

# Aanwinsten van AP–KC — Periode 2016/08

[1]Aanwinsten van AP–KC bmp

## 0

*Le banquet : chanson* / [comp.] Antoine Clesse. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — J.B.K. 2008

AP–KC: MM–ZL–CLESS–banquet-2

*Cantus ad processiones et benedictiones SSMJ sacramenti = Chants des saluts et des processions* / [comp.] Auguste Le Guennant. — 5 ed. — St Laurent-sur-Sèvre : L. J. Biton, 1919. — 1 partituur (137 p.). — (Vade mecum paroissial de l'accompagnateur grégorien ; 4). — L.-J. Biton (V.M.4)

AP–KC: MM–KM–LEGUE–vademec-4

*The glory (?) of the human voice* / [sopraan] Florence Foster Jenkins ; [piano] Cosme McMoon ; [sopraan] Jenny Williams ; [bariton] Thomas Burns. — S.l. : BMG, 1992. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — Titel varieert: A Faust travesty. — 003–5–626–11752–8

AP–KC: UM–ZP–JENKI–gloryof-1

*Missa in honorem SS. Apostol. Petri et Pauli* / [comp.] Johs. Plag. — Düsseldorf : L. Schwann. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan Kirchenchor en Engers am Rhein und seinem dirigent Herrn C. Zündorf. — 1151

AP–KC: MM–KM–PLAG–mis74-1

*Onze Vader* / [comp.] G. [Dom O.S.B.] Devos. — Leuven : Liturgisch centrum. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Onze Vader, die in de hemelen zijt. — R.G. 19743

AP–KC: MM–KM–DEVOS–onzevad-1

*Suite transocéane* / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel, 1957. — 1 partituur (220 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; duur van compositie: ca. 23'. — H. 31571

AP–KC: UM–OOZ–JOLIV–suite-1

*Sur l'album d'une jeune Orpheline : romance* / [comp.] H. van den Abeele. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Enfant, tu vas quitter l'asile salutaire

AP–KC: MM–MS–VANDENA–surlalb-2

*Symbolum van het geloof* / [comp.] G. [Dom O.S.B.] Devos. — Leuven : Liturgisch centrum abdij Keizersberg. — 1 partituur (4 p.). — 8699

AP–KC: MM–KM–DEVOS–symbolu-1

*De herfst : zangspel* / [comp.] J.N.W.C.A. Ruygrok ; Cor. H. Tonsbeek. — Utrecht : J.A.H. Wagenaar. — 1 partituur (28 p.). — 7012

AP–KC: MM–ZCA–RUYGR–herfst-1

*Wees gegroet* / [comp.] G. [Dom O.S.B.] Devos. — Leuven : Liturgisch centrum. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wees gegroet, Maria, vol van genade; de Heer is met u

AP–KC: MM–KM–DEVOS–weesgeg-1

## Semiotiek

*The dance* / Hans Weigert. — Milan : The Uffici Press. — 31 p. : ill. — (The Uffici series in full colour ; [ 1])

AP–KC: MD–BRABTW–WEIGE–dance-1

## Plaatwerken

*Narodne nošnje Jugoslavije* / Vladimir Kirin. — Zagreb : Naša Djeca. — 5 v. : ill.

AP–KC: MD–BRABTW–KIRIN–narodne-1-3

## Filosofie

*Classics for the masses : shaping Soviet musical identity under Lenin and Stalin* / Pauline Fairclough. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 283 p. — 978–0–300–21719–3

AP–KC: UM–MG–RUSLA–faurclo-1

## Politieke en sociale filosofie

*Classics for the masses : shaping Soviet musical identity under Lenin and Stalin* / Pauline Fairclough. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 283 p. — 978–0–300–21719–3

AP–KC: UM–MG–RUSLA–faurclo-1

## Sociologie

*Classics for the masses : shaping Soviet musical identity under Lenin and Stalin* / Pauline Fairclough. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 283 p. — 978–0–300–21719–3

AP–KC: UM–MG–RUSLA–faurclo-1

## Staatkunde. Politiek

*Classics for the masses : shaping Soviet musical identity under Lenin and Stalin* / Pauline Fairclough. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 283 p. — 978–0–300–21719–3

AP–KC: UM–MG–RUSLA–faurclo-1

## Ingenieurswetenschappen

*Narodne nošnje Jugoslavije* / Vladimir Kirin. — Zagreb : Naša Djeca. — 5 v. : ill.

AP–KC: MD–BRABTW–KIRIN–narodne-1-3

## Mechanische technologie

*Narodne nošnje Jugoslavije* / Vladimir Kirin. — Zagreb : Naša Djeca. — 5 v. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-KIRIN-narodne-1-3

## Kunst

*Het lamento in de 17e eeuwse Venetiaanse Opera* / Reinhilde Brenders. — Gent : Universiteit Gent, 1998-1999. — 197 p. — Eindwerk: Proefschrift voorgedragen tot het behalen van de graad van Licentiaat in de kunstwetenschappen

AP-KC: MM-MG-BREND-lamento-1

*Der Evangelimann : musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen, op. 45* / [comp.] Wilhelm Kienzl ; [edit.] David Francis Urrows. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (398 p.). — (Repertoire Explorer ; 2054) ; (Opera Explorer ; 2054). — Jaar van compositie: 1894 ; Opgedragen aan Dr. Carl Muck ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-KIENZ-engel-1

*Huiselijke kerstmuziek : voor blokfluiten en orff-instrumenten* / [comp.] Ignace De Sutter. — Antwerpen : Halewyn stichting, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Vlaamse jeugdmuziek ; 2)

AP-KC: UM-BBF-DESUT-huisele-1

*Côté costume* / Martine Kahane ; [fotograaf] Jacques Moatti. — Paris : Plume, 1995. — 127 p. : ill. — 2-84110-031-6

AP-KC: MD-BRABTW-KAHAN-cotecos-1

*Wolfgang Rihm's instrumental music of the 1980s : an analytical approach* / Yves Knockaert. — Leuven : University of Leuven, 2016. — 461 p. — Met CD

AP-KC: LM-BG-RIHM-knockae-1

*Igor Stravinsky : sounds and gestures of modernism* / Massimiliano Locanto. — Turnhout : Brepols, 2014. — 494 p. — (Speculum musicae ; 25). — 978-2-503-55325-2

AP-KC: LM-BG-STRAV-locant-1

*Overtüre zu Yelva, die russische Waise* / [comp.] Albert Lortzing ; [edit.] Boris Brinkmann. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1863). — Jaar van compositie: 1828 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-LORTZ-yelvadi-1

*Costumes de théâtre* / Frantisek Tröster. — Prague : Artia, 1962. — 180 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-TROST-costume-1

AP-KC: LT-TREG-TROST-costume-1

*Polina : scénario & dessin* / Bastien Vivès. — Paris : Castermann, 2011. — 206 p. : ill. — 978-2-203-02613-1

AP-KC: MD-BRABTW-VIVES-polina-1

*Kunsthistorische analyse van foto's die de 'Belgische Vioolschool' representeren* / Sofie Watté. — Brussel : Vrije Universiteit, 2003-2004. — 347 p. — Eindverhandeling

ingediend ter verkrijging van de graad van Licentiaat in de Kunstwetenschappen en Archeologie

