

# Aanwinsten van RUB — Periode 2016/10

[1]Aanwinsten van RUB bmp

## 0

*Brescia renesans na polnocy Wloch : Moretto : Savoldo : Moroni : Rafael : Tycjan : Lotto* / Joanna Kilian ; Francesco Frangi ; Roberta D' Adda. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 2016. — 285 p. : ill. — Titel varieert: Brescia : the renaissance in northern Italy : Moretto : Savoldo : Moroni : Raphael : Titian : Lotto. — 978-83-7100-989-1

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 2016 / a / 1

## Zonder udc

*On the importance of being an individual in renaissance Italy : men, their professions and their beards* / Douglas Biow. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2015. — 311 p. : ill. — (Haney Foundation series ; 2015: 1). — 978-0-8122-4671-1

RUB: 1 O 92 / MAN 6 / 2015 / a / 1

*The invention of the American art museum : from craft to Kulturgeschichte, 1870-1930* / Kathleen Curran. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2016. — 248 p. : ill. — 978-1-60606-478-8

RUB: 1 Q 1 / VSA / 2016 / a / 1

*The mirror in medieval and early modern culture : specular reflections* / Nancy M. Frelick. — Turnhout : Brepols, 2016. — 293 p. — (Cursus mundi ; 25). — 978-2-503-56454-8

RUB: 1 O 63 / SPI 3 / 2016 / a / 1

*The monster in the garden : the grotesque and the gigantic in renaissance landscape design* / Luke Morgan. — Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania Press, 2016. — 246 p. : ill. — 978-0-8122-4755-8

RUB: 1 O 741 / 2016 / c / 1

## Congresverslagen

*Art history and emergency : crises in the visual arts and humanities.* — Williamstown (Mass.) : Sterling and Francine Clark Art Institute, 2016. — 147 p. : ill. — Congres: The Sterling and Francine Clark Institute, Williamstown (Mass.). 2014/11/07 - 2014/11/08. — 978-0-300-21875-6

RUB: 1 D 5 / 2016 / c / 1

*Dürerweg : artisti in viaggio tra Germania e Italia da Dürer a Canova* / [edit.] Roberto Pantheri. — Trento : Giunta della Provincia autonoma di Trento, assessorato alla cultura, cooperazione, sport e protezione civile, 2015. — 350 p. : ill. — (Quaderni Trentino Cultura ; 21). — Congres: Convegno di studi Cembra e Segonzano, 7-8 marzo 2015. — 978-88-7702-388-9

RUB: 1 D 5 / 2015 / f / 1

## Filosofie

*Early modern color worlds* / [edit.] Tawrin Baker ; [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Sachiko Kusukawa ; [edit.] Karin Leonhard. — Leiden : Brill, 2015. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijk verschenen in: Early science and medicine, vol. 20, 2015, nr. 4-6. — 978-90-04-31658-4 ; 978-90-04-31660-7

RUB: 1 T 2 / 2015 / d / 1

## Godsdienstwetenschap

*Rome 1600 : the city and the visual arts under Clement VIII* / Clare Robertson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 449 p. : ill. — 978-0-300-21529-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / e / 1

*Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio' : a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick* / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8-11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

*Van Dyck, Rubens and the study of an 'Indian Woman'.* — Port Chester (N.Y.) : Current Studies Andrew D. Washton Books on the Fine Arts, 2016. — 60 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / c / 1

## Kerkgeschiedenis

*Rome 1600 : the city and the visual arts under Clement VIII* / Clare Robertson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 449 p. : ill. — 978-0-300-21529-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / e / 1

*Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio' : a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick* / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8-11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

*Van Dyck, Rubens and the study of an 'Indian Woman'.* — Port Chester (N.Y.) : Current Studies Andrew D. Washton Books on the Fine Arts, 2016. — 60 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / c / 1

## Polemologie

*Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au XVIe siècle* / [edit.] Marco Folini ; [edit.] Monica Preti. — Paris : INHA, 2015. — 130 p. : ill. — Titel varieert: Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au 16e siècle. — 978-2-917902-28-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / g / 1

## Natuurkunde

*Early modern color worlds* / [edit.] Tawrin Baker ; [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Sachiko Kusukawa ; [edit.] Karin Leonhard. — Leiden : Brill, 2015. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijk verschenen in: Early science and medicine, vol. 20, 2015, nr. 4-6. — 978-90-04-31658-4 ; 978-90-04-31660-7

RUB: 1 T 2 / 2015 / d / 1

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Animal characters : nonhuman beings in early modern literature* / Bruce Thomas Boehrer. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2010. — 235 p. — (Haney Foundation series ; 2010: 1). — 978-0-8122-4249-2

RUB: 1 O 71 / 2010 / a / 1

## Dierkunde

*Animal characters : nonhuman beings in early modern literature* / Bruce Thomas Boehrer. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2010. — 235 p. — (Haney Foundation series ; 2010: 1). — 978-0-8122-4249-2

RUB: 1 O 71 / 2010 / a / 1

## Geneeskunde

*Books of the body : anatomical ritual and renaissance learning* / Andrea Carlino ; [vert.] John Tedeschi ; [vert.] Anne C. Tedeschi. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1999. — 266 p. : ill. — 0-226-09287-9

