

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2016/06

[1]Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmy

Kerkgeschiedenis

Arquitectura cartujana en Aragón (siglos 17 y 18) en el contexto de la provincia de Cataluña / Elena Barlés Báguena. — Zaragoza : Institución Fernando el Católico. Exma. Diputación de Zaragoza, 2014. — 684 p. : ill. — (Analecta Cartusiana ; 235). — 978-84-9911-318-0

UA-CST: RG-S 116:235

Reliquae Chartarum Capituli Generalis, 1851-1906 (MS. Grande Chartreuse 1 Cart. 16) / Palemón Bastin ; [edit.] Pierre-Aelred Henel ; [edit.] James Hogg. — Salzburg : Universität Salzburg, Unipark. FB Anglistik und Amerikanistik, 2016. — 2 v. — (Analecta Cartusiana ; 100: 47). — 978-3-902649-70-6 ; 978-3-902649-74-4

UA-CST: RG-S 116:100:47

1-2

Einführung in die Geschichte des Christentums / Franz Xaver Bischof ; Thomas Bremer ; Giancarlo Collet ; Alfons Fürst. — 2 ed. — Freiburg : Herder, 2014. — 636 p. — 978-3-451-31210-6

TPC: LZ 272/179

The Cambridge companion to Augustine / [edit.] David Vincent Meconi ; [edit.] Eleonore Stump. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 379 p. — 978-1-107-02533-2 ; 978-1-107-68073-9 ; 2014007612

TPC: LZ 254/V/111

Vuur van liefde / Caterina van Genua ; [edit.] Hein Blommesteijn. — Leeuwarden : Discovery Books, 2014. — 127 p. : ill. — 978-90-77728-29-1

UA-CST: RG 2150 F 37

Chant liturgique / [edit.] P.J. Hanicq. — Malines : Typographie de P.J. Hanicq, 1853. — 16 p.

SESA-Mechelen: M.4197 (a)

Confrérie de Saint Rombaut, martyr, apotre et patron de la ville de Malines, rétablie le 17 mars 1835 dans l'église métropolitaine de Malines. — Mechelen : Imprimerie de H. Dessain, 1856. — 16 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.4232 (a)

À l'ami qui s'est brisé : lettres de Jésus à Judas / Claude Dagens. — Montrouge : Bayard, 2014. — 95 p. — 978-2-227-48762-8

TPC: LZ 138/789

Tussen de regels : achter de muren van een slotklooster / Bart Demyttenaere ; [fotograaf] Marco Mertens. — 2 ed. — Leuven : Davidsfonds, 2015. — 159 p. : ill. — 978-90-5908-680-7

EHC: 810357

Kerk in de kering : de katholieke gemeenschap in Vlaanderen, 1940 - 1980 / Lieve Gevers. — Kalmthout : Pelckmans, 2014. — 504 p. : ill. — 978-90-289-7352-7

UA-CST: RG 2152 A 21

TPC: LZ 294/77

EHC: 795108 [C5-080 BB]

Cantiques : vol. II : in 't herte geboren / [comp.] Marie Ephrem [s.] ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.) ; Losbladig. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: In 't herte geboren eens heiligen mans

AP-KC: MM-ZVR-MARIE-inthert-1

Xerocopie

Idealen en macht : het kerkelijk netwerk van Anselmus Fabri van Breda in de vijftiende eeuw en de stichting van apostelhuizen : proefschrift / Frans Gooskens. — Tilburg : 2016. — 295 p. : ill. — Promotor A.J.A. Bijsterveld, A.J.A. ; Trio, P. ; Proefschrift. Universiteit Tilburg

/docman/ehc/8dd128/11254.pdf

UA-CST: RG 2151 E 21

EHC: 809338

Anet: Anet

Een kaartboek van de Sint-Michielsabdij Antwerpen, 1640-1793 / Jan Modest Goris ; Ernest Persoons ; Herman van der Haeghen ; [medewerker] Ludo Helsen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2003. — 301 p. : ill. — (Cartografische en iconografische bronnen voor de geschiedenis van het landschap in België ; 7)

MAS: HB 528

MPM: PK-A 5702

31f

DB: ARCH 224 GORI

DB: GB-SW-M 955 GORI

UA-CST: RG 2130 B 12

EHC: 690286 [C0-291 ter V a]

SA: 105#3151

Catharina Halkes 'Ik verwacht iets groots' : Levenswerk van een feministisch theologe (1920-2011) / Annelies van Heijst ; Marjet Derks. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 446 p. : illustraties. — 978-94-6004-264-5

TPC: LZ 266/829

Textes théoriques : extraits des traités de musique de Hucbald, Odon, Gui & Aribon: vade-mecum de la rythmique grégorienne des Xe & XIe siècles / Georges Houdard. — Saint-Germain-en-Laye : Imprimerie Mirvault, 1912. — 35 p.

AP-KC: MM-MEUTW-HOUDA-vademec-1

AP-KC: MM-TH-HOUDA-textes-1

AP-KC: MM-KE-HOUD-textes-1

Expositio paraenetica in regvlam Carmelitarvm / Ioannis Soreth ; [edit.] Bryan Deschamp. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 228 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 259). — Titel varieert: Expositio paraenetica in regulam carmelitarum. — 978-2-503-54765-7

UA-CST: MAG-T 491:259

Is there a Judeo-Christian tradition? A European perspective / [edit.] Emmanuel Nathan ; [edit.] Anya Topolski ; Universitair Centrum Sint-Ignatius. International Workshop ; University of Antwerp. Institute of Jewish Studies. International Workshop. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 287 p. — (Perspectives in Jewish texts and contexts ; 4). — Congres: Universitair Centrum Sint-Ignatius. International Workshop, 12–13 February 2014 ; congres: University of Antwerp. Institute of Jewish Studies. International Workshop, 12–13 February 2014. — 978–3–11–041647–3 ; 978–3–11–041659–6 ; 978–3–11–041667–1

UA–CST: GES 27 H 70 NATH 2016

The Jewish-Christian encounter in medieval preaching / [edit.] Jonathan Adams ; [edit.] Jussi Hanska. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 334 p. : ill. — (Routledge research in medieval studies ; 6). — 978–1–138–80128–8 ; 978–1–315–75037–8

UA–CST: RG 2152 D 16

Cranach in Anhalt : vom alten zum neuen Glauben / [edit.] Norbert Michels ; Jürgen von Ahn ; Jan Brademann ; Anja Ottilie Ilg ; Nadine Jaser ; Hartmut Kühne ; Birgit Ulrike Münch ; Anke Neugebauer ; Holger Nickel ; Ruth Slenczka ; Andreas Tacke ; Sibylle Weber am Bach ; Nadine Willing-Stritzke ; Hildegard Zimmermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 303 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 19). — Titel varieert: Cranach der Jüngere, 2015. — 978–3–7319–0227–0

RUB: 1 R 2 / DES 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11648

Die Legende der heiligen Hedwig in der Übersetzung des Kilian von Meiningen / [edit.] Sabine Seelbach. — Münster : Aschendorff Verlag, 2016. — 277 p. — 978–3–402–13139–8 ; 978–3–402–13162–6

UA–CST: RG 2151 E 23

Jezus van Nazareth : een mens als wij? / Roger Lenaers. — Kalmthout : Pelsckmans, 2015. — 108 p. — 978–90–289–8093–8

TPC: LZ 164/723

EHC: 810997

The liberatory thought of Martin Luther King Jr. : critical essays on the philosopher King / [edit.] Robert E. Birt. — Lanham, Md : Lexington Books, 2014. — 372 p. — 978–0–7391–9780–6 ; 978–0–7391–6552–2 ; 978–0–7391–6554–6

UA–CST: FILO 141.71 G–BIRT 2014

Jezus en de vijfde evangelist / Fik Meijer. — 7 ed. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 351 p. — 978–90–253–0037–1

TPC: LZ 142/285

Godfried Danneels : biographie / Jürgen Mettepenningen ; Karim Schelkens. — Anvers : Editions Polis, 2015. — 539 p. — 978–94–6310–023–6

EHC: 810980

Miguel Hidalgo y Costilla : documentos de su vida : 1750–1813 / [edit.] Felipe I. Echenique March ; [edit.] Alberto Cue García. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009–2010. — 4 v. — 978–607–484–045–2

UA–CST: MAG–MEX–B 12671

1–4

De man, de draak en de dood : de glorie van Sint-Joris / Laurent Busine ; Julien Foucart ; Mieke Parez ; Jérôme André ; Till-Holger Borchert ; Manfred Sellink ; [medewerker] Dominique Benazeth ; [medewerker] Thijs Boers ; [medewerker] Florence Calement ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Philippe George ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] Agathe Jagerschmidt ; [medewerker] Jos Koldewij ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Teresia Maria Soley ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Sara Van Dijk ; [medewerker] Emile Van Binnebeke ; [medewerker] Federica Veratelli ; [medewerker] Charlotte Wytéma ; [vert.] Wouter Meeus ; [vert.] Dirk Vandemeulebroecke. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Arts Contemporains [Grand Hornu]. 2015/10/18 - 2016/01/17. — 978–94–6230–074–3

MAS: HB 70

RUB: 1 R 2 / MON 6 / 2015 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 11650

UA–CST: MAG–OW–C 22684

UA–CST: RG 2152 F 11

EHC: 805392 [C5–089 aa]

