

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2016/11

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

### Zonder udc

*30-year history of the Tokyo Fuji Art Museum.* — Tokyo : Tokyo Fuji Art Museum, 2014. — 200 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7879

*De verzelfstandiging : waarom en hoe de rijksmusea zelfstandiger werden* / Manus Brinkman ; [inl.] Hanna Pennock ; [medewerker] Steven Engelsman ; [medewerker] Arnoud Odding ; [medewerker] Jan Riezenkamp ; [medewerker] Marjan Scharloo ; [medewerker] Siebe Weide. — Amsterdam : Reinwardt Academie, 2015. — 285 p. — 978-90-71681-20-2

KMSKA: MONO-BB 11340

*Bruxelles, ville de musées? Etude sur la situation des musées bruxellois et propositions pour développer leur rayonnement* / Véronique Charlier-van Cutsem. — Bruxelles : Quartier des arts A.L.B.L., 1984. — 91 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7871

*Venezia e Parigi, 1600-1700 : la pittura veneziana e la Francia: fortuna e dialoghi* / Laura de Fuccia. — Genève : Librairie DROZ S.A., 2016. — 449 p. : ill. — (Hautes études médiévales et modernes ; 110). — 978-2-600-01384-0

KMSKA: MONO-BB 11337

*H.N. Werkman.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — III.

KMSKA: TENT-TC 12067

*La vie et l'œuvre de Grotius (1583-1645)* / Jules Basdevant ; [inl.] Sadi de Gorter ; Institut néerlandais [Parijs]. — Paris : Presses artistiques, 1965. — 69 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9226

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet

KMSKA: TENT-TB 9223

*De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du XXe siècle = From the Belle Epoque to the roaring twenties : perfumery at the turn of the twentieth century* / Olivier Quiquempois. — Nice : Editions Gilletta, 2016. — 206 p. : ill. — Titel varieert: De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du 20e siècle. — 978-2-35956-073-2 ; 978-2-9535688-6-8

KMSKA: TENT-TC 12046

*Jerusalem, 1000-1400 : every people under heaven* / [edit.] Barbara Drake Boehm ; [edit.] Melanie Holcomb. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 335 p. : ill. — 978-1-58839-598-6

KMSKA: TENT-TC 12055

*Alles met mate(n) : over social media en jongeren* / Stefaan Lammertyn. — Brugge : Die Keure, 2015. — 175 p. : ill. — 978-90-486-1626-8

KMSKA: MONO-BB 11323

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte: Verandering der Surinaamsche insecten ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

KMSKA: GF 69

*Museum collections and computers : report of an ASC survey* / [compil.] Lenore Sarasan ; [compil.] A.M. Neuner. — Lawrence, Kan. : Association of Sytematics Collections, 1983. — 291 p. — 0-942924-03-7

KMSKA: MONO-BB 11307

*A century of artists books* / Riva Castleman ; Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1994. — 263 p. : ill. — 0-87070-151-7 ; 0-87070-152-5 ; 0-8109-6124-5

KMSKA: TENT-TC 12085

*Tekeningen van Maria Noppen de Matteis geschonken door de kunstenaars aan de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstelling* / [inl.] Martin Wittek. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1984. — 17 p. : ill. — (Catalogus ; 198). — 90-6637-011-4

KMSKA: TENT-TC 12061

*A guide to museum computing* / David W. Williams. — Nashville, Tenn. : American Association for State and Local History, 1987. — 181 p. — 0-910050-86-4

KMSKA: MONO-BC 7872

### Semiotiek

*Un tableau n'est pas qu'une image : la reconnaissance de la matière de la peinture en France au 18e siècle* / Jérôme Delaplanche. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 237 p. : ill. — (Art & société ; 2016: 1). — Titel varieert: Un tableau n'est pas qu'une image : la reconnaissance de la matière de la peinture en France au XVIIIe siècle. — 978-2-7535-4370-6

KMSKA: MONO-BB 11325

*Luciano Minguzzi : sculpture from 1951 to 1961* / Giuseppe Marchiori. — Milano : Edizioni del Milione, 1962. — 111 p. : ill. — (Quaderni ; 2)

KMSKA: MONO-BB 11322

*The non-representation of the agricultural labourers in 18th and 19th century English paintings : an exploration into the artistic conventions followed by the aristocracy and landowning classes in representations of the agricultural labourers in the 18th and the first decades of the 19th century in English paintings of the period, which rarely depicted the true state of such people /* Penelope McElwee. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. — 175 p. : ill. — 978-1-4438-8705-2

KMSKA: MONO-BB 11329

*Mort suit l'homme pas à pas : représentations iconographiques, variations littéraires, diffusion des thèmes: actes du XVIIe congrès international Danses macabres d'Europe, Troyes, 25-28 mai 2016 /* [edit.] Alessandro Benucci ; [edit.] Marie-Dominique Leclerc ; [edit.] Alain Robert. — Reims : EPURE - Editions et presses universitaires de Reims, 2016. — 445 p. : ill. — Titel varieert: Mort suit l'homme pas à pas : représentations iconographiques, variations littéraires, diffusion des thèmes: actes du 17e congrès international Danses macabres d'Europe, Troyes, 25-28 mai 2016. — 978-2-37496-011-1

KMSKA: MONO-BA 4008

*Dernière danse : l'imaginaire macabre dans les arts graphiques /* Philippe Kaenel ; Franck Knoery ; Frank Muller ; Florian Siffer. — Strasbourg : Editions des Musées de Strasbourg, 2016. — 207 p. : ill. — 978-2-35125-138-6

KMSKA: TENT-TC 12063

*In the footsteps of the old masters : the myth of Golden Age Holland in 19th century art and art criticism /* Agnieszka Rosales Rodríguez. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 399 p. : ill. — 978-3-631-66971-6 ; 978-3-653-06096-6

KMSKA: MONO-BB 11336

*Le dernier carnaval : Goya, Sade et le monde à l'envers /* Victor I. Stoichita ; Anna-Maria Coderch. — Vanves : Hazan, 2016. — 438 p. : ill. — (Bibliothèque Hazan ; 2016: 1). — 978-2-7541-0825-6

KMSKA: MONO-BA 4010

*Caravaggio and the creation of modernity /* Troy Thomas. — London : Reaktion Books, 2016. — 272 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2016: 2). — 978-1-78023-676-6

KMSKA: MONO-BB 11338

*Non-finito als Topos der Moderne : die Marmorskulpturen von Auguste Rodin /* Christiane Wohlrab. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 385 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2016: 1). — 978-3-7705-5985-5

KMSKA: MONO-BB 11324

## Bibliotheconomie

*Voor de zoeker : handleiding voor het registreren en uitwisselen van gegevens over fotocollecties /* [edit.] Jeanne Hogenboom ; [edit.] Jan van de Voort ; [medewerker] Frits van Latum ; [medewerker] Linda Roodenburg. — Den Haag : NBLC Uitgeverij, 1994. — 71 p. : ill. — 90-5483-056-5

## Congresverslagen

*Décors de peintres : invention et savoir-faire, XVIe-XXIe siècles /* [edit.] Catherine Cardinal ; [edit.] Laurence Riviale. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2016. — 381 p. : ill. — (Collection Histoires croisées ; 2016: 1). — Titel varieert: Décors de peintres : invention et savoir-faire, 16e-21e siècles ; congres: Maison des sciences de l'homme [Clermont-Ferrand]. 2013/11/26 - 2013/11/28. — 978-2-84516-672-1

KMSKA: MONO-BB 11321

*Foucault on the arts and letters : perspectives for the 21st century /* [edit.] Catherine M. Soussloff. — London : Rowman & Littlefield International, 2016. — 229 p. : ill. — (Golbal aesthetic research ; 2016: 1). — Congres: Paris, June 12-13, 2014. — 978-1-78348-574-1 ; 978-1-78348-573-4 ; 978-1-78348-575-8

KMSKA: MONO-BB 11311

*Klappeneffekte : faltbare Bildträger in der Vormoderne /* [edit.] David Ganz ; [edit.] Marius Rimmel. — Berlin : Reimer, 2016. — 413 p. : ill. — (Bild+Bild ; 4). — Congres: Universitat Zürich. 2014/11/21 - 2014/11/22. — 978-3-496-01554-3

KMSKA: MONO-BB 11333

*Mort suit l'homme pas à pas : représentations iconographiques, variations littéraires, diffusion des thèmes: actes du XVIIe congrès international Danses macabres d'Europe, Troyes, 25-28 mai 2016 /* [edit.] Alessandro Benucci ; [edit.] Marie-Dominique Leclerc ; [edit.] Alain Robert. — Reims : EPURE - Editions et presses universitaires de Reims, 2016. — 445 p. : ill. — Titel varieert: Mort suit l'homme pas à pas : représentations iconographiques, variations littéraires, diffusion des thèmes: actes du 17e congrès international Danses macabres d'Europe, Troyes, 25-28 mai 2016. — 978-2-37496-011-1

KMSKA: MONO-BA 4008

## Perswezen

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België /* Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

KMSKA: MONO-BB 11335

## Plaatwerken

*Antwerpen : stad verbeeld /* [fotograaf] Karin Borghouts ; [inl.] Ludo Bekkers ; Rossaert [Antwerpen]. — Antwerpen : Ronny Van de Velde/Ludion, 2016. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/09 - 2016/12/04. — 978-94-91819-66-7

KMSKA: TENT-TC 12083

*Meine eigenen Engel : Kunst zum Ausmalen* / [ill.] Christoph Heuer ; [ill.] Miriam Christian ; [ill.] Alexander Keilhau. — Köln : Helmut Lingen Verlag, 2016. — III. — 426–0–18–801135–9

KMSKA: MONO-BC 7875

*Antwerpen : verloren stad, 1860–1880* / Jan Ceuleers ; [compil.] Ronny Van de Velde. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — III. ; 1 kaart(en). — Met Historische kaart van Antwerpen ; tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/13 - 2016/12/04. — 978–94–91819–65–0

KMSKA: TENT-TC 12084

## Bibliologie. Biblioflie

*H.N. Werkman.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — III.

KMSKA: TENT-TC 12067

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet

KMSKA: TENT-TB 9223

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte: Verandering der Surinaamsche insecten ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978–94–014–3378–5

KMSKA: GF 69

*A century of artists books* / Riva Castleman ; Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1994. — 263 p. : ill. — 0–87070–151–7 ; 0–87070–152–5 ; 0–8109–6124–5

KMSKA: TENT-TC 12085

*Tekeningen van Maria Noppen de Matteis geschonken door de kunstenaars aan de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstelling* / [inl.] Martin Wittek. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1984. — 17 p. : ill. — (Catalogus ; 198). — 90–6637–011–4

KMSKA: TENT-TC 12061

## Filosofie

*Waldemar-George, critique d'art : cinq portraits pour un siècle paradoxal: essai et anthologie* / Yves Chevrefils Desbiolles. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 236 p. : ill. — (Critique d'art ; 2016: 1). — 978–2–7535–5031–5

KMSKA: MONO-BB 11327

*Early modern color worlds* / [edit.] Tawrin Baker ; [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Sachiko Kusukawa ; [edit.] Karin Leonhard. — Leiden : Brill, 2015. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijk verschenen in: Early science and medicine, vol. 20, 2015, nr. 4–6. — 978–90–04–31658–4 ; 978–90–04–31660–7

KMSKA: MONO-BB 11310

*Die Farben der Klassik : Wissenschaft, Ästhetik, Literatur* / [edit.] Martin Dönike ; [edit.] Jutta Müller-Tamm ; [edit.] Friedrich Steinle. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2016. — 343 p. : ill. — (Schriftenreihe des Zentrums für Klassikforschung ; 3). — 978–3–8353–1820–5

KMSKA: MONO-BB 11316

*Foucault on the arts and letters : perspectives for the 21st century* / [edit.] Catherine M. Soussloff. — London : Rowman & Littlefield International, 2016. — 229 p. : ill. — (Global aesthetic research ; 2016: 1). — Congres: Paris, June 12–13, 2014. — 978–1–78348–574–1 ; 978–1–78348–573–4 ; 978–1–78348–575–8

KMSKA: MONO-BB 11311

*Leibniz und die Leichtigkeit des Denkens : historische Modelle: Kunstwerke, Medien, Visionen* / [edit.] Frank Matthias Kammel. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2016. — 152 p. : ill. — 978–3–946217–00–8

KMSKA: TENT-TC 12052

*In the footsteps of the old masters : the myth of Golden Age Holland in 19th century art and art criticism* / Agnieszka Rosales Rodríguez. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 399 p. : ill. — 978–3–631–66971–6 ; 978–3–653–06096–6

KMSKA: MONO-BB 11336

## Psychologie

*The artificial body in fashion and art : marionettes, models, and mannequins* / Adam Geczy. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 194 p. : ill. — 978–1–4725–9595–9 ; 978–1–4725–9596–6 ; 978–1–4725–9597–3 ; 978–1–4725–9598–0

KMSKA: MONO-BB 11318

*Museum Dirk De Wachter : kunst & psychiatrie in borderlinetijden* / Patrick Allegaert ; Kathleen Cools ; Arnout de Cleene ; Eva De Roovere ; Dirk de Wachter ; Bernard Dewulf ; Alicja Gescinska ; Yoon Hee Lamot ; Lenore Lampens ; Bart Marius ; Griet Op de Beeck ; Chantal Pattyn ; Bart Stouten ; Erik Thys ; Oscar van den Boogaard ; Antoon Vandevelde. — Tiel : Lannoo, 2016. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2016/06/25 - 2016/09/25. — 978–94–014–3272–6

KMSKA: TENT-TC 12080

## Godsdienstwetenschap

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

KMSKA: MONO-BB 11335

*Das ungefasste Altarretabel : Programm oder Provisorium* / Georg Habenicht. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 237 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 144). — 978-3-7319-0317-8

KMSKA: MONO-BB 11332

*Leven en dood : over goden en mensen* / [inl.] Philip Heylen ; Els De Palmenaer ; Eugène Warmenbol ; Vicky Van Bockhaven ; Chris De Lauwer ; Bert Broeckaert ; Stef Van den Branden ; Willem Elias. — Antwerpen : BAI voor MAS, 2014. — 176 p. : ill. — (MAS books ; 2014: 3). — Met 1 compact disc(s). — 978-90-8586-636-7

KMSKA: TENT-TC 12034

*Ein vergessenes Meisterwerk : das Antwerpener Altarbild der Kölner Kreuzbrüder* / Roland Krischel. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2016. — 98 p. : ill. — (Wallraf im Fokus ; 2016: 1). — 978-3-00-052267-3

KMSKA: BEST-M 177 V 57

## Kerkgeschiedenis

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

KMSKA: MONO-BB 11335

*Ein vergessenes Meisterwerk : das Antwerpener Altarbild der Kölner Kreuzbrüder* / Roland Krischel. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2016. — 98 p. : ill. — (Wallraf im Fokus ; 2016: 1). — 978-3-00-052267-3

KMSKA: BEST-M 177 V 57

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*Leven en dood : over goden en mensen* / [inl.] Philip Heylen ; Els De Palmenaer ; Eugène Warmenbol ; Vicky Van Bockhaven ; Chris De Lauwer ; Bert Broeckaert ; Stef Van den Branden ; Willem Elias. — Antwerpen : BAI voor MAS, 2014. — 176 p. : ill. — (MAS books ; 2014: 3). — Met 1 compact disc(s). — 978-90-8586-636-7

KMSKA: TENT-TC 12034

## Sociologie

*De verzelfstandiging : waarom en hoe de rijksmuseum zelfstandiger werden* / Manus Brinkman ; [inl.] Hanna Pennock ; [medewerker] Steven Engelsman ; [medewerker] Arnoud Odding ; [medewerker] Jan Riezenkamp ; [medewerker] Marjan Scharloo ; [medewerker] Siebe Weide. — Amsterdam : Reinwardt Academie, 2015. — 285 p. — 978-90-71681-20-2

KMSKA: MONO-BB 11340

*Handboek werken met vrijwilligers : de wetgeving praktisch toegelicht* / [edit.] Vlaams Studie- en Documentatiecentrum voor Vzw's. — Brussel : Politeia, 2016. — losbladig. — 978-2-509-02859-4

KMSKA: LZ 349.2 (036)

*Holocaust & mensenrechten* / [edit.] Herman Van Goethem ; [inl.] Kris Peeters. — Mechelen : Kazerne Dossin, 2012. — 157 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11313

*Alles met mate(n) : over social media en jongeren* / Stefaan Lammertyn. — Brugge : Die Keure, 2015. — 175 p. : ill. — 978-90-486-1626-8

KMSKA: MONO-BB 11323

## Staatkunde. Politiek

*Artistes, musées et collections : un hommage à Antoine Schnapper* / [edit.] Véronique Gerard Powell. — Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2016. — 485 p. : ill. — (Art'hist ; 2016: 1). — 978-2-84050-941-7

KMSKA: MONO-BB 11319

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

KMSKA: MONO-BB 11335

## Economie

*Behouden vaart : het antependium van het Nijmeegse schippersgilde* / Marja Bergeheyn-Huisman. — Nijmegen : Vereniging van Vrienden van Museum Het Valkhof, 2016. — 71 p. : ill. — (Museumstukken ; 13). — 978-90-6829-111-7

KMSKA: BEST-M 390 II 10

## Recht

*Patrimoine et oeuvres d'art : questions choisies* / [edit.] François Derème ; Alexis Cruysmans ; Marie-Sophie de Clippele ; Arnau de Meeûs ; Mattieu Fain ; Alexandre Pintiaux ; Frédéric Fogli ; Marc Petit ; Patrick Wautelet ; [inl.] Gillion Crowet. — Bruxelles : Larcier, 2016. — 574 p. — 978-2-8044-8125-4

[https://www.stradalex.com/DBPro/nl/Search/html/-breadcrumb/sl\\_mono/PATOE](https://www.stradalex.com/DBPro/nl/Search/html/-breadcrumb/sl_mono/PATOE)

KMSKA: MONO-BB 11342

*Handboek werken met vrijwilligers : de wetgeving praktisch toegelicht* / [edit.] Vlaams Studie- en Documentatiecentrum voor Vzw's. — Brussel : Politeia, 2016. — losbladig. — 978-2-509-02859-4

KMSKA: LZ 349.2 (036)

*La vie et l'œuvre de Grotius (1583-1645)* / Jules Basdevant ; [inl.] Sadi de Gorter ; Institut néerlandais [Parijs]. — Paris : Presses artistiques, 1965. — 69 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9226

## Rechtsgeschiedenis

*La vie et l'œuvre de Grotius (1583–1645)* / Jules Basdevant ; [inl.] Sadi de Gorter ; Institut néerlandais [Parijs]. — Paris : Presses artistiques, 1965. — 69 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9226

## Sociaal recht. Arbeidsrecht

*Handboek werken met vrijwilligers : de wetgeving praktisch toegelicht* / [edit.] Vlaams Studie- en Documentatiecentrum voor Vzw's. — Brussel : Politeia, 2016. — losbladig. — 978-2-509-02859-4

KMSKA: LZ 349.2 (036)

## Opvoeding. Onderwijs

*Let me see : a guide on guided tours* / Edina Deme ; Anna Zsófia Kovács ; Zsófia Tettamanti. — Budapest : Szépművészeti Múzeum, 2015. — 175 p. : ill. — 978-615-5304-45-3

KMSKA: BEST-M 62 IV 76

## Didactiek

*Let me see : a guide on guided tours* / Edina Deme ; Anna Zsófia Kovács ; Zsófia Tettamanti. — Budapest : Szépművészeti Múzeum, 2015. — 175 p. : ill. — 978-615-5304-45-3

KMSKA: BEST-M 62 IV 76

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Leven en dood : over goden en mensen* / [inl.] Philip Heylen ; Els De Palmenaer ; Eugène Warmenbol ; Vicky Van Bockhaven ; Chris De Lauwer ; Bert Broeckaert ; Stef Van den Branden ; Willem Elias. — Antwerpen : BAI voor MAS, 2014. — 176 p. : ill. — (MAS books ; 2014: 3). — Met 1 compact disc(s). — 978-90-8586-636-7

KMSKA: TENT-TC 12034

## Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

*Leibniz und die Leichtigkeit des Denkens : historische Modelle: Kunstwerke, Medien, Visionen* / [edit.] Frank Matthias Kammel. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2016. — 152 p. : ill. — 978-3-946217-00-8

KMSKA: TENT-TC 12052

*A century of artists books* / Riva Castleman ; Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1994. — 263 p. : ill. — 0-87070-151-7 ; 0-87070-152-5 ; 0-8109-6124-5

KMSKA: TENT-TC 12085

## Natuurkunde

*Early modern color worlds* / [edit.] Tawrin Baker ; [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Sachiko Kusukawa ; [edit.] Karin Leonhard. — Leiden : Brill, 2015. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijk verschenen in: *Early science and medicine*, vol. 20, 2015, nr. 4-6. — 978-90-04-31658-4 ; 978-90-04-31660-7

KMSKA: MONO-BB 11310

*Die Farben der Klassik : Wissenschaft, Ästhetik, Literatur* / [edit.] Martin Dönike ; [edit.] Jutta Müller-Tamm ; [edit.] Friedrich Steinle. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2016. — 343 p. : ill. — (Schriftenreihe des Zentrums für Klassikforschung ; 3). — 978-3-8353-1820-5

KMSKA: MONO-BB 11316

*A century of artists books* / Riva Castleman ; Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1994. — 263 p. : ill. — 0-87070-151-7 ; 0-87070-152-5 ; 0-8109-6124-5

KMSKA: TENT-TC 12085

## Scheikunde

*Die Farben der Klassik : Wissenschaft, Ästhetik, Literatur* / [edit.] Martin Dönike ; [edit.] Jutta Müller-Tamm ; [edit.] Friedrich Steinle. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2016. — 343 p. : ill. — (Schriftenreihe des Zentrums für Klassikforschung ; 3). — 978-3-8353-1820-5

KMSKA: MONO-BB 11316

*De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du XXe siècle = From the Belle Epoque to the roaring twenties : perfumery at the turn of the twentieth century* / Olivier Quiquempois. — Nice : Editions Gilletta, 2016. — 206 p. : ill. — Titel varieert: *De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du 20e siècle.* — 978-2-35956-073-2 ; 978-2-9535688-6-8

KMSKA: TENT-TC 12046

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: *Metamorphosis insectorum Surinamensium*, ofte: *Verandering der Surinaamsche insecten* ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

KMSKA: GF 69

*L'odyssée des animaux : les peintres animaliers flamands du XVIIe siècle* / Matthias De Poorter ; Susan Koslow ; Abigail D. Newman ; Jaco Rutgers ; Geert Vanpaemel ; Sandrine Vézillier-Dussart. — Gand : Snoeck, 2016. — 231 p. : ill. — Titel varieert: *L'odyssée des animaux : les peintres animaliers flamands du 17e siècle.* — 978-94-6161-338-7

KMSKA: TENT-TB 9188

2016. — 343 p. : ill. — (Schriftenreihe des Zentrums für Klassikforschung ; 3). — 978-3-8353-1820-5

KMSKA: MONO-BB 11316

## Dierkunde

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: *Metamorphosis insectorum Surinamensium*, ofte: *Verandering der Surinaamsche insecten* ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

KMSKA: GF 69

*L'odyssée des animaux : les peintres animaliers flamands du XVIIe siècle* / Matthias De Poorter ; Susan Koslow ; Abigail D. Newman ; Jaco Rutgers ; Geert Vanpaemel ; Sandrine Vézillier-Dussart. — Gand : Snoeck, 2016. — 231 p. : ill. — Titel varieert: *L'odyssée des animaux : les peintres animaliers flamands du 17e siècle*. — 978-94-6161-338-7

KMSKA: TENT-TB 9188

## Geneeskunde

*The artificial body in fashion and art : marionettes, models, and mannequins* / Adam Geczy. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 194 p. : ill. — 978-1-4725-9595-9 ; 978-1-4725-9596-6 ; 978-1-4725-9597-3 ; 978-1-4725-9598-0

KMSKA: MONO-BB 11318

*Museum Dirk De Wachter : kunst & psychiatrie in borderlinetijden* / Patrick Allegaert ; Kathleen Cools ; Arnout de Cleene ; Eva De Roovere ; Dirk de Wachter ; Bernard Dewulf ; Alicja Gescinska ; Yoon Hee Lamot ; Lenore Lampens ; Bart Marius ; Griet Op de Beeck ; Chantal Pattyn ; Bart Stouten ; Erik Thys ; Oscar van den Boogaard ; Antoon Vandeveld. — Tiel : Lannoo, 2016. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2016/06/25 - 2016/09/25. — 978-94-014-3272-6

