

# Aanwinsten van MID — Periode 2016/06

[1]Aanwinsten van MID bmp

## Zonder udc

*What is landscape?* / John R. Stilgoe. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — 264 p. : ill. — 978-0-262-02989-6

MID: Landschapsarchitectuur STIL

## Perswezen

*Documentary across disciplines* / [edit.] Erika Balsom ; [edit.] Hila Peleg ; [edit.] Haus der Kulturen der Welt [Berlin]. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 322 p. : ill. — 978-0-262-52906-8

MID: Kunst-en-maatschappij DOCU

## Filosofie

*What is landscape?* / John R. Stilgoe. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — 264 p. : ill. — 978-0-262-02989-6

MID: Landschapsarchitectuur STIL

## Psychologie

*What is landscape?* / John R. Stilgoe. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — 264 p. : ill. — 978-0-262-02989-6

MID: Landschapsarchitectuur STIL

## Staatkunde. Politiek

*De ideale vorm* / Sofie Van Loo ; Paul Hendrikse. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 67 p. : ill. ; 4 losse prenten. — Titel varieert: Adrien Tirtiaux, Ilke De Vries, Paul Hendrikse : Prijs Beeldende Kunst provincie Antwerpen ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2013/01/12 - 2013/03/03. — 978-90-6625-160-1

MID: Hendrikse 2016/278

## Communicatie

*Documentary across disciplines* / [edit.] Erika Balsom ; [edit.] Hila Peleg ; [edit.] Haus der Kulturen der Welt [Berlin]. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 322 p. : ill. — 978-0-262-52906-8

MID: Kunst-en-maatschappij DOCU

*Art as design, design as art* / Dan Graham. — Edinburgh : Fruitmarket Gallery, 1987. — 7 p. : ill. — 0-947912-95-9

MID: Kunstenaars-over-kunst GRAH

*Wörter als Türen in Sprache, Kunst, Film = Words as doors in language, art, film* / [edit.] Sandro Droschl. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 139 p. : ill. — Tentoonstelling: Künstlerhaus. Halle für Kunst & Medien [Graz]. 2014/03/15 - 2014/05/18. — 978-3-903004-90-0

MID: Taal-Tekst WORT

## Kunst

*50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne* / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978-2-85850-704-7 ; 2-7118-3818-8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

*Carole Douillard : alive* / Christian Alandete ; Janig Bégoc ; Chantal Pontbriand ; David Zerbib. — S.l. : Cabin Agency editions, 2016. — 169 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-2-9553346-0-7

MID: Douillard 2016/343

*Art & Language International : conceptual art between art worlds* / Robert Bailey. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2016. — 240 p. : ill. — 978-0-8223-6168-8

MID: Art&Language 2016/238

*Caroline Le Méhauté : créer en creux : installations, sculptures, dessins* / François Bazzoli ; Marie-Louise Botella ; Luc Jeand'heur. — Marseille : Éditions Muntaner, 2013. — 127 p. : ill. — 2-911375-26-2

MID: Le-Méhauté 2016/258

*Belgique : Michaël Borremans, Peter Buggenhout, Berlinde de Bruyckere, Thierry de Cordier, Wim Delvoye, Jan Fabre, Hans op de Beeck, Luc Tuymans, Jan Van Imschoot.* — Paris : Galerie Daniel Templon, 2015. — Tentoonstelling: Galerie Daniel Templon [Paris]. 2015/11/05 - 2015/12/31. — 978-2-917515-19-8

MID: Na-1980-België BELG

*Erwin Wurm : bei Mutti* / [edit.] Anne Bitterwolf ; [edit.] Anna Maria Heckman ; Thomas Köhler ; Ursula Ströbele. — Munich : Prestel, 2016. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Berlinische Galerie Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. 2016/04/15 - 2016/08/22. — 978-3-7913-5545-0 ; 978-3-940208-43-9

MID: Wurm 2016/241

*The essential Joseph Beuys* / [edit.] Lothar Schirmer ; Alain Borer. — London : Thames & Hudson, 2015. — 239 p. : ill. — 978-0-500-09267-5

MID: Beuys 2016/336

*Tom Burr : anthology : writings 1991-2015* / [edit.] Florence Derieux. — Reims : FRAC Champagne-Ardenne, 2015. — 127 p. : ill. — 978-3-95679-196-3

MID: Burr 2016/353

*Soulever le monde : Jan Kopp* / Tanguy Viel. — Trézélan : Filigranes Editions, 2015. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou. Galerie des enfants [Parijs]. 2015/04/18 - 2015/09/21. — 978-2-35046-354-4

MID: Rariora 1304

*Conserver/restaurer : l'oeuvre d'art à l'époque de sa préservation technique* / Jean-Pierre Cometti. — [Paris] : Gallimard, 2016. — 300 p. — (NRF: essais). — 978-2-07-011532-7

MID: Conservatie-Restauratie COME

*Going public* / Elke Couchez ; Ronald Van de Sompel. — Kasterlee : Frans Masereel Centrum, 2015. — 78 p. — (An edition on fragmented print(making) attitudes ; 1)

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte COUC

*Cristina Iglesias* / [edit.] Carmen Gimenez. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum, 1997. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1997/06/18 - 1997/09/07 ; tentoonstelling: The Renaissance Society [Chicago, Ill.]. 1997/11/00 - 1998/01/00 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 1998/02/05 - 1998/04/20 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 1998/00/00 - 1998/00/00. — 0-89207-189-3

MID: Iglesias 2015/718

*Dan Graham, Jeff Wall : children's pavilion.* — Villeurbanne : FRAC Rhône-Alpes, 1989. — Ill. — Tentoonstelling: FRAC Rhône-Alpes [Villeurbanne]. 1989/00/00 - 1989/00/00

MID: Graham 2015/890

*David Johnson : imaginary light : sculptures and installations.* — London : Persistent Objects limited, 2001. — Ill. — Titel varieert: Imaginary light : David Johnson ; tentoonstelling: Roundhouse [London]. 2001/02/26 - 2001/03/25. — 0-9539928-0-2

MID: Johnson,D. 2015/900

*Donald Judd : cor-ten* / [edit.] Flavin Judd ; [edit.] Lucas Zwirner ; [compil.] Claudia Jolles ; Ellie Meyer. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 66 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2015/11/07 - 2015/12/19. — 978-1-941701-19-5

MID: Judd 2016/246

*De ideale vorm* / Sofie Van Loo ; Paul Hendrikse. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 67 p. : ill. ; 4 losse prenten. — Titel varieert: Adrien Tirtiaux, Ilke De Vries, Paul Hendrikse : Prijs Beeldende Kunst provincie Antwerpen ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2013/01/12 - 2013/03/03. — 978-90-6625-160-1

MID: Hendrikse 2016/278

*Yan Tomaszewski : the boogeyman* / Alan Quireyns ; De Sokkel. — Antwerpen : Catapult, 2016. — 15 p. : ill. — Tentoonstelling: Kades-Kaden [Antwerpen]. 2016/03/03 - 2016/04/27 ; tentoonstelling: Stadspark [Antwerpen]. 2015/10/10 - 2016/04/16

MID: Tomaszewski 2016/289

*Documentary across disciplines* / [edit.] Erika Balsom ; [edit.] Hila Peleg ; [edit.] Haus der Kulturen der Welt [Berlin]. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 322 p. : ill. — 978-0-262-52906-8

