

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2016/10

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

0

2 canzoni da sonar : from the Pelplin Tablature: for 4 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 4 partituren. — (Early music library ; 296). — EML 296

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-296

5 English medieval carols : for 3 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1990. — 3 partituren. — (Early music library ; 185). — EML 185

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-185

12 Villotte : of the early sixteenth century: for 3 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1990. — 3 partituren ; 1 losse bijl. — (Early music library ; 186). — EML 186

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-186

Album of Spanish and South American folk songs for two guitars = Spanische und Süd-Amerikanische Volkslieder für zwei Gitarren / [edit.] Len Williams. — London : Schott & Co. LTD., 1957. — 1 partituur (13 p.). — (Guitar archives ; 91). — GA 91

AP-KC: UM-TGI-WILLI-albumof-1

A Faure' clarinet album / [bew.] Sidney Lawton. — Kent : Novello & Company, 1980. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-LAWTO-faurecl-2

A guide to reading on Canada, for high school teachers and students of social studies / Hugh M. Morrison ; Fred E. Whitworth. — Ottawa : Canadian Council of Education for Citizenship, 1945. — 116 p.

AP-KC: MM-WE-MORRI-guideto-1

Zonder udc

Convoluut

AP-KC: UM-TGI-SOR-diver2-1

Convoluut

Toeten en blazen: er zit muziek in de Kempen! / Jeroen Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : Erfgoedcel Kempens Karakter, 2009. — 120 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-VLAAN-janssen-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-janssen-1

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221). — 90-6637-040-8

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

Schott journal : news for music makers. — Mainz : Schott Music, 2016. — Voortzetting van Schott aktuell: the journal

AP-KC: LM-TY-SCHOT

2016

Théâtres et jeunes publics, 1970-1980 / Centre de sociologie du théâtre [Bruxelles]. — Bruxelles : JEB, 1981. — 335 p. : ill. — (Cahiers JEB ; 81: 5)

AP-KC: MT-TA-CAHIE-jeb-

AP-KC: UT-TA-ALGEM-theatre-1

Semiotiek

La structure du texte artistique / Iouri Lotman ; [edit.] Henri Meschonnic. — Paris : Gallimard, 1973. — 415 p. — (Bibliothèque des sciences humaines ; 1973: 2)

AP-KC: UT-TA-LOTMA-structu-1

Congresverslagen

Augenblicke : zum Theater für Kinder und Jugendliche in Deutschland / [edit.] Jürgen Kirschner ; Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland [Frankfurt am Main]. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1992. — 154 p. — 3-88661-137-X

AP-KC: UT-TG-DUITS-kirschn-1

Plaatwerken

Van Schijndelhuis : het woonhuis van architect Mart Van Schijndel / Natascha Drabbe ; Hans Van Heeswijk ; Arjen Oosterman ; Jane Szita ; [inl.] Raymond Richard Neutra. — Amsterdam : NDCC, 2014. — 112 p. : ill. — Met USB-stick rondleiding door Mart Van Schijndel ; elektronische versie zie: www.martvanschijndel.nl. — 978-90-803635-8-8

AP-KC: LA-INTER-NEDER-drabbe-1

Circus Ronaldo / Johnny Ronaldo ; Karel Creemers ; Maria Ronaldo ; David Ronaldo ; Johnny Torrès ; Danny Ronaldo ; Jo Emmers ; Nadine Ronaldo ; Thomas Van Hees ; Ann Ronaldo ; Adrian Schvarstein ; [fotograaf] Benny de Grove. — Kapellen : Pelckmans, 2002. — 155 p. : ill. ; met 1 losse bijl.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-ronaldo-1

Working in archaeology = De archeoloog in actie = Profession archéologue / [fotograaf] Pierre Buch ; Kai Salas Rossenbach ; e.a. — Brussel : Onroerend erfgoed & Culture Lab, 2012. — 172 p. : ill. — 978-90-75230-35-2 ; 978-2-930644-02-8

AP-KC: LA-GESCH-BUCH-working-1

Bibliologie. Bibliofile

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221). — 90-6637-040-8

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

Filosofie

Fictie als realiteit : de invloed van fictie in film op ons dagelijks leven / Tijmen Govaerts. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 40 p. — Eindwerk: Master drama (woordkunst)

AP-KC: UT-TSCR-GOVAE-fictie-1

Psychologie

Het minderwaardigheidscomplex als drijfveer of belemmering van de kunstenaar : in welke mate kan een minderwaardigheidscomplex van invloed zijn op de praktijk van een kunstenaar? / Charles Sobry. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 57 p. — Eindwerk: Masterscriptie drama-woordkunst

AP-KC: UT-TSCR-SOBRY-minderw-1

Godsdienstwetenschap

Recensionen : sechs Gesängen für vier Männerstimmen op. 19 / G.W. Fink. — p.179–210

AP-KC: MM-TH-FINK-recensi-1

Kerkgeschiedenis

Recensionen : sechs Gesängen für vier Männerstimmen op. 19 / G.W. Fink. — p.179–210

AP-KC: MM-TH-FINK-recensi-1

Sociologie

Toeten en blazen: er zit muziek in de Kempen! / Jeroen Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : Erfgoedcel Kempens Karakter, 2009. — 120 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-VLAAN-janssen-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-janssen-1

Théâtres et jeunes publics, 1970–1980 / Centre de sociologie du théâtre [Bruxelles]. — Bruxelles : JEB, 1981. — 335 p. : ill. — (Cahiers JEB ; 81: 5)

AP-KC: MT-TA-CAHIE-jeb-

AP-KC: UT-TA-ALGEM-theatre-1

Polemologie

Music and conflict / [edit.] John Morgan O'Connell ; [edit.] Salwa El-Shawan Castelo-Branco. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 289 p. — 2010011947 ; 978-0-252-07738-8

AP-KC: UM-ES-ANTRO-oconnel-1

Opvoeding. Onderwijs

Wetenschappelijke harmonieleer / Raoul Steppe ; [medewerker] Fr. Junius [P., o.f.m.]. — Sint-Niklaas : M. Van Haver, 1962. — 287 p.

AP-KC: MM-TH-STEPP-wetensc-1

AP-KC: UM-TH-HARMO-steppe-1

Waggon wheels : for cello and piano / [comp.] Katherine Colledge ; [comp.] Hugh Colledge ; [edit.] Sheila M. Nelson. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 1 partij ; ill. — (Easy String Music ; 2). — Titel varieert: Waggon wheels : a second book of 26 pieces for beginner cellist with piano accompaniment. — M-060-08748-6

AP-KC: UM-SC-COLLE-waggonw-2

Development through drama / Brian Way. — London : Longman, 1973. — 308 p. — 0-582-32075-5

AP-KC: UT-TA-ALGEM-way-1

Didactiek

Wetenschappelijke harmonieleer / Raoul Steppe ; [medewerker] Fr. Junius [P., o.f.m.]. — Sint-Niklaas : M. Van Haver, 1962. — 287 p.

AP-KC: MM-TH-STEPP-wetensc-1

AP-KC: UM-TH-HARMO-steppe-1

Waggon wheels : for cello and piano / [comp.] Katherine Colledge ; [comp.] Hugh Colledge ; [edit.] Sheila M. Nelson. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 1 partij ; ill. — (Easy String Music ; 2). — Titel varieert: Waggon wheels : a second book of 26 pieces for beginner cellist with piano accompaniment. — M-060-08748-6

AP-KC: UM-SC-COLLE-waggonw-2

Development through drama / Brian Way. — London : Longman, 1973. — 308 p. — 0-582-32075-5

AP-KC: UT-TA-ALGEM-way-1

Volkenkunde. Culturele antropologie

Music and conflict / [edit.] John Morgan O'Connell ; [edit.] Salwa El-Shawan Castelo-Branco. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 289 p. — 2010011947 ; 978-0-252-07738-8

AP-KC: UM-ES-ANTRO-oconnel-1

Circus Ronaldo / Johnny Ronaldo ; Karel Creemers ; Maria Ronaldo ; David Ronaldo ; Johnny Torrès ; Danny Ronaldo ; Jo Emmers ; Nadine Ronaldo ; Thomas Van Hees ; Ann Ronaldo ; Adrian Schvarstein ; [fotograaf] Benny de Grove. — Kapellen : Pelckmans, 2002. — 155 p. : ill. ; met 1 losse bijl.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-ronaldo-1

Volkskunde. Folklore

Circus Ronaldo / Johnny Ronaldo ; Karel Creemers ; Maria Ronaldo ; David Ronaldo ; Johnny Torrès ; Danny Ronaldo ; Jo Emmers ; Nadine Ronaldo ; Thomas Van Hees ; Ann Ronaldo ; Adrian Schvarstein ; [fotograaf] Benny de Grove. — Kapellen : Pelckmans, 2002. — 155 p. : ill. ; met 1 losse bijl.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-ronaldo-1

Natuurkunde

Théorie physiologique de la musique fondée sur l'étude des sensations auditives / Hermann Ludwig F. Helmholtz ; [medewerker] M. Wolf. — Paris : Masson, 1868. — 544 p.

AP-KC: MM-WE-HELMH-theorie-1

Kunst

Aktuelle Architektur in Oberbayern band 1 : Beispiele aktueller Baukultur / [edit.] Nicolette Baumeister ; [edit.] Katrin Winstel. — Amberg : Büro Wilhelm, 2012. — 123 p. : ill. — 978-3-943242-12-6

AP-KC: LA-INTER-DUITS-baumeis-1

Drama and education / A.F. Alington. — Oxford : Basil Blackwell. — 105 p.

AP-KC: UT-TA-ALING-dramaan-1

Le rossignol : conte lyrique en trois actes = The nightingale = Die Nachtigall / [comp.] Igor Stravinski ; Andersen ; [libr.] S. Mitousoff ; [vert.] Robert Craft ; [vert.] M.D. Calvocoressi ; [vert.] A. Elukhen ; [vert.] B. Feiwei. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1914 ; duur van compositie: 45'. — B.H. 18936

AP-KC: UM-ZP-STRAV-solovey-1

Imaginary cities / Darran Anderson. — London : Influx Press, 2015. — 570 p. — 978-0-9927655-9-0

AP-KC: LA-TH-ANDER-imagina-1

La musica de las cantigas de Santa Maria del Rey Alfonso el Sabio / Hygini Anglés. — Barcelona : Biblioteca Central, 1943-1964. — 3 v. in 4 bdn. — (Biblioteca Central : publicaciones de la seccion de musica ; 15(= v. 2)) ; (Biblioteca Central : publicaciones de la seccion de musica ; 18(= v. 3: 1)) ; (Biblioteca Central : publicaciones de la seccion de musica ; 19(= v. 1))

AP-KC: MM-PAL-ANGLE-musica-1/2/3

1-3

Antiphonaire Monastique, 12e siècle : Codex 601 de la Bibliothèque Capitulaire de Lucques. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 9)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-9

1-2

L'Antiphonaire du Mont-Renaud : Antiphonaire de la messe et de l'office, 10e siècle : collection privé. — Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 1955. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 16)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-16

Antiphonaire Monastique, 13e siècle : Codex F.160 de la Bibliothèque de la Cathédrale de Worcester. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 12)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-12

1-2

Antiphonale Missarum Sancti Gregorii, 9e-10e siècle : Codex 239 de la Bibliothèque de Laon. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 10)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-10

1-2

Antiphonale Missarum Sancti Gregorii, 10e siècle : Codex 47 de la Bibliothèque de Chartres. — 2 v. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 11)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-11

1-2

Antiphonarium Tonale Missarum, 11e siècle : Codex H.159 de la Bibliothèque de l'Ecole de Médecine. — 377 p. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 7)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-7

Antiphonarium Tonale Missarum, 11e siècle : Codex H.159 de la Bibliothèque de l'Ecole de Médecine de Montpellier : phototypies. — 322 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 8)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-8

The notation of polyphonic music, 900-1600 / Willi Apel. — 5 ed. — Cambridge, Mass. : The Mediaeval Academy of America, 1953. — 464 p. — (The Medieval Academy of America ; 38)

AP-KC: LM-MG-RENAI-apel-1

Herman Teirlinck breviarium : beknopt alfabetisch verklarend woordenboek over het leven en werken van Herman Teirlinck / Clement Caremans. — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1997. — 317 p. : ill. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 50- 51)

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-careman-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-careman-1

Architectuur in Nederland : jaarboek = Architecture in the Netherlands : yearbook / Nederlands Architectuur Instituut [Rotterdam] ; Netherlands Architecture Institute [Rotterdam]. — Rotterdam : 1988. — 0922-4637

AP-KC: LA-INTER-NEDER-jaarboe-

1997-2008;2011-2015

L'acteur au XXe siècle : évolution de la technique, problème d'éthique / Odette Aslan. — Paris : Seghers, 1974. — 398 p. — Titel varieert: L'acteur au 20e siècle : évolution de la technique, problème d'éthique

AP-KC: UT-TG-TWINT-aslan-1

At the Royal Court : 25 years of the English Stage Company / [edit.] Richard Findlater. — Ambergate : Amber Lane Press, 1981. — 201 p. : ill. — 0-906399-22-X

AP-KC: LT-TG-ENGEL-findlat-1

Le Chansonnier de l'Arsenal (trouvères du 12e-13e siècle) : reproduction phototypique du manuscrit 5198 de la Bibliothèque de l'Arsenal / Pierre Aubry ; [edit.] A. Jeanroy. — Paris : Paul Geuthner. — Ill.

AP-KC: MM-PAL-AUBRY-chanson-1

Augenblicke : zum Theater für Kinder und Jugendliche in Deutschland / [edit.] Jürgen Kirschner ; Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland [Frankfurt am Main]. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1992. — 154 p. — 3-88661-137-X

AP-KC: UT-TG-DUITS-kirschn-1

L'Aventure de la musique au 20e siècle. — Souillac : Point, 1961. — 47 p. : ill. — (Le point: revue artistique et littéraire ; 58)

AP-KC: MM-TY-POINT

Der Bär: Jahrbuch von Breikopf und Härtel. — Leipzig

AP-KC: MM-JB-BREIT-derbar-
1924-1926

Het ballet in Vlaanderen in de 20e eeuw: (centrum van onderzoek: Antwerpen) / Catharina Barbier. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, 1969-1970. — 178 p.

AP-KC: MD-DG-BARBI-balleti-1
AP-KC: UD-DG-BARBI-ballet-1

Annuario : Conservatorio statale di musica 'Antonio Vivaldi' - Alessandria / Ennio Bassi. — Torino : Scaravaglio & C. — 255 p.

AP-KC: MM-JB-BASSI-annuari-
1967-1973

Il barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti / [comp.] Gioacchino Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini ; [edit.] Alberto Zedda ; Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. — Milano : Ricordi, 1969. — 1 partituur (432 p.). — P.R. 1044

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1

Herfstwoordjes / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; Daan F. Boens ; [ill.] Edmond De Maertelaere. — Gent : Roels. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 2). — Opgedragen aan Bonnel Peter ; tekst incipit: Zie de blaadjes druppelen. — 207

AP-KC: UM-ZL-DESUT-herfstw-1
AP-KC

Liedje : lied voor tenorstem / [comp.] J. Toussaint Desutter ; Daan F. Boens. — Gent : Struyf, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 33: 2). — Opgedragen aan Leo Lescrauwaet ; tekst incipit: Mijn liefje is zoo ver. — 3129

AP-KC: UM-ZL-DESUT-lied-1
AP-KC

Bouwsteen : jaarboek der Vereeniging voor Nederlandsche muziekgeschiedenis / Vereeniging voor Nederlandsche Muziekgeschiedenis. — Amsterdam : Loman, Kirberger en Van Kesteren. — linking note: Voortgezet als: Tijdschrift der Vereeniging voor Noord-Nederlandsche muziekgeschiedenis

AP-KC: MM-JB-VEREN-bouwste-
1-3

Bozar Music : concertseizoen = Bozar Music : saison de concerts = Bozar Music : concert season / [edit.] Christian Renard ; [edit.] Paul Dujardin. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten

AP-KC: MM-PROG-BOZAR-concert-
2004-2007; 2009-2010; Onvolledig

The Wizard of Oz / Alfred Bradley. — London : Dennis Dobson, 1971. — 55 p. — (Theatre in education series ; 1971: 1). — 0-234-77642-0

AP-KC: UT-TE-BRADL-wizard-1

The mignonette / Arthur Brittin. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 28 p. — (Dramascripts ; 1973: 3)

AP-KC: UT-TE-BRITT-mignone-1

Bruxelles Philharmonique : saison de concert = Filharmonische Brussel : concertseizoen / [edit.] Paul Dujardin ; Filharmonische Vereniging van Brussel. — Bruxelles : Paul Dujardin

AP-KC: MM-PROG-PHILH-saison-
1997-2003

Alice's adventures in wonderland and through the looking-glass / Lewis Carroll ; [edit.] Clemence Dane ; [comp.] Richard Addinsell. — London : Samuel French, 1948. — 63 p.

AP-KC: UT-TE-CARRO-alices-1

Le théâtre pour enfants: des artisans face aux problèmes de la création / Claude-Pierre Chavanon. — Lausanne : La Cité, 1974. — 174 p. : ill.

AP-KC: UT-TA-CHAVA-theatre-1

Children's theater in Sweden / [edit.] Lena Fridell. — Stockholm : Swedish Centre of the ITI, 1979. — 96 p.

AP-KC: UT-TG-ZWEDE-fridell-1

Ueber die wahre Ursache des Consonirens und Dissonirens / E.F.F. Chladni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 39 p. — Handschrift

AP-KC: MM-WE-CHLAD-ueberdi-1

Le codex 339 de la bibliothèque de Saint-Gall (10ème siècle): antiphonale missarum Sancti Gregorii. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 1)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-1

Le Codex 903 de la Bibliothèque Nationale de Paris, 11e siècle : Grudual de Saint-Yrieix. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 13)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-13

1-2

Le Codex 10673 de la Bibliothèque Vaticane, Fonds Latin, 11e siècle : Gradual Bénéventain. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 14)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-14

1-2

Concertino : für Violoncello und Orchester, op. 132 = Concertino : for violoncello and orchestra, op. 132 / [comp.] Sergej Prokofjew. — London : Musikverlag Hans Sikorski, 1960. — 1 partituur (63 p.). — (Sowjetische Musik (SOWMUS) ; 2334). — Jaar van compositie: 1952. — H.S.2334

AP-KC: UM-SC-PROKO-concert-1

Le concours du prix de Rome de musique (1803-1968) / [edit.] Julia Lu ; [edit.] Alexandre Dratwicky ; [inl.] Eric de Chassey. — Lyon : Symétrie, 2011. — 904 p. — (Collection Perpetuum mobile ; 2011: 1). — 978-2-914373-51-7

AP-KC: LM-MG-FRANK-lu-1

Conservatorium der Afdeeling Amsterdam van de Maatschappij ter bevordering der toonkunst. — Amsterdam

AP-KC: MM-JB-CONSE-amsterd-

1898-1900; 1908-1910; 1926-1928

Conservatorium der Musik in Coln : Jahresbericht. — Cöln : M. Dumont Schauberg

AP-KC: MM-JB-CONSE-jahresb-

1910-1912

Contemporary stage design U.S.A. / [edit.] Elizabeth B. Burdick ; [edit.] Peggy C. Hansen ; [edit.] Brenda Zanger. — Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 1974. — 163 p. : ill. — 74-26233

AP-KC: UT-TG-VSA-burdick-1

The nephew from Angoda : a play with puppets, children and actors / Rudi Corens ; [comp.] Nedra Vittachi. — Colombo : Puppetry and childrens'museum, 1986

AP-KC: UT-TE-COREN-nephewf-1

Porto poetic / Roberto Cremascoli. — Porto : Amag editorial, 2013. — 232 p. : ill. — 978-989-97825-7-0

AP-KC: LA-INTER-PORTU-cremasc-1

Fragments des manuscrits de Chartres : reproduction phototypique / Yves Delaporte. — Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 1958. — Ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 17)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-17

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen : Godenne, 1922. — 30 p. — Overdruk uit: Handelingen van het 1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen : Godenne, 1922. — 12 p. — Overdruk uit: Handelingen van het 1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

David Copperfield / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — London : MacMillan, 1975. — 42 p. — (Dramascripts ; 1975: 1)

AP-KC: UT-TE-DICKE-davidco-1

Nicholas Nickleby / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — Basingstoke : MacMillan, 1972. — 38 p. — (Dramascripts ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-DICKE-nichola-1

Pip and the convict / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — Basingstoke : Macmillan, 1971. — 19 p. — (Dramascripts ; 1971: 2)

AP-KC: UT-TE-DICKE-pipandt-1

Entretiens sur le Fils naturel . Paradoxe sur le comédien / Denis Diderot ; [inl.] Raymond Laubreaux. — Paris : Garnier-Flammarion, 1967. — 191 p. — (GF ; 164)

AP-KC: UT-TA-DIDER-entreti-1

Synesthesie in de muziek : samenvatting van de muziekpsychologische argumentaties, beknopte historische schets en studie van drie toepassingen (Skryabin, Schoenberg, Kadinsky) / Liesbet Dingemans. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1992. — 161 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in de oudheidkunde en kunstgeschiedenis, afdeling musicologie

AP-KC: MM-ES-DINGE-synesth-1

Divertimento : for chamber orchestra 'Sellingier's Round' / [comp.] Michael Tippett ; [pass. aut.] Arcangelo Corelli. — London : Schott & Co. Ltd., 1954. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 10307). — Jaar van compositie: 1953-1954 ; jaar van compositie: 16'. — S&Co.5887

AP-KC: UM-KAM-TIPPE-diver-1

Van Schijndelhuis : het woonhuis van architect Mart Van Schijndel / Natascha Drabbe ; Hans Van Heeswijk ; Arjen Oosterman ; Jane Szita ; [inl.] Raymond Richard Neutra. — Amsterdam : NDCC, 2014. — 112 p. : ill. — Met USB-stick rondleiding door Mart Van Schijndel ; elektronische versie zie: www.martvanschijndel.nl. — 978-90-803635-8-8

AP-KC: LA-INTER-NEDER-drabbe-1

Heinrich Schütz : Musicus poeticus / Hans Heinrich Eggebrecht. — Göttingen : Vandenhoeck-Ruprecht, 1959. — 88 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUT-eggebre-1

Elektra : in full score, op. 58 / [comp.] Richard Strauss. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1990. — 1 partituur (370 p.). — Opgedragen aan Natalie and Willy Levin

AP-KC: UM-ZP-STRAU-elektra-1

Elektra : tragödie in einem Aufzuge von Hugo von Hofmannsthal, op. 58 = Elektra : tragedy in one act by Hugo von Hofmannsthal, op. 58 = Elektra : tragédie en un acte par Hugo von Hofmannsthal, op. 58 / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (370 p.). — Opgedragen aan Natalie and Willy Levin

AP-KC: LM-ZP-STRAU-elektra-1

The theatre of the absurd / Martin Esslin. — Harmondsworth : Penguin Books, 1977. — 462 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

Marinus De Jong (1891–1984) : Vlaams componist, pianist en pedagoog: inleidende studie tot het œuvre voor piano / Goede van den Eynde. — Leuven : KUL, 1988. — 2 v.

AP-KC: MM-BG-VANDENE-marinus-1/2

1-2

AP-KC: LM-CA-DEJON-vandene-2

1-2

De geestelijke a cappella koorwerken van J.S. Bach (1685–1750), J. Brahms (1833–1897) en A. Schönberg (1874–1951) / Aldina Fayt. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1990. — 153 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-MG-FAYT-geestel-1

Von Craig bis Brecht : Studien zu Künstlertheorien in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts / Joachim Fiebach. — 2 ed. — Berlin : Henschelverlag, 1977. — 392 p.

AP-KC: LT-TG-TWINT-fiebach-1

AP-KC: UT-TBG-FIEBA-craig-1

Recensionen : sechs Gesängen für vier Männerstimmen op. 19 / G.W. Fink. — p.179–210

AP-KC: MM-TH-FINK-recensi-1

Antiphonaire de Hartker : manuscrits Saint-Gall 390–391 / Jacques Froger. — Berne (Suisse) : Herbert Lang & Cie, 1970. — 458 p. : ill. — (Les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican : 2ème série : Monumentale ; 1)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-2:1

Gelukkig gij... / [comp.] Jul. Vyverman ; G. Gezelle. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 112). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan den z. Eerw. Heer Em. Janssens ; tekst incipit: Gelukkig Gij, die Christen zijt gedoopt. — 4680

AP-KC: UM-KM-VYVER-gelukki-1

AP-KC: UM-ZL-VYVER-gelukki-1

AP-KC: MM-ZL-VYVER-gelukki-1

AP-KC: MM-KM-VYVER-gelukki-1

AP-KC: MM-LEPP-VYVER-gelukki-1

De pelgrim = Le pèlerin / [comp.] Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 278). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Gelijk de arme pelgrim getreden komt ; Opgedragen aan Arnold Ghesquiere. — 7245

AP-KC: MM-ZL-RYELA-pelgrim-1

AP-KC: UM-ZL-RYELA-pelgrim-1

Wat hangt gij daar te praten / [comp.] Jos Watelet ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 73). — Opgedragen aan Mevr. Joe English ; tekst incipit: Wat hangt gij daar te praten aan die blomme, o bruine bie ; jaar van compositie: 1916. — D.R.B. 73

AP-KC: UM-ZL-WATEL-wathang-1

AP-KC: MM-ZL-WATEL-wathang-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-wathang-1

Children's theatre : a philosophy and a method / Moses Goldberg. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1974. — 228 p. — (Prentice-Hall series in theatre and drama ; 1974: 1). — 0-13-132605-8

AP-KC: UT-TA-GOLDB-childre-1

Fictie als realiteit : de invloed van fictie in film op ons dagelijks leven / Tijmen Govaerts. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 40 p. — Eindwerk: Master drama (woordkunst)

AP-KC: UT-TSCR-GOVAE-fictie-1

Ballets Suédois : tradition et renouvellement / Pascale de Groote. — Gent : Universiteit Gent, 1999. — 194 p. — Verhandeling voorgelegd aan de faculteit Letteren en Wijsbegeerte, vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen, optie Theaterwetenschappen, voor het verkrijgen van de graad van Licentiaat

AP-KC: LD-DG-ZWEDE-degroot-1

Handleiding voor het spel op de alt-blokkfluit / [comp.] Helmut Mönkemeyer ; [bew.] Hans Dirken. — Celle : Moeck, 1957. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Moeck ; 2053)

AP-KC: UM-BBF-MONKE-handlei-1

Théorie physiologique de la musique fondée sur l'étude des sensations auditives / Hermann Ludwig F. Helmholtz ; [medewerker] M. Wolf. — Paris : Masson, 1868. — 544 p.

AP-KC: MM-WE-HELMH-theorie-1

Das andere Publikum : deutsche Kinder- und Jugendtheater / Annett Israel ; Silke Riemann. — Berlin : Henschel Verlag, 1996. — 287 p.

AP-KC: UT-TA-ALGEM-israel-1

Jahrbuch der Musikbibliothek Peters. — Vaduz : Kraus Reprint Ltd., 1965

AP-KC: MM-JB-PETER-jahrbuc-

1-9(1894-1902);12-13(1905-1906);21/22-23(1914/15-1916);29/30(1922/23)

Jahrbuch Peters : Aufsätze zur Musik. — Leipzig. — 0323–1805

AP-KC: MM-JB-PETER-jahrbuc-
1978–1981/82;1985–1986/87

Een schets van de Monty : hoe een artistieke visie zich ontwikkelt in de loop der jaren / Bartel Jespers. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 38 p. — Eindwerk: Masterproef Acteren

AP-KC: UT-TSCR-JESPE-schetsv-1

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221). — 90–6637–040–8

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

Gesprekken onder de schemerlamp / Maxim Kröjer. — Hasselt : Heidelberg, 1964. — 164 p. — (Vlaamse pockets ; 122)

AP-KC: UT-TG-ALGEM-krojer-1

Theater, om te kijken moet je krabben : werkboekje / An-Marie Lambrechts. — Brussel : VTI, 1989. — 44 p.

AP-KC: UT-TA-ALGEM-lambrec-1

Bede / [comp.] Jos Watelet ; Edg. Lemaire-Dens. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 271). — Tekst incipit: Onzicht'bren die zoo dikwijls. — 7137

AP-KC: UM-ZL-WATEL-bede-1

AP-KC: MM-ZL-WATEL-bede-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-bede-1

Statuten Lemmensinstituut : Hooger Interdiocesaan Instituut voor Kerkmuziek / Jules van Nuffel ; Lemmensinstituut [Mechelen]. — Mechelen : Lemmensinstituut. — 8 p.

AP-KC: MM-JB-VANNUFF-lemmens-1

Liber amicorum? : tien jaar jeugdtheaterfestival Den Bosch, 1984–1993 / [edit.] Fried Bachus ; [edit.] Dennis Meyer. — 's-Hertogenbosch : Gemeente 's-Hertogenbosch (SKV), 1993. — 96 p.