KMSKA: TENT-TC 12080

## Pathologie

*Museum Dirk De Wachter : kunst & psychiatrie in borderlinetijden* / Patrick Allegaert ; Kathleen Cools ; Arnout de Cleene ; Eva De Roovere ; Dirk de Wachter ; Bernard Dewulf ; Alicja Gescinska ; Yoon Hee Lamot ; Lenore Lampens ; Bart Marius ; Griet Op de Beeck ; Chantal Pattyn ; Bart Stouten ; Erik Thys ; Oscar van den Boogaard ; Antoon Vandeveld. — Tiel : Lannoo, 2016. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2016/06/25 - 2016/09/25. — 978-94-014-3272-6

KMSKA: TENT-TC 12080

## Ingenieurswetenschappen

*Die Farben der Klassik : Wissenschaft, Ästhetik, Literatur* / [edit.] Martin Dönike ; [edit.] Jutta Müller-Tamm ; [edit.] Friedrich Steinle. — Göttingen : Wallstein Verlag,

*De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du XXe siècle = From the Belle Epoque to the roaring twenties : perfumery at the turn of the twentieth century* / Olivier Quiquempois. — Nice : Editions Gilletta, 2016. — 206 p. : ill. — Titel varieert: *De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du 20e siècle*. — 978-2-35956-073-2 ; 978-2-9535688-6-8

KMSKA: TENT-TC 12046

*Leonardo da Vinci and the Battle of Anghiari : the mystery of Tavola Doria* / [edit.] Michiaki Koshikawa ; [edit.] Toshiyasu Kamogi. — Tokyo : Tokyo Fuji Art Museum, 2015. — 186 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12039

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*H.N. Werkman*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12067

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: *l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture* ; titel varieert: *Regards : dessins contemporains* ; titel varieert: *Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois* ; titel varieert: *Affichage complet*

KMSKA: TENT-TB 9223

*Behouden vaart : het antependium van het Nijmeegse schippersgilde* / Marja Bergheyn-Huisman. — Nijmegen : Vereniging van Vrienden van Museum Het Valkhof, 2016. — 71 p. : ill. — (Museumstukken ; 13). — 978-90-6829-111-7

KMSKA: BEST-M 390 II 10

## Drukkerij. Uitgeverij

*H.N. Werkman*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12067

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: *l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture* ; titel varieert: *Regards : dessins contemporains* ; titel varieert: *Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois* ; titel varieert: *Affichage complet*

KMSKA: TENT-TB 9223

## Verkeersorganisatie. Post

*Behouden vaart : het antependium van het Nijmeegse schippersgilde* / Marja Bergheyn-Huisman. — Nijmegen : Vereniging van Vrienden van Museum Het Valkhof, 2016. — 71 p. : ill. — (Museumstukken ; 13). — 978-90-6829-111-7  
KMSKA: BEST-M 390 II 10

## Communicatie

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4  
KMSKA: MONO-BB 11335

*Honderd meesterwerken uit het Nationaal Museum voor Moderne Kunst te Parijs* / [inl.] Georges Salles ; [inl.] Jean Cassou. — Amsterdam : Stedelijk Museum. — Ill. — (Catalogus ; 89). — Titel varieert: 100 chefs d'œuvre ; titel varieert: 100 meesterwerken  
KMSKA: TENT-TB 9205

*Alles met mate(n) : over social media en jongeren* / Stefaan Lammertyn. — Brugge : Die Keure, 2015. — 175 p. : ill. — 978-90-486-1626-8  
KMSKA: MONO-BB 11323

## Chemische technologie

*Die Farben der Klassik : Wissenschaft, Ästhetik, Literatur* / [edit.] Martin Dönike ; [edit.] Jutta Müller-Tamm ; [edit.] Friedrich Steidle. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2016. — 343 p. : ill. — (Schriftenreihe des Zentrums für Klassikforschung ; 3). — 978-3-8353-1820-5  
KMSKA: MONO-BB 11316

*De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du XXe siècle = From the Belle Epoque to the roaring twenties : perfumery at the turn of the twentieth century* / Olivier Quiquempois. — Nice : Editions Gilletta, 2016. — 206 p. : ill. — Titel varieert: De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du 20e siècle. — 978-2-35956-073-2 ; 978-2-9535688-6-8  
KMSKA: TENT-TC 12046

## Computer. Informatica

*Museum collections and computers : report of an ASC survey* / [compil.] Lenore Sarasan ; [compil.] A.M. Neuner. — Lawrence, Kan. : Association of Sytematics Collections, 1983. — 291 p. — 0-942924-03-7  
KMSKA: MONO-BB 11307

*A guide to museum computing* / David W. Williams. — Nashville, Tenn. : American Association for State and Local History, 1987. — 181 p. — 0-910050-86-4  
KMSKA: MONO-BC 7872

## Kunst

*30-year history of the Tokyo Fuji Art Museum.* — Tokyo : Tokyo Fuji Art Museum, 2014. — 200 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 7879

*Cuno Amiet : Hoffnung und Vergänglichkeit* / George Mauner. — Aarau : Aargauer Kunsthaus, 1991. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Cuno Amiet : Die Hoffnung: eine Ausstellung für ein Bild. — 3-906700-38-0  
KMSKA: TENT-TB 9222

*Modigliani* / [inl.] Kenji Adachi ; [inl.] Miichiro Kato ; William S. Lieberman ; Daniel Marchesseau ; Yoshikazu Iwasaki. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 1985. — 235 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9219

*Albert Marquet, 1875-1947* / [edit.] Rosel Gollek ; [edit.] Gilberte Martin-Méry. — Paris : Editions des musées nationaux, 1975. — 144 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 7684

*Albert Marquet aux Sables-d'Olonne, 1921-1933.* — Les Sables-d'Olonne : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1989. — 32 p. : ill. — (Cahier de l'Abbaye Sainte-Croix ; 64). — 2-901432-63-8  
KMSKA: TENT-TC 12060

*Ways of pointillism : Seurat, Signac, Van Gogh* / [edit.] Heinz Widauer ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [inl.] Lisette Pelsers ; Michael Baumgartner ; Helewise Berger ; Marie-Laure Bernadac ; Claudine Grammont ; Liesbeth Heenk. — Munich : Hirmer Verlag, 2016. — 287 p. : ill. — Titel varieert: Seurat, Signac, Van Gogh : ways of pointillism. — 978-3-7774-2634-1 ; 978-3-7774-2739-3  
KMSKA: TENT-TC 12040

*Painters of the Section d'or : the alternatives to cubism* / Richard V. West. — Buffalo, N.Y. : Albright-Knox Art Gallery, 1967. — 59 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9186

*Fantin-Latour par ses contemporains (Blanche, France, Huysmans, Mirbeau...)* / [edit.] Frédéric Chaleil ; [pass. aut.] Henri Fantin-Latour ; Arsène Alexandre ; Jacques-Emile Blanche ; Anatole France ; Théophile Gautier ; Gustave Geffroy ; Joris-Karl Huysmans ; Frantz Jourdain ; Gustave Kahn ; Roger Marx ; Octave Mirbeau ; Antonin Proust ; Odilon Redon ; Emile Zola. — Paris : Les Editions de Paris, 2016. — 136 p. : ill. — (Littérature ; 2016: 1). — 978-2-84621-234-2  
KMSKA: MONO-BB 11339

*Seurat* / Alexandrian. — Naefels : Bonfini Press, 1980. — 96 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 7877

- An der Oberfläche : von Rodin bis de Bruyckere: die Oberfläche als Bedeutungsträger in der Skulptur = On surfaces /* [edit.] Söke Dinkla ; [edit.] Thomas Bucharth ; [edit.] Nina Hülsmeier. — Köln : Wienand, 2016. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Wilhelm Lehbruck Museum [Duisburg]. 2016/07/02 - 2016/10/23. — 978-3-86832-336-8  
KMSKA: TENT-TC 12051
- Antwerpen : stad verbeeld /* [fotograaf] Karin Borghouts ; [inl.] Ludo Bekkers ; Rossaert [Antwerpen]. — Antwerpen : Ronny Van de Velde/Ludion, 2016. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/09 - 2016/12/04. — 978-94-91819-66-7  
KMSKA: TENT-TC 12083
- Artistes, musées et collections : un hommage à Antoine Schnapper /* [edit.] Véronique Gerard Powell. — Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2016. — 485 p. : ill. — (Art'hist ; 2016: 1). — 978-2-84050-941-7  
KMSKA: MONO-BB 11319
- August Macke, 1887-1914 : Ölbilder, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen.* — Düsseldorf : Galerie Vömel, 1974. — Ill. ; 1 losse bijl.  
KMSKA: TENT-TB 9212
- Aus dem Traumbuch der Maler : Phantasie und Vision: Zeichnungen und Aquarelle /* [edit.] Ewald Rathke. — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1968. — 52 p. : ill. ; 107 plaat/platen. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein [Frankfurt am Main]. 1968/08/10 - 1968/09/29  
KMSKA: TENT-TA 7690
- 5e festival international de la peinture /* Paul Benati. — Cagnes-sur-Mer : Zimmerman, 1973. — Ill.  
KMSKA: TENT-TA 7689
- Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België /* Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4  
KMSKA: MONO-BB 11335
- Bestechend gestochen : das Unternehmen Hendrick Goltzius /* [edit.] Ariane Mensger. — München : Hirmer Verlag, 2016. — 118 p. : ill. — 978-3-7774-2664-8  
KMSKA: TENT-TC 12079
- Oskar Kokoschka /* Anthony Bosman. — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1964. — 90 p. : ill. — (Zwarte beertjes ; 788)  
KMSKA: MONO-BB 11314
- The power of the avant-garde : now and then /* [edit.] Ulrich Bischoff ; [edit.] Katarina Lozo ; Javier Arnaldo ; Kurt de Boodt ; Paul Dujardin ; Matthias Rogg ; Jürgen Müller. — Tiel : Lannoo, 2016. — 340 p. : ill. — 978-94-014-3766-0  
KMSKA: TENT-TC 12076
- Rondom de Bergense School /* Patricia Bracke-Logeman ; Maria Smook-Krikke. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 263 p. : ill. — 978-94-6258-121-0  
KMSKA: MONO-BA 4006
- Pittsburgh International Series : Chillida /* [edit.] Gisèle Michelin ; [inl.] Leon Arkus ; Octavio Paz ; Eduardo Chillida. — Paris : Maeght, 1979. — 197 p. : ill. — Titel varieert: Chillida. — 2-85587-062-3  
KMSKA: TENT-TC 12037
- Twelve paintings of women by Max Beckmann /* Harold Joachim. — New York, N.Y. : Catherine Viviano Gallery, 1967. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9225
- Entre deux horizons : avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum /* Godehard Janzing ; Roland Mönig ; Alexandra Müller ; Kathrin Elvers-Švamberk ; Ernest Wolfgang Uthemann. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Centre Pompidou-Metz, 2016. — 207 p. : ill. — 978-2-35983-043-9  
KMSKA: BEST-M 377 I 7
- Waldemar-George, critique d'art : cinq portraits pour un siècle paradoxal: essai et anthologie /* Yves Chevrefils Desbiolles. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 236 p. : ill. — (Critique d'art ; 2016: 1). — 978-2-7535-5031-5  
KMSKA: MONO-BB 11327
- Collecting for the public : works that made a difference: essays for Peter Hecht /* [edit.] Bart Cornelis ; [edit.] Ger Luijten ; [edit.] Louis van Tilborgh ; [edit.] Tim Zeedijk. — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-911300-04-5  
KMSKA: MONO-BC 7874
- French art of the eighteenth century : the Michael L. Rosenberg lecture series at the Dallas Museum of Art /* [edit.] Heather MacDonald ; Philip Conisbee ; Amy Freund ; Deborah Gage ; Mary Tavener Holmes ; Eik Kahng ; Alastair Laing ; Kathleen Nicholson ; Anne L. Poulet ; Aileen Ribeiro ; Mary D. Sheriff ; Susan L. Siegfried ; Christoph Martin Vogtherr. — Dallas, Tex. : Dallas Museum of Art, 2016. — 191 p. : ill. — 978-0-300-22017-9  
KMSKA: MONO-BB 11330
- Georgiana Houghton : spirit drawings /* Simon Grant ; Lars Bang Larsen ; Marco Pasi ; [edit.] Ernst Vegelin van Claerbergen ; [edit.] Barnaby Wright. — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 83 p. : ill. — 978-1-911300-02-1  
KMSKA: TENT-TA 7698
- Patrimoine et oeuvres d'art : questions choisies /* [edit.] François Derème ; Alexis Cruysmans ; Marie-Sophie de Clippele ; Arnau de Meeûs ; Mattieu Fain ; Alexandre Pintiaux ; Frédéric Fogli ; Marc Petit ; Patrick Wautelet ; [inl.] Gillion Crowet. — Bruxelles : Larcier, 2016. — 574 p. — 978-2-8044-8125-4  
[https://www.stradalex.com/DBPro/nl/Search/html/-breadcrumb/sl\\_mono/PATOE](https://www.stradalex.com/DBPro/nl/Search/html/-breadcrumb/sl_mono/PATOE)



KMSKA: MONO-BB 11342

*Beelden buiten 1992* / Paul Bekaert ; Piet Vanrobaeys. — Tielt : Tuin De Brabandere, 1992. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9179

*Rodolphe Brèsdin : an incorrigible bohemian* / Trevor Dance. — London : Unicorn, 2016. — 276 p. : ill. — 978-1-910787-07-6

KMSKA: MONO-BB 11320

*Décors de peintres : invention et savoir-faire, XVIe-XXIe siècles* / [edit.] Catherine Cardinal ; [edit.] Laurence Riviale. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2016. — 381 p. : ill. — (Collection Histoires croisées ; 2016: 1). — Titel varieert: *Décors de peintres : invention et savoir-faire, 16e-21e siècles* ; *congres: Maison des sciences de l'homme* [Clermont-Ferrand]. 2013/11/26 - 2013/11/28. — 978-2-84516-672-1

KMSKA: MONO-BB 11321

*Un tableau n'est pas qu'une image : la reconnaissance de la matière de la peinture en France au 18e siècle* / Jérôme Delaplanche. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 237 p. : ill. — (Art & société ; 2016: 1). — Titel varieert: *Un tableau n'est pas qu'une image : la reconnaissance de la matière de la peinture en France au XVIIIe siècle*. — 978-2-7535-4370-6

KMSKA: MONO-BB 11325

*Disegni veneti di collezioni olandesi* / [edit.] Bernard Aikema ; [edit.] Bert W. Meijer ; [inl.] Bruno Visentini. — Vicenza : Neri Pozza editore, 1985. — 157 p. : ill. — (Cataloghi di mostre ; 45)

KMSKA: TENT-TB 9218

*Courbet und der französische Realismus* / Dario Durbé. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1974. — 95 p. : ill. — (Galerie Schuler ; 1974: 1). — 3-7796-5036-3

KMSKA: MONO-BC 7878

*Early modern color worlds* / [edit.] Tawrin Baker ; [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Sachiko Kusukawa ; [edit.] Karin Leonhard. — Leiden : Brill, 2015. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijk verschenen in: *Early science and medicine*, vol. 20, 2015, nr. 4-6. — 978-90-04-31658-4 ; 978-90-04-31660-7

KMSKA: MONO-BB 11310

*Ecole de Paris : Appel, Bryen, Gischia, Le Moal, Manessier, Singier, Sugai, Zao Wou-Ki: aquarelles et dessins*. — London : Molton Gallery, 1961. — Ill. — Titel varieert: 12345678 : école de Paris

KMSKA: TENT-TB 9190

*Edvard Munch, 1863-1941* / [edit.] Pål Hougen ; [edit.] Ingrid Krause. — München : Ausstellungsleitung Haus der Kunst, 1973. — 253 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9202

*Estève : 32 Zeichnungen* / [inl.] Bernard Dorival. — Zürich : Galerie Nathan, 1989. — 101 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12041

*Gesichter von Tag und Traum : aus dem graphischen Werk von Max Beckmann (1884-1950)* / Bruno Haldner ; Lienhard Hoesch ; Norbert Nobis. — Zürich : Graphiksammlung der ETH Zürich, 1984. — 53 p. : ill. — Titel varieert: *Max Beckmann, 1884-1950 : Gesichter von Tag und Traum*. — 3-7281-1465-0

KMSKA: TENT-TA 7693

*Europäische Malerei der Gegenwart : Spuren und Zeichen* / [edit.] Erich Kraemer ; [edit.] Peter Valentiner. — Trier : Europäischen Akademie für Bildende Kunst, 1984. — 200 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12069

*Jan de Beer : gothic renewal in renaissance Antwerp* / Dan Ewing. — Turnhout : Brepols, 2016. — 385 p. : ill. — (Me fecit ; 9). — 978-2-503-55531-7

KMSKA: MONO-BC 7884

*Die Farben der Klassik : Wissenschaft, Ästhetik, Literatur* / [edit.] Martin Dönike ; [edit.] Jutta Müller-Tamm ; [edit.] Friedrich Steinle. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2016. — 343 p. : ill. — (Schriftenreihe des Zentrums für Klassikforschung ; 3). — 978-3-8353-1820-5

KMSKA: MONO-BB 11316

*Fascination of nature : paintings by Qi Baishi from the collection of the Beijing Fine Art Academy = A természet igazsága : Qi Baishi-festmények a Pekingi Művészeti Akadémia gyűjteményéből* / [edit.] Wang Mingming. — Plaats van uitgave niet gekend : Guangxi Fine Arts Publishing House, 2015. — 309 p. : ill. — 978-7-5494-1277-8

KMSKA: TENT-TC 12053

*Festival international de la peinture* / [inl.] Pierre Sauvaigo. — Cagnes-sur-Mer : P. Benati, 1969. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9177

*American art at the Flint Institute of Arts* / William H. Gerdtz ; [medewerker] Kelly Baum ; [medewerker] Monique M. Desormeau ; [medewerker] Melissa Miller Farr ; [medewerker] Melina Kervandjian ; [medewerker] Valerie Ann Leeds ; [medewerker] R. Sarah Richardson ; [medewerker] Sue Scott ; [medewerker] Kristie Everett Zamora. — Manchester, Vt : Hudson Hills Press, 2003. — 272 p. : ill. — 978-1-55595-219-8

KMSKA: BEST-M 708 I 1

*Van Gogh en Provence : moderniser la tradition* / Sjaar van Heugten. — Arles : Actes Sud, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: *Van Gogh en Provence : la tradition modernisée*. — 978-2-330-06301-6

KMSKA: TENT-TC 12073

*Foucault on the arts and letters : perspectives for the 21st century* / [edit.] Catherine M. Soussloff. — London : Rowman & Littlefield International, 2016. — 229 p. : ill. — (Golbal aesthetic research ; 2016: 1). — Congres: Paris, June 12–13, 2014. — 978–1–78348–574–1 ; 978–1–78348–573–4 ; 978–1–78348–575–8

KMSKA: MONO-BB 11311

*Venezia e Parigi, 1600–1700 : la pittura venezia e la Francia: fortuna e dialoghi* / Laura de Fuccia. — Genève : Librairie DROZ S.A., 2016. — 449 p. : ill. — (Hautes études médiévales et modernes ; 110). — 978–2–600–01384–0

KMSKA: MONO-BB 11327

*Manessier, 1970–1974* / Pierre Encrevé. — Paris : Arts et métiers graphiques, 1974. — 64 p. : ill. — Titel varieert: 25 peintures actuelles ; titel varieert: 75 aquarelles et une tapisserie. — 2–7004–0006–2

KMSKA: TENT-TC 12065

*Mack* / Matthieu Poirier. — Paris : Editions Dilecta, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Mack. Spectrum. 1950–2016. — 978–2–37372–005–1

KMSKA: TENT-TC 12044

*Dada in Knokke* / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Xavier Canonne ; [vert.] Hilde Pauwels ; [fotograaf] Guy Braeckman ; [fotograaf] Luc De Corte ; [medewerker] Fabienne Peeters. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2016. — 288 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12077

*Les dix fois où Sonia a rencontré le diable* / Roland Topor. — Genève : Galerie Sonia Zannettacci, 1990. — III.

KMSKA: TENT-TB 9200

*The spectacular 19th century* / Eric Weider ; Polly Sartori. — Beverly Hills, Calif. : Gallery 19C, 2016. — v. : ill.

KMSKA: BEST-M 707 I 1

1

*A survey of Russian painting : fifteenth century to the present* / George Riabov. — New York, N.Y. : The Gallery of Modern Art, 1967. — 72 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9204

*Ramblings of a wannabe painter : Paul Gauguin* / [edit.] Donatien Grau. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 52 p. — 978–1–941701–39–3

KMSKA: MONO-BB 11334

*The artificial body in fashion and art : marionettes, models, and mannequins* / Adam Geczy. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 194 p. : ill. — 978–1–4725–9595–9 ; 978–1–4725–9596–6 ; 978–1–4725–9597–3 ; 978–1–4725–9598–0

KMSKA: MONO-BB 11318

*Masters from the Mauritshuis* / Quentin Buvelot ; Titus M. Eliëns ; Epcó Runia ; Ariane van Suchtelen. — The Hague : Royal Picture Gallery Mauritshuis Foundation, 2012. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Masters from the Mauritshuis at the Gemeentemuseum The Hague. — 978–90–79851–00–3

KMSKA: BEST-M 148 II 43

*Een wonderlijke klim : de luchtboogbeelden op de Sint-Jan* / Ronald Glaudemans. — s-Hertogenbosch : Stichting Nationaal Monument Sint Jan. — 96 p. : ill. — 978–90–9029409–4

KMSKA: MONO-BB 11326

*Max Beckmann : paintings and drawings* / Margot Clark. — New York, N.Y. : Grace Borgenicht Gallery, 1985. — III.

KMSKA: TENT-TB 9207

*Nieuwe wilden : Duits neo-expressionisme uit de jaren '80* / Andreas Blühm ; Martin Engler ; Ralph Keuning ; Franziska Leuthäuser ; Natalja Oosterbaan ; Peter de Ruiter. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & De Kunst, 2016. — 159 p. : ill. — 978–94–6262–083–4

KMSKA: TENT-TC 12043

*Das ungefasste Altarretabel : Programm oder Provisorium* / Georg Habenicht. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 237 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 144). — 978–3–7319–0317–8

KMSKA: MONO-BB 11332

*The Rembrandt House Museum : descriptions of the rooms and paintings* / A.R. Hagen. — Amsterdam : The Rembrandt House Museum, 2015. — 49 p. : ill. — 978–90–807817–8–8

KMSKA: MONO-BB 11317

*Manet : Sehen: der Blick der Moderne* / [edit.] Hubertus Gaßner ; [edit.] Viola Hildebrand-Schat ; Michael Diers ; André Dombrowski ; Dorothee Hansen ; Joachim Kaak ; Matthias Krüger ; Michael Lüthy ; Diana Wiehn ; Barbara Wittmann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Edouard Manet : Sehen. — 978–3–7319–0325–3

KMSKA: TENT-TC 12045

*Handzeichnungen, Aquarelle und Pastelle von August Macke, 1887–1914.* — Düsseldorf : Galerie Vömel, 1970. — III.