AP-KC: MM-IC-WATTE-kunsth-1

*Schoentje lap! volkslied* / [comp.] M. Matthyssens ; Ernest de Weert. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 1 partituur. — (Liederenzameling van Gebroeders Janssens ; 14). — Tekst incipit: 'k Zit hier weer vol blijde zorgen ; Opgedragen aan Bernard Tokkie. — 782

AP-KC: UM-ZL-MATTH-schoent-1

AP-KC: MM-ZL-MATTH-schoent-1

AP-KC

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/21

*The dance* / Hans Weigert. — Milan : The Uffici Press. — 31 p. : ill. — (The Uffici series in full colour ; [ 1])

AP-KC: MD-BRABTW-WEIGE-dance-1

## Film. Toneel

*Der Evangelimann : musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen, op. 45* / [comp.] Wilhelm Kienzl ; [edit.] David Francis Urrows. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (398 p.). — (Repertoire Explorer ; 2054) ; (Opera Explorer ; 2054). — Jaar van compositie: 1894 ; Opgedragen aan Dr. Carl Muck ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-KIENZ-engel-1

*Côté costume* / Martine Kahane ; [fotograaf] Jacques Moatti. — Paris : Plume, 1995. — 127 p. : ill. — 2-84110-031-6

AP-KC: MD-BRABTW-KAHAN-cotecos-1

*Overtüre zu Yelva, die russische Waise* / [comp.] Albert Lortzing ; [edit.] Boris Brinkmann. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1863). — Jaar van compositie: 1828 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-LORTZ-yelvadi-1

*Costumes de théâtre* / Frantisek Tröster. — Prague : Artia, 1962. — 180 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-TROST-costume-1

AP-KC: LT-TREG-TROST-costume-1

*Polina : scénario & dessin* / Bastien Vivès. — Paris : Castermann, 2011. — 206 p. : ill. — 978-2-203-02613-1

AP-KC: MD-BRABTW-VIVES-polina-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*The songs and sonnets of William Shakespeare* / [ill.] Charles Robinson. — London : Lamboll House, 1987. — 239 p. : ill. — 1-85170-100-1

AP-KC: MD-BRABTW-SHAKE-songsan-1

## Germaanse letterkunde

*The songs and sonnets of William Shakespeare* / [ill.] Charles Robinson. — London : Lamboll House, 1987. — 239 p. : ill. — 1-85170-100-1

AP-KC: MD-BRABTW-SHAKE-songsan-1

## Engelse letterkunde

*The songs and sonnets of William Shakespeare* / [ill.] Charles Robinson. — London : Lamboll House, 1987. — 239 p. : ill. — 1-85170-100-1

AP-KC: MD-BRABTW-SHAKE-songsan-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Ire. rhapsodie Roumaine : (la majeur), op. 11 nr. 1 /* [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch. — 1 partituur (89 p.). — Opgedragen aan D. Crocé-Spinelli. — E. & C. 6058

AP-KC: UM-OOZ-ENESC-rapso11-1

*2e rhapsodie Roumaine : (re majeur), op. 11 nr. 2 /* [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch. — 1 partituur (30 p.). — Opgedragen aan J.-G. Pennequin. — E. & C. 6060

AP-KC: UM-OOZ-ENESC-rapso11-1

*Bonsoir! mélodie avec accompagnement de piano /* [comp.] Robert Guillemin ; A.V. [Mademoiselle]. — Gand : Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan R. Paternotte-Gaucheron. — R.P.G. 353-1

AP-KC: MM-ZL-GUILL-bonsoir-1

*Abertura em ré maior = Ouverture in D-Dur /* [comp.] Carlo Seixas ; [edit.] Alexandra Burkot ; [edit.] Pierre Salzmann. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 11 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1855). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-SEIXA-ouver-12

*Adagio und Fuge g-moll : für Streicher /* [comp.] Franz Xaver Richter ; [edit.] Yiyi Gao. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1853). — Facsimile

AP-KC: UM-OS-RICHT-adagiou-1

*Loflied der engelen = Hymne des anges /* [comp.] Edm. Jaminé ; L. O. Praem. Adriaensen [Eerw. X.]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gegroet, in 't onvergankelijk licht. En vlammend goud van 't eindloos Eden. — 6540-I

AP-KC: MM-ZL-JAMIN-loflied-1

*Air d'église de Stradella : pour piano et violon solo ou violoncelle: avec orgue ad libitum /* [comp.] Lefébure-Wély. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan la princesse Ch. de Beauvau. — 13478

AP-KC: MM-SV-LEFEB-air-1

*Alla stella confidente : mélodie de V. Robaudi, op. 172 /* [comp.] L. Streabbog. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (7 p.). — 54523

AP-KC: MM-TP-GOBBA-allaste-1

*Alleluia - ascendit Deus /* [comp.] J. van Nuffel. — 1 partituur. — Samen met O Oriens : voor advent of kerstmis ; Handschrift ; tekst incipit: Alleluia Alleluia Alleluia a ascendit Deus

AP-KC: MM-MS-VANNU-allelui-1

*L'alouette : galop /* [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (3 p.). — (Les oiseaux de ma volière : nouvelle collection de 12 danses faciles ; 12). — A.M. 97

AP-KC: MM-TP-GOBBA-alouett-1

*Meilied /* [comp.] M. Matthyssens ; P. Van Assche. — Elsenne : Wilford. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied : volksuitgave ; 10: 1). — Tekst incipit: Hoe lustig sprankelt zonnegoud in't woud! — 2710

AP-KC: MM-ZL-MATTH-meilied-1

*Au fil de l'heure : valse lente: pour piano /* [comp.] Gérard Nauwelaers. — Gand : Struyf. — 1 partituur (7 p.). — P. 818 S.

AP-KC: MM-TP-NAUWE-aufilde-1

*Au gré des flots : valse lente /* [comp.] Louis Fremaux. — Bruxelles : Mékams, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Oeuvres de Louis Fremaux ; [ 2])

AP-KC: MM-TP-FREMA-augrede-1

*L'autunno, op. 8 nr. 3 /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Vilmos Tátrai. — Mainz : Schott, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto : l'autunno, op. 8 nr. 3 ; jaar van compositie: 1725. — Z. 4619

AP-KC: UM-SV-VIVAL-quatt3-2

*Ave Maria, ave maris stella : pour orgue, op. 5 nr. 2 /* [comp.] Jean Langlais. — Paris : Hérelle, 1938. — 1 partituur (7 p.). — (Le grand orgue: revue trimestrielle de musique ancienne et moderne pour grand orgue ; 56). — H. & Cie. 1519

AP-KC: MM-TO-LANGL-avemari-1

*Ave Maria : solo de ténor ou baryton avec accompagnement d'orgue /* [comp.] G. [Abbé] Beuvers. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Mr. l'Abbé Deseille ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

AP-KC: MM-ZL-BEUVE-avemari-2

*Ave Maris Stella : messe pour 3 voix mixtes (soprano, alto et baryton) et accompagnement d'orgue /* [comp.] P. J.-M. [O.S.M.] Plum. — Boulogne-sur-Mer : Alph. Schotte et Cie éditeurs, 1929. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Révérendissime Père Augustin M. Moore. — A.S. et Cie 177

AP-KC: MM-KM-PLUM-mis40-1

*Aubade printanière /* [comp.] Xavier Carlier ; Paul Berlier. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Georges Weiler ; tekst incipit: Mon coeur les lilas sont fleuris. — J.B.K.2700.

