

## Algemeen (incl. Kunst en varia).

### Aanwinsten van UA — Periode 2016/08

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

#### Algemeen en varia

*20. Jahrhundert : religiöse Positionen und soziale Formationen* / [edit.] Lucian Hölscher ; [edit.] Volkhard Krech. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2016. — 511 p. — (Handbuch der Religionsgeschichte im deutschsprachigen Raum ; 6: 2). — 978-3-506-78213-7

UA-CST: RG 2142 H 2: 6/2

*Artistes, domestiqués ou révoltés?* / [edit.] Evelyne Pieiller. — Paris : Le Monde diplomatique, 2016. — 98 p. : ill. — (Manière de voir ; 148)

UA-CST: PSW 301 F-MANI:148

*Fraud : the world of ona'ah* / Henri Atlan. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 247 p. — (Cultural memory in the present ; 2013: 6). — 978-0-8047-7709-4 ; 978-0-8047-7710-0

UA-CST: FILO 170 G-ATLA 2013

*L'Atlas histoire : histoire critique du XXe siècle* / [edit.] Benoît Bréville. — Paris : Librairie Vuibert, 2011. — 103 p. : ill. — (L'Atlas du monde diplomatique ; 2011: 1). — 978-2-311-00474-8

UA-CZU: L 93 M-B 47876

*Discovering complexity : decomposition and localization as strategies in scientific research* / William Bechtel ; Robert C. Richardson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1993. — 286 p. — 978-0-691-08762-7

UA-CST: FILO 167.1 G-BECH 93

*Art and labor : Ruskin, Morris, and the craftsman ideal in America* / Eileen Boris. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 1986. — 261 p. — (American civilization ; 1986: 1). — 0-87722-563-X ; 0-87722-384-X

UA-CST: ONTW 703 G-BORI 86

*Cultuurgeschiedenis van de middeleeuwen* / [edit.] Rob Meens ; [edit.] Carine van Rhijn. — Zwolle : Open Universiteit/WBooks, 2015. — 320 p. : ill. — 978-94-6258-047-3

UA-CST: RG 2152 F 12

*Encrucijadas globales : redefinir España en el siglo XXI* / [edit.] José Colmeiro. — Madrid : Iberoamericana - Vervuert, 2015. — 365 p. — (La casa de la riqueza: estudios de cultura de España ; 31). — Titel varieert: Encrucijadas globales : redefinir España en el siglo 21. — 978-84-8489-879-5 ; 978-3-95487-418-7

UA-CST: T&L 860 G-COLM 2015

*Liturgy, architecture, and sacred places in Anglo-Saxon England* / Helen Gittos. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 350 p. : ill. — (Medieval history and archaeology ; 2015: 1). — 978-0-19-927090-3 ; 978-0-19-873705-6

UA-CST: ONTW 930.85 G-GITT 2015

*The bad-ass librarians of Timbuktu : and their race to save the world's most precious manuscripts* / Joshua Hammer. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 2016. — 278 p. — 978-1-4767-7740-5 ; 978-1-4767-7743-6

UA-CST: IBW 09 G-HAMM 2016

*Juvenescence : a cultural history of our age* / Robert Pogue Harrison. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — 215 p. — 978-0-226-17199-9 ; 978-0-226-17204-0

UA-CST: FILO 130.1 G-HARR 2014

*Juan y Arnoldo Kaiser : editores y cronistas de su tiempo* / Guillermo Kaiser Schlittler ; Antonio Meave ; Juan Manuel Hernández Almazán. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 164 p. : ill. — (Testimonios del archivo ; 4). — 978-607-484-112-1

UA-CST: MAG-MEX-A 2625

*Italian watermarks, 1750-1860* / Theo Laurentius ; Frans Laurentius. — Leiden : Brill, 2016. — 175 p. : ill. — (The handpress world ; 37) ; (Library of the written word ; 50). — 978-90-04-31061-2 ; 978-90-04-31062-9

UA-CST: IBW 09 G-LAUR 2016

*Magic, ritual, and witchcraft.* — Philadelphia, Penn. : University of Pennsylvania Press. — 1556-8547

