

# Aanwinsten van AP-KC — Periode 2016/12

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

## 0

*22 chansons populaires françaises : (d'auteurs anonymes): harmonisées pour harpe celtique* / [bew.] Frank Giovaninetti ; [edit.] Denise Mégevand. — Paris : Gérard Billaudot, 1982. — 1 partituur (12 p.) : ill. — G 3514 B

AP-KC: UM-THA-GIOVA-chanson-1

*Classical album : for the organ or the Hammond organ* / [bew.] Martin V. Hall. — London : Hawkes & Son, 1961. — 1 partituur (28 p.). — B. & H. 18850

AP-KC: MM-TO-HALL-classic-1

*La guitare en chantant : 19 chansons populaires françaises* / [edit.] Flora Gabetti ; [ill.] Sandrine Crabeels. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (19 p.). — SF 9443

AP-KC: UM-TGI-GABET-guitare-1

*Six Preludes : pour piano* / [comp.] Naum Sluszny. — Bruxelles : Schott freres, 1969. — 1 partituur (16 p.). — D/1969/0237/4 ; S.F.9221

AP-KC: UM-TP-SLUSZ-prelude-1

*Premiere rhapsodie pour orchestre avec clarinette principale : reduction pour clarinette et piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (12 p.). — D. & F. 7636

AP-KC: UM-BC-DEBUS-rapso1-1

*Premiere rhapsodie pour orchestre avec clarinette principale : reduction pour clarinette et piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — D. & F. 7636

AP-KC: MM-BC-DEBUS-rapso1-2

AP-KC: UM-BC-DEBUS-rapso1-2

*Sonatinen-album : Sammlung beliebter Sonatinen, Rondos und Stücke* / [edit.] Louis Köhler ; [edit.] Adolf Ruthardt ; [comp.] Fr. Kuhlau ; [comp.] Muzio Clementi ; [comp.] Joseph Haydn ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] Ludwig van Beethoven ; [comp.] Johann Ladislaus Dussek ; [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Carl Maria von Weber ; [comp.] Robert Schumann. — London : Edition Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 1233a). — 9333

AP-KC: UM-TP-KOHLE-sonatin-1/2

1

*Symphony no. 3* / [comp.] A. Glazunov. — Moscow : State Music Publishers, 1959. — 1 partituur (147 p.). — M. 27710 R.

AP-KC: UM-OO-GLAZO-symf3-1

## Zonder udc

*Convolut : motetten van Telemann*

AP-KC: UM-KM-TELEM-ichbina-1

Convolut

*Convolut : motetten van Telemann*

AP-KC: UM-KM-TELEM-wielieb-1

*Jaarboek van het Davidsfonds. — Brugge : Davidsfonds. — Voortgezet door Verslag over het dienstjaar van het Davidsfonds*

AP-KC: MM-JB-DAVID-jaarboe-

1913-1914

## Congresverslagen

*Rapport de la dix-huitième Assemblée Générale et du dix-septième Congrès, tenus à Palma de Majorque du 15 au 20 avril 1963* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1963. — 71 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1963

*Rapport de la dix-neuvième Assemblée Générale et du dix-huitième Congrès, tenus à Amsterdam du 16 au 22 juillet 1964* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1964. — 70 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1964

*Rapport de la dix-septième Assemblée Générale, tenue à Bruxelles du 24 au 26 Avril 1962* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1962. — 95 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1962

*Rapport de la et unième Assemblée Générale et du vingtième Congrès, tenus à Paris du 7 au 14 avril 1966* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1966. — 95 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1966

*Rapport de la vingt-cinquième Assemblée Générale et du vingt-quatrième Congrès, tenus à Copenhague du 23 au 30 aout 1970* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1970. — 100 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1970

*Rapport de la vingt-deuxième Assemblée Générale et du vingt et unième Congrès, tenus à Montréal du 16 au 22 Juillet 1967* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1967. — 93 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1967

*Rapport de la vingt-huitième Assemblée Générale et du vingt-septième Congrès, tenus à Jerusalem du 22 au 29 juillet 1973* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1973. — 80 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1973

*Rapport de la vingt-quatrième Assemblée Générale et du vingt-troisième Congrès, tenus à Budapest du 16 au 23 juillet 1969* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1969. — 92 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1969

*Rapport de la vingt-septième Assemblée Générale et du vingt-sixième Congrès, tenus à Augsburg du 16 au 24 août 1972 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1972. — 125 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1972

*Rapport de la vingt-sixième Assemblée Générale et du vingt-cinquième Congrès, tenus à Florence du 20 au 25 juillet 1971 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1971. — 107 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1971

*Rapport de la vingt-troisième Assemblée Générale et du vingt-deuxième Congrès, tenus à Lisbonne du 12 au 20 avril 1968 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1968. — 92 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1968

*Rapport de la vingtième Assemblée Générale et du dix-neuvième Congrès, tenus à Vienne du 4 au 9 juin 1965 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1965. — 80 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1965

*Rapport du cinquième Congrès International, tenu à Vienne du 11 au 14 avril 1950 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1950. — 46 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1950

*Rapport du deuxième Congrès International, tenu à Paris les 16 et 17 mai 1947 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1947. — 44 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1947

*Rapport du dixième Congrès International, tenu à Montréal du 8 au 13 août 1955 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1955. — 38 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1955

*Rapport du douzième Congrès International, tenu à Vienne du 6 au 12 juin 1957 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1957. — 63 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1957

*Rapport du huitième Congrès International, tenu à Luxembourg du 23 au 25 mai 1953 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1953. — 70 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1953

*Rapport du neuvième Congrès International, tenu à Hanovre du 2 au 8 juin 1954 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1954. — 49 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1954

*Rapport du onzième Congrès International, tenu à Madrid du 2 au 7 avril 1956 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1956. — 47 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1956

*Rapport du premier Congrès International, tenu à Bruxelles les 16 et 17 mai 1946 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1946. — 45 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1946

*Rapport du quatorzième Congrès International, tenu à Paris du 30 mars au 4 avril 1959 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1959. — 52 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1959

*Rapport du quatrième Congrès International, tenu à La Haye les 4, 5 et 6 juin 1949 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1949. — 43 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1949

*Rapport du quinzième Congrès International, tenu à Berlin du 16 au 22 août 1960 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1960. — 84 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1960

*Rapport du seizième Congrès International, tenu à Milan du 3 au 8 avril 1961 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1961. — 78 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1961

*Rapport du septième Congrès International, tenu à Genève du 15 au 18 avril 1952 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1952. — 63 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1952

*Rapport du sixième Congrès International, tenu à Lisbonne du 26 au 29 mars 1951 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1951. — 62 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1951

*Rapport du treizième Congrès International, tenu à Bruxelles du 12 au 22 juillet 1958 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1958. — 68 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1958

*Rapport du troisième Congrès International, tenu à Luxembourg les 15, 16 et 17 mai 1948 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1948. — 52 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1948

## Perswezen

*De periodieke pers in België: alphabetische nomenclatuur = La presse périodique en Belgique: nomenclature alphabétique.* — Antwerpen : Drukk. Halewijn, 1954. — 84 p. : ill. — Overdruk uit: Jaarboek van de katholieke pers in België ; 2

AP-KC: MM-WO-PERIO-alphabe-1954

## Plaatwerken

*Musical instruments : an illustrated history* / Alexander Buchner ; [ill.] Karel Drchal. — Prague : Artia, 1973. — 274 p. — 0-7064-0015-1

AP-KC: UM-SP-ALGEM-buchner-1

## Filosofie

*Les rythmes comme introduction physique à l'esthétique: nouvelles méthodes d'analyse et leur application notamment à la musique, aux rythmes du français et aux mètres doriens* / Pius Servien. — Paris : Boivin & Cie, 1930. — 208 p.

AP-KC: MM-TH-SERVI-rythmes-1

## Godsdienstwetenschap

*Een compendium van achtergrondinformatie bij de 491 gezangen uit het Liedboek voor de Kerken.* — Amsterdam : G. Van der Leeuw-Stichting, 1977. — 1418 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-RELIG-vanderl-1

*Klassiek handwoordenboekje van namen uit de Griekse en Romeinse mythologie, aardrijkskunde en geschiedenis en uit de Germaanse (Noordse) mythologie* / M.J. Koenen ; J.F.P. van Anrooy ; [bew.] J. Endepols. — 11 ed. — Groningen : J.B. Wolters, 1952. — 170 p.

AP-KC: MM-WO-KOENE-klassie-1

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*Klassiek handwoordenboekje van namen uit de Griekse en Romeinse mythologie, aardrijkskunde en geschiedenis en uit de Germaanse (Noordse) mythologie* / M.J. Koenen ; J.F.P. van Anrooy ; [bew.] J. Endepols. — 11 ed. — Groningen : J.B. Wolters, 1952. — 170 p.

AP-KC: MM-WO-KOENE-klassie-1

## Opvoeding. Onderwijs

*Muziekanalytische aspecten van de sema : een bijdrage tot de studie van de dansende derwisjen in Anatolië in de 13de eeuw* / Philippe Cieters. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1988. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde ende Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-MG-CIETE-muzieka-2

1-2

*Handbuch der deutschen Wissenschaft.* — Berlin : Fr.K. Koetschau. — 2 v.

AP-KC: MM-WO-HANDB-deutsch-

(1949:1); (1949:2)

*Grondig onderwijs van den aardt en de regte behandeling der dwarsfluit; verzeld met eenen treffelyken regelschat van de compositie en van de uitvoering der voornaamste muzyk-stukken, op de gebruikelijkste instrumenten* / Johann Joachim Quantz ; [vert.] Jacob Wilhelm Lustig. — Amsteldam : Olofsen, 1754. — 240 p.

AP-KC: UM-SP-FLUIT-quantz-1

AP-KC: S-TEK-QUANT-grondig-1

## Didactiek

*Muziekanalytische aspecten van de sema : een bijdrage tot de studie van de dansende derwisjen in Anatolië in de 13de eeuw* / Philippe Cieters. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1988. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde ende Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-MG-CIETE-muzieka-2

1-2

*Handbuch der deutschen Wissenschaft.* — Berlin : Fr.K. Koetschau. — 2 v.

AP-KC: MM-WO-HANDB-deutsch-

(1949:1); (1949:2)

*Grondig onderwijs van den aardt en de regte behandeling der dwarsfluit; verzeld met eenen treffelyken regelschat van de compositie en van de uitvoering der voornaamste muzyk-stukken, op de gebruikelijkste instrumenten* / Johann Joachim Quantz ; [vert.] Jacob Wilhelm Lustig. — Amsteldam : Olofsen, 1754. — 240 p.

AP-KC: UM-SP-FLUIT-quantz-1

AP-KC: S-TEK-QUANT-grondig-1

## Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

*Handbuch der deutschen Wissenschaft.* — Berlin : Fr.K. Koetschau. — 2 v.

AP-KC: MM-WO-HANDB-deutsch-

(1949:1); (1949:2)

## Communicatie

*Jaarverslag van het NIR.* — Brussel : -1950. — Titel varieert: Verslag van het NIR ; voortgezet door Jaarverslag ; niet verschenen: (1939-aug. 1944)

AP-KC: MM-MEUIB-NIR-jaarver-

1930-1938

AP-KC: MM-JB-NIR-jaarver-

(1930-1938)

*De periodieke pers in België: alphabetische nomenclatuur = La presse périodique en Belgique: nomenclature alphabétique.* — Antwerpen : Drukk. Halewijn, 1954. — 84 p. : ill. — Overdruk uit: Jaarboek van de katholieke pers in België ; 2

AP-KC: MM-WO-PERIO-alphabe-1954

*Radio encyclopaedie* / J.J.L. van Zuylen. — 2 ed. — Amsterdam : Breughel, 1949. — 356 p. : ill.

AP-KC: MM-WO-VANZU-radioen-1

## Kunst

*3 préludes : pour piano = 3 preludes : voor klavier* / [comp.] R. van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Handschrift. — E.M. 4472

AP-KC: UM-TP-VANDERV-prelu3-1

*20 years - 50 portraits* / [edit.] Theo Van Rompay. — Brussels : P.A.R.T.S., 2016. — 407 p. — 978-90-9029748-4

AP-KC: LD-DBG-PARTS-years-1

*Aida : opera in quattro atti* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Antonio Ghislanzoni. — Milano : Ricordi, 1913. — 1 partituur (444 p.). — Jaar van compositie: c. 1871. — P.R. 153

AP-KC: UM-ZP-VERDI-aida-1

*Canons BWV 1087 : analyse et commentaires* / Johann Sebastian Bach ; Marcel Bitsch. — Paris : Editions Durand & Cie, 1977. — 21 p.

AP-KC: UM-BG-BACH-bitsch-1

*Houding, adem en keel: fundamenteen voor zangers, blazers en sprekers* / Bram Balfoort. — Baarn : Bosch & Keuning, 1984. — 63 p. — 90-246-4496-8

AP-KC: UM-TEK-ZANG-balfoort-1

*Le origini dello studio di Pavia : formazione della Scuola di Pavia nell'alto medio evo* / Maria Matilde Bassi Costa. — Cremona : Cremona Nuova, 1952. — 47 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 4: 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Microfotografia : il problema tecnico e normativo della fotoriproduzione per la tradizione e il restauro del testo* / Stelio Bassi. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1957. — 19 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 9: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAM-bibliot-

*Beethovenjahrbuch.* — München

AP-KC: MM-JB-BEETH-vonfrim-1/2

1-2(1908-1909)

*Vom Menschen Johannes Brahms : als Gedenkrede gehalten beim Festakt der Freien und Hansestadt Hamburg zum 125. Geburtstag von Johannes Brahms am 7.mai 1958* / Ludwig Berger. — Hamburg : Werner Rebhuhn, 1958. — 42 p.

AP-KC: UM-BG-BRAHM-berger-1

*Jamistatie* / Karel Phillipus Bernet Kempers. — 2 ed. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse's Uitgeversmaatschappij N.V., 1947. — 31 p.

AP-KC: UM-TH-ALGEM-bernet-1

AP-KC: MM-TH-BERNE-jamistat-1

*Das Weihnachts-Oratorium von Johann Sebastian Bach* / Walter Blankenburg. — Kassel : Bärenreiter, 1982. — 155 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 4406)

AP-KC: UM-BG-BACH-blanken-1

*Ich erinnere mich ganz genau : Autobiographie* / Karl Böhm. — Wien : Fritz Molden, 1974. — 238 p. — 3-218-00640-2

AP-KC: UM-BG-BOHM-bohm-1

*Orgelbau und neue Orgelmusik* / Helmut Bornefeld. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1952. — 31 p.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-bornefe-1

AP-KC: MM-SP-BORN-orgelba-1

*Fidelio : in full score, op. 72* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; J.N. Bouilly ; [vert.] Joseph Sonnleitner ; [vert.] Friedrich Treitschke. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (269 p.). — Titel varieert: Fidelio : opera in two acts

AP-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-1

*Bouwsteenen : jaarboek der Vereeniging voor Nederlandsche muziekgeschiedenis / Vereeniging voor Nederlandsche Muziekgeschiedenis.* — Amsterdam : Loman, Kirberger en Van Kesteren. — linking note: Voortgezet als: Tijdschrift der Vereeniging voor Noord-Nederlandsche muziekgeschiedenis

AP-KC: MM-JB-VEREN-bouwste-

1-3; [4]-[5]

*Sicardo di Cremona e la sua opera letteraria* / Ercole Brocchieri ; [edit.] Ugo Gualazzini. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1958. — 115 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 11: 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Musical instruments : an illustrated history* / Alexander Buchner ; [ill.] Karel Drchal. — Prague : Artia, 1973. — 274 p. — 0-7064-0015-1

AP-KC: UM-SP-ALGEM-buchner-1

*Vormgevingserfgoed in Vlaanderen na 1945* / Sofie De Caigny ; Fredie Floré ; Ko Goubert ; Irene Amanti Lund ; Katarina Serulus ; Ellen Van Impe ; Eva Van Regenmortel. — Gent : art Papers Editions, 2016. — 263 p. : ill. — 978-94-90800-48-2

AP-KC: LA-GESCH-DECAI-vormgev-1

*Capriccio : ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzug, op. 85* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Clemens Kraus. — Mainz : Schott, 1942. — 1 partituur (376 p.). — Jaar van compositie: 1940-1941 ; Opgedragen aan Clemens Kraus

AP-KC: UM-ZP-STRAU-capri85-1

AP-KC: LM-ZP-STRAU-caprice-1

*Atti e lettere patenti relative ai privilegi dei medici cremonesi / C. Castellani* ; [edit.] A. Cazzaniga. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1958. — 36 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 11: 3)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Secreti medicinali di Magistro Guasparino da Vienexia : antidotario inedito del 14-15 secolo* / Carlo Castellani. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1959. — 93 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 12: 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Muziekanalytische aspekten van de sema : een bijdrage tot de studie van de dansende derwisjen in Anatolië in de 13de eeuw* / Philippe Cieters. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1988. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde ende Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-MG-CIETE-muzieka-2

1-2

*Commission Interuniversitaire du microfilm du F.N.R.S. : complément au Rapport d'Activité 1949-1959 = Interuniversitaire Kommissie voor mikrofilm van het N.F.W.O. : ter aanvulling van het Verslag over de Werkzaamheden 194-1959* / Fonds national de la recherche scientifique et fonds associés [Bruxelles]. — Bruxelles : Fonds National de la Recherche Scientifique, 1960. — 49 p. — Overdruk uit 32e Rapport Annuel du Fonds National de la Recherche Scientifique ; overdruk uit 32e Jaarverslag van het Nationaal Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek

AP-KC: MM-JB-FONDS-commiss-

*Commission Interuniversitaire du microfilm du F.N.R.S. : dix ans d'activité : 1949-1959 = Interuniversitaire Kommissie voor mikrofilm van het N.F.W.O. : tien aktiviteitsjaren : 1949-1959* / Fonds national de la recherche scientifique et fonds associés [Bruxelles]. — Bruxelles : Fonds National de la Recherche Scientifique, 1959. — 105 p.

AP-KC: MM-JB-FONDS-commiss-

*Een compendium van achtergrondinformatie bij de 491 gezangen uit het Liedboek voor de Kerken.* — Amsterdam : G. Van der Leeuw-Stichting, 1977. — 1418 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-RELIG-vanderl-1

*Concertino : voor piano en orkest* / [comp.] Jef Vermeiren. — New York, N.Y. : Independent music publishers. — 1 partituur (14 p.). — No.115 12-Plain

AP-KC: UM-TP-VERME-concert-1

*Conservatoire de musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette : annuaire.* — Grand-Duché de Luxembourg : Ville d'Esch-sur-Alzette

AP-KC: MM-JB-ESCH-conserv-

*The singer's manual of german and french diction* / Richard G. Cox. — New York, N.Y. : Schirmer Books, 1970. — 63 p. — 0-911320-02-4

AP-KC: UM-TEK-ZANG-cox-1

*Disputationes de indulgentiis . Tractatus de Deo Trino* / Simonis de Cremona ; Hugolini de Urbe Vetere. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1955. — 57 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 7: 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Cremona Fedelissima : studi di storia economica e amministrativa di Cremona durante la dominazione spagnola* / [edit.] Ubaldo Meroni. — Cremona : Cremona Nuova, 1951. — 264 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 3)

AP-KC: MM-JB-ANNAM-bibliot-

*Danse musique theatre en Belgique, 1960 = Dans muziek toneel in België, 1960.* — Bruxelles : Arto, 1959. — 548 p.

AP-KC: MM-JB-BELGI-dansemu-1

*Daphne : bukolische Tragödie in einem Aufzug, op. 82* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Joseph Gregor. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur (361 p.). — Opgedragen aan Karl Böhm ; jaar van compositie: 1936-1937

AP-KC: UM-ZP-STRAU-daphne-1

AP-KC: LM-ZP-STRAU-daphne-1

*Die dreistimmigen Inventionen von Johann Sebastian Bach / Johann Nepomuk David.* — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1959. — 36 p. — (Kleine Vandenhoeck Reihe ; 75-77)

AP-KC: UM-BG-BACH-david-1

*Beroemde Fransche opera's* / Chris De Vos ; [ill.] Henri Pieck. — Amsterdam : Scheltens & Giltay

AP-KC: MM-WO-DEVOS-beroemd-1

*La passion selon Saint Jean de Jean Sébastien Bach* / Louis Delhayé. — Anvers : Flandria, 1908. — 37 p.

AP-KC: MM-BG-BACH-delhayé-1

*French piano music : a survey with notes on its performance* / Norman Demuth. — London : Museum Press Limited, 1959. — 179 p.

AP-KC: UM-MG-FRANK-demuth-1

*Dictionnaire de Musique.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 2 v.

AP-KC: MM-WO-DICTI-musique-1/2

1-2

*Die winter is verganhen* / [bew.] E. Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2006. — p. 2-3. — Samen met Ic zie den claren dach ; tekst incipit: Die winter is verganhen, ik zie des meien schrijn

AP-KC: UM-ZG-GEEUR-diewint-1

*La messe en si mineur de J.-S. Bach* / Norbert Dufourcq. — Paris : Librairie Larousse, 1948. — 79 p. — (Formes, écoles et oeuvres musicales ; 1948: 4)

AP-KC: UM-BG-BACH-dufourcq-1

*Die Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach : Entstehung, Überlieferung, Werkeinführung* / Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1988. — 152 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 4476). — 3-7618-4476-X

AP-KC: UM-BG-BACH-durr-1

*Handbuch der chorischen Stimmbildung* / Wilhelm Ehmann ; Frauke Haasemann. — Kassel : Bärenreiter, 1985. — 189 p. — 3-7618-0691-4

AP-KC: UM-TEK-KOOR-ehmann-1

*Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft* / Rudolf Eller. — Leipzig : Edition Peters, 1957-1978. — Voortgezet door Jahrbuch Peters : Aufsätze zur Musik ; voortzetting van Jahrbuch der Musikbibliothek Peters

AP-KC: MM-JB-DEUTS-eller-

*Bach's ornaments* / Walter Emery. — London : Novello, 1953. — 164 p.

AP-KC: UM-BG-BACH-emery-1

AP-KC: MM-TH-EMERY-bachsor-1

*Les ornements dans l'œuvre de Bach* / Walter Emery ; [vert.] Jacques Froger ; e.a. — Tours : Van de Velde, 1971. — 184 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BACH-emery-1

*Accompanying Gracie : the life, times and music of Harry Parr Davies (1914-1955)* / Andrew Everett. — Bloomington : AuthorHouse, 2015. — 240 p. — 978-1-4969-9450-9

AP-KC: UM-BG-PARRD-everett-1

*Over Eduard Flipse : zijn leven en zijn werk* / Ido Eyl. — Rotterdam : W.L.& J. Brusse, 1959. — 64 p. : ill. ; 2 losse bijl.

AP-KC: UM-BG-FLIPS-eyl-1

AP-KC: LM-BG-EYL-flipse-1

*Das Gürzenich Orchester : 75 Jahre Stadtkölnisches Orchester* / Toni Feldenkirchen. — Köln : Greven Verlag, 1963. — 79 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-DUITS-feldenk-1

*I corali del duomo di Cremona e la miniatura cremonese del quattrocento : il Codice 9 e i Codici 13, 14 e 15* / Maria Luisa Ferrari ; Mina Gregori. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1956. — 23 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 8: 3)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Fidelio : Oper in zwei Akten, op. 88* / [comp.] L. van Beethoven. — Budapest : Könemann, 1993. — 1 partituur (263 p.). — Jaar van compositie: 1805. — K 1003

AP-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-1

*Führer durch die Opern : 221 Operntexte nach Angabe des Inhalts, der Gesänge, des Personals und Szenenwechsels* / [edit.] Leo Melitz. — Berlin : Globus, 1910. — 318 p.

AP-KC: MM-WO-MELIT-fuhrerd-1

*Gespräche über Musik* / Wilhelm Furtwängler. — 3 ed. — Zürich : Atlantis, 1950. — 138 p.

AP-KC: MM-BG-FURTW-gesprac-1

AP-KC: UM-ES-ALGEM-furtwan-1

*Die Technik des Klavierspiels* / József Gát. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 291 p.

AP-KC: UM-SP-PIANO-gat-1

*Marcel Dupré* / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : R. Kister, 1955. — 29 p. — (Die grossen Interpreten ; 1955: 1)

AP-KC: UM-BG-DUPRE-gavoty-1

*Wanda Landowska* / Bernard Gavoty. — Genf : R. Kistner, 1956. — 30 p. — (Die grossen Interpreten ; 1956: 1)

AP-KC: UM-BG-LANDO-gavoty-1

*Geïllustreerd muziekllexicon : supplement* / [edit.] Philip Kruseman ; [edit.] Henri Zagwijn. — 's-Gravenhage : J. Philip Kruseman, 1949. — 319 p.

AP-KC: MM-WO-KRUSE-geïllus-1

*Der Anteil der volksdeutschen Musikaarbeit am gesamtdeutschen Werden: eine Berichtfolge aus einem unbeachteten Arbeitsgebiet der deutschen Musikpflege* / Hermann Peter Gericke. — Potsdam : Grenze und Ausland, 1942. — 125 p.

AP-KC: MM-MG-GERIC-anteil-1

*Faust : an opera in five acts* / [comp.] Charles-François Gounod ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré ; Goethe. — New York, N.Y. : International Music Company, 1962. — 1 partituur (368 p.). — 2200

AP-KC: UM-ZP-GOUNO-faust-1

*Oboe* / Leon Goossens ; Edwin Roxburgh. — London : Macdonald and Jane's, 1977. — 236 p. : ill. — (Yehudi Menuhin music guides ; 1977: 1). — 0-356-08416-7 ; 0-356-08417-5

AP-KC: UM-SP-HOBO-goossen-1

*Mahler* / Henry-Louis de la Grange. — London : Gollancz, 1974. — 0-575-01672-8

AP-KC: LM-BG-MAHLE-delagra-1

1

AP-KC: UM-BG-MAHLE-delagra-1

*Studien zum Klavierspiel Beethovens und seiner Zeitgenossen* / Herbert Grundmann ; Paul Mies. — Bonn : H. Bouvier u. Co., 1966. — 132 p. — (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft ; 36)

AP-KC: UM-MG-KLAVI-grundma-1

*Documenti Cremonesi nelle Bresciane* / Paolo Guerrini. — Cremona : Cremona Nuova, 1955. — 15 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 5: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Tempobepaling in barokmuziek* / G. Haenen. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1974. — 263 p.