KMSKA: TENT-TB 9208

*Henri Rivière : entre impressionnisme et japonisme* / [edit.] Valérie Sueur-Hermel. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2016. — 223 p. : ill. — 978–2–7177–2620–6

KMSKA: TENT-TB 9221

*Time extended, 1964–1978 : works and documents from the Herbert Foundation* / Lynda Morris ; Sophie Richard ; Samantha Ismail-Epps ; Laura Hanssens ; [edit.] Linda Thompson. — Ghent : Herbert Foundation, 2016. — 95 p. : ill. — 978–90–820839–3–4

KMSKA: BEST-M 136 IX 1

- Gaspar Requena, pintor valenciano del Renacimiento (c. 1515 - después de 1585) / Lorenzo Hernández Guardiola ; Albert Ferrer Orts ; María José López Azorín ; Josep-Marí Gómez i Lozano. — Xàtiva : Ulleye, 2015. — 203 p. : ill. — (Colección Una ullada a la història ; 2015: 1). — 978-84-942340-9-5*  
KMSKA: MONO-BA 4009
- H.N. Werkman. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — III.*  
KMSKA: TENT-TC 12067
- Honderd meesterwerken uit het Nationaal Museum voor Moderne Kunst te Parijs / [inl.] Georges Salles ; [inl.] Jean Cassou. — Amsterdam : Stedelijk Museum. — III. — (Catalogus ; 89). — Titel varieert: 100 chefs d'œuvre ; titel varieert: 100 meesterwerken*  
KMSKA: TENT-TB 9205
- Amsterdam'art / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet*  
KMSKA: TENT-TB 9223
- L'aquarelliste Nestor Outer (Virton, 1865-1930) / Georges Jacquemin. — Namur : Centre d'action culturelle de la communauté d'expression française (CACEF), 1988. — 48 p. : ill. — (Monographies de l'art en Wallonie et à Bruxelles ; 5)*  
KMSKA: MONO-BB 11315
- Jan Dries / [inl.] K.J. Geirlandt. — Beerse : Janssen Pharmaceutica, 1988. — III. — Tentoonstelling: Beerse, 1988/05/01 - 1988/05/31 ; losbladig*  
KMSKA: TENT-TD 80
- De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du XXe siècle = From the Belle Epoque to the roaring twenties : perfumery at the turn of the twentieth century / Olivier Quiquempois. — Nice : Editions Gilletta, 2016. — 206 p. : ill. — Titel varieert: De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du 20e siècle. — 978-2-35956-073-2 ; 978-2-9535688-6-8*  
KMSKA: TENT-TC 12046
- Jerusalem, 1000-1400 : every people under heaven / [edit.] Barbara Drake Boehm ; [edit.] Melanie Holcomb. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 335 p. : ill. — 978-1-58839-598-6*  
KMSKA: TENT-TC 12055
- Klappeneffekte : faltbare Bildträger in der Vormoderne / [edit.] David Ganz ; [edit.] Marius Rimmele. — Berlin : Reimer, 2016. — 413 p. : ill. — (Bild+Bild ; 4). — Congres: Universitat Zürich. 2014/11/21 - 2014/11/22. — 978-3-496-01554-3*  
KMSKA: MONO-BB 11333
- Kleurrijk : Wynantz & Gent omstreeks 1820 / [edit.] Marie Christine Laleman ; [edit.] Guy Dupont ; [edit.] Peter Steurbaut. — Gent : Snoeck, 2015. — 208 p. : ill. — 978-94-6161-264-9*  
KMSKA: MONO-BB 11331
- Kon. Kunstkring Sint-Truiden. — Hasselt : Provinciaal Begijnhof, 1965. — III. — folder*  
KMSKA: TENT-TB 9197
- Kröller-Müller Museum / [compil.] Lisette Pelsers ; [compil.] Toos van Kooten ; [compil.] Bas Mühren ; Jaap Bremer ; [medewerker] Annelies Ter Brugge. — Otterlo : Kröller-Museum, 2015. — 191 p. : ill. — 978-90-73313-38-5*  
KMSKA: BEST-M 274 I 53
- Der späte Kokoschka : geboren 1886 / Peter Luft. — Braunschweig : Waisenhaus-Buchdruckerei (H. Leonhardt), 1960. — III.*  
KMSKA: TENT-TB 9203
- Max Beckmann, 1884-1950 : Gedächtnisausstellung / Günter Busch ; Peter Beckmann. — Bremen : Kunsthalle Bremen, 1953. — III.*  
KMSKA: TENT-TB 9214
- Pablo Picasso, 1881-1973 : Gedächtnisausstellung / Günter Busch. — Bremen : Hauschild, 1973. — III.*  
KMSKA: TENT-TB 9224
- Breschen zur Wirklichkeit : Belgische Kunst heute / Hans-G. Sperlich. — Darmstadt : Kunstverein Darmstadt, 1973. — III.*  
KMSKA: TENT-TB 9185
- Deutsche Aquarelle von der Romantik bis zur Gegenwart / Hans Tintelnot. — Kiel : Kunsthalle zu Kiel, 1960. — III.*  
KMSKA: TENT-TB 9195
- Kunstmuseum Bern : Meisterwerke / [edit.] Matthias Frehner ; [edit.] Valentina Locatelli. — München : Hirmer, 2016. — 459 p. : ill. — 978-3-7774-2628-0*  
KMSKA: BEST-M 38 I 19
- Max Beckmann : Graphik, 1911-1946 / Bernhard Holeczek. — Braunschweig : Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag, 1976. — III.*  
KMSKA: TENT-TA 7697
- Kunstwerken verworven door de Vlaamse Gemeenschap / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Administratie voor Kunst. — Brussel : 1982-1995. — Voortgezet door Beeldende kunst : collectie Vlaamse Gemeenschap aanwinsten ; voortzetting van Kunstwerken verworven door de Staat ; niet verschenen: (1991/1992); (1993/1994)*  
KMSKA: BEST-M 61 XVII 7  
(1994-1995)  
KMSKA: BEST-M 61 XVII 4  
(1982/1983)  
KMSKA: BEST-M 61 XVII 5  
(1988/1989)  
KMSKA: BEST-M 61 XVII 6

(1990/1991)

KMSKA: BEST-M 61 XVII 3

(1992/1993)

*Othon Friesz : un fauve singulier* / Jean-Paul Monery. — Saint-Tropez : L'Annonciade, musée de Saint-Tropez, 2016. — 80 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12032

*Leibniz und die Leichtigkeit des Denkens : historische Modelle: Kunstwerke, Medien, Visionen* / [edit.] Frank Matthias Kammel. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2016. — 152 p. : ill. — 978-3-946217-00-8

KMSKA: TENT-TC 12052

*Alma-Tadema : klassieke verleiding* / Elizabeth Prettejohn ; Peter Trippi ; Jan Dirk Baetens ; Ivo Blom ; Petra ten-Doesschate Chu ; Markus Fellingner ; Charlotte Gere ; Daniel Robbins ; Marlies Stoter ; Eline van den Berg ; Carolyn Epps Dixon ; Alistair Grant ; Anne Helmreich ; Ian Jenkins ; Stephanie Moser ; Wendy Sijnesael ; Robert Verhoogt. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 239 p. : ill. — 978-94-6258-172-2 ; 978-94-6258-158-6

KMSKA: TENT-TC 12038

*Leonardo da Vinci and the Battle of Anghiari : the mystery of Tavola Doria* / [edit.] Michiaki Koshikawa ; [edit.] Toshiyasu Kamogi. — Tokyo : Tokyo Fuji Art Museum, 2015. — 186 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12039

*Limburgse kunst*. — Hasselt : Provinciaal Begijnhof, 1958. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9199

*Gustave Caillebotte : urban impressionist* / Anne Distel ; Douglas W. Druick ; Gloria Groom ; Rudolphe Rapetti ; Julia Sagraves ; Kirk Varnedoe. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 1995. — 351 p. : ill. — 0-86559-139-3 ; 0-7892-0041-4

KMSKA: TENT-TC 12071

*Luciano Minguzzi : sculpture from 1951 to 1961* / Giuseppe Marchiori. — Milano : Edizioni del Milione, 1962. — 111 p. : ill. — (Quaderni ; 2)

KMSKA: MONO-BB 11322

*The non-representation of the agricultural labourers in 18th and 19th century English paintings : an exploration into the artistic conventions followed by the aristocracy and landowning classes in representations of the agricultural labourers in the 18th and the first decades of the 19th century in English paintings of the period, which rarely depicted the true state of such people* / Penelope McElwee. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. — 175 p. : ill. — 978-1-4438-8705-2

KMSKA: MONO-BB 11329

*Georges Dornic : le maître des figures noires* / Marie-Claire Macencal ; [inl.] Stéphane Guégan. — Paris : Le Passage, 2016. — 172 p. : ill. — 978-2-84742-334-1

KMSKA: MONO-BC 7880

*Manessier : schilderijen, grafiek* / [inl.] John Sillevius. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1981. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12058

*Les pionnières femmes et impressionnistes* / Laurent Mancœuvre. — Rouen : Editions des Falaises, 2016. — 207 p. : ill. — 978-2-84811-283-1

KMSKA: MONO-BC 7881

*Balzac : the breath of genius* / Héléne Marraud. — Paris : Hermann, 2014. — 187 p. : ill. — (Tout l'œuvre). — 978-2-7056-8775-5 ; 978-2-35377-022-9

KMSKA: MONO-BA 4007

*Nebulae : een onbestemde nevel = Nebulae : an undefined veil of mist = Nebulae : un brouillard indéfini* / Hervé Martijn. — Plaats van uitgave niet gekend : Corpstien, 2005. — Ill.

KMSKA: MONO-BB 11305

*Leven en dood : over goden en mensen* / [inl.] Philip Heylen ; Els De Palmenaer ; Eugène Warmenbol ; Vicky Van Bockhaven ; Chris De Lauwer ; Bert Broeckaert ; Stef Van den Branden ; Willem Elias. — Antwerpen : BAI voor MAS, 2014. — 176 p. : ill. — (MAS books ; 2014: 3). — Met 1 compact disc(s). — 978-90-8586-636-7

KMSKA: TENT-TC 12034

*Masterpieces from the collection of the Tokyo Fuji Art Museum* / [inl.] Daisaku Ikeda. — Tokyo : Tokyo Fuji Art Museum, 2009. — 541 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 342 V 2

*Max Beckmann : acht Radierungen*. — Berlin : Verlag Graphisches Kabinett J.B. Neumann. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9213

*Max Liebermann und Zeitgenossen : neue Werke in der Sammlung* / [edit.] Ulrike Wolff-Thomsen. — Heide : Boyens, 2016. — 120 p. : ill. — 978-3-8042-1438-5

KMSKA: BEST-M 690 I 2

*Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682) : dibujos: catálogo razonado* / Manuela B. Mena Marqués ; [medewerker] Virginia Albarrán Martín. — Santander : Fundación Botín, 2015. — 778 p. : ill. — (Colección Dibujos de los grandes maestros ; 2015: 1). — 978-84-15469-41-4

KMSKA: MONO-BC 7873

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: *Metamorphosis insectorum Surinamensium*, ofte: *Verandering der Surinaamsche insecten* ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

KMSKA: GF 69

*Fragonard : drawing triumphant: works from New York collections* / Perrin Stein ; Marie-Anne Dupuy-Vachey ; Eunice Williams ; Kelsey Brosnan. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-58839-601-3  
KMSKA: TENT-TC 12074

*Hans Memling : portraiture, piety, and a reunited altarpiece* / [edit.] John Marciari ; Maryan W. Ainsworth ; Till-Holger Borchert ; Noël Geirnaert ; Gianluca Poldi ; Giovanni C.F. Villa ; Ilona van Tuinen. — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2016/09/02 - 2017/01/08. — 978-1-911300-08-3  
KMSKA: TENT-TB 9206

*Mort suit l'homme pas à pas : représentations iconographiques, variations littéraires, diffusion des thèmes: actes du XVIIe congrès international Danses macabres d'Europe, Troyes, 25-28 mai 2016* / [edit.] Alessandro Benucci ; [edit.] Marie-Dominique Leclerc ; [edit.] Alain Robert. — Reims : EPURE - Editions et presses universitaires de Reims, 2016. — 445 p. : ill. — Titel varieert: Mort suit l'homme pas à pas : représentations iconographiques, variations littéraires, diffusion des thèmes: actes du 17e congrès international Danses macabres d'Europe, Troyes, 25-28 mai 2016. — 978-2-37496-011-1  
KMSKA: MONO-BA 4008

*Dessine-moi une collection. . .* / Anthony Cardoso ; Daphné Castano ; Juliette Faivre-Preda ; Marine Moramarco. — Troyes : Musée d'art moderne, 2015. — 132 p. : ill. — 978-2-9521332-1-0  
KMSKA: BEST-M 348 III 1

*Philip Guston (1913-1980) : œuvres sur papier, 1975-1980* / Didier Ottinger. — Les Sables-d'Olonne : Musée de l'abbaye Sainte Croix, 1995. — 222 p. : ill. — 2-901432-80-8  
KMSKA: TENT-TB 9182

*L'odyssée des animaux : les peintres animaliers flamands du XVIIe siècle* / Matthias De Poorter ; Susan Koslow ; Abigail D. Newman ; Jaco Rutgers ; Geert Vanpaemel ; Sandrine Vézillier-Dussart. — Gand : Snoeck, 2016. — 231 p. : ill. — Titel varieert: L'odyssée des animaux : les peintres animaliers flamands du 17e siècle. — 978-94-6161-338-7  
KMSKA: TENT-TB 9188

*Peintures et dessins luxembourgeois : collection du Musée d'histoire et d'art Luxembourg: musées de l'Etat* / Jean Luc Koltz. — 2 ed. — Luxembourg : Musée d'histoire et d'art, 1986. — 118 p. : ill.  
KMSKA: BEST-M 462 II 5

*Valentin de Boulogne : beyond Caravaggio* / Annick Lemoine ; Keith Christiansen ; Patrizia Cavazzini ; Jean-Pierre Cuzin ; Gianni Papi. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2016. — 276 p. : ill. — 978-1-58839-602-0  
KMSKA: TENT-TC 12056

*Collections privées au Luxembourg* / [inl.] Paul Reiles ; [edit.] Jean Luc Koltz ; Danièle Wagener ; [edit.] Jean-Luc Mousset ; Jean Luc Koltz ; [edit.] Edmond Thill. — Luxembourg : Musée national d'histoire et d'art, 1995. — 441 p. : ill. — 2-87985-020-7  
KMSKA: TENT-TB 9184

*Rétrospective Michel Stoffel, 1903-1963* / Edmond Thill ; Séverine Zimmer. — Luxembourg : Grand-Duché de Luxembourg. Ministère de la culture, de l'enseignement supérieur et de la recherche, 2003. — 307 p. : ill. — 2-87985-048-7  
KMSKA: TENT-TC 12062

*Picasso : dessins inédits* / Jean-Maurice Rouquette. — Arles : Musée Réattu, 1970. — III.  
KMSKA: TENT-TA 7696

*Emil Nolde* / Martin Urban ; Paul Klee ; Paul Westheim. — Plaats van uitgave niet gekend : Stiftung Seebüll Ada, 1980. — 112 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9183

*Johannes Brus in Duisburg* / Söke Dinkla ; Hans Günter Golinski ; Jochen Hörisch ; Michael Krajewski. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2016. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Johannes Brus : Probe zu: tanzen für Brancusi ; titel varieert: Enerlei wo ausserhalb der Welt : Johannes Brus. — 978-3-7356-0227-5  
KMSKA: TENT-TC 12050

*Museum Dirk De Wachter : kunst & psychiatrie in borderlinetijden* / Patrick Allegaert ; Kathleen Cools ; Arnout de Cleene ; Eva De Roovere ; Dirk de Wachter ; Bernard Dewulf ; Alicja Gescinska ; Yoon Hee Lamot ; Lenore Lampens ; Bart Marius ; Griet Op de Beeck ; Chantal Pattyn ; Bart Stouten ; Erik Thys ; Oscar van den Boogaard ; Antoon Vandevelde. — Tielt : Lannoo, 2016. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2016/06/25 - 2016/09/25. — 978-94-014-3272-6  
KMSKA: TENT-TC 12080

*Oscar Colbrandt, 1879-1959* / René Stockman ; Johan van Mechelen ; Museum Dr. Guislain [Gent]. — Gent : Museum Dr. Guislain, 1989. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 1989/11/26 - 1989/12/17  
KMSKA: TENT-TC 12072

*Oskar Kokoschka : Handzeichnungen, Druckgraphik, Tapisserie, 1965-1970* / Heinz Spielmann ; [inl.] Lise Lotte Möller. — Hamburg : Verlag Hans Christians, 1970. — 152 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9178

*Behouden vaart : het antependium van het Nijmeegse schippersgilde* / Marja Bergheyn-Huisman. — Nijmegen : Vereniging van Vrienden van Museum Het Valkhof, 2016. — 71 p. : ill. — (Museumstukken ; 13). — 978-90-6829-111-7  
KMSKA: BEST-M 390 II 10

*Fotografie van de 20e eeuw : Museum Ludwig Keulen / Reinhold Mißelbeck.* — Keulen : Taschen, 1997. — 760 p. : ill. — 3-8228-8381-6

KMSKA: BEST-M 177 III 6

*Divine interiors : experience churches in the age of Rubens / Claire Baisier ; Maarten Bassens ; Christina Currie ; Thomas Fusening ; Ursula Härting ; Ulrich Heinen ; Jan Nicolaisen ; [comp.] Björn Schmelzer ; Joost Vander Auwera ; Bernard Vermet ; [inl.] Philip Heylen ; Museum Mayer van den Bergh [Antwerp].* — Kontich : BAI, 2016. — 184 p. : ill. ; compact disc(s). — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerp]. 2016/06/17 - 2016/10/16. — 978-90-8586-726-5

KMSKA: TENT-TC 12042

*Vluchten in schoonheid : de Prerafaëlieten en Nederlandse kunstenaars rond 1900 / Ria Laanstra ; Suzanne Veldink.* — Harderwijk : Jonge Hond, 2008. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mesdag [Den Haag]. 2008/02/13 - 2008/05/18. — 978-90-8910-043-6

KMSKA: TENT-TB 9217

*Let me see : a guide on guided tours / Edina Deme ; Anna Zsófia Kovács ; Zsófia Tettamanti.* — Budapest : Szépművészeti Múzeum, 2015. — 175 p. : ill. — 978-615-5304-45-3

KMSKA: BEST-M 62 IV 76

*Mantegna, Dürer, Hogarth : cele mai frumoase gravuri ale Muzeului de arte frumoase din Budapesta = Mantegna, Dürer, Hogarth : a Budapesti Szépművészeti Múzeum legszebb rézmetszetei = Mantegna, Dürer, Hogarth : the most beautiful engravings from the Museum of Fine Arts Budapest / Szilvia Bodnár ; Teréz Gerszi ; Zsuzsa Gonda ; Zoltán Kárpáti ; Judit Sebő ; [edit.] Zoltán Soós.* — Târgu-Mureş : Muzeul Judeţean Mures. — 174 p. : ill. — 978-606-8235-51-6

KMSKA: BEST-M 62 IV 77

*A century of artists books / Riva Castleman ; Museum of Modern Art [New York, N.Y.].* — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1994. — 263 p. : ill. — 0-87070-151-7 ; 0-87070-152-5 ; 0-8109-6124-5

KMSKA: TENT-TC 12085

*International art in the collection of the National Gallery of Victoria / Isobel Crombie.* — Melbourne : National Gallery of Victoria, 2015. — 252 p. : ill. — 978-1-925432-00-8

KMSKA: BEST-M 233 I 24

*Early Netherlandish, Dutch, Flemish and Belgian paintings, 1494-1983 in the collections of the National Museum in Warsaw and the Palace at Nieborów : complete illustrated summary catalogue / Hanna Benesz ; Maria Kluk ; [edit.] Piotr Borusowski.* — Warsaw : National Museum in Warsaw, 2016. — 2 v. : ill. — 978-83-7100-821-4

KMSKA: BEST-M 359 I 37

1-2

*Luc Tuymans : glasses / Pavel Büchler ; Eric Rinckhout ; Ken Pratt ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Marieke van Bommel ; [inl.] Nicholas Cullinan.* — Kontich : BAI Publishers, 2016. — 102 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 2). — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2016/05/13 - 2016/09/18. — 978-90-8586-724-1

KMSKA: TENT-TC 12036

*New acquisitions featuring eight major paintings.* — New York, N.Y. : Hammer Galleries, 1970. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9216

*Korea : highlights of the Newark Museum's collection / [edit.] Katherine Anne Paul ; Chin-Sung Chang ; Eleanor Soo-Ah Hyun.* — Plaats van uitgave niet gekend : Hollym International Corp., 2016. — 139 p. : ill. — 978-1-56591-373-8

KMSKA: BEST-M 706 I 1

*Nicolas de Staël : peintures et dessins.* — Grenoble : Musée de Grenoble, 1984. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12081

*Academic art from the Dahesh Museum collection / Alia Nour ; [inl.] David J. Farmer.* — New York, N.Y. : Dahesh Museum of Art, 2016. — 24 p. : ill. — (In focus ; 1). — 978-0-9654793-8-7

KMSKA: BEST-M 258 XI 5

*Nur Gesichter? Porträts der Renaissance / [edit.] Wolfgang Meighörner.* — Innsbruck : Tiroler Landesmuseum-Betriebsgesellschaft, 2016. — 287 p. : ill. — 978-3-900083-64-9

KMSKA: TENT-TC 12049

*Odilon Redon / [edit.] Alexandra Strauss.* — Plaats van uitgave niet gekend : Delpire, 2016. — 127 p. : ill. — (Poche illustrateur ; 2016: 1). — 979-1-09-582100-7

KMSKA: MONO-BA 4011

*L'œil et la passion : dessins italiens de la Renaissance dans les collections privées françaises / [medewerker] Alvar González-Palacios ; [medewerker] Catherine Monbeig Goguel ; [medewerker] Brunone Toscano.* — Paris : Somogy éditions d'art, 2011. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Caen]. 2011/03/19 - 2011/06/20. — 978-2-7572-0436-8

KMSKA: TENT-TC 12078

*'Oostenrijk te Gent'.* — Gent : L. Vanmelle, 1969. — Ill. — Titel varieert: Architectuur van Adolf Loos ; titel varieert: 100 jaar opera te Wenen ; titel varieert: Oostenrijkse kunstaffiches ; titel varieert: Graveerkunst van Anton Lehmden ; titel varieert: Graveerkunst van Rudolf Schönwald ; titel varieert: Muziek van Jozef Matthias Hauer ; titel varieert: Kunstaankopen van de stad Wenen ; titel varieert: Wenen, stad van de arbeid en van de kunst ; titel varieert: Schilderijen en grafiek van Josef Miki ; titel varieert: Gent tijdens het Oostenrijks regime

KMSKA: TENT-TB 9187

*Oskar Kokoschka* / [edit.] Karin von Etzdorf. — München : Haus der Kunst, 1958. — 182 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7691

*Oskar Kokoschka : Graphik und Zeichnungen* / [edit.] Anita Kühnel. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 1983. — 103 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12033

*Dernière danse : l'imaginaire macabre dans les arts graphiques* / Philippe Kaenel ; Franck Knoery ; Frank Muller ; Florian Siffer. — Strasbourg : Editions des Musées de Strasbourg, 2016. — 207 p. : ill. — 978-2-35125-138-6

KMSKA: TENT-TC 12063

*Panorama van de Limburgse kunst, 1963* / [inl.] K. van Bockryck. — Hasselt : Provinciaal Begijnhof, 1963. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9198

*Camille Claudel : lettres et correspondants* / Reine-Marie Paris ; Philippe Cressent ; [pass. aut.] Camille Claudel. — Paris : Culture Economica, 2015. — 767 p. : ill. — (Culture ; 2015: 1). — 978-2-7178-6820-3

KMSKA: MONO-BB 11308

*Paula Modersohn-Becker* / [inl.] Fritz Schmalenbach ; [edit.] Eckart Mundt. — Lübeck : Buchdruckerei Eugen Radtke, 1959. — 37 p. : ill. ; 1 losse bijl.

KMSKA: TENT-TB 9181

*Peinture liégeoise d'aujourd'hui* / [inl.] Léon Koenig. — Oostende : Stedelijk Museum, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9192

*Vlaminck (1876-1958) : his fauve period (1903-1907): a loan exhibition for the benefit of the New York Studio School* / [inl.] John Rewald ; Klaus G. Perls. — New York, N.Y. : Perls Galleries, 1968. — 35 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9191

*L'aube du XXe siècle (extrait) : de Renoir à Chagall: catalogue* / François Daulte ; Oscar Ghez ; Ezio Gribaud. — Genève : Petit Palais, 1968. — 34 p. : ill. — Titel varieert: L'aube du 20e siècle (extrait) : de Renoir à Chagall: catalogue ; overdruk uit L'aube du XXe siècle: de Renoir à Chagall. - Daulte, François, e.a. - Genève : Petit Palais, 1968

KMSKA: TENT-TA 7694

*Graphik der Brücke-Künstler* / C.M. Kiesel. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1959. — Ill.

