

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2016/12

[1]Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

Kerkgeschiedenis

Op zoek naar Utopia / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M—Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

EHC: 814985

MMB: kg-STOC

Koning van Utopia : nieuw licht op het utopisch denken / Hans Achterhuis. — Rotterdam : Lemniscaat, 2016. — 197 p. — 978-90-477-0874-2

TPC: LZ 30/441

EHC: 815896

De zang der torens, of: Maria in het leven van ons volk / Ad. Baeyens. — Gent : De Christelijke Kunstgilde, 1948. — 239 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 4300

UA-CST: RG 2008 A 17

TPC: LZ 295/227

EHC: 815802

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

LH: x

KMSKA: MONO-BB 11335

Berneboek. — Plaats van uitgave niet gekend : Drukkerij Lumax, 1934. — 239 p. — Titel varieert: Berne-Heeswijk, verleden-heden

UA-CST: MAG 70 F 33

UA-CST: RG 2032 E 23

EHC: 815672

Kerkinterieurs in Nederland / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — [Zwolle] : WBOOKS, 2016. — 396 p. : ill. — 978-94-6258-126-5

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: RG 2152 F 14

KMSKA: MONO-BC 7718

De bloemekens van den H. Franciscus (Fioretti) / [vert.] Jos Witlox ; [ill.] Edm. Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1928. — 91 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Fioretti

EHC: 815610

Geloof alleen! Protestanten in België: een verhaal van 500 jaar / Gottlieb Blokland. — Antwerpen : Garant, 2016. — 295 p. : ill. — 978-90-441-3398-1

TPC: LZ 299/239

EHC: 812756

Les perdants : Pierre Caroli et les débuts de la Réforme en Romandie / Reinhard Bodenmann ; [inl.] Alexandre Vanautgaerden. — Genève : Brepols à la Bibliothèque de Genève, 2016. — 487 p. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 19). — 978-2-503-56790-7

UA-CST: MAG-OW-C 24173

EHC: 648927:2016,19 [C2-295 g]

Les Français et Jan Amos Coménius : histoire d'une relation difficile (1631-2000) / Jean Antoine Caravolas. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 345 p. — (Lumière classique ; 105). — 978-2-7453-2950-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22937

L'Ordre des Templiers / John Charpentier. — Paris : La Colombe, éditions du Vieux Colombier, 1962. — 266 p. — (Unité ; 3)

UA-CST: RG 2132 C 23

EHC: 815604

Christian-Muslim relations : a bibliographical history / [edit.] David Thomas ; [edit.] Barbara Roggema ; [edit.] Juan Pedro Monferrer Sala ; [edit.] John Chesworth ; [medewerker] John Azumah ; [medewerker] Stanisław Grodz ; [medewerker] Andrew Newman ; [medewerker] Douglas Pratt. — Leiden : Brill, 2009. — (History of Christian-Muslim relations ; 22). — Includes indexes. — 978-90-04-16975-3

UA-CST: MAG-OW-BB 7202

6-8

Analecta / Gijsbertus Coeverincx ; [edit.] G. van den Elsen ; [edit.] W. Hoevenaars. — Plaats van uitgave niet gekend : Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen, 1905-1907

UA-CST: RG 2047 C 9

1-2

EHC: 815780

2

Collectio epistolarum pastoralium decretorum aliorumque documentorum quae pro regimine Dioecesis Bredanae publicata fuerent ab anno 1398 ad 1948. — Plaats van uitgave niet gekend : Ex Typ. Dioec. Buscoducensis, 1948. — 574 p.

EHC: 815582

6

A companion to Giles of Rome / [edit.] Charles F. Briggs ; [edit.] Peter S. Eardley. — Leiden : Brill, 2016. — 319 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 71). — 978-90-04-31536-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22877

Les convertis : parcours religieux, parcours politiques / [edit.] Philippe Martin ; [edit.] Eric Suire. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — (Constitution de la modernité ; 2). — 978-2-406-05794-9 ; 978-2-406-05795-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23261

1

EHC: 815018

Néron, ou: Les premiers martyrs du Christianisme / Hector de Crèvecoeur. — Anvers : Imprimerie nationale. — 645 p. : ill.

EHC: 815754

Onvolledig: platten ontbreken

Réponse du curé de Droogenbosch à maître Th. Van Leries, avocat à Anvers / Michiel Davidts. — Bruxelles : Emm.

Devroye, imprimeur du roi, 1861. — 32 p.

UA-CST

EHC: 815830

Onvolledig: omslag ontbreekt

Nieuwe maend van Maria, of: Vervolg van lezingen over de mysteriën van de Allerheyligste Maegd, en over de voornaemste waerheden der zaligheyd, voor elken dag der maend mey / Lud. Debussi ; [vert.] F.J. Donies. — Mechelen : H. Dessain, 1857. — 420 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.4852 (a)

Dominica prima Octobris in festo ssmi. Rosarii beatae Mariae virginis, lectiones propriae secundi nocturni, et orationes officii, et missae. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1725. — 4 p. ; 8° ; *sup>2/sup>. — Datering afgeleid van fol. *2 verso. — 000008 - # b1=b2 * ,

EHC: 815351:2

Convolut

Vera philosophia : studies in late antique, early Medieval, and Renaissance Christian thought / Giulio D'Onofrio ;

[medewerker] John Gavin. — Turnhout : Brepols, 2008. — 405 p. — (Nutrix : studies in late antique medieval and renaissance thought ; 1). — 978-2-503-52546-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23245

Ernest de Bavière (1554-1612) et son temps : l'automne flamboyant de la Renaissance entre Meuse et Rhin /

[compil.] Geneviève Xhayet ; [compil.] Robert Halleux. — Turnhout : Brepols, 2011. — 340 p. : ill. — (De diversis artibus : collection de travaux de l'Académie internationale d'histoire des sciences ; 88). — Tentoonstelling: Palais Curtius [Liège]. 2011/11/18 - 2012/05/20. — 978-2-503-54345-1 ; 978-2-503-54346-8

UA-CST: MAG-OW-C 24107

MPM: PK-A 6566

3c

EHC: 757870 [C5-013 ab]

KMSKA: TENT-TC 11434

Kerkelijke geschiedenis van Sint Jansteen / J.A. Everaard. — Kloosterzande : [Drukkerij] Jac. Deurinck-Krachten, 1942. — 163 p.

EHC: 815670

Kiu estas patro Pio? / Alberto del Fante. — 2 ed. — Bierbeek : Fratoj de la Karitato S-kta Kamilo Inst., 1959. — 47 p. : ill.

EHC: 815379

Raymond Lulle : le docteur illuminé / Jean-Claude Frère. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1972. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1972: 4)

UA-CST: MAG 86 E 7.8

Insupportable mais fascinant : Jean Calvin, ses amis, ses ennemis et les autres / Jean-François Gilmont. — Turnhout : Brepols, 2012. — 291 p. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 13). — 978-2-503-54513-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23056

EHC: 648927:2012,13 [C2-295 g]

Glastonbury Abbey then and now / Arthur E. Henderson. — London : S.P.C.K., 1970. — Ill. — 2-8100-5400-X

EHC: 815599

Päpstliche Unfehlbarkeit wider konziliare Superiorität? Studien zur Geschichte eines (eklesiologischen) Antagonismus vom 15. bis zum 19. Jahrhundert / Ulrich Horst. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2016. — 426 p. — (Konziliengeschichte: Reihe B: Untersuchungen ; 2016: 1). — 978-3-506-78602-9

TPC: LZ 291/57/2/14

Les protestants français / Pierre Janton. — Turnhout : Brepols, 1996. — 159 p. : ill. — (Fils d'Abraham ; 1996: 1)

UA-CST: MAG-OW-AA 44105

TPC: LZ 270/12/21

Jewish books and their readers : aspects of the intellectual life of Christians and Jews in early modern Europe / [edit.] Scott Mandelbrote ; [edit.] Joanna Weinberg. — Leiden : Brill, 2016. — 384 p. — (Brill's series in church history ; 75). — 978-90-04-31788-8 ; 978-90-04-31815-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22797

The drama of the lost disciples / George F. Jowett. — 6 ed. — London : Covenant Publishing Co. Ltd., 1970. — 251 p.

EHC: 815119

Kort begryp van de aflaeten van het broederschap van den H. Guido ... te verdienen in de ... kerke van S. Jacob binnen Antwerpen. — Antwerpen : by Hubert Bincken, 1740. — 11, [1 blanco] p. ; 8° ; [A]sup>6/sup>

EHC: 815121

EHC: 815122

EHC: 659665 [C2-637 f / ds E24]

L'Unigenitus en frontière de catholicité : Pierre de Langle et ses correspondants (1711-1724) / [edit.] Philippe Moulis. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 684 p. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 84). — 978-2-7453-2991-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22936

Jean de Léry, ou: L'invention du sauvage: essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil / Frank Lestringant. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 333 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 62). — 978-2-406-05723-9 ; 978-2-8124-5429-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22921

Het leven der Heilige Theresia van het Kind Jesus : platenalbum voor de jeugd. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1927. — III.

EHC: 815662

Geïllustreerde omslag. Ongeopend. Illustratie op het voorplat is omrand door rozen en doornen.

Archivo capitular de administración diocesana Valladolid - Morelia / Oscar Mazín Gómez ; [medewerker] Marta Parada. — Zamora, Mich. : El Colegio de Michoacán, 1991. — 968–7230–71–1

UA–CST: MAG–MEX–B 12914

1

Vinzenzo Coronelli, cosmographer (1650–1718) / Marica Milanesi. — Turnhout : Brepols, 2016. — 453 p. : ill. — (Terrarum orbis : histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 13). — 978–2–503–56461–6

UA–CST: MAG–OW–C 23965

EHC: 814581

Missa in festo beatae Mariae virginis titulo auxilium christianorum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1815. — [1] fol. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # b1=b2 mea \$pl

UA–CST

Plaats in convoluut: 7/15

EHC: 815386:9

Convoluut

EHC: 815596:5

Convoluut

EHC: F 94768:9 [C2–517 f]

Convoluut

Missa in festo S. Camilli de Lellis confessoris, clericorum regularium ministrantium infirmis fundatoris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1762. — [1] fol. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # b1=b2 Et d

UA–CST

Plaats in convoluut: 10/15

MPM

Plaats in convoluut: 10/10

MPM

Plaats in convoluut: 6/12

EHC: F 26182:6 [C2–572 c]

Convoluut

EHC: 815386:5

Convoluut

EHC: 815444:3

Convoluut

Missa in festo S. Francisci Caracciolo confessoris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1807. — [1] fol. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # b1=b2 venerabilis refrigerio

UA–CST

Plaats in convoluut: 9/15

EHC: 815386:10

Convoluut

EHC: 815444:9

Convoluut

EHC: 815583:3

Convoluut

EHC: 815596:7

Convoluut

Missa in festo S. Hieronymi Aemiliani confessoris, congregationis Somaschae fundatoris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1769. — 8 p. ; 2° ; *sup>4/sup>. — 000002 - # *b1 * t : # *b2 *2 .\$.

MPM

Plaats in convoluut: 29/32; ingebonden in 'Missae propriae ... Mechliniensis4

MPM

Plaats in convoluut: 8/12

EHC: 815386:7

Convoluut

EHC: 815444:4

Convoluut

EHC: 695915:4 [C2–568 d]

Convoluut

Missa in festo S. Paschalis Baylon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1690. — [1] fol. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # b1=b2 vita us\$

UA–CST

Plaats in convoluut: 8/15

EHC: 815386:11

Convoluut

EHC: 815444:7

Convoluut

EHC: 815583:2

Convoluut

EHC: 710605:5 [C2–575 b]

Convoluut ingebonden na f. 4*4 van: Missae novae (Antwerpen, 1776)

Missa S. Aloysii Gonzagae. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1737. — [1] fol. ; 2° ; *1. — 000002 - # b1=b2 * r

UA–CST

Plaats in convoluut: 11/15

EHC: 815386:15

Convoluut

EHC: 815444:12

Convoluut

Missa tam votiva quam in festo sancti Rochi confessoris, pro dioecesi Antverpiense ad libitum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1600. — 2 p. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # *b1=b2 Deo nec

MPM

Plaats in convoluut: 10/12

EHC: 815596:6

Convoluut

EHC: 709081:4 [C2–520 e]

Convoluut

EHC: F 150973:19 [C2–518 a]

Convoluut

Les cathares, ou : L'éternel combat / René Nelli. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1972. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1972: 6)

UA–CST: MAG 86 E 7.5

UA–CST: RG 2043 C 38

EHC: 815037

Le Musée du Catharisme / René Nelli. — Toulouse : Edouard Privat, 1966. — 178 p. : ill.

EHC: 815529

Beknopt handboek der kerkgeschiedenis / W. Nolet ; J. Prein. — 4 ed. — Nijmegen : Dekker & Van de Vegt N.V., 1948. — 544 p. — Met vragenboekje

UA-CST: MAG 70 C 66

Basiswerk

UA-CST: RG 2039 C 3

Basiswerk

UA-CST: RG 4096 B 42

Vragenboekje

TPC: LZ 272/7

EHC: 815789

Nos martyrs d'Alkmaar : six fleurons nouveaux au diadème de St-François d'Assise. — Malines : Imprimerie S. François, 1927. — 14 p.

SESA-Mechelen: M.4819 (a)

Oefening voor de wekelijksche bijeenkomst / Congregatie van Maria Onbevlekt Ontvangen. — Mechelinæ : uitgever niet gekend, 1924. — 15 p.

SESA-Mechelen: M.4849 (a)

*Officium expectationis partus B. Mariae virginis. Duplex... recitandum die xviii. Decembris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1703. — 7, [1] p. ; 4° ; *sup>4/sup>. — Met Missa in festo expectionis B. Mariae virginis (fol. *4 verso). — 000004 - # *b1 * s : # *b2 *3 r\$e*

MPM

Plaats in convoluut: 2/4

MPM

Plaats in convoluut: 3/3
Ingebonden voor fol. a1 van K 687

(1)

EHC: 815842:2

Convoluut

*Officium S. Andreae Avellini clerici regularis. Semiduplex. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1725. — 4 p. ; 8° ; 16,5 cm ; *sup>2/sup>. — Datering afgeleid van fol. *2 verso. — 000008 - # b1=b2 * a*

MPM

Plaats in convoluut: 6/9
Ingebonden na fol. Ee1 van K 965:2

(1)

MPM

Plaats in convoluut: 2/5

MPM

Plaats in convoluut: 2/7

MPM

Plaats in convoluut: 3/3

EHC: 815351:3

Convoluut

Prêtres et pasteurs : les clergés à l'ère des divisions confessionnelles (XVIe-XVIIe siècles) / [edit.] Julien Léonard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 371 p. — (Collection Histoire ; 2016: 9). — Titel varieert: Prêtres et pasteurs : les clergés à l'ère des divisions confessionnelles (16e-17e siècles). — 978-2-7535-4905-0

Infanticide, secular justice, and religious debate in early modern Europe / Adriano Prosperi. — Turnhout : Brepols, 2016. — 407 p. — (Europa sacra ; 10). —

978-2-503-53174-8 ; 978-2-503-55800-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23201

Sebastian Francks 'Kriegbüchlin des Frides' : Studien zum radikalreformatorischen Spiritualismus / Bruno Quast. — Tübingen : Francke Verlag, 1993. — 202 p. — (Bibliotheca Germanica : Handbücher, Texte und Monographien aus dem Gebiete der Germanischen Philologie ; 31). — 3-7720-2022-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22942

Betoverd door God : het leven en werk van Madeleine Delbrêl (1904-1964) / Piet Raes ; Ann-Sophie Noreillie. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2016. — 205 p. — 978-90-317-1409-4

TPC: LZ 200/679

Die Benediktinerabtei St. Maximin vor Trier / Bertram Resmini. — Berlin : De Gruyter Akademie Forschung, 2016. — 2 v. — (Die Bistümer der Kirchenprovinz Trier : das Erzbistum Trier ; 13). — 978-3-11-040944-4 ; 978-3-11-040954-3 ; 978-3-11-040962-8

UA-CST: RG-S 104 :11

1-2

Richard Rowlands Verstegan : a versatile man in an age of turmoil / [edit.] Romana Zacchi ; [edit.] Massimiliano Morini. — Turnhout : Brepols, 2012. — 203 p. : ill. — (Late medieval and early modern studies ; 14). — 978-2-503-53575-3 ; 978-2-503-54016-0

UA-CST: MAG-OW-B 95387

UA-CST: RG 2149 H 12

MPM: BM 35801

EHC: 770559 [C5-040 ba]

Kroniek van de parochie Sint-Martinus, Melle / Michel De Roeck. — Melle : Heemkundige Vereniging De Gonde, 2016. — 490 p. : ill.

EHC: 815462

Scotland's long reformation : new perspectives on Scottish religion, c.1500-c.1660 / [edit.] John McCallum. — Leiden : Brill, 2016. — 230 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2016: 1). — 978-90-04-32393-3

UA-CST: MAG-OW-BB 22879

Sint-Anna : volksdevotie en ikonografie, tentoonstelling van 17-7 tot 2-8-1987. — Brugge : Kulturele Kring Sint-Anna, 1987. — 20 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Annakerk [Brugge]. 1987/07/17 - 1987/08/02

UA-CST: RG-Br 319:15

EHC: 815475

Titus Brandsma : zaligverklaring, Rome 1985. — Oegsgeest : Stichting R.K. Voorlichting, 1985. — 79 p. : ill. — (Katholieke informatie ; 5). — 90-94-00160-8

EHC: 815686

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia and More ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

UA-CST: MAG-T 505:41
EHC: 814451
KMSKA: TENT-TB 9247

Ontvangen om te geven : de spirituele weg van Maria van Hout, 1470/80-1547 / Lieve Uyttenhove ; [inl.] Johan Bonny. — Averbode : Altiora, 2016. — 182 p. — 978-90-317-4193-9

UA-CST: RG 2150 F 39
TPC: LZ 200/680

Vergeten martelaars? Missionarissen in het oog van de Simba-opstand in Congo, 1964-1966 / Dries Vanysacker. — Leuven : Acco, 2015. — 281 p. — 978-94-6292-261-7

TPC: LZ 293/535
EHC: 806198 [C5-101 ba]

In liefde dienen : tweehonderd jaar zusters Jozefienen, 1814-2014 / Jan Veestraeten. — Tiel : Lannoo, 2014. — 157 p. : ill. — 978-94-014-1413-5

EHC: 815203

La vie de Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus : album illustré pour la jeunesse. — Anvers : L. Opdebeek, 1927. — III.

EHC: 815628

Soepele geïllustreerde omslag. Ongeopend.

L'Inquisition, ou : Le gouvernement des âmes / Dominique Villerot. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1973. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1973: 4)

UA-CST: MAG 86 E 7.28
EHC: 815034

De heilige Franciscus, de Seraf van Assisi, gevolgd door : De fioretti / Jos. Witlox ; [ill.] Edm. Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1928. — 347 p. : ill. — impr. 1927

EHC: C 106760 [S0-307 b]
Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.
EHC: 815066

Witte geïllustreerde omslag. Ongeopend.

De Heilige Theresia van het Kind Jezus, een wonderroze op den Carmel : haar leven, hare leering, hare mirakelen / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1927. — 424 p. : ill.

EHC: 815069
Witte soepele omslag met gulden opdruk. Ongeopend.
EHC: 637857 [C0-202 a]
Blauwe stijve band met gulden opdruk.

Lourdes : Bernadette, de zienster der Pyreneeën / Jos. Witlox ; [ill.] Edm. Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1932. — III.

UA-CST: RG 4092 D 7
EHC: 815611

Lourdes : Bernadette, l'enfant privilégiée de la Sainte Vierge / Jos. Witlox ; [ill.] E. Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1933. — III.

EHC: 815634
Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Ter bedevaart! Oorsprong, legenden, mirakelen der voornaamste bedevaartplaatsen in België / Jos. Witlox ; [ill.] R. Dozy. — Antwerpen : Vlaamsche Boekhandel, 1936. — 12 katernen : ill.

EHC: 815201
12 losse katernen en beschadigde omslag van aflevering 1.
Ongeopend.

Rechtsgeschiedenis

Sorcellerie et possession : un procès au Moyen Age: l'affaire Gaufridy / Guy Bechtel. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1972. — 285 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1972: 5)

UA-CST: MAG 86 E 7.7
UA-CST: SR 34.09 G-BECH 72
EHC: 815019

Women and crime in early modern Holland / Manon van der Heijden. — Leiden : Brill, 2016. — 181 p. — (Crime and city in history ; 1). — 978-90-04-31411-5 ; 978-90-04-31412-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22878

De heerlijkheid Altena en de veer- en vischrechten op het bovenende der Merwede : proefschrift / Karel Nicolaas Korteweg. — Purmerend : J. Muusses, 1937. — 159 p.

EHC: 815547

Inleiding tot de europese rechtsgeschiedenis / Randall Lesaffer. — 2 ed. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2015. — 481 p. — 978-90-5867-980-2

RBL: RECH 34.09 L-EG-LESA 2015

Infanticide, secular justice, and religious debate in early modern Europe / Adriano Prospero. — Turnhout : Brepols, 2016. — 407 p. — (Europa sacra ; 10). — 978-2-503-53174-8 ; 978-2-503-55800-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23201

Reforming early modern monarchies : the Castilian Arbitristas in comparative European perspectives / [edit.] Sina Rauschenbach ; [edit.] Christian Windler ; Spanish-German Conferences. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 232 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 143). — Congres: Trujillo, 2013. — 978-3-447-10485-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22398
MPM: BM 35802

Jules Nauwelaers, 1889-1956 : advocaat én historiograaf / Marcel Stappers. — Vilvoorde : Heemkundige Kring Hertog Hendrik I, 2016. — 93 p. : ill.

EHC: 815239

J.B.C. Verlooy tot keizer Jozef II in 1785 : als een olifant in een porseleinwinkel / Jos Vermaut. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — p. 35–49. — Overdruk uit Wetenschappelijke tijdingen. - 64:1(2005)
EHC: 815835

Civium causa : handboek Romeins recht / Laurent Waelkens. — 3 ed. — Leuven : Acco, 2014. — 436 p. — 978-90-334-9835-0
RBL: RECH 34.093 G-WAEL 2014

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Schulbücher im Trivium des Mittelalters und der frühen Neuzeit : die Verschriftlichung von Unterricht in der Text- und Überlieferungsgeschichte der 'Fabulae' Avians und der deutsche 'Disticha Catonis' / Michael Baldzuhn. — Berlin : Walter de Gruyter, 2009. — 2 v. — (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 44: 1(=v. 1)) ; (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 44: 2(=v. 2)). — 978-3-11-019351-0
UA-CST: MAG-OW-BB 22929
1-2

Les Français et Jan Amos Comenius : histoire d'une relation difficile (1631-2000) / Jean Antoine Caravolas. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 345 p. — (Lumière classique ; 105). — 978-2-7453-2950-9
UA-CST: MAG-OW-BB 22937

Grote pedagogen in klein bestek / [edit.] Tom Kroon ; [edit.] Bas Levering. — 4 ed. — Amsterdam : SWP, 2016. — 331 p. : ill. — 978-90-8850-692-5
AP-NOO: GW 37.009 KROO 2016
AP-CMU: CMU 431 KROO 2016

Katholiek onderwijs in België : identiteiten in evolutie, 19de-21ste eeuw / [edit.] Jan De Maeyer ; [edit.] Paul Wynants. — Averbode : Halewijn, 2016. — 573 p. : ill. — 978-90-8528-346-1 ; 978-90-8528-395-9
UA-CST: HB-CD-IDPG
UA-CST: RG 2152 F 19
TPC: LZ 295/326
EHC: 814083

Katholiek onderwijs in België : identiteiten in evolutie, 19de-21ste eeuw / [edit.] Jan De Mayer ; [edit.] Paul Wynants. — Averbode : Halewijn, 2016. — 573 p. : ill. — 978-90-8528-395-9
EHC: 815733 [LZ-50 b]

'Maar wat een wespennest!' Het rectoraat van August Vermeylen en de vernederlandsing van de Gentse universiteit / Ruben Mantels ; Hans Vandevoorde. — Gent : UGentmemorie, 2010. — 77 p. : ill. — 978-90-382-1654-6
EHC: 766075 [C5-027 BB]
LH: x

Van griffel tot computer : 100 jaar Sint-Lodewijk, Antwerpen, 1903-2003 / Dirk Roofthoofd. — Schelle : Drukkerij Hendrickx, 2006. — 348 p.
EHC: 815200

Verslag over het vijf-en-zeventig jarig bestaan van de Schoolpenning voor Katholiek Vlaams Onderwijs voorgedragen te Antwerpen in feestzitting van zondag 10 juni 1951. — Antwerpen : Druk. van Eeckhoven, 1951. — 27 p.
UA-CST: MAG-OW-B 52292
Convolut
UA-CST: RG-Br 405: 35
EHC: 815816

Verslag over het zestig jarig bestaan van den schoolpenning voor katholiek Vlaamsch onderwijs, voorgedragen te Antwerpen in feestzitting van zondag 17 mei 1936. — Antwerpen : Drukkerij Van Eeckhoven, 1936. — 27 p. : ill.
UA-CST: RG-Br 402: 15
UA-CST: MAG 100.3.7.12
SA: 105#8989
EHC: 815831

Didactiek

Janus / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ; [ill.] Gilbert Declercq ; [medewerker] Sylvia Vanden Heede ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2009. — Leerwerkboek ; Handleiding
KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE 2009
Leerwerkboek 1-2; Handleiding 1-2
AP-NOO: OT 372.893 SAV-JANU 2010
EHC: 741844 [CO-501 A]
1; Handleiding[2]:1-2

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1er et 5e concertos : pour flûte et orchestre / [comp.] François Devienne ; [edit.] Sherwood Dudley. — Paris : Heugel, 1971. — 1 partituur (96 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 42). — H. 32115
AP-KC: UM-BF-DEVIE-concert-1

2e mis / [comp.] Fr. Bühler. — 1 partij. — Handschrift
AP-KC: MM-AND-BUHLE-mis2-1
trombonepartij

2 chansons : for 5 voices or instruments / [comp.] Thomas Crecquillon. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 5 partituren. — (Early music library ; 134). — EML 134
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-134

2 diferencias : für 2 Vihuelas oder Gitarren / [comp.] Antonio de Cabezón ; [edit.] Javier Hinjosa. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (6 p.). — (Gitarren-Archiv ; 406)
AP-KC: UM-TGI-DECAB-diferen-1

2 frottole with refrains : for 4 voices or instruments / [comp.] Marchetto Cara ; [comp.] Nicolò Pifaro. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 4 partituren. — (Early music library ; 138)

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-138

2 In nomines : for 4 voices or instruments / [comp.] William Byrd. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 4 partituren. — (Early music library ; 139). — EML 139

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-139

2 pieces : Affetti Musicali: for 2 high instruments and continuo / [comp.] Biagio Marini. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 4 partituren. — (Early music library ; 141). — EML 141

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-141

2 popular Italian songs : in polyphonic settings: for 4 voices or instruments / [comp.] Johannes Martini. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 4 partituren. — (Early music library ; 133). — EML 133

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-133

2 rondeaux : for 4 voices or instruments / [comp.] Guillaume Dufay. — London : Pro Musica Edition, 1989. — 4 partituren. — (Early music library ; 144). — EML 144

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-144

2 toccatas : for 8 instruments in 2 choirs / [comp.] Aurelio Bonelli. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 8 partituren. — (Early music library ; 142). — EML 142

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-142

2me menuet de l'arlésienne, op. 93 / [comp.] Georges Bizet ; [bew.] Jules Herman. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-BF-HERMA-menuet-1

3 préludes : pour piano = 3 preludes : voor klavier / [comp.] R. van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Handschrift. — E.M. 4472

AP-KC: UM-TP-VANDERV-prelu3-1

3 divertissements pour piano : sur des motifs favoris de 'Lucia di Lamermoor' de Donizetti, op. 54 / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Bruxelles : Messemæckers. — 3 v. — 3123

AP-KC: MM-TP-BURGM-diver54-1/2/3

1

3 motets : from the Bamberg Codex: for 3 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 3 partituren. — (Early music library ; 125). — EML 125

AP-KC: UM-ZL-EARLY-music-125

4 sonates pour le piano-forte : avec accompagnement d'un violon / [comp.] W.A. Mozart. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (65 p.). — (Collection complete des œuvres de piano ; [5]). — I

AP-KC: MMPO-TP-MOZAR-sonat4-1

4 early chansons rustiques : for 3 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 3 partituren. — (Early music library ; 137)

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-137

4 Präludien : für Klavier, op. 67 . Lebensskizzen : für Klavier, op. 89 / [comp.] Hasso Gottfried Petri. — Locarno : Noetzel Edition, 1998. — 1 partituur (19 p.). — N 3775

AP-KC: UM-TP-PETRI-praludi-1

6 divertimenti : per flauto, violino e pianoforte / [comp.] S.A. Margaria. — Milano : G. Ricordi. — 3 partijen. — 85381

AP-KC: UM-KMT-MARGA-diver6-3

6 dances : from the Dublin Virginal Manuscript: for 4 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 4 partituren. — (Early music library ; 140). — EML 140

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-140

10 Bagatelles / [comp.] Flor Peeters. — N.Y. [etc.] : C.F.Peters, 1958. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1958. — 6144

AP-KC: MM-TP-PEETE-bagatel-1

AP-KC: UM-TP

12 sonatine : per pianoforte = 12 sonatines : pour piano = 12 Sonatinen : für Klavier = 12 sonatinas : for piano = 12 sonatinas : para piano / [comp.] M. Clementi ; [edit.] Bruno Mugellini. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (107 p.). — E.R. 623

AP-KC: MM-TP-CLEME-sona12-1

12 sonatine : per pianoforte = 12 sonatinas : para piano = 12 sonatines : pour piano = 12 sonatinas : for piano = 12 Sonatinen : für Klavier / [comp.] Kuhlau ; [edit.] Ettore Pozzoli. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (98 p.). — E.R. 592

AP-KC: MM-TP-KUHLA-sona12-1

14-18, Belgisch Leger : een klein leger in de Grootte Oorlog / [fotograaf] Malek Azoug ; [edit.] Patrick Brion ; [medewerker] Rob Troubleyn. — [Evere] : Koen Hillewaert, 2014. — 215 p. : ill. — Met 1 dvd-video('s)

EHC: 814943

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

17 variations sérieuses : (dans le style sévère), op. 54 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] I. Philipp ; [bew.] Benjamin Cesi. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (21 p.). — (Edition populaire Ricordi : oeuvres classiques pour piano ; 115888). — 115888

AP-KC: MM-TP-MENDE-varia54-1

20ste eeuw. — Roeselare : Roularta Books N.V., 2016. — 557 p. : ill. — (Knack wereldgeschiedenis ; 6). — 978-90-8679-040-1

EHC: 815481-6

- 20 years - 50 portraits I* / [edit.] Theo Van Rompay. — Brussels : P.A.R.T.S., 2016. — 407 p. — 978-90-9029748-4
AP-KC: LD-DBG-PARTS-years-1
KdG-SLA: 790 ROMP
- 21 rue de la Boétie : naar het boek van Anne Sinclair I* / [edit.] Benoît Remiche. — 287 p. : ill. — Titel varieert: Picasso, Matisse, Braque, Léger. . . 21 rue de la Boétie : naar het boek van Anne Sinclair ; tentoonstelling: La Boverie[Liège]. 2016/09/22 - 2017/01/29. — 978-2-9600658-6-2
AP-CMU: CMU 735.8 BOVE 2016
- 24 melodious studies : for flute, op. 37 I* [comp.] Theobald Boehm ; [edit.] John Wummer. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1947. — 1 partituur (29 p.). — 12294-28
AP-KC: UM-BF-BOHM-studi37-1
- The 36 fantasias for keyboard I* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Max Seiffert. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (79 p.)
AP-KC: UM-TC-TELEM-fanta36-1
- 125 jaar Gazet van Antwerpen, 1891-2016.* — Antwerpen : Gazet van Antwerpen, 2016. — 6 v. : ill. — Supplement van: Gazet van Antwerpen
EHC: 815005 [C2-041 d]
1-6
- L'œil de Baudelaire I* / [inl.] Antoine Compagnon ; [naw.] Jean Clair. — Paris : Paris Musées, 2016. — 189 p. : ill. — 978-2-7596-0326-8
KMSKA: TENT-TB 9255
- L'œil et la passion 2 : dessins baroques italiens dans les collections privées françaises I* / [medewerker] Catherine Monbeig Goguel ; [medewerker] Patrick Ramade ; [medewerker] Nicolas Schwed ; Musée des beaux-arts [Rennes]. — Gand : Snoeck, 2015. — 224 p. : ill. — 978-94-6161-227-4
RUB: 1 R 2 / REN 6 / 2015 / a / 1
- 200 v.C. - 1300.* — Roeselare : Roularta Books N.V., 2016. — 512 p. : ill. — (Knack wereldgeschiedenis ; 2)
EHC: 815481:2
- Op zoek naar Utopia I* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8
RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1
EHC: 814985
MMB: kg-STOC
- 1300 - 1600.* — Roeselare : Roularta Books N.V., 2016. — 501 p. : ill. — (Knack wereldgeschiedenis ; 3). — 978-90-8679-025-8
EHC: 815481:3
- 1600 - 1750.* — Roeselare : Roularta Books N.V., 2016. — 509 p. : ill. — (Knack wereldgeschiedenis ; 4). — 978-90-8679-027-2
EHC: 815481:4
- 1750 - 1900.* — Roeselare : Roularta Books N.V., 2016. — 496 p. : ill. — (Knack wereldgeschiedenis ; 5). — 978-90-8679-029-6
EHC: 815481:5
- Koning van Utopia : nieuw licht op het utopisch denken I* Hans Achterhuis. — Rotterdam : Lemniscaat, 2016. — 197 p. — 978-90-477-0874-2
TPC: LZ 30/441
EHC: 815896
- Adagio voor piano = Adagio van Fiocco : voor clavecimbel I* [comp.] Emm. Durllet. — Berchem : Edition Belge d'oeuvres pour clavier. — 1 partituur. — Titel varieert: Adagio de Fiocco : pour clavecin
AP-KC: UM-TP-DURLE-adagiov-1
- Building : 3000 years of design engineering and construction I* William Addis. — London : Phaidon Press, 2008. — 640 p. : ill. — Titel varieert: 3000 years of design engineering and construction. — 978-0-7148-4146-5
UA-CGB: TWET 72 G-ADDI 2008
- Fred Bervoets : etsen, 1958-1981 I* Paul Ilegems. — Zwijndrecht : Gemeente Zwijndrecht, 2016. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Administratief Centrum [Zwijndrecht]. 2016/10/14- 2016/11/20
AP-CMU: CMU 700.8 BERV 2016
EHC: 815768
- Fred Bervoets : verzameld werk I* Johan Pas. — Zwijndrecht : Gemeentebestuur Zwijndrecht, 2002. — 36 p. : ill. — Tentoonstelling: Administratief Centrum [Zwijndrecht]. 2002/10/19 - 2002/12/01
AP-CMU: 31076
EHC: 815767
- L'aventure I* Giorgio Agamben. — Paris : Editions Payot & Rivages, 2016. — 86 p. — (Rivages poche: petite bibliothèque ; 870). — 978-2-7436-3759-0
UA-CST: FILO 19.8 P-AGAM 2016
- Agents of space : eighteenth-century art, architecture, and visual culture I* / [edit.] Christina Smylitopoulos. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. — 219 p. : ill. — 978-1-4438-8883-7
UA-CST: ONTW 70 G-SMYL 2016
- Ah, vous dirais-je Amedée : variaties voor fluit en piano I* [comp.] Bart Vandewege. — Plaats van uitgave niet gekend : Kallifoon, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991. — Kallifoon 910824
AP-KC: UM-BF-VANDEW-ahvoused-2

Book collecting 2000 : a comprehensive guide / Allen Ahearn ; Patricia Ahearn. — New York, N.Y. : G.P. Putnam's Sons, 2000. — 536 p. : ill. — Titel varieert: Book collecting two thousand. — 0-399-14574-5 ; 99027244

EHC: 815228

Collected books : the guide to values / Allen Ahearn ; Patricia Ahearn. — New York, N.Y. : G.P. Putnam's Sons, 1914. — 636 p. — 0-399-13663-0

EHC: 815247

Muslim rule in medieval India : power and religion in the Delhi Sultanate / Fouzia Farooq Ahmed. — London : I.B. Tauris, 2016. — 286 p. — (Library of Islamic law ; 8). — 978-1-78453-550-6 ; 978-1-78672-082-5 ; 978-1-78673-082-4

UA-CST: GES 950 H 71 AHME 2016

Aida : opera in quattro atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Antonio Ghislanzoni. — Milano : Ricordi, 1913. — 1 partituur (444 p.). — Jaar van compositie: c. 1871. — P.R. 153

AP-KC: UM-ZP-VERDI-aida-1

Writing the Mughal world : studies on culture and politics / Muzaffar Alam ; Sanjay Subrahmanyam. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2012. — 516 p. — 978-0-231-15810-7 ; 978-0-231-15811-4 ; 978-0-231-52790-3

UA-CST: GES 950 H 71 ALAM 2012

Albrecht Dürer : master drawings, watercolors, and prints from the Albertina / Andrew Robison ; Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Berthold Hinz. — Munich : Prestel, 2013. — 315 p. : ill. — 978-3-7913-5287-9 ; 978-0-89468-380-0

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2013 / a / 1

KMSKA: BEST-M 363 XX 13

Golden day, silver night : perceptions of nature in American art, 1850-1910 / [edit.] Gwendolyn Owens ; John Peters-Campbell. — Ithaca, N.Y. : Herbert F. Johnson Museum of Art, 1982. — 111 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9269

Album for piano solo / [comp.] Gottschalk. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (74 p.). — (Kalmus piano series ; 3468)

AP-KC: UM-TP-GOTTS-albumfo-1

The painted book in renaissance Italy, 1450-1600 / Jonathan J. G. Alexander. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 444 p. : ill. — 978-0-300-20398-1

RUB: 1 M 1 / 2016 / a / 1

Alexander Rodchenko / [edit.] Emanuela Di Lallo. — Plaats van uitgave niet gekend : Skira, 2016. — 245 p. : ill. — 978-88-572-3175-4

AP-CMU: CMU 700.8 RODC 2016

Alfred Jarry : de los nabis a la patafísica / [edit.] Emmanuel Guigon ; [edit.] Maria Casanova. — Valencia : IVAM. Centre Julio González, 2000. — 227 p. : ill. — 84-482-2628-3

EHC: 815211

Alleen / [comp.] Ivo Vander Borcht. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'7"

AP-KC: MM-KMKS-VANDERB-alleen-1

Xerocopie

'Allez, ge gaat het ook eens proberen' : over uitgeverij Meulenhoff/Manteau (2003-2010) / [edit.] Kevin Absillis ; [edit.] Wendy Lemmens ; [edit.] Valerie Rousseau ; [medewerker] Caroline De Somer ; [medewerker] Maxime Van Steen ; [medewerker] Maksim Marissen ; [naw.] Harold Polis. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2016. — 197 p. : ill. — 978-94-021-4688-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22856

EHC: 813204

LH: x

'Also sprach Zarathustra' : Einleitungs- und Schlussteil bearbeitet für Orgel / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Hans Georg Pflüger. — Frankfurt : C.F. Peters, 1990. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Peters ; 8725). — 31839

AP-KC: UM-TO-STRAU-alsospr-1

Zijn eigen land / Robbert Ammerlaan. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 447 p. : ill. — 978-90-234-9684-7

UA-CST: T&L 839.3 N-MULI-AMME 2016

Ancient underground opening and preservation : proceedings of the International Symposium on Scientific Problems and Long-Term Preservation of Large-Scale Ancient Underground Engineering, 23-26 October 2015, Longyou, Zhejiang, China / [edit.] Zhifa Yang ; [edit.] Chikaosa Tanimoto. — Boca Raton, Fla : CRC Press, Taylor & Francis Group, 2016. — 420 p. : ill. — 978-1-138-02899-9 ; 978-1-315-64710-4

UA-CST: ONTW 702.5 G-YANG 2016

Freedom is a constant struggle : the Mississippi civil rights movement and its legacy / Kenneth T. Andrews. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2004. — 265 p. — 0-226-02043-6 ; 0-226-02040-1

UA-CST: PSW 323 L-USA-ANDR 2004

L'animal au XVIIe siècle : actes de la 1ère Journée d'études (21 novembre 2001) du Centre de recherches sur le XVIIe siècle européen (1600-1700), Université Michel de Montaigne-Bordeaux III / [edit.] Charles Mazouer. — Tübingen : Gunter Narr Verlag, 2003. — 198 p. : ill. — (Biblio 17: suppléments aux Papers on French seventeenth century literature ; 146). — Titel varieert: L'animal au 17e siècle : actes de la 1ère Journée d'études (21 novembre 2001) du Centre de recherches sur le XVIIe siècle européen (1600-1700), Université Michel de Montaigne-Bordeaux III. — 3-8233-5558-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22655

Anselm Kiefer : die Buchstaben / [edit.] Walter Smerling ; [edit.] Michael Wienand. — Keulen : Wienand, 2015. — Ill. — 978-3-86832-307-8

KdG-Zuid: 3 MUVO&LO MUVO 700 KIEFER
UA-CST: ONTW 70 G-SMER 2015

Alighiero Boetti / [edit.] Laura Cherubini ; Giovanni Anselmo ; Stefano Arienti ; Andrea Bellini ; Agatha Boetti ; Alberto Di Fabio ; Lara Favaretto ; Piero Gilardi ; Peter Greenaway ; Giorgio Griffa ; Bertrand Lavier ; Corrado Levi ; Paolo Mussat Sartor ; Hans Ulrich Obrist ; Luigi Ontani ; Giulio Paolini ; Giuseppe Penone ; Gianni Piacentino ; Paola Pivi ; Grazia Toderi ; Paola Ugolini ; Giorgio Verzotti ; Francesco Vezzoli ; Gilberto Zorio. — Florence : Forma, 2016. — 335 p. : ill. — 978-88-99534-21-9

MID: Boetti 2016/708

Antwerpen 93 : kultura ĉefurbo de Eŭropo. — Antwerpen : Flandra Esperanto-Ligo, 1993. — folder : ill.

EHC: 815204

Antwerpen à la carte : eten en de stad, van de middeleeuwen tot vandaag / [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Ilja Van Damme ; [inl.] Philip Heylen ; [medewerker] Peter Scholliers ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Yves Segers ; [medewerker] Jef Vrelust ; [medewerker] Nelleke Teughels ; [medewerker] Reinoud Vermoesen ; [medewerker] Tim Soens ; [medewerker] Pieter De Graef ; [medewerker] Jeroen Van Vaerenbergh ; [medewerker] Carolyn Steel ; [medewerker] Ineke Baatsen ; [medewerker] Bruno Blondé ; [medewerker] Sofie De Caigny ; [medewerker] Britt Denis. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2016. — 208 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 3). — Tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2016/05/13 - 0000/00/00. — 978-90-8586-722-7

RSL: RSL-ANT-stad
MAS: KH 5
MAS: HB 069
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / c / 1
MPM: PK-A 6900
7d
LH: x
UA-CST: MAG-OW-C 23439
KMSKA: TENT-TC 11850
EHC: 812119 [C5-098 aa]
SA: 2064#21
KdG-SLA: 938.1 BEYE
MMB: antw BEYE

Antwerpen : abdyen en kloosters = Anvers : abbayes et couvents. — Antwerpen : Imprimerie Buschmann, 1859-1873. — 2 v. — (Verzameling der graf- en gedenkschriften van de provincie Antwerpen ; 4(=v. 1)) ; (Verzameling der graf- en gedenkschriften van de provincie Antwerpen ; 5(=v. 2))

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1856 / a / IV-V / 1
MPM: BM 40093
AP-MEI: MGZ 728.2 GRAF
in archiefdoos
UA-CST: MAG-D 192:4:5
1-2
UA-CST: RG 2051 A 1:4-5
1-2

EHC: K 10583:10,1 [S2-799 b]

Convolut ; Onvolledig, deel 4 vanaf arabische paginering, 252 p.

EHC: K 10583:4-5 [S2-799 b]

1-2

EHC: K 10584:4-5 [S2-799 b]

1-2

SA: 105#265-266

SA: 105#277-278

leeszaal

Antwerpen gefotografeerd in de 19e eeuw / [edit.] Kees Nieuwenhuijzen ; [medewerker] Hubert Lampo ; [naw.] André Van Putte. — Amsterdam : Van Genneep, 1976. — 151 p. : ill. — 90-6012-323-9

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1976

TPC: LZ 387/69

DB: DB 955 NIEU

KMSKA: MONO-BC 1893

UA-CST: MAG-Coll 647.33.4

UA-CST: MAG-OW-C 7317

EHC: 705335 [LZ-68 b]

EHC: 621199 [C0-166 a]

EHC: K 251706 [M-520 a]

SA: 105#4140

KdG-SLA: 987.2 ANTW

Appel à témoins : écrits personnels et pratiques socioculturelles (XVIe-XXe s.) / [edit.] Danièle Tosato-Rigo. — Lausanne : Université de Lausanne, Revue études des lettres, 2016. — 318 p. — (Études de lettres ; 300 (= 2016: 1/ 2)). — Titel varieert: Appel à témoins : écrits personnels et pratiques socioculturelles (16e-20e s.). — 978-2-940331-48-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23051

Mona Hatoum / Michael Archer ; Guy Brett ; Catherine De Zegher ; Nancy Spector ; Mona Hatoum. — 2 ed. — London : Phaidon, 2016. — 238 p. : ill. — 978-0-7148-7044-1

MID: Hatoum 2016/670

Architects without borders : migration of architects and architectural ideas in Europe, 1400-1700 / [edit.] Konrad Ottenheim ; Istituto universitario olandese di storia dell'arte [Firenze]. — Mantova : Il Rio Arte, 2014. — 132 p. : ill. — Congres: Proceedings of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History Florence, January 18th, 2013. — 978-88-98662-11-1

RUB: 1 D 5 / 2014 / m / 1

La arquitectura monumental postclásica de Quiahuiztlan : estudio monográfico / Ramón Arellanos Melgarejo. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1997. — 226 p. : ill. — 968-834-394-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12917

Aria for soprano 'Du wahrer Mensch und Gott', E flat major . Aria for tenor 'So straft Herodes die Verräter' D major . Offertorium de sanctissimo sacramento 'Parasti cor meum', A major . Litanae de Venerabili, C major / [comp.] Leopold Mozart ; [edit.] Paul Thomson. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 1751). — Facsimile

AP-KC: UM-KM-MOZAR-duwahre-1

Aria religiosa : für Orchester, op. 9 / [comp.] Heinrich G. Noren ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1921). — Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: UM-OO-NOREN-ariarel-1

Arianna a Naxos : cantate a voce sola = Arianna a Naxos : für Gesang und Klavier / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Marianne Helms. — München : Henle Verlag, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1789

AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-arianna-1

Armées, guerre et société dans la France du XVIIe siècle : actes du VIIIe Colloque du Centre international de rencontres sur le XVIIe siècle, Nantes, 18-20 mars 2004 / [edit.] Jean Garapon. — Tübingen : Gunter Narr Verlag, 2006. — 336 p. — (Biblio 17: suppléments aux Papers on French seventeenth century literature ; 167). — Titel varieert: Armées, guerre et société dans la France du 17e siècle : actes du VIIIe Colloque du Centre international de rencontres sur le XVIIe siècle, Nantes, 18-20 mars 2004. — 978-3-8233-6222-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22656

Armes et jeux militaires dans l'imaginaire : XIIe-XVe siècles / [edit.] Catalina Girbea. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 473 p. — (Bibliothèque d'histoire médiévale ; 15). — Titel varieert: Armes et jeux militaires dans l'imaginaire : 12e-15e siècles. — 978-2-8124-6083-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23094

Armonico tributo 1682 : exquisitoris harmoniae instrumentalis gravi - jucundae selectus primus: concerti grossi/zweiter Teil / [comp.] Georg Muffat ; [edit.] Charles E. Brewer. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 1873). — Facsimile ; jaar van compositie: 1682

AP-KC: UM-OO-MUFFA-armonic-1

Saussure retrouvé / Michel Arrivé. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 221 p. — (Série Grammaires et représentations de la langue ; 5) ; (Domaines linguistiques ; 7). — 978-2-8124-5063-1 ; 978-2-8124-5064-8

UA-CST: T&L 800 N-SAUS-ARRI 2016

Ars organi : theoretische en practische orgelmethode in drie delen, bevattende een groot aantal oefeningen en een uitgebreide keuze van stukken uit alle stijlperiodes = Ars organi : méthode complète, théorique et pratique du jeu de l'orgue en trois parties, contenant de nombreux exercices et un grand choix de pièces de différentes styles et époques = Ars organi : complete theoretical and practical method for organ-playing, in three parts, including plenty of exercises and numerous pieces of different styles and times = Ars organi : theoretische und praktische Orgelschule in drei Teilen enthaltend sehr zahlreiche Uebungen und eine grosse Auswahl Stücke der verschiedensten Stil-Epochen / [comp.] Flor Peeters. — Bruxelles : Schott Frères. — 3 v. — S.F. 8976 ; S.F. 8977 ; S.F. 8978

AP-KC: MM-TO-PEETE-arsorga-1/2/3

1-3

AP-KC: UM-TO-PEETE-arsorga-1/2/3

1-3

Agnes Maes / Ludo Bekkers. — Tiel : Gallery De Gryse, 1986. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12090

Sympathetic realism : George A. Reid and the academic tradition / Christine Boyanoski. — Ontario, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1986. — 87 p. : ill. — 0-919777-33-3

KMSKA: TENT-TC 12095

Winslow Homer / Lloyd Goodrich. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 1973. — 143 p. : ill. — 0-8212-0527-7

KMSKA: TENT-TB 9251

Arthur Segal, 1875-1944 / [edit.] Wulf Herzogenrath ; [edit.] Pavel Liška. — Berlin : Argon, 1987. — 384 p. : ill. — 3-87024-110-1

KMSKA: TENT-TC 12111

Le arti a dialogo : medaglie e medaglisti tra Quattro e Settecento / [edit.] Lucia Simonato ; Scuola normale superiore di Pisa ; Giornate di studio internazionali Pisa, Scuola Normale Superiore. — Pisa : Edizioni della Normale, 2014. — 326 p. : ill. — (Seminari e convegni ; 38). — Congres: Giornate di studio internazionali Pisa, Scuola Normale Superiore 2-3 dicembre 2011. — 978-88-7642-538-7

RUB: 1 D 5 / 2014 / 1 / 1

Artist and maecenas : a tribute to Curt Valentin / Marlborough-Gerson Gallery [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Marlborough-Gerson Gallery, 1963. — 158 p. : ill.

EHC: 815215

The arts of living : Europe, 1600-1815 / [edit.] Elizabeth Miller ; [edit.] Hilary Young. — London : V&A Publishing, 2016. — 208 p. : ill. — 978-1-85177-807-2

RUB: 1 N 1 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 23998

KMSKA: BEST-M 208 XVII 58

The ancient wisdom / Geoffrey Ashe. — London : Abacus, 1979. — 230 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 23785

EHC: 815540

The Glastonbury Tor maze / Geoffrey Ashe. — Glastonbury : At the Foot of the Tree, 1979. — 18 p. : ill. — 0-906362-01-6

EHC: 815071

The Ashgate research companion to Dutch art of the seventeenth century / [edit.] Wayne Franits. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 478 p. : ill. — (The Ashgate research companions ; 2016: 1). — 978-1-4094-6594-2

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24054

EHC: 812415

Ask the dusk / [fotograaf] Lara Gasparotto. — Antwerp : Ludion. — 143 p. : ill. — 978-94-91819-68-1

KdG-IWT-LO: 77 GASP 2016

Alan Shields : protracted simplicity 1944–2005 / Jill Brienza ; Kathy Halbreich ; Carter Ratcliff ; Jason Shields ; Victoria Weslek ; Heidi Zuckerman ; Alan Shields. — Aspen, Col. : Aspen Art Press, 2016. — 269 p. : ill. — 978-0-934324-74-8
MID: Shields 2016/705

Les nourritures de Jean-Jacques Rousseau : cuisine, goût et appétit / Olivier Assouly. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 444 p. — (Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 26). — 978-2-406-05751-2 ; 978-2-406-05752-9
UA-CST: MAG-OW-BB 23100

75 jaroj : aŭtobiografio, poemoj, bibliografio / William Auld ; [edit.] Aleksander Korjenkov. — Jekaterinburg : Sezonoj, 1999. — 47 p. : ill.
EHC: 815715

Ausgewählte Klavierwerke / [comp.] Antonín Rejcha ; [edit.] Dana Zahn ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle Verlag, 1971. — 1 partituur (103 p.)
AP-KC: UM-TP-REICH-werk-1

Ausgewählte leichte Stücke = Selected easy pieces = Choix de pieces faciles = Scelta di pezzi facili / [comp.] Johann Anton Logy. — Wien : Universal Edition, 1971. — 1 partituur (8 p.). — (Musik für Gitarre ; 1971: 1). — UE 14447
AP-KC: UM-TGI-LOGY-stuk-1

Autonomous architecture in Flanders : the early works of Marie-José Van Hee, Christian Kieckens, Marc Dubois, Paul Robbrecht and Hilde Daem / [edit.] Caroline Voet ; [edit.] Katrien Vandermarliere ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Lara Schrijver. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 231 p. : ill. — 978-94-6270-067-3
UA-CST: ONTW 72 G-VOET 2016
AP-KC: LA-BELG-VOET-autonom-1
EHC: 812238

Un autre catholicisme au temps des réformes? Claude d'Espence et la théologie humaniste à Paris au 16e siècle / [edit.] Alain Tallon. — Turnhout : Brepols, 2010. — 457 p. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 12). — 978-2-503-53055-0
UA-CST: MAG-OW-C 24172
EHC: 648927:2010,12 [C2-295 g]

Ave Maria / [comp.] F. Buhler. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift
AP-KC: MM-AND-BUHLE-avemari-5

Ave Maria : solomotet voor S, 2 violen en basso continuo / [comp.] Joseph Hector Fiocco. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Gratia plena Dominus tecum
AP-KC: UM-ZL-FIOCC-avemari-1

Ave Marie / [comp.] Bühler. — 1 partituur. — Handschrift
AP-KC: MM-AND-BUHLE-avemari-1

Das Selbst im Anderen : Sprachen der Freundschaft und die Kunst des Porträts 1370–1520 / Hannah Baader. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 341 p. : ill. — 978-3-7705-3965-9
RUB: 1 O 51 / 2015 / c / 1

Hokusai : a life in drawing / Henri-Alexis Baatsch. — London : Thames & Hudson, 2016. — 224 p. : ill. — 978-0-500-09403-7
AP-CMU: CMU 700.8 HOKU 2016

Bach-Grandjany : etudes for harp: selected from Bach sonatas and partitas for unaccompanied violin. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1970. — 1 partituur (63 p.). — N5363
AP-KC: UM-THA-GRAND-bachgra-1

Canons BWV 1087 : analyse et commentaires / Johann Sebastian Bach ; Marcel Bitsch. — Paris : Editions Durand & Cie, 1977. — 21 p.
AP-KC: UM-BG-BACH-bitsch-1

Éric Rohmer : a biography / Antoine de Baecque ; Noël Herpe ; [vert.] Steven Rendall ; [vert.] Lisa Neal. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 637 p. : ill. — Titel varieert: Éric Rohmer. — 978-0-231-17558-6
UA-CST: HB-CD-IJS

De zang der torens, of: Maria in het leven van ons volk / Ad. Baeyens. — Gent : De Christelijke Kunstgilde, 1948. — 239 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 4300
UA-CST: RG 2008 A 17
TPC: LZ 295/227
EHC: 815802

Bagatelle sur l'opéra de Donizetti 'La fille du régiment' / [comp.] Henry Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — 3286
AP-KC: MM-TP-LEMOI-bagat-1

Bagatelles : pour piano = Bagatelles : voor klavier / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Yvonne Van den Berghe ; duur van compositie: 15'45". — E.M.4565
AP-KC: UM-TP-BARTS-bagat-1

2 x Baie / [comp.] Vic Nees ; Eugène Baie ; [edit.] Hans Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 1990. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan koperkwintet Theo Mertens ; jaar van compositie: 1989
AP-KC: MM-BKA-NEES-tweexba-1

De Dode-Zeerollen en de verzwegen waarheid / Michael Baigent ; Richard Leigh ; [vert.] Jan Smit. — Baarn : Tirion, 1992. — 256 p. : ill. — 90-5121-298-4 ; 978-90-5121-298-3
UA-CST: MAG-OW-B 23901
TPC: LZ 153/32
EHC: 815593
HH-EVA: AZ/B.1155

Schulbücher im Trivium des Mittelalters und der frühen Neuzeit : die Verschriftlichung von Unterricht in der Text- und Überlieferungsgeschichte der 'Fabulae' Avians und der deutsche 'Disticha Catonis' / Michael Baldzuhn. — Berlin : Walter de Gruyter, 2009. — 2 v. — (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 44: 1(=v. 1)) ; (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 44: 2(=v. 2)). — 978–3–11–019351–0

UA–CST: MAG–OW–BB 22929

1–2

Antoni Grabowski : eminenta Esperanto-aganto / Zofia Banet-Fornalowa. — Czeladź : Eldonejo Hejme, 2001. — 139 p. : ill.

EHC: 815705

Les pierres levées : portes de la vie / Henry Bar. — Paris : Julliard, 1973. — 313 p. : ill.

EHC: 815550

Une fleur pour réponse : romance / [comp.] F. Masini ; E. Barateau. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Notre vaisseau van quitter cette plage, oh! — P.N. 1947

AP–KC: MM–ZL–MASIN–fleurpo-1

Le barbier de Séville : ouverture: pour piano / [comp.] G. Rossini. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.). — J.B.K 1138.

AP–KC: MM–TP–ROSSI–barbier-1

La bardit des francs / [comp.] Albert Roussel ; [edit.] Lisa M. Woznicki. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (11 p.). — (Repertoire Explorer ; 1884). — Titel varieert: Le bardit des francs : chœur à 4 voix d'hommes avec accompagnement d'orchestre (ad libitum) de 2 trompettes en ut, 2 cors en fa, 3 trombones, 1 tuba, 2 timbales et batterie ; Facsimile ; jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Pharamond! Nous avons combattu avec l'épée

AP–KC: UM–ZM–ROUSS–barditd-1

Africa rising : fashion, design and lifestyle from Africa / [edit.] Robert Klanten ; [edit.] Sven Ehmann ; [edit.] Vanessa Obrecht ; Ben Barlow ; [inl.] Lauren Napier ; Johanna MacNaughtan. — Berlin : Gestalten, 2016. — 334 p. : ill. — 2016446881 ; 978–3–89955–641–4 ; 3–89955–641–0 ; 978–3–89955–641–4

AP–CMU: CMU 772.8 AFRI 2016

Sickert / Wendy Baron. — London : Phaidon, 1973. — 398 p. : ill. — 0–7148–1543–8

KMSKA: MONO–BC 7888

Les bas-fonds du baroque : la Rome du vice et de la misère / [edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Annick Lemoine. — Milan : Officina Libraria, 2014. — 294 p. : ill. — 978–88–97737–53–7

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2014 / c / 1

KMSKA: TENT–TC 11501

Baseline : international typographics magazine. — London : Typographic Systems International

EHC: 815673 [C2–365 f]

:2(1979)

Le origini dello studio di Pavia : formazione della Scuola di Pavia nell'alto medio evo / Maria Matilde Bassi Costa. — Cremona : Cremona Nuova, 1952. — 47 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 4: 1)

AP–KC: MM–JB–ANNAL–bibliot-

Microfotografia : il problema tecnico e normativo della fotoriproduzione per la tradizione e il restauro del testo / Stelio Bassi. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1957. — 19 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 9: 2)

AP–KC: MM–JB–ANNAM–bibliot-

The censorship and fortuna of Platina's Lives of the popes in the sixteenth century / Stefan Bauer. — Turnhout : Brepols, 2006. — 390 p. — (Late medieval and early modern studies ; 9). — 978–2–503–51814–5

UA–CST: MAG–OW–BB 22987

BBC History Magazine. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469–8552

KdG–Zuid: 4 M&M

lopende jaargang + laatste 3 jaargangen

Masculinity and power in Irish nationalism, 1884–1938 / Aidan Beatty. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 266 p. — (Genders and sexualities in history ; 2016: 2). — 978–1–137–44099–0 ; 978–1–137–44101–0 ; doi doi:10.1057/978–1–137–44101–0

UA–CST: PSW 942 G–BEAT 2016

Les grands livres mystérieux / Guy Bechtel. — Paris : Culture, arts, loisirs/CELT, 1974. — 254 p. : ill. — (Bibliothèque de l'irrationnel et des grands mystères ; 1974: 5)

EHC: 815142

Paracelse, ou : La naissance de la médecine alchimique / Guy Bechtel. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1970. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1970: 1)

UA–CST: MAG 86 E 7.9

EHC: 815021

Sorcellerie et possession : un procès au Moyen Age: l'affaire Gaufridy / Guy Bechtel. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1972. — 285 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1972: 5)

UA–CST: MAG 86 E 7.7

UA–CST: SR 34.09 G–BECH 72

EHC: 815019

Centre Pompidou / [edit.] Martin Spring ; Haig Beck. — 158 p. : ill. — (Architectural design ; 47: 2)

ARK: 72 SPRI 1977

The letters of Samuel Beckett / Samuel Beckett ;
[edit.] Martha Dow Fehsenfeld ; [edit.] Lois More Overbeck ;
e.a. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 4
v. — Met Engelse, Franse en Duitse tekst
UA-CST: T&L 820 P-BECK 2009
1-3

*Bedrijfsarchieven : beschouwingen over acquisitie, beheer en
gebruik /* [edit.] E.J. Fischer. — Amsterdam : NEHA, 1989. —
76 p. : ill. — 90-71617-12-2
UA-CST: GES 930.25 G-FISC 89
EHC: 815790

*'Breugel achterna' : geschiedenis van 't Vliegend Peert, Mayken
Verhulst en hun belang voor de Bruegeldynastie /* Jan Op de
Beek. — Mechelen : Galerij Jan Op de Beek, 1998. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 7894

Beethovenjahrbuch. — München
AP-KC: MM-JB-BEETH-vonfrim-1/2
1-2(1908-1909)
EHC: H 80970 [C4-343 g]
1-2(1908-1909)

Belgian autumn = Belgische herfst = L'automne belge /
[fotograaf] Jan Rosseel. — Lichtervelde : Kannibaal, 2014. —
Ill. — 978-94-92081-42-1
EHC: 801380 [C5-092 ba]
KdG-IWT-LO: 77 ROSS 2015

Geluit in Antwerpen tijdens het Ancien Régime / Godelieve
Spiessens ; [inl.] Nadine Duymelinck ; Belgische Luitacademie
[Edegem]. — Borgerhout : Cantiga, 2009. — 123 p. : ill.
RUB: 3 L 2 / 2009 / a / 1
SA: 105#125
AP-KC: LM-MG-VLAAN-spiesse-1
AP-KC: UM-SP-LUIT-spiesse-1
EHC: 725616 [C3-898 c]
MMB: ic-Muziek

*La belle Hélène : nouvelles valse: favorites de vienne,
composées pour le piano, op. 85 /* [comp.] J. Lanner. —
Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (9 p.). — L. 678
AP-KC: MM-TP-LANNE-bellehe-1

Bartholdi : portrait intime du sculpteur / Robert Belot. —
Bernardswiller : I.D. l'Edition, 2016. — 151 p. : ill. —
978-2-36701-090-8
KMSKA: MONO-BC 7889

*Vom Menschen Johannes Brahms : als Gedenkrede gehalten
beim Festakt der Freien und Hansestadt Hamburg zum 125.
Geburtstag von Johannes Brahms am 7.mai 1958 /* Ludwig
Berger. — Hamburg : Werner Rebhuhn, 1958. — 42 p.
AP-KC: UM-BG-BRAHM-berger-1

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan
van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. —
978-94-6310-139-4
UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016
LH: x

Les nouveaux mystères de l'archéologie / Jacques Bergier ; Paul
Chwat. — Paris : Culture, Arts, Loisirs/CELT, 1974. — 254 p. :
ill. — (Bibliothèque de l'irrationnel et des grands mystères ;
1974: 6)
EHC: 815143

Jean Pougny / [inl.] Suzanne Pagé ; Jean-Claude Marcadé ; Jörn
Merkert ; John E. Bowlt ; Eberhard Roters ; Jean-Louis
Andral. — Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris,
1993. — 210 p. : ill.
EHC: 815343

*Les Contes et nouvelles en vers de La Fontaine : licence et
mondanité /* Mathieu Bermann ; [inl.] Olivier Leplatre. — Paris :
Classiques Garnier, 2016. — 498 p. — (Série Voix poétiques ;
4) ; (Lire le dix-septième siècle ; 37). — 978-2-8124-5134-8
UA-CST: MAG-OW-BB 23251

Bernar Venet : les origines, 1961-1966. — Suresnes : Bernard
Chauveau, 2016. — 115 p. : ill. — 978-2-36306-205-5
MID: Venet 2016/610

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau /
Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. —
(Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0
RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2016 / b / 1
KMSKA: MONO-BA 4014

*Beweging : voor twee klavieren = Mouvement : pour deux
pianos /* [comp.] Renier van der Velden. — Brussels :
CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie:
1965 ; duur van compositie: ca. 8' ; Opgedragen aan Monica
Druyts en Lode Backx ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TPT-VANDERV-bewegin-1

Ils avaient leurs raisons / Luc Beyer de Ryke. — Plaats van
uitgave niet gekend : Editions Mols, 2016. — 205 p. —
(Collection histoire ; 2016: 1). — Titel varieert: Ils avaient leurs
raisons : 14-18 & 40-45: la collaboration en Flandre. —
978-2-87402-193-0
EHC: 815731

*Leonhard Heußler (1548-1597) : ein vielseitiger Nürnberger
Drucker und geschickter Verbreiter von Neuigkeitsberichten /*
Irmgard Bezzel. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1999. —
199 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen
Bucharchiv München ; 62). — 3-447-04191-9
UA-CST: MAG-OW-BB 22943
MPM: BM 35144
EHC: 624054 [C0-173 c]
C0

Imprint : Russian artist-publishers / Albert Lemmens ;
Serge-Aljosja Stommels ; [medewerker] Annie de Coster. —
Nijmegen : LS, 2008. — 71 p. : ill.
EHC: 815249

EHC: 815102

Once upon a time... : Elisabeth Ivanovsky / Serge-Aljosja Stommels ; Albert Lemmens. — Nijmegen : LS, 2007. — 71 p. : ill.

EHC: 815252

Lectures italiennes dans les pays wallons à la première modernité (1500–1630) / Nicole Bingen ; Renaud Adam ; [inl.] Chiara Lastraioli. — Turnhout : Brepols, 2015. — 219 p. — (Études renaissantes ; 2015: 3). — 978-2-503-56632-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23247

EHC: 813408

Birdcage / [comp.] George Van Dam. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-VANDA-birdcage-1

Xerocopie

Kerkinterieurs in Nederland / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — [Zwolle] : WBOOKS, 2016. — 396 p. : ill. — 978-94-6258-126-5

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: RG 2152 F 14

KMSKA: MONO-BC 7718

Transforming museums in the twenty-first century / Graham Black. — London : Routledge, 2012. — 276 p. : ill. — 978-0-415-61573-0 ; 978-0-415-61573-0 ; 978-0-203-15006-1

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 037 BLAC

AP-CMU: 35639

onderzoek C/R (G. Bovyn)

MPM: PK-A 6840

31c

KMSKA: MONO-BB 9542

MMB: mm-Algemeen BLAC

Before they pass away / [fotograaf] Jimmy Nelson ; Mark Blaisse. — Kempen : teNeues, 2016. — 303 p. : ill. — 978-3-8327-3318-6

AP-CMU: CMU 954 NELS 2016

Das Weihnachts-Oratorium von Johann Sebastian Bach / Walter Blankenburg. — Kassel : Bärenreiter, 1982. — 155 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 4406)

AP-KC: UM-BG-BACH-blanken-1

The Netherlandisch drawings of the 16th century in Teylers Museum / Yvonne Bleyerveld ; Ilja Veldman ; [medewerker] Michiel C. Plomp ; [medewerker] Bert Schepers. — Leiden : Primavera pers, 2016. — 295 p. : ill. — 978-90-5997-228-5

MPM: PK-A 6906

6g

The gate of remembrance : the story of the psychological experiment which resulted in the discovery of the Edgar Chapel at Glastonbury, with a record of the finding of the Loretto Chapel in 1919 / Frederick Bligh Bond. — 5 ed. — Wellingborough : Thorsons Publishers Limited, 1978. — 196 p. : ill. — 0-7225-0512-4

De bloemekens van den H. Franciscus (Fioretti) / [vert.] Jos Witlox ; [ill.] Edm. Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1928. — 91 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Fioretti

EHC: 815610

Geloof alleen! Protestanten in België: een verhaal van 500 jaar / Gottlieb Blokland. — Antwerpen : Garant, 2016. — 295 p. : ill. — 978-90-441-3398-1

TPC: LZ 299/239

EHC: 812756

The wireless past : Anglo-Irish writers and the BBC, 1931-1968 / Emily C. Bloom. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 205 p. — 978-0-19-874961-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22654

Fenestra prospectiva : architektonisch inszenierte Ausblicke : Alberti, Palladio, Agucchi / Gerd Blum ; [inl.] Kurt W. Forster. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 471 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 15). — 978-3-11-034754-8 ; 978-3-11-034763-0 ; 978-3-11-038037-8

RUB: 1 H 1 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10713

Blut und Tränen : Albrecht Bouts und das Antlitz der Passion / [edit.] Valentine Henderiks ; [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michel Polfer. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7954-3167-9

EHC: 814452

KMSKA: TENT-TC 12087

Jacopo de' Barbari : Künstlerschaft und Hofkultur um 1500 / Beate Böckem. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 515 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 32). — 978-3-412-22177-5

RUB: 1 G 2 / BAR 2 / 2016 / a / 1

De bodem van de zee / [comp.] Guido Schiffer. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-SCHIF-bodemva-1

Xerocopie

Les perdants : Pierre Caroli et les débuts de la Réforme en Romandie / Reinhard Bodenmann ; [inl.] Alexandre Vanautgaerden. — Genève : Brepols à la Bibliothèque de Genève, 2016. — 487 p. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 19). — 978-2-503-56790-7

UA-CST: MAG-OW-C 24173

EHC: 648927:2016,19 [C2-295 g]

Het boek der symbolen / [edit.] Ami Ronnberg ; [edit.] Kathleen Martin ; Archive for Research in Archetypal Symbolism. — Köln : Taschen, 2011. — 807 p. : ill. — Titel varieert: Het boek der symbolen : beschouwingen over archetypische beelden. — 978-3-8365-3308-9

AP-CMU: CMU 709 RONN 2011

Leeszaal (balie)

EHC: 759239 [LZ-1 d]

KdG-SLA: 745.33 RONN

Boeken met ornament- en perspectiefprenten: Hans Vredeman de Vries, 1526-ca. 1606 / [compil.] Peter Karstkarel. — Leeuwarden : 1979. — 12 p. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum ['s-Gravenhage]. 1979/06/30 - 1979/08/18 ; tentoonstelling: Museum het Prinsessehof [Leeuwarden]. 1979/09/15 - 1979/11/04

UA-CST: MAG-OW-B 13524

MPM: PK-A 6903

9a

MPM: PK-A 2678

9a

Cyr Frimout : liber chronicarum / Frans Boenders ; [pass. aut.] Cyriel Frimout ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] Eddy Neirinckx ; [medewerker] Hugo Brutin ; [medewerker] Wim Toebosch. — Tiel : Lannoo, 2004. — 223 p. : ill. — 90-209-5891-7

EHC: 680729 [C0-291 ter I d]

KMSKA: MONO-BC 7912

Proeve van studie van de Antwerpse almanakcultuur in de zeventiende en de achttiende eeuw : een archaische volkscultuur of een beschavingsoffensief? / Julie Bohez. — Gent : 2016. — 91 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Master in de Geschiedenis ; promotor Steven Vanden Broecke

/docman/ehc/b932ba/12042.pdf

EHC: 815450

Ich erinnere mich ganz genau : Autobiographie / Karl Böhm. — Wien : Fritz Molden, 1974. — 238 p. — 3-218-00640-2

AP-KC: UM-BG-BOHM-bohm-1

La fête imprimée : spectacles et cérémonies politiques (1549-1662) / Benoît Bolduc. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 391 p. : ill. — (Série théâtre ; 5) ; (Lire le dix-septième siècle ; 39). — 978-2-406-05679-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23254

Boléro sur l'opera 'Ne touchez pas à la reine' de X. Boisselot : pour piano, op. 150 / [comp.] François Hünten. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-HUNTE-bolero-1

Manus x machina : fashion in an age of technology / Andrew Bolton ; [fotograaf] Nicholas Alan Cope. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2016. — 247 p. : ill. ; 1 boekje met interviews. — Tentoonstelling: The Metropolitan Museum of Art [New York]. 2016/05/05 - 2016/08/14. — 978-1-58839-592-4

AP-CMU: CMU 907 BOLT 2016

Royal tennis in renaissance Italy / Cees de Bondt. — Turnhout : Brepols, 2006. — 290 p. : ill. — 978-2-503-52273-9

UA-CST: MAG-OW-C 24104

Book collecting : a modern guide / [edit.] Jean Peters. — New York, N.Y. : R.R. Bowker Company, 1978. — 288 p. : ill.

EHC: 815229

Books that made Europe : economic governance and democracy from 15th to 20th century / [edit.] Margherita Palumbo ; [edit.] Eugenio Sidoli ; [inl.] Marco Bianchini ; [inl.] Massimo Paradiso ; [fotograaf] Dario Lasagni. — Brussels : Bibliotheca Wittrockiana, 2016. — 354 p. : ill. — 978-2-87305-002-3

EHC: 814984

Rachel / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 3'35"; tekst incipit: Toen de tijd gekomen was en alles ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-MS-NEES-rachel-1

Georg Kolbe in der Börde : Skulpturen für Peseckendorf / [edit.] Nadine Panteleon ; Sabine Vogel. — Ummendorf : Börde-Museum Burg Ummendorf, 2015. — 129 p. : ill. — (Die Magdeburger Börde : Veröffentlichungen zur Geschichte von Natur und Gesellschaft ; 12). — 978-3-9804912-0-4

KMSKA: TENT-TB 9279

Le dessin en Espagne à la renaissance : pour une interprétation de la trace / Lizzie Boubli. — Plaats van uitgave niet gekend : Brepols, 2015. — 653 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2015: 1). — 978-2-503-55322-1

RUB: 1 K 1 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24152

KMSKA: MONO-BC 7599

O Vlaamsche volk / [comp.] Arthur Meulemans ; Leo Boucherij. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-ovlaams-1

Breiz-Izel, ou : Vie des Bretons de l'Armorique / Alexandre Bouët ; Olivier Perrin. — Paris : Tchou, 1970. — 466 p. : ill.

EHC: 815727

Fidelio : in full score, op. 72 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; J.N. Bouilly ; [vert.] Joseph Sonnleitner ; [vert.] Friedrich Treitschke. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (269 p.). — Titel varieert: Fidelio : opera in two acts

AP-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-1

Vurige tongen : essays over romans na 11 september / Hugo Bousset. — Amsterdam : Meulenhoff, 2011. — 253 p. — 978-90-290-8716-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22832

EHC: 752220 [C5-004 db]

Paul Gauguin & the Marquesas : paradise found? / Caroline Boyle-Turner ; [inl.] Maria Gauguin. — Plaats van uitgave niet gekend : Vagamundo, 2016. — 252 p. : ill. — 979-1-09-252114-6

HH-EVA: AL/C.0651

The power of the avant-garde : now and then / [edit.] Ulrich Bischoff ; [edit.] Katarina Lozo ; Javier Arnaldo ; Kurt de Boodt ; Paul Dujardin ; Matthias Rogg ; Jürgen Müller. — Tiel : Lannoo, 2016. — 340 p. : ill. — 978-94-014-3766-0

AP-CMU: CMU 700.1 BOZA 2016

LH: x

KMSKA: TENT-TC 12076

MID: Kunstgeschiedenis POWE

Zwischen Licht und Schatten : zur Tradition der Farbgrundzeichnung bis Albrecht Dürer / Iris Brahms. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 327 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2016: 2). — 978-3-7705-5899-5
RUB: 1 K 1 / 2016 / a / 1

Kunstgeschichte van Italië / Wolfgang Braunfels ; Eckart Peterich. — Utrecht : Het Spectrum, 1962. — 158 p. : ill. — (Prisma boeken ; 750)
UA-CST: MAG-A 13835
TPC: LZ 5/4/750
EHC: 815161

Bob Dylan : complete geïllustreerde geschiedenis van de 36 officiële studioalbums / Jon Bream ; [medewerker] Richie Unterberger. — Kerkdriel : Librero, 2016. — 240 p. : ill. — 978-90-8998-636-8
EHC: 815512

Sicardo di Cremona e la sua opera letteraria / Ercole Brocchieri ; [edit.] Ugo Gualazzini. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1958. — 115 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 11: 1)
AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

'Het pryeeel van Zeeland' : buitenplaatsen op Walcheren, 1600-1820 / Martin van den Broeke. — Hilversum : Verloren, 2016. — 516 p. : ill. — 978-90-8704-592-0
UA-CST: MAG-OW-BB 22827

Guy de Cointet / Marie de Brugerolle. — Zürich : JRP|Ringier, 2016. — 160 p. : ill. — 978-3-03764-477-5
MID: de-Cointet 2016/652

Trekpaarden in Zeeland : opkomst en ondergang van het Belgische trekpaard in in de Zeeuwse landbouw / Jan Bruijns. — Goes : De Koperen Tuin, 1999. — 112 p. : ill. — 90-72138-98-8
EHC: 815197

Het Brussels Museum van de Molen en de Voeding : bezoekersgids / [edit.] Madeleine Brilot ; Brussels Museum van de Molen en de Voeding [Evere]. — Evere : BMMV, 2008. — 24 p. : ill.
EHC: 815449

De Keizerskapel te Antwerpen / Jean-Pierre de Bruyn ; Maurice Meul ; [medewerker] Armand Calders ; e.a. — Antwerpen : European University, 1994. — 370 p. : ill.
AP-CMU: CMU 716 BRUY 1994
RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KEI 9 / 1994 / a / 1
DB: DB 738 BRUY
KMSKA: MONO-BC 1937
UA-CST: MAG-D 392
UA-CST: RG 2131 D 19
EHC: 581738 [C0-267 c]
SA: 105#767
KdG-SLA: 718.1 DEBR

Prehistoric Avebury / Aubrey Burl. — London : Book Club Associates, 1979. — 275 p. : ill.
EHC: 815043

The stone circles of the British Isles / Aubrey Burl. — 5 ed. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1979. — 410 p. : ill. — 0-300-01972-6 ; 0-300-02398-7
EHC: 814993

En passant : de kunstenaar als reiziger, de reis als kunstwerk / Liesbet Bussche ; Christoph Fink. — Antwerpen : Koninklijke academie voor Schone Kunsten, 2016. — 131 p. : ill. — 978-94-90521-30-1
AP-CMU: CMU 700 BUSS 2016

Frames of war : when is life grievable? / Judith Butler. — London : Verso, 2009. — 193 p. — 978-1-78478-247-4
KdG-SLA: 100 BUTL

Alberto Giacometti : beyond bronze. Masterworks in plaster and other materials / Philippe Büttner ; Casimiro Di Crescenzo ; Catherine Grenier ; Tobias Haupt ; Christian Klemm ; Kerstin Mürer ; Stefan Zweifel. — Zürich : Kunsthaus Zürich/Scheidegger & Spiess, 2016. — 237 p. : ill. — 978-3-85881-785-3
AP-CMU: CMU 700.8 GIAC 2016
MID: Giacometti 2016/635

Les énigmes de l'histoire . Dans les coulisses de l'histoire / Cabanès [Docteur]. — Paris : Albin Michel. — Ill.
EHC: 815298

Renaissance d'un médium artistique : la tapisserie en France et en Belgique au XIXe siècle: Abhandlung / Barbara Inge Katelijin Caen. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : De Windhoos éditions, 2016. — 309 p. : ill. — Titel varieert: Renaissance d'un médium artistique : la tapisserie en France et en Belgique au 19e siècle: Abhandlung. — 978-90-79528-32-5
EHC: 815308
KMSKA: MONO-BC 7918

Reflections on architecture, society and politics : social and cultural tectonics in the 21st century / Graham Cairns. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 273 p. — 978-1-4724-5608-3 ; 978-1-315-60423-7
UA-CST: ONTW 72 G-CAIR 2017

When the walking defeats you : one man's journey as Joseph Kony's bodyguard / Ledio Cakaj ; [inl.] Roméo Dallaire. — London : Zed Books, 2016. — 402 p. — 978-1-78360-812-6 ; 978-1-78360-813-3 ; 978-1-78360-816-4 ; 978-1-78360-815-7 ; 978-1-78360-814-0
UA-CST: DEV 355 L-AFR-CAKA 2016

Fashion plates : 150 years of style / April Calahan ; [edit.] Karen Trivette Cannell ; [inl.] Anna Sui. — New Haven : Yale University Press, 2016. — 425 p. : ill. — 978-0-300-19770-9
AP-CMU: CMU 907.2 CALA 2016

An Einstein encyclopedia / Alice Calaprice ; Daniel Kennefick ; Robert Schulmann. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 347 p. : ill. — 978-0-691-14174-9

RSL: x

Camille Paulus in beeld : fotofinish na 15 jaar gouverneur van de provincie Antwerpen (1993-2008). — Lier : Antilope, 2008. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Gedreven, dynamisch en sportief : Camille Paulus in beeld: fotofinish na 15 jaar gouverneur van de provincie Antwerpen (1993-2008). — 978-90-75463-88-0

UA-CST: MAG-OW-C 13746

EHC: 815776

KMSKA: MONO-BC 3045

KMSKA: MONO-BC 3046

Canticum canticorum : voor twee orgels, sprekers en spreekkoor / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (66 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: Overstelp mij met de kussen van je mond

AP-KC: MM-TO-BLOCK-canticu-1

Xerocopie

Canton Contich. — Antwerpen : 1906. — 152 p. — (Verzameling der graf- en gedenkschriften van de provincie Antwerpen ; 10(=v. 1))

UA-CST: MAG-D 192:10

1

SA: 105#271

losbladig

AP-MEI: MGZ 728.2 GRAF

p. 65-92; 97-152

in archiefdoos

EHC: K 10583:10,4 [S2-799 b]

Convolut ; Onvolledig: 92 p.

EHC: K 10583:11 [S2-799 b]

losbladig ; Onvolledig : p. 97-152 + enkele losse fragmenten: Reglement op het feyt van de lycken ende begraefnisse der selve (1865); Inscriptions funéraires et monumentale de la Province d'Anvers: rapport (1862); Commission chargée de la publication des inscriptions funéraires et monumentales de la Province d'Anvers

EHC: K 10584:11 [S2-799 b]

losbladig ; Onvolledig : p. 97-152

EHC: K 10584:10,1 [S2-799 b]

Convolut ; losbladig ; Onvolledig p. 1-92 (x2)

Canton Herenthals = Canton d'Herenthals. — Antwerpen : 1900. — 248 p. — (Verzameling der graf- en gedenkschriften van de provincie Antwerpen ; 9)

UA-CST: MAG-D 192:9

SA: 105#270

losbladig

AP-MEI: MGZ 728.2 GRAF

P. 6-96; 129-160; 226-244

in archiefdoos

EHC: K 10583:10,5 [S2-799 b]

Convolut ; Onvolledig: 128 p.

