

## Aanwinsten van RUB — Periode 2016/12

[1]Aanwinsten van RUB bmp

### Zonder udc

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

*Les bas-fonds du baroque : la Rome du vice et de la misère* / [edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Annick Lemoine. — Milan : Officina Libraria, 2014. — 294 p. : ill. — 978-88-97737-53-7

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2014 / c / 1

*Jesuit image theory* / [edit.] Wietse de Boer ; [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2016. — 497 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 45). — 978-90-04-31911-0 ; 978-90-04-31912-7

RUB: 1 O 21 / 2016 / c / 1

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: *Metamorphosis insectorum Surinamensium*, ofte: *Verandering der Surinaamsche insecten* ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2016 / a / 1 / groot formaat

*Prints in translation, 1450-1750 : image, materiality, space* / [edit.] Suzanne Karr Schmidt ; [edit.] Edward H. Wouk. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 252 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 51). — 978-1-4724-8012-5

RUB: 1 L 1 / 2017 / a / 1

*Seks, drugs en rock 'n' roll in de Gouden Eeuw* / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : AUP, 2014. — 170 p. : ill. — 978-90-8964-699-6 ; 978-90-485-2405-1 ; 978-90-485-2406-8

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2014 / c / 1

### Semiotiek

*Das Selbst im Anderen : Sprachen der Freundschaft und die Kunst des Porträts 1370-1520* / Hannah Baader. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 341 p. : ill. — 978-3-7705-3965-9

RUB: 1 O 51 / 2015 / c / 1

*Die Faszination des Exotischen : Exotismus, Rassismus und Sexismus in der Kunst* / Klaus von Beyme. — München : Wilhelm Fink, 2008. — 209 p. : ill. — 978-3-7705-4656-5

RUB: 1 O 715 / 2008 / a / 1

*Drei Fürstenbildnisse : Meisterwerke der repraesentatio maiestatis der Renaissance* / [edit.] Martina Minning. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2008. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Dresdner Schloß. 2008/04/16 - 2008/06/09. — 978-3-932264-36-8

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2008 / a / 1

*The creation of Eve and renaissance naturalism : visual theology and artistic invention* / Jack M. Greenstein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-107-10324-5

RUB: 1 O 241 / 2016 / a / 1

*Jesuit image theory* / [edit.] Wietse de Boer ; [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2016. — 497 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 45). — 978-90-04-31911-0 ; 978-90-04-31912-7

RUB: 1 O 21 / 2016 / c / 1

*The Jew in the art of the Italian Renaissance* / Dana E. Katz. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 228 p. : ill. — (Jewish culture and contexts ; 2008: 1). — 978-0-8122-4085-6

RUB: 1 O 92 / JOD 3 / 2008 / a / 1

*Spiel! : Kurzweil in Renaissance und Barock* / [edit.] Sabine Haag ; Kunsthistorisches Museum [Wien]. — Wien : KHM-Museumsverband, 2016. — 176 p. : ill. — 978-3-99020-115-2

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2016 / b / 1

*Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects* / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1

### Congresverslagen

*Architects without borders : migration of architects and architectural ideas in Europe, 1400-1700* / [edit.] Konrad Ottenheim ; Istituto universitario olandese di storia dell'arte [Firenze]. — Mantova : Il Rio Arte, 2014. — 132 p. : ill. — Congres: Proceedings of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History Florence, January 18th, 2013. — 978-88-98662-11-1

RUB: 1 D 5 / 2014 / m / 1

*Le arti a dialogo : medaglie e medaglisti tra Quattro e Settecento* / [edit.] Lucia Simonato ; Scuola normale superiore di Pisa ; Giornate di studio internazionali Pisa, Scuola Normale Superiore. — Pisa : Edizioni della Normale, 2014. — 326 p. : ill. — (Seminari e convegni ; 38). — Congres: Giornate di studio internazionali Pisa, Scuola Normale Superiore 2-3 dicembre 2011. — 978-88-7642-538-7

RUB: 1 D 5 / 2014 / 1 / 1

*Sacred and profane in early modern art* / [edit.] Kayo Hirakawa ; Kyoto University. Graduate School of Letters. — Kyoto : Department of Aesthetics and Art History, Graduate School of Letters, Kyoto University, 2016. — 146 p. : ill. — (Kyoto studies in art history ; 1). — Congres: Sacred and Profane in Early Modern Art: Kyoto Art History Colloquium, October 4, 2014

RUB: 1 D 5 / 2016 / d / 1

*Scipione l'Africano : un eroe tra Rinascimento e Barocco : atti del convegno di studi, Roma, Academia Belgica, 24–25 maggio 2012* / [edit.] Walter Geerts ; [edit.] Marilena Caciorgna ; [edit.] Charles Bossu ; Davide Canfora ; Giovanni Cipriani ; Nicole Dacos ; Guy Delmarcel ; Francesca Di Gioia ; Maiko Favaro ; Vincenzo Fera ; Daniela Gionta ; Daniela Goldin Folena ; Roberto Guerrini ; Costantino Maeder ; Lucia Mirisola ; Moreno Neri ; Florence Patrizi ; Antonino Pinzone ; Giuseppe Pucci ; Mercedes Viale Ferrero. — Milano : Jaca, 2014. — 348 p. : ill. — 978–88–16–41258–3

RUB: 1 D 5 / 2014 / k / 1

## Bibliologie. Bibliofile

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: *Metamorphosis insectorum Surinamensium*, ofte: *Verandering der Surinaamsche insecten* ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978–94–014–3378–5

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2016 / a / 1 / groot formaat

## Filosofie

*Les règles et les manières : Abraham Bosse et les arts du dessin* / [edit.] Daniel Dauvois. — Paris : Hermann, 2016. — 172 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 3). — 978–2–7056–9274–2

RUB: 1 C 2 / BOS 7 / 2016 / a / 1

## Godsdienstwetenschap

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M–Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978–90–5908–810–8

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

*Kerkinterieurs in Nederland* / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — [Zwolle] : WBOOKS, 2016. — 396 p. : ill. — 978–94–6258–126–5

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2016 / a / 1

*The creation of Eve and renaissance naturalism : visual theology and artistic invention* / Jack M. Greenstein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978–1–107–10324–5

RUB: 1 O 241 / 2016 / a / 1

*The Jew in the art of the Italian Renaissance* / Dana E. Katz. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 228 p. : ill. — (Jewish culture and contexts ; 2008: 1). — 978–0–8122–4085–6

RUB: 1 O 92 / JOD 3 / 2008 / a / 1

## Kerkgeschiedenis

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M–Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978–90–5908–810–8

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

*Kerkinterieurs in Nederland* / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — [Zwolle] : WBOOKS, 2016. — 396 p. : ill. — 978–94–6258–126–5

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2016 / a / 1

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*The Jew in the art of the Italian Renaissance* / Dana E. Katz. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 228 p. : ill. — (Jewish culture and contexts ; 2008: 1). — 978–0–8122–4085–6

RUB: 1 O 92 / JOD 3 / 2008 / a / 1

## Sociologie

*Les bas-fonds du baroque : la Rome du vice et de la misère* / [edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Annick Lemoine. — Milan : Officina Libraria, 2014. — 294 p. : ill. — 978–88–97737–53–7

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2014 / c / 1

## Economie

*Reiskoorts bij Nederlandse kunstenaars sinds 1850* / Antoon Erftemeijer ; Renske Koster. — Haarlem : 99 Uitgevers/Publishers, 2016. — 176 p. : ill. — 978–90–78670–49–0

