

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2016/12

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

Zonder udc

Thirteen Antwerp museums from a different angle / Benno Barnard ; Lieven De Cauter ; [inl.] Anne de Hingh ; Eric de Kuyper ; Jef Geeraerts ; Kristien Hemmerechts ; Jan Lampo ; Bart Moeyaert ; Bart Plouvier ; Brigitte Raskin ; Pjeroo Roobjee ; Dirk van Bastelaere ; Walter van den Broeck ; Monika van Paemel ; Eriek Verpale ; Jef Vrelust ; [vert.] Stephen Smith ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [edit.] Leen van Dijck ; [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Erna Croenen. — Antwerpen : Musea Antwerpen, 2002. — 109 p. : ill. — 90-807079-1-0

KMSKA: MONO-BB 11365

La ruse du tableau : la peinture ou ce qu'il en reste / Hubert Damisch. — Paris : Editions du Seuil, 2016. — 245 p. — (La librairie du 21e siècle ; 2016: 1). — 978-2-02-124561-5

KMSKA: MONO-BB 11355

Nieuwe spelers op de 'museummarkt' : de renaissance van de particulieren / Paul Depondt. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 4 p. — (BAM-essays ; [2])

KMSKA: MONO-BC 7898

Galeriemodellen, vroeger en nu / Virginie Devillez ; [vert.] Steven Tallon. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 7 p. — (BAM-essays ; [3])

KMSKA: MONO-BC 7895

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600-1600) / [edit.] Linda Ijpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978-94-6226-107-5

KMSKA: MONO-BC 7887

Over musea en kulturele centra : de kulturele infrastructuur in West-Vlaanderen en te Brugge / A. Janssens de Bisthoven. — Brugge : Scherpereel, 1968. — 36 p.

KMSKA: MONO-BB 11359

My body is a cage : collectie van het (mac)musée d'art contemporain in Marseille / Kimberly Colmitti ; Houada Hamid ; Aurélien Jacob ; Sébastien Laurent ; Joanna Leroy ; Sophie Trivière. — Hornu : MAC's, 2016. — 47 p. : ill. — Titel varieert: My body is a cage : de collectie van het (mac)musée d'art contemporain in Marseille

KMSKA: TENT-TC 12106

De kunsthall als model en instituut : ideeën en suggesties over de toekomst van de kunsthall / Philippe Pirotte ; Maaike Lauwaert. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 4 p. — (BAM-essays ; [13])

KMSKA: MONO-BC 7907

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

KMSKA: MONO-BB 11351

Met/zonder collectie : het museum van vandaag en morgen / Domeniek Ruyters. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2012. — 8 p. — (BAM-essays ; [16])

KMSKA: MONO-BC 7910

Roman charity : queer lactations in early modern visual culture / Jutta Gisela Sperling. — Bielefeld : Transcript. — 430 p. : ill. — (Image ; 87). — 978-3-8376-3284-2 ; 978-3-8394-3284-6

KMSKA: MONO-BB 11354

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia and More ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

KMSKA: TENT-TB 9247

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Museums and creative industries : mapping cooperation / Ineta Zelča Šiškė ; Raivis Šiškis ; Uldis Spurins ; Gints Klasons. — Plaats van uitgave niet gekend : Creative Museum, 2015. — 33 p. — 978-9934-8554-1-2

KMSKA: MONO-BC 7893

Semiotiek

Blut und Tränen : Albrecht Bouts und das Antlitz der Passion / [edit.] Valentine Henderiks ; [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michel Polfer. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7954-3167-9

KMSKA: TENT-TC 12087

The creation of Eve and renaissance naturalism : visual theology and artistic invention / Jack M. Greenstein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-107-10324-5

KMSKA: MONO-BB 11353

Pierre Brueghel le Jeune : 'Les proverbes flamands' / J.F. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7917

Marcel Broodthaers. — Antwerpen : Van de Velde, 1992. — Ill. — (Marcel Broodthaers, James Ensor ; 1992: 1). — Met Facsimilé; Affiche ; tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1992/09/20 - 1992/12/13

KMSKA: MONO-BB 11362

Enkel Facsimile

KMSKA

Basiswerk; affiche

Der Rhein : eine europäische Flussbiografie / [edit.] Marie-Louise von Plessen. — München : Prestel, 2016. — 333 p. : ill. — 978-3-7913-8308-8

KMSKA: TENT-TC 12089

The representation of the struggling artist in America, 1800-1865 / Erika Schneider. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2015. — 185 p. : ill. — 978-1-61149-412-9 ; 978-1-61149-413-6

KMSKA: MONO-BB 11352

Roman charity : queer lactations in early modern visual culture / Jutta Gisela Sperling. — Bielefeld : Transcript. — 430 p. : ill. — (Image ; 87). — 978-3-8376-3284-2 ; 978-3-8394-3284-6

KMSKA: MONO-BB 11354

Zeven meta-realisten : symboliek bij Nederlandse hedendaagse schilders / Hein Steehouwer. — Deventer : Uitgeverij Anhk-Hermes bv, 1974. — 130 p. : ill. — Titel varieert: 7 meta-realisten : symboliek bij Nederlandse schilders. — 90-202-2772-6

KMSKA: TENT-TB 9259

Les cinq sens dans la peinture = Die fünf Sinne in der Malerei = The five senses in painting / Angelika Glesius ; Gabriele D. Grawe. — Luxemburg : Villa Vauban. Musée d'art de la ville de Luxembourg, 2016. — 167 p. : ill. — 978-2-919878-08-6

KMSKA: TENT-TA 7711

Congresverslagen

Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & LVIIe congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique / [edit.] Institut archéologique du Luxembourg. — Luxembourg : Institut archéologique du Luxembourg, 2016. — 176 p. — Titel varieert: Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & 57e congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique ; titel varieert: Congrès d'Arlon organisé par l'Institut archéologique du Luxembourg, 18, 19 et 20 août 2016 : actes, volume I ; titel varieert: 10e congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique : Arlon, août 2016

KMSKA: MONO-BB 11361

Winslow Homer : a symposium / [edit.] Nicolai Cikovsky Jr. — Hanover : University Press of New England, 1990. — 156 p. : ill. — (Symposium papers ; 11) ; (Studies in the history of art ; 26). — Congres: National Gallery of Art, 18 April 1986. — 0-89468-132-X ; 0091-7338

Bibliologie. Bibliofile

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600-1600) / [edit.] Linda Ijpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978-94-6226-107-5

KMSKA: MONO-BC 7887

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

KMSKA: MONO-BB 11351

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Filosofie

L'œil de Baudelaire / [inl.] Antoine Compagnon ; [naw.] Jean Clair. — Paris : Paris Musées, 2016. — 189 p. : ill. — 978-2-7596-0326-8

KMSKA: TENT-TB 9255

Kwesties van vraag en antwoord / Rudolf E.O. Ekkart. — Utrecht : Universiteit Utrecht, 2005. — 32 p. — Inaugurale rede Universiteit Utrecht 2005/01/12. — 90-400-8822-5

KMSKA: MONO-BB 11345

De onafhankelijk curator bestaat niet / Nathalie Hartjes. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 4 p. — (BAM-essays ; [14])

KMSKA: MONO-BC 7908

Les règles et les manières : Abraham Bosse et les arts du dessin / [edit.] Daniel Dauvois. — Paris : Hermann, 2016. — 172 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 3). — 978-2-7056-9274-2

KMSKA: MONO-BB 11356

Kunstkritiek 2.0 / Laurence Scherz. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 7 p. — (BAM-essays ; [5])

KMSKA: MONO-BC 7899

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Politieke en sociale filosofie

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Ethiek

De onafhankelijk curator bestaat niet / Nathalie Hartjes. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 4 p. — (BAM-essays ; [14])

KMSKA: MONO-BC 7908

Godsdienstwetenschap

The creation of Eve and renaissance naturalism : visual theology and artistic invention / Jack M. Greenstein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-107-10324-5

KMSKA: MONO-BB 11353

Sacred places : pilgrimages in Judaism, Christianity and Islam / [inl.] Philip Heylen ; Walter Van Herck ; Edward Van Voolen ; Chaim Be'er ; Guus Van Den Hout ; Bert Treffers ; Rosita Steenbeek ; Lutgard Mols ; Mirjam Shatanawi ; Rachida Lamrabet ; Vera De Boeck ; Ghislaine Belmans ; [edit.] Chris De Lauwer ; [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Sandra Darbé ; [vert.] Guy Shipton ; [vert.] Helen Simpson ; [vert.] Daniel Bugel-Shunra. — Kontich : BAI, 2014. — 191 p. : ill. — (MAS books ; 2014: 4). — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerp]. 2014/09/19 - 2014/01/18. — 978-90-8586-672-5

KMSKA: TENT-TC 12119

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia and More ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

KMSKA: TENT-TB 9247

Kerkgeschiedenis

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia and More ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

KMSKA: TENT-TB 9247

Vergelijkende godsdienstwetenschap

Sacred places : pilgrimages in Judaism, Christianity and Islam / [inl.] Philip Heylen ; Walter Van Herck ; Edward Van Voolen ; Chaim Be'er ; Guus Van Den Hout ; Bert Treffers ; Rosita Steenbeek ; Lutgard Mols ; Mirjam Shatanawi ; Rachida Lamrabet ; Vera De Boeck ; Ghislaine Belmans ; [edit.] Chris De Lauwer ; [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Sandra Darbé ; [vert.] Guy Shipton ; [vert.] Helen Simpson ; [vert.] Daniel Bugel-Shunra. — Kontich : BAI, 2014. — 191 p. : ill. — (MAS books ; 2014: 4). — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerp]. 2014/09/19 - 2014/01/18. — 978-90-8586-672-5

KMSKA: TENT-TC 12119

Sociologie

Over musea en kulturele centra : de kulturele infrastructuur in West-Vlaanderen en te Brugge / A. Janssens de Bisthoven. — Brugge : Scherpereel, 1968. — 36 p.

KMSKA: MONO-BB 11359

Roman charity : queer lactations in early modern visual culture / Jutta Gisela Sperling. — Bielefeld : Transcript. — 430 p. : ill. — (Image ; 87). — 978-3-8376-3284-2 ; 978-3-8394-3284-6

KMSKA: MONO-BB 11354

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Beleidsvoorstellen voor beeldend kunstenaars / Dirk De Wit. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 4 p. — (BAM-essays ; [12])

KMSKA: MONO-BC 7906

Staatkunde. Politiek

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Beleidsvoorstellen voor beeldend kunstenaars / Dirk De Wit. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 4 p. — (BAM-essays ; [12])

KMSKA: MONO-BC 7906

Economie

Going once : 250 years of culture, taste and collecting at Christie's. — London : Phaidon Press Limited, 2016. — 495 p. : ill. — 978-0-7148-7202-5

KMSKA: MONO-BB 11343

Met/zonder collectie : het museum van vandaag en morgen / Domeniek Ruyters. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2012. — 8 p. — (BAM-essays ; [16])

KMSKA: MONO-BC 7910

The contemporary art market between stasis and flux / Olav Velthuis. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 12 p. — (BAM-essays ; [4])

KMSKA: MONO-BC 7897

Economische toestand. Economische ontwikkeling

Met/zonder collectie : het museum van vandaag en morgen / Domeniek Ruyters. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2012. — 8 p. — (BAM-essays ; [16])

KMSKA: MONO-BC 7910

Economische betrekkingen. Handel

Going once : 250 years of culture, taste and collecting at Christie's. — London : Phaidon Press Limited, 2016. — 495 p. : ill. — 978-0-7148-7202-5

KMSKA: MONO-BB 11343

The contemporary art market between stasis and flux / Olav Velthuis. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 12 p. — (BAM-essays ; [4])

KMSKA: MONO-BC 7897

Polemologie

Watteau's soldiers : scenes of military life in eighteenth-century France / Aaron Wile. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2016. — 112 p. : ill. — 978-1-907804-79-3 ; 978-0-912114-66-8

KMSKA: TENT-TB 9235

Opvoeding. Onderwijs

Onderzoek in de kunsten in Vlaanderen : een stand van zaken / Kim Goris. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 4 p. — (BAM-essays ; [10])

KMSKA: MONO-BC 7904

Didactiek

Onderzoek in de kunsten in Vlaanderen : een stand van zaken / Kim Goris. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 4 p. — (BAM-essays ; [10])

KMSKA: MONO-BC 7904

Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

Onderzoek in de kunsten in Vlaanderen : een stand van zaken / Kim Goris. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 4 p. — (BAM-essays ; [10])

KMSKA: MONO-BC 7904

Biologie. Biochemie. Biofysica

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

KMSKA: MONO-BA 4014

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600-1600) / [edit.] Linda Ijpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978-94-6226-107-5

KMSKA: MONO-BC 7887

Plantkunde

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

KMSKA: MONO-BA 4014

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600-1600) / [edit.] Linda Ijpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978-94-6226-107-5

KMSKA: MONO-BC 7887

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

KMSKA: MONO-BB 11351

De revolutie van het digitaal uitgeven vindt nu plaats : een interview met Geert Lovink / Jorinde Seijdel. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 8 p. — (BAM-essays ; [8])

KMSKA: MONO-BC 7900

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Drukkerij. Uitgeverij

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

KMSKA: MONO-BB 11351

De revolutie van het digitaal uitgeven vindt nu plaats : een interview met Geert Lovink / Jorinde Seijdel. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 8 p. — (BAM-essays ; [8])

KMSKA: MONO-BC 7900

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Computer. Informatica

De revolutie van het digitaal uitgeven vindt nu plaats : een interview met Geert Lovink / Jorinde Seijdel. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 8 p. — (BAM-essays ; [8])

KMSKA: MONO-BC 7900

Kunst

L'œil de Baudelaire / [inl.] Antoine Compagnon ; [naw.] Jean Clair. — Paris : Paris Musées, 2016. — 189 p. : ill. — 978-2-7596-0326-8

KMSKA: TENT-TB 9255

175 Jahre Kunstmuseum mit einem Verzeichnis der Abgüsse und Nachbildungen in der Antikensammlung : Kunsthalle zu Kiel / [edit.] Annette Haug ; [edit.] Konrad Hitzl ; [edit.] Joachim Raeder. — Kiel : Antikensammlung - Kunsthalle zu Kiel, 2015. — 256 p. : ill. — (Antikensammlung ; 5). — 978-3-00-051507-1

KMSKA: BEST-M 178 I 11

A proposito della pittura ... = Betreffende het schilderen ... = Concerning painting ... — Schiedam : Stedelijk Museum, 1976. — 133 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9240

Golden day, silver night : perceptions of nature in American art, 1850-1910 / [edit.] Gwendolyn Owens ; John Peters-Campbell. — Ithaca, N.Y. : Herbert F. Johnson Museum of Art, 1982. — 111 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9269

Agnes Maes / Ludo Bekkers. — Tielt : Gallery De Gryse, 1986. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12090

Sympathetic realism : George A. Reid and the academic tradition / Christine Boyanoski. — Ontario, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1986. — 87 p. : ill. — 0-919777-33-3

KMSKA: TENT-TC 12095

Winslow Homer / Lloyd Goodrich. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 1973. — 143 p. : ill. — 0-8212-0527-7

KMSKA: TENT-TB 9251

Arthur Segal, 1875-1944 / [edit.] Wulf Herzogenrath ; [edit.] Pavel Liška. — Berlin : Argon, 1987. — 384 p. : ill. — 3-87024-110-1

KMSKA: TENT-TC 12111

Thirteen Antwerp museums from a different angle / Benno Barnard ; Lieven De Cauter ; [inl.] Anne de Hingh ; Eric de Kuyper ; Jef Geeraerts ; Kristien Hemmerechts ; Jan Lampo ; Bart Moeyaert ; Bart Plouvier ; Brigitte Raskin ; Pjeroo Roobjee ; Dirk van Bastelaere ; Walter van den Broeck ; Monika van Paemel ; Eriek Verpale ; Jef Vrelust ; [vert.] Stephen Smith ; [fotograaf] Bart Huysmans ; [fotograaf] Michel Wuyts ; [edit.] Leen van Dijck ; [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Erna Croenen. — Antwerpen : Musea Antwerpen, 2002. — 109 p. : ill. — 90-807079-1-0

KMSKA: MONO-BB 11365

Sickert / Wendy Baron. — London : Phaidon, 1973. — 398 p. : ill. — 0-7148-1543-8

KMSKA: MONO-BC 7888

'Breugel achterna' : geschiedenis van 't Vliegend Peert, Mayken Verhulst en hun belang voor de Bruegeldynastie / Jan Op de Beek. — Mechelen : Galerij Jan Op de Beek, 1998. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7894

Bartholdi : portrait intime du sculpteur / Robert Belot. — Bernardswiller : I.D. l'Edition, 2016. — 151 p. : ill. — 978-2-36701-090-8

KMSKA: MONO-BC 7889

Bene sapiat! Serviesgoed in email uit Limoges (1550-1600) = Bene sapiat! Enamelled tableware from Limoges (1550-1600) / Bernard Descheemaeker ; Bernard Descheemaeker: Works of Art [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker Works of Art, 2016. — 59 p. : ill. — (Catalogue ; 15)

KMSKA: HAND-H-Antwerp-BernardDescheemaeker-C6

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

KMSKA: MONO-BA 4014

Blut und Tränen : Albrecht Bouts und das Antlitz der Passion / [edit.] Valentine Henderiks ; [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michel Polfer. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7954-3167-9

KMSKA: TENT-TC 12087

Cyr Frimout : liber chronicarum / Frans Boenders ; [pass. aut.] Cyriel Frimout ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] Eddy Neirinckx ; [medewerker] Hugo Brutin ; [medewerker] Wim Toebosch. — Tiel : Lannoo, 2004. — 223 p. : ill. — 90-209-5891-7

KMSKA: MONO-BC 7912

Georg Kolbe in der Börde : Skulpturen für Peseckendorf / [edit.] Nadine Panteleon ; Sabine Vogel. — Ummendorf : Börde-Museum Burg Ummendorf, 2015. — 129 p. : ill. — (Die Magdeburger Börde : Veröffentlichungen zur Geschichte von Natur und Gesellschaft ; 12). — 978-3-9804912-0-4

KMSKA: TENT-TB 9279

Renaissance d'un médium artistique : la tapisserie en France et en Belgique au XIXe siècle: Abhandlung / Barbara Inge Katelijn Caen. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : De Windhoos éditions, 2016. — 309 p. : ill. — Titel varieert: Renaissance d'un médium artistique : la tapisserie en France et en Belgique au 19e siècle: Abhandlung. — 978-90-79528-32-5

KMSKA: MONO-BC 7918

Ernst Barlach : das plastische, graphische und dichterische Werk / Carl Dietrich Carls. — 6 ed. — Berlin : Rembrandt-Verlag, 1954. — 142 p. : ill. — (Die Kunst unserer Zeit ; 5)

KMSKA: MONO-BB 11347

César Pattein : peintre de l'âge d'or / [inl.] Paul Blondel. — Lille : Didier Clausse Communication, 1996. — 41 p. : ill. — Titel varieert: César Pattein (1850-1931) : peintre de l'âge d'or

KMSKA: TENT-TA 7702

Les plus jolis tableaux de Téniers, Gérard Dow, Terburg, Paul Potter, Metsu, A. Ostade, Van der Helst, etc. / Augustin Challamel. — Paris : Chez Challamel et Cie, éditeurs. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7915

Pontoise du XVIIe siècle au début du XXe : par la peinture, le dessin et l'estampe / Jean-Marcel Champion. — Pontoise : Musée Tavet, Pontoise, 1978. — Ill. — Titel varieert: Pontoise du 17e siècle au début du 20e : par la peinture, le dessin et l'estampe ; tentoonstelling: Musée de Pontoise [Pontoise], 1978/05/27 - 1978/09/30

KMSKA: TENT-TB 9264

Cinquième biennale de peinture de France, 1964 : exposition internationale dédiée en hommage posthume à Georges Braque / [inl.] Francis Plamero. — Menton : Association biennale de Menton, 1964. — Ill. ; 1 losse bijl.