MID: Kunst-en-maatschappij DOCU

*Sarah Sze* / Okwui Enwezor ; Benjamin H.D. Buchloh ; Laura Hoptman. — London : Phaidon, 2016. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7046-5

MID: Sze 2016/244

*Leçon de sculpture : guide d'observation* / Herbert George. — Paris : Phaidon, 2014. — 191 p. : ill. — 978-0-7148-6909-4

MID: Technieken-Materialen GEOR

*Gordon Matta-Clark : the beginning of trees and the end : drawings and notebooks* / [edit.] Lucas Zwirner. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2015/09/09 - 2015/10/24. — 978-1-941701-25-6

MID: Matta-Clark 2016/243

*Art as design, design as art* / Dan Graham. — Edinburgh : Fruitmarket Gallery, 1987. — 7 p. : ill. — 0-947912-95-9

MID: Kunstenaars-over-kunst GRAH

*Hans Arp : der Nabel der Avantgarde* / [edit.] Julia Wallner. — Berlin : Georg Kolbe Museum, 2015. — 187 p. : ill. — Tentoonstelling: Georg Kolbe Museum [Berlijn]. 2015/06/28 - 2015/10/11

MID: Arp 2016/255

*Juana Muller 1911-1952 : destin d'une femme sculpteur* / [edit.] Sabrina Dubbeld ; Lydia Harambourg ; Michel-Georges Bernard. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 167 p. : ill. — 978-2-7572-0905-9

MID: Muller,J. 2016/344

*Eva Hesse : diaries* / [edit.] Barry Rosen ; [edit.] Tamara Bloomberg. — New Haven, Conn. : Hauser & Wirth/Yale University Press, 2016. — 899 p. — 978-0-300-18550-8

MID: Hesse 2016/235

*Peter Kogler : next* / Ami Barak. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: ING Art Center [Brussel]. 2016/03/23 - 2016/06/19. — 978-3-86335-919-5

MID: Kogler 2016/242

*Donald Judd : complete writings 1959-1975 : gallery reviews, book reviews, articles, letters to the editor, reports, statements, complaints.* — New York, N.Y. : Judd Foundation, 2015. — 228 p. : ill. — 978-1-938922-93-0

MID: Judd 2016/248

*Anish Kapoor : unconformity and entropy : greyman cries, shaman dies, billowing smoke, beauty evoked* / Anish Kapoor ; Adam Lowe ; Simon Schaffer. — S.I. : Turner, 2009. — 254 p. : ill. — 978-84-7506-891-6

MID: Kapoor 2016/352

*Caroline Le Méhauté : le calcul des moments : installations, sculptures et dessins à La Médiatine* / Olivier Duquenne ; la Médiatine [Woluwe-Saint-Lambert]. — Bruxelles : Centre culturel Wolubilis, 2014. — 44 p. : ill. — Tentoonstelling: La Médiatine [Sint-Lambrechts-Woluwe]. 2014/09/04 - 2014/10/05

MID: Le-Méhauté 2016/257

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold Museum [Wenen]. 2016/04/08 - 2016/07/04. — 978-3-86335-902-7

MID: Lehmbruck 2016/240

*Light pieces : Dan Flavin, Lucio Fontana, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, Martin Kaar, Joseph Kosuth, Mischa Kuball, Christina Kubisch, Karl Kühberger, Claude Lévêque, François Morellet, Maurizio Nannucci, Bruce Nauman, Otto Piene, Emilio Prini, Keith Sonnier, Michel Verjux.* — Luxembourg : Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. 2000/02/05 - 2000/03/26. — 2-919893-18-1

MID: Licht LIGH

*Peter Rogiers* / Sara Weyns ; Lilly Wei. — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2016/05/21 - 2016/09/18. — 978-94-92081-64-3

MID: Rogiers 2016/350

MID: Rogiers 2016/351

*Mona Hatoum* / [edit.] Christine Van Assche ; [edit.] Clarrie Wallis. — London : Tate Publishing, 2016. — 196 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Parijs]. 2015/06/24 - 2015/09/28 ; tentoonstelling: Tate Modern [Londen]. 2016/05/04 - 2016/08/21 ; tentoonstelling: Kiasma Museum of Modern Art [Helsinki]. 2016/10/07 - 2017/02/26. — 978-1-84976-360-8

MID: Hatoum 2016/249

*Michael Asher* / [edit.] Jennifer King ; Barbara Munger ; Sandy Ballatore ; Benjamin H.D. Buchloh ; Anne Rorimer ; Birgit Pelzer ; Allan Sekula ; Stephan Pascher ; Miwon Kwon. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2016. — 181 p. : ill. — (October files ; 19). — 978-0-262-52879-5

MID: Asher 2016/237

*Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste = Marthe Donas : l'avant-gardiste belge* / Peter J.H. Pauwels ; Johan De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : Donas Foundation, 2016. — 36 p. : ill. — Met Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde ; Keerdruck

MID: Donas 2016/253

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin* / [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents Éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978-88-7439-749-5 ; 978-2-35377-031-1

MID: Na-1960 ENTR

*Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde* / Peter J.H. Pauwels ; [medewerker] Kristien Boon. — S.l. : Ludion, 2015. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Sturm-Frauen : Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin, 1910-1932 ; supplement van: Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste ; tentoonstelling: Schirn Halle [Frankfurt]. 2015/10/31 - 2016/02/07 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Ghent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-91819-41-4

MID: Donas 2016/252

*Dominique Gonzalez-Foerster* / Hans Ulrich Obrist ; Aveek Sen ; Liam Gillick ; Olivier Zahm ; Patricia Falguières. — Paris : Flammarion, 2015. — 239 p. : ill. — (Nouvelle création contemporaine). — 978-2-08-136265-9

MID: Gonzalez-Foerster 2016/354

*International pop* / Darsie Alexander ; Bartholomew Ryan ; [medewerker] Erica Battle ; [medewerker] Claudia Calirman ; [medewerker] Dávid Fehér ; [medewerker] Ed Halter ; [medewerker] María José Herrera ; [medewerker] Hiroko Ikegami ; [medewerker] Godfre Leung ; [medewerker] Luigia Lonardelli ; [medewerker] Charlotte Cotton ; [medewerker] Martin Harrison ; [medewerker] Tomáš Pospiszl. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2015. — 395 p. : ill. — Tentoonstelling: Walker Art Center [Minneapolis, Minn.]. 2015/04/11 - 2015/08/29 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art. 2015/10/11 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2016/02/18 - 2016/05/15. — 978-1-935963-08-0

MID: Popart INTE

*Phillip King* / [edit.] Franck Gautherot ; [edit.] Xavier Douroux. — [Dijon] : Les presses du réel, 2015. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Le Consortium, centre d'art [Dijon]. 2013/02/14 - 2013/06/16. — 978-2-84066-672-1

MID: King 2016/254

*Armando : Bruchstücke = Armando : brokstukken* / Jisca Bijlsma ; Jutta Götzmann. — München : Klinkhardt & Biermann, 2016. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Chabot Museum [Rotterdam]. 2015/03/17 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: Potsdam Museum. Forum für Kunst und Geschichte. 2016/02/28 - 2016/05/08. — 978-3-943616-34-7

MID: Armando 2016/204

*Rare earth* / [edit.] Boris Ondrejčka ; [edit.] Nadim Samman. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2015/02/19 - 2015/05/31. — 978-3-95679-144-4