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2016 / a / 1

## Economische toestand. Economische ontwikkeling

*Reiskoorts bij Nederlandse kunstenaars sinds 1850* / Antoon Erftemeijer ; Renske Koster. — Haarlem : 99 Uitgevers/Publishers, 2016. — 176 p. : ill. — 978–90–78670–49–0

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2016 / a / 1

## Polemologie

*Watteau's soldiers : scenes of military life in eighteenth-century France* / Aaron Wile. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2016. — 112 p. : ill. — 978-1-907804-79-3 ; 978-0-912114-66-8

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2016 / f / 1

## Wiskunde

*Totius orbis descriptio : la collezione di carte geografiche del cardinale Alessandro d'Este (1568-1624)* / Pamela Tavernari. — Modena : Elis Colombini, 2014. — 214 p. : ill. — (Æmilia : quaderni di ricerche e studi storici ; 2) ; (Nonantula : quaderni di ricerche e studi storici ; 4). — 978-88-6509-109-8

RUB: 1 Q 3 / EST 2 / 2014 / a / 1

## Sterrenkunde

*Totius orbis descriptio : la collezione di carte geografiche del cardinale Alessandro d'Este (1568-1624)* / Pamela Tavernari. — Modena : Elis Colombini, 2014. — 214 p. : ill. — (Æmilia : quaderni di ricerche e studi storici ; 2) ; (Nonantula : quaderni di ricerche e studi storici ; 4). — 978-88-6509-109-8

RUB: 1 Q 3 / EST 2 / 2014 / a / 1

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*The art of botanical illustration* / Wilfrid Blunt ; William T. Stearn. — 2 ed. — Woodbridge : ACC Art Books in association with The Royal Botanic Gardens, Kew, 2015. — 367 p. : ill. — 978-1-85149-760-7

RUB: 1 O 731 / 2015 / a / 1

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte: Verandering der Surinaamsche insecten ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2016 / a / 1 / groot formaat

## Plantkunde

*The art of botanical illustration* / Wilfrid Blunt ; William T. Stearn. — 2 ed. — Woodbridge : ACC Art Books in association with The Royal Botanic Gardens, Kew, 2015. — 367 p. : ill. — 978-1-85149-760-7

RUB: 1 O 731 / 2015 / a / 1

## Dierkunde

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte:

Verandering der Surinaamsche insecten ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2016 / a / 1 / groot formaat

## Geneeskunde

*Albrecht Dürer : Supplement zur 'Menschlichen Proportion': die Dresdner Handschrift (1523): mit einem Katalog der Handzeichnungen* / Albrecht Dürer ; [edit.] Berthold Hinz. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 173 p. : ill. — 978-3-11-037624-1 ; 978-3-11-037922-8 ; 978-3-11-038969-2

RUB: 1 C 2 / DUE 7 / 2016 / a / 1

*European art : a neuroarthistory* / John Onians. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 378 p. : ill. — 978-0-300-21279-2

RUB: 1 A 1 / 2016 / c / 1

## Kunst

*L'œil et la passion 2 : dessins baroques italiens dans les collections privées françaises* / [medewerker] Catherine Monbeig Goguel ; [medewerker] Patrick Ramade ; [medewerker] Nicolas Schwed ; Musée des beaux-arts [Rennes]. — Gand : Snoeck, 2015. — 224 p. : ill. — 978-94-6161-227-4

RUB: 1 R 2 / REN 6 / 2015 / a / 1

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

*Albrecht Dürer : master drawings, watercolors, and prints from the Albertina* / Andrew Robison ; Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Berthold Hinz. — Munich : Prestel, 2013. — 315 p. : ill. — 978-3-7913-5287-9 ; 978-0-89468-380-0

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2013 / a / 1

*The painted book in renaissance Italy, 1450-1600* / Jonathan J. G. Alexander. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 444 p. : ill. — 978-0-300-20398-1

RUB: 1 M 1 / 2016 / a / 1

*Architects without borders : migration of architects and architectural ideas in Europe, 1400-1700* / [edit.] Konrad Ottenheim ; Istituto universitario olandese di storia dell'arte [Firenze]. — Mantova : Il Rio Arte, 2014. — 132 p. : ill. — Congres: Proceedings of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History Florence, January 18th, 2013. — 978-88-98662-11-1

RUB: 1 D 5 / 2014 / m / 1

*Le arti a dialogo : medaglie e medaglisti tra Quattro e Settecento* / [edit.] Lucia Simonato ; Scuola normale superiore di Pisa ; Giornate di studio internazionali Pisa, Scuola Normale Superiore. — Pisa : Edizioni della Normale, 2014. — 326 p. : ill. — (Seminari e convegni ; 38). — Congres: Giornate di

studio internazionali Pisa, Scuola Normale Superiore 2–3  
dicembre 2011. — 978–88–7642–538–7

RUB: 1 D 5 / 2014 / 1 / 1

*Das Selbst im Anderen : Sprachen der Freundschaft und die Kunst des Porträts 1370–1520* / Hannah Baader. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 341 p. : ill. — 978–3–7705–3965–9

RUB: 1 O 51 / 2015 / c / 1

*Les bas-fonds du baroque : la Rome du vice et de la misère* / [edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Annick Lemoine. — Milan : Officina Libraria, 2014. — 294 p. : ill. — 978–88–97737–53–7

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2014 / c / 1

*Geluit in Antwerpen tijdens het Ancien Régime* / Godelieve Spiessens ; [inl.] Nadine Duymelinck ; Belgische Luitacademie [Edegem]. — Borgerhout : Cantiga, 2009. — 123 p. : ill.

RUB: 3 L 2 / 2009 / a / 1

*Die Faszination des Exotischen : Exotismus, Rassismus und Sexismus in der Kunst* / Klaus von Beyme. — München : Wilhelm Fink, 2008. — 209 p. : ill. — 978–3–7705–4656–5

RUB: 1 O 715 / 2008 / a / 1

*Kerkinterieurs in Nederland* / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — [Zwolle] : WBOOKS, 2016. — 396 p. : ill. — 978–94–6258–126–5

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2016 / a / 1

*Fenestra prospectiva : architektonisch inszenierte Ausblicke : Alberti, Palladio, Agucchi* / Gerd Blum ; [inl.] Kurt W. Forster. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 471 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 15). — 978–3–11–034754–8 ; 978–3–11–034763–0 ; 978–3–11–038037–8

RUB: 1 H 1 / 2015 / a / 1

*The art of botanical illustration* / Wilfrid Blunt ; William T. Stearn. — 2 ed. — Woodbridge : ACC Art Books in association with The Royal Botanic Gardens, Kew, 2015. — 367 p. : ill. — 978–1–85149–760–7

RUB: 1 O 731 / 2015 / a / 1

*Jacopo de' Barbari : Künstlerschaft und Hofkultur um 1500* / Beate Böckem. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 515 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 32). — 978–3–412–22177–5

RUB: 1 G 2 / BAR 2 / 2016 / a / 1

*Zwischen Licht und Schatten : zur Tradition der Farbgrundzeichnung bis Albrecht Dürer* / Iris Brahms. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 327 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2016: 2). — 978–3–7705–5899–5

RUB: 1 K 1 / 2016 / a / 1

*A pioneering collection : master drawings from the Crocker Art Museum* / William Breazeale ; Cara Denison ; Stacey Sell ; Freyda Spira. — London : Paul Holberton publishing in association with the Crocker Art Museum, 2010. — 171 p. : ill. — 978–1–884038–17–4