RUB: 1 O 9 / 1999 / a / 1

## Ingenieurswetenschappen

*Leonardo, Michelangelo, and the art of the figure* / Michael W. Cole. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 191 p. : ill. — 978-0-300-20820-7

RUB: 1 O 9 / 2014 / a / 1

## Kunst

*Art history and emergency : crises in the visual arts and humanities.* — Williamstown (Mass.) : Sterling and Francine Clark Art Institute, 2016. — 147 p. : ill. — Congres: The Sterling and Francine Clark Institute, Williamstown (Mass.). 2014/11/07 - 2014/11/08. — 978-0-300-21875-6

RUB: 1 D 5 / 2016 / c / 1

*Ware Kunst : zur ökonomischen Praxis des Malers Peter Paul Rubens* / Nils Büttner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2016. — p. 241-256 : ill. — Overdruk uit 'Eigennutz' und 'gute Ordnung' : Ökonomisierungen der Welt im 17. Jahrhundert. - Sandra Richter, e.a. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2016

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2016 / b / 1

*Catalogue of works of art, oriental rugs and carpets, tapestries and English and continental furniture : including the property of Alec Mango, Esq., the property of Cecil Beaton, Esq., the property of Sir Harry Methuen, K.B.E. and the property of Tom English, Esq.* — London : Sotheby & Co., 1961. — 31 p. — (Sotheby & Co., London : auction catalogues ; 1961: 116). — Aantal loten 199

RUB: 1 V 2 / LON 3 / SOT 4 / 1961-11-24 / a / 1

*18th century : birth of design : furniture masterpieces 1650-1790* / Daniel Alcouffe ; Bill G.B. Pallot. — Dijon : Editions Faton, 2014. — 279 p. : ill. — 978-2-87844-194-9

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2014 / a / 1

*Leonardo, Michelangelo, and the art of the figure* / Michael W. Cole. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 191 p. : ill. — 978-0-300-20820-7

RUB: 1 O 9 / 2014 / a / 1

*La campagna Romana dai bamboccianti alla scuola Romana* / Clemente Marigliani. — Roma : De Luca Editori d'Arte, 2010. — 318 p. : ill. — 978-88-8016-969-7

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2010 / f / 1

*La fabbrica del rinascimento : Frédéric Spitzer mercante d'arte e collezionista nell'Europa delle nuove nazioni* / Paola Cordera. — Bologna : BUP Bononia University Press, 2014. — 486 p. : ill. — (Arte : Collezioni Luoghi Attori ; 2014: 1). — 978-88-7395-993-9

RUB: 1 Q 3 / SPI 8 / 2014 / a / 1

*'The Young Queen Tomyris' of Peter Paul Rubens* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte, 2016. — 39 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / b / 1

RUB: LB 924 bis

*Vite de' pittori, scultori ed architetti Napoletani* / Bernardo de Dominici ; [edit.] Fiorella Sricchia Santoro ; [edit.] Andrea Zezza. — Napoli : Artstudiopaparo, 2003-2014. — 2 v. — 978-88-909056-5-0 ; 88-87111-42-1

RUB: 1 C 2 / DOM 4 / 2003 / a / III / 1

RUB: 1 C 2 / DOM 4 / 2003 / a / I-II / 1

*Paris Bordone : catalogo ragionato* / Andrea Donati. — Soncino : Edizioni dei Soncino, 2014. — 487 p. : ill. — 978-88-909643-7-4

RUB: 1 G 2 / BOR 3 / 2014 / a / 1

*Dutch and Flemish paintings : Dulwich Picture Gallery* / Michiel Jonker ; Ellinoor Bergvelt. — London : D Giles Limited, 2016. — 351 p. : ill. — 978-1-907804-74-8

RUB: 1 Q 2 / DUL 9.1 / 2016 / a / 1

*Dürerweg : artisti in viaggio tra Germania e Italia da Dürer a Canova* / [edit.] Roberto Pancheri. — Trento : Giunta della Provincia autonoma di Trento, assessorato alla cultura, cooperazione, sport e protezione civile, 2015. — 350 p. : ill. — (Quaderni Trentino Cultura ; 21). — Congres: Convegno di studi Cembra e Segonzano, 7-8 marzo 2015. — 978-88-7702-388-9

RUB: 1 D 5 / 2015 / f / 1

*Van Dyck : the anatomy of portraiture* / Adam Eaker. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 2–7 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014–2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon Van / 2015 / a / 1

*Early modern color worlds* / [edit.] Tawrin Baker ; [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Sachiko Kusukawa ; [edit.] Karin Leonhard. — Leiden : Brill, 2015. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijk verschenen in: Early science and medicine, vol. 20, 2015, nr. 4–6. — 978–90–04–31658–4 ; 978–90–04–31660–7

RUB: 1 T 2 / 2015 / d / 1

*Feste feiern : 125 Jahre Jubiläumsausstellung* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Gudrun Swoboda. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2016. — 319 p. : ill. — 978–3–99020–110–7

