : ill. — 978-1-941806-80-7
UA-CST: ONTW 72 G-BERN 2014

The guitar in Tudor England : a social and musical history / Christopher Page. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 248 p. — (Musical performance and reception ; 2015: 1). — 978-1-107-10836-3
UA-CST: MAG-OW-C 24062

Passaggio in Italia : music on the Grand Tour in the seventeenth century / [edit.] Dinko Fabris ; [edit.] Margaret Murata. — Turnhout : Brepols, 2015. — 276 p. : ill. — 978-2-503-53568-5
UA-CST: MAG-OW-C 24166

The public interior as idea and project / Mark Pimlott. — Heijningen : Jap Sam Books, 2016. — 301 p. : ill. — 978-94-90322-52-6
UA-CST: ONTW 725 G-PIML 2016

Paulo Mendes da Rocha : complete works / Daniele Pisani ; [fotograaf] Leonardo Finotti ; Francesco Dal Co ; [medewerker] Paolo Tassinari ; [medewerker] Thomas Bisiani ; [medewerker] Isabel Lloret. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2013. — 402 p. : ill. — 978-0-8478-4633-7
UA-CST: ONTW 72 N-MEND-PISA 2013

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2
UA-CST: MAG-OW-BB 22795

Realms of light : uses and perceptions of the magic lantern from the 17th to the 21st century / [edit.] Richard Crangle ; [edit.] Mervyn Heard ; [edit.] Ine van Dooren. — London : The Magic Lantern Society, 2005. — 268 p. : ill. — 0-9510441-6-8
UA-CST: MAG-OW-BB 22940

Transformations in persons and paint : visual theology, historical images, and the modern viewer / Chloë Reddaway. — Turnhout : Brepols, 2015. — 299 p. : ill. — 978-2-503-56554-5
UA-CST: MAG-OW-C 24193

Remembering the Middle Ages in early modern Italy / [edit.] Lorenzo Pericolo ; [edit.] Jessica N. Richardson. — Turnhout : Brepols, 2015. — 388 p. : ill. — 978-2-503-55558-4
UA-CST: MAG-OW-C 24191

A renaissance architecture of power : princely palaces in the Italian Quattrocento / [edit.] Silvia Beltramo ; [edit.] Flavia Cantatore ; [edit.] Marco Folin. — Leiden : Brill, 2015. — 465 p. : ill. — (The medieval Mediterranean : peoples, economies and cultures, 400-1500 ; 104). — 978-90-04-24361-3 ; 978-90-04-31550-1
UA-CST: GES 946.1 H 73 BELT 2015

The angel roofs of East Anglia : unseen masterpieces of the Middle Ages / Michael Rimmer ; [inl.] Loyd Grossman. — Cambridge : The Lutterworth Press, 2015. — 127 p. : ill. — 978-0-7188-9369-9
UA-CST: ONTW 726 G-RIMM 2015

Rousseau et la Méditerranée : la réception de Jean-Jacques Rousseau dans les pays méditerranéens : actes du colloque international organisé les 20, 21 et 22 janvier 2011 à l'Université de Nice-Sophia Antipolis par le Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature (U.F.R. LASH) et l'Équipe 'Autour de J.-J. Rousseau' (CNRS Paris IV-Sorbonne) / [edit.] Jacques Domenech. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 468 p. — (Babeliana ; 18). — 978-2-7453-3068-0
UA-CST: MAG-OW-BB 23057

Rousseau et les Lumières : mélanges à la mémoire de Raymond Trousson (1936-2013) / [edit.] Christophe Van Staen. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 350 p. : ill. — (Les dix-huitièmes siècles ; 193). — 978-2-7453-3164-9
UA-CST: MAG-OW-BB 23219

Aus aller Herren Länder : die Künstler der 'Teutschen Academie' von Joachim von Sandrart / [edit.] Susanne Meurer ; [edit.] Anna Schreurs-Morét ; [edit.] Lucia Simonato ; Joachim von Sandrart. — Turnhout : Brepols, 2015. — 456 p. : ill. — (Théorie de l'art, 1400-1800 ; 2015: 1). — 978-2-503-55321-4
UA-CST: MAG-OW-C 24089

The Brussels Tristan tapestries : myth regenerated in wool, silk and precious metals / Jacqueline Thibault Schaefer. — Turnhout : Brepols, 2013. — 147 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 6). — 978-2-503-54982-8
UA-CST: MAG-OW-C 24150

Tussen hamer en aambeeld : edelsmeden in Friesland tijdens de Gouden Eeuw / Peter Schoen. — Hilversum : Verloren, 2016. — 495 p. : ill. — 978-90-8704-599-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22528

Kunsthandel Frans Buffa & Zonen, 1790-1951 : schoonheid te koop / [edit.] Sylvia Alting van Geusau ; [edit.] Mayken Jonkman ; [edit.] Aukje Vergeest ; Renske Cohen Tervaert ; Anita Hopmans ; Anne van Lienden ; Robert Verhoogt. — Den Haag : RKD, Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, 2016. — 160 p. : ill. — Titel varieert: *Schoonheid te koop : Kunsthandel Frans Buffa & Zonen, 1790-1951 ; tentoonstelling: Singer [Laren]. 2016/09/10 - 2017/01/08.* — 978-94-6262-092-6

UA-CST: ONTW 70 G-ALTI 2016

Artistes femmes : la parenthèse enchantée, XVIIIe-XIXe siècles / Séverine Sofio. — Paris : CNRS Editions, 2016. — 375 p. : ill. — (Collection Culture & société ; 2016: 1). — Titel varieert: *Artistes femmes : la parenthèse enchantée, 18e-19e siècles.* — 978-2-271-09191-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22645