RUB: 1 R 2 / SAC 7 / 2010 / a / 1

*Drei Fürstenbildnisse : Meisterwerke der repraesentatio maiestatis der Renaissance* / [edit.] Martina Minning. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2008. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Dresdner Schloß. 2008/04/16 - 2008/06/09. — 978–3–932264–36–8

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2008 / a / 1

*Albrecht Dürer : Supplement zur 'Menschlichen Proportion': die Dresdner Handschrift (1523): mit einem Katalog der Handzeichnungen* / Albrecht Dürer ; [edit.] Berthold Hinz. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 173 p. : ill. — 978–3–11–037624–1 ; 978–3–11–037922–8 ; 978–3–11–038969–2

RUB: 1 C 2 / DUE 7 / 2016 / a / 1

*Dürer and his culture* / Dagmar Eichberger ; Charles Zika ; Larry Silver ; Wim Hüskens ; Bob Scribner ; Lyndal Roper ; Christiane Andersson ; Paul Münch ; Irena Zdanowicz. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — XVIII, 255 p. — 0–521–62037–6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1998 / a / 1

*William Hogarth : a complete catalogue of the paintings* / Elizabeth Einberg. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 431 p. : ill. — 978–0–300–22174–9

RUB: 1 G 2 / HOG 2 / 2016 / a / 1

*Pliny the Elder and the emergence of renaissance architecture* / Peter Fane-Saunders. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 491 p. : ill. — 978–1–107–07986–1

RUB: 1 H 1 / 2016 / b / 1

*A feast for the senses : art and experience in medieval Europe* / [edit.] Martina Bagnoli. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 279 p. : ill. — 978–0–300–22295–1

RUB: 1 R 2 / BAL 8 / 2016 / a / 1

*Reiskoorts bij Nederlandse kunstenaars sinds 1850* / Antoon Erftemeijer ; Renske Koster. — Haarlem : 99 Uitgevers/Publishers, 2016. — 176 p. : ill. — 978–90–78670–49–0

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2016 / a / 1

*Watteau's soldiers : scenes of military life in eighteenth-century France* / Aaron Wile. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2016. — 112 p. : ill. — 978–1–907804–79–3 ; 978–0–912114–66–8

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2016 / f / 1

*Collezione Doria Pamphilj : catalogo generale dei dipinti* / Andrea G. De Marchi ; Galleria Doria Pamphilj [Roma]. — Milano : SilvanaEditoriale, 2016. — 455 p. : ill. — 978–88–366–3296–1

RUB: 1 Q 2 / ROM 3 / DOR 4 / 2016 / a / 1

*Georg Strauch (continued) to Nicolaus Strauss* / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 255 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400–1700 ; 85). — 978–94–91539–31–2

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 85LXXXV / 1

*François Boucher : fragments of a world picture /* Françoise Joulie. — Paris : Somogy, 2013. — 308 p. : ill. — 978-2-7572-0664-5

RUB: 1 R 2 / HOL 8 / 2013 / a / 1

*Een wonderlijke klim : de luchtboogbeelden op de Sint-Jan /* Ronald Glaudemans. — s-Hertogenbosch : Stichting Nationaal Monument Sint Jan. — 96 p. : ill. — 978-90-9029409-4

RUB: 1 P 3 / NED 3 / s.d. / h / 1

*The creation of Eve and renaissance naturalism : visual theology and artistic invention /* Jack M. Greenstein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-107-10324-5

RUB: 1 O 241 / 2016 / a / 1

*Paintings in the laboratory : scientific examination for art history and conservation /* Karin Groen ; [edit.] Esther van Duijn. — London : Archetype, 2014. — 200 p. : ill. — 978-1-909492-13-4

RUB: 1 T 2 / 2014 / e / 1

*Hardwick Hall : a great old castle of romance /* [edit.] David Adshead ; [edit.] David A.H.B. Taylor. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 379 p. : ill. — 978-0-300-21890-9

RUB: 1 P 4 / HAR 3 / 2016 / a / 1

*Garden and grove : the Italian renaissance garden in the English imagination, 1600-1750 /* John Dixon Hunt. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 1996. — 268 p. : ill. — 978-0-8122-1604-2

RUB: 1 O 741 / 1996 / a / 1

*Irish fine art in the early modern period : new perspectives on artistic practice, 1620-1820 /* [edit.] Jane Fenlon ; [edit.] Ruth Kenny ; [edit.] Caroline Pegum ; [edit.] Brendan Rooney. — Newbridge : Irish Academic Press, 2016. — 256 p. : ill. — 978-1-911024-35-4 ; 978-1-911024-26-2 ; 978-1-911024-27-9

RUB: 1 F 3 / IER 5 / 2016 / a / 1

*Jesuit image theory /* [edit.] Wietse de Boer ; [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2016. — 497 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 45). — 978-90-04-31911-0 ; 978-90-04-31912-7

RUB: 1 O 21 / 2016 / c / 1

*Johann Michael Störiz to Georg Strauch /* [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 291 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 84). — 978-94-91539-30-5

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 84LXXXIV / 1

*The Jew in the art of the Italian Renaissance /* Dana E. Katz. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 228 p. : ill. — (Jewish culture and contexts ; 2008: 1). — 978-0-8122-4085-6

RUB: 1 O 92 / JOD 3 / 2008 / a / 1

*Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol /* Erna E. Kok. — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 36). — 978-90-8704-542-5

RUB: 1 G 1 / FLI 6 / 2016 / a / 1

*Konstnären : entreprenör, geni och avantgardist, normbrytare, visionär, rensenär = The artist : entrepreneur, genius and avantgardist, norm-breaker, visionary, traveller /* [edit.] Anne Dahlström. — Stockholm : Nationalmuseum, 2016. — 130 p. : ill. — 978-91-7100-862-6 ; 978-91-86243-76-0 ; 978-91-88135-07-0

RUB: 1 R 2 / STO 2 / 2016 / a / 1

*Tulpenburgh : buitenplaats aan de Amstel /* Tim Kooijmans. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2016. — 96 p. : ill. — (Nederlandse kastelen ; 2016: 1). — 978-90-5345-508-1

RUB: 1 P 4 / AMS 7 / 2016 / a / 1

*Regisseure des Lichts : von Rembrandt bis Turrell /* [edit.] Anne Buschhoff ; Tessa Alex ; Henrike Hans ; Christien Melzer ; Lena Schrage. — Bremen : Kunsthalle Bremen, 2015. — 87 p. : ill. — (Kataloge des Kupferstichkabinetts ; 9). — 978-3-935127-29-5

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2015 / a / 1

*Malerei auf Stein : Antonio Tempesta's Bilder auf Stein im Kontext der Kunst- und Naturtheorie seiner Zeit /* Johanna Beate Lohff. — München : Hirmer, 2015. — 288 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 36). — 978-3-7774-2509-2

RUB: 1 G 2 / TEM 7 / 2015 / a / 1

*Titian : the Grimani Risen Christ. An early masterpiece /* Artur Rosenauer. — Munich : Hirmer Verlag GmbH, 2016. — 64 p. : ill. — 978-3-7774-2639-6

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2016 / a / 1

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects /* Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte: Verandering der Surinaamsche insecten ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2016 / a / 1 / groot formaat

*Rubens : works in collaboration: Jan Brueghel I & II /* Christine Van Mulders. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27). — 978-1-909400-43-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1 / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1 / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 27XXVII,1 / 1 / 1