MID: WENEN Thyssen-Bornemisza 2016/225

*Within the movement of time / the juggling man = In de beweging van de tijd / de jongleur* / Philip van Isacker. — Gent : Lightmachine agency, 2010. — 90 p. : ill. — Tentoonstelling: Robbrecht & Daem architecten [Gent]. 2009/12/17 - 2010/01/10. — 978-90-79168-08-8

MID: Van-Isacker 2015/896

MID: Leblanc 2015/891

*Sculpture unlimited* / [edit.] Eva Grubinger ; [edit.] Jörg Heiser. — Berlin : Sternberg Press, 2011. — 125 p. : ill. — 978-1-934105-76-4

MID: Na-1960 SCUL

*Sculpture unlimited 2 : materiality in times of immateriality* / [edit.] Eva Grubinger ; [edit.] Jörg Heiser. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 143 p. : ill. — 978-3-95679-102-4

MID: Na-1960 SCUL

*Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens : A* / Guillaume Désanges ; Philippe Van Cauteren ; Jan Verwoert. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2015/10/31 - 2016/02/14. — 978-94-92321-05-3

MID: Erkmen 2015/885a

MID: Janssens 2015/885b

*Corners, barriers and corridors in fluorescent light from Dan Flavin* / Emily S. Rauh. — Saint Louis, Mo. : St. Louis Art Museum, 1973. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: St. Louis Art Museum. 1973/01/26 - 1973/03/11

MID: Rariora 1061

*Drawings and diagrams, 1963-1972 by Dan Flavin* / Emily S. Rauh. — Saint Louis, Mo. : St. Louis Art Museum, 1973. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Drawings and diagrams from Dan Flavin, 1963-1972 ; tentoonstelling: St. Louis Art Museum. 1973/01/26 - 1973/03/11

MID: Rariora 1060

*What is landscape?* / John R. Stilgoe. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — 264 p. : ill. — 978-0-262-02989-6

MID: Landschapsarchitectuur STIL

*Johan Creten : the nature of clay* / Colin Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : Johan Creten, 2015. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco. 2015/07/04 - 2015/08/30. — 978-2-9551233-2-4

MID: Creten 2016/291

*Tinguely* / [edit.] Margriet Schavemaker ; [edit.] Barbara Til ; [edit.] Beat Wismer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 248 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. 2016/04/23 - 2016/08/14 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2016/10/01 - 2017/03/05. — 978-3-86335-937-9

MID: Tinguely 2016/286

*Anthony Cragg : parts of the world* / [edit.] Gerhard Finckh ; Germano Celant ; Lynn Cooke ; Demosthenes Davvetas ; Catherine Lampert ; Thomas McEvilley ; Peter Schjedahl ; Ulrich Wilmes ; Jon Wood. — Köln : Walther König, 2016. — 479 p. : ill. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2016/04/19 - 2016/08/14. — 978-3-86335-920-1

MID: Cragg 2016/247

*Walter Leblanc : paintings & sculpture from 1960-1983*. — London : The Mayor Gallery Ltd, 2011. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: The Mayor Gallery [Londen]. 2011/03/08 - 2011/05/21. — 978-0-9558367-5-6

*Wörter als Türen in Sprache, Kunst, Film = Words as doors in language, art, film* / [edit.] Sandro Droschl. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 139 p. : ill. — Tentoonstelling: Künstlerhaus. Halle für Kunst & Medien [Graz]. 2014/03/15 - 2014/05/18. — 978-3-903004-90-0

MID: Taal-Tekst WORT

## Ruimtelijke ordening

*50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne* / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978-2-85850-704-7 ; 2-7118-3818-8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

*Gordon Matta-Clark : the beginning of trees and the end : drawings and notebooks* / [edit.] Lucas Zwirner. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2015/09/09 - 2015/10/24. — 978-1-941701-25-6

MID: Matta-Clark 2016/243

*Art as design, design as art* / Dan Graham. — Edinburgh : Fruitmarket Gallery, 1987. — 7 p. : ill. — 0-947912-95-9

MID: Kunstenaars-over-kunst GRAH

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin* / [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents Éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978-88-7439-749-5 ; 978-2-35377-031-1

MID: Na-1960 ENTR

*What is landscape?* / John R. Stilgoe. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — 264 p. : ill. — 978-0-262-02989-6

MID: Landschapsarchitectuur STIL

## Film. Toneel

*Documentary across disciplines* / [edit.] Erika Balsom ; [edit.] Hila Peleg ; [edit.] Haus der Kulturen der Welt [Berlin]. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 322 p. : ill. — 978-0-262-52906-8

MID: Kunst-en-maatschappij DOCU

*Art as design, design as art* / Dan Graham. — Edinburgh : Fruitmarket Gallery, 1987. — 7 p. : ill. — 0-947912-95-9

MID: Kunstenaars-over-kunst GRAH

*Wörter als Türen in Sprache, Kunst, Film = Words as doors in language, art, film* / [edit.] Sandro Droschl. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2016. — 139 p. : ill. — Tentoonstelling:

Künstlerhaus. Halle für Kunst & Medien [Graz]. 2014/03/15 - 2014/05/18. — 978–3–903004–90–0

MID: Taal-Tekst WORT

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne* / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978–2–85850–704–7 ; 2–7118–3818–8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

*Belgique : Michaël Borremans, Peter Buggenhout, Berlinde de Bruyckere, Thierry de Cordier, Wim Delvoye, Jan Fabre, Hans op de Beeck, Luc Tuymans, Jan Van Imschoot.* — Paris : Galerie Daniel Templon, 2015. — Tentoonstelling: Galerie Daniel Templon [Paris]. 2015/11/05 - 2015/12/31. — 978–2–917515–19–8

MID: Na-1980-België BELG

*Hans Arp : der Nabel der Avantgarde* / [edit.] Julia Wallner. — Berlin : Georg Kolbe Museum, 2015. — 187 p. : ill. — Tentoonstelling: Georg Kolbe Museum [Berlijn]. 2015/06/28 - 2015/10/11

MID: Arp 2016/255

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold Museum [Wenen]. 2016/04/08 - 2016/07/04. — 978–3–86335–902–7

MID: Lehmbruck 2016/240

*Peter Rogiers / Sara Weyns ; Lilly Wei.* — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2016/05/21 - 2016/09/18. — 978–94–92081–64–3

MID: Rogiers 2016/350

MID: Rogiers 2016/351

*Armando : Bruchstücke = Armando : brokstukken* / Jisca Bijlsma ; Jutta Götzmann. — München : Klinkhardt & Biermann, 2016. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Chabot Museum [Rotterdam]. 2015/03/17 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: Potsdam Museum. Forum für Kunst und Geschichte. 2016/02/28 - 2016/05/08. — 978–3–943616–34–7

MID: Armando 2016/204

## Germaanse letterkunde

*50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne* / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou,

1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978–2–85850–704–7 ; 2–7118–3818–8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

*Belgique : Michaël Borremans, Peter Buggenhout, Berlinde de Bruyckere, Thierry de Cordier, Wim Delvoye, Jan Fabre, Hans op de Beeck, Luc Tuymans, Jan Van Imschoot.* — Paris : Galerie Daniel Templon, 2015. — Tentoonstelling: Galerie Daniel Templon [Paris]. 2015/11/05 - 2015/12/31. — 978–2–917515–19–8

MID: Na-1980-België BELG

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold Museum [Wenen]. 2016/04/08 - 2016/07/04. — 978–3–86335–902–7

MID: Lehmbruck 2016/240

*Peter Rogiers / Sara Weyns ; Lilly Wei.* — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2016/05/21 - 2016/09/18. — 978–94–92081–64–3