KMSKA: BEST-M 495 I 3

*The complete etchings of John Marin* / Carl Zigrosser. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1969. — 20 p. : ill. — Tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art [Philadelphia]. 1969/01/17 - 1969/03/17

KMSKA: TENT-TC 12066

*Goya* / Georges Pillement. — Mulhouse : Les Editions Braun & Cie. — Ill. — (Les maîtres)

KMSKA: MONO-BB 11309

*La poétique des peintres italiens à l'aube du XXe siècle* / [edit.] Paolo Portoghesi ; [edit.] Egidio Maria Eleuteri ; [edit.] Suzette Henrion-Giele. — Plaats van uitgave niet gekend : Le forme della spada, 1990. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12082

*Grafiek van 5 Amerikaanse kunstenaars : Jim Dine, Jasper Johns, Claes Oldenburg, James Rosenquist, Frank Stella* / Jerven Ober. — Hasselt : Provinciale Dienst voor Cultuur, 1979. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12035

*Tentoonstelling Jan Carlier in het Provinciaal Museum Hasselt* / Jan Carlier. — Hasselt : Provinciaal Museum, 1986. — Ill. — Titel varieert: Jan Carlier. — 90-6685-038-8

KMSKA: TENT-TC 12059

*Realismus in der Malerei der 20er Jahre* / [inl.] Hans Platte. — Hamburg : Kunstverein in Hamburg, 1968. — 88 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7688

*Johan Barthold Jongkind : Rijksmuseum Twenthe, Enschede, 7 april t/m 31 mei 1971* / [inl.] A.L. Hulshoff ; Victorine Hefting. — Enschede : Rijksmuseum Twenthe, 1971. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7695

*Rodin*. — London : Phaidon Press LTD, 1949. — 16 p. : ill. — (Phaidon art books ; 1949: 1). — Titel varieert: Auguste Rodin ; titel varieert: The sculptures of Auguste Rodin : 115 plates

KMSKA: BEST-M 279 V 12

*Rodin and dance : the essence of movement* / [edit.] Alexandra Gerstein ; [medewerker] Juliet Bellow ; [medewerker] Sophie Blass-Fabiani ; [medewerker] François Blanchetière ; [medewerker] Agnès Cascio ; [medewerker] Kate Edmondson ; [medewerker] Antoinette Le Normand-Romain ; [medewerker] Juliette Lévy. — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 192 p. : ill. — 978-1-907372-99-5

KMSKA: TENT-TB 9220

*In the footsteps of the old masters : the myth of Golden Age Holland in 19th century art and art criticism* / Agnieszka Rosales Rodríguez. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 399 p. : ill. — 978-3-631-66971-6 ; 978-3-653-06096-6

KMSKA: MONO-BB 11336

*Antwerpen : verloren stad, 1860-1880* / Jan Ceuleers ; [compil.] Ronny Van de Velde. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — Ill. ; 1 kaart(en). — Met Historische kaart van Antwerpen ; tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/13 - 2016/12/04. — 978-94-91819-65-0

KMSKA: TENT-TC 12084

*Les Rothschild : une dynastie de mécènes en France* / [edit.] Pauline Prevost-Marcilhacy. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 3 v. : ill. — 978-2-7572-0212-8 ; 978-2-7177-2432-5 ; 978-2-35031-538-6  
KMSKA: MONO-BC 7876

1-3

*Portrait of the artist* / Anna Reynolds ; Lucy Peter ; Martin Clayton ; [medewerker] Alessandro Nasini ; [medewerker] Niko Munz ; [medewerker] Sally Goodsir. — London : Royal Collection Trust, 2016. — 255 p. : ill. — 978-1-909741-32-4  
KMSKA: TENT-TB 9211

*Seurat* / John Russell. — München : Droemer Knauer, 1968. — 287 p. : ill. — (Knaurs Künstler-Monographien in Farben ; 3)  
KMSKA: MONO-BB 11341

*Stained glass in the Netherlands before 1795* / Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 2 v. : ill. — (Corpus vitrearum: Netherlands ; 4). — 978-90-6984-518-0  
KMSKA: MONO-BC 7883

1-2

*Francesco Clemente : three worlds* / Ann Percy ; Raymond Foye ; Stella Kramrisch ; Ettore Sottsass. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1990. — 187 p. : ill. — 0-87633-084-7 ; 0-8478-1297-9  
KMSKA: TENT-TC 12068

*Eight figurative painters* / [inl.] Andrew Forge ; Lawrence Gowing. — New Haven, Conn. : Yale Center for British Art, 1981. — 30 p. : ill. — 0-930606-33-7  
KMSKA: TENT-TB 9210

*Magritte : la trahison des images* / Didier Ottinger. — Paris : Editions du Centre Pompidou, 2016. — 223 p. : ill. — 978-2-84426-731-3  
KMSKA: TENT-TC 12064

*The seashore : paintings of the 19th and 20th centuries* / [inl.] Gustave von Groschwitz. — Pittsburgh, Pa : Carnegie Institute Museum of Art, 1965. — III.  
KMSKA: TENT-TA 7687

*Caesar van Everdingen (1616/1617-1678) : schilder met vleierend penseel* / Christi M. Klinkert ; Yvonne Bleyerveld ; Albert Blankert ; Yvonne Bleyerveld ; Quentin Buvelot ; Sabine Craft-Giepmans ; Rudi Ekkart ; Caroline van der Elst ; Jeroen Giltaj ; Paul Huys Janssen ; Micha Leeflang ; Lidwien Speleers ; Ariane van Suchtelen ; Gregor J.M. Weber ; Gerdien Wuestman. — Zwolle : Waanders, 2016. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Vleierend penseel : Caesar van Everdingen (1616/1617-1678). — 978-94-6262-093-3  
KMSKA: TENT-TC 12075

*Henri le Sidaner, 1862-1939* / Francine Dawans ; Marie-Noëlle Maynard ; Emke J.C. Raassen-Kruimel ; Françoise Sarret. — Paris : Production F3C ingénierie culturelle, 1996. — 144 p. : ill  
KMSKA: TENT-TB 9180

*Alexander Kanoldt : Graphik und Malerei aus dem Besitz der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe* / Holger Jacob-Friesen. — Karlsruhe : Staatliche Kunsthalle, 2000. — 92 p. : ill. — Titel varieert: Alexander Kanoldt : ein Klassiker der Neuen Sachlichkeit : Graphik und Malerei aus dem Besitz der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe  
KMSKA: BEST-M 175 I 70

*Peredvizhniki : Russisch realisme rond Repin, 1870-1900* / [edit.] Annemiek Rens ; [edit.] Harry Tupan ; [edit.] Evgenia Petrova ; Vladimir Lenyashin ; Maud van Beljouw ; Anna Ostrovskaja. — Zwolle : WBooks, 2016. — 155 p. : ill. — (Publicaties kunst rond 1900 in internationaal perspectief ; 2). — 978-94-6258-150-0  
KMSKA: BEST-M 329 II 11

*Oskar Kokoschka : Aquarelle und Zeichnungen: Ausstellung zum 80. Geburtstag* / [inl.] G. Thiem ; Rolf Biedermann ; Hans Kinkel. — Stuttgart : Staatsgalerie. Graphische Sammlung, 1966. — 94 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12057

*Max Beckmann, 1884-1950* / Erhard Göpel. — Wuppertal : Kunst- und Museumsverein, 1956. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9215

*Tentoonstelling André Marchand : schilderijen, boekillustraties, tekeningen* / Pierre Vorms. — Antwerpen : Excelsior. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9196

*Le dernier carnaval : Goya, Sade et le monde à l'envers* / Victor I. Stoichita ; Anna-Maria Coderch. — Vanves : Hazan, 2016. — 438 p. : ill. — (Bibliothèque Hazan ; 2016: 1). — 978-2-7541-0825-6  
KMSKA: MONO-BA 4010

*Ein Stück norddeutscher Himmel : Emil Nolde und die Künstler der 'Brücke'* / [edit.] Karoline Feulner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag. — 143 p. : ill. — 978-3-7319-0353-6  
KMSKA: TENT-TC 12048

*Nicolas de Staël : drawings and engraved work* / [inl.] Denys Sutton ; Nicolas Barker. — London : Taranman, 1981. — 56 p. : ill. — 0-906499-12-7  
KMSKA: TENT-TB 9201

*Tekeningen van Maria Noppen de Matteis geschonken door de kunstenaars aan de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstelling* / [inl.] Martin Wittek. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1984. — 17 p. : ill. — (Catalogus ; 198). — 90-6637-011-4  
KMSKA: TENT-TC 12061

*Caravaggio and the creation of modernity* / Troy Thomas. — London : Reaktion Books, 2016. — 272 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2016: 2). — 978-1-78023-676-6  
KMSKA: MONO-BB 11338



*Vijftien Vlaamse graveurs.* — Hasselt : Provinciaal Begijnhof, 1965. — folder

KMSKA: TENT-TB 9193

*Vincent Van Gogh in zijn Hollandse jaren : kijk op stad en land door Van Gogh en zijn tijdgenoten, 1870–1890* / [edit.] Daphne Duyvelshoff ; [edit.] Ruud Koenders. — Amsterdam : Rijksmuseum Vincent van Gogh, 1980. — 168 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12047

*Vom Impressionismus zum Bauhaus : Meisterwerke aus deutschem Privatbesitz* / [edit.] Ewald Rathke ; [edit.] Sylvia Rathke-Köhl. — Frankfurt/Main : Frankfurter Kunstverein, 1966. — III.

KMSKA: TENT-TA 7692

*Vom Informel bis zum kritischen Realismus : Graphik aus der Sammlung Mühlstroh: ein Sammlungskatalog des LVR–LandesMuseums Bonn* / [edit.] Alexandra von dem Knesebeck. — Bonn : LVR–LandesMuseum, 2016. — 160 p. : ill. — 978-3-00-052619-0

KMSKA: BEST-M 48 V 1

*Voor de zoeker : handleiding voor het registreren en uitwisselen van gegevens over fotocollecties* / [edit.] Jeanne Hogenboom ; [edit.] Jan van de Voort ; [medewerker] Frits van Latum ; [medewerker] Linda Roodenburg. — Den Haag : NBLC Uitgeverij, 1994. — 71 p. : ill. — 90-5483-056-5

KMSKA: MONO-BB 11306

*The Antwerp brand on paintings on panel* / Jørgen Wadum. — p. 179–198 : ill.

KMSKA: MONO-BB 11328

*Ein vergessenes Meisterwerk : das Antwerpener Altarbild der Kölner Kreuzbrüder* / Roland Krischel. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2016. — 98 p. : ill. — (Wallraf im Fokus ; 2016: 1). — 978-3-00-052267-3

KMSKA: BEST-M 177 V 57

*Hildegard Joos : Malerei und Graphik, 1959–1979* / Richard Paul Lohse ; Dieter Bogner. — Wien : Hildegard und Harold Joos, 1980. — III.

KMSKA: TENT-TB 9189

*Non-finito als Topos der Moderne : die Marmorskulpturen von Auguste Rodin* / Christiane Wohlrab. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 385 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2016: 1). — 978-3-7705-5985-5

KMSKA: MONO-BB 11324

*Alexej von Jawlensky, 1864–1941* / Clemens Weiler. — Stuttgart : Württembergischer Kunstverein, 1958. — III.

KMSKA: TENT-TC 12070

*XIIIe Festival international de la peinture* / [inl.] Pierre Sauvaigo. — Cagnes-sur-Mer : Service de presses de la ville, 1980. — III. — Titel varieert: 12e Festival international de la peinture

KMSKA: TENT-TA 7686

*XIVe Festival international de la peinture, 1982* / [inl.] Pierre Sauvaigo. — Cagnes-sur-Mer : Service de presse de la ville, 1982. — III. — Titel varieert: 14e festival international de la peinture, 1982

KMSKA: TENT-TA 7685

*Zeitnah Weltfern : Bilder der Neuen Sachlichkeit* / [edit.] Beate Reese ; [edit.] Anke Brakhage. — Würzburg : Städtische Galerie, 1998. — 115 p. : ill. — 3-928155-39-2

KMSKA: TENT-TB 9194

*Zero aus Deutschland, 1957–1966 und heute = Zero out of Germany, 1957–1966 and today : Mack, Piene, Uecker und Umkreis and artists of the movement Bartels, Cremer, Goepfert, von Graevenitz, Graubner, Haacke, Hiltmann, Holweck, Kage, Luther, Mavignier, Oehm, Pohl, Salentin, Spindel* / [edit.] Renate Wiehager. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2000. — 276 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Titel varieert: Zero aus Deutschland, 1957–1966 und heute : Mack, Piene, Uecker und Künstler im Umkreis (Bartels, Cremer, Goepfert, Graubner, von Graevenitz, Haacke, Hiltmann, Holweck, Kage, Luther, Mavignier, Oehm, Pohl, Rot, Salentin, Spindel). — 3-7757-0857-X

KMSKA: TENT-TC 12054

## Ruimtelijke ordening

*An der Oberfläche : von Rodin bis de Bruyckere: die Oberfläche als Bedeutungsträger in der Skulptur = On surfaces* / [edit.] Söke Dinkla ; [edit.] Thomas Buchardt ; [edit.] Nina Hülsmeier. — Köln : Wienand, 2016. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 2016/07/02 - 2016/10/23. — 978-3-86832-336-8

KMSKA: TENT-TC 12051

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet

KMSKA: TENT-TB 9223

## Sport. Ontspanning

*Meine eigenen Engel : Kunst zum Ausmalen* / [ill.] Christoph Heuer ; [ill.] Miriam Christian ; [ill.] Alexander Keilhau. — Köln : Helmut Lingen Verlag, 2016. — III. — 426-0-18-801135-9

KMSKA: MONO-BC 7875

## Film. Toneel

*Honderd meesterwerken uit het Nationaal Museum voor Moderne Kunst te Parijs* / [inl.] Georges Salles ; [inl.] Jean Cassou. — Amsterdam : Stedelijk Museum. — III. — (Catalogus ; 89). — Titel varieert: 100 chefs d'œuvre ; titel varieert: 100 meesterwerken

KMSKA: TENT-TB 9205

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet  
KMSKA: TENT-TB 9223

*Grafiek van 5 Amerikaanse kunstenaars : Jim Dine, Jasper Johns, Claes Oldenburg, James Rosenquist, Frank Stella / Jerven Ober.* — Hasselt : Provinciale Dienst voor Cultuur, 1979. — III.

KMSKA: TENT-TC 12035

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Aus dem Traumbuch der Maler : Phantasie und Vision: Zeichnungen und Aquarelle* / [edit.] Ewald Rathke. — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1968. — 52 p. : ill. ; 107 plaat/platen. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein [Frankfurt am Main]. 1968/08/10 - 1968/09/29

KMSKA: TENT-TA 7690

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

KMSKA: MONO-BB 11335

*Oskar Kokoschka* / Anthony Bosman. — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1964. — 90 p. : ill. — (Zwarte beertjes ; 788)

KMSKA: MONO-BB 11314

*Ecole de Paris : Appel, Bryen, Gischia, Le Moal, Manessier, Singier, Sugai, Zao Wou-Ki: aquarelles et dessins.* — London : Molton Gallery, 1961. — III. — Titel varieert: 12345678 : école de Paris

KMSKA: TENT-TB 9190

*Foucault on the arts and letters : perspectives for the 21st century* / [edit.] Catherine M. Soussloff. — London : Rowman & Littlefield International, 2016. — 229 p. : ill. — (Golbal aesthetic research ; 2016: 1). — Congres: Paris, June 12-13, 2014. — 978-1-78348-574-1 ; 978-1-78348-573-4 ; 978-1-78348-575-8

KMSKA: MONO-BB 11311

*H.N. Werkman.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — III.

KMSKA: TENT-TC 12067

*Honderd meesterwerken uit het Nationaal Museum voor Moderne Kunst te Parijs* / [inl.] Georges Salles ; [inl.] Jean Cassou. — Amsterdam : Stedelijk Museum. — III. — (Catalogus ; 89). — Titel varieert: 100 chefs d'oeuvre ; titel varieert: 100 meesterwerken

KMSKA: TENT-TB 9205

*La vie et l'œuvre de Grotius (1583-1645)* / Jules Basdevant ; [inl.] Sadi de Gorter ; Institut néerlandais [Parijs]. — Paris : Presses artistiques, 1965. — 69 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9226

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet

KMSKA: TENT-TB 9223

*Der späte Kokoschka : geboren 1886* / Peter Lufft. — Braunschweig : Waisenhaus-Buchdruckerei (H. Leonhardt), 1960. — III.

KMSKA: TENT-TB 9203

*Deutsche Aquarelle von der Romantik bis zur Gegenwart* / Hans Tintelnot. — Kiel : Kunsthalle zu Kiel, 1960. — III.

KMSKA: TENT-TB 9195

*Mort suit l'homme pas à pas : représentations iconographiques, variations littéraires, diffusion des thèmes: actes du XVIIe congrès international Danses macabres d'Europe, Troyes, 25-28 mai 2016* / [edit.] Alessandro Benucci ; [edit.] Marie-Dominique Leclerc ; [edit.] Alain Robert. — Reims : EPURE - Editions et presses universitaires de Reims, 2016. — 445 p. : ill. — Titel varieert: Mort suit l'homme pas à pas : représentations iconographiques, variations littéraires, diffusion des thèmes: actes du 17e congrès international Danses macabres d'Europe, Troyes, 25-28 mai 2016. — 978-2-37496-011-1

KMSKA: MONO-BA 4008

*Oskar Kokoschka : Handzeichnungen, Druckgraphik, Tapisserie, 1965-1970* / Heinz Spielmann ; [inl.] Lise Lotte Möller. — Hamburg : Verlag Hans Christians, 1970. — 152 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9178

*Oskar Kokoschka* / [edit.] Karin von Etdorf. — München : Haus der Kunst, 1958. — 182 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7691

*Oskar Kokoschka : Graphik und Zeichnungen* / [edit.] Anita Kühnel. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 1983. — 103 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12033

*Het museum van de onschuld : roman* / Orhan Pamuk ; [vert.] Margreet Dorleijn. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. — 735 p. — 978-90-234-7256-8

KMSKA: MONO-BB 11312

*Vlaminck (1876-1958) : his fauve period (1903-1907): a loan exhibition for the benefit of the New York Studio School* / [inl.] John Rewald ; Klaus G. Perls. — New York, N.Y. : Perls Galleries, 1968. — 35 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9191

*Oskar Kokoschka : Aquarelle und Zeichnungen: Ausstellung zum 80. Geburtstag* / [inl.] G. Thiem ; Rolf Biedermann ; Hans Kinkel. — Stuttgart : Staatsgalerie. Graphische Sammlung, 1966. — 94 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12057

*Le dernier carnaval : Goya, Sade et le monde à l'envers* / Victor I. Stoichita ; Anna-Maria Coderch. — Vanves : Hazan, 2016. — 438 p. : ill. — (Bibliothèque Hazan ; 2016: 1). — 978-2-7541-0825-6

KMSKA: MONO-BA 4010

## Tekstuitgave

*Fantin-Latour par ses contemporains (Blanche, France, Huysmans, Mirbeau...)* / [edit.] Frédéric Chaleil ; [pass. aut.] Henri Fantin-Latour ; Arsène Alexandre ; Jacques-Emile Blanche ; Anatole France ; Théophile Gautier ; Gustave Geffroy ; Joris-Karl Huysmans ; Frantz Jourdain ; Gustave Kahn ; Roger Marx ; Octave Mirbeau ; Antonin Proust ; Odilon Redon ; Emile Zola. — Paris : Les Editions de Paris, 2016. — 136 p. : ill. — (Littérature ; 2016: 1). — 978-2-84621-234-2

KMSKA: MONO-BB 11339

*Ramblings of a wannabe painter : Paul Gauguin* / [edit.] Donatien Grau. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 52 p. — 978-1-941701-39-3

KMSKA: MONO-BB 11334

*Het museum van de onschuld : roman* / Orhan Pamuk ; [vert.] Margreet Dorleijn. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. — 735 p. — 978-90-234-7256-8

KMSKA: MONO-BB 11312

*Camille Claudel : lettres et correspondants* / Reine-Marie Paris ; Philippe Cressent ; [pass. aut.] Camille Claudel. — Paris : Culture Economica, 2015. — 767 p. : ill. — (Culture ; 2015: 1). — 978-2-7178-6820-3

KMSKA: MONO-BB 11308

## Germaanse letterkunde

*Vergeeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

KMSKA: MONO-BB 11335

*Oskar Kokoschka* / Anthony Bosman. — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1964. — 90 p. : ill. — (Zwarte beertjes ; 788)

KMSKA: MONO-BB 11314

*H.N. Werkman*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — III.

KMSKA: TENT-TC 12067

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de

l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet  
KMSKA: TENT-TB 9223

*Der späte Kokoschka : geboren 1886* / Peter Lufft. — Braunschweig : Waisenhaus-Buchdruckerei (H. Leonhardt), 1960. — III.

KMSKA: TENT-TB 9203

*Deutsche Aquarelle von der Romantik bis zur Gegenwart* / Hans Tintelnot. — Kiel : Kunsthalle zu Kiel, 1960. — III.

KMSKA: TENT-TB 9195

*Oskar Kokoschka : Handzeichnungen, Druckgraphik, Tapisserie, 1965-1970* / Heinz Spielmann ; [inl.] Lise Lotte Möller. — Hamburg : Verlag Hans Christians, 1970. — 152 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9178

*Oskar Kokoschka* / [edit.] Karin von Etdorf. — München : Haus der Kunst, 1958. — 182 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7691

*Oskar Kokoschka : Graphik und Zeichnungen* / [edit.] Anita Kühnel. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 1983. — 103 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12033

*Oskar Kokoschka : Aquarelle und Zeichnungen: Ausstellung zum 80. Geburtstag* / [inl.] G. Thiem ; Rolf Biedermann ; Hans Kinkel. — Stuttgart : Staatsgalerie. Graphische Sammlung, 1966. — 94 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12057

## Duitse letterkunde

*Oskar Kokoschka* / Anthony Bosman. — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1964. — 90 p. : ill. — (Zwarte beertjes ; 788)

KMSKA: MONO-BB 11314

*Der späte Kokoschka : geboren 1886* / Peter Lufft. — Braunschweig : Waisenhaus-Buchdruckerei (H. Leonhardt), 1960. — III.

KMSKA: TENT-TB 9203

*Deutsche Aquarelle von der Romantik bis zur Gegenwart* / Hans Tintelnot. — Kiel : Kunsthalle zu Kiel, 1960. — III.