*Caravaggios Erben : Barock in Neapel /* [edit.] Peter Forster ; [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Heiko Damm ; Marieke von Bernstorff ; Simona Carotenuto ; Sybille Ebert-Schifferer ; Chris Fischer ; Joris van Gastel ; Annette Hojer ; Rebecca Krämer ; Tanja Michalsky ; Salvatore Pisani ; Rudolf

Preimesberger ; Katharina Siebenmorgen. — München : Hirmer, 2016. — 576 p. : ill. — 978-3-7774-2644-0

RUB: 1 R 2 / WIE 7 / 2016 / a / 1

*Objects in motion in the early modern world* / [edit.] Daniela Bleichmar ; [edit.] Meredith Martin. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 221 p. : ill. — (Art history special issue book series ; 2016: 1). — 978-1-119-21734-3

RUB: 1 E 6 / 2016 / a / 1

*European art : a neuroarthistory* / John Onians. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 378 p. : ill. — 978-0-300-21279-2

RUB: 1 A 1 / 2016 / c / 1

*Les règles et les manières : Abraham Bosse et les arts du dessin* / [edit.] Daniel Dauvois. — Paris : Hermann, 2016. — 172 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 3). — 978-2-7056-9274-2

RUB: 1 C 2 / BOS 7 / 2016 / a / 1

*Rembrandt etchings* / [inl.] Jaap Mulders ; [inl.] Bert Koenders ; [inl.] Anselm Zurfliuh ; Museum of the Swiss Abroad [Pregny-Chambésy]. — Gollion : Infolio, 2016. — Ill. — 978-2-88474-693-9

RUB: 1 R 2 / GEN 3 / 2016 / a / 1

*Artistas Andaluces y artífices del arte Andaluz : el ciclo humanista. Desde el último gótico al fin del barroco* / Francisco Rodríguez Iglesias. — Sevilla : Publicaciones Comunitarias, 2011. — 3 v. : ill. — (Proyecto Andalucía ; 35(=v. 1)) ; (Proyecto Andalucía ; 36(=v. 2)) ; (Proyecto Andalucía ; 37(=v. 3)). — 978-84-936736-8-0 ; 978-84-936736-9-7 ; 978-84-939355-0-4

RUB: 1 H 1 / 1996 / a / I / 1

RUB: 1 H 1 / 1996 / a / II / 1

RUB: 1 H 1 / 1996 / a / III / 1

*The Stanisław August collection of paintings at the Royal Łazienki : catalogue* / Dorota Juszczak ; Hanna Małachowicz ; Royal Łazienki Museum [Warsaw]. — Warsaw : Royal Łazienki Museum, 2016. — 583 p. : ill. — 978-83-64178-27-6

RUB: 1 Q 2 / WAR 7.5 / 2016 / a / 1

*Sacred and profane in early modern art* / [edit.] Kayo Hirakawa ; Kyoto University. Graduate School of Letters. — Kyoto : Department of Aesthetics and Art History, Graduate School of Letters, Kyoto University, 2016. — 146 p. : ill. — (Kyoto studies in art history ; 1). — Congrès: Sacred and Profane in Early Modern Art: Kyoto Art History Colloquium, October 4, 2014

RUB: 1 D 5 / 2016 / d / 1

*Jan Lievens : friend and rival of the young Rembrandt: with a catalogue raisonné of his early Leiden work 1623-1632* / Bernhard Schnackenburg ; [vert.] Kristin Lohse Belkin. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 488 p. : ill. — 978-3-7319-0333-8

RUB: 1 G 1 / LIE 8 / 2016 / a / 1

*Painting beauty : Caesar van Everdingen (1616/1617-1678)* / [edit.] Christi M. Klinkert ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ; Albert Blankert ; Quentin Buvelot ; Sabine Craft-Giepmans ; Rudi Ekkart ; Caroline van der Elst ; Jeroen Giltaij ; Micha Leeflang ; Lidwien Speleers ; Ariane van Suchtelen ; Gregor J.M. Weber ; Gerdien Wuestman ; Paul Huys Jansen. — Zwolle : Waanders, 2016. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Caesar van Everdingen (1616/1617-1687) : painting beauty. — 978-94-6262-108-4

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2016 / a / 1

*The paper zoo : 500 years of animals in art* / Charlotte Sleigh. — London : The British Library, 2016. — 256 p. : ill. — 978-0-7123-5743-2

RUB: 1 O 71 / 2016 / b / 1

*Spiel! : Kurzweil in Renaissance und Barock* / [edit.] Sabine Haag ; Kunsthistorisches Museum [Wien]. — Wien : KHM-Museumsverband, 2016. — 176 p. : ill. — 978-3-99020-115-2

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2016 / b / 1

*Splendida minima : piccole sculture preziose nelle collezioni medicee dalla Tribuna di Francesco I al tesoro granducale* / [edit.] Valentina Conticelli ; [edit.] Riccardo Gennaioli ; [edit.] Fabrizio Paolucci. — Livorno : Sillabe, 2016. — 455 p. : ill. — 978-88-8347-877-2

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2016 / a / 1

*Roman portraits : sculptures in stone and bronze in the collection of the Metropolitan Museum of Art* / Paul Zanker ; The Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2016. — 280 p. : ill. — 978-1-58839-599-3

RUB: 1 Q 2 / NEW 9.3 / 2016 / a / 1

*Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects* / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1

*Rembrandt : the painter thinking* / Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-8964-561-6 ; 978-94-6298-152-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / a / 1

*Het wonder van Adriaen de Vries* / [edit.] Bieke van der Mark ; Vereniging Rembrandt [Den Haag]. — Den Haag : Vereniging Rembrandt, 2015. — 75 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2015 / a / 1

## Ruimtelijke ordening

*Fenestra prospectiva : architektonisch inszenierte Ausblicke : Alberti, Palladio, Agucchi* / Gerd Blum ; [inl.] Kurt W. Forster. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 471 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 15). — 978-3-11-034754-8 ; 978-3-11-034763-0 ; 978-3-11-038037-8

RUB: 1 H 1 / 2015 / a / 1

## Sport. Ontspanning

*Spiel! : Kurzweil in Renaissance und Barock* / [edit.] Sabine Haag ; Kunsthistorisches Museum [Wien]. — Wien : KHM-Museumsverband, 2016. — 176 p. : ill. — 978-3-99020-115-2

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2016 / b / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

*Fenestra prospectiva : architektonisch inszenierte Ausblicke : Alberti, Palladio, Agucchi* / Gerd Blum ; [inl.] Kurt W. Forster. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 471 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 15). — 978-3-11-034754-8 ; 978-3-11-034763-0 ; 978-3-11-038037-8

RUB: 1 H 1 / 2015 / a / 1

*Pliny the Elder and the emergence of renaissance architecture* / Peter Fane-Saunders. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 491 p. : ill. — 978-1-107-07986-1

RUB: 1 H 1 / 2016 / b / 1

*Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects* / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1

## Germaanse letterkunde

*Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects* / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1

## Nederlandse letterkunde

*Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects* / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1

## Romaanse letterkunde

*Fenestra prospectiva : architektonisch inszenierte Ausblicke : Alberti, Palladio, Agucchi* / Gerd Blum ; [inl.] Kurt W. Forster. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 471 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 15). — 978-3-11-034754-8 ; 978-3-11-034763-0 ; 978-3-11-038037-8