EHC: K 10583:9 [S2-799 b]

EHC: K 10584:9 [S2-799 b]

Capriccio : ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzug, op. 85 / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Clemens Kraus. — Mainz : Schott, 1942. — 1 partituur (376 p.). — Jaar van compositie: 1940-1941 ; Opgedragen aan Clemens Krauss

AP-KC: UM-ZP-STRAU-capri85-1

AP-KC: LM-ZP-STRAU-capricc-1

Capriccio : fluit + 2 accordeons / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan familie Fijens ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-NEES-capri-1

Capriccio : fluit + accordeon + piano / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan familie Fijens ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-capri-1

Caprice-nocturne pour piano, op. 6 / [comp.] A. Gorla. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mlle Hyacinthe Delarue

AP-KC: MM-TP-GORIA-caprice-1

Les Français et Jan Amos Comenius : histoire d'une relation difficile (1631-2000) / Jean Antoine Caravolas. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 345 p. — (Lumière classique ; 105). — 978-2-7453-2950-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22937

Carlien suite : voor instrumentaal ensemble gitaren / [comp.] Toon Daems. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-TGI-DAEMS-carlien-1

Ernst Barlach : das plastische, graphische und dichterische Werk / Carl Dietrich Carls. — 6 ed. — Berlin : Rembrandt-Verlag, 1954. — 142 p. : ill. — (Die Kunst unserer Zeit ; 5)

KMSKA: MONO-BB 11347

Zes lezingen over helden, heldenvereering en heldengeest in de geschiedenis / Thomas Carlyle ; [inl.] L. Simons. — 4 ed. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1923. — 340 p. — (Wereldbibliotheek ; 45- 46). — Titel varieert: Helden en heldenvereering

UA-CST: MAG-OW-AA 22661

EHC: 815714

EHC: 532034 [S4-156 e]

De zonne zegent de wereld / [comp.] Gust. Nees ; Lod. Carolus. — Brussel : De Standaard, 1927-1928. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 20: 4). — Tekst incipit: De zonne zegent de wereld

AP-KC: UM-ZL-NEES-zonneze-1

AP-KC: MM-VERP-NEES-zonneze-1

Las Casas on Columbus : background and the second and fourth voyages / [edit.] Nigel Griffin ; [inl.] Anthony Pagden. — Turnhout : Brepols, 1999. — 494 p. — (Repertorium Columbianum ; 7). — 2-503-50883-9

UA-CST: MAG-OW-C 24098

Las Casas on Columbus : the third voyage / [edit.] Geoffrey Symcox ; [medewerker] Jesús Carrillo. — Turnhout : Brepols, 2001. — 333 p. — (Repertorium Columbianum ; 11). — 2-503-51181-3

UA-CST: MAG-OW-C 24100

Atti e lettere patenti relative ai privilegi dei medici cremonesi / C. Castellani ; [edit.] A. Cazzaniga. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1958. — 36 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 11: 3)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

Secreti medicinali di Magistro Guasparino da Vienexia : antidotario inedito del 14-15 secolo / Carlo Castellani. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1959. — 93 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 12: 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

Catalogue d'une belle collection de livres anciens et modernes, religion, un exempl. de la 'Bibl. polyglotte', 'Mariana', pèleringages, livres à gravures, beaux-arts, histoire, archéologie, folklore, etc., provenant de feu Mons. l'abé Goetschalckx, et d'une autre mortuaire dont la vente publique aura lieu le lundi 5 juillet 1926 et 3 jours suivant. — Anvers : Salle 'Van Dijk', 1927. — 50 p. — Aantal loten 1242

EHC: 815840

Les célébrités du jour : 6 grandes valse brillantes pour le piano, op. 157 / [comp.] Henri Herz. — Bruxelles : Libau. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-HERZ-celebri-1/2

1-2

César Pattein : peintre de l'âge d'or / [inl.] Paul Blondel. — Lille : Didier Clause Communication, 1996. — 41 p. : ill. — Titel varieert: César Pattein (1850-1931) : peintre de l'âge d'or

KMSKA: TENT-TA 7702

Chaconne / [comp.] J. Willemot ; [pass. aut.] Bach. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-OH-WILLE-chaco-1

De ontcijfering van Griekenlands oudste schrift / John Chadwick. — 2 ed. — Utrecht : Het Spectrum, 1962. — 201 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 53)

TPC: LZ 5/3/53

EHC: 815824

Les plus jolis tableaux de Téniers, Gérard Dow, Terburg, Paul Potter, Metsu, A. Ostade, Van der Helst, etc. / Augustin Challamel. — Paris : Chez Challamel et Cie, éditeurs. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7915

L'Ordre des Templiers / John Charpentier. — Paris : La Colombe, éditions du Vieux Colombier, 1962. — 266 p. — (Unité ; 3)

UA-CST: RG 2132 C 23

EHC: 815604

Le château, autour et alentours (XIVe-XVIe siècles) : paysage, parc, jardin & domaine / [edit.] Jean-Marie Cauchies ; [edit.] Jacqueline Guisset. — Turnhout : Brepols, 2008. — 277 p. : ill. — Titel varieert: Le château, autour et alentours (14e-16e siècles) : paysage, parc, jardin et domaine ; congres: Colloque international organisé au Château fort d'Écaussinnes-Lalaing, les 18, 19 et 20 mai 2006. — 978-2-503-52440-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22852

Johan Creten : terre fertile, terre fébrile = Johan Creten : fertile soil, febrile clay / [inl.] Michael Baum ; Camille Morineau ; Mathilde de Croix. — Paris : Norma éditions, 2016. — 63 p. : ill. — 978-2-915542-97-4

MID: Creten 2016/624

Cheops : kleine suite voor fluit, hobo, contrabas, piano / [comp.] L. De Lil. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 11'15" ; Opedragen aan het Cheops kwartet

AP-KC: MM-KAM-DELIL-cheops-1

Xerocopie

A choice collection of incunabula, illustrated books, renaissance and humanism, reformation, history, history of science. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 128 p. : ill. — (Catalogue ; 49). — Titel varieert: Fine and valuable books: incunabula, ... books, renaissance, humanism, reformation, history and chronicles, old and modern science

EHC: B 196026:49 [M-249 g]

A choice collection of incunabula including two outstanding Venetian woodcut books, illustrated books of the 16th century, Erasmus and his time, reformation and church history, history containing some very important medieval chronicles, old science and medicine, flower and bird books with splendid color plates. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 90 p. : ill. — (Catalogue ; 47). — Titel varieert: Fine and valuable books : incunabula, woodcut books, Erasmus, reformation, history, old science, flower & bird books

EHC: B 196026:47 [M-249 g]

Choix de livres sur le folklore / Martinus Nijhoff, Librairie ancienne et moderne [La Haye]. — La Haye : Martinus Nijhoff. — (Catalogue ; 413 (=v. 1))

EHC: 815820

1

Christian-Muslim relations : a bibliographical history / [edit.] David Thomas ; [edit.] Barbara Roggema ; [edit.] Juan Pedro Monferrer Sala ; [edit.] John Chesworth ; [medewerker] John Azumah ; [medewerker] Stanisław Grodz ; [medewerker] Andrew Newman ; [medewerker] Douglas Pratt. — Leiden : Brill, 2009. — (History of Christian-Muslim relations ; 22). — Includes indexes. — 978-90-04-16975-3

UA-CST: MAG-OW-BB 7202

6-8

Cinq danses : pour piano, op. 47 / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Editions Max Eschig, 1948. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Yvonne Lefebure. — M.E.6342

AP-KC: UM-TP-MARTE-dans47-1

Cinquième biennale de peinture de France, 1964 : exposition internationale dédiée en hommage posthume à Georges Braque / [inl.] Francis Plamero. — Menton : Association biennale de Menton, 1964. — Ill. ; 1 losse bijl.

KMSKA: TENT-TB 9228

City of smile / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-cityofs-1

Xerocopie

The classic experience : for alto saxophone and piano: brand new arrangement for alto saxophone and piano of themes from many of the most popular classics, as featured in the hugely successful recording compilations / [edit.] Jerry Lanning. — London : Cramer Music Ltd., 1993. — 1 partituur, 1 partij. — (The classic experience ; [2]). — Titel varieert: Favourite classical themes : arranged for alt saxophone and piano. — C.M. Ltd. 2144

AP-KC: UM-SC-LANNI-classic-2

Higher ground / Philippe Claudel ; [fotograaf] Carl De Keyzer. — Tiel : Lannoo, 2016. — 239 p. : ill. — 978-94-014-3772-1

EHC: 816179

KdG-IWT-LO: 77 CLAU 2016

Archaeological sites if Britain / Peter Clayton. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1976. — 239 p. : ill. — 0-297-77115-9

EHC: 815006

Missievriendjes : kinderlied / [comp.] Staf Nees ; Jos. [E.P.] de Clerck. — Hoogstraten : J. Lauwerys. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan kruisochters ; tekst incipit: O Jezuke, vriend der kleinen, schouw op uw kind'ren neer. — 6124

AP-KC: UM-ZL-NEES-missiev-1

Cobra 3 dimensionaal : werk in hout, klei, metaal, steen, gips, afval, polyester, brood, keramiek, / Willemijn Stokvis. — Amstelveen : Cobra Museum voor Moderne Kunst, 1998. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Amstelveen, 1998/11/08 - 1999/01/10. — 90-6611-552-1

EHC: 815238

MID: Cobra STOK

Constant : ruimte + kleur : van Cobra naar New Babylon / Ludo Van Halem ; Trudy Nieuwenhuys-van der Horst ; Laura Stamps. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Cobra Museum voor Moderne Kunst [Amstelveen]. 2016/05/28 - 2016/09/25. — 978-94-6208-302-8

AP-CMU: CMU 700.8 CONS 2016

Pierre Alechinsky : post Cobra / Katja Weitering ; Els Ottenhof ; Maarten Bertheux. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Cobra Museum voor Moderne Kunst [Amstelveen]. 2016/10/15 - 2017/01/22. — 978-88-366-3518-4

AP-CMU: CMU 700.8 ALEC 2016

Instrumentalists and Renaissance culture, 1420-1600 : players of function and fantasy / Victor Coelho ; Keith Polk. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 331 p. : ill. — 978-1-107-14580-1

UA-CST: MAG-OW-C 24052

Le pauvre Jacques / Cogniard [Frères]. — 8 v.

AP-KC: MM-MS-COIGN-pauvrej-8

1-8

Ronsard et la mise en musique des Amours (1552-1553) / Luigi Collarile ; Daniele Maira. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 366 p. : ill. — (Musicologie ; 4). — 978-2-406-05699-7 ; 978-2-406-05700-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23260

Collectio epistolarum pastoralium decretorum aliorumque documentorum quae pro regimine Dioecesis Bredanae publicata fuerent ab anno 1398 ad 1948. — Plaats van uitgave niet gekend : Ex Typ. Dioec. Buscoducensis, 1948. — 574 p.

EHC: 815582

6

The history of the life and deeds of the Admiral Don Christopher Columbus : attributed to his son Fernando Colón / [edit.] Ilaria Caraci Luzzana. — Turnhout : Brepols, 2004. — 458 p. — (Repertorium Columbianum ; 13). — 2-503-52192-4

UA-CST: MAG-OW-C 24101

A synoptic edition of the log of Columbus's first voyage / [edit.] Francesca Lardicci ; [medewerker] Valeria Bertolucci Pizzorusso. — Turnhout : Brepols, 1999. — 684 p. — (Repertorium Columbianum ; 6). — 2-503-50873-1

UA-CST: MAG-OW-C 24097

Commission Interuniversitaire du microfilm du F.N.R.S. : complément au Rapport d'Activité 1949-1959 = Interuniversitaire Kommissie voor mikrofilm van het N.F.W.O. : ter aanvulling van het Verslag over de Werkzaamheden 194-1959 / Fonds national de la recherche scientifique et fonds associés [Bruxelles]. — Bruxelles : Fonds National de la Recherche Scientifique, 1960. — 49 p. — Overdruk uit 32e Rapport Annuel du Fonds National de la Recherche Scientifique ; overdruk uit 32e Jaarverslag van het Nationaal Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek

AP-KC: MM-JB-FONDS-commiss-

Commission Interuniversitaire du microfilm du F.N.R.S. : dix ans d'activité : 1949-1959 = Interuniversitaire Kommissie voor mikrofilm van het N.F.W.O. : tien aktiviteitsjaren : 1949-1959 / Fonds national de la recherche scientifique et fonds associés [Bruxelles]. — Bruxelles : Fonds National de la Recherche Scientifique, 1959. — 105 p.

AP-KC: MM-JB-FONDS-commiss-

A companion to Giles of Rome / [edit.] Charles F. Briggs ; [edit.] Peter S. Eardley. — Leiden : Brill, 2016. — 319 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 71). — 978-90-04-31536-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22877

Complete symphonies / [comp.] Schubert ; [dirigent] Marc Minkowski ; [orkest] Les Musiciens du Louvre Grenoble. — S.l. : Naïve, 2012. — 4 compact disc(s). — 822-1-86052-990-X

AP-KC: UM-OO-SCHUB-symf-4

Composizione n. 1 : per pianoforte / [comp.] Aldo Clementi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1983. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Luciano Berio ; jaar van compositie: 1957. — S. 5502 Z.

AP-KC: UM-TP-CLEME-composi-1

Concertino : per corno ed orchestra / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Charles H. Sherman. — Mainz : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (31 p.). — (Accademia musicale ; 9). — Duur van compositie: ca. 9'. — UE 25A009

AP-KC: UM-BH-HAYDN-concert-1

Concertino : voor piano en orkest / [comp.] Jef Vermeiren. — New York, N.Y. : Independent music publishers. — 1 partituur (14 p.). — No.115 12-Plain

AP-KC: UM-TP-VERME-concert-1

Concerto a quattro : strijkers en basso continuo / [comp.] H.J. De Croes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-KMT-DECRO-conc-1

Xerocopie

Concerto : C-dur: 'La Choisy': für Horn solo, zwei Oboen, Fagott, Streicher und Basso Continuo = Concerto : C major: 'La Choisy': for horn solo, two oboes, bassoon, strings and basso continuo = Concerto : ut majeur: 'La Choisy': pour cor solo, deux hautbois, basson, cordes et basse continue / [comp.] Michel Corrette. — Locarno : Heinrichshofen, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — 6211

AP-KC: UM-BH-CORRE-conc-2

Concerto : C-dur: 'La Choisy': für Horn solo, zwei Oboen, Fagott, Streicher und Basso Continuo = Concerto : C major: 'La Choisy': for horn solo, two oboes, bassoon, strings and basso continuo = Concerto : ut majeur: 'La Choisy': pour cor solo, deux hautbois, basson, cordes et basse continue / [comp.] Michel Corrette. — Locarno : Heinrichshofen, 1971. — 1 partituur (16 p.). — 6209

AP-KC: UM-BH-CORRE-conc-1

Concerto : c minor / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Johann Gottfried Walther ; [edit.] M. Bryan Hesford. — London : Edition Peters, 1957. — 1 partituur (15 p.). — (Hinrichsen edition ; 549). — Titel varieert: Organ concerto in c minor

AP-KC: UM-TO-TELEM-conc-1

Concerto : for solo violin with flute, two oboes, two horns, two bassoons and strings = Konzert für Solo-Violine : mit Flöte, zwei Oboen, zwei Hörnern, zwei Fagotten und Streicher / [comp.] D.F.E. Auber ; [edit.] Michal Saffle. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 1861). — Facsimile

AP-KC: UM-SV-AUBER-conc-1

Concerto in G : for violin and piano, K. 216 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1580). — 38751

AP-KC: UM-SV-MOZAR-conc3-2

Concerto no. 5 (A major) : violin and piano / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Leopold Auer ; [bew.] William Strasser. — New York, N.Y. : Carl Fischer Inc., 1921. — 1 partituur, 1 partij. — 22004-69

AP-KC: UM-SV-MOZAR-conc5-2

Concerto : pour piano et orchestre: reduction pour deux pianos / [comp.] A.-F. Marescotti. — Basel : Symphonia-Verlag, 1958. — 1 partituur (55 p.). — Opgedragen aan Lottie Morel. — Sy.2057

AP-KC: UM-TPT-MARES-conc-1

Concerto : pour trombone et piano = Concerto : voor bazuin en klavier / [comp.] René Defossez. — Antwerpen : Metropolis, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Estévan Dax. — E.M./4358

AP-KC: UM-BB-DEFOS-conc-2

Concerto : violoncelle - orkest / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-conc-1

Concerto : zenekarra = Concerto : für orchester = Concerto : for orchestra / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1960. — 1 partituur (101 p.). — (Kispartitúrák ; 74). — Opgedragen aan Chicago Symphony Orchestra ; duur van compositie: 18'15". — Z.2665

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-conc-1

Bernard Shaw and the BBC / L.W. Conolly. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2009. — 292 p. — 978-0-8020-8920-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22831

Conservatoire de musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette : annuaire. — Grand-Duché de Luxembourg : Ville d'Esch-sur-Alzette

AP-KC: MM-JB-ESCH-conserv-

Les convertis : parcours religieux, parcours politiques / [edit.] Philippe Martin ; [edit.] Eric Suire. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — (Constitution de la modernité ; 2). — 978-2-406-05794-9 ; 978-2-406-05795-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23261

COÖP / [inl.] Frank Heirman ; [edit.] Walter Siemons. — Borgerhout : Galerie S&S, 2016. — Ill. — Met Postkaartje van Sjoerd Paridaen aan Walter Siemoens
EHC: 815425

Een jongen van Bell als opgeëiste in nazi-Duitsland / Fernand Cootmans. — Zwijndrecht : Fernand Cootmans, 2007. — 89 p. : ill.
EHC: 815472

Caspar Neher : Brecht's designer / John Willett. — London : Methuen, 1986. — 141 p. : ill. — (Methuen paperback ; 1986: 1). — 0-413-41240-7
UA-CST: T&L 792.021 N-NEHE-WILL 86
KMSKA: TENT-TB 9234

Architect en ambtenaar : de West-Vlaamse provinciaal architecten en de 19e-eeuwse architectuurpraktijk / Jeroen Cornilly. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 349 p. — 978-94-6270-081-9
UA-CST: ONTW 725 G-CORN 2016

Reviving the Islamic caliphate in early modern Morocco / Stephen Cory. — Farnham : Ashgate, 2013. — 265 p. : ill. — 978-1-4094-0018-9 ; 978-1-4724-1397-0 ; 978-1-4724-1398-7
UA-CST: GES 960 H 71 CORY 2013

Bruce Davidson / [inl.] Carlos Gollonet ; Charlotte Cotton ; Frits Gierstberg ; Francesco Zanut ; Teresa Kroemer. — New York, N.Y. : Aperture Foundation, 2016. — 316 p. : ill. — 978-1-59711-377-9
AP-CMU: CMU 700.8 DAVI 2016

L'écriture de l'histoire dans les chroniques françaises (XIIIe-XVe siècle) / Pierre Courroux. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 1024 p. — (Histoire culturelle ; 1). — Titel varieert: L'écriture de l'histoire dans les chroniques françaises (12e-15e siècle). — 978-2-8124-3659-8 ; 978-2-8124-3660-4
UA-CST: MAG-OW-BB 22919

Lucien de Roeck / Daniel Couvreur ; Michel Olyff ; Karl Scheerlinck ; [medewerker] Pierre Alechinsky ; [medewerker] Jean-Michel Folon. — Gent : Borgerhoff Lamberigts, 2008. — 158 p. : ill. — 978-2-507-00436-1
EHC: 724619 [C0-455 a]
KdG-SLA: 709 DERO
LH: x

Picasso portraits / Elizabeth Cowling. — London : National Portrait Gallery, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: National Portrait Gallery [London]. 2016/10/06 - 2017/02/05. — 978-1-85514-542-9
AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2016

Stonehenge of the kings : a people appear / Patrick Crampton. — London : Joe Baker, 1967. — 171 p. : ill.
EHC: 815058

Disputationes de indulgentiis . Tractatus de Deo Trino / Simonis de Cremona ; Hugolini de Urbe Vetere. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1955. — 57 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 7: 1)
AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

Cremona Fedelissima : studi di storia economica e amministrativa di Cremona durante la dominazione spagnola / [edit.] Ubaldo Meroni. — Cremona : Cremona Nuova, 1951. — 264 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 3)
AP-KC: MM-JB-ANNAM-bibliot-

Néron, ou: Les premiers martyrs du Christianisme / Hector de Crèvecoeur. — Anvers : Imprimerie nationale. — 645 p. : ill.
EHC: 815754
Onvolledig: platten ontbreken

Locke médecin : manuscrits sur l'art médical / Claire Crignon. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 541 p. — (Textes de philosophie ; 11). — 978-2-406-05637-9 ; 978-2-406-05638-6
UA-CST: MAG-OW-BB 22913

A pioneering collection : master drawings from the Crocker Art Museum / William Breazeale ; Cara Denison ; Stacey Sell ; Freyda Spira. — London : Paul Holberton publishing in association with the Crocker Art Museum, 2010. — 171 p. : ill. — 978-1-884038-17-4
RUB: 1 R 2 / SAC 7 / 2010 / a / 1

Archery and crossbow guilds in medieval Flanders, 1300-1500 / Laura Crombie. — Woodbridge : The Boydell Press, 2016. — 259 p. — 978-1-78327-104-7
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2016 / a / 1
UA-CST: GES 949.1 H 72 CROM 2016
EHC: 815713

Laurens Bisscheroux : schilderijen, gouaches, tekeningen / Lei Alberigs. — Maastricht : Art Promotion Limburg, 1986. — 36 p. : ill. — Titel varieert: Laurens Bisscheroux : tableaux, aquarelles, dessins
KMSKA: TENT-TA 7701

Jumps of the cat : Guillaume Bijl's simulation therapy / John C. Welchman ; [edit.] Clement Dirié. — Zurich : JRP|Ringier, 2016. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultuurcentrum Mechelen. 2016/03/04 - 2016/05/08. — 978-3-03764-468-3
UA-CST: MAG-OW-C 24039
SESA-Mechelen: M.11600 (b)
AP-CMU: CMU 700.8 BIJL 2016
EHC: 814427
MID: Bijl 2016/565

De ontdekking van het Oosten: het spannende verhaal van dappere pioniers op zoek naar de oostelijke zeeroute naar India / Luc Cuyvers. — Tiel : Lannoo, 2005. — 223 p. : ill. — Met 1 DVD. — 90-209-6024-5
KdG-Zuid: 4 M&M GES 903.3
EHC: 690985 [C0-367 b]
Basiswerk ; DVD

Cyprus : the book of maps: annotated catalogue of the printed maps of Cyprus / [compil.] Ashley Baynton-Williams ; [edit.] Artemis Scutari ; [medewerker] Evangelia Sofianou ; [medewerker] Dora Mitsonia. — Athens : AdVenture SA, 2016. — 3 v. : ill. — 978-960-87792-6-6 ; 978-960-87792-7-3

EHC: 815880

1

Dada : l'arte della negazione. — Roma : Edizioni de Luca, 1994. — 374 p. : ill. — 88-8016-031-1

EHC: 815222

MID: Dadaïsme DADA

Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reyns ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — Titel varieert: Antwerpse brouwerijen vroeger en nu. — 978-90-5325-395-3

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 DERY

DB: DB 955 DERY

DB: ARCH 740 DERY

EHC: 805277 [C5-306 d]

EHC: 805278 [LZ-68 b]

Het daget in het oosten / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Theo Theuwissen ; tekst incipit: Het daget in het oosten, het lichtet overal ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-ZG-NEES-hetdage-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-hetdage-1

From Chanel to Yves : La Pausa and its collections at the Dallas Museum of Art / Olivier Meslay ; Martha MacLeod. — Dallas, Tex. : Dallas Museum of Art, 2015. — 64 p. : ill. — 978-1-907804-72-4

KMSKA: BEST-M 93 I 3

The French influence on Middle English morphology : a corpus-based study of derivation / Christiane Dalton-Puffer. — Berlin : Mouton de Gruyter, 1996. — 284 p. — (Topics in English linguistics ; 20). — 3-11-014990-7

UA-CST: T&L 802.0 H 7 DALT 96

La ruse du tableau : la peinture ou ce qu'il en reste / Hubert Damisch. — Paris : Editions du Seuil, 2016. — 245 p. — (La librairie du 21e siècle ; 2016: 1). — 978-2-02-124561-5

KMSKA: MONO-BB 11355

Danse musique theatre en Belgique, 1960 = Dans muziek toneel in België, 1960. — Bruxelles : Arto, 1959. — 548 p.

AP-KC: MM-JB-BELGI-dansemu-1

Danse rituelle du feu (pour chasser les mauvais esprits) = Danza ritual de fuego / [comp.] Manuel de Falla. — London : J.W.Chester Ltd., 1949. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Ritual fire dance. — J.& W.C.2093

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-danzeri-1

Daphne : bukolische Tragödie in einem Aufzug, op. 82 / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Joseph Gregor. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur (361 p.). — Opgedragen aan Karl Böhm ; jaar van compositie: 1936-1937

AP-KC: UM-ZP-STRAU-daphne-1

AP-KC: LM-ZP-STRAU-daphne-1

The dark side of knowledge : histories of ignorance, 1400 to 1800 / [edit.] Cornel Zwierlein. — Leiden : Brill, 2016. — 436 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 46). — 978-90-04-32512-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22828

Daubigny, Monet, Van Gogh : impressies van het landschap / [edit.] Michael Clarke ; [edit.] Frances Fowle ; [medewerker] Lynne Ambrosini ; [medewerker] Maite van Dijk. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2015. — 175 p. : ill. — 978-90-79310-58-6

AP-CMU: CMU 700.8 DAUB 2015

Die dreistimmigen Inventionen von Johann Sebastian Bach / Johann Nepomuk David. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1959. — 36 p. — (Kleine Vandenhoeck Reihe ; 75-77)

AP-KC: UM-BG-BACH-david-1

Davidsbündler : für klavier zu zwei Händen, op. 6 / [comp.] Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — New York, N.Y. : C.F. Peters Coporation. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2306). — Jaar van compositie: 1837. — 10474

AP-KC: UM-TP-SCHUM-davidsb-1

Réponse du curé de Droogenbosch à maître Th. Van Leries, avocat à Anvers / Michiel Davidts. — Bruxelles : Emm. Devroye, imprimeur du roi, 1861. — 32 p.

UA-CST

EHC: 815830

Onvolledig: omslag ontbreekt

Nieuwe maend van Maria, of: Vervolg van lezingen over de mysteriën van de Allerheyligste Maegd, en over de voornaemste waerheden der zaligheyd, voor elken dag der maend mey / Lud. Debussi ; [vert.] F.J. Donies. — Mechelen : H. Dessain, 1857. — 420 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.4852 (a)

Debussy : preludes: book two / [edit.] Warren Thomson. — Melbourne : Allans, 1987. — 2 v. — (Allans edition ; 1257)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-prelude-1/2

2

Meneer, de zot en tkint : een opera voor koor / [comp.] Walter Hus ; Jan Decorte. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-ZO-HUS-meneerd-1

La passion selon Saint Jean de Jean Sébastien Bach / Louis Delhaye. — Anvers : Flandria, 1908. — 37 p.

AP-KC: MM-BG-BACH-delhaye-1

Delheid, 1828–1980 : van Michel tot Climax = Delheid, 1828–1980 : de Michel à Climax = Delheid, 1828–1980 : von Michel bis Climax = Delheid, 1828–1980 : from Michel to Climax / [edit.] Anne-Marie ten Bokum ; [medewerker] Ko Goubert ; [medewerker] Wim Nys. — Antwerpen : Provincieraad van Antwerpen, 2010. — 320 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 41). — Tentoonstelling: Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen [Antwerpen]. 2010/03/23 - 2010/06/13 ; Nederlandse tekst met Engelse, Franse en Duitse samenvattingen. — 978-90-6625-122-9

RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 2010 / a / 1

DB: DB 040 BOKU

EHC: 747100 [C0- 512 A]

KMSKA: TENT-TB 9277

KdG-SLA: 777.42 DELH

Le comte de Saint-Germain : ses témoins et sa légende / Marie-Raymonde Delorme. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1973. — 285 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1973: 3)

UA-CST: MAG 86 E 7.19

EHC: 815029

Demeter : für Alt Solo, Frauenchor und Orchester = Demeter : for contralto solo, female chorus and orchestra / [comp.] Karol Szymanowski ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1822). — Facsimile ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-ZCA-SZYMA-demeter-1

French piano music : a survey with notes on its performance / Norman Demuth. — London : Museum Press Limited, 1959. — 179 p.

AP-KC: UM-MG-FRANK-demuth-1

Literatuur en samenleving in de middeleeuwen / A. Demyttenaere ; J. Kerling ; N.T.J. Voorwinden ; M.J.M. de Haan ; P.F.J. Obbema. — Wassenaar : Servire, 1976. — 117 p. — 90-6077-565-1

UA-CST: RG 2110 E 34

UA-CST: MAG-OW-B 47972

EHC: 815703

Herman Deneweth, soldaat 'voor God en vaderland' : de lotgevallen van een Meulebenaar tijdens de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Iñez Demarrez. — [Meulenbeke] : Heemkring Mulenbeca, 2016. — 143 p. : ill.

EHC: 815605

Le gai savoir de Gabriel Peignot (1767–1849) : érudition et fantaisie / Brigitte Denker-Bercoff ; [edit.] Jacques Poirier. — Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2016. — 176 p. — (Écritures ; 2016: 1). — 978-2-36441-177-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22918

Dennis Tyfus : summer whine. — [Antwerpen] : Ultra Eczema, 2016. — III.

AP-CMU: CMU 700.8 TYFU 2016

MID: Tyfus 2016/520

De Antwerpsche Stadsbibliotheek : een historische schets / Am. Dermul. — Antwerpen : Dienst voor Propaganda en Toerisme, 1941. — 45 p. : ill.

TPC: LZ 387/80

MPM: BM 20133

DB: DB 020 DERM

KMSKA: MONO-BA 1005

UA-CST: MAG 86.8.27

EHC: 708983 [C0-415 g]

EHC: 562374 [C0-029 g]

EHC: B 105781 [S0-299 g]

EHC: 770695 [C1-147 c / KLZ]

LH: D 3505a

Mythologie du trésor de Rennes : histoire véritable de l'abbé Saunière, curé de Rennes-le-Château / René Descadeillas. — Paris : Editons Collot, 1991. — 158 p. : ill. — 2-903518-08-4

EHC: 815274

Desperate housewives? Künstlerinnen räumen auf / [edit.] Ina Ewers-Schultz ; [edit.] Martina Padberg. — Villingen-Schwenningen : Verlag Stadt Villingen-Schwenningen, 2015. — 190 p. : ill. — 978-3-939423-58-4

MID: Vrouwen DESP

Een muzikant in de loopgraven : het oorlogsrelaas van Gommaire Van Dessel / [edit.] Dirk Van Engeland. — Duffel : Den Grooten Duffelaar, 2016. — 191 p. : ill.

EHC: 815586

De Brabançonne : Belgische nationale hymne / [comp.] F. van Campenhout ; N. Destanberg. — Gevaert : Gent. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1830 ; tekst incipit: O vaderland, ik min u teder, omdat gy groot zyt in 't verleên. — G-943

AP-KC: MM-ZL-VANCA-debraba-1

Deutsche in Paris : peintres d'origine allemande de l'Ecole de Paris. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1958. — III.

KMSKA: TENT-TB 9253

Deutsches Dante Jahrbuch. — Köln. — Voortzetting van Jahrbuch der Deutschen Dante-Gesellschaft

AP-KC: MM-JB-DEUTS-danteja-

42-43

Deux bagatelles pour piano : sur des airs de danse de l'Opéra 'Les martyrs', de Donizetti, op. 38 / [comp.] Henry Lemoine. — Bruxelles : Messemaeckers. — 2 v. — Opgedragen aan Clémentine Lelarge. — 3407 ; 3406

AP-KC: MM-TP-LEMOI-bagat38-1/2

1-2

Deux danses : pour piano / [comp.] Lucie Vellère. —
Bruxelles : Vellere. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-dans2-1

Zicht op licht : de historiek van het kunstlicht / Antoon
Devogelaere. — Aalst : Antoon Devogelaere, 2016. — 128 p. :
ill. — 978-90-9029978-5

DB: DB 540 DEVO

Voor mijn meisje : lied voor hooge stem / [comp.] Arthur
Verhoeven ; Joris Dewaele. — Gent : Paul Struyf, 1942. — 1
partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met
klavierbegeleiding ; 52: 3). — Tekst incipit: Ik voel me zoo
droef en verlaten alleen ; Opgedragen aan vriend jozef Van
Doninck. — G.15112/c

AP-KC: MM-ZL-VERHO-voormij-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-voormij-1

Maumbury rings / H.S.L. Dewar. — 2 ed. — Dorchester :
Dorset Natural History and Archaeological Society, 1968. —
(Dorset monographs ; 4)

EHC: 815594

Franky DC. : schilderijen 1985 - 1987 / Jo Coucke. — Otegem :
Deweert Art Gallery, 1988. — Ill. — Tentoonstelling: Deweer
Art Gallery [Otegem]. 1988/04/02 - 1988/04/26

EHC: 815454

KMSKA: HAND-H-Otegem-Deweert-C22

Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières /
[edit.] Bronislaw Baczko ; [edit.] Michel Porret ;
[edit.] François Rosset ; [medewerker] Mirjana Farkas ;
[medewerker] Robin Majeur. — Chêne-Bourg : Georg, 2016. —
1406 p. — 978-2-8257-1033-3

UA-CST: MAG-OW-BB 22935

*Die Passion in 9 Inventionen : aus den 'Biblischen Szenen' für
Klavier, op. 25* / [comp.] Hermann Reutter. — Plaats van
uitgave niet gekend : Hermann Reutter, 1958. — 1 partituur (9
p.). — (Edition Schott ; 2137). — Jaar van compositie: 1930. —
ED 2137

AP-KC: UM-TP-REUTT-passion-1

*Die Schenke in den Bergen : für Männerchor und Orchester =
Čarták on soláň : for male chorus and orchestra* / [comp.] Leoš
Janáček ; [edit.] David Procházka. — München : MPH,
2016. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1916). —
Facsimile ; jaar van compositie: 1911/1920 ; tekst incipit: Na
Soláni Čarták, černá krčma

AP-KC: UM-ZM-JANAC-cartako-1

Die winter is verganhen / [bew.] E. Geeurickx. — Heverlee :
Euprint, 2006. — p. 2-3. — Samen met Ic zie den claren dach ;
tekst incipit: Die winter is verganhen, ik zie des meien schrijn

AP-KC: UM-ZG-GEEUR-diewint-1

*Sexual types : embodiment, agency, and dramatic character
from Shakespeare to Shirley* / Mario DiGangi. — Philadelphia,
Pa : University of Pennsylvania Press, 2011. — 296 p. : ill. —
978-0-8122-4361-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22881

*Einstein & Elisabeth : de ongewone vriendschap tussen een
ongewone geleerde en een ongewone koningin van België* /
Rosine De Dijn. — Amsterdam : Horizon, 2015. — 286 p. :
ill. — 978-94-92159-29-8 ; 978-94-92159-30-4

RSL: x

EHC: 804680 [C5-062 da]

*Jean Stampe & Maurice Vertongen : Antwerpse
vliegtuigbouwers* / Jean Dillen. — Plaats van uitgave niet
gekend : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 207 p. : ill. —
978-94-6161-321-9

EHC: 815180

Dimi / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van
compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-MISHA-dimi-1

Xerocopie

*Dixième congrès de l'Association des cercles francophones
d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & LVIIe
congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire
de Belgique* / [edit.] Institut archéologique du Luxembourg. —
Luxembourg : Institut archéologique du Luxembourg, 2016. —
176 p. — Titel varieert: Dixième congrès de l'Association des
cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique
(ACFHAB) & 57e congrès de la Fédération des cercles
d'archéologie et d'histoire de Belgique ; titel varieert: Congrès
d'Arlon organisé par l'Institut archéologique du Luxembourg,
18, 19 et 20 août 2016 : actes, volume I ; titel varieert: 10e
congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et
d'archéologie de Belgique : Arlon, août 2016

KMSKA: MONO-BB 11361

Dixit dominus / [comp.] Fr. Bühler. — 3 partijen. —
Handschrift ; tekst incipit: Dixit dominus dixit dominus

AP-KC: MM-AND-BUHLE-dixitdo-3

*Tuxpan capital provisional del primer gobierno
constitucionalista* / Carlos Domínguez Milián. — Xalapa, Ver. :
Universidad Veracruzana, 1964. — 93 p. — (Cuadernos del
seminario de historia contemporánea de Veracruz ; 1)

UA-CST: MAG-MEX-A 2652

*Dominica prima Octobris in festo smi. Rosarii beatae Mariae
virginis, lectiones propriae secundi nocturni, et orationes officii,
et missae.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet
gekend, 1725. — 4 p. ; 8° ; *sup>2/sup>. — Datering afgeleid
van fol. *2 verso. — 000008 - # b1=b2 *

EHC: 815351:2

Convolut

The Dominican Republic reader : history, culture, politics /
[edit.] Eric Paul Roorda ; [edit.] Lauren Derby ;
[edit.] Raymundo González. — Durham, N.C. : Duke
University Press, 2014. — 536 p. : ill. — (The Latin America
readers ; 2014: 1). — 978-0-8223-5688-2 ;
978-0-8223-5700-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22824

Il était une fois le bague colonial... : vie d'un fonctionnaire civil de l'administration pénitentiaire, entre Nouvelle-Calédonie, Guyane et Afrique (1890-1945) / Danielle Donet-Vincent. — Matoury : Ibis Rouge Editions, 2012. — 157 p. : ill. — 978-2-84450-401-2
UA-CST: MAG-OW-C 24090

Donizetti / [comp.] J.B. Duvernoy. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — (Trois airs variés et trois rondeaux : sur des motifs favoris: pour piano, op. 97 ; 3). — Samen met Rossini. — L. 1982.
AP-KC: MM-TP-DUVER-donizet-1

Vera philosophia : studies in late antique, early Medieval, and Renaissance Christian thought / Giulio D'Onofrio ; [medewerker] John Gavin. — Turnhout : Brepols, 2008. — 405 p. — (Nutrix : studies in late antique medieval and renaissance thought ; 1). — 978-2-503-52546-4
UA-CST: MAG-OW-BB 23245

Tussen macht en onmacht : een politieke biografie van Anthonie van der Heim (1693-1746) / Wim Dral. — Hilversum : Verloren, 2016. — 237 p. — 978-90-8704-597-5
UA-CST: MAG-OW-BB 22529

Lidja Zamenhof : vivo kaj agado / Isaj Dratwer. — Antwerpen : Stafeto, 1980. — 112 p. : ill. — 90-6336-012-6
EHC: 814948

Drei Albumblätter : für Pianoforte zu zwei Händen = Three album leaves = Trois feuilles d'album / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Breitkopf ; 5193). — 28698
AP-KC: UM-TP-BUSON-albumbl-1

Drei Fürstenbildnisse : Meisterwerke der repraesentatio maiestatis der Renaissance / [edit.] Martina Minning. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2008. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Dresdner Schloß. 2008/04/16 - 2008/06/09. — 978-3-932264-36-8
RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2008 / a / 1
KMSKA: TENT-TA 7308

Dreizehn Präludien und Fugen in e, f, G, g, A, a, h / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Heinz Lohmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1979. — 1 partituur (126 p.). — (Sämtliche Orgelwerke ; 2) ; (Edition Breitkopf ; 6582). — Wb. 878
AP-KC: UM-TO-BACH-werk-2

Drie aphorismen : voor klavier solo / [comp.] Willem Pijper. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Lex
AP-KC: UM-TP-PIJPE-aphoris-1

Droom = Rêve / [comp.] Jul. Borremans. — Cologne : de Sain, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Alfons Nagels. — 3
AP-KC: UM-TP-BORRE-droom-1
AP-KC: MM-TP-BORRE-droom-1

Royal Hourra! Hymne Belge = Hoerra den koning! / [comp.] Frans Callaerts ; Eugène Du Bois. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chantons l'hymne sacrée
AP-KC: MM-ZL-CALLA-royalho-1

Duet : violin and cimbalon / [comp.] Patrick de Clerck. — Drongen : Dom Gorokhov Publishing, 2000. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2000. — D.G.P. Nr. 31
AP-KC: UM-SV-DECLLE-duo-1

Duet : voor fluit en viool = Duet : for flute and violin / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (4 p.). — H.U.560-FV
AP-KC: UM-BF-BACH-duet-1

La messe en si mineur de J.-S. Bach / Norbert Dufourcq. — Paris : Librairie Larousse, 1948. — 79 p. — (Formes, écoles et oeuvres musicales ; 1948: 4)
AP-KC: UM-BG-BACH-dufourcq-1

Les vertus de la liberté : Machiavel et la critique de la domination / Jérémie Duhamel. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 198 p. — (Politiques ; 11). — 978-2-8124-6104-0 ; 978-2-8124-6105-7
UA-CST: MAG-OW-BB 23101

Arthur : the king in the West / R.W. Dunning. — Stroud : Alan Sutton Publishing Limited, 1995. — 164 p. : ill. — 0-7509-0994-3
EHC: 815077

Le tragique et le féminin : essai sur la poétique française de la tragédie (1553-1663) / Vincent Dupuis. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 251 p. — (Série théâtre ; 4) ; (Lire le dix-septième siècle ; 36). — 978-2-8124-5981-8
UA-CST: MAG-OW-BB 23089

Albrecht Dürer : Supplement zur 'Menschlichen Proportion': die Dresdner Handschrift (1523): mit einem Katalog der Handzeichnungen / Albrecht Dürer ; [edit.] Berthold Hinz. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 173 p. : ill. — 978-3-11-037624-1 ; 978-3-11-037922-8 ; 978-3-11-038969-2
RUB: 1 C 2 / DUE 7 / 2016 / a / 1

Die Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach : Entstehung, Überlieferung, Werkeinführung / Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1988. — 152 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 4476). — 3-7618-4476-X
AP-KC: UM-BG-BACH-durr-1

Early printed books of the English and Italian renaissance. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 50 p. : ill. — (Catalogue ; 44)
EHC: B 196026:44 [M-249 g]

Ecce panis / [comp.] J.B. van Bree. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Acce panis angelorum
AP-KC: MM-AND-VANBR-eccepan-2

Écriture et action : XVIIe-XIXe siècle, une enquête collective / Grihl [Paris]. — Paris : Editions de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, 2016. — 290 p. — (En temps et lieux ; 62). — Titel varieert: *Écriture et action : 17e-19e siècle, une enquête collective*. — 978-2-7132-2535-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22922

Eddy de Vos : painting: no more, no less / [edit.] Yonah Foncé. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 2000. — 103 p. : ill. — (Catalogus ; 72). — Tentoonstelling: Muhka, Antwerpen, 27.05 -27.08.2000. — 90-72828-11-9

AP-CMU: 31345

EHC: 626429 [C0-186 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 12112

LH: 188.353

Editions originales et autographes de Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud / Maggs Bros. — Paris : Maggs Bros., libraires de S.M. le roi d'Angleterre, 1966. — 67 p. : ill.

EHC: 815356

1 losse bijlage: Liste des prix

Beelden maken / Paul Verbraeken ; [inl.] H.B. Cools. — Antwerpen : Educatieve Dienst van de Musea, 1985. — 54 p. : ill. — D/1985/0306/12

MMB: bhk-Algemeen 1985

EHC: 815770

MID: orangerie - beneden

Eer aan E.R.: mens zonder grens : viermaandelijkse nieuwsbrief voor leden. — Roeselare : Erfgoed Emiel Ramoudt, 2008

EHC: 815592 [C2-350 a]

3:7-8(2011); 4:11(2012); 5:12-6:17(2013-2014)

Eeuwfeesten, 1830-1930 : programma van den historischen stoet op zondag 7 september 1930 / Sint-Nikolaas, Stad. — Sint-Nikolaas : Sint-Nikolaas, Stad, 1930. — 16 p.

EHC: 815833

Dürer and his culture / Dagmar Eichberger ; Charles Zika ; Larry Silver ; Wim Hüsken ; Bob Scribner ; Lyndal Roper ; Christiane Andersson ; Paul Münch ; Irena Zdanowicz. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — XVIII, 255 p. — 0-521-62037-6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1998 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 458

William Hogarth : a complete catalogue of the paintings / Elizabeth Einberg. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 431 p. : ill. — 978-0-300-22174-9

RUB: 1 G 2 / HOG 2 / 2016 / a / 1

Electa mea : ad 4 voces inaequales con organo / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: *Electa mea candida sicut*

AP-KC: MM-MS-MEULE-electam-1

Elf Präludien und Fugen in C, c, D, d, Es, E = 11 preludes and fugues in C, c D, d, E flat, E / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Heinz Lohmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1979. — 1 partituur (126 p.). — (Sämtliche Orgelwerke ; 1) ; (Edition Breitkopf ; 6581). — Wb. 877

AP-KC: UM-TO-BACH-werk-1

Elf transparente : für Orchester / [comp.] Ernst Krenek. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (53 p.). — (Universal-Edition ; 13042). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-KRENE-elftran-1

Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft / Rudolf Eller. — Leipzig : Edition Peters, 1957-1978. — Voortgezet door Jahrbuch Peters : Aufsätze zur Musik ; voortzetting van Jahrbuch der Musikbibliothek Peters

AP-KC: MM-JB-DEUTS-eller-

1967-1977

Memoirs of the life and works of Sir Christopher Wren : with a brief view of the progress of architecture in England, from the beginning of the reign of Charles the First to the end of the seventeenth century / James Elmes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 532 p. — (Cambridge library collection ; 2015: 3). — Herdruk van uitgave 1823: London. — 978-1-108-08079-8

UA-CST: ONTW 72 G-ELME 2015

Emblems and art history : nine essays / [edit.] Alison Adams ; [medewerker] Laurence Grove. — Glasgow : University of Glasgow, 1996. — 201 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 1). — 0-85261-574-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22641

EHC: 620880 [C0-164 f]

Bach's ornaments / Walter Emery. — London : Novello, 1953. — 164 p.

AP-KC: UM-BG-BACH-emery-1

AP-KC: MM-TH-EMERY-bachsor-1

Les ornements dans l'œuvre de Bach / Walter Emery ; [vert.] Jacques Froger ; e.a. — Tours : Van de Velde, 1971. — 184 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BACH-emery-1

EHC: 690558 [C0-366 e]

Tekeningen van Edmond Tschaggeny (1818-1973) uit de collectie Stichting Jos Tysmans / Kristof Reulens. — Genk : Stedelijke Drukkerij, 2016. — Ill.

EHC: 815523

Emile Verhaeren : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd, 1881-1916 = Emile Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps, 1881-1916 / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Cathérine Verleysen. — Gent : Snoeck, 2016. — 303 p. : ill. — Titel varieert: *Verhaeren verbeeld : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd (1881-1916)* ; titel varieert: *Le regard de Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps (1881-1916)*. — 978-94-6161-339-4

KMSKA: TENT-TC 12098

De Rossaert & zijn passanten / Eliane van den Ende. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-91819-61-2

MPM: PK-A 6883

3g

DB: DB 955 ENDE

EHC: 809546 [C5-309 c]

KMSKA: MONO-BC 7669

LH: x

Sels : een Duffelse familie van tuinbouw pioniers en politieke voorvechters / Dirk Van Engeland. — Duffel : De Grooten Duffelaar, 2016. — 120 p. : ill.

EHC: 815726

English breakfast can be tasty too / [comp.] Rik Verstrepen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-OO-VERST-english-10

The engraved work of Eric Gill / [inl.] Trenchard Cox. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1963. — 94 p. : ill. — (Large picture book ; 17)

KMSKA: BEST-M 208 XVII 60

The engraved work of Eric Gill. — 2 ed. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1977. — 82 p. : ill. — (Large picture book ; 17). — 0-11-290271-5

KMSKA: BEST-M 208 XVII 59

Entre deux trains... : pour clarinette et quintuor d'archets / [comp.] Edvard Hagerup Bull ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1920) ; (Amethyst edition ; 2016: 8). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-KAM-BULL-entredede-6

Erasme et Paris / [edit.] Sadi de Gorter. — Paris : Institut néerlandais, 1969. — 49 p. — Tentoonstelling: Institut néerlandais [Parijs], 1969/12/12 - 1970/01/18

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1969 / c / 1

KMSKA: TENT-TB 9236

Ernest de Bavière (1554-1612) et son temps : l'automne flamboyant de la Renaissance entre Meuse et Rhin / [compil.] Geneviève Xhayet ; [compil.] Robert Halleux. — Turnhout : Brepols, 2011. — 340 p. : ill. — (De diversis artibus : collection de travaux de l'Académie internationale d'histoire des sciences ; 88). — Tentoonstelling: Palais Curtius [Liège]. 2011/11/18 - 2012/05/20. — 978-2-503-54345-1 ; 978-2-503-54346-8

UA-CST: MAG-OW-C 24107

MPM: PK-A 6566

3c

EHC: 757870 [C5-013 ab]

KMSKA: TENT-TC 11434

Ernst Ludwig Kirchner in den Kunstsammlungen Chemnitz / [edit.] Ingrid Mössinger ; [edit.] Anja Richter. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12100

Ero cras : een cantate voor gemengd instrumentaal-vocaal ensemble, voor meer dan 10 uitvoerders, gebouwd op de 7 Magnificat-antifonen / [comp.] Ludo Claesen. — Heverlee : Euprint, 2007. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 24'57"

AP-KC: UM-ZCA-CLAES-erocras-1

Eroticism in the middle ages and the renaissance : magic, marriage, and midwifery / [edit.] Ian Frederick Moulton. — Turnhout : Brepols, 2016. — 171 p. : ill. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 39). — 978-2-503-56788-4

RUB: 1 O 63 / ERO 8 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 23208

Esercizi preparatori : per pianoforte, op. 16 = Exercices préparatoires : pour piano = Preparatory exercises : for piano = Vorbereitende Übungen : für Klavier = Ejercicios preparatorios / [comp.] Aloys Schmitt. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (12 p.). — E.R. 21

AP-KC: MM-TP-SCHMI- oefen16-1

Europe's rich fabric : the consumption, commercialisation, and production of luxury textiles in Italy, the Low Countries and neighbouring territories (fourteenth-sixteenth centuries) / [edit.] Bart Lambert ; [edit.] Katherine Anne Wilson. — Farnham : Ashgate, 2016. — 249 p. : ill. — 978-1-4094-4442-8

RUB: 1 N 5 / 2016 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 22854

EHC: 808349 [C5-083 bb]

Kerkelijke geschiedenis van Sint Jansteen / J.A. Everaard. — Kloosterzande : [Drukkerij] Jac. Deurinck-Krachten, 1942. — 163 p.

EHC: 815670

Accompanying Gracie : the life, times and music of Harry Parr Davies (1914-1955) / Andrew Everett. — Bloomington : AuthorHouse, 2015. — 240 p. — 978-1-4969-9450-9

AP-KC: UM-BG-PARRD-everett-1

Edward Burtynsky : the essential elements / William A. Ewing. — London : Thames & Hudson, 2016. — 202 p. : ill. — 2016931253 ; 978-0-500-54461-7

AP-CMU: CMU 700.8 BURT 2016

Examenstudies voor basviool : gevolgd door toonladders en gebroken akkoorden, op. 24 = Etudes de concours pour contrebasse : suivies de gammes et arpèges, op. 24 / [comp.] Leo van de Velde. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan mijn vader, de eminente basviolist. — E.M. 4383

AP-KC: UM-SB-VANDEVE-studi24-1

Examining Giovanni Bellini : an art 'more human and more divine' / [edit.] Carolyn C. Wilson. — Turnhout : Brepols, 2015. — 393 p. : ill. — 978-2-503-53570-8

UA-CST: MAG-OW-C 24194

Exercises : Beethoven-Etüden / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Robert Münster. — München : Henle Verlag, 1976. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1831-35

AP-KC: UM-TP-SCHUM-oefen-1

Expressionisme en Westfalen : werken uit de collectie van het Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster = Expressionismus und Westfalen : Werke aus der Sammlung des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte, Münster / [compil.] Frank van de Schoor. — Arnhem : Provincie Gelderland, 1992. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum 'Commanderie van Sint-Jan' [Nijmegen]. 1992/09/12 - 1992/10/19. — 90-73586-04-6

MPM: PK-A 3866

KMSKA: TENT-TB 9272

Expressionisten : Sammlung Morton D. May. — Wien : Museum des 20. Jahrhunderts, 1969. — 52 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9252

Over Eduard Flipse : zijn leven en zijn werk / Ido Eyl. — Rotterdam : W.L.& J. Brusse, 1959. — 64 p. : ill. ; 2 losse bijl.

AP-KC: UM-BG-FLIPS-eyl-1

AP-KC: LM-BG-EYL-flipse-1

Faktoj pri Ĉeĥoslovakio. — Prago : Orbis, 1960. — 83 p. — Titel varieert: Juĝu mem! Faktoj pri Ĉeĥoslovakio

EHC: 815165

Fama and her sisters : gossip and rumour in early modern Europe / [edit.] Heather Kerr ; [edit.] Claire Walker. — Turnhout : Brepols, 2015. — 240 p. — (Early European research ; 7). — 978-2-503-54184-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23204

Pliny the Elder and the emergence of renaissance architecture / Peter Fane-Saunders. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 491 p. : ill. — 978-1-107-07986-1

RUB: 1 H 1 / 2016 / b / 1

Fantaisie brillante : sur 'Christophe Colomb' de Félicien David : pour piano, op. 125 / [comp.] Ad. Le Carpentier. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Mlle. Camille Fauvel

AP-KC: MM-TP-LECAR-fant125-1

Fantaisie élégante sur 'Sultana' de M. Bourges pour piano, op. 24 / [comp.] A. Gorla. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Mlle Isaure Deforges

AP-KC: MM-TP-GORIA-fanta24-1

Fantaisie pour le piano : sur des motifs de 'Robert Bruce': opéra per G. Rossini, op. 94 / [comp.] Henri Rosellen. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-TP-ROSEL-fanta94-1

Fantaisie sur Belisario : pour piano, op. 25 / [comp.] H. Rosellen. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — 25

AP-KC: MM-TP-ROSEL-fanta25-1

Fantaisie : op twee rythmische volksmotieven / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (15 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-fanta-1

Fantaisie und Fuge : d moll: für Orgel, op. 135b = Fantaisie et fugue : ré mineur = Fantasia and fugue : d minor / [comp.] Max Reger. — Leipzig : C.F. Peters, 1944. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Peters ; 3981). — Opgedragen aan Richards Strauß. — 10754

AP-KC: UM-TO-REGER-fantasi-1

Kiu estas patro Pio? / Alberto del Fante. — 2 ed. — Bierbeek : Fratoj de la Karitato S-cta Kamilo Inst., 1959. — 47 p. : ill.

EHC: 815379

La science dans l'antiquité : Grèce, Rome / Benjamin Farrington. — Paris : Petite bibliothèque Payot, 1967. — 315 p. — (Petite bibliothèque Payot ; 94)

EHC: 815532

Fashion forward : trois siècles de mode / [edit.] Marc Ascoli ; [edit.] Chloé Demey. — Paris : Musée des Arts décoratifs, 2016. — 279 p. : ill. — 978-2-916914-62-6

AP-CMU: CMU 907 ASCO 2016

A feast for the senses : art and experience in medieval Europe / [edit.] Martina Bagnoli. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 279 p. : ill. — 978-0-300-22295-1

RUB: 1 R 2 / BAL 8 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12118

Le problème de l'incroyance au 16e siècle : la religion de Rabelais / Lucien Febvre. — Paris : Editions Albin Michel, 1968. — 511 p. — (L'évolution de l'humanité ; 53)

UA-CST: MAG-A 16232

EHC: 815280

Victor Delhez / Sergio Servellón ; Ernest van Buynder ; Luka Dochy. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2016. — 93 p. : ill. — (Reflecties ; 2016: 1). — 2032-3611

KMSKA: TENT-TA 7710

Ferdinand Hodler porträtiert General Wille / [edit.] Jura Brüschweiler. — Zürich : Kunsthau Zürich, 1975. — 64 p. : ill.

EHC: 595789 [C0-120 e]

C0

KMSKA: TENT-TA 7704

Rude stone monuments in all countries, their age and uses / James Fergusson. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1976. — Herdruk van uitgave 1872: London. — 3-201-00947-4

EHC: 815159

I corali del duomo di Cremona e la miniatura cremonese del quattrocento : il Codice 9 e i Codici 13, 14 e 15 / Maria Luisa Ferrari ; Mina Gregori. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1956. — 23 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 8: 3)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

Chroniques des civilisations disparues : Kadath / Patrick Ferryn ; Ivan Verheyden. — Paris : Editions Robert Laffont, 1976. — 298 p. : ill. — (Les énigmes de l'univers ; 1976: 3)

UA-CST: MAG-OW-B 26095

EHC: 815545

Le feu : grand valse brillante pour piano / [comp.] G. Marcailhou. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-MARCA-feu-1

Fidelio : Oper in zwei Akten, op. 88 / [comp.] L. van Beethoven. — Budapest : Könemann, 1993. — 1 partituur (263 p.). — Jaar van compositie: 1805. — K 1003

AP-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-1

Chanel : the enigma / Isabelle Fiemeyer. — Paris : Flammarion, 2016. — 191 p. : ill. — 978-2-08-020223-9

AP-CMU: CMU 700.8 CHAN 2016

Ghisleen Verdict, 1883-1926 : leven en dood van een schilder / Filip Fierens. — Waasmunster : Gemeentebestuur van Waasmunster, 2016. — 199 p. : ill. — 978-90-826062-0-1

LH: x

A fine collection of illustrated books from the 16th-19th century, art, Renaissance & Humanism, Reformation, history & geography, philosophy, psychology, economics & law, history of science & medicine. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 98 p. : ill. — (Catalogue ; 56). — Titel varieert: Rare and valuable books

EHC: B 196026:56 [M-249 g]

A fine collection of incunabula, illustrated books from the 16th-18th century, Renaissance & Humanism, Reformation, history and geography, philosophy, psychology, economics & law, history of science & medicine. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 107 p. : ill. — (Catalogue ; 54). — Titel varieert: Rare and valuable books

EHC: B 196026:54 [M-249 g]

A fine collection of incunabula, illustrated books of the 16th century, renaissance and humanism, reformation, classics of science and history, french literature. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 92 p. : ill. — (Catalogue ; 46). — Titel varieert: Old and rare books: incunabula and sixteenth century illustrated books, renaissance and reformation, first editions of science and french literature

EHC: B 196026:46 [M-249 g]

A fine collection of incunabula ... illustrated sixteenth century books ... Renaissance & Humanism, Reformation ... history and geography ... history of science and medicine. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 132 p. : ill. — (Catalogue ; 52). — Titel varieert: Fine and valuable books

Urban utopias in the twentieth century : Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright, and Le Corbusier / Robert Fishman. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 332 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1982: Cambridge, Mass. — 978-0-262-56023-8

UA-CST: ONTW 71 G-FISH 2016

Illuminating the law : legal manuscripts in Cambridge collections, Cambridge, Fitzwilliam Museum, 3 November - 16 December 2001 / Susan l' Engle ; Robert Gibbs. — London : Miller, 2001. — 272 p. : ill. — 1-872501-53-2

UA-CST: MAG-OW-C 24046

EHC: 656316 [C0-244 a]

Five bagatelles : piano solo / [comp.] Howard Ferguson. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Arnold van Wyk ; duur van compositie: ca. 7'. — H. 15631

AP-KC: UM-TP-FERGU-bagat5-1

Five pieces / [comp.] Anthony Holborne ; [bew.] Brian Jeffery. — London : Oxford University Press, 1970. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TGI-HOLBO-stuk5-1

The antiquities of the jews / Flavius Josephus ; [vert.] William Whiston. — London : George Routledge & Sons, Limited. — 601 p.

EHC: 815603

Fleurs Italiennes : pour le piano: sur des motifs d'Otello de Rossini, op. 87 / [comp.] Ferd. Beyer. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BEYER-fleursi-1

Flore au paradis : emblématique et vie religieuse aux XVIIe et XVIIIe siècles / [edit.] Paulette Choné ; [edit.] Bénédicte Gaulard. — Glasgow : University of Glasgow, 2004. — 230 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 9). — Titel varieert: Flore au paradis : emblématique et vie religieuse aux 16e et 17e siècles. — 0-85261-809-3

UA-CST: MAG-OW-BB 22864

Folklore & hulde-albums (uit de bibl. prof. Dr. J. Gessler, Leuven, e.a.). — Antwerpen : N.V. Standaard-Boekhandel. — (Antiquariaat ; 134)

EHC: 815823

Fölszállott a páva : változások egy magyar Népdalra = Der Pfau flog : Variationen über ein Ungarisches Volkslied / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Musica, 1957. — 1 partituur (86 p.). — (Kispartitúrák ; 51). — Z 2664

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-folszal-1

Jozef Van Ruyssevelt : het grafische werk / Gijsbert van der Wal. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2016. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Capturer la lumière : l'œuvre sur papier de Jozef Van Ruyssevelt. — 978-90-77767-62-7

MPM: PK-A 6866

AP-CMU: CMU 700.8 RUYS 2016
EHC: 807924 [C5-308 d]
KMSKA: TENT-TC 11968
KdG-SLA: 709 RUYS

Food & war : een culinaire geschiedenis van de Grootte Oorlog: tentoonstellingscatalogus. — Evere : Brussels Museum van de Molen en de Voeding, 2015. — 130 p. : ill. — Tentoonstelling: Brussels Museum van de Molen en de Voeding [Evere].
2015/10/02 - 2016/08/31

MAS: HB 949.3
EHC: 815446

Forgetting machines : knowledge management evolution in early modern Europe / [edit.] Alberto Cevoloni. — Leiden : Brill, 2016. — 389 p. — (The handpress world ; 40) ; (Library of the written word ; 53). — 978-90-04-32525-8 ; 978-90-04-27846-2

UA-CST: IBW 025.5 G-CEVO 2016

Susanne Kandt-Horn : Malerei, Grafik / [inl.] Horst Zimmerman ; Gerburg Förster. — Rostock : Kunsthalle, 1984. — 76 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7916

Au sans pareil / Pascal Fouché. — Paris : Institut Mémoires de l'édition contemporaine, 1989. — 446 p. : ill. — (L'édition contemporaine ; 1989: 1). — 2-908295-01-6

EHC: 815257

Nocturne / [comp.] César Franck ; L. de Fourcaud. — Londres : Enoch, 1900. — 1 partituur (5 p.). — (Nocturne ; 2). — Jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen aan Evelyn Enoch ; tekst incipit: O fraîche nuit, nuit transparente, mystère sans obscurité. — E. & C. 4406

AP-KC: MM-ZL-FRANC-noctu85-1
AP-KC: MM-DUBP-FRANC-nocturn-1

The engima of Stonehenge / John Fowles ; [fotograaf] Barry Brukoff. — London : Jonathan Cape, 1980. — 126 p. : ill. — 0-224-01618-0

EHC: 815101

Francisco I. Madero : entre imagen pública y acción política. 1901-1913 / [edit.] Rosa Casanova. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 287 p. : ill. — Museo Nacional de Historia [Mexico-Stad]. 2011/12/00 - 2012/04/00. — 978-607-484-305-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2401

Reiskoorts bij Nederlandse kunstenaars sinds 1850 / Antoon Erfteimeijer ; Renske Koster. — Haarlem : 99 Uitgevers/Publishers, 2016. — 176 p. : ill. — 978-90-78670-49-0

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2016 / a / 1
KMSKA: TENT-TB 9102

The mirror in medieval and early modern culture : specular reflections / Nancy M. Frelick. — Turnhout : Brepols, 2016. — 293 p. — (Cursor mundi ; 25). — 978-2-503-56454-8

RUB: 1 O 63 / SPI 3 / 2016 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 23206

French and Belgian masters : XVII-XVIII centuries: album of pieces: for the piano / [comp.] Claude Balbastre ; [comp.] François Couperin ; [comp.] Louis-Claude Daquin ; [comp.] Jean-François Dandrieu ; [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [comp.] Johann Schobert ; [comp.] Matthias van den Gheyn ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : International Music Company, 1946. — 1 partituur (48 p.). — Titel varieert: French and Belgian masters : 17-18 centuries: album of pieces: for the piano. — 831

AP-KC: UM-TP-PHILI-frencha-1

L'ordre des assassins : Hasan Sabbah, le Vieux de la Montagne et l'ismaélisme / Jean-Claude Frère. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1973. — 283 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1973: 2)

UA-CST: MAG 86 E 7.21
EHC: 815014

Raymond Lulle : le docteur illuminé / Jean-Claude Frère. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1972. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1972: 4)

UA-CST: MAG 86 E 7.8
EHC: 815018

Watteau's soldiers : scenes of military life in eighteenth-century France / Aaron Wile. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2016. — 112 p. : ill. — 978-1-907804-79-3 ; 978-0-912114-66-8

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2016 / f / 1
KMSKA: TENT-TB 9235

Friends are electric / [comp.] Rik Verstrepen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-KAM-VERST-friends-10

De frisse wind : divertimento voor saxofoonkwintet / [comp.] Erwin Vann. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-BSAX-VANN-frisswi-1
Xerocopie

Fuga / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-fuga-1

artrage! The story of the BritArt revolution / Elizabeth Fullerton. — London : Thames & Hudson, 2016. — 285 p. : ill. — 978-0-500-23944-5

MID: Britart FULL

A Renaissance baron and his possessions : Paolo Giordano I Orsini, duke of Bracciano (1541-1585) / Barbara Furlotti. — Turnhout : Brepols, 2012. — 333 p. : ill. — (Cursor mundi ; 15). — 978-2-503-53474-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23263
KMSKA: MONO-BB 9741

- Fusion* / [comp.] Raf Vandermeulen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (23 p.)
AP-KC: UM-OH-VANDERM-fusion-1
EHC: 815270
- Futurist manifestos* / [edit.] Umbro Apollonio. — London : Thames and Hudson, 1973. — 232 p. : ill. — (The world of art library ; 1973: 1). — 0-500-18138-1 ; 0-500-20132-3
UA-CST: T&L 70 J 20 APOL 73
EHC: 815270
- How the light gets in : new paintings* / Michel Buylen ; Paul Demets. — Antwerpen : Adriaan Raemdonck/vzw De Vrienden van De Zwarte Panter, 2016. — Ill. — Titel varieert: When the light gets in. — 978-94-91349-04-1
EHC: 814436
KMSKA: TENT-TA 7699
- Tom Liekens : lust for life* / Frank Herreman ; Sven A. Kirsten ; Katharina Van Cauteren ; [fotograaf] Diego Franssens ; [fotograaf] Leen Van den Meutter ; Vrienden van de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Duffel : Stockmans, 2016. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2016/09/18 - 2016/11/06. — 978-90-77207-32-1
AP-CMU: CMU 700.8 LIEK 2016
EHC: 813661
EHC: 813662
Basiswerk; Twee originele collages
Bibliotheek editie in blauw foedraal
- La Russie romantique à l'époque de Pouchkine et Gogol : chefs-d'œuvre de la galerie nationale Tretyakov, Moscou* / Dominique Fernandez ; Emanuel Ducamp. — Paris : Paris musées, 2010. — 207 p. : ill. — 978-2-7596-0145-5
KMSKA: BEST-M 246 III 4
- Annick Blavier* / Claude Lorent. — Bruxelles : Wyckmans, 1994. — Ill.
KMSKA: TENT-TC 12093
- Geer van Velde : Bilder, Aquarelle, Zeichnungen* / Marcelin Pleynet. — Bonn : Galerie Pudelko, 1984. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9230
- Les mots et les images* / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Jan Ceuleers ; [vert.] Isabelle Grynberg ; [fotograaf] Pat Verbruggen ; [fotograaf] Guy Braeckman ; [fotograaf] Luc De Corte ; [medewerker] Fabienne Peeters. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2016. — 174 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.1 VELD 2016
EHC: 814430
KdG-SLA: 700.49 VAND
- Letters* / Leon van Essche ; Ian Hamilton Finlay ; [edit.] Walter Siemons. — Borgerhout : Galerie S&S, 2016. — Ill.
EHC: 815418
- Peel & Co* / Frank Heirman. — Borgerhout : S&S Publishers, 2015. — Ill. — Titel varieert: Adriaan Peel
EHC: 815421
- WB was hier!* / Frank Heirman. — Borgerhout : Galerie S&S, 2016. — Ill. — Titel varieert: Walter Beckers
EHC: 815411
- Paula Modersohn-Becker* / Jane Kallir. — New York, N.Y. : Galerie St. Etienne, 1983. — Ill.
KMSKA: TENT-TA 7703
- Dans in de tuin van La Petenera* / [comp.] Vic Nees ; F. Garcia Lorca ; [vert.] Albert Helman. — 1 partituur (6 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf
AP-KC: MM-MS-NEES-dansind-1
- Cosmographical novelties in French Renaissance prose (1550-1630) : dialectic and discovery* / Raphaële Garrod. — Turnhout : Brepols, 2016. — 389 p. : ill. — (Early European research ; 9). — 978-2-503-55045-9 ; 978-2-503-55789-2
UA-CST: MAG-OW-BB 23205
- Marcel Dupré* / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : R. Kister, 1955. — 29 p. — (Die grossen Interpreten ; 1955: 1)
AP-KC: UM-BG-DUPRE-gavoty-1
- Wanda Landowska* / Bernard Gavoty. — Genf : R. Kistner, 1956. — 30 p. — (Die grossen Interpreten ; 1956: 1)
AP-KC: UM-BG-LANDO-gavoty-1
- La révolution française* / Pierre Gaxotte. — Paris : Arthème Fayard, 1928. — 501 p. — (Le livre de poche ; 461- 462)
UA-CST: MAG-A 15241
EHC: 815009
- De Geest des Heren* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De Geest des Heren, de vertrooster, wordt in de wereld openbaar.
AP-KC: UM-ZL-NEES-geestde-1
AP-KC: MM-ZL-NEES-geestde-1
- Jean Prouvé : Möbel = Jean Prouvé : furniture = Jean Prouvé : meubles* / Jan van Geest. — Köln : Benedikt Taschen verlag, 1991. — 160 p. : ill. — 3-8228-9751-5
ARK: 64 VANG 1991
- Gender and political culture in early modern Europe, 1400-1800* / [edit.] James Daybell ; [edit.] Svante Norrhem. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 240 p. — 978-1-138-66741-9 ; 978-1-138-66742-6 ; 978-1-315-54218-8
UA-CST: MAG-OW-BB 22873
- Genre imagery in early modern Northern Europe : new perspectives* / [edit.] Arthur DiFuria. — London : Routledge, 2016. — 216 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2016: 2). — 978-1-4724-4914-6
KMSKA: MONO-BB 11349
- Gens nostra = Ons geslacht* / Nederlandse Genealogische Vereniging. — Amsterdam. — Met Mededelingen van de Nederlandse Genealogische Vereniging. — 0016-6936
/docman/ehc/f700a3/11933.pdf

UA-CST: GES 93 E-GENO/5 j.

9(1954)-

Oude jr. MAG 3575/1

SA: 194#1-121

8(1953)- 68 (2013) ;Ontbreekt: 10(1955); 71: 4 (2016)

EHC: 815202

70(2015)-

EHC: K 230566 [C2-204 c]

52-69(1997-2014)

Cumulatieve index

EHC: K 230566 [C3-347 f]

24-51(1969-1996)

KAVA: E 195

4:7/8(1949)

Georg Strauch (continued) to Nicolaus Strauss /

[compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 255 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 85). — 978-94-91539-31-2

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 85LXXXV / 1

George Cruikshank, 1792-1878 : Collection Adrian W. Flühmann: éditions originales & illustrées, suites gravées, estampes, dessins, avec quelques livres illustrés par, ou en collaboration avec, Isaac et Robert Cruikshank / Librairie Benoît Forgeot [Paris] ; Benjamin Spademan Rare Books [London]. — Paris : Librairie Benoît Forgeot, 2009. — Ill.

EHC: 815208

L'alchimie : tradition et actualité / Lucien Gérardin. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1972. — 255 p. : ill. — (Bibliothèque de l'irrationnel et des grands mystères ; 1972: 1)

UA-CST: MAG 111 A 91

EHC: 815110

The German-language emblem in its European context : exchange and transmission / [edit.] Anthony J. Harper ; [edit.] Ingrid Höpel. — Glasgow : University of Glasgow, 2000. — 184 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 5). — 0-85261-730-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22862

O zuivre trouw : huwelijkslied / [comp.] J. van Nuffel ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (p.5). — (De Ring ; 132). — Tekst incipit: O zuivre trouw van man en vrouw

AP-KC: UM-ZL-VANNU-ozuivre-1

AP-KC: MM-ZL-VANNU-ozuivre-1

AP-KC: MM-LEPP-VANNU-ozuivre-1

Insupportable mais fascinant : Jean Calvin, ses amis, ses ennemis et les autres / Jean-François Gilmont. — Turnhout : Brepols, 2012. — 291 p. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 13). — 978-2-503-54513-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23056

EHC: 648927:2012,13 [C2-295 g]

'Comme des lumières jamais vues' : matérialisme et radicalité politique dans les premières Lumières à Naples (1647-1744) / Pierre Girard. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 400 p. — (Travaux de philosophie ; 25). — 978-2-7453-3006-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22938

François Boucher : fragments of a world picture / Françoise Joulie. — Paris : Somogy, 2013. — 308 p. : ill. — 978-2-7572-0664-5

RUB: 1 R 2 / HOL 8 / 2013 / a / 1

Een wonderlijke klim : de luchtboogbeelden op de Sint-Jan / Ronald Glaudemans. — s-Hertogenbosch : Stichting Nationaal Monument Sint Jan. — 96 p. : ill. — 978-90-9029409-4

RUB: 1 P 3 / NED 3 / s.d. / h / 1

KMSKA: MONO-BB 11326

Glory to God / [bew.] Vic Nees ; [comp.] Charles Christmas. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Tekst incipit: Hallelujah! Glory to God int he highest and peace ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-gloryto-1

Goed Wonen : geschiedenis van een keurmerk / [edit.] Noud de Vreeze. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2015. — 111 p. : ill. — 978-90-6868-639-5

UA-CST: ONTW 72 G-VREE 2015

EHC: 808163 [C5-065 cb]

Faust : an opera in five acts / [comp.] Charles-François Gounod ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré ; Goethe. — New York, N.Y. : International Music Company, 1962. — 1 partituur (368 p.). — 2200

AP-KC: UM-ZP-GOUNO-faust-1

The Essential Goethe / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Matthew Bell. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 1007 p. — 978-0-691-16290-4

UA-CST: HB-CD-IJS

La Reina Roja : una tumba real de Palenque / Arnoldo González Cruz. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 263 p. : ill. — 978-84-7506-973-9

UA-CST: MAG-MEX-C 2403

Kial mi estas kvakero : la influo de Benedikto de Spinoza / Albert Goodheir. — Morecambe : Kvakera Esperantista Societo, 1977. — 10 p. — (Lampiro serio ; 1)

EHC: 815348

Esperanto en Ruslando : historia skizo / Halina Gorecka ; Aleksander Korjenkov. — Jekaterinburg : Sezonoj, 2000. — 39 p. — (Serio scio ; 4)

EHC: 815707

GOSSU-tijdingen / Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Stichting Sint-Ursula [Lanaken]. — Lanaken : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Stichting Sint-Ursula

EHC: 731646 [C2-333 c]

34-43(1997-2006); 48-51(2011-2014); Ontbreekt: 36:4-6(1999)

EHC: 731646 [C3-488 e]
19-21:1(1982-1984); 25:6-33(1988-1996)

Gotik / [edit.] Christian Beier. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 2016. — 2 v. : ill. — (Geschichte der Buchkultur ; 5). — 978-3-201-02011-4

EHC: 815471

1

Côté cour, côté justice : Shakespeare et l'invention du droit / Dominique Goy-Blanquet. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 542 p. — (Esprit des lois, esprit des lettres ; 9). — 978-2-406-05727-7 ; 978-2-406-05728-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22920

Miguel de Cervantes : la conquista de la ironía / Jordi Gracia. — Plaats van uitgave niet gekend : Taurus, 2016. — 467 p. : ill. — (Memorias y biografías ; 2016: 1). — 978-84-306-1764-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22577

Carlos Fuentes, él mismo / Carlos Fuentes. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2013. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo del Palacio de Bellas Artes [México, D.F.]. 2013/05/19-2013/08/04 ; tentoonstelling: Gran Galería de Acapulco. 2013/08/16-2013/11/03. — 978-607-605-220-4

UA-CST: MAG-MEX-C 2404

Mahler / Henry-Louis de la Grange. — London : Gollancz, 1974. — 0-575-01672-8

AP-KC: LM-BG-MAHLE-delagra-1

1

AP-KC: UM-BG-MAHLE-delagra-1

Graziella : polka mazurka: pour le piano / [comp.] Durand de Grau. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — Opedragen aan Georgina Rowlinson. — S.F. 999.

AP-KC: MM-TP-DURAN-graziel-1

Maiden Castle, Dorset / Mortimer Wheeler ; Great Britain. Ministry of Public Building and Works. Ancient Monuments and Historic Buildings. — [London] : Her Majesty's Stationery Office, 1970. — 11 p.

EHC: 815719

Stonehenge, Wiltshire / R.S. Newall ; Great Britain. Ministry of Public Building and Works. Ancient Monuments and Historic Buildings. — 6 ed. — London : Her Majesty's Stationery Office, 1967. — 24 p. : ill.

EHC: 815600

Punk and revolution : seven more interpretations of Peruvian reality / Shane Greene. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2016. — 235 p. : ill. — Titel varieert: Punk and revolution : 7 more interpretations of Peruvian reality. — 978-0-8223-6274-6 ; 978-0-8223-6259-3 ; 978-0-8223-7354-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22523

The creation of Eve and renaissance naturalism : visual theology and artistic invention / Jack M. Greenstein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-107-10324-5

RUB: 1 O 241 / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11353

Les Gaulois / Albert Grenier. — Paris : Petite bibliothèque Payot, 1970. — 365 p. — (Petite bibliothèque Payot ; 157)

EHC: 815026

The druids and Stonehenge : the story of a myth / L.V. Grinsell. — St. Peter Port : The Toucan Press, 1978. — 28 p. : ill. — (West Country folklore ; 11). — 0-85694-147-6

EHC: 815699

The Stonehenge barrow groups / L.V. Grinsell. — Salisbury : Salisbury & South Wiltshire Museum. — 47 p. : ill. — 0-9502338-8-9

EHC: 815697

Groaners : voor levende doden / [comp.] A. Van Haute. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-VANHA-groaner-1

Xerocopie

Paintings in the laboratory : scientific examination for art history and conservation / Karin Groen ; [edit.] Esther van Duijn. — London : Archetype, 2014. — 200 p. : ill. — 978-1-909492-13-4

RUB: 1 T 2 / 2014 / e / 1

KMSKA: MONO-BC 7391

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600-1600) / [edit.] Linda IJpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978-94-6226-107-5

EHC: 815193

KMSKA: MONO-BC 7887

The Avebury monuments, Wiltshire / Faith de M. Vatcher ; Lance Vatcher ; Groot-Brittannië. Department of the Environment, Ancient Monuments and Historic Buildings [London]. — 2 ed. — [London] : Her Majesty's Stationery Office, 1980. — 46 p. : ill. — 0-11-670783-6

EHC: 815723

De grote onleesbare : Hendrik Conscience herdacht / [edit.] Kris Humbeec ; [edit.] Kevin Absillis ; [edit.] Janneke Weijermars ; [medewerker] Valerie Rousseau ; [medewerker] Bjorn Gabriëls. — Gent : Academia Press, 2016. — 560 p. : ill. — 978-90-382-2624-8

AP-KC: UL-LBG-CONSC-humbeec-1

EHC: 812225 [C5-088 BB]

LH: x

LH: x

Grote pedagogen in klein bestek / [edit.] Tom Kroon ; [edit.] Bas Levering. — 4 ed. — Amsterdam : SWP, 2016. — 331 p. : ill. — 978-90-8850-692-5

AP-NOO: GW 37.009 KROO 2016

AP-CMU: CMU 431 KROO 2016

Studien zum Klavierspiel Beethovens und seiner Zeitgenossen / Herbert Grundmann ; Paul Mies. — Bonn : H. Bouvier u. Co., 1966. — 132 p. — (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft ; 36)

AP-KC: UM-MG-KLAVI-grundma-1

Images at war : Mexico from Columbus to Blade Runner (1492-2019) / Serge Gruzinski ; [vert.] Heather MacLean. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2001. — 284 p. : ill. — (A John Hope Franklin Center book ; 2001: 1) ; (Latin America otherwise: languages, empires, nations ; 2001: 3). — 0-8223-2653-1 ; 0-8223-2643-4

HH-EVA: AM/B.0854

Documenti Cremonesi nelle Bresciane / Paolo Guerrini. — Cremona : Cremona Nuova, 1955. — 15 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 5: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

Van Salvador tot Dali / Jacques Broun ; Leslie Rasson. — Welkenraedt : Europa 50 SCRL, 2016. — 91 p. : ill. — Tentoonstelling: Guillemins Gare TGV [Liège]. 2016/02/27 - 2016/11/06

AP-CMU: CMU 700.8 DALI 2016

Bat books : a catalogue of folded manuscripts containing almanacs or other texts / J.P. Gumbert. — Turnhout : Brepols, 2016. — 240 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 41). — 978-2-503-56809-6 ; 978-2-503-56810-2

UA-CST: IBW 09 G-GUMB 2016

Een eindeloze argeloosheid / [comp.] Frans Geysen ; Hadewych. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 20' ; Opgedragen aan Lemmensinstituut ; tekst incipit: Niets dan liefde is schoon

AP-KC: MM-ZL-GEYSE-eindelo-1

Xerocopie

Pop-art / Birgit Hahn-Woernle. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1974. — 159 p. : ill. — (Elite-Bibliothek: Schätze der Jahrhunderte ; 1974: 4). — 3-7796-5122-X

KMSKA: MONO-BA 4013

Hamburger Sonate : G-Dur: für Flöte und Basso continuo: Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib., Wq. 133 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walthner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — (II flauto traverso ; 4651) ; (Edition Schott ; 4651). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-BF-BACH-hamburg-3

Hamburger Sonate : G-Dur: für Flöte und Basso continuo, Wq. 133 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walthner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 2 partijen. — (FTR: Musik für Flöte ; 1). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-BF-BACH-hamburg-2

Fragment uit de cantate 'Vlaanderen' / [comp.] Arthur Meulemans ; Jan Hammenecker. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zoo wachten zij die vroeger hier nog waren ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-MS-MEULE-vlaande-1

Vlaanderen / [comp.] Arthur Meulemans ; Jan Hammenecker. — 1 partituur (36 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-vlaande-1

Hanna Fenichel Pitkin : politics, justice, action / [edit.] Dean Mathiowetz. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 299 p. — (Routledge innovators in political theory ; 7). — 978-0-415-74338-9 ; 978-0-415-74364-8 ; 978-1-315-81356-1

UA-CST: PSW 141.7 G-MATH 2016

Hans Ruckers (+1598) : stichter van een klavecimbelatelier van wereldformaat in Antwerpen = Hans Ruckers (+1598): founder of a harpsichordworkshop of universal importance in Antwerp / [edit.] Jeannine Lambrechts-Douillez. — Peer : Alamire, 1998. — 144 p. : ill. — Nederlandse, Engelse, Franse en Duitse teksten. — 90-6853-136-0

AP-KC: UM-SP-KLAVE-lambrec-1

AP-KC: LM-SP-KLAVE-lambrec-1

EHC: 741442 [CO-592 c]

Doris Salcedo : the materiality of mourning / Mary Schneider Enriquez ; Doris Salcedo ; Narayan Khandekar. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums, 2016. — 175 p. : ill. — 2016019284 ; 978-1-891771-69-9 ; 978-0-300-22251-7

MID: Salcedo 2016/672

August Macke und der Kreis rheinischer Expressionisten : Gemälde, Zeichnungen, Graphik aus dem Städtischen Kunstmuseum Bonn / Eberhard Marx. — Bonn : Städtisches Kunstmuseum, 1973. — III.