AP-KC: UT-TG-NEDER-bachus-1

Lohengrin : romantic opera in three acts / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (395 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

De andere schoolarchitectuur : naar een esthetiek van het opvoedingsproject / Herman Lombaerts ; An Vander Elst ; Geert Mortier ; Tom Callebout ; e.a. — Groot-Bijgaarden : VLP, 2009. — 63 p. : ill. — (Vlp-cahiers ; 6). — 978–90–79488–74–2

AP-KC: LA-GEBOU-LOMBA-anderes-1

Mannomann! 6 X exemplarisches Kindertheater / [edit.] Melchior Schedler. — Köln : M. DuMont, 1973. — 270 p. : ill. — 3–7701–0687–3

AP-KC: UT-TD-SCHEDL-mannoma-1

Manon Lescaut : dramma lirico in quattro atti / [comp.] Giacomo Puccini. — Milano : Ricordi, 1915. — 1 partituur (483 p.). — P.R. 113

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-manonle-1

Renatus Del Mel (ca.1554 - ca.1598) en zijn motetten in de verzameling van 1581 / An Marcelis. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1981. — 151 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het behalen van het diploma van licentiaat in de muzikwetenschap

AP-KC: MM-BG-MERCE-delmel-1

De motetten van Mozart : een bijdrage tot de studie van de liturgische muziek in de 18de eeuw / Hilde Martens. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1989. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap

AP-KC: MM-BG-MARTE-motette-1/2
1–2

Het geslacht Le Royer : Zuidnederlandse orgelbouwersfamilie der 18e eeuw / Jos Meersmans. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1974-1975. — 206 p. — Eindwerk: Verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap

AP-KC: MM-SP-MEERS-geslach-1

Die Meistersinger von Nürnberg / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 1 partituur (823 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Akustik : Fundamentalserscheinungen und Gesetze einfach tönender Körper / Franz Melde. — Leipzig : F.A. Brockhaus, 1883. — 356 p. — (Internationale wissenschaftliche Bibliothek ; 56)

AP-KC: MM-WE-MELDE-akustik-1

Nu is het stil / [comp.] Jos Watelet ; H. Melis. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 60). — Tekst incipit: Nu is het stil. — 3678

AP-KC: UM-ZL-WATEL-nuishet-1

AP-KC: MM-ZL-WATEL-nuishet-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-nuishet-1

Mijn huis mijn architect : 135 inspirerende woningen / [edit.] Staf Bellens ; [edit.] Colette Demil ; Vlaamse Architectenorganisatie [Brussel]. — Brussel : NAV vzw, 2016. — 106 p. : ill.

AP-KC: LA-BELG-BELLE-mijnhui-1

Das Schiff : ein Traum aus Holz und Eisen: die Geschichte des einzigen hochseetüchtigen Schiffstheaters in Europa / Eberhard Möbius. — Hamburg : Axel Springer, 1985. — 113 p. — (Hamburger Abendblatt ; 1985: 1)

AP-KC: UT-TG-DUITS-mobius-1

Cantatorium de Saint-Gall / André [Dom] Mocquereau. — Berne (Suisse) : Herbert Lang & Cie, 1968. — 162 p. : ill.

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical

Het hedendaags toneel in België / Paul van Morckhoven ; Luc André. — Brussel : Belgisch Instituut voor Voorlichting en Documentatie, 1969. — 123 p. : ill. — (Belgische tijdingen ; 1969: 1)

AP-KC: LT-TG-BELGI-hedenda-1

Principe acoustique nouveau et universel de la théorie musicale, ou: Musique expliquée / Alexandre-Jean Morel. — Paris : Bachelier, 1816. — 506 p.

AP-KC: MMOD-WE-MOREL-princip-1

Traité de théorie musicale / Ch. Moyroud. — Paris : Berger-Levrault, 1880. — 299 p.

AP-KC: MM-WE-MOYRO-traited-1

Over het wetenschappelijk onderzoek van het nationale karakter der muziek / F. Van der Mueren. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1947. — 57 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 9: 1)

AP-KC: MM-MEUTW-VANDERM-overhet-1

AP-KC: UM-MG-NEGEN-vanderm-1

AP-KC: MM-WE-VANDERM-overhet-1

Is parallelvergelijkende muziekgeschiedenis mogelijk? / Floris van der Mueren. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 182 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 13)

AP-KC: MM-WE-VANDERM-isparal-1

Music and conflict / [edit.] John Morgan O'Connell ; [edit.] Salwa El-Shawan Castelo-Branco. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 289 p. — 2010011947 ; 978-0-252-07738-8

AP-KC: UM-ES-ANTRO-oconnel-1

Nederlands toneelleven in de negentiende eeuw / [edit.] Ben Albach ; e.a. — Zutphen : Walburg, 1977. — 126 p. — (Scenarium: Nederlandse reeks voor theaterwetenschap ; 1). — 90-6011-313-6

AP-KC: LT-TG-NEDER-albach-1

AP-KC: UT-TG-ALBAC-nederla-1

Neuland : Ansätze zur Musik der Gegenwart: Jahrbuch. — Bergisch Gladbach : Neuland Musikverlag Herbert Henck, 1982-1985. — 0177-4476

AP-KC: MM-JB-NEULA-jahrbuc-3/4/5

3(1982/83)-5(1984/85)

The Eastern Conservatory of music and arts : catalog / Virgil W. Bork ; New Jersey State Department of education [Roselle, N.J.]. — Roselle, N.J. : State Department of education. — 48 p.

AP-KC: MM-JB-NEWJE-eastern-

New Sound: International Magazine for Music. — Belgrade. — 0354-818X

<http://search.ebscohost.com/->

direct.asp?db=a9h&jid=%221761%22&scope=site

AP-KC: MM-TY-NEWSO

1993-1998 ; Onvolledig

Sonate in E: für Violoncell und Pianoforte, Op. 4 / Willem F.G. Nicolaï. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan C. Leemans

AP-KC: MM-SC-NICOL-sonat4-2

Repetitieve en minimalistische elementen in de popmuziek : een communicatieve analyse / Bart Norré. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1986. — 107 p. — Eindwerk: Eindverhandeling aangeboden tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Communicatiewetenschap

AP-KC: MM-JAZZLM-NORRE-repetit-1

The laundry girls / Bill Owen. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 22 p. — (Dramascripts ; 1973: 1)

AP-KC: UT-TE-OWEN-laundry-1

The Oxford companion to the theatre / [edit.] Phyllis Hartnoll. — 3 ed. — Oxford : Oxford University Press, 1978. — 1088 p. : ill. — 0-19-211531-6

AP-KC: UT-TG-ALGEM-hartnol-1

Sennet sounds : a chronicle play of the King's Men and the Globe Theatre / Alan Poole ; [edit.] William Shakespeare. — Basingstoke : MacMillan, 1971. — 41 p. — (Dramascripts ; 1971: 1)

AP-KC: UT-TE-POOLE-sennets-1

Pop-up : de plek van kinderen en jongeren in een dynamisch podiumlandschap / [edit.] Marijke de Moor ; [edit.] Ann Olaerts ; [edit.] Maarten Soete ; [edit.] Anna van der Plas. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2009. — 168 p. : ill. — 978-90-74351-36-2

AP-KC: UT-TA-DEM00-popup-1

AP-KC: UM-PED-MUZISCH-demoor-1

Prelude: for pianoforte / [comp.] Serge Rachmaninoff. — Wien : Universal Edition, 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 8098). — Jaar van compositie: 1938. — U.E.8098

AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu3-1

Mavra : opera in one act after Puskin / [comp.] Igor Stravinski ; Pushkin ; [libr.] Boris Kochno ; [vert.] Robert Craft. — London : Bossey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; duur van compositie: 25'. — B. & H. 19514

AP-KC: UM-ZP-STRAV-mavra-1

Cahier M: kleine morfologie van de elektrische klank / Dick Raaijmakers. — Leuven : Universitaire Pers, 2000. — 135 p. — (Geschriften van het Orpheus Instituut ; 3). — 90-5867-075-9

AP-KC: UM-MG-TWINT-raaijma-1

AP-KC: UM-TH-ELEKT-raaijma-1

Traité d'harmonie : théorique et pratique / E. Ratez. — Paris : Alphonse Leduc, 1908. — 146 p.

AP-KC: MMOD-TH-RATEZ-traitee-1

Traité élémentaire de contrepoint et de fugue / Emile Ratez. — Paris : Alphonse Leduc, 1902. — 103 p.

AP-KC: MMOD-TH-RATEZ-traitee-1

Traité d'harmonie / Henri Reber. — 6 ed. — Paris : Colombier, 1862. — 287 p.

AP-KC: MMOD-TH-REBER-traitee-1

Records and recording : this month's full recordguide. — London : Hansom Books, 1957

AP-KC: MM-TY-RECOR

1957-1959 ; Onvolledig

La revue musicale SIM . Courrier musical réunis / Internationale Musikgesellschaft. — Paris. — Voortzetting van SIM: revue musicale

AP-KC: MM-TY-SIM-

8(1912); Onvolledig

Grosse Kompositionslehre / Hugo Riemann. — Berlin : W. Spemann, 1902-1913. — 3 v.

AP-KC: MM-TH-RIEMA-grossek-1/2/3

1-3

Circus Ronaldo / Johnny Ronaldo ; Karel Creemers ; Maria Ronaldo ; David Ronaldo ; Johnny Torrès ; Danny Ronaldo ; Jo Emmers ; Nadine Ronaldo ; Thomas Van Hees ; Ann Ronaldo ; Adrian Schvarstein ; [fotograaf] Benny de Grove. — Kapellen : Pelckmans, 2002. — 155 p. : ill. ; met 1 losse bijl.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-ronaldo-1

Der Rosenkavalier : Komödie für Musik in drei Aufzügen / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (523 p.). — Jaar van compositie: 1909-1910. — 9123

AP-KC: UM-ZP-STRAU-rosenka-1

Working in archaeology = De archeoloog in actie = Profession archéologue / [fotograaf] Pierre Buch ; Kai Salas Rossenbach ; e.a. — Brussel : Onroerend erfgoed & Culture Lab, 2012. — 172 p. : ill. — 978-90-75230-35-2 ; 978-2-930644-02-8

AP-KC: LA-GESCH-BUCH-working-1

Kindertheater : Geschichte, Modelle, Projekte / Melchior Schedler. — Frankfurt : Suhrkamp, 1972. — 297 p. — (Edition Suhrkamp ; 520)

AP-KC: UT-TA-SCHED-kindert-1

Schlachtet die blauen Elefanten! : Bemerkungen über das Kinderstück / Melchior Schedler. — Weinheim : Beltz, 1973. — 226 p. — 3-407-83001-7

AP-KC: UT-TA-SCHED-schlach-1

Tabaturen etlicher Lobgesang und Lidlein uff die Orgeln und Lauten von Arnolt Schlick den Jüngerem(1512). / Arnolt Schlick ; [edit.] Rob. Eitner. — Berlin : J. Draeger's Buchdruckerei. — 29 p. : ill.

Katechismus des Dirigierens und Taktierens : der Kapellmeister und sein Wirkungskreis / Carl Schröder. — 4 ed. — Leipzig : Max Hesse, 1911. — 104 p. — (Max Hesse's illustrierte Katechismen ; 14)

AP-KC: MM-TH-SCHRO-katechi-1

Vorschläge zu einer Reform auf dem Gebiete der Musik durch Einführung eines einfachen und naturgemässen Tastatur- und Noten-Systems / K. B. Schumann. — 2 ed. — Langensalza : uitgever niet gekend, 1861. — 48 p.

AP-KC: MM-TH-SCHUM-vorsch-1

Eine Einstellungsstudie bei Kindern, Filtern und Lehrern zu verschiedenen Problemen des Kinder- und Jugendtheaters / Elfriede Seberich. — München : Universität, 1972. — 186 p. — (Dokumente zum Theater für Kinder und Jugendliche ; 1)

AP-KC: UT-TA-ALGEM-seberic-1

Modulationslehre / Adolf Sedlak. — Wien : Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, 1951. — 137 p. — 7123-4

AP-KC: MM-TH-SEDLA-modulat-1

Begin again : a biography of John Cage / Kenneth Silverman. — 1st ed. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2010. — 483 p. — 2010009525 ; 978-1-4000-4437-5

AP-KC: UM-BG-CAGE-silverm-1

Goudschijn : (voor tenor of sopraan) / [comp.] J.B. Vanderheyden ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 211). — Tekst incipit: De weerschijn van een sterre op't spiegland vijvervlak. — 6350

AP-KC: MM-ZL-VANDERH-goudsch-1

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-goudsch-1

Magnificat / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 55). — Tekst incipit: Hoe heerlijk de morgen. — 3449

AP-KC: UM-ZL-VERHO-magnifi-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-magnifi-1

AP-KC

Child drama / Peter Slade. — London : University of London Press, 1954. — 379 p. — 0-340-08598-3

AP-KC: UT-TA-ALGEM-slade-1

Een inleiding tot kindertoneelspel / Peter Slade ; [vert.] Jac. van der Ster. — Purmerend : Muusses, 1965. — 88 p. : ill. — (Werkcentrum voor leketoneel en creatief spel ; 2)

AP-KC: UT-TA-ALGEM-slade-1

Het minderwaardigheidscomplex als drijfveer of belemmering van de kunstenaar : in welke mate kan een minderwaardigheidscomplex van invloed zijn op de praktijk van een kunstenaar? / Charles Sobry. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 57 p. — Eindwerk: Masterscriptie drama-woordkunst

AP-KC: UT-TSCR-SOBRY-minderw-1

Sonate : KV 309, in C gr. t. / [comp.] Mozart. — Mainz : Edition Schott. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1777. — 0622 1/2

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sona309-1

Antigonaë : ein trauerspiel des Sophokles / [comp.] Carl Orff ; [vert.] Friedrich Hölderlin. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (334 p.). — Jaar van compositie: 1947-48

AP-KC: UM-ZP-ORFF-antigon-1

Quellen zur Transformation der Antiphonen : Tonar- und Rhythmusstudien / Heinrich Sowa. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1935. — 202 p.

AP-KC: MM-TH-SOWA-quellen-1

Manuel d'analyse musicale / Walter Raymond Spalding ; [vert.] Firmin Roz ; [inl.] Adolphe Boschot. — Paris : Payot, 1927. — 390 p. — (Bibliothèque musicale ; 1927: 1)

AP-KC: MM-TH-SPALD-manueld-1

AP-KC: MM-ES-SPALD-manueld-1

Een theater vol fotografie / Cor Hageman ; Marleen Peeters ; Eduard Schellens ; Anton Hardy ; Arlette Stubbe ; Stadsschouwburg [Antwerpen]. — Antwerpen : 1988. — 45 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hageman-1

Verfassung und Schulsetze des Conservatoriums der Musik in Cöln / Fritz Steinbach ; [edit.] O. Klauwell. — Cöln : Frits Elsner, 1907. — 18 p.

AP-KC: MM-JB-STEIN-verfass-1

Wetenschappelijke harmonieleer / Raoul Steppe ; [medewerker] Fr. Junius [P., o.f.m.]. — Sint-Niklaas : M. Van Haver, 1962. — 287 p.

AP-KC: MM-TH-STEPP-wetensc-1

AP-KC: UM-TH-HARMO-steppe-1

'Vande spiegeling der singconst' et 'Vande molens' : deux traités inédits / Simon Stevin ; [edit.] D. Bierens de Haan. — Amsterdam : D. Bierens de Haan, 1884. — 130 p.

AP-KC: MM-TH-STEVI-vandesp-1

Formenlehre der Musik / Richard Stöhr ; [medewerker] Hans Gal ; Alfred Orel. — Leipzig : Hofmeister. — 319 p.

AP-KC: MM-TH-STOHR-formenl-1

Musikalische Formenlehre / Richard Stöhr. — 3 ed. — Leipzig : C.F.W. Siegel, 1917. — 476 p. — 14836

AP-KC: MM-TH-STOHR-musikal-1

'Storm centres': Poëziezomer Watou 2000: 20 jaar Watou. — Watou : 2000. — 193 p. : ill. — (Poëziezomer Watou ; 2000). — Tentoonstelling: Poëziezomer [Watou]. 2000/00/00 - 2000/00/00

AP-KC: UL-LP-WATOU-stormce-1

3. Streichquartett : d-Moll, Op. 25 / [comp.] Egon Wellesz. — Wien : Ludwig Doblinger, 1964. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-KMKS-WELLE-kwart25-1

Suites anglaises: pour piano = Englisch suites: for piano = Englische suiten: für Klavier / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Bruno Mugellini. — Milano : Ricordi, 1947. — 1 partituur (100 p.). — E.R.443 b

AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-1

Die Instrumentirung für sämtliche Militär-Musik-Chöre, oder Nachweisungen über alle bei denselben gebräuchliche Instrumente, um dafür wirkungsvoll und ausführbar komponiren zu können / A. Sundelin. — Berlin : Wagenführ's Buch- und Music- Handlung, 1828. — 48 p.

AP-KC: MMOD-TH-SUNDE-instrum-1

Essai sur l'échelle musicale comme loi de l'harmonie dans l'univers et dans l'art, suivi d'un appendice sur l'architecture classique et de la façade d'un monument projeté pour la ville de Rome / Jules Swiecianowski. — Varsovie : Gebethner et Wolff, 1881. — 18 p. ; met 7 losse bijl.

AP-KC: MM-TH-SWIEC-essaisu-8

Symphonische Stücke aus der Oper 'Lulu' : nach den Tragödie 'Erdgeist' und 'Büchse der Pandora' / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (141 p.). — (Universal-Edition ; 10228). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OOZ-BERG-stuk-1

Tannhäuser : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (574 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Sang und Klang aus alter Zeit : hundert Musikstücke aus Tabulaturen des 16. bis 18.Jahrhundert / Wilhelm Tappert. — Berlin : Leo Liepmannsohn Antiquariat. — 129 p. — Nr. 10 / 525

AP-KC: MM-PAL-TAPPE-sangund-1

Das Verbot der Quinten-Parallelen : eine monographische Studie / Wilhelm Tappert. — Leipzig : Heinrich Matthes, 1869. — 98 p.

AP-KC: MM-TH-TAPPE-verbotd-1

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-vanduin-1

The flying Dutchman : in full score / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Felix Weingartner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1988. — 1 partituur (415 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Théâtres et jeunes publics, 1970-1980 / Centre de sociologie du théâtre [Bruxelles]. — Bruxelles : JEB, 1981. — 335 p. : ill. — (Cahiers JEB ; 81: 5)

AP-KC: MT-TA-CAHIE-jeb-

AP-KC: UT-TA-ALGEM-theatre-1

Mask of Anubis / Griff Thomas. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 33 p. — (Dramascripts ; 1973: 2)

AP-KC: UT-TE-THOMA-maskofa-1

Klein verzet: opstellen over kindertheater / Carlos Tindemans ; Patrick Jordens ; Marianne van Kerkhoven ; e.a. — Brussel : Theaterpublikaties, 1989. — 59 p. : ill. — 90-5317-001-4

AP-KC: MD-BRABTW-TINDE-kleinve-1

AP-KC: UT-TA-ALGEM-tindema-1

La traviata : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Maria Piave. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (425 p.). — P.R. 157

AP-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Titian / Nora Tully. — London : Dennis Dobson Limited, 1949. — 46 p. — (Theatre in education series ; 1949: 1)

AP-KC: UT-TE-TULLY-titian-1

Turandot : dramma lirico in tre atti e cinque quadri / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [libr.] R. Simoni ; [medewerker] Franco Alfano. — Milano : Ricordi, 1926. — 1 partituur (461 p.). — P.R. 117

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-turando-1

Emmanuel Durllet (1893-1977) : kennismaking met een musicus / Pruus Van Goethem. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1982. — p. 167. — Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in de Archeologie en de Kunstwetenschap, afdeling Muziekwetenschap

AP-KC: MM-BG-VANGOET-emmanue-1

Het live-circuit van de Belgische rock : opiniepeiling bij concertorganisatoren van Belgische rockmuziek / Herbert Vanoost. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1985. — 130 p. — Eindwerk: Eindverhandeling aangeboden tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Communicatiewetenschap

AP-KC: MM-JAZZLM-VANOO-livecir-1

Het gezangboek van Margaretha van Oostenrijk / Prosper Verheyden. — 21 p. — Overdruk uit Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen.- 1-2(1904)

AP-KC: MM-PAL-VERHE-gezangb-1

Laboratorio per l'Informatica Musicale della Biennale / Alvisi Vidolin ; Nicoletta Polo. — Venezia : LIMB, 1981-1985. — 88-208-0286-4 ; 88-208-0299-6 ; 88-208-0311-9 ; 88-208-0320-8 ; 88-208-0324-0

AP-KC: MM-JB-LIMB-laborat-

1-5

Vlaams theatertreffen : festival van het Belgisch theater / [edit.] Hugo de Greef. — Brussel : Robert De Smet, 1980. — 178 p. : ill. — Nederlandse en Franse tekst

AP-KC: LT-TG-VLAAN-degreef-1

Die Vögel : lyrisch-phantastisches Spiel in zwei Aufzügen, op. 30 / [comp.] Walter Braunfels ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2016. — 2 v. — (Repertoire Explorer ;

2057) ; (Opera Explorer ; 2057). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1913-1919

AP-KC: UM-ZP-BRAUN-vogel-2

Das Bärenreiter-Jahrbuch / Karl Vötterle. — Kassel : Bärenreiter

AP-KC: MM-JB-VOTTE-barenre-

1928

Fantasia op het lelijke jonge eendje : sprookje van Andersen, voor kindertoneel bewerkt, in drie bedrijven / Y. Waegemans ; [comp.] Jaak Opsomer. — Antwerpen : P. Vink. — 64 p.

AP-KC: MT-TV-WAEGE-fantasi-1

Patjoepelke : sprookjesspel in één voorspel en drie bedrijven / Y. Waegemans ; Rik Esty ; [comp.] Peter Welffens. — 46 p.

AP-KC: MT-TV-WAEGE-patjoep-1

Waggon wheels : for cello and piano / [comp.] Katherine Colledge ; [comp.] Hugh Colledge ; [edit.] Sheila M. Nelson. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 1 partij ; ill. — (Easy String Music ; 2). — Titel varieert: Waggon wheels : a second book of 26 pieces for beginner cellist with piano accompaniment. — M-060-08748-6

AP-KC: UM-SC-COLLE-waggonw-2

Die Walküre : complete vocal and orchestral score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (710 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

Development through drama / Brian Way. — London : Longman, 1973. — 308 p. — 0-582-32075-5

AP-KC: UT-TA-ALGEM-way-1

Ferdinandus Lassus (ca. 1562-1609) : Cantiones Sacrae / Leen Willems. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1988. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-BG-WILLE-ferdina-1/2

1-2

Jack and the giant : a family musical / David Wood. — London : Samuel French, 1987. — 74 p. — 0-573-05080-5

AP-KC: UT-TE-WOOD-jackand-1

Old mother Hubbard : a family musical / David Wood. — London : Samuel French, 1976. — 73 p. — 0-573-06449-0

AP-KC: UT-TE-WOOD-oldmoth-1

Mother Goose / J. Hickory Wood ; [edit.] Gyles Brandreth. — London : MacMillan, 1973. — 43 p. — (Dramascripts ; 1973: 4)

AP-KC: UT-TE-WOOD-mother-1

Sport. Ontspanning

Théâtres et jeunes publics, 1970–1980 / Centre de sociologie du théâtre [Bruxelles]. — Bruxelles : JEB, 1981. — 335 p. : ill. — (Cahiers JEB ; 81: 5)

AP-KC: MT-TA-CAHIE-jeb-

AP-KC: UT-TA-ALGEM-theatre-1

Film. Toneel

Drama and education / A.F. Alington. — Oxford : Basil Blackwell. — 105 p.

AP-KC: UT-TA-ALING-dramaan-1

Le rossignol : conte lyrique en trois actes = The nightingale = Die Nachtigall / [comp.] Igor Stravinski ; Andersen ; [libr.] S. Mitousoff ; [vert.] Robert Craft ; [vert.] M.D. Calvocoressi ; [vert.] A. Elukhen ; [vert.] B. Feiwei. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1914 ; duur van compositie: 45'. — B.H. 18936

AP-KC: UM-ZP-STRAV-solovey-1

Herman Teirlinck breviarium : beknopt alfabetisch verklarend woordenboek over het leven en werken van Herman Teirlinck / Clement Caremans. — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1997. — 317 p. : ill. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 50- 51)

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-careman-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-careman-1

L'acteur au XXe siècle : évolution de la technique, problème d'éthique / Odette Aslan. — Paris : Seghers, 1974. — 398 p. — Titel varieert: L'acteur au 20e siècle : évolution de la technique, problème d'éthique

AP-KC: UT-TG-TWINT-aslan-1

At the Royal Court : 25 years of the English Stage Company / [edit.] Richard Findlater. — Ambergate : Amber Lane Press, 1981. — 201 p. : ill. — 0-906399-22-X

AP-KC: LT-TG-ENGEL-findlat-1

Augenblicke : zum Theater für Kinder und Jugendliche in Deutschland / [edit.] Jürgen Kirschner ; Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland [Frankfurt am Main]. — Frankfurt am Main : Verlag der Autoren, 1992. — 154 p. — 3-88661-137-X

AP-KC: UT-TG-DUITS-kirschn-1

Het ballet in Vlaanderen in de 20e eeuw: (centrum van onderzoek: Antwerpen) / Catharina Barbier. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, 1969-1970. — 178 p.

AP-KC: MD-DG-BARBI-balleti-1

AP-KC: UD-DG-BARBI-ballet-1

Il barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti / [comp.] Gioacchino Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini ; [edit.] Alberto Zedda ; Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. — Milano : Ricordi, 1969. — 1 partituur (432 p.). — P.R. 1044

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1

The Wizard of Oz / Alfred Bradley. — London : Dennis Dobson, 1971. — 55 p. — (Theatre in education series ; 1971: 1). — 0-234-77642-0

AP-KC: UT-TE-BRADL-wizard-1

The mignonette / Arthur Brittin. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 28 p. — (Dramascripts ; 1973: 3)

AP-KC: UT-TE-BRITT-mignone-1

Alice's adventures in wonderland and through the looking-glass / Lewis Carroll ; [edit.] Clemence Dane ; [comp.] Richard Addinsell. — London : Samuel French, 1948. — 63 p.

AP-KC: UT-TE-CARRO-alices-1

Le théâtre pour enfants: des artisans face aux problèmes de la création / Claude-Pierre Chavanon. — Lausanne : La Cité, 1974. — 174 p. : ill.

AP-KC: UT-TA-CHAVA-theatre-1

Children's theater in Sweden / [edit.] Lena Fridell. — Stockholm : Swedish Centre of the ITI, 1979. — 96 p.

AP-KC: UT-TG-ZWEDE-fridell-1

Contemporary stage design U.S.A. / [edit.] Elizabeth B. Burdick ; [edit.] Peggy C. Hansen ; [edit.] Brenda Zanger. — Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 1974. — 163 p. : ill. — 74-26233

AP-KC: UT-TG-VSA-burdick-1

The nephew from Angoda : a play with puppets, children and actors / Rudi Corens ; [comp.] Nedra Vittachi. — Colombo : Puppetry and childrens'museum, 1986

AP-KC: UT-TE-COREN-nephewf-1

David Copperfield / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — London : MacMillan, 1975. — 42 p. — (Dramascripts ; 1975: 1)

AP-KC: UT-TE-DICKE-davidco-1

Nicholas Nickleby / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — Basingstoke : MacMillan, 1972. — 38 p. — (Dramascripts ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-DICKE-nichola-1

Pip and the convict / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — Basingstoke : Macmillan, 1971. — 19 p. — (Dramascripts ; 1971: 2)

AP-KC: UT-TE-DICKE-pipandt-1

Entretiens sur le Fils naturel . Paradoxe sur le comédien / Denis Diderot ; [inl.] Raymond Laubreaux. — Paris : Garnier-Flammarion, 1967. — 191 p. — (GF ; 164)

AP-KC: UT-TA-DIDER-entreti-1

Elektra : in full score, op. 58 / [comp.] Richard Strauss. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1990. — 1 partituur (370 p.). — Opgedragen aan Natalie and Willy Levin

AP-KC: UM-ZP-STRUU-elektra-1

Elektra : tragödie in einem Aufzuge von Hugo von Hofmannsthal, op. 58 = Elektra : tragedy in one act by Hugo von Hofmannsthal, op. 58 = Elektra : tragédie en un acte par Hugo von Hofmannsthal, op. 58 [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (370 p.). — Opgedragen aan Natalie and Willy Levin

AP-KC: LM-ZP-STRAU-elektra-1

The theatre of the absurd / Martin Esslin. — Harmondsworth : Penguin Books, 1977. — 462 p.

AP-KC: UT-TG-TWINT-esslin-1

Von Craig bis Brecht : Studien zu Künstlertheorien in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts / Joachim Fiebach. — 2 ed. — Berlin : Henschelverlag, 1977. — 392 p.

AP-KC: LT-TG-TWINT-fiebach-1

AP-KC: UT-TBG-FIEBA-craig-1

Children's theatre : a philosophy and a method / Moses Goldberg. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, 1974. — 228 p. — (Prentice-Hall series in theatre and drama ; 1974: 1). — 0-13-132605-8

AP-KC: UT-TA-GOLDB-childre-1

Fictie als realiteit : de invloed van fictie in film op ons dagelijks leven / Tijmen Govaerts. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 40 p. — Eindwerk: Master drama (woordkunst)

AP-KC: UT-TSCR-GOVAE-fictie-1

Ballets Suédois : traditie en vernieuwing / Pascale de Groote. — Gent : Universiteit Gent, 1999. — 194 p. — Verhandeling voorgelegd aan de faculteit Letteren en Wijsbegeerte, vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen, optie Theaterwetenschappen, voor het verkrijgen van de graad van Licentiaat

AP-KC: LD-DG-ZWEDE-degroot-1

Das andere Publikum : deutsche Kinder- und Jugendtheater / Annett Israel ; Silke Riemann. — Berlin : Henschel Verlag, 1996. — 287 p.