Private confessions : Zeichnung & Schmuck = Private confessions : drawing & jewellery / [edit.] Michael Buhrs ; [edit.] Carin Reinders ; Ellen Maurer Zilioli. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-89790-476-7

KMSKA: TENT-TC 12125

Caspar Neher : Brecht's designer / John Willett. — London : Methuen, 1986. — 141 p. : ill. — (Methuen paperback ; 1986: 1). — 0-413-41240-7

KMSKA: TENT-TB 9234

Laurens Bisscheroux : schilderijen, gouaches, tekeningen / Lei Alberigs. — Maastricht : Art Promotion Limburg, 1986. — 36 p. : ill. — Titel varieert: Laurens Bisscheroux : tableaux, aquarelles, dessins

KMSKA: TENT-TA 7701

From Chanel to Reves : La Pausa and its collections at the Dallas Museum of Art / Olivier Meslay ; Martha MacLeod. — Dallas, Tex. : Dallas Museum of Art, 2015. — 64 p. : ill. — 978-1-907804-72-4

KMSKA: BEST-M 93 I 3

La ruse du tableau : la peinture ou ce qu'il en reste / Hubert Damisch. — Paris : Editions du Seuil, 2016. — 245 p. — (La librairie du 21e siècle ; 2016: 1). — 978-2-02-124561-5

KMSKA: MONO-BB 11355

De la nueva figuracio a la figuracio libre = Figurazino barritik figurazino azkera / [inl.] Jean-Louis Pradel. — Bilbao : Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1992. — 89 p. : ill. — 84-87184-12-X

KMSKA: TENT-TC 12115

Delheid, 1828-1980 : van Michel tot Climax = Delheid, 1828-1980 : de Michel à Climax = Delheid, 1828-1980 : von Michel bis Climax = Delheid, 1828-1980 : from Michel to Climax / [edit.] Anne-Marie ten Bokum ; [medewerker] Ko Goubert ; [medewerker] Wim Nys. — Antwerpen : Provincieraad van Antwerpen, 2010. — 320 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 41). — Tentoonstelling: Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen [Antwerpen]. 2010/03/23 - 2010/06/13 ; Nederlandse tekst met Engelse, Franse en Duitse samenvattingen. — 978-90-6625-122-9

KMSKA: TENT-TB 9277

Nieuwe spelers op de 'museummarkt' : de renaissance van de particulieren / Paul Depondt. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 4 p. — (BAM-essays ; [2])

KMSKA: MONO-BC 7898

German drawings and watercolors : including Austrian and Swiss works / Horst Uhr. — New York, N.Y. : Hudson Hills Press, 1987. — 295 p. : ill. — (The collections of the Detroit Institute of Arts ; 1987: 1). — 0-89553-125-6

KMSKA: BEST-M 98 II 30

Deutsche in Paris : peintres d'origine allemande de l'Ecole de Paris. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1958. — III.

KMSKA: TENT-TB 9253

Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & LVIIe congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique / [edit.] Institut archéologique du Luxembourg. — Luxembourg : Institut archéologique du Luxembourg, 2016. — 176 p. — Titel varieert: Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & 57e congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique ; titel varieert: Congrès d'Arlon organisé par l'Institut archéologique du Luxembourg, 18, 19 et 20 août 2016 : actes, volume I ; titel varieert: 10e congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique : Arlon, août 2016

KMSKA: MONO-BB 11361

Eddy de Vos : painting: no more, no less / [edit.] Yonah Fonce. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 2000. — 103 p. : ill. — (Catalogus ; 72). — Tentoonstelling: Muhka, Antwerpen, 27.05 -27.08.2000. — 90-72828-11-9

KMSKA: TENT-TC 12112

Kwesties van vraag en antwoord / Rudolf E.O. Ekkart. — Utrecht : Universiteit Utrecht, 2005. — 32 p. — Inaugurale rede Universiteit Utrecht 2005/01/12. — 90-400-8822-5

KMSKA: MONO-BB 11345

The engraved work of Eric Gill / [inl.] Trenchard Cox. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1963. — 94 p. : ill. — (Large picture book ; 17)

KMSKA: BEST-M 208 XVII 60

The engraved work of Eric Gill. — 2 ed. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1977. — 82 p. : ill. — (Large picture book ; 17). — 0-11-290271-5

KMSKA: BEST-M 208 XVII 59

Erasme et Paris / [edit.] Sadi de Gorter. — Paris : Institut néerlandais, 1969. — 49 p. — Tentoonstelling: Institut néerlandais [Parijs], 1969/12/12 - 1970/01/18

KMSKA: TENT-TB 9236

Ernst Ludwig Kirchner in den Kunstsammlungen Chemnitz / [edit.] Ingrid Mössinger ; [edit.] Anja Richter. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12100

Expressionisme en Westfalen : werken uit de collectie van het Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster = Expressionismus und Westfalen : Werke aus der Sammlung des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte, Münster / [compil.] Frank van de Schoor. — Arnhem : Provincie Gelderland, 1992. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum 'Commanderie van Sint-Jan' [Nijmegen]. 1992/09/12 - 1992/10/19. — 90-73586-04-6

KMSKA: TENT-TB 9272

Expressionisten : Sammlung Morton D. May. — Wien : Museum des 20. Jahrhunderts, 1969. — 52 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9252

A feast for the senses : art and experience in medieval Europe / [edit.] Martina Bagnoli. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 279 p. : ill. — 978-0-300-22295-1

KMSKA: TENT-TC 12118

Victor Delhez / Sergio Servellón ; Ernest van Buynder ; Luka Dochy. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2016. — 93 p. : ill. — (Reflecties ; 2016: 1). — 2032-3611

KMSKA: TENT-TA 7710

Ferdinand Hodler porträtiert General Wille / [edit.] Jura Brüschiweiler. — Zürich : Kunsthau Zürich, 1975. — 64 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7704

Susanne Kandt-Horn : Malerei, Grafik / [inl.] Horst Zimmerman ; Gerburg Förster. — Rostock : Kunsthalle, 1984. — 76 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7916

Watteau's soldiers : scenes of military life in eighteenth-century France / Aaron Wile. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2016. — 112 p. : ill. — 978-1-907804-79-3 ; 978-0-912114-66-8

KMSKA: TENT-TB 9235

How the light gets in : new paintings / Michel Buylen ; Paul Demets. — Antwerpen : Adriaan Raemdonck/vzw De Vrienden van De Zwarte Panter, 2016. — III. — Titel varieert: When the light gets in. — 978-94-91349-04-1

KMSKA: TENT-TA 7699

La Russie romantique à l'époque de Pouchkine et Gogol : chefs-d'œuvre de la galerie nationale Tretyakov, Moscou / Dominique Fernandez ; Emanuel Ducamp. — Paris : Paris musées, 2010. — 207 p. : ill. — 978-2-7596-0145-5

KMSKA: BEST-M 246 III 4

Annick Blavier / Claude Lorent. — Bruxelles : Wyckmans, 1994. — III.

KMSKA: TENT-TC 12093

Geer van Velde : Bilder, Aquarelle, Zeichnungen / Marcelin Pleynet. — Bonn : Galerie Pudelko, 1984. — III.

KMSKA: TENT-TB 9230

Paula Modersohn-Becker / Jane Kallir. — New York, N.Y. : Galerie St. Etienne, 1983. — III.

KMSKA: TENT-TA 7703

'Een gegeven situatie is nooit vanzelfsprekend' : over het beleid rond kunst in de openbare ruimte van Stroom Den Haag: een interview met directeur Arno van Roosmalen / [medewerker] Adinda Van Geystelen ; [medewerker] Maaike Lauwaert. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 8 p. — (BAM-essays ; [7])

KMSKA: MONO-BC 7902

Genre imagery in early modern Northern Europe : new perspectives / [edit.] Arthur DiFuria. — London : Routledge, 2016. — 216 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2016: 2). — 978-1-4724-4914-6

KMSKA: MONO-BB 11349

Going once : 250 years of culture, taste and collecting at Christie's. — London : Phaidon Press Limited, 2016. — 495 p. : ill. — 978-0-7148-7202-5

KMSKA: MONO-BB 11343

Onderzoek in de kunsten in Vlaanderen : een stand van zaken / Kim Goris. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 4 p. — (BAM-essays ; [10])

KMSKA: MONO-BC 7904

The creation of Eve and renaissance naturalism : visual theology and artistic invention / Jack M. Greenstein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-107-10324-5

KMSKA: MONO-BB 11353

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600-1600) / [edit.] Linda Ijpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978-94-6226-107-5

KMSKA: MONO-BC 7887

Pop-art / Birgit Hahn-Woernle. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1974. — 159 p. : ill. — (Elite-Bibliothek: Schätze der Jahrhunderte ; 1974: 4). — 3-7796-5122-X

KMSKA: MONO-BA 4013

De onafhankelijk curator bestaat niet / Nathalie Hartjes. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 4 p. — (BAM-essays ; [14])

KMSKA: MONO-BC 7908

August Macke und der Kreis rheinischer Expressionisten : Gemälde, Zeichnungen, Graphik aus dem Städtischen Kunstmuseum Bonn / Eberhard Marx. — Bonn : Städtisches Kunstmuseum, 1973. — Ill.

KMSKA: BEST-M 48 III 4

Georges Seurat / Louis Hautecoeur. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1972. — 94 p. : ill. — (Die Impressionisten ; 1972: 1). — 3-7796-5030-4

KMSKA: MONO-BD 704

Jan Hoogsteyns / Guy van Hoof. — Tessenderlo : Antiqua, 1980

KMSKA: MONO-BC 7913

Plakate / Günther Hummrich. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1974. — 160 p. : ill. — (Elite-Bibliothek: Schätze der Jahrhunderte ; 1974: 3). — 3-7796-5123-8

KMSKA: MONO-BA 4012

Pierre Brueghel le Jeune : 'Les proverbes flamands' / J.F. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7917

Jan Sierhuis : schilderijen = Jan Sierhuis : paintings / [inl.] William Rothuizen. — Haarlem : Uitgeverij De Toorts, 1987. — 103 p. : ill. — 90-6020-535-9

KMSKA: TENT-TB 9249

Jean Lurçat : tapestries. — Plaats van uitgave niet gekend : Rothmans Foundation, 1969. — Ill. — Titel varieert: Jean Lurçat : tapisseries

KMSKA: TENT-TB 9233

Jef Diels : tentoonstelling van schilderijen / [inl.] Erik Verstraete. — Maastricht : Noortman, 1999. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9260

Jeune peinture à La Cambre / [inl.] Joseph Noiret. — Bruxelles : Ecole nationale supérieure des arts visuels de La Cambre, 1988. — 16 p.

KMSKA: TENT-TC 12092

Frans Minnaert / W. Juwet ; Suzanne Otlet ; H. Waterschoot. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

KMSKA: MONO-BD 703

Kirili dialogue avec Carpeaux / [edit.] Cécile Reichenbach. — Paris : Somogy éditions d'art, 2002. — 43 p. : ill. — 978-2-85056-540-3

KMSKA: TENT-TC 12113

Caspar Wolf : ein Panorama der Schweizer Alpen / Stephan Kunz ; Claude Reichler ; Hugo Suter ; Beat Wismer. — Aarau : AT Verlag, 2001. — 119 p. : ill. — 3-85502-766-8

KMSKA: TENT-TB 9258

Nieuwe Haagse School / Ton Knoester ; Roelie Knoester-Penninkhof. — 2 ed. — Den Haag : Kunsthandel Knoester BV, 2003. — 207 p. : ill. — 90-807878-1-7

KMSKA: MONO-BC 7807

James Ensor by Luc Tuymans / Herwig Todts ; Gerrit Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert: Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans. — 978-1-910350-46-1 ; 978-1-910350-45-4

KMSKA: TENT-TC 12103

Auch ich in Arcadien : Kunstreisen nach Italien, 1600-1900 / Dorothea Kuhn ; [medewerker] Anneliese Hofmann ; [medewerker] Anneliese Kunz. — 2 ed. — Stuttgart : Turmhaus, 1966. — 288 p. : ill. — (Sonderausstellungen des Schiller-Nationalmuseums: Katalog ; 16)

KMSKA: MONO-BA 4018

Zoersel '90 : Domein Kasteel van Halle / Bart De Baere ; Liliane Dewachter ; Kunst in Zoersel. — Zoersel : 1990. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Zoersel '90 ; tentoonstelling: Gemeentepark [Zoersel]. 1990/00/00 - 1990/00/00

KMSKA: TENT-TC 12086

Felix Nussbaum, 1904–1943 : Gemälde aus dem Nachlass / Manfred Meinz. — Osnabrück : Kulturgeschichtliches Museum, 1971. — 32 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9242

Size matters : een verkenning van de onmisbaarheid van kleine instellingen / Maaïke Lauwaert. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2012. — 4 p. — (BAM-essays ; [17])

KMSKA: MONO-BC 7911

Jean-Joseph Weerts / [inl.] André Diligent ; Dominique Brême ; Chantal Achere-Lenoir ; Didier Shulmann. — Roubaix : Editions du musée de Roubaix, 1989. — 64 p. : ill. — 2-906982-06-7

KMSKA: TENT-TC 12104

Fernand Wéry : retrospectieve / René Leonard. — Brussel : Drukker des Konings, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9274

Heinrich Maria Davringhausen : emigration, 1933–1945 / Dorothea Eimert ; Jankel Adler ; Franz Blei. — Düren : Leopold-Hoesch-Museum, 1988. — 64 p. : ill. — 3-925955-06-2

KMSKA: TENT-TC 12117

Impressionist and modern art : the A. Jerrold Perenchio collection / [edit.] Leah Lehmbeck ; Michael Govan ; Kristine McKenna. — Munich : Prestel Verlag, 2016. — 255 p. : ill. — 978-3-7913-5561-0

KMSKA: BEST-M 207 I 17

Louis Eugène Boudin : precursor of impressionism / [edit.] Mahonri Sharp Young ; [edit.] Katherine Wallace Paris. — Santa Barbara : Santa Barbara Museum of Art, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Santa Barbara Museum of Art [Santa Barbara, Calif.]. 1976/10/08 - 1976/11/21 ; tentoonstelling: Art Museum of South Texas [Corpus Christi, Tex.]. 1976/12/02 - 1977/01/09 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [St. Petersburg, Fla.]. 1977/01/18 - 1977/02/27

KMSKA: TENT-TA 7705

Lovis Corinth : fünfhundert Graphiken und Handzeichnungen aus fünf Jahrzehnten / [inl.] Florian Karsch. — Berlin : Galerie Nierendorf, 1981. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9229

Ludwig Meidner : Begegnungen = Ludwig Meidner : encounters / [edit.] Philipp Gutbrod. — München : Hirmer, 2016. — 271 p. : ill. — 978-3-7774-2666-2 ; 978-3-7774-2683-9

KMSKA: BEST-M 94 II 1

Abstrakte Malerei : Bedeutung und Grenze / Heinrich Lützeler. — Gütersloh : C. Bertelsmann Verlag, 1967. — 191 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11348

Vincent van Gogh in Zundert / G.J.A. Manders. — 's Hertogenbosch : St.-Jan, 1953. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9243

Manet i närbild / [edit.] Ragnar von Holten. — Stockholm : Nationalmuseum, 1985. — 104 p. : ill. — 91-7100-269-3

KMSKA: TENT-TA 7708

Marcantonio Raimondi, Raphael and the image multiplied / [edit.] Edward H. Wouk ; [edit.] David Morris. — Manchester : Manchester University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-5261-0956-9

KMSKA: TENT-TC 12096

Marcel Broodthaers. — Antwerpen : Van de Velde, 1992. — Ill. — (Marcel Broodthaers, James Ensor ; 1992: 1). — Met Facsimilé; Affiche ; tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1992/09/20 - 1992/12/13

KMSKA: MONO-BB 11362

Enkel Facsimile

KMSKA

Basiswerk; affiche

Van Gogh's life in his drawings : Van Gogh's relationship with Signac / A.M. Hammacher. — London : Marlborough Fine Art, 1962. — 120 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9227

Sacred places : pilgrimages in Judaism, Christianity and Islam / [inl.] Philip Heylen ; Walter Van Herck ; Edward Van Voolen ; Chaim Be'er ; Guus Van Den Hout ; Bert Treffers ; Rosita Steenbeek ; Lutgard Mols ; Mirjam Shatanawi ; Rachida Lamrabet ; Vera De Boeck ; Ghislaine Belmans ; [edit.] Chris De Lauwer ; [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Sandra Darbé ; [vert.] Guy Shipton ; [vert.] Helen Simpson ; [vert.] Daniel Bugel-Shunra. — Kontich : BAI, 2014. — 191 p. : ill. — (MAS books ; 2014: 4). — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerp]. 2014/09/19 - 2014/01/18. — 978-90-8586-672-5

KMSKA: TENT-TC 12119

Max Beckmann, 1884–1950 / [edit.] C. M. Kiesel ; [medewerker] Heinz-Ludwig Hempel. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9254

Max Beckmann : Graphik / [inl.] Christel Mosel. — Hannover : Kestner-Museum, 1968. — (Kataloge der graphischen Sammlung Kestner-Museum Hannover ; 13)

KMSKA: BEST-M 153 VI 2

Max Beckmann : Graphik aus der Sammlung Dr. B. Sprengel, Hannover. — Hannover : Kestner-Museum, 1962. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9231

Max Beckmann in der Sammlung Piper : Handzeichnungen, Druckgraphik, Dokumente, 1910–1923 / [inl.] Günter Busch. — Bremen : Kunsthalle, 1974. — 55 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9232

Max Liebermann : vom Freizeitvergnügen zum modernen Sport / [edit.] Dorothee Hansen ; [edit.] Martin Faass. — München : Hirmer, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7774-2663-1

KMSKA: TENT-TC 12120

Miniaturen aus der Sammlung Tansey / [edit.] Dietrun Otten ; [edit.] Bernd Pappe. — München : Hirmer Verlag, 2000. — 327 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 1). — 3-7774-8710-4

KMSKA: BEST-M 480 I 3

Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the baroque period in the Tansey collection / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. — 395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). — 978-3-7774-2638-9

KMSKA: BEST-M 480 I 4

Miniaturen der Revolutionszeit, 1789-1799 aus der Sammlung Tansey / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgit Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2005. — 419 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 3). — 3-7774-2475-7

KMSKA: BEST-M 480 I 5

Miniaturen der Zeit Marie Antoinettes aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the time of Marie Antoinette in the Tansey collection / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2012. — 500 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 5). — 978-3-7774-9021-2

KMSKA: BEST-M 480 I 2

Miniaturen des Rokoko aus der Sammlung Tansey / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgit Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2008. — 428 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 4). — 978-3-7774-4335-5

KMSKA: BEST-M 480 I 6

Une modernité hollandaise : la collection Singer. — Gand : Snoeck, 2016. — 175 p. : ill. — 978-94-6161-297-7