KMSKA: BEST-M 48 III 4

Schwitters, Miró, Arp / [edit.] Dieter Buchhart ; William Jeffett ; Eric Robertson ; Gwendolen Webster. — Munich : Hauser & Wirth Publishers, 2016. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Hauser & Wirth [Zürich]. 2016/06/11 - 2016/09/18. — 978-3-7913-5592-4

AP-CMU: CMU 705.8 BUCH 2016

Hausmusik : sieben Stücke für die sieben Tage der Woche für Klavier, Violine, Gitarre un Blockflöten / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3478). — Opgedragen aan RIAS zum St. Cäcilientag 1959 ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BBF-KRENE-hausmus-3

Georges Seurat / Louis Hautecoeur. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1972. — 94 p. : ill. — (Die Impressionisten ; 1972: 1). — 3-7796-5030-4
KMSKA: MONO-BD 704

Harry Gruyaert / François Hébel ; Richard Nonas. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2015. — 143 p. : ill. — 978-94-92081-30-8
AP-CMU: CMU 700.8 GRUY 2015
EHC: 805823 [C5-307 e]

Women and crime in early modern Holland / Manon van der Heijden. — Leiden : Brill, 2016. — 181 p. — (Crime and city in history ; 1). — 978-90-04-31411-5 ; 978-90-04-31412-2
UA-CST: MAG-OW-BB 22878

Heilige Cecilia / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf
AP-KC: MM-MS-MEULE-heilige-1

Ein Treffen mit Heinrich Heine... : drei Lieder auf Gedichten von Heinrich Heine für gemischten Chor a cappella, op. 87 / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 2014
AP-KC: UM-ZG-CORYN-treffen-1

Heinrich Glarean's books : the intellectual world of a sixteenth-century musical humanist / [edit.] Iain Fenlon ; [edit.] Inga Mai Groote. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 382 p. : ill. — 978-1-107-02269-0
UA-CST: MAG-OW-C 24051

Middelnederlandsche spraakkunst / W.L. van Helten. — Groningen : J.B. Wolters, 1887. — 526 p.
UA-CST: MAGS-R-NED 2665
UA-CST: MAG 135 D 3
UA-CST: MAG-HEG-B 49
UA-CST: RG 2104 D 1
EHC: 815561

Glastonbury Abbey then and now / Arthur E. Henderson. — London : S.P.C.K., 1970. — Ill. — 2-8100-5400-X
EHC: 815599

Christo and Jeanne-Claude : the floating piers, Lake Iseo, Italy, 2014-2016 / Jonathan Henery ; Wolfgang Volz. — Köln : Taschen, 2016. — 101 p. : ill. — 978-3-8365-4783-3
AP-CMU: CMU 700.8 CHRI 2016
MID: Christo

Henri IV : art et pouvoir / [edit.] Colette Nativel ; [edit.] Luisa Capodiecii ; [inl.] Jean-Pierre Babelon. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2016. — 359 p. : ill. — (Collection Renaissance ; 2016: 1). — Congres: 2010/11/17 - 2010/11/20. — 978-2-86906-411-9 ; 978-2-7535-5020-9 ; 2107-2566
RUB: 1 D 5 / 2016 / b / 1
UA-CST: MAG-OW-C 23999

Henry Moore : a European impulse / [edit.] Hermann Arnhold. — Munich : Hirmer, 2016. — 258 p. : ill. — 978-3-7774-2682-2
MID: Moore 2016/703

Herr, Gott, du bist unsre Zuflucht für und für, op. 224 / [comp.] Carl Reinecke. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1994. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 5' ; tekst incipit: Herr, Gott, Herr, Gott! Du bist unsre Zuflucht für und für. — CV 70.039/10
AP-KC: UM-ZG-REINE-herrgot-1

Im Leide : lied voor bariton-solo en piano / [comp.] Kurt Hollants ; Hermann Hesse. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Dass bei jedem Föhn Vom Berg die Lawine rollt
AP-KC: MM-ZL-HOLLA-imleide-1
Xerocopie

Das treibende Blatt / [comp.] Kurt Hollants ; Hermann Hesse. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Vor mir her getrieben Weht ein welches Blatt
AP-KC: MM-ZL-HOLLA-treiben-1
Xerocopie

Het regende zeer / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Het regende zeer en het worde nat ; jaar van compositie: 1972
AP-KC: MM-MS-NEES-regende-1

Heures musicales / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Eugène Foveau. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 2 v. — (Ecole moderne du cornet et de la trompette ; 6). — A.L. 2583
AP-KC: UM-BT-CLODO-heuresm-1/2
1

Aku-Aku : het mysterie van Paaseiland: waar de Kon-Tiki-expeditie toe leidde / Thor Heyerdahl ; [vert.] N.G. Visser ; [vert.] H.D. Baars ; [vert.] Greta Baars-Jelgersma. — Lochem : De Tijdstroom. — 374 p. : ill. — Pocketeditie
EHC: 815580

De tapijten van Zeeland / Katie Heyning ; [inl.] Valentijn Byvanck. — Middelburg : Zeeuws Museum, 2007. — 143 p. : ill. — 978-90-74038-07-2
RUB: 1 N 5 / 2007 / a / 1
MAS: HB 069
EHC: 718598 [C0-441 b]
KMSKA: MONO-BB 10509

Französische Musik / Armand Hiebner. — Olten : Otto Walter, 1952. — 277 p.
AP-KC: UM-MG-FRANK-hiebner-1

Higan bana / [comp.] Kósçak Yamada. — Plaats van uitgave niet gekend : Yamada, 1931. — 1 partituur
AP-KC: MM-SC-YAMAD-higanba-1

Highlights : fifty important books from five centuries (1491–1922). — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 76 p. : ill. — (Catalogue ; 68)

EHC: B 196026:68 [M-249 g]

Historische stadsbibliotheken in Nederland : studies over openbare stadsbibliotheken in de Noordelijke Nederlanden vanaf circa 1560 tot 1800 / [edit.] Ad Leerintveld ; [edit.] Jan Bedaux. — Zutphen : WalburgPers, 2016. — 176 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 18). — 978-94-6249-144-1

UA-CST: IBW 02 L-NL-LEER 2016

Zur Aufführungspraxis der Vokal-Instrumentalwerke Johann Sebastian Bachs / Karl Hochreither. — Kassel : Merseburger, 1983. — 183 p. — 3-87537-194-1

AP-KC: UM-BG-BACH-hochrei-1

Music and identity in postcolonial British South-Asian literature / Christin Hoene. — New York, N.Y. : Routledge, 2015. — 168 p. — (Routledge interdisciplinary perspectives on literature ; 33). — 978-1-138-77736-1 ; 978-1-315-77268-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22521

Höfischer Humanismus / [edit.] August Buck. — Weinheim : VCH, Acta Humaniora, 1989. — 273 p. : ill. — (Mitteilung ; 16). — 3-527-17024-3

UA-CST: MAG-OW-BB 22944

Ariadne auf Naxos : Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel von Hög von Hofmannsthal, op. 60 = Ariadne on Naxos : opera in one act and a prologue by Hugo von Hofmannsthal, op. 60 = Ariana à Naxos : opéra en un acte avec un prologue par Hugo von Hofmannsthal, op. 60 / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (299 p.). — Opgedragen aan Max Reinhardt. — 7450

AP-KC: UM-ZP-STRAU-ariadne-1

Zwei Hölderlin Lieder : tenor en strijkkwartet / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur, 8 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-NEES-holderl-9

Homage-tapestry / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 41'54"

AP-KC: MM-KAM-COPPE-homaget-1

Xerocopie

Homo quidam : motet voor SATB, strijkers en basso continuo / [comp.] Joseph Hector Fiocco. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (37 p.). — Tekst incipit: Homo quidam fecit caenam magnam

AP-KC: UM-ZG-FIOCC-homoqui-1

Jan Hoogsteyns / Guy van Hoof. — Tessenderlo : Antiqua, 1980

EHC: H 263084 [M-563 a]

KMSKA: MONO-BC 7913

LH: 189.357

LH: 155.082

Päpstliche Unfehlbarkeit wider konziliare Superiorität? Studien zur Geschichte eines (eklesiologischen) Antagonismus vom 15. bis zum 19. Jahrhundert / Ulrich Horst. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2016. — 426 p. — (Konziliengeschichte: Reihe B: Untersuchungen ; 2016: 1). — 978-3-506-78602-9

TPC: LZ 291/57/2/14

The book : a cover-to-cover exploration of the most powerful object of our time / Keith Houston. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2016. — 428 p. : ill. — 978-0-393-24479-3

UA-CST: T&L 09 G-HOUS 2016

EHC: 813917

Houtsneden Hans Orłowski. — Hasselt : Tijdspiegel, 1971. — losbladig : ill. — (De tijdspiegel: cultureel maandblad voor Limburg ; 26: 2). — Titel varieert: Hans Orłowski : houtsneden

UA-CST: MAG-OW-D 489

EHC: 815642

EHC: B 120793:1971 [C3-087 a]

La cloche = The bell / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] F. Bonner. — Paris : Durand & Fils. — 2 v. : ill. — Tekst incipit: Seule en ta sombre tour aux taïtes dentelés ; Opgedragen aan Pauline Viardot. — D. & F. 3495 (2)

AP-KC: MM-ZL-SAINT-cloche-1/2

2

Si mes vers avaient des ailes / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Ménéstrel. — 3 v. — Opgedragen aan Maria Hahn. — H. et Cie. 7474

AP-KC: MM-ZL-HAHN-simesve-1/2/3

3

Plakate / Günther Hummrich. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1974. — 160 p. : ill. — (Elite-Bibliothek: Schätze der Jahrhunderte ; 1974: 3). — 3-7796-5123-8

UA-CST: MAG-OW-AA 39736

KMSKA: MONO-BA 4012

Making literature now / Amy Hungerford. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2016. — 199 p. : ill. — (Post 45 ; 2016: 1). — 978-0-8047-9512-8 ; 978-0-8047-9940-9 ; 978-0-8047-9942-3

UA-CST: IBW 655 G-HUNG 2016

Garden and grove : the Italian renaissance garden in the English imagination, 1600–1750 / John Dixon Hunt. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 1996. — 268 p. : ill. — 978-0-8122-1604-2

RUB: 1 O 741 / 1996 / a / 1

Hunyadi László : Nyitány ouverture / [comp.] Ferenc Erkel. — Budapest : Editio Musica Budapest, 1956. — 1 partituur (87 p.). — (Kispartitúrák ; 31). — Z.1004

AP-KC: UM-OOZ-ERKEL-hunyadi-1

The King Arthur illustrated guide / R.J. Hutchings. — Redruth : Dyllansow Truran, 1983. — 96 p. — 0-907566-50-2

EHC: 815065

Protesting culture and economics in Western Europe : new cleavages in left and right politics / Swen Hutter. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2014. — 220 p. — (Social movements, protest, and contention ; 41). — 978-0-8166-9120-3 ; 978-0-8166-9118-0

UA-CST: PSW 301.188.2 L-EUR-HUTT 2014

I. Koncert: für Klavier und Orchester / [comp.] Béla Bartók. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (177 p.). — (Universal-Edition ; 12675). — 1926 ; duur van compositie: 25'. — U.E.8777

AP-KC: UM-TP-BARTO-conc1-1

Neither peace nor freedom : the cultural Cold War in Latin America / Patrick Iber. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2015. — 327 p. — 978-0-674-28604-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22522

Le vocabulaire de Diderot / Annie Ibrahim. — Paris : Ellipses, 2016. — 70 p. — (Vocabulaire de ... ; 2016: 1). — 978-2-340-01083-3

UA-CST: MAG-OW-AA 43877

Identities in early modern English writing : religion, gender, nation / [edit.] Lorna Fitzsimmons. — Turnhout : Brepols, 2014. — 206 p. — (Early European research ; 6). — 978-2-503-54231-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23203

Idylle : 3e prelude: pour piano / [comp.] Jan Decadt. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 2'08". — E.M. 4544

AP-KC: UM-TP-DECAD-idylle-1

Illustration de la scène Italienne : fantaisie élégante, op. 88 / [comp.] Henri Rosellen. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Fantaisie : sur deux mélodies de marcadante, op. 88

AP-KC: MM-TP-ROSEL-illustr-1

Impromptu : pour piano / [comp.] Franz Constant. — Anvers : Metropolis, 1961. — 1 partituur (4 p.). — E.M. 4377

AP-KC: UM-TP-CONST-impro-1

In memoriam / [comp.] Erwin Van Slembrouck. — 1 partituur (1 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BSAX-VANSL-inmemor-1

India traders of the middle ages : documents from the Cairo Geniza ('India book') / [edit.] S.D. Goitein ; [edit.] Mordechai Akiva Friedman. — Leiden : Brill, 2011. — 2 v. — 978-90-04-20123-1

UA-CST: GES 960 H 52 GOIT 2011

Het industrieel verleden tussen de Zenne en het Kanaal in Vilvoorde : de Kruifabriek. — Vilvoorde : Heemkundige Kring Hertog Hendrik I, 2016. — 137 p. : ill.

EHC: 815232

Intermezzi : für Klavier zu 2 Händen, op. 4 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 2317). — 10548

AP-KC: UM-TP-SCHUM-inter4-1

Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1919-1938 : eine Dokumentation in Originalausgaben / Antiquariat Zerfaß & Linke [Berlin]. — Berlin : Antiquariat Zerfaß & Linke, 1993. — 96 p. : ill. — (Katalog ; 6)

EHC: 815363

An interregnum of the sign : the emblematic age in France: essays in honour of Daniel S. Russell / [edit.] David Graham. — Glasgow : University of Glasgow, 2001. — 251 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 6). — 0-85261-748-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22863

Introduzione e capriccio : paganinesco / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — (Zwei Kontrapunktstudien ; 4). — Opgedragen aan Louis Closson. — Z. 4871

AP-KC: UM-TP-BUSON-introdu-1

The inventory of King Henry VIII / [edit.] Alasdair Hawkyard ; [edit.] Maria Hayward ; [edit.] Philip Ward ; [edit.] David Starkey. — London : Miller, 1998-2012. — 2 v. : ill. — (Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London ; 2012: 1)

RUB: 1 Q 3 / HEN 2 / 1998 / a / I-II / 1

UA-CST: MAG-OW-C 20291

2

Irish fine art in the early modern period : new perspectives on artistic practice, 1620-1820 / [edit.] Jane Fenlon ; [edit.] Ruth Kenny ; [edit.] Caroline Pegum ; [edit.] Brendan Rooney. — Newbridge : Irish Academic Press, 2016. — 256 p. : ill. — 978-1-911024-35-4 ; 978-1-911024-26-2 ; 978-1-911024-27-9

RUB: 1 F 3 / IER 5 / 2016 / a / 1

Einstein : de biografie / Walter Isaacson ; [vert.] Henk Moerdijk. — 3 ed. — Houten : Unieboek/Het Spectrum, 2016. — 656 p. : ill. — 978-90-00-34265-5 ; 978-90-00-34266-2

RSL: x

Island universes / [comp.] Stevie Wishart. — Brussels : Stevie Wishart, 2004. — 1 partituur. — Duur van compositie: 62'16" ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-VARIA-WISHA-islandu-1

Monarchy, orangism, and republicanism in the later Dutch Golden Age / Jonathan Israel. — Amsterdam : Amsterdams Centrum voor de studie van de Gouden Eeuw, 2004. — 26 p. : ill. — (Golden age lecture ; 2). — second Golden Age lecture delivered on Thursday 11 March 2004

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

EHC: 815796

Italian masters : XVII–XVIII centuries: album of sonatas and pieces: for the piano / [comp.] Baldassare Galuppi ; [comp.] Giovanni Battista Grazioli ; [comp.] Benedetto Marcello ; [comp.] Bernardo Pasquini ; [comp.] Lorenzo de Rossi ; [comp.] Domenico Zipoli ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : International Music Company, 1946. — 1 partituur (48 p.). — Titel varieert: Italian masters : 17–18 centuries: album of sonatas and pieces: for the piano. — 832

AP–KC: UM–TP–PHILI-italian-1

Italian reports on America, 1493–1522 : letters, dispatches, and papal bulls / [edit.] Geoffrey Symcox ; [medewerker] Giovanna Rabitti. — Turnhout : Brepols, 2001. — 161 p. — (Repertorium Columbianum ; 10). — 2–503–51180–5

UA–CST: MAG–OW–C 24099

Italian reports on America, 1493–1522 : accounts by contemporary observers / [edit.] Geoffrey Symcox ; [medewerker] Luciano Formisano. — Turnhout : Brepols, 2002. — 292 p. — (Repertorium Columbianum ; 12). — 2–503–51403–0

UA–CST: MAG–OW–C 24095

EHC: 652794 [C0–237 a]

Italienische und süddeutsche Orgelstücke des frühen 17. Jahrhunderts / [edit.] Lydia Schierning. — Lippstadt : Kirstner & Siegel & Co, 1959. — 1 partituur (14 p.). — (Die Orgel : ausgewählte Werke zum praktischen gebrauch ; 2: 9). — 30309

AP–KC: MM–TO–SCHIE-italien-1

The sphinx and the megaliths / John Ivimy. — London : Abacus, 1976. — 191 p. : ill. — 0–349–11827–2

EHC: 815728

Pierre Brueghel le Jeune : 'Les proverbes flamands' / J.F. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

KMSKA: MONO–BC 7917

Jaarboek van de Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht. — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht

UA–CST: MAG 4065/1

(2013–2014); (2016)

EHC: 793737 [C2–346 f]

(2014)–

Jan Sierhuis : schilderijen = Jan Sierhuis : paintings / [inl.] William Rothuizen. — Haarlem : Uitgeverij De Toorts, 1987. — 103 p. : ill. — 90–6020–535–9

KMSKA: TENT–TB 9249

Bijdrage tot de geschiedenis van Goirle / H.W. Janson. — Voorhout : Drukkerij Foreholte, 1953. — 216 p. : ill. — Uitgegeven bij gelegenheid van de 150-jarige onafhankelijkheid van Goirle

EHC: 815708

Les protestants français / Pierre Janton. — Turnhout : Brepols, 1996. — 159 p. : ill. — (Fils d'Abraham ; 1996: 1)

UA–CST: MAG–OW–AA 44105

TPC: LZ 270/12/21

Japanese favorites for violoncello / [bew.] Keihsi Miki. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP–KC: MM–SC–MIKI-japanes-2

Jean-Luc Moulène / [edit.] Sophie Duplaix. — Paris : Éditions Dilecta, 2016. — 240 p. : ill. — 978–2–37372–016–7

MID: Moulène 2016/617

Jean Lurçat : tapestries. — Plaats van uitgave niet gekend : Rothmans Foundation, 1969. — Ill. — Titel varieert: Jean Lurçat : tapisseries

KMSKA: TENT–TB 9233

Jef Diels : tentoonstelling van schilderijen / [inl.] Erik Verstraete. — Maastricht : Noortman, 1999. — Ill.

EHC: 621485 [C0–167 b]

C0

KMSKA: TENT–TB 9260

The mystery of King Arthur / Elizabeth Jenkins. — London : Michael Joseph Limited, 1975. — 224 p. : ill. — 0–7181–1171–0

UA–CST: T&L 82.091 H 6 JENK 75

EHC: 815254

Vieren van vrede : het ontstaan van de Nederlandse identiteit, 1648–1815 / Lotte Jensen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 232 p. : ill. — 978–94–6004–287–4

UA–CST: MAG–OW–BB 22526

Jesuit image theory / [edit.] Wietse de Boer ; [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2016. — 497 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 45). — 978–90–04–31911–0 ; 978–90–04–31912–7

RUB: 1 O 21 / 2016 / c / 1

Jesum omnes agnoscite / [comp.] Bühler. — 1 partij. — Samen met Lange lingua ; Handschrift

AP–KC: MM–AND–BUHLE-jesumom-1

cello- en contrabaspartij

Art of the steppes : the Eurasian animal style / Karl Jettmar ; [vert.] Ann E. Keep. — London : Methuen, 1967. — 272 p. : ill. — (Art of the world : a series of regional histories of the visual arts ; 21)

EHC: 815290

Jewish books and their readers : aspects of the intellectual life of Christians and Jews in early modern Europe / [edit.] Scott Mandelbrote ; [edit.] Joanna Weinberg. — Leiden : Brill, 2016. — 384 p. — (Brill's series in church history ; 75). — 978–90–04–31788–8 ; 978–90–04–31815–1

UA–CST: MAG–OW–BB 22797

Johann Michael Störiz to Georg Strauch / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 291 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 84). — 978–94–91539–30–5

Boom uitgevers 175 jaar / Gert-Jan Johannes. — Amsterdam : Boom, 2016. — 290 p. : ill. — 978-90-5875-588-9
EHC: 815497

Het winterfeestenboek : van Sint Maarten tot driekoningen / Saskia De Jong ; Wybo Vons. — Utrecht : Forte, 2015. — 159 p. : ill. — 978-90-79956-26-5

KdG-Zuid: 4 M&M GES 908.3

TPC: LZ 214/892

Franck : een uitzonderlijke Antwerpse familie = Franck : an outstanding Antwerp family / Erwin Joos. — Kontich : BAI, 2016. — 304 p. : ill. — 978-90-8586-744-9

EHC: 815722

The drama of the lost disciples / George F. Jowett. — 6 ed. — London : Covenant Publishing Co. Ltd., 1970. — 251 p.

EHC: 815119

Donald Judd : writings / [edit.] Flavin Judd ; [edit.] Caitlin Murray ; Donald Judd. — New York, N.Y. : Judd Foundation/David Zwirner Books, 2016. — 1055 p. : ill. — 978-1-941701-35-5

MID: Judd 2016/666

Juden in der Weimarer Republik : Skizzen und Porträts / [edit.] Walter Grab ; [edit.] Julius H. Schoeps. — 2 ed. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. — 373 p.

EHC: 815577

Frans Minnaert / W. Juwet ; Suzanne Otlet ; H. Waterschoot. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

KMSKA: MONO-BD 703

Het taaie leven van de dode letter / Ben van Kaam. — Amsterdam : Otto Cramwinckel, 1991. — 160 p. — (Studies in communicatie en informatie ; 1). — 90-71894-16-9

UA-CST: MAG-OW-B 23261

UA-CST: PSW 659.3 G-KAAM 91

AP-MEI: OK 307/180 KAAM

EHC: 815792

Groeiende verdraagzaamheid : Europa in de 16e en 17e eeuw / Henry Kamen. — [Amsterdam] : W. De Haan/J.M. Meulenhoff, 1967. — 255 p. : ill. — (Wereldakademie ; 14)

RUB: 2 C 4 / 1967 / a / 1

UA-CST: MAG 85 B 31

EHC: 815115

Karathchi-no-hana / [comp.] Kóścak Yamada. — Plaats van uitgave niet gekend : Yamada, 1931. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-KMTP-YAMAD-karathc-2

Katholiek onderwijs in België : identiteiten in evolutie, 19de-21ste eeuw / [edit.] Jan De Maeyer ; [edit.] Paul Wynants. — Averbode : Halewijn, 2016. — 573 p. : ill. — 978-90-8528-346-1 ; 978-90-8528-395-9

UA-CST: HB-CD-IDPG

UA-CST: RG 2152 F 19

Katholiek onderwijs in België : identiteiten in evolutie, 19de-21ste eeuw / [edit.] Jan De Mayer ; [edit.] Paul Wynants. — Averbode : Halewijn, 2016. — 573 p. : ill. — 978-90-8528-395-9

EHC: 815733 [LZ-50 b]

Notas van het cursus 'Geschiedenis van België met de geschiedenis van Belgisch Congo' / L. van der Essen ; Katholieke Universiteit Leuven. — Leuven : Radid-Copy, 1942. — 154 p.

EHC: 815384

The Jew in the art of the Italian Renaissance / Dana E. Katz. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 228 p. : ill. — (Jewish culture and contexts ; 2008: 1). — 978-0-8122-4085-6

RUB: 1 O 92 / JOD 3 / 2008 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-B 76631

Kein grösser Freud : for 8 voices or instruments in two choirs / [comp.] Hans Leo Hassler. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 9 partituren. — (Early music library ; 124). — Tekst incipit: Kein grösser Freud hett ich auff diser Erden. — EML 124

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-124

... want zij ontstaken het licht : de geschiedenis der Etrusken; een mysterie ontsluit / Werner Keller. — Zwolle : La Rivière & Voorhoeve N.V. — 408 p. : ill.

UA-CST: MAG 122 A 64

EHC: 815162

Kultur-Kuriosa / Max Kemmerich. — München : Albert Langen, 1910. — 2 v.

EHC: 815539

2

Kerstmis een feest voor jou en mij / [comp.] Toon Daems. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Een nieuwe tijd een nieuw begin

AP-KC: UM-ZL-DAEMS-kerstmi-1

Kerstmis : op oude kerstliederen voor twee gelijke stemmen met orgelbegeleiding / [comp.] Emmanuel Geurickx. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek. — 1 partituur

AP-KC: UM-KM-GEEUR-kerstmi-1

Kersttijd / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Bij God in den beginne voor alles was het woord

AP-KC: MM-MS-NEES-kerstti-1

De keuze van Joost Zwagerman : ode aan de kunst / [edit.] Yvonne Twisk ; [edit.] Véronique Roelvink. — Houten : Terra, 2016. — 181 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kranenburgh [Bergen]. 2015/12/15 - 2016/06/12. — 978-90-8989-713-8

AP-CMU: CMU 700.1 KRAN 2016

The key to power? The culture of access in princely courts, 1400–1750 / [edit.] Dries Raeymaekers ; [edit.] Sebastiaan Derks. — Leiden : Brill, 2016. — 352 p. — (Rulers & elites ; 8). — 978–90–04–27483–9 ; 978–90–04–30424–6
UA-CST: MAG-OW-BB 22882

The second world : how emerging powers are redefining global competition in the twenty-first century / Parag Khanna. — London : Penguin Books, 2009. — 466 p. — (Penguin books ; 2009: 1). — 978–0–14–102778–4
UA-CST: PSW 327 G-KHAN 2009

Vastas la mondo, multas laboro / Woo-Choong Kim ; [inl.] Chong-Yeong Lee. — Seulo : Shin Cheon Ji, 1989. — 219 p. — 89–85005–16–2
EHC: 815176

Kirili dialogue avec Carpeaux / [edit.] Cécile Reichenbach. — Paris : Somogy éditions d'art, 2002. — 43 p. : ill. — 978–2–85056–540–3
KMSKA: TENT-TC 12113

The pragmatics of early modern politics : power and kingship in Shakespeare's history plays / Urszula Kizelbach. — Amsterdam : Rodopi, 2014. — 293 p. — (Costerus : new series ; 206). — 978–90–420–3883–7 ; 978–94–012–1166–6
UA-CST: MAG-OW-BB 22842

Klankvelden 2 : voor Johann Sebastiaan / [comp.] Mieke Van Haute. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000
AP-KC: MM-TO-VANHA-klankve-1
Xerocopie

The human career : human biological and cultural origins / Richard G. Klein. — 3 ed. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2009. — 989 p. : ill. — 978–0–226–43965–5
UA-CST: MAG-OW-C 24130

Kleine schwarze Passion : nacht geistlichen Negerliedern für gemischten Chor a cappella = Little negro passion : lyrics from negro spirituals for mixed voices, unaccompanied / [comp.] Ernst Koster. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Schott ; 4858). — Tekst incipit: O, o! Du Sünder, du armer, o Sünder, o Sünder ; duur van compositie: ca. 18'
AP-KC: MM-ZG-KOSTE-kleines-1
AP-KC: UM-ZG-KOSTE-kleines-1

Caspar Wolf : ein Panorama der Schweizer Alpen / Stephan Kunz ; Claude Reichler ; Hugo Suter ; Beat Wismer. — Aarau : AT Verlag, 2001. — 119 p. : ill. — 3–85502–766–8
KMSKA: TENT-TB 9258

Die Ornamentik der Klavier- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach: Bedeutung der Zeichen Möglichkeiten der Ausführung / Hans Klotz. — Kassel : Bärenreiter, 1984. — 219 p. — 3–7618–0708–2
AP-KC: UM-BG-BACH-klotz-1
AP-KC: LM-BG-BACH-klotz-1

Knack wereldgeschiedenis. — Roeselare : Roularta Books N.V., 2016. — 6 v. : ill.
EHC: 815481
1–6

Nieuwe Haagse School / Ton Knoester ; Roelie Knoester-Penninkhof. — 2 ed. — Den Haag : Kunsthandel Knoester BV, 2003. — 207 p. : ill. — 90–807878–1–7
KMSKA: MONO-BC 7807

De koekoek en de nachtegael : oud lied / [bew.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 25). — Opgedragen aan Gabr. de Leeuw ; tekst incipit: De koekoek in den mei, die hoorde. — D.R.B. N.° 25
AP-KC: MM-ZL-WATEL-koekoek-1
AP-KC: UM-ZL-WATEL-koekoek-1
AP-KC: MM-VERP-WATEL-koekoek-1
AP-KC: MM-LEPP-WATEL-koekoek-1

Klassiek handwoordenboekje van namen uit de Griekse en Romeinse mythologie, aardrijkskunde en geschiedenis en uit de Germaanse (Noordse) mythologie / M.J. Koenen ; J.F.P. van Anrooy ; [bew.] J. Endepols. — 11 ed. — Groningen : J.B. Wolters, 1952. — 170 p.
AP-KC: MM-WO-KOENE-klassie-1

Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol / Erna E. Kok. — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 36). — 978–90–8704–542–5
RUB: 1 G 1 / FLI 6 / 2016 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 19987
KMSKA: MONO-BA 3988

The ghost of Boccaccio : writings on famous women in Renaissance Italy / Stephen Kolsky. — Turnhout : Brepols, 2005. — 254 p. — (Late medieval and early modern studies ; 7). — 2–503–52190–8
UA-CST: MAG-OW-BB 22988

Kompositionen für Klavier zu zwei Händen / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (102 p.). — (Edition Peters ; 1704c). — 7643
AP-KC: UM-TP-MENDE-komposi-1

Koncert = Concerto: for violin and orchestra / [comp.] A. Khachaturian. — Moscou : State Music Publishers, 1966. — 1 partituur (162 p.). — Jaar van compositie: 1940. — 3319
AP-KC: UM-SV-KHACH-conc-1

James Ensor by Luc Tuymans / Herwig Todts ; Gerrit Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert: Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans. — 978–1–910350–46–1 ; 978–1–910350–45–4
KMSKA: TENT-TC 12103

Konzert : für Klarinette, Viola und Orchester, op. 88 /
[comp.] Max Bruch ; [edit.] Stanfield Prichard Laura. —
München : MPH, 2016. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire
Explorer ; 1886). — Titel varieert: Doppel-Konzert : für
Klarinette oder Violine und Bratsche mit Orchester, op. 88 ;
Facsimile ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-BC-BRUCH-conc88-1

Tulpenburgh : buitenplaats aan de Amstel / Tim Kooijmans. —
Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2016. — 96 p. : ill. —
(Nederlandse kastelen ; 2016: 1). — 978-90-5345-508-1

RUB: 1 P 4 / AMS 7 / 2016 / a / 1

*Hieronymus Bosch, die Zeichnungen : Werkstatt und Nachfolge
bis zum Ende des 16. Jahrhunderts : catalogue raisonné /* Fritz
Koreny ; [medewerker] Gabriele Bartz ; [medewerker] Erwin
Pokorny. — Turnhout : Brepols, 2012. — 456 p. : ill. — Titel
varieert: Bosch : die Zeichnungen. — 978-2-503-54208-9

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2012 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24109

MPM: PK-A 6652

3f

EHC: 764382 [C5-302 c]

KMSKA: MONO-BC 6749

*Kort begryp van de aflaeten van het broederschap van den H.
Guido ... te verdienen in de ... kerke van S. Jacob binnen
Antwerpen.* — Antwerpen : by Hubert Bincken, 1740. — 11, [1
blanco] p. ; 8° ; [A]sup>6/sup>

EHC: 815121

EHC: 815122

EHC: 659665 [C2-637 f / ds E24]

*De heerlijkheid Altena en de veer- en vischrechten op het
bovenende der Merwede : proefschrift /* Karel Nicolaas
Korteweg. — Purmerend : J. Muusses, 1937. — 159 p.

EHC: 815547

Ludoviko Zamenhof : la kreinto de Esperanto (eseoj) / Ryszard
Kraško. — Varsovio : Esplorklariga Centro de Pola
Esperanto-Asocio, 1983. — 43 p. — Samen met Sociologia
karakterizo de la Esperano-movado (eseoj) ; samen met
Doktrino de Zamenhof (eseoj)

EHC: 814937

*Shaping Europe : France, Germany, and embedded bilateralism
from the Elysée Treaty to twenty-first century politics /* Ulrich
Krotz ; Joachim Schild. — Oxford : Oxford University Press,
2015. — 340 p. — 978-0-19-871948-9 ; 978-0-19-966008-7

UA-CST: PSW 327 L-EUR-KROT 2015

*Kubiniana : zehn Klavierstücke nach Zeichnungen von Alfred
Kubin, op. 13 /* [comp.] H.E. Apostel. — Wien :
Universal-Edition, 1947. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen
aan Alfred Kubin. — U.E. 11776

AP-KC: UM-TP-APOST-kubinia-1

Auch ich in Arcadien : Kunstreisen nach Italien, 1600-1900 /
Dorothea Kuhn ; [medewerker] Anneliese Hofmann ;
[medewerker] Anneliese Kunz. — 2 ed. — Stuttgart :
Turmhaus, 1966. — 288 p. : ill. — (Sonderausstellungen des
Schiller-Nationalmuseums: Katalog ; 16)

UA-CST: T&L 82.091 G-AUCH 66

EHC: A 211341:16 [M-330 d]

KMSKA: MONO-BA 4018

Mensen in de oertijd / Herbert Kühn ; [vert.] E.M. Hart. —
Wassenaar : Servire, 1969. — 3 v. : ill.

EHC: 815301

1-3

Janus / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ;
[ill.] Gilbert Declercq ; [medewerker] Sylvia Vanden Heede ;
e.a. — Brugge : Die Keure, 2009. — Leerwerkboek;
Handleiding

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE 2009

Leerwerkboek 1-2; Handleiding 1-2

AP-NOO: OT 372.893 SAV-JANU 2010

EHC: 741844 [CO-501 A]

1; Handleiding[2]:1-2

Zoersel '90 : Domein Kasteel van Halle / Bart De Baere ;
Liliane Dewachter ; Kunst in Zoersel. — Zoersel : 1990. — 120
p. : ill. — Titel varieert: Zoersel '90 ; tentoonstelling:
Gemeentepark [Zoersel]. 1990/00/00 - 1990/00/00

AP-CMU: 31070

EHC: 700277 [C0-386 a]

KMSKA: TENT-TC 12086

KdG-SLA: 700.49 ZOER

KdG-SLA: 720.4 ZOER

Felix Nussbaum, 1904-1943 : Gemälde aus dem Nachlass /
Manfred Meinz. — Osnabrück : Kulturgeschichtliches
Museum, 1971. — 32 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9242

Dada : eine internationale Bewegung, 1916-1925 / Raimund
Meyer ; Dietmar Elger ; Judith Hossli ; Juri Steiner ; Hans
Bolliger ; Guido Magnaguagno. — Zürich : Kunsthaus Züroch
und Limmat Verlag, 1993. — 269 p. : ill.

EHC: 815350

Laure Prouvost : hit flash back / Nick Aikens ; Fanni Fetzter ;
Anna Goetz ; Laure Prouvost ; Bettina Schmitt ; Barbara
Steveni. — Plaats van uitgave niet gekend : Mousse Publishing,
2016. — 267 p. : ill. — 978-88-6749-233-6

MID: Prouvost 2016/683

Gustav Metzger : act or perish! A retrospective / Mathieu
Copeland ; Ivor Davies ; Dobrila Denegri ; Leanne Dmyterko ;
Jon Hendricks ; Pontus Kyander ; Hermann Nitsch ; Hans
Ulrich Obrist ; Manuel Oliveira ; Yoko Ono ; Andrew Wilson. —
Plaats van uitgave niet gekend : NERO, 2016. — 227 p. : ill. —
978-88-97503-87-3

MID: Metzger 2016/650

Heinrich Hoerle : Leben und Werk, 1895-1936 / Dirk Backes ;
[medewerker] Wolfram Hagspiel ; [medewerker] Wulf
Herzogenrath. — Köln : Rheinland-Verlag GmbH, 1981. — 317
p. : ill. — 3-7927-0645-8

EHC: 815341

Kwintet voor blazers / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (18 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-kwint-1

Alain-Fournier : ses demeures / Jacques Lacarrière ; [fotograaf] Pierre Schwartz ; [fotograaf] François Lagarde ; [ill.] Line Sionneau. — St-Cyr-sur-Loire : Christian Pirot, 1991. — 93 p. : ill. — (Collection Maison d'écrivain ; 1991: 1). — 2-86808-051-9

EHC: 815001

Editions des Trois Collines, Genève - Paris / François Lachenal ; [inl.] Jean Lescure. — Paris : Imec éditions, 195. — 162 p. : ill. — (L'édition contemporaine ; 1995: 1). — 978-2-908295-26-9

EHC: 815259

Laetatus sum : psalm 122, for mixed choir, oboe and organ / [comp.] Ludo Claesen. — Heerenveen : Intrada Muziekuitgave, 2007. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; tekst incipit: Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi ; tekst incipit: Hoe blij was ik toen men mij riep. — 27041

AP-KC: UM-ZG-CLAES-laetatu-1

A guide to the dark age remains in Britain / Lloyd Laing ; Jennifer Laing. — London : Constable, 1979. — 318 p. : ill. — (A Constable guide ; 1979: 1). — 0-09-462230-2

EHC: 815035

Baudelaire to Beckett, a century of French art & literature : a catalogue of books, manuscripts, and related material drawn from the collections of the Humanities Research Center / Carlton Lake. — Austin, Tex. : Humanities Research Center - The University of Texas at Austin, 1976. — 204 p. : ill.

EHC: 815358

In de lente : (voor sopraan of tenor) / [comp.] Arthur Verhoeven ; Lambrecht Lambrechts. — Gent : Struyf, 1948. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 54: 4). — Opgedragen aan Ludo, Jozef, Hugo en Herman ; tekst incipit: De lente is weer in 't land! Jochij! Jochij! Wij zien weer vogels aller hand! — R.G. 17726b

AP-KC: UM-ZL-VERHO-indelen-1

Lamentationes Jeremiae prophetae / [comp.] Jan Dismas Zelenka. — Praha : Editio Supraphon, 1969. — 1 partituur (91 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 2: 4). — H 4788

AP-KC: UM-KM-ZELEN-lamenta-1

Landmarks : a choice of important books (1502-1930), including a section psychology, psychoanalysis, psychiatry, neurology, and an autograph manuscript by Albert Einstein. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH, 1976. — 120 p. : ill. — (Catalogue ; 67)

EHC: B 196026:67 [M-249 g]

L'Unigenitus en frontière de catholicité : Pierre de Langle et ses correspondants (1711-1724) / [edit.] Philippe Moulis. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 684 p. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 84). — 978-2-7453-2991-2

Thomas Schütte : united enemies / [edit.] Matilda Olof-Ors ; Bente Larsen ; Daniel Birnbaum. — Stockholm : Moderna Museet/Koenig Books, 2016. — 190 p. : ill. — 978-3-96098-008-7 ; 978-91-86243-80-7

MID: Schütte 2016/667

Last Post revisited : voor orgel en brass ensemble, op. 74 / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : L. Geloën, 2003. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan het Meningate Brass Ensemble

AP-KC: UM-TO-GELOE-lastpos-1

Laudate pueri / [comp.] Paesiello. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate laudate laudate pueri

AP-KC: MM-AND-PAISI-laudate-15

Laudate pueri : psalm 113: voor gemengd koor a-capella / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Laudate, laudate pueri ; Opgedragen aan Jacques Maertens en het gemengd koor 'Cantabile' ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-MS-NEES-laudate-1

Laus decora : collana di musica (esequibile anche all'armonio) / [edit.] Luigi Picchi. — Bergamo : Casa Musicale Edizioni Carrara, 1966. — 1 partituur (16 p.). — (Laus decora : rivista di musica per organo ; 1: 1) ; (Edizioni Carrara ; 2835)

AP-KC: MM-TO-PICCH-lausdec-1

Le magnifique : ouverture / [comp.] Grétry [M.] ; [edit.] Beth Uhimchuck. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1849). — Facsimile ; jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-OO-GRETR-magnifi-1

Jean-Joseph Weerts / [inl.] André Diligent ; Dominique Brême ; Chantal Achere-Lenoir ; Didier Shulmann. — Roubaix : Editions du musée de Roubaix, 1989. — 64 p. : ill. — 2-906982-06-7

KMSKA: TENT-TC 12104

Pascal : tours, détours et retournements / Gérard Lebrun ; [edit.] Francis Wolff. — Paris : Beauchesne, 2016. — 101 p. — (Le grenier à sel ; 2016: 1). — 978-2-7010-2235-2

UA-CST: FILO 19.7 N-PASC-LEBR 2016

Lectori salutem : zwerven door de bibliotheek van de klassieke oudheid: boekenweek 2000 / [compil.] Madelon Witterholt. — Amsterdam : Stichting CPNB, 2000. — 1 cd-rom(s). — 90-74336-57-4

EHC: 815588

Mobilizing public opinion : black insurgency and racial attitudes in the civil rights era / Taeku Lee. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2002. — 293 p. — (Studies in communication, media, and public opinion ; 2002: 1). — 0-226-47024-5 ; 0-226-47025-3

UA-CST: PSW 323 L-USA-LEE 2002

Joos van Cleve : a sixteenth-century Antwerp artist and his workshop / Micha Leeflang. — Turnhout : Brepols, 2015. — 234 p. : ill. — (Me fecit ; 8). — 978-2-503-55436-5

RUB: 1 G 1 / CLE 8 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24151

EHC: 803231 [C5-074 aa]

KMSKA: MONO-BC 7823

Leidraad voor het leven : de tradities van de profeet Mohammed / [edit.] Wim Raven. — 4 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Bulaaq, 2015. — 256 p. — 978-90-5460-010-7

EHC: 815622

Modernes Klavierspiel nach Leimer-Giesecking / Karl Leimer ; Walter Giesecking. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 61 p.

AP-KC: UM-SP-PIANO-leimer-1

Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte. — Wiesbaden. — 0940-1954

EHC: 735784 [C2-336 f]

7(1997)-

EHC: 735784 [C3-491 a]

1-6(1991-1996)

Aux origines du journal personnel : France, 1750-1815 / Philippe Lejeune. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 648 p. : ill. — (Les dix-huitièmes siècles ; 189). — 978-2-7453-3037-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23066

Huit ans d'absence / [comp.] L. [Melle] Puget ; G. Lemoine. — Brussel : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Salut! salut! sol natal, mon pays ; Opedragen aan Mme. Iweins D'Hennin. — L. 1170

AP-KC: MM-ZL-PUGET-huitans-1

AP-KC

Fernand Wéry : retrospectieve / René Leonard. — Brussel : Drukker des Konings, 1966. — III.

KMSKA: TENT-TB 9274

Sustainable building design : learning from nineteenth-century innovations / Vidar Lerum. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 252 p. : ill. — 978-0-415-84073-6 ; 978-0-415-84074-3 ; 978-1-315-73626-6

UA-CST: ONTW 72 G-LERU 2016

Inleiding tot de Europese rechtsgeschiedenis / Randall Lesaffer. — 2 ed. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2015. — 481 p. — 978-90-5867-980-2

RBL: RECH 34.09 L-EG-LESA 2015

Lesghinka : for piano solo, op. 11, no. 10 / [comp.] S. Liapounow. — New York, N.Y. : Edward B. Marks Music Corporation, 1941. — 1 partituur (18 p.). — 11686-16ph

AP-KC: UM-TP-LYAPU-lesghin-1

Jean de Léry, ou: L'invention du sauvage: essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil / Frank Lestringant. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 333 p. — (Études et essais

sur la Renaissance ; 62). — 978-2-406-05723-9 ; 978-2-8124-5429-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22921

Der letzte Pierrot : Balett in einem Akt (3 Bilder), op. 19 / [comp.] Karol Rathaus ; [chor.] Max Terpis. — Wien : Universal Edition, 1927. — 1 partituur (50 p.). — Opedragen aan Gerta. — U.E. 8719

AP-KC: UM-TP-RATHA-letztep-1

Het leven der Heilige Theresia van het Kind Jesus : platenalbum voor de jeugd. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1927. — III.

EHC: 815662

Geïllustreerde omslag. Ongeopend. Illustratie op het voorplat is omrand door rozen en doornen.

Lezen in verwondering : veertien leeswijzers bij een roman van Hugo Claus / [compil.] Mathijs Sanders ; [compil.] Tom Sintobin. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2014. — 253 p. — 978-94-6004-178-5

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-SAND 2014

EHC: 794292

LH: x

Li : miserere mei, Deus / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; Opedragen aan Annemie

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-li-1

Le soleil caché : rhétorique sacrée et optique au XVIIe siècle en France / Florent Libral. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 558 p. — (Série Littérature, libertinage et spiritualité ; 4) ; (Lire le dix-septième siècle ; 35). — Titel varieert: Le soleil caché : rhétorique sacrée et optique au 17e siècle en France. — 978-2-8124-3548-5

UA-CST: MAG-OW-BB 23088

Opern Jahre : Erlebnisse und Erfahrungen vor, auf und hinter der Bühne grosser Musiktheater / Rolf Liebermann. — Zürich : Buchclub Ex Libris, 1976. — 319 p.

AP-KC: UM-BG-LIEBE-opernja-1

Lieder ohne Worte : für Klavier = Songs without words : for piano / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (145 p.). — (Edition Peters ; 1704a). — 8727

AP-KC: UM-TP-MENDE-liedero-1

Liège , 1895-2014 / [edit.] Sébastien Charlier ; [edit.] Thomas Moor ; [fotograaf] Elodie Ledure. — Brussel : Mardaga & Cellule architecture de la fédération Wallonie-Bruxelles, 2014. — 397 p. : ill. — (Guide architecture moderne et contemporaine ; 2014: 1). — 978-2-8047-0192-5

ARK: 72 CHAR 2014

Varen in oorlogstijd : de lotgevallen van de Nederlandsche koopvaardij in de Tweeden Wereldoorlog / S.J. van Limburg Stirum. — 3 ed. — Amsterdam : C. de Boer Jr., 1948. — 496 p.

EHC: 815578

Le temple retrouvé / Henry Lincoln ; [vert.] Charlyne Valensin. — Paris : Pygmalion/Gérard Watelet, 1991. — 253 p. : ill. — 2-85704-342-2

EHC: 815543

Stop, thief! The commons, enclosures, and resistance / Peter Linebaugh. — Oakland, Calif. : PM, 2014. — 289 p. — (Spectre ; 2014: 1). — 978-1-60486-747-3

UA-CST: PSW 93 G-LINE 2014

List and map of historic monuments open to the public / Great Britain. Department of the Environment ; Great Britain. Scottish Development Department ; Great Britain. Department of the Environment. Welsh Office. — 6 ed. — London : Her Majesty's Stationery Office, 1973. — 29 p.

EHC: 815549

Les futuristes / Giovanni Lista. — Paris : Henri Veyrier, 1988. — 237 p. : ill. — (Les plumes du temps ; 28)

UA-CST: HB-LET-DRIE

EHC: 815209

KMSKA: MONO-BC 6097

Litaniae Lauretanae / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (25 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-MEULE-litania-1

The Vatican necropolises : Rome's city of the dead / Paolo Liverani ; Giandomenico Spinola ; [medewerker] Pietro Zander. — Plaats van uitgave niet gekend : Brepols, 2010. — 350 p. : ill. — 978-2-503-53578-4

UA-CST: MAG-OW-D 1651

Héros existentialistes dans l'œuvre littéraire de J.-P. Sartre = Ekzistencialistaj herojoj en la literatura verkaro de J.-P. Sartre / Colette Llech-Walter ; [inl.] Giorgio Canuto. — Perpignan : Centre culturel esperantiste. — 71 p.

EHC: 815295

Paul Cézanne : drawings and watercolours / Christopher Lloyd. — London : Thames & Hudson, 2015. — 320 p. : ill. — 978-0-500-09387-0

AP-CMU: CMU 700.8 CEZA 2015

KMSKA: MONO-BB 10731

Der Kupferstecher Hendrick Goltzius und Duisburg / Ruth Löffler ; Stephanie Paufler. — Duisburg : Stadt, 2007. — 23 p. : ill. — Tentoonstelling: Kultur- und Stadthistorisches Museum [Duisburg]. 09/12/2007 - 06/04/2008

MPM: PK-A 6910

7d

Malerei auf Stein : Antonio Tempesta's Bilder auf Stein im Kontext der Kunst- und Naturtheorie seiner Zeit / Johanna Beate Lohff. — München : Hirmer, 2015. — 288 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 36). — 978-3-7774-2509-2

RUB: 1 G 2 / TEM 7 / 2015 / a / 1

Noël : (extrait des hymnes et chants religieux) / E. de Lonlay ; [comp.] Dan. Leylo. — 1 partituur. — Titel varieert: Cantique de Noël ; tekst incipit: Le sauveur dans une étable, cette nuit est né pour nous ; kopiist: Maurice Delache, 3 december 1908

AP-KC: MM-ZL-LONLA-noel-1

Le boucanier : air pour voix de basse / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémar ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur la montagne je trône en roi. — P.N. 2039

AP-KC: MM-ZL-DADHE-boucani-1

La sirène de Sorrente / [comp.] E. Arnaud ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — (Le monde musical ; 18: 7). — Tekst incipit: Près de Sorrente, nuit et jour ; Opgedragen aan Mme. Sabatier

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-sirened-1

Soldat du roi! / [comp.] Arnaud ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — Opgedragen aan Monsieur Ponchard ; tekst incipit: Je dois partir, l'honneur l'ordonne. Je suis soldat, soldat du roi!

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-soldatd-1

Raoul de Keyser : drift / Ulrich Loock. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [London]. 2015/11/26 - 2016/01/23 ; tentoonstelling: David Zwirner [New York]. 2016/03/18 - 2016/04/23. — 2016930348 ; 978-1-941701-28-7

AP-CMU: CMU 700.8 KEYS 2016

Herinneringen aan overstromingen in Kastel en Moerzeke / Hugo De Looze. — Hamme : Hugo De Looze, 2016. — 192 p. : ill.

EHC: 815718

El pasado indígena / Alfredo López Austin ; Leonardo López Luján. — 3 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2014. — 321 p. : ill. — (Fideicomiso historia de las Américas: serie Historia ; 2014: 1) ; (Sección de obras de historia ; 2014: 1). — 978-607-16-2136-8

UA-CST: MAG-MEX-B 12912

Moholy-Nagy : future present / [edit.] Matthew S. Witkovsky ; [edit.] Carol S. Eliel ; [edit.] Karole P.B. Vail ; Julie Barten ; Sylvie Pénichon ; Carol Stringari ; Stephanie D' Alessandro ; Jennifer King ; Olivier Lugon ; Elizabeth Siegel. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2016. — 322 p. : ill. — 978-0-300-21479-6 ; 978-0-86559-281-0

AP-CMU: CMU 700.8 MOHO 2016

MID: Moholy-Nagy 2016/638

Titian : the Grimani Risen Christ. An early masterpiece / Artur Rosenauer. — Munich : Hirmer Verlag GmbH, 2016. — 64 p. : ill. — 978-3-7774-2639-6

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2016 / a / 1

The lost psalm of the abyss : flute solo / [comp.] Kee Yong Chong. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Toon Fret

Louis Eugène Boudin : precursor of impressionism / [edit.] Mahonri Sharp Young ; [edit.] Katherine Wallace Paris. — Santa Barbara : Santa Barbara Museum of Art, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Santa Barbara Museum of Art [Santa Barbara, Calif.]. 1976/10/08 - 1976/11/21 ; tentoonstelling: Art Museum of South Texas [Corpus Christi, Tex.]. 1976/12/02 - 1977/01/09 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [St. Petersburg, Fla.]. 1977/01/18 - 1977/02/27

EHC: 630490 [C0-188 e]

CO

KMSKA: TENT-TA 7705

Loutky : malé skladyby pro klavír = Marionetten : kleine Stücke für Klavier = Marionettes : petites pièces pour piano = Puppets : little pieces for piano / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Supraphon, 1953. — 3 v. — H 2320

AP-KC: UM-TP-MARTI-loutky-3

3

Lovis Corinth : fünfhundert Graphiken und Handzeichnungen aus fünf Jahrzehnten / [inl.] Florian Karsch. — Berlin : Galerie Nierendorf, 1981. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9229

Les Lumières de Leibniz : controverses avec Huet, Bayle, Regis et More / Mogens Lærke. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 439 p. — (Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 20). — 978-2-8124-3887-5 ; 978-2-8124-3888-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22553

Ludovicus magistro amico / [comp.] C. Coppens. — 1 partituur. — Duur van compositie: 5'45" ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Louis Demeester

AP-KC: MM-KAM-COPP-ludovic-1

Xerocopie

Ludwig Meidner : Begegnungen = Ludwig Meidner : encounters / [edit.] Philipp Gutbrod. — München : Hirmer, 2016. — 271 p. : ill. — 978-3-7774-2666-2 ; 978-3-7774-2683-9

KMSKA: BEST-M 94 II 1

Abstrakte Malerei : Bedeutung und Grenze / Heinrich Lützel. — Gütersloh : C. Bertelsmann Verlag, 1967. — 191 p. : ill.

AP-CMU: 13430

KMSKA: MONO-BB 11348

Lyric pieces : piano solo = Lyrische Stücke = Morceaux lyriques / [comp.] Edvard Grieg. — London : Edition Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 1269) ; (Edition Peters ; 2150) ; (Edition Peters ; 2154) ; (Edition Peters ; 2421) ; (Edition Peters ; 2651). — 8460 ; 8787 ; 8914 ; 8800 ; 7637

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9

1-5

Lyrische Stücke = Lyrics pieces = Morceaux lyriques / [comp.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : C.F. Peters. — 12 v. — (Edition Peters ; 1269 (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2154 (=v. 3)). — Titel varieert: Lyrische Stücke. — 8914 ; 8460

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9

1 ; 3

Lyrische Stücke : für Pianoforte = Morceaux lyriques = Lyric pieces / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 2859). — 8355

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9

8

Lyrische Stücke : für Pianoforte = Morceaux lyriques / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 1269 (=v. 1)). — Opgedragen aan Betty Egeberg. — 7268

AP-KC: MM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9

1

Lyrische Stücke : für Pianoforte = Morceaux lyriques = Lyric pieces / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 12 v. — (Edition Peters ; 1269 (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2150 (=v. 2)) ; (Edition Peters ; 2154 (=v. 3)) ; (Edition Peters ; 2421 (=v. 4)) ; (Edition Peters ; 2651 (=v. 5)) ; (Edition Peters ; 2657a (=v. 6. 1)) ; (Edition Peters ; 2657b (=v. 6. 2)) ; (Edition Peters ; 2824b (=v. 7. 2)) ; (Edition Peters ; 2859a (=v. 8. 1)) ; (Edition Peters ; 2859b (=v. 8. 2)) ; (Edition Peters ; 2924 (=v. 9)). — Opgedragen aan Isidor Seiss ; Opgedragen aan Elisabeth Hornemann ; Opgedragen aan Julius Röntgen. — 8460 ; 8787 ; 8914 ; 7206 ; 7637 ; 7841 ; 7840 ; 8185 ; 8355 ; 8356 ; 8567

AP-KC: MM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9

1 ; 3 ; 8.2

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9

1-6.2 ; 7.2-9

Lyrische Stücke : für Pianoforte = Morceaux lyriques = Lyric pieces / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 12 v. — (Edition Peters ; 2150 (=v. 2)) ; (Edition Peters ; 2154 (=v. 3)). — Opgedragen aan Isidor Seiss. — 6729 ; 6954

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9

Lyriske stykker : for piano = Morceaux lyriques = Lyric pieces = Lyrische Stücke / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters, 1895. — 12 v. — (Edition Peters ; 2824A (=v. 7. 1)) ; (Edition Peters ; 2824B (=v. 7. 2)). — 8184 ; 8185

AP-KC: MM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9

Putting social movements in their place : explaining opposition to energy projects in the United States, 2000-2005 / Doug McAdam ; Hilary Schaffer Boudet. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 266 p. — (Cambridge studies in contentious politics ; 2012: 2). — 978-1-107-65031-2 ; 978-1-107-02066-5

UA-CST: PSW 301.56 L-USA-MCAD 2012

Rubens : mythological subjects: Achilles to the graces / Elizabeth McGrath ; Gregory Martin ; Fiona Healy ; Bert Schepers ; Carl Van de Velde ; Karolien De Clippel. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 11: 1). — 978-1-909400-47-4 ; 978-1-909400-46-7

- RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 1
1-2
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 2
1-2
RUB: 6 A / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 1
1-2
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:11
1
MPM: BP 262
2 v.
EHC: H 226690:11,1
1
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE
- The megalith builders* / Euan MacKie. — Oxford : Phaidon, 1977. — 208 p. : ill. — 0-7148-1728-7
EHC: 814952
- Een... schipbreuk : kinderlied* / [comp.] Staf Nees ; Fons van de Maele. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1930-1931. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 6). — Tekst incipit: Sa jongens! komt maar buiten gauw. Het weder is aan 't klaren
AP-KC: UM-ZL-NEES-schipbr-1
- Merel* / [comp.] Gust. Nees ; Fons van de Maele. — Brussel : De Standaard, 1926-1927. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 7). — Tekst incipit: Merel, merel, blijde vogel. — 5325
AP-KC: UM-ZL-NEES-merel-1
AP-KC: MM-VERP-NEES-merel-1
- Les livrets de pèlerinage : imprimerie et culture dans la France moderne* / Bruno Maes ; [inl.] Philippe Martin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 340 p. — (Collection Histoire ; 2016: 6). — 978-2-7535-4908-1
UA-CST: MAG-OW-BB 22928
EHC: 812492
- Casanova, le dernier mystère* / Angelo Mainardi. — Paris : L'Harmattan, 2016. — 302 p. — (Biographies : série 18e siècle ; 2016: 1). — 978-2-343-07506-8
UA-CST: MAG-OW-BB 22552
- Lartigue : life in color* / Martine d' Astier ; Martine Ravache. — New York, N.Y. : Abrams, 2015. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Maison européenne de la photographie [Paris]. 2015/06/24 - 2015/08/23. — 978-1-4197-2091-8
KdG-IWT-LO: 77 ASTI 2015
- The artist, infinity, suprematism : unpublished writings 1913-33* / K.S. Malevich ; [vert.] Xenia Hoffmann ; [edit.] Troels Andersen. — Copenhagen : Borgen, 1978. — 260 p. : ill. — Issued as v. 4 of the author's Essays on art. — 87-418-4507-2
EHC: 815336
- The world as non-objectivity : unpublished writings 1922-25* / K.S. Malevich ; [vert.] Xenia Glowacki-Prus ; [vert.] Edmund T. Little ; [edit.] Troels Andersen. — Copenhagen : Borgen, 1976. — 375 p. : ill. — Issued as v. 3 of the author's Essays on art. — 87-418-6819-6 ; 77359359
- EHC: 815265
- A guide to Glastonbury's Temple of the Stars : their giant effigies described from air views, maps, and from 'The high history of the Holy Grail'* / K.E. Maltwood. — London : James Clarke & Co., Ltd, 1964. — 109 p.
EHC: 815084
- Make your mark : the new urban artists* / Tristan Manco. — London : Thames & Hudson, 2016. — 255 p. : ill. — 978-0-500-29218-1
MID: Streetart-Graffiti MANC
- Vincent van Gogh in Zundert* / G.J.A. Manders. — 's Hertogenbosch : St.-Jan, 1953. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9243
- Manet i närbild* / [edit.] Ragnar von Holten. — Stockholm : Nationalmuseum, 1985. — 104 p. : ill. — 91-7100-269-3
KMSKA: TENT-TA 7708
- 'Maar wat een wespenest!'* *Het rectoraat van August Vermeylen en de vernederlandsing van de Gentse universiteit* / Ruben Mantels ; Hans Vandevoorde. — Gent : UGentmemorie, 2010. — 77 p. : ill. — 978-90-382-1654-6
EHC: 766075 [C5-027 BB]
LH: x
- Marcantonio Raimondi, Raphael and the image multiplied* / [edit.] Edward H. Wouk ; [edit.] David Morris. — Manchester : Manchester University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-5261-0956-9
KMSKA: TENT-TC 12096
- Marcel Broodthaers*. — Antwerpen : Van de Velde, 1992. — Ill. — (Marcel Broodthaers, James Ensor ; 1992: 1). — Met Facsimilé; Affiche ; tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1992/09/20 - 1992/12/13
EHC: 673975 [C3-914 b]
Basiswerk; Fascimilé; Affiche
KMSKA: MONO-BB 11362
Enkel Facsimile
KMSKA
Basiswerk; affiche
MID: Rariora 47
- Marche et scherzo : tirés de l'opéra 'l'amour des trois oranges'* / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1926. — 1 partituur (39 p.). — (Hawkes pocket scores ; 23). — Jaar van compositie: 1916-1917 ; duur van compositie: 5'. — B.&H.16527
AP-KC: UM-OOZ-PROKO-mars33-1
- Monografia agraria dei Comuni di Castelverde e Tredossi (1880)* / Giacomo Marengi. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1955. — 134 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 6)
AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

Les Carbonari : idéalisme et révolution permanente / Pierre Mariel. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1971. — 288 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1971: 4)

UA-CST: MAG 86 E 7.16

EHC: 815039

Van Gogh's life in his drawings : Van Gogh's relationship with Signac / A.M. Hammacher. — London : Marlborough Fine Art, 1962. — 120 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9227

Marosszék táncok = Marosszéker Tánze = Dances of Marosszék / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 8213). — Duur van compositie: 12'. — U.E.8213

AP-KC: UM-TP-KODAL-marossz-1

Mars der andromachen / [comp.] Ivo Vander Borgh. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-VANDERB-marsder-1

Nausikaä : cantate voor jeugdkoor, 2 solisten, fluit en piano / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (56 p.). — Autograaf ; duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-NEES-nausika-1

Panta rhei : S.A. + piano / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; Autograaf ; tekst incipit: De zon doet gouden zaken

AP-KC: MM-MS-NEES-pantarh-1

Het communistisch manifest / Karl Marx ; Friedrich Engels ; [naw.] Hans Driessen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2015. — 79 p. — 978-94-6004-238-6

KdG-SLA: 331.55 MARX

Anthologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l'école de Paris / [inl.] Claude Roger-Marx ; Henri Matisse ; Albert Skira. — Genève : Editions Albert Skira, 1946. — 119 p. : ill.

EHC: 815279

Soepele geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Arqueología del México antiguo / Eduardo Matos Moctezuma. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 384 p. : ill. — 978-607-484-118-3

UA-CST: MAG-MEX-D 191

La banque en Renaissance : les Salviati et la place de Lyon au milieu du XVIe siècle / Nadia Matringe. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 416 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 12). — Titel varieert: La banque en Renaissance : les Salviati et la place de Lyon au milieu du 16e siècle. — 978-2-7535-4956-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23077

Uit de archieven van Bob Mau / [inl.] Simone Mau ; [inl.] Jan Mau ; [compil.] Tom Bouden. — Plaats van uitgave niet gekend : Hauwaerts Uitgeverij, 2016. — Ill.

EHC: 815878

Max Beckmann, 1884-1950 / [edit.] C. M. Kiesel ; [medewerker] Heinz-Ludwig Hempel. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9254

Max Beckmann : Graphik / [inl.] Christel Mosel. — Hannover : Kestner-Museum, 1968. — (Kataloge der graphischen Sammlung Kestner-Museum Hannover ; 13)

KMSKA: BEST-M 153 VI 2

Max Beckmann : Graphik aus der Sammlung Dr. B. Sprengel, Hannover. — Hannover : Kestner-Museum, 1962. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9231

Max Beckmann in der Sammlung Piper : Handzeichnungen, Druckgraphik, Dokumente, 1910-1923 / [inl.] Günter Busch. — Bremen : Kunsthalle, 1974. — 55 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9232

Max Liebermann : vom Freizeitvergnügen zum modernen Sport / [edit.] Dorothee Hansen ; [edit.] Martin Faass. — München : Hirmer, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7774-2663-1

KMSKA: TENT-TC 12120

Archivo capitular de administración diocesana Valladolid - Morelia / Oscar Mazín Gómez ; [medewerker] Marta Parada. — Zamora, Mich. : El Colegio de Michoacán, 1991. — 968-7230-71-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12914

1

Mechelen : parochiekerken = Malines : églises paroissiales. — Antwerpen : 1903. — 540 p. — (Verzameling der graf- en gedenkschriften van de provincie Antwerpen ; 8(=v. 1))

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1856 / a / VII / 1

UA-CST: MAG-D 192:8

1

UA-CST: RG 2051 A 1

8

SA: 105#269

AP-MEI: MGZ 728.2 GRAF

p. 61-508

in archiefdoos

EHC: K 10583:10,3 [S2-799 b]

Convoluut

EHC: K 10583:8 [S2-799 b]

EHC: K 10584:8 [S2-799 b]

Praeses van Schaik / F. van der Meer. — Utrecht : Het Spectrum, 1943. — 79 p.

EHC: 815694

Meister des Gitarrenspiels : ausgewählte Werke für Gitarre zum Studium und Vortrag mit Fingersatz und Anschlagsbezeichnung / [edit.] Simon Schneider. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1960. — 2 v. — 3116 ; 3117

AP-KC: UM-TGI-SCHNE-meister-1/2

Wiegelied / [comp.] Arthur Verhoeven ; Hubert Melis. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wat woelt mijn kindje zijn voetkens bloot

AP-KC: MM-ZL-VERHO-berce-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-berce-1

Méodies : voix élevées / [comp.] Henri Duparc. — 2 ed. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: MM-ZL-DUPAR-melod-1

AP-KC: UM-ZL-DUPAR-melod-1

De klerk Bartleby : een verhaal van Wall Street / Herman Melville ; [vert., naw.] Rosalien Van Witsen ; [ill.] Charlotte Schrameijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2016. — 96 p. : ill. — 978-90-253-0419-5

KdG-SLA: 860 MELV

La mémoire à Port-Royal : de la célébration eucharistique au témoignage / [edit.] Laurence Plazenet. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 256 p. — (Univers Port-Royal ; 26). — 978-2-8124-5006-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23259

L'art de jouer du violon: six lessons with Yehudi Menuhin / Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1973. — 159 p.

AP-KC: UM-SP-VIOOL-menuhin-1

AP-KC: MM-DUBTW-MENUH-lartdej-1

Yehudi Menuhin unvollendete Reise : Lebenserinnerungen. — München : R. Piper & Co., 1979. — 461 p. — 3-492-02535-8

AP-KC: UM-BG-MENUH-menuhin-1

Merci pour les restes! Archéologie des habitudes alimentaires à la fin du moyen âge à Valenciennes (14e-16e siècles) / Service archéologique de Valenciennes. — Gand : Editions Snoeck, 2016. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Beaux-Arts [Valenciennes]. 22/10/2016 - 17/02/2017. — 978-94-6161-332-5

MPM: PK-A 6914

7d

Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte: Verandering der Surinaamsche insecten ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2016 / a / 1 / groot formaat

EHC: 814089

KMSKA: GF 69

La più antica filigrana conosciuta (non posteriore al 1271) e una rima volgare inedita del 14 sec. ('Rima lombarda de vallore') / Ubaldo Meroni. — Cremona : Cremona Nuova, 1953. — 54 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 5: 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

Messe / [comp.] Ferd. Schubert. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-SCHUB-mis-5

Messe / [comp.] J.B. van Bree. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-VANBR-mis-21

Messiah : in full score / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Alfred Mann. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1989. — 1 partituur (210 p.). — Titel varieert: Messiah : an oratorio ; jaar van compositie: 1741

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Met een knipoogje naar B.A.C.H. : een 'Alla Giga' voor symfonisch orgel / [comp.] Chris Dubois. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Dirk Blockeel

AP-KC: MM-TO-DUBOI-knipoog-1

Xerocopie

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen [Berchem]. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AHB: T 003

(2011)-

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)-

AP-NOO: GW 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

(2011)-

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)-

UA-CST: RG-T 445

87(2011)-

MPM: BP 304

87(2011)-

RUB: 1 S 1 / MET 3

1(2011)-

KdG-IWT: Tijdschriftendozen

1-2

KdG-IWT: Tijdschriftenrekken

87:1(2011)-

KdG: KdG

AP-KRO: LZ 000 META
Lopende jaargang
AP-MEI: LZ 000 META
92:(2016)-
AP-MEI: MGZ 000 META
87:1-9(2011); 88:1-9(2012); 89:1-9(2013); 90:1-9(2014);
91:1-9(2015)
KMSKA: M BE 151
87(2011)-
MID: oranjerie
:1(2011)-
AP: AP
AP-CMU: 02 E-META
1:1(2011)-
EHC: B 62471 [C2-142 e]
87(2011)-
Lopende jaargang : LZ I e
KdG-Zuid: 2 CULTUUR 020
(2012)-
2012-2013 te bevragen aan de balie
KdG-Zuid: 3
enkel lopende jaargang
KdG-Zuid: 1
lopende jaargang
SA: 834#1-
2011; 2015-
UHasselt: 02
87(2011)-
UA: UA
IL: TS-META
87(2011)-

Il sogno di Scipione : azione teatrale, KV 126 /
[comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Pietro Metastasio ;
[edit.] Josef-Horst Lederer. — Kassel : Bärenreiter,
1977-1979. — 1 partituur (260 p.). — (Opern und Singspiele ;
6). — Jaar van compositie: 1771. — BA 4577
AP-KC: UM-ZP-MOZAR-ilsogno-1
AP-KC: LM-VU-MOZAR-wolfgang-2.5.6

*Fragonard : drawing triumphant: works from New York
collections / Perrin Stein ; Marie-Anne Dupuy-Vachey ; Eunice
Williams ; Kelsey Brosnan. — New Haven, Conn. : Yale
University Press, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-58839-601-3
AP-CMU: CMU 700.8 FRAG 2016
KMSKA: TENT-TC 12074*

*Rabelais secret : une religion de la joie / Claude Mettra. —
Paris : Culture, Art, Loisirs, 1973. — 285 p. : ill. — (Histoire
des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1973: 1)
UA-CST: MAG 86 E 7.18
UA-CST: T&L 840 N-RABE-METT 73
EHC: 815010*

*Guy Bourdin : a message for you / Nicolle Meyer ; [edit.] Shelly
Verthime ; [edit.] Pascal Dangin. — 3 ed. — Göttingen : Steidl,
2015. — 313 p. : ill. — 978-3-86930-551-6
AP-CMU: CMU 700.8 BOUR 2015*

*Roman Signer : projet pour un jardin / Gerhard Mack ; Cees
Nooteboom ; Sara Weyns ; Pieter Boons. — [Gent] :
MER.Paper Kunsthalle, 2016. — 143 p. : ill. —
978-94-92321-45-9
EHC: 815469
MID: Signer 2016/604*

*Vinzenzo Coronelli, cosmographer (1650-1718) / Marica
Milanesi. — Turnhout : Brepols, 2016. — 453 p. : ill. —
(Terrarum orbis : histoire des représentations de l'espace: textes,
images ; 13). — 978-2-503-56461-6
UA-CST: MAG-OW-C 23965
EHC: 814581*

*Milestones : illustrated books, science, medicine philosophy,
economics. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 124
p. : ill. — (Catalogue ; 65). — Met Catalogue 65 a
EHC: B 196026:65 [M-249 g]
Basiswerk; Catalogue 65a*

*Mimes : piano / [comp.] Louis de Meester. — Brussel :
CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (18 p.). — Duur van
compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1958 ; facsimile:
Autograaf
AP-KC: UM-TP-DEMEE-mimes-1*

*Henri Evenepoel (1872-1899) : een schilder in Parijs / Eric
Min. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 511 p. : ill. —
978-90-234-9758-5
UA-CST: MAG-OW-BB 18099
AP-CMU: CMU 700.8 EVEN 2016
EHC: 810569 [C5-108 bb]
KMSKA: MONO-BB 10954*

*Miniaturen aus der Sammlung Tansey / [edit.] Dietrun Otten ;
[edit.] Bernd Pappé. — München : Hirmer Verlag, 2000. — 327
p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 1). —
3-7774-8710-4
KMSKA: BEST-M 480 I 3*

*Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey =
Miniatures from the baroque period in the Tansey collection /
[edit.] Bernd Pappé ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ;
[fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. —
395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). —
978-3-7774-2638-9
KMSKA: BEST-M 480 I 4*

*Miniaturen der Revolutionszeit, 1789-1799 aus der Sammlung
Tansey / [edit.] Bernd Pappé ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ;
[fotograaf] Birgit Schmedding. — München : Hirmer Verlag,
2005. — 419 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ;
3). — 3-7774-2475-7
KMSKA: BEST-M 480 I 5*

*Miniaturen der Zeit Marie Antoinettes aus der Sammlung
Tansey = Miniatures from the time of Marie Antoinette in the
Tansey collection / [edit.] Bernd Pappé ; [edit.] Juliane
Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. —
München : Hirmer Verlag, 2012. — 500 p. : ill. —
(Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 5). —
978-3-7774-9021-2*

Miniaturen des Rokoko aus der Sammlung Tansey / [edit.] Bernd Pappé ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgit Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2008. — 428 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 4). — 978-3-7774-4335-5

KMSKA: BEST-M 480 I 6

Missa / [comp.] Fr. Bühler. — 1 partij. — Handschrift
AP-KC: MM-AND-BUHLE-mis-1
vioolpartij

Missa 3 : organa / [comp.] Fr. Bühler. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-BUHLE-mis3-1

Missa de requiem : organo / [comp.] Fr. Bühler. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-BUHLE-mis-1

Missa 'Haec dies' : à deux voix égales avec accompagnement d'orgue ou harmonium, op. 80 / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Bruxelles : Schott Frères, 1930. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan R.P. Dom Joseph Kreps O.S.B. — S.F. 8.538

AP-KC: MM-KM-PLUM-mis80-1

Missa in festo beatae Mariae virginis titulo auxilium christianorum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1815. — [1] fol. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # b1=b2 mea \$pl

UA-CST

Plaats in convoluut: 7/15

EHC: 815386:9

Convoluut

EHC: 815596:5

Convoluut

EHC: F 94768:9 [C2-517 f]

Convoluut

Missa in festo S. Camilli de Lellis confessoris, clericorum regularium ministrantium infirmis fundatoris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1762. — [1] fol. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # b1=b2 Et d

UA-CST

Plaats in convoluut: 10/15

MPM

Plaats in convoluut: 10/10

MPM

Plaats in convoluut: 6/12

EHC: F 26182:6 [C2-572 c]

Convoluut

EHC: 815386:5

Convoluut

EHC: 815444:3

Convoluut

Missa in festo S. Francisci Caracciolo confessoris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1807. — [1] fol. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # b1=b2 venerabilis refrigerio

UA-CST

Plaats in convoluut: 9/15

EHC: 815386:10

Convoluut

EHC: 815444:9

Convoluut

EHC: 815583:3

Convoluut

EHC: 815596:7

Convoluut

Missa in festo S. Hieronymi Aemiliani confessoris, congregationis Somaschae fundatoris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1769. — 8 p. ; 2° ; *sup>4/sup>. — 000002 - # *b1 * t : # *b2 *2 .\$.

MPM

Plaats in convoluut: 29/32; ingebonden in 'Missae propriae ...

Mechliniensis4

MPM

Plaats in convoluut: 8/12

EHC: 815386:7

Convoluut

EHC: 815444:4

Convoluut

EHC: 695915:4 [C2-568 d]

Convoluut

Missa in festo S. Joannis Cantii confessoris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1700. — 2 p. ; 2° ; [A]1. — Bibliografische referentie STCV 6888788. — 000002 - # b1=b2 soror alvâ

EHC: 815386:8

Convoluut

Missa in festo S. Joannis Cantii confessoris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1770. — [1] fol. ; 2° ; [A]1. — Bibliografische referentie STCV 6888388. — 000002 - # b1=b2 soror alvâ

MPM

Plaats in convoluut: 15/32; ingebonden na p.598

MPM

Plaats in convoluut: 9/12

EHC: 815444:5

Convoluut

EHC: 695915:5 [C2-568 d]

Convoluut

EHC: F 26182:5 [C2-572 c]

Convoluut

EHC: F 150973:20 [C2-518 a]

Convoluut

Missa in festo S. Paschalis Baylon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1690. — [1] fol. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # b1=b2 vita us\$

UA-CST

Plaats in convoluut: 8/15

EHC: 815386:11

Convoluut

EHC: 815444:7

Convoluut
EHC: 815583:2
Convoluut
EHC: 710605:5 [C2-575 b]
Convoluut ingebonden na f. 4*4 van: Missae novae (Antwerpen, 1776)

Missa in hon. Sctae. Teresiae ad 3 voces auquales comitante organo / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf ; Opedragen aan m'n moeder ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-MS-MEULE-mis-1

Missa in honorem Sanctae Teresiae: ad 3 voces aequales comitante organo / [comp.] Arthur Meulemans. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1936. — 1 partituur (46 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 539) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1936: 1). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — 7393

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1399

AP-KC: MM-KM-MEULE-missa-1

Missa pastoritia / [comp.] Fr. Bühler. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-BUHLE-mis-1

Missa pastoritia in D / [comp.] Fr. Bühler. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-BUHLE-mis-2

trombone- en eerste vioolpartij

Missa S. Aloysii Gonzagae. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1737. — [1] fol. ; 2° ; *1. — 000002 - # b1=b2 * r

UA-CST

Plaats in convoluut: 11/15

EHC: 815386:15

Convoluut

EHC: 815444:12

Convoluut

Missa Symbolum Nicenum: Sanctus Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Donna nobis pacem / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Friedrich Smend. — Kassel : Bärenreiter, 1954-1956. — 2 v. ; 1 partituur (288 p.) ; 1 losse bijl. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 1). — Titel varieert: Messe in h-Moll

AP-KC: UM-BG-BACH-smend-1

AP-KC: LM-VU-BACH-johann-2.1

Missa tam votiva quam in festo sancti Rochi confessoris, pro dioecesi Antverpiense ad libitum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1600. — 2 p. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # *b1=b2 Deo nec

MPM

Plaats in convoluut: 10/12

EHC: 815596:6

Convoluut

EHC: 709081:4 [C2-520 e]

Convoluut

EHC: F 150973:19 [C2-518 a]

Convoluut

Misterios de un rostro maya : la máscara funeraria de K'inich Janaab' Pakal de Palenque / [edit.] Laura Filloy Nadal. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 222 p. : ill. — 978-607-484-132-9

UA-CST: MAG-MEX-C 2402

Lust for life / Valerie Herremans ; Hans Martens ; Herwig Todts ; Karen Van Godtsenhoven ; Staf Vos ; [medewerker] Patrick De Rynck ; [medewerker] Dorothee Cappelle ; Liesbeth De Ridder ; [medewerker] Birgit Ansoms ; [medewerker] Monica Ho ; [medewerker] Hadewijch Bal ; [medewerker] Krysztuff Dorion ; [medewerker] Sara Sabbe. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — 155 p. : ill. — Titel varieert: Zot geweld/Dwaze maagd ; titel varieert: Rik Wouters & het huiselijk utopia ; tentoonstelling: Hof van Busleyden [Mechelen]. 2016/08/26 - 2016/12/11 ; tentoonstelling: ModeMuseum Provincie Antwerpen [Antwerpen]. 2016/09/17 - 2017/02/26. — 978-94-92081-71-1

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2016 / a / 1

MID: Menselijk-lichaam LUST

KMSKA: TENT-TC 11964

EHC: 814368

LH: x

MMB: ex 2016

Une modernité hollandaise : la collection Singer. — Gand : Snoeck, 2016. — 175 p. : ill. — 978-94-6161-297-7

KMSKA: TENT-TC 12123

Elisabetta Sirani 'Virtuosa' : women's cultural production in Early Modern Bologna / Adelina Modesti. — Turnhout : Brepols, 2013. — 448 p. : ill. — (Late medieval and early modern studies ; 22). — 978-2-503-53584-5

UA-CST: MAG-OW-C 24192

Modigliani / [edit.] Rudy Chiappini. — Milano : Skira, 2006. — 328 p. : ill. — 978-88-7624-726-2

KMSKA: TENT-TC 12124

Modigliani / [inl.] László Báán ; [inl.] Sylvie Hubac. — Budapest : Hungarian National Gallery, 2016. — 281 p. : ill. — (Publications by the Hungarian National Gallery ; 2016/ 4). — 978-615-5304-61-3

KMSKA: TENT-TC 12105

Arthur and the lost kingdoms / Alistair Moffat. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1999. — 282 p. : ill. — 0-297-64324-X

EHC: 815075

A culture of growth : the origins of the modern economy / Joel Mokyr. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2017. — 403 p. — (The Graz Schumpeter lectures ; 2017: 1). — 978-0-691-16888-3

UA-CST: GES 93 H 72 MOKY 2017

La riforma musicale di S. Bernardo / Raffaello Monterosso. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1955. — 15 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 7: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

Louise Jopling : a biographical and cultural study of the modern woman artist in Victorian Britain / Patricia de Montfort. — London : Routledge, 2017. — (Among the Victorians and Modernists ; 2017: 1). — 978-1-4724-6739-3

KMSKA: MONO-BB 11357

La 'Matricola Popolare' di Cremona del 1283 : studio introduttivo, testo e indici / William Montorsi. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1961. — 325 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 13)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

Nederlandse kruisvaarders naar Damiate aan de Nijl : acht eeuwen geschiedenis en fantasie in woord en beeld / Jaap van Moolenbroek. — Hilversum : Verloren, 2016. — 399 p. : ill. — 978-90-8704-606-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22968

Colorito : 16th-18th century Venetian painting in Moravian and Silesian collections = Colorito : malířství v Benátkách 16.-18. století z moravských a slezských sbírek / Zdeněk Kazlepka. — Brně : Moravská galerie, 2011. — 281 p. : ill. — 978-80-7027-237-4

KMSKA: TENT-TC 12102

Morceaux lyriques / [comp.] Edvard Grieg. — Bruxelles : Schott Frères. — 9 v. — S.F.8680

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9

3

Morskie oko, op. 19 / [comp.] Zygmunt Noskowski ; [edit.] Mallory Sajewski. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 1848). — Facsimile ; jaar van compositie: 1875

AP-KC: UM-OO-NOSKO-morskie-1

Le bonheur qui passe : chanson / [comp.] Gaston Maquis ; Félix Mortreuil ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : E. Guéprote, s.a. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dans les faubourgs sur les boulevards

AP-KC: MM-ZL-MAQUI-bonheur-1

Met toeters en bellen / Pol van Mossevelde. — Kapellen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — 191 p. : ill. — 90-289-9877-2

AP-KC: MM-WO-VANMOSS-mettoet-1

EHC: 712376 [C0-581 d]

Mostra bibliografica dei Musicisti Cremonesi : catalogo storico-critico . Catalogo bibliografico / [edit.] Raffaello Monterosso. — Cremona : Cremona Nuova, 1951. — 149 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot

The motet around 1500 : on the relationship of imitation and text treatment? / [edit.] Thomas Schmidt-Beste. — Turnhout : Brepols, 2012. — 569 p. : ill. — (Épitome musical ; 2012: 1). — 978-2-503-52566-2

UA-CST: MAG-OW-C 24105

EHC: 770448 [C5-033 AA]

Mottette : ne pulvis et cinis superbe / [comp.] W.A. Mozart. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ne pulvis et cinis superbe

AP-KC: MM-AND-MOZAR-nepulvi-20

Mottetto / [comp.] Fr. Bühler. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate laudate dominum omnes gentes

AP-KC: MM-AND-BUHLE-motet-11

Bert de Beul / [edit.] Yonah Foncé ; Florent Bex. — Antwerpen : MUHKA, 2002. — 108 p. : ill. — (Catalogus ; 86). — Tentoonstelling: MUHKA, 9 februari tot en met 21 april 2002. — 90-72828-20-8

EHC: 644193 [C0-218 a]

KMSKA: TENT-TB 9267

Rubens : works in collaboration: Jan Brueghel I & II / Christine Van Mulders. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27). — 978-1-909400-43-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:27

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Mijn vaderland, een appelpit : een gesprek met Angelika Klammer / Herta Müller ; [vert.] Ria van Hengel. — Amsterdam : De Geus, 2016. — 248 p. — 978-90-445-3557-0

EHC: 815861

The book of golden discs / Joseph Murrells. — London : Barrie & Jenkins, 1974. — 503 p. — 0-214-20032-9

AP-KC: MM-WO-MURRE-bookof-1

Livres du Cabinet de Pierre Berès / [inl.] Jean Paul Barbier-Mueller ; Jean-Marc Chatelain. — Chantilly : 2003. — 190 p. : ill. — 2-7056-6472-6

EHC: 815267

Benjamin Katz / Fabrice Hergott ; Emmanuelle de l' Ecotais ; Eric Darragon ; Freddy Langer ; Heinrich Heil. — Munich : Klinkhardt & Biermann, 2016. — 160 p. : ill. — 978-3-943616-39-2

EHC: 815187

Fleury Joseph Crépin, 1875-1948 / André Breton ; Jean Dubuffet ; Vincent Bounoure ; Jean-Louis Lanoux ; José Pierre ; Louis Seguin ; Pierre Godeberge ; [compil.] Didier Derceux. — Paris : Idée'Art, 1999. — 238 p. : ill. — 2-913912-00-1

EHC: 815344

KMSKA: TENT-TC 10718

Charles Dufresne, 1876-1938 : rétrospective / Jean Cassou ; Philippe Chabert. — Troyes : Musée d'art moderne, 1987. — III. — KMSKA: TENT-TB 9280

Maximilien Luce : en amitiés, portraits croisés / [edit.] Jeanne-Marie David ; Marina Ferretti-Bocquillon ; Claire Durand-Ruell Snollaerts ; François Lespinasse ; Adèle de Lanfranchi ; Annette Bonhomme-Veyssières. — Rouen :

Editions point de vues, 2015. — 45 p. : ill. —
978-2-37195-006-1

KMSKA: TENT-TA 7700

L'odyssée des animaux : les peintres animaliers flamands du XVIIe siècle / Matthias De Poorter ; Susan Koslow ; Abigail D. Newman ; Jaco Rutgers ; Geert Vanpaemel ; Sandrine Vézillier-Dussart. — Gand : Snoeck, 2016. — 231 p. : ill. —
Titel varieert: L'odyssée des animaux : les peintres animaliers flamands du 17e siècle. — 978-94-6161-338-7

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2016 / a / 1

RUB: 1 O 71 / 2016 / a / 1

MPM: PK-A 6905

7a

KMSKA: TENT-TB 9188

Rebel rebel : art + rock / Denis Gielen ; [inl.] Jeff Rian. —
Bruxelles : Fonds Mercator, 2016. — 301 p. : ill. —
978-94-6230-149-8

MID: Na-1960 GIEL

Le débarquement à Cythère : Vincent Bioulès / Michel Hilaire ;
Caroline Joubert. — Caen : Musée des beaux-arts, 2014. — 44
p. : ill. — (L'œuvre en question ; 9). — Titel varieert: Vincent
Bioulès : Le débarquement à Cythère. — 978-2-901296-34-8

KMSKA: TENT-TB 9266

Didon abandonnée de Andrea Sacchi / Christophe Marcheteau
de Quinçay. — Caen : Musée des beaux-arts, 2007. — 32 p. :
ill. — (L'œuvre en question ; 4). — 978-2-901296-24-9

KMSKA: TENT-TB 9265

Hermione rejetant Oreste : école française du XIXe siècle /
Patrick Ramade ; Christine d'Anterroches. — Caen : Musée des
beaux-arts, 2008. — 31 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 5). —
Titel varieert: Hermione rejetant Oreste. —
978-2-901296-25-6

KMSKA: BEST-M 66 I 11

Portrait dit du comte de Gacé de Hyacinthe Rigaud / Christophe
Marcheteau de Quinçay. — Caen : Musée des beaux-arts,
2006. — 32 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 266 I 12

Saint Jacques de Cosmè Tura / Magali Bourbon. — Caen :
Musée des beaux-arts, 2006. — 29 p. : ill. — (L'œuvre en
question ; 1). — 2-901296-21-1

KMSKA: BEST-M 66 I 13

Jean Bruneau : retrospective / Henri Bouyer. — Nantes : Musée
des beaux-arts, 1974. — III.

KMSKA: TENT-TB 9276

Heemskerck et l'humanisme : une œuvre à penser (1498-1576) /
Olivia Savatier Sjöholm ; Ilja M. Veldman. — Rennes : Musée
des beaux-arts, 2010. — 149 p. : ill. — Titel varieert:
Heemskerck et l'humanisme ; tentoonstelling: Musée des
Beaux-Arts [Rennes], 2010/10/06 - 2011/01/04. —
978-2-901430-47-6

RUB: 1 R 2 / REN 6 / 2011 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 18808

KMSKA: TENT-TC 12108

Femmes artistes : les peintresses en Belgique (1880-1914) /
Alexia Creusen ; Barbara Caspers ; Denis Laoureux ; Emilie
Berger ; Laurence Brogniez ; Barbara Caspers ; Wendy Wiertz ;
Sofiane Laghouati ; Amélie Van Liefferinge ; David Martens ;
Noémie Goldman. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale,
2016. — 147 p. : ill. — 978-88-366-3408-8

KMSKA: TENT-TC 12088

*Portraits de femmes : Eugeen Van Mieghem (1875-1930),
contemporains et maîtres anciens* / Saskia de Bodt ; Erwin
Joos. — Schoten : BAI, 2006. — 119 p. : ill. —
90-8586-012-1

MPM: PK-A 6052

31b

EHC: 815510

Réalismes en Allemagne, 1919-1933 / Jacques Beauffet ;
Bernard Ceysson. — St.-Etienne : Le Hénaff, 1974. — 112 p. :
ill.

