

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2016/10

[1]Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

Kerkgeschiedenis

The highest poverty : monastic rules and form-of-life / Giorgio Agamben. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 157 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 2013: 2). — 978-0-8047-8406-1 ; 978-0-8047-8405-4 ; 978-0-8047-8674-4

UA-CST: RG 2150 H 42

UA-CST: FILO 19.8 P-AGAM 2013

Un chartreux provençal d'Ancien Régime face à la Révolution : dom Hilarion Duclaux / Guillaume d' Alançon. — Paris : Pierre Téqui, 2009. — 111 p. — 978-2-7403-1525-5

TPC: LZ 395/357

Het wonderbaar leven van ... Anna a S. Bartholomaeo, ongeschoende carmelitersse, ende fondatersse van het convent der Carmeliteressen discalssen op den Rogier, binnen Antwerpen. — Tweeden druck. — Antwerpen : by Petrus Jouret, 1733. — [2], 353, [11] p. : portr. ; 12°. — Er zijn twee staten, een met een portret door Michiel Cabbaey en een met een portret door S. Verbruggen

UA-CST: RG 3017 B 7

MPM: B 3803

EHC: 813540

EHC: K 54092:ex.1 [S1-17 h]

EHC: K 54092:ex.2 [S1-17 h]

Archieven van kerkfabrieken en parochies : selectielijst. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 18 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 192). — Titel varieert: Archieven van kerkfabrieken en parochies : selectielijst : goedgekeurd door de algemeen rijksarchivaris en de Belgische bisschoppenconferentie

SESA-Mechelen: BHA 16

Reliquae Chartarum Capituli Generalis, 1851-1906 (MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 16) / Palomón Bastin ; [edit.] Pierre-Aelred Henel ; [edit.] James Hogg. — Salzburg : Universität Salzburg, Unipark. FB Anglistik und Amerikanistik, 2016. — 2 v. — (Analecta Cartusiana ; 100: 47). — 978-3-902649-70-6 ; 978-3-902649-74-4 ; 978-3-902895-84-4

UA-CST: RG-S 116:100:47

1-3

Bedevoert tot het miraculeuze Lieve-Vrouwe-beeld van Tongeren, 24 mei 1871. — Tongeren : Drukkerij van M. Collée, 1871. — 31 p.

UA-CST: RG-Br 66:19

EHC: 813302

Gesicht und Schrift : die Erzählung von Jenseitsreisen in Antike und Mittelalter / Maximilian Benz. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 307 p. — (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 78). — 978-3-11-030932-4 ; 978-3-11-030937-9

UA-CST: RG 2151 C 34

Die Revokation des Edikts von Nantes und die Protestanten in Südostfrankreich (Provence und Dauphiné), 1685-1730 / Anna Bernard. — München : R. Oldenbourg Verlag, 2003. — 232 p. — (Pariser historische Studien ; 59). — 3-486-56720-9

UA-CST: GES 944 H 70 BERN 2003

O.L. Vrouw van Affligem / Bernard [Dom]. — Dendermonde : Snelpersdrukkerij D. Grootjans, 1886. — 31 p.

UA-CST: RG-Br 6:6

EHC: 813310

Beschryving der feesten en godsdienstige plegtigheden, ter gelegenheid van de herstelling der standbeelden van O.-L.-V. van Thuyne, patroones der stad Yperen, en van de hertogen van Bourgundie, herplaetst in den voorgevel der Halle, te Yperen, den 9en ougst 1854. — Yperen : Drukkery van Simon Lafonteyne, Boekbinder, Boekverkooper, 1854. — 41 p.

UA-CST: MAG-B 42872

EHC: 813307

Kerkinterieurs in Nederland / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — [Zwolle] : WBOOKS, 2016. — 396 p. : ill. — 978-94-6258-126-5

UA-CST: RG 2152 F 14

KMSKA: MONO-BC 7718

Frère Gabriel Taborin à l'école de la Sainte Famille / Françoise Bouchard. — Paris : Salvator, 2004. — 286 p. — 2-7067-0372-5

TPC: LZ 394/377

Het leven en miraekelen van de H. maget en martelaresse Barbara / Nicolaus Breydel. — Gendt : by Petrus de Goesin, 1761. — [2], XXIV, 186, [8] p. : ill. ; 12° ; $\pi 1^{*sup>12/sup>1}$ A-Hsup>12/sup>11

/docman/ruus/b5a4e7/9d728d38.jpg

UA-CST: RG 3088 E 22 1ste ex

UA-CST: RG 3088 E 22bis

EHC: 813838

Caritas : tweemaandelijks tijdschrift. — Gent : Zusters van Liefde van Jezus en Maria. — Voortgezet door Contact: maandelijks tijdschrift ; niet verschenen: 8-11

UA-CST: RG 2031 H 39

5(1955)

EHC: 813698 [C2-365 f]

19:3-6(1930)

Catalogus codicum hagiographicorum Graecorum bibliothecae Chisianae de urbe. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 1897. — p.297-310. — Overdruk uit Analecta Bollandiana.-16:3(1897)

EHC: 813688

De heilige Wivina, stichtster der Abdij van Grooten-Bijgaarde, wier gezegend lichaam sedert 1805 in de kerk van Onze Lieve Vrouw ten Zavel, te Brussel, berust / Bernard Clonen. — Mechelen : L. & A. Godenne, Drukkers-Uitgevers, 1904. — 110 p.

/docman/ruus/375514/1c29e992.jpg

UA-CST: RG 3087 C 1

EHC: 813313

Disquisitio historica de origine beginarum et beghinagiorum Belgii / Petrus Coens. — Leodii : apud Christianum Ouwerx jun., 1629. — [4], 239, [1 blanco] p. ; 8° ; π sup>2/sup> A-Psup>8/sup>

UA-CST: MAG-P 11.231

UA-CST: RG 2037 F 7

UA-CST: RG 3115 H 13

MPM: B 2665

EHC: 813220

EHC: K 6521 [S2-764 g]

Histoire du jansénisme : 17e-19e siècle / Monique Cottret. — Paris : Perrin, 2016. — 400 p. — 978-2-262-03670-6

UA-CST: GES 944 H 70 COTT 2016

De martyrologia Wolfhardi, de magno legendario Austriaco, de legendario Windbergensi. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 1898. — 215 p. — Overdruk uit *Analecta Bollandiana*.-17(1898)

EHC: 813686

Catalogus codicum hagiographicorum Graecorum bibliothecae d. Marci Venetiarum / Hipp. Delehay. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 1905. — p.169-256. — Overdruk uit *Analecta Bollandiana*.-14:2(1905)

EHC: 813684

La sainte et l'incroyance : rencontres avec mère Marie / Dominique Desanti. — Paris : Bayard, 2007. — 253 p. — 978-2-227-47655-4

TPC: LZ 395/356

Domus prope Buscumducis : bronnen voor de geschiedenis van het kartuizerklooster bij 's-Hertogenbosch (1466-1641) / [edit.] Jan G.M. Sanders. — Leuven : Peeters, 2016. — 400 p. — (Studia cartusiana ; 5) ; (Miscellanea Neerlandica ; 44). — 978-90-429-3367-5

UA-CST: MAG-OW-BB 20020

UA-CST: RG 2152 C 16

EHC: 813671

Précis de l'histoire sainte / M. Drioux. — Malines : Van Velsen-Van der Elst, 1847. — 285 p.

SESA-Mechelen: M.4656 (a)

O.L. Vrouw van Troost te Cortemarck / M. English. — Steenbrugge : Liturgisch Volksapostolaat, 1930. — 16 p. — (Ora et labora-serie ; 3)

UA-CST: RG 2013 E 82

EHC: 813305

LH: 741.

LH: 9.250

Recensionen : sechs Gesängen für vier Männerstimmen op. 19 / G.W. Fink. — p.179-210

AP-KC: MM-TH-FINK-recensi-1

Parfait modèle ou La vie de Jean Berchmans / Nicolas Frizon. — Louvain : de l'imprimerie de J. Meyer, 1805. — [4], iv, 330 p. : portr. ; 12° ; π 1 A-Osup>12/sup>

UA-CST: RG 3052 D 15

EHC: 813223

Le cardinal Bentivoglio : sa nonciature à Bruxelles / Gachard [M.]. — Bruxelles : F. Hayez, imprimeur, 1874. — 75 p. — Overdruk uit *Bulletins de l'Académie royale de Belgique*. - 2,38:7(1874)

EHC: 813751

Broeder Max / Marnix van Gavere ; Paul van Meerbeeck. — Kasterlee : De Vroente, 1970. — 265 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 868

EHC: A 234269 [M-461 a]

KMSKA: MONO-BC 7837

Gedachtenis der maend van Maria en der krooning van het beeld van O.L.V. Moeder van Bermhertigheyd, plegtiglyk gevierd in de parochiale kerk van O.L.V. ter Kapellen, te Brussel in het jaer O.H. 1843. — Brussel : Drukkery van de We J.-J. Vanderborght, 1843. — 36 p.

/docman/ruus/d4af8f/3b0f9200.jpg

/docman/ruus/5e43ca/55faefe8.jpg

UA-CST: RG 3091 E 44

EHC: 813300

Saints in art / Rosa Giorgi ; [edit.] Stefano Zuffi. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2003. — 383 p. : ill. — (A guide to imagery ; 2003: 2). — 0-89236-717-2

AP-CMU: CMU 700 GIOR 2003

balie

KMSKA: LZ 73.04::929 (038)

H. Rochus patroon tegen de pest bidt voor ons. — Antwerpen : by Joannes Baptista vande Cruys, 1720. — [2] fol. : ill. ; 8°

EHC: 813232:8

Convolut

De heilige Maximiliaan Maria Kolbe minderbroeder-conventueel (+ Auschwitz, 14 augustus 1941) : documentaire tentoonstelling over zijn leven, verwezenlijkingen en invloed = Saint Maximilian Maria Kolbe, friar minor conventual (+ Auschwitz, 14 august 1941) : documentary exhibition of his life, achievements and influence / [edit.] G. Van Reyn ; [edit.] E. Persoons. — Leuven : Study and Documentation Centre 'Capuchins in the Low Countries', 2016. — 168 p. : ill. — Tentoonstelling: Maurits Sabbebibliotheek [Leuven]. 12/08/2016-21/10/2016

TPC: LZ 393/735

Korte levensschets van den H. Cornelius, paus en martelaar, zijn vereering in Vlaanderen / L. van Hemelrijck. — Ledeberg : Uitgeverij C. Van Heden, 1941. — 48 p. — (Don Bosco's lees-serie ; 9)

UA-CST: RG 2075 A 80:9

EHC: 813304

Het leven van de wonderbaere maegd S. Amelberga / Jacob Heynderix. — Gendt : by Alexander Sarsanders, 1624. — 147, [9] p. : ill. ; 12° ; A-Nsup>6/sup>. — Bibliografische referentie STCV 6909583. — 000012 - # b1 A5 enig ; # b2 N5 t\$te

/docman/ruus/66e4a3/68a13c71.jpg

/docman/ruus/flddbdf/550aa580.jpg

UA-CST: RG 3088 E 15

EHC: 814009

The anabaptist writings of David Joris, 1535–1543 / [edit.] Gary K. Waite. — Waterloo, Ont. : Herald Press, 1993. — 345 p. — (Classics of the radical Reformation ; 7). — 0–8361–3113–4

EHC: 813832

Kort-begryp van het leven van den heyligen Servatius, bisschop van Tongeren en Maestricht, patroon van de parochiaele kerk van Wommel. — Brussel : Drukkery van J. Vandereydt, 1742. — 16 p.

EHC: 813288

Handboekje der godsvrucht tot O.L.V. der Zeven Weeën in de stad Gent en voornamelijk in de aloude en vermaarde kapel van Schreiboorn / J.- B. Lavaut. — Gent : Druk. van J. & H. Vander Schelden, 1872. — 138 p. : ill.

/docman/ruus/202203/bb6e1873.jpg

/docman/ruus/9fba2a/13de3e50.jpg

UA-CST: RG 3091 E 6

EHC: 813284

Religion und Religiosität in der Neuzeit : historische Beiträge / Hartmut Lehmann ; [edit.] Manfred Jakubowski-Tiessen ; [edit.] Otto Ulbricht. — Göttingen : Vandenhoeck & Rupprecht, 1996. — 294 p. — 3–525–55429-X

UA-CST: MAG-OW-BB 21116

Litanie van de heilige Wivina, abdis van Grooten Bijgaerde, bij Brussel. — Burght : Drukkerij Reyn-Rombaut, 1900. — impr. 1861

EHC: 813314

Marcelino Mangas de la Rabia : educador e insurgente / [edit.] Ernesto Camarillo Ramírez. — Guanajuato, Gto. : Universidad de Guanajuato, 2010. — 161 p. — 978–607–441–102–7

UA-CST: MAG-MEX-B 12873

Geschiedenis van het vermaard mirakuleus beeld van Onze Lieve Vrouw van 't Gaverland, geëerd binnen de parochie Melsele (land van Waas) / L. Marquenie. — 7 ed. — St. Nikolaas : Drukkerij van E. Dalschaert-Praet, 1868. — 228 p. : ill.

/docman/ruus/a5e276/99fa5ebe.jpg

/docman/ruus/50eaa6/e6bf9f13.jpg

UA-CST: RG 3091 F 21

EHC: 813294

MMM : Maria Mater Misericordiae / Andrzej Betlej ; John Eade ; Michał Janocha ; Piotr Krasny ; Giovanni Morello ; Anna Niedźwiedz ; Francesco Scoppola ; Marek Starowieyski ; Robert Tyrała ; Alessandro Zuccari ; [inl.] Andrzej Duda ; [inl.] Stanisław Ryłko ; [inl.] Stanisław Dziwisz ; [inl.] Piotr Gliński ; [inl.] Dario Franceschini ; [inl.] Marcello Bedeschi. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2016. — 317 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Narodowe w Krakowie [Kraków]. 2016/00/00 - 0000/00/00. — 978–83–7581–223–7

MMB: ic-Heiligen

Sint Benedictus gekend, bemind, aanroepen : aan de bedroefde zielen / S. Noël ; [vert.] Emile Saddah. — 3 ed. — Mechelen : Drukkerij H. Dierickx-Beke Zonen, 1912. — 144 p.

SESA-Mechelen: M.4706 (a)

St. Benoît, connu, aimé, invoqué : aux ames affligées / S. Noël. — 4 ed. — Malines : Typ. H. Dierickx-Beke Fils, 1904. — 113 p.

SESA-Mechelen: M.4705 (a)

Onze Lieve Vrouw van Lebbeke by Dendermonde : hare oorsprong, voortgang, wondere geschiedenissen, enz., getrokken uit de oude chartres, schriften en traditien aldaer. — 21 ed. — Dendermonde : Aug. Grootjans, Boekdrukker, 1868. — 35 p.

/docman/ruus/124f84/c631a1b4.jpg

UA-CST: RG 3091 E 79:3

Convolut

EHC: 813287

Histoire de Jeanne d'Arc / L. Opdebeek. — 2 ed. — Anvers : Imprimerie nationale, 1904. — 816 p. : ill.

EHC: 813721

Roze soepele geïllustreerde omslag.

EHC: 813722

Groene linnen band met zwarte illustratie en gouden belettering.

Histoire de Jeanne d'Arc / L. Opdebeek. — 4 ed. — Anvers : Imprimerie nationale, 1914. — 816 p. : ill.

EHC: 813775

Vie de saint Martin / Paulinus Petricordiae ; [edit.] Sylvie Labarre. — Paris : Les Éditions du cerf, 2016. — (Sources chrétiennes ; 581). — 978–2–204–10653–5

TPC: LZ 250/1

Broeder Max / Raymond Peeters. — Kasterlee : Uitgeverij De Vroente, 1964. — 23 p. : ill. ; 1 losse bijl.

EHC: 678077 [C0–334 b]

KMSKA: MONO-BB 11269

Per perscrutationem philosophicam : neue Perspektiven der mittelalterlichen Forschung : Loris Sturlese zum 60. Geburtstag gewidmet / [edit.] Alessandra Beccarisi ; [edit.] Ruedi Imbach ; [edit.] Pasquale Porro. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2008. — 495 p. — (Corpus philosophorum Teutonicorum medii aevi: Beihefte ; 4). — 978–3–7873–1869–8

UA-CST: RG 2152 B 28

Performing bodies : time and space in Meister Eckhart and Taery Kim / [edit.] Jutta Vinzent ; [edit.] Christopher M. Wojtulewicz. — Leuven : Peeters, 2016. — 278 p. : ill. — (Eckhart : texts and studies ; 6). — 978-90-429-3331-6
UA-CST: RG 2151 C 32

Pittem-missie / Zusters van Maria [Pittem]. — Pittem : Zusters van Maria. — Voortgezet door Het nieuwe mosterdzaadje ; voortzetting van Pittems missieklok
EHC: 813134 [C2-364 c]
14:54(1959)

Das Marienleben : Druckgraphik vom Späten Mittelalter bis zum Barock / Dagmar Preising. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 1986. — 71 p. — Bestandskatalog 7 des Suermondt-Ludwig-Museums ; tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aken], 1986/07/20 - 1986/09/21
RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 1986 / a / 1
KMSKA: BEST-M 6 III 22

Kortbondig en eenvoudig verhaal van het leven en de marteldood der heilige Godelieva van Ghistel wier reliquiën vereerd worden in de kapel van het Klein Begijnhof, te Gent / W. van de Putte. — 4 ed. — Aalst : Drukkerij C. Van de Putte-Goossens, 1912. — 60 p.
UA-CST: RG-Br 331:15
EHC: 813303

Notice sur la vénérable Marie Marguerite des Anges ou van Valckenisse, prieure du Couvent de carmélites déchaussées à Oirschot / P.F.X. de Ram. — Louvain : Vanlinthout frères, imprimeurs de l'université, 1865. — 32 p.
EHC: 813744

Reading the Bible in the Middle Ages / [edit.] Jinty Nelson ; [edit.] Damien Kempf. — London : Bloomsbury Academic, an Imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 284 p. — (Studies in early mediëval history ; 2015: 1). — 978-1-4742-4572-2 ; 978-1-4742-4571-5 ; 978-1-4742-4573-9
UA-CST: RG 2152 C 21

Relics, identity, and memory in mediëval Europa / [edit.] Marika Räsänen ; [edit.] Gritje Hartmann ; [edit.] Earl Jeffrey Richards. — Turnhout : Brepols, 2016. — 359 p. : ill. — (Europa sacra ; 21). — 978-2-503-55502-7 ; 978-2-503-56203-2 ; doi doi:10.1484/M.ES-EB.5.108454
UA-CST: RG 2152 C 22

Het anti-atoom mysterie / Julien Van Remoortere. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 351)
EHC: 813455

Helden sterven niet : de levensgeschiedenis van paer Jos. Raskin / M. Riethuyze. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 467)
EHC: 813437

Robert Grosseteste and the pursuit of religious and scientific learning in the Middle Ages / [edit.] Jack P. Cunningham ; [edit.] Mark Hocknull. — Cham : Springer International Publishing, 2016. — 306 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 18). — 978-3-319-33466-0 ; 978-3-319-33468-4 ; doi doi:10.1007/978-3-319-33468-4
UA-CST: FILO 19.5 N-GROS-CUNN 2016

Rome 1600 : the city and the visual arts under Clement VIII / Clare Robertson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 449 p. : ill. — 978-0-300-21529-8
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / e / 1

Nganga Boeka / René Romanet. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 437). — Titel varieert: Nganga Boeka : E.P. Emeri Cambier, pionier van het eerste beschavingswerk in Kongo
EHC: 813454

Pelgrimsreis naer het Heilige Land, en de intogt van hh. kk. hoogheden den hertog van Brabant en zyne doorluchtige gemalin, door de Guldenpoort te Jeruzalem / de Rottermund [Graef] ; [vert.] H.C.K. — Mechelen : Drukkery van A. Steenackers-Klerk, 1857. — 96 p.
SESA-Mechelen: M.4671 (a)

Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio' : a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8-11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).
RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

Mögliches, Unwahrscheinliches, Fabelhaftes : die 'Historia trium regum' des Johannes von Hildesheim und ihre orientalischen Quellen / Alexander Markus Schilling. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2014. — 93 p. — (Jenaer mediävistische Vorträge ; 2). — 978-3-515-10662-7
UA-CST: MAG-OW-AA 42780

Les hommes et la terre de saint Remacle : histoire sociale et économique de l'abbaye de Stavelot-Malmedy, VIIe-XIVe siècle / Nicolas Schroeder. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 2015. — 357 p. — (Histoire ; 2015: 2). — Titel varieert: Les hommes et la terre de saint Remacle : histoire sociale et économique de l'abbaye de Stavelot-Malmedy, 7e-14e siècle. — 978-2-8004-1587-1
UA-CST: RG 2152 D 24

Les médailles de Granvelle / Luc Smolderen. — Leuven : Leuven University Press, 2000. — p. 293-320 : ill. — Overdruk uit Les Granvelle et les anciens Pays-Bas : liber doctori Mauricio Van Durme dedicatus. - Krista De Jonge, e.a. ; losbladig
EHC: 813766

Solennités en l'honneur de Sainte Wivine. — Bruxelles : Eglise Notre-Dame-du-Sablon, 1910. — 8 p.
EHC: 813315

St-Antonius-College te Lokeren bestuurd door de minderbroeders. — Mechelen : S. Franciscus Drukkerij, 1926. — 38 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.1733 (a)

Abdij van Nazareth te Lier / J.B. Stockmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 22 p.

EHC: 813867

Beschrijving van Middelkerke, voortyds genoemd Middelkerke-ter-Streep, gevolgd door het leven van den heiligen Willebrordus, patroon der zelfde parochie / G.F. Tanghe. — Rousselaere : David Vanhee, Boekdrukker, 1857. — 38 p.

UA-CST: RG 2013 E 39

EHC: 813291:1

Convoluut

Beschrijving van Oostnieuwkerke, gevolgd door het leven van de heilige Brigida maegd die aldaer veel aengeroepen wordt / G.F. Tanghe. — Rousselaere : D. Vanhee, Boekdrukker, 1857. — 31 p.

EHC: 813291:2

Convoluut

Leven van den H. Antonius van Padua / G.F. Tanghe. — Rousselaere : David Vanhee, Boekdrukker, 1857. — 36 p.

EHC: 813291:3

Convoluut

Religious refugees in the early modern world : an alternative history of the Reformation / Nicholas Terpstra. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 348 p. : ill. — 978-1-107-02456-4 ; 978-1-107-65241-5

UA-CST: GES 94 H 70 TERP 2015

EHC: 813631

The return to the mystical : Ludwig Wittgenstein, Teresa of Avila and the Christian mystical tradition / Peter Tyler. — London : Continuum, 2011. — 275 p. — 978-1-4411-0444-1

UA-CST: RG 2152 D 26

St. John of the Cross / Peter M. Tyler. — New York, N.Y. : Continuum, s.a. — 174 p. — 978-0-8264-7561-9

UA-CST: RG 2152 D 29

Van Dyck, Rubens and the study of an 'Indian Woman'. — Port Chester (N.Y.) : Current Studies Andrew D. Washton Books on the Fine Arts, 2016. — 60 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / c / 1

Leven van de heylige Coleta, ervormster van het order der heylige Clara / Petrus de Vaulx ; [vert.] A. de Beyl. — Gend : by C.J. Fernand, [1808-1827]. — 327 [=323], [5] p. : 12° ; $\pi 1$ 2 π sup>2/sup> Asup>6/sup> (-A1-4) B-2Dsup>6/sup> 2Esup>2/sup> 2F1. — Datum afgeleid van approbatie en periode van activiteit van de drukker ; Vanderhaeghen, F. Bib. gantoise 6442

EHC: 813627

EHC: 755923 [C5-008 f]

Dom Hans van der Laan, Tomelilla : architectuurtheorie in de praktijk uiteengelegd / Caroline Voet ; [medewerker] Rob de Carpentier ; [medewerker] Rik van der Laan. — Berg en Dal : Van der Laan Stichting/Architectura & Natura, 2016. — 272 p. : ill. — 978-94-6140-039-0

UA-CST: ONTW 726 G-VOET 2016

Apocalypses et millénarismes : prophéties, cultes et croyances millénaristes à travers les âges / Eugen Weber. — Paris : Fayard, 1999. — 327 p. — 2-213-60527-0

TPC: LZ 273/158

The first life of Bernard of Clairvaux / William of Saint-Thierry ; Arnold of Bonneval ; Geoffrey of Auxerre ; [edit.] Hilary Costello. — Collegeville, Minn. : Liturgical Press, 2015. — 286 p. — (Cistercian fathers series ; 76). — 978-0-87907-176-9 ; 978-0-87907-692-4

UA-CST: RG 2152 D 30

Pater Damiaan de Veuster : de held van Molokai, apostel der melaatschen / Jos Witlox ; [ill.] Jan Waterschoot. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1936. — 128 p. : ill.

UA-CST: RG 4082 C 5

EHC: 814196

Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

EHC: K 80208 [S0-178 d]

Geïllustreerde omslag.

Rechtsgeschiedenis

Catalogue de la bibliothèque de feu Mr Auguste de Portement, bibliophile distingué, à Grammont... : livres, gravures et documents manuscrits: la vente publique se fera à Gand, en la salle St-Georges, rue de Refuge, lundi 21 novembre 1892 et 5 jours suivants / [veilingmeester] Ferd. Verhulst ; [expert] H. Van Goethem. — Gand : Librairie Van Goethem frères, 1892. — 192 p. — Aantal loten 2881

EHC: 814187

Handvesten / [edit.] E.J.J. van der Heyden ; [edit.] W. Mulder. — Nijmegen : N.V. Dekker & Van de Vegt, 1926. — 59 p. — (Nijmeegsche studie-teksten ; 1)

UA-CST: MAG-OW-C 3091

EHC: 813951

Britain, West-Africa and the formation of imperial international law (1807-1885) / Inge Van Hulle. — Leuven : 2016. — 428 p. — Proefschrift. KU Leuven, Faculty of Law ; promotor Lesaffer, R.

UA-CST: MAG-OW-C 23872

RBL: RECH 34.09 G-HULL 2016

Landrechten / [edit.] E.J.J. van der Heyden ; [edit.] W. Mulder. — Nijmegen : N.V. Dekker & Van de Vegt, 1928. — 50 p. — (Nijmeegsche studie-teksten ; 3)

EHC: 813953

Un procès de sorcellerie à Ronquières / Ernest Matthieu. — Louvain : Imprimerie Lefever, frères et sœur, 1886. — 11 p.
EHC: 813943

Inventarissen van de archieven van : drost van het Land van Ravenstein, 1533–1795, leenhof van het Land van Ravenstein, 1458–1805, rentmeester van het Land van Ravenstein, 1617–1779, municipaliteit van Ravenstein, 1795–1800, drost/baljuw van Ravenstein, 1800–1810, graafschap Megen, 1331–1815 / W.A. van Paassen. — 's-Hertogenbosch : Rijksarchief in Noord-Brabant, 1992. — 138 p. — (Inventarisreeks ; 47)
EHC: 813713

Un procès criminel devant le chef-collège du Pays de Waes en 1701. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 15 p.
EHC: 813948

Deux lettres de la Faculté de théologie de Louvain, au sujet de Pierre Ximenius, 1564 / De [M. le chanoine] Ram. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 p. — Overdruk uit *Compte rendu.* - 3:2,2
EHC: 813846

Le Tribunal de commerce de St. Nicolas (1809–1898) / G. Willemssen. — St. Nicolas : [Imprimerie] J. Edom, 1898. — 22 p.
EHC: 813759

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Del Collegio Jacobs in Bologna : da documenti storici di Bruxelles / Mario Battistini. — Imola : Cooperativa tip. edit. Paolo Galeati, 1929. — 57 p. — Overdruk uit *Studi e memorie per la storia dell' Università di Bologna.* - 10
EHC: 813683

Zien, doen, denken : Jacques Rancière en de kunstpraktijk / Marc De Blicq ; Volkmar Mühleis. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2012. — 160 p. : ill. — 978-94-90693-77-0
AP-CMU: CMU 700.6 BLIE 2012

75 jaar vrij technisch onderwijs Ieper / [inl.] Walter Deleu ; [inl.] Karel M. de Lille ; Lucien Duflou ; Otto L. Billiau ; Albert Doom. — Ieper : W. Deleu, 1983. — 254 p. : ill.
EHC: 813226

Marcelino Mangas de la Rabia : educador e insurgente / [edit.] Ernesto Camarillo Ramírez. — Guanajuato, Gto. : Universidad de Guanajuato, 2010. — 161 p. — 978-607-441-102-7
UA-CST: MAG-MEX-B 12873

Didactiek

Storia classic / Kristel Bekers ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Gorik Goris. — Wommelgem : Van In, 2015. — Leerboek ; Werkschrift. — 978-90-306-7142-8
AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOC 2015

Memoria / Geert Berings ; Jan Van Schaftingen ; Saskia Boelens ; [edit.] Kevin Geuens ; [edit.] Frank Hosten ; Bart Latré ; [edit.] Walter Smits ; [edit.] Cynthia Van der Meeren ; Natan Vanwildemeersch ; Koen Verhasselt. — Kalmthout : Pelckmans, 2013. — Leerwerkboek ; Leerboek ; Handleiding ; Handboek ; Digitaal bordboek ; Tijdslijn en Posters ; dvd-video('s) ; KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE
Werkboek 1-2-3-4 ; Handleiding 1-2-3-4 ; Dvd 1-2-3-4 ; Handboek 3-4 ; Posters en tijdslijn 3 ;
AP-NOO: OT 372.893 SAV-MEMO 2013
UA-CST: OW 372.893 Y-MEMO
Handleiding 4 ; Werkboek 4 ; Handboek 4

Memoria / Geert Berings ; Joke Brackeva ; Kelly Hollander D' ; Kristoff Luyckx ; Nicolas Rubens ; Rik Van Braband ; Jan Van Schaftingen ; Natan Vanwildemeersch ; Fien Verbrugge. — Kalmthout : Pelckmans, 2016. — Leerwerkboek ; Leerboek ; Handleiding ; Handboek ; Digitaal bordboek ; Tijdslijn en Posters ; dvd-video('s) ;
UA-CST: OW 372.893 Y-MEMO
Handboek 3 ; Werkboek 3 ; Handboek 5-6 ; Handleiding 3 ; Handleiding 5-6
KMSKA: MONO-BC 7773
Handboek 5-6

Mijn eerste stappen in onze vaderlandse geschiedenis / J. Bollen ; J. Heyman. — Brussel : De Procure. — 63 p. : ill.
EHC: 813843

Het geschiedenisonderwijs / België. Ministerie van Openbaar Onderwijs. Algemene Directie van het Lager & Normaalonderwijs. — Brussel : Ministerie van Openbaar Onderwijs, 1952. — 145 p.
UA-CST: MAG-OFF 37.5.5
EHC: 813235:1
Convolut
EHC: D 159980 [C3-094 d / ds 32]

Storia live / Gorik Goris ; Rogier Lindemans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Katleen Dillen. — Wommelgem : Van In, 2015. — 3 v. — Leerwerkboek ; Handleiding ; DVD ; Kaarten. — 978-90-306-7132-9
AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOL 2015

Hoe het groeide : geschiedenis van ons land, tweede graad L.O. / M. Laureyssens. — Lier : N.V. Jozef Van In & Co. — 75 p. : ill. — Titel varieert: *Hoe het groeide : nationale geschiedenis, tweede graad L.O.*
EHC: 813645

Uit vroeger dagen : eenvoudige nationale geschiedenis voor de derde graad van de lagere school / M. Laureyssens. — 2 ed. — Lier : N.V. Jozef Van In & C°, 1960. — 56 p. : ill.

EHC: 813842

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2 nocturnes : for flute, violin, viola, cello and double bass / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 10' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-HENDE-noctu2-6

Xerocopie

2 anonymous chansons rustiques : for 3 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 3 partituren. — (Early music library ; 293). — Jaar van compositie: 1541. — EML 293

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-293

2 ballate : for 3 voices or instruments / [comp.] Francesco Landini. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 3 partituren. — (Early music library ; 101). — EML 101

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-101

2 Balletts : for 5 voices or instruments / [comp.] Thomas Weelkes. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 5 partituren. — (Early music library ; 339). — Jaar van compositie: 1598. — EML 339

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-339

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Andrea Cima. — London : Pro Musica Edition, 1992. — 4 partituren. — (Early music library ; 223). — EML 223

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-223

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Adriano Banchieri. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 4 partituren. — (Early music library ; 247). — Jaar van compositie: 1596. — EML 247

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-247

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Francesco Rovigo. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 4 partituren. — (Early music library ; 253). — EML 253

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-253

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Paolo Quagliati. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 4 partituren. — (Early music library ; 260). — Jaar van compositie: 1601. — EML 260

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-260

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Giovanni Cavaccio. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 4 partituren. — (Early music library ; 278). — Jaar van compositie: 1597. — EML 278

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-278

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] G.D. Rognoni Taeggio. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 4 partituren. — (Early music library ; 271). — EML 271

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-271

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Pietro Lappi. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 345). — EML 345

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-345

2 canzoni da sonar : for 4 instruments / [comp.] Agostini Soderino. — London : Pro Musica Edition, 1999. — 4 partituren. — (Early music library ; 326). — Jaar van compositie: 1608. — EML 326

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-326

2 canzoni : il secondo libro delle canzoni a sei voci: for 6 voices or instruments / [comp.] Giovanni Ferretti. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 7 partituren. — (Early music library ; 292). — EML 292

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-292

2 contrapuncti sopra il canto fermo (La Spagna) : for 5 instruments / [comp.] Costanzo Festa. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 5 partituren. — (Early music library ; 338). — EML 338

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-338

2 dialoghi : for 8 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] Orazio Vecchi. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 9 partituren. — (Early music library ; 250). — EML 250

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-250

2 fantasias from the Caioni Codex : for 4 instruments / [comp.] Alessandro Grandi ; [comp.] Wolfgang Getzmann. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 4 partituren. — (Early music library ; 320). — EML 320

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-320

2 fantasies : for 4 instruments / [comp.] Eustache du Caurroy. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 4 partituren. — (Early music library ; 290). — EML 290

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-290

2 fantasies : for 4 instruments / [comp.] John Ward. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 332). — EML 332

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-332

2 French songs of the fifteenth century : for 3 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 3 partituren. — (Early music library ; 113). — EML 113

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-113

2 frotolle : for 4 voices or instruments / [comp.] Antonio Caprioli. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 4 partituren. — (Early music library ; 102). — EML 102

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-102

2 gagliarde : for 4 instruments / [comp.] Giovanni Francesco Anerio. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 4 partituren. — (Early music library ; 116). — EML 116

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-116

2 In nomine settings : for 4 or 5 instruments / [comp.] John Taverner ; [comp.] Thomas Tallis. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 4 partituren. — (Early music library ; 272). — EML 272

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-272

2 instrumental pieces : for 3 instruments / [comp.] Gaspar van Weerbeke. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 3 partituren. — (Early music library ; 263). — EML 263

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-263

2 intradas : for 6 instruments with optional voice / [comp.] Michael Altenburg. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 6 partituren. — (Early music library ; 117). — Jaar van compositie: 1620. — EML 117

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-117

2 motets : for 4 voices or instruments / [comp.] Gaspar van Weerbeke. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 4 partituren. — (Early music library ; 270). — EML 270

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-270

2 motets from the Rusconi Codex : for 4 voices or instruments / [comp.] Jean Mouton. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 344). — EML 344

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-344

2 pavans : for 4 instruments / [comp.] Richard Mico. — London : Pro Musica Edition, 1989. — 4 partituren. — (Early music library ; 146). — EML 146

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-146

2 pavans : for 5 instruments / [comp.] Richard Mico. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 5 partituren. — (Early music library ; 297). — EML 297

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-297

2 pavans : for 6 instruments / [comp.] Paul Lütkehan. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 6 partituren. — (Early music library ; 244). — Jaar van compositie: 1597. — EML 244

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-244

2 pavans : for 6 instruments / [comp.] William White. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 6 partituren. — (Early music library ; 279). — EML 279

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-279

2 rondeaux : for 4 voices or instruments / [comp.] Johannes Ockeghem. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 335). — EML 335

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-335

2 short English fantasies : for 5 instruments / [comp.] Edward Blankes. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 5 partituren. — (Early music library ; 327). — EML 327

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-327

2 Sinfonie a 4 : for 4 instruments with basso continuo / [comp.] J.H. Kapsberger. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 4 partituren. — (Early music library ; 315). — EML 315

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-315

2 sinfonie : for 6 instruments / [comp.] Cristforo Malvezzi. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 6 partituren. — (Early music library ; 310). — Jaar van compositie: 1589. — EML 310

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-310

2 villanelle : for 4 voices or instruments / [comp.] Baldassare Donato ; [comp.] Giovanni Nasco. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 4 partituren. — (Early music library ; 264). — EML 264

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-264

4 meditaties : piano / [comp.] Raoul de Smet. — Brussel : CeBeDeM, 1992. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-TP-DESME-medita4-1

4 chansons : for 4 voices or instruments / [comp.] Pierre Sandrin. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 4 partituren. — (Early music library ; 246). — EML 246

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-246

4 madrigals from 'The second book of madrigals' : for 3 voices or instruments / [comp.] Michael East. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 3 partituren. — (Early music library ; 324). — Jaar van compositie: 1606. — EML 324

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-324

4 pavans : for 4 instruments / [comp.] Melchior Franck. — London : Pro Musica Edition, 1992. — 4 partituren. — (Early music library ; 231). — EML 231

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-231

4 pieces : for 2-3 recorders with continuo / [comp.] Erasmus Kindermann. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 5 partituren. — (Early music library ; 110). — Jaar van compositie: 1643. — EML 110

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-110

4 pieces from the Mulliner Book : for 4 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 4 partituren. — (Early music library ; 109). — EML 109

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-109

4 villancicos : Cancionero de Palacio: for 4 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 4 partituren. — (Early music library ; 103). — EML 103

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-103

5 Canzonets a 3 : for 3 voices or instruments / [comp.] Thomas Morley. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 3 partituren. — (Early music library ; 306). — EML 306

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-306

5 chansons : for 3 voices or instruments / [comp.] Alexander Agricola. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 3 partituren. — (Early music library ; 257). — EML 257

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-257

5 chansons rustiques : for 3 voices or instruments / [comp.] Jean Richafort. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 3 partituren. — (Early music library ; 251). — EML 251

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-251

5 pieces : pour guitare, op. 62 / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1965. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Nicolas Alfonso ; duur van compositie: ca. 16' ; jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TGI-LEGLE-stuk62-1

5 Rondeaux : for 3 voices or instruments / [comp.] Philippe Caron. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 4 partituren. — (Early music library ; 299). — EML 299

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-299

5 Tenorlieder : for tenor voice and 3 instruments or 4 instruments / [comp.] Ludwig Senfl. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 4 partituren. — (Early music library ; 295). — EML 295

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-295

6 Lieder ohne Worte : für Gitarre solo = 6 Lieder ohne Worte : for guitar solo / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [bew.] Anton Stingl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1978. — 1 partituur (20 p.). — (Gitarren-Archiv ; 453)

AP-KC: UM-TGI-MENDE-lied6-1

6 instrumental pieces : from Florence MS Banco Rari 229: for 3 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 3 partituren. — (Early music library ; 281). — EML 281

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-281

7 gavottes : for 5 instruments / [comp.] Michael Praetorius. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 5 partituren. — (Early music library ; 105). — EML 105

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-105

7 Lieder from the Leopold Codex : for 3-4 instruments with optional tenor voice. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 4 partituren. — (Early music library ; 259). — EML 259

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-259

7 Venetian dances of the early 16th century : for 4 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 4 partituren. — (Early music library ; 309). — EML 309

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-309

8 pieces from the flötner playing cards : for 4 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 343). — EML 343

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-343

9 melodii ludowych : na gitarze = 9 mélodies populaires : pour guitare / [comp.] Witold Lutosławski ; [edit.] José de Azpiazu. — Krakow : PWM, 1947. — 1 partituur (18 p.). — PWM-7124

AP-KC: UM-TGI-LUTOS-melodii-1

10 Dances : for 2/3 instruments and continuo or 3 instruments / [comp.] Paul Peuerl. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 4 partituren. — (Early music library ; 266). — Jaar van compositie: 1625. — EML 266

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-266

12 leichte Klavierstücke / [comp.] Antonio Rosetti ; [edit.] Bernhard Päuler. — Adliswil-Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (19 p.). — Titel varieert: Zwölf Stücke. — GM 244

AP-KC: UM-TP-ROSET-stuk12-1

15 etudes faciles et caractéristiques avec acct d'un 2eme violon, op. 68 / [comp.] Charles Dancla. — Paris : Emile Gallet. — 1 partituur (23 p.). — E.G. 1812

AP-KC: UM-SV-DANCL-studi15-1

100 Handzeichnungen und graphische Blätter aus dem Besitz eines lübecker Sammlers. — Lübeck : Museen für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, 1960. — 20 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9156

100 jaar Groote Oorlog : Halen, 2014. — Dendermonde : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 1 dvd-audio(s). — Titel varieert: Herdenking 1914 - 2014 : Slag der Zilveren Helmen ; titel varieert: 100 jarige herdenking 'Slag der Zilveren Helmen'

EHC: 813241

2000-2006 : reflexiones acerca de un sexenio conflictivo / [edit.] Luis H. Méndez B. ; [edit.] Marco Antonio Leyva P. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 2007. — 3 v. — (Eón sociales ; 2007: 3). — 978-968-9323-20-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12874

2

An age of neutrals : great power politics, 1815-1914 / Maartje Abbenhuis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 289 p. — 978-1-107-03760-1

UA-CST: GES 93 H 71 ABBE 2014

EHC: 813629

Acis and Galatea : (pastoral) klavierauszug / [comp.] G.F. Händel ; [libr.] G.G. Gervinus ; [inl.] Wilhelm Weismann. — Frankfurt : C.F.Peters. — 1 partituur (105 p.). — (Edition Peters ; 3633). — 546 H.W.3

AP-KC: UM-ZP-HANDE-acisand-1

Strategic intelligence in the Cold War and beyond / Jefferson Adams. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 166 p. — (The making of the contemporary world ; 2015: 1). — 978-0-415-78206-7 ; 978-0-415-78207-4 ; 978-1-315-75894-7

UA-CST: PSW 355 G-ADAM 2015

Adolph Menzel. — Berlin : Staatlichen Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR, 1980. — 411 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9139

Adolph Menzel : Realist, Historist, Maler des Hofes: Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt, und aus der Kunsthalle Bremen, ergänzt durch die Bestände der Kunsthalle zu Kiel, des Museums für Kunst und Kulturgeschichte in Lübeck / [edit.] Jens Christian Jensen. — Schweinfurt : Sammlung Georg Schäfer, 1981. — 224 p. : ill. — Titel varieert: Adolph Menzel : Realist, Historist, Maler des Hofes: Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik

KMSKA: TENT-TC 11973

Het afscheid : voor klarinet en orgel / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BC-DEBLE-afschdei-2

The highest poverty : monastic rules and form-of-life / Giorgio Agamben. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 157 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 2013: 2). — 978-0-8047-8406-1 ; 978-0-8047-8405-4 ; 978-0-8047-8674-4

UA-CST: RG 2150 H 42

UA-CST: FILO 19.8 P-AGAM 2013

3 motets : for 3 voices or instruments / Alexander Agricola. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 3 partituren ; 30 cm. — (Early music library ; 311)

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-311

Brieven, levens en lof : van Petrarca tot Erasmus / Rudolf Agricola ; [edit.] Fokke Akkerman ; [edit.] Adrie van der Laan. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — 383 p. — 978-90-284-2677-1

UA-CST: MAG-OW-BB 21491

EHC: 812901

The Mongol Empire between myth and reality : studies in anthropological history / Denise Aigle. — Leiden : Brill, 2015. — 393 p. — (Iran studies ; 11). — 978-90-04-27749-6 ; 978-90-04-28064-9

UA-CST: GES 950 H 70 AIGL 2015

Europa in der Renaissance : Metamorphosen, 1400-1600 / Bernard Aikema ; Peter Burke ; Caroline Campbell ; Patrizia Castelli ; Felipe Fernández-Armesto ; Toby E. Huff ; Urs B. Leu ; Nicolette Mout ; Robert Muchembled ; Achatz von Müller ; Bernd Roeck ; Heinz Schilling ; Denise Tonella. — Berlin : Hatje Cantz, 2016. — 343 p. : ill. — Tentoonstelling: Schweizerisches Nationalmuseum[Zürich]. 2016/07/01 - 2016/11/27. — 978-3-7757-4072-2 ; 978-3-905875-41-6

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2016 / a / 1

UA-CST: RG 2152 F 15

KMSKA: TENT-TC 11917

Air de Béatrix / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] A. Messenger. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Etienne Marcel : opéra en 4 actes ; 4). — D. & F. 2572 (4)

AP-KC: MM-ZL-SAINT-etienn4-1

De bibliotheek van Bagdad : de bloei van de Arabische wetenschap en de wedergeboorte van de westerse beschaving / Jim Al-Khalili ; [vert.] Ronald Cohen. — Amsterdam : Meulenhoff, 2012. — 367 p. : ill. — 978-90-290-8878-7

UA-CST: MAG-OW-BB 19986

EHC: 769424 [C5-030 BB]

Un chartreux provençal d'Ancien Régime face à la Révolution : dom Hilarion Duclaux / Guillaume d'Alañçon. — Paris : Pierre Téqui, 2009. — 111 p. — 978-2-7403-1525-5

TPC: LZ 395/357

Album beliebter Kompositionen für Pianoforte = Album of popular compositions for piano = Sélection de compositions favorites pour piano / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] H. Germer. — London : Bosworth & Co. — 1 partituur (63 p.). — B. & Co. 2436

AP-KC: UM-TP-MENDE-album-1

Aldersoetsten nacht : oud-Vlaamsch kerstlied: (afkomstig uit Fransch-Vlaanderen) / [bew.] Jos Watelet ; [ill.] L. Stuyts. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 14). — Tekst incipit: Aldersoetsten nacht wanneer dat is geboren. — 2868

AP-KC: UM-ZL-WATEL-alderso-1

AP-KC: MM-ZL-WATEL-alderso-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-alderso-1

Allegro briosio / [comp.] Jan van der Roost. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 13'45"

AP-KC: MM-BKA-VANDE-allegro-1

Xerocopie

Alleluia! paroles latines rythmées sur le texte original anglais / [comp.] Haendel ; [bew.] R. Moissenet. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — J. 5664. H.

AP-KC: MM-KM-HANDE-allelui-1

Blinking red : crisis and compromise in American intelligence after 9/11 / Michael Allen. — Washington, D.C. : Potomac Books, 2013. — 250 p. : ill. — 978-1-61234-615-1 ; 978-1-61234-616-8

UA-CST: PSW 355 L-USA-ALLE 2013

'Allez, ge gaat het ook eens proberen' : over uitgeverij Meulenhoff/Manteau (2003-2010) / [edit.] Kevin Absillis ; [edit.] Wendy Lemmens ; [edit.] Valerie Rousseau ; [medewerker] Caroline De Somer ; [medewerker] Maxime Van Steen ; [medewerker] Maksim Marissen ; [naw.] Harold Polis. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2016. — 197 p. : ill. — 978-94-021-4688-2

EHC: 813204

LH: x

In krabbengang door kreeftenboeken : de Bibliotheca Carcinologica L.B. Holthuis / Alex Alsemgeest ; Charles Fransen ; [medewerker] Jeroen Bos ; [medewerker] Florike Egmond ; [medewerker] Pieter Kroonenberg ; [medewerker] Salomon Kroonenberg ; [medewerker] Florence Pieters ; [medewerker] Martien van Oijen ; [medewerker] Hermann Strack ; [medewerker] Jan van Tol. — Leiden : Naturalis Biodiversity Center, 2016. — 216 p. : ill. — 978-90-6519-013-0

EHC: 813186

Altdeutsches Schäfer-Madrigal = Schepherd's madrigal (old German) = Madrigal du berger (Allemand XVIIIe siècle) / [comp.] Fritz Kreisler. — New York : Carl Fischer, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Fritz Kreisler : Kompositionen für Violine u. Klavier ; 9). — 31930

AP-KC: UM-SV-KREIS-madriga-2

Altdeutsches Schäfer-Madrigal = Schepherd's madrigal (old German) = Madrigal du berger (Allemand XVIIIe siècle) / [comp.] Fritz Kreisler. — New York : Carl Fischer, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — 31930

AP-KC: MM-SV-KREIS-madriga-2

Xerocopie

Pour le mérite : vom königlichen Gelerhtenkabinett zur nationalen Bildnissammlung / [edit.] Katrin Herbst ; [inl.] Peter-Klaus Schuster ; Gerd Bartoschek ; Horst Fuhrmann ; Claudia Schmolders. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin. Stiftung Preußischer Kulturbesitz, 2006. — 111 p. : ill. — 3-931768-89-9

KMSKA: TENT-TC 11947

Alvaro Siza, 2008-2013 : lecciones magistrales = Alvaro Siza, 2008-2013 : master lessons / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2013. — 373 p. : ill. — (El croquis ; 168/ 169). — 978-84-88386-77-9

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:168/169

DB: GB-PO-S 738 MARQ

The American novel, 1870-1940 / [edit.] Priscilla Wald ; [edit.] Michael A. Elliott. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 628 p. — (The Oxford history of the novel in English ; 6). — 978-0-19-538534-2

UA-CST: T&L 820 H 3 PARR 2015

The American novel to 1870 / [edit.] J. Gerald Kennedy ; [edit.] Leland S. Person. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 640 p. — (The Oxford history of the novel in English ; 5). — 978-0-19-538535-9

UA-CST: T&L 820 H 3 PARR 2015

Typographical antiquities, or: The history of printing in England, Scotland, and Ireland / Joseph Ames ; [edit.] Thomas Frognall Dibdin. — Hildesheim : Georg Olms Verlagsbuchhandlung, 1969. — 4 v. : ill. — (Anglistica and Americana ; 19). — Herdruk van uitgave 1810 : London

UA-CST: MAG-OW-BB 21110

1-4

AMID.cero9 : Cristina Díaz Moreno & Efrén Ga Grinda, 2010-2016 . MOS : Michael Meredith & Hilary Sample, 2008-2016 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2016. — 279 p. : ill. — (El croquis ; 184). — 978-84-88386-89-2

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:184

ARK: 72 CROQ:184 2016

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau, XVIIIe-XXIe siècles : La Nouvelle Héloïse, Lettre à d'Alembert, Théâtre, Essai sur l'origine des langues, Musique / Tanguy L' Aminot. — Genève : Slatkine Erudition, 2016. — 5 v. — Titel varieert: Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau, 18e-21e siècles : La Nouvelle Héloïse, Lettre à d'Alembert, Théâtre, Essai sur l'origine des langues, Musique. — 978-2-05-102776-2

UA-CST: T&L 840 N-ROUS-AMIN 2016

5

Amor und Psyche : Lied der Myrtole aus der Oper: 'Die toten Augen' / [comp.] Eugen d' Albert. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1916. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Psyche wandelt durch Säulenhallen. — B. & B. 18531

AP-KC: UM-ZL-DALBE-totenau-1

An der Oberfläche : von Rodin bis de Bruyckere: die Oberfläche als Bedeutungsträger in der Skulptur = On surfaces / [edit.] Söke Dinkla ; [edit.] Thomas Buchardt ; [edit.] Nina Hülsmeier. — Köln : Wienand, 2016. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 2016/07/02 - 2016/10/23. — 978-3-86832-336-8

MID: Thema's-in-de-kunst AN

KMSKA: TENT-TC 12051

Andante F-dur / [comp.] Beethoven ; [edit.] Otto Von Irmer. — München : G. Henle Verlag, 1950. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1803

AP-KC: UM-TP-BEETH-andante-1

Le rossignol : conte lyrique en trois actes = The nightingale = Die Nachtigall / [comp.] Igor Stravinski ; Andersen ; [libr.] S. Mitousoff ; [vert.] Robert Craft ; [vert.] M.D. Calvocoressi ; [vert.] A. Elukhen ; [vert.] B. Feiwel. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (159 p.). — Jaar van compositie: 1914 ; duur van compositie: 45'. — B.H. 18936

AP-KC: UM-ZP-STRAV-solovey-1

André Lambotte / Belgisches Haus [Köln]. — Köln : Belgisches Haus, 1983. — 44 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11975

Anfang & Ende : vormoderne Szenarien von Weltentstehung und Weltuntergang / [edit.] Marion Gindhart ; [edit.] Tanja Pommerening. — Darmstadt : Verlag Philipp von Zabern, 2016. — 143 p. : ill. — (Sonderbände der Antiken Welt ; 2016: 1). — 978-3-8053-5032-7

KMSKA: MONO-BC 7834

Het wonderbaar leven van ... Anna a S. Bartholomaeo, ongeschoende carmelitersse, ende fondatersse van het convent der Carmeliteressen discalssen op den Rogier, binnen Antwerpen. — Tweeden druck. — Antwerpen : by Petrus Jouret, 1733. — [2], 353, [11] p. : portr. ; 12°. — Er zijn twee staten, een met een portret door Michiel Cabbay en een met een portret door S. Verbruggen

UA-CST: RG 3017 B 7
MPM: B 3803
EHC: 813540
EHC: K 54092:ex.1 [S1-17 h]
EHC: K 54092:ex.2 [S1-17 h]

Anthony Caro : bronze and book sculptures / Alastair Sooke. — London : Annely Juda Fine Art, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Annely Juda Fine Art [Londen]. 2016/04/05 - 2016/06/24. — 978-1-904621-72-0

MID: Caro 2016/568

Anniversaire du 7 septembre 1884. — Bruxelles : Imp. Ed. Mahieu. — 16 p.

EHC: 814193

Anselm Kiefer. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1999. — 90 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7832

Lentelust / [comp.] Paul Lebrun ; G. Antheunis. — 6 ed. — Gent : P. Struyf, 1930. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 9: 5). — Opgedragen aan F. Van Duyse ; tekst incipit: Wanneer het ijs zal dooien. — 7

AP-KC: MM-ZL-LEBRU-lentelu-1

't Is louter minne / [comp.] Jef Vermeiren ; G. Th. Antheunis. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 220). — Jaar van compositie: 1931 ; tekst incipit: O suverlick' maghet blank. — 6628

AP-KC: MM-ZL-VERME-tislout-1

AP-KC: UM-ZL-VERME-tislout-1

Antiphonaire Monastique, 12e siècle : Codex 601 de la Bibliothèque Capitulaire de Lucques. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 9)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-9

1-2

L'Antiphonaire du Mont-Renaud : Antiphonaire de la messe et de l'office, 10e siècle : collection privé. — Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 1955. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 16)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-16

Antiphonaire Monastique, 13e siècle : Codex F.160 de la Bibliothèque de la Cathédrale de Worcester. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 12)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-12

1-2

Antiphonale Missarum Sancti Gregorii, 9e-10e siècle : Codex 239 de la Bibliothèque de Laon. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 10)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-10

1-2

Antiphonale Missarum Sancti Gregorii, 10e siècle : Codex 47 de la Bibliothèque de Chartres. — 2 v. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 11)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-11

1-2

Antiphonarium Ambrosianum du Musée Britannique (12e siècle) : Codex additional 34209. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 5)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-5

1-2

Antiphonarium Ambrosianum du Musée Britannique (12e siècle) : Codex additional 34209 : transcription. — 334 p. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 6)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-6

Antiphonarium Tonale Missarum, 11e siècle : Codex H.159 de la Bibliothèque de l'Ecole de Médecine. — 377 p. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 7)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-7

Antiphonarium Tonale Missarum, 11e siècle : Codex H.159 de la Bibliothèque de l'Ecole de Médecine de Montpellier : phototypies. — 322 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 8)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-8

Antwerpen à la carte : eten en de stad, van de middeleeuwen tot vandaag / [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Ilja Van Damme ; [inl.] Philip Heylen ; [medewerker] Peter Scholliers ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Yves Segers ; [medewerker] Jef Vrelust ; [medewerker] Nelleke Teughels ; [medewerker] Reinoud Vermoesen ; [medewerker] Tim Soens ; [medewerker] Pieter De Graef ; [medewerker] Jeroen Van Vaerenbergh ; [medewerker] Carolyn Steel ; [medewerker] Ineke Baatsen ; [medewerker] Bruno Blondé ; [medewerker] Sofie De Caigny ; [medewerker] Britt Denis. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2016. — 208 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 3). — Tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2016/05/13 - 0000/00/00. — 978-90-8586-722-7

RSL: RSL-ANT-stad

MAS: KH 5

MAS: HB 069

MPM: PK-A 6900

7d

KMSKA: TENT-TC 11850

UA-CST: MAG-OW-C 23439

EHC: 812119 [C5-098 aa]

LH: x

SA: 2064#21
MMB: antw BEYE

MID: Politiek ART
KMSKA: TENT-TC 11993

The notation of polyphonic music, 900–1600 / Willi Apel. — 5 ed. — Cambridge, Mass. : The Mediaeval Academy of America, 1953. — 464 p. — (The Medieval Academy of America ; 38)
AP-KC: LM-MG-RENAI-apel-1

Aquarell : für 24 Streichinstrumente = Aquarelle : for 24 string instruments = Aquarelle : pour 24 cordes / [comp.] Edison Denissow. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1996. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 12'00" ; facsimile: Handschrift. — DVfM 1775 ; M 2004 1133 1

AP-KC: UM-OS-DENIS-aquarel-1

Archaeologia mediaevalis. — Plaats van uitgave niet gekend
EHC: 813478 [C2-350 b]
27(2004)

Herman Teirlinck breviarium : beknopt alfabetisch verklarend woordenboek over het leven en werken van Herman Teirlinck / Clement Caremans. — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1997. — 317 p. : ill. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 50- 51)

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-careman-1
AP-KC: LT-TBG-TEIRL-careman-1
MPM: BM 41277
KMSKA: MONO-BC 286
UA-CST: T&L 08 F-PSAM:50-51
AP-CMU: 30086
EHC: 602572 [C0-135 a]
LH: 188.087
LH: 188.088
SA: 105#9088

Archieven van kerkfabrieken en parochies : selectielijst. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 18 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 192). — Titel varieert: Archieven van kerkfabrieken en parochies : selectielijst : goedgekeurd door de algemeen rijksarchivaris en de Belgische bisschoppenconferentie

SESA-Mechelen: BHA 16

Aristide Maillol, Henri Frère, Joseph-Sébastien Pons : une Arcadie catalane / [edit.] Nathalie Gallissot ; [edit.] Antoinette Le Normand-Romain. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Maillol, Frère, Pons : une Arcadie catalane. — 978-2-7572-1098-7

KMSKA: TENT-TC 11966

Arnold Böcklin / [edit.] Ewald Rathke ; [edit.] Sylvia Rathke-Köhl. — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1964. — 67 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7682

Art and power : Europe under the dictators, 1930–45 / [inl.] Eric Hobsbawm ; [naw.] Neal Ascherson ; [edit.] David Elliott ; [edit.] Tim Benton ; [edit.] Dawn Ades ; [edit.] Iain Boyd Whyte. — London : Thames and Hudson, 1995. — 360 p. : ill. — 1-85332-148-6

Roman Signer : sculptures / Barbara Casavecchia ; Julia Mossé. — Paris : Art:Concept, 2015. — Tentoonstelling: Art:Concept [Paris]. 2015/10/30 - 2015/12/23
MID: Signer 2016/577

Art, controversy, and the Jesuits : the Imago primi saeculi (1640) / [edit.] John W. O'Malley. — Philadelphia, Pa : Saint Joseph's University Press, 2015. — 771 p. : ill. — (Early modern catholicism and the visual arts series ; 12). — Met 1 dvd-rom(s). — 978-0-916101-84-8

UA-CST: MAG-OW-D 1612

Basiswerk ; DVD

MPM: BM 42190

EHC: 813548

Basiswerk; 1dvd-rom(s)

Art d'Amérique latine, 1911–1968 / [edit.] Claire Blanchon ; [edit.] Alain Sayag ; [edit.] Claude Schweisguth. — Paris : Musée national d'art moderne. Centre Georges Pompidou, 1992. — 523 p. : ill. — 2-85850-710-4

KMSKA: TENT-TC 11994

Art exhibition : Koloman Sokol, Oskar Kokoschka. — Plaats van uitgave niet gekend : Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc., 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9169

The medieval reception of the Shāhnāma as a mirror for princes / Nasrin Askari. — Leiden : Brill, 2016. — 398 p. — (Studies in persian cultural history ; 9). — 978-90-04-30790-2 ; 978-90-04-30791-9

UA-CST: GES 950 H 73 ASKA 2016

L'acteur au XXe siècle : évolution de la technique, problème d'éthique / Odette Aslan. — Paris : Seghers, 1974. — 398 p. — Titel varieert: L'acteur au 20e siècle : évolution de la technique, problème d'éthique

AP-KC: UT-TG-TWINT-aslan-1

Assumpta est Maria : for 4 or 5 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 5 partituren. — (Early music library ; 267). — EML 267

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-267

At the Royal Court : 25 years of the English Stage Company / [edit.] Richard Findlater. — Ambergate : Amber Lane Press, 1981. — 201 p. : ill. — 0-906399-22-X

UA-CST: T&L 792 L-GB-FIND 81

AP-KC: LT-TG-ENGEL-findlat-1

The wrath of the gods : masterpieces by Rubens, Michelangelo, and Titian / Christopher D.M. Atkins. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 2015. — 111 p. : ill. — 978-0-87633-266-5 ; 978-0-300-21524-3

RUB: 1 R 2 / PHI 5 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12020

Le Chansonnier de l'Arsenal (trouvères du 12e-13e siècle) : reproduction phototypique du manuscrit 5198 de la Bibliothèque de l'Arsenal / Pierre Aubry ; [edit.] A. Jeanroy. — Paris : Paul Geuthner. — Ill.

AP-KC: MM-PAL-AUBRY-chanson-1

Aufgedeckt : Malerinnen im Umfeld Tischbeins und der Kasseler Kunstakademie, 1777–1830 / [edit.] Marina Sitt. — Hamburg : ConferencePoint Verlag, 2016. — 63 p. : ill. — 978–3–936406–53–5

KMSKA: TENT-TA 7672

Augsburger Eliten des 16. Jahrhunderts : Prosopographie wirtschaftlicher und politischer Führungsgruppen, 1500–1620 / [edit.] Wolfgang Reinhard ; [bew.] Mark Häberlein ; [bew.] Ulrich Klinkert ; [bew.] Katarina Sieh-Burens ; [bew.] Reinhard Wendt. — Berlin : Akademie Verlag, 1996. — 1173 p. — 3–05–002861–0

UA-CST: MAG-OW-C 23818

Aus tiefer Not : for 4 voices or instruments / [comp.] Arnold von Bruck ; [comp.] Baltasar Resinari ; [comp.] Mattheus le Maistre. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 4 partituren. — (Early music library ; 308). — EML 308

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-308

Ave Maria : voor tenor of sopraan met klavierbegeleiding / [comp.] Emiel Verrees. — Antwerpen : G. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan O.L.Vrouw van Lourdes. — G.F.58.

AP-KC: UM-ZL-VERRE-avemari-1

Ave maris stella : for 4 voices or instruments / [comp.] Alexander Agricola ; [comp.] Paul Hofhaimer. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 4 partituren. — (Early music library ; 287). — EML 287

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-287

Ave regina coelorum/O decus innocentie : for 4 instruments with optional voices. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 4 partituren. — (Early music library ; 276). — EML 276

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-276

Ave vera caro Christi : for 4 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 4 partituren. — (Early music library ; 294). — Jaar van compositie: ca. 1500. — EML 294

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-294

L'Aventure de la musique au 20e siècle. — Souillac : Point, 1961. — 47 p. : ill. — (Le point: revue artistique et littéraire ; 58)

AP-KC: MM-TY-POINT

La cultura degli arazzi fiamminghi di Marsala tra Fiandre, Spagna e Italia : atti del convegno internazionale, Marsala, 7–9 luglio 1986 / [edit.] Maria Giulia Aurigemma ; Maurice Aymard ; [edit.] Maria Azzarello ; Francesca Campagna Cicala ; Salvatore Costanza ; Nicole Dacos ; Guy Delmarcel ; Andrea Linares ; Paul Nève ; Giovanni Previtali ; Vincenzo Scuderi ; L. Smolderen ; Fiorella Sricchia Santoro ; Giovanni Vitucci. — Palermo : Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici della Sicilia Occidentale [etc.], 1988. — 143 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 1986 / b / 1

EHC: 813857

Das magische Weihnachtswunder / [comp.] Ludo Claesen ; Valentin Azwodny ; [vert.] Georg Kremer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Es gibt ein Weihnachtswunder ein Wunder, das niemand begreift

AP-KC: UM-ZM-CLAES-magisch-1

Bacchanales modernes! Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIXe siècle / [edit.] Sandra Buratti-Hasan ; [edit.] Sara Vitacca. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 387 p. : ill. — Titel varieert: Bacchanales modernes! Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du 19e siècle ; tentoonstelling: Galerie des beaux-arts [Bordeaux]. 2016/02/12 - 2016/05/23 ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts. Palais Fesch [Ajaccio]. 2016/07/01 - 2016/10/03. — 978–88–366–3283–1 ; 978–2–902067–52–7 ; 978–2–913043–57–2

EHC: 810774 [C5–097 aa]

KMSKA: TENT-TC 11954

Bach : for two trumpets / [edit.] Sigmund Hering. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1972. — 1 partituur (31 p.). — N5457

AP-KC: UM-BT-HERIN-bachfor-1

Bajando de la meseta (Por los campos de España) / [comp.] Joaquin Rodrigo ; [edit.] Nicolas Alfonso. — Bruxelles : Schott Frères, 1963. — 1 partituur (7 p.). — (Pièces originales pour guitare ; 105). — Opgedragen aan Nicolas Alfonso. — S.F. 9158

AP-KC: UM-TGI-RODRI-bajando-1

On the burning of books / Kenneth Baker. — London : Unicorn, 2016. — 266 p. : ill. — Titel varieert: On the burning of books : how flames fail to destroy the written word. — 978–1–910787–11–3

UA-CST: IBW 09 G-BAKE 2016

Quoting Caravaggio : contemporary art, preposterous history / Mieke Bal. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1999. — 305 p. : ill. — 0–226–03556–5

UA-CST: T&L 70 J 20 BAL 99

KdG-SLA: 701.1 BAL

KMSKA: MONO-BB 11293

Het verraad van den Soesoehoeenan : einde van den Bantamschen opstand, aan het hof van den Soesoehoeenan, 1683–1686 / J. Hendrik van Balen ; [ill.] Wilm Steelink. — Amsterdam : Jan Leendertz & Zoon. — 181 p. : ill. — (De Nederlanders in oost en west, te water en te land ; 2e R., 7)

HH-EVA: AZ/A.0398

Ballade : voor viool en piano / [comp.] M. Verhaegen. — Brussel : J. Maurer, 1986. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-VERHA-balla-1

Xerocopie

Ballades + rondeaux : for 3 voices or instruments / [comp.] Guillaume Dufay. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 3 partituren. — (Early music library ; 317). — EML 317

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-317

Ballata-ciaccona : per violino solo / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann, 1924. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile ; Opgedragen aan Csermak

AP-KC: MM-SV-LITTA-ballata-1

Xerocopie

Le thé / [comp.] Ch. Koechlin ; Th. de Banville. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur. — (Rondels de Th. de Banville et de Ch. d'Orléans ; vol. 1, nr. 3). — Opgedragen aan Max d'Ollone. — A.R.&Cie 5227

AP-KC: UM-ZL-KOECL-the-1

Chagall to Kitaj : Jewish experience in 20th century art / Avram Kampf. — London : Lund Humphries Publishers Ltd, 1990. — 206 p. : ill. — 0-85331-583-3

KMSKA: TENT-TC 11992

Het ballet in Vlaanderen in de 20e eeuw: (centrum van onderzoek: Antwerpen) / Catharina Barbier. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, 1969-1970. — 178 p.

AP-KC: MD-DG-BARBI-balleti-1

AP-KC: UD-DG-BARBI-ballet-1

Los barcos de la libertad : diarios de viaje del Sinaia, el Ipanema y el Mexique (mayo-julio de 1939) / [inl.] Fernando Serrano Migallón. — México, D.F. : El Colegio de México, 2006. — 365 p. : ill. — 968-12-1253-3

UA-CST: MAG-MEX-C 2393

Barock : nur schöner Schein? / [edit.] Alfried Wiczorek ; [edit.] Christoph Lind ; [edit.] Uta Coburger. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 232 p. : ill. — (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen ; 71). — 978-3-7954-3111-2

KMSKA: TENT-TC 11969

Baroque garden cultures : emulation, sublimation, subversion / [edit.] Michel Conan. — Washington, D.C. : Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2005. — 433 p. : ill. — 978-0-88402-304-3

MID: Landschapsarchitectuur CONA

Regina José Galindo : oilo ipurdia = Regina José Galindo : piel de gallina = Regina José Galindo : goose flesh / Blanca de la Torre ; Maite Garbayo ; Omar-Pascual Castillo ; Sayuri Guzmán ; Yolanda Peralta Sierra. — Vitoria-Gasteiz : Artium, 2012. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: ARTIUM [Vitoria-Gasteiz]. 2012/01/27 - 2012/05/01. — 978-84-938229-8-9

MID: Galindo 2016/572

Annuario : Conservatorio statale di musica 'Antonio Vivaldi' - Alessandria / Ennio Bassi. — Torino : Scaravaglio & C. — 255 p.

AP-KC: MM-JB-BASSI-annuari-

Del Collegio Jacobs in Bologna : da documenti storici di Bruxelles / Mario Battistini. — Imola : Cooperativa tip. edit. Paolo Galeati, 1929. — 57 p. — Overdruk uit Studi e memorie per la storia dell' Università di Bologna. - 10

EHC: 813683

Astrology, magic, and alchemy in art / Matilde Battistini. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2007. — 383 p. : ill. — (A guide to imagery ; 2007: 1). — 978-0-89236-907-2

AP-CMU: CMU 700 BATT 2007

balie

KMSKA: LZ 7.04 (031)

Les romains / [edit.] Emilie Beaumont ; Sylvie Baussier ; [ill.] Remo Berselli. — Paris : Fleurus, 1999. — (La grande imagerie ; 1999: 1). — 978-2-215-06232-5

AP-NOO: OT 000.1 GRAN 1999

The invisible hand? How market economies have emerged and declined since AD 500 / Bas Van Bavel. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 330 p. — 978-0-19-960813-3

UA-CST: GES 93 H 72 BAVE 2016

Les chroniques brabançonnnes / Alphonse Bayot ; Alfred Cauchie. — Bruxelles : Librairie Kiessling et Cie, 1900. — 62 p. — Overdruk uit Bulletins de l'académie royale de Belgique. - 10:2,5(1900)

EHC: 813756

Ubac / Jean Bazaine ; Yves Bonnefoy ; Paul Eluard ; André Frénaud ; Jean Grenier ; Jean Lescure ; Georges Limbour ; Paul Nougé ; Jean Pfeiffer ; Michel Ragon ; René de Solier ; Raoul Ubac ; Pierre Volboudt. — Paris : Maeght Editeur, 1970. — 177 p. : ill. — Met Drie originele lithografieën

MID: Orangerie-balustrade

KMSKA: PREC-PC 360

Cornelis Lieste, 1817-1861 : Maler des Lichts = Cornelis Lieste, 1817-1861 : schilder van het licht / Erno Kiljan ; Antoon Erfteimeijer ; Marita Mathijssen ; Jef Rademakers. — Kleve : Freundeskreis Museum Kurhaus und B.C. Koekkoek-Haus, 2016. — 234 p. : ill. — 978-3-934935-77-8

KMSKA: TENT-TC 11957

Cornelis Lieste, 1817-1861 : einige Anmerkungen = Cornelis Lieste, 1817-1861 : enkele aanmerkingen / Guido de Werd. — Kleve : Freundeskreis Museum Kurhaus und B.C. Koekkoek-Haus, 2016. — 39 p. : ill. — 978-3-934935-78-5

KMSKA: TENT-TC 11958

Il barbiere di Siviglia : melodramma buffo in due atti / [comp.] Gioacchino Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini ; [edit.] Alberto Zedda ; Pierre Augustin Caron de Beaumarchais. — Milano : Ricordi, 1969. — 1 partituur (432 p.). — P.R. 1044

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1

Empire of cotton : a global history / Sven Beckert. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2015. — 615 p. : ill. — (Borzoi book ; 2015: 3). — 978-0-375-41414-5 ; 978-0-385-35325-0

UA-CST: DEV 93 G-BECK 2015

Bedevaart tot het miraculeuze Lieve-Vrouwe-beeld van Tongeren, 24 mei 1871. — Tongeren : Drukkerij van M. Collée, 1871. — 31 p.

UA-CST: RG-Br 66:19

EHC: 813302

Beeldenstorm : iconoclasm in the Low Countries. — Den Haag : Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap, 2016. — 178 p. : ill. — (BMGN : the Low Countries historical review ; 131: 1)

RUB: 1 O 21 / 2016 / b / 1

EHC: A 49099:2016,1 [C2-138 e]

Mexico in world history / William H. Beezley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2011. — 179 p. — (The new Oxford world history ; 2011: 1). — 978-0-19-515381-1 ; 978-0-19-533790-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12850

Nederlandse portretten : bijdragen over de portretkunst in de Nederlanden uit de zestiende, zeventiende en achttiende eeuw / Mechthild Beilmann ; Antoine Bodar ; H. Perry Chapman ; Stephanie S. Dickey ; Paul Dirkse ; Wayne E. Franits ; A.M.Th. Leerintveld ; Kristi Nelson ; Michiel Plomp ; R.J.A. te Rijdt ; Katlijne Van der Stighelen ; Hans Vlieghe ; Lyckle de Vries ; A.F. Wagemans ; E.J. Wolleswinkel ; Joanna Woodall ; [edit.] M. Blasse-Hegeman ; [edit.] E. Domela Nieuwenhuis ; [edit.] R.E.O. Ekkart ; [edit.] A. de Jong ; [edit.] E.J. Sluiter. — 's-Gravenhage : SDU Uitgeverij, 1990. — 388 p. : ill. — (Leids kunsthistorisch jaarboek ; 8). — 90-12-06435-X

RUB: 1 S 1 / LEI 2 / [1989]

RUB: 1 S 1 / LEI 2 / [1989] / 2

KMSKA: MONO-BB 11275

Storia classic / Kristel Bekers ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Gorik Goris. — Wommelgem : Van In, 2015. — Leerboek ; Werkschrift. — 978-90-306-7142-8

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOC 2015

Discours prononcé par M. Delaet dans la séance du 8 juin 1864 / Belgique. Chambre des représentants. — Bruxelles : Imprimerie De Deltombe, 1864. — 16 p.

UA-CST

UA-CST

Plaats in convoluut: 10/18

EHC: 813700

Monet, collectie Jeu de Paume / Fortunato Bellonzi. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1989. — 75 p. : ill. — (Atrium cultuurgidsen ; 1989: 50). — 90-6113-386-7

KMSKA: MONO-BB 11292

Een huis vol kunst : Rubens als verzamelaar / Ben van Beneden ; Carl Depauw ; Inge Vanstiphout. — Antwerpen : Rubenshuis, 2004. — 23 p. — expoboek bij de tentoonstelling Antwerpen, Rubenshuis, 6 maart-13 juni 2004

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / ab / 1 / afd. dozen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2004 / bi / 1

KMSKA: TENT-TB 9151

Gesicht und Schrift : die Erzählung von Jenseitsreisen in Antike und Mittelalter / Maximilian Benz. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 307 p. — (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 78). — 978-3-11-030932-4 ; 978-3-11-030937-9

UA-CST: RG 2151 C 34

Berceuse flamande : pour chant et piano, ou violoncelle solo et piano = Flemish lullaby : voice and piano, or cello solo and piano / [comp.] Armand Crabbé. — Bruxelles : Edition Inter-Nos, 1933. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Charles Walpot ; tekst incipit: Dors, mon tout petit chéri, dors. — 7212

AP-KC: MM-ZL-CRABB-berce-1

Kijken zonder zien : omgaan met historische foto's / Gie van den Berghe. — Kalmthout : Pelckmans, 2011. — 205 p. : ill. — 978-90-289-6252-1

KdG-Zuid: 2 CULTUUR 761.6

SA: 1445#19

AP-CMU: CMU 761.3 BERG 2011

EHC: 756552 [C5-301 d]

KdG-SLA: 761.6 VAND

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

Bijdrage tot de de geschiedenis van de rijkswachbrigade te Haaltert, 1901-2001 / William Van den Berghe. — Haaltert : Heemkundige Kring Haaltert, 2016. — 187 p. : ill.

EHC: 813647

Memoria / Geert Berings ; Jan Van Schaftingen ; Saskia Boelens ; [edit.] Kevin Geuens ; [edit.] Frank Hosten ; Bart Latré ; [edit.] Walter Smits ; [edit.] Cynthia Van der Meeren ; Natan Vanwildemeersch ; Koen Verhasselt. — Kalmthout : Pelckmans, 2013. — Leerwerkboek ; Leerboek ; Handleiding ; Handboek ; Digitaal bordboek ; Tijdslijn en Posters ; dvd-video(s) ;

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 METHODE

Werkboek 1-2-3-4 ; Handleiding 1-2-3-4 ; Dvd 1-2-3-4 ;

Handboek 3-4 ; Posters en tijdslijn 3 ;

AP-NOO: OT 372.893 SAV-MEMO 2013

UA-CST: OW 372.893 Y-MEMO

Handleiding 4 ; Werkboek 4 ; Handboek 4

Memoria / Geert Berings ; Joke Brackeva ; Kelly Hollander D' ; Kristoff Luyckx ; Nicolas Rubens ; Rik Van Braband ; Jan Van Schaftingen ; Natan Vanwildemeersch ; Fien Verbrugghe. — Kalmthout : Pelckmans, 2016. — Leerwerkboek ; Leerboek ; Handleiding ; Handboek ; Digitaal bordboek ; Tijdslijn en Posters ; dvd-video(s) ;

UA-CST: OW 372.893 Y-MEMO

Handboek 3 ; Werkboek 3 ; Handboek 5-6 ; Handleiding 3 ;

Handleiding 5-6

KMSKA: MONO-BC 7773

Handboek 5-6

Magna commoditas : Leiden University's great asset : 425 years library collections and services / Christiane Berkvens-Stevelinck. — Leiden : Leiden University Press, 2012. — 303 p. : ill. — 978-90-8728-165-6 ; 978-94-006-0094-2 ; 978-94-006-0095-9

UA-CST: IBW 09 G-BERK 2012

MPM: BM 42205

Remarques archéologiques sur quelques monuments de la ville de Malines / G. Bernaerts. — Malines : Imprimerie J. Ryckmans-Van Deuren, 1876. — 30 p.

EHC: 813923

SESA-Mechelen: M.645 (a)

Die Revokation des Edikts von Nantes und die Protestanten in Südostfrankreich (Provence und Dauphiné), 1685-1730 / Anna Bernard. — München : R. Oldenbourg Verlag, 2003. — 232 p. — (Pariser historische Studien ; 59). — 3-486-56720-9

UA-CST: GES 944 H 70 BERN 2003

O.L. Vrouw van Affligem / Bernard [Dom]. — Dendermonde : Snelpersdrukkerij D. Grootjans, 1886. — 31 p.

UA-CST: RG-Br 6:6

EHC: 813310

Bernhard Heisig : die Wut der Bilder / [edit.] Eckhart Gillen. — Köln : DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2005. — 367 p. : ill. — 3-8321-7556-3 ; 3-8321-7555-5

KMSKA: TENT-TC 12015

Geschichten aus dem Wiener Wald : Walzer: für eine Singstimme und Piano = Légendes de la forêt viennoise = Tales from the 'Wiener Wald' / [comp.] Johann Strauß ; Hans Bernhoff-Dresden ; [vert.] John Bernhoff. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Wenn fern des Lenzes Ruf erschallt ; jaar van compositie: 1868. — C. 45516

AP-KC: UM-ZL-STRAU-geschie-1

Met Lindbergh over de oceaan / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 477)

EHC: 813505

Beschrijving der feesten en godsdienstige plegtigheden, ter gelegenheid van de herstelling der standbeelden van O.-L.-V. van Thuyne, patroones der stad Yperen, en van de hertogen van Bourgundie, herplaetst in den voorgevel der Halle, te Yperen, den 9en ougst 1854. — Yperen : Drukkery van Simon Lafonteyne, Boekbinder, Boekverkooper, 1854. — 41 p.

UA-CST: MAG-B 42872

EHC: 813307

Des Hafis Liebeslieder : für Gesang und Orchester = Love songs of Hafiz : for voice and orchestra / [comp.] Karol Szymanowski ; [edit.] Christopher Little ; Hans Bethge ; [vert.] Stanisław Barańcz. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1821). — Facsimile ; jaar van compositie: 1914

AP-KC: UM-ZL-SZYMA-hafisli-1

Between text and tradition : Pietro d'Abano and the reception of pseudo-Aristotle's Problemata physica in the Middle Ages / [edit.] Pieter de Leemans ; [edit.] Maarten J.F.M. Hoenen. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 263 p. — (Mediaevalia Lovaniensia : series 1 : studia ; 46). — 978-94-6270-063-5

UA-CST: RG 2151 B 35

EHC: 814069

Le Chant du cygne : die Gazette des beaux-arts und die französische Reproduktionsgraphik in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts / Juliane Betz. — Merzhausen : Ad picturam Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur e. K., 2016. — 360 p. : ill. — 978-3-942919-03-6 ; 978-3-946653-22-6

KMSKA: MONO-BB 11300

De stadshuishouding van Roermond, Ao 1579 / A.F. van Beurden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 54 p. — Titel varieert: De stadshuishouding van Roermond in den ouden tijd, Ao 1579

EHC: 813800

Bibliographie analytique de la prière grecque et romaine (1898-2003) / [edit.] Gérard Freyburger ; [edit.] Laurent Pernot. — Turnhout : Brepols, 2007. — 600 p. — (Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 1). — Met Supplément: 1-2. — 978-2-503-52430-6

EHC: 723345 [C0-452 c]

Basiswerk; Supplément [2]:1-2

Rembrandt : la lumière de l'ombre / Gisèle Lambert ; Elena Santiago Páez. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005. — 277 p. : ill. — 978-2-7177-2346-5

KMSKA: TENT-TC 12005

Handschriften en oude drukken in het bezit van Peeter Oris : gebruikssporen van een kritische lezer uit de zeventiende eeuw / J.A.A.M. Biemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 34-51. — Overdruk uit De nieuwe taalgids. - 78(1985)

EHC: 813941

Traum durch die Dämmerung : für hohe Stimme, op. 29 nr. 1 = Dream in the twilight : for a high voice / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (5 p.). — (Drei Lieder mit Klavierbegleitung, op. 29 ; 1. 1) ; (Universal-Edition ; 5445a). — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergrau; die Sonne verglomm. — U.E. 5445a. 5464a. U.E. 7758a.

AP-KC: MM-ZL-STRAU-traumdu-1

Traum durch die Dämmerung : für hohe Stimme, op. 29 nr. 1 = Dream in the twilight : for a high voice / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (3 Lieder mit Klavierbegleitung, op. 29 ; 1. 1) ; (Universal-Edition ; 5445a). — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergrau; die Sonne verglomm. — U.E. 5445a. 5464a.

AP-KC: UM-ZL-STRAU-traumdu-1

Traum durch die Dämmerung : hoch, op. 29 nr. 1 = Dream in the twilight / [comp.] Richard Strauss ; Otto Julius Bierbaum ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (5 p.). — (Drei Lieder : (nach Gedichten von Otto Julius Bierbaum): für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 29 ; 1) ; (Universal-Edition ; 1107). — Tekst incipit: Weite Wiesen im Dämmergrau; die Sonne verglomm. — 2834a

AP-KC: MM-ZL-STRAU-traumdu-1

Marten and Oopjen : two monumental portraits by Rembrandt / Jonathan Bikker ; [edit.] Lynne Richards. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 51 p. : ill. — 978-94-91714-83-2

KMSKA: MONO-BB 11245

De misdaad en het zwijgen : Jedwabne 1941, de levende herinnering aan een pogrom in Polen / Anna Bikont. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2016. — 640 p. : ill. — 978-90-468-2039-1

UA-CST: GES 947 H 71 BIKO 2016

Lectures italiennes dans les pays wallons à la première modernité (1500-1630) / Nicole Bingen ; Renaud Adam ; [inl.] Chiara Lastraioli. — Turnhout : Brepols, 2015. — 219 p. — (Études renaissantes ; 2015: 3). — 978-2-503-56632-0

EHC: 813408

On the importance of being an individual in renaissance Italy : men, their professions and their beards / Douglas Biow. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2015. — 311 p. : ill. — (Haney Foundation series ; 2015: 1). — 978-0-8122-4671-1

RUB: 1 O 92 / MAN 6 / 2015 / a / 1

Kerkinterieurs in Nederland / [edit.] Marc de Beyer ; [edit.] Pia Verhoeven ; [edit.] Albert Reinstra ; Sible de Blaauw ; Justin Kroesen. — [Zwolle] : WBOOKS, 2016. — 396 p. : ill. — 978-94-6258-126-5

UA-CST: RG 2152 F 14

KMSKA: MONO-BC 7718

Black is the colour of my true love's hair / [comp.] George Van Dam. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-KMKS-VANDA-blackis-1

Xerocopie

Auguste Rodin 1840-1917 / François Blanchetière. — Cologne : Taschen, 2016. — 95 p. : ill. — (Basic Art Series 2.0). — 978-3-8365-5504-3

MID: Rodin 2016/581

Rédemption : poème symphonique / [comp.] César Franck ; Edouard Blau. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Les rois dont vous vantez la gloire. — H. & Cie 23,376

AP-KC: MM-ZL-FRANC-redempt-1

Zien, doen, denken : Jacques Rancière en de kunstpraktijk / Marc De Blicke ; Volkmar Mühleis. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2012. — 160 p. : ill. — 978-94-90693-77-0

AP-CMU: CMU 700.6 BLIE 2012

1302, vóór en na : Vlaanderen op een keerpunt van zijn geschiedenis / Fr. Blockmans. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 116 p. : ill. — (De seizoenen ; 9)

UA-CST: MAG-Coll 645.1.9

EHC: 813939

LH: B 6345de

The new art of the fifteenth century : faith and art in Florence and the Netherlands / Shirley Neilsen Blum. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 2015. — 314 p. : ill. — 978-0-7892-1192-7 ; 978-0-7892-6050-5

EHC: 813430

KMSKA: MONO-BC 7615

Voyage au Brésil d'un dogre de la Compagnie générale impériale des Indes / G. Bly. — Anvers : Imprimerie 'Neptune', 1938. — 30 p. — Overdruk uit Bulletin de la Casa de Portugal d'Anvers. - 7,8,9(1938)

EHC: 813830

Animal characters : nonhuman beings in early modern literature / Bruce Thomas Boehrer. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2010. — 235 p. — (Haney Foundation series ; 2010: 1). — 978-0-8122-4249-2

RUB: 1 O 71 / 2010 / a / 1

Carmen Dionyse en de maskers / Frans Boenders. — Schelderode : Kunstforum, 1983. — 64 p. : ill. — (Kunstpocket ; 2: 14). — Titel varieert: C. Dionyse

EHC: 648614 [C0-228 c]

KMSKA: MONO-BB 11270

Herfstwoordjes / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; Daan F. Boens ; [ill.] Edmond De Maertelaere. — Gent : Roels. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 2). — Opgedragen aan Bonnel Peter ; tekst incipit: Zie de blaadjes druppelen. — 207

AP-KC: UM-ZL-DESUT-herfstw-1

AP-KC

Liedje : lied voor tenorstem / [comp.] J. Toussaint Desutter ; Daan F. Boens. — Gent : Struyf, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 33: 2). — Opgedragen aan Leo Lescrauwaet ; tekst incipit: Mijn liefje is zoo ver. — 3129

AP-KC: UM-ZL-DESUT-lied-1

AP-KC

Het Belgisch leger in de Grote Oorlog / [edit.] Pierre Lierneux ; Ilse Bogaerts ; Emilie Gaillard ; Dominique Henrard ; Philippe Jacquij ; Kris Michiels ; Sandrine Smets ; Rob Troubleyn ; Piet Veldeman. — Wenen : Verlag Militaria, Uitgeverij Stefan Rest, 2015. — 599 p. : ill. — Titel varieert: Het Belgisch leger in de Grote Oorlog : uniformen en uitrusting. — 978-3-902526-74-8

EHC: 813192

Mijn eerste stappen in onze vaderlandse geschiedenis / J. Bollen ; J. Heyman. — Brussel : De Procure. — 63 p. : ill.