KMSKA: TENT-TC 12123

Modigliani / [edit.] Rudy Chiappini. — Milano : Skira, 2006. — 328 p. : ill. — 978-88-7624-726-2

KMSKA: TENT-TC 12124

Modigliani / [inl.] László Báán ; [inl.] Sylvie Hubac. — Budapest : Hungarian National Gallery, 2016. — 281 p. : ill. — (Publications by the Hungarian National Gallery ; 2016/ 4). — 978-615-5304-61-3

KMSKA: TENT-TC 12105

Louise Jopling : a biographical and cultural study of the modern woman artist in Victorian Britain / Patricia de Montfort. — London : Routledge, 2017. — (Among the victorians and modernists ; 2017: 1). — 978-1-4724-6739-3

Colorito : 16th-18th century Venetian painting in Moravian and Silesian collections = Colorito : malířství v Benátkách 16.-18. století z moravských a slezských sbírek / Zdeněk Kazlepka. — Brně : Moravská galerie, 2011. — 281 p. : ill. — 978-80-7027-237-4

KMSKA: TENT-TC 12102

Bert de Beul / [edit.] Yonah Foncé ; Florent Bex. — Antwerpen : MUHKA, 2002. — 108 p. : ill. — (Catalogus ; 86). — Tentoonstelling: MUHKA, 9 februari tot en met 21 april 2002. — 90-72828-20-8

KMSKA: TENT-TB 9267

Rubens : works in collaboration: Jan Brueghel I & II / Christine Van Mulders. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27). — 978-1-909400-43-6

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Charles Dufresne, 1876-1938 : rétrospective / Jean Cassou ; Philippe Chabert. — Troyes : Musée d'art moderne, 1987. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9280

Maximilien Luce : en amitiés, portraits croisés / [edit.] Jeanne-Marie David ; Marina Ferretti-Bocquillon ; Claire Durand-Ruell Snollaerts ; François Lespinasse ; Adèle de Lanfranchi ; Annette Bonhomme-Veyssières. — Rouen : Editions point de vues, 2015. — 45 p. : ill. — 978-2-37195-006-1

KMSKA: TENT-TA 7700

Le débarquement à Cythère : Vincent Bioulès / Michel Hilaire ; Caroline Joubert. — Caen : Musée des beaux-arts, 2014. — 44 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 9). — Titel varieert: Vincent Bioulès : Le débarquement à Cythère. — 978-2-901296-34-8

KMSKA: TENT-TB 9266

Didon abandonnée de Andrea Sacchi / Christophe Marcheteau de Quincay. — Caen : Musée des beaux-arts, 2007. — 32 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 4). — 978-2-901296-24-9

KMSKA: TENT-TB 9265

Hermione rejetant Oreste : école française du XIXe siècle / Patrick Ramade ; Christine d'Anterroches. — Caen : Musée des beaux-arts, 2008. — 31 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 5). — Titel varieert: Hermione rejetant Oreste. — 978-2-901296-25-6

KMSKA: BEST-M 66 I 11

Portrait dit du comte de Gacé de Hyacinthe Rigaud / Christophe Marcheteau de Quincay. — Caen : Musée des beaux-arts, 2006. — 32 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 266 I 12

Saint Jacques de Cosmè Tura / Magali Bourbon. — Caen : Musée des beaux-arts, 2006. — 29 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 1). — 2-901296-21-1

KMSKA: BEST-M 66 I 13

Jean Bruneau : retrospective / Henri Bouyer. — Nantes : Musée des beaux-arts, 1974. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9276

Heemskerck et l'humanisme : une œuvre à penser (1498–1576) / Olivia Savatier Sjöholm ; Ilja M. Veldman. — Rennes : Musée des beaux-arts, 2010. — 149 p. : ill. — Titel varieert: Heemskerck et l'humanisme ; tentoonstelling: Musée des Beaux-Arts [Rennes], 2010/10/06 - 2011/01/04. — 978-2-901430-47-6

KMSKA: TENT-TC 12108

Curiosités partagées! Petites histoires d'une collection... / Vincent Hadot ; Virginie Frelin-Cartigny ; Marc Goutierre. — Gand : Snoeck, 2016. — 119 p. : ill. — 978-94-6161-303-5

KMSKA: BEST-M 352 I 11

Femmes artistes : les peintresses en Belgique (1880–1914) / Alexia Creusen ; Barbara Caspers ; Denis Laoureux ; Emilie Berger ; Laurence Brogniez ; Barbara Caspers ; Wendy Wiertz ; Sofiane Laghouati ; Amélie Van Liefferinge ; David Martens ; Noémie Goldman. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 147 p. : ill. — 978-88-366-3408-8

KMSKA: TENT-TC 12088

Réalismes en Allemagne, 1919–1933 / Jacques Beauffet ; Bernard Ceysson. — St.-Etienne : Le Hénaff, 1974. — 112 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9246

Palet van Brabantse schilders / Peter Thoben. — Eindhoven : Museum Kempenland, 1988. — 32 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7707

Het Nijsinghuis te Eelde / Jos van Groeningen ; [edit.] Joan Vleeskens. — Eelde : Museum voor Figuratieve Kunst De Buitenplaats, 2004. — 71 p. : ill. — Met dvd-video('s). — 90-77050-11-6

KMSKA: MONO-BB 11360

Caravaggios Erben : Barock in Neapel / [edit.] Peter Forster ; [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Heiko Damm ; Marieke von Bernstorff ; Simona Carotenuto ; Sybille Ebert-Schifferer ; Chris Fischer ; Joris van Gastel ; Annette Hojer ; Rebecca Krämer ; Tanja Michalsky ; Salvatore Pisani ; Rudolf Preimesberger ; Katharina Siebenmorgen. — München : Hirmer, 2016. — 576 p. : ill. — 978-3-7774-2644-0

KMSKA: TENT-TC 12116

Jules Schmalzigaug futurist / Fabio Benzi ; Nathalie Fransen ; Adriaan Gonnissen ; Valerie Verhack ; Maria Elena Versari ; Bart Van den Bossche ; Phillip Van den Bossche. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Jules Schmalzigaug, 1882–1917 : futurist ; titel varieert: Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme. — 978-90-74694-25-4

KMSKA: TENT-TC 12109

The myth of the Orient : architecture and ornament in the age of orientalism / [edit.] Francine Giese ; [edit.] Ariane Varela Braga. — Bern : Peter Lang, 2016. — 229 p. : ill. — 978-3-0343-2107-5 ; 978-3-0351-0945-0 ; 978-3-0343-2357-4 ; 978-3-0343-2358-1

KMSKA: MONO-BA 4019

Ferdinand Hodler : Landschaften / Oskar Bätschmann ; Stephen F. Eisenmann ; Lukas Gloor. — Zürich : VerlagsHaus, 1987. — 115 p. : ill. — 3-7263-6533-8

KMSKA: TENT-TC 12099

Della Robbia : sculpting with color in Renaissance Florence / Marietta Cambareri ; [medewerker] Abigail Hykin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris. — Bostonn Mass. : MFA Publications, 2016. — 175 p. : ill. — 978-0-87846-841-6

KMSKA: TENT-TC 12091

Paul Klee : art in the making, 1883–1940 / Marie Kakinuma ; Wolfgang Kersten ; Yuko Ikeda ; Osamu Okuda ; Bettina Gockel ; Kenjin Miwa. — Kyoto : National Museum of Modern Art, 2011. — 2 v. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9238

1

The archetypal world of Henry Moore / Erich Neumann. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 1959. — 138 p. : ill. — (Bollingen series ; 68)

KMSKA: MONO-BB 11346

Adriaan Korteweg, 1890–1917 / Ed Wingen. — Nijmegen : 1995. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Adriaan Korteweg, 1890–1917 : een kunstenaar op zoek naar een droomleven ; tentoonstelling: Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan. 1995/05/13 - 1995/06/25. — 90-6829-054-1

KMSKA: TENT-TB 9262

Notable acquisitions at the Art Institute of Chicago / [inl.] Gail A. Pearson ; [inl.] James N. Wood. — Chicago, Ill. : Art Institute of Chicago, 2004. — 96 p. : ill. — (Museum studies ; 30: 1). — 0-86559-209-8

KMSKA: BEST-M 77 I 21

Die Wiener Tafelmalerei der Gotik um 1400 : Werkgruppen, Maler, Stile / Jörg Oberhaidacher. — Wien : Böhlau Verlag, 2012. — 440 p. : ill. — 978-3-205-78771-6

KMSKA: MONO-BC 7890

De onverstoortbaarheid van de schilderkunst : Kees Goudzwaard, Hans van Haalen, Johan de Haas, Marten Hendriks / [edit.] Frank van Schoor. — Nijmegen : Museum Commanderie van Sint-Jan, 1998. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Commanderie van Sint-Jan, 7 maart tot en met 19 april 1998. — 90-6829-061-4

KMSKA: TENT-TB 9257

Joe Goode / Michael Duncan ; Edward Ruscha ; [edit.] Bruce Guenther. — Newport Beach, Calif. : Orange County Museum of Art, 1997. — 82 p. : ill. — 0-917493-23-0

KMSKA: TENT-TB 9250

Moederlandse geschiedenis / Henk van Os. — [Amsterdam] : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2005. — 63 p. : ill. — 90-5965-015-8

KMSKA: MONO-BA 4017

Häuser, Bäume und Menschen : Charakterstudien von Oskar Zimmermann / Gerhart Eggers. — Wien : Österreichisches Museum für angewandte Kunst, 1974. — 16 p. : ill. — (Schriften der Bibliothek des österreichischen Museums für angewandte Kunst ; 11)

KMSKA: TENT-TB 9263

Painting the visible world : painters at the Euston Road School and at Camberwell School of Arts & Crafts, 1930-1960 / Austin/Desmond Fine Art [London]. — London : Austin/Desmond Fine Art. — 36 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9275

Marcel Gromaire : cent peintures, dessins, aquarelles et tapisseries / Jean Cassou. — Charleroi : Palais des beaux-arts, 1962. — Ill. — Titel varieert: Marcel Gromaire : cent peintures, dessins, aquarelles et tapisseries

KMSKA: TENT-TA 7706

Segantini / Gabriella Belli. — Milano : Electa, 1987. — 301 p. : ill. — Titel varieert: Segantini : mostra antologica

KMSKA: TENT-TB 9245

Paris autour de 1882 : le développement de la peinture moderne en France et Hôsuï Yamamoto: exposition spéciale pour l'ouverture du Musée des beaux-arts, Gifu. — Gifu : Musée des beaux-arts, 1982. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9256

Marc Maet en Thé Van Bergen / Roland Patteeuw ; Erno Vroonen. — Plaats van uitgave niet gekend : Dr. Offest Vandevelde, 1986. — Ill. — Titel varieert: Marc Maet, Thé Van Bergen ; titel varieert: Marc Maet ; titel varieert: Thé Van Bergen

KMSKA: TENT-TC 3241

1 map met 2 brochures

Making a modern classic : the architecture of the Philadelphia Museum of Art / David B. Brownlee ; [inl.] Robert Venturi ; [fotograaf] Graydon Wood. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1997. — 125 p. : ill. — 0-87633-111-8 ; 0-87633-112-6

KMSKA: BEST-M 284 II 8

Pionniers du XXe siècle : Guimard, Horta, Van de Velde / [edit.] Robert L. Delevoy ; [edit.] Maurice Culot ; [edit.] Yvonne Brunhammer. — Paris : uitgever niet gekend, 1971. — 221 p. : ill. — Titel varieert: Pionniers du 20e siècle : Guimard, Horta, Van de Velde ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs [Paris]. 1971/03/10 - 1971/05/21

KMSKA: TENT-TB 9261

Hippolyte Daeye, 1873-1952 : genese van een œuvre / Bernadette De Visscher-D'Haeye. — Brussel : Gemeentekrediet, 1989. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Hippolyte Daeye. — 90-5066-048-7

KMSKA: TENT-TC 12114

KMSKA: TENT-TC 3993

Hedendaagse graveerkunst in België / Louis Lebeer. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek van Limburg, 1958. — 60 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9268

Raoul Dufy : tissus et créations / [edit.] Eric Blanchegorge ; [edit.] Marie-Noëlle Maynard. — Gand : Snoeck, 2015. — 216 p. : ill. — 978-94-6161-206-9

KMSKA: TENT-TC 12122

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

KMSKA: MONO-BB 11351

Les règles et les manières : Abraham Bosse et les arts du dessin / [edit.] Daniel Dauvois. — Paris : Hermann, 2016. — 172 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 3). — 978-2-7056-9274-2

KMSKA: MONO-BB 11356

Share : de meerwaarde van het delen / Katrien Reist-van Gelder. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 8 p. — (BAM-essays ; [9])

KMSKA: MONO-BC 7903

Der Rhein : eine europäische Flussbiografie / [edit.] Marie-Louise von Plessen. — München : Prestel, 2016. — 333 p. : ill. — 978-3-7913-8308-8

KMSKA: TENT-TC 12089

Pictures-within-pictures in nineteenth-century Britain / Catherine Roach. — London : Routledge, 2016. — 218 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2016: 1). — 978-1-4724-5469-0

KMSKA: MONO-BB 11350

Rodin : genie aan het werk / [compil.] Nathalie Bondil ; [edit.] Sophie Biass-Fabiani. — Zwolle : WBooks, 2015. — 208 p. : ill. — 978-94-6258-157-9

KMSKA: TENT-TD 83

Rome, travel and the sculpture capital, c. 1770-1825 / [edit.] Tomas Macsotay. — London : Routledge, 2017. — 274 p. : ill. — 978-1-4724-2035-0

KMSKA: MONO-BB 11344

Rotterdamse tekenaars : L t/m Z. — Rotterdam : Rotterdamse kunststichting, 1972

KMSKA: TENT-TB 9273

Emily Carr : a centennial exhibition celebrating the one hundredth anniversary of her birth, organized by the Vancouver Art Gallery / Doris Shadbolt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9278

Tongeren : de basiliek en het Teseum: archeologische site, kerk, schatkamer, processies: bezoekersgids / Patrick De Rynck. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen vzw, 2016. — 95 p. : ill. — 978-94-92455-00-0

KMSKA: MONO-BA 4015

Kunstkritiek 2.0 / Laurence Scherz. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 7 p. — (BAM-essays ; [5])

KMSKA: MONO-BC 7899

The representation of the struggling artist in America, 1800-1865 / Erika Schneider. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2015. — 185 p. : ill. — 978-1-61149-412-9 ; 978-1-61149-413-6

KMSKA: MONO-BB 11352

Schule von Pistoia : Barni, Buscioni, Ruffi. — München : Galerie van de Loo, 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TD 82

De revolutie van het digitaal uitgeven vindt nu plaats : een interview met Geert Lovink / Jorinde Seijdel. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 8 p. — (BAM-essays ; [8])

KMSKA: MONO-BC 7900

Waar is dat feestje?? Publieke ruimte, kunst en het gemeenschappelijke / Jorinde Seijdel. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 8 p. — (BAM-essays ; [6])

KMSKA: MONO-BC 7901

Valentin Vaerwyck : son œuvre / Frédéric de Smet. — Bruxelles : Impr. H. Wellens, W. Godenne & Cie, 1932. — 164 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7885

Spectaculaire Second Empire / [edit.] Guy Cogeval ; [edit.] Yves Badetz ; [edit.] Paul Perrin ; [edit.] Marie-Paule Vial. — Paris : Skira, 2016. — 319 p. : ill. — 978-2-37074-042-7 ; 978-2-35433-216-7

KMSKA: TENT-TC 12094

De schilders van De Ploeg / Jikke van der Spekke. — Zwolle : WBooks, 2016. — 239 p. : ill. — 978-94-6258-098-5

KMSKA: MONO-BA 4020

Roman charity : queer lactations in early modern visual culture / Jutta Gisela Sperling. — Bielefeld : Transcript. — 430 p. : ill. — (Image ; 87). — 978-3-8376-3284-2 ; 978-3-8394-3284-6

KMSKA: MONO-BB 11354

Adolph Schroedter : Humor und Poesie im Biedermeier / [inl.] Heinz Fenrich ; Brigitte Baumstark ; Sylvia Bieber ; Bettina Baumgärtel ; Gabriele Ewenz. — Karlsruhe : Info Verlag, 2009. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Adolph Schroedter (1805-1875) : Humor und Poesie im Biedermeier. — 978-3-88190-570-1

KMSKA: TENT-TB 9248

Edmund Kesting : Malerei, Grafik, Fotografie / Karl Brix. — Karl-Marx-Stadt : Städtische Kunstsammlung, 1962. — 7 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9244

Helmuth Macke : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen / [edit.] Bernard Korzus ; [edit.] Dierk Stemmler ; Burkhard Leismann. — [Münster] : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 1984. — 126 p. : ill. — 3-923166-07-1

KMSKA: TENT-TB 9237

Curt und Clara Witte : ein Osnabrücker Künstlerehepaar: Katalog / Walter Borchers. — Osnabrück : Städtisches Museum, 1964. — 20 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9270

Zeven meta-realisten : symboliek bij Nederlandse hedendaagse schilders / Hein Steehouwer. — Deventer : Uitgeverij Anhk-Hermes bv, 1974. — 130 p. : ill. — Titel varieert: 7 meta-realisten : symboliek bij Nederlandse schilders. — 90-202-2772-6

KMSKA: TENT-TB 9259

The store of joys : writers celebrate the North Carolina Museum of Art's fiftieth anniversary / [edit.] Huston Paschal. — Raleigh, N.C. : North Carolina Museum of Art, 1997. — 150 p. : ill. — 0-89587-174-2 ; 0-89587-207-2

KMSKA: BEST-M 293 I 9

Junge expressive Kunst in Italien und Deutschland : Sammlung Ingrid und Hugo Jung / E.G. Grimme. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 1983. — 36 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7709

Les sujets de l'abstraction : peinture non-figurative de la seconde école de Paris, 1946-1962: 101 chefs-d'œuvre de la Fondation Gandur pour l'art / [edit.] Eric de Chasse ; [edit.] Eveline Notter ; [medewerker] Justine Moeckli. — Milan : 5 Continents, 2011. — 319 p. : ill. — 978-88-7439-595-8

KMSKA: BEST-M 135 V 1

Focus on Bloomsbury = Kollig op Bloomsbury / M. Arnold ; [compil.] L. Biggs ; [compil.] L. McClelland. — Cape Town : South African National Gallery, 1987. — 24 p. : ill. — 0-620-11073-2

KMSKA: TENT-TC 12107

Edgar Degas / Antoine Terrasse. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1986. — 94 p. : ill. — (De Impressionisten ; 1986: 4). — 90-6113-241-X

KMSKA: MONO-BC 7886

The unvarnished truth : exploring the material history of paintings = Mise à nu : une exploration de l'histoire matérielle de la peinture / [edit.] Joan Padgett. — Hamilton, Ont. : McMaster Museum of Art, 2015. — 279 p. : ill. — 978-1-926632-12-4

KMSKA: BEST-M 694 I 3

The contemporary art market between stasis and flux / Olav Velthuis. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 12 p. — (BAM-essays ; [4])

KMSKA: MONO-BC 7897

Venedig Bilder in der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts / [edit.] Ursula Merkel ; [edit.] Sylvia Bieber ; [edit.] Maike Stricker-Ernst. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2010. — 215 p. : ill. — 978-3-923344-74-1 ; 978-3-86568-644-2

KMSKA: TENT-TC 12097

Mark Todd / Derek M. Besant. — Knokke : Vera Van Laer Gallery, 1990. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9239