KMSKA: TENT-TB 9246

*Wolfgang Tillmans : on the verge of visibility = Wolfgang
Tillmans : no limiar da visibilidade* / Suzanne Cotter. — Porto :
Museo de Arte Contemporânea de Serralves, 2016. — III. —
Tentoonstelling: Serralves museum of contemporary art [Porto].
2016/01/30 - 2016/04/25. — 978-972-739-335-0

AP-CMU: CMU 700.8 TILL 2016

*Een andere wereld : laboratorium van waan en fantasie = Un
autre monde : laboratoire d'illusion et de fantasie = Another
world : laboratory of illusion and fantasy* / Patrick Allegaert ;
Jan Ceuleers ; Arnout De Cleene. — Tiel : Lannoo, 2016. —
191 p. : ill. — 978-94-014-3872-8

AP-CMU: CMU 700.1 ANDE 2016

EHC: 815360

Rik Wouters & Nederland / Maarten Jager ; Gerard Raven. —
Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 120 p. : ill. —
978-94-6262-102-2

AP-CMU: CMU 700.8 WOUT 2016

MID: Wouters 2016/587

*Francis Picabia : our heads are round so our thoughts can
change direction* / Anne Umland ; Cathérine Hug ; George
Baker ; Carole Boulbés ; Masha Chlenova ; Michèle C. Cone ;
Briony Fer ; Gordon Hughes ; David Joselit ; Jean-Jacques
Lebel ; Bernard Marcadé ; Pierre Arnauld ; Juri Steiner ; Adrian
Sudhalter ; Aurélie Verdier. — New York, N.Y. : Museum of
Modern Art, 2016. — 368 p. : ill. — Tentoonstelling:
Kunsthau Zürich. 2016/06/03 - 2016/09/25 ; tentoonstelling:
Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/11/20 -
2017/03/19. — 978-1-63345-003-5

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2016

MID: Picabia 2016/372

KMSKA: TENT-TC 11864

Dialogue with light : Walter Leblanc, Jef Verheyen / Adrien
Grimmeau ; Johan Pas. — Bruxelles : Racine/Lannoo, 2016. —
179 p. : ill. — 978-2-87386-992-2

AP-CMU: CMU 736.8 GRIM 2016

MID: Verheyen 2016/641

Het Nijssinghuis te Eelde / Jos van Groeningen ; [edit.] Joan Vleeskens. — Eelde : Museum voor Figuratieve Kunst De Buitenplaats, 2004. — 71 p. : ill. — Met dvd-video('s). — 90-77050-11-6

KMSKA: MONO-BB 11360

Caravaggios Erben : Barock in Neapel / [edit.] Peter Forster ; [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Heiko Damm ; Marieke von Bernstorff ; Simona Carotenuto ; Sybille Ebert-Schifferer ; Chris Fischer ; Joris van Gastel ; Annette Hojer ; Rebecca Krämer ; Tanja Michalsky ; Salvatore Pisani ; Rudolf Preimesberger ; Katharina Siebenmorgen. — München : Hirmer, 2016. — 576 p. : ill. — 978-3-7774-2644-0

RUB: 1 R 2 / WIE 7 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12116

Music of changes : piano / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : C.F. Peters Coporation, 1961. — 4 v. — Opgedragen aan David Tudor ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 43'

AP-KC: UM-TP-CAGE-musicof-1

Ludo Giels : beeldhouwer, assemblagekunstenaar / Lode van Muyllder ; [inl.] Ernest Van Buynder. — Beveren : uitgever niet gekend, 2006. — 157 p. : ill. — 90-75463-78-2

UA-CST: ONTW 73 G-MUYL 2006

Hulde aan Dr. Aug. Snieders : rede uitgesproken ter gelegenheid van het Eeuwfeest 'August Snieders' op zondag 19 juli 1925, te Antwerpen / J. Muylldermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1928. — 15 p. — Overdruk uit Gedenkboek

UA-CST

Plaats in convoluut: 3/6

EHC: 815817

Jules Schmalzigaug futurist / Fabio Benzi ; Nathalie Fransen ; Adriaan Gonnissen ; Valerie Verhack ; Maria Elena Versari ; Bart Van den Bossche ; Phillip Van den Bossche. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Jules Schmalzigaug, 1882-1917 : futurist ; titel varieert: Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme. — 978-90-74694-25-4

KMSKA: TENT-TC 12109

Muziek voor vuurwerk / [comp.] Rik Verstrepen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KAM-VERST-muziekv-1

Muzikale en politieke commentaren en analyses bij een programma van een politiek-demonstratief experimenteel concert met nieuwe Nederlandse muziek in negentienhonderachtentwintig / [medewerker] Konrad Boehmer ; Werkgroep Concerten van Nieuwe Nederlandse Muziek in 1968. — Amsterdam : Polak & Van Gennep, 1968. — 36 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-C 2182

AP-KC: MM-MG-WERKG-muzikal-1

Connexions one / Camille Brasseur. — Antwerp : Pandora Publishers, 2015. — 403 p. : ill. — Titel varieert: Connexions one : Belgische kunst 1945-1975 ; tentoonstelling: mvAc [Antwerpen]. 2015/09/19 - 2015/12/20. — 978-90-5325-394-6

AP-CMU: CMU 706.8 BRAS 2015

EHC: 805263 [C5-100 ba]

KMSKA: TENT-TB 9043

The myth of the Orient : architecture and ornament in the age of orientalism / [edit.] Francine Giese ; [edit.] Ariane Varela Braga. — Bern : Peter Lang, 2016. — 229 p. : ill. — 978-3-0343-2107-5 ; 978-3-0351-0945-0 ; 978-3-0343-2357-4 ; 978-3-0343-2358-1

KMSKA: MONO-BA 4019

Der Name der Freiheit, 1288-1988 : Aspekte Kölner Geschichte von Worringen bis heute / [edit.] Werner Schäfke. — Köln : Kölnischen Stadtmuseums, 1988. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Josef-Haubrich-Kunsthalle [Keulen]. 1988/01/29 - 1988/05/01

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 1988 / b / 1

UA-CST: GES 943 H 70 SCHA 88

1-2

UA-CST: RG 2127 B 8

1-2

EHC: 815800

1 boek, 677 p.

KMSKA: ICC 12100

Bettina Pousttchi : the city / Thomas Köhler ; Susanne Pflieger ; Jeremy Strick ; Adam Szymczyk ; [compil.] Chris Dercon. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie [Wolfsburg]. 2014/05/24 - 2014/09/28 ; tentoonstelling: Nasher Sculpture Center [Dallas, Tex.]. 2014/04/12 - 2014/08/17. — 978-3-7757-3908-5

UA-CST: ONTW 70 G-KOHL 2015

MID: Pousttchi 2015/627

Ferdinand Hodler : Landschaften / Oskar Bätschmann ; Stephen F. Eisenmann ; Lukas Gloor. — Zürich : VerlagsHaus, 1987. — 115 p. : ill. — 3-7263-6533-8

KMSKA: TENT-TC 12099

Della Robbia : sculpting with color in Renaissance Florence / Marietta Cambareri ; [medewerker] Abigail Hykin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris. — Bostonn Mass. : MFA Publications, 2016. — 175 p. : ill. — 978-0-87846-841-6

KMSKA: TENT-TC 12091

William Eggleston : portraits / Phillip Prodger ; [medewerker] Sofia Coppola. — London : National Portrait Gallery, 2016. — 182 p. : ill. — Tentoonstelling: National Portrait Gallery [London]. 2016/07/21 - 2016/10/23 ; tentoonstelling: National Gallery of Victoria [Melbourne]. 2017/03/17 - 2017/06/18. — 978-1-85514-710-2

AP-CMU: CMU 700.8 EGGL 2016

Paul Klee : art in the making, 1883–1940 / Marie Kakinuma ; Wolfgang Kersten ; Yuko Ikeda ; Osamu Okuda ; Bettina Gockel ; Kenjin Miwa. — Kyoto : National Museum of Modern Art, 2011. — 2 v. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9238

1

Lucian Freud's sketchbooks / Martin Gayford ; [inl.] Sarah Howgate. — London : National Portrait Gallery, 2016. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: National Portrait Gallery [Londen]. 2016/06/11 - 2016/09/06. — 978-1-85514-715-7

AP-CMU: CMU 700.8 FREU 2016

The Mary and William Sisler Collection / Francis M. Naumann. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 1984. — 324 p. : ill. — 0-87070-591-1

EHC: 815223

De Nederlandse Kunststichting, 1951–1983 / [edit.] Rolf Hermesen ; [fotograaf] Robbert Fels. — [Amsterdam] : De Nederlandse Kunststichting, 1984. — losbladig : ill. — Houten sigarenkistje met 66 prentkaarten + 1 infocarte

EHC: 815297

Onvolledig : prentkaart 64 ontbreekt

Les cathares, ou : L'éternel combat / René Nelli. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1972. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1972: 6)

UA-CST: MAG 86 E 7.5

UA-CST: RG 2043 C 38

EHC: 815037

Le Musée du Catharisme / René Nelli. — Toulouse : Edouard Privat, 1966. — 178 p. : ill.

EHC: 815529

Neue lyrische Stückchen : für Pianoforte = Nouveaux morceaux lyriques / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 2150 (=v. 2)). — 6729

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9

AP-KC: MM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9

2

Neuf réactions sur un thème de rythme pour percussion / [comp.] Victor Fenigstein. — 1 partituur (18 p.). — (Eulenburg general music series ; 47). — Facsimile: Handschrift. — EE 10064

AP-KC: UM-SL-FENIG-reactio-1

groot formaat

The archetypal world of Henry Moore / Erich Neumann. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 1959. — 138 p. : ill. — (Bollingen series ; 68)

KMSKA: MONO-BB 11346

New commentaries on Liber de causis and Elementation theologica (ca.1350–1500) / [edit.] Dragos Calma. — Turnhout : Brepols, 2016. — 417 p. — (Neoplatonism in the Middle Ages ; 2). — 978-2-503-56700-6

UA-CST: RG 1071 A 1:42:2

UA-CST: FILO 19.5 G-CALM 2016:2

New commentaries on Liber de causis (ca. 1250–1350) / [edit.] Dragos Calma. — Turnhout : Brepols, 2016. — 562 p. — (Neoplatonism in the Middle Ages ; 1). — 978-2-503-56701-3

UA-CST: RG 1071 A 1:42:1

UA-CST: FILO 19.5 G-CALM 2016:1

New directions in emblem studies / [edit.] Amy Wygant. — Glasgow : University of Glasgow, 1999. — 151 p. : ill. — 0-85261-692-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22861

Nicodemus Frischlin (1547–1590) : poetische und prosaische Praxis unter den Bedingungen des konfessionellen Zeitalters: Tübinger Vorträge / [edit.] Sabine Holtz ; [edit.] Dieter Mertens. — Stuttgart : Frommann-Holzboog, 1999. — 618 p. — (Arbeiten und Editionen zur Mittleren Deutschen Literatur: neue Folge ; 1). — 3-7728-1832-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23271

Göttinger Kostbarkeiten : Handschriften, Drucke und Einbände aus zehn Jahrhunderten / Silke Glitsch ; Joachim Migl ; Helmut Rohlfing. — Göttingen : Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, 2006. — 286 p. : ill. — (Göttinger Bibliotheksschriften ; 35). — 3-930457-79-2 ; 978-3-930457-79-3 ; 2007387097

EHC: 815872

Leben im 16. Jahrhundert : Lebenslauf und Lieder des Hauptmanns Georg Niede / [edit.] Brage Bei der Wieden. — Berlin : Akademie Verlag, 1996. — 224 p. — (Selbstzeugnisse der Neuzeit ; 4). — 3-05-002665-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23265

Adriaan Korteweg, 1890–1917 / Ed Wingen. — Nijmegen : 1995. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Adriaan Korteweg, 1890–1917 : een kunstenaar op zoek naar een droomleven ; tentoonstelling: Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan. 1995/05/13 - 1995/06/25. — 90-6829-054-1

EHC: 585004 [C0-090 c]

C0

KMSKA: TENT-TB 9262

Naar een collectieplan in 6 stappen : een leidraad voor bibliotheek en archief / Bart De Nil ; Jürgen Vanhoutte ; Jeroen Walterus. — Brussel : FARO, 2016. — 36 p. : ill.

UA-CST: HB-CD-ADBIB

MID: Thema's-in-de-kunst NAAR

SESA-Mechelen: BHA 15

Nocturne I / [comp.] Jules Borremans. — Cologne : de Sain, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mevrouw en Mijnheer Emiel Couplet. — 1

AP-KC: UM-TP-BORRE-noctu1-1

AP-KC: MM-TP-BORRE-noctu1-1

Nocturne, opus 15 No.3, piano / [comp.] Chopin ; [bew.] Stefan Askenase. — Amsterdam : Edition Heuwekemeijer, 1946. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Heuwekemeijer ; 488). — Jaar van compositie: 183032

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu15-1

Nocturne, opus 37 No.1, piano / [comp.] Chopin ; [bew.] Stefan Askenase. — Amsterdam : Edition Heuwekemeijer, 1946. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Heuwekemeijer ; 492). — Jaar van compositie: 1838. — E.H.406

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu37-1

Noël / [comp.] F. Brondeel. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Gloria gloria in excelsis deo

AP-KC: MM-AND-BROND-noel-11

Beknopt handboek der kerkgeschiedenis / W. Nolet ; J. Prein. — 4 ed. — Nijmegen : Dekker & Van de Vegt N.V., 1948. — 544 p. — Met vragenboekje

UA-CST: MAG 70 C 66

Basiswerk

UA-CST: RG 2039 C 3

Basiswerk

UA-CST: RG 4096 B 42

Vragenboekje

TPC: LZ 272/7

EHC: 815789

Nos martyrs d'Alkmaar : six fleurons nouveaux au diadème de St-François d'Assise. — Malines : Imprimerie S. François, 1927. — 14 p.

SESA-Mechelen: M.4819 (a)

Ritual meanings in the fifteenth-century motet / Robert Nosow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 275 p. — 978-0-521-19347-4

UA-CST: MAG-OW-C 24061

Quand la Chine réveille l'art contemporain : de Huang Yong Ping à Hu Weiyi / Michel Nuridsany. — Paris : Larousse, 2016. — 191 p. : ill. — 978-2-03-591010-3

MID: China NURI

O geheimnis : eerste mis-lied met gemengd koor / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O geheimnis, hoog verheven ; jaar van compositie: 1927 ; Opgedragen aan Eerwaarde vriend Pater Constantinus

AP-KC: MM-MS-MEULE-ogheim-1

Catholic Europe, 1592-1648 : centre and peripheries / Tadhg Ó hAnnracháin. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 270 p. — 978-0-19-927272-3 ; 2015933907

UA-CST: MAG-OW-BB 22830

EHC: 811441

Native America : a history / Michael Leroy Oberg. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, a John Wiley & Sons, Ltd., Publication, 2010. — 393 p. — 978-1-4051-6056-8 ; 978-1-4051-6057-5

UA-CST: PSW 970 L-USA-OBER 2010

Die Wiener Tafelmalerei der Gotik um 1400 : Werkgruppen, Maler, Stile / Jörg Oberhaidacher. — Wien : Böhlau Verlag, 2012. — 440 p. : ill. — 978-3-205-78771-6

KMSKA: MONO-BC 7890

Objects in motion in the early modern world / [edit.] Daniela Bleichmar ; [edit.] Meredith Martin. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 221 p. : ill. — (Art history special issue book series ; 2016: 1). — 978-1-119-21734-3

RUB: 1 E 6 / 2016 / a / 1

Occupying space in medieval and early modern Britain and Ireland / [edit.] Gregory Hulsman ; [edit.] Caoimhe Whelan. — Oxford : Peter Lang, 2016. — 265 p. — (Court cultures of the Middle Ages and Renaissance ; 4). — 978-3-0343-1840-2 ; 978-3-0353-0774-0

UA-CST: MAG-OW-BB 22531

Ocho preludios : para piano, op. 4 / [comp.] François Glorieux. — Bilbao : Ediciones Vellido, 1964. — 1 partituur (14 p.). — BI-1405-1964

AP-KC: UM-TP-GLORI-prelu4-1

AP-KC: MM-TP-GLORI-prelu4-1

Oefening voor de wekelijksche bijeenkomst / Congregatie van Maria Onbevlekt Ontvangen. — Mechliniæ : uitgever niet gekend, 1924. — 15 p.

SESA-Mechelen: M.4849 (a)

Offertorium n° 8 / [comp.] Fr. Bühler. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-BUHLE-offerto-2

trombone- en eerste vioolpartij

Officium expectationis partus B. Mariae virginis. Duplex... recitandum die xviii. Decembris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1703. — 7, [1] p. ; 4° ; *sup>4/sup>. — Met Missa in festo expectionis B. Mariae virginis (fol. *4 verso). — 000004 - # *b1 * s : # *b2 *3 r\$e

MPM

Plaats in convoluut: 2/4

MPM

Plaats in convoluut: 3/3
Ingebonden voor fol. a1 van K 687

(1)

EHC: 815842:2

Convoluut

Officium S. Andreae Avellini clerici regularis. Semiduplex. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1725. — 4 p. ; 8° ; 16,5 cm ; *sup>2/sup>. — Datering afgeleid van fol. *2 verso. — 000008 - # b1=b2 * a

MPM

Plaats in convoluut: 6/9
Ingebonden na fol. Ee1 van K 965:2

(1)

MPM

Plaats in convoluut: 2/5

MPM

Plaats in convoluut: 2/7

MPM

Plaats in convoluut: 3/3

EHC: 815351:3

Convoluut

Proust cardiologue / Jean-Pierre Ollivier. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 173 p. — (Recherches proustiennes ; 32). — 978-2-7453-3038-3
UA-CST: MAG-OW-BB 22933

One hundred first editions (1478-1928). — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 89 p. : ill. — (Catalogue ; 59)
EHC: B 196026:59 [M-249 g]

De ontmoeting met een mens is altijd afmattend / [comp.] Rik Verstrepen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: Dit is geen drama, neen dit is geen drama
AP-KC: UM-ZCA-VERST-ontmoet-1

De onverstoorbare van de schilderkunst : Kees Goudzwaard, Hans van Haalen, Johan de Haas, Marten Hendriks / [edit.] Frank van Schoor. — Nijmegen : Museum Commanderie van Sint-Jan, 1998. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Commanderie van Sint-Jan, 7 maart tot en met 19 april 1998. — 90-6829-061-4
EHC: 606208 [C0-143 c]
CO
KMSKA: TENT-TB 9257

Onze Vader / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf
AP-KC: MM-MS-NEES-onzevad-1

Onze Vader / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onze Vader die in de hemel zijt ; facsimile: Handschrift ; facsimile: Autograaf: enkel einde
AP-KC: MM-MS-NEES-onzevad-1

Openbare boekenveiling van oude uitgaven, moderne uitgaven = Vente publique de livres de livres anciens, édition modernes / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1991. — 40 p. — (Openbare veiling ; 491). — Aantal loten 444
RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1991-01-19 / a / 1
EHC: B 122610:491 [S0-343 a]

Openbare veiling : schilderijen, ikonen, oosters en Europees ivoren beeldhouwwerk, netsuké's, snuifflesjes, oosterse bronzen kunstvoorwerpen, tapijten, stijlmeubelen / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1994. — 35 p. : ill. — (Openbare veiling ; 529). — Aantal loten 615 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling
RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1994-05-17 / a / 1
EHC: B 122610:529 [S0-343 a]
Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling : schilderijen (o.a. Maurice Felbier), oudheden, Chinees porselein, meubelen, oosterse tapijten, juwelen, siervoerwerpen, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1994. — 20 p. — (Openbare veiling ; 528). — Aantal loten 346 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling
RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1994-04-19 / a / 1

EHC: B 122610:528 [S0-343 a]
Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling : schilderijen, oudheden, stijlmeubelen, oosterse tapijten, juwelen, kunstvoorwerpen, beeldhouwwerk, Mercator-kunstboeken, gravures / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1994. — 43 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 533). — Aantal loten 783, 424 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling
RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1994-10-18 / a / 1
EHC: B 122610:533 [S0-343 a]
Basiswerk; Bijlage
1 losse bijlage: veilingsuitslagen

Openbare veiling van oude en moderne boeken: geschiedenis en kunstgeschiedenis, numismatica en heraldiek, geschiedenis van Antwerpen en Vlaamse steden, letterkunde, oude handschriften, oud recht, oude geneeskunde, natuurwetenschappen = Vente publique de livres anciens et modernes : histoire et histoire de l'art, numismatique et héraldique, histoire d'Anvers et de villes flamandes, littératures, manuscrits anciens, droit ancien, médecine ancienne, sciences naturelles / [expert] Alfons Van Herck ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1988. — 35 p. — (Openbare veiling ; 470). — Aantal loten 397
RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1988-12-20 / a / 1
EHC: B 122610:470 [S0-343 a]

Openbare veiling van oude en moderne schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, antieke en stijlmeubelen, beeldhouwwerk, juwelen, oosterse tapijten, oude en moderne gravures, oude landkaarten, topografie, kunstboeken = Vente publique de tableaux anciens et modernes, antiquités, objets décoratifs, meubles d'époque et de style, sculptures, bijoux, tapis d'orient, gravures anciennes et modernes, cartes géographiques anciennes, topographie, livres d'art / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Wim van Boven ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1987. — 80 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 458). — Aantal loten 957, 982
RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1987-11-24 / a / 1
EHC: B 122610:458 [S0-343 a]
1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van oude en moderne schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, antieke en stijlmeubelen, beeldhouwwerk, juwelen, oosterse tapijten, oude en moderne gravures, topografie, Japanse prenten, boeken = Vente publique de tableaux anciens et modernes, antiquités, objets décoratifs, meubles d'époque et de style, sculptures, bijoux, tapis d'orient, gravures anciennes et modernes, topographie, estampes japonaises, livres / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1991. — 56 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 493). — Aantal loten 658, 87 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling
RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1991-03-19 / a / 1
EHC: B 122610:493 [S0-343 a]
Basiswerk; Bijlage
1 losse bijlage: veilingsuitslagen

Openbare veiling van oudheden, antieke meubelen, stijlmeubelen, antieke Perzische tapijten voortkomende uit de nalatenschap van Baron dokter Ludo van Bogaert-Sheid = Vente publique d'antiquités, meubles d'époque, meubles de style, tapis d'orient anciens dépendant de la succession du Baron docteur Ludo van Bogaert-Sheid / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1990. — 28 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 483). — Aantal loten 232

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1989-03-13 / a / 1

EHC: B 122610:483 [S0-343 a]

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, antieke meubelen, meubelen, tapijten, juwelen, siervoorwerpen, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1993. — 38 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 515). — Aantal loten 694

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1993-03-02 / a / 1

EHC: B 122610:515 [S0-343 a]

1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, antieke meubelen, meubelen, tapijten, juwelen, siervoorwerpen, gravures, postzegels, Liebigchromo's, prentkaarten, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1993. — 48 p. — (Openbare veiling ; 519). — Aantal loten 1050 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1993-06-22 / a / 1

EHC: B 122610:519 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, juwelen, tapijten, gravures, rechtsboeken e.a. / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1988. — 44 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 467). — Aantal loten 962, 170 ; met Bijlage: Openbare veiling van boeken

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1988-10-11 / a / 1

EHC: B 122610:467 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1989. — 44 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 477). — Aantal loten 738, 161 ; met Bijlage: openbare veiling van boeken

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1989-09-19 / a / 1

EHC: B 122610:477 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veilinguitslagen

KMSKA: ICC 13219

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1990. — 61 p. — (Openbare veiling ; 486). — Aantal loten 1101 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1990-06-19 / a / 1

EHC: B 122610:486 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1991. — 56 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 494). — Aantal loten 980, 157 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1991-04-16 / a / 1

EHC: B 122610:494 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1991. — 60 p. — (Openbare veiling ; 496). — Aantal loten 1059, 162 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1991-06-25 / a / 1

EHC: B 122610:496 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, boeken, Liebig-chromo's, prentkaarten, postzegels / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1989. — 50 p. — (Openbare veiling ; 476). — Aantal loten 877, 207 ; met Bijlage: Openbare veiling van boeken

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1989-06-27 / a / 1

EHC: B 122610:476 [S0-343 a]

Basiswerk, bijlage

KMSKA: ICC 13020

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, boeken, Liebigprenten / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1990. — 35 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 487). — Aantal loten 1003 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1990-09-18 / a / 1

EHC: B 122610:487 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, prentkaarten, Liebig-chromo's / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1988. — 29 p. — (Openbare veiling ; 465). — Aantal loten 653, 183 ; met Bijlage: Openbare veiling van boeken

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1988-06-28 / a / 1

EHC: B 122610:465 [S0-343 a]
Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, topografie, boeken = Vente publique de tableaux, antiquités, objets décoratifs, meubles, tapis, bijoux, gravures, topographie, livres / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Wim van Boven ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1987. — 52 p. — (Openbare veiling ; 457). — Aantal loten 1028, 171 ; met Bijlage: Openbare veiling van boeken

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1987-10-20 / a / 1
EHC: B 122610:457 [S0-343 a]
Basiswerk; Bijlage
1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, Liebig-chromo's, prentkaarten, juwelen, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1988. — 43 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 461). — Aantal loten 874, 645 ; met Bijlage: Openbare veiling van boeken

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1988-02-23 / a / 1
EHC: B 122610:461 [S0-343 a]
Basiswerk; Bijlage
1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, meubelen, gravures, boeken : voortkomende uit de nalatenschap van mevrouw F. Wolfers-Van Kuyck = Vente publique de tableaux, antiquités, meubles, gravures, livres : provenant de la succession de madame F. Wolfers-Van Kuyck / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1991. — 20 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 498). — Aantal loten 210, 315 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1991-10-15 / a / 1
EHC: B 122610:497 [S0-343 a]
Basiswerk; Bijlage
1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, meubelen, siervoerwerpen, gravures / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1994. — 24 p. — (Openbare veiling ; 532). — Aantal loten 457, 424 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1994-09-20 / a / 1
EHC: B 122610:532 [S0-343 a]
Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, meubelen, tapijten, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1992. — 51 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 504). — Aantal loten 1001, 137 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1992-02-25 / a / 1
EHC: B 122610:504

Basiswerk; Bijlage
1 losse bijlage: veilinguitslagen

KMSKA: ICC 15301

Openbare veiling van schilderijen, tekeningen, grafiek van Frans Masereel (en andere hedendaagse kunstenaars, meestal Westvlaamse kunstschilders) ; uit de nalatenschap van wijlen dhr. Marcel Pollie / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1993. — 22 p. — (Openbare veiling ; 523). — Aantal loten 280, 675 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1993-11-16 / a / 1
EHC: B 122610:523 [S0-343 a]
Basiswerk; Bijlage

Opere complete : per clavicembalo = Oeuvres complètes : pour clavecin = Complete works : for harpsichord = Vollständige Werke : für Klavizimbel = Obras completas : para clavicembalo / [comp.] Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi. — 11 v. — E.R. 541 ; E.R. 542 ; E.R. 543

AP-KC: UM-TP-SCARL-werk-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11
1-3

Opere complete per clavicembalo : in 10 volumi e un supplemento = Oeuvres complètes pour clavecin : en 10 volumes et 1 supplément = Complete works for harpsichord : in 10 volumes and 1 supplement = Vollständige Werke : für Klavizimbel : in 10 Bänden und 1 Nachtrag = Obras completas para clave : en 10 volumenos y 1 suplemento / [comp.] Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi. — 11 v. — E.R. 548 ; E.R. 547 ; E.R. 549 ; E.R. 550 ; E.R. 551 ; E.R. 541

AP-KC: UM-TP-SCARL-werk-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11
1; 7-11

Joe Goode / Michael Duncan ; Edward Ruscha ; [edit.] Bruce Guenther. — Newport Beach, Calif. : Orange County Museum of Art, 1997. — 82 p. : ill. — 0-917493-23-0

KMSKA: TENT-TB 9250

Orchesterstudien für Kontrabaß : Giuseppe Verdi / [comp.] Heinz Herrmann. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. — 1 partituur (28 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 16). — 8448

AP-KC: UM-SB-HERRM-orchest-16

Orgelwerke / [comp.] César Franck ; [edit.] Otto Barblan. — Frankfurt : C.F. Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3744b (=v. 2)) ; (Edition Peters ; 3744c (=v. 3)). — 10240 ; 10241

AP-KC: UM-TO-FRANC-werk-1/2/3/4
2-3

Orgelwerke = Organ works / [comp.] C.Ph.E. Bach ; [edit.] Traugott Fedtke. — Frankfurt : C.F. Peters, 1968. — 2 v. — (Edition Peters ; 8009a (=v. 1)). — 30342

AP-KC: UM-TO-BACH-orgelwe-1/2
1

La origino de la palestina-israela konflikto. — Plaats van uitgave niet gekend : Palestina-Israela Amikaro, 2011. — 44 p.
EHC: 815423

British black art : debates on the western art history / Sophie Orlando. — Paris : Dis Voir, 2016. — 127 p. : ill. — (Visual arts: essay). — 978-2-914563-76-5
MID: Kunst-en-maatschappij ORLA

Wobbe Alkema en de Groninger schilderkunst / H.W. van Os. — Groningen : Wolters-Noordhoff en Bouma's Boekhuis Groningen, 1978. — 108 p. : ill. — 90-6243-009-0
EHC: 815220

Moederlandse geschiedenis / Henk van Os. — [Amsterdam] : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2005. — 63 p. : ill. — 90-5965-015-8
EHC: 811687
KMSKA: MONO-BA 4017

Ik heb je nog steeds zeer lief : een liefde in brieven (1922-1928) / Paul van Ostaijen ; Emma Clément ; [edit.] Marc Reynebeau. — Gent : Poëziecentrum, 1996. — 83 p. : ill. — 90-5655-012-8
UA-CST: MAG-OW-AA 41772
EHC: 598028 [C0-127 e]
C0
LH: x

Ostpreußisches Lautenbuch / [compil.] Armin Schmidt ; [comp.] Johann Stobäus ; [comp.] Heinrich Albert ; [comp.] Benedictus de Drusina ; [comp.] Matthäus Weissel. — Frankfurt : Zimmermann, 1977. — 1 partituur (32 p.). — ZM 2013
AP-KC: UM-TL-SCHMI-ostpreu-1

The world of the Norsemen / Eric Oxenstierna. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1967. — 163 p. : ill. — (Ancient cultures ; 1967: 1)
EHC: 815250

The guitar in Tudor England : a social and musical history / Christopher Page. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 248 p. — (Musical performance and reception ; 2015: 1). — 978-1-107-10836-3
UA-CST: MAG-OW-C 24062

Painting the visible world : painters at the Euston Road School and at Camberwell School of Arts & Crafts, 1930-1960 / Austin/Desmond Fine Art [London]. — London : Austin/Desmond Fine Art. — 36 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9275

Marcel Gromaire : cent peintures, dessins, aquarelles et tapisseries / Jean Cassou. — Charleroi : Palais des beaux-arts, 1962. — III. — Titel varieert: Marcel Gromaire : cent peintures, dessins, aquarelles et tapisseries
KMSKA: TENT-TA 7706

Segantini / Gabriella Belli. — Milano : Electa, 1987. — 301 p. : ill. — Titel varieert: Segantini : mostra antologica
KMSKA: TENT-TB 9245

L'œuvre de Frédéric Chopin : discographie générale / Armand Panigel ; [inl.] Marcel Beaufils. — Paris : La Revue Disques, 1949. — 253 p. — (Archives de la musique enregistrée ; 1) UNESCO ; 1)
AP-KC: MM-WO-PANIG-oeuvre-1

Democratie voor de elite / Michael Parenti. — Berchem : Epo, 2008. — 431 p. — 978-90-6445-475-2
UA-CST: PSW 321 L-USA-PARE 2008
EHC: 725394 [C0-456 d]

Parodies courtoises, parodies de la courtoisie / [edit.] Margarida Madureira ; [edit.] Carlos Clamote Carreto ; [edit.] Ana Paiva Morais. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 577 p. — (Série Civilisation médiévale ; 19) ; (Rencontres ; 155). — 978-2-8124-6061-6 ; 978-2-8124-6062-3
UA-CST: MAG-OW-BB 22917

Parsifal : Vorspiel mit angefügten Schluß des III. Aufzuges ad lib. für gro<szlig>es Orchester / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Stanfield Prichard Laura. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1885). — Facsimile ; jaar van compositie: 1882
AP-KC: UM-OO-WAGNE-parsifa-1

Neonlicht : Paul De Vree & de neo-avant-garde / Johan Pas. — Gent : AsaMER, 2012. — 239 p. : ill. — 978-94-90693-46-6
AP-CMU: 35548
MPM: O-A-III 266
KMSKA: MONO-BB 10430
UA-CST: MAG-OW-C 20269
EHC: 771410 [C5-034 AB]
LH: x

Passaggio in Italia : music on the Grand Tour in the seventeenth century / [edit.] Dinko Fabris ; [edit.] Margaret Murata. — Turnhout : Brepols, 2015. — 276 p. : ill. — 978-2-503-53568-5
UA-CST: MAG-OW-C 24166

In de ban van het getal : ledenanalyse van het ACV, 1900-1990 / Patrick Pasture ; Jozef Mampuyts. — Leuven : Hoger Instituut voor de Arbeid, 1990. — 279 p. — (HIVA-reeks ; 13). — 90-71712-07-9
UA-CST: TEW 331.88 L-B-PAST 90
EHC: 815797
UHasselt: 331.88 PAST 1990

Patrick Villas : big cats. — Suresnes : Bernard Chauveau, 2016. — 118 p. : ill. — 978-2-36306-204-8
MID: Villas 2016/616

Marc Maet en Thé Van Bergen / Roland Patteeuw ; Erno Vroonen. — Plaats van uitgave niet gekend : Dr. Offest Vandeveld, 1986. — III. — Titel varieert: Marc Maet, Thé Van Bergen ; titel varieert: Marc Maet ; titel varieert: Thé Van Bergen

KMSKA: TENT-TC 3241
1 map met 2 brochures

Paul Gauguin / [edit.] Raphaël Bouvier ; [edit.] Martin Schwander. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 225 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Beyeler[Riehen]. 2015/02/08 - 2015/06/28. — 978-3-906053-23-3

AP-CMU: CMU 700.8 GAUG 2015

Louis Sullivan : an architect in American thought / Sherman Paul. — Englewood Cliffs, N.J : Prentice-Hall, inc, 1962. — 176 p. : ill. — 6219991

ARK: 72 PAUL 1962

Paulinen, recueil de valse pour le piano / [comp.] J. Labitzky. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (7 p.). — L.1027

AP-KC: MM-TP-LABIT-pauline-1

Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle) / [edit.] Luc Torres ; [edit.] Hélène Rabaey ; [medewerker] Jean-Claude Arnould ; [medewerker] Franz Bierlaire ; [medewerker] Giovanni Ricci ; [medewerker] Hélène Tropé ; [inl.] Jean-Pierre Gutton ; [inl.] Thomas Riis. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 434 p. : ill. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 88). — Titel varieert: Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne (16e-18e siècle). — 978-2-8124-3488-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23258

Pavan & Galliard 'Dolorosa' : for 5 instruments / [comp.] Peter Phillips. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 5 partituren. — (Early music library ; 135). — EML 135

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-135

Le forban scandinave : mélodie pour voix de basse ou baryton / [comp.] P. Sain d'Arod ; S. Pecontal. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le ciel a beau briller de merveilles. — P.N. 2104

AP-KC: MM-ZL-SAIND-forbans-1

Van oever tot oever aan de Schelde te Antwerpen / Emiel van Peel. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1969. — 144 p. : ill.

AHB: LZ-M 05.01.01 VPEEL 1969

MAS: HB 949.32

MAS: x

TPC: LZ 387/100

DB: DB 955 PEEL

UA-CST: MAG-C 2671

UA-CST: MAG-KAG-C 245

EHC: 536465 [S4-156 a]

EHC: 559885 [C0-023 a]

EHC: K 228306 [M-426 a]

SA: 105#8567

Het laatste verlangen : een kameroopera met ongeschoolde stemmen / [comp.] Koen Van Roy ; Elvis Peeters ; [comp.] Chris Carlier. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999-2000 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZO-VANRO-laatste-1

Xerocopie

Resilience and enterprise: the Francken-brothers in the years between the iconoclasm and the Spanish Fury (1566-1576) / Natasja Peeters. — Ill.

RUB: N 16 / Francken, Ambrosius I / 2009 / a / 1

SA: 2247#1

Bibliogenetica, of: De bloedlijn van het boek / Peter Pelckmans. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2016. — 72 p. : ill.

EHC: 814086

KdG-IWT-LO: 09 PELC 2016

Lettres inédites à l'abbé Jean-Baptiste Boisot (1674-1693) / Paul Pellisson-Fontanier ; [edit.] Corinne Marchal ; [edit.] France Marchal-Ninosque. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 338 p. — (Le grand siècle ; 8) ; (Correspondances et mémoires ; 22). — 978-2-8124-3571-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23092

Per violoncello solo, op. 88 / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2014

AP-KC: UM-SC-CORYN-perviol-1

De nationale factor in de geschiedenis van Ptolemaïsch Egypte / W. Peremans. — Brussel : Paleis der Academiën, 1962. — 24 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 24: 4)

UA-CST: RG-S 3 :24/4

EHC: A 104707:B,24,4 [S0-296 b]

HH-EVA: TJ/MEDE 3.7/1962:24,4

Petite suite : piano = Petite suite : klavier / [comp.] Louis de Meester. — Anvers : Metropolis, 1956. — 1 partituur (8 p.). — E.M. 4419

AP-KC: MM-TP-DEMEE-suite-1

AP-KC: UM-TP-DEMEE-suite-1

Petite suite : pour piano / [comp.] Louis de Meester. — Koekelberg : Maurer J. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-DEMEE-suite-1

AP-KC: UM-TP-DEMEE-suite-1

Petites mains : six pièces pour piano / [comp.] Pierre Sancan. — Paris : Edition Rideau Rouge, 1967. — 1 partituur (13 p.). — R 350 R

AP-KC: UM-TP-SANCA-petites-1

Petites variations : piano / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1954 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DEMEE-varia-1

Alain de Solminihac (1593-1659), prélat réformateur : de l'abbaye de Chancelade à l'évêché de Cahors / Patrick Petot. — Turnhout : Brepols, 2009. — 2 v. : ill. — (Bibliotheca Victorina ; 21). — 978-2-503-53217-2 ; 978-2-503-53277-6 ; 978-2-503-53278-3

Petro Paulo Rubens / [pass. aut.] Willem Geefs ; [ill.] Erin Corr. — Anvers : Société royale des sciences, lettres et arts d'Anvers, 1840. — 1 plaat/platen

EHC: 815436

Making a modern classic : the architecture of the Philadelphia Museum of Art / David B. Brownlee ; [inl.] Robert Venturi ; [fotograaf] Graydon Wood. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1997. — 125 p. : ill. — 0-87633-111-8 ; 0-87633-112-6

RUB: 1 Q 2 / PHI 5.1 / 1997 / a / 1

KMSKA: BEST-M 284 II 8

Jewelry : from antiquity to the present / Clare Phillips. — London : Thames & Hudson, 2012. — 224 p. : ill. — (World of art ; 2012: 1). — 978-0-500-20287-6

MAS: HB 745

Piano album / [comp.] Carl Nielsen. — Oslo : Norsk Musikforlag. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-TP-NIELS-pianoal-1

Picasso-Giacometti. — Paris : Flammarion, 2016. — 279 p. : ill. — 978-2-08-139748-4

MID: Giacometti 2016/618

Pictures for Guido : 14 easy pieces for piano / [comp.] Rosane van Neste. — Antwerpen : Metropolis, 1978. — 1 partituur (15 p.). — E.M. 4826

AP-KC: UM-TP-VANNE-picture-1

Pièces d'orgue pour le magnificat / [comp.] Guilain. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Schott ; 1883)

AP-KC: MM-TO-GUILA-stuk-1

Pièces pour harmonium ou orgue / [comp.] Albert Alain. — Paris : Les éditions musicales H. Hérelle. — 4 v. — Opgedragen aan Maurice Durufle. — H. & Cie. 941

AP-KC: MM-TO-ALAIN-stuk-1/2/3/4

2

Pietro Pomponazzi : de vrije geest van de dubbele waarheid / [edit.] Hubert Dethier ; Vrije Universiteit Brussel. Centrum voor de Studie van de Verlichting en van het Vrije Denken. — Brussel : Universitaire Publicaties Brussel, 1984. — 2 v. — (Vrijdenkerslexicon: B: studiereeks ; 10 (= v. 1)) ; (Vrijdenkerslexicon: B: studiereeks ; 11 (= v. 2))

EHC: 815292

1-2

Los diarios de Emilio Renzi / Ricardo Piglia. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2015. — 3 v. — (Narrativas hispánicas ; 551). — 978-84-339-9798-2 ; 978-84-339-9818-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22573

1

Pionniers du XXe siècle : Guimard, Horta, Van de Velde / [edit.] Robert L. Delevoy ; [edit.] Maurice Culot ; [edit.] Yvonne Brunhammer. — Paris : uitgever niet gekend, 1971. — 221 p. : ill. — Titel varieert: Pionniers du 20e siècle : Guimard, Horta, Van de Velde ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs [Paris]. 1971/03/10 - 1971/05/21

EHC: H 232074 [M-441 b]

KMSKA: TENT-TB 9261

Pipilotti Rist : pixel forest / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Margot Norton. — London : Phaidon, 2016. — 205 p. : ill. — 978-0-7148-7276-6

MID: Rist 2016/688

Paulo Mendes da Rocha : complete works / Daniele Pisani ; [fotograaf] Leonardo Finotti ; Francesco Dal Co ; [medewerker] Paolo Tassinari ; [medewerker] Thomas Bisiani ; [medewerker] Isabel Lloret. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2013. — 402 p. : ill. — 978-0-8478-4633-7

UA-CST: ONTW 72 N-MEND-PISA 2013

Plots hel het werd : Jacobus van Looy en de Battle of the Somme / [edit.] Geert Buelens ; [regie] Leo van Maaren. — Rimborg : Huis Clos, 2016. — 111 p. : ill. — (Huis Clos-reeks ; 63). — Met 1 dvd-video(s). — 978-90-79020-37-9

EHC: 814978

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Encyclopedie van de medailles van de Brussels Munt, 1947-1960 / André Poels ; Didier Vanoverbeek ; Luc Vandamme. — [Alken] : Limburgse Commissie voor Numismatiek vzw, 2016. — 2 v. in 1 band(en) : ill.

EHC: 815467

1-2

Poema voor cello en orkest / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-poemavo-1

Histoire d'histoires : considérations sur l'histoire tragique du premier XVIIe siècle / Sergio Poli. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 341 p. — (Série Romans, contes et nouvelles ; 5) ; (Lire le dix-septième siècle ; 43). — Titel varieert: Histoire d'histoires : considérations sur l'histoire tragique du premier 17e siècle. — 978-2-406-05830-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23256

Fashions in the groove : '60s & '70s / Joe Poltorak. — Atglen, Pa : Schiffer Publishing, 1998. — 160 p. : ill. — 98085073 ; 0-7643-0620-0

AP-CMU: CMU 907 POLT 1998

Polyphones klavierspiel = La pratique polyphonique du piano = Polyphonic piano-playing / [compil.] Fritz Emonts. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 2 v. — (Edition Schott ; 5452)

AP-KC: UM-TPV-EMONT-polypho-1/2

2

Pour la jeunesse : 5 petites pièces faciles pour piano = Voor de jeugd : 5 eenvoudige stukjes voor klavier = Fur die Jugend : leichte Stücke für Piano = For the youth : 5 easy pieces for piano / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (5 p.). — E.M. 4473

AP-KC: UM-TP-CONST-pourlaj-1

Praeludien & Hymnen : 16 Orgelstücke in den Kirchentönen, op.90 / [comp.] Flor Peeters. — Düsseldorf : Musikverlag Schwann, 1960. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan Kamiel D'Hooghe. — SI 2266

AP-KC: UM-TO-PEETE-prelu90-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-prelu90-1

Praeludium en dans : voor klavier / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-praelud-1

Praeludium in B / [comp.] Georg Dietrich Leiding ; [edit.] Friedrich Wilhelm Riedel. — Lippstadt : Kirstner & Siegel & Co, 1959. — 1 partituur (16 p.). — (Die Orgel : ausgewählte Werke zum praktischen gebrauch ; 2: 15). — 30332

AP-KC: MM-TO-LEYDI-prelu-1

Préhistoire - 200 v.C. — Roeselare : Roularta Books N.V., 2016. — 512 p. : ill. — (Knack wereldgeschiedenis ; 1). — 978-90-8679-018-0

EHC: 815481:1

Prélude : en do dièze mineur / [comp.] Igor Butkiewicz. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-BUTKI-prelu-1

AP-KC: UM-TP-BUTKI-prelu-1

Prélude en fa# majeur / [comp.] Igor Butkiewicz. — Anvers : Butkiewicz, 1954. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan R. Boeren

AP-KC: UM-TP-BUTKI-prelu-1

Preludietto, fughetta ed esercizio / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (An die Jugend ; 1). — Opgedragen aan Josef Turczynski. — Z. 4755

AP-KC: UM-TP-BUSON-preludi-1

Le monde des Aztèques / William-H. Prescott. — Paris : Pierre Waleffe, 1966. — 198 p. : ill. — (Connaissances ; 6)

EHC: 815541

Prétango / [comp.] Ivo Vander Borgh. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-VANDERB-pretang-1

Xerocopie

Prêtres et pasteurs : les clergés à l'ère des divisions confessionnelles (XVIe-XVIIe siècles) / [edit.] Julien Léonard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 371 p. — (Collection Histoire ; 2016: 9). — Titel varieert: Prêtres et pasteurs : les clergés à l'ère des divisions confessionnelles (16e-17e siècles). — 978-2-7535-4905-0

Prijns KoMASK : Masters Salon 2016 = Prix SoREBA : Masters Salon 2016 / [edit.] Gabina De Paepe ; [edit.] Viviane Vanoppen. — Antwerpen : KoMASK, 2016. — 210 p. : ill. — Titel varieert: Masters Salon 2016 Painting : The Royal Academies of Antwerpen, Bruxelles, Den Haag, Gent, Helsinki, Liège, Stockholm ; tentoonstelling: Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2016/10/27 - 2016/11/06 ; tentoonstelling: Anciens Etablissementss Vanderborcht[Bruxelles]. 2016/12/01 - 2016/12/18

AP-CMU: CMU 730.4 KOMA 2016

Les principautés dans l'Occident médiéval : a l'origine des régions / [edit.] Bernard Demotz ; [medewerker] Georges Bischoff ; [medewerker] Jean-Marie Cauchies ; [medewerker] Pierre Racine. — Turnhout : Brepols, 2007. — 387 p. — 978-2-503-52191-6

UA-CST: MAG-OW-BB 23279

EHC: 718219 [C0-441 c]

Prints in translation, 1450-1750 : image, materiality, space / [edit.] Suzanne Karr Schmidt ; [edit.] Edward H. Wouk. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 252 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 51). — 978-1-4724-8012-5

RUB: 1 L 1 / 2017 / a / 1

Archeologie en het Oude Testament / James B. Pritchard ; [inl.] R.A. de Langhe ; [inl.] Th.C. Vriezen. — Baarn : Uitgeverij Het Wereldvenster, 1962. — 215 p. : ill.

UA-CST: RG 2016 A 25

TPC: LZ 147/121

EHC: 815078

Vivo de Zamenhof / Edmond Privat. — 4 ed. — Rickmansworth : The Esperanto Publishing Co. Ltd, 1957. — 133 p. : ill.

EHC: 814958

Infanticide, secular justice, and religious debate in early modern Europe / Adriano Prospero. — Turnhout : Brepols, 2016. — 407 p. — (Europa sacra ; 10). — 978-2-503-53174-8 ; 978-2-503-55800-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23201

Hippolyte Daeye, 1873-1952 : genese van een oeuvre / Bernadette De Visscher-D'Haeye. — Brussel : Gemeentekrediet, 1989. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Hippolyte Daeye. — 90-5066-048-7

UA-CST: MAG-OW-C 4946

AP-CMU: 27201

EHC: 529893 [S4-140 e]

KMSKA: TENT-TC 12114

KMSKA: TENT-TC 3993

Hedendaagse graveerkunst in België / Louis Lebeer. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek van Limburg, 1958. — 60 p. : ill.

EHC: H 180841 []

WS>

EHC: 746327 [C0-495 c]

KMSKA: TENT-TB 9268
LH: 188.968

I corali del duomo di Cremona el a miniatura cremonese del quattrocento : orientamenti della pittura e della miniatura a Cremona nell'ultimmo trentinnio del '400 / Alfredo Puerari. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1955. — 31 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 8: 1)
AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

Quadrille brillant : à quatre mains pour le piano / [comp.] J. Herz. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: MM-TP-HERZ-quadr-1

Quam terribilia : SATB, strijkers en basso continuo / [comp.] H.J. De Croes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (34 p.). — Tekst incipit: Quam terribilia sunt judicia tua Domine
AP-KC: UM-ZG-DECRO-quamter-1

Quartz / [comp.] Luk Nisholls. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-BSAX-NISHO-quartz-1
Xerocopie

Sebastian Francks 'Kriegbüchlin des Frides' : Studien zum radikalreformatorischem Spiritualismus / Bruno Quast. — Tübingen : Francke Verlag, 1993. — 202 p. — (Bibliotheca Germanica : Handbücher, Texte und Monographien aus dem Gebiete der Germanischen Philologie ; 31). — 3-7720-2022-4
UA-CST: MAG-OW-BB 22942

Quatre polonaises : für Klavier, op. 1 / [comp.] Clara Schumann ; [edit.] Babette Hierholzer. — Berlin : Ries & Erler, 1987. — 1 partituur (11 p.). — R. 11 370 E
AP-KC: UM-TP-SCHUM-polon1-1

The quest for Arthur's Britain / [edit.] Geoffrey Ashe ; [edit.] Leslie Alcock ; [edit.] C.A. Raleigh Radford ; [edit.] Philip Rahtz ; [edit.] Jill Racy. — 3 ed. — London : Pall Mall Press, 1969. — 282 p. : ill. — 2-699-92820-X
EHC: 815256

Triomftocht, 1800-1960, van wetenschap en techniek / J.B. Quintyn. — Gent : De Vlam, 1964. — 317 p. : ill.
UA-CST: MAG-UIA-B 21840
UA-CST: MAG 205 E 2
EHC: 815791

Racconti fantastici, op. 12 = Phantastische Erzählungen = Fantastic stories / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Franzpeter Goebels. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Breitkopf ; 8128). — Opgedragen aan Stefano Golinelli. — Wb. 1689
AP-KC: UM-TP-BUSON-raccont-1

Betoverd door God : het leven en werk van Madeleine Delbrèl (1904-1964) / Piet Raes ; Ann-Sophie Noreillie. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2016. — 205 p. — 978-90-317-1409-4
TPC: LZ 200/679

Arthurian sites in the West / C.A. Raleigh Radford ; Michael J. Swanton. — 4 ed. — Exeter : University of Exeter, 1979. — 62 p. : ill. — 0-85989-026-0
EHC: 815147

In de voetstappen van de Profeet: lessen uit het leven van Mohammed / Tariq Ramadan. — Amsterdam : Van Gennep, 2007. — 408 p. — 978-90-5515-882-9 ; 978-94-6164-416-9
AP-NOO: OT 297 RAMA 2007
TPC: LZ 106/6/371

Random patterns / [piano] Boyan Vodenitcharov. — S.l. : Fuga libera, 2015. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 540-0-439-00722-2
AP-KC: UM-TP-VODEN-randomp-1

Raoul Dufy : tissus et créations / [edit.] Eric Blanchegorge ; [edit.] Marie-Noëlle Maynard. — Gand : Snoeck, 2015. — 216 p. : ill. — 978-94-6161-206-9
KMSKA: TENT-TC 12122

Rapport de la dix-huitième Assemblée Générale et du dix-septième Congrès, tenus à Palma de Majorque du 15 au 20 avril 1963 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1963. — 71 p.
AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1963

Rapport de la dix-neuvième Assemblée Générale et du dix-huitième Congrès, tenus à Amsterdam du 16 au 22 juillet 1964 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1964. — 70 p.
AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1964

Rapport de la dix-septième Assemblée Générale, tenue à Bruxelles du 24 au 26 Avril 1962 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1962. — 95 p.
AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1962

Rapport de la et unième Assemblée Générale et du vingtième Congrès, tenus à Paris du 7 au 14 avril 1966 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1966. — 95 p.
AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1966

Rapport de la vingt-cinquième Assemblée Générale et du vingt-quatrième Congrès, tenus à Copenhague du 23 au 30 aout 1970 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1970. — 100 p.
AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1970

Rapport de la vingt-deuxième Assemblée Générale et du vingt unième Congrès, tenus à Montréal du 16 au 22 Juillet 1967 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1967. — 93 p.
AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1967

Rapport de la vingt-huitième Assemblée Générale et du vingt-septième Congrès, tenus à Jerusalem du 22 au 29 juillet 1973 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1973. — 80 p.

Rapport de la vingt-quatrième Assemblée Générale et du vingt-troisième Congrès, tenus à Budapest du 16 au 23 juillet 1969 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1969. — 92 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1969

Rapport de la vingt-septième Assemblée Générale et du vingt-sixième Congrès, tenus à Augsbourg du 16 au 24 août 1972 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1972. — 125 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1972

Rapport de la vingt-sixième Assemblée Générale et du vingt-cinquième Congrès, tenus à Florence du 20 au 25 juillet 1971 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1971. — 107 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1971

Rapport de la vingt-troisième Assemblée Générale et du vingt-deuxième Congrès, tenus à Lisbonne du 12 au 20 avril 1968 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1968. — 92 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1968

Rapport de la vingtième Assemblée Générale et du dix-neuvième Congrès, tenus à Vienne du 4 au 9 juin 1965 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1965. — 80 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1965

Rapport du cinquième Congrès International, tenu à Vienne du 11 au 14 avril 1950 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1950. — 46 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1950

Rapport du deuxième Congrès International, tenu à Paris les 16 et 17 mai 1947 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1947. — 44 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1947

Rapport du dixième Congrès International, tenu à Montréal du 8 au 13 août 1955 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1955. — 38 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1955

Rapport du douzième Congrès International, tenu à Vienne du 6 au 12 juin 1957 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1957. — 63 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1957

Rapport du huitième Congrès International, tenu à Luxembourg du 23 au 25 mai 1953 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1953. — 70 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1953

Rapport du neuvième Congrès International, tenu à Hanovre du 2 au 8 juin 1954 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1954. — 49 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1954

Rapport du onzième Congrès International, tenu à Madrid du 2 au 7 avril 1956 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1956. — 47 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1956

Rapport du premier Congrès International, tenu à Bruxelles les 16 et 17 mai 1946 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1946. — 45 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1946

Rapport du quatorzième Congrès International, tenu à Paris du 30 mars au 4 avril 1959 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1959. — 52 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1959

Rapport du quatrième Congrès International, tenu à La Haye les 4, 5 et 6 juin 1949 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1949. — 43 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1949

Rapport du quinzième Congrès International, tenu à Berlin du 16 au 22 août 1960 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1960. — 84 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1960

Rapport du seizième Congrès International, tenu à Milan du 3 au 8 avril 1961 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1961. — 78 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1961

Rapport du septième Congrès International, tenu à Genève du 15 au 18 avril 1952 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1952. — 63 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1952

Rapport du sixième Congrès International, tenu à Lisbonne du 26 au 29 mars 1951 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1951. — 62 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1951

Rapport du treizième Congrès International, tenu à Bruxelles du 12 au 22 juillet 1958 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1958. — 68 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1958

Rapport du troisième Congrès International, tenu à Luxembourg les 15, 16 et 17 mai 1948 / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1948. — 52 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1948

Rare and valuable books. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 103 p. : ill. — (Catalogue ; 77). — Titel varieert: Rare books : 16th century books, fine arts, music, philosophy, economics, paedagogics, theology, history, geography, travels, natural history, history of medicine, psychiatry, psychology, history of science

EHC: B 196026:77 [M-249 g]

Rare and valuable books and manuscripts. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 102 p. : ill. — (Catalogue ; 72)

EHC: B 196026:72 [M-249 g]

Rare and valuable books : art, architecture, theatre, economics, politics, philosophy, history, geography, travels, medicine and natural history, history of science, technology, 16th century illustrated books, incunabula, Renaissance, Humanism. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 118 p. : ill. — (Catalogue ; 69). — Met Catalogue 69a

EHC: B 196026:69 [M-249 g]

Basiswerk; Catalogue 69a

Rare and valuable books : incunabula, sixteenth century books, illustrated books, history of science and medicine (1470–1937). — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH, 1974. — 116 p. : ill. — (Catalogue ; 62)

EHC: B 196026:62 [M-249 g]

Rare and valuable books : incunabula, XVIIth century books, rare and fine books from the XVIIth to the XXth century, source books in the history of art and architecture, history of science and medicine, modern illustrated books. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 210 p. : ill. — (Catalogue ; 66). — Titel varieert: Rare and valuable books : incunabula, 16th century books, rare and fine books from the 17th to the 20th century, source books in the history of art and architecture, history of science and medicine, modern illustrated books

EHC: B 196026:66 [M-249 g]

Rare and valuable books, with ninety-six full-page woodcuts by Duerer's teacher. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 123 p. : ill. — (Catalogue ; 60)

EHC: B 196026:60 [M-249 g]

Rare books. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 107 p. : ill. — (Catalogue ; 75). — Titel varieert: Rare books : 16th century books, fine arts, music, philosophy, economics, paedagogics, theology, history, geography, travels, natural history, history of medicine, psychiatry, psychology, history of science

EHC: B 196026:75 [M-249 g]

Rare books. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 223 p. : ill. — (Catalogue ; 76). — Titel varieert: Rare books : 16th century books, fine arts, music, philosophy, economics, paedagogics, theology, history, geography, travels, natural history, history of medicine, psychiatry, psychology, history of science

EHC: B 196026:76 [M-249 g]

Rare books, manuscripts. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 210 p. : ill. — (Catalogue ; 74). — Titel varieert: Rare books: 16th century books, fine arts, music, philosophy, economics, paedagogics, theology, history, geography, travels, natural history, history of medicine, psychiatry, psychology, history of science; Manuscripts

EHC: B 196026:74 [M-249 g]

Rare books on North, Central and South America, Africa, Australia and Asia, Scandinavia and Russia: voyages, navigation, geography. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 36 p. : ill. — (Catalogue ; 45). — Titel varieert: Americana: Voyages and travels

EHC: B 196026:45 [M-249 g]

Henri Van Straten 1892–1944 : oeuvre catalogus schilderijen/tekeningen = Henri Van Straten 1892–1944 : Catalogue de l'oeuvre peinture/dessin = Henri Van Straten 1892–1944 : catalogue of paintings/drawings / Ludo Raskin. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2015. — 207 p. : ill. — 978–90–5325–389–2

MPM: PK–A 6912

6g - Met facsimile van afdruk van de originele linoblok 'Meisje met fetischen' (1926) van Henri Van Straten (zie Adlib - objectnummer PK.MP.27053)

MPM: PK–A 6911

6g - Met facsimile van afdruk van de originele linoblokken 'Kaas' en 'Villa des roses' van Henri Van Straten (zie Adlib - objectnummers PK.MP.27054 en PK.MP.27055)

Notizie storiche e bibliografiche sulla composizione e sulla fortuna dell' 'Elegia di Madonna Fiammetta' e del 'Ninfale Fiesolano' di B. Baccaccio / Dario Rastelli. — Cremona : Cremona Nuova, 1952. — 21 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 4: 2)

AP–KC: MM–JB–ANNAL–bibliot-

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580–1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978–90–8964–702–3 ; 978–90–485–2411–2

UA–CST: MAG–OW–BB 22795

KMSKA: MONO–BB 11351

Les rayons du soleil : polka. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — (Collection des nouvelles polka favorites de l'Allemagne ; 6). — P.N.2144

AP–KC: MM–TP–ANONI–rayonsd-1

Reading, society and politics in early modern England / [edit.] Kevin Sharpe ; [edit.] Steven N. Zwicker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 363 p. — 978–0–521–16851–9 ; 978–0–521–82434–7

UA–CST: MAG–OW–BB 22911

Transformations in persons and paint : visual theology, historical images, and the modern viewer / Chloë Reddaway. — Turnhout : Brepols, 2015. — 299 p. : ill. — 978–2–503–56554–5

UA–CST: MAG–OW–C 24193

Het maanlicht poost van schijnen niet : lied voor hooge stem / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Reddingius. — Gent : Paul Struyf, 1939. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 50: 5). — Tekst incipit: Het maanlicht poost van schijnen niet ; Opedragen aan Jan Van Hoof. — 8007–1

AP–KC: MM–ZL–VERHO–maanlic-1

Een meiske zong bij 't oud spinet : voor middenstem / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Reddingius. — Gent : Paul Struyf, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 56: 4). — Tekst incipit: Een meiske zong bij 't oud spinet ; Opgedragen aan Heer Dr. Hector Lonneville. — RG.18618d

AP-KC: UM-ZL-VERHO-meiske-1

Reflets dans l'eau / [comp.] Claude Debussy. — Krakow : PWM Edition. — 1 partituur (11 p.). — PWM 6012 ; 83-224-1642-3

AP-KC: UM-TP-DEBUS-reflets-1

Reforming early modern monarchies : the Castilian Arbitristas in comparative European perspectives / [edit.] Sina Rauschenbach ; [edit.] Christian Windler ; Spanish-German Conferences. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 232 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 143). — Congres: Trujillo, 2013. — 978-3-447-10485-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22398

MPM: BM 35802

Regards sur l'enfance au XVIIe siècle : actes du colloque du Centre de recherches sur le XVIIe siècle européen (1600-1700), Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, 24-25 novembre 2005 / [edit.] Anne Defrance ; [edit.] Denis Lopez ; [edit.] François-Joseph Ruggiu. — Tübingen : Gunter Narr Verlag, 2007. — 390 p. : ill. — (Biblio 17: suppléments aux Papers on French seventeenth century literature ; 172). — Titel varieert: Regards sur l'enfance au 17e siècle : actes du colloque du Centre de recherches sur le XVIIe siècle européen (1600-1700), Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, 24-25 novembre 2005. — 978-3-8233-6277-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22657

Les règles et les manières : Abraham Bosse et les arts du dessin / [edit.] Daniel Dauvois. — Paris : Hermann, 2016. — 172 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 3). — 978-2-7056-9274-2

RUB: 1 C 2 / BOS 7 / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11356

Boileau poète : 'de la voix et des yeux ...' / Delphine Reguig. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 386 p. — (Série Voix poétiques ; 5) ; (Lire le dix-septième siècle ; 42). — 978-2-406-05879-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23255

This holiest Erthe : the Glastonbury Zodiac and King Arthur's Camelot / Oliver L. Reiser. — London : Perennial Books, 1974. — 106 p. : ill.

EHC: 815106

Rembrandt etchings / [inl.] Jaap Mulders ; [inl.] Bert Koenders ; [inl.] Anselm Zurfluh ; Museum of the Swiss Abroad [Pregny-Chambésy]. — Gollion : Infolio, 2016. — Ill. — 978-2-88474-693-9

RUB: 1 R 2 / GEN 3 / 2016 / a / 1

Remembering the Middle Ages in early modern Italy / [edit.] Lorenzo Pericolo ; [edit.] Jessica N. Richardson. — Turnhout : Brepols, 2015. — 388 p. : ill. — 978-2-503-55558-4

UA-CST: MAG-OW-C 24191

A renaissance architecture of power : princely palaces in the Italian Quattrocento / [edit.] Silvia Beltramo ; [edit.] Flavia Cantatore ; [edit.] Marco Folin. — Leiden : Brill, 2015. — 465 p. : ill. — (The medieval Mediterranean : peoples, economies and cultures, 400-1500 ; 104). — 978-90-04-24361-3 ; 978-90-04-31550-1

RUB: 1 H 1 / 2016 / a / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 BELT 2015

De republiek der negatie : een nieuwe Reinaert / [comp.] Johan De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-ZCA-DESME-republi-1

Das Buch des Künstlers : Malerbücher aus der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel / Harriet Watts ; [edit.] Carl Haenlein ; Bayerische Akademie der Schönen Künste. — Hannover : Kestner-Gesellschaft, 1989. — 179 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 62403

EHC: 815246

Genk, station d'artistes (1840-1940) : een inleiding / Kristof Reulens. — Genk : Emile Van Dorenmuseum, Huis van Landschap en Kunst, 2016. — 95 p. : ill.

EHC: 815534

Rêverie : pour le piano / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert. — 1 partituur (5 p.). — E.1403.F.

AP-KC: MM-TP-DEBUS-reverie-1

Rêverie pour le piano, op. 19 / [comp.] A. Gorla. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Edouard Dubufe

AP-KC: MM-TP-GORIA-reverie-1

Rêverie : pour le piano : transcription pour violon ou alto ou violoncelle et piano / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Alberto Bachmann ; [bew.] F. Ronchini. — Paris : Jobert. — 1 partituur (5 p.). — E.3096 F.

AP-KC: UM-SV-DEBUS-reverie-1

Revoir la fin : dénouements remaniés au théâtre (XVIIIe-XIXe siècles) / [edit.] Sylviane Robardey-Eppstein ; [edit.] Florence Naugrette. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 547 p. — (Série Études théâtrales ; 2) ; (Rencontres ; 152). — Titel varieert: Revoir la fin : dénouements remaniés au théâtre (18e-19e siècles). — 978-2-8124-5101-0 ; 978-2-8124-5102-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23099

La revue de l'Houtland : Flandre française. — Steenvoorde : Foyer culturel de l'Houtland. — 0240-6136

EHC: 815567 [C2-365 f]

:37(1988)

De plaag : het stille knagen van schrijvers, termieten en Zuid-Afrika / David Van Reybrouck. — 5 ed. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. — 319 p. — 978-90-234-5720-6
UA-CST: MAG-OW-BB 22971

Rhapsodie voor klarinet en orkest / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-MEULE-rapso-1

Der Rhein : eine europäische Flussbiografie / [edit.] Marie-Louise von Plessen. — München : Prestel, 2016. — 333 p. : ill. — 978-3-7913-8308-8
KMSKA: TENT-TC 12089

The myth of republicanism in Renaissance Italy / Fabrizio Ricciardelli. — Turnhout : Brepols, 2015. — 222 p. — (Cursor mundi ; 22). — 978-2-503-55417-4 ; 978-2-503-56465-4
UA-CST: MAG-OW-BB 23207

Richard Rowlands Verstegan : a versatile man in an age of turmoil / [edit.] Romana Zacchi ; [edit.] Massimiliano Morini. — Turnhout : Brepols, 2012. — 203 p. : ill. — (Late medieval and early modern studies ; 14). — 978-2-503-53575-3 ; 978-2-503-54016-0
UA-CST: MAG-OW-B 95387
UA-CST: RG 2149 H 12
MPM: BM 35801
EHC: 770559 [C5-040 ba]

The angel roofs of East Anglia : unseen masterpieces of the Middle Ages / Michael Rimmer ; [inl.] Loyd Grossman. — Cambridge : The Lutterworth Press, 2015. — 127 p. : ill. — 978-0-7188-9369-9
UA-CST: ONTW 726 G-RIMM 2015

Risques industriels : savoirs, régulations, politiques d'assistance, fin XVIIe-début XXe siècle / [edit.] Thomas Le Roux. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 346 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 11). — Titel varieert: Risques industriels : savoirs, régulations, politiques d'assistance, fin 17e-début 20e siècle. — 978-2-7535-4999-9
UA-CST: MAG-OW-BB 23076

Pictures-within-pictures in nineteenth-century Britain / Catherine Roach. — London : Routledge, 2016. — 218 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2016: 1). — 978-1-4724-5469-0
KMSKA: MONO-BB 11350

Robert Bruce : opera de G. Rossini: ouverture pour le piano / [comp.] Niedermeyer. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: MM-TP-NIEDE-robertb-1

Seks, drugs en rock 'n' roll in de Gouden Eeuw / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : AUP, 2014. — 170 p. : ill. — 978-90-8964-699-6 ; 978-90-485-2405-1 ; 978-90-485-2406-8
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2014 / c / 1
EHC: 788347 [C5-037 EC]

Hiroshige / B.W. Robinson ; [vert.] Abeth de Beughem. — Verviers : Gérard & Co, 1963. — 90 p. : ill. — (Marabout université ; 53)
EHC: 815826

Rodin : genie aan het werk / [compil.] Nathalie Bondil ; [edit.] Sophie Biass-Fabiani. — Zwolle : WBooks, 2015. — 208 p. : ill. — 978-94-6258-157-9
KMSKA: TENT-TD 83

Artistas Andaluces y artífices del arte Andaluz : el ciclo humanista. Desde el último gótico al fin del barroco / Francisco Rodríguez Iglesias. — Sevilla : Publicaciones Comunitarias, 2011. — 3 v. : ill. — (Proyecto Andalucía ; 35(=v. 1)) ; (Proyecto Andalucía ; 36(=v. 2)) ; (Proyecto Andalucía ; 37(=v. 3)). — 978-84-936736-8-0 ; 978-84-936736-9-7 ; 978-84-939355-0-4
RUB: 1 H 1 / 1996 / a / I / 1
RUB: 1 H 1 / 1996 / a / II / 1
RUB: 1 H 1 / 1996 / a / III / 1

Kroniek van de parochie Sint-Martinus, Melle / Michel De Roeck. — Melle : Heemkundige Vereniging De Gonde, 2016. — 490 p. : ill.
EHC: 815462

De roets : historische weekkalender : de Visser-Neerlandia cultuurprijs. — Leuven : Davidsfonds. — Titel varieert: De roets : weekkalender over baanbrekers en markante mensen van bij ons, over feiten van vroeger met een weetje voor elke dag. — 1781-538X
EHC: 723516 [C3-270 c / ds 126]
4(2008); (2011-2012); (2014-2015); (2017)

't Lied van Mulder Jan / [comp.] Franz van Herseele ; Willem Rogghé ; [ill.] N. Heins. — Gent : Geiregat, 1854. — 1 p. — (De Vlaemsche lier ; 9). — Tekst incipit: Windeken waeit, moleken draeit, wanneer ik hoor de winden snorren
AP-KC: MM-ZL-VANHE-liedvan-1

Le roman au temps d'Henri IV et de Marie de Médicis / [edit.] Frank Greiner. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 354 p. — (Série Romans, contes et nouvelles ; 4) ; (Lire le dix-septième siècle ; 40). — 978-2-406-05724-6
UA-CST: MAG-OW-BB 23091

Romanze / [comp.] Kósçak Yamada. — Plaats van uitgave niet gekend : Yamada, 1931. — 1 partituur
AP-KC: MM-SC-YAMAD-roman-1

Rome, travel and the sculpture capital, c. 1770-1825 / [edit.] Tomas Macsotay. — London : Routledge, 2017. — 274 p. : ill. — 978-1-4724-2035-0
KMSKA: MONO-BB 11344

Van griffel tot computer : 100 jaar Sint-Lodewijk, Antwerpen, 1903-2003 / Dirk Roofthoof. — Schelle : Drukkerij Hendrickx, 2006. — 348 p.
EHC: 815200

Ontvoerd of gevlucht? Religieuze spanningen in Brabant en de zaak Sophia Alberts (1700-1710) / Henk Roosenboom. — Hilversum : Verloren, 2016. — 256 p. : ill. — 978-90-8704-628-6

UA-CST: MAG-OW-BB 22972

Kings of the street : power, community, and ritual in Renaissance Florence / David Rosenthal. — Turnhout : Brepols, 2015. — 276 p. : ill. — (Europa sacra ; 17). — 978-2-503-54172-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23202

Brutus lâche César / Joseph-Bernard Rosier. — 5 v.

AP-KC: MM-MS-ROSIE-brutusl-5

1-5

Rousseau et la Méditerranée : la réception de Jean-Jacques Rousseau dans les pays méditerranéens: actes du colloque international organisé les 20, 21 et 22 janvier 2011 à l'Université de Nice-Sophia Antipolis par le Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature (U.F.R. LASH) et l'Équipe 'Autour de J.-J. Rousseau' (CNRS Paris IV-Sorbonne) / [edit.] Jacques Domenech. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 468 p. — (Babeliana ; 18). — 978-2-7453-3068-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23057

Rousseau et les Lumières : mélanges à la mémoire de Raymond Trousson (1936-2013) / [edit.] Christophe Van Staen. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 350 p. : ill. — (Les dix-huitièmes siècles ; 193). — 978-2-7453-3164-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23219

The Stanisław August collection of paintings at the Royal Łazienki : catalogue / Dorota Juszczak ; Hanna Małachowicz ; Royal Łazienki Museum [Warsaw]. — Warsaw : Royal Łazienki Museum, 2016. — 583 p. : ill. — 978-83-64178-27-6

RUB: 1 Q 2 / WAR 7.5 / 2016 / a / 1

Emily Carr : a centennial exhibition celebrating the one hundredth anniversary of her birth, organized by the Vancouver Art Gallery / Doris Shadbolt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9278

Sterling Ruby / [compil.] Kate Fowle ; Sterling Ruby ; Franklin Sirmans ; Jessica Morgan. — London : Phaidon, 2016. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2016: 1). — 978-0-7148-7043-4

AP-CMU: CMU 700.8 RUBY 2016

MID: Ruby 2016/588

La maison de Salomon : histoire du patronage scientifique et technique en France et en Angleterre au XVIIIe siècle / Aurélien Ruelllet ; [inl.] Mark Greengrass. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 339 p. — (Collection Histoire ; 2016: 8). — Titel varieert: La maison de Salomon : histoire du patronage scientifique et technique en France et en Angleterre au 17e siècle. — 978-2-7535-4912-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22931

Die Komposition mit zwölf Tönen / Josef Rufer. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 170 p. ; 1 losse bijl.

AP-KC: UM-MG-TWINT-komposi-1

Der Brief im deutschen Drama des 18. und 19. Jahrhunderts / Irene Rupp. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 272 p. — (Historisch-kritische Arbeiten zur deutschen Literatur ; 56). — 978-3-631-67669-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23033

Giulia Gonzaga and the religious controversies of sixteenth-century Italy / Camilla Russell. — Turnhout : Brepols, 2006. — 237 p. — (Late medieval and early modern studies ; 8). — 2-503-51807-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22986

John, 3rd earl of Bute : patron & collector / Francis Russell. — London : Merrion Press, 2004. — 279 p. : ill. — 978-0-9512595-1-1

RUB: 1 Q 3 / BUT 3 / 2004 / a / 1

Costumbres funerarias de los antiguos mayas / Alberto Ruz Lhuillier. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1991. — 368 p. : ill. — 968-36-2013-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12915

Algemene muziekleer voor de 20ste eeuw / Herman Sabbe. — Gent : Academia Press, 1994. — 140 p.

AP-KC: MM-TH-SABBE-algemem-1

Sacred and profane in early modern art / [edit.] Kayo Hirakawa ; Kyoto University. Graduate School of Letters. — Kyoto : Department of Aesthetics and Art History, Graduate School of Letters, Kyoto University, 2016. — 146 p. : ill. — (Kyoto studies in art history ; 1). — Congres: Sacred and Profane in Early Modern Art: Kyoto Art History Colloquium, October 4, 2014

RUB: 1 D 5 / 2016 / d / 1

La route du Graal, avec des extraits de 'La route silencieuse' par W. Tudor Pole / Simone Saint-Clair. — Paris : La Colombe, éditions du Vieux Colombier, 1963. — 183 p. : ill.

EHC: 815602

Salve regina / [comp.] Martini. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Repertoire de musique d'église : pour plusieurs voix et orgue ; 2: 62). — 9186.2.

AP-KC: MM-KM-MARTI-salvere-1

Sämtliche Orgelwerke / [comp.] Johann Adam Reincken ; [edit.] Klaus Beckmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Breitkopf ; 6714)

AP-KC: UM-TO-REINC-werk-1

Aus aller Herren Länder : die Künstler der 'Teutschen Academie' von Joachim von Sandrart / [edit.] Susanne Meurer ; [edit.] Anna Schreurs-Morét ; [edit.] Lucia Simonato ; Joachim von Sandrart. — Turnhout : Brepols, 2015. — 456 p. : ill. — (Théorie de l'art, 1400-1800 ; 2015: 1). — 978-2-503-55321-4

RUB: 1 C 2 / SAN 3 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24089

- Le sarcasme du mal : histoire de la cruauté de la Renaissance à nos jours* / [edit.] Frédéric Chauvaud ; [edit.] André Rauch ; [edit.] Myriam Tsikounas. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 365 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 7). — 978-2-7535-4909-8
UA-CST: MAG-OW-BB 22930
- De voorname huizen en gebouwen van 's-Hertogenbosch, alsmede hunne eigenaars of bewoners in vroegere eeuwen : aanteekeningen uit de Bossche schepenprotocollen, loopende van 1500-1810* / A.F.O. van Sasse van Ysselt. — 's-Hertogenbosch : Adr. Heinen B.V., 1975. — 2 v.
EHC: 815617
1-2
- Het avontuur filosofie : denkers die de wereld veranderden* / Fernando Savater. — Utrecht : Bijleveld, 2012. — 367 p. — 978-90-6131-697-8
KdG-Zuid: 2 ZIN 152 SAVA
EHC: 769812 [C5-022 cb]
- Scenas infantis : for piano = Memories of childhood : five pieces for the piano* / [comp.] Octavio Pinto. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1934. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Anna Maria and Luiz Octavio. — 36182
AP-KC: UM-TP-PINTO-scenasi-1
- The Brussels Tristan tapestries : myth regenerated in wool, silk and precious metals* / Jacqueline Thibault Schaefer. — Turnhout : Brepols, 2013. — 147 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 6). — 978-2-503-54982-8
RUB: 1 N 5 / 2015 / c / 1
UA-CST: MAG-OW-C 24150
EHC: 806416 [C5-308 d]
- 3 Schetsen : voor gemengd koor en solo sopraan a capella* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Dirk Hanssens ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 11'
AP-KC: MM-ZG-BIKKE-schetse-1
Xerocopie
- Schuberts Auswirkung auf die deutsche Musik* / Eugen Schmitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1954. — 104 p.
AP-KC: UM-BG-SCHUB-schmitz-1
- Die Kunst der Verzierung im 18. Jahrhundert: instrumentale und vokale Musizierpraxis in Beispielen* / Hans-Peter Schmitz. — 3 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 128 p. ; 4 losse bijl.
AP-KC: MM-MG-SCHMI-kunstde-1
- Jan Lievens : friend and rival of the young Rembrandt: with a catalogue raisonné of his early Leiden work 1623-1632* / Bernhard Schnackenburg ; [vert.] Kristin Lohse Belkin. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 488 p. : ill. — 978-3-7319-0333-8
RUB: 1 G 1 / LIE 8 / 2016 / a / 1
- The representation of the struggling artist in America, 1800-1865* / Erika Schneider. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2015. — 185 p. : ill. — 978-1-61149-412-9 ; 978-1-61149-413-6
KMSKA: MONO-BB 11352
- Die Orgelspieltechnik des frühen 19. Jahrhunderts in Deutschland : dargestellt an den Orgelschulen der Zeit* / Michael Schneider. — Regensburg : Heinrich Schiele, 1940. — 78 p.
AP-KC: UM-SP-ORGEL-schneid-1
- Tussen hamer en aambeeld : edelsmeden in Friesland tijdens de Gouden Eeuw* / Peter Schoen. — Hilversum : Verloren, 2016. — 495 p. : ill. — 978-90-8704-599-9
UA-CST: MAG-OW-BB 22528
- Die Schule der Frauen : Opera buffa in drei Akten* / [comp.] Rolf Liebermann ; [libr.] Heinrich Strobel ; [pass. aut.] Molière ; [vert.] Hans Weigel ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2016. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2060) ; (Opera Explorer ; 2060). — Facsimile ; jaar van compositie: 1957
AP-KC: UM-ZP-LIEBE-schuled-2
- Schule von Pistoia : Barni, Buscioni, Ruffi.* — München : Galerie van de Loo, 1968. — Ill.
KMSKA: TENT-TD 82
- Das Madrigal : zur Stilgeschichte der italienischen Lyrik zwischen Renaissance und Barock* / Ulrich Schulz-Buschhaus. — Berlin : Verlag Gehlen, 1969. — 268 p. — (Ars poetica : Studien ; 7)
AP-KC: UM-MG-RENAI-shculz-1
- Scotland's long reformation : new perspectives on Scottish religion, c.1500-c.1660* / [edit.] John McCallum. — Leiden : Brill, 2016. — 230 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2016: 1). — 978-90-04-32393-3
UA-CST: MAG-OW-BB 22879
- The sculpture of Kenneth Armitage* / [inl.] Antony Gormley ; [inl.] Michael Bird ; James Scott ; Claudia Milburn. — London : Lund Humphries, 2016. — 208 p. : ill. — 978-1-84822-178-9
AP-CMU: CMU 700.8 ARMI 2016
MID: Armitage 2016/590
- Rubens & company : Flemish drawings from the Scottish National Gallery* / Christian Tico Seifert. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2016. — 80 p. : ill. — 978-1-906270-98-8
RUB: 1 R 2 / EDI 6 / 2016 / a / 1
MPM: PK-A 6904
7d
- Scripta mercaturae : Halbjahresveröffentlichung von Urkunden und Abhandlungen zur Geschichte des Handels und der Weltwirtschaft.* — München : 1967. — Titel varieert: Scripta mercaturae : Zeitschrift für Wirtschafts- und Sozialgeschichte ; titel varieert: Scripta mercaturae : journal of economic and

social history ; niet verschenen: 1:2(1967) ; Ondertitel varieert. — 0036–973X

UA-CST: MAG 3558/3

1(1967)–

MPM: PK-A 6916

7a

V-discs : a history and discography / Richard S. Sears. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1980. — 1166 p. — (Association for Recorded Sound Collections Discographic Reference Series ; 5). — 0–313–22207-X

AP-KC: MM-MG-SEARS-vdiscs-1

Sech Sonaten : für Orgel, op. 65 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (72 p.). — (Edition Breitkopf ; 8088). — 7282

AP-KC: UM-TO-MENDE-sonat65-1

Sechs Etüden, op. 16 / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Breitkopf ; 5079). — Opgedragen aan Johannes Brahms. — 28468

AP-KC: UM-TP-BUSON-studi16-1

Sechs Fugen über den Namen BACH : für Orgel oder Pedalflügel, op. 60 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Wolfgang Dallmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1957. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Breitkopf ; 6725). — Wb. 1386

AP-KC: UM-TO-SCHUM-fuga60-1

Sechs intermezzi : piano solo, op. 45 / [comp.] Max Reger. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal-Edition, 1928. — 1 partituur (39 p.). — (Universal-Edition ; 1220/ 1221). — Opgedragen aan Ella Kerndl. — U.E. 1220.7769.

AP-KC: UM-TP-REGER-inter45-1

Van 'Het experiment' tot 'Xanthippe' : de roman van Paul Lebeau / M.-R. Sel. — Antwerpen : Uitgeverij. N.V. Standaard-boekhandel, 1963. — 67 p. — (Verhandelingen van de Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding ; 485)

UA-CST: MAG-UIA-A 6212

UA-CST: MAG-Coll 129.485

UA-CST: RG-S 192 :485

TPC: LZ 5/7/485

EHC: 815734

EHC: A 27316:485 [S1-453 e]

Convoluut

Selected compositions of moderate difficulty / [comp.] Paderewski ; [compil.] Henry Geehl. — London : Edwin Ashdown. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: Six popular pieces of moderate difficulty

AP-KC: UM-TP-PADER-selecte-1

Venetian instrumental music from Gabrieli to Vivaldi / Eleanor Selfridge-Field. — Oxford : Basil Blackwell, 1975. — 351 p. — (Blackwell's music series ; 1975: 1). — 0–631–15440-X

AP-KC: UM-MG-RELIG-selfrid-1

Serenade in D / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Hong Liu. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1851). — Facsimile ; jaar van compositie: 1767

AP-KC: UM-OO-HAYDN-seren87-1

Serenade : piano / [comp.] Emmanuel Geurickx. — Heverlee : Euprint, 2007. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-GEEUR-seren-1

Serenade : voor strijkorkest / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (56 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-MS-NEES-seren-1

Serenade : voor viool en piano / [comp.] Hans Flower. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan M.-A. De Vocht-Winderickx

AP-KC: UM-SV-FLOWE-seren-1

Kandinsky : the elements of art / Philippe Sers. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2016. — 335 p. : ill. — 2015943656 ; 978-0-500-09397-9

AP-CMU: CMU 700.8 KAND 2016

Post-photography : the artist with a camera / Robert Shore. — London : Laurence King, 2014. — 272 p. : ill. — 978-1-78067-228-1

AP-CMU: CMU 760 SHOR 2014

project Flusser: in glazen toonkast

KdG-IWT-LO: 77

KdG-SLA: 760.4 SHOR

MID: Fotografie SHOR

Jan, ga-de-weg da'k dans : humoreske / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederchat ; 1: 9). — Tekst incipit: 't Is mijn leste kermis, Jan, dat gaat zoo als ge vrijt. — 8

AP-KC: MM-ZL-VERHO-jangade-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-jangade-1

AP-KC: MM-LEPP-VERHO-jangade-1

Kerstliedje / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: De vlokkige sneeuw viel blank en koud. — 3575

AP-KC: MM-ZL-VERHO-kerstli-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-kerstli-1

Ring om het jaar = Canzoni des quatre saisons / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (9 p.). — 82199

AP-KC: UM-ZL-VERHO-ringomh-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-ringomh-1

De vlokkige sneeuw / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De vlokkige sneeuw viel blank en koud

AP-KC: UM-ZL-VERHO-vlokkig-2

Volksliedje. . . / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur. — (De Ring ; 16). — Tekst incipit: Een blozend blond boerinneken was naar de markt gegaan. — 2870

AP-KC: UM-ZL-VERHO-volksli-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-volksli-1

AP-KC: MM-LEPP-VERHO-volksli-1

Simplicius dans : voor klavier / [comp.] Ivo Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (7 p.). — E.M.4368

AP-KC: UM-TP-MORTE-simplic-1

Painting beauty : Caesar van Everdingen (1616/1617-1678) / [edit.] Christi M. Klinkert ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ; Albert Blankert ; Quentin Buvelot ; Sabine Craft-Giepmans ; Rudi Ekkart ; Caroline van der Elst ; Jeroen Giltaij ; Micha Leeftang ; Lidwien Speleers ; Ariane van Suchtelen ; Gregor J.M. Weber ; Gerdien Wuestman ; Paul Huys Jansen. — Zwolle : Waanders, 2016. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Caesar van Everdingen (1616/1617-1687) : painting beauty. — 978-94-6262-108-4

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2016 / a / 1

Sinfonia : mi b maggiore, op. 41 = Symfonie Es dur, op. 41 / [comp.] Antonín Rejcha. — Praha : Editio Supraphon, 1973. — 1 partituur (54 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 76). — H 5270

AP-KC: UM-OO-REJCH-symf41-1

Sinfonie : G-Dur: für Streichorchester, Wq. 182:1 / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 6141). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-OS-BACH-symf182-1

Sinfonie voor blazers en slagwerk / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (25 p.). — Titel varieert: 4e sinfonie : voor blazers ; Autograaf ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-MS-MEULE-symf4-1

Le singe qui montre la lanterne magique / [comp.] Johan de Stoop. — Bruges : Gailliard. — 1 partituur. — (Serie de fables en francais et en flamand : destinées aux exercices de chant déclame : dans les institutions et les familles ; 1). — Tekst incipit: Messieurs les beaux esprits, dont la prose et les vers sont d'un style

AP-KC: MM-ZL-DESTO-singequ-1

Kunsthandel Frans Buffa & Zonen, 1790-1951 : schoonheid te koop / [edit.] Sylvia Alting van Geusau ; [edit.] Mayken Jonkman ; [edit.] Aukje Vergeest ; Renske Cohen Tervaert ; Anita Hopmans ; Anne van Lienden ; Robert Verhoogt. — Den Haag : RKD, Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis, 2016. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Schoonheid te koop : Kunsthandel Frans Buffa & Zonen, 1790-1951 ; tentoonstelling: Singer [Laren]. 2016/09/10 - 2017/01/08. — 978-94-6262-092-6

UA-CST: ONTW 70 G-ALTI 2016

KMSKA: TENT-TC 11959

Singt, o singt dem Herrn : Anthem für Soli, Chor und Orchester / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 1 partituur (32 p.). — (Chor-Archiv) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2901)

AP-KC: UM-ZG-PURCE-singtos-1

Sint-Anna : volksdevotie en ikonografie, tentoonstelling van 17-7 tot 2-8-1987. — Brugge : Kulturele Kring Sint-Anna, 1987. — 20 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Annakerk [Brugge]. 1987/07/17 - 1987/08/02

UA-CST: RG-Br 319:15

EHC: 815475

Six morceaux elegants pour la piano : sur des airs allemands favoris, op. 80 / [comp.] Ferd. Beyer. — Bruxelles : Libau. — 6 v.