AP-KC: UT-TA-ALGEM-israel-1

Een schets van de Monty : hoe een artistieke visie zich ontwikkelt in de loop der jaren / Bartel Jespers. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 38 p. — Eindwerk: Masterproef Acteren

AP-KC: UT-TSCR-JESPE-schetsv-1

Gesprekken onder de schemerlamp / Maxim Kröjer. — Hasselt : HeideLand, 1964. — 164 p. — (Vlaamse pockets ; 122)

AP-KC: UT-TG-ALGEM-krojer-1

Theater, om te kijken moet je krabben : werkboekje / An-Marie Lambrechts. — Brussel : VTI, 1989. — 44 p.

AP-KC: UT-TA-ALGEM-lambrec-1

Liber amicorum? : tien jaar jeugdtheaterfestival Den Bosch, 1984-1993 / [edit.] Fried Bachus ; [edit.] Dennis Meyer. — 's-Hertogenbosch : Gemeente 's-Hertogenbosch (SKV), 1993. — 96 p.

AP-KC: UT-TG-NEDER-bachus-1

Lohengrin : romantic opera in three acts / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (395 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Mannomann! 6 X exemplarisches Kindertheater / [edit.] Melchior Schedler. — Köln : M. DuMont, 1973. — 270 p. : ill. — 3-7701-0687-3

AP-KC: UT-TD-SCHEDL-mannoma-1

Manon Lescaut : dramma lirico in quattro atti / [comp.] Giacomo Puccini. — Milano : Ricordi, 1915. — 1 partituur (483 p.). — P.R. 113

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-manonle-1

Die Meistersinger von Nürnberg / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 1 partituur (823 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Das Schiff : ein Traum aus Holz und Eisen: die Geschichte des einzigen hochseetüchtigen Schiffstheaters in Europa / Eberhard Möbius. — Hamburg : Axel Springer, 1985. — 113 p. — (Hamburger Abendblatt ; 1985: 1)

AP-KC: UT-TG-DUITS-mobius-1

Het hedendaags toneel in België / Paul van Morckhoven ; Luc André. — Brussel : Belgisch Instituut voor Voorlichting en Documentatie, 1969. — 123 p. : ill. — (Belgische tijdingen ; 1969: 1)

AP-KC: LT-TG-BELGI-hedenda-1

Nederlands toneellevens in de negentiende eeuw / [edit.] Ben Albach ; e.a. — Zutphen : Walburg, 1977. — 126 p. — (Scenarium: Nederlandse reeks voor theaterwetenschap ; 1). — 90-6011-313-6

AP-KC: LT-TG-NEDER-albach-1

AP-KC: UT-TG-ALBAC-nederla-1

The laundry girls / Bill Owen. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 22 p. — (Dramascripts ; 1973: 1)

AP-KC: UT-TE-OWEN-laundry-1

The Oxford companion to the theatre / [edit.] Phyllis Hartnoll. — 3 ed. — Oxford : Oxford University Press, 1978. — 1088 p. : ill. — 0-19-211531-6

AP-KC: UT-TG-ALGEM-hartnol-1

Sennet sounds : a chronicle play of the King's Men and the Globe Theatre / Alan Poole ; [edit.] William Shakespeare. — Basingstoke : MacMillan, 1971. — 41 p. — (Dramascripts ; 1971: 1)

AP-KC: UT-TE-POOLE-sennets-1

Pop-up : de plek van kinderen en jongeren in een dynamisch podiumlandschap / [edit.] Marijke de Moor ; [edit.] Ann Olaerts ; [edit.] Maarten Soete ; [edit.] Anna van der Plas. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 2009. — 168 p. : ill. — 978-90-74351-36-2

AP-KC: UT-TA-DEMOO-popup-1

AP-KC: UM-PED-MUZISCH-demoor-1

Mavra : opera in one act after Puskin / [comp.] Igor Stravinski ; Pushkin ; [libr.] Boris Kochno ; [vert.] Robert Craft. — London : Bossey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; duur van compositie: 25'. — B. & H. 19514

AP-KC: UM-ZP-STRAV-mavra-1

Circus Ronaldo / Johnny Ronaldo ; Karel Creemers ; Maria Ronaldo ; David Ronaldo ; Johnny Torrès ; Danny Ronaldo ; Jo Emmers ; Nadine Ronaldo ; Thomas Van Hees ; Ann Ronaldo ; Adrian Schvarstein ; [fotograaf] Benny de Grove. — Kapellen : Pelckmans, 2002. — 155 p. : ill. ; met 1 losse bijl.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-ronaldo-1

Der Rosenkavalier : Komödie für Musik in drei Aufzügen / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (523 p.). — Jaar van compositie: 1909-1910. — 9123

AP-KC: UM-ZP-STRAU-rosenka-1

Kindertheater : Geschichte, Modelle, Projekte / Melchior Schedler. — Frankfurt : Suhrkamp, 1972. — 297 p. — (Edition Suhrkamp ; 520)

AP-KC: UT-TA-SCHED-kindert-1

Schlachtet die blauen Elefanten! : Bemerkungen über das Kinderstück / Melchior Schedler. — Weinheim : Beltz, 1973. — 226 p. — 3-407-83001-7

AP-KC: UT-TA-SCHED-schlach-1

Eine Einstellungsstudie bei Kindern, Filtern und Lehrern zu verschiedenen Problemen des Kinder- und Jugendtheaters / Elfriede Seberich. — München : Universität, 1972. — 186 p. — (Dokumente zum Theater für Kinder und Jugendliche ; 1)

AP-KC: UT-TA-ALGEM-seberic-1

Child drama / Peter Slade. — London : University of London Press, 1954. — 379 p. — 0-340-08598-3

AP-KC: UT-TA-ALGEM-slade-1

Een inleiding tot kindertoneelspel / Peter Slade ; [vert.] Jac. van der Ster. — Purmerend : Muusses, 1965. — 88 p. : ill. — (Werkcentrum voor leketoneel en creatief spel ; 2)

AP-KC: UT-TA-ALGEM-slade-1

Het minderwaardigheidscomplex als drijfveer of belemmering van de kunstenaar : in welke mate kan een minderwaardigheidscomplex van invloed zijn op de praktijk van een kunstenaar? / Charles Sobry. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 57 p. — Eindwerk: Masterscriptie drama-woordkunst

AP-KC: UT-TSCR-SOBRY-minderw-1

Antigonaë : ein trauerspiel des Sophokles / [comp.] Carl Orff ; [vert.] Friedrich Hölderlin. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (334 p.). — Jaar van compositie: 1947-48
AP-KC: UM-ZP-ORFF-antigon-1

Een theater vol fotografie / Cor Hageman ; Marleen Peeters ; Eduard Schellens ; Anton Hardy ; Arlette Stubbe ; Stadsschouwburg [Antwerpen]. — Antwerpen : 1988. — 45 p. : ill.

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hageman-1

Symphonische Stücke aus der Oper 'Lulu' : nach den Tragödie 'Erdgeist' und 'Büchse der Pandora' / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (141 p.). — (Universal-Edition ; 10228). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OOZ-BERG-stuk-1

Tannhäuser : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (574 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-vandin-1

The flying Dutchman : in full score / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Felix Weingartner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1988. — 1 partituur (415 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Théâtres et jeunes publics, 1970-1980 / Centre de sociologie du théâtre [Bruxelles]. — Bruxelles : JEB, 1981. — 335 p. : ill. — (Cahiers JEB ; 81: 5)

AP-KC: MT-TA-CAHIE-jeb-

AP-KC: UT-TA-ALGEM-theatre-1

Mask of Anubis / Griff Thomas. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 33 p. — (Dramascripts ; 1973: 2)

AP-KC: UT-TE-THOMA-maskofa-1

Klein verzet: opstellen over kindertheater / Carlos Tindemans ; Patrick Jordens ; Marianne van Kerkhoven ; e.a. — Brussel : Theaterpublicaties, 1989. — 59 p. : ill. — 90-5317-001-4

AP-KC: MD-BRABTW-TINDE-kleinve-1

AP-KC: UT-TA-ALGEM-tindema-1

La traviata : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Maria Piave. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (425 p.). — P.R. 157

AP-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Titian / Nora Tully. — London : Dennis Dobson Limited, 1949. — 46 p. — (Theatre in education series ; 1949: 1)

AP-KC: UT-TE-TULLY-titian-1

Turandot : dramma lirico in tre atti e cinque quadri / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [libr.] R. Simoni ; [medewerker] Franco Alfano. — Milano : Ricordi, 1926. — 1 partituur (461 p.). — P.R. 117

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-turando-1

Vlaams theatertreffen : festival van het Belgisch theater / [edit.] Hugo de Greef. — Brussel : Robert De Smet, 1980. — 178 p. : ill. — Nederlandse en Franse tekst

AP-KC: LT-TG-VLAAN-degreef-1

Die Vögel : lyrisch-phantastisches Spiel in zwei Aufzügen, op. 30 / [comp.] Walter Braunfels ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2016. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2057) ; (Opera Explorer ; 2057). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1913-1919

AP-KC: UM-ZP-BRAUN-vogel-2

Fantasie op het lelijke jonge eendje : sprookje van Andersen, voor kindertoneel bewerkt, in drie bedrijven / Y. Waegemans ; [comp.] Jaak Opsomer. — Antwerpen : P. Vink. — 64 p.

AP-KC: MT-TV-WAEGE-fantasi-1

Patjoepelke : sprookjesspel in één voorspel en drie bedrijven / Y. Waegemans ; Rik Esty ; [comp.] Peter Welffens. — 46 p.

AP-KC: MT-TV-WAEGE-patjoep-1

Die Walküre : complete vocal and orchestral score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (710 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

Development through drama / Brian Way. — London : Longman, 1973. — 308 p. — 0-582-32075-5

AP-KC: UT-TA-ALGEM-way-1

Jack and the giant : a family musical / David Wood. — London : Samuel French, 1987. — 74 p. — 0-573-05080-5

AP-KC: UT-TE-WOOD-jackand-1

Old mother Hubbard : a family musical / David Wood. — London : Samuel French, 1976. — 73 p. — 0-573-06449-0

AP-KC: UT-TE-WOOD-oldmoth-1

Mother Goose / J. Hickory Wood ; [edit.] Gyles Brandreth. — London : MacMillan, 1973. — 43 p. — (Dramascripts ; 1973: 4)

AP-KC: UT-TE-WOOD-mother-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Toen Fonske en Mitke den hemel bezochten : een naief droomspel in drie bedrijven / Albe. — 3 ed. — Brugge : Kinkhoren, 1944. — 54 p. — (Opbouwen : toneeluitgaven ; 5: 34)

AP-KC: MM-MEUTW-ALBE-toenfon-1

AP-KC: MT-TV-ALBE-toenfon-1

Herman Teirlinck breviarium : beknopt alfabetisch verklarend woordenboek over het leven en werken van Herman Teirlinck / Clement Caremans. — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1997. — 317 p. : ill. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 50- 51)

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-careman-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-careman-1

Keizer Karel : toneelspel voor de jeugd in 3 bedrijven en 10 taferelen / Tony Beeghs. — Antwerpen : Die Trompe, 1949. — 63 p. — (Jeugdtonelbibliotheek ; 2)

AP-KC: MT-TV-BEEGH-keizerk-1

The Wizard of Oz / Alfred Bradley. — London : Dennis Dobson, 1971. — 55 p. — (Theatre in education series ; 1971: 1). — 0-234-77642-0

AP-KC: UT-TE-BRADL-wizard-1

The mignonette / Arthur Brittin. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 28 p. — (Dramascripts ; 1973: 3)

AP-KC: UT-TE-BRITT-mignone-1

Reinaert junior: spel in vier delen / J. Buys. — Antwerpen : Jos. Janssens, 1947. — 63 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 786). — Bibliografische referentie Bibliografie Nederl. Reynaertbewerkingen (1800-heden), 49

AP-KC: MT-TV-BUYS-reinaer-1

Alice's adventures in wonderland and through the looking-glass / Lewis Carroll ; [edit.] Clemence Dane ; [comp.] Richard Addinsell. — London : Samuel French, 1948. — 63 p.

AP-KC: UT-TE-CARRO-alices-1

The nephew from Angoda : a play with puppets, children and actors / Rudi Corens ; [comp.] Nedra Vittachi. — Colombo : Puppetry and childrens'museum, 1986

AP-KC: UT-TE-COREN-nephewf-1

De terugkeer: kleine tragedie in één bedrijf / Frans Demers. — Antwerpen : Jos. Janssens, 1934. — 31 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 615)

AP-KC: MT-TV-DEMER-terugke-1

David Copperfield / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — London : MacMillan, 1975. — 42 p. — (Dramascripts ; 1975: 1)

AP-KC: UT-TE-DICKE-davidco-1

Nicholas Nickleby / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — Basingstoke : MacMillan, 1972. — 38 p. — (Dramascripts ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-DICKE-nichola-1

Pip and the convict / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — Basingstoke : Macmillan, 1971. — 19 p. — (Dramascripts ; 1971: 2)

AP-KC: UT-TE-DICKE-pipandt-1

Twee weezen : drama in acht bedrijven / Adolphe d' Ennery ; Anicet Bourgeois. — 3 ed. — Zaandijk : Heijnis. — 148 p.

AP-KC: MT-TV-ENNER-tweewez-1

Fictie als realiteit : de invloed van fictie in film op ons dagelijks leven / Tijmen Govaerts. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 40 p. — Eindwerk: Master drama (woordkunst)

AP-KC: UT-TSCR-GOVAE-fictie-1

De vreemdeling (Uilenspiegel) : snakerij in één bedrijf / J.J. Van Hauwaert. — 4 ed. — Alkmaar : N.V. Vink's uitgeversmaatschappij. — 32 p.

AP-KC: MT-TV-VANHAUW-vreemde-1

De page: spel voor de jeugd in 5 bedrijven / Jos Janssen. — Brugge : Britto, 1952. — 144 p. — (Jeugdtoneel ; 8)

AP-KC: MT-TV-JANSSE-page-1

De schat van pater Felix : kaboutersprookje met zang en dans in vier bedrijven / Joswin ; [comp.] P.H. Servaes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 110 p.

AP-KC: MT-TV-JOSWI-schatva-1

Het paradijzen eiland : sprookjesspel in twee bedrijven, met een voor- en een naspel / Maria de Lannoy ; [ill.] Jan Waterschoot. — Assen : Van Gorcum & Comp., 1936. — 30 p. — (Van Gorcum's toneelfonds ; 38- 39)

AP-KC: MT-TV-DELAN-paradij-1

Saidjah, naar het Javaanse sprookje 'De blinde prinses' / Corry Lievens ; [muz.] Jef Maes. — Antwerpen : Die Trompe, 1949. — 47 p. — (Jeugdtoneelbibliotheek ; 1)

AP-KC: MT-TV-LIEVE-saidjah-1

La structure du texte artistique / Iouri Lotman ; [edit.] Henri Meschonnic. — Paris : Gallimard, 1973. — 415 p. — (Bibliothèque des sciences humaines ; 1973: 2)

AP-KC: UT-TA-LOTMA-structu-1

Van Jezus en het monnikske : legendarisch Mariaspel in zeven tafereelen / Pieter Magerman. — Brugge : Putman, 1935. — 58 p. — (De fontein serie ; 11: 4)

AP-KC: MT-TV-MAGER-vanjezu-1

Koning Lijsterbaard: sprookjesspel voor de jeugd, in vier tafereelen / Leen Van Marcke. — Brussel : Van Belle, 1944. — 61 p. — (Tooneel voor de jeugd ; 1: 4)

AP-KC: MT-TV-VANMARC-koningl-1

Nederlands toneelleven in de negentiende eeuw / [edit.] Ben Albach ; e.a. — Zutphen : Walburg, 1977. — 126 p. — (Scenarium: Nederlandse reeks voor theaterwetenschap ; 1). — 90-6011-313-6

AP-KC: LT-TG-NEDER-albach-1

AP-KC: UT-TG-ALBAC-nederla-1

The laundry girls / Bill Owen. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 22 p. — (Dramascripts ; 1973: 1)

AP-KC: UT-TE-OWEN-laundry-1

The Oxford companion to the theatre / [edit.] Phyllis Hartnoll. — 3 ed. — Oxford : Oxford University Press, 1978. — 1088 p. : ill. — 0-19-211531-6

AP-KC: UT-TG-ALGEM-hartnol-1

Sennet sounds : a chronicle play of the King's Men and the Globe Theatre / Alan Poole ; [edit.] William Shakespeare. — Basingstoke : MacMillan, 1971. — 41 p. — (Dramascripts ; 1971: 1)

AP-KC: UT-TE-POOLE-sennets-1

Het minderwaardigheidscomplex als drijfveer of belemmering van de kunstenaar : in welke mate kan een minderwaardigheidscomplex van invloed zijn op de praktijk van een kunstenaar? / Charles Sobry. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 57 p. — Eindwerk: Masterscriptie drama-woordkunst

AP-KC: UT-TSCR-SOBRY-minderw-1

'Storm centres': Poëziezomer Watou 2000: 20 jaar Watou. — Watou : 2000. — 193 p. : ill. — (Poëziezomer Watou ; 2000). — Tentoonstelling: Poëziezomer [Watou]. 2000/00/00 - 2000/00/00

AP-KC: UL-LP-WATOU-stormce-1

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-vanduin-1

Theater Artemis, 1990-1995: 5 jeugdtheater teksten / [compil.] Pauline Mol ; e.a. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 299 p. : ill. — 90-6403-410-9

AP-KC: UT-TN-MOL-theater-1

Mask of Anubis / Griff Thomas. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 33 p. — (Dramascripts ; 1973: 2)

AP-KC: UT-TE-THOMA-maskofa-1

Titian / Nora Tully. — London : Dennis Dobson Limited, 1949. — 46 p. — (Theatre in education series ; 1949: 1)

AP-KC: UT-TE-TULLY-titian-1

De verzoening of een blijde kerstdag : oorspronkelijk sprookje met zang en dans in 3 bedrijven / Jan J. Verhoeven. — Rousselare : A. Deraedt-Verhoye, 1934. — 63 p. — (Deraedt's tooneelbibliotheek ; 1934: 5)

AP-KC: MT-TV-VERHO-verzoen-1

'Kinderkerstdroom' / Hector de Vries ; [inl.] J. [jr.] Hoste. — Brussel : Kindergeluk. — 31 p.

AP-KC: MT-TV-DEVRI-kinderk-1

Fantasie op het lelijke jonge eendje : sprookje van Andersen, voor kindertoneel bewerkt, in drie bedrijven / Y. Waegemans ; [comp.] Jaak Opsomer. — Antwerpen : P. Vink. — 64 p.

AP-KC: MT-TV-WAEGE-fantasi-1

Jack and the giant : a family musical / David Wood. — London : Samuel French, 1987. — 74 p. — 0-573-05080-5
AP-KC: UT-TE-WOOD-jackand-1

Old mother Hubbard : a family musical / David Wood. — London : Samuel French, 1976. — 73 p. — 0-573-06449-0
AP-KC: UT-TE-WOOD-oldmoth-1

Mother Goose / J. Hickory Wood ; [edit.] Gyles Brandreth. — London : MacMillan, 1973. — 43 p. — (Dramascripts ; 1973: 4)
AP-KC: UT-TE-WOOD-mother-1

De zonnebloem: poppenspel / [edit.] Angèle Deelen ; [edit.] Jan Brugmans. — Antwerpen : Bestendig Secretariaat. — 8 p.
AP-KC: MT-TV-DEELE-zonnebl-1

Tekstuitgave

Toen Fonske en Mitke den hemel bezochten : een naief droomspel in drie bedrijven / Albe. — 3 ed. — Brugge : Kinkhoren, 1944. — 54 p. — (Opbouwen : toneeluitgaven ; 5: 34)
AP-KC: MM-MEUTW-ALBE-toenfon-1
AP-KC: MT-TV-ALBE-toenfon-1

Keizer Karel : toneelspel voor de jeugd in 3 bedrijven en 10 taferelen / Tony Beeghs. — Antwerpen : Die Trompe, 1949. — 63 p. — (Jeugdtoneelbibliotheek ; 2)
AP-KC: MT-TV-BEEGH-keizerk-1

The Wizard of Oz / Alfred Bradley. — London : Dennis Dobson, 1971. — 55 p. — (Theatre in education series ; 1971: 1). — 0-234-77642-0
AP-KC: UT-TE-BRADL-wizard-1

The mignonette / Arthur Brittin. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 28 p. — (Dramascripts ; 1973: 3)
AP-KC: UT-TE-BRITT-mignone-1

Reinaert junior: spel in vier delen / J. Buys. — Antwerpen : Jos. Janssens, 1947. — 63 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 786). — Bibliografische referentie Bibliografie Nederl. Reynaertbewerkingen (1800-heden), 49
AP-KC: MT-TV-BUYS-reinaer-1

Alice's adventures in wonderland and through the looking-glass / Lewis Carroll ; [edit.] Clemence Dane ; [comp.] Richard Addinsell. — London : Samuel French, 1948. — 63 p.
AP-KC: UT-TE-CARRO-alices-1

De terugkeer: kleine tragedie in één bedrijf / Frans Demers. — Antwerpen : Jos. Janssens, 1934. — 31 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 615)
AP-KC: MT-TV-DEMER-terugke-1

David Copperfield / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — London : MacMillan, 1975. — 42 p. — (Dramascripts ; 1975: 1)
AP-KC: UT-TE-DICKE-davidco-1

Nicholas Nickleby / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — Basingstoke : MacMillan, 1972. — 38 p. — (Dramascripts ; 1972: 1)
AP-KC: UT-TE-DICKE-nichola-1

Pip and the convict / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — Basingstoke : Macmillan, 1971. — 19 p. — (Dramascripts ; 1971: 2)
AP-KC: UT-TE-DICKE-pipandt-1

Twee weezen : drama in acht bedrijven / Adolphe d' Ennery ; Anicet Bourgeois. — 3 ed. — Zaandijk : Heijnis. — 148 p.
AP-KC: MT-TV-ENNER-tweewez-1

De vreemdeling (Uilenspiegel) : snakerij in één bedrijf / J.J. Van Hauwaert. — 4 ed. — Alkmaar : N.V. Vink's uitgeversmaatschappij. — 32 p.
AP-KC: MT-TV-VANHAUW-vreemde-1

De page: spel voor de jeugd in 5 bedrijven / Jos Janssen. — Brugge : Britto, 1952. — 144 p. — (Jeugdtoneel ; 8)
AP-KC: MT-TV-JANSSE-page-1

De schat van pater Felix : kaboutersprookje met zang en dans in vier bedrijven / Joswin ; [comp.] P.H. Servaes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 110 p.
AP-KC: MT-TV-JOSWI-schatva-1

Het paradijzen eiland : sprookjesspel in twee bedrijven, met een voor- en een naspel / Maria de Lannoy ; [ill.] Jan Waterschoot. — Assen : Van Gorcum & Comp., 1936. — 30 p. — (Van Gorcum's toneelfonds ; 38- 39)
AP-KC: MT-TV-DELAN-paradij-1

Saidjah, naar het Javaanse sprookje 'De blinde prinses' / Corry Lievens ; [muz.] Jef Maes. — Antwerpen : Die Trompe, 1949. — 47 p. — (Jeugdtoneelbibliotheek ; 1)
AP-KC: MT-TV-LIEVE-saidjah-1

Van Jezus en het monnikske: legendarisch Mariaspel in zeven taferelen / Pieter Magerman. — Brugge : Putman, 1935. — 58 p. — (De fontein serie ; 11: 4)
AP-KC: MT-TV-MAGER-vanjezu-1

Koning Lijsterbaard: sprookjesspel voor de jeugd, in vier taferelen / Leen Van Marcke. — Brussel : Van Belle, 1944. — 61 p. — (Tooneel voor de jeugd ; 1: 4)
AP-KC: MT-TV-VANMARC-koningl-1

The laundry girls / Bill Owen. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 22 p. — (Dramascripts ; 1973: 1)
AP-KC: UT-TE-OWEN-laundry-1

Sennet sounds : a chronicle play of the King's Men and the Globe Theatre / Alan Poole ; [edit.] William Shakespeare. — Basingstoke : MacMillan, 1971. — 41 p. — (Dramascripts ; 1971: 1)

AP-KC: UT-TE-POOLE-sennets-1

'Storm centres': Poëziezomer Watou 2000: 20 jaar Watou. — Watou : 2000. — 193 p. : ill. — (Poëziezomer Watou ; 2000). — Tentoonstelling: Poëziezomer [Watou]. 2000/00/00 - 2000/00/00

AP-KC: UL-LP-WATOU-stormce-1

Theater Artemis, 1990–1995: 5 jeugdtheaterteksten / [compil.] Pauline Mol ; e.a. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 299 p. : ill. — 90-6403-410-9

AP-KC: UT-TN-MOL-theater-1

Mask of Anubis / Griff Thomas. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 33 p. — (Dramascripts ; 1973: 2)

AP-KC: UT-TE-THOMA-maskofa-1

Titian / Nora Tully. — London : Dennis Dobson Limited, 1949. — 46 p. — (Theatre in education series ; 1949: 1)

AP-KC: UT-TE-TULLY-titian-1

De verzoening of een blijde kerstdag : oorspronkelijk sprookje met zang en dans in 3 bedrijven / Jan J. Verhoeven. — Rousselare : A. Deraedt-Verhoye, 1934. — 63 p. — (Deraedt's tooneelbibliotheek ; 1934: 5)

AP-KC: MT-TV-VERHO-verzoen-1

'Kinderkerstdroom' / Hector de Vries ; [inl.] J. [jr.] Hoste. — Brussel : Kindergeluk. — 31 p.

AP-KC: MT-TV-DEVRI-kinderk-1

Fantasie op het lelijke jonge eendje : sprookje van Andersen, voor kindertoneel bewerkt, in drie bedrijven / Y. Waegemans ; [comp.] Jaak Opsomer. — Antwerpen : P. Vink. — 64 p.

AP-KC: MT-TV-WAEGE-fantasi-1

Patjoepelke : sprookjesspel in één voorspel en drie bedrijven / Y. Waegemans ; Rik Esty ; [comp.] Peter Welffens. — 46 p.

AP-KC: MT-TV-WAEGE-patjoep-1

Jack and the giant : a family musical / David Wood. — London : Samuel French, 1987. — 74 p. — 0-573-05080-5

AP-KC: UT-TE-WOOD-jackand-1

Old mother Hubbard : a family musical / David Wood. — London : Samuel French, 1976. — 73 p. — 0-573-06449-0

AP-KC: UT-TE-WOOD-oldmoth-1

Mother Goose / J. Hickory Wood ; [edit.] Gyles Brandreth. — London : MacMillan, 1973. — 43 p. — (Dramascripts ; 1973: 4)

AP-KC: UT-TE-WOOD-mother-1

De zonnebloem: poppenspel / [edit.] Angèle Deelen ; [edit.] Jan Brugmans. — Antwerpen : Bestendig Secretariaat. — 8 p.

AP-KC: MT-TV-DEELE-zonnebl-1

Germaanse letterkunde

Toen Fonske en Mitke den hemel bezochten : een naief droomspel in drie bedrijven / Albe. — 3 ed. — Brugge : Kinkhoren, 1944. — 54 p. — (Opbouwen : toneeluitgaven ; 5: 34)

AP-KC: MM-MEUTW-ALBE-toenfon-1

AP-KC: MT-TV-ALBE-toenfon-1

Herman Teirlinck breviarium : beknopt alfabetisch verklarend woordenboek over het leven en werken van Herman Teirlinck / Clement Caremans. — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1997. — 317 p. : ill. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 50- 51)

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-careman-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-careman-1

Keizer Karel : toneelspel voor de jeugd in 3 bedrijven en 10 taferelen / Tony Beeghs. — Antwerpen : Die Trompe, 1949. — 63 p. — (Jeugdtooneelbibliotheek ; 2)

AP-KC: MT-TV-BEEGH-keizerk-1

The Wizard of Oz / Alfred Bradley. — London : Dennis Dobson, 1971. — 55 p. — (Theatre in education series ; 1971: 1). — 0-234-77642-0

AP-KC: UT-TE-BRADL-wizard-1

The mignonette / Arthur Brittin. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 28 p. — (Dramascripts ; 1973: 3)

AP-KC: UT-TE-BRITT-mignone-1

Reinaert junior: spel in vier delen / J. Buys. — Antwerpen : Jos. Janssens, 1947. — 63 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 786). — Bibliografische referentie Bibliografie Nederl. Reynaertbewerkingen (1800-heden), 49

AP-KC: MT-TV-BUYS-reinaer-1

Alice's adventures in wonderland and through the looking-glass / Lewis Carroll ; [edit.] Clemence Dane ; [comp.] Richard Addinsell. — London : Samuel French, 1948. — 63 p.

AP-KC: UT-TE-CARRO-alices-1

The nephew from Angoda : a play with puppets, children and actors / Rudi Corens ; [comp.] Nedra Vittachi. — Colombo : Puppetry and childrens'museum, 1986

AP-KC: UT-TE-COREN-nephewf-1

De terugkeer: kleine tragedie in één bedrijf / Frans Demers. — Antwerpen : Jos. Janssens, 1934. — 31 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 615)

AP-KC: MT-TV-DEMER-terugke-1

David Copperfield / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — London : MacMillan, 1975. — 42 p. — (Dramascripts ; 1975: 1)

AP-KC: UT-TE-DICKE-davidco-1

Nicholas Nickleby / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — Basingstoke : MacMillan, 1972. — 38 p. — (Dramascripts ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-DICKE-nichola-1

Pip and the convict / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — Basingstoke : Macmillan, 1971. — 19 p. — (Dramascripts ; 1971: 2)

AP-KC: UT-TE-DICKE-pipandt-1

De vreemdeling (Uilenspiegel) : snakerij in één bedrijf / J.J. Van Hauwaert. — 4 ed. — Alkmaar : N.V. Vink's uitgeversmaatschappij. — 32 p.