AP-KC: MM-ZL-CARLI-aubade-1

*Blondinette : pour piano* / [comp.] Robert Guillemin. — Gand : Cnudde. — Opgedragen aan Mademoiselle MARcelle Saey. — 2687

AP-KC: MM-TP-GUILL-blondin-1

*Heer Gemaal = Quand mon mari* / [comp.] Orlando di Lasso ; John Bongenaar. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, s.a. — 1 partituur (4 p.). — H.U.658

AP-KC: UM-ZG-LASSU-heergem-1

*Het lamento in de 17e eeuwse Venetiaanse Opera* / Reinhilde Brenders. — Gent : Universiteit Gent, 1998-1999. — 197 p. — Eindwerk: Proefschrift voorgedragen tot het behalen van de graad van Lichentiaat in de kunstwetenschappen

AP-KC: MM-MG-BREND-lamento-1

*Vadervreugde! : (te Soltau)* / [comp.] Frans Boogaerts ; Marcel R. Breyne. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan moeder en kind ; tekst incipit: Daar kwam een lief klein kindeke

AP-KC: UM-ZL-BOOGA-vadervr-1

*Zing niet te zoet* / [comp.] Fr. C. d' Haeyer ; Marcel Romeo Breyne. — Berchem : De ring, 1926. — 1 partituur. — (De Ring ; 100). — Tekst incipit: Zing niet te zoet, gij merelaar ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: MM-ZL-DHAEY-zingnie-1

AP-KC: UM-ZL-DHAEY-zingnie-1

*Le carnaval de Venise : pour piano, op. 16* / [comp.] L. Streabbog. — 10 ed. — Paris : Henri Gregh. — 1 partituur (5 p.). — P.S. & Cie K.S.5620

AP-KC: MM-TP-GOBBA-carnava-1

*Le chalet* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — DEd> Monsieur H. Lemoine. — 8506 HL.

AP-KC: MM-TP-GOBBA-chalet-1

*Klein moederke : wiegelied: voor vrouw- of kinderstem = Petite mère : berceuse: pour voix de femme ou d'enfant* / [comp.] Philémon Loockx ; René De Clercq. — Gent : Cnudde. — 1 partituur. — Opgedragen aan mijne dochter. — 3834

AP-KC: MM-ZL-LOOCK-kleinmo-1

*Concerto for orchestra* / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1958. — 1 partituur (101 p.). — (Hawkes pocket scores ; 703). — Opgedragen aan Chicago Symphony Orchestra ; duur van compositie: 19'. — B. & H. 18356

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-conc-1

*Concerto IV : G dur: Violoncello und Piano, op. 65* / [comp.] Georg Goltermann ; [edit.] Rudolf Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 1359). — Titel varieert: Concerto 4 : G dur: Violoncello und Piano, op. 65. — 32248

AP-KC: MM-SC-GOLTE-conc4-1

*Concerto no. 21 : piano* / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] A. Demery. — Antwerpen : Metropolis. — 1 partituur (4 p.). — E.M./4760

AP-KC: MM-TP-MOZAR-conc21-1

*We gaan er eentje pakken : kluchtlied* / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'K heb dikwijls al zoo eens gedacht

AP-KC: MM-ZL-VERAN-wegaane-1

*Daar is een lied : duo voor 2 gelijke stemmen* / [comp.] B. Raes ; S. Daems. — Gand : Paternotte-Gaucheron, 1910. — 1 partituur. — (De Kempische lier ; 12: 2). — Tekst incipit: Daar is een lied, een lied, dat uit de halmen mij tegenruischt. — R.P.G.436.

AP-KC: MM-ZD-RAES-daarise-1

*Het liedje van het spinnewiel* / [comp.] B. Raes ; S. Daems. — Herenthals : Dumoulin. — 1 partituur. — Titel varieert: Het liedje van het spinnenwiel ; tekst incipit: Wien, na het zweeten en het zwoegen, een Kempisch liedje

AP-KC: MM-ZL-RAES-liedjev-1

*Damajanti : Scenen aus der indischen Dichtung "Nala und Damajanti: für Sopran-Solo Chor und Orchester, op. 78* / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Marlene Priller. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire Explorer ; 1877). — Facsimile ; jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan Joseph Joachim

AP-KC: UM-ZL-BRUCH-damajan-1

*Danse des canaris : two-step* / [comp.] J. Tixhon. — Bruxelles : L'art Belge. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Maria Heraly. — A.B.180

AP-KC: MM-TP-TIXHO-dansede-1

*Bouquet de noces : romance* / [comp.] G. Oscar ; A. de Noyelle. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Bonne Maria, ange au doux nom de femme. — J.B.K. 2200

AP-KC: MM-ZL-OSCAR-bouquet-2

*Ninon, réveille-toi!* / [comp.] J. Tixhon ; Raoul de Vis. — Bruxelles : Tixhon. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZL-TIXHO-ninonre-1

*Ninon, réveille-toi!* / [comp.] J. Tixhon ; Raoul de Vis. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-TIXHO-ninonre-1

*Que chantes-tu?* / [comp.] L. La Rose ; O. d'Hache. — 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Dès que la nuit sur nous étend ses voiles

AP-KC: MM-MS-LAROS-quechan-1

*Que chantes-tu? : romance* / [comp.] Léon La Rose ; O. d'Hache. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan mademoiselle Clara Vindevogel ; tekst incipit: Dès que la nuit sur nous étend ses voiles. — L.L. 20

AP-KC: MM-ZL-LAROS-quechan-1

*Divertissement sur des motifs de l'opéra 'Giovanna d'Arco' de Verdi : pour la flûte avec accompagnement de piano, op. 34 / [comp.] Giulio Briccialdi. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — 8556*  
AP-KC: MM-BF-BRICC-diver-2

*Drittes Streichquartett / [comp.] Günter Bialas. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1970. — 1 partituur (18 p.). — (Bärenreiter miniature scores ; 256). — Duur van compositie: 11'-12'*  
AP-KC: UM-KMKS-BIALA-kwart3-1

*Duets & arias / [tenor] Roberto Alagna ; [sopraan] Angela Gheorghiu ; [dirigent] Richard Armstrong ; [comp.] Mascagni ; [comp.] Massenet ; [comp.] Donizetti ; [comp.] Offenbach ; [comp.] Gounod ; [comp.] Charpentier ; [comp.] Berlioz ; [comp.] Puccini ; [orkest] Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden [London]. — S.l. : EMI, 1996. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 724-3-556-11727-X*  
AP-KC: UM-ZP-MASCA-duetsar-1

*En attendant : polka: pour piano / [comp.] Isidore de Brandt. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Gustave De Keyser. — R.B.1105*  
AP-KC: MM-TP-DEBRA-enatten-1

*En dirigeable : mazurka pour piano / [comp.] Alfred Croisé ; [ill.] John Janssens. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.)*  
AP-KC: MM-TP-CROIS-endirig-1

*Der Evangelimann : musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen, op. 45 / [comp.] Wilhelm Kienzl ; [edit.] David Francis Urrows. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (398 p.). — (Repertoire Explorer ; 2054) ; (Opera Explorer ; 2054). — Jaar van compositie: 1894 ; Opgedragen aan Dr. Carl Muck ; Facsimile*  
AP-KC: UM-ZP-KIENZ-evangel-1

