

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2016/10

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

The highest poverty : monastic rules and form-of-life / Giorgio Agamben. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 157 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 2013: 2). — 978-0-8047-8406-1 ; 978-0-8047-8405-4 ; 978-0-8047-8674-4

UA-CST: RG 2150 H 42

UA-CST: FILO 19.8 P-AGAM 2013

Opera / Heinrich Cornelius Agrippa von Nettesheim ; [inl.] Richard H. Popkin. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1970. — 2 v.

UA-CST: MAG-OW-AA 43114

1-2

De bibliotheek van Bagdad : de bloei van de Arabische wetenschap en de wedergeboorte van de westerse beschaving / Jim Al-Khalili ; [vert.] Ronald Cohen. — Amsterdam : Meulenhoff, 2012. — 367 p. : ill. — 978-90-290-8878-7

UA-CST: MAG-OW-BB 19986

Typographical antiquities, or: The history of printing in England, Scotland, and Ireland / Joseph Ames ; [edit.] Thomas Frognall Dibdin. — Hildesheim : Georg Olms Verlagsbuchhandlung, 1969. — 4 v. : ill. — (Anglistica and Americana ; 19). — Herdruk van uitgave 1810 : London

UA-CST: MAG-OW-BB 21110

1-4

The medieval reception of the Shāhnāma as a mirror for princes / Nasrin Askari. — Leiden : Brill, 2016. — 398 p. — (Studies in persian cultural history ; 9). — 978-90-04-30790-2 ; 978-90-04-30791-9

UA-CST: GES 950 H 73 ASKA 2016

On the burning of books / Kenneth Baker. — London : Unicorn, 2016. — 266 p. : ill. — Titel varieert: On the burning of books : how flames fail to destroy the written word. — 978-1-910787-11-3

UA-CST: IBW 09 G-BAKE 2016

Culto funerario en la sociedad maya : memoria de la Cuarta Mesa Redonda de Palenque / [edit.] Rafael Cobos. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 626 p. : ill. — 970-35-0345-4

UA-CST: MAG-MEX-C 2389

Des heures pour prier : les livres d'heures en Europe meridionale du Moyen Age à la Renaissance / [edit.] Christiane Raynaud ; [inl.] Michel Pastoureau. — Paris : Le Léopard d'or, 2014. — 410 p. : ill. — (Cahiers du Léopard d'or ; 17). — 978-2-86377-245-4

UA-CST: RG 2152 C 11

Designing worlds : national design histories in an age of globalization / [edit.] Kjetil Fallan ; [edit.] Grace Lees-Maffei. — New York, N.Y. : Berghahn, 2016. — 281 p. : ill. — (Making sense of history : studies in metahistory, historiography, historical culture, and intercultural communication ; 24). — 978-1-78533-155-8 ; 978-1-78533-156-5 ; 978-1-78533-446-7

UA-CST: GES 93 H 73 FALL 2016

Disaster, death and the emotions in the shadow of the apocalypse, 1400-1700 / [edit.] Jennifer Spinks ; [edit.] Charles Zika. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 364 p. : ill. — (Palgrave studies in the history of emotions ; 2016: 1). — 978-1-137-44270-3 ; 978-1-137-44271-0 ; doi doi:10.1057/978-1-137-44271-0

UA-CST: GES 94 H 73 SPIN 2016

Der Frühdruck im deutschen Südwesten, 1473-1500 : eine Ausstellung der Württembergischen Landesbibliothek. — Stuttgart : Württembergische Landesbibliothek, 1979. — Ill. — 3-7772-7929-3

UA-CST: MAG-OW-C 23821

1

Goed werk voor academici / [edit.] Gabriël van den Brink ; [edit.] Wout Scholten ; [edit.] Thijs Jansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Beroepseer, 2016. — 222 p. — 978-94-92458-03-2

UA-CST: PSW 001 G-BRIN 2016

No se olviden de nosotros : narrativa periodística de Baja California / Sergio Haro. — Mexicali, B.C. : Universidad Autónoma de Baja California, 2012. — 149 p. — 978-607-607-086-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12865

'Op den akker des doods, waar allen gelijk worden. . . ' : begraafcultuur in Roermond, 1870-1940 / Maurice Heemels. — Hilversum : Verloren, 2016. — 196 p. — (Maaslandse monografieën ; 80). — 978-90-8704-596-8