AP-KC: MM-MG-HAENE-tempobe-1

*The record book, international edition : a guide to the world of the phonograph* / David Hall. — New York, N.Y. : Oliver Durrell, Inc., 1948. — 1394 p.

AP-KC: MM-WO-HALL-recordb-1

AP-KC: MM-CA-HALL-recordb-1

*Hans Ruckers (+1598) : stichter van een klavecimbelatelier van wereldformaat in Antwerpen = Hans Ruckers (+1598): founder of a harpsichordworkshop of universal importance in Antwerp* / [edit.] Jeannine Lambrechts-Douillez. — Peer : Alamire, 1998. — 144 p. : ill. — (Nederlandse, Engelse, Franse en Duitse teksten. — 90-6853-136-0)

AP-KC: UM-SP-KLAVE-lambrec-1

*De aspirant orkestspeler : een beknopte praktische gids voor den aspirant orkestviolist, -altviolist, -vioolcellist en -kontrabassist* / Viktor van Hemel. — Antwerpen : Cupido, 1931. — 40 p.

AP-KC: MM-WO-VANHE-aspiran-1

AP-KC: MM-ES-VANHE-aspiran-1

*Historische Musikinstrumente im Bachhaus Eisenach* / Herbert Heyde. — Eisenach : Bachhaus, 1976. — 297 p. ; 1 losse bijl.

AP-KC: UM-SP-ALGEM-heyde-1

*Französische Musik* / Armand Hiebner. — Olten : Otto Walter, 1952. — 277 p.

AP-KC: UM-MG-FRANK-hiebner-1

*Singer's manual of latin diction and phonetics* / Robert S. Hines. — New York, N.Y. : Schirmer Books, 1975. — 86 p. — 0-02-870800-8

AP-KC: UM-TEK-ZANG-hines-1

*Zur Aufführungspraxis der Vokal-Instrumentalwerke Johann Sebastian Bachs* / Karl Hochreither. — Kassel : Merseburger, 1983. — 183 p. — 3-87537-194-1

AP-KC: UM-BG-BACH-hochrei-1

*Praxis der chorischen Stimmbildung* / Kurt Hofbauer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1978. — 107 p. — (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege: Schriftenreihe ; B 33). — 3-7957-1033-2

AP-KC: UM-TEK-KOOR-hofbaue-1

*Ariadne auf Naxos : Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel von Hög von Hofmannsthal, op. 60 = Ariadne on Naxos : opera in one act and a prologue by Hugo von Hofmannsthal, op. 60 = Ariana à Naxos : opéra en un acte avec un prologue par Hugo von Hofmannsthal, op. 60* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (299 p.). — Opgedragen aan Max Reinhardt. — 7450

AP-KC: UM-ZP-STRAU-ariadne-1

*Hunyadi László : Nyitány ouverture* / [comp.] Ferenc Erkel. — Budapest : Editio Musica Budapest, 1956. — 1 partituur (87 p.). — (Kispartitúrák ; 31). — Z.1004

AP-KC: UM-OOZ-ERKEL-hunyadi-1

*Die Formen in den Werken der Tonkunst : analysirt und in stufenweise geordnetem Lehrgange für die praktischen Studien der Schüler und zum Selbstunterricht* / Salomon Jadassohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1889. — 162 p. — (Musikalische Kompositionslehre ; 4)

AP-KC: MM-TH-JADAS-formen-1

*Allgemeines und vertikale Dodekaphonik* / Hanns Jelinek. — Wien : Universal-Edition, 1952. — 2 v. — (Anleitung zur Zwölftonkomposition, nebst allerlei Paralipomena : Appendix zu 'Zwölftonwerk' op.15 ; 1)

AP-KC: MM-TH-JELIN-anleit-1

*Horizontale Dodekaphonik : Kombinationen und Ableitungen* / Hanns Jelinek. — Wien : Universal-Edition, 1958. — 2 v. — (Anleitung zur Zwölftonkomposition, nebst allerlei Paralipomena : Appendix zu 'Zwölftonwerk' op.15 ; 2)

AP-KC: MM-TH-JELIN-anleit-2

*Internationales Opernlexikon* / Josef Jirouschek. — Wien : Scholle. — 591 p.

AP-KC: MM-WO-JIROU-interna-1

*Journal of the Alamire foundation.* — Leuven. — 2032-5371

<http://www.brepolonline.net/loi/jaf>

AP-KC: LM-TY-ALAMI

1:1(2009);3:1(2011)-

rek 21

*Nieuw beknopt en volledig muzikaal woordenboek, door K.v.M. / [bew.] Jacques Hartog.* — 4 ed. — Culemborg : Blom & Olivierse, 1908. — 184 p.

AP-KC: MM-WO-HARTO-nieuwbe-1

*Das Opernbuch : eine Geschichte der Oper und ein musikalisch-dramatischer Führer durch die Repertoireoperen* / Julius Kapp. — Leipzig : Hesse & Becker. — 524 p.

AP-KC: MM-WO-KAPP-opernbu-1

*Das Buch von der Orgel: über Wesen un Aufbau des Orgelwerkes, Orgelpflege und Orgelspiel* / Hans Klotz. — 3 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1949. — 148 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-klotz-1

AP-KC: MM-SP-KLOT-buch-1

*Die Ornamentik der Klavier- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach: Bedeutung der Zeichen Möglichkeiten der Ausführung* / Hans Klotz. — Kassel : Bärenreiter, 1984. — 219 p. — 3-7618-0708-2

AP-KC: UM-BG-BACH-klotz-1

AP-KC: LM-BG-BACH-klotz-1

*Koncert = Concerto: for violin and orchestra* / [comp.] A. Khachaturian. — Moscou : State Music Publishers, 1966. — 1 partituur (162 p.). — Jaar van compositie: 1940. — 3319

AP-KC: UM-SV-KHACH-conc-1

*Deutsches Theater-Lexikon : biographisches Lexikon und bibliographisches Handbuch* / Wilhelm Kosch. — Klaengenfurt : Verlag Ferd. Kellinmayr, 1951-1960. — 2 v.

AP-KC: LT-TG-DUITS-kosch-

1-2

*Démocratie ou aristocratie grégorienne ?* / Jozef [Dom] Kreps. — Louvain : Abbaye du Mont César. — 24 p.

AP-KC: MM-KE-KREPS-democra-1

*Stemvorming voor koordirigenten : cursus/workshop* / Jeanine Lambrechts. — Hoboken : Jeanine Lambrechts

AP-KC: UM-TEK-KOOR-lambrec-1

*Kleine Orgelkunde : Bau und Funktion der Orgel* / Martin Lange. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1955. — 71 p.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-lange-1

*Modernes Klavierspiel nach Leimer-Giesecking* / Karl Leimer ; Walter Giesecking. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 61 p.

AP-KC: UM-SP-PIANO-leimer-1

*Opern Jahre : Erlebnisse und Erfahrungen vor, auf und hinter der Bühne grosser Musiktheater* / Rolf Liebermann. — Zürich : Buchclub Ex Libris, 1976. — 319 p.

AP-KC: UM-BG-LIEBE-opernja-1

*Orgelmusikführer* / Viktor Lukas. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1963. — 271 p.

AP-KC: MM-WO-LUKAS-orgelmu-1

AP-KC: LM-CA-ORGEL-lukas-1

*Monografia agraria dei Comuni di Castelveverde e Tredossi (1880)* / Giacomo Marengi. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1955. — 134 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 6)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*L'avenir de la science musicale: articles* / Charles Meerens. — Bruxelles : J.-B. Katto, 1894. — 31 p. : ill.

AP-KC: MM-WE-MEERE-avenir-1

*Wetenschappelijk en biographisch woordenboek der toonkunst* / Eduard A. Melchior. — Schiedam : H.A.M. Roelants, 1890. — 788 p.

AP-KC: MM-WO-MELCH-wetensc-1

*Führer durch die Operetten : 19 Operettentexte nach Angabe des Inhalts, des Personals und der Szenerie* / Leo Melitz. — Berlin : Globus, 1910. — 247 p.

AP-KC: MM-WO-MELIT-fuhrerd-1

*Méodies : voix élevées* / [comp.] Henri Duparc. — 2 ed. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: MM-ZL-DUPAR-melod-1

AP-KC: UM-ZL-DUPAR-melod-1

*Concertgids : de orkestmuziek, haar scheppers en haar vertolkers* / M.M.C. Mengelberg. — Amsterdam : Elsevier, 1959. — 206 p. — (Elsevierpocket ; E: 27)

AP-KC: UM-ES-ALGEM-mengelb-1

AP-KC: MM-WO-MENGE-concert-1

AP-KC: MM-ES-MENG-concert-1

*L'art de jouer du violon: six lessons with Yehudi Menuhin* / Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1973. — 159 p.

AP-KC: UM-SP-VIOOL-menuhin-1

AP-KC: MM-DUBTW-MENUH-lartdej-1

*Yehudi Menuhin unvollendete Reise : Lebenserinnerungen.* — München : R. Piper & Co., 1979. — 461 p. — 3-492-02535-8

AP-KC: UM-BG-MENUH-menuhin-1

*La più antica filigrana conosciuta (non posteriore al 1271) e una rima volgare inedita del 14 sec. ('Rima lombarda de vallore')* / Ubaldo Meroni. — Cremona : Cremona Nuova, 1953. — 54 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 5: 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Die Kammermusik* / Hans Mersmann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1930-1933. — 4 v. in 2 band(en). — (Führer durch den Konzertsaal ; 1 (= v. 1- 2)) ; (Führer durch den Konzertsaal ; 2 (= v. 3- 4))

AP-KC: MM-WO-KRETZ-kammerm-

1-4

*Il sogno di Scipione : azione teatrale, KV 126* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Pietro Metastasio ; [edit.] Josef-Horst Lederer. — Kassel : Bärenreiter, 1977-1979. — 1 partituur (260 p.). — (Opern und Singspiele ; 6). — Jaar van compositie: 1771. — BA 4577

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-ilsogno-1

AP-KC: LM-VU-MOZAR-wolfgan-2.5.6

*Missa in honorem Sanctae Teresiae: ad 3 voces aequales comitante organo* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1936. — 1 partituur (46 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 539) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1936: 1). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — 7393

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1399

AP-KC: MM-KM-MEULE-missa-1

*Missa Symbolum Nicenum: Sanctus Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Donna nobis pacem* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Friedrich Smend. — Kassel : Bärenreiter, 1954-1956. — 2 v.; 1 partituur (288 p.) ; 1 losse bijl. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 1). — Titel varieert: Messe in h-Moll

AP-KC: UM-BG-BACH-smend-1

AP-KC: LM-VU-BACH-johann-2.1

*La riforma musicale di S. Bernardo* / Raffaello Monterosso. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1955. — 15 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 7: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*La 'Matricola Popolare' di Cremona del 1283 : studio introduttivo, testo e indici* / William Montorsi. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1961. — 325 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 13)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Met toeters en bellen* / Pol van Mossevelde. — Kapellen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — 191 p. : ill. — 90-289-9877-2

AP-KC: MM-WO-VANMOSS-mettoet-1

*Mostra bibliografica dei Musicisti Cremonesi : catalogo storico-critico . Catalogo bibliografico* / [edit.] Raffaello Monterosso. — Cremona : Cremona Nuova, 1951. — 149 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot



*Lexikon der deutschen Konzertliteratur : ein Ratgeber für Dirigenten, Konzertveranstalter, Musikschriftsteller und Musikfreunde* / Theodor Müller-Reuter. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1909. — 625 p.

AP-KC: MM-WO-MULLE-lexikon-1

*Lexikon der deutschen Konzertliteratur : ein Ratgeber für Dirigenten, Konzertveranstalter, Musikschriftsteller und Musikfreunde* / Theodor Müller-Reuter. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1909. — 625 p.

AP-KC: MM-WO-MULLE-lexikon-1

*Lexikon der deutschen Konzertliteratur : ein Ratgeber für Dirigenten, Konzertveranstalter, Musikschriftsteller und Musikfreunde* / Theodor Müller-Reuter. — Leipzig : C.F. Kahnt, 1921. — 238 p. — Nachtrag zu Band 1

AP-KC: MM-WO-MULLE-lexikon-1

*Lexikon der deutschen Konzertliteratur : ein Ratgeber für Dirigenten, Konzertveranstalter, Musikschriftsteller und Musikfreunde* / Theodor Müller-Reuter. — Leipzig : C.F. Kahnt, 1921. — 238 p. — Nachtrag zu Band 1

AP-KC: MM-WO-MULLE-lexikon-1

*The book of golden discs* / Joseph Murrells. — London : Barrie & Jenkins, 1974. — 503 p. — 0-214-20032-9

AP-KC: MM-WO-MURRE-bookof-1

*Muzikale en politieke commentaren en analyses bij een programma van een politiek-demonstratief experimenteel concert met nieuwe Nederlandse muziek in negentienhonderachtentwintig* / [medewerker] Konrad Boehmer ; Werkgroep Concerten van Nieuwe Nederlandse Muziek in 1968. — Amsterdam : Polak & Van Gennep, 1968. — 36 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-WERKG-muzikal-1

*Der Führer durch die Oper des Theaters der Gegenwart, Text, Musik und Scene erläuternd* / Otto Neitzel. — Leipzig : A.G. Liebeskind, 1890-1893. — 3 v.

AP-KC: MM-WO-NEITZ-fuhrer-1/2/3

1-3

*Les opérettes du répertoire courant : contenant l'analyse de 101 opérettes de 43 compositeurs* / Louis Oster ; [inl.] Rodolphe Leser. — Paris : Éditions du Conquistador, 1953. — 197 p.

AP-KC: MM-WO-OSTER-operett-1

*Old English musical terms* / Frederick Morgan Padelford. — Bonn : P. Hanstein, 1899. — 112 p. — (Bonner Beiträge zur Anglistik ; 4)

AP-KC: MM-WO-PADEL-oldengl-1

*De wereld van de opera* / Kurt Pahlen. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1969. — 414 p. : ill.

AP-KC: MM-WO-PAHLE-wereldv-1

AP-KC: LM-MG-OPERA-pahlen-1

*L'œuvre de Frédéric Chopin : discographie générale* / Armand Panigel ; [inl.] Marcel Beaufils. — Paris : La Revue Disques, 1949. — 253 p. — (Archives de la musique enregistrée ; 769 ; UNESCO ; 1)

AP-KC: MM-WO-PANIG-oeuvre-1

*Instrumentenhandbuch Streich-, Zupf-, Blas- und Schlaginstrumente in Tabellenform* / Winfried Pape. — Köln : Musikverlag Hans Gerig, 1976. — 238 p. — 3-87252-055-5

AP-KC: UM-SP-ALGEM-pape-1

*Répertoire encyclopédique du pianiste* / Hortense Parent. — Paris : Hachette. — 2 v.

AP-KC: MM-BG-PAREN-reperto-1

*Domme Hannes : sprookjesspel voor de jeugd in drie bedrijven (zeven tafereelen) . Koning Lijsterbaard : sprookjesspel voor de jeugd in vier tafereelen . Doornroosje : sprookjesspel voor de jeugd in drie bedrijven (acht tafereelen) . Hans en Grietje : sprookjesspel voor de jeugd in elf tafereelen . Momotaro het perzikekind : sprookjesspel voor de jeugd in zeven tafereelen . Tim en de chinseesche klok : sprookjesspel voor de jeugd in twee bedrijven (veertien tafereelen) / Jan Peeters ; Armand Suls ; Corry Lievens ; Leen Van Marcke ; E. Denhaene ; Martien de Beuck. — Brussel : Fr. Van Belle. — (Tooneel voor de jeugd)*

AP-KC: MT-TV-PEETE-dommeha-1

*The PL yearbook of jazz, 1946* / [edit.] Albert McCarthy. — London : Editions Poetry London, 1946. — 188 p.

AP-KC: MM-JB-MCCAR-plearb-1

*Einführung in die Musik* / Adolph Pochhammer. — Frankfurt a.M. : H. Bechhold. — 189 p.

AP-KC: MM-WO-POCHH-einfuhr-1

*Portici : klassiek & opera in de Lage Landen.* — Denderhoutem : Reinhilde Leyers, 2016

AP-KC: MM-TY-PORTI

1-2

*I corali del duomo di Cremona el a miniatura cremonese del quattrocento : orientamenti della pittura e della miniatura a Cremona nell'ultinmo trentinnio del '400* / Alfredo Puerari. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1955. — 31 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 8: 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Grondig onderwys van den aardt en de regte behandeling der dwarsfluit; verzeld met eenen treffelyken regelenschat van de compositie en van de uitvoering der voornaamste muzyk-stukken, op de gebruikelykste instrumenten* / Johann Joachim Quantz ; [vert.] Jacob Wilhelm Lustig. — Amsteldam : Olofsen, 1754. — 240 p.

AP-KC: UM-SP-FLUIT-quantz-1

AP-KC: S-TEK-QUANT-grondig-1

*Rapport de la dix-huitième Assemblée Générale et du dix-septième Congrès, tenus à Palma de Majorque du 15 au 20 avril 1963* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1963. — 71 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1963

*Rapport de la dix-neuvième Assemblée Générale et du dix-huitième Congrès, tenus à Amsterdam du 16 au 22 juillet 1964 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1964. — 70 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1964

*Rapport de la dix-septième Assemblée Générale, tenue à Bruxelles du 24 au 26 Avril 1962 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1962. — 95 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1962

*Rapport de la dix-huitième Assemblée Générale et du vingtième Congrès, tenus à Paris du 7 au 14 avril 1966 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1966. — 95 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1966

*Rapport de la vingt-cinquième Assemblée Générale et du vingt-quatrième Congrès, tenus à Copenhague du 23 au 30 août 1970 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1970. — 100 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1970

*Rapport de la vingt-deuxième Assemblée Générale et du vingt et unième Congrès, tenus à Montréal du 16 au 22 Juillet 1967 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1967. — 93 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1967

*Rapport de la vingt-huitième Assemblée Générale et du vingt-septième Congrès, tenus à Jerusalem du 22 au 29 juillet 1973 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1973. — 80 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1973

*Rapport de la vingt-quatrième Assemblée Générale et du vingt-troisième Congrès, tenus à Budapest du 16 au 23 juillet 1969 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1969. — 92 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1969

*Rapport de la vingt-septième Assemblée Générale et du vingt-sixième Congrès, tenus à Augsburg du 16 au 24 août 1972 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1972. — 125 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1972

*Rapport de la vingt-sixième Assemblée Générale et du vingt-cinquième Congrès, tenus à Florence du 20 au 25 juillet 1971 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1971. — 107 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1971

*Rapport de la vingt-troisième Assemblée Générale et du vingt-deuxième Congrès, tenus à Lisbonne du 12 au 20 avril 1968 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1968. — 92 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1968

*Rapport de la vingtième Assemblée Générale et du dix-neuvième Congrès, tenus à Vienne du 4 au 9 juin 1965 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1965. — 80 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1965

*Rapport du cinquième Congrès International, tenu à Vienne du 11 au 14 avril 1950 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1950. — 46 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1950

*Rapport du deuxième Congrès International, tenu à Paris les 16 et 17 mai 1947 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1947. — 44 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1947

*Rapport du dixième Congrès International, tenu à Montréal du 8 au 13 août 1955 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1955. — 38 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1955

*Rapport du douzième Congrès International, tenu à Vienne du 6 au 12 juin 1957 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1957. — 63 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1957

*Rapport du huitième Congrès International, tenu à Luxembourg du 23 au 25 mai 1953 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1953. — 70 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1953

*Rapport du neuvième Congrès International, tenu à Hanovre du 2 au 8 juin 1954 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1954. — 49 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1954

*Rapport du onzième Congrès International, tenu à Madrid du 2 au 7 avril 1956 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1956. — 47 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1956

*Rapport du premier Congrès International, tenu à Bruxelles les 16 et 17 mai 1946 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1946. — 45 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1946

*Rapport du quatorzième Congrès International, tenu à Paris du 30 mars au 4 avril 1959 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1959. — 52 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1959

*Rapport du quatrième Congrès International, tenu à La Haye les 4, 5 et 6 juin 1949 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1949. — 43 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1949

*Rapport du quinzième Congrès International, tenu à Berlin du 16 au 22 août 1960 / Fédération internationale des jeunesses musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1960. — 84 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1960

- Rapport du seizième Congrès International, tenu à Milan du 3 au 8 avril 1961* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1961. — 78 p.  
AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1961
- Rapport du septième Congrès International, tenu à Genève du 15 au 18 avril 1952* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1952. — 63 p.  
AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1952
- Rapport du sixième Congrès International, tenu à Lisbonne du 26 au 29 mars 1951* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1951. — 62 p.  
AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1951
- Rapport du treizième Congrès International, tenu à Bruxelles du 12 au 22 juillet 1958* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1958. — 68 p.  
AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1958
- Rapport du troisième Congrès International, tenu à Luxembourg les 15, 16 et 17 mai 1948* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1948. — 52 p.  
AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1948
- Notizie storiche e bibliografiche sulla composizione e sulla fortuna dell' 'Elegia di Madonna Fiammetta' e del 'Ninfale Fiesolano' di B. Baccaccio* / Dario Rastelli. — Cremona : Cremona Nuova, 1952. — 21 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 4: 2)  
AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-
- Records and recording : this month's full recordguide.* — London : Hansom Books  
AP-KC: MM-TY-RECOR  
1957-1959; 1973; Onvolledig
- Das Wunderreich der Oper : der grosse Führer durch die Oper in die classische Operette* / Hans Renner. — Berlin : Vier Falken, 1938. — 669 p.  
AP-KC: MM-WO-RENN-wunderr-1  
AP-KC: UM-MG-OPERA-renner-1
- Répertoire des périodiques musicaux belges* / A. Riedel. — Bruxelles : Commission belge de bibliographie, 1954. — 48 p. — (Bibliographia Belgica ; 8)  
AP-KC: MM-WO-RIEDE-reperto-1
- Hugo Riemanns Musik-Lexikon.* — 7 ed. — Leipzig : Max Hesse, 1909. — 1598 p.  
AP-KC: MM-WO-RIEMA-hugorie-1
- Opern-Handbuch: repertorium der dramatisch-musikalischen Litteratur* / Hugo Riemann. — Leipzig : C.A.Koch, 1887. — 862 p.  
AP-KC: MMOD-WO-RIEMA-opernh-1
- Dictionnaire des grands musiciens et de leurs œuvres* / Hugo [Dr.] Riemann. — Paris : Payot, 1954. — 229 p.  
AP-KC: MM-WO-RIEMA-diction-1
- Oboe technique* / Evelyn Rothwell. — 2 ed. — London : Oxford University Press, 1971. — 126 p. — 0-19-318602-0  
AP-KC: UM-SP-HOBO-rothwel-1
- Dictionnaire général de l'art musical, suivi d'un: Dictionnaire biographique des musiciens chefs d'école, créateurs (décédés)* / Paul Rougnon. — Paris : Delagrave, 1935. — 384 p.  
AP-KC: MM-WO-ROUGN-diction-1  
AP-KC: MM-DUBTW-ROUGN-diction-1
- Dictionnaire musical des locutions étrangères (italiennes, allemandes, etc.)* / Paul Rougnon. — Paris : Librairie Delagrave, 1918. — 192 p.  
AP-KC: MM-WO-ROUGN-diction-1
- Die Komposition mit zwölf Tönen* / Josef Rufer. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 170 p. ; 1 losse bijl.  
AP-KC: UM-MG-TWINT-komposi-1
- Algemene muziekleer voor de 20ste eeuw* / Herman Sabbe. — Gent : Academia Press, 1994. — 140 p.  
AP-KC: MM-TH-SABBE-algemen-1
- Abkürzungen in der Musik-Terminologie : eine Übersicht* / Richard Schaal. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1969. — 165 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 1). — 69-11158  
AP-KC: MM-WO-SCHAA-abkurzu-1  
AP-KC: LM-WO-MUZIE-abkurzu-1  
AP-KC: UM-TH-NOTAT-schaal-1
- Hulp bij koorstemvorming : handleiding voor dirigenten* / Michael Scheck. — Genk : A.N.Z. Limburg, 1987. — 21 p.  
AP-KC: UM-TEK-KOOR-scheck-1
- Koorstemvorming in de praktijk* / Michael Scheck. — Genk : A.N.Z. Limburg. — 39 p.  
AP-KC: UM-TEK-KOOR-scheck-1
- Schuberts Auswirkung auf die deutsche Musik* / Eugen Schmitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1954. — 104 p.  
AP-KC: UM-BG-SCHUB-schmitz-1
- Die Kunst der Verzierung im 18. Jahrhundert: instrumentale und vokale Musizierpraxis in Beispielen* / Hans-Peter Schmitz. — 3 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 128 p. ; 4 losse bijl.  
AP-KC: MM-MG-SCHMI-kunstde-1
- Die Orgelspieltechnik des frühen 19. Jahrhunderts in Deutschland : dargestellt an den Orgelschulen der Zeit* / Michael Schneider. — Regensburg : Heinrich Schiele, 1940. — 78 p.  
AP-KC: UM-SP-ORGEL-schneid-1

*Bremers Handlexikon der Musik : eine Enzyklopädie der Tonkunst* / [pass. aut.] Friederich Bremer ; Bruno Schrader. — 4 ed. — Leipzig : Philipp Reclam jun., 1919. — 539 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 1681- 1686)

AP-KC: MM-WO-SCHRA-bremers-1

*Die Schule der Frauen : Opera buffa in drei Akten* / [comp.] Rolf Liebermann ; [libr.] Heinrich Strobel ; [pass. aut.] Molière ; [vert.] Hans Weigel ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2016. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2060) ; (Opera Explorer ; 2060). — Facsimile ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-ZP-LIEBE-schuled-2

*Das Madrigal : zur Stilgeschichte der italienischen Lyrik zwischen Renaissance und Barock* / Ulrich Schulz-Buschhaus. — Berlin : Verlag Gehlen, 1969. — 268 p. — (Ars poetica : Studien ; 7)

AP-KC: UM-MG-RENAI-shculz-1

*Meyers Konzertführer* / Otto Schumann. — Leipzig : Bibliographisches Institut AG., 1938. — 2 v.

AP-KC: MM-WO-SCHUM-meyersk-2

2

*Meyers Opernbuch : Einführung in die Wort- und Tonkunst unserer Spielplanoper* / Otto Schumann. — 4 ed. — Leipzig : Bibliographisches Institut AG., 1938. — 619 p.