MMB: ex 2015

Franciscus van Assisi / Frank Bosman ; Kees van Dooren ; Gerard Pieter Freeman ; Machtelt Brüggén Israëls ; Henk van Os ; Bert Roest ; Evelyne Verheggen. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 207 p. : ill. — 978–94–6258–128–9

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2016 / a / 1

UA–CST: RG 2152 A 18

KMSKA: TENT-TC 11805

Dynamics of architecture in late baroque Rome : Cardinal Pietro Ottoboni at the Cancelleria / Edward J. Olszewski ; [edit.] Monika Michałowicz. — Warsaw : De Gruyter Open, 2015. — 145 p. : ill. — 978–3–11–045245–7 ; 978–3–11–045246–4

UA–CST: ONTW 72 G–OLSZ 2015

Le concile de Trente : Ce qui s'est vraiment passé / John W. O'Malley ; [vert.] Marie-Raphaël de Hemptinne ; [vert.] Isabelle Hoorickx-Raucq ; [bew.] Robert Myle ; [vert.] Paul Tihon. — Bruxelles : Lessius, 2013. — 344 p. — (La part-Dieu ; 23). — 978–2–87299–244–7

TPC: LZ 291/75

Une histoire des jésuites : d'Ignace de Loyola à nos jours / John W. O'Malley. — bruxelles : Lessius, 2014. — 172 p. — (Petite Bibliothèque Jésumite ; 2014: 1). — 978–2–87299–249–2

TPC: LZ 297/547b

Ontwerp van programma voor een praalstoet ter gelegenheid van de 1150-jarige herdenking van den marteldood van den H. Rumoldus, in 1925 / [edit.] Charles Caeymaex ; [edit.] H. Dierickx ; [edit.] Joseph Laenen ; [edit.] G. van Doorslaer. — Mechelen : Drukkerij Fritz Remes-Vercammen, 1925. — 16 p.

SESA-Mechelen: M.4193 (a)

Op zoek naar ons diepste wezen : mystieke auteurs uit de Middeleeuwen: inspiratie voor vandaag / [edit.] Hein Blommestijn. — Leeuwarden : Discovery Books, 2015. — 191 p. — 978-90-77728-34-5

EHC: 811001

Jij zingt in mij jouw naam : mystiek dagboek (bloemlezing) / Carine Philipse. — Leeuwarden : Discovery Books, 2013. — 335 p. : ill. — Met 1 dvd-audio(s). — 978-90-77728-25-3

UA-CST: RG 2152 D 1

Basiswerk ; 1 dvd-audio(s)

UA-CST: RG 2152 D 1bis

Basiswerk ; 1 dvd-audio(s)

Die cappella Aldobrandini in Santa Maria sopra Minerva : zur malerischen Ausstattung einer Römischen Familienkapelle um 1600 / Katja Richter. — p. 305-372 : ill. — Overdruk uit Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana. Vol. 33, 1999/2000, p. 305-372

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2003 / aa / 1 / afd.dozen

RUB: e-doc: 1P4.ROM3.2003_ea_scn

Versio caelestis hierarchiae Pseudo-Dionysii Areopagitae : cym scholiis ex Graeco symptiis necnon commentariis notvliisque eiusdem Lincolniensis / Robertus Grosseteste ; [edit.] Declan Anthony Lawell ; [edit.] James McEvoy ; [edit.] James Stanley McQuade. — Turnhout : Brepols Publishers, 2015. — 330 p. — (Opera ; 2). — Titel varieert: Versio caelestis hierarchiae Pseudo-Dionysii Areopagitae : cum scholiis ex Graeco sumptiis necnon commentariis notvliisque eiusdem Lincolniensis. — 978-2-503-55593-5

UA-CST: MAG-T 491: 268

Heiligen en heren : studies over het parochiewezen in het noorden van Nederland vóór 1600 : proefschrift / Otto Derk Jan Roemeling. — Leiden : 2014. — 469 p. — (Fryske Akademy ; 1070). — Eindwerk: Proefschrift. Universiteit Leiden. — 978-90-6273-968-4

UA-CST: RG 2152 C 6

Paul in Athens : the popular religious context of Acts 17 / Clare K. Rothschild. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2014. — 215 p. — (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament ; 341). — 978-3-16-153260-3 ; 3-16-153260-0 ; 2015379047

TPC: LZ 131/603

Paulus und Rom : historische, rezeptionsgeschichtliche und archäologische Aspekte zum letzten Lebensabschnitt des Völkerapostels / Georg Rubel. — Münster : Aschendorff, 2014. — 253 p. — (Neutestamentliche Abhandlungen ; 2: 57). — 978-3-402-11440-7 ; 3-402-11440-2 ; 2015379003

TPC: LZ 110/54/57

Martin Luther, Lehrer der christlichen Religion / Reinhard Schwarz. — 2 ed. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2016. — 544 p. — 978-3-16-154411-8

UA-CST: MAG-OW-BB 18083

Shaping stability : the normation and formation of religious life in the Middle Ages / [edit.] Krijn Pansters ; [edit.] Abraham Plunkett-Latimer. — Turnhout : Brepols, 2016. — 285 p. — (Disciplina monastica: studies on medieval monastic life ; 11). — 978-2-503-56695-5 ; 978-2-503-56696-2

UA-CST: RG 2152 A 20

Fealty and fidelity : the Lazarists of Bourbon France, 1660-1736 / Seán Alexander Smith. — Farnham : Ashgate, 2015. — 227 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2015: 3). — 978-1-4724-4478-3 ; 978-1-4724-4479-0 ; 978-1-4724-4480-6

UA-CST: GES 944 H 70 SMIT 2015

The Statuta Jancellini, 1222 . Statuta de Reformatione Ordinis Cartusienensis D. Bernardus de Turre 1248 / [edit.] James Hogg. — Salzburg : Universität Salzburg, FB Anglistik und Amerikanistik, 2015-2016. — 2 v. : ill. — (Analecta Cartusiana ; 65). — 978-3-902895-64-6 ; 978-3-902895-70-7

UA-CST: RG-S 116:65:1:1-2

1-2

Als de vogels leren spreken : Teresa van Avila - Innerlijke burch / [edit.] Hein Blommestijn ; [edit.] Herman Westerlink. — Leeuwarden : Discovery Books, 2015. — 224 p. : ill. — 978-90-77728-32-1

UA-CST: RG 2150 F 36

EHC: 811002

Unversehrt und unverletzt : Hildegards von Bingen Menschenbild und Kirchenverständnis heute / [edit.] Rainer Berndt ; [medewerker] Maura Zátanyi. — Münster : Aschendorff Verlag, 2015. — 729 p. — (Erudiri sapientia ; 12). — 978-3-402-10440-8

UA-CST: RG 2152 C 1

Ontvangen om te geven : de spirituele weg van Maria van Hout, 1470/80-1547 / Lieve Uyttenhove ; [inl.] Johan Bonny. — Averbode : Altiora, 2016. — 182 p. — 978-90-317-4193-9

UA-CST: RG 2150 F 39

Langs het pad van de postulant : binnenkijken in de trappistenabdij van Westvleteren / Wim Vandewiele. — Antwerpen : Halewijn, 2016. — 166 p. — 978-90-8528-382-9

TPC: LZ 205/644

EHC: 811087

Les visions d'Hildegarde de Bingen dans le Livre des œuvres divines / Marie-Anne Vannier. — Paris : Albin Michel, 2015. — 161 p. : ill. — (Spiritualités vivantes ; 293). — 978-2-226-31646-2

UA-CST: RG 2150 H 37

La visitation : acquérir, restaurer, attribuer / [edit.] Dominique Vingtain. — Avignon : Musée du Petit palais, 2014. — 63 p. : ill. — (Les dossiers du Petit Palais ; 1). — 978-2-9504665-2-5
KMSKA: BEST-M 26 I 4

Vita fulgentii / [edit.] Antonino Isola. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 235 p. — (Corpus christianorum: series Latina ; 91F). — Titel varieert: Vita fulgentii. — 978-2-503-56820-1
UA-CST: MAG-OW-BB 17774

English Catholics and the supernatural, 1553-1829 / Francis Young. — Farnham : Ashgate, 2013. — 308 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2013: 4). — 978-1-4094-5565-3 ; 978-1-4094-5566-0 ; 978-1-4724-0162-5
UA-CST: GES 942 H 73 YOUN 2013

Zhu Xi and Meister Eckhart : two intellectual profiles / Shuhong Zheng. — Leuven : Peeters, 2016. — 364 p. — (Eckhart : texts and studies ; 3). — 978-90-429-3213-5
UA-CST: RG 2152 C 3

Zusterkloosters in de Premonstratenzer Orde / [edit.] H. Janssens. — Averbode : Werkgroep Norbertijner Geschiedenis in de Nederlanden, 2015. — 83 p. — (Bijdragen van de contactdag ; 25)
UA-CST: RG 2152 F 9

Rechtsgeschiedenis

80 jaar balie Oudenaarde, 1935-2015 / [pass. aut.] Evelien De Ridder ; [medewerker] Ilse Botjuyne ; [medewerker] Pieter De Backer ; [medewerker] Gerard De Lange ; [medewerker] Lieven De Moor ; [medewerker] Philippe Dupont ; [medewerker] Herman De Vleeschouwer ; [medewerker] Cyriel Heerman ; [medewerker] Jacques Vander Schelden ; [medewerker] Marie-Hélène Vanhonsebrouck ; [medewerker] Bart Van Ommeslaeghe ; [medewerker] Hugo Vyls. — Plaats van uitgave niet gekend : Larcier, 2015. — 71 p. — Gebaseerd op 'Geschiedenis van de Orde van advocaten te Oudenaarde', masterproef van Evelien De Ridder
UA-CST: SR 34.09 G-RIDD 2015
ADVO-A: LZA-PRO 2 OUDE 2015