UA-CST: MAG-OW-BB 21001

Humour, comedy and laughter : obscenities, paradoxes, insights and the renewal of life / [edit.] Lidia Dina Sciamia. — New York, N.Y. : Berghahn, 2016. — 209 p. : ill. — (Social identities ; 8). — 978-0-85745-074-6 ; 978-1-78238-543-1

UA-CST: MAG-OW-BB 19989

Through the keyhole : a history of sex, space and public modesty in modern France / Marcela Iacub. — Manchester : Manchester University Press, 2016. — 228 p. — 978-1-78499-152-4 ; 978-1-78499-151-7

UA-CST: GES 944 H 73 IACU 2016

Ideología y política a través de materiales, imágenes y símbolos : memoria de la Primera Mesa Redonda de Teotihuacan / [edit.] María Elena Ruiz Gallut. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. — 797 p. : ill. — 970-18-8379-9

UA-CST: MAG-MEX-C 2390

Bibliographie des französischen Buches im 16. Jahrhundert : Druck, Illustration, Einband, Papiergeschichte / Albert Kolb. — Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 1966. — 458 p. — (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen. ; 14) ; (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen. ; 16)

UA-CST: MAG-OW-C 23829

Kommunikationspraxis und Korrespondenzwesen im Mittelalter und in der Renaissance / [edit.] Heinz-Dieter Heimann ; [medewerker] Ivan Hlaváček. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 1998. — 235 p. : ill. — 3-506-73822-4

UA-CST: GES 94 H 73 HEIM 98

A pragmatist orientation for the social sciences in climate policy : how to make integrated economic assessments serve society / Martin Kowarsch. — Cham : Springer, 2016. — 326 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 323). — 978-3-319-43279-3 ; 978-3-319-43281-6 ; doi doi:10.1007/978-3-319-43281-6

UA-CST: FILO 167.2 G-KOWA 2016

'Krieg ist mein Lied' : der Siebenjährige Krieg in den zeitgenössischen Medien / [edit.] Wolfgang Adam ; [edit.] Holger Dainat ; [medewerker] Ute Pott. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2007. — 416 p. : ill. — 978-3-8353-0197-9

UA-CST: GES 943 H 73 ADAM 2007

Literarische Hausbücher des 16. Jahrhunderts : die Sammlungen des Ulrich Mostl, des Valentin Holl und des Simprecht Kröll / Dieter H. Meyer. — Würzburg : Königshausen + Neumann, 1989. — 2 v. — (Würzburger Beiträge zur deutschen Philologie ; 2). — 3-88479-395-0

UA-CST: MAG-OW-BB 21280

1-2

Manuscripten uit het Museum Plantin-Moretus : een feest voor het oog = Les manuscrits du Musée Plantin-Moretus : un delice pour les yeux = Manuscripts from the Plantin-Moretus Museum : a feast for the eyes / Dirk Imhof ; [edit.] Marianne Thys ; [inl.] Philip Heylen. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2013. — 93 p. : ill. — 978-90-8586-642-8

UA-CST: RG 2152 D 27

Renaissance manuscripts : the sixteenth century / Myra D. Orth. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 2 v. : ill. — (A survey of manuscripts illuminated in France ; 2015: 1). — 978-1-909400-44-3

UA-CST: MAG-OW-D 1633

1-2

Patrimonio inmaterial : ámbitos y contradicciones / [edit.] Carmen Morales Valderrama ; [edit.] Mette Marie Wachter Rodarte. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 252 p. — (Colección Conservación y restauración del patrimonio : serie Testimonios ; 2012: 2). — 978-607-484-307-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12853

Per perscrutationem philosophicam : neue Perspektiven der mittelalterlichen Forschung : Loris Sturlese zum 60. Geburtstag gewidmet / [edit.] Alessandra Beccarisi ; [edit.] Ruedi Imbach ; [edit.] Pasquale Porro. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2008. — 495 p. — (Corpus philosophorum Teutonicorum medii aevi: Beihefte ; 4). — 978-3-7873-1869-8