AP-KC: MM-WO-SCHUM-meyerso-1

*V-discs : a history and discography* / Richard S. Sears. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1980. — 1166 p. — (Association for Recorded Sound Collections Discographic Reference Series ; 5). — 0-313-22207-X

AP-KC: MM-MG-SEARS-vdiscs-1

*Venetian instrumental music from Gabrieli to Vivaldi* / Eleanor Selfridge-Field. — Oxford : Basil Blackwell, 1975. — 351 p. — (Blackwell's music series ; 1975: 1). — 0-631-15440-X

AP-KC: UM-MG-RELIG-selfrid-1

*La sonate: étude de son évolution technique historique et expressive en vue de l'interprétation et de l'audition* / Blanche Selva. — 3 ed. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1913. — 250 p.

AP-KC: MM-TH-SELVA-sonate-1

AP-KC: MM-ES-SELVA-sonate-1

AP-KC: MM-DUBTW-SELVA-lasonat-1

*Cours de grammaire musicale* / Auguste Sérieyx. — Paris : Heugel, 1924. — 312 p.

AP-KC: MM-TH-SERIE-coursde-1

*Les rythmes comme introduction physique à l'esthétique: nouvelles méthodes d'analyse et leur application notamment à la musique, aux rythmes du français et aux mètres doriens* / Pius Servien. — Paris : Boivin & Cie, 1930. — 208 p.

AP-KC: MM-TH-SERVI-rythmes-1

*24 Petits préludes = 24 Kleine voorspelen* / Fernand Sevenants. — Brussel : Marcel Ways. — 18 p.

AP-KC: MM-TH-SEVEN-petits-1

*A method of teaching harmony based upon systematic ear-training and upon the harmonization of unfigured basses, figured basses and melodies, and the construction of harmonic professions by pupil* / Frederick G. Shinn. — London : The Vincent Music Company, Ltd. — 313 p.

AP-KC: MM-TH-SHINN-method-1

*Theorie der Tonsetzkunst* / Johann Gottlieb Siegmeyer. — Berlin : Wilhel Logier, 1822. — 252 p.

AP-KC: MMOD-TH-SIEGM-theorie-1

*Simplicius dans : voor klavier* / [comp.] Ivo Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (7 p.). — E.M.4368

AP-KC: UM-TP-MORTE-simplic-1

*Slaap, kindje slaap* / [bew.] Emmanuel Geurickx. — Heverlee : Euprint, 2006. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Slaap, kindje slaap, daar buiten loopt een schaap

AP-KC: UM-ZG-GEEUR-slaapki-1

*Tätigkeitsbericht über die Geschäftsjahre 1959 bis 1964* / Jürgen Busch ; Stadtbibliothek [Mainz]. — Mainz : Stadtbibliothek, Stadtarchiv, 1965. — 36 p.

AP-KC: MM-JB-BUSCH-tatigke-1

*Opernführer : von Monteverdi bis Hindemith* / Helmut Steger ; Karl Howe. — Frankfurt / M. : Fischer Bücherei, 1954. — 263 p.

AP-KC: MM-WO-STEGER-opernfu-1

AP-KC: LM-MG-OPERA-steger-1

*Stichting Amsterdamsch Conservatorium : verslag over het conservatorium en de muziekschool : cursus september* / Stichting Amsterdamsch Conservatorium [Amsterdam]. — Amsterdam : Stichting Amsterdamsch Conservatorium, 1944-1957

AP-KC: MM-JB-AMSTE-verslag-

1944-1945; 1947-1948; 1950-1957; Onvolledig

*Studi e bibliografie*. — Cremona : Cremona Nuova, 1949. — 175 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Studie : voor piano* / [comp.] Renier van der Velden. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-TP-VANDERV-studie-1

*Stuurman packs : muzikale komedie in 3 bedrijven (4 tafereelen)* / [comp.] Jos. de Rycke ; [libr.] A. Van Roey. — 1 partituur (224 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-DERYC-stuurma-1

groot formaat

*Ornements musicaux des maitres anciens / Hilaire-Marie Tardif.* — Montreal : Franciscaines, 1959. — 63 p.

AP-KC: MM-MG-TARDI-ornemen-1  
AP-KC: UM-TH-ALGEM-tardif-1  
AP-KC: UM-TH-VORML-tardif-1  
AP-KC: MM-TH-TARDI-ornemen-1

*Etudes sur la musique grecque, le plain-chant et la tonalité moderne / Alix Tiron.* — Paris : Impr. impériale, 1866. — 264 p.

AP-KC: MM-TH-TIRON-etudes-1

*Tria cantica sacra : comitante organo / [comp.] José Ignacio Prieto.* — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1932. — 1 partituur (13 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1932: 4). — 6719

AP-KC: UM-KM-RIET-triacan-1  
AP-KC: MM-KM-RIET-triacan-1  
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1389

*Early renaissance harmony / Ernest Lorenz Trumble.* — Ann Arbor, Mich. : University Microfilms, Inc., 1954. — 295 p.

AP-KC: MM-TH-TRUMB-earlyre-1

*Tzigane : rapsodie de concert pour violon et orchestre / [comp.] Maurice Ravel.* — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Opedragen aan Jelly d'Aranyi

AP-KC: UM-SV-RAVEL-tzigane-1  
AP-KC: MM-SV-RAVEL-tzigane-1

*Ünnepi nyitány = Festliche ouvertüre = Festive overture / [comp.] Ferenc Erkel.* — Budapest : Editio Musica Budapest. — 1 partituur (59 p.). — (Kispartitúrák ; 83). — Z.3271

AP-KC: UM-OOZ-ERKEL-ouver-1

*Handbuch der Chormusik / Erich Valentin.* — Regensburg : Gustav Bosse, 1953-1958. — 2 v.

AP-KC: MM-WO-VALEN-handbuc-1

*Volkliedjes : voor gemengd koor / [bew.] Emmanuel Geurickx.* — Heverlee : Euprint, 2009. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZG-GEEUR-volkli-1

*Post-war housing in Brussels : Miramar building by Claude Maurens in Sint-Joost-ten-Node, 1956-1957 / Stephanie Van de Voorde ; Arthur De Roover ; Johan Lagae ; Stéphanie Mangé ; Joni Staljanssens.* — Brussel : VUB, 2016. — 48 p. : ill. — (Post-war housing in Brussels ; 1956- 1957). — Titel varieert: Post-war building materials in housing in Brussels 1945-1975. — 978-94-91912-07-8

AP-KC: LA-GEBOU-VANDEVO-miramar-1

*Post-war housing in Brussels : student homes by Willy Van Der Meeren on the VUB campus in Elsene, 1971-1973 / Stephanie Van de Voorde ; Ine Wouters ; Inge Bertels.* — Brussel : VUB, 2016. — 64 p. : ill. — (Post-war housing in Brussels ; 1971-1973). — Titel varieert: Post-war building materials in housing in Brussels 1945-1975. — 978-94-91912-06-1

AP-KC: LA-GEBOU-VANDEVO-student-1

*Vtoraja simfonija = Second symphony / [comp.] A. Khachaturian.* — Moscow : State Music Publishers, 1962. — 1 partituur (238 p.). — Jaar van compositie: 1940. — 18219

AP-KC: UM-OOZ-KHACH-symf2-1

*Who's who in music : and musicians' international directory / [edit.] Peter Townend ; [edit.] David Simmons.* — 4 ed. — London : Burke's peerage limited, 1962. — 331 p.

AP-KC: MM-MEUTW-TOWNE-whoswho-1  
AP-KC: MM-WO-TOWNE-whoswho-1

*Apollo und Hyacinth : ein lateinisches Intermedium zu dem Schuldrama Clementia Croesi, KV 38 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Rufinus Widl ; [edit.] Alfred Orel.* — Kassel : Bärenreiter, 1959-1975. — 1 partituur (102 p.). — (Opern und Singspiele ; 1). — Jaar van compositie: 1767. — BA 4516

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-apolou-1  
AP-KC: LM-VU-MOZAR-wolfgang-2.5.1

*Technique de l'orchestre moderne, faisant suite au Traité d'instrumentation et d'orchestration de H. Berlioz / Charles-Marie Widor.* — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1904. — 276 p.

AP-KC: MM-TH-WIDOR-techniq-1

*Prisma-praktisch-muziekboek / Theo Willemze.* — Utrecht : Het Spectrum, 1960. — 228 p. — (Prisma boeken ; 577)

AP-KC: MM-TH-WILLE-prisma-1

*Manuel d'harmonie à quarts de ton / Ivan Wischnegradsky.* — Paris : La Sirène Musical. — 24 p.

AP-KC: MM-TH-WISCH-manuel-1

*I corali del duomo di Cremona el a miniatura cremonese del quattrocento : catalogo descrittivo / Felice Zanoni.* — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1956. — 108 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 8: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*La battaglia dei Vercelli o dei Campi Raudii / Jacopo Zennari.* — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1958. — 32 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 11: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*I Vercelli dei celti nella Valle Padana e l'invasione Cimbrica della Venezia / Jacopo Zennari.* — Cremona : Cremona Nuova, 1956. — 78 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 4: 3)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Das Orchester / Helmut Zeraschi.* — Leipzig : Breitkopf & Härtel Musikverlag, 1954. — 35 p. — (Musikbücherei für Jedermann ; 3)

AP-KC: MM-SP-ZERAS-orchest-1

*Harfe und Harfenspiel vom Beginn des 16. bis ins zweite Drittel des 18. Jahrhunderts* / Hans Joachim Zingel. — Halle : Eduard Klinz Buchdruck, 1931. — 73 p.

AP-KC: UM-SP-HARP-zingel-1

## Film. Toneel

*20 years - 50 portraits* / [edit.] Theo Van Rompay. — Brussels : P.A.R.T.S., 2016. — 407 p. — 978-90-9029748-4

AP-KC: LD-DBG-PARTS-years-1

*Aida : opera in quattro atti* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Antonio Ghislanzoni. — Milano : Ricordi, 1913. — 1 partituur (444 p.). — Jaar van compositie: c. 1871. — P.R. 153

AP-KC: UM-ZP-VERDI-aida-1

*Fidelio : in full score, op. 72* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; J.N. Bouilly ; [vert.] Joseph Sonnleitner ; [vert.] Friedrich Treitschke. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (269 p.). — Titel varieert: Fidelio : opera in two acts

AP-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-1

*Capriccio : ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzug, op. 85* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Clemens Kraus. — Mainz : Schott, 1942. — 1 partituur (376 p.). — Jaar van compositie: 1940-1941 ; Opgedragen aan Clemens Kraus

AP-KC: UM-ZP-STRAU-capri85-1

AP-KC: LM-ZP-STRAU-capricc-1

*Danse musique theatre en Belgique, 1960 = Dans muziek toneel in België, 1960.* — Bruxelles : Arto, 1959. — 548 p.

AP-KC: MM-JB-BELGI-dansemu-1

*Daphne : bukolische Tragödie in einem Aufzug, op. 82* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Joseph Gregor. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur (361 p.). — Opgedragen aan Karl Böhm ; jaar van compositie: 1936-1937

AP-KC: UM-ZP-STRAU-daphne-1

AP-KC: LM-ZP-STRAU-daphne-1

*Fidelio : Oper in zwei Akten, op. 88* / [comp.] L. van Beethoven. — Budapest : Könemann, 1993. — 1 partituur (263 p.). — Jaar van compositie: 1805. — K 1003

AP-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-1

*Faust : an opera in five acts* / [comp.] Charles-François Gounod ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré ; Goethe. — New York, N.Y. : International Music Company, 1962. — 1 partituur (368 p.). — 2200

AP-KC: UM-ZP-GOUNO-faust-1

*Ariadne auf Naxos : Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel von Hög von Hofmannsthal, op. 60 = Ariadne on Naxos : opera in one act and a prologue by Hugo von Hofmannsthal, op. 60 = Ariana à Naxos : opéra en un acte avec un prologue par Hugo von Hofmannsthal, op. 60* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (299 p.). — Opgedragen aan Max Reinhardt. — 7450

AP-KC: UM-ZP-STRAU-ariadne-1

*Deutsches Theater-Lexikon : biographisches Lexikon und bibliographisches Handbuch* / Wilhelm Kosch. — Klaegenfurt : Verlag Ferd. Kellinmayr, 1951-1960. — 2 v.

AP-KC: LT-TG-DUITS-kosch-

1-2

*Il sogno di Scipione : azione teatrale, KV 126* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Pietro Metastasio ; [edit.] Josef-Horst Lederer. — Kassel : Bärenreiter, 1977-1979. — 1 partituur (260 p.). — (Opern und Singspiele ; 6). — Jaar van compositie: 1771. — BA 4577

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-ilsogno-1

AP-KC: LM-VU-MOZAR-wolfgan-2.5.6

*Met toeters en bellen* / Pol van Mossevelde. — Kapellen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — 191 p. : ill. — 90-289-9877-2

AP-KC: MM-WO-VANMOSS-mettoet-1

*Der Führer durch die Oper des Theaters der Gegenwart, Text, Musik und Scene erläutern* / Otto Neitzel. — Leipzig : A.G. Liebeskind, 1890-1893. — 3 v.

AP-KC: MM-WO-NEITZ-fuhrer-1/2/3

1-3

*De wereld van de opera* / Kurt Pahlen. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1969. — 414 p. : ill.

AP-KC: MM-WO-PAHLE-wereldv-1

AP-KC: LM-MG-OPERA-pahlen-1

*Domme Hannes : sprookjesspel voor de jeugd in drie bedrijven (zeven tafereelen) . Koning Lijsterbaard : sprookjesspel voor de jeugd in vier tafereelen . Doornroosje : sprookjesspel voor de jeugd in drie bedrijven (acht tafereelen) . Hans en Grietje : sprookjesspel voor de jeugd in elf tafereelen . Momotaro het perzikekind : sprookjesspel voor de jeugd in zeven tafereelen . Tim en de chinseesche klok : sprookjesspel voor de jeugd in twee bedrijven (veertien tafereelen) / Jan Peeters ; Armand Suls ; Corry Lievens ; Leen Van Marcke ; E. Denhaene ; Martien de Beuck. — Brussel : Fr. Van Belle. — (Tooneel voor de jeugd)*

AP-KC: MT-TV-PEETE-dommeha-1

*Portici : klassiek & opera in de Lage Landen.* — Denderhoutem : Reinhilde Leyers, 2016

AP-KC: MM-TY-PORTI

1-2

*Die Schule der Frauen : Opera buffa in drei Akten* / [comp.] Rolf Liebermann ; [libr.] Heinrich Strobel ; [pass. aut.] Molière ; [vert.] Hans Weigel ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2016. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2060) ; (Opera Explorer ; 2060). — Facsimile ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-ZP-LIEBE-schuled-2

*Opernführer : von Monteverdi bis Hindemith* / Helmut Steger ; Karl Howe. — Frankfurt / M. : Fischer Bücherei, 1954. — 263 p.

AP-KC: MM-WO-STEGER-opernfu-1

AP-KC: LM-MG-OPERA-steger-1

*Stuurman packs : muzikale komedie in 3 bedrijven (4 tafereelen) / [comp.] Jos. de Rycke ; [libr.] A. Van Roey. — 1 partituur (224 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1944*

AP-KC: MM-MS-DERYC-stuurma-1  
groot formaat

*Apollo und Hyacinth : ein lateinisches Intermedium zu dem Schuldrama Clementia Croesi, KV 38 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Rufinus Widl ; [edit.] Alfred Orel. — Kassel : Bärenreiter, 1959-1975. — 1 partituur (102 p.). — (Opern und Singspiele ; 1). — Jaar van compositie: 1767. — BA 4516*

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-apolrou-1  
AP-KC: LM-VU-MOZAR-wolfgan-2.5.1

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Old English musical terms / Frederick Morgan Padelford. — Bonn : P. Hanstein, 1899. — 112 p. — (Bonner Beiträge zur Anglistik ; 4)*

AP-KC: MM-WO-PADEL-oldengl-1

*Abkürzungen in der Musik-Terminologie : eine Übersicht / Richard Schaal. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1969. — 165 p. — (Taschenbücher zur Musikwissenschaft ; 1). — 69-11158*

AP-KC: MM-WO-SCHAA-abkurzu-1  
AP-KC: LM-WO-MUZIE-abkurzu-1  
AP-KC: UM-TH-NOTAT-schaal-1

*Les rythmes comme introduction physique à l'esthétique: nouvelles méthodes d'analyse et leur application notamment à la musique, aux rythmes du français et aux mètres doriens / Pius Servien. — Paris : Boivin & Cie, 1930. — 208 p.*

AP-KC: MM-TH-SERVI-rythmes-1

## Germaanse taalkunde

*Old English musical terms / Frederick Morgan Padelford. — Bonn : P. Hanstein, 1899. — 112 p. — (Bonner Beiträge zur Anglistik ; 4)*

AP-KC: MM-WO-PADEL-oldengl-1

## Engelse taalkunde

*Old English musical terms / Frederick Morgan Padelford. — Bonn : P. Hanstein, 1899. — 112 p. — (Bonner Beiträge zur Anglistik ; 4)*

AP-KC: MM-WO-PADEL-oldengl-1

## Romaanse taalkunde

*Les rythmes comme introduction physique à l'esthétique: nouvelles méthodes d'analyse et leur application notamment à la musique, aux rythmes du français et aux mètres doriens / Pius Servien. — Paris : Boivin & Cie, 1930. — 208 p.*

AP-KC: MM-TH-SERVI-rythmes-1

## Fransen taalkunde

*Les rythmes comme introduction physique à l'esthétique: nouvelles méthodes d'analyse et leur application notamment à la musique, aux rythmes du français et aux mètres doriens / Pius Servien. — Paris : Boivin & Cie, 1930. — 208 p.*

AP-KC: MM-TH-SERVI-rythmes-1

## Indo-Europese taalkunde

*Old English musical terms / Frederick Morgan Padelford. — Bonn : P. Hanstein, 1899. — 112 p. — (Bonner Beiträge zur Anglistik ; 4)*

AP-KC: MM-WO-PADEL-oldengl-1

*Les rythmes comme introduction physique à l'esthétique: nouvelles méthodes d'analyse et leur application notamment à la musique, aux rythmes du français et aux mètres doriens / Pius Servien. — Paris : Boivin & Cie, 1930. — 208 p.*

AP-KC: MM-TH-SERVI-rythmes-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Een compendium van achtergrondinformatie bij de 491 gezangen uit het Liedboek voor de Kerken. — Amsterdam : G. Van der Leeuw-Stichting, 1977. — 1418 p. : ill.*

AP-KC: UM-MG-RELIG-vanderl-1

*Deutsches Dante Jahrbuch. — Köln. — Voortzetting van Jahrbuch der Deutschen Dante-Gesellschaft*

AP-KC: MM-JB-DEUTS-danteja-

42-43

*Domme Hannes : sprookjesspel voor de jeugd in drie bedrijven (zeven tafereelen) . Koning Lijsterbaard : sprookjesspel voor de jeugd in vier tafereelen . Doornroosje : sprookjesspel voor de jeugd in drie bedrijven (acht tafereelen) . Hans en Grietje : sprookjesspel voor de jeugd in elf tafereelen . Momotaro het perzikekind : sprookjesspel voor de jeugd in zeven tafereelen . Tim en de chinseesche klok : sprookjesspel voor de jeugd in twee bedrijven (veertien tafereelen) / Jan Peeters ; Armand Suls ; Corry Lievens ; Leen Van Marcke ; E. Denhaene ; Martien de Beuck. — Brussel : Fr. Van Belle. — (Tooneel voor de jeugd)*

AP-KC: MT-TV-PEETE-dommeha-1

*Les rythmes comme introduction physique à l'esthétique: nouvelles méthodes d'analyse et leur application notamment à la musique, aux rythmes du français et aux mètres doriens / Pius Servien. — Paris : Boivin & Cie, 1930. — 208 p.*

AP-KC: MM-TH-SERVI-rythmes-1

## Tekstuitgave

*Domme Hannes : sprookjesspel voor de jeugd in drie bedrijven (zeven tafereelen) . Koning Lijsterbaard : sprookjesspel voor de jeugd in vier tafereelen . Doornroosje : sprookjesspel voor de jeugd in drie bedrijven (acht tafereelen) . Hans en Grietje : sprookjesspel voor de jeugd in elf tafereelen . Momotaro het perzikekind : sprookjesspel voor de jeugd in zeven tafereelen . Tim en de chinseesche klok : sprookjesspel voor de jeugd in twee bedrijven (veertien tafereelen) / Jan Peeters ; Armand Suls ; Corry Lievens ; Leen Van Marcke ; E. Denhaene ; Martien de Beuck. — Brussel : Fr. Van Belle. — (Tooneel voor de jeugd)*

AP-KC: MT-TV-PEETE-dommeha-1

## Germaanse letterkunde

*Een compendium van achtergrondinformatie bij de 491 gezangen uit het Liedboek voor de Kerken. — Amsterdam : G. Van der Leeuw-Stichting, 1977. — 1418 p. : ill.*

AP-KC: UM-MG-RELIG-vanderl-1

*Domme Hannes : sprookjesspel voor de jeugd in drie bedrijven (zeven tafereelen) . Koning Lijsterbaard : sprookjesspel voor de jeugd in vier tafereelen . Doornroosje : sprookjesspel voor de jeugd in drie bedrijven (acht tafereelen) . Hans en Grietje : sprookjesspel voor de jeugd in elf tafereelen . Momotaro het perzikekind : sprookjesspel voor de jeugd in zeven tafereelen . Tim en de chinseesche klok : sprookjesspel voor de jeugd in twee bedrijven (veertien tafereelen) / Jan Peeters ; Armand Suls ; Corry Lievens ; Leen Van Marcke ; E. Denhaene ; Martien de Beuck. — Brussel : Fr. Van Belle. — (Tooneel voor de jeugd)*

AP-KC: MT-TV-PEETE-dommeha-1

## Nederlandse letterkunde

*Een compendium van achtergrondinformatie bij de 491 gezangen uit het Liedboek voor de Kerken. — Amsterdam : G. Van der Leeuw-Stichting, 1977. — 1418 p. : ill.*

AP-KC: UM-MG-RELIG-vanderl-1

*Domme Hannes : sprookjesspel voor de jeugd in drie bedrijven (zeven tafereelen) . Koning Lijsterbaard : sprookjesspel voor de jeugd in vier tafereelen . Doornroosje : sprookjesspel voor de jeugd in drie bedrijven (acht tafereelen) . Hans en Grietje : sprookjesspel voor de jeugd in elf tafereelen . Momotaro het perzikekind : sprookjesspel voor de jeugd in zeven tafereelen . Tim en de chinseesche klok : sprookjesspel voor de jeugd in twee bedrijven (veertien tafereelen) / Jan Peeters ; Armand Suls ; Corry Lievens ; Leen Van Marcke ; E. Denhaene ; Martien de Beuck. — Brussel : Fr. Van Belle. — (Tooneel voor de jeugd)*

AP-KC: MT-TV-PEETE-dommeha-1

## Romaanse letterkunde

*Deutsches Dante Jahrbuch. — Köln. — Voortzetting van Jahrbuch der Deutschen Dante-Gesellschaft*

AP-KC: MM-JB-DEUTS-danteja-

42-43

## Italiaanse letterkunde

*Deutsches Dante Jahrbuch. — Köln. — Voortzetting van Jahrbuch der Deutschen Dante-Gesellschaft*

AP-KC: MM-JB-DEUTS-danteja-

42-43

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*1er et 5e concertos : pour flûte et orchestre / [comp.] François Devienne ; [edit.] Sherwood Dudley. — Paris : Heugel, 1971. — 1 partituur (96 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 42). — H. 32115*

AP-KC: UM-BF-DEVIE-concert-1

*2e mis / [comp.] Fr. Bühler. — 1 partij. — Handschrift*

AP-KC: MM-AND-BUHLE-mis2-1

trombonepartij

*2 chansons : for 5 voices or instruments / [comp.] Thomas Crecquillon. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 5 partituren. — (Early music library ; 134). — EML 134*

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-134

*2 diferencias : für 2 Vihuelas oder Gitarren / [comp.] Antonio de Cabezón ; [edit.] Javier Hinjosa. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (6 p.). — (Gitarren-Archiv ; 406)*

AP-KC: UM-TGI-DECAB-diferen-1

*2 frottole with refrains : for 4 voices or instruments / [comp.] Marchetto Cara ; [comp.] Nicolò Pifaro. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 4 partituren. — (Early music library ; 138)*

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-138

*2 In nomines : for 4 voices or instruments / [comp.] William Byrd. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 4 partituren. — (Early music library ; 139). — EML 139*

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-139

*2 pieces : Affetti Musicali: for 2 high instruments and continuo / [comp.] Biagio Marini. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 4 partituren. — (Early music library ; 141). — EML 141*

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-141

*2 popular Italian songs : in polyphonic settings: for 4 voices or instruments / [comp.] Johannes Martini. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 4 partituren. — (Early music library ; 133). — EML 133*

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-133

*2 rondeaux : for 4 voices or instruments / [comp.] Guillaume Dufay. — London : Pro Musica Edition, 1989. — 4 partituren. — (Early music library ; 144). — EML 144*

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-144



AP-KC: MM-TP-CLEME-sonal2-1

*2 toccatas : for 8 instruments in 2 choirs* / [comp.] Aurelio Bonelli. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 8 partituren. — (Early music library ; 142). — EML 142  
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-142

*2me menuet de l'arlésienne, op. 93* / [comp.] Georges Bizet ; [bew.] Jules Herman. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1872  
AP-KC: UM-BF-HERMA-menuet-1

*3 préludes : pour piano = 3 preludes : voor klavier* / [comp.] R. van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Handschrift. — E.M. 4472  
AP-KC: UM-TP-VANDERV-prelu3-1

*3 divertissements pour piano : sur des motifs favoris de 'Lucia di Lamermoor' de Donizetti, op. 54* / [comp.] Fréd. Burgmüller. — Bruxelles : Messemaeckers. — 3 v. — 3123  
AP-KC: MM-TP-BURGM-diver54-1/2/3  
1

*3 motets : from the Bamberg Codex: for 3 voices or instruments.* — London : Pro Musica Edition, 1988. — 3 partituren. — (Early music library ; 125). — EML 125  
AP-KC: UM-ZL-EARLY-music-125

*4 sonates pour le piano-forte : avec accompagnement d'un violon* / [comp.] W.A. Mozart. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (65 p.). — (Collection complete des œuvres de piano ; [ 5]). — I  
AP-KC: MMPO-TP-MOZAR-sonat4-1