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2016 / a / 1

*Drawings for paintings in the age of Rembrandt* / Ger Luijten ; Peter Schatborn ; Arthur K. Wheelock Jr. ; [medewerker] Rhea Sylvia Blok ; [medewerker] Wouter Kloek ; [medewerker] Henriette Rahusen ; [medewerker] William W. Robinson ; [medewerker] Cécile Tainturier ; [medewerker] Ilona van Tuinen ; [medewerker] Gerdien Wuestman. — Milano : Skira, 2016. — 318 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2016/10/04 - 2017/01/02 ; tentoonstelling: Fondation Custodia, Collection Frits Lugt [Paris]. 2017/02/03 - 2017/08/07. — 978–0–89468–407–4 ; 978–88–572–3152–5

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2016 / a / 1

*Drawings from the age of Bruegel, Rubens, and Rembrandt : highlights from the collection of the Harvard Art Museums* / William W. Robinson ; [medewerker] Susan Anderson ; Harvard Art Museum [Cambridge, Mass.]. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums, 2015. — 413 p. : ill. — 978–1–891771–67–5 ; 978–0–300–20804–7

RUB: 1 Q 2 / CAM 4.3 / 2015 / a / 1

*Colorito : la technique des peintres vénitiens à la renaissance* / Michel Hochmann. — Turnhout : Brepols, 2015. — 395 p. : ill. — 978–2–503–55537–9

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / d / 1

*Jacques Jordaens (1593–1678) : allegories of fruitfulness and abundance* / [edit.] Dario Cimorelli ; Royal Museums of Fine Arts of Belgium [Brussels]. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 103 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 20). — 978–88–366–2782–0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / b / 1

*'Galey-schilders' en 'dosijnwerck' : de productie, distributie en consumptie van goedkope historiestukken in zeventiende-eeuws Amsterdam: proefschrift* / Angela Jager. — Ridderkerk : Druk Ridderprint BV, 2016. — 518 p. : ill. — Academisch proefschrift: Universiteit van Amsterdam

RUB: 1 J 3 / NED 32 / AMS 8 / 2016 / a / 1

*Giovanni Niccolò Servandoni : schilder-decorateur-architect* / Francesco Guidoboni ; Serge Migom ; [inl.] Luk Lemmens. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2016. — 127 p. : ill. — (Historische publicaties ; 6). — Tentoonstelling: Kasteel d'Ursel [Hingene]. 2016/05/15 - 2016/08/15. — 978–90–6625–186–1

RUB: 1 R 2 / HIN 4 / 2016 / a / 1

*The Spanish Golden Age : painting and sculpture in the time of Velazquez* / Henrik Karge ; Karin Hellwig. — München : Hirmer, 2016. — 335 p. : ill. — 978–3–7774–2526–9

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2016 / a / 1

*Lich(t)räume : Festschrift für Brigitte Kurmann-Schwarz zum 65. Geburtstag* / [edit.] Katharina Georgi ; [edit.] Barbara von Orelli-Messerli ; [edit.] Eva Scheiwiller-Lorber ; [edit.] Angela Schiffhauer. — Petersberg : Michael Imhof, 2016. — 256 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 138). — 978–3–7319–0332–1

RUB: 1 D 4 / KUR 6 / 2016 / a / 1

*Een onbekende Van Oost ontdekt* / Jean Luc Meulemeester. — Brugge : Koninklijke Heemkundige Kring Maurits van Coppenolle, 2015. — p. 206–209 : ill. — Overdruk uit Brugs Ommeland. - 55:4(2015).

RUB: V 17 / Oost, Jacob I van / 2015 / a / 1

*The monster in the garden : the grotesque and the gigantic in renaissance landscape design* / Luke Morgan. — Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania Press, 2016. — 246 p. : ill. — 978–0–8122–4755–8

RUB: 1 O 741 / 2016 / c / 1

*Imaging Stuart family politics : dynastic crisis and continuity* / Catriona Murray. — London : Routledge, 2017. — 201 p. : ill. — 978–1–4724–2405–1

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2017 / a / 1

*Hermitage : masterpieces from the Hermitage : the legacy of Catherine the Great* / Mikhail Dedinkin ; Svetlana Kokareva. — Melbourne : National Gallery of Victoria, 2015. — 257 p. : ill. — 978–0–7241–0411–6

RUB: 1 R 2 / MEL 2 / 2015 / a / 1

*Nur Gesichter? Porträts der Renaissance* / [edit.] Wolfgang Meighörner. — Innsbruck : Tiroler Landesmuseum-Betriebsgesellschaft, 2016. — 287 p. : ill. — 978–3–900083–64–9

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2016 / a / 1

*Ottavio Leoni (1578 - 1630) : les portraits de Berlin* / [edit.] Francesco Solinas ; [vert.] Charles-Dominique Fuchs ; [edit.] Carole Martelli ; Centre national de la recherche scientifique. République des lettres. UPS 3285 [Paris] ; Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. — Roma : De Luca Editori d'Arte, 2013. — 303 p. : ill. — 978–88–6557–159–0