*Evening with angels : a song cycle without texts for sixteen players, op. 17 / [comp.] Robin Holloway. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (136 p.). — Opgedragen aan Graeme Mitchison ; jaar van compositie: 25'*  
AP-KC: UM-OOZ-HOLLO-evening-1

*Classics for the masses : shaping Soviet musical identity under Lenin and Stalin / Pauline Fairclough. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 283 p. — 978-0-300-21719-3*  
AP-KC: UM-MG-RUSLA-faurclo-1

*Fanfare / [comp.] Peter Savenberg. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur (8 p.)*  
AP-KC: UM-OH-SAVEN-fanfare-1

*Fantaisie sur Anna Bolena / [comp.] J. Demersseman. — Paris : E&A. Girod. — 1 partituur (7 p.). — (L'attrait du flûtiste : fantaisies progressives pour la flûte avec accompagnement de piano sur des motifs favoris ; 2. 6). — Opgedragen aan Arghiro Maurogordato. — E et A. G. 4992*  
AP-KC: MM-BF-DEMER-fanta-1

*Faust : fantaisie pour piano / [comp.] René Favarger ; [pass. aut.] Ch. Gounod. — Liège : Veuve Léopold Muraille. — 1 partituur (11 p.). — 1674.11.*  
AP-KC: MM-TP-FAVAR-faust-1

*La fête des anges : rêverie religieuse, op. 69 / [comp.] L. La Rose. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan mademoiselle Anna Ritzen. — M.M. 338*  
AP-KC: MM-TP-LAROS-fetedes-1

*Feu et flamme : galop pour piano, op. 223 / [comp.] L. Gobbaerts. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (9 p.). — C. 39188.*  
AP-KC: MM-TPT-GOBBA-feuetfl-1

*La fille du pâtre : élégie dramatique / [comp.] G. Stauff. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: C'était Ah! Seigneur, seigneur ranimez*  
AP-KC: MM-MS-STAUf-filledu-1

*The final years : piano compositions of the late period : for piano / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Joseph Probstakoff. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1968. — 1 partituur (159 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1845). — 46086*  
AP-KC: UM-TP-LISZT-finalye-1

*For Ope Hav : for tenor saxophone and string quartet / [comp.] Kenneth Sivertsen ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1876) ; (Amethyst edition ; 2016: 4). — Jaar van compositie: 1983*  
AP-KC: UM-BSAX-SIVER-foropeh-6

*Air : pour sopr. du 2me acte / [comp.] Carl Eckert ; Fr. Förster ; [vert.] Auguste Clavareau. — Amsterdam : Theune & Co. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Wenn ich mit Menschen und mit Engels zungen redete. — T.C. 509*  
AP-KC: MM-ZL-ECKER-guillau-1

*De Fransche liederen uit de Pathodia sacra et profana occupati / [comp.] Constantijn Huygens ; [bew.] Piet Möhringer. — Zwolle : La Rivière & Voorhoeve, 1946. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: De Franse liederen uit de Pathodia sacra et profana occupati ; Opgedragen aan Jo Bos-Vincent*  
AP-KC: MM-ZL-HUYGE-fransch-1

*Les fresques de Piero Della Francesca : en trois mouvements / [comp.] Bohuslav Martinu. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (120 p.). — (Universal-Edition ; 12484). — Opgedragen aan Rafael Kubelik ; duur van compositie: 21'. — U.E. 12521 LW*  
AP-KC: UM-OOZ-MARTI-fresque-1  
AP-KC: MM-OO-MARTI-fresque-1

*Frivolry : valse boston / [comp.] Sydney Baynes. — Berlin : Roehr, 1918. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Roehr ; 593). — R. 2222*  
AP-KC: MM-TP-BAYNE-frivol-1

*Gai souvenir : mélodie, op. 59* / [comp.] L. La Rose. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (3 p.). — (Les joies du foyer : six morceaux pour piano ; 3). — Opgedragen aan mon élève Philomène Stroobants. — M.M. 350

AP-KC: MM-TP-LAROS-gaisouv-1

*Galop, op. 105* / [comp.] L. Streabbog. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (3 p.). — (Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le piano, op. 105 ; 5)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-galop-1

*Gavotte française : pour piano, op. 85* / [comp.] L. La Rose. — Bruxelles : Comptoir de musique moderne. — 1 partituur (7 p.). — P.J.R. No.55

AP-KC: MM-TP-LAROS-gavot85-1

*Avondlied : voor gemengd koor, op. 46 nr. 1* / [comp.] Arthur Wilford ; Willem Gijssels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Emiel Wambach ; tekst incipit: De zon is moe geschenen

AP-KC: MM-ZG-WILFO-avondli-1

*Drie koren: voor gemengde stemmen* / [comp.] Jef van Hoof ; Willem Gijssels. — Antwerpen : De Crans. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-ZG-VANHOOF-driekor-1

*Chrysanthème* / [comp.] M. Matthyssens ; Gustaaf De Graef. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Dix mélodies ; 10). — Opgedragen aan Mademoiselle Irma Collini ; tekst incipit: Ainsi je t'ai rêvée, un jour de songe blême. — S.F. 5399

AP-KC: MM-ZL-MATTH-chrysan-1

*Drinklied* / [comp.] M. Matthyssens ; Gustaaf De Graef. — Antwerpen : Janssens, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 49). — Tekst incipit: Lijk de blanke zonnestrallen ; Opgedragen aan M. Cré

AP-KC: MM-ZL-MATTH-drinkli-1

AP-KC

*Mijn moederstad* / [comp.] M. Matthyssens ; Gustaaf De Graef. — Antwerpen : Janssens, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 61). — Tekst incipit: O perel van het scheldestrand ; Opgedragen aan Frans van Kuijck

AP-KC: MM-ZL-MATTH-mijnmoe-1

AP-KC

*Grand mère : berceuse* / [comp.] M. Matthyssens ; Gustave de Graef. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Dix mélodies ; 8). — Opgedragen aan Madame P. Carteron ; tekst incipit: Grand' Mère, viens, que je te berce sur mes genoux. — S.F. 5397

AP-KC: MM-ZL-MATTH-grandme-1

*Pourquoi pleurer* / [comp.] M. Matthyssens ; Gustave de Graef. — Bruxelles : Schott Frères. — 2 v. — (Douze mélodies ; 10: 2). — Opgedragen aan Baronne Christine Belcour van Zuylen ; tekst incipit: Pourquoi pleurer, lorsqu'en mes bras bercée. — S.F.4663b

*Grand pot-pourri : Konzertstücke für Violoncello und Orchester = Grand pot-pourri : pour le violoncelle* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [bew.] Horst Jerzewski ; [edit.] Joseph Morgan. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1797). — Jaar van compositie: 1808 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-WEBER-potpo-1

*Grand quintetto : pour piano, violon, alto, violoncelle & contrabasse* / [comp.] J.N. Hummel. — Paris : Richault. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan l'archiduchesse Maria de Saxe Weimar. — 497. R.