*4 early chansons rustiques : for 3 voices or instruments.* — London : Pro Musica Edition, 1988. — 3 partituren. — (Early music library ; 137)  
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-137

*4 Präludien : für Klavier, op. 67 . Lebensskizzen : für Klavier, op. 89* / [comp.] Hasso Gottfried Petri. — Locarno : Noetzel Edition, 1998. — 1 partituur (19 p.). — N 3775  
AP-KC: UM-TP-PETRI-praludi-1

*6 divertimenti : per flauto, violino e pianoforte* / [comp.] S.A. Margaria. — Milano : G. Ricordi. — 3 partijen. — 85381  
AP-KC: UM-KMT-MARGA-diver6-3

*6 dances : from the Dublin Virginal Manuscript: for 4 instruments.* — London : Pro Musica Edition, 1988. — 4 partituren. — (Early music library ; 140). — EML 140  
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-140

*10 Bagatelles* / [comp.] Flor Peeters. — N.Y. [etc.] : C.F.Peters, 1958. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1958. — 6144  
AP-KC: MM-TP-PEETE-bagatel-1  
AP-KC: UM-TP

*12 sonatine : per pianoforte = 12 sonatines : pour piano = 12 Sonatinen : für Klavier = 12 sonatinas : for piano = 12 sonatinas : para piano* / [comp.] M. Clementi ; [edit.] Bruno Mugellini. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (107 p.). — E.R. 623

*12 sonatine : per pianoforte = 12 sonatinas : para piano = 12 sonatines : pour piano = 12 sonatinas : for piano = 12 Sonatinen : für Klavier* / [comp.] Kuhlau ; [edit.] Ettore Pozzoli. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (98 p.). — E.R. 592  
AP-KC: MM-TP-KUHLA-sona12-1

*17 variations sérieuses : (dans le style sévère), op. 54* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] I. Philipp ; [bew.] Benjamin Cesi. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (21 p.). — (Edition populaire Ricordi : oeuvres classiques pour piano ; 115888). — 115888  
AP-KC: MM-TP-MENDE-varia54-1

*20 years - 50 portraits* / [edit.] Theo Van Rompay. — Brussels : P.A.R.T.S., 2016. — 407 p. — 978-90-9029748-4  
AP-KC: LD-DBG-PARTS-years-1

*24 melodious studies : for flute, op. 37* / [comp.] Theobald Boehm ; [edit.] John Wummer. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1947. — 1 partituur (29 p.). — 12294-28  
AP-KC: UM-BF-BOHM-studi37-1

*The 36 fantasias for keyboard* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Max Seiffert. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (79 p.)  
AP-KC: UM-TC-TELEM-fanta36-1

*Adagio voor piano = Adagio van Fiocco : voor clavecimbel* / [comp.] Emm. Durllet. — Berchem : Edition Belge d'oeuvres pour clavier. — 1 partituur. — Titel varieert: Adagio de Fiocco : pour clavecin  
AP-KC: UM-TP-DURLE-adagiov-1

*Ah, vous dirais-je Amedée : variaties voor fluit en piano* / [comp.] Bart Vandewege. — Plaats van uitgave niet gekend : Kallifoon, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991. — Kallifoon 910824  
AP-KC: UM-BF-VANDEW-ahvoused-2

*Aida : opera in quattro atti* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Antonio Ghislanzoni. — Milano : Ricordi, 1913. — 1 partituur (444 p.). — Jaar van compositie: c. 1871. — P.R. 153  
AP-KC: UM-ZP-VERDI-aida-1

*Album for piano solo* / [comp.] Gottschalk. — Melville, N.Y. : Belwin Mills. — 1 partituur (74 p.). — (Kalmus piano series ; 3468)  
AP-KC: UM-TP-GOTTTS-albumfo-1

*Alleen* / [comp.] Ivo Vander Borgh. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'7"  
AP-KC: MM-KMKS-VANDERB-alleen-1  
Xerocopie

'Also sprach Zarathustra' : *Einleitungs- und Schlussteil bearbeitet für Orgel* / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Hans Georg Pflüger. — Frankfurt : C.F. Peters, 1990. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Peters ; 8725). — 31839  
AP-KC: UM-TO-STRAU-alsospr-1

*Aria for soprano 'Du wahrer Mensch und Gott', E flat major . Aria for tenor 'So straft Herodes die Verräter' D major . Offertorium de sanctissimo sacramento 'Parasti cor meum', A major . Litanae de Venerabili, C major* / [comp.] Leopold Mozart ; [edit.] Paul Thomson. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 1751). — Facsimile  
AP-KC: UM-KM-MOZAR-duwahre-1

*Aria religiosa : für Orchester, op. 9* / [comp.] Heinrich G. Noren ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1921). — Facsimile ; jaar van compositie: 1896  
AP-KC: UM-OO-NOREN-ariarel-1

*Arianna a Naxos : cantate a voce sola = Arianna a Naxos : für Gesang und Klavier* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Marianne Helms. — München : Henle Verlag, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1789  
AP-KC: UM-ZCA-HAYDN-arianna-1

*Armonico tributo 1682 : exquisitoris harmoniae instrumentalis gravi - jucundae selectus primus: concerti grossi/zweiter Teil* / [comp.] Georg Muffat ; [edit.] Charles E. Brewer. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 1873). — Facsimile ; jaar van compositie: 1682  
AP-KC: UM-OO-MUFFA-armonic-1

*Ars organi : theoretische en practische orgelmethode in drie delen, bevattende een groot aantal oefeningen en een uitgebreide keuze van stukken uit alle stijlperiodes = Ars organi : méthode complète, théorique et pratique du jeu de l'orgue en trois parties, contenant de nombreux exercices et un grand choix de pièces de différentes styles et époques = Ars organi : complete theoretical and practical method for organ-playing, in three parts, including plenty of exercises and numerous pieces of different styles and times = Ars organi : theoretische und praktische Orgelschule in drei Teilen enthaltend sehr zahlreiche Uebungen und eine grosse Auswahl Stücke der verschiedensten Stil-Epochen* / [comp.] Flor Peeters. — Bruxelles : Schott Frères. — 3 v. — S.F. 8976 ; S.F. 8977 ; S.F. 8978

AP-KC: MM-TO-PEETE-arsorga-1/2/3

1-3

AP-KC: UM-TO-PEETE-arsorga-1/2/3

1-3

*Ausgewählte Klavierwerke* / [comp.] Antonín Rejcha ; [edit.] Dana Zahn ; [bew.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle Verlag, 1971. — 1 partituur (103 p.)  
AP-KC: UM-TP-REICH-werk-1

*Ausgewählte leichte Stücke = Selected easy pieces = Choix de pieces faciles = Scelta di pezzi facili* / [comp.] Johann Anton Logy. — Wien : Universal Edition, 1971. — 1 partituur (8 p.). — (Musik für Gitarre ; 1971: 1). — UE 14447

AP-KC: UM-TGI-LOGY-stuk-1

*Ave Maria* / [comp.] F. Buhler. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift  
AP-KC: MM-AND-BUHLE-avemari-5

*Ave Maria : solomotet voor S, 2 violen en basso continuo* / [comp.] Joseph Hector Fiocco. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Gratia plena Dominus tecum  
AP-KC: UM-ZL-FIOCC-avemari-1

*Ave Marie* / [comp.] Bühler. — 1 partituur. — Handschrift  
AP-KC: MM-AND-BUHLE-avemari-1

*Bach-Grandjany : etudes for harp: selected from Bach sonatas and partitas for unaccompanied violin.* — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1970. — 1 partituur (63 p.). — N5363  
AP-KC: UM-THA-GRAND-bachgra-1

*Canons BWV 1087 : analyse et commentaires* / Johann Sebastian Bach ; Marcel Bitsch. — Paris : Editions Durand & Cie, 1977. — 21 p.  
AP-KC: UM-BG-BACH-bitsch-1

*Bagatelle sur l'opéra de Donizetti 'La fille du régiment'* / [comp.] Henry Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — 3286  
AP-KC: MM-TP-LEMOI-bagat-1

*Bagatelles : pour piano = Bagatelles : voor klavier* / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Yvonne Van den Berghé ; duur van compositie: 15'45". — E.M.4565  
AP-KC: UM-TP-BARTS-bagat-1

*2 x Baie* / [comp.] Vic Nees ; Eugène Baie ; [edit.] Hans Swinnen. — Plaats van uitgave niet gekend : Swinnen, 1990. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan koperkwintet Theo Mertens ; jaar van compositie: 1989  
AP-KC: MM-BKA-NEES-tweexba-1

*Une fleur pour réponse : romance* / [comp.] F. Masini ; E. Barateau. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Notre vaisseau van quitter cette plage, oh! — P.N. 1947  
AP-KC: MM-ZL-MASIN-fleurpo-1

*Le barbier de Séville : ouverture: pour piano* / [comp.] G. Rossini. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.). — J.B.K 1138.  
AP-KC: MM-TP-ROSSI-barbier-1

*La bardit des francs* / [comp.] Albert Roussel ; [edit.] Lisa M. Woznicki. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (11 p.). — (Repertoire Explorer ; 1884). — Titel varieert: Le bardit des francs : chœur à 4 voix d'hommes avec accompagnement d'orchestre (ad libitum) de 2 trompettes en ut, 2 cors en fa, 3 trombones, 1 tuba, 2 timbales et batterie ; Facsimile ; jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Pharamond! Nous avons combattu avec l'épée  
AP-KC: UM-ZM-ROUSS-bardit-1

*Le origini dello studio di Pavia : formazione della Scuola di Pavia nell'alto medio evo* / Maria Matilde Bassi Costa. — Cremona : Cremona Nuova, 1952. — 47 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 4: 1)  
AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Microfotografia : il problema tecnico e normativo della fotoreproduzione per la tradizione e il restauro del testo* / Stelio Bassi. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1957. — 19 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 9: 2)  
AP-KC: MM-JB-ANNAM-bibliot-

*Beethovenjahrbuch.* — München  
AP-KC: MM-JB-BEETH-vonfrim-1/2  
1-2(1908-1909)

*La belle Hélène : nouvelles valse: favorites de vienne, composées pour le piano, op. 85* / [comp.] J. Lanner. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (9 p.). — L. 678  
AP-KC: MM-TP-LANNE-bellehe-1

*Vom Menschen Johannes Brahms : als Gedenkrede gehalten beim Festakt der Freien und Hansestadt Hamburg zum 125. Geburtstag von Johannes Brahms am 7.mai 1958* / Ludwig Berger. — Hamburg : Werner Rebhuhn, 1958. — 42 p.  
AP-KC: UM-BG-BRAHM-berger-1

*Beweging : voor twee klavieren = Mouvement : pour deux pianos* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussels : CeBeDeM, 1967. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: ca. 8' ; Opedragen aan Monica Druyts en Lode Backx ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-TPT-VANDERV-bewegin-1

*Birdcage* / [comp.] George Van Dam. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-KMKS-VANDA-birdcag-1  
Xerocopie

*Das Weihnachts-Oratorium von Johann Sebastian Bach* / Walter Blankenburg. — Kassel : Bärenreiter, 1982. — 155 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 4406)  
AP-KC: UM-BG-BACH-blanken-1

*De bodem van de zee* / [comp.] Guido Schiffer. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-ZCA-SCHIF-bodemva-1  
Xerocopie

*Ich erinnere mich ganz genau : Autobiographie* / Karl Böhm. — Wien : Fritz Molden, 1974. — 238 p. — 3-218-00640-2  
AP-KC: UM-BG-BOHM-bohm-1

*Boléro sur l'opera 'Ne touchez pas à la reine' de X. Boisselot : pour piano, op. 150* / [comp.] François Hüntén. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.)  
AP-KC: MM-TP-HUNTE-bolero-1

*Rachel* / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 3'35" ; tekst incipit: Toen de tijd gekomen was en alles ; jaar van compositie: 1970  
AP-KC: MM-MS-NEES-rachel-1

*O Vlaamsche volk* / [comp.] Arthur Meulemans ; Leo Boucherij. — 1 partituur. — Autograaf  
AP-KC: MM-MS-MEULE-ovlaams-1

*Fidelio : in full score, op. 72* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; J.N. Bouilly ; [vert.] Joseph Sonnleitner ; [vert.] Friedrich Treitschke. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (269 p.). — Titel varieert: Fidelio : opera in two acts  
AP-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-1

*Sicardo di Cremona e la sua opera letteraria* / Ercole Brocchieri ; [edit.] Ugo Gualazzini. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1958. — 115 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 11: 1)  
AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Canticum canticorum : voor twee orgels, sprekers en spreekkoor* / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (66 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: Overstelp mij met de kussen van je mond  
AP-KC: MM-TO-BLOCK-canticu-1  
Xerocopie

*Capriccio : ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzug, op. 85* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Clemens Kraus. — Mainz : Schott, 1942. — 1 partituur (376 p.). — Jaar van compositie: 1940-1941 ; Opedragen aan Clemens Kraus  
AP-KC: UM-ZP-STRAU-capri85-1  
AP-KC: LM-ZP-STRAU-caprice-1

*Capriccio : fluit + 2 accordeons* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (5 p.). — Opedragen aan familie Fijens ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-BF-NEES-capri-1

*Capriccio : fluit + accordeon + piano* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (5 p.). — Opedragen aan familie Fijens ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-capri-1

*Caprice-nocturne pour piano, op. 6* / [comp.] A. Gorla. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (5 p.). — Opedragen aan Mlle Hyacinthe Delarue  
AP-KC: MM-TP-GORIA-caprice-1

*Carlén suite : voor instrumentaal ensemble gitaren* / [comp.] Toon Daems. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994  
AP-KC: UM-TGI-DAEMS-carlien-1

*De zonne zegent de wereld* / [comp.] Gust. Nees ; Lod. Carolus. — Brussel : De Standaard, 1927-1928. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 20: 4). — Tekst incipit: De zonne zegent de wereld  
AP-KC: UM-ZL-NEES-zonneze-1

*Atti e lettere patenti relative ai privilegi dei medici cremonesi* / C. Castellani ; [edit.] A. Cazzaniga. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1958. — 36 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 11: 3)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Secreti medicinali di Magistro Guasparino da Vienexia : antidotario inedito del 14-15 secolo* / Carlo Castellani. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1959. — 93 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 12: 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Les célébrités du jour : 6 grandes valse brillantes pour le piano, op. 157* / [comp.] Henri Herz. — Bruxelles : Libau. — 2 v.

AP-KC: MM-TP-HERZ-celebri-1/2

1-2

*Chaconne* / [comp.] J. Willemot ; [pass. aut.] Bach. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-OH-WILLE-chaco-1

*Cheops : kleine suite voor fluit, hobo, contrabas, piano* / [comp.] L. De Lil. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 11'15" ; Opgedragen aan het Cheops kwartet

AP-KC: MM-KAM-DELIL-cheops-1

Xerocopie

*Cinq danses : pour piano, op. 47* / [comp.] Henri Martelli. — Paris : Editions Max Eschig, 1948. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Yvonne Lefebure. — M.E.6342

AP-KC: UM-TP-MARTE-dans47-1

*City of smile* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-cityofs-1

Xerocopie

*The classic experience : for alto saxophone and piano: brand new arrangement for alto saxophone and piano of themes from many of the most popular classics, as featured in the hugely successful recording compilations* / [edit.] Jerry Lanning. — London : Cramer Music Ltd., 1993. — 1 partituur, 1 partij. — (The classic experience ; [ 2]). — Titel varieert: Favourite classical themes : arranged for alt saxophone and piano. — C.M. Ltd. 2144

AP-KC: UM-SC-LANNI-classic-2

*Missievriendjes : kinderlied* / [comp.] Staf Nees ; Jos. [E.P.] de Clerck. — Hoogstraten : J. Lauwerys. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan kruisochters ; tekst incipit: O Jezuke, vriend der kleinen, schouw op uw kind'ren neer. — 6124

AP-KC: UM-ZL-NEES-missiev-1

*Le pauvre Jacques* / Cogniard [Frères]. — 8 v.

AP-KC: MM-MS-COIGN-pauvrej-8

1-8

*Commission Interuniversitaire du microfilm du F.N.R.S. : complément au Rapport d'Activité 1949-1959 = Interuniversitaire Kommissie voor mikrofilm van het N.F.W.O. : ter aanvulling van het Verslag over de Werkzaamheden 194-1959* / Fonds national de la recherche scientifique et fonds associés [Bruxelles]. — Bruxelles : Fonds National de la Recherche Scientifique, 1960. — 49 p. — Overdruk uit 32e Rapport Annuel du Fonds National de la Recherche Scientifique ; overdruk uit 32e Jaarverslag van het Nationaal Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek

AP-KC: MM-JB-FONDS-commiss-

*Commission Interuniversitaire du microfilm du F.N.R.S. : dix ans d'activité : 1949-1959 = Interuniversitaire Kommissie voor mikrofilm van het N.F.W.O. : tien aktiviteitsjaren : 1949-1959* / Fonds national de la recherche scientifique et fonds associés [Bruxelles]. — Bruxelles : Fonds National de la Recherche Scientifique, 1959. — 105 p.

AP-KC: MM-JB-FONDS-commiss-

*Complete symphonies* / [comp.] Schubert ; [dirigent] Marc Minkowski ; [orkest] Les Musiciens du Louvre Grenoble. — S.l. : Naïve, 2012. — 4 compact disc(s). — 822-1-86052-990-X

AP-KC: UM-OO-SCHUB-symf-4

*Composizione n. 1 : per pianoforte* / [comp.] Aldo Clementi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1983. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Luciano Berio ; jaar van compositie: 1957. — S. 5502 Z.

AP-KC: UM-TP-CLEME-composi-1

*Concertino : per corno ed orchestra* / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Charles H. Sherman. — Mainz : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (31 p.). — (Accademia musicale ; 9). — Duur van compositie: ca. 9'. — UE 25A009

AP-KC: UM-BH-HAYDN-concert-1

*Concertino : voor piano en orkest* / [comp.] Jef Vermeiren. — New York, N.Y. : Independent music publishers. — 1 partituur (14 p.). — No.115 12-Plain

AP-KC: UM-TP-VERME-concert-1

*Concerto a quattro : strijkers en basso continuo* / [comp.] H.J. De Croes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-KMT-DECRO-conc-1

Xerocopie

*Concerto : C-dur: 'La Choisy': für Horn solo, zwei Oboen, Fagott, Streicher und Basso Continuo = Concerto : C major: 'La Choisy': for horn solo, two oboes, bassoon, strings and basso continuo = Concerto : ut majeur: 'La Choisy': pour cor solo, deux hautbois, basson, cordes et basse continue* / [comp.] Michel Corrette. — Locarno : Heinrichshofen, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — 6211

AP-KC: UM-BH-CORRE-conc-2

*Concerto : C-dur: 'La Choisy': für Horn solo, zwei Oboen, Fagott, Streicher und Basso Continuo = Concerto : C major: 'La Choisy': for horn solo, two oboes, bassoon, strings and basso continuo = Concerto : ut majeur: 'La Choisy': pour cor solo, deux hautbois, basson, cordes et basse continue /* [comp.] Michel Corrette. — Locarno : Heinrichshofen, 1971. — 1 partituur (16 p.). — 6209

AP-KC: UM-BH-CORRE-conc-1

*Concerto : c minor /* [comp.] Georg Philipp Telemann ; [bew.] Johann Gottfried Walther ; [edit.] M. Bryan Hesford. — London : Edition Peters, 1957. — 1 partituur (15 p.). — (Hinrichsen edition ; 549). — Titel varieert: Organ concerto in c minor

AP-KC: UM-TO-TELEM-conc-1

*Concerto : for solo violin with flute, two oboes, two horns, two bassoons and strings = Konzert für Solo-Violine : mit Flöte, zwei Oboen, zwei Hörnern, zwei Fagotten und Streicher /* [comp.] D.F.E. Auber ; [edit.] Michal Saffle. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 1861). — Facsimile

AP-KC: UM-SV-AUBER-conc-1

*Concerto in G : for violin and piano, K. 216 /* [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1580). — 38751

AP-KC: UM-SV-MOZAR-conc3-2

*Concerto no. 5 (A major) : violin and piano /* [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Leopold Auer ; [bew.] William Strasser. — New York, N.Y. : Carl Fischer Inc., 1921. — 1 partituur, 1 partij. — 22004-69

AP-KC: UM-SV-MOZAR-conc5-2

*Concerto : pour piano et orchestre: reduction pour deux pianos /* [comp.] A.-F. Marescotti. — Basel : Symphonia-Verlag, 1958. — 1 partituur (55 p.). — Opgedragen aan Lottie Morel. — Sy.2057

AP-KC: UM-TPT-MARES-conc-1

*Concerto : pour trombone et piano = Concerto : voor basuin en klavier /* [comp.] René Defossez. — Antwerpen : Metropolis, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Estévan Dax. — E.M./4358

AP-KC: UM-BB-DEFOS-conc-2

*Concerto : violoncelle - orkest /* [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-conc-1

*Concerto : zenekarra = Concerto : für orchester = Concerto : for orchestra /* [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zeneműkiadó Vállalat, 1960. — 1 partituur (101 p.). — (Kispartitúrák ; 74). — Opgedragen aan Chicago Symphony Orchestra ; duur van compositie: 18'15". — Z.2665

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-conc-1

*Conservatoire de musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette : annuaire. — Grand-Duché de Luxembourg : Ville d'Esch-sur-Alzette*

AP-KC: MM-JB-ESCH-conserv-

*Disputationes de indulgentiis . Tractatus de Deo Trino /* Simonis de Cremona ; Hugolini de Urbe Vetere. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1955. — 57 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 7: 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Cremona Fedelissima : studi di storia economica e amministrativa di Cremona durante la dominazione spagnola /* [edit.] Ubaldo Meroni. — Cremona : Cremona Nuova, 1951. — 264 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 3)

AP-KC: MM-JB-ANNAM-bibliot-

*Het daget in het oosten /* [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Theo Theuwissen ; tekst incipit: Het daget in het oosten, het lichtet overal ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-ZG-NEES-hetdage-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-hetdage-1

*Danse musique theatre en Belgique, 1960 = Dans muziek toneel in België, 1960. — Bruxelles : Arto, 1959. — 548 p.*

AP-KC: MM-JB-BELGI-dansemu-1

*Danse rituelle du feu (pour chasser les mauvais esprits) = Danza ritual de fuego /* [comp.] Manuel de Falla. — London : J.W.Chester Ltd., 1949. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Ritual fire dance. — J.& W.C.2093

AP-KC: UM-ZL-DEFAL-danzeri-1

*Daphne : bukolische Tragödie in einem Aufzug, op. 82 /* [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Joseph Gregor. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur (361 p.). — Opgedragen aan Karl Böhm ; jaar van compositie: 1936-1937

AP-KC: UM-ZP-STRAU-daphne-1

AP-KC: LM-ZP-STRAU-daphne-1

*Die dreistimmigen Inventionen von Johann Sebastian Bach /* Johann Nepomuk David. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1959. — 36 p. — (Kleine Vandenhoeck Reihe ; 75-77)

AP-KC: UM-BG-BACH-david-1

*Davidsbündler : für klavier zu zwei Händen, op. 6 /* [comp.] Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — New York, N.Y. : C.F. Peters Coporation. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2306). — Jaar van compositie: 1837. — 10474

AP-KC: UM-TP-SCHUM-davidsb-1

*Debussy : preludes: book two /* [edit.] Warren Thomson. — Melbourne : Allans, 1987. — 2 v. — (Allans edition ; 1257)

AP-KC: UM-TP-DEBUS-prelude-1/2

*Meneer, de zot en tkint : een opera voor koor* / [comp.] Walter Hus ; Jan Decorte. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-ZO-HUS-meneerd-1

*La passion selon Saint Jean de Jean Sébastien Bach* / Louis Delhaye. — Anvers : Flandria, 1908. — 37 p.

AP-KC: MM-BG-BACH-delhaye-1

*Demeter : für Alt Solo, Frauenchor und Orchester = Demeter : for contralto solo, female chorus and orchestra* / [comp.] Karol Szymanowski ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1822). — Facsimile ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-ZCA-SZYMA-demeter-1

*French piano music : a survey with notes on its performance* / Norman Demuth. — London : Museum Press Limited, 1959. — 179 p.

AP-KC: UM-MG-FRANK-demuth-1

*De Brabançonne : Belgische nationale hymne* / [comp.] F. van Campenhout ; N. Destanberg. — Gevaert : Gent. — 1 partituur (3 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1830 ; tekst incipit: O vaderland, ik min u teder, omdat gy groot zyt in 't verleên. — G-943

AP-KC: MM-ZL-VANCA-debraba-1

*Deutsches Dante Jahrbuch.* — Köln. — Voortzetting van Jahrbuch der Deutschen Dante-Gesellschaft

AP-KC: MM-JB-DEUTS-danteja-42-43

*Deux bagatelles pour piano : sur des airs de danse de l'Opéra 'Les martyrs', de Donizetti, op. 38* / [comp.] Henry Lemoine. — Bruxelles : Messemæckers. — 2 v. — Opgedragen aan Clémentine Lelarge. — 3407 ; 3406

AP-KC: MM-TP-LEMOI-bagat38-1/2  
1-2

*Deux danses : pour piano* / [comp.] Lucie Vellère. — Bruxelles : Vellere. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-VELLE-dans2-1

*Voor mijn meisje : lied voor hooge stem* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Joris Dewaele. — Gent : Paul Struyf, 1942. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 52: 3). — Tekst incipit: Ik voel me zoo droef en verlaten alleen ; Opgedragen aan vriend jozef Van Doninck. — G.15112/c

AP-KC: MM-ZL-VERHO-voormij-1  
AP-KC: UM-ZL-VERHO-voormij-1

*Die Passion in 9 Inventionen : aus den 'Biblischen Szenen' für Klavier, op. 25* / [comp.] Hermann Reutter. — Plaats van uitgave niet gekend : Hermann Reutter, 1958. — 1 partituur (9 p.). — (Edition Schott ; 2137). — Jaar van compositie: 1930. — ED 2137

AP-KC: UM-TP-REUTT-passion-1

*Die Schenke in den Bergen : für Männerchor und Orchester = Čarták on soláň : for male chorus and orchestra* / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] David Procházka. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1916). — Facsimile ; jaar van compositie: 1911/1920 ; tekst incipit: Na Soláni Čarták, černá krčma

AP-KC: UM-ZM-JANAC-cartako-1

*Die winter is verganghen* / [bew.] E. Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2006. — p. 2-3. — Samen met Ic zie den claren dach ; tekst incipit: Die winter is verganghen, ik zie des meien schrijn

AP-KC: UM-ZG-GEEUR-diewint-1

*Dimi* / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-MISHA-dimi-1  
Xerocopie

*Dixit dominus* / [comp.] Fr. Bühler. — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit dominus dixit dominus

AP-KC: MM-AND-BUHLE-dixitdo-3

*Donizetti* / [comp.] J.B. Duvernoy. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — (Trois airs variés et trois rondeaux : sur des motifs favoris: pour piano, op. 97 ; 3). — Samen met Rossini. — L. 1982.