RUB: 1 Q 2 / BER 5.4 / 2013 / a / 1

*Rome 1600 : the city and the visual arts under Clement VIII* / Clare Robertson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 449 p. : ill. — 978-0-300-21529-8  
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / e / 1

*Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio' : a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick* / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8-11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).  
RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

*Die Versuchung des Hl. Antonius von Hieronymus Bosch im Zusammenhang mit der modernen Geisteswissenschaft : Vorträge 3 : Seminarhaus Herzberg bei Aarau, Schweiz, 1.-3. Juli 2005* / Willi Seiss. — Taisersdorf/Bodensee : Achamoth, 2015. — 126 p. : ill. — 978-3-923302-39-0  
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2015 / a / 1

*El arte del grabado en Zaragoza durante el siglo 17* / Luis Roy Sinusía. — Zaragoza : Institución 'Fernando el Católico', 2013. — 483 p. : ill. — 978-84-9911-266-4  
RUB: 1 L 1 / 2013 / c / 1

*Wenzel Jamnitzer : ein Renaissance-Mörser = Wenzel Jamnitzer : a renaissance mortar* / [edit.] Georg Laue ; Virginie Spenlé. — München : Kunstkammer Georg Laue Eigenverlag, 2016. — 61 p. : ill. — 978-3-00-052137-9  
RUB: 1 G 2 / JAM 6 / 2016 / a / 1

*Van Dyck, Rubens and the study of an 'Indian Woman'*. — Port Chester (N.Y.) : Current Studies Andrew D. Washton Books on the Fine Arts, 2016. — 60 p. : ill.  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / c / 1

*Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au XVIe siècle* / [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Paris : INHA, 2015. — 130 p. : ill. — Titel varieert: Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au 16e siècle. — 978-2-917902-28-8  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / g / 1

*Staatliche Kunsthalle Karlsruhe* / Kirsten Claudia Voigt. — München : Deutscher Kunstverlag, 2005. — 152 p. : ill. — 3-422-06495-8  
RUB: 1 Q 2 / KAR 4.1 / 2005 / a / 1

## Ruimtelijke ordening

*Giovanni Niccolò Servandoni : schilder-decorateur-architect* / Francesco Guidoboni ; Serge Migom ; [inl.] Luk Lemmens. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2016. — 127 p. : ill. — (Historische publicaties ; 6). — Tentoonstelling: Kasteel d'Ursel [Hingene]. 2016/05/15 - 2016/08/15. — 978-90-6625-186-1  
RUB: 1 R 2 / HIN 4 / 2016 / a / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Animal characters : nonhuman beings in early modern literature* / Bruce Thomas Boehrer. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2010. — 235 p. — (Haney Foundation series ; 2010: 1). — 978-0-8122-4249-2  
RUB: 1 O 71 / 2010 / a / 1

*Leonardo, Michelangelo, and the art of the figure* / Michael W. Cole. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 191 p. : ill. — 978-0-300-20820-7  
RUB: 1 O 9 / 2014 / a / 1

*'The Young Queen Tomyris' of Peter Paul Rubens* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte, 2016. — 39 p. : ill.  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / b / 1  
RUB: LB 924 bis

## Romaanse letterkunde

*Leonardo, Michelangelo, and the art of the figure* / Michael W. Cole. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 191 p. : ill. — 978-0-300-20820-7  
RUB: 1 O 9 / 2014 / a / 1

## Italiaanse letterkunde

*Leonardo, Michelangelo, and the art of the figure* / Michael W. Cole. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 191 p. : ill. — 978-0-300-20820-7  
RUB: 1 O 9 / 2014 / a / 1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Beeldenstorm : iconoclasm in the Low Countries*. — Den Haag : Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap, 2016. — 178 p. : ill. — (BMGN : the Low Countries historical review ; 131: 1)  
RUB: 1 O 21 / 2016 / b / 1

*On the importance of being an individual in renaissance Italy : men, their professions and their beards* / Douglas Biow. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2015. — 311 p. : ill. — (Haney Foundation series ; 2015: 1). — 978-0-8122-4671-1  
RUB: 1 O 92 / MAN 6 / 2015 / a / 1

*Animal characters : nonhuman beings in early modern literature* / Bruce Thomas Boehrer. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2010. — 235 p. — (Haney Foundation series ; 2010: 1). — 978-0-8122-4249-2  
RUB: 1 O 71 / 2010 / a / 1

*Ware Kunst : zur ökonomischen Praxis des Malers Peter Paul Rubens* / Nils Büttner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2016. — p. 241-256 : ill. — Overdruk uit 'Eigennutz' und 'gute Ordnung' : Ökonomisierungen der Welt im 17. Jahrhundert. - Sandra Richter, e.a. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2016

*Books of the body : anatomical ritual and renaissance learning* / Andrea Carlino ; [vert.] John Tedeschi ; [vert.] Anne C. Tedeschi. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1999. — 266 p. : ill. — 0-226-09287-9