AP-KC: MT-TV-VANHAUW-vreemde-1

De page: spel voor de jeugd in 5 bedrijven / Jos Janssen. — Brugge : Britto, 1952. — 144 p. — (Jeugdtoneel ; 8)

AP-KC: MT-TV-JANSSE-page-1

De schat van pater Felix : kaboutersprookje met zang en dans in vier bedrijven / Joswin ; [comp.] P.H. Servaes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 110 p.

AP-KC: MT-TV-JOSWI-schatva-1

Het paradijzen eiland : sprookjesspel in twee bedrijven, met een voor- en een naspel / Maria de Lannoy ; [ill.] Jan Waterschoot. — Assen : Van Gorcum & Comp., 1936. — 30 p. — (Van Gorcum's toneelfonds ; 38- 39)

AP-KC: MT-TV-DELAN-paradij-1

Saidjah, naar het Javaanse sprookje 'De blinde prinses' / Corry Lievens ; [muz.] Jef Maes. — Antwerpen : Die Trompe, 1949. — 47 p. — (Jeugdtoneelbibliotheek ; 1)

AP-KC: MT-TV-LIEVE-saidjah-1

Van Jezus en het monnikske: legendarisch Mariaspel in zeven tafereelen / Pieter Magerman. — Brugge : Putman, 1935. — 58 p. — (De fontein serie ; 11: 4)

AP-KC: MT-TV-MAGER-vanjezu-1

Koning Lijsterbaard: sprookjesspel voor de jeugd, in vier tafereelen / Leen Van Marcke. — Brussel : Van Belle, 1944. — 61 p. — (Tooneel voor de jeugd ; 1: 4)

AP-KC: MT-TV-VANMARC-koningl-1

Nederlands toneellevens in de negentiende eeuw / [edit.] Ben Albach ; e.a. — Zutphen : Walburg, 1977. — 126 p. — (Scenarium: Nederlandse reeks voor theaterwetenschap ; 1). — 90-6011-313-6

AP-KC: LT-TG-NEDER-albach-1

AP-KC: UT-TG-ALBAC-nederla-1

The laundry girls / Bill Owen. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 22 p. — (Dramascripts ; 1973: 1)

AP-KC: UT-TE-OWEN-laundry-1

Sennet sounds : a chronicle play of the King's Men and the Globe Theatre / Alan Poole ; [edit.] William Shakespeare. — Basingstoke : MacMillan, 1971. — 41 p. — (Dramascripts ; 1971: 1)

AP-KC: UT-TE-POOLE-sennets-1

Het minderwaardigheidscomplex als drijfveer of belemmering van de kunstenaar : in welke mate kan een minderwaardigheidscomplex van invloed zijn op de praktijk van een kunstenaar? / Charles Sobry. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 57 p. — Eindwerk: Masterscriptie drama-woordkunst

AP-KC: UT-TSCR-SOBRY-minderw-1

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-vanduin-1

Theater Artemis, 1990-1995: 5 jeugdtheaterteksten / [compil.] Pauline Mol ; e.a. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 299 p. : ill. — 90-6403-410-9

AP-KC: UT-TN-MOL-theater-1

Mask of Anubis / Griff Thomas. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 33 p. — (Dramascripts ; 1973: 2)

AP-KC: UT-TE-THOMA-maskofa-1

Titian / Nora Tully. — London : Dennis Dobson Limited, 1949. — 46 p. — (Theatre in education series ; 1949: 1)

AP-KC: UT-TE-TULLY-titian-1

De verzoening of een blijde kerstdag : oorspronkelijk sprookje met zang en dans in 3 bedrijven / Jan J. Verhoeven. — Rousselare : A. Deraedt-Verhoye, 1934. — 63 p. — (Deraedt's tooneelbibliotheek ; 1934: 5)

AP-KC: MT-TV-VERHO-verzoen-1

'Kinderkerstdroom' / Hector de Vries ; [inl.] J. [jr.] Hoste. — Brussel : Kindergeluk. — 31 p.

AP-KC: MT-TV-DEVRI-kinderk-1

Fantasie op het lelijke jonge eendje : sprookje van Andersen, voor kindertoneel bewerkt, in drie bedrijven / Y. Waegemans ; [comp.] Jaak Opsomer. — Antwerpen : P. Vink. — 64 p.

AP-KC: MT-TV-WAEGE-fantasi-1

Jack and the giant : a family musical / David Wood. — London : Samuel French, 1987. — 74 p. — 0-573-05080-5

AP-KC: UT-TE-WOOD-jackand-1

Old mother Hubbard : a family musical / David Wood. — London : Samuel French, 1976. — 73 p. — 0-573-06449-0

AP-KC: UT-TE-WOOD-oldmoth-1

Mother Goose / J. Hickory Wood ; [edit.] Gyles Brandreth. — London : MacMillan, 1973. — 43 p. — (Dramascripts ; 1973: 4)

AP-KC: UT-TE-WOOD-mother-1

De zonnebloem: poppenspel / [edit.] Angèle Deelen ; [edit.] Jan Brugmans. — Antwerpen : Bestendig Secretariaat. — 8 p.

AP-KC: MT-TV-DEELE-zonnebl-1

Engelse letterkunde

The Wizard of Oz / Alfred Bradley. — London : Dennis Dobson, 1971. — 55 p. — (Theatre in education series ; 1971: 1). — 0-234-77642-0

AP-KC: UT-TE-BRADL-wizard-1

The mignonette / Arthur Brittin. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 28 p. — (Dramascripts ; 1973: 3)

AP-KC: UT-TE-BRITT-mignone-1

Alice's adventures in wonderland and through the looking-glass / Lewis Carroll ; [edit.] Clemence Dane ; [comp.] Richard Addinsell. — London : Samuel French, 1948. — 63 p.

AP-KC: UT-TE-CARRO-alices-1

The nephew from Angoda : a play with puppets, children and actors / Rudi Corens ; [comp.] Nedra Vittachi. — Colombo : Puppetry and childrens'museum, 1986

AP-KC: UT-TE-COREN-nephewf-1

David Copperfield / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — London : MacMillan, 1975. — 42 p. — (Dramascripts ; 1975: 1)

AP-KC: UT-TE-DICKE-davidco-1

Nicholas Nickleby / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — Basingstoke : MacMillan, 1972. — 38 p. — (Dramascripts ; 1972: 1)

AP-KC: UT-TE-DICKE-nichola-1

Pip and the convict / Charles Dickens ; [edit.] Guy R. Williams. — Basingstoke : Macmillan, 1971. — 19 p. — (Dramascripts ; 1971: 2)

AP-KC: UT-TE-DICKE-pipandt-1

The laundry girls / Bill Owen. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 22 p. — (Dramascripts ; 1973: 1)

AP-KC: UT-TE-OWEN-laundry-1

Sennet sounds : a chronicle play of the King's Men and the Globe Theatre / Alan Poole ; [edit.] William Shakespeare. — Basingstoke : MacMillan, 1971. — 41 p. — (Dramascripts ; 1971: 1)

AP-KC: UT-TE-POOLE-sennets-1

Mask of Anubis / Griff Thomas. — Basingstoke : MacMillan, 1973. — 33 p. — (Dramascripts ; 1973: 2)

AP-KC: UT-TE-THOMA-maskofa-1

Titian / Nora Tully. — London : Dennis Dobson Limited, 1949. — 46 p. — (Theatre in education series ; 1949: 1)

AP-KC: UT-TE-TULLY-titian-1

Jack and the giant : a family musical / David Wood. — London : Samuel French, 1987. — 74 p. — 0-573-05080-5

AP-KC: UT-TE-WOOD-jackand-1

Old mother Hubbard : a family musical / David Wood. — London : Samuel French, 1976. — 73 p. — 0-573-06449-0

AP-KC: UT-TE-WOOD-oldmoth-1

Mother Goose / J. Hickory Wood ; [edit.] Gyles Brandreth. — London : MacMillan, 1973. — 43 p. — (Dramascripts ; 1973: 4)

AP-KC: UT-TE-WOOD-mother-1

Duitse letterkunde

Het minderwaardigheidscomplex als drijfveer of belemmering van de kunstenaar : in welke mate kan een minderwaardigheidscomplex van invloed zijn op de praktijk van een kunstenaar? / Charles Sobry. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 57 p. — Eindwerk: Masterscriptie drama-woordkunst

AP-KC: UT-TSCR-SOBRY-minderw-1

Nederlandse letterkunde

Toen Fonske en Mitke den hemel bezochten : een naief droomspel in drie bedrijven / Albe. — 3 ed. — Brugge : Kinkhoren, 1944. — 54 p. — (Opbouwen : toneeluitgaven ; 5: 34)

AP-KC: MM-MEUTW-ALBE-toenfon-1

AP-KC: MT-TV-ALBE-toenfon-1

Herman Teirlinck breviarium : beknopt alfabetisch verklarend woordenboek over het leven en werken van Herman Teirlinck / Clement Caremans. — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1997. — 317 p. : ill. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 50- 51)

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-careman-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-careman-1

Keizer Karel : toneelspel voor de jeugd in 3 bedrijven en 10 taferelen / Tony Beeghs. — Antwerpen : Die Trompe, 1949. — 63 p. — (Jeugdtoneelbibliotheek ; 2)

AP-KC: MT-TV-BEEGH-keizerk-1

Reinaert junior: spel in vier delen / J. Buys. — Antwerpen : Jos. Janssens, 1947. — 63 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 786). — Bibliografische referentie Bibliografie Nederl. Reynaertbewerkingen (1800-heden), 49

AP-KC: MT-TV-BUYS-reinaer-1

De terugkeer: kleine tragedie in één bedrijf / Frans Demers. — Antwerpen : Jos. Janssens, 1934. — 31 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 615)

AP-KC: MT-TV-DEMER-terugke-1

De vreemdeling (Uilenspiegel) : snakerij in één bedrijf / J.J. Van Hauwaert. — 4 ed. — Alkmaar : N.V. Vink's uitgeversmaatschappij. — 32 p.

AP-KC: MT-TV-VANHAUW-vreemde-1

De page: spel voor de jeugd in 5 bedrijven / Jos Janssen. — Brugge : Britto, 1952. — 144 p. — (Jeugdtoneel ; 8)

AP-KC: MT-TV-JANSSE-page-1

De schat van pater Felix : kaboutersprookje met zang en dans in vier bedrijven / Joswin ; [comp.] P.H. Servaes. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 110 p.

AP-KC: MT-TV-JOSWI-schatva-1

Het paradijzen eiland : sprookjesspel in twee bedrijven, met een voor- en een naspel / Maria de Lannoy ; [ill.] Jan Waterschoot. — Assen : Van Gorcum & Comp., 1936. — 30 p. — (Van Gorcum's toneelfonds ; 38- 39)

AP-KC: MT-TV-DELAN-paradij-1

Saidjah, naar het Javaanse sprookje 'De blinde prinses' / Corry Lievens ; [muz.] Jef Maes. — Antwerpen : Die Trompe, 1949. — 47 p. — (Jeugdtoneelbibliotheek ; 1)

AP-KC: MT-TV-LIEVE-saidjah-1

Van Jezus en het monnikske: legendarisch Mariaspel in zeven tafereelen / Pieter Magerman. — Brugge : Putman, 1935. — 58 p. — (De fontein serie ; 11: 4)

AP-KC: MT-TV-MAGER-vanjezu-1

Koning Lijsterbaard: sprookjesspel voor de jeugd, in vier tafereelen / Leen Van Marcke. — Brussel : Van Belle, 1944. — 61 p. — (Tooneel voor de jeugd ; 1: 4)

AP-KC: MT-TV-VANMARC-koningl-1

Nederlands toneellevens in de negentiende eeuw / [edit.] Ben Albach ; e.a. — Zutphen : Walburg, 1977. — 126 p. — (Scenarium: Nederlandse reeks voor theaterwetenschap ; 1). — 90-6011-313-6

AP-KC: LT-TG-NEDER-albach-1

AP-KC: UT-TG-ALBAC-nederla-1

Het minderwaardigheidscomplex als drijfveer of belemmering van de kunstenaar : in welke mate kan een minderwaardigheidscomplex van invloed zijn op de praktijk van een kunstenaar? / Charles Sobry. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 57 p. — Eindwerk: Masterscriptie drama-woordkunst

AP-KC: UT-TSCR-SOBRY-minderw-1

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-vanduin-1

Theater Artemis, 1990-1995: 5 jeugdtheaterteksten / [compil.] Pauline Mol ; e.a. — Amsterdam : International Theatre & Film Books, 1995. — 299 p. : ill. — 90-6403-410-9

AP-KC: UT-TN-MOL-theater-1

De verzoening of een blijde kerstdag : oorspronkelijk sprookje met zang en dans in 3 bedrijven / Jan J. Verhoeven. — Rousselare : A. Deraedt-Verhoye, 1934. — 63 p. — (Deraedt's tooneelbibliotheek ; 1934: 5)

AP-KC: MT-TV-VERHO-verzoen-1

'Kinderkerstdroom' / Hector de Vries ; [inl.] J. [jr.] Hoste. — Brussel : Kindergeluk. — 31 p.

AP-KC: MT-TV-DEVRI-kinderk-1

Fantasie op het lelijke jonge eendje : sprookje van Andersen, voor kindertoneel bewerkt, in drie bedrijven / Y. Waegemans ; [comp.] Jaak Opsomer. — Antwerpen : P. Vink. — 64 p.

AP-KC: MT-TV-WAEGE-fantasi-1

De zonnebloem: poppenspel / [edit.] Angèle Deelen ; [edit.] Jan Brugmans. — Antwerpen : Bestendig Secretariaat. — 8 p.

AP-KC: MT-TV-DEELE-zonnebl-1

Romaanse letterkunde

Twee weezen : drama in acht bedrijven / Adolphe d' Ennery ; Anicet Bourgeois. — 3 ed. — Zaandijk : Heijnis. — 148 p.

AP-KC: MT-TV-ENNER-tweewez-1

Franse letterkunde

Twee weezen : drama in acht bedrijven / Adolphe d' Ennery ; Anicet Bourgeois. — 3 ed. — Zaandijk : Heijnis. — 148 p.

AP-KC: MT-TV-ENNER-tweewez-1

Latijnse letterkunde

Fictie als realiteit : de invloed van fictie in film op ons dagelijks leven / Tijmen Govaerts. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 40 p. — Eindwerk: Master drama (woordkunst)

AP-KC: UT-TSCR-GOVAE-fictie-1

Klassieke Griekse letterkunde

Fictie als realiteit : de invloed van fictie in film op ons dagelijks leven / Tijmen Govaerts. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 40 p. — Eindwerk: Master drama (woordkunst)

AP-KC: UT-TSCR-GOVAE-fictie-1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Circus Ronaldo / Johnny Ronaldo ; Karel Creemers ; Maria Ronaldo ; David Ronaldo ; Johnny Torrès ; Danny Ronaldo ; Jo Emmers ; Nadine Ronaldo ; Thomas Van Hees ; Ann Ronaldo ; Adrian Schvarstein ; [fotograaf] Benny de Grove. — Kapellen : Pelckmans, 2002. — 155 p. : ill. ; met 1 losse bijl.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-ronaldo-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2 nocturnes : for flute, violin, viola, cello and double bass / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-HENDE-noctu2-6

Xerocopie

2 anonymous chansons rustiques : for 3 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 3 partituren. — (Early music library ; 293). — Jaar van compositie: 1541. — EML 293

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-293

2 ballate : for 3 voices or instruments / [comp.] Francesco Landini. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 3 partituren. — (Early music library ; 101). — EML 101

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-101

2 Balletts : for 5 voices or instruments / [comp.] Thomas Weelkes. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 5 partituren. — (Early music library ; 339). — Jaar van compositie: 1598. — EML 339

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-339

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Andrea Cima. — London : Pro Musica Edition, 1992. — 4 partituren. — (Early music library ; 223). — EML 223

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-223

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Adriano Banchieri. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 4 partituren. — (Early music library ; 247). — Jaar van compositie: 1596. — EML 247

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-247

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Francesco Rovigo. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 4 partituren. — (Early music library ; 253). — EML 253

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-253

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Paolo Quagliati. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 4 partituren. — (Early music library ; 260). — Jaar van compositie: 1601. — EML 260

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-260

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Giovanni Cavaccio. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 4 partituren. — (Early music library ; 278). — Jaar van compositie: 1597. — EML 278

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-278

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] G.D. Rognoni Taeggio. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 4 partituren. — (Early music library ; 271). — EML 271

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-271

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Pietro Lappi. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 345). — EML 345

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-345

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Agostini Soderino. — London : Pro Musica Edition, 1999. — 4 partituren. — (Early music library ; 326). — Jaar van compositie: 1608. — EML 326

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-326

2 canzoni : il secondo libro delle canzoni a sei voci: for 6 voices or instruments / [comp.] Giovanni Ferretti. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 7 partituren. — (Early music library ; 292). — EML 292

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-292

2 contrapuncti sopra il canto fermo (La Spagna) : for 5 instruments / [comp.] Costanzo Festa. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 5 partituren. — (Early music library ; 338). — EML 338

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-338

2 dialoghi : for 8 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] Orazio Vecchi. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 9 partituren. — (Early music library ; 250). — EML 250

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-250

2 fantasias from the Caioni Codex : for 4 instruments / [comp.] Alessandro Grandi ; [comp.] Wolfgang Getzmann. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 4 partituren. — (Early music library ; 320). — EML 320

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-320

2 fantasies : for 4 instruments / [comp.] Eustache du Caurroy. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 4 partituren. — (Early music library ; 290). — EML 290

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-290

2 fantasies : for 4 instruments / [comp.] John Ward. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 332). — EML 332

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-332

2 French songs of the fifteenth century : for 3 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 3 partituren. — (Early music library ; 113). — EML 113

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-113

2 frotolle : for 4 voices or instruments / [comp.] Antonio Caprioli. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 4 partituren. — (Early music library ; 102). — EML 102

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-102

2 gagliarde : for 4 instruments / [comp.] Giovanni Francesco Anerio. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 4 partituren. — (Early music library ; 116). — EML 116

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-116

2 In nomine settings : for 4 or 5 instruments / [comp.] John Taverner ; [comp.] Thomas Tallis. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 4 partituren. — (Early music library ; 272). — EML 272

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-272

2 instrumental pieces : for 3 instruments / [comp.] Gaspar van Weerbeke. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 3 partituren. — (Early music library ; 263). — EML 263

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-263

2 intradas : for 6 instruments with optional voice / [comp.] Michael Altenburg. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 6 partituren. — (Early music library ; 117). — Jaar van compositie: 1620. — EML 117

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-117

2 motets : for 4 voices or instruments / [comp.] Gaspar van Weerbeke. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 4 partituren. — (Early music library ; 270). — EML 270

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-270

2 motets from the Rusconi Codex : for 4 voices or instruments / [comp.] Jean Mouton. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 344). — EML 344

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-344

2 pavans : for 4 instruments / [comp.] Richard Mico. — London : Pro Musica Edition, 1989. — 4 partituren. — (Early music library ; 146). — EML 146

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-146

2 pavans : for 5 instruments / [comp.] Richard Mico. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 5 partituren. — (Early music library ; 297). — EML 297

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-297

2 pavans : for 6 instruments / [comp.] Paul Lütkehan. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 6 partituren. — (Early music library ; 244). — Jaar van compositie: 1597. — EML 244

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-244

2 pavans : for 6 instruments / [comp.] William White. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 6 partituren. — (Early music library ; 279). — EML 279

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-279

2 rondeaux : for 4 voices or instruments / [comp.] Johannes Ockeghem. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 335). — EML 335

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-335

2 short English fantasies : for 5 instruments / [comp.] Edward Blakes. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 5 partituren. — (Early music library ; 327). — EML 327

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-327

2 Sinfonie a 4 : for 4 instruments with basso continuo / [comp.] J.H. Kapsberger. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 4 partituren. — (Early music library ; 315). — EML 315

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-315

2 sinfonie : for 6 instruments / [comp.] Cristforo Malvezzi. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 6 partituren. — (Early music library ; 310). — Jaar van compositie: 1589. — EML 310

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-310

2 villanelle : for 4 voices or instruments / [comp.] Baldassare Donato ; [comp.] Giovanni Nasco. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 4 partituren. — (Early music library ; 264). — EML 264

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-264

4 meditaties : piano / [comp.] Raoul de Smet. — Brussel : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-TP-DESME-medita4-1

4 chansons : for 4 voices or instruments / [comp.] Pierre Sandrin. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 4 partituren. — (Early music library ; 246). — EML 246

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-246

4 madrigals from 'The second book of madrigals' : for 3 voices or instruments / [comp.] Michael East. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 3 partituren. — (Early music library ; 324). — Jaar van compositie: 1606. — EML 324

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-324

4 pavans : for 4 instruments / [comp.] Melchior Franck. — London : Pro Musica Edition, 1992. — 4 partituren. — (Early music library ; 231). — EML 231

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-231

4 pieces : for 2-3 recorders with continuo / [comp.] Erasmus Kindermann. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 5 partituren. — (Early music library ; 110). — Jaar van compositie: 1643. — EML 110

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-110

4 pieces from the Mulliner Book : for 4 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 4 partituren. — (Early music library ; 109). — EML 109

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-109

4 villancicos : Cancionero de Palacio: for 4 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 4 partituren. — (Early music library ; 103). — EML 103

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-103

5 Canzonets a 3 : for 3 voices or instruments / [comp.] Thomas Morley. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 3 partituren. — (Early music library ; 306). — EML 306

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-306

5 chansons : for 3 voices or instruments / [comp.] Alexander Agricola. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 3 partituren. — (Early music library ; 257). — EML 257
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-257

5 chansons rustiques : for 3 voices or instruments / [comp.] Jean Richafort. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 3 partituren. — (Early music library ; 251). — EML 251
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-251

5 pieces : pour guitare, op. 62 / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Nicolas Alfonso ; duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-TGI-LEGLE-stuk62-1

5 Rondeaux : for 3 voices or instruments / [comp.] Philippe Caron. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 4 partituren. — (Early music library ; 299). — EML 299
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-299

5 Tenorlieder : for tenor voice and 3 instruments or 4 instruments / [comp.] Ludwig Senfl. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 4 partituren. — (Early music library ; 295). — EML 295
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-295

6 Lieder ohne Worte : für Gitarre solo = 6 Lieder ohne Worte : for guitar solo / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] Anton Stingl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1978. — 1 partituur (20 p.). — (Gitarren-Archiv ; 453)
AP-KC: UM-TGI-MENDE-lied6-1

6 instrumental pieces : from Florence MS Banco Rari 229: for 3 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 3 partituren. — (Early music library ; 281). — EML 281
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-281

7 gavottes : for 5 instruments / [comp.] Michael Praetorius. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 5 partituren. — (Early music library ; 105). — EML 105
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-105

7 Lieder from the Leopold Codex : for 3-4 instruments with optional tenor voice. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 4 partituren. — (Early music library ; 259). — EML 259
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-259

7 Venetian dances of the early 16th century : for 4 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 4 partituren. — (Early music library ; 309). — EML 309
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-309

8 pieces from the flötner playing cards : for 4 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 343). — EML 343
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-343

9 melodii ludowych : na gitarze = 9 mélodies populaires : pour guitare / [comp.] Witold Lutosławski ; [edit.] José de Azpiazu. — Krakow : PWM, 1947. — 1 partituur (18 p.). — PWM-7124
AP-KC: UM-TGI-LUTOS-melodii-1

10 Dances : for 2/3 instruments and continuo or 3 instruments / [comp.] Paul Peuerl. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 4 partituren. — (Early music library ; 266). — Jaar van compositie: 1625. — EML 266
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-266

12 leichte Klavierstücke / [comp.] Antonio Rosetti ; [edit.] Bernhard Päuler. — Adliswil-Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Zwölf Stücke. — GM 244
AP-KC: UM-TP-ROSET-stuk12-1

15 etudes faciles et caractéristiques avec acct d'un 2eme violon, op. 68 / [comp.] Charles Dancla. — Paris : Emile Gallet. — 1 partituur (23 p.). — E.G. 1812
AP-KC: UM-SV-DANCL-studi15-1

Acis and Galatea : (pastoral) klavierauszug / [comp.] G.F. Händel ; [libr.] G.G. Gervinus ; [inl.] Wilhelm Weismann. — Frankfurt : C.F.Peters. — 1 partituur (105 p.). — (Edition Peters ; 3633). — 546 H.W.3
AP-KC: UM-ZP-HANDE-acisand-1

Het afscheid : voor klarinet en orgel / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BC-DEBLE-afschei-2

3 motets : for 3 voices or instruments / Alexander Agricola. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 3 partituren ; 30 cm. — (Early music library ; 311)
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-311

Air de Béatrix / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] A. Messager. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Etienne Marcel : opéra en 4 actes ; 4). — D. & F. 2572 (4)
AP-KC: MM-ZL-SAINT-etienne4-1

Album beliebter Kompositionen für Pianoforte = Album of popular compositions for piano = Sélection de compositions favorites pour piano / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] H. Germer. — London : Bosworth & Co. — 1 partituur (63 p.). — B.& Co.2436
AP-KC: UM-TP-MENDE-album-1

Aldersoetsten nacht : oud-Vlaamsch kerstlied: (afkomstig uit Fransch-Vlaanderen) / [bew.] Jos Watelet ; [ill.] L. Stuyts. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 14). — Tekst incipit: Aldersoetsten nacht wanneer dat is geboren. — 2868

AP-KC: UM-ZL-WATEL-alderso-1
AP-KC: MM-ZL-WATEL-alderso-1
AP-KC: MM-LEPP-WATEL-alderso-1

Allegro brioso / [comp.] Jan van der Roost. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 13'45"

AP-KC: MM-BKA-VANDE-allegro-1
Xerocopie

Alleluia! paroles latines rythmées sur le texte original anglais / [comp.] Haendel ; [bew.] R. Moissenet. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — J. 5664. H.

AP-KC: MM-KM-HANDE-allelui-1

Altdeutsches Schäfer-Madrigal = Schepherd's madrigal (old German) = Madrigal du berger (Allemand XVIIIe siècle) / [comp.] Fritz Kreisler. — New York : Carl Fischer, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Fritz Kreisler : Kompositionen für Violine u. Klavier ; 9). — 31930

AP-KC: UM-SV-KREIS-madriga-2

Altdeutsches Schäfer-Madrigal = Schepherd's madrigal (old German) = Madrigal du berger (Allemand XVIIIe siècle) / [comp.] Fritz Kreisler. — New York : Carl Fischer, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — 31930

AP-KC: MM-SV-KREIS-madriga-2
Xerocopie

Amor und Psyche : Lied der Myrtocle aus der Oper: 'Die toten Augen' / [comp.] Eugen d' Albert. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1916. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Psyche wandelt durch Säulenhallen. — B. & B. 18531

AP-KC: UM-ZL-DALBE-totenau-1

Andante F-dur / [comp.] Beethoven ; [edit.] Otto Von Irmer. — München : G. Henle Verlag, 1950. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-TP-BEETH-andante-1

Le rossignol : conte lyrique en trois actes = The nightingale = Die Nachtigall / [comp.] Igor Stravinski ; Andersen ; [libr.] S. Mitousoff ; [vert.] Robert Craft ; [vert.] M.D. Calvocoressi ; [vert.] A. Elukhen ; [vert.] B. Feiwei. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1914 ; duur van compositie: 45'. — B.H. 18936

AP-KC: UM-ZP-STRAV-solovey-1

Lentelust / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 6 ed. — Gent : P. Struyf, 1930. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Opgedragen aan F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien. — 7

AP-KC: MM-ZL-LEBRU-lentelu-1

't Is louter minne / [comp.] Jef Vermeiren ; G. Th. Antheunis. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 220). — Jaar van compositie: 1931 ; tekst incipit: O suverlick' maghet blank. — 6628

AP-KC: MM-ZL-VERME-tislout-1
AP-KC: UM-ZL-VERME-tislout-1

Antiphonaire Monastique, 12e siècle : Codex 601 de la Bibliothèque Capitulaire de Lucques. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 9)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-9
1-2

L'Antiphonaire du Mont-Renaud : Antiphonaire de la messe et de l'office, 10e siècle : collection privé. — Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 1955. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 16)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-16

Antiphonaire Monastique, 13e siècle : Codex F.160 de la Bibliothèque de la Cathédrale de Worcester. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 12)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-12
1-2

Antiphonale Missarum Sancti Gregorii, 9e-10e siècle : Codex 239 de la Bibliothèque de Laon. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 10)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-10
1-2

Antiphonale Missarum Sancti Gregorii, 10e siècle : Codex 47 de la Bibliothèque de Chartres. — 2 v. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 11)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-11
1-2

Antiphonarium Ambrosianum du Musée Britannique (12e siècle) : Codex additional 34209. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 5)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-5
1-2

Antiphonarium Ambrosianum du Musée Britannique (12e siècle) : Codex additional 34209 : transcription. — 334 p. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 6)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-6

Antiphonarium Tonale Missarum, 11e siècle : Codex H.159 de la Bibliothèque de l'Ecole de Médecine. — 377 p. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 7)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-7

Antiphonarium Tonale Missarum, 11e siècle : Codex H.159 de la Bibliothèque de l'Ecole de Médecine de Montpellier : phototypies. — 322 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 8)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-8

The notation of polyphonic music, 900-1600 / Willi Apel. — 5 ed. — Cambridge, Mass. : The Mediaeval Academy of America, 1953. — 464 p. — (The Medieval Academy of America ; 38)

AP-KC: LM-MG-RENAI-apel-1

Aquarell : für 24 Streichinstrumente = Aquarelle : for 24 string instruments = Aquarelle : pour 24 cordes / [comp.] Edison Denissow. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1996. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 12'00" ; facsimile: Handschrift. — DVFm 1775 ; M 2004 1133 1

AP-KC: UM-OS-DENIS-aquarel-1

Herman Teirlinck breviarium : beknopt alfabetisch verklarend woordenboek over het leven en werken van Herman Teirlinck / Clement Caremans. — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1997. — 317 p. : ill. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 50- 51)

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-careman-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-careman-1

L'acteur au XXe siècle : évolution de la technique, problème d'éthique / Odette Aslan. — Paris : Seghers, 1974. — 398 p. — Titel varieert: L'acteur au 20e siècle : évolution de la technique, problème d'éthique

AP-KC: UT-TG-TWINT-aslan-1

Assumpta est Maria : for 4 or 5 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 5 partituren. — (Early music library ; 267). — EML 267

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-267

At the Royal Court : 25 years of the English Stage Company / [edit.] Richard Findlater. — Ambergate : Amber Lane Press, 1981. — 201 p. : ill. — 0-906399-22-X

AP-KC: LT-TG-ENGEL-findlat-1

Le Chansonnier de l'Arsenal (trouvères du 12e-13e siècle) : reproduction phototypique du manuscrit 5198 de la Bibliothèque de l'Arsenal / Pierre Aubry ; [edit.] A. Jeanroy. — Paris : Paul Geuthner. — Ill.