AP-KC: MM-TP-DUVER-donizet-1

*Drei Albumblätter : für Pianoforte zu zwei Händen = Three album leaves = Trois feuilles d'album* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Breitkopf ; 5193). — 28698

AP-KC: UM-TP-BUSON-albumbl-1

*Dreizehn Präludien und Fugen in e, f, G, g, A, a, h /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Heinz Lohmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1979. — 1 partituur (126 p.). — (Sämtliche Orgelwerke ; 2) ; (Edition Breitkopf ; 6582). — Wb. 878

AP-KC: UM-TO-BACH-werk-2

*Drie aphorismen : voor klavier solo* / [comp.] Willem Pijper. — Amsterdam : Donemus, 1950. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Lex

AP-KC: UM-TP-PIJPE-aphoris-1

*Droom = Rêve* / [comp.] Jul. Borremans. — Cologne : de Sain, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Alfons Nagels. — 3

AP-KC: UM-TP-BORRE-droom-1  
AP-KC: MM-TP-BORRE-droom-1

*Royal Hourra! Hymne Belge = Hoerra den koning!* / [comp.] Frans Callaerts ; Eugène Du Bois. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chantons l'hymne sacrée

AP-KC: MM-ZL-CALLA-royalho-1

*Duet : violin and cimbalon* / [comp.] Patrick de Clerck. — Drongen : Dom Gorokhov Publishing, 2000. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2000. — D.G.P. Nr. 31

AP-KC: UM-SV-DECLLE-duo-1

*Duet : voor fluit en viool = Duet : for flute and violin* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (4 p.). — H.U.560-FV

AP-KC: UM-BF-BACH-duet-1

*La messe en si mineur de J.-S. Bach* / Norbert Dufourcq. — Paris : Librairie Larousse, 1948. — 79 p. — (Formes, écoles et oeuvres musicales ; 1948: 4)

AP-KC: UM-BG-BACH-dufourc-1

*Die Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach : Entstehung, Überlieferung, Werkeinführung* / Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1988. — 152 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 4476). — 3-7618-4476-X

AP-KC: UM-BG-BACH-durr-1

*Ecce panis* / [comp.] J.B. van Bree. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Acce panis angelorum

AP-KC: MM-AND-VANBR-eccepan-2

*Electa mea : ad 4 voces inaequales con organo* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Electa mea candida sicut

AP-KC: MM-MS-MEULE-electam-1

*Elf Präludien und Fugen in C, c, D, d, Es, E = 11 preludes and fugues in C, c D, d, E flat, E /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Heinz Lohmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1979. — 1 partituur (126 p.). — (Sämtliche Orgelwerke ; 1) ; (Edition Breitkopf ; 6581). — Wb. 877

AP-KC: UM-TO-BACH-werk-1

*Elf transparente : für Orchester* / [comp.] Ernst Krenek. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (53 p.). — (Universal-Edition ; 13042). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-KRENE-elftran-1

*Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft* / Rudolf Eller. — Leipzig : Edition Peters, 1957-1978. — Voortgezet door Jahrbuch Peters : Aufsätze zur Musik ; voortzetting van Jahrbuch der Musikbibliothek Peters

AP-KC: MM-JB-DEUTS-eller-

1967-1977

*Bach's ornaments* / Walter Emery. — London : Novello, 1953. — 164 p.

AP-KC: UM-BG-BACH-emery-1

AP-KC: MM-TH-EMERY-bachsor-1

*Les ornements dans l'œuvre de Bach* / Walter Emery ; [vert.] Jacques Froger ; e.a. — Tours : Van de Velde, 1971. — 184 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BACH-emery-1

*English breakfast can be tasty too* / [comp.] Rik Verstrepen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 partituur, 9 partijen

AP-KC: UM-OO-VERST-english-10

*Entre deux trains... : pour clarinette et quintuor d'archets* / [comp.] Edvard Hagerup Bull ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1920) ; (Amethyst edition ; 2016: 8). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-KAM-BULL-entrede-6

*Ero cras : een cantate voor gemengd instrumentaal-vocaal ensemble, voor meer dan 10 uitvoerders, gebouwd op de 7 Magnificat-antifonen* / [comp.] Ludo Claesen. — Heverlee : Euprint, 2007. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 24'57"

AP-KC: UM-ZCA-CLAES-erocras-1

*Esercizi preparatori : per pianoforte, op. 16 = Exercices préparatoires : pour piano = Preparatory exercises : for piano = Vorbereitende Übungen : für Klavier = Ejercicios preparatorios* / [comp.] Aloys Schmitt. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (12 p.). — E.R. 21

AP-KC: MM-TP-SCHMI-oefen16-1

*Accompanying Gracie : the life, times and music of Harry Parr Davies (1914-1955)* / Andrew Everett. — Bloomington : AuthorHouse, 2015. — 240 p. — 978-1-4969-9450-9

AP-KC: UM-BG-PARRD-everett-1

*Examenstudies voor basviool : gevolgd door toonladders en gebroken akkoorden, op. 24 = Etudes de concours pour contrebasse : suivies de gammes et arpèges, op. 24* / [comp.] Leo van de Velde. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan mijn vader, de eminente basviolist. — E.M. 4383

AP-KC: UM-SB-VANDEVE-studi24-1

*Exercises : Beethoven-Etuden* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Robert Münster. — München : Henle Verlag, 1976. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1831-35

AP-KC: UM-TP-SCHUM-oefen-1

*Over Eduard Flipse : zijn leven en zijn werk* / Ido Eyl. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse, 1959. — 64 p. : ill. ; 2 losse bijl.

AP-KC: UM-BG-FLIPS-eyl-1

AP-KC: LM-BG-EYL-flipse-1

*Fantaisie brillante : sur 'Christophe Colomb' de Félicien David : pour piano, op. 125* / [comp.] Ad. Le Carpentier. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Mlle. Camille Fauvel

AP-KC: MM-TP-LECAR-fant125-1

*Fantaisie élégante sur 'Sultana' de M. Bourges pour piano, op. 24* / [comp.] A. Gorla. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Mlle Isaure Deforges

AP-KC: MM-TP-GORIA-fanta24-1

*Fantaisie pour le piano : sur des motifs de 'Robert Bruce': opéra per G. Rossini, op. 94* / [comp.] Henri Rosellen. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: MM-TP-ROSEL-fanta94-1

*Fantaisie sur Belisario : pour piano, op. 25* / [comp.] H. Rosellen. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — 25

AP-KC: MM-TP-ROSEL-fanta25-1

*Fantasia : op twee rythmische volksmotieven* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (15 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-fanta-1

*Fantasia und Fuge : d moll: für Orgel, op. 135b = Fantaisie et fugue : ré mineur = Fantasia and fugue : d minor* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : C.F. Peters, 1944. — 1 partituur (18 p.). — (Edition Peters ; 3981). — Opgedragen aan Richards Strauß. — 10754

AP-KC: UM-TO-REGER-fantasi-1

*I corali del duomo di Cremona e la miniatura cremonese del quattrocento : il Codice 9 e i Codici 13, 14 e 15* / Maria Luisa Ferrari ; Mina Gregori. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1956. — 23 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 8: 3)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Le feu : grand valse brillante pour piano* / [comp.] G. Marcaillou. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: MM-TP-MARCA-feu-1

*Fidelio : Oper in zwei Akten, op. 88* / [comp.] L. van Beethoven. — Budapest : Könemann, 1993. — 1 partituur (263 p.). — Jaar van compositie: 1805. — K 1003

AP-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-1

*Five bagatelles : piano solo* / [comp.] Howard Ferguson. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Arnold van Wyk ; duur van compositie: ca. 7'. — H. 15631

AP-KC: UM-TP-FERGU-bagat5-1

*Five pieces* / [comp.] Anthony Holborne ; [bew.] Brian Jeffery. — London : Oxford University Press, 1970. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TGI-HOLBO-stuk5-1

*Fleurs Italiennes : pour le piano: sur des motifs d'Otello de Rossini, op. 87* / [comp.] Ferd. Beyer. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MM-TP-BEYER-fleursi-1

*Fölszállott a páva : változások egy magyar Népdalra = Der Pfau flog : Variationen über ein Ungarisches Volkslied* / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Musica, 1957. — 1 partituur (86 p.). — (Kispartitúrák ; 51). — Z 2664

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-folszal-1

*Nocturne* / [comp.] César Franck ; L. de Fourcaud. — Londres : Enoch, 1900. — 1 partituur (5 p.). — (Nocturne ; 2). — Jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen aan Evelyn Enoch ; tekst incipit: O fraîche nuit, nuit transparente, mystère sans obscurité. — E. & C. 4406

AP-KC: MM-ZL-FRANC-noctu85-1

AP-KC: MM-DUBP-FRANC-nocturn-1

*French and Belgian masters : XVII-XVIII centuries: album of pieces: for the piano* / [comp.] Claude Balbastre ; [comp.] François Couperin ; [comp.] Louis-Claude Daquin ; [comp.] Jean-François Dandrieu ; [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [comp.] Johann Schobert ; [comp.] Matthias van den Gheyn ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : International Music Company, 1946. — 1 partituur (48 p.). — Titel varieert: French and Belgian masters : 17-18 centuries: album of pieces: for the piano. — 831

AP-KC: UM-TP-PHILI-frencha-1

*Friends are electric* / [comp.] Rik Verstrepen. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur, 9 partijen. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-KAM-VERST-friends-10

*De frisse wind : divertimento voor saxofoonkwintet* / [comp.] Erwin Vann. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-BSAX-VANN-frisswi-1

Xerocopie

*Fuga* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-fuga-1

*Fusion* / [comp.] Raf Vandermeulen. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: UM-OH-VANDERM-fusion-1

*Dans in de tuin van La Petenera* / [comp.] Vic Nees ; F. Garcia Lorca ; [vert.] Albert Helman. — 1 partituur (6 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-dansind-1

*Marcel Dupré* / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : R. Kister, 1955. — 29 p. — (Die grossen Interpreten ; 1955: 1)

AP-KC: UM-BG-DUPRE-gavoty-1

*Wanda Landowska* / Bernard Gavoty. — Genf : R. Kistner, 1956. — 30 p. — (Die grossen Interpreten ; 1956: 1)

AP-KC: UM-BG-LANDO-gavoty-1

*De Geest des Heren* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De Geest des Heren, de vertrooster, wordt in de wereld openbaar.

AP-KC: UM-ZL-NEES-geestde-1

AP-KC: MM-ZL-NEES-geestde-1



*O zuivre trouw : huwelijkslied* / [comp.] J. van Nuffel ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (p.5). — (De Ring ; 132). — Tekst incipit: O zuivre trouw van man en vrouw

AP-KC: UM-ZL-VANNU-ozuivre-1

AP-KC: MM-ZL-VANNU-ozuivre-1

AP-KC: MM-LEPP-VANNU-ozuivre-1

*Glory to God* / [bew.] Vic Nees ; [comp.] Charles Christmas. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Tekst incipit: Hallelujah! Glory to God int he highest and peace ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-gloryto-1

*Faust : an opera in five acts* / [comp.] Charles-François Gounod ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré ; Goethe. — New York, N.Y. : International Music Company, 1962. — 1 partituur (368 p.). — 2200

AP-KC: UM-ZP-GOUNO-faust-1

*Mahler* / Henry-Louis de la Grange. — London : Gollancz, 1974. — 0-575-01672-8

AP-KC: LM-BG-MAHLE-delagra-1

1

AP-KC: UM-BG-MAHLE-delagra-1

*Graziella : polka mazurka: pour le piano* / [comp.] Durand de Grau. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — Opedragen aan Georgina Rowlinson. — S.F. 999.

AP-KC: MM-TP-DURAN-graziel-1

*Groaners : voor levende doden* / [comp.] A. Van Haute. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-VANHA-groaner-1

Xerocopie

*Studien zum Klavierspiel Beethovens und seiner Zeitgenossen* / Herbert Grundmann ; Paul Mies. — Bonn : H. Bouvier u. Co., 1966. — 132 p. — (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft ; 36)

AP-KC: UM-MG-KLAVI-grundma-1

*Documenti Cremonesi nelle Bresciane* / Paolo Guerrini. — Cremona : Cremona Nuova, 1955. — 15 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 5: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Een eindelozе argeloosheid* / [comp.] Frans Geysen ; Hadewych. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 20' ; Opedragen aan Lemmensinstituut ; tekst incipit: Niets dan liefde is schoon

AP-KC: MM-ZL-GEYSE-eindelo-1

Xerocopie

*Hamburger Sonate : G-Dur: für Flöte und Basso continuo: Cembalo (Pianoforte), Violoncello (Viola da gamba) ad lib., Wq. 133* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walther. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur, 2 partijen. — (Il flauto traverso ; 4651) ; (Edition Schott ; 4651). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-BF-BACH-hamburg-3

*Hamburger Sonate : G-Dur: für Flöte und Basso continuo, Wq. 133* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walther. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 2 partijen. — (FTR: Musik für Flöte ; 1). — Jaar van compositie: 1786

AP-KC: UM-BF-BACH-hamburg-2

*Fragment uit de cantate 'Vlaanderen'* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jan Hammenecker. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Zoo wachten zij die vroeger hier nog waren ; jaar van compositie: 1913

AP-KC: MM-MS-MEULE-vlaande-1

*Vlaanderen* / [comp.] Arthur Meulemans ; Jan Hammenecker. — 1 partituur (36 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-vlaande-1

*Hans Ruckers (+1598) : stichter van een klavecimbelatelier van wereldformaat in Antwerpen = Hans Ruckers (+1598): founder of a harpsichordworkshop of universal importance in Antwerp* / [edit.] Jeannine Lambrechts-Douillez. — Peer : Alamire, 1998. — 144 p. : ill. — Nederlandse, Engelse, Franse en Duitse teksten. — 90-6853-136-0

AP-KC: UM-SP-KLAVE-lambrec-1

AP-KC: LM-SP-KLAVE-lambrec-1

*Hausmusik : sieben Stücke für die sieben Tage der Woche für Klavier, Violine, Gitarre un Blockflöten* / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3478). — Opedragen aan RIAS zum St. Cäcilientag 1959 ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: UM-BBF-KRENE-hausmus-3

*Heilige Cecilia* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-heilige-1

*Ein Treffen mit Heinrich Heine... : drei Lieder auf Gedichten von Heinrich Heine für gemischten Chor a cappella, op. 87* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 2014

AP-KC: UM-ZG-CORYN-treffen-1

*Herr, Gott, du bist unsre Zuflucht für und für, op. 224* / [comp.] Carl Reinecke. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1994. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 5' ; tekst incipit: Herr, Gott, Herr, Gott! Du bist unsre Zuflucht für und für. — CV 70.039/10

AP-KC: UM-ZG-REINE-herrgot-1

*Im Leide : lied voor bariton-solo en piano* / [comp.] Kurt Hollants ; Hermann Hesse. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Dass bei jedem Föhn Vom Berg die Lawine rollt

AP-KC: MM-ZL-HOLLA-imleide-1

Xerocopie

*Das treibende Blatt* / [comp.] Kurt Hollants ; Hermann Hesse. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Vor mir her getrieben Weht ein welches Blatt

AP-KC: MM-ZL-HOLLA-treiben-1

Xerocopie

*Het regende zeer* / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Het regende zeer en het worde nat ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-MS-NEES-regende-1

*Heures musicales* / [comp.] P. Clodomir ; [edit.] Eugène Foveau. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 2 v. — (Ecole moderne du cornet et de la trompette ; 6). — A.L. 2583

AP-KC: UM-BT-CLODO-heuresm-1/2

1

*Französische Musik* / Armand Hiebner. — Olten : Otto Walter, 1952. — 277 p.

AP-KC: UM-MG-FRANK-hiebner-1

*Higan bana* / [comp.] Kósçak Yamada. — Plaats van uitgave niet gekend : Yamada, 1931. — 1 partituur

AP-KC: MM-SC-YAMAD-higanba-1

*Zur Aufführungspraxis der Vokal-Instrumentalwerke Johann Sebastian Bachs* / Karl Hochreither. — Kassel : Merseburger, 1983. — 183 p. — 3-87537-194-1

AP-KC: UM-BG-BACH-hochrei-1

*Ariadne auf Naxos : Oper in einem Aufzuge nebst einem Vorspiel von Hög von Hofmannsthal, op. 60 = Ariadne on Naxos : opera in one act and a prologue by Hugo von Hofmannsthal, op. 60 = Ariana à Naxos : opéra en un acte avec un prologue par Hugo von Hofmannsthal, op. 60* / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (299 p.). — Opgedragen aan Max Reinhardt. — 7450

AP-KC: UM-ZP-STRAU-ariadne-1

*Zwei Hölderlin Lieder : tenor en strijkkwartet* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur, 8 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-NEES-holderl-9

*Homage-tapestry* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 41'54"

AP-KC: MM-KAM-COPPE-homaget-1

Xerocopie

*Homo quidam : motet voor SATB, strijkers en basso continuo* / [comp.] Joseph Hector Fiocco. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (37 p.). — Tekst incipit: Homo quidam fecit caenam magnam

AP-KC: UM-ZG-FIOCC-homoqui-1

*La cloche = The bell* / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo ; [vert.] F. Bonner. — Paris : Durand & Fils. — 2 v. : ill. — Tekst incipit: Seule en ta sombre tour aux taïtes dentelés ; Opgedragen aan Pauline Viardot. — D. & F. 3495 (2)

*Si mes vers avaient des ailes* / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Ménestrel. — 3 v. — Opgedragen aan Maria Hahn. — H. et Cie. 7474

AP-KC: MM-ZL-HAHN-simesve-1/2/3

3

*Hunyadi László : Nyitány ouverture* / [comp.] Ferenc Erkel. — Budapest : Editio Musica Budapest, 1956. — 1 partituur (87 p.). — (Kispartitúrák ; 31). — Z.1004

AP-KC: UM-OOZ-ERKEL-hunyadi-1

*I. Konzert: für Klavier und Orchester* / [comp.] Béla Bartók. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (177 p.). — (Universal-Edition ; 12675). — 1926 ; duur van compositie: 25'. — U.E.8777

AP-KC: UM-TP-BARTO-conc1-1

*Idylle : 3e prelude: pour piano* / [comp.] Jan Decadt. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 2'08". — E.M. 4544

AP-KC: UM-TP-DECAD-idylle-1

*Illustration de la scène Italienne : fantaisie élégante, op. 88* / [comp.] Henri Rosellen. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Fantaisie : sur deux mélodies de marcadante, op. 88

AP-KC: MM-TP-ROSEL-illustr-1

*Impromptu : pour piano* / [comp.] Franz Constant. — Anvers : Metropolis, 1961. — 1 partituur (4 p.). — E.M. 4377

AP-KC: UM-TP-CONST-impro-1

*In memoriam* / [comp.] Erwin Van Slembrouck. — 1 partituur (1 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BSAX-VANSL-inmemor-1

*Intermezzi : für Klavier zu 2 Händen, op. 4* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 2317). — 10548

AP-KC: UM-TP-SCHUM-inter4-1

*Introduzione e capriccio : paganinesco* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (13 p.). — (Zwei Kontrapunktstudien ; 4). — Opgedragen aan Louis Closson. — Z. 4871

AP-KC: UM-TP-BUSON-introdu-1

*Island universes* / [comp.] Stevie Wishart. — Brussels : Stevie Wishart, 2004. — 1 partituur. — Duur van compositie: 62'16" ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-VARIA-WISHA-islandu-1

*Italian masters : XVII-XVIII centuries: album of sonatas and pieces: for the piano* / [comp.] Baldassare Galuppi ; [comp.] Giovanni Battista Grazioli ; [comp.] Benedetto Marcello ; [comp.] Bernardo Pasquini ; [comp.] Lorenzo de Rossi ; [comp.] Domenico Zipoli ; [edit.] Isidor Philipp. — New York, N.Y. : International Music Company, 1946. — 1 partituur

(48 p.). — Titel varieert: Italian masters : 17–18 centuries: album of sonatas and pieces: for the piano. — 832

AP-KC: UM-TP-PHILI-italian-1

*Italianische und süddeutsche Orgelstücke des frühen 17. Jahrhunderts* / [edit.] Lydia Schierning. — Lippstadt : Kirstner & Siegel & Co, 1959. — 1 partituur (14 p.). — (Die Orgel : ausgewählte Werke zum praktischen gebrauch ; 2: 9). — 30309

AP-KC: MM-TO-SCHIE-italien-1

*Japanese favorites for violoncello* / [bew.] Keihsi Miki. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SC-MIKI-japanes-2

*Jesum omnes agnoscite* / [comp.] Bühler. — 1 partij. — Samen met Lange lingua ; Handschrift

AP-KC: MM-AND-BUHLE-jesumom-1  
cello- en contrabaspartij

*Karathchi-no-hana* / [comp.] Kósçak Yamada. — Plaats van uitgave niet gekend : Yamada, 1931. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-KMTP-YAMAD-karathc-2

*Kein grösser Freud : for 8 voices or instruments in two choirs* / [comp.] Hans Leo Hassler. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 9 partituren. — (Early music library ; 124). — Tekst incipit: Kein grösser Freud hett ich auff diser Erden. — EML 124

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-124

*Kerstmis een feest voor jou en mij* / [comp.] Toon Daems. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1995. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995 ; tekst incipit: Een nieuwe tijd een nieuw begin

AP-KC: UM-ZL-DAEMS-kerstmi-1

*Kerstmis : op oude kerstliederen voor twee gelijke stemmen met orgelbegeleiding* / [comp.] Emmanuel Geeurickx. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek. — 1 partituur

AP-KC: UM-KM-GEEUR-kerstmi-1

*Kersttijd* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Bij God in den beginne voor alles was het woord

AP-KC: MM-MS-NEES-kerstti-1

*Klankvelden 2 : voor Johann Sebastiaan* / [comp.] Mieke Van Haute. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-TO-VANHA-klankve-1  
Xerocopie

*Kleine schwarze Passion : nacht geistlichen Negerliedern für gemischten Chor a cappella = Little negro passion : lyrics from negro spirituals for mixed voices, unaccompanied* /

[comp.] Ernst Koster. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Schott ; 4858). — Tekst incipit: O, o! Du Sünder, du armer, o Sünder, o Sünder ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: MM-ZG-KOSTE-kleines-1

AP-KC: UM-ZG-KOSTE-kleines-1

*Die Ornamentik der Klavier- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach: Bedeutung der Zeichen Möglichkeiten der Ausführung* / Hans Klotz. — Kassel : Bärenreiter, 1984. — 219 p. — 3-7618-0708-2

AP-KC: UM-BG-BACH-klotz-1

AP-KC: LM-BG-BACH-klotz-1

*De koekoek en de nachtegael : oud lied* / [bew.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 25). — Opgedragen aan Gabr. de Leeuw ; tekst incipit: De koekoek in den mei, die hoorde. — D.R.B. N.° 25

AP-KC: MM-ZL-WATEL-koekoek-1

AP-KC: UM-ZL-WATEL-koekoek-1

AP-KC: MM-VERP-WATEL-koekoek-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-koekoek-1

*Klassiek handwoordenboekje van namen uit de Griekse en Romeinse mythologie, aardrijkskunde en geschiedenis en uit de Germaanse (Noordse) mythologie* / M.J. Koenen ; J.F.P. van Anrooy ; [bew.] J. Endepols. — 11 ed. — Groningen : J.B. Wolters, 1952. — 170 p.