MID: Rogiers 2016/350

MID: Rogiers 2016/351

*Armando : Bruchstücke = Armando : brokstukken* / Jisca Bijlsma ; Jutta Götzmann. — München : Klinkhardt & Biermann, 2016. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Chabot Museum [Rotterdam]. 2015/03/17 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: Potsdam Museum. Forum für Kunst und Geschichte. 2016/02/28 - 2016/05/08. — 978–3–943616–34–7

MID: Armando 2016/204

## Engelse letterkunde

*Peter Rogiers / Sara Weyns ; Lilly Wei.* — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2016/05/21 - 2016/09/18. — 978–94–92081–64–3

MID: Rogiers 2016/350

MID: Rogiers 2016/351

## Duitse letterkunde

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold Museum [Wenen]. 2016/04/08 - 2016/07/04. — 978–3–86335–902–7

MID: Lehmbruck 2016/240

## Nederlandse letterkunde

*50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne* / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978-2-85850-704-7 ; 2-7118-3818-8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

*Belgique : Michaël Borremans, Peter Buggenhout, Berlinde de Bruyckere, Thierry de Cordier, Wim Delvoye, Jan Fabre, Hans op de Beeck, Luc Tuymans, Jan Van Imschoot.* — Paris : Galerie Daniel Templon, 2015. — Tentoonstelling: Galerie Daniel Templon [Paris]. 2015/11/05 - 2015/12/31. — 978-2-917515-19-8

MID: Na-1980-België BELG

*Armando : Bruchstücke = Armando : brokstukken* / Jisca Bijlsma ; Jutta Götzmann. — München : Klinkhardt & Biermann, 2016. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Chabot Museum [Rotterdam]. 2015/03/17 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: Potsdam Museum. Forum für Kunst und Geschichte. 2016/02/28 - 2016/05/08. — 978-3-943616-34-7

MID: Armando 2016/204

## Romaanse letterkunde

*50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne* / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978-2-85850-704-7 ; 2-7118-3818-8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

*Hans Arp : der Nabel der Avantgarde* / [edit.] Julia Wallner. — Berlin : Georg Kolbe Museum, 2015. — 187 p. : ill. — Tentoonstelling: Georg Kolbe Museum [Berlijn]. 2015/06/28 - 2015/10/11

MID: Arp 2016/255

## Franse letterkunde

*50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne* / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978-2-85850-704-7 ; 2-7118-3818-8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

*Hans Arp : der Nabel der Avantgarde* / [edit.] Julia Wallner. — Berlin : Georg Kolbe Museum, 2015. — 187 p. : ill. — Tentoonstelling: Georg Kolbe Museum [Berlijn]. 2015/06/28 - 2015/10/11

MID: Arp 2016/255

## Buitenlandse Franse letterkunde

*50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne* / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978-2-85850-704-7 ; 2-7118-3818-8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne* / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978-2-85850-704-7 ; 2-7118-3818-8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

*Carole Douillard : alive* / Christian Alandete ; Janig Bégoc ; Chantal Pontbriand ; David Zerbib. — S.l. : Cabin Agency editions, 2016. — 169 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-2-9553346-0-7

MID: Douillard 2016/343

*Belgique : Michaël Borremans, Peter Buggenhout, Berlinde de Bruyckere, Thierry de Cordier, Wim Delvoye, Jan Fabre, Hans op de Beeck, Luc Tuymans, Jan Van Imschoot.* — Paris : Galerie Daniel Templon, 2015. — Tentoonstelling: Galerie Daniel Templon [Paris]. 2015/11/05 - 2015/12/31. — 978-2-917515-19-8

MID: Na-1980-België BELG

*Erwin Wurm : bei Mutti* / [edit.] Anne Bitterwolf ; [edit.] Anna Maria Heckman ; Thomas Köhler ; Ursula Ströbele. — Munich : Prestel, 2016. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Berlinische Galerie Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. 2016/04/15 - 2016/08/22. — 978-3-7913-5545-0 ; 978-3-940208-43-9

MID: Wurm 2016/241

*The essential Joseph Beuys* / [edit.] Lothar Schirmer ; Alain Borer. — London : Thames & Hudson, 2015. — 239 p. : ill. — 978-0-500-09267-5

MID: Beuys 2016/336

*Tom Burr : anthology : writings 1991–2015* / [edit.] Florence Derieux. — Reims : FRAC Champagne-Ardenne, 2015. — 127 p. : ill. — 978–3–95679–196–3

MID: Burr 2016/353

*Soulever le monde : Jan Kopp* / Tanguy Viel. — Trézélan : Filigranes Editions, 2015. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou. Galerie des enfants [Parijs]. 2015/04/18 - 2015/09/21. — 978–2–35046–354–4

MID: Rariora 1304

*Cristina Iglesias* / [edit.] Carmen Gimenez. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum, 1997. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1997/06/18 - 1997/09/07 ; tentoonstelling: The Renaissance Society [Chicago, Ill.]. 1997/11/00 - 1998/01/00 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 1998/02/05 - 1998/04/20 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 1998/00/00 - 1998/00/00. — 0–89207–189–3

MID: Iglesias 2015/718

*Dan Graham, Jeff Wall : children's pavilion.* — Villeurbanne : FRAC Rhône-Alpes, 1989. — Ill. — Tentoonstelling: FRAC Rhône-Alpes [Villeurbanne]. 1989/00/00 - 1989/00/00

MID: Graham 2015/890

*Donald Judd : cor-ten* / [edit.] Flavin Judd ; [edit.] Lucas Zwirner ; [compil.] Claudia Jolles ; Ellie Meyer. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 66 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2015/11/07 - 2015/12/19. — 978–1–941701–19–5

MID: Judd 2016/246

*De ideale vorm* / Sofie Van Loo ; Paul Hendrikse. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 67 p. : ill. ; 4 losse prenten. — Titel varieert: Adrien Tirtiaux, Ilke De Vries, Paul Hendrikse ; Prijs Beeldende Kunst provincie Antwerpen ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2013/01/12 - 2013/03/03. — 978–90–6625–160–1

MID: Hendrikse 2016/278

*Yan Tomaszewski : the boogeyman* / Alan Quireyns ; De Sokkel. — Antwerpen : Catapult, 2016. — 15 p. : ill. — Tentoonstelling: Kades-Kaden [Antwerpen]. 2016/03/03 - 2016/04/27 ; tentoonstelling: Stadspark [Antwerpen]. 2015/10/10 - 2016/04/16

MID: Tomaszewski 2016/289

*Sarah Sze* / Okwui Enwezor ; Benjamin H.D. Buchloh ; Laura Hoptman. — London : Phaidon, 2016. — 158 p. : ill. — 978–0–7148–7046–5

MID: Sze 2016/244

*Gordon Matta-Clark : the beginning of trees and the end : drawings and notebooks* / [edit.] Lucas Zwirner. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2015/09/09 - 2015/10/24. — 978–1–941701–25–6

MID: Matta-Clark 2016/243

*Art as design, design as art* / Dan Graham. — Edinburgh : Fruitmarket Gallery, 1987. — 7 p. : ill. — 0–947912–95–9

MID: Kunstenaars-over-kunst GRAH

*Hans Arp : der Nabel der Avantgarde* / [edit.] Julia Wallner. — Berlin : Georg Kolbe Museum, 2015. — 187 p. : ill. — Tentoonstelling: Georg Kolbe Museum [Berlijn]. 2015/06/28 - 2015/10/11