Hedendaagse kunstverzamelaars : private spelers op publiek terrein? / Valerie Verhack. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 7 p. — (BAM-essays ; [1])

KMSKA: MONO-BC 7896

De resident, een bezoeker, een tijdelijke gast / Pieter Vermoortel. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 8 p. — (BAM-essays ; [11])

KMSKA: MONO-BC 7905

Hector Guimard : le geste magnifique de l'art nouveau / Georges Vigne. — Paris : Editions du patrimoine/Centre des monuments nationaux, 2016. — 206 p. : ill. — (Carnets d'architectes ; 2016: 1). — 978-2-7577-0494-3

KMSKA: MONO-BA 4016

Les cinq sens dans la peinture = Die fünf Sinne in der Malerei = The five senses in painting / Angelika Glesius ; Gabriele D. Grawe. — Luxemburg : Villa Vauban. Musée d'art de la ville de Luxembourg, 2016. — 167 p. : ill. — 978-2-919878-08-6

KMSKA: TENT-TA 7711

Vincent Van Gogh en zijn Nederlandse tijdgenoten. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1948. — 34 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9241

Akkerman : schilder = Akkerman : painter / Marcel Vos. — Amsterdam : Stichting Openbaar Kunstbezit, 1988. — 112 p. : ill. — (Monografieën van Nederlandse kunstenaars ; 3). — 90-6515-056-0

KMSKA: MONO-BC 7892

Projectruimtes / Wim Waelput. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2012. — 4 p. — (BAM-essays ; [15])

KMSKA: MONO-BC 7909

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Winslow Homer : a symposium / [edit.] Nicolai Cikovsky [Jr.]. — Hanover : University Press of New England, 1990. — 156 p. : ill. — (Symposium papers ; 11) ; (Studies in

the history of art ; 26). — Congres: National Gallery of Art, 18 April 1986. — 0-89468-132-X ; 0091-7338

KMSKA: MONO-BC 7914

Beleidsvoorstellen voor beeldend kunstenaars / Dirk De Wit. — Plaats van uitgave niet gekend : BAM, 2013. — 4 p. — (BAM-essays ; [12])

KMSKA: MONO-BC 7906

Delacroix à Alger : Bab-el-Oued / Zachary C. Xintaras. — Paris : Books on Demand, 2012. — 142 p. : ill. — 978-2-322-00381-5

KMSKA: MONO-BB 11364

Delacroix : les fleurs de 1849 / Zachary C. Xintaras. — Paris : Books on Demand, 2011. — 62 p. : ill. — 978-2-8106-1440-0

KMSKA: MONO-BB 11363

The Camden Town group / Wendy Baron ; Malcolm Cormack. — New Haven, Conn. : Yale Center for British Art, 1980. — 71 p. : ill. — 0-930606-20-5

KMSKA: TENT-TC 12101

Marcasé : serendipity / Willem Elias. — Tiel : Lannoo, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Serendipity. — 978-94-014-3719-6

KMSKA: TENT-TC 12121

Ruimtelijke ordening

Laurens Bisscheroux : schilderijen, gouaches, tekeningen / Lei Alberigs. — Maastricht : Art Promotion Limburg, 1986. — 36 p. : ill. — Titel varieert: Laurens Bisscheroux : tableaux, aquarelles, dessins

KMSKA: TENT-TA 7701

Zoersel '90 : Domein Kasteel van Halle / Bart De Baere ; Liliane Dewachter ; Kunst in Zoersel. — Zoersel : 1990. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Zoersel '90 ; tentoonstelling: Gemeentepark [Zoersel]. 1990/00/00 - 1990/00/00

KMSKA: TENT-TC 12086

Making a modern classic : the architecture of the Philadelphia Museum of Art / David B. Brownlee ; [inl.] Robert Venturi ; [fotograaf] Graydon Wood. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1997. — 125 p. : ill. — 0-87633-111-8 ; 0-87633-112-6

KMSKA: BEST-M 284 II 8

Pionniers du XXe siècle : Guimard, Horta, Van de Velde / [edit.] Robert L. Delevoy ; [edit.] Maurice Culot ; [edit.] Yvonne Brunhammer. — Paris : uitgever niet gekend, 1971. — 221 p. : ill. — Titel varieert: Pionniers du 20e siècle : Guimard, Horta, Van de Velde ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs [Paris]. 1971/03/10 - 1971/05/21

KMSKA: TENT-TB 9261

Valentin Vaerwyck : son œuvre / Frédéric de Smet. — Bruxelles : Impr. H. Wellens, W. Godenne & Cie, 1932. — 164 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7885

Hector Guimard : le geste magnifique de l'art nouveau / Georges Vigne. — Paris : Editions du patrimoine/Centre des monuments nationaux, 2016. — 206 p. : ill. — (Carnets d'architectes ; 2016: 1). — 978-2-7577-0494-3

KMSKA: MONO-BA 4016

Sport. Ontspanning

Max Liebermann : vom Freizeitvergnügen zum modernen Sport / [edit.] Dorothee Hansen ; [edit.] Martin Faass. — München : Hirmer, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7774-2663-1

KMSKA: TENT-TC 12120

Film. Toneel

Caspar Neher : Brecht's designer / John Willett. — London : Methuen, 1986. — 141 p. : ill. — (Methuen paperback ; 1986: 1). — 0-413-41240-7

KMSKA: TENT-TB 9234

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

L'œil de Baudelaire / [inl.] Antoine Compagnon ; [naw.] Jean Clair. — Paris : Paris Musées, 2016. — 189 p. : ill. — 978-2-7596-0326-8

KMSKA: TENT-TB 9255

Ernst Barlach : das plastische, graphische und dichterische Werk / Carl Dietrich Carls. — 6 ed. — Berlin : Rembrandt-Verlag, 1954. — 142 p. : ill. — (Die Kunst unserer Zeit ; 5)

KMSKA: MONO-BB 11347

Caspar Neher : Brecht's designer / John Willett. — London : Methuen, 1986. — 141 p. : ill. — (Methuen paperback ; 1986: 1). — 0-413-41240-7

KMSKA: TENT-TB 9234

Emile Verhaeren : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd, 1881-1916 = Emile Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps, 1881-1916 / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Cathérine Verleysen. — Gent : Snoeck, 2016. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Verhaeren verbeeld : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd (1881-1916) ; titel varieert: Le regard de Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps (1881-1916). — 978-94-6161-339-4

KMSKA: TENT-TC 12098

Erasmus et Paris / [edit.] Sadi de Gorter. — Paris : Institut néerlandais, 1969. — 49 p. — Tentoonstelling: Institut néerlandais [Parijs], 1969/12/12 - 1970/01/18

KMSKA: TENT-TB 9236

Auch ich in Arcadien : Kunstreisen nach Italien, 1600-1900 / Dorothea Kuhn ; [medewerker] Anneliese Hofmann ; [medewerker] Anneliese Kunz. — 2 ed. — Stuttgart : Turmhaus, 1966. — 288 p. : ill. — (Sonderausstellungen des Schiller-Nationalmuseums: Katalog ; 16)

KMSKA: MONO-BA 4018

Marcel Broodthaers. — Antwerpen : Van de Velde, 1992. — Ill. — (Marcel Broodthaers, James Ensor ; 1992: 1). — Met Facsimilé; Affiche ; tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1992/09/20 - 1992/12/13

KMSKA: MONO-BB 11362

Enkel Facsimile

KMSKA

Basiswerk; affiche

Didon abandonnée de Andrea Sacchi / Christophe Marcheteau de Quincay. — Caen : Musée des beaux-arts, 2007. — 32 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 4). — 978-2-901296-24-9

KMSKA: TENT-TB 9265

Moederlandse geschiedenis / Henk van Os. — [Amsterdam] : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2005. — 63 p. : ill. — 90-5965-015-8

KMSKA: MONO-BA 4017

The store of joys : writers celebrate the North Carolina Museum of Art's fiftieth anniversary / [edit.] Huston Paschal. — Raleigh, N.C. : North Carolina Museum of Art, 1997. — 150 p. : ill. — 0-89587-174-2 ; 0-89587-207-2

KMSKA: BEST-M 293 I 9

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia and More ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

KMSKA: TENT-TB 9247

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Te triest om 't al te vertellen : beeldenstorm in Gent, 1566: het ooggetuigenverslag van Marcus van Vaernewijck / Joris De Zutter. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 135 p. — 978-94-6161-317-2

KMSKA: MONO-BC 7891

Tekstuitgave

Moederlandse geschiedenis / Henk van Os. — [Amsterdam] : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2005. — 63 p. : ill. — 90-5965-015-8

KMSKA: MONO-BA 4017

Germaanse letterkunde

Ernst Barlach : das plastische, graphische und dichterische Werk / Carl Dietrich Carls. — 6 ed. — Berlin : Rembrandt-Verlag, 1954. — 142 p. : ill. — (Die Kunst unserer Zeit ; 5)

KMSKA: MONO-BB 11347

Caspar Neher : Brecht's designer / John Willett. — London : Methuen, 1986. — 141 p. : ill. — (Methuen paperback ; 1986: 1). — 0-413-41240-7

KMSKA: TENT-TB 9234

Moederlandse geschiedenis / Henk van Os. — [Amsterdam] : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2005. — 63 p. : ill. — 90-5965-015-8

KMSKA: MONO-BA 4017

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Te triest om 't al te vertellen : beeldenstorm in Gent, 1566: het ooggetuigenverslag van Marcus van Vaernewijck / Joris De Zutter. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 135 p. — 978-94-6161-317-2

KMSKA: MONO-BC 7891

Engelse letterkunde

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Duitse letterkunde

Ernst Barlach : das plastische, graphische und dichterische Werk / Carl Dietrich Carls. — 6 ed. — Berlin : Rembrandt-Verlag, 1954. — 142 p. : ill. — (Die Kunst unserer Zeit ; 5)

KMSKA: MONO-BB 11347

Caspar Neher : Brecht's designer / John Willett. — London : Methuen, 1986. — 141 p. : ill. — (Methuen paperback ; 1986: 1). — 0-413-41240-7

KMSKA: TENT-TB 9234

Nederlandse letterkunde

Moederlandse geschiedenis / Henk van Os. — [Amsterdam] : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2005. — 63 p. : ill. — 90-5965-015-8

KMSKA: MONO-BA 4017

Te triest om 't al te vertellen : beeldenstorm in Gent, 1566: het ooggetuigenverslag van Marcus van Vaernewijck / Joris De Zutter. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 135 p. — 978-94-6161-317-2

KMSKA: MONO-BC 7891

Romaanse letterkunde

L'œil de Baudelaire / [inl.] Antoine Compagnon ; [naw.] Jean Clair. — Paris : Paris Musées, 2016. — 189 p. : ill. — 978-2-7596-0326-8

KMSKA: TENT-TB 9255

Emile Verhaeren : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd, 1881-1916 = Emile Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps, 1881-1916 / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Cathérine Verleysen. — Gent : Snoeck, 2016. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Verhaeren verbeeld : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd (1881-1916) ; titel varieert: Le regard de Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps (1881-1916). — 978-94-6161-339-4

KMSKA: TENT-TC 12098

Marcel Broodthaers. — Antwerpen : Van de Velde, 1992. — Ill. — (Marcel Broodthaers, James Ensor ; 1992: 1). — Met Facsimilé; Affiche ; tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1992/09/20 - 1992/12/13

KMSKA: MONO-BB 11362

Enkel Facsimile

KMSKA

Basiswerk; affiche

Franse letterkunde

L'œil de Baudelaire / [inl.] Antoine Compagnon ; [naw.] Jean Clair. — Paris : Paris Musées, 2016. — 189 p. : ill. — 978-2-7596-0326-8

KMSKA: TENT-TB 9255

Emile Verhaeren : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd, 1881-1916 = Emile Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps, 1881-1916 / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Cathérine Verleysen. — Gent : Snoeck, 2016. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Verhaeren verbeeld : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd (1881-1916) ; titel varieert: Le regard de Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps (1881-1916). — 978-94-6161-339-4

KMSKA: TENT-TC 12098

Marcel Broodthaers. — Antwerpen : Van de Velde, 1992. — Ill. — (Marcel Broodthaers, James Ensor ; 1992: 1). — Met Facsimilé; Affiche ; tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1992/09/20 - 1992/12/13

KMSKA: MONO-BB 11362

Enkel Facsimile

KMSKA

Basiswerk; affiche

Buitenlandse Franse letterkunde

Emile Verhaeren : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd, 1881–1916 = Emile Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps, 1881–1916 / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Cathérine Verleysen. — Gent : Snoeck, 2016. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Verhaeren verbeeld : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd (1881–1916) ; titel varieert: Le regard de Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps (1881–1916). — 978–94–6161–339–4

KMSKA: TENT-TC 12098

Marcel Broodthaers. — Antwerpen : Van de Velde, 1992. — Ill. — (Marcel Broodthaers, James Ensor ; 1992: 1). — Met Facsimilé; Affiche ; tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1992/09/20 - 1992/12/13

KMSKA: MONO-BB 11362

Enkel Facsimile

KMSKA

Basiswerk; affiche

Latijnse letterkunde

Erasme et Paris / [edit.] Sadi de Gorter. — Paris : Institut néerlandais, 1969. — 49 p. — Tentoonstelling: Institut néerlandais [Parijs], 1969/12/12 - 1970/01/18

KMSKA: TENT-TB 9236

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia and More ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978–94–6270–093–2

KMSKA: TENT-TB 9247

Klassieke Griekse letterkunde

Erasme et Paris / [edit.] Sadi de Gorter. — Paris : Institut néerlandais, 1969. — 49 p. — Tentoonstelling: Institut néerlandais [Parijs], 1969/12/12 - 1970/01/18

KMSKA: TENT-TB 9236

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia and More ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978–94–6270–093–2

KMSKA: TENT-TB 9247

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Tongeren : de basiliek en het Teseum: archeologische site, kerk, schatkamer, processies: bezoekersgids / Patrick De Rynck. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen vzw, 2016. — 95 p. : ill. — 978–94–92455–00–0

KMSKA: MONO-BA 4015

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

L'œil de Baudelaire / [inl.] Antoine Compagnon ; [naw.] Jean Clair. — Paris : Paris Musées, 2016. — 189 p. : ill. — 978–2–7596–0326–8

KMSKA: TENT-TB 9255

Golden day, silver night : perceptions of nature in American art, 1850–1910 / [edit.] Gwendolyn Owens ; John Peters-Campbell. — Ithaca, N.Y. : Herbert F. Johnson Museum of Art, 1982. — 111 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9269

Agnes Maes / Ludo Bekkers. — Tiel : Gallery De Gryse, 1986. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12090

Sympathetic realism : George A. Reid and the academic tradition / Christine Boyanoski. — Ontario, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1986. — 87 p. : ill. — 0–919777–33–3

KMSKA: TENT-TC 12095

Winslow Homer / Lloyd Goodrich. — New York, N.Y. : Whitney Museum of American Art, 1973. — 143 p. : ill. — 0–8212–0527–7

KMSKA: TENT-TB 9251

Arthur Segal, 1875–1944 / [edit.] Wulf Herzogenrath ; [edit.] Pavel Liška. — Berlin : Argon, 1987. — 384 p. : ill. — 3–87024–110–1

KMSKA: TENT-TC 12111

Sickert / Wendy Baron. — London : Phaidon, 1973. — 398 p. : ill. — 0–7148–1543–8

KMSKA: MONO-BC 7888

'Breugel achterna' : geschiedenis van 't Vliegend Peert, Mayken Verhulst en hun belang voor de Bruegeldynastie / Jan Op de Beek. — Mechelen : Galerij Jan Op de Beek, 1998. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7894

Bartholdi : portrait intime du sculpteur / Robert Belot. — Bernardswiller : I.D. l'Edition, 2016. — 151 p. : ill. — 978–2–36701–090–8

KMSKA: MONO-BC 7889

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978–3–458–36180–0

KMSKA: MONO-BA 4014

Blut und Tränen : Albrecht Bouts und das Antlitz der Passion / [edit.] Valentine Henderiks ; [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michel Polfer. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7954-3167-9

KMSKA: TENT-TC 12087

Cyr Frimout : liber chronicarum / Frans Boenders ; [pass. aut.] Cyriel Frimout ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] Eddy Neirinckx ; [medewerker] Hugo Brutin ; [medewerker] Wim Toebosch. — Tielt : Lannoo, 2004. — 223 p. : ill. — 90-209-5891-7

KMSKA: MONO-BC 7912

Georg Kolbe in der Börde : Skulpturen für Peseckendorf / [edit.] Nadine Panteleon ; Sabine Vogel. — Ummendorf : Börde-Museum Burg Ummendorf, 2015. — 129 p. : ill. — (Die Magdeburger Börde : Veröffentlichungen zur Geschichte von Natur und Gesellschaft ; 12). — 978-3-9804912-0-4

KMSKA: TENT-TB 9279

Renaissance d'un médium artistique : la tapisserie en France et en Belgique au XIXe siècle: Abhandlung / Barbara Inge Katelijn Caen. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : De Windhoos éditions, 2016. — 309 p. : ill. — Titel varieert: Renaissance d'un médium artistique : la tapisserie en France et en Belgique au 19e siècle: Abhandlung. — 978-90-79528-32-5

KMSKA: MONO-BC 7918

Ernst Barlach : das plastische, graphische und dichterische Werk / Carl Dietrich Carls. — 6 ed. — Berlin : Rembrandt-Verlag, 1954. — 142 p. : ill. — (Die Kunst unserer Zeit ; 5)

KMSKA: MONO-BB 11347

César Pattein : peintre de l'âge d'or / [inl.] Paul Blondel. — Lille : Didier Clausse Communication, 1996. — 41 p. : ill. — Titel varieert: César Pattein (1850-1931) : peintre de l'âge d'or

KMSKA: TENT-TA 7702

Les plus jolis tableaux de Téniers, Gérard Dow, Terburg, Paul Potter, Metsu, A. Ostade, Van der Helst, etc. / Augustin Challamel. — Paris : Chez Challamel et Cie, éditeurs. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7915

Cinquième biennale de peinture de France, 1964 : exposition internationale dédiée en hommage posthume à Georges Braque / [inl.] Francis Plamero. — Menton : Association biennale de Menton, 1964. — Ill. ; 1 losse bijl.