Charles Areskine's library : lawyers and their books at the dawn of the Scottish enlightenment / Karen Baston. — Leiden : Brill, 2016. — 255 p. — (The handpress world ; 36) ; (Library of the written word ; 48). — 978-90-04-31537-2 ; 978-90-04-31538-9
UA-CST: IBW 09 G-BAST 2016

De 'Belle Epoque' van het Belgisch recht (1870-1914) / [edit.] Bruno Debaenst ; Instituut voor Rechtsgeschiedenis. Studiedag. — Brugge : die Keure, 2016. — 208 p. — (Justitie en samenleving ; 2016: 1). — Congres: Studiedag, Gent, 29 augustus 2014. — 978-90-486-2549-9

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048625499/-index.html>
UA-CST: SR 34.09 G-DEBA 2016
ADVO-A: LZA-ALG 1 DEBA 2016
RBL: RECH 34.09 G-DEBA 2016

RBL: RBL

Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières / [edit.] Bruno Méniel. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 1334 p. — (Esprit des lois, esprit des lettres ; 8). — 978-2-8124-5146-1
UA-CST: T&L 82 G-MENI 2015

Gedenkwaardige stukken, wegens den moordt der heeren Cornelis en Johan de Witt. Dienende tot opheldering van 't treurspel, genaemt de Haagsche broedermoordt, of Dolle blydschap. — S.l. : s.n., 1676. — [4], 50 p. : ill. ; portr. ; 8° ; *sup>2/sup> A-Csup>8/sup> D1. — Datering afgeleid van fol. C8 verso. — 000008 - # a1=a2 *2 de\$ - # b1 A n\$: # b2 D \$v

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/-PPN?PPN=296060852>
EHC: 810880
Met uitslaande gravure
EHC: 602685 [C2-551 a]

Philosophies of technology : Francis Bacon and his contemporaries / [edit.] Claus Zittel ; [edit.] Gisela Engel ; [edit.] Romano Nanni ; [edit.] Nicole C. Karafyllis. — Leiden : Brill, 2008. — 2 v. : ill. — (Intersections: yearbook for early modern studies ; 11). — 978-90-04-17050-6
UA-CST: MAG-OW-BB 18096
1-2

An introduction to Islamic law / Joseph Schacht. — Oxford : Clarendon Press, 2012. — 304 p. — 978-0-19-825473-7
UA-CST: SR 34.09 G-SCHA 2012

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Education in twelfth-century art and architecture : images of learning in Europe, c.1100-1220 / Laura Cleaver. — Woodbridge : Boydell Press, 2016. — 229 p. : ill. — (Education in twelfth-century art and architecture : images of learning in Europe, c.1100-1220 ; 2016: 1). — 978-1-78327-085-9
KMSKA: MONO-BB 10977

De erfenis van een school : 200 jaar basisonderwijs in Elversele / [edit.] Luc Peleman ; Erfgoeddag. — Elversele : Heemkundige Kring Braem vzw/Priester Poppeschool Elversele, 2015. — 48 p. : ill.
EHC: 810792

Een noodkreet! Aan de studenten van St. Ignatius-gesticht. — 2 ed. — Borgerhout : Drukk. A. De Witte, 1917. — 24 p. — Titel varieert: Studenten oordeelt!
UA-CST: RG 4056 E 39:20
EHC: 810333

Oorlog in tijden van vrede : de Eerste Wereldoorlog in de klas, 1919-1940 / Tine Hens ; [medewerker] Saartje Vanden Borre ; [medewerker] Kaat Wils. — Kalmthout : Pelckmans, 2015. — 313 p. — 978-90-289-7143-1
UA-CST: GES 949.3 H 73 HENS 2015
EHC: 811020

Koninklijk Atheneum Antwerpen / GO! Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap [Brussel]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4147

Didactiek

Eén en toch apart : kunst en cultuur van de Nederlanden / Ludo Beheydt. — Leuven : Davidsfonds, 2002. — 304 p. : ill. — 90-5826-180-8

AP-CMU: CMU 706 BEHE 2002

KdG-ABK: 941 BEHE

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2002 / c / 1

UA-CZU: L 90 M-B 43801:NED

KMSKA: MONO-BC 1366

UA-CST: MAG-C 15840

EHC: 650062 [C0-279 c]

Memoria / Geert Berings ; Jan Van Schaftingen ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik van Braband ; Wouter Bardyn. — Kalmthout : Pelckmans, 2013. — Ill. — Met Digitaal bordboek; Handleiding; dvd-rom(s) bij de handleiding; Posters; Relas; Memoria concreet; Memoria concreet handleiding; Memoria concreet historische verhalen; Memoria concreet dvd-rom(s) bij de handleiding; Werkboek

EHC: 784776 [C2-492]

Handboek 1-2, 4; Digitaal bordboek [2]:1; Handleiding [3]:1-2, [3]:4; dvd-rom(s) bij de handleiding [4]:1-2, [4]:4; Wandplaten [5]:1(2013)-2015; Relas [6],2;; Memoria concreet [7]:2-5; Memoria concreet handleiding [8]:2-5; Memoria concreet historische verhalen [9]:3-5; Voordruk [10]:4; Memoria concreet dvd-rom(s) bij de handleiding [11]:3-5; Werkboek [13]:4

Memoria / Geert Berings ; Joke Brackeva ; Kelly Hollander D' ; Kristoff Luyckx ; Nicolas Rubens ; Rik Van Braband ; Jan Van Schaftingen ; Natan Vanwildemeersch ; Fien Verbrugghe. — Kalmthout : Pelckmans, 2016. — Leerwerkboek; Leerboek; Handleiding; Handboek; Digitaal bordboek; Tijdlijn en Posters; dvd-video(s);

UA-CST: OW 372.893 Y-MEMO 2016

Handboek 3; Werkboek 3; Handboek 5-6

Storia Go! / Katleen Dillen ; Gorik Goris ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2010. — Handleiding; Leerwerkboek; Spelkaarten; DVD

KdG-DLO-NP: 485.6

1 : leerwerkboek, handleiding, dvd, spelkaarten bij les 14, 18 en 26;
2 : leerwerkboek, 3 : leerwerkboek, handleiding, dvd, spelkaarten, standenbord

AP-NOO: OT-O&T 372.893 SAV-STOGO 2010

Storia live / Katleen Dillen ; Gorik Goris. — Wommelgem : Van In, 2009-2013. — Leerwerkboek; Handleiding; Spelkaarten; dvd

KdG-DLO-NP: 485.6

AP-NOO: OT-BLS 372.893 SAV-STOL 2009

Atlas van de algemene en Belgische geschiedenis / Franz Hayt ; Jos Grommen ; Roger Janssen ; Albert Manet. — 4 ed. — Lier : Van In, 1998. — 168 p. : ill. — 90-306-2505-8

EHC: 810783

Twintigste eeuw : De problematiek van vrede, welvaart en welzijn in een mondiale samenleving / Paul Vandepitte. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1988. — 312 p. : ill. — (Tijdspegel: geschiedenis voor het secundair onderwijs ; 6)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 Methode

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2 X Baie / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (9 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 5' ; Opgedragen aan Koperkwintet Theo Mertens

AP-KC: MM-MS-NEES-tweexba-1

Xerocopie

3 aforismen : SATB a capella, op. 4 / [comp.] Hans Sluijs. — Heverlee : Euprint, 2016. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2016. — D/2016/6045/019

AP-KC: UM-ZG-SLUIJ-aforism-1

3te suite : Kongen : drei Stücke aus der Musik zu Björnstjerne Björnson's drama 'Der König', op. 19 / [comp.] Johan Halvorsen ; [edit.] Roderick L. Sharpe. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1792). — Titel varieert: Kongen, op. 19 ; jaar van compositie: 1902 ; Facsimile ; Opgedragen aan Christian Sinding

AP-KC: UM-OO-HALVE-kongen-1

6e salon hedendaagsche kunst Brugge = 6e salon art contemporain Bruges. — Brugge : Druk. 'Graphica', 1946. — Ill. — Tentoonstelling: Brugge. 1946/00/00 - 1946/00/00

KMSKA: TENT-TB 9007

19th century pictures and continental watercolours, the properties of Sir George Christie, Lady Jill Greenwood, sold on behalf of the Tony Greenwood charitable trust, Mr. John Saul, Mrs. S. Schlesinger, the Mick Shields cancer charity, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1989. — 245 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1989: 19). — Aantal loten 279

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-06-23 / a / 1

19th century pictures and continental watercolours : various properties. — London : Christie, Manson & Woods, 1989. — 208 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1989: 31). — Aantal loten 254

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-11-24 / a / 1

19th century pictures and continental watercolours : various properties. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 212 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 7). — Aantal loten 401-623

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-03-30 / a / 1

19th century pictures : various properties. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 111 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 18). — Aantal loten 85

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-06-22 / a / 1

19th century pictures from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 105 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 35). — Aantal loten 80

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-11-30 / a / 1

19th century continental pictures and drawings. — London : Christie, Manson & Woods, 1991. — 123 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1991: 19). — Aantal loten 107