AP-KC: MM-ZL-BEYER-stuk6-1/2/3/4/5/6

2

Sketches for Saru-no kanshi / [comp.] George Van Dam. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-VANDA-sketche-1

Xerocopie

Slaap, kindje slaap / [bew.] Emmanuel Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2006. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Slaap, kindje slaap, daar buiten loopt een schaaap

AP-KC: UM-ZG-GEEUR-slaapki-1

Een varend eiland : brieven / J. Slauerhoff ; [edit.] Hein Aalders. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2016. — 456 p. : ill. — (Privé-domein ; 288). — 978-90-295-0000-5

UA-CST: MAG-OW-AA 43874

EHC: 815888

The paper zoo : 500 years of animals in art / Charlotte Sleigh. — London : The British Library, 2016. — 256 p. : ill. — 978-0-7123-5743-2

RUB: 1 O 71 / 2016 / b / 1

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-92081-60-5

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 2016

EHC: 808916 [C5-316 c]

MPM: PK-A 6890

3g

Kasper Bosmans : specimen days / Martin Germann ; Philippe Van Cauteren. — Plaats van uitgave niet gekend : Posture Editions, 2016. — 132 p. : ill. — (Posture editions ; 21). — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2016/06/25 - 2016/09/04. — 978-94-91262-21-0

AP-CMU: CMU 700.8 BOSM 2016

EHC: 813601

KdG-SLA: 709 BOSM

*La poemtradukoj de H. Vermuyten : aldona al la poema 'Se
auskultas la animo' de G. Gezelle / Petro De Smedt. —*
Sint-Gillis : Petro De Smedt, 1968. — 62 p.

EHC: 815214

*Vermuyten-Gezelle : studo / Petro De Smedt. — 2 ed. — Plaats
van uitgave niet gekend : Petro De Smedt, 1971. — 73 p. —*
Heruitgave van 'La poemtradukoj de H. Vermuyten' (1968)

EHC: 815216

Valentin Vaerwyck : son œuvre / Frédéric de Smet. — Bruxelles :
Impr. H. Wellens, W. Godenne & Cie, 1932. — 164 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7885

'The noble buyer' : John Quinn, patron of the avant-garde /
Judith Zilczer. — Washington, DC : Smithsonian Institution,
1978. — 198 p. : ill. — Tentoonstelling: Washington, DC, 1978
- 0000/00/00

EHC: 815235

MID: orangerie, beneden/Washington, DC

Artistes femmes : la parenthèse enchantée, XVIIIe-XIXe siècles /
Séverine Sofio. — Paris : CNRS Editions, 2016. — 375 p. :
ill. — (Collection Culture & société ; 2016: 1). — Titel varieert:
Artistes femmes : la parenthèse enchantée, 18e-19e siècles. —
978-2-271-09191-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22645

KMSKA: MONO-BB 11067

*Le soldat face au clerc : armée et religion en Europe
occidentale (XVe-XIXe siècles) / [edit.] Laurent Jalabert ;*
[edit.] Stefano Simiz. — Rennes : Presses universitaires de
Rennes, 2016. — 280 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016:
10). — Titel varieert: Le soldat face au clerc : armée et religion
en Europe occidentale (15e-19e siècles). —
978-2-7535-5008-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23071

*Sonata a la breve : para violoncello y piano = Sonata a la breve
: für Violoncello und Klavier = Sonata a la breve : for
violoncello and piano / [comp.] Joaquín Rodrigo. — Mainz :*
Schott, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ;
137). — Jaar van compositie: 1978 ; Opgedragen aan Pablo
Casals

AP-KC: UM-SC-RODRI-sonat-2

Sonata : a minor, op. 164 / [comp.] Franz Schubert. —
London : Edition Peters. — 1 partituur (17 p.). — (Edition
Peters ; 7160). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sona164-1

Sonata : B major, op. 147 / [comp.] Franz Schubert. —
London : Edition Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition
Peters ; 7210). — Jaar van compositie: 1817. — 10060 (6)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sona147-1

Sonata in do maggiore: per chitarra sola, op. 25 /
[comp.] Nicolò Paganini ; [edit.] Siegfried Behrend. — Firenze :
A. Forlivesi, 1957. — 1 partituur (5 p.). — 12299

AP-KC: UM-TGI-PAGAN-sonat25-1

AP-KC: MM-TGI-PAGAN-sonat25-1

*Sonata in F : for treble recorder and continuo (harpsichord or
piano with viola da gamba or cello ad lib.) = Sonata in F : für
Altbloßflöte und Continuo (Cembalo oder Klavier mit Viola da
Gamba oder Cello ad lib.) / [comp.] Giovanni Bononcini ;*
[edit.] Carl Dolmetsch. — London : Universal Edition, 1956. —
1 partituur, 1 partij. — (Dolmetsch recorder series ; 1956: 2). —
U.E. 12556 L

AP-KC: UM-BBF-BONON-sonat-2

Sonata : per pianoforte / [comp.] Willem Pijper. —
Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van
compositie: 1930 ; Opgedragen aan Bernard Wagenaar

AP-KC: UM-TP-PIJPE-sonat-1

29 sonatas / [comp.] D. Scarlatti ; [edit.] Thomas F. Dunhill. —
London : Augener's Ltd., 1917. — 2 v. — (Augener's edition ;
5900a) ; (Augener's edition ; 5900b). — 15105 ; 13724

AP-KC: UM-TP-SCARL-sona29-1/2

1-2

*Sonate : für Orgel: G-dur, op. 28 = Sonata : for organ: G
major, op. 28 / [comp.] Edward Elgar. — Leipzig : Breitkopf &
Härtel, 1896. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Breitkopf ;
3404). — Opgedragen aan C. Swinnerton*

AP-KC: UM-TO-ELGAR-sonat28-1

*Sonate : für zwei Querflöten allein = Sonata : for two
unaccompanied transverse flutes / [comp.] Joseph Bodin de
Boismortier ; [edit.] Felix Raugel. — Kassel : Bärenreiter,
1951. — 1 partituur (7 p.). — (Hortus Musicus ; 85)*

AP-KC: UM-BF-DEBOI-sonat-1

Sonate : pour piano / [comp.] Louis de Meester. — Brussel :
CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (13 p.). — Duur van
compositie: ca. 13' ; jaar van compositie: 1946 ; facsimile:
Autograaf

AP-KC: UM-TP-DEMEE-sonat-1

Sonate : pour piano / [comp.] Jacques Casterede. — Paris :
Rideau Rouge, 1969. — 1 partituur (28 p.). — R 472 RC

AP-KC: MM-TP-CASTE-sonat-1

Sonate : pour violon et piano / [comp.] Claude Debussy. —
Paris : Durand, 1917. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert:
Six sonates pour divers instruments. — D. & F. 9504

AP-KC: UM-SV-DEBUS-sonat-1

Sonate : pour violoncelle et piano / [comp.] Claude Debussy. —
Paris : Durand, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert:
Six sonates pour divers instruments. — D.F. 9390

AP-KC: UM-SC-DEBUS-sonat-1

*Sonaten : für Klavier zu zwei Händen / [comp.] Muzio
Clementi ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 2
v. — (Edition Peters ; 146a). — Titel varieert: Sonaten. — 8915*

AP-KC: UM-TP-CLEME-sonat-1

Sonaten : für Klavier zu zwei Händen / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] C.A. Martienssen ; [edit.] Wilhelm Weismann. — Leipzig : C.F. Peters, 1951. — 2 v. in 1 band(en). — Titel varieert: Klaviersonaten. — 10817 ; 10818

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-1

2e sonatine in G : voor klavier = 2e sonatine en Sol : pour piano / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1951. — 1 partituur (7 p.). — E.M.4131

AP-KC: MM-TP-ALBER-sona2-1

AP-KC: UM-TP-ALBER-sona2-1

Sonatine no. 1 : voor piano / [comp.] Willem Pijper. — Amsteram : Les Editions Int. Basart, 1964. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1918. — L.E.I.B., 3411

AP-KC: UM-TP-PIJPE-sona1-1

Sonatine nr. 3, op. 22 / [comp.] Jean Martinon. — Paris : Lucien de lacour. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Eliane Richepin ; jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TP-MARTI-sona22-1

Sonatine, op. 36 / [comp.] Argo Penné ; [comp.] René Vanstreels. — Oostende : Andel, 1978. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1977. — D. 1978-1916 N°5

AP-KC: UM-SL-PENNE-sona36-1

Sonatine : piano / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: ca. 12' ; jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DEMEE-sona-1

Sonatine : ré maj. : piano solo / [comp.] Victor De Bo. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (11 p.). — G. 17170

AP-KC: UM-TP-DEBO-sona-1

Sonatine : voor piano / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (9 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-sona-1

Sonatinen / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 715b). — 7601

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

2

Sonatinen / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 715a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 715b (=v. 2)). — 8713 ; 7601

AP-KC: MM-TP-KUHLA-sona-1/2

1

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

1-2

Sonatinen / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — 6248.6339 ; 5736

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

1-2

Sonatinen : für Klavier = Sonatines, piano / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt. — London : Edition Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 715a). — 8713

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

1

Regarding the pain of others / Susan Sontag. — London : Penguin books, 2003. — 117 p. — 978-0-14-101237-7

KdG-SLA: 300 SONT

Allegorische Andachtsbücher in Antwerpen : Jan Davids Texte und Theodoor Galles Illustrationen in den jesuitischen Buchprojekten der Plantiniana / Anne-Katrin Sors. — Göttingen : Universitätsverlag, 2015. — 491 p. : ill. — 978-3-86395-234-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22826

KMSKA: MONO-BB 11028

Souvenir de la folle : pour le piano / [comp.] L. Gomion. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Charlotte Deminot. — 2570

AP-KC: MM-TP-GOMIO-souveni-1

Spaces for feeling : emotions and sociabilities in Britain, 1650-1850 / [edit.] Susan Broomhall. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 241 p. — 978-1-138-82816-2 ; 978-1-138-82817-9 ; 978-1-315-73214-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22875

Spectaculaire Second Empire / [edit.] Guy Cogeval ; [edit.] Yves Badetz ; [edit.] Paul Perrin ; [edit.] Marie-Paule Vial. — Paris : Skira, 2016. — 319 p. : ill. — 978-2-37074-042-7 ; 978-2-35433-216-7

KMSKA: TENT-TC 12094

De schilders van De Ploeg / Jikke van der Spekke. — Zwolle : WBooks, 2016. — 239 p. : ill. — 978-94-6258-098-5

KMSKA: MONO-BA 4020

Roman charity : queer lactations in early modern visual culture / Jutta Gisela Sperling. — Bielefeld : Transcript. — 430 p. : ill. — (Image ; 87). — 978-3-8376-3284-2 ; 978-3-8394-3284-6

KMSKA: MONO-BB 11354

Spes : voor koperkwintet / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1987 ; Autograaf ; duur van compositie: 0'50"

AP-KC: MM-MS-NEES-spes-1

Sporting saraband / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan H.O. ; tekst incipit: Isanbayeva, Stacy, Howe ; jaar van compositie: 2012 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-sarab-1

Spotlights on the bassclarinet : for Bb bassclarinet and piano (or orchestra) / [comp.] Jan Hadermann. — Heerenveen : De Haske, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — (De Haske Clarinet Series ; 920463)

AP-KC: UM-BC-HADER-spotlig-2

Stabat Mater : a 5 voci e 3 stromenti / [comp.] Pierre Antonio Fiocco. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (28 p.). — Tekst incipit: Stabat Mater dolorosa

AP-KC: UM-ZG-FIOCC-stabatm-1

Stad Antwerpen : opschriften der openbare en byzondere gebouwen = Ville d'Anvers : inscriptions des monuments publics et privés. — Antwerpen : 1906. — 64 p. : ill. — (Verzameling der graf- en gedenkschriften van de provincie Antwerpen ; 11(=v. 1))

UA-CST: MAG-D 192:11

1

MPM: BM 40093

EHC: K 10584:10,2 [S2-799 b]

Convoluut ; losbladig ; 2 ex.

EHC: K 10584:10,11 [S2-800 b]

losbladig

EHC: K 10583:10,2 [S2-800 b]

Convoluut

Notariaat Charles Van Meere / François van der Jeught ; Marvin Olbrechts ; Stadsarchief [Mechelen]. — Lier : Paul Behets, 2016. — 203 p. — (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 75)

EHC: 815608

Notariaat Peeter Verhulst / Marvin Olbrechts ; Stadsarchief [Mechelen]. — Lier : Paul Behets, 2013-2016. — 6 v. — (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 62 (=v. 1)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 66 (=v. 2)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 69 (=v. 3)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 73 (=v. 4)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 74 (=v. 5)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 76 (=v. 6))

EHC: 784276 [C5-049 AA]

1-6

Stadsarchief Mechelen rubriek G, serie 1 : schepenakten, 1345-1352 / [bew.] Jan Meutermans ; Stadsarchief [Mechelen]. — Hombeek : Paul Behets, 2014. — 4 v. — (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 67 (=v. 1)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 72 (=v. 2)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 77 (=v. 3)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 78 (v. 4)). — Titel varieert: Stadsarchief Mechelen rubriek G, serie 1, nr. 1 en 2 : schepenakten, 1345-1353

EHC: 792758

1-4

Stadsgeschiedenis / Universiteit Antwerpen. Departement Geschiedenis. Centrum voor Stadsgeschiedenis. — Antwerpen : 2006. — Voortzetting van Bijdragen tot de geschiedenis. — 1872-0676

<https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/-tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/-oudere-nummers/>

/docman/ehc/b915ed/12004.pdf

/docman/ehc/0f9181/12005.pdf

MPM: BP 382

1(2006)-

DB: DB 930 STAD

1:1(2007)-5:1(2010);Ontbreekt: 2:1-2:2(2007)

KMSKA: M BE 177

2:1(2007)-

UA-CST: RG-T 788

1(2006)-

UA-CST: GES 93 E-STAD

3(2008)-

EHC: 815303

9(2014)-

EHC: 696786 [C2-320 g]

1(2006)-

Laatste jrg LZ-II b

Anet: Anet

SA: 2234#1

11: 1 (2016)

Tätigkeitsbericht über die Geschäftsjahre 1959 bis 1964 / Jürgen Busch ; Stadtbibliothek [Mainz]. — Mainz : Stadtbibliothek, Stadtarchiv, 1965. — 36 p.

AP-KC: MM-JB-BUSCH-tatigke-1

Adolph Schroedter : Humor und Poesie im Biedermeier / [inl.] Heinz Fenrich ; Brigitte Baumstark ; Sylvia Bieber ; Bettina Baumgärtel ; Gabriele Ewenz. — Karlsruhe : Info Verlag, 2009. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Adolph Schroedter (1805-1875) : Humor und Poesie im Biedermeier. — 978-3-88190-570-1

KMSKA: TENT-TB 9248

Edmund Kesting : Malerei, Grafik, Fotografie / Karl Brix. — Karl-Marx-Stadt : Städtische Kunstsammlung, 1962. — 7 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9244

Helmuth Macke : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen / [edit.] Bernard Korzus ; [edit.] Dierk Stemmler ; Burkhard Leismann. — [Münster] : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 1984. — 126 p. : ill. — 3-923166-07-1

KMSKA: TENT-TB 9237

Curt und Clara Witte : ein Osnabrücker Künstlerehepaar : Katalog / Walter Borchers. — Osnabrück : Städtisches Museum, 1964. — 20 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9270

Het Tuchthuis van Vilvoorde / M. Stappers ; J. Broothaerts. — Vilvoorde : Heemkundige Kring Hertog Hendrik I, 2011. — 37 p. : ill.

EHC: 815258

Jules Nauwelaers, 1889–1956 : advocaat én historiograaf / Marcel Stappers. — Vilvoorde : Heemkundige Kring Hertog Hendrik I, 2016. — 93 p. : ill.

EHC: 815239

Zeven meta-realisten : symboliek bij Nederlandse hedendaagse schilders / Hein Steehouwer. — Deventer : Uitgeverij Anhk-Hermes bv, 1974. — 130 p. : ill. — Titel varieert: 7 meta-realisten : symboliek bij Nederlandse schilders. — 90–202–2772–6

KMSKA: TENT-TB 9259

Steenhof : 10 landelijke schetsen voor piano = Steenhof : Dix esquisses champêtres pour piano / [comp.] Flor Peeters. — Amsterdam : Heuwekemeijer, 1946. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Heuwekemeijer ; 267). — Jaar van compositie: 1944. — E.H. 267

AP-KC: MM-TP-PEETE-steenho-1

AP-KC: UM-TP-PEETE-steenho-1

De stem der zee / [comp.] F. Coenen. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-COENE-stemder-1

Karl Meersman : portraits on paper : retrospective / Paul Huvenne. — Veurne : Hannibal, 2015. — 216 p. : ill. — Titel varieert: Portraits on paper : retrospective. — 978–94–92081–33–9

KdG-SLA: 709 MEER

Sterling Ruby / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Mario Codognato. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 978–3–903131–34–7 ; 978–3–903114–08–1

MID: Ruby 2016/669

The architectural, landscape and constitutional plans of the Earl of Mar, 1700–32 / Margaret Stewart. — Dublin : Four Courts Press, 2016. — 418 p. : ill. — 978–1–84682–575–0

UA-CST: ONTW 71 G-STEW 2016

Stichting Amsterdamsch Conservatorium : verslag over het conservatorium en de muziekschool : cursus september / Stichting Amsterdamsch Conservatorium [Amsterdam]. — Amsterdam : Stichting Amsterdamsch Conservatorium, 1944-1957

AP-KC: MM-JB-AMSTE-verslag-

1944–1945; 1947–1948; 1950–1957; Onvolledig

Le dernier carnaval : Goya, Sade et le monde à l'envers / Victor I. Stoichita ; Anna-Maria Coderch. — Vanves : Hazan, 2016. — 438 p. : ill. — (Bibliothèque Hazan ; 2016: 1). — 978–2–7541–0825–6

UA-CST: MAG-OW-BB 22910

KMSKA: MONO-BA 4010

Stonehenge and its environs : monuments and land use / Royal Commission on Historical Monuments England. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 1979. — 37 p. : ill. ; 3 losse kaarten. — 0–85224–379–0

EHC: 815096

Streichquartette No.3, op. 20 = 3ème Quatuor à cordes, op. 20 = 3rd String quartet, op. 20 / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal-edition, 1924. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Paul Hindemith

AP-KC: UM-KMKS-KRENE-kwart20-1

Streichquartette VII, op. 96 = Seventh String quartet, op. 96 = Quatuor à cordes No. 7, op. 96 / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal-edition, 1951. — 1 partituur (28 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 386). — Jaar van compositie: 1943/44 ; Opgedragen aan the vivifying spirit of my American students. — U.E.11793

AP-KC: UM-KMKS-KRENE-kwart96-1

The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation / Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978–1–909400–55–9

UA-CST: MAG-OW-C 24190

EHC: 808852 [C5–095 aa]

String quartet nr. 1 / [comp.] Jean Delouvroy. — Brussels : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KMKS-DELOU-kwart1-1

String trio : for violin, viola and Violoncello = Streich Trio : für Violine, Viola und Violoncello / [comp.] Ernst Krenek. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1961. — 1 partituur (28 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4063 a). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 15'. — 28050

AP-KC: UM-KMT-KRENE-trio118-1

Stücke für Klavier (oder Cembalo) / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] W. Hillemann. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; 4126)

AP-KC: UM-TP-PURCE-stuk-1

Studi e bibliografie. — Cremona : Cremona Nuova, 1949. — 175 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

Studie : voor piano / [comp.] Renier van der Velden. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDERV-studie-1

Stuurman packs : muzikale komedie in 3 bedrijven (4 tafereelen) / [comp.] Jos. de Rycke ; [libr.] A. Van Roey. — 1 partituur (224 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-DERYC-stuurma-1

groot formaat

Les succès de salon : variations pour le piano : sur une cavatine favorite de vaccaï, op. 142 / [comp.] H. Herz. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Miss Pottinger

AP-KC: MM-TP-HERZ-succesd-1

Suite / [comp.] Georg Philipp Telemann. — Zürich : Edition Eulenburg, 1948. — 6 partijen. — E.E.5713

AP-KC: UM-BF-TELEM-suite-6

Suite aus der Schauspielmusik zu Shakespeares 'Wie es Euch gefällt', op. 7 / [comp.] Hermann Hans Wetzler ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1913). — Facsimile ; jaar van compositie: 1920

AP-KC: UM-OO-WETZL-wieeseu-1

Suite (Grave, Menuett, Finale) : für zwei Violinen, op. 86 / [comp.] Felix Draeseke ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2016. — 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1893). — Titel varieert: Suite für zwei Violinen fis-moll, op. 86 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan Tula und Maria Reemy

AP-KC: UM-SD-DRAES-suite86-2

Suite in 10 deelen voor gemengd koor / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Suite in 10 delen voor gemengd koor ; Autograaf ; jaar van compositie: 1929

AP-KC: MM-MS-MEULE-suite-1

Suite in C : voor klein orkest / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-suite-1

Suite uit een romantisch drama / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (16 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-suite-1

Les sujets de l'abstraction : peinture non-figurative de la seconde école de Paris, 1946-1962: 101 chefs-d'œuvre de la Fondation Gandur pour l'art / [edit.] Eric de Chasse ; [edit.] Eveline Notter ; [medewerker] Justine Moeckli. — Milan : 5 Continents, 2011. — 319 p. : ill. — 978-88-7439-595-8

KMSKA: BEST-M 135 V 1

The sun placed in the abyss. — Columbus, Ohio : Columbus Museum of Art, 2016. — 99 p. : ill. — 978-0-918881-73-1

MID: Thema's-in-de-kunst SUN

Droomerig zweven purperwolken : voor hoge stem / [comp.] Arthur Verhoeven ; Hélène Swarth. — Gent : Struyf, 1941. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 51: 5). — Opgedragen aan V. Simons-Van Mechelen ; tekst incipit: Droomerig zweven purperwolken over het bosch. — 8112-2

AP-KC: MM-ZL-VERHO-droomer-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-droomer-1

Sweet candy : de zoete geschiedenis achter snoep: tentoonstellingscatalogus. — Evere : Brussels Museum van de Molen en de Voeding, 2011. — 67 p. : ill.

EHC: 815461

Europe in the Renaissance : metamorphoses 1400-1600 / Bernard Aikema ; Peter Burke ; Caroline Campbell ; Patrizia Castelli ; Felipe Fernández-Armesto ; Toby E. Huff ; Urs B. Leu ; Nicolette Mout ; Robert Muchembled ; Achatz von Müller ; Bernd Roeck ; Heinz Schilling ; Denise Tonella. — [Zürich] : Swiss National Museum, 2016. — 343 p. : ill. — 978-3-7757-4073-9

EHC: 815876

Symphonie H-moll / [comp.] Florian Leopold Gassmann ; [edit.] Karl Geiringer. — Wien : Universal Edition, 1933. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: 17'. — U.E. 10.571

AP-KC: UM-OO-GASSM-symf-1

Symphonie in C / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (40 p.). — Titel varieert: 2e symphonie in C ; Autograaf ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-MS-MEULE-symf2-1

Johan Tahon : adorant / Johan Tahon ; Jan Koenot ; Philippe Van Cauteren ; Arie Hartog. — Tiel : Lannoo, 2016. — 285 p. : ill. — 978-94-014-3724-0

AP-CMU: CMU 700.8 TAHO 2016

MID: Tahon 2016/502

Tandem fulget : motet voor SSATB, hobo, strijkers en basso continuo / [comp.] Joseph Hector Fiocco. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tandem fulget exoptata ; jaar van compositie: 1734 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-FIOCC-tandemf-1

Xerocopie

Tantum ergo : ad tres voces aequales con organo / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum, veneremur ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-tantume-1

Where's Banksy? / Xavier Tapies. — Berkeley, Calif. : Gingko Press, 2016. — 221 p. : ill. — 978-1-58423-646-7

AP-CMU: CMU 700.8 BANK 2016

MID: Banksy 2016/631

Tarantella : pour orchestre / [comp.] R. Leoncavallo ; [edit.] Paul Thompson. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1902). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-LEONC-taran-1

Focus on Bloomsbury = Kollig op Bloomsbury / M. Arnold ; [compil.] L. Biggs ; [compil.] L. McClelland. — Cape Town : South African National Gallery, 1987. — 24 p. : ill. — 0-620-11073-2

KMSKA: TENT-TC 12107

Totius orbis descriptio : la collezione di carte geografiche del cardinale Alessandro d'Este (1568-1624) / Pamela Tavernari. — Modena : Elis Colombini, 2014. — 214 p. : ill. — (Æmilia : quaderni di ricerche e studi storici ; 2) ; (Nonantula : quaderni di ricerche e studi storici ; 4). — 978-88-6509-109-8

RUB: 1 Q 3 / EST 2 / 2014 / a / 1

Te Deum / [comp.] Bühler. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te Deum laudamus te dominum confitemur

AP-KC: MM-AND-BUHLE-tedeum-7

Te deum : voor vier tot zes gemengde stemmen met groot orgel / [comp.] Chris Dubois. — 1 partituur (75 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Miranda De Schepper

AP-KC: MM-ZG-DUBOI-tedeum-1

Xerocopie

Il tempo della modernità : pittura ungherese, 1905–1925 = The time of modernity : Hungarian painting, 1905–1925 / [edit.] Mariann Gergely ; [edit.] György Szücs. — Budapest : Szépművészeti Múzeum. Magyar Nemzeti Galéria, 2013. — 238 p. : ill. — (Pubblicazione della Galleria Nazionale Ungherese ; 2013: 1). — 978–615–5304–08–8

MAS: HB 75

EHC: 815874

KMSKA: TENT-TC 11750

Edgar Degas / Antoine Terrasse. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1986. — 94 p. : ill. — (De Impressionisten ; 1986: 4). — 90–6113–241-X

KMSKA: MONO-BC 7886

Text comparison and digital creativity : the production of presence and meaning in digital text scholarship / [edit.] Wido van Peursen ; [edit.] Ernst D. Thoutenhoofd ; [edit.] Adriaan van der Weel. — Leiden : Brill, 2010. — 296 p. — (Scholarly communication : past, present and future of knowledge inscription ; 1). — 978–90–04–18865–5

UA-CST: MAG-OW-BB 22648

Roman portraits : sculptures in stone and bronze in the collection of the Metropolitan Museum of Art / Paul Zanker ; The Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2016. — 280 p. : ill. — 978–1–58839–599–3

RUB: 1 Q 2 / NEW 9.3 / 2016 / a / 1

Theorie der Biographie : Grundagentexte und Kommentar / [edit.] Bernhard Fetz ; [edit.] Wilhelm Hemecker ; [medewerker] Georg Huemer ; [medewerker] Katharina J. Schneider. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 371 p. — (De Gruyter Studium ; 2011: 5). — 978–3–11–023762–7 ; 978–3–11–023763–4

UA-CST: MAG-OW-BB 23093

Nel, een zot geweld / [ill.] Lies van Gasse ; Peter Theunynck. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — III. — 978–90–284–2661–0

KdG-SLA: 829.5 THEUN

Hondschootse saaiwevers te Antwerpen / Alfons K.L. Thijs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p. 225–239. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis. - 54:3–4(1971)

UA-CST: RG 2029 E 30:14

EHC: 815794

Megalithic sites in Britain / A. Thom. — Oxford : Clarendon Press, 1967. — 174 p. : ill.

EHC: 815085

Stonehenge simplified / Hugh Thomas ; [ill.] Colin Stanton. — Salisbury : Wessex Publications, 1976. — 24 p. : ill.

EHC: 815721

Three dutch folk dances / [comp.] Willem Pijper. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-TP-PIJPE-dutchfo-1

Carsten Höller : Leben / [edit.] Daniella Zyman ; Alfred Höller ; Nicolaus Schafhausen. — Berlin : Sternberg Press. — III. — 978–3–95679–080–5

MID: Rariora 1069

Antwerpen : cultuurhistorische synthese van een kunststad / Rutger Tijs. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 1991. — 120 p. : ill. — 90–72931–18–1

UA-CST: MAG-B 21621

UA-CST: RG 2117 D 8

MAS: HB 91.155

DB: DB 955 TIJS

EHC: 553211 [C0-011 b]

SA: 105#3469

Tot cieraet deser stadt : bouwtrant en bouwbeleid te Antwerpen van de middeleeuwen tot heden: een cultuurhistorische studie over de bouwtrant en de ontwikkeling van het stedenbouwkundig beleid te Antwerpen van de 13de tot de 20ste eeuw / Rutger Tijs. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 492 p. : ill. — 90–6153–290–6

MAS: HB 71

MPM: PK-A 4703

6 rek i

DB: DB 955 TIJS

KMSKA: MONO-BD 128

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 TIJS 93

UA-CST: MAG-D 355

UA-CST: MAG-OW-D 1552

EHC: 563528 [C0-264 b]

EHC: 563536 [LZ-69 c]

LH: 189.263

SA: 105#4266

Titivillus : revista internacional sobre libro antiguo = Titivillus : international journal of rare books. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 2387–0915

EHC: 807423 [C2-348 c]

1(2015)-

Titus Brandsma : zaligverklaring, Rome 1985. — Oegsgeest : Stichting R.K. Voorlichting, 1985. — 79 p. : ill. — (Katholieke informatie ; 5). — 90–94–00160–8

EHC: 815686

- Toccata : piano, Opus 51a* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : C.F. Peters corporation, 1962. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Eugène Traey
AP-KC: MM-TP-PEETE-tocca-1
- Toccata : pour piano* / [comp.] Franz Constant. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-TP-CONST-tocca-1
- Toccaten und Fugen - Fantasien und fugen - Einzelwerke* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Heinz Lohmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1979. — 1 partituur (247 p.). — (Sämtliche Orgelwerke ; 3) ; (Edition Breitkopf ; 6583). — Wb. 879
AP-KC: UM-TO-BACH-werk-3
- Le torrent : grand valse brillante et facile pour piano* / [comp.] G. Marcaillou. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mr. Auguste Blanche
AP-KC: MM-TP-MARCA-torrent-1
- Toscania* / [comp.] Bart Vandewege. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 43'15"
AP-KC: UM-KAM-VANDE-toscani-1
- A touch of brass* / [comp.] Raymond Decancq. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.).
AP-KC: UM-OH-DECAN-touchof-1
- Nostradamus, ou : Le devin caché* / Michel-Claude Touchard. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1972. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1972: 1)
UA-CST: MAG 86 E 7.2
EHC: 815002
- Touchdown : die Geschichte des Down-Syndroms* / [inl.] Rein Wolfs ; [edit.] Henriette Pleiger ; [edit.] Jutta Frings ; [edit.] Hildegard Bremer ; [edit.] Simon Lengemann ; [edit.] Marie Schreier ; Duitsland. Bundeszentrale für Politische Bildung ; Bundeskunsthalle [Bonn]. — Bonn : Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 2016. — 277 p. : ill. — (Zeitbilder ; 2016: 1). — Titel varieert: Touchdown : eine Ausstellung mit und über Menschen mit Down-Syndrom ; tentoonstelling: Bundeskunsthalle [Bonn]. 2016/10/29 - 2017/03/12. — 978-3-8389-7147-6
MAS: HB 069
EHC: 816011
KMSKA: TENT-TB 9281
- Le vent Paraclét* / Michel Tournier. — Paris : Gallimard, 1985. — 312 p. — (Collection Folio ; 1138). — 2-07-037138-7
EHC: 815832
- El tra la la y el punteado* / [comp.] E. Granados ; [libr.] F. Periquet. — Paris : Unión musical Española. — 1 partituur (3 p.). — 20233
AP-KC: UM-ZL-GRANA-eltrala-1
- For Holland's garden : the war aims of the states of Holland, 1572-1588* / James D. Tracy. — Amsterdam : Amsterdams Centrum voor de Studie van de Gouden Eeuw, 2004. — 28 p. : ill. — (Golden age lecture ; 3)
UA-CST: MAG-BR-B 527
EHC: 815565
- The Glastonbury legends* / R.F. Treharne. — London : Sphere Books Limited, 1971. — 134 p. : ill.
EHC: 814999
- Tria cantica sacra : comitante organo* / [comp.] José Ignacio Prieto. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1932. — 1 partituur (13 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1932: 4). — 6719
AP-KC: UM-KM-PRIET-triacan-1
AP-KC: MM-KM-PRIET-triacan-1
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1389
- Trios impromptus : pour piano* / [comp.] Georges Auric. — Paris : Editions Max Eschig, 1946. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan Claude Rostand. — M.E.6314
AP-KC: UM-TP-AURIC-impro3-1
- Triptique de Joan Miro : drie liederen voor altus en piano naar schilderijen van Joan Miro* / [comp.] Bart Vandewege. — Plaats van uitgave niet gekend : Kallifoon, 1991. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; Opgedragen aan Steve Dugardin. — Kallifoon 910122
AP-KC: UM-ZL-VANDEW-triptiq-1
- 'Bomen zijn waardevolle bijkomstigheden' : stedelijk groen in Antwerpen, 1859-1973* / Bart Tritsmans. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 261 p. : ill. — 978-94-6270-082-6
UA-CST: ONTW 71 G-TRIT 2016
EHC: 815224
EHC: 815304 [LZ-68 f]
- Trois fantaisies & fugues . Cinq toccatas & fugues* / [comp.] J.-S. Bach ; [bew.] Marcel Dupré. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (85 p.). — (Oeuvres complètes pour orgue de J.-S. Bach ; 3). — AL 27 717
AP-KC: UM-TO-BACH-werk-3
- Trois nocturnes : pour piano* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1947 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-TP-DEMEE-noctu3-1
- Trois sonates : pour 2 flûtes à bec alto et basse continue* / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Michel Sanvoisin. — Paris : Heugel et Cie, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — H. 32328
AP-KC: UM-BBF-PURCE-sonat3-4
- The history and uncertain future of handwriting* / Anne Trubek. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2016. — 177 p. — 978-1-62040-215-3 ; 978-1-62040-216-0
UA-CST: IBW 09 G-TRUB 2016

Early renaissance harmony / Ernest Lorenz Trumble. — Ann Arbor, Mich. : University Microfilms, Inc., 1954. — 295 p.
AP-KC: MM-TH-TRUMB-earlyre-1

Twee dansen : klavier = Deux danses : piano / [comp.] P. Cabus. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (8 p.). — E.M. 4564

AP-KC: MM-TP-CABUS-danse-1

AP-KC: UM-TP-CABUS-danse-1

Twee strijdlieden / [comp.] Arthur Verhoeven. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-ZL-VERHO-strijdl-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-strijdl-1

Twee Vlaamsche liederen / [comp.] Staf Nees. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1931-1932. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1931- 1932: 1)

AP-KC: UM-ZL-NEES-vlaamsc-1

Tzigane : rapsodie de concert pour violon et orchestre / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Jelly d'Aranyi

AP-KC: UM-SV-RAVEL-tzigane-1

AP-KC: MM-SV-RAVEL-tzigane-1

Uit 'Kleengedichtjes' voor piano : 4 petites pièces pour piano-solo / [comp.] J. Decadt. — Oostende : Anel. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-DECAD-uitklee-1

Ünnepi nyitány = Festliche Ouverture = Festive Overture / [comp.] Ferenc Erkel. — Budapest : Editio Musica Budapest. — 1 partituur (59 p.). — (Kispartitúrák ; 83). — Z.3271

AP-KC: UM-OOZ-ERKEL-ouver-1

The unvarnished truth : exploring the material history of paintings = Mise à nu : une exploration de l'histoire matérielle de la peinture / [edit.] Joan Padgett. — Hamilton, Ont. : McMaster Museum of Art, 2015. — 279 p. : ill. — 978-1-926632-12-4

KMSKA: BEST-M 694 1 3

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia and More ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

UA-CST: MAG-T 505:41

EHC: 814451

KMSKA: TENT-TB 9247

Ontvangen om te geven : de spirituele weg van Maria van Hout, 1470/80-1547 / Lieve Uyttenhove ; [inl.] Johan Bonny. — Averbode : Altiora, 2016. — 182 p. — 978-90-317-4193-9

UA-CST: RG 2150 F 39

TPC: LZ 200/680

The Antichità Diverse album / Elena Vaiani. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2016. — 536 p. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 5). — 978-1-905375-75-2

UA-CST: MAG-OW-C 24195

La vallée des cloches = Das Tal der Glocken / [comp.] Maurice Ravel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Miroirs : für Piano ; 5) ; (Edition Schott ; 1785). — Opgedragen aan Maurice Delage. — S. & Co. Ltd. 4224

AP-KC: MM-TP-RAVEL-valleed-1

Van Rodin tot Bourgeois : sculptuur in de 20ste eeuw / [edit.] Doede Hardeman ; [edit.] Patrick Elliot. — Veurne : Uitgeverij Hannibal, 2016. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum Den Haag [Den Haag]. 2016/10/15 - 2017/01/22. — 978-94-92081-79-7

AP-CMU: CMU 725.8 HARD 2016

MID: 20ste-eeuw VAN

Psychose anders bekeken : over het werk van Jacques Lacan / Stijn Vanheule. — Leuven : LannooCampus, 2013. — 224 p. — 978-94-014-1067-0

KdG-Zuid: 1 PSYCHE 606.3 VANHE

AP-NOO: GW 616.89 VANH 2015

Vergeten martelaars? Missionarissen in het oog van de Simba-opstand in Congo, 1964-1966 / Dries Vanysacker. — Leuven : Acco, 2015. — 281 p. — 978-94-6292-261-7

TPC: LZ 293/535

EHC: 806198 [C5-101 ba]

Variationen über ein Thema von Händel : für Klavier = Variations sur un thème de Haendel : pour piano = Variations on a theme by Handel : for piano / [comp.] Edison Denissow. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1998. — 1 partituur (34 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1986. — DVF 8705

AP-KC: UM-TP-DENIS-varia-1

Variationen und Fuge : über ein Thema von Joh. Seb. Bach: für Klavier zu zwei Händen, op. 81 / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1904. — 1 partituur (43 p.). — (Universal-Edition ; 1956). — Opgedragen aan August Schmid-Lindner. — B. & B. 17045

AP-KC: MM-TP-REGGER-variati-1

AP-KC: UM-TP-REGGER-variati-1

Variationen und Fuge : über ein Thema von Joh. Seb. Bach: für Klavier zu zwei Händen, op. 81 / [comp.] Max Reger ; [edit.] Heinz Volger. — Frankfurt : Peters, 1968. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Peters ; 9103). — Opgedragen aan August Schmid-Lindner. — E.P. 1266

AP-KC: UM-TP-REGGER-variati-1

Variationen und Fuge : über ein Thema von Mozart, op. 132 = Variations and fugue for orchestra : on a theme by Mozart, op. 132 / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur (152 p.). — (Edition Peters ; 3973). — 10761

AP-KC: UM-OOZ-REGGER-vari132-1

Variations de concert pour piano : sur une cavatine della Sonnanbula de Bellini, op. 10 / [comp.] Henri Rosellen. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (20 p.). — Opgedragen aan Miss Harriet Le Couteur. — 1799 HL.

AP-KC: MM-TP-ROSEL-varia10-1

Stonehenge : a picture book / [fotograaf] Theo Bergstöm ; Lance Vatcher. — London : Bergström + Boyle Books/Two Continents, 1977. — Ill. — 0-903767-18-X ; 0-8467-0323-8

EHC: 815086

In liefde dienen : tweehonderd jaar zusters Jozefienen, 1814-2014 / Jan Veestraeten. — Tiel : Lannoo, 2014. — 157 p. : ill. — 978-94-014-1413-5

EHC: 815203

Trompet voor olifant / [comp.] Bart Vandewege ; Max Velthuijs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Krokodil was een muzikant.

AP-KC: UM-ZCA-VANDEW-trompet-1

Venedig Bilder in der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts / [edit.] Ursula Merkel ; [edit.] Sylvia Bieber ; [edit.] Maike Stricker-Ernst. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2010. — 215 p. : ill. — 978-3-923344-74-1 ; 978-3-86568-644-2

KMSKA: TENT-TC 12097

Venke maršū antaiņen lai la revolucio linio de prezidanto Maiņ. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1971. — 18 p.

EHC: 814930

Vente publique = Openbare veiling / [edit.] Henri Godts ; Librairie Henri Godts [Bruxelles] ; Antiquariaat Henri Godts [Brussel]. — Bruxelles : 1997. — Titel varieert: Vente aux enchères. — 1784-3804

UA-CST: PREC 02 E-HENR
(1997-2016); Onvolledig

SA: 836#1-

MPM: BP 395

2000-

MPM: PK-A 5937

105e

EHC: 611737 [C2-280 g]

(maart 1997)-

Mark Todd / Derek M. Besant. — Knokke : Vera Van Laer Gallery, 1990. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9239

Een verdeeld electoraat : de Tweede Kamerverkiezingen van 2006 / [edit.] Kees Aarts ; [edit.] Henk van der Kolk ; [edit.] Martin Rosema. — Utrecht : Spectrum, 2007. — 309 p. — 978-90-274-4786-9

UA-CST: PSW 301.188.2 L-NL-AART 2007

Vergnügliche Miniaturen : über eine Zwölfonreihe für Violine, Klarinette, Posaune und Fagott / [comp.] Augustin Kubizek. — Wien : Doblinger, 1966. — 1 partituur (23 p.). — (Doblingers Studienpartituren ; 159). — D.12.293

AP-KC: UM-BKA-KUBIZ-minia28-1

Très doucement : heures d'après-midi / [comp.] Michel Brusselmans ; E. Verhaeren ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2016: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2535). — Samen met Heures d'après-midi ; Facsimile ; tekst incipit: Très doucement. Plus doucement encore ; Opgedragen aan Tiboy

AP-KC: UM-ZL-BRUSS-tresdou-2

AP-KC: LM-VU-REPER-brussel-2

Mevrouw Verona daalt de heuvel af / Dimitri Verhulst. — Amsterdam : Contact, 2006. — 109 p. — 978-90-254-4456-3

KdG-SLA: 860 VERH

De zes hamerslagen van de Westerse rationaliteit : van speculatief denken tot baanbrekende wetenschap / Rik Verhulst. — Antwerpen : Garant, 2015. — 229 p. — 978-90-441-3339-4

KdG-Zuid: 2 ZIN 152 VERH

EHC: 807480 [C5-064 db]

Verkoop (ten overstaan van een der Leidsche notarissen) 4-7 maart 1940 : van de bibliotheken van R.J. Van Maaren, leeraar Duitsch aan de Gem. H.B.S. te Hilversum, B. Hylkema, oud-leeraar in de Fransche Taal-en Letterkunde te Amersfoort, Prof. Dr. A. Neytzell de Wilde, oud-voorzitter v.d. Volksraad in Ned.-Indië, buitengewoon hoogleeraar aan de Landbouw Hoogeschool te Wageningen, Dr. Jacob Botke, leeraar Middelb. Landbouw School te Groningen, het topographische en genealogische gedeelte van de bibliotheek van W.M.D. Regt, gemeente-archivaris van Alphen aan den Rijn, benevens een afdeling ethnographica / Burgersdijk & Niermans [Leiden]. — Leiden : Burgersdijk & Niermans, 1940. — 72 p. — Aantal loten 1745

EHC: B 151698:3 [M-12 b]

Verkoop (ten overstaan van een der Leidsche notarissen) 6-12 december 1939 : van de bibliotheken van TH. Volmering, oud-resident der Lampongsche districten, R. Volbeda, oud-leraar Engelsch a/d 2e H.B.S. te Rotterdam, Mr. J. Hartog de Vries, advocaat en procureur te Amsterdam, verder eene belangrijke verzameling Arabica, Sanskrit, Egyptologie enz. en een muziekbibliotheek / Burgersdijk & Niermans [Leiden]. — Leiden : Burgersdijk & Niermans, 1939. — 95 p. — Aantal loten 2354

EHC: B 151698:2 [M-12 b]

Verkoop (ten overstaan van een der Leidsche notarissen) 10-14 oktober 1938 : bibliotheken van Prof. Dr. A. Kluyver, Oud-Hoogleeraar in de Nederl. taal- en letterkunde aan de Universiteit te Groningen, Mr. Joh. D. Verbreek, advocaat en procureur te 's-Gravenhage, Mr. J.H. Van Der Meulen, kantonrechter te Rotterdam, Mr. J.W. Huysinga, president v. de arrondissements-rechtbank te Amsterdam, verder een gedeelte der bibliotheken van Dr. E. Hammer, patholoog-anatoom aan h. Binnen-gasthuis te Amsterdam, Dr. W.G. Boorsma, oud-directeur d. middelbare Landbouwschool te Buitenzorg, Dr. I. Boldingh, botanicus te Amersfoort / Burgersdijk & Niermans [Leiden]. — Leiden : Burgersdijk & Niermans, 1938. — 101 p. — Aantal loten 2598, 34

EHC: B 151698:1 [M-12 b]

Verkoopings (ten overstaan van een der Leidsche notarissen) 24–27 maart 1941 : van de bibliotheken van T.A. Kandou, Zenuwarts te Leiden, Dr. G. Postma, leeraar in de plant- en dierkunde te 's-Gravenhage, Mr. M.E. Havelaar, president a.d. Arr.-Rechtbank te Utrecht, Mr. J. Slicher, griffier a.h. kantongerecht te Alphen a.d. Rijn, benevens een belangrijke verzameling werken over Nederlandsch-Indisch Recht, uit de nalatenschap van een vooraanstaand advocaat in Ned.-Indië / Burgersdijk & Niermans [Leiden]. — Leiden : Burgersdijk & Niermans, 1941. — 62 p. — 1524, 10

EHC: B 151698:4 [M-12 b]

L'échelonnement des haies / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] M.D. Calvocoressi. — Paris : Jobert, 1924. — 1 partituur (4 p.). — (Deux mélodies : pour une voix avec accompt de piano ; [2]). — Opgedragen aan Robert Godet. — J.J.259

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-echelon-1

Fêtes galantes / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] M.D. Calvocoressi. — Paris : Jobert, 1924. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Robert Godet. — J.J. 258(1)

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-fetesga-1

Verliefd / [comp.] Ivo Vander Borcht. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'

AP-KC: MM-SL-VANDERB-verlief-1
Xerocopie

J.B.C. Verlooy tot keizer Jozef II in 1785 : als een olifant in een porseleinwinkel / Jos Vermaut. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — p. 35–49. — Overdruk uit Wetenschappelijke tijdingen. - 64:1(2005)

EHC: 815835

Verslag over het vijf-en-zeventig jarig bestaan van de Schoolpenning voor Katholiek Vlaams Onderwijs voorgedragen te Antwerpen in feestzitting van zondag 10 juni 1951. — Antwerpen : Druk. van Eeckhoven, 1951. — 27 p.

UA-CST: MAG-OW-B 52292

Convoluut

UA-CST: RG-Br 405: 35

EHC: 815816

Verslag over het zestig jarig bestaan van den schoolpenning voor katholiek Vlaamsch onderwijs, voorgedragen te Antwerpen in feestzitting van zondag 17 mei 1936. — Antwerpen : Drukkerij Van Eeckhoven, 1936. — 27 p. : ill.

UA-CST: RG-Br 402: 15

UA-CST: MAG 100.3.7.12

SA: 105#8989

EHC: 815831

Versneden Johann versus Bach / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 1999. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TO-GELOE-versned-1

Xerocopie

Goirle, grafheuveld op de Rechte Heide / W.J.H. Verwers. — Bussum : Fibula-Van Dishoeck, 1980. — 36 p. : ill. — (Archeologische monumenten in Nederland ; 8)

EHC: 815706

Vesperae de beata in D / [comp.] Bulher. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-BUHLE-vespera-1

19th-century fashion in detail / Lucy Johnston ; [medewerker] Marion Kite ; [medewerker] Helen Persson ; [fotograaf] Richard Davis ; [ill.] Leonie Davis. — 2 ed. — London : Thames & Hudson, 2016. — 240 p. : ill. — 2016931269 ; 978-0-500-29264-8

AP-CMU: CMU 907.2 JOHN 2016

La vie de Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus : album illustré pour la jeunesse. — Anvers : L. Opdebeek, 1927. — III.

EHC: 815628

Soepele geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Vier Klavierkompositionen / [comp.] Erwin Schulhoff. — Berlin : Ries & Erler, 1991. — 1 partituur (76 p.). — R. 11 427 E.

AP-KC: UM-TP-SCHUL-klavier-1

Vierhundert Jahre Andrea Palladio (1580–1980) : Colloquium der Arbeitsstelle 18. Jahrhundert, Gesamthochschule Wuppertal, der Deutschen UNESCO-Kommission, der Akademie der Architektenkammer Nordrhein-Westfalen, Wuppertal, 25.-28. November 1980. — Heidelberg : Carl Winter Universitätsverlag, 1982. — 141 p. : ill. — 3-533-03319-8 ; 3-533-03318-X

UA-CST: MAG-OW-BB 23264

De spoken van Jef Geeraerts / Eleonore Vigenon. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2007. — 800 p. : ill. — 978-90-8542-067-5

EHC: 715087 [C0-430 e]

LH: x

Vigilia de Pentecostes : compost per a l'Abadia de Montserrat / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (74 p.) ; 1 losse bijl. — Titel varieert: Fête de la pentecôte ; Autograaf ; duur van compositie: 1972

AP-KC: MM-MS-NEES-vigilia-1

Hector Guimard : le geste magnifique de l'art nouveau / Georges Vigne. — Paris : Editions du patrimoine/Centre des monuments nationaux, 2016. — 206 p. : ill. — (Carnets d'architectes ; 2016: 1). — 978-2-7577-0494-3

KMSKA: MONO-BA 4016

Jean-Antoine de Baïf / Jean Vignes. — Paris : Memini, 1999. — 254 p. — (Bibliographie des écrivains français ; 16). — 88-86609-19-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23138

De vijver in het meer : catalogus van de bibliotheek van Hans Faverey / [compil.] Roberto Dagnino ; [inl.] Marita Mathijssen ; [naw.] Lela Zečkovič. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2008. — 263 p. : ill. — Titel varieert: De vijver in het meer : de bibliotheek van Hans Faverey. — 978-90-234-4120-5

UA-CST: MAG-OW-B 49152

EHC: 814977

L'Inquisition, ou : Le gouvernement des âmes / Dominique Villerot. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1973. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1973: 4)

UA-CST: MAG 86 E 7.28

EHC: 815034

Vincent Van Gogh en zijn Nederlandse tijdgenoten. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1948. — 34 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9241

Violence and emotions in early modern Europe / [edit.] Susan Broomhall ; [edit.] Sarah Finn. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 213 p. — (Routledge research in early modern history ; 2016: 1). — 978-1-138-85402-4 ; 978-1-315-68945-6

UA-CST: MAG-OW-BB 22874

La virtuosité vocale : 21 leçons choisies: voix élevées = De kunstvaardigheid der stem = The vocal virtuosity / [edit.] François Rasse ; [comp.] Concone ; [comp.] Lablache ; [comp.] Panseron. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Fernand Lauweryns ; 12). — 12

AP-KC: MM-ZOE-RASSE-virtuos-1

Vitamin P3 : new perspectives in painting / [edit.] Rebecca Morrill ; [edit.] Kathryn Rattee ; [edit.] Tom Melick. — London : Phaidon, 2016. — 352 p. : ill. — 978-0-7148-7145-5

MID: Schilderkunst VITA

KdG-SLA: 735.87 MORR

Vlaamsche rondedans = Ronde flamande / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur ; 3 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-MS-MEULE-vlaamsc-1

Ankers & kettingen: een Rotterdamse kroniek / Dirk Vlasblom. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2001. — 110 p. — 90-5330-303-0

AHB: LZ-M 05.04.02 VLASBL 2001

permanent bij COO C. De Block

EHC: 667554 [C0-306 f]

Verbazend Waasland / [ill.] Yolanda de Bock ; Wouter Vloerbergh. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 291 p. : ill. — 978-90-9029915-0

EHC: 815744

Volksliedjes : voor gemengd koor / [bew.] Emmanuel Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2009. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZG-GEEUR-volksli-1

Voor alles van toen en nu / [comp.] Toon Daems. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voor al die jaren zingend Woord, samen komen stemmen koor

AP-KC: UM-ZG-DEMS-voorall-1

Het voormalig kasteel van Breda, thans Koninklijke Militaire Academie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1928

EHC: 815685

La grève de l'orchestre : fox-trot humoristique / [comp.] Henry Himmel ; Jean Vorcet. — Paris : Editions H. Benjamin. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-HIMME-grevede-1

Het verleden in bewegend beeld : inleiding in de analyse van audiovisueel materiaal / Chris Vos. — Houten : De Haan, 1991. — 199 p. — 90-269-6435-8 ; 90-269-5216-3

UA-CST: PSW 930.1 G-VOS 91

EHC: 815803

Akkerman : schilder = Akkerman : painter / Marcel Vos. — Amsterdam : Stichting Openbaar Kunstbezit, 1988. — 112 p. : ill. — (Monografieën van Nederlandse kunstenaars ; 3). — 90-6515-056-0

KMSKA: MONO-BC 7892

La religion des Celtes / Jan de Vries. — Paris : Payot, 1975. — 276 p. : ill. — (Les religions de l'humanité : collection ; 1975: 1). — 2-228-09451-X

EHC: 815260

Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1

Vtoraja simfonija = Second symphony / [comp.] A. Khachaturian. — Moscow : State Music Publishers, 1962. — 1 partituur (238 p.). — Jaar van compositie: 1940. — 18219

AP-KC: UM-OOZ-KHACH-symf2-1

Waar het op aankomt / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 7' ; tekst incipit: Waar het op aankomt, te weten dat men leeft

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-waarhet-1

Xerocopie

Hagedis : voor stem en piano / [comp.] Rik Verstrepen ; Coenraad de Waele. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Dat slentert niet maar glipt en ritselt

AP-KC: MM-ZL-VERST-hagedis-1

Xerocopie

Civium causa : handboek Romeins recht / Laurent Waelkens. — 3 ed. — Leuven : Acco, 2014. — 436 p. — 978-90-334-9835-0
RBL: RECH 34.093 G-WAEL 2014

L'amour de l'art : érotique de l'artiste et du spectateur au XVIe siècle / Lise Wajeman. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 420 p. : ill. — (Les seuils de la modernité ; 18). — Titel varieert: L'amour de l'art : érotique de l'artiste et du spectateur au 16e siècle. — 978-2-600-01947-7
UA-CST: MAG-OW-BB 22904

Alister Crowley : le saint de Satan / Arnold Waldstein. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1975. — 287 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1975: 1)
EHC: 815038

Walk walk / [comp.] Ivo Vander Borgh. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'24"
AP-KC: UM-SL-VANDERB-walkwal-1
Xerocopie

Understanding Japan-China relations : theories and issues / Ming Wan. — Hackensack, N.J. : World Scientific, 2016. — 268 p. — 978-981-4689-22-9
UA-CST: PSW 327 G-WAN 2016

Wandelen : piano (4-hand.) / [comp.] Emmanuel Geeurickx. — Antwerpen : Digital music print, 1994. — 1 partituur (9 p.). — DMP 9427
AP-KC: UM-TPT-GEEUR-wandele-1

Wandlebury / Cambridge Preservation Society ; Cambridgeshire and Isle Of Ely Naturalists' Trust. — Cambridge : R.I. Severs Ltd, 1970. — 12 p.
EHC: 815695

War requiem, Benjamin Britten / [medewerker] Gilbert Martens ; [vert.] Koen Baert ; IJzerbedevaartkomitee [Diksmuide]. — Diksmuide : Koen Baert, 1988. — 24 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Titel varieert: War requiem : vredesconcert 11 november 1988 Diksmuide
EHC: 815416

Het waren twee koningskinderen / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur (14 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1972 ; Autograaf ; duur van compositie: 3'30"
AP-KC: MM-MS-NEES-hetware-1

Het waren twee koningskinderen / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf
AP-KC: MM-MS-NEES-hetware-1

The autobiography of a snake / Andy Warhol ; Teddy Edelman ; Arthur Edelman. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2016. — [48] p. : ill. — 978-0-500-51925-7
AP-CMU: CMU 700.8 WARH 2016

The light of coincidence : the photographs of Kenneth Josephson / [inl.] Gerry Badger ; Lynne Warren. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2016. — 331 p. : ill. — 978-1-4773-0938-4
KdG-SLA: 761.2 JOSE

Die Chronik des Johann Wassenberch : Aufzeichnungen eines Duisburger Geistlichen über lokale und weltweite Ereignisse vor 500 Jahren / [edit.] Arend Mihm. — Duisburg : Mercator-Verlag, 1981. — 159 p. — 3-87463-095-1
UA-CST: MAG-OW-B'37568
EHC: 815804

Goedroen : adel en schoonheid uit de middeleeuwen . Helgi . Horand . Parcival . Lohengrin . Tannhäuser / Omer Watez. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1926. — 125 p.
UA-CST: MAG 42 R 27
UA-CST: RG 2101 H 5
Met opdracht van de auteur aan L. Scharpé
EHC: 815899
Grijze omslag met zwarte belettering. Ongeopend.
EHC: C 167222 [M-92 f]
Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

Uit mijn dagboek : De meidagen van 1940 in 't Land van Hulst . De bevrijdingsmaand september 1944 . Vliegende bommen, rond kerstmis 1944 / A. Wauters. — Hulst : K.J.J. Brand, 1995. — 24 p.
EHC: 815687

We beleven een sprookje : de sneeuwkoningin: 6e, verlengd, N.D.J.-contactweekend voor oud-stagiairs en specialisten van jeugdbewegingen, Diest: 2, 3 en 4 november 1962 / Nationale Dienst voor de Jeugd [Brussel]. — Brussel : N.D.J., 1962. — III. — (Verlengd, contactweekend voor oud-stagiairs en specialisten van jeugdbewegingen ; 6)
EHC: 815841:6

Wereldoorlog I : vijf continenten in Vlaanderen / [edit.] Dominiek Dendooven ; [edit.] Piet Chielens. — Tielt : Lannoo, 2008. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Flanders Field Museum [Ieper]. 2008/05/01 - 2008/09/07 ; Vrouw met Glè-masker op p. 193 (foto van Etnografisch museum, Antwerpen). — 978-90-209-7649-6
UA-CST: GES 93 H 71 DEND 2008
EHC: 722722 [C0-587 d]
LH: x
HH-EVA: AL/C.0485

Werke für Orgel = Works for organ / [comp.] Orlando Gibbons ; [edit.] Martin Krizia. — Wien : Universal Edition, 1998. — 1 partituur (59 p.). — (Universal orgel edition ; 19559). — UE 19559
AP-KC: UM-TO-GIBBO-werk-1

The monument builders / Robert Wernick. — Plaats van uitgave niet gekend : Time Life Books, 1974. — 160 p. : ill. — (The emergence of man : series ; 1974: 1)
EHC: 815099

Rembrandt : the painter thinking / Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-8964-561-6 ; 978-94-6298-152-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 22916

Weverslied / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; Autograaf ; duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-MS-NEES-weversl-1

Antoine Bruhier : life and works of a Renaissance papal composer / Richard Wexler. — Turnhout : Brepols, 2014. — 555 p. — (Épitome musical ; 2014: 1). — 978-2-503-55329-0

UA-CST: MAG-OW-C 24169

Whimsies : four miniatures for piano / [comp.] Colin Taylor. — London : Boosey & Hawkes, 1961. — 2 v. — Opgedragen aan Adolph Hallis. — B. & H. 18912

AP-KC: UM-TP-TAYLO-whimsie-1/2

1

Women and petitioning in the seventeenth-century English Revolution : deference, difference, and dissent / Amanda Jane Whiting. — Turnhout : Brepols, 2015. — 368 p. — (Late medieval and early modern studies ; 25). — 978-2-503-54778-7

UA-CST: MAG-OW-BB 23200

Apollo und Hyacinth : ein lateinisches Intermedium zu dem Schuldrama Clementia Croesi, KV 38 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Rufinus Widl ; [edit.] Alfred Orel. — Kassel : Bärenreiter, 1959-1975. — 1 partituur (102 p.). — (Opern und Singspiele ; 1). — Jaar van compositie: 1767. — BA 4516

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-apolrou-1

AP-KC: LM-VU-MOZAR-wolfgan-2.5.1

Technique de l'orchestre moderne, faisant suite au Traité d'instrumentation et d'orchestration de H. Berlioz / Charles-Marie Widor. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1904. — 276 p.

AP-KC: MM-TH-WIDOR-techniq-1

Mijn sponde in het dodenrijk : vertellingen uit de oorlog met Japan en Japanse interneringskampen / D.K. Wielenga Gzn. — Kampen : Uitgeversmij J.H. Kok n.v. — 162 p. — (Boeket-reeks ; 107)

EHC: 815612

Wiener Walzer / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-wienerw-1

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

EHC: 528147 [S4-134 d]

KMSKA: TENT-TC 12110

New pathways in psychology : Maslow and the post-Freudian revolution / Colin Wilson. — London : Victor Gollancz Ltd, 1979. — 288 p. — 0-575-02796-7

EHC: 815654

The lost literature of medieval England / R.M. Wilson. — 2 ed. — London : Methuen & Co. Ltd, 1970. — 261 p. — 4-16-170005-X

EHC: 815269

Winslow Homer : a symposium / [edit.] Nicolai Cikovsky [Jr.]. — Hanover : University Press of New England, 1990. — 156 p. : ill. — (Symposium papers ; 11) ; (Studies in the history of art ; 26). — Congres: National Gallery of Art, 18 April 1986. — 0-89468-132-X ; 0091-7338

KMSKA: MONO-BC 7914

Print publishing in sixteenth-century Rome : growth and expansion, rivalry and murder / Christopher L.C.E. Witcombe. — London : Harvey Miller, 2008. — 469 p. — 978-1-905375-14-1

RUB: 1 M 2 / 2008 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24108

MPM: BM 41885

MPM: PK-A 6277

31g

Albert I / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1930. — 77 p. — (Ons vorstenhuis ; 1930: 3)

UA-CST: MAG 56.1.14:3

SA: 105#9667

EHC: K 62389:3 [S0-68 a]

Groene halffinnen band. Geïllustreerde omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 596557:3

Rode stijve band met gulden belettering en het wapen van België.

EHC: 815619:3

Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Christophorus Columbus : de ontdekker van de Nieuwe Wereld / Jos Witlox ; [ill.] Dozy. — 2 ed. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1932. — 94 p. : ill.

EHC: 815866

Witte geïllustreerde omslag. Ongeopend.

De heilige Franciscus, de Seraf van Assisi, gevolgd door : De fioretti / Jos. Witlox ; [ill.] Edm. Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1928. — 347 p. : ill. — impr. 1927

EHC: C 106760 [S0-307 b]

Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 815066

Witte geïllustreerde omslag. Ongeopend.

De Heilige Theresia van het Kind Jezus, een wonderroze op den Carmel : haar leven, hare leering, hare mirakelen / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1927. — 424 p. : ill.

EHC: 815069

Witte soepele omslag met gulden opdruk. Ongeopend.

EHC: 637857 [C0-202 a]

Blauwe stijve band met gulden opdruk.

Leopold I, stichter van de Belgische dynastie : schets van zijn leven en van zijne regeering / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1930. — 67 p. : ill. — (Ons vorstenhuis ; 1930: 1)

UA-CST: MAG 56.1.14:1

SA: 105#9665

EHC: 596557:1 [C0-121 a]

Geïllustreerde omslag overbonden door lichtbruine linnen band.

EHC: K 62389:1 [S0-68 a]

Groene halffinnen band. Geïllustreerde omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 815619:1

Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Lourdes : Bernadette, de zienster der Pyreneeën / Jos. Witlox ; [ill.] Edm. Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1932. — Ill.

UA-CST: RG 4092 D 7

EHC: 815611

Lourdes : Bernadette, l'enfant privilégiée de la Sainte Vierge / Jos. Witlox ; [ill.] E. Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1933. — Ill.

EHC: 815634

Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Pierre Curie, uitvinder van het radium : een schets van zijn leven en zijn werk / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1925. — 24 p. — Titel varieert: Pierre Curie en de ontdekking van het radium

EHC: G 146899 [S0-149 a / ds c 65]

Stijve geïllustreerde band.

EHC: 815627

Soepele geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Ter bedevaart! Oorsprong, legenden, mirakelen der voornaamste bedevaartplaatsen in België / Jos. Witlox ; [ill.] R. Dozy. — Antwerpen : Vlaamsche Boekhandel, 1936. — 12 katernen : ill.

EHC: 815201

12 losse katernen en beschadigde omslag van aflevering 1.

Ongeopend.

Leopold II, onze tweede koning : zijn leven, zijn werk en zijn regeering / Joseph Witlox. — Antwerpen : Opdebeek, 1930. — 88 p. — (Ons vorstenhuis ; 1930: 2)

UA-CST: MAG 56.1.14:2

SA: 105#9666

EHC: K 62389:2 [S0-68 a]

Groene halffinnen band. Geïllustreerde omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 815619:2

Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Het wonder van Adriaen de Vries / [edit.] Bieke van der Mark ; Vereniging Rembrandt [Den Haag]. — Den Haag : Vereniging Rembrandt, 2015. — 75 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7509

Sun, moon and standing stones / John Edwin Wood. — Oxford : Oxford University Press, 1980. — 217 p. : ill. — 0-19-285089-X

EHC: 815055

Pets and their couples : Chardin, Charrière, Bernardin De Saint-Pierre, and Marivaux / Servanne Woodward. — Bern : Peter Lang, 2016. — 233 p. — (Natur, Wissenschaft und die Künste ; 15). — 978-3-0343-2110-5 ; 978-3-0351-0943-6

UA-CST: MAG-OW-BB 22530

Het Midden-Oosten : Perzië, Mesopotamië en Palestina / Leonard Woolley. — Amsterdam : Elsevier, 1962. — 250 p. : ill. — (Kunst der wereld: de geschiedkundige, maatschappelijke en godsdienstige achtergronden ; 2) ; (Kunst der wereld ; 1962: 1)

TPC: LZ 340/2/2

EHC: 815074

KdG-SLA: 703.1 WOOL

HH-EVA: AZ/B.1180

Works on paper . Maritima : collectie capt. J.-F. Van Puyvelde / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2016. — 62 p., 30 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 228) ; (Boeken- en grafiekveiling ; 2016: 3). — Titel varieert: Werk op papier ; titel varieert: Maritima : collectie capt. J.-F. Van Puyvelde ; kaart(en) ; aantal loten 1000-1211, 1212-1343

UA-CST: MAG-OW-BB 22868

KMSKA: VM-ANTW 2016 1214

Works on paper / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2016. — 108 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 226) ; (Boeken- en grafiekveiling ; 2016: 4). — Titel varieert: Werk op papier ; aantal loten 1000-1454

UA-CST: MAG-OW-BB 22866

KMSKA: VM-ANTW 2016 1027

Worksong / [comp.] Guido Schiffer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-OO-SCHIF-workson-1

Kersttijd / [comp.] Vic Nees ; Filip van de Wouwer. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bij God in den beginnen voor alles was het woord ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KM-NEES-kerstti-1

Druidism : the ancient faith of Britain / Dudley Wright. — Wakefield : EP Publishing Limited, 1974. — 192 p. : ill. — 0-85409-869-0

EHC: 814986

XIIIe symphonie / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (38 p.). — Titel varieert: 12e symphonie ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-symf12-1

Delacroix à Alger : Bab-el-Oued / Zachary C. Xintaras. — Paris : Books on Demand, 2012. — 142 p. : ill. — 978-2-322-00381-5

KMSKA: MONO-BB 11364

Delacroix : les fleurs de 1849 / Zachary C. Xintaras. — Paris : Books on Demand, 2011. — 62 p. : ill. — 978-2-8106-1440-0
KMSKA: MONO-BB 11363

Media in new Turkey : the origins of an authoritarian neoliberal state / Bilge Yesil. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2016. — 212 p. — (The geopolitics of information ; 2016: 1). — 978-0-252-04017-7 ; 978-0-252-08165-1 ; 978-0-252-09837-6

UA-CST: PSW 659.3 L-TR-YESI 2016

The Bargello Palace : the invention of civic architecture in Florence / Ameer Yunn. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 267 p. : ill. — 978-1-909400-31-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23286

Yves Klein : in/out studio / [edit.] Matthias Koddenberg. — Dortmund : Verlag Kettler, 2016. — 303 p. : ill. ; 1 losse folder. — (in/out studio). — 978-3-86206-566-0

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2016

MID: Klein 2016/636

Wij / Jevgeni Zamjatin ; [naw., inl., vert.] Dick Peet. — Amsterdam : L.J.VEEN KLASSIEK, 2016. — 187 p. — 978-90-204-1416-5

KdG-SLA: 100 ZAMJ

I corali del duomo di Cremona el a miniatura cremonese del quattrocento : catalogo descrittivo / Felice Zanoni. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1956. — 108 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 8: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

Z'Bipob / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZCA-MISHA-zbipob-1

Xerocopie

Marcase : serendipity / Willem Elias. — Tiel : Lannoo, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Serendipity. — 978-94-014-3719-6

KMSKA: TENT-TC 12121

Verre werelden : de verzameling van Hans Warren / Mario Molegraaf ; Caroline van Santen. — Middelburg : Zeeuws Museum, 2009. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Zeeuws Museum [Middelburg]. 2009/09/26 - 2010/01/31. — 978-90-74038-20-1

MAS: HB 069

Das Zeitalter der Renaissance : Kunst, Kultur und Geschichte im Mittelmeerraum / [edit.] Eduard Carbonell ; [edit.] Roberto Cassanelli ; [edit.] Tania Velmans. — Stuttgart : Theiss, 2003. — 263 p. : ill. — 978-3-8062-1814-5

UA-CST: MAG-OW-C 24047

Zen 49. — Düsseldorf : Galerie Wolf, 1989. — Ill.

EHC: 815345

La battaglia dei Vercelli o dei Campi Raudii / Jacopo Zennari. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1958. — 32 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 11: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

I Vercelli dei celti nella Valle Padana e l'invasione Cimbrica della Venezia / Jacopo Zennari. — Cremona : Cremona Nuova, 1956. — 78 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 4: 3)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

Zeven wonderen van België : getuigen van kunst en cultuur / [edit.] Geneviève Dupont ; [edit.] Guido Peeters. — Brussel : Elsevier-Sequoia, 1978. — 232 p. : ill. — 90-10-02245-5

EHC: 815253

Les Templiers, ou : La chevalerie spirituelle / Gilette Ziegler. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1972. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1972: 7)

TPC: LZ 297/131

EHC: 815003

Harfe und Harfenspiel vom Beginn des 16. bis ins zweite Drittel des 18. Jahrhunderts / Hans Joachim Zingel. — Halle : Eduard Klinz Buchdruck, 1931. — 73 p.

AP-KC: UM-SP-HARP-zingel-1

Victor Hugo, poète de Satan / Paul Zumthor. — Genève : Slatkine Reprints, 2016. — 338 p. — Herdruk van uitgave 1946: Paris. — 978-2-05-102786-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23277

Te triest om 't al te vertellen : beeldenstorm in Gent, 1566: het ooggetuigenverslag van Marcus van Vaernewijck / Joris De Zutter. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 135 p. — 978-94-6161-317-2

KMSKA: MONO-BC 7891

Zwaneven : suite voor symfonie-orkest / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Titel varieert: Symfonie nr. 7 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-zwaneve-1

Zwanzig englische Tänze : für Klavier / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Kurt Herrmann. — Mainz : Schott, 1947. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 3935)

AP-KC: UM-TP-VONDI-englisc-1

Zwei Duette : für Quetflöten (Oboen, Violinen), op. 1 nr. 5 und 6 / [comp.] Michel Blavet ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur (16 p.). — (Il flauto traverso ; 5709) ; (Edition Schott ; 5709)

AP-KC: UM-BF-BLAVE-duo1-1

Zweite Symphonie (Es dur) : für grosses Orchester, op. 45 / [comp.] Robert Fuchs ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 1908). — Facsimile ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-OO-FUCHS-symf2-1

Zwijndrecht en Burcht in de Grootte Oorlog / Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht [Zwijndrecht]. — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht, 2014-2016. — 3 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 6424

EHC: 798773 [C5-086 bb]

1-3

Zwölf leichte Choralvorspiele : für Orgel oder Harmonium oder Klavier / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hermann Keller. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Peters ; 4239). — 11307

AP-KC: UM-TO-TELEM-leichte-1

Zwölf Stücke : für die Orgel, op. 65 / [comp.] Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — 2 ed. — Leipzig : Peters, 1930. — 2 v. — (Edition Peters ; 3012a). — Jaar van compositie: 1902. — 8842 ; 8843

AP-KC: MM-TO-REGGER-stuck12-1/2

1-2

AP-KC: UM-TO-REGGER-stuck12-1/2

1-2

Cultuurgeschiedenis

Op zoek naar Utopia / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

EHC: 814985

MMB: kg-STOC

Book collecting 2000 : a comprehensive guide / Allen Ahearn ; Patricia Ahearn. — New York, N.Y. : G.P. Putnam's Sons, 2000. — 536 p. : ill. — Titel varieert: Book collecting two thousand. — 0-399-14574-5 ; 99027244

EHC: 815228

Collected books : the guide to values / Allen Ahearn ; Patricia Ahearn. — New York, N.Y. : G.P. Putnam's Sons, 1914. — 636 p. — 0-399-13663-0

EHC: 815247

Antwerpen à la carte : eten en de stad, van de middeleeuwen tot vandaag / [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Ilja Van Damme ; [inl.] Philip Heylen ; [medewerker] Peter Scholliers ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Yves Segers ; [medewerker] Jef Vrelust ; [medewerker] Nelleke Teughels ; [medewerker] Reinoud Vermoesen ; [medewerker] Tim Soens ; [medewerker] Pieter De Graef ; [medewerker] Jeroen Van Vaerenbergh ; [medewerker] Carolyn Steel ; [medewerker] Ineke Baatsen ; [medewerker] Bruno Blondé ; [medewerker] Sofie De Caigny ; [medewerker] Britt Denis. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2016. — 208 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 3). — Tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2016/05/13 - 0000/00/00. — 978-90-8586-722-7

RSL: RSL-ANT-stad

MAS: KH 5

MAS: HB 069

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / c / 1

MPM: PK-A 6900

7d

LH: x

UA-CST: MAG-OW-C 23439

KMSKA: TENT-TC 11850

EHC: 812119 [C5-098 aa]

SA: 2064#21

KdG-SLA: 938.1 BEYE

MMB: antw BEYE

The arts of living : Europe, 1600-1815 / [edit.] Elizabeth Miller ; [edit.] Hilary Young. — London : V&A Publishing, 2016. — 208 p. : ill. — 978-1-85177-807-2

RUB: 1 N 1 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 23998

KMSKA: BEST-M 208 XVII 58

Baseline : international typographics magazine. — London : Typographic Systems International

EHC: 815673 [C2-365 f]

:2(1979)

Les grands livres mystérieux / Guy Bechtel. — Paris : Culture, arts, loisirs/CELT, 1974. — 254 p. : ill. — (Bibliothèque de l'irrationnel et des grands mystères ; 1974: 5)

EHC: 815142

Paracelse, ou : La naissance de la médecine alchimique / Guy Bechtel. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1970. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1970: 1)

UA-CST: MAG 86 E 7.9

EHC: 815021

Leonhard Heußler (1548-1597) : ein vielseitiger Nürnberger Drucker und geschickter Verbreiter von Neuigkeitsberichten / Irmgard Bezzel. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1999. — 199 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 62). — 3-447-04191-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22943

MPM: BM 35144

EHC: 624054 [C0-173 c]

C0

Imprint : Russian artist-publishers / Albert Lemmens ; Serge-Aljosja Stommels ; [medewerker] Annie de Coster. — Nijmegen : LS, 2008. — 71 p. : ill.

EHC: 815249

Once upon a time... : Elisabeth Ivanovsky / Serge-Aljosja Stommels ; Albert Lemmens. — Nijmegen : LS, 2007. — 71 p. : ill.

EHC: 815252

Lectures italiennes dans les pays wallons à la première modernité (1500-1630) / Nicole Bingen ; Renaud Adam ; [inl.] Chiara Lastraioli. — Turnhout : Brepols, 2015. — 219 p. — (Études renaissantes ; 2015: 3). — 978-2-503-56632-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23247

EHC: 813408

Het boek der symbolen / [edit.] Ami Ronnberg ; [edit.] Kathleen Martin ; Archive for Research in Archetypal Symbolism. — Köln : Taschen, 2011. — 807 p. : ill. — Titel varieert: Het boek der symbolen : beschouwingen over archetypische beelden. — 978-3-8365-3308-9

AP-CMU: CMU 709 RONN 2011

Leeszaal (balie)

EHC: 759239 [LZ-1 d]

KdG-SLA: 745.33 RONN

Proeve van studie van de Antwerpse almanakcultuur in de zeventiende en de achttiende eeuw : een archaische volkscultuur of een beschavingsoffensief? / Julie Bohez. — Gent : 2016. — 91 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Master in de Geschiedenis ; promotor Steven Vanden Broecke

/docman/ehc/b932ba/12042.pdf

EHC: 815450

La fête imprimée : spectacles et cérémonies politiques (1549-1662) / Benoît Bolduc. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 391 p. : ill. — (Série théâtre ; 5) ; (Lire le dix-septième siècle ; 39). — 978-2-406-05679-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23254

Royal tennis in renaissance Italy / Cees de Bondt. — Turnhout : Brepols, 2006. — 290 p. : ill. — 978-2-503-52273-9

UA-CST: MAG-OW-C 24104

Book collecting : a modern guide / [edit.] Jean Peters. — New York, N.Y. : R.R. Bowker Company, 1978. — 288 p. : ill.

EHC: 815229

Books that made Europe : economic governance and democracy from 15th to 20th century / [edit.] Margherita Palumbo ; [edit.] Eugenio Sidoli ; [inl.] Marco Bianchini ; [inl.] Massimo Paradiso ; [fotograaf] Dario Lasagni. — Brussels : Bibliotheca Wittockiana, 2016. — 354 p. : ill. — 978-2-87305-002-3

EHC: 814984

Breiz-Izel, ou : Vie des Bretons de l'Armorique / Alexandre Bouët ; Olivier Perrin. — Paris : Tchou, 1970. — 466 p. : ill.

EHC: 815727

Kunstgeschiedenis van Italië / Wolfgang Braunfels ; Eckart Peterich. — Utrecht : Het Spectrum, 1962. — 158 p. : ill. — (Prisma boeken ; 750)

UA-CST: MAG-A 13835

TPC: LZ 5/4/750

EHC: 815161

Het Brussels Museum van de Molen en de Voeding : bezoekersgids / [edit.] Madeleine Brilot ; Brussels Museum van de Molen en de Voeding [Evere]. — Evere : BMMV, 2008. — 24 p. : ill.

EHC: 815449

Catalogue d'une belle collection de livres anciens et modernes, religion, un exempl. de la 'Bibl. polyglotte', 'Mariana', pèleringages, livres à gravures, beaux-arts, histoire, archéologie, folklore, etc., provenant de feu Mons. l'abé

Goetschalckx, et d'une autre mortuaire dont la vente publique aura lieu le lundi 5 juillet 1926 et 3 jours suivant. — Anvers : Salle 'Van Dijck', 1927. — 50 p. — Aantal loten 1242

EHC: 815840

A choice collection of incunabula, illustrated books, renaissance and humanism, reformation, history, history of science. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 128 p. : ill. — (Catalogue ; 49). — Titel varieert: Fine and valuable books: incunabula, . . . books, renaissance, humanism, reformation, history and chronicles, old and modern science

EHC: B 196026:49 [M-249 g]

A choice collection of incunabula including two outstanding Venetian woodcut books, illustrated books of the 16th century, Erasmus and his time, reformation and church history, history containing some very important medieval chronicles, old science and medicine, flower and bird books with splendid color plates. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 90 p. : ill. — (Catalogue ; 47). — Titel varieert: Fine and valuable books : incunabula, woodcut books, Erasmus, reformation, history, old science, flower & bird books

EHC: B 196026:47 [M-249 g]

Choix de livres sur le folklore / Martinus Nijhoff, Librairie ancienne et moderne [La Haye]. — La Haye : Martinus Nijhoff. — (Catalogue ; 413 (=v. 1))

EHC: 815820

1

Instrumentalists and Renaissance culture, 1420-1600 : players of function and fantasy / Victor Coelho ; Keith Polk. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 331 p. : ill. — 978-1-107-14580-1

UA-CST: MAG-OW-C 24052

Cyprus : the book of maps: annotated catalogue of the printed maps of Cyprus / [compil.] Ashley Baynton-Williams ; [edit.] Artemis Scutari ; [medewerker] Evangelia Sofianou ; [medewerker] Dora Mitsonia. — Athens : AdVenture SA, 2016. — 3 v. : ill. — 978-960-87792-6-6 ; 978-960-87792-7-3

EHC: 815880

1

Dada : l'arte della negazione. — Roma : Edizioni de Luca, 1994. — 374 p. : ill. — 88-8016-031-1

EHC: 815222

MID: Dadaïsme DADA

La ruse du tableau : la peinture ou ce qu'il en reste / Hubert Damisch. — Paris : Editions du Seuil, 2016. — 245 p. — (La librairie du 21e siècle ; 2016: 1). — 978-2-02-124561-5

KMSKA: MONO-BB 11355

Lidja Zamenhof : vivo kaj agado / Isaj Dratwer. — Antwerpeno : Stafeto, 1980. — 112 p. : ill. — 90-6336-012-6

EHC: 814948

Early printed books of the English and Italian renaissance. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 50 p. : ill. — (Catalogue ; 44)

EHC: B 196026:44 [M-249 g]

Écriture et action : XVIIe-XIXe siècle, une enquête collective / Grihl [Paris]. — Paris : Editions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2016. — 290 p. — (En temps et lieux ; 62). — Titel varieert: *Écriture et action : 17e-19e siècle, une enquête collective.* — 978-2-7132-2535-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22922

Editions originales et autographes de Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud / Maggs Bros. — Paris : Maggs Bros., libraires de S.M. le roi d'Angleterre, 1966. — 67 p. : ill.

EHC: 815356

1 losse bijlage: Liste des prix

Emblems and art history : nine essays / [edit.] Alison Adams ; [medewerker] Laurence Grove. — Glasgow : University of Glasgow, 1996. — 201 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 1). — 0-85261-574-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22641

EHC: 620880 [C0-164 f]

La science dans l'antiquité : Grèce, Rome / Benjamin Farrington. — Paris : Petite bibliothèque Payot, 1967. — 315 p. — (Petite bibliothèque Payot ; 94)

EHC: 815532

Le problème de l'incroyance au 16e siècle : la religion de Rabelais / Lucien Febvre. — Paris : Editions Albin Michel, 1968. — 511 p. — (L'évolution de l'humanité ; 53)

UA-CST: MAG-A 16232

EHC: 815280

Chroniques des civilisations disparues : Kadath / Patrick Ferryn ; Ivan Verheyden. — Paris : Editions Robert Laffont, 1976. — 298 p. : ill. — (Les énigmes de l'univers ; 1976: 3)

UA-CST: MAG-OW-B 26095

EHC: 815545

A fine collection of illustrated books from the 16th-19th century, art, Renaissance & Humanism, Reformation, history & geography, philosophy, psychology, economics & law, history of science & medicine. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 98 p. : ill. — (Catalogue ; 56). — Titel varieert: *Rare and valuable books*

EHC: B 196026:56 [M-249 g]

A fine collection of incunabula, illustrated books from the 16th-18th century, Renaissance & Humanism, Reformation, history and geography, philosophy, psychology, economics & law, history of science & medicine. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 107 p. : ill. — (Catalogue ; 54). — Titel varieert: *Rare and valuable books*

EHC: B 196026:54 [M-249 g]

A fine collection of incunabula, illustrated books of the 16th century, renaissance and humanism, reformation, classics of science and history, french literature. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 92 p. : ill. — (Catalogue ; 46). — Titel varieert: *Old and rare books: incunabula and sixteenth century illustrated books, renaissance and reformation, first editions of science and french literature*

EHC: B 196026:46 [M-249 g]

A fine collection of incunabula ... illustrated sixteenth century books ... Renaissance & Humanism, Reformation ... history and geography ... history of science and medicine. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 132 p. : ill. — (Catalogue ; 52). — Titel varieert: *Fine and valuable books*

EHC: B 196026:52 [M-249 g]

Flore au paradis : emblématique et vie religieuse aux XVIe et XVIIe siècles / [edit.] Paulette Choné ; [edit.] Bénédicte Gaulard. — Glasgow : University of Glasgow, 2004. — 230 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 9). — Titel varieert: *Flore au paradis : emblématique et vie religieuse aux 16e et 17e siècles.* — 0-85261-809-3

UA-CST: MAG-OW-BB 22864

Folklore & hulde-albums (uit de bibl. prof. Dr. J. Gessler, Leuven, e.a.). — Antwerpen : N.V. Standaard-Boekhandel. — (Antiquariaat ; 134)

EHC: 815823

Forgetting machines : knowledge management evolution in early modern Europe / [edit.] Alberto Cevolini. — Leiden : Brill, 2016. — 389 p. — (The handpress world ; 40) ; (Library of the written word ; 53). — 978-90-04-32525-8 ; 978-90-04-27846-2

UA-CST: IBW 025.5 G-CEVO 2016

Au sans pareil / Pascal Fouché. — Paris : Institut Mémoires de l'édition contemporaine, 1989. — 446 p. : ill. — (L'édition contemporaine ; 1989: 1). — 2-908295-01-6

EHC: 815257

The mirror in medieval and early modern culture : specular reflections / Nancy M. Frelick. — Turnhout : Brepols, 2016. — 293 p. — (Cursor mundi ; 25). — 978-2-503-56454-8

RUB: 1 O 63 / SPI 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 23206

Les mots et les images / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Jan Ceuleers ; [vert.] Isabelle Grynberg ; [fotograaf] Pat Verbruggen ; [fotograaf] Guy Braeckman ; [fotograaf] Luc De Corte ; [medewerker] Fabienne Peeters. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2016. — 174 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 VELD 2016

EHC: 814430

KdG-SLA: 700.49 VAND

Gender and political culture in early modern Europe, 1400-1800 / [edit.] James Daybell ; [edit.] Svante Norrhem. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 240 p. — 978-1-138-66741-9 ; 978-1-138-66742-6 ; 978-1-315-54218-8

George Cruikshank, 1792–1878 : Collection Adrian W. Flühmann: éditions originales & illustrées, suites gravées, estampes, dessins, avec quelques livres illustrés par, ou en collaboration avec, Isaac et Robert Cruikshank / Librairie Benoît Forgeot [Paris] ; Benjamin Spademan Rare Books [London]. — Paris : Librairie Benoît Forgeot, 2009. — Ill.
EHC: 815208

The German-language emblem in its European context : exchange and transmission / [edit.] Anthony J. Harper ; [edit.] Ingrid Höpel. — Glasgow : University of Glasgow, 2000. — 184 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 5). — 0-85261-730-5
UA-CST: MAG-OW-BB 22862

Goed Wonen : geschiedenis van een keurmerk / [edit.] Noud de Vreeze. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2015. — 111 p. : ill. — 978-90-6868-639-5
UA-CST: ONTW 72 G-VREE 2015
EHC: 808163 [C5-065 cb]

Gotik / [edit.] Christian Beier. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 2016. — 2 v. : ill. — (Geschichte der Buchkultur ; 5). — 978-3-201-02011-4
EHC: 815471
1

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600–1600) / [edit.] Linda Ijpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978-94-6226-107-5
EHC: 815193
KMSKA: MONO-BC 7887

Images at war : Mexico from Columbus to Blade Runner (1492–2019) / Serge Gruzinski ; [vert.] Heather MacLean. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2001. — 284 p. : ill. — (A John Hope Franklin Center book ; 2001: 1) ; (Latin America otherwise: languages, empires, nations ; 2001: 3). — 0-8223-2653-1 ; 0-8223-2643-4
HH-EVA: AM/B.0854

Bat books : a catalogue of folded manuscripts containing almanacs or other texts / J.P. Gumbert. — Turnhout : Brepols, 2016. — 240 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 41). — 978-2-503-56809-6 ; 978-2-503-56810-2
UA-CST: IBW 09 G-GUMB 2016

Highlights : fifty important books from five centuries (1491–1922). — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 76 p. : ill. — (Catalogue ; 68)
EHC: B 196026:68 [M-249 g]

Historische stadsbibliotheken in Nederland : studies over openbare stadsbibliotheken in de Noordelijke Nederlanden vanaf circa 1560 tot 1800 / [edit.] Ad Leerintveld ; [edit.] Jan Bedaux. — Zutphen : WalburgPers, 2016. — 176 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 18). — 978-94-6249-144-1

Höfischer Humanismus / [edit.] August Buck. — Weinheim : VCH, Acta Humaniora, 1989. — 273 p. : ill. — (Mitteilung ; 16). — 3-527-17024-3
UA-CST: MAG-OW-BB 22944

The book : a cover-to-cover exploration of the most powerful object of our time / Keith Houston. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2016. — 428 p. : ill. — 978-0-393-24479-3
UA-CST: T&L 09 G-HOUS 2016
EHC: 813917

Making literature now / Amy Hungerford. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2016. — 199 p. : ill. — (Post 45 ; 2016: 1). — 978-0-8047-9512-8 ; 978-0-8047-9940-9 ; 978-0-8047-9942-3
UA-CST: IBW 655 G-HUNG 2016

The King Arthur illustrated guide / R.J. Hutchings. — Redruth : Dyllansow Truran, 1983. — 96 p. — 0-907566-50-2
EHC: 815065

Neither peace nor freedom : the cultural Cold War in Latin America / Patrick Iber. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2015. — 327 p. — 978-0-674-28604-7
UA-CST: MAG-OW-BB 22522

Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1919–1938 : eine Dokumentation in Originalausgaben / Antiquariat Zerfaß & Linke [Berlin]. — Berlin : Antiquariat Zerfaß & Linke, 1993. — 96 p. : ill. — (Katalog ; 6)
EHC: 815363

An interregnum of the sign : the emblematic age in France: essays in honour of Daniel S. Russell / [edit.] David Graham. — Glasgow : University of Glasgow, 2001. — 251 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 6). — 0-85261-748-8
UA-CST: MAG-OW-BB 22863

The inventory of King Henry VIII / [edit.] Alasdair Hawkyard ; [edit.] Maria Hayward ; [edit.] Philip Ward ; [edit.] David Starkey. — London : Miller, 1998-2012. — 2 v. : ill. — (Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London ; 2012: 1)
RUB: 1 Q 3 / HEN 2 / 1998 / a / I-II / 1
UA-CST: MAG-OW-C 20291
2

Jesuit image theory / [edit.] Wietse de Boer ; [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2016. — 497 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 45). — 978-90-04-31911-0 ; 978-90-04-31912-7
RUB: 1 O 21 / 2016 / c / 1

Art of the steppes : the Eurasian animal style / Karl Jettmar ; [vert.] Ann E. Keep. — London : Methuen, 1967. — 272 p. : ill. — (Art of the world : a series of regional histories of the visual arts ; 21)
EHC: 815290

Kultur-Kuriosa / Max Kemmerich. — München : Albert Langen, 1910. — 2 v.