AP-KC: MM-WO-KOENE-klassie-1

*Kompositionen für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (102 p.). — (Edition Peters ; 1704c). — 7643

AP-KC: UM-TP-MENDE-komposi-1

*Koncert = Concerto: for violin and orchestra* / [comp.] A. Khachaturian. — Moscou : State Music Publishers, 1966. — 1 partituur (162 p.). — Jaar van compositie: 1940. — 3319

AP-KC: UM-SV-KHACH-conc-1

*Konzert : für Klarinette, Viola und Orchester, op. 88* / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Stanfield Prichard Laura. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 1886). — Titel varieert: Doppel-Konzert : für Klarinette oder Violine und Bratsche mit Orchester, op. 88 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: UM-BC-BRUCH-conc88-1

*Kubiniana : zehn Klavierstücke nach Zeichnungen von Alfred Kubin, op. 13* / [comp.] H.E. Apostel. — Wien : Universal-Edition, 1947. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Alfred Kubin. — U.E. 11776

AP-KC: UM-TP-APOST-kubinia-1

*Kwintet voor blazers* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (18 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-kwint-1

*Laetatus sum : psalm 122, for mixed choir, oboe and organ* / [comp.] Ludo Claesen. — Heerenveen : Intrada Muziekuitgave, 2007. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; tekst incipit: Laetatus sum in his quae dicta sunt mihi ; tekst incipit: Hoe blij was ik toen men mij riep. — 27041

AP-KC: UM-ZG-CLAES-laetatu-1

*In de lente : (voor sopraan of tenor) / [comp.] Arthur Verhoeven ; Lambrecht Lambrechts. — Gent : Struyf, 1948. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 54: 4). — Opgedragen aan Ludo, Jozef, Hugo en Herman ; tekst incipit: De lente is weer in 't land! Jochij! Jochij! Wij zien weer vogels aller hand! — R.G. 17726b*  
AP-KC: UM-ZL-VERHO-indelen-1

*Lamentationes Jeremiae prophetae / [comp.] Jan Dismas Zelenka. — Praha : Editio Supraphon, 1969. — 1 partituur (91 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 2: 4). — H 4788*  
AP-KC: UM-KM-ZELEN-lamenta-1

*Last Post revisited : voor orgel en brass ensemble, op. 74 / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : L. Geloën, 2003. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan het Meningate Brass Ensemble*  
AP-KC: UM-TO-GELOE-lastpos-1

*Laudate pueri / [comp.] Paesiello. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate laudate laudate pueri*  
AP-KC: MM-AND-PAISI-laudate-15

*Laudate pueri : psalm 113: voor gemengd koor a-capella / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Laudate, laudate pueri ; Opgedragen aan Jacques Maertens en het gemengd koor 'Cantabile' ; jaar van compositie: 1975*  
AP-KC: MM-MS-NEES-laudate-1

*Laus decora : collana di musica (eseguibile anche all'armonio) / [edit.] Luigi Picchi. — Bergamo : Casa Musicale Edizioni Carrara, 1966. — 1 partituur (16 p.). — (Laus decora : rivista di musica per organo ; 1: 1) ; (Edizioni Carrara ; 2835)*  
AP-KC: MM-TO-PICCH-lausdec-1

*Le magnifique : ouverture / [comp.] Grétry [M.] ; [edit.] Beth Uhimchuck. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1849). — Facsimile ; jaar van compositie: 1773*  
AP-KC: UM-OO-GRETR-magnifi-1

*Modernes Klavierspiel nach Leimer-Giesecking / Karl Leimer ; Walter Giesecking. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 61 p.*  
AP-KC: UM-SP-PIANO-leimer-1

*Huit ans d'absence / [comp.] L. [Melle] Puget ; G. Lemoine. — Brussel : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Salut! salut! sol natal, mon pays ; Opgedragen aan Mme. Iweins D'Hennin. — L. 1170*  
AP-KC: MM-ZL-PUGET-huitans-1  
AP-KC

*Lesghinka : for piano solo, op. 11, no. 10 / [comp.] S. Liapounow. — New York, N.Y. : Edward B. Marks Music Corporation, 1941. — 1 partituur (18 p.). — 11686-16ph*  
AP-KC: UM-TP-LYAPU-lesghin-1

*Der letzte Pierrot : Balett in einem Akt (3 Bilder), op. 19 / [comp.] Karol Rathaus ; [chor.] Max Terpis. — Wien : Universal Edition, 1927. — 1 partituur (50 p.). — Opgedragen aan Gerta. — U.E. 8719*

*Li : miserere mei, Deus / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; Opgedragen aan Annemie*  
AP-KC: UM-ZG-BIKKE-li-1

*Opern Jahre : Erlebnisse und Erfahrungen vor, auf und hinter der Bühne grosser Musiktheater / Rolf Liebermann. — Zürich : Buchclub Ex Libris, 1976. — 319 p.*  
AP-KC: UM-BG-LIEBE-opernja-1

*Lieder ohne Worte : für Klavier = Songs without words : for piano / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Theodor Kullak. — Frankfurt : C.F. Peters. — 1 partituur (145 p.). — (Edition Peters ; 1704a). — 8727*  
AP-KC: UM-TP-MENDE-liedero-1

*Litaniae Lauretanae / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (25 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1943*  
AP-KC: MM-MS-MEULE-litania-1

*Noël : (extrait des hymnes et chants religieux) / E. de Lonlay ; [comp.] Dan. Leylo. — 1 partituur. — Titel varieert: Cantique de Noël ; tekst incipit: Le sauveur dans une étable, cette nuit est né pour nous ; kopiist: Maurice Delache, 3 december 1908*  
AP-KC: MM-ZL-LONLA-noel-1

*Le boucanier : air pour voix de basse / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémair ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur la montagne je trône en roi. — P.N. 2039*  
AP-KC: MM-ZL-DADHE-boucani-1

*La sirène de Sorrente / [comp.] E. Arnaud ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — (Le monde musical ; 18: 7). — Tekst incipit: Près de Sorrente, nuit et jour ; Opgedragen aan Mme. Sabatier*  
AP-KC: MM-ZL-ARNAU-sirened-1

*Soldat du roi! / [comp.] Arnaud ; Eugène de Lonlay. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur : ill. — Opgedragen aan Monsieur Ponchard ; tekst incipit: Je dois partir, l'honneur l'ordonne. Je suis soldat, soldat du roi!*  
AP-KC: MM-ZL-ARNAU-soldatd-1

*The lost psalm of the abyss : flute solo / [comp.] Kee Yong Chong. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Toon Fret*  
AP-KC: UM-BF-CHONG-lostpsa-1

*Loutky : malé skladby pro klavír = Marionetten : kleine Stücke für Klavier = Marionettes : petites pièces pour piano = Puppets : little pieces for piano / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Supraphon, 1953. — 3 v. — H 2320*  
AP-KC: UM-TP-MARTI-loutky-3

*Ludovicus magistro amico* / [comp.] C. Coppens. — 1 partituur. — Duur van compositie: 5'45"; facsimile: Handschrift ; Opedragen aan Louis Demeester

AP-KC: MM-KAM-COPP-ludovic-1

Xerocopie

*Lyric pieces : piano solo = Lyrische Stücke = Morceaux lyriques* / [comp.] Edvard Grieg. — London : Edition Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 1269) ; (Edition Peters ; 2150) ; (Edition Peters ; 2154) ; (Edition Peters ; 2421) ; (Edition Peters ; 2651). — 8460 ; 8787 ; 8914 ; 8800 ; 7637

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9

1-5

*Lyrische Stücke = Lyrics pieces = Morceaux lyriques* / [comp.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : C.F. Peters. — 12 v. — (Edition Peters ; 1269 (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2154 (=v. 3)). — Titel varieert: Lyrische Stücke. — 8914 ; 8460

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9

1; 3

*Lyrische Stücke : für Pianoforte = Morceaux lyriques = Lyric pieces* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 2859). — 8355

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9

8

*Lyrische Stücke : für Pianoforte = Morceaux lyriques* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 1269 (=v. 1)). — Opedragen aan Betty Egeberg. — 7268

AP-KC: MM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9

1

*Lyrische Stücke : für Pianoforte = Morceaux lyriques = Lyric pieces* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 12 v. — (Edition Peters ; 1269 (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2150 (=v. 2)) ; (Edition Peters ; 2154 (=v. 3)) ; (Edition Peters ; 2421 (=v. 4)) ; (Edition Peters ; 2651 (=v. 5)) ; (Edition Peters ; 2657a (=v. 6. 1)) ; (Edition Peters ; 2657b (=v. 6. 2)) ; (Edition Peters ; 2824b (=v. 7. 2)) ; (Edition Peters ; 2859a (=v. 8. 1)) ; (Edition Peters ; 2859b (=v. 8. 2)) ; (Edition Peters ; 2924 (=v. 9)). — Opedragen aan Isidor Seiss ; Opedragen aan Elisabeth Hornemann ; Opedragen aan Julius Röntgen. — 8460 ; 8787 ; 8914 ; 7206 ; 7637 ; 7841 ; 7840 ; 8185 ; 8355 ; 8356 ; 8567

AP-KC: MM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9

1; 3; 8.2

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9

1-6.2; 7.2-9

*Lyrische Stücke : für Pianoforte = Morceaux lyriques = Lyric pieces* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 12 v. — (Edition Peters ; 2150 (=v. 2)) ; (Edition Peters ; 2154 (=v. 3)). — Opedragen aan Isidor Seiss. — 6729 ; 6954

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9

*Lyriske stykker : for piano = Morceaux lyriques = Lyric pieces = Lyrische Stücke* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters, 1895. — 12 v. — (Edition Peters ; 2824A (=v. 7. 1)) ; (Edition Peters ; 2824B (=v. 7. 2)). — 8184 ; 8185

AP-KC: MM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6.1/6.2/7.1/7.2/8.1/8.2/9

*Een. . . . schipbreuk : kinderlied* / [comp.] Staf Nees ; Fons van de Maele. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1930-1931. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 6). — Tekst incipit: Sa jongens! komt maar buiten gauw. Het weder is aan 't klaren

AP-KC: UM-ZL-NEES-schipbr-1

*Merel* / [comp.] Gust. Nees ; Fons van de Maele. — Brussel : De Standaard, 1926-1927. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 7). — Tekst incipit: Merel, merel, blijde vogel. — 5325

AP-KC: UM-ZL-NEES-merel-1

AP-KC: MM-VERP-NEES-merel-1

*Marche et scherzo : tirés de l'opéra ' l'amour des trois oranges'* / [comp.] Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes, 1926. — 1 partituur (39 p.). — (Hawkes pocket scores ; 23). — Jaar van compositie: 1916-1917 ; duur van compositie: 5'. — B.&H.16527

AP-KC: UM-OOZ-PROKO-mars33-1

*Monografia agraria dei Comuni di Castelverde e Tredossi (1880)* / Giacomo Marengi. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1955. — 134 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 6)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Marosszék táncok = Marosszeker Tänze = Dances of Marosszék* / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Universal Edition, 1952. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 8213). — Duur van compositie: 12'. — U.E.8213

AP-KC: UM-TP-KODAL-marossz-1

*Mars der andromachen* / [comp.] Ivo Vander Borcht. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-VANDERB-marsder-1

*Nausikaä : cantate voor jeugdkoor, 2 solisten, fluit en piano* / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (56 p.). — Autograaf ; duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-MS-NEES-nausika-1

*Panta rhei : S.A. + piano* / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; Autograaf ; tekst incipit: De zon doet gouden zaken

AP-KC: MM-MS-NEES-pantarh-1

*Meister des Gitarrenspiels : ausgewählte Werke für Gitarre zum Studium und Vortrag mit Fingersatz und Anschlagsbezeichnung* / [edit.] Simon Schneider. — Wilhelmshaven : Otto Heinrich Noetzel, 1960. — 2 v. — 3116 ; 3117

AP-KC: UM-TGI-SCHNE-meister-1/2

*Wiegelied* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Hubert Melis. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wat woelt mijn kindje zijn voetekens bloot

AP-KC: MM-ZL-VERHO-berce-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-berce-1

*Mémoires : voix élevées* / [comp.] Henri Duparc. — 2 ed. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (77 p.)

AP-KC: MM-ZL-DUPAR-melod-1

AP-KC: UM-ZL-DUPAR-melod-1

*L'art de jouer du violon: six lessons with Yehudi Menuhin* / Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1973. — 159 p.

AP-KC: UM-SP-VIOOL-menuhin-1

AP-KC: MM-DUBTW-MENUH-lartdej-1

*Yehudi Menuhin unvollendete Reise : Lebenserinnerungen.* — München : R. Piper & Co., 1979. — 461 p. — 3-492-02535-8

AP-KC: UM-BG-MENUH-menuhin-1

*La più antica filigrana conosciuta (non posteriore al 1271) e una rima volgare inedita del 14 sec. ('Rima lombarda de vallore')* / Ubaldo Meroni. — Cremona : Cremona Nuova, 1953. — 54 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 5: 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Messe* / [comp.] Ferd. Schubert. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-SCHUB-mis-5

*Messe* / [comp.] J.B. van Bree. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-VANBR-mis-21

*Messiah : in full score* / [comp.] George Frideric Handel ; [edit.] Alfred Mann. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1989. — 1 partituur (210 p.). — Titel varieert: Messiah : an oratorio ; jaar van compositie: 1741

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

*Met een knipoogje naar B.A.C.H. : een 'Alla Giga' voor symfonisch orgel* / [comp.] Chris Dubois. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Dirk Blockeel

AP-KC: MM-TO-DUBOI-knipoog-1

Xerocopie

*Il sogno di Scipione : azione teatrale, KV 126* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Pietro Metastasio ; [edit.] Josef-Horst Lederer. — Kassel : Bärenreiter, 1977-1979. — 1 partituur (260 p.). — (Opern und Singspiele ; 6). — Jaar van compositie: 1771. — BA 4577

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-ilsogno-1

AP-KC: LM-VU-MOZAR-wolfgan-2.5.6

*Mimes : piano* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (18 p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1958 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DEMEE-mimes-1

*Missa* / [comp.] Fr. Bühler. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-BUHLE-mis-1

violpartij

*Missa 3 : organa* / [comp.] Fr. Bühler. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-BUHLE-mis3-1

*Missa de requiem : organo* / [comp.] Fr. Bühler. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-BUHLE-mis-1

*Missa 'Haec dies' : à deux voix égales avec accompagnement d'orgue ou harmonium, op. 80* / [comp.] P.J.-M. [O.S.M.] Plum. — Bruxelles : Schott Frères, 1930. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan R.P. Dom Joseph Kreps O.S.B. — S.F. 8.538

AP-KC: MM-KM-PLUM-mis80-1

*Missa in hon. Sctae. Teresiae ad 3 voces aequales comitante organo* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan m'n moeder ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-MS-MEULE-mis-1

*Missa in honorem Sanctae Teresiae: ad 3 voces aequales comitante organo* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1936. — 1 partituur (46 p.). — (Novus Catalogus periodici Musica sacra ; 539) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1936: 1). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — 7393

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1399

AP-KC: MM-KM-MEULE-missa-1

*Missa pastoritia* / [comp.] Fr. Bühler. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie kyrie eleison

AP-KC: MM-AND-BUHLE-mis-1

*Missa pastoritia in D* / [comp.] Fr. Bühler. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-BUHLE-mis-2

trombone- en eerste vioolpartij

*Missa Symbolum Nicenum: Sanctus Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Donna nobis pacem* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Friedrich Smend. — Kassel : Bärenreiter, 1954-1956. — 2 v.; 1 partituur (288 p.) ; 1 losse bijl. — (Messen, Passionen und Oratorische Werke ; 1). — Titel varieert: Messe in h-Moll

AP-KC: UM-BG-BACH-smend-1

AP-KC: LM-VU-BACH-johann-2.1

*La riforma musicale di S. Bernardo* / Raffaello Monterosso. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1955. — 15 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 7: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*La 'Matricola Popolare' di Cremona del 1283 : studio introduttivo, testo e indici* / William Montorsi. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1961. — 325 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 13)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Morceaux lyriques* / [comp.] Edvard Grieg. — Bruxelles : Schott Frères. — 9 v. — S.F.8680

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9

3

*Morskie oko, op. 19* / [comp.] Zygmunt Noskowski ; [edit.] Mallory Sajewski. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 1848). — Facsimile ; jaar van compositie: 1875

AP-KC: UM-OO-NOSKO-morskie-1

*Le bonheur qui passe : chanson* / [comp.] Gaston Maquis ; Félix Mortreuil ; [ill.] L. Pousthomis. — Paris : E. Guéprotte, s.a. — 1 partituur. — Tekst incipit: Dans les faubourgs sur les boulevards

AP-KC: MM-ZL-MAQUI-bonheur-1

*Met toeters en bellen* / Pol van Mossevelde. — Kapellen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — 191 p. : ill. — 90-289-9877-2

AP-KC: MM-WO-VANMOSS-mettoet-1

*Mostra bibliografica dei Musicisti Cremonesi : catalogo storico-critico . Catalogo bibliografico* / [edit.] Raffaello Monterosso. — Cremona : Cremona Nuova, 1951. — 149 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot

*Mottette : ne pulvis et cinis superbe* / [comp.] W.A. Mozart. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ne pulvis et cinis superbe

AP-KC: MM-AND-MOZAR-nepulvi-20

*Mottetto* / [comp.] Fr. Bühler. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate laudate dominum omnes gentes

AP-KC: MM-AND-BUHLE-motet-11

*The book of golden discs* / Joseph Murrells. — London : Barrie & Jenkins, 1974. — 503 p. — 0-214-20032-9

AP-KC: MM-WO-MURRE-bookof-1

*Music of changes : piano* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : C.F. Peters Coporation, 1961. — 4 v. — Opgedragen aan David Tudor ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 43'

AP-KC: UM-TP-CAGE-musicof-1

*Muziek voor vuurwerk* / [comp.] Rik Verstrepen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KAM-VERST-muziekv-1

*Muzikale en politieke commentaren en analyses bij een programma van een politiek-demonstratief experimenteel concert met nieuwe Nederlandse muziek in negentienhonderachtentwintig* / [medewerker] Konrad Boehmer ; Werkgroep Concerten van Nieuwe Nederlandse Muziek in 1968. — Amsterdam : Polak & Van Gennep, 1968. — 36 p. : ill.

AP-KC: MM-MG-WERKG-muzikal-1

*Neue lyrische Stückchen : für Pianoforte = Nouveaux morceaux lyriques* / [comp.] Edvard Grieg. — Leipzig : C.F. Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 2150 (=v. 2)). — 6729

AP-KC: UM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9

AP-KC: MM-TP-GRIEG-stuk-1/2/3/4/5/6/7/8/9

2

*Neuf réactions sur un thème de rythme pour percussion* / [comp.] Victor Fenigstein. — 1 partituur (18 p.). — (Eulenburg general music series ; 47). — Facsimile: Handschrift. — EE 10064

AP-KC: UM-SL-FENIG-reactio-1

groot formaat

*Nocturne 1* / [comp.] Jules Borremans. — Cologne : de Sain, 1922. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mevrouw en Mijnheer Emiel Couplet. — 1

AP-KC: UM-TP-BORRE-noctu1-1

AP-KC: MM-TP-BORRE-noctu1-1

*Nocturne, opus 15 No.3, piano* / [comp.] Chopin ; [bew.] Stefan Askenase. — Amsterdam : Edition Heuwekemeijer, 1946. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Heuwekemeijer ; 488). — Jaar van compositie: 183032

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu15-1

*Nocturne, opus 37 No.1, piano* / [comp.] Chopin ; [bew.] Stefan Askenase. — Amsterdam : Edition Heuwekemeijer, 1946. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Heuwekemeijer ; 492). — Jaar van compositie: 1838. — E.H.406

AP-KC: UM-TP-CHOPI-noctu37-1

*Noël* / [comp.] F. Brondeel. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Gloria gloria in excelsis deo

AP-KC: MM-AND-BROND-noel-11

*O geheimnis : eerste mis-lied met gemengd koor* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O geheimnis, hoog verheven ; jaar van compositie: 1927 ; Opgedragen aan Eerwaarde vriend Pater Constantinus

AP-KC: MM-MS-MEULE-ogeheim-1

*Ocho preludios : para piano, op. 4* / [comp.] François Glorieux. — Bilbao : Ediciones Vellido, 1964. — 1 partituur (14 p.). — BI-1405-1964

AP-KC: UM-TP-GLORI-prelu4-1

AP-KC: MM-TP-GLORI-prelu4-1

*Offertorium n° 8* / [comp.] Fr. Bühler. — 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-BUHLE-offerto-2

trombone- en eerste vioolpartij

*De ontmoeting met een mens is altijd afmattend* / [comp.] Rik Verstrepen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: Dit is geen drama, neen dit is geen drama

AP-KC: UM-ZCA-VERST-ontmoet-1

*Onze Vader* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf  
AP-KC: MM-MS-NEES-onzevad-1

*Onze Vader* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Tekst incipit:  
Onze Vader die in de hemel zijt ; facsimile: Handschrift ;  
facsimile: Autograaf: enkel einde  
AP-KC: MM-MS-NEES-onzevad-1

*Opere complete : per clavicembalo = Oeuvres complètes : pour  
clavecin = Complete works : for harpsichord = Vollständige  
Werke : für Klavizimbel = Obras completas : para  
clavicembalo* / [comp.] Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. —  
Milano : Ricordi. — 11 v. — E.R. 541 ; E.R. 542 ; E.R. 543  
AP-KC: UM-TP-SCARL-werk-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11  
1-3

*Opere complete per clavicembalo : in 10 volumi e un  
supplemento = Oeuvres complètes pour clavecin : en 10  
volumes et 1 supplément = Complete works for harpsichord : in  
10 volumes and 1 supplement = Vollständige Werke : für  
Klavizimbel : in 10 Bänden und 1 Nachtrag = Obras completas  
para clave : en 10 volumenos y 1 suplemento*  
/ [comp.] Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano :  
Ricordi. — 11 v. — E.R. 548 ; E.R. 547 ; E.R. 549 ; E.R. 550 ;  
E.R. 551 ; E.R. 541  
AP-KC: UM-TP-SCARL-werk-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11  
1 ; 7-11

*Orchesterstudien für Kontrabaß : Giuseppe Verdi* /  
[comp.] Heinz Herrmann. — Leipzig : Friedrich Hofmeister. —  
1 partituur (28 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 16). —  
8448  
AP-KC: UM-SB-HERRM-orchest-16

*Orgelwerke* / [comp.] César Franck ; [edit.] Otto Barblan. —  
Frankfurt : C.F. Peters. — 4 v. — (Edition Peters ; 3744b (=v.  
2)) ; (Edition Peters ; 3744c (=v. 3)). — 10240 ; 10241  
AP-KC: UM-TO-FRANC-werk-1/2/3/4  
2-3

*Orgelwerke = Organ works* / [comp.] C.Ph.E. Bach ;  
[edit.] Traugott Fedtke. — Frankfurt : C.F. Peters, 1968. — 2  
v. — (Edition Peters ; 8009a (=v. 1)). — 30342  
AP-KC: UM-TO-BACH-orgelwe-1/2  
1

*Ostpreußisches Lautenbuch* / [compil.] Armin Schmidt ;  
[comp.] Johann Stobäus ; [comp.] Heinrich Albert ;  
[comp.] Benedictus de Drusina ; [comp.] Matthäus Weissel. —  
Frankfurt : Zimmermann, 1977. — 1 partituur (32 p.). — ZM  
2013  
AP-KC: UM-TL-SCHMI-ostpreu-1

*L'œuvre de Frédéric Chopin : discographie générale* / Armand  
Panigel ; [inl.] Marcel Beaufrils. — Paris : La Revue Disques,  
1949. — 253 p. — (Archives de la musique enregistre&#769;e  
UNESCO ; 1)  
AP-KC: MM-WO-PANIG-oeuvre-1

*Parsifal : Vorspiel mit angefügten Schluß des III. Aufzuges ad  
lib. für gro<szlig>es Orchester* / [comp.] Richard Wagner ;  
[edit.] Stanfield Prichard Laura. — München : MPH, 2016. — 1  
partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1885). — Facsimile ;  
jaar van compositie: 1882  
AP-KC: UM-OO-WAGNE-parsifa-1

*Paulinen, recueil de valse pour le piano* / [comp.] J.  
Labitzky. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (7 p.). — L.1027  
AP-KC: MM-TP-LABIT-pauline-1

*Pavan & Galliard 'Dolorosa' : for 5 instruments* / [comp.] Peter  
Phillips. — London : Pro Musica Edition, 1988. — 5  
partituren. — (Early music library ; 135). — EML 135  
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-135

*Le forban scandinave : mélodie pour voix de basse ou baryton* /  
[comp.] P. Sain d'Arod ; S. Pecontal. — Bruxelles : P.  
Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le ciel a beau briller de  
merveilles. — P.N. 2104  
AP-KC: MM-ZL-SAIND-forbans-1

*Het laatste verlangen : een kameroopera met ongeschoolde  
stemmen* / [comp.] Koen Van Roy ; Elvis Peeters ; [comp.] Chris  
Carlier. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999-2000 ;  
facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-ZO-VANRO-laatste-1  
Xerocopie

*Per violoncello solo, op. 88* / [comp.] Roland Coryn. — Plaats  
van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur  
(14 p.). — Jaar van compositie: 2014  
AP-KC: UM-SC-CORYN-perviol-1

*Petite suite : piano = Petite suite : klavier* / [comp.] Louis de  
Meester. — Anvers : Metropolis, 1956. — 1 partituur (8 p.). —  
E.M. 4419  
AP-KC: MM-TP-DEMEE-suite-1  
AP-KC: UM-TP-DEMEE-suite-1

*Petite suite : pour piano* / [comp.] Louis de Meester. —  
Koekelberg : Maurer J. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile:  
Autograaf  
AP-KC: MM-TP-DEMEE-suite-1  
AP-KC: UM-TP-DEMEE-suite-1

*Petites mains : six pièces pour piano* / [comp.] Pierre  
Sancan. — Paris : Edition Rideau Rouge, 1967. — 1 partituur  
(13 p.). — R 350 R  
AP-KC: UM-TP-SANCA-petites-1

*Petites variations : piano* / [comp.] Louis de Meester. —  
Brussel : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (9 p.). — Duur van  
compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1954 ; facsimile:  
Autograaf  
AP-KC: UM-TP-DEMEE-varia-1

*Piano album* / [comp.] Carl Nielsen. — Oslo : Norsk  
Musikforlag. — 1 partituur (31 p.)  
AP-KC: UM-TP-NIELS-pianoal-1



*Pictures for Guido : 14 easy pieces for piano* / [comp.] Rosane van Neste. — Antwerpen : Metropolis, 1978. — 1 partituur (15 p.). — E.M. 4826

AP-KC: UM-TP-VANNE-picture-1

*Pièces d'orgue pour le magnificat* / [comp.] Guilain. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Schott ; 1883)

AP-KC: MM-TO-GUILA-stuk-1

*Pièces pour harmonium ou orgue* / [comp.] Albert Alain. — Paris : Les éditions musicales H. Hérelle. — 4 v. — Opgedragen aan Maurice Durufle. — H. & Cie. 941

AP-KC: MM-TO-ALAIN-stuk-1/2/3/4

2

*Poema voor cello en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-poemavo-1

*Polyphones klavierspiel = La pratique polyphonique du piano = Polyphonic piano-playing* / [compil.] Fritz Emonts. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 2 v. — (Edition Schott ; 5452)

AP-KC: UM-TPV-EMONT-polypho-1/2

2

*Pour la jeunesse : 5 petites pièces faciles pour piano = Voor de jeugd : 5 eenvoudige stukjes voor klavier = Fur die Jugend : leichte Stücke für Piano = For the youth : 5 easy pieces for piano* / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1962. — 1 partituur (5 p.). — E.M. 4473

AP-KC: UM-TP-CONST-pourlaj-1

*Praeludien & Hymnen : 16 Orgelstücke in den Kirchentönen, op. 90* / [comp.] Flor Peeters. — Düsseldorf : Musikverlag Schwann, 1960. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan Kamiel D'Hooghe. — SI 2266

AP-KC: UM-TO-PEETE-prelu90-1

AP-KC: MM-TO-PEETE-prelu90-1

*Praeludium en dans : voor klavier* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-raelud-1

*Praeludium in B* / [comp.] Georg Dietrich Leiding ; [edit.] Friedrich Wilhelm Riedel. — Lippstadt : Kirstner & Siegel & Co, 1959. — 1 partituur (16 p.). — (Die Orgel : ausgewählte Werke zum praktischen gebrauch ; 2: 15). — 30332

AP-KC: MM-TO-LEYDI-prelu-1

*Prélude : en do dièze mineur* / [comp.] Igor Butkiewicz. — Antwerpen : Metropolis, 1950. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-BUTKI-prelu-1

AP-KC: UM-TP-BUTKI-prelu-1

*Prélude en fa# majeur* / [comp.] Igor Butkiewicz. — Anvers : Butkiewicz, 1954. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan R. Boeren