EHC: 813843

The fifteenth-century printing practices of Johann Zainer, Ulm, 1473–1478 / Claire M. Bolton. — Oxford : The Oxford Bibliographical Society, 2016. — 289 p. : ill. — (Publications ; 3: 8) ; (Publications ; 18). — 978–0–901420–59–6
EHC: 813679

El Bosco : la exposición del V centenario / [edit.] Pilar Silva Maroto. — Museo Nacional del Prado : Madrid, 2016. — 396 p. : ill. — Titel varieert: El Bosco : la exposición del 5 centenario. — 978–84–8480–316–4
KMSKA: TENT-TC 11978

Alechinsky / Alain Bosquet. — Paris : Musée de poche, 1971. — 123 p. : ill. — (Musée de poche ; 1971: 1)
KMSKA: MONO-BA 4004

Frère Gabriel Taborin à l'école de la Sainte Famille / Françoise Bouchard. — Paris : Salvator, 2004. — 286 p. — 2–7067–0372–5
TPC: LZ 394/377

Christo : The Pont Neuf Wrapped: Paris, 1975–85 / [fotograaf] Wolfgang Volz ; David Bourdon ; Bernard de Montgolfier. — Amsterdam : Meulenhoff/Landshoff, 1990. — 588 p. : ill. — 90–290–8136–8
MID: Christo 92/180
KMSKA: MONO-BC 7836

Katie Paterson / Nicolas Bourriaud ; Mary Jane Jacob ; Lucy Le Feuvre ; Lars Bang Larsen. — Bielefeld : Kerber, 2016. — 256 p. : ill. — 978–3–7356–0261–9
MID: Paterson 2016/556

Bowie/collector : the personal art collection of David Bowie / Sotheby's [London]. — London : Sotheby's, 2016. — 3 v. : ill. — (Sotheby's, London : auction catalogues ; 2016: 6). — Aantal loten 1–47, 101–309, 401–500
KMSKA: VM-LOND 2016 1110
1–3

Darwin deleted : imagining a world without Darwin / Peter J. Bowler. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2013. — 318 p. : ill. — 978–0–226–06867–1 ; 978–0–226–00984–1
UA-CST: MAG-OW-BB 21756

Bozar Music : concertseizoen = Bozar Music : saison de concerts = Bozar Music : concert season / [edit.] Christian Renard ; [edit.] Paul Dujardin. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten
AP-KC: MM-PROG-BOZAR-concert-2004–2007; 2009–2010; Onvolledig

Bogaert / [inl.] G. de Graeve ; Marcel van Jole. — Antwerpen : Public relations BP Belgium, 1982. — Ill.
EHC: 696204 [C3–132 c / ds 113 c]
KMSKA: TENT-TB 9133

Pol Mara / [inl.] G. de Graeve ; Marcel van Jole. — Antwerpen : Public relations BP Gallery, 1986. — Ill.
MPM: PK-A 2945
33b
EHC: 632680 [C3–129 b / ds 81 b]
C0
KMSKA: TENT-TC 11972

Japan : Geschichte und Kunst / Smith Bradley ; Marius B. Jansen ; Nagatake Asano. — München : Droemer-Knauer, 1965. — 293 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 7813

Reagan : the life / H.W. Brands. — New York, N.Y. : Doubleday, 2015. — 805 p. : ill. — 978–0–385–53639–4 ; 978–0–385–53640–0
UA-CST: PSW 323 L-USA-BRAN 2015

L'autonomie internationale de la Belgique sous les archiducs Albert et Isabelle (1598–1621) / V. Brants. — Macon : Protat frères, imprimeurs, 1901. — 22 p.
EHC: 813707

Het leven en miraekelen van de H. maget en martelaresse Barbara / Nicolaus Breydel. — Gendt : by Petrus de Goesin, 1761. — [2], XXIV, 186, [8] p. : ill. ; 12° ; $\pi 1^{sup>12/sup>}$ A–H^{sup>12/sup>} I1
/docman/ruus/b5a4e7/9d728d38.jpg
UA-CST: RG 3088 E 22 1ste ex
UA-CST: RG 3088 E 22bis
EHC: 813838

Art medieval : exposition à l'occasion du centenaire de Brimo de Laroussilhe / Marie-Amélie Carlier ; [inl.] Philippe Carlier. — Paris : Brimo de Laroussilhe, 2008. — 168 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 12004

British and European art / Bonhams [London]. — London : Bonhams, 2016. — 112 p. : ill. — (Bonhams, London : auction catalogues ; 2016: 25). — Aantal loten 194
KMSKA: VM-LOND 2016 1025

British and Irish fiction since 1940 / [edit.] Peter Boxall ; [edit.] Bryan Cheyette. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 609 p. — (The Oxford history of the novel in English ; 7). — 978–0–19–874939–4
UA-CST: T&L 820 H 3 PARR 2015

La procession : mélodie / [comp.] César Franck ; Ch. Brizeux. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Charlotte Danner ; tekst incipit: Dieu s'avance à travers les champs. — A.L.9041.
AP-KC: UM-ZL-FRANC-process-1
AP-KC: MM-ZL-FRANC-process-1

La procession : mélodie / [comp.] César Franck ; Ch. Brizeux. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Charlotte Danner ; tekst incipit: Dieu s'avance à travers les champs. — A.L.9049.
AP-KC: UM-ZL-FRANC-process-1

Bruce Conner : it's all true / [edit.] Rudolf Frieling ; [edit.] Gary Garrels ; San Francisco Museum of Modern Art ; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. — San Francisco, Calif. : San Francisco Museum of Modern Art, 2016. — 384 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/07/03 - 2016/10/02 ; tentoonstelling: San Francisco Museum of Modern Art. 2016/10/29 - 2017/01/22 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2017/02/21 - 2017/05/22. — 978-0-520-29056-3

MID: Conner 2016/546

Brueghel to Canaletto : European masterpieces from the Grasset Collection / [inl.] Roxana Velásquez. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2016. — 43 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12003

Russian realisms : literature and painting, 1840-1890 / Molly Brunson. — DeKalb, Ill. : Northern Illinois University Press, 2016. — 263 p. : ill. — 978-0-87580-738-6 ; 978-1-60909-199-6

KMSKA: MONO-BB 11277

Neo-avantgarde and culture industry : essays on European and American art from 1955 to 1975 / Benjamin H.D. Buchloh. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2000. — 592 p. : ill. — (October books ; 2000: 1). — 978-0-262-02454-9

KMSKA: MONO-BB 11294

Van Essche / Carl Büchner. — Cape Town : Tafelberg-Uitgewers, 1967. — Ill. ; 1 plaat/platen

KMSKA: MONO-BD 699

Buitgemaakt en teruggevonden : Nederlandse brieven en scheepspapieren in een Engels archief / [edit.] Erik van der Doe ; [edit.] Perry Moree ; [edit.] Dirk J. Tang ; [medewerker] Peter de Bode. — Zutphen : Walburg Pers, 2013. — 348 p. : ill. — (Sailing Letters : journal ; 5). — Met 1 dvd-video(s). — 978-90-5730-918-2

UA-CST: MAG-OW-BB 20611

Basiswerk; DVD

EHC: 787062 [C5-066 bb]

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Erkenntnis und Funktion : zur Vollständigkeit der Urteilstafel und Einheit des kantischen Systems / Martin Bunte. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 349 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshäfte ; 189). — 978-3-11-048802-9 ; 978-3-11-048949-1 ; 978-3-11-048826-5

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-BUNT 2016

Meester brancardier : het oorlogsdagboek van Albert De Bus. — Harelbeke : Erfgoed Kring de Roede van Harelbeke, 2016. — 327 p. : ill.

EHC: 813938

Ware Kunst : zur ökonomischen Praxis des Malers Peter Paul Rubens / Nils Büttner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2016. — p. 241-256 : ill. — Overdruk uit 'Eigennutz' und 'gute Ordnung' : Ökonomisierungen der Welt im 17. Jahrhundert. - Sandra Richter, e.a. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2016

Het verdwenen slot van Roost : een uniek kasteel in het hertogdom Brabant / Ward Caes ; Jo Vandesande ; Bart Minnen. — [Haacht] : HAGOK, 2016. — 190 p. : ill. — 978-90-825833-1-1

EHC: 813245

Sophie Calle : de Eroev van Jeruzalem / Sophie Calle. — [Amsterdam] : Duizend & Een, 2005. — Ill. — 90-71346-34-X

MID: Rariora 1067

Calling cornwall / [comp.] Goff Richards ; [bew.] Nico Logghe. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 21 partijen

AP-KC: MM-OO-RICHA-calling-21

Xerocopie

The Cambridge history of the Second World War / [edit.] John Ferris ; [edit.] Evan Mawdsley ; [edit.] Richard J.B. Bosworth ; [edit.] Joseph A. Maiolo ; [edit.] Michael Geyer ; [edit.] Adam Tooze. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 3 v. : ill. — 978-1-107-03892-9 ; 978-1-107-03407-5 ; 978-1-107-03995-7

EHC: 813638

1-3

Camoin dans sa lumière / [edit.] Claudine Grammont ; [edit.] Bruno Ely. — Paris : Lien art, 2016. — 175 p. : ill. — 978-2-35906-168-0

KMSKA: TENT-TC 12008

Eduard Bal / Ernest van Buynder ; Galerie Paul Verbeeck [Antwerpen]. — Antwerpen : Stockmans, 2010. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Campo & Campo [Berchem]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — 978-90-77207-22-2

UA-CST: MAG-OW-B 72293

EHC: 813173

KMSKA: MONO-BB 10586

Entre crisis de subsistencia y crisis colonial : la sociedad yucateca y los desastres en la coyuntura 1765-1774 / María Isabel Campos Goenaga. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 274 p. — 978-607-484-266-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12854

Çançunik : suite pour orchestre en deux parties, op. 79 = Suites, orkest, op. 79 / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie, 1929. — 1 partituur (51 p.). — D.F.11815

AP-KC: UM-OOZ-SCHMI-cancuni-1

Canon : sur une basse obstinée pour quatuor et clavecin / [comp.] Pachelbel ; [bew.] René Capdeville. — Paris : Editions L. Philippo & M. Combre, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Célèbre canon de Pachelbel : transcription pour piano ; Opgedragen aan Claudie Martinet. — p.3520

AP-KC: UM-TP-PACHE-canon-1

Canticum noctis, op. 18 / [comp.] Christian Ad. Wauters. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; Opgedragen aan Stefaan Dombrecht

AP-KC: MM-TO-WAUTE-canticu-1

AP-KC: UM-TO-WAUTE-canticu-1

Cantiques de S. Alphonse de Liguori : mis en musique à une, deux et trois voix égales, avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium / [comp.] R.P. Deleval ; [vert.] R.P. Hayois. — Tournai : H. Casterman, 1864. — 1 partituur (183 p.)

AP-KC: MM-KM-DELEV-cantiqu-1

Old Testament figures in art / Chiara de Capoa ; [edit.] Stefano Zuffi. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2003. — 351 p. : ill. — (A guide to imagery ; 2003: 1). — 0-89236-745-8

RUB: 1 O 241 / 2003 / a / 1

AP-CMU: CMU 700 CAPO 2003

balie

KMSKA: LZ 7.046 (031)

Books of the body : anatomical ritual and renaissance learning / Andrea Carlino ; [vert.] John Tedeschi ; [vert.] Anne C. Tedeschi. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1999. — 266 p. : ill. — 0-226-09287-9

RUB: 1 O 9 / 1999 / a / 1

Caro mio ben : arietta / [comp.] G. Giordani. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Caro mio ben, credimi almen. — S.F. 5484

AP-KC: MM-ZL-GIORD-caromio-1

Duo / [comp.] Ambroise Thomas ; Michel Carré ; Jules Barbier. — 1 partituur (11 p.). — (Hamlet : opéra en cinq actes ; 2). — H. 3611.(2)

AP-KC: MM-ZD-THOMA-hamle2-1

Cartography in the twentieth century / [edit.] Mark Monmonier. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2015. — 2 v. : ill. — (The history of cartography ; 6). — 978-0-226-53469-5

UA-CST: GES 912 WERELD-A-HARL 87:6

1-2

EHC: 525465:6 [S4-220 a]

1-2

Odilon Redon / Jean Cassou. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1972. — 95 p. : ill. — 3-7796-5035-5

UA-CST: MAG-D 262

KMSKA: MONO-BC 7839

Cavatine / [comp.] G. Rossini ; Castil-Blaze. — Paris : Choudens. — 1 partituur (8 p.). — (Le barbiere de Séville : opéra bouffe en quatre actes ; 4). — Tekst incipit: Rien ne peut changer mon âme. — A.C.14,373

AP-KC: MM-ZL-ROSSI-barbi4-1

Catalogue de 272 œuvres de Vincent van Gogh appartenant à la collection du Musée National Kröller-Müller. — 3 ed. — Otterlo : Fondation Kröller-Müller, 1961. — 53 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 274 I 51

Catalogue de la bibliothèque de feu Mr Auguste de Portement, bibliophile distingué, à Grammont. . . : livres, gravures et documents manuscrits: la vente publique se fera à Gand, en la salle St-Georges, rue de Refuge, lundi 21 novembre 1892 et 5 jours suivants / [veilingmeester] Ferd. Verhulst ; [expert] H. Van Goethem. — Gand : Librairie Van Goethem frères, 1892. — 192 p. — Aantal loten 2881

EHC: 814187

Catalogue de la bibliothèque de feu Mr. Isaac Meulman, négociant en bibliophile à Amsterdam, dont la vente aura lieu le lundi 22 novembre 1869 et 5 jours suivants / [expert] Frederik Muller ; [expert] Martinus Nijhoff. — Amsterdam : Frederik Muller, 1869. — 345 p. — Aantal loten 4273

EHC: 814192

Catalogue of works of art, oriental rugs and carpets, tapestries and English and continental furniture : including the property of Alec Mango, Esq., the property of Cecil Beaton, Esq., the property of Sir Harry Methuen, K.B.E. and the property of Tom English, Esq. — London : Sotheby & Co., 1961. — 31 p. — (Sotheby & Co., London : auction catalogues ; 1961: 116). — Aantal loten 199

RUB: 1 V 2 / LON 3 / SOT 4 / 1961-11-24 / a / 1

Catalogus codicum hagiographicorum Graecorum bibliothecae Chisianae de urbe. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 1897. — p.297-310. — Overdruk uit Analecta Bollandiana.-16:3(1897)

EHC: 813688

Catalogus van teekeningen, schilderijen, boeken, pamfletten, documenten en voorwerpen betreffende de geschiedenis van de bloembollencultuur en den bloembollenhandel. — Haarlem : Joh. Enschedé en Zonen, 1935. — 44 p. : ill. — Titel varieert: Tentoonstelling geschiedenis bloembollencultuur : catalogus ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1935/03/16 - 1935/05/19

EHC: 813852

Le paysage en France de 1750 à 1815 / Jean de Cayeux. — Saint-Rémy-en-l'Eau : Monelle Hayot, 1997. — 192 p. : ill. — 2-903824-24-X

KMSKA: MONO-BC 7842

Maanlig / [comp.] Renaat Veremans ; C.J.E. Celliers. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 320). — Opgedragen aan Alice Plato ; tekst incipit: Soos 'n moeder haar hand. — 7736

AP-KC: MM-ZL-VEREM-maanlig-1

AP-KC: UM-ZL-VEREM-maanlig-1

Œuvres maîtresses du Musée d'art moderne et d'art contemporain de Liège (1864-1934) / Françoise Dumont. — Liège : MAMAC, 2002. — 159 p. : ill. — 84-95719-13-4

AP-CMU: 35270

KMSKA: BEST-M 213 III 17

Medardo Rosso / Gloria Moure. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 1997. — 325 p. : ill. — 84-343-0826-6

KMSKA: TENT-TB 9143

Chagall bis Malewitsch : die Russischen Avantgarden / [edit.] Evgenia Petrova ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder. — München : Hirmer, 2016. — 311 p. : ill. — (Ausstellung der Albertina ; 521). — 978-3-7774-2578-8 ; 978-3-7774-2604-4

KMSKA: TENT-TC 11970

Baudelaire et l'estampe / Claire Chagniot. — Paris : PUPS, 2016. — 406 p. : ill. — (Lettres françaises ; 2016: 1). — 979-1-02-310510-0

KMSKA: MONO-BC 7850

Chanson Indoue : de l'opéra 'Sadko' = Hindu-Lied : aus der Oper 'Sadko' = Hindu song / [comp.] N. Rimsky-Korsakoff ; [vert.] M. Delines ; [vert.] L. Laloy ; [vert.] H. Möller. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1914. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Les diamants chez nous sont innombrables. — 3297

AP-KC: MM-ZL-RIMSK-sakdo-1

Les chansons d'Emile Liétard : premier recueil: le batelier de la Volga / [comp.] Emile Liétard ; [ill.] Valéry. — Chatelineau : Emile Liétard. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-LIETA-lied-1

Chansons : pour piano & chant / [comp.] Pierre Dupont. — Paris : A. Noël. — 2 v.

AP-KC: MM-ZL-DUPON-lied-1/2

2

Le monde de l'art n'est pas le monde du pardon / René Char. — Paris : Maeght Editeur, 1974. — 120 p. : ill. — losbladig

KMSKA: PREC-PD 199

18th century : birth of design : furniture masterpieces 1650-1790 / Daniel Alcouffe ; Bill G.B. Pallot. — Dijon : Editions Faton, 2014. — 279 p. : ill. — 978-2-87844-194-9

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2014 / a / 1

Olafur Eliasson : Versailles / Catherine Pégard ; Christine Buci-Glucksmann. — Berlin : Studio Olafur Eliasson, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Château de Versailles. 2016/06/07 - 2016/10/30. — 978-3-00-053631-1

MID: Eliasson 2016/545

Abrégé de l'histoire de France, détaché textuellement des études historiques / M. de Chateaubriand. — Malines : P.J. Hanicq, 1836. — 305 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.4694 (a)

L'allégorie du patrimoine / Françoise Choay. — Paris : Seuil, 2007. — 270 p. — (La couleur des idées ; 2007: 1). — 978-2-02-030023-0

ARK: 930.85 CHOAY 2007

Choral, op. 37 no. 4 / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre pièces pour orgue, op. 37 ; 4). — Jaar van compositie: 1911. — D. & F. 8142

AP-KC: UM-TO-JONGE-koral37-1

AP-KC: MM-TO-JONGE-choral-1

Christ ist erstanden : 2 settings: for 5 voices or instruments / [comp.] Heinrich Finck. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 10 partituren. — (Early music library ; 273). — EML 273

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-273

Christo : surrounded islands / [inl.] Werner Spies ; [fotograaf] Wolfgang Volz. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., 1985. — 162 p. : ill. — 0-8109-2273-8

KMSKA: TENT-TA 7678

Cinq improvisations pour orgue / [comp.] Charles Tournemire ; [bew.] Maurice Duruflé. — Paris : Editions Durand & Cie, 1958. — 2 v. — D.&F. 13.863 ; D.&F. 13.864

AP-KC: UM-TO-TOURN-improvi-1/2

1-2

AP-KC: MM-TO-TOURN-improvi-1/2

1-2

The classic experience : for cello and piano: brand new arrangement for cello and piano of themes from many of the most popular classics, as featured in the hugely successful recording compilations / [ill.] Simon Williams ; [edit.] Jerry Lanning. — London : Cramer Music Ltd., 1993. — 1 partituur, 1 partij. — (The classic experience ; [1]). — Titel varieert: Favourite classical themes : arranged for cello and piano. — Cm.Ltd. 2158 ; M-2209-0537-7

AP-KC: UM-SC-LANNI-classic-2

Na de eerste mis : solo voor baryton, met klaviergebeleiding / [comp.] Jul. Vyverman ; Joz. de Clerck. — Antwerpen : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 105). — Opgedragen aan Lodewijk De Clerck ; tekst incipit: Wij loven God en sturen tot Zijn troon ons dankgebeden. — 4781

AP-KC: MM-KM-VYVER-nadeeer-1

AP-KC: UM-KM-VYVER-nadeeer-1

Zonsondergang / [comp.] Jul. Vyverman ; Joz. de Clerck. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 10530). — Opgedragen aan Flor Peeters ; tekst incipit: In 't Westen ligt de zon, ze verft de kimme met het blozend zonnebloed. — 4780

AP-KC: UM-ZL-VYVER-zonsond-1

Morgenstilte / [comp.] Gaston Feremans ; R. De Clercq. — Antwerpen : De Ring, 1933. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 240). — Opgedragen aan mijn broer Romain ; tekst incipit: Al stil, alleen de schaduwen. — 6877

AP-KC: UM-ZL-FEREM-morgens-1

AP-KC: MM-ZL-FEREM-morgens-1

De bloem der heide : landelijk spel voor sopraan en tenor / [comp.] Jos Watelet ; René De Clercq. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (27 p.). — (De Ring ; 248). — G. 15104

AP-KC: UM-ZP-WATEL-bloemde-1

AP-KC: MM-ZP-WATEL-bloem-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-bloemde-1

Het duiveken der zonne / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; René De Clercq. — Antwerpen : De Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 79). — Tekst incipit: Wie weet er van het duivekijn. — D.R.B.79

AP-KC: MM-ZL-DESUT-duiveke-1

AP-KC: UM-ZL-DESUT-duiveke-1

AP-KC

AP-KC: MM-LEPP-DESUT-duiveke-1

Mijn kleen, kleen dochterke / [comp.] Clement d' Hooghe ; René de Clercq. — Gent : Paul Struyf, 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 49: 2). — Opgedragen aan mijn lief dochttertje Ida ; tekst incipit: Gelijk een daske zijt ge dik. — 7798

AP-KC: MM-ZL-DHOOG-mijnkle-1

Le peintre et l'affiche : de Lautrec à Warhol / Jean-Louis Capitaine ; [inl.] Yvonne Brunhammer ; [inl.] Jean-Louis Prat. — Paris : Adrien Maeght, 1988. — 133 p. : ill. — 2-86941-062-X

KMSKA: TENT-TB 9174

De heilige Wivina, stichtster der Abdij van Grooten-Bijgaarde, wier gezegend lichaam sedert 1805 in de kerk van Onze Lieve Vrouw ten Zavel, te Brussel, berust / Bernard Clonen. — Mechelen : L. & A. Godenne, Drukkers-Uitgevers, 1904. — 110 p.

/docman/ruus/375514/1c29e992.jpg

UA-CST: RG 3087 C 1

EHC: 813313

Hoort gij dat lied. . . / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Richard De Cneudt. — Gent : Struyf, 1951. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan mijn goede en oprechte vriend Edward De Vynck ; tekst incipit: Hoort gij dat lied der avondklokken zuchten. — RG. 19080

AP-KC: UM-ZL-DESUT-hoortgi-1

Ik zing, op. 68 / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Richard De Cneudt. — Gent : Struyf, 1953. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 59: 2). — Opgedragen aan mevrouw Van Coppenholle-Verliefden ; tekst incipit: Ik zing omdat de vogels zingen omdat het groen aan elken boom. — G. 19680 c

AP-KC: UM-ZL-DESUT-ikzing-1

Maria Noppen de Matteis / Remi de Cnodder ; Jacques Collard. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

EHC: 667615 [C0-306 e]

KMSKA: MONO-BB 11301

Eindeloos hetzelfde en geen ogenblik gelijk / LAM de Wolf ; CODA Museum [Apeldoorn]. — Amsterdam : Stichting Voetnoot, 2014. — 154 p. : ill. — Tentoonstelling: Coda Museum [Apeldoorn] 2014/11/11 - 2015/01/18. — 2015454393 ; 978-94-91738-19-7

AP-CMU: CMU 700.8 WOLF 2014

Beschikbaar in atelier juweelontwerp. Raadpleging ter plaatse.

Mercurius & Psyche : jewellery / Ward Schrijver ; Evert Nijland. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2016. — 316 p. : ill. — Tentoonstelling: CODA Museum [Apeldoorn] 2016/03/06 - 2016/08/28. — 978-3-89790-469-9

AP-CMU: CMU 700.8 NIJL 2016

in atelierbibliotheek Juweelontwerpen

Le Codex 121 de la Bibliothèque d'Einsiedeln (10e-11e siècle) : Antiphonale Missarum, Sancti Gregorii. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 4)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-4

1-2

Le codex 339 de la bibliothèque de Saint-Gall (10ème siècle): antiphonale missarum Sancti Gregorii. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 1)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-1

Le Codex 903 de la Bibliothèque Nationale de Paris, 11e siècle : Gradual de Saint-Yrieix. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 13)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-13

1-2

Le Codex 10673 de la Bibliothèque Vaticane, Fonds Latin, 11e siècle : Gradual Bénéventain. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 14)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-14

1-2

Codex : cembalo solo / [comp.] Joris Verdin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TC-VERDI-codex-1

Roger Decock : sluw en slim: van smokkelaar tot wielerkampioen / Veronique Coene ; Guido Van Cauwenberghe. — 2 ed. — [Balegem] : Pinguin Productions, 2015. — 176 p. : ill. — 978-90-209-9711-8

EHC: 814158

Leonardo, Michelangelo, and the art of the figure / Michael W. Cole. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 191 p. : ill. — 978-0-300-20820-7

RUB: 1 O 9 / 2014 / a / 1

George Orwell : English rebel / Robert Colls. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 330 p. : ill. — 978-0-19-968080-1

UA-CST: T&L 820 N-ORWE-COLL 2013

't oude kerkje / [comp.] L. Duvozel ; A. Collumbien. — 2 ed. — Gent : Paul Struyf, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 30: 3). — Opgedragen aan Julius Minne ; tekst incipit: verborgen tusschen 't groene loover. — 208

AP-KC: MM-ZL-DUVOS-oudeker-2

Composite / [fotograaf] Jan Kempnaers. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — 69 p. : ill. — (Roma publications ; 278). — 978-94-91843-70-9

EHC: 814087

Met losse, genummerde en gesigneerde foto

Concertino : für Violoncello und Orchester, op. 132 = Concertino : for violoncello and orchestra, op. 132 / [comp.] Sergej Prokofjew. — London : Musikverlag Hans Sikorski, 1960. — 1 partituur (63 p.). — (Sowjetische Musik (SOWMUS) ; 2334). — Jaar van compositie: 1952. — H.S.2334

AP-KC: UM-SC-PROKO-concert-1

Concertino pastorale : for string orchestra / [comp.] John Ireland. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 30). — Opgedragen aan Boyd Neel. — B.& H.8717

AP-KC: UM-OS-IRELA-concert-1

Concerto : in mi minore per flauto e orchestra d'archi / [comp.] Saverio Mercadante ; [edit.] Agostino Girard. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1973. — 1 partituur (45 p.). — S. 7289 Z.

AP-KC: UM-BF-MERCA-conc-1

Concerto voor piano en strijkorkest / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-DESME-conc-1

groot formaat

Le concours du prix de Rome de musique (1803-1968) / [edit.] Julia Lu ; [edit.] Alexandre Dratwicky ; [inl.] Eric de Chassey. — Lyon : Symétrie, 2011. — 904 p. — (Collection Perpetuum mobile ; 2011: 1). — 978-2-914373-51-7

AP-KC: LM-MG-FRANK-lu-1

La statistique internationale des livres ... : rapport présenté au nom de l'Institut international de bibliographie / M.B. Iwinski. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1910. — 55 p.

EHC: 814189

Congres kunst en christendom : Guido Gezelleherdenking, 14-15-16 oktober 1949, 's-Hertogenbosch. — Tilburg : C.V. Boek-, Steen- en Offsetdrukkerij B. van Eerd & Zn., 1949. — 15 p.

UA-CST: RG-Br 10:13

EHC: 813212

1 losse bijl.

La conversione di Sant'Agostino : oratorio / [comp.] Johann Adolph Hasse ; [edit.] Tucker Bilodeau ; [edit.] Michael McGee ; [edit.] Ryan Wardell. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 1850). — Jaar van compositie: 1750 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-HASSE-convers-1

La fabbrica del rinascimento : Frédéric Spitzer mercante d'arte e collezionista nell'Europa delle nuove nazioni / Paola Cordera. — Bologna : BUP Bononia University Press, 2014. — 486 p. : ill. — (Arte : Collezioni Luoghi Attori ; 2014: 1). — 978-88-7395-993-9

RUB: 1 Q 3 / SPI 8 / 2014 / a / 1

't Gordijntje : miniatuur / [comp.] Jos Watelet ; Frans de Cort. — Mechelen : Voor taal en volk. — 1 partituur (3 p.). — (Volksuitgave met klavierbegeleiding: voor taal en volk ; 3). — Tekst incipit: 't Gordijntje wordt daarboven van 't venster weggeschoven ; Opgedragen aan P. Lepage. — E. 1461 D.

AP-KC: UM-ZL-WATEL-gordijn-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-gordijn-1

Waartoe dienen mij mijne oogen / [comp.] Jos Watelet ; Frans de Cort. — Antwerpen : De Ring, 1931. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 200). — Tekst incipit: Waartoe dienen mij mijne oogen. — 6435

AP-KC: MM-ZL-WATEL-waartoe-1

AP-KC: UM-ZL-WATEL-waartoe-1

AP-KC: MM-VERP-WATEL-waartoe-1

Elegantiores statuae antiquae : parole e immagini per una fruizione 'turistica' dell'Antico nella Roma del Settecento / Leonarda Di Cosmo ; Lorenzo Fatticioni. — Roma : GBE/Ginevra Bentivoglio Editoria, 2015. — 347 p. : ill. — (Collana Arti ; 33). — 978-88-98158-55-3

KMSKA: MONO-BB 11299

Histoire du jansénisme : 17e-19e siècle / Monique Cottret. — Paris : Perrin, 2016. — 400 p. — 978-2-262-03670-6

UA-CST: GES 944 H 70 COTT 2016

Afrodite / [comp.] R.A.D. Cort van der Linden ; Louis Couperus. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 177). — Tekst incipit: Zie, als een rozeblad wie gelt zich blinkend. — 6057

AP-KC: MM-ZL-VANDERL-afrodit-1

AP-KC: UM-ZL-VANDERL-afrodit-1

Les couriers : galop brillant: pour piano à 4 mains, op. 82 / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — S.F. 2,338

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-coursie-1

Marketing sovereign promises : monopoly brokerage and the growth of the English state / Gary W. Cox. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 221 p. — (Political economy of institutions and decisions ; 2016: 2). — 978-1-316-50609-7 ; 978-1-107-14062-2

UA-CST: DEV 338 L-B-COX 2016

Ons boeleken : voor Lutgardisken / [comp.] Aug. De Boeck ; Jozef Crets. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: In zijn stoeleken, zit ons boeleken

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-onsboel-1

Samaritan scribes and manuscripts / Alan D. Crown. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2001. — 555 p. : ill. — (Texts and studies in ancient Judaism ; 80). — 3-16-147490-2

EHC: 813836

The Crystal Ship : fiets- en wandelgids langs de kunstroute in Oostende, de stad aan zee. — Gent : Borgerhoff & Lambergits, 2016. — 125 p. : ill. — 978-90-8931-667-7

EHC: 813161

MID: Streetart-Graffiti CRYs

Culto funerario en la sociedad maya : memoria de la Cuarta Mesa Redonda de Palenque / [edit.] Rafael Cobos. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 626 p. : ill. — 970-35-0345-4

UA-CST: MAG-MEX-C 2389

Frans Van den Brande / [inl.] Frank Nobels ; Jean Pierre Tuerlinckx ; Jef Ramaekers ; Jos Vanroy ; Marc Bourgeois ; Hilde van Sumere ; Camiel van Breedam ; Alfons Goris ; Rob Goswin ; Annie Reniers ; Rik Poot ; Freddy de Vree. — Mechelen : Stad Mechelen, 2001. — 80 p. : ill.

MID: orangerie-balustrade

KMSKA: TENT-TB 9127

Anton Cotteleer : behind the curtain / [edit.] Cleo Vandenbosch ; [edit.] Joni Verhulst ; Koen Leemans ; Els Fiers. — Gent : Borgerhoff & Lambergits, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2016/09/10 - 2016/11/06. — 978-90-8931-672-1

AP-CMU: CMU 700.8 COTT 2016

MID: Cotteleer 2016/550

SESA-Mechelen: M.11559 (b)

Jumps of the cat : Guillaume Bijl's simulation therapy / John C. Welchman ; [edit.] Clement Dirié. — Zurich : JRP|Ringier, 2016. — 159 p. : ill. — 978-3-03764-468-3

SESA-Mechelen: M.11600 (b)

EHC: 814427

MID: Bijl 2016/565

The invention of the American art museum : from craft to Kulturgeschichte, 1870-1930 / Kathleen Curran. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2016. — 248 p. : ill. — 978-1-60606-478-8

RUB: 1 Q 1 / VSA / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11226

August der Starke und seine Zeit : Kurfürst von Sachsen, König in Polen / Karl Czok. — 4 ed. — München : Piper, 2010. — 207 p. : ill. — (Serie Piper ; 4636). — 978-3-492-24636-1

KMSKA: MONO-BA 3998

Da pacem : for 4 voices or instruments / [comp.] Antoine Brumel. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 336). — EML 336

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-336

Das Frans Masereel Zentrum. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1990. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7816

La vierge à la crèche / [comp.] César Franck ; Alphonse Daudet ; [bew.] A. Mariotte. — Paris : Enoch & Cie, 1923. — 1 partituur (3 p.). — (Quatre mélodies : transcrites d'après ses duos ; 3). — Tekst incipit: Dans ses langes blancs fraîchement cousus. — E. & C.8201

AP-KC: UM-ZL-FRANC-viergea-1

David Chipperfield, 2010-2014 : figura y abstracción = David Chipperfield, 2010-2014 : figure and abstraction / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2014. — 381 p. : ill. — (El croquis ; 174/ 175). — 978-84-88386-82-3

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:174/175

ARK: 72 CROQ :174-175 2014

DB: GB-PO-S 738 MARQ

L'enfant au berceau = Bij de wieg / [comp.] Aug. De Boeck ; De Felix De La Motte [Mme] ; [vert.] W. Gyssels. — Bruxelles : Georges Oertel, 1909. — 1 partituur (3 p.). — (Ecole belge: melodies pour chant & piano ; 1909: 3). — Opgedragen aan Madame Alph. Seutin-Delbecque ; tekst incipit: L'enfant blanc et rose repose. — G.O.267

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-enfanta-1

De martyrologia Wolfhardi, de magno legendario Austriaco, de legendario Windbergensi. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 1898. — 215 p. — Overdruk uit Analecta Bollandiana.-17(1898)

EHC: 813686

Rappelle-toi : mélodie / [comp.] Georges Rupès ; Alfred de Musset ; [zanger] Victor Capoul. — 3 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rappelle-toi, quand l'aurore craintive. — A.L.4247

AP-KC: MM-ZL-RUPES-rappell-1

De profundis : (psaume instrumental) / [comp.] Liszt ; [bew.] Joseph Ács. — Eschweiler : Edition Joseph Ács, 1989. — 1 partituur (78 p.)

AP-KC: UM-TP-LISZT-deprofu-1

Publiekspark van Laken : historisch onderzoek / Mimi Debruyne. — Brussel : Brussels Instituut voor Milieubeheer, 2008-2009. — 2 v. : ill.

EHC: 813494

1-2

Moederke alleen / [comp.] J. Toussaint De Sutter ; René Declercq. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 98). — Tekst incipit: Wie zal er ons kindeken douwen ; Opgedragen aan mijn vrouw ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: UM-ZL-DESUT-moederk-1
AP-KC: MM-ZL-TOUSS-moederk-1

Varuna / Gilbert Decock. — Antwerpen : Guy Schraenen, 1973
EHC: H 238129 [S2-789 a]
KMSKA: PRENT-PR K20 L12

Der Deichsler-Altar : Nürnberger Kunst um 1420 /
[edit.] Frank Matthias Kammel. — Nürnberg : Verlag des
Germanischen Nationalmuseums, 2016. — 80 p. : ill. —
978-3-936688-98-6
KMSKA: BEST-M 265 II 61

Que dans les cieux : pour chant et piano, op. 45 nr. 2 /
[comp.] Jos. Jongen ; Jules Delacre. — Bruxelles : L'art
Belge. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Que dans les cieux,
plus purs que la neige ou les pleurs. — A.B. 369
AP-KC: MM-ZL-JONGE-quedans-1

Marie-Antoinette / Hélène Delalex ; Alexandre Maral ; Nicolas
Milovanovic. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum,
2016. — 215 p. : ill. — 978-1-60606-483-2
KMSKA: MONO-BC 7820

*Catalogus codicum hagiographicorum Graecorum bibliothecae
d. Marci Venetiarum* / Hipp. Delehay. — Bruxelles : Société
des Bollandistes, 1905. — p.169-256. — Overdruk uit *Analecta
Bollandiana*.-14:2(1905)
EHC: 813684

Van dine oghen... / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Ary Delen. —
Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ;
120). — Jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Van dine
oghen soud' ic singen. — 4670
AP-KC: MM-ZL-SCHREY-vandine-1
AP-KC: UM-ZL-SCHRE-vandine-1
AP-KC: MM-VERP-SCHRE-vandine-1

*El comercio del libro entre los Países Bajos y España durante
los siglos XVI y XVII = De boekhandel met Spanje in het
Europa van de 16de en 17de eeuw* / [edit.] Antonio Sanchez del
Barrio ; Marieke van Delft ; Dirk Imhof ; Stijn van Rossem ;
Hilario Casada Alonso ; Jan Bos. — Valladolid : Universidad de
Valladolid, 2016. — 195 p. : ill. — 978-84-8448-874-3
SA: 2064#34
MPM: BM 35792

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen :
Godenne, 1922. — 30 p. — Overdruk uit: Handelingen van het
1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)
AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen :
Godenne, 1922. — 12 p. — Overdruk uit: Handelingen van het
1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)
AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1
EHC: H 55727 [S0-153 a / ds d 26]

*Silences in African history : between the syndromes of discovery
and abolition* / Jacques Depelchin. — Dar Es Salaam : Mkuki
na Nyota Publishers, 2005. — 256 p. — 9976-973-73-X
UA-CST: GES 960 H 70 DEPE 2005

Der Bildhauer Gustav Seitz / [inl.] Hanns Theodor
Flemming. — Frankfurt am Main : Societäts-Verlag, 1963. —
112 p. : ill.
MID: orangerie-balustrade
KMSKA: MONO-BB 11271

*Des heures pour prier : les livres d'heures en Europe
meridionale du Moyen Age à la Renaissance* / [edit.] Christiane
Raynaud ; [inl.] Michel Pastoureau. — Paris : Le Léopard d'or,
2014. — 410 p. : ill. — (Cahiers du Léopard d'or ; 17). —
978-2-86377-245-4
UA-CST: RG 2152 C 11

La sainte et l'incroyance : rencontres avec mère Marie /
Dominique Desanti. — Paris : Bayard, 2007. — 253 p. —
978-2-227-47655-4
TPC: LZ 395/356

*Designing worlds : national design histories in an age of
globalization* / [edit.] Kjetil Fallan ; [edit.] Grace
Lees-Maffei. — New York, N.Y. : Berghahn, 2016. — 281 p. :
ill. — (Making sense of history : studies in metahistory,
historiography, historical culture, and intercultural
communication ; 24). — 978-1-78533-155-8 ;
978-1-78533-156-5 ; 978-1-78533-446-7
UA-CST: GES 93 H 73 FALL 2016

Van der Goes / Joseph Destrée. — Brussel : L.-J. Kryn,
1926. — 114 p. : ill. — (Groote meesters ; 1926: 5)
UA-CST: RG 4114 H 9:1
EHC: 769344 [C5-026 F]
KMSKA: MONO-BB 11257

Deux sonates (nos 3 et 4) : transcrites pour guitare /
[comp.] Manuel Blasco de Nebra ; [bew.] Gonzalez Mohino. —
Bruxelles : Schott Frères, 1982. — 1 partituur. — S.F.9393
AP-KC: UM-TGI-BLASC-sonat-1

Menin Road - Ypernstrasse : landscape, form and psyche / Jan
Dewilde ; Johan Tahon ; Peter Verhelst ; Jan Yperman. —
Ieper : In Flanders Fields Museum, 2016. — 111 p. : ill. —
978-90-9029798-9
KMSKA: MONO-BB 11254

*Deze lange eeuw : metamorfosen van het vaderland,
1780-1950: opstellen voor Niek van Sas* / [edit.] Peter
Raedts. — Amsterdam : Prometheus/Bert Bakker, 2015. — 287
p. — 978-90-351-4378-4
EHC: 813127

*Rogier de le Pasture Van der Weyden : introduction à l'œuvre,
relecture des sources* / Elisabeth Dhanens ; Jellie Dijkstra ;
[edit.] Roger van Schoute. — Tournai : Renaissance du livre,
1999. — 205 p. : ill. — (Collection Références ; 1999: 1). —
2-8046-0306-7
EHC: 623642 [C0-175 a]

Arte portuguesa : notas de investigação / Pedro Dias. — Coimbra : Universidade de Coimbra. Instituto de História da Arte. Faculdade de Letras, 1988. — 404 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11286

'The Young Queen Tomyris' of Peter Paul Rubens / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte, 2016. — 39 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / b / 1

RUB: LB 924 bis

Digital heritage : 3rd international conference dedicated on digital heritage: short papers / [edit.] M. Ioannides ; [edit.] D. Fellner ; [edit.] A. Georgopoulos ; [edit.] D. Hadjimitsis ; EuroMed. — Budapest : Archaeolingua Foundation, 2010. — 274 p. : ill. — 978-963-9911-16-1

EHC: 814111

Digital heritage : third international conference EuroMed 2010, Lemessos, Cyprus, November 8-13, 2010: proceedings / [edit.] Marinos Ioannides ; [edit.] Dieter Fellner ; [edit.] Andreas Georgopoulos ; [edit.] Diofantos G. Hadjimitsis. — Berlin : Springer, 2010. — 550 p. : ill. — (Lecture notes in computer science ; 6436). — Met cd-rom. — 978-3-642-16872-7 ; 3-642-16872-8

EHC: 814109

Basiswerk; cd-rom

Synesthesie in de muziek : samenvatting van de muziekpsychologische argumentaties, beknopte historische schets en studie van drie toepassingen (Skryabin, Schoenberg, Kadinsky) / Liesbet Dingemans. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1992. — 161 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in de oudheidkunde en kunstgeschiedenis, afdeling musicologie

AP-KC: MM-ES-DINGE-synesth-1

Disaster, death and the emotions in the shadow of the apocalypse, 1400-1700 / [edit.] Jennifer Spinks ; [edit.] Charles Zika. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 364 p. : ill. — (Palgrave studies in the history of emotions ; 2016: 1). — 978-1-137-44270-3 ; 978-1-137-44271-0 ; doi doi:10.1057/978-1-137-44271-0

UA-CST: GES 94 H 73 SPIN 2016

Divertimento : for chamber orchestra 'Sellinger's Round' / [comp.] Michael Tippett ; [pass. aut.] Arcangelo Corelli. — London : Schott & Co. Ltd., 1954. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 10307). — Jaar van compositie: 1953-1954 ; jaar van compositie: 16'. — S&Co.5887

AP-KC: UM-KAM-TIPPE-diver-1

El divino Morales / [edit.] Leticia Ruiz Gómez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2015. — 270 p. : ill. — 978-84-8480-318-8 ; 978-84-8480-337-9 ; 978-84-8043-279-5

KMSKA: TENT-TC 11977

Dix noëls de Provence : traités à l'ancienne pour l'orgue = 10 noëls of Provence : treated in the ancient style for the organ = 10 Noëls aus der Provence : im alten Stil für Orgel gesetzt / [comp.] Guy Morañon. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 2 v. — Opgedragen aan Vincent Tichet. — A.L. 26.057 ; A.L. 26.058

AP-KC: UM-TO-MORAN-noels10-1/2

1-2

Döblin-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung / [edit.] Sabina Becker. — Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2016. — 398 p. — 978-3-476-02544-9

UA-CST: T&L 830 N-DOBL-BECK 2016

Documenting the Salon : Paris Salon catalogs, 1673-1945 / [compil.] John Hagood ; [edit.] Judy Metro. — Washington, D.C. : National Gallery of Art. Library, 2016. — 216 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11261

Dodici monferrine : per chitarra, op. 12 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1975. — 1 partituur (12 p.). — S. 7886 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-monferr-1

Dodici scozzesi : per chitarra, op. 33 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1975. — 1 partituur (9 p.). — S. 7889 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-scozzesi-1

Les plaisirs des jardins au XVIIIe siècle / [inl.] Philippe Busquin ; Marjolaine Hanssens ; Anne-Gaëlle Morre ; [medewerker] Patricia Dewames ; [medewerker] Philippe Fontaine ; [medewerker] Stéphane Vandam. — Seneffe : Musée de l'orfèvrerie de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 2015. — 131 p. : ill. — Titel varieert: Les plaisirs des jardins au 18e siècle ; tentoonstelling: Domaine du château de Seneffe, Musée de l'orfèvrerie de la Fédération Wallonie-Bruxelles [Seneffe]. 2015/05/10 - 2015/11/15. — 978-2-9601256-2-7

EHC: 814199

Domus prope Buscumducis : bronnen voor de geschiedenis van het kartuizerklooster bij 's-Hertogenbosch (1466-1641) / [edit.] Jan G.M. Sanders. — Leuven : Peeters, 2016. — 400 p. — (Studia cartusiana ; 5) ; (Miscellanea Neerlandica ; 44). — 978-90-429-3367-5

UA-CST: MAG-OW-BB 20020

UA-CST: RG 2152 C 16

EHC: 813671

Paris Bordone : catalogo ragionato / Andrea Donati. — Soncino : Edizioni dei Soncino, 2014. — 487 p. : ill. — 978-88-909643-7-4

RUB: 1 G 2 / BOR 3 / 2014 / a / 1

Jheronimus Bosch : étude des trois grands triptyques et de l'Escamoteur / Jean Doré. — Talant : L'Arche d'or, 1991. — 24 p. : ill. — 2-900132-00-2

KMSKA: MONO-BC 7853

Dossier : terug naar school. — Brussel : Brussels Hoofdstedelijk Gewest, 2012. — 95 p. : ill. — (Erfgoed Brussel ; 1). — 2034-5771
DB: DB 920 ERFG

Helen Mayer Harrison, Newton Harrison : the time of the force majeure: after 45 years counterforce is on the horizon / [edit.] Petra Kruse ; [edit.] Kai Reschke ; Anne Douglas ; Chris Fremantle ; William L. Fox ; Eleanor Heartney ; Roger F. Malina ; Paul Mankiewicz ; Dorion Sagan ; Anne Whiston Spirn. — Munich : Prestel, 2016. — 462 p. : ill. — 978-3-7913-5549-8

MID: Harrison 2016/564

Logicomix / Apostolos Doxiadis ; Christos H. Papadimitriou. — N.Y. : Bloomsbury, 2009. — 347 p. : ill. — Titel varieert: Logomix : an epic search for truth. — 978-1-59691-452-0
KdG-SLA: 829.5 DOXI

Dreamgirls : original Broadway cast album / [comp.] Henry Krieger ; [libr.] Tom Eyn. — S.l. : Geffen, 1982. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 720-642200728

AP-KC: UM-MSC-KRIEG-dreamgi-1

Drei Romanzen: für Oboe und Klavier (Violine ad libitum), op.94 / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : N. Simrock. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1849. — 4957

AP-KC: MM-BO-SCHUM-roman-2

Drie liederen : bewerkt voor vierstemmig gemengd koor zonder begeleiding / [comp.] Emiel Hullebroeck. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan de gemengde zangvereniging 'J.S. Bach' te Arnhem. — G.A.&Co.2522.

AP-KC: MM-ZG-HULLE-lied3-1

AP-KC: UM-ZG-HULLE-lied3-1

Précis de l'histoire sainte / M. Drioux. — Malines : Van Velsen-Van der Elst, 1847. — 285 p.

SESA-Mechelen: M.4656 (a)

Die Dryade : für Orchester, op. 45, nr. 1 = The dryad : for orchestra, op. 45, nr. 1 / [comp.] Jean Sibelius ; [inl.] Frank Reinisch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1996. — 1 partituur (68 p.). — (Breitkopf & Härtel : Studienpartitur ; 5193). — Duur van compositie: 6'. — Part.B.2153

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-dryade-1

Duetto : für 2 Gitarren = Duetto : voor 2 gitaren = Duetto : pour 2 guitares = Duetto : for 2 guitars / [comp.] Joachim Bernhard Hagen ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur (7 p.). — E.M./4765

AP-KC: UM-TGI-HAGEN-duo-1

75 jaar vrij technisch onderwijs Ieper / [inl.] Walter Deleu ; [inl.] Karel M. de Lille ; Lucien Duflo ; Otto L. Billiau ; Albert Doom. — Ieper : W. Deleu, 1983. — 254 p. : ill.

EHC: 813226

De Duitse helmen uit 1914. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 21 p. : ill. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 1)

EHC: 813242:1

Dutch and Flemish paintings : Dulwich Picture Gallery / Michiel Jonker ; Ellinoor Bergvelt. — London : D Giles Limited, 2016. — 351 p. : ill. — 978-1-907804-74-8

RUB: 1 Q 2 / DUL 9.1 / 2016 / a / 1

EHC: 812408

Duo no. 2 pour violon et piano, op. 44c / [comp.] Edvard Hagerup Bull ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1895) ; (Amethyst edition ; 2016: 6). — Opgedragen aan Ricardo Odriozola en Einar Røttingen ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-SV-BULL-duo2-3

Duo : pour soprano et ténor. — Paris : Heugel & Cie. — 1 partituur (19 p.). — (Cavalleria rusticana : drame lyrique ; 5). — H. & Cie 18550.

AP-KC: MM-ZD-MASCA-caval5-1

Les élections et leur personnel / Gustave Dupont-Ferrier. — Paris : Firmin-Didot et Cie, 1930. — 311 p. — (Etudes sur les institutions financières de la France à la fin du Moyen Age ; 1)

EHC: 813918:1

Etudes sur les institutions financières de la France à la fin du Moyen Age / Gustave Dupont-Ferrier. — Paris : Firmin-Didot et Cie, 1930-1932. — 2 v.

EHC: 813918

1-2

Les finances extraordinaires et leur mécanisme / Gustave Dupont-Ferrier. — Paris : Firmin-Didot et Cie, 1932. — 454 p. — (Etudes sur les institutions financières de la France à la fin du Moyen Age ; 2)

EHC: 813918:2

Corot und die Schule von Barbizon / Dario Durbé ; Anna Maria Damigella. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1975. — 95 p. : ill. — (Galerie Schuler ; 1975: 2). — 3-7796-5065-7

KdG-SLA: 737.6 FRANKRIJK

KMSKA: MONO-BC 7860

Dürerweg : artisti in viaggio tra Germania e Italia da Dürer a Canova / [edit.] Roberto Pancheri. — Trento : Giunta della Provincia autonoma di Trento, assessorato alla cultura, cooperazione, sport e protezione civile, 2015. — 350 p. : ill. — (Quaderni Trentino Cultura ; 21). — Congres: Convegno di studi Cembra e Segonzano, 7-8 marzo 2015. — 978-88-7702-388-9

RUB: 1 D 5 / 2015 / f / 1

KMSKA: MONO-BB 11234

Oscar Van Rompay / Gaston Durnez. — Lier : Het huis van Oscar, 2009. — 64 p. : ill. — 978-90-814648-0-2

AP-CMU: CMU 700.8 ROMP 2009

Van Dyck : the anatomy of portraiture / Adam Eaker. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 2–7 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014–2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon Van / 2015 / a / 1

Early modern color worlds / [edit.] Tawrin Baker ; [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Sachiko Kusukawa ; [edit.] Karin Leonhard. — Leiden : Brill, 2015. — 307 p. : ill. — Oorspronkelijk verschenen in: Early science and medicine, vol. 20, 2015, nr. 4–6. — 978–90–04–31658–4 ; 978–90–04–31660–7

RUB: 1 T 2 / 2015 / d / 1

UA–CST: MAG–OW–BB 21755

KMSKA: MONO–BB 11310

Botticelli, Signorelli, Michelangelo : zur Kunstpolitik des Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici / Simone Ebert. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 528 p. : ill. — (Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Max-Planck-Institut: vierte Folge ; 10). — 978–3–422–07326–5

KMSKA: MONO–BC 7821

Echtzeit : die Kunst der Langsamkeit = Real time : the art of slowness / [edit.] Volker Adolphs ; [edit.] Stephan Berg. — Köln : Wienand, 2016. — 209 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bonn]. 2016/06/09 - 2016/09/04. — 978–3–86832–325–2

MID: Thema's-in-de-kunst ECHT

The Van der Molen, commission merchants of Antwerp: trade with Italy, 1538–1544 / Florence Edler. — Chicago : University Press, 1938. — 68 p.

UA–CST: MAG 100.4.5.38

SA: 1431#25

EHC: E 88289 [S0–165 a / ds d 110]

LH: 77.670

Eduardo Souto de Moura, 2009–2014 : domesticar la arquitectura = Eduardo Souto de Moura, 2009–2014 : domesticating architecture / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2015. — 285 p. : ill. — (El croquis ; 176). — 978–84–88386–83–0

UA–CST: ONTW 72 F–CROQ:176

ARK: 72 CROQ :176 2015

DB: GB–PO–S 738 MARQ

Edvard Munch / [edit.] Erhard Göpel. — München : Ausstellungsleitung München e.V. Haus der Kunst, 1954. — Ill. — Titel varieert: Edvard Munch : Ausstellung

KMSKA: TENT–TB 9173

De waterlelie / [comp.] R. Veremans ; Fred. Van Eeden. — Antwerpen : De Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 113). — Tekst incipit: Ik heb de witte waterlelie lief ; jaar van compositie: 1925. — 4672

AP–KC: MM–ZL–VEREM–waterle-1

AP–KC: UM–ZL–VEREM–waterle-1

Heinrich Schütz : Musicus poeticus / Hans Heinrich Eggebrecht. — Göttingen : Vandenhoeck-Ruprecht, 1959. — 88 p.

AP–KC: UM–BG–SCHUT–eggebre-1

Ein feste Burg : for 4–5 voices or instruments / [comp.] Martin Agricola ; [comp.] Stephan Mahu ; [comp.] Lupus Hellingk ; [comp.] Johann Walther. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 325). — Jaar van compositie: c. 1540. — EML 325

AP–KC: UM–VU–EARLY–music-325

Einblicke : Kunst-Therapie in Dresden / [edit.] Sigrid Völker. — Dresden : Hochschule für Bildende Künste Dresden, 1998. — 125 p. : ill.

MID: Kunstpsychologie VOLK

Eindelijk! De Laitresse : klassieke schoonheid in de Gouden Eeuw / [edit.] Josien Beltman ; [edit.] Paul Knolle ; [edit.] Quirne van der Meer Mohr. — Zwolle : Waanders & De Kunst, 2016. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Eindelijk! De Laitresse. — 978–94–6262–096–4

RUB: 1 R 2 / ENS 2 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT–TC 11949

MMB: ex 2016

El Bosco en El Escorial : V centenario / [inl.] Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna. — Plaats van uitgave niet gekend : Patrimonio Nacional, 2016. — 31 p. : ill. — 978–84–7120–508–7

EHC: 809828 [C3–157 b / ds 428 d]

KMSKA: TENT–TB 9146

El' doudou : folklore montois / [bew.] A.C. Valario. — Bruxelles : Valerio. — 1 partituur. — Samen met Colombine : mélodie Castillane ; tekst incipit: Nos irons vir l'Car d'or à l'procession de Mon

AP–KC: MM–ZL–VALAR–eldoudo-1

Elektra : in full score, op. 58 / [comp.] Richard Strauss. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1990. — 1 partituur (370 p.). — Opgedragen aan Natalie and Willy Levin

AP–KC: UM–ZP–STRAU–elektra-1

Elektra : tragödie in einem Aufzuge von Hugo von Hofmannsthal, op. 58 = Elektra : tragedy in one act by Hugo von Hofmannsthal, op. 58 = Elektra : tragédie en un acte par Hugo von Hofmannsthal, op. 58 / [comp.] Richard Strauss. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (370 p.). — Opgedragen aan Natalie and Willy Levin

AP–KC: LM–ZP–STRAU–elektra-1

Encyclopedia of early modern history / [edit.] Friedrich Jaeger ; [edit.] Graeme Dunphy. — Leiden : Brill, 2016. — Ill.

UA–CST: V–CV

1

EHC: 812436

1

De vroedschap van Rotterdam, 1572–1795 / E.A. Engelbrecht ; [pass. aut.] W.J.L. Poelmans. — Rotterdam : Gemeentelijke Archiefdienst, 1973. — 471 p. — (Bronnen voor de geschiedenis van Rotterdam ; 5)

EHC: K 27460:5 [S1–456 b]

English and British fiction, 1750–1820 / [edit.] Peter Garside ; [edit.] Karen O'Brien. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 668 p. — (The Oxford history of the novel in English ; 2). — 978–0–19–957480–3

UA–CST: T&L 820 H 3 PARR 2015

O.L. Vrouw van Troost te Cortemarck / M. English. — Steenbrugge : Liturgisch Volksapostolaat, 1930. — 16 p. — (Ora et labora-serie ; 3)

UA–CST: RG 2013 E 82

EHC: 813305

LH: 741.

LH: 9.250

Enjoy more : Jake & Dinos Chapman / [edit.] Barbara Til. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2002. — Ill. — Tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2003/05/00 - 2003/08/00 ; tentoonstelling: Groninger Museum. 2002/10/00 - 2003/01/00. — 3–88375–611–3

MID: Chapman 2016/359

KdG–SLA: 709 CHAP

Ensor autour d'Ensor : een initiatief van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap = Ensor autour d'Ensor : une initiative de la communauté Flamande de Belgique / [inl.] Patrick Dewael ; België. Vlaamse Gemeenschap. — Parijs : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1990. — losbladig ; folder

KMSKA: MONO–BC 7817

The ephemerist : de zakbibliothecaris van de Veldstraat . Max Elskamp : het interessante volk . Visitors of the night / [regie] Dieter Volckaert ; [regie] An van. Dienderen. — Plaats van uitgave niet gekend : Elektrischer Schnellseher, 2005–2007. — 1 dvd-video('s)

MAS: HB 069

Der Erfurter Reformationsaltar : der Altar der Erfurter Meister Friedemann in der Kaufmannskirche am Anger / [edit.] Thomas M. Austel ; [fotograaf] Falko Behr. — Berlin : Lukas Verlag, 2016. — 131 p. : ill. — 978–3–86732–235–5

KMSKA: MONO–BB 11252

Esclavos en el archivo notarial de Xalapa, Veracruz, 1668–1699 / [compil.] Fernando Winfield Capitaine. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 1984. — 124 p.

UA–CST: MAG–MEX–B 12846

Escondido en la selva : arqueología en el norte de Yucatán : segundo Simposio Teoberto Maler, Bonn 2000 / [edit.] Hanns J. Prem ; Universität Bonn ; Simposio Teoberto Maler. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2003. — 465 p. : ill. — (Colección Obra diversa ; 2003: 2). — 970–35–0052–8 ; 3–931419–07–X

UA–CST: MAG–MEX–C 2388

L'espérance : redowa / [comp.] Maximilien Graziani [Comte] ; [ill.] Gerlier. — Bruxelles : J.B. Katto, s.a. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mademoiselle Wouters de Terweerden. — J.B.K.440.

AP–KC: MM–TP–GRAZI-esperan-1

Bulletin d'histoire urbaine . Confréries et métiers . La vie du métier à Louvain / George Espinas. — Paris : uitgever niet gekend, 1943. — 28 p. — Overdruk uit Mélanges d'histoire sociales. - 3–4(1943)

EHC: 814198

Estilo Flamenco : Spanische Suite für 3 Gitarren / [comp.] Hansjoachim Kaps. — Schweinfurt : Verlag Vogt & Fritz, 1989. — 1 partituur (23 p.). — V & F 1056

AP–KC: UM–TGI–KAPS-estilof-1

Etude nr. 6 : fragancias del alma: piano / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 2008. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan José Eduardo Martins ; duur van compositie: ca. 3'30" ; jaar van compositie: 2006

AP–KC: UM–TP–DESME-studi6–1

Eurode-fantasia : voor symfonieorkest met uitgebreid blaasorkest / [comp.] Ludo Claesen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP–KC: UM–OO–CLAES-eurodef-1

La table de communion de l'Eglise de Saint-Pierre, à Louvain, exécutée en 1707, par Alexandre Van Papenhoven, d'Anvers / Ed. Van Even. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1884. — 17 p. — Overdruk uit Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie.-(1884)

EHC: 813693

Le peintre L. Mathieu, sa vie et ses œuvres / Edward van Even. — Bruxelles : Imprimerie de La revue belge et étrangère, 1862. — 62 p. — Overdruk uit Revue belge et étrangère. - (1862)

EHC: 813699

Jan de Beer : Gothic renewal in renaissance Antwerp / Dan Ewing. — Turnhout : Brepols, 2016. — 385 p. : ill. — 978–2–503–55531–7

EHC: 813551

Exchange of thoughts : a symphonic description for percussion-orchestra / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 15'20"

AP–KC: UM–SL–CLAES-exchang-1

Xerocopie

Exhibition of drawings by Dutch, Flemish, French and Italian masters of the 15th–17th century / [inl.] J.W. von Moltke. — Cape Town : South African National Gallery, 1962. — 11 p.

RUB: 1 R 2 / KAA 7 / 1962 / a / 1

RUB: 1 R 2 / KAA 7 / 1962 / a / 2

KMSKA: TENT–TB 9142

Marinus De Jong (1891–1984) : Vlaams componist, pianist en pedagoog: inleidende studie tot het œuvre voor piano / Goedele van den Eynde. — Leuven : KUL, 1988. — 2 v.

AP-KC: MM-BG-VANDENE-marinus-1/2

1-2

AP-KC: LM-CA-DEJON-vandene-2

1-2

Giornale notturno / Jan Fabre ; [vert.] Franco Paris. — Napoli : Cronopio, 2013-2016. — 2 v. — Oorspronkelijke titel: Nachtboek. — 978-88-98367-20-7

EHC: 813414

2

Journal de nuit / Jan Fabre ; [vert.] Daniel Cunin. — Paris : L'Arche, 2013-2016. — 2 v. — Oorspronkelijke titel: Nachtboek. — 978-2-85181-875-1

EHC: 813890

2

Drie akkers gerst : ballade voor tenor of sopraan (met pianobegeleiding) / [comp.] E. Van Bergen ; Gustav Falke. — Antwerpen : De Ring, 1925. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 64). — Te noene Graaf Roland te peerde zat. — D.R.B.64

AP-KC: MM-ZL-VANBE-drieakk-1

AP-KC: UM-ZL-VANBE-drieakk-1

Fantaisie : pour grand orgue, op. 101 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1896. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Elisabeth de Roumanie. — D. & F. 5032

AP-KC: UM-TO-SAINT-fant101-1

AP-KC: MM-TO-SAINT-fant101-1

Fantasia : for 5 instruments / [comp.] William Mundy. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 5 partituren. — (Early music library ; 254)

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-254

Fantasia voor orkest / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 15'10"

AP-KC: UM-OO-CLAES-fanta-1

Xerocopie

Fantin-Latour : à fleur de peau / [edit.] Laure Dalon. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2016. — 255 p. : ill. — 978-2-7118-6348-8

KMSKA: TENT-TB 9144

Beknopte historie van de stad Bergen op Zoom : een geschiedenisboek uit 1761 / Johan Faure ; [medewerker] Willem van Ham. — Tilburg : Stichting Zuidelijk Historisch Contact, 2010. — 478 p. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 43). — Facsimile: 1761: 's-Gravenhage. — 978-90-70641-93-1

UA-CST: GES 949.08 BERGENOPZO-H 70 FAUR 2010

EHC: 813549

De geestelijke a cappella koorwerken van J.S. Bach (1685–1750), J. Brahms (1833–1897) en A. Schönberg (1874–1951) / Aldina Fayt. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1990. — 153 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-MG-FAYT-geestel-1

'Fece di scoltura di legname e colori' : scultura del Quattrocento in legno dipinto a Firenze / [edit.] Alfredo Bellandi ; [edit.] Marta Onali ; [edit.] Claudio Pscio. — Firenze : Giunti editore, 2016. — 287 p. : ill. — 978-88-09-82913-8

KMSKA: TENT-TC 12001

Fidessa-suite / [comp.] Jan de Maeyer. — 12 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-DEMAE-fidessa-13

Xerocopie

Von Craig bis Brecht : Studien zu Künstlertheorien in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts / Joachim Fiebach. — 2 ed. — Berlin : Henschelverlag, 1977. — 392 p.

AP-KC: LT-TG-TWINT-fiebach-1

AP-KC: UT-TBG-FIEBA-craig-1

Fifty Penguin years / [inl.] Malcolm Bradbury. — Harmondsworth : Penguin Books, 1985. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Festival Hall [London]. 1985/09/21 - 1985/10/27. — 0-14-008589-0

EHC: 813922

Recensionen : sechs Gesängen für vier Männerstimmen op. 19 / G.W. Fink. — p.179-210

AP-KC: MM-TH-FINK-recensi-1

Fioriture : for orchestra / [comp.] Karl-Birger Blomdahl. — London : Schott & Co, 1963. — 1 partituur (75 p.). — (Edition Schott ; 10763). — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OOZ-BLOMD-fioritu-1

Five easy variations = Fünf leichte Variationen / [comp.] D. Kabalevsky ; [edit.] Guy Maier. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (20 p.). — A.S.M.P. 123

AP-KC: UM-TP-KABAL-varia5-1

The great reset : how the post-crash economy will change the way we live and work / Richard Florida. — New York, N.Y. : Harper, 2011. — 225 p. — 978-0-06-200905-0 ; 978-0-06-193719-4

UA-CST: ONTW 338 G-FLOR 2011

UHasselt: 338.2 FLOR 2011

Drawings for paintings in the age of Rembrandt / Ger Luijten ; Peter Schatborn ; Arthur K. Wheelock [Jr.] ; [medewerker] Rhea Sylvia Blok ; [medewerker] Wouter Kloek ; [medewerker] Henriette Rahusen ; [medewerker] William W. Robinson ; [medewerker] Cécile Tainturier ; [medewerker] Ilona van Tuinen ; [medewerker] Gerdien Wuestman. — Milano : Skira, 2016. — 318 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2016/10/04 - 2017/01/02 ;

tentoonstelling: Fondation Custodia, Collection Frits Lugt
[Paris]. 2017/02/03 - 2017/08/07. — 978-0-89468-407-4 ;
978-88-572-3152-5

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2016 / a / 1

MMB: ex 2016

Jozef Van Ruyssevelt : het grafische werk / Gijsbert van der
Wal. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2016. — 205 p. :
ill. — Titel varieert: *Capturer la lumière : l'œuvre sur papier de*
Jozef Van Ruyssevelt. — 978-90-77767-62-7

MPM: PK-A 6866

11e

EHC: 807924 [C5-308 d]

KMSKA: TENT-TC 11968

Liberté & tolerance : een sculptuur van Willem van Oranje in
Parijs = Liberté & tolerance : une sculpture de Guillaume
d'Orange à Paris = Liberté & tolerance : a statue of William of
Orange in Paris / Alastair Duke ; Willem Frijhoff ; Ger Luijten ;
Coen Tamse ; Jan Teeuwisse. — Bussum : THOTH, 2016. —
141 p. : ill. — 978-90-6868-706-4

KMSKA: MONO-BB 11282

Voici Magritte : gouaches, collages, tekeningen, studies,
schilderijen / Michel Draguet. — Zwolle : Waanders Uitgevers,
2006. — 239 p. : ill. — Titel varieert: *Magritte tout en*
papier. — 978-90-400-8306-8

EHC: 704913 [C0-578 c]

KMSKA: TENT-TC 12018

Flandre, Bruxelles, Wallonie : scènes de ménage à trois / Guido
Fonteyn ; [vert.] Micheline Goche ; [inl.] Jean Faniel. —
Cuesmes : Editions du Cerisier, 2016. — 198 p. : ill. — (Place
publique ; 2016: 1). — Oorspronkelijke titel: *Vlaanderen,*
Brussel, Wallonië : een ménage à trois. — 978-2-87267-197-7

EHC: 813897

Dan Van Severen : XXXV biennale di Venezia, Belgio / Jaak
Fontier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet
gekend, 1970. — Ill. — Titel varieert: *Dan Van Severen : 35*
biennale di Venezia, Belgio

KMSKA: MONO-BC 7808

Food & war : een culinaire geschiedenis van de Groote Oorlog:
tentoonstellingscatalogus. — Evere : Brussels Museum van de
Molen en de Voeding, 2015. — 130 p. : ill. — Tentoonstelling:
Brussels Museum van de Molen en de Voeding [Evere].
2015/10/02 - 2016/08/31

MAS: HB 949.3

Formlos, Formbar : Bronze als künstlerisches Material /
[edit.] Magdalena Bushart ; [edit.] Henrike Haug. — Köln :
Böhlau Verlag, 2016. — 270 p. : ill. — (Interdependen : die
Künste und ihre Techniken ; 2). — 978-3-412-50197-6

KMSKA: MONO-BB 11264

Nocturne : no. 1 en fa# mineur / [comp.] César Franck ; L. de
Fourcaud. — Paris : Enoch, 1900. — 1 partituur (5 p.). —
(Nocturne ; 1). — Opgedragen aan Evelyn Enoch ; tekst incipit:
O fraîche nuit, nuit transparente. — E. & C. 4405

AP-KC: UM-ZL-FRANC-noctu1-1

AP-KC: MM-ZL-FRANC-noctu1-1

Francis Bacon : paintings, 1945-1982 / [inl.] Lawrence
Gowing. — Tokyo : The Tokyo Shimbun, 1983. — 110 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9153

Frans Masereel Centrum. — Brussel : Ministerie van de
Vlaamse Gemeenschap, 1990. — Ill.

MPM: PK-C 1230

32e

EHC: 539572 [C3-124 b / ds 36 b]

KMSKA: MONO-BC 7815

Gjergj Kastrioti : Skanderbeg, nacia heroo de Albanio
(1405-1468) / Kristo Frashëri. — 2 ed. — Tirano : Albana
Esperanto-Ligo, 1992. — 43 p.

EHC: 813292

Freiburg baroque : Johann Christian Wentzinger und seine Zeit
(1710-1797) / [edit.] Peter Kalchthaler ; [edit.] Stefanie
Zumbrink. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 288 p. :
ill. — 978-3-422-07039-4

KMSKA: TENT-TC 11948

The mirror in medieval and early modern culture : specular
reflections / Nancy M. Frelick. — Turnhout : Brepols, 2016. —
293 p. — (Cursor mundi ; 25). — 978-2-503-56454-8

RUB: 1 O 63 / SPI 3 / 2016 / a / 1

Helen Marten : parrot problems / Johanna Burton ; Diedrich
Diederichsen ; [edit.] Susanne Pfeffer. — London : Koenig
Books, 2016. — 234 p. : ill. — Tentoonstelling: *Fridericianum*
[Kassel]. 2014/09/06 - 2014/11/02. — 978-3-86335-876-1

MID: Marten 2016/560

Parfait modèle ou La vie de Jean Berchmans / Nicolas
Frizon. — Louvain : de l'imprimerie de J. Meyer, 1805. — [4],
iv, 330 p. : portr. ; 12° ; π1 A-Osup>12/sup>

UA-CST: RG 3052 D 15

EHC: 813223

Der Frühdruck im deutschen Südwesten, 1473-1500 : eine
Ausstellung der Württembergischen Landesbibliothek. —
Stuttgart : Württembergische Landesbibliothek, 1979. — Ill. —
3-7772-7929-3

UA-CST: MAG-OW-C 23821

1

EHC: 561142 [C0-029 a]

1

Frühlingsrauschen : Klavierstück, op. 32, nr. 3 = Rustle of
spring, op. 32, nr. 3 = Gazouillement du printemps, op. 32, nr.
3 / [comp.] Sinding. — London : Peters edition, 1974. — 1
partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870)

AP-KC: UM-TP-SINDI-rustleo-1

Pre-Raphaelite vision : truth to nature / Allen Staley ;
Christopher Newall ; Tim Batchelor ; Ian Warrell. — London :
Tate, 2004. — 256 p. : ill. — 1-85437-499-0

KMSKA: TENT-TC 11997

G-geschiedenis. — Baarn

KdG-Zuid: 4 M&M

lopende jaargang + voorbije jaargangen (vanaf 2010)

EHC: 741619 [C2-337 e]

:1(2010)–

Les Archives royales de Dusseldorf : notice des documents qui concernent l'histoire de Belgique / Gachard [M.]. — Bruxelles : F. Hayez, imprimeur, 1881. — 104 p. — Overdruk uit Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire. - 9:3-4(1881)

EHC: 813755

Le cardinal Bentivoglio : sa nonciature à Bruxelles / Gachard [M.]. — Bruxelles : F. Hayez, imprimeur, 1874. — 75 p. — Overdruk uit Bulletins de l'Académie royale de Belgique. - 2,38:7(1874)

EHC: 813751

Documents concernant l'histoire de la servitude en Belgique au Moyen-Age / Gachard [M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 20 p. — Overdruk uit Bulletins de la Commission royal d'histoire. - 4:2,2

EHC: 813749

Les états de Gand en 1476 / Gachard [M.]. — Bruxelles : Wouters, Raspoet et Ce., imprimeurs-libraires, 1842. — 18 p. — Overdruk uit Trésor national. -(1842)

EHC: 813703

Un fragment de l'histoire de Guillaume le Taciturne, prince d'Orange : expédition du prince dans les Pays-Bas, en 1572 / Gachard [M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 13 p. — Overdruk uit Bulletins de l'Académie royale de Belgique. - 18:6

EHC: 813747

Note sur le jugement et la condamnation de Guillaume Hugonet, chancelier de Bourgogne et de Guy de Brimeu, comte de Meghem, seigneur d'Humercourt, décapités à Gand, le 3 avril 1477 / Gachard [M.]. — Bruxelles : M. Hayez, imprimeur de l'Académie royale, 1839. — 69 p.

EHC: 813745

L'origine du Grand Conseil et du Conseil privé / Arthur Gaillard. — Bruxelles : Hayez, imprimeur, 1896. — 60 p.

EHC: 813757

Galerie 2016 Bruxelles / Marcel van Jole. — Brussel : Galerie 2016, 1982. — Ill. — Titel varieert: And MARIS

KMSKA: TENT-TB 9141

Bernard Heisig : 'Gestern und in unserer Zeit' / [edit.] Dieter Brusberg ; Ursula Bode ; Tim Sommer. — Berlin : Edition Brusberg, 2003. — 47 p. : ill. — (Brusberg Dokumente ; 40). — 3-87972-103-3

KMSKA: TENT-TC 11981

'Wieviel Freiheit braucht die Kunst?' Hommage an Adolf Dresen / Dieter Brusberg. — Berlin : Edition Brusberg, 2001. — 95 p. : ill. — (Kabinettdruck ; 21)

MID: orangerie-beneden

KMSKA: TENT-TB 9121

Monika Grzymala : the making of forming something new / Petra Kipphoff. — Berlin : Galerie Crone, 2015. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Reykjavik Art Museum. 2014/09/20 - 2015/01/18 ; tentoonstelling: Galerie Crone [Berlijn]. 2015/09/18 - 2015/11/21. — 978-3-00-050682-6

MID: Grzymala 2016/137

Tom Liekens : lust for life / Frank Herreman ; Sven A. Kirsten ; Katharina Van Cauteren ; [fotograaf] Diego Franssens ; [fotograaf] Leen Van den Meutter ; Vrienden van de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Duffel : Stockmans, 2016. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2016/09/18 - 2016/11/06. — 978-90-77207-32-1

EHC: 813661

EHC: 813662

Basiswerk; Twee originele collages

Bibliothele editie in blauw foedraal

Wim Hermans : memento mori / Dirk Verhaegen ; Ariane Van der Veken ; [fotograaf] Leen Van den Meutter ; Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. — [Antwerpen] : [De Vrienden van De Zwarte Panter], 2016. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Wim Hermans : de santenkraam van leven en dood ; tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2016/09/18 - 2016/11/06. — 978-90-9029933-4

EHC: 813675

EHC: 813676 [C2-507 e]

Basiswerk; Kistje

Bibliothele editie met artefact in houten kijkkistje met elektriciteitssnoer

Leppien / Jean Leppien. — Paris : Galerie Franka Berndt, 1988. — 119 p. : ill. — Titel varieert: Jean Leppien, rétrospective 1946-1986

KMSKA: TENT-TA 7681

Les mots et les images / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Jan Ceuleers ; [vert.] Isabelle Grynberg ; [fotograaf] Pat Verbruggen ; [fotograaf] Guy Braeckman ; [fotograaf] Luc De Corte ; [medewerker] Fabienne Peeters. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2016. — 174 p. : ill.

EHC: 814430

KdG-SLA: 700.49 VAND

Fons Meylemans / [inl.] J. Meylemans ; F. Meylemans. — Antwerpen : Galerij Brabo, 1985. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7683

Paul Trajman / Georges Meurant. — De Panne : Galerij Hugo Godderis, 1989. — Ill.

EHC: 621110 [C0-165 b]

C0

KMSKA: TENT-TB 9163

Jaak Vanderheyden / Paul De Vree. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1972. — III.

EHC: H 233503 [C3-109 c / ds 242 d]

KMSKA: TENT-TB 9138

Louise Nevelson : collages, 1959-1986 / Mauro Panzera ; Maddalena Tibertelli De Pisis. — Firenze : Edizioni Il Ponte, 2009. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Mara Coccia arte contemporanea [Rome]. 2009/04/21 - 2009/07/03 ; tentoonstelling: Galleria Il ponte [Florence]. 2009/05/08 - 2009/07/25

MID: Nevelson 2016/362

Marc Lambrechts / Willem Elias. — Ghent : Gallery Moving Space, 1989. — III.

KMSKA: TENT-TB 9132

Elégie : mélodie / [comp.] J. Massenet ; Louis Gallet. — Paris : E. Fromont. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Marie Brousse ; tekst incipit: O doux printemps d'autrefois. — H. et Cie 7378.

AP-KC: MM-ZL-MASSE-elegi-1

Álbum de colecciones arqueológicas / Manuel Gamio ; [compil.] Franz Boas ; [ill.] Adolfo Best. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1990. — III. — Facsimile: 1980: México, D.F. — 968-6487-35-2

UA-CST: MAG-MEX-C 2391

Señoríos, pueblos y municipios : banco preliminar de información relativa a la genealogía de las unidades políticas y territoriales básicas de Mesoamérica, Nueva España y México / Bernardo García Martínez ; Gustavo Martínez Mendoza. — México, D.F. : El Colegio de México, 2013. — 101 p. : ill. — Met compact disc(s). — 2013419487 ; 978-607-462-419-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2651

Basiswerk; 1 cd-rom

Bach : muziek als een wenk van de hemel / John Eliot Gardiner ; [vert.] Frits van der Waa ; [vert.] Pon Ruiter. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. — 762 p. — 978-90-234-8316-8

UA-CST: MAG-OW-BB 20734

AP-KC: LM-BG-BACH-gardine-1

Au pays où se fait la guerre : mélodie / [comp.] Henri Duparc ; Th. Gautier. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (8 p.). — (Mélodies: Henri Duparc ; 12). — Opgedragen aan Eugénie Vergin ; Au pays où se fait la guerre. — R.L. & Cie 9735

AP-KC: UM-ZL-DUPAR-aupayso-1

Broeder Max / Marnix van Gavere ; Paul van Meerbeeck. — Kasterlee : De Vroente, 1970. — 265 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 868

EHC: A 234269 [M-461 a]

KMSKA: MONO-BC 7837

Gedachtenis der maend van Maria en der krooning van het beeld van O.L.V. Moeder van Bermhertigheyd, plegtiglyk gevierd in de parochiale kerk van O.L.V. ter Kapellen, te Brussel in het jaer O.H. 1843. — Brussel : Drukkery van de We J.-J. Vanderborcht, 1843. — 36 p.

/docman/ruus/d4af8f/3b0f9200.jpg

/docman/ruus/5e43ca/55faefe8.jpg

UA-CST: RG 3091 E 44

EHC: 813300

Regime change at a distance : Austria and the Southern Netherlands following the War of the Spanish Succession (1716-1725) / Klaas Van Gelder. — Leuven : Peeters, 2016. — 449 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 29). — 978-90-429-3242-5

UA-CST: GES 949.3 H 71 GELD 2016

Gemälde des 19. Jahrhunderts = 19th century paintings / Palais Dorotheum [Wien]. — Wien : Dorotheum, 2016. — 292 p. : ill. — (Dorotheum, Wien : Auktionskatalogen ; 2016: 5). — Aantal loten 1425

KMSKA: VM-WENE 2016 1020

Lena! Aria / [comp.] Leo de Burbure ; P. Génard. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Hoe, lieve Lena! Hoe, gy in tranen?

AP-KC: MM-ZL-DEBUR-lena-1

Gerd Arntz : kritische grafiek en beeldstatistiek = Gerd Arntz: kritische Grafik und Bildstatistik / Haags Gemeentemuseum. — Nijmegen : Haags Gemeentemuseum, 1976. — 96 p. : ill. — (Sun-schrift ; 113). — 90-6168-113-8

UA-CST: MAG 60 P 627

EHC: E 232575:113 [M-452 a]

dl 40:232610 dl156:T.L.

KMSKA: MONO-BC 7868

Het geschiedenisonderwijs / België. Ministerie van Openbaar Onderwijs. Algemene Directie van het Lager & Normaalonderwijs. — Brussel : Ministerie van Openbaar Onderwijs, 1952. — 145 p.

UA-CST: MAG-OFF 37.5.5

EHC: 813235:1

Convolut

EHC: D 159980 [C3-094 d / ds 32]

De geschreven oorlog : anthologie van teksten van het front in België, 1914-1940 / [edit.] Piet Chielens ; [edit.] Pieter Trogh ; [medewerker] Dries Chaerle ; [medewerker] Annick Vandenbilcke ; [inl.] Erwin Mortier ; In Flanders Fields Museum [leper]. — Antwerpen : Manteau, 2016. — 1024 p. — 978-90-223-3284-9 ; 978-90-234-9989-3

UA-CST: GES 949.3 H 51 CHIE 2016

EHC: 814398

Gelukkig gij... / [comp.] Jul. Vyverman ; G. Gezelle. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 112). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan den z. Eerw. Heer Em. Janssens ; tekst incipit: Gelukkig Gij, die Christen zijt gedoopt. — 4680

AP-KC: UM-KM-VYVER-gelukki-1
AP-KC: UM-ZL-VYVER-gelukki-1
AP-KC: MM-ZL-VYVER-gelukki-1
AP-KC: MM-KM-VYVER-gelukki-1
AP-KC: MM-LEPP-VYVER-gelukki-1

Wiegelied / [comp.] J. Ryelandt ; G. Gezelle. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur. — Tekst incipit: Slaapt, slaapt, kindtje slaapt, en doet uw oogskes toe

AP-KC: MM-ZL-RYELA-berce38-1
AP-KC: UM-ZL-RYELA-berce38-1

16 geestelijke gezangen / [comp.] Arthur Verhoeven ; Guido Gezelle ; Pr. van Langendonck ; Jan Potters. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur (19 p.). — (De Ring ; 84)

AP-KC: UM-KM-VERHO-geest16-1
AP-KC: MM-KM-VERHO-geest16-1
AP-KC: MM-LEPP-VERHO-geest16-1

Drie strijdliederen / [comp.] Jef Vermeiren ; Guido Gezelle ; A. Simoens ; Willem Gijssels ; [ill.] Miel Janssens. — Etterbeek : Melodia. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-ZL-VERME-lied3-1

'k En hoore u nog niet / [comp.] Jos. Ryelandt ; Guido Gezelle. — 5 ed. — Berchem : De Ring, 1948. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 22). — Tekst incipit: 'k En hoore u nog niet ; Opgedragen aan Albert De Jonghe

AP-KC: UM-ZL-RYELA-kenhoor-1
AP-KC: MM-ZL-RYELA-kenhoor-1
AP-KC: MM-VERP-RYELA-kenhoor-1
AP-KC: MM-LEPP-RYELA-kenhoor-1

Laat mij... : solitude, op. 26 / [comp.] Jul. Vyverman ; Guido Gezelle ; [vert.] Léon Rubbens. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Moeder Liguori. — 7477

AP-KC: UM-ZD-VYVER-laاتمij-1
AP-KC: MM-ZD-VYVER-laاتمij-1

't Meezeke / [comp.] Jos Watelet ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 19). — Tekst incipit: Daar hipt en wipt den tak omtrent. — 2987

AP-KC: UM-ZL-WATEL-meezeke-1
AP-KC: MM-ZL-WATEL-meezeke-1
AP-KC: MM-LEPP-WATEL-meezeke-1

Mietje / [comp.] E.-C. Verrees ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Grietje ; tekst incipit: 't Meiske, met zijn tele melk, op zijn blote voetjes. — E.M. 4281

AP-KC: MM-ZL-VERRE-mietje-1
AP-KC: UM-ZL-VERRE-mietje-1

O eerbiedwaardig hoofd : voor baryton / [comp.] Joz. Watelet ; Guido Gezelle. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 238). — Tekst incipit: O eerbiedwaardig hoofd der blank gekruinde ; Opgedragen aan A. Neetesonne. — E. 1766 D.