KMSKA: TENT-TB 9195

*Oskar Kokoschka : Handzeichnungen, Druckgraphik, Tapisserie, 1965-1970* / Heinz Spielmann ; [inl.] Lise Lotte Möller. — Hamburg : Verlag Hans Christians, 1970. — 152 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9178

*Oskar Kokoschka* / [edit.] Karin von Etdorf. — München : Haus der Kunst, 1958. — 182 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7691

*Oskar Kokoschka : Graphik und Zeichnungen* / [edit.] Anita Kühnel. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 1983. — 103 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12033

*Oskar Kokoschka : Aquarelle und Zeichnungen: Ausstellung zum 80. Geburtstag* / [inl.] G. Thiem ; Rolf Biedermann ; Hans Kinkel. — Stuttgart : Staatsgalerie. Graphische Sammlung, 1966. — 94 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12057

## Nederlandse letterkunde

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

KMSKA: MONO-BB 11335

*H.N. Werkman*. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12067

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet

KMSKA: TENT-TB 9223

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

KMSKA: MONO-BB 11335

## Romaanse letterkunde

*Aus dem Traumbuch der Maler : Phantasie und Vision: Zeichnungen und Aquarelle* / [edit.] Ewald Rathke. — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1968. — 52 p. : ill. ; 107 plaat/platen. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein [Frankfurt am Main]. 1968/08/10 - 1968/09/29

KMSKA: TENT-TA 7690

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

KMSKA: MONO-BB 11335

*Ecole de Paris : Appel, Bryen, Gischia, Le Moal, Manessier, Singier, Sugai, Zao Wou-Ki: aquarelles et dessins*. — London : Molton Gallery, 1961. — Ill. — Titel varieert: 12345678 : école de Paris

KMSKA: TENT-TB 9190

*Honderd meesterwerken uit het Nationaal Museum voor Moderne Kunst te Parijs* / [inl.] Georges Salles ; [inl.] Jean Cassou. — Amsterdam : Stedelijk Museum. — Ill. — (Catalogus ; 89). — Titel varieert: 100 chefs d'œuvre ; titel varieert: 100 meesterwerken

KMSKA: TENT-TB 9205

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet

KMSKA: TENT-TB 9223

*Vlaminck (1876-1958) : his fauve period (1903-1907): a loan exhibition for the benefit of the New York Studio School* / [inl.] John Rewald ; Klaus G. Perls. — New York, N.Y. : Perls Galleries, 1968. — 35 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9191

*Le dernier carnaval : Goya, Sade et le monde à l'envers* / Victor I. Stoichita ; Anna-Maria Coderch. — Vanves : Hazan, 2016. — 438 p. : ill. — (Bibliothèque Hazan ; 2016: 1). — 978-2-7541-0825-6

KMSKA: MONO-BA 4010

## Fransen letterkunde

*Aus dem Traumbuch der Maler : Phantasie und Vision: Zeichnungen und Aquarelle* / [edit.] Ewald Rathke. — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1968. — 52 p. : ill. ; 107 plaat/platen. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein [Frankfurt am Main]. 1968/08/10 - 1968/09/29

KMSKA: TENT-TA 7690

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

KMSKA: MONO-BB 11335

*Ecole de Paris : Appel, Bryen, Gischia, Le Moal, Manessier, Singier, Sugai, Zao Wou-Ki: aquarelles et dessins*. — London : Molton Gallery, 1961. — Ill. — Titel varieert: 12345678 : école de Paris

KMSKA: TENT-TB 9190

*Honderd meesterwerken uit het Nationaal Museum voor Moderne Kunst te Parijs* / [inl.] Georges Salles ; [inl.] Jean Cassou. — Amsterdam : Stedelijk Museum. — Ill. — (Catalogus ; 89). — Titel varieert: 100 chefs d'œuvre ; titel varieert: 100 meesterwerken

KMSKA: TENT-TB 9205

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert:

Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet  
KMSKA: TENT-TB 9223

*Vlaminck (1876–1958) : his fauve period (1903–1907): a loan exhibition for the benefit of the New York Studio School* / [inl.] John Rewald ; Klaus G. Perls. — New York, N.Y. : Perls Galleries, 1968. — 35 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9191

*Le dernier carnaval : Goya, Sade et le monde à l'envers* / Victor I. Stoichita ; Anna-Maria Coderch. — Vanves : Hazan, 2016. — 438 p. : ill. — (Bibliothèque Hazan ; 2016: 1). — 978-2-7541-0825-6  
KMSKA: MONO-BA 4010

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4  
KMSKA: MONO-BB 11335

## Latijnse letterkunde

*La vie et l'œuvre de Grotius (1583–1645)* / Jules Basdevant ; [inl.] Sadi de Gorter ; Institut néerlandais [Parijs]. — Paris : Presses artistiques, 1965. — 69 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9226

## Klassieke Griekse letterkunde

*La vie et l'œuvre de Grotius (1583–1645)* / Jules Basdevant ; [inl.] Sadi de Gorter ; Institut néerlandais [Parijs]. — Paris : Presses artistiques, 1965. — 69 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9226

## Overige letterkunde

*Het museum van de onschuld : roman* / Orhan Pamuk ; [vert.] Margreet Dorleijn. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2012. — 735 p. — 978-90-234-7256-8  
KMSKA: MONO-BB 11312

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Antwerpen, door het oog van de stadsgidsen : de leukste plekjes, de strafste verhalen* / Koninklijke Gidsenvereniging van Antwerpen. — Leuven : Davidsfonds, 2012-2013. — 2 v. : ill. — 978-90-5826-908-9 ; 978-90-5826-930-0 ; 978-90-6306-657-4 ; 978-90-5826-986-7  
KMSKA: MONO-BC 7882

*Antwerpen : stad verbeeld* / [fotograaf] Karin Borghouts ; [inl.] Ludo Bekkers ; Rossaert [Antwerpen]. — Antwerpen : Ronny Van de Velde/Ludion, 2016. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/09 - 2016/12/04. — 978-94-91819-66-7  
KMSKA: TENT-TC 12083

*Antwerpen : verloren stad, 1860–1880* / Jan Ceuleers ; [compil.] Ronny Van de Velde. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — Ill. ; 1 kaart(en). — Met Historische kaart van Antwerpen ; tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/13 - 2016/12/04. — 978-94-91819-65-0  
KMSKA: TENT-TC 12084

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*30-year history of the Tokyo Fuji Art Museum.* — Tokyo : Tokyo Fuji Art Museum, 2014. — 200 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 7879

*Cuno Amiet : Hoffnung und Vergänglichkeit* / George Mauner. — Aarau : Aargauer Kunsthhaus, 1991. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Cuno Amiet : Die Hoffnung: eine Ausstellung für ein Bild. — 3-906700-38-0  
KMSKA: TENT-TB 9222

*Modigliani* / [inl.] Kenji Adachi ; [inl.] Miichiro Kato ; William S. Lieberman ; Daniel Marchesseau ; Yoshikazu Iwasaki. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 1985. — 235 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9219

*Albert Marquet, 1875–1947* / [edit.] Rosel Gollek ; [edit.] Gilberte Martin-Méry. — Paris : Editions des musées nationaux, 1975. — 144 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 7684

*Albert Marquet aux Sables-d'Olonne, 1921–1933.* — Les Sables-d'Olonne : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1989. — 32 p. : ill. — (Cahier de l'Abbaye Sainte-Croix ; 64). — 2-901432-63-8  
KMSKA: TENT-TC 12060

*Ways of pointillism : Seurat, Signac, Van Gogh* / [edit.] Heinz Widauer ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [inl.] Lisette Pelsers ; Michael Baumgartner ; Helwise Berger ; Marie-Laure Bernadac ; Claudine Grammont ; Liesbeth Heenk. — Munich : Hirmer Verlag, 2016. — 287 p. : ill. — Titel varieert: Seurat, Signac, Van Gogh : ways of pointillism. — 978-3-7774-2634-1 ; 978-3-7774-2739-3  
KMSKA: TENT-TC 12040

*Painters of the Section d'or : the alternatives to cubism* / Richard V. West. — Buffalo, N.Y. : Albright-Knox Art Gallery, 1967. — 59 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9186

- Fantin-Latour par ses contemporains (Blanche, France, Huysmans, Mirbeau...)* / [edit.] Frédéric Chaleil ; [pass. aut.] Henri Fantin-Latour ; Arsène Alexandre ; Jacques-Emile Blanche ; Anatole France ; Théophile Gautier ; Gustave Geffroy ; Joris-Karl Huysmans ; Frantz Jourdain ; Gustave Kahn ; Roger Marx ; Octave Mirbeau ; Antonin Proust ; Odilon Redon ; Emile Zola. — Paris : Les Editions de Paris, 2016. — 136 p. : ill. — (Littérature ; 2016: 1). — 978-2-84621-234-2  
KMSKA: MONO-BB 11339
- Seurat* / Alexandrian. — Naefels : Bonfini Press, 1980. — 96 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 7877
- An der Oberfläche : von Rodin bis de Bruyckere: die Oberfläche als Bedeutungsträger in der Skulptur = On surfaces* / [edit.] Söke Dinkla ; [edit.] Thomas Buchardt ; [edit.] Nina Hülsmeier. — Köln : Wienand, 2016. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 2016/07/02 - 2016/10/23. — 978-3-86832-336-8  
KMSKA: TENT-TC 12051
- Artistes, musées et collections : un hommage à Antoine Schnapper* / [edit.] Véronique Gerard Powell. — Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2016. — 485 p. : ill. — (Art'hist ; 2016: 1). — 978-2-84050-941-7  
KMSKA: MONO-BB 11319
- August Macke, 1887-1914 : Ölbilder, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen.* — Düsseldorf : Galerie Vömel, 1974. — Ill. ; 1 losse bijl.  
KMSKA: TENT-TB 9212
- Aus dem Traumbuch der Maler : Phantasie und Vision: Zeichnungen und Aquarelle* / [edit.] Ewald Rathke. — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1968. — 52 p. : ill. ; 107 plaat/platen. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein [Frankfurt am Main]. 1968/08/10 - 1968/09/29  
KMSKA: TENT-TA 7690
- Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4  
KMSKA: MONO-BB 11335
- Bestechend gestochen : das Unternehmen Hendrick Goltzius* / [edit.] Ariane Mensger. — München : Hirmer Verlag, 2016. — 118 p. : ill. — 978-3-7774-2664-8  
KMSKA: TENT-TC 12079
- Oskar Kokoschka* / Anthony Bosman. — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1964. — 90 p. : ill. — (Zwarte beertjes ; 788)  
KMSKA: MONO-BB 11314
- The power of the avant-garde : now and then* / [edit.] Ulrich Bischoff ; [edit.] Katarina Lozo ; Javier Arnaldo ; Kurt de Boodt ; Paul Dujardin ; Matthias Rogg ; Jürgen Müller. — Tiel : Lannoo, 2016. — 340 p. : ill. — 978-94-014-3766-0  
KMSKA: TENT-TC 12076
- Rondom de Bergense School* / Patricia Bracke-Logeman ; Maria Smook-Krikke. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 263 p. : ill. — 978-94-6258-121-0  
KMSKA: MONO-BA 4006
- Pittsburgh International Series : Chillida* / [edit.] Gisèle Michelin ; [inl.] Leon Arkus ; Octavio Paz ; Eduardo Chillida. — Paris : Maeght, 1979. — 197 p. : ill. — Titel varieert: Chillida. — 2-85587-062-3  
KMSKA: TENT-TC 12037
- Twelve paintings of women by Max Beckmann* / Harold Joachim. — New York, N.Y. : Catherine Viviano Gallery, 1967. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9225
- Entre deux horizons : avant-gardes allemandes et françaises du Saarlandmuseum* / Godehard Janzing ; Roland Mönig ; Alexandra Müller ; Kathrin Elvers-Švamberk ; Ernest Wolfgang Uthemann. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions du Centre Pompidou-Metz, 2016. — 207 p. : ill. — 978-2-35983-043-9  
KMSKA: BEST-M 377 I 7
- Waldemar-George, critique d'art : cinq portraits pour un siècle paradoxal: essai et anthologie* / Yves Chevretil Desbiolles. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 236 p. : ill. — (Critique d'art ; 2016: 1). — 978-2-7535-5031-5  
KMSKA: MONO-BB 11327
- French art of the eighteenth century : the Michael L. Rosenberg lecture series at the Dallas Museum of Art* / [edit.] Heather MacDonald ; Philip Conisbee ; Amy Freund ; Deborah Gage ; Mary Tavener Holmes ; Eik Kahng ; Alastair Laing ; Kathleen Nicholson ; Anne L. Poulet ; Aileen Ribeiro ; Mary D. Sheriff ; Susan L. Siegfried ; Christoph Martin Vogtherr. — Dallas, Tex. : Dallas Museum of Art, 2016. — 191 p. : ill. — 978-0-300-22017-9  
KMSKA: MONO-BB 11330
- Georgiana Houghton : spirit drawings* / Simon Grant ; Lars Bang Larsen ; Marco Pasi ; [edit.] Ernst Vegelin van Claerbergen ; [edit.] Barnaby Wright. — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 83 p. : ill. — 978-1-911300-02-1  
KMSKA: TENT-TA 7698
- Beelden buiten 1992* / Paul Bekaert ; Piet Vanrobaeys. — Tiel : Tuin De Brabandere, 1992. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9179
- Rodolphe Brèsdin : an incorrigible bohemian* / Trevor Dance. — London : Unicorn, 2016. — 276 p. : ill. — 978-1-910787-07-6  
KMSKA: MONO-BB 11320
- Décors de peintres : invention et savoir-faire, XVIe-XXIe siècles* / [edit.] Catherine Cardinal ; [edit.] Laurence Riviale. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2016. — 381 p. : ill. — (Collection Histoires croisées ; 2016: 1). — Titel varieert: Décors de peintres : invention et

savoir-faire, 16e-21e siècles ; congres: Maison des sciences de l'homme [Clermont-Ferrand]. 2013/11/26 - 2013/11/28. — 978-2-84516-672-1

KMSKA: MONO-BB 11321

*Un tableau n'est pas qu'une image : la reconnaissance de la matière de la peinture en France au 18e siècle* / Jérôme Delaplanche. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 237 p. : ill. — (Art & société ; 2016: 1). — Titel varieert: Un tableau n'est pas qu'une image : la reconnaissance de la matière de la peinture en France au XVIIIe siècle. — 978-2-7535-4370-6

KMSKA: MONO-BB 11325

*Courbet und der französische Realismus* / Dario Durbé. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1974. — 95 p. : ill. — (Galerie Schuler ; 1974: 1). — 3-7796-5036-3

KMSKA: MONO-BC 7878

*Early modern color worlds* / [edit.] Tawrin Baker ; [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Sachiko Kusukawa ; [edit.] Karin Leonhard. — Leiden : Brill, 2015. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijk verschenen in: Early science and medicine, vol. 20, 2015, nr. 4-6. — 978-90-04-31658-4 ; 978-90-04-31660-7

KMSKA: MONO-BB 11310

*Ecole de Paris : Appel, Bryen, Gischia, Le Moal, Manessier, Singier, Sugai, Zao Wou-Ki: aquarelles et dessins.* — London : Molton Gallery, 1961. — Ill. — Titel varieert: 12345678 : école de Paris

KMSKA: TENT-TB 9190

*Edvard Munch, 1863-1941* / [edit.] Pål Hougen ; [edit.] Ingrid Krause. — München : Ausstellungsleitung Haus der Kunst, 1973. — 253 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9202

*Estève : 32 Zeichnungen* / [inl.] Bernard Dorival. — Zürich : Galerie Nathan, 1989. — 101 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12041

*Gesichter von Tag und Traum : aus dem graphischen Werk von Max Beckmann (1884-1950)* / Bruno Haldner ; Lienhard Hoesch ; Norbert Nobis. — Zürich : Graphiksammlung der ETH Zürich, 1984. — 53 p. : ill. — Titel varieert: Max Beckmann, 1884-1950 : Gesichter von Tag und Traum. — 3-7281-1465-0

KMSKA: TENT-TA 7693

*Europäische Malerei der Gegenwart : Spuren und Zeichen* / [edit.] Erich Kraemer ; [edit.] Peter Valentiner. — Trier : Europäischen Akademie für Bildende Kunst, 1984. — 200 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12069

*Jan de Beer : gothic renewal in renaissance Antwerp* / Dan Ewing. — Turnhout : Brepols, 2016. — 385 p. : ill. — (Me fecit ; 9). — 978-2-503-55531-7

KMSKA: MONO-BC 7884

*Fascination of nature : paintings by Qi Baishi from the collection of the Beijing Fine Art Academy = A természet igazsága : Qi Baishi-festmények a Pekinger Művészeti Akadémia gyűjteményéből* / [edit.] Wang Mingming. — Plaats van uitgave niet gekend : Guangxi Fine Arts Publishing House, 2015. — 309 p. : ill. — 978-7-5494-1277-8

KMSKA: TENT-TC 12053

*Van Gogh en Provence : moderniser la tradition* / Sjaara van Heugten. — Arles : Actes Sud, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Van Gogh en Provence : la tradition modernisée. — 978-2-330-06301-6

KMSKA: TENT-TC 12073

*Foucault on the arts and letters : perspectives for the 21st century* / [edit.] Catherine M. Soussloff. — London : Rowman & Littlefield International, 2016. — 229 p. : ill. — (Golbal aesthetic research ; 2016: 1). — Congres: Paris, June 12-13, 2014. — 978-1-78348-574-1 ; 978-1-78348-573-4 ; 978-1-78348-575-8

KMSKA: MONO-BB 11311

*Venezia e Parigi, 1600-1700 : la pittura veneziana e la Francia: fortuna e dialoghi* / Laura de Fuccia. — Genève : Librairie DROZ S.A., 2016. — 449 p. : ill. — (Hautes études médiévales et modernes ; 110). — 978-2-600-01384-0

KMSKA: MONO-BB 11337

*Manessier, 1970-1974* / Pierre Encrevé. — Paris : Arts et métiers graphiques, 1974. — 64 p. : ill. — Titel varieert: 25 peintures actuelles ; titel varieert: 75 aquarelles et une tapisserie. — 2-7004-0006-2

KMSKA: TENT-TC 12065

*Mack / Matthieu Poirier.* — Paris : Editions Dilecta, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Mack. Spectrum. 1950-2016. — 978-2-37372-005-1

KMSKA: TENT-TC 12044

*Dada in Knokke* / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Xavier Canonne ; [vert.] Hilde Pauwels ; [fotograaf] Guy Braeckman ; [fotograaf] Luc De Corte ; [medewerker] Fabienne Peeters. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2016. — 288 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12077

*Les dix fois où Sonia a rencontré le diable* / Roland Topor. — Genève : Galerie Sonia Zannettacci, 1990. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9200

*The spectacular 19th century* / Eric Weider ; Polly Sartori. — Beverly Hills, Calif. : Gallery 19C, 2016. — v. : ill.

KMSKA: BEST-M 707 I 1

1

*Ramblings of a wannabe painter : Paul Gauguin* / [edit.] Donatien Grau. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 52 p. — 978-1-941701-39-3

KMSKA: MONO-BB 11334

- The artificial body in fashion and art : marionettes, models, and mannequins* / Adam Geczy. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 194 p. : ill. — 978-1-4725-9595-9 ; 978-1-4725-9596-6 ; 978-1-4725-9597-3 ; 978-1-4725-9598-0  
KMSKA: MONO-BB 11318
- Masters from the Mauritshuis* / Quentin Buvelot ; Titus M. Eliëns ; Epcó Runia ; Ariane van Suchtelen. — The Hague : Royal Picture Gallery Mauritshuis Foundation, 2012. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Masters from the Mauritshuis at the Gemeentemuseum The Hague. — 978-90-79851-00-3  
KMSKA: BEST-M 148 II 43
- Een wonderlijke klim : de luchtboogbeelden op de Sint-Jan* / Ronald Glaudemans. — s-Hertogenbosch : Stichting Nationaal Monument Sint Jan. — 96 p. : ill. — 978-90-9029409-4  
KMSKA: MONO-BB 11326
- Max Beckmann : paintings and drawings* / Margot Clark. — New York, N.Y. : Grace Borgenicht Gallery, 1985. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9207
- Nieuwe wilden : Duits neo-expressionisme uit de jaren '80* / Andreas Blühm ; Martin Engler ; Ralph Keuning ; Franziska Leuthäuser ; Natalja Oosterbaan ; Peter de Ruiter. — Zwolle : Uitgeverij Waanders & De Kunst, 2016. — 159 p. : ill. — 978-94-6262-083-4  
KMSKA: TENT-TC 12043
- Das ungefasste Altarretabel : Programm oder Provisorium* / Georg Habenicht. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 237 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 144). — 978-3-7319-0317-8  
KMSKA: MONO-BB 11332
- Manet : Sehen: der Blick der Moderne* / [edit.] Hubertus Gaßner ; [edit.] Viola Hildebrand-Schat ; Michael Diers ; André Dombrowski ; Dorothee Hansen ; Joachim Kaak ; Matthias Krüger ; Michael Lüthy ; Diana Wiehn ; Barbara Wittmann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Edouard Manet : Sehen. — 978-3-7319-0325-3  
KMSKA: TENT-TC 12045
- Handzeichnungen, Aquarelle und Pastelle von August Macke, 1887-1914.* — Düsseldorf : Galerie Vömel, 1970. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9208
- Henri Rivière : entre impressionnisme et japonisme* / [edit.] Valérie Sueur-Hermel. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2016. — 223 p. : ill. — 978-2-7177-2620-6  
KMSKA: TENT-TB 9221
- Time extended, 1964-1978 : works and documents from the Herbert Foundation* / Lynda Morris ; Sophie Richard ; Samantha Ismail-Epps ; Laura Hanssens ; [edit.] Linda Thompson. — Ghent : Herbert Foundation, 2016. — 95 p. : ill. — 978-90-820839-3-4  
KMSKA: BEST-M 136 IX 1
- Gaspar Requena, pintor valenciano del Renacimiento (c. 1515 - después de 1585)* / Lorenzo Hernández Guardiola ; Albert Ferrer Orts ; María José López Azorín ; Josep-Marí Gómez i Lozano. — Xàtiva : Ulleye, 2015. — 203 p. : ill. — (Colección Una ullada a la història ; 2015: 1). — 978-84-942340-9-5  
KMSKA: MONO-BA 4009
- H.N. Werkman.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — Ill.  
KMSKA: TENT-TC 12067
- Holocaust & mensenrechten* / [edit.] Herman Van Goethem ; [inl.] Kris Peeters. — Mechelen : Kazerne Dossin, 2012. — 157 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 11313
- Honderd meesterwerken uit het Nationaal Museum voor Moderne Kunst te Parijs* / [inl.] Georges Salles ; [inl.] Jean Cassou. — Amsterdam : Stedelijk Museum. — Ill. — (Catalogus ; 89). — Titel varieert: 100 chefs d'œuvre ; titel varieert: 100 meesterwerken  
KMSKA: TENT-TB 9205
- La vie et l'œuvre de Grotius (1583-1645)* / Jules Basdevant ; [inl.] Sadi de Gorter ; Institut néerlandais [Parijs]. — Paris : Presses artistiques, 1965. — 69 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9226
- Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet  
KMSKA: TENT-TB 9223
- L'aquarelliste Nestor Outer (Virton, 1865-1930)* / Georges Jacquemin. — Namur : Centre d'action culturelle de la communauté d'expression française (CACEF), 1988. — 48 p. : ill. — (Monographies de l'art en Wallonie et à Bruxelles ; 5)  
KMSKA: MONO-BB 11315
- Jan Dries* / [inl.] K.J. Geirlandt. — Beerse : Janssen Pharmaceutica, 1988. — Ill. — Tentoonstelling: Beerse, 1988/05/01 - 1988/05/31 ; losbladig  
KMSKA: TENT-TD 80
- De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du XXe siècle = From the Belle Epoque to the roaring twenties : perfumery at the turn of the twentieth century* / Olivier Quiquempois. — Nice : Editions Gilletta, 2016. — 206 p. : ill. — Titel varieert: De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du 20e siècle. — 978-2-35956-073-2 ; 978-2-9535688-6-8  
KMSKA: TENT-TC 12046
- Jerusalem, 1000-1400 : every people under heaven* / [edit.] Barbara Drake Boehm ; [edit.] Melanie Holcomb. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 335 p. : ill. — 978-1-58839-598-6



KMSKA: TENT-TC 12055

*Klappeneffekte : faltbare Bildträger in der Vormoderne* / [edit.] David Ganz ; [edit.] Marius Rimmel. — Berlin : Reimer, 2016. — 413 p. : ill. — (Bild+Bild ; 4). — Congress: Universität Zürich. 2014/11/21 - 2014/11/22. — 978-3-496-01554-3

KMSKA: MONO-BB 11333

*Kleurrijk : Wynantz & Gent omstreeks 1820* / [edit.] Marie Christine Laleman ; [edit.] Guy Dupont ; [edit.] Peter Steurbaut. — Gent : Snoeck, 2015. — 208 p. : ill. — 978-94-6161-264-9

KMSKA: MONO-BB 11331

*Kon. Kunstkring Sint-Truiden.* — Hasselt : Provinciaal Begijnhof, 1965. — III. — folder

KMSKA: TENT-TB 9197

*Der späte Kokoschka : geboren 1886* / Peter Lufft. — Braunschweig : Waisenhaus-Buchdruckerei (H. Leonhardt), 1960. — III.

KMSKA: TENT-TB 9203

*Max Beckmann, 1884–1950 : Gedächtnisausstellung* / Günter Busch ; Peter Beckmann. — Bremen : Kunsthalle Bremen, 1953. — III.

KMSKA: TENT-TB 9214

*Pablo Picasso, 1881–1973 : Gedächtnisausstellung* / Günter Busch. — Bremen : Hauschild, 1973. — III.

KMSKA: TENT-TB 9224

*Breschen zur Wirklichkeit : Belgische Kunst heute* / Hans-G. Sperlich. — Darmstadt : Kunstverein Darmstadt, 1973. — III.