AP-KC: UM-TP-BUTKI-prelu-1

*Preludietto, fughetta ed esercizio* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (An die Jugend ; 1). — Opgedragen aan Josef Turczynski. — Z. 4755

AP-KC: UM-TP-BUSON-preludi-1

*Prétango* / [comp.] Ivo Vander Borgh. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BSAX-VANDERB-pretang-1

Xerocopie

*I corali del duomo di Cremona el a miniatura cremonese del quattrocento : orientamenti della pittura e della miniatura a Cremona nell'ultinmo trentinnio del '400* / Alfredo Puerari. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1955. — 31 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 8: 1)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Quadrille brillant : à quatre mains pour le piano* / [comp.] J. Herz. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-HERZ-quadr-1

*Quam terribilia : SATB, strijkers en basso continuo* / [comp.] H.J. De Croes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (34 p.). — Tekst incipit: Quam terribilia sunt judicia tua Domine

AP-KC: UM-ZG-DECRO-quamter-1

*Quartz* / [comp.] Luk Nisholls. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BSAX-NISHO-quartz-1

Xerocopie

*Quatre polonaises : für Klavier, op. 1* / [comp.] Clara Schumann ; [edit.] Babette Hierholzer. — Berlin : Ries & Erler, 1987. — 1 partituur (11 p.). — R. 11 370 E

AP-KC: UM-TP-SCHUM-polon1-1

*Racconti fantastici, op. 12 = Phantastische Erzählungen = Fantastic stories* / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Franzpeter Goebels. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Breitkopf ; 8128). — Opgedragen aan Stefano Golinelli. — Wb. 1689

AP-KC: UM-TP-BUSON-raccont-1

*Random patterns* / [piano] Boyan Vodenitcharov. — S.l. : Fuga libera, 2015. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 540-0-439-00722-2

AP-KC: UM-TP-VODEN-randomp-1

*Rapport de la dix-huitième Assemblée Générale et du dix-septième Congrès, tenus à Palma de Majorque du 15 au 20 avril 1963* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1963. — 71 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1963

*Rapport de la dix-neuvième Assemblée Générale et du dix-huitième Congrès, tenus à Amsterdam du 16 au 22 juillet 1964* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1964. — 70 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1964

*Rapport de la dix-septième Assemblée Générale, tenue à Bruxelles du 24 au 26 Avril 1962 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1962. — 95 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1962

*Rapport de la et unième Assemblée Générale et du vingtième Congrès, tenus à Paris du 7 au 14 avril 1966 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1966. — 95 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1966

*Rapport de la vingt-cinquième Assemblée Générale et du vingt-quatrième Congrès, tenus à Copenhague du 23 au 30 aout 1970 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1970. — 100 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1970

*Rapport de la vingt-deuxième Assemblée Générale et du vingt et unième Congrès, tenus à Montréal du 16 au 22 Juillet 1967 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1967. — 93 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1967

*Rapport de la vingt-huitième Assemblée Générale et du vingt-septième Congrès, tenus à Jerusalem du 22 au 29 juillet 1973 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1973. — 80 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1973

*Rapport de la vingt-quatrième Assemblée Générale et du vingt-troisième Congrès, tenus à Budapest du 16 au 23 juillet 1969 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1969. — 92 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1969

*Rapport de la vingt-septième Assemblée Générale et du vingt-sixième Congrès, tenus à Augsbourg du 16 au 24 aout 1972 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1972. — 125 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1972

*Rapport de la vingt-sixième Assemblée Générale et du vingt-cinquième Congrès, tenus à Florence du 20 au 25 juillet 1971 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1971. — 107 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1971

*Rapport de la vingt-troisième Assemblée Générale et du vingt-deuxième Congrès, tenus à Lisbonne du 12 au 20 avril 1968 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1968. — 92 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1968

*Rapport de la vingtième Assemblée Générale et du dix-neuvième Congrès, tenus à Vienne du 4 au 9 juin 1965 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1965. — 80 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1965

*Rapport du cinquième Congrès International, tenu à Vienne du 11 au 14 avril 1950 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1950. — 46 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1950

*Rapport du deuxième Congrès International, tenu à Paris les 16 et 17 mai 1947 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1947. — 44 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1947

*Rapport du dixième Congrès International, tenu à Montréal du 8 au 13 aout 1955 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1955. — 38 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1955

*Rapport du douzième Congrès International, tenu à Vienne du 6 au 12 juin 1957 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1957. — 63 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1957

*Rapport du huitième Congrès International, tenu à Luxembourg du 23 au 25 mai 1953 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1953. — 70 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1953

*Rapport du neuvième Congrès International, tenu à Hanovre du 2 au 8 juin 1954 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1954. — 49 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1954

*Rapport du onzième Congrès International, tenu à Madrid du 2 au 7 avril 1956 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1956. — 47 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1956

*Rapport du premier Congrès International, tenu à Bruxelles les 16 et 17 mai 1946 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1946. — 45 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1946

*Rapport du quatorzième Congrès International, tenu à Paris du 30 mars au 4 avril 1959 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1959. — 52 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1959

*Rapport du quatrième Congrès International, tenu à La Haye les 4, 5 et 6 juin 1949 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1949. — 43 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1949

*Rapport du quinzième Congrès International, tenu à Berlin du 16 au 22 aout 1960 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1960. — 84 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1960

*Rapport du seizième Congrès International, tenu à Milan du 3 au 8 avril 1961 / Fédération internationale des jeunes musicales.* — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1961. — 78 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1961

*Rapport du septième Congrès International, tenu à Genève du 15 au 18 avril 1952* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1952. — 63 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1952

*Rapport du sixième Congrès International, tenu à Lisbonne du 26 au 29 mars 1951* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1951. — 62 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1951

*Rapport du treizième Congrès International, tenu à Bruxelles du 12 au 22 juillet 1958* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1958. — 68 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1958

*Rapport du troisième Congrès International, tenu à Luxembourg les 15, 16 et 17 mai 1948* / Fédération internationale des jeunesses musicales. — Bruxelles : Palais des Beaux-Arts, 1948. — 52 p.

AP-KC: MM-JB-FEDER-rapport-1948

*Notizie storiche e bibliografiche sulla composizione e sulla fortuna dell' 'Elegia di Madonna Fiammetta' e del 'Ninfale Fiesolano' di B. Baccaccio* / Dario Rastelli. — Cremona : Cremona Nuova, 1952. — 21 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 4: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Les rayons du soleil : polka.* — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — (Collection des nouvelles polka favorites de l'Allemagne ; 6). — P.N.2144

AP-KC: MM-TP-ANONI-rayonsd-1

*Het maanlicht poost van schijnen niet : lied voor hooge stem* / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Reddingius. — Gent : Paul Struyf, 1939. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 50: 5). — Tekst incipit: Het maanlicht poost van schijnen niet ; Opgedragen aan Jan Van Hoof. — 8007-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-maanlic-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-maanlic-1

*Een meiske zong bij 't oud spinet : voor middenstem* / [comp.] Arthur Verhoeven ; J. Reddingius. — Gent : Paul Struyf, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 56: 4). — Tekst incipit: Een meiske zong bij 't oud spinet ; Opgedragen aan Heer Dr. Hector Lonneville. — RG.18618d

AP-KC: UM-ZL-VERHO-meisken-1

*Reflets dans l'eau* / [comp.] Claude Debussy. — Krakow : PWM Edition. — 1 partituur (11 p.). — PWM 6012 ; 83-224-1642-3

AP-KC: UM-TP-DEBUS-reflets-1

*De republiek der negatie : een nieuwe Reinaert* / [comp.] Johan De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1999. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-ZCA-DESME-republi-1

*Rêverie : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert. — 1 partituur (5 p.). — E.1403.F.

AP-KC: MM-TP-DEBUS-reverie-1

*Rêverie pour le piano, op. 19* / [comp.] A. Gorla. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Edouard Dubufe

AP-KC: MM-TP-GORIA-reverie-1

*Rêverie : pour le piano: transcription pour violon ou alto ou violoncelle et piano* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Alberto Bachmann ; [bew.] F. Ronchini. — Paris : Jobert. — 1 partituur (5 p.). — E.3096 F.

AP-KC: UM-SV-DEBUS-reverie-1

*Rhapsodie voor klarinet en orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1932 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-rapso-1

*Robert Bruce : opera de G. Rossini: ouverture pour le piano* / [comp.] Niedermeyer. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-NIEDE-robertb-1

*'t Lied van Mulder Jan* / [comp.] Franz van Herseele ; Willem Rogghé ; [ill.] N. Heins. — Gent : Geiregat, 1854. — 1 p. — (De Vlaemsche lier ; 9). — Tekst incipit: Windeken waeit, moleken draeit, wanneer ik hoor de winden snorren

AP-KC: MM-ZL-VANHE-liedvan-1

*Romanze* / [comp.] Kósçak Yamada. — Plaats van uitgave niet gekend : Yamada, 1931. — 1 partituur

AP-KC: MM-SC-YAMAD-roman-1

*Brutus lâche César* / Joseph-Bernard Rosier. — 5 v.

AP-KC: MM-MS-ROSIE-brutusl-5

1-5

*Die Komposition mit zwolf Tönen* / Josef Rufer. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 170 p. ; 1 losse bijl.

AP-KC: UM-MG-TWINT-komposi-1

*Algemene muzikleer voor de 20ste eeuw* / Herman Sabbe. — Gent : Academia Press, 1994. — 140 p.

AP-KC: MM-TH-SABBE-algemem-1

*Salve regina* / [comp.] Martini. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Repertoire de musique d'église : pour plusieurs voix et orgue ; 2: 62). — 9186.2.

AP-KC: MM-KM-MARTI-salvere-1

*Sämtliche Orgelwerke* / [comp.] Johann Adam Reincken ; [edit.] Klaus Beckmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Breitkopf ; 6714)

AP-KC: UM-TO-REINC-werk-1

*Scenas infantis : for piano = Memories of childhood : five pieces for the piano* / [comp.] Octavio Pinto. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1934. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Anna Maria and Luiz Octavio. — 36182

*3 Schetsen : voor gemengd koor en solo sopraan a capella* / [comp.] Kurt Bikkemeborgs. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Dirk Hanssens ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-schetse-1

Xerocopie

*Schuberts Auswirkung auf die deutsche Musik* / Eugen Schmitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1954. — 104 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-schmitz-1

*Die Kunst der Verzierung im 18. Jahrhundert: instrumentale und vokale Musizierpraxis in Beispielen* / Hans-Peter Schmitz. — 3 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 128 p. ; 4 losse bijl.

AP-KC: MM-MG-SCHMI-kunstde-1

*Die Orgelspieltechnik des frühen 19. Jahrhunderts in Deutschland : dargestellt an den Orgelschulen der Zeit* / Michael Schneider. — Regensburg : Heinrich Schiele, 1940. — 78 p.

AP-KC: UM-SP-ORGEL-schneid-1

*Die Schule der Frauen : Opera buffa in drei Akten* / [comp.] Rolf Liebermann ; [libr.] Heinrich Strobel ; [pass. aut.] Molière ; [vert.] Hans Weigel ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2016. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2060) ; (Opera Explorer ; 2060). — Facsimile ; jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-ZP-LIEBE-schuled-2

*Das Madrigal : zur Stilgeschichte der italienischen Lyrik zwischen Renaissance und Barock* / Ulrich Schulz-Buschhaus. — Berlin : Verlag Gehlen, 1969. — 268 p. — (Ars poetica : Studien ; 7)

AP-KC: UM-MG-RENAI-schulz-1

*V-discs : a history and discography* / Richard S. Sears. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1980. — 1166 p. — (Association for Recorded Sound Collections Discographic Reference Series ; 5). — 0-313-22207-X

AP-KC: MM-MG-SEARS-vdiscs-1

*Sech Sonaten : für Orgel, op. 65* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (72 p.). — (Edition Breitkopf ; 8088). — 7282

AP-KC: UM-TO-MENDE-sonat65-1

*Sechs Etüden, op. 16* / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Breitkopf ; 5079). — Opgedragen aan Johannes Brahms. — 28468

AP-KC: UM-TP-BUSON-studi16-1

*Sechs Fugen über den Namen BACH : für Orgel oder Pedalflügel, op. 60* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Wolfgang Dallmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1957. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Breitkopf ; 6725). — Wb. 1386

AP-KC: UM-TO-SCHUM-fuga60-1

*Sechs intermezzi : piano solo, op. 45* / [comp.] Max Reger. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal-Edition, 1928. — 1 partituur (39 p.). — (Universal-Edition ; 1220/ 1221). — Opgedragen aan Ella Kerndl. — U.E. 1220.7769.

AP-KC: UM-TP-REGER-inter45-1

*Selected compositions of moderate difficulty* / [comp.] Paderewski ; [compil.] Henry Geehl. — London : Edwin Ashdown. — 1 partituur (22 p.). — Titel varieert: Six popular pieces of moderate difficulty

AP-KC: UM-TP-PADER-selecte-1

*Venetian instrumental music from Gabrieli to Vivaldi* / Eleanor Selfridge-Field. — Oxford : Basil Blackwell, 1975. — 351 p. — (Blackwell's music series ; 1975: 1). — 0-631-15440-X

AP-KC: UM-MG-RELIG-selfrid-1

*Serenade in D* / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Hong Liu. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1851). — Facsimile ; jaar van compositie: 1767

AP-KC: UM-OO-HAYDN-seren87-1

*Serenade : piano* / [comp.] Emmanuel Geurickx. — Heverlee : Euprint, 2007. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TP-GEEUR-seren-1

*Serenade : voor strijkorkest* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (56 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-MS-NEES-seren-1

*Serenade : voor viool en piano* / [comp.] Hans Flower. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan M.-A. De Vocht-Winderickx

AP-KC: UM-SV-FLOWE-seren-1

*Jan, ga-de-weg da'k dans : humoreske* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Onze Vlaamsche liederchat ; 1: 9). — Tekst incipit: 't Is mijn leste kermis, Jan, dat gaat zoo als ge vrijt. — 8

AP-KC: MM-ZL-VERHO-jangade-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-jangade-1

AP-KC: MM-LEPP-VERHO-jangade-1

*Kerstliedje* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: De vlokkige sneeuw viel blank en koud. — 3575

AP-KC: MM-ZL-VERHO-kerstli-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-kerstli-1

*Ring om het jaar = Canzoni des quatre saisons* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (9 p.). — 82199

AP-KC: UM-ZL-VERHO-ringomh-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-ringomh-1

*De vlokkige sneeuw* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De vlokkige sneeuw viel blank en koud

AP-KC: UM-ZL-VERHO-vlokkig-2

*Volksliedje. . .* / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur. — (De Ring ; 16). — Tekst incipit: Een blozend blond boerinneken was naar de markt gegaan. — 2870

AP-KC: UM-ZL-VERHO-volksli-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-volksli-1

AP-KC: MM-LEPP-VERHO-volksli-1

*Simplicius dans : voor klavier* / [comp.] Ivo Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (7 p.). — E.M.4368

AP-KC: UM-TP-MORTE-simplic-1

*Sinfonia : mi b maggiore, op. 41 = Symfonie Es dur, op. 41* / [comp.] Antonín Rejcha. — Praha : Editio Supraphon, 1973. — 1 partituur (54 p.). — (Musica antiqua Bohemica ; 76). — H 5270

AP-KC: UM-OO-REJCH-symf41-1

*Sinfonie : G-Dur: für Streichorchester, Wq. 182:1* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 6141). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-OS-BACH-symf182-1

*Sinfonie voor blazers en slagwerk* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (25 p.). — Titel varieert: 4e sinfonie : voor blazers ; Autograaf ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: MM-MS-MEULE-symf4-1

*Le singe qui montre la lanterne magique* / [comp.] Johan de Stoop. — Bruges : Gailliard. — 1 partituur. — (Serie de fables en francais et en flamand : destinées aux exercices de chant déclame : dans les institutions et les familles ; 1). — Tekst incipit: Messieurs les beaux esprits, dont la prose et les vers sont d'un style

AP-KC: MM-ZL-DESTO-singequ-1

*Singt, o singt dem Herrn : Anthem für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 1 partituur (32 p.). — (Chor-Archiv) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2901)

AP-KC: UM-ZG-PURCE-singtos-1

*Six morceaux elegants pour la piano : sur des airs allemands favoris, op. 80* / [comp.] Ferd. Beyer. — Bruxelles : Libau. — 6 v.

AP-KC: MM-ZL-BEYER-stuk6-1/2/3/4/5/6

2

*Sketches for Saru-no kanshi* / [comp.] George Van Dam. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-VANDA-sketch-1

Xerocopie

*Slaap, kindje slaap* / [bew.] Emmanuel Geeurickx. — Heverlee : Euprint, 2006. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Slaap, kindje slaap, daar buiten loopt een schaap

AP-KC: UM-ZG-GEEUR-slaapki-1

*Sonata a la breve : para violoncello y piano = Sonata a la breve : für Violoncello und Klavier = Sonata a la breve : for violoncello and piano* / [comp.] Joaquín Rodrigo. — Mainz : Schott, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — (Cello-Bibliothek ; 137). — Jaar van compositie: 1978 ; Opgedragen aan Pablo Casals

AP-KC: UM-SC-RODRI-sonat-2

*Sonata : a minor, op. 164* / [comp.] Franz Schubert. — London : Edition Peters. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 7160). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sona164-1

*Sonata : B major, op. 147* / [comp.] Franz Schubert. — London : Edition Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 7210). — Jaar van compositie: 1817. — 10060 (6)

AP-KC: UM-TP-SCHUB-sona147-1

*Sonata in do maggiore: per chitarra sola, op. 25* / [comp.] Nicolò Paganini ; [edit.] Siegfried Behrend. — Firenze : A. Forlivesi, 1957. — 1 partituur (5 p.). — 12299

AP-KC: UM-TGI-PAGAN-sonat25-1

AP-KC: MM-TGI-PAGAN-sonat25-1

*Sonata in F : for treble recorder and continuo (harpsichord or piano with viola da gamba or cello ad lib.) = Sonata in F : für Altblockflöte und Continuo (Cembalo oder Klavier mit Viola da Gamba oder Cello ad lib.)* / [comp.] Giovanni Bononcini ; [edit.] Carl Dolmetsch. — London : Universal Edition, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Dolmetsch recorder series ; 1956: 2). — U.E. 12556 L

AP-KC: UM-BBF-BONON-sonat-2

*Sonata : per pianoforte* / [comp.] Willem Pijper. — Amsterdam : Donemus, 1952. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1930 ; Opgedragen aan Bernard Wagenaar

AP-KC: UM-TP-PIJPE-sonat-1

*29 sonatas* / [comp.] D. Scarlatti ; [edit.] Thomas F. Dunhill. — London : Augener's Ltd., 1917. — 2 v. — (Augener's edition ; 5900a) ; (Augener's edition ; 5900b). — 15105 ; 13724

AP-KC: UM-TP-SCARL-sona29-1/2

1-2

*Sonate : für Orgel: G-dur, op. 28 = Sonata : for organ: G major, op. 28* / [comp.] Edward Elgar. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Breitkopf ; 3404). — Opgedragen aan C. Swinnerton

AP-KC: UM-TO-ELGAR-sonat28-1

*Sonate : für zwei Querflöten allein = Sonata : for two unaccompanied transverse flutes* / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Felix Raugel. — Kassel : Bärenreiter, 1951. — 1 partituur (7 p.). — (Hortus Musicus ; 85)

AP-KC: UM-BF-DEBOI-sonat-1

*Sonate : pour piano* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: ca. 13'; jaar van compositie: 1946; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DEMEE-sonat-1

*Sonate : pour piano* / [comp.] Jacques Casterede. — Paris : Rideau Rouge, 1969. — 1 partituur (28 p.). — R 472 RC

AP-KC: MM-TP-CASTE-sonat-1

*Sonate : pour violon et piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1917. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: Six sonates pour divers instruments. — D. & F. 9504

AP-KC: UM-SV-DEBUS-sonat-1

*Sonate : pour violoncelle et piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Six sonates pour divers instruments. — D.F. 9390

AP-KC: UM-SC-DEBUS-sonat-1

*Sonaten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Muzio Clementi; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters; 146a). — Titel varieert: Sonaten. — 8915

AP-KC: UM-TP-CLEME-sonat-1

*Sonaten : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] W.A. Mozart; [edit.] C.A. Martienssen; [edit.] Wilheml Weismann. — Leipzig : C.F. Peters, 1951. — 2 v. in 1 band(en). — Titel varieert: Klaviersonaten. — 10817; 10818

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-1

*2e sonatine in G : voor klavier = 2e sonatine en Sol : pour piano* / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1951. — 1 partituur (7 p.). — E.M.4131

AP-KC: MM-TP-ALBER-sona2-1

AP-KC: UM-TP-ALBER-sona2-1

*Sonatine no. 1 : voor piano* / [comp.] Willem Pijper. — Amsterdam : Les Editions Int. Basart, 1964. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1918. — L.E.I.B., 3411

AP-KC: UM-TP-PIJPE-sona1-1

*Sonatine nr. 3, op. 22* / [comp.] Jean Martinon. — Paris : Lucien de lacour. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Eliane Richepin; jaar van compositie: 1946; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-TP-MARTI-sona22-1

*Sonatine, op. 36* / [comp.] Argo Penné; [comp.] René Vanstreels. — Oostende : Andel, 1978. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1977. — D. 1978-1916 N°5

AP-KC: UM-SL-PENNE-sona36-1

*Sonatine : piano* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1976. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: ca. 12'; jaar van compositie: 1964; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DEMEE-sona-1

*Sonatine : ré maj. : piano solo* / [comp.] Victor De Bo. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (11 p.). — G. 17170

AP-KC: UM-TP-DEBO-sona-1

*Sonatine : voor piano* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (9 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-sona-1

*Sonatinen* / [comp.] Friedrich Kuhlau; [edit.] Louis Köhler; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters; 715b). — 7601

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

2

*Sonatinen* / [comp.] Friedrich Kuhlau; [edit.] Louis Köhler; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — (Edition Peters; 715a (=v. 1)); (Edition Peters; 715b (=v. 2)). — 8713; 7601

AP-KC: MM-TP-KUHLA-sona-1/2

1

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

1-2

*Sonatinen* / [comp.] Friedrich Kuhlau; [edit.] Louis Köhler; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. — 6248.6339; 5736

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

1-2

*Sonatinen : für Klavier = Sonatines, piano* / [comp.] Friedrich Kuhlau; [edit.] Louis Köhler; [edit.] Adolf Ruthardt. — London : Edition Peters. — 2 v. — (Edition Peters; 715a). — 8713

AP-KC: UM-TP-KUHLA-sona-1/2

1

*Souvenir de la folle : pour le piano* / [comp.] L. Gomion. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Charlotte Deminot. — 2570

AP-KC: MM-TP-GOMIO-souveni-1

*Spes : voor koperkwintet* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1987; Autograaf; duur van compositie: 0'50"

AP-KC: MM-MS-NEES-spes-1

*Sporting saraband* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan H.O.; tekst incipit: Isanbayeva, Stacy, Howe; jaar van compositie: 2012; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-sarab-1

*Spotlights on the bassclarinet : for Bb bassclarinet and piano (or orchestra)* / [comp.] Jan Hadermann. — Heerenveen : De Haske, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — (De Haske Clarinet Series; 920463)

AP-KC: UM-BC-HADER-spotlig-2

*Stabat Mater : a 5 voci e 3 stromenti* / [comp.] Pierre Antonio Fiocco. — Plaats van uitgave niet gekend; uitgever niet gekend. — 1 partituur (28 p.). — Tekst incipit: Stabat Mater dolorosa

AP-KC: UM-ZG-FIOCC-stabtm-1

*Tätigkeitsbericht über die Geschäftsjahre 1959 bis 1964 /*

Jürgen Busch ; Stadtbibliothek [Mainz]. — Mainz : Stadtbibliothek, Stadtarchiv, 1965. — 36 p.