AP-KC: MM-TP-HUMME-kwint-1

*Greensleeves to a ground : for descant recorder and keyboard = Greensleeves to a ground : für Sopranblockflöte und Klavier* / [bew.] Arnold Dolmetsch ; [bew.] Carl Dolmetsch. — London : Schott, 1939. — 1 partituur (7 p.). — S. & Co. 5006

AP-KC: UM-BBF-ANONI-greensl-1

*Daar is mijn land : (volkslied): voor een of twee stemmen* / [comp.] M. Matthyssens ; Willem Gyssels. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel H. Van Hove. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Waar ik geboren ben, vader en moederkan, daar is mijn land!

AP-KC: MM-ZL-MATTH-daarism-1

*Klapt in de handen : voor twee (drie) gelijke stemmen met begeleiding* / [comp.] H. [s.m.m.] Clemens ; J.M. Hoen. — Utrecht : van Rossum, 1949. — 1 partituur (4 p.). — Titel varieert: Psalm 46 ; tekst incipit: Klapt in de handen gij volken allen. — 320

AP-KC: MM-KM-CLEME-klaptin-1

*Honderd gemakkelijke stukken : voor orgel of harmonium = Cent pièces faciles : pour orgue ou harmonium* / [compil.] A. Moortgat. — Bruxelles : Schott Frères, 1922. — 1 partituur (85 p.). — Titel varieert: 100 gemakkelijke stukken. — S.F.5733

AP-KC: MM-TO-MOORT-stuk100-1

*'t Is kermis : volkspotpourri no. 3* / [comp.] Tony Vess ; Jack Hotte. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: En op de grote markt daar staat een houten huizeke.

AP-KC: MM-ZL-VESS-tiskerm-1

*O ma charmante : aubade* / [comp.] Léon Aerts ; Victor Hugo. — 3 ed. — Anvers : H. Possoz. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan M. Hennen ; tekst incipit: L'aube naït et la porte est close! — H.P.285

AP-KC: MM-ZL-AERTS-omachar-1

*Huiselijke kerstmuziek : voor blokfluiten en orff-instrumenten* / [comp.] Ignace De Sutter. — Antwerpen : Halewyn stichting, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Vlaamse jeugdmuziek ; 2)

AP-KC: UM-BBF-DESUT-huisele-1

*L'inverno, op. 8 nr. 4* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Vilmos Tátrai. — Mainz : Schott, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto : l'inverno, op. 8 nr. 4 ; jaar van compositie: 1725. — Z. 4620

AP-KC: UM-SV-VIVAL-quatt4-2

*Ipsi sum desponsata* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ipsi sum desponsata cui Angeli servient

AP-KC: MM-MS-PEETE-ipsisum-1

*Justorum* / [comp.] Wambach. — 1 partituur. — Tekst incipit: Justorum, justorum animae in manu Dei ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-WAMBA-justoru-1

Xerocopie

*Justorum animae* / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-WAMBA-justoru-1

*Justus et palma* / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Justus ut palma flore

AP-KC: MM-MS-WAMBA-justusu-1

*Kálló folk dances = Volkstänze aus Kálló* / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 8'15". — B. & H. 17534

AP-KC: UM-OOZ-KODAL-kallofo-1

*Kerstlied : (voor kinderen)* / [comp.] Emil Wambach. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hoort hoe in de stille dalen 't Englenchoor met vreugde zingt ; Opgedragen aan mijne kinderen Lydia, Nita, Willy, Maurice, Quentin. — 7935

AP-KC: MM-ZL-WAMBA-kerstli-1

*Kinder-Symphonie : für Pianoforte, 2 Violinen, Violoncell und 9 Kinder-Instrumente (Nachtigall, Kukuk, 2 Trompeten, Trommel, Schnarre, Schellenbaum, Glasglocke und Theebrett) = Toy symphonie : for pianoforte, 2 violins, violoncello & 9 toy-instruments (nightingale, cuckoo, 2 trumpets, drum, rattle, bells, glass-bell & tea-tray)* / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 10 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1843). — Jaar van compositie: 1895 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-REINE-symf-11

*Wolfgang Rihm's instrumental music of the 1980s : an analytical approach* / Yves Knockaert. — Leuven : University of Leuven, 2016. — 461 p. — Met CD

AP-KC: LM-BG-RIHM-knockae-1

*Konzert : für Cembalo mit Begleitung von Streichorchester* / [comp.] Johann Zach ; [edit.] Gabe Evens. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1856). — Facsimile

AP-KC: UM-TC-ZACH-conc-1

*Konzert für Horn und Orchester : Es-dur = Konzert für Horn und Orchester : E flat major* / [comp.] Antonio Rosetti ; [edit.] Hando Nahkur. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 1854). — Facsimile

AP-KC: UM-BH-ROSET-conc-1

*Omdat ik Vlaming ben* / [comp.] M. Matthyssens ; Lambrecht Lambrechts. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 36). — Tekst incipit: Waarom, waarom waarom ik voor geen vreemden buig?

AP-KC: MM-ZL-MATTH-omdatik-1

*Verrukkelijk oogenblik* / [comp.] J. Toussaint de Sutter ; Lambrecht Lambrechts. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 121). — Opgedragen aan Mathilde de Vos ; tekst incipit: Het lieve maantje lacht door het hout. — 4669

AP-KC: UM-ZL-DESUT-verrukk-1

AP-KC: MM-LEPP-DESUT-verrukk-1

*Lamentatio prima in coena Domini* / [comp.] Christoffel Drymans ; [edit.] Jan Dewilde ; [medewerker] Gilbert Huybens. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (15 p.). — (Repertoire Explorer ; 2528)

AP-KC: UM-KM-DRYMA-lamenta-1

AP-KC: LM-VU-REPER-drymans-1

*Laudate Dominum* / [comp.] Philippus de Monte. — Antwerpen : Halewynstichting. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Laudate Dominum in sanctis ejus

AP-KC: UM-KM-DEMON-laudate-1

*The little negro : pour quintette à vente = Le petit nègre : pour quintette à vente* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1946. — 1 partituur, 5 partijen. — A.L.20,264 ; A.L.20,263

AP-KC: UM-BKA-DEBUS-littlen-6

*Igor Stravinsky : sounds and gestures of modernism* / Massimiliano Locanto. — Turnhout : Brepols, 2014. — 494 p. — (Speculum musicae ; 25). — 978-2-503-55325-2

AP-KC: LM-BG-STRAV-locant-1

*Avondsinfonie* / [comp.] Simon Mann ; Leo Mann. — Antwerpen : De Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 159). — Tekst incipit: Door het wieglend goud der velden wuift een wind. — 5698

AP-KC: UM-ZL-MANN-avonds-1

*Marche Turque* / [comp.] L. Streabbog. — 5 partijen

AP-KC: MM-MS-GOBBA-mars-5

*Marche Turque : de Mozart, op. 74* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Maison Schott. — 1 partituur (9 p.). — (Marche Turque : de Mozart, op. 74 ; 2). — S.F.1376

AP-KC: MM-TPT-GOBBA-mars74-1

*Met eren vrij* / [comp.] Wies Pée. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond, 1952. — 1 partituur (16 p.). — 8653

AP-KC: UM-ZG-PEE-meteren-1

*Polka Hongroise* / [comp.] L. Streabbog ; Clément Michaëls. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Quatre choeurs : à voix égales: pour pensionnats ; 1). — Tekst incipit: Joyeux enfants de la Hongrie, venez danser ; Opgedragen aan pensionnats et maisons d'éducation. — S.F. 1,802

AP-KC: MM-ZG-GOBBA-polka-1

*Songeuse : si tu voulais de moi: valse lente* / [comp.] W.J. Paans ; Georges Millandy. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1908. — 1 partituur (4 p.). — W. 53 P.