Allegorische Andachtsbücher in Antwerpen : Jan Davids Texte und Theodoor Galles Illustrationen in den jesuitischen Buchprojekten der Plantiniana / Anne-Katrin Sors. — Göttingen : Universitätsverlag, 2015. — 491 p. : ill. — 978-3-86395-234-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22826

The architectural, landscape and constitutional plans of the Earl of Mar, 1700-32 / Margaret Stewart. — Dublin : Four Courts Press, 2016. — 418 p. : ill. — 978-1-84682-575-0

UA-CST: ONTW 71 G-STEW 2016

Le dernier carnaval : Goya, Sade et le monde à l'envers / Victor I. Stoichita ; Anna-Maria Coderch. — Vanves : Hazan, 2016. — 438 p. : ill. — (Bibliothèque Hazan ; 2016: 1). — 978-2-7541-0825-6

UA-CST: MAG-OW-BB 22910

The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation / Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-909400-55-9

UA-CST: MAG-OW-C 24190

Projections of memory : romanticism, modernism and the aesthetics of film / Richard I. Suchenski. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 320 p. — 978-0-19-027410-8 ; 978-0-19-027411-5

UA-CST: HB-CD-IJS

Texte zur Kunst. — Köln. — 0940-9459

UA-CST: T&L 80 E-TEXK

20(2010)-

That's the joint! The hip-hop studies reader / [edit.] Murray Forman ; [edit.] Mark Anthony Neal. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor & Francis Group, 2012. — 760 p. — 978-0-415-87325-3 ; 978-0-415-87326-0 ; 978-0-203-86527-9

UA-CST: MAG-OW-C 24053

'Bomen zijn waardevolle bijkomstigheden' : stedelijk groen in Antwerpen, 1859-1973 / Bart Tritsmans. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 261 p. : ill. — 978-94-6270-082-6

UA-CST: ONTW 71 G-TRIT 2016

Urban allotment gardens in Europe / [edit.] Simon Bell ; [edit.] Runrid Fox-Kämper ; [edit.] Nazila Keshavarz ; [edit.] Mary Benson ; [edit.] Silvio Caputo ; [edit.] Susan Noori ; [edit.] Annette Voigt. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 384 p. : ill. — 978-1-138-92109-2 ; 978-1-315-68660-8

UA-CST: ONTW 911.3 G-BELL 2016

The Antichità Diverse album / Elena Vaiani. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2016. — 536 p. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 5). — 978-1-905375-75-2

UA-CST: MAG-OW-C 24195

Vierhundert Jahre Andrea Palladio (1580-1980) : Colloquium der Arbeitsstelle 18. Jahrhundert, Gesamthochschule Wuppertal, der Deutschen UNESCO-Kommission, der Akademie der Architektenkammer Nordrhein-Westfalen, Wuppertal, 25.-28. November 1980. — Heidelberg : Carl Winter Universitätsverlag, 1982. — 141 p. : ill. — 3-533-03319-8 ; 3-533-03318-X

UA-CST: MAG-OW-BB 23264

Visual constructs of Jerusalem / [edit.] Bianca Kühnel ; [edit.] Galit Noga-Banai ; [edit.] Hanna Vorholt. — Turnhout : Brepols, 2015. — 490 p. : ill. — (Cultural encounters in late antiquity and the Middle Ages ; 18). — 978-2-503-55104-3 ; 978-2-503-55121-0

UA-CST: MAG-OW-C 24189

Voces en libertad / [edit.] María Martha Covarrubios Newton ; [edit.] Jorge Luis Nieves Saavedra ; [medewerker] Gabriel Soto Cortés. — México, D.F. : Trama Visual/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 263 p. : ill.

UA-CST: MAG-MEX-D 193

L'amour de l'art : érotique de l'artiste et du spectateur au XVIe siècle / Lise Wajeman. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 420 p. : ill. — (Les seuils de la modernité ; 18). — Titel varieert: *L'amour de l'art : érotique de l'artiste et du spectateur au 16e siècle.* — 978-2-600-01947-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22904

Antoine Bruhier : life and works of a Renaissance papal composer / Richard Wexler. — Turnhout : Brepols, 2014. — 555 p. — (Épitome musical ; 2014: 1). — 978-2-503-55329-0

UA-CST: MAG-OW-C 24169

Print publishing in sixteenth-century Rome : growth and expansion, rivalry and murder / Christopher L.C.E. Witcombe. — London : Harvey Miller, 2008. — 469 p. — 978-1-905375-14-1
UA-CST: MAG-OW-C 24108

Pets and their couples : Chardin, Charrière, Bernardin De Saint-Pierre, and Marivaux / Servanne Woodward. — Bern : Peter Lang, 2016. — 233 p. — (Natur, Wissenschaft und die Künste ; 15). — 978-3-0343-2110-5 ; 978-3-0351-0943-6
UA-CST: MAG-OW-BB 22530

Works on paper . Maritima : collectie capt. J.-F. Van Puyvelde / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2016. — 62 p., 30 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 228) ; (Boeken- en grafiekveiling ; 2016: 3). — Titel varieert: Werk op papier ; titel varieert: Maritima : collectie kapt. J.-F. Van Puyvelde ; kaart(en) ; aantal loten 1000-1211, 1212-1343
UA-CST: MAG-OW-BB 22868

Works on paper / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2016. — 108 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 226) ; (Boeken- en grafiekveiling ; 2016: 4). — Titel varieert: Werk op papier ; aantal loten 1000-1454
UA-CST: MAG-OW-BB 22866

The Bargello Palace : the invention of civic architecture in Florence / Ameer Yunn. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 267 p. : ill. — 978-1-909400-31-3
UA-CST: MAG-OW-BB 23286