RUB: 1 O 9 / 1999 / a / 1

*Catalogue of works of art, oriental rugs and carpets, tapestries and English and continental furniture : including the property of Alec Mango, Esq., the property of Cecil Beaton, Esq., the property of Sir Harry Methuen, K.B.E. and the property of Tom English, Esq.* — London : Sotheby & Co., 1961. — 31 p. — (Sotheby & Co., London : auction catalogues ; 1961: 116). — Aantal loten 199

RUB: 1 V 2 / LON 3 / SOT 4 / 1961-11-24 / a / 1

*18th century : birth of design : furniture masterpieces 1650-1790* / Daniel Alcouffe ; Bill G.B. Pallot. — Dijon : Editions Faton, 2014. — 279 p. : ill. — 978-2-87844-194-9

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2014 / a / 1

*Leonardo, Michelangelo, and the art of the figure* / Michael W. Cole. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 191 p. : ill. — 978-0-300-20820-7

RUB: 1 O 9 / 2014 / a / 1

*La fabbrica del rinascimento : Frédéric Spitzer mercante d'arte e collezionista nell'Europa delle nuove nazioni* / Paola Cordera. — Bologna : BUP Bononia University Press, 2014. — 486 p. : ill. — (Arte : Collezioni Luoghi Attori ; 2014: 1). — 978-88-7395-993-9

RUB: 1 Q 3 / SPI 8 / 2014 / a / 1

*The invention of the American art museum : from craft to Kulturgeschichte, 1870-1930* / Kathleen Curran. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2016. — 248 p. : ill. — 978-1-60606-478-8

RUB: 1 Q 1 / VSA / 2016 / a / 1

*'The Young Queen Tomyris' of Peter Paul Rubens* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte, 2016. — 39 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / b / 1

RUB: LB 924 bis

*Paris Bordone : catalogo ragionato* / Andrea Donati. — Soncino : Edizioni dei Soncino, 2014. — 487 p. : ill. — 978-88-909643-7-4

RUB: 1 G 2 / BOR 3 / 2014 / a / 1

*Dutch and Flemish paintings : Dulwich Picture Gallery* / Michiel Jonker ; Ellinoor Bergvelt. — London : D Giles Limited, 2016. — 351 p. : ill. — 978-1-907804-74-8

RUB: 1 Q 2 / DUL 9.1 / 2016 / a / 1

*Dürerweg : artisti in viaggio tra Germania e Italia da Dürer a Canova* / [edit.] Roberto Pancheri. — Trento : Giunta della Provincia autonoma di Trento, assessorato alla cultura, cooperazione, sport e protezione civile, 2015. — 350 p. : ill. — (Quaderni Trentino Cultura ; 21). — Congres: Convegno di studi Cembra e Segonzano, 7-8 marzo 2015. — 978-88-7702-388-9

*Van Dyck : the anatomy of portraiture* / Adam Eaker. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 2-7 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon Van / 2015 / a / 1

*Early modern color worlds* / [edit.] Tawrin Baker ; [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Sachiko Kusukawa ; [edit.] Karin Leonhard. — Leiden : Brill, 2015. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijk verschenen in: Early science and medicine, vol. 20, 2015, nr. 4-6. — 978-90-04-31658-4 ; 978-90-04-31660-7

RUB: 1 T 2 / 2015 / d / 1

*Drawings for paintings in the age of Rembrandt* / Ger Luijten ; Peter Schatborn ; Arthur K. Wheelock [Jr.] ; [medewerker] Rhea Sylvia Blok ; [medewerker] Wouter Kloek ; [medewerker] Henriette Rahusen ; [medewerker] William W. Robinson ; [medewerker] Cécile Tainturier ; [medewerker] Ilona van Tuinen ; [medewerker] Gerdien Wuestman. — Milano : Skira, 2016. — 318 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2016/10/04 - 2017/01/02 ; tentoonstelling: Fondation Custodia, Collection Frits Lugt [Paris]. 2017/02/03 - 2017/08/07. — 978-0-89468-407-4 ; 978-88-572-3152-5

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2016 / a / 1

*The mirror in medieval and early modern culture : specular reflections* / Nancy M. Frelick. — Turnhout : Brepols, 2016. — 293 p. — (Cursor mundi ; 25). — 978-2-503-56454-8

RUB: 1 O 63 / SPI 3 / 2016 / a / 1

*Tree-ring analyses of European oak : implementation and relevance in (pre-)historical research in Flanders* / Kristof Haneca. — Gent : 2005. — 213 p. — Eindwerk: proefschrift. Faculteit Bio-Ingenieurswetenschappen [Universiteit Gent]. — 90-5989-091-4

RUB: 1 T 2 / 2005 / a / 1

*Drawings from the age of Bruegel, Rubens, and Rembrandt : highlights from the collection of the Harvard Art Museums* / William W. Robinson ; [medewerker] Susan Anderson ; Harvard Art Museum [Cambridge, Mass.]. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums, 2015. — 413 p. : ill. — 978-1-891771-67-5 ; 978-0-300-20804-7

RUB: 1 Q 2 / CAM 4.3 / 2015 / a / 1

*Jacques Jordaens (1593-1678) : allegories of fruitfulness and abundance* / [edit.] Dario Cimorelli ; Royal Museums of Fine Arts of Belgium [Brussels]. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 103 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 20). — 978-88-366-2782-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / b / 1