AP-KC: MM-TP-PAANS-songeus-1

*Mis ter eere van den H. Henricus : voor vier mannenstemmen met orgelbegeleiding = Missa in honorem St. Henrici* / [comp.] Joh. Winnubst. — Utrecht : Wed. J. R. van Rossum, 1923. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan Mgr. Henricus van de Wetering ; jaar van compositie: 1922. — 143

AP-KC: MM-KM-WINNU-mis-1

*Missa 'Da pacem domine' : duabus vocibus aequalibus cum organo* / [comp.] Licinio Refice. — Roma : Associazione Italiana S. Cecilia. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-KM-REFIC-mis-3

*Missa in honorem Christi Regis* / [comp.] F. Verhelst. — Malines : Musica Sacra. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Kyrie eleison

AP-KC: MM-KM-VERHE-mis-1

*Missa in honorem Sancti Joseph Sponsi B.M.V. ad duas voces aequales* / [comp.] Can. F. Verhelst. — Bruxelles : A. Ledent-Malay, 1930. — 1 partituur (16 p.). — L.M.368

AP-KC: MM-KM-VERHE-mis-1

*Missa quarta : in honorem St. Caeciliae, op. 26* / [comp.] Oscar van Durme. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (22 p.). — Opgedragen aan la Rev. Soeur Isaïe des Soeurs de Charité. — H. 1003 D.

AP-KC: MM-KM-VANDU-mis26-1

*Missa simplex : ad tres voces aequales* / [comp.] Hendrik Andriessen. — Ultrajecti : Wed. J. R. van Rossum, 1929. — 1 partituur (26 p.). — Titel varieert: Missa simplex : a capella. — 163

AP-KC: MM-KM-ANDRI-mis-1

*Moeder! Ik kan u niet missen!* / [comp.] Michel De Cock. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur. — Tekst incipit: In 't huisje aan den overkant zijn de gordijnen neer

AP-KC: MM-ZL-DECOC-moederi-1

*Waarom?... : zangstuk voor baryton of mezzo soprano* / [comp.] M. Matthyssens ; Pol de Mont. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Heer Willem Taeymans ; tekst incipit: Geen enkele meidag vlood daarheen, mijn lief. — B. 473

AP-KC: UM-ZL-MATTH-waarom-1

AP-KC: MM-ZL-MATTH-waarom-1

*Moods* / [comp.] Peter Savenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (49 p.)

AP-KC: UM-OH-SAVEN-moods-1

*Aus fernen Welten : Lieder und Gesänge für eine Singstimme und Orchester, op. 36 = From distant worlds* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Yuan Zhu ; Christian Morgenstern. — München : MPH, 2016. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1874). — Jaar van compositie: 1906

AP-KC: UM-ZL-WEING-ausfern-1

*Le myosotis : romance* / [comp.] Gottfried Stauff. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur. — (Romances, chansonnettes & mélodies ; [ 13]). — Opgedragen aan Alfonse De Greef ; tekst incipit: Myosotis fleur ignorée doux symbole. — A.C.29476

AP-KC: MM-ZL-STAUFG-myosoti-1

*Neem niet kwalijk! kluchtlied* / [comp.] Pol van Gavere. — 2 ed. — Waereghem : Walmer-Putman. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Tekst incipit: Wanneer soms een mensch onvrijwillig misdoet

AP-KC: MM-ZL-VANGA-neemnie-1

*Nocturne : pour la flûte avec accompagnement de piano, op. 32* / [comp.] Giulio Briccialdi. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — 8446

AP-KC: UM-BF-BRICC-nocturn-2

*Onze-Lieve-Vrouweklokjes : de rozenkransmysteriën* / [comp.] Edm. Jaminé. — Hamont : uitgever niet gekend. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1925. — 84523 ; 6541

AP-KC: MM-ZL-JAMIN-onzelie-1

*Overture zu Yelva, die russische Waise* / [comp.] Albert Lortzing ; [edit.] Boris Brinkmann. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1863). — Jaar van compositie: 1828 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-LORTZ-yelvadi-1

*Paaschlied* / [comp.] Remi Ghesquiere ; [pass. aut.] Haendel. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Tekst incipit: Heer Jezus rees uit 't graf

AP-KC: UM-ZG-GHESQ-paaschl-5

*Paaschlied : (op een melodie van Handel)* / [comp.] R. Ghesquiere ; [pass. aut.] Handel. — Halle : Ghesquiere. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Paschen : Heer Jezus rees uit 't graf ; tekst incipit: Heer Jezus rees uit 't graf, vol heerlijkheid en leven. — 7855

AP-KC: UM-KM-GHESQ-paaschl-1

AP-KC: MM-KM-GHESQ-paaschl-1

*Amour : invocation* / [comp.] A. Donnay ; P. J. Pain. — 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Toi, qui résumes tout, o principe de l'être

AP-KC: MM-MS-DONNA-amour-1



*Amour : invocation pour baryton* / [comp.] A. Donnay ; P. Joseph Pain. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan F. Hindermann ; tekst incipit: *Toi, qui résumes tout, o principe de l'être.* — D.S. 3912

AP-KC: MM-ZL-DONNA-amour-1

*Paraphrases : pour clarinette si b et piano* / [comp.] Mario Carion. — S.l. : Cpn Carion Musique. — 1 partituur, 1 partij. — BPS 5-FBA-

AP-KC: UM-BC-CARIO-paraphr-2

*Pastorale : for wind quintet, op. 151* / [comp.] Amy Marcy Cheney Beach ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1838) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 11). — Jaar van compositie: 1941 ; Facsimile

AP-KC: UM-BKA-BEACH-pastora-6

*Petite fantaisie : pour le piano: sur le coeur et la main: opéra-comique de Charles Lecocq, op. 205* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Brandus. — 1 partituur (6 p.). — B. & Cie. 12,855

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fant205-1

*Petite fantaisie : pour piano: sur les huguenots de G. Meyerbeer, op. 239* / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Brandus. — 1 partituur (7 p.). — B. & Cie 12,954

AP-KC: MM-TP-GOBBA-fant239-1

*Polka-mazurka, op. 105* / [comp.] L. Streabbog. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (3 p.). — (Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le piano, op. 105 ; 4)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-polkama-1

*Polka, op. 105* / [comp.] L. Streabbog. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (3 p.). — (Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le piano, op. 105 ; 2)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-polk105-1

*Pot-pourri : sur des airs populaires Belges: de J. Paque, op. 191* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: *Potpourri : sur des airs populaires Belges: pour piano, op. 191.* — S.F. 3,242

AP-KC: MM-TP-GOBBA-potpour-1

*Pražský karneval = Prager Karneval* / [comp.] Bedřich (Friedrich) Smetana ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 1836). — Facsimile ; jaar van compositie: 1883

AP-KC: UM-OO-SMETA-prazsky-1

*Presenting Gognio Brass* / [comp.] P. Savenberg. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: *Autograaf* ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-OH-SAVEN-present-1

Xerocopie

*La primavera, op. 8 nr. 1* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Imre Sulyok ; [edit.] Vilmos Tátrai. — Mainz : Schott, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: *Concerto : la primavera, op. 8 nr. 1* ; jaar van compositie: 1725

AP-KC: UM-SV-VIVAL-quatt1-2

*Quadri di segantini : poema sinfonico* / [comp.] Riccardo Zandonai ; [edit.] Benjamin Earle. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (121 p.). — (Repertoire Explorer ; 1870). — Jaar van compositie: 1931 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-ZANDO-quadrid-1

*Quadrille de lanciers, op. 105* / [comp.] L. Streabbog. — Amsterdam : Smit. — 1 partituur (5 p.). — (Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le piano, op. 105 ; 6). — Titel varieert: *Lanciers quadrille*

AP-KC: MM-TP-GOBBA-quad105-1

*Quid bonum ejus est* / [comp.] G. Striels. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-STRIE-quidbon-1

*Romance* / [comp.] Peter Savenberg. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1995. — 1 partituur (14 p.)