RUB: 1 H 1 / 2015 / a / 1

## Italiaanse letterkunde

*Fenestra prospectiva : architektonisch inszenierte Ausblicke : Alberti, Palladio, Agucchi* / Gerd Blum ; [inl.] Kurt W. Forster. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 471 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 15). — 978-3-11-034754-8 ; 978-3-11-034763-0 ; 978-3-11-038037-8

RUB: 1 H 1 / 2015 / a / 1

## Latijnse letterkunde

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

*Pliny the Elder and the emergence of renaissance architecture* / Peter Fane-Saunders. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 491 p. : ill. — 978-1-107-07986-1

RUB: 1 H 1 / 2016 / b / 1

## Klassieke Griekse letterkunde

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

*Pliny the Elder and the emergence of renaissance architecture* / Peter Fane-Saunders. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 491 p. : ill. — 978-1-107-07986-1

RUB: 1 H 1 / 2016 / b / 1

## Aardrijkskunde

*Totius orbis descriptio : la collezione di carte geografiche del cardinale Alessandro d'Este (1568-1624)* / Pamela Tavernari. — Modena : Elis Colombini, 2014. — 214 p. : ill. — (Æmilia : quaderni di ricerche e studi storici ; 2) ; (Nonantula : quaderni di ricerche e studi storici ; 4). — 978-88-6509-109-8

RUB: 1 Q 3 / EST 2 / 2014 / a / 1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*L'œil et la passion 2 : dessins baroques italiens dans les collections privées françaises* / [medewerker] Catherine Monbeig Goguel ; [medewerker] Patrick Ramade ; [medewerker] Nicolas Schwed ; Musée des beaux-arts [Rennes]. — Gand : Snoeck, 2015. — 224 p. : ill. — 978-94-6161-227-4

RUB: 1 R 2 / REN 6 / 2015 / a / 1

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

*Albrecht Dürer : master drawings, watercolors, and prints from the Albertina* / Andrew Robison ; Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Berthold Hinz. — Munich : Prestel, 2013. — 315 p. : ill. — 978-3-7913-5287-9 ; 978-0-89468-380-0

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2013 / a / 1

*The painted book in renaissance Italy, 1450-1600* / Jonathan J. G. Alexander. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 444 p. : ill. — 978-0-300-20398-1

RUB: 1 M 1 / 2016 / a / 1

*Architects without borders : migration of architects and architectural ideas in Europe, 1400-1700* / [edit.] Konrad Ottenheim ; Istituto universitario olandese di storia dell'arte [Firenze]. — Mantova : Il Rio Arte, 2014. — 132 p. : ill. — Congres: Proceedings of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History Florence, January 18th, 2013. — 978-88-98662-11-1

RUB: 1 D 5 / 2014 / m / 1

*Le arti a dialogo : medaglie e medaglisti tra Quattro e Settecento* / [edit.] Lucia Simonato ; Scuola normale superiore di Pisa ; Giornate di studio internazionali Pisa, Scuola Normale Superiore. — Pisa : Edizioni della Normale, 2014. — 326 p. : ill. — (Seminari e convegni ; 38). — Congres: Giornate di studio internazionali Pisa, Scuola Normale Superiore 2-3 dicembre 2011. — 978-88-7642-538-7

RUB: 1 D 5 / 2014 / 1 / 1

*Das Selbst im Anderen : Sprachen der Freundschaft und die Kunst des Porträts 1370-1520* / Hannah Baader. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 341 p. : ill. — 978-3-7705-3965-9

RUB: 1 O 51 / 2015 / c / 1

*Les bas-fonds du baroque : la Rome du vice et de la misère* / [edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Annick Lemoine. — Milan : Officina Libraria, 2014. — 294 p. : ill. — 978-88-97737-53-7

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2014 / c / 1

*Geluit in Antwerpen tijdens het Ancien Régime* / Godelieve Spiessens ; [inl.] Nadine Duymelinck ; Belgische Luitacademie [Edegem]. — Borgerhout : Cantiga, 2009. — 123 p. : ill.

RUB: 3 L 2 / 2009 / a / 1

*Kerkinterieurs in Nederland* / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — [Zwolle] : WBOOKS, 2016. — 396 p. : ill. — 978-94-6258-126-5

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2016 / a / 1

*Fenestra prospectiva : architektonisch inszenierte Ausblicke : Alberti, Palladio, Agucchi* / Gerd Blum ; [inl.] Kurt W. Forster. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 471 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 15). — 978-3-11-034754-8 ; 978-3-11-034763-0 ; 978-3-11-038037-8

RUB: 1 H 1 / 2015 / a / 1

*Jacopo de' Barbari : Künstlerschaft und Hofkultur um 1500* / Beate Böckem. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 515 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 32). — 978-3-412-22177-5

RUB: 1 G 2 / BAR 2 / 2016 / a / 1

*Zwischen Licht und Schatten : zur Tradition der Farbgrundzeichnung bis Albrecht Dürer* / Iris Brahms. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 327 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2016: 2). — 978-3-7705-5899-5

RUB: 1 K 1 / 2016 / a / 1

*A pioneering collection : master drawings from the Crocker Art Museum* / William Breazeale ; Cara Denison ; Stacey Sell ; Freyda Spira. — London : Paul Holberton publishing in association with the Crocker Art Museum, 2010. — 171 p. : ill. — 978-1-884038-17-4

RUB: 1 R 2 / SAC 7 / 2010 / a / 1

*Drei Fürstenbildnisse : Meisterwerke der repraesentatio maiestatis der Renaissance* / [edit.] Martina Minning. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2008. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Dresdner Schloß. 2008/04/16 - 2008/06/09. — 978-3-932264-36-8

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2008 / a / 1

*Albrecht Dürer : Supplement zur 'Menschlichen Proportion': die Dresdner Handschrift (1523): mit einem Katalog der Handzeichnungen* / Albrecht Dürer ; [edit.] Berthold Hinz. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 173 p. : ill. — 978-3-11-037624-1 ; 978-3-11-037922-8 ; 978-3-11-038969-2

RUB: 1 C 2 / DUE 7 / 2016 / a / 1

*Dürer and his culture* / Dagmar Eichberger ; Charles Zika ; Larry Silver ; Wim Hüskens ; Bob Scribner ; Lyndal Roper ; Christiane Andersson ; Paul Münch ; Irena Zdanowicz. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — XVIII, 255 p. — 0-521-62037-6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1998 / a / 1

*William Hogarth : a complete catalogue of the paintings* / Elizabeth Einberg. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 431 p. : ill. — 978-0-300-22174-9

RUB: 1 G 2 / HOG 2 / 2016 / a / 1



*Pliny the Elder and the emergence of renaissance architecture* / Peter Fane-Saunders. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 491 p. : ill. — 978-1-107-07986-1  
RUB: 1 H 1 / 2016 / b / 1

*A feast for the senses : art and experience in medieval Europe* / [edit.] Martina Bagnoli. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 279 p. : ill. — 978-0-300-22295-1  
RUB: 1 R 2 / BAL 8 / 2016 / a / 1

*Reiskourts bij Nederlandse kunstenaars sinds 1850* / Antoon Erfteimeijer ; Renske Koster. — Haarlem : 99 Uitgevers/Publishers, 2016. — 176 p. : ill. — 978-90-78670-49-0  
RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2016 / a / 1

*Watteau's soldiers : scenes of military life in eighteenth-century France* / Aaron Wile. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2016. — 112 p. : ill. — 978-1-907804-79-3 ; 978-0-912114-66-8  
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2016 / f / 1

*Georg Strauch (continued) to Nicolaus Strauss* / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 255 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 85). — 978-94-91539-31-2  
RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 85LXXXV / 1