UA-CST: RG 2152 B 28

Reset modernity! / [edit.] Bruno Latour ; [edit.] Christophe Leclercq. — Karlsruhe : ZKM: Center for Art and Media, 2016. — 555 p. : ill. — Tentoonstelling: ZKM: Center for Art and Media [Karlsruhe]. 2016/04/16 - 2016/08/21. — 978-0-262-03459-3

UA-CST: FILO 130.1 G-LATO 2016

Resounding images : mediëval intersections of art, music, and sound / [edit.] Susan Boynton ; [edit.] Diane J. Reilly. — Turnhout : Brepols, 2015. — 451 p. : ill. — (Studies in the visual cultures of the Middle Ages ; 9). — 978-2-503-55437-2

UA-CST: RG 2152 F 13

Robert Grosseteste and the pursuit of religious and scientific learning in the Middle Ages / [edit.] Jack P. Cunningham ; [edit.] Mark Hocknull. — Cham : Springer International Publishing, 2016. — 306 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 18). — 978-3-319-33466-0 ; 978-3-319-33468-4 ; doi doi:10.1007/978-3-319-33468-4

UA-CST: FILO 19.5 N-GROS-CUNN 2016

Les rythmes au Moyen Âge / Jean-Claude Schmitt. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2016. — 718 p. : ill. — 978-2-07-017769-1

UA-CST: GES 94 H 73 SCHM 2016

Waste / Brian Thill. — New York, N.Y. : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2015. — 138 p. : ill. — (Object lessons ; 2015: 1). — 978-1-62892-436-7 ; 978-1-62892-438-1 ; 978-1-62892-439-8

UA-CST: ONTW 628 G-THIL 2015

Agency and intention in English print, 1476-1526 / Kathleen Tonry. — Turnhout : Brepols, 2016. — 241 p. : ill. — (Texts and transitions : studies in the history of manuscripts and printed books ; 7). — 978-2-503-53576-0 ; 978-2-503-56207-0

UA-CST: RG 2152 C 17

The invention of free press : writers and censorship in eighteenth century Europe / Edoardo Tortarolo. — Dordrecht : Springer, 2016. — 199 p. — (Archives internationales d'histoire des idées ; 219). — 978-94-017-7346-1 ; 978-94-017-7345-4

UA-CST: IBW 09 G-TORT 2016

Zeitschrift für Kulturphilosophie. — Hamburg. — Voortzetting van Dialektik: Zeitschrift für Kulturphilosophie. — 1867-1845
<http://www.ingentaconnect.com/content/meiner/zkph>

UA-CST: FILO 10 E-DZK/5 j.

(2007)–

Oude jr. MAG 3365/3

UA: UA

Zygmunt Bauman - with an original contribution / [edit.] Carlo Bordonì ; [inl.] Zygmunt Bauman ; [medewerker] Peter Beilharz ; [medewerker] Per Björn Fors ; [medewerker] Aleksandra Jasińska-Kania ; [medewerker] Michael Hvid Jacobsen ; [medewerker] David Lyon ; [medewerker] Rein Raud ; [medewerker] Keith Tester ; [medewerker] Zygmunt Bauman. — Paris : Librairie philosophique VRIN, 2016. — 420 p. — (Revue internationale de philosophie ; 277). — 978-2-930560-28-1

UA-CST: FILO 10 F-RIP:277

Wetenschapsbeleid

Goed werk voor academici / [edit.] Gabriël van den Brink ; [edit.] Wout Scholten ; [edit.] Thijs Jansen. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Beroepseer, 2016. — 222 p. — 978-94-92458-03-2

UA-CST: PSW 001 G-BRIN 2016

Volkskunde. Folklore

Horizontes de la música precortesiana / Pablo Castellanos. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1970. — 153 p. : ill. — (Presencia de México ; 14)

UA-CST: MAG-MEX-A 2648

Het hemels lichaam : miraculeuze relieken uit de verzameling Hamers-IJsebrand / Anique C. de Kruijff ; Evelyne M.F. Verheggen ; [medewerker] Harrie Hamers ; [inl.] Jeroen Grosfeld. — Breda : Breda's Museum, 2009. — 232 p. — Tentoonstelling: Breda's Museum. 2009/04/04. - 2010/01/24. — 978-90-806108-5-9