AP-KC: MM-ZL-WATEL-oerbie-1
AP-KC: UM-ZL-WATEL-oerbie-1
AP-KC: MM-VERP-WATEL-oerbie-1
AP-KC: MM-LEPP-WATEL-oerbie-1

O Maria, die daar staat = Vierge sainte que voila / [comp.] Flor Peeters ; Guido Gezelle ; [vert.] Hilarion Thans. — Bruxelles : Schott Frères, 1949. — 1 partituur. — (Vier koren : voor twee gelijke stemmen of vier gemengde stemmen met of zonder begeleiding ; 2). — Tekst incipit: O Maria die daar staat, gij zijt goed en ik ben kwaad. — S.F. 8812

AP-KC: UM-KM-PEETE-omariad-1

De pilgrim = Le pèlerin / [comp.] Joseph Ryelandt ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 278). — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Gelijk de arme pilgrim getreden komt ; Opgedragen aan Arnold Ghesquiere. — 7245

AP-KC: MM-ZL-RYELA-pilgrim-1
AP-KC: UM-ZL-RYELA-pilgrim-1

Wat hangt gij daar te praten / [comp.] Jos Watelet ; Guido Gezelle. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 73). — Opgedragen aan Mevr. Joe English ; tekst incipit: Wat hangt gij daar te praten aan die blomme, o bruine bie ; jaar van compositie: 1916. — D.R.B. 73

AP-KC: UM-ZL-WATEL-wathang-1
AP-KC: MM-ZL-WATEL-wathang-1
AP-KC: MM-LEPP-WATEL-wathang-1

Gigon/Guyer architects : works and projects, 1989 - 2000. — Zürich : Verlag Nigli, 2000. — 383 p. : ill. — 84-252-1811-X
ARK: 72 GIGO 2000

Zoo zult ge bidden = Seigneur ayez pitié de moi / [comp.] Julius van Etsen ; W. Gijssels ; [comp.] Adrien Van de Putte. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 242). — Opgedragen aan Nora Arnouts. — 6879

AP-KC: MM-KM-VANET-zoozult-1
AP-KC: UM-ZL-VANET-zoozult-1
AP-KC: UM-KM-VANET-zoozult-1

De dagen / [comp.] Julius J.B. Schrey ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 292). — Tekst incipit: De dagen dragen hunne droomen. — 7421

AP-KC: MM-ZL-SCHREY-dagen-1
AP-KC: UM-ZL-SCHRE-dagen-1
AP-KC: MM-VERP-SCHRE-dagen-1

Gouden regen / [comp.] Maurits Schoemaker ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 314). — Opgedragen aan Nora Arnouts ; tekst incipit: Geleek het water een spiegelglas. — 7648

AP-KC: MM-ZL-SCHOE-goudenr-1
AP-KC: UM-ZL-SCHOE-gouden-1
AP-KC: MM-VERP-SCHOE-gouden-1
AP-KC: MM-LEPP-SCHOE-goudenr-1

Ik zegen den zoeten stond / [comp.] Jules van Etsen ; Willem Gijssels. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 272). — Tekst incipit: Ik zegen den zoeten stond, die u op mijn wegen. — 7136

AP-KC: UM-ZL-VANET-ikzegen-1
AP-KC: MM-ZL-VANET-ikzegen-1

Mijn popje / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 216). — Opgedragen aan Hugo ; tekst incipit: Het witte, witte maantje kijkt. — 6506

AP-KC: MM-ZL-VEREM-mijnpop-1

AP-KC: UM-ZL-VEREM-mijnpop-1

't Is herfst, op. 58 nr. 2 / [comp.] Arthur Wilford ; Willem Gijssels. — Antwerpen : De Ring, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 80). — Opgedragen aan Mevrouw Thérèse Polfliet ; tekst incipit: Nog om het venster slingert de wijn. — D.R.B. 80

AP-KC: MM-ZL-WILFO-tisherf-1

AP-KC: UM-ZL-WILFO-tisherf-1

AP-KC: MM-LEPP-WILFO-tisherf-1

Vrede / [comp.] Em. Const. Verrees ; Willem Gijssels. — Berchem : De Ring, 1936. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 301). — Opgedragen aan Aug. Corbet ; tekst incipit: Naar 't woud, naar 't woud. — 7569 ; 915651999

AP-KC: MM-ZL-VERRE-vrede-1

AP-KC: UM-ZL-VERRE-vrede-1

Allerseelen : für hoho Stimme, op. 10 no. 8 = All souls' day : for a high voice / [comp.] Richard Strauss ; Hermann v. Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 5427a). — Tekst incipit: Stell' auf den Tisch die duftenden ; jaar van compositie: 1885. — U.E. 5427a

AP-KC: MM-ZL-STRAU-allerse-1

Saints in art / Rosa Giorgi ; [edit.] Stefano Zuffi. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2003. — 383 p. : ill. — (A guide to imagery ; 2003: 2). — 0-89236-717-2

AP-CMU: CMU 700 GIOR 2003

balie

KMSKA: LZ 73.04::929 (038)

Glaube und Wissen im Mittelalter : die Kölner Dombibliothek / [edit.] Joachim M. Plotzek ; [edit.] Katharina Winnekes ; [edit.] Stefan Kraus ; [edit.] Ulrike Surmann ; [medewerker] Juan Antonio Cervelló-Margalef ; Erzbischöfliches Diözesanmuseum [Keulen]. — München : Hirmer, 1998. — 558 p. : ill. — 3-7774-7910-1

UA-CST: RG 2091 A 15

MPM: BM 42204

MPM: O-A-III 284

EHC: 606629 [C0-271 a]

KMSKA: TENT-TC 6714

Glocken im Nebel : für Orchester = Bells in the fog : for orchestra = Cloches dans le brouillard : pour orchestre / [comp.] Edison Denissow. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik. — 1 partituur (26 p.). — 15'00" ; jaar van compositie: 1988. — DVfM 1774 ; M 2004 1134 8

AP-KC: UM-OO-DENIS-glocken-1

Gnomons III : voor saxofoonkwartet / [comp.] Raoul de Smet. — Brussel : CeBeDem, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — Titel varieert: Gnomons 3 : voor saxofoonkwartet ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 8'30"

AP-KC: UM-BSAX-DESME-gnomon3-5

Chronologie : une histoire du monde / Peter Goes ; Sylvia Vanden Heede ; [vert.] Roland Lousberg. — Toulouse : Editions Milan, 2016. — Ill. — Oorspronkelijke titel: Tijdlijn. — 978-2-7459-7964-3

EHC: 813904

La línea del tiempo : un viaje ilustrado por la historia / Peter Goes ; Sylvia Vanden Heede ; [vert.] Marta Arguilé. — Madrid : Maeva/Young, 2016. — Ill. — Oorspronkelijke titel: Tijdlijn. — 978-84-16690-05-3

EHC: 813906

Tidslinje : verdenshistorien i bilder / Peter Goes ; Sylvia Vanden Heede ; [vert.] Hedda Vormeland. — Oslo : Fortellerforlaget, 2016. — Ill. — Oorspronkelijke titel: Tijdlijn. — 978-82-8103-304-7

EHC: 813903

Nachtlied des reizigers / [comp.] Emiel Verrees ; [vert.] Jos. van de Vijver ; Goethe. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Jan Blockx

AP-KC: MM-ZL-VERRE-nachtli-1

Brieven aan zijn broeder / Vincent van Gogh ; [edit.] J. van Gogh-Bonger. — 2 ed. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1923-1924. — 3 v. — Titel varieert: Vincent Van Gogh : brieven aan zijn broeder ; titel varieert: Vincent Van Gogh : brieven

EHC: C 103898 [S0-296 c]

1-3

KMSKA: MONO-BA 3993

3

The PCI artists : antifascism and communism in Italian art, 1944-1951 / Juan José Gómez Gutiérrez. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 248 p. : ill. — 978-1-4438-8003-9

KMSKA: MONO-BB 11298

Gondellied : voor pianosolo met Deutsche en Nederlandsche tekst ad libitum / [comp.] Johann Strauss ; [vert.] Henri Theunisse. — Amsterdam : Cor B. Smit's muziekhandel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Stil is het mee dat zich rimpelt. — C.B.S.208

AP-KC: UM-ZL-STRAU-gondell-1

Storia live / Gorik Goris ; Rogier Lindemans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Katleen Dillen. — Wommelgem : Van In, 2015. — 3 v. — Leerwerkboek; Handleiding; DVD; Kaarten. — 978-90-306-7132-9

AP-NOO: OT 372.893 SAV-STOL 2015

Gouaches, watercolors, drawings, prints by Alfred Kubin. — New York, N.Y. : Galerie St. Etienne, 1968. — Met Alfred Kubin's autobiography

KMSKA: TENT-TB 9167

De gouden kroon en andere verhalen : voor blaaskwintet /
[comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van
compositie: 1990 ; duur van compositie: 12'50"

AP-KC: MM-BKA-DEBLE-goudenk-6

Xerocopie

*Fictie als realiteit : de invloed van fictie in film op ons dagelijks
leven /* Tijmen Govaerts. — Antwerpen : AP Hogeschool,
Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 40 p. — Eindwerk:
Master drama (woordkunst)

AP-KC: UT-TSCR-GOVAE-fictie-1

Simonetta Jung / Serge Goyens de Heusch. — Brussel :
Fondation pour l'art belge contemporain, 1981. — 167 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 702

Vier geestelijke liederen / [comp.] Julius van Etsen ; Chr. de
Graaff. — Antwerpen : De Ring. — 1 partituur (11 p.). — (De
Ring ; 245). — Opgedragen aan Nora Arnouts ; 15053

AP-KC: MM-ZL-VANET-lied-1

AP-KC: MM-VERP-VANET-lied-1

AP-KC: UM-ZL-VANET-lied-1

AP-KC: MM-LEPP-VANET-lied-1

*Graduated guitar course : for playing all forms of popular
music /* [comp.] Ivor Mairants. — London : Southern Music
Publishing Co, 1969. — 4 v. — Titel varieert: Graduated guitar
course : from beginner to professional, for playing all types of
popular music

AP-KC: UM-TGI-MAIRA-graduat-1/2/3/4

2

Aan de geliefde : Arabisch lied / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ;
A. W. Grauls. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur (3 p.)
; 35 cm. — (De Ring ; 318). — Tekst incipit: Ya leili Ya lieli
Ya. — 7724

AP-KC: MM-ZL-DHAEY-aandege-1

AP-KC: UM-ZL-DHAEY-aandege-1

Ballets Suédois : traditie en vernieuwing / Pascale de Groote. —
Gent : Universiteit Gent, 1999. — 194 p. — Verhandeling
voorgelegd aan de faculteit Letteren en Wijsbegeerte, vakgroep
Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen, optie
Theaterwetenschappen, voor het verkrijgen van de graad van
Licenciaat

AP-KC: LD-DG-ZWEDE-degroot-1

Grossmütterchen : ländler / [comp.] G. Langer ; [edit.] Arthur
Seybold. — Leipzig : Anton J. Benjamin. — 1 partituur, 1
partij. — A.J.B.6769

AP-KC: MM-SV-LANGE-grossmu-1

*De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918: essays over de Eerste
Wereldoorlog /* [edit.] Hans Andriessen ; [edit.] Martin Ros ;
[edit.] Perry Pierik ; [edit.] Leo Dorrestijn ; [edit.] Martin
Kraaijestein ; [edit.] Henk van der Linden. — Soesterberg :
Uitgeverij Aspekt, 2002. — Ill. — Titel varieert: De Grote
Oorlog : kroniek, 1914-1918: Eerste Wereldoorlog in foto's,
teksten en documenten

EHC: 695865 [C0-544 e]

1-13; 20-32

*Gustav Klimt : Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz
ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des
Historischen Museums der Stadt Wien /* [compil.] Hans
Bisanz. — Wien : Eigenverlag der Museen der Stadt Wien,
1984. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9130

*Piranesi : una visió de l'artista a través de la col.lecció de
gravats de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles =
Piranesi : una visión del artista a través de la colección de
grabados de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos =
Piranesi : architektonische Traumbilder und Veduten aus der
graphischen Sammlung der Königlichen Akademie der Schönen
Künste von San Carlos in Valencia /* Adela Espinós ; José
Gómez Frechina ; Santiago Montoya Beleña ; [vert.] Josepa
Asensi. — Valencia : Museo de Bellas Artes, 1998. — 179 p. :
ill. — Tentoonstelling: Gutenberg Museum [Mainz].
1998/09/06 - 1998/10/25. — 84-482-1907-4

MPM: PK-A 5130

30e

KMSKA: TENT-TC 11990

H. Rochus patroon tegen de pest bidt voor ons. — Antwerpen :
by Joannes Baptista vande Cruys, 1720. — [2] fol. : ill. ; 8°

EHC: 813232:8

Convolut

Haec est praeclarum vas : solo pour voix de basse / [comp.] F.
Verswyvel. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). —
Opgedragen aan B. Mariae Virginis. — J.B.K. 2061

AP-KC: MM-KM-VERSW-haecest-1

*Die schwarzen Jahre : Geschichten einer Sammlung,
1933-1945 /* [edit.] Dieter Scholz ; [edit.] Maria Obenaus ;
[inl.] Udo Kittelmann ; Larissa Agel ; Anja Herrmann ; Joachim
Jäger ; Jan May ; Aya Soika ; Christina Thomson ; Kyllikki
Zacharias. — Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2015. —
287 p. : ill. — 978-3-95732-150-3

KMSKA: BEST-M 35 V 20

Handvesten / [edit.] E.J.J. van der Heyden ; [edit.] W.
Mulder. — Nijmegen : N.V. Dekker & Van de Vegt, 1926. — 59
p. — (Nijmeegsche studie-teksten ; 1)

UA-CST: MAG-OW-C 3091

EHC: 813951

*Tree-ring analyses of European oak : implementation and
relevance in (pre-)historical research in Flanders /* Kristof
Haneca. — Gent : 2005. — 213 p. — Eindwerk: proefschrift.
Faculteit Bio-Ingenieurswetenschappen [Universiteit Gent]. —
90-5989-091-4

RUB: 1 T 2 / 2005 / a / 1

Hanns Ludwig Katz, 1892-1940 / [edit.] Helga Krohn ;
[edit.] Karl-Ludwig Hofmann. — Köln : Edition Wienand,
1992. — 222 p. : ill. — 3-87909-292-3

KMSKA: TENT-TC 12023

Deux rondes = Twee ronden / [comp.] C. [Abbé] Jacquemin ; S.J. Hanozin ; [vert.] Willem Gijssels. — Etterbeek-Bruxelles : A. Ledent-Malay. — 1 partituur. — L. M. 268

AP-KC: UM-ZL-JACQU-rondes-1

The Athenian democracy in the age of Demosthenes : structure, principles, and ideology / Mogens Herman Hansen. — Norman, Okla. : University of Oklahoma Press, 1999. — 447 p. — 978-0-8061-3143-6

UA-CST: PSW 321 G-HANS 99

Három rondo : népi dallamokkal = Drei Rondos : über Volksweisen = Three rondos on folk tunes : piano solo / [comp.] Béla Bartók. — Wien : Universal, 1930. — 1 partituur (16 p.). — U.E. 9508

AP-KC: UM-TP-BARTO-rondo3-1

Drawings from the age of Bruegel, Rubens, and Rembrandt : highlights from the collection of the Harvard Art Museums / William W. Robinson ; [medewerker] Susan Anderson ; Harvard Art Museum [Cambridge, Mass.]. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums, 2015. — 413 p. : ill. — 978-1-891771-67-5 ; 978-0-300-20804-7

RUB: 1 Q 2 / CAM 4.3 / 2015 / a / 1

EHC: 811482

L'identification des patins en os du Mésolithique au Moyen-Age / G. Hasse. — Bruxelles : Imprimerie médicale et scientifique, 1936. — 11 p. : ill.

DB: ARCH 550 HASS

EHC: 813925

L'outillage de la chaussure préhistorique / G. Hasse. — Bruxelles : Imprimerie médicale et scientifique, 1936. — 5 p. : ill.

EHC: 813926

La vie à Anvers pendant la fin du néolithique et l'âge du bronze (addenda) . L'age du fer à Anvers . Les vestiges de la période franque à Anvers / Georges Hasse. — Bruxelles : Hayez, 1908. — 8 p. — Overdruk uit Bulletin de la Société d'anthropologie de Bruxelles. - 27(1908)

EHC: 813869

Sociale geschiedenis van de kunst / Arnold Hauser. — Nijmegen : SUN, 1975. — 686 p. : ill. — (Sun-reprint ; 13). — 90-6168-513-3

UA-CST: ONTW 70 G-HAUS 75

UA-CST: MAG 145 E 48

UA-CST: T&L 70 G-HAUS 75

AP-MEI: OK 701.9 HAUS 1975

KMSKA: MONO-BB 11297

Degas' Little Dancer, Aged Fourteen : the earlier version that helped spark the birth of modern art / Gregory Hedberg. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2016. — 312 p. : ill. ; 1 compact disc(s). — 978-3-89790-392-0

KMSKA: MONO-BC 7859

Hedendaagse tekenkunst : Meesters van de tekenkunst: Joseph Beuys, David Hockney, Alfred Hofkunst, Isabel Quintanilla / [edit.] Ludo Raskin ; [vert.] G. Boutsen-Cartuyvels ; [vert.] M.J. Paquay-Coun. — Hasselt : Provinciale Dienst voor Cultuur, 1979. — 117 p. — Vertaling van: Zeichnung heute : Meister der Zeichnung, Beuys, Hockney, Hofkunst, Quintanilla / Wally, Barbara [edit.] ; Horn, Wolfgang [edit.] ; Heigl, Curt [edit.]. - Nürnberg : Kunsthalle Nürnberg, 1979. - 158 p. : ill.. - Tentoonstelling:: Kunsthalle Nürnberg. 1979/06/08 - 1979/10/14. - Tentoonstelling:: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1979/11/15 - 1979/12/29 ; Deze uitgave is een bijvoegsel aan de tweedelige duitstalige tentoonstellingscatalogus uitgegeven door de Kunsthalle te Nürnberg en bevat uitsluitend de nederlandse vertaling van alle tekstbijdragen.

LH: 108.892

KMSKA: TENT-TC 12027

'Op den akker des doods, waar allen gelijk worden. . . ' : begraafcultuur in Roermond, 1870-1940 / Maurice Heemels. — Hilversum : Verloren, 2016. — 196 p. — (Maaslandse monografieën ; 80). — 978-90-8704-596-8

UA-CST: MAG-OW-BB 21001

Heer Halewyn : voor hobo, klarinet en fagot / [comp.] Werner De Bleser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BKA-DEBLE-heerhal-1

De heilige Maximiliaan Maria Kolbe minderbroeder-conventueel (+ Auschwitz, 14 augustus 1941) : documentaire tentoonstelling over zijn leven, verwezenlijkingen en invloed = Saint Maximilian Maria Kolbe, friar minor conventual (+ Auschwitz, 14 august 1941) : documentary exhibition of his life, achievements and influence / [edit.] G. Van Reyn ; [edit.] E. Persoons. — Leuven : Study and Documentation Centre 'Capuchins in the Low Countries', 2016. — 168 p. : ill. — Tentoonstelling: Maurits Sabbebibliotheek [Leuven]. 12/08/2016-21/10/2016

TPC: LZ 393/735

Op Vlerken der gezangen = Auf Flügeln des Gesanges / [comp.] F. Mendelssohn ; Heine ; [vert.] J. Hotte ; [ill.] Ray. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op vlerken der gezangen, mijn liefste. — E.M.4167

AP-KC: UM-ZL-MENDE-opvlerk-1

Mit deinen blauen Augen = When with thine eyes of azure / [comp.] Richard Strauss ; Heinrich Heine ; [vert.] Bertram Shapleigh. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1906. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Meiner lieben Mutter ; tekst incipit: Mit deinen blauen Augen siehst du mich. — B. & B. 15983

AP-KC: UM-ZL-STRAU-mitdein-1

Nicolas-Claude Fabri de Peiresc, 1580-1637 / Jacqueline Hellin ; [inl.] Maurice Rheims ; [inl.] Mady Smets-Hennekinne. — Bruxelles : Raymond Lielens, 1980. — 205 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 1980 / a / 1

EHC: 512058 [S4-31 d]

KMSKA: MONO-BC 7835

Korte levensschets van den H. Cornelius, paus en martelaar, zijn vereering in Vlaanderen / L. van Hemelrijck. — Ledeberg : Uitgeverij C. Van Heden, 1941. — 48 p. — (Don Bosco's lees-serie ; 9)

UA-CST: RG 2075 A 80:9

EHC: 813304

Ich trage meine Minne : für hohe Stimme, op. 32 no. 1 = To none will I my love : for high voice / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckel ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal-Edition, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 5448a). — Tekst incipit: Ich trage meine Minne vor Wonne stumm im Herzen. — U.E. 5448a 5464a

AP-KC: MM-ZL-STRAU-ichtrag-1

O süßter Mai = Sweet lovely may / [comp.] Richard Strauss ; Karl Henckell ; [vert.] John Bernhoff. — München : Jos. Aibl Verlag, 1897. — 1 partituur (5 p.). — (Fünf Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung ; 4). — 2850d

AP-KC: UM-ZL-STRAU-osusser-1

Henry Moore : mystère de la gravure / Galerie Maeght Lelong [Paris]. — Paris : Daniel Lelong éditeur, 1984. — Ill. — (Repères)

MID: Moore 2016/361

Amistades, compromisos y lealtades : líderes y grupos políticos en el Estado de México, 1942–1993 / Rogelio Hernández Rodríguez. — México, D.F. : El Colegio de México, 2010. — 344 p. — (Centro de Estudios Sociológicos ; 2010: 2). — 968–12–0854–4

UA-CST: MAG-MEX-B 12871

Chic! Mode im 17. Jahrhundert : der Bestand im Hessischen Landesmuseum Darmstadt / Wolfgang Glüber ; Johannes Pietsch ; Jutta Reinisch. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 142 p. : ill. — 978–3–7954–3094–8

KMSKA: BEST-M 94 I 24

Het leven van de wonderbaere maegd S. Amelberga / Jacob Heynderix. — Gendt : by Alexander Sarsanders, 1624. — 147, [9] p. : ill. ; 12° ; A-Nsup>6/sup>. — Bibliografische referentie STCV 6909583. — 000012 - # b1 A5 enig : # b2 N5 t\$te

/docman/ruus/66e4a3/68a13c71.jpg

/docman/ruus/fl1ddbf/550aa580.jpg

UA-CST: RG 3088 E 15

EHC: 814009

Droomerij / [comp.] August De Boeck ; Laura Hiel. — Antwerpen : Jan Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mevrouw M. Ontrop ; tekst incipit: Wen het 's avonds traagjes duistert

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-droomer-1

Art in Germany, 1909–1936 : from expressionism to resistance: the Marvin and Janet Fishman collection / Reinhold Heller. — Munich : Prestel Verlag, 1990. — 271 p. : ill. — 0–944110–02–9 ; 3–7913–1098–4

KMSKA: TENT-TC 12017

Hinter dem Vorhang : Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance: von Tizian bis Christo / [edit.] Claudia Blümle ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2016. — 340 p. : ill. — 978–3–7774–2646–4

KMSKA: TENT-TC 12030

HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis)

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>

MAS: HB 949.32

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

3(2015)

KMSKA: M BE 165

1(2013)–

UA-CST: RG–T 800

1(2013)–

EHC: 782597 [C2–345 b]

1(2013)–

vanaf 2015 in leeszaal op rek II a

KdG–Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 HIST

1–2 (2013–2014)

SA: 1425#1–

1–

Höfische Porträtkultur : die Bildnissammlung der österreichischen Erzherzogin Maria Anna (1738–1789) / [edit.] Eva Kernbauer ; [edit.] Aneta Zahradnik. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 211 p. : ill. — 978–3–11–045933–3 ; 978–3–11–045987–6 ; 978–3–11–045949–4

KMSKA: BEST-M 180 II 1

Hoftanz Benzenhauer : for 4–5 instruments. — London : Pro Musica Edition, 1887. — 5 partituren. — (Early music library ; 111). — EML 111

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-111

Vlaanderen 2055 : Vlaamse inspiratie voor een sterk Europa / Jonathan Holslag. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 127 p. — (Horzels ; 2015: 1). — 978–90–234–9605–2

KdG–HB: 303.8 HOLS 2015

UA-CST: PSW 141.7 L–B–HOLS 2015

AP–MEI: OK 303.8 HOLS 2015

KdG–SLA: 303.8 HOLS

EHC: 803587 [C5–049 ec]

Jan Brueghel and the senses of scale / Elizabeth Alice Honig. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 265 p. : ill. — 978–0–271–07108–4 ; 2015041951

EHC: 813432

Uecker / Dieter Honisch. — Stuttgart : Klett-Cotta, 1983. — 268 p. : ill. — 3-608-76150-0
EHC: 666199 [C0-283 b]
KMSKA: MONO-BD 700

Over J. Van Oudshoorn : vijf brieven aan Wam de Moor / F.B. Hotz ; [edit.] Jan Paul Hinrichs. — 's-Gravenhage : Statenhofpers, 2016. — 37 p.
EHC: 813913
Met ingeplakte brief en afzonderlijke Ansichtkaart van F.B. Hotz aan Wam de Moor

The book : a cover to cover exploration of the most powerful object of our time / Keith Houston. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2016. — 428 p. : ill. — 978-0-393-24479-3
EHC: 813917

Het ontstaan van de grote internationale markt van Antwerpen op het einde der middeleeuwen / Jan A. van Houtte. — Antwerpen : 1954. — 35 p. — Overdruk uit Economisch en sociaal tijdschrift. - 8:1-2(1954)
UA-CST: MAG-Coll 355.38
UA-CST: RG-Br 286:3
SA: 1431#28

Into the white : Kafka and his metamorphoses / Greg Houwer. — Leuven : Acco, 2010. — 81 p. — 978-90-334-8069-0
UA-CST: FILO 18.82 G-HOUW 2010

L'enlèvement : mélodie / [comp.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Miolan Carvalho ; tekst incipit: Si tu veux, faisons un rêve. — D.S.& Cie 3499(1)
AP-KC: MM-ZL-SAINT-enlevem-1

Si mes vers avaient des ailes! / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Heugel. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan ma soeur Mademoiselle Maria Hahn ; tekst incipit: Mes vers fuiraient, doux et frères. — H. et Cie 7472.
AP-KC: UM-ZL-HAHN-simesve-1
AP-KC: MM-ZL-HAHN-simesve-1

Si mes vers avaient des ailes! / [comp.] Reynaldo Hahn ; Victor Hugo. — Paris : Heugel. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan ma soeur Mademoiselle Maria Hahn ; tekst incipit: Mes vers fuiraient, doux et frères. — H. et Cie 7473.
AP-KC: UM-ZL-HAHN-simesve-1

Mijn weg tot de historie . Gebeden / Johan Huizinga. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 135 p. — 978-94-6004-278-2
EHC: 813479

Hulde aan Georges Rouault / [inl.] Paul Eeckhout. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1961. — 52 p. : ill.
EHC: H 196122 [M-264 b]
KMSKA: TENT-TB 9154

Britain, West-Africa and the formation of imperial international law (1807-1885) / Inge Van Hulle. — Leuven : 2016. — 428 p. — Proefschrift. KU Leuven, Faculty of Law ; promotor Lesaffer, R.
UA-CST: MAG-OW-C 23872
RBL: RECH 34.09 G-HULL 2016

De medailles van het Bestendig Muziekfestival van Antwerpen, 1885-2004 / Ludo Hulsmans ; Luc Vandamme. — Plaats van uitgave niet gekend : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2015. — 126 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 8). — Met Medaille van Lode Craeybeckx
RUB: 1 N 32 / 2015 / a / 1
SA: 2064#33
EHC: 796361 [C3-916 b]
Basiswerk; Medaille
KMSKA: MONO-BC 7523

De Haagse School, De Stijl en Mondriaan / Dolf Hulst. — Lisse : Rebo Productions, 1994. — 200 p. : ill. — 90-366-1001-X
MID: Abstracte-kunst HULS
KMSKA: MONO-BC 7847

Hüvelykujgyakorlatok gordonkára = Daumenübungen für Violoncello / [comp.] Jákó Jenő. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (72 p.). — Z. 5963
AP-KC: UM-SC-JENO-oefen-1

Hymne à Sainte Cécile : méditation religieuse / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan mon ami Alard. — A.L. 11,938
AP-KC: MM-SV-GOUNO-hymneas-2

Through the keyhole : a history of sex, space and public modesty in modern France / Marcela Iacub. — Manchester : Manchester University Press, 2016. — 228 p. — 978-1-78499-152-4 ; 978-1-78499-151-7
UA-CST: GES 944 H 73 IACU 2016

Ibn Khaldûn en zijn wereld / [edit.] Maaïke van Berkel ; [edit.] Rudi Künzel. — Amsterdam : Bulaaq, 2008. — 287 p. — 978-90-5460-159-3
UA-CST: GES 930.1 G-BERK 2008
TPC: LZ 50/75
EHC: 723759 [C0-441 g]

Metamorphosis (illegible color variation book) / Paul Ibou ; [naw.] Ivo Michiels. — Antwerpen : Uitgeverij Monas, 1968
UA-CST: MAG-OW-D 808
EHC: H 226589 [M-589 c]
KMSKA: PRENT-PR K20 L12
KMSKA: PRENT-PR K17 L09

Ich stund an einem Morgen : 4 settings of the early 16th century: for 4 instruments or tenor voice and 3 instruments / [comp.] Heinrich Finck ; [comp.] Johann Schlend ; [comp.] Johann Fuchswild ; [comp.] Matthias Greiter. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 4 partituren. — (Early music library ; 312). — EML 312
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-312

Ideología y política a través de materiales, imágenes y símbolos : memoria de la Primera Mesa Redonda de Teotihuacan / [edit.] María Elena Ruiz Gallut. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. — 797 p. : ill. — 970-18-8379-9

UA-CST: MAG-MEX-C 2390

The image of the enemy : intelligence analysis of adversaries since 1945 / [edit.] Paul Maddrell. — Washington, D.C. : Georgetown University Press, 2015. — 298 p. — 978-1-62616-239-6 ; 978-1-62616-238-9 ; 978-1-62616-240-2

UA-CST: PSW 355 G-MADD 2015

Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas bourguignons et quelques régions voisines (XIVe-XVIe s.) : rencontres de Nivelles-Bruxelles (26 au 29 septembre 1996) / [edit.] Jean-Marie Cauchies. — Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1997. — 273 p. : ill. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 37). — Titel varieert: Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas bourguignons et quelques régions voisines (14e-16e s.) : rencontres de Nivelles-Bruxelles (26 au 29 septembre 1996) ; congres: Rencontres de Nivelles-Bruxelles, 1996/09/26 - 1996/09/29

EHC: 746623 [C0-495 c]

KMSKA: MONO-BB 11248

Gods and heroes in art / Lucia Impelluso ; [edit.] Stefano Zuffi. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2002. — 383 p. : ill. — (A guide to imagery ; 2002: 1). — 0-89236-702-4

RUB: 1 O 311 / 2003 / d / 1

AP-CMU: CMU 700 IMPE 2002

balie

KMSKA: LZ 7.046 (031)

Impressionismus schwarz/weiß / [edit.] Nico Kirchberger. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 152 p. : ill. — 978-3-422-07379-1

KMSKA: TENT-TC 12007

Impressions : saxophon-quintet and percussion-sextet / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-BSAX-CLAES-impress-1

Xerocopie

Improvisation-caprice, op. 37 no. 2 / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (11 p.). — (Quatre pièces pour orgue, op. 37 ; 2). — Jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan Ch. M. Danneels. — D. & F. 8140

AP-KC: UM-TO-JONGE-improvi-1

AP-KC: MM-TO-JONGE-improvi-1

In memoriam : Adagio für Violine und Orchester, op. 65 / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1833). — Facsimile ; jaar van compositie: 1892-1893

AP-KC: UM-SV-BRUCH-inmemor-1

Interbau Berlin 1957 / [edit.] Ewald Weitz ; [edit.] Jürgen Friedenberg. — Berlin : Internationale Bauausstellung Berlin GmbH., 1957. — 258 p. : ill. — Catalogoog bij de Internationale Bauausstellung Berlin 1957

ARK: 72 WEIT 1957

The International Criminal Court and Africa : one decade on / [edit.] Evelyn A. Ankumah. — Cambridge : Intersentia, 2016. — 676 p. — (Africa legal aid series ; 4). — 978-1-78068-417-8

UA-CST: DEV 343 L-AFR-ANKU 2016

Man Ray : human equations : a journey from mathematics to Shakespeare / [edit.] Wendy A. Grossman ; [edit.] Edouard Seblin ; Andrew Strauss ; Adina Kamien-Kazhdan. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Phillips Collection [Washington, D.C.]. 2015/02/07 - 2015/05/10 ; tentoonstelling: Ny Carlsberg glyptotek [Copenhagen]. 2015/06/11 - 2015/09/20 ; tentoonstelling: Israel Museum [Jerusalem]. 2015/10/20 - 2016/01/23. — 978-3-7757-3920-7

MID: Man-Ray 2016/406

The Italian sale / Sotheby's [London]. — London : Sotheby's, 2016. — 226 p. : ill. — (Sotheby's, London : auction catalogues ; 2016: 3). — Aantal loten 47

KMSKA: VM-LOND 2016 1007

Gdanski okres : Hansa Vredemana de Vries : studium na temat cyklu malarskiego z Ratusza w Gdansk = Hans Vredeman de Vries in Gdansk : studie over het schilderij in het gemeentehuis van Gdansk / Eugeniusz Iwanoyko. — Poznan : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1963. — 324 p. : ill. — (Seria Historia sztuki ; 1)

RUB: 1 G 1 / VRE 3 / 1963 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11285

Jaap Kruithof : omgaan met de dingen. — Gent : Huis van Alijn, 2009. — 159 p. : ill. — Met 1 plattegrond ; tentoonstelling: Huis van Alijn [Gent]. 2009/12/03 - 2010/03/2

MAS: HB 10

KdG-SLA: 700.49 JAAP

Jacques Jordaens (1593-1678) : allegories of fruitfulness and abundance / [edit.] Dario Cimorelli ; Royal Museums of Fine Arts of Belgium [Brussels]. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 103 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 20). — 978-88-366-2782-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / b / 1

EHC: 812128

Jacques Meuris. — Plaats van uitgave niet gekend : Ministère de la Culture française, 1977. — Ill. — Tentoonstelling: 14e Biennale de São Paulo. 1977/00/00 - 1977/00/00

EHC: 774462 [C3-141 b / ds 201 c]

KMSKA: TENT-TB 9172

'Galey-schilders' en 'dosijnwerck': de productie, distributie en consumptie van goedkope historiestukken in zeventiende-eeuws Amsterdam: proefschrift / Angela Jager. — Ridderkerk : Druk Ridderprint BV, 2016. — 518 p. : ill. — Academisch proefschrift: Universiteit van Amsterdam

RUB: 1 J 3 / NED 32 / AMS 8 / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11260

Jan Fabre. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 107 p. : ill. — Xeroxopie

KMSKA: MONO-BC 7830

Jan Fabre : spiritual gardens / [edit.] Sergio Risaliti ; [edit.] Joanna De Vos ; [edit.] Melania Rossi. — Firenze : Forma, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Vecchio [Firenze]. 2016/04/15 - 2016/10/02 ; tentoonstelling: Forte di Belvedere [Firenze]. 2016/05/14 - 2016/10/02. — 978-88-99534-13-4

EHC: 813429

Jan Sluijters : schilderijen, een keuze uit het bezit der familie Sluijters. — Bergen op Zoom : Stichting Etcetera, 1964. — 8 p. : ill. — Titel varieert: Uit het werk van Jan Sluijters

KMSKA: TENT-TB 9125

Jan Wolkers : Serpentina's petticoat / [compil.] C.G.L. Apeldoorn ; [compil.] Paul Hardy ; [compil.] J.C.L. Huis in 't Veld ; [compil.] J.P. Rebel. — Purmerend : J. Muusses NV, 1967. — 16 p. — (Nederlandse keur ; 59)

EHC: 813188

Verbandsakten konden de verdeeldheid niet verbergen : aspecten van politiek eenheidsstreven in de Nederlanden van de Pacificatie van Gent tot de Tweede Unie van Brussel (1576-1577) / G. Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 83-93. — Overdruk uit Tijdschrift voor Brusselse geschiedenis. - 1:1-2(1984)

EHC: 813894

Toeten en blazen: er zit muziek in de Kempen! / Jeroen Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : Erfgoedcel Kempens Karakter, 2009. — 120 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-VLAAN-janssen-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-janssen-1

EHC: 736719 [C0 - 478 e]

J'ay pris amours : for 3-4 instruments / [comp.] Johannes Japart. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 330). — EML 330

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-330

Je suis d'Alemange/Je suis trop jeune : for 3-4 voices or instruments. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 7 partituren. — (Early music library ; 269). — EML 269

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-269

Jef De Leeuw : schilderijen, tekeningen = Tableaux, dessins = Gemälde, Zeichnungen = Paintings, drawings = Pinturas, dibujos = Quadri, disegni / [inl.] Roger Geerts. — Ekeren : Drukkerij Van Hoof, 2008. — 280 p. : ill.

EHC: 813888

De bouw van de stenen schorswindmolen 'De Coddaert' in Mechelen (1752-1753) / François Van Der Jeught ; Antoon Bosselaers

SESA-Mechelen: M.11618 (b)

Jij : voor gemengd koor en strijkorkest / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDem, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Jij met de draak. Ik met het zwaard. Jij met de vlammen. ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 8'30" ; Opgedragen aan Roland Mathews

AP-KC: UM-ZG-DESME-jij-2

João Luís Carrilho da Graça, 2002-2013 : trazar conexiones, construir pautas = João Luís Carrilho da Graça, 2002-2013 : drawing connections, building guidelines / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2014. — 254 p. : ill. — (El croquis ; 170). — 978-84-88386-78-6

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:170

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Johannespassie / [comp.] Johan De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-ZM-DESME-johanne-1

Een jongensreis : herinneringen aan Louis Ferron / [edit.] Mark van Leeuwen ; [edit.] Ivar Schutte. — Almere : Uitgeverij Vreugdenberg, 2015. — 143 p. : ill. — 978-90-821733-3-8

EHC: 813199

Eugeen Van Mieghem : facsimile van een schetsboek uit een Antwerpse privé-verzameling / Erwin Joos. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1995. — Ill. — Facsimile: 1925

KMSKA: MONO-BB 11259

Eugeen Van Mieghem: facsimile van een schetsboek uit een Londense privé-verzameling / Erwin Joos. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1994. — Ill. — exemplaar nr. 1102 ; facsimile: 1904

MPM: PK-A 4115

KMSKA: MONO-BB 11258

Jordaens und die Antike / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Joost Vander Auwera ; [edit.] Irene Schaudies ; [edit.] Brigitte de Patoul. — Brüssel : Mercatorfonds, 2012. — 316 p. : ill. — Tentoonstelling: Musées royaux des beaux-arts de Belgique [Brüssel]. 2012/10/12 - 2013/01/27 ; tentoonstelling: Museumlandschaft Hessen Kassel. 2013/03/01 - 2013/06/06. — 978-90-6153-676-5 ; 978-3-7774-2022-6

MAS: HB 75

EHC: 768662 [C5-030 AA]

Jordaens und die Moderne = Jordaens and modernity / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Sebastian Dohe ; [medewerker] Johannes Grützke. — Gifkendorf : Museumslandschaft Hessen Kassel, 2013. — 136 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 52). — Tentoonstelling: Fridericianum [Kassel]. 2013/03/01 - 2013/06/16. — 978-3-87536-306-7

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2013 / a / 1
MAS: HB 75

The anabaptist writings of David Joris, 1535–1543 /
[edit.] Gary K. Waite. — Waterloo, Ont. : Herald Press,
1993. — 345 p. — (Classics of the radical Reformation ; 7). —
0–8361–3113–4
EHC: 813832

Joseph and the amazing technicolor dreamcoat /
[comp.] Andrew Lloyd Webber ; [libr.] Tim Rice ;
[dirigent] Michael Dixon ; [zanger] Jason Donovan. — S.l. :
Polydor, 1991. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. —
731–4–511–13024–X
AP–KC: UM–MSC–WEBBE-josepha-1

A Josquin anthology : 12 motets / [comp.] Josquin des Prez ;
[inl.] Paul Hillier ; [edit.] Ross W. Duffin. — Oxford : Oxford
University Press, 1999. — 1 partituur (123 p.)
AP–KC: UM–KM–DESPR-motet-1

*Julio González, 1876–1942 : Plastiken, Zeichnungen,
Kunstgewerbe* / [edit.] Barbara Volkmann. — Berlin : Akademie
der Künste, 1983. — 230 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon
R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1983/03/11 -
1983/05/08 ; tentoonstelling: Städtische Galerie im Städelischen
Kunstinstitut [Frankfurt am Main]. 1983/06/17 - 1983/08/14 ;
tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 1983/09/04 -
1983/10/23. — 3–88331–928–7
MID: González 2016/370

*Ferdinand en Johanna : dubbelbiografie van schrijver F.
Bordewijk en componiste J. Bordewijk-Roepman* / Elly
Kamp. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2016. —
477 p. : ill. — 978–90–5937–433–1
EHC: 813795

*Kantate am ersten Adventssonntag 'Erwachtet zum Kriegen' :
Solokantate für Alt mit Begleitung einer Violine und Basso
continuo (Orgel)* / [comp.] Georg Philipp Telemann. — Kassel :
Bärenreiter. — 1 partituur, 1 partij. — (Solokantaten ; 3) ;
(Bärenreiter-Ausgabe ; 719). — Tekst incipit: Erwachtet zum
Kriegen, ihr Seelen, rüstet euch
AP–KC: MM–ZCA–TELEM-canta-1

*Moesson : de Indische Oceaan en de toekomstige
wereldmachten* / Robert D. Kaplan. — Houten : Spectrum,
2013. — 415 p. — 978–90–00–33110–9
UA–CST: GES 93 H 71 KAPL 2013

*Karabag'da z nesil i soykirim : soykirim taninklari ve eşyaları
hikâyelerini anlatıyor : tek suçları Azerbajycan Türkü
olmaktı... / Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında
Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Şurası
[Baku]. — Plaats van uitgave niet gekend : Basak
Matbaacilik. — 102 p. : ill. — (Türksam yayınları ; 1)
MAS: HB 950
HH–EVA: AZ/B.1173*

Giovanni Niccolò Servandoni : schilder-decorateur-architect /
Francesco Guidoboni ; Serge Migom ; [inl.] Luk Lemmens. —
Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2016. — 127 p. :
ill. — (Historische publicaties ; 6). — Tentoonstelling: Kasteel
d'Ursel [Hingene]. 2016/05/15 - 2016/08/15. —
978–90–6625–186–1
RUB: 1 R 2 / HIN 4 / 2016 / a / 1
UA–CST: MAG–OW–BB 19848
EHC: 813539
KMSKA: TENT–TB 9105

*De keramiekverzameling in het Kasteel van Gaasbeek,
getuigenis van het leefklimaat in een negentiende-eeuwse
patriciërs woning.* — Gaasbeek : Kasteel van Gaasbeek,
2000. — 115 p. : ill.
KMSKA: BEST–M 132 I 6

Katalogus : Perrine Mewissen. — Antwerpen : BP Belgium
Public Relations Dienst, 1977. — Ill. — Titel varieert: Perrine
Mewissen
KMSKA: TENT–TB 9176

Merry-weather Jane / [comp.] Antoine Toulemonde ; Edward J.
Kealey. — London : Arthur H. Stockwell, Ltd. — 1 partituur (7
p.). — Opgedragen aan Mona M; Kealey ; tekst incipit: I love
the freshness of the dawn
AP–KC: MM–ZL–TOULE-merrywe-1

*The politics of dubbing : film censorship and state intervention
in the translation of foreign cinema in fascist Italy* / Carla Mereu
Keating. — Oxford : Peter Lang, 2016. — 180 p. — (New
trends in translation studies ; 20). — 978–3–0343–1838–9
UA–CST: MAG–OW–BB 20614

Frans Jochems : leven en werk / Annemie Jochems ; Mia
Verbanck. — Antwerpen : Parochie Onze-Lieve-Vrouw
Middelares, 2016. — 13 p. : ill.
UA–CST: MAG–BR–B 4157
MID: Jochems 2016/419
EHC: 812330 [C3–163 b / ds 1144 e]
KMSKA: TENT–TB 9120
KdG–SLA: 709 JOCH

*Dribbelen door het Malinwa archief : opmaak van een
collectiebeleidsplan voor het Malinwa archief* / Wouter
Kesteloot. — Brussel : 2016. — 102 p. — Eindwerk: Vrije
Universiteit Brussel, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte,
Studiegebied Archivistiek : Erfgoedbeheer en Hedendaagse
Documentbeheer
SESA–Mechelen: M.11598 (b)

Khammsa II : voor blaaskwintet / [comp.] Raoul de Smet. —
Brussels : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel
varieert: Khammsa 2 ; jaar van compositie: 1990
AP–KC: UM–BKA–DESME-khamms2–6

Monika Grzymala 11 : works 2000–2011 / [edit.] Elena
Winkel ; Petra Kipphoff ; Catherine de Zegher. — Ostfildern :
Hatje Cantz, 2011. — 135 p. : ill. — 978–3–7757–3166–9
MID: Grzymala 2016/136

Las finanzas americanas del imperio español : 1680–1809 / Herbert S. Klein. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1994. — 178 p. — (Historia económica ; 1994: 1). — 968–6914–23–4

UA–CST: MAG–MEX–B 12847

Eine kleine Nachtmusik (Serenade) : für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Mozart ; [bew.] Otto Singer. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Peters ; 3957). — Jaar van compositie: 1787. — 10629

AP–KC: UM–TPT–MOZAR–kleinen-1

Peter Paul Rubens (1577–1640) and his landscapes : ideas on nature and art / Corina Kleinert. — Turnhout : Brepols, 2014. — 397 p. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 20). — 978–2–503–55038–1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2014 / e / 1

UA–CST: ONTW 70 N–RUBE–KLEI 2014

EHC: 813397

KMSKA: MONO–BB 10600

Gracieus : art nouveau in de kijker / Werner Adriaenssens ; Wim Nys ; Zoë Dejager. — Antwerpen : DIVA, 2016. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Diamantpaviljoen [Antwerpen]. 2016/05/25 - 2017/01/15 ; tentoonstelling: Umicore Zilverpaviljoen [Antwerpen]. 2016/05/25 - 2017/01/15

UA–CST: MAG–BR–A 897

EHC: 813532

Ballade : voor kamerorkest en koor (3 gelijke stemmen) / [comp.] Ludo Claesen ; Boudewijn Knevels. — 1 partituur (63 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 15'35" ; tekst incipit: Da da da da da da da daar zijn er

AP–KC: UM–ZVR–CLAES–balla-1

Xerocopie

Be-koor-lijk : voor 2 vierstemmige koren a capella / [comp.] Ludo Claesen ; Boudewijn Knevels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan het Kathedraalkoor Hasselt ; tekst incipit: Stel je voor, stel je voor, dat dit meerstemmig koor vanaf nu, vanaf nu, tweestemmig, éénstemmig, eenstemmig zingen zou

AP–KC: UM–ZG–CLAES–bekoorl-1

Mijmeringen : geschreven voor een gemengd vocaal-instrumentaal ensemble / [comp.] Ludo Claesen ; Boudewijn Knevels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (67 p.)

AP–KC: UM–ZG–CLAES–mijmeri-1

Syntagma : for choir and percussion-orchestra / [comp.] Ludo Claesen ; Boudewijn Knevels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; tekst incipit: In het begin was het woord en het woord werd klank

AP–KC: UM–ZG–CLAES–syntagm-1

Köçekce : suite d'orchestre / [comp.] Ulvi Cemâl Erkin ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1901). — Facsimile ; jaar van compositie: 1942

AP–KC: UM–OO–ERKIN–kocekce-1

De koekoek en de nachtegaal : oud lied / [bew.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 25). — Opgedragen aan Gabr. de Leeuw ; tekst incipit: De koekoek in den mei, die hoorde. — D.R.B. N.º 25

AP–KC: MM–ZL–WATEL–koekoek-1

AP–KC: UM–ZL–WATEL–koekoek-1

AP–KC: MM–VERP–WATEL–koekoek-1

AP–KC: MM–LEPP–WATEL–koekoek-1

Antihabsburgische Politik in der Epoche Karls V : die reichsständische Opposition gegen die Wahl Ferdinands I. zum römischen König und gegen die Anerkennung seines Königtums (1524–1534) / Alfred Kohler. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1982. — 444 p. — (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften ; 19). — 3–525–35916–0

UA–CST: V–CV

Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa, 1521–1648 / Alfred Kohler. — München : R. Oldenbourg Verlag, 1990. — 144 p. — (Enzyklopädie deutscher Geschichte ; 6). — 3–486–55471–9 ; 3–486–55461–1

UA–CST: GES 943 H 71 KOHL 90

Diplomatie und Gelehrtenrepublik : die Kontakte des französischen Gesandten Jacques Bongars (1554–1612) / Ruth Kohlendorfer-Fries. — Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2009. — 315 p. — (Frühe Neuzeit ; 137). — 978–3–484–36637–4

UA–CST: MAG–OW–BB 21161

Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol / Erna E. Kok. — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 36). — 978–90–8704–542–5

UA–CST: MAG–OW–BB 19987

KMSKA: MONO–BA 3988

Bibliographie des französischen Buches im 16. Jahrhundert : Druck, Illustration, Einband, Papiergeschichte / Albert Kolb. — Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 1966. — 458 p. — (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen. ; 14) ; (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen. ; 16)

UA–CST: MAG–OW–C 23829

MPM: BM 31787

EHC: B 161075:14,16 [M-62 b]

Les Belges admis dans les ordres militaires espagnols / F. Koller. — Bruxelles : Editions International Office of Publicity. — 13 p.

EHC: 813968

Contribution à l'armorial général de Belgique / F. Koller. — Bruxelles : Editions International Office of Publicity. — 2 v.
EHC: 813969
1-2

Familles belges admises dans la noblesse du royaume des Pays-Bas / F. Koller. — Bruxelles : Editions International Office of Publicity. — 10 p.
EHC: 813971

Généalogie de la famille Everarts (descendants issus des époux Eveaerts-Dumont) / F. Koller. — Bruxelles : Editions International Office of Publicity. — 4 p.
EHC: 813963

Genealogische geschiedenis van Sint-Niklaas (Waas) en van Nieuwkerken : volgens de stadsarchieven / F. Koller. — Brussel : Uitgeverij International Office of Publicity. — 6 v.
EHC: 813959
1-6

Kommunikationspraxis und Korrespondenzwesen im Mittelalter und in der Renaissance / [edit.] Heinz-Dieter Heimann ; [medewerker] Ivan Hlaváček. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 1998. — 235 p. : ill. — 3-506-73822-4
UA-CST: GES 94 H 73 HEIM 98

De kerk : volkszang voor katholieke Belgen: voor de eerste maal uitgevoerd op 21 mei 1877, bisschoppelijken jubeldag van den roemvollen Pius IX / [comp.] Jac. Lemmens ; Lod. De Koninck. — Brussel : Willem Lebrocq, 1877. — 1 partituur
AP-KC: MM-KM-LEMME-kerkvol-1

Waterloo, 1815-2015 : Europa uitgedaagd = Waterloo, 1815-2015 : le défi à l'Europe = Waterloo, 1815-2015 : Europe challenged / [edit.] Pierre Lierneux ; [edit.] Natasja Peeters ; [edit.] Piet Veldeman ; Xavier Bara ; Vera Bras ; Sandrine Papeux ; Jean-Philippe Tondeur. — Brussel : Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis, 2015. — 226 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis [Brussel]. 2015/06/10 - 2016/01/31. — 2-87041-060-8
EHC: 813191

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221). — 90-6637-040-8
AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1
AP-CMU: 29947
EHC: 541051 [S4-175 a]
UA-CST: MAG-OW-C 6267

Konzert A-dur : für Violin und Orchester / [comp.] Louis Spohr. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1955. — 1 partituur (96 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 24). — Jaar van compositie: 1804. — 2309
AP-KC: UM-SV-SPOHR-conc-1

Konzert : für Flöte und Orchester in h-moll, op. 30 (17) / [comp.] Bernhard Romberg ; [edit.] Carol L. Shansky. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1794). — Facsimile
AP-KC: UM-BF-ROMBE-conc17-1

Konzert : für Violine und Orchester op. 45 / [comp.] Johann Nepomuk David ; [edit.] Wolfgang Dallmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1795 ; Opgedragen aan Cellos von Amati 1566
AP-KC: UM-SV-DAVID-conc45-1

Konzert : für Violoncello und Orchester, op. 32 / [comp.] Miklós Rózsa. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1971. — 1 partituur (111 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4845). — Opgedragen aan János Starker ; duur van compositie: 30'. — Wb.1257
AP-KC: UM-OOZ-ROZSA-conc32-1

Konzerte : für Flöte und Orchester / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] C. Burchard. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2577). — V.A.2577
AP-KC: UM-BF-MOZAR-conc314-2

Kort-begryp van het leven van den heyligen Servatius, bisschop van Tongeren en Maestricht, patroon van de parochiaele kerk van Wommel. — Brussel : Drukkery van J. Vandereydt, 1742. — 16 p.
EHC: 813288

'Krieg ist mein Lied' : der Siebenjährige Krieg in den zeitgenössischen Medien / [edit.] Wolfgang Adam ; [edit.] Holger Dainat ; [medewerker] Ute Pott. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2007. — 416 p. : ill. — 978-3-8353-0197-9
UA-CST: GES 943 H 73 ADAM 2007

A history of architectural theory: from Vitruvius to the present / Hanno-Walter Kruft ; [vert.] Ronald Taylor ; e.a. — New York : Princeton Architectural Press, 1994. — 706 p. : ill. — 1-56898-010-8
UA-CST: ONTW 72 G-KRUF 94
ARK: 72 KRUF 1994

Alfred Kubin's autobiography / Alfred Kubin. — New York, N.Y. : Galerie St. Etienne, 1968. — 78 p. — Supplement van: Gouaches, watercolors, drawings, prints by Alfred Kubin
KMSKA: MONO-BA 4005

De beeldenstorm : van oproer tot opstand in de Nederlanden, 1566 / Jan J.B. Kuipers. — Zutphen : WalburgPers, 2015. — 176 p. : ill. — 978-94-6249-030-7
UA-CST: GES 949.1 H 71 KUIP 2015

Edouard Manet : Augenblicke der Geschichte / [edit.] Manfred Fath ; [edit.] Stefan Germer ; Hans Becker ; John House ; Douglas Johnson ; Barbara Lange ; John Leighton ; Konrad Ratz ; Juliet Wilson-Barreau ; Michael F. Zimmermann. — München : Prestel, 1992. — 211 p. : ill. — 3-7913-1210-3
KMSKA: TENT-TC 11983

Bittersüße Transformation : Alina Szapocznikow, Kateřina Vincourová, Camille Henrot = Bittersweet transformation : Alina Szapocznikow, Kateřina Vincourová, Camille Henrot / [edit.] Katrin Bucher Trantow ; Martina Pachmanová. — Vienna : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthau Graz Universalmuseum Joanneum. 2016/05/26 - 2016/08/28. — 978-3-903131-32-3

MID: Na-1960 BITT

Art and optics in the Hereford map : an English mappa mundi, c. 1300 / Marcia Ann Kupfer. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 223 p. : ill. — 978-0-300-22033-9

MPM: BM 42206

Paper : paging through history / Mark Kurlansky. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2016. — 389 p. : ill. — 978-0-393-23961-4

EHC: 813924

Kwintet voor hobo en strijkers / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BO-VERHA-kwint-1

Xerocopie

La Martinella : 4 settings: for 3 instruments / [comp.] Johannes Martini ; [comp.] Heinrich Isaac. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 3 partituren. — (Early music library ; 245). — EML 245

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-245

La parola / [comp.] Theodor Berger. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1955. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: 11' ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-BERGE-parola-1

Le lac d'amour : poème pour violon et piano = The lake of love = Il lago d'amore = Der Minne See / [comp.] Paolo Litta. — Florence : Libera estetica, 1910. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; Facsimile ; Opgedragen aan Ida Isori. — 1

AP-KC: MM-SV-LITTA-lacdamo-1

Xerocopie

Lacaton & Vassal, 1993-2015 : horizonte post-mediático = Lacaton & Vassal, 1993-2015 : post-media horizon / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2015. — 373 p. : ill. — (El croquis ; 177/ 178). — Titel varieert: Lacaton and Vassal, 1993-2015 : horizonte post-mediático ; titel varieert: Lacaton and Vassal, 1993-2015 : post-media horizon. — 978-84-88386-84-7

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:177/178

ARK: 72 CROQ :177-178 2015

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Z : Edouard Manet, L'Asperge, 1880 / Dominique Lagorgette ; Ghislaine Chabert ; Françoise Parfait ; Anaïs Guilet ; Carole Brandon. — [Chambéry] : Université Savoie Mont blanc, 2016. — 48 p. : ill. — (Collection 28 ; 2016: 1). — 978-2-919732-47-0

Madame Rimbaud / Françoise Lalande ; [edit.] Christophe Van Rossom. — Bruxelles : Editions Labor, 2005. — 329 p. — (Espace nord ; 164). — 2-8040-2082-7

EHC: 813529

Het Lam Gods ont(k)leed! = L'Agneau mystique se dévoile! = The Ghent Altarpiece revealed! / [edit.] Annick Born ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Gent : Cultuurcentrum Caermersklooster, 2014. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2012/00/00 - 2017/00/00. — 978-90-74311-78-6

AP-CMU: CMU 700.8 EYCK 2014

EHC: 779239 [c5-044 ba]

KMSKA: TENT-TB 8784

Het groetend kindje / [comp.] August De Boeck ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : John Bode-Vinck. — 1 partituur. — Tekst incipit: Op zijn bloote voeten. — A.B.17

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-groeten-1

Verrukkelijk oogenblik / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Lambrecht Lambrechts. — Berchem : De Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 121). — Opgedragen aan Mathilde de Vos ; tekst incipit: Het lieve maantje lacht door het hout. — 4669

AP-KC: UM-ZL-DESUT-verrukk-1

AP-KC: MM-ZL-DESUT-verrukk-1

AP-KC: MM-LEPP-DESUT-verrukk-1

De vink : volkslied / [comp.] Jos. de Klerk ; Lambrecht Lambrechts. — 6 ed. — Antwerpen : John Bode-Vinck. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Mr. en Mw. Mertens-De Ley ; tekst incipit: Trientje loerde door de bloemen. — 2566

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-vink-1

AP-KC: UM-ZL-DEKLE-vink-1

Zingende harten : 15 liederen voor huis en school = Coeurs qui chantent : 15 chants pour l'école et le foyer / [comp.] Remi Ghesquiere ; Lambrecht Lambrechts ; [vert.] Alexis Valezan. — Hal : Ghesquière. — 3 v. — 50791 ; 50792 ; 50793

AP-KC: UM-ZKI-GHESQ-zingend-3

1-3

AP-KC: MM-ZKI-GHESQ-zingend-3

1-2

AP-KC: MM-VERP-GHESQ-zingend-3

1-3

Landrechten / [edit.] E.J.J. van der Heyden ; [edit.] W. Mulder. — Nijmegen : N.V. Dekker & Van de Vegt, 1928. — 50 p. — (Nijmeegsche studie-teksten ; 3)

EHC: 813953

Landscape biographies : geographical, historical and archaeological perspectives on the production and transmission of landscapes / [edit.] Jan Kolen ; [edit.] Johannes Renes ; [edit.] Rita Hermans. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 437 p. : ill. — 978-90-8964-472-5

DB: DB 739 KOLE

Daar is een kindeke geboren / [comp.] Jul. van Etsen ; Prosper van Langendonck. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 222). — Tekst incipit: De nacht was zwijgend ; Opgedragen aan Nora Arnouts. — 6618

AP-KC: MM-ZL-VANET-daarise-1

AP-KC: MM-VERP-VANET-daarise-1

AP-KC: UM-ZL-VANET-daarise-1

Ontwaking / [comp.] Jef Vermeiren ; Prosper van Langendonck. — Antwerpen : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 221). — Tekst incipit: Zoo de koude winter het hart verkleumde ; jaar van compositie: 1928. — 6627

AP-KC: MM-ZL-VERME-ontwaki-1

AP-KC: UM-ZL-VERME-ontwaki-1

Edith Dekyndt : I remember earth / Rodney Latourelle ; Denis Gielen ; Julien Foucart ; e.a. — Brussels : Facteur humain. — 283 p. : ill. — Engelse en Franse tekst. — 978-2-9600513-5-3

EHC: 734230 [C0-483 a]

MID: Dekyndt 2016/135

La formation des administrateurs territoriaux du Congo belge par l'Université coloniale de Belgique / N. Laude. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1936. — 16 p. : ill. — Overdruk uit L'avenir belge. - (1936)

EHC: 813765

Hoe het groeide : geschiedenis van ons land, tweede graad L.O. / M. Laureyssens. — Lier : N.V. Jozef Van In & Co. — 75 p. : ill. — Titel varieert: Hoe het groeide : nationale geschiedenis, tweede graad L.O.

EHC: 813645

Uit vroeger dagen : eenvoudige nationale geschiedenis voor de derde graad van de lagere school / M. Laureyssens. — 2 ed. — Lier : N.V. Jozef Van In & Co., 1960. — 56 p. : ill.

EHC: 813842

Handboekje der godsvrucht tot O.L.V. der Zeven Weeën in de stad Gent en voornamelijk in de aloude en vermaarde kapel van Schreiboorn / J.- B. Lavaut. — Gent : Druk. van J. & H. Vander Schelden, 1872. — 138 p. : ill.

/docman/ruus/202203/bb6e1873.jpg

/docman/ruus/9fba2a/13de3e50.jpg

UA-CST: RG 3091 E 6

EHC: 813284

Les metamorphoses de l'amour / [comp.] H. de Fontenailles ; L. Le Lasseur de Ranzay. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1910. — 1 partituur (24 p.). — Opgedragen aan Madame Ferdinand Danner. — R.L. & Cie 4948

AP-KC: MM-ZL-DEFON-metamor-1

Chansons lointaines / [comp.] Georges Hüe ; André Lebey. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan Madame Maurice Gallet. — A.R.5449.L.&Cie - A.R.5452.L.&Cie

AP-KC: UM-ZL-HUE-lied-1

Les peintres français et la guerre de 1870 / Jean-François Lecaillon. — Plaats van uitgave niet gekend : Bernard Giovanangeli éditeur, 2016. — 235 p. : ill. — 978-2-7587-0139-2

KMSKA: MONO-BB 11279

Joos van Cleve : a sixteenth-century Antwerp artist and his workshop / Micha Leeftang. — Turnhout : Brepols, 2015. — 234 p. : ill. — (Me fecit ; 2015: 1). — 978-2-503-55436-5

RUB: 1 G 1 / CLE 8 / 2015 / a / 1

EHC: 803231 [C5-074 aa]

KMSKA: MONO-BC 7823

Religion und Religiosität in der Neuzeit : historische Beiträge / Hartmut Lehmann ; [edit.] Manfred Jakubowski-Tiessen ; [edit.] Otto Ulbricht. — Göttingen : Vandenhoeck & Rupprecht, 1996. — 294 p. — 3-525-55429-X

UA-CST: MAG-OW-BB 21116

Bede / [comp.] Jos Watelet ; Edg. Lemaire-Dens. — Berchem : De Ring, 1935. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 271). — Tekst incipit: Onzicht'bren die zoo dikwijls. — 7137

AP-KC: UM-ZL-WATEL-bede-1

AP-KC: MM-ZL-WATEL-bede-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-bede-1

Statuten Lemmensinstituut : Hooger Interdiocesaan Instituut voor Kerkmuziek / Jules van Nuffel ; Lemmensinstituut [Mechelen]. — Mechelen : Lemmensinstituut. — 8 p.

AP-KC: MM-JB-VANNUFF-lemmens-1

C'est en toi, bien-aimé = 't Is in u, zoetste lief / [comp.] Aug. De Boeck ; Ch. van Lerberghe ; [vert.] M. Sabbe. — Bruxelles : Fernand Lauweryns. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Madame G. Eich-Grimard ; tekst incipit: C'est en toi, bien aimé ; jaar van compositie: 1927. — F.767 L.

AP-KC: MM-ZL-DEBOE-cestent-1

Lettres à Fernand Séverin / Charles van Lerberghe. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1924. — 311 p.

UA-CST: MAG 47 A 70

UA-CST: T&L 840.8 P-LERB 24

EHC: 576801 [C0-071 g]

C0

EHC: C 184507 [M-181 f]

EHC: C 51632:[22] [S1-631 f]

KMSKA: MONO-BA 3990

Berceuse = Wiegenleid / [comp.] A. Gretchaninow ; Lermontoff ; [vert.] J. Sergennois ; [vert.] J. von Lugin. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Cinq mélodies : pour chant et piano ; 5). — Opgedragen aan Mademoiselle Véra Roehrberg ; jaar van compositie: 1889. — 907 912

AP-KC: MM-ZL-GRETC-berce1-1

Les amazones, op. 100 nr. 8 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — (Les jeunes virtuoses : 12 morceaux pour pianos à 6 mains, op. 100 ; 8). — S.F. 4330

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-amazone-1

Liber amicorum Gustaaf C. De Bruyne / [edit.] Edgard van de Castele. — Poederlee : Werkkring Gustaaf Christiaan De Bruyne, 1985. — 127 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 49596

AP-CMU: 24641

EHC: 517395 [S4-85 b]

KMSKA: MONO-BB 11247

MPM: PK-C 982

34c

Liebesleid, Konzert / [comp.] Fritz Kreisler ; [bew.] Sergei Rachmaninoff. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1923. — 1 partituur (9 p.). — 31293

AP-KC: UM-TP-KREIS-liebesl-1

Lied der Magdalena : aus der Oper: Der Evangelimann / [comp.] Wilhelm Kienzl. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1894. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: O schöne Jugendtage mit eurem stillen Glück ; jaar van compositie: 1894. — B. & B. 14113

AP-KC: UM-ZL-KIENZ-evangel-1

Litanie van de heilige Wivina, abdis van Grooten Bijgaerde, bij Brussel. — Burght : Drukkerij Reyn-Rombaut, 1900. — impr. 1861

EHC: 813314

Ælius Aristide écrivain / [edit.] Laurent Pernot ; [edit.] Giancarlo Abbamonte ; [edit.] Mario Lamagna ; [medewerker] Maria Alvino [Consiglia]. — Turnhout : Brepols, 2016. — 583 p. — (Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 19). — 978-2-503-56783-9

EHC: 814098

Living as form : socially engaged art from 1991-2011 / [edit.] Nato Thompson. — New York, N.Y. : Creative Time Books, 2012. — 259 p. : ill. — 978-0-262-01734-3

KdG-SLA: 700.49 THOM

Nieuw Texas/Klein Chicago : chalk drawings in two neighbourhoods of Genk, Belgium = Nieuw Texas/Klein Chicago : krijttekeningen in twee buurten van Genk, België / Bart Lodewijks. — Plaats van uitgave niet gekend : Roma Publications, 2016. — 76 p. : ill. — (Roma publications ; 270). — 978-94-91843-61-7

EHC: 813160

Lodoïska, op. 86 / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Trois polkas : brillantes pour piano ; 2). — S.F. 2,342

AP-KC: MM-TP-GOBBA-lodoisk-1

Lohengrin : romantic opera in three acts / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1982. — 1 partituur (395 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Films super-8 : la nature comme atelier / [edit.] François Bovier ; [edit.] Hamid Taieb ; Geneviève Loup ; Rachel Withers ; Roman Signer. — Genève : MetisPresses, 2013. — 121 p. : ill. ; 1 dvd-video('s). — (PLANSécant). — 978-2-940406-84-5

MID: Signer 2016/576

Luc Peire. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1995. — 98 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7828

Luc Tuymans. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 188 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7829

Lucian Freud : Graphik = Lucian Freud : prints / [edit.] Evamarie Blattner. — Reutlingen : Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, 2002. — 95 p. : ill. — 3-933820-43-X

KMSKA: TENT-TC 12024

Luonnotar : Tondichtung für Sopran und Orchester, op.70 / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1981. — 1 partituur (37 p.). — (Breitkopf Studienpartitur ; 5076). — Duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Aino Achté

AP-KC: UM-ZL-SIBEL-luonnot-1

The new Arab wars : uprisings and anarchy in the Middle East / Marc Lynch. — New York, N.Y. : PublicAffairs, 2016. — 284 p. — 978-1-61039-609-7 ; 978-1-61039-610-3

UA-CST: PSW 355 G-LYNC 2016

Madeleine Christine Forani : Tijl Uilenspiegel / [edit.] Antwerpen, Stad. District Hoboken ; [edit.] Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Antwerpen, Stad. District Hoboken, 2014. — Ill. — (Beelden in park Broydenborg)

MID: Forani 2016/579

Vlaanderen, geheiligde grond! / [comp.] Gaston Feremans ; Fons van de Maele. — Antwerpen : De Ring, 1936. — 1 partituur. — (De Ring ; 205). — Opgedragen aan Staf Caluwaers ; tekst incipit: Vlaanderen! Geheiligde grond, waar in 't zingen loover geborgen. — 7493

AP-KC: MM-ZG-FEREM-vlaande-1

AP-KC: UM-ZG-FEREM-vlaande-1

Magnificat / [comp.] Willem Gommaar Kennis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (10 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 11) ; (Repertoire Explorer ; 2532)

AP-KC: UM-KM-KENNI-magnifi-1

AP-KC: LM-VU-REPER-kennis-1

Magnificat : voor soporaan- en tenorsoli (alt- en bassoli ad libitum), 4-stemmig gemengd koor, strijkorkest, 2 hobo's, 2 hoorns en orgel / [comp.] Johann Christian Bach ; [bew.] Frans van Amelsvoort. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1960. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1960. — H.U.1448

AP-KC: UM-KM-BACH-magnifi-1

Recherches généalogiques faites vers 1759 par Pierre-Bernard le Maire de Grimbérieux / Octave le Maire. — Liège : Imprimerie La Meuse, 1927. — 46 p. : ill. — Overdruk uit Vieux-Liège. - 13(1926)

EHC: 813900

De levens van Jan Six : een familiegeschiedenis / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 446 p. — 978-90-450-2776-0

UA-CST: MAG-OW-BB 21281

EHC: 813319

Management of the monumental environment and its landmarks : the fortified medieval city of Rhodes = La gestion de l'environnement monumental et ses points saillants : la ville médiévale fortifiée de Rode / [edit.] Gianni Perbellini. — Den Haag : Europa Nostra, 2006. — 263 p. : ill. — (Scientific bulletin ; 64). — Congres: 44th meeting of the Scientific Council, Rhodes, 9th-15th October 2009 ; congres: 43e réunion du Conseil scientifique, Rode, 9-15 septembre 2007

http://issuu.com/europanostra/docs/scientific_bulletin_64

UA-CST: MAG-OW-C 19256

DB: DB 920 MANA

Anet: Anet

Mandala : for oboe, violin, viola, violoncello / [comp.] Alain Craens. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BO-CRAEN-mandala-5

Xerocopie

Lettres de jeunesse, 1848-1849 : voyage à Rio / Edouard Manet. — Paris : Louis Rouart et fils, 1928. — 67 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7812

Compendio de la historia de la Real Hacienda de Nueva España / Joaquín Maniau ; [medewerker] Alberto M. Carreño. — México, D.F. : Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1989. — 148 p. — Facsimile: 1914: México. — 968-806-365-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12878

Mannomann! 6 X exemplarisches Kindertheater / [edit.] Melchior Schedler. — Köln : M. DuMont, 1973. — 270 p. : ill. — 3-7701-0687-3

UA-CST: T&L 792 J 20 SCHE 73

AP-KC: UT-TD-SCHEDL-mannoma-1

Manon Lescaut : dramma lirico in quattro atti / [comp.] Giacomo Puccini. — Milano : Ricordi, 1915. — 1 partituur (483 p.). — P.R. 113

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-manonle-1

Marcel Broodthaers. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1991. — 214 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7831

Marcelino Mangas de la Rabia : educador e insurgente / [edit.] Ernesto Camarillo Ramírez. — Guanajuato, Gto. : Universidad de Guanajuato, 2010. — 161 p. — 978-607-441-102-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12873

Renatus Del Mel (ca.1554 - ca.1598) en zijn motetten in de verzameling van 1581 / An Marcelis. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1981. — 151 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het behalen van het diploma van licentiaat in de muzikwetenschap

AP-KC: MM-BG-MERCE-delmel-1

Marche nuptiale : pour orgue, op. 108 / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand, 1951. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Philippe et Jacqueline Frédéric-Moreau. — D. & F. 13,508

AP-KC: UM-TO-SCHMI-mars108-1

Marche religieuse : pour orgue, op. 107 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1898. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan S.M. Dona Maria Cristina. — D. & F. 5402

AP-KC: UM-TO-SAINT-mars107-1

Naar Zeeland! Schilders van het Zeeuwse landschap / Ad Beenhakker. — Vlissingen : Uitgeverij Den Boer/De Ruiter, 2016. — 144 p. : ill. — 978-90-79875-67-2

KMSKA: TENT-TC 12010

Tijdelijk thuisland : Belgische kunstenaars in Domburg, 1914-1918 / Francisca van Vloten ; [medewerker] Alex Elaut. — Domburg : De Factory, 2014. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Marie Tak van Poortvliet Museum [Domburg]. 2014/07/06 - 2014/11/09. — 978-90-811727-7-6

EHC: 805918 [C5-086 ab]

KMSKA: TENT-TB 9157

Geschiedenis van het vermaard mirakuleus beeld van Onze Lieve Vrouw van 't Gaverland, geëerd binnen de parochie Melsele (land van Waas) / L. Marquenie. — 7 ed. — St. Nikolaas : Drukkerij van E. Dalschaert-Praet, 1868. — 228 p. : ill.

</docman/ruus/a5e276/99fa5ebe.jpg>

</docman/ruus/50eaa6/e6bf9f13.jpg>

UA-CST: RG 3091 F 21

EHC: 813294

Marseille au XVIIIe siècle : les années de l'Académie de peinture et de sculpture, 1753-1793. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Marseille au 18e siècle : les années de l'Académie de peinture et de sculpture, 1753-1793. — 978-2-7572-1058-1

KMSKA: TENT-TC 11951

De motetten van Mozart : een bijdrage tot de studie van de liturgische muziek in de 18de eeuw / Hilde Martens. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1989. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muzikwetenschap

AP-KC: MM-BG-MARTE-motette-1/2

Master mould and copy room / [edit.] Hans M. de Wolf. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2014. — 173 p. : ill. — Tentoonstelling: CAFA Art Museum [Beijing]. 2014/10/21 - 2014/11/23

EHC: 813219

KMSKA: TENT-TC 11403

La génération symboliste, 1870–1910 / Pierre-Louis Mathieu. — Genève : Skira, 1990. — 223 p. : ill. — 2–605–00159–8

KMSKA: MONO-BC 7844

Odilon Redon, 1840–1916 : a loan exhibition of paintings, pastels and drawings in aid of corneal graft and eye bank research. — London : Matthiesen Gallery, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9131

Un procès de sorcellerie à Ronquières / Ernest Matthieu. — Louvain : Imprimerie Lefever, frères et sœur, 1886. — 11 p.

EHC: 813943

Histoire de la dernière guerre de Bohême / Eléazar Mauvillon. — Francfort [mystificatie] : chez Paul Lenclume, 1745. — 2 v. : krtn ; 8° ; 1# [4], 270, [2 blanco] p. ; 1# $\pi_{\text{sup}} > 2 / \text{sup} > A - R_{\text{sup}} > 8 / \text{sup} > ; 2\# [4], 243, [1] p. ; 2\# \pi_{\text{sup}} > 2 / \text{sup} > A - P_{\text{sup}} > 8 / \text{sup} > Q_{\text{sup}} > 2 / \text{sup} > .$ — Bibliografische referentie E. Weller, Die falschen und fingierten Druckorte (Leipzig, 1864), II, p. 115

MPM: 8 556

EHC: 813849

2

EHC: 769218 [C2–637 f]

1

Max Slevogt : Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Kohl-Weigand. — Bremen : Kunsthalle, 1959. — 32 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9161

Max Slevogt : Gemälde, Handzeichnungen, Graphik. — Hannover : Landesmuseum, 1952. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9168

Max Slevogt in der Sammlung M. : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik / [edit.] C. Denecke. — Mülheim an der Ruhr : Städtisches Museum, 1965. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9166

Het Mechels kruidenboekje / Stedelijke Kruidtuin [Mechelen]. — Mechelen : Mechelen, Stad. Dienst Groenvoorziening, 1998. — 11 p. : ill. — Titel varieert: Kruidtuin R. Dodoens

SESA–Mechelen: M.11604 (a)

Medieval European coinage with a catalogue of the coins in the Fitzwilliam Museum, Cambridge / [edit.] Philip Grierson ; [edit.] Mark Blackburn ; [edit.] E.M. Screen. — Cambridge : Cambridge University Press, 1986. — 17 v. : ill. — 0–521–26009–4

UA–CST: GES 929.652 A–GRIE 86

1; 6; 14

EHC: 624768 [C0–175 b]

The medieval manuscript book : cultural approaches / [edit.] Michael Johnston ; [edit.] Michael Van Dussen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 302 p. : ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 2016: 1). — 978–1–107–06619–9

UA–CST: IBW 09 G–JOHN 2016

EHC: 813625

Het geslacht Le Royer : Zuidnederlandse orgelbouwersfamilie der 18e eeuw / Jos Meersmans. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1974–1975. — 206 p. — Eindwerk: Verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap

AP–KC: MM–SP–MEERS-geslach-1

Blommaert (Oudenaarde, Oost-Vlaanderen) / G.L. Meesters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1971. — p. 245–282. — Overdruk uit Jaarboek Centraal Bureau voor Genealogie. - (1971)

EHC: 813916

Bas Meeuws : photographic flower pieces / [inl.] Ad Geerdink ; Fred G. Meijer ; Karine van 't Land. — Amersfoort : Bekking & Blitz Uitgevers, 2013. — 112 p. : ill. — 978–90–6109–475–3

KMSKA: MONO-BC 7857

Die Meistersinger von Nürnberg / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1976. — 1 partituur (823 p.)

AP–KC: UM–ZP–WAGNE-meister-1

Nu is het stil / [comp.] Jos Watelet ; H. Melis. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 60). — Tekst incipit: Nu is het stil. — 3678

AP–KC: UM–ZL–WATEL-nuished-1

AP–KC: MM–ZL–WATEL-nuished-1

AP–KC

AP–KC: MM–LEPP–WATEL-nuished-1

Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden / [comp.] Jos Watelet ; Hub. Melis ; [scribent] Borgers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden ; Handschrift

AP–KC: MM–ZL–WATEL-zoetlie-1

Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden / [comp.] Jef. Watelet ; Hub. Melis. — Berchem : De Ring, 1921. — 1 partituur. — (De Ring ; 6). — Tekst incipit: Zoet lief, ge wilt van mij al scheiden. — 3596

AP–KC: MM–ZL–WATEL-zoetlie-1

AP–KC: UM–ZL–WATEL-zoetlie-1

De piemel van Napoleon : feiten en fabels uit de geschiedenis / Lode Melis. — Mechelen : Uitgeverij ElenA, 2016. — 208 p. : ill. — 978–90–824160–2–2

SESA–Mechelen: M.11619 (b)

Mémoires et airs choisis pour chant : avec accompagnement de piano (orgue ou harmonium) / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] E. Naumann ; [vert.] May De Rudder ; [vert.] J. D'Offoël. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Breitkopf ; 2154). — V.A.2154.

AP-KC: UM-ZL-BACH-melodie-1

Memories : voor fanfare-orkest / [comp.] Ludo Claesen. — Heerenveen : De Haske Muziekuitgave, 1990. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 9'5"

AP-KC: UM-OH-CLAES-memorie-1

Xerocopie

Catálogo de la colección de objetos de jade / Ramón Mena. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1990. — 78 p. : ill. — Facsimile: 1927: México. — 968-6487-34-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12861

Lamento d'Ariane / [comp.] J. Massenet ; Catulle Mendès. — Paris : Heugel & Cie, 1906. — 1 partituur (4 p.). — (Ariane : opéra en 5 actes ; 19). — Tekst incipit: Ils mentaient! — H. & cie 23,062

AP-KC: MM-ZL-MASSE-arian19-1

Kazimir Malevich : suprematism / Matthew Drutt. — New York, N.Y. : Solomon R. Guggenheim Foundation, 2003. — 267 p. : ill. — 0-89207-265-2

KMSKA: TENT-TC 11995

Menu d'agreements : pour clavecin = Menu d'agreements : for harpsichord / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-TC-DESME-menudag-1

Menuet-scherzo, op. 53 nr. 2 / [comp.] Joseph Jongen. — London : Chester, 1917. — 1 partituur (9 p.). — (Deux pièces : pour orgue ; [2]). — Jaar van compositie: 1917. — J. & W.C. 3014

AP-KC: MM-TO-JONGE-menuets-1

AP-KC: MM-TO-JONGE-menuets-1

Menuet-scherzo : orgen, op. 53 nr. 2 / [comp.] Joseph Jongen. — London : Chester Music, 1917. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1917. — J. & W.C. 3014

AP-KC: UM-TO-JONGE-menuets-1

Menuett : für Gitarre / [comp.] Jean-Baptiste Lully ; [edit.] Siegfried Behrend. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1960. — 1 partituur. — (Pegasus-Gitarren-Ausgabe)

AP-KC: UM-TGI-LULLY-menuet-1

Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte: Verandering der Surinaamsche insecten ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

Messe des pauvres / [comp.] Erik Satie. — Paris : Editions Salabert, 1920. — 1 partituur (11 p.). — (Oeuvres posthumes pour piano ; 1920: 1). — R.L.11686 & Cie

AP-KC: UM-TP-SATIE-mis-1

Repertorium van de Oostvlaamse pers (met uitzondering van Gent en het arrondissement Aalst), 1784-1914 / Rudy Messens. — Leuven : Nauwelaerts, 1969. — 468 p. — (Bijdragen ; 59)

UA-CST: MAG-OW-B 84673:59

UA-CST: MAG-Coll 295.1.59

EHC: 814138

EHC: K 180250:59 [LZ- 84 f]

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen [Berchem]. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AHB: T 003

(2011)–

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)–

AP-NOO: GW 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

(2011)–

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)–

rek 26

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)–

UA-CST: RG-T 445

87(2011)–

MPM: BP 304

87(2011)–

RUB: 1 S 1 / MET 3

1(2011)–

KdG-IWT: Tijdschriftendozen

1–2

KdG-IWT: Tijdschriftenrekken

87:1(2011)–

KdG: KdG

AP-KRO: LZ 000 META

Lopende jaargang

AP-MEI: LZ 000 META

92:(2016)–

AP-MEI: MGZ 000 META

87:1–9(2011); 88:1–9(2012); 89:1–9(2013); 90:1–9(2014);

91:1–9(2015)

KMSKA: M BE 151

87(2011)–

MID: oranje

:1(2011)–

AP: AP

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)–
EHC: B 62471 [C2–142 e]
87(2011)–
Lopende jaargang : LZ I e
KdG–Zuid: 2 CULTUUR 020
(2012)–
2012–2013 te bevragen aan de balie
KdG–Zuid: 3
enkel lopende jaargang
KdG–Zuid: 1
lopende jaargang
SA: 834#1–
2011; 2015–
UHasselt: 02
87(2011)–
UA: UA
IL: TS–META
87(2011)–

The Oxford handbook of Greek and Roman coinage / William E. Metcalf. — New York, N.Y. : The Oxford University Press, 2012. — 688 p. : ill. — 978–0–19–530574–6 ; 2010053536
EHC: 813425

Een onbekende Van Oost ontdekt / Jean Luc Meulemeester. — Brugge : Koninklijke Heemkundige Kring Maurits van Coppenolle, 2015. — p. 206–209 : ill. — Overdruk uit Brugs Ommeland. - 55:4(2015).

RUB: V 17 / Oost, Jacob I van / 2015 / a / 1

Literarische Hausbücher des 16. Jahrhunderts : die Sammlungen des Ulrich Mostl, des Valentin Holl und des Simprecht Kröll / Dieter H. Meyer. — Würzburg : Königshausen + Neumann, 1989. — 2 v. — (Würzburger Beiträge zur deutschen Philologie ; 2). — 3–88479–395–0

UA–CST: MAG–OW–BB 21280

1–2

Michel Buylen : répliques. — Antwerpen : Galerie de Zwarte Panter, 2002. — Ill.

KMSKA: TENT–TB 9124

Missa Ave virga Jesse / [comp.] Ludo Claesen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; tekst incipit: Kyrie Eleison

AP–KC: UM–ZG–CLAES–missaav–1

Missa pro nativitate Europae / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 30' ; tekst incipit: Kyrie eleison

AP–KC: UM–ZG–CLAES–missapr–1

Xerocopie

Missa sanctae Caeciliae : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip.: werkpartituur / [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Gerardus De Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : De Swerts, 2008. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1732

AP–KC: MM–KM–FIOCC–mis–7

Missing Art Works of Belgium. — Brussel : Belgische Dienst voor Bedrijfsleven en Landbouw, 1994. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 1 / BEL 4 / 1994 / a / 1

EHC: 775949 [C5–041 aa]

1

KMSKA: MONO–BC 7824

2

Lust for life / Valerie Herremans ; Hans Martens ; Herwig Todts ; Karen Van Godtsenhoven ; Staf Vos ; [medewerker] Patrick De Rynck ; [medewerker] Dorothee Cappelle ; Liesbeth De Ridder ; [medewerker] Birgit Ansoms ; [medewerker] Monica Ho ; [medewerker] Hadewijch Bal ; [medewerker] Krysztoff Dorion ; [medewerker] Sara Sabbe ; Hof van Busleyden [Mechelen] ; ModeMuseum Provincie Antwerpen. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — 155 p. : ill. — Titel varieert: Zot geweld/Dwaze maagd ; titel varieert: Rik Wouters & het huiselijk utopia. — 978–94–92081–71–1

MMB: ex 2016

EHC: 814368

KMSKA: TENT–TC 11964

MID: Menselijk-lichaam LUST

Doug Aitken : electric earth / Joseph Grima ; Anna Katz ; Norman M. Klein ; Glenn D. Lowry ; Philippe Vergne. — Munich : Prestel, 2016. — 261 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2016/09/10 - 2017/01/15 ; tentoonstelling: Modern Art Museum of Fort Worth, Tex. 2017/05/27 - 2017/09/24. — 978–3–7913–5569–6

MID: Aitken 2016/554

Modern guitar music / [edit.] Hector Quine. — London : Oxford University Press, 1970. — 2 v.

AP–KC: UM–TGI–QUINE–modernrg–1/2

1–2

After the wall : art and culture in post-communist Europe / Branislava Andjelković ; Edit András ; [edit.] Bojana Pejić ; [edit.] David Elliott ; Barbara Barsch ; Iara Boubnova ; Helēna Demakova ; Branislav Dimitrijević ; Leonidas Donskis ; Ekaterina Dyogot ; Viktor Mazin ; Suzana Milevska ; Iris Müller-Westermann ; Piotr Piotrowski ; Keiko Sei ; Akos Szilágyi ; Christoph Tannert ; Heie Treier ; Nebojša Vilić ; Olesya Turkina ; Durs Grünbein ; Slavoj Žižek ; Boris Buden ; Jaan Kaplinski ; Dan Călin ; Joseph Backstein ; Igor Zabel ; Alexander Kiossev ; Wiktor Pietrow-Hrucki ; Andrej Velikanov ; Vuk Cosić ; Boel Ulfsdotter. — Stockholm : Moderna Museet, 1999. — 2 v. : ill. — (Moderna Museet exhibition catalogue ; 287). — 91–7100–606–0

MID: Orangerie, beneden/Stockholm

KMSKA: TENT–TC 11988

1–2

Modus operandi. — Bruxelles : Quadri, 2016. — 93 p. : ill. — (Reliures d'artistes & de créateurs contemporains ; 5). — Tentoonstelling: Bibliotheca Wittockiana [Bruxelles]. 2016/08/02 - 2009/09/25

EHC: 813200

Mon amant / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 4'25" ; tekst incipit: Ombre de mon amant, ombre toujours plaintive

AP-KC: MM-ZL-CLAES-monaman-1

Xerocopie

Farm animal portraits / Elspeth Moncrieff ; Stephen Joseph ; Iona Joseph. — Woodbridge, Suffolk : Antique Collectors' Club, 1996. — 304 p. : ill. — 1-85149-239-9

KMSKA: TENT-TC 11999

Liedje / [comp.] Jos Watelet ; Pol de Mont. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur. — (De Ring ; 81). — Opgedragen aan Edmond Borgers ; tekst incipit: Er vloog een klein wild vogelken. — D.R.B. 81

AP-KC: UM-ZL-WATEL-liedje-1

AP-KC: MM-ZL-WATEL-liedje-1

AP-KC: MM-VERP-WATEL-liedje-1

Te Bethlehem / [comp.] R. Veremans ; Pol de Mont. — Berchem : De Ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 102). — Opgedragen aan mevrouw Jan van der Ven ; tekst incipit: Wat had het hutje ; jaar van compositie: 1924

AP-KC: MM-ZL-VEREM-bethleh-1

AP-KC: UM-ZL-VEREM-bethleh-1

Als ter wilde zee... / [comp.] Hendrik Diels ; V.A. dela Montagne. — Berchem : De Ring, 1930. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 175). — Opgedragen aan Juliette d. B. ; tekst incipit: Als ter wilde zee de wiegelende stroom. — 6003

AP-KC: MM-ZL-DIELS-alsterw-1

AP-KC: UM-ZL-DIELS-alsterw-1

Cylinder / Joris Van de Moortel. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2013. — Ill.