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-06-21 / a / 1

19th century continental pictures and drawings from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1991. — 133 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1991: 42). — Aantal loten 126

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-11-29 / a / 1

19th century continental pictures, watercolours and drawings from various sources. — London : Christie's, 1992. — 71 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1992: 2). — Aantal loten 64

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-03-20 / a / 1

19th century continental pictures, watercolours and drawings from various sources. — London : Christie's, 1992. — 106 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1992: 16). — Aantal loten 97

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-06-19 / a / 1

19th century continental pictures, watercolours and drawings from various sources. — London : Christie's, 1992. — 54 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1992: 25). — Aantal loten 142

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-10-02 / a / 1

19th century continental pictures, watercolours and drawings from various sources. — London : Christie's, 1992. — 89 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1992: 30). — Aantal loten 82

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-11-27 / a / 1

19th century continental pictures, watercolours and drawings from various sources. — London : Christie's, 1993. — 50 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1993: 1). — Aantal loten 114

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1993-02-12 / a / 1

19th century continental pictures, watercolours and drawings from various sources. — London : Christie's, 1993. — 75 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1993: 6). — Aantal loten 75

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1993-03-19 / a / 1

19th century continental pictures, watercolours and drawings from various sources. — London : Christie's, 1993. — 152 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1993: 15). — Aantal loten 224

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1993-06-18 / a / 1

19th century continental pictures, watercolours and drawings from various sources. — London : Christie's, 1993. — 63 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1993: 22). — Aantal loten 139

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1993-10-01 / a / 1

19th century continental pictures, watercolours and drawings, from various sources. — London : Christie's, 1994. — 185 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1994: 6). — Aantal loten 222

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1994-03-18 / a / 1

19th and 20th century continental and Scandinavian pictures and watercolours from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1991. — 107 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1991: 12). — Aantal loten 250

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-05-17 / a / 1

19th and 20th century continental pictures and watercolours from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1992. — 62 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1992: 1). — Aantal loten 160

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-02-14 / a / 1

19th and 20th century Scandinavian, Russian and continental pictures and watercolours from various sources. — London : Christie's, 1992. — 112 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1992: 9). — Aantal loten 268

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-05-22 / a / 1

20 Nederlandse schilders van nu = 20 peintres neerlandais d'aujourd'hui / [inl.] Hans Jaffé. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1963. — 48 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9018

22 Arlington Street : a William Kent house. — London : Christie's, 2005. — 131 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 10). — Aantal loten 83

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005-05-11 / a / 1

25 jaar theaterarbeid John Bogaerts. — Ill.

UA-CST: T&L 792 N-BOGA-JAAR 86

AP-KC: MD-BRABTW-BOGAE-vijfent-1

43e Congres, Sint-Niklaas-Waas, 1974 : annalen = 43e Congres, Sint-Niklaas-Waas, 1974 : annales / [edit.] d' Hanens [Jean-Pierre] ; Federatie der Kringen voor Geschiedenis, Oudheidkunde en Folklore van België ; Fédération des Cercles d'histoire, archéologie et folklore de Belgique. — Sint-Niklaas : s.n., 1974. — 616 p. : ill. — (Annalen ; 1974: 2)

DB: ARCH 250 HANE

50 ans d'amitiés littéraires et artistiques franco-belges / [medewerker] Paul Claudel. — Bruxelles : Ministère de l'éducation nationale et de la culture, 1965. — 127 p. : ill.

EHC: A 244461 [M-499 a]

KMSKA: TENT-TB 8990

50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978-2-85850-704-7 ; 2-7118-3818-8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

80 jaar balie Oudenaarde, 1935-2015 / [pass. aut.] Evelien De Ridder ; [medewerker] Ilse Botjuyne ; [medewerker] Pieter De Backer ; [medewerker] Gerard De Lange ; [medewerker] Lieven De Moor ; [medewerker] Philippe Dupont ; [medewerker] Herman De Vleeschouwer ; [medewerker] Cyriel Heerman ; [medewerker] Jacques Vander Schelden ; [medewerker] Marie-Hélène Vanhonsenbrouck ; [medewerker] Bart Van Ommeslaeghe ; [medewerker] Hugo Vyls. — Plaats van uitgave niet gekend : Larcier, 2015. — 71 p. — Gebaseerd op 'Geschiedenis van de Orde van advocaten te Oudenaarde', masterproef van Evelien De Ridder

UA-CST: SR 34.09 G-RIDD 2015

ADVO-A: LZA-PRO 2 OUDE 2015

200 jaar kaarten maken in beeld, 1815-2015 / [edit.] Nico Bakker. — Apeldoorn : Uitgeverij 12 Provinciën/Kadaster, 2015. — 120 p. : ill. — 978-90-77350-85-0

EHC: 810470

7000 years of seals / [edit.] Dominique Collon ; Trustees of the British Museum [London]. — London : British Museum Press, 1997. — 240 p. : ill. — 0-7141-1143-0

EHC: 810799

A dog of Flanders : een nooit geziene kijk op Vlaanderen / [edit.] An van. Dienderen ; [edit.] Didier Volckaert. — Tokyo : Iwanami Shoten, 2015. — Ill. — Oorspronkelijke titel: A dog of Flanders : een nooit geziene kijk op Vlaanderen. — 978-4-00-061085-8

EHC: 810539

Aachener Ave Maria / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; duur van compositie: 3'20" ; Opgedragen aan Fritz ter Wey ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-MS-NEES-aachene-1

Liederen van de maan / [comp.] Jean-Paul Byloo ; Bertus Aafjes. — Kontich : De Notenboom, 1986. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Krankzinnig geworden elfen zingen een ijl, dun lied ; duur van compositie: 7'30" ; jaar van compositie: 1985. — 1023 G

AP-KC: MM-ZG-BYLOO-lied-1

Aarsele tot Kruiskerke / [compil.] Paul Callens. — Tielt : Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt, 2015. — 416 p. — (De graven van Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt ; 1)

EHC: 810670:1

Prosper de Troyer uit privé-bezit / René Turkry. — Leuven : ABB, 1991. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Prosper de Troyer, 26/12/1880 - 01/06/1961 : uit privé-bezit ; tentoonstelling: ABB-Galerij [Leuven]. 1991/10/04 - 1991/00/00

EHC: 554218 [C0-009 a]

KMSKA: TENT-TC 11829

The cultural revolution of the nineteenth century : theatre, the book trade and reading in the transatlantic world / Márcia Abreu ; Ana Claudia Suriani da Silva. — London : I.B. Tauris, 2016. — 309 p. : ill. — 978-1-78453-177-5 ; 978-0-85772-995-8

EHC: 810474

Ach lieve tijd : twintig eeuwen Maastricht en de Maastrichtenaars / [compil.] P.A.W. Dingemans ; [medewerker] Ingrid M.H. Evers. — Zwolle : Waanders, 1994-1996. — 19 v. : ill. — 90-400-0477-3

DB: ARCH 441 DING

6(1995)

EHC: 594433 [C0-272 c]

1-19

19 AFL. IN 1 BD.

Brussel schrijven : de stad als inspiratiebron sinds de 19de eeuw = Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le XIXe siècle / Daniel Acke ; Elisabeth Bekers. — Brussel : VUBPress, 2016. — 339 p. — (Stadsschriften ; 14). — Titel varieert: Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le 19e siècle. — 978-90-5718-485-7

UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL H 70 ACKE 2016

EHC: 810265 [C5-107 ba]

Gnomons I : gnostische madrigalen op de teksten uit de bundel VIER van Georges Adé voor vierstemmig gemengd koor / [comp.] Raoul de Smet ; Georges Adé. — Kontich : De notenboom, 1988. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Gnomons 1 ; jaar van compositie: 1985 ; tekst incipit: drachtige dood hoe geel is uw eentonigheid. — 1028 j

AP-KC: MM-ZG-DESME-gnomon1-1

Adriaen de Vries, 1556-1626 : Augsburgs Glanz - Europas Ruhm / [edit.] Christoph Emmendorffer ; [edit.] Björn R. Kommer. — Heidelberg : Umschau/Braus, 2000. — 432 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Kunstsammlungen [Augsburg]. 2000/03/11 - 2000/06/12. — 3-8295-7024-4

RUB: 1 R 2 / AUG 7 / 2000 / a / 1

EHC: 630918 [C0-275 bis c]

C0

KMSKA: TENT-TC 6881

Affiches 'Belle Époque': keuze uit de verzamelingen van het Museum Vleeshuis / [medewerker] Leona Detiège ; Museum Vleeshuis [Antwerpen]. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1979. — 104 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-ANTWE-affiche-1

AP-CMU: 29806
KdG-ABK: 745.71 AFFI
MPM: PK-A 2589
32b

Al die onbekende beroemdheden : 250 jaar Maatschappij der Nederlandse Letterkunde / [edit.] Ton van Kalmthout ; [edit.] Peter Sigmond ; [edit.] Aleid Truijens. — [Leiden] : Leiden University Press, 2016. — 224 p. : ill. — 978-90-8728-258-5 ; 978-94-006-0254-0
EHC: 811035

Al jorn del judici / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Oorspronkelijke titel: Interludi sobre el cant de la sibil·la ; Opgedragen aan Cathedral of Barcelona Christmas 2012 ; jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 1'45'' ; tekst incipit: Al jorn del judici, al jorn del judici ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-MS-NEES-aljornd-1
Xerocopie

Al onder de weg van Maldegem / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1971 ; tekst incipit: Al onder de weg van Maldegem, Malle, Malle, Malle, Maldegem
AP-KC: MM-MS-NEES-alonder-1