KMSKA: TENT-TB 9185

*Deutsche Aquarelle von der Romantik bis zur Gegenwart* / Hans Tintelnot. — Kiel : Kunsthalle zu Kiel, 1960. — III.

KMSKA: TENT-TB 9195

*Max Beckmann : Graphik, 1911–1946* / Bernhard Holeczek. — Braunschweig : Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag, 1976. — III.

KMSKA: TENT-TA 7697

*Othon Friesz : un fauve singulier* / Jean-Paul Monery. — Saint-Tropez : L'Annonciade, musée de Saint-Tropez, 2016. — 80 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12032

*Leibniz und die Leichtigkeit des Denkens : historische Modelle: Kunstwerke, Medien, Visionen* / [edit.] Frank Matthias Kammel. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2016. — 152 p. : ill. — 978-3-946217-00-8

KMSKA: TENT-TC 12052

*Alma-Tadema : klassieke verleiding* / Elizabeth Prettejohn ; Peter Trippi ; Jan Dirk Baetens ; Ivo Blom ; Petra ten-Doesschate Chu ; Markus Fellinger ; Charlotte Gere ; Daniel Robbins ; Marlies Stoter ; Eline van den Berg ; Carolyn Epps Dixon ; Alistair Grant ; Anne Helmreich ; Ian Jenkins ; Stephanie Moser ; Wendy Sijnesael ; Robert Verhoogt. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 239 p. : ill. — 978-94-6258-172-2 ; 978-94-6258-158-6

KMSKA: TENT-TC 12038

*Leonardo da Vinci and the Battle of Anghiari : the mystery of Tavola Doria* / [edit.] Michiaki Koshikawa ; [edit.] Toshiyasu Kamogi. — Tokyo : Tokyo Fuji Art Museum, 2015. — 186 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12039

*Gustave Caillebotte : urban impressionist* / Anne Distel ; Douglas W. Druick ; Gloria Groom ; Rudolphe Rapetti ; Julia Sagraves ; Kirk Varnedoe. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 1995. — 351 p. : ill. — 0-86559-139-3 ; 0-7892-0041-4

KMSKA: TENT-TC 12071

*Luciano Minguzzi : sculpture from 1951 to 1961* / Giuseppe Marchiori. — Milano : Edizioni del Milione, 1962. — 111 p. : ill. — (Quaderni ; 2)

KMSKA: MONO-BB 11322

*The non-representation of the agricultural labourers in 18th and 19th century English paintings : an exploration into the artistic conventions followed by the aristocracy and landowning classes in representations of the agricultural labourers in the 18th and the first decades of the 19th century in English paintings of the period, which rarely depicted the true state of such people* / Penelope McElwee. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. — 175 p. : ill. — 978-1-4438-8705-2

KMSKA: MONO-BB 11329

*Georges Dornic : le maître des figures noires* / Marie-Claire Macencal ; [inl.] Stéphane Guégan. — Paris : Le Passage, 2016. — 172 p. : ill. — 978-2-84742-334-1

KMSKA: MONO-BC 7880

*Manessier : schilderijen, grafiek* / [inl.] John Sillevius. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1981. — III.

KMSKA: TENT-TC 12058

*Les pionnières femmes et impressionnistes* / Laurent Mancœuvre. — Rouen : Editions des Falaises, 2016. — 207 p. : ill. — 978-2-84811-283-1

KMSKA: MONO-BC 7881

*Balzac : the breath of genius* / Hélène Marraud. — Paris : Hermann, 2014. — 187 p. : ill. — (Tout l'œuvre). — 978-2-7056-8775-5 ; 978-2-35377-022-9

KMSKA: MONO-BA 4007

*Nebulae : een onbestemde nevel = Nebulae : an undefined veil of mist = Nebulae : un brouillard indéfini* / Hervé Martijn. — Plaats van uitgave niet gekend : Corpstien, 2005. — Ill.

KMSKA: MONO-BB 11305

*Max Beckmann : acht Radierungen.* — Berlin : Verlag Graphisches Kabinett J.B. Neumann. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9213

*Max Liebermann und Zeitgenossen : neue Werke in der Sammlung* / [edit.] Ulrike Wolff-Thomsen. — Heide : Boyens, 2016. — 120 p. : ill. — 978-3-8042-1438-5

KMSKA: BEST-M 690 I 2

*Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682) : dibujos: catálogo razonado* / Manuela B. Mena Marqués ; [medewerker] Virginia Albarrán Martín. — Santander : Fundación Botín, 2015. — 778 p. : ill. — (Colección Dibujos de los grandes maestros ; 2015: 1). — 978-84-15469-41-4

KMSKA: MONO-BC 7873

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: *Metamorphosis insectorum Surinamensium*, ofte: *Verandering der Surinaamsche insecten* ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

KMSKA: GF 69

*Fragonard : drawing triumphant: works from New York collections* / Perrin Stein ; Marie-Anne Dupuy-Vachey ; Eunice Williams ; Kelsey Brosnan. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-58839-601-3

KMSKA: TENT-TC 12074

*Hans Memling : portraiture, piety, and a reunited altarpiece* / [edit.] John Marciari ; Maryan W. Ainsworth ; Till-Holger Borchert ; Noël Geirnaert ; Gianluca Poldi ; Giovanni C.F. Villa ; Ilona van Tuinen. — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2016/09/02 - 2017/01/08. — 978-1-911300-08-3

KMSKA: TENT-TB 9206

*Dessine-moi une collection. . .* / Anthony Cardoso ; Daphné Castano ; Juliette Faivre-Preda ; Marine Moramarco. — Troyes : Musée d'art moderne, 2015. — 132 p. : ill. — 978-2-9521332-1-0

KMSKA: BEST-M 348 III 1

*Philip Guston (1913-1980) : œuvres sur papier, 1975-1980* / Didier Ottinger. — Les Sables-d'Olonne : Musée de l'abbaye Sainte Croix, 1995. — 222 p. : ill. — 2-901432-80-8

KMSKA: TENT-TB 9182

*L'odyssée des animaux : les peintres animaliers flamands du XVIIe siècle* / Matthias De Poorter ; Susan Koslow ; Abigail D. Newman ; Jaco Rutgers ; Geert Vanpaemel ; Sandrine Vézillier-Dussart. — Gand : Snoeck, 2016. — 231 p. : ill. —

Titel varieert: *L'odyssée des animaux : les peintres animaliers flamands du 17e siècle.* — 978-94-6161-338-7

KMSKA: TENT-TB 9188

*Valentin de Boulogne : beyond Caravaggio* / Annick Lemoine ; Keith Christiansen ; Patrizia Cavazzini ; Jean-Pierre Cuzin ; Gianni Papi. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2016. — 276 p. : ill. — 978-1-58839-602-0

KMSKA: TENT-TC 12056

*Rétrospective Michel Stoffel, 1903-1963* / Edmond Thill ; Séverine Zimmer. — Luxembourg : Grand-Duché de Luxembourg. Ministère de la culture, de l'enseignement supérieur et de la recherche, 2003. — 307 p. : ill. — 2-87985-048-7

KMSKA: TENT-TC 12062

*Picasso : dessins inédits* / Jean-Maurice Rouquette. — Arles : Musée Réattu, 1970. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7696

*Emil Nolde* / Martin Urban ; Paul Klee ; Paul Westheim. — Plaats van uitgave niet gekend : Stiftung Seebüll Ada, 1980. — 112 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9183

*Johannes Brus in Duisburg* / Söke Dinkla ; Hans Günter Golinski ; Jochen Hörisch ; Michael Krajewski. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2016. — 135 p. : ill. — Titel varieert: *Johannes Brus : Probe zu: tanzen für Brancusi* ; titel varieert: *Enerlei wo ausserhalb der Welt : Johannes Brus.* — 978-3-7356-0227-5

KMSKA: TENT-TC 12050

*Oscar Colbrandt, 1879-1959* / René Stockman ; Johan van Mechelen ; Museum Dr. Guislain [Gent]. — Gent : Museum Dr. Guislain, 1989. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 1989/11/26 - 1989/12/17

KMSKA: TENT-TC 12072

*Oskar Kokoschka : Handzeichnungen, Druckgraphik, Tapisserie, 1965-1970* / Heinz Spielmann ; [inl.] Lise Lotte Möller. — Hamburg : Verlag Hans Christians, 1970. — 152 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9178

*Behouden vaart : het antipendium van het Nijmeegse schippersgilde* / Marja Bergheyn-Huisman. — Nijmegen : Vereniging van Vrienden van Museum Het Valkhof, 2016. — 71 p. : ill. — (Museumstukken ; 13). — 978-90-6829-111-7

KMSKA: BEST-M 390 II 10

*Fotografie van de 20e eeuw : Museum Ludwig Keulen* / Reinhold Mißelbeck. — Keulen : Taschen, 1997. — 760 p. : ill. — 3-8228-8381-6

KMSKA: BEST-M 177 III 6

*Divine interiors : experience churches in the age of Rubens* / Claire Baisier ; Maarten Bassens ; Christina Currie ; Thomas Fusening ; Ursula Härting ; Ulrich Heinen ; Jan Nicolaisen ; [comp.] Björn Schmelzer ; Joost Vander Auwera ; Bernard Vermet ; [inl.] Philip Heylen ; Museum Mayer van den Bergh [Antwerp]. — Kontich : BAI, 2016. — 184 p. : ill. ; compact

disc(s). — *Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh* [Antwerp]. 2016/06/17 - 2016/10/16. — 978-90-8586-726-5  
KMSKA: TENT-TC 12042

*Vluchten in schoonheid : de Prerafaëlieten en Nederlandse kunstenaars rond 1900* / Ria Laanstra ; Suzanne Veldink. — Harderwijk : Jonge Hond, 2008. — 144 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Museum Mesdag [Den Haag]. 2008/02/13 - 2008/05/18. — 978-90-8910-043-6  
KMSKA: TENT-TB 9217

*Mantegna, Dürer, Hogarth : cele mai frumoase gravuri ale Muzeului de arte frumoase din Budapesta = Mantegna, Dürer, Hogarth : a Budapesti Szépművészeti Múzeum legszebb rézmetszetei = Mantegna, Dürer, Hogarth : the most beautiful engravings from the Museum of Fine Arts Budapest* / Szilvia Bodnár ; Teréz Gerszi ; Zsuzsa Gonda ; Zoltán Kárpáti ; Judit Sebő ; [edit.] Zoltán Soós. — Târgu-Mureș : Muzeul Județean Mures. — 174 p. : ill. — 978-606-8235-51-6  
KMSKA: BEST-M 62 IV 77

*A century of artists books* / Riva Castleman ; Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1994. — 263 p. : ill. — 0-87070-151-7 ; 0-87070-152-5 ; 0-8109-6124-5  
KMSKA: TENT-TC 12085

*Early Netherlandish, Dutch, Flemish and Belgian paintings, 1494-1983 in the collections of the National Museum in Warsaw and the Palace at Nieborów : complete illustrated summary catalogue* / Hanna Benesz ; Maria Kluk ; [edit.] Piotr Borusowski. — Warsaw : National Museum in Warsaw, 2016. — 2 v. : ill. — 978-83-7100-821-4  
KMSKA: BEST-M 359 I 37  
1-2

*Luc Tuymans : glasses* / Pavel Büchler ; Eric Rinckhout ; Ken Pratt ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Marieke van Bommel ; [inl.] Nicholas Cullinan. — Kontich : BAI Publishers, 2016. — 102 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 2). — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2016/05/13 - 2016/09/18. — 978-90-8586-724-1  
KMSKA: TENT-TC 12036

*Nicolas de Staël : peintures et dessins.* — Grenoble : Musée de Grenoble, 1984. — III.  
KMSKA: TENT-TC 12081

*Academic art from the Dahesh Museum collection* / Alia Nour ; [inl.] David J. Farmer. — New York, N.Y. : Dahesh Museum of Art, 2016. — 24 p. : ill. — (In focus ; 1). — 978-0-9654793-8-7  
KMSKA: BEST-M 258 XI 5

*Nur Gesichter? Porträts der Renaissance* / [edit.] Wolfgang Meighörner. — Innsbruck : Tiroler Landesmuseum-Betriebsgesellschaft, 2016. — 287 p. : ill. — 978-3-900083-64-9  
KMSKA: TENT-TC 12049

*Odilon Redon* / [edit.] Alexandra Strauss. — Plaats van uitgave niet gekend : Delpire, 2016. — 127 p. : ill. — (Poche illustrateur ; 2016: 1). — 979-1-09-582100-7  
KMSKA: MONO-BA 4011

*Oskar Kokoschka* / [edit.] Karin von Etdorf. — München : Haus der Kunst, 1958. — 182 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 7691

*Oskar Kokoschka : Graphik und Zeichnungen* / [edit.] Anita Kühnel. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 1983. — 103 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12033

*Camille Claudel : lettres et correspondants* / Reine-Marie Paris ; Philippe Cressent ; [pass. aut.] Camille Claudel. — Paris : Culture Economica, 2015. — 767 p. : ill. — (Culture ; 2015: 1). — 978-2-7178-6820-3  
KMSKA: MONO-BB 11308

*Paula Modersohn-Becker* / [inl.] Fritz Schmalenbach ; [edit.] Eckart Mundt. — Lübeck : Buchdruckerei Eugen Radtke, 1959. — 37 p. : ill. ; 1 losse bijl.  
KMSKA: TENT-TB 9181

*Peinture liégeoise d'aujourd'hui* / [inl.] Léon Koenig. — Oostende : Stedelijk Museum, 1956. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9192

*Vlaminck (1876-1958) : his fauve period (1903-1907) : a loan exhibition for the benefit of the New York Studio School* / [inl.] John Rewald ; Klaus G. Perls. — New York, N.Y. : Perls Galleries, 1968. — 35 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9191

*L'aube du XXe siècle (extrait) : de Renoir à Chagall : catalogue* / François Daulte ; Oscar Ghez ; Ezio Gribaudo. — Genève : Petit Palais, 1968. — 34 p. : ill. — Titel varieert: L'aube du 20e siècle (extrait) : de Renoir à Chagall : catalogue ; overdruk uit L'aube du XXe siècle: de Renoir à Chagall. - Daulte, François, e.a. - Genève : Petit Palais, 1968  
KMSKA: TENT-TA 7694

*Graphik der Brücke-Künstler* / C.M. Kiesel. — Kaiserslautern : Pfälzische Landesgewerbeanstalt, 1959. — III.  
KMSKA: BEST-M 495 I 3

*The complete etchings of John Marin* / Carl Zigrosser. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1969. — 20 p. : ill. — Tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art [Philadelphia]. 1969/01/17 - 1969/03/17  
KMSKA: TENT-TC 12066

*Goya* / Georges Pillement. — Mulhouse : Les Editions Braun & Cie. — III. — (Les maîtres)  
KMSKA: MONO-BB 11309

*La poétique des peintres italiens à l'aube du XXe siècle* / [edit.] Paolo Portoghesi ; [edit.] Egidio Maria Eleuteri ; [edit.] Suzette Henrion-Giele. — Plaats van uitgave niet gekend : Le forme della spada, 1990. — III.

KMSKA: TENT-TC 12082

*Grafiek van 5 Amerikaanse kunstenaars : Jim Dine, Jasper Johns, Claes Oldenburg, James Rosenquist, Frank Stella / Jerven Ober.* — Hasselt : Provinciale Dienst voor Cultuur, 1979. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12035

*Tentoonstelling Jan Carlier in het Provinciaal Museum Hasselt / Jan Carlier.* — Hasselt : Provinciaal Museum, 1986. — Ill. — Titel varieert: Jan Carlier. — 90-6685-038-8

KMSKA: TENT-TC 12059

*Realismus in der Malerei der 20er Jahre / [inl.] Hans Platte.* — Hamburg : Kunstverein in Hamburg, 1968. — 88 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7688

*Johan Barthold Jongkind : Rijksmuseum Twenthe, Enschede, 7 april t/m 31 mei 1971 / [inl.] A.L. Hulshoff ; Victorine Hefting.* — Enschede : Rijksmuseum Twenthe, 1971. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7695

*Rodin.* — London : Phaidon Press LTD, 1949. — 16 p. : ill. — (Phaidon art books ; 1949: 1). — Titel varieert: Auguste Rodin ; titel varieert: The sculptures of Auguste Rodin : 115 plates

KMSKA: BEST-M 279 V 12

*Rodin and dance : the essence of movement / [edit.] Alexandra Gerstein ; [medewerker] Juliet Bellow ; [medewerker] Sophie Blass-Fabiani ; [medewerker] François Blanchetière ; [medewerker] Agnès Cascio ; [medewerker] Kate Edmondson ; [medewerker] Antoinette Le Normand-Romain ; [medewerker] Juliette Lévy.* — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 192 p. : ill. — 978-1-907372-99-5

KMSKA: TENT-TB 9220

*In the footsteps of the old masters : the myth of Golden Age Holland in 19th century art and art criticism / Agnieszka Rosales Rodríguez.* — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 399 p. : ill. — 978-3-631-66971-6 ; 978-3-653-06096-6

KMSKA: MONO-BB 11336

*Antwerpen : verloren stad, 1860-1880 / Jan Ceuleers ; [compil.] Ronny Van de Velde.* — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — Ill. ; 1 kaart(en). — Met Historische kaart van Antwerpen ; tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/13 - 2016/12/04. — 978-94-91819-65-0

KMSKA: TENT-TC 12084

*Les Rothschild : une dynastie de mécènes en France / [edit.] Pauline Prevost-Marcilhacy.* — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 3 v. : ill. — 978-2-7572-0212-8 ; 978-2-7177-2432-5 ; 978-2-35031-538-6

KMSKA: MONO-BC 7876

1-3

*Seurat / John Russell.* — München : Droemer Knauer, 1968. — 287 p. : ill. — (Knaurs Künstler-Monographien in Farben ; 3)

KMSKA: MONO-BB 11341

*Stained glass in the Netherlands before 1795 / Zsuzsanna van Ruyven-Zeman.* — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 2 v. : ill. — (Corpus vitrearum: Netherlands ; 4). — 978-90-6984-518-0

KMSKA: MONO-BC 7883

1-2

*Francesco Clemente : three worlds / Ann Percy ; Raymond Foye ; Stella Kramrisch ; Ettore Sottsass.* — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1990. — 187 p. : ill. — 0-87633-084-7 ; 0-8478-1297-9

KMSKA: TENT-TC 12068

*Eight figurative painters / [inl.] Andrew Forge ; Lawrence Gowing.* — New Haven, Conn. : Yale Center for British Art, 1981. — 30 p. : ill. — 0-930606-33-7

KMSKA: TENT-TB 9210

*Magritte : la trahison des images / Didier Ottinger.* — Paris : Editions du Centre Pompidou, 2016. — 223 p. : ill. — 978-2-84426-731-3

KMSKA: TENT-TC 12064

*Caesar van Everdingen (1616/1617-1678) : schilder met vleiend penseel / Christi M. Klinkert ; Yvonne Bleyerveld ; Albert Blankert ; Yvonne Bleyerveld ; Quentin Buvelot ; Sabine Craft-Giepmans ; Rudi Ekkart ; Caroline van der Elst ; Jeroen Giltaij ; Paul Huys Janssen ; Micha Leeftang ; Lidwien Speleers ; Ariane van Suchtelen ; Gregor J.M. Weber ; Gerdien Wuestman.* — Zwolle : Waanders, 2016. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Vleiend penseel : Caesar van Everdingen (1616/1617-1678). — 978-94-6262-093-3

KMSKA: TENT-TC 12075

*Henri le Sidaner, 1862-1939 / Francine Dawans ; Marie-Noëlle Maynard ; Emke J.C. Raassen-Kruimel ; Françoise Sarret.* — Paris : Production F3C ingénierie culturelle, 1996. — 144 p. : ill

KMSKA: TENT-TB 9180

*Alexander Kanoldt : Graphik und Malerei aus dem Besitz der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe / Holger Jacob-Friesen.* — Karlsruhe : Staatliche Kunsthalle, 2000. — 92 p. : ill. — Titel varieert: Alexander Kanoldt : ein Klassiker der Neuen Sachlichkeit : Graphik und Malerie aus dem Besitz der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe

KMSKA: BEST-M 175 I 70

*Peredvizhniki : Russisch realisme rond Repin, 1870-1900 / [edit.] Annemiek Rens ; [edit.] Harry Tupan ; [edit.] Evgenia Petrova ; Vladimir Lenyashin ; Maud van Beljouw ; Anna Ostrovskaja.* — Zwolle : WBooks, 2016. — 155 p. : ill. — (Publicaties kunst rond 1900 in internationaal perspectief ; 2). — 978-94-6258-150-0

KMSKA: BEST-M 329 II 11

*Oskar Kokoschka : Aquarelle und Zeichnungen: Ausstellung zum 80. Geburtstag / [inl.] G. Thiem ; Rolf Biedermann ; Hans Kinkel.* — Stuttgart : Staatsgalerie. Graphische Sammlung, 1966. — 94 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12057

*Max Beckmann, 1884–1950* / Erhard Göpel. — Wuppertal : Kunst- und Museumsverein, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9215

*Tentoonstelling André Marchand : schilderijen, boekillustraties, tekeningen* / Pierre Vorms. — Antwerpen : Excelsior. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9196

*Le dernier carnaval : Goya, Sade et le monde à l'envers* / Victor I. Stoichita ; Anna-Maria Coderch. — Vanves : Hazan, 2016. — 438 p. : ill. — (Bibliothèque Hazan ; 2016: 1). — 978-2-7541-0825-6

KMSKA: MONO-BA 4010

*Ein Stück norddeutscher Himmel : Emil Nolde und die Künstler der 'Brücke'* / [edit.] Karoline Feulner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag. — 143 p. : ill. — 978-3-7319-0353-6

KMSKA: TENT-TC 12048

*Nicolas de Staël : drawings and engraved work* / [inl.] Denys Sutton ; Nicolas Barker. — London : Taranman, 1981. — 56 p. : ill. — 0-906499-12-7

KMSKA: TENT-TB 9201

*Tekeningen van Maria Noppen de Matteis geschonken door de kunstenaars aan de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstelling* / [inl.] Martin Wittek. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1984. — 17 p. : ill. — (Catalogus ; 198). — 90-6637-011-4

KMSKA: TENT-TC 12061

*Caravaggio and the creation of modernity* / Troy Thomas. — London : Reaktion Books, 2016. — 272 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2016: 2). — 978-1-78023-676-6

KMSKA: MONO-BB 11338

*Vijftien Vlaamse graveurs.* — Hasselt : Provinciaal Begijnhof, 1965. — folder

KMSKA: TENT-TB 9193

*Vincent Van Gogh in zijn Hollandse jaren : kijk op stad en land door Van Gogh en zijn tijdgenoten, 1870–1890* / [edit.] Daphne Duyvelshoff ; [edit.] Ruud Koenders. — Amsterdam : Rijksmuseum Vincent van Gogh, 1980. — 168 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12047

*Vom Impressionismus zum Bauhaus : Meisterwerke aus deutschem Privatbesitz* / [edit.] Ewald Rathke ; [edit.] Sylvia Rathke-Köhl. — Frankfurt/Main : Frankfurter Kunstverein, 1966. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7692

*Vom Informel bis zum kritischen Realismus : Graphik aus der Sammlung Mühlstroh: ein Sammlungskatalog des LVR-LandesMuseum Bonn* / [edit.] Alexandra von dem Knesebeck. — Bonn : LVR-LandesMuseum, 2016. — 160 p. : ill. — 978-3-00-052619-0

KMSKA: BEST-M 48 V 1

*The Antwerp brand on paintings on panel* / Jørgen Wadum. — p. 179–198 : ill.