MID: Arp 2016/255

*Juana Muller 1911–1952 : destin d'une femme sculpteur* / [edit.] Sabrina Dubbeld ; Lydia Harambourg ; Michel-Georges Bernard. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 167 p. : ill. — 978–2–7572–0905–9

MID: Muller,J. 2016/344

*Eva Hesse : diaries* / [edit.] Barry Rosen ; [edit.] Tamara Bloomberg. — New Haven, Conn. : Hauser & Wirth/Yale University Press, 2016. — 899 p. — 978–0–300–18550–8

MID: Hesse 2016/235

*Peter Kogler : next* / Ami Barak. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: ING Art Center [Brussel]. 2016/03/23 - 2016/06/19. — 978–3–86335–919–5

MID: Kogler 2016/242

*Donald Judd : complete writings 1959–1975 : gallery reviews, book reviews, articles, letters to the editor, reports, statements, complaints.* — New York, N.Y. : Judd Foundation, 2015. — 228 p. : ill. — 978–1–938922–93–0

MID: Judd 2016/248

*Anish Kapoor : unconformity and entropy : greyman cries, shaman dies, billowing smoke, beauty evoked* / Anish Kapoor ; Adam Lowe ; Simon Schaffer. — S.l. : Turner, 2009. — 254 p. : ill. — 978–84–7506–891–6

MID: Kapoor 2016/352

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold Museum [Wenen]. 2016/04/08 - 2016/07/04. — 978–3–86335–902–7

MID: Lehmbruck 2016/240

*Light pieces : Dan Flavin, Lucio Fontana, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, Martin Kaar, Joseph Kosuth, Mischa Kuball, Christina Kubisch, Karl Kühberger, Claude Lévêque, François Morellet, Maurizio Nannucci, Bruce Nauman, Otto Piene, Emilio Prini, Keith Sonnier, Michel Verjux.* — Luxembourg : Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. 2000/02/05 - 2000/03/26. — 2–919893–18–1

MID: Licht LIGH

*Peter Rogiers / Sara Weyns ; Lilly Wei.* — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2016/05/21 - 2016/09/18. — 978-94-92081-64-3

MID: Rogiers 2016/350

MID: Rogiers 2016/351

*Mona Hatoum / [edit.] Christine Van Assche ; [edit.] Clarrie Wallis.* — London : Tate Publishing, 2016. — 196 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Parijs]. 2015/06/24 - 2015/09/28 ; tentoonstelling: Tate Modern [Londen]. 2016/05/04 - 2016/08/21 ; tentoonstelling: Kiasma Museum of Modern Art [Helsinki]. 2016/10/07 - 2017/02/26. — 978-1-84976-360-8

MID: Hatoum 2016/249

*Michael Asher / [edit.] Jennifer King ; Barbara Munger ; Sandy Ballatore ; Benjamin H.D. Buchloh ; Anne Rorimer ; Birgit Pelzer ; Allan Sekula ; Stephan Pascher ; Miwon Kwon.* — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2016. — 181 p. : ill. — (October files ; 19). — 978-0-262-52879-5

MID: Asher 2016/237

*Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste = Marthe Donas : l'avant-gardiste belge / Peter J.H. Pauwels ; Johan De Smet.* — Plaats van uitgave niet gekend : Donas Foundation, 2016. — 36 p. : ill. — Met Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde ; Keerdruk

MID: Donas 2016/253

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin / [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien.* — Milan : 5 Continents Éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978-88-7439-749-5 ; 978-2-35377-031-1

MID: Na-1960 ENTR

*Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde / Peter J.H. Pauwels ; [medewerker] Kristien Boon.* — S.l. : Ludion, 2015. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Sturm-Frauen : Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin, 1910-1932 ; supplement van: Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste ; tentoonstelling: Schirn Halle [Frankfurt]. 2015/10/31 - 2016/02/07 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Ghent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-91819-41-4

MID: Donas 2016/252

*Dominique Gonzalez-Foerster / Hans Ulrich Obrist ; Aweek Sen ; Liam Gillick ; Olivier Zahm ; Patricia Falguières.* — Paris : Flammarion, 2015. — 239 p. : ill. — (Nouvelle création contemporaine). — 978-2-08-136265-9

MID: Gonzalez-Foerster 2016/354

*International pop / Darsie Alexander ; Bartholomew Ryan ; [medewerker] Erica Battle ; [medewerker] Claudia Calirman ; [medewerker] Dávid Fehér ; [medewerker] Ed Halter ; [medewerker] María José Herrera ; [medewerker] Hiroko Ikegami ; [medewerker] Godfre Leung ; [medewerker] Luigia Lonardelli ; [medewerker] Charlotte Cotton ; [medewerker] Martin Harrison ; [medewerker] Tomáš*

*Pospiszył.* — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2015. — 395 p. : ill. — Tentoonstelling: Walker Art Center [Minneapolis, Minn.]. 2015/04/11 - 2015/08/29 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art. 2015/10/11 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2016/02/18 - 2016/05/15. — 978-1-935963-08-0

MID: Popart INTE

*Phillip King / [edit.] Franck Gautherot ; [edit.] Xavier Douroux.* — [Dijon] : Les presses du réel, 2015. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Le Consortium, centre d'art [Dijon]. 2013/02/14 - 2013/06/16. — 978-2-84066-672-1

MID: King 2016/254

*Armando : Bruchstücke = Armando : brokstukken / Jisca Bijlsma ; Jutta Götzmann.* — München : Klinkhardt & Biermann, 2016. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Chabot Museum [Rotterdam]. 2015/03/17 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: Potsdam Museum. Forum für Kunst und Geschichte. 2016/02/28 - 2016/05/08. — 978-3-943616-34-7

MID: Armando 2016/204

*Rare earth / [edit.] Boris Ondrejčka ; [edit.] Nadim Samman.* — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2015/02/19 - 2015/05/31. — 978-3-95679-144-4

MID: WENEN Thyssen-Bornemisza 2016/225

*Within the movement of time / the juggling man = In de beweging van de tijd / de jongleur / Philip van Isacker.* — Gent : Lightmachine agency, 2010. — 90 p. : ill. — Tentoonstelling: Robbrecht & Daem architecten [Gent]. 2009/12/17 - 2010/01/10. — 978-90-79168-08-8

MID: Van-Isacker 2015/896

*Sculpture unlimited / [edit.] Eva Grubinger ; [edit.] Jörg Heiser.* — Berlin : Sternberg Press, 2011. — 125 p. : ill. — 978-1-934105-76-4

MID: Na-1960 SCUL

*Sculpture unlimited 2 : materiality in times of immateriality / [edit.] Eva Grubinger ; [edit.] Jörg Heiser.* — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 143 p. : ill. — 978-3-95679-102-4

MID: Na-1960 SCUL

*Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens : A / Guillaume Désanges ; Philippe Van Cauteren ; Jan Verwoert.* — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2015/10/31 - 2016/02/14. — 978-94-92321-05-3

MID: Erkmen 2015/885a

MID: Janssens 2015/885b

*Corners, barriers and corridors in fluorescent light from Dan Flavin / Emily S. Rauh.* — Saint Louis, Mo. : St. Louis Art Museum, 1973. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: St. Louis Art Museum. 1973/01/26 - 1973/03/11