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=hft&jn=%22Magic, Ritual & Witchcraft%22&scope=site>

UA-CST: GES 93 E-MRWI

3(2008)-

UA: UA

*A history of science, magic and belief : from mediëval to early modern Europe* / Steven P. Marrone. — London : Palgrave Macmillan Education, 2015. — 317 p. — 978-1-137-02976-8 ; 978-1-137-02977-5

UA-CST: RG 2151 D 25

*The humanist world of Renaissance Florence* / Brian Jeffrey Maxson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 301 p. — 978-1-107-04391-6 ; 978-1-107-61964-7

UA-CST: GES 946.1 H 73 MAXS 2014

*Observing by hand : sketching the Nebulae in the nineteenth century* / Omar W. Nasim. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2013. — 303 p. : ill. — 978-0-226-08437-4 ; 978-0-226-08440-4 ;

doi doi:10.7208/Chicago/9780226084404.001.0001

UA-CST: FILO 167.21 G NASI 2013

*Objectivity, realism and proof : filMat studies in the philosophy of mathematics* / [edit.] Francesca Boccuni ; [edit.] Andrea Sereni. — Cham : Springer, 2016. — 344 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 318). — 978-3-319-31642-0 ; 978-3-319-31644-4 ; doi doi:10.1007/978-3-319-31644-4

UA-CST: FILO 167.22 G-BOCC 2016

*Reading Lucretius in the Renaissance* / Ada Palmer. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 372 p. : ill. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2014: 3). — 978-0-674-72557-7  
UA-CST: FILO 19.3 N-LUCR-PALM 2014

*Publishing subversive texts in Elizabethan England and the Polish-Lithuanian Commonwealth* / [edit.] Teresa Bela ; [edit.] Clarinda Calma ; [edit.] Jolanta Rzegocka. — Leiden : Brill, 2016. — 300 p. — (The handpress world ; 39) ; (Library of the written word ; 52). — 978-90-04-32078-9 ; 978-90-04-32080-2  
UA-CST: IBW 09 G-BELA 2016

*Cultures of memory in South Asia : orality, literacy and the problem of inheritance* / D. Venkat Rao. — New Delhi : Springer, 2014. — 336 p. — (Sophia studies in cross-cultural philosophy of traditions and cultures ; 6). — 978-81-322-1698-8 ; doi doi:10.1007/978-81-322-1698-8 ; 978-81-322-1697-1  
<http://dx.doi.org/10.1007/978-81-322-1698-8>  
UA-CST: FILO 130 G-RAO 2014

*Rethinking disability : world perspectives in culture and society* / [edit.] Patrick Devlieger ; [edit.] Beatriz Miranda-Galarza ; [edit.] Steven E. Brown ; [edit.] Megan Strickfaden. — Antwerp : Garant, 2016. — 513 p. — 978-90-441-3417-9  
UA-CST: PSW 301.173 G-DEVL 2016

*The witch in the Western imagination* / Lyndal Roper. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2012. — 240 p. : ill. — (Studies in early modern German history ; 2012: 1). — 978-0-8139-3297-2 ; 978-0-8139-3300-9  
UA-CST: GES 94 H 73 ROPE 2012

*Understanding imagination : the reason of images* / Dennis L. Sepper. — Dordrecht : Springer, 2013. — 533 p. — (Studies in history and philosophy of science ; 33). — 978-94-007-6507-8 ; doi doi:10.1007/978-94-007-6507-8  
<http://dx.doi.org/10.1007/978-94-007-6507-8>  
UA-CST: FILO 167.3 G-SEPP 2016

*Soma : Körperkonzepte und körperliche Existenz in der antiken Philosophie und Literatur* / [edit.] Thomas Buchheim ; [edit.] David Meissner ; [edit.] Nora Wachsmann. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2016. — 614 p. — (Archiv für Begriffsgeschichte: Sonderheft ; 13). — 978-3-7873-2928-1 ; 978-3-7873-2929-8  
UA-CST: FILO 130 G-BUCH 2016

*The lost spirit of capitalism* / Bernard Stiegler. — Cambridge : Polity Press, 2014. — 3 v. — 978-0-7456-4814-9 ; 978-0-7456-4813-2  
UA-CST: FILO 130.1 G-STIE 2014