KMSKA: MONO-BB 11328

*Hildegard Joos : Malerei und Graphik, 1959–1979* / Richard Paul Lohse ; Dieter Bogner. — Wien : Hildegard und Harold Joos, 1980. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9189

*Non-finito als Topos der Moderne : die Marmorskulpturen von Auguste Rodin* / Christiane Wohlrab. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 385 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2016: 1). — 978-3-7705-5985-5

KMSKA: MONO-BB 11324

*Alexej von Jawlensky, 1864–1941* / Clemens Weiler. — Stuttgart : Württembergischer Kunstverein, 1958. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12070

*Zero aus Deutschland, 1957–1966 und heute = Zero out of Germany, 1957–1966 and today : Mack, Piene, Uecker und Umkreis and artists of the movement Bartels, Cremer, Goepfert, von Graevenitz, Graubner, Haacke, Hiltmann, Holweck, Kage, Luther, Mavignier, Oehm, Pohl, Salentin, Spindel* / [edit.] Renate Wiehager. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2000. — 276 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Titel varieert: Zero aus Deutschland, 1957–1966 und heute : Mack, Piene, Uecker und Künstler im Umkreis (Bartels, Cremer, Goepfert, Graubner, von Graevenitz, Haacke, Hiltmann, Holweck, Kage, Luther, Mavignier, Oehm, Pohl, Rot, Salentin, Spindel). — 3-7757-0857-X

KMSKA: TENT-TC 12054

## Cultuurgeschiedenis

*Venezia e Parigi, 1600–1700 : la pittura venezia e la Francia: fortuna e dialoghi* / Laura de Fuccia. — Genève : Librairie DROZ S.A., 2016. — 449 p. : ill. — (Hautes études médiévales et modernes ; 110). — 978-2-600-01384-0

KMSKA: MONO-BB 11337

*H.N. Werkman.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12067

*La vie et l'œuvre de Grotius (1583–1645)* / Jules Basdevant ; [inl.] Sadi de Gorter ; Institut néerlandais [Parijs]. — Paris : Presses artistiques, 1965. — 69 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9226

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet

KMSKA: TENT-TB 9223

KMSKA: TENT-TC 12060

*De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du XXe siècle = From the Belle Epoque to the roaring twenties : perfumery at the turn of the twentieth century /* Olivier Quiquempois. — Nice : Editions Gilletta, 2016. — 206 p. : ill. — Titel varieert: De la Belle Epoque aux années folles : la parfumerie au tournant du 20e siècle. — 978-2-35956-073-2 ; 978-2-9535688-6-8

KMSKA: TENT-TC 12046

*Jerusalem, 1000-1400 : every people under heaven /* [edit.] Barbara Drake Boehm ; [edit.] Melanie Holcomb. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 335 p. : ill. — 978-1-58839-598-6

KMSKA: TENT-TC 12055

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects /* Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte: Verandering der Surinaamsche insecten ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

KMSKA: GF 69

*A century of artists books /* Riva Castleman ; Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1994. — 263 p. : ill. — 0-87070-151-7 ; 0-87070-152-5 ; 0-8109-6124-5

KMSKA: TENT-TC 12085

*Tekeningen van Maria Noppen de Matteis geschonken door de kunstenaars aan de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstelling /* [inl.] Martin Wittek. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1984. — 17 p. : ill. — (Catalogus ; 198). — 90-6637-011-4

KMSKA: TENT-TC 12061

## Geschiedenis van Europa

*Cuno Amiet : Hoffnung und Vergänglichkeit /* George Mauner. — Aarau : Aargauer Kunsthhaus, 1991. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Cuno Amiet : Die Hoffnung: eine Ausstellung für ein Bild. — 3-906700-38-0

KMSKA: TENT-TB 9222

*Modigliani /* [inl.] Kenji Adachi ; [inl.] Miichiro Kato ; William S. Lieberman ; Daniel Marchesseau ; Yoshikazu Iwasaki. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 1985. — 235 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9219

*Albert Marquet, 1875-1947 /* [edit.] Rosel Gollek ; [edit.] Gilberte Martin-Méry. — Paris : Editions des musées nationaux, 1975. — 144 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7684

*Albert Marquet aux Sables-d'Olonne, 1921-1933.* — Les Sables-d'Olonne : Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, 1989. — 32 p. : ill. — (Cahier de l'Abbaye Sainte-Croix ; 64). — 2-901432-63-8

*Ways of pointillism : Seurat, Signac, Van Gogh /* [edit.] Heinz Widauer ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [inl.] Lisette Pelsers ; Michael Baumgartner ; Helewise Berger ; Marie-Laure Bernadac ; Claudine Grammont ; Liesbeth Heenk. — Munich : Hirmer Verlag, 2016. — 287 p. : ill. — Titel varieert: Seurat, Signac, Van Gogh : ways of pointillism. — 978-3-7774-2634-1 ; 978-3-7774-2739-3

KMSKA: TENT-TC 12040

*Fantin-Latour par ses contemporains (Blanche, France, Huysmans, Mirbeau... ) /* [edit.] Frédéric Chaleil ; [pass. aut.] Henri Fantin-Latour ; Arsène Alexandre ; Jacques-Emile Blanche ; Anatole France ; Théophile Gautier ; Gustave Geffroy ; Joris-Karl Huysmans ; Frantz Jourdain ; Gustave Kahn ; Roger Marx ; Octave Mirbeau ; Antonin Proust ; Odilon Redon ; Emile Zola. — Paris : Les Editions de Paris, 2016. — 136 p. : ill. — (Littérature ; 2016: 1). — 978-2-84621-234-2

KMSKA: MONO-BB 11339

*Seurat /* Alexandrian. — Naefels : Bonfini Press, 1980. — 96 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7877

*An der Oberfläche : von Rodin bis de Bruyckere: die Oberfläche als Bedeutungsträger in der Skulptur = On surfaces /* [edit.] Söke Dinkla ; [edit.] Thomas Buchardt ; [edit.] Nina Hülsmeier. — Köln : Wienand, 2016. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 2016/07/02 - 2016/10/23. — 978-3-86832-336-8

KMSKA: TENT-TC 12051

*Artistes, musées et collections : un hommage à Antoine Schnapper /* [edit.] Véronique Gerard Powell. — Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2016. — 485 p. : ill. — (Art'hist ; 2016: 1). — 978-2-84050-941-7

KMSKA: MONO-BB 11319

*August Macke, 1887-1914 : Ölbilder, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen.* — Düsseldorf : Galerie Vömel, 1974. — Ill. ; 1 losse bijl.

KMSKA: TENT-TB 9212

*Aus dem Traumbuch der Maler : Phantasie und Vision: Zeichnungen und Aquarelle /* [edit.] Ewald Rathke. — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1968. — 52 p. : ill. ; 107 plaat/platen. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein [Frankfurt am Main]. 1968/08/10 - 1968/09/29

KMSKA: TENT-TA 7690

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België /* Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

KMSKA: MONO-BB 11335

*Bestehend gestochen : das Unternehmen Hendrick Goltzius /* [edit.] Ariane Mensger. — München : Hirmer Verlag, 2016. — 118 p. : ill. — 978-3-7774-2664-8

KMSKA: TENT-TC 12079

- Oskar Kokoschka / Anthony Bosman.* — Utrecht : A.W. Bruna & zoon, 1964. — 90 p. : ill. — (Zwarte beertjes ; 788)  
KMSKA: MONO-BB 11314
- Pittsburgh International Series : Chillida / [edit.] Gisèle Michelin ; [inl.] Leon Arkus ; Octavio Paz ; Eduardo Chillida.* — Paris : Maeght, 1979. — 197 p. : ill. — Titel varieert: Chillida. — 2-85587-062-3  
KMSKA: TENT-TC 12037
- Twelve paintings of women by Max Beckmann / Harold Joachim.* — New York, N.Y. : Catherine Viviano Gallery, 1967. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9225
- Waldemar-George, critique d'art : cinq portraits pour un siècle paradoxal: essai et anthologie / Yves Chevretil Desbiolles.* — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 236 p. : ill. — (Critique d'art ; 2016: 1). — 978-2-7535-5031-5  
KMSKA: MONO-BB 11327
- Georgiana Houghton : spirit drawings / Simon Grant ; Lars Bang Larsen ; Marco Pasi ; [edit.] Ernst Vegelin van Claerbergen ; [edit.] Barnaby Wright.* — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 83 p. : ill. — 978-1-911300-02-1  
KMSKA: TENT-TA 7698
- Beelden buiten 1992 / Paul Bekaert ; Piet Vanrobaeys.* — Tiel : Tuin De Brabandere, 1992. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9179
- Rodolphe Brèsdin : an incorrigible bohemian / Trevor Dance.* — London : Unicorn, 2016. — 276 p. : ill. — 978-1-910787-07-6  
KMSKA: MONO-BB 11320
- Courbet und der französische Realismus / Dario Durbé.* — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1974. — 95 p. : ill. — (Galerie Schuler ; 1974: 1). — 3-7796-5036-3  
KMSKA: MONO-BC 7878
- Ecole de Paris : Appel, Bryen, Gischia, Le Moal, Manessier, Singier, Sugai, Zao Wou-Ki: aquarelles et dessins.* — London : Molton Gallery, 1961. — Ill. — Titel varieert: 12345678 : école de Paris  
KMSKA: TENT-TB 9190
- Edvard Munch, 1863-1941 / [edit.] Pål Hougen ; [edit.] Ingrid Krause.* — München : Ausstellungsleitung Haus der Kunst, 1973. — 253 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9202
- Estève : 32 Zeichnungen / [inl.] Bernard Dorival.* — Zürich : Galerie Nathan, 1989. — 101 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12041
- Gesichter von Tag und Traum : aus dem graphischen Werk von Max Beckmann (1884-1950) / Bruno Haldner ; Lienhard Hoesch ; Norbert Nobis.* — Zürich : Graphiksammlung der ETH Zürich, 1984. — 53 p. : ill. — Titel varieert: Max Beckmann, 1884-1950 : Gesichter von Tag und Traum. — 3-7281-1465-0  
KMSKA: TENT-TA 7693
- Jan de Beer : gothic renewal in renaissance Antwerp / Dan Ewing.* — Turnhout : Brepols, 2016. — 385 p. : ill. — (Mefecit ; 9). — 978-2-503-55531-7  
KMSKA: MONO-BC 7884
- Van Gogh en Provence : moderniser la tradition / Sjaara van Heugten.* — Arles : Actes Sud, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Van Gogh en Provence : la tradition modernisée. — 978-2-330-06301-6  
KMSKA: TENT-TC 12073
- Foucault on the arts and letters : perspectives for the 21st century / [edit.] Catherine M. Soussloff.* — London : Rowman & Littlefield International, 2016. — 229 p. : ill. — (Global aesthetic research ; 2016: 1). — Congres: Paris, June 12-13, 2014. — 978-1-78348-574-1 ; 978-1-78348-573-4 ; 978-1-78348-575-8  
KMSKA: MONO-BB 11311
- Manessier, 1970-1974 / Pierre Encrevé.* — Paris : Arts et métiers graphiques, 1974. — 64 p. : ill. — Titel varieert: 25 peintures actuelles ; titel varieert: 75 aquarelles et une tapisserie. — 2-7004-0006-2  
KMSKA: TENT-TC 12065
- Mack / Matthieu Poirier.* — Paris : Editions Dilecta, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Mack. Spectrum. 1950-2016. — 978-2-37372-005-1  
KMSKA: TENT-TC 12044
- The spectacular 19th century / Eric Weider ; Polly Sartori.* — Beverly Hills, Calif. : Gallery 19C, 2016. — v. : ill.  
KMSKA: BEST-M 707 I 1
- 1
- Ramblings of a wannabe painter : Paul Gauguin / [edit.] Donatien Grau.* — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 52 p. — 978-1-941701-39-3  
KMSKA: MONO-BB 11334
- The artificial body in fashion and art : marionettes, models, and mannequins / Adam Geczy.* — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 194 p. : ill. — 978-1-4725-9595-9 ; 978-1-4725-9596-6 ; 978-1-4725-9597-3 ; 978-1-4725-9598-0  
KMSKA: MONO-BB 11318
- Max Beckmann : paintings and drawings / Margot Clark.* — New York, N.Y. : Grace Borgenicht Gallery, 1985. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9207
- Das ungefaste Altarretabel : Programm oder Provisorium / Georg Habenicht.* — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 237 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 144). — 978-3-7319-0317-8  
KMSKA: MONO-BB 11332

*Manet : Sehen: der Blick der Moderne* / [edit.] Hubertus Gaßner ; [edit.] Viola Hildebrand-Schat ; Michael Diers ; André Dombrowski ; Dorothee Hansen ; Joachim Kaak ; Matthias Krüger ; Michael Lüthy ; Diana Wiehn ; Barbara Wittmann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 256 p. : ill. — Titel varieert: Edouard Manet : Sehen. — 978-3-7319-0325-3  
KMSKA: TENT-TC 12045

*Handzeichnungen, Aquarelle und Pastelle von August Macke, 1887-1914.* — Düsseldorf : Galerie Vömel, 1970. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9208

*Henri Rivière : entre impressionnisme et japonisme* / [edit.] Valérie Sueur-Hermel. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2016. — 223 p. : ill. — 978-2-7177-2620-6  
KMSKA: TENT-TB 9221

*Gaspar Requena, pintor valenciano del Renacimiento (c. 1515 - después de 1585)* / Lorenzo Hernández Guardiola ; Albert Ferrer Orts ; María José López Azorín ; Josep-Marí Gómez i Lozano. — Xàtiva : Ulleye, 2015. — 203 p. : ill. — (Colección Una ullada a la història ; 2015: 1). — 978-84-942340-9-5  
KMSKA: MONO-BA 4009

*H.N. Werkman.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — III.  
KMSKA: TENT-TC 12067

*Holocaust & mensenrechten* / [edit.] Herman Van Goethem ; [inl.] Kris Peeters. — Mechelen : Kazerne Dossin, 2012. — 157 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 11313

*Honderd meesterwerken uit het Nationaal Museum voor Moderne Kunst te Parijs* / [inl.] Georges Salles ; [inl.] Jean Cassou. — Amsterdam : Stedelijk Museum. — III. — (Catalogus ; 89). — Titel varieert: 100 chefs d'œuvre ; titel varieert: 100 meesterwerken  
KMSKA: TENT-TB 9205

*La vie et l'œuvre de Grotius (1583-1645)* / Jules Basdevant ; [inl.] Sadi de Gorter ; Institut néerlandais [Parijs]. — Paris : Presses artistiques, 1965. — 69 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 9226

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet  
KMSKA: TENT-TB 9223

*Jan Dries* / [inl.] K.J. Geirlandt. — Beerse : Janssen Pharmaceutica, 1988. — III. — Tentoonstelling: Beerse, 1988/05/01 - 1988/05/31 ; losbladig  
KMSKA: TENT-TD 80

*Klappeneffekte : faltbare Bildträger in der Vormoderne* / [edit.] David Ganz ; [edit.] Marius Rimmele. — Berlin : Reimer, 2016. — 413 p. : ill. — (Bild+Bild ; 4). — Congres: Universitat Zürich. 2014/11/21 - 2014/11/22. — 978-3-496-01554-3  
KMSKA: MONO-BB 11333

*Kleurrijk : Wynantz & Gent omstreeks 1820* / [edit.] Marie Christine Laleman ; [edit.] Guy Dupont ; [edit.] Peter Steurbaut. — Gent : Snoeck, 2015. — 208 p. : ill. — 978-94-6161-264-9  
KMSKA: MONO-BB 11331

*Kon. Kunstkring Sint-Truiden.* — Hasselt : Provinciaal Begijnhof, 1965. — III. — folder  
KMSKA: TENT-TB 9197

*Der späte Kokoschka : geboren 1886* / Peter Lufft. — Braunschweig : Waisenhaus-Buchdruckerei (H. Leonhardt), 1960. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9203

*Max Beckmann, 1884-1950 : Gedächtnisausstellung* / Günter Busch ; Peter Beckmann. — Bremen : Kunsthalle Bremen, 1953. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9214

*Pablo Picasso, 1881-1973 : Gedächtnisausstellung* / Günter Busch. — Bremen : Hauschild, 1973. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9224

*Deutsche Aquarelle von der Romantik bis zur Gegenwart* / Hans Tintelnot. — Kiel : Kunsthalle zu Kiel, 1960. — III.  
KMSKA: TENT-TB 9195

*Max Beckmann : Graphik, 1911-1946* / Bernhard Holeczek. — Braunschweig : Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag, 1976. — III.  
KMSKA: TENT-TA 7697

*Othon Friesz : un fauve singulier* / Jean-Paul Monery. — Saint-Tropez : L'Annonciade, musée de Saint-Tropez, 2016. — 80 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12032

*Leibniz und die Leichtigkeit des Denkens : historische Modelle: Kunstwerke, Medien, Visionen* / [edit.] Frank Matthias Kammel. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2016. — 152 p. : ill. — 978-3-946217-00-8  
KMSKA: TENT-TC 12052

*Alma-Tadema : klassieke verleiding* / Elizabeth Prettejohn ; Peter Trippi ; Jan Dirk Baetens ; Ivo Blom ; Petra ten-Doesschate Chu ; Markus Fellinger ; Charlotte Gere ; Daniel Robbins ; Marlies Stoter ; Eline van den Berg ; Carolyn Epps Dixon ; Alistair Grant ; Anne Helmreich ; Ian Jenkins ; Stephanie Moser ; Wendy Sijnesael ; Robert Verhoogt. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 239 p. : ill. — 978-94-6258-172-2 ; 978-94-6258-158-6  
KMSKA: TENT-TC 12038



*Leonardo da Vinci and the Battle of Anghiari : the mystery of Tavola Doria* / [edit.] Michiaki Koshikawa ; [edit.] Toshiyasu Kamogi. — Tokyo : Tokyo Fuji Art Museum, 2015. — 186 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12039

*Gustave Caillebotte : urban impressionist* / Anne Distel ; Douglas W. Druick ; Gloria Groom ; Rudolphe Rapetti ; Julia Sagraves ; Kirk Varnedoe. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 1995. — 351 p. : ill. — 0-86559-139-3 ; 0-7892-0041-4

KMSKA: TENT-TC 12071

*Luciano Minguzzi : sculpture from 1951 to 1961* / Giuseppe Marchiori. — Milano : Edizioni del Milione, 1962. — 111 p. : ill. — (Quaderni ; 2)

KMSKA: MONO-BB 11322

*Georges Dorignac : le maître des figures noires* / Marie-Claire Macencal ; [inl.] Stéphane Guégan. — Paris : Le Passage, 2016. — 172 p. : ill. — 978-2-84742-334-1

KMSKA: MONO-BC 7880

*Manessier : schilderijen, grafiek* / [inl.] John Sillevius. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1981. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12058

*Balzac : the breath of genius* / Hélène Marraud. — Paris : Hermann, 2014. — 187 p. : ill. — (Tout l'œuvre). — 978-2-7056-8775-5 ; 978-2-35377-022-9

KMSKA: MONO-BA 4007

*Nebulae : een onbestemde nevel = Nebulae : an undefined veil of mist = Nebulae : un brouillard indéfini* / Hervé Martijn. — Plaats van uitgave niet gekend : Corpstien, 2005. — Ill.

KMSKA: MONO-BB 11305

*Max Beckmann : acht Radierungen.* — Berlin : Verlag Graphisches Kabinett J.B. Neumann. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9213

*Max Liebermann und Zeitgenossen : neue Werke in der Sammlung* / [edit.] Ulrike Wolff-Thomsen. — Heide : Boyens, 2016. — 120 p. : ill. — 978-3-8042-1438-5

KMSKA: BEST-M 690 I 2

*Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682) : dibujos: catálogo razonado* / Manuela B. Mena Marqués ; [medewerker] Virginia Albarrán Martín. — Santander : Fundación Botín, 2015. — 778 p. : ill. — (Colección Dibujos de los grandes maestros ; 2015: 1). — 978-84-15469-41-4

KMSKA: MONO-BC 7873

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte: Verandering der Surinaamsche insecten ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

KMSKA: GF 69

*Fragonard : drawing triumphant: works from New York collections* / Perrin Stein ; Marie-Anne Dupuy-Vachey ; Eunice Williams ; Kelsey Brosnan. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-58839-601-3

KMSKA: TENT-TC 12074

*Hans Memling : portraiture, piety, and a reunited altarpiece* / [edit.] John Marciari ; Maryan W. Ainsworth ; Till-Holger Borchert ; Noël Geirnaert ; Gianluca Poldi ; Giovanni C.F. Villa ; Ilona van Tuinen. — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2016/09/02 - 2017/01/08. — 978-1-911300-08-3

KMSKA: TENT-TB 9206

*Dessine-moi une collection. . .* / Anthony Cardoso ; Daphné Castano ; Juliette Faivre-Preda ; Marine Moramarco. — Troyes : Musée d'art moderne, 2015. — 132 p. : ill. — 978-2-9521332-1-0

KMSKA: BEST-M 348 III 1

*Valentin de Boulogne : beyond Caravaggio* / Annick Lemoine ; Keith Christiansen ; Patrizia Cavazzini ; Jean-Pierre Cuzin ; Gianni Papi. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2016. — 276 p. : ill. — 978-1-58839-602-0

KMSKA: TENT-TC 12056

*Rétrospective Michel Stoffel, 1903-1963* / Edmond Thill ; Séverine Zimmer. — Luxembourg : Grand-Duché de Luxembourg. Ministère de la culture, de l'enseignement supérieur et de la recherche, 2003. — 307 p. : ill. — 2-87985-048-7

KMSKA: TENT-TC 12062

*Picasso : dessins inédits* / Jean-Maurice Rouquette. — Arles : Musée Réattu, 1970. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7696

*Emil Nolde* / Martin Urban ; Paul Klee ; Paul Westheim. — Plaats van uitgave niet gekend : Stiftung Seebüll Ada, 1980. — 112 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9183

*Johannes Brus in Duisburg* / Söke Dinkla ; Hans Günter Golinski ; Jochen Hörisch ; Michael Krajewski. — Bielefeld : Kerber Verlag, 2016. — 135 p. : ill. — Titel varieert: Johannes Brus : Probe zu: tanzen für Brancusi ; titel varieert: Enerlei wo ausserhalb der Welt : Johannes Brus. — 978-3-7356-0227-5

KMSKA: TENT-TC 12050

*Oscar Colbrandt, 1879-1959* / René Stockman ; Johan van Mechelen ; Museum Dr. Guislain [Gent]. — Gent : Museum Dr. Guislain, 1989. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 1989/11/26 - 1989/12/17

KMSKA: TENT-TC 12072

*Oskar Kokoschka : Handzeichnungen, Druckgraphik, Tapisserie, 1965-1970* / Heinz Spielmann ; [inl.] Lise Lotte Möller. — Hamburg : Verlag Hans Christians, 1970. — 152 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9178

*Mantegna, Dürer, Hogarth : cele mai frumoase gravuri ale Muzeului de arte frumoase din Budapesta = Mantegna, Dürer, Hogarth : a Budapesti Szépművészeti Múzeum legszebb rézmetszetei = Mantegna, Dürer, Hogarth : the most beautiful engravings from the Museum of Fine Arts Budapest / Szilvia Bodnár ; Teréz Gerszi ; Zsuzsa Gonda ; Zoltán Kárpáti ; Judit Sebő ; [edit.] Zoltán Soós. — Târgu-Mureş : Muzeul Judeţean Mures. — 174 p. : ill. — 978-606-8235-51-6*

KMSKA: BEST-M 62 IV 77

*Luc Tuymans : glasses / Pavel Büchler ; Eric Rinckhout ; Ken Pratt ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Marieke van Bommel ; [inl.] Nicholas Cullinan. — Kontich : BAI Publishers, 2016. — 102 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 2). — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2016/05/13 - 2016/09/18. — 978-90-8586-724-1*

KMSKA: TENT-TC 12036

*Nicolas de Staël : peintures et dessins. — Grenoble : Musée de Grenoble, 1984. — Ill.*

KMSKA: TENT-TC 12081

*Odilon Redon / [edit.] Alexandra Strauss. — Plaats van uitgave niet gekend : Delpire, 2016. — 127 p. : ill. — (Poche illustrateur ; 2016: 1). — 979-1-09-582100-7*

KMSKA: MONO-BA 4011

*Oskar Kokoschka / [edit.] Karin von Etszendorf. — München : Haus der Kunst, 1958. — 182 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TA 7691

*Oskar Kokoschka : Graphik und Zeichnungen / [edit.] Anita Kühnel. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 1983. — 103 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 12033

*Camille Claudel : lettres et correspondants / Reine-Marie Paris ; Philippe Cressent ; [pass. aut.] Camille Claudel. — Paris : Culture Economica, 2015. — 767 p. : ill. — (Culture ; 2015: 1). — 978-2-7178-6820-3*

KMSKA: MONO-BB 11308

*Paula Modersohn-Becker / [inl.] Fritz Schmalenbach ; [edit.] Eckart Mundt. — Lübeck : Buchdruckerei Eugen Radtke, 1959. — 37 p. : ill. ; 1 losse bijl.*