EHC: 774671 [C3-905 a / ds A3]

1-8

Het hedendaags toneel in België / Paul van Morckhoven ; Luc André. — Brussel : Belgisch Instituut voor Voorlichting en Documentatie, 1969. — 123 p. : ill. — (Belgische tijdingen ; 1969: 1)

UA-CST: MAG-UIA-A 6392

UA-CST: MAG-OFF 39.3.2.3

AP-KC: LT-TG-BELGI-hedenda-1

EHC: 536798 [S4-177 c]

EHC: A 230546:[3] [M-435 f]

Hans Memling : portraiture, piety, and a reunited altarpiece / [edit.] John Marciari ; Maryan W. Ainsworth ; Till-Holger Borchert ; Noël Geirnaert ; Gianluci Poldi ; Giovanni C.F. Villa ; Ilona van Tuinen. — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2016/09/02 - 2017/01/08. — 978-1-911300-08-3

EHC: 813618

The monster in the garden : the grotesque and the gigantic in renaissance landscape design / Luke Morgan. — Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania Press, 2016. — 246 p. : ill. — 978-0-8122-4755-8

RUB: 1 O 741 / 2016 / c / 1

Morgendämmerung : Sinfonisches Dichtung: für Blasorchester = Koit : sümfooniline poeem: puhkpilliiorkestrile /

[comp.] Heino Eller ; [edit.] Peeter Shaan. — Plaats van uitgave niet gekend : Edition 49, 2004. — 1 partituur, 35 partijen. — Jaar van compositie: 1920. — e49 04147-10

AP-KC: UM-OH-ELLER-koit-36

Receuillement = Verborgtheit / [comp.] Hugo Wolf ; Eduard Mörike ; [vert.] J. d'Offoël. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur (5 p.). — (12 mélodies de Eduard Morike ; 5). — Tekst incipit: Laisse, ô monde laisse moi! — 9068

AP-KC: UM-ZL-WOLF-recueil-1

Reporting the First World War : Charles Repington, The Times and the Great War, 1914-1918 / A.J.A. Morris. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 395 p. : ill. — (Cambridge military histories ; 2015: 1). — 978-1-107-10549-2 ; 978-1-107-51285-6

EHC: 813622

La morte di Cleopatra : scena lirica ispirate da Shakespeare: per soprano ed orchestra: riduzione per canto e pianoforte / [comp.] Paolo Litta. — Huntsville, Tex. : Recital Publications, 1998. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile

AP-KC: MM-ZL-LITTA-mortedi-1

Xerocopie

Berthe Morisot : impressionist / Charles F. Stuckey ; William P. Scott ; [medewerker] Suzanne G. Lindsay. — New York, N.Y. : Hudson Hills Press., 1987. — 228 p. : ill. — 0-933920-04-0

KMSKA: TENT-TC 11976

Spätmittelaltliche Holzsulptur zwischen Maas, Rur und Wurm = Laatmiddeleeuwse houten beelden tussen Maas, Roer en Worm / Rita Mülleijans-Dickmann ; Richard Jochims. — Heinsberg : Kreis Heinsberg, 2001. — 155 p. : ill. ; 1 cd-rom(s). — (Museumsschriften des Kreises Heinsberg ; 16). — 3-925620-17-6

KMSKA: MONO-BB 11256

St. Jacob's Antwerp art and Counter Reformation in Rubens's parish church / Jeffrey Muller. — Leiden : Brill, 2016. — 631 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 13) ; (Brill's studies in intellectual history ; 253). — 978-90-04-31186-2 ; 978-90-04-31188-6

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / JAC 6 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 18286

UA-CST: RG 2152 C 12

EHC: 811987

The Silver Bible : origins and history of the Codex Argenteus / Lars Munkhammar. — Västerås : Edita Västra Aros, 2011. — 197 p. : ill. — 978-91-979609-0-8

UA-CST: RG 2152 D 28

Imaging Stuart family politics : dynastic crisis and continuity / Catriona Murray. — London : Routledge, 2017. — 201 p. : ill. — 978-1-4724-2405-1

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2017 / a / 1

Le rêve / Christine Poullain ; Emmanuel Guigon ; Guillaume Theulière ; Pierre-Nicolas Bounakoff ; Olivier Cousinou. — Paris : Réunion des musées nationaux - Grand Palais, 2016. — 191 p. : ill. — 978-2-7118-6337-2

KMSKA: TENT-TC 11961

Rouault : première période, 1903-1920 / Dominique Bozo ; Bernard Dorival ; François Chapon ; Siegfried Gohr ; Danielle Molinari ; Anne Lajoix ; Fabrice Hergott. — Paris : Editions du Centre Pompidou, 1992. — 251 p. : ill. — (Classiques du 20e siècle ; 1992: 1). — 92144404 ; 2-85850-636-1

KMSKA: TENT-TC 11991

Continental Shift : eine Reise zwischen den Kulturen: an exhibition of contemporary art = Continental Shift : een reis tussen culturen: an exhibition of contemporary art = Continental Shift : un voyage entre les cultures: an exhibition on contemporary art = Continental Shift : a voyage between cultures: an exhibition on contemporary art / Wolfgang Becker ; David Galloway ; Gregor Jansen ; Marjorie Jongbloed ; Wolfgang Knauff ; Waltraud Niessen ; Annette Lagler ; Rick Takvorian ; Yang Wen-i. — Freiburg : Modo, 2000. — 279 p. : ill. — 3-922675-39-5

MID: orangerie-beneden

KMSKA: TENT-TB 9149

Vincent van Gogh : collection du Musée national Vincent Van Gogh à Amsterdam / V.W. van Gogh. — Strasbourg : Musée d'art moderne, 1972. — 65 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 13 VIII 17

Chagall : de la palette au métier = Chagall : from the palette to the loom / Yvette Cauquil-Prince ; Marie-Hélène Dali-Bersani ; Ambre Gauthier ; Darius Hecq-Cauquil ; Ulysse Hecq-Cauquil ; Olivier le Bihan ; Lydie Pearl. — [Gand] : Editions Snoeck, 2014. — 215 p. : ill. — 978-94-6161-174-1

KMSKA: TENT-TC 11967

L'envolée, l'enfouissement : histoire et imaginaire aux temps précaires du XXe siècle / Maurice Fréchuret ; [édit.] Joëlle Pijaudier. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1995. — 140 p. : ill. — Titel varieert: L'envolée, l'enfouissement : histoire et imaginaire aux temps précaires du 20e siècle ; titel varieert: L'envolée, l'enfouissement. — 2-7118-3325-9

MID: 95/660 (Orangerie, beneden/Antibes)

KMSKA: TENT-TC 11985

Masséot Abaquesne : l'éclat de la faïence à la renaissance / [inl.] Frédéric Sanchez ; Thierry Crépin-Leblond ; [inl.] Sylvain Amic ; Michaël Bloche ; Anne Bouquillon ; Christel Doublet ; Guillaume Fonkenell ; Aurélie Gerbier ; Bénédicte Guillot ; Nicolas Hatot ; Maxence Hermant ; Pauline Madinier-Duée ; Jean Rosen ; Marion Seure ; Elodie Vaysse ; Timothy Wilson. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée national de la renaissance [Ecouen]. 2016/05/11 - 2016/10/03 ; tentoonstelling: Musée de

la céramique [Rouen]. 2016/10/20 - 2017/04/03 ; tentoonstelling: Musée des Beaux-arts [Rouen]. 2016/10/20 - 2017/04/03. — 978-2-7118-6359-4

EHC: 814200

Figures de l'exil sous la Révolution de Bélisaire à Marcus Sextus / Mehdi Korchane. — Vizille : Musée de la Révolution française, 2016. — 169 p. : ill. — Titel varieert: Figures de l'exil sous la Révolution. — 978-2-35567-114-2

KMSKA: TENT-TB 9148

Portraits de lectrices : d'Emma Bovary à Marie Claire / [édit.] Cédric Pannevel ; Yvan Leclerc ; Delphine Campagnolle ; Céline Paletta ; Justine Canu ; Mélanie Dassonville. — Rouen : Editions Point de vues, 2016. — 104 p. : ill. — 978-2-37195-012-2

KMSKA: TENT-TB 9128

Henri Gervex, 1852-1929 / Anne Porot. — Paris : Paris-Musées, 1992. — 255 p. : ill. — 2-87900-075-0 ; 2-87900-076-9

KMSKA: TENT-TC 11996

Charles Gleyre (1806-1874) : le romantique repent / Aimée Brown Price ; Côme Fabre ; William Hauptman ; Catherine Lepdor ; Andrea Linnebach-Wegner ; Sébastien Mullier ; Paul Perrin ; Cyrille Sciana ; Michel Thévoz. — Vanves : Editions Hazan, 2016. — 269 p. : ill. — 978-2-7541-0940-6 ; 978-2-35433-204-4

KMSKA: TENT-TC 12000

Rembrandt intime / Emmanuel Starcky ; Pierre Curie ; Peter Schatborn ; Jan Blanc ; Marie-Eve Valleix. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2016. — 191 p. : ill. — 978-94-6230-146-7 ; 978-94-6230-145-0

KMSKA: TENT-TC 12013

Hodler, Monet, Munch : peindre l'impossible = Hodler, Monet, Munch : painting the impossible / Philippe Dagen. — Vanves : Hazan, 2016. — 175 p. : ill. — 978-2-7541-0955-0

KMSKA: TENT-TC 12009

L'art contemporain au Musée national d'art moderne : MNAM - CCI Centre Georges Pompidou / Christophe Domino. — Paris : Editions Scala, 1994. — 125 p. : ill. — (Tableaux choisis ; 1994: 1). — 2-85850-778-3 ; 2-86656-130-9

MID: 95/601 (Magazijn-Collectie)

KMSKA: BEST-M 279 XII 34

Rodin sculpteur : oeuvres méconnues / Nicole Barbier ; Odile Aumigny ; Hélène Marraud. — Paris : Musée Rodin, 1992. — 192 p. : ill. — 2-901428-39-8

MID: orangerie-balustrade

KMSKA: TENT-TB 8836

La traversée d'un siècle : Félix Ziem, 1821-1911 / Frédérique Verlinden ; Gerard Fabre ; Luca Marchetti. — Lyon : Antenne éditoriale, 2001. — 185 p. : ill. — Titel varieert: Ziem beaucoup : la traversée. — 2-7118-4266-5

KMSKA: TENT-TC 12019

Gracieux : pleins feux sur l'art nouveau / Werner Adriaenssens ; Wim Nys ; Zoë Dejager ; [vert.] Michèle Tys. — Anvers : DIVA, 2016. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Pavillon du diamant [Anvers]. 2016/05/25 - 2017/01/15 ; tentoonstelling: Pavillon de l'orfèvrerie [Anvers]. 2016/05/25 - 2017/01/15

EHC: 813534

Constant : New Babylon : aan ons de vrijheid / Laura Stamps ; Willemijn Stokvis ; Mark Wigley ; Pascal Gielen ; Trudy van der Horst. — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia [Madrid]. 2015/10/21 - 2016/02/29 ; tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2016/05/28 - 2016/09/25. — 978-94-92081-58-2

AP-CMU: CMU 700.8 CONS 2016

MID: Constant 2016/411

Käthe Kollwitz : getekend leven / Ron Manheim ; Henk van Os ; Han Steenbruggen. — Heerenveen-Oranjewoud : Museum Belvedere, 2016. — 118 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Belvédère [Heerenveen-Oranjewoud]. 2016/06/18 - 2016/09/23. — 978-90-71139-27-7

EHC: 812839

KMSKA: TENT-TC 11950

MID: Kollwitz 2016/562

Catalogus Museum Bronbeek : het verhaal van Indië / [edit.] Mark Loderichs ; Willy Adriaans ; Hans van den Akker ; Marjolein van Asdonck ; Ton Eijkelenkamp ; Marthe Gaspar-Raven ; John Klein Nagelvoort ; J. Thomas Lindblad ; Marc Lohnstein ; Teus Mejan ; Chris van Montfoort ; Eric Naberhuis ; Gianni Orsini ; Katja Payens ; Eky Reiss ; Rogier Rijpkema ; Guus de Vries ; Albert van Zonneveld ; [inl.] Michiel C. Dulfer ; [inl.] Pauljac Verhoeven. — Arnhem : Museum Bronbeek. — 439 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Bronbeek [Arnhem]. 0000/00/00 - 0000/00/00. — 978-90-802277-5-0

HH-EVA: AZ/B.1193

Anti:modern : Salzburg inmitten von Europa zwischen Tradition und Erneuerung / [edit.] Sabine Breitwieser ; Hildegund Amanshauser ; Beatrice von Bormann ; Deborah R. Coen ; Elizabeth Cronin ; Karen Fallend ; Roman Höllbacher ; Claudia Jeschke ; Oliver Rathkolb ; Birgit Schwarz ; Michael P. Steinberg ; Monika Voithofer. — München : Hirmer, 2016. — 333 p. : ill. — 978-3-7774-2696-9

KMSKA: TENT-TB 9129

Lockruf der Décadence : deutsche Malerei und Bohème, 1840-1920 / Wolf Eiermann ; Helmuth Mojem ; Reinhard Steiner ; Jürgen Wertheimer. — München : Hirmer, 2016. — 210 p. : ill. — 978-3-7774-2653-2

KMSKA: TENT-TC 11952

In de ban van Hercules Segers : Rembrandt en de modernen / Mireille Cornelis ; Eddy de Jongh ; Leonore van Sloten. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 127 p. : ill. — 978-94-6258-169-2

KMSKA: TENT-TC 12025

Divine interiors : experience churches in the age of Rubens / Claire Baisier ; Maarten Bassens ; Christina Currie ; Thomas Fusening ; Ursula Härting ; Ulrich Heinen ; Jan Nicolaisen ; [comp.] Björn Schmelzer ; Joost Vander Auwera ; Bernard Vermet ; [inl.] Philip Heylen ; Museum Mayer van den Bergh [Antwerp]. — Kontich : BAI, 2016. — 184 p. : ill. ; compact disc(s). — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerp]. 2016/06/17 - 2016/10/16. — 978-90-8586-726-5

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2016 / b / 1

met CD: Graindelavoix (Björn Schmelzer) : Music for an Antwerp church

KMSKA: TENT-TC 12042

UA-CST: PREC 70 G-BAIS 2016

EHC: 811834

Basiswerk, cd

SA: 2064#26

ARK: 726 BAIS 2016

basiswerk; CD

MMB: ex 2016

Basiswerk; cd

Degas : a new vision / Henri Loyrette. — Melbourne : Council of Trustees of the National Gallery of Victoria, 2016. — 287 p. : ill. — 978-1-925432-12-1

KMSKA: TENT-TC 11946

Manuscripten uit het Museum Plantin-Moretus : een feest voor het oog = Les manuscrits du Musée Plantin-Moretus : un delice pour les yeux = Manuscripts from the Plantin-Moretus Museum : a feast for the eyes / Dirk Imhof ; [edit.] Marianne Thys ; [inl.] Philip Heylen. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2013. — 93 p. : ill. — 978-90-8586-642-8

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / a / 1

MPM: BL-K 69

Leeszaal

MPM: BM 35526

DB: DB 040 IMHO

KMSKA: BEST-M 1 IX 28

UA-CST: RG 2152 D 27

EHC: 771214 [C5-025 CA]

LH: x

Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne ; Museum Slag der Zilveren Helmen [Halen]. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 10 v.

EHC: 813242

1-10

Luister van het Antwerps vleeshouwersambacht / [inl.] J. Wilms ; Smekens [Conservator] ; Lambrechts-Douillez [Mevrouw] ; G. Van Deuren. — Antwerpen : Stad Antwerpen. Oudheidkundige Musea, 1963. — 51 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Vleeshuis [Antwerpen]. 1963/01/27 - 1963/05/12

MAS: HB 949.32

HH-EVA: AL/B.0192

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1963 / b / 1

MPM

LH: 69.261

UA-CST

UA-CST: RG-Br 155:31

KMSKA: TENT-TA 494

KMSKA: X-B-CO

EHC: E 206609 [C3-108 e / ds 240 e]

SA: 105#8322

MMB: mus-ANTW

Museumnacht: [programma] / Musea [Antwerpen]. — Antwerpen. — D/2012/0306/122

EHC: 719790 [C2-329 g]

(2007)–

Nederlandische Malerei : die Sammlung Kremer / Peter van der Ploeg ; Epcia Runia ; Ariane van Suchtelen ; Quentin Buvelot ; Lea van der Vinde ; [medewerker] Martine Bijl ; [medewerker] Martine Klinge ; [inl.] Andreas Blühm ; [inl.] Michael Eissenhauer ; [inl.] Karel Schampers. — München : Hirmer Verlag, 2008. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt, ein Jugendtraum: die Sammlung Kremer : Meisterwerke der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts ; titel varieert: Private views : Niederländische Malerei der Sammlung Kremer ; titel varieert: Rembrandt, een jongensdroom ; tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln]. 2008/07/11 - 2008/10/05 ; tentoonstelling: Museumslandschaft Hessen Kassel. Gemäldegalerie Alte Meister [Kassel]. 2008/10/24 - 2009/01/25 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2009/02/14 - 2009/06/14. — 978-3-7774-4495-6

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2008 / a / 1

MAS: HB 75

KMSKA: TENT-TC 8854

Musique funèbre : for string orchestra / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Chester Music, 1974. — 1 partituur (47 p.). — 1958 ; Opgedragen aan Béla Bartók ; duur van compositie: 13'30". — JWC 482 ; CH482

AP-KC: UM-OS-LUTOS-muzykaz-1

De huisraad en de bibliotheek van Antoon van Arenberg, graaf van Seninghem : sporen van een hoogadellijke verzameling (Brussel, 1617) / Jan Muylle. — p. 7-86 : ill. — Overdruk uit De gulden passer, Vol. 94, 2016, nr. 1

RUB: 1 Q 3 / ARE 6 / 2016 / a / 1 / afd. dozen

MMM : Maria Mater Misericordiae / Andrzej Betlej ; John Eade ; Michał Janocha ; Piotr Krasny ; Giovanni Morello ; Anna Niedźwiedz ; Francesco Scoppola ; Marek Starowieyski ; Robert Tyrała ; Alessandro Zuccari ; [inl.] Andrzej Duda ; [inl.] Stanisław Ryłko ; [inl.] Stanisław Dziwisz ; [inl.] Piotr Gliński ; [inl.] Dario Franceschini ; [inl.] Marcello Bedeschi. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2016. — 317 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Narodowe w Krakowie [Kraków]. 2016/00/00 - 0000/00/00. — 978-83-7581-223-7

MMB: ic-Heiligen

Edvard Munch, 1863-1944 : wystawa obrazów olejnych, akwarel, rysunków i grafiki ze zbiorów Muzeum Muncha i Gallerii Narodowej w Oslo / [inl.] Stanisław Lorentz ; Martin Nag. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 1977. — 34 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9162

In the library : growth and development of the Salon livret / Yuri Long. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2016. — 8 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11956

John Marin / Ruth E. Fine ; [edit.] Nancy Grubb. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1990. — 312 p. : ill. — Titel varieert: Selections and transformations : the art of John Marin. — 1-55859-015-3 ; 1-55859-069-2

KMSKA: TENT-TC 12021

Der Amerikanische Impressionismus / [inl.] S. Dillon Ripley ; [inl.] Charles Z. Wick ; Barbara Novak ; Donald R. McClelland ; Harold Spencer ; Susan Hobbs. — Washington, D.C. : Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service, 1982. — 155 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12022

Nationalgalerie Berlin : das XIX. Jahrhundert: Katalog der ausgestellten Werke. — 6 ed. — Leipzig : E.A. Seemann, 2015. — 478 p. : ill. — Titel varieert: Nationalgalerie Berlin : das 19. Jahrhundert: Katalog der ausgestellten Werke. — 978-3-86502-347-6

KMSKA: BEST-M 35 V 21

La natura morta di Federico Zeri / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Francesca Mambelli ; [edit.] Elisabetta Sambo. — Bologna : Fondazione Federico Zeri, 2015. — 335 p. : ill. — 978-88-940471

KMSKA: LIMBO-In verwerking

KMSKA: BEST-M 46 III 2

Navarra, op. 33 / [comp.] Pablo de Sarasate ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 1889). — Facsimile ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-SV-DESAR-navarra-1

Algo sobre Gabriel Meurier maestro de espanol de Amberes (1521-1597?) / Tomas Navarro Tomas. — S.l : S.n. — p. 139-152

SA: 1431#29

Nederlands toneellevens in de negentiende eeuw / [edit.] Ben Albach ; e.a. — Zutphen : Walburg, 1977. — 126 p. — (Scenarium: Nederlandse reeks voor theaterwetenschap ; 1). — 90-6011-313-6

UA-CST: MAG-OW-B 60781:1

AP-KC: LT-TG-NEDER-albach-1

AP-KC: UT-TG-ALBAC-nederla-1

De Calomnie van Apelles : een herontdekt schilderij van Maarten de Vos / Maja Neerman. — Brussel : Vrije Universiteit Brussel. Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, 2015. — 218 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11289

Voces del pasado : Colima en los archivos y bibliotecas de México y España (1524-1820) / Rosa Margarita Nettel Ross. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia,

2004. — 184 p. — (Colección Orígenes ; 2004: 2). — 970-35-0278-4 ; 970-692-089-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12860

Actividad anarquista en México : Rhodakanaty y Zalacosta. Ricardo Flores Magón, 'Regeneración' y las insurrecciones por 'tierra y libertad'. Apuntes sobre la propaganda anarquista y sindical tardía / Max Nettlau ; [inl.] Jacinto Barrera Bassols. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 78 p. — (Colección Fuentes ; 2008: 1). — 978-968-03-0332-8

UA-CST: MAG-MEX-C 2396

Originale echt falsch / Thomas Deecke ; Christian Köhler ; Peter Friese ; Hanne Zech. — [Heidelberg] : Umschau/Braus, 1999. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Originale echt falsch : Nachahmung, Kopie, Zitat, Aneignung, Fälschung in der Gegenwartskunst. — 3-8295-7019-8

KMSKA: TENT-TC 11998

New commentaries on Liber de causis and Elementation theologica (ca.1350-1500) / [edit.] Dragos Calma. — Turnhout : Brepols, 2016. — 417 p. — (Neoplatonism in the Middle Ages ; 2). — 978-2-503-56700-6

UA-CST: RG 1071 A 1:42:2

New commentaries on Liber de causis (ca. 1250-1350) / [edit.] Dragos Calma. — Turnhout : Brepols, 2016. — 562 p. — (Neoplatonism in the Middle Ages ; 1). — 978-2-503-56701-3

UA-CST: RG 1071 A 1:42:1

The art of Lord Leighton / Christopher Newall. — Oxford : Phaidon Press Limited, 1990. — 144 p. : ill. — 0-7148-2568-9

KMSKA: MONO-BC 7845

Een eeuw architectuur in Kalmthout / Ronny Neys ; Leo Sterckx ; Jef Boden. — Kalmthout : Cultuurraad, 2000. — 132 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-EEUW 2000

DB: DB 738 EEUW

EHC: 634951 [C0-197 c]

Sonate in E: für Violoncell und Pianoforte, Op. 4 / Willem F.G. Nicolai. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan C. Leemans

AP-KC: MM-SC-NICOL-sonat4-2

Constable / Vasile Nicolescu. — London : Murrays Sales and Service co., 1977. — 30 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7861

Dante Gabriel Rossetti / John Nicoll. — New York, N.Y. : Macmillan Publishing Co., 1976. — 175 p. : ill. — 0-02-589340-8

KMSKA: MONO-BC 7843

Publication : David Lamelas : responses to three statements / Keith Arnatt ; Robert Barry ; Stanley Brouwn ; Daniel Buren ; Victor Burgin ; Michel Claura ; Gilbert & George ; John Latham ; Lucy R. Lippard ; Martin Maloney ; Barbara M. Reise ; Lawrence Weiner ; Ian Wilson. — New York, N.Y. : Primary information, 2016. — 30 p. — Tentoonstelling: Nigel

Greenwood Inc Ltd [London]. 1970/11/23 - 1970/12/06 ; facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie 1970: London. — 978-0-9906896-1-4

MID: Lamelas 2016/555

Herfst / [comp.] Gaston Feremans ; Jan van Nijlen. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 215). — Opgedragen aan Michel Cauwenbergh ; tekst incipit: Uw oogen droomen dragend. — 6505

AP-KC: MM-ZL-FEREM-herfst-1

AP-KC: UM-ZL-FEREM-herfst-1

AP-KC: MM-LEPP-FEREM-herfst-1

Naar een collectieplan in 6 stappen : een leidraad voor bibliotheek en archief / Bart De Nil ; Jürgen Vanhoutte ; Jeroen Walterus. — Brussel : FARO, 2016. — 36 p. : ill.

UA-CST: HB-CD-ADBIB

SESA-Mechelen: BHA 15

The nineteenth-century novel, 1820-1880 / [edit.] John Kucich ; [edit.] Jenny Bourne Taylor. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 548 p. — (The Oxford history of the novel in English ; 3). — 978-0-19-956061-5

UA-CST: T&L 820 H 3 PARR 2015

Nocturne II : 'hommage to Michel de Ghelderode': violin & accordion (bayan) / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Nocturne 2 ; Opgedragen aan Ivan Yergiyev and Olena Yergiyeva - Duo Cadence ; jaar van compositie: 1995. — DMP 116002

AP-KC: UM-SV-DESME-noctu2-2

Nocturne III : 'zomerstorm': clarinet Bb & piano / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Nocturne 3 ; Opgedragen aan Kathleen B. — DMP 116003

AP-KC: UM-BC-DESME-noctu3-2

Nocturne : pour guitare = Nocturne : voor gitaar / [comp.] Jef Maes. — Antwerpen : Metropolis, 1963. — 1 partituur. — Opgedragen aan Victor van Puijenbroeck. — E.M. 4533

AP-KC: MM-TGI-MAES-noctu-1

AP-KC: UM-TGI-MAES-noctu-1

Private art museum report / Christophe Noe ; Claire Bouchara ; Max Bossier ; Christine Howald ; Shasha Liu ; Kaisha Woo ; Xu Cuiyun ; Sun Yingxue ; Ren Wen. — [Vienna] : Modern Arts Publishing, 2016. — 105 p. : ill. — 978-3-903004-94-8

KMSKA: MONO-BB 11265

Sint Benedictus gekend, bemind, aanroepen : aan de bedroefde zielen / S. Noël ; [vert.] Emile Saddah. — 3 ed. — Mechelen : Drukkerij H. Dierickx-Beke Zonen, 1912. — 144 p.

SESA-Mechelen: M.4706 (a)

St. Benoît, connu, aimé, invoqué : aux ames affligées / S. Noël. — 4 ed. — Malines : Typ. H. Dierickx-Beke Fils, 1904. — 113 p.

SESA-Mechelen: M.4705 (a)

Blackwell's, 1879–1979 : the history of a family firm / A.L.P. Norrington. — Oxford : Blackwell, 1983. — 191 p. : ill. — 0-946344-00-0

UA-CST: MAG-OW-B 60313

EHC: 813920

Nu komm der Heyden Heyland : for 8 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] Samuel Scheidt. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 9 partituren. — (Early music library ; 304). — EML 304

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-304

Null, Nichts und Negation : Becketts No-Thing / [edit.] Armin Schäfer ; [edit.] Karin Kröger. — Bielefeld : [transcript], 2016. — 245 p. — (Lettre ; 2016: 1). — 978-3-8376-2704-6

UA-CST: MAG-OW-BB 20019

Nur Gesichter? Porträts der Renaissance / [edit.] Wolfgang Meighörner. — Innsbruck : Tiroler Landesmuseum-Betriebsgesellschaft, 2016. — 287 p. : ill. — 978-3-900083-64-9

RUB: 1 R 2 / INN 7 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12049

O doulx parler : for 8 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] Roland de Lassus. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 9 partituren. — (Early music library ; 256). — EML 256

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-256

O la, o che bon eccho : for 8 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] Orlando di Lasso. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 9 partituren. — (Early music library ; 340). — EML 340

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-340

O rosa bella : 2 settings: for 3 voices or instruments / [comp.] John Dunstable. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 3 partituren. — (Early music library ; 107). — EML 107

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-107

O Virgo Benedicta : for 4 voices or instruments / [comp.] Andreas de Silva. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 4 partituren. — (Early music library ; 288). — EML 288

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-288

Odilon Redon / [edit.] Kunio Motoé ; [edit.] Koji Takahashi. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 1989. — 250 p. : ill. — Titel varieert: Odilon Redon : light and darkness

KMSKA: TENT-TC 11980

Salvator Rosa : der ekstatische Nachruhm eines 'bello spirito' und das wirkliche Leben 'tra il serpe, e il rosignuolo' / Werner Oechsli. — Basel : Schwabe Verlag, 2016. — 155 p. : ill. — 978-3-7965-3547-5 ; 978-3-7965-3548-2

KMSKA: MONO-BB 11267

Onze oude meesters : de gebroeders van Eyck, Hans Memlinc, voor de jeugd / Edmond Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1933. — 16 p. : ill.

SA: 840#7

EHC: 814005

Witte omslag met paarse opdruk. Ongeopend.

EHC: 634908 [C3-129 b / ds 82 b]

Witte omslag met paarse opdruk.

Peter Pauwel Rubens : over zijn leven en zijn werk / Edmond Van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1932. — 23 p. : ill.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1932 / 1 / 1

MPM: PK-C 275 (6)

32d

EHC: 814015

Soepele omslag met paarse opdruk. Ongeopend.

OFFICE Kersten & Geers David Van Severen, 2003–2016 : acciones primordiales = OFFICE Kersten Geers David Van Severen, 2003–2016 : primary actions / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2016. — 262 p. : ill. — (El croquis ; 185). — Titel varieert: OFFICE Kersten & Geers David Van Severen, 2003–2016. — 978-84-88386-90-8

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:185

ARK: 72 CROQ:185 2016

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Die Okeaniden : Tondichtung für Orchester, op. 73 = The oceanides : tone poem for orchestra, op. 73 / [comp.] Jean Sibelius. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (40 p.). — (Breitkopf Studienpartitur ; 5195). — Duur van compositie: 10'; Opgedragen aan Mr. und Mrs. Carl Stoeckel

AP-KC: UM-OOZ-SIBEL-okeanid-1

Het tooneelven te Mechelen in de zeventiende en achttiende eeuw / Gerard Olbrechts. — Mechelen : 1933. — 2 v. — Doctoraatsproefschrift. KULeuven, Germaanse Filologie

SESA-Mechelen: M.11614 (a):1-2

Dinero para el rey : el padrón de 1781 y los artesanos de Zacatecas / José Olmedo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 339 p. — (Colección Fuentes ; 2009: 1). — 978-968-03-0375-5

UA-CST: MAG-MEX-C 2397

Onbekende werken van Paul Maas = Œuvres inédites de Paul Maas / [inl.] Frank Edebau ; [inl.] Yvan Govaerts. — Oostende : Editie Erel, 1966. — Ill. — Titel varieert: Paul Maas

KMSKA: TENT-TB 9137

Ongekend Leiden: het verleden in kaart / [edit.] Y.M.J. Lammers-Keijsers. — Leiden : Primavera, 2009. — 88 p. : ill. ; DVD, 1 losse krt. — (Bodemschatten en bouwgeheimen ; 3). — 978-90-5997-082-3

DB: DB 756 LAMM

KMSKA: MONO-BB 7097

Ontrouw aan Rembrandt en andere verhalen : een bloemlezing uit Kunstschrift met artikelen over de 17de-eeuwse Nederlandse kunst. — Amsterdam : Kunstschrift, 1991. — 123 p. : ill. — 90-6515-081-1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1991 / b / 1

EHC: 560641 [C0-026 a]

KMSKA: MONO-BC 7855

Onze Lieve Vrouw van Lebbeke by Dendermonde : hare oorsprong, voortgang, wondere geschiedenissen, enz., getrokken uit de oude chartres, schriften en tradities aldaer. — 21 ed. — Dendermonde : Aug. Grootjans, Boekdrukker, 1868. — 35 p.

/docman/ruus/124f84/c631a1b4.jpg

UA-CST: RG 3091 E 79:3

Convoluut

EHC: 813287

Histoire de Jeanne d'Arc / L. Opdebeek. — 2 ed. — Anvers : Imprimerie nationale, 1904. — 816 p. : ill.

EHC: 813721

Roze soepele geïllustreerde omslag.

EHC: 813722

Groene linnen band met zwarte illustratie en gouden belettering.

Histoire de Jeanne d'Arc / L. Opdebeek. — 4 ed. — Anvers : Imprimerie nationale, 1914. — 816 p. : ill.

EHC: 813775

Maison Guiette : een woonmachine van Le Corbusier in Anwerpen / Wim Luyckx ; Architectuurarchief Provincie Antwerpen ; Open Monumentendag. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2015. — 7 p. : ill.

EHC: 813635

Open Monumentendag Mechelen : zondag 11 september 2016. — Mechelen : Stad Mechelen, 2016. — 115 p. : ill

SESA-Mechelen: M.9163 (a):28

Les orientalistes. — Paris : ACR, 1983. — Ill. — 0297-9802

UA-CST: ONTW 75 G-ORIE 83

Renaissance manuscripts : the sixteenth century / Myra D. Orth. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 2 v. : ill. — (A survey of manuscripts illuminated in France ; 2015: 1). — 978-1-909400-44-3

UA-CST: MAG-OW-D 1633

1-2

EHC: 808855 [C5-309 c]

1-2

Ottavio Leoni (1578 - 1630) : les portraits de Berlin / [edit.] Francesco Solinas ; [vert.] Charles-Dominique Fuchs ; [edit.] Carole Martelli ; Centre national de la recherche scientifique. République des lettres. UPS 3285 [Paris] ; Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. — Roma : De Luca Editori d'Arte, 2013. — 303 p. : ill. — 978-88-6557-159-0

RUB: 1 Q 2 / BER 5.4 / 2013 / a / 1

Otto Niemeyer-Holstein : Malerei und Aquarelle / [edit.] Annie Bardon ; [edit.] Franka Jordan. — Rostock : Konrad Reich Verlag, 1995. — 158 p. : ill. — 3-86167-075-5

KMSKA: TENT-TC 11971

Erfgoed van de Brabanders : verleden met een toekomst / Jan van Oudheusden ; [fotograaf] Marc Bolsius. — 's Hertogenbosch : Erfgoed Brabant, 2014. — 304 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 49). — 978-90-72526-65-6

UA-CST: GES 949.01 NOORDBRABA H 70 OUDH 2014

SA: 1620#1

EHC: 813436

Dagboek, 1943-1947 / J. van Oudshoorn ; [edit.] Jan Paul Hinrichs. — 's-Gravenhage : Statenhofpers, 2016. — 109 p.

EHC: 813915

Met ingeplakte kopie van een krantenartikel

Out of the box : acht verhalen over onderzoek en erfgoed = Out of the box : eight stories about research and heritage / [edit.] Sytze van der Veen. — Universiteit van Amsterdam. Bijzondere Collecties. 2016/03/18 - 2016/09/04

EHC: 813218

Over Albert van Dyck (persknipsels, boeken, dagboekuitreksels, brieven) / [pass. aut.] Albert van Dyck. — Hasselt : Provincie Limburg, Culturele Dienst, 1968. — 54 p. : ill.

EHC: 524779 [S4-118 a]

EHC: A 227562 [M-421 a]

KMSKA: MONO-BC 7814

An exhibition of etchings, dry points & lithographs by James McNeill Whistler / Denys Sutton. — London : P. & D. Colnaghi & Co. Ltd., 1971. — 71 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9155

Goya Radierungen / Sigurn Paas-Zeidler. — Frankfurt am Main : Büchergilde Gutenberg, 1978. — 208 p. : ill. — 3-7632-2331-2

KMSKA: MONO-BA 4000

Inventarissen van de archieven van : drost van het Land van Ravenstein, 1533-1795, leenhof van het Land van Ravenstein, 1458-1805, rentmeester van het Land van Ravenstein, 1617-1779, municipaliteit van Ravenstein, 1795-1800, drost/baljuw van Ravenstein, 1800-1810, graafschap Megen, 1331-1815 / W.A. van Paassen. — 's-Hertogenbosch : Rijksarchief in Noord-Brabant, 1992. — 138 p. — (Inventarisreeks ; 47)

EHC: 813713

Regina José Galindo : estoy viva / [edit.] Diego Sileo ; Eugenio Viola. — Milano : Skira, 2014. — 222 p. : ill. — Tentoonstelling: Padiglione d'Arte Contemporanea [Milaan]. 2014/03/25 - 2014/06/08. — 978-88-572-2318-6 ; 978-88-572-2406-0

MID: Galindo 2016/573

Paduan + galliard : for 6 instruments / [comp.] Valentin Haussmann. — London : Pro Musica Edition, 1996. — 6 partituren. — (Early music library ; 298). — EML 298
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-298

Paduana + gagliarda : for 5 instruments / [comp.] William Brade ; [pass. aut.] Christian Hildebrand. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 5 partituren. — (Early music library ; 249). — Jaar van compositie: 1609. — EML 249
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-249

Paduana & Galliard : for 5 instruments / [comp.] Nicolas Gistou. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 5 partituren. — (Early music library ; 285). — EML 285
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-285

Paduanen + intraden : for 4 instruments / [comp.] Johannes Schultz. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 4 partituren. — (Early music library ; 337). — EML 337
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-337

Jean-François Octave : voyage en Italie / Laurent Busine. — Bruxelles : Editions Lebeer Hossmann, 1986. — 36 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9175

Ingres en Delacroix : tekeningen en aquarellen / Ernst Goldschmidt ; Hélène Lassale ; Maurice Sérullaz ; Agnes Mongan. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1986. — 307 p. : ill. — 90-70481-06-5
KdG-SLA: 737.6 FRANKRIJK GOLD
KMSKA: TENT-TC 12011

Panamarenko. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2002. — 172 p. : ill. — Xerocopie
KMSKA: MONO-BC 7825

Paolo Uccello / [medewerker] Luciano Berti. — Paris : Hachette, 1966. — III. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 4)
RUB: 1 G 2 / UCC 3 / 1966 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-D 1579
ARK: 75 BERT 1966

Papillons, op. 2 / [comp.] R. Schumann ; [bew.] O. Thümer. — Plaats van uitgave niet gekend : Augener's Edition. — 1 partituur (11 p.). — (Augener's edition ; 8406). — Jaar van compositie: 1830-1831. — 6220
AP-KC: UM-TP-SCHUM-papillo-1

Partita / [comp.] Jan van der Roost. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 13' ; Opgedragen aan het Gitaarkwartet Quadrant
AP-KC: MM-TGI-VANDE-partita-1
Xerocopie

Partita / [comp.] Joris Verdin. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-TO-VERDI-parti-1
Xerocopie

Naar den oorlog : herinneringen 1914-1915 van een Londerzeelse karabinier te velde, gewond en krijgsgevangen / Aloïs Pas. — Antwerpen : De Gulden Roos, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-76138-00-8
EHC: 813677

Pas redoublé, op. 100 nr. 1 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Les jeunes virtuoses : 12 morceaux pour pianos à 6 mains, op. 100 ; 1). — S.F. 1528 (1)
AP-KC: MM-TPT-GOBBA-pasredo-1

Vicente Carducho : dibujos: catálogo razonado / Álvaro Pascual Chenel ; Ángel Rodríguez Rebollo ; [inl.] Jonathan Brown. — Madrid : Biblioteca Nacional de España (BNE), 2015. — 523 p. : ill. — Titel varieert: Vicente Carducho : teoría y práctica del dibujo en el Siglo de Oro. — 978-84-15245-47-6
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2015 / b / 1
KMSKA: TENT-TC 12012

De landschapsgeschiedenis ten zuiden van Antwerpen in het licht van de naamkunde / R. van Passen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 244-265. — Overdruk uit Naamkunde. - 5:3-4(1973)
EHC: 813889

African-American art / Sharon F. Patton. — Oxford : Oxford University Press, 1998. — 319 p. : ill. — (Oxford history of art ; 1998: 3). — 0-19-284213-7
KdG-SLA: 707 VSA
KMSKA: MONO-BB 11274
HH-EVA: AL/B.0591

Vie de saint Martin / Paulinus Petricordiae ; [edit.] Sylvie Labarre. — Paris : Les Éditions du cerf, 2016. — (Sources chrétiennes ; 581). — 978-2-204-10653-5
TPC: LZ 250/1

Pavan & galliard : for 6 instruments / [comp.] William Byrd. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 6 partituren. — (Early music library ; 106). — EML 106
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-106

Pavan & galliard 'Pagget' : for 5 instruments . Aria del Gran Duca : for 5 instruments / [comp.] Peter Philips. — London : Pro Musica Edition, 1987. — 5 partituren. — (Early music library ; 104). — EML 104
AP-KC: UM-VU-EARLY-music-104

Soldaten voor Napoleon te Gierle / Raym. Peeters. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek, 1968. — 19 p. — (Mededelingen van het Centrum voor Studie van de Boerenkrijg ; 67). — Overdruk uit Taxandria : nieuwe reeks. - 39(1967)
UA-CST: MAG 99 S 11.67
UA-CST: RG-Br 188:67
EHC: 813731

Broeder Max / Raymond Peeters. — Kasterlee : Uitgeverij De Vroente, 1964. — 23 p. : ill. ; 1 losse bijl.

EHC: 678077 [C0-334 b]

KMSKA: MONO-BB 11269

Bibliogenetica, of : De bloedlijn van het boek / Peter Pelckmans. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2016. — 72 p. : ill.

EHC: 814086

Per perscrutationem philosophicam : neue Perspektiven der mittelalterlichen Forschung : Loris Sturlese zum 60. Geburtstag gewidmet / [edit.] Alessandra Beccarisi ; [edit.] Ruedi Imbach ; [edit.] Pasquale Porro. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2008. — 495 p. — (Corpus philosophorum Teutonicorum medii aevi: Beihefte ; 4). — 978-3-7873-1869-8

UA-CST: RG 2152 B 28

Yerba, goma y polvo : drogas, ambientes y políticas en México, 1900-1940 / Ricardo Pérez Montfort. — México, D.F. : Ediciones Era/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1999. — 69 p. : ill. — 968-411-469-9 ; 970-18-3596-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12857

Performing bodies : time and space in Meister Eckhart and Taery Kim / [edit.] Jutta Vinzent ; [edit.] Christopher M. Wojtulewicz. — Leuven : Peeters, 2016. — 278 p. : ill. — (Eckhart : texts and studies ; 6). — 978-90-429-3331-6

UA-CST: RG 2151 C 32

Perspectivas sobre la historia del arte / [edit.] María Griñán Montealegre ; [edit.] Noelia García Pérez. — Ceutí : Mestizo-NAVE KA, 2015. — 309 p. : ill. — 978-84-89356-48-1

KMSKA: MONO-BB 11288

Vier Lieder auf Texte von Sándor Petöfi / [comp.] Marc Verhaegen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZL-VERHA-lied-1

Malévitch : artiste et théoricien / Evguenia Petrova ; Joop M. Joosten ; Irina Vakar ; Charlotte Douglas ; Evgueni Kovtoun ; Dmitri Sarabianov ; Irina Karassik ; Galina Demosfenova. — Moscou : Avant-Garde, 1990. — 242 p. : ill. — 2-08-010052-1

KMSKA: MONO-BC 7841

Perpetual motif : the art of Man Ray / Merry Foresta ; Stephen C. Foster ; Billy Klüver ; Julie Martin ; Francis Naumann ; Sandra S. Phillips ; Roger Shattuck. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1988. — 348 p. : ill. — 0-89659-870-5 ; 0-89659-871-3

KMSKA: TENT-TC 12016

Phillis, I fain would die now : for 7 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] Thomas Morley. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 8 partituren. — (Early music library ; 316). — EML 316

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-316

Piano concerto : reduction for two pianos / [comp.] A. Khachaturian. — London : Anlgo-Soviet Music Press. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1936. — A.S.M.P. 13.

AP-KC: UM-TPT-KHACH-conc-1

Four pictures / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 15'10"

AP-KC: UM-OO-CLAES-picture-1

Xerocopie

Marie Laurencin / José Pierre. — Paris : Editions du Club France loisirs, 1988. — 127 p. : ill. — 2-7242-3838-9

KMSKA: MONO-BC 7833

Pilootprojecten : wonen / [edit.] Joachim Declerck ; [edit.] Michael Ryckewaert. — Brussel : Team Vlaams Bouwmeester, 2014. — 75 p. : ill. — (Bwmstr ; 2013 : 1). — Elektronische versie zie: <http://www.google.be/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&NRNNQ1Q&sig2=-nuKEhiRKRZXat2HMLKIYg>

AP-KC: LA-BELG-VLBM-declerc-1

ARK: 72 DECL 2014

De Belgische beeldende kunstenaars van de 19e tot de 21e eeuw / Paul Piron. — 2 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Ludion, 2016. — 2 v. : ill. — 978-94-91819-64-3

EHC: 813178 [LZ-16 b]

1-2

MID: 20ste-eeuw-België PIRO

Camille Pissarro / Joachim Pissarro. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, inc., Publishers, 1993. — 309 p. : ill. — 0-8109-3724-7

KMSKA: MONO-BC 7848

Plaisir d'amour : célèbre romance / [comp.] Martini. — 2 ed. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Plaisir d'amour ne dure qu'un moment. — S.F.7192

AP-KC: MM-ZL-MARTI-plaisir-1

Laeken à propos de la Drève Ste Anne / Roger Platon. — Bruxelles : Roger Platon, 1988. — 76 p. : ill.

EHC: 813511

Xerocopie

Laeken, dans le Parc royal : residences & hameaux disparus / Roger Platon. — Bruxelles : Roger Platon, 1990. — Ill.

EHC: 813508

Xerocopie

Please touch : sculpture for a city / [edit.] Peter MacKeith. — Munich : Prestel, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-7913-8289-0

MID: Beeldenparken PLEA

Pol Mara : 60 x 60 / [inl.] Marc Galle ; [inl.] Dirk Stappaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — Ill. — Tentoonstelling: Gemeentehuis [Borgerhout]. 1980/09/19 - 1980/10/12

EHC: 813716

De oudheid bij Louis Couperus : Louis Couperus lezing gehouden op 3 november 1989 / Johan Polak. — [Amsterdam] : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1989. — 12 p. — (Couperuslezing ; 3)
EHC: 813643

Polka-mazurka / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Les étoiles d'or : six danses faciles, pour les petites mains et doigtées ; 4)
AP-KC: MM-TPT-GOBBA-polkama-1

Polonaise, op. 100 nr. 5 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Les jeunes virtuoses : 12 morceaux pour pianos à 6 mains, op. 100 ; 5). — S.F. 1528 (5)
AP-KC: MM-TPT-GOBBA-polo100-1

Het leven van Gluck aan de jeugd verteld / Pols A.M. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1934. — 24 p. : ill.
AP-KC: MM-BG-POLS-gluck-1
AP-KC: UM-BG-GLUCK-pols-1
EHC: 813472
Soepele omslag. Ongeopend.

Het leven van August De Boeck aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1938. — 24 p.
AP-KC: MM-BG-POLS-deboeck-1
EHC: 813476

Het leven van Beethoven aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1928. — 19 p. : ill.
AP-KC: MM-BG-POLS-beethov-1
EHC: 813481
Soepele omslag. Ongeopend.

Het leven van Moessorgskie aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1937. — 23 p. : ill.
AP-KC: MM-BG-POLS-moessor-1
EHC: 813473
Soepele omslag. Ongeopend.

Het leven van Orlandus de Lassus aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1938. — 23 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-LASSU-pols-1
AP-KC: MM-BG-POLS-lassus-1
EHC: 813480

Het leven van Palestrina aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1937. — 22 p. : ill.
AP-KC: MM-BG-POLS-palestr-1
EHC: 813475
Soepele omslag. Ongeopend.

Het leven van Verdi aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1935. — 24 p.
AP-KC: MM-BG-POLS-verdi-1
AP-KC: UM-BG-VERDI-pols-1
EHC: 813603
Witte omslag met paarse opdruk. Ongeopend.
EHC: 543876 [C3-124 c / ds 31 c]
Witte omslag met paarse opdruk.

Canzonetta de concert : tirée du 17ème quatuor / [comp.] J. Haydn ; Louis Pomey ; [zanger] Pauline Viardot. — Paris : Heugel & Fils. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La nuit monte, tiède et sombre. — H. 5029.(2)
AP-KC: MM-ZL-HAYDN-canzo-1

L'affaire Arnolfini : enquête sur un tableau de Van Eyck / Jean-Philippe Postel ; [inl.] Daniel Pennac. — Arles : Actes Sud, 2016. — 155 p. : ill. — Titel varieert: L'affaire Arnolfini : les secrets du tableau de Van Eyck. — 978-2-330-06091-6
EHC: 813607

Das Marienleben : Druckgraphik vom Späten Mittelalter bis zum Barock / Dagmar Preising. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 1986. — 71 p. — Bestandskatalog 7 des Suermondt-Ludwig-Museums ; tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aken], 1986/07/20 - 1986/09/21
RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 1986 / a / 1
KMSKA: BEST-M 6 III 22

Prelude et allegro : pour deux trompettes, cor, trombone et tuba basse = Prelude et allegro : voor twee trompetten, hoorn, bazuin en bastuba / [comp.] Jef Maes. — Bruxelles : CeBeDeM, 1963. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 6'00"ca.
AP-KC: UM-BKA-MAES-prelud-1

Prelude: for pianoforte / [comp.] Serge Rachmaninoff. — Wien : Universal Edition, 1938. — 1 partituur (5 p.). — (Universal-Edition ; 8098). — Jaar van compositie: 1938. — U.E.8098
AP-KC: UM-TP-RACHM-prelu3-1

Preludio cromatico : O luce eterna, che sola in te sidi: per pianoforte solo = Chromatisches Präludium : O ewig Licht, das heir im eignen Scheine: für Klavier allein / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann, 1924. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile ; Opgedragen aan Dante Alighieri. — 8
AP-KC: MM-TP-LITTA-prelu-1
Xerocopie

Premier congrès français des sciences historiques et journées franco-belges d'histoire moderne. — Bruxelles : Imprimerie médicale et scientifique, 1927. — 3 p. — Overdruk uit Revue de l'Université de Bruxelles. - 4(1927)
EHC: 813907

Prenez garde à la peinture! Kunstkritik in Frankreich, 1900-1945 / [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Thomas W. Gaetgens. — Berlin : Akademie Verlag, 1999. — 554 p. : ill. — (Passages ; 1). — 3-05-003404-1
KMSKA: MONO-BB 11246

Maurice van Essche : oorsigtentoonstelling = Maurice van Essche : retrospective exhibition / [inl.] C.J. du Ry ; Carl Büchner. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1974. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9134

Prière, op. 37 no. 3 / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (7 p.). — (Quatre pièces pour orgue, op. 37 ; 3). — Opgedragen aan Anna Boch ; jaar van compositie: 1910. — D.& F.8141

AP-KC: UM-TO-JONGE-priere-1

AP-KC: MM-DUBP-JONGE-priere-1

Prijs KoMASK : Masters Salon 2015 = Prix SoREBA : Masters Salon 2015 / [edit.] Peter Bosteels ; [edit.] Bart'd Eyckermans ; [edit.] Lou Gils ; [edit.] Gabina De Paepe ; [edit.] Viviane Vanoppen. — Antwerpen : KoMASK, 2015. — 180 p. : ill. — Titel varieert: Masters Salon 2015 : Antwerpen, Bruxelles, Den Haag, Gent, Liège

UA-CST: MAG-OW-AA 40586

AP-CMU: CMU 730.4 LANG 2015

KMSKA: TENT-TA 7679

Il primato del disegno : i disegni dei grandi maestri a confronto con i dipinti della Pinacoteca di Brera: dai primitivi a Modigliani / [edit.] Sandrina Bandera. — Milano : Skira editore, 2015. — 208 p. : ill. — 978-88-572-2907-2

KMSKA: TENT-TC 11962

Un procès criminel devant le chef-collège du Pays de Waes en 1701. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 15 p.

EHC: 813948

Program 1 for strings : voor viool, altviool en cello / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-DEBLE-program-1

Xerocopie

Programma voor de herdenking van Guido Gezelle's vijftigste sterfdag (27 november 1899) op dinsdag 29 november 1949 in de Bachzaal te Amsterdam. — Haarlem : Joh. Enschedé en Zonen, 1949. — folder

EHC: 813209

Edith van Leckwyck : schilderijen en pastels / [inl.] J. De Meester ; Phil Mertens ; R. de Cnodder. — Antwerpen : Provinciaal Centrum Arenberg, 1974. — III.

MPM: PK-A 2193

35c

EHC: 783117 [C3-143 b / ds 225 c]

KMSKA: TENT-TB 9135

Frans Van Giel / [inl.] J. de Meester ; Remi de Cnodder. — Antwerpen : Provinciaal Centrum Arenberg, 1973. — III.

EHC: 623101 [C3-127 c / ds 66 c]

KMSKA: TENT-TB 9136

Voor God & geld : gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden: een twee-eiig tweelingboek waarin twee auteurs eigenzinnig hun visie geven op de sociale, economische, culturele en religieuze ontwikkelingen in de middeleeuwse Zuidelijke Nederlanden. . . / Katharina Van Cauteren ; Fernand Huts. — Tielt : Lannoo, 2016. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2016/06/17 - 2017/01/01. — 978-94-014-3734-9

MAS: HB 949.1

AP-CMU: CMU 905 CAUT 2016

EHC: 812229 [C5-311 d]

KMSKA: TENT-TC 11849

Mavra : opera in one act after Puskin / [comp.] Igor Stravinski ; Pushkin ; [libr.] Boris Kochno ; [vert.] Robert Craft. — London : Bossey & Hawkes, 1969. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1922 ; duur van compositie: 25'. — B. & H. 19514

AP-KC: UM-ZP-STRAV-mavra-1

Kortbondig en eenvoudig verhaal van het leven en de marteldood der heilige Godelieva van Ghistel wier reliquiën vereerd worden in de kapel van het Klein Begijnhof, te Gent / W. van de Putte. — 4 ed. — Aalst : Drukkerij C. Van de Putte-Goossens, 1912. — 60 p.

UA-CST: RG-Br 331:15

EHC: 813303

Merchants and trading in the sixteenth century : the golden age of Antwerp / Jeroen Puttevils. — London : Pickering & Chatto, 2015. — 312 p. — (Perspectives in economic and social history ; 38). — 978-1-84893-576-1

UA-CST: GES 949.3 H 72 PUTT 2015

EHC: 813447

Quam pulchra es : for 4 voices or instruments / [comp.] Pierre Moulu. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 4 partituren. — (Early music library ; 283). — EML 283

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-283

Quand les socialistes inventaient l'avenir : presse, théories et expériences, 1825-1860 / [edit.] Thomas Bouchet ; [edit.] Vincent Bourdeau ; [edit.] Edward Castleton ; [edit.] Ludovic Frobert ; [edit.] François Jarrige. — Paris : La Découverte, 2015. — 406 p. — 978-2-7071-8591-4

UA-CST: GES 944 H 71 BOUC 2015

Mierle Laderman Ukeles : maintenance art / Patricia C. Phillips ; Tom Finkelpearl ; Larissa Harris ; Lucy R. Lippard. — Munich : Prestel, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Queens Museum [New York, N.Y.]. 2016/09/18 - 2017/02/19. — 978-3-7913-5538-2

MID: Ukeles 2016/557

Quemadmodum desiderat : for 8 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] G.D. Rognoni Taeggio. — London : Pro Musica Edition, 1994. — 9 partituren. — (Early music library ; 262). — EML 262

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-262

Quintetto : per 2 violini, viola, violoncello e pianoforte = Klavierquintett C-Dur / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1860). — Facsimile ; jaar van compositie: 1903-1904/1920

AP-KC: UM-KAM-BARTO-kwint-5

Cahier M: kleine morfologie van de elektrische klank / Dick Raaijmakers. — Leuven : Universitaire Pers, 2000. — 135 p. — (Geschriften van het Orpheus Instituut ; 3). — 90-5867-075-9

AP-KC: UM-MG-TWINT-raaijma-1

AP-KC: UM-TH-ELEKT-raaijma-1

Deux lettres de la Faculté de théologie de Louvain, au sujet de Pierre Ximenius, 1564 / De [M. le chanoine] Ram. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 p. — Overdruk uit *Compte rendu*. - 3:2,2

EHC: 813846

Notice sur la vénérable Marie Marguerite des Anges ou van Valckenisse, prieure du Couvent de carmélites déchaussées à Oirschot / P.F.X. de Ram. — Louvain : Vanlinthout frères, imprimeurs de l'université, 1865. — 32 p.

EHC: 813744

Raoul Dekeyser. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 95 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7826

Rastapasta : for 2 pianos / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : HRDSCR editions. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 3'15"

AP-KC: UM-VARIA-NUYTS-rastapa-2

Rastapasta : voor sopraaninstrument, basinstrument, piano (of 2 piano's) = Rastapasta : for a melodic instr, a bass instr. and a keyboard or 2 pianos / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : Nuyts, 1989. — 1 partituur (14 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1989: 6). — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 3'15" ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Herman Sabbe

AP-KC: UM-VARIA-NUYTS-rastapa-1

Reading the Bible in the Middle Ages / [edit.] Jinty Nelson ; [edit.] Damien Kempf. — London : Bloomsbury Academic, an Imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 284 p. — (Studies in early mediëval history ; 2015: 1). — 978-1-4742-4572-2 ; 978-1-4742-4571-5 ; 978-1-4742-4573-9

UA-CST: RG 2152 C 21

Traité d'harmonie / Henri Reber. — 6 ed. — Paris : Colombier, 1862. — 287 p.

AP-KC: MMOD-TH-REBER-traited-1

Rebus : overture for orchestra / [comp.] Frank Bridge ; [edit.] Kevin Salfen. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (57 p.). — (Repertoire Explorer ; 1288). — Facsimile ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-OO-BRIDG-rebus-1

Recueil de motets : pour voix de femmes (ou trois voix égales): à l'usage des maisons religieuses & des maîtrises: 1ère voix / [comp.] M.A. Melvil ; [edit.] Fr. Riga. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (59 p.). — S.F. 3860

AP-KC: MM-KM-MELVI-recueil-1

Vincent van Gogh a Martigny / Alessandra Redaelli ; Michela Delfino ; Giovanni Mariotti. — Plaats van uitgave niet gekend : Editoriale Giorgio Mondadori, 2000. — 71 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11276

Villa Rosa : Henri Matisse / Marie Redonnet. — Charenton : Flohic éditions, 1996. — 89 p. : ill. — (Musées secrets ; 1996: 1). — 2-84234-011-6

KMSKA: MONO-BA 3994

The reinvention of the British and Irish novel, 1880-1940 / [edit.] Patrick Parrinder ; [edit.] Andrzej Gasiorek. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 633 p. — (The Oxford history of the novel in English ; 4). — 978-0-19-955933-6

UA-CST: T&L 820 H 3 PARR 2015

Relacion veritable de tout ce qui s'est passé en la victoyre obtenue par le roy treschrestien en Lisle de Riay contre les rebelles de son royaume commandéz par le sr. de Soubize. — Bruxelles : chez Jan Mommaert, 1622. — 8 p. : ill. ; 8° ; Asup>4/sup>

EHC: 813144

Ongeopend

Relics, identity, and memory in mediëval Europa / [edit.] Marika Räsänen ; [edit.] Gritje Hartmann ; [edit.] Earl Jeffrey Richards. — Turnhout : Brepols, 2016. — 359 p. : ill. — (Europa sacra ; 21). — 978-2-503-55502-7 ; 978-2-503-56203-2 ; doi doi:10.1484/M.ES-EB.5.108454

UA-CST: RG 2152 C 22

Het anti-atoom mysterie / Julien Van Remoortere. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 351)

EHC: 813455

Jorissen / M. Renard-De Leebeeck ; Juliette Waeyenborghs ; Jan Vaerten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1977. — Ill.

MPM: PK-C 816

34c

KMSKA: MONO-BB 11303

René Magritte en de hedendaagse kunst : museumboekje voor leerkrachten en leerlingen van de eerste graad basisonderwijs / [edit.] Willy Van den Bussche ; [edit.] Marianne Brusselle. — Oostende : PMMK, 1998. — 27 p. : ill. — losbladig

KMSKA: MONO-BC 7810

René Magritte en de hedendaagse kunst : museumboekje voor leerkrachten en leerlingen van het secundair onderwijs / [compil.] Marianne Brusselle ; [edit.] Willy Van den Bussche. — Oostende : PMMK, 1998. — 32 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7809

Repertorium der buitenlandse vertegenwoordigers, residerende in Nederland, 1584-1810 / [compil.] O. Schutte. — 's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1982. — 822 p. — (Rijks geschiedkundige publicatiën : kleine serie ; 1983: 1). — 90-247-9957-0

EHC: 813729

Le répons-graduel Justus ut Palma reproduit en fac-similé d'après plus de deux cents antiphonaires manuscrits d'origines diverses du 9e au 17e siècle. — 2 v. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 2)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-2

1-2

Le répons-graduel Justus ut Palma reproduit en fac-similé d'après plus de deux cents antiphonaires manuscrits d'origines diverses du 9e au 17e siècle : deuxième partie. — 102 p. : ill. — (Paléographie musicale : les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican ; 3)

AP-KC: MM-PAL-PALEO-musical-3

Reset modernity! / [edit.] Bruno Latour ; [edit.] Christophe Leclercq. — Karlsruhe : ZKM: Center for Art and Media, 2016. — 555 p. : ill. — Tentoonstelling: ZKM: Center for Art and Media [Karlsruhe]. 2016/04/16 - 2016/08/21. — 978-0-262-03459-3

UA-CST: FILO 130.1 G-LATO 2016

MID: Kunst-en-maatschappij RESE

Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet : auf der Grundlage des gleichnamigen Werkes von Josef Benzing / Christoph Reske. — 2 ed. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2015. — 1181 p. — (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen. ; 51). — 978-3-447-10416-6

EHC: 813189

Resounding images : mediëval intersections of art, music, and sound / [edit.] Susan Boynton ; [edit.] Diane J. Reilly. — Turnhout : Brepols, 2015. — 451 p. : ill. — (Studies in the visual cultures of the Middle Ages ; 9). — 978-2-503-55437-2

UA-CST: RG 2152 F 13

Vinderhoute, van de prehistorie tot heden / Jeroen De Reu ; Pieter De Reu ; Luc Neyt ; Gerard Vanvooren ; Antoon Verhoeve. — [Vinderhoute] : Werkgroep Geschiedenis Vinderhoute, 2016. — 786 p. : ill.

EHC: 813659

La revue : marche militaire: pour piano, op. 113 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — S.F. 2,168

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-revue-1

Dansen in het luchtledige : leven met hiv / Patrick Reyntiens ; Luc De Keersmaecker. — Antwerpen : Vrijdag, 2015. — 141 p. : ill. — 978-94-6001-387-4

MAS: HB 301

Rhapsody in blue / [comp.] George Gershwin. — New York, N.Y. : New world music corp., 1924. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Paul Whiteman. — S-109-29

AP-KC: UM-TP-GERSH-rhapsod-1

Rhythmische Etüden : für Violine (und Klavier) = Etudes rythmiques = Rhythmical studies / [comp.] Bohuslav Martinů. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1960. — 1 partituur (15 p.). — (Violin library ; 46). — VLB 46

AP-KC: UM-SV-MARTI-studi-1

Ricercar + aria Francese : for 4 instruments / [comp.] Francesco Usper. — London : Pro Musica Edition, 1997. — 4 partituren. — (Early music library ; 314). — EML 314

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-314

Te Weer : een kleine Groeninge-cantate voor het 11 juli-feest voor 2-stemmig koor, declamator & klavierbegeleiding / [comp.] Emiel Hullebroeck ; Clem. de Ridder. — Brussel : De schalmei. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Te weer! ; Opgedragen aan alle Vlaamse verenigingen. — 8580

AP-KC: MM-ZCA-HULLE-teweer-1

AP-KC: UM-ZCA-HULLE-teweer-1

Helden sterven niet : de levensgeschiedenis van paer Jos. Raskin / M. Riethuyze. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 467)

EHC: 813437

A : Jacques-Louis David, La mort de Marat, 1793 / Rudy Rigoudy ; Marc Veyrat ; Carole Brandon ; Franck Soudan ; Karleen Groupierre. — [Chambéry] : Université Savoie Mont-Blanc, 2015. — 36 p. : ill. — (Collection 28 ; 2015: 1). — 978-2-919732-46-3

KMSKA: MONO-BC 7864

Lairesse's nacht / Nelleke Noordervliet. — Enschede : Rijksmuseum Twenthe, 2016. — 23 p. — Titel varieert: Eindelijk! De Lairesse. — 978-90-72250-43-8

KMSKA: TENT-TB 9147

Monticelli : his contemporaries, his influence / Aaron Sheon. — Pittsburgh, Pa : Museum of art, Carnegie Institute, 1978. — 240 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12026

Rinascimento : il trittico di Antonello da Messina ricomposto / [edit.] Tommaso Mozzati ; [edit.] Antonio Natali ; [inl.] Vittorio Sgarbi. — Milano : Skira editore, 2015. — 111 p. : ill. — 978-88-572-2997-3

KMSKA: TENT-TC 11965

Ontrafeld : een verrassend parcours door de Westerse kunstgeschiedenis in 50 iconische schilderijen / Eric Rinckhout. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2014. — 209 p. : ill. — 978-90-8931-486-4

EHC: 796080

KMSKA: MONO-BC 7851

KdG-SLA: 730.1 RINC

Rist van zes kleine stukken : in ouden trant voor orgel of harmonium / [comp.] Jef van Hoof. — Berchem : De Ring, 1931. — 1 partituur (7 p.). — (De Ring ; 145). — Jaar van compositie: 1903-1904. — 6399

AP-KC: MM-TO-VANHO-stuk6-1

Robert Grosseteste and the pursuit of religious and scientific learning in the Middle Ages / [edit.] Jack P. Cunningham ; [edit.] Mark Hocknull. — Cham : Springer International Publishing, 2016. — 306 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 18). — 978-3-319-33466-0 ; 978-3-319-33468-4 ; doi:10.1007/978-3-319-33468-4
UA-CST: FILO 19.5 N-GROS-CUNN 2016

Rome 1600 : the city and the visual arts under Clement VIII / Clare Robertson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 449 p. : ill. — 978-0-300-21529-8
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / e / 1

Réponse d'une épouse sage... / [comp.] Albert Roussel ; H.-P. Roché. — Paris : A. Durand & Fils, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madame Marcelle Gêrar ; tekst incipit: Connaissant, seigneur, mon état d'épouse. — D. & F. 11,319
AP-KC: MM-ZL-ROUSS-reponse-1

De zanger / [comp.] Renaat Veremans ; Berten Rodenbach. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 2). — Opgedragen aan Juliaan Platteau ; tekst incipit: De vedel aan de zijde. — 3408
AP-KC: MM-ZL-VEREM-zanger-1
AP-KC: UM-ZL-VEREM-zanger-1
AP-KC: MM-LEPP-VEREM-zanger-1

Biënnale van de schilderkunst : Yoknapatawpha / Piet Coessens ; Joost Declercq ; Tanguy Eeckhout ; Tom Jooris ; Wim Lammertijn. — Waregem : Cassochrome pr., 2016. — 44 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 12006

Roman Signer : a step towards the sea = Un passo verso il mare / [edit.] Lorenzo Giusti. — Milan : Humboldt books, 2016. — 197 p. : ill. ; 1 dvd-video(s). — Tentoonstelling: Museo MAN [Nuoro]. 2016/04/22 - 2016/07/03. — 978-88-99385-13-2
MID: Signer 2016/578

Romance / [comp.] Ch. Gounod. — Paris : Choudens Fils. — 1 partituur (5 p.). — (Le tribut de Zamora : opéra en 4 actes ; 4). — Tekst incipit: Ce Sarazin disait que monseigneur et maître. — A.C. 5221.
AP-KC: MM-ZL-GOUNO-tribu4-1

Nganga Boeka / René Romanet. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 437). — Titel varieert: Nganga Boeka : E.P. Emeri Cambier, pionier van het eerste beschavingswerk in Kongo
EHC: 813454

Romanzen : für Violine und Orchester / [comp.] Beethoven ; [edit.] Shin Augustus Kojima ; [inl.] Ernst Herttrich. — München : G. Henle Verlag, 1996. — 1 partituur (25 p.)
AP-KC: UM-SV-BEETH-roman40-1

Apuntes históricos sobre el Archivo General de Simancas / Francisco Romero de Castilla y Perosso. — Valencia : Servicio de Reproducción de Libros, 1995. — 165 p. : ill. — Facsimile: 1873: Madrid
KMSKA: MONO-BB 11291

Filips de Goede / R. Roose. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 447)
EHC: 813452

Vlaamse grootheid / R. Roose. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 481)
EHC: 813500

Een en ander over Jan Ympyn Christoffels, den schrijver van de eerste Nederlandsche handleiding over het koopmans-boekhouden / Raymond de Roover. — Groningen : Noordhoff, 1937. — Overdruk uit Tijdschrift voor geschiedenis. - (1937). - p. 163-179.
UA-CST: MAG 100.3.8.45
SA: 1431#26
EHC: E 86078 [S0-164 a / ds d 103]

Lentelied / [comp.] Em. Const. Verrees ; Hendrik van Rooy. — Molenbeek : Melodia, 1936. — 1 partituur. — Tekst incipit: De zonne schiet heur straalgetoover
AP-KC: MM-ZL-VERRE-lenteli-1
AP-KC: UM-ZL-VERRE-lenteli-1

Mijn kindje slaapt / [comp.] Em. Const. Verrees ; Hendrik van Rooy. — Molenbeek : Melodia, 1936. — 1 partituur. — Opgedragen aan Guido ; Mijn kindje slaapt, mijn kindje teer
AP-KC: MM-ZL-VERRE-mijnkin-1
AP-KC: UM-ZL-VERRE-mijnkin-1

Psychology, art, and antifascism : Ernst Kris, E.H. Gombrich, and the politics of caricature / Louis Rose. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 295 p. : ill. — 978-0-300-22147-3
KMSKA: MONO-BB 11290

Der Rosenkavalier : comedy for music in three acts: waltz for piano solo, op. 59 / [comp.] Richard Strauss ; [bew.] Otto Singer. — Paris : Fürstner, 1938. — 1 partituur (15 p.). — H 15797
AP-KC: UM-TP-STRAU-rosenka-1

Der Rosenkavalier : Komödie für Musik in drei Aufzügen / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (523 p.). — Jaar van compositie: 1909-1910. — 9123
AP-KC: UM-ZP-STRAU-rosenka-1

Antwerpen : verloren stad, 1860-1880 / Jan Ceuleers ; [compil.] Ronny Van de Velde. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion. — Ill. — Met Historische kaart van Antwerpen ; tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/13 - 2016/12/04. — 978-94-91819-65-0
EHC: 814084

Le rossignol : air pour soprano léger / [comp.] Armand Crabbé. — Bruxelles : Editions Schott, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Madame Ritter Ciampi ; tekst incipit: Ah! Je suis le chantre ailé. — S.F. 7846

AP-KC: UM-ZL-CRABB-rossign-2

A canon of empty fathers : paternity in Portuguese narrative / Phillip Rothwell. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2007. — 221 p. — 978-0-8387-5687-4

UA-CST: MAG-OW-BB 19988

Pelgrimsreis naer het Heilige Land, en de intogt van hh. kk. hoogheden den hertog van Brabant en zyne doorluchtige gemalin, door de Guldenpoort te Jeruzalem / de Rottermund [Graef] ; [vert.] H.C.K. — Mechelen : Drukkery van A. Steenackers-Klerk, 1857. — 96 p.

SESA-Mechelen: M.4671 (a)

Gracious : spotlight on the Art Nouveau / Werner Adriaenssens ; Wim Nys ; Zoë Dejager ; [vert.] Alison Mouthaan. — Antwerp : DIVA, 2016. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Diamond Pavilion [Antwerp]. 2016/05/25 - 2017/01/15 ; tentoonstelling: Umicore Silver Pavilion [Antwerp]. 2016/05/25 - 2017/01/15

EHC: 813535

Door Piet Stockmans = By Piet Stockmans / Daan Rua. — Bilzen : Landcommanderij Alden Biesen (Ministerie Vlaamse Gemeenschap), 2000. — Ill. — 90-805606-1-8

KMSKA: TENT-TA 7676

Rudy Lambaux, 1956-1989 : dessins, peintures / [inl.] Serge Goyens de Heusch. — Bruxelles : Fondation pour l'art belge contemporain, 1990. — 24 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11986

Zonnestralen : lied met klavierbegeleiding / [comp.] Em. Const. Verrees ; Maurits Sabbe. — Antwerpen : Het Muzieksfonds. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Frans Haldermans. — H.M.F. 51.

AP-KC: MM-ZL-VERRE-zonnest-1

AP-KC: UM-ZL-VERRE-zonnest-1

Lentevooizeken / [comp.] Maurice Deroo ; Remy Saen. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; tekst incipit: Hebt gij 't gezien wat natuur komt biën. — 5239-1

AP-KC: MM-ZL-DEROO-lentevo-1

Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio' : a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8-11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

Salut d'amour : morceau mignon, op. 12 = Liebesgruß / [comp.] Edward Elgar ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (10 p.). — (Repertoire Explorer ; 1881) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 13). — Jaar van compositie: 1889

AP-KC: UM-OO-ELGAR-salutda-1

Salve regina / [comp.] Ludo Claesen. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 10'25" ; tekst incipit: Salve regina mater misericordiae

AP-KC: MM-ZG-CLAES-salvere-1

Xerocopie

Salve Regina / [comp.] Willem Gommaar Kennis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (74 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 10) ; (Repertoire Explorer ; 2531)

AP-KC: LM-VU-REPER-kennis-1

AP-KC: UM-KM-KENNI-salvere-1

Oskar Kokoschka : die frühen Jahre: Zeichnungen und Aquarelle ausgewählt von Serge Sabarsky / Hans Bisanz. — Wien : eigenverlag der Museen der Stadt Wien, 1982. — 131 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9165

Sam Francis : les années parisiennes, 1950-1961 / [edit.] Françoise Bonnefoy ; [edit.] Sarah Clément ; [edit.] Isabelle Sauvage. — Paris : Editions du jeu de paume, 1995. — 231 p. : ill. — 2-908901-38-2

KMSKA: TENT-TB 9160

Versailles / [comp.] Georges Hüe ; Albert Samain. — Paris : Heugel & Cie, 1920. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Gabriel Fauré ; tekst incipit: O Versailles, par cette après-midi fanée. — H. & Cie 27,490

AP-KC: UM-ZL-HUE-versail-1

Das Sammeln zeitgenössischer Kunst : ein ganzheitlicher Ansatz / [edit.] Franz Wodja ; [edit.] Werner Rodlauer. — Wien : Verlag Für Moderne Kunst, 2015. — 213 p. : ill. — 978-3-903004-66-5

KMSKA: MONO-BB 11268

Sancte Deus : for 4 voices or instruments / [comp.] Thomas Tallis. — London : Pro Musica Edition, 1993. — 4 partituren. — (Early music library ; 252). — EML 252

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-252

La sang viennois : suite de valse pour piano = Wiener Blut / [comp.] Johann Strauss ; [ill.] Barbizet. — Paris : Heugel et Cie. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1873. — H.5576.

AP-KC: MM-TP-STRAUS-wienerb-1

Sarabanda : per violoncello solo / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile. — 7

AP-KC: MM-SC-LITTA-sarab-1

Xerocopie

Sarabande : extrait de l'op. 49 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (4 p.). — D.S. 4336

AP-KC: UM-TO-SAINT-sarab49-1

Bercé par la houle : valse chantée / [comp.] Henry Himmel ; Louis Sauvat. — Paris : H. Benjamin, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Les succes Benjamin ; 1938: 1). — Tekst incipit: Voici venir l'heure exquise. — H.B.247

AP-KC: MM-ZL-HIMME-bercepa-2

Australian art / Andrew Sayers. — Oxford : Oxford University Press, 2001. — 257 p. : ill. — (Oxford history of art ; 2001: 1). — 0-19-284214-5

KMSKA: MONO-BB 11280

Voor God en Geld : gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden / Niels Schalley ; Hannah Thijs ; Katharina Van Cauteren. — Gent : OKV, 2016. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 54: 3)

AP-CMU: CMU 905 SCHA 2016

KdG-SLA: 700.2

KMSKA: M BE 54

Die Schärfe der Bilder : die Radierung im Umkreis der Stuttgarter Kunstakademie / [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Volker Lehnert. — Stuttgart : Staatliche Akademie der Bildenden Künste, 2015. — 320 p. : ill. — 978-3-942144-42-1

KMSKA: TENT-TC 11953

Lieder vom Leben : Sechs Gedichte von Ruth Schaumann für eine hohe Singstimme und Klavier / [comp.] Joseph Haas ; Ruth Schaumann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1928. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 2022). — Titel varieert: Lieder vom Leben : für eine Singstimme und Klavier ; Opgedragen aan Frau Staatsrat Dr. Korn. — 32181

AP-KC: UM-ZL-HAAS-liederv-1

Schets en houtsneede : voor blokfluitkwartet / [comp.] Raoul de Smet. — Brussel : CeBeDem, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: UM-BBF-DESME-schetse-5

Tellem : verkenning van een oude Afrikaanse cultuur / Bert Schierbeek ; Moussa Oumar Sy ; Herman Haan. — Zeist : Uitgeversmaatschappij W. de Haan nv, 1965. — 176 p. : ill. — (Phoenix boeken ; 1965: 3)

EHC: A 220513:[1] [M-382 e]

HH-EVA: AF/A.0309

Mögliches, Unwahrscheinliches, Fabelhaftes : die 'Historia trium regum' des Johannes von Hildesheim und ihre orientalischen Quellen / Alexander Markus Schilling. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2014. — 93 p. — (Jenaer mediävistische Vorträge ; 2). — 978-3-515-10662-7

UA-CST: MAG-OW-AA 42780

Tabulaturen etlicher Lobgesang und Lidlein uff die Orgeln und Lauten von Arnolt Schlick den Jüngerem (1512). / Arnolt Schlick ; [edit.] Rob. Eitner. — Berlin : J. Draeger's Buchdruckerei. — 29 p. : ill.

AP-KC: MM-PAL-SCHLI-tabulat-1

Die Schenkung Kastner : vom Biedermeier zum Expressionismus: Teil 2 / Lothar Schultes. — Linz : Oberösterreichische Museen, 2010. — 55 p. : ill. — (Kataloge der Oberösterreichischen Landesmuseen : N.S. ; 110). — 978-3-85474-235-7

KMSKA: BEST-M 202 II 3

Les rythmes au Moyen Âge / Jean-Claude Schmitt. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2016. — 718 p. : ill. — 978-2-07-017769-1

UA-CST: GES 94 H 73 SCHM 2016

Schön Rosmarin : Alt-Wiener Tanzweise nr. 3 / [comp.] Fritz Kreisler. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1911. — 1 partituur (5 p.). — 29511

AP-KC: UM-TP-KREIS-schonro-1

Katechismus des Dirigierens und Taktierens : der Kapellmeister und sein Wirkungskreis / Carl Schröder. — 4 ed. — Leipzig : Max Hesse, 1911. — 104 p. — (Max Hesse's illustrierte Katechismen ; 14)

AP-KC: MM-TH-SCHRO-katechi-1

Les hommes et la terre de saint Remacle : histoire sociale et économique de l'abbaye de Stavelot-Malmedy, VIIe-XIVe siècle / Nicolas Schroeder. — Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 2015. — 357 p. — (Histoire ; 2015: 2). — Titel varieert: Les hommes et la terre de saint Remacle : histoire sociale et économique de l'abbaye de Stavelot-Malmedy, 7e-14e siècle. — 978-2-8004-1587-1

UA-CST: RG 2152 D 24

Van Gogh achterna / Marinus Schroevers ; [fotograaf] Dirk de Herder. — Utrecht : Het Spectrum, 1975. — 208 p. : ill. — 90-274-8349-3

EHC: 597176 [C0-125 d]

C0

KMSKA: MONO-BB 11302

Metaphysik und ihre Kritik bei Hegel und Derrida / Johannes-Georg Schüle. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2016. — 392 p. — (Hegel-Studien : Beihefte ; 65). — 978-3-7873-2981-6 ; 978-3-7873-2982-3

UA-CST: FILO 111 G-SCHU 2016

Der Schwanendreher : Konzert nach alten Volksliedern : für Bratsche und kleines Orchester / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1936. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Schott ; 4555). — Duur van compositie: 25' ; jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-SA-HINDE-schwane-1

AP-KC: MM-SA-HINDE-schwane-1

Jheronimus : de wegen naar hemel en hel / Gary Schwartz. — Hilversum : Fontaine Uitgevers, 2016. — 254 p. : ill. — 978-90-5956-638-5

UA-CST: MAG-OW-C 23451

EHC: 813176

KMSKA: MONO-BC 7636

Scordatura nr. 2 / [comp.] Joris Verdin. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-TC-VERDI-scordat-1

Xerocopie

Ave Maria / [comp.] Emiel Verrees ; [vert.] Jos. van de Vijver ; Walter Scott. — Antwerpen : Gust. Faes. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Alfons Versteijlen-Dufour

AP-KC: MM-ZL-VERRE-avemari-1

Sean Godsell, 1997–2013 : ruda sutileza = Sean Godsell, 1997–2013 : tough subtlety / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2013. — 229 p. : ill. — (El croquis ; 165). — 978-84-88386-74-8

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:165

ARK: 710.2

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Sechs Contretänze / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Walter Frickert. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-TP-BEETH-contr6-1

Sechs Romanzen : nach Dichtungen des Grossfürsten Constantin Constantinowitsch von Russland / [comp.] P. Tschaikowsky. — Leipzig : D. Rahter. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1887. — 2937.1289-1294

AP-KC: UM-ZL-TSCHA-roman6-1

Visions of science : books and readers at the dawn of the Victorian age / James A Secord. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2014. — 306 p. : ill. — 978-0-226-20328-7 ; 0-226-20328-X ; 978-0-226-20331-7 ; 2014010721

EHC: 813411

Die Versuchung des Hl. Antonius von Hieronymus Bosch im Zusammenhang mit der modernen Geisteswissenschaft : Vorträge 3 : Seminarhaus Herzberg bei Aarau, Schweiz, 1.-3. Juli 2005 / Willi Seiss. — Taisersdorf/Bodensee : Achamoth, 2015. — 126 p. : ill. — 978-3-923302-39-0

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2015 / a / 1

Séquences : musique pour violon et orchestre / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — London : Universal Edition, 1961. — 1 partituur (45 p.). — (Universal-Edition ; 13095). — Jaar van compositie: 1958 ; Opgedragen aan Henryk Szeryng et Bruno Maderna. — U.E.13088 LW

AP-KC: UM-SV-HAUBE-sequenc-1

Les monnaies de Canut et de Sifroid, rois pirates normands et fondateurs du comté de Guines (928-965) / C.A. Serrure. — Paris : H. Hoffmann, 1858. — 24 p.

EHC: 813928

De Europeesche Oorlog in België van 1914 tot 1918 / Theodoor Sevens. — Antwerpen : Lodewijk Opdebeek, 1920. — 159 p. : ill.