*'Galey-schilders' en 'dosijnwerck' : de productie, distributie en consumptie van goedkope historiestukken in zeventiende-eeuws Amsterdam: proefschrift* / Angela Jager. — Ridderkerk : Druk Ridderprint BV, 2016. — 518 p. : ill. — Academisch proefschrift: Universiteit van Amsterdam

RUB: 1 J 3 / NED 32 / AMS 8 / 2016 / a / 1

*Giovanni Niccolò Servandoni : schilder-decorateur-architect /* Francesco Guidoboni ; Serge Migom ; [inl.] Luk Lemmens. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2016. — 127 p. : ill. — (Historische publicaties ; 6). — Tentoonstelling: Kasteel d'Ursel [Hingene]. 2016/05/15 - 2016/08/15. — 978-90-6625-186-1

RUB: 1 R 2 / HIN 4 / 2016 / a / 1

*Een onbekende Van Oost ontdekt /* Jean Luc Meulemeester. — Brugge : Koninklijke Heemkundige Kring Maurits van Coppenolle, 2015. — p. 206-209 : ill. — Overdruk uit Brugs Ommeland. - 55:4(2015).

RUB: V 17 / Oost, Jacob I van / 2015 / a / 1

*The monster in the garden : the grotesque and the gigantic in renaissance landscape design /* Luke Morgan. — Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania Press, 2016. — 246 p. : ill. — 978-0-8122-4755-8

RUB: 1 O 741 / 2016 / c / 1

*Imaging Stuart family politics : dynastic crisis and continuity /* Catriona Murray. — London : Routledge, 2017. — 201 p. : ill. — 978-1-4724-2405-1

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2017 / a / 1

*De huisraad en de bibliotheek van Antoon van Arenberg, graaf van Senninghem : sporen van een hoogadelijke verzameling (Brussel, 1617) /* Jan Muylle. — p. 7-86 : ill. — Overdruk uit De gulden passer, Vol. 94, 2016, nr. 1

RUB: 1 Q 3 / ARE 6 / 2016 / a / 1 / afd. dozen

*Nur Gesichter? Porträts der Renaissance /* [edit.] Wolfgang Meighörner. — Innsbruck : Tiroler Landesmuseum-Betriebsgesellschaft, 2016. — 287 p. : ill. — 978-3-900083-64-9

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2016 / a / 1

*Ottavio Leoni (1578 - 1630) : les portraits de Berlin /* [edit.] Francesco Solinas ; [vert.] Charles-Dominique Fuchs ; [edit.] Carole Martelli ; Centre national de la recherche scientifique. République des lettres. UPS 3285 [Paris] ; Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. — Roma : De Luca Editori d'Arte, 2013. — 303 p. : ill. — 978-88-6557-159-0

RUB: 1 Q 2 / BER 5.4 / 2013 / a / 1

*Rome 1600 : the city and the visual arts under Clement VIII /* Clare Robertson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 449 p. : ill. — 978-0-300-21529-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / e / 1

*Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio' : a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick /* Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8-11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

*Die Versuchung des Hl. Antonius von Hieronymus Bosch im Zusammenhang mit der modernen Geisteswissenschaft : Vorträge 3 : Seminarhaus Herzberg bei Aarau, Schweiz, 1.-3. Juli 2005 /* Willi Seiss. — Taisersdorf/Bodensee : Achamoth, 2015. — 126 p. : ill. — 978-3-923302-39-0

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2015 / a / 1

*El arte del grabado en Zaragoza durante el siglo 17 /* Luis Roy Sinusía. — Zaragoza : Institución 'Fernando el Católico', 2013. — 483 p. : ill. — 978-84-9911-266-4

RUB: 1 L 1 / 2013 / c / 1

*Wenzel Jamnitzer : ein Renaissance-Mörser = Wenzel Jamnitzer : a renaissance mortar /* [edit.] Georg Laue ; Virginie Spénlé. — München : Kunstammer Georg Laue Eigenverlag, 2016. — 61 p. : ill. — 978-3-00-052137-9

RUB: 1 G 2 / JAM 6 / 2016 / a / 1

*Van Dyck, Rubens and the study of an 'Indian Woman'. —* Port Chester (N.Y.) : Current Studies Andrew D. Washton Books on the Fine Arts, 2016. — 60 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / c / 1

*Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au XVIe siècle /* [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Paris : INHA, 2015. — 130 p. : ill. — Titel varieert: Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au 16e siècle. — 978-2-917902-28-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / g / 1

## Cultuurgeschiedenis

*On the importance of being an individual in renaissance Italy : men, their professions and their beards /* Douglas Biow. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2015. — 311 p. : ill. — (Haney Foundation series ; 2015: 1). — 978-0-8122-4671-1

RUB: 1 O 92 / MAN 6 / 2015 / a / 1

*The invention of the American art museum : from craft to Kulturgeschichte, 1870-1930 /* Kathleen Curran. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2016. — 248 p. : ill. — 978-1-60606-478-8