KMSKA: TENT-TB 9228

Caspar Neher : Brecht's designer / John Willett. — London : Methuen, 1986. — 141 p. : ill. — (Methuen paperback ; 1986: 1). — 0-413-41240-7

KMSKA: TENT-TB 9234

Laurens Bisscheroux : schilderijen, gouaches, tekeningen / Lei Alberigs. — Maastricht : Art Promotion Limburg, 1986. — 36 p. : ill. — Titel varieert: Laurens Bisscheroux : tableaux, aquarelles, dessins

KMSKA: TENT-TA 7701

From Chanel to Reves : La Pausa and its collections at the Dallas Museum of Art / Olivier Meslay ; Martha MacLeod. — Dallas, Tex. : Dallas Museum of Art, 2015. — 64 p. : ill. — 978-1-907804-72-4

KMSKA: BEST-M 93 I 3

La ruse du tableau : la peinture ou ce qu'il en reste / Hubert Damisch. — Paris : Editions du Seuil, 2016. — 245 p. — (La librairie du 21e siècle ; 2016: 1). — 978-2-02-124561-5

KMSKA: MONO-BB 11355

Delheid, 1828-1980 : van Michel tot Climax = Delheid, 1828-1980 : de Michel à Climax = Delheid, 1828-1980 : von Michel bis Climax = Delheid, 1828-1980 : from Michel to Climax / [edit.] Anne-Marie ten Bokum ; [medewerker] Ko Goubert ; [medewerker] Wim Nys. — Antwerpen : Provincieraad van Antwerpen, 2010. — 320 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 41). — Tentoonstelling: Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen [Antwerpen]. 2010/03/23 - 2010/06/13 ; Nederlandse tekst met Engelse, Franse en Duitse samenvattingen. — 978-90-6625-122-9

KMSKA: TENT-TB 9277

Deutsche in Paris : peintres d'origine allemande de l'Ecole de Paris. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1958. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9253

Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & LVIIe congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique / [edit.] Institut archéologique du Luxembourg. — Luxembourg : Institut archéologique du Luxembourg, 2016. — 176 p. — Titel varieert: Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & 57e congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique ; titel varieert: Congrès d'Arlon organisé par l'Institut archéologique du Luxembourg, 18, 19 et 20 août 2016 : actes, volume I ; titel varieert: 10e congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique : Arlon, août 2016

KMSKA: MONO-BB 11361

Eddy de Vos : painting: no more, no less / [edit.] Yonah Foncé. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 2000. — 103 p. : ill. — (Catalogus ; 72). — Tentoonstelling: Muhka, Antwerpen, 27.05 -27.08.2000. — 90-72828-11-9

KMSKA: TENT-TC 12112

Emile Verhaeren : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd, 1881-1916 = Emile Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps, 1881-1916 / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Cathérine Verleysen. — Gent : Snoeck, 2016. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Verhaeren verbeeld : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd (1881-1916) ; titel varieert: Le regard de Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps (1881-1916). — 978-94-6161-339-4

KMSKA: TENT-TC 12098

The engraved work of Eric Gill / [inl.] Trenchard Cox. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1963. — 94 p. : ill. — (Large picture book ; 17)

KMSKA: BEST-M 208 XVII 60

The engraved work of Eric Gill. — 2 ed. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1977. — 82 p. : ill. — (Large picture book ; 17). — 0-11-290271-5

KMSKA: BEST-M 208 XVII 59

Erasmus et Paris / [edit.] Sadi de Gorter. — Paris : Institut néerlandais, 1969. — 49 p. — Tentoonstelling: Institut néerlandais [Parijs], 1969/12/12 - 1970/01/18

KMSKA: TENT-TB 9236

Ernst Ludwig Kirchner in den Kunstsammlungen Chemnitz / [edit.] Ingrid Mössinger ; [edit.] Anja Richter. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12100

Expressionisme en Westfalen : werken uit de collectie van het Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster = Expressionismus und Westfalen : Werke aus der Sammlung des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte, Münster / [compil.] Frank van de Schoor. — Arnhem : Provincie Gelderland, 1992. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum 'Commanderie van Sint-Jan' [Nijmegen]. 1992/09/12 - 1992/10/19. — 90-73586-04-6

KMSKA: TENT-TB 9272

Expressionisten : Sammlung Morton D. May. — Wien : Museum des 20. Jahrhunderts, 1969. — 52 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9252

A feast for the senses : art and experience in medieval Europe / [edit.] Martina Bagnoli. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 279 p. : ill. — 978-0-300-22295-1

KMSKA: TENT-TC 12118

Victor Delhez / Sergio Servellón ; Ernest van Buynder ; Luka Dochy. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2016. — 93 p. : ill. — (Reflecties ; 2016: 1). — 2032-3611

KMSKA: TENT-TA 7710

Ferdinand Hodler porträtiert General Wille / [edit.] Jura Brüscheweiler. — Zürich : Kunsthau Zürich, 1975. — 64 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7704

Susanne Kandt-Horn : Malerei, Grafik / [inl.] Horst Zimmerman ; Gerburg Förster. — Rostock : Kunsthalle, 1984. — 76 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7916

Watteau's soldiers : scenes of military life in eighteenth-century France / Aaron Wile. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2016. — 112 p. : ill. — 978-1-907804-79-3 ; 978-0-912114-66-8

KMSKA: TENT-TB 9235

How the light gets in : new paintings / Michel Buylen ; Paul Demets. — Antwerpen : Adriaan Raemdonck/vzw De Vrienden van De Zwarte Panter, 2016. — Ill. — Titel varieert: When the light gets in. — 978-94-91349-04-1

KMSKA: TENT-TA 7699

La Russie romantique à l'époque de Pouchkine et Gogol : chefs-d'œuvre de la galerie nationale Tretiakov, Moscou / Dominique Fernandez ; Emanuel Ducamp. — Paris : Paris musées, 2010. — 207 p. : ill. — 978-2-7596-0145-5

KMSKA: BEST-M 246 III 4

Annick Blavier / Claude Lorent. — Bruxelles : Wyckmans, 1994. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12093

Geer van Velde : Bilder, Aquarelle, Zeichnungen / Marcelin Pleynet. — Bonn : Galerie Pudelko, 1984. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9230

Paula Modersohn-Becker / Jane Kallir. — New York, N.Y. : Galerie St. Etienne, 1983. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7703

Genre imagery in early modern Northern Europe : new perspectives / [edit.] Arthur DiFuria. — London : Routledge, 2016. — 216 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2016: 2). — 978-1-4724-4914-6

KMSKA: MONO-BB 11349

The creation of Eve and renaissance naturalism : visual theology and artistic invention / Jack M. Greenstein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-107-10324-5

KMSKA: MONO-BB 11353

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600-1600) / [edit.] Linda IJpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978-94-6226-107-5

KMSKA: MONO-BC 7887

Pop-art / Birgit Hahn-Woernle. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1974. — 159 p. : ill. — (Elite-Bibliothek: Schätze der Jahrhunderte ; 1974: 4). — 3-7796-5122-X

KMSKA: MONO-BA 4013

August Macke und der Kreis rheinischer Expressionisten : Gemälde, Zeichnungen, Graphik aus dem Städtischen Kunstmuseum Bonn / Eberhard Marx. — Bonn : Städtisches Kunstmuseum, 1973. — Ill.

KMSKA: BEST-M 48 III 4

Georges Seurat / Louis Hautecoeur. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1972. — 94 p. : ill. — (Die Impressionisten ; 1972: 1). — 3-7796-5030-4

KMSKA: MONO-BD 704

- Jan Hoogsteijns / Guy van Hoof.* — Tessenderlo : Antiqua, 1980
KMSKA: MONO-BC 7913
- Plakate / Günther Hummrich.* — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1974. — 160 p. : ill. — (Elite-Bibliothek: Schätze der Jahrhunderte ; 1974: 3). — 3-7796-5123-8
KMSKA: MONO-BA 4012
- Pierre Brueghel le Jeune : 'Les proverbes flamands' / J.F.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 7917
- Jan Sierhuis : schilderijen = Jan Sierhuis : paintings / [inl.] William Rothuizen.* — Haarlem : Uitgeverij De Toorts, 1987. — 103 p. : ill. — 90-6020-535-9
KMSKA: TENT-TB 9249
- Jean Lurçat : tapestries.* — Plaats van uitgave niet gekend : Rothmans Foundation, 1969. — Ill. — Titel varieert: Jean Lurçat : tapisseries
KMSKA: TENT-TB 9233
- Jef Diels : tentoonstelling van schilderijen / [inl.] Erik Verstraete.* — Maastricht : Noortman, 1999. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9260
- Frans Minnaert / W. Juwet ; Suzanne Otlet ; H. Waterschoot.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.
KMSKA: MONO-BD 703
- Kirili dialogue avec Carpeaux / [edit.] Cécile Reichenbach.* — Paris : Somogy éditions d'art, 2002. — 43 p. : ill. — 978-2-85056-540-3
KMSKA: TENT-TC 12113
- Caspar Wolf : ein Panorama der Schweizer Alpen / Stephan Kunz ; Claude Reichler ; Hugo Suter ; Beat Wismer.* — Aarau : AT Verlag, 2001. — 119 p. : ill. — 3-85502-766-8
KMSKA: TENT-TB 9258
- Nieuwe Haagse School / Ton Knoester ; Roelie Knoester-Penninkhof.* — 2 ed. — Den Haag : Kunsthandel Knoester BV, 2003. — 207 p. : ill. — 90-807878-1-7
KMSKA: MONO-BC 7807
- James Ensor by Luc Tuymans / Herwig Todts ; Gerrit Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar.* — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert: Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans. — 978-1-910350-46-1 ; 978-1-910350-45-4
KMSKA: TENT-TC 12103
- Auch ich in Arcadien : Kunstreisen nach Italien, 1600-1900 / Dorothea Kuhn ; [medewerker] Anneliese Hofmann ; [medewerker] Anneliese Kunz.* — 2 ed. — Stuttgart : Turmhaus, 1966. — 288 p. : ill. — (Sonderausstellungen des Schiller-Nationalmuseums: Katalog ; 16)
KMSKA: MONO-BA 4018
- Zoersel '90 : Domein Kasteel van Halle / Bart De Baere ; Liliane Dewachter ; Kunst in Zoersel.* — Zoersel : 1990. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Zoersel '90 ; tentoonstelling: Gemeentepark [Zoersel]. 1990/00/00 - 1990/00/00
KMSKA: TENT-TC 12086
- Felix Nussbaum, 1904-1943 : Gemälde aus dem Nachlass / Manfred Meinz.* — Osnabrück : Kulturgeschichtliches Museum, 1971. — 32 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9242
- Jean-Joseph Weerts / [inl.] André Diligent ; Dominique Brême ; Chantal Achere-Lenoir ; Didier Shulmann.* — Roubaix : Editions du musée de Roubaix, 1989. — 64 p. : ill. — 2-906982-06-7
KMSKA: TENT-TC 12104
- Fernand Wéry : retrospectieve / René Leonard.* — Brussel : Drukker des Konings, 1966. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9274
- Louis Eugène Boudin : precursor of impressionism / [edit.] Mahonri Sharp Young ; [edit.] Katherine Wallace* Paris. — Santa Barbara : Santa Barbara Museum of Art, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Santa Barbara Museum of Art [Santa Barbara, Calif.]. 1976/10/08 - 1976/11/21 ; tentoonstelling: Art Museum of South Texas [Corpus Christi, Tex.]. 1976/12/02 - 1977/01/09 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [St. Petersburg, Fla.]. 1977/01/18 - 1977/02/27
KMSKA: TENT-TA 7705
- Lovis Corinth : fünfhundert Graphiken und Handzeichnungen aus fünf Jahrzehnten / [inl.] Florian Karsch.* — Berlin : Galerie Nierendorf, 1981. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9229
- Ludwig Meidner : Begegnungen = Ludwig Meidner : encounters / [edit.] Philipp Gutbrod.* — München : Hirmer, 2016. — 271 p. : ill. — 978-3-7774-2666-2 ; 978-3-7774-2683-9
KMSKA: BEST-M 94 II 1
- Abstrakte Malerei : Bedeutung und Grenze / Heinrich Lützel.* — Gütersloh : C. Bertelsmann Verlag, 1967. — 191 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 11348
- Vincent van Gogh in Zundert / G.J.A. Manders.* — 's Hertogenbosch : St.-Jan, 1953. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9243
- Manet i närbild / [edit.] Ragnar von Holten.* — Stockholm : Nationalmuseum, 1985. — 104 p. : ill. — 91-7100-269-3
KMSKA: TENT-TA 7708
- Marcantonio Raimondi, Raphael and the image multiplied / [edit.] Edward H. Wouk ; [edit.] David Morris.* — Manchester : Manchester University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-5261-0956-9
KMSKA: TENT-TC 12096

Marcel Broodthaers. — Antwerpen : Van de Velde, 1992. — Ill. — (Marcel Broodthaers, James Ensor ; 1992: 1). — Met Facsimilé; Affiche ; tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1992/09/20 - 1992/12/13

KMSKA: MONO-BB 11362

Enkel Facsimile

KMSKA

Basiswerk; affiche

Van Gogh's life in his drawings : Van Gogh's relationship with Signac / A.M. Hammacher. — London : Marlborough Fine Art, 1962. — 120 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9227

Max Beckmann, 1884–1950 / [edit.] C. M. Kiesel ; [medewerker] Heinz-Ludwig Hempel. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9254

Max Beckmann : Graphik / [inl.] Christel Mosel. — Hannover : Kestner-Museum, 1968. — (Kataloge der graphischen Sammlung Kestner-Museum Hannover ; 13)

KMSKA: BEST-M 153 VI 2

Max Beckmann : Graphik aus der Sammlung Dr. B. Sprengel, Hannover. — Hannover : Kestner-Museum, 1962. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9231

Max Beckmann in der Sammlung Piper : Handzeichnungen, Druckgraphik, Dokumente, 1910–1923 / [inl.] Günter Busch. — Bremen : Kunsthalle, 1974. — 55 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9232

Max Liebermann : vom Freizeitvergnügen zum modernen Sport / [edit.] Dorothee Hansen ; [edit.] Martin Faass. — München : Hirmer, 2016. — 192 p. : ill. — 978–3–7774–2663–1

KMSKA: TENT-TC 12120

Miniaturen aus der Sammlung Tansey / [edit.] Dietrun Otten ; [edit.] Bernd Pappe. — München : Hirmer Verlag, 2000. — 327 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 1). — 3–7774–8710–4

KMSKA: BEST-M 480 I 3

Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the baroque period in the Tansey collection / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. — 395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). — 978–3–7774–2638–9

KMSKA: BEST-M 480 I 4

Miniaturen der Revolutionszeit, 1789–1799 aus der Sammlung Tansey / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgit Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2005. — 419 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 3). — 3–7774–2475–7

KMSKA: BEST-M 480 I 5

Miniaturen der Zeit Marie Antoinettes aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the time of Marie Antoinette in the Tansey collection / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2012. — 500 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 5). — 978–3–7774–9021–2

KMSKA: BEST-M 480 I 2

Miniaturen des Rokoko aus der Sammlung Tansey / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgit Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2008. — 428 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 4). — 978–3–7774–4335–5

KMSKA: BEST-M 480 I 6

Une modernité hollandaise : la collection Singer. — Gand : Snoeck, 2016. — 175 p. : ill. — 978–94–6161–297–7

KMSKA: TENT-TC 12123

Modigliani / [edit.] Rudy Chiappini. — Milano : Skira, 2006. — 328 p. : ill. — 978–88–7624–726–2

KMSKA: TENT-TC 12124

Modigliani / [inl.] László Báán ; [inl.] Sylvie Hubac. — Budapest : Hungarian National Gallery, 2016. — 281 p. : ill. — (Publications by the Hungarian National Gallery ; 2016/ 4). — 978–615–5304–61–3

KMSKA: TENT-TC 12105

Louise Jopling : a biographical and cultural study of the modern woman artist in Victorian Britain / Patricia de Montfort. — London : Routledge, 2017. — (Among the Victorians and Modernists ; 2017: 1). — 978–1–4724–6739–3

KMSKA: MONO-BB 11357

Colorito : 16th–18th century Venetian painting in Moravian and Silesian collections = Colorito : malířství v Benátkách 16.–18. století z moravských a slezských sbírek / Zdeněk Kazlepka. — Brně : Moravská galerie, 2011. — 281 p. : ill. — 978–80–7027–237–4

KMSKA: TENT-TC 12102

Bert de Beul / [edit.] Yonah Foncé ; Florent Bex. — Antwerpen : MUHKA, 2002. — 108 p. : ill. — (Catalogus ; 86). — Tentoonstelling: MUHKA, 9 februari tot en met 21 april 2002. — 90–72828–20–8

KMSKA: TENT-TB 9267

Rubens : works in collaboration: Jan Brueghel I & II / Christine Van Mulders. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27). — 978–1–909400–43–6

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Charles Dufresne, 1876–1938 : retrospective / Jean Cassou ; Philippe Chabert. — Troyes : Musée d'art moderne, 1987. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9280

Maximilien Luce : en amitiés, portraits croisés / [edit.] Jeanne-Marie David ; Marina Ferretti-Bocquillon ; Claire Durand-Ruell Snollaerts ; François Lespinasse ; Adèle de Lanfranchi ; Annette Bonhomme-Veyssières. — Rouen : Editions point de vues, 2015. — 45 p. : ill. — 978-2-37195-006-1

KMSKA: TENT-TA 7700

Le débarquement à Cythère : Vincent Bioulès / Michel Hilaire ; Caroline Joubert. — Caen : Musée des beaux-arts, 2014. — 44 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 9). — Titel varieert: Vincent Bioulès : Le débarquement à Cythère. — 978-2-901296-34-8

KMSKA: TENT-TB 9266

Didon abandonnée de Andrea Sacchi / Christophe Marcheteau de Quincay. — Caen : Musée des beaux-arts, 2007. — 32 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 4). — 978-2-901296-24-9

KMSKA: TENT-TB 9265

Hermione rejetant Oreste : école française du XIXe siècle / Patrick Ramade ; Christine d'Anterroches. — Caen : Musée des beaux-arts, 2008. — 31 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 5). — Titel varieert: Hermione rejetant Oreste. — 978-2-901296-25-6

KMSKA: BEST-M 66 I 11

Portrait dit du comte de Gacé de Hyacinthe Rigaud / Christophe Marcheteau de Quincay. — Caen : Musée des beaux-arts, 2006. — 32 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 266 I 12

Saint Jacques de Cosmè Tura / Magali Bourbon. — Caen : Musée des beaux-arts, 2006. — 29 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 1). — 2-901296-21-1

KMSKA: BEST-M 66 I 13

Jean Bruneau : retrospective / Henri Bouyer. — Nantes : Musée des beaux-arts, 1974. — III.