EHC: 813724

Turner's human landscape / Eric Shanes. — London : Heinemann, 1990. — 382 p. : ill. — 0-434-69502-5

KMSKA: MONO-BB 11273

Insurgents, terrorists, and militias : the warriors of contemporary combat / Richard H. Shultz [Jr.] ; Andrea J. Dew. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 316 p. — 978-0-231-12983-1 ; 978-0-231-12982-4

UA-CST: PSW 355 G-SHUL 2011

Le siècle de Picasso / [edit.] Diego Lara. — Paris : Ministerio de cultura, 1987. — 307 p. : ill. — (Cinq siècles d'art espagnol ; 2). — 84-505-6452-2

KMSKA: TENT-TC 11989

Signa Vides : researching and recording printers' devices: papers presented on 17-18 march 2015, at the CERL Workshop hosted by the National Library of Austria, Vienna / [edit.] Michaela Scheibe ; [edit.] Anja Anja Wolkenhauer. — London : Consortium of European Research Libraries, 2016. — 192 p. : ill. — (CERL papers ; 13). — 978-0-9569996-1-0
EHC: 813546

Begin again : a biography of John Cage / Kenneth Silverman. — 1st ed. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2010. — 483 p. — 2010009525 ; 978-1-4000-4437-5

AP-KC: UM-BG-CAGE-silverm-1

Twee stemmingsliedjes... / [comp.] Arth. Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1922. — 1 partituur. — (De Ring ; 21). — 2872

AP-KC: UM-ZL-VERHO-stemmin-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-stemmin-1

Oliver Ranch / Joan Simon ; Neal Benezra ; Steven H. Oliver. — New York, N.Y. : Gregory R. Miller & Co., 2015. — 279 p. : ill. — 978-0-9826813-9-8

MID: Beeldenparken OLIV

Afscheid / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 76). — Tekst incipit: Hoe branden op den avond ; Opgedragen aan Amaat Dumon. — D.R.B.76

AP-KC: UM-ZL-VERHO-afschei-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-afschei-1

AP-KC: MM-LEPP-VERHO-afschei-1

Al op de purpren heide = Errant par la bruyère = Wohl auf der roten Heide / [comp.] Em. Const. Verrees ; Jozef Simons ; [vert.] Hilarion Thans ; [vert.] M. Vandegaer [Dr.]. — Brussel : Melodia. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Al op de purpren heide

AP-KC: MM-ZL-VERRE-alopdep-1

Als de brem bloeit : staplied / [comp.] Jul. Vyverman ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1937. — 1 partituur. — (De Ring ; 225). — Tekst incipit: Als de brem bloeit ; Opgedragen aan m'n vele Kempische vrienden. — 7754

AP-KC: UM-ZL-VYVER-alsdebr-1

AP-KC: MM-LEPP-VYVER-alsdebr-1

AP-KC: MM-LEPP-VERHO-lied5-1

Als de brem bloeit : vierstemmige bewerking, op. 28 nr. 2 /
[comp.] Jul. Vyverman ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de brem bloeit, staat de heide. — 7754

AP-KC: UM-ZG-VYVER-alsdebr-1

AP-KC: MM-ZG-VYVER-alsdebr-1

Als ik groot ben, op. 5 = Quand je serai grand, op. 5 /
[comp.] Flor Peeters ; Jozef Simons ; [vert.] Raoul Peeters. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Als ik groot ben, dan wil ik met vader gaan varen. — 7100

AP-KC: MM-ZVR-PEETE-alsikgr-1

AP-KC: UM-ZVR-PEETE-alsikgr-1

Aubade / [comp.] Em. Const. Verrees ; Jozef Simons ; [vert.] A. Van de Putte ; [vert.] Franz Fromme. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — (Twee liederen ; 1). — Opgedragen aan Jan Loyens ; tekst incipit: De morgenlucht is zacht en zuiver blauw. — S.F. 8014

AP-KC: UM-ZL-VERRE-aubade-1

AP-KC: MM-ZL-VERRE-aubade-1

Goudschijn : (voor tenor of sopraan) / [comp.] J.B. Vanderheyden ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1932. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 211). — Tekst incipit: De weerschijs van een sterre op't spieglend vijvervlak. — 6350

AP-KC: MM-ZL-VANDERH-goudsch-1

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-goudsch-1

Grafen wieg / [comp.] J.B. Vanderheyden ; Jozef Simons. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 1930- 1931: 7). — Tekst incipit: Een graf is 's menschen hart, vol van herinneringen

AP-KC: UM-ZL-VANDERH-grafenw-1

Lentelied / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Elsene : Wilford. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 12: 7). — Tekst incipit: Hoor nu het vrolijk vinkenlied

AP-KC: UM-ZL-VERHO-lenteli-1

Magnificat / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 55). — Tekst incipit: Hoe heerlijk de morgen. — 3449

AP-KC: UM-ZL-VERHO-magnifi-1

AP-KC: MM-ZL-VERHO-magnifi-1

AP-KC

Serenade / [comp.] Em. Const. Verrees ; Jozef Simons ; [vert.] A. Van de Putte ; [vert.] Franz Fromme. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (6 p.). — (Twee liederen ; 2). — Opgedragen aan Mevrouw Godenne-Loots. — S.F. 8013

AP-KC: MM-ZL-VERRE-seren-1

AP-KC: UM-ZL-VERRE-seren-1

Vijf liederen van ingetogen stemming = Recueillement /
[comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons ; [vert.] P. Hilarion Thans. — 2 ed. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 28). — 2903

AP-KC: UM-KM-VERHO-lied5-1

AP-KC: MM-KM-VERHO-lied5-1

AP-KC: MM-VERP-VERHO-lied5-1

Zes liederen voor het volk / [comp.] Arthur Verhoeven ; Jozef Simons. — Berchem : De Ring, 1924. — 1 partituur (10 p.). — (De Ring ; 63)

AP-KC: MM-ZL-VERHO-lied6-1

AP-KC: UM-ZL-VERHO-lied6-1

AP-KC: MM-LEPP-VERHO-lied6-1

Sinfonia hungarica / [comp.] Jan van der Roost. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Ferenc Jankovski, Jozsef Ficsor and Gabriella Kiss

AP-KC: UM-OO-VANDER-sinfoni-3

1 Sinfonie (1921) / [comp.] Kurt Weill ; [inl.] David Drew. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Schott ; 5937). — Duur van compositie: 24'30" ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: UM-OOZ-WEILL-symf1-1

2 Sinfonie (1933) / [comp.] Kurt Weill ; [inl.] David Drew. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1966. — 1 partituur (103 p.). — Duur van compositie: 28' ; jaar van compositie: 1933-'34

AP-KC: UM-OOZ-WEILL-symf2-1

Sinfonie No. 3 (D-dur) : für Orchester, op. 37 / [comp.] August Klughardt ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (210 p.). — (Repertoire Explorer ; 1900). — Titel varieert: III. Symphonie D-Dur, op. 37 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OOZ-KLUGH-symf3-1

Kunsthandel Frans Buffa & Zonen, 1790-1951 : schoonheid te koop / [edit.] Sylvia Alting van Geusau ; [edit.] Mayken Jonkman ; [edit.] Aukje Vergeest ; Renske Cohen Tervaert ; Anita Hopmans ; Anne van Lienden ; Robert Verhoogt. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Schoonheid te koop : Kunsthhandel Frans Buffa & Zonen, 1790-1951. — 978-94-6262-092-6

KMSKA: TENT-TC 11959

A revolution in economic theory : the economics of Piero Sraffa / Ajit Sinha. — Plaats van uitgave niet gekend : Palgrave Macmillan, 2016. — 244 p. — 978-3-319-30615-5 ; 978-3-319-30616-2 ; doi doi:10.1007/978-3-319-30616-2

UA-CST: TEW 330.8 N-SRAF SINH 2016

More is more : OMA / Rem Koolhaas / Heike Sinning. — Tübingen : Ernst Wasmuth Verlag, 2000. — 3-8030-0607-4

ARK: 72 SINN 2000

El arte del grabado en Zaragoza durante el siglo 17 / Luis Roy Sinusía. — Zaragoza : Institución 'Fernando el Católico', 2013. — 483 p. : ill. — 978-84-9911-266-4

RUB: 1 L 1 / 2013 / c / 1

Six chants graves : pour baryton ou contralto, avec accompagnement de piano / [comp.] Charles Lamy. — Bruxelles : Jean Delvigne. — 1 partituur (21 p.). — 2607

AP-KC: MM-ZL-LAMY-chantsg-1

Six morceaux mignons : pour violon et piano / [comp.] J.E. Newell. — Leipzig : Aug. Cranz. — 1 partituur, 1 partij. — 41085

AP-KC: UM-SV-NEWEL-stuk6-2

Slavko Tihec : vertical-lyrical-white / [edit.] Antwerpen, Stad. District Hoboken ; [edit.] Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Antwerpen, Stad. District Hoboken, 2014. — Ill. — (Beelden in park Broydenborg)

MID: Tihec 2016/580

Kaspaer Bosmans : specimen days / Martin Germann ; Philippe Van Cauteren. — Plaats van uitgave niet gekend : Posture Editions, 2016. — 132 p. : ill. — (Kaspaer Bosmans : specimen days ; 21). — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2016/06/25 - 2016/09/04. — 978-94-91262-21-0

KdG-SLA: 709 BOSM

Smiljan Radic, 2003-2013 : el juego de los contrarios = Smiljan Radic, 2003-2013 : the game of opposites / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2013. — 283 p. : ill. — (El croquis ; 167). — 978-84-88386-74-8

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:167

DB: GB-PO-S 738 MARQ

La grande médaille de Philippe II attribuée à Conrad Bloc / L. Smolderen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — p. 29-42. — Overdruk uit Jaarboek voor munt- en penningkunde. - 52/53:1965/1966

EHC: 813767

Les instructions de Floris Florisonne, maître particulier de la Monnaie d'Anvers (15 septembre 1572) / Luc Smolderen. — Plaats van uitgave niet gekend : Bruxelles, 1970. — p. 213-243. — Overdruk uit Revue belge de numismatique. - 116(1970)

EHC: 813770

Jonghelinck en Italie / Luc Smolderen. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1984. — p. 119-139. — Overdruk uit Revue belge de numismatique. - 130(1984)

EHC: 813803

La médaille de Justus Fit, joaillier de Don Carlos (1563) / Luc Smolderen. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 2000. — p. 155-159 : ill.

EHC: 813762

Les médailles de Granvelle / Luc Smolderen. — Leuven : Leuven University Press, 2000. — p. 293-320 : ill. — Overdruk uit Les Granvelle et les anciens Pays-Bas : liber doctori Mauricio Van Durme dedicatus. - Krista De Jonge, e.a. ; losbladig

EHC: 813766

Le séjour à Vienne de Conrad Bloc / Luc Smolderen. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1991. — p. 159-164

EHC: 813760

Le tombeau de Charles le Téméraire se présente-t-il aujourd'hui tel qu'il était autrefois? / Luc Smolderen. — Brugge : uitgever niet gekend, 1973. — p. 218-225. — Overdruk uit Handelingen van het genootschap 'Société d'émulation' te Brugge. - 109(1972)

EHC: 813807

Nieuwe lente = Renouveau / [comp.] Em. Verrees ; A. Smulders. — Antwerpen : De Ring, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 134). — Tekst incipit: Ik sta aan uw venster, en klop!

AP-KC: MM-ZL-VERRE-nieuwel-1

AP-KC: UM-ZL-VERRE-nieuwel-1

Het minderwaardigheidscomplex als drijfveer of belemmering van de kunstenaar : in welke mate kan een minderwaardigheidscomplex van invloed zijn op de praktijk van een kunstenaar? / Charles Sobry. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 57 p. — Eindwerk: Masterscriptie drama-woordkunst

AP-KC: UT-TSCR-SOBRY-minderw-1

Solennités en l'honneur de Sainte Wivine. — Bruxelles : Eglise Notre-Dame-du-Sablon, 1910. — 8 p.

EHC: 813315

Solos 2 : voor saxofoon-kwartet / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-BSAX-DEBLE-solos-5

Chanson du berger / [comp.] Emile Mathieu ; Lucien Solvay. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (La Bernoise : opera comique en un acte ; 2). — Tekst incipit: Où t'en vas-tu, petit berger? — S.F.5471

AP-KC: MM-ZL-MATHI-bernoi2-1

Grondspeculatie en kapitalisme te Antwerpen in de 16e eeuw / Hugo Soly. — Antwerpen : 1973. — P. 292-302. — Overdruk uit: Economisch en sociaal tijdschrift ; 27:3(1973)

UA-CST: MAG-Coll 355.1973.3.1

SA: 1431#27

EHC: K 238886 [C3-110 c / ds 260 d]

Sonata giocosa : for guitar / [comp.] Joaquin Rodrigo. — London : Chester Music, 1960. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Renata Tarragó. — J.W.C. 1807

AP-KC: UM-TGI-RODRI-sonat-1

Sonate für Gitarre, op. 15 / [comp.] Mauro Giuliani. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal, 1943. — 1 partituur (14 p.). — (Musik für Gitarre ; 1943: 1). — Duur van compositie: 17'. — U.E. 11320

AP-KC: UM-TGI-GIULI-sonat15-1

Sonate : KV 309, in C gr. t. / [comp.] Mozart. — Mainz : Edition Schott. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1777. — 0622 1/2

AP-KC: UM-TP-MOZAR-sona309-1

Sonate : pour violon et piano / [comp.] Albert Huybrechts. — S.l. : A. Huybrechts, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1925 ; duur van compositie: 22' ; Opgedragen aan Elisabeth Sprague Coolidge

AP-KC: MM-SV-HUYBR-sonat-2

AP-KC: UM-SV-HUYBR-sonates-2

1-2

Sonatine, op. 46 / [comp.] Flor Peeters. — Gent : Cnudde uitgever, 1941. — 1 partituur (10 p.). — 8089

AP-KC: UM-TP-PEETE-sona46-1

Sonatine : pour orgue / [comp.] Pierre Froidebise. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Eliane Liétart ; jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-TO-FROID-sona-1

Antigonaë : ein trauerspiel des Sophokles / [comp.] Carl Orff ; [vert.] Friedrich Hölderlin. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (334 p.). — Jaar van compositie: 1947-48

AP-KC: UM-ZP-ORFF-antigon-1

Sous les tilleuls : mélodie tirée de l'opérette 'Le petit chat' = Onder den lindeboom : lied uit de opérette 'De katjes' / [comp.] Hugo Felix ; [vert.] M.H. Ottman ; [vert.] Willy Bantz. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: En rêve un désir me conduit au bois. — C. 37733.

AP-KC: UM-ZL-FELIX-sousles-1

Wenzel Jamnitzer : ein Renaissance-Mörser = Wenzel Jamnitzer : a renaissance mortar / [edit.] Georg Laue ; Virginie Spenlé. — München : Kunstammer Georg Laue Eigenverlag, 2016. — 61 p. : ill. — 978-3-00-052137-9

RUB: 1 G 2 / JAM 6 / 2016 / a / 1

Spiel und Tanz eines Besessenen : pathologische Ballade = Musicae danza d'un ocesso = Musique et danse d'un obsédé = Music and dance of a fool / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile ; Opgedragen aan Edgar Poe. — 2

AP-KC: MM-TP-LITTA-spielun-1

Xerocopie

Max Ernst : Frottagen / Werner Spies. — 2 ed. — Stuttgart : Hatje, 1986. — 111 p. : ill. — 3-7757-0204-0

MID: Ernst 2016/371

Musée de l'inconnu : Ief Spincemaille / [edit.] Laurens De Block ; Ief Spincemaille. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2016. — 50 p. : ill. — Tentoonstelling: Wooncomplex Sint-Maartensdal [Leuven]. 2015/09/28 - 2015/10/11. — 978-94-92321-35-0

MID: Spincemaille 2016/527

Spite al ĉio Bosnio : elekto el artikoloj kaj informoj disaŭditaĵoj en radio-elsendo 'Esperanto el Sarajevo', 1994-95. — Sarajevo : Elbih, 1997. — 132 p. : ill.

EHC: 813257

Botero / Klaus Gallwitz ; Thomas Kempas ; Karl Ruhrberg ; Hans Platte ; J.W. von Moltke. — Baden-Baden : Staatliche Kunsthalle, 1970. — 117 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9122

Das Paradies auf Erden : flämische Landschaften von Bruegel bis Rubens / Ute Neidhardt ; Konstanze Krüger ; [inl.] Georg Fahrenschon. — Dresden : Sandstein Verlag, 2016. — 367 p. : ill. — 978-3-95498-252-3

KMSKA: TENT-TB 9170

MMB: ex 2016

Het stadhuis van Antwerpen : 450 jaar geschiedenis / [edit.] M. Beyen ; [edit.] I. Schoups ; [edit.] B. Timmermans ; [edit.] H. Van Goethem ; [inl.] Bart De Wever. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2015. — 285 p. : ill. — 978-90-5325-386-1

MPM: BM 42159

AP-MEI: OK 938.1 STAD 2015

KMSKA: MONO-BC 7445

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 70 BEYE 2015

UA-CST: RG 2152 F 1

EHC: 796193

EHC: 796861 [LZ-69 b]

EHC: 813179

SA: 1683#16

ARK: 725 BEYE 2015

Bernard Heisig : Retrospektive / [edit.] Jörn Merkert ; [edit.] Peter Pachnicke ; Eduard Beaucamp ; Klaurs Honnef ; Karl Max Kober ; Freya Mülhaupt ; Eberhard Roters ; Dietulf Sander ; Carla Schulz-Hoffmann. — München : Prestel-Verlag, 1989. — 408 p. : ill. — Titel varieert: Bernard Heisig : Retrospektive: Graphik und Illustration. — 3-7913-0992-7

KMSKA: TENT-TC 11982

Robert Breyer und die Berliner Secession / Heinz Spielmann ; Curt Glaser ; Thomas Gädeke ; Harry Schlichtenmaier. — Schleswig-Holstein : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, 1992. — 192 p. : ill. — (Die Sammlung Rolf Deyhle ; 1)

KMSKA: TENT-TB 9152

Vijf- en twintig maanden op de Duitse pijnbank / Honoré Staes. — Antwerpen : L. Opdebeeck, 1919. — 190 p. : ill. — Titel varieert: 25 maanden op de Duitse pijnbank

EHC: C 140723 [S1-683 c]

Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij. Illustratie op omslag.

EHC: C 199200 [M-272 d]

Ingebonden door de Stedelijke Boekbinderij. Originele omslag niet meer aanwezig.

EHC: 813763

Soepele omslag met rode belettering. Lagere kwaliteit van papier.

Ongeopend.

Staging scripture : biblical drama, 1350-1600 / [edit.] Peter Happé ; [edit.] Wim Hüskén. — Leiden : Brill-Rodopi, 2016. — 414 p. : ill. — (Ludus: medieval and early renaissance theatre and drama ; 14). — 978-90-04-31394-1 ; 978-90-04-31395-8

UA-CST: MAG-OW-BB 20613

Lentezang / [comp.] Oscar Roels ; A.W. Staring. — Gent : Paul Struyf, 1937. — 1 partituur (5 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 48: 2). — Tekst incipit: Geen nevelig duister bedekt meer het veld. — 7702

AP-KC: MM-ZL-ROELS-lenteza-1

A detailed catalogue with full documentation of 272 works by Vincent Van Gogh belonging to the collection of the State Museum Kröller-Müller / J.G van Gelder. — Otterlo : The State Museum Kröller-Müller, 1959. — 114 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 274 I 52

Tinguely / Kaira M. Cabañas ; Hans-Christian von Herrmann ; Dominik Müller ; Johan Pas ; Margriet Schavemaker ; Barbara Til ; Beat Wismer ; Thekla Zell. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 248 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. 2016/04/23 - 2016/08/14 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2016/10/01 - 2017/03/05. — 978-3-86335-823-5

MID: Tinguely 2016/561

Vincent van Gogh / Marc Edo Tralbaut. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1955. — Ill. — (Catalogus ; 134)

EHC: H 157818:134 [M-51 a]

opmerking, delen 264&590 :53 h

KMSKA: TENT-TC 11979

Sudtirolo en la jaro 1960 / Hugo Steiner. — Bisamberg : Hofrat Hugo Steiner, 1960. — 62 p.

EHC: 813262

A catalogue of nineteenth century printing presses / Harold E. Sterne. — 2 ed. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2001. — 258 p. : ill. — 1-58456-047-9

MPM: BM 42211

EHC: 643442 [C0-216 a]

The Armenian kingdom and the Mamluks : war and diplomacy during the reigns of Het'um II (1289-1307) / Angus Donal Stewart. — Leiden : Brill, 2001. — 215 p. — (The medieval Mediterranean : peoples, economies and cultures, 400-1500 ; 34). — 90-04-12292-3

UA-CST: GES 950 H 71 STEW 2001

Theories and documents of contemporary art : a sourcebook of artists' writings / Kristine Stiles. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 1141 p. : ill. — 978-0-520-25718-4 ; 978-0-520-25374-2

MID: Kunstenaars-over-kunst STIL

Het correctieboek der stad Lier, 1401-1484 / J.B. Stockmans. — Antwerpen : Drukkerij J. Van Hille-De Backer, 1906. — 15 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Academie royale d'archéologie de Belgique. - (1906)

UA-CST: MAG-OW-B 50515

EHC: 813872

Iets over 't Vlaamsch als voertaal in het bestuur tijdens de middeleeuwen / J.B. Stockmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 7 p. — losbladig

EHC: 813866

Het obituarium der Sint-Pieterskerk te Anderlecht / J.B. Stockmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 54 p. : ill.

EHC: 813862

Os mercadores flamengos em Portugal e no Brasil antes das conquistas holandesas / Eddy Stols. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 10-54. — Overdruk uit Anais de historia. - 5(1973)

EHC: 813945

Intimate geometries : the art and life of Louise Bourgeois / Robert Storr. — London : Thames & Hudson, 2016. — 828 p. : ill. — 978-0-500-09384-9

MID: Rariora 1309

KMSKA: MONO-BD 701

Strand in bloei, of : hoe de strandbloemen groeien aan onze kust / [edit.] Roel Daenen ; Erfgoedcel Kusterfgoed [Oostende]. — Oostende : Erfgoedcel Kusterfgoed, 2016. — 16 p. : ill.

EHC: 813887

Morgen! = To-morrow! / Richard Strauss ; John Henry Mackay ; [vert.] John Bernhoff. — Leipzig : Aibl, 1897. — 1 partituur (3 p.). — (4 Lieder : für eine Singstimme mit Begleitung des pianoforte ; 4). — Tekst incipit: Und morgen wird die Sonne wieder scheinen. — 2841d

AP-KC: MM-ZL-STRAU-morgen-1

AP-KC: UM-ZL-STRAU-morgen-1

3. Streichquartett : d-Moll, Op. 25 / [comp.] Egon Wellesz. — Wien : Ludwig Doblinger, 1964. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-KMKS-WELLE-kwart25-1

Strijkkwartet in C gr. / [comp.] Th. H. Smit Sibinga. — Berchem : De Ring. — 4 partijen. — (De Ring ; 223). — Opgedragen aan Carla de Raet. — 7563

AP-KC: MM-KMKS-SMITS-kwart-4

AP-KC: UM-KMKS-SMITS-kwart-4

Strijkkwartet : in C groot / [comp.] Th. H. Smit Sibinga. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (32 p.). — (De Ring ; 223). — Jaar van compositie: 1933 ; Opgedragen aan Carla de Raet. — 7673

AP-KC: MM-KMKS-SMITS-kwart-1

AP-KC: UM-KMKS-SMITS-kwart-1

Strijkkwartet n° 3 / [comp.] Raoul de Smet. — Brussels : CeBeDeM, 2011. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: ca. 15'30"

AP-KC: UM-KMKS-DESME-kwart3-5

Bijdrage tot de voorgeschiedenis van Zoutleeuw / Louis Stroobant. — Zoutleeuw : Drukkerij Ch. Peeters, 1938. — 63 p. — Overdruk uit Brabantsche folklore. - 17:99-100

UA-CST: MAG 60 M 577

EHC: 813801

The student cellist : Bach / [comp.] Bach ; [bew.] Craig Duncan. — Pacific, Mo. : Mel Bay publications, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — (Mel Bay Publications ; 97033). — 0-7866-1340-8

AP-KC: UM-SC-BACH-student-2

Poétique de la prière dans les œuvres d'Ovide / Virginie Subias-Konofal. — Turnhout : Brepols, 2016. — 442 p. — (Recherches sur les rhétoriques religieuses ; 20). — 978-2-503-56795-2 ; 978-2-503-56796-9

EHC: 814094

Suite for horn, strings and percussion / [comp.] Eugen Zádor. — Zürich : Edition Eulenburg, 1975. — 1 partituur (89 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10026)

AP-KC: UM-BH-ZADOR-Suite-1

Suite in A-dur : für 2 gitarren / [comp.] Giovanni Battista Marella. — Wien : Universal, 1959. — 1 partituur (9 p.). — (Musik für Gitarre ; 1959: 1)

AP-KC: UM-TGI-MAREL-suite-1

Suite : tirées de la partition du ballet 'Casse noisette' op. 71a / [comp.] P. Tchaikowsky. — Bruxelles : Bosworth & Co. — 1 partituur (39 p.). — (Bosworth edition ; 328. 1025). — Jaar van compositie: 1897. — B. & Co.2715

AP-KC: UM-TP-TSJA1-shchelk-1

Suites anglaises: pour piano = Englisch suites: for piano = Englische suiten: für Klavier / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Bruno Mugellini. — Milano : Ricordi, 1947. — 1 partituur (100 p.). — E.R.443 b

AP-KC: UM-TP-BACH-englisc-1

Au bord de l'eau / [comp.] Gabriel Fauré ; Sully Prudhomme. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madame Claudie Chamerot ; tekst incipit: s'asseoir tous deux au bord du flot. — J. 2704. H.

AP-KC: MM-ZL-FAURE-aubordd-1

S'una fede amorosa : for 8 voices or instruments in 2 choirs / [comp.] Roland de Lassus. — London : Pro Musica Edition, 1995. — 9 partituren. — (Early music library ; 274). — EML 274

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-274

Rwanda : mijn verhaal / Johan Swinnen. — Kalmthout : Polis, 2016. — 599 p. : ill. — 978-94-6310-001-4

UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-SWIN 2016

Francis Bacon : peintures récentes / [inl.] Jacques Dupin ; David Sylvester ; [pass. aut.] Francis Bacon. — Paris : Galerie Maeght Lelong, 1984. — 35 p. : ill. — (Repères : cahiers d'art contemporain ; 10). — 2-85587-121-2

KMSKA: MONO-BC 7865

Chanson Persane / [comp.] Paul Gilson ; Armand Sylvestre. — Paris : Enoch & Cie, 1906. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Jeanne Merck ; tekst incipit: Sous le ciel clair j'ai mis ma tente. — E. & C. 3131

AP-KC: MM-ZL-GILSO-chanson-1

7. Symphonie : für grosses Orchester / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : Schott, 1960. — 1 partituur (176 p.). — (Edition Schott ; 5005). — Duur van compositie: 32'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf7-1

8. Symphonie : für grosses Orchester / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B.Schott's Söhne, 1963. — 1 partituur (100 p.). — (Musik unserer Zeit ; 5027). — Duur van compositie: 25'

AP-KC: UM-OOZ-HARTM-symf8-1

4. Symphonie : für Streichorchester / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953. — 1 partituur (48 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4564)

AP-KC: UM-OS-HARTM-symf4-1

Symphonische Serenade : für Orchester, op. 48 / [comp.] Heinrich G. Noren ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (228 p.). — (Repertoire Explorer ; 1892). — Facsimile ; jaar van compositie: 1915

AP-KC: UM-OO-NOREN-seren48-1

Symphonische Stücke aus der Oper 'Lulu' : nach den Tragödie 'Erdegeist' und 'Büchse der Pandora' / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind. — Plaats van uitgave niet gekend : Universal Edition, 1935. — 1 partituur (141 p.). — (Universal-Edition ; 10228). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-OOZ-BERG-stuk-1

Symphony III / [comp.] Marc Verhaegen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 14 partijen. — Titel varieert: Symphony 3

AP-KC: MM-OO-VERHA-symf3-14

Xerocopie

Symphony No. 2 in D major / [comp.] João Domingos de Bomp tempo ; [edit.] Ruth Eldredge. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (200 p.). — (Repertoire Explorer ; 1868). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1821-1823

AP-KC: UM-OO-BOMTE-symf2-1

A Tallis anthology : 17 anthems and motets / [comp.] Thomas Tallis ; [compil.] John Milsom. — Oxford : Oxford University Press, 1992. — 1 partituur (116 p.). — 0-19-353410-X

AP-KC: UM-KM-TALLI-tallisa-1

Tamariska : la danza del vento e della sabbia: per pianoforte = Tamariska : der Tanz des Windes mit dem Sande: per pianoforte / [comp.] Litta. — Wien : Verlag Albert Gutmann, 1924. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile. — 5

AP-KC: MM-TP-LITA-tamaris-1

Xerocopie

Beschryving van Middelkerke, voortyds genoemd Middelkerke-ter-Streep, gevolgd door het leven van den heiligen Willebrordus, patroon der zelfde parochie / G.F. Tanghe. — Rousselaere : David Vanhee, Boekdrukker, 1857. — 38 p.

UA-CST: RG 2013 E 39

EHC: 813291:1

Beschryving van Oostnieuwkerke, gevolgd door het leven van de heilige Brigida maegd die aldaer veel aengeroepen wordt / G.F. Tanghe. — Rousselaere : D. Vanhee, Boekdrukker, 1857. — 31 p.

EHC: 813291:2

Convolut

Leven van den H. Antonius van Padua / G.F. Tanghe. — Rousselaere : David Vanhee, Boekdrukker, 1857. — 36 p.

EHC: 813291:3

Convolut

Tango song and dance / [comp.] André Previn. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Anne-Sophie Mutter. — ED 4086 ; 978-0-7935-9889-2

AP-KC: UM-SV-PREVI-tangoso-2

Tannhäuser : in full score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1984. — 1 partituur (574 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Sang und Klang aus alter Zeit : hundert Musikstücke aus Tabulaturen des 16. bis 18. Jahrhundert / Wilhelm Tappert. — Berlin : Leo Liepmannssohn Antiquariat. — 129 p. — Nr. 10 / 525

AP-KC: MM-PAL-TAPPE-sangund-1

Tarentelle-fugue : quatuor à vent: pour quatuor de saxophones ou flûte, hautbois, clarinette, basson / [comp.] Richard Phillips. — Paris : Editions L. Philippo et M. Combré, 1976. — 1 partituur, 8 partijen. — Titel varieert: Tarentelle-fugue : pour quatuor à vent. — C.4584

AP-KC: UM-BKA-PHILI-tarente-9

Nauwkeurig onderzoek over het wezen en eygendom van het met zuur-stoffe overlaeden eet-zout-zuur (acide muriatique oxygéné) als eenen bescherm middel tegens de rotte en besmettelyke kortsen, met de manier om het zelve zeer gemakkelyk en met weynigen kost te bereyden, meest getrokken uyt het werk van den zelfs uytvinder L.B. Guyton-Morveau / J.F. Taymans. — Mechelen : By P.J. Hanicq, 1805. — 19 p.

SESA-Mechelen: M.4689 (a)

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.

UA-CST: MAG-OW-A 859

UA-CST: T&L 839.3 N-TEIR-DUIN 54

AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-vanduin-1

EHC: 578086 [C3-139 d / ds 301 e]

EHC: A 162091 [C3-096 e / ds 55]

Van Gogh to Picasso : the Moshe and Sara Mayer collection / [edit.] Nehama Guralnik ; Ruth Feldmann. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 1999. — 193 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 339 I 4

Tema con variacones : 'Ah! vous dirai - je, Maman!', K. 265 / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] N. Casuscelli. — Buenos Aires : Ricordi Americana, 1961. — 1 partituur (12 p.). — BA 12064

AP-KC: UM-TGI-MOZAR-temacon-1

Het kasteel van Lilare in Sint-Maria-Oudenhove : een der aengenaemste luthuyzen van Vlaenderen / Ignace De Temmerman ; Koenraad De Wolf. — Brakel : Geschied- en Heemkundige Kring Triverius, 2016. — 147 p. : ill.

EHC: 813249

Tentoonstelling 'Vrij zicht' / [inl.] Luc Dewaele. — Kortrijk : vzw Kunst in Huis, 1985. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9126

Religious refugees in the early modern world : an alternative history of the Reformation / Nicholas Terpstra. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 348 p. : ill. — 978-1-107-02456-4 ; 978-1-107-65241-5

UA-CST: GES 94 H 70 TERP 2015

EHC: 813631

The flying Dutchman : in full score / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Felix Weingartner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1988. — 1 partituur (415 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Museum of stones : ancient and contemporary art at the Noguchi Museum / [edit.] Dakin Hart ; Matt Kirsch ; Joseph Scheier-Dolberg ; Jenny Dixon. — London : Giles, 2016. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: The Noguchi Museum [New York, N.Y.]. 2015/10/07 - 2016/01/10. — 978-1-907804-86-1

MID: Kunstgeschiedenis-Beeldhouwkunst MUSE

The woods so wild : tänze und Variationen für Gitarre = The woods so wild : dances and vaiations for the guitar / [comp.] William Byrd ; [edit.] Gerd-Michael Dausend. — Frankfurt : Zimmerman, 1996. — 1 partituur (13 p.). — ZM 30550

AP-KC: UM-TGI-BYRD-woodssso-1

Een geschiedenis van Egypte van de vroegste tijd tot nu / Jason Thompson ; [inl.] Olaf Kaper. — Amsterdam : Uitgeverij Bulaaq, 2014. — 978-90-5460-178-4

EHC: 813320

Three pieces : for solo oboe / [comp.] John Exton. — London : J. & W. Chester Ltd., 1972. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1955. — J.W.C. 468

AP-KC: UM-BO-EXTON-stuk3-1

Three rags for five / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] John Iveson. — London : Chester Music, 1978. — 1 partituur, 8 partijen. — CH 55038

AP-KC: UM-BKA-JOPLI-ragsfor-8

Het fluitlied van den herfst : voor contra-alt en piano / [comp.] Clara Wildschut ; Thu-Fu ; [vert.] Helena Swarth. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (4 p.). — (De Ring ; 141). — Tekst incipit: Gij arme zwerver, ver van 't land

AP-KC: MM-ZL-WILDS-fluitli-1

Horas! Een batakoek / G.L. Tichelman ; [medewerker] F.J.J. Dootjes. — Amsterdam : Jacob van Campen. — 84 p. : ill. — (De wijze Jacob ; 6)

HH-EVA: AZ/A.0399

Isidoor Opsomer : een voordracht te Lier bij zijn benoeming tot baron / Felix Timmermans. — Antwerpen : De Sikkel, 1943. — 30 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 1136

AP-CMU: 4713

In archief: 3 I

EHC: H 111330 [S0-340 d]

KMSKA: MONO-BB 11244

Bote en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : gouden eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck / Tjebbe T. de Jong ; Anique C. de Kruijf ; Evelyn M.F. Verheggen ; Gerdien Wuestman. — Bolsward : Titus Brandsma Museum, 2013. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Boëtius en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : gouden eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck ; tentoonstelling: Titus Brandsma Museum [Bolsward]. 2013/06/04 - 2013/09/07. — 978-94-6228-077-9

RUB: 1 R 2 / BOL 7 / 2013 / a / 1

UA-CST: RG 2152 F 16

EHC: 782822

KMSKA: TENT-TC 10990

Tobias Putrih : solar limb, routine inspection / [edit.] Sabine Schaschl ; [edit.] Luigi Fassi. — Ljubljana : Gurgur editions, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Haus Konstruktiv [Zürich]. 2014/06/07 - 2014/09/07 ; tentoonstelling: Zollamt [Bad Radkersburg]. 2014/09/28 - 2014/11/23. — 978-961-91531-6-1

MID: Putrih 2016/360

Toccata / [comp.] Girolamo Frescobaldi ; [edit.] Keith Brown. — New York, N.Y. : I.M.C., 1967. — 1 partituur, 1 partij. — 3003

AP-KC: UM-BB-FRESC-tocca-2

Toccata : per spinettina sola over liuto / [comp.] Girolamo Frescobaldi ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1968. — 1 partituur. — S. 6763 Z.

AP-KC: UM-TGI-FRESC-tocca-1

Der Tod als Fiedler : rapsodia da concerto per violino e pianoforte = Il giullare, la morte = Death as fiddler = Le ménétrier, la mort / [comp.] Paolo Litta. — Wien : Universal-Edition A.-G., 1924. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Facsimile ; Opgedragen aan seiner Majestät dem Tode. — 3

AP-KC: MM-SV-LITTA-todalsf-1

Agency and intention in English print, 1476-1526 / Kathleen Tonry. — Turnhout : Brepols, 2016. — 241 p. : ill. — (Texts and transitions : studies in the history of manuscripts and printed books ; 7). — 978-2-503-53576-0 ; 978-2-503-56207-0

UA-CST: RG 2152 C 17

Godot hinter Gittern : eine Hochstaplergeschichte: mit unveröffentlichten Dokumenten / Erika Tophoven. — Berlin : Verbrecher Verlag. — 137 p. : ill. — 978-3-95732-124-4

UA-CST: MAG-OW-BB 20018

René Magritte : tekens en beelden / Harry Torczyner ; [medewerker] Bella Bessard. — Bentveld-Aerdenhout : Meulenhoff/Landshoff, 1988. — 277 p. : ill. — 90-290-8059-0

EHC: 717754 [C0-584 b]

KMSKA: MONO-BC 7858

The invention of free press : writers and censorship in eighteenth century Europe / Edoardo Tortarolo. — Dordrecht : Springer, 2016. — 199 p. — (Archives internationales d'histoire des idées ; 219). — 978-94-017-7346-1 ; 978-94-017-7345-4

UA-CST: IBW 09 G-TORT 2016

Bonjour, printemps! / [comp.] M. Matthyssens ; Jean des Tournelles. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Douze mélodies ; 9). — Opgedragen aan Madame Vaillant-Couturier ; tekst incipit: Bonjour, printemps; bonjour, mignon. — S.F. 4662

AP-KC: MM-ZL-MATTH-bonjour-1

Transeamus : middeleeuws kerstlied voor drie mannenstemmen en orgel / [bew.] Elbert Franssen. — Tilburg : W. Bergmans. — 1 partituur. — Tekst incipit: transeamus usque ad Bethlehem

AP-KC: UM-ZM-FRANS-transea-1

Träumerei : voor piano-solo met Deutsche en Nederlandsche telst ad libitum / [comp.] Rob. Schumann ; [vert.] James Wilton. — Amsterdam : Cor B. Smit's muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Am abend wenn die Sonne sinkt. — C.B.S.326

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-traumer-1

La traviata : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Maria Piave. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (425 p.). — P.R. 157

AP-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Tre sentimenti : 3 moods for bass clarinet and wind orchestra / [comp.] Jan van der Roost. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan Jan Guns en Kaoru Hoshina

AP-KC: MM-BC-VANDE-sentime-1

Xerocopie

Trio / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-VERHA-trio-1

Xerocopie

Trio 1984-1994 : voor klarinettrio / [comp.] Werner De Bleser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1994. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1984-1994 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BC-DEBLE-trio-4

Trionfo di Afrodite : concerto scenico / [comp.] Carl Orff. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (176 p.). — (Edition Schott ; 4566). — Jaar van compositie: 1950–1951. — B.S.S. 37995a

AP-KC: UM-ZCA-ORFF-trionfo-1

Tristesse : melodie pour chant et piano, en notation continue / [comp.] Pierre Hans. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 partituren. — Opgedragen aan aux enfants de la reine Astrid ; tekst incipit: Nous n'avons plus de souveraine

AP-KC: MM-ZL-HANS-tristes-2

Trois caprices d'Uranus : bass clarinet & bayan (concert accordion) / [comp.] Raoul de Smet. — Antwerpen : Digital music print, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Guido Arbonelli ; jaar van compositie: 1999. — DMP 116011

AP-KC: UM-BC-DESME-capri3-2

De strijd om de echte Vincent van Gogh : de kunstexpert als brenger van een onwelkome boodschap, 1900–1970 / Henk Tromp. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2006. — 309 p. : ill. — 978–90–5330–537–9

EHC: 706812 [C0–416 b]

KMSKA: MONO-BB 11278

Zes kinderliedjes = Six chansons enfantines / [bew.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens ; [ill.] Fons Stels. — Berchem : De Ring. — 2 v. — (De Ring ; 207 (=v. 1)) ; (De Ring ; 226 (=v. 2)). — 7520 ; 7789

AP-KC: UM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

2

AP-KC: MM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

2

AP-KC: MM-VERP-RUBBE-kinderl-1/2

1–2

Zes kinderliedjes = Six chansons enfantines / [bew.] Leon Rubbens ; Julia Tulkens ; [ill.] Fons Stels. — 2 ed. — Berchem : De Ring. — 2 v. — (De Ring ; 207). — 7520

AP-KC: UM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

1

AP-KC: MM-ZL-RUBBE-kinderl-1/2

1

Turandot : dramma lirico in tre atti e cinque quadri / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [libr.] R. Simoni ; [medewerker] Franco Alfano. — Milano : Ricordi, 1926. — 1 partituur (461 p.). — P.R. 117

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-turando-1

'Alzo zult gijlieden dat maken' : gebruik en ontwikkeling van bouwcontracten en bestekken in de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden tot 1650 / Gabi van Tussenbroek. — Leiden : Primavera Pers, 2013. — 272 p. — 978–90–5997–159–2

DB: DB 930 TUSS

Tutto il dì : for 3 voices or instruments / [comp.] Cipriano Rore. — London : Pro Musica Edition, 1998. — 3 partituren. — (Early music library ; 342). — EML 342

AP-KC: UM-VU-EARLY-music-342

Twee oude kerstliederen / [bew.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1928. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 142). — 5258

AP-KC: UM-ZL-WATEL-tweeoud-1

AP-KC: MM-ZL-WATEL-tweeoud-1

AP-KC: MM-LEPP-WATEL-tweeoud-1

Twentieth century French paintings from the Chester Dale collection / [inl.] David E. Finley ; [inl.] Maud Dale. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1952. — 69 p. : ill. — KMSKA: BEST-M 360 IV 60

The return to the mystical : Ludwig Wittgenstein, Teresa of Avila and the Christian mystical tradition / Peter Tyler. — London : Continuum, 2011. — 275 p. — 978–1–4411–0444–1

UA-CST: RG 2152 D 26

St. John of the Cross / Peter M. Tyler. — New York, N.Y. : Continuum, s.a. — 174 p. — 978–0–8264–7561–9

UA-CST: RG 2152 D 29

Vincent van Gogh : tekeningen / Evert van Uitert. — Bentveld-Aerdenhout : Landshoff, 1977. — 238 p. : ill. — 90–6210–065–1

EHC: 523158 [S4–110 b]

KMSKA: MONO-BA 3992

The uneasy realisation of a coincidence / [fotograaf] Tom Callemin. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2016. — (APE ; 72). — Tentoonstelling: FoMu [Antwerp]. 2016/06/24 - 2016/10/02. — 978–94–90800–51–2

EHC: 813593

Patrick Heughe / Raphaël Valensi ; Hugo Brutin. — Paris : Editions André Roussard. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7838

Valse mignonne : pour piano, op. 245 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (6 p.). — A.M. 46

AP-KC: MM-TP-GOBBA-wals245-1

Van Dyck, Rubens and the study of an 'Indian Woman'. — Port Chester (N.Y.) : Current Studies Andrew D. Washton Books on the Fine Arts, 2016. — 60 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / c / 1

Aan Jesus' hart = Au coeur de Jésus / [comp.] Jules van Dycke ; J. Van Dycke [Mevr.]. — Berchem : De Ring. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 46). — Titel varieert: Aan Jezus' hart ; tekst incipit: Ach! Jesus zoet, uw bloedend hart spreekt mij van bitter lijden. — 3319

AP-KC: MM-ZL-VANDY-aanjesu-1

Regina José Galindo : dar testimonio = Regina José Galindo : bearing witness / [edit.] Chris Vitiello ; Lia Newman ; Jeffrey L. Kidder ; Kency Cornejo ; [compil.] Rosina Cazali. — Davidson, N.C. : Van Every/Smith Galleries, 2015. — 103 p. : ill. — Tentoonstelling: Van Every/Smith Galleries [Davidson, N.C.]. 2015/09/10 - 2015/10/25. — 978–1–890573–17–1

MID: Galindo 2016/571

Emmanuel Durllet (1893–1977) : kennismaking met een musicus / Pruis Van Goethem. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1982. — p. 167. — Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in de Archeologie en de Kunstwetenschap, afdeling Muziekwetenschap

AP-KC: MM-BG-VANGOET-emmanue-1

Van Gogh in context : collection from the Van Gogh Museum, Amsterdam and the Kröller-Müller Museum, Otterlo. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 2005. — 221 p. : ill. — Met Supplement met Engelstalige teksten

KMSKA: TENT-TC 8629

Van Hoeydonck : Zeichnungen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 11955

Jozef Vinck / Walther Vanbeselaere. — Mortsel : Gemeentebestuur, 1964. — 66 p. : ill.

AP-CMU: 11869

EHC: H 211231 [M-333 a]

KMSKA: MONO-BB 11253

The century of the Flemish Primitives : late medieval art in the Royal Museum of Fine Arts Antwerp / Paul Vandenbroeck. — Kontich : BAI, 2016. — 141 p. : ill. — 978-90-8586-727-2

EHC: 813403

Albert I als onbekende overwinnaar van het gevecht bij Halen van 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 43 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 6)

EHC: 813242:6

Als de Duitsers nu eens doorgebroken waren in Halen, wat dan? / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 171 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 8)

EHC: 813242:8

De Belgische verliezen in Halen op 12 augustus 1914, samengesteld met oorspronkelijke gegevens (met gedetailleerde namenlijst) / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 59 p. : ill. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 4)

EHC: 813242:4

De Gete-stelling in 1914 medeoorzaak van het gevecht bij Halen (de reden waarom de Gete uitgekozen werd) / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 75 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 7)

EHC: 813242:7

Het gevecht in het kader van de principes en regels van de krijgskunst / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 59 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 9)

EHC: 813242:9

Het meestal miskende aandeel van het 4de en 24ste Linierement in het gevecht bij Halen op 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 71 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 3)

EHC: 813242:3

Raming volgens historische gegevens van de duitse verliezen in het gevecht van Halen van 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 79 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 2)

EHC: 813242:2

De strategische en tactische toevallen en gebeurtenissen die een rol gespeeld hebben in het gevecht bij Halen op 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 69 p. : ill. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 5)

EHC: 813242:5

Von Aechen bis Haelen (de ballade van kurassier Arthur Brihe) / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 93 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 10)

EHC: 813242:10

Patrick Sercu : portret van een puzzel / Rik Vanwalleghem. — Tiel : Lannoo/Pinguin Productions, 2004. — 90-209-5820-8

EHC: 814166

Variations symphoniques / [comp.] Paul Gilson. — Plaats van uitgave niet gekend : Molenaar. — 39 partijen. — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: MM-OH-GILSO-varia-39

Xerocopie

Variations symphoniques / [comp.] Paul Gilson. — Wormerveer : Molenaar, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1903

AP-KC: UM-OH-GILSO-varia-2

Variazioni : per chitarra, op. 62 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1975. — 1 partituur (11 p.). — S. 7964 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-varia62-1

Variazioni : per chitarra, op. 112 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1974. — 1 partituur (13 p.). — S. 7764 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-vari112-1

Variazioni su un tema originale, op. 20 / [comp.] Mauro Giuliani. — Milano : Suvini Zerboni, 1979. — 1 partituur (8 p.) ; 1 losse bijl. — S. 8450 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-varia20-1

Variazioni sull' aria favorita de 'la Molinara' : per chitarra, op. 4 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1979. — 1 partituur (9 p.). — S. 8449 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-varia4-1

Variazioni : sulla romanza dall'Opera 'Ruhm und Liebe': per chitarra, op. 105 / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Ruggero Chiesa. — Milano : Suvini Zerboni, 1978. — 1 partituur (9 p.). — S. 8360 Z.

AP-KC: UM-TGI-GIULI-vari105-1

Mercenaries, hybrid armies and national security : private soldiers and the state in the 21st century / Caroline Varin. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 176 p. — (LSE international studies ; 2015: 1). — 978-1-138-77948-8 ; 978-1-315-77123-6

UA-CST: PSW 355 G-VARI 2015

Leven van de heylige Coleta, ervormster van het order der heylige Clara / Petrus de Vaulx ; [vert.] A. de Beyl. — Gend : by C.J. Fernand, [1808-1827]. — 327 [=323], [5] p. ; 12° ; $\pi 1$ 2 π sup>2/sup> Asup>6/sup> (-A1-4) B-2Dsup>6/sup> 2Esup>2/sup> 2F1. — Datum afgeleid van approbatie en periode van activiteit van de drukker ; Vanderhaeghen, F. Bib. gantoise 6442

EHC: 813627

EHC: 755923 [C5-008 f]

Hercules en Antaeus, een teruggevonden schilderij van Frans Floris / C. van de Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 333-336. — Overdruk uit Album amicorum J.G. van Gelder. - Keith Andrews, e.a.- Nijhoff: The Hague, 1973

EHC: 814194

Le portrait de la famille Francken, une oeuvre de Herman van der Mast / Carl Van de Velde. — Warszawa : Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981. — p. 341-347 : ill. — Overdruk uit Ars auro prior : studia Ioanni Bialostocki: sexagenario dicata

EHC: 814195

Portretten van Frans Francken de Oudere / Carl van de Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — 12 p. — Overdruk uit Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. - (1962-1963)

EHC: 813886

Vente publique = Openbare veiling / [edit.] Henri Godts ; Librairie Henri Godts [Bruxelles] ; Antiquariaat Henri Godts [Brussel]. — Bruxelles : 1997. — Titel varieert: Vente aux enchères. — 1784-3804

UA-CST: PREC 02 E-HENR

(1997-2016); Onvolledig

SA: 836#1-

MPM: BP 395

2000-

MPM: PK-A 5937

105e

EHC: 611737 [C2-280 g]

(maart 1997)-

Histoire de la critique d'art / Lionello Venturi. — Paris : Flammarion, 1969. — 331 p. — (Arts et métiers graphiques ; 1969: 1)

UA-CST: MAG-UIA-B 19925

KMSKA: MONO-BA 4003

Bruno Vekemans / Harry Verbeeck. — Breukelen : Joop Wiggers Producties BV, 1992. — 112 p. : ill. — 90-6337-066-0

KMSKA: MONO-BC 7846

André Lambotte / [inl.] Michel Baudson ; Claude Laurent. — Brussel : Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten, 1982. — Ill.

EHC: 623117 [C0-174 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 11974

Art on the cutting edge : a guide to contemporary movements / Lea Vergine. — Milan : Skira, 2001. — 303 p. : ill. — 88-8118-739-6

MID: 20ste-eeuw-Na-1960 VERG

KMSKA: MONO-BA 3996

Het gezangboek van Margaretha van Oostenrijk / Prosper Verheyden. — 21 p. — Overdruk uit Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen.- 1-2(1904)

AP-KC: MM-PAL-VERHE-gezangb-1

Mandoline : paroles françaises et anglaises: voix élevées / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine ; [vert.] Frances Bonner. — Paris : A. Durand & Fils, 1905. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Madame Vasnier ; tekst incipit: Les donneurs de sérénades et les belles écouteuses. — D. & F. 6688

AP-KC: MM-ZL-DEBUS-mandoli-1

In Flanders Fields = En flandraj kampoj : la rakonto pri John McCrae, lia poemo kaj la papavo / Herwig Verleyen ; [vert.] Lode Van de Velde. — Antwerpen : Vlaamse Esperantobond vzw, 2014. — 69 p. : ill.

EHC: 814049

In 't diepst van den winter : kerstlied voor solo en driestemmig koor = Au creux d'une étable : pour solo et chœur à 3 voix / [comp.] Remi Ghesquiere ; René Vermandere ; [vert.] Alexis Valezan. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan mijn zoon Victor ; tekst incipit: In 't diepst van den winter, in 't holst van den nacht. — 5382

AP-KC: UM-ZL-GHESQ-intdiep-2

Medecijs vander Stadt : Town physicians at the crossroads in the Sixteenth-Century Mechelen / Koen Vermeulen. — Leuven : 2015-2016. — 110 p. : ill. — Eindwerk: KULeuven, Faculty of Arts, Department of Arts in Medieval and Renaissance Studies

SESA-Mechelen: M.11597 (b)

De verschuiving : audiovisuele compositie voor real time computer video, trombone en kwadrofonische elektronische muziek / [comp.] Joris de Laet. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-BB-DELAE-verschu-2

Drie verzen : voor sopraan en piano / [comp.] Werner De Bleser. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987 ; tekst incipit: Lachend, lachend om je zonovergoten gezichtje

AP-KC: MM-ZL-DEBLE-verzen-1

Xerocopie

Le vie delle lettere : la Tipografia Medicea tra Roma e l'Oriente / [edit.] Sara Fani ; [edit.] Margherita Farina ; [medewerker] Vera Valitutto ; [inl.] Pier Giorgio Borbone. — Firenze : Mandragora, 2012. — 235 p. : ill. — (La biblioteca in mostra ; 5). — Tentoonstelling: Biblioteca Medicea Laurenziana [Firenze]. 2012/10/06 - 2013/06/22. — 978-88-7461-188-1

EHC: 813614

Vier Lieder : für Gesang und Orchester: vereinfachte Studier- und Dirigierpartituur, op. 22 / [comp.] Schoenberg. — Leipzig : Universal, 1944. — 1 partituur (16 p.). — (Universal-Edition ; 6060). — U.E.6060

AP-KC: UM-ZL-SCHON-lied22-1

V.I.E.R. : voor dwarsfluiten / [comp.] Werner De Bleser. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BF-DEBLE-vier-1

Vijfde Kollektieve / [edit.] Gerard Declercq. — Evergem : Medisch-Pedagogisch Instituut, 1979. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9123

Studio myths : the painter and his workshop in the 19th-century Netherlands . Couleur locale : the painter's studio and the status of the artist / Mayken Jonkman. — Zwolle : Uitgeverij d'jonge Hond, 2011. — 32 p. : ill. — 978-90-400-7831-6

KMSKA: TENT-TC 12002

Vínculos artísticos entre España y el Perú (1892-1929) : elementos para la construcción del imaginario nacional peruano / Fernando Villegas Torres. — Lima : Fondo editorial del congreso del Perú, 2016. — 619 p. : ill. — 978-612-4075-86-5

KMSKA: MONO-BB 11249

Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au XVIe siècle / [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Paris : INHA, 2015. — 130 p. : ill. — Titel varieert: Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au 16e siècle. — 978-2-917902-28-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / g / 1

EHC: 812126

KMSKA: TENT-TA 7635

Vincent van Gogh / [inl.] Marc Edo Tralbaut. — Breda : Gemeentebestuur, 1956. — Ill.

EHC: H 203548 [M-297 a]

KMSKA: TENT-TB 9140

Vincent van Gogh, 1853-1890. — München : Haus der Kunst, 1956. — 372 p. : ill.

EHC: H 172161 [M-118 d]

KMSKA: TENT-TA 7677

Vincent van Gogh : schilderijen en tekeningen / [inl.] Elisabeth Houtzager. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 11984

Nel Aerts : zelfpotretten uit Zundert / Grete Simkuté. — Plaats van uitgave niet gekend : Posture Editions, 2016. — 100 p. : ill. — (Posture editions ; 19). — Titel varieert: Nel Aerts : hundred Zundert ; tentoonstelling: Kiosk [Ghent]. 2015/11/28 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2015/01/10 - 2015/12/31. — 978-94-91262-19-7

EHC: 810362 [C3-916 c]

KdG-SLA: 709 AERT

Virtual visits to lost libraries : reconstruction of and access to dispersed collections: papers presented on 5 November 2010 at the CERL Seminar hosted by the Royal Library of Denmark, Copenhagen / [edit.] Ivan Boserup ; [edit.] David J. Shaw. — London : CERL, 2011. — 171 p. : ill. — (CERL papers ; 11). — 978-0-9569996-0-3

MPM: BM 35393

EHC: 813544

Vlaams theatertreffen : festival van het Belgisch theater / [edit.] Hugo de Greef. — Brussel : Robert De Smet, 1980. — 178 p. : ill. — Nederlandse en Franse tekst

UA-CST: T&L 792 L-B-GREE 80

AP-KC: LT-TG-VLAAN-degreef-1

EHC: 732933 [C0-481 a]

Dom Hans van der Laan, Tomelilla : architectuurtheorie in de praktijk uiteengelegd / Caroline Voet ; [medewerker] Rob de Carpentier ; [medewerker] Rik van der Laan. — Berg en Dal : Van der Laan Stichting/Architectura & Natura, 2016. — 272 p. : ill. — 978-94-6140-039-0

UA-CST: ONTW 726 G-VOET 2016

Die Vögel : lyrisch-phantastisches Spiel in zwei Aufzügen, op. 30 / [comp.] Walter Braunfels ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2016. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2057) ; (Opera Explorer ; 2057). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1913-1919

AP-KC: UM-ZP-BRAUN-vogel-2

Vöglein, fliehst so bals : Lied der Elsa aus Godoleva / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1897. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vögelein, Vögelein, fliehst so bald. — D.L-V.5595.

AP-KC: MM-ZL-TINEL-godelie-1

Zueignung = devotion / [comp.] Richard Strauss ; Hermann von Gilm ; [vert.] John Bernhoff. — Wien : Universal Edition, 1925. — 1 partituur (3 p.). — (Acht Gedichte : mit Klavierbegleitung ; 1). — Tekst incipit: Ja, du weisst es, teure Seele. — U.E. 5463a 5420a 7758a

AP-KC: UM-ZL-STRAU-zueignu-1

Voor overpeinzingen en hersenspinsels : met dank aan Jaap Kruithof (1929-2009). — Gent : Huis van Alijn, 2009. — 158 p.

MAS: HB 10

Sven 't Jolle : the good shepherd and other sculptures for the not so converted / Robert Vanderbeeken. — [Gent] : Posture Editions, 2016. — 96 p. : ill. — (Sven 't Jolle : the good shepherd and other sculptures for the not so converted ; 20). — Tentoonstelling: Voorkamer [Lier]. 2015/10/10 - 2015/11/22. — 978-94-91262-20-3

KdG-SLA: 709 JOLL

Dorp in een klerikale houdgreep : 'Alveringhem, 1830-1899' / Marc Wackenier. — Plaats van uitgave niet gekend : Marc Wackenier, 2016. — 399 p. : ill.

EHC: 813238

Waggon wheels : for cello and piano / [comp.] Katherine Colledge ; [comp.] Hugh Colledge ; [edit.] Sheila M. Nelson. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 1 partij ; ill. — (Easy String Music ; 2). — Titel varieert: Waggon wheels : a second book of 26 pieces for beginner cellist with piano accompaniment. — M-060-08748-6

AP-KC: UM-SC-COLLE-waggonw-2

1848 : clubkoorts en revolutie: democratische experimenten in Parijs en Berlijn / Geerten Waling. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 352 p. — 978-94-6004-270-6

UA-CST: GES 94 H 71 WALI 2016

EHC: 813404

Lee Kit : never / Hu Fang ; Anthony Yung ; Martin Germann ; Misa Jeffereis ; Olga Viso ; Philippe Van Cauteren. — London : Koenig books, 2016. — 277 p. : ill. — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2016/05/28 - 2016/09/04 ; tentoonstelling: Walker Art Center [Minneapolis, Minn.]. 2016/05/12 - 2016/10/09. — 978-3-86335-947-8

MID: Lee-Kit 2016/553

Die Walküre : complete vocal and orchestral score / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1978. — 1 partituur (710 p.)

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

Walter Angonese, Kaltern/Caldaro / [edit.] Heinz Wirz ; [medewerker] Arno Ritter. — Luzern : Quart Verlag, 2016. — 70 p. : ill. — (De aedibus international ; 14). — 978-3-03761-121-0

UA-CST: ONTW 72 G-WIRZ 2016

Walter Leblanc. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 52 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7827

Maurice de Vlaminck : Verzeichnis des graphischen Werkes: Holzschnitte, Radierungen, Lithographien / Katalin von Walterskirchen ; [edit.] Sigmund Pollag. — Bern : Benteli Verlag, 1974. — 280 p. : ill. — 3-7165-0012-3

KMSKA: MONO-BC 7862

Coup de ville 2016 / [edit.] Sabine Van Humbeeck ; Willem Debeuckelaere ; Indra Devriendt ; Saskia De Kerf ; Philippe Grisar ; Peter Jonnaert ; Bas Matthynssens ; Kristof Ruelens ; Sergio Servellón ; Stef Van Bellingen. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: WARP

[Sint-Niklaas]. 2016/09/09 - 2016/10/09. — 978-90-8931-659-2

MID: SINT NIKLAAS WARP 2016/574

De l'usage de l'emploi de la pierre et de la brique en Brabant pendant le Moyen-Age / Alphonse Wauters. — Bruxelles : Imp. A. Vromant. — 4 p. — Overdruk uit Ann. de la Société d'archéologie de Bruxelles

EHC: 813734

Recherches sur l'histoire de l'école flamande de peinture dans la seconde moitié du 15e siècle / Alphonse Wauters. — Bruxelles : F. Hayez, 1882-1883. — 3 v. — Overdruk uit Bulletins de l'Académie royale de Belgique. - 3:3,4(1982)-3:5,4(1883)

EHC: 813929

1-3

SESA-Mechelen: M.10998 (a): 1-3

Thierry Bouts ou de Harlem et ses fils / Alphonse Wauters. — Bruxelles : Emm. Devroye, imprimeur du roi, 1863. — 84 p. — (Notre première école de peinture : études et recherches nouvelles ; 1)

EHC: 813947

KMSKA: MONO-BB 5973

Apocalypses et millénarismes : prophéties, cultes et croyances millénaristes à travers les âges / Eugen Weber. — Paris : Fayard, 1999. — 327 p. — 2-213-60527-0

TPC: LZ 273/158

To life! Eco art in pursuit of a sustainable planet / Linda Weintraub. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 340 p. : ill. — 978-0-520-27362-7

MID: Natuur-Ecologie WEIN

Cornelius Johnson, 1593-1661 : painter to king & country / [inl.] Mark Weiss ; Karen Hearn ; Edward Town ; Jessica David. — London : Weiss Galery, 2016. — 105 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12031

Werke für Orgel = Works for organ / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Christoph Albrecht. — Kassel : Bärenreiter, 1998. — 1 partituur (41 p.). — M-006-50305-6 ; BA 8403

AP-KC: UM-TO-MOZAR-werk-1

Taking off : Henry, my neighbour / Mariken Wessels. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2015. — Ill. — (APE ; 53). — 978-94-90800-34-5

EHC: 813598

West- und Nordeuropa, 1940- juni 1942 / [edit.] Katja Happe ; [edit.] Michael Mayer ; [edit.] Maja Peers ; [medewerker] Jean-Marc Dreyfus. — München : Oldenbourg Verlag, 2012. — 879 p. — (Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland, 1933-1945 ; 5). — 978-3-486-58682-4 ; 978-3-486-71861-4

SA: 1219#28

EHC: 813680

Hélio Oiticica : to organize delirium / Lynn Zelevansky ; Elisabeth Sussmann ; James Rondeau ; Donna De Salvo ; Anna Katherine Brodbeck ; Martha Scott Burton ; Frederico Coelho ; Max Jorge Hinderer Cruz ; Sérgio B. Martins ; Adele Nelson ; Irene V. Small ; Guilherme Wisnik. — Munich : DelMonico Books, 2016. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Carnegie Museum of Art [Pittsburgh, Pa]. 2016/10/01 - 2017/01/02 ; tentoonstelling: The Art Institute of Chicago. 2017/02/19 - 2017/05/07 ; tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2017/07/14 - 2017/10/01. — 978-3-7913-5522-1 ; 978-3-7913-6660-9

MID: Oiticica 2016/551

De verovering van Mexico / G. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 450). — Titel varieert: De verovering van Mexico : een historisch verhaal uit de tijd van de conquistadores waarin wij naspeuren wie de ware Quezalcoatl is geweest

EHC: 813439

The Gonzales sisters : a case of hypertrichosis universalis / Merry Wiesner-Hanks. — London : Agnews. — 18 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11287

Ferdinandus Lassus (ca. 1562-1609) : Cantiones Sacrae / Leen Willems. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1988. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-BG-WILLE-ferdina-1/2

1-2

Le Tribunal de commerce de St. Nicolas (1809-1898) / G. Willemsen. — St. Nicolas : [Imprimerie] J. Edom, 1898. — 22 p.

EHC: 813759

The first life of Bernard of Clairvaux / William of Saint-Thierry ; Arnold of Bonneval ; Geoffrey of Auxerre ; [edit.] Hilary Costello. — Collegeville, Minn. : Liturgical Press, 2015. — 286 p. — (Cistercian fathers series ; 76). — 978-0-87907-176-9 ; 978-0-87907-692-4

UA-CST: RG 2152 D 30

Constance Teichmann : vrouwenheil / N. Winkeler. — 2 ed. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1924. — 99 p.

EHC: 813464

Omslag met bedrukking in paars. Ongeopend.

EHC: E 119590 [S0-368 b]

Omslag met bedrukking in groen en zwart. Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

Léon Spilliaert, 1881-1946 / Frank P. Edebau ; Lydia M. Schoonbaert ; Marian Verstraeten. — Montréal : Ville de Montréal. Services des activités culturelles, 1985. — 36 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11960

Pater Damiaan de Veuster : de held van Molokai, apostel der melaatschen / Jos Witlox ; [ill.] Jan Waterschoot. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1936. — 128 p. : ill.

UA-CST: RG 4082 C 5

EHC: 814196

Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

EHC: K 80208 [S0-178 d]

Geïllustreerde omslag.

World views and worldly wisdom : religion, ideology and politics, 1750-2000 = Visions et expériences du monde : religion, idéologie et politique, 1750-2000 / [edit.] Jan De Mayer ; [edit.] Vincent Viaene ; [pass. aut.] Emiel Lamberts. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 422 p. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 17). — 978-94-6270-074-1

UA-CST: RG 2152 C 15

EHC: 811089

LH: x

Numbers & figures / [comp.] Ludo Claesen ; Mieke Wouters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 3'30" ; jaar van compositie: 2006 ; tekst incipit: Numbers and figures they count me down

AP-KC: UM-ZL-CLAES-numbers-1

The ceramic presence in modern art : selections from the Linda Leonard Schlenger Collection and the Yale University Art Gallery / [edit.] Sequoia Miller ; John Stuart Gordon. — New Haven, Conn. : Yale University Art Gallery, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Yale University Art Gallery [New Haven, Conn.]. 2015/09/04 - 2016/01/03. — 978-0-300-21440-6

MID: Keramiek CERA

Zadkine : dossier de presse / [edit.] Dominique Pralong ; [edit.] Vianney Pinon. — Arles : Mairie d'Arles, Service de Presse, 1992. — 32 p.

MID: orangerie-beneden

KMSKA: MONO-BC 7818

Zes kinderliedjes / [comp.] Joris de Bom. — Antwerpen : 'Na de school'. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mevr. De Bom

AP-KC: MM-ZKI-DEBOM-lied6-1

Zes oorlogsliederen / [comp.] Robrecht Schampaert. — St-Amands-aan-Schelde : Wils-Wiels. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-SCHAM-lied6-1

Zygmunt Bauman - with an original contribution / [edit.] Carlo Bordini ; [inl.] Zygmunt Bauman ; [medewerker] Peter Beilharz ; [medewerker] Per Björn Fors ; [medewerker] Aleksandra Jasińska-Kania ; [medewerker] Michael Hvid Jacobsen ; [medewerker] David Lyon ; [medewerker] Rein Raud ; [medewerker] Keith Tester ; [medewerker] Zygmunt Bauman. — Paris : Librairie philosophique VRIN, 2016. — 420 p. — (Revue internationale de philosophie ; 277). — 978-2-930560-28-1

UA-CST: FILO 10 F-RIP:277

EHC: D 210282:2016,277 [C2-192 g]

Cultuurgeschiedenis

De bibliotheek van Bagdad : de bloei van de Arabische wetenschap en de wedergeboorte van de westerse beschaving / Jim Al-Khalili ; [vert.] Ronald Cohen. — Amsterdam : Meulenhoff, 2012. — 367 p. : ill. — 978-90-290-8878-7

UA-CST: MAG-OW-BB 19986

EHC: 769424 [C5-030 BB]

In krabbengang door kreeftenboeken : de Bibliotheca Carcinologica L.B. Holthuis / Alex Alsemgeest ; Charles Fransen ; [medewerker] Jeroen Bos ; [medewerker] Florike Egmond ; [medewerker] Pieter Kroonenberg ; [medewerker] Salomon Kroonenberg ; [medewerker] Florence Pieters ; [medewerker] Martien van Oijen ; [medewerker] Hermann Strack ; [medewerker] Jan van Tol. — Leiden : Naturalis Biodiversity Center, 2016. — 216 p. : ill. — 978-90-6519-013-0

EHC: 813186

Typographical antiquities, or: The history of printing in England, Scotland, and Ireland / Joseph Ames ; [edit.] Thomas Frognall Dibdin. — Hildesheim : Georg Olms Verlagsbuchhandlung, 1969. — 4 v. : ill. — (Anglistica and Americana ; 19). — Herdruk van uitgave 1810 : London

UA-CST: MAG-OW-BB 21110

1-4

Anfang & Ende : vormoderne Szenarien von Weltentstehung und Weltuntergang / [edit.] Marion Gindhart ; [edit.] Tanja Pommerening. — Darmstadt : Verlag Philipp von Zabern, 2016. — 143 p. : ill. — (Sonderbände der Antiken Welt ; 2016: 1). — 978-3-8053-5032-7

KMSKA: MONO-BC 7834

Antwerpen à la carte : eten en de stad, van de middeleeuwen tot vandaag / [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Ilja Van Damme ; [inl.] Philip Heylen ; [medewerker] Peter Scholliers ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Yves Segers ; [medewerker] Jef Vrelust ; [medewerker] Nelleke Teughels ; [medewerker] Reinoud Vermoesen ; [medewerker] Tim Soens ; [medewerker] Pieter De Graef ; [medewerker] Jeroen Van Vaerenbergh ; [medewerker] Carolyn Steel ; [medewerker] Ineke Baatsen ; [medewerker] Bruno Blondé ; [medewerker] Sofie De Caigny ; [medewerker] Britt Denis. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2016. — 208 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 3). — Tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2016/05/13 - 0000/00/00. — 978-90-8586-722-7

RSL: RSL-ANT-stad

MAS: KH 5

MAS: HB 069

MPM: PK-A 6900

7d

KMSKA: TENT-TC 11850

UA-CST: MAG-OW-C 23439

EHC: 812119 [C5-098 aa]

LH: x

SA: 2064#21

MMB: antw BEYE

Art, controversy, and the Jesuits : the Imago primi saeculi (1640) / [edit.] John W. O'Malley. — Philadelphia, Pa : Saint Joseph's University Press, 2015. — 771 p. : ill. — (Early modern catholicism and the visual arts series ; 12). — Met 1 dvd-rom(s). — 978-0-916101-84-8

UA-CST: MAG-OW-D 1612

Basiswerk ; DVD

MPM: BM 42190

EHC: 813548

Basiswerk ; 1dvd-rom(s)

The medieval reception of the Shāhnāma as a mirror for princes / Nasrin Askari. — Leiden : Brill, 2016. — 398 p. — (Studies in persian cultural history ; 9). — 978-90-04-30790-2 ; 978-90-04-30791-9

UA-CST: GES 950 H 73 ASKA 2016

On the burning of books / Kenneth Baker. — London : Unicorn, 2016. — 266 p. : ill. — Titel varieert: On the burning of books : how flames fail to destroy the written word. — 978-1-910787-11-3

UA-CST: IBW 09 G-BAKE 2016

Barock : nur schöner Schein? / [edit.] Alfried Wieczorek ; [edit.] Christoph Lind ; [edit.] Uta Coburger. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2016. — 232 p. : ill. — (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen ; 71). — 978-3-7954-3111-2

KMSKA: TENT-TC 11969

Handschriften en oude drukken in het bezit van Peeter Oris : gebruikssporen van een kritische lezer uit de zeventiende eeuw / J.A.A.M. Biemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 34-51. — Overdruk uit De nieuwe taalgids. - 78(1985)

EHC: 813941

Lectures italiennes dans les pays wallons à la première modernité (1500-1630) / Nicole Bingen ; Renaud Adam ; [inl.] Chiara Lastraioli. — Turnhout : Brepols, 2015. — 219 p. — (Études renaissantes ; 2015: 3). — 978-2-503-56632-0

EHC: 813408

On the importance of being an individual in renaissance Italy : men, their professions and their beards / Douglas Biow. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2015. — 311 p. : ill. — (Haney Foundation series ; 2015: 1). — 978-0-8122-4671-1

RUB: 1 O 92 / MAN 6 / 2015 / a / 1

The fifteenth-century printing practices of Johann Zainer, Ulm, 1473-1478 / Claire M. Bolton. — Oxford : The Oxford Bibliographical Society, 2016. — 289 p. : ill. — (Publications ; 3: 8) ; (Publications ; 18). — 978-0-901420-59-6

EHC: 813679

Old Testament figures in art / Chiara de Capoa ; [edit.] Stefano Zuffi. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2003. — 351 p. : ill. — (A guide to imagery ; 2003: 1). — 0-89236-745-8

RUB: 1 O 241 / 2003 / a / 1

AP-CMU: CMU 700 CAPO 2003

Catalogue de la bibliothèque de feu Mr Auguste de Portement, bibliophile distingué, à Grammont... : livres, gravures et documents manuscrits: la vente publique se fera à Gand, en la salle St-Georges, rue de Refuge, lundi 21 novembre 1892 et 5 jours suivants / [veilingmeester] Ferd. Verhulst ; [expert] H. Van Goethem. — Gand : Librairie Van Goethem frères, 1892. — 192 p. — Aantal loten 2881

EHC: 814187

Catalogue de la bibliothèque de feu Mr. Isaac Meulman, négociant en bibliophile à Amsterdam, dont la vente aura lieu le lundi 22 novembre 1869 et 5 jours suivants / [expert] Frederik Muller ; [expert] Martinus Nijhoff. — Amsterdam : Frederik Muller, 1869. — 345 p. — Aantal loten 4273

EHC: 814192

L' allégorie du patrimoine / Françoise Choay. — Paris : Seuil, 2007. — 270 p. — (La couleur des idées ; 2007: 1). — 978-2-02-030023-0

ARK: 930.85 CHOA 2007

La statistique internationale des livres... : rapport présenté au nom de l'Institut international de bibliographie / M.B. Iwinski. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1910. — 55 p.

EHC: 814189

Samaritan scribes and manuscripts / Alan D. Crown. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2001. — 555 p. : ill. — (Texts and studies in ancient Judaism ; 80). — 3-16-147490-2

EHC: 813836

Culto funerario en la sociedad maya : memoria de la Cuarta Mesa Redonda de Palenque / [edit.] Rafael Cobos. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 626 p. : ill. — 970-35-0345-4

UA-CST: MAG-MEX-C 2389

The invention of the American art museum : from craft to Kulturgeschichte, 1870-1930 / Kathleen Curran. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2016. — 248 p. : ill. — 978-1-60606-478-8

RUB: 1 Q 1 / VSA / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11226

August der Starke und seine Zeit : Kurfürst von Sachsen, König in Polen / Karl Czok. — 4 ed. — München : Piper, 2010. — 207 p. : ill. — (Serie Piper ; 4636). — 978-3-492-24636-1

KMSKA: MONO-BA 3998

De martyrologia Wolfhardi, de magno legendario Austriaco, de legendario Windbergensi. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 1898. — 215 p. — Overdruk uit Analecta Bollandiana.-17 (1898)

EHC: 813686

Publiekspark van Laken : historisch onderzoek / Mimi Debruyne. — Brussel : Brussels Instituut voor Milieubeheer, 2008-2009. — 2 v. : ill.

EHC: 813494

1-2

El comercio del libro entre los Países Bajos y España durante los siglos XVI y XVII = De boekhandel met Spanje in het Europa van de 16de en 17de eeuw / [edit.] Antonio Sanchez del Barrio ; Marieke van Delft ; Dirk Imhof ; Stijn van Rossem ; Hilario Casada Alonso ; Jan Bos. — Valladolid : Universidad de Valladolid, 2016. — 195 p. : ill. — 978-84-8448-874-3

SA: 2064#34

MPM: BM 35792

Des heures pour prier : les livres d'heures en Europe meridionale du Moyen Age à la Renaissance / [edit.] Christiane Raynaud ; [inl.] Michel Pastoureau. — Paris : Le Léopard d'or, 2014. — 410 p. : ill. — (Cahiers du Léopard d'or ; 17). — 978-2-86377-245-4

UA-CST: RG 2152 C 11

Designing worlds : national design histories in an age of globalization / [edit.] Kjetil Fallan ; [edit.] Grace Lees-Maffei. — New York, N.Y. : Berghahn, 2016. — 281 p. : ill. — (Making sense of history : studies in metahistory, historiography, historical culture, and intercultural communication ; 24). — 978-1-78533-155-8 ; 978-1-78533-156-5 ; 978-1-78533-446-7

UA-CST: GES 93 H 73 FALL 2016

Disaster, death and the emotions in the shadow of the apocalypse, 1400-1700 / [edit.] Jennifer Spinks ; [edit.] Charles Zika. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 364 p. : ill. — (Palgrave studies in the history of emotions ; 2016: 1). — 978-1-137-44270-3 ; 978-1-137-44271-0 ; doi doi:10.1057/978-1-137-44271-0

UA-CST: GES 94 H 73 SPIN 2016

Les plaisirs des jardins au XVIIIe siècle / [inl.] Philippe Busquin ; Marjolaine Hanssens ; Anne-Gaëlle Morre ; [medewerker] Patricia Dewames ; [medewerker] Philippe Fontaine ; [medewerker] Stéphane Vandam. — Seneffe : Musée de l'orfèvrerie de la Fédération Wallonie-Bruxelles, 2015. — 131 p. : ill. — Titel varieert: Les plaisirs des jardins au 18e siècle ; tentoontelling: Domaine du château de Seneffe, Musée de l'orfèvrerie de la Fédération Wallonie-Bruxelles [Seneffe]. 2015/05/10 - 2015/11/15. — 978-2-9601256-2-7

EHC: 814199

Fifty Penguin years / [inl.] Malcolm Bradbury. — Harmondsworth : Penguin Books, 1985. — 142 p. : ill. — Tentoontelling: Royal Festival Hall [London]. 1985/09/21 - 1985/10/27. — 0-14-008589-0

EHC: 813922

The mirror in medieval and early modern culture : specular reflections / Nancy M. Frelick. — Turnhout : Brepols, 2016. — 293 p. — (Cursor mundi ; 25). — 978-2-503-56454-8

RUB: 1 O 63 / SPI 3 / 2016 / a / 1

Der Frühdruck im deutschen Südwesten, 1473–1500 : eine Ausstellung der Württembergischen Landesbibliothek. — Stuttgart : Württembergische Landesbibliothek, 1979. — Ill. — 3-7772-7929-3

UA-CST: MAG-OW-C 23821

1

EHC: 561142 [C0-029 a]

1

Les mots et les images / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Jan Ceuleers ; [vert.] Isabelle Grynberg ; [fotograaf] Pat Verbruggen ; [fotograaf] Guy Braeckman ; [fotograaf] Luc De Corte ; [medewerker] Fabienne Peeters. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2016. — 174 p. : ill.

EHC: 814430

KdG-SLA: 700.49 VAND

L'outillage de la chaussure préhistorique / G. Hasse. — Bruxelles : Imprimerie médicale et scientifique, 1936. — 5 p. : ill.

EHC: 813926

Sociale geschiedenis van de kunst / Arnold Hauser. — Nijmegen : SUN, 1975. — 686 p. : ill. — (Sun-reprint ; 13). — 90-6168-513-3

UA-CST: ONTW 70 G-HAUS 75

UA-CST: MAG 145 E 48

UA-CST: T&L 70 G-HAUS 75

AP-MEI: OK 701.9 HAUS 1975

KMSKA: MONO-BB 11297

'Op den akker des doods, waar allen gelijk worden...': begraafcultuur in Roermond, 1870–1940 / Maurice Heemels. — Hilversum : Verloren, 2016. — 196 p. — (Maaslandse monografieën ; 80). — 978-90-8704-596-8

UA-CST: MAG-OW-BB 21001

Hinter dem Vorhang : Verhüllung und Enthüllung seit der Renaissance: von Tizian bis Christo / [edit.] Claudia Blümle ; [edit.] Beat Wismer. — München : Hirmer, 2016. — 340 p. : ill. — 978-3-7774-2646-4

KMSKA: TENT-TC 12030

The book : a cover to cover exploration of the most powerful object of our time / Keith Houston. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2016. — 428 p. : ill. — 978-0-393-24479-3

EHC: 813917

Through the keyhole : a history of sex, space and public modesty in modern France / Marcela Iacub. — Manchester : Manchester University Press, 2016. — 228 p. — 978-1-78499-152-4 ; 978-1-78499-151-7

UA-CST: GES 944 H 73 IACU 2016

Ideología y política a través de materiales, imágenes y símbolos : memoria de la Primera Mesa Redonda de Teotihuacan / [edit.] María Elena Ruiz Gallut. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. — 797 p. : ill. — 970-18-8379-9

Bibliographie des französischen Buches im 16. Jahrhundert : Druck, Illustration, Einband, Papiergeschichte / Albert Kolb. — Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 1966. — 458 p. — (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen. ; 14) ; (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen. ; 16)

UA-CST: MAG-OW-C 23829

MPM: BM 31787

EHC: B 161075:14,16 [M-62 b]

Kommunikationspraxis und Korrespondenzwesen im Mittelalter und in der Renaissance / [edit.] Heinz-Dieter Heimann ; [medewerker] Ivan Hlaváček. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 1998. — 235 p. : ill. — 3-506-73822-4

UA-CST: GES 94 H 73 HEIM 98

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221). — 90-6637-040-8

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

AP-CMU: 29947

EHC: 541051 [S4-175 a]

UA-CST: MAG-OW-C 6267

'Krieg ist mein Lied' : der Siebenjährige Krieg in den zeitgenössischen Medien / [edit.] Wolfgang Adam ; [edit.] Holger Dainat ; [medewerker] Ute Pott. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2007. — 416 p. : ill. — 978-3-8353-0197-9

UA-CST: GES 943 H 73 ADAM 2007

Paper : paging through history / Mark Kurlansky. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2016. — 389 p. : ill. — 978-0-393-23961-4

EHC: 813924

The medieval manuscript book : cultural approaches / [edit.] Michael Johnston ; [edit.] Michael Van Dussen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 302 p. : ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 2016: 1). — 978-1-107-06619-9

UA-CST: IBW 09 G-JOHN 2016

EHC: 813625

Metamorphosis insectorum Surinamensium = Verandering der Surinaamse insecten = Transformation of the Surinamese insects / Maria Sibylla Merian ; [edit.] Marieke van Delft ; [edit.] Hans Mulder. — Tiel : Lannoo, 2016. — 200 p. : ill. — Titel varieert: Metamorphosis insectorum Surinamensium, ofte: Verandering der Surinaamsche insecten ; facsimile: 1705: Amsterdam. — 978-94-014-3378-5

EHC: 814089

Literarische Hausbücher des 16. Jahrhunderts : die Sammlungen des Ulrich Mostl, des Valentin Holl und des Simprecht Kröll / Dieter H. Meyer. — Würzburg : Königshausen + Neumann, 1989. — 2 v. — (Würzburger Beiträge zur deutschen Philologie ; 2). — 3-88479-395-0

UA-CST: MAG-OW-BB 21280

Modus operandi. — Bruxelles : Quadri, 2016. — 93 p. : ill. — (Reliures d'artistes & de créateurs contemporains ; 5). —
Tentoonstelling: Bibliotheca Wittockiana [Bruxelles].
2016/08/02 - 2009/09/25
EHC: 813200

The monster in the garden : the grotesque and the gigantic in renaissance landscape design / Luke Morgan. — Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania Press, 2016. — 246 p. : ill. — 978-0-8122-4755-8
RUB: 1 O 741 / 2016 / c / 1

Portraits de lectrices : d'Emma Bovary à Marie Claire / [edit.] Cédric Pannivel ; Yvan Leclerc ; Delphine Campagnolle ; Céline Paletta ; Justine Canu ; Mélanie Dassonville. — Rouen : Editions Point de vues, 2016. — 104 p. : ill. — 978-2-37195-012-2
KMSKA: TENT-TB 9128

Lockruf der Décadence : deutsche Malerei und Bohème, 1840-1920 / Wolf Eiermann ; Helmuth Mojem ; Reinhard Steiner ; Jürgen Wertheimer. — München : Hirmer, 2016. — 210 p. : ill. — 978-3-7774-2653-2
KMSKA: TENT-TC 11952

Manuscripten uit het Museum Plantin-Moretus : een feest voor het oog = Les manuscrits du Musée Plantin-Moretus : un délice pour les yeux = Manuscripts from the Plantin-Moretus Museum : a feast for the eyes / Dirk Imhof ; [edit.] Marianne Thys ; [inl.] Philip Heylen. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2013. — 93 p. : ill. — 978-90-8586-642-8
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / a / 1
MPM: BL-K 69
Leeszaal
MPM: BM 35526
DB: DB 040 IMHO
KMSKA: BEST-M 1 IX 28
UA-CST: RG 2152 D 27
EHC: 771214 [C5-025 CA]
LH: x

Blackwell's, 1879-1979 : the history of a family firm / A.L.P. Norrington. — Oxford : Blackwell, 1983. — 191 p. : ill. — 0-946344-00-0
UA-CST: MAG-OW-B 60313
EHC: 813920

Renaissance manuscripts : the sixteenth century / Myra D. Orth. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 2 v. : ill. — (A survey of manuscripts illuminated in France ; 2015: 1). — 978-1-909400-44-3
UA-CST: MAG-OW-D 1633
1-2
EHC: 808855 [C5-309 c]
1-2

Out of the box : acht verhalen over onderzoek en erfgoed = Out of the box : eight stories about research and heritage / [edit.] Sytze van der Veen. — Universiteit van Amsterdam. Bijzondere Collecties. 2016/03/18 - 2016/09/04
EHC: 813218

Bibliogenetica, of: De bloedlijn van het boek / Peter Pelckmans. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2016. — 72 p. : ill.
EHC: 814086

Laeken à propos de la Drève Ste Anne / Roger Platon. — Bruxelles : Roger Platon, 1988. — 76 p. : ill.
EHC: 813511
Xerocopie

Laeken, dans le Parc royal : residences & hameaux disparus / Roger Platon. — Bruxelles : Roger Platon, 1990. — Ill.
EHC: 813508
Xerocopie

Reset modernity! / [edit.] Bruno Latour ; [edit.] Christophe Leclercq. — Karlsruhe : ZKM: Center for Art and Media, 2016. — 555 p. : ill. — Tentoonstelling: ZKM: Center for Art and Media [Karlsruhe]. 2016/04/16 - 2016/08/21. — 978-0-262-03459-3
UA-CST: FILO 130.1 G-LATO 2016
MID: Kunst-en-maatschappij RESE

Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet : auf der Grundlage des gleichnamigen Werkes von Josef Benzing / Christoph Reske. — 2 ed. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2015. — 1181 p. — (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen. ; 51). — 978-3-447-10416-6
EHC: 813189

Resounding images : mediëval intersections of art, music, and sound / [edit.] Susan Boynton ; [edit.] Diane J. Reilly. — Turnhout : Brepols, 2015. — 451 p. : ill. — (Studies in the visual cultures of the Middle Ages ; 9). — 978-2-503-55437-2
UA-CST: RG 2152 F 13

Ontrafeld : een verrassend parcours door de Westerse kunstgeschiedenis in 50 iconische schilderijen / Eric Rinckhout. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2014. — 209 p. : ill. — 978-90-8931-486-4
EHC: 796080
KMSKA: MONO-BC 7851
KdG-SLA: 730.1 RINC

Psychology, art, and antifascism : Ernst Kris, E.H. Gombrich, and the politics of caricature / Louis Rose. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 295 p. : ill. — 978-0-300-22147-3
KMSKA: MONO-BB 11290

Voor God en Geld : gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden / Niels Schalley ; Hannah Thijs ; Katharina Van Cauteren. — Gent : OKV, 2016. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 54: 3)
AP-CMU: CMU 905 SCHA 2016
KdG-SLA: 700.2
KMSKA: M BE 54

Les rythmes au Moyen Âge / Jean-Claude Schmitt. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2016. — 718 p. : ill. — 978-2-07-017769-1

UA-CST: GES 94 H 73 SCHM 2016

Signa Vides : researching and recording printers' devices: papers presented on 17-18 march 2015, at the CERL Workshop hosted by the National Library of Austria, Vienna /

[edit.] Michaela Scheibe ; [edit.] Anja Anja Wolkenhauer. — London : Consortium of European Research Libraries, 2016. — 192 p. : ill. — (CERL papers ; 13). — 978-0-9569996-1-0

EHC: 813546

A catalogue of nineteenth century printing presses / Harold E. Sterne. — 2 ed. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2001. — 258 p. : ill. — 1-58456-047-9

MPM: BM 42211

EHC: 643442 [C0-216 a]

Het obituarium der Sint-Pieterskerk te Anderlecht / J.B. Stockmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 54 p. : ill.

EHC: 813862

Strand in bloei, of : hoe de strandbloemen groeien aan onze kust / [edit.] Roel Daenen ; Erfgoedcel Kusterfgoed [Oostende]. — Oostende : Erfgoedcel Kusterfgoed, 2016. — 16 p. : ill.