Carole Douillard : alive / Christian Alandete ; Janig Bégoc ; Chantal Pontbriand ; David Zerbib. — S.l. : Cabin Agency editions, 2016. — 169 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-2-9553346-0-7
MID: Douillard 2016/343

Verborgten roos : drie liederen / [comp.] Vic Nees ; Albe. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-MS-NEES-verborg-1
Xerocopie

All our yesterdays : life through the lens of Europe's first photographers (1839-1939) / [edit.] Sofie Taes. — Roma : ICCU, 2014. — 125 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Lanfranchi [Pisa]. 2014/04/11 - 2014/06/02. — 978-88-7107-132-9
EHC: 810773

Mijn schaduw is kleur / [compil.] Jan Leenknecht ; [compil.] Daniëlle Van Hooydonk ; Carlos Alleene. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Leenknecht, 2008. — 95 p. : ill.
EHC: 810830

Alma redemptoris mater / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Noteboom, 1987. — (De Monte koorreeks ; 55030903580212). — Tekst incipit: Alma redemptoris mater ; jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 2'50'' ; verplicht werk voor de internationale koorwedstrijd 1987
AP-KC: MM-ZG-NEES-almared-1
AP-KC: UM-ZG-NEES-almared-1

De duivel : een biografie / Philip C. Almond ; [vert.] Henk Fonteyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Meinema / Pelckmans, 2015. — 280 p. : ill. — 978-90-289-8191-1 ; 978-90-211-4379-8
UA-CST: RG 2152 D 18
TPC: LZ 163/1221
EHC: 811017

Aloeëtte liedboek / [compil.] Jan van der Linden ; [ill.] Rosa Lettany. — Bierbeek : De Notenboom, 1982. — 1 partituur (264 p.)
AP-KC: MM-ZLV-VANDERL-aloeett-1
AP-KC: UM-ZLV-VANDERL-aloeett-1

Aloeëtte voghel klein : voor vierstemmig gemengd a cappella koor / [comp.] Vic Nees. — Gentbrugge : Musicerende Jeugd. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Agneske ; jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: Aloeëtte voghel klein, dijn nature es soet. — D/1968/3750/3
AP-KC: MM-ZG-NEES-aloeett-1
AP-KC: UM-ZG-NEES-aloeett-1

Als een duif op een dak : korte meditaties voor a-capellakoort op psalmverzen / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1974 ; tekst incipit: Ik ben als de gier der woestijn ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-MS-NEES-alseend-1
Xerocopie

Als genoden aan Vlaanderens rijke taflen / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — Gent : ADaGio. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Vlaanderen mijn Land
AP-KC: UM-ZL-DEBRA-alsgeno-1

Portrait gallery of the golden age / Maarten Hell ; Emma Los ; Norbert Middelkoop ; [medewerker] Tom van der Molen ; [naw.] Paul Spies. — Amsterdam : Museumshop Hermitage, 2014. — 128 p. : ill. — 978-90-78653-53-0
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2014 / f / 1
KMSKA: TENT-TB 8812

Amsterdams pater noster / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Hans Oostedorp ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2006 ; tekst incipit: Pater noster, qui es in caelis
AP-KC: MM-MS-NEES-amsterd-1
Xerocopie

Anderson, K., Brandt, R., Orbons, J. - L'apport des études géophysiques quant à l'orientation et la gestion des fouilles archéologiques / K. Anderson ; R. Brandt ; J. Orbons. — Amsterdam : Stichting RAAP. — p. 39-44 : ill. — (Stichting RAAP : overdruk ; 12). — Overdruk uit Les Nouvelles de l'archéologie N° 56(1994)
DB: ARCH 044 ANDE

The philosophy of art : the question of definition from Hegel to Post-Dantian theories / Tiziana Andina. — London : Bloomsbury, 2013. — 190 p. — (Bloomsbury studies in philosophy ; 2013: 3). — 978-1-4411-4051-7 ; 978-1-4411-3651-0 ; 978-1-4411-6278-6

André Goezu / [inl.] Herman Van Goethem. — Mechelen : Kazerne Dossin, 2016. — 46 p. : ill. — Titel varieert: Geborgen verborgen

KMSKA: TENT-TA 7637

Archeologie en natuurontwikkeling: tegengestelde of gedeelde belangen / J. Andréa ; E. Rensink. — Amsterdam : Stichting RAAP. — p. 32–36 : ill. — (Stichting RAAP : overdruk ; 16). — Overdruk uit Groen 50(12)(1994)

DB: ARCH 225 ANDR

Essen, schatkamers van bewoningsgeschiedenis / J. Andréa ; B.J. Groenewoudt. — Amsterdam : Stichting RAAP. — p. 26–30 : ill. — (Stichting RAAP : overdruk ; 4). — Overdruk uit ROM 12(1991)

DB: ARCH 441 ANDR

De gevolgen van verdroging voor het archeologisch bodemarchief / J. Andréa ; E. Rensink. — Amsterdam : Stichting RAAP. — p. 13–14 : ill. — (Stichting RAAP : overdruk ; 15). — Overdruk uit Groen 50(10)(1994)

DB: ARCH 225 ANDR

Voor een dag van morgen / [comp.] André Laporte ; Hans Andreus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wanneer ik morgen doodga, vertel dan aan de bomen

AP-KC: MM-ZG-LAPOR-vooreen-1

This is Rembrandt / Jorella Andrews ; [ill.] Nick Higgins. — London : Laurence King Publishing, 2016. — 80 p. : ill. — 978-1-78067-745-3

KMSKA: MONO-BB 10985

Antología de Tizatlán / [edit.] Ángel García Cook ; [edit.] B. Leonor Merino Carrión ; [edit.] Lorena Mirambell S. — 1. ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1996. — 239 p. : ill. — (Antologías: serie Arqueología ; 1996: 1). — 968-29-5231-X

UA-CST: MAG-MEX-B 12683

Antonio Sant'Elia : gezeichnete Architektur / [edit.] Vittorio Magnago Lampugnani. — Munchen : Prestel, 1992. — 234 p. : ill. — 3-7913-1193-X

ARK: 72 LAMP 1992

Antwerpen, 1860-[1970] / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1960-1973. — 4 v. : ill. — Titel varieert: Antwerpen, 1860–1960 ; tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Antwerpen]. 1960/10/15 - 1960/11/13 ; Het tweede deel verscheen als addendum na de tentoonstelling. Tevens verschenen latere addenda 'Antwerpen : 1961–1965' en 'Antwerpen : 1966–1970'

AHB: LZ-M 05.01.01 ANTW 1960

1-4

MAS: HB 71

1-2

MAS: HB 91.155

1-4

HH-EVA: AL/B.0158

1-3

DAN: mon-A 170

1-4

MPM: BM 31119(1-4)

v. 1-4

LH: 141.007

1-4

UA-CST: MAG-OW-B 26392

1-4

UA-CST: MAG-UIA-B 18461

2-3

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 ANTW 60

1-2

UA-CST: ALG 90 L-B-ANTW 60

1-4

UA-CST: MAG-Coll 647.30.1

1-4

UA-CST: RG 2029 E 2

1-3

EHC: K 187610:ex.2 [M-210 c]

1-4

EHC: K 187610:ex.4 [M-211 c]

1-3

EHC: K 187610:ex.1 [LZ-68 c]

1-4

EHC: K 187610:ex.3 [M-210 c]

1-4

SA: 105#2919-2922

1-4

Antwerpen à la carte : eten en de stad, van de middeleeuwen tot vandaag / [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Ilja Van Damme ; [inl.] Philip Heylen ; [medewerker] Peter Scholliers ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Yves Segers ; [medewerker] Jef Vrelust ; [medewerker] Nelleke Teughels ; [medewerker] Reinoud Vermoesen ; [medewerker] Tim Soens ; [medewerker] Pieter De Graef ; [medewerker] Jeroen Van Vaerenbergh ; [medewerker] Carolyn Steel ; [medewerker] Ineke Baatsen ; [medewerker] Bruno Blondé ; [medewerker] Sofie De Caigny ; [medewerker] Britt Denis. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2016. — 208 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 3). — Tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2016/05/13 - 0000/00/00. — 978-90-8586-722-7

UA-CST: MAG-OW-C 23439

MAS: KH 5

MAS: HB 069

Apostel na de twaalf, op. 28 / [comp.] Johan Duijck ; [comp.] Anton van Wilderode. — 1 partituur (174 p.). — Opgedragen aan Godfried kardinaal Danneels ; jaar van compositie: 2008–2009 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-DUIJC-apostel-1

Apparebit repentina dies : for mixed chorus and brass instruments = Apparebit repentina dies : für gemischten Chor und Blech-Instrumente / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1949. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Schott ; 4237). — Jaar van compositie: 1947. — B.S.S 37270

AP-KC: MM-ZG-HINDE-appareb-1

AP-KC: UM-ZG-HINDE-appareb-1

Archaeology: a magazine dealing with the antiquity of the world. — New York, N.Y. : Archaeological Institute of America. — Ill. — 0003-8113

<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=archaeology>
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=vth&jid=%22ARC%22&scope=site>
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22ARC%22&scope=site>
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asu&jid=%22ARC%22&scope=site>
AP: AP
KdG: KdG
UA: UA
EHC: 810764 [C0-401 a]
46:4-49(1993-1996); Ontbreekt:48:2,4(1995)
EHC: 810764 [C2-349 c]
50(1997)-

Archiefbeheer binnen het veld van de hedendaagse beeldende kunst. — Plaats van uitgave niet gekend : S.M.A.K. - MuHKA, 2006. — 127 p.