MID: Rariora 1061

*Drawings and diagrams, 1963–1972* by Dan Flavin / Emily S. Rauh. — Saint Louis, Mo. : St. Louis Art Museum, 1973. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Drawings and diagrams from Dan Flavin, 1963–1972 ; tentoonstelling: St. Louis Art Museum. 1973/01/26 - 1973/03/11

MID: Rariora 1060

*Johan Creten : the nature of clay* / Colin Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : Johan Creten, 2015. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco. 2015/07/04 - 2015/08/30. — 978–2–9551233–2–4

MID: Creten 2016/291

*Tinguely* / [edit.] Margriet Schavemaker ; [edit.] Barbara Til ; [edit.] Beat Wismer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 248 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunsthalle [Düsseldorf]. 2016/04/23 - 2016/08/14 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2016/10/01 - 2017/03/05. — 978–3–86335–937–9

MID: Tinguely 2016/286

*Anthony Cragg : parts of the world* / [edit.] Gerhard Finckh ; Germano Celant ; Lynn Cooke ; Demosthenes Davvetas ; Catherine Lampert ; Thomas McEvilley ; Peter Schjedahl ; Ulrich Wilmes ; Jon Wood. — Köln : Walther König, 2016. — 479 p. : ill. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2016/04/19 - 2016/08/14. — 978–3–86335–920–1

MID: Cragg 2016/247

*Walter Leblanc : paintings & sculpture from 1960–1983*. — London : The Mayor Gallery Ltd, 2011. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: The Mayor Gallery [Londen]. 2011/03/08 - 2011/05/21. — 978–0–9558367–5–6

MID: Leblanc 2015/891

## Geschiedenis van Europa

*50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne* / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978–2–85850–704–7 ; 2–7118–3818–8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

*Carole Douillard : alive* / Christian Alandete ; Janig Bégoc ; Chantal Pontbriand ; David Zerbib. — S.l. : Cabin Agency editions, 2016. — 169 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978–2–9553346–0–7

MID: Douillard 2016/343

*Caroline Le Méhauté : créer en creux : installations, sculptures, dessins* / François Bazzoli ; Marie-Louise Botella ; Luc Jeand'heur. — Marseille : Éditions Muntaner, 2013. — 127 p. : ill. — 2–911375–26–2

MID: Le-Méhauté 2016/258

*Belgique : Michaël Borremans, Peter Buggenhout, Berlinde de Bruyckere, Thierry de Cordier, Wim Delvoye, Jan Fabre, Hans op de Beeck, Luc Tuymans, Jan Van Imschoot*. — Paris : Galerie Daniel Templon, 2015. — Tentoonstelling: Galerie Daniel Templon [Paris]. 2015/11/05 - 2015/12/31. — 978–2–917515–19–8

MID: Na-1980-België BELG

*Erwin Wurm : bei Mutti* / [edit.] Anne Bitterwolf ; [edit.] Anna Maria Heckman ; Thomas Köhler ; Ursula Ströbele. — Munich : Prestel, 2016. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Berlinische Galerie Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. 2016/04/15 - 2016/08/22. — 978–3–7913–5545–0 ; 978–3–940208–43–9

MID: Wurm 2016/241

*The essential Joseph Beuys* / [edit.] Lothar Schirmer ; Alain Borer. — London : Thames & Hudson, 2015. — 239 p. : ill. — 978–0–500–09267–5

MID: Beuys 2016/336

*Soulever le monde : Jan Kopp* / Tanguy Viel. — Trézélan : Filigranes Editions, 2015. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou. Galerie des enfants [Parijs]. 2015/04/18 - 2015/09/21. — 978–2–35046–354–4

MID: Rariora 1304

*Cristina Iglesias* / [edit.] Carmen Gimenez. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum, 1997. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1997/06/18 - 1997/09/07 ; tentoonstelling: The Renaissance Society [Chicago, Ill.]. 1997/11/00 - 1998/01/00 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 1998/02/05 - 1998/04/20 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 1998/00/00 - 1998/00/00. — 0–89207–189–3

MID: Iglesias 2015/718

*David Johnson : imaginary light : sculptures and installations*. — London : Persistent Objects limited, 2001. — Ill. — Titel varieert: Imaginary light : David Johnson ; tentoonstelling: Roundhouse [London]. 2001/02/26 - 2001/03/25. — 0–9539928–0–2

MID: Johnson,D. 2015/900

*De ideale vorm* / Sofie Van Loo ; Paul Hendrikse. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 67 p. : ill. ; 4 losse prenten. — Titel varieert: Adrien Tirtiaux, Ilke De Vries, Paul Hendrikse : Prijs Beeldende Kunst provincie Antwerpen ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2013/01/12 - 2013/03/03. — 978–90–6625–160–1

MID: Hendrikse 2016/278

*Yan Tomaszewski : the boogeyman* / Alan Quireyns ; De Sokkel. — Antwerpen : Catapult, 2016. — 15 p. : ill. — Tentoonstelling: Kades-Kaden [Antwerpen]. 2016/03/03 - 2016/04/27 ; tentoonstelling: Stadspark [Antwerpen]. 2015/10/10 - 2016/04/16

MID: Tomaszewski 2016/289

*Art as design, design as art* / Dan Graham. — Edinburgh : Fruitmarket Gallery, 1987. — 7 p. : ill. — 0-947912-95-9  
MID: Kunstenaars-over-kunst GRAH

*Hans Arp : der Nabel der Avantgarde* / [edit.] Julia Wallner. — Berlin : Georg Kolbe Museum, 2015. — 187 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Georg Kolbe Museum [Berlijn]. 2015/06/28 - 2015/10/11  
MID: Arp 2016/255

*Juana Muller 1911-1952 : destin d'une femme sculpteur* / [edit.] Sabrina Dubbeld ; Lydia Harambourg ; Michel-Georges Bernard. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 167 p. : ill. — 978-2-7572-0905-9  
MID: Muller,J. 2016/344

*Eva Hesse : diaries* / [edit.] Barry Rosen ; [edit.] Tamara Bloomberg. — New Haven, Conn. : Hauser & Wirth/Yale University Press, 2016. — 899 p. — 978-0-300-18550-8  
MID: Hesse 2016/235

*Peter Kogler : next* / Ami Barak. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 205 p. : ill. —  
Tentoonstelling: ING Art Center [Brussel]. 2016/03/23 - 2016/06/19. — 978-3-86335-919-5  
MID: Kogler 2016/242

*Anish Kapoor : unconformity and entropy : greyman cries, shaman dies, billowing smoke, beauty evoked* / Anish Kapoor ; Adam Lowe ; Simon Schaffer. — S.l. : Turner, 2009. — 254 p. : ill. — 978-84-7506-891-6  
MID: Kapoor 2016/352

*Caroline Le Méhauté : le calcul des moments : installations, sculptures et dessins à La Médiatine* / Olivier Duquenne ; la Médiatine [Woluwe-Saint-Lambert]. — Bruxelles : Centre culturel Wolubilis, 2014. — 44 p. : ill. — Tentoonstelling: La Médiatine [Sint-Lambrechts-Woluwe]. 2014/09/04 - 2014/10/05  
MID: Le-Méhauté 2016/257

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Leopold Museum [Wenen]. 2016/04/08 - 2016/07/04. — 978-3-86335-902-7  
MID: Lehmbruck 2016/240