KMSKA: TENT-TB 9181

*Peinture liégeoise d'aujourd'hui / [inl.] Léon Koenig. — Oostende : Stedelijk Museum, 1956. — Ill.*

KMSKA: TENT-TB 9192

*Vlaminck (1876-1958) : his fauve period (1903-1907): a loan exhibition for the benefit of the New York Studio School / [inl.] John Rewald ; Klaus G. Perls. — New York, N.Y. : Perls Galleries, 1968. — 35 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TB 9191

*Goya / Georges Pillement. — Mulhouse : Les Editions Braun & Cie. — Ill. — (Les maîtres)*

KMSKA: MONO-BB 11309

*Grafiek van 5 Amerikaanse kunstenaars : Jim Dine, Jasper Johns, Claes Oldenburg, James Rosenquist, Frank Stella / Jerven Ober. — Hasselt : Provinciale Dienst voor Cultuur, 1979. — Ill.*

KMSKA: TENT-TC 12035

*Tentoonstelling Jan Carlier in het Provinciaal Museum Hasselt / Jan Carlier. — Hasselt : Provinciaal Museum, 1986. — Ill. — Titel varieert: Jan Carlier. — 90-6685-038-8*

KMSKA: TENT-TC 12059

*Johan Barthold Jongkind : Rijksmuseum Twenthe, Enschede, 7 april t/m 31 mei 1971 / [inl.] A.L. Hulshoff ; Victorine Hefting. — Enschede : Rijksmuseum Twenthe, 1971. — Ill.*

KMSKA: TENT-TA 7695

*Rodin. — London : Phaidon Press LTD, 1949. — 16 p. : ill. — (Phaidon art books ; 1949: 1). — Titel varieert: Auguste Rodin ; titel varieert: The sculptures of Auguste Rodin : 115 plates*

KMSKA: BEST-M 279 V 12

*Rodin and dance : the essence of movement / [edit.] Alexandra Gerstein ; [medewerker] Juliet Bellow ; [medewerker] Sophie Blass-Fabiani ; [medewerker] François Blanchetière ; [medewerker] Agnès Cascio ; [medewerker] Kate Edmondson ; [medewerker] Antoinette Le Normand-Romain ; [medewerker] Juliette Lévy. — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 192 p. : ill. — 978-1-907372-99-5*

KMSKA: TENT-TB 9220

*In the footsteps of the old masters : the myth of Golden Age Holland in 19th century art and art criticism / Agnieszka Rosales Rodríguez. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 399 p. : ill. — 978-3-631-66971-6 ; 978-3-653-06096-6*

KMSKA: MONO-BB 11336

*Antwerpen : verloren stad, 1860-1880 / Jan Ceuleers ; [compil.] Ronny Van de Velde. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — Ill. ; 1 kaart(en). — Met Historische kaart van Antwerpen ; tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/13 - 2016/12/04. — 978-94-91819-65-0*

KMSKA: TENT-TC 12084

*Les Rothschild : une dynastie de mécènes en France / [edit.] Pauline Prevost-Marcilhacy. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 3 v. : ill. — 978-2-7572-0212-8 ; 978-2-7177-2432-5 ; 978-2-35031-538-6*

KMSKA: MONO-BC 7876

1-3

*Seurat / John Russell. — München : Droemer Knauer, 1968. — 287 p. : ill. — (Knaurs Künstler-Monographien in Farben ; 3)*

KMSKA: MONO-BB 11341

*Francesco Clemente : three worlds* / Ann Percy ; Raymond Foye ; Stella Kramrisch ; Ettore Sottsass. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1990. — 187 p. : ill. — 0-87633-084-7 ; 0-8478-1297-9  
KMSKA: TENT-TC 12068

*Magritte : la trahison des images* / Didier Ottinger. — Paris : Editions du Centre Pompidou, 2016. — 223 p. : ill. — 978-2-84426-731-3  
KMSKA: TENT-TC 12064

*Caesar van Everdingen (1616/1617-1678) : schilder met vleierend penseel* / Christi M. Klinkert ; Yvonne Bleyerveld ; Albert Blankert ; Yvonne Bleyerveld ; Quentin Buvelot ; Sabine Craft-Giepmans ; Rudi Ekkart ; Caroline van der Elst ; Jeroen Giltaij ; Paul Huys Janssen ; Micha Leeflang ; Lidwien Speleers ; Ariane van Suchtelen ; Gregor J.M. Weber ; Gerdien Wuestman. — Zwolle : Waanders, 2016. — 208 p. : ill. — Titel varieert: Vleierend penseel : Caesar van Everdingen (1616/1617-1678). — 978-94-6262-093-3  
KMSKA: TENT-TC 12075

*Alexander Kanoldt : Graphik und Malerei aus dem Besitz der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe* / Holger Jacob-Friesen. — Karlsruhe : Staatliche Kunsthalle, 2000. — 92 p. : ill. — Titel varieert: Alexander Kanoldt : ein Klassiker der Neuen Sachlichkeit : Graphik und Malerei aus dem Besitz der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe  
KMSKA: BEST-M 175 I 70

*Oskar Kokoschka : Aquarelle und Zeichnungen: Ausstellung zum 80. Geburtstag* / [inl.] G. Thiem ; Rolf Biedermann ; Hans Kinkel. — Stuttgart : Staatsgalerie. Graphische Sammlung, 1966. — 94 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12057

*Max Beckmann, 1884-1950* / Erhard Göpel. — Wuppertal : Kunst- und Museumsverein, 1956. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9215

*Tentoonstelling André Marchand : schilderijen, boekillustraties, tekeningen* / Pierre Vorms. — Antwerpen : Excelsior. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9196

*Le dernier carnaval : Goya, Sade et le monde à l'envers* / Victor I. Stoichita ; Anna-Maria Coderch. — Vanves : Hazan, 2016. — 438 p. : ill. — (Bibliothèque Hazan ; 2016: 1). — 978-2-7541-0825-6  
KMSKA: MONO-BA 4010

*Ein Stück norddeutscher Himmel : Emil Nolde und die Künstler der 'Brücke'* / [edit.] Karoline Feulner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag. — 143 p. : ill. — 978-3-7319-0353-6  
KMSKA: TENT-TC 12048

*Nicolas de Staël : drawings and engraved work* / [inl.] Denys Sutton ; Nicolas Barker. — London : Taranman, 1981. — 56 p. : ill. — 0-906499-12-7  
KMSKA: TENT-TB 9201

*Tekeningen van Maria Noppen de Matteis geschonken door de kunstenaars aan de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstelling* / [inl.] Martin Wittek. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1984. — 17 p. : ill. — (Catalogus ; 198). — 90-6637-011-4  
KMSKA: TENT-TC 12061

*Caravaggio and the creation of modernity* / Troy Thomas. — London : Reaktion Books, 2016. — 272 p. : ill. — (Renaissance lives ; 2016: 2). — 978-1-78023-676-6  
KMSKA: MONO-BB 11338

*Vijftien Vlaamse graveurs.* — Hasselt : Provinciaal Begijnhof, 1965. — folder  
KMSKA: TENT-TB 9193

*Vincent Van Gogh in zijn Hollandse jaren : kijk op stad en land door Van Gogh en zijn tijdgenoten, 1870-1890* / [edit.] Daphne Duyvelshoff ; [edit.] Ruud Koenders. — Amsterdam : Rijksmuseum Vincent van Gogh, 1980. — 168 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 12047

*Vom Informel bis zum kritischen Realismus : Graphik aus der Sammlung Mühlstroh: ein Sammlungskatalog des LVR-LandesMuseums Bonn* / [edit.] Alexandra von dem Knesebeck. — Bonn : LVR-LandesMuseum, 2016. — 160 p. : ill. — 978-3-00-052619-0  
KMSKA: BEST-M 48 V 1

*Hildegard Joos : Malerei und Graphik, 1959-1979* / Richard Paul Lohse ; Dieter Bogner. — Wien : Hildegard und Harold Joos, 1980. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 9189

*Non-finito als Topos der Moderne : die Marmorskulpturen von Auguste Rodin* / Christiane Wohlrab. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2016. — 385 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2016: 1). — 978-3-7705-5985-5  
KMSKA: MONO-BB 11324

*Alexej von Jawlensky, 1864-1941* / Clemens Weiler. — Stuttgart : Württembergischer Kunstverein, 1958. — Ill.  
KMSKA: TENT-TC 12070

*Zero aus Deutschland, 1957-1966 und heute = Zero out of Germany, 1957-1966 and today : Mack, Piene, Uecker und Umkreis and artists of the movement Bartels, Cremer, Goepfert, von Graevenitz, Graubner, Haacke, Hiltmann, Holweck, Kage, Luther, Mavignier, Oehm, Pohl, Salentin, Spindel* / [edit.] Renate Wiehager. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2000. — 276 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Titel varieert: Zero aus Deutschland, 1957-1966 und heute : Mack, Piene, Uecker und Künstler im Umkreis (Bartels, Cremer, Goepfert, Graubner, von Graevenitz, Haacke, Hiltmann, Holweck, Kage, Luther, Mavignier, Oehm, Pohl, Rot, Salentin, Spindel). — 3-7757-0857-X  
KMSKA: TENT-TC 12054

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Ways of pointillism : Seurat, Signac, Van Gogh* / [edit.] Heinz Widauer ; [inl.] Klaus Albrecht Schröder ; [inl.] Lisette Pelsers ; Michael Baumgartner ; Helewise Berger ; Marie-Laure Bernadac ; Claudine Grammont ; Liesbeth Heenk. — Munich : Hirmer Verlag, 2016. — 287 p. : ill. — Titel varieert: Seurat, Signac, Van Gogh : ways of pointillism. — 978-3-7774-2634-1 ; 978-3-7774-2739-3

KMSKA: TENT-TC 12040

*An der Oberfläche : von Rodin bis de Bruyckere: die Oberfläche als Bedeutungsträger in der Skulptur = On surfaces* / [edit.] Söke Dinkla ; [edit.] Thomas Bucharth ; [edit.] Nina Hülsmeier. — Köln : Wienand, 2016. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 2016/07/02 - 2016/10/23. — 978-3-86832-336-8

KMSKA: TENT-TC 12051

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

KMSKA: MONO-BB 11335

*Bestechend gestochen : das Unternehmen Hendrick Goltzius* / [edit.] Ariane Mensger. — München : Hirmer Verlag, 2016. — 118 p. : ill. — 978-3-7774-2664-8

KMSKA: TENT-TC 12079

*Beelden buiten 1992* / Paul Bekaert ; Piet Vanrobaeys. — Tiel : Tuin De Brabandere, 1992. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9179

*Ecole de Paris : Appel, Bryen, Gischia, Le Moal, Manessier, Singier, Sugai, Zao Wou-Ki: aquarelles et dessins.* — London : Molton Gallery, 1961. — Ill. — Titel varieert: 12345678 : école de Paris

KMSKA: TENT-TB 9190

*Jan de Beer : gothic renewal in renaissance Antwerp* / Dan Ewing. — Turnhout : Brepols, 2016. — 385 p. : ill. — (Mefecit ; 9). — 978-2-503-55531-7

KMSKA: MONO-BC 7884

*Van Gogh en Provence : moderniser la tradition* / Sjaar van Heugten. — Arles : Actes Sud, 2016. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Van Gogh en Provence : la tradition modernisée. — 978-2-330-06301-6

KMSKA: TENT-TC 12073

*H.N. Werkman.* — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12067

*Holocaust & mensenrechten* / [edit.] Herman Van Goethem ; [inl.] Kris Peeters. — Mechelen : Kazerne Dossin, 2012. — 157 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11313

*Honderd meesterwerken uit het Nationaal Museum voor Moderne Kunst te Parijs* / [inl.] Georges Salles ; [inl.] Jean Cassou. — Amsterdam : Stedelijk Museum. — Ill. — (Catalogus ; 89). — Titel varieert: 100 chefs d'œuvre ; titel varieert: 100 meesterwerken

KMSKA: TENT-TB 9205

*La vie et l'œuvre de Grotius (1583-1645)* / Jules Basdevant ; [inl.] Sadi de Gorter ; Institut néerlandais [Parijs]. — Paris : Presses artistiques, 1965. — 69 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9226

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet

KMSKA: TENT-TB 9223

*Jan Dries* / [inl.] K.J. Geirlandt. — Beerse : Janssen Pharmaceutica, 1988. — Ill. — Tentoonstelling: Beerse, 1988/05/01 - 1988/05/31 ; losbladig

KMSKA: TENT-TD 80

*Klappeneffekte : faltbare Bildträger in der Vormoderne* / [edit.] David Ganz ; [edit.] Marius Rimmel. — Berlin : Reimer, 2016. — 413 p. : ill. — (Bild+Bild ; 4). — Congres: Universitat Zürich. 2014/11/21 - 2014/11/22. — 978-3-496-01554-3

KMSKA: MONO-BB 11333

*Kleurrijk : Wynantz & Gent omstreeks 1820* / [edit.] Marie Christine Laleman ; [edit.] Guy Dupont ; [edit.] Peter Steurbaut. — Gent : Snoeck, 2015. — 208 p. : ill. — 978-94-6161-264-9

KMSKA: MONO-BB 11331

*Kon. Kunstkring Sint-Truiden.* — Hasselt : Provinciaal Begijnhof, 1965. — Ill. — folder

KMSKA: TENT-TB 9197

*Alma-Tadema : klassieke verleiding* / Elizabeth Prettejohn ; Peter Trippi ; Jan Dirk Baetens ; Ivo Blom ; Petra ten-Doesschate Chu ; Markus Fellinger ; Charlotte Gere ; Daniel Robbins ; Marlies Stoter ; Eline van den Berg ; Carolyn Epps Dixon ; Alistair Grant ; Anne Helmreich ; Ian Jenkins ; Stephanie Moser ; Wendy Sijnesael ; Robert Verhoogt. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 239 p. : ill. — 978-94-6258-172-2 ; 978-94-6258-158-6

KMSKA: TENT-TC 12038

*Nebulae : een onbestemde nevel = Nebulae : an undefined veil of mist = Nebulae : un brouillard indéfini* / Hervé Martijn. — Plaats van uitgave niet gekend : Corpstien, 2005. — Ill.

KMSKA: MONO-BB 11305

*Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects* / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: *Metamorphosis insectorum Surinamensium*, ofte: *Verandering der Surinaamsche insecten* ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

KMSKA: GF 69

*Hans Memling : portraiture, piety, and a reunited altarpiece* / [edit.] John Marciari ; Maryan W. Ainsworth ; Till-Holger Borchert ; Noël Geirnaert ; Gianluca Poldi ; Giovanni C.F. Villa ; Ilona van Tuinen. — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2016/09/02 - 2017/01/08. — 978-1-911300-08-3

KMSKA: TENT-TB 9206

*Oscar Colbrandt, 1879-1959* / René Stockman ; Johan van Mechelen ; Museum Dr. Guislain [Gent]. — Gent : Museum Dr. Guislain, 1989. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 1989/11/26 - 1989/12/17

KMSKA: TENT-TC 12072

*Luc Tuymans : glasses* / Pavel Büchler ; Eric Rinckhout ; Ken Pratt ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Marieke van Bommel ; [inl.] Nicholas Cullinan. — Kontich : BAI Publishers, 2016. — 102 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 2). — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2016/05/13 - 2016/09/18. — 978-90-8586-724-1

KMSKA: TENT-TC 12036

*Peinture liégeoise d'aujourd'hui* / [inl.] Léon Koenig. — Oostende : Stedelijk Museum, 1956. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9192

*Tentoonstelling Jan Carlier in het Provinciaal Museum Hasselt* / Jan Carlier. — Hasselt : Provinciaal Museum, 1986. — Ill. — Titel varieert: *Jan Carlier*. — 90-6685-038-8

KMSKA: TENT-TC 12059

*Johan Barthold Jongkind : Rijksmuseum Twenthe, Enschede, 7 april t/m 31 mei 1971* / [inl.] A.L. Hulshoff ; Victorine Hefting. — Enschede : Rijksmuseum Twenthe, 1971. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7695

*In the footsteps of the old masters : the myth of Golden Age Holland in 19th century art and art criticism* / Agnieszka Rosales Rodríguez. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016. — 399 p. : ill. — 978-3-631-66971-6 ; 978-3-653-06096-6

KMSKA: MONO-BB 11336

*Antwerpen : verloren stad, 1860-1880* / Jan Ceuleers ; [compil.] Ronny Van de Velde. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — Ill. ; 1 kaart(en). — Met Historische kaart van Antwerpen ; tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/13 - 2016/12/04. — 978-94-91819-65-0

KMSKA: TENT-TC 12084

*Magritte : la trahison des images* / Didier Ottinger. — Paris : Editions du Centre Pompidou, 2016. — 223 p. : ill. — 978-2-84426-731-3

KMSKA: TENT-TC 12064

*Caesar van Everdingen (1616/1617-1678) : schilder met vleiend penseel* / Christi M. Klinkert ; Yvonne Bleyerveld ; Albert Blankert ; Yvonne Bleyerveld ; Quentin Buvelot ; Sabine Craft-Giepmans ; Rudi Ekkart ; Caroline van der Elst ; Jeroen Giltaij ; Paul Huys Janssen ; Micha Leeftang ; Lidwien Speleers ; Ariane van Suchtelen ; Gregor J.M. Weber ; Gerdien Wuestman. — Zwolle : Waanders, 2016. — 208 p. : ill. — Titel varieert: *Vleiend penseel : Caesar van Everdingen (1616/1617-1678)*. — 978-94-6262-093-3

KMSKA: TENT-TC 12075

*Tekeningen van Maria Noppen de Matteis geschonken door de kunstenaars aan de Koninklijke Bibliotheek Albert I : tentoonstelling* / [inl.] Martin Wittek. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1984. — 17 p. : ill. — (Catalogus ; 198). — 90-6637-011-4

KMSKA: TENT-TC 12061

*Vijftien Vlaamse graveurs*. — Hasselt : Provinciaal Begijnhof, 1965. — folder

KMSKA: TENT-TB 9193

*Vincent Van Gogh in zijn Hollandse jaren : kijk op stad en land door Van Gogh en zijn tijdgenoten, 1870-1890* / [edit.] Daphne Duyvelshoff ; [edit.] Ruud Koenders. — Amsterdam : Rijksmuseum Vincent van Gogh, 1980. — 168 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12047

*Hildegard Joos : Malerei und Graphik, 1959-1979* / Richard Paul Lohse ; Dieter Bogner. — Wien : Hildegard und Harold Joos, 1980. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9189

*Zero aus Deutschland, 1957-1966 und heute = Zero out of Germany, 1957-1966 and today : Mack, Piene, Uecker und Umkreis and artists of the movement Bartels, Cremer, Goepfert, von Graevenitz, Graubner, Haacke, Hiltmann, Holweck, Kage, Luther, Mavignier, Oehm, Pohl, Salentin, Spindel* / [edit.] Renate Wiehager. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2000. — 276 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Titel varieert: *Zero aus Deutschland, 1957-1966 und heute : Mack, Piene, Uecker und Künstler im Umkreis (Bartels, Cremer, Goepfert, Graubner, von Graevenitz, Haacke, Hiltmann, Holweck, Kage, Luther, Mavignier, Oehm, Pohl, Rot, Salentin, Spindel)*. — 3-7757-0857-X

KMSKA: TENT-TC 12054

## Geschiedenis overige werelddelen

*An der Oberfläche : von Rodin bis de Bruyckere: die Oberfläche als Bedeutungsträger in der Skulptur = On surfaces* / [edit.] Söke Dinkla ; [edit.] Thomas Buchardt ; [edit.] Nina Hülsmeier. — Köln : Wienand, 2016. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 2016/07/02 - 2016/10/23. — 978-3-86832-336-8

KMSKA: TENT-TC 12051

*Aus dem Traumbuch der Maler : Phantasie und Vision: Zeichnungen und Aquarelle* / [edit.] Ewald Rathke. — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1968. — 52 p. : ill. ; 107 plaat/platen. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein [Frankfurt am Main]. 1968/08/10 - 1968/09/29

KMSKA: TENT-TA 7690

*Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België* / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

KMSKA: MONO-BB 11335

*French art of the eighteenth century : the Michael L. Rosenberg lecture series at the Dallas Museum of Art* / [edit.] Heather MacDonald ; Philip Conisbee ; Amy Freund ; Deborah Gage ; Mary Tavener Holmes ; Eik Kahng ; Alastair Laing ; Kathleen Nicholson ; Anne L. Poulet ; Aileen Ribeiro ; Mary D. Sheriff ; Susan L. Siegfried ; Christoph Martin Vogtherr. — Dallas, Tex. : Dallas Museum of Art, 2016. — 191 p. : ill. — 978-0-300-22017-9

KMSKA: MONO-BB 11330

*Ecole de Paris : Appel, Bryen, Gischia, Le Moal, Manessier, Singier, Sugai, Zao Wou-Ki: aquarelles et dessins.* — London : Molton Gallery, 1961. — Ill. — Titel varieert: 12345678 : école de Paris

KMSKA: TENT-TB 9190

*Fascination of nature : paintings by Qi Baishi from the collection of the Beijing Fine Art Academy = A természet igézete : Qi Baishi-festmények a Pekingi Művészeti Akadémia gyűjteményéből* / [edit.] Wang Mingming. — Plaats van uitgave niet gekend : Guangxi Fine Arts Publishing House, 2015. — 309 p. : ill. — 978-7-5494-1277-8

KMSKA: TENT-TC 12053

*The spectacular 19th century* / Eric Weider ; Polly Sartori. — Beverly Hills, Calif. : Gallery 19C, 2016. — v. : ill.

KMSKA: BEST-M 707 1 1

1

*The artificial body in fashion and art : marionettes, models, and mannequins* / Adam Geczy. — London : Bloomsbury Academic, 2017. — 194 p. : ill. — 978-1-4725-9595-9 ; 978-1-4725-9596-6 ; 978-1-4725-9597-3 ; 978-1-4725-9598-0

KMSKA: MONO-BB 11318

*Amsterdam'art* / Els Barents ; Wim A.L. Beeren ; Rini Dippel ; Reyer Kras ; Serge Lemoine ; Ad Petersen ; Din Pieters ; Ada Stroeve ; Institut néerlandais [Paris]. — Paris : Institut néerlandais, 1988. — 96 p. : ill. — Titel varieert: l'ABCD de l'art moderne : 21 peintures + 1 sculpture ; titel varieert: Regards : dessins contemporains ; titel varieert: Gerrit Thomas Rietveld : quand je m'asseois ; titel varieert: Affichage complet

KMSKA: TENT-TB 9223

*Deutsche Aquarelle von der Romantik bis zur Gegenwart* / Hans Tintelnot. — Kiel : Kunsthalle zu Kiel, 1960. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9195

*Philip Guston (1913–1980) : œuvres sur papier, 1975–1980* / Didier Ottinger. — Les Sables-d'Olonne : Musée de l'abbaye Sainte Croix, 1995. — 222 p. : ill. — 2-901432-80-8

KMSKA: TENT-TB 9182

*The complete etchings of John Marin* / Carl Zigrosser. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1969. — 20 p. : ill. — Tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art [Philadelphia]. 1969/01/17 - 1969/03/17

KMSKA: TENT-TC 12066

*Grafiek van 5 Amerikaanse kunstenaars : Jim Dine, Jasper Johns, Claes Oldenburg, James Rosenquist, Frank Stella* / Jerven Ober. — Hasselt : Provinciale Dienst voor Cultuur, 1979. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 12035

*Zero aus Deutschland, 1957–1966 und heute = Zero out of Germany, 1957–1966 and today : Mack, Piene, Uecker und Umkreis and artists of the movement Bartels, Cremer, Goepfert, von Graevenitz, Graubner, Haacke, Hiltmann, Holweck, Kage, Luther, Mavignier, Oehm, Pohl, Salentin, Spindel* / [edit.] Renate Wiehager. — Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz Verlag, 2000. — 276 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Titel varieert: Zero aus Deutschland, 1957–1966 und heute : Mack, Piene, Uecker und Künstler im Umkreis (Bartels, Cremer, Goepfert, Graubner, von Graevenitz, Haacke, Hiltmann, Holweck, Kage, Luther, Mavignier, Oehm, Pohl, Rot, Salentin, Spindel). — 3-7757-0857-X

KMSKA: TENT-TC 12054