*François Boucher : fragments of a world picture* / Françoise Joulie. — Paris : Somogy, 2013. — 308 p. : ill. — 978-2-7572-0664-5  
RUB: 1 R 2 / HOL 8 / 2013 / a / 1

*Een wonderlijke klim : de luchtboogbeelden op de Sint-Jan* / Ronald Glaudemans. — s-Hertogenbosch : Stichting Nationaal Monument Sint Jan. — 96 p. : ill. — 978-90-9029409-4  
RUB: 1 P 3 / NED 3 / s.d. / h / 1

*The creation of Eve and renaissance naturalism : visual theology and artistic invention* / Jack M. Greenstein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-107-10324-5  
RUB: 1 O 241 / 2016 / a / 1

*Paintings in the laboratory : scientific examination for art history and conservation* / Karin Groen ; [edit.] Esther van Duijn. — London : Archetype, 2014. — 200 p. : ill. — 978-1-909492-13-4  
RUB: 1 T 2 / 2014 / e / 1

*Garden and grove : the Italian renaissance garden in the English imagination, 1600-1750* / John Dixon Hunt. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 1996. — 268 p. : ill. — 978-0-8122-1604-2  
RUB: 1 O 741 / 1996 / a / 1

*Irish fine art in the early modern period : new perspectives on artistic practice, 1620-1820* / [edit.] Jane Fenlon ; [edit.] Ruth Kenny ; [edit.] Caroline Pegum ; [edit.] Brendan Rooney. — Newbridge : Irish Academic Press, 2016. — 256 p. : ill. —

978-1-911024-35-4 ; 978-1-911024-26-2 ; 978-1-911024-27-9  
RUB: 1 F 3 / IER 5 / 2016 / a / 1

*Jesuit image theory* / [edit.] Wietse de Boer ; [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2016. — 497 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 45). — 978-90-04-31911-0 ; 978-90-04-31912-7  
RUB: 1 O 21 / 2016 / c / 1

*Johann Michael Störiz to Georg Strauch* / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 291 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 84). — 978-94-91539-30-5  
RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 84LXXXIV / 1

*The Jew in the art of the Italian Renaissance* / Dana E. Katz. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 228 p. : ill. — (Jewish culture and contexts ; 2008: 1). — 978-0-8122-4085-6  
RUB: 1 O 92 / JOD 3 / 2008 / a / 1

*Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol* / Erna E. Kok. — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 36). — 978-90-8704-542-5  
RUB: 1 G 1 / FLI 6 / 2016 / a / 1

*Tulpenburgh : buitenplaats aan de Amstel* / Tim Kooijmans. — Utrecht : Uitgeverij Matrijs, 2016. — 96 p. : ill. — (Nederlandse kastelen ; 2016: 1). — 978-90-5345-508-1  
RUB: 1 P 4 / AMS 7 / 2016 / a / 1

*Malerei auf Stein : Antonio Tempesta's Bilder auf Stein im Kontext der Kunst- und Naturtheorie seiner Zeit* / Johanna Beate Lohff. — München : Hirmer, 2015. — 288 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 36). — 978-3-7774-2509-2  
RUB: 1 G 2 / TEM 7 / 2015 / a / 1

*Titian : the Grimani Risen Christ. An early masterpiece* / Artur Rosenauer. — Munich : Hirmer Verlag GmbH, 2016. — 64 p. : ill. — 978-3-7774-2639-6  
RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2016 / a / 1

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte: Verandering der Surinaamsche insecten ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5  
RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2016 / a / 1 / groot formaat

*Rubens : works in collaboration: Jan Brueghel I & II* / Christine Van Mulders. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27). — 978-1-909400-43-6  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 1  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 2

*Caravaggios Erben : Barock in Neapel* / [edit.] Peter Forster ; [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Heiko Damm ; Marieke von Bernstorff ; Simona Carotenuto ; Sybille Ebert-Schifferer ; Chris Fischer ; Joris van Gastel ; Annette Hojer ; Rebecca Krämer ; Tanja Michalsky ; Salvatore Pisani ; Rudolf Preimesberger ; Katharina Siebenmorgen. — München : Hirmer, 2016. — 576 p. : ill. — 978-3-7774-2644-0

RUB: 1 R 2 / WIE 7 / 2016 / a / 1

*Objects in motion in the early modern world* / [edit.] Daniela Bleichmar ; [edit.] Meredith Martin. — Chichester : Wiley Blackwell, 2016. — 221 p. : ill. — (Art history special issue book series ; 2016: 1). — 978-1-119-21734-3

RUB: 1 E 6 / 2016 / a / 1

*Prints in translation, 1450–1750 : image, materiality, space* / [edit.] Suzanne Karr Schmidt ; [edit.] Edward H. Wouk. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 252 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 51). — 978-1-4724-8012-5

RUB: 1 L 1 / 2017 / a / 1

*Les règles et les manières : Abraham Bosse et les arts du dessin* / [edit.] Daniel Dauvois. — Paris : Hermann, 2016. — 172 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 3). — 978-2-7056-9274-2

RUB: 1 C 2 / BOS 7 / 2016 / a / 1

*Rembrandt etchings* / [inl.] Jaap Mulders ; [inl.] Bert Koenders ; [inl.] Anselm Zurfluh ; Museum of the Swiss Abroad [Pregny-Chambésy]. — Gollion : Infolio, 2016. — Ill. — 978-2-88474-693-9

RUB: 1 R 2 / GEN 3 / 2016 / a / 1

*Seks, drugs en rock 'n' roll in de Gouden Eeuw* / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : AUP, 2014. — 170 p. : ill. — 978-90-8964-699-6 ; 978-90-485-2405-1 ; 978-90-485-2406-8

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2014 / c / 1

*Artistas Andaluces y artífices del arte Andaluz : el ciclo humanista. Desde el último gótico al fin del barroco* / Francisco Rodríguez Iglesias. — Sevilla : Publicaciones Comunitarias, 2011. — 3 v. : ill. — (Proyecto Andalucía ; 35(=v. 1)) ; (Proyecto Andalucía ; 36(=v. 2)) ; (Proyecto Andalucía ; 37(=v. 3)). — 978-84-936736-8-0 ; 978-84-936736-9-7 ; 978-84-939355-0-4

RUB: 1 H 1 / 1996 / a / I / 1

RUB: 1 H 1 / 1996 / a / II / 1

RUB: 1 H 1 / 1996 / a / III / 1

*The Stanisław August collection of paintings at the Royal Łazienki : catalogue* / Dorota Juszczak ; Hanna Małachowicz ; Royal Łazienki Museum [Warsaw]. — Warsaw : Royal Łazienki Museum, 2016. — 583 p. : ill. — 978-83-64178-27-6

RUB: 1 Q 2 / WAR 7.5 / 2016 / a / 1

*John, 3rd earl of Bute : patron & collector* / Francis Russell. — London : Merrion Press, 2004. — 279 p. : ill. — 978-0-9512595-1-1

RUB: 1 Q 3 / BUT 3 / 2004 / a / 1

*Sacred and profane in early modern art* / [edit.] Kayo Hirakawa ; Kyoto University. Graduate School of Letters. — Kyoto : Department of Aesthetics and Art History, Graduate School of Letters, Kyoto University, 2016. — 146 p. : ill. — (Kyoto studies in art history ; 1). — Congres: Sacred and Profane in Early Modern Art: Kyoto Art History Colloquium, October 4, 2014