AP-KC: MM-PAL-AUBRY-chanson-1

Aus tiefer Not : for 4 voices or instruments / [comp.] Arnold von Bruck ; [comp.] Baltasar Resinarius ; [comp.] Mattheus le Maistre. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 4 partituren. — (Early music library ; 308). — EML 308

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-308

Ave Maria : voor tenor of sopraan met klavierbegeleiding / [comp.] Emiel Verrees. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan O.L.Vrouw van Lourdes. — G.F.58.

AP-KC: UM-ZL-VERRE-avemari-1

Ave maris stella : for 4 voices or instruments / [comp.] Alexander Agricola ; [comp.] Paul Hofhaimer. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 4 partituren. — (Early music library ; 287). — EML 287

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-287

Ave regina coelorum/O decus innocentie : for 4 instruments with optional voices. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 4 partituren. — (Early music library ; 276). — EML 276

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-276

Ave vera caro Christi : for 4 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 4 partituren. — (Early music library ; 294). — Jaar van compositie: ca. 1500. — EML 294
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-294

L'Aventure de la musique au 20e siècle. — Souillac : Point, 1961. — 47 p. : ill. — (Le point: revue artistique et littéraire ; 58)

AP-KC: MM-TY-POINT

Das magische Weihnachtswunder / [comp.] Ludo Claesen ; Valentin Azwodny ; [vert.] Georg Kremer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Es gibt ein Weihnachtswunder ein Wunder, das niemand begreift

AP-KC: UM-ZM-CLAES-magisch-1

Bach : for two trumpets / [edit.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1972. — 1 partituur (31 p.). — N5457

AP-KC: UM-BT-HERIN-bachfor-1

Bajando de la meseta (Por los campos de España) / [comp.] Joaquin Rodrigo ; [edit.] Nicolas Alfonso. — Bruxelles : Schott Frères, 1963. — 1 partituur (7 p.). — (Pièces originales pour guitare ; 105). — Opgedragen aan Nicolas Alfonso. — S.F. 9158

AP-KC: UM-TGI-RODRI-bajando-1

Ballade : voor viool en piano / [comp.] M. Verhaegen. — Brussel : J. Maurer, 1986. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-VERHA-balla-1

Xerocopie

Ballades + rondeaux : for 3 voices or instruments / [comp.] Guillaume Dufay. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 3 partituren. — (Early music library ; 317). — EML 317

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-317

Ballata-ciaccona : per violino solo / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann, 1924. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile ; Opgedragen aan Csermak

AP-KC: MM-SV-LITTA-ballata-1

Xerocopie

Le thé / [comp.] Ch. Koechlin ; Th. de Banville. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur. — (Rondels de Th. de Banville et de Ch. d'Orléans ; vol. 1, nr. 3). — Opgedragen aan Max d'Ollone. — A.R.&Cie 5227

AP-KC: UM-ZL-KOECL-the-1

Het ballet in Vlaanderen in de 20e eeuw: (centrum van onderzoek: Antwerpen) / Catharina Barbier. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, 1969-1970. — 178 p.

AP-KC: MD-DG-BARBI-balleti-1

AP-KC: UD-DG-BARBI-ballet-1

Annuario : Conservatorio statale di musica 'Antonio Vivaldi' - Alessandria / Ennio Bassi. — Torino : Scaravaglio & C. — 255 p.

AP-KC: MM-JB-BASSI-annuari-
1967-1973

Il barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti / [comp.] Gioacchino Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini ; [edit.] Alberto Zedda ; Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. — Milano : Ricordi, 1969. — 1 partituur (432 p.). — P.R. 1044

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1

Berceuse flamande : pour chant et piano, ou violoncelle solo et piano = Flemish lullaby : voice and piano, or cello solo and piano / [comp.] Armand Crabbé. — Bruxelles : Edition Inter-Nos, 1933. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Charles Walpot ; tekst incipit: Dors, mon tout petit chéri, dors. — 7212

AP-KC: MM-ZL-CRABB-berce-1

Geschichten aus dem Wiener Wald : Walzer: für eine Singstimme und Piano = Légendes de la forêt viennoise = Tales from the 'Wiener Wald' / [comp.] Johann Strauß ; Hans Bernhoff-Dresden ; [vert.] John Bernhoff. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Wenn fern des Lenzes Ruf erschallt ; jaar van compositie: 1868. — C. 45516

AP-KC: UM-ZL-STRAU-geschic-1

Des Hafis Liebeslieder : für Gesang und Orchester = Love songs of Hafiz : for voice and orchestra / [comp.] Karol Szymanowski ; [edit.] Christopher Little ; Hans Bethge ; [vert.] Stanisław Barańcz. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1821). — Facsimile ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-ZL-SZYMA-hafisli-1

Traum durch die Dämmerung : für hohe Stimme, op. 29 nr. 1 = Dream in the twilight : for a high voice / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (5 p.). — (Drei Lieder mit Klavierbegleitung, op. 29 ; 1. 1) ; (Universal-Edition ; 5445a). — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergrau; die Sonne verglomm. — U.E. 5445a. 5464a. U.E. 7758a.

AP-KC: MM-ZL-STRAU-traumdu-1

Traum durch die Dämmerung : für hohe Stimme, op. 29 nr. 1 = Dream in the twilight : for a high voice / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (3 Lieder mit Klavierbegleitung, op. 29 ; 1. 1) ; (Universal-Edition ; 5445a). — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergrau; die Sonne verglomm. — U.E. 5445a. 5464a.

AP-KC: UM-ZL-STRAU-traumdu-1

Traum durch die Dämmerung : hoch, op. 29 nr. 1 = Dream in the twilight / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (5 p.). — (Drei Lieder : (nach Gedichten von Otto Julius Bierbaum): für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 29 ; 1) ; (Universal-Edition ; 1107). — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergrau; die Sonne verglomm. — 2834a

AP-KC: MM-ZL-STRAU-traumdu-1

Black is the colour of my true love's hair / [comp.] George Van Dam. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-KMKS-VANDA-blackis-1
Xerocopie

Rédemption : poème symphonique / [comp.] César Franck ; Edouard Blau. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Les rois dont vous vantez la gloire. — H. & Cie 23,376

AP-KC: MM-ZL-FRANC-redempt-1

Herfstwoordjes / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; Daan F. Boens ; [ill.] Edmond De Maertelaere. — Gent : Roels. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 2). — Opgedragen aan Bonnel Peter ; tekst incipit: Zie de blaadjes druppelen. — 207

AP-KC: UM-ZL-DESUT-herfstw-1

AP-KC

Liedje : lied voor tenorstem / [comp.] J. Toussaint Desutter ; Daan F. Boens. — Gent : Struyf, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 33: 2). — Opgedragen aan Leo Lescrauwaet ; tekst incipit: Mijn liefje is zoo ver. — 3129

AP-KC: UM-ZL-DESUT-lied-1

AP-KC

Bozar Music : concertseizoen = Bozar Music : saison de concerts = Bozar Music : concert season / [edit.] Christian Renard ; [edit.] Paul Dujardin. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten

AP-KC: MM-PROG-BOZAR-concert-
2004-2007; 2009-2010; Onvolledig

La procession : mélodie / [comp.] César Franck ; Ch. Brizeux. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Charlotte Danner ; tekst incipit: Dieu s'avance à travers les champs. — A.L.9041.

AP-KC: UM-ZL-FRANC-process-1

AP-KC: MM-ZL-FRANC-process-1

La procession : mélodie / [comp.] César Franck ; Ch. Brizeux. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Charlotte Danner ; tekst incipit: Dieu s'avance à travers les champs. — A.L.9049.

AP-KC: UM-ZL-FRANC-process-1

Calling cornwall / [comp.] Goff Richards ; [bew.] Nico Logghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 21 partijen

AP-KC: MM-OO-RICHA-calling-21
Xerocopie

Çançunik : suite pour orchestre en deux parties, op. 79 = Suites, orkest, op. 79 / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (51 p.). — D.F.11815

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-cancuni-1

Canon : sur une basse obstinée pour quatuor et clavecin / [comp.] Pachelbel ; [bew.] René Capdeville. — Paris : Editions L. Philippo & M. Combre, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Célèbre canon de Pachelbel : transcription pour piano ; Opgedragen aan Claudie Martinet. — p.3520

AP-KC: UM-TP-PACHE-canon-1

Canticum noctis, op. 18 / [comp.] Christian Ad. Wauters. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; Opgedragen aan Stefaan Dombrecht

AP-KC: MM-TO-WAUTE-canticu-1

AP-KC: UM-TO-WAUTE-canticu-1

Cantiques de S. Alphonse de Liguori : mis en musique à une, deux et trois voix égales, avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium / [comp.] R.P. Deleval ; [vert.] R.P. Hayois. — Tournai : H. Casterman, 1864. — 1 partituur (183 p.)

AP-KC: MM-KM-DELEV-cantiqu-1

Caro mio ben : arietta / [comp.] G. Giordani. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Caro mio ben, credimi almen. — S.F. 5484

AP-KC: MM-ZL-GIORD-caromio-1

Duo / [comp.] Ambroise Thomas ; Michel Carré ; Jules Barbier. — 1 partituur (11 p.). — (Hamlet : opéra en cinq actes ; 2). — H. 3611.(2)

AP-KC: MM-ZD-THOMA-hamle2-1

Cavatine / [comp.] G. Rossini ; Castil-Blaze. — Paris : Choudens. — 1 partituur (8 p.). — (Le barbiere de Séville : opéra bouffe en quatre actes ; 4). — Tekst incipit: Rien ne peut changer mon âme. — A.C.14,373

AP-KC: MM-ZL-ROSSI-barbi4-1

Maanlig / [comp.] Renaat Veremans ; C.J.E. Celliers. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 320). — Opgedragen aan Alice Plato ; tekst incipit: Soos 'n moeder haar hand. — 7736

AP-KC: MM-ZL-VEREM-maanlig-1

AP-KC: UM-ZL-VEREM-maanlig-1

Chanson Indoue : de l'opéra 'Sadko' = Hindu-Lied : aus der Oper 'Sadko' = Hindu song / [comp.] N. Rimsky-Korsakoff ; [vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] H. Möller. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Les diamants chez nous sont innombrables. — 3297

AP-KC: MM-ZL-RIMSK-sakdo-1

Les chansons d'Emile Liétard : premier recueil: le batelier de la Volga / [comp.] Emile Liétard ; [ill.] Valéry. — Chatelineau : Emile Liétard. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-LIETA-lied-1

Chansons : pour piano & chant / [comp.] Pierre Dupont. — Paris : A. Noël. — 2 v.

AP-KC: MM-ZL-DUPON-lied-1/2

Choral, op. 37 no. 4 / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre pièces pour orgue, op. 37 ; 4). — Jaar van compositie: 1911. — D. & F. 8142

AP-KC: UM-TO-JONGE-koral37-1

AP-KC: MM-TO-JONGE-choral-1

Christ ist erstanden : 2 settings: for 5 voices or instruments / [comp.] Heinrich Finck. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 10 partituren. — (Early music library ; 273). — EML 273

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-273

Cinq improvisations pour orgue / [comp.] Charles Tournemire ; [bew.] Maurice Duruflé. — Paris : Editions Durand & Cie, 1958. — 2 v. — D.&F. 13.863 ; D.&F. 13.864

AP-KC: UM-TO-TOURN-improvi-1/2

1-2

AP-KC: MM-TO-TOURN-improvi-1/2

1-2

The classic experience : for cello and piano: brand new arrangement for cello and piano of themes from many of the most popular classics, as featured in the hugely successful recording compilations / [ill.] Simon Williams ; [edit.] Jerry Lanning. — London : Cramer Music Ltd., 1993. — 1 partituur, 1 partij. — (The classic experience ; [1]). — Titel varieert: Favourite classical themes : arranged for cello and piano. — Cm.Ltd. 2158 ; M-2209-0537-7

AP-KC: UM-SC-LANNI-classic-2

Na de eerste mis : solo voor baryton, met klaviergebeleiding / [comp.] Jul. Vyverman ; Joz. de Clerck. — Antwerpen : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 105). — Opgedragen aan Lodewijk De Clerck ; tekst incipit: Wij loven God en sturen tot Zijn troon ons dankgebeden. — 4781

AP-KC: MM-KM-VYVER-nadeeer-1

AP-KC: UM-KM-VYVER-nadeeer-1

Zonsondergang / [comp.] Jul. Vyverman ; Joz. de Clerck. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 10530). — Opgedragen aan Flor Peeters ; tekst incipit: In 't Westen ligt de zon, ze verft de kimme met het blozend zonnebloed. — 4780

AP-KC: UM-ZL-VYVER-zonsond-1

Morgenstilte / [comp.] Gaston Feremans ; R. De Clercq. — Antwerpen : De Ring, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 240). — Opgedragen aan mijn broer Romain ; tekst incipit: Al stil, alleen de schaduwen. — 6877

AP-KC: UM-ZL-FEREM-morgens-1

AP-KC: MM-ZL-FEREM-morgens-1

De bloem der heide : landelijk spel voor sopraan en tenor / [comp.] Jos Watelet ; René De Clercq. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (27 p.). — (De Ring ; 248). — G. 15104

AP-KC: UM-ZP-WATEL-bloemde-1

AP-KC: MM-ZP-WATEL-bloem-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-bloemde-1

Het duiveken der zonne / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; René De Clercq. — Antwerpen : De Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 79). — Tekst incipit: Wie weet er van het duivekijn. — D.R.B.79

AP-KC: MM-ZL-DESUT-duiveke-1

AP-KC: UM-ZL-DESUT-duiveke-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-DESUT-duiveke-1

Mijn kleen, kleen dochterke / [comp.] Clement d' Hooghe ; René de Clercq. — Gent : Paul Struyf, 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 49: 2). — Opgedragen aan mijn lief dochtertje Ida ; tekst incipit: Gelijk een daske zijt ge dik. — 7798

AP-KC: MM-ZL-DHOOG-mijnkle-1

Hoort gij dat lied. . . / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Richard De Cneudt. — Gent : Struyf, 1951. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan mijn goede en oprechte vriend Edward De Vynck ; tekst incipit: Hoort gij dat lied der avondklokken zuchten. — RG. 19080

AP-KC: UM-ZL-DESUT-hoortgi-1

Ik zing, op. 68 / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Richard De Cneudt. — Gent : Struyf, 1953. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 59: 2). — Opgedragen aan mevrouw Van Coppenholle-Verliefden ; tekst incipit: Ik zing omdat de vogels zingen omdat het groen aan elken boom. — G. 19680 c

AP-KC: UM-ZL-DESUT-ikzing-1

Le Codex 121 de la Bibliothèque d'Einsiedeln (10e-11e siècle) : Antiphonale Missarum, Sancti Gregorii. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 4)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-4

1-2

Le codex 339 de la bibliothèque de Saint-Gall (10ème siècle) : antiphonale missarum Sancti Gregorii. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 1)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-1

Le Codex 903 de la Bibliothèque Nationale de Paris, 11e siècle : Grudual de Saint-Yrieix. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 13)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-13

1-2

Le Codex 10673 de la Bibliothèque Vaticane, Fonds Latin, 11e siècle : Gradual Bénéventain. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 14)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-14

1-2

Codex : cembalo solo / [comp.] Joris Verdin. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TC-VERDI-codex-1

't oude kerkje / [comp.] L. Duvozel ; A. Collumbien. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 3). — Opgedragen aan Julius Minne ; tekst incipit: verborgen tusschen 't groene loover. — 208

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-oudeker-2

Concertino : für Violoncello und Orchester, op. 132 = Concertino : for violoncello and orchestra, op. 132 / [comp.] Sergej Prokofjew. — London : Musikverlag Hans Sikorski, 1960. — 1 partituur (63 p.). — (Sowjetische Musik (SOWMUS) ; 2334). — Jaar van compositie: 1952. — H.S.2334

AP-KC: UM-SC-PROKO-concert-1

Concertino pastorale : for string orchestra / [comp.] John Ireland. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 30). — Opgedragen aan Boyd Neel. — B.& H.8717

AP-KC: UM-OS-IRELA-concert-1

Concerto : in mi minore per flauto e orchestra d'archi / [comp.] Saverio Mercadante ; [edit.] Agostino Girard. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur (45 p.). — S. 7289 Z.

AP-KC: UM-BF-MERCA-conc-1

Concerto voor piano en strijkorkest / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DESME-conc-1

groot formaat

Le concours du prix de Rome de musique (1803-1968) / [edit.] Julia Lu ; [edit.] Alexandre Dratwicky ; [inl.] Eric de Chassey. — Lyon : Symétrie, 2011. — 904 p. — (Collection Perpetuum mobile ; 2011: 1). — 978-2-914373-51-7

AP-KC: LM-MG-FRANK-lu-1

La conversione di Sant'Agostino : oratorio / [comp.] Johann Adolph Hasse ; [edit.] Tucker Bilodeau ; [edit.] Michael McGee ; [edit.] Ryan Wardell. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 1850). — Jaar van compositie: 1750 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-HASSE-convers-1

't Gordijntje : miniatuur / [comp.] Jos Watelet ; Frans de Cort. — Mechelen : Voor taal en volk. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 3). — Tekst incipit: 't Gordijntje wordt daarboven van 't venster weggeschoven ; Opgedragen aan P. Lepage. — E. 1461 D.

AP-KC: UM-ZL-WATEL-gordijn-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-gordijn-1

Waartoe dienen mij mijne oogen / [comp.] Jos Watelet ; Frans de Cort. — Antwerpen : De Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 200). — Tekst incipit: Waartoe dienen mij mijne oogen. — 6435

AP-KC: MM-ZL-WATEL-waartoe-1
AP-KC: UM-ZL-WATEL-waartoe-1
AP-KC: MM-VERP-WATEL-waartoe-1

Afrodite / [comp.] R.A.D. Cort van der Linden ; Louis Couperus. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 177). — Tekst incipit: Zie, als een rozeblad wie gelt zich blinkend. — 6057

AP-KC: MM-ZL-VANDERL-afrodit-1
AP-KC: UM-ZL-VANDERL-afrodit-1

Les couriers : galop brillant: pour piano à 4 mains, op. 82 / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — S.F. 2,338

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-coursie-1

Ons boeleken : voor Lutgardisken / [comp.] Aug. De Boeck ; Jozef Crets. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: In zijn stoeleken, zit ons boeleken

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-onsboel-1

Da pacem : for 4 voices or instruments / [comp.] Antoine Brumel. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 336). — EML 336

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-336

La vierge à la crèche / [comp.] César Franck ; Alphonse Daudet ; [bew.] A. Mariotte. — Paris : Enoch & Cie, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies : transcrites d'après ses duos ; 3). — Tekst incipit: Dans ses langes blancs fraîchement cousus. — E. & C.8201

AP-KC: UM-ZL-FRANC-viergea-1

L'enfant au berceau = Bij de wieg / [comp.] Aug. De Boeck ; De Felix De La Motte [Mme] ; [vert.] W. Gyssels. — Bruxelles : Georges Oertel, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Ecole belge: melodies pour chant & piano ; 1909: 3). — Opgedragen aan Madame Alph. Seutin-Delbecque ; tekst incipit: L'enfant blanc et rose repose. — G.O.267

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-enfanta-1

Rapelle-toi : mélodie / [comp.] Georges Rupès ; Alfred de Musset ; [zanger] Victor Capoul. — 3 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rapelle-toi, quand l'aurore craintive. — A.L.4247

AP-KC: MM-ZL-RUPES-rappell-1

De profundis : (psaume instrumental) / [comp.] Liszt ; [bew.] Joseph Ács. — Eschweiler : Edition Joseph Ács, 1989. — 1 partituur (78 p.)

AP-KC: UM-TP-LISZT-deprofu-1

Moederke alleen / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; René Declercq. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 98). — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeken douwen ; Opgedragen aan mijn vrouw ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-ZL-DESUT-moederk-1
AP-KC: MM-ZL-TOUSS-moederk-1

Que dans les cieux : pour chant et piano, op. 45 nr. 2 / [comp.] Jos. Jongen ; Jules Delacre. — Bruxelles : L'art Belge. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Que dans les cieux, plus purs que la neige ou les pleurs. — A.B. 369

AP-KC: MM-ZL-JONGE-quedans-1

Van dine oghen... / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Ary Delen. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 120). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Van dine oghen soud' ic singen. — 4670

AP-KC: MM-ZL-SCHREY-vandine-1
AP-KC: UM-ZL-SCHRE-vandine-1
AP-KC: MM-VERP-SCHRE-vandine-1

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen : Godenne, 1922. — 30 p. — Overdruk uit: Handelingen van het 1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen : Godenne, 1922. — 12 p. — Overdruk uit: Handelingen van het 1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

Deux sonates (nos 3 et 4) : transcrites pour guitare / [comp.] Manuel Blasco de Nebra ; [bew.] Gonzalez Mohino. — Bruxelles : Schott Frères, 1982. — 1 partituur. — S.F.9393

AP-KC: UM-TGI-BLASC-sonat-1

Synesthesie in de muziek : samenvatting van de muziekpsychologische argumentaties, beknopte historische schets en studie van drie toepassingen (Skryabin, Schoenberg, Kadinsky) / Liesbet Dingemans. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1992. — 161 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in de oudheidkunde en kunstgeschiedenis, afdeling musicologie

AP-KC: MM-ES-DINGE-synesth-1

Divertimento : for chamber orchestra 'Selling's Round' / [comp.] Michael Tippett ; [pass. aut.] Arcangelo Corelli. — London : Schott & Co. Ltd., 1954. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 10307). — Jaar van compositie: 1953-1954 ; jaar van compositie: 16'. — S&Co.5887

AP-KC: UM-KAM-TIPPE-diver-1

Dix Noël's de Provence : traités à l'ancienne pour l'orgue = 10 Noël's of Provence : treated in the ancient style for the organ = 10 Noël's aus der Provence : im alten Stil für Orgel gesetzt / [comp.] Guy Morañon. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 2 v. — Opgedragen aan Vincent Tichet. — A.L. 26.057 ; A.L. 26.058

AP-KC: UM-TO-MORAN-noels10-1/2
1-2

Dodici monferrine : per chitarra, op. 12 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1975. — 1 partituur (12 p.). — S. 7886 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-monferr-1

Dodici scozzesi : per chitarra, op. 33 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1975. — 1 partituur (9 p.). — S. 7889 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-scozzes-1

Dreamgirls : original Broadway cast album / [comp.] Henry Krieger ; [libr.] Tom Eyen. — S.l. : Geffen, 1982. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 720-642200728

AP-KC: UM-MSK-KRIEG-dreamgi-1

Drei Romanzen: für Oboe und Klavier (Violine ad libitum), op.94 / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : N. Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1849. — 4957

AP-KC: MM-BO-SCHUM-roman-2

Drie liederen : bewerkt voor vierstemmig gemengd koor zonder begeleiding / [comp.] Emiel Hullebroeck. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan de gemengde zangvereniging 'J.S. Bach' te Arnhem. — G.A.&Co.2522.

AP-KC: MM-ZG-HULLE-lied3-1

AP-KC: UM-ZG-HULLE-lied3-1

Die Dryade : für Orchester, op. 45, nr. 1 = The dryad : for orchestra, op. 45, nr. 1 / [comp.] Jean Sibelius ; [inl.] Frank Reinisch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. — 1 partituur (68 p.). — (Breitkopf & Härtel : Studienpartitur ; 5193). — Duur van compositie: 6'. — Part.B.2153

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-dryade-1

Duetto : für 2 Gitarren = Duetto : voor 2 gitaren = Duetto : pour 2 guitares = Duetto : for 2 guitars / [comp.] Joachim Bernhard Hagen ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur (7 p.). — E.M./4765

AP-KC: UM-TGI-HAGEN-duo-1

Duo no. 2 pour violon et piano, op. 44c / [comp.] Edvard Hagerup Bull ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1895) ; (Amethyst edition ; 2016: 6). — Opgedragen aan Ricardo Odriozola en Einar Røttingen ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-SV-BULL-duo2-3

Duo : pour soprano et ténor. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (19 p.). — (Cavalleria rusticana : drame lyrique ; 5). — H. & Cie 18550.

AP-KC: MM-ZD-MASCA-caval5-1

De waterlelie / [comp.] R. Veremans ; Fred. Van Eeden. — Antwerpen : De Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 113). — Tekst incipit: Ik heb de witte waterlelie lief ; jaar van compositie: 1925. — 4672

AP-KC: MM-ZL-VEREM-waterle-1

AP-KC: UM-ZL-VEREM-waterle-1

Heinrich Schütz : Musicus poeticus / Hans Heinrich Eggebrecht. — Göttingen : Vandenhoeck-Ruprecht, 1959. — 88 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUT-eggebre-1

Ein feste Burg : for 4-5 voices or instruments / [comp.] Martin Agricola ; [comp.] Stephan Mahu ; [comp.] Lupus Hellingk ; [comp.] Johann Walther. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 325). — Jaar van compositie: c. 1540. — EML 325

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-325

El' doudou : folklore montois / [bew.] A.C. Valario. — Bruxelles : Valerio. — 1 partituur. — Samen met Colombine : mélodie Castellane ; tekst incipit: Nos irons vir l'Car d'or à l'procession de Mon

AP-KC: MM-ZL-VALAR-eldoudo-1

Elektra : in full score, op. 58 / [comp.] Richard Strauss. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1990. — 1 partituur (370 p.). — Opgedragen aan Natalie and Willy Levin

AP-KC: UM-ZP-STRAU-elektra-1

Elektra : tragödie in einem Aufzuge von Hugo von Hofmannsthal, op. 58 = Elektra : tragedy in one act by Hugo von Hofmannsthal, op. 58 = Elektra : tragédie en un acte par Hugo von Hofmannsthal, op. 58 / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (370 p.). — Opgedragen aan Natalie and Willy Levin

AP-KC: LM-ZP-STRAU-elektra-1

L'espérance : redowa / [comp.] Maximilien Graziani [Comte] ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : J.B. Katto, s.a. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mademoiselle Wouters de Terweerden. — J.B.K.440.

AP-KC: MM-TP-GRAZI-esperan-1

Estilo Flamenco : Spanische Suite für 3 Gitarren / [comp.] Hansjoachim Kaps. — Schweinfurt : Verlag Vogt & Fritz, 1989. — 1 partituur (23 p.). — V & F 1056

AP-KC: UM-TGI-KAPS-estilof-1

Etude nr. 6 : fragancias del alma: piano / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 2008. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan José Eduardo Martins ; duur van compositie: ca. 3'30" ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-TP-DESME-studi6-1

Eurode-fantasia : voor symfonieorkest met uitgebreid blaasorkest / [comp.] Ludo Claesen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-OO-CLAES-eurodef-1

Exchange of thoughts : a symphonic description for percussion-orchestra / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 15'20"

AP-KC: UM-SL-CLAES-exchang-1

Xerocopie

Marinus De Jong (1891-1984) : Vlaams componist, pianist en pedagoog: inleidende studie tot het œuvre voor piano / Goede van den Eynde. — Leuven : KUL, 1988. — 2 v.