EHC: 813887

Agency and intention in English print, 1476-1526 / Kathleen Tonry. — Turnhout : Brepols, 2016. — 241 p. : ill. — (Texts and transitions : studies in the history of manuscripts and printed books ; 7). — 978-2-503-53576-0 ; 978-2-503-56207-0

UA-CST: RG 2152 C 17

The invention of free press : writers and censorship in eighteenth century Europe / Edoardo Tortarolo. — Dordrecht : Springer, 2016. — 199 p. — (Archives internationales d'histoire des idées ; 219). — 978-94-017-7346-1 ; 978-94-017-7345-4

UA-CST: IBW 09 G-TORT 2016

Vente publique = Openbare veiling / [edit.] Henri Godts ; Librairie Henri Godts [Bruxelles] ; Antiquariaat Henri Godts [Brussel]. — Bruxelles : 1997. — Titel varieert: Vente aux enchères. — 1784-3804

UA-CST: PREC 02 E-HENR

(1997-2016); Onvolledig

SA: 836#1-

MPM: BP 395

2000-

MPM: PK-A 5937

105e

EHC: 611737 [C2-280 g]

(maart 1997)-

Medecijs vander Stadt : Town physicians at the crossroads in the Sixteenth-Century Mechelen / Koen Vermeulen. — Leuven : 2015-2016. — 110 p. : ill. — Eindwerk: KULeuven, Faculty of Arts, Department of Arts in Medieval and Renaissance Studies

SESA-Mechelen: M.11597 (b)

Le vie delle lettere : la Tipografia Medicea tra Roma e l'Oriente / [edit.] Sara Fani ; [edit.] Margherita Farina ; [medewerker] Vera Valitutto ; [inl.] Pier Giorgio Borbone. — Firenze : Mandragora, 2012. — 235 p. : ill. — (La biblioteca in mostra ; 5). — Tentoonstelling: Biblioteca Medicea Laurenziana [Firenze]. 2012/10/06 - 2013/06/22. — 978-88-7461-188-1

EHC: 813614

Virtual visits to lost libraries : reconstruction of and access to dispersed collections: papers presented on 5 November 2010 at the CERL Seminar hosted by the Royal Library of Denmark, Copenhagen / [edit.] Ivan Boserup ; [edit.] David J. Shaw. — London : CERL, 2011. — 171 p. : ill. — (CERL papers ; 11). — 978-0-9569996-0-3

MPM: BM 35393

EHC: 813544

Apocalypses et millénarismes : prophéties, cultes et croyances millénaristes à travers les âges / Eugen Weber. — Paris : Fayard, 1999. — 327 p. — 2-213-60527-0

TPC: LZ 273/158

The Gonzales sisters : a case of hypertrichosis universalis / Merry Wiesner-Hanks. — London : Agnews. — 18 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11287

Oude geschiedenis

Anfang & Ende : vormoderne Szenarien von Weltentstehung und Weltuntergang / [edit.] Marion Gindhart ; [edit.] Tanja Pommerening. — Darmstadt : Verlag Philipp von Zabern, 2016. — 143 p. : ill. — (Sonderbände der Antiken Welt ; 2016: 1). — 978-3-8053-5032-7

KMSKA: MONO-BC 7834

Les romains / [edit.] Emilie Beaumont ; Sylvie Baussier ; [ill.] Remo Berselli. — Paris : Fleurus, 1999. — (La grande imagerie ; 1999: 1). — 978-2-215-06232-5

AP-NOO: OT 000.1 GRAN 1999

Chronologie : une histoire du monde / Peter Goes ; Sylvia Vanden Heede ; [vert.] Roland Lousberg. — Toulouse : Editions Milan, 2016. — Ill. — Oorspronkelijke titel: Tjidljijn. — 978-2-7459-7964-3

EHC: 813904

La línea del tiempo : un viaje ilustrado por la historia / Peter Goes ; Sylvia Vanden Heede ; [vert.] Marta Arguilé. — Madrid : Maeva/Young, 2016. — Ill. — Oorspronkelijke titel: Tjidljijn. — 978-84-16690-05-3

EHC: 813906

Tidslinje : verdenshistorien i bilder / Peter Goes ; Sylvia Vanden Heede ; [vert.] Hedda Vormeland. — Oslo : Fortellerforlaget, 2016. — Ill. — Oorspronkelijke titel: Tjidljijn. — 978-82-8103-304-7

EHC: 813903

The Athenian democracy in the age of Demosthenes : structure, principles, and ideology / Mogens Herman Hansen. — Norman, Okla. : University of Oklahoma Press, 1999. — 447 p. — 978-0-8061-3143-6

UA-CST: PSW 321 G-HANS 99

Gods and heroes in art / Lucia Impelluso ; [edit.] Stefano Zuffi. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2002. — 383 p. : ill. — (A guide to imagery ; 2002: 1). — 0-89236-702-4

RUB: 1 O 311 / 2003 / d / 1

AP-CMU: CMU 700 IMPE 2002

balie

KMSKA: LZ 7.046 (031)

The Oxford handbook of Greek and Roman coinage / William E. Metcalf. — New York, N.Y. : The Oxford University Press, 2012. — 688 p. : ill. — 978-0-19-530574-6 ; 2010053536

EHC: 813425

Een geschiedenis van Egypte van de vroegste tijd tot nu / Jason Thompson ; [inl.] Olaf Kaper. — Amsterdam : Uitgeverij Bulaaq, 2014. — 978-90-5460-178-4

EHC: 813320

Geschiedenis van Europa

100 jaar Groote Oorlog : Halen, 2014. — Dendermonde : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 1 dvd-audio(s). — Titel varieert: Herdenking 1914 - 2014 : Slag der Zilveren Helmen ; titel varieert: 100 jarige herdenking 'Slag der Zilveren Helmen'

EHC: 813241

Adolph Menzel. — Berlin : Staatlichen Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR, 1980. — 411 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9139

Adolph Menzel : Realist, Historist, Maler des Hofes: Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt, und aus der Kunsthalle Bremen, ergänzt durch die Bestände der Kunsthalle zu Kiel, des Museums für Kunst und Kulturgeschichte in Lübeck / [edit.] Jens Christian Jensen. — Schweinfurt : Sammlung Georg Schäfer, 1981. — 224 p. : ill. — Titel varieert: Adolph Menzel : Realist, Historist, Maler des Hofes: Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik

KMSKA: TENT-TC 11973

Brieven, levens en lof : van Petrarca tot Erasmus / Rudolf Agricola ; [edit.] Fokke Akkerman ; [edit.] Adrie van der Laan. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — 383 p. — 978-90-284-2677-1

UA-CST: MAG-OW-BB 21491

EHC: 812901

Europa in der Renaissance : Metamorphosen, 1400-1600 / Bernard Aikema ; Peter Burke ; Caroline Campbell ; Patrizia Castelli ; Felipe Fernández-Armesto ; Toby E. Huff ; Urs B. Leu ; Nicolette Mout ; Robert Muchembled ; Achatz von

Müller ; Bernd Roeck ; Heinz Schilling ; Denise Tonella. — Berlin : Hatje Cantz, 2016. — 343 p. : ill. — Tentoonstelling: Schweizerisches Nationalmuseum[Zürich]. 2016/07/01 - 2016/11/27. — 978-3-7757-4072-2 ; 978-3-905875-41-6

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2016 / a / 1

UA-CST: RG 2152 F 15

KMSKA: TENT-TC 11917

Alvaro Siza, 2008-2013 : lecciones magistrales = Alvaro Siza, 2008-2013 : master lessons / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2013. — 373 p. : ill. — (El croquis ; 168/ 169). — 978-84-88386-77-9

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:168/169

DB: GB-PO-S 738 MARQ

AMID.cero9 : Cristina Díaz Moreno & Efrén Ga Grinda, 2010-2016 . MOS : Michael Meredith & Hilary Sample, 2008-2016 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2016. — 279 p. : ill. — (El croquis ; 184). — 978-84-88386-89-2

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:184

ARK: 72 CROQ:184 2016

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau, XVIIIe-XXIe siècles : La Nouvelle Héloïse, Lettre à d'Alembert, Théâtre, Essai sur l'origine des langues, Musique / Tanguy L' Aminot. — Genève : Slatkine Erudition, 2016. — 5 v. — Titel varieert: Bibliographie mondiale des écrits sur Jean-Jacques Rousseau, 18e-21e siècles : La Nouvelle Héloïse, Lettre à d'Alembert, Théâtre, Essai sur l'origine des langues, Musique. — 978-2-05-102776-2

UA-CST: T&L 840 N-ROUS-AMIN 2016

5

An der Oberfläche : von Rodin bis de Bruyckere: die Oberfläche als Bedeutungsträger in der Skulptur = On surfaces / [edit.] Söke Dinkla ; [edit.] Thomas Buchardt ; [edit.] Nina Hülsmeier. — Köln : Wienand, 2016. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 2016/07/02 - 2016/10/23. — 978-3-86832-336-8

MID: Thema's-in-de-kunst AN

KMSKA: TENT-TC 12051

André Lambotte / Belgisches Haus [Köln]. — Köln : Belgisches Haus, 1983. — 44 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11975

Anthony Caro : bronze and book sculptures / Alastair Sooke. — London : Annely Juda Fine Art, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Annely Juda Fine Art [Londen]. 2016/04/05 - 2016/06/24. — 978-1-904621-72-0

MID: Caro 2016/568

Anniversaire du 7 septembre 1884. — Bruxelles : Imp. Ed. Mahieu. — 16 p.

EHC: 814193

Anselm Kiefer. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1999. — 90 p. : ill. — Xerocopie
KMSKA: MONO-BC 7832

Herman Teirlinck breviarium : beknopt alfabetisch verklarend woordenboek over het leven en werken van Herman Teirlinck / Clement Caremans. — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1997. — 317 p. : ill. — (Publicaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 50- 51)

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-careman-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-careman-1

MPM: BM 41277

KMSKA: MONO-BC 286

UA-CST: T&L 08 F-PSAM:50-51

AP-CMU: 30086

EHC: 602572 [C0-135 a]

LH: 188.087

LH: 188.088

SA: 105#9088

Aristide Maillol, Henri Frère, Joseph-Sébastien Pons : une Arcadie catalane / [edit.] Nathalie Gallissot ; [edit.] Antoinette Le Normand-Romain. — Paris : Somogy éditions d'art, 2016. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Maillol, Frère, Pons : une Arcadie catalane. — 978-2-7572-1098-7

KMSKA: TENT-TC 11966

Arnold Böcklin / [edit.] Ewald Rathke ; [edit.] Sylvia Rathke-Köhl. — Frankfurt am Main : Frankfurter Kunstverein, 1964. — 67 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7682

Art and power : Europe under the dictators, 1930-45 / [inl.] Eric Hobsbawm ; [naw.] Neal Ascherson ; [edit.] David Elliott ; [edit.] Tim Benton ; [edit.] Dawn Ades ; [edit.] Iain Boyd Whyte. — London : Thames and Hudson, 1995. — 360 p. : ill. — 1-85332-148-6

MID: Politiek ART

KMSKA: TENT-TC 11993

Roman Signer : sculptures / Barbara Casavecchia ; Julia Mossé. — Paris : Art:Concept, 2015. — Tentoonstelling: Art:Concept [Paris]. 2015/10/30 - 2015/12/23

MID: Signer 2016/577

Art exhibition : Koloman Sokol, Oskar Kokoschka. — Plaats van uitgave niet gekend : Czechoslovak Society of Arts and Sciences in America, Inc., 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9169

The wrath of the gods : masterpieces by Rubens, Michelangelo, and Titian / Christopher D.M. Atkins. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 2015. — 111 p. : ill. — 978-0-87633-266-5 ; 978-0-300-21524-3

RUB: 1 R 2 / PHI 5 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12020

Augsburger Eliten des 16. Jahrhunderts : Prosopographie wirtschaftlicher und politischer Führungsgruppen, 1500-1620 / [edit.] Wolfgang Reinhard ; [bew.] Mark Häberlein ; [bew.] Ulrich Klinkert ; [bew.] Katarina Sieh-Burens ; [bew.] Reinhard Wendt. — Berlin : Akademie Verlag, 1996. — 1173 p. — 3-05-002861-0

UA-CST: MAG-OW-C 23818

Quoting Caravaggio : contemporary art, preposterous history / Mieke Bal. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1999. — 305 p. : ill. — 0-226-03556-5

UA-CST: T&L 70 J 20 BAL 99

KdG-SLA: 701.1 BAL

KMSKA: MONO-BB 11293

Chagall to Kitaj : Jewish experience in 20th century art / Avram Kampf. — London : Lund Humphries Publishers Ltd, 1990. — 206 p. : ill. — 0-85331-583-3

KMSKA: TENT-TC 11992

Los barcos de la libertad : diarios de viaje del Sinaia, el Ipanema y el Mexique (mayo-julio de 1939) / [inl.] Fernando Serrano Migallón. — México, D.F. : El Colegio de México, 2006. — 365 p. : ill. — 968-12-1253-3

UA-CST: MAG-MEX-C 2393

Annuario : Conservatorio statale di musica 'Antonio Vivaldi' - Alessandria / Ennio Bassi. — Torino : Scaravaglio & C. — 255 p.

AP-KC: MM-JB-BASSI-annuari-
1967-1973

Les chroniques brabançonnaises / Alphonse Bayot ; Alfred Cauchie. — Bruxelles : Librairie Kiessling et Cie, 1900. — 62 p. — Overdruk uit Bulletins de l'académie royale de Belgique. - 10:2,5(1900)

EHC: 813756

Ubac / Jean Bazaine ; Yves Bonnefoy ; Paul Eluard ; André Frénaud ; Jean Grenier ; Jean Lescure ; Georges Limbour ; Paul Nougé ; Jean Pfeiffer ; Michel Ragon ; René de Solier ; Raoul Ubac ; Pierre Volboudt. — Paris : Maeght Editeur, 1970. — 177 p. : ill. — Met Drie originele lithografieën

MID: Orangerie-balustrade

KMSKA: PREC-PC 360

Cornelis Lieste, 1817-1861 : Maler des Lichts = Cornelis Lieste, 1817-1861 : schilder van het licht / Erno Kiljan ; Antoon Erftemeijer ; Marita Mathijssen ; Jef Rademakers. — Kleve : Freundeskreis Museum Kurhaus und B.C. Koekkoek-Haus, 2016. — 234 p. : ill. — 978-3-934935-77-8

KMSKA: TENT-TC 11957

Cornelis Lieste, 1817-1861 : einige Anmerkungen = Cornelis Lieste, 1817-1861 : enkele aanmerkingen / Guido de Werd. — Kleve : Freundeskreis Museum Kurhaus und B.C. Koekkoek-Haus, 2016. — 39 p. : ill. — 978-3-934935-78-5

KMSKA: TENT-TC 11958

EHC: 813800

Beeldenstorm : iconoclasm in the Low Countries. — Den Haag : Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap, 2016. — 178 p. : ill. — (BMGN : the Low Countries historical review ; 131: 1)

RUB: 1 O 21 / 2016 / b / 1

EHC: A 49099:2016,1 [C2-138 e]

Discours prononcé par M. Delaet dans la séance du 8 juin 1864 / Belgique. Chambre des représentants. — Bruxelles : Imprimerie De Deltombe, 1864. — 16 p.

UA-CST

UA-CST

Plaats in convoluut: 10/18

EHC: 813700

Monet, collectie Jeu de Paume / Fortunato Bellonzi. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1989. — 75 p. : ill. — (Atrium cultuurgidsen ; 1989: 50). — 90-6113-386-7

KMSKA: MONO-BB 11292

Een huis vol kunst : Rubens als verzamelaar / Ben van Beneden ; Carl Depauw ; Inge Vanstiphout. — Antwerpen : Rubenshuis, 2004. — 23 p. — expoboek bij de tentoonstelling Antwerpen, Rubenshuis, 6 maart-13 juni 2004

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / ab / 1 / afd. dozen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2004 / bi / 1

KMSKA: TENT-TB 9151

Vergeeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

Bijdrage tot de de geschiedenis van de rijkswachbrigade te Haaltert, 1901-2001 / William Van den Berghe. — Haaltert : Heemkundige Kring Haaltert, 2016. — 187 p. : ill.

EHC: 813647

Die Revokation des Edikts von Nantes und die Protestanten in Südostfrankreich (Provence und Dauphiné), 1685-1730 / Anna Bernard. — München : R. Oldenbourg Verlag, 2003. — 232 p. — (Pariser historische Studien ; 59). — 3-486-56720-9

UA-CST: GES 944 H 70 BERN 2003

Bernhard Heisig : die Wut der Bilder / [edit.] Eckhart Gillen. — Köln : DuMont Literatur und Kunst Verlag, 2005. — 367 p. : ill. — 3-8321-7556-3 ; 3-8321-7555-5

KMSKA: TENT-TC 12015

Between text and tradition : Pietro d'Abano and the reception of pseudo-Aristotle's Problemata physica in the Middle Ages / [edit.] Pieter de Leemans ; [edit.] Maarten J.F.M. Hoenen. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 263 p. — (Mediaevalia Lovaniensia : series 1 : studia ; 46). — 978-94-6270-063-5

UA-CST: RG 2151 B 35

EHC: 814069

De stadshuishouding van Roermond, Ao 1579 / A.F. van Beurden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 54 p. — Titel varieert: De stadshuishouding van Roermond in den ouden tijd, Ao 1579

Rembrandt : la lumière de l'ombre / Gisèle Lambert ; Elena Santiago Páez. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005. — 277 p. : ill. — 978-2-7177-2346-5

KMSKA: TENT-TC 12005

Handschriften en oude drukken in het bezit van Peeter Oris : gebruikssporen van een kritische lezer uit de zeventiende eeuw / J.A.A.M. Biemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 34-51. — Overdruk uit De nieuwe taalgids. - 78(1985)

EHC: 813941

Marten and Oopjen : two monumental portraits by Rembrandt / Jonathan Bikker ; [edit.] Lynne Richards. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 51 p. : ill. — 978-94-91714-83-2

KMSKA: MONO-BB 11245

De misdaad en het zwijgen : Jedwabne 1941, de levende herinnering aan een pogrom in Polen / Anna Bikont. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam Uitgevers, 2016. — 640 p. : ill. — 978-90-468-2039-1

UA-CST: GES 947 H 71 BIKO 2016

Auguste Rodin 1840-1917 / François Blanchetière. — Cologne : Taschen, 2016. — 95 p. : ill. — (Basic Art Series 2.0). — 978-3-8365-5504-3

MID: Rodin 2016/581

Zien, doen, denken : Jacques Rancière en de kunstpraktijk / Marc De Blicq ; Volkmar Mühleis. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2012. — 160 p. : ill. — 978-94-90693-77-0

AP-CMU: CMU 700.6 BLIE 2012

1302, vóór en na : Vlaanderen op een keerpunt van zijn geschiedenis / Fr. Blockmans. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 116 p. : ill. — (De seizoenen ; 9)

UA-CST: MAG-Coll 645.1.9

EHC: 813939

LH: B 6345de

The new art of the fifteenth century : faith and art in Florence and the Netherlands / Shirley Neilsen Blum. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 2015. — 314 p. : ill. — 978-0-7892-1192-7 ; 978-0-7892-6050-5

EHC: 813430

KMSKA: MONO-BC 7615

Voyage au Brésil d'un dogre de la Compagnie générale impériale des Indes / G. Bly. — Anvers : Imprimerie 'Neptune', 1938. — 30 p. — Overdruk uit Bulletin de la Casa de Portugal d'Anvers. - 7,8,9(1938)

EHC: 813830

Carmen Dionyse en de maskers / Frans Boenders. — Schelderode : Kunstforum, 1983. — 64 p. : ill. — (Kunstpocket ; 2: 14). — Titel varieert: C. Dionyse

EHC: 648614 [C0-228 c]

KMSKA: MONO-BB 11270

Mijn eerste stappen in onze vaderlandse geschiedenis / J. Bollen ; J. Heyman. — Brussel : De Procure. — 63 p. : ill.
EHC: 813843

The fifteenth-century printing practices of Johann Zainer, Ulm, 1473–1478 / Claire M. Bolton. — Oxford : The Oxford Bibliographical Society, 2016. — 289 p. : ill. — (Publications ; 3: 8) ; (Publications ; 18). — 978–0–901420–59–6
EHC: 813679

El Bosco : la exposición del V centenario / [edit.] Pilar Silva Maroto. — Museo Nacional del Prado : Madrid, 2016. — 396 p. : ill. — Titel varieert: El Bosco : la exposición del 5 centenario. — 978–84–8480–316–4
KMSKA: TENT-TC 11978

Alechinsky / Alain Bosquet. — Paris : Musée de poche, 1971. — 123 p. : ill. — (Musée de poche ; 1971: 1)
KMSKA: MONO-BA 4004

Frère Gabriel Taborin à l'école de la Sainte Famille / Françoise Bouchard. — Paris : Salvator, 2004. — 286 p. — 2–7067–0372–5
TPC: LZ 394/377

Christo : The Pont Neuf Wrapped: Paris, 1975–85 / [fotograaf] Wolfgang Volz ; David Bourdon ; Bernard de Montgolfier. — Amsterdam : Meulenhoff/Landshoff, 1990. — 588 p. : ill. — 90–290–8136–8
MID: Christo 92/180
KMSKA: MONO-BC 7836

Katie Paterson / Nicolas Bourriaud ; Mary Jane Jacob ; Lucy Le Feuvre ; Lars Bang Larsen. — Bielefeld : Kerber, 2016. — 256 p. : ill. — 978–3–7356–0261–9
MID: Paterson 2016/556

Darwin deleted : imagining a world without Darwin / Peter J. Bowler. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2013. — 318 p. : ill. — 978–0–226–06867–1 ; 978–0–226–00984–1
UA-CST: MAG-OW-BB 21756

Bogaert / [inl.] G. de Graeve ; Marcel van Jole. — Antwerpen : Public relations BP Belgium, 1982. — Ill.
EHC: 696204 [C3–132 c / ds 113 c]
KMSKA: TENT-TB 9133

Pol Mara / [inl.] G. de Graeve ; Marcel van Jole. — Antwerpen : Public relations BP Gallery, 1986. — Ill.
MPM: PK-A 2945
33b
EHC: 632680 [C3–129 b / ds 81 b]
CO
KMSKA: TENT-TC 11972

L'autonomie internationale de la Belgique sous les archiducs Albert et Isabelle (1598–1621) / V. Brants. — Macon : Protat frères, imprimeurs, 1901. — 22 p.
EHC: 813707

Brueghel to Canaletto : European masterpieces from the Grasset Collection / [inl.] Roxana Velásquez. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2016. — 43 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 12003

Buitgemaakt en teruggevonden : Nederlandse brieven en scheepspapieren in een Engels archief / [edit.] Erik van der Doe ; [edit.] Perry Moree ; [edit.] Dirk J. Tang ; [medewerker] Peter de Bode. — Zutphen : Walburg Pers, 2013. — 348 p. : ill. — (Sailing Letters : journal ; 5). — Met 1 dvd-video('s). — 978–90–5730–918–2
UA-CST: MAG-OW-BB 20611
Basiswerk; DVD
EHC: 787062 [C5–066 bb]
Basiswerk; 1 dvd-video('s)

Erkenntnis und Funktion : zur Vollständigkeit der Urteilstafel und Einheit des kantischen Systems / Martin Bunte. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 349 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 189). — 978–3–11–048802–9 ; 978–3–11–048949–1 ; 978–3–11–048826–5
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-BUNT 2016

Meester brancardier : het oorlogsdagboek van Albert De Bus. — Harelbeke : Erfgoed Kring de Roede van Harelbeke, 2016. — 327 p. : ill.
EHC: 813938

Ware Kunst : zur ökonomischen Praxis des Malers Peter Paul Rubens / Nils Büttner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2016. — p. 241–256 : ill. — Overdruk uit 'Eigennutz' und 'gute Ordnung' : Ökonomisierungen der Welt im 17. Jahrhundert. - Sandra Richter, e.a. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2016
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2016 / b / 1

Het verdwenen slot van Roost : een uniek kasteel in het hertogdom Brabant / Ward Caes ; Jo Vandesande ; Bart Minnen. — [Haacht] : HAGOK, 2016. — 190 p. : ill. — 978–90–825833–1–1
EHC: 813245

Sophie Calle : de Eroev van Jeruzalem / Sophie Calle. — [Amsterdam] : Duizend & Een, 2005. — Ill. — 90–71346–34–X
MID: Rariora 1067

Camoin dans sa lumière / [edit.] Claudine Grammont ; [edit.] Bruno Ely. — Paris : Lien art, 2016. — 175 p. : ill. — 978–2–35906–168–0
KMSKA: TENT-TC 12008

Eduard Bal / Ernest van Buynder ; Galerie Paul Verbeeck [Antwerpen]. — Antwerpen : Stockmans, 2010. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Campo & Campo [Berchem]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — 978–90–77207–22–2
UA-CST: MAG-OW-B 72293
EHC: 813173
KMSKA: MONO-BB 10586

Odilon Redon / Jean Cassou. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1972. — 95 p. : ill. — 3-7796-5035-5
UA-CST: MAG-D 262
KMSKA: MONO-BC 7839

Catalogue de 272 œuvres de Vincent van Gogh appartenant à la collection du Musée National Kröller-Müller. — 3 ed. — Otterlo : Fondation Kröller-Müller, 1961. — 53 p. : ill.
KMSKA: BEST-M 274 I 51

Catalogue de la bibliothèque de feu Mr Auguste de Portement, bibliophile distingué, à Grammont. . . : livres, gravures et documents manuscrits: la vente publique se fera à Gand, en la salle St-Georges, rue de Refuge, lundi 21 novembre 1892 et 5 jours suivants / [veilingmeester] Ferd. Verhulst ; [expert] H. Van Goethem. — Gand : Librairie Van Goethem frères, 1892. — 192 p. — Aantal loten 2881
EHC: 814187

Catalogue de la bibliothèque de feu Mr. Isaac Meulman, négociant en bibliophile à Amsterdam, dont la vente aura lieu le lundi 22 novembre 1869 et 5 jours suivants / [expert] Frederik Muller ; [expert] Martinus Nijhoff. — Amsterdam : Frederik Muller, 1869. — 345 p. — Aantal loten 4273
EHC: 814192

Catalogue of works of art, oriental rugs and carpets, tapestries and English and continental furniture : including the property of Alec Mango, Esq., the property of Cecil Beaton, Esq., the property of Sir Harry Methuen, K.B.E. and the property of Tom English, Esq. — London : Sotheby & Co., 1961. — 31 p. — (Sotheby & Co., London : auction catalogues ; 1961: 116). — Aantal loten 199
RUB: 1 V 2 / LON 3 / SOT 4 / 1961-11-24 / a / 1

Catalogus van teekeningen, schilderijen, boeken, pamfletten, documenten en voorwerpen betreffende de geschiedenis van de bloembollencultuur en den bloembollenhandel. — Haarlem : Joh. Enschedé en Zonen, 1935. — 44 p. : ill. — Titel varieert: Tentoonstelling geschiedenis bloembollencultuur : catalogus ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1935/03/16 - 1935/05/19
EHC: 813852

Medardo Rosso / Gloria Moure. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 1997. — 325 p. : ill. — 84-343-0826-6
KMSKA: TENT-TB 9143

Chagall bis Malewitsch : die Russischen Avantgarden / [edit.] Evgenia Petrova ; [edit.] Klaus Albrecht Schröder. — München : Hirmer, 2016. — 311 p. : ill. — (Ausstellung der Albertina ; 521). — 978-3-7774-2578-8 ; 978-3-7774-2604-4
KMSKA: TENT-TC 11970

Baudelaire et l'estampe / Claire Chagniot. — Paris : PUPS, 2016. — 406 p. : ill. — (Lettres françaises ; 2016: 1). — 979-1-02-310510-0
KMSKA: MONO-BC 7850

Le monde de l'art n'est pas le monde du pardon / René Char. — Paris : Maeght Editeur, 1974. — 120 p. : ill. — losbladig
KMSKA: PREC-PD 199

Olafur Eliasson : Versailles / Catherine Pégard ; Christine Buci-Glucksmann. — Berlin : Studio Olafur Eliasson, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: Château de Versailles. 2016/06/07 - 2016/10/30. — 978-3-00-053631-1
MID: Eliasson 2016/545

Abrégé de l'histoire de France, détaché textuellement des études historiques / M. de Chateaubriand. — Malines : P.J. Hanicq, 1836. — 305 p. : ill.
SESA-Mechelen: M.4694 (a)

Christo : surrounded islands / [inl.] Werner Spies ; [fotograaf] Wolfgang Volz. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., 1985. — 162 p. : ill. — 0-8109-2273-8
KMSKA: TENT-TA 7678

Maria Noppen de Matteis / Remi de Cnodder ; Jacques Collard. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.
EHC: 667615 [C0-306 e]
KMSKA: MONO-BB 11301

Eindeloos hetzelfde en geen ogenblik gelijk / LAM de Wolf ; CODA Museum [Apeldoorn]. — Amsterdam : Stichting Voetnoot, 2014. — 154 p. : ill. — Tentoonstelling: Coda Museum [Apeldoorn] 2014/11/11 - 2015/01/18. — 2015454393 ; 978-94-91738-19-7
AP-CMU: CMU 700.8 WOLF 2014
Beschikbaar in atelier juweelontwerp. Raadpleging ter plaatse.

Roger Decock : sluw en slim: van smokkelaar tot wielerkampioen / Veronique Coene ; Guido Van Cauwenberghe. — 2 ed. — [Balegem] : Penguin Productions, 2015. — 176 p. : ill. — 978-90-209-9711-8
EHC: 814158

Leonardo, Michelangelo, and the art of the figure / Michael W. Cole. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 191 p. : ill. — 978-0-300-20820-7
RUB: 1 O 9 / 2014 / a / 1

George Orwell : English rebel / Robert Colls. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 330 p. : ill. — 978-0-19-968080-1
UA-CST: T&L 820 N-ORWE-COLL 2013

Composite / [fotograaf] Jan Kempnaers. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — 69 p. : ill. — (Roma publications ; 278). — 978-94-91843-70-9
EHC: 814087
Met losse, genummerde en gesigneerde foto

Congres kunst en christendom : Guido Gezelleherdenking, 14-15-16 oktober 1949, 's-Hertogenbosch. — Tilburg : C.V. Boek-, Steen- en Offsetdrukkerij B. van Eerd & Zn., 1949. — 15 p.
UA-CST: RG-Br 10:13

La fabbrica del rinascimento : Frédéric Spitzer mercante d'arte e collezionista nell'Europa delle nuove nazioni / Paola Cordera. — Bologna : BUP Bononia University Press, 2014. — 486 p. : ill. — (Arte : Collezioni Luoghi Attori ; 2014: 1). — 978-88-7395-993-9

RUB: 1 Q 3 / SPI 8 / 2014 / a / 1

Elegantiores statuæ antiquae : parole e immagini per una fruizione 'turistica' dell'Antico nella Roma del Settecento / Leonarda Di Cosmo ; Lorenzo Fatticioni. — Roma : GBE/Ginevra Bentivoglio Editoria, 2015. — 347 p. : ill. — (Collana Arti ; 33). — 978-88-98158-55-3

KMSKA: MONO-BB 11299

Marketing sovereign promises : monopoly brokerage and the growth of the English state / Gary W. Cox. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 221 p. — (Political economy of institutions and decisions ; 2016: 2). — 978-1-316-50609-7 ; 978-1-107-14062-2

UA-CST: DEV 338 L-B-COX 2016

The Crystal Ship : fiets- en wandelgids langs de kunstroute in Oostende, de stad aan zee. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2016. — 125 p. : ill. — 978-90-8931-667-7

EHC: 813161

MID: Streetart-Graffiti CRY5

Frans Van den Brande / [inl.] Frank Nobels ; Jean Pierre Tuerlinckx ; Jef Ramaekers ; Jos Vanroy ; Marc Bourgeois ; Hilde van Sumere ; Camiel van Breedam ; Alfons Goris ; Rob Goswin ; Annie Reniers ; Rik Poot ; Freddy de Vree. — Mechelen : Stad Mechelen, 2001. — 80 p. : ill.

MID: orangerie-balustrade

KMSKA: TENT-TB 9127

Anton Cotteleer : behind the curtain / [edit.] Cleo Vandenbosch ; [edit.] Joni Verhulst ; Koen Leemans ; Els Fiers. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2016/09/10 - 2016/11/06. — 978-90-8931-672-1

AP-CMU: CMU 700.8 COTT 2016

MID: Cotteleer 2016/550

SESA-Mechelen: M.11559 (b)

Jumps of the cat : Guillaume Bijl's simulation therapy / John C. Welchman ; [edit.] Clement Dirié. — Zurich : JRP|Ringier, 2016. — 159 p. : ill. — 978-3-03764-468-3

SESA-Mechelen: M.11600 (b)

EHC: 814427

MID: Bijl 2016/565

August der Starke und seine Zeit : Kurfürst von Sachsen, König in Polen / Karl Czok. — 4 ed. — München : Piper, 2010. — 207 p. : ill. — (Serie Piper ; 4636). — 978-3-492-24636-1

KMSKA: MONO-BA 3998

Das Frans Masereel Zentrum. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1990. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7816

David Chipperfield, 2010-2014 : figura y abstracción = David Chipperfield, 2010-2014 : figure and abstraction / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2014. — 381 p. : ill. — (El croquis ; 174/ 175). — 978-84-88386-82-3

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:174/175

ARK: 72 CROQ :174-175 2014

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Varuna / Gilbert Decock. — Antwerpen : Guy Schraenen, 1973

EHC: H 238129 [S2-789 a]

KMSKA: PRENT-PR K20 L12

Marie-Antoinette / Hélène Delalex ; Alexandre Maral ; Nicolas Milovanovic. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2016. — 215 p. : ill. — 978-1-60606-483-2

KMSKA: MONO-BC 7820

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen : Godenne, 1922. — 30 p. — Overdruk uit: Handelingen van het 1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen : Godenne, 1922. — 12 p. — Overdruk uit: Handelingen van het 1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

EHC: H 55727 [S0-153 a / ds d 26]

Der Bildhauer Gustav Seitz / [inl.] Hanns Theodor Flemming. — Frankfurt am Main : Societäts-Verlag, 1963. — 112 p. : ill.

MID: orangerie-balustrade

KMSKA: MONO-BB 11271

La sainte et l'incroyance : rencontres avec mère Marie / Dominique Desanti. — Paris : Bayard, 2007. — 253 p. — 978-2-227-47655-4

TPC: LZ 395/356

Van der Goes / Joseph Destrée. — Brussel : L.-J. Kryn, 1926. — 114 p. : ill. — (Groote meesters ; 1926: 5)

UA-CST: RG 4114 H 9:1

EHC: 769344 [C5-026 F]

KMSKA: MONO-BB 11257

Menin Road - Ypernstrasse : landscape, form and psyche / Jan Dewilde ; Johan Tahon ; Peter Verhelst ; Jan Yperman. — Ieper : In Flanders Fields Museum, 2016. — 111 p. : ill. — 978-90-9029798-9

KMSKA: MONO-BB 11254

Deze lange eeuw : metamorfosen van het vaderland, 1780-1950: opstellen voor Niek van Sas / [edit.] Peter Raedts. — Amsterdam : Prometheus/Bert Bakker, 2015. — 287 p. — 978-90-351-4378-4

EHC: 813127

Rogier de le Pasture Van der Weyden : introduction à l'œuvre, relecture des sources / Elisabeth Dhanens ; Jellie Dijkstra ; [edit.] Roger van Schoute. — Tournai : Renaissance du livre, 1999. — 205 p. : ill. — (Collection Références ; 1999: 1). — 2-8046-0306-7

EHC: 623642 [C0-175 a]
KMSKA: MONO-BC 7852

'The Young Queen Tomyris' of Peter Paul Rubens / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte, 2016. — 39 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / b / 1
RUB: LB 924 bis

Synesthesie in de muziek : samenvatting van de muziekpsychologische argumentaties, beknopte historische schets en studie van drie toepassingen (Skryabin, Schoenberg, Kadinsky) / Liesbet Dingemans. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1992. — 161 p. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in de oudheidkunde en kunstgeschiedenis, afdeling musicologie

AP-KC: MM-ES-DINGE-synesth-1

Disaster, death and the emotions in the shadow of the apocalypse, 1400-1700 / [edit.] Jennifer Spinks ; [edit.] Charles Zika. — London : Palgrave Macmillan, 2016. — 364 p. : ill. — (Palgrave studies in the history of emotions ; 2016: 1). — 978-1-137-44270-3 ; 978-1-137-44271-0 ; doi doi:10.1057/978-1-137-44271-0

UA-CST: GES 94 H 73 SPIN 2016

El divino Morales / [edit.] Leticia Ruiz Gómez. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2015. — 270 p. : ill. — 978-84-8480-318-8 ; 978-84-8480-337-9 ; 978-84-8043-279-5

KMSKA: TENT-TC 11977

Döblin-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung / [edit.] Sabina Becker. — Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2016. — 398 p. — 978-3-476-02544-9

UA-CST: T&L 830 N-DOBL-BECK 2016

Paris Bordone : catalogo ragionato / Andrea Donati. — Soncino : Edizioni dei Soncino, 2014. — 487 p. : ill. — 978-88-909643-7-4

RUB: 1 G 2 / BOR 3 / 2014 / a / 1

Jheronimus Bosch : étude des trois grands triptyques et de l'Escamoteur / Jean Doré. — Talant : L'Arche d'or, 1991. — 24 p. : ill. — 2-900132-00-2

KMSKA: MONO-BC 7853

Logicomix / Apostolos Doxiadis ; Christos H. Papadimitriou. — N.Y. : Bloomsbury, 2009. — 347 p. : ill. — Titel varieert: Logomix : an epic search for truth. — 978-1-59691-452-0

KdG-SLA: 829.5 DOXI

De Duitse helmen uit 1914. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 21 p. : ill. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 1)

EHC: 813242:1

Les élections et leur personnel / Gustave Dupont-Ferrier. — Paris : Firmin-Didot et Cie, 1930. — 311 p. — (Etudes sur les institutions financières de la France à la fin du Moyen Age ; 1)

EHC: 813918:1

Etudes sur les institutions financières de la France à la fin du Moyen Age / Gustave Dupont-Ferrier. — Paris : Firmin-Didot et Cie, 1930-1932. — 2 v.

EHC: 813918
1-2

Les finances extraordinaires et leur mécanisme / Gustave Dupont-Ferrier. — Paris : Firmin-Didot et Cie, 1932. — 454 p. — (Etudes sur les institutions financières de la France à la fin du Moyen Age ; 2)

EHC: 813918:2

Corot und die Schule von Barbizon / Dario Durbé ; Anna Maria Damigella. — München : Schuler Verlagsgesellschaft, 1975. — 95 p. : ill. — (Galerie Schuler ; 1975: 2). — 3-7796-5065-7

KdG-SLA: 737.6 FRANKRIJK
KMSKA: MONO-BC 7860

Dürerweg : artisti in viaggio tra Germania e Italia da Dürer a Canova / [edit.] Roberto Pancheri. — Trento : Giunta della Provincia autonoma di Trento, assessorato alla cultura, cooperazione, sport e protezione civile, 2015. — 350 p. : ill. — (Quaderni Trentino Cultura ; 21). — Congres: Convegno di studi Cembra e Segonzano, 7-8 marzo 2015. — 978-88-7702-388-9

RUB: 1 D 5 / 2015 / f / 1
KMSKA: MONO-BB 11234

Oscar Van Rompay / Gaston Durnez. — Lier : Het huis van Oscar, 2009. — 64 p. : ill. — 978-90-814648-0-2

AP-CMU: CMU 700.8 ROMP 2009

Van Dyck : the anatomy of portraiture / Adam Eaker. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 2-7 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon Van / 2015 / a / 1

Botticelli, Signorelli, Michelangelo : zur Kunstpolitik des Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici / Simone Ebert. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 528 p. : ill. — (Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Max-Planck-Institut: vierte Folge ; 10). — 978-3-422-07326-5

KMSKA: MONO-BC 7821

Echtzeit : die Kunst der Langsamkeit = Real time : the art of slowness / [edit.] Volker Adolphs ; [edit.] Stephan Berg. — Köln : Wienand, 2016. — 209 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bonn]. 2016/06/09 - 2016/09/04. — 978-3-86832-325-2

MID: Thema's-in-de-kunst ECHT

The Van der Molen, commission merchants of Antwerp: trade with Italy, 1538-1544 / Florence Edler. — Chicago : University Press, 1938. — 68 p.

UA-CST: MAG 100.4.5.38

SA: 1431#25
EHC: E 88289 [S0-165 a / ds d 110]
LH: 77.670

Eduardo Souto de Moura, 2009-2014 : domesticar la arquitectura = Eduardo Souto de Moura, 2009-2014 : domesticating architecture / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2015. — 285 p. : ill. — (El croquis ; 176). — 978-84-88386-83-0

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:176
ARK: 72 CROQ :176 2015
DB: GB-PO-S 738 MARQ

Edvard Munch / [edit.] Erhard Göpel. — München : Ausstellungsleitung München e.V. Haus der Kunst, 1954. — Ill. — Titel varieert: Edvard Munch : Ausstellung
KMSKA: TENT-TB 9173

Heinrich Schütz : Musicus poeticus / Hans Heinrich Eggebrecht. — Göttingen : Vandenhoeck-Ruprecht, 1959. — 88 p.

AP-KC: UM-BG-SCHUT-eggebre-1

Eindelijk! De Lairesse : klassieke schoonheid in de Gouden Eeuw / [edit.] Josien Beltman ; [edit.] Paul Knolle ; [edit.] Quirne van der Meer Mohr. — Zwolle : Waanders & De Kunst, 2016. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Eindelijk! De Lairesse. — 978-94-6262-096-4

RUB: 1 R 2 / ENS 2 / 2016 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 11949
MMB: ex 2016

El Bosco en El Escorial : V centenario / [inl.] Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna. — Plaats van uitgave niet gekend : Patrimonio Nacional, 2016. — 31 p. : ill. — 978-84-7120-508-7

EHC: 809828 [C3-157 b / ds 428 d]
KMSKA: TENT-TB 9146

De vroedschap van Rotterdam, 1572-1795 / E.A. Engelbrecht ; [pass. aut.] W.J.L. Poelmans. — Rotterdam : Gemeentelijke Archiefdienst, 1973. — 471 p. — (Bronnen voor de geschiedenis van Rotterdam ; 5)

EHC: K 27460:5 [S1-456 b]

Enjoy more : Jake & Dinos Chapman / [edit.] Barbara Til. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2002. — Ill. — Tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2003/05/00 - 2003/08/00 ; tentoonstelling: Groninger Museum. 2002/10/00 - 2003/01/00. — 3-88375-611-3

MID: Chapman 2016/359
KdG-SLA: 709 CHAP

Ensor autour d'Ensor : een initiatief van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap = Ensor autour d'Ensor : une initiative de la communauté Flamande de Belgique / [inl.] Patrick Dewael ; België. Vlaamse Gemeenschap. — Parijs : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1990. — losbladig ; folder

KMSKA: MONO-BC 7817

The ephemerist : de zakbibliothecaris van de Veldstraat . Max Elskamp : het interessante volk . Visitors of the night / [regie] Dieter Volckaert ; [regie] An van. Dienderen. — Plaats van uitgave niet gekend : Elektrischer Schnellseher, 2005-2007. — 1 dvd-video('s)

MAS: HB 069

Bulletin d'histoire urbaine . Confréries et métiers . La vie du métier à Louvain / George Espinas. — Paris : uitgever niet gekend, 1943. — 28 p. — Overdruk uit Mélanges d'histoire sociales. - 3-4(1943)

EHC: 814198

La table de communion de l'Eglise de Saint-Pierre, à Louvain, exécutée en 1707, par Alexandre Van Papenhoven, d'Anvers / Ed. Van Even. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1884. — 17 p. — Overdruk uit Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie.-(1884)

EHC: 813693

Le peintre L. Mathieu, sa vie et ses œuvres / Edward van Even. — Bruxelles : Imprimerie de La revue belge et étrangère, 1862. — 62 p. — Overdruk uit Revue belge et étrangère. - (1862)

EHC: 813699

Jan de Beer : Gothic renewal in renaissance Antwerp / Dan Ewing. — Turnhout : Brepols, 2016. — 385 p. : ill. — 978-2-503-55531-7

EHC: 813551

Marinus De Jong (1891-1984) : Vlaams componist, pianist en pedagoog : inleidende studie tot het œuvre voor piano / Goedele van den Eynde. — Leuven : KUL, 1988. — 2 v.

AP-KC: MM-BG-VANDENE-marinus-1/2
1-2
AP-KC: LM-CA-DEJON-vandene-2
1-2

Giornale notturno / Jan Fabre ; [vert.] Franco Paris. — Napoli : Cronopio, 2013-2016. — 2 v. — Oorspronkelijke titel: Nachtboek. — 978-88-98367-20-7

EHC: 813414
2

Journal de nuit / Jan Fabre ; [vert.] Daniel Cunin. — Paris : L'Arche, 2013-2016. — 2 v. — Oorspronkelijke titel: Nachtboek. — 978-2-85181-875-1

EHC: 813890
2

Fantin-Latour : à fleur de peau / [edit.] Laure Dalon. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2016. — 255 p. : ill. — 978-2-7118-6348-8

KMSKA: TENT-TB 9144

Beknopte historie van de stad Bergen op Zoom : een geschiedenisboek uit 1761 / Johan Faure ; [medewerker] Willem van Ham. — Tilburg : Stichting Zuidelijk Historisch Contact, 2010. — 478 p. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het

zuiden van Nederland : derde reeks ; 43). — Facsimile: 1761: 's-Gravenhage. — 978-90-70641-93-1

UA-CST: GES 949.08 BERGENOPZO-H 70 FAUR 2010
EHC: 813549

De geestelijke a cappella koorwerken van J.S. Bach (1685-1750), J. Brahms (1833-1897) en A. Schönberg (1874-1951) / Aldina Fayt. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1990. — 153 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-MG-FAYT-geestel-1

Recensionen : sechs Gesängen für vier Männerstimmen op. 19 / G.W. Fink. — p.179-210

AP-KC: MM-TH-FINK-recensi-1

Jozef Van Ruyssevelt : het grafische werk / Gijsbert van der Wal. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2016. — 205 p. : ill. — Titel varieert: *Capturer la lumière : l'œuvre sur papier de Jozef Van Ruyssevelt*. — 978-90-77767-62-7

MPM: PK-A 6866

11e

EHC: 807924 [C5-308 d]

KMSKA: TENT-TC 11968

Liberté & tolerance : een sculptuur van Willem van Oranje in Parijs = Liberté & tolerance : une sculpture de Guillaume d'Orange à Paris = Liberté & tolerance : a statue of William of Orange in Paris / Alastair Duke ; Willem Frijhoff ; Ger Luijten ; Coen Tamse ; Jan Teeuwisse. — Bussum : THOTH, 2016. — 141 p. : ill. — 978-90-6868-706-4

KMSKA: MONO-BB 11282

Voici Magritte : gouaches, collages, tekeningen, studies, schilderijen / Michel Dragnet. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2006. — 239 p. : ill. — Titel varieert: *Magritte tout en papier*. — 978-90-400-8306-8

EHC: 704913 [C0-578 c]

KMSKA: TENT-TC 12018

Flandre, Bruxelles, Wallonie : scènes de ménage à trois / Guido Fonteyn ; [vert.] Micheline Goche ; [inl.] Jean Faniel. — Cuesmes : Editions du Cerisier, 2016. — 198 p. : ill. — (Place publique ; 2016: 1). — Oorspronkelijke titel: *Vlaanderen, Brussel, Wallonië : een ménage à trois*. — 978-2-87267-197-7

EHC: 813897

Dan Van Severen : XXXV biennale di Venezia, Belgio / Jaak Fontier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — Ill. — Titel varieert: *Dan Van Severen : 35 biennale di Venezia, Belgio*

KMSKA: MONO-BC 7808

Food & war : een culinaire geschiedenis van de Groote Oorlog: tentoonstellingscatalogus. — Evere : Brussels Museum van de Molen en de Voeding, 2015. — 130 p. : ill. — Tentoonstelling: Brussels Museum van de Molen en de Voeding [Evere]. 2015/10/02 - 2016/08/31

MAS: HB 949.3

Formlos, Formbar : Bronze als künstlerisches Material / [edit.] Magdalena Bushart ; [edit.] Henrike Haug. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 270 p. : ill. — (Interdependenzen : die Künste und ihre Techniken ; 2). — 978-3-412-50197-6

KMSKA: MONO-BB 11264

Francis Bacon : paintings, 1945-1982 / [inl.] Lawrence Gowing. — Tokyo : The Tokyo Shimbun, 1983. — 110 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9153

Frans Masereel Centrum. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1990. — Ill.

MPM: PK-C 1230

32e

EHC: 539572 [C3-124 b / ds 36 b]

KMSKA: MONO-BC 7815

Gjergj Kastrioti : Skanderbeg, nacia heroo de Albanio (1405-1468) / Kristo Frashëri. — 2 ed. — Tirano : Albana Esperanto-Ligo, 1992. — 43 p.

EHC: 813292

Freiburg baroque : Johann Christian Wentzinger und seine Zeit (1710-1797) / [edit.] Peter Kalchthaler ; [edit.] Stefanie Zumbrink. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 288 p. : ill. — 978-3-422-07039-4

KMSKA: TENT-TC 11948

Helen Marten : parrot problems / Johanna Burton ; Diedrich Diederichsen ; [edit.] Susanne Pfeffer. — London : Koenig Books, 2016. — 234 p. : ill. — Tentoonstelling: Fridericianum [Kassel]. 2014/09/06 - 2014/11/02. — 978-3-86335-876-1

MID: Marten 2016/560

Parfait modèle ou La vie de Jean Berchmans / Nicolas Frizon. — Louvain : de l'imprimerie de J. Meyer, 1805. — [4], iv, 330 p. : portr. ; 12° ; π 1 A-Osup>12/sup>

UA-CST: RG 3052 D 15

EHC: 813223

Les Archives royales de Dusseldorf : notice des documents qui concernent l'histoire de Belgique / Gachard [M.]. — Bruxelles : F. Hayez, imprimeur, 1881. — 104 p. — Overdruk uit *Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire*. - 9:3-4(1881)

EHC: 813755

Le cardinal Bentivoglio : sa nonciature à Bruxelles / Gachard [M.]. — Bruxelles : F. Hayez, imprimeur, 1874. — 75 p. — Overdruk uit *Bulletins de l'Académie royale de Belgique*. - 2,38:7(1874)

EHC: 813751

Documents concernant l'histoire de la servitude en Belgique au Moyen-Age / Gachard [M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 20 p. — Overdruk uit *Bulletins de la Commission royal d'histoire*. - 4:2,2

EHC: 813749

Les états de Gand en 1476 / Gachard [M.]. — Bruxelles : Wouters, Raspoet et Ce., imprimeurs-libraires, 1842. — 18 p. — Overdruk uit Trésor national. -(1842)

EHC: 813703

Un fragment de l'histoire de Guillaume le Taciturne, prince d'Orange : expédition du prince dans les Pays-Bas, en 1572 / Gachard [M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 13 p. — Overdruk uit Bulletins de l'Académie royale de Belgique. - 18:6

EHC: 813747

Note sur le jugement et la condamnation de Guillaume Hugonet, chancelier de Bourgogne et de Guy de Brimeu, comte de Meghem, seigneur d'Humbercourt, décapités à Gand, le 3 avril 1477 / Gachard [M.]. — Bruxelles : M. Hayez, imprimeur de l'Académie royale, 1839. — 69 p.

EHC: 813745

L'origine du Grand Conseil et du Conseil privé / Arthur Gaillard. — Bruxelles : Hayez, imprimeur, 1896. — 60 p.

EHC: 813757

Bernard Heisig : 'Gestern und in unserer Zeit' / [edit.] Dieter Brusberg ; Ursula Bode ; Tim Sommer. — Berlin : Edition Brusberg, 2003. — 47 p. : ill. — (Brusberg Dokumente ; 40). — 3-87972-103-3

KMSKA: TENT-TC 11981

'Wieviel Freiheit braucht die Kunst?' *Hommage an Adolf Dresen* / Dieter Brusberg. — Berlin : Edition Brusberg, 2001. — 95 p. : ill. — (Kabinettdruck ; 21)

MID: orangerie-beneden

KMSKA: TENT-TB 9121

Monika Grzymala : the making of forming something new / Petra Kipphoff. — Berlin : Galerie Crone, 2015. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Reykjavik Art Museum. 2014/09/20 - 2015/01/18 ; tentoonstelling: Galerie Crone [Berlijn]. 2015/09/18 - 2015/11/21. — 978-3-00-050682-6

MID: Grzymala 2016/137

Tom Liekens : lust for life / Frank Herreman ; Sven A. Kirsten ; Katharina Van Cauteren ; [fotograaf] Diego Franssens ; [fotograaf] Leen Van den Meutter ; Vrienden van de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Duffel : Stockmans, 2016. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2016/09/18 - 2016/11/06. — 978-90-77207-32-1

EHC: 813661

EHC: 813662

Basiswerk; Twee originele collages

Bibliothele editie in blauw foedraal

Wim Hermans : memento mori / Dirk Verhaegen ; Ariane Van der Veken ; [fotograaf] Leen Van den Meutter ; Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. — [Antwerpen] : [De Vrienden van De Zwarte Panter], 2016. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Wim Hermans : de santenkraam van leven en dood ; tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2016/09/18 - 2016/11/06. — 978-90-9029933-4

EHC: 813675

EHC: 813676 [C2-507 e]

Basiswerk; Kistje

Bibliothele editie met artefact in houten kijkkistje met elektriciteitssnoer

Leppien / Jean Leppien. — Paris : Galerie Franka Berndt, 1988. — 119 p. : ill. — Titel varieert: Jean Leppien, rétrospective 1946-1986

KMSKA: TENT-TA 7681

Les mots et les images / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Jan Ceuleers ; [vert.] Isabelle Grynberg ; [fotograaf] Pat Verbruggen ; [fotograaf] Guy Braeckman ; [fotograaf] Luc De Corte ; [medewerker] Fabienne Peeters. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2016. — 174 p. : ill.

EHC: 814430

KdG-SLA: 700.49 VAND

Fons Meylemans / [inl.] J. Meylemans ; F. Meylemans. — Antwerpen : Galerij Brabo, 1985. — III.

KMSKA: TENT-TA 7683

Paul Trajman / Georges Meurant. — De Panne : Galerij Hugo Godderis, 1989. — III.

EHC: 621110 [C0-165 b]

C0

KMSKA: TENT-TB 9163

Jaak Vanderheyden / Paul De Vree. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1972. — III.

EHC: H 233503 [C3-109 c / ds 242 d]

KMSKA: TENT-TB 9138

Louise Nevelson : collages, 1959-1986 / Mauro Panzera ; Maddalena Tibertelli De Pisis. — Firenze : Edizioni Il Ponte, 2009. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Mara Coccia arte contemporanea [Rome]. 2009/04/21 - 2009/07/03 ; tentoonstelling: Galleria Il ponte [Florence]. 2009/05/08 - 2009/07/25

MID: Nevelson 2016/362

Marc Lambrechts / Willem Elias. — Ghent : Gallery Moving Space, 1989. — III.

KMSKA: TENT-TB 9132

Bach : muziek als een wenk van de hemel / John Eliot Gardiner ; [vert.] Frits van der Waa ; [vert.] Pon Ruiter. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. — 762 p. — 978-90-234-8316-8

UA-CST: MAG-OW-BB 20734

AP-KC: LM-BG-BACH-gardine-1

Broeder Max / Marnix van Gavere ; Paul van Meerbeeck. — Kasterlee : De Vroente, 1970. — 265 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 868

EHC: A 234269 [M-461 a]

KMSKA: MONO-BC 7837

Regime change at a distance : Austria and the Southern Netherlands following the War of the Spanish Succession (1716–1725) / Klaas Van Gelder. — Leuven : Peeters, 2016. — 449 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 29). — 978–90–429–3242–5

UA–CST: GES 949.3 H 71 GELD 2016

Gerd Arntz : kritische grafiek en beeldstatistiek = Gerd Arntz: kritische Grafik und Bildstatistik / Haags Gemeentemuseum. — Nijmegen : Haags Gemeentemuseum, 1976. — 96 p. : ill. — (Sun-schrift ; 113). — 90–6168–113–8

UA–CST: MAG 60 P 627

EHC: E 232575:113 [M-452 a]

dl 40:232610 dl156:T.L.

KMSKA: MONO–BC 7868

De geschreven oorlog : anthologie van teksten van het front in België, 1914–1940 / [edit.] Piet Chielens ; [edit.] Pieter Trogh ; [medewerker] Dries Chaerle ; [medewerker] Annick Vandenbilcke ; [inl.] Erwin Mortier ; In Flanders Fields Museum [Ieper]. — Antwerpen : Manteau, 2016. — 1024 p. — 978–90–223–3284–9 ; 978–90–234–9989–3

UA–CST: GES 949.3 H 51 CHIE 2016

EHC: 814398

Gigon/Guyer architects : works and projects, 1989 - 2000. — Zürich : Verlag Nigli, 2000. — 383 p. : ill. — 84–252–1811-X
ARK: 72 GIGO 2000

Brieven aan zijn broeder / Vincent van Gogh ; [edit.] J. van Gogh-Bonger. — 2 ed. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1923-1924. — 3 v. — Titel varieert: Vincent Van Gogh : brieven aan zijn broeder ; titel varieert: Vincent Van Gogh : brieven

EHC: C 103898 [S0–296 c]

1–3

KMSKA: MONO–BA 3993

3

Gouaches, watercolors, drawings, prints by Alfred Kubin. — New York, N.Y. : Galerie St. Etienne, 1968. — Met Alfred Kubin's autobiography

KMSKA: TENT–TB 9167

Simonetta Jung / Serge Goyens de Heusch. — Brussel : Fondation pour l'art belge contemporain, 1981. — 167 p. : ill.

KMSKA: MONO–BD 702

De Grote Oorlog : kroniek, 1914–1918: essays over de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Hans Andriessen ; [edit.] Martin Ros ; [edit.] Perry Pierik ; [edit.] Leo Dorrestijn ; [edit.] Martin Kraaijestein ; [edit.] Henk van der Linden. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2002. — Ill. — Titel varieert: De Grote Oorlog : kroniek, 1914–1918: Eerste Wereldoorlog in foto's, teksten en documenten

EHC: 695865 [C0–544 e]

1–13; 20–32

Gustav Klimt : Zeichnungen aus amerikanischem Privatbesitz ausgewählt von Serge Sabarsky und aus Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien / [compil.] Hans Bisanz. — Wien : Eigenverlag der Museen der Stadt Wien, 1984. — 135 p. : ill.

KMSKA: TENT–TB 9130

Piranesi : una visió de l'artista a través de la col.lecció de gravats de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles = Piranesi : una visión del artista a través de la colección de grabados de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos = Piranesi : architektonische Traumbilder und Veduten aus der graphischen Sammlung der Königlichen Akademie der Schönen Künste von San Carlos in Valencia / Adela Espinós ; José Gómez Frechina ; Santiago Montoya Beleña ; [vert.] Josepa Asensi. — Valencia : Museo de Bellas Artes, 1998. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: Gutenberg Museum [Mainz]. 1998/09/06 - 1998/10/25. — 84–482–1907–4

MPM: PK–A 5130

30e

KMSKA: TENT–TC 11990

H. Rochus patroon tegen de pest bidt voor ons. — Antwerpen : by Joannes Baptista vande Cruys, 1720. — [2] fol. : ill. ; 8°

EHC: 813232:8

Convolut

Hanns Ludwig Katz, 1892–1940 / [edit.] Helga Krohn ; [edit.] Karl-Ludwig Hofmann. — Köln : Edition Wienand, 1992. — 222 p. : ill. — 3–87909–292–3

KMSKA: TENT–TC 12023

Drawings from the age of Bruegel, Rubens, and Rembrandt : highlights from the collection of the Harvard Art Museums / William W. Robinson ; [medewerker] Susan Anderson ; Harvard Art Museum [Cambridge, Mass.]. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums, 2015. — 413 p. : ill. — 978–1–891771–67–5 ; 978–0–300–20804–7

RUB: 1 Q 2 / CAM 4.3 / 2015 / a / 1

EHC: 811482

L'identification des patins en os du Mésolithique au Moyen-Age / G. Hasse. — Bruxelles : Imprimerie médicale et scientifique, 1936. — 11 p. : ill.

DB: ARCH 550 HASS

EHC: 813925

La vie à Anvers pendant la fin du néolithique et l'âge du bronze (addenda) . L'age du fer à Anvers . Les vestiges de la période franque à Anvers / Georges Hasse. — Bruxelles : Hayez, 1908. — 8 p. — Overdruk uit Bulletin de la Société d'anthropologie de Bruxelles. - 27(1908)

EHC: 813869

Degas' Little Dancer, Aged Fourteen : the earlier version that helped spark the birth of modern art / Gregory Hedberg. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2016. — 312 p. : ill. ; 1 compact disc(s). — 978–3–89790–392–0

KMSKA: MONO–BC 7859

Hedendaagse tekenkunst : Meesters van de tekenkunst: Joseph Beuys, David Hockney, Alfred Hofkunst, Isabel Quintanilla / [edit.] Ludo Raskin ; [vert.] G. Boutsen-Cartuyvels ; [vert.] M.J. Paquay-Coun. — Hasselt : Provinciale Dienst voor Cultuur, 1979. — 117 p. — Vertaling van: *Zeichnung heute : Meister der Zeichnung, Beuys, Hockney, Hofkunst, Quintanilla* / Wally, Barbara [edit.] ; Horn, Wolfgang [edit.] ; Heigl, Curt [edit.]. - Nürnberg : Kunsthalle Nürnberg, 1979. - 158 p. : ill.. - Tentoonstelling:: Kunsthalle Nürnberg. 1979/06/08 - 1979/10/14. - Tentoonstelling:: Provinciaal Begijnhof [Hasselt]. 1979/11/15 - 1979/12/29 ; Deze uitgave is een bijvoegsel aan de tweedelige duitstalige tentoonstellingscatalogus uitgegeven door de Kunsthalle te Nürnberg en bevat uitsluitend de nederlandse vertaling van alle tekstbijdragen.

LH: 108.892

KMSKA: TENT-TC 12027

'Op den akker des doods, waar allen gelijk worden...': begraafcultuur in Roermond, 1870-1940 / Maurice Heemels. — Hilversum : Verloren, 2016. — 196 p. — (Maaslandse monografieën ; 80). — 978-90-8704-596-8

UA-CST: MAG-OW-BB 21001

De heilige Maximiliaan Maria Kolbe minderbroeder-conventueel (+ Auschwitz, 14 augustus 1941) : documentaire tentoonstelling over zijn leven, verwezenlijkingen en invloed = Saint Maximilian Maria Kolbe, friar minor conventual (+ Auschwitz, 14 august 1941) : documentary exhibition of his life, achievements and influence / [edit.] G. Van Reyn ; [edit.] E. Persoons. — Leuven : Study and Documentation Centre 'Capuchins in the Low Countries', 2016. — 168 p. : ill. — Tentoonstelling: Maurits Sabbebibliotheek [Leuven]. 12/08/2016-21/10/2016

TPC: LZ 393/735

Nicolas-Claude Fabri de Peiresc, 1580-1637 / Jacqueline Hellin ; [inl.] Maurice Rheims ; [inl.] Mady Smets-Hennekinne. — Bruxelles : Raymond Lielens, 1980. — 205 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 1980 / a / 1

EHC: 512058 [S4-31 d]

KMSKA: MONO-BC 7835

Henry Moore : mystère de la gravure / Galerie Maeght Lelong [Paris]. — Paris : Daniel Lelong éditeur, 1984. — Ill. — (Repères)

MID: Moore 2016/361

Het leven van de wonderbaere maegd S. Amelberga / Jacob Heynderix. — Gendt : by Alexander Sarsanders, 1624. — 147, [9] p. : ill. ; 12° ; A-Nsup>6/sup>. — Bibliografische referentie STCV 6909583. — 000012 - # b1 A5 enig : # b2 N5 t\$te

/docman/ruus/66e4a3/68a13c71.jpg

/docman/ruus/f1ddbf/550aa580.jpg

UA-CST: RG 3088 E 15

EHC: 814009

HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis)

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>

MAS: HB 949.32

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

3(2015)

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

UA-CST: RG-T 800

1(2013)-

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

vanaf 2015 in leeszaal op rek II a

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 HIST

1-2 (2013-2014)

SA: 1425#1-

1-

Jan Brueghel and the senses of scale / Elizabeth Alice Honig. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 265 p. : ill. — 978-0-271-07108-4 ; 2015041951
EHC: 813432

Uecker / Dieter Honisch. — Stuttgart : Klett-Cotta, 1983. — 268 p. : ill. — 3-608-76150-0

EHC: 666199 [C0-283 b]

KMSKA: MONO-BD 700

Over J. Van Oudshoorn : vijf brieven aan Wam de Moor / F.B. Hotz ; [edit.] Jan Paul Hinrichs. — 's-Gravenhage : Statenhofpers, 2016. — 37 p.

EHC: 813913

Met ingeplakte brief en afzonderlijke ansichtkaart van F.B. Hotz aan Wam de Moor

Het ontstaan van de grote internationale markt van Antwerpen op het einde der middeleeuwen / Jan A. van Houtte. — Antwerpen : 1954. — 35 p. — Overdruk uit Economisch en sociaal tijdschrift. - 8:1-2(1954)

UA-CST: MAG-Coll 355.38

UA-CST: RG-Br 286:3

SA: 1431#28

Into the white : Kafka and his metamorphoses / Greg Houwer. — Leuven : Acco, 2010. — 81 p. — 978-90-334-8069-0

UA-CST: FILO 18.82 G-HOUW 2010

Mijn weg tot de historie . Gebeden / Johan Huizinga. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 135 p. — 978-94-6004-278-2

EHC: 813479

Hulde aan Georges Rouault / [inl.] Paul Eeckhout. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1961. — 52 p. : ill.

EHC: H 196122 [M-264 b]

KMSKA: TENT-TB 9154

De medailles van het Bestendig Muziekfestival van Antwerpen, 1885–2004 / Ludo Hulsmans ; Luc Vandamme. — Plaats van uitgave niet gekend : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2015. — 126 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 8). — Met Medaille van Lode Craeybeckx

RUB: 1 N 32 / 2015 / a / 1

SA: 2064#33

EHC: 796361 [C3-916 b]

Basiswerk; Medaille

KMSKA: MONO-BC 7523

De Haagse School, De Stijl en Mondriaan / Dolf Hulst. — Lisse : Rebo Productions, 1994. — 200 p. : ill. — 90–366–1001-X

MID: Abstracte-kunst HULS

KMSKA: MONO-BC 7847

Through the keyhole : a history of sex, space and public modesty in modern France / Marcela Iacub. — Manchester : Manchester University Press, 2016. — 228 p. — 978–1–78499–152–4 ; 978–1–78499–151–7

UA-CST: GES 944 H 73 IACU 2016

Metamorphosis (illegible color variation book) / Paul Ibou ; [naw.] Ivo Michiels. — Antwerpen : Uitgeverij Monas, 1968

UA-CST: MAG-OW-D 808

EHC: H 226589 [M-589 c]

KMSKA: PRENT-PR K20 L12

KMSKA: PRENT-PR K17 L09

Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas bourguignons et quelques régions voisines (XIVe-XVIe s.) : rencontres de Nivelles-Bruxelles (26 au 29 septembre 1996) / [edit.] Jean-Marie Cauchies. — Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1997. — 273 p. : ill. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 37). — Titel varieert: Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas bourguignons et quelques régions voisines (14e-16e s.) : rencontres de Nivelles-Bruxelles (26 au 29 septembre 1996) ; congres: Rencontres de Nivelles-Bruxelles, 1996/09/26 - 1996/09/29

EHC: 746623 [C0-495 c]

KMSKA: MONO-BB 11248

Gdanski okres : Hansa Vredemana de Vries : studium na temat cyklu malarzkiego z Ratusza w Gdansk = *Hans Vredeman de Vries in Gdansk : studie over het schilderij in het gemeentehuis van Gdansk* / Eugeniusz Iwanoyko. — Poznań : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1963. — 324 p. : ill. — (Seria Historia sztuki ; 1)

RUB: 1 G 1 / VRE 3 / 1963 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 11285

Jaap Kruithof : omgaan met de dingen. — Gent : Huis van Alijn, 2009. — 159 p. : ill. — Met 1 plattegrond ; tentoonstelling: Huis van Alijn [Gent]. 2009/12/03 - 2010/03/2

MAS: HB 10

KdG-SLA: 700.49 JAAP

Jacques Jordaens (1593–1678) : allegories of fruitfulness and abundance / [edit.] Dario Cimorelli ; Royal Museums of Fine Arts of Belgium [Brussels]. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 103 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 20). — 978–88–366–2782–0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / b / 1

EHC: 812128

Jacques Meuris. — Plaats van uitgave niet gekend : Ministère de la Culture française, 1977. — Ill. — Tentoonstelling: 14e Biennale de São Paulo. 1977/00/00 - 1977/00/00

EHC: 774462 [C3-141 b / ds 201 c]

KMSKA: TENT-TB 9172

Jan Fabre. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 107 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7830

Jan Fabre : spiritual gardens / [edit.] Sergio Risaliti ; [edit.] Joanna De Vos ; [edit.] Melania Rossi. — Firenze : Forma, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Vecchio [Firenze]. 2016/04/15 - 2016/10/02 ; tentoonstelling: Forte di Belvedere [Firenze]. 2016/05/14 - 2016/10/02. — 978–88–99534–13–4

EHC: 813429

Jan Sluijters : schilderijen, een keuze uit het bezit der familie Sluijters. — Bergen op Zoom : Stichting Etcetera, 1964. — 8 p. : ill. — Titel varieert: Uit het werk van Jan Sluijters

KMSKA: TENT-TB 9125

Jan Wolkers : Serpentina's petticoat / [compil.] C.G.L. Apeldoorn ; [compil.] Paul Hardy ; [compil.] J.C.L. Huis in 't Veld ; [compil.] J.P. Rebel. — Purmerend : J. Muusses NV, 1967. — 16 p. — (Nederlandse keur ; 59)

EHC: 813188

Verbondsakten konden de verdeeldheid niet verbergen : aspecten van politiek eenheidsstreven in de Nederlanden van de Pacificatie van Gent tot de Tweede Unie van Brussel (1576–1577) / G. Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 83–93. — Overdruk uit Tijdschrift voor Brusselse geschiedenis. - 1:1–2(1984)

EHC: 813894

Jef De Leeuw : schilderijen, tekeningen = Tableaux, dessins = Gemälde, Zeichnungen = Paintings, drawings = Pinturas, dibujos = Quadri, disegni / [inl.] Roger Geerts. — Ekeren : Drukkerij Van Hoof, 2008. — 280 p. : ill.

EHC: 813888

João Luís Carrilho da Graça, 2002–2013 : trazar conexiones, construir pautas = João Luís Carrilho da Graça, 2002–2013 : drawing connections, building guidelines / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El

Croquis Editorial, 2014. — 254 p. : ill. — (El croquis ; 170). — 978-84-88386-78-6

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:170

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Een jongensreis : herinneringen aan Louis Ferron / [edit.] Mark van Leeuwen ; [edit.] Ivar Schutte. — Almere : Uitgeverij Vreugdenberg, 2015. — 143 p. : ill. — 978-90-821733-3-8

EHC: 813199

Eugeen Van Mieghem : facsimile van een schetsboek uit een Antwerpse privé-verzameling / Erwin Joos. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1995. — Ill. — Facsimile: 1925

KMSKA: MONO-BB 11259

Eugeen Van Mieghem: facsimile van een schetsboek uit een Londense privé-verzameling / Erwin Joos. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1994. — Ill. — exemplaar nr. 1102 ; facsimile: 1904

MPM: PK-A 4115

KMSKA: MONO-BB 11258

Jordaens und die Antike / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Joost Vander Auwera ; [edit.] Irene Schaudies ; [edit.] Brigitte de Patoul. — Brüssel : Mercatorfonds, 2012. — 316 p. : ill. — Tentoonstelling: Musées royaux des beaux-arts de Belgique [Brüssel]. 2012/10/12 - 2013/01/27 ; tentoonstelling: Museumlandschaft Hessen Kassel. 2013/03/01 - 2013/06/06. — 978-90-6153-676-5 ; 978-3-7774-2022-6

MAS: HB 75

EHC: 768662 [C5-030 AA]

Jordaens und die Moderne = Jordaens and modernity / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Sebastian Dohe ; [medewerker] Johannes Grützke. — Gifkendorf : Museumslandschaft Hessen Kassel, 2013. — 136 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 52). — Tentoonstelling: Fridericianum [Kassel]. 2013/03/01 - 2013/06/16. — 978-3-87536-306-7

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2013 / a / 1

MAS: HB 75

The anabaptist writings of David Joris, 1535-1543 / [edit.] Gary K. Waite. — Waterloo, Ont. : Herald Press, 1993. — 345 p. — (Classics of the radical Reformation ; 7). — 0-8361-3113-4

EHC: 813832

Julio González, 1876-1942 : Plastiken, Zeichnungen, Kunstgewerbe / [edit.] Barbara Volkmann. — Berlin : Akademie der Künste, 1983. — 230 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1983/03/11 - 1983/05/08 ; tentoonstelling: Städtische Galerie im Städtischen Kunstinstitut [Frankfurt am Main]. 1983/06/17 - 1983/08/14 ; tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 1983/09/04 - 1983/10/23. — 3-88331-928-7

MID: González 2016/370

Ferdinand en Johanna : dubbelbiografie van schrijver F. Bordewijk en componiste J. Bordewijk-Roepman / Elly Kamp. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2016. — 477 p. : ill. — 978-90-5937-433-1

EHC: 813795

Karabag'da z nesil i soykirim : soykirim taninklari ve eşyalari hikâyelerini anlatiyor : tek suçlari Azerbaycan Türkü olmakti. . . / Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Qeyri-Hökumət Təşkilatlarına Dövlət Dəstəyi Şurası [Baku]. — Plaats van uitgave niet gekend : Basak Matbaacilik. — 102 p. : ill. — (Türksam yayinlari ; 1)

MAS: HB 950

HH-EVA: AZ/B.1173

Giovanni Niccolò Servandoni : schilder-decorateur-architect / Francesco Guidoboni ; Serge Migom ; [inl.] Luk Lemmens. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2016. — 127 p. : ill. — (Historische publicaties ; 6). — Tentoonstelling: Kasteel d'Ursel [Hingene]. 2016/05/15 - 2016/08/15. — 978-90-6625-186-1

RUB: 1 R 2 / HIN 4 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 19848

EHC: 813539

KMSKA: TENT-TB 9105

Katalogus : Perrine Mewissen. — Antwerpen : BP Belgium Public Relations Dienst, 1977. — Ill. — Titel varieert: Perrine Mewissen

KMSKA: TENT-TB 9176

Frans Jochems : leven en werk / Annemie Jochems ; Mia Verbanck. — Antwerpen : Parochie Onze-Lieve-Vrouw Middelaars, 2016. — 13 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4157

MID: Jochems 2016/419

EHC: 812330 [C3-163 b / ds 1144 e]

KMSKA: TENT-TB 9120

KdG-SLA: 709 JOCH

Monika Grzymala 11 : works 2000-2011 / [edit.] Elena Winkel ; Petra Kipphoff ; Catherine de Zegher. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 135 p. : ill. — 978-3-7757-3166-9

MID: Grzymala 2016/136

Peter Paul Rubens (1577-1640) and his landscapes : ideas on nature and art / Corina Kleinert. — Turnhout : Brepols, 2014. — 397 p. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 20). — 978-2-503-55038-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2014 / e / 1

UA-CST: ONTW 70 N-RUBE-KLEI 2014

EHC: 813397

KMSKA: MONO-BB 10600

Antihabsburgische Politik in der Epoche Karls V : die reichsständische Opposition gegen die Wahl Ferdinands I. zum römischen König und gegen die Anerkennung seines Königstums (1524-1534) / Alfred Kohler. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1982. — 444 p. — (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften ; 19). — 3-525-35916-0

Das Reich im Kampf um die Hegemonie in Europa, 1521-1648 / Alfred Kohler. — München : R. Oldenbourg Verlag, 1990. — 144 p. — (Enzyklopädie deutscher Geschichte ; 6). — 3-486-55471-9 ; 3-486-55461-1

UA-CST: GES 943 H 71 KOHL 90

Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol / Erna E. Kok. — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 36). — 978-90-8704-542-5

UA-CST: MAG-OW-BB 19987

KMSKA: MONO-BA 3988

Généalogie de la famille Everarts (descendants issus des époux Eveaerts-Dumont) / F. Koller. — Bruxelles : Editions International Office of Publicity. — 4 p.

EHC: 813963

Kommunikationspraxis und Korrespondenzwesen im Mittelalter und in der Renaissance / [edit.] Heinz-Dieter Heimann ; [medewerker] Ivan Hlaváček. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 1998. — 235 p. : ill. — 3-506-73822-4

UA-CST: GES 94 H 73 HEIM 98

Waterloo, 1815-2015 : Europa uitgedaagd = Waterloo, 1815-2015 : le défi à l'Europe = Waterloo, 1815-2015 : Europe challenged / [edit.] Pierre Lierneux ; [edit.] Natasja Peeters ; [edit.] Piet Veldeman ; Xavier Bara ; Vera Bras ; Sandrine Papeux ; Jean-Philippe Tondeur. — Brussel : Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis, 2015. — 226 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis [Brussel]. 2015/06/10 - 2016/01/31. — 2-87041-060-8

EHC: 813191

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221). — 90-6637-040-8

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

AP-CMU: 29947

EHC: 541051 [S4-175 a]

UA-CST: MAG-OW-C 6267

Kort-begryp van het leven van den heyligen Servatius, bisschop van Tongeren en Maestricht, patroon van de parochiaele kerk van Wemmel. — Brussel : Drukkery van J. Vandereydt, 1742. — 16 p.

EHC: 813288

'Krieg ist mein Lied' : der Siebenjährige Krieg in den zeitgenössischen Medien / [edit.] Wolfgang Adam ; [edit.] Holger Dainat ; [medewerker] Ute Pott. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2007. — 416 p. : ill. — 978-3-8353-0197-9

UA-CST: GES 943 H 73 ADAM 2007

Alfred Kubin's autobiography / Alfred Kubin. — New York, N.Y. : Galerie St. Etienne, 1968. — 78 p. — Supplement van: Gouaches, watercolors, drawings, prints by Alfred Kubin

KMSKA: MONO-BA 4005

De beeldenstorm : van oproer tot opstand in de Nederlanden, 1566 / Jan J.B. Kuipers. — Zutphen : WalburgPers, 2015. — 176 p. : ill. — 978-94-6249-030-7

UA-CST: GES 949.1 H 71 KUIP 2015

Edouard Manet : Augenblicke der Geschichte / [edit.] Manfred Fath ; [edit.] Stefan Germer ; Hans Becker ; John House ; Douglas Johnson ; Barbara Lange ; John Leighton ; Konrad Ratz ; Juliet Wilson-Barreau ; Michael F. Zimmermann. — München : Prestel, 1992. — 211 p. : ill. — 3-7913-1210-3

KMSKA: TENT-TC 11983

Bittersüße Transformation : Alina Szapocznikow, Kateřina Vincourová, Camille Henrot = Bittersweet transformation : Alina Szapocznikow, Kateřina Vincourová, Camille Henrot / [edit.] Katrin Bucher Trantow ; Martina Pachmanová. — Vienna : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthau Graz Universalmuseum Joanneum. 2016/05/26 - 2016/08/28. — 978-3-903131-32-3

MID: Na-1960 BITT

Lacaton & Vassal, 1993-2015 : horizonte post-mediático = Lacaton & Vassal, 1993-2015 : post-media horizon / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2015. — 373 p. : ill. — (El croquis ; 177/ 178). — Titel varieert: Lacaton and Vassal, 1993-2015 : horizonte post-mediático ; titel varieert: Lacaton and Vassal, 1993-2015 : post-media horizon. — 978-84-88386-84-7

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:177/178

ARK: 72 CROQ :177-178 2015

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Z : Edouard Manet, L'Asperge, 1880 / Dominique Lagorgette ; Ghislaine Chabert ; Françoise Parfait ; Anaïs Guilet ; Carole Brandon. — [Chambéry] : Université Savoie Mont blanc, 2016. — 48 p. : ill. — (Collection 28 ; 2016: 1). — 978-2-919732-47-0

KMSKA: MONO-BC 7863

Madame Rimbaud / Françoise Lalande ; [edit.] Christophe Van Rossom. — Bruxelles : Editions Labor, 2005. — 329 p. — (Espace nord ; 164). — 2-8040-2082-7

EHC: 813529

Het Lam Gods ont(k)leed! = L'Agneau mystique se dévoile! = The Ghent Altarpiece revealed! / [edit.] Annick Born ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Gent : Cultuurcentrum Caermersklooster, 2014. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2012/00/00 - 2017/00/00. — 978-90-74311-78-6

AP-CMU: CMU 700.8 EYCK 2014

EHC: 779239 [c5-044 ba]

KMSKA: TENT-TB 8784

Edith Dekyndt : I remember earth / Rodney Latourelle ; Denis Gielen ; Julien Foucart ; e.a. — Brussels : Facteur humain. — 283 p. : ill. — Engelse en Franse tekst. — 978-2-9600513-5-3
EHC: 734230 [C0-483 a]
MID: Dekyndt 2016/135

Hoe het groeide : geschiedenis van ons land, tweede graad L.O. / M. Laureyssens. — Lier : N.V. Jozef Van In & Co. — 75 p. : ill. — Titel varieert: Hoe het groeide : nationale geschiedenis, tweede graad L.O.
EHC: 813645

Uit vroeger dagen : eenvoudige nationale geschiedenis voor de derde graad van de lagere school / M. Laureyssens. — 2 ed. — Lier : N.V. Jozef Van In & C°, 1960. — 56 p. : ill.
EHC: 813842

Joos van Cleve : a sixteenth-century Antwerp artist and his workshop / Micha Leeftang. — Turnhout : Brepols, 2015. — 234 p. : ill. — (Me fecit ; 2015: 1). — 978-2-503-55436-5
RUB: 1 G 1 / CLE 8 / 2015 / a / 1
EHC: 803231 [C5-074 aa]
KMSKA: MONO-BC 7823

Lettres à Fernand Séverin / Charles van Lerberghe. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1924. — 311 p.
UA-CST: MAG 47 A 70
UA-CST: T&L 840.8 P-LERB 24
EHC: 576801 [C0-071 g]
C0
EHC: C 184507 [M-181 f]
EHC: C 51632:[22] [S1-631 f]
KMSKA: MONO-BA 3990

Liber amicorum Gustaaf C. De Bruyne / [edit.] Edgard van de Castele. — Poederlee : Werkkring Gustaaf Christiaan De Bruyne, 1985. — 127 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-B 49596
AP-CMU: 24641
EHC: 517395 [S4-85 b]
KMSKA: MONO-BB 11247
MPM: PK-C 982
34c

Nieuw Texas/Klein Chicago : chalk drawings in two neighbourhoods of Genk, Belgium = Nieuw Texas/Klein Chicago : krijttekeningen in twee buurten van Genk, België / Bart Lodewijks. — Plaats van uitgave niet gekend : Roma Publications, 2016. — 76 p. : ill. — (Roma publications ; 270). — 978-94-91843-61-7
EHC: 813160

Films super-8 : la nature comme atelier / [edit.] François Bovier ; [edit.] Hamid Taieb ; Geneviève Loup ; Rachel Withers ; Roman Signer. — Genève : MetisPresses, 2013. — 121 p. : ill. ; 1 dvd-video('s). — (PLANSécant). — 978-2-940406-84-5
MID: Signer 2016/576

Luc Peire. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1995. — 98 p. : ill. — Xerocopie
KMSKA: MONO-BC 7828

Luc Tuymans. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 188 p. : ill. — Xerocopie
KMSKA: MONO-BC 7829

Lucian Freud : Graphik = Lucian Freud : prints / [edit.] Evamarie Blattner. — Reutlingen : Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, 2002. — 95 p. : ill. — 3-933820-43-X
KMSKA: TENT-TC 12024

Madeleine Christine Forani : Tijl Uilenspiegel / [edit.] Antwerpen, Stad. District Hoboken ; [edit.] Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Antwerpen, Stad. District Hoboken, 2014. — Ill. — (Beelden in park Broydenborg)
MID: Forani 2016/579

De levens van Jan Six : een familiegeschiedenis / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 446 p. — 978-90-450-2776-0
UA-CST: MAG-OW-BB 21281
EHC: 813319

Management of the monumental environment and its landmarks : the fortified medieval city of Rhodes = La gestion de l'environnement monumental et ses points saillants : la ville médiévale fortifiée de Rode / [edit.] Gianni Perbellini. — Den Haag : Europa Nostra, 2006. — 263 p. : ill. — (Scientific bulletin ; 64). — Congres: 44th meeting of the Scientific Council, Rhodes, 9th-15th October 2009 ; congres: 43e réunion du Conseil scientifique, Rode, 9-15 septembre 2007
<http://issuu.com/europanostra/docs/scientific.bulletin-64>
UA-CST: MAG-OW-C 19256
DB: DB 920 MANA
Anet: Anet

Lettres de jeunesse, 1848-1849 : voyage à Rio / Edouard Manet. — Paris : Louis Rouart et fils, 1928. — 67 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 7812

Marcel Broodthaers. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1991. — 214 p. : ill. — Xerocopie
KMSKA: MONO-BC 7831

Renatus Del Mel (ca.1554 - ca.1598) en zijn motetten in de verzameling van 1581 / An Marcelis. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1981. — 151 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het behalen van het diploma van licentiaat in de muziekwetenschap
AP-KC: MM-BG-MERCE-delmel-1

De motetten van Mozart : een bijdrage tot de studie van de liturgische muziek in de 18de eeuw / Hilde Martens. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1989. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap

Odilon Redon, 1840–1916 : a loan exhibition of paintings, pastels and drawings in aid of corneal graft and eye bank research. — London : Matthiesen Gallery, 1959. — III.

KMSKA: TENT-TB 9131

Histoire de la dernière guerre de Bohême / Eléazar Mauvillon. — Francfort [mystificatie] : chez Paul Lenclume, 1745. — 2 v. : krtn ; 8° ; 1# [4], 270, [2 blanco] p. ; 1# $\pi_{sup}>2/sup>$ A-Rsup>8/sup> ; 2# [4], 243, [1] p. ; 2# $\pi_{sup}>2/sup>$ A-Psup>8/sup> Qsup>2/sup>. — Bibliografische referentie E. Weller, Die falschen und fingierten Druckorte (Leipzig, 1864), II, p. 115

MPM: 8 556

EHC: 813849

2

EHC: 769218 [C2-637 f]

1

Max Slevogt : Aquarelle und Zeichnungen aus der Sammlung Kohl-Weigand. — Bremen : Kunsthalle, 1959. — 32 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9161

Max Slevogt : Gemälde, Handzeichnungen, Graphik. — Hannover : Landesmuseum, 1952. — III.

KMSKA: TENT-TB 9168

Max Slevogt in der Sammlung M. : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik / [edit.] C. Denecke. — Mulheim an der Ruhr : Städtisches Museum, 1965. — III.

KMSKA: TENT-TB 9166

Het Mechels kruidenboekje / Stedelijke Kruidtuin [Mechelen]. — Mechelen : Mechelen, Stad. Dienst Groenvoorziening, 1998. — 11 p. : ill. — Titel varieert: Kruidtuin R. Dodoens

SESA-Mechelen: M.11604 (a)

Het geslacht Le Royer : Zuidnederlandse orgelbouwersfamilie der 18e eeuw / Jos Meersmans. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1974-1975. — 206 p. — Eindwerk: Verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap

AP-KC: MM-SP-MEERS-geslach-1

Kazimir Malevich : suprematism / Matthew Drutt. — New York, N.Y. : Solomon R. Guggenheim Foundation, 2003. — 267 p. : ill. — 0-89207-265-2

KMSKA: TENT-TC 11995

Een onbekende Van Oost ontdekt / Jean Luc Meulemeester. — Brugge : Koninklijke Heemkundige Kring Maurits van Coppenolle, 2015. — p. 206-209 : ill. — Overdruk uit Brugs Ommeland. - 55:4(2015).