EHC: 815539

2

The key to power? The culture of access in princely courts, 1400–1750 / [edit.] Dries Raeymaekers ; [edit.] Sebastiaan Derks. — Leiden : Brill, 2016. — 352 p. — (Rulers & elites ; 8). — 978–90–04–27483–9 ; 978–90–04–30424–6

UA-CST: MAG-OW-BB 22882

Ludoviko Zamenhof : la kreinto de Esperanto (eseoj) / Ryszard Kraško. — Varsovio : Esplorklariga Centro de Pola Esperanto-Asocio, 1983. — 43 p. — Samen met Sociologia karakterizo de la Esperano-movado (eseoj) ; samen met Doktrino de Zamenhof (eseoj)

EHC: 814937

Editions des Trois Collines, Genève - Paris / François Lachenal ; [inl.] Jean Lescure. — Paris : Imec éditions, 195. — 162 p. : ill. — (L'édition contemporaine ; 1995: 1). — 978–2–908295–26–9

EHC: 815259

Baudelaire to Beckett, a century of French art & literature : a catalogue of books, manuscripts, and related material drawn from the collections of the Humanities Research Center / Carlton Lake. — Austin, Tex. : Humanities Research Center - The University of Texas at Austin, 1976. — 204 p. : ill.

EHC: 815358

Landmarks : a choice of important books (1502–1930), including a section psychology, psychoanalysis, psychiatry, neurology, and an autograph manuscript by Albert Einstein. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH, 1976. — 120 p. : ill. — (Catalogue ; 67)

EHC: B 196026:67 [M-249 g]

Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte. — Wiesbaden. — 0940–1954

EHC: 735784 [C2–336 f]

7(1997)–

EHC: 735784 [C3–491 a]

1–6(1991–1996)

Les livrets de pèlerinage : imprimerie et culture dans la France moderne / Bruno Maes ; [inl.] Philippe Martin. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 340 p. — (Collection Histoire ; 2016: 6). — 978–2–7535–4908–1

UA-CST: MAG-OW-BB 22928

EHC: 812492

Anthologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l'école de Paris / [inl.] Claude Roger-Marx ; Henri Matisse ; Albert Skira. — Genève : Editions Albert Skira, 1946. — 119 p. : ill.

EHC: 815279

Soepele geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: *Metamorphosis insectorum Surinamensium*, ofte: *Verandering der Surinaamsche insecten* ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978–94–014–3378–5

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2016 / a / 1 / groot formaat

EHC: 814089

KMSKA: GF 69

Rabelais secret : une religion de la joie / Claude Mettra. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1973. — 285 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1973: 1)

UA-CST: MAG 86 E 7.18

UA-CST: T&L 840 N-RABE-METT 73

EHC: 815010

Milestones : illustrated books, science, medicine philosophy, economics. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 124 p. : ill. — (Catalogue ; 65). — Met Catalogue 65 a

EHC: B 196026:65 [M-249 g]

Basiswerk; Catalogue 65a

Livres du Cabinet de Pierre Berès / [inl.] Jean Paul Barbier-Mueller ; Jean-Marc Chatelain. — Chantilly : 2003. — 190 p. : ill. — 2–7056–6472–6

EHC: 815267

Een andere wereld : laboratorium van waan en fantasie = Un autre monde : laboratoire d'illusion et de fantasie = Another world : laboratory of illusion and fantasy / Patrick Allegaert ; Jan Ceuleers ; Arnout De Cleene. — Tiel : Lannoo, 2016. — 191 p. : ill. — 978–94–014–3872–8

AP-CMU: CMU 700.1 ANDE 2016

EHC: 815360

De Nederlandse Kunststichting, 1951–1983 / [edit.] Rolf Hermesen ; [fotograaf] Robbert Fels. — [Amsterdam] : De Nederlandse Kunststichting, 1984. — losbladig : ill. — Houten sigarenkistje met 66 prentkaarten + 1 infofiche

EHC: 815297

Onvolledig : prentkaart 64 ontbreekt

New directions in emblem studies / [edit.] Amy Wygant. — Glasgow : University of Glasgow, 1999. — 151 p. : ill. — 0–85261–692–9

UA-CST: MAG-OW-BB 22861

Göttinger Kostbarkeiten : Handschriften, Drucke und Einbände aus zehn Jahrhunderten / Silke Glitsch ; Joachim Migl ; Helmut Rohlfing. — Göttingen : Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, 2006. — 286 p. : ill. — (Göttinger Bibliotheksschriften ; 35). — 3–930457–79–2 ; 978–3–930457–79–3 ; 2007387097

EHC: 815872

One hundred first editions (1478–1928). — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 89 p. : ill. — (Catalogue ; 59)

EHC: B 196026:59 [M-249 g]

Openbare boekenveiling van oude uitgaven, moderne uitgaven = Vente publique de livres de livres anciens, édition modernes / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1991. — 40 p. — (Openbare veiling ; 491). — Aantal loten 444

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1991-01-19 / a / 1

EHC: B 122610:491 [S0-343 a]

Openbare veiling : schilderijen, ikonen, oosters en Europees ivoren beeldhouwwerk, netsuké's, snuifflesjes, oosterse bronzen kunstvoorwerpen, tapijten, stijlmeubelen / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1994. — 35 p. : ill. — (Openbare veiling ; 529). — Aantal loten 615 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1994-05-17 / a / 1

EHC: B 122610:529 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling : schilderijen (o.a. Maurice Felbier), oudheden, Chinees porselein, meubelen, oosterse tapijten, juwelen, siervoorwerpen, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1994. — 20 p. — (Openbare veiling ; 528). — Aantal loten 346 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1994-04-19 / a / 1

EHC: B 122610:528 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling : schilderijen, oudheden, stijlmeubelen, oosterse tapijten, juwelen, kunstvoorwerpen, beeldhouwwerk, Mercator-kunstboeken, gravures / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1994. — 43 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 533). — Aantal loten 783, 424 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1994-10-18 / a / 1

EHC: B 122610:533 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van oude en moderne boeken: geschiedenis en kunstgeschiedenis, numismatica en heraldiek, geschiedenis van Antwerpen en Vlaamse steden, letterkunde, oude handschriften, oud recht, oude geneeskunde, natuurwetenschappen = Vente publique de livres anciens et modernes : histoire et histoire de l'art, numismatique et héraldique, histoire d'Anvers et de villes flamandes, littératures, manuscrits anciens, droit ancien, médecine ancienne, sciences naturelles / [expert] Alfons Van Herck ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1988. — 35 p. — (Openbare veiling ; 470). — Aantal loten 397

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1988-12-20 / a / 1

EHC: B 122610:470 [S0-343 a]

Openbare veiling van oude en moderne schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, antieke en stijlmeubelen, beeldhouwwerk, juwelen, oosterse tapijten, oude en moderne gravures, oude landkaarten, topografie, kunstboeken = Vente publique de tableaux anciens et modernes, antiquités, objets décoratifs,

meubles d'époque et de style, sculptures, bijoux, tapis d'orient, gravures anciennes et modernes, cartes géographiques anciennes, topographie, livres d'art / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Wim van Boven ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1987. — 80 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 458). — Aantal loten 957, 982

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1987-11-24 / a / 1

EHC: B 122610:458 [S0-343 a]

1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van oude en moderne schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, antieke en stijlmeubelen, beeldhouwwerk, juwelen, oosterse tapijten, oude en moderne gravures, topografie, Japanse prenten, boeken = Vente publique de tableaux anciens et modernes, antiquités, objets décoratifs, meubles d'époque et de style, sculptures, bijoux, tapis d'orient, gravures anciennes et modernes, topographie, estampes japonaises, livres / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1991. — 56 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 493). — Aantal loten 658, 87 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1991-03-19 / a / 1

EHC: B 122610:493 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van oudheden, antieke meubelen, stijlmeubelen, antieke Perzische tapijten voortkomende uit de nalatenschap van Baron dokter Ludo van Bogaert-Sheid = Vente publique d'antiquités, meubles d'époque, meubles de style, tapis d'orient anciens dépendant de la succession du Baron docteur Ludo van Bogaert-Sheid / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1990. — 28 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 483). — Aantal loten 232

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1989-03-13 / a / 1

EHC: B 122610:483 [S0-343 a]

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, antieke meubelen, meubelen, tapijten, juwelen, siervoorwerpen, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1993. — 38 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 515). — Aantal loten 694

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1993-03-02 / a / 1

EHC: B 122610:515 [S0-343 a]

1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, antieke meubelen, meubelen, tapijten, juwelen, siervoorwerpen, gravures, postzegels, Liebigchromo's, prentkaarten, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1993. — 48 p. — (Openbare veiling ; 519). — Aantal loten 1050 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1993-06-22 / a / 1

EHC: B 122610:519 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, juwelen, tapijten, gravures, rechtsboeken e.a. / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1988. — 44 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 467). — Aantal loten 962, 170 ; met Bijlage: Openbare veiling van boeken

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1988-10-11 / a / 1

EHC: B 122610:467 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1989. — 44 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 477). — Aantal loten 738, 161 ; met Bijlage: openbare veiling van boeken

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1989-09-19 / a / 1

EHC: B 122610:477 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veilinguitslagen

KMSKA: ICC 13219

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1990. — 61 p. — (Openbare veiling ; 486). — Aantal loten 1101 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1990-06-19 / a / 1

EHC: B 122610:486 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1991. — 56 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 494). — Aantal loten 980, 157 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1991-04-16 / a / 1

EHC: B 122610:494 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1991. — 60 p. — (Openbare veiling ; 496). — Aantal loten 1059, 162 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1991-06-25 / a / 1

EHC: B 122610:496 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, boeken, Liebig-chromo's, prentkaarten, postzegels / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1989. — 50 p. — (Openbare veiling ; 476). — Aantal loten 877, 207 ; met Bijlage: Openbare veiling van boeken

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1989-06-27 / a / 1

EHC: B 122610:476 [S0-343 a]

Basiswerk, bijlage

KMSKA: ICC 13020

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, boeken, Liebigprenten / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1990. — 35 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 487). — Aantal loten 1003 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1990-09-18 / a / 1

EHC: B 122610:487 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, prentkaarten, Liebig-chromo's / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1988. — 29 p. — (Openbare veiling ; 465). — Aantal loten 653, 183 ; met Bijlage: Openbare veiling van boeken

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1988-06-28 / a / 1

EHC: B 122610:465 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, juwelen, gravures, topografie, boeken = Vente publique de tableaux, antiquités, objets décoratifs, meubles, tapis, bijoux, gravures, topographie, livres / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Wim van Boven ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1987. — 52 p. — (Openbare veiling ; 457). — Aantal loten 1028, 171 ; met Bijlage: Openbare veiling van boeken

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1987-10-20 / a / 1

EHC: B 122610:457 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, kunstvoorwerpen, meubelen, tapijten, Liebig-chromo's, prentkaarten, juwelen, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1988. — 43 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 461). — Aantal loten 874, 645 ; met Bijlage: Openbare veiling van boeken

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1988-02-23 / a / 1

EHC: B 122610:461 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veilinguitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, meubelen, gravures, boeken : voortkomende uit de nalatenschap van mevrouw F. Wolfers-Van Kuyck = Vente publique de tableaux, antiquités, meubles, gravures, livres : provenant de la succession de madame F. Wolfers-Van Kuyck / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1991. — 20 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 498). — Aantal loten 210, 315 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1991-10-15 / a / 1

EHC: B 122610:497 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veulingsuitslagen

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, meubelen, siervoerwerpen, gravures / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1994. — 24 p. — (Openbare veiling ; 532). — Aantal loten 457, 424 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1994-09-20 / a / 1

EHC: B 122610:532 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling van schilderijen, oudheden, meubelen, tapijten, gravures, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1992. — 51 p. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 504). — Aantal loten 1001, 137 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1992-02-25 / a / 1

EHC: B 122610:504

Basiswerk; Bijlage

1 losse bijlage: veulingsuitslagen

KMSKA: ICC 15301

Openbare veiling van schilderijen, tekeningen, grafiek van Frans Masereel (en andere hedendaagse kunstenaars, meestal Westvlaamse kunstschilders) ; uit de nalatenschap van wijlen dhr. Marcel Pollie / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1993. — 22 p. — (Openbare veiling ; 523). — Aantal loten 280, 675 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1993-11-16 / a / 1

EHC: B 122610:523 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

The world of the Norsemen / Eric Oxenstierna. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1967. — 163 p. : ill. — (Ancient cultures ; 1967: 1)

EHC: 815250

Bibliogenetica, of: De bloedlijn van het boek / Peter Pelckmans. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2016. — 72 p. : ill.

EHC: 814086

KdG-IWT-LO: 09 PELC 2016

Jewelry : from antiquity to the present / Clare Phillips. — London : Thames & Hudson, 2012. — 224 p. : ill. — (World of art ; 2012: 1). — 978-0-500-20287-6

MAS: HB 745

Plots hel het werd : Jacobus van Looy en de Battle of the Somme / [edit.] Geert Buelens ; [regie] Leo van Maaren. — Rimborg : Huis Clos, 2016. — 111 p. : ill. — (Huis Clos-reeks ; 63). — Met 1 dvd-video(s). — 978-90-79020-37-9

EHC: 814978

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Prints in translation, 1450-1750 : image, materiality, space / [edit.] Suzanne Karr Schmidt ; [edit.] Edward H. Wouk. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 252 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 51). — 978-1-4724-8012-5

RUB: 1 L 1 / 2017 / a / 1

Vivo de Zamenhof / Edmond Privat. — 4 ed. — Rickmansworth : The Esperanto Publishing Co. Ltd, 1957. — 133 p. : ill.

EHC: 814958

Triomftocht, 1800-1960, van wetenschap en techniek / J.B. Quintyn. — Gent : De Vlam, 1964. — 317 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 21840

UA-CST: MAG 205 E 2

EHC: 815791

Rare and valuable books. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 103 p. : ill. — (Catalogue ; 77). — Titel varieert: Rare books : 16th century books, fine arts, music, philosophy, economics, paedagogics, theology, history, geography, travels, natural history, history of medicine, psychiatry, psychology, history of science

EHC: B 196026:77 [M-249 g]

Rare and valuable books and manuscripts. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 102 p. : ill. — (Catalogue ; 72)

EHC: B 196026:72 [M-249 g]

Rare and valuable books : art, architecture, theatre, economics, politics, philosophy, history, geography, travels, medicine and natural history, history of science, technology, 16th century illustrated books, incunabula, Renaissance, Humanism. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 118 p. : ill. — (Catalogue ; 69). — Met Catalogue 69a

EHC: B 196026:69 [M-249 g]

Basiswerk; Catalogue 69a

Rare and valuable books : incunabula, sixteenth century books, illustrated books, history of science and medicine (1470-1937). — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH, 1974. — 116 p. : ill. — (Catalogue ; 62)

EHC: B 196026:62 [M-249 g]

Rare and valuable books : incunabula, XVIIth century books, rare and fine books from the XVIIth to the XXth century, source books in the history of art and architecture, history of science and medicine, modern illustrated books. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 210 p. : ill. — (Catalogue ; 66). — Titel varieert: Rare and valuable books : incunabula, 16th century books, rare and fine books from the 17th to the 20th century, source books in the history of art and architecture, history of science and medicine, modern illustrated books

EHC: B 196026:66 [M-249 g]

Rare and valuable books, with ninety-six full-page woodcuts by Duerer's teacher. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 123 p. : ill. — (Catalogue ; 60)

EHC: B 196026:60 [M-249 g]

Rare books. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 107 p. : ill. — (Catalogue ; 75). — Titel varieert: Rare books : 16th century books, fine arts, music, philosophy, economics, paedagogics, theology, history, geography, travels, natural history, history of medicine, psychiatry, psychology, history of science

EHC: B 196026:75 [M-249 g]

Rare books. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 223 p. : ill. — (Catalogue ; 76). — Titel varieert: Rare books : 16th century books, fine arts, music, philosophy, economics, paedagogics, theology, history, geography, travels, natural history, history of medicine, psychiatry, psychology, history of science

EHC: B 196026:76 [M-249 g]

Rare books, manuscripts. — Luzern : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 210 p. : ill. — (Catalogue ; 74). — Titel varieert: Rare books: 16th century books, fine arts, music, philosophy, economics, paedagogics, theology, history, geography, travels, natural history, history of medicine, psychiatry, psychology, history of science; Manuscripts

EHC: B 196026:74 [M-249 g]

Rare books on North, Central and South America, Africa, Australia and Asia, Scandinavia and Russia: voyages, navigation, geography. — Lucerne : Gilhofer & Ranschburg GmbH. — 36 p. : ill. — (Catalogue ; 45). — Titel varieert: Americana: Voyages and travels

EHC: B 196026:45 [M-249 g]

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580–1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22795

KMSKA: MONO-BB 11351

Remembering the Middle Ages in early modern Italy / [edit.] Lorenzo Pericolo ; [edit.] Jessica N. Richardson. — Turnhout : Brepols, 2015. — 388 p. : ill. — 978-2-503-55558-4

UA-CST: MAG-OW-C 24191

A renaissance architecture of power : princely palaces in the Italian Quattrocento / [edit.] Silvia Beltramo ; [edit.] Flavia Cantatore ; [edit.] Marco Folin. — Leiden : Brill, 2015. — 465 p. : ill. — (The medieval Mediterranean : peoples, economies and cultures, 400–1500 ; 104). — 978-90-04-24361-3 ; 978-90-04-31550-1

RUB: 1 H 1 / 2016 / a / 1

UA-CST: GES 946.1 H 73 BELT 2015

Das Buch des Künstlers : Malerbücher aus der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel / Harriet Watts ; [edit.] Carl Haenlein ; Bayerische Akademie der Schönen Künste. — Hannover : Kestner-Gesellschaft, 1989. — 179 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 62403

EHC: 815246

Genk, station d'artistes (1840–1940) : een inleiding / Kristof Reulens. — Genk : Emile Van Dorenmuseum, Huis van Landschap en Kunst, 2016. — 95 p. : ill.

EHC: 815534

Richard Rowlands Verstegan : a versatile man in an age of turmoil / [edit.] Romana Zacchi ; [edit.] Massimiliano Morini. — Turnhout : Brepols, 2012. — 203 p. : ill. — (Late medieval and early modern studies ; 14). — 978-2-503-53575-3 ; 978-2-503-54016-0

UA-CST: MAG-OW-B 95387

UA-CST: RG 2149 H 12

MPM: BM 35801

EHC: 770559 [C5-040 ba]

Risques industriels : savoirs, régulations, politiques d'assistance, fin XVIIe-début XXe siècle / [edit.] Thomas Le Roux. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 346 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 11). — Titel varieert: Risques industriels : savoirs, régulations, politiques d'assistance, fin 17e-début 20e siècle. — 978-2-7535-4999-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23076

Seks, drugs en rock 'n' roll in de Gouden Eeuw / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : AUP, 2014. — 170 p. : ill. — 978-90-8964-699-6 ; 978-90-485-2405-1 ; 978-90-485-2406-8

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2014 / c / 1

EHC: 788347 [C5-037 EC]

De roets : historische weekkalender : de Visser-Neerlandia cultuurprijs. — Leuven : Davidsfonds. — Titel varieert: De roets : weekkalender over baanbrekers en markante mensen van bij ons, over feiten van vroeger met een weetje voor elke dag. — 1781-538X

EHC: 723516 [C3-270 c / ds 126]

4(2008); (2011–2012); (2014–2015); (2017)

Kings of the street : power, community, and ritual in Renaissance Florence / David Rosenthal. — Turnhout : Brepols, 2015. — 276 p. : ill. — (Europa sacra ; 17). — 978-2-503-54172-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23202

Costumbres funerarias de los antiguos mayas / Alberto Ruz Lhuillier. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1991. — 368 p. : ill. — 968-36-2013-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12915

La route du Graal, avec des extraits de 'La route silencieuse' par W. Tudor Pole / Simone Saint-Clair. — Paris : La Colombe, éditions du Vieux Colombier, 1963. — 183 p. : ill.

EHC: 815602

Le sarcasme du mal : histoire de la cruauté de la Renaissance à nos jours / [edit.] Frédéric Chauvaud ; [edit.] André Rauch ; [edit.] Myriam Tsikounas. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 365 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 7). — 978-2-7535-4909-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22930

Een varend eiland : brieven / J. Slauerhoff ; [edit.] Hein Aalders. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2016. — 456 p. : ill. — (Privé-domein ; 288). — 978-90-295-0000-5
UA-CST: MAG-OW-AA 43874
EHC: 815888

Allegorische Andachtsbücher in Antwerpen : Jan Davids Texte und Theodoor Galles Illustrationen in den jesuitischen Buchprojekten der Plantiniana / Anne-Katrin Sors. — Göttingen : Universitätsverlag, 2015. — 491 p. : ill. — 978-3-86395-234-1
UA-CST: MAG-OW-BB 22826
KMSKA: MONO-BB 11028

Roman charity : queer lactations in early modern visual culture / Jutta Gisela Sperling. — Bielefeld : Transcript. — 430 p. : ill. — (Image ; 87). — 978-3-8376-3284-2 ; 978-3-8394-3284-6
KMSKA: MONO-BB 11354

Sweet candy : de zoete geschiedenis achter snoep: tentoonstellingscatalogus. — Evere : Brussels Museum van de Molen en de Voeding, 2011. — 67 p. : ill.
EHC: 815461

Europe in the Renaissance : metamorphoses 1400-1600 / Bernard Aikema ; Peter Burke ; Caroline Campbell ; Patrizia Castelli ; Felipe Fernández-Armesto ; Toby E. Huff ; Urs B. Leu ; Nicolette Mout ; Robert Muchembled ; Achatz von Müller ; Bernd Roeck ; Heinz Schilling ; Denise Tonella. — [Zürich] : Swiss National Museum, 2016. — 343 p. : ill. — 978-3-7757-4073-9
EHC: 815876

Text comparison and digital creativity : the production of presence and meaning in digital text scholarship / [edit.] Wido van Peursen ; [edit.] Ernst D. Thoutenhoofd ; [edit.] Adriaan van der Weel. — Leiden : Brill, 2010. — 296 p. — (Scholarly communication : past, present and future of knowledge inscription ; 1). — 978-90-04-18865-5
UA-CST: MAG-OW-BB 22648

Antwerpen : cultuurhistorische synthese van een kunststad / Rutger Tijs. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 1991. — 120 p. : ill. — 90-72931-18-1
UA-CST: MAG-B 21621
UA-CST: RG 2117 D 8
MAS: HB 91.155
DB: DB 955 TIJS
EHC: 553211 [C0-011 b]
SA: 105#3469

Titivillus : revista internacional sobre libro antiguo = Titivillus : international journal of rare books. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 2387-0915
EHC: 807423 [C2-348 c]
1(2015)-

Nostradamus, ou : Le devin caché / Michel-Claude Touchard. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1972. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1972: 1)
UA-CST: MAG 86 E 7.2
EHC: 815002

Touchdown : die Geschichte des Down-Syndroms / [inl.] Rein Wolfs ; [edit.] Henriette Pleiger ; [edit.] Jutta Frings ; [edit.] Hildegard Bremer ; [edit.] Simon Lengemann ; [edit.] Marie Schreier ; Duitsland. Bundeszentrale für Politische Bildung ; Bundeskunsthalle [Bonn]. — Bonn : Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 2016. — 277 p. : ill. — (Zeitbilder ; 2016: 1). — Titel varieert: Touchdown : eine Ausstellung mit und über Menschen mit Down-Syndrom ; tentooning: Bundeskunsthalle [Bonn]. 2016/10/29 - 2017/03/12. — 978-3-8389-7147-6
MAS: HB 069
EHC: 816011
KMSKA: TENT-TB 9281

The history and uncertain future of handwriting / Anne Trubek. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2016. — 177 p. — 978-1-62040-215-3 ; 978-1-62040-216-0
UA-CST: IBW 09 G-TRUB 2016

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia and More ; tentooning: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2
UA-CST: MAG-T 505:41
EHC: 814451
KMSKA: TENT-TB 9247

Vente publique = Openbare veiling / [edit.] Henri Godts ; Librairie Henri Godts [Bruxelles] ; Antiquariaat Henri Godts [Brussel]. — Bruxelles : 1997. — Titel varieert: Vente aux enchères. — 1784-3804
UA-CST: PREC 02 E-HENR
(1997-2016); Onvolledig
SA: 836#1-
MPM: BP 395
2000-
MPM: PK-A 5937
105e
EHC: 611737 [C2-280 g]
(maart 1997)-

Verkoop (ten overstaan van een der Leidsche notarissen) 4-7 maart 1940 : van de bibliotheken van R.J. Van Maaren, leeraar Duitsch aan de Gem. H.B.S. te Hilversum, B. Hylkema, oud-leeraar in de Fransche Taal-en Letterkunde te Amersfoort, Prof. Dr. A. Neytzell de Wilde, oud-voorzitter v.d. Volksraad in Ned.-Indië, buitengewoon hoogleeraar aan de Landbouw Hoogeschool te Wageningen, Dr. Jacob Botke, leeraar Middelb. Landbouw School te Groningen, het topographische en genealogische gedeelte van de bibliotheek van W.M.D. Regt, gemeente-archivaris van Alphen aan den Rijn, benevens een afdeeling ethnographica / Burgersdijk & Niermans [Leiden]. —

Leiden : Burgersdijk & Niermans, 1940. — 72 p. — Aantal loten 1745

EHC: B 151698:3 [M-12 b]

Verkoop (ten overstaan van een der Leidsche notarissen) 6–12 december 1939 : van de bibliotheken van TH. Volmering, oud-resident der Lampongsche districten, R. Volbeda, oud-leraar Engelsch a/d 2e H.B.S. te Rotterdam, Mr. J. Hartog de Vries, advocaat en procureur te Amsterdam, verder eene belangrijke verzameling Arabica, Sanskrit, Egyptologie enz. en een muziekbibliotheek / Burgersdijk & Niermans [Leiden]. — Leiden : Burgersdijk & Niermans, 1939. — 95 p. — Aantal loten 2354

EHC: B 151698:2 [M-12 b]

Verkoop (ten overstaan van een der Leidsche notarissen) 10–14 oktober 1938 : bibliotheken van Prof. Dr. A. Kluyver, Oud-Hoogleraar in de Nederl. taal- en letterkunde aan de Universiteit te Groningen, Mr. Joh. D. Verbroek, advocaat en procureur te 's-Gravenhage, Mr. J.H. Van Der Meulen, kantonrechter te Rotterdam, Mr. J.W. Huysinga, president v. de arrondissements-rechtbank te Amsterdam, verder een gedeelte der bibliotheken van Dr. E. Hammer, patholoog-anatoom aan h. Binnen-gasthuis te Amsterdam, Dr. W.G. Boorsma, oud-directeur d. middelbare Landbouwschool te Buitenzorg, Dr. I. Boldingh, botanicus te Amersfoort / Burgersdijk & Niermans [Leiden]. — Leiden : Burgersdijk & Niermans, 1938. — 101 p. — Aantal loten 2598, 34

EHC: B 151698:1 [M-12 b]

Verkoop (ten overstaan van een der Leidsche notarissen) 24–27 maart 1941 : van de bibliotheken van T.A. Kandou, Zenuwarts te Leiden, Dr. G. Postma, leeraar in de plant- en dierkunde te 's-Gravenhage, Mr. M.E. Havelaar, president a.d. Arr.-Rechtbank te Utrecht, Mr. J. Slicher, griffier a.h. kantongerecht te Alphen a.d. Rijn, benevens een belangrijke verzameling werken over Nederlandsch-Indisch Recht, uit de nalatenschap van een vooraanstaand advocaat in Ned.-Indië / Burgersdijk & Niermans [Leiden]. — Leiden : Burgersdijk & Niermans, 1941. — 62 p. — 1524, 10

EHC: B 151698:4 [M-12 b]

L'amour de l'art : érotique de l'artiste et du spectateur au XVIe siècle / Lise Wajeman. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 420 p. : ill. — (Les seuils de la modernité ; 18). — Titel varieert: L'amour de l'art : érotique de l'artiste et du spectateur au 16e siècle. — 978–2–600–01947–7

UA-CST: MAG-OW-BB 22904

Wereldoorlog I : vijf continenten in Vlaanderen / [edit.] Dominiek Dendooven ; [edit.] Piet Chielens. — Tiel : Lannoo, 2008. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Flanders Field Museum [Ieper]. 2008/05/01 - 2008/09/07 ; Vrouw met Glè-masker op p. 193 (foto van Etnografisch museum, Antwerpen). — 978–90–209–7649–6

UA-CST: GES 93 H 71 DEND 2008

EHC: 722722 [C0-587 d]

LH: x

HH-EVA: AL/C.0485

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0–905263–34–0

EHC: 528147 [S4-134 d]

KMSKA: TENT-TC 12110

The lost literature of medieval England / R.M. Wilson. — 2 ed. — London : Methuen & Co. Ltd, 1970. — 261 p. — 4–16–170005-X

EHC: 815269

Print publishing in sixteenth-century Rome : growth and expansion, rivalry and murder / Christopher L.C.E. Witcombe. — London : Harvey Miller, 2008. — 469 p. — 978–1–905375–14–1

RUB: 1 M 2 / 2008 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24108

MPM: BM 41885

MPM: PK-A 6277

31g

Het Midden-Oosten : Perzië, Mesopotamië en Palestina / Leonard Woolley. — Amsterdam : Elsevier, 1962. — 250 p. : ill. — (Kunst der wereld: de geschiedkundige, maatschappelijke en godsdienstige achtergronden ; 2) ; (Kunst der wereld ; 1962: 1)

TPC: LZ 340/2/2

EHC: 815074

KdG-SLA: 703.1 WOOL

HH-EVA: AZ/B.1180

Works on paper . Maritima : collectie capt. J.-F. Van Puyvelde / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2016. — 62 p., 30 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 228) ; (Boeken- en grafiekveiling ; 2016: 3). — Titel varieert: Werk op papier ; titel varieert: Maritima : collectie capt. J.-F. Van Puyvelde ; kaart(en) ; aantal loten 1000–1211, 1212–1343

UA-CST: MAG-OW-BB 22868

KMSKA: VM-ANTW 2016 1214

Works on paper / Veilinghuis Bernaerts [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernaerts, 2016. — 108 p. : ill. — (Bernaerts kunstveilingen ; 226) ; (Boeken- en grafiekveiling ; 2016: 4). — Titel varieert: Werk op papier ; aantal loten 1000–1454

UA-CST: MAG-OW-BB 22866

KMSKA: VM-ANTW 2016 1027

Das Zeitalter der Renaissance : Kunst, Kultur und Geschichte im Mittelmeerraum / [edit.] Eduard Carbonell ; [edit.] Roberto Cassanelli ; [edit.] Tania Velmans. — Stuttgart : Theiss, 2003. — 263 p. : ill. — 978–3–8062–1814–5

UA-CST: MAG-OW-C 24047

Zeven wonderen van België : getuigen van kunst en cultuur / [edit.] Geneviève Dupont ; [edit.] Guido Peeters. — Brussel : Elsevier-Sequoia, 1978. — 232 p. : ill. — 90–10–02245–5

EHC: 815253

Oude geschiedenis

200 v.C. - 1300. — Roeselare : Roularta Books N.V., 2016. — 512 p. : ill. — (Knack wereldgeschiedenis ; 2)

EHC: 815481:2

The ancient wisdom / Geoffrey Ashe. — London : Abacus, 1979. — 230 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 23785

EHC: 815540

De ontcijfering van Griekenlands oudste schrift / John Chadwick. — 2 ed. — Utrecht : Het Spectrum, 1962. — 201 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 53)

TPC: LZ 5/3/53

EHC: 815824

Néron, ou: Les premiers martyrs du Christianisme / Hector de Crèvecoeur. — Anvers : Imprimerie nationale. — 645 p. : ill.

EHC: 815754

Onvolledig; platten ontbreken

Les Gaulois / Albert Grenier. — Paris : Petite bibliothèque Payot, 1970. — 365 p. — (Petite bibliothèque Payot ; 157)

EHC: 815026

The druids and Stonehenge : the story of a myth / L.V. Grinsell. — St. Peter Port : The Toucan Press, 1978. — 28 p. : ill. — (West Country folklore ; 11). — 0-85694-147-6

EHC: 815699

The sphinx and the megaliths / John Ivimy. — London : Abacus, 1976. — 191 p. : ill. — 0-349-11827-2

EHC: 815728

... want zij ontstaken het licht : de geschiedenis der Etrusken; een mysterie ontsluit / Werner Keller. — Zwolle : La Rivière & Voorhoeve N.V. — 408 p. : ill.

UA-CST: MAG 122 A 64

EHC: 815162

Knack wereldgeschiedenis. — Roeselare : Roularta Books N.V., 2016. — 6 v. : ill.

EHC: 815481

1-6

Klassiek handwoordenboekje van namen uit de Griekse en Romeinse mythologie, aardrijkskunde en geschiedenis en uit de Germaanse (Noordse) mythologie / M.J. Koenen ; J.F.P. van Anrooy ; [bew.] J. Endepols. — 11 ed. — Groningen : J.B. Wolters, 1952. — 170 p.

AP-KC: MM-WO-KOENE-klassie-1

De nationale factor in de geschiedenis van Ptolemaïsch Egypte / W. Peremans. — Brussel : Paleis der Academiën, 1962. — 24 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 24: 4)

UA-CST: RG-S 3 :24/4

EHC: A 104707:B,24,4 [S0-296 b]

Préhistoire - 200 v.C. — Roeselare : Roularta Books N.V., 2016. — 512 p. : ill. — (Knack wereldgeschiedenis ; 1). — 978-90-8679-018-0

EHC: 815481:1

Le monde des Aztèques / William-H. Prescott. — Paris : Pierre Waleffe, 1966. — 198 p. : ill. — (Connaissances ; 6)

EHC: 815541

La religion des Celtes / Jan de Vries. — Paris : Payot, 1975. — 276 p. : ill. — (Les religions de l'humanité : collection ; 1975: 1). — 2-228-09451-X

EHC: 815260

Geschiedenis van Europa

14-18, Belgisch Leger : een klein leger in de Grootte Oorlog / [fotograaf] Malek Azoug ; [edit.] Patrick Brion ; [medewerker] Rob Troubleyn. — [Evere] : Koen Hillewaert, 2014. — 215 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s)

EHC: 814943

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

21 rue de la Boétie : naar het boek van Anne Sinclair / [edit.] Benoît Remiche. — 287 p. : ill. — Titel varieert: Picasso, Matisse, Braque, Léger... 21 rue de la Boétie : naar het boek van Anne Sinclair ; tentoonstelling: La Boverie[Liège]. 2016/09/22 - 2017/01/29. — 978-2-9600658-6-2

AP-CMU: CMU 735.8 BOVE 2016

125 jaar Gazet van Antwerpen, 1891-2016. — Antwerpen : Gazet van Antwerpen, 2016. — 6 v. : ill. — Supplement van: Gazet van Antwerpen

EHC: 815005 [C2-041 d]

1-6

L'œil de Baudelaire / [inl.] Antoine Compagnon ; [naw.] Jean Clair. — Paris : Paris Musées, 2016. — 189 p. : ill. — 978-2-7596-0326-8

KMSKA: TENT-TB 9255

Op zoek naar Utopia / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

EHC: 814985

MMB: kg-STOC

Koning van Utopia : nieuw licht op het utopisch denken / Hans Achterhuis. — Rotterdam : Lemniscaat, 2016. — 197 p. — 978-90-477-0874-2

TPC: LZ 30/441

EHC: 815896

Fred Bervoets : etsen, 1958–1981 / Paul Ilegems. —
Zwijndrecht : Gemeente Zwijndrecht, 2016. — 35 p. : ill. —
Tentoonstelling: Administratief Centrum [Zwijndrecht].
2016/10/14- 2016/11/20
AP-CMU: CMU 700.8 BERV 2016
EHC: 815768

Fred Bervoets : verzameld werk / Johan Pas. — Zwijndrecht :
Gemeentebestuur Zwijndrecht, 2002. — 36 p. : ill. —
Tentoonstelling: Administratief Centrum [Zwijndrecht].
2002/10/19 - 2002/12/01
AP-CMU: 31076
EHC: 815767

*Albrecht Dürer : master drawings, watercolors, and prints from
the Albertina* / Andrew Robison ; Klaus Albrecht Schröder ;
[medewerker] Berthold Hinz. — Munich : Prestel, 2013. — 315
p. : ill. — 978-3-7913-5287-9 ; 978-0-89468-380-0
RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2013 / a / 1
KMSKA: BEST-M 363 XX 13

Alexander Rodchenko / [edit.] Emanuela Di Lallo. — Plaats van
uitgave niet gekend : Skira, 2016. — 245 p. : ill. —
978-88-572-3175-4
AP-CMU: CMU 700.8 RODC 2016

Alfred Jarry : de los nabis a la patafísica / [edit.] Emmanuel
Guigon ; [edit.] Maria Casanova. — Valencia : IVAM. Centre
Julio González, 2000. — 227 p. : ill. — 84-482-2628-3
EHC: 815211

Zijn eigen land / Robbert Ammerlaan. — Amsterdam : De
Bezige Bij, 2016. — 447 p. : ill. — 978-90-234-9684-7
UA-CST: T&L 839.3 N-MULI-AMME 2016

Anselm Kiefer : die Buchstaben / [edit.] Walter Smerling ;
[edit.] Michael Wienand. — Keulen : Wienand, 2015. — Ill. —
978-3-86832-307-8
KdG-Zuid: 3 MUVO&LO MUVO 700 KIEFER
UA-CST: ONTW 70 G-SMER 2015

Alighiero Boetti / [edit.] Laura Cherubini ; Giovanni Anselmo ;
Stefano Arienti ; Andrea Bellini ; Agatha Boetti ; Alberto Di
Fabio ; Lara Favaretto ; Piero Gilardi ; Peter Greenaway ;
Giorgio Griffa ; Bertrand Lavier ; Corrado Levi ; Paolo Mussat
Sartor ; Hans Ulrich Obrist ; Luigi Ontani ; Giulio Paolini ;
Giuseppe Penone ; Gianni Piacentino ; Paola Pivi ; Grazia
Toderi ; Paola Ugolini ; Giorgio Verzotti ; Francesco Vezzoli ;
Gilberto Zorio. — Florence : Forma, 2016. — 335 p. : ill. —
978-88-99534-21-9
MID: Boetti 2016/708

Antwerpen gefotografeerd in de 19e eeuw / [edit.] Kees
Nieuwenhuijzen ; [medewerker] Hubert Lampo ; [naw.] André
Van Putte. — Amsterdam : Van Gennep, 1976. — 151 p. :
ill. — 90-6012-323-9
AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1976
TPC: LZ 387/69
DB: DB 955 NIEU
KMSKA: MONO-BC 1893
UA-CST: MAG-Coll 647.33.4

UA-CST: MAG-OW-C 7317
EHC: 705335 [LZ-68 b]
EHC: 621199 [C0-166 a]
EHC: K 251706 [M-520 a]
SA: 105#4140
KdG-SLA: 987.2 ANTW

Mona Hatoum / Michael Archer ; Guy Brett ; Catherine De
Zegher ; Nancy Spector ; Mona Hatoum. — 2 ed. — London :
Phaidon, 2016. — 238 p. : ill. — 978-0-7148-7044-1
MID: Hatoum 2016/670

*Armées, guerre et société dans la France du XVIIe siècle : actes
du VIIIe Colloque du Centre international de rencontres sur le
XVIIe siècle, Nantes, 18–20 mars 2004* / [edit.] Jean
Garapon. — Tübingen : Gunter Narr Verlag, 2006. — 336 p. —
(Biblio 17: suppléments aux Papers on French seventeenth
century literature ; 167). — Titel varieert: Armées, guerre et
société dans la France du 17e siècle : actes du VIIIe Colloque
du Centre international de rencontres sur le XVIIe siècle,
Nantes, 18–20 mars 2004. — 978-3-8233-6222-7
UA-CST: MAG-OW-BB 22656

Saussure retrouvé / Michel Arrivé. — Paris : Classiques
Garnier, 2016. — 221 p. — (Série Grammaires et
représentations de la langue ; 5) ; (Domaines linguistiques ;
7). — 978-2-8124-5063-1 ; 978-2-8124-5064-8
UA-CST: T&L 800 N-SAUS-ARRI 2016

Agnes Maes / Ludo Bekkers. — Tielt : Gallery De Gryse,
1986. — Ill.
KMSKA: TENT-TC 12090

Arthur Segal, 1875–1944 / [edit.] Wulf Herzogenrath ;
[edit.] Pavel Liška. — Berlin : Argon, 1987. — 384 p. : ill. —
3-87024-110-1
KMSKA: TENT-TC 12111

Ask the dusk / [fotograaf] Lara Gasparotto. — Antwerp :
Ludion. — 143 p. : ill. — 978-94-91819-68-1
KdG-IWT-LO: 77 GASP 2016

*Les nourritures de Jean-Jacques Rousseau : cuisine, goût et
appétit* / Olivier Assouly. — Paris : Classiques Garnier, 2016. —
444 p. — (Les anciens et les modernes : études de philosophie ;
26). — 978-2-406-05751-2 ; 978-2-406-05752-9
UA-CST: MAG-OW-BB 23100

75 jaroj : aŭtobiografio, poemoj, bibliografio / William Auld ;
[edit.] Aleksander Korjenkov. — Jekaterinburg : Sezonoj,
1999. — 47 p. : ill.
EHC: 815715

*Autonomous architecture in Flanders : the early works of
Marie-José Van Hee, Christian Kieckens, Marc Dubois, Paul
Robbrecht and Hilde Daem* / [edit.] Caroline Voet ;
[edit.] Katrien Vandermarliere ; [edit.] Sofie De Caigny ;
[edit.] Lara Schrijver. — Leuven : Leuven University Press,
2016. — 231 p. : ill. — 978-94-6270-067-3
UA-CST: ONTW 72 G-VOET 2016
AP-KC: LA-BELG-VOET-autonom-1
EHC: 812238

Canons BWV 1087 : analyse et commentaires / Johann Sebastian Bach ; Marcel Bitsch. — Paris : Editions Durand & Cie, 1977. — 21 p.

AP-KC: UM-BG-BACH-bitsch-1

Éric Rohmer : a biography / Antoine de Baecque ; Noël Herpe ; [vert.] Steven Rendall ; [vert.] Lisa Neal. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 637 p. : ill. — Titel varieert: Éric Rohmer. — 978-0-231-17558-6

UA-CST: HB-CD-IJS

Antoni Grabowski : eminenta Esperanto-aganto / Zofia Banet-Fornalowa. — Czeladź : Eldonejo Hejme, 2001. — 139 p. : ill.

EHC: 815705

Sickert / Wendy Baron. — London : Phaidon, 1973. — 398 p. : ill. — 0-7148-1543-8

KMSKA: MONO-BC 7888

The censorship and fortuna of Platina's Lives of the popes in the sixteenth century / Stefan Bauer. — Turnhout : Brepols, 2006. — 390 p. — (Late medieval and early modern studies ; 9). — 978-2-503-51814-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22987

Masculinity and power in Irish nationalism, 1884-1938 / Aidan Beatty. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 266 p. — (Genders and sexualities in history ; 2016: 2). — 978-1-137-44099-0 ; 978-1-137-44101-0 ; doi doi:10.1057/978-1-137-44101-0

UA-CST: PSW 942 G-BEAT 2016

Paracelse, ou : La naissance de la médecine alchimique / Guy Bechtel. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1970. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1970: 1)

UA-CST: MAG 86 E 7.9

EHC: 815021

Centre Pompidou / [edit.] Martin Spring ; Haig Beck. — 158 p. : ill. — (Architectural design ; 47: 2)

ARK: 72 SPRI 1977

The letters of Samuel Beckett / Samuel Beckett ; [edit.] Martha Dow Fehsenfeld ; [edit.] Lois More Overbeck ; e.a. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 4 v. — Met Engelse, Franse en Duitse tekst

UA-CST: T&L 820 P-BECK 2009

1-3

'Breugel achterna' : geschiedenis van 't Vliegend Peert, Mayken Verhulst en hun belang voor de Bruegeldynastie / Jan Op de Beek. — Mechelen : Galerij Jan Op de Beek, 1998. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7894

Beethovenjahrbuch. — München

AP-KC: MM-JB-BEETH-vonfrim-1/2

1-2(1908-1909)

EHC: H 80970 [C4-343 g]

Belgian autumn = Belgische herfst = L'automne belge / [fotograaf] Jan Rosseel. — Lichtervelde : Kannibaal, 2014. — Ill. — 978-94-92081-42-1

EHC: 801380 [C5-092 ba]

KdG-IWT-LO: 77 ROSS 2015

Bartholdi : portrait intime du sculpteur / Robert Belot. — Bernardswiller : I.D. l'Edition, 2016. — 151 p. : ill. — 978-2-36701-090-8

KMSKA: MONO-BC 7889

Vom Menschen Johannes Brahms : als Gedenkrede gehalten beim Festakt der Freien und Hansestadt Hamburg zum 125. Geburtstag von Johannes Brahms am 7.mai 1958 / Ludwig Berger. — Hamburg : Werner Rebhuhn, 1958. — 42 p.

AP-KC: UM-BG-BRAHM-berger-1

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

LH: x

KMSKA: MONO-BB 11335

Jean Pougny / [inl.] Suzanne Pagé ; Jean-Claude Marcadé ; Jörn Merkert ; John E. Bowlit ; Eberhard Roters ; Jean-Louis Andral. — Paris : Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1993. — 210 p. : ill.

EHC: 815343

Les Contes et nouvelles en vers de La Fontaine : licence et mondanité / Mathieu Bermann ; [inl.] Olivier Leplatre. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 498 p. — (Série Voix poétiques ; 4) ; (Lire le dix-septième siècle ; 37). — 978-2-8124-5134-8

UA-CST: MAG-OW-BB 23251

Bernar Venet : les origines, 1961-1966. — Suresnes : Bernard Chauveau, 2016. — 115 p. : ill. — 978-2-36306-205-5

MID: Venet 2016/610

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2016 / b / 1

KMSKA: MONO-BA 4014

Ils avaient leurs raisons / Luc Beyer de Ryke. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Mols, 2016. — 205 p. — (Collection histoire ; 2016: 1). — Titel varieert: Ils avaient leurs raisons : 14-18 & 40-45: la collaboration en Flandre. — 978-2-87402-193-0

EHC: 815731

Leonhard Heußler (1548-1597) : ein vielseitiger Nürnberger Drucker und geschickter Verbreiter von Neuigkeitsberichten / Irmgard Bezzel. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 1999. — 199 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 62). — 3-447-04191-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22943

MPM: BM 35144

EHC: 624054 [C0-173 c]

C0

Once upon a time... : Elisabeth Ivanovsky / Serge-Aljosja Stommels ; Albert Lemmens. — Nijmegen : LS, 2007. — 71 p. : ill.

EHC: 815252

Das Weihnachts-Oratorium von Johann Sebastian Bach / Walter Blankenburg. — Kassel : Bärenreiter, 1982. — 155 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 4406)

AP-KC: UM-BG-BACH-blanken-1

De bloemekens van den H. Franciscus (Fioretti) / [vert.] Jos Witlox ; [ill.] Edm. Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1928. — 91 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Fioretti

EHC: 815610

Fenestra prospectiva : architektonisch inszenierte Ausblicke : Alberti, Palladio, Agucchi / Gerd Blum ; [inl.] Kurt W.

Forster. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 471 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 15). — 978-3-11-034754-8 ; 978-3-11-034763-0 ; 978-3-11-038037-8

RUB: 1 H 1 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10713

Blut und Tränen : Albrecht Bouts und das Antlitz der Passion /

[edit.] Valentine Henderiks ; [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michel Polfer. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7954-3167-9

EHC: 814452

KMSKA: TENT-TC 12087

Jacopo de' Barbari : Künstlerschaft und Hofkultur um 1500 /

Beate Böckem. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 515 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 32). — 978-3-412-22177-5

RUB: 1 G 2 / BAR 2 / 2016 / a / 1

Les perdants : Pierre Caroli et les débuts de la Réforme en

Romandie / Reinhard Bodenmann ; [inl.] Alexandre Vanautgaerden. — Genève : Brepols à la Bibliothèque de Genève, 2016. — 487 p. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 19). — 978-2-503-56790-7

UA-CST: MAG-OW-C 24173

EHC: 648927:2016,19 [C2-295 g]

Boeken met ornament- en perspectiefprenten: Hans Vredeman

de Vries, 1526-ca. 1606 / [compil.] Peter Karstkarel. — Leeuwarden : 1979. — 12 p. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum ['s-Gravenhage]. 1979/06/30 - 1979/08/18 ; tentoonstelling: Museum het Prinsessehof [Leeuwarden]. 1979/09/15 - 1979/11/04

UA-CST: MAG-OW-B 13524

MPM: PK-A 6903

9a

MPM: PK-A 2678

9a

Cyr Frimout : liber chronicarum / Frans Boenders ; [pass. aut.] Cyriel Frimout ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] Eddy Neirinckx ; [medewerker] Hugo Brutin ; [medewerker] Wim Toebosch. — Tielt : Lannoo, 2004. — 223 p. : ill. — 90-209-5891-7

EHC: 680729 [C0-291 ter I d]

KMSKA: MONO-BC 7912

Proeve van studie van de Antwerpse almanakcultuur in de zeventiende en de achttiende eeuw : een archaische volkscultuur of een beschavingsoffensief? / Julie Bohez. — Gent : 2016. — 91 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Master in de Geschiedenis ; promotor Steven Vanden Broecke

/docman/ehc/b932ba/12042.pdf

EHC: 815450

Ich erinner mich ganz genau : Autobiographie / Karl Böhm. — Wien : Fritz Molden, 1974. — 238 p. — 3-218-00640-2

AP-KC: UM-BG-BOHM-bohm-1

Georg Kolbe in der Börde : Skulpturen für Peseckendorf / [edit.] Nadine Panteleon ; Sabine Vogel. — Ummendorf : Börde-Museum Burg Ummendorf, 2015. — 129 p. : ill. — (Die Magdeburger Börde : Veröffentlichungen zur Geschichte von Natur und Gesellschaft ; 12). — 978-3-9804912-0-4

KMSKA: TENT-TB 9279

Paul Gauguin & the Marquesas : paradise found? / Caroline Boyle-Turner ; [inl.] Maria Gauguin. — Plaats van uitgave niet gekend : Vagamundo, 2016. — 252 p. : ill. — 979-1-09-252114-6

HH-EVA: AL/C.0651

Zwischen Licht und Schatten : zur Tradition der Farbgrundzeichnung bis Albrecht Dürer / Iris Brahms. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 327 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2016: 2). — 978-3-7705-5899-5

RUB: 1 K 1 / 2016 / a / 1

'Het pryeeel van Zeeland' : buitenplaatsen op Walcheren, 1600-1820 / Martin van den Broeke. — Hilversum : Verloren, 2016. — 516 p. : ill. — 978-90-8704-592-0

UA-CST: MAG-OW-BB 22827

Guy de Cointet / Marie de Brugerolle. — Zürich : JRP|Ringier, 2016. — 160 p. : ill. — 978-3-03764-477-5

MID: de-Cointet 2016/652

Trekpaarden in Zeeland : opkomst en ondergang van het Belgische trekpaard in in de Zeeuwse landbouw / Jan Bruijns. — Goes : De Koperen Tuin, 1999. — 112 p. : ill. — 90-72138-98-8

EHC: 815197

De Keizerskapel te Antwerpen / Jean-Pierre de Bruyn ; Maurice Meul ; [medewerker] Armand Calders ; e.a. — Antwerpen : European University, 1994. — 370 p. : ill.

AP-CMU: CMU 716 BRUY 1994

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KEI 9 / 1994 / a / 1

DB: DB 738 BRUY

KMSKA: MONO-BC 1937
UA-CST: MAG-D 392
UA-CST: RG 2131 D 19
EHC: 581738 [C0-267 c]
SA: 105#767
KdG-SLA: 718.1 DEBR

En passant : de kunstenaar als reiziger, de reis als kunstwerk / Liesbet Bussche ; Christoph Fink. — Antwerpen : Koninklijke academie voor Schone Kunsten, 2016. — 131 p. : ill. — 978-94-90521-30-1

AP-CMU: CMU 700 BUSS 2016

Alberto Giacometti : beyond bronze. Masterworks in plaster and other materials / Philippe Büttner ; Casimiro Di Crescenzo ; Catherine Grenier ; Tobias Haupt ; Christian Klemm ; Kerstin Mürer ; Stefan Zweifel. — Zürich : Kunsthaus Zürich/Scheidegger & Spiess, 2016. — 237 p. : ill. — 978-3-85881-785-3

AP-CMU: CMU 700.8 GIAC 2016

MID: Giacometti 2016/635

Les énigmes de l'histoire . Dans les coulisses de l'histoire / Cabanès [Docteur]. — Paris : Albin Michel. — Ill.

EHC: 815298

An Einstein encyclopedia / Alice Calaprice ; Daniel Kennefick ; Robert Schulmann. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 347 p. : ill. — 978-0-691-14174-9

RSL: x

Camille Paulus in beeld : fotofinish na 15 jaar gouverneur van de provincie Antwerpen (1993-2008). — Lier : Antilope, 2008. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Gedreven, dynamisch en sportief : Camille Paulus in beeld: fotofinish na 15 jaar gouverneur van de provincie Antwerpen (1993-2008). — 978-90-75463-88-0

UA-CST: MAG-OW-C 13746

EHC: 815776

KMSKA: MONO-BC 3045

KMSKA: MONO-BC 3046

Les Français et Jan Amos Coménius : histoire d'une relation difficile (1631-2000) / Jean Antoine Caravolas. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 345 p. — (Lumière classique ; 105). — 978-2-7453-2950-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22937

Ernst Barlach : das plastische, graphische und dichterische Werk / Carl Dietrich Carls. — 6 ed. — Berlin : Rembrandt-Verlag, 1954. — 142 p. : ill. — (Die Kunst unserer Zeit ; 5)

KMSKA: MONO-BB 11347

Las Casas on Columbus : background and the second and fourth voyages / [edit.] Nigel Griffin ; [inl.] Anthony Pagden. — Turnhout : Brepols, 1999. — 494 p. — (Repertorium Columbianum ; 7). — 2-503-50883-9

UA-CST: MAG-OW-C 24098

Las Casas on Columbus : the third voyage / [edit.] Geoffrey Symcox ; [medewerker] Jesús Carrillo. — Turnhout : Brepols, 2001. — 333 p. — (Repertorium Columbianum ; 11). — 2-503-51181-3

UA-CST: MAG-OW-C 24100

César Pattein : peintre de l'âge d'or / [inl.] Paul Blondel. — Lille : Didier Clausse Communication, 1996. — 41 p. : ill. — Titel varieert: César Pattein (1850-1931) : peintre de l'âge d'or

KMSKA: TENT-TA 7702

Johan Creten : terre fertile, terre fébrile = Johan Creten : fertile soil, febrile clay / [inl.] Michael Baum ; Camille Morineau ; Mathilde de Croix. — Paris : Norma éditions, 2016. — 63 p. : ill. — 978-2-915542-97-4

MID: Creten 2016/624

Cinquième biennale de peinture de France, 1964 : exposition internationale dédiée en hommage posthume à Georges Braque / [inl.] Francis Plamero. — Menton : Association biennale de Menton, 1964. — Ill. ; 1 losse bijl.

KMSKA: TENT-TB 9228

Higher ground / Philippe Claudel ; [fotograaf] Carl De Keyzer. — Tielt : Lannoo, 2016. — 239 p. : ill. — 978-94-014-3772-1

EHC: 816179

KdG-IWT-LO: 77 CLAU 2016

Cobra 3 dimensionaal : werk in hout, klei, metaal, steen, gips, afval, polyester, brood, keramiek, / Willemijn Stokvis. — Amstelveen : Cobra Museum voor Moderne Kunst, 1998. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Amstelveen, 1998/11/08 - 1999/01/10. — 90-6611-552-1

EHC: 815238

MID: Cobra STOK

Constant : ruimte + kleur : van Cobra naar New Babylon / Ludo Van Halem ; Trudy Nieuwenhuys-van der Horst ; Laura Stamps. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Cobra Museum voor Moderne Kunst [Amstelveen]. 2016/05/28 - 2016/09/25. — 978-94-6208-302-8

AP-CMU: CMU 700.8 CONS 2016

Pierre Alechinsky : post Cobra / Katja Weitering ; Els Ottenhof ; Maarten Bertheux. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Cobra Museum voor Moderne Kunst [Amstelveen]. 2016/10/15 - 2017/01/22. — 978-88-366-3518-4

AP-CMU: CMU 700.8 ALEC 2016

Ronsard et la mise en musique des Amours (1552-1553) / Luigi Collarile ; Daniele Maira. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 366 p. : ill. — (Musicologie ; 4). — 978-2-406-05699-7 ; 978-2-406-05700-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23260

The history of the life and deeds of the Admiral Don Christopher Columbus : attributed to his son Fernando Colón / [edit.] Ilaria Caraci Luzzana. — Turnhout : Brepols, 2004. — 458 p. — (Repertorium Columbianum ; 13). — 2-503-52192-4
UA-CST: MAG-OW-C 24101

A synoptic edition of the log of Columbus's first voyage / [edit.] Francesca Lardicci ; [medewerker] Valeria Bertolucci Pizzorusso. — Turnhout : Brepols, 1999. — 684 p. — (Repertorium Columbianum ; 6). — 2-503-50873-1
UA-CST: MAG-OW-C 24097

Bernard Shaw and the BBC / L.W. Conolly. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2009. — 292 p. — 978-0-8020-8920-5
UA-CST: MAG-OW-BB 22831

COÖP / [inl.] Frank Heirman ; [edit.] Walter Siemons. — Borgerhout : Galerie S&S, 2016. — Ill. — Met Postkaartje van Sjoerd Paridaen aan Walter Siemoens
EHC: 815425

Een jongen van Bell als opgeëiste in nazi-Duitsland / Fernand Cootmans. — Zwijndrecht : Fernand Cootmans, 2007. — 89 p. : ill.
EHC: 815472

Caspar Neher : Brecht's designer / John Willett. — London : Methuen, 1986. — 141 p. : ill. — (Methuen paperback ; 1986: 1). — 0-413-41240-7
UA-CST: T&L 792.021 N-NEHE-WILL 86
KMSKA: TENT-TB 9234

L'écriture de l'histoire dans les chroniques françaises (XIIe-XVe siècle) / Pierre Courroux. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 1024 p. — (Histoire culturelle ; 1). — Titel varieert: L'écriture de l'histoire dans les chroniques françaises (12e-15e siècle). — 978-2-8124-3659-8 ; 978-2-8124-3660-4
UA-CST: MAG-OW-BB 22919

Lucien de Roeck / Daniel Couvreur ; Michel Olyff ; Karl Scheerlinck ; [medewerker] Pierre Alechinsky ; [medewerker] Jean-Michel Folon. — Gent : Borgerhoff Lamberigts, 2008. — 158 p. : ill. — 978-2-507-00436-1
EHC: 724619 [C0-455 a]
KdG-SLA: 709 DERO
LH: x

Picasso portraits / Elizabeth Cowling. — London : National Portrait Gallery, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: National Portrait Gallery [London]. 2016/10/06 - 2017/02/05. — 978-1-85514-542-9
AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2016

Locke médecin : manuscrits sur l'art médical / Claire Crignon. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 541 p. — (Textes de philosophie ; 11). — 978-2-406-05637-9 ; 978-2-406-05638-6
UA-CST: MAG-OW-BB 22913

Archery and crossbow guilds in medieval Flanders, 1300-1500 / Laura Crombie. — Woodbridge : The Boydell Press, 2016. — 259 p. — 978-1-78327-104-7
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2016 / a / 1
UA-CST: GES 949.1 H 72 CROM 2016
EHC: 815713

Laurens Bisscheroux : schilderijen, gouaches, tekeningen / Lei Alberigs. — Maastricht : Art Promotion Limburg, 1986. — 36 p. : ill. — Titel varieert: Laurens Bisscheroux : tableaux, aquarelles, dessins
KMSKA: TENT-TA 7701

Jumps of the cat : Guillaume Bijl's simulation therapy / John C. Welchman ; [edit.] Clement Dirié. — Zurich : JRP|Ringier, 2016. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultuurcentrum Mechelen. 2016/03/04 - 2016/05/08. — 978-3-03764-468-3
UA-CST: MAG-OW-C 24039
SESA-Mechelen: M.11600 (b)
AP-CMU: CMU 700.8 BIJL 2016
EHC: 814427
MID: Bijl 2016/565

De ontdekking van het Oosten: het spannende verhaal van dappere pioniers op zoek naar de oostelijke zeeroute naar India / Luc Cuyvers. — Tiel : Lannoo, 2005. — 223 p. : ill. — Met 1 DVD. — 90-209-6024-5
KdG-Zuid: 4 M&M GES 903.3
EHC: 690985 [C0-367 b]
Basiswerk ; DVD
UA-CST: L 93 M-B 45820:AZI
Basiswerk; 1 DVD

Dada : l'arte della negazione. — Roma : Edizioni de Luca, 1994. — 374 p. : ill. — 88-8016-031-1
EHC: 815222
MID: Dadaïsme DADA

Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reynolds ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — Titel varieert: Antwerpse brouwerijen vroeger en nu. — 978-90-5325-395-3
KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 DERY
DB: DB 955 DERY
DB: ARCH 740 DERY
EHC: 805277 [C5-306 d]
EHC: 805278 [LZ-68 b]

Daubigny, Monet, Van Gogh : impressies van het landschap / [edit.] Michael Clarke ; [edit.] Frances Fowle ; [medewerker] Lynne Ambrosini ; [medewerker] Maite van Dijk. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2015. — 175 p. : ill. — 978-90-79310-58-6
AP-CMU: CMU 700.8 DAUB 2015

Die dreistimmigen Inventionen von Johann Sebastian Bach / Johann Nepomuk David. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1959. — 36 p. — (Kleine Vandenhoeck Reihe ; 75-77)

AP-KC: UM-BG-BACH-david-1

La passion selon Saint Jean de Jean Sébastien Bach / Louis Delhaye. — Anvers : Flandria, 1908. — 37 p.

AP-KC: MM-BG-BACH-delhaye-1

Delheid, 1828–1980 : van Michel tot Climax = Delheid, 1828–1980 : de Michel à Climax = Delheid, 1828–1980 : von Michel bis Climax = Delheid, 1828–1980 : from Michel to Climax / [edit.] Anne-Marie ten Bokum ; [medewerker] Ko Goubert ; [medewerker] Wim Nys. — Antwerpen : Provincieraad van Antwerpen, 2010. — 320 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 41). — Tentoonstelling: Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen [Antwerpen]. 2010/03/23 - 2010/06/13 ; Nederlandse tekst met Engelse, Franse en Duitse samenvattingen. — 978-90-6625-122-9

RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 2010 / a / 1

DB: DB 040 BOKU

EHC: 747100 [C0- 512 A]

KMSKA: TENT-TB 9277

KdG-SLA: 777.42 DELH

Le comte de Saint-Germain : ses témoins et sa légende / Marie-Raymonde Delorme. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1973. — 285 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1973: 3)

UA-CST: MAG 86 E 7.19

EHC: 815029

Herman Deneweth, soldaat 'voor God en vaderland' : de lotgevallen van een Meulebenaar tijdens de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Iñez Demarrez. — [Meulenbeke] : Heemkring Mulenbeke, 2016. — 143 p. : ill.

EHC: 815605

Le gai savoir de Gabriel Peignot (1767–1849) : érudition et fantaisie / Brigitte Denker-Bercoff ; [edit.] Jacques Poirier. — Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2016. — 176 p. — (Écritures ; 2016: 1). — 978-2-36441-177-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22918

Dennis Tyfus : summer whine. — [Antwerpen] : Ultra Eczema, 2016. — III.

AP-CMU: CMU 700.8 TYFU 2016

MID: Tyfus 2016/520

De Antwerpsche Stadsbibliotheek : een historische schets / Am. Dermul. — Antwerpen : Dienst voor Propaganda en Toerisme, 1941. — 45 p. : ill.

TPC: LZ 387/80

MPM: BM 20133

DB: DB 020 DERM

KMSKA: MONO-BA 1005

UA-CST: MAG 86.8.27

EHC: 708983 [C0-415 g]

EHC: 562374 [C0-029 g]

EHC: B 105781 [S0-299 g]

EHC: 770695 [C1-147 c / KLZ]

LH: D 3505a

Mythologie du trésor de Rennes : histoire véritable de l'abbé Saunière, curé de Rennes-le-Château / René Descadeillas. — Paris : Editons Collot, 1991. — 158 p. : ill. — 2-903518-08-4

EHC: 815274

Desperate housewives? Künstlerinnen räumen auf / [edit.] Ina Ewers-Schultz ; [edit.] Martina Padberg. — Villingen-Schwenningen : Verlag Stadt Villingen-Schwenningen, 2015. — 190 p. : ill. — 978-3-939423-58-4

MID: Vrouwen DESP

Een muzikant in de loopgraven : het oorlogsrelaas van Gommaire Van Dessel / [edit.] Dirk Van Engeland. — Duffel : Den Grooten Duffelaar, 2016. — 191 p. : ill.

EHC: 815586

Deutsches Dante Jahrbuch. — Köln. — Voortzetting van Jahrbuch der Deutschen Dante-Gesellschaft

AP-KC: MM-JB-DEUTS-danteja-

42-43

Franky DC. : schilderijen 1985 - 1987 / Jo Coucke. — Otegem : Deweer Art Gallery, 1988. — III. — Tentoonstelling: Deweer Art Gallery [Otegem]. 1988/04/02 - 1988/04/26

EHC: 815454

KMSKA: HAND-H-Otegem-Deweer-C22

Einstein & Elisabeth : de ongewone vriendschap tussen een ongewone geleerde en een ongewone koningin van België / Rosine De Dijn. — Amsterdam : Horizon, 2015. — 286 p. : ill. — 978-94-92159-29-8 ; 978-94-92159-30-4

RSL: x

EHC: 804680 [C5-062 da]

Jean Stampe & Maurice Vertongen : Antwerpse vliegtuigbouwers / Jean Dillen. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 207 p. : ill. — 978-94-6161-321-9

EHC: 815180

Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & LVIIe congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique / [edit.] Institut archéologique du Luxembourg. — Luxembourg : Institut archéologique du Luxembourg, 2016. — 176 p. — Titel varieert: Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & 57e congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique ; titel varieert: Congrès d'Arlon organisé par l'Institut archéologique du Luxembourg, 18, 19 et 20 août 2016 : actes, volume I ; titel varieert: 10e congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique : Arlon, août 2016

KMSKA: MONO-BB 11361

- Il était une fois le bague colonial... : vie d'un fonctionnaire civil de l'administration pénitentiaire, entre Nouvelle-Calédonie, Guyane et Afrique (1890-1945)* / Danielle Donet-Vincent. — Matoury : Ibis Rouge Editions, 2012. — 157 p. : ill. — 978-2-84450-401-2
UA-CST: MAG-OW-C 24090
- Tussen macht en onmacht : een politieke biografie van Anthonie van der Heim (1693-1746)* / Wim Dral. — Hilversum : Verloren, 2016. — 237 p. — 978-90-8704-597-5
UA-CST: MAG-OW-BB 22529
- Lidja Zamenhof : vivo kaj agado* / Isaj Dratwer. — Antwerpen : Stafeto, 1980. — 112 p. : ill. — 90-6336-012-6
EHC: 814948
- Drei Fürstenbildnisse : Meisterwerke der repräsentation maiestatis der Renaissance* / [edit.] Martina Minning. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2008. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Dresdner Schloß. 2008/04/16 - 2008/06/09. — 978-3-932264-36-8
RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2008 / a / 1
KMSKA: TENT-TA 7308
- La messe en si mineur de J.-S. Bach* / Norbert Dufourcq. — Paris : Librairie Larousse, 1948. — 79 p. — (Formes, écoles et oeuvres musicales ; 1948: 4)
AP-KC: UM-BG-BACH-dufourc-1
- Les vertus de la liberté : Machiavel et la critique de la domination* / Jérémie Duhamel. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 198 p. — (Politiques ; 11). — 978-2-8124-6104-0 ; 978-2-8124-6105-7
UA-CST: MAG-OW-BB 23101
- Arthur : the king in the West* / R.W. Dunning. — Stroud : Alan Sutton Publishing Limited, 1995. — 164 p. : ill. — 0-7509-0994-3
EHC: 815077
- Albrecht Dürer : Supplement zur 'Menschlichen Proportion': die Dresdner Handschrift (1523): mit einem Katalog der Handzeichnungen* / Albrecht Dürer ; [edit.] Berthold Hinz. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 173 p. : ill. — 978-3-11-037624-1 ; 978-3-11-037922-8 ; 978-3-11-038969-2
RUB: 1 C 2 / DUE 7 / 2016 / a / 1
- Die Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach : Entstehung, Überlieferung, Werkeinführung* / Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1988. — 152 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 4476). — 3-7618-4476-X
AP-KC: UM-BG-BACH-durr-1
- Eddy de Vos : painting: no more, no less* / [edit.] Yonah Foncé. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 2000. — 103 p. : ill. — (Catalogus ; 72). — Tentoonstelling: Muhka, Antwerpen, 27.05 - 27.08.2000. — 90-72828-11-9
AP-CMU: 31345
EHC: 626429 [C0-186 a]
C0
- KMSKA: TENT-TC 12112
LH: 188.353
- Beelden maken* / Paul Verbraeken ; [inl.] H.B. Cools. — Antwerpen : Educatieve Dienst van de Musea, 1985. — 54 p. : ill. — D/1985/0306/12
MMB: bhk-Algemeen 1985
EHC: 815770
MID: orangerie - beneden
- Eer aan E.R.: mens zonder grens : viermaandelijke nieuwsbrief voor leden.* — Roeselare : Erfgoed Emiel Ramoudt, 2008
EHC: 815592 [C2-350 a]
3:7-8(2011); 4:11(2012); 5:12-6:17(2013-2014)
- Eeuwfeesten, 1830-1930 : programma van den historischen stoet op zondag 7 september 1930* / Sint-Nikolaas, Stad. — Sint-Nikolaas : Sint-Nikolaas, Stad, 1930. — 16 p.
EHC: 815833
- Dürer and his culture* / Dagmar Eichberger ; Charles Zika ; Larry Silver ; Wim Hüsken ; Bob Scribner ; Lyndal Roper ; Christiane Andersson ; Paul Münch ; Irena Zdanowicz. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — XVIII, 255 p. — 0-521-62037-6
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1998 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 458
- William Hogarth : a complete catalogue of the paintings / Elizabeth Einberg.* — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 431 p. : ill. — 978-0-300-22174-9
RUB: 1 G 2 / HOG 2 / 2016 / a / 1
- Memoirs of the life and works of Sir Christopher Wren : with a brief view of the progress of architecture in England, from the beginning of the reign of Charles the First to the end of the seventeenth century* / James Elmes. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 532 p. — (Cambridge library collection ; 2015: 3). — Herdruk van uitgave 1823: London. — 978-1-108-08079-8
UA-CST: ONTW 72 G-ELME 2015
- Bach's ornaments* / Walter Emery. — London : Novello, 1953. — 164 p.
AP-KC: UM-BG-BACH-emery-1
AP-KC: MM-TH-EMERY-bachsor-1
- Les ornements dans l'œuvre de Bach* / Walter Emery ; [vert.] Jacques Froger ; e.a. — Tours : Van de Velde, 1971. — 184 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-BACH-emery-1
EHC: 690558 [C0-366 e]
- Tekeningen van Edmond Tschaggeny (1818-1973) uit de collectie Stichting Jos Tysmans* / Kristof Reulens. — Genk : Stedelijke Drukkerij, 2016. — III.
EHC: 815523

Emile Verhaeren : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd, 1881–1916 = Emile Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps, 1881–1916 / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Cathérine Verleysen. — Gent : Snoeck, 2016. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Verhaeren verbeeld : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd (1881–1916) ; titel varieert: Le regard de Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps (1881–1916). — 978–94–6161–339–4

KMSKA: TENT-TC 12098

De Rossaert & zijn passanten / Eliane van den Ende. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — 400 p. : ill. — 978–94–91819–61–2

MPM: PK-A 6883

3g

DB: DB 955 ENDE

EHC: 809546 [C5–309 c]

KMSKA: MONO-BC 7669

LH: x

Sels : een Duffelse familie van tuinbouw pioniers en politieke voorvechters / Dirk Van Engeland. — Duffel : De Grooten Duffelaar, 2016. — 120 p. : ill.

EHC: 815726

The engraved work of Eric Gill / [inl.] Trenchard Cox. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1963. — 94 p. : ill. — (Large picture book ; 17)

KMSKA: BEST-M 208 XVII 60

The engraved work of Eric Gill. — 2 ed. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1977. — 82 p. : ill. — (Large picture book ; 17). — 0–11–290271–5

KMSKA: BEST-M 208 XVII 59

Erasme et Paris / [edit.] Sadi de Gorter. — Paris : Institut néerlandais, 1969. — 49 p. — Tentoonstelling: Institut néerlandais [Parijs], 1969/12/12 - 1970/01/18

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1969 / c / 1

KMSKA: TENT-TB 9236

Ernest de Bavière (1554–1612) et son temps : l'automne flamboyant de la Renaissance entre Meuse et Rhin / [compil.] Geneviève Xhayet ; [compil.] Robert Halleux. — Turnhout : Brepols, 2011. — 340 p. : ill. — (De diversis artibus : collection de travaux de l'Académie internationale d'histoire des sciences ; 88). — Tentoonstelling: Palais Curtius [Liège]. 2011/11/18 - 2012/05/20. — 978–2–503–54345–1 ; 978–2–503–54346–8

UA-CST: MAG-OW-C 24107

MPM: PK-A 6566

3c

EHC: 757870 [C5–013 ab]

KMSKA: TENT-TC 11434

Ernst Ludwig Kirchner in den Kunstsammlungen Chemnitz / [edit.] Ingrid Mössinger ; [edit.] Anja Richter. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12100

Europe's rich fabric : the consumption, commercialisation, and production of luxury textiles in Italy, the Low Countries and neighbouring territories (fourteenth-sixteenth centuries) / [edit.] Bart Lambert ; [edit.] Katherine Anne Wilson. — Farnham : Ashgate, 2016. — 249 p. : ill. — 978–1–4094–4442–8

RUB: 1 N 5 / 2016 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 22854

EHC: 808349 [C5–083 bb]

Accompanying Gracie : the life, times and music of Harry Parr Davies (1914–1955) / Andrew Everett. — Bloomington : AuthorHouse, 2015. — 240 p. — 978–1–4969–9450–9

AP-KC: UM-BG-PARRD-everett-1

Examining Giovanni Bellini : an art 'more human and more divine' / [edit.] Carolyn C. Wilson. — Turnhout : Brepols, 2015. — 393 p. : ill. — 978–2–503–53570–8

UA-CST: MAG-OW-C 24194

Over Eduard Flipse : zijn leven en zijn werk / Ido Eyl. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse, 1959. — 64 p. : ill. ; 2 losse bijl.

AP-KC: UM-BG-FLIPS-eyl-1

AP-KC: LM-BG-EYL-flipse-1

Faktoj pri Ĉeĥoslovakio. — Prago : Orbis, 1960. — 83 p. — Titel varieert: Juĝu mem! Faktoj pri Ĉeĥoslovakio

EHC: 815165

Kiu estas patro Pio? / Alberto del Fante. — 2 ed. — Bierbeek : Fratoj de la Karitato S-cta Kamilo Inst., 1959. — 47 p. : ill.

EHC: 815379

Le problème de l'incroyance au 16e siècle : la religion de Rabelais / Lucien Febvre. — Paris : Editions Albin Michel, 1968. — 511 p. — (L'évolution de l'humanité ; 53)

UA-CST: MAG-A 16232

EHC: 815280

Victor Delhez / Sergio Servellón ; Ernest van Buynder ; Luka Dochy. — Drogenbos : Felix Art Museum, 2016. — 93 p. : ill. — (Reflecties ; 2016: 1). — 2032–3611

KMSKA: TENT-TA 7710

Ferdinand Hodler porträtiert General Wille / [edit.] Jura Brüschweiler. — Zürich : Kunsthaus Zürich, 1975. — 64 p. : ill.

EHC: 595789 [C0–120 e]

C0

KMSKA: TENT-TA 7704

Chanel : the enigma / Isabelle Fiemeyer. — Paris : Flammarion, 2016. — 191 p. : ill. — 978–2–08–020223–9

AP-CMU: CMU 700.8 CHAN 2016

Ghisleen Verdickt, 1883–1926 : leven en dood van een schilder / Filip Fierens. — Waasmunster : Gemeentebestuur van Waasmunster, 2016. — 199 p. : ill. — 978–90–826062–0–1

LH: x

Urban utopias in the twentieth century : Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright, and Le Corbusier / Robert Fishman. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 332 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1982: Cambridge, Mass. — 978-0-262-56023-8

UA-CST: ONTW 71 G-FISH 2016

Jozef Van Ruyssevelt : het grafische werk / Gijsbert van der Wal. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2016. — 205 p. : ill. — Titel varieert: *Capturer la lumière : l'œuvre sur papier de Jozef Van Ruyssevelt*. — 978-90-77767-62-7

MPM: PK-A 6866

11e

AP-CMU: CMU 700.8 RUY 2016

EHC: 807924 [C5-308 d]

KMSKA: TENT-TC 11968

KdG-SLA: 709 RUY 2016

Food & war : een culinaire geschiedenis van de Grote Oorlog: tentoonstellingscatalogus. — Evere : Brussels Museum van de Molen en de Voeding, 2015. — 130 p. : ill. — Tentoonstelling: Brussels Museum van de Molen en de Voeding [Evere].

2015/10/02 - 2016/08/31

MAS: HB 949.3

EHC: 815446

Susanne Kandt-Horn : Malerei, Grafik / [inl.] Horst Zimmerman ; Gerburg Förster. — Rostock : Kunsthalle, 1984. — 76 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7916

Raymond Lulle : le docteur illuminé / Jean-Claude Frère. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1972. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1972: 4)

UA-CST: MAG 86 E 7.8

EHC: 815018

Watteau's soldiers : scenes of military life in eighteenth-century France / Aaron Wile. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2016. — 112 p. : ill. — 978-1-907804-79-3 ; 978-0-912114-66-8

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2016 / f / 1

KMSKA: TENT-TB 9235

A Renaissance baron and his possessions : Paolo Giordano I Orsini, duke of Bracciano (1541-1585) / Barbara Furlotti. — Turnhout : Brepols, 2012. — 333 p. : ill. — (Cursor mundi ; 15). — 978-2-503-53474-9

UA-CST: MAG-OW-BB 23263

KMSKA: MONO-BB 9741

How the light gets in : new paintings / Michel Buylen ; Paul Demets. — Antwerpen : Adriaan Raemdonck/vzw De Vrienden van De Zwarte Panter, 2016. — Ill. — Titel varieert: *When the light gets in*. — 978-94-91349-04-1

EHC: 814436

KMSKA: TENT-TA 7699

Tom Liekens : lust for life / Frank Herreman ; Sven A. Kirsten ; Katharina Van Cauteren ; [fotograaf] Diego Franssens ; [fotograaf] Leen Van den Meutter ; Vrienden van de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Duffel : Stockmans, 2016. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2016/09/18 - 2016/11/06. — 978-90-77207-32-1

AP-CMU: CMU 700.8 LIEK 2016

EHC: 813661

EHC: 813662

Basiswerk; Twee originele collages

Bibliotheek editie in blauw foedraal

Annick Blavier / Claude Lorent. — Bruxelles : Wyckmans, 1994. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12093

Geer van Velde : Bilder, Aquarelle, Zeichnungen / Marcelin Pleynet. — Bonn : Galerie Pudelfko, 1984. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9230

Les mots et les images / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Jan Ceuleers ; [vert.] Isabelle Grynberg ; [fotograaf] Pat Verbruggen ; [fotograaf] Guy Braeckman ; [fotograaf] Luc De Corte ; [medewerker] Fabienne Peeters. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2016. — 174 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 VELD 2016

EHC: 814430

KdG-SLA: 700.49 VAND

Letters / Leon van Essche ; Ian Hamilton Finlay ; [edit.] Walter Siemons. — Borgerhout : Galerie S&S, 2016. — Ill.

EHC: 815418

Peel & Co / Frank Heirman. — Borgerhout : S&S Publishers, 2015. — Ill. — Titel varieert: *Adriaan Peel*

EHC: 815421

WB was hier! / Frank Heirman. — Borgerhout : Galerie S&S, 2016. — Ill. — Titel varieert: *Walter Beckers*

EHC: 815411

Paula Modersohn-Becker / Jane Kallir. — New York, N.Y. : Galerie St. Etienne, 1983. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7703

Marcel Dupré / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : R. Kister, 1955. — 29 p. — (Die grossen Interpreten ; 1955: 1)

AP-KC: UM-BG-DUPRE-gavoty-1

Wanda Landowska / Bernard Gavoty. — Genf : R. Kistner, 1956. — 30 p. — (Die grossen Interpreten ; 1956: 1)

AP-KC: UM-BG-LANDO-gavoty-1

La révolution française / Pierre Gaxotte. — Paris : Arthème Fayard, 1928. — 501 p. — (Le livre de poche ; 461- 462)

UA-CST: MAG-A 15241

EHC: 815009

Jean Prouvé : Möbel = Jean Prouvé : furniture = Jean Prouvé : meubles / Jan van Geest. — Köln : Benedikt Taschen verlag, 1991. — 160 p. : ill. — 3-8228-9751-5

ARK: 64 VANG 1991

Georg Strauch (continued) to Nicolaus Strauss / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 255 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 85). — 978-94-91539-31-2

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 85LXXXV / 1

George Cruikshank, 1792-1878 : Collection Adrian W. Flühmann: éditions originales & illustrées, suites gravées, estampes, dessins, avec quelques livres illustrés par, ou en collaboration avec, Isaac et Robert Cruikshank / Librairie Benoît Forgeot [Paris] ; Benjamin Spademan Rare Books [London]. — Paris : Librairie Benoît Forgeot, 2009. — Ill.