KMSKA: TENT-TB 9276

Heemskerck et l'humanisme : une œuvre à penser (1498-1576) / Olivia Savatier Sjöholm ; Ilja M. Veldman. — Rennes : Musée des beaux-arts, 2010. — 149 p. : ill. — Titel varieert: Heemskerck et l'humanisme ; tentoonstelling: Musée des Beaux-Arts [Rennes], 2010/10/06 - 2011/01/04. — 978-2-901430-47-6

KMSKA: TENT-TC 12108

Femmes artistes : les peintresses en Belgique (1880-1914) / Alexia Creusen ; Barbara Caspers ; Denis Laoureux ; Emilie Berger ; Laurence Brogniez ; Barbara Caspers ; Wendy Wiertz ; Sofiane Laghouati ; Amélie Van Liefferinge ; David Martens ; Noémie Goldman. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 2016. — 147 p. : ill. — 978-88-366-3408-8

KMSKA: TENT-TC 12088

Réalismes en Allemagne, 1919-1933 / Jacques Beauffet ; Bernard Ceysson. — St.-Etienne : Le Hénaff, 1974. — 112 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9246

Het Nijsinghuis te Eelde / Jos van Groeningen ; [edit.] Joan Vleeskens. — Eelde : Museum voor Figuratieve Kunst De Buitenplaats, 2004. — 71 p. : ill. — Met dvd-video(s). — 90-77050-11-6

KMSKA: MONO-BB 11360

Caravaggios Erben : Barock in Neapel / [edit.] Peter Forster ; [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Heiko Damm ; Marieke von Bernstorff ; Simona Carotenuto ; Sybille Ebert-Schifferer ; Chris Fischer ; Joris van Gastel ; Annette Hojer ; Rebecca Krämer ; Tanja Michalsky ; Salvatore Pisani ; Rudolf Preimesberger ; Katharina Siebenmorgen. — München : Hirmer, 2016. — 576 p. : ill. — 978-3-7774-2644-0

KMSKA: TENT-TC 12116

Jules Schmalzigaug futurist / Fabio Benzi ; Nathalie Fransen ; Adriaan Gonnissen ; Valerie Verhack ; Maria Elena Versari ; Bart Van den Bossche ; Phillip Van den Bossche. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Jules Schmalzigaug, 1882-1917 : futurist ; titel varieert: Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme. — 978-90-74694-25-4

KMSKA: TENT-TC 12109

The myth of the Orient : architecture and ornament in the age of orientalism / [edit.] Francine Giese ; [edit.] Ariane Varela Braga. — Bern : Peter Lang, 2016. — 229 p. : ill. — 978-3-0343-2107-5 ; 978-3-0351-0945-0 ; 978-3-0343-2357-4 ; 978-3-0343-2358-1

KMSKA: MONO-BA 4019

Ferdinand Hodler : Landschaften / Oskar Bätschmann ; Stephen F. Eisenmann ; Lukas Gloor. — Zürich : VerlagsHaus, 1987. — 115 p. : ill. — 3-7263-6533-8

KMSKA: TENT-TC 12099

Della Robbia : sculpting with color in Renaissance Florence / Marietta Cambareri ; [medewerker] Abigail Hykin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris. — Bostonn Mass. : MFA Publications, 2016. — 175 p. : ill. — 978-0-87846-841-6

KMSKA: TENT-TC 12091

Paul Klee : art in the making, 1883-1940 / Marie Kakinuma ; Wolfgang Kersten ; Yuko Ikeda ; Osamu Okuda ; Bettina Gockel ; Kenjin Miwa. — Kyoto : National Museum of Modern Art, 2011. — 2 v. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9238

1

The archetypal world of Henry Moore / Erich Neumann. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 1959. — 138 p. : ill. — (Bollingen series ; 68)

KMSKA: MONO-BB 11346

Adriaan Korteweg, 1890-1917 / Ed Wingen. — Nijmegen : 1995. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Adriaan Korteweg, 1890-1917 : een kunstenaar op zoek naar een droomleven ; tentoonstelling: Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan. 1995/05/13 - 1995/06/25. — 90-6829-054-1

KMSKA: TENT-TB 9262

Die Wiener Tafelmalerei der Gotik um 1400 : Werkgruppen, Maler, Stile / Jörg Oberhaidacher. — Wien : Böhlau Verlag, 2012. — 440 p. : ill. — 978-3-205-78771-6

KMSKA: MONO-BC 7890

De onverstoorbare van de schilderkunst : Kees Goudzwaard, Hans van Haalen, Johan de Haas, Marten Hendriks / [edit.] Frank van Schoor. — Nijmegen : Museum Commanderie van Sint-Jan, 1998. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Commanderie van Sint-Jan, 7 maart tot en met 19 april 1998. — 90-6829-061-4

KMSKA: TENT-TB 9257

Joe Goode / Michael Duncan ; Edward Ruscha ; [edit.] Bruce Guenther. — Newport Beach, Calif. : Orange County Museum of Art, 1997. — 82 p. : ill. — 0-917493-23-0

KMSKA: TENT-TB 9250

Moederlandse geschiedenis / Henk van Os. — [Amsterdam] : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2005. — 63 p. : ill. — 90-5965-015-8

KMSKA: MONO-BA 4017

Painting the visible world : painters at the Euston Road School and at Camberwell School of Arts & Crafts, 1930-1960 / Austin/Desmond Fine Art [London]. — London : Austin/Desmond Fine Art. — 36 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9275

Marcel Gromaire : cent peintures, dessins, aquarelles et tapisseries / Jean Cassou. — Charleroi : Palais des beaux-arts, 1962. — Ill. — Titel varieert: Marcel Gromaire : cent peintures, dessins, aquarelles et tapisseries

KMSKA: TENT-TA 7706

Segantini / Gabriella Belli. — Milano : Electa, 1987. — 301 p. : ill. — Titel varieert: Segantini : mostra antologica

KMSKA: TENT-TB 9245

Marc Maet en Thé Van Bergen / Roland Patteeuw ; Erno Vroonen. — Plaats van uitgave niet gekend : Dr. Offest Vandevelde, 1986. — Ill. — Titel varieert: Marc Maet, Thé Van Bergen ; titel varieert: Marc Maet ; titel varieert: Thé Van Bergen

KMSKA: TENT-TC 3241

1 map met 2 brochures

Making a modern classic : the architecture of the Philadelphia Museum of Art / David B. Brownlee ; [inl.] Robert Venturi ; [fotograaf] Graydon Wood. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1997. — 125 p. : ill. — 0-87633-111-8 ; 0-87633-112-6

KMSKA: BEST-M 284 II 8

Pionniers du XXe siècle : Guimard, Horta, Van de Velde / [edit.] Robert L. Delevoy ; [edit.] Maurice Culot ; [edit.] Yvonne Brunhammer. — Paris : uitgever niet gekend, 1971. — 221 p. : ill. — Titel varieert: Pionniers du 20e siècle : Guimard, Horta, Van de Velde ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs [Paris]. 1971/03/10 - 1971/05/21

KMSKA: TENT-TB 9261

Hippolyte Daeye, 1873-1952 : genese van een œuvre / Bernadette De Visscher-D'Haeye. — Brussel : Gemeentekrediet, 1989. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Hippolyte Daeye. — 90-5066-048-7

KMSKA: TENT-TC 12114

KMSKA: TENT-TC 3993

Hedendaagse graveerkunst in België / Louis Lebeer. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek van Limburg, 1958. — 60 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9268

Raoul Dufy : tissus et créations / [edit.] Eric Blanchegorge ; [edit.] Marie-Noëlle Maynard. — Gand : Snoeck, 2015. — 216 p. : ill. — 978-94-6161-206-9

KMSKA: TENT-TC 12122

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

KMSKA: MONO-BB 11351

Les règles et les manières : Abraham Bosse et les arts du dessin / [edit.] Daniel Dauvois. — Paris : Hermann, 2016. — 172 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 3). — 978-2-7056-9274-2

KMSKA: MONO-BB 11356

Der Rhein : eine europäische Flussbiografie / [edit.] Marie-Louise von Plessen. — München : Prestel, 2016. — 333 p. : ill. — 978-3-7913-8308-8

KMSKA: TENT-TC 12089

Pictures-within-pictures in nineteenth-century Britain / Catherine Roach. — London : Routledge, 2016. — 218 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2016: 1). — 978-1-4724-5469-0

KMSKA: MONO-BB 11350

Rodin : genie aan het werk / [compil.] Nathalie Bondil ; [edit.] Sophie Biass-Fabiani. — Zwolle : WBooks, 2015. — 208 p. : ill. — 978-94-6258-157-9

KMSKA: TENT-TD 83

Rome, travel and the sculpture capital, c. 1770-1825 / [edit.] Tomas Macsotay. — London : Routledge, 2017. — 274 p. : ill. — 978-1-4724-2035-0

KMSKA: MONO-BB 11344

Emily Carr : a centennial exhibition celebrating the one hundredth anniversary of her birth, organized by the Vancouver Art Gallery / Doris Shadbolt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9278

The representation of the struggling artist in America, 1800–1865 / Erika Schneider. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 2015. — 185 p. : ill. — 978–1–61149–412–9 ; 978–1–61149–413–6

KMSKA: MONO-BB 11352

Schule von Pistoia : Barni, Buscioni, Ruffi. — München : Galerie van de Loo, 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TD 82

Valentin Vaerwyck : son œuvre / Frédéric de Smet. — Bruxelles : Impr. H. Wellens, W. Godenne & Cie, 1932. — 164 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7885

Spectaculaire Second Empire / [edit.] Guy Cogeval ; [edit.] Yves Badetz ; [edit.] Paul Perrin ; [edit.] Marie-Paule Vial. — Paris : Skira, 2016. — 319 p. : ill. — 978–2–37074–042–7 ; 978–2–35433–216–7

KMSKA: TENT-TC 12094

De schilders van De Ploeg / Jikke van der Spekke. — Zwolle : WBooks, 2016. — 239 p. : ill. — 978–94–6258–098–5

KMSKA: MONO-BA 4020

Roman charity : queer lactations in early modern visual culture / Jutta Gisela Sperling. — Bielefeld : Transcript. — 430 p. : ill. — (Image ; 87). — 978–3–8376–3284–2 ; 978–3–8394–3284–6

KMSKA: MONO-BB 11354

Adolph Schroedter : Humor und Poesie im Biedermeier / [inl.] Heinz Fenrich ; Brigitte Baumstark ; Sylvia Bieber ; Bettina Baumgärtel ; Gabriele Ewenz. — Karlsruhe : Info Verlag, 2009. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Adolph Schroedter (1805–1875) : Humor und Poesie im Biedermeier. — 978–3–88190–570–1

KMSKA: TENT-TB 9248

Edmund Kesting : Malerei, Grafik, Fotografie / Karl Brix. — Karl-Marx-Stadt : Städtische Kunstsammlung, 1962. — 7 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9244

Helmuth Macke : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen / [edit.] Bernard Korzus ; [edit.] Dierk Stemmler ; Burkhard Leismann. — [Münster] : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 1984. — 126 p. : ill. — 3–923166–07–1

KMSKA: TENT-TB 9237

Curt und Clara Witte : ein Osnabrücker Künstlerehepaar: Katalog / Walter Borchers. — Osnabrück : Städtisches Museum, 1964. — 20 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9270

Zeven meta-realisten : symboliek bij Nederlandse hedendaagse schilders / Hein Steehouwer. — Deventer : Uitgeverij Anhk-Hermes bv, 1974. — 130 p. : ill. — Titel varieert: 7 meta-realisten : symboliek bij Nederlandse schilders. — 90–202–2772–6

KMSKA: TENT-TB 9259

Les sujets de l'abstraction : peinture non-figurative de la seconde école de Paris, 1946–1962: 101 chefs-d'œuvre de la Fondation Gandur pour l'art / [edit.] Eric de Chassey ; [edit.] Eveline Notter ; [medewerker] Justine Moeckli. — Milan : 5 Continents, 2011. — 319 p. : ill. — 978–88–7439–595–8

KMSKA: BEST-M 135 V 1

Focus on Bloomsbury = Kolig op Bloomsbury / M. Arnold ; [compil.] L. Biggs ; [compil.] L. McClelland. — Cape Town : South African National Gallery, 1987. — 24 p. : ill. — 0–620–11073–2

KMSKA: TENT-TC 12107

Edgar Degas / Antoine Terrasse. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1986. — 94 p. : ill. — (De Impressionisten ; 1986: 4). — 90–6113–241-X

KMSKA: MONO-BC 7886

The unvarnished truth : exploring the material history of paintings = Mise à nu : une exploration de l'histoire matérielle de la peinture / [edit.] Joan Padgett. — Hamilton, Ont. : McMaster Museum of Art, 2015. — 279 p. : ill. — 978–1–926632–12–4

KMSKA: BEST-M 694 I 3

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia and More ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978–94–6270–093–2

KMSKA: TENT-TB 9247

Venedig Bilder in der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts / [edit.] Ursula Merkel ; [edit.] Sylvia Bieber ; [edit.] Maike Stricker-Ernst. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2010. — 215 p. : ill. — 978–3–923344–74–1 ; 978–3–86568–644–2

KMSKA: TENT-TC 12097

Mark Todd / Derek M. Besant. — Knokke : Vera Van Laer Gallery, 1990. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9239

Hector Guimard : le geste magnifique de l'art nouveau / Georges Vigne. — Paris : Editions du patrimoine/Centre des monuments nationaux, 2016. — 206 p. : ill. — (Carnets d'architectes ; 2016: 1). — 978–2–7577–0494–3

KMSKA: MONO-BA 4016

Vincent Van Gogh en zijn Nederlandse tijdgenoten. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1948. — 34 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9241

Akkerman : schilder = Akkerman : painter / Marcel Vos. — Amsterdam : Stichting Openbaar Kunstbezit, 1988. — 112 p. : ill. — (Monografieën van Nederlandse kunstenaars ; 3). — 90–6515–056–0

KMSKA: MONO-BC 7892

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Winslow Homer : a symposium / [edit.] Nicolai Cikovsky [Jr.]. — Hanover : University Press of New England, 1990. — 156 p. : ill. — (Symposium papers ; 11) ; (Studies in the history of art ; 26). — Congres: National Gallery of Art, 18 April 1986. — 0-89468-132-X ; 0091-7338

KMSKA: MONO-BC 7914

Delacroix à Alger : Bab-el-Oued / Zachary C. Xintaras. — Paris : Books on Demand, 2012. — 142 p. : ill. — 978-2-322-00381-5

KMSKA: MONO-BB 11364

Delacroix : les fleurs de 1849 / Zachary C. Xintaras. — Paris : Books on Demand, 2011. — 62 p. : ill. — 978-2-8106-1440-0

KMSKA: MONO-BB 11363

Marcase : serendipity / Willem Elias. — Tielt : Lannoo, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Serendipity. — 978-94-014-3719-6

KMSKA: TENT-TC 12121

Te triest om 't al te vertellen : beeldenstorm in Gent, 1566: het ooggetuigenverslag van Marcus van Vaernewijck / Joris De Zutter. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 135 p. — 978-94-6161-317-2

KMSKA: MONO-BC 7891

Cultuurgeschiedenis

La ruse du tableau : la peinture ou ce qu'il en reste / Hubert Damisch. — Paris : Editions du Seuil, 2016. — 245 p. — (La librairie du 21e siècle ; 2016: 1). — 978-2-02-124561-5

KMSKA: MONO-BB 11355

De groene middeleeuwen : duizend jaar gebruik van planten (600-1600) / [edit.] Linda Ijpelaar ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Eindhoven : Lecturis, 2016. — 302 p. : ill. — 978-94-6226-107-5

KMSKA: MONO-BC 7887

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

KMSKA: MONO-BB 11351

Roman charity : queer lactations in early modern visual culture / Jutta Gisela Sperling. — Bielefeld : Transcript. — 430 p. : ill. — (Image ; 87). — 978-3-8376-3284-2 ; 978-3-8394-3284-6

KMSKA: MONO-BB 11354

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia and More ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

KMSKA: TENT-TB 9247

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Geschiedenis van Europa

L'œil de Baudelaire / [inl.] Antoine Compagnon ; [naw.] Jean Clair. — Paris : Paris Musées, 2016. — 189 p. : ill. — 978-2-7596-0326-8

KMSKA: TENT-TB 9255

Agnes Maes / Ludo Bekkers. — Tielt : Gallery De Gryse, 1986. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12090

Arthur Segal, 1875-1944 / [edit.] Wulf Herzogenrath ; [edit.] Pavel Liška. — Berlin : Argon, 1987. — 384 p. : ill. — 3-87024-110-1

KMSKA: TENT-TC 12111

Sickert / Wendy Baron. — London : Phaidon, 1973. — 398 p. : ill. — 0-7148-1543-8

KMSKA: MONO-BC 7888

'Breugel achterna' : geschiedenis van 't Vliegend Peert, Mayken Verhulst en hun belang voor de Bruegeldynastie / Jan Op de Beek. — Mechelen : Galerij Jan Op de Beek, 1998. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7894

Bartholdi : portrait intime du sculpteur / Robert Belot. — Bernardswiller : I.D. l'Edition, 2016. — 151 p. : ill. — 978-2-36701-090-8

KMSKA: MONO-BC 7889

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

KMSKA: MONO-BA 4014

Blut und Tränen : Albrecht Bouts und das Antlitz der Passion / [edit.] Valentine Henderiks ; [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michel Polfer. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7954-3167-9

KMSKA: TENT-TC 12087

Cyr Frimout : liber chronicarum / Frans Boenders ; [pass. aut.] Cyriel Frimout ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] Eddy Neirinckx ; [medewerker] Hugo Brutin ;

[medewerker] Wim Toebosch. — Tielt : Lannoo, 2004. — 223 p. : ill. — 90-209-5891-7

KMSKA: MONO-BC 7912

Georg Kolbe in der Börde : Skulpturen für Peseckendorf / [edit.] Nadine Panteleon ; Sabine Vogel. — Ummendorf : Börde-Museum Burg Ummendorf, 2015. — 129 p. : ill. — (Die Magdeburger Börde : Veröffentlichungen zur Geschichte von Natur und Gesellschaft ; 12). — 978-3-9804912-0-4

KMSKA: TENT-TB 9279

Ernst Barlach : das plastische, graphische und dichterische Werk / Carl Dietrich Carls. — 6 ed. — Berlin : Rembrandt-Verlag, 1954. — 142 p. : ill. — (Die Kunst unserer Zeit ; 5)

KMSKA: MONO-BB 11347

César Pattein : peintre de l'âge d'or / [inl.] Paul Blondel. — Lille : Didier Clausse Communication, 1996. — 41 p. : ill. — Titel varieert: César Pattein (1850-1931) : peintre de l'âge d'or

KMSKA: TENT-TA 7702

Cinquième biennale de peinture de France, 1964 : exposition internationale dédiée en hommage posthume à Georges Braque / [inl.] Francis Plamero. — Menton : Association biennale de Menton, 1964. — Ill. ; 1 losse bijl.