SA: 105#2739
KMSKA: MONO-BB 11018

Un arco iris tendido / [comp.] Kurt Bikkembergs. — S.l. : s.n. — 1 partituur (46 p.)

AP-KC: MM-OO-BIKKE-unarcoi-1
AP-KC: UM-OO-BIKKE-unarcoi-1

Arias / [bas] Nikola Gyuzelev ; [dirigent] Rusland Raichev ; [comp.] Giuseppe Verdi ; [comp.] Charles Gounod ; [comp.] Gioachino Rossini ; [comp.] Alexander Porphyriewitsch Borodin ; [comp.] Mikhail Glinka ; [comp.] Nikolay Andreyevich Rimski-Korsakov ; [orkest] Plovdiv Philharmonic Orchestra. — S.l. : Fidelio. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 1847

AP-KC: UM-ZP-GYUZE-arias-1

Arnould, Carette, Laffineur, Lahaut, Marchoul / Belgique. Ministère de la culture française. — Bruxelles : Ministère de la culture française, 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9022

Around Antonello da Messina : reintegrating Quattrocento culture : proceedings of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History, Florence, 19-20 October 2012 / [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Bette Talvacchia. — Firenze : Centro Di, 2014. — 165 p. : ill. — (Italia e i Paesi Bassi ; 10). — Congres: Dutch University Institute for Art History [Florence]. 2012/10/19-2012/10/20. — 978-88-7038-521-2

RUB: 1 G 2 / ANT 6 / 2012 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 10643

1585 : de val van Antwerpen en de uittocht van Vlamingen en Brabanders / Gustaaf Asaert. — Tiel : Lannoo, 2004. — 373 p. : ill. — 90-209-5529-2

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2004 / a / 1
DB: BW 911.1 ASAE

Ascania: driemaandelijks tijdschrift over Asse, zijn streek en zijn mensen. — Asse. — 1784-8628

http://webi.provant.be/query/desktop/hv/opachv/-hv_titel/phtitel=ascania
UA-CST: RG-T 442
1-49(1958-2006:1)
DB: ARCH 890 ASCA
jrg 25, nr 4(1982)
EHC: K 180806 [C2-180 h]
40(1997)-
EHC: K 180806 [C4-499 b]
1-39(1958-1996)

Aspecten van de archeologie in Brabant / Vereniging voor Oudheidkundig Bodemonderzoek in Brabant. — Asse

DB: ARCH 420 ASPE
(1984)

De zee is een orkest / [comp.] Vic Nees ; Armand Van Assche. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 10' ; DE> Raïssa, Viona, Janko, Iliana, Jana en Kina ; tekst incipit: De zee is een orkest, de zee is een orkest

AP-KC: MM-MS-NEES-zeeisee-1
Xerocopie

Ave Maria : (scala enigmatica): for four-part chorus of mixed voices a cappella / [comp.] Giuseppe Verdi ; [edit.] John Rogers. — S.l. : Music 70 publishers, 1974. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ave, Maria, gratia plena, Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: MM-ZG-VERDI-avemari-1

Ave Maria : voor drie gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1987. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 32). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-ZVR-NEES-avemari-1
AP-KC: UM-ZVR-NEES-avemari-1

Ave regina caelorum : voor twee gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ave ave, ave regina, ave regina

AP-KC: MM-MS-NEES-averegi-1

L'aventure de 'Lumière' / Roger Avermaete. — Bruxelles : Arcade, 1969. — 182 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-AVERM-aventur-1
KdG-ABK: 092.6 AVER
MPM: O-A-II 256
KMSKA: MONO-BB 972
KMSKA: MONO-BB 6245
UA-CST: MAG 146 A 76
UA-CST: T&L 840.8 P-AVER 69
AP-CMU: 18726
EHC: A 230892 [C3-896 a]

Babel : SSAA a cappella / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Descendit, descendit, descendit autem Dominus ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 4'20"

Bacchanales modernes! Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du XIXe siècle / [edit.] Sandra Buratti-Hasan ; [edit.] Sara Vitacca. — Milano : Silvana Editoriale, 2016. — 387 p. : ill. — Titel varieert: Bacchanales modernes! Le nu, l'ivresse et la danse dans l'art français du 19e siècle ; tentoonstelling: Galerie des beaux-arts [Bordeaux]. 2016/02/12 - 2016/05/23 ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts. Palais Fesch [Ajaccio]. 2016/07/01 - 2016/10/03. — 978-88-366-3283-1 ; 978-2-902067-52-7 ; 978-2-913043-57-2

EHC: 810774

The Badminton Cabinet : the property of Mrs Barbara Piasecka Johnson. — London : Christie's, 2004. — 95 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2004: 9). — Aantal loten 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2004-12-09 / b / 1

Late medieval enclosed gardens of the Low Countries : contributions to gender and artistic expression / Barbara Baert. — Leuven : Peeters, 2016. — 110 p. : ill. — (Studies in iconology ; 2). — 978-90-429-3233-3

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: RG 2151 E 22

EHC: 811101

KMSKA: MONO-BB 10971

Bal de valse / [comp.] I. Ivanovici ; [comp.] A. Czibulka ; [comp.] Ch. Millécker ; [comp.] G. Nauwelaers ; [comp.] W.J. Paans ; [comp.] J. Strauss ; [comp.] Fr. Suppé. — Bruxelles : Schott Frères, s.a. — 1 partituur (83 p.). — S.F. 8298

AP-KC: UM-TP-IVANO-baldeva-1

Ballade van de overkant / [comp.] August Delhay. — 1 partituur (2 p.) ; 1 losse bijl. — Samen met Hooglied ; samen met Langzame wals ; Autograaf ; tekst incipit: Aan de overkant, aan de waterrand, zit een man

AP-KC: MM-MS-DELHA-balla-1

Ballett 1965: Chronik und Bilanz des Ballettjahres / [edit.] Horst Koegler ; [edit.] Clive Barnes. — Velber : Friedrich Verlag, 1965. — 120 p.

AP-KC: MD-BRABTW-KOEGL-ballet-1

Ballett 1966: Chronik und Bilanz des Ballettjahres / [edit.] Horst Koegler ; [edit.] Clive Barnes. — Velber : Friedrich Verlag, 1966. — 124 p.

AP-KC: MD-BRABTW-KOEGL-ballet-1

Ballett 1967: Chronik und Bilanz des Ballettjahres / [edit.] Horst Koegler. — Velber : Friedrich Verlag, 1967. — 124 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-KOEGL-ballet-1

Het Koninklijk ballet van Vlaanderen 1970-1980 / Rina Barbier. — Brussel : E. Guynot, 1980. — 68 p. : ill. — Titel varieert: Het Koninklijk ballet van Vlaanderen: creaties en realisaties 1970-1980

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-koninkl-1

Everything is connected : the power of music / Daniel Barenboim ; [edit.] Elena Cheah. — London : Phoenix, 2009. — 216 p. — 978-0-7538-2594-5

AP-KC: UM-BG-BAREN-everyth-1

Barock / [edit.] Christian Gastgeber ; [edit.] Elisabeth Klecker. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 2015. — 634 p. : ill. — (Geschichte der Buchkultur ; 7). — 978-3-201-01995-8

UA-CST: IBW 02 F-MAZA:7

EHC: 807028 [C5-102 bb]

KMSKA: MONO-BB 10979

Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6 ; 2015021400

EHC: 808848

KMSKA: MONO-BB 10976

Charles Areskine's library : lawyers and their books at the dawn of the Scottish enlightenment / Karen Baston. — Leiden : Brill, 2016. — 255 p. — (The handpress world ; 36) ; (Library of the written word ; 48). — 978-90-04-31537-2 ; 978-90-04-31538-9

UA-CST: IBW 09 G-BAST 2016

Un acercamiento a la comida novohispana : segundo miércoles de cuaresma en el convento Jerónimo de San Lorenzo, México, 1628. Viandas y fatigas para el recibimiento del arzobispo Alonso Núñez de Haro y Peralta, Puebla, 1772 / Alicia Bazarte Martínez. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2011. — 110 p. — (Colección histórica Ex Convento de San Lorenzo ; 2011: 1). — 970-36-0263-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12679

Flirten met Mars en Venus : oorlog en prostitutie, 1914-1918 / Frank Becuwe. — Gent : Mens & Cultuur, 2016. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa Le Chalutier [De Panne]. 2016/07/02 - 2016/10/02. — 978-90-77135-51-8

EHC: 810925

Het verlies van België : de strijd tussen de Nederlandse koning en de Belgische revolutionairen in 1830 / Johan Op de Beeck. — Amsterdam : Horizon, 2015. — 463 p. : ill. — 978-94-92159-07-6 ; 978-94-92159-08-3

UA-CST: GES 949.3 H 71 BEEC 2015

EHC: 804653 [C5-099 bb]

Beelden lijnen : tekeningen en sculpturen uit de collectie van het Museum Middelheim / Middelheim [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheim Promotors, 1991. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsfeestzaal [Antwerpen]. 1991/07/11 - 1991/08/25

MPM: PK-A 5769

30c

KdG-ABK: 720.4 BEEL

EHC: 811175

KMSKA: TENT-TB 8164

KMSKA: ICC 14781

Beeldig park : wandeling langs de beeldhouwwerken / [edit.] L. Robijns ; Provinciaal Domein Puyenbroeck [Wachtebeke]. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 1990. — Ill.