AP-KC: MM-BG-VANDENE-marinus-1/2

Drie akkers gerst : ballade voor tenor of sopraan (met pianobegeleiding) / [comp.] E. Van Bergen ; Gustav Falke. — Antwerpen : De Ring, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 64). — Te noene Graaf Roland te peerde zat. — D.R.B.64

AP-KC: MM-ZL-VANBE-drieakk-1

AP-KC: UM-ZL-VANBE-drieakk-1

Fantaisie : pour grand orgue, op. 101 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1896. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Elisabeth de Roumanie. — D. & F. 5032

AP-KC: UM-TO-SAINT-fant101-1

AP-KC: MM-TO-SAINT-fant101-1

Fantasia : for 5 instruments / [comp.] William Mundy. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 5 partituren. — (Early music library ; 254)

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-254

Fantasia voor orkest / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 15'10"

AP-KC: UM-OO-CLAES-fanta-1

Xerocopie

De geestelijke a cappella koorwerken van J.S. Bach (1685-1750), J. Brahms (1833-1897) en A. Schönberg (1874-1951) / Aldina Fayt. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1990. — 153 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-MG-FAYT-geestel-1

Fidessa-suite / [comp.] Jan de Maeyer. — 12 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-DEMAE-fidessa-13

Xerocopie

Von Craig bis Brecht : Studien zu Künstlertheorien in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts / Joachim Fiebach. — 2 ed. — Berlin : Henschelverlag, 1977. — 392 p.

AP-KC: LT-TG-TWINT-fiebach-1

AP-KC: UT-TBG-FIEBA-craig-1

Recensionen : sechs Gesängen für vier Männerstimmen op. 19 / G.W. Fink. — p.179-210

AP-KC: MM-TH-FINK-recensi-1

Fioriture : for orchestra / [comp.] Karl-Birger Blomdahl. — London : Schott & Co, 1963. — 1 partituur (75 p.). — (Edition Schott ; 10763). — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-BLOMD-fioritu-1

Five easy variations = Fünf leichte Variationen / [comp.] D. Kabalevsky ; [edit.] Guy Maier. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (20 p.). — A.S.M.P. 123

AP-KC: UM-TP-KABAL-varia5-1

Nocturne : no. 1 en fa# mineur / [comp.] César Franck ; L. de Fourcaud. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (5 p.). — (Nocturne ; 1). — Opgedragen aan Evelyn Enoch ; tekst incipit: O fraîche nuit, nuit transparente. — E. & C. 4405

AP-KC: UM-ZL-FRANC-noctu1-1

AP-KC: MM-ZL-FRANC-noctu1-1

Frühlingsrauschen : Klavierstück, op. 32, nr. 3 = Rustle of spring, op. 32, nr. 3 = Gazouillement du printemps, op. 32, nr. 3 / [comp.] Sinding. — London : Peters edition, 1974. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870)

AP-KC: UM-TP-SINDI-rustleo-1

Elégie : mélodie / [comp.] J. Massenet ; Louis Gallet. — Paris : E. Fromont. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Marie Brousse ; tekst incipit: O doux printemps d'autrefois. — H. et Cie 7378.

AP-KC: MM-ZL-MASSE-elegi-1

Au pays où se fait la guerre : mélodie / [comp.] Henri Duparc ; Th. Gautier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (8 p.). — (Mélodies: Henri Duparc ; 12). — Opgedragen aan Eugénie Vergin ; Au pays où se fait la guerre. — R.L. & Cie 9735

AP-KC: UM-ZL-DUPAR-aupayso-1

Lena! Aria / [comp.] Leo de Burbure ; P. Génard. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hoe, lieve Lena! Hoe, gy in tranen?

AP-KC: MM-ZL-DEBUR-lena-1

Gelukkig gij... / [comp.] Jul. Vyverman ; G. Gezelle. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 112). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan den z. Eerw. Heer Em. Janssens ; tekst incipit: Gelukkig Gij, die Christen zijt gedoopt. — 4680

AP-KC: UM-KM-VYVER-gelukki-1

AP-KC: UM-ZL-VYVER-gelukki-1

AP-KC: MM-ZL-VYVER-gelukki-1

AP-KC: MM-KM-VYVER-gelukki-1

AP-KC: MM-LEPP-VYVER-gelukki-1

Wiegelied / [comp.] J. Ryelandt ; G. Gezelle. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindtje slaapt, en doet uw oogskes toe

AP-KC: MM-ZL-RYELA-berce38-1

AP-KC: UM-ZL-RYELA-berce38-1

16 geestelijke gezangen / [comp.] Arthur Verhoeven ; Guido Gezelle ; Pr. van Langendonck ; Jan Potters. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur (19 p.). — (De Ring ; 84)

AP-KC: UM-KM-VERHO-geest16-1

AP-KC: MM-KM-VERHO-geest16-1

AP-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Drie strijdlieden / [comp.] Jef Vermeiren ; Guido Gezelle ; A. Simoens ; Willem Gijssels ; [ill.] Miel Janssens. — Etterbeek : Melodia. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-ZL-VERME-lied3-1

'k En hoore u nog niet / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido Gezelle. — 5 ed. — Berchem : De Ring, 1948. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 22). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet ; Opgedragen aan Albert De Jonghe

AP-KC: UM-ZL-RYELA-kenhoor-1

AP-KC: MM-ZL-RYELA-kenhoor-1

AP-KC: MM-VERP-RYELA-kenhoor-1

AP-KC: MM-LEPP-RYELA-kenhoor-1

Laat mij... : solitude, op. 26 / [comp.] Jul. Vyverman ; Guido Gezelle ; [vert.] Léon Rubbens. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Moeder Liguori. — 7477

AP-KC: UM-ZD-VYVER-laاتمij-1

AP-KC: MM-ZD-VYVER-laاتمij-1

't Meezeke / [comp.] Jos Watelet ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 19). — Tekst incipit: Daar hipt en wipt den tak omtrent. — 2987

AP-KC: UM-ZL-WATEL-meezeke-1

AP-KC: MM-ZL-WATEL-meezeke-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-meezeke-1

Mietje / [comp.] E.-C. Verrees ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Grietje ; tekst incipit: 't Meiske, met zijn tele melk, op zijn blote voetjes. — E.M. 4281

AP-KC: MM-ZL-VERRE-mietje-1

AP-KC: UM-ZL-VERRE-mietje-1

O eerbiedwaardig hoofd : voor baryton / [comp.] Joz. Watelet ; Guido Gezelle. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 238). — Tekst incipit: O eerbiedwaardig hoofd der blank gekruinde ; Opgedragen aan A. Neetesonne. — E. 1766 D.

AP-KC: MM-ZL-WATEL-oerbie-1

AP-KC: UM-ZL-WATEL-oerbie-1

AP-KC: MM-VERP-WATEL-oerbie-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-oerbie-1

O Maria, die daar staat = Vierge sainte que voila / [comp.] Flor Peeters ; Guido Gezelle ; [vert.] Hilarion Thans. — Bruxelles : Schott Frères, 1949. — 1 partituur. — (Vier koren : voor twee gelijke stemmen of vier gemengde stemmen met of zonder begeleiding ; 2). — Tekst incipit: O Maria die daar staat, gij zijt goed en ik ben kwaad. — S.F. 8812

AP-KC: UM-KM-PEETE-omariad-1

De pelgrim = Le pèlerin / [comp.] Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 278). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Gelijk de arme pelgrim getreden komt ; Opgedragen aan Arnold Ghesquiere. — 7245

AP-KC: MM-ZL-RYELA-pelgrim-1

AP-KC: UM-ZL-RYELA-pelgrim-1

Wat hangt gij daar te praten / [comp.] Jos Watelet ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 73). — Opgedragen aan Mevr. Joe English ; tekst incipit: Wat hangt gij daar te praten aan die blomme, o bruine bie ; jaar van compositie: 1916. — D.R.B. 73

AP-KC: UM-ZL-WATEL-wathang-1

AP-KC: MM-ZL-WATEL-wathang-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-wathang-1

Zoo zult ge bidden = Seigneur ayez pitié de moi / [comp.] Julius van Etsen ; W. Gijssels ; [comp.] Adrien Van de Putte. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 242). — Opgedragen aan Nora Arnouts. — 6879

AP-KC: MM-KM-VANET-zoozult-1

AP-KC: UM-ZL-VANET-zoozult-1

AP-KC: UM-KM-VANET-zoozult-1

De dagen / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 292). — Tekst incipit: De dagen dragen hunne droomen. — 7421

AP-KC: MM-ZL-SCHREY-dagen-1

AP-KC: UM-ZL-SCHRE-dagen-1

AP-KC: MM-VERP-SCHRE-dagen-1

Gouden regen / [comp.] Maurits Schoemaker ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 314). — Opgedragen aan Nora Arnouts ; tekst incipit: Geleek het water een spiegelglas. — 7648

AP-KC: MM-ZL-SCHOE-goudenr-1

AP-KC: UM-ZL-SCHOE-gouden-1

AP-KC: MM-VERP-SCHOE-gouden-1

AP-KC: MM-LEPP-SCHOE-goudenr-1

Ik zegen den zoeten stond / [comp.] Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 272). — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijn wegen. — 7136

AP-KC: UM-ZL-VANET-ikzegen-1

AP-KC: MM-ZL-VANET-ikzegen-1

Mijn popje / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 216). — Opgedragen aan Hugo ; tekst incipit: Het witte, witte maantje kijkt. — 6506

AP-KC: MM-ZL-VEREM-mijnpop-1

AP-KC: UM-ZL-VEREM-mijnpop-1

't Is herfst, op. 58 nr. 2 / [comp.] Arthur Wilford ; Willem Gijssels. — Antwerpen : De Ring, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 80). — Opgedragen aan Mevrouw Thérèse Polfliet ; tekst incipit: Nog om het venster slingert de wijn. — D.R.B. 80

AP-KC: MM-ZL-WILFO-tisherf-1

AP-KC: UM-ZL-WILFO-tisherf-1

AP-KC: MM-LEPP-WILFO-tisherf-1

Vrede / [comp.] Em. Const. Verrees ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 301). — Opgedragen aan Aug. Corbet ; tekst incipit: Naar 't woud, naar 't woud. — 7569 ; 915651999

AP-KC: MM-ZL-VERRE-vrede-1

AP-KC: UM-ZL-VERRE-vrede-1

Allerseelen : für hoho Stimme, op. 10 no. 8 = All souls' day : for a high voice / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 5427a). — Tekst incipit:

Stell' auf den Tisch die duftenden ; jaar van compositie: 1885. — U.E. 5427a

AP-KC: MM-ZL-STRAU-allerse-1

Glocken im Nebel : für Orchester = Bells in the fog : for orchestra = Cloches dans le brouillard : pour orchestre / [comp.] Edison Denissow. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur (26 p.). — 15'00" ; jaar van compositie: 1988. — DVfM 1774 ; M 2004 1134 8

AP-KC: UM-OO-DENIS-glocken-1

Gnomons III : voor saxofoonkwartet / [comp.] Raoul de Smet. — Brussel : CeBeDem, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: *Gnomons 3 : voor saxofoonkwartet* ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BSAX-DESME-gnomon3-5

Nachtlied des reizigers / [comp.] Emiel Verrees ; [vert.] Jos. van de Vijver ; Goethe. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Jan Blockx

AP-KC: MM-ZL-VERRE-nachtli-1

Gondellied : voor pianosolo met Deutsche en Nederlandsche tekst ad libitum / [comp.] Johann Strauss ; [vert.] Henri Theunisse. — Amsterdam : Cor B. Smit's muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Stil is het mee dat zich rimpelt*. — C.B.S.208

AP-KC: UM-ZL-STRAU-gondell-1

De gouden kroon en andere verhalen : voor blaaskwintet / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 12'50"

AP-KC: MM-BKA-DEBLE-goudenk-6

Xerocopie

Fictie als realiteit : de invloed van fictie in film op ons dagelijks leven / Tijmen Govaerts. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 40 p. — Eindwerk: Master drama (woordkunst)

AP-KC: UT-TSCR-GOVAE-fictie-1

Vier geestelijke liederen / [comp.] Julius van Etsen ; Chr. de Graaff. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (11 p.). — (De Ring ; 245). — Opgedragen aan Nora Arnouts ; 15053

AP-KC: MM-ZL-VANET-lied-1

AP-KC: MM-VERP-VANET-lied-1

AP-KC: UM-ZL-VANET-lied-1

AP-KC: MM-LEPP-VANET-lied-1

Graduated guitar course : for playing all forms of popular music / [comp.] Ivor Mairants. — London : Southern Music Publishing Co, 1969. — 4 v. — Titel varieert: *Graduated guitar course : from beginner to professional, for playing all types of popular music*

AP-KC: UM-TGI-MAIRA-graduat-1/2/3/4

2

Aan de geliefde : Arabisch lied / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; A. W. Grauls. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.) ; 35 cm. — (De Ring ; 318). — Tekst incipit: *Ya leili Ya lieli Ya*. — 7724

AP-KC: MM-ZL-DHAEY-aandege-1

AP-KC: UM-ZL-DHAEY-aandege-1

Ballets Suédois : traditie en vernieuwing / Pascale de Groote. — Gent : Universiteit Gent, 1999. — 194 p. — Verhandeling voorgelegd aan de faculteit Letteren en Wijsbegeerte, vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen, optie Theaterwetenschappen, voor het verkrijgen van de graad van Licentiaat

AP-KC: LD-DG-ZWEDE-degroot-1

Grossmütterchen : ländler / [comp.] G. Langer ; [edit.] Arthur Seybold. — Leipzig : Anton J. Benjamin. — 1 partituur, 1 partij. — A.J.B.6769

AP-KC: MM-SV-LANGE-grossmu-1

Haec est praeclarum vas : solo pour voix de basse / [comp.] F. Verswyvel. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan B. Mariae Virginis. — J.B.K. 2061

AP-KC: MM-KM-VERSW-haecest-1

Deux rondes = Twee ronden / [comp.] C. [Abbé] Jacquemin ; S.J. Hanozin ; [vert.] Willem Gijssels. — Etterbeek-Bruxelles : A. Ledent-Malay. — 1 partituur. — L. M. 268

AP-KC: UM-ZL-JACQU-rondes-1

Három rondo : népi dallamokkal = Drei Rondos : über Volksweisen = Three rondos on folk tunes : piano solo / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1930. — 1 partituur (16 p.). — U.E. 9508

AP-KC: UM-TP-BARTO-rondo3-1

Heer Halewijn : voor hobo, klarinet en fagot / [comp.] Werner De Bleser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BKA-DEBLE-heerhal-1

Op Vlerken der gezangen = Auf Flügeln des Gesanges / [comp.] F. Mendelssohn ; Heine ; [vert.] J. Hotte ; [ill.] Ray. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: *Op vlerken der gezangen, mijn liefste*. — E.M.4167

AP-KC: UM-ZL-MENDE-opvlerk-1

Mit deinen blauen Augen = When with thine eyes of azure / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Heine ; [vert.] Bertram Shapleigh. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1906. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Meiner lieben Mutter ; tekst incipit: *Mit deinen blauen Augen siehst du mich*. — B. & B. 15983

AP-KC: UM-ZL-STRAU-mitdein-1

Ich trage meine Minne : für hohe Stimme, op. 32 no. 1 = To none will I my love : for high voice / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckel ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 5448a). — Tekst incipit: *Ich trage meine Minne vor Wonne stumm im Herzen*. — U.E. 5448a 5464a

AP-KC: MM-ZL-STRAU-ichtrag-1

O süsßer Mai = Sweet lovely may / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — München : Jos. Aibl Verlag, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; 4). — 2850d

AP-KC: UM-ZL-STRAU-osusser-1

Droomerij / [comp.] August De Boeck ; Laura Hiel. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mevrouw M. Ontrop ; tekst incipit: Wen het 's avonds traagjes duistert

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-droomer-1

Hoftanz Benzenhauer : for 4–5 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 5 partituren. — (Early music library ; 111). — EML 111

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-111

L'enlèvement : mélodie / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Miolan Carvalho ; tekst incipit: Si tu veux, faisons un rêve. — D.S.& Cie 3499(1)

AP-KC: MM-ZL-SAINT-enlevem-1

Si mes vers avaient des ailes! / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Heugel. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan ma soeur Mademoiselle Maria Hahn ; tekst incipit: Mes vers fuiraient, doux et frères. — H. et Cie 7472.

AP-KC: UM-ZL-HAHN-simesve-1

AP-KC: MM-ZL-HAHN-simesve-1

Si mes vers avaient des ailes! / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Heugel. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan ma soeur Mademoiselle Maria Hahn ; tekst incipit: Mes vers fuiraient, doux et frères. — H. et Cie 7473.

AP-KC: UM-ZL-HAHN-simesve-1

Hüvelykujjgyakorlatok gordonkára = Daumenübungen für Violoncello / [comp.] Jákó Jenő. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (72 p.). — Z. 5963

AP-KC: UM-SC-JENO-oefen-1

Hymne à Sainte Cécile : méditation religieuse / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan mon ami Alard. — A.L. 11,938

AP-KC: MM-SV-GOUNO-hymneas-2

Ich stund an einem Morgen : 4 settings of the early 16th century: for 4 instruments or tenor voice and 3 instruments / [comp.] Heinrich Finck ; [comp.] Johann Schlend ; [comp.] Johann Fuchswild ; [comp.] Matthias Greiter. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 4 partituren. — (Early music library ; 312). — EML 312

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-312

Impressions : saxophon-quintet and percussion-sextet / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-BSAX-CLAES-impress-1

Xerocopie

Improvisation-caprice, op. 37 no. 2 / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (11 p.). — (Quatre pièces pour orgue, op. 37 ; 2). — Jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan Ch. M. Danneels. — D. & F. 8140

AP-KC: UM-TO-JONGE-improvi-1

AP-KC: MM-TO-JONGE-improvi-1

In memoriam : Adagio für Violine und Orchester, op. 65 / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1833). — Facsimile ; jaar van compositie: 1892–1893

AP-KC: UM-SV-BRUCH-inmemor-1

Toeten en blazen: er zit muziek in de Kempen! / Jeroen Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : Erfgoedcel Kempens Karakter, 2009. — 120 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-VLAAN-janssen-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-janssen-1

J'ay pris amours : for 3–4 instruments / [comp.] Johannes Japart. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 330). — EML 330

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-330

Je suis d'Alemange/Je suis trop jeune: for 3–4 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 7 partituren. — (Early music library ; 269). — EML 269

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-269

Jij : voor gemengd koor en strijkorkest / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDem, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Jij met de draak. Ik met het zwaard. Jij met de vlammen. ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 8'30" ; Opgedragen aan Roland Mathews

AP-KC: UM-ZG-DESME-jij-2

Johannespassie / [comp.] Johan De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-ZM-DESME-johanne-1

Joseph and the amazing technicolor dreamcoat / [comp.] Andrew Lloyd Webber ; [libr.] Tim Rice ; [dirigent] Michael Dixon ; [zanger] Jason Donovan. — S.l. : Polydor, 1991. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 731–4–511–13024-X

AP-KC: UM-MS-SC-WEBBE-josepha-1

A Josquin anthology : 12 motets / [comp.] Josquin des Prez ; [inl.] Paul Hillier ; [edit.] Ross W. Duffin. — Oxford : Oxford University Press, 1999. — 1 partituur (123 p.)

AP-KC: UM-KM-DESPR-motet-1

Kantate am ersten Adventssonntag 'Erwachtet zum Kriegen' : Solokantate für Alt mit Begleitung einer Violine und Basso continuo (Orgel) / [comp.] Georg Philipp Telemann. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 1 partij. — (Solokantaten ; 3) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 719). — Tekst incipit: Erwachtet zum Kriegen, ihr Seelen, rüstet euch

AP-KC: MM-ZCA-TELEM-canta-1

Merry-weather Jane / [comp.] Antoine Toulemonde ; Edward J. Kealey. — London : Arthur H. Stockwell, Ltd. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mona M; Kealey ; tekst incipit: I love the freshness of the dawn

AP-KC: MM-ZL-TOULE-merrywe-1

Khammsa II : voor blaaskwintet / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Khammsa 2 ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-BKA-DESME-khamms2-6

Eine kleine Nachtmusik (Serenade) : für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Mozart ; [bew.] Otto Singer. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 3957). — Jaar van compositie: 1787. — 10629

AP-KC: UM-TPT-MOZAR-kleinen-1

Ballade : voor kamerorkest en koor (3 gelijke stemmen) / [comp.] Ludo Claesen ; Boudewijn Knevels. — 1 partituur (63 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 15'35" ; tekst incipit: Da da da da da da daar zijn er

AP-KC: UM-ZVR-CLAES-balla-1

Xerocopie

Be-koor-lijk : voor 2 vierstemmige koren a capella / [comp.] Ludo Claesen ; Boudewijn Knevels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan het Kathedraalkoor Hasselt ; tekst incipit: Stel je voor, stel je voor, dat dit meerstemmig koor vanaf nu, vanaf nu, tweestemmig, éénstemmig, eenstemmig zingen zou

AP-KC: UM-ZG-CLAES-bekoerl-1

Mijmeringen : geschreven voor een gemengd vocaal-instrumentaal ensemble / [comp.] Ludo Claesen ; Boudewijn Knevels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (67 p.)

AP-KC: UM-ZG-CLAES-mijmeri-1

Syntagma : for choir and percussion-orchestra / [comp.] Ludo Claesen ; Boudewijn Knevels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; tekst incipit: In het begin was het woord en het woord werd klank

AP-KC: UM-ZG-CLAES-syntagm-1

Köçekce : suite d'orchestre / [comp.] Ulvi Cemâl Erkin ; [edit.] Christoph Schläuren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1901). — Facsimile ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-OO-ERKIN-kocekce-1

De koekoek en de nachtegaal : oud lied / [bew.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 25). — Opgedragen aan Gabr. de Leeuw ; tekst incipit: De koekoek in den mei, die hoorde. — D.R.B. N.º 25

AP-KC: MM-ZL-WATEL-koekoek-1

AP-KC: UM-ZL-WATEL-koekoek-1

AP-KC: MM-VERP-WATEL-koekoek-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-koekoek-1

De kerk : volkszang voor katholieke Belgen: voor de eerste maal uitgevoerd op 21 mei 1877, bisschoppelijken jubeldag van den roemvollen Pius IX / [comp.] Jac. Lemmens ; Lod. De Koninck. — Brussel : Willem Lebrocq, 1877. — 1 partituur

AP-KC: MM-KM-LEMME-kerkvol-1

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221). — 90-6637-040-8

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

Konzert A-dur : für Violin und Orchester / [comp.] Louis Spohr. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1955. — 1 partituur (96 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 24). — Jaar van compositie: 1804. — 2309

AP-KC: UM-SV-SPOHR-conc-1

Konzert : für Flöte und Orchester in h-moll, op. 30 (17) / [comp.] Bernhard Romberg ; [edit.] Carol L. Shansky. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1794). — Facsimile

AP-KC: UM-BF-ROMBE-conc17-1

Konzert : für Violine und Orchester op. 45 / [comp.] Johann Nepomuk David ; [edit.] Wolfgang Dallmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1975 ; Opgedragen aan Cellos von Amati 1566

AP-KC: UM-SV-DAVID-conc45-1

Konzert : für Violoncello und Orchester, op. 32 / [comp.] Miklós Rózsa. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1971. — 1 partituur (111 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4845). — Opgedragen aan János Starker ; duur van compositie: 30'. — Wb.1257

AP-KC: UM-OOZ-ROZSA-conc32-1

Konzerte : für Flöte und Orchester / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] C. Burchard. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2577). — V.A.2577

AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc314-2

Kwintet voor hobo en strijkers / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BO-VERHA-kwint-1

Xerocopie

La Martinella : 4 settings: for 3 instruments / [comp.] Johannes Martini ; [comp.] Heinrich Isaac. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 3 partituren. — (Early music library ; 245). — EML 245

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-245

La parola / [comp.] Theodor Berger. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1955. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 11' ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BERGE-parola-1

Le lac d'amour : poème pour violon et piano = The lake of love = Il lago d'amore = Der Minne See / [comp.] Paolo Litta. — Florence : Libera estetica, 1910. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; Facsimile ; Opgedragen aan Ida Isori. — 1

AP-KC: MM-SV-LITTA-lacdamo-1

Xerocopie

Het groetend kindje / [comp.] August De Boeck ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : John Bode-Vinck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op zijn bloote voeten. — A.B.17

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-groeten-1

Verrukkelijk oogenblik / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Lambrecht Lambrechts. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 121). — Opgedragen aan Mathilde de Vos ; tekst incipit: Het lieve maantje lacht door het hout. — 4669

AP-KC: UM-ZL-DESUT-verrukk-1

AP-KC: MM-ZL-DESUT-verrukk-1

AP-KC: MM-LEPP-DESUT-verrukk-1

De vink : volkslied / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — 6 ed. — Antwerpen : John Bode-Vinck. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mr. en Mw. Mertens-De Ley ; tekst incipit: Trientje loerde door de bloemen. — 2566

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-vink-1

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-vink-1

Zingende harten : 15 liederen voor huis en school = Coeurs qui chantent : 15 chants pour l'école et le foyer / [comp.] Remi Ghesquiere ; Lambrecht Lambrechts ; [vert.] Alexis Valezan. — Hal : Ghesquière. — 3 v. — 50791 ; 50792 ; 50793

AP-KC: UM-ZKI-GHESQ-zingend-3

1-3

AP-KC: MM-ZKI-GHESQ-zingend-3

1-2

AP-KC: MM-VERP-GHESQ-zingend-3

1-3

Daar is een kindeke geboren / [comp.] Jul. van Etsen ; Prosper van Langendonck. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 222). — Tekst incipit: De nacht was zwijgend ; Opgedragen aan Nora Arnouts. — 6618

AP-KC: MM-ZL-VANET-daarise-1

AP-KC: MM-VERP-VANET-daarise-1

AP-KC: UM-ZL-VANET-daarise-1

Ontwaking / [comp.] Jef Vermeiren ; Prosper van Langendonck. — Antwerpen : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 221). — Tekst incipit: Zoo de koude winter het hart verkleumde ; jaar van compositie: 1928. — 6627

AP-KC: MM-ZL-VERME-ontwaki-1

AP-KC: UM-ZL-VERME-ontwaki-1

Les metamorphoses de l'amour / [comp.] H. de Fontenailles ; L. Le Lasseur de Ranzay. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (24 p.). — Opgedragen aan Madame Ferdinand Danner. — R.L. & Cie 4948

AP-KC: MM-ZL-DEFON-metamor-1

Chansons lointaines / [comp.] Georges Hüe ; André Lebey. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan Madame Maurice Gallet. — A.R.5449.L.&Cie - A.R.5452.L.&Cie

AP-KC: UM-ZL-HUE-lied-1

Bede / [comp.] Jos Watelet ; Edg. Lemaire-Dens. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 271). — Tekst incipit: Onzicht'bren die zoo dikwijls. — 7137

AP-KC: UM-ZL-WATEL-bede-1

AP-KC: MM-ZL-WATEL-bede-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-bede-1

Statuten Lemmensinstituut : Hooger Interdiocesaan Instituut voor Kerkmuziek / Jules van Nuffel ; Lemmensinstituut [Mechelen]. — Mechelen : Lemmensinstituut. — 8 p.

AP-KC: MM-JB-VANNUFF-lemmens-1

C'est en toi, bien-aimé = 't Is in u, zoetste lief / [comp.] Aug. De Boeck ; Ch. van Lerberghe ; [vert.] M. Sabbe. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Véra Roehrberg ; tekst incipit: C'est en toi, bien aimé ; jaar van compositie: 1927. — F.767 L.