KMSKA: TENT-TB 9228

Caspar Neher : Brecht's designer / John Willett. — London : Methuen, 1986. — 141 p. : ill. — (Methuen paperback ; 1986: 1). — 0-413-41240-7

KMSKA: TENT-TB 9234

Laurens Bisscheroux : schilderijen, gouaches, tekeningen / Lei Alberigs. — Maastricht : Art Promotion Limburg, 1986. — 36 p. : ill. — Titel varieert: Laurens Bisscheroux : tableaux, aquarelles, dessins

KMSKA: TENT-TA 7701

Delheid, 1828-1980 : van Michel tot Climax = Delheid, 1828-1980 : de Michel à Climax = Delheid, 1828-1980 : von Michel bis Climax = Delheid, 1828-1980 : from Michel to Climax / [edit.] Anne-Marie ten Bokum ; [medewerker] Ko Goubert ; [medewerker] Wim Nys. — Antwerpen : Provincieraad van Antwerpen, 2010. — 320 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 41). — Tentoonstelling: Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen [Antwerpen]. 2010/03/23 - 2010/06/13 ; Nederlandse tekst met Engelse, Franse en Duitse samenvattingen. — 978-90-6625-122-9

KMSKA: TENT-TB 9277

Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & LVIIIe congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique / [edit.] Institut archéologique du Luxembourg. — Luxembourg : Institut archéologique du Luxembourg, 2016. — 176 p. — Titel varieert: Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & 57e congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique ; titel varieert: Congrès d'Arlon organisé par l'Institut archéologique du Luxembourg, 18, 19 et 20 août 2016 : actes, volume I ; titel varieert: 10e

congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique : Arlon, août 2016

KMSKA: MONO-BB 11361

Eddy de Vos : painting: no more, no less / [edit.] Yonah Foncé. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 2000. — 103 p. : ill. — (Catalogus ; 72). — Tentoonstelling: Muhka, Antwerpen, 27.05-27.08.2000. — 90-72828-11-9

KMSKA: TENT-TC 12112

Emile Verhaeren : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd, 1881-1916 = Emile Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps, 1881-1916 / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Cathérine Verleysen. — Gent : Snoeck, 2016. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Verhaeren verbeeld : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd (1881-1916) ; titel varieert: Le regard de Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps (1881-1916). — 978-94-6161-339-4

KMSKA: TENT-TC 12098

The engraved work of Eric Gill / [inl.] Trenchard Cox. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1963. — 94 p. : ill. — (Large picture book ; 17)

KMSKA: BEST-M 208 XVII 60

The engraved work of Eric Gill. — 2 ed. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1977. — 82 p. : ill. — (Large picture book ; 17). — 0-11-290271-5

KMSKA: BEST-M 208 XVII 59

Erasme et Paris / [edit.] Sadi de Gorter. — Paris : Institut néerlandais, 1969. — 49 p. — Tentoonstelling: Institut néerlandais [Parijs], 1969/12/12 - 1970/01/18

KMSKA: TENT-TB 9236

Ernst Ludwig Kirchner in den Kunstsammlungen Chemnitz / [edit.] Ingrid Mössinger ; [edit.] Anja Richter. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12100

Victor Delhez / Sergio Servellón ; Ernest van Buynder ; Luka Dochy. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2016. — 93 p. : ill. — (Reflecties ; 2016: 1). — 2032-3611

KMSKA: TENT-TA 7710

Ferdinand Hodler porträtiert General Wille / [edit.] Jura Brüschweiler. — Zürich : Kunsthau Zürich, 1975. — 64 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7704

Susanne Kandt-Horn : Malerei, Grafik / [inl.] Horst Zimmerman ; Gerburg Förster. — Rostock : Kunsthalle, 1984. — 76 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7916

Watteau's soldiers : scenes of military life in eighteenth-century France / Aaron Wile. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2016. — 112 p. : ill. — 978-1-907804-79-3 ; 978-0-912114-66-8

KMSKA: TENT-TB 9235

How the light gets in : new paintings / Michel Buylen ; Paul Demets. — Antwerpen : Adriaan Raemdonck/vzw De Vrienden van De Zwarte Panter, 2016. — Ill. — Titel varieert: When the light gets in. — 978-94-91349-04-1
KMSKA: TENT-TA 7699

Annick Blavier / Claude Lorent. — Bruxelles : Wyckmans, 1994. — Ill.
KMSKA: TENT-TC 12093

Geer van Velde : Bilder, Aquarelle, Zeichnungen / Marcelin Pleynet. — Bonn : Galerie Pudelko, 1984. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9230

Paula Modersohn-Becker / Jane Kallir. — New York, N.Y. : Galerie St. Etienne, 1983. — Ill.
KMSKA: TENT-TA 7703

August Macke und der Kreis rheinischer Expressionisten : Gemälde, Zeichnungen, Graphik aus dem Städtischen Kunstmuseum Bonn / Eberhard Marx. — Bonn : Städtisches Kunstmuseum, 1973. — Ill.
KMSKA: BEST-M 48 III 4

Georges Seurat / Louis Hautecoeur. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1972. — 94 p. : ill. — (Die Impressionisten ; 1972: 1). — 3-7796-5030-4
KMSKA: MONO-BD 704

Jan Hoogsteyns / Guy van Hoof. — Tessenderlo : Antiqua, 1980
KMSKA: MONO-BC 7913

Pierre Brueghel le Jeune : 'Les proverbes flamands' / J.F. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 7917

Jan Sierhuis : schilderijen = Jan Sierhuis : paintings / [inl.] William Rothuizen. — Haarlem : Uitgeverij De Toorts, 1987. — 103 p. : ill. — 90-6020-535-9
KMSKA: TENT-TB 9249

Jean Lurçat : tapestries. — Plaats van uitgave niet gekend : Rothmans Foundation, 1969. — Ill. — Titel varieert: Jean Lurçat : tapisseries
KMSKA: TENT-TB 9233

Jef Diels : tentoonstelling van schilderijen / [inl.] Erik Verstraete. — Maastricht : Noortman, 1999. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9260

Frans Minnaert / W. Juwet ; Suzanne Otlet ; H. Waterschoot. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.
KMSKA: MONO-BD 703

Kirili dialogue avec Carpeaux / [edit.] Cécile Reichenbach. — Paris : Somogy éditions d'art, 2002. — 43 p. : ill. — 978-2-85056-540-3
KMSKA: TENT-TC 12113

Caspar Wolf : ein Panorama der Schweizer Alpen / Stephan Kunz ; Claude Reichler ; Hugo Suter ; Beat Wismer. — Aarau : AT Verlag, 2001. — 119 p. : ill. — 3-85502-766-8
KMSKA: TENT-TB 9258

James Ensor by Luc Tuymans / Herwig Todts ; Gerrit Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert: Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans. — 978-1-910350-46-1 ; 978-1-910350-45-4
KMSKA: TENT-TC 12103

Zoersel '90 : Domein Kasteel van Halle / Bart De Baere ; Liliane Dewachter ; Kunst in Zoersel. — Zoersel : 1990. — 120 p. : ill. — Titel varieert: Zoersel '90 ; tentoonstelling: Gemeentepark [Zoersel]. 1990/00/00 - 1990/00/00
KMSKA: TENT-TC 12086

Felix Nussbaum, 1904-1943 : Gemälde aus dem Nachlass / Manfred Meinz. — Osnabrück : Kulturgeschichtliches Museum, 1971. — 32 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9242

Jean-Joseph Weerts / [inl.] André Diligent ; Dominique Brême ; Chantal Achere-Lenoir ; Didier Shulmann. — Roubaix : Editions du musée de Roubaix, 1989. — 64 p. : ill. — 2-906982-06-7
KMSKA: TENT-TC 12104

Fernand Wéry : retrospectieve / René Leonard. — Brussel : Drukker des Konings, 1966. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9274

Louis Eugène Boudin : precursor of impressionism / [edit.] Mahonri Sharp Young ; [edit.] Katherine Wallace Paris. — Santa Barbara : Santa Barbara Museum of Art, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Santa Barbara Museum of Art [Santa Barbara, Calif.]. 1976/10/08 - 1976/11/21 ; tentoonstelling: Art Museum of South Texas [Corpus Christi, Tex.]. 1976/12/02 - 1977/01/09 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [St. Petersburg, Fla.]. 1977/01/18 - 1977/02/27
KMSKA: TENT-TA 7705

Lovis Corinth : fünfhundert Graphiken und Handzeichnungen aus fünf Jahrzehnten / [inl.] Florian Karsch. — Berlin : Galerie Nierendorf, 1981. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9229

Ludwig Meidner : Begegnungen = Ludwig Meidner : encounters / [edit.] Philipp Gutbrod. — München : Hirmer, 2016. — 271 p. : ill. — 978-3-7774-2666-2 ; 978-3-7774-2683-9
KMSKA: BEST-M 94 II 1

Vincent van Gogh in Zundert / G.J.A. Manders. — 's Hertogenbosch : St.-Jan, 1953. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9243

Manet i närbild / [edit.] Ragnar von Holten. — Stockholm : Nationalmuseum, 1985. — 104 p. : ill. — 91-7100-269-3

KMSKA: TENT-TA 7708

Marcantonio Raimondi, Raphael and the image multiplied / [edit.] Edward H. Wouk ; [edit.] David Morris. — Manchester : Manchester University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-5261-0956-9

KMSKA: TENT-TC 12096

Marcel Broodthaers. — Antwerpen : Van de Velde, 1992. — Ill. — (Marcel Broodthaers, James Ensor ; 1992: 1). — Met Facsimilé; Affiche ; tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1992/09/20 - 1992/12/13

KMSKA: MONO-BB 11362

Enkel Facsimile

KMSKA

Basiswerk; affiche

Van Gogh's life in his drawings : Van Gogh's relationship with Signac / A.M. Hammacher. — London : Marlborough Fine Art, 1962. — 120 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9227

Max Beckmann, 1884–1950 / [edit.] C. M. Kiesel ; [medewerker] Heinz-Ludwig Hempel. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9254

Max Beckmann : Graphik / [inl.] Christel Mosel. — Hannover : Kestner-Museum, 1968. — (Kataloge der graphischen Sammlung Kestner-Museum Hannover ; 13)

KMSKA: BEST-M 153 VI 2

Max Beckmann : Graphik aus der Sammlung Dr. B. Sprengel, Hannover. — Hannover : Kestner-Museum, 1962. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9231

Max Beckmann in der Sammlung Piper : Handzeichnungen, Druckgraphik, Dokumente, 1910–1923 / [inl.] Günter Busch. — Bremen : Kunsthalle, 1974. — 55 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9232

Max Liebermann : vom Freizeitvergnügen zum modernen Sport / [edit.] Dorothee Hansen ; [edit.] Martin Faass. — München : Hirmer, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7774-2663-1

KMSKA: TENT-TC 12120

Miniaturen aus der Sammlung Tansey / [edit.] Dietrun Otten ; [edit.] Bernd Pappe. — München : Hirmer Verlag, 2000. — 327 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 1). — 3-7774-8710-4

KMSKA: BEST-M 480 I 3

Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the baroque period in the Tansey collection / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. — 395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). — 978-3-7774-2638-9

Miniaturen der Revolutionszeit, 1789–1799 aus der Sammlung Tansey / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgit Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2005. — 419 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 3). — 3-7774-2475-7

KMSKA: BEST-M 480 I 5

Miniaturen der Zeit Marie Antoinettes aus der Sammlung Tansey = Miniatures from the time of Marie Antoinette in the Tansey collection / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2012. — 500 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 5). — 978-3-7774-9021-2

KMSKA: BEST-M 480 I 2

Miniaturen des Rokoko aus der Sammlung Tansey / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmieglitz-Otten ; [fotograaf] Birgit Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2008. — 428 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 4). — 978-3-7774-4335-5

KMSKA: BEST-M 480 I 6

Une modernité hollandaise : la collection Singer. — Gand : Snoeck, 2016. — 175 p. : ill. — 978-94-6161-297-7

KMSKA: TENT-TC 12123

Modigliani / [edit.] Rudy Chiappini. — Milano : Skira, 2006. — 328 p. : ill. — 978-88-7624-726-2

KMSKA: TENT-TC 12124

Modigliani / [inl.] László Báán ; [inl.] Sylvie Hubac. — Budapest : Hungarian National Gallery, 2016. — 281 p. : ill. — (Publications by the Hungarian National Gallery ; 2016/ 4). — 978-615-5304-61-3

KMSKA: TENT-TC 12105

Louise Jopling : a biographical and cultural study of the modern woman artist in Victorian Britain / Patricia de Montfort. — London : Routledge, 2017. — (Among the victorians and modernists ; 2017: 1). — 978-1-4724-6739-3

KMSKA: MONO-BB 11357

Bert de Beul / [edit.] Yonah Foncé ; Florent Bex. — Antwerpen : MUHKA, 2002. — 108 p. : ill. — (Catalogus ; 86). — Tentoonstelling: MUHKA, 9 februari tot en met 21 april 2002. — 90-72828-20-8

KMSKA: TENT-TB 9267

Rubens : works in collaboration: Jan Brueghel I & II / Christine Van Mulders. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27). — 978-1-909400-43-6

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Charles Dufresne, 1876–1938 : rétrospective / Jean Cassou ; Philippe Chabert. — Troyes : Musée d'art moderne, 1987. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9280

Maximilien Luce : en amitiés, portraits croisés / [edit.] Jeanne-Marie David ; Marina Ferretti-Bocquillon ; Claire Durand-Ruell Snollaerts ; François Lespinasse ; Adèle de Lanfranchi ; Annette Bonhomme-Veyssières. — Rouen : Editions point de vues, 2015. — 45 p. : ill. — 978-2-37195-006-1

KMSKA: TENT-TA 7700

Le débarquement à Cythère : Vincent Bioulès / Michel Hilaire ; Caroline Joubert. — Caen : Musée des beaux-arts, 2014. — 44 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 9). — Titel varieert: Vincent Bioulès : Le débarquement à Cythère. — 978-2-901296-34-8

KMSKA: TENT-TB 9266

Didon abandonnée de Andrea Sacchi / Christophe Marcheteau de Quincay. — Caen : Musée des beaux-arts, 2007. — 32 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 4). — 978-2-901296-24-9

KMSKA: TENT-TB 9265

Portrait dit du comte de Gacé de Hyacinthe Rigaud / Christophe Marcheteau de Quincay. — Caen : Musée des beaux-arts, 2006. — 32 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 266 I 12

Saint Jacques de Cosmè Tura / Magali Bourbon. — Caen : Musée des beaux-arts, 2006. — 29 p. : ill. — (L'œuvre en question ; 1). — 2-901296-21-1

KMSKA: BEST-M 66 I 13

Jean Bruneau : retrospective / Henri Bouyer. — Nantes : Musée des beaux-arts, 1974. — III.

KMSKA: TENT-TB 9276

Heemskerck et l'humanisme : une œuvre à penser (1498-1576) / Olivia Savatier Sjöholm ; Ilja M. Veldman. — Rennes : Musée des beaux-arts, 2010. — 149 p. : ill. — Titel varieert: Heemskerck et l'humanisme ; tentoonstelling: Musée des Beaux-Arts [Rennes], 2010/10/06 - 2011/01/04. — 978-2-901430-47-6

KMSKA: TENT-TC 12108

Caravaggios Erben : Barock in Neapel / [edit.] Peter Forster ; [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Heiko Damm ; Marieke von Bernstorff ; Simona Carotenuto ; Sybille Ebert-Schifferer ; Chris Fischer ; Joris van Gastel ; Annette Hojer ; Rebecca Krämer ; Tanja Michalsky ; Salvatore Pisani ; Rudolf Preimesberger ; Katharina Siebenmorgen. — München : Hirmer, 2016. — 576 p. : ill. — 978-3-7774-2644-0

KMSKA: TENT-TC 12116

Jules Schmalzigaug futurist / Fabio Benzi ; Nathalie Fransen ; Adriaan Gonnissen ; Valerie Verhack ; Maria Elena Versari ; Bart Van den Bossche ; Phillip Van den Bossche. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 317 p. : ill. — Titel varieert: Jules Schmalzigaug, 1882-1917 : futurist ; titel varieert: Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme. — 978-90-74694-25-4

KMSKA: TENT-TC 12109

Ferdinand Hodler : Landschaften / Oskar Bätschmann ; Stephen F. Eisenmann ; Lukas Gloor. — Zürich : VerlagsHaus, 1987. — 115 p. : ill. — 3-7263-6533-8

KMSKA: TENT-TC 12099

Della Robbia : sculpting with color in Renaissance Florence / Marietta Cambareri ; [medewerker] Abigail Hykin ; [medewerker] Courtney Leigh Harris. — Bostonn Mass. : MFA Publications, 2016. — 175 p. : ill. — 978-0-87846-841-6

KMSKA: TENT-TC 12091

Paul Klee : art in the making, 1883-1940 / Marie Kakinuma ; Wolfgang Kersten ; Yuko Ikeda ; Osamu Okuda ; Bettina Gockel ; Kenjin Miwa. — Kyoto : National Museum of Modern Art, 2011. — 2 v. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9238

1

The archetypal world of Henry Moore / Erich Neumann. — New York, N.Y. : Pantheon Books, 1959. — 138 p. : ill. — (Bollingen series ; 68)

KMSKA: MONO-BB 11346

Adriaan Korteweg, 1890-1917 / Ed Wingen. — Nijmegen : 1995. — 47 p. : ill. — Titel varieert: Adriaan Korteweg, 1890-1917 : een kunstenaar op zoek naar een droomleven ; tentoonstelling: Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan. 1995/05/13 - 1995/06/25. — 90-6829-054-1

KMSKA: TENT-TB 9262

De onverstoortbaarheid van de schilderkunst : Kees Goudzwaard, Hans van Haalen, Johan de Haas, Marten Hendriks / [edit.] Frank van Schoor. — Nijmegen : Museum Commanderie van Sint-Jan, 1998. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Commanderie van Sint-Jan, 7 maart tot en met 19 april 1998. — 90-6829-061-4

KMSKA: TENT-TB 9257

Häuser, Bäume und Menschen : Charakterstudien von Oskar Zimmermann / Gerhart Eggers. — Wien : Österreichisches Museum für angewandte Kunst, 1974. — 16 p. : ill. — (Schriften der Bibliothek des österreichischen Museums für angewandte Kunst ; 11)

KMSKA: TENT-TB 9263

Marcel Gromaire : cent peintures, dessins, aquarelles et tapisseries / Jean Cassou. — Charleroi : Palais des beaux-arts, 1962. — III. — Titel varieert: Marcel Gromaire : cent peintures, dessins, aquarelles et tapisseries

KMSKA: TENT-TA 7706

Segantini / Gabriella Belli. — Milano : Electa, 1987. — 301 p. : ill. — Titel varieert: Segantini : mostra antologica

KMSKA: TENT-TB 9245

Marc Maet en Thé Van Bergen / Roland Patteeuw ; Erno Vroonen. — Plaats van uitgave niet gekend : Dr. Offest Vandeveld, 1986. — III. — Titel varieert: Marc Maet, Thé Van Bergen ; titel varieert: Marc Maet ; titel varieert: Thé Van Bergen

KMSKA: TENT-TC 3241

Making a modern classic : the architecture of the Philadelphia Museum of Art / David B. Brownlee ; [inl.] Robert Venturi ; [fotograaf] Graydon Wood. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1997. — 125 p. : ill. — 0-87633-111-8 ; 0-87633-112-6

KMSKA: BEST-M 284 II 8

Pionniers du XXe siècle : Guimard, Horta, Van de Velde / [edit.] Robert L. Delevoy ; [edit.] Maurice Culot ; [edit.] Yvonne Brunhammer. — Paris : uitgever niet gekend, 1971. — 221 p. : ill. — Titel varieert: Pionniers du 20e siècle : Guimard, Horta, Van de Velde ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs [Paris]. 1971/03/10 - 1971/05/21

KMSKA: TENT-TB 9261

Hippolyte Daeye, 1873-1952 : genese van een œuvre / Bernadette De Visscher-D'Haeye. — Brussel : Gemeentekrediet, 1989. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Hippolyte Daeye. — 90-5066-048-7

KMSKA: TENT-TC 12114

KMSKA: TENT-TC 3993

Raoul Dufy : tissus et créations / [edit.] Eric Blanchegorge ; [edit.] Marie-Noëlle Maynard. — Gand : Snoeck, 2015. — 216 p. : ill. — 978-94-6161-206-9

KMSKA: TENT-TC 12122

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of creativity in the Dutch republic, 1580-1800 / Claartje Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

KMSKA: MONO-BB 11351

Les règles et les manières : Abraham Bosse et les arts du dessin / [edit.] Daniel Dauvois. — Paris : Hermann, 2016. — 172 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 3). — 978-2-7056-9274-2

KMSKA: MONO-BB 11356

Der Rhein : eine europäische Flussbiografie / [edit.] Marie-Louise von Plessen. — München : Prestel, 2016. — 333 p. : ill. — 978-3-7913-8308-8

KMSKA: TENT-TC 12089

Rodin : genie aan het werk / [compil.] Nathalie Bondil ; [edit.] Sophie Biass-Fabiani. — Zwolle : WBooks, 2015. — 208 p. : ill. — 978-94-6258-157-9

KMSKA: TENT-TD 83

Schule von Pistoia : Barni, Buscioni, Ruffi. — München : Galerie van de Loo, 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TD 82

Valentin Vaerwyck : son œuvre / Frédéric de Smet. — Bruxelles : Impr. H. Wellens, W. Godenne & Cie, 1932. — 164 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7885

Edmund Kesting : Malerei, Grafik, Fotografie / Karl Brix. — Karl-Marx-Stadt : Städtische Kunstsammlung, 1962. — 7 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9244