AP-KC: MM-JB-BUSCH-tatigke-1

*Steenhof: 10 landelijke schetsen voor piano = Steenhof: Dix esquisses champêtres pour piano / [comp.] Flor Peeters. —*

Amsterdam : Heuwekemeijer, 1946. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Heuwekemeijer ; 267). — Jaar van compositie: 1944. — E.H. 267

AP-KC: MM-TP-PEETE-steenho-1

AP-KC: UM-TP-PEETE-steenho-1

*De stem der zee / [comp.] F. Coenen. — 1 partituur. — Handschrift*

AP-KC: MM-MS-COENE-stemder-1

*Stichting Amsterdamsch Conservatorium : verslag over het conservatorium en de muziekschool : cursus september /*

Stichting Amsterdamsch Conservatorium [Amsterdam]. — Amsterdam : Stichting Amsterdamsch Conservatorium, 1944-1957

AP-KC: MM-JB-AMSTE-verslag-

1944-1945; 1947-1948; 1950-1957; Onvolledig

*Streichquartette No.3, op. 20 = 3ème Quatuor à cordes, op. 20 = 3rd String quartet, op. 20 / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal-edition, 1924. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Paul Hindemith*

AP-KC: UM-KMKS-KRENE-kwart20-1

*Streichquartette VII, op. 96 = Seventh String quartet, op. 96 = Quatuor à cordes No. 7, op. 96 / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal-edition, 1951. — 1 partituur (28 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 386). — Jaar van compositie: 1943/44 ; Opgedragen aan the vivifying spirit of my American students. — U.E.11793*

AP-KC: UM-KMKS-KRENE-kwart96-1

*String quartet nr. 1 / [comp.] Jean Delouvroy. — Brussels : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 10'*

AP-KC: UM-KMKS-DELOU-kwart1-1

*String trio : for violin, viola and Violoncello = Streich Trio : für Violine, Viola und Violoncello / [comp.] Ernst Krenek. —*

Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1961. — 1 partituur (28 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4063 a). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 15'. — 28050

AP-KC: UM-KMT-KRENE-trio118-1

*Stücke für Klavier (oder Cembalo) / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] W. Hillemann. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; 4126)*

AP-KC: UM-TP-PURCE-stuk-1

*Studi e bibliografie. — Cremona : Cremona Nuova, 1949. — 175 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 1)*

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Studie : voor piano / [comp.] Renier van der Velden. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (22 p.)*

AP-KC: UM-TP-VANDERV-studie-1

*Stuurman packs : muzikale komedie in 3 bedrijven (4 tafereelen) / [comp.] Jos. de Rycke ; [libr.] A. Van Roey. — 1 partituur (224 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1944*

AP-KC: MM-MS-DERYC-stuurma-1

groot formaat

*Les succès de salon: variations pour le piano: sur une cavatine favorite de vaccaï, op. 142 / [comp.] H. Herz. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Miss Pottinger*

AP-KC: MM-TP-HERZ-succesd-1

*Suite / [comp.] Georg Philipp Telemann. — Zürich : Edition Eulenburg, 1948. — 6 partijen. — E.E.5713*

AP-KC: UM-BF-TELEM-suite-6

*Suite aus der Schauspielmusik zu Shakespeares 'Wie es Euch gefällt', op. 7 / [comp.] Hermann Hans Wetzler ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1913). — Facsimile ; jaar van compositie: 1920*

AP-KC: UM-OO-WETZL-wieeseu-1

*Suite (Grave, Menuett, Finale) : für zwei Violinen, op. 86 / [comp.] Felix Draeseke ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1893). — Titel varieert: Suite für zwei Violinen fis-moll, op. 86 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan Tula und Maria Reemy*

AP-KC: UM-SD-DRAES-suite86-2

*Suite in 10 deelen voor gemengd koor / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (20 p.). — Titel varieert: Suite in 10 delen voor gemengd koor ; Autograaf ; jaar van compositie: 1929*

AP-KC: MM-MS-MEULE-suite-1

*Suite in C : voor klein orkest / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf*

AP-KC: MM-MS-MEULE-suite-1

*Suite uit een romantisch drama / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (16 p.). — Autograaf*

AP-KC: MM-MS-MEULE-suite-1

*Droomerig zweven purperwolken : voor hoge stem / [comp.] Arthur Verhoeven ; Hélène Swarth. — Gent : Struyf, 1941. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 51: 5). — Opgedragen aan V. Simons-Van Mechelen ; tekst incipit: Droomerig zweven purperwolken over het bosch. — 8112-2*

AP-KC: MM-ZL-VERHO-droomer-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-droomer-1

*Symphonie H-moll* / [comp.] Florian Leopold Gassmann ; [edit.] Karl Geiringer. — Wien : Universal Edition, 1933. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: 17'. — U.E. 10.571  
AP-KC: UM-OO-GASSM-symf-1

*Symphonie in C* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (40 p.). — Titel varieert: 2e symphonie in C ; Autograaf ; jaar van compositie: 1933  
AP-KC: MM-MS-MEULE-symf2-1

*Tandem fulget : motet voor SSATB, hobo, strijkers en basso continuo* / [comp.] Joseph Hector Fiocco. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tandem fulget exoptata ; jaar van compositie: 1734 ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-ZG-FIOCC-tandemf-1  
Xerocopie

*Tantum ergo : ad tres voces aequales con organo* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum, veneremur ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-MEULE-tantume-1

*Tarantella : pour orchestre* / [comp.] R. Leoncavallo ; [edit.] Paul Thompson. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1902). — Facsimile  
AP-KC: UM-OO-LEONC-taran-1

*Te Deum* / [comp.] Bühler. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te Deum laudamus te dominum confitemur  
AP-KC: MM-AND-BUHLE-tedeum-7

*Te deum : voor vier tot zes gemengde stemmen met groot orgel* / [comp.] Chris Dubois. — 1 partituur (75 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Miranda De Schepper  
AP-KC: MM-ZG-DUBOI-tedeum-1  
Xerocopie

*Three dutch folk dances* / [comp.] Willem Pijper. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1926  
AP-KC: UM-TP-PIJPE-dutchfo-1

*Toccata : piano, Opus 51a* / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : C.F. Peters corporation, 1962. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Eugène Traey  
AP-KC: MM-TP-PEETE-tocca-1

*Toccata : pour piano* / [comp.] Franz Constant. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: UM-TP-CONST-tocca-1

*Toccaten und Fugen - Fantasien und fugen - Einzelwerke* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Heinz Lohmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1979. — 1 partituur (247 p.). — (Sämtliche Orgelwerke ; 3) ; (Edition Breitkopf ; 6583). — Wb. 879  
AP-KC: UM-TO-BACH-werk-3

*Le torrent : grand valse brillante et facile pour piano* / [comp.] G. Marcaillhou. — Bruxelles : Libau. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mr. Auguste Blanche  
AP-KC: MM-TP-MARCA-torrent-1

*Toscania* / [comp.] Bart Vandewege. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 43'15"  
AP-KC: UM-KAM-VANDE-toscani-1

*A touch of brass* / [comp.] Raymond Decancq. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (9 p.).  
AP-KC: UM-OH-DECAN-touchof-1

*El tra la la y el punteado* / [comp.] E. Granados ; [libr.] F. Periquet. — Paris : Unión musical Española. — 1 partituur (3 p.). — 20233  
AP-KC: UM-ZL-GRANA-eltrala-1

*Tria cantica sacra : comitante organo* / [comp.] José Ignacio Prieto. — Brugis Flandrorum : Desclée De Brouwer, 1932. — 1 partituur (13 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1932: 4). — 6719  
AP-KC: UM-KM-PRIET-triacan-1  
AP-KC: MM-KM-PRIET-triacan-1  
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1389

*Trios impromptus : pour piano* / [comp.] Georges Auric. — Paris : Editions Max Eschig, 1946. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan Claude Rostand. — M.E.6314  
AP-KC: UM-TP-AURIC-impro3-1

*Triptique de Joan Miro : drie liederen voor altus en piano naar schilderijen van Joan Miro* / [comp.] Bart Vandewege. — Plaats van uitgave niet gekend : Kallifoon, 1991. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1991 ; Opgedragen aan Steve Dugardin. — Kallifoon 910122  
AP-KC: UM-ZL-VANDEW-triptiq-1

*Trois fantaisies & fugues . Cinq toccatas & fugues* / [comp.] J.-S. Bach ; [bew.] Marcel Dupré. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (85 p.). — (Oeuvres complètes pour orgue de J.-S. Bach ; 3). — AL 27 717  
AP-KC: UM-TO-BACH-werk-3

*Trois nocturnes : pour piano* / [comp.] Louis de Meester. — Brussel : CeBeDeM, 1955. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: ca. 10' ; jaar van compositie: 1947 ; facsimile: Autograaf  
AP-KC: UM-TP-DEMEE-noctu3-1

*Trois sonates : pour 2 flûtes à bec alto et basse continue* / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Michel Sanvoisin. — Paris : Heugel et Cie, 1973. — 1 partituur, 3 partijen. — H. 32328  
AP-KC: UM-BBF-PURCE-sonat3-4

*Early renaissance harmony* / Ernest Lorenz Trumble. — Ann Arbor, Mich. : University Microfilms, Inc., 1954. — 295 p.  
AP-KC: MM-TH-TRUMB-earlyre-1



*Twee dansen : klavier = Deux danses : piano* / [comp.] P. Cabus. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (8 p.). — E.M. 4564

AP-KC: MM-TP-CABUS-danse-1

AP-KC: UM-TP-CABUS-danse-1

*Twee strijdliederen* / [comp.] Arthur Verhoeven. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-ZL-VERHO-strijdl-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-strijdl-1

*Twee Vlaamsche liederen* / [comp.] Staf Nees. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1931-1932. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1931- 1932: 1)

AP-KC: UM-ZL-NEES-vlaams-1

*Tzigane : rapsodie de concert pour violon et orchestre* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1924. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Jelly d'Aranyi

AP-KC: UM-SV-RAVEL-tzigane-1

AP-KC: MM-SV-RAVEL-tzigane-1

*Uit 'Kleengedichtjes' voor piano : 4 petites pièces pour piano-solo* / [comp.] J. Decadt. — Oostende : Andel. — 1 partituur

AP-KC: UM-TP-DECAD-uitklee-1

*Ünnepi nyitány = Festliche Ouverture = Festive Overture* / [comp.] Ferenc Erkel. — Budapest : Editio Musica Budapest. — 1 partituur (59 p.). — (Kispartitúrák ; 83). — Z.3271

AP-KC: UM-OOZ-ERKEL-ouwer-1

*La vallée des cloches = Das Tal der Glocken* / [comp.] Maurice Ravel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1906. — 1 partituur (7 p.). — (Miroirs : für Piano ; 5) ; (Edition Schott ; 1785). — Opgedragen aan Maurice Delage. — S. & Co. Ltd. 4224

AP-KC: MM-TP-RAVEL-valleed-1

*Variationen über ein Thema von Händel : für Klavier = Variations sur un thème de Haendel : pour piano = Variations on a theme by Handel : for piano* / [comp.] Edison Denissow. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1998. — 1 partituur (34 p.). — Duur van compositie: 23' ; jaar van compositie: 1986. — DVfM 8705

AP-KC: UM-TP-DENIS-varia-1

*Variationen und Fuge : über ein Thema von Joh. Seb. Bach: für Klavier zu zwei Händen, op. 81* / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1904. — 1 partituur (43 p.). — (Universal-Edition ; 1956). — Opgedragen aan August Schmid-Lindner. — B. & B. 17045

AP-KC: MM-TP-REGER-variati-1

AP-KC: UM-TP-REGER-variati-1

*Variationen und Fuge : über ein Thema von Joh. Seb. Bach: für Klavier zu zwei Händen, op. 81* / [comp.] Max Reger ; [edit.] Heinz Volger. — Frankfurt : Peters, 1968. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Peters ; 9103). — Opgedragen aan August Schmid-Lindner. — E.P. 1266

AP-KC: UM-TP-REGER-variati-1

*Variationen und Fuge : über ein Thema von Mozart, op. 132 = Variations and fugue for orchestra : on a theme by Mozart, op. 132* / [comp.] Max Reger. — Leipzig : Edition Peters. — 1 partituur (152 p.). — (Edition Peters ; 3973). — 10761

AP-KC: UM-OOZ-REGER-vari132-1

*Variations de concert pour piano : sur une cavatine della Sonnambula de Bellini, op. 10* / [comp.] Henri Rosellen. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (20 p.). — Opgedragen aan Miss Harriet Le Couteur. — 1799 HL.

AP-KC: MM-TP-ROSEL-varia10-1

*Trompet voor olifant* / [comp.] Bart Vandewege ; Max Velthuijs. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Krokodil was een muzikant.

AP-KC: UM-ZCA-VANDEW-trompet-1

*Vergnügliche Miniaturen : über eine Zwölfertonreihe für Violine, Klarinette, Posaune und Fagott* / [comp.] Augustin Kubizek. — Wien : Doblinger, 1966. — 1 partituur (23 p.). — (Doblingers Studienpartituren ; 159). — D.12.293

AP-KC: UM-BKA-KUBIZ-minia28-1

*Très doucement : heures d'après-midi* / [comp.] Michel Brusselmans ; E. Verhaeren ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (The Flemish Music Collection ; 2016: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2535). — Samen met Heures d'après-midi ; Facsimile ; tekst incipit: Très doucement. Plus doucement encore ; Opgedragen aan Tiboy

AP-KC: UM-ZL-BRUSS-tresdou-2

AP-KC: LM-VU-REPER-brussel-2

*L'échelonnement des haies* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] M.D. Calvo Coressi. — Paris : Jobert, 1924. — 1 partituur (4 p.). — (Deux mélodies : pour une voix avec accompt de piano ; [ 2]). — Opgedragen aan Robert Godet. — J.J.259

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-echelon-1

*Fêtes galantes* / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] M.D. Calvo Coressi. — Paris : Jobert, 1924. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Robert Godet. — J.J. 258(1)

AP-KC: UM-ZL-DEBUS-fetesga-1

*Verliefd* / [comp.] Ivo Vander Borght. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'

AP-KC: MM-SL-VANDERB-verlief-1

Xerocopie

*Versneden Johann versus Bach* / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 1999. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TO-GELOE-versned-1

Xerocopie

*Vesperae de beata in D* / [comp.] Bulher. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-AND-BUHLE-vespera-1

*Vier Klavierkompositionen* / [comp.] Erwin Schulhoff. — Berlin : Ries & Erler, 1991. — 1 partituur (76 p.). — R. 11 427 E.

AP-KC: UM-TP-SCHUL-klavier-1

*Vigilia de Pentecostes : compost per a l'Abadia de Montserrat* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (74 p.) ; 1 losse bijl. — Titel varieert: Fête de la pentecôte ; Autograaf ; duur van compositie: 1972

AP-KC: MM-MS-NEES-vigilia-1

*La virtuosité vocale : 21 leçons choisies: voix élevées = De kunstvaardigheid der stem = The vocal virtuosity* / [edit.] François Rasse ; [comp.] Concone ; [comp.] Lablache ; [comp.] Panseron. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Fernand Lauweryns ; 12). — 12

AP-KC: MM-ZOE-RASSE-virtuos-1

*Vlaamse rondedans = Ronde flamande* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur ; 3 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1933

AP-KC: MM-MS-MEULE-vlaamsc-1

*Volksliedjes : voor gemengd koor* / [bew.] Emmanuel Geurickx. — Heverlee : Euprint, 2009. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-ZG-GEEUR-volksli-1

*Voor alles van toen en nu* / [comp.] Toon Daems. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Voor al die jaren zingend Woord, samen komen stemmen koor

AP-KC: UM-ZG-DEMS-voorall-1

*La grève de l'orchestre : fox-trot humoristique* / [comp.] Henry Himmel ; Jean Vorcet. — Paris : Editions H. Benjamin. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-HIMME-grevede-1

*Vtoraja simfonija = Second symphony* / [comp.] A. Khachaturian. — Moscow : State Music Publishers, 1962. — 1 partituur (238 p.). — Jaar van compositie: 1940. — 18219

AP-KC: UM-OOZ-KHACH-symf2-1

*Waar het op aankomt* / [comp.] Dirk Blockeel. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 7' ; tekst incipit: Waar het op aankomt, te weten dat men leeft

AP-KC: MM-ZL-BLOCK-waarhet-1

Xerocopie

*Hagedis : voor stem en piano* / [comp.] Rik Verstrepen ; Coenraad de Waele. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Dat slentert niet maar glipt en ritselt

AP-KC: MM-ZL-VERST-hagedis-1

Xerocopie

*Walk walk* / [comp.] Ivo Vander Borcht. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'24"

AP-KC: UM-SL-VANDERB-walkwal-1

Xerocopie

*Wandelen : piano (4-hand.)* / [comp.] Emmanuel Geurickx. — Antwerpen : Digital music print, 1994. — 1 partituur (9 p.). — DMP 9427

AP-KC: UM-TPT-GEEUR-wandele-1

*Het waren twee koningskinderen* / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur (14 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1972 ; Autograaf ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-MS-NEES-hetware-1

*Het waren twee koningskinderen* / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-hetware-1

*Werke für Orgel = Works for organ* / [comp.] Orlando Gibbons ; [edit.] Martin Krizia. — Wien : Universal Edition, 1998. — 1 partituur (59 p.). — (Universal orgel edition ; 19559). — UE 19559

AP-KC: UM-TO-GIBBO-werk-1

*Weverslied* / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; Autograaf ; duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-MS-NEES-weversl-1

*Whimsies : four miniatures for piano* / [comp.] Colin Taylor. — London : Boosey & Hawkes, 1961. — 2 v. — Opgedragen aan Adolph Hallis. — B. & H. 18912

AP-KC: UM-TP-TAYLO-whimsie-1/2

1

*Apollo und Hyacinth : ein lateinisches Intermedium zu dem Schuldrama Clementia Croesi, KV 38* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Rufinus Widl ; [edit.] Alfred Orel. — Kassel : Bärenreiter, 1959-1975. — 1 partituur (102 p.). — (Opern und Singspiele ; 1). — Jaar van compositie: 1767. — BA 4516

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-apolrou-1

AP-KC: LM-VU-MOZAR-wolfgang-2.5.1

*Technique de l'orchestre moderne, faisant suite au Traité d'instrumentation et d'orchestration de H. Berlioz* / Charles-Marie Widor. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1904. — 276 p.

AP-KC: MM-TH-WIDOR-techniq-1

*Wiener Walzer* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-wienerw-1

*Worksong* / [comp.] Guido Schiffer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-OO-SCHIF-workson-1

*Kersttijd* / [comp.] Vic Nees ; Filip van de Wouwer. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bij God in den beginnen voor alles was het woord ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KM-NEES-kersti-1

*XIIIe symphonie* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (38 p.). — Titel varieert: 12e symphonie ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-symf12-1

*I corali del duomo di Cremona el a miniatura cremonese del quattrocento : catalogo descrittivo* / Felice Zanoni. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1956. — 108 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 8: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Z'Bipob* / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZCA-MISHA-zbipob-1

Xerocopie

*La battaglia dei Vercelli o dei Campi Raudii* / Jacopo Zennari. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1958. — 32 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 11: 2)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*I Vercelli dei celti nella Valle Padana e l'invasione Cimbrica della Venezia* / Jacopo Zennari. — Cremona : Cremona Nuova, 1956. — 78 p. — (Annali della Biblioteca governativa e libreria civica di Cremona ; 4: 3)

AP-KC: MM-JB-ANNAL-bibliot-

*Harfe und Harfenspiel vom Beginn des 16. bis ins zweite Drittel des 18. Jahrhunderts* / Hans Joachim Zingel. — Halle : Eduard Klinz Buchdruck, 1931. — 73 p.

AP-KC: UM-SP-HARP-zingel-1

*Zwaneven : suite voor symfonie-orkest* / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Titel varieert: Symfonie nr. 7 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-zwaneve-1

*Zwanzig englische Tänze : für Klavier* / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Kurt Herrmann. — Mainz : Schott, 1947. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 3935)

AP-KC: UM-TP-VONDI-englisc-1

*Zwei Duette : für Quetflöten (Oboen, Violinen), op. 1 nr. 5 und 6* / [comp.] Michel Blavet ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur (16 p.). — (Il flauto traverso ; 5709) ; (Edition Schott ; 5709)

AP-KC: UM-BF-BLAVE-duo1-1

*Zweite Symphonie (Es dur) : für grosses Orchester, op. 45* / [comp.] Robert Fuchs ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (67 p.). — (Repertoire Explorer ; 1908). — Facsimile ; jaar van compositie: 1887

AP-KC: UM-OO-FUCHS-symf2-1

*Zwölf leichte Choralvorspiele : für Orgel oder Harmonium oder Klavier* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hermann Keller. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Peters ; 4239). — 11307

AP-KC: UM-TO-TELEM-leichte-1

*Zwölf Stücke : für die Orgel, op. 65* / [comp.] Johann Baptist Joseph Maximilian Reger. — 2 ed. — Leipzig : Peters, 1930. — 2 v. — (Edition Peters ; 3012a). — Jaar van compositie: 1902. — 8842 ; 8843

AP-KC: MM-TO-REGER-stuck12-1/2

1-2

AP-KC: UM-TO-REGER-stuck12-1/2

1-2

## Oude geschiedenis

*Klassiek handwoordenboekje van namen uit de Griekse en Romeinse mythologie, aardrijkskunde en geschiedenis en uit de Germaanse (Noordse) mythologie* / M.J. Koenen ; J.F.P. van Anrooy ; [bew.] J. Endepols. — 11 ed. — Groningen : J.B. Wolters, 1952. — 170 p.

AP-KC: MM-WO-KOENE-klassie-1

## Geschiedenis van Europa

*Canons BWV 1087 : analyse et commentaires* / Johann Sebastian Bach ; Marcel Bitsch. — Paris : Editions Durand & Cie, 1977. — 21 p.

AP-KC: UM-BG-BACH-bitsch-1

*Beethovenjahrbuch.* — München

AP-KC: MM-JB-BEETH-vonfrim-1/2

1-2(1908-1909)

*Vom Menschen Johannes Brahms : als Gedenkrede gehalten beim Festakt der Freien und Hansestadt Hamburg zum 125. Geburtstag von Johannes Brahms am 7.mai 1958* / Ludwig Berger. — Hamburg : Werner Rebhuhn, 1958. — 42 p.

AP-KC: UM-BG-BRAHM-berger-1

*Das Weihnachts-Oratorium von Johann Sebastian Bach* / Walter Blankenburg. — Kassel : Bärenreiter, 1982. — 155 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 4406)

AP-KC: UM-BG-BACH-blanken-1

*Ich erinnere mich ganz genau : Autobiographie* / Karl Böhm. — Wien : Fritz Molden, 1974. — 238 p. — 3-218-00640-2

AP-KC: UM-BG-BOHM-bohm-1

*Die dreistimmigen Inventionen von Johann Sebastian Bach* / Johann Nepomuk David. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1959. — 36 p. — (Kleine Vandenhoeck Reihe ; 75-77)

AP-KC: UM-BG-BACH-david-1

*La passion selon Saint Jean de Jean Sébastien Bach* / Louis Delhaye. — Anvers : Flandria, 1908. — 37 p.

AP-KC: MM-BG-BACH-delhaye-1

*Deutsches Dante Jahrbuch.* — Köln. — Voortzetting van Jahrbuch der Deutschen Dante-Gesellschaft

AP-KC: MM-JB-DEUTS-danteja-42-43

*La messe en si mineur de J.-S. Bach* / Norbert Dufourcq. — Paris : Librairie Larousse, 1948. — 79 p. — (Formes, écoles et oeuvres musicales ; 1948: 4)

AP-KC: UM-BG-BACH-dufourcq-1

*Die Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach : Entstehung, Überlieferung, Werkeinführung* / Alfred Dürr. — Kassel : Bärenreiter Verlag, 1988. — 152 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 4476). — 3-7618-4476-X

AP-KC: UM-BG-BACH-durr-1

*Bach's ornaments* / Walter Emery. — London : Novello, 1953. — 164 p.

AP-KC: UM-BG-BACH-emery-1

AP-KC: MM-TH-EMERY-bachsor-1

*Les ornements dans l'œuvre de Bach* / Walter Emery ; [vert.] Jacques Froger ; e.a. — Tours : Van de Velde, 1971. — 184 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BACH-emery-1

*Accompanying Gracie : the life, times and music of Harry Parr Davies (1914-1955)* / Andrew Everett. — Bloomington : AuthorHouse, 2015. — 240 p. — 978-1-4969-9450-9

AP-KC: UM-BG-PARRD-everett-1

*Over Eduard Flipse : zijn leven en zijn werk* / Ido Eyl. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse, 1959. — 64 p. : ill. ; 2 losse bijl.

AP-KC: UM-BG-FLIPS-eyl-1

AP-KC: LM-BG-EYL-flipse-1

*Marcel Dupré* / Bernard Gavoty ; [ill.] Roger Hauert. — Genève : R. Kister, 1955. — 29 p. — (Die grossen Interpreten ; 1955: 1)

AP-KC: UM-BG-DUPRE-gavoty-1

*Wanda Landowska* / Bernard Gavoty. — Genf : R. Kistner, 1956. — 30 p. — (Die grossen Interpreten ; 1956: 1)

AP-KC: UM-BG-LANDO-gavoty-1

*Mahler* / Henry-Louis de la Grange. — London : Gollancz, 1974. — 0-575-01672-8

AP-KC: LM-BG-MAHLE-delagra-1

1

AP-KC: UM-BG-MAHLE-delagra-1

*Studien zum Klavierspiel Beethovens und seiner Zeitgenossen* / Herbert Grundmann ; Paul Mies. — Bonn : H. Bouvier u. Co., 1966. — 132 p. — (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft ; 36)

AP-KC: UM-MG-KLAVI-grundma-1

*Zur Aufführungspraxis der Vokal-Instrumentalwerke Johann Sebastian Bachs* / Karl Hochreither. — Kassel : Merseburger, 1983. — 183 p. — 3-87537-194-1

AP-KC: UM-BG-BACH-hochrei-1

*Die Ornamentik der Klavier- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach: Bedeutung der Zeichen Möglichkeiten der Ausführung* / Hans Klotz. — Kassel : Bärenreiter, 1984. — 219 p. — 3-7618-0708-2

AP-KC: UM-BG-BACH-klotz-1

AP-KC: LM-BG-BACH-klotz-1

*Modernes Klavierspiel nach Leimer-Giesecking* / Karl Leimer ; Walter Giesecking. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 61 p.

AP-KC: UM-SP-PIANO-leimer-1

*Opern Jahre : Erlebnisse und Erfahrungen vor, auf und hinter der Bühne grosser Musiktheater* / Rolf Liebermann. — Zürich : Buchclub Ex Libris, 1976. — 319 p.

AP-KC: UM-BG-LIEBE-opernja-1

*Le livre bleu : recueil biographique.* — Bruxelles : Maison Ferd. Larcier, 1950. — 532 p.

AP-KC: MM-WO-LIVRE-receuil-1

*L'œuvre de Frédéric Chopin : discographie générale* / Armand Panigel ; [inl.] Marcel Beaufils. — Paris : La Revue Disques, 1949. — 253 p. — (Archives de la musique enregistrée ; 769 ; UNESCO ; 1)

AP-KC: MM-WO-PANIG-oeuvre-1

*Schuberts Auswirkung auf die deutsche Musik* / Eugen Schmitz. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1954. — 104 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUB-schmitz-1

*Venetian instrumental music from Gabrieli to Vivaldi* / Eleanor Selfridge-Field. — Oxford : Basil Blackwell, 1975. — 351 p. — (Blackwell's music series ; 1975: 1). — 0-631-15440-X

AP-KC: UM-MG-RELIG-selfrid-1

*Technique de l'orchestre moderne, faisant suite au Traité d'instrumentation et d'orchestration de H. Berlioz* / Charles-Marie Widor. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1904. — 276 p.

AP-KC: MM-TH-WIDOR-techniq-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Over Eduard Flipse : zijn leven en zijn werk* / Ido Eyl. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse, 1959. — 64 p. : ill. ; 2 losse bijl.

AP-KC: UM-BG-FLIPS-eyl-1

AP-KC: LM-BG-EYL-flipse-1

*Le livre bleu : recueil biographique.* — Bruxelles : Maison Ferd. Larcier, 1950. — 532 p.

AP-KC: MM-WO-LIVRE-receuil-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*L'art de jouer du violon: six lessons with Yehudi Menuhin /*  
Yehudi Menuhin. — Paris : Buchet/Chastel, 1973. — 159 p.

AP-KC: UM-SP-VIOOL-menuhin-1

AP-KC: MM-DUBTW-MENUH-lartdej-1

*Yehudi Menuhin unvollendete Reise : Lebenserinnerungen.* —  
München : R. Piper & Co., 1979. — 461 p. — 3-492-02535-8

AP-KC: UM-BG-MENUH-menuhin-1