*Light pieces : Dan Flavin, Lucio Fontana, Anne Marie Jugnet & Alain Claret, Martin Kaar, Joseph Kosuth, Mischa Kuball, Christina Kubisch, Karl Kühberger, Claude Lévêque, François Morellet, Maurizio Nannucci, Bruce Nauman, Otto Piene, Emilio Prini, Keith Sonnier, Michel Verjux.* — Luxembourg : Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. 2000/02/05 - 2000/03/26. — 2-919893-18-1  
MID: Licht LIGH

*Peter Rogiers / Sara Weyns ; Lilly Wei.* — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2016/05/21 - 2016/09/18. — 978-94-92081-64-3  
MID: Rogiers 2016/350  
MID: Rogiers 2016/351

*Mona Hatoum* / [edit.] Christine Van Assche ; [edit.] Clarrie Wallis. — London : Tate Publishing, 2016. — 196 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Centre Pompidou [Parijs]. 2015/06/24 - 2015/09/28 ; tentoonstelling: Tate Modern [Londen]. 2016/05/04 - 2016/08/21 ; tentoonstelling: Kiasma Museum of Modern Art [Helsinki]. 2016/10/07 - 2017/02/26. — 978-1-84976-360-8  
MID: Hatoum 2016/249

*Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste = Marthe Donas : l'avant-gardiste belge* / Peter J.H. Pauwels ; Johan De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : Donas Foundation, 2016. — 36 p. : ill. — Met Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde ; Keedrunk  
MID: Donas 2016/253

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin* / [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents Éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978-88-7439-749-5 ; 978-2-35377-031-1  
MID: Na-1960 ENTR

*Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde* / Peter J.H. Pauwels ; [medewerker] Kristien Boon. — S.l. : Ludion, 2015. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Sturm-Frauen : Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin, 1910-1932 ; supplement van: Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste ; tentoonstelling: Schirn Halle [Frankfurt]. 2015/10/31 - 2016/02/07 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Ghent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-91819-41-4  
MID: Donas 2016/252

*Dominique Gonzalez-Foerster / Hans Ulrich Obrist ; Aveek Sen ; Liam Gillick ; Olivier Zahm ; Patricia Falguières.* — Paris : Flammarion, 2015. — 239 p. : ill. — (Nouvelle création contemporaine). — 978-2-08-136265-9  
MID: Gonzalez-Foerster 2016/354

*Phillip King* / [edit.] Franck Gautherot ; [edit.] Xavier Douroux. — [Dijon] : Les presses du réel, 2015. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Le Consortium, centre d'art [Dijon]. 2013/02/14 - 2013/06/16. — 978-2-84066-672-1  
MID: King 2016/254

*Armando : Bruchstücke = Armando : brokstukken* / Jisca Bijlsma ; Jutta Götzmann. — München : Klinkhardt & Biermann, 2016. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Chabot Museum [Rotterdam]. 2015/03/17 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: Potsdam Museum. Forum für Kunst und Geschichte. 2016/02/28 - 2016/05/08. — 978-3-943616-34-7  
MID: Armando 2016/204

*Rare earth* / [edit.] Boris Ondrejčka ; [edit.] Nadim Samman. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2015/02/19 - 2015/05/31. — 978-3-95679-144-4  
MID: WENEN Thyssen-Bornemisza 2016/225

*Within the movement of time / the juggling man = In de beweging van de tijd / de jongleur* / Philip van Isacker. — Gent : Lightmachine agency, 2010. — 90 p. : ill. — Tentoonstelling: Robbrecht & Daem architecten [Gent]. 2009/12/17 - 2010/01/10. — 978-90-79168-08-8  
MID: Van-Isacker 2015/896

*Sculpture unlimited* / [edit.] Eva Grubinger ; [edit.] Jörg Heiser. — Berlin : Sternberg Press, 2011. — 125 p. : ill. — 978-1-934105-76-4  
MID: Na-1960 SCUL

*Sculpture unlimited 2 : materiality in times of immateriality* / [edit.] Eva Grubinger ; [edit.] Jörg Heiser. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 143 p. : ill. — 978-3-95679-102-4  
MID: Na-1960 SCUL

*Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens : A* / Guillaume Désanges ; Philippe Van Cauteren ; Jan Verwoert. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2015/10/31 - 2016/02/14. — 978-94-92321-05-3  
MID: Erkmen 2015/885a  
MID: Janssens 2015/885b

*Johan Creten : the nature of clay* / Colin Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : Johan Creten, 2015. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco. 2015/07/04 - 2015/08/30. — 978-2-9551233-2-4  
MID: Creten 2016/291

*Tinguely* / [edit.] Margriet Schavemaker ; [edit.] Barbara Til ; [edit.] Beat Wismer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 248 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunsthalle [Düsseldorf]. 2016/04/23 - 2016/08/14 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2016/10/01 - 2017/03/05. — 978-3-86335-937-9  
MID: Tinguely 2016/286

*Anthony Cragg : parts of the world* / [edit.] Gerhard Finckh ; Germano Celant ; Lynn Cooke ; Demosthenes Davvetas ; Catherine Lampert ; Thomas McEvelley ; Peter Schjedahl ; Ulrich Wilmes ; Jon Wood. — Köln : Walther König, 2016. — 479 p. : ill. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2016/04/19 - 2016/08/14. — 978-3-86335-920-1  
MID: Cragg 2016/247

*Walter Leblanc : paintings & sculpture from 1960-1983*. — London : The Mayor Gallery Ltd, 2011. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: The Mayor Gallery [Londen]. 2011/03/08 - 2011/05/21. — 978-0-9558367-5-6  
MID: Leblanc 2015/891

## Geschiedenis van de Nederlanden

*50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne* / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978-2-85850-704-7 ; 2-7118-3818-8  
MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

*Belgique : Michaël Borremans, Peter Buggenhout, Berlinde de Bruyckere, Thierry de Cordier, Wim Delvoye, Jan Fabre, Hans op de Beeck, Luc Tuymans, Jan Van Imschoot*. — Paris : Galerie Daniel Templon, 2015. — Tentoonstelling: Galerie Daniel Templon [Paris]. 2015/11/05 - 2015/12/31. — 978-2-917515-19-8  
MID: Na-1980-België BELG

*De ideale vorm* / Sofie Van Loo ; Paul Hendrikse. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 67 p. : ill. ; 4 losse prenten. — Titel varieert: Adrien Tirtiaux, Ilke De Vries, Paul Hendrikse : Prijs Beeldende Kunst provincie Antwerpen ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2013/01/12 - 2013/03/03. — 978-90-6625-160-1  
MID: Hendrikse 2016/278

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold Museum [Wenen]. 2016/04/08 - 2016/07/04. — 978-3-86335-902-7  
MID: Lehmbruck 2016/240

*Peter Rogiers* / Sara Weyns ; Lilly Wei. — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2016/05/21 - 2016/09/18. — 978-94-92081-64-3  
MID: Rogiers 2016/350  
MID: Rogiers 2016/351

*Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste = Marthe Donas : l'avant-gardiste belge* / Peter J.H. Pauwels ; Johan De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : Donas Foundation, 2016. — 36 p. : ill. — Met Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde ; Keedruk  
MID: Donas 2016/253

*Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde* / Peter J.H. Pauwels ; [medewerker] Kristien Boon. — S.l. : Ludion, 2015. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Sturm-Frauen : Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin, 1910-1932 ; supplement van: Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste ; tentoonstelling: Schirn Halle [Frankfurt]. 2015/10/31 - 2016/02/07 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Ghent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-91819-41-4  
MID: Donas 2016/252