Helmuth Macke : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen / [edit.] Bernard Korzus ; [edit.] Dierk Stemmler ; Burkhard Leismann. — [Münster] : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 1984. — 126 p. : ill. — 3-923166-07-1

KMSKA: TENT-TB 9237

Curt und Clara Witte : ein Osnabrücker Künstlerehepaar: Katalog / Walter Borchers. — Osnabrück : Städtisches Museum, 1964. — 20 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9270

Zeven meta-realisten : symboliek bij Nederlandse hedendaagse schilders / Hein Steehouwer. — Deventer : Uitgeverij Anhk-Hermes bv, 1974. — 130 p. : ill. — Titel varieert: 7 meta-realisten : symboliek bij Nederlandse schilders. — 90-202-2772-6

KMSKA: TENT-TB 9259

Edgar Degas / Antoine Terrasse. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1986. — 94 p. : ill. — (De Impressionisten ; 1986: 4). — 90-6113-241-X

KMSKA: MONO-BC 7886

Utopia & More : Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie / [edit.] Dirk Sacré ; [edit.] Erik De Bom ; [edit.] Demmy Verbeke ; [edit.] Gilbert Tournoy. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 454 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 41). — Titel varieert: Utopia and More ; tentoonstelling: Leuvense Universiteitsbibliotheek. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-94-6270-093-2

KMSKA: TENT-TB 9247

Hector Guimard : le geste magnifique de l'art nouveau / Georges Vigne. — Paris : Editions du patrimoine/Centre des monuments nationaux, 2016. — 206 p. : ill. — (Carnets d'architectes ; 2016: 1). — 978-2-7577-0494-3

KMSKA: MONO-BA 4016

Vincent Van Gogh en zijn Nederlandse tijdgenoten. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1948. — 34 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9241

Akkerman : schilder = Akkerman : painter / Marcel Vos. — Amsterdam : Stichting Openbaar Kunstbezit, 1988. — 112 p. : ill. — (Monografieën van Nederlandse kunstenaars ; 3). — 90-6515-056-0

KMSKA: MONO-BC 7892

William Morris today / [inl.] Bill McAlister ; [inl.] Sandy Nairne ; Institute of Contemporary Arts [Londen]. — London : Institute of Contemporary Arts, 1984. — 157 p. : ill. — 0-905263-34-0

KMSKA: TENT-TC 12110

Delacroix à Alger : Bab-el-Oued / Zachary C. Xintaras. — Paris : Books on Demand, 2012. — 142 p. : ill. — 978-2-322-00381-5

KMSKA: MONO-BB 11364

Delacroix : les fleurs de 1849 / Zachary C. Xintaras. — Paris : Books on Demand, 2011. — 62 p. : ill. — 978-2-8106-1440-0

KMSKA: MONO-BB 11363

Marcasé : serendipity / Willem Elias. — Tielt : Lannoo, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Serendipity. — 978-94-014-3719-6

KMSKA: TENT-TC 12121

Te triest om 't al te vertellen : beeldenstorm in Gent, 1566: het ooggetuigenverslag van Marcus van Vaernewijck / Joris De Zutter. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 135 p. — 978-94-6161-317-2

KMSKA: MONO-BC 7891

Geschiedenis van de Nederlanden

Agnes Maes / Ludo Bekkers. — Tielt : Gallery De Gryse, 1986. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12090

'Breugel achterna' : geschiedenis van 't Vliegend Peert, Mayken Verhulst en hun belang voor de Bruegeldynastie / Jan Op de Beek. — Mechelen : Galerij Jan Op de Beek, 1998. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7894

Maria Sibylla Merian : Künstlerin, Forscherin, Geschäftsfrau / Barbara Beuys. — Berlin : Insel Verlag, 2016. — 286 p. : ill. — (Insel Taschenbuch ; 4480). — 978-3-458-36180-0

KMSKA: MONO-BA 4014

Blut und Tränen : Albrecht Bouts und das Antlitz der Passion / [edit.] Valentine Henderiks ; [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Dagmar Preising ; [edit.] Michel Polfer. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 192 p. : ill. — 978-3-7954-3167-9

KMSKA: TENT-TC 12087

Cyr Frimout : liber chronicarum / Frans Boenders ; [pass. aut.] Cyriel Frimout ; [medewerker] Mark Eyskens ; [medewerker] Eddy Neirinckx ; [medewerker] Hugo Brutin ; [medewerker] Wim Toebosch. — Tielt : Lannoo, 2004. — 223 p. : ill. — 90-209-5891-7

KMSKA: MONO-BC 7912

Laurens Bisscheroux : schilderijen, gouaches, tekeningen / Lei Alberigs. — Maastricht : Art Promotion Limburg, 1986. — 36 p. : ill. — Titel varieert: Laurens Bisscheroux : tableaux, aquarelles, dessins

KMSKA: TENT-TA 7701

Delheid, 1828-1980 : van Michel tot Climax = Delheid, 1828-1980 : de Michel à Climax = Delheid, 1828-1980 : von Michel bis Climax = Delheid, 1828-1980 : from Michel to Climax / [edit.] Anne-Marie ten Bokum ; [medewerker] Ko Goubert ; [medewerker] Wim Nys. — Antwerpen :

Provincieraad van Antwerpen, 2010. — 320 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 41). — Tentoonstelling: Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen [Antwerpen]. 2010/03/23 - 2010/06/13 ; Nederlandse tekst met Engelse, Franse en Duitse samenvattingen. — 978-90-6625-122-9

KMSKA: TENT-TB 9277

Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & LVIIe congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique / [edit.] Institut archéologique du Luxembourg. — Luxembourg : Institut archéologique du Luxembourg, 2016. — 176 p. — Titel varieert: Dixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique (ACFHAB) & 57e congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique ; titel varieert: Congrès d'Arlon organisé par l'Institut archéologique du Luxembourg, 18, 19 et 20 août 2016 : actes, volume I ; titel varieert: 10e congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique : Arlon, août 2016

KMSKA: MONO-BB 11361

Eddy de Vos : painting: no more, no less / [edit.] Yonah Foncé. — Antwerpen : uitgever niet gekend, 2000. — 103 p. : ill. — (Catalogus ; 72). — Tentoonstelling: Muhka, Antwerpen, 27.05 -27.08.2000. — 90-72828-11-9

KMSKA: TENT-TC 12112

Emile Verhaeren : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd, 1881-1916 = Emile Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps, 1881-1916 / [edit.] Johan De Smet ; [edit.] Cathérine Verleysen. — Gent : Snoeck, 2016. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Verhaeren verbeeld : de schrijver-criticus en de kunst van zijn tijd (1881-1916) ; titel varieert: Le regard de Verhaeren : l'écrivain-critique et l'art de son temps (1881-1916). — 978-94-6161-339-4

KMSKA: TENT-TC 12098

Erasmus et Paris / [edit.] Sadi de Gorter. — Paris : Institut néerlandais, 1969. — 49 p. — Tentoonstelling: Institut néerlandais [Parijs], 1969/12/12 - 1970/01/18

KMSKA: TENT-TB 9236

Victor Delhez / Sergio Servellón ; Ernest van Buynder ; Luka Dochy. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2016. — 93 p. : ill. — (Reflecties ; 2016: 1). — 2032-3611

KMSKA: TENT-TA 7710

How the light gets in : new paintings / Michel Buylen ; Paul Demets. — Antwerpen : Adriaan Raemdonck/vzw De Vrienden van De Zwarte Panter, 2016. — Ill. — Titel varieert: When the light gets in. — 978-94-91349-04-1

KMSKA: TENT-TA 7699

Annick Blavier / Claude Lorent. — Bruxelles : Wyckmans, 1994. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12093

Geer van Velde : Bilder, Aquarelle, Zeichnungen / Marcelin Pleynet. — Bonn : Galerie Pudelo, 1984. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9230

Jan Hoogsteyns / Guy van Hoof. — Tessenderlo : Antiqua, 1980

KMSKA: MONO-BC 7913

Pierre Brueghel le Jeune : 'Les proverbes flamands' / J.F. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7917

Jan Sierhuis : schilderijen = Jan Sierhuis : paintings / [inl.] William Rothuizen. — Haarlem : Uitgeverij De Toorts, 1987. — 103 p. : ill. — 90-6020-535-9

KMSKA: TENT-TB 9249

Jef Diels : tentoonstelling van schilderijen / [inl.] Erik Verstraete. — Maastricht : Noortman, 1999. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9260

Frans Minnaert / W. Juwet ; Suzanne Otlet ; H. Waterschoot. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

KMSKA: MONO-BD 703

James Ensor by Luc Tuymans / Herwig Todts ; Gerrit Vermeiren ; Xavier Tricot ; Anna Testar. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 174 p. : ill. — Titel varieert: *Intrigue : James Ensor by Luc Tuymans*. — 978-1-910350-46-1 ; 978-1-910350-45-4

KMSKA: TENT-TC 12103

Zoersel '90 : Domein Kasteel van Halle / Bart De Baere ; Liliane Dewachter ; Kunst in Zoersel. — Zoersel : 1990. — 120 p. : ill. — Titel varieert: *Zoersel '90 ; tentoonstelling: Gemeentepark [Zoersel]*. 1990/00/00 - 1990/00/00

KMSKA: TENT-TC 12086

Fernand Wéry : retrospectieve / René Leonard. — Brussel : Drukker des Konings, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9274

Vincent van Gogh in Zundert / G.J.A. Manders. — 's Hertogenbosch : St.-Jan, 1953. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9243

Marcel Broodthaers. — Antwerpen : Van de Velde, 1992. — Ill. — (Marcel Broodthaers, James Ensor ; 1992: 1). — Met Facsimilé; Affiche ; tentoonstelling: Ronny Van de Velde [Antwerpen]. 1992/09/20 - 1992/12/13

KMSKA: MONO-BB 11362

Enkel Facsimile

KMSKA

Basiswerk; affiche

Van Gogh's life in his drawings : Van Gogh's relationship with Signac / A.M. Hammacher. — London : Marlborough Fine Art, 1962. — 120 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9227

Une modernité hollandaise : la collection Singer. — Gand : Snoeck, 2016. — 175 p. : ill. — 978-94-6161-297-7

KMSKA: TENT-TC 12123

Bert de Beul / [edit.] Yonah Foncé ; Florent Bex. — Antwerpen : MUHKA, 2002. — 108 p. : ill. — (Catalogus ; 86). — Tentoonstelling: MUHKA, 9 februari tot en met 21 april 2002. — 90-72828-20-8

KMSKA: TENT-TB 9267

Rubens : works in collaboration: Jan Brueghel I & II / Christine Van Mulders. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27). — 978-1-909400-43-6

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

Heemskerck et l'humanisme : une œuvre à penser (1498-1576) / Olivia Savatier Sjöholm ; Ilja M. Veldman. — Rennes : Musée des beaux-arts, 2010. — 149 p. : ill. — Titel varieert: *Heemskerck et l'humanisme ; tentoonstelling: Musée des Beaux-Arts [Rennes]*, 2010/10/06 - 2011/01/04. — 978-2-901430-47-6

KMSKA: TENT-TC 12108

Jules Schmalzigaug futurist / Fabio Benzi ; Nathalie Fransen ; Adriaan Gonnissen ; Valerie Verhack ; Maria Elena Versari ; Bart Van den Bossche ; Phillip Van den Bossche. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 317 p. : ill. — Titel varieert: *Jules Schmalzigaug, 1882-1917 : futurist ; titel varieert: Jules Schmalzigaug en het kookboek van het futurisme*. — 978-90-74694-25-4

KMSKA: TENT-TC 12109

Adriaan Korteweg, 1890-1917 / Ed Wingen. — Nijmegen : 1995. — 47 p. : ill. — Titel varieert: *Adriaan Korteweg, 1890-1917 : een kunstenaar op zoek naar een droomleven ; tentoonstelling: Nijmeegs Museum Commanderie van Sint-Jan*. 1995/05/13 - 1995/06/25. — 90-6829-054-1

KMSKA: TENT-TB 9262

De onverstoortbaarheid van de schilderkunst : Kees Goudzwaard, Hans van Haalen, Johan de Haas, Marten Hendriks / [edit.] Frank van Schoor. — Nijmegen : Museum Commanderie van Sint-Jan, 1998. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Commanderie van Sint-Jan, 7 maart tot en met 19 april 1998. — 90-6829-061-4

KMSKA: TENT-TB 9257

Marc Maet en Thé Van Bergen / Roland Patteeuw ; Erno Vroonen. — Plaats van uitgave niet gekend : Dr. Offest Vandeveld, 1986. — Ill. — Titel varieert: *Marc Maet, Thé Van Bergen ; titel varieert: Marc Maet ; titel varieert: Thé Van Bergen*

KMSKA: TENT-TC 3241

1 map met 2 brochures

Pionniers du XXe siècle : Guimard, Horta, Van de Velde / [edit.] Robert L. Delevoy ; [edit.] Maurice Culot ; [edit.] Yvonne Brunhammer. — Paris : uitgever niet gekend, 1971. — 221 p. : ill. — Titel varieert: *Pionniers du 20e siècle : Guimard, Horta, Van de Velde ; tentoonstelling: Musée des arts décoratifs [Paris]*. 1971/03/10 - 1971/05/21

KMSKA: TENT-TB 9261

Hippolyte Daeye, 1873–1952 : genese van een œuvre /
Bernadette De Visscher-D'Haeye. — Brussel :
Gemeentekrediet, 1989. — 303 p. : ill. — Titel varieert:
Hippolyte Daeye. — 90-5066-048-7

KMSKA: TENT-TC 12114

KMSKA: TENT-TC 3993

Painting and publishing as cultural industries : the fabric of
creativity in the Dutch republic, 1580–1800 / Claartje
Rasterhoff. — Amsterdam : Amsterdam University Press,
2017. — 344 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ;
2016: 2). — 978-90-8964-702-3 ; 978-90-485-2411-2

KMSKA: MONO-BB 11351

Valentin Vaerwyck : son œuvre / Frédéric de Smet. — Bruxelles :
Impr. H. Wellens, W. Godenne & Cie, 1932. — 164 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7885

Zeven meta-realisten : symboliek bij Nederlandse hedendaagse
schilders / Hein Steehouwer. — Deventer : Uitgeverij
Anhk-Hermes bv, 1974. — 130 p. : ill. — Titel varieert: 7
meta-realisten : symboliek bij Nederlandse schilders. —
90-202-2772-6

KMSKA: TENT-TB 9259

Vincent Van Gogh en zijn Nederlandse tijdgenoten. —
Amsterdam : Stedelijk Museum, 1948. — 34 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9241

Akkerman : schilder = Akkerman : painter / Marcel Vos. —
Amsterdam : Stichting Openbaar Kunstbezit, 1988. — 112 p. :
ill. — (Monografieën van Nederlandse kunstenaars ; 3). —
90-6515-056-0

KMSKA: MONO-BC 7892

Marcase : serendipity / Willem Elias. — Tiel : Lannoo,
2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Serendipity. —
978-94-014-3719-6

KMSKA: TENT-TC 12121

Te triest om 't al te vertellen : beeldenstorm in Gent, 1566: het
ooggetuigenverslag van Marcus van Vaernewijck / Joris De
Zutter. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2016. — 135 p. —
978-94-6161-317-2

KMSKA: MONO-BC 7891

Geschiedenis overige werelddelen

Winslow Homer / Lloyd Goodrich. — New York, N.Y. :
Whitney Museum of American Art, 1973. — 143 p. : ill. —
0-8212-0527-7

KMSKA: TENT-TB 9251

Arthur Segal, 1875–1944 / [edit.] Wulf Herzogenrath ;
[edit.] Pavel Liška. — Berlin : Argon, 1987. — 384 p. : ill. —
3-87024-110-1

KMSKA: TENT-TC 12111

From Chanel to Yves : La Pausa and its collections at the
Dallas Museum of Art / Olivier Meslay ; Martha MacLeod. —
Dallas, Tex. : Dallas Museum of Art, 2015. — 64 p. : ill. —
978-1-907804-72-4

KMSKA: BEST-M 93 I 3

Victor Delhez / Sergio Servellón ; Ernest van Buynder ; Luka
Dochy. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2016. — 93 p. :
ill. — (Reflecties ; 2016: 1). — 2032-3611

KMSKA: TENT-TA 7710

Miniaturen aus der Sammlung Tansey / [edit.] Dietrun Otten ;
[edit.] Bernd Pappe. — München : Hirmer Verlag, 2000. — 327
p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 1). —
3-7774-8710-4

KMSKA: BEST-M 480 I 3

Miniaturen der Barockzeit aus der Sammlung Tansey =
Miniatures from the baroque period in the Tansey collection /
[edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmiegitz-Otten ;
[fotograaf] Birgitt Schmedding. — München : Hirmer, 2016. —
395 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 6). —
978-3-7774-2638-9

KMSKA: BEST-M 480 I 4

Miniaturen der Revolutionszeit, 1789–1799 aus der Sammlung
Tansey / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane Schmiegitz-Otten ;
[fotograaf] Birgit Schmedding. — München : Hirmer Verlag,
2005. — 419 p. : ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ;
3). — 3-7774-2475-7

KMSKA: BEST-M 480 I 5

Miniaturen der Zeit Marie Antoinettes aus der Sammlung
Tansey = Miniatures from the time of Marie Antoinette in the
Tansey collection / [edit.] Bernd Pappe ; [edit.] Juliane
Schmiegitz-Otten ; [fotograaf] Birgitt Schmedding. —
München : Hirmer Verlag, 2012. — 500 p. : ill. —
(Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 5). —
978-3-7774-9021-2

KMSKA: BEST-M 480 I 2

Miniaturen des Rokoko aus der Sammlung Tansey / [edit.] Bernd
Pappe ; [edit.] Juliane Schmiegitz-Otten ; [fotograaf] Birgit
Schmedding. — München : Hirmer Verlag, 2008. — 428 p. :
ill. — (Katalogbücher der Sammlung Tansey ; 4). —
978-3-7774-4335-5

KMSKA: BEST-M 480 I 6

Une modernité hollandaise : la collection Singer. — Gand :
Snoeck, 2016. — 175 p. : ill. — 978-94-6161-297-7

KMSKA: TENT-TC 12123

Joe Goode / Michael Duncan ; Edward Ruscha ; [edit.] Bruce
Guenther. — Newport Beach, Calif. : Orange County Museum
of Art, 1997. — 82 p. : ill. — 0-917493-23-0

KMSKA: TENT-TB 9250

Making a modern classic : the architecture of the Philadelphia
Museum of Art / David B. Brownlee ; [inl.] Robert Venturi ;
[fotograaf] Graydon Wood. — Philadelphia, Pa : Philadelphia

Museum of Art, 1997. — 125 p. : ill. — 0-87633-111-8 ;
0-87633-112-6

KMSKA: BEST-M 284 II 8

Emily Carr : a centennial exhibition celebrating the one hundredth anniversary of her birth, organized by the Vancouver Art Gallery / Doris Shadbolt. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — 96 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9278

Mark Todd / Derek M. Besant. — Knokke : Vera Van Laer Gallery, 1990. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9239

Winslow Homer : a symposium / [edit.] Nicolai Cikovsky [Jr.]. — Hanover : University Press of New England, 1990. — 156 p. : ill. — (Symposium papers ; 11) ; (Studies in the history of art ; 26). — Congres: National Gallery of Art, 18 April 1986. — 0-89468-132-X ; 0091-7338

KMSKA: MONO-BC 7914