UA-CST: MAG-OW-B 25223

EHC: 811169

MID: orangerie-beneden

De moerbeitoppen ruischten : 3 gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees ; Nic. Beets. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 161). — Samen met Als ik zingen wil : 3 gelijke stemmen ; tekst incipit: De moerbeitoppen ruischt; God ging voorbij; neen niet voorbij, hij toefde

AP-KC: MM-ZVR-NEES-moerbei-1

Eén en toch apart : kunst en cultuur van de Nederlanden / Ludo Beheydt. — Leuven : Davidsfonds, 2002. — 304 p. : ill. — 90-5826-180-8

AP-CMU: CMU 706 BEHE 2002

KdG-ABK: 941 BEHE

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2002 / c / 1

UA-CZU: L 90 M-B 43801:NED

KMSKA: MONO-BC 1366

UA-CST: MAG-C 15840

EHC: 650062 [C0-279 c]

Zeitloses und Zeitbewegtes : Aufsätze, Vorträge, Gespräche, 1900-1938 / Peter Behrens ; [edit.] Hartmut Frank ; [edit.] Karin Lelonek ; [medewerker] Silvia Malcovati ; [medewerker] Katrin Peter-Bösenberg. — München : Dölling und Galitz Verlag, 2015. — 1151 p. : ill. — (Schriftenreihe des Hamburgischen Architekturarchivs ; 2015: 1). — 978-3-86218-032-5

UA-CST: ONTW 72 G-BEHR 2015

Belagerung von Antwerpen 1914 : Geschosswirkungen der österreichischen-ungarischen 30°5cm Motor-Mörser-Batterien: 12 Kunstblätter nach originalen von A.D. Goltz in Antwerpen nach der Natur gemäلت, mit Genehmigung des stellvertretenden Generalstabs in Berlin. — Wien : St. Stefan Wiener Verlagsgesellschaft m.b.H., 1915. — 12 gekleurde platen : ill.

MAS: HB 949.32

EHC: H 39215 [S1-544 a]

Belg en Bataaf : de wording van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden / [edit.] Frank Judo ; [edit.] Stijn Van de Perre. — Antwerpen : Polis, 2015. — 423 p. : ill. — 978-94-6310-164-6

UA-CST: GES 949.3 H 71 JUDO 2015

EHC: 811007

KMSKA: MONO-BB 10809

Belgique : Michaël Borremans, Peter Buggenhout, Berlinde de Bruyckere, Thierry de Cordier, Wim Delvoye, Jan Fabre, Hans op de Beeck, Luc Tuymans, Jan Van Imschoot. — Paris : Galerie Daniel Templon, 2015. — Tentoonstelling: Galerie Daniel Templon [Paris]. 2015/11/05 - 2015/12/31. — 978-2-917515-19-8

MID: Na-1980-België BELG

Rembrandt : portret van Nicolaes van Bambeeck / Liesbeth De Belie. — Milaan : Silvana, 2015. — 113 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 18). — 978-88-366-2924-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / d / 1

City fathers: town planning in Britain from roman times to 1900 / Colin Bell ; Rose Bell. — New York, N.Y. : Frederick A. Praeger, 1969. — 216 p. — 78-98346

ARK: 71 BELL 1969

De 'Belle Epoque' van het Belgisch recht (1870-1914) / [edit.] Bruno Debaenst ; Instituut voor Rechtsgeschiedenis. Studiedag. — Brugge : die Keure, 2016. — 208 p. — (Justitie en samenleving ; 2016: 1). — Congres: Studiedag, Gent, 29 augustus 2014. — 978-90-486-2549-9

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048625499/-index.html>

UA-CST: SR 34.09 G-DEBA 2016

ADVO-A: LZA-ALG 1 DEBA 2016

RBL: RECH 34.09 G-DEBA 2016

RBL: RBL

Dictionnaire des signes lapidaires : Belgique et Nord de la France / Jean-Louis van Belle ; [medewerker] R. Peetroons ; [medewerker] R. Warroux ; [medewerker] R. Adriaenssens ; [medewerker] R. Sansen. — Plaats van uitgave niet gekend : CIACO s.c., 1984. — 701 p. — 2-87085-038-7

DB: ARCH 224 BELL

Geografía política de Campeche en el siglo XVI / Antonio Benavides C. ; [edit.] Lorena Mirambell. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1991. — 168 p. — (Antologías : serie Historia ; 1991: 1). — Titel varieert: Geografía política de Campeche en el siglo 16. — 968-6487-76-X

UA-CST: MAG-MEX-B 12684

Joodser dan dit krijgt u het niet : de levenskunst van de joodse beschaving / Tamarah Maionah Benima. — Amsterdam : Prometheus/Bert Bakker, 2015. — 236 p. — 978-90-351-4346-3

TPC: LZ 106/4/539

EHC: 805052 [C5-049 eb]

Memoria / Geert Berings ; Jan Van Schaftingen ; Joke Brackeva ; Kristoff Luyckx ; Rik van Braband ; Wouter Bardyn. — Kalmthout : Pelckmans, 2013. — Ill. — Met Digitaal bordboek; Handleiding; dvd-rom(s) bij de handleiding; Posters; Relas; Memoria concreet; Memoria concreet handleiding; Memoria concreet historische verhalen; Memoria concreet dvd-rom(s) bij de handleiding; Werkboek

EHC: 784776 [C2-492]

Handboek 1-2, 4; Digitaal bordboek [2]:1; Handleiding [3]:1-2, [3]:4; dvd-rom(s) bij de handleiding [4]:1-2, [4]:4; Wandplaten [5]:1(2013)-2015; Relas [6],2;; Memoria concreet [7]:2-5; Memoria concreet handleiding [8]:2-5; Memoria concreet historische verhalen [9]:3-5; Voordruk [10]:4; Memoria concreet: dvd-rom(s) bij de handleiding [11]:3-5; Werkboek [13]:4

Memoria / Geert Berings ; Joke Brackeva ; Kelly Hollander D' ; Kristoff Luyckx ; Nicolas Rubens ; Rik Van Braband ; Jan Van Schaftingen ; Natan Vanwildemeersch ; Fien Verbrugghe. — Kalmthout : Pelckmans, 2016. — Leerwerkboek; Leerboek; Handleiding; Handboek; Digitaal bordboek; Tijdlijn en Posters; dvd-video('s);

UA-CST: OW 372.893 Y-MEMO 2016

Handboek 3; Werkboek 3; Handboek 5-6

Erwin Wurm : bei Mutti / [edit.] Anne Bitterwolf ; [edit.] Anna Maria Heckman ; Thomas Köhler ; Ursula Ströbele. — Munich : Prestel, 2016. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Berlinische Galerie Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. 2016/04/15 - 2016/08/22. — 978-3-7913-5545-0 ; 978-3-940208-43-9

MID: Wurm 2016/241

Century : one hundred years of human progress, regression, suffering, and hope / Bruce Bernard. — New format and updated. — London : Phaidon, 2002. — 1236 p. : ill. — Includes index. — 2003266694 ; 0-7148-4279-6

EHC: 810338

KdG-DLO: 761

Besser mit schrecken : tombeau voor Robert De Smet / [comp.] Mark Michael de Smet. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Robert De Smet ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DESME-besserm-1

Xerocopie

Goa / Romesh Bhandari. — New Delhi : Roli Books, 1999. — 183 p. — (Lotus collection ; 1999: 1). — 81-7436-070-0 ; 99933507

UA-CZU: L 93 M-B 47849:IND

Jenke Kraai en de katten, gekend als de 'De katten van Croxdijkske' uit 'Heksendans' : Peer in de verhalen van Alfons Jeurissen / [bew.] Denis Truyen ; [bew.] Henri Schutters. — Peer : Culturele Kring 'Dat Stedeken Peer', 2014. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: BICC [Peer]. 2014/10/20 - 2014/11/27

EHC: 810935

Biennale internationale d'art de Menton. — Menton

KMSKA: TENT-TB 9023

KMSKA: ICC 13898

10(1974)

KMSKA: ICC 13897

9(1972)

KMSKA: ICC 13899

11(1976)

Bij ons aan de Schelde : wals. — Brussel : Herman Brauer, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: Men zingt over vreemde steden, dat ze nog schoner zijn dan Parijs

AP-KC: MM-JAZZLM-BRAND-bijonsa-1

De Bijbel in de Lage Landen : elf eeuwen van vertalen / [edit.] Paul Gillaerts ; [edit.] Henri Bloemen ; [edit.] Youri Desplenter ; [edit.] Wim François ; [edit.] August den Hollander ; [edit.] Anne Jaap van den Berg ; [edit.] Nelly de Hommel-Steenbakkens. — Heerenveen : Royal Jongbloed, 2015. — 980 p. : ill. — 978-90-8525-039-5

UA-CST: RG 2151 D 1

MPM: BM 35694

TPC: LZ 113/444

EHC: 803648 [C5-097 ba]

EHC: 811037 [LZ-43 d]

Birds and flowers for Flor and William's birthday / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1973

AP-KC: MM-MS-NEES-birdsan-2

Einführung in die Geschichte des Christentums / Franz Xaver Bischof ; Thomas Bremer ; Giancarlo Collet ; Alfons Fürst. — 2 ed. — Freiburg : Herder, 2014. — 636 p. — 978-3-451-31210-6