UA-CST: RG 2152 F 17

El corrido veracruzano : antología / Georgina Trigos. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1990. — 183 p. — (Colección Rescate ; 34). — 968-834-189-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12843

Los corridos agraristas veracruzanos / Georgina Trigos. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1989. — 119 p. — (Cuadernos del CIL-L ; 1989: 1)

UA-CST: MAG-MEX-B 12844

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Potenciales de desarrollo de redes de conocimiento en el campo de la biotecnología marina en Baja California : hacia una camaronicultura sostenible y sustentable, bajo un enfoque de sistemas / [edit.] Ma. del Carmen Alcalá Álvarez ; Daniel Hernández ; José Luis de la Crua Rock ; Mariana Jácome Ibarra ; Virginia López Torres ; Joé Alberto Rosales Castro ; María Enselmina Marín Vargas ; Luciano de la Rosa Gutiérrez ; Ma. de Jesús Montoya Robles. — Mexicali, B.C. : Universidad Autónoma de Baja California, 2009. — 277 p. — 978-607-7753-45-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12856

Kunst

Europa in der Renaissance : Metamorphosen, 1400-1600 / Bernard Aikema ; Peter Burke ; Caroline Campbell ; Patrizia Castelli ; Felipe Fernández-Armesto ; Toby E. Huff ; Urs B. Leu ; Nicolette Mout ; Robert Muchembled ; Achatz von Müller ; Bernd Roeck ; Heinz Schilling ; Denise Tonella. — Berlin : Hatje Cantz, 2016. — 343 p. : ill. — Tentoonstelling: Schweizerisches Nationalmuseum[Zürich]. 2016/07/01 - 2016/11/27. — 978-3-7757-4072-2 ; 978-3-905875-41-6

UA-CST: RG 2152 F 15

Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau, XVIIIe-XXIe siècles : La Nouvelle Héloïse, Lettre à d'Alembert, Théâtre, Essai sur l'origine des langues, Musique / Tanguy L' Aminot. — Genève : Slatkine Erudition, 2016. — 5 v. — Titel varieert: Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau, 18e-21e siècles : La Nouvelle Héloïse, Lettre à d'Alembert, Théâtre, Essai sur l'origine des langues, Musique. — 978-2-05-102776-2

UA-CST: T&L 840 N-ROUS-AMIN 2016

5

Kerkinterieurs in Nederland / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — [Zwolle] : WBOOKS, 2016. — 396 p. : ill. — 978-94-6258-126-5

UA-CST: RG 2152 F 14

Reagan : the life / H.W. Brands. — New York, N.Y. : Doubleday, 2015. — 805 p. : ill. — 978-0-385-53639-4 ; 978-0-385-53640-0

UA-CST: PSW 323 L-USA-BRAN 2015

Horizontes de la música precortesiana / Pablo Castellanos. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1970. — 153 p. : ill. — (Presencia de México ; 14)

UA-CST: MAG-MEX-A 2648

Cool contemporary classic / Archer Humphryes Architects [London]. — London : Artifice books on architecture, 2016. — 445 p. : ill. — 978-1-908967-27-5

UA-CST: ONTW 72 G-COOL 2016

Critical craft : technology, globalization, and capitalism / [edit.] Clare M. Wilkinson-Weber ; [edit.] Alicia Ory DeNicola. — London : Bloomsbury Academic, an Imprint of Bloomsbury Publishing Inc, 2016. — 298 p. : ill. — 978-1-4725-9486-0 ; 978-1-4725-9485-3 ; 978-1-4725-9487-7 ; 978-1-4725-9488-4

UA-CST: ONTW 67 G-WILK 2016

Patrimoine et oeuvres d'art : questions choisies / [edit.] François Derème ; Alexis Cruysmans ; Marie-Sophie de Clippele ; Arnau de Meeûs ; Mattieu Fain ; Alexandre Pintiaux ; Frédéric Fogli ; Marc Petit ; Patrick Wautelet ; [inl.] Gillion Crowet. — Bruxelles : Larcier, 2016. — 574 p. — 978-2-8044-8125-4

https://www.stradalex.com/DBPro/nl/Search/html/-breadcrumb/sl_mono/PATOE

UA-CST: RECH 34 G-DERE 2016

UA: UA

Des heures pour prier : les livres d'heures en Europe meridionale du Moyen Age à la Renaissance / [edit.] Christiane Raynaud ; [inl.] Michel Pastoureau. — Paris : Le Léopard d'or, 2014. — 410 p. : ill. — (Cahiers du Léopard d'or ; 17). — 978-2-86377-245-4