RUB: 1 D 5 / 2016 / d / 1

*Jan Lievens : friend and rival of the young Rembrandt: with a catalogue raisonné of his early Leiden work 1623–1632* / Bernhard Schnackenburg ; [vert.] Kristin Lohse Belkin. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 488 p. : ill. — 978-3-7319-0333-8

RUB: 1 G 1 / LIE 8 / 2016 / a / 1

*Painting beauty : Caesar van Everdingen (1616/1617–1678)* / [edit.] Christi M. Klinkert ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ; Albert Blankert ; Quentin Buvelot ; Sabine Craft-Giepmans ; Rudi Ekkart ; Caroline van der Elst ; Jeroen Giltaij ; Micha Leeflang ; Lidwien Speleers ; Ariane van Suchtelen ; Gregor J.M. Weber ; Gerdien Wuestman ; Paul Huys Jansen. — Zwolle : Waanders, 2016. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Caesar van Everdingen (1616/1617–1687) : painting beauty. — 978-94-6262-108-4

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2016 / a / 1

*The paper zoo : 500 years of animals in art* / Charlotte Sleight. — London : The British Library, 2016. — 256 p. : ill. — 978-0-7123-5743-2

RUB: 1 O 71 / 2016 / b / 1

*Totius orbis descriptio : la collezione di carte geografiche del cardinale Alessandro d'Este (1568–1624)* / Pamela Tavernari. — Modena : Elis Colombini, 2014. — 214 p. : ill. — (Emilia : quaderni di ricerche e studi storici ; 2) ; (Nonantula : quaderni di ricerche e studi storici ; 4). — 978-88-6509-109-8

RUB: 1 Q 3 / EST 2 / 2014 / a / 1

*Roman portraits : sculptures in stone and bronze in the collection of the Metropolitan Museum of Art* / Paul Zanker ; The Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2016. — 280 p. : ill. — 978-1-58839-599-3

RUB: 1 Q 2 / NEW 9.3 / 2016 / a / 1

*Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects* / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1

*Rembrandt : the painter thinking* / Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-8964-561-6 ; 978-94-6298-152-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / a / 1

*Het wonder van Adriaen de Vries* / [edit.] Bieke van der Mark ; Vereniging Rembrandt [Den Haag]. — Den Haag : Vereniging Rembrandt, 2015. — 75 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2015 / a / 1

## Cultuurgeschiedenis

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

*Jesuit image theory* / [edit.] Wietse de Boer ; [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2016. — 497 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 45). — 978-90-04-31911-0 ; 978-90-04-31912-7

RUB: 1 O 21 / 2016 / c / 1

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: *Metamorphosis insectorum Surinamensium*, ofte: *Verandering der Surinaamsche insecten* ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2016 / a / 1 / groot formaat

*Prints in translation, 1450-1750 : image, materiality, space* / [edit.] Suzanne Karr Schmidt ; [edit.] Edward H. Wouk. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2017. — 252 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 51). — 978-1-4724-8012-5

RUB: 1 L 1 / 2017 / a / 1

*Seks, drugs en rock 'n' roll in de Gouden Eeuw* / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : AUP, 2014. — 170 p. : ill. — 978-90-8964-699-6 ; 978-90-485-2405-1 ; 978-90-485-2406-8

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2014 / c / 1

## Geschiedenis van Europa

*Op zoek naar Utopia* / Jan Van der Stock ; 500 jaar Utopia [Leuven]. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2016. — 430 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2016/10/20 - 2017/01/17. — 978-90-5908-810-8

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2016 / a / 1

*Albrecht Dürer : master drawings, watercolors, and prints from the Albertina* / Andrew Robison ; Klaus Albrecht Schröder ; [medewerker] Berthold Hinz. — Munich : Prestel, 2013. — 315 p. : ill. — 978-3-7913-5287-9 ; 978-0-89468-380-0

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2013 / a / 1

*Fenestra prospectiva : architektonisch inszenierte Ausblicke : Alberti, Palladio, Agucchi* / Gerd Blum ; [inl.] Kurt W. Forster. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 471 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 15). — 978-3-11-034754-8 ; 978-3-11-034763-0 ; 978-3-11-038037-8

RUB: 1 H 1 / 2015 / a / 1

*Jacopo de' Barbari : Künstlerschaft und Hofkultur um 1500* / Beate Böckem. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 515 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 32). — 978-3-412-22177-5

RUB: 1 G 2 / BAR 2 / 2016 / a / 1

*Zwischen Licht und Schatten : zur Tradition der Farbgrundzeichnung bis Albrecht Dürer* / Iris Brahms. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 327 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2016: 2). — 978-3-7705-5899-5

RUB: 1 K 1 / 2016 / a / 1

*Drei Fürstenbildnisse : Meisterwerke der repraesentatio maiestatis der Renaissance* / [edit.] Martina Minning. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2008. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Dresdner Schloß. 2008/04/16 - 2008/06/09. — 978-3-932264-36-8

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2008 / a / 1

*Albrecht Dürer : Supplement zur 'Menschlichen Proportion': die Dresdner Handschrift (1523): mit einem Katalog der Handzeichnungen* / Albrecht Dürer ; [edit.] Berthold Hinz. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 173 p. : ill. — 978-3-11-037624-1 ; 978-3-11-037922-8 ; 978-3-11-038969-2

RUB: 1 C 2 / DUE 7 / 2016 / a / 1

*Dürer and his culture* / Dagmar Eichberger ; Charles Zika ; Larry Silver ; Wim Hüskens ; Bob Scribner ; Lyndal Roper ; Christiane Andersson ; Paul Münch ; Irena Zdanowicz. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — XVIII, 255 p. — 0-521-62037-6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1998 / a / 1

*William Hogarth : a complete catalogue of the paintings* / Elizabeth Einberg. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 431 p. : ill. — 978-0-300-22174-9

RUB: 1 G 2 / HOG 2 / 2016 / a / 1

*Watteau's soldiers : scenes of military life in eighteenth-century France* / Aaron Wile. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2016. — 112 p. : ill. — 978-1-907804-79-3 ; 978-0-912114-66-8

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2016 / f / 1

*Georg Strauch (continued) to Nicolaus Strauss* / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 255 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 85). — 978-94-91539-31-2

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 85LXXXV / 1

*François Boucher : fragments of a world picture / Françoise Joulie.* — Paris : Somogy, 2013. — 308 p. : ill. — 978-2-7572-0664-5

RUB: 1 R 2 / HOL 8 / 2013 / a / 1

*Paintings in the laboratory : scientific examination for art history and conservation / Karin Groen ; [edit.] Esther van Duijn.* — London : Archetype, 2014. — 200 p. : ill. — 978-1-909492-13-4

RUB: 1 T 2 / 2014 / e / 1

*Johann Michael Störiz to Georg Strauch / [compil.] Dieter Beaujean ; [edit.] Simon Turner.* — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 291 p. : ill. — (Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts, 1400-1700 ; 84). — 978-94-91539-30-5

RUB: 1 L 1 / 1954 / a / 84LXXXIV / 1

*Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol / Erna E. Kok.* — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 36). — 978-90-8704-542-5

RUB: 1 G 1 / FLI 6 / 2016 / a / 1

*Malerei auf Stein : Antonio Tempesta's Bilder auf Stein im Kontext der Kunst- und Naturtheorie seiner Zeit / Johanna Beate Lohff.* — München : Hirmer, 2015. — 288 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 36). — 978-3-7774-2509-2