AP-KC: UM-OH-SAVEN-roman-1

*Rossigolette : polka: morceau caractéristique* / [comp.] Edmond Chambrelan. — Luxembourg : Chambrelan. — 1 partituur

AP-KC: MM-TP-CHAMB-rossign-1

*Les saisons : 4 danses très-faciles pour piano* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-saisons-1

*Rêve du printemps : mélodie pour baryton ou mezzo-soprano* / [comp.] Jules Gillet ; Ch. Savoye. — Mons : Henderickx-Roos. — 1 partituur. — Opgedragen aan Henri Barbe. — F.H.R.107

AP-KC: MM-ZL-GILLE-revedup-1

*Het liedeken van de min : volkslied* / [comp.] M. Matthyssens ; Lodewijk de Schutter. — Antwerpen : Gebroeders Janssens. — 1 partituur (3 p.). — (Liederenverzameling van Gebroeders Janssens ; 15). — Tekst incipit: *Op eenen boom een vogel zat Een aardig vinksken* ; Opgedragen aan Jef Judels. — 784

AP-KC: MM-ZL-MATTH-liedeke-1

*The songs and sonnets of William Shakespeare* / [ill.] Charles Robinson. — London : Lamboll House, 1987. — 239 p. : ill. — 1-85170-100-1

AP-KC: MD-BRABTW-SHAKE-songsan-1

*Suite aus der Oper 'Der Sturm'* / [comp.] Frank Martin ; William Shakespeare ; A. W. von Schlegel ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1840). — Facsimile: *Handschrift* ; jaar van compositie: 1952-1954

AP-KC: UM-ZL-MARTI-sturm-1

*Le renouveau* / [comp.] M. Matthyssens ; Armand Silvestre. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Madame Adrienne Erard, du Théâtre Royal d'Anvers ; tekst incipit: *Doux réveil des bois et des prés D'or.* — S.F.4872

AP-KC: UM-ZL-MATTH-renouve-1

AP-KC: MM-ZL-MATTH-renouve-1

*Simfoniëta : za orkester = Simfoniëta : for orchestra* / [comp.] Uroš Krek. — Köln : Hans Gerig, 1973. — 1 partituur (203 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; Opgedragen aan Samu Hubadu. — HG 1047

AP-KC: UM-OOZ-KREK-sinfo-1

*Daar is de herfst* / [comp.] G. Olislaegers ; Jozef Simons. — Brussel : De Standaard, 1929. — 1 partituur (2 p.). — (Het Vlaamsche lied ; 22: 2). — Tekst incipit: Wijd ligt de vlakke geen geluid

AP-KC: UM-ZL-OLISL-daarisd-1

AP-KC: MM-VERP-OLISL-daarisd-1

*Herfst = Automne = Herbst* / [comp.] G. Olislaegers ; Jozef Simons ; [vert.] P. Hilarion Thans ; [comp.] M. Vandegaer. — Antwerpen : De Ring, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 160). — Tekst incipit: De regen valt maar door; o hoorde natte beuken. — 5656

AP-KC: MM-ZL-OLISL-herfst-1

AP-KC: UM-ZL-OLISL-herfst-1

*Simfoniëta accademica : for chamber orchestra* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Chester Music, 1987. — 1 partituur (106 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: ca. 29'. — CH 55687

AP-KC: UM-OOZ-DAVIE-sinfo-1

*Solo h-moll : für Querflöte und Basso continuo = Solo b minor : for flute and thorough bass* / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Joh. Philipp Hinnenthal. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3537). — Titel varieert: Sonate in h-moll. — 3537

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat-3

*Ce que j'aime en toi! ...* / [comp.] M. Matthyssens ; Lucien Solvay. — Paris : Pitault. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 2). — Tekst incipit: Ah! ce que j'aime en toi ce n'est pas seulement ; Opgedragen aan H. Schuermans. — J. et H. 279 P.

AP-KC: MM-ZL-MATTH-cequeja-1

*Sonata : for strings and two horns* / [comp.] Nicholas Maw. — London : Boosey & Hawkes, 1968. — 1 partituur (57 p.). — (Hawkes pocket scores ; 838). — Duur van compositie: 17'. — B. & H. 19674

AP-KC: UM-BH-MAW-sonat-1

*Sonate : en ut majeur* / [comp.] Adolphe F. Wouters ; [pass. aut.] Charles Philippe Emm. Bach. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (9 p.). — (Sonates choisies de Charles Philippe Emm. Bach ; 6). — J.B.K. 2968

AP-KC: MM-TP-WOUTE-sonat-1

*The song of the high hills = Das Lied von den hohen Bergen* / [comp.] Frederick Delius. — London : Universal Edition. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; duur van compositie: 35'. — U.E. 13875

AP-KC: UM-OOZ-DELIU-songoft-1

*Suite caractéristique, op. 9 = Characteristic suite, op. 9* / [comp.] Alexander Glasunow. — Frankfurt : Belaieff, 1974. — 1 partituur (196 p.). — (M.P. Belaieff ; 397). — 54

AP-KC: UM-OOZ-GLAZO-suite9-1

*Suite d'orchestre : (1er suite), op. 9* / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch. — 1 partituur (111 p.). — Opgedragen aan Camille Saint-Saëns. — E. & C. 5598

AP-KC: UM-OOZ-ENESC-suite1-1

*Verpleegstergebed* / [comp.] Bert Lucas ; Lambrecht Swerts. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Die met wat luttel brood de scharen hebt gespijst ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-LUCAS-verplee-1

*Symphonie concertante : pour piano et orchestre, op. 60* / [comp.] Karol Szymanowski. — Paris : Editions Max Eschig, 1933. — 1 partituur (112 p.). — Opgedragen aan Arthur Rubinstein. — M.E. 3715

AP-KC: UM-TP-SZYMA-symf60-1

*Symphonie f-moll* / [comp.] E.N. von Reznicek ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 1842). — Titel varieert: IV. Symphonie f-moll ; Facsimile ; jaar van compositie: 1919

AP-KC: UM-OO-VONRE-symf4-1

*Symphonies of wind instruments* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (35 p.). — (Hawkes pocket scores ; 672). — Jaar van compositie: 1920/1947 ; duur van compositie: 12'. — B. & H. 17144

AP-KC: UM-BKA-STRAV-symf43-1

*Symphonische Musik : für neun Soloinstrumente, op. 11* / [comp.] Ernst Krenek ; [edit.] Irma Servatius. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1878). — Jaar van compositie: 1922 ; Facsimile

AP-KC: UM-KAM-KRENE-symphon-1

*Tantum ergo* / [comp.] Jos. de Klerk. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo, sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-DEKLE-tantume-1

*Tapas* / [comp.] Peter Savenberg. — Brussels : Traxon Music Publishers, 1994. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-OH-SAVEN-tapas-1

*J'aime surtout les soirs. ... : mélodie pour mezzo-soprano* / [comp.] M. Matthyssens ; Léon Marie Thylienne. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: J'aime surtout les soirs aux heures pacifiques ; Opgedragen aan Madame Hortence Heidebroek. — B. 405

AP-KC: MM-ZL-MATTH-jaimesu-1

*Tria cantica in nativitate domini : excellentissimo domino alvaro coelho de sousa dicata* / [comp.] Henri Clemens. — Hoensbroek-staion : Paters Montfortanen, 1930. — 1 partituur (8 p.)