UA-CST: RG 2152 C 11

Early modern color worlds / [edit.] Tawrin Baker ; [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Sachiko Kusakawa ; [edit.] Karin Leonhard. — Leiden : Brill, 2015. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijk verschenen in: Early science and medicine, vol. 20, 2015, nr. 4-6. — 978-90-04-31658-4 ; 978-90-04-31660-7

UA-CST: MAG-OW-BB 21755

Bach : muziek als een wenk van de hemel / John Eliot Gardiner ; [vert.] Frits van der Waa ; [vert.] Pon Ruiter. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. — 762 p. — 978-90-234-8316-8

UA-CST: MAG-OW-BB 20734

De toekomst van de stad : een pleidooi voor de metropool / Zef Hemel. — Amsterdam : AUP, 2016. — 273 p. : ill. — 978-94-6298-246-8 ; 978-90-485-3241-4 ; 978-90-485-3242-1

UA-CST: ONTW 71 G-HEME 2016

Circo callejero / Hugo Hiriarte. — México, D.F. : Ediciones Era/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. — 66 p. : ill. — 968-411-600-4 ; 970-18-8170-0 ; 978-970-18-8170-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12867

The politics of dubbing : film censorship and state intervention in the translation of foreign cinema in fascist Italy / Carla Mereu Keating. — Oxford : Peter Lang, 2016. — 180 p. — (New trends in translation studies ; 20). — 978-3-0343-1838-9

UA-CST: MAG-OW-BB 20614

Fama und Virtus : Bartolomeo Colleoni's Grabkapelle / Jeanette Kohl. — Berlin : Akademie Verlag, 2004. — 379 p. : ill. — 3-05-003718-0

UA-CST: MAG-OW-BB 21160

Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol / Erna E. Kok. — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 36). — 978-90-8704-542-5

UA-CST: MAG-OW-BB 19987

Hidden urbanism : architecture and design of the Moscow metro, 1935-2015 / Sergey Kuznetsov ; Alexander Zmeul ; Erken Kagarov ; [edit.] Philipp Meuser ; [edit.] Anna Martovitskaya. — Berlin : Dom Publishers, 2016. — 351 p. : ill. — 978-3-86922-412-1

UA-CST: ONTW 725 G-KUZN 2016

Libraries : a design manual / Nolan Lushington ; Wolfgang Rudolf ; Liliane Wong ; [medewerker] Norma Blake ; [medewerker] Mohamed Boubekri ; [medewerker] Rebecca Chestnutt ; [medewerker] Michael Franke-Maier ; [medewerker] Ursula Kleefisch-Jobst ; [medewerker] Karl-Heinz Schmitz ; [medewerker] Frank

Seeliger ; [medewerker] Aat Vos ; [medewerker] Klaus Ulrich Werner. — Basel : Birkhäuser, 2016. — 263 p. : ill. — 978-3-0346-0827-5 ; 978-3-03821-459-5 ; 978-3-03821-630-8

UA-CST: IBW 022 G-LUSH 2016

St. Jacob's Antwerp art and Counter Reformation in Rubens's parish church / Jeffrey Muller. — Leiden : Brill, 2016. — 631 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 13) ; (Brill's studies in intellectual history ; 253). — 978-90-04-31186-2 ; 978-90-04-31188-6

UA-CST: MAG-OW-BB 18286

UA-CST: RG 2152 C 12

Divine interiors : experience churches in the age of Rubens / Claire Baisier ; Maarten Bassens ; Christina Currie ; Thomas Fusening ; Ursula Härting ; Ulrich Heinen ; Jan Nicolaisen ; [comp.] Björn Schmelzer ; Joost Vander Auwera ; Bernard Vermet ; [inl.] Philip Heylen ; Museum Mayer van den Bergh [Antwerp]. — Kontich : BAI, 2016. — 184 p. : ill. ; compact disc(s). — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerp]. 2016/06/17 - 2016/10/16. — 978-90-8586-726-5