*Symbolic misery* / Bernard Stiegler. — Cambridge : Polity, 2014. — 2 v. — 978-0-7456-5264-1 ; 978-0-7456-5265-8  
UA-CST: FILO 130.1 G-STIE 2014

*El ropero de las señoritas Sámano Serrato : la fotografía familiar como fuente de investigación documental* / Carlos Vázquez Olvera. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 174 p. : ill. — (Testimonios del archivo ; 8). — 978-607-484-434-4  
UA-CST: MAG-MEX-A 2629

*Women in medieval Europe, 1200-1500* / Jennifer Ward. — 2 ed. — London : Routledge, 2016. — 299 p. — 978-1-138-85568-7 ; 978-1-138-85567-0 ; 978-1-315-62980-3  
UA-CST: RG 2151 D 24

*WHO Expert Committee on Biological Standardization : sixty-sixth report.* — Geneva : WHO, 2016. — 267 p. — (WHO technical report series ; 999). — 978-92-4-120999-1  
UA-CDE: BMED 613 F-WHOT:999

*The poetics of sleep, from Aristotle to Nancy* / Simon Morgan Wortham. — London : Bloomsbury, 2013. — 174 p. — 978-1-4411-2476-0 ; 978-1-4411-8081-0 ; 978-1-4411-6962-4  
UA-CST: FILO 130.1 G-WORT 2013

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*Oud en nieuw: historische, letterkundige en wetenschappelijke uitgaaf* / [edit.] F. de Potter. — Gent : Boekhandel van C. VYT  
UA-CST: MAG 4077/1  
7-8(1865); (1867)  
UA-CST: RG-T 186  
1(1865)

## Kunst

*100 jaar : het Belgische paviljoen op de Biënnale van Venetië = 100 ans : le pavillon belge à la Biennale de Venise = 100 anni : il padiglione belga alle Biennale di Venezia = 100 years : the Belgian pavilion at the Biennale of Venice* / [medewerker] Michel Praet ; [medewerker] Guy Vanhengel ; [medewerker] Guy Duplat ; [medewerker] Piero Reis ; [medewerker] Roeland Dudal ; [medewerker] Jan Kempenaers ; [medewerker] Bart Lambert ; [medewerker] Marc Dubois ; [medewerker] Carine Claeys. — Bruxelles : Venezia Viva.be, 2008. — 99 p. : ill. — 978-2-9600831-0-1  
UA-CST: ONTW 72 G-PRAE 2008

*The age of Rubens : diplomacy, dynastic politics and the visual arts in early seventeenth-century Europe* / [edit.] Luc Duerloo ; [edit.] R. Malcolm Smuts. — Turnhout : Brepols, 2016. — 302 p. — 978-2-503-54948-4  
UA-CST: GES 94 H 70 DUER 2016

*Site and composition : design strategies in architecture and urbanism* / Enis Aldallal ; Husam AlWaeer ; Soumyen Bandyopadhyay. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2016. — 182 p. : ill. — 978-0-415-49825-8 ; 978-0-415-49826-5 ; 978-1-315-73037-0  
UA-CST: ONTW 72 G-ALDA 2016