*Trittico Botticelliano : per piccola orchestra /*  
[comp.] Respighi. — Milano : G. Ricordi & C., 1956. — 1  
partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; duur van  
compositie: 16' ; Opgedragen aan Elizabeth Sprague  
Coolidge. — P.R. 530

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-trittic-1

*Trois motets solennels : pour messe de mariage: a 4 voix  
mixtes /* [comp.] Lalande ; [bew.] L. Duclos. — Paris : Procure  
Générale, 1928. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie:  
p. 3807 G.

AP-KC: UM-ZG-DELAL-motet3-1

*Twelve sonatas for violoncello & basso continuo /*  
[comp.] Pietro Boni. — Plaats van uitgave niet gekend :  
Grancino editions, 1984-1986. — 4 v. — (Early cello series ;  
25). — Jaar van compositie: 1717 ; Opgedragen aan Cardinale  
Ottoboni. — 8305/1 ; 8305/2 ; 8305/3 ; 8305/4

AP-KC: UM-SC-BONI-sonat1-1/2/3/4

1-4

*Gli uccelli : suite: per piccola orchestra /* [comp.] Respighi. —  
Milano : G. Ricordi & C., 1928. — 1 partituur (58 p.). — Jaar  
van compositie: 1927 ; duur van compositie: 20'. — P.R. 321

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-gliucce-1

*Valse, op. 105 /* [comp.] L. Streabbog. — Amsterdam : Smit. —  
1 partituur (3 p.). — (Le petit carnaval : 6 danses faciles pour le  
piano, op. 105 ; 1)

AP-KC: MM-TP-GOBBA-wals105-1

*Valse rêvée : pour piano, op. 4 /* [comp.] J. Buyst. — Bruxelles :  
Buyst. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Monsieur Lima  
Brazilio. — E. 1131 D.

AP-KC: MM-TP-BUYST-wals4-1

*Veni, veni de Libano /* [comp.] B. Brabants. — 1 partituur. —  
Handschrift ; tekst incipit: Tota pulchra es o Maria

AP-KC: MM-MS-BRABA-veniven-1

*Vier Sonaten : für zwei Altblockflöten /* [comp.] Johann  
Mattheson ; [edit.] F.J. Giesbert. — Kassel : Edition Nagel. — 1  
partituur (16 p.). — (Edition Nagel ; 505)

AP-KC: UM-BBF-MATTH-sona4-1

*Les voix du matin : morceau de salon: voces de la manana /*  
[comp.] G.D. Wilson. — Bruxelles : Comptoir de musique  
moderne. — 1 partituur (5 p.). — M.M.No.29(II)

AP-KC: MM-TP-WILSO-voixdum-1

*Walzer, op. 314 /* [comp.] Johann Strauss. — Plaats van uitgave  
niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). —  
Titel varieert: Walsen, piano, op. 314

AP-KC: UM-TP-STRAU-wals314-1

*Op 't gemaskerd bal! /* [comp.] M. Matthyssens ; Ernest de  
Weert. — Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel H. Van  
Hove. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jubelklanken,  
vreugdespranken overal muziek en feest

AP-KC: MM-ZL-MATTH-optgema-1

*Schoentje lap! volkslied /* [comp.] M. Matthyssens ; Ernest de  
Weert. — Antwerpen : Janssens, 1909. — 1 partituur. —  
(Liederenzameling van Gebroeders Janssens ; 14). — Tekst  
incipit: 'k Zit hier weer vol blijde zorgen ; Opgedragen aan  
Bernard Tokkie. — 782

AP-KC: UM-ZL-MATTH-schoent-1

AP-KC: MM-ZL-MATTH-schoent-1

AP-KC

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/21

*Weltzeit : für Blockflötentrio (ATB) /* [comp.] Andreas Poth. —  
Celle : Mock Verlag Celle, 1994. — 3 partijen. — (Edition  
Moeck ; 1555). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-BBF-POTH-weltzei-3

*Lente!: volkslied /* [comp.] M. Matthyssens ; Karel de  
Winter. — Antwerpen : Janssens, 1910. — 1 partituur (3 p.). —  
(Liederenzameling van Gebroeders Janssens ; 45). — Tekst  
incipit: Ze stond in 't open deuren

AP-KC: MM-ZL-MATTH-lente-1

AP-KC

*Zanouba : danse Nubienne /* [comp.] G. Rammaert. —  
Bruxelles : Edition nationale. — 9 partijen. — Opgedragen aan  
Franz André. — 2701

AP-KC: MM-OO-RAMMA-zanouba-9

*Zweite Symphonie A Dur : für grosses Orchester, op. 47 /*  
[comp.] Richard Wetz ; [edit.] Christoph Schlüren. —  
München : MPH, 2016. — 1 partituur (136 p.). — (Repertoire  
Explorer ; 1831). — Jaar van compositie: 1919 ; Facsimile ;  
Opgedragen aan Peter Raabe

AP-KC: UM-OO-WETZ-symf2-1

*Zwölf Sonaten : für zwei Altblockflöten (Violinen) und Basso  
continuo = Zwölf Sonaten : for two treble recorders (violins)  
and basso continuo /* [comp.] Giuseppe Sammartini ; [edit.] F.J.  
Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 3 v. —  
(Originalmusik für Blockflöte ; 81 (=v. 1)) ; (Originalmusik für  
Blockflöte ; 82 (=v. 2))

AP-KC: UM-BBF-SAMMA-sonat-1/2/3

## Geschiedenis van Europa

*Classics for the masses : shaping Soviet musical identity under  
Lenin and Stalin /* Pauline Fairclough. — New Haven, Conn. :  
Yale University Press, 2016. — 283 p. — 978-0-300-21719-3

AP-KC: UM-MG-RUSLA-faurclo-1

*Wolfgang Rihm's instrumental music of the 1980s : an  
analytical approach /* Yves Knockaert. — Leuven : University  
of Leuven, 2016. — 461 p. — Met CD

AP-KC: LM-BG-RIHM-knockae-1

*Igor Stravinsky : sounds and gestures of modernism /*  
Massimiliano Locanto. — Turnhout : Brepols, 2014. — 494  
p. — (Speculum musicae ; 25). — 978-2-503-55325-2

AP-KC: LM-BG-STRAV-locant-1

*The songs and sonnets of William Shakespeare* / [ill.] Charles  
Robinson. — London : Lamboll House, 1987. — 239 p. : ill. —  
1-85170-100-1

AP-KC: MD-BRABTW-SHAKE-songsan-1