EHC: 815208

Insupportable mais fascinant : Jean Calvin, ses amis, ses ennemis et les autres / Jean-François Gilmont. — Turnhout : Brepols, 2012. — 291 p. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 13). — 978-2-503-54513-4

UA-CST: MAG-OW-BB 23056

EHC: 648927:2012,13 [C2-295 g]

'Comme des lumières jamais vues' : matérialisme et radicalité politique dans les premières Lumières à Naples (1647-1744) / Pierre Girard. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 400 p. — (Travaux de philosophie ; 25). — 978-2-7453-3006-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22938

François Boucher : fragments of a world picture / Françoise Joulie. — Paris : Somogy, 2013. — 308 p. : ill. — 978-2-7572-0664-5

RUB: 1 R 2 / HOL 8 / 2013 / a / 1

The Essential Goethe / Johann Wolfgang von Goethe ; [edit.] Matthew Bell. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 1007 p. — 978-0-691-16290-4

UA-CST: HB-CD-IJS

Kial mi estas kvakero : la influo de Benedikto de Spinoza / Albert Goodheir. — Morecambe : Kvakera Esperantista Societo, 1977. — 10 p. — (Lampiro serio ; 1)

EHC: 815348

Esperanto en Ruslando : historia skizo / Halina Gorecka ; Aleksander Korjenkov. — Jekaterinburg : Sezonoj, 2000. — 39 p. — (Serio scio ; 4)

EHC: 815707

GOSSU-tijdingen / Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Stichting Sint-Ursula [Lanaken]. — Lanaken : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Stichting Sint-Ursula

EHC: 731646 [C2-333 c]

34-43(1997-2006); 48-51(2011-2014); Ontbreekt: 36:4-6(1999)

EHC: 731646 [C3-488 e]

19-21:1(1982-1984); 25:6-33(1988-1996)

Côté cour, côté justice : Shakespeare et l'invention du droit / Dominique Goy-Blanquet. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 542 p. — (Esprit des lois, esprit des lettres ; 9). — 978-2-406-05727-7 ; 978-2-406-05728-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22920

Miguel de Cervantes : la conquista de la ironía / Jordi Gracia. — Plaats van uitgave niet gekend : Taurus, 2016. — 467 p. : ill. — (Memorias y biografías ; 2016: 1). — 978-84-306-1764-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22577

Mahler / Henry-Louis de la Grange. — London : Gollancz, 1974. — 0-575-01672-8

AP-KC: LM-BG-MAHLE-delagra-1

1

AP-KC: UM-BG-MAHLE-delagra-1

Les Gaulois / Albert Grenier. — Paris : Petite bibliothèque Payot, 1970. — 365 p. — (Petite bibliothèque Payot ; 157)

EHC: 815026

Paintings in the laboratory : scientific examination for art history and conservation / Karin Groen ; [edit.] Esther van Duijn. — London : Archetype, 2014. — 200 p. : ill. — 978-1-909492-13-4

RUB: 1 T 2 / 2014 / e / 1

KMSKA: MONO-BC 7391

De grote onleesbare : Hendrik Conscience herdacht / [edit.] Kris Humbeek ; [edit.] Kevin Absillis ; [edit.] Janneke Weijermars ; [medewerker] Valerie Rousseau ; [medewerker] Bjorn Gabriels. — Gent : Academia Press, 2016. — 560 p. : ill. — 978-90-382-2624-8

AP-KC: UL-LBG-CONSC-humbeec-1

EHC: 812225 [C5-088 BB]

LH: x

LH: x

Studien zum Klavierspiel Beethovens und seiner Zeitgenossen / Herbert Grundmann ; Paul Mies. — Bonn : H. Bouvier u. Co., 1966. — 132 p. — (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft ; 36)

AP-KC: UM-MG-KLAVI-grundma-1

Van Salvador tot Dali / Jacques Broun ; Leslie Rasson. — Welkenraedt : Europa 50 SCRL, 2016. — 91 p. : ill. — Tentoonstelling: Guillemins Gare TGV [Liège]. 2016/02/27 - 2016/11/06

AP-CMU: CMU 700.8 DALI 2016

Hanna Fenichel Pitkin : politics, justice, action / [edit.] Dean Mathiowetz. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 299 p. — (Routledge innovators in political theory ; 7). — 978-0-415-74338-9 ; 978-0-415-74364-8 ; 978-1-315-81356-1

UA-CST: PSW 141.7 G-MATH 2016

August Macke und der Kreis rheinischer Expressionisten : Gemälde, Zeichnungen, Graphik aus dem Städtischen Kunstmuseum Bonn / Eberhard Marx. — Bonn : Städtisches Kunstmuseum, 1973. — Ill.
KMSKA: BEST-M 48 III 4

Schwitters, Miró, Arp / [edit.] Dieter Buchhart ; William Jeffett ; Eric Robertson ; Gwendolen Webster. — Munich : Hauser & Wirth Publishers, 2016. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Hauser & Wirth [Zürich]. 2016/06/11 - 2016/09/18. — 978-3-7913-5592-4
AP-CMU: CMU 705.8 BUCH 2016

Georges Seurat / Louis Hautecoeur. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1972. — 94 p. : ill. — (Die Impressionisten ; 1972: 1). — 3-7796-5030-4
KMSKA: MONO-BD 704

Harry Gruyaert / François Hébel ; Richard Nonas. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2015. — 143 p. : ill. — 978-94-92081-30-8
AP-CMU: CMU 700.8 GRUY 2015
EHC: 805823 [C5-307 e]

Women and crime in early modern Holland / Manon van der Heijden. — Leiden : Brill, 2016. — 181 p. — (Crime and city in history ; 1). — 978-90-04-31411-5 ; 978-90-04-31412-2
UA-CST: MAG-OW-BB 22878

Christo and Jeanne-Claude : the floating piers, Lake Iseo, Italy, 2014-2016 / Jonathan Henery ; Wolfgang Volz. — Köln : Taschen, 2016. — 101 p. : ill. — 978-3-8365-4783-3
AP-CMU: CMU 700.8 CHRI 2016
MID: Christo

Henri IV : art et pouvoir / [edit.] Colette Nativel ; [edit.] Luisa Capodiecii ; [inl.] Jean-Pierre Babelon. — Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2016. — 359 p. : ill. — (Collection Renaissance ; 2016: 1). — Congres: 2010/11/17 - 2010/11/20. — 978-2-86906-411-9 ; 978-2-7535-5020-9 ; 2107-2566
RUB: 1 D 5 / 2016 / b / 1
UA-CST: MAG-OW-C 23999

Henry Moore : a European impulse / [edit.] Hermann Arnhold. — Munich : Hirmer, 2016. — 258 p. : ill. — 978-3-7774-2682-2
MID: Moore 2016/703

De tapijten van Zeeland / Katie Heyning ; [inl.] Valentijn Byvanck. — Middelburg : Zeeuws Museum, 2007. — 143 p. : ill. — 978-90-74038-07-2
RUB: 1 N 5 / 2007 / a / 1
MAS: HB 069
EHC: 718598 [C0-441 b]
KMSKA: MONO-BB 10509

Zur Aufführungspraxis der Vokal-Instrumentalwerke Johann Sebastian Bachs / Karl Hochreither. — Kassel : Merseburger, 1983. — 183 p. — 3-87537-194-1
AP-KC: UM-BG-BACH-hochrei-1

Jan Hoogsteijns / Guy van Hoof. — Tessenderlo : Antiqua, 1980
EHC: H 263084 [M-563 a]
KMSKA: MONO-BC 7913
LH: 189.357
LH: 155.082

Houtsneden Hans Orłowski. — Hasselt : Tijdspiegel, 1971. — losbladig : ill. — (De tijdspiegel: cultureel maandblad voor Limburg ; 26: 2). — Titel varieert: Hans Orłowski : houtsneden
UA-CST: MAG-OW-D 489
EHC: 815642
EHC: B 120793:1971 [C3-087 a]

Le vocabulaire de Diderot / Annie Ibrahim. — Paris : Ellipses, 2016. — 70 p. — (Vocabulaire de ... ; 2016: 1). — 978-2-340-01083-3
UA-CST: MAG-OW-AA 43877

Het industrieel verleden tussen de Zenne en het Kanaal in Vilvoorde : de Kruitfabriek. — Vilvoorde : Heemkundige Kring Hertog Hendrik I, 2016. — 137 p. : ill.
EHC: 815232

The inventory of King Henry VIII / [edit.] Alasdair Hawkyard ; [edit.] Maria Hayward ; [edit.] Philip Ward ; [edit.] David Starkey. — London : Miller, 1998-2012. — 2 v. : ill. — (Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London ; 2012: 1)
RUB: 1 Q 3 / HEN 2 / 1998 / a / I-II / 1
UA-CST: MAG-OW-C 20291
2

Einstein : de biografie / Walter Isaacson ; [vert.] Henk Moerdijk. — 3 ed. — Houten : Unieboek/Het Spectrum, 2016. — 656 p. : ill. — 978-90-00-34265-5 ; 978-90-00-34266-2
RSL: x

Monarchy, orangism, and republicanism in the later Dutch Golden Age / Jonathan Israel. — Amsterdam : Amsterdams Centrum voor de studie van de Gouden Eeuw, 2004. — 26 p. : ill. — (Golden age lecture ; 2). — second Golden Age lecture delivered on Thursday 11 March 2004
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen
EHC: 815796

Pierre Brueghel le Jeune : 'Les proverbes flamands' / J.F. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 7917

Jaarboek van de Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht. — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht
UA-CST: MAG 4065/1
(2013-2014); (2016)
EHC: 793737 [C2-346 f]
(2014)-

Jan Sierhuis : schilderijen = Jan Sierhuis : paintings / [inl.] William Rothuizen. — Haarlem : Uitgeverij De Toorts, 1987. — 103 p. : ill. — 90-6020-535-9

KMSKA: TENT-TB 9249

Bijdrage tot de geschiedenis van Goirle / H.W. Janson. — Voorhout : Drukkerij Foreholte, 1953. — 216 p. : ill. — Uitgegeven bij gelegenheid van de 150-jarige onafhankelijkheid van Goirle

EHC: 815708

Jean-Luc Moulène / [edit.] Sophie Duplaix. — Paris : Éditions Dilecta, 2016. — 240 p. : ill. — 978-2-37372-016-7

MID: Moulène 2016/617

Jean Lurçat : tapestries. — Plaats van uitgave niet gekend : Rothmans Foundation, 1969. — Ill. — Titel varieert: Jean Lurçat : tapisseries

KMSKA: TENT-TB 9233

Jef Diels : tentoonstelling van schilderijen / [inl.] Erik Verstraete. — Maastricht : Noortman, 1999. — Ill.

EHC: 621485 [C0-167 b]

C0

KMSKA: TENT-TB 9260

The mystery of King Arthur / Elizabeth Jenkins. — London : Michael Joseph Limited, 1975. — 224 p. : ill. — 0-7181-1171-0

UA-CST: T&L 82.091 H 6 JENK 75

EHC: 815254

Vieren van vrede : het ontstaan van de Nederlandse identiteit, 1648-1815 / Lotte Jensen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 232 p. : ill. — 978-94-6004-287-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22526

Johann Michael Störiz to Georg Strauch / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 291 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 84). — 978-94-91539-30-5

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 84LXXXIV / 1

Boom uitgevers 175 jaar / Gert-Jan Johannes. — Amsterdam : Boom, 2016. — 290 p. : ill. — 978-90-5875-588-9

EHC: 815497

Franck : een uitzonderlijke Antwerpse familie = Franck : an outstanding Antwerp family / Erwin Joos. — Kontich : BAI, 2016. — 304 p. : ill. — 978-90-8586-744-9

EHC: 815722

Juden in der Weimarer Republik : Skizzen und Porträts / [edit.] Walter Grab ; [edit.] Julius H. Schoeps. — 2 ed. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. — 373 p.

EHC: 815577

Frans Minnaert / W. Juwet ; Suzanne Otlet ; H. Waterschoot. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

KMSKA: MONO-BD 703

Groeiende verdraagzaamheid : Europa in de 16e en 17e eeuw / Henry Kamen. — [Amsterdam] : W. De Haan/J.M. Meulenhoff, 1967. — 255 p. : ill. — (Wereldakademie ; 14)

RUB: 2 C 4 / 1967 / a / 1

UA-CST: MAG 85 B 31

EHC: 815115

Notas van het cursus 'Geschiedenis van België met de geschiedenis van Belgisch Congo' / L. van der Essen ; Katholieke Universiteit Leuven. — Leuven : Radid-Copy, 1942. — 154 p.

EHC: 815384

De keuze van Joost Zwagerman : ode aan de kunst / [edit.] Yvonne Twisk ; [edit.] Véronique Roelvink. — Houten : Terra, 2016. — 181 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kranenburgh [Bergen]. 2015/12/15 - 2016/06/12. — 978-90-8989-713-8

AP-CMU: CMU 700.1 KRAN 2016

Kirili dialogue avec Carpeaux / [edit.] Cécile Reichenbach. — Paris : Somogy éditions d'art, 2002. — 43 p. : ill. — 978-2-85056-540-3

KMSKA: TENT-TC 12113

The pragmatics of early modern politics : power and kingship in Shakespeare's history plays / Urszula Kizelbach. — Amsterdam : Rodopi, 2014. — 293 p. — (Costerus : new series ; 206). — 978-90-420-3883-7 ; 978-94-012-1166-6

UA-CST: MAG-OW-BB 22842

Caspar Wolf : ein Panorama der Schweizer Alpen / Stephan Kunz ; Claude Reichler ; Hugo Suter ; Beat Wismer. — Aarau : AT Verlag, 2001. — 119 p. : ill. — 3-85502-766-8

KMSKA: TENT-TB 9258

Die Ornamentik der Klavier- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach: Bedeutung der Zeichen Möglichkeiten der Ausführung / Hans Klotz. — Kassel : Bärenreiter, 1984. — 219 p. — 3-7618-0708-2

AP-KC: UM-BG-BACH-klotz-1

AP-KC: LM-BG-BACH-klotz-1

Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol / Erna E. Kok. — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 36). — 978-90-8704-542-5

RUB: 1 G 1 / FLI 6 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 19987

KMSKA: MONO-BA 3988

The ghost of Boccaccio : writings on famous women in Renaissance Italy / Stephen Kolsky. — Turnhout : Brepols, 2005. — 254 p. — (Late medieval and early modern studies ; 7). — 2-503-52190-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22988

MID: Metzger 2016/650

James Ensor by Luc Tuymans / Herwig Todts ; Gerrit Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert: Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans. — 978-1-910350-46-1 ; 978-1-910350-45-4
KMSKA: TENT-TC 12103

Hieronymus Bosch, die Zeichnungen : Werkstatt und Nachfolge bis zum Ende des 16. Jahrhunderts : catalogue raisonné / Fritz Koreny ; [medewerker] Gabriele Bartz ; [medewerker] Erwin Pokorny. — Turnhout : Brepols, 2012. — 456 p. : ill. — Titel varieert: Bosch : die Zeichnungen. — 978-2-503-54208-9

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2012 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24109

MPM: PK-A 6652

3f

EHC: 764382 [C5-302 c]

KMSKA: MONO-BC 6749

Kort begryp van de aflaeten van het broederschap van den H. Guido ... te verdienen in de ... kerke van S. Jacob binnen Antwerpen. — Antwerpen : by Hubert Bincken, 1740. — 11, [1 blanco] p. ; 8° ; [A]sup>6/sup>

EHC: 815121

EHC: 815122

EHC: 659665 [C2-637 f / ds E24]

Ludoviko Zamenhof : la kreinto de Esperanto (eseoj) / Ryszard Kraško. — Varsovio : Esplorklariga Centro de Pola Esperanto-Asocio, 1983. — 43 p. — Samen met Sociologia karakterizo de la Esperanto-movado (eseoj) ; samen met Doktrino de Zamenhof (eseoj)

EHC: 814937

Zoersel '90 : Domein Kasteel van Halle / Bart De Baere ; Liliane Dewachter ; Kunst in Zoersel. — Zoersel : 1990. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Zoersel '90 ; tentoonstelling: Gemeentepark [Zoersel]. 1990/00/00 - 1990/00/00

AP-CMU: 31070

EHC: 700277 [C0-386 a]

KMSKA: TENT-TC 12086

KdG-SLA: 700.49 ZOER

KdG-SLA: 720.4 ZOER

Felix Nussbaum, 1904-1943 : Gemälde aus dem Nachlass / Manfred Meinz. — Osnabrück : Kulturgeschichtliches Museum, 1971. — 32 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9242

Laure Prouvost : hit flash back / Nick Aikens ; Fanni Fetzer ; Anna Goetz ; Laure Prouvost ; Bettina Schmitt ; Barbara Steveni. — Plaats van uitgave niet gekend : Mousse Publishing, 2016. — 267 p. : ill. — 978-88-6749-233-6

MID: Prouvost 2016/683

Gustav Metzger : act or perish! A retrospective / Mathieu Copeland ; Ivor Davies ; Dobrila Denegri ; Leanne Dmyterko ; Jon Hendricks ; Pontus Kyander ; Hermann Nitsch ; Hans Ulrich Obrist ; Manuel Oliveira ; Yoko Ono ; Andrew Wilson. — Plaats van uitgave niet gekend : NERO, 2016. — 227 p. : ill. — 978-88-97503-87-3

Heinrich Hoerle : Leben und Werk, 1895-1936 / Dirk Backes ; [medewerker] Wolfram Hagspiel ; [medewerker] Wulf Herzogenrath. — Köln : Rheinland-Verlag GmbH, 1981. — 317 p. : ill. — 3-7927-0645-8

EHC: 815341

Alain-Fournier : ses demeures / Jacques Lacarrière ; [fotograaf] Pierre Schwartz ; [fotograaf] François Lagarde ; [ill.] Line Sionneau. — St-Cyr-sur-Loire : Christian Piro, 1991. — 93 p. : ill. — (Collection Maison d'écrivain ; 1991: 1). — 2-86808-051-9

EHC: 815001

L'Unigenitus en frontière de catholicité : Pierre de Langle et ses correspondants (1711-1724) / [edit.] Philippe Moulis. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 684 p. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 84). — 978-2-7453-2991-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22936

Thomas Schütte : united enemies / [edit.] Matilda Olof-Ors ; Bente Larsen ; Daniel Birnbaum. — Stockholm : Moderna Museet/Koenig Books, 2016. — 190 p. : ill. — 978-3-96098-008-7 ; 978-91-86243-80-7

MID: Schütte 2016/667

Jean-Joseph Weerts / [inl.] André Diligent ; Dominique Brême ; Chantal Achere-Lenoir ; Didier Shulmann. — Roubaix : Editions du musée de Roubaix, 1989. — 64 p. : ill. — 2-906982-06-7

KMSKA: TENT-TC 12104

Pascal : tours, détours et retournements / Gérard Lebrun ; [edit.] Francis Wolff. — Paris : Beauchesne, 2016. — 101 p. — (Le grenier à sel ; 2016: 1). — 978-2-7010-2235-2

UA-CST: FILO 19.7 N-PASC-LEBR 2016

Joos van Cleve : a sixteenth-century Antwerp artist and his workshop / Micha Leeftang. — Turnhout : Brepols, 2015. — 234 p. : ill. — (Me fecit ; 8). — 978-2-503-55436-5

RUB: 1 G 1 / CLE 8 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24151

EHC: 803231 [C5-074 aa]

KMSKA: MONO-BC 7823

Modernes Klavierspiel nach Leimer-Giesecking / Karl Leimer ; Walter Giesecking. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 61 p.

AP-KC: UM-SP-PIANO-leimer-1

Fernand Wéry : retrospectieve / René Leonard. — Brussel : Drukker des Konings, 1966. — III.

KMSKA: TENT-TB 9274

Jean de Léry, ou: L'invention du sauvage: essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil / Frank Lestringant. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 333 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 62). — 978-2-406-05723-9 ; 978-2-8124-5429-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22921

Het leven der Heilige Theresia van het Kind Jesus : platenalbum voor de jeugd. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1927. — III.

EHC: 815662

Geïllustreerde omslag. Ongeopend. Illustratie op het voorplat is omrand door rozen en doornen.

Lezen in verwondering : veertien leeswijzers bij een roman van Hugo Claus / [compil.] Mathijs Sanders ; [compil.] Tom Sintobin. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2014. — 253 p. — 978-94-6004-178-5

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-SAND 2014

EHC: 794292

LH: x

Opern Jahre : Erlebnisse und Erfahrungen vor, auf und hinter der Bühne grosser Musiktheater / Rolf Liebermann. — Zürich : Buchclub Ex Libris, 1976. — 319 p.

AP-KC: UM-BG-LIEBE-opernja-1

Varen in oorlogstijd : de lotgevallen van de Nederlandsche koopvaardij in de Tweeden Wereldoorlog / S.J. van Limburg Stirum. — 3 ed. — Amsterdam : C. de Boer Jr., 1948. — 496 p.

EHC: 815578

Stop, thief! The commons, enclosures, and resistance / Peter Linebaugh. — Oakland, Calif. : PM, 2014. — 289 p. — (Spectre ; 2014: 1). — 978-1-60486-747-3

UA-CST: PSW 93 G-LINE 2014

Le livre bleu : recueil biographique. — Bruxelles : Maison Ferd. Larcier, 1950. — 532 p.

UA-CST: GES 920 BELGIE-A-LIVR 50

UA-CST: MAG-OW-B 63153

AP-KC: MM-WO-LIVRE-receuil-1

EHC: A 169394 [M-104 d]

Héros existentialistes dans l'œuvre littéraire de J.-P. Sartre = Ekzistencialistaj herojoj en la literatura verkaro de J.-P. Sartre / Colette Llech-Walter ; [inl.] Giorgio Canuto. — Perpignan : Centre culturel esperantiste. — 71 p.

EHC: 815295

Paul Cézanne : drawings and watercolours / Christopher Lloyd. — London : Thames & Hudson, 2015. — 320 p. : ill. — 978-0-500-09387-0

AP-CMU: CMU 700.8 CEZA 2015

KMSKA: MONO-BB 10731

Der Kupferstecher Hendrick Goltzius und Duisburg / Ruth Löffler ; Stephanie Paufler. — Duisburg : Stadt, 2007. — 23 p. : ill. — Tentoonstelling: Kultur- und Stadthistorisches Museum [Duisburg]. 09/12/2007 - 06/04/2008

MPM: PK-A 6910

7d

Malerei auf Stein : Antonio Tempesta's Bilder auf Stein im Kontext der Kunst- und Naturtheorie seiner Zeit / Johanna Beate Lohff. — München : Hirmer, 2015. — 288 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 36). — 978-3-7774-2509-2

RUB: 1 G 2 / TEM 7 / 2015 / a / 1

Raoul de Keyser : drift / Ulrich Loock. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [London]. 2015/11/26 - 2016/01/23 ; tentoonstelling: David Zwirner [New York]. 2016/03/18 - 2016/04/23. — 2016930348 ; 978-1-941701-28-7

AP-CMU: CMU 700.8 KEYS 2016

Herinneringen aan overstromingen in Kastel en Moerzeke / Hugo De Looze. — Hamme : Hugo De Looze, 2016. — 192 p. : ill.

EHC: 815718

Moholy-Nagy : future present / [edit.] Matthew S. Witkovsky ; [edit.] Carol S. Eliel ; [edit.] Karole P.B. Vail ; Julie Barten ; Sylvie Pénichon ; Carol Stringari ; Stephanie D' Alessandro ; Jennifer King ; Olivier Lugon ; Elizabeth Siegel. — Chicago, Ill. : The Art Institute of Chicago, 2016. — 322 p. : ill. — 978-0-300-21479-6 ; 978-0-86559-281-0

AP-CMU: CMU 700.8 MOHO 2016

MID: Moholy-Nagy 2016/638

Titian : the Grimani Risen Christ. An early masterpiece / Artur Rosenauer. — Munich : Hirmer Verlag GmbH, 2016. — 64 p. : ill. — 978-3-7774-2639-6

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2016 / a / 1

Louis Eugène Boudin : precursor of impressionism / [edit.] Mahonri Sharp Young ; [edit.] Katherine Wallace Paris. — Santa Barbara : Santa Barbara Museum of Art, 1976. — III. — Tentoonstelling: Santa Barbara Museum of Art [Santa Barbara, Calif.]. 1976/10/08 - 1976/11/21 ; tentoonstelling: Art Museum of South Texas [Corpus Christi, Tex.]. 1976/12/02 - 1977/01/09 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [St. Petersburg, Fla.]. 1977/01/18 - 1977/02/27

EHC: 630490 [C0-188 e]

C0

KMSKA: TENT-TA 7705

Lovis Corinth : fünfhundert Graphiken und Handzeichnungen aus fünf Jahrzehnten / [inl.] Florian Karsch. — Berlin : Galerie Nierendorf, 1981. — III.

KMSKA: TENT-TB 9229

Les Lumières de Leibniz : controverses avec Huet, Bayle, Regis et More / Mogens Lærke. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 439 p. — (Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 20). — 978-2-8124-3887-5 ; 978-2-8124-3888-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22553

Ludwig Meidner : Begegnungen = Ludwig Meidner : encounters / [edit.] Philipp Gutbrod. — München : Hirmer, 2016. — 271 p. : ill. — 978-3-7774-2666-2 ; 978-3-7774-2683-9

KMSKA: BEST-M 94 II 1

Rubens : mythological subjects: Achilles to the graces / Elizabeth McGrath ; Gregory Martin ; Fiona Healy ; Bert Schepers ; Carl Van de Velde ; Karolien De Clippel. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 2 v. : ill. —

(Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 11: 1). —
978-1-909400-47-4 ; 978-1-909400-46-7

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 1
1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 2
1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 1
1-2

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:11
1

MPM: BP 262
2 v.

EHC: H 226690:11,1
1

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Casanova, le dernier mystère / Angelo Mainardi. — Paris :
L'Harmattan, 2016. — 302 p. — (Biographies : série 18e
siècle ; 2016: 1). — 978-2-343-07506-8

UA-CST: MAG-OW-BB 22552

Lartigue : life in color / Martine d' Astier ; Martine Ravache. —
New York, N.Y. : Abrams, 2015. — 167 p. : ill. —
Tentoonstelling: Maison européenne de la photographie [Paris].
2015/06/24 - 2015/08/23. — 978-1-4197-2091-8

KdG-IWT-LO: 77 ASTI 2015

Make your mark : the new urban artists / Tristan Manco. —
London : Thames & Hudson, 2016. — 255 p. : ill. —
978-0-500-29218-1

MID: Streetart-Graffiti MANC

Vincent van Gogh in Zundert / G.J.A. Manders. — 's
Hertogenbosch : St.-Jan, 1953. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9243

Manet i närbild / [edit.] Ragnar von Holten. — Stockholm :
Nationalmuseum, 1985. — 104 p. : ill. — 91-7100-269-3

KMSKA: TENT-TA 7708

'Maar wat een wespennest!' *Het rectoraat van August
Vermeylen en de vernederlandsing van de Gentse universiteit* /
Ruben Mantels ; Hans Vandevoorde. — Gent : UGentmemorie,
2010. — 77 p. : ill. — 978-90-382-1654-6

EHC: 766075 [C5-027 BB]

LH: x

Marcantonio Raimondi, Raphael and the image multiplied /
[edit.] Edward H. Wouk ; [edit.] David Morris. — Manchester :
Manchester University Press, 2016. — 240 p. : ill. —
978-1-5261-0956-9

KMSKA: TENT-TC 12096

Marcel Broodthaers. — Antwerpen : Van de Velde, 1992. —
Ill. — (Marcel Broodthaers, James Ensor ; 1992: 1). — Met
Facsimilé; Affiche ; tentoonstelling: Ronny Van de Velde
[Antwerpen]. 1992/09/20 - 1992/12/13

EHC: 673975 [C3-914 b]

Basiswerk; Fascimilé; Affiche

KMSKA: MONO-BB 11362

Enkel Facsimile

KMSKA

Basiswerk; affiche

MID: Rariora 47

Les Carbonari : idéalisme et révolution permanente / Pierre
Mariel. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1971. — 288 p. : ill. —
(Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ;
1971: 4)

UA-CST: MAG 86 E 7.16

EHC: 815039

*Van Gogh's life in his drawings : Van Gogh's relationship with
Signac* / A.M. Hammacher. — London : Marlborough Fine Art,
1962. — 120 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9227

Het communistisch manifest / Karl Marx ; Friedrich Engels ;
[naw.] Hans Driessen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt,
2015. — 79 p. — 978-94-6004-238-6

KdG-SLA: 331.55 MARX

*La banque en Renaissance : les Salviati et la place de Lyon au
milieu du XVIe siècle* / Nadia Matringe. — Rennes : Presses
universitaires de Rennes, 2016. — 416 p. : ill. — (Collection
Histoire ; 2016: 12). — Titel varieert: La banque en
Renaissance : les Salviati et la place de Lyon au milieu du 16e
siècle. — 978-2-7535-4956-2

UA-CST: MAG-OW-BB 23077

Uit de archieven van Bob Mau / [inl.] Simone Mau ; [inl.] Jan
Mau ; [compil.] Tom Bouden. — Plaats van uitgave niet
gekend : Hauwaerts Uitgeverij, 2016. — Ill.

EHC: 815878

Max Beckmann, 1884-1950 / [edit.] C. M. Kiesel ;
[medewerker] Heinz-Ludwig Hempel. — Kaiserslautern :
Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9254

Max Beckmann : Graphik / [inl.] Christel Mosel. — Hannover :
Kestner-Museum, 1968. — (Kataloge der graphischen
Sammlung Kestner-Museum Hannover ; 13)

KMSKA: BEST-M 153 VI 2

*Max Beckmann : Graphik aus der Sammlung Dr. B. Sprengel,
Hannover*. — Hannover : Kestner-Museum, 1962. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9231

*Max Beckmann in der Sammlung Piper : Handzeichnungen,
Druckgraphik, Dokumente, 1910-1923* / [inl.] Günter Busch. —
Bremen : Kunsthalle, 1974. — 55 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9232

*Max Liebermann : vom Freizeitvergnügen zum modernen
Sport* / [edit.] Dorothee Hansen ; [edit.] Martin Faass. —
München : Hirmer, 2016. — 192 p. : ill. —
978-3-7774-2663-1

KMSKA: TENT-TC 12120

Praeses van Schaik / F. van der Meer. — Utrecht : Het Spectrum, 1943. — 79 p.

EHC: 815694

Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: *Metamorphosis insectorum Surinamensium*, ofte: *Verandering der Surinaamsche insecten* ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2016 / a / 1 / groot formaat

EHC: 814089

KMSKA: GF 69

Fragonard : drawing triumphant: works from New York collections / Perrin Stein ; Marie-Anne Dupuy-Vachey ; Eunice Williams ; Kelsey Brosnan. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-58839-601-3

AP-CMU: CMU 700.8 FRAG 2016

KMSKA: TENT-TC 12074

Rabelais secret : une religion de la joie / Claude Mettra. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1973. — 285 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1973: 1)

UA-CST: MAG 86 E 7.18

UA-CST: T&L 840 N-RABE-METT 3

EHC: 815010

Guy Bourdin : a message for you / Nicolle Meyer ; [edit.] Shelly Verthime ; [edit.] Pascal Dangin. — 3 ed. — Göttingen : Steidl, 2015. — 313 p. : ill. — 978-3-86930-551-6

AP-CMU: CMU 700.8 BOUR 2015

Roman Signer : projet pour un jardin / Gerhard Mack ; Cees Nooteboom ; Sara Weyns ; Pieter Boons. — [Gent] : MER.Paper Kunsthal, 2016. — 143 p. : ill. — 978-94-92321-45-9

EHC: 815469

MID: Signer 2016/604

Vinzenzo Coronelli, cosmographer (1650-1718) / Marica Milanesi. — Turnhout : Brepols, 2016. — 453 p. : ill. — (Terrarum orbis : histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 13). — 978-2-503-56461-6

UA-CST: MAG-OW-C 23965

EHC: 814581

Henri Evenepoel (1872-1899) : een schilder in Parijs / Eric Min. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 511 p. : ill. — 978-90-234-9758-5

UA-CST: MAG-OW-BB 18099

AP-CMU: CMU 700.8 EVEN 2016

EHC: 810569 [C5-108 bb]

KMSKA: MONO-BB 10954

Miniaturen aus der Sammlung Tansey / [edit.] Dietrun Otten ; [edit.] Bernd Pape. — München : Hirmer Verlag, 2000. — 327 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 1). — 3-7774-8710-4

KMSKA: BEST-M 480 I 3

Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the baroque period in the Tansey collection / [edit.] Bernd Pape ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. — 395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). — 978-3-7774-2638-9

KMSKA: BEST-M 480 I 4

Miniaturen der Revolutionszeit, 1789-1799 aus der Sammlung Tansey / [edit.] Bernd Pape ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2005. — 419 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 3). — 3-7774-2475-7

KMSKA: BEST-M 480 I 5

Miniaturen der Zeit Marie Antoinettes aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the time of Marie Antoinette in the Tansey collection / [edit.] Bernd Pape ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2012. — 500 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 5). — 978-3-7774-9021-2

KMSKA: BEST-M 480 I 2

Miniaturen des Rokoko aus der Sammlung Tansey / [edit.] Bernd Pape ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2008. — 428 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 4). — 978-3-7774-4335-5

KMSKA: BEST-M 480 I 6

Missa in festo S. Camilli de Lellis confessoris, clericorum regularium ministrantium infirmis fundatoris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1762. — [1] fol. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # b1=b2 Et d

UA-CST

Plaats in convoluut: 10/15

MPM

Plaats in convoluut: 10/10

MPM

Plaats in convoluut: 6/12

EHC: F 26182:6 [C2-572 c]

Convoluut

EHC: 815386:5

Convoluut

EHC: 815444:3

Convoluut

Missa in festo S. Francisci Caracciolo confessoris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1807. — [1] fol. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # b1=b2 venerabilis refrigerio

UA-CST

Plaats in convoluut: 9/15

EHC: 815386:10

Convoluut

EHC: 815444:9

Convoluut

EHC: 815583:3

Convoluut

EHC: 815596:7

Convoluut

Missa in festo S. Joannis Cantii confessoris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1700. — 2 p. ; 2° ; [A]1. — Bibliografische referentie STCV 6888788. — 000002 - # b1=b2 soror alvâ

EHC: 815386:8

Convoluut

Missa in festo S. Joannis Cantii confessoris. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1770. — [1] fol. ; 2° ; [A]1. — Bibliografische referentie STCV 6888388. — 000002 - # b1=b2 soror alvâ

MPM

Plaats in convoluut: 15/32; ingebonden na p.598

MPM

Plaats in convoluut: 9/12

EHC: 815444:5

Convoluut

EHC: 695915:5 [C2-568 d]

Convoluut

EHC: F 26182:5 [C2-572 c]

Convoluut

EHC: F 150973:20 [C2-518 a]

Convoluut

Missa in festo S. Paschalis Baylon. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1690. — [1] fol. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # b1=b2 vita us\$

UA-CST

Plaats in convoluut: 8/15

EHC: 815386:11

Convoluut

EHC: 815444:7

Convoluut

EHC: 815583:2

Convoluut

EHC: 710605:5 [C2-575 b]

Convoluut ingebonden na f. 4*4 van: Missae novae (Antwerpen, 1776)

Missa S. Aloysii Gonzagae. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1737. — [1] fol. ; 2° ; *1. — 000002 - # b1=b2 * r

UA-CST

Plaats in convoluut: 11/15

EHC: 815386:15

Convoluut

EHC: 815444:12

Convoluut

Missa tam votiva quam in festo sancti Rochi confessoris, pro dioecesi Antverpiense ad libitum. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1600. — 2 p. ; 2° ; [A]1. — 000002 - # *b1=b2 Deo nec

MPM

Plaats in convoluut: 10/12

EHC: 815596:6

Convoluut

EHC: 709081:4 [C2-520 e]

Convoluut

EHC: F 150973:19 [C2-518 a]

Convoluut

Lust for life / Valerie Herremans ; Hans Martens ; Herwig Todts ; Karen Van Godtsenhoven ; Staf Vos ; [medewerker] Patrick De Rynck ; [medewerker] Dorothee Cappelle ; Liesbeth De Ridder ; [medewerker] Birgit Ansoms ; [medewerker] Monica Ho ; [medewerker] Hadewijch Bal ; [medewerker] Krysztoff Dorion ; [medewerker] Sara Sabbe. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — 155 p. : ill. — Titel varieert: Zot geweld/Dwaze maagd ; titel varieert: Rik Wouters & het huiselijk utopia ; tentoonstelling: Hof van Busleyden [Mechelen]. 2016/08/26 - 2016/12/11 ; tentoonstelling: ModeMuseum Provincie Antwerpen [Antwerpen]. 2016/09/17 - 2017/02/26. — 978-94-92081-71-1

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2016 / a / 1

MID: Menselijk-lichaam LUST

KMSKA: TENT-TC 11964

EHC: 814368

LH: x

MMB: ex 2016

Une modernité hollandaise : la collection Singer. — Gand : Snoeck, 2016. — 175 p. : ill. — 978-94-6161-297-7

KMSKA: TENT-TC 12123

Elisabetta Sirani 'Virtuosa' : women's cultural production in Early Modern Bologna / Adelina Modesti. — Turnhout : Brepols, 2013. — 448 p. : ill. — (Late medieval and early modern studies ; 22). — 978-2-503-53584-5

UA-CST: MAG-OW-C 24192

Modigliani / [edit.] Rudy Chiappini. — Milano : Skira, 2006. — 328 p. : ill. — 978-88-7624-726-2

KMSKA: TENT-TC 12124

Modigliani / [inl.] László Báán ; [inl.] Sylvie Hubac. — Budapest : Hungarian National Gallery, 2016. — 281 p. : ill. — (Publications by the Hungarian National Gallery ; 2016/ 4). — 978-615-5304-61-3

KMSKA: TENT-TC 12105

Arthur and the lost kingdoms / Alistair Moffat. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1999. — 282 p. : ill. — 0-297-64324-X

EHC: 815075

Louise Jopling : a biographical and cultural study of the modern woman artist in Victorian Britain / Patricia de Montfort. — London : Routledge, 2017. — (Among the Victorians and modernists ; 2017: 1). — 978-1-4724-6739-3

KMSKA: MONO-BB 11357

Nederlandse kruisvaarders naar Damiate aan de Nijl : acht eeuwen geschiedenis en fantasie in woord en beeld / Jaap van Moolenbroek. — Hilversum : Verloren, 2016. — 399 p. : ill. — 978-90-8704-606-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22968

Bert de Beul / [edit.] Yonah Foncé ; Florent Bex. — Antwerpen : MUHKA, 2002. — 108 p. : ill. — (Catalogus ; 86). — Tentoonstelling: MUHKA, 9 februari tot en met 21 april 2002. — 90-72828-20-8

EHC: 644193 [C0-218 a]

KMSKA: TENT-TB 9267

Rubens : works in collaboration: Jan Brueghel I & II / Christine Van Mulders. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27). — 978-1-909400-43-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:27

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Mijn vaderland, een appelpit : een gesprek met Angelika Klammer / Herta Müller ; [vert.] Ria van Hengel. — Amsterdam : De Geus, 2016. — 248 p. — 978-90-445-3557-0

EHC: 815861

Benjamin Katz / Fabrice Hergott ; Emmanuelle de l' Ecotais ; Eric Darragon ; Freddy Langer ; Heinrich Heil. — Munich : Klinkhardt & Biermann, 2016. — 160 p. : ill. — 978-3-943616-39-2

EHC: 815187

Fleury Joseph Crépin, 1875-1948 / André Breton ; Jean Dubuffet ; Vincent Bounoure ; Jean-Louis Lanoux ; José Pierre ; Louis Seguin ; Pierre Godeberge ; [compil.] Didier Derœux. — Paris : Idée'Art, 1999. — 238 p. : ill. — 2-913912-00-1

EHC: 815344

KMSKA: TENT-TC 10718

Charles Dufresne, 1876-1938 : rétrospective / Jean Cassou ; Philippe Chabert. — Troyes : Musée d'art moderne, 1987. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9280

Maximilien Luce : en amitiés, portraits croisés / [edit.] Jeanne-Marie David ; Marina Ferretti-Bocquillon ; Claire Durand-Ruell Snollaerts ; François Lespinasse ; Adèle de Lanfranchi ; Annette Bonhomme-Veyssières. — Rouen : Editions point de vues, 2015. — 45 p. : ill. — 978-2-37195-006-1

KMSKA: TENT-TA 7700

Le débarquement à Cythère : Vincent Bioulès / Michel Hilaire ; Caroline Joubert. — Caen : Musée des beaux-arts, 2014. — 44 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 9). — Titel varieert: Vincent Bioulès : Le débarquement à Cythère. — 978-2-901296-34-8

KMSKA: TENT-TB 9266

Didon abandonnée de Andrea Sacchi / Christophe Marcheteau de Quincay. — Caen : Musée des beaux-arts, 2007. — 32 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 4). — 978-2-901296-24-9

KMSKA: TENT-TB 9265

Portrait dit du comte de Gacé de Hyacinthe Rigaud / Christophe Marcheteau de Quincay. — Caen : Musée des beaux-arts, 2006. — 32 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 266 I 12

Saint Jacques de Cosmè Tura / Magali Bourbon. — Caen : Musée des beaux-arts, 2006. — 29 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 1). — 2-901296-21-1

KMSKA: BEST-M 66 I 13

Jean Bruneau : retrospective / Henri Bouyer. — Nantes : Musée des beaux-arts, 1974. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9276

Heemskerck et l'humanisme : une œuvre à penser (1498-1576) / Olivia Savatier Sjöholm ; Ilja M. Veldman. — Rennes : Musée des beaux-arts, 2010. — 149 p. : ill. — Titel varieert: Heemskerck et l'humanisme ; tentoonstelling: Musée des Beaux-Arts [Rennes], 2010/10/06 - 2011/01/04. — 978-2-901430-47-6

RUB: 1 R 2 / REN 6 / 2011 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 18808

KMSKA: TENT-TC 12108

Portraits de femmes : Eugeen Van Mieghem (1875-1930), contemporains et maîtres anciens / Saskia de Bodt ; Erwin Joos. — Schoten : BAI, 2006. — 119 p. : ill. — 90-8586-012-1

MPM: PK-A 6052

31b

EHC: 815510

Wolfgang Tillmans : on the verge of visibility = Wolfgang Tillmans : no limiar da visibilidade / Suzanne Cotter. — Porto : Museo de Arte Contemporânea de Serralves, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Serralves museum of contemporary art [Porto]. 2016/01/30 - 2016/04/25. — 978-972-739-335-0

AP-CMU: CMU 700.8 TILL 2016

Een andere wereld : laboratorium van waan en fantasie = Un autre monde : laboratoire d'illusion et de fantasie = Another world : laboratory of illusion and fantasy / Patrick Allegaert ; Jan Ceuleers ; Arnout De Cleene. — Tiel : Lannoo, 2016. — 191 p. : ill. — 978-94-014-3872-8

AP-CMU: CMU 700.1 ANDE 2016

EHC: 815360

Rik Wouters & Nederland / Maarten Jager ; Gerard Raven. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 120 p. : ill. — 978-94-6262-102-2

AP-CMU: CMU 700.8 WOUT 2016

MID: Wouters 2016/587

Francis Picabia : our heads are round so our thoughts can change direction / Anne Umland ; Cathérine Hug ; George Baker ; Carole Boulbés ; Masha Chlenova ; Michèle C. Cone ; Briony Fer ; Gordon Hughes ; David Joselit ; Jean-Jacques Lebel ; Bernard Marcadé ; Pierre Arnauld ; Juri Steiner ; Adrian Sudhalter ; Aurélie Verdier. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2016. — 368 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 2016/06/03 - 2016/09/25 ; tentoonstelling:

Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/11/20 - 2017/03/19. — 978-1-63345-003-5

AP-CMU: CMU 700.8 PICA 2016

MID: Picabia 2016/372

KMSKA: TENT-TC 11864

Dialogue with light : Walter Leblanc, Jef Verheyen / Adrien Grimmeau ; Johan Pas. — Bruxelles : Racine/Lannoo, 2016. — 179 p. : ill. — 978-2-87386-992-2

AP-CMU: CMU 736.8 GRIM 2016

MID: Verheyen 2016/641

Caravaggios Erben : Barock in Neapel / [edit.] Peter Forster ; [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Heiko Damm ; Marieke von Bernstorff ; Simona Carotenuto ; Sybille Ebert-Schifferer ; Chris Fischer ; Joris van Gastel ; Annette Hojer ; Rebecca Krämer ; Tanja Michalsky ; Salvatore Pisani ; Rudolf Preimesberger ; Katharina Siebenmorgen. — München : Hirmer, 2016. — 576 p. : ill. — 978-3-7774-2644-0

RUB: 1 R 2 / WIE 7 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12116

Ludo Giels : beeldhouwer, assemblagekunstenaar / Lode van Muylder ; [inl.] Ernest Van Buynder. — Beveren : uitgever niet gekend, 2006. — 157 p. : ill. — 90-75463-78-2

UA-CST: ONTW 73 G-MUYL 2006

Hulde aan Dr. Aug. Snieders : rede uitgesproken ter gelegenheid van het Eeuwfeest 'August Snieders' op zondag 19 juli 1925, te Antwerpen / J. Muyldermans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1928. — 15 p. — Overdruk uit Gedenkboek

UA-CST

Plaats in convoluut: 3/6

EHC: 815817

Jules Schmalzigaug futurist / Fabio Benzi ; Nathalie Fransen ; Adriaan Gonnissen ; Valerie Verhack ; Maria Elena Versari ; Bart Van den Bossche ; Phillip Van den Bossche. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Jules Schmalzigaug, 1882-1917 : futurist ; titel varieert: Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme. — 978-90-74694-25-4

KMSKA: TENT-TC 12109

Der Name der Freiheit, 1288-1988 : Aspekte Kölner Geschichte von Worringen bis heute / [edit.] Werner Schäfer. — Köln : Kölnischen Stadtmuseums, 1988. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Josef-Haubrich-Kunsthalle [Keulen]. 1988/01/29 - 1988/05/01

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 1988 / b / 1

UA-CST: GES 943 H 70 SCHA 88

1-2

UA-CST: RG 2127 B 8

1-2

EHC: 815800

1 boek, 677 p.

KMSKA: ICC 12100

Bettina Pousttchi : the city / Thomas Köhler ; Susanne Pfleger ; Jeremy Strick ; Adam Szymczyk ; [compil.] Chris Dercon. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie [Wolfsburg]. 2014/05/24 - 2014/09/28 ; tentoonstelling: Nasher Sculpture Center [Dallas, Tex.]. 2014/04/12 - 2014/08/17. — 978-3-7757-3908-5

UA-CST: ONTW 70 G-KOHL 2015

MID: Pousttchi 2015/627

Ferdinand Hodler : Landschaften / Oskar Bätschmann ; Stephen F. Eisenmann ; Lukas Gloor. — Zürich : VerlagsHaus, 1987. — 115 p. : ill. — 3-7263-6533-8

KMSKA: TENT-TC 12099

Della Robbia : sculpting with color in Renaissance Florence / Marietta Cambareri ; [medewerker] Abigail Hykin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris. — Bostonn Mass. : MFA Publications, 2016. — 175 p. : ill. — 978-0-87846-841-6

KMSKA: TENT-TC 12091

Paul Klee : art in the making, 1883-1940 / Marie Kakinuma ; Wolfgang Kersten ; Yuko Ikeda ; Osamu Okuda ; Bettina Gockel ; Kenjin Miwa. — Kyoto : National Museum of Modern Art, 2011. — 2 v. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9238

1

Lucian Freud's sketchbooks / Martin Gayford ; [inl.] Sarah Howgate. — London : National Portrait Gallery, 2016. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: National Portrait Gallery [Londen]. 2016/06/11 - 2016/09/06. — 978-1-85514-715-7

AP-CMU: CMU 700.8 FREU 2016

Les cathares, ou : L'éternel combat / René Nelli. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1972. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1972: 6)

UA-CST: MAG 86 E 7.5

UA-CST: RG 2043 C 38

EHC: 815037

The archetypal world of Henry Moore / Erich Neumann. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 1959. — 138 p. : ill. — (Bollingen series ; 68)

KMSKA: MONO-BB 11346

Nicodemus Frischlin (1547-1590) : poetische und prosaische Praxis unter den Bedingungen des konfessionellen Zeitalters: Tübinger Vorträge / [edit.] Sabine Holtz ; [edit.] Dieter Mertens. — Stuttgart : Frommann-Holzboog, 1999. — 618 p. — (Arbeiten und Editionen zur Mittleren Deutschen Literatur: neue Folge ; 1). — 3-7728-1832-3

UA-CST: MAG-OW-BB 23271

Leben im 16. Jahrhundert : Lebenslauf und Lieder des Hauptmanns Georg Niede / [edit.] Brage Bei der Wieden. — Berlin : Akademie Verlag, 1996. — 224 p. — (Selbstzeugnisse der Neuzeit ; 4). — 3-05-002665-0

UA-CST: MAG-OW-BB 23265

Adriaan Korteweg, 1890–1917 / Ed Wingen. — Nijmegen : 1995. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Adriaan Korteweg, 1890–1917 : een kunstenaar op zoek naar een droomleven ; tentoonstelling: Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan. 1995/05/13 - 1995/06/25. — 90–6829–054–1

EHC: 585004 [C0–090 c]

CO

KMSKA: TENT–TB 9262

Nos martyrs d'Alkmaar : six fleurons nouveaux au diadème de St-François d'Assise. — Malines : Imprimerie S. François, 1927. — 14 p.

SESA–Mechelen: M.4819 (a)

Catholic Europe, 1592–1648 : centre and peripheries / Tadhg Ó hAnnracháin. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 270 p. — 978–0–19–927272–3 ; 2015933907

UA–CST: MAG–OW–BB 22830

EHC: 811441

Occupying space in medieval and early modern Britain and Ireland / [edit.] Gregory Hulsman ; [edit.] Caoimhe Whelan. — Oxford : Peter Lang, 2016. — 265 p. — (Court cultures of the Middle Ages and Renaissance ; 4). — 978–3–0343–1840–2 ; 978–3–0353–0774–0

UA–CST: MAG–OW–BB 22531

Proust cardiologue / Jean-Pierre Ollivier. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 173 p. — (Recherches proustiennes ; 32). — 978–2–7453–3038–3

UA–CST: MAG–OW–BB 22933

De onverstoortbaarheid van de schilderkunst : Kees Goudzwaard, Hans van Haalen, Johan de Haas, Marten Hendriks / [edit.] Frank van Schoor. — Nijmegen : Museum Commanderie van Sint-Jan, 1998. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Commanderie van Sint-Jan, 7 maart tot en met 19 april 1998. — 90–6829–061–4

EHC: 606208 [C0–143 c]

CO

KMSKA: TENT–TB 9257

Openbare veiling : schilderijen (o.a. Maurice Felbier), oudheden, Chinees porselein, meubelen, oosterse tapijten, juwelen, siervoorwerpen, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1994. — 20 p. — (Openbare veiling ; 528). — Aantal loten 346 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1994–04–19 / a / 1

EHC: B 122610:528 [S0–343 a]

Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling van oudheden, antieke meubelen, stijlmeubelen, antieke Perzische tapijten voortkomende uit de nalatenschap van Baron dokter Ludo van Bogaert-Sheid = Vente publique d'antiquités, meubles d'époque, meubles de style, tapis d'orient anciens dépendant de la succession du Baron docteur Ludo van Bogaert-Sheid / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen :

Van Herck, 1990. — 28 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 483). — Aantal loten 232

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1989–03–13 / a / 1

EHC: B 122610:483 [S0–343 a]

Openbare veiling van schilderijen, tekeningen, grafiek van Frans Masereel (en andere hedendaagse kunstenaars, meestal Westvlaamse kunstschilders) ; uit de nalatenschap van wijlen dhr. Marcel Pollie / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1993. — 22 p. — (Openbare veiling ; 523). — Aantal loten 280, 675 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1993–11–16 / a / 1

EHC: B 122610:523 [S0–343 a]

Basiswerk; Bijlage

British black art : debates on the western art history / Sophie Orlando. — Paris : Dis Voir, 2016. — 127 p. : ill. — (Visual arts: essay). — 978–2–914563–76–5

MID: Kunst-en-maatschappij ORLA

Wobbe Alkema en de Groninger schilderkunst / H.W. van Os. — Groningen : Wolters-Noordhoff en Bouma's Boekhuis Groningen, 1978. — 108 p. : ill. — 90–6243–009–0

EHC: 815220

Ik heb je nog steeds zeer lief : een liefde in brieven (1922–1928) / Paul van Ostaijen ; Emma Clément ; [edit.] Marc Reynebeau. — Gent : Poëziecentrum, 1996. — 83 p. : ill. — 90–5655–012–8

UA–CST: MAG–OW–AA 41772

EHC: 598028 [C0–127 e]

CO

LH: x

Häuser, Bäume und Menschen : Charakterstudien von Oskar Zimmermann / Gerhart Eggers. — Wien : Österreichisches Museum für angewandte Kunst, 1974. — 16 p. : ill. — (Schriften der Bibliothek des österreichischen Museums für angewandte Kunst ; 11)

KMSKA: TENT–TB 9263

Marcel Gromaire : cent peintures, dessins, aquarelles et tapisseries / Jean Cassou. — Charleroi : Palais des beaux-arts, 1962. — Ill. — Titel varieert: Marcel Gromaire : cent peintures, dessins, aquarelles et tapisseries

KMSKA: TENT–TA 7706

Segantini / Gabriella Belli. — Milano : Electa, 1987. — 301 p. : ill. — Titel varieert: Segantini : mostra antologica

KMSKA: TENT–TB 9245

L'œuvre de Frédéric Chopin : discographie générale / Armand Panigel ; [inl.] Marcel Beaufils. — Paris : La Revue Disques, 1949. — 253 p. — (Archives de la musique enregistrée ; UNESCO ; 1)

AP–KC: MM–WO–PANIG-oeuvre-1

Neonlicht : Paul De Vree & de neo-avant-garde / Johan Pas. —
Gent : AsaMER, 2012. — 239 p. : ill. — 978-94-90693-46-6
AP-CMU: 35548
MPM: O-A-III 266
KMSKA: MONO-BB 10430
UA-CST: MAG-OW-C 20269
EHC: 771410 [C5-034 AB]
LH: x

In de ban van het getal : ledenanalyse van het ACV, 1900-1990 / Patrick Pasture ; Jozef Mampuys. — Leuven : Hoger Instituut voor de Arbeid, 1990. — 279 p. — (HIVA-reeks ; 13). — 90-71712-07-9
UA-CST: TEW 331.88 L-B-PAST 90
EHC: 815797
UHasselt: 331.88 PAST 1990

Patrick Villas : big cats. — Suresnes : Bernard Chauveau, 2016. — 118 p. : ill. — 978-2-36306-204-8
MID: Villas 2016/616

Marc Maet en Thé Van Bergen / Roland Patteeuw ; Erno Vroonen. — Plaats van uitgave niet gekend : Dr. Offest Vandevelde, 1986. — III. — Titel varieert: Marc Maet, Thé Van Bergen ; titel varieert: Marc Maet ; titel varieert: Thé Van Bergen
KMSKA: TENT-TC 3241
1 map met 2 brochures

Paul Gauguin / [edit.] Raphaël Bouvier ; [edit.] Martin Schwander. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 225 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Beyeler[Riehen]. 2015/02/08 - 2015/06/28. — 978-3-906053-23-3
AP-CMU: CMU 700.8 GAUG 2015

Van oever tot oever aan de Schelde te Antwerpen / Emiel van Peel. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1969. — 144 p. : ill.
AHB: LZ-M 05.01.01 VPEEL 1969
MAS: HB 949.32
MAS: x
TPC: LZ 387/100
DB: DB 955 PEEL
UA-CST: MAG-C 2671
UA-CST: MAG-KAG-C 245
EHC: 536465 [S4-156 a]
EHC: 559885 [C0-023 a]
EHC: K 228306 [M-426 a]
SA: 105#8567

Resilience and enterprise: the Francken-brothers in the years between the iconoclasm and the Spanish Fury (1566-1576) / Natasja Peeters. — III.
RUB: N 16 / Francken, Ambrosius I / 2009 / a / 1
SA: 2247#1

Lettres inédites à l'abbé Jean-Baptiste Boisot (1674-1693) / Paul Pellisson-Fontanier ; [edit.] Corinne Marchal ; [edit.] France Marchal-Ninosque. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 338 p. — (Le grand siècle ; 8) ; (Correspondances et mémoires ; 22). — 978-2-8124-3571-3
UA-CST: MAG-OW-BB 23092

Petro Paulo Rubens / [pass. aut.] Willem Geefs ; [ill.] Erin Corr. — Anvers : Société royale des sciences, lettres et arts d'Anvers, 1840. — 1 plaat/platen
EHC: 815436

Making a modern classic : the architecture of the Philadelphia Museum of Art / David B. Brownlee ; [inl.] Robert Venturi ; [fotograaf] Graydon Wood. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1997. — 125 p. : ill. — 0-87633-111-8 ; 0-87633-112-6
RUB: 1 Q 2 / PHI 5.1 / 1997 / a / 1
KMSKA: BEST-M 284 II 8

Picasso-Giacometti. — Paris : Flammarion, 2016. — 279 p. : ill. — 978-2-08-139748-4
MID: Giacometti 2016/618

Pietro Pomponazzi : de vrije geest van de dubbele waarheid / [edit.] Hubert Dethier ; Vrije Universiteit Brussel. Centrum voor de Studie van de Verlichting en van het Vrije Denken. — Brussel : Universitaire Publicaties Brussel, 1984. — 2 v. — (Vrijdenkerslexicon: B: studiereeks ; 10 (= v. 1)) ; (Vrijdenkerslexicon: B: studiereeks ; 11 (= v. 2))
EHC: 815292
1-2

Pionniers du XXe siècle : Guimard, Horta, Van de Velde / [edit.] Robert L. Delevoy ; [edit.] Maurice Culot ; [edit.] Yvonne Brunhammer. — Paris : uitgever niet gekend, 1971. — 221 p. : ill. — Titel varieert: Pionniers du 20e siècle : Guimard, Horta, Van de Velde ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs [Paris]. 1971/03/10 - 1971/05/21
EHC: H 232074 [M-441 b]
KMSKA: TENT-TB 9261

Pipilotti Rist : pixel forest / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Margot Norton. — London : Phaidon, 2016. — 205 p. : ill. — 978-0-7148-7276-6
MID: Rist 2016/688

Plots hel het werd : Jacobus van Looy en de Battle of the Somme / [edit.] Geert Buelens ; [regie] Leo van Maaren. — Rimborg : Huis Clos, 2016. — 111 p. : ill. — (Huis Clos-reeks ; 63). — Met 1 dvd-video(s). — 978-90-79020-37-9
EHC: 814978
Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Les principautés dans l'Occident médiéval : a l'origine des régions / [edit.] Bernard Demotz ; [medewerker] Georges Bischoff ; [medewerker] Jean-Marie Cauchies ; [medewerker] Pierre Racine. — Turnhout : Brepols, 2007. — 387 p. — 978-2-503-52191-6
UA-CST: MAG-OW-BB 23279
EHC: 718219 [C0-441 c]

Vivo de Zamenhof / Edmond Privat. — 4 ed. — Rickmansworth : The Esperanto Publishing Co. Ltd, 1957. — 133 p. : ill.
EHC: 814958

Hippolyte Daeye, 1873–1952 : genese van een œuvre / Bernadette De Visscher-D'Haeye. — Brussel : Gemeentekrediet, 1989. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Hippolyte Daeye. — 90-5066-048-7
UA-CST: MAG-OW-C 4946
AP-CMU: 27201
EHC: 529893 [S4-140 e]
KMSKA: TENT-TC 12114
KMSKA: TENT-TC 3993

Sebastian Francks 'Kriegbüchlin des Frides' : Studien zum radikalreformatoren Spirituality / Bruno Quast. — Tübingen : Francke Verlag, 1993. — 202 p. — (Bibliotheca Germanica : Handbücher, Texte und Monographien aus dem Gebiete der Germanischen Philologie ; 31). — 3-7720-2022-4
UA-CST: MAG-OW-BB 22942

The quest for Arthur's Britain / [edit.] Geoffrey Ashe ; [edit.] Leslie Alcock ; [edit.] C.A. Raleigh Radford ; [edit.] Philip Rahtz ; [edit.] Jill Racy. — 3 ed. — London : Pall Mall Press, 1969. — 282 p. : ill. — 2-699-92820-X
EHC: 815256

Betoverd door God : het leven en werk van Madeleine Delbrèl (1904–1964) / Piet Raes ; Ann-Sophie Noreillie. — Averbode : Uitgeverij Averbode, 2016. — 205 p. — 978-90-317-1409-4
TPC: LZ 200/679

Raoul Dufy : tissus et créations / [edit.] Eric Blanchegorge ; [edit.] Marie-Noëlle Maynard. — Gand : Snoeck, 2015. — 216 p. : ill. — 978-94-6161-206-9
KMSKA: TENT-TC 12122

Henri Van Straten 1892–1944 : oeuvre catalogus schilderijen/tekeningen = Henri Van Straten 1892–1944 : Catalogue de l'oeuvre peinture/dessin = Henri Van Straten 1892–1944 : catalogue of paintings/drawings / Ludo Raskin. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2015. — 207 p. : ill. — 978-90-5325-389-2
MPM: PK-A 6912
6g - Met facsimile van afdruk van de originele linoblok 'Meisje met fetischen' (1926) van Henri Van Straten (zie Adlib - objectnummer PK.MP.27053)
MPM: PK-A 6911
6g - Met facsimile van afdruk van de originele linoblokken 'Kaas' en 'Villa des roses' van Henri Van Straten (zie Adlib - objectnummers PK.MP.27054 en PK.MP.27055)

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580–1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2
UA-CST: MAG-OW-BB 22795
KMSKA: MONO-BB 11351

Reading, society and politics in early modern England / [edit.] Kevin Sharpe ; [edit.] Steven N. Zwicker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 363 p. — 978-0-521-16851-9 ; 978-0-521-82434-7
UA-CST: MAG-OW-BB 22911

Reforming early modern monarchies : the Castilian Arbitristas in comparative European perspectives / [edit.] Sina Rauschenbach ; [edit.] Christian Windler ; Spanish-German Conferences. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 232 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 143). — Congres: Trujillo, 2013. — 978-3-447-10485-2
UA-CST: MAG-OW-BB 22398
MPM: BM 35802

Regards sur l'enfance au XVIIe siècle : actes du colloque du Centre de recherches sur le XVIIe siècle européen (1600–1700), Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, 24–25 novembre 2005 / [edit.] Anne Defrance ; [edit.] Denis Lopez ; [edit.] François-Joseph Ruggiu. — Tübingen : Gunter Narr Verlag, 2007. — 390 p. : ill. — (Biblio 17: suppléments aux Papers on French seventeenth century literature ; 172). — Titel varieert: Regards sur l'enfance au 17e siècle : actes du colloque du Centre de recherches sur le XVIIe siècle européen (1600–1700), Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, 24–25 novembre 2005. — 978-3-8233-6277-7
UA-CST: MAG-OW-BB 22657

Les règles et les manières : Abraham Bosse et les arts du dessin / [edit.] Daniel Dauvois. — Paris : Hermann, 2016. — 172 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 3). — 978-2-7056-9274-2
RUB: 1 C 2 / BOS 7 / 2016 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 11356

Boileau poète : 'de la voix et des yeux ...' / Delphine Reguig. — Paris : Classiques Garnier, 2016. — 386 p. — (Série Voix poétiques ; 5) ; (Lire le dix-septième siècle ; 42). — 978-2-406-05879-3
UA-CST: MAG-OW-BB 23255

Rembrandt etchings / [inl.] Jaap Mulders ; [inl.] Bert Koenders ; [inl.] Anselm Zurfluh ; Museum of the Swiss Abroad [Pregny-Chambésy]. — Gollion : Infolio, 2016. — Ill. — 978-2-88474-693-9
RUB: 1 R 2 / GEN 3 / 2016 / a / 1

A renaissance architecture of power : princely palaces in the Italian Quattrocento / [edit.] Silvia Beltramo ; [edit.] Flavia Cantatore ; [edit.] Marco Folin. — Leiden : Brill, 2015. — 465 p. : ill. — (The medieval Mediterranean : peoples, economies and cultures, 400–1500 ; 104). — 978-90-04-24361-3 ; 978-90-04-31550-1
RUB: 1 H 1 / 2016 / a / 1
UA-CST: GES 946.1 H 73 BELT 2015

La revue de l'Houtland : Flandre française. — Steenvoorde : Foyer culturel de l'Houtland. — 0240-6136
EHC: 815567 [C2-365 f]
:37(1988)

Der Rhein : eine europäische Flussbiografie / [edit.] Marie-Louise von Plessen. — München : Prestel, 2016. — 333 p. : ill. — 978-3-7913-8308-8
KMSKA: TENT-TC 12089

The myth of republicanism in Renaissance Italy / Fabrizio Ricciardelli. — Turnhout : Brepols, 2015. — 222 p. — (Cursor mundi ; 22). — 978-2-503-55417-4 ; 978-2-503-56465-4
UA-CST: MAG-OW-BB 23207

Richard Rowlands Verstegan : a versatile man in an age of turmoil / [edit.] Romana Zacchi ; [edit.] Massimiliano Morini. — Turnhout : Brepols, 2012. — 203 p. : ill. — (Late medieval and early modern studies ; 14). — 978-2-503-53575-3 ; 978-2-503-54016-0
UA-CST: MAG-OW-B 95387
UA-CST: RG 2149 H 12
MPM: BM 35801
EHC: 770559 [C5-040 ba]

Rodin : genie aan het werk / [compil.] Nathalie Bondil ; [edit.] Sophie Biass-Fabiani. — Zwolle : WBooks, 2015. — 208 p. : ill. — 978-94-6258-157-9
KMSKA: TENT-TD 83

Ontvoerd of gevlucht? Religieuze spanningen in Brabant en de zaak Sophia Alberts (1700-1710) / Henk Roosenboom. — Hilversum : Verloren, 2016. — 256 p. : ill. — 978-90-8704-628-6
UA-CST: MAG-OW-BB 22972

Rousseau et la Méditerranée : la réception de Jean-Jacques Rousseau dans les pays méditerranéens: actes du colloque international organisé les 20, 21 et 22 janvier 2011 à l'Université de Nice-Sophia Antipolis par le Centre transdisciplinaire d'épistémologie de la littérature (U.F.R. LASH) et l'Équipe 'Autour de J.-J. Rousseau' (CNRS Paris IV-Sorbonne) / [edit.] Jacques Domenech. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 468 p. — (Babeliana ; 18). — 978-2-7453-3068-0
UA-CST: MAG-OW-BB 23057

Rousseau et les Lumières : mélanges à la mémoire de Raymond Trousson (1936-2013) / [edit.] Christophe Van Staen. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 350 p. : ill. — (Les dix-huitièmes siècles ; 193). — 978-2-7453-3164-9
UA-CST: MAG-OW-BB 23219

The Stanisław August collection of paintings at the Royal Łazienki : catalogue / Dorota Juszczak ; Hanna Małachowicz ; Royal Łazienki Museum [Warsaw]. — Warsaw : Royal Łazienki Museum, 2016. — 583 p. : ill. — 978-83-64178-27-6
RUB: 1 Q 2 / WAR 7.5 / 2016 / a / 1

La maison de Salomon : histoire du patronage scientifique et technique en France et en Angleterre au XVIIIe siècle / Aurélien Ruellet ; [inl.] Mark Greengrass. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 339 p. — (Collection Histoire ; 2016: 8). — Titel varieert: La maison de Salomon : histoire du patronage scientifique et technique en France et en Angleterre au 170e siècle. — 978-2-7535-4912-8
UA-CST: MAG-OW-BB 22931

Giulia Gonzaga and the religious controversies of sixteenth-century Italy / Camilla Russell. — Turnhout : Brepols, 2006. — 237 p. — (Late medieval and early modern studies ; 8). — 2-503-51807-9
UA-CST: MAG-OW-BB 22986

John, 3rd earl of Bute : patron & collector / Francis Russell. — London : Merrion Press, 2004. — 279 p. : ill. — 978-0-9512595-1-1
RUB: 1 Q 3 / BUT 3 / 2004 / a / 1

Aus aller Herren Länder : die Künstler der 'Teutschen Academie' von Joachim von Sandrart / [edit.] Susanne Meurer ; [edit.] Anna Schreurs-Morét ; [edit.] Lucia Simonato ; Joachim von Sandrart. — Turnhout : Brepols, 2015. — 456 p. : ill. — (Théorie de l'art, 1400-1800 ; 2015: 1). — 978-2-503-55321-4
RUB: 1 C 2 / SAN 3 / 2015 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 24089

Schuberts Auswirkung auf die deutsche Musik / Eugen Schmitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1954. — 104 p.
AP-KC: UM-BG-SCHUB-schmitz-1

Jan Lievens : friend and rival of the young Rembrandt: with a catalogue raisonné of his early Leiden work 1623-1632 / Bernhard Schnackenburg ; [vert.] Kristin Lohse Belkin. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 488 p. : ill. — 978-3-7319-0333-8
RUB: 1 G 1 / LIE 8 / 2016 / a / 1

Tussen hamer en aambeeld : edelsmeden in Friesland tijdens de Gouden Eeuw / Peter Schoen. — Hilversum : Verloren, 2016. — 495 p. : ill. — 978-90-8704-599-9
UA-CST: MAG-OW-BB 22528

Schule von Pistoia : Barni, Buscioni, Ruffi. — München : Galerie van de Loo, 1968. — Ill.
KMSKA: TENT-TD 82

The sculpture of Kenneth Armitage / [inl.] Antony Gormley ; [inl.] Michael Bird ; James Scott ; Claudia Milburn. — London : Lund Humphries, 2016. — 208 p. : ill. — 978-1-84822-178-9
AP-CMU: CMU 700.8 ARMI 2016
MID: Armitage 2016/590

Van 'Het experiment' tot 'Xanthippe' : de roman van Paul Lebeau / M.-R. Sel. — Antwerpen : Uitgeverij N.V. Standaard-boekhandel, 1963. — 67 p. — (Verhandelingen van de Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding ; 485)
UA-CST: MAG-UIA-A 6212
UA-CST: MAG-Coll 129.485
UA-CST: RG-S 192 :485
TPC: LZ 5/7/485
EHC: 815734
EHC: A 27316:485 [S1-453 e]
Convolut

Venetian instrumental music from Gabrieli to Vivaldi / Eleanor Selfridge-Field. — Oxford : Basil Blackwell, 1975. — 351 p. — (Blackwell's music series ; 1975: 1). — 0-631-15440-X
AP-KC: UM-MG-RELIG-selfrid-1

Kandinsky : the elements of art / Philippe Sers. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2016. — 335 p. : ill. — 2015943656 ; 978-0-500-09397-9
AP-CMU: CMU 700.8 KAND 2016

Painting beauty : Caesar van Everdingen (1616/1617-1678) / [edit.] Christi M. Klinkert ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ; Albert Blankert ; Quentin Buvelot ; Sabine Craft-Giepmans ; Rudi Ekkart ; Caroline van der Elst ; Jeroen Giltaij ; Micha Leeftang ; Lidwien Speleers ; Ariane van Suchtelen ; Gregor J.M. Weber ; Gerdien Wuestman ; Paul Huys Jansen. — Zwolle : Waanders, 2016. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Caesar van Everdingen (1616/1617-1687) : painting beauty. — 978-94-6262-108-4
RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2016 / a / 1

Een varend eiland : brieven / J. Slauerhoff ; [edit.] Hein Aalders. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2016. — 456 p. : ill. — (Privé-domein ; 288). — 978-90-295-0000-5
UA-CST: MAG-OW-AA 43874
EHC: 815888

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-92081-60-5
AP-CMU: CMU 700.8 VELD 2016
EHC: 808916 [C5-316 c]
MPM: PK-A 6890
3g

Kasper Bosmans : specimen days / Martin Germann ; Philippe Van Cauteren. — Plaats van uitgave niet gekend : Posture Editions, 2016. — 132 p. : ill. — (Posture editions ; 21). — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2016/06/25 - 2016/09/04. — 978-94-91262-21-0
AP-CMU: CMU 700.8 BOSM 2016
EHC: 813601
KdG-SLA: 709 BOSM

La poemtradukoj de H. Vermuyten : aldona al la poema 'Se auskultas la animo' de G. Gezelle / Petro De Smedt. — Sint-Gillis : Petro De Smedt, 1968. — 62 p.
EHC: 815214

Vermuyten-Gezelle : studo / Petro De Smedt. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Petro De Smedt, 1971. — 73 p. — Heruitgave van 'La poemtradukoj de H. Vermuyten' (1968)
EHC: 815216

Valentin Vaerwyck : son œuvre / Frédéric de Smet. — Bruxelles : Impr. H. Wellens, W. Godenne & Cie, 1932. — 164 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 7885

Le soldat face au clerc : armée et religion en Europe occidentale (XVe-XIXe siècles) / [edit.] Laurent Jalabert ; [edit.] Stefano Simiz. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 280 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 10). — Titel varieert: Le soldat face au clerc : armée et religion en Europe occidentale (15e-19e siècles). — 978-2-7535-5008-7
UA-CST: MAG-OW-BB 23071

Allegorische Andachtsbücher in Antwerpen : Jan Davids Texte und Theodoor Galles Illustrationen in den jesuitischen Buchprojekten der Plantiniana / Anne-Katrin Sors. — Göttingen : Universitätsverlag, 2015. — 491 p. : ill. — 978-3-86395-234-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22826
KMSKA: MONO-BB 11028

Spaces for feeling : emotions and sociabilities in Britain, 1650-1850 / [edit.] Susan Broomhall. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 241 p. — 978-1-138-82816-2 ; 978-1-138-82817-9 ; 978-1-315-73214-5
UA-CST: MAG-OW-BB 22875

Splendida minima : piccole sculture preziose nelle collezioni medicee dalla Tribuna di Francesco I al tesoro granducale / [edit.] Valentina Conticelli ; [edit.] Riccardo Gennaioli ; [edit.] Fabrizio Paolucci. — Livorno : Sillabe, 2016. — 455 p. : ill. — 978-88-8347-877-2
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2016 / a / 1

Stadsgeschiedenis / Universiteit Antwerpen. Departement Geschiedenis. Centrum voor Stadsgeschiedenis. — Antwerpen : 2006. — Voortzetting van Bijdragen tot de geschiedenis. — 1872-0676

<https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/-tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/-oudere-nummers/>
</docman/ehc/b915ed/12004.pdf>
</docman/ehc/0f9181/12005.pdf>
MPM: BP 382
1(2006)-
DB: DB 930 STAD
1:1(2007)-5:1(2010);Ontbreekt: 2:1-2:2(2007)
KMSKA: M BE 177
2:1(2007)-
UA-CST: RG-T 788
1(2006)-
UA-CST: GES 93 E-STAD
3(2008)-
EHC: 815303
9(2014)-
EHC: 696786 [C2-320 g]
1(2006)-
Laatste jrg LZ-II b
Anet: Anet
SA: 2234#1
11: 1 (2016)

Edmund Kesting : Malerei, Grafik, Fotografie / Karl Brix. — Karl-Marx-Stadt : Städtische Kunstsammlung, 1962. — 7 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9244

Helmuth Macke : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen / [edit.] Bernard Korzus ; [edit.] Dierk Stemmler ; Burkhard Leismann. — [Münster] : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 1984. — 126 p. : ill. — 3-923166-07-1
KMSKA: TENT-TB 9237

Curt und Clara Witte : ein Osnabrücker Künstlerehepaar: Katalog / Walter Borchers. — Osnabrück : Städtisches Museum, 1964. — 20 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9270

Het Tuchthuis van Vilvoorde / M. Stappers ; J. Broothaerts. — Vilvoorde : Heemkundige Kring Hertog Hendrik I, 2011. — 37 p. : ill.

EHC: 815258

Jules Nauwelaers, 1889–1956 : advocaat én historiograaf / Marcel Stappers. — Vilvoorde : Heemkundige Kring Hertog Hendrik I, 2016. — 93 p. : ill.

EHC: 815239

Zeven meta-realisten : symboliek bij Nederlandse hedendaagse schilders / Hein Steehouwer. — Deventer : Uitgeverij Anhk-Hermes bv, 1974. — 130 p. : ill. — Titel varieert: 7 meta-realisten : symboliek bij Nederlandse schilders. — 90–202–2772–6

KMSKA: TENT-TB 9259

Karl Meersman : portraits on paper : retrospective / Paul Huvenne. — Veurne : Hannibal, 2015. — 216 p. : ill. — Titel varieert: Portraits on paper : retrospective. — 978–94–92081–33–9

KdG–SLA: 709 MEER

The architectural, landscape and constitutional plans of the Earl of Mar, 1700–32 / Margaret Stewart. — Dublin : Four Courts Press, 2016. — 418 p. : ill. — 978–1–84682–575–0

UA–CST: ONTW 71 G–STEW 2016

Le dernier carnaval : Goya, Sade et le monde à l'envers / Victor I. Stoichita ; Anna-Maria Coderch. — Vanves : Hazan, 2016. — 438 p. : ill. — (Bibliothèque Hazan ; 2016: 1). — 978–2–7541–0825–6

UA–CST: MAG–OW–BB 22910

KMSKA: MONO–BA 4010

The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation / Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978–1–909400–55–9

UA–CST: MAG–OW–C 24190

EHC: 808852 [C5–095 aa]

Europe in the Renaissance : metamorphoses 1400–1600 / Bernard Aikema ; Peter Burke ; Caroline Campbell ; Patrizia Castelli ; Felipe Fernández-Armesto ; Toby E. Huff ; Urs B. Leu ; Nicolette Mout ; Robert Muchembled ; Achatz von Müller ; Bernd Roeck ; Heinz Schilling ; Denise Tonella. — [Zürich] : Swiss National Museum, 2016. — 343 p. : ill. — 978–3–7757–4073–9

EHC: 815876

Johan Tahon : adorant / Johan Tahon ; Jan Koenot ; Philippe Van Cauteren ; Arie Hartog. — Tielt : Lannoo, 2016. — 285 p. : ill. — 978–94–014–3724–0

AP–CMU: CMU 700.8 TAHO 2016

MID: Tahon 2016/502

*Where's B**ksy?* / Xavier Tapies. — Berkeley, Calif. : Gingko Press, 2016. — 221 p. : ill. — 978–1–58423–646–7

AP–CMU: CMU 700.8 BANK 2016

MID: Banksy 2016/631

Totius orbis descriptio : la collezione di carte geografiche del cardinale Alessandro d'Este (1568–1624) / Pamela Tavernari. — Modena : Elis Colombini, 2014. — 214 p. : ill. — (Emilia : quaderni di ricerche e studi storici ; 2) ; (Nonantula : quaderni di ricerche e studi storici ; 4). — 978–88–6509–109–8

RUB: 1 Q 3 / EST 2 / 2014 / a / 1

Edgar Degas / Antoine Terrasse. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1986. — 94 p. : ill. — (De Impressionisten ; 1986: 4). — 90–6113–241–X

KMSKA: MONO–BC 7886

Nel, een zot geweld / [ill.] Lies van Gasse ; Peter Theunynck. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — Ill. — 978–90–284–2661–0

KdG–SLA: 829.5 THEUN

Hondschootse saaiwevers te Antwerpen / Alfons K.L. Thijs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p. 225–239. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis. - 54:3–4(1971)

UA–CST: RG 2029 E 30:14

EHC: 815794

Carsten Höller : Leben / [edit.] Daniella Zyman ; Alfred Höller ; Nicolaus Schafhausen. — Berlin : Sternberg Press. — Ill. — 978–3–95679–080–5

MID: Rariora 1069

Tot cieraet deser stadt : bouwtrant en bouwbeleid te Antwerpen van de middeleeuwen tot heden: een cultuurhistorische studie over de bouwtrant en de ontwikkeling van het stedebouwkundig beleid te Antwerpen van de 13de tot de 20ste eeuw / Rutger Tijs. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 492 p. : ill. — 90–6153–290–6

MAS: HB 71

MPM: PK–A 4703

6 rek i

DB: DB 955 TIJS

KMSKA: MONO–BD 128

UA–CST: GES 949.08 ANTWERPEN–H 73 TIJS 93

UA–CST: MAG–D 355

UA–CST: MAG–OW–D 1552

EHC: 563528 [C0–264 b]

EHC: 563536 [LZ–69 c]

LH: 189.263

SA: 105#4266

Titus Brandsma : zaligverklaring, Rome 1985. — Oegsgeest : Stichting R.K. Voorlichting, 1985. — 79 p. : ill. — (Katholieke informatie ; 5). — 90–94–00160–8

EHC: 815686

Nostradamus, ou : Le devin caché / Michel-Claude Touchard. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1972. — 286 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1972: 1)
UA-CST: MAG 86 E 7.2
EHC: 815002

Le vent Paraclet / Michel Tournier. — Paris : Gallimard, 1985. — 312 p. — (Collection Folio ; 1138). — 2-07-037138-7
EHC: 815832

For Holland's garden : the war aims of the states of Holland, 1572-1588 / James D. Tracy. — Amsterdam : Amsterdams Centrum voor de Studie van de Gouden Eeuw, 2004. — 28 p. : ill. — (Golden age lecture ; 3)
UA-CST: MAG-BR-B 527
EHC: 815565

The Glastonbury legends / R.F. Treharne. — London : Sphere Books Limited, 1971. — 134 p. : ill.
EHC: 814999

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia and More ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2
UA-CST: MAG-T 505:41
EHC: 814451
KMSKA: TENT-TB 9247

Ontvangen om te geven : de spirituele weg van Maria van Hout, 1470/80-1547 / Lieve Uyttenhove ; [inl.] Johan Bonny. — Averbode : Altiora, 2016. — 182 p. — 978-90-317-4193-9
UA-CST: RG 2150 F 39
TPC: LZ 200/680

The Antichità Diverse album / Elena Vaiani. — Plaats van uitgave niet gekend : Royal Collection Trust in association with Harvey Miller Publishers, 2016. — 536 p. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 5). — 978-1-905375-75-2
UA-CST: MAG-OW-C 24195

Psychose anders bekeken : over het werk van Jacques Lacan / Stijn Vanheule. — Leuven : LannooCampus, 2013. — 224 p. — 978-94-014-1067-0
KdG-Zuid: 1 PSYCHE 606.3 VANHE
AP-NOO: GW 616.89 VANH 2015

Mevrouw Verona daalt de heuvel af / Dimitri Verhulst. — Amsterdam : Contact, 2006. — 109 p. — 978-90-254-4456-3
KdG-SLA: 860 VERH

J.B.C. Verlooy tot keizer Jozef II in 1785 : als een olifant in een porseleinwinkel / Jos Vermaut. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — p. 35-49. — Overdruk uit Wetenschappelijke tijdingen. - 64:1(2005)
EHC: 815835

La vie de Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus : album illustré pour la jeunesse. — Anvers : L. Opdebeek, 1927. — Ill.
EHC: 815628
Soepele geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Vierhundert Jahre Andrea Palladio (1580-1980) : Colloquium der Arbeitsstelle 18. Jahrhundert, Gesamthochschule Wuppertal, der Deutschen UNESCO-Kommission, der Akademie der Architektenkammer Nordrhein-Westfalen, Wuppertal, 25.-28. November 1980. — Heidelberg : Carl Winter Universitätsverlag, 1982. — 141 p. : ill. — 3-533-03319-8 ; 3-533-03318-X
UA-CST: MAG-OW-BB 23264

De spoken van Jef Geeraerts / Eleonore Vigenon. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2007. — 800 p. : ill. — 978-90-8542-067-5
EHC: 715087 [C0-430 e]
LH: x

Hector Guimard : le geste magnifique de l'art nouveau / Georges Vigne. — Paris : Editions du patrimoine/Centre des monuments nationaux, 2016. — 206 p. : ill. — (Carnets d'architectes ; 2016: 1). — 978-2-7577-0494-3
KMSKA: MONO-BA 4016

Jean-Antoine de Baïf / Jean Vignes. — Paris : Memini, 1999. — 254 p. — (Bibliographie des écrivains français ; 16). — 88-86609-19-1
UA-CST: MAG-OW-BB 23138

De vijver in het meer : catalogus van de bibliotheek van Hans Faverey / [compil.] Roberto Dagnino ; [inl.] Marita Mathijssen ; [naw.] Lela Zečkovič. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2008. — 263 p. : ill. — Titel varieert: De vijver in het meer : de bibliotheek van Hans Faverey. — 978-90-234-4120-5
UA-CST: MAG-OW-B 49152
EHC: 814977

Vincent Van Gogh en zijn Nederlandse tijdgenoten. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1948. — 34 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9241

Violence and emotions in early modern Europe / [edit.] Susan Broomhall ; [edit.] Sarah Finn. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 213 p. — (Routledge research in early modern history ; 2016: 1). — 978-1-138-85402-4 ; 978-1-315-68945-6
UA-CST: MAG-OW-BB 22874

Ankers & kettingen: een Rotterdamse kroniek / Dirk Vlasblom. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2001. — 110 p. — 90-5330-303-0
AHB: LZ-M 05.04.02 VLASBL 2001
permanent bij COO C. De Block
EHC: 667554 [C0-306 f]

Verbazend Waasland / [ill.] Yolanda de Bock ; Wouter Vloebergh. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 291 p. : ill. — 978-90-9029915-0
EHC: 815744

Het voormalig kasteel van Breda, thans Koninklijke Militaire Academie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1928
EHC: 815685

Akkerman : schilder = Akkerman : painter / Marcel Vos. — Amsterdam : Stichting Openbaar Kunstbezit, 1988. — 112 p. : ill. — (Monografieën van Nederlandse kunstenaars ; 3). — 90-6515-056-0
KMSKA: MONO-BC 7892

Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1

Aleister Crowley : le saint de Satan / Arnold Waldstein. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1975. — 287 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1975: 1)
EHC: 815038

War requiem, Benjamin Britten / [medewerker] Gilbert Martens ; [vert.] Koen Baert ; IJzerbedevaartkomitee [Diksmuide]. — Diksmuide : Koen Baert, 1988. — 24 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Titel varieert: War requiem : vredesconcert 11 november 1988 Diksmuide
EHC: 815416

Die Chronik des Johann Wassenberch : Aufzeichnungen eines Duisburger Geistlichen über lokale und weltweite Ereignisse vor 500 Jahren / [edit.] Arend Mihm. — Duisburg : Mercator-Verlag, 1981. — 159 p. — 3-87463-095-1
UA-CST: MAG-OW-B 37568
EHC: 815804

Uit mijn dagboek : De meidagen van 1940 in 't Land van Hulst . De bevrijdingsmaand september 1944 . Vliegende bommen, rond kerstmis 1944 / A. Wauters. — Hulst : K.J.J. Brand, 1995. — 24 p.
EHC: 815687

We beleven een sprookje : de sneeuwkoningin: 6e, verlengd, N.D.J.-contactweekend voor oud-stagiairs en specialisten van jeugdbewegingen, Diest: 2, 3 en 4 november 1962 / Nationale Dienst voor de Jeugd [Brussel]. — Brussel : N.D.J., 1962. — Ill. — (Verlengd, contactweekend voor oud-stagiairs en specialisten van jeugdbewegingen ; 6)
EHC: 815841:6

Rembrandt : the painter thinking / Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-8964-561-6 ; 978-94-6298-152-2
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 22916

Antoine Bruhier : life and works of a Renaissance papal composer / Richard Wexler. — Turnhout : Brepols, 2014. — 555 p. — (Épitome musical ; 2014: 1). — 978-2-503-55329-0
UA-CST: MAG-OW-C 24169

Women and petitioning in the seventeenth-century English Revolution : deference, difference, and dissent / Amanda Jane Whiting. — Turnhout : Brepols, 2015. — 368 p. — (Late medieval and early modern studies ; 25). — 978-2-503-54778-7
UA-CST: MAG-OW-BB 23200

Technique de l'orchestre moderne, faisant suite au Traité d'instrumentation et d'orchestration de H. Berlioz / Charles-Marie Widor. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1904. — 276 p.
AP-KC: MM-TH-WIDOR-techniq-1

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0
EHC: 528147 [S4-134 d]
KMSKA: TENT-TC 12110

Albert I / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1930. — 77 p. — (Ons vorstenhuis ; 1930: 3)
UA-CST: MAG 56.1.14:3
SA: 105#9667
EHC: K 62389:3 [S0-68 a]
Groene halfinnen band. Geïllustreerde omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.
EHC: 596557:3
Rode stijve band met gulden belettering en het wapen van België.
EHC: 815619:3
Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Christophorus Columbus : de ontdekker van de Nieuwe Wereld / Jos Witlox ; [ill.] Dozy. — 2 ed. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1932. — 94 p. : ill.
EHC: 815866
Witte geïllustreerde omslag. Ongeopend.