UA-CST: PREC 70 G-BAIS 2016

Manuscripten uit het Museum Plantin-Moretus : een feest voor het oog = Les manuscrits du Musée Plantin-Moretus : un delice pour les yeux = Manuscripts from the Plantin-Moretus Museum : a feast for the eyes / Dirk Imhof ; [edit.] Marianne Thys ; [inl.] Philip Heylen. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2013. — 93 p. : ill. — 978-90-8586-642-8

UA-CST: RG 2152 D 27

New Bodleian - making the Weston library / Bodleian Library [Oxford]. — Oxford : Bodleian Library, 2016. — 224 p. : ill. — 978-1-85124-374-7

UA-CST: IBW 022 G-BODL 2016

Les orientalistes. — Paris : ACR, 1983. — Ill. — 0297-9802

UA-CST: ONTW 75 G-ORIE 83

El espacio abierto franciscano de Tlaxcala en el diseño contemporáneo / Maura Pérez Jaramillo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 151 p. — (Colección Conservación y restauración del patrimonio : serie Enlace ; 2012: 1). — Met compact disc(s). — 978-607-484-279-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12858

Basiswerk ; cd-rom

Performing bodies : time and space in Meister Eckhart and Taery Kim / [edit.] Jutta Vinzent ; [edit.] Christopher M. Wojtulewicz. — Leuven : Peeters, 2016. — 278 p. : ill. — (Eckhart : texts and studies ; 6). — 978-90-429-3331-6

UA-CST: RG 2151 C 32

Reset modernity! / [edit.] Bruno Latour ; [edit.] Christophe Leclercq. — Karlsruhe : ZKM: Center for Art and Media, 2016. — 555 p. : ill. — Tentoonstelling: ZKM: Center for Art and Media [Karlsruhe]. 2016/04/16 - 2016/08/21. — 978-0-262-03459-3

UA-CST: FILO 130.1 G-LATO 2016

Resounding images : mediëval intersections of art, music, and sound / [edit.] Susan Boynton ; [edit.] Diane J. Reilly. — Turnhout : Brepols, 2015. — 451 p. : ill. — (Studies in the visual cultures of the Middle Ages ; 9). — 978-2-503-55437-2
UA-CST: RG 2152 F 13

El jade de México : el mundo esotérico del 'chalchihuite' / Gutierrez Tibón. — México, D.F. : Panorama Editorial, 1983. — 157 p. : ill. — (Colección Panorama ; 1983: 1). — 968-38-0105-6
UA-CST: MAG-MEX-A 2649

Bote en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : gouden eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck / Tjebbe T. de Jong ; Anique C. de Kruijff ; Evelyne M.F. Verheggen ; Gerdien Wuestman. — Bolsward : Titus Brandsma Museum, 2013. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Boëtius en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : gouden eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck ; tentoonstelling: Titus Brandsma Museum [Bolsward]. 2013/06/04 - 2013/09/07. — 978-94-6228-077-9
UA-CST: RG 2152 F 16

El corrido veracruzano : antología / Georgina Trigos. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1990. — 183 p. — (Colección Rescate ; 34). — 968-834-189-4
UA-CST: MAG-MEX-B 12843

Los corridos agraristas veracruzanos / Georgina Trigos. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1989. — 119 p. — (Cuadernos del CIL-L ; 1989: 1)
UA-CST: MAG-MEX-B 12844

The return to the mystical : Ludwig Wittgenstein, Teresa of Avila and the Christian mystical tradition / Peter Tyler. — London : Continuum, 2011. — 275 p. — 978-1-4411-0444-1
UA-CST: RG 2152 D 26

Het volgrecht van de kunstenaar / Hendrik Vanhees. — Antwerpen : Garant, 2016. — 96 p. — 978-90-441-3425-4
UA-CST: RECH 347.77 L-B-VANH 2016

Dom Hans van der Laan, Tomelilla : architectuurtheorie in de praktijk uiteengelegd / Caroline Voet ; [medewerker] Rob de Carpentier ; [medewerker] Rik van der Laan. — Berg en Dal : Van der Laan Stichting/Architectura & Natura, 2016. — 272 p. : ill. — 978-94-6140-039-0
UA-CST: ONTW 726 G-VOET 2016