RUB: V 17 / Oost, Jacob I van / 2015 / a / 1

Michel Buylen : répliques. — Antwerpen : Galerie de Zwarte Panter, 2002. — III.

KMSKA: TENT-TB 9124

Lust for life / Valerie Herremans ; Hans Martens ; Herwig Todts ; Karen Van Godtsenhoven ; Staf Vos ; [medewerker] Patrick De Rynck ; [medewerker] Dorothee Cappelle ; Liesbeth De Ridder ; [medewerker] Birgit Ansoms ; [medewerker] Monica Ho ; [medewerker] Hadewijch Bal ; [medewerker] Krysztoff Dorion ; [medewerker] Sara Sabbe ; Hof van Busleyden [Mechelen] ; ModeMuseum Provincie Antwerpen. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — 155 p. : ill. — Titel varieert: Zot geweld/Dwaze maagd ; titel varieert: Rik Wouters & het huiselijk utopia. — 978-94-92081-71-1

MMB: ex 2016

EHC: 814368

KMSKA: TENT-TC 11964

MID: Menselijk-lichaam LUST

After the wall : art and culture in post-communist Europe / Branislava Andjelković ; Edit András ; [edit.] Bojana Pejić ; [edit.] David Elliott ; Barbara Barsch ; Iara Boubnova ; Helēna Demakova ; Branislav Dimitrijević ; Leonidas Donskis ; Ekaterina Dyogot ; Viktor Mazin ; Suzana Milevska ; Iris Müller-Westermann ; Piotr Piotrowski ; Keiko Sei ; Akos Szilágyi ; Christoph Tannert ; Heie Treier ; Nebojša Vilić ; Olesya Turkina ; Durs Grünbein ; Slavoj Žižek ; Boris Buden ; Jaan Kaplinski ; Dan Călin ; Joseph Backstein ; Igor Zabel ; Alexander Kiossev ; Wiktor Pietrow-Hrucki ; Andrej Velikanov ; Vuk Cosić ; Boel Ulfssdotter. — Stockholm : Moderna Museet, 1999. — 2 v. : ill. — (Moderna Museet exhibition catalogue ; 287). — 91-7100-606-0

MID: Orangerie, beneden/Stockholm

KMSKA: TENT-TC 11988

1-2

Cylinder / Joris Van de Moortel. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2013. — III.

EHC: 774671 [C3-905 a / ds A3]

1-8

Hans Memling : portraiture, piety, and a reunited altarpiece / [edit.] John Marciari ; Maryan W. Ainsworth ; Till-Holger Borchert ; Noël Geirnaert ; Gianluci Poldi ; Giovanni C.F. Villa ; Ilona van Tuinen. — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2016/09/02 - 2017/01/08. — 978-1-911300-08-3

EHC: 813618

Reporting the First World War : Charles Repington, The Times and the Great War, 1914–1918 / A.J.A. Morris. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 395 p. : ill. — (Cambridge military histories ; 2015: 1). — 978-1-107-10549-2 ; 978-1-107-51285-6

EHC: 813622

Berthe Morisot : impressionist / Charles F. Stuckey ; William P. Scott ; [medewerker] Suzanne G. Lindsay. — New York, N.Y. : Hudson Hills Press., 1987. — 228 p. : ill. — 0-933920-04-0
KMSKA: TENT-TC 11976

St. Jacob's Antwerp art and Counter Reformation in Rubens's parish church / Jeffrey Muller. — Leiden : Brill, 2016. — 631 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 13) ; (Brill's studies in intellectual history ; 253). — 978-90-04-31186-2 ; 978-90-04-31188-6

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / JAC 6 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 18286

UA-CST: RG 2152 C 12

EHC: 811987

Imaging Stuart family politics : dynastic crisis and continuity / Catriona Murray. — London : Routledge, 2017. — 201 p. : ill. — 978-1-4724-2405-1

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2017 / a / 1

Rouault : première période, 1903-1920 / Dominique Bozo ; Bernard Dorival ; François Chapon ; Siegfried Gohr ; Danielle Molinari ; Anne Lajoix ; Fabrice Hergott. — Paris : Editions du Centre Pompidou, 1992. — 251 p. : ill. — (Classiques du 20e siècle ; 1992: 1). — 92144404 ; 2-85850-636-1

KMSKA: TENT-TC 11991

Continental Shift : eine Reise zwischen den Kulturen: an exhibiton of contemporary art = Continental Shift : een reis tussen culturen: an exhibition of contemporary art = Continental Shift : un voyage entre les cultures: an exhibition on contemporary art = Continental Shift : a voyage between cultures: an exhibition on contemporary art / Wolfgang Becker ; David Galloway ; Gregor Jansen ; Marjorie Jongbloed ; Wolfgang Knauff ; Waltraud Niessen ; Annette Lagler ; Rick Takvorian ; Yang Wen-i. — Freiburg : Modo, 2000. — 279 p. : ill. — 3-922675-39-5

MID: orangerie-beneden

KMSKA: TENT-TB 9149

Vincent van Gogh : collection du Musée national Vincent Van Gogh à Amsterdam / V.W. van Gogh. — Strasbourg : Musée d'art moderne, 1972. — 65 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 13 VIII 17

Chagall : de la palette au métier = Chagall : from the palette to the loom / Yvette Cauquil-Prince ; Marie-Hélène Dali-Bersani ; Ambre Gauthier ; Darius Hecq-Cauquil ; Ulysse Hecq-Cauquil ; Olivier le Bihan ; Lydie Pearl. — [Gand] : Editions Snoeck, 2014. — 215 p. : ill. — 978-94-6161-174-1

KMSKA: TENT-TC 11967

L'envolée, l'enfouissement : histoire et imaginaire aux temps précaires du XXe siècle / Maurice Fréchuret ; [edit.] Joëlle Pijaudier. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1995. — 140 p. : ill. — Titel varieert: L'envolée, l'enfouissement : histoire et imaginaire aux temps précaires du 20e siècle ; titel varieert: L'envolée, l'enfouissement. — 2-7118-3325-9

MID: 95/660 (Orangerie, beneden/Antibes)

KMSKA: TENT-TC 11985

Masséot Abaquesne : l'éclat de la faïence à la renaissance / [inl.] Frédéric Sanchez ; Thierry Crépin-Leblond ; [inl.] Sylvain Amic ; Michaël Bloche ; Anne Bouquillon ; Christel Doublet ; Guillaume Fonkenell ; Aurélie Gerbier ; Bénédicte Guillot ; Nicolas Hatot ; Maxence Hermant ; Pauline Madinier-Duée ; Jean Rosen ; Marion Seure ; Elodie Vaysse ; Timothy Wilson. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée national de la renaissance [Ecouen]. 2016/05/11 - 2016/10/03 ; tentoonstelling: Musée de la céramique [Rouen]. 2016/10/20 - 2017/04/03 ; tentoonstelling: Musée des Beaux-arts [Rouen]. 2016/10/20 - 2017/04/03. — 978-2-7118-6359-4

EHC: 814200

Figures de l'exil sous la Révolution de Bélisaire à Marcus Sextus / Mehdi Korchane. — Vizille : Musée de la Révolution française, 2016. — 169 p. : ill. — Titel varieert: Figures de l'exil sous la Révolution. — 978-2-35567-114-2

KMSKA: TENT-TB 9148

Henri Gervex, 1852-1929 / Anne Porot. — Paris : Paris-Musées, 1992. — 255 p. : ill. — 2-87900-075-0 ; 2-87900-076-9

KMSKA: TENT-TC 11996

Charles Gleyre (1806-1874) : le romantique repent / Aimée Brown Price ; Côme Fabre ; William Hauptman ; Catherine Lepdor ; Andrea Linnebach-Wegner ; Sébastien Mullier ; Paul Perrin ; Cyrille Sciamia ; Michel Thévoz. — Vanves : Editions Hazan, 2016. — 269 p. : ill. — 978-2-7541-0940-6 ; 978-2-35433-204-4

KMSKA: TENT-TC 12000

Rembrandt intime / Emmanuel Starcky ; Pierre Curie ; Peter Schatborn ; Jan Blanc ; Marie-Eve Valleix. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2016. — 191 p. : ill. — 978-94-6230-146-7 ; 978-94-6230-145-0

KMSKA: TENT-TC 12013

Hodler, Monet, Munch : peindre l'impossible = Hodler, Monet, Munch : painting the impossible / Philippe Dagen. — Vanves : Hazan, 2016. — 175 p. : ill. — 978-2-7541-0955-0

KMSKA: TENT-TC 12009

L'art contemporain au Musée national d'art moderne : MNAM - CCI Centre Georges Pompidou / Christophe Domino. — Paris : Editions Scala, 1994. — 125 p. : ill. — (Tableaux choisis ; 1994: 1). — 2-85850-778-3 ; 2-86656-130-9

MID: 95/601 (Magazijn-Collectie)

KMSKA: BEST-M 279 XII 34

Rodin sculpteur : oeuvres méconnues / Nicole Barbier ; Odile Aumigny ; Hélène Marraud. — Paris : Musée Rodin, 1992. — 192 p. : ill. — 2-901428-39-8

MID: orangerie-balustrade

KMSKA: TENT-TB 8836

La traversée d'un siècle : Félix Ziem, 1821-1911 / Frédérique Verlinden ; Gerard Fabre ; Luca Marchetti. — Lyon : Antenne éditoriale, 2001. — 185 p. : ill. — Titel varieert: Ziem beaucoup : la traversée. — 2-7118-4266-5

KMSKA: TENT-TC 12019

Constant : New Babylon : aan ons de vrijheid / Laura Stamps ; Willemijn Stokvis ; Mark Wigley ; Pascal Gielen ; Trudy van der Horst. — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia [Madrid]. 2015/10/21 - 2016/02/29 ; tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2016/05/28 - 2016/09/25. — 978-94-92081-58-2

AP-CMU: CMU 700.8 CONS 2016

MID: Constant 2016/411

Käthe Kollwitz : getekend leven / Ron Manheim ; Henk van Os ; Han Steenbruggen. — Heerenveen-Oranjewoud : Museum Belvedere, 2016. — 118 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Belvédère [Heerenveen-Oranjewoud]. 2016/06/18 - 2016/09/23. — 978-90-71139-27-7

EHC: 812839

KMSKA: TENT-TC 11950

MID: Kollwitz 2016/562

In de ban van Hercules Segers : Rembrandt en de modernen / Mireille Cornelis ; Eddy de Jongh ; Leonore van Sloten. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 127 p. : ill. — 978-94-6258-169-2

KMSKA: TENT-TC 12025

Degas : a new vision / Henri Loyrette. — Melbourne : Council of Trustees of the National Gallery of Victoria, 2016. — 287 p. : ill. — 978-1-925432-12-1

KMSKA: TENT-TC 11946

Manuscripten uit het Museum Plantin-Moretus : een feest voor het oog = Les manuscrits du Musée Plantin-Moretus : un delice pour les yeux = Manuscripts from the Plantin-Moretus Museum : a feast for the eyes / Dirk Imhof ; [edit.] Marianne Thys ; [inl.] Philip Heylen. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2013. — 93 p. : ill. — 978-90-8586-642-8

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / a / 1

MPM: BL-K 69

Leeszaal

MPM: BM 35526

DB: DB 040 IMHO

KMSKA: BEST-M 1 IX 28

UA-CST: RG 2152 D 27

EHC: 771214 [C5-025 CA]

LH: x

Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne ; Museum Slag der Zilveren Helmen [Halen]. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 10 v.

EHC: 813242

1-10

Luister van het Antwerps vleeshouwersambacht / [inl.] J. Wilms ; Smekens [Conservator] ; Lambrechts-Douillez [Mevrouw] ; G. Van Deuren. — Antwerpen : Stad Antwerpen. Oudheidkundige Musea, 1963. — 51 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Vleeshuis [Antwerpen]. 1963/01/27 - 1963/05/12

MAS: HB 949.32

HH-EVA: AL/B.0192

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1963 / b / 1

MPM

LH: 69.261

UA-CST

UA-CST: RG-Br 155:31

KMSKA: TENT-TA 494

KMSKA: X-B-CO

EHC: E 206609 [C3-108 e / ds 240 e]

SA: 105#8322

MMB: mus-ANTW

Niederländische Malerei : die Sammlung Kremer / Peter van der Ploeg ; Epcia Runia ; Ariane van Suchtelen ; Quentin Buvelot ; Lea van der Vinde ; [medewerker] Martine Bijl ; [medewerker] Martine Klinge ; [inl.] Andreas Blühm ; [inl.] Michael Eissenhauer ; [inl.] Karel Schampers. — München : Hirmer Verlag, 2008. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt, ein Jugendtraum: die Sammlung Kremer : Meisterwerke der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts ; titel varieert: Private views : Niederländische Malerei der Sammlung Kremer ; titel varieert: Rembrandt, een jongensdroom ; tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln]. 2008/07/11 - 2008/10/05 ; tentoonstelling: Museumslandschaft Hessen Kassel. Gemäldegalerie Alte Meister [Kassel]. 2008/10/24 - 2009/01/25 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2009/02/14 - 2009/06/14. — 978-3-7774-4495-6

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2008 / a / 1

MAS: HB 75

KMSKA: TENT-TC 8854

De huisraad en de bibliotheek van Antoon van Arenberg, graaf van Seninghem : sporen van een hoogadellijke verzameling (Brussel, 1617) / Jan Muylle. — p. 7-86 : ill. — Overdruk uit *De gulden passer*, Vol. 94, 2016, nr. 1

RUB: 1 Q 3 / ARE 6 / 2016 / a / 1 / afd. dozen

Edvard Munch, 1863-1944 : wystawa obrazów olejnych, akwarel, rysunków i grafiki ze zbiorów Muzeum Muncha i Galerii Narodowej w Oslo / [inl.] Stanisław Lorentz ; Martin Nag. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 1977. — 34 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9162

La natura morta di Federico Zeri / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Francesca Mambelli ; [edit.] Elisabetta Sambo. — Bologna : Fondazione Federico Zeri, 2015. — 335 p. : ill. — 978-88-940471

KMSKA: LIMBO-In verwerking

KMSKA: BEST-M 46 III 2

Algro sobre Gabriel Meurier maestro de espanol de Amberes (1521-1597?) / Tomas Navarro Tomas. — S.l : S.n. — p. 139-152

SA: 1431#29

De Calomnie van Apelles : een herontdekt schilderij van Maarten de Vos / Maja Neerman. — Brussel : Vrije Universiteit Brussel. Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, 2015. — 218 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11289

The art of Lord Leighton / Christopher Newall. — Oxford :
Phaidon Press Limited, 1990. — 144 p. : ill. — 0-7148-2568-9
KMSKA: MONO-BC 7845

Constable / Vasile Nicolescu. — London : Murrys Sales and
Service co., 1977. — 30 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 7861

Dante Gabriel Rossetti / John Nicoll. — New York, N.Y. :
Macmillan Publishing Co., 1976. — 175 p. : ill. —
0-02-589340-8
KMSKA: MONO-BC 7843

Null, Nichts und Negation : Becketts No-Thing / [edit.] Armin
Schäfer ; [edit.] Karin Kröger. — Bielefeld : [transcript],
2016. — 245 p. — (Lettre ; 2016: 1). — 978-3-8376-2704-6
UA-CST: MAG-OW-BB 20019

Odilon Redon / [edit.] Kunio Motoé ; [edit.] Koji Takahashi. —
Tokyo : National Museum of Modern Art, 1989. — 250 p. :
ill. — Titel varieert: Odilon Redon : light and darkness
KMSKA: TENT-TC 11980

*Salvator Rosa : der ekstatische Nachruhm eines 'bello spirito'
und das wirkliche Leben 'tra il serpe, e il rosignuolo'* / Werner
Oechslein. — Basel : Schwabe Verlag, 2016. — 155 p. : ill. —
978-3-7965-3547-5 ; 978-3-7965-3548-2
KMSKA: MONO-BB 11267

*Onze oude meesters : de gebroeders van Eyck, Hans Memlinc,
voor de jeugd* / Edmond Van Offel. — Antwerpen : L.
Opdebeek, 1933. — 16 p. : ill.

SA: 840#7

EHC: 814005

Witte omslag met paarse opdruk. Ongeopend.

EHC: 634908 [C3-129 b / ds 82 b]

Witte omslag met paarse opdruk.

Peter Pauwel Rubens : over zijn leven en zijn werk / Edmond
Van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1932. — 23 p.
: ill.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1932 / 1 / 1

MPM: PK-C 275 (6)

32d

EHC: 814015

Soepele omslag met paarse opdruk. Ongeopend.

*OFFICE Kersten & Geers David Van Severen, 2003-2016 :
acciones primordiales = OFFICE Kersten Geers David Van
Severen, 2003-2016 : primary actions* / [edit.] Fernando
Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El
Croquis Editorial, 2016. — 262 p. : ill. — (El croquis ; 185). —
Titel varieert: OFFICE Kersten & Geers David Van Severen,
2003-2016. — 978-84-88386-90-8

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:185

ARK: 72 CROQ:185 2016

DB: GB-PO-S 738 MARQ

*Onbekende werken van Paul Maas = Œuvres inédites de Paul
Maas* / [inl.] Frank Edebau ; [inl.] Yvan Govaerts. — Oostende :
Editie Erel, 1966. — Ill. — Titel varieert: Paul Maas
KMSKA: TENT-TB 9137

Ongekend Leiden: het verleden in kaart / [edit.] Y.M.J.
Lammers-Keijsers. — Leiden : Primavera, 2009. — 88 p. : ill. ;
DVD, 1 losse krt. — (Bodemschatten en bouwgeheimen ; 3). —
978-90-5997-082-3

DB: DB 756 LAMM

KMSKA: MONO-BB 7097

Histoire de Jeanne d'Arc / L. Opdebeek. — 2 ed. — Anvers :
Imprimerie nationale, 1904. — 816 p. : ill.

EHC: 813721

Roze soepele geïllustreerde omslag.

EHC: 813722

Groene linnen band met zwarte illustratie en gouden belettering.

Histoire de Jeanne d'Arc / L. Opdebeek. — 4 ed. — Anvers :
Imprimerie nationale, 1914. — 816 p. : ill.
EHC: 813775

*Maison Guiette : een woonmachine van Le Corbusier in
Antwerpen* / Wim Luyckx ; Architectuurarchief Provincie
Antwerpen ; Open Monumentendag. — Antwerpen : Provincie
Antwerpen, 2015. — 7 p. : ill.
EHC: 813635

*Open Monumentendag Mechelen : zondag 11 september
2016*. — Mechelen : Stad Mechelen, 2016. — 115 p. : ill
SESA-Mechelen: M.9163 (a):28

Ottavio Leoni (1578 - 1630) : les portraits de Berlin /
[edit.] Francesco Solinas ; [vert.] Charles-Dominique Fuchs ;
[edit.] Carole Martelli ; Centre national de la recherche
scientifique. République des lettres. UPS 3285 [Paris] ;
Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. — Roma :
De Luca Editori d'Arte, 2013. — 303 p. : ill. —
978-88-6557-159-0
RUB: 1 Q 2 / BER 5.4 / 2013 / a / 1

Otto Niemeyer-Holstein : Malerei und Aquarelle / [edit.] Annie
Bardon ; [edit.] Franka Jordan. — Rostock : Konrad Reich
Verlag, 1995. — 158 p. : ill. — 3-86167-075-5
KMSKA: TENT-TC 11971

Erfgoed van de Brabanders : verleden met een toekomst / Jan
van Oudheusden ; [fotograaf] Marc Bolsius. — 's
Hertogenbosch : Erfgoed Brabant, 2014. — 304 p. : ill. —
(Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland :
derde reeks ; 49). — 978-90-72526-65-6

UA-CST: GES 949.01 NOORDBRABA H 70 OUDH 2014

SA: 1620#1

EHC: 813436

Dagboek, 1943-1947 / J. van Oudshoorn ; [edit.] Jan Paul
Hinrichs. — 's-Gravenhage : Statenhofpers, 2016. — 109 p.
EHC: 813915

Met ingeplakte kopie van een krantenartikel

Over Albert van Dyck (persknipsels, boeken, dagboekuittreksels, brieven) / [pass. aut.] Albert van Dyck. — Hasselt : Provincie Limburg, Culturele Dienst, 1968. — 54 p. : ill.

EHC: 524779 [S4-118 a]

EHC: A 227562 [M-421 a]

KMSKA: MONO-BC 7814

Goya Radierungen / Sigurn Paas-Zeidler. — Frankfurt am Main : Büchergilde Gutenberg, 1978. — 208 p. : ill. — 3-7632-2331-2

KMSKA: MONO-BA 4000

Jean-François Octave : voyage en Italie / Laurent Busine. — Bruxelles : Editions Lebeer Hossmann, 1986. — 36 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9175

Ingres en Delacroix : tekeningen en aquarellen / Ernst Goldschmidt ; Hélène Lassale ; Maurice Sérullaz ; Agnes Mongan. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1986. — 307 p. : ill. — 90-70481-06-5

KdG-SLA: 737.6 FRANKRIJK GOLD

KMSKA: TENT-TC 12011

Panamarenko. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2002. — 172 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7825

Paolo Uccello / [medewerker] Luciano Berti. — Paris : Hachette, 1966. — Ill. — (Chefs-d'oeuvre de l'art: grands peintres, grands sculpteurs ; 4)

RUB: 1 G 2 / UCC 3 / 1966 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-D 1579

ARK: 75 BERT 1966

Naar den oorlog : herinneringen 1914-1915 van een Londerzeelse karabinier te velde, gewond en krijgsgevangen / Aloïs Pas. — Antwerpen : De Gulden Roos, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-76138-00-8

EHC: 813677

Vicente Carducho : dibujos: catálogo razonado / Álvaro Pascual Chenel ; Ángel Rodríguez Rebollo ; [inl.] Jonathan Brown. — Madrid : Biblioteca Nacional de España (BNE), 2015. — 523 p. : ill. — Titel varieert: Vicente Carducho : teoría y práctica del dibujo en el Siglo de Oro. — 978-84-15245-47-6

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2015 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 12012

De landschapsgeschiedenis ten zuiden van Antwerpen in het licht van de naamkunde / R. van Passen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 244-265. — Overdruk uit Naamkunde. - 5:3-4(1973)

EHC: 813889

Soldaten voor Napoleon te Gierle / Raym. Peeters. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek, 1968. — 19 p. — (Mededelingen van het Centrum voor Studie van de Boerenkrijg ; 67). — Overdruk uit Taxandria : nieuwe reeks. - 39(1967)

UA-CST: MAG 99 S 11.67

UA-CST: RG-Br 188:67

EHC: 813731

Broeder Max / Raymond Peeters. — Kasterlee : Uitgeverij De Vroente, 1964. — 23 p. : ill. ; 1 losse bijl.

EHC: 678077 [C0-334 b]

KMSKA: MONO-BB 11269

Performing bodies : time and space in Meister Eckhart and Taery Kim / [edit.] Jutta Vinzent ; [edit.] Christopher M. Wojtulewicz. — Leuven : Peeters, 2016. — 278 p. : ill. — (Eckhart : texts and studies ; 6). — 978-90-429-3331-6

UA-CST: RG 2151 C 32

Perspectivas sobre la historia del arte / [edit.] María Griñán Montealegre ; [edit.] Noelia García Pérez. — Ceutí : Mestizo-NAVE KA, 2015. — 309 p. : ill. — 978-84-89356-48-1

KMSKA: MONO-BB 11288

Malévitch : artiste et théoricien / Evguenia Petrova ; Joop M. Joosten ; Irina Vakar ; Charlotte Douglas ; Evgueni Kovtoun ; Dmitri Sarabianov ; Irina Karassik ; Galina Demosfenova. — Moscou : Avant-Garde, 1990. — 242 p. : ill. — 2-08-010052-1

KMSKA: MONO-BC 7841

Marie Laurencin / José Pierre. — Paris : Editions du Club France loisirs, 1988. — 127 p. : ill. — 2-7242-3838-9

KMSKA: MONO-BC 7833

Pilootprojecten : wonen / [edit.] Joachim Declerck ; [edit.] Michael Ryckewaert. — Brussel : Team Vlaams Bouwmeester, 2014. — 75 p. : ill. — (Bwmstr ; 2013 : 1). — Elektronische versie zie: <http://www.google.be/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&NRNNQ1Q&sig2=-nuKEhiRKRZXat2HMLKIYg>

AP-KC: LA-BELG-VLBM-declerc-1

ARK: 72 DECL 2014

Camille Pissarro / Joachim Pissarro. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, inc., Publishers, 1993. — 309 p. : ill. — 0-8109-3724-7

KMSKA: MONO-BC 7848

Please touch : sculpture for a city / [edit.] Peter MacKeith. — Munich : Prestel, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-7913-8289-0

MID: Beeldenparken PLEA

Pol Mara : 60 x 60 / [inl.] Marc Galle ; [inl.] Dirk Stappaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — Ill. — Tentoonstelling: Gemeentehuis [Borgerhout]. 1980/09/19 - 1980/10/12

EHC: 813716

KMSKA: TENT-TC 2473

De oudheid bij Louis Couperus : Louis Couperus lezing gehouden op 3 november 1989 / Johan Polak. — [Amsterdam] : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1989. — 12 p. — (Couperuslezing ; 3)

EHC: 813643

EHC: 813209

Het leven van Gluck aan de jeugd verteld / Pols A.M. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1934. — 24 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-POLS-gluck-1

AP-KC: UM-BG-GLUCK-pols-1

EHC: 813472

Soepele omslag. Ongeopend.

Het leven van August De Boeck aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1938. — 24 p.

AP-KC: MM-BG-POLS-deboeck-1

EHC: 813476

Het leven van Beethoven aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1928. — 19 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-POLS-beethov-1

EHC: 813481

Soepele omslag. Ongeopend.

Het leven van Moessorgskie aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1937. — 23 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-POLS-moessor-1

EHC: 813473

Soepele omslag. Ongeopend.

Het leven van Orlandus de Lassus aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1938. — 23 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-LASSU-pols-1

AP-KC: MM-BG-POLS-lassus-1

EHC: 813480

Het leven van Palestrina aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1937. — 22 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-POLS-palestr-1

EHC: 813475

Soepele omslag. Ongeopend.

Het leven van Verdi aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1935. — 24 p.

AP-KC: MM-BG-POLS-verdi-1

AP-KC: UM-BG-VERDI-pols-1

EHC: 813603

Witte omslag met paarse opdruk. Ongeopend.

EHC: 543876 [C3-124 c / ds 31 c]

Witte omslag met paarse opdruk.

L'affaire Arnolfini : enquête sur un tableau de Van Eyck / Jean-Philippe Postel ; [inl.] Daniel Pennac. — Arles : Actes Sud, 2016. — 155 p. : ill. — Titel varieert: L'affaire Arnolfini : les secrets du tableau de Van Eyck. — 978-2-330-06091-6

EHC: 813607

Prenez garde à la peinture! Kunstkritik in Frankreich, 1900-1945 / [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Thomas W. Gaehtgens. — Berlin : Akademie Verlag, 1999. — 554 p. : ill. — (Passages ; 1). — 3-05-003404-1

KMSKA: MONO-BB 11246

Programma voor de herdenking van Guido Gezelle's vijftigste sterfdag (27 november 1899) op dinsdag 29 november 1949 in de Bachzaal te Amsterdam. — Haarlem : Joh. Enschedé en Zonen, 1949. — folder

Edith van Leckwyck : schilderijen en pastels / [inl.] J. De Meester ; Phil Mertens ; R. de Cnodder. — Antwerpen : Provinciaal Centrum Arenberg, 1974. — Ill.

MPM: PK-A 2193

35c

EHC: 783117 [C3-143 b / ds 225 c]

KMSKA: TENT-TB 9135

Frans Van Giel / [inl.] J. de Meester ; Remi de Cnodder. — Antwerpen : Provinciaal Centrum Arenberg, 1973. — Ill.

EHC: 623101 [C3-127 c / ds 66 c]

KMSKA: TENT-TB 9136

Voor God & geld : gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden: een twee-eiig tweelingboek waarin twee auteurs eigenzinnig hun visie geven op de sociale, economische, culturele en religieuze ontwikkelingen in de middeleeuwse Zuidelijke Nederlanden... / Katharina Van Cauteren ; Fernand Huts. — Tiel : Lannoo, 2016. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2016/06/17 - 2017/01/01. — 978-94-014-3734-9

MAS: HB 949.1

AP-CMU: CMU 905 CAUT 2016

EHC: 812229 [C5-311 d]

KMSKA: TENT-TC 11849

Kortbondig en eenvoudig verhaal van het leven en de marteldood der heilige Godelieva van Ghistel wier reliquiën vereerd worden in de kapel van het Klein Begijnhof, te Gent / W. van de Putte. — 4 ed. — Aalst : Drukkerij C. Van de Putte-Goossens, 1912. — 60 p.

UA-CST: RG-Br 331:15

EHC: 813303

Merchants and trading in the sixteenth century : the golden age of Antwerp / Jeroen Puttevils. — London : Pickering & Chatto, 2015. — 312 p. — (Perspectives in economic and social history ; 38). — 978-1-84893-576-1

UA-CST: GES 949.3 H 72 PUTT 2015

EHC: 813447

Quand les socialistes inventaient l'avenir : presse, théories et expériences, 1825-1860 / [edit.] Thomas Bouchet ; [edit.] Vincent Bourdeau ; [edit.] Edward Castleton ; [edit.] Ludovic Frobert ; [edit.] François Jarrige. — Paris : La Découverte, 2015. — 406 p. — 978-2-7071-8591-4

UA-CST: GES 944 H 71 BOUC 2015

Deux lettres de la Faculté de théologie de Louvain, au sujet de Pierre Ximenius, 1564 / De [M. le chanoine] Ram. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 p. — Overdruk uit Compte rendu. - 3:2,2

EHC: 813846

Notice sur la vénérable Marie Marguerite des Anges ou van Valckenisse, prieure du Couvent de carmélites déchaussées à Oirschot / P.F.X. de Ram. — Louvain : Vanlinthout frères, imprimeurs de l'université, 1865. — 32 p.

EHC: 813744

Raoul Dekeyser. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 95 p. : ill. — Xerocopie
KMSKA: MONO-BC 7826

Vincent van Gogh a Martigny / Alessandra Redaelli ; Michela Delfino ; Giovanni Mariotti. — Plaats van uitgave niet gekend : Editoriale Giorgio Mondadori, 2000. — 71 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 11276

Villa Rosa : Henri Matisse / Marie Redonnet. — Charenton : Flohic éditions, 1996. — 89 p. : ill. — (Musées secrets ; 1996: 1). — 2-84234-011-6
KMSKA: MONO-BA 3994

Relacion veritable de tout ce qui s'est passé en la victoyre obtenue par le roy treschrestien en Lisle de Riay contre les rebelles de son royaume commandéz par le sr. de Soubize. — Bruxelles : chez Jan Mommaert, 1622. — 8 p. : ill. ; 8° ;
Asup>4/sup>
EHC: 813144
Ongeopend

Het anti-atoom mysterie / Julien Van Remoortere. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 351)
EHC: 813455

Jorissen / M. Renard-De Leebeeck ; Juliette Waeyenborghs ; Jan Vaerten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1977. — III.
MPM: PK-C 816
34c
KMSKA: MONO-BB 11303

René Magritte en de hedendaagse kunst : museumboekje voor leerkrachten en leerlingen van de eerste graad basisonderwijs / [edit.] Willy Van den Bussche ; [edit.] Marianne Brusselle. — Oostende : PMMK, 1998. — 27 p. : ill. — losbladig
KMSKA: MONO-BC 7810

René Magritte en de hedendaagse kunst : museumboekje voor leerkrachten en leerlingen van het secundair onderwijs / [compil.] Marianne Brusselle ; [edit.] Willy Van den Bussche. — Oostende : PMMK, 1998. — 32 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 7809

Repertorium der buitenlandse vertegenwoordigers, residerende in Nederland, 1584-1810 / [compil.] O. Schutte. — 's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1982. — 822 p. — (Rijks geschiedkundige publicatiën : kleine serie ; 1983: 1). — 90-247-9957-0
EHC: 813729

Die Buchdrucker des 16. und 17. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet : auf der Grundlage des gleichnamigen Werkes von Josef Benzing / Christoph Reske. — 2 ed. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2015. — 1181 p. — (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen. ; 51). — 978-3-447-10416-6
EHC: 813189

Vinderhoute, van de prehistorie tot heden / Jeroen De Reu ; Pieter De Reu ; Luc Neyt ; Gerard Vanvooren ; Antoon Verhoeve. — [Vinderhoute] : Werkgroep Geschiedenis Vinderhoute, 2016. — 786 p. : ill.
EHC: 813659

Dansen in het luchtledige : leven met hiv / Patrick Reyntiens ; Luc De Keersmaecker. — Antwerpen : Vrijdag, 2015. — 141 p. : ill. — 978-94-6001-387-4
MAS: HB 301

Helden sterven niet : de levensgeschiedenis van paer Jos. Raskin / M. Riethuyze. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 467)
EHC: 813437

A : Jacques-Louis David, La mort de Marat, 1793 / Rudy Rigoudy ; Marc Veyrat ; Carole Brandon ; Franck Soudan ; Karleen Groupierre. — [Chambéry] : Université Savoie Mont-Blanc, 2015. — 36 p. : ill. — (Collection 28 ; 2015: 1). — 978-2-919732-46-3
KMSKA: MONO-BC 7864

Lairesse's nacht / Nelleke Noordervliet. — Enschede : Rijksmuseum Twenthe, 2016. — 23 p. — Titel varieert: Eindelijk! De Lairesse. — 978-90-72250-43-8
KMSKA: TENT-TB 9147

Monticelli : his contemporaries, his influence / Aaron Sheon. — Pittsburgh, Pa : Museum of art, Carnegie Institute, 1978. — 240 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 12026

Robert Grosseteste and the pursuit of religious and scientific learning in the Middle Ages / [edit.] Jack P. Cunningham ; [edit.] Mark Hocknull. — Cham : Springer International Publishing, 2016. — 306 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 18). — 978-3-319-33466-0 ; 978-3-319-33468-4 ; doi doi:10.1007/978-3-319-33468-4
UA-CST: FILO 19.5 N-GROS-CUNN 2016

Roman Signer : a step towards the sea = Un passo verso il mare / [edit.] Lorenzo Giusti. — Milan : Humboldt books, 2016. — 197 p. : ill. ; 1 dvd-video('s). — Tentoonstelling: Museo MAN [Nuoro]. 2016/04/22 - 2016/07/03. — 978-88-99385-13-2
MID: Signer 2016/578

Nganga Boeka / René Romanet. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 437). — Titel varieert: Nganga Boeka : E.P. Emeri Cambier, pionier van het eerste beschavingswerk in Kongo
EHC: 813454

Filips de Goede / R. Roose. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 447)
EHC: 813452

Vlaamse grootheid / R. Roose. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 481)

EHC: 813500

Psychology, art, and antifascism : Ernst Kris, E.H. Gombrich, and the politics of caricature / Louis Rose. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 295 p. : ill. — 978-0-300-22147-3

KMSKA: MONO-BB 11290

Antwerpen : verloren stad, 1860-1880 / Jan Ceuleers ; [compil.] Ronny Van de Velde. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion. — Ill. — Met Historische kaart van Antwerpen ; tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/13 - 2016/12/04. — 978-94-91819-65-0

EHC: 814084

Door Piet Stockmans = By Piet Stockmans / Daan Rua. — Bilzen : Landcommanderij Alden Biesen (Ministerie Vlaamse Gemeenschap), 2000. — Ill. — 90-805606-1-8

KMSKA: TENT-TA 7676

Rudy Lambaux, 1956-1989 : dessins, peintures / [inl.] Serge Goyens de Heusch. — Bruxelles : Fondation pour l'art belge contemporain, 1990. — 24 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11986

Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio' : a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8-11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

Oskar Kokoschka : die frühen Jahre: Zeichnungen und Aquarelle ausgewählt von Serge Sabarsky / Hans Bisanz. — Wien : eigenverlag der Museen der Stadt Wien, 1982. — 131 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9165

Voor God en Geld : gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden / Niels Schalley ; Hannah Thijs ; Katharina Van Cauteren. — Gent : OKV, 2016. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 54: 3)

AP-CMU: CMU 905 SCHA 2016

KdG-SLA: 700.2

KMSKA: M BE 54

Tabulaturen etlicher Lobgesang und Lidlein uff die Orgeln und Lauten von Arnolt Schlick den Jüngerem(1512). / Arnolt Schlick ; [edit.] Rob. Eitner. — Berlin : J. Draeger's Buchdruckerei. — 29 p. : ill.

AP-KC: MM-PAL-SCHLI-tabulat-1

Les rythmes au Moyen Âge / Jean-Claude Schmitt. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard, 2016. — 718 p. : ill. — 978-2-07-017769-1

UA-CST: GES 94 H 73 SCHM 2016

Van Gogh achterna / Marinus Schroevers ; [fotograaf] Dirk de Herder. — Utrecht : Het Spectrum, 1975. — 208 p. : ill. — 90-274-8349-3

EHC: 597176 [C0-125 d]

C0

KMSKA: MONO-BB 11302

Metaphysik und ihre Kritik bei Hegel und Derrida / Johannes-Georg Schüle. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2016. — 392 p. — (Hegel-Studien : Beihefte ; 65). — 978-3-7873-2981-6 ; 978-3-7873-2982-3

UA-CST: FILO 111 G-SCHU 2016

Jheronimus : de wegen naar hemel en hel / Gary Schwartz. — Hilversum : Fontaine Uitgevers, 2016. — 254 p. : ill. — 978-90-5956-638-5

UA-CST: MAG-OW-C 23451

EHC: 813176

KMSKA: MONO-BC 7636

Visions of science : books and readers at the dawn of the Victorian age / James A Secord. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2014. — 306 p. : ill. — 978-0-226-20328-7 ; 0-226-20328-X ; 978-0-226-20331-7 ; 2014010721

EHC: 813411

Die Versuchung des Hl. Antonius von Hieronymus Bosch im Zusammenhang mit der modernen Geisteswissenschaft : Vorträge 3 : Seminarhaus Herzberg bei Aarau, Schweiz, 1.-3. Juli 2005 / Willi Seiss. — Taisersdorf/Bodensee : Achamoth, 2015. — 126 p. : ill. — 978-3-923302-39-0

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2015 / a / 1

Les monnaies de Canut et de Sifroid, rois pirates normands et fondateurs du comté de Guines (928-965) / C.A. Serrure. — Paris : H. Hoffmann, 1858. — 24 p.

EHC: 813928

De Europeesche Oorlog in België van 1914 tot 1918 / Theodoor Sevens. — Antwerpen : Lodewijk Opdebeek, 1920. — 159 p. : ill.

EHC: 813724

Turner's human landscape / Eric Shanes. — London : Heinemann, 1990. — 382 p. : ill. — 0-434-69502-5

KMSKA: MONO-BB 11273

Le siècle de Picasso / [edit.] Diego Lara. — Paris : Ministerio de cultura, 1987. — 307 p. : ill. — (Cinq siècles d'art espagnol ; 2). — 84-505-6452-2

KMSKA: TENT-TC 11989

Oliver Ranch / Joan Simon ; Neal Benezra ; Steven H. Oliver. — New York, N.Y. : Gregory R. Miller & Co., 2015. — 279 p. : ill. — 978-0-9826813-9-8

MID: Beeldenparken OLIV

A revolution in economic theory : the economics of Piero Sraffa / Ajit Sinha. — Plaats van uitgave niet gekend : Palgrave Macmillan, 2016. — 244 p. — 978-3-319-30615-5 ; 978-3-319-30616-2 ; doi doi:10.1007/978-3-319-30616-2

More is more : OMA / Rem Koolhaas / Heike Sinning. —
Tübingen : Ernst Wasmuth Verlag, 2000. — 3-8030-0607-4
ARK: 72 SINN 2000

Slavko Tihec : vertical-lyrical-white / [edit.] Antwerpen, Stad.
District Hoboken ; [edit.] Middelheimmuseum [Antwerpen]. —
Antwerpen : Antwerpen, Stad. District Hoboken, 2014. —
Ill. — (Beelden in park Broydenborg)
MID: Tihec 2016/580

Kaspaer Bosmans : specimen days / Martin Germann ; Philippe
Van Cauteren. — Plaats van uitgave niet gekend : Posture
Editions, 2016. — 132 p. : ill. — (Kaspaer Bosmans : specimen
days ; 21). — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2016/06/25 -
2016/09/04. — 978-94-91262-21-0
KdG-SLA: 709 BOSM

La grande médaille de Philippe II attribuée à Conrad Bloc / L.
Smolderen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet
gekend, 1966. — p. 29-42. — Overdruk uit Jaarboek voor
munt- en penningkunde. - 52/53:1965/1966
EHC: 813767

*Les instructions de Floris Florisonne, maître particulier de la
Monnaie d'Anvers (15 septembre 1572)* / Luc Smolderen. —
Plaats van uitgave niet gekend : Bruxelles, 1970. — p.
213-243. — Overdruk uit Revue belge de numismatique. -
116(1970)
EHC: 813770

Jonghelinck en Italie / Luc Smolderen. — Bruxelles : uitgever
niet gekend, 1984. — p. 119-139. — Overdruk uit Revue belge
de numismatique. - 130(1984)
EHC: 813803

La médaille de Justus Fit, joaillier de Don Carlos (1563) / Luc
Smolderen. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 2000. — p.
155-159 : ill.
EHC: 813762

Les médailles de Granvelle / Luc Smolderen. — Leuven :
Leuven University Press, 2000. — p. 293-320 : ill. — Overdruk
uit Les Granvelle et les anciens Pays-Bas : liber doctori
Mauricio Van Durme dedicatus. - Krista De Jonge, e.a. ;
losbladig
EHC: 813766

Le séjour à Vienne de Conrad Bloc / Luc Smolderen. —
Bruxelles : uitgever niet gekend, 1991. — p. 159-164
EHC: 813760

*Le tombeau de Charles le Téméraire se présente-t-il aujourd'hui
tel qu'il était autrefois?* / Luc Smolderen. — Brugge : uitgever
niet gekend, 1973. — p. 218-225. — Overdruk uit Handelingen
van het genootschap 'Société d'émulation' te Brugge. -
109(1972)
EHC: 813807

*Het minderwaardigheidscomplex als drijfveer of belemmering
van de kunstenaar : in welke mate kan een
minderwaardigheidscomplex van invloed zijn op de praktijk van
een kunstenaar?* / Charles Sobry. — Antwerpen : AP
Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 57
p. — Eindwerk: Masterscriptie drama-woordkunst
AP-KC: UT-TSCR-SOBRY-minderw-1

Grondspeculatie en kapitalisme te Antwerpen in de 16e eeuw /
Hugo Soly. — Antwerpen : 1973. — P. 292-302. — Overdruk
uit: Economisch en sociaal tijdschrift ; 27:3(1973)
UA-CST: MAG-Coll 355.1973.3.1
SA: 1431#27
EHC: K 238886 [C3-110 c / ds 260 d]

*Wenzel Jamnitzer : ein Renaissance-Mörser = Wenzel Jamnitzer
: a renaissance mortar* / [edit.] Georg Laue ; Virginie Spenlé. —
München : Kunstammer Georg Laue Eigenverlag, 2016. — 61
p. : ill. — 978-3-00-052137-9
RUB: 1 G 2 / JAM 6 / 2016 / a / 1

Max Ernst : Frottagen / Werner Spies. — 2 ed. — Stuttgart :
Hatje, 1986. — 111 p. : ill. — 3-7757-0204-0
MID: Ernst 2016/371

Musée de l'inconnu : Ief Spincemaille / [edit.] Laurens De
Block ; Ief Spincemaille. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle,
2016. — 50 p. : ill. — Tentoonstelling: Wooncomplex
Sint-Maartensdal [Leuven]. 2015/09/28 - 2015/10/11. —
978-94-92321-35-0
MID: Spincemaille 2016/527

*Spite al ĉio Bosnio : elekto el artikoloj kaj informoj
disaŭdigataj en radio-elsendo 'Esperanto el Sarajevo',
1994-95.* — Sarajevo : Elbih, 1997. — 132 p. : ill.
EHC: 813257

*Das Paradies auf Erden : flämische Landschaften von Bruegel
bis Rubens* / Ute Neidhardt ; Konstanze Krüger ; [inl.] Georg
Fahrenschon. — Dresden : Sandstein Verlag, 2016. — 367 p. :
ill. — 978-3-95498-252-3
KMSKA: TENT-TB 9170
MMB: ex 2016

Het stadhuis van Antwerpen : 450 jaar geschiedenis / [edit.] M.
Beyen ; [edit.] I. Schoups ; [edit.] B. Timmermans ; [edit.] H.
Van Goethem ; [inl.] Bart De Wever. — Antwerpen : Pandora
Publishers, 2015. — 285 p. : ill. — 978-90-5325-386-1
MPM: BM 42159
AP-MEI: OK 938.1 STAD 2015
KMSKA: MONO-BC 7445
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 70 BEYE 2015
UA-CST: RG 2152 F 1
EHC: 796193
EHC: 796861 [LZ-69 b]
EHC: 813179
SA: 1683#16
ARK: 725 BEYE 2015

Bernard Heisig : Retrospektive / [edit.] Jörn Merkert ; [edit.] Peter Pachnicke ; Eduard Beaucamp ; Klaurs Honnef ; Karl Max Kober ; Freya Mülhaupt ; Eberhard Roters ; Dietulf Sander ; Carla Schulz-Hoffmann. — München : Prestel-Verlag, 1989. — 408 p. : ill. — Titel varieert: Bernard Heisig : Retrospektive: Graphik und Illustration. — 3-7913-0992-7
KMSKA: TENT-TC 11982

Robert Breyer und die Berliner Secession / Heinz Spielmann ; Curt Glaser ; Thomas Gädeke ; Harry Schlichtenmaier. — Schleswig-Holstein : Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, 1992. — 192 p. : ill. — (Die Sammlung Rolf Deyhle ; 1)
KMSKA: TENT-TB 9152

Vijf- en twintig maanden op de Deutsche pijnbank / Honoré Staes. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1919. — 190 p. : ill. — Titel varieert: 25 maanden op de Deutsche pijnbank
EHC: C 140723 [S1-683 c]
Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij. Illustratie op omslag.
EHC: C 199200 [M-272 d]
Ingebonden door de Stedelijke Boekbinderij. Originele omslag niet meer aanwezig.
EHC: 813763
Soepele omslag met rode belettering. Lagere kwaliteit van papier. Ongeopend.

A detailed catalogue with full documentation of 272 works by Vincent Van Gogh belonging to the collection of the State Museum Kröller-Müller / J.G van Gelder. — Otterlo : The State Museum Kröller-Müller, 1959. — 114 p. : ill.
KMSKA: BEST-M 274 I 52

Tinguely / Kaira M. Cabañas ; Hans-Christian von Herrmann ; Dominik Müller ; Johan Pas ; Margriet Schavemaker ; Barbara Til ; Beat Wismer ; Thekla Zell. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 248 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. 2016/04/23 - 2016/08/14 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2016/10/01 - 2017/03/05. — 978-3-86335-823-5
MID: Tinguely 2016/561

Vincent van Gogh / Marc Edo Tralbaut. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1955. — Ill. — (Catalogus ; 134)
EHC: H 157818:134 [M-51 a]
opmerking, delen 264&590 :53 h
KMSKA: TENT-TC 11979

Sudtirolo en la jaro 1960 / Hugo Steiner. — Bisamberg : Hofrat Hugo Steiner, 1960. — 62 p.
EHC: 813262

Het correctieboek der stad Lier, 1401-1484 / J.B. Stockmans. — Antwerpen : Drukkerij J. Van Hille-De Backer, 1906. — 15 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique. - (1906)
UA-CST: MAG-OW-B 50515
EHC: 813872

Iets over 't Vlaamsch als voertaal in het bestuur tijdens de middeleeuwen / J.B. Stockmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 7 p. — losbladig
EHC: 813866

Intimate geometries : the art and life of Louise Bourgeois / Robert Storr. — London : Thames & Hudson, 2016. — 828 p. : ill. — 978-0-500-09384-9
MID: Rariora 1309
KMSKA: MONO-BD 701

Bijdrage tot de voorgeschiedenis van Zoutleeuw / Louis Stroobant. — Zoutleeuw : Drukkerij Ch. Peeters, 1938. — 63 p. — Overdruk uit Brabantsche folklore. - 17:99-100
UA-CST: MAG 60 M 577
EHC: 813801

Francis Bacon : peintures récentes / [inl.] Jacques Dupin ; David Sylvester ; [pass. aut.] Francis Bacon. — Paris : Galerie Maeght Lelong, 1984. — 35 p. : ill. — (Repères : cahiers d'art contemporain ; 10). — 2-85587-121-2
KMSKA: MONO-BC 7865

Beschrijving van Oostnieuwkerke, gevolgd door het leven van de heilige Brigida maegd die aldaer veel aengeroepen wordt / G.F. Tanghe. — Rousselaere : D. Vanhee, Boekdrukker, 1857. — 31 p.
EHC: 813291:2
Convolut

Leven van den H. Antonius van Padua / G.F. Tanghe. — Rousselaere : David Vanhee, Boekdrukker, 1857. — 36 p.
EHC: 813291:3
Convolut

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.
UA-CST: MAG-OW-A 859
UA-CST: T&L 839.3 N-TEIR-DUIN 54
AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1
AP-KC: LT-TBG-TEIRL-vanduin-1
EHC: 578086 [C3-139 d / ds 301 e]
EHC: A 162091 [C3-096 e / ds 55]

Het kasteel van Lilare in Sint-Maria-Oudenhove : een der aengenaemste lusthuizen van Vlaenderen / Ignace De Temmerman ; Koenraad De Wolf. — Brakel : Geschied- en Heemkundige Kring Triverius, 2016. — 147 p. : ill.
EHC: 813249

Tentoonstelling 'Vrij zicht' / [inl.] Luc Dewaele. — Kortrijk : vzw Kunst in Huis, 1985. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9126

Religious refugees in the early modern world : an alternative history of the Reformation / Nicholas Terpstra. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 348 p. : ill. — 978-1-107-02456-4 ; 978-1-107-65241-5
UA-CST: GES 94 H 70 TERP 2015
EHC: 813631

Museum of stones : ancient and contemporary art at the Noguchi Museum / [edit.] Dakin Hart ; Matt Kirsch ; Joseph Scheier-Dolberg ; Jenny Dixon. — London : Giles, 2016. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: The Noguchi Museum [New York, N.Y.]. 2015/10/07 - 2016/01/10. — 978-1-907804-86-1
MID: Kunstgeschiedenis-Beeldhouwkunst MUSE

Isidoor Opsomer : een voordracht te Lier bij zijn benoeming tot baron / Felix Timmermans. — Antwerpen : De Sikkel, 1943. — 30 p. : ill.
UA-CST: MAG-UIA-B 1136
AP-CMU: 4713
In archief: 3 I
EHC: H 111330 [S0-340 d]
KMSKA: MONO-BB 11244

Bote en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : gouden eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck / Tjebbe T. de Jong ; Anique C. de Kruijf ; Evelyne M.F. Verheggen ; Gerdien Wuestman. — Bolsward : Titus Brandsma Museum, 2013. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Boëtius en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : gouden eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck ; tentoonstelling: Titus Brandsma Museum [Bolsward]. 2013/06/04 - 2013/09/07. — 978-94-6228-077-9
RUB: 1 R 2 / BOL 7 / 2013 / a / 1
UA-CST: RG 2152 F 16
EHC: 782822
KMSKA: TENT-TC 10990

Tobias Putrih : solar limb, routine inspection / [edit.] Sabine Schaschl ; [edit.] Luigi Fassi. — Ljubljana : Gurgur editions, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Haus Konstruktiv [Zürich]. 2014/06/07 - 2014/09/07 ; tentoonstelling: Zollamt [Bad Radkersburg]. 2014/09/28 - 2014/11/23. — 978-961-91531-6-1
MID: Putrih 2016/360

Godot hinter Gittern : eine Hochstaplergeschichte: mit unveröffentlichten Dokumenten / Erika Tophoven. — Berlin : Verbrecher Verlag. — 137 p. : ill. — 978-3-95732-124-4
UA-CST: MAG-OW-BB 20018

René Magritte : tekens en beelden / Harry Torczyner ; [medewerker] Bella Bessard. — Bentveld-Aerdenhout : Meulenhoff/Landshoff, 1988. — 277 p. : ill. — 90-290-8059-0
EHC: 717754 [C0-584 b]
KMSKA: MONO-BC 7858

De strijd om de echte Vincent van Gogh : de kunstexpert als brenger van een onwelkome boodschap, 1900-1970 / Henk Tromp. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2006. — 309 p. : ill. — 978-90-5330-537-9
EHC: 706812 [C0-416 b]
KMSKA: MONO-BB 11278

'Alzo zult gijlieden dat maken' : gebruik en ontwikkeling van bouwcontracten en bestekken in de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden tot 1650 / Gabi van Tussenbroek. — Leiden : Primavera Pers, 2013. — 272 p. — 978-90-5997-159-2
DB: DB 930 TUSS

The return to the mystical : Ludwig Wittgenstein, Teresa of Avila and the Christian mystical tradition / Peter Tyler. — London : Continuum, 2011. — 275 p. — 978-1-4411-0444-1
UA-CST: RG 2152 D 26

St. John of the Cross / Peter M. Tyler. — New York, N.Y. : Continuum, s.a. — 174 p. — 978-0-8264-7561-9
UA-CST: RG 2152 D 29

Vincent van Gogh : tekeningen / Evert van Uitert. — Bentveld-Aerdenhout : Landshoff, 1977. — 238 p. : ill. — 90-6210-065-1
EHC: 523158 [S4-110 b]
KMSKA: MONO-BA 3992

The uneasy realisation of a coincidence / [fotograaf] Tom Callemijn. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2016. — (APE ; 72). — Tentoonstelling: FoMu [Antwerp]. 2016/06/24 - 2016/10/02. — 978-94-90800-51-2
EHC: 813593

Patrick Heughe / Raphaël Valensi ; Hugo Brutin. — Paris : Editions André Roussard. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 7838

Van Dyck, Rubens and the study of an 'Indian Woman'. — Port Chester (N.Y.) : Current Studies Andrew D. Washton Books on the Fine Arts, 2016. — 60 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / c / 1

Emmanuel Durllet (1893-1977) : kennismaking met een musicus / Pruus Van Goethem. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1982. — p. 167. — Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in de Archeologie en de Kunstwetenschap, afdeling Muziekwetenschap
AP-KC: MM-BG-VANGOET-emmanue-1

Van Gogh in context : collection from the Van Gogh Museum, Amsterdam and the Kröller-Müller Museum, Otterlo. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 2005. — 221 p. : ill. — Met Supplement met Engelstalige teksten
KMSKA: TENT-TC 8629

Van Hoeydonck : Zeichnungen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1968. — Ill.
KMSKA: TENT-TC 11955

Jozef Vinck / Walther Vanbeselaere. — Mortsels : Gemeentebestuur, 1964. — 66 p. : ill.
AP-CMU: 11869
EHC: H 211231 [M-333 a]
KMSKA: MONO-BB 11253

Albert I als onbekende overwinnaar van het gevecht bij Halen van 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 43 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 6)
EHC: 813242:6

Als de Duitsers nu eens doorgebroken waren in Halen, wat dan? / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 171 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 8)

EHC: 813242:8

De Belgische verliezen in Halen op 12 augustus 1914, samengesteld met oorspronkelijke gegevens (met gedetailleerde namenlijst) / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 59 p. : ill. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 4)

EHC: 813242:4

De Gete-stelling in 1914 medeoorzaak van het gevecht bij Halen (de reden waarom de Gete uitgekozen werd) / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 75 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 7)

EHC: 813242:7

Het gevecht in het kader van de principes en regels van de krijgskunst / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 59 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 9)

EHC: 813242:9

Het meestal miskende aandeel van het 4de en 24ste Linierregiment in het gevecht bij Halen op 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 71 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 3)

EHC: 813242:3

Raming volgens historische gegevens van de duitse verliezen in het gevecht van Halen van 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 79 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 2)

EHC: 813242:2

De strategische en tactische toevallen en gebeurtenissen die een rol gespeeld hebben in het gevecht bij Halen op 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 69 p. : ill. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 5)

EHC: 813242:5

Von Aechen bis Haelen (de ballade van kurassier Arthur Brühe) / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 93 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 10)

EHC: 813242:10

Patrick Sercu : portret van een puzzel / Rik Vanwalleghem. — Tielt : Lannoo/Pinguin Productions, 2004. — 90–209–5820–8

EHC: 814166

Hercules en Antaeus, een teruggevonden schilderij van Frans Floris / C. van de Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 333–336. — Overdruk uit Album

amicorum J.G. van Gelder. - Keith Andrews, e.a.- Nijhoff: The Hague, 1973

EHC: 814194

Le portrait de la famille Francken, une oeuvre de Herman van der Mast / Carl Van de Velde. — Warszawa : Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981. — p. 341–347 : ill. — Overdruk uit *Ars auro prior* : studia Ioanni Bialostocki: sexagenario dicata

EHC: 814195

Portretten van Frans Francken de Oudere / Carl van de Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — 12 p. — Overdruk uit *Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen*. - (1962–1963)

EHC: 813886

Bruno Vekemans / Harry Verbeeck. — Breukelen : Joop Wiggers Producties BV, 1992. — 112 p. : ill. — 90–6337–066–0

KMSKA: MONO–BC 7846

André Lambotte / [inl.] Michel Baudson ; Claude Laurent. — Brussel : Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten, 1982. — Ill.

EHC: 623117 [C0–174 a]

C0

KMSKA: TENT–TC 11974

Het gezangboek van Margaretha van Oostenrijk / Prosper Verheyden. — 21 p. — Overdruk uit *Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen*.- 1–2(1904)

AP–KC: MM–PAL–VERHE–gezagb-1

In Flanders Fields = En flandraj kampoj : la rakonto pri John McCrae, lia poemo kaj la papavo / Herwig Verleyen ; [vert.] Lode Van de Velde. — Antwerpen : Vlaamse Esperantobond vzw, 2014. — 69 p. : ill.

EHC: 814049

Medecijs vander Stadt : Town physicians at the crossroads in the Sixteenth-Century Mechelen / Koen Vermeulen. — Leuven : 2015-2016. — 110 p. : ill. — Eindwerk: KULeuven, Faculty of Arts, Department of Arts in Medieval and Renaissance Studies

SESA–Mechelen: M.11597 (b)

Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au XVIe siècle / [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Paris : INHA, 2015. — 130 p. : ill. — Titel varieert: *Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au 16e siècle*. — 978–2–917902–28–8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / g / 1

EHC: 812126

KMSKA: TENT–TA 7635

Vincent van Gogh / [inl.] Marc Edo Tralbaut. — Breda : Gemeentebestuur, 1956. — Ill.

EHC: H 203548 [M-297 a]

KMSKA: TENT–TB 9140

Vincent van Gogh, 1853–1890. — München : Haus der Kunst, 1956. — 372 p. : ill.

EHC: H 172161 [M-118 d]

KMSKA: TENT-TA 7677

Vincent van Gogh : schilderijen en tekeningen / [inl.] Elisabeth Houtzager. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 11984

Nel Aerts : zelfportretten uit Zundert / Grete Simkuté. — Plaats van uitgave niet gekend : Posture Editions, 2016. — 100 p. : ill. — (Posture editions ; 19). — Titel varieert: Nel Aerts : hundred Zundert ; tentoonstelling: Kiosk [Ghent]. 2015/11/28 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2015/01/10 - 2015/12/31. — 978-94-91262-19-7

EHC: 810362 [C3-916 c]

KdG-SLA: 709 AERT

Dom Hans van der Laan, Tomelilla : architectuurtheorie in de praktijk uiteengelegd / Caroline Voet ; [medewerker] Rob de Carpentier ; [medewerker] Rik van der Laan. — Berg en Dal : Van der Laan Stichting/Architectura & Natura, 2016. — 272 p. : ill. — 978-94-6140-039-0

UA-CST: ONTW 726 G-VOET 2016

Voor overpeinzingen en hersenspinsels : met dank aan Jaap Kruithof (1929–2009). — Gent : Huis van Alijn, 2009. — 158 p.

MAS: HB 10

Sven 't Jolle : the good shepherd and other sculptures for the not so converted / Robert Vanderbeeken. — [Gent] : Posture Editions, 2016. — 96 p. : ill. — (Sven 't Jolle : the good shepherd and other sculptures for the not so converted ; 20). — Tentoonstelling: Voorkamer [Lier]. 2015/10/10 - 2015/11/22. — 978-94-91262-20-3

KdG-SLA: 709 JOLL

Dorp in een klerikale houdgreep : 'Alveringhem, 1830–1899' / Marc Wackenier. — Plaats van uitgave niet gekend : Marc Wackenier, 2016. — 399 p. : ill.

EHC: 813238

1848 : clubkoorts en revolutie: democratische experimenten in Parijs en Berlijn / Geerten Waling. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 352 p. — 978-94-6004-270-6

UA-CST: GES 94 H 71 WALI 2016

EHC: 813404

Walter Angonese, Kaltern/Caldaro / [edit.] Heinz Wirz ; [medewerker] Arno Ritter. — Luzern : Quart Verlag, 2016. — 70 p. : ill. — (De aedibus international ; 14). — 978-3-03761-121-0

UA-CST: ONTW 72 G-WIRZ 2016

Walter Leblanc. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 52 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7827

Maurice de Vlaminck : Verzeichnis des graphischen Werkes: Holzschnitte, Radierungen, Lithographien / Katalin von Walterskirchen ; [edit.] Sigmund Pollag. — Bern : Benteli Verlag, 1974. — 280 p. : ill. — 3-7165-0012-3

KMSKA: MONO-BC 7862

Coup de ville 2016 / [edit.] Sabine Van Humbeeck ; Willem Debeuckelaere ; Indra Devriendt ; Saskia De Kerf ; Philippe Grisar ; Peter Jonnaert ; Bas Matthynssens ; Kristof Ruelens ; Sergio Servellón ; Stef Van Bellingen. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: WARP [Sint-Niklaas]. 2016/09/09 - 2016/10/09. — 978-90-8931-659-2

MID: SINT NIKLAAS WARP 2016/574

Thierry Bouts ou de Harlem et ses fils / Alphonse Wauters. — Bruxelles : Emm. Devroye, imprimeur du roi, 1863. — 84 p. — (Notre première école de peinture : études et recherches nouvelles ; 1)

EHC: 813947

KMSKA: MONO-BB 5973

To life! Eco art in pursuit of a sustainable planet / Linda Weintraub. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 340 p. : ill. — 978-0-520-27362-7

MID: Natuur-Ecologie WEIN

Cornelius Johnson, 1593–1661 : painter to king & country / [inl.] Mark Weiss ; Karen Hearn ; Edward Town ; Jessica David. — London : Weiss Galery, 2016. — 105 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12031

Taking off : Henry, my neighbour / Mariken Wessels. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2015. — Ill. — (APE ; 53). — 978-94-90800-34-5

EHC: 813598

West- und Nordeuropa, 1940- juni 1942 / [edit.] Katja Happe ; [edit.] Michael Mayer ; [edit.] Maja Peers ; [medewerker] Jean-Marc Dreyfus. — Munchen : Oldenbourg Verlag, 2012. — 879 p. — (Die Verfolgung und Ermordung der europäischen Juden durch das nationalsozialistische Deutschland, 1933–1945 ; 5). — 978-3-486-58682-4 ; 978-3-486-71861-4

SA: 1219#28

EHC: 813680

Ferdinandus Lassus (ca. 1562–1609) : Cantiones Sacrae / Leen Willems. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1988. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis

AP-KC: MM-BG-WILLE-ferdina-1/2

1-2

The first life of Bernard of Clairvaux / William of Saint-Thierry ; Arnold of Bonneval ; Geoffrey of Auxerre ; [edit.] Hilary Costello. — Collegeville, Minn. : Liturgical Press, 2015. — 286 p. — (Cistercian fathers series ; 76). — 978-0-87907-176-9 ; 978-0-87907-692-4

UA-CST: RG 2152 D 30

Constance Teichmann : vrouwenheil / N. Winkeler. — 2 ed. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1924. — 99 p.

EHC: 813464

Omslag met bedrukking in paars. Ongeopend.

EHC: E 119590 [S0-368 b]

Omslag met bedrukking in groen en zwart. Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

Léon Spilliaert, 1881-1946 / Frank P. Edebau ; Lydia M. Schoonbaert ; Marian Verstraeten. — Montréal : Ville de Montréal. Services des activités culturelles, 1985. — 36 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11960

Pater Damiaan de Veuster : de held van Molokaï, apostel der melaatschen / Jos Witlox ; [ill.] Jan Waterschoot. —

Antwerpen : L. Opdebeek, 1936. — 128 p. : ill.

UA-CST: RG 4082 C 5

EHC: 814196

Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

EHC: K 80208 [S0-178 d]

Geïllustreerde omslag.

World views and worldly wisdom : religion, ideology and politics, 1750-2000 = Visions et expériences du monde : religion, idéologie et politique, 1750-2000 / [edit.] Jan De Mayer ; [edit.] Vincent Viaene ; [pass. aut.] Emiel Lamberts. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 422 p. — (Kadoc studies on religion, culture and society ; 17). — 978-94-6270-074-1

UA-CST: RG 2152 C 15

EHC: 811089

LH: x

The ceramic presence in modern art : selections from the Linda Leonard Schlenger Collection and the Yale University Art Gallery / [edit.] Sequoia Miller ; John Stuart Gordon. — New Haven, Conn. : Yale University Art Gallery, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Yale University Art Gallery [New Haven, Conn.]. 2015/09/04 - 2016/01/03. — 978-0-300-21440-6

MID: Keramiek CERA

Zadkine : dossier de presse / [edit.] Dominique Pralong ; [edit.] Vianney Pinon. — Arles : Mairie d'Arles, Service de Presse, 1992. — 32 p.

MID: orangerie-beneden

KMSKA: MONO-BC 7818

Zygmunt Bauman - with an original contribution / [edit.] Carlo Bordini ; [inl.] Zygmunt Bauman ; [medewerker] Peter Beilharz ; [medewerker] Per Björn Foros ; [medewerker] Aleksandra Jasińska-Kania ; [medewerker] Michael Hvid Jacobsen ; [medewerker] David Lyon ; [medewerker] Rein Raud ; [medewerker] Keith Tester ; [medewerker] Zygmunt Bauman. — Paris : Librairie philosophique VRIN, 2016. — 420 p. — (Revue internationale de philosophie ; 277). — 978-2-930560-28-1

UA-CST: FILO 10 F-RIP:277

EHC: D 210282:2016,277 [C2-192 g]

Geschiedenis van de Nederlanden

100 jaar Groote Oorlog : Halen, 2014. — Dendermonde : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 1 dvd-audio(s). — Titel varieert: Herdenking 1914 - 2014 : Slag der Zilveren Helmen ; titel varieert: 100 jarige herdenking 'Slag der Zilveren Helmen'

EHC: 813241

Brieven, levens en lof : van Petrarca tot Erasmus / Rudolf Agricola ; [edit.] Fokke Akkerman ; [edit.] Adrie van der Laan. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2016. — 383 p. — 978-90-284-2677-1

UA-CST: MAG-OW-BB 21491

EHC: 812901

An der Oberfläche : von Rodin bis de Bruyckere: die Oberfläche als Bedeutungsträger in der Skulptur = On surfaces / [edit.] Söke Dinkla ; [edit.] Thomas Buchardt ; [edit.] Nina Hülsmeier. — Köln : Wienand, 2016. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 2016/07/02 - 2016/10/23. — 978-3-86832-336-8

MID: Thema's-in-de-kunst AN

KMSKA: TENT-TC 12051

André Lambotte / Belgisches Haus [Köln]. — Köln : Belgisches Haus, 1983. — 44 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11975

Anniversaire du 7 septembre 1884. — Bruxelles : Imp. Ed. Mahieu. — 16 p.

EHC: 814193

Herman Teirlinck breviarium : beknopt alfabetisch verklarend woordenboek over het leven en werken van Herman Teirlinck / Clement Caremans. — Antwerpen : Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven, 1997. — 317 p. : ill. — (Publikaties van de Stadsbibliotheek en het Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven ; 50- 51)

AP-KC: UT-TBG-TEIRL-careman-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-careman-1

MPM: BM 41277

KMSKA: MONO-BC 286

UA-CST: T&L 08 F-PSAM:50-51

AP-CMU: 30086

EHC: 602572 [C0-135 a]

LH: 188.087

LH: 188.088

SA: 105#9088

The wrath of the gods : masterpieces by Rubens, Michelangelo, and Titian / Christopher D.M. Atkins. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 2015. — 111 p. : ill. — 978-0-87633-266-5 ; 978-0-300-21524-3

RUB: 1 R 2 / PHI 5 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 12020

Les chroniques brabançonnaises / Alphonse Bayot ; Alfred Cauchie. — Bruxelles : Librairie Kiessling et Cie, 1900. — 62 p. — Overdruk uit Bulletins de l'académie royale de Belgique. - 10:2,5(1900)

EHC: 813756

Ubac / Jean Bazaine ; Yves Bonnefoy ; Paul Eluard ; André Frénaud ; Jean Grenier ; Jean Lescure ; Georges Limbour ; Paul Nougé ; Jean Pfeiffer ; Michel Ragon ; René de Solier ; Raoul Ubac ; Pierre Volboudt. — Paris : Maeght Editeur, 1970. — 177 p. : ill. — Met Drie originele lithografieën

MID: Orangerie-balustrade

KMSKA: PREC-PC 360

Cornelis Lieste, 1817–1861 : Maler des Lichts = Cornelis Lieste, 1817–1861 : schilder van het licht / Erno Kiljan ; Antoon Erftemeijer ; Marita Mathijssen ; Jef Rademakers. — Kleve : Freundeskreis Museum Kurhaus und B.C. Koekkoek-Haus, 2016. — 234 p. : ill. — 978-3-934935-77-8

KMSKA: TENT-TC 11957

Cornelis Lieste, 1817–1861 : einige Anmerkungen = Cornelis Lieste, 1817–1861 : enkele aanmerkingen / Guido de Werd. — Kleve : Freundeskreis Museum Kurhaus und B.C. Koekkoek-Haus, 2016. — 39 p. : ill. — 978-3-934935-78-5

KMSKA: TENT-TC 11958

Beeldenstorm : iconoclasm in the Low Countries. — Den Haag : Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap, 2016. — 178 p. : ill. — (BMGN : the Low Countries historical review ; 131: 1)

RUB: 1 O 21 / 2016 / b / 1

EHC: A 49099:2016,1 [C2-138 e]

Discours prononcé par M. Delaet dans la séance du 8 juin 1864 / Belgique. Chambre des représentants. — Bruxelles : Imprimerie De Deltombe, 1864. — 16 p.

UA-CST

UA-CST

Plaats in convoluut: 10/18

EHC: 813700

Een huis vol kunst : Rubens als verzamelaar / Ben van Beneden ; Carl Depauw ; Inge Vanstiphout. — Antwerpen : Rubenshuis, 2004. — 23 p. — expoboek bij de tentoonstelling Antwerpen, Rubenshuis, 6 maart-13 juni 2004

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / ab / 1 / afd. dozen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2004 / bi / 1

KMSKA: TENT-TB 9151

Vergeten vrouwen : een tegendraadse kroniek van België / Jan van den Berghe. — Kalmthout : Polis, 2016. — 463 p. : ill. — 978-94-6310-139-4

UA-CST: GES 949.3 H 70 BERG 2016

Bijdrage tot de de geschiedenis van de rijkswachbrigade te Haaltert, 1901–2001 / William Van den Berghe. — Haaltert : Heemkundige Kring Haaltert, 2016. — 187 p. : ill.

EHC: 813647

De stadshuishouding van Roermond, Ao 1579 / A.F. van Beurden. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 54 p. — Titel varieert: De stadshuishouding van Roermond in den ouden tijd, Ao 1579

EHC: 813800

Rembrandt : la lumière de l'ombre / Gisèle Lambert ; Elena Santiago Páez. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2005. — 277 p. : ill. — 978-2-7177-2346-5

KMSKA: TENT-TC 12005

Handschriften en oude drukken in het bezit van Peeter Oris : gebruikssporen van een kritische lezer uit de zeventiende eeuw / J.A.A.M. Biemans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1985. — p. 34-51. — Overdruk uit De nieuwe taalgids. - 78(1985)

EHC: 813941

Marten and Oopjen : two monumental portraits by Rembrandt / Jonathan Bikker ; [edit.] Lynne Richards. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 51 p. : ill. — 978-94-91714-83-2

KMSKA: MONO-BB 11245

1302, vóór en na : Vlaanderen op een keerpunt van zijn geschiedenis / Fr. Blockmans. — Antwerpen : N.V. De Nederlandsche Boekhandel, 1943. — 116 p. : ill. — (De seizoenen ; 9)

UA-CST: MAG-Coll 645.1.9

EHC: 813939

LH: B 6345de

The new art of the fifteenth century : faith and art in Florence and the Netherlands / Shirley Neilsen Blum. — New York, N.Y. : Abbeville Press Publishers, 2015. — 314 p. : ill. — 978-0-7892-1192-7 ; 978-0-7892-6050-5

EHC: 813430

KMSKA: MONO-BC 7615

Voyage au Brésil d'un dogre de la Compagnie générale impériale des Indes / G. Bly. — Anvers : Imprimerie 'Neptune', 1938. — 30 p. — Overdruk uit Bulletin de la Casa de Portugal d'Anvers. - 7,8,9(1938)

EHC: 813830

Carmen Dionyse en de maskers / Frans Boenders. — Schelderode : Kunstforum, 1983. — 64 p. : ill. — (Kunstpocket ; 2: 14). — Titel varieert: C. Dionyse

EHC: 648614 [C0-228 c]

KMSKA: MONO-BB 11270

Mijn eerste stappen in onze vaderlandse geschiedenis / J. Bollen ; J. Heyman. — Brussel : De Procure. — 63 p. : ill.

EHC: 813843

El Bosco : la exposición del V centenario / [edit.] Pilar Silva Maroto. — Museo Nacional del Prado : Madrid, 2016. — 396 p. : ill. — Titel varieert: El Bosco : la exposición del 5 centenario. — 978-84-8480-316-4

KMSKA: TENT-TC 11978

Alechinsky / Alain Bosquet. — Paris : Musée de poche, 1971. — 123 p. : ill. — (Musée de poche ; 1971: 1)
KMSKA: MONO-BA 4004

Bogaert / [inl.] G. de Graeve ; Marcel van Jole. — Antwerpen : Public relations BP Belgium, 1982. — III.
EHC: 696204 [C3-132 c / ds 113 c]
KMSKA: TENT-TB 9133

Pol Mara / [inl.] G. de Graeve ; Marcel van Jole. — Antwerpen : Public relations BP Gallery, 1986. — III.
MPM: PK-A 2945
33b
EHC: 632680 [C3-129 b / ds 81 b]
C0
KMSKA: TENT-TC 11972

L'autonomie internationale de la Belgique sous les archiducs Albert et Isabelle (1598-1621) / V. Brants. — Macon : Protat frères, imprimeurs, 1901. — 22 p.
EHC: 813707

Brueghel to Canaletto : European masterpieces from the Grasset Collection / [inl.] Roxana Velásquez. — San Diego, Calif. : The San Diego Museum of Art, 2016. — 43 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 12003

Buitgemaakt en teruggevonden : Nederlandse brieven en scheepspapieren in een Engels archief / [edit.] Erik van der Doe ; [edit.] Perry Moree ; [edit.] Dirk J. Tang ; [medewerker] Peter de Bode. — Zutphen : Walburg Pers, 2013. — 348 p. : ill. — (Sailing Letters : journal ; 5). — Met 1 dvd-video(s). — 978-90-5730-918-2
UA-CST: MAG-OW-BB 20611
Basiswerk; DVD
EHC: 787062 [C5-066 bb]
Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Meester brancardier : het oorlogsdagboek van Albert De Bus. — Harelbeke : Erfgoed Kring de Roede van Harelbeke, 2016. — 327 p. : ill.
EHC: 813938

Ware Kunst : zur ökonomischen Praxis des Malers Peter Paul Rubens / Nils Büttner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2016. — p. 241-256 : ill. — Overdruk uit 'Eigennutz' und 'gute Ordnung' : Ökonomisierungen der Welt im 17. Jahrhundert. - Sandra Richter, e.a. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2016
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2016 / b / 1

Het verdwenen slot van Roost : een uniek kasteel in het hertogdom Brabant / Ward Caes ; Jo Vandesande ; Bart Minnen. — [Haacht] : HAGOK, 2016. — 190 p. : ill. — 978-90-825833-1-1
EHC: 813245

Eduard Bal / Ernest van Buynder ; Galerie Paul Verbeeck [Antwerpen]. — Antwerpen : Stockmans, 2010. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Campo & Campo [Berchem]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — 978-90-77207-22-2
UA-CST: MAG-OW-B 72293

EHC: 813173
KMSKA: MONO-BB 10586

Catalogue de 272 œuvres de Vincent van Gogh appartenant à la collection du Musée National Kröller-Müller. — 3 ed. — Otterlo : Fondation Kröller-Müller, 1961. — 53 p. : ill.
KMSKA: BEST-M 274 I 51

Catalogue de la bibliothèque de feu Mr Auguste de Portement, bibliophile distingué, à Grammont. . . : livres, gravures et documents manuscrits: la vente publique se fera à Gand, en la salle St-Georges, rue de Refuge, lundi 21 novembre 1892 et 5 jours suivants / [veilingmeester] Ferd. Verhulst ; [expert] H. Van Goethem. — Gand : Librairie Van Goethem frères, 1892. — 192 p. — Aantal loten 2881
EHC: 814187

Catalogue de la bibliothèque de feu Mr. Isaac Meulman, négociant en bibliophile à Amsterdam, dont la vente aura lieu le lundi 22 novembre 1869 et 5 jours suivants / [expert] Frederik Muller ; [expert] Martinus Nijhoff. — Amsterdam : Frederik Muller, 1869. — 345 p. — Aantal loten 4273
EHC: 814192

Catalogus van teekeningen, schilderijen, boeken, pamfletten, documenten en voorwerpen betreffende de geschiedenis van de bloembollencultuur en den bloembollenhandel. — Haarlem : Joh. Enschedé en Zonen, 1935. — 44 p. : ill. — Titel varieert: Tentoonstelling geschiedenis bloembollencultuur : catalogus ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1935/03/16 - 1935/05/19
EHC: 813852

Maria Noppen de Matteis / Remi de Cnodder ; Jacques Collard. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — III.
EHC: 667615 [C0-306 e]
KMSKA: MONO-BB 11301

Eindeloos hetzelfde en geen ogenblik gelijk / LAM de Wolf ; CODA Museum [Apeldoorn]. — Amsterdam : Stichting Voetnoot, 2014. — 154 p. : ill. — Tentoonstelling: Coda Museum [Apeldoorn] 2014/11/11 - 2015/01/18. — 2015454393 ; 978-94-91738-19-7
AP-CMU: CMU 700.8 WOLF 2014
Beschikbaar in atelier juweelontwerp. Raadpleging ter plaatse.

Roger Decock : sluw en slim: van smokkelaar tot wielerkampioen / Veronique Coene ; Guido Van Cauwenbergh. — 2 ed. — [Balegem] : Pinguin Productions, 2015. — 176 p. : ill. — 978-90-209-9711-8
EHC: 814158

Composite / [fotograaf] Jan Kempnaers. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — 69 p. : ill. — (Roma publications ; 278). — 978-94-91843-70-9
EHC: 814087
Met losse, genummerde en gesigneerde foto

Congres kunst en christendom : Guido Gezelleherdenking, 14-15-16 oktober 1949, 's-Hertogenbosch. — Tilburg : C.V. Boek-, Steen- en Offsetdrukkerij B. van Eerd & Zn., 1949. — 15 p.

UA-CST: RG-Br 10:13

EHC: 813212

1 losse bijl.

The Crystal Ship : fiets- en wandelgids langs de kunstroute in Oostende, de stad aan zee. — Gent : Borgerhoff & Lambergits, 2016. — 125 p. : ill. — 978-90-8931-667-7

EHC: 813161

MID: Streetart-Graffiti CRY

Frans Van den Brande / [inl.] Frank Nobels ; Jean Pierre Tuerlinckx ; Jef Ramaekers ; Jos Vanroy ; Marc Bourgeois ; Hilde van Sumere ; Camiel van Breedam ; Alfons Goris ; Rob Goswin ; Annie Reniers ; Rik Poot ; Freddy de Vree. — Mechelen : Stad Mechelen, 2001. — 80 p. : ill.

MID: orangerie-balustrade

KMSKA: TENT-TB 9127

Anton Cotteleer : behind the curtain / [edit.] Cleo Vandenbosch ; [edit.] Joni Verhulst ; Koen Leemans ; Els Fiers. — Gent : Borgerhoff & Lambergits, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2016/09/10 - 2016/11/06. — 978-90-8931-672-1

AP-CMU: CMU 700.8 COTT 2016

MID: Cotteleer 2016/550

SESA-Mechelen: M.11559 (b)

Jumps of the cat : Guillaume Bijl's simulation therapy / John C. Welchman ; [edit.] Clement Dirie. — Zurich : JRP|Ringier, 2016. — 159 p. : ill. — 978-3-03764-468-3

SESA-Mechelen: M.11600 (b)

EHC: 814427

MID: Bijl 2016/565

Das Frans Masereel Zentrum. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1990. — III.

KMSKA: MONO-BC 7816

Varuna / Gilbert Decock. — Antwerpen : Guy Schraenen, 1973

EHC: H 238129 [S2-789 a]

KMSKA: PRENT-PR K20 L12

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen : Godenne, 1922. — 30 p. — Overdruk uit: Handelingen van het 1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

Wat zal de beiaard spelen ? / Jef Denijn. — Mechelen : Godenne, 1922. — 12 p. — Overdruk uit: Handelingen van het 1ste congres voor beiaardkunst ; (1922)

AP-KC: MM-SP-DENYN-watzald-1

EHC: H 55727 [S0-153 a / ds d 26]

Van der Goes / Joseph Destrée. — Brussel : L.-J. Kryn, 1926. — 114 p. : ill. — (Groote meesters ; 1926: 5)

UA-CST: RG 4114 H 9:1

EHC: 769344 [C5-026 F]

Deze lange eeuw : metamorfosen van het vaderland, 1780-1950: opstellen voor Niek van Sas / [edit.] Peter Raedts. — Amsterdam : Prometheus/Bert Bakker, 2015. — 287 p. — 978-90-351-4378-4

EHC: 813127

Rogier de le Pasture Van der Weyden : introduction à l'œuvre, relecture des sources / Elisabeth Dhanens ; Jellie Dijkstra ; [edit.] Roger van Schoute. — Tournai : Renaissance du livre, 1999. — 205 p. : ill. — (Collection Références ; 1999: 1). — 2-8046-0306-7

EHC: 623642 [C0-175 a]

KMSKA: MONO-BC 7852

'The Young Queen Tomiris' of Peter Paul Rubens / Matías Díaz Padrón. — Barcelona : Epiarte, 2016. — 39 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / b / 1

RUB: LB 924 bis

Jheronimus Bosch : étude des trois grands triptyques et de l'Escamoteur / Jean Doré. — Talant : L'Arche d'or, 1991. — 24 p. : ill. — 2-900132-00-2

KMSKA: MONO-BC 7853

De Duitse helmen uit 1914. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 21 p. : ill. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 1)

EHC: 813242:1

Oscar Van Rompay / Gaston Durnez. — Lier : Het huis van Oscar, 2009. — 64 p. : ill. — 978-90-814648-0-2

AP-CMU: CMU 700.8 ROMP 2009

Van Dyck : the anatomy of portraiture / Adam Eaker. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 2-7 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon Van / 2015 / a / 1

Echtzeit : die Kunst der Langsamkeit = Real time : the art of slowness / [edit.] Volker Adolphs ; [edit.] Stephan Berg. — Köln : Wienand, 2016. — 209 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Bonn]. 2016/06/09 - 2016/09/04. — 978-3-86832-325-2

MID: Thema's-in-de-kunst ECHT

The Van der Molen, commission merchants of Antwerp: trade with Italy, 1538-1544 / Florence Edler. — Chicago : University Press, 1938. — 68 p.

UA-CST: MAG 100.4.5.38

SA: 1431#25

EHC: E 88289 [S0-165 a / ds d 110]

LH: 77.670

Eindelijk! De Lairesse : klassieke schoonheid in de Gouden Eeuw / [edit.] Josien Beltman ; [edit.] Paul Knolle ; [edit.] Quirne van der Meer Mohr. — Zwolle : Waanders & De Kunst, 2016. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Eindelijk! De Lairesse. — 978-94-6262-096-4

RUB: 1 R 2 / ENS 2 / 2016 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11949
MMB: ex 2016

El Bosco en El Escorial : V centenario / [inl.] Alfredo Pérez de Armiñán y de la Serna. — Plaats van uitgave niet gekend : Patrimonio Nacional, 2016. — 31 p. : ill. — 978-84-7120-508-7

EHC: 809828 [C3-157 b / ds 428 d]
KMSKA: TENT-TB 9146

De vroedschap van Rotterdam, 1572-1795 / E.A. Engelbrecht ; [pass. aut.] W.J.L. Poelmans. — Rotterdam : Gemeentelijke Archiefdienst, 1973. — 471 p. — (Bronnen voor de geschiedenis van Rotterdam ; 5)

EHC: K 27460:5 [S1-456 b]

Ensor autour d'Ensor : een initiatief van het ministerie van de Vlaamse Gemeenschap = Ensor autour d'Ensor : une initiative de la communauté Flamande de Belgique / [inl.] Patrick Dewael ; België. Vlaamse Gemeenschap. — Parijs : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1990. — losbladig ; folder

KMSKA: MONO-BC 7817

The ephemerist : de zakbibliothecaris van de Veldstraat . Max Elskamp : het interessante volk . Visitors of the night / [regie] Dieter Volckaert ; [regie] An van. Dienderen. — Plaats van uitgave niet gekend : Elektrischer Schnellseher, 2005-2007. — 1 dvd-video(s)

MAS: HB 069

La table de communion de l'Eglise de Saint-Pierre, à Louvain, exécutée en 1707, par Alexandre Van Papenhoven, d'Anvers / Ed. Van Even. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1884. — 17 p. — Overdruk uit Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie.-(1884)

EHC: 813693

Le peintre L. Mathieu, sa vie et ses œuvres / Edward van Even. — Bruxelles : Imprimerie de La revue belge et étrangère, 1862. — 62 p. — Overdruk uit Revue belge et étrangère. - (1862)

EHC: 813699

Jan de Beer : Gothic renewal in renaissance Antwerp / Dan Ewing. — Turnhout : Brepols, 2016. — 385 p. : ill. — 978-2-503-55531-7

EHC: 813551

Marinus De Jong (1891-1984) : Vlaams componist, pianist en pedagoog: inleidende studie tot het œuvre voor piano / Goedele van den Eynde. — Leuven : KUL, 1988. — 2 v.