*Armando : Bruchstücke = Armando : brokstukken* / Jisca Bijlsma ; Jutta Götzmann. — München : Klinkhardt & Biermann, 2016. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Chabot Museum [Rotterdam]. 2015/03/17 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: Potsdam Museum. Forum für Kunst und Geschichte. 2016/02/28 - 2016/05/08. — 978-3-943616-34-7  
MID: Armando 2016/204

*Rare earth* / [edit.] Boris Ondrejčka ; [edit.] Nadim Samman. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2015/02/19 - 2015/05/31. — 978-3-95679-144-4  
MID: WENEN Thyssen-Bornemisza 2016/225

*Within the movement of time / the juggling man = In de beweging van de tijd / de jongleur* / Philip van Isacker. — Gent : Lightmachine agency, 2010. — 90 p. : ill. — Tentoonstelling: Robbrecht & Daem architecten [Gent]. 2009/12/17 - 2010/01/10. — 978-90-79168-08-8  
MID: Van-Isacker 2015/896

*Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens : A* / Guillaume Désanges ; Philippe Van Cauteren ; Jan Verwoert. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2015/10/31 - 2016/02/14. — 978-94-92321-05-3  
MID: Erkmen 2015/885a  
MID: Janssens 2015/885b

*Johan Creten : the nature of clay* / Colin Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : Johan Creten, 2015. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco. 2015/07/04 - 2015/08/30. — 978-2-9551233-2-4  
MID: Creten 2016/291

*Walter Leblanc : paintings & sculpture from 1960-1983*. — London : The Mayor Gallery Ltd, 2011. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: The Mayor Gallery [Londen]. 2011/03/08 - 2011/05/21. — 978-0-9558367-5-6  
MID: Leblanc 2015/891

## Geschiedenis overige werelddelen

*50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne* / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978-2-85850-704-7 ; 2-7118-3818-8  
MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

*Tom Burr : anthology : writings 1991-2015* / [edit.] Florence Derieux. — Reims : FRAC Champagne-Ardenne, 2015. — 127 p. : ill. — 978-3-95679-196-3  
MID: Burr 2016/353

*Dan Graham, Jeff Wall : children's pavilion*. — Villeurbanne : FRAC Rhône-Alpes, 1989. — Ill. — Tentoonstelling: FRAC Rhône-Alpes [Villeurbanne]. 1989/00/00 - 1989/00/00  
MID: Graham 2015/890

*Donald Judd : cor-ten* / [edit.] Flavin Judd ; [edit.] Lucas Zwirner ; [compil.] Claudia Jolles ; Ellie Meyer. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 66 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2015/11/07 - 2015/12/19. — 978-1-941701-19-5  
MID: Judd 2016/246

*Sarah Sze / Okwui Enwezor ; Benjamin H.D. Buchloh ; Laura Hoptman*. — London : Phaidon, 2016. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7046-5  
MID: Sze 2016/244

*Gordon Matta-Clark : the beginning of trees and the end : drawings and notebooks* / [edit.] Lucas Zwirner. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2015/09/09 - 2015/10/24. — 978-1-941701-25-6  
MID: Matta-Clark 2016/243

*Art as design, design as art* / Dan Graham. — Edinburgh : Fruitmarket Gallery, 1987. — 7 p. : ill. — 0-947912-95-9  
MID: Kunstenaars-over-kunst GRAH

*Juana Muller 1911-1952 : destin d'une femme sculpteur* / [edit.] Sabrina Dubbeld ; Lydia Harambourg ; Michel-Georges Bernard. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 167 p. : ill. — 978-2-7572-0905-9  
MID: Muller,J. 2016/344

*Eva Hesse : diaries* / [edit.] Barry Rosen ; [edit.] Tamara Bloomberg. — New Haven, Conn. : Hauser & Wirth/Yale University Press, 2016. — 899 p. — 978-0-300-18550-8  
MID: Hesse 2016/235

*Donald Judd : complete writings 1959-1975 : gallery reviews, book reviews, articles, letters to the editor, reports, statements, complaints*. — New York, N.Y. : Judd Foundation, 2015. — 228 p. : ill. — 978-1-938922-93-0  
MID: Judd 2016/248

*Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective* / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold Museum [Wenen]. 2016/04/08 - 2016/07/04. — 978-3-86335-902-7  
MID: Lehmbruck 2016/240

*Light pieces : Dan Flavin, Lucio Fontana, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, Martin Kaar, Joseph Kosuth, Mischa Kuball, Christina Kubisch, Karl Kühberger, Claude Lévêque, François Morellet, Maurizio Nannucci, Bruce Nauman, Otto Piene, Emilio Prini, Keith Sonnier, Michel Verjux*. — Luxembourg : Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. — 80 p. :

ill. — *Tentoonstelling: Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain*. 2000/02/05 - 2000/03/26. — 2–919893–18–1  
MID: Licht LIGH

*Mona Hatoum* / [edit.] Christine Van Assche ; [edit.] Clarrie Wallis. — London : Tate Publishing, 2016. — 196 p. : ill. — *Tentoonstelling: Centre Pompidou [Parijs]*. 2015/06/24 - 2015/09/28 ; *tentoonstelling: Tate Modern [Londen]*. 2016/05/04 - 2016/08/21 ; *tentoonstelling: Kiasma Museum of Modern Art [Helsinki]*. 2016/10/07 - 2017/02/26. — 978–1–84976–360–8  
MID: Hatoum 2016/249

*Michael Asher* / [edit.] Jennifer King ; Barbara Munger ; Sandy Ballatore ; Benjamin H.D. Buchloh ; Anne Rorimer ; Birgit Pelzer ; Allan Sekula ; Stephan Pascher ; Miwon Kwon. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2016. — 181 p. : ill. — (October files ; 19). — 978–0–262–52879–5  
MID: Asher 2016/237

*Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin* / [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents Éditions, 2016. — 143 p. : ill. — *Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]*. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978–88–7439–749–5 ; 978–2–35377–031–1  
MID: Na-1960 ENTR

*Phillip King* / [edit.] Franck Gautherot ; [edit.] Xavier Douroux. — [Dijon] : Les presses du réel, 2015. — 431 p. : ill. — *Tentoonstelling: Le Consortium, centre d'art [Dijon]*. 2013/02/14 - 2013/06/16. — 978–2–84066–672–1  
MID: King 2016/254

*Rare earth* / [edit.] Boris Ondrejčka ; [edit.] Nadim Samman. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 179 p. : ill. — *Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]*. 2015/02/19 - 2015/05/31. — 978–3–95679–144–4  
MID: WENEN Thyssen-Bornemisza 2016/225

*Sculpture unlimited* / [edit.] Eva Grubinger ; [edit.] Jörg Heiser. — Berlin : Sternberg Press, 2011. — 125 p. : ill. — 978–1–934105–76–4  
MID: Na-1960 SCUL

*Corners, barriers and corridors in fluorescent light from Dan Flavin* / Emily S. Rauh. — Saint Louis, Mo. : St. Louis Art Museum, 1973. — 56 p. : ill. — *Tentoonstelling: St. Louis Art Museum*. 1973/01/26 - 1973/03/11  
MID: Rariora 1061

*Drawings and diagrams, 1963–1972 by Dan Flavin* / Emily S. Rauh. — Saint Louis, Mo. : St. Louis Art Museum, 1973. — 94 p. : ill. — Titel varieert: *Drawings and diagrams from Dan Flavin, 1963–1972* ; *tentoonstelling: St. Louis Art Museum*. 1973/01/26 - 1973/03/11  
MID: Rariora 1060