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-cestent-1

Berceuse = Wiegenleid / [comp.] A. Gretchaninow ; Lermontoff ; [vert.] J. Sergennois ; [vert.] J. von Lugin. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Cinq mélodies : pour chant et piano ; 5). — Opgedragen aan Mademoiselle Véra Roehrberg ; jaar van compositie: 1889. — 907 912

AP-KC: MM-ZL-GRETC-berce1-1

Les amazones, op. 100 nr. 8 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — (Les jeunes virtuoses : 12 morceaux pour pianos à 6 mains, op. 100 ; 8). — S.F. 4330

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-amazone-1

Liebesleid, Konzert / [comp.] Fritz Kreisler ; [bew.] Sergei Rachmaninoff. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1923. — 1 partituur (9 p.). — 31293

AP-KC: UM-TP-KREIS-liebesl-1

Lied der Magdalena : aus der Oper: Der Evangelimann / [comp.] Wilhelm Kienzl. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1894. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück ; jaar van compositie: 1894. — B. & B. 14113

AP-KC: UM-ZL-KIENZ-evangel-1

Lodoïska, op. 86 / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Trois polkas : brillantes pour piano ; 2). — S.F. 2,342

AP-KC: MM-TP-GOBBA-lodoisk-1

Lohengrin : romantic opera in three acts / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (395 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Luonnotar : Tondichtung für Sopran und Orchester, op.70 / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur (37 p.). — (Breitkopf Studienpartitur ; 5076). — Duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Aino Achté

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-luonnot-1

Vlaanderen, geheiligde grond! / [comp.] Gaston Feremans ; Fons van de Maele. — Antwerpen : De Ring, 1936. — 1 partituur. — (De Ring ; 205). — Opgedragen aan Staf Caluwaers ; tekst incipit: Vlaanderen! Geheiligde grond, waar in 't zingen loover geborgen. — 7493

AP-KC: MM-ZG-FEREM-vlaande-1

AP-KC: UM-ZG-FEREM-vlaande-1

Magnificat / [comp.] Willem Gommaar Kennis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (10 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2532)

AP-KC: UM-KM-KENNI-magnifi-1

AP-KC: LM-VU-REPER-kennis-1

Magnificat : voor soporaan- en tenorsoli (alt- en bassoli ad libitum), 4-stemmig gemengd koor, strijkorkest, 2 hobo's, 2 hoorns en orgel / [comp.] Johann Christian Bach ; [bew.] Frans van Amelsvoort. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1960. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1960. — H.U.1448

AP-KC: UM-KM-BACH-magnifi-1

Mandala : for oboe, violin, viola, violoncello / [comp.] Alain Craens. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-CRAEN-mandala-5

Xerocopie

Mannomann! 6 X exemplarisches Kindertheater / [edit.] Melchior Schedler. — Köln : M. DuMont, 1973. — 270 p. : ill. — 3-7701-0687-3

AP-KC: UT-TD-SCHEDL-mannoma-1

Manon Lescaut : dramma lirico in quattro atti / [comp.] Giacomo Puccini. — Milano : Ricordi, 1915. — 1 partituur (483 p.). — P.R. 113

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-manonle-1

Renatus Del Mel (ca.1554 - ca.1598) en zijn motetten in de verzameling van 1581 / An Marcelis. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1981. — 151 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het behalen van het diploma van licentiaat in de muzikwetenschap

AP-KC: MM-BG-MERCE-delmel-1

Marche nuptiale : pour orgue, op. 108 / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Philippe et Jacqueline Frédéric-Moreau. — D. & F. 13,508

AP-KC: UM-TO-SCHMI-mars108-1

Marche religieuse : pour orgue, op. 107 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1898. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan S.M. Dona Maria Cristina. — D. & F. 5402

AP-KC: UM-TO-SAINT-mars107-1

De motetten van Mozart : een bijdrage tot de studie van de liturgische muziek in de 18de eeuw / Hilde Martens. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1989. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muzikwetenschap

AP-KC: MM-BG-MARTE-motette-1/2

1-2

Het geslacht Le Royer : Zuidnederlandse orgelbouwersfamilie der 18e eeuw / Jos Meersmans. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1974-1975. — 206 p. — Eindwerk: Verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muzikwetenschap

AP-KC: MM-SP-MEERS-geslach-1

Die Meistersinger von Nürnberg / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 1 partituur (823 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Nu is het stil / [comp.] Jos Watelet ; H. Melis. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 60). — Tekst incipit: Nu is het stil. — 3678

AP-KC: UM-ZL-WATEL-nuishet-1

AP-KC: MM-ZL-WATEL-nuishet-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-nuishet-1

Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden / [comp.] Jos Watelet ; Hub. Melis ; [scribent] Borgers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden ; Handschrift

AP-KC: MM-ZL-WATEL-zoetlie-1

Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden / [comp.] Jef. Watelet ; Hub. Melis. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 6). — Tekst incipit: Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden. — 3596

AP-KC: MM-ZL-WATEL-zoetlie-1

AP-KC: UM-ZL-WATEL-zoetlie-1

Mélodies et airs choisis pour chant : avec accompagnement de piano (orgue ou harmonium) / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] E. Naumann ; [vert.] May De Rudder ; [vert.] J. D'Offoël. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Breitkopf ; 2154). — V.A.2154.

AP-KC: UM-ZL-BACH-melodie-1

Memories : voor fanfare-orkest / [comp.] Ludo Claesen. — Heerenveen : De Haske Muziekuitgave, 1990. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 9'5"

AP-KC: UM-OH-CLAES-memorie-1

Xerocopie

Lamento d'Ariane / [comp.] J. Massenet ; Catulle Mendès. — Paris : Heugel & Cie, 1906. — 1 partituur (4 p.). — (Ariane : opéra en 5 actes ; 19). — Tekst incipit: Ils mentaient! — H. & cie 23,062

AP-KC: MM-ZL-MASSE-arian19-1

Menu d'agrements : pour clavecin = Menu d'agrements : for harpsichord / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-TC-DESME-menudag-1

Menuet-scherzo, op. 53 nr. 2 / [comp.] Joseph Jongen. — London : Chester, 1917. — 1 partituur (9 p.). — (Deux pièces : pour orgue ; [2]). — Jaar van compositie: 1917. — J. & W.C. 3014

AP-KC: MM-TO-JONGE-menuets-1

AP-KC: MM-TO-JONGE-menuets-1

Menuet-scherzo : orgen, op. 53 nr. 2 / [comp.] Joseph Jongen. — London : Chester Music, 1917. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1917. — J. & W.C. 3014

AP-KC: UM-TO-JONGE-menuets-1

Menuett : für Gitarre / [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [edit.] Siegfried Behrend. — Wilhelmshaven : Heinrichhofen, 1960. — 1 partituur. — (Pegasus-Gitarren-Ausgabe)

AP-KC: UM-TGI-LULLY-menuet-1

Messe des pauvres / [comp.] Erik Satie. — Paris : Editions Salabert, 1920. — 1 partituur (11 p.). — (Oeuvres posthumes pour piano ; 1920: 1). — R.L.11686 & Cie

AP-KC: UM-TP-SATIE-mis-1

Missa Ave virga Jesse / [comp.] Ludo Claesen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; tekst incipit: Kyrie Eleison

AP-KC: UM-ZG-CLAES-missaav-1

Missa pro nativitate Europae / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 30' ; tekst incipit: Kyrie eleison

AP-KC: UM-ZG-CLAES-missapr-1

Xerocopie

Missa sanctae Caeciliae : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip.: werkpartituur / [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2008. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1732

AP-KC: MM-KM-FIOCC-mis-7

Modern guitar music / [edit.] Hector Quine. — London : Oxford University Press, 1970. — 2 v.

AP-KC: UM-TGI-QUINE-moderng-1/2

1-2

Mon amant / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 4'25" ; tekst incipit: Ombre de mon amant, ombre toujours plaintive

AP-KC: MM-ZL-CLAES-monaman-1

Xerocopie

Liedje / [comp.] Jos Watelet ; Pol de Mont. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 81). — Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Er vloog een klein wild vogelken. — D.R.B. 81

AP-KC: UM-ZL-WATEL-liedje-1

AP-KC: MM-ZL-WATEL-liedje-1

AP-KC: MM-VERP-WATEL-liedje-1

Te Bethlehem / [comp.] R. Veremans ; Pol de Mont. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 102). — Opgedragen aan mevrouw Jan van der Ven ; tekst incipit: Wat had het hutje ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-ZL-VEREM-bethleh-1

AP-KC: UM-ZL-VEREM-bethleh-1

Als ter wilde zee... / [comp.] Hendrik Diels ; V.A. dela Montagne. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 175). — Opgedragen aan Juliette d. B. ; tekst incipit: Als ter wilde zee de wiegelende stroom. — 6003

AP-KC: MM-ZL-DIELS-alsterw-1

AP-KC: UM-ZL-DIELS-alsterw-1

Het hedendaags toneel in België / Paul van Morckhoven ; Luc André. — Brussel : Belgisch Instituut voor Voorlichting en Documentatie, 1969. — 123 p. : ill. — (Belgische tijdingen ; 1969: 1)

AP-KC: LT-TG-BELGI-hedenda-1

Morgendämmerung : Sinfonisches Dichtung: für Blasorchester = Koit : sümfooniline poeem: puhkpilliorkestrile / [comp.] Heino Eller ; [edit.] Peeter Shaan. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition 49, 2004. — 1 partituur, 35 partijen. — Jaar van compositie: 1920. — e49 04147-10

AP-KC: UM-OH-ELLER-koit-36

Receuillement = Verborgeneheit / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] J. d'Offoël. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (5 p.). — (12 mélodies de Eduard Morike ; 5). — Tekst incipit: Laisse, ô monde laisse moi! — 9068

AP-KC: UM-ZL-WOLF-recueil-1

La morte di Cleopatra : scena lirica ispirate da Shakespeare: per soprano ed orchestra: riduzione per canto e pianoforte / [comp.] Paolo Litta. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 1998. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile

AP-KC: MM-ZL-LITTA-mortedi-1

Xerocopie

Musique funèbre : for string orchestra / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Chester Music, 1974. — 1 partituur (47 p.). — 1958 ; Opgedragen aan Béla Bartók ; duur van compositie: 13'30". — JWC 482 ; CH482

AP-KC: UM-OS-LUTOS-muzykaz-1

Navarra, op. 33 / [comp.] Pablo de Sarasate ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 1889). — Facsimile ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-SV-DESAR-navarra-1

Nederlands toneelleven in de negentiende eeuw / [edit.] Ben Albach ; e.a. — Zutphen : Walburg, 1977. — 126 p. — (Scenarium: Nederlandse reeks voor theaterwetenschap ; 1). — 90-6011-313-6

AP-KC: LT-TG-NEDER-albach-1

AP-KC: UT-TG-ALBAC-nederla-1

Sonate in E: für Violoncell und Pianoforte, Op. 4 / Willem F.G. Nicolaï. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan C. Leemans

AP-KC: MM-SC-NICOL-sonat4-2

Herfst / [comp.] Gaston Feremans ; Jan van Nijlen. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 215). — Opgedragen aan Michel Cauwenbergh ; tekst incipit: Uw oogen droomen dragend. — 6505

AP-KC: MM-ZL-FEREM-herfst-1

AP-KC: UM-ZL-FEREM-herfst-1

AP-KC: MM-LEPP-FEREM-herfst-1

Nocturne II : 'hommage to Michel de Ghelderode': violin & accordion (bayan) / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Nocturne 2 ; Opgedragen aan Ivan Yergiyev and Olena Yergiyeva - Duo Cadence ; jaar van compositie: 1995. — DMP 116002

AP-KC: UM-SV-DESME-noctu2-2

Nocturne III : 'zomerstorm': clarinet Bb & piano / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Nocturne 3 ; Opgedragen aan Kathleen B. — DMP 116003

AP-KC: UM-BC-DESME-noctu3-2

Nocturne : pour guitare = Nocturne : voor gitaar / [comp.] Jef Maes. — Antwerpen : Metropolis, 1963. — 1 partituur. — Opgedragen aan Victor van Puijnenbroeck. — E.M. 4533

AP-KC: MM-TGI-MAES-noctu-1

AP-KC: UM-TGI-MAES-noctu-1

Nu komm der Heyden Heyland : for 8 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] Samuel Scheidt. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 9 partituren. — (Early music library ; 304). — EML 304

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-304

O doulx parler : for 8 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] Roland de Lassus. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 9 partituren. — (Early music library ; 256). — EML 256

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-256

O la, o che bon eccho : for 8 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] Orlando di Lasso. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 9 partituren. — (Early music library ; 340). — EML 340

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-340

O rosa bella : 2 settings: for 3 voices or instruments / [comp.] John Dunstable. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 3 partituren. — (Early music library ; 107). — EML 107

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-107

O Virgo Benedicta : for 4 voices or instruments / [comp.] Andreas de Silva. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 4 partituren. — (Early music library ; 288). — EML 288

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-288

Die Okeaniden : Tondichtung für Orchester, op. 73 = The oceanides : tone poem for orchestra, op. 73 / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (40 p.). — (Breitkopf Studienpartitur ; 5195). — Duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Mr. und Mrs. Carl Stoeckel

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-okeanid-1

Paduan + galliard : for 6 instruments / [comp.] Valentin Haussmann. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 6 partituren. — (Early music library ; 298). — EML 298

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-298

Paduana + gagliarda : for 5 instruments / [comp.] William Brade ; [pass. aut.] Christian Hildebrand. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 5 partituren. — (Early music library ; 249). — Jaar van compositie: 1609. — EML 249

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-249

Paduana & Galliard : for 5 instruments / [comp.] Nicolas Gistou. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 5 partituren. — (Early music library ; 285). — EML 285

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-285

Paduanen + intraden : for 4 instruments / [comp.] Johannes Schultz. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 337). — EML 337

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-337

Papillons, op. 2 / [comp.] R. Schumann ; [bew.] O. Thümer. — Plaats van uitgave niet gekend : Augener's Edition. — 1 partituur (11 p.). — (Augener's edition ; 8406). — Jaar van compositie: 1830-1831. — 6220

AP-KC: UM-TP-SCHUM-papillo-1

Partita / [comp.] Jan van der Roost. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 13' ; Opgedragen aan het Gitaarkwartet Quadrant

AP-KC: MM-TGI-VANDE-partita-1

Xerocopie

Partita / [comp.] Joris Verdin. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TO-VERDI-parti-1

Xerocopie

Pas redoublé, op. 100 nr. 1 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Les jeunes virtuoses : 12 morceaux pour pianos à 6 mains, op. 100 ; 1). — S.F. 1528 (1)

Pavan & galliard : for 6 instruments / [comp.] William Byrd. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 6 partituren. — (Early music library ; 106). — EML 106

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-106

Pavan & galliard 'Pagget' : for 5 instruments . Aria del Gran Duca : for 5 instruments / [comp.] Peter Philips. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 5 partituren. — (Early music library ; 104). — EML 104

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-104

Vier Lieder auf Texte von Sándor Petöfi / [comp.] Marc Verhaegen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-VERHA-lied-1

Phillis, I fain would die now : for 7 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] Thomas Morley. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 8 partituren. — (Early music library ; 316). — EML 316

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-316

Piano concerto : reduction for two pianos / [comp.] A. Khachaturian. — London : Anlgo-Soviet Music Press. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1936. — A.S.M.P. 13.

AP-KC: UM-TPT-KHACH-conc-1

Four pictures / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 15'10"

AP-KC: UM-OO-CLAES-picture-1

Xerocopie

Plaisir d'amour : célèbre romance / [comp.] Martini. — 2 ed. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Plaisir d'amour ne dure qu'un moment. — S.F.7192

AP-KC: MM-ZL-MARTI-plaisir-1

Polka-mazurka / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées ; 4)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-polkama-1

Polonaise, op. 100 nr. 5 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Les jeunes virtuoses : 12 morceaux pour pianos à 6 mains, op. 100 ; 5). — S.F. 1528 (5)

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-polo100-1

Canzonetta de concert : tirée du 17ème quatuor / [comp.] J. Haydn ; Louis Pomey ; [zanger] Pauline Viardot. — Paris : Heugel & Fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La nuit monte, tiède et sombre. — H. 5029.(2)

AP-KC: MM-ZL-HAYDN-canzo-1

Prelude et allegro : pour deux trompettes, cor, trombone et tuba basse = Prelude et allegro : voor twee trompetten, hoorn, bazuin en bastuba / [comp.] Jef Maes. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 6'00"ca.

Prelude: for pianoforte / [comp.] Serge Rachmaninoff. — Wien : Universal Edition, 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 8098). — Jaar van compositie: 1938. — U.E.8098

AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu3-1

Preludio cromatico : O luce eterna, che sola in te sidi: per pianoforte solo = Chromatisches Präludium : O ewig Licht, das heir im eignen Scheine: für Klavier allein / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann, 1924. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile ; Opgedragen aan Dante Allighieri. — 8

AP-KC: MM-TP-LITTA-prelu-1

Xerocopie

Prière, op. 37 no. 3 / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (7 p.). — (Quatre pièces pour orgue, op. 37 ; 3). — Opgedragen aan Anna Boch ; jaar van compositie: 1910. — D.& F.8141

AP-KC: UM-TO-JONGE-priere-1

AP-KC: MM-DUBP-JONGE-priere-1

Program 1 for strings : voor viool, altviool en cello / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-DEBLE-program-1

Xerocopie

Mavra : opera in one act after Puskin / [comp.] Igor Stravinski ; Pushkin ; [libr.] Boris Kochno ; [vert.] Robert Craft. — London : Bossey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; duur van compositie: 25'. — B. & H. 19514

AP-KC: UM-ZP-STRAV-mavra-1

Quam pulchra es : for 4 voices or instruments / [comp.] Pierre Moulu. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 4 partituren. — (Early music library ; 283). — EML 283

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-283

Quemadmodum desiderat : for 8 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] G.D. Rognoni Taeggio. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 9 partituren. — (Early music library ; 262). — EML 262

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-262

Quintetto : per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte = Klavierquintett C-Dur / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1860). — Facsimile ; jaar van compositie: 1903-1904/1920

AP-KC: UM-KAM-BARTO-kwint-5

Cahier M: kleine morfologie van de elektrische klank / Dick Raaijmakers. — Leuven : Universitaire Pers, 2000. — 135 p. — (Geschriften van het Orpheus Instituut ; 3). — 90-5867-075-9

AP-KC: UM-MG-TWINT-raaijma-1

AP-KC: UM-TH-ELEKT-raaijma-1

Rastapasta : for 2 pianos / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : HRDSCR editions. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 3'15"

AP-KC: UM-VARIA-NUYTS-rastapa-2

Rastapasta : voor sopraaninstrument, basinstrument, piano (of 2 piano's) = Rastapasta : for a melodic instr, a bass instr. and a keyboard or 2 pianos / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : Nuyts, 1989. — 1 partituur (14 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1989: 6). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 3'15" ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Herman Sabbe

AP-KC: UM-VARIA-NUYTS-rastapa-1

Traité d'harmonie / Henri Reber. — 6 ed. — Paris : Colombier, 1862. — 287 p.

AP-KC: MMOD-TH-REBER-traited-1

Rebus : overture for orchestra / [comp.] Frank Bridge ; [edit.] Kevin Salfen. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 1288). — Facsimile ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-OO-BRIDG-rebus-1

Recueil de motets : pour voix de femmes (ou trois voix égales): à l'usage des maisons religieuses & des maîtrises: 1ère voix / [comp.] M.A. Melvil ; [edit.] Fr. Riga. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (59 p.). — S.F. 3860

AP-KC: MM-KM-MELVI-recueil-1

Le répons-graduel Justus ut Palma reproduit en fac-similé d'après plus de deux cents antiphonaires manuscrits d'origines diverses du 9e au 17e siècle. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 2)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-2

1-2

Le répons-graduel Justus ut Palma reproduit en fac-similé d'après plus de deux cents antiphonaires manuscrits d'origines diverses du 9e au 17e siècle : deuxième partie. — 102 p. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 3)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-3

La revue : marche militaire: pour piano, op. 113 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — S.F. 2,168

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-revue-1

Rhapsody in blue / [comp.] George Gershwin. — New York, N.Y. : New world music corp., 1924. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Paul Whiteman. — S-109-29

AP-KC: UM-TP-GERSH-rhapsod-1

Rhythmische Etüden : für Violine (und Klavier) = Etudes rythmiques = Rhythmical studies / [comp.] Bohuslav Martinů. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1960. — 1 partituur (15 p.). — (Violin library ; 46). — VLB 46

AP-KC: UM-SV-MARTI-studi-1

Ricercar + aria Francese : for 4 instruments / [comp.] Francesco Usper. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 4 partituren. — (Early music library ; 314). — EML 314

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-314

Te Weer : een kleine Groeninge-cantate voor het 11 julifeest voor 2-stemmig koor, declamator & klavierbegeleiding / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Clem. de Ridder. — Brussel : De schalmei. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Te weer! ; Opgedragen aan alle Vlaamse verenigingen. — 8580

AP-KC: MM-ZCA-HULLE-teweer-1

AP-KC: UM-ZCA-HULLE-teweer-1

Rist van zes kleine stukken : in ouden trant voor orgel of harmonium / [comp.] Jef van Hoof. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 145). — Jaar van compositie: 1903-1904. — 6399

AP-KC: MM-TO-VANHO-stuk6-1

AP-KC: UM-TO-VANHO-stuk6-1

Réponse d'une épouse sage... / [comp.] Albert Roussel ; H.-P. Roché. — Paris : A. Durand & Fils, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madame Marcelle Gérard ; tekst incipit: Connaissant, seigneur, mon état d'épouse. — D. & F. 11,319

AP-KC: MM-ZL-ROUSS-reponse-1

De zanger / [comp.] Renaat Veremans ; Berten Rodenbach. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 2). — Opgedragen aan Juliaan Platteau ; tekst incipit: De vedel aan de zijde. — 3408

AP-KC: MM-ZL-VEREM-zanger-1

AP-KC: UM-ZL-VEREM-zanger-1

AP-KC: MM-LEPP-VEREM-zanger-1

Romance / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Le tribut de Zamora : opéra en 4 actes ; 4). — Tekst incipit: Ce Sarazin disait que monseigneur et maître. — A.C. 5221.

AP-KC: MM-ZL-GOUNO-tribu4-1

Romanzen : für Violine und Orchester / [comp.] Beethoven ; [edit.] Shin Augustus Kojima ; [inl.] Ernst Herttrich. — München : G. Henle Verlag, 1996. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-SV-BEETH-roman40-1

Lentelied / [comp.] Em. Const. Verrees ; Hendrik van Rooy. — Molenbeek : Melodia, 1936. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zonne schiet heur straalgetoover

AP-KC: MM-ZL-VERRE-lenteli-1

AP-KC: UM-ZL-VERRE-lenteli-1

Mijn kindje slaapt / [comp.] Em. Const. Verrees ; Hendrik van Rooy. — Molenbeek : Melodia, 1936. — 1 partituur. — Opgedragen aan Guido ; Mijn kindje slaapt, mijn kindje teer

AP-KC: MM-ZL-VERRE-mijnkin-1

AP-KC: UM-ZL-VERRE-mijnkin-1

Der Rosenkavalier : comedy for music in three acts: waltz for piano solo, op. 59 / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Otto Singer. — Paris : Fürstner, 1938. — 1 partituur (15 p.). — H 15797

AP-KC: UM-TP-STRAU-rosenka-1

Der Rosenkavalier : Komödie für Musik in drei Aufzügen / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (523 p.). — Jaar van compositie: 1909–1910. — 9123

AP-KC: UM-ZP-STRAU-rosenka-1

Le rossignol : air pour soprano léger / [comp.] Armand Crabbé. — Bruxelles : Editions Schott, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Madame Ritter Ciampi ; tekst incipit: Ah! Je suis le chantre ailé. — S.F. 7846

AP-KC: UM-ZL-CRABB-rossign-2

Zonnestrallen : lied met klavierbegeleiding / [comp.] Em. Const. Verrees ; Maurits Sabbe. — Antwerpen : Het Muzieksfonds. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Frans Haldermans. — H.M.F. 51.

AP-KC: MM-ZL-VERRE-zonnest-1

AP-KC: UM-ZL-VERRE-zonnest-1

Lentevooizeken / [comp.] Maurice Deroo ; Remy Saen. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; tekst incipit: Hebt gij 't gezien wat natuur komt biën. — 5239–1

AP-KC: MM-ZL-DEROO-lentev-1

Salut d'amour : morceau mignon, op. 12 = Liebesgruß / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (10 p.). — (Repertoire Explorer ; 1881) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 13). — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-OO-ELGAR-salutda-1

Salve regina / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 10'25" ; tekst incipit: Salve regina mater misericordiae

AP-KC: MM-ZG-CLAES-salvere-1

Xerocopie

Salve Regina / [comp.] Willem Gommaar Kennis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (74 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 10) ; (Repertoire Explorer ; 2531)

AP-KC: LM-VU-REPER-kennis-1

AP-KC: UM-KM-KENNI-salvere-1

Versailles / [comp.] Georges Hüe ; Albert Samain. — Paris : Heugel & Cie, 1920. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Gabriel Fauré ; tekst incipit: O Versailles, par cette après-midi fanée. — H. & Cie 27,490

AP-KC: UM-ZL-HUE-versail-1

Sancte Deus : for 4 voices or instruments / [comp.] Thomas Tallis. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 4 partituren. — (Early music library ; 252). — EML 252

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-252

La sang viennois : suite de valse pour piano = Wiener Blut / [comp.] Johann Strauss ; [ill.] Barbizet. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1873. — H.5576.

AP-KC: MM-TP-STRAUS-wienerb-1

Sarabanda : per violoncello solo / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile. — 7

AP-KC: MM-SC-LITTA-sarab-1

Xerocopie

Sarabande : extrait de l'op. 49 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (4 p.). — D.S. 4336

AP-KC: UM-TO-SAINT-sarab49-1

Bercé par la houle : valse chantée / [comp.] Henry Himmel ; Louis Sauvat. — Paris : H. Benjamin, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Les succes Benjamin ; 1938: 1). — Tekst incipit: Voici venir l'heure exquise. — H.B.247

AP-KC: MM-ZL-HIMME-bercepa-2

Lieder vom Leben : Sechs Gedichte von Ruth Schaumann für eine hohe Singstimme und KLavier / [comp.] Joseph Haas ; Ruth Schaumann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1928. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 2022). — Titel varieert: Lieder vom Leben : für eine Singstimme und Klavier ; Opgedragen aan Frau Staatsrat Dr. Korn. — 32181

AP-KC: UM-ZL-HAAS-liederv-1

Schets en houtsnede : voor blokfluitkwartet / [comp.] Raoul de Smet. — Brussel : CeBeDem, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BBF-DESME-schetse-5

Tabulaturen etlicher Lobgesang und Lidlein uff die Orgeln und Lauten von Arnolt Schlick den Jüngerem (1512). / Arnolt Schlick ; [edit.] Rob. Eitner. — Berlin : J. Draeger's Buchdruckerei. — 29 p. : ill.

AP-KC: MM-PAL-SCHLI-tabulat-1

Schön Rosmarin : Alt-Wiener Tanzweise nr. 3 / [comp.] Fritz Kreisler. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1911. — 1 partituur (5 p.). — 29511

AP-KC: UM-TP-KREIS-schonro-1

Katechismus des Dirigierens und Taktierens : der Kapellmeister und sein Wirkungskreis / Carl Schröder. — 4 ed. — Leipzig : Max Hesse, 1911. — 104 p. — (Max Hesse's illustrierte Katechismen ; 14)

AP-KC: MM-TH-SCHRO-katechi-1

Der Schwanendreher : Konzert nach alten Volksliedern : für Bratsche und kleines Orchester / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1936. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Schott ; 4555). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-SA-HINDE-schwane-1

AP-KC: MM-SA-HINDE-schwane-1

Scordatura nr. 2 / [comp.] Joris Verdin. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-TC-VERDI-scordat-1

Xerocopie

Ave Maria / [comp.] Emiel Verrees ; [vert.] Jos. van de Vijver ; Walter Scott. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Alfons Versteijlen-Dufour

AP-KC: MM-ZL-VERRE-avemari-1

Sechs Contretänze / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Walter Frickert. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-BEETH-contrab-1

Sechs Romanzen : nach Dichtungen des Grossfürsten Constantin Constantinowitsch von Russland / [comp.] P. Tschaikowsky. — Leipzig : D. Rahter. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1887. — 2937.1289-1294

AP-KC: UM-ZL-TSCHA-roman6-1

Séquences : musique pour violon et orchestre / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — London : Universal Edition, 1961. — 1 partituur (45 p.). — (Universal-Edition ; 13095). — Jaar van compositie: 1958 ; Opgedragen aan Henryk Szeryng et Bruno Maderna. — U.E.13088 LW

AP-KC: UM-SV-HAUBE-sequenc-1

Begin again : a biography of John Cage / Kenneth Silverman. — 1st ed. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2010. — 483 p. — 2010009525 ; 978-1-4000-4437-5

AP-KC: UM-BG-CAGE-silverm-1

Twee stemmingsliedjes... / [comp.] Arth. Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur. — (De Ring ; 21). — 2872

AP-KC: UM-ZL-VERHO-stemmin-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-stemmin-1

Afscheid / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 76). — Tekst incipit: Hoe branden op den avond ; Opgedragen aan Amaat Dumon. — D.R.B.76

AP-KC: UM-ZL-VERHO-afschei-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-afschei-1

AP-KC: MM-LEPP-VERHO-afschei-1

Al op de purpren heide = Errant par la bruyère = Wohl auf der roten Heide / [comp.] Em. Const. Verrees ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] M. Vandegaer [Dr.]. — Brussel : Melodia. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Al op de purpren heide

AP-KC: MM-ZL-VERRE-alopdep-1

Als de brem bloeit : staplied / [comp.] Jul. Vyverman ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur. — (De Ring ; 225). — Tekst incipit: Als de brem bloeit ; Opgedragen aan m'n vele Kempische vrienden. — 7754

AP-KC: UM-ZL-VYVER-alsdebr-1

AP-KC: MM-LEPP-VYVER-alsdebr-1

Als de brem bloeit : vierstemmige bewerking, op. 28 nr. 2 / [comp.] Jul. Vyverman ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de brem bloeit, staat de heide. — 7754

AP-KC: UM-ZG-VYVER-alsdebr-1

AP-KC: MM-ZG-VYVER-alsdebr-1

Als ik groot ben, op. 5 = Quand je serai grand, op. 5 / [comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Raoul Peeters. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Als ik groot ben, dan wil ik met vader gaan varen. — 7100

AP-KC: MM-ZVR-PEETE-alsikgr-1

AP-KC: UM-ZVR-PEETE-alsikgr-1

Aubade / [comp.] Em. Const. Verrees ; Jozef Simons ; [vert.] A. Van de Putte ; [vert.] Franz Fromme. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — (Twee liederen ; 1). — Opgedragen aan Jan Loyens ; tekst incipit: De morgenlucht is zacht en zuiver blauw. — S.F. 8014

AP-KC: UM-ZL-VERRE-aubade-1

AP-KC: MM-ZL-VERRE-aubade-1

Goudschijn : (voor tenor of sopraan) / [comp.] J.B. Vanderheyden ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 211). — Tekst incipit: De weerschijn van een sterre op't spieglend vijfervlak. — 6350

AP-KC: MM-ZL-VANDERH-goudsch-1

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-goudsch-1

Grafen wieg / [comp.] J.B. Vanderheyden ; Jozef Simons. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 7). — Tekst incipit: Een graf is 's menschen hart, vol van herinneringen

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-grafenw-1

Lentelied / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 12: 7). — Tekst incipit: Hoor nu het vrolijk vinkenlied

AP-KC: UM-ZL-VERHO-lenteli-1

Magnificat / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 55). — Tekst incipit: Hoe heerlijk de morgen. — 3449

AP-KC: UM-ZL-VERHO-magnifi-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-magnifi-1

AP-KC

Serenade / [comp.] Em. Const. Verrees ; Jozef Simons ; [vert.] A. Van de Putte ; [vert.] Franz Fromme. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — (Twee liederen ; 2). — Opgedragen aan Mevrouw Godenne-Loots. — S.F. 8013

AP-KC: MM-ZL-VERRE-seren-1

AP-KC: UM-ZL-VERRE-seren-1

Vijf liederen van ingetogen stemming = Recueillement / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] P. Hilarion Thans. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 28). — 2903

AP-KC: UM-KM-VERHO-lied5-1

AP-KC: MM-KM-VERHO-lied5-1

AP-KC: MM-VERP-VERHO-lied5-1

AP-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5-1

Zes liederen voor het volk / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 63)

AP-KC: MM-ZL-VERHO-lied6-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-lied6-1

AP-KC: MM-LEPP-VERHO-lied6-1

Sinfonia hungarica / [comp.] Jan van der Roost. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Ferenc Jankovski, Jozsef Ficsor and Gabriella Kiss

AP-KC: UM-OO-VANDER-sinfoni-3

I Sinfonie (1921) / [comp.] Kurt Weill ; [inl.] David Drew. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Schott ; 5937). — Duur van compositie: 24'30" ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-OOZ-WEILL-symf1-1

2 Sinfonie (1933) / [comp.] Kurt Weill ; [inl.] David Drew. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1966. — 1 partituur (103 p.). — Duur van compositie: 28' ; jaar van compositie: 1933-'34

AP-KC: UM-OOZ-WEILL-symf2-1

Sinfonie No. 3 (D-dur) : für Orchester, op. 37 / [comp.] August Klughardt ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (210 p.). — (Repertoire Explorer ; 1900). — Titel varieert: III. Symphonie D-Dur, op. 37 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OOZ-KLUGH-symf3-1

Six chants graves : pour baryton ou contralto, avec accompagnement de piano / [comp.] Charles Lamy. — Bruxelles : Jean Delvigne. — 1 partituur (21 p.). — 2607

AP-KC: MM-ZL-LAMY-chantsg-1

Six morceaux mignons : pour violon et piano / [comp.] J.E. Newell. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — 41085

AP-KC: UM-SV-NEWEL-stuk6-2

Nieuwe lente = Renouveau / [comp.] Em. Verrees ; A. Smulders. — Antwerpen : De Ring, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 134). — Tekst incipit: Ik sta aan uw venster, en klop!