AP-KC: MM-BG-VANDENE-marinus-1/2
1-2
AP-KC: LM-CA-DEJON-vandene-2
1-2

Giornale notturno / Jan Fabre ; [vert.] Franco Paris. — Napoli : Cronopio, 2013-2016. — 2 v. — Oorspronkelijke titel: Nachtboek. — 978-88-98367-20-7

EHC: 813414

2

Journal de nuit / Jan Fabre ; [vert.] Daniel Cunin. — Paris : L'Arche, 2013-2016. — 2 v. — Oorspronkelijke titel: Nachtboek. — 978-2-85181-875-1

EHC: 813890

2

Beknopte historie van de stad Bergen op Zoom : een geschiedenisboek uit 1761 / Johan Faure ; [medewerker] Willem van Ham. — Tilburg : Stichting Zuidelijk Historisch Contact, 2010. — 478 p. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 43). — Facsimile: 1761: 's-Gravenhage. — 978-90-70641-93-1

UA-CST: GES 949.08 BERGENOPZO-H 70 FAUR 2010

EHC: 813549

Jozef Van Ruyssevelt : het grafische werk / Gijsbert van der Wal. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2016. — 205 p. : ill. — Titel varieert: Capturer la lumière : l'œuvre sur papier de Jozef Van Ruyssevelt. — 978-90-77767-62-7

MPM: PK-A 6866

11e

EHC: 807924 [C5-308 d]

KMSKA: TENT-TC 11968

Liberté & tolerance : een sculptuur van Willem van Oranje in Parijs = Liberté & tolerance : une sculpture de Guillaume d'Orange à Paris = Liberté & tolerance : a statue of William of Orange in Paris / Alastair Duke ; Willem Frijhoff ; Ger Luijten ; Coen Tamse ; Jan Teeuwisse. — Bussum : THOTH, 2016. — 141 p. : ill. — 978-90-6868-706-4

KMSKA: MONO-BB 11282

Voici Magritte : gouaches, collages, tekeningen, studies, schilderijen / Michel Draguet. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2006. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Magritte tout en papier. — 978-90-400-8306-8

EHC: 704913 [C0-578 c]

KMSKA: TENT-TC 12018

Flandre, Bruxelles, Wallonie : scènes de ménage à trois / Guido Fonteyn ; [vert.] Micheline Goche ; [inl.] Jean Faniel. — Cuesmes : Editions du Cerisier, 2016. — 198 p. : ill. — (Place publique ; 2016: 1). — Oorspronkelijke titel: Vlaanderen, Brussel, Wallonië : een ménage à trois. — 978-2-87267-197-7

EHC: 813897

Dan Van Severen : XXXV biennale di Venezia, Belgio / Jaak Fontier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1970. — Ill. — Titel varieert: Dan Van Severen : 35 biennale di Venezia, Belgio

KMSKA: MONO-BC 7808

Food & war : een culinaire geschiedenis van de Groote Oorlog: tentoonstellingscatalogus. — Eever : Brussels Museum van de Molen en de Voeding, 2015. — 130 p. : ill. — Tentoonstelling: Brussels Museum van de Molen en de Voeding [Eever]. 2015/10/02 - 2016/08/31

MAS: HB 949.3

Frans Masereel Centrum. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1990. — III.

MPM: PK-C 1230

32e

EHC: 539572 [C3-124 b / ds 36 b]

KMSKA: MONO-BC 7815

Parfait modèle ou La vie de Jean Berchmans / Nicolas Frizon. — Louvain : de l'imprimerie de J. Meyer, 1805. — [4], iv, 330 p. : portr. ; 12° ; π 1 A-Osup>12/sup>

UA-CST: RG 3052 D 15

EHC: 813223

Les Archives royales de Dusseldorf : notice des documents qui concernent l'histoire de Belgique / Gachard [M.]. — Bruxelles : F. Hayez, imprimeur, 1881. — 104 p. — Overdruk uit Compte rendu des séances de la Commission royale d'histoire. - 9:3-4(1881)

EHC: 813755

Documents concernant l'histoire de la servitude en Belgique au Moyen-Age / Gachard [M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 20 p. — Overdruk uit Bulletins de la Commission royal d'histoire. - 4:2,2

EHC: 813749

Les états de Gand en 1476 / Gachard [M.]. — Bruxelles : Wouters, Raspoet et Ce., imprimeurs-libraires, 1842. — 18 p. — Overdruk uit Trésor national. -(1842)

EHC: 813703

Un fragment de l'histoire de Guillaume le Taciturne, prince d'Orange : expédition du prince dans les Pays-Bas, en 1572 / Gachard [M.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 13 p. — Overdruk uit Bulletins de l'Académie royale de Belgique. - 18:6

EHC: 813747

Note sur le jugement et la condamnation de Guillaume Hugonet, chancelier de Bourgogne et de Guy de Brimeu, comte de Meghem, seigneur d'Humbercourt, décapités à Gand, le 3 avril 1477 / Gachard [M.]. — Bruxelles : M. Hayez, imprimeur de l'Académie royale, 1839. — 69 p.

EHC: 813745

L'origine du Grand Conseil et du Conseil privé / Arthur Gaillard. — Bruxelles : Hayez, imprimeur, 1896. — 60 p.

EHC: 813757

Tom Liekens : lust for life / Frank Herreman ; Sven A. Kirsten ; Katharina Van Cauteren ; [fotograaf] Diego Franssens ; [fotograaf] Leen Van den Meutter ; Vrienden van de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Duffel : Stockmans, 2016. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2016/09/18 - 2016/11/06. — 978-90-77207-32-1

EHC: 813661

EHC: 813662

Basiswerk; Twee originele collages

Bibliotheek editie in blauw foedraal

Wim Hermans : memento mori / Dirk Verhaegen ; Ariane Van der Veken ; [fotograaf] Leen Van den Meutter ; Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. — [Antwerpen] : [De Vrienden van De Zwarte Panter], 2016. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Wim Hermans : de santenkraam van leven en dood ; tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2016/09/18 - 2016/11/06. — 978-90-9029933-4

EHC: 813675

EHC: 813676 [C2-507 e]

Basiswerk; Kistje

Bibliotheek editie met artefact in houten kijkkistje met elektriciteits snoer

Les mots et les images / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Jan Ceuleers ; [vert.] Isabelle Grynberg ; [fotograaf] Pat Verbruggen ; [fotograaf] Guy Braeckman ; [fotograaf] Luc De Corte ; [medewerker] Fabienne Peeters. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2016. — 174 p. : ill.

EHC: 814430

KdG-SLA: 700.49 VAND

Fons Meylemans / [inl.] J. Meylemans ; F. Meylemans. — Antwerpen : Galerij Brabo, 1985. — III.

KMSKA: TENT-TA 7683

Paul Trajman / Georges Meurant. — De Panne : Galerij Hugo Godderis, 1989. — III.

EHC: 621110 [C0-165 b]

C0

KMSKA: TENT-TB 9163

Jaak Vanderheyden / Paul De Vree. — Antwerpen : Galerij Jeanne Buytaert, 1972. — III.

EHC: H 233503 [C3-109 c / ds 242 d]

KMSKA: TENT-TB 9138

Marc Lambrechts / Willem Elias. — Ghent : Gallery Moving Space, 1989. — III.

KMSKA: TENT-TB 9132

Broeder Max / Marnix van Gavere ; Paul van Meerbeeck. — Kasterlee : De Vroente, 1970. — 265 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-D 868

EHC: A 234269 [M-461 a]

KMSKA: MONO-BC 7837

Regime change at a distance : Austria and the Southern Netherlands following the War of the Spanish Succession (1716-1725) / Klaas Van Gelder. — Leuven : Peeters, 2016. — 449 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 29). — 978-90-429-3242-5

UA-CST: GES 949.3 H 71 GELD 2016

De geschreven oorlog : anthologie van teksten van het front in België, 1914-1940 / [edit.] Piet Chielens ; [edit.] Pieter Trogh ; [medewerker] Dries Chaerle ; [medewerker] Annick Vandenbilcke ; [inl.] Erwin Mortier ; In Flanders Fields Museum [Ieper]. — Antwerpen : Manteau, 2016. — 1024 p. — 978-90-223-3284-9 ; 978-90-234-9989-3

UA-CST: GES 949.3 H 51 CHIE 2016
EHC: 814398

Brieven aan zijn broeder / Vincent van Gogh ; [edit.] J. van Gogh-Bonger. — 2 ed. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1923-1924. — 3 v. — Titel varieert: Vincent Van Gogh : brieven aan zijn broeder ; titel varieert: Vincent Van Gogh : brieven

EHC: C 103898 [S0-296 c]

1-3

KMSKA: MONO-BA 3993

3

Simonetta Jung / Serge Goyens de Heusch. — Brussel : Fondation pour l'art belge contemporain, 1981. — 167 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 702

Hanns Ludwig Katz, 1892-1940 / [edit.] Helga Krohn ; [edit.] Karl-Ludwig Hofmann. — Köln : Edition Wienand, 1992. — 222 p. : ill. — 3-87909-292-3

KMSKA: TENT-TC 12023

Drawings from the age of Bruegel, Rubens, and Rembrandt : highlights from the collection of the Harvard Art Museums / William W. Robinson ; [medewerker] Susan Anderson ; Harvard Art Museum [Cambridge, Mass.]. — Cambridge, Mass. : Harvard Art Museums, 2015. — 413 p. : ill. — 978-1-891771-67-5 ; 978-0-300-20804-7

RUB: 1 Q 2 / CAM 4.3 / 2015 / a / 1

EHC: 811482

La vie à Anvers pendant la fin du néolithique et l'âge du bronze (addenda) . L'age du fer à Anvers . Les vestiges de la période franque à Anvers / Georges Hasse. — Bruxelles : Hayez, 1908. — 8 p. — Overdruk uit Bulletin de la Société d'anthropologie de Bruxelles. - 27(1908)

EHC: 813869

'Op den akker des doods, waar allen gelijk worden...' : begraafcultuur in Roermond, 1870-1940 / Maurice Heemels. — Hilversum : Verloren, 2016. — 196 p. — (Maaslandse monografieën ; 80). — 978-90-8704-596-8

UA-CST: MAG-OW-BB 21001

Het leven van de wonderbaere maegd S. Amelberga / Jacob Heynderix. — Gendt : by Alexander Sarsanders, 1624. — 147, [9] p. : ill. ; 12° ; A-Nsup>6/sup>. — Bibliografische referentie STCV 6909583. — 000012 - # b1 A5 enig : # b2 N5 t\$te

/docman/ruus/66e4a3/68a13c71.jpg

/docman/ruus/f1ddbdf/550aa580.jpg

UA-CST: RG 3088 E 15

EHC: 814009

HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis)

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>

MAS: HB 949.32

RUB: 1 S 1 / HIS 6

3 (2015)

MPM: BP 459

3(2015)

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

UA-CST: RG-T 800

1(2013)-

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

vanaf 2015 in leeszaal op rek II a

KdG-Zuid: 2 SOCIAAL 938.1 HIST

1-2 (2013-2014)

SA: 1425#1-

1-

Jan Brueghel and the senses of scale / Elizabeth Alice Honig. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 265 p. : ill. — 978-0-271-07108-4 ; 2015041951

EHC: 813432

Over J. Van Oudshoorn : vijf brieven aan Wam de Moor / F.B. Hotz ; [edit.] Jan Paul Hinrichs. — 's-Gravenhage : Statenhofpers, 2016. — 37 p.

EHC: 813913

Met ingeplakte brief en afzonderlijke ansichtkaart van F.B. Hotz aan Wam de Moor

Het ontstaan van de grote internationale markt van Antwerpen op het einde der middeleeuwen / Jan A. van Houtte. — Antwerpen : 1954. — 35 p. — Overdruk uit Economisch en sociaal tijdschrift. - 8:1-2(1954)

UA-CST: MAG-Coll 355.38

UA-CST: RG-Br 286:3

SA: 1431#28

Mijn weg tot de historie . Gebeden / Johan Huizinga. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 135 p. — 978-94-6004-278-2

EHC: 813479

De medailles van het Bestendig Muziekfestival van Antwerpen, 1885-2004 / Ludo Hulsmans ; Luc Vandamme. — Plaats van uitgave niet gekend : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2015. — 126 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 8). — Met Medaille van Lode Craeybeckx

RUB: 1 N 32 / 2015 / a / 1

SA: 2064#33

EHC: 796361 [C3-916 b]

Basiswerk; Medaille

KMSKA: MONO-BC 7523

De Haagse School, De Stijl en Mondriaan / Dolf Hulst. — Lisse : Rebo Productions, 1994. — 200 p. : ill. — 90-366-1001-X

MID: Abstracte-kunst HULS

KMSKA: MONO-BC 7847

Metamorphosis (illegible color variation book) / Paul Ibou ; [naw.] Ivo Michiels. — Antwerpen : Uitgeverij Monas, 1968
UA-CST: MAG-OW-D 808
EHC: H 226589 [M-589 c]
KMSKA: PRENT-PR K20 L12
KMSKA: PRENT-PR K17 L09

Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas bourguignons et quelques régions voisines (XIVe-XVIe s.) : rencontres de Nivelles-Bruxelles (26 au 29 septembre 1996) / [edit.] Jean-Marie Cauchies. — Neuchâtel : Centre européen d'études bourguignonnes, 1997. — 273 p. : ill. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 37). — Titel varieert: Images et représentations princières et nobiliaires dans les Pays-Bas bourguignons et quelques régions voisines (14e-16e s.) : rencontres de Nivelles-Bruxelles (26 au 29 septembre 1996) ; congres: Rencontres de Nivelles-Bruxelles, 1996/09/26 - 1996/09/29
EHC: 746623 [C0-495 c]
KMSKA: MONO-BB 11248

Gdanski okres : Hansa Vredemana de Vries : studium na temat cyklu malarskiego z Ratusza w Gdansk = Hans Vredeman de Vries in Gdansk : studie over het schilderij in het gemeentehuis van Gdansk / Eugeniusz Iwanoyko. — Poznan : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1963. — 324 p. : ill. — (Seria Historia sztuki ; 1)
RUB: 1 G 1 / VRE 3 / 1963 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 11285

Jaap Kruithof : omgaan met de dingen. — Gent : Huis van Alijn, 2009. — 159 p. : ill. — Met 1 plattegrond ; tentoonstelling: Huis van Alijn [Gent]. 2009/12/03 - 2010/03/2
MAS: HB 10
KdG-SLA: 700.49 JAAP

Jacques Jordaens (1593-1678) : allegories of fruitfulness and abundance / [edit.] Dario Cimorelli ; Royal Museums of Fine Arts of Belgium [Brussels]. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 103 p. : ill. — (Cahiers des Musées royaux des beaux-arts de Belgique ; 20). — 978-88-366-2782-0
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / b / 1
EHC: 812128

Jacques Meuris. — Plaats van uitgave niet gekend : Ministère de la Culture française, 1977. — Ill. — Tentoonstelling: 14e Biennale de São Paulo. 1977/00/00 - 1977/00/00
EHC: 774462 [C3-141 b / ds 201 c]
KMSKA: TENT-TB 9172

Jan Fabre. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 107 p. : ill. — Xerocopie
KMSKA: MONO-BC 7830

Jan Fabre : spiritual gardens / [edit.] Sergio Risaliti ; [edit.] Joanna De Vos ; [edit.] Melania Rossi. — Firenze : Forma, 2016. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Vecchio [Firenze]. 2016/04/15 - 2016/10/02 ; tentoonstelling: Forte di Belvedere [Firenze]. 2016/05/14 - 2016/10/02. — 978-88-99534-13-4
EHC: 813429

Jan Sluijters : schilderijen, een keuze uit het bezit der familie Sluijters. — Bergen op Zoom : Stichting Etcetera, 1964. — 8 p. : ill. — Titel varieert: Uit het werk van Jan Sluijters
KMSKA: TENT-TB 9125

Jan Wolkers : Serpentina's petticoat / [compil.] C.G.L. Apeldoorn ; [compil.] Paul Hardy ; [compil.] J.C.L. Huis in 't Veld ; [compil.] J.P. Rebel. — Purmerend : J. Muusses NV, 1967. — 16 p. — (Nederlandse keur ; 59)
EHC: 813188

Verbondsakten konden de verdeeldheid niet verbergen : aspecten van politiek eenheidsstreven in de Nederlanden van de Pacificatie van Gent tot de Tweede Unie van Brussel (1576-1577) / G. Janssens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1984. — p. 83-93. — Overdruk uit Tijdschrift voor Brusselse geschiedenis. - 1:1-2(1984)
EHC: 813894

Jef De Leeuw : schilderijen, tekeningen = Tableaux, dessins = Gemälde, Zeichnungen = Paintings, drawings = Pinturas, dibujos = Quadri, disegni / [inl.] Roger Geerts. — Ekeren : Drukkerij Van Hoof, 2008. — 280 p. : ill.
EHC: 813888

Een jongensreis : herinneringen aan Louis Ferron / [edit.] Mark van Leeuwen ; [edit.] Ivar Schutte. — Almere : Uitgeverij Vreugdenberg, 2015. — 143 p. : ill. — 978-90-821733-3-8
EHC: 813199

Eugeen Van Mieghem : facsimile van een schetsboek uit een Antwerpse privé-verzameling / Erwin Joos. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1995. — Ill. — Facsimile: 1925
KMSKA: MONO-BB 11259

Eugeen Van Mieghem: facsimile van een schetsboek uit een Londense privé-verzameling / Erwin Joos. — Antwerpen : Eugeen Van Mieghem Museum, 1994. — Ill. — exemplaar nr. 1102 ; facsimile: 1904
MPM: PK-A 4115
KMSKA: MONO-BB 11258

Jordaens und die Antike / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Joost Vander Auwera ; [edit.] Irene Schaudies ; [edit.] Brigitte de Patoul. — Brüssel : Mercatorfonds, 2012. — 316 p. : ill. — Tentoonstelling: Musées royaux des beaux-arts de Belgique [Brüssel]. 2012/10/12 - 2013/01/27 ; tentoonstelling: Museumlandschaft Hessen Kassel. 2013/03/01 - 2013/06/06. — 978-90-6153-676-5 ; 978-3-7774-2022-6
MAS: HB 75
EHC: 768662 [C5-030 AA]

Jordaens und die Moderne = Jordaens and modernity / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Sebastian Dohe ; [medewerker] Johannes Grützke. — Gifkendorf : Museumslandschaft Hessen Kassel, 2013. — 136 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 52). — Tentoonstelling: Fridericianum [Kassel]. 2013/03/01 - 2013/06/16. — 978-3-87536-306-7
RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2013 / a / 1

The anabaptist writings of David Joris, 1535–1543 / [edit.] Gary K. Waite. — Waterloo, Ont. : Herald Press, 1993. — 345 p. — (Classics of the radical Reformation ; 7). — 0–8361–3113–4

EHC: 813832

Ferdinand en Johanna : dubbelbiografie van schrijver F. Bordewijk en componiste J. Bordewijk-Roepman / Elly Kamp. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2016. — 477 p. : ill. — 978–90–5937–433–1

EHC: 813795

Katalogus : Perrine Mewissen. — Antwerpen : BP Belgium Public Relations Dienst, 1977. — Ill. — Titel varieert: Perrine Mewissen

KMSKA: TENT-TB 9176

Frans Jochems : leven en werk / Annemie Jochems ; Mia Verbanck. — Antwerpen : Parochie Onze-Lieve-Vrouw Middelaars, 2016. — 13 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4157

MID: Jochems 2016/419

EHC: 812330 [C3–163 b / ds 1144 e]

KMSKA: TENT-TB 9120

KdG-SLA: 709 JOCH

Peter Paul Rubens (1577–1640) and his landscapes : ideas on nature and art / Corina Kleinert. — Turnhout : Brepols, 2014. — 397 p. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 20). — 978–2–503–55038–1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2014 / e / 1

UA-CST: ONTW 70 N-RUBE-KLEI 2014

EHC: 813397

KMSKA: MONO-BB 10600

Netwerkende kunstenaars in de Gouden Eeuw : de succesvolle loopbanen van Govert Flinck en Ferdinand Bol / Erna E. Kok. — Hilversum : Verloren, 2016. — 108 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 36). — 978–90–8704–542–5

UA-CST: MAG-OW-BB 19987

KMSKA: MONO-BA 3988

Généalogie de la famille Everarts (descendants issus des époux Eveaerts-Dumont) / F. Koller. — Bruxelles : Editions International Office of Publicity. — 4 p.

EHC: 813963

Grétry documenten in de verzamelingen van de Koninklijke Bibliotheek Albert I : catalogus / Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1989. — 189 p. : ill. — (Catalogus ; 221). — 90–6637–040–8

AP-KC: LM-BG-GRETR-lenoir-1

AP-CMU: 29947

EHC: 541051 [S4–175 a]

UA-CST: MAG-OW-C 6267

Kort-begryp van het leven van den heyligen Servatius, bisschop van Tongeren en Maestricht, patroon van de parochiaele kerk van Wommel. — Brussel : Drukkery van J. Vandereydt, 1742. — 16 p.

EHC: 813288

De beeldenstorm : van oproer tot opstand in de Nederlanden, 1566 / Jan J.B. Kuipers. — Zutphen : WalburgPers, 2015. — 176 p. : ill. — 978–94–6249–030–7

UA-CST: GES 949.1 H 71 KUIP 2015

Het Lam Gods ont(k)leed! = L'Agneau mystique se dévoile! = The Ghent Altarpiece revealed! / [edit.] Annick Born ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Gent : Cultuurcentrum Caermersklooster, 2014. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2012/00/00 - 2017/00/00. — 978–90–74311–78–6

AP-CMU: CMU 700.8 EYCK 2014

EHC: 779239 [c5–044 ba]

KMSKA: TENT-TB 8784

Edith Dekyndt : I remember earth / Rodney Latourelle ; Denis Gielen ; Julien Foucart ; e.a. — Brussels : Facteur humain. — 283 p. : ill. — Engelse en Franse tekst. — 978–2–9600513–5–3

EHC: 734230 [C0–483 a]

MID: Dekyndt 2016/135

Hoe het groeide : geschiedenis van ons land, tweede graad L.O. / M. Laureyssens. — Lier : N.V. Jozef Van In & Co. — 75 p. : ill. — Titel varieert: Hoe het groeide : nationale geschiedenis, tweede graad L.O.

EHC: 813645

Uit vroeger dagen : eenvoudige nationale geschiedenis voor de derde graad van de lagere school / M. Laureyssens. — 2 ed. — Lier : N.V. Jozef Van In & C°, 1960. — 56 p. : ill.

EHC: 813842

Joos van Cleve : a sixteenth-century Antwerp artist and his workshop / Micha Leeftang. — Turnhout : Brepols, 2015. — 234 p. : ill. — (Me fecit ; 2015: 1). — 978–2–503–55436–5

RUB: 1 G 1 / CLE 8 / 2015 / a / 1

EHC: 803231 [C5–074 aa]

KMSKA: MONO-BC 7823

Lettres à Fernand Séverin / Charles van Lerberghe. — Bruxelles : La Renaissance du livre, 1924. — 311 p.

UA-CST: MAG 47 A 70

UA-CST: T&L 840.8 P-LERB 24

EHC: 576801 [C0–071 g]

C0

EHC: C 184507 [M-181 f]

EHC: C 51632:[22] [S1–631 f]

KMSKA: MONO-BA 3990

Liber amicorum Gustaaf C. De Bruyne / [edit.] Edgard van de Castelee. — Poederlee : Werkkring Gustaaf Christiaan De Bruyne, 1985. — 127 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 49596

AP-CMU: 24641

EHC: 517395 [S4–85 b]

Nieuw Texas/Klein Chicago : chalk drawings in two neighbourhoods of Genk, Belgium = Nieuw Texas/Klein Chicago : krijttekeningen in twee buurten van Genk, België / Bart Lodewijks. — Plaats van uitgave niet gekend : Roma Publications, 2016. — 76 p. : ill. — (Roma publications ; 270). — 978-94-91843-61-7

EHC: 813160

Luc Peire. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1995. — 98 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7828

Luc Tuymans. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 188 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7829

Madeleine Christine Forani : Tijl Uilenspiegel / [edit.] Antwerpen, Stad. District Hoboken ; [edit.] Middelheimmuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Antwerpen, Stad. District Hoboken, 2014. — Ill. — (Beelden in park Broydenborg)

MID: Forani 2016/579

De levens van Jan Six : een familiegeschiedenis / Geert Mak. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2016. — 446 p. — 978-90-450-2776-0

UA-CST: MAG-OW-BB 21281

EHC: 813319

Marcel Broodthaers. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1991. — 214 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7831

Renatus Del Mel (ca.1554 - ca.1598) en zijn motetten in de verzameling van 1581 / An Marcelis. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1981. — 151 p. — Eindwerk: Verhandeling tot het behalen van het diploma van licentiaat in de muziekwetenschap

AP-KC: MM-BG-MERCE-delmel-1

Het Mechels kruidenboekje / Stedelijke Kruidtuin [Mechelen]. — Mechelen : Mechelen, Stad. Dienst Groenvoorziening, 1998. — 11 p. : ill. — Titel varieert: Kruidtuin R. Dodoens

SESA-Mechelen: M.11604 (a)

Het geslacht Le Royer : Zuidnederlandse orgelbouwersfamilie der 18e eeuw / Jos Meersmans. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1974-1975. — 206 p. — Eindwerk: Verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat in de Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis, afdeling Muziekwetenschap

AP-KC: MM-SP-MEERS-geslach-1

Een onbekende Van Oost ontdekt / Jean Luc Meulemeester. — Brugge : Koninklijke Heemkundige Kring Maurits van Coppenolle, 2015. — p. 206-209 : ill. — Overdruk uit Brugs Ommeland. - 55:4(2015).

RUB: V 17 / Oost, Jacob I van / 2015 / a / 1

Michel Buylen : répliques. — Antwerpen : Galerie de Zwarte Panter, 2002. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9124

Lust for life / Valerie Herremans ; Hans Martens ; Herwig Todts ; Karen Van Godtsenhoven ; Staf Vos ; [medewerker] Patrick De Rynck ; [medewerker] Dorothee Cappelle ; Liesbeth De Ridder ; [medewerker] Birgit Ansoms ; [medewerker] Monica Ho ; [medewerker] Hadewijch Bal ; [medewerker] Kryzstoff Dorion ; [medewerker] Sara Sabbe ; Hof van Busleyden [Mechelen] ; ModeMuseum Provincie Antwerpen. — Plaats van uitgave niet gekend : Hannibal, 2016. — 155 p. : ill. — Titel varieert: Zot geweld/Dwaze maagd ; titel varieert: Rik Wouters & het huiselijk utopia. — 978-94-92081-71-1

MMB: ex 2016

EHC: 814368

KMSKA: TENT-TC 11964

MID: Menselijk-lichaam LUST

Cylinder / Joris Van de Moortel. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2013. — Ill.

EHC: 774671 [C3-905 a / ds A3]

1-8

Hans Memling : portraiture, piety, and a reunited altarpiece / [edit.] John Marciari ; Maryan W. Ainsworth ; Till-Holger Borchert ; Noël Geirnaert ; Gianluci Poldi ; Giovanni C.F. Villa ; Ilona van Tuinen. — London : Paul Holberton Publishing, 2016. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2016/09/02 - 2017/01/08. — 978-1-911300-08-3

EHC: 813618

St. Jacob's Antwerp art and Counter Reformation in Rubens's parish church / Jeffrey Muller. — Leiden : Brill, 2016. — 631 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 13) ; (Brill's studies in intellectual history ; 253). — 978-90-04-31186-2 ; 978-90-04-31188-6

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / JAC 6 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 18286

UA-CST: RG 2152 C 12

EHC: 811987

Continental Shift : eine Reise zwischen den Kulturen: an exhibiton of contemporary art = Continental Shift : een reis tussen culturen: an exhibition of contemporary art = Continental Shift : un voyage entre les cultures: an exhibition on contemporary art = Continental Shift : a voyage between cultures: an exhibition on contemporary art / Wolfgang Becker ; David Galloway ; Gregor Jansen ; Marjorie Jongbloed ; Wolfgang Knauff ; Waltraud Niessen ; Annette Lagler ; Rick Takvorian ; Yang Wen-i. — Freiburg : Modo, 2000. — 279 p. : ill. — 3-922675-39-5

MID: orangerie-beneden

KMSKA: TENT-TB 9149

Vincent van Gogh : collection du Musée national Vincent Van Gogh à Amsterdam / V.W. van Gogh. — Strasbourg : Musée d'art moderne, 1972. — 65 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 13 VIII 17

Chagall : de la palette au métier = Chagall : from the palette to the loom / Yvette Cauquil-Prince ; Marie-Hélène Dali-Bersani ; Ambre Gauthier ; Darius Hecq-Cauquil ; Ulysse Hecq-Cauquil ; Olivier le Bihan ; Lydie Pearl. — [Gand] : Editions Snoeck, 2014. — 215 p. : ill. — 978-94-6161-174-1

KMSKA: TENT-TC 11967

L'envolée, l'enfouissement : histoire et imaginaire aux temps précaires du XXe siècle / Maurice Fréchuret ; [edit.] Joëlle Pijaudier. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1995. — 140 p. : ill. — Titel varieert: L'envolée, l'enfouissement : histoire et imaginaire aux temps précaires du 20e siècle ; titel varieert: L'envolée, l'enfouissement. — 2-7118-3325-9

MID: 95/660 (Orangerie, beneden/Antibes)

KMSKA: TENT-TC 11985

Rembrandt intime / Emmanuel Starcky ; Pierre Curie ; Peter Schatborn ; Jan Blanc ; Marie-Eve Valleix. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2016. — 191 p. : ill. — 978-94-6230-146-7 ; 978-94-6230-145-0

KMSKA: TENT-TC 12013

L'art contemporain au Musée national d'art moderne : MNAM - CCI Centre Georges Pompidou / Christophe Domino. — Paris : Editions Scala, 1994. — 125 p. : ill. — (Tableaux choisis ; 1994: 1). — 2-85850-778-3 ; 2-86656-130-9

MID: 95/601 (Magazijn-Collectie)

KMSKA: BEST-M 279 XII 34

Constant : New Babylon : aan ons de vrijheid / Laura Stamps ; Willemijn Stokvis ; Mark Wigley ; Pascal Gielen ; Trudy van der Horst. — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia [Madrid]. 2015/10/21 - 2016/02/29 ; tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2016/05/28 - 2016/09/25. — 978-94-92081-58-2

AP-CMU: CMU 700.8 CONS 2016

MID: Constant 2016/411

In de ban van Hercules Segers : Rembrandt en de modernen / Mireille Cornelis ; Eddy de Jongh ; Leonore van Sloten. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 127 p. : ill. — 978-94-6258-169-2

KMSKA: TENT-TC 12025

Manuscripten uit het Museum Plantin-Moretus : een feest voor het oog = Les manuscrits du Musée Plantin-Moretus : un delice pour les yeux = Manuscripts from the Plantin-Moretus Museum : a feast for the eyes / Dirk Imhof ; [edit.] Marianne Thys ; [inl.] Philip Heylen. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2013. — 93 p. : ill. — 978-90-8586-642-8

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / a / 1

MPM: BL-K 69

Leeszaal

MPM: BM 35526

DB: DB 040 IMHO

KMSKA: BEST-M 1 IX 28

UA-CST: RG 2152 D 27

EHC: 771214 [C5-025 CA]

LH: x

Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne ; Museum Slag der Zilveren Helmen [Halen]. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 10 v.

EHC: 813242

1-10

Luister van het Antwerps vleeshouwersambacht / [inl.] J. Wilms ; Smekens [Conservator] ; Lambrechts-Douillez [Mevrouw] ; G. Van Deuren. — Antwerpen : Stad Antwerpen. Oudheidkundige Musea, 1963. — 51 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Vleeshuis [Antwerpen]. 1963/01/27 - 1963/05/12

MAS: HB 949.32

HH-EVA: AL/B.0192

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1963 / b / 1

MPM

LH: 69.261

UA-CST

UA-CST: RG-Br 155:31

KMSKA: TENT-TA 494

KMSKA: X-B-CO

EHC: E 206609 [C3-108 e / ds 240 e]

SA: 105#8322

MMB: mus-ANTW

Niederländische Malerei : die Sammlung Kremer / Peter van der Ploeg ; Epcia Runia ; Ariane van Suchtelen ; Quentin Buvelot ; Lea van der Vinde ; [medewerker] Martine Bijl ; [medewerker] Martine Klinge ; [inl.] Andreas Blühm ; [inl.] Michael Eissenhauer ; [inl.] Karel Schampers. — München : Hirmer Verlag, 2008. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt, ein Jugendtraum: die Sammlung Kremer : Meisterwerke der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts ; titel varieert: Private views : Niederländische Malerei der Sammlung Kremer ; titel varieert: Rembrandt, een jongensdroom ; tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln]. 2008/07/11 - 2008/10/05 ; tentoonstelling: Museumslandschaft Hessen Kassel. Gemäldegalerie Alte Meister [Kassel]. 2008/10/24 - 2009/01/25 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2009/02/14 - 2009/06/14. — 978-3-7774-4495-6

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2008 / a / 1

MAS: HB 75

KMSKA: TENT-TC 8854

De huisraad en de bibliotheek van Antoon van Arenberg, graaf van Seninghem : sporen van een hoogadellijke verzameling (Brussel, 1617) / Jan Muylle. — p. 7-86 : ill. — Overdruk uit De gulden passer, Vol. 94, 2016, nr. 1

RUB: 1 Q 3 / ARE 6 / 2016 / a / 1 / afd. dozen

Algro sobre Gabriel Meurier maestro de espanol de Amberes (1521-1597?) / Tomas Navarro Tomas. — S.l. : S.n. — p. 139-152

SA: 1431#29

De Calomnie van Apelles : een herontdekt schilderij van Maarten de Vos / Maja Neerman. — Brussel : Vrije Universiteit Brussel. Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, 2015. — 218 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11289

Onze oude meesters : de gebroeders van Eyck, Hans Memlinc, voor de jeugd / Edmond Van Offel. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1933. — 16 p. : ill.

SA: 840#7

EHC: 814005

Witte omslag met paarse opdruk. Ongeopend.

EHC: 634908 [C3-129 b / ds 82 b]

Witte omslag met paarse opdruk.

Peter Pauwel Rubens : over zijn leven en zijn werk / Edmond Van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1932. — 23 p. : ill.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1932 / 1 / 1

MPM: PK-C 275 (6)

32d

EHC: 814015

Soepele omslag met paarse opdruk. Ongeopend.

OFFICE Kersten & Geers David Van Severen, 2003-2016 : acciones primordiales = OFFICE Kersten Geers David Van Severen, 2003-2016 : primary actions / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2016. — 262 p. : ill. — (El croquis ; 185). — Titel varieert: OFFICE Kersten & Geers David Van Severen, 2003-2016. — 978-84-88386-90-8

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:185

ARK: 72 CROQ:185 2016

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Onbekende werken van Paul Maas = Œuvres inédites de Paul Maas / [inl.] Frank Edebau ; [inl.] Yvan Govaerts. — Oostende : Editie Erel, 1966. — Ill. — Titel varieert: Paul Maas

KMSKA: TENT-TB 9137

Ongekend Leiden: het verleden in kaart / [edit.] Y.M.J. Lammers-Keijsers. — Leiden : Primavera, 2009. — 88 p. : ill. ; DVD, 1 losse krt. — (Bodemschatten en bouwgeheimen ; 3). — 978-90-5997-082-3

DB: DB 756 LAMM

KMSKA: MONO-BB 7097

Open Monumentendag Mechelen : zondag 11 september 2016. — Mechelen : Stad Mechelen, 2016. — 115 p. : ill

SESA-Mechelen: M.9163 (a):28

Erfgoed van de Brabanders : verleden met een toekomst / Jan van Oudheusden ; [fotograaf] Marc Bolsius. — 's Hertogenbosch : Erfgoed Brabant, 2014. — 304 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van het zuiden van Nederland : derde reeks ; 49). — 978-90-72526-65-6

UA-CST: GES 949.01 NOORDBRABA H 70 OUDH 2014

SA: 1620#1

EHC: 813436

Dagboek, 1943-1947 / J. van Oudshoorn ; [edit.] Jan Paul Hinrichs. — 's-Gravenhage : Statenhofpers, 2016. — 109 p.

EHC: 813915

Met ingeplakte kopie van een krantenartikel

Over Albert van Dyck (persknipsels, boeken, dagboekuittreksels, brieven) / [pass. aut.] Albert van Dyck. — Hasselt : Provincie Limburg, Culturele Dienst, 1968. — 54 p. : ill.

EHC: 524779 [S4-118 a]

EHC: A 227562 [M-421 a]

KMSKA: MONO-BC 7814

Jean-François Octave : voyage en Italie / Laurent Busine. — Bruxelles : Editions Lebeer Hossmann, 1986. — 36 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9175

Panamarenko. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2002. — 172 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7825

Naar den oorlog : herinneringen 1914-1915 van een Londerzeelse karabinier te velde, gewond en krijgsgevangen / Aloïs Pas. — Antwerpen : De Gulden Roos, 2016. — 207 p. : ill. — 978-90-76138-00-8

EHC: 813677

De landschapsgeschiedenis ten zuiden van Antwerpen in het licht van de naamkunde / R. van Passen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 244-265. — Overdruk uit Naamkunde. - 5:3-4(1973)

EHC: 813889

Soldaten voor Napoleon te Gierle / Raym. Peeters. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek, 1968. — 19 p. — (Mededelingen van het Centrum voor Studie van de Boerenkrijg ; 67). — Overdruk uit Taxandria : nieuwe reeks. - 39(1967)

UA-CST: MAG 99 S 11.67

UA-CST: RG-Br 188:67

EHC: 813731

Broeder Max / Raymond Peeters. — Kasterlee : Uitgeverij De Vroente, 1964. — 23 p. : ill. ; 1 losse bijl.

EHC: 678077 [C0-334 b]

KMSKA: MONO-BB 11269

Pilootprojecten : wonen / [edit.] Joachim Declerck ; [edit.] Michael Ryckewaert. — Brussel : Team Vlaams Bouwmeester, 2014. — 75 p. : ill. — (Bwmstr ; 2013 : 1). — Elektronische versie zie: <http://www.google.be/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&NRNNQ1Q&sig2=-nuKEhiRKRZXat2HMLKIYg>

AP-KC: LA-BELG-VLBM-declerc-1

ARK: 72 DECL 2014

Please touch : sculpture for a city / [edit.] Peter MacKeith. — Munich : Prestel, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-7913-8289-0

MID: Beeldenparken PLEA

Pol Mara : 60 x 60 / [inl.] Marc Galle ; [inl.] Dirk Stappaerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1980. — Ill. — Tentoonstelling: Gemeentehuis [Borgerhout]. 1980/09/19 - 1980/10/12

EHC: 813716

KMSKA: TENT-TC 2473

De oudheid bij Louis Couperus : Louis Couperus lezing gehouden op 3 november 1989 / Johan Polak. — [Amsterdam] : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1989. — 12 p. — (Couperuslezing ; 3)

EHC: 813643

Het leven van August De Boeck aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1938. — 24 p.

AP-KC: MM-BG-POLS-deboeck-1

EHC: 813476

Het leven van Orlandus de Lassus aan de jeugd verteld / André M. Pols. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1938. — 23 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-LASSU-pols-1

AP-KC: MM-BG-POLS-lassus-1

EHC: 813480

L'affaire Arnolfini : enquête sur un tableau de Van Eyck / Jean-Philippe Postel ; [inl.] Daniel Pennac. — Arles : Actes Sud, 2016. — 155 p. : ill. — Titel varieert: L'affaire Arnolfini : les secrets du tableau de Van Eyck. — 978-2-330-06091-6

EHC: 813607

Programma voor de herdenking van Guido Gezelle's vijftigste sterfdag (27 november 1899) op dinsdag 29 november 1949 in de Bachzaal te Amsterdam. — Haarlem : Joh. Enschedé en Zonen, 1949. — folder

EHC: 813209

Edith van Leckwyck : schilderijen en pastels / [inl.] J. De Meester ; Phil Mertens ; R. de Cnodder. — Antwerpen : Provinciaal Centrum Arenberg, 1974. — Ill.

MPM: PK-A 2193

35c

EHC: 783117 [C3-143 b / ds 225 c]

KMSKA: TENT-TB 9135

Frans Van Giel / [inl.] J. de Meester ; Remi de Cnodder. — Antwerpen : Provinciaal Centrum Arenberg, 1973. — Ill.

EHC: 623101 [C3-127 c / ds 66 c]

KMSKA: TENT-TB 9136

Voor God & geld : gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden: een twee-eiig tweelingboek waarin twee auteurs eigenzinnig hun visie geven op de sociale, economische, culturele en religieuze ontwikkelingen in de middeleeuwse Zuidelijke Nederlanden... / Katharina Van Cauteren ; Fernand Huts. — Tielt : Lannoo, 2016. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2016/06/17 - 2017/01/01. — 978-94-014-3734-9

MAS: HB 949.1

AP-CMU: CMU 905 CAUT 2016

EHC: 812229 [C5-311 d]

KMSKA: TENT-TC 11849

Merchants and trading in the sixteenth century : the golden age of Antwerp / Jeroen Puttevils. — London : Pickering & Chatto, 2015. — 312 p. — (Perspectives in economic and social history ; 38). — 978-1-84893-576-1

UA-CST: GES 949.3 H 72 PUTT 2015

EHC: 813447

Deux lettres de la Faculté de théologie de Louvain, au sujet de Pierre Ximenius, 1564 / De [M. le chanoine] Ram. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 11 p. — Overdruk uit *Compte rendu*. - 3:2,2

EHC: 813846

Notice sur la vénérable Marie Marguerite des Anges ou van Valckenisse, prieure du Couvent de carmélites déchaussées à Oirschot / P.F.X. de Ram. — Louvain : Vanlinthout frères, imprimeurs de l'université, 1865. — 32 p.

EHC: 813744

Raoul Dekeyser. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 95 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7826

Vincent van Gogh a Martigny / Alessandra Redaelli ; Michela Delfino ; Giovanni Mariotti. — Plaats van uitgave niet gekend : Editoriale Giorgio Mondadori, 2000. — 71 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 11276

Het anti-atoom mysterie / Julien Van Remoortere. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 351)

EHC: 813455

Jorissen / M. Renard-De Leebeeck ; Juliette Waeyenborghs ; Jan Vaerten. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1977. — Ill.

MPM: PK-C 816

34c

KMSKA: MONO-BB 11303

René Magritte en de hedendaagse kunst : museumboekje voor leerkrachten en leerlingen van de eerste graad basisonderwijs / [edit.] Willy Van den Bussche ; [edit.] Marianne Brusselle. — Oostende : PMMK, 1998. — 27 p. : ill. — losbladig

KMSKA: MONO-BC 7810

René Magritte en de hedendaagse kunst : museumboekje voor leerkrachten en leerlingen van het secundair onderwijs / [compil.] Marianne Brusselle ; [edit.] Willy Van den Bussche. — Oostende : PMMK, 1998. — 32 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7809

Repertorium der buitenlandse vertegenwoordigers, residerende in Nederland, 1584-1810 / [compil.] O. Schutte. —

's-Gravenhage : Martinus Nijhoff, 1982. — 822 p. — (Rijks geschiedkundige publicatiën : kleine serie ; 1983: 1). — 90-247-9957-0

EHC: 813729

Vinderhout, van de prehistorie tot heden / Jeroen De Reu ; Pieter De Reu ; Luc Neyt ; Gerard Vanvooren ; Antoon Verhoeve. — [Vinderhout] : Werkgroep Geschiedenis Vinderhout, 2016. — 786 p. : ill.

EHC: 813659

Dansen in het luchtledige : leven met hiv / Patrick Reyntiens ; Luc De Keersmaecker. — Antwerpen : Vrijdag, 2015. — 141 p. : ill. — 978-94-6001-387-4

MAS: HB 301

Helden sterven niet : de levensgeschiedenis van paer Jos. Raskin / M. Riethuyze. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 467)

EHC: 813437

Lairesse's nacht / Nelleke Noordervliet. — Enschede : Rijksmuseum Twenthe, 2016. — 23 p. — Titel varieert: Eindelijk! De Lairesse. — 978-90-72250-43-8

KMSKA: TENT-TB 9147

Nganga Boeka / René Romanet. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 437). — Titel varieert: Nganga Boeka : E.P. Emeri Cambier, pionier van het eerste beschavingswerk in Kongo

EHC: 813454

Vlaamse grootheid / R. Roose. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 481)

EHC: 813500

Antwerpen : verloren stad, 1860-1880 / Jan Ceuleers ; [compil.] Ronny Van de Velde. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion. — Ill. — Met Historische kaart van Antwerpen ; tentoonstelling: Rossaert [Antwerpen]. 2016/10/13 - 2016/12/04. — 978-94-91819-65-0

EHC: 814084

Door Piet Stockmans = By Piet Stockmans / Daan Rua. — Bilzen : Landcommanderij Alden Biesen (Ministerie Vlaamse Gemeenschap), 2000. — Ill. — 90-805606-1-8

KMSKA: TENT-TA 7676

Rudy Lambaux, 1956-1989 : dessins, peintures / [inl.] Serge Goyens de Heusch. — Bruxelles : Fondation pour l'art belge contemporain, 1990. — 24 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11986

Van Dyck's 'Portrait of Cardinal Bentivoglio' : a tour-de-force of elegance and grace comes to the Frick / Xavier F. Salomon ; Peter Jay Sharp. — New York : The Frick Collection, 2015. — p. 8-11 : ill. — Overdruk uit The Frick Collection : member's magazine. - 16:1(2014-2015).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2015 / a / 1

Voor God en Geld : gouden tijd van de Zuidelijke Nederlanden / Niels Schalley ; Hannah Thijs ; Katharina Van Cauteren. — Gent : OKV, 2016. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 54: 3)

AP-CMU: CMU 905 SCHA 2016

KdG-SLA: 700.2

Van Gogh achterna / Marinus Schroevers ; [fotograaf] Dirk de Herder. — Utrecht : Het Spectrum, 1975. — 208 p. : ill. — 90-274-8349-3

EHC: 597176 [C0-125 d]

C0

KMSKA: MONO-BB 11302

Jheronimus : de wegen naar hemel en hel / Gary Schwartz. — Hilversum : Fontaine Uitgevers, 2016. — 254 p. : ill. — 978-90-5956-638-5

UA-CST: MAG-OW-C 23451

EHC: 813176

KMSKA: MONO-BC 7636

Die Versuchung des Hl. Antonius von Hieronymus Bosch im Zusammenhang mit der modernen Geisteswissenschaft : Vorträge 3 : Seminarhaus Herzberg bei Aarau, Schweiz, 1.-3. Juli 2005 / Willi Seiss. — Taisersdorf/Bodensee : Achamoth, 2015. — 126 p. : ill. — 978-3-923302-39-0

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2015 / a / 1

De Europeesche Oorlog in België van 1914 tot 1918 / Theodoor Sevens. — Antwerpen : Lodewijk Opdebeek, 1920. — 159 p. : ill.

EHC: 813724

More is more : OMA / Rem Koolhaas / Heike Sinning. — Tübingen : Ernst Wasmuth Verlag, 2000. — 3-8030-0607-4

ARK: 72 SINN 2000

Kaspaer Bosmans : specimen days / Martin Germann ; Philippe Van Cauteren. — Plaats van uitgave niet gekend : Posture Editions, 2016. — 132 p. : ill. — (Kaspaer Bosmans : specimen days ; 21). — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2016/06/25 - 2016/09/04. — 978-94-91262-21-0

KdG-SLA: 709 BOSM

La grande médaille de Philippe II attribuée à Conrad Bloc / L. Smolderen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1966. — p. 29-42. — Overdruk uit Jaarboek voor munt- en penningkunde. - 52/53:1965/1966

EHC: 813767

Les instructions de Floris Florisonne, maître particulier de la Monnaie d'Anvers (15 septembre 1572) / Luc Smolderen. — Plaats van uitgave niet gekend : Bruxelles, 1970. — p. 213-243. — Overdruk uit Revue belge de numismatique. - 116(1970)

EHC: 813770

Jonghelinck en Italie / Luc Smolderen. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1984. — p. 119-139. — Overdruk uit Revue belge de numismatique. - 130(1984)

EHC: 813803

Le séjour à Vienne de Conrad Bloc / Luc Smolderen. — Bruxelles : uitgever niet gekend, 1991. — p. 159-164

EHC: 813760

Le tombeau de Charles le Téméraire se présente-t-il aujourd'hui tel qu'il était autrefois? / Luc Smolderen. — Brugge : uitgever niet gekend, 1973. — p. 218–225. — Overdruk uit Handelingen van het genootschap 'Société d'émulation' te Brugge. - 109(1972)

EHC: 813807

Het minderwaardigheidscomplex als drijfveer of belemmering van de kunstenaar : in welke mate kan een minderwaardigheidscomplex van invloed zijn op de praktijk van een kunstenaar? / Charles Sobry. — Antwerpen : AP Hogeschool, Koninklijk Conservatorium, 2015-2016. — 57 p. — Eindwerk: Masterscriptie drama-woordkunst

AP-KC: UT-TSCR-SOBRY-minderw-1

Grondspeculatie en kapitalisme te Antwerpen in de 16e eeuw / Hugo Soly. — Antwerpen : 1973. — P. 292–302. — Overdruk uit: Economisch en sociaal tijdschrift ; 27:3(1973)

UA-CST: MAG-Coll 355.1973.3.1

SA: 1431#27

EHC: K 238886 [C3-110 c / ds 260 d]

Musée de l'inconnu : Ief Spincemaille / [edit.] Laurens De Block ; Ief Spincemaille. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2016. — 50 p. : ill. — Tentoonstelling: Wooncomplex Sint-Maartensdal [Leuven]. 2015/09/28 - 2015/10/11. — 978-94-92321-35-0

MID: Spincemaille 2016/527

Das Paradies auf Erden : flämische Landschaften von Bruegel bis Rubens / Ute Neidhardt ; Konstanze Krüger ; [inl.] Georg Fahrenschon. — Dresden : Sandstein Verlag, 2016. — 367 p. : ill. — 978-3-95498-252-3

KMSKA: TENT-TB 9170

MMB: ex 2016

Het stadhuis van Antwerpen : 450 jaar geschiedenis / [edit.] M. Beyen ; [edit.] I. Schoups ; [edit.] B. Timmermans ; [edit.] H. Van Goethem ; [inl.] Bart De Wever. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2015. — 285 p. : ill. — 978-90-5325-386-1

MPM: BM 42159

AP-MEI: OK 938.1 STAD 2015

KMSKA: MONO-BC 7445

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 70 BEYE 2015

UA-CST: RG 2152 F 1

EHC: 796193

EHC: 796861 [LZ-69 b]

EHC: 813179

SA: 1683#16

ARK: 725 BEYE 2015

A detailed catalogue with full documentation of 272 works by Vincent Van Gogh belonging to the collection of the State Museum Kröller-Müller / J.G van Gelder. — Otterlo : The State Museum Kröller-Müller, 1959. — 114 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 274 I 52

Vincent van Gogh / Marc Edo Tralbaut. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1955. — Ill. — (Catalogus ; 134)

EHC: H 157818:134 [M-51 a]

opmerking, delen 264&590 :53 h

Het correctieboek der stad Lier, 1401-1484 / J.B. Stockmans. — Antwerpen : Drukkerij J. Van Hille-De Backer, 1906. — 15 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique. - (1906)

UA-CST: MAG-OW-B 50515

EHC: 813872

Iets over 't Vlaamsch als voertaal in het bestuur tijdens de middeleeuwen / J.B. Stockmans. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 7 p. — losbladig

EHC: 813866

Bijdrage tot de voorgeschiedenis van Zoutleeuw / Louis Stroobant. — Zoutleeuw : Drukkerij Ch. Peeters, 1938. — 63 p. — Overdruk uit Brabantsche folklore. - 17:99-100

UA-CST: MAG 60 M 577

EHC: 813801

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.

UA-CST: MAG-OW-A 859

UA-CST: T&L 839.3 N-TEIR-DUIN 54

AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1

AP-KC: LT-TBG-TEIRL-vanduin-1

EHC: 578086 [C3-139 d / ds 301 e]

EHC: A 162091 [C3-096 e / ds 55]

Het kasteel van Lilare in Sint-Maria-Oudenhove : een der aengenaemste lusthuyzen van Vlaenderen / Ignace De Temmerman ; Koenraad De Wolf. — Brakel : Geschied- en Heemkundige Kring Triverius, 2016. — 147 p. : ill.

EHC: 813249

Tentoonstelling 'Vrij zicht' / [inl.] Luc Dewaele. — Kortrijk : vzw Kunst in Huis, 1985. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9126

Museum of stones : ancient and contemporary art at the Noguchi Museum / [edit.] Dakin Hart ; Matt Kirsch ; Joseph Scheier-Dolberg ; Jenny Dixon. — London : Giles, 2016. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: The Noguchi Museum [New York, N.Y.]. 2015/10/07 - 2016/01/10. — 978-1-907804-86-1

MID: Kunstgeschiedenis-Beeldhouwkunst MUSE

Isidoor Opsomer : een voordracht te Lier bij zijn benoeming tot baron / Felix Timmermans. — Antwerpen : De Sikkel, 1943. — 30 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 1136

AP-CMU: 4713

In archief: 3 I

EHC: H 111330 [S0-340 d]

KMSKA: MONO-BB 11244

Bote en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : gouden eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck / Tjebbe T. de Jong ; Anique C. de Kruijff ; Evelyne M.F. Verheggen ; Gerdien Wuestman. — Bolswert : Titus Brandsma Museum, 2013. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Boëtius en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : gouden eeuwgravures naar

Bloemaert, Rubens en Van Dyck ; tentoonstelling: Titus Brandsma Museum [Bolsward]. 2013/06/04 - 2013/09/07. — 978-94-6228-077-9

RUB: 1 R 2 / BOL 7 / 2013 / a / 1
UA-CST: RG 2152 F 16
EHC: 782822
KMSKA: TENT-TC 10990

René Magritte : tekens en beelden / Harry Torczyner ; [medewerker] Bella Bessard. — Bentveld-Aerdenhout : Meulenhoff/Landshoff, 1988. — 277 p. : ill. — 90-290-8059-0

EHC: 717754 [C0-584 b]
KMSKA: MONO-BC 7858

De strijd om de echte Vincent van Gogh : de kunstexpert als brenger van een onwelkome boodschap, 1900-1970 / Henk Tromp. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2006. — 309 p. : ill. — 978-90-5330-537-9

EHC: 706812 [C0-416 b]
KMSKA: MONO-BB 11278

'Alzo zult gijlieden dat maken' : gebruik en ontwikkeling van bouwcontracten en bestekken in de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden tot 1650 / Gabi van Tussenbroek. — Leiden : Primavera Pers, 2013. — 272 p. — 978-90-5997-159-2

DB: DB 930 TUSS

Vincent van Gogh : tekeningen / Evert van Uitert. — Bentveld-Aerdenhout : Landshoff, 1977. — 238 p. : ill. — 90-6210-065-1

EHC: 523158 [S4-110 b]
KMSKA: MONO-BA 3992

The uneasy realisation of a coincidence / [fotograaf] Tom Callemin. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2016. — (APE ; 72). — Tentoonstelling: FoMu [Antwerp]. 2016/06/24 - 2016/10/02. — 978-94-90800-51-2

EHC: 813593

Patrick Heughe / Raphaël Valensi ; Hugo Brutin. — Paris : Editions André Roussard. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7838

Van Dyck, Rubens and the study of an 'Indian Woman'. — Port Chester (N.Y.) : Current Studies Andrew D. Washton Books on the Fine Arts, 2016. — 60 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2016 / c / 1

Emmanuel Durllet (1893-1977) : kennismaking met een musicus / Pruis Van Goethem. — Leuven : Katholieke Universiteit, 1982. — p. 167. — Verhandeling aangeboden tot het bekomen van de graad van licentiaat in de Archeologie en de Kunstwetenschap, afdeling Muziekwetenschap

AP-KC: MM-BG-VANGOET-emmanue-1

Van Gogh in context : collection from the Van Gogh Museum, Amsterdam and the Kröller-Müller Museum, Otterlo. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 2005. — 221 p. : ill. — Met Supplement met Engelstalige teksten

KMSKA: TENT-TC 8629

Van Hoeydonck : Zeichnungen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 11955

Jozef Vinck / Walther Vanbeselaere. — Morsel : Gemeentebestuur, 1964. — 66 p. : ill.

AP-CMU: 11869
EHC: H 211231 [M-333 a]
KMSKA: MONO-BB 11253

Albert I als onbekende overwinnaar van het gevecht bij Halen van 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 43 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 6)

EHC: 813242:6

Als de Duitsers nu eens doorgebroken waren in Halen, wat dan? / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 171 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 8)

EHC: 813242:8

De Belgische verliezen in Halen op 12 augustus 1914, samengesteld met oorspronkelijke gegevens (met gedetailleerde namenlijst) / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 59 p. : ill. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 4)

EHC: 813242:4

De Gete-stelling in 1914 medeoorzaak van het gevecht bij Halen (de reden waarom de Gete uitgekozen werd) / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 75 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 7)

EHC: 813242:7

Het gevecht in het kader van de principes en regels van de krijgskunst / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 59 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 9)

EHC: 813242:9

Het meestal miskende aandeel van het 4de en 24ste Linierement in het gevecht bij Halen op 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 71 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 3)

EHC: 813242:3

Raming volgens historische gegevens van de duitse verliezen in het gevecht van Halen van 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 79 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 2)

EHC: 813242:2

De strategische en tactische toevallen en gebeurtenissen die een rol gespeeld hebben in het gevecht bij Halen op 12 augustus 1914 / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 69 p. : ill. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 5)

Von Aechen bis Haelen (de ballade van kurassier Arthur Brühe) / H.J. Vanthuyne. — Halen : Museum Slag der Zilveren Helmen, 2014. — 93 p. — (Slag der Zilveren Helmen : Halen, 12 augustus 1914 ; 10)

EHC: 813242:10

Patrick Sercu : portret van een puzzel / Rik Vanwalleghem. — Tielt : Lannoo/Pinguin Productions, 2004. — 90–209–5820–8

EHC: 814166

Hercules en Antaeus, een teruggevonden schilderij van Frans Floris / C. van de Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — p. 333–336. — Overdruk uit Album amicorum J.G. van Gelder. - Keith Andrews, e.a.- Nijhoff: The Hague, 1973

EHC: 814194

Le portrait de la famille Francken, une oeuvre de Herman van der Mast / Carl Van de Velde. — Warszawa : Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981. — p. 341–347 : ill. — Overdruk uit Ars auro prior : studia Ioanni Bialostocki: sexagenario dicata

EHC: 814195

Portretten van Frans Francken de Oudere / Carl van de Velde. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — 12 p. — Overdruk uit Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. - (1962–1963)

EHC: 813886

Bruno Vekemans / Harry Verbeeck. — Breukelen : Joop Wiggers Produkties BV, 1992. — 112 p. : ill. — 90–6337–066–0

KMSKA: MONO-BC 7846

André Lambotte / [inl.] Michel Baudson ; Claude Laurent. — Brussel : Vereniging voor Tentoonstellingen van het Paleis voor Schone Kunsten, 1982. — Ill.

EHC: 623117 [C0–174 a]

C0

KMSKA: TENT-TC 11974

In Flanders Fields = En flandraj kampoj : la rakonto pri John McCrae, lia poemo kaj la papavo / Herwig Verleyen ; [vert.] Lode Van de Velde. — Antwerpen : Vlaamse Esperantobond vzw, 2014. — 69 p. : ill.

EHC: 814049

Medecijs vander Stadt : Town physicians at the crossroads in the Sixteenth-Century Mechelen / Koen Vermeulen. — Leuven : 2015-2016. — 110 p. : ill. — Eindwerk: KULeuven, Faculty of Arts, Department of Arts in Medieval and Renaissance Studies

SESA-Mechelen: M.11597 (b)

Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au XVIe siècle / [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Paris : INHA, 2015. — 130 p. : ill. — Titel varieert: Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au 16e siècle. — 978–2–917902–28–8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / g / 1

EHC: 812126

Vincent van Gogh / [inl.] Marc Edo Tralbaut. — Breda : Gemeentebestuur, 1956. — Ill.

EHC: H 203548 [M-297 a]

KMSKA: TENT-TB 9140

Vincent van Gogh, 1853–1890. — München : Haus der Kunst, 1956. — 372 p. : ill.

EHC: H 172161 [M-118 d]

KMSKA: TENT-TA 7677

Vincent van Gogh : schilderijen en tekeningen / [inl.] Elisabeth Houtzager. — Amsterdam : Stedelijk Museum, 1959. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 11984

Nel Aerts : zelfportretten uit Zundert / Grete Simkuté. — Plaats van uitgave niet gekend : Posture Editions, 2016. — 100 p. : ill. — (Posture editions ; 19). — Titel varieert: Nel Aerts : hundred Zundert ; tentoonstelling: Kiosk [Ghent]. 2015/11/28 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2015/01/10 - 2015/12/31. — 978–94–91262–19–7

EHC: 810362 [C3–916 c]

KdG-SLA: 709 AERT

Dom Hans van der Laan, Tomelilla : architectuurtheorie in de praktijk uiteengelegd / Caroline Voet ; [medewerker] Rob de Carpentier ; [medewerker] Rik van der Laan. — Berg en Dal : Van der Laan Stichting/Architectura & Natura, 2016. — 272 p. : ill. — 978–94–6140–039–0

UA-CST: ONTW 726 G-VOET 2016

Voor overpeinzingen en hersenspinsels : met dank aan Jaap Kruithof (1929–2009). — Gent : Huis van Alijn, 2009. — 158 p.

MAS: HB 10

Sven 't Jolle : the good shepherd and other sculptures for the not so converted / Robert Vanderbeeken. — [Gent] : Posture Editions, 2016. — 96 p. : ill. — (Sven 't Jolle : the good shepherd and other sculptures for the not so converted ; 20). — Tentoonstelling: Voorkamer [Lier]. 2015/10/10 - 2015/11/22. — 978–94–91262–20–3

KdG-SLA: 709 JOLL

Dorp in een klerikale houdgreep : 'Alveringhem, 1830–1899' / Marc Wackenier. — Plaats van uitgave niet gekend : Marc Wackenier, 2016. — 399 p. : ill.

EHC: 813238

Walter Leblanc. — [Brussel] : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 52 p. : ill. — Xerocopie

KMSKA: MONO-BC 7827

Coup de ville 2016 / [edit.] Sabine Van Humbeeck ; Willem Debeuckelaere ; Indra Devriendt ; Saskia De Kerf ; Philippe Grisar ; Peter Jonnaert ; Bas Matthynssens ; Kristof Ruelens ; Sergio Servellón ; Stef Van Bellingen. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: WARP [Sint-Niklaas]. 2016/09/09 - 2016/10/09. — 978–90–8931–659–2

MID: SINT NIKLAAS WARP 2016/574

Thierry Bouts ou de Harlem et ses fils / Alphonse Wauters. — Bruxelles : Emm. Devroye, imprimeur du roi, 1863. — 84 p. — (Notre première école de peinture : études et recherches nouvelles ; 1)

EHC: 813947

KMSKA: MONO-BB 5973

Cornelius Johnson, 1593–1661 : painter to king & country / [inl.] Mark Weiss ; Karen Hearn ; Edward Town ; Jessica David. — London : Weiss Gallery, 2016. — 105 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 12031

Taking off : Henry, my neighbour / Mariken Wessels. — Plaats van uitgave niet gekend : Art Paper Editions, 2015. — Ill. — (APE ; 53). — 978–94–90800–34–5

EHC: 813598

Constance Teichmann : vrouwenheil / N. Winkeler. — 2 ed. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1924. — 99 p.

EHC: 813464

Omslag met bedrukking in paars. Ongeopend.

EHC: E 119590 [S0–368 b]

Omslag met bedrukking in groen en zwart. Overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.

Léon Spilliaert, 1881–1946 / Frank P. Edebau ; Lydia M. Schoonbaert ; Marian Verstraeten. — Montréal : Ville de Montréal. Services des activités culturelles, 1985. — 36 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11960

Pater Damiaan de Veuster : de held van Molokai, apostel der melaatschen / Jos Witlox ; [ill.] Jan Waterschoot. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1936. — 128 p. : ill.

UA–CST: RG 4082 C 5

EHC: 814196

Geïllustreerde omslag. Ongeopend.

EHC: K 80208 [S0–178 d]

Geïllustreerde omslag.

The ceramic presence in modern art : selections from the Linda Leonard Schlenger Collection and the Yale University Art Gallery / [edit.] Sequoia Miller ; John Stuart Gordon. — New Haven, Conn. : Yale University Art Gallery, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Yale University Art Gallery [New Haven, Conn.]. 2015/09/04 - 2016/01/03. — 978–0–300–21440–6

MID: Keramiek CERA

Geschiedenis overige werelddelen

The Mongol Empire between myth and reality : studies in anthropological history / Denise Aigle. — Leiden : Brill, 2015. — 393 p. — (Iran studies ; 11). — 978–90–04–27749–6 ; 978–90–04–28064–9

UA–CST: GES 950 H 70 AIGL 2015

AMID.cero9 : Cristina Díaz Moreno & Efrén Ga Grinda, 2010–2016 . MOS : Michael Meredith & Hilary Sample, 2008–2016 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2016. — 279 p. : ill. — (El croquis ; 184). — 978–84–88386–89–2

UA–CST: ONTW 72 F–CROQ:184

ARK: 72 CROQ:184 2016

DB: GB–PO–S 738 MARQ

An der Oberfläche : von Rodin bis de Bruyckere: die Oberfläche als Bedeutungsträger in der Skulptur = On surfaces / [edit.] Söke Dinkla ; [edit.] Thomas Buchardt ; [edit.] Nina Hülsmeier. — Köln : Wienand, 2016. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Wilhelm Lehmbruck Museum [Duisburg]. 2016/07/02 - 2016/10/23. — 978–3–86832–336–8

MID: Thema's-in-de-kunst AN

KMSKA: TENT-TC 12051

Art and power : Europe under the dictators, 1930–45 / [inl.] Eric Hobsbawm ; [naw.] Neal Ascherson ; [edit.] David Elliott ; [edit.] Tim Benton ; [edit.] Dawn Ades ; [edit.] Iain Boyd Whyte. — London : Thames and Hudson, 1995. — 360 p. : ill. — 1–85332–148–6

MID: Politiek ART

KMSKA: TENT-TC 11993

Het verraad van den Soesoehoeenan : einde van den Bantamschen opstand, aan het hof van den Soesoehoeenan, 1683–1686 / J. Hendrik van Balen ; [ill.] Wilm Steelink. — Amsterdam : Jan Leendertz & Zoon. — 181 p. : ill. — (De Nederlanders in oost en west, te water en te land ; 2e R., 7)

HH–EVA: AZ/A.0398

Chagall to Kitaj : Jewish experience in 20th century art / Avram Kampf. — London : Lund Humphries Publishers Ltd, 1990. — 206 p. : ill. — 0–85331–583–3

KMSKA: TENT-TC 11992

Los barcos de la libertad : diarios de viaje del Sinaia, el Ipanema y el Mexique (mayo-julio de 1939) / [inl.] Fernando Serrano Migallón. — México, D.F. : El Colegio de México, 2006. — 365 p. : ill. — 968–12–1253–3

UA–CST: MAG–MEX–C 2393

Regina José Galindo : oilo ipurdia = Regina José Galindo : piel de gallina = Regina José Galindo : goose flesh / Blanca de la Torre ; Maite Garbayo ; Omar-Pascual Castillo ; Sayuri Guzmán ; Yolanda Peralta Sierra. — Vitoria-Gasteiz : Artium, 2012. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: ARTIUM [Vitoria-Gasteiz]. 2012/01/27 - 2012/05/01. — 978–84–938229–8–9

MID: Galindo 2016/572

Mexico in world history / William H. Beezley. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2011. — 179 p. — (The new Oxford world history ; 2011: 1). — 978–0–19–515381–1 ; 978–0–19–533790–7

UA–CST: MAG–MEX–B 12850

Met Lindbergh over de oceaan / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 477)

EHC: 813505

Christo : The Pont Neuf Wrapped: Paris, 1975–85 /
[fotograaf] Wolfgang Volz ; David Bourdon ; Bernard de
Montgolfier. — Amsterdam : Meulenhoff/Landshoff, 1990. —
588 p. : ill. — 90–290–8136–8

MID: Christo 92/180

KMSKA: MONO–BC 7836

Reagan : the life / H.W. Brands. — New York, N.Y. :
Doubleday, 2015. — 805 p. : ill. — 978–0–385–53639–4 ;
978–0–385–53640–0

UA–CST: PSW 323 L–USA–BRAN 2015

Bruce Conner : it's all true / [edit.] Rudolf Frieling ;
[edit.] Gary Garrels ; San Francisco Museum of Modern Art ;
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. — San
Francisco, Calif. : San Francisco Museum of Modern Art,
2016. — 384 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of
Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/07/03 - 2016/10/02 ;
tentoonstelling: San Francisco Museum of Modern Art.
2016/10/29 - 2017/01/22 ; tentoonstelling: Museo Nacional
Centro de Arte Reina Sofia [Madrid]. 2017/02/21 -
2017/05/22. — 978–0–520–29056–3

MID: Conner 2016/546

Van Essche / Carl Büchner. — Cape Town :
Tafelberg-Uitgewers, 1967. — Ill. ; 1 plaat/platen

KMSKA: MONO–BD 699

*Entre crisis de subsistencia y crisis colonial : la sociedad
yucateca y los desastres en la coyuntura 1765–1774 /*
María Isabel Campos Goenaga. — México, D.F. : Instituto
Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 274 p. —
978–607–484–266–1

UA–CST: MAG–MEX–B 12854

Christo : surrounded islands / [inl.] Werner Spies ;
[fotograaf] Wolfgang Volz. — New York, N.Y. : Harry N.
Abrams, Inc., 1985. — 162 p. : ill. — 0–8109–2273–8

KMSKA: TENT–TA 7678

*The Crystal Ship : fiets- en wandelgids langs de kunstroute in
Oostende, de stad aan zee. —* Gent : Borgerhoff & Lamberigts,
2016. — 125 p. : ill. — 978–90–8931–667–7

EHC: 813161

MID: Streetart-Graffiti CRY5

*Silences in African history : between the syndromes of discovery
and abolition /* Jacques Depelchin. — Dar Es Salaam : Mkuki
na Nyota Publishers, 2005. — 256 p. — 9976–973–73–X

UA–CST: GES 960 H 70 DEPE 2005

*Helen Mayer Harrison, Newton Harrison : the time of the force
majeure: after 45 years counterforce is on the horizon /*
[edit.] Petra Kruse ; [edit.] Kai Reschke ; Anne Douglas ; Chris
Fremantle ; William L. Fox ; Eleanor Heartney ; Roger F.
Malina ; Paul Mankiewicz ; Dorion Sagan ; Anne Whiston
Spirn. — Munich : Prestel, 2016. — 462 p. : ill. —
978–3–7913–5549–8

MID: Harrison 2016/564

*Echtzeit : die Kunst der Langsamkeit = Real time : the art of
slowness /* [edit.] Volker Adolphs ; [edit.] Stephan Berg. —
Köln : Wienand, 2016. — 209 p. : ill. — Tentoonstelling:
Kunstmuseum [Bonn]. 2016/06/09 - 2016/09/04. —
978–3–86832–325–2

MID: Thema's-in-de-kunst ECHT

*Esclavos en el archivo notarial de Xalapa, Veracruz,
1668–1699 /* [compil.] Fernando Winfield Capitaine. — Xalapa,
Ver. : Universidad Veracruzana, 1984. — 124 p.

UA–CST: MAG–MEX–B 12846

Les mots et les images / [edit.] Ronny Van de Velde ;
[edit.] Jessy Van de Velde ; Jan Ceuleers ; [vert.] Isabelle
Grynberg ; [fotograaf] Pat Verbruggen ; [fotograaf] Guy
Braeckman ; [fotograaf] Luc De Corte ; [medewerker] Fabienne
Peeters. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde,
2016. — 174 p. : ill.

EHC: 814430

KdG–SLA: 700.49 VAND

Louise Nevelson : collages, 1959–1986 / Mauro Panzera ;
Maddalena Tibertelli De Pisis. — Firenze : Edizioni Il Ponte,
2009. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Mara Coccia arte
contemporanea [Rome]. 2009/04/21 - 2009/07/03 ;
tentoonstelling: Galleria Il ponte [Florence]. 2009/05/08 -
2009/07/25

MID: Nevelson 2016/362

Gigon/Guyer architects : works and projects, 1989 - 2000. —
Zürich : Verlag Nigli, 2000. — 383 p. : ill. — 84–252–1811–X
ARK: 72 GIGO 2000

Hanns Ludwig Katz, 1892–1940 / [edit.] Helga Krohn ;
[edit.] Karl-Ludwig Hofmann. — Köln : Edition Wienand,
1992. — 222 p. : ill. — 3–87909–292–3

KMSKA: TENT–TC 12023

De Haagse School, De Stijl en Mondriaan / Dolf Hulst. —
Lisse : Rebo Productions, 1994. — 200 p. : ill. —
90–366–1001–X

MID: Abstracte-kunst HULS

KMSKA: MONO–BC 7847

Ibn Khaldûn en zijn wereld / [edit.] Maaïke van Berkel ;
[edit.] Rudi Künzel. — Amsterdam : Bulaaq, 2008. — 287 p. —
978–90–5460–159–3

UA–CST: GES 930.1 G–BERK 2008

TPC: LZ 50/75

EHC: 723759 [C0–441 g]

*Man Ray : human equations : a journey from mathematics to
Shakespeare /* [edit.] Wendy A. Grossman ; [edit.] Edouard
Seblin ; Andrew Strauss ; Adina Kamien-Kazhdan. —
Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 236 p. : ill. —
Tentoonstelling: Phillips Collection [Washington, D.C.].
2015/02/07 - 2015/05/10 ; tentoonstelling: Ny Carlsberg
glyptotek [Copenhagen]. 2015/06/11 - 2015/09/20 ;
tentoonstelling: Israel Museum [Jerusalem]. 2015/10/20 -
2016/01/23. — 978–3–7757–3920–7

MID: Man-Ray 2016/406

Las finanzas americanas del imperio español : 1680–1809 / Herbert S. Klein. — México, D.F. : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1994. — 178 p. — (Historia económica ; 1994: 1). — 968–6914–23–4

UA–CST: MAG–MEX–B 12847

Lacaton & Vassal, 1993–2015 : horizonte post-mediático = Lacaton & Vassal, 1993–2015 : post-media horizon / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2015. — 373 p. : ill. — (El croquis ; 177/ 178). — Titel varieert: Lacaton and Vassal, 1993–2015 : horizonte post-mediático ; titel varieert: Lacaton and Vassal, 1993–2015 : post-media horizon. — 978–84–88386–84–7

UA–CST: ONTW 72 F–CROQ:177/178

ARK: 72 CROQ :177–178 2015

DB: GB–PO–S 738 MARQ

La formation des administrateurs territoriaux du Congo belge par l'Université coloniale de Belgique / N. Laude. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1936. — 16 p. : ill. — Overdruk uit L'avenir belge. - (1936)

EHC: 813765

Compendio de la historia de la Real Hacienda de Nueva España / Joaquín Maniau ; [medewerker] Alberto M. Carreño. — México, D.F. : Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1989. — 148 p. — Facsimile: 1914: México. — 968–806–365–7

UA–CST: MAG–MEX–B 12878

Marcelino Mangas de la Rabia : educador e insurgente / [edit.] Ernesto Camarillo Ramírez. — Guanajuato, Gto. : Universidad de Guanajuato, 2010. — 161 p. — 978–607–441–102–7

UA–CST: MAG–MEX–B 12873

Doug Aitken : electric earth / Joseph Grima ; Anna Katz ; Norman M. Klein ; Glenn D. Lowry ; Philippe Vergne. — Munich : Prestel, 2016. — 261 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2016/09/10 - 2017/01/15 ; tentoonstelling: Modern Art Museum of Fort Worth, Tex. 2017/05/27 - 2017/09/24. — 978–3–7913–5569–6

MID: Aitken 2016/554

Continental Shift : eine Reise zwischen den Kulturen: an exhibiton of contemporary art = Continental Shift : een reis tussen culturen: an exhibition of contemporary art = Continental Shift : un voyage entre les cultures: an exhibition on contemporary art = Continental Shift : a voyage between cultures: an exhibition on contemporary art / Wolfgang Becker ; David Galloway ; Gregor Jansen ; Marjorie Jongbloed ; Wolfgang Knauff ; Waltraud Niessen ; Annette Lagler ; Rick Takvorian ; Yang Wen-i. — Freiburg : Modo, 2000. — 279 p. : ill. — 3–922675–39–5

MID: orangerie-beneden

KMSKA: TENT–TB 9149

L'art contemporain au Musée national d'art moderne : MNAM - CCI Centre Georges Pompidou / Christophe Domino. — Paris : Editions Scala, 1994. — 125 p. : ill. — (Tableaux choisis ; 1994: 1). — 2–85850–778–3 ; 2–86656–130–9

MID: 95/601 (Magazijn-Collectie)

KMSKA: BEST–M 279 XII 34

Catalogus Museum Bronbeek : het verhaal van Indië / [edit.] Mark Loderichs ; Willy Adriaans ; Hans van den Akker ; Marjolein van Asdonck ; Ton Eijkelenkamp ; Marthe Gaspar-Raven ; John Klein Nagelvoort ; J. Thomas Lindblad ; Marc Lohnstein ; Teus Mejan ; Chris van Montfoort ; Eric Naberhuis ; Gianni Orsini ; Katja Payens ; Eky Reiss ; Rogier Rijkema ; Guus de Vries ; Albert van Zonneveld ; [inl.] Michiel C. Dulfer ; [inl.] Pauljac Verhoeven. — Arnhem : Museum Bronbeek. — 439 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Bronbeek [Arnhem]. 0000/00/00 - 0000/00/00. — 978–90–802277–5–0

HH–EVA: AZ/B.1193

John Marin / Ruth E. Fine ; [edit.] Nancy Grubb. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1990. — 312 p. : ill. — Titel varieert: Selections and transformations : the art of John Marin. — 1–55859–015–3 ; 1–55859–069–2

KMSKA: TENT–TC 12021

Voces del pasado : Colima en los archivos y bibliotecas de México y España (1524–1820) / Rosa Margarita Nettel Ross. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 184 p. — (Colección Orígenes ; 2004: 2). — 970–35–0278–4 ; 970–692–089–7

UA–CST: MAG–MEX–B 12860

Publication : David Lamelas : responses to three statements / Keith Arnatt ; Robert Barry ; Stanley Brouwn ; Daniel Buren ; Victor Burgin ; Michel Claure ; Gilbert & George ; John Latham ; Lucy R. Lippard ; Martin Maloney ; Barbara M. Reise ; Lawrence Weiner ; Ian Wilson. — New York, N.Y. : Primary information, 2016. — 30 p. — Tentoonstelling: Nigel Greenwood Inc Ltd [London]. 1970/11/23 - 1970/12/06 ; facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie 1970: London. — 978–0–9906896–1–4

MID: Lamelas 2016/555

An exhibition of etchings, dry points & lithographs by James McNeill Whistler / Denys Sutton. — London : P. & D. Colnaghi & Co. Ltd., 1971. — 71 p. : ill.

KMSKA: TENT–TB 9155

Regina José Galindo : estoy viva / [edit.] Diego Sileo ; Eugenio Viola. — Milano : Skira, 2014. — 222 p. : ill. — Tentoonstelling: Padiglione d'Arte Contemporanea [Milaan]. 2014/03/25 - 2014/06/08. — 978–88–572–2318–6 ; 978–88–572–2406–0

MID: Galindo 2016/573

Performing bodies : time and space in Meister Eckhart and Taery Kim / [edit.] Jutta Vinzent ; [edit.] Christopher M. Wojtulewicz. — Leuven : Peeters, 2016. — 278 p. : ill. — (Eckhart : texts and studies ; 6). — 978–90–429–3331–6

UA–CST: RG 2151 C 32

Perspectivas sobre la historia del arte / [edit.] María Griñán Montealegre ; [edit.] Noelia García Pérez. — Ceutí : Mestizo-NAVE KA, 2015. — 309 p. : ill. — 978-84-89356-48-1

KMSKA: MONO-BB 11288

Perpetual motif: the art of Man Ray / Merry Foresta ; Stephen C. Foster ; Billy Klüver ; Julie Martin ; Francis Naumann ; Sandra S. Phillips ; Roger Shattuck. — New York, N.Y. : Abbeville Press, 1988. — 348 p. : ill. — 0-89659-870-5 ; 0-89659-871-3

KMSKA: TENT-TC 12016

Please touch: sculpture for a city / [edit.] Peter MacKeith. — Munich : Prestel, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-7913-8289-0

MID: Beeldenparken PLEA

Maurice van Essche: oorsigtentoonstelling = Maurice van Essche: retrospective exhibition / [inl.] C.J. du Ry ; Carl Büchner. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1974. — III.

KMSKA: TENT-TB 9134

Mierle Laderman Ukeles: maintenance art / Patricia C. Phillips ; Tom Finkelpearl ; Larissa Harris ; Lucy R. Lippard. — Munich : Prestel, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Queens Museum [New York, N.Y.]. 2016/09/18 - 2017/02/19. — 978-3-7913-5538-2

MID: Ukeles 2016/557

Sam Francis: les années parisiennes, 1950-1961 / [edit.] Françoise Bonnefoy ; [edit.] Sarah Clément ; [edit.] Isabelle Sauvage. — Paris : Editions du jeu de paume, 1995. — 231 p. : ill. — 2-908901-38-2

KMSKA: TENT-TB 9160

Sean Godsell, 1997-2013: ruda sutileza = Sean Godsell, 1997-2013: tough subtlety / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2013. — 229 p. : ill. — (El croquis ; 165). — 978-84-88386-74-8

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:165

ARK: 710.2

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Begin again: a biography of John Cage / Kenneth Silverman. — 1st ed. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2010. — 483 p. — 2010009525 ; 978-1-4000-4437-5

AP-KC: UM-BG-CAGE-silverm-1

Oliver Ranch / Joan Simon ; Neal Benezra ; Steven H. Oliver. — New York, N.Y. : Gregory R. Miller & Co., 2015. — 279 p. : ill. — 978-0-9826813-9-8

MID: Beeldenparken OLIV

Smiljan Radic, 2003-2013: el juego de los contrarios = Smiljan Radic, 2003-2013: the game of opposites / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2013. — 283 p. : ill. — (El croquis ; 167). — 978-84-88386-74-8

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:167

Botero / Klaus Gallwitz ; Thomas Kempas ; Karl Ruhrberg ; Hans Platte ; J.W. von Moltke. — Baden-Baden : Staatliche Kunsthalle, 1970. — 117 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9122

The Armenian kingdom and the Mamluks: war and diplomacy during the reigns of Het'um II (1289-1307) / Angus Donal Stewart. — Leiden : Brill, 2001. — 215 p. — (The medieval Mediterranean: peoples, economies and cultures, 400-1500 ; 34). — 90-04-12292-3

UA-CST: GES 950 H 71 STEW 2001

Os mercados flamengos em Portugal e no Brasil antes das conquistas holandesas / Eddy Stols. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1973. — p. 10-54. — Overdruk uit Anais de historia. - 5(1973)

EHC: 813945

Intimate geometries: the art and life of Louise Bourgeois / Robert Storr. — London : Thames & Hudson, 2016. — 828 p. : ill. — 978-0-500-09384-9

MID: Rariora 1309

KMSKA: MONO-BD 701

Museum of stones: ancient and contemporary art at the Noguchi Museum / [edit.] Dakin Hart ; Matt Kirsch ; Joseph Scheier-Dolberg ; Jenny Dixon. — London : Giles, 2016. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: The Noguchi Museum [New York, N.Y.]. 2015/10/07 - 2016/01/10. — 978-1-907804-86-1

MID: Kunstgeschiedenis-Beeldhouwkunst MUSE

Horas! Een batakbok / G.L. Tichelman ; [medewerker] F.J.J. Dootjes. — Amsterdam : Jacob van Campen. — 84 p. : ill. — (De wijze Jacob ; 6)

HH-EVA: AZ/A.0399

Twentieth century French paintings from the Chester Dale collection / [inl.] David E. Finley ; [inl.] Maud Dale. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1952. — 69 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 360 IV 60

Regina José Galindo: dar testimonio = Regina José Galindo: bearing witness / [edit.] Chris Vitiello ; Lia Newman ; Jeffrey L. Kidder ; Kency Cornejo ; [compil.] Rosina Cazali. — Davidson, N.C. : Van Every/Smith Galleries, 2015. — 103 p. : ill. — Tentoonstelling: Van Every/Smith Galleries [Davidson, N.C.]. 2015/09/10 - 2015/10/25. — 978-1-890573-17-1

MID: Galindo 2016/571

In Flanders Fields = En flandraj kampoj: la rakonto pri John McCrae, lia poemo kaj la papavo / Herwig Verleyen ; [vert.] Lode Van de Velde. — Antwerpen : Vlaamse Esperantobond vzw, 2014. — 69 p. : ill.

EHC: 814049

Lee Kit: never / Hu Fang ; Anthony Yung ; Martin Germann ; Misa Jeffereis ; Olga Viso ; Philippe Van Cauteren. — London : Koenig books, 2016. — 277 p. : ill. — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2016/05/28 - 2016/09/04 ; tentoonstelling: Walker Art

Center [Minneapolis, Minn.]. 2016/05/12 - 2016/10/09. —
978-3-86335-947-8

MID: Lee-Kit 2016/553

Coup de ville 2016 / [edit.] Sabine Van Humbeeck ; Willem Debeuckelaere ; Indra Devriendt ; Saskia De Kerf ; Philippe Grisar ; Peter Jonnaert ; Bas Matthynssens ; Kristof Ruelens ; Sergio Servellón ; Stef Van Bellingen. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: WARP [Sint-Niklaas]. 2016/09/09 - 2016/10/09. —

978-90-8931-659-2

MID: SINT NIKLAAS WARP 2016/574

To life! Eco art in pursuit of a sustainable planet / Linda Weintraub. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 340 p. : ill. — 978-0-520-27362-7

MID: Natuur-Ecologie WEIN

Hélio Oiticica : to organize delirium / Lynn Zelevansky ; Elisabeth Sussmann ; James Rondeau ; Donna De Salvo ; Anna Katherine Brodbeck ; Martha Scott Burton ; Frederico Coelho ; Max Jorge Hinderer Cruz ; Sérgio B. Martins ; Adele Nelson ; Irene V. Small ; Guilherme Wisnik. — Munich : DelMonico Books, 2016. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Carnegie Museum of Art [Pittsburgh, Pa]. 2016/10/01 - 2017/01/02 ; tentoonstelling: The Art Institute of Chicago. 2017/02/19 - 2017/05/07 ; tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2017/07/14 - 2017/10/01. —

978-3-7913-5522-1 ; 978-3-7913-6660-9

MID: Oiticica 2016/551

De verovering van Mexico / G. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 450). — Titel varieert: De verovering van Mexico : een historisch verhaal uit de tijd van de conquistadores waarin wij naspeuren wie de ware Quezalcoatl is geweest

EHC: 813439

The ceramic presence in modern art : selections from the Linda Leonard Schlenger Collection and the Yale University Art Gallery / [edit.] Sequoia Miller ; John Stuart Gordon. — New Haven, Conn. : Yale University Art Gallery, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Yale University Art Gallery [New Haven, Conn.]. 2015/09/04 - 2016/01/03. —

978-0-300-21440-6

MID: Keramiek CERA