RUB: 1 G 2 / TEM 7 / 2015 / a / 1

*Titian : the Grimani Risen Christ. An early masterpiece / Artur Rosenauer.* — Munich : Hirmer Verlag GmbH, 2016. — 64 p. : ill. — 978-3-7774-2639-6

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2016 / a / 1

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder.* — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte: Verandering der Surinaamsche insecten ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2016 / a / 1 / groot formaat

*Rubens : works in collaboration: Jan Brueghel I & II / Christine Van Mulders.* — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27). — 978-1-909400-43-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 1

*Caravaggios Erben : Barock in Neapel / [edit.] Peter Forster ; [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Heiko Damm ; Marieke von Bernstorff ; Simona Carotenuto ; Sybille Ebert-Schifferer ; Chris Fischer ; Joris van Gastel ; Annette Hojer ; Rebecca Krämer ; Tanja Michalsky ; Salvatore Pisani ; Rudolf Preimesberger ; Katharina Siebenmorgen.* — München : Hirmer, 2016. — 576 p. : ill. — 978-3-7774-2644-0

RUB: 1 R 2 / WIE 7 / 2016 / a / 1

*Les règles et les manières : Abraham Bosse et les arts du dessin / [edit.] Daniel Dauvois.* — Paris : Hermann, 2016. — 172 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 3). — 978-2-7056-9274-2

RUB: 1 C 2 / BOS 7 / 2016 / a / 1

*Rembrandt etchings / [inl.] Jaap Mulders ; [inl.] Bert Koenders ; [inl.] Anselm Zurfluh ; Museum of the Swiss Abroad [Pregny-Chambésy].* — Gollion : Infolio, 2016. — Ill. — 978-2-88474-693-9

RUB: 1 R 2 / GEN 3 / 2016 / a / 1

*The Stanisław August collection of paintings at the Royal Łazienki : catalogue / Dorota Juszczak ; Hanna Małachowicz ; Royal Łazienki Museum [Warsaw].* — Warsaw : Royal Łazienki Museum, 2016. — 583 p. : ill. — 978-83-64178-27-6

RUB: 1 Q 2 / WAR 7.5 / 2016 / a / 1

*John, 3rd earl of Bute : patron & collector / Francis Russell.* — London : Merrion Press, 2004. — 279 p. : ill. — 978-0-9512595-1-1

RUB: 1 Q 3 / BUT 3 / 2004 / a / 1

*Jan Lievens : friend and rival of the young Rembrandt: with a catalogue raisonné of his early Leiden work 1623-1632 / Bernhard Schnackenburg ; [vert.] Kristin Lohse Belkin.* — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 488 p. : ill. — 978-3-7319-0333-8

RUB: 1 G 1 / LIE 8 / 2016 / a / 1

*Painting beauty : Caesar van Everdingen (1616/1617-1678) / [edit.] Christi M. Klinkert ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ; Albert Blankert ; Quentin Buvelot ; Sabine Craft-Giepmans ; Rudi Ekkart ; Caroline van der Elst ; Jeroen Giltaij ; Michela Leeftang ; Lidwien Speleers ; Ariane van Suchtelen ; Gregor J.M. Weber ; Gerdien Wuestman ; Paul Huys Jansen.* — Zwolle : Waanders, 2016. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Caesar van Everdingen (1616/1617-1687) : painting beauty. — 978-94-6262-108-4

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2016 / a / 1

*Splendida minima : piccole sculture preziose nelle collezioni medicee dalla Tribuna di Francesco I al tesoro granducale / [edit.] Valentina Conticelli ; [edit.] Riccardo Gennaioli ; [edit.] Fabrizio Paolucci.* — Livorno : Sillabe, 2016. — 455 p. : ill. — 978-88-8347-877-2

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2016 / a / 1

*Totius orbis descriptio : la collezione di carte geografiche del cardinale Alessandro d'Este (1568-1624) / Pamela Tavernari.* — Modena : Elis Colombini, 2014. — 214 p. : ill. — (Æmilia : quaderni di ricerche e studi storici ; 2) ; (Nonantula : quaderni di ricerche e studi storici ; 4). — 978-88-6509-109-8

RUB: 1 Q 3 / EST 2 / 2014 / a / 1

*Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects / Lyckle de Vries.* — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1

*Rembrandt : the painter thinking* / Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-8964-561-6 ; 978-94-6298-152-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / a / 1

*Het wonder van Adriaen de Vries* / [edit.] Bieke van der Mark ; Vereniging Rembrandt [Den Haag]. — Den Haag : Vereniging Rembrandt, 2015. — 75 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2015 / a / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Drei Fürstenbildnisse : Meisterwerke der repraesentatio maiestatis der Renaissance* / [edit.] Martina Minning. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2008. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Dresdner Schloß. 2008/04/16 - 2008/06/09. — 978-3-932264-36-8

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2008 / a / 1

*Paintings in the laboratory : scientific examination for art history and conservation* / Karin Groen ; [edit.] Esther van Duijn. — London : Archetype, 2014. — 200 p. : ill. — 978-1-909492-13-4

RUB: 1 T 2 / 2014 / e / 1

*Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol* / Erna E. Kok. — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 36). — 978-90-8704-542-5

RUB: 1 G 1 / FLI 6 / 2016 / a / 1

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: *Metamorphosis insectorum Surinamensium*, ofte: *Verandering der Surinaamsche insecten* ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

RUB: 1 O 714 / INS 3 / 2016 / a / 1 / groot formaat

*Rubens : works in collaboration: Jan Brueghel I & II* / Christine Van Mulders. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 358 p. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 27). — 978-1-909400-43-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 2

RUB: 6 A / 1968 / a / 27XXVII,1 / I / 1

*Rembrandt etchings* / [inl.] Jaap Mulders ; [inl.] Bert Koenders ; [inl.] Anselm Zurfluh ; Museum of the Swiss Abroad [Pregny-Chambésy]. — Gollion : Infolio, 2016. — Ill. — 978-2-88474-693-9

RUB: 1 R 2 / GEN 3 / 2016 / a / 1

*Jan Lievens : friend and rival of the young Rembrandt: with a catalogue raisonné of his early Leiden work 1623-1632* / Bernhard Schnackenburg ; [vert.] Kristin Lohse Belkin. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 488 p. : ill. — 978-3-7319-0333-8

RUB: 1 G 1 / LIE 8 / 2016 / a / 1

*Painting beauty : Caesar van Everdingen (1616/1617-1678)* / [edit.] Christi M. Klinkert ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ; Albert Blankert ; Quentin Buvelot ; Sabine Craft-Giepmans ; Rudi Ekkart ; Caroline van der Elst ; Jeroen Giltaij ; Micha Leeftang ; Lidwien Speleers ; Ariane van Suchtelen ; Gregor J.M. Weber ; Gerdien Wuestman ; Paul Huys Jansen. — Zwolle : Waanders, 2016. — 208 p. : ill. — Titel varieert: *Caesar van Everdingen (1616/1617-1687) : painting beauty*. — 978-94-6262-108-4

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2016 / a / 1

*Stories in gilded frames : Dutch seventeenth-century paintings with biblical and mythological subjects* / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 181 p. : ill. — 978-94-6298-147-8

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2016 / a / 1

*Rembrandt : the painter thinking* / Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-8964-561-6 ; 978-94-6298-152-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2016 / a / 1

*Het wonder van Adriaen de Vries* / [edit.] Bieke van der Mark ; Vereniging Rembrandt [Den Haag]. — Den Haag : Vereniging Rembrandt, 2015. — 75 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2015 / a / 1