AP-KC: MM-ZL-VERRE-nieuwel-1

AP-KC: UM-ZL-VERRE-nieuwel-1

Het minderwaardigheidscomplex als drijfveer of belemmering van de kunstenaar : in welke mate kan een minderwaardigheidscomplex van invloed zijn op de praktijk van een kunstenaar? / Charles Sobry. — Antwerpen : AP

Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 57 p. — Eindwerk: Masterscriptie drama-woordkunst

AP-KC: UT-TSCR-SOBRY-minderw-1

Solos 2 : voor saxofoon-kwartet / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-BSAX-DEBLE-solos-5

Chanson du berger / [comp.] Emile Mathieu ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (La Bernoise : opera comique en un acte ; 2). — Tekst incipit: Où t'en vas-tu, petit berger? — S.F.5471

AP-KC: MM-ZL-MATHI-bernoi2-1

Sonata giocosa : for guitar / [comp.] Joaquin Rodrigo. — London : Chester Music, 1960. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Renata Tarragó. — J.W.C. 1807

AP-KC: UM-TGI-RODRI-sonat-1

Sonate für Gitarre, op. 15 / [comp.] Mauro Giuliani. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1943. — 1 partituur (14 p.). — (Musik für Gitarre ; 1943: 1). — Duur van compositie: 17'. — U.E. 11320

AP-KC: UM-TGI-GIULI-sonat15-1

Sonate : KV 309, in C gr. t. / [comp.] Mozart. — Mainz : Edition Schott. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1777. — 0622 1/2

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sona309-1

Sonate : pour violon et piano / [comp.] Albert Huybrechts. — S.l. : A. Huybrechts, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1925 ; duur van compositie: 22' ; Opgedragen aan Elisabeth Sprague Coolidge

AP-KC: MM-SV-HUYBR-sonat-2

AP-KC: UM-SV-HUYBR-sonates-2

1-2

Sonatine, op. 46 / [comp.] Flor Peeters. — Gent : Cnudde uitgever, 1941. — 1 partituur (10 p.). — 8089

AP-KC: UM-TP-PEETE-sona46-1

Sonatine : pour orgue / [comp.] Pierre Froidebise. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Eliane Liétart ; jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-TO-FROID-sona-1

Antigonae : ein trauerspiel des Sophokles / [comp.] Carl Orff ; [vert.] Friedrich Hölderlin. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (334 p.). — Jaar van compositie: 1947-48

AP-KC: UM-ZP-ORFF-antigon-1

Sous les tilleuls : mélodie tirée de l'opérette 'Le petit chat' = Onder den lindeboom : lied uit de opérette 'De katjes' / [comp.] Hugo Felix ; [vert.] M.H. Ottman ; [vert.] Willy Bantz. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: En rêve un désir me conduit au bois. — C. 37733.

AP-KC: UM-ZL-FELIX-sousles-1

Spiel und Tanz eines Besessenen : pathologische Ballade = Musicae danza d'un ocesso = Musique et danse d'un obsédé = Music and dance of a fool / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile ; Opgedragen aan Edgar Poe. — 2

AP-KC: MM-TP-LITTA-spielun-1

Xerocopie

Lentezang / [comp.] Oscar Roels ; A.W. Staring. — Gent : Paul Struyf, 1937. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 48: 2). — Tekst incipit: Geen nevelig duister bedekt meer het veld. — 7702

AP-KC: MM-ZL-ROELS-lenteza-1

Morgen! = To-morrow! / Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Aibl, 1897. — 1 partituur (3 p.). — (4 Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des pianoforte ; 4). — Tekst incipit: Und morgen wird die Sonne wieder scheinen. — 2841d

AP-KC: MM-ZL-STRAU-morgen-1

AP-KC: UM-ZL-STRAU-morgen-1

3. Streichquartett : d-Moll, Op. 25 / [comp.] Egon Wellesz. — Wien : Ludwig Doblinger, 1964. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-KMKS-WELLE-kwart25-1

Strijkkwartet in C gr. / [comp.] Th. H. Smit Sibinga. — Berchem : De Ring. — 4 partijen. — (De Ring ; 223). — Opgedragen aan Carla de Raet. — 7563

AP-KC: MM-KMKS-SMITS-kwart-4

AP-KC: UM-KMKS-SMITS-kwart-4

Strijkkwartet : in C groot / [comp.] Th. H. Smit Sibinga. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (32 p.). — (De Ring ; 223). — Jaar van compositie: 1933 ; Opgedragen aan Carla de Raet. — 7673

AP-KC: MM-KMKS-SMITS-kwart-1

AP-KC: UM-KMKS-SMITS-kwart-1

Strijkkwartet n° 3 / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 2011. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: ca. 15'30"

AP-KC: UM-KMKS-DESME-kwart3-5

The student cellist : Bach / [comp.] Bach ; [bew.] Craig Duncan. — Pacific, Mo. : Mel Bay publications, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Mel Bay Publications ; 97033). — 0-7866-1340-8

AP-KC: UM-SC-BACH-student-2

Suite for horn, strings and percussion / [comp.] Eugen Zádor. — Zürich : Edition Eulenburg, 1975. — 1 partituur (89 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10026)

AP-KC: UM-BH-ZADOR-Suite-1

Suite in A-dur : für 2 gitarren / [comp.] Giovanni Battista Marella. — Wien : Universal, 1959. — 1 partituur (9 p.). — (Musik für Gitarre ; 1959: 1)

AP-KC: UM-TGI-MAREL-suite-1

Suite : tirées de la partition du ballet 'Casse noisette' op. 71a / [comp.] P. Tchaikowsky. — Bruxelles : Bosworth & Co. — 1 partituur (39 p.). — (Bosworth edition ; 328. 1025). — Jaar van compositie: 1897. — B.& Co.2715

AP-KC: UM-TP-TSIAI-shchelk-1

Suites anglaises: pour piano = Englisch suites: for piano = Englische suiten: für Klavier / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Bruno Mugellini. — Milano : Ricordi, 1947. — 1 partituur (100 p.). — E.R.443 b

AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-1

Au bord de l'eau / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madame Claudie Chamerot ; tekst incipit: s'asseoir tous deux au bord du flot. — J. 2704. H.

AP-KC: MM-ZL-FAURE-aubordd-1

S'una fede amorosa : for 8 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] Roland de Lassus. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 9 partituren. — (Early music library ; 274). — EML 274

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-274

Chanson Persane / [comp.] Paul Gilson ; Armand Sylvestre. — Paris : Enoch & Cie, 1906. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Jeanne Merck ; tekst incipit: Sous le ciel clair j'ai mis ma tente. — E. & C. 3131

AP-KC: MM-ZL-GILSO-chanson-1

7. Symphonie : für grosses Orchester / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : Schott, 1960. — 1 partituur (176 p.). — (Edition Schott ; 5005). — Duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf7-1

8. Symphonie : für grosses Orchester / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B.Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur (100 p.). — (Musik unserer Zeit ; 5027). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf8-1

4. Symphonie : für Streichorchester / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953. — 1 partituur (48 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4564)

AP-KC: UM-OS-HARTM-symf4-1

Symphonische Serenade : für Orchester, op. 48 / [comp.] Heinrich G. Noren ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (228 p.). — (Repertoire Explorer ; 1892). — Facsimile ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-OO-NOREN-seren48-1

Symphonische Stücke aus der Oper 'Lulu' : nach den Tragödie 'Erdegeist' und 'Büchse der Pandora' / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (141 p.). — (Universal-Edition ; 10228). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OOZ-BERG-stuk-1

Symphony III / [comp.] Marc Verhaegen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 14 partijen. — Titel varieert: *Symphony 3*

AP-KC: MM-OO-VERHA-symf3-14

Xerocopie

Symphony No. 2 in D major / [comp.] João Domingos de Bomtempo ; [edit.] Ruth Eldredge. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 1868). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1821-1823

AP-KC: UM-OO-BOMTE-symf2-1

A Tallis anthology : 17 anthems and motets / [comp.] Thomas Tallis ; [compil.] John Milsom. — Oxford : Oxford University Press, 1992. — 1 partituur (116 p.). — 0-19-353410-X

AP-KC: UM-KM-TALLI-tallisa-1

Tamariska : la danza del vento e della sabbia: per pianoforte = Tamariska : der Tanz des Windes mit dem Sande: per pianoforte / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann, 1924. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile. — 5

AP-KC: MM-TP-LITA-tamaris-1

Xerocopie

Tango song and dance / [comp.] André Previn. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Anne-Sophie Mutter. — ED 4086 ; 978-0-7935-9889-2

AP-KC: UM-SV-PREVI-tangoso-2

Tannhäuser : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (574 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Sang und Klang aus alter Zeit : hundert Musikstücke aus Tabulaturen des 16. bis 18. Jahrhundert / Wilhelm Tappert. — Berlin : Leo Liepmannsohn Antiquariat. — 129 p. — Nr. 10 / 525

AP-KC: MM-PAL-TAPPE-sangund-1

Tarentelle-fugue : quatuor à vent: pour quatuor de saxophones ou flûte, hautbois, clarinette, basson / [comp.] Richard Phillips. — Paris : Editions L. Philippo et M. Combré, 1976. — 1 partituur, 8 partijen. — Titel varieert: *Tarentelle-fugue : pour quatuor à vent*. — C.4584

AP-KC: UM-BKA-PHILI-tarente-9

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-vanduin-1

Tema con variacones : 'Ah! vous dirai - je, Maman!', K. 265 / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] N. Casuscelli. — Buenos Aires : Ricordi Americana, 1961. — 1 partituur (12 p.). — BA 12064

AP-KC: UM-TGI-MOZAR-temacon-1

The flying Dutchman : in full score / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Felix Weingartner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1988. — 1 partituur (415 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

The woods so wild : tänze und Variationen für Gitarre = The woods so wild : dances and variations for the guitar / [comp.] William Byrd ; [edit.] Gerd-Michael Dausend. — Frankfurt : Zimmerman, 1996. — 1 partituur (13 p.). — ZM 30550

AP-KC: UM-TGI-BYRD-woodss-1

Three pieces : for solo oboe / [comp.] John Exton. — London : J. & W. Chester Ltd., 1972. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1955. — J.W.C. 468

AP-KC: UM-BO-EXTON-stuk3-1

Three rags for five / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] John Iveson. — London : Chester Music, 1978. — 1 partituur, 8 partijen. — CH 55038

AP-KC: UM-BKA-JOPLI-ragsfor-8

Het fluitlied van den herfst : voor contra-alt en piano / [comp.] Clara Wildschut ; Thu-Fu ; [vert.] Helena Swarth. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 141). — Tekst incipit: Gij arme zwerver, ver van 't land

AP-KC: MM-ZL-WILDS-fluitli-1

AP-KC: UM-ZL-WILDS-fluitli-1

Toccata / [comp.] Girolamo Frescobaldi ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1967. — 1 partituur, 1 partij. — 3003

AP-KC: UM-BB-FRESC-tocca-2

Toccata : per spinettina sola over liuto / [comp.] Girolamo Frescobaldi ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1968. — 1 partituur. — S. 6763 Z.

AP-KC: UM-TGI-FRESC-tocca-1

Der Tod als Fiedler : rapsodia da concerto per violino e pianoforte = Il giullare, la morte = Death as fiddler = Le ménétrier, la mort / [comp.] Paolo Litta. — Wien : Universal-Edition A.-G., 1924. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile ; Opgedragen aan seiner Majestät dem Tode. — 3

AP-KC: MM-SV-LITTA-todalsf-1

Bonjour, printemps! / [comp.] M. Matthyssens ; Jean des Tournelles. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Douze mélodies ; 9). — Opgedragen aan Madame Vaillant-Couturier ; tekst incipit: Bonjour, printemps; bonjour, mignon. — S.F. 4662

AP-KC: MM-ZL-MATTH-bonjour-1

Transeamus : middeleeuws kerstlied voor drie mannenstemmen en orgel / [bew.] Elbert Franssen. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: transeamus usque ad Bethlehem

AP-KC: UM-ZM-FRANS-transea-1

Träumerei : voor piano-solo met Deutsche en Nederlandsche telst ad libitum / [comp.] Rob. Schumann ; [vert.] James Wilton. — Amsterdam : Cor B. Smit's muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Am abend wenn die Sonne sinkt. — C.B.S.326

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-traumer-1

La traviata : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Maria Piave. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (425 p.). — P.R. 157

AP-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Tre sentimenti : 3 moods for bass clarinet and wind orchestra / [comp.] Jan van der Roost. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan Jan Guns en Kaoru Hoshina

AP-KC: MM-BC-VANDE-sentime-1

Xerocopie

Trio / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-VERHA-trio-1

Xerocopie

Trio 1984–1994 : voor klarinettrio / [comp.] Werner De Bleser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1984–1994 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BC-DEBLE-trio-4

Trionfo di Afrodite : concerto scenico / [comp.] Carl Orff. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (176 p.). — (Edition Schott ; 4566). — Jaar van compositie: 1950–1951. — B.S.S. 37995a

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-trionfo-1

Tristesse : melodie pour chant et piano, en notation continue / [comp.] Pierre Hans. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 partituren. — Opgedragen aan aux enfants de la reine Astrid ; tekst incipit: Nous n'avons plus de souveraine

AP-KC: MM-ZL-HANS-tristes-2

Trois caprices d'Uranus : bass clarinet & bayan (concert accordion) / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Guido Arbonelli ; jaar van compositie: 1999. — DMP 116011

AP-KC: UM-BC-DESME-capri3-2

Zes kinderliedjes = Six chansons enfantines / [bew.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens ; [ill.] Fons Stels. — Berchem : De Ring. — 2 v. — (De Ring ; 207 (=v. 1)) ; (De Ring ; 226 (=v. 2)). — 7520 ; 7789

AP-KC: UM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

2

AP-KC: MM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

2

AP-KC: MM-VERP-RUBBE-kinderl-1/2

1–2

Zes kinderliedjes = Six chansons enfantines / [bew.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens ; [ill.] Fons Stels. — 2 ed. — Berchem : De Ring. — 2 v. — (De Ring ; 207). — 7520

AP-KC: UM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

1

AP-KC: MM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

1

Turandot : dramma lirico in tre atti e cinque quadri / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [libr.] R. Simoni ; [medewerker] Franco Alfano. — Milano : Ricordi, 1926. — 1 partituur (461 p.). — P.R. 117

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-turando-1

Tutto il dì : for 3 voices or instruments / [comp.] Cipriano Rore. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 3 partituren. — (Early music library ; 342). — EML 342

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-342

Twee oude kerstliederen / [bew.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 142). — 5258

AP-KC: UM-ZL-WATEL-tweeoud-1

AP-KC: MM-ZL-WATEL-tweeoud-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tweeoud-1

Valse mignonne : pour piano, op. 245 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (6 p.). — A.M. 46

AP-KC: MM-TP-GOBBA-wals245-1

Aan Jesus' hart = Au coeur de Jésus / [comp.] Jules van Dycke ; J. Van Dycke [Mevr.]. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 46). — Titel varieert: Aan Jezus' hart ; tekst incipit: Ach! Jesus zoet, uw bloedend hart spreekt mij van bitter lijden. — 3319

AP-KC: MM-ZL-VANDY-aanjesu-1

Emmanuel Durllet (1893–1977) : kennismaking met een musicus / Pruus Van Goethem. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1982. — p. 167. — Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in de Archeologie en de Kunstwetenschap, afdeling Muziekwetenschap

AP-KC: MM-BG-VANGOET-emmanue-1

Variations symphoniques / [comp.] Paul Gilson. — Plaats van uitgave niet gekend : Molenaar. — 39 partijen. — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-OH-GILSO-varia-39

Xerocopie

Variations symphoniques / [comp.] Paul Gilson. — Wormerveer : Molenaar, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-OH-GILSO-varia-2

Variazioni : per chitarra, op. 62 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1975. — 1 partituur (11 p.). — S. 7964 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-varia62-1

Variazioni : per chitarra, op. 112 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1974. — 1 partituur (13 p.). — S. 7764 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-vari112-1

Variazioni su un tema originale, op. 20 / [comp.] Mauro Giuliani. — Milano : Suvini Zerboni, 1979. — 1 partituur (8 p.) ; 1 losse bijl. — S. 8450 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-varia20-1

Variazioni sull' aria favorita de 'la Molinara' : per chitarra, op. 4 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1979. — 1 partituur (9 p.). — S. 8449 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-varia4-1

Variazioni : sulla romanza dall'Opera 'Ruhm und Liebe' : per chitarra, op. 105 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1978. — 1 partituur (9 p.). — S. 8360 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-vari105-1

Het gezangboek van Margaretha van Oostenrijk / Prosper Verheyden. — 21 p. — Overdruk uit Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen.- 1-2(1904)

AP-KC: MM-PAL-VERHE-gezangb-1

Mandoline : paroles françaises et anglaises: voix élevées / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] Frances Bonner. — Paris : A. Durand & Fils, 1905. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Madame Vasnier ; tekst incipit: Les donneurs de sérénades et les belles écouteuses. — D. & F. 6688

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-mandoli-1

In 't diepst van den winter : kerstlied voor solo en driestemmig koor = Au creux d'une étable : pour solo et chœur à 3 voix / [comp.] Remi Ghesquiere ; René Vermandere ; [vert.] Alexis Valezan. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan mijn zoon Victor ; tekst incipit: In 't diepst van den winter, in 't holst van den nacht. — 5382

AP-KC: UM-ZL-GHESQ-intdiep-2

De verschuiving : audiovisuele kompositie voor real time computer video, trombone en kwadrofonesische elektronische muziek / [comp.] Joris de Laet. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-BB-DELAE-verschu-2

Drie verzen : voor sopraan en piano / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987 ; tekst incipit: Lachend, lachend om je zonovergoten gezichtje

AP-KC: MM-ZL-DEBLE-verzen-1

Xerocopie

Vier Lieder : für Gesang und Orchester: vereinfachte Studier-und Dirigierpartituur, op. 22 / [comp.] Schoenberg. — Leipzig : Universal, 1944. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 6060). — U.E.6060

AP-KC: UM-ZL-SCHON-lied22-1

V.I.E.R. : voor dwarsfluiten / [comp.] Werner De Bleser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BF-DEBLE-vier-1

Vlaams theatertreffen : festival van het Belgisch theater / [edit.] Hugo de Greef. — Brussel : Robert De Smet, 1980. — 178 p. : ill. — Nederlandse en Franse tekst

AP-KC: LT-TG-VLAAN-degreef-1

Die Vögel : lyrisch-phantastisches Spiel in zwei Aufzügen, op. 30 / [comp.] Walter Braunfels ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2016. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2057) ; (Opera Explorer ; 2057). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1913-1919

AP-KC: UM-ZP-BRAUN-vogel-2

Vöglein, fliehst so bald : Lied der Elsa aus Godoleva / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vögelein, Vögelein, fliehst so bald. — D.L-V.5595.

AP-KC: MM-ZL-TINEL-godelie-1

Zueignung = devotion / [comp.] Richard Strauss ; Hermann von Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal Edition, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (Acht Gedichte : mit Klavierbegleitung ; 1). — Tekst incipit: Ja, du weisst es, teure Seele. — U.E. 5463a 5420a 7758a

AP-KC: UM-ZL-STRAU-zueignu-1

Waggon wheels : for cello and piano / [comp.] Katherine Colledge ; [comp.] Hugh Colledge ; [edit.] Sheila M. Nelson. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 1 partij ; ill. — (Easy String Music ; 2). — Titel varieert: Waggon wheels : a second book of 26 pieces for beginner cellist with piano accompaniment. — M-060-08748-6

AP-KC: UM-SC-COLLE-waggonw-2

Die Walküre : complete vocal and orchestral score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (710 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

Werke für Orgel = Works for organ / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Christoph Albrecht. — Kassel : Bärenreiter, 1998. — 1 partituur (41 p.). — M-006-50305-6 ; BA 8403

AP-KC: UM-TO-MOZAR-werk-1

Ferdinandus Lassus (ca. 1562-1609) : Cantiones Sacrae / Leen Willems. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1988. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-BG-WILLE-ferdina-1/2

1-2

Numbers & figures / [comp.] Ludo Claesen ; Mieke Wouters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 3'30" ; jaar van

compositie: 2006 ; tekst incipit: Numbers and figures they count me down

AP-KC: UM-ZL-CLAES-numbers-1

Zes kinderliedjes / [comp.] Joris de Bom. — Antwerpen : 'Na de school'. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mevr. De Bom

AP-KC: MM-ZKI-DEBOM-lied6-1

Zes oorlogsliederen / [comp.] Robrecht Schampaert. — St-Amands-aan-Schelde : Wils-Wiels. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-SCHAM-lied6-1

Cultuurgeschiedenis

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221). — 90-6637-040-8

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

Geschiedenis van Europa

Herman Teirlinck breviarium : beknopt alfabetisch verklarend woordenboek over het leven en werken van Herman Teirlinck / Clement Caremans. — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1997. — 317 p. : ill. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 50- 51)

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-careman-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-careman-1

Annuario : Conservatorio statale di musica 'Antonio Vivaldi' - Alessandria / Ennio Bassi. — Torino : Scaravaglio & C. — 255 p.

AP-KC: MM-JB-BASSI-annuari-

1967-1973

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen : Godenne, 1922. — 30 p. — Overdruk uit: Handelingen van het 1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen : Godenne, 1922. — 12 p. — Overdruk uit: Handelingen van het 1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

Synesthesie in de muziek : samenvatting van de muziekpsychologische argumentaties, beknopte historische schets en studie van drie toepassingen (Skryabin, Schoenberg, Kadinsky) / Liesbet Dingemans. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1992. — 161 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in de oudheidkunde en kunstgeschiedenis, afdeling musicologie

AP-KC: MM-ES-DINGE-synesth-1

Heinrich Schütz : Musicus poeticus / Hans Heinrich Eggebrecht. — Göttingen : Vandenhoeck-Ruprecht, 1959. — 88 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUT-eggebre-1

Marinus De Jong (1891-1984) : Vlaams componist, pianist en pedagoog: inleidende studie tot het œuvre voor piano / Goedele van den Eynde. — Leuven : KUL, 1988. — 2 v.

AP-KC: MM-BG-VANDENE-marinus-1/2

1-2

AP-KC: LM-CA-DEJON-vandene-2

1-2

De geestelijke a cappella koorwerken van J.S. Bach (1685-1750), J. Brahms (1833-1897) en A. Schönberg (1874-1951) / Aldina Fayt. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1990. — 153 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-MG-FAYT-geestel-1

Recensionen : sechs Gesängen für vier Männerstimmen op. 19 / G.W. Fink. — p.179-210

AP-KC: MM-TH-FINK-recensi-1

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221). — 90-6637-040-8

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

Renatus Del Mel (ca.1554 - ca.1598) en zijn motetten in de verzameling van 1581 / An Marcelis. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1981. — 151 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het behalen van het diploma van licentiaat in de muziekwetenschap

AP-KC: MM-BG-MERCE-delmel-1

De motetten van Mozart : een bijdrage tot de studie van de liturgische muziek in de 18de eeuw / Hilde Martens. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1989. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap

AP-KC: MM-BG-MARTE-motette-1/2

1-2

Het geslacht Le Royer : Zuidnederlandse orgelbouwersfamilie der 18e eeuw / Jos Meersmans. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1974-1975. — 206 p. — Eindwerk: Verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap

AP-KC: MM-SP-MEERS-geslach-1

Tabulaturen etlicher Lobgesang und Lidlein uff die Orgeln und Lauten von Arnolt Schlick den Jüngerem (1512). / Arnolt Schlick ; [edit.] Rob. Eitner. — Berlin : J. Draeger's Buchdruckerei. — 29 p. : ill.

AP-KC: MM-PAL-SCHLI-tabulat-1

Het minderwaardigheidscomplex als drijfveer of belemmering van de kunstenaar : in welke mate kan een minderwaardigheidscomplex van invloed zijn op de praktijk van een kunstenaar? / Charles Sobry. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 57 p. — Eindwerk: Masterscriptie drama-woordkunst

AP-KC: UT-TSCR-SOBRY-minderw-1

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-vanduin-1

Emmanuel Durllet (1893-1977) : kennismaking met een musicus / Pruis Van Goethem. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1982. — p. 167. — Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in de Archeologie en de Kunstwetenschap, afdeling Muziekwetenschap

AP-KC: MM-BG-VANGOET-emmanue-1

Het gezangboek van Margaretha van Oostenrijk / Prosper Verheyden. — 21 p. — Overdruk uit Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen. - 1-2(1904)

AP-KC: MM-PAL-VERHE-gezagb-1

Ferdinandus Lassus (ca. 1562-1609) : Cantiones Sacrae / Leen Willems. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1988. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-BG-WILLE-ferdina-1/2

1-2

Geschiedenis van de Nederlanden

Herman Teirlinck breviarium : beknopt alfabetisch verklarend woordenboek over het leven en werken van Herman Teirlinck / Clement Caremans. — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1997. — 317 p. : ill. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 50- 51)

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-careman-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-careman-1

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen : Godenne, 1922. — 30 p. — Overdruk uit: Handelingen van het 1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen : Godenne, 1922. — 12 p. — Overdruk uit: Handelingen van het 1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

Marinus De Jong (1891-1984) : Vlaams componist, pianist en pedagoog: inleidende studie tot het œuvre voor piano / Goedele van den Eynde. — Leuven : KUL, 1988. — 2 v.

AP-KC: MM-BG-VANDENE-marinus-1/2

1-2

AP-KC: LM-CA-DEJON-vandene-2

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221). — 90-6637-040-8

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

Renatus Del Mel (ca.1554 - ca.1598) en zijn motetten in de verzameling van 1581 / An Marcelis. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1981. — 151 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het behalen van het diploma van licentiaat in de muziekwetenschap

AP-KC: MM-BG-MERCE-delmel-1

Het geslacht Le Royer : Zuidnederlandse orgelbouwersfamilie der 18e eeuw / Jos Meersmans. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1974-1975. — 206 p. — Eindwerk: Verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap

AP-KC: MM-SP-MEERS-geslach-1

Het minderwaardigheidscomplex als drijfveer of belemmering van de kunstenaar : in welke mate kan een minderwaardigheidscomplex van invloed zijn op de praktijk van een kunstenaar? / Charles Sobry. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 57 p. — Eindwerk: Masterscriptie drama-woordkunst

AP-KC: UT-TSCR-SOBRY-minderw-1

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-vanduin-1

Emmanuel Durllet (1893-1977) : kennismaking met een musicus / Pruis Van Goethem. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1982. — p. 167. — Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in de Archeologie en de Kunstwetenschap, afdeling Muziekwetenschap

AP-KC: MM-BG-VANGOET-emmanue-1

Geschiedenis overige werelddelen

Begin again : a biography of John Cage / Kenneth Silverman. — 1st ed. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2010. — 483 p. — 2010009525 ; 978-1-4000-4437-5

AP-KC: UM-BG-CAGE-silverm-1