Walter Angonese, Kaltern/Caldaro / [edit.] Heinz Wirz ; [medewerker] Arno Ritter. — Luzern : Quart Verlag, 2016. — 70 p. : ill. — (De aedibus international ; 14). — 978-3-03761-121-0
UA-CST: ONTW 72 G-WIRZ 2016

Sport. Ontspanning

Lucha libre : primera caída / [edit.] Orlando Jiménez Ruiz. — México, D.F. : Artes de México, 2015. — 80 p. : ill. — (Artes de México: nueva época ; 119). — Titel varieert: Lucha libre :

retos sin límite de tiempo. — 0300-4953 ; 978-607-461-205-9 ; 978-607-461-206-6
UA-CST: MAG-MEX-C 2399

Lucha libre : segunda caída / [edit.] Orlando Jiménez. — México, D.F. : Artes de México, 2016. — 80 p. : ill. — (Artes de México: nueva época ; 120). — Titel varieert: Lucha libre : dos al hilo. — 0300-4953 ; 978-607-461-215-8 ; 978-607-461-216-5
UA-CST: MAG-MEX-C 2400

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Les tops de la France : géographie, monuments, histoire, rois et reines / Olivier Bauer ; Sandrine Mirza ; Jean-Michel Billioud ; [ill.] Francis Gardiol ; [ill.] Vincent Desplanche ; [ill.] Étienne Jung ; [ill.] Rémi Saillard. — Paris : Nathan, 2016. — 318 p. : ill. — (Dokéo ; 2016: 1). — 978-2-09-256428-8
UA-CST: OW 372.880.4 Y-TOPS

Mexico : what everyone needs to know / Roderic Ai Camp. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2011. — 196 p. — 978-0-19-977387-9 ; 978-0-19-977388-6
UA-CST: MAG-MEX-B 12851

Horizontes de la música precortesiana / Pablo Castellanos. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1970. — 153 p. : ill. — (Presencia de México ; 14)
UA-CST: MAG-MEX-A 2648

El fin de toda la tierra : historia, ecología y cultura en la costa de Michoacán / [compil.] Gustavo Marín Guardado. — México, D.F. : El Colegio de México, 2004. — 273 p. — (Linderos de la costa ; 4). — 970-679-157-4
UA-CST: MAG-MEX-C 2394

Las regiones de México : breviario geográfico e histórico / Bernardo García Martínez. — México, D.F. : El Colegio de México, 2008. — 351 p. — (Colección Tramas ; 2008: 1). — 968-12-1322-X
UA-CST: MAG-MEX-B 12881

Het hemels lichaam : miraculeuze relieken uit de verzameling Hamers-IJsebrand / Anique C. de Kruijff ; Evelyne M.F. Verheggen ; [medewerker] Harrie Hamers ; [inl.] Jeroen Grosfeld. — Breda : Breda's Museum, 2009. — 232 p. — Tentoonstelling: Breda's Museum. 2009/04/04. - 2010/01/24. — 978-90-806108-5-9
UA-CST: RG 2152 F 17

Las llanuras costeras de Veracruz : la lenta construcción de regiones / [edit.] Odelia Hoffmann ; [edit.] Emilia Velázquez. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1994. — 340 p. — 968-834-332-3
UA-CST: MAG-MEX-B 12841

Mexico City through history and culture / [edit.] Linda A. Newson ; [edit.] John P. King. — London : The British Academy, 2012. — 137 p. : ill. — (British Academy occasional paper ; 13). — 978-0-19-726446-1
UA-CST: MAG-MEX-B 12869

Entre sonorenses y sinaloenses : afinidades y diferencias / Antonio Nakayama. — Culiacán, Sin. : Dirección de Investigación y Fomento de Cultura Regional del Gobierno del Estado de Sinaloa/Instituto Sonorense de Cultura, 1991. — 68 p. — (Serie Historia y región ; 2)
UA-CST: MAG-MEX-B 12852

El corrido veracruzano : antología / Georgina Trigos. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1990. — 183 p. — (Colección Rescate ; 34). — 968-834-189-4
UA-CST: MAG-MEX-B 12843

Los corridos agraristas veracruzanos / Georgina Trigos. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1989. — 119 p. — (Cuadernos del CIL-L ; 1989: 1)
UA-CST: MAG-MEX-B 12844