RUB: 1 Q 1 / VSA / 2016 / a / 1

*The mirror in medieval and early modern culture : specular reflections /* Nancy M. Frelick. — Turnhout : Brepols, 2016. — 293 p. — (Cursor mundi ; 25). — 978-2-503-56454-8

RUB: 1 O 63 / SPI 3 / 2016 / a / 1

*The monster in the garden : the grotesque and the gigantic in renaissance landscape design /* Luke Morgan. — Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania Press, 2016. — 246 p. : ill. — 978-0-8122-4755-8

RUB: 1 O 741 / 2016 / c / 1

## Geschiedenis van Europa

*Beeldenstorm : iconoclasm in the Low Countries.* — Den Haag : Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap, 2016. — 178 p. : ill. — (BMGN : the Low Countries historical review ; 131: 1)

RUB: 1 O 21 / 2016 / b / 1

*Ware Kunst : zur ökonomischen Praxis des Malers Peter Paul Rubens* / Nils Büttner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2016. — p. 241–256 : ill. — Overdruk uit 'Eigennutz' und 'gute Ordnung' : Ökonomisierungen der Welt im 17. Jahrhundert. - Sandra Richter, e.a. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2016

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2016 / b / 1

*Catalogue of works of art, oriental rugs and carpets, tapestries and English and continental furniture : including the property of Alec Mango, Esq., the property of Cecil Beaton, Esq., the property of Sir Harry Methuen, K.B.E. and the property of Tom English, Esq.* — London : Sotheby & Co., 1961. — 31 p. — (Sotheby & Co., London : auction catalogues ; 1961: 116). — Aantal loten 199

RUB: 1 V 2 / LON 3 / SOT 4 / 1961–11–24 / a / 1

*Leonardo, Michelangelo, and the art of the figure* / Michael W. Cole. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 191 p. : ill. — 978–0–300–20820–7

RUB: 1 O 9 / 2014 / a / 1

*La fabbrica del rinascimento : Frédéric Spitzer mercante d'arte e collezionista nell'Europa delle nuove nazioni* / Paola Cordera. — Bologna : BUP Bononia University Press, 2014. — 486 p. : ill. — (Arte : Collezioni Luoghi Attori ; 2014: 1). — 978–88–7395–993–9

RUB: 1 Q 3 / SPI 8 / 2014 / a / 1

*'The Young Queen Tomyris' of Peter Paul Rubens* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte, 2016. — 39 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / b / 1

RUB: LB 924 bis

*Paris Bordone : catalogo ragionato* / Andrea Donati. — Soncino : Edizioni dei Soncino, 2014. — 487 p. : ill. — 978–88–909643–7–4

RUB: 1 G 2 / BOR 3 / 2014 / a / 1

*Dürerweg : artisti in viaggio tra Germania e Italia da Dürer a Canova* / [edit.] Roberto Pancheri. — Trento : Giunta della Provincia autonoma di Trento, assessorato alla cultura, cooperazione, sport e protezione civile, 2015. — 350 p. : ill. — (Quaderni Trentino Cultura ; 21). — Congres: Convegno di studi Cembra e Segonzano, 7–8 marzo 2015. — 978–88–7702–388–9

RUB: 1 D 5 / 2015 / f / 1

*Van Dyck : the anatomy of portraiture* / Adam Eaker. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 2–7 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014–2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon Van / 2015 / a / 1

*Drawings from the age of Bruegel, Rubens, and Rembrandt : highlights from the collection of the Harvard Art Museums* / William W. Robinson ; [medewerker] Susan Anderson ; Harvard Art Museum [Cambridge, Mass.]. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums, 2015. — 413 p. : ill. — 978–1–891771–67–5 ; 978–0–300–20804–7

RUB: 1 Q 2 / CAM 4.3 / 2015 / a / 1

*Jacques Jordaens (1593–1678) : allegories of fruitfulness and abundance* / [edit.] Dario Cimorelli ; Royal Museums of Fine Arts of Belgium [Brussels]. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 103 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 20). — 978–88–366–2782–0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / b / 1

*Giovanni Niccolò Servandoni : schilder-decorateur-architect* / Francesco Guidoboni ; Serge Migom ; [inl.] Luk Lemmens. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2016. — 127 p. : ill. — (Historische publicaties ; 6). — Tentoonstelling: Kasteel d'Ursel [Hingene]. 2016/05/15 - 2016/08/15. — 978–90–6625–186–1

RUB: 1 R 2 / HIN 4 / 2016 / a / 1

*Een onbekende Van Oost ontdekt* / Jean Luc Meulemeester. — Brugge : Koninklijke Heemkundige Kring Maurits van Coppenolle, 2015. — p. 206–209 : ill. — Overdruk uit Brugs Ommeland. - 55:4(2015).