De heilige Franciscus, de Seraf van Assisi, gevolgd door : De fioretti / Jos. Witlox ; [ill.] Edm. Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1928. — 347 p. : ill. — impr. 1927
EHC: C 106760 [S0-307 b]
Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.
EHC: 815066
Witte geïllustreerde omslag. Ongeopend.

De Heilige Theresia van het Kind Jezus, een wonderroze op den Carmel : haar leven, hare leering, hare mirakelen / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1927. — 424 p. : ill.
EHC: 815069
Witte soepele omslag met gulden opdruk. Ongeopend.
EHC: 637857 [C0-202 a]
Blauwe stijve band met gulden opdruk.

EHC: 815619:2

Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Leopold I, stichter van de Belgische dynastie : schets van zijn leven en van zijne regeering / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1930. — 67 p. : ill. — (Ons vorstenhuis ; 1930: 1)

UA-CST: MAG 56.1.14:1

SA: 105#9665

EHC: 596557:1 [C0-121 a]

Geïllustreerde omslag overbonden door lichtbruine linnen band.

EHC: K 62389:1 [S0-68 a]

Groene halffinnen band. Geïllustreerde omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 815619:1

Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Lourdes : Bernadette, de zienster der Pyreneeën / Jos. Witlox ; [ill.] Edm. Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1932. — Ill.

UA-CST: RG 4092 D 7

EHC: 815611

Lourdes : Bernadette, l'enfant privilégiée de la Sainte Vierge / Jos. Witlox ; [ill.] E. Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1933. — Ill.

EHC: 815634

Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Ons vorstenhuis / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1930. — 3 v.

UA-CST: MAG 56.1.14

3 v. in 1 bd

SA: 105#9665-9667

1-3

EHC: 596557 [C0-121 a]

1; 3

EHC: K 62389 [S0-68 a]

1-3

Groene halffinnen banden. Geïllustreerde omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

EHC: 815619

1-3

Geïllustreerde omslagen.

Ons vorstenhuis : Leopold I, Leopold II, Albert I / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1930

EHC: 815618

Blauwe halffinnen band met gulden belettering en wapen.

Pierre Curie, uitvinder van het radium : een schets van zijn leven en zijn werk / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1925. — 24 p. — Titel varieert: Pierre Curie en de ontdekking van het radium

EHC: G 146899 [S0-149 a / ds c 65]

Stijve geïllustreerde band.

EHC: 815627

Soepele geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Leopold II, onze tweede koning : zijn leven, zijn werk en zijn regeering / Joseph Witlox. — Antwerpen : Opdebeek, 1930. — 88 p. — (Ons vorstenhuis ; 1930: 2)

UA-CST: MAG 56.1.14:2

SA: 105#9666

EHC: K 62389:2 [S0-68 a]

Groene halffinnen band. Geïllustreerde omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

Het wonder van Adriaen de Vries / [edit.] Bieke van der Mark ; Vereniging Rembrandt [Den Haag]. — Den Haag : Vereniging Rembrandt, 2015. — 75 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7509

Pets and their couples : Chardin, Charrière, Bernardin De Saint-Pierre, and Marivaux / Servanne Woodward. — Bern : Peter Lang, 2016. — 233 p. — (Natur, Wissenschaft und die Künste ; 15). — 978-3-0343-2110-5 ; 978-3-0351-0943-6

UA-CST: MAG-OW-BB 22530

Delacroix à Alger : Bab-el-Oued / Zachary C. Xintaras. — Paris : Books on Demand, 2012. — 142 p. : ill. — 978-2-322-00381-5

KMSKA: MONO-BB 11364

Delacroix : les fleurs de 1849 / Zachary C. Xintaras. — Paris : Books on Demand, 2011. — 62 p. : ill. — 978-2-8106-1440-0

KMSKA: MONO-BB 11363

Yves Klein : in/out studio / [edit.] Matthias Koddenberg. — Dortmund : Verlag Kettler, 2016. — 303 p. : ill. ; 1 losse folder. — (in/out studio). — 978-3-86206-566-0

AP-CMU: CMU 700.8 KLEI 2016

MID: Klein 2016/636

Wij / Jevgeni Zamjatin ; [naw., inl., vert.] Dick Peet. — Amsterdam : L.J.V.EEN KLASSIEK, 2016. — 187 p. — 978-90-204-1416-5

KdG-SLA: 100 ZAMJ

Marcase : serendipity / Willem Elias. — Tielt : Lannoo, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Serendipity. — 978-94-014-3719-6

KMSKA: TENT-TC 12121

Verre werelden : de verzameling van Hans Warren / Mario Molegraaf ; Caroline van Santen. — Middelburg : Zeeuws Museum, 2009. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Zeeuws Museum [Middelburg]. 2009/09/26 - 2010/01/31. — 978-90-74038-20-1

MAS: HB 069

Victor Hugo, poète de Satan / Paul Zumthor. — Genève : Slatkine Reprints, 2016. — 338 p. — Herdruk van uitgave 1946: Paris. — 978-2-05-102786-1

UA-CST: MAG-OW-BB 23277

Te triest om 't al te vertellen : beeldenstorm in Gent, 1566: het ooggetuigenverslag van Marcus van Vaernewijck / Joris De Zutter. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 135 p. — 978-94-6161-317-2

KMSKA: MONO-BC 7891

Zwijndrecht en Burcht in de Grootte Oorlog / Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht [Zwijndrecht]. — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht, 2014-2016. — 3 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 6424

EHC: 798773 [C5-086 bb]

1-3

Geschiedenis van de Nederlanden

14-18, Belgisch Leger : een klein leger in de Grootte Oorlog / [fotograaf] Malek Azoug ; [edit.] Patrick Brion ; [medewerker] Rob Troubleyn. — [Evere] : Koen Hillewaert, 2014. — 215 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s)

EHC: 814943

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

125 jaar Gazet van Antwerpen, 1891-2016. — Antwerpen : Gazet van Antwerpen, 2016. — 6 v. : ill. — Supplement van: Gazet van Antwerpen

EHC: 815005 [C2-041 d]

1-6

Fred Bervoets : etsen, 1958-1981 / Paul Ilegems. — Zwijndrecht : Gemeente Zwijndrecht, 2016. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Administratief Centrum [Zwijndrecht]. 2016/10/14- 2016/11/20

AP-CMU: CMU 700.8 BERV 2016

EHC: 815768

Fred Bervoets : verzameld werk / Johan Pas. — Zwijndrecht : Gemeentebestuur Zwijndrecht, 2002. — 36 p. : ill. — Tentoonstelling: Administratief Centrum [Zwijndrecht]. 2002/10/19 - 2002/12/01

AP-CMU: 31076

EHC: 815767

Zijn eigen land / Robbert Ammerlaan. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 447 p. : ill. — 978-90-234-9684-7

UA-CST: T&L 839.3 N-MULI-AMME 2016

Antwerpen gefotografeerd in de 19e eeuw / [edit.] Kees Nieuwenhuijzen ; [medewerker] Hubert Lampo ; [naw.] André Van Putte. — Amsterdam : Van Gennep, 1976. — 151 p. : ill. — 90-6012-323-9

AP-CMU: CMU 987.2 ANTW 1976

TPC: LZ 387/69

DB: DB 955 NIEU

KMSKA: MONO-BC 1893

UA-CST: MAG-Coll 647.33.4

UA-CST: MAG-OW-C 7317

EHC: 705335 [LZ-68 b]

EHC: 621199 [C0-166 a]

EHC: K 251706 [M-520 a]

SA: 105#4140

KdG-SLA: 987.2 ANTW

Agnes Maes / Ludo Bekkers. — Tielt : Gallery De Gryse, 1986. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12090

Ask the dusk / [fotograaf] Lara Gasparotto. — Antwerp : Ludion. — 143 p. : ill. — 978-94-91819-68-1

KdG-IWT-LO: 77 GASP 2016

Autonomous architecture in Flanders : the early works of Marie-José Van Hee, Christian Kieckens, Marc Dubois, Paul Robbrecht and Hilde Daem / [edit.] Caroline Voet ; [edit.] Katrien Vandermarliere ; [edit.] Sofie De Caigny ; [edit.] Lara Schrijver. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 231 p. : ill. — 978-94-6270-067-3

UA-CST: ONTW 72 G-VOET 2016

AP-KC: LA-BELG-VOET-autonom-1

EHC: 812238

'Breugel achterna' : geschiedenis van 't Vliegend Peert, Mayken Verhulst en hun belang voor de Bruegeldynastie / Jan Op de Beek. — Mechelen : Galerij Jan Op de Beek, 1998. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7894

Belgian autumn = Belgische herfst = L'automne belge / [fotograaf] Jan Rosseel. — Lichtervelde : Kannibaal, 2014. — Ill. — 978-94-92081-42-1

EHC: 801380 [C5-092 ba]

KdG-IWT-LO: 77 ROSS 2015

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

LH: x

KMSKA: MONO-BB 11335

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

RUB: 1 G 2 / MER 41 / 2016 / b / 1

KMSKA: MONO-BA 4014

Ils avaient leurs raisons / Luc Beyer de Ryke. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Mols, 2016. — 205 p. — (Collection histoire ; 2016: 1). — Titel varieert: Ils avaient leurs raisons : 14-18 & 40-45: la collaboration en Flandre. — 978-2-87402-193-0

EHC: 815731

Once upon a time... : Elisabeth Ivanovsky / Serge-Aljosja Stommels ; Albert Lemmens. — Nijmegen : LS, 2007. — 71 p. : ill.

EHC: 815252

Blut und Tränen : Albrecht Bouts und das Antlitz der Passion / [edit.] Valentine Henderiks ; [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michel Polfer. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7954-3167-9

EHC: 814452

KMSKA: TENT-TC 12087

Boeken met ornament- en perspectieffrenten: Hans Vredeman de Vries, 1526-ca. 1606 / [compil.] Peter Karstkarel. — Leeuwarden : 1979. — 12 p. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Meermanno-Westreenianum ['s-Gravenhage]. 1979/06/30 - 1979/08/18 ; tentoonstelling: Museum het Prinsessehof [Leeuwarden]. 1979/09/15 - 1979/11/04

UA-CST: MAG-OW-B 13524

MPM: PK-A 6903

9a

MPM: PK-A 2678

9a

Cyr Frimout : liber chronicarum / Frans Boenders ; [pass. aut.] Cyriel Frimout ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] Eddy Neirinckx ; [medewerker] Hugo Brutin ; [medewerker] Wim Toebosch. — Tielt : Lannoo, 2004. — 223 p. : ill. — 90-209-5891-7

EHC: 680729 [C0-291 ter I d]

KMSKA: MONO-BC 7912

Proeve van studie van de Antwerpse almanakkencultuur in de zeventiende en de achttiende eeuw : een archaische volkscultuur of een beschavingsoffensief? / Julie Bohez. — Gent : 2016. — 91 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Master in de Geschiedenis ; promotor Steven Vanden Broecke

/docman/ehc/b932ba/12042.pdf

EHC: 815450

'Het pryel van Zeeland' : buitenplaatsen op Walcheren, 1600-1820 / Martin van den Broeke. — Hilversum : Verloren, 2016. — 516 p. : ill. — 978-90-8704-592-0

UA-CST: MAG-OW-BB 22827

Trekpaarden in Zeeland : opkomst en ondergang van het Belgische trekpaard in in de Zeeuwse landbouw / Jan Bruijns. — Goes : De Koperen Tuin, 1999. — 112 p. : ill. — 90-72138-98-8

EHC: 815197

De Keizerskapel te Antwerpen / Jean-Pierre de Bruyn ; Maurice Meul ; [medewerker] Armand Calders ; e.a. — Antwerpen : European University, 1994. — 370 p. : ill.

AP-CMU: CMU 716 BRUY 1994

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KEI 9 / 1994 / a / 1

DB: DB 738 BRUY

KMSKA: MONO-BC 1937

UA-CST: MAG-D 392

UA-CST: RG 2131 D 19

EHC: 581738 [C0-267 c]

SA: 105#767

KdG-SLA: 718.1 DEBR

En passant : de kunstenaar als reiziger, de reis als kunstwerk / Liesbet Bussche ; Christoph Fink. — Antwerpen : Koninklijke academie voor Schone Kunsten, 2016. — 131 p. : ill. — 978-94-90521-30-1

AP-CMU: CMU 700 BUSS 2016

Camille Paulus in beeld : fotofinish na 15 jaar gouverneur van de provincie Antwerpen (1993-2008). — Lier : Antilope, 2008. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Gedreven, dynamisch en sportief : Camille Paulus in beeld: fotofinish na 15 jaar gouverneur van de provincie Antwerpen (1993-2008). — 978-90-75463-88-0

UA-CST: MAG-OW-C 13746

EHC: 815776

KMSKA: MONO-BC 3045

KMSKA: MONO-BC 3046

Johan Creten : terre fertile, terre fébrile = Johan Creten : fertile soil, febrile clay / [inl.] Michael Baum ; Camille Morineau ; Mathilde de Croix. — Paris : Norma éditions, 2016. — 63 p. : ill. — 978-2-915542-97-4

MID: Creten 2016/624

Higher ground / Philippe Claudel ; [fotograaf] Carl De Keyzer. — Tielt : Lannoo, 2016. — 239 p. : ill. — 978-94-014-3772-1

EHC: 816179

KdG-IWT-LO: 77 CLAU 2016

Cobra 3 dimensionaal : werk in hout, klei, metaal, steen, gips, afval, polyester, brood, keramiek, / Willemijn Stokvis. — Amstelveen : Cobra Museum voor Moderne Kunst, 1998. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Amstelveen, 1998/11/08 - 1999/01/10. — 90-6611-552-1

EHC: 815238

MID: Cobra STOK

Constant : ruimte + kleur : van Cobra naar New Babylon / Ludo Van Halem ; Trudy Nieuwenhuys-van der Horst ; Laura Stamps. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Cobra Museum voor Moderne Kunst [Amstelveen]. 2016/05/28 - 2016/09/25. — 978-94-6208-302-8

AP-CMU: CMU 700.8 CONS 2016

Pierre Alechinsky : post Cobra / Katja Weitering ; Els Ottenhof ; Maarten Bertheux. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Cobra Museum voor Moderne Kunst [Amstelveen]. 2016/10/15 - 2017/01/22. — 978-88-366-3518-4

AP-CMU: CMU 700.8 ALEC 2016

COÖP / [inl.] Frank Heirman ; [edit.] Walter Siemons. — Borgerhout : Galerie S&S, 2016. — Ill. — Met Postkaartje van Sjoerd Paridaen aan Walter Siemoens

EHC: 815425

Een jongen van Bell als opgeëiste in nazi-Duitsland / Fernand Cootmans. — Zwijndrecht : Fernand Cootmans, 2007. — 89 p. : ill.

EHC: 815472

Lucien de Roeck / Daniel Couvreur ; Michel Olyff ; Karl Scheerlinck ; [medewerker] Pierre Alechinsky ; [medewerker] Jean-Michel Folon. — Gent : Borgerhoff Lamberigts, 2008. — 158 p. : ill. — 978-2-507-00436-1

EHC: 724619 [C0-455 a]

KdG-SLA: 709 DERO
LH: x

Archery and crossbow guilds in medieval Flanders, 1300–1500 / Laura Crombie. — Woodbridge : The Boydell Press, 2016. — 259 p. — 978-1-78327-104-7

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2016 / a / 1
UA-CST: GES 949.1 H 72 CROM 2016
EHC: 815713

Laurens Bisscheroux : schilderijen, gouaches, tekeningen / Lei Alberigs. — Maastricht : Art Promotion Limburg, 1986. — 36 p. : ill. — Titel varieert: Laurens Bisscheroux : tableaux, aquarelles, dessins

KMSKA: TENT-TA 7701

Jumps of the cat : Guillaume Bijl's simulation therapy / John C. Welchman ; [edit.] Clement Dirié. — Zurich : JRP|Ringier, 2016. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultuurcentrum Mechelen. 2016/03/04 - 2016/05/08. — 978-3-03764-468-3

UA-CST: MAG-OW-C 24039
SESA-Mechelen: M.11600 (b)
AP-CMU: CMU 700.8 BIJL 2016
EHC: 814427
MID: Bijl 2016/565

Dada : l'arte della negazione. — Roma : Edizioni de Luca, 1994. — 374 p. : ill. — 88-8016-031-1

EHC: 815222
MID: Dadaïsme DADA

Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reys ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — Titel varieert: Antwerpse brouwerijen vroeger en nu. — 978-90-5325-395-3

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 DERY
DB: DB 955 DERY
DB: ARCH 740 DERY
EHC: 805277 [C5-306 d]
EHC: 805278 [LZ-68 b]

Daubigny, Monet, Van Gogh : impressies van het landschap / [edit.] Michael Clarke ; [edit.] Frances Fowle ; [medewerker] Lynne Ambrosini ; [medewerker] Maite van Dijk. — Amsterdam : Van Gogh Museum, 2015. — 175 p. : ill. — 978-90-79310-58-6

AP-CMU: CMU 700.8 DAUB 2015

Delheid, 1828–1980 : van Michel tot Climax = Delheid, 1828–1980 : de Michel à Climax = Delheid, 1828–1980 : von Michel bis Climax = Delheid, 1828–1980 : from Michel to Climax / [edit.] Anne-Marie ten Bokum ; [medewerker] Ko Goubert ; [medewerker] Wim Nys. — Antwerpen : Provincieraad van Antwerpen, 2010. — 320 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 41). — Tentoonstelling: Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen [Antwerpen]. 2010/03/23 -

2010/06/13 ; Nederlandse tekst met Engelse, Franse en Duitse samenvattingen. — 978-90-6625-122-9

RUB: 1 R 2 / DEU 7 / 2010 / a / 1
DB: DB 040 BOKU
EHC: 747100 [C0- 512 A]
KMSKA: TENT-TB 9277
KdG-SLA: 777.42 DELH

Herman Deneweth, soldaat 'voor God en vaderland' : de lotgevallen van een Meulebenaar tijdens de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Iñez Demarrez. — [Meulenbeke] : Heemkring Mulenbeca, 2016. — 143 p. : ill.

EHC: 815605

Dennis Tyfus : summer whine. — [Antwerpen] : Ultra Eczema, 2016. — III.

AP-CMU: CMU 700.8 TYFU 2016
MID: Tyfus 2016/520

De Antwerpsche Stadsbibliotheek : een historische schets / Am. Dermul. — Antwerpen : Dienst voor Propaganda en Toerisme, 1941. — 45 p. : ill.

TPC: LZ 387/80
MPM: BM 20133
DB: DB 020 DERM
KMSKA: MONO-BA 1005
UA-CST: MAG 86.8.27
EHC: 708983 [C0-415 g]
EHC: 562374 [C0-029 g]
EHC: B 105781 [S0-299 g]
EHC: 770695 [C1-147 c / KLZ]
LH: D 3505a

Een muzikant in de loopgraven : het oorlogsrelaas van Gommaire Van Dessel / [edit.] Dirk Van Engeland. — Duffel : Den Grooten Duffelaar, 2016. — 191 p. : ill.

EHC: 815586

Franky DC. : schilderijen 1985 - 1987 / Jo Coucke. — Otegem : Deweer Art Gallery, 1988. — III. — Tentoonstelling: Deweer Art Gallery [Otegem]. 1988/04/02 - 1988/04/26

EHC: 815454
KMSKA: HAND-H-Otegem-Deweer-C22

Einstein & Elisabeth : de ongewone vriendschap tussen een ongewone geleerde en een ongewone koningin van België / Rosine De Dijn. — Amsterdam : Horizon, 2015. — 286 p. : ill. — 978-94-92159-29-8 ; 978-94-92159-30-4

RSL: x
EHC: 804680 [C5-062 da]

Jean Stampe & Maurice Vertongen : Antwerpse vliegtuigbouwers / Jean Dillen. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 207 p. : ill. — 978-94-6161-321-9

EHC: 815180

Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & LVIIe congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique / [edit.] Institut archéologique du Luxembourg. — Luxembourg : Institut archéologique du Luxembourg, 2016. —

176 p. — Titel varieert: Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & 57e congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique ; titel varieert: Congrès d'Arlon organisé par l'Institut archéologique du Luxembourg, 18, 19 et 20 août 2016 : actes, volume I ; titel varieert: 10e congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique : Arlon, août 2016

KMSKA: MONO-BB 11361

Tussen macht en onmacht : een politieke biografie van Anthonie van der Heim (1693–1746) / Wim Dral. — Hilversum : Verloren, 2016. — 237 p. — 978-90-8704-597-5

UA-CST: MAG-OW-BB 22529

Drei Fürstenbildnisse : Meisterwerke der repräsentatio maiestatis der Renaissance / [edit.] Martina Minning. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2008. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Dresdner Schloß. 2008/04/16 - 2008/06/09. — 978-3-932264-36-8

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2008 / a / 1

KMSKA: TENT-TA 7308

Eddy de Vos : painting: no more, no less / [edit.] Yonah Foncé. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 2000. — 103 p. : ill. — (Catalogus ; 72). — Tentoonstelling: Muhka, Antwerpen, 27.05 - 27.08.2000. — 90-72828-11-9

AP-CMU: 31345

EHC: 626429 [C0-186 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 12112

LH: 188.353

Beelden maken / Paul Verbraeken ; [inl.] H.B. Cools. — Antwerpen : Educatieve Dienst van de Musea, 1985. — 54 p. : ill. — D/1985/0306/12

MMB: bhk-Algemeen 1985

EHC: 815770

MID: orangerie - beneden

Eer aan E.R.: mens zonder grens : viermaandelijks nieuwsbrief voor leden. — Roeselare : Erfgoed Emiel Ramoudt, 2008

EHC: 815592 [C2-350 a]

3:7-8(2011); 4:11(2012); 5:12-6:17(2013-2014)

Eeuwfeesten, 1830–1930 : programma van den historischen stoet op zondag 7 september 1930 / Sint-Nikolaas, Stad. — Sint-Nikolaas : Sint-Nikolaas, Stad, 1930. — 16 p.

EHC: 815833

Tekeningen van Edmond Tschaggeny (1818–1973) uit de collectie Stichting Jos Tysmans / Kristof Reulens. — Genk : Stedelijke Drukkerij, 2016. — Ill.

EHC: 815523

Emile Verhaeren : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd, 1881–1916 = Emile Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps, 1881–1916 / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Cathérine Verleysen. — Gent : Snoeck, 2016. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Verhaeren verbeeld : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd (1881–1916) ; titel varieert: Le regard de Verhaeren

: l'écrivain-critique et l'art de son temps (1881–1916). — 978-94-6161-339-4

KMSKA: TENT-TC 12098

De Rossaert & zijn passanten / Eliane van den Ende. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-91819-61-2

MPM: PK-A 6883

3g

DB: DB 955 ENDE

EHC: 809546 [C5-309 c]

KMSKA: MONO-BC 7669

LH: x

Sels : een Duffelse familie van tuinbouw pioniers en politieke voorvechters / Dirk Van Engeland. — Duffel : De Grooten Duffelaar, 2016. — 120 p. : ill.

EHC: 815726

Erasme et Paris / [edit.] Sadi de Gorter. — Paris : Institut néerlandais, 1969. — 49 p. — Tentoonstelling: Institut néerlandais [Parijs], 1969/12/12 - 1970/01/18

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1969 / c / 1

KMSKA: TENT-TB 9236

Over Eduard Flipse : zijn leven en zijn werk / Ido Eyl. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse, 1959. — 64 p. : ill. ; 2 losse bijl.

AP-KC: UM-BG-FLIPS-eyl-1

AP-KC: LM-BG-EYL-flipse-1

Victor Delhez / Sergio Servellón ; Ernest van Buynder ; Luka Dochy. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2016. — 93 p. : ill. — (Reflecties ; 2016: 1). — 2032-3611

KMSKA: TENT-TA 7710

Ghisleen Verdickt, 1883–1926 : leven en dood van een schilder / Filip Fierens. — Waasmunster : Gemeentebestuur van Waasmunster, 2016. — 199 p. : ill. — 978-90-826062-0-1

LH: x

Jozef Van Ruyssevelt : het grafische werk / Gijsbert van der Wal. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2016. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Capturer la lumière : l'œuvre sur papier de Jozef Van Ruyssevelt. — 978-90-77767-62-7

MPM: PK-A 6866

11e

AP-CMU: CMU 700.8 RUY 2016

EHC: 807924 [C5-308 d]

KMSKA: TENT-TC 11968

KdG-SLA: 709 RUY 5

Food & war : een culinaire geschiedenis van de Grote Oorlog: tentoonstellingscatalogus. — Evere : Brussels Museum van de Molen en de Voeding, 2015. — 130 p. : ill. — Tentoonstelling: Brussels Museum van de Molen en de Voeding [Evere]. 2015/10/02 - 2016/08/31

MAS: HB 949.3

EHC: 815446

How the light gets in : new paintings / Michel Buylen ; Paul Demets. — Antwerpen : Adriaan Raemdonck/vzw De Vrienden van De Zwarte Panter, 2016. — Ill. — Titel varieert: When the light gets in. — 978-94-91349-04-1

EHC: 814436

KMSKA: TENT-TA 7699

Tom Liekens : lust for life / Frank Herreman ; Sven A. Kirsten ; Katharina Van Cauteren ; [fotograaf] Diego Franssens ; [fotograaf] Leen Van den Meutter ; Vrienden van de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Duffel : Stockmans, 2016. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2016/09/18 - 2016/11/06. — 978-90-77207-32-1

AP-CMU: CMU 700.8 LIEK 2016

EHC: 813661

EHC: 813662

Basiswerk; Twee originele collages

Bibliotheek editie in blauw foedraal

Annick Blavier / Claude Lorent. — Bruxelles : Wyckmans, 1994. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12093

Geer van Velde : Bilder, Aquarelle, Zeichnungen / Marcelin Pleynet. — Bonn : Galerie Pudelko, 1984. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9230

Les mots et les images / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Jan Ceuleers ; [vert.] Isabelle Grynberg ; [fotograaf] Pat Verbruggen ; [fotograaf] Guy Braeckman ; [fotograaf] Luc De Corte ; [medewerker] Fabienne Peeters. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2016. — 174 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 VELD 2016

EHC: 814430

KdG-SLA: 700.49 VAND

Letters / Leon van Essche ; Ian Hamilton Finlay ; [edit.] Walter Siemons. — Borgerhout : Galerie S&S, 2016. — Ill.

EHC: 815418

Peel & Co / Frank Heirman. — Borgerhout : S&S Publishers, 2015. — Ill. — Titel varieert: Adriaan Peel

EHC: 815421

WB was hier! / Frank Heirman. — Borgerhout : Galerie S&S, 2016. — Ill. — Titel varieert: Walter Beckers

EHC: 815411

Kial mi estas kvakero : la influo de Benedikto de Spinoza / Albert Goodheir. — Morecambe : Kvakera Esperantista Societo, 1977. — 10 p. — (Lampiro serio ; 1)

EHC: 815348

GOSSU-tijdingen / Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Stichting Sint-Ursula [Lanaken]. — Lanaken : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Stichting Sint-Ursula

EHC: 731646 [C2-333 c]

34-43(1997-2006); 48-51(2011-2014); Ontbreekt: 36:4-6(1999)

EHC: 731646 [C3-488 e]

19-21:1(1982-1984); 25:6-33(1988-1996)

Paintings in the laboratory : scientific examination for art history and conservation / Karin Groen ; [edit.] Esther van Duijn. — London : Archetype, 2014. — 200 p. : ill. — 978-1-909492-13-4

RUB: 1 T 2 / 2014 / e / 1

KMSKA: MONO-BC 7391

De grote onleesbare : Hendrik Conscience herdacht / [edit.] Kris Humbeek ; [edit.] Kevin Absillis ; [edit.] Janneke Weijermars ; [medewerker] Valerie Rousseau ; [medewerker] Bjorn Gabriels. — Gent : Academia Press, 2016. — 560 p. : ill. — 978-90-382-2624-8

AP-KC: UL-LBG-CONSC-humbeec-1

EHC: 812225 [C5-088 BB]

LH: x

LH: x

Harry Gruyaert / François Hébel ; Richard Nonas. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2015. — 143 p. : ill. — 978-94-92081-30-8

AP-CMU: CMU 700.8 GRUY 2015

EHC: 805823 [C5-307 e]

Women and crime in early modern Holland / Manon van der Heijden. — Leiden : Brill, 2016. — 181 p. — (Crime and city in history ; 1). — 978-90-04-31411-5 ; 978-90-04-31412-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22878

De tapijten van Zeeland / Katie Heyning ; [inl.] Valentijn Byvanck. — Middelburg : Zeeuws Museum, 2007. — 143 p. : ill. — 978-90-74038-07-2

RUB: 1 N 5 / 2007 / a / 1

MAS: HB 069

EHC: 718598 [C0-441 b]

KMSKA: MONO-BB 10509

Jan Hoogsteijns / Guy van Hoof. — Tessenderlo : Antiqua, 1980

EHC: H 263084 [M-563 a]

KMSKA: MONO-BC 7913

LH: 189.357

LH: 155.082

Het industrieel verleden tussen de Zenne en het Kanaal in Vilvoorde : de Kruitfabriek. — Vilvoorde : Heemkundige Kring Hertog Hendrik I, 2016. — 137 p. : ill.

EHC: 815232

Monarchy, orangism, and republicanism in the later Dutch Golden Age / Jonathan Israel. — Amsterdam : Amsterdams Centrum voor de studie van de Gouden Eeuw, 2004. — 26 p. : ill. — (Golden age lecture ; 2). — second Golden Age lecture delivered on Thursday 11 March 2004

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

EHC: 815796

Pierre Brueghel le Jeune : 'Les proverbes flamands' / J.F. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7917

Jaarboek van de Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht. —
Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht

UA-CST: MAG 4065/1
(2013–2014); (2016)
EHC: 793737 [C2–346 f]
(2014)–

Jan Sierhuis : schilderijen = Jan Sierhuis : paintings /
[inl.] William Rothuizen. — Haarlem : Uitgeverij De Toorts,
1987. — 103 p. : ill. — 90–6020–535–9

KMSKA: TENT-TB 9249

Bijdrage tot de geschiedenis van Goirle / H.W. Janson. —
Voorhout : Drukkerij Foreholte, 1953. — 216 p. : ill. —
Uitgegeven bij gelegenheid van de 150-jarige onafhankelijkheid
van Goirle

EHC: 815708

Jef Diels : tentoonstelling van schilderijen / [inl.] Erik
Verstraete. — Maastricht : Noortman, 1999. — Ill.

EHC: 621485 [C0–167 b]
C0
KMSKA: TENT-TB 9260

Vieren van vrede : het ontstaan van de Nederlandse identiteit,
1648–1815 / Lotte Jensen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt,
2016. — 232 p. : ill. — 978–94–6004–287–4

UA-CST: MAG-OW-BB 22526

Boom uitgevers 175 jaar / Gert-Jan Johannes. — Amsterdam :
Boom, 2016. — 290 p. : ill. — 978–90–5875–588–9

EHC: 815497

Franck : een uitzonderlijke Antwerpse familie = Franck : an
outstanding Antwerp family / Erwin Joos. — Kontich : BAI,
2016. — 304 p. : ill. — 978–90–8586–744–9

EHC: 815722

Frans Minnaert / W. Juwet ; Suzanne Otlet ; H. Waterschoot. —
Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

KMSKA: MONO-BD 703

Notas van het cursus 'Geschiedenis van België met de
geschiedenis van Belgisch Congo' / L. van der Essen ;
Katholieke Universiteit Leuven. — Leuven : Radid-Copy,
1942. — 154 p.

EHC: 815384

De keuze van Joost Zwagerman : ode aan de kunst /
[edit.] Yvonne Twisk ; [edit.] Véronique Roelvink. — Houten :
Terra, 2016. — 181 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum
Kranenburgh [Bergen]. 2015/12/15 - 2016/06/12. —
978–90–8989–713–8

AP-CMU: CMU 700.1 KRAN 2016

Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle
loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol / Erna E.
Kok. — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven
provinciënreeks ; 36). — 978–90–8704–542–5

RUB: 1 G 1 / FLI 6 / 2016 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 19987

James Ensor by Luc Tuymans / Herwig Todts ; Gerrit
Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar. — London : Royal
Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert:
Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans. —
978–1–910350–46–1 ; 978–1–910350–45–4

KMSKA: TENT-TC 12103

Hieronymus Bosch, die Zeichnungen : Werkstatt und Nachfolge
bis zum Ende des 16. Jahrhunderts : catalogue raisonné / Fritz
Koreny ; [medewerker] Gabriele Bartz ; [medewerker] Erwin
Pokorny. — Turnhout : Brepols, 2012. — 456 p. : ill. — Titel
varieert: Bosch : die Zeichnungen. — 978–2–503–54208–9

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2012 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24109

MPM: PK-A 6652

3f

EHC: 764382 [C5–302 c]

KMSKA: MONO-BC 6749

Kort begryp van de aflaeten van het broederschap van den H.
Guido ... te verdienen in de ... kerke van S. Jacob binnen
Antwerpen. — Antwerpen : by Hubert Bincken, 1740. — 11, [1
blanco] p. ; 8° ; [A]sup>6/sup>

EHC: 815121

EHC: 815122

EHC: 659665 [C2–637 f / ds E24]

Zoersel '90 : Domein Kasteel van Halle / Bart De Baere ;
Liliane Dewachter ; Kunst in Zoersel. — Zoersel : 1990. — 120
p. : ill. — Titel varieert: Zoersel '90 ; tentoonstelling:
Gemeentepark [Zoersel]. 1990/00/00 - 1990/00/00

AP-CMU: 31070

EHC: 700277 [C0–386 a]

KMSKA: TENT-TC 12086

KdG-SLA: 700.49 ZOER

KdG-SLA: 720.4 ZOER

Joos van Cleve : a sixteenth-century Antwerp artist and his
workshop / Micha Leeftang. — Turnhout : Brepols, 2015. —
234 p. : ill. — (Me fecit ; 8). — 978–2–503–55436–5

RUB: 1 G 1 / CLE 8 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 24151

EHC: 803231 [C5–074 aa]

KMSKA: MONO-BC 7823

Fernand Wéry : retrospectieve / René Leonard. — Brussel :
Drukker des Konings, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9274

Lezen in verwondering : veertien leeswijzers bij een roman van
Hugo Claus / [compil.] Mathijs Sanders ; [compil.] Tom
Sintobin. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2014. — 253 p. —
978–94–6004–178–5

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-SAND 2014

EHC: 794292

LH: x

Varen in oorlogstijd : de lotgevallen van de Nederlandsche koopvaardij in de Tweeden Wereldoorlog / S.J. van Limburg Stirum. — 3 ed. — Amsterdam : C. de Boer Jr., 1948. — 496 p.
EHC: 815578

Le livre bleu : recueil biographique. — Bruxelles : Maison Ferd. Larcier, 1950. — 532 p.
UA-CST: GES 920 BELGIE-A-LIVR 50
UA-CST: MAG-OW-B 63153
AP-KC: MM-WO-LIVRE-receuil-1
EHC: A 169394 [M-104 d]

Der Kupferstecher Hendrick Goltzius und Duisburg / Ruth Löffler ; Stephanie Paufler. — Duisburg : Stadt, 2007. — 23 p. : ill. — Tentoonstelling: Kultur- und Stadthistorisches Museum [Duisburg]. 09/12/2007 - 06/04/2008
MPM: PK-A 6910
7d

Raoul de Keyser : drift / Ulrich Loock. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [London]. 2015/11/26 - 2016/01/23 ; tentoonstelling: David Zwirner [New York]. 2016/03/18 - 2016/04/23. — 2016930348 ; 978-1-941701-28-7
AP-CMU: CMU 700.8 KEYS 2016

Herinneringen aan overstromingen in Kastel en Moerzeke / Hugo De Looze. — Hamme : Hugo De Looze, 2016. — 192 p. : ill.
EHC: 815718

Rubens : mythological subjects: Achilles to the graces / Elizabeth McGrath ; Gregory Martin ; Fiona Healy ; Bert Schepers ; Carl Van de Velde ; Karolien De Clippel. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 11: 1). — 978-1-909400-47-4 ; 978-1-909400-46-7
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 1
1-2
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 2
1-2
RUB: 6 A / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 1
1-2
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:11
1
MPM: BP 262
2 v.
EHC: H 226690:11,1
1
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Make your mark : the new urban artists / Tristan Manco. — London : Thames & Hudson, 2016. — 255 p. : ill. — 978-0-500-29218-1
MID: Streetart-Graffiti MANC

Vincent van Gogh in Zundert / G.J.A. Manders. — 's Hertogenbosch : St.-Jan, 1953. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9243

'Maar wat een wespenest!' Het rectoraat van August Vermeylen en de vernederlandsing van de Gentse universiteit / Ruben Mantels ; Hans Vandevoorde. — Gent : UGentmemorie, 2010. — 77 p. : ill. — 978-90-382-1654-6
EHC: 766075 [C5-027 BB]
LH: x

Marcel Broodthaers. — Antwerpen : Van de Velde, 1992. — Ill. — (Marcel Broodthaers, James Ensor ; 1992: 1). — Met Facsimilé; Affiche ; tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1992/09/20 - 1992/12/13
EHC: 673975 [C3-914 b]
Basiswerk; Fascimilé; Affiche
KMSKA: MONO-BB 11362
Enkel Facsimile
KMSKA
Basiswerk; affiche
MID: Rariora 47

Van Gogh's life in his drawings : Van Gogh's relationship with Signac / A.M. Hammacher. — London : Marlborough Fine Art, 1962. — 120 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9227

Uit de archieven van Bob Mau / [inl.] Simone Mau ; [inl.] Jan Mau ; [compil.] Tom Bouden. — Plaats van uitgave niet gekend : Hauwaerts Uitgeverij, 2016. — Ill.
EHC: 815878

Praeses van Schaik / F. van der Meer. — Utrecht : Het Spectrum, 1943. — 79 p.
EHC: 815694

Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte: Verandering der Surinaamsche insecten ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5
RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2016 / a / 1 / groot formaat
EHC: 814089
KMSKA: GF 69

Henri Evenepoel (1872-1899) : een schilder in Parijs / Eric Min. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 511 p. : ill. — 978-90-234-9758-5
UA-CST: MAG-OW-BB 18099
AP-CMU: CMU 700.8 EVEN 2016
EHC: 810569 [C5-108 bb]
KMSKA: MONO-BB 10954

Lust for life / Valerie Herremans ; Hans Martens ; Herwig Todts ; Karen Van Godtsenhoven ; Staf Vos ; [medewerker] Patrick De Rynck ; [medewerker] Dorothee Cappelle ; Liesbeth De Ridder ; [medewerker] Birgit Ansoms ; [medewerker] Monica Ho ; [medewerker] Hadewijch Bal ; [medewerker] Krysztoff Dorion ; [medewerker] Sara Sabbe. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — 155 p. : ill. — Titel varieert: Zot geweld/Dwaze maagd ; titel varieert: Rik Wouters & het huiselijk utopia ; tentoonstelling: Hof van

Busleyden [Mechelen]. 2016/08/26 - 2016/12/11 ;
tentoonstelling: ModeMuseum Provincie Antwerpen
[Antwerpen]. 2016/09/17 - 2017/02/26. —

978-94-92081-71-1

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2016 / a / 1

MID: Menselijk-lichaam LUST

KMSKA: TENT-TC 11964

EHC: 814368

LH: x

MMB: ex 2016

Une modernité hollandaise : la collection Singer. — Gand :
Snoeck, 2016. — 175 p. : ill. — 978-94-6161-297-7

KMSKA: TENT-TC 12123

*Nederlandse kruisvaarders naar Damiate aan de Nijl : acht
eeuwen geschiedenis en fantasie in woord en beeld / Jaap van
Moolenbroek.* — Hilversum : Verloren, 2016. — 399 p. : ill. —
978-90-8704-606-4

UA-CST: MAG-OW-BB 22968

Bert de Beul / [edit.] Yonah Foncé ; Florent Bex. —
Antwerpen : MUHKA, 2002. — 108 p. : ill. — (Catalogus ;
86). — Tentoonstelling: MUHKA, 9 februari tot en met 21 april
2002. — 90-72828-20-8

EHC: 644193 [C0-218 a]

KMSKA: TENT-TB 9267

*Rubens : works in collaboration: Jan Brueghel I & II /
Christine Van Mulders.* — London : Harvey Miller Publishers,
2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig
Burchard ; 27). — 978-1-909400-43-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:27

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

*Heemskerck et l'humanisme : une œuvre à penser (1498-1576) /
Olivia Savatier Sjöholm ; Ilja M. Veldman.* — Rennes : Musée
des beaux-arts, 2010. — 149 p. : ill. — Titel varieert:
Heemskerck et l'humanisme ; tentoonstelling: Musée des
Beaux-Arts [Rennes], 2010/10/06 - 2011/01/04. —
978-2-901430-47-6

RUB: 1 R 2 / REN 6 / 2011 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 18808

KMSKA: TENT-TC 12108

*Portraits de femmes : Eugeen Van Mieghem (1875-1930),
contemporains et maîtres anciens / Saskia de Bodt ; Erwin
Joos.* — Schoten : BAI, 2006. — 119 p. : ill. —
90-8586-012-1

MPM: PK-A 6052

31b

EHC: 815510

*Een andere wereld : laboratorium van waan en fantasie = Un
autre monde : laboratoire d'illusion et de fantasie = Another
world : laboratory of illusion and fantasy / Patrick Allegaert ;
Jan Ceuleers ; Arnout De Cleene.* — Tiel : Lannoo, 2016. —
191 p. : ill. — 978-94-014-3872-8

AP-CMU: CMU 700.1 ANDE 2016

EHC: 815360

Rik Wouters & Nederland / Maarten Jager ; Gerard Raven. —
Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 120 p. : ill. —
978-94-6262-102-2

AP-CMU: CMU 700.8 WOUT 2016

MID: Wouters 2016/587

*Dialogue with light : Walter Leblanc, Jef Verheyen / Adrien
Grimmeau ; Johan Pas.* — Bruxelles : Racine/Lannoo, 2016. —
179 p. : ill. — 978-2-87386-992-2

AP-CMU: CMU 736.8 GRIM 2016

MID: Verheyen 2016/641

*Ludo Giels : beeldhouwer, assemblagekunstenaar / Lode van
Muylder ; [inl.] Ernest Van Buynder.* — Beveren : uitgever niet
gekend, 2006. — 157 p. : ill. — 90-75463-78-2

UA-CST: ONTW 73 G-MUYL 2006

*Hulde aan Dr. Aug. Snieders : rede uitgesproken ter
gelegenheid van het Eeuwfeest 'August Snieders' op zondag 19
juli 1925, te Antwerpen / J. Muyltermans.* — Plaats van uitgave
niet gekend : uitgever niet gekend, 1928. — 15 p. — Overdruk
uit Gedenkboek

UA-CST

Plaats in convoluut: 3/6

EHC: 815817

*Jules Schmalzigaug futurist / Fabio Benzi ; Nathalie Fransen ;
Adriaan Gonnissen ; Valerie Verhack ; Maria Elena Versari ;
Bart Van den Bossche ; Phillip Van den Bossche.* — Oostende :
Mu.ZEE, 2016. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Jules
Schmalzigaug, 1882-1917 : futurist ; titel varieert: Jules
Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme. —
978-90-74694-25-4

KMSKA: TENT-TC 12109

*Der Name der Freiheit, 1288-1988 : Aspekte Kölner Geschichte
von Worringen bis heute / [edit.] Werner Schäfke.* — Köln :
Kölnischen Stadtmuseums, 1988. — 2 v. : ill. —
Tentoonstelling: Josef-Haubrich-Kunsthalle [Keulen].
1988/01/29 - 1988/05/01

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 1988 / b / 1

UA-CST: GES 943 H 70 SCHA 88

1-2

UA-CST: RG 2127 B 8

1-2

EHC: 815800

1 boek, 677 p.

KMSKA: ICC 12100

Adriaan Korteweg, 1890-1917 / Ed Wingen. — Nijmegen :
1995. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Adriaan Korteweg,
1890-1917 : een kunstenaar op zoek naar een droomleven ;
tentoonstelling: Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan.
1995/05/13 - 1995/06/25. — 90-6829-054-1

EHC: 585004 [C0-090 c]

C0

KMSKA: TENT-TB 9262

De onverstoorbaarheid van de schilderkunst : Kees Goudzwaard, Hans van Haalen, Johan de Haas, Marten Hendriks / [edit.] Frank van Schoor. — Nijmegen : Museum Commanderie van Sint-Jan, 1998. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Commanderie van Sint-Jan, 7 maart tot en met 19 april 1998. — 90-6829-061-4

EHC: 606208 [C0-143 c]

C0

KMSKA: TENT-TB 9257

Openbare veiling : schilderijen (o.a. Maurice Felbier), oudheden, Chinees porselein, meubelen, oosterse tapijten, juwelen, siervoorwerpen, boeken / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1994. — 20 p. — (Openbare veiling ; 528). — Aantal loten 346 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1994-04-19 / a / 1

EHC: B 122610:528 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

Openbare veiling van oudheden, antieke meubelen, stijlmeubelen, antieke Perzische tapijten voortkomende uit de nalatenschap van Baron dokter Ludo van Bogaert-Sheid = Vente publique d'antiquités, meubles d'époque, meubles de style, tapis d'orient anciens dépendant de la succession du Baron docteur Ludo van Bogaert-Sheid / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; Zaal Van Herck [Antwerpen] ; Salle Van Herck [Anvers]. — Antwerpen : Van Herck, 1990. — 28 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Openbare veiling ; 483). — Aantal loten 232

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1989-03-13 / a / 1

EHC: B 122610:483 [S0-343 a]

Openbare veiling van schilderijen, tekeningen, grafiek van Frans Masereel (en andere hedendaagse kunstenaars, meestal Westvlaamse kunstschilders) ; uit de nalatenschap van wijlen dhr. Marcel Pollie / [expert] Alfons Van Herck ; [expert] Cyriel Dupain ; [expert] Gerry Raassen ; [expert] Carl Suijkerbuijk ; Zaal Van Herck [Antwerpen]. — Antwerpen : Van Herck, 1993. — 22 p. — (Openbare veiling ; 523). — Aantal loten 280, 675 ; met Bijlage: Openbare boekenveiling

RUB: 1 V 2 / ANT 8 / HER 2 / 1993-11-16 / a / 1

EHC: B 122610:523 [S0-343 a]

Basiswerk; Bijlage

Wobbe Alkema en de Groninger schilderkunst / H.W. van Os. — Groningen : Wolters-Noordhoff en Bouma's Boekhuis Groningen, 1978. — 108 p. : ill. — 90-6243-009-0

EHC: 815220

Ik heb je nog steeds zeer lief : een liefde in brieven (1922-1928) / Paul van Ostaijen ; Emma Clément ; [edit.] Marc Reynebeau. — Gent : Poëziecentrum, 1996. — 83 p. : ill. — 90-5655-012-8

UA-CST: MAG-OW-AA 41772

EHC: 598028 [C0-127 e]

C0

LH: x

Neonlicht : Paul De Vree & de neo-avant-garde / Johan Pas. — Gent : AsaMER, 2012. — 239 p. : ill. — 978-94-90693-46-6

AP-CMU: 35548

MPM: O-A-III 266

KMSKA: MONO-BB 10430

UA-CST: MAG-OW-C 20269

EHC: 771410 [C5-034 AB]

LH: x

In de ban van het getal : ledenanalyse van het ACV, 1900-1990 / Patrick Pasture ; Jozef Mampuyts. — Leuven : Hoger Instituut voor de Arbeid, 1990. — 279 p. — (HIVA-reeks ; 13). — 90-71712-07-9

UA-CST: TEW 331.88 L-B-PAST 90

EHC: 815797

UHasselt: 331.88 PAST 1990

Patrick Villas : big cats. — Suresnes : Bernard Chauveau, 2016. — 118 p. : ill. — 978-2-36306-204-8

MID: Villas 2016/616

Marc Maet en Thé Van Bergen / Roland Patteeuw ; Erno Vroonen. — Plaats van uitgave niet gekend : Dr. Offest Vandevelde, 1986. — Ill. — Titel varieert: Marc Maet, Thé Van Bergen ; titel varieert: Marc Maet ; titel varieert: Thé Van Bergen

KMSKA: TENT-TC 3241

1 map met 2 brochures

Van oever tot oever aan de Schelde te Antwerpen / Emiel van Peel. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 1969. — 144 p. : ill.

AHB: LZ-M 05.01.01 VPEEL 1969

MAS: HB 949.32

MAS: x

TPC: LZ 387/100

DB: DB 955 PEEL

UA-CST: MAG-C 2671

UA-CST: MAG-KAG-C 245

EHC: 536465 [S4-156 a]

EHC: 559885 [C0-023 a]

EHC: K 228306 [M-426 a]

SA: 105#8567

Resilience and enterprise: the Francken-brothers in the years between the iconoclasm and the Spanish Fury (1566-1576) / Natasja Peeters. — Ill.

RUB: N 16 / Francken, Ambrosius I / 2009 / a / 1

SA: 2247#1

Petro Paulo Rubens / [pass. aut.] Willem Geefs ; [ill.] Erin Corr. — Anvers : Société royale des sciences, lettres et arts d'Anvers, 1840. — 1 plaat/platen

EHC: 815436

Pionniers du XXe siècle : Guimard, Horta, Van de Velde / [edit.] Robert L. Delevoy ; [edit.] Maurice Culot ; [edit.] Yvonne Brunhammer. — Paris : uitgever niet gekend, 1971. — 221 p. : ill. — Titel varieert: Pionniers du 20e siècle : Guimard, Horta, Van de Velde ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs [Paris]. 1971/03/10 - 1971/05/21

EHC: H 232074 [M-441 b]

Plots hel het werd : Jacobus van Looy en de Battle of the Somme / [edit.] Geert Buelens ; [regie] Leo van Maaren. — Rimburch : Huis Clos, 2016. — 111 p. : ill. — (Huis Clos-reeks ; 63). — Met 1 dvd-video('s). — 978-90-79020-37-9

EHC: 814978

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

Hippolyte Daeye, 1873-1952 : genese van een oeuvre / Bernadette De Visscher-D'Haeye. — Brussel : Gemeentekrediet, 1989. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Hippolyte Daeye. — 90-5066-048-7

UA-CST: MAG-OW-C 4946

AP-CMU: 27201

EHC: 529893 [S4-140 e]

KMSKA: TENT-TC 12114

KMSKA: TENT-TC 3993

Henri Van Straten 1892-1944 : oeuvre catalogus schilderijen/tekeningen = Henri Van Straten 1892-1944 : Catalogue de l'oeuvre peinture/dessin = Henri Van Straten 1892-1944 : catalogue of paintings/drawings / Ludo Raskin. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2015. — 207 p. : ill. — 978-90-5325-389-2

MPM: PK-A 6912

6g - Met facsimile van afdruk van de originele linoblok 'Meisje met fetischen' (1926) van Henri Van Straten (zie Adlib - objectnummer PK.MP.27053)

MPM: PK-A 6911

6g - Met facsimile van afdruk van de originele linoblokken 'Kaas' en 'Villa des roses' van Henri Van Straten (zie Adlib - objectnummers PK.MP.27054 en PK.MP.27055)

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

UA-CST: MAG-OW-BB 22795

KMSKA: MONO-BB 11351

Rembrandt etchings / [inl.] Jaap Mulders ; [inl.] Bert Koenders ; [inl.] Anselm Zurfluh ; Museum of the Swiss Abroad [Pregny-Chambésy]. — Gollion : Infolio, 2016. — Ill. — 978-2-88474-693-9

RUB: 1 R 2 / GEN 3 / 2016 / a / 1

Richard Rowlands Verstegan : a versatile man in an age of turmoil / [edit.] Romana Zacchi ; [edit.] Massimiliano Morini. — Turnhout : Brepols, 2012. — 203 p. : ill. — (Late medieval and early modern studies ; 14). — 978-2-503-53575-3 ; 978-2-503-54016-0

UA-CST: MAG-OW-B 95387

UA-CST: RG 2149 H 12

MPM: BM 35801

EHC: 770559 [C5-040 ba]

Ontvoerd of gevlucht? Religieuze spanningen in Brabant en de zaak Sophia Alberts (1700-1710) / Henk Roosenboom. — Hilversum : Verloren, 2016. — 256 p. : ill. — 978-90-8704-628-6

UA-CST: MAG-OW-BB 22972

Jan Lievens : friend and rival of the young Rembrandt: with a catalogue raisonné of his early Leiden work 1623-1632 / Bernhard Schnackenburg ; [vert.] Kristin Lohse Belkin. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 488 p. : ill. — 978-3-7319-0333-8

RUB: 1 G 1 / LIE 8 / 2016 / a / 1

Tussen hamer en aambeeld : edelsmeden in Friesland tijdens de Gouden Eeuw / Peter Schoen. — Hilversum : Verloren, 2016. — 495 p. : ill. — 978-90-8704-599-9

UA-CST: MAG-OW-BB 22528

Van 'Het experiment' tot 'Xanthippe' : de roman van Paul Lebeau / M.-R. Sel. — Antwerpen : Uitgeverij N.V. Standaard-boekhandel, 1963. — 67 p. — (Verhandelingen van de Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding ; 485)

UA-CST: MAG-UIA-A 6212

UA-CST: MAG-Coll 129.485

UA-CST: RG-S 192 :485

TPC: LZ 5/7/485

EHC: 815734

EHC: A 27316:485 [S1-453 e]

Convolut

Painting beauty : Caesar van Everdingen (1616/1617-1678) / [edit.] Christi M. Klinkert ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ; Albert Blankert ; Quentin Buvelot ; Sabine Craft-Giepmans ; Rudi Ekkart ; Caroline van der Elst ; Jeroen Giltaij ; Micha Leeftang ; Lidwien Speleers ; Ariane van Suchtelen ; Gregor J.M. Weber ; Gerdien Wuestman ; Paul Huys Jansen. — Zwolle : Waanders, 2016. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Caesar van Everdingen (1616/1617-1687) : painting beauty. — 978-94-6262-108-4

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2016 / a / 1

Een varend eiland : brieven / J. Slauerhoff ; [edit.] Hein Aalders. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2016. — 456 p. : ill. — (Privé-domein ; 288). — 978-90-295-0000-5

UA-CST: MAG-OW-AA 43874

EHC: 815888

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-92081-60-5

AP-CMU: CMU 700.8 VELD 2016

EHC: 808916 [C5-316 c]

MPM: PK-A 6890

3g

Kasper Bosmans : specimen days / Martin Germann ; Philippe Van Cauteren. — Plaats van uitgave niet gekend : Posture Editions, 2016. — 132 p. : ill. — (Posture editions ; 21). — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2016/06/25 - 2016/09/04. — 978-94-91262-21-0

AP-CMU: CMU 700.8 BOSM 2016

EHC: 813601
KdG-SLA: 709 BOSM

La poemtradukoj de H. Vermuyten : aldona al la poema 'Se auskultas la animo' de G. Gezelle / Petro De Smedt. —
Sint-Gillis : Petro De Smedt, 1968. — 62 p.

EHC: 815214

Vermuyten-Gezelle : studo / Petro De Smedt. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Petro De Smedt, 1971. — 73 p. —
Heruitgave van 'La poemtradukoj de H. Vermuyten' (1968)

EHC: 815216

Valentin Vaerwyck : son œuvre / Frédéric de Smet. — Bruxelles : Impr. H. Wellens, W. Godenne & Cie, 1932. — 164 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7885

Allegorische Andachtsbücher in Antwerpen : Jan Davids Texte und Theodoor Galles Illustrationen in den jesuitischen Buchprojekten der Plantiniana / Anne-Katrin Sors. —
Göttingen : Universitätsverlag, 2015. — 491 p. : ill. —
978-3-86395-234-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22826

KMSKA: MONO-BB 11028

Het Tuchthuis van Vilvoorde / M. Stappers ; J. Broothaerts. —
Vilvoorde : Heemkundige Kring Hertog Hendrik I, 2011. — 37 p. : ill.

EHC: 815258

Jules Nauwelaers, 1889-1956 : advocaat én historiograaf /
Marcel Stappers. — Vilvoorde : Heemkundige Kring Hertog Hendrik I, 2016. — 93 p. : ill.

EHC: 815239

Zeven meta-realisten : symboliek bij Nederlandse hedendaagse schilders /
Hein Steehouwer. — Deventer : Uitgeverij Anhk-Hermes bv, 1974. — 130 p. : ill. — Titel varieert: 7 meta-realisten : symboliek bij Nederlandse schilders. —
90-202-2772-6

KMSKA: TENT-TB 9259

Karl Meersman : portraits on paper : retrospective /
Paul Huvenne. — Veurne : Hannibal, 2015. — 216 p. : ill. — Titel varieert: Portraits on paper : retrospective. —
978-94-92081-33-9

KdG-SLA: 709 MEER

The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation /
Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-909400-55-9

UA-CST: MAG-OW-C 24190

EHC: 808852 [C5-095 aa]

Johan Tahon : adorant /
Johan Tahon ; Jan Koenot ; Philippe Van Cauteren ; Arie Hartog. — Tiel : Lannoo, 2016. — 285 p. : ill. — 978-94-014-3724-0

AP-CMU: CMU 700.8 TAHO 2016

MID: Tahon 2016/502

Nel, een zot geweld / [ill.] Lies van Gasse ; Peter Theunynck. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — Ill. —
978-90-284-2661-0

KdG-SLA: 829.5 THEUN

Hondschootse saaiwevers te Antwerpen /
Alfons K.L. Thijs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p. 225-239. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis. - 54:3-4(1971)

UA-CST: RG 2029 E 30:14

EHC: 815794

Carsten Höller : Leben / [edit.] Daniella Zyman ; Alfred Höller ; Nicolaus Schafhausen. — Berlin : Sternberg Press. — Ill. — 978-3-95679-080-5

MID: Rariora 1069

Tot cieraet deser stadt : bouwtrant en bouwbeleid te Antwerpen van de middeleeuwen tot heden: een cultuurhistorische studie over de bouwtrant en de ontwikkeling van het stedenbouwkundig beleid te Antwerpen van de 13de tot de 20ste eeuw /
Rutger Tijs. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1993. — 492 p. : ill. —
90-6153-290-6

MAS: HB 71

MPM: PK-A 4703

6 rek i

DB: DB 955 TIJS

KMSKA: MONO-BD 128

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 TIJS 93

UA-CST: MAG-D 355

UA-CST: MAG-OW-D 1552

EHC: 563528 [C0-264 b]

EHC: 563536 [LZ-69 c]

LH: 189.263

SA: 105#4266

Titus Brandsma : zaligverklaring, Rome 1985. —
Oegsgeest : Stichting R.K. Voorlichting, 1985. — 79 p. : ill. — (Katholieke informatie ; 5). — 90-94-00160-8

EHC: 815686

For Holland's garden : the war aims of the states of Holland, 1572-1588 /
James D. Tracy. — Amsterdam : Amsterdams Centrum voor de Studie van de Gouden Eeuw, 2004. — 28 p. : ill. — (Golden age lecture ; 3)

UA-CST: MAG-BR-B 527

EHC: 815565

Ontvangen om te geven : de spirituele weg van Maria van Hout, 1470/80-1547 /
Lieve Uyttenhove ; [inl.] Johan Bonny. — Averbode : Altiora, 2016. — 182 p. — 978-90-317-4193-9

UA-CST: RG 2150 F 39

TPC: LZ 200/680

Mevrouw Verona daalt de heuvel af /
Dimitri Verhulst. — Amsterdam : Contact, 2006. — 109 p. — 978-90-254-4456-3

KdG-SLA: 860 VERH

J.B.C. Verlooy tot keizer Jozef II in 1785 : als een olifant in een porseleinwinkel / Jos Vermaut. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — p. 35–49. — Overdruk uit Wetenschappelijke tijdingen. - 64:1(2005)
EHC: 815835

De spoken van Jef Geeraerts / Eleonore Vigenon. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2007. — 800 p. : ill. — 978–90–8542–067–5
EHC: 715087 [C0–430 e]
LH: x

De vijver in het meer : catalogus van de bibliotheek van Hans Faverey / [compil.] Roberto Dagnino ; [inl.] Marita Mathijssen ; [naw.] Lela Zečkovič. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2008. — 263 p. : ill. — Titel varieert: De vijver in het meer : de bibliotheek van Hans Faverey. — 978–90–234–4120–5
UA–CST: MAG–OW–B 49152
EHC: 814977

Vincent Van Gogh en zijn Nederlandse tijdgenoten. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1948. — 34 p. : ill.
KMSKA: TENT–TB 9241

Ankers & kettingen: een Rotterdamse kroniek / Dirk Vlasblom. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2001. — 110 p. — 90–5330–303–0
AHB: LZ–M 05.04.02 VLASBL 2001
permanent bij COO C. De Block
EHC: 667554 [C0–306 f]

Verbazend Waasland / [ill.] Yolanda de Bock ; Wouter Vloebergh. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 291 p. : ill. — 978–90–9029915–0
EHC: 815744

Het voormalig kasteel van Breda, thans Koninklijke Militaire Academie. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1928
EHC: 815685

Akkerman : schilder = Akkerman : painter / Marcel Vos. — Amsterdam : Stichting Openbaar Kunstbezit, 1988. — 112 p. : ill. — (Monografieën van Nederlandse kunstenaars ; 3). — 90–6515–056–0
KMSKA: MONO–BC 7892

Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978–94–6298–147–8
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1

Uit mijn dagboek : De meidagen van 1940 in 't Land van Hulst . De bevrijdingsmaand september 1944 . Vliegende bommen, rond kerstmis 1944 / A. Wauters. — Hulst : K.J.J. Brand, 1995. — 24 p.
EHC: 815687

Rembrandt : the painter thinking / Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978–90–8964–561–6 ; 978–94–6298–152–2
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / a / 1
UA–CST: MAG–OW–C 22916

Albert I / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1930. — 77 p. — (Ons vorstenhuis ; 1930: 3)
UA–CST: MAG 56.1.14:3
SA: 105#9667
EHC: K 62389:3 [S0–68 a]
Groene halfinnen band. Geïllustreerde omslag verbonden door de Stedelijke Boekbinderij.
EHC: 596557:3
Rode stijve band met gulden belettering en het wapen van België.
EHC: 815619:3
Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Leopold I, stichter van de Belgische dynastie : schets van zijn leven en van zijne regeering / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1930. — 67 p. : ill. — (Ons vorstenhuis ; 1930: 1)
UA–CST: MAG 56.1.14:1
SA: 105#9665
EHC: 596557:1 [C0–121 a]
Geïllustreerde omslag verbonden door lichtbruine linnen band.
EHC: K 62389:1 [S0–68 a]
Groene halfinnen band. Geïllustreerde omslag verbonden door de Stedelijke Boekbinderij.
EHC: 815619:1
Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Ons vorstenhuis / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1930. — 3 v.
UA–CST: MAG 56.1.14
3 v. in 1 bd
SA: 105#9665–9667
1–3
EHC: 596557 [C0–121 a]
1; 3
EHC: K 62389 [S0–68 a]
1–3
Groene halfinnen banden. Geïllustreerde omslag verbonden door de Stedelijke Boekbinderij.
EHC: 815619
1–3
Geïllustreerde omslagen.

Ons vorstenhuis : Leopold I, Leopold II, Albert I / Jos. Witlox. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1930
EHC: 815618
Blauwe halfinnen band met gulden belettering en wapen.

Leopold II, onze tweede koning : zijn leven, zijn werk en zijn regeering / Joseph Witlox. — Antwerpen : Opdebeek, 1930. — 88 p. — (Ons vorstenhuis ; 1930: 2)
UA–CST: MAG 56.1.14:2
SA: 105#9666
EHC: K 62389:2 [S0–68 a]
Groene halfinnen band. Geïllustreerde omslag verbonden door de Stedelijke Boekbinderij.
EHC: 815619:2
Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

Het wonder van Adriaen de Vries / [edit.] Bieke van der Mark ; Vereniging Rembrandt [Den Haag]. — Den Haag : Vereniging Rembrandt, 2015. — 75 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7509

Pets and their couples : Chardin, Charrière, Bernardin De Saint-Pierre, and Marivaux / Servanne Woodward. — Bern : Peter Lang, 2016. — 233 p. — (Natur, Wissenschaft und die Künste ; 15). — 978-3-0343-2110-5 ; 978-3-0351-0943-6

UA-CST: MAG-OW-BB 22530

Marcase : serendipity / Willem Elias. — Tiel : Lannoo, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Serendipity. — 978-94-014-3719-6

KMSKA: TENT-TC 12121

Verre werelden : de verzameling van Hans Warren / Mario Molegraaf ; Caroline van Santen. — Middelburg : Zeeuws Museum, 2009. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Zeeuws Museum [Middelburg]. 2009/09/26 - 2010/01/31. — 978-90-74038-20-1

MAS: HB 069

Te triest om 't al te vertellen : beeldenstorm in Gent, 1566: het ooggetuigenverslag van Marcus van Vaernewijck / Joris De Zutter. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 135 p. — 978-94-6161-317-2

KMSKA: MONO-BC 7891

Zwijndrecht en Burcht in de Groote Oorlog / Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht [Zwijndrecht]. — Zwijndrecht : Heemkundige Kring Zwijndrecht Burcht, 2014-2016. — 3 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 6424

EHC: 798773 [C5-086 bb]

1-3

Geschiedenis overige werelddelen

Muslim rule in medieval India : power and religion in the Delhi Sultanate / Fouzia Farooq Ahmed. — London : I.B. Tauris, 2016. — 286 p. — (Library of Islamic law ; 8). — 978-1-78453-550-6 ; 978-1-78672-082-5 ; 978-1-78673-082-4

UA-CST: GES 950 H 71 AHME 2016

Writing the Mughal world : studies on culture and politics / Muzaffar Alam ; Sanjay Subrahmanyam. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2012. — 516 p. — 978-0-231-15810-7 ; 978-0-231-15811-4 ; 978-0-231-52790-3

UA-CST: GES 950 H 71 ALAM 2012

Mona Hatoum / Michael Archer ; Guy Brett ; Catherine De Zegher ; Nancy Spector ; Mona Hatoum. — 2 ed. — London : Phaidon, 2016. — 238 p. : ill. — 978-0-7148-7044-1

MID: Hatoum 2016/670

Winslow Homer / Lloyd Goodrich. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 1973. — 143 p. : ill. — 0-8212-0527-7

KMSKA: TENT-TB 9251

Arthur Segal, 1875-1944 / [edit.] Wulf Herzogenrath ; [edit.] Pavel Liška. — Berlin : Argon, 1987. — 384 p. : ill. — 3-87024-110-1

KMSKA: TENT-TC 12111

Artist and maecenas : a tribute to Curt Valentin / Marlborough-Gerson Gallery [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Marlborough-Gerson Gallery, 1963. — 158 p. : ill.

EHC: 815215

Alan Shields : protracted simplicity 1944-2005 / Jill Brienza ; Kathy Halbreich ; Carter Ratcliff ; Jason Shields ; Victoria Weslek ; Heidi Zuckerman ; Alan Shields. — Aspen, Col. : Aspen Art Press, 2016. — 269 p. : ill. — 978-0-934324-74-8

MID: Shields 2016/705

Hokusai : a life in drawing / Henri-Alexis Baatsch. — London : Thames & Hudson, 2016. — 224 p. : ill. — 978-0-500-09403-7

AP-CMU: CMU 700.8 HOKU 2016

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

LH: x

KMSKA: MONO-BB 11335

Bob Dylan : complete geïllustreerde geschiedenis van de 36 officiële studioalbums / Jon Bream ; [medewerker] Richie Unterberger. — Kerkdriel : Librero, 2016. — 240 p. : ill. — 978-90-8998-636-8

EHC: 815512

Guy de Cointet / Marie de Brugerolle. — Zürich : JRP|Ringier, 2016. — 160 p. : ill. — 978-3-03764-477-5

MID: de-Cointet 2016/652

Frames of war : when is life grievable? / Judith Butler. — London : Verso, 2009. — 193 p. — 978-1-78478-247-4

KdG-SLA: 100 BUTL

When the walking defeats you : one man's journey as Joseph Kony's bodyguard / Ledio Cakaj ; [inl.] Roméo Dallaire. — London : Zed Books, 2016. — 402 p. — 978-1-78360-812-6 ; 978-1-78360-813-3 ; 978-1-78360-816-4 ; 978-1-78360-815-7 ; 978-1-78360-814-0

UA-CST: DEV 355 L-AFR-CAKA 2016

An Einstein encyclopedia / Alice Calaprice ; Daniel Kennefick ; Robert Schulmann. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 347 p. : ill. — 978-0-691-14174-9

RSL: x

Cobra 3 dimensionaal : werk in hout, klei, metaal, steen, gips, afval, polyester, brood, keramiek, / Willemijn Stokvis. — Amstelveen : Cobra Museum voor Moderne Kunst, 1998. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Amstelveen, 1998/11/08 - 1999/01/10. — 90-6611-552-1

EHC: 815238

MID: Cobra STOK

Reviving the Islamic caliphate in early modern Morocco / Stephen Cory. — Farnham : Ashgate, 2013. — 265 p. : ill. — 978-1-4094-0018-9 ; 978-1-4724-1397-0 ; 978-1-4724-1398-7

UA-CST: GES 960 H 71 CORY 2013

Bruce Davidson / [inl.] Carlos Gollonet ; Charlotte Cotton ; Frits Gierstberg ; Francesco Zanot ; Teresa Kroemer. — New York, N.Y. : Aperture Foundation, 2016. — 316 p. : ill. — 978-1-59711-377-9

AP-CMU: CMU 700.8 DAVI 2016

De ontdekking van het Oosten: het spannende verhaal van dappere pioniers op zoek naar de oostelijke zeeroute naar India / Luc Cuyvers. — Tiel : Lannoo, 2005. — 223 p. : ill. — Met 1 DVD. — 90-209-6024-5

KdG-Zuid: 4 M&M GES 903.3

EHC: 690985 [C0-367 b]

Basiswerk ; DVD

UA-CST: L 93 M-B 45820:AZI

Basiswerk; 1 DVD

Dada : l'arte della negazione. — Roma : Edizioni de Luca, 1994. — 374 p. : ill. — 88-8016-031-1

EHC: 815222

MID: Dadaïsme DADA

From Chanel to Yves : La Pausa and its collections at the Dallas Museum of Art / Olivier Meslay ; Martha MacLeod. — Dallas, Tex. : Dallas Museum of Art, 2015. — 64 p. : ill. — 978-1-907804-72-4

KMSKA: BEST-M 93 I 3

Desperate housewives? Künstlerinnen räumen auf / [edit.] Ina Ewers-Schultz ; [edit.] Martina Padberg. — Villingen-Schwenningen : Verlag Stadt Villingen-Schwenningen, 2015. — 190 p. : ill. — 978-3-939423-58-4

MID: Vrouwen DESP

Einstein & Elisabeth : de ongewone vriendschap tussen een ongewone geleerde en een ongewone koningin van België / Rosine De Dijn. — Amsterdam : Horizon, 2015. — 286 p. : ill. — 978-94-92159-29-8 ; 978-94-92159-30-4

RSL: x

EHC: 804680 [C5-062 da]

Tuxpan capital provisional del primer gobierno constitucionalista / Carlos Domínguez Milián. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1964. — 93 p. — (Cuadernos del seminario de historia contemporánea de Veracruz ; 1)

UA-CST: MAG-MEX-A 2652

The Dominican Republic reader : history, culture, politics / [edit.] Eric Paul Roorda ; [edit.] Lauren Derby ; [edit.] Raymundo González. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2014. — 536 p. : ill. — (The Latin America readers ; 2014: 1). — 978-0-8223-5688-2 ; 978-0-8223-5700-1

UA-CST: MAG-OW-BB 22824

Beelden maken / Paul Verbraeken ; [inl.] H.B. Cools. — Antwerpen : Educatieve Dienst van de Musea, 1985. — 54 p. : ill. — D/1985/0306/12

MMB: bhk-Algemeen 1985

EHC: 815770

MID: orangerie - beneden

Edward Burtynsky : the essential elements / William A. Ewing. — London : Thames & Hudson, 2016. — 202 p. : ill. — 2016931253 ; 978-0-500-54461-7

AP-CMU: CMU 700.8 BURT 2016

Victor Delhez / Sergio Servellón ; Ernest van Buynder ; Luka Dochy. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2016. — 93 p. : ill. — (Reflecties ; 2016: 1). — 2032-3611

KMSKA: TENT-TA 7710

Urban utopias in the twentieth century : Ebenezer Howard, Frank Lloyd Wright, and Le Corbusier / Robert Fishman. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 332 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1982: Cambridge, Mass. — 978-0-262-56023-8

UA-CST: ONTW 71 G-FISH 2016

The antiquities of the jews / Flavius Josephus ; [vert.] William Whiston. — London : George Routledge & Sons, Limited. — 601 p.

EHC: 815603

Francisco I. Madero : entre imagen pública y acción política. 1901-1913 / [edit.] Rosa Casanova. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 287 p. : ill. — Museo Nacional de Historia [Mexico-Stad]. 2011/12/00 - 2012/04/00. — 978-607-484-305-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2401

L'ordre des assassins : Hasan Sabbah, le Vieux de la Montagne et l'ismaélisme / Jean-Claude Frère. — Paris : Culture, Art, Loisirs, 1973. — 283 p. : ill. — (Histoire des personnages mystérieux et des sociétés secrètes ; 1973: 2)

UA-CST: MAG 86 E 7.21

EHC: 815014

Les mots et les images / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Jan Ceuleers ; [vert.] Isabelle Grynberg ; [fotograaf] Pat Verbruggen ; [fotograaf] Guy Braeckman ; [fotograaf] Luc De Corte ; [medewerker] Fabienne Peeters. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2016. — 174 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.1 VELD 2016

EHC: 814430

KdG-SLA: 700.49 VAND

Carlos Fuentes, él mismo / Carlos Fuentes. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2013. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo del Palacio de Bellas Artes [México, D.F.]. 2013/05/19–2013/08/04 ; tentoonstelling: Gran Galería de Acapulco. 2013/08/16–2013/11/03. — 978–607–605–220–4
UA–CST: MAG–MEX–C 2404

Images at war : Mexico from Columbus to Blade Runner (1492–2019) / Serge Gruzinski ; [vert.] Heather MacLean. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2001. — 284 p. : ill. — (A John Hope Franklin Center book ; 2001: 1) ; (Latin America otherwise: languages, empires, nations ; 2001: 3). — 0–8223–2653–1 ; 0–8223–2643–4
HH–EVA: AM/B.0854

Hanna Fenichel Pitkin : politics, justice, action / [edit.] Dean Mathiowetz. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 299 p. — (Routledge innovators in political theory ; 7). — 978–0–415–74338–9 ; 978–0–415–74364–8 ; 978–1–315–81356–1
UA–CST: PSW 141.7 G–MATH 2016

Doris Salcedo : the materiality of mourning / Mary Schneider Enriquez ; Doris Salcedo ; Narayan Khandekar. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums, 2016. — 175 p. : ill. — 2016019284 ; 978–1–891771–69–9 ; 978–0–300–22251–7
MID: Salcedo 2016/672

Christo and Jeanne-Claude : the floating piers, Lake Iseo, Italy, 2014–2016 / Jonathan Henery ; Wolfgang Volz. — Köln : Taschen, 2016. — 101 p. : ill. — 978–3–8365–4783–3
AP–CMU: CMU 700.8 CHRI 2016
MID: Christo

Aku-Aku : het mysterie van Paaseiland: waar de Kon-Tiki-expeditie toe leidde / Thor Heyerdahl ; [vert.] N.G. Visser ; [vert.] H.D. Baars ; [vert.] Greta Baars-Jelgersma. — Lochem : De Tijdstroom. — 374 p. : ill. — Pocketeditie
EHC: 815580

India traders of the middle ages : documents from the Cairo Geniza ('India book') / [edit.] S.D. Goitein ; [edit.] Mordechai Akiva Friedman. — Leiden : Brill, 2011. — 2 v. — 978–90–04–20123–1
UA–CST: GES 960 H 52 GOIT 2011

Einstein : de biografie / Walter Isaacson ; [vert.] Henk Moerdijk. — 3 ed. — Houten : Unieboek/Het Spectrum, 2016. — 656 p. : ill. — 978–90–00–34265–5 ; 978–90–00–34266–2
RSL: x

Italian reports on America, 1493–1522 : letters, dispatches, and papal bulls / [edit.] Geoffrey Symcox ; [medewerker] Giovanna Rabitti. — Turnhout : Brepols, 2001. — 161 p. — (Repertorium Columbianum ; 10). — 2–503–51180–5
UA–CST: MAG–OW–C 24099

Italian reports on America, 1493–1522 : accounts by contemporary observers / [edit.] Geoffrey Symcox ; [medewerker] Luciano Formisano. — Turnhout : Brepols, 2002. — 292 p. — (Repertorium Columbianum ; 12). — 2–503–51403–0
UA–CST: MAG–OW–C 24095
EHC: 652794 [C0–237 a]

Donald Judd : writings / [edit.] Flavin Judd ; [edit.] Caitlin Murray ; Donald Judd. — New York, N.Y. : Judd Foundation/David Zwirner Books, 2016. — 1055 p. : ill. — 978–1–941701–35–5
MID: Judd 2016/666

Notas van het cursus 'Geschiedenis van België met de geschiedenis van Belgisch Congo' / L. van der Essen ; Katholieke Universiteit Leuven. — Leuven : Radid-Copy, 1942. — 154 p.
EHC: 815384

Vastus la mondo, multas laboro / Woo-Choong Kim ; [inl.] Chong-Yeong Lee. — Seulo : Shin Cheon Ji, 1989. — 219 p. — 89–85005–16–2
EHC: 815176

Stop, thief! The commons, enclosures, and resistance / Peter Linebaugh. — Oakland, Calif. : PM, 2014. — 289 p. — (Spectre ; 2014: 1). — 978–1–60486–747–3
UA–CST: PSW 93 G–LINE 2014

El pasado indígena / Alfredo López Austin ; Leonardo López Luján. — 3 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2014. — 321 p. : ill. — (Fideicomiso historia de las Américas: serie Historia ; 2014: 1) ; (Sección de obras de historia ; 2014: 1). — 978–607–16–2136–8
UA–CST: MAG–MEX–B 12912

Make your mark : the new urban artists / Tristan Manco. — London : Thames & Hudson, 2016. — 255 p. : ill. — 978–0–500–29218–1
MID: Streetart-Graffiti MANC

De klerk Bartleby : een verhaal van Wall Street / Herman Melville ; [vert., naw.] Rosalien Van Witsen ; [ill.] Charlotte Schrameijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2016. — 96 p. : ill. — 978–90–253–0419–5
KdG–SLA: 860 MELV

L'art de jouer du violon: six lessons with Yehudi Menuhin / Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1973. — 159 p.
AP–KC: UM–SP–VIOOL-menuhin-1
AP–KC: MM–DUBTW–MENUH-lartdej-1

Yehudi Menuhin unvollendete Reise : Lebenserinnerungen. — München : R. Piper & Co., 1979. — 461 p. — 3–492–02535–8
AP–KC: UM–BG–MENUH-menuhin-1

Miniaturen aus der Sammlung Tansey / [edit.] Dietrun Otten ; [edit.] Bernd Pappé. — München : Hirmer Verlag, 2000. — 327 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 1). — 3–7774–8710–4

Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the baroque period in the Tansey collection / [edit.] Bernd Pappé ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. — 395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). — 978-3-7774-2638-9

KMSKA: BEST-M 480 I 4

Miniaturen der Revolutionszeit, 1789-1799 aus der Sammlung Tansey / [edit.] Bernd Pappé ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgit Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2005. — 419 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 3). — 3-7774-2475-7

KMSKA: BEST-M 480 I 5

Miniaturen der Zeit Marie Antoinettes aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the time of Marie Antoinette in the Tansey collection / [edit.] Bernd Pappé ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2012. — 500 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 5). — 978-3-7774-9021-2

KMSKA: BEST-M 480 I 2

Miniaturen des Rokoko aus der Sammlung Tansey / [edit.] Bernd Pappé ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgit Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2008. — 428 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 4). — 978-3-7774-4335-5

KMSKA: BEST-M 480 I 6

Une modernité hollandaise : la collection Singer. — Gand : Snoeck, 2016. — 175 p. : ill. — 978-94-6161-297-7

KMSKA: TENT-TC 12123

William Eggleston : portraits / Phillip Prodger ; [medewerker] Sofia Coppola. — London : National Portrait Gallery, 2016. — 182 p. : ill. — Tentoonstelling: National Portrait Gallery [London]. 2016/07/21 - 2016/10/23 ; tentoonstelling: National Gallery of Victoria [Melbourne]. 2017/03/17 - 2017/06/18. — 978-1-85514-710-2

AP-CMU: CMU 700.8 EGGL 2016

Quand la Chine réveille l'art contemporain : de Huang Yong Ping à Hu Weiyi / Michel Nuridsany. — Paris : Larousse, 2016. — 191 p. : ill. — 978-2-03-591010-3

MID: China NURI

Native America : a history / Michael Leroy Oberg. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, a John Wiley & Sons, Ltd., Publication, 2010. — 393 p. — 978-1-4051-6056-8 ; 978-1-4051-6057-5

UA-CST: PSW 970 L-USA-OBER 2010

Joe Goode / Michael Duncan ; Edward Ruscha ; [edit.] Bruce Guenther. — Newport Beach, Calif. : Orange County Museum of Art, 1997. — 82 p. : ill. — 0-917493-23-0

KMSKA: TENT-TB 9250

La origino de la palestina-israela konflikto. — Plaats van uitgave niet gekend : Palestina-Israëla Amikaro, 2011. — 44 p.

EHC: 815423

British black art : debates on the western art history / Sophie Orlando. — Paris : Dis Voir, 2016. — 127 p. : ill. — (Visual arts: essay). — 978-2-914563-76-5

MID: Kunst-en-maatschappij ORLA

Louis Sullivan : an architect in American thought / Sherman Paul. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, inc, 1962. — 176 p. : ill. — 6219991

ARK: 72 PAUL 1962

Making a modern classic : the architecture of the Philadelphia Museum of Art / David B. Brownlee ; [inl.] Robert Venturi ; [fotograaf] Graydon Wood. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1997. — 125 p. : ill. — 0-87633-111-8 ; 0-87633-112-6

RUB: 1 Q 2 / PHI 5.1 / 1997 / a / 1

KMSKA: BEST-M 284 II 8

Los diarios de Emilio Renzi / Ricardo Piglia. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2015. — 3 v. — (Narrativas hispánicas ; 551). — 978-84-339-9798-2 ; 978-84-339-9818-7

UA-CST: MAG-OW-BB 22573

1

Paulo Mendes da Rocha : complete works / Daniele Pisani ; [fotograaf] Leonardo Finotti ; Francesco Dal Co ; [medewerker] Paolo Tassinari ; [medewerker] Thomas Bisiani ; [medewerker] Isabel Lloret. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2013. — 402 p. : ill. — 978-0-8478-4633-7

UA-CST: ONTW 72 N-MEND-PISA 2013

Le monde des Aztèques / William-H. Prescott. — Paris : Pierre Waleffe, 1966. — 198 p. : ill. — (Connaissances ; 6)

EHC: 815541

De plaag : het stille knagen van schrijvers, termieten en Zuid-Afrika / David Van Reybrouck. — 5 ed. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. — 319 p. — 978-90-234-5720-6

UA-CST: MAG-OW-BB 22971

Hiroshige / B.W. Robinson ; [vert.] Abeth de Beughem. — Verviers : Gérard & Co, 1963. — 90 p. : ill. — (Marabout université ; 53)

EHC: 815826

Emily Carr : a centennial exhibition celebrating the one hundredth anniversary of her birth, organized by the Vancouver Art Gallery / Doris Shadbolt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9278

Sterling Ruby / [compil.] Kate Fowle ; Sterling Ruby ; Franklin Sirmans ; Jessica Morgan. — London : Phaidon, 2016. — 158 p. : ill. — (Contemporary artists ; 2016: 1). — 978-0-7148-7043-4

AP-CMU: CMU 700.8 RUBY 2016

MID: Ruby 2016/588

Regarding the pain of others / Susan Sontag. — London : Penguin books, 2003. — 117 p. — 978-0-14-101237-7
KdG-SLA: 300 SONT

Sterling Ruby / [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Mario Codognato. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 978-3-903131-34-7 ; 978-3-903114-08-1
MID: Ruby 2016/669

Vergeten martelaars? Missionarissen in het oog van de Simba-opstand in Congo, 1964-1966 / Dries Vanysacker. — Leuven : Acco, 2015. — 281 p. — 978-94-6292-261-7
TPC: LZ 293/535
EHC: 806198 [C5-101 ba]

Venke marŝu antaŭen laŭ la revolucio linio de prezidanto Maŭ. — Pekino : Fremdlingva Eldonejo, 1971. — 18 p.
EHC: 814930

Mark Todd / Derek M. Besant. — Knokke : Vera Van Laer Gallery, 1990. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9239

The autobiography of a snake / Andy Warhol ; Teddy Edelman ; Arthur Edelman. — New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2016. — [48] p. : ill. — 978-0-500-51925-7
AP-CMU: CMU 700.8 WARH 2016

Mijn sponde in het dodenrijk : vertellingen uit de oorlog met Japan en Japanse interneringskampen / D.K. Wielenga Gzn. — Kampen : Uitgeverij J.H. Kok n.v. — 162 p. — (Boeket-reeks ; 107)
EHC: 815612

New pathways in psychology : Maslow and the post-Freudian revolution / Colin Wilson. — London : Victor Gollancz Ltd, 1979. — 288 p. — 0-575-02796-7
EHC: 815654

Winslow Homer : a symposium / [edit.] Nicolai Cikovsky [Jr.]. — Hanover : University Press of New England, 1990. — 156 p. : ill. — (Symposium papers ; 11) ; (Studies in the history of art ; 26). — Congres: National Gallery of Art, 18 April 1986. — 0-89468-132-X ; 0091-7338
KMSKA: MONO-BC 7914