- Artistes, domestiqués ou révoltés?* / [edit.] Evelyne Pieiller. — Paris : Le Monde diplomatique, 2016. — 98 p. : ill. — (Manière de voir ; 148)  
UA-CST: PSW 301 F-MANI 148
- Art and labor : Ruskin, Morris, and the craftsman ideal in America* / Eileen Boris. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 1986. — 261 p. — (American civilization ; 1986: 1). — 0-87722-563-X ; 0-87722-384-X  
UA-CST: ONTW 703 G-BORI 86
- Andrew Carnegie : an economic biography* / Samuel Bostaph. — Lanham, Md : Lexington Books, 2015. — 125 p. — (Capitalist thought : studies in philosophy, politics, and economics ; 2015: 2). — 978-0-7391-8983-2 ; 978-0-7391-8984-9  
UA-CST: TEW 330.8 N-CARN-BOST 2015
- Visualizing density* / Julie Campoli ; Alex S. MacLean. — Cambridge, Mass. : Lincoln Institute of Land Policy, 2007. — 152 p. : ill. — 978-1-55844-171-2  
UA-CST: ONTW 71 G-CAMP 2007
- Encrucijadas globales : redefinir España en el siglo XXI* / [edit.] José Colmeiro. — Madrid : Iberoamericana - Vervuert, 2015. — 365 p. — (La casa de la riqueza: estudios de cultura de España ; 31). — Titel varieert: Encrucijadas globales : redefinir España en el siglo 21. — 978-84-8489-879-5 ; 978-3-95487-418-7  
UA-CST: T&L 860 G-COLM 2015
- The imaginary museum of musical works: an essay in the philosophy of music* / Lydia Goehr ; [inl.] Richard Taruskin. — 2 ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2007. — 314 p. — 978-0-19-532478-5  
UA-CST: FILO 18.78 G-GOER 2007
- Una mirada estadounidense sobre México : William Henry Jackson, empresa fotográfica* / Ignacio Gutiérrez Ruvalcaba. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 200 p. : ill. — (Testimonios del archivo ; 7). — 978-607-484-301-9  
UA-CST: MAG-MEX-A 2628
- Teoberto Maler : historia de un fotógrafo vuelto arqueólogo* / Ignacio Gutiérrez Ruvalcaba. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 171 p. : ill. — (Testimonios del archivo ; 1). — 978-968-03-0298-7  
UA-CST: MAG-MEX-A 2622
- L'archipel de la maison : une architecture domestique au Japon* / Véronique Hours ; Fabien Mauduit ; Jérémie Souteyrat ; Manuel Tardits. — 2 ed. — Poitiers : Le Léopard noir, 2015. — 364 p. : ill. — 978-2-35348-068-5  
UA-CST: ONTW 728 G-HOUR 2015
- Arquitectura contemporánea mexicana : precedentes y desarrollo* / Israel Katzaman. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1964. — 205 p. : ill. — (Memorias ; 8)  
UA-CST: MAG-MEX-C 2374
- Juan Antonio Azurmendi : arquitectura doméstica y simbología de sus fotografías (1896-1900)* / Patricia Massé. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 153 p. : ill. — (Testimonios del archivo ; 3). — 798-607-484-040-7  
UA-CST: MAG-MEX-A 2624
- Cambridge pragmatism : from Peirce and James to Ramsey and Wittgenstein* / Cheryl Misak. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 321 p. — 978-0-19-871207-7  
UA-CST: FILO 165 G-MISA 2016
- Ases de la cámara : textos sobre fotografía mexicana* / Rebeca Monroy Nasr. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 304 p. : ill. — (Colección científica: serie Historia ; 566). — 978-607-484-139-8  
UA-CST: MAG-MEX-C 2368
- Ezequiel Carrasco : entre los nitratos de plata y las balas de bronce* / Rebeca Monroy Nasr. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 163 p. : ill. — (Testimonios del archivo ; 6). — 978-607-484-216-6  
UA-CST: MAG-MEX-A 2627
- El arte de las ilusiones : espectáculos precinematográficos en México* / José Antonio Rodríguez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 286 p. : ill. — (Testimonios del archivo ; 2). — 978-607-484-022-3  
UA-CST: MAG-MEX-A 2623
- The witch in the Western imagination* / Lyndal Roper. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2012. — 240 p. : ill. — (Studies in early modern German history ; 2012: 1). — 978-0-8139-3297-2 ; 978-0-8139-3300-9  
UA-CST: GES 94 H 73 ROPE 2012
- Arte precolombino de México y de la América Central* / Salvador Toscano ; [inl.] Miguel León-Portilla ; [edit.] Beatriz de la Fuente. — 4 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1984. — Ill. — 968-837-184-X  
UA-CST: MAG-MEX-C 2373
- El ropero de las señoritas Sámano Serrato : la fotografía familiar como fuente de investigación documental* / Carlos Vázquez Olvera. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 174 p. : ill. — (Testimonios del archivo ; 8). — 978-607-484-434-4  
UA-CST: MAG-MEX-A 2629