RUB: V 17 / Oost, Jacob I van / 2015 / a / 1

*Imaging Stuart family politics : dynastic crisis and continuity* / Catriona Murray. — London : Routledge, 2017. — 201 p. : ill. — 978–1–4724–2405–1

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2017 / a / 1

*De huisraad en de bibliotheek van Antoon van Arenberg, graaf van Seninghem : sporen van een hoogadelijke verzameling (Brussel, 1617)* / Jan Muylle. — p. 7–86 : ill. — Overdruk uit De gulden passer, Vol. 94, 2016, nr. 1

RUB: 1 Q 3 / ARE 6 / 2016 / a / 1 / afd. dozen

*Ottavio Leoni (1578 - 1630) : les portraits de Berlin* / [edit.] Francesco Solinas ; [vert.] Charles-Dominique Fuchs ; [edit.] Carole Martelli ; Centre national de la recherche scientifique. République des lettres. UPS 3285 [Paris] ; Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. — Roma : De Luca Editori d'Arte, 2013. — 303 p. : ill. — 978–88–6557–159–0

RUB: 1 Q 2 / BER 5.4 / 2013 / a / 1

*Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio' : a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick* / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8–11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014–2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

*Die Versuchung des Hl. Antonius von Hieronymus Bosch im Zusammenhang mit der modernen Geisteswissenschaft : Vorträge 3 : Seminarhaus Herzberg bei Aarau, Schweiz, 1.-3. Juli 2005* / Willi Seiss. — Taisersdorf/Bodensee : Achamoth, 2015. — 126 p. : ill. — 978–3–923302–39–0

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2015 / a / 1

*Wenzel Jamnitzer : ein Renaissance-Mörser = Wenzel Jamnitzer : a renaissance mortar* / [edit.] Georg Laue ; Virginie Spenlé. — München : Kunstammer Georg Laue Eigenverlag, 2016. — 61 p. : ill. — 978-3-00-052137-9

RUB: 1 G 2 / JAM 6 / 2016 / a / 1

*Van Dyck, Rubens and the study of an 'Indian Woman'*. — Port Chester (N.Y.) : Current Studies Andrew D. Washton Books on the Fine Arts, 2016. — 60 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / c / 1

*Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au XVIe siècle* / [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Paris : INHA, 2015. — 130 p. : ill. — Titel varieert: Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au 16e siècle. — 978-2-917902-28-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / g / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Beeldenstorm : iconoclasm in the Low Countries*. — Den Haag : Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap, 2016. — 178 p. : ill. — (BMGN : the Low Countries historical review ; 131: 1)

RUB: 1 O 21 / 2016 / b / 1

*Ware Kunst : zur ökonomischen Praxis des Malers Peter Paul Rubens* / Nils Büttner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2016. — p. 241-256 : ill. — Overdruk uit 'Eigennutz' und 'gute Ordnung' : Ökonomisierungen der Welt im 17. Jahrhundert. - Sandra Richter, e.a. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2016

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2016 / b / 1

*'The Young Queen Tomyris' of Peter Paul Rubens* / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte, 2016. — 39 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / b / 1

RUB: LB 924 bis

*Van Dyck : the anatomy of portraiture* / Adam Eaker. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 2-7 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon Van / 2015 / a / 1

*Drawings from the age of Bruegel, Rubens, and Rembrandt : highlights from the collection of the Harvard Art Museums* / William W. Robinson ; [medewerker] Susan Anderson ; Harvard Art Museum [Cambridge, Mass.]. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums, 2015. — 413 p. : ill. — 978-1-891771-67-5 ; 978-0-300-20804-7

RUB: 1 Q 2 / CAM 4.3 / 2015 / a / 1

*Jacques Jordaens (1593-1678) : allegories of fruitfulness and abundance* / [edit.] Dario Cimorelli ; Royal Museums of Fine Arts of Belgium [Brussels]. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 103 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 20). — 978-88-366-2782-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / b / 1

*Een onbekende Van Oost ontdekt* / Jean Luc Meulemeester. — Brugge : Koninklijke Heemkundige Kring Maurits van Coppenolle, 2015. — p. 206-209 : ill. — Overdruk uit Brugs Ommeland. - 55:4(2015).

RUB: V 17 / Oost, Jacob I van / 2015 / a / 1

*De huisraad en de bibliotheek van Antoon van Arenberg, graaf van Seninghem : sporen van een hoogadellijke verzameling (Brussel, 1617)* / Jan Muylle. — p. 7-86 : ill. — Overdruk uit De gulden passer, Vol. 94, 2016, nr. 1

RUB: 1 Q 3 / ARE 6 / 2016 / a / 1 / afd. dozen

*Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio' : a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick* / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8-11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

*Die Versuchung des Hl. Antonius von Hieronymus Bosch im Zusammenhang mit der modernen Geisteswissenschaft : Vorträge 3 : Seminarhaus Herzberg bei Aarau, Schweiz, 1.-3. Juli 2005* / Willi Seiss. — Taisersdorf/Bodensee : Achamoth, 2015. — 126 p. : ill. — 978-3-923302-39-0

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2015 / a / 1

*Van Dyck, Rubens and the study of an 'Indian Woman'*. — Port Chester (N.Y.) : Current Studies Andrew D. Washton Books on the Fine Arts, 2016. — 60 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / c / 1

*Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au XVIe siècle* / [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Paris : INHA, 2015. — 130 p. : ill. — Titel varieert: Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au 16e siècle. — 978-2-917902-28-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / g / 1