TPC: LZ 272/179

Stukjes van het centrum : opgravingen bij de Payglop, Langestraat en Gedempte Nieuwesloot in 2012 / Peter Bitter ; Guus van den Berg ; [medewerker] Rob Roedema ; [medewerker] Sjaak Waterlander ; [medewerker] Karin Beemster. — Alkmaar : Gemeente Alkmaar, 2016. — 243 p. : ill. — (Rapporten over de Alkmaarse Monumenten en Archeologie ; 23). — 978-90-820837-6-7

DB: ARCH 441 BITT

8 Songs of Innocence : on poems by William Blake set in traditional folk style for 4 equal voices / [comp.] André Laporte ; William Blake. — Kontich : De Notenboom, 1983. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; Opgedragen aan Karel Aerts and Concinite. — D/1983/2613/1

AP-KC: MM-ZVR-LAPOR-songsof-1

AP-KC: UM-ZG-LAPOR-songsof-1

Piping down the valleys / [comp.] Vic Nees ; William Blake. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 2'45" ; tekst incipit: Piping down the valleys wild, piping down the valleys wild

AP-KC: MM-MS-NEES-pipingd-1

Xerocopie

Latijn : cultuurgeschiedenis van een wereldtaal / Jan Bloemendal. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 229 p. — 978-90-253-0239-9

UA-CST: MAG-OW-BB 18081

EHC: 810598

Archäologischen Denkmalpflege, Forschungsarchäologie und Kontraktarchäologie in den Niederlanden: ein Blick auf den gegenwärtigen Zustand und in die Zukunft / J.H.F. Bloemers. — Amsterdam : Stichting RAAP. — p. 47-51 : ill. — (Stichting RAAP : overdruk ; 13). — Overdruk uit Archäologischen Denkmalpflege und Grabungsfirmer. - 1994

DB: ARCH 010 BLOE

De gemeentelijke archeoloog tussen maatschappijgerichte en wetenschappelijke archeologiebeoefening / J.H.F. Bloemers. — Amsterdam : Stichting RAAP. — p. 25-31 : ill. — (Stichting RAAP : overdruk ; 14). — Overdruk uit De plaats van de gemeentelijke archeologie binnen het archeologische vakgebied. - Knoop, R.R. - Archeologisch Informatie Cahier 7(1994)

DB: ARCH 010 BLOE

Boekenlyst der St Jansgilde, bijgenaemd: De Peoene van Mechelen. — Mechelen : Drukkery van J.-P. Olbrechts, 1860. — 18 p.

SESA-Mechelen: M.4253 (a)

El primer gobierno de la alternancia política en México : saldos y retrocesos / Rosendo Bolívar Meza. — 2 ed. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2009. — 145 p. — 978-607-414-056-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12680

The Neutelings collection : four centuries of medieval sculpture / Lars Hendrikman. — Maastricht : Bonnefanten Museum, 2016. — 200 p. : ill. — 978-94-6262-063-6

EHC: 811050

KMSKA: BEST-M 216 I 14

Bonum est confiteri domino : psalm 91 vulgata, 2-7, 13-16: für gemischtem Chor, Tenor Solo, Harfe und Schlagzeug / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 8'30" ; tekst incipit: Bonum est confiteri domino, bonum est confiteri domino ; Opgedragen aan Fritz Ter Wey und seinem Jungen Chor

AP-KC: MM-MS-NEES-psalm91-1

Xerocopie

Anima christi : laudes voor ignatius van Loyola: cantate voor tenorsolo, baritonsolo, recitant, gemengd koor met hoge sopraansolo, gemeenschapszang en instrumentaal ensemble / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — 1 partituur (230 p.). — Opgedragen aan Vlaamse Jezuitenprovincie ; jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ziel van Christus, heilig mij. Lichaam van Christus, verlos mij.

AP-KC: MM-MS-NEES-animach-1

Xerocopie

European stabat mater : for mixed choir a cappella and soloists / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — 1 partituur (41 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1967 ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa juxta crucem ; Autograaf ; duur van compositie: 19'30"

AP-KC: MM-MS-NEES-europea-1

Jezus, uw naam is honig : hymne uit Anima Christi / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — Kontich : De Noteboom, 1994. — 1 partituur. — (De Monte koorreeks ; 73). — Tekst incipit: Jezus uw naam is honig in onze mond

AP-KC: MM-KM-NEES-jezusuw-1

AP-KC: UM-KM-NEES-jezusuw-1

Nachtlied : voor gelijkstemmig koor / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Laat de sterren uit uw nachten vallen ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 2'

AP-KC: MM-MS-NEES-nachtli-1

Xerocopie

Rachel : kantate voor mezzosopraan, bariton, gemengd koor en sopraansolo, kinderkoor en 2 kindersolisten, klarinet, contrabas, piano of harp / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — Mechelen : De Monte. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; tekst incipit: Toen de tijd gekomen was en alles, alles rustte

AP-KC: MM-ZCA-NEES-rachel-1

AP-KC: UM-ZCA-NEES-rachel-1

Stenen en brood : kantate voor sopraan, tenor, bariton, gemengd koor, gitaar en slagwerk / [comp.] Norbert Rosseau ; Albert Boone. — Leuven : De Monte, 1972. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: 28'00" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZCA-ROSSE-stenene-1

The essential Joseph Beuys / [edit.] Lothar Schirmer ; Alain Borer. — London : Thames & Hudson, 2015. — 239 p. : ill. — 978-0-500-09267-5

MID: Beuys 2016/336

Absinthe : het grote kwaad: de groene fee als inspiratiebron van de kunsten / Eric Bos. — Groningen : Boekwerk & partners, s.a. — 71 p. : ill. — 978-90-5402-283-1

KMSKA: MONO-BB 10972

Minderheid in eigen land : hoe progressieve strijd ontaardt in genocide en ANC-apartheid / Martin Bosma. — Amsterdam : Bibliotheca Africana Formicae, 2015. — 520 p. : ill. — 978-90-8591-202-6

UA-CST: MAG-OW-BB 17792

The Botticelli renaissance / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [medewerker] Ana Debenedetti ; [medewerker] Ruben Rehmann. — München : Hirmer, 2015. — 359 p. : ill. — 978-3-88609-768-5 ; 978-3-7774-2370-8

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 11633

De schilderkunst van Egypte en het oude Oosten / Robert Boulanger. — Utrecht : Het Spectrum, 1966. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 2)

AP-CMU: 13986

KdG-ABK: 732.4 BOUL

EHC: 810709

Het ene spoor : huwelijkslied / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere ; Hans Bouma. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Er zijn zo vele wegen

AP-KC: UM-ZL-DEBRA-enespoo-1

De Amerikaanse schilderkunst / Vincent Bounoure. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 27)

AP-CMU: 13986

KdG-ABK: 732.9 BOUN

EHC: 810716

Frans Hogenberg's views of the wars in the Low Countries /
Karen L. Bowen. — London : 2016. — p. 155–159 : ill. —
Overdruk uit *Print Quarterly*. 33:2(2016)

MPM: BM 35787:3

De geschiedenis van de theaterdans in België : 'les trois coups'
belge: afkloppen... en doe open! / Jeanne Brabants. —
Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-geschie-1

AP-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

Joris Hoefnagel : Gezicht op Sevilla, 1573 / Wouter Bracke. —
19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters
uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van
België ; 2)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / II / 1

MPM: PK-A 6872

31a

KMSKA: MONO-BB 11021

Onderwijs voor de 21ste eeuw : een boek voor leerkrachten en
ouders / Kris Van den Branden. — Leuven : Acco, 2015. — 249
p. — 978-94-6292-285-3

KdG-HB: 451.3 BRAN 2015

KdG-GEZ: 481.7 BRAN

UHasselt: 371 VAND 2015

KdG-Zuid: 2 LEREN 451.3 BRAN

An experiment in archaeological site location modelling in the
Netherlands using GIS techniques / R.W. Brandt ; B.J.

Groenewoudt ; K.L. Kvamme. — Amsterdam : Stichting
RAAP. — p. 268–282 : ill. — (Stichting RAAP : overdruk ;
5). — Overdruk uit *World Archaeology* 24(1992)

DB: ARCH 100 BRAN

Brandt, R.W., Bloemers, J.H.F. - Onbekend maakt onbeschermd:
archeologische monumenten en ruimtelijke ordening in
Nederland / R.W. Brandt ; J.H.F. Bloemers. — Amsterdam :
Stichting RAAP. — p. 157–175 : ill. — (Stichting RAAP :
overdruk ; 9). — Overdruk uit *Voeten in de aarde, een*
kennismaking met de moderne Nederlandse archeologie. -
Amsterdam, 1993

DB: ARCH 047 BRAN

Steeds een ander uitzicht : een inleiding in het denken en leven
van Etty Hillesum / Ria van den Brandt. — Heeswijk : Berne
Media/Abdij van Berne, 2015. — 142 p. — Herziene en
aangevulde uitgave van *Denken met Etty Hillesum*, Meinema,
2006. — 978-90-8972-111-2

TPC: LZ 200/671

EHC: 810994

Bray-sur-Somme : marche / [comp.] Théophile Peeters. — 1
partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan
mon ami Alphonse Arnouts

AP-KC: MM-MS-PEETE-braysur-1

Xerocopie

Gheestigh-liedt / [comp.] Vic Nees ; Bredero. — 1 partituur. —
Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 5' ; tekst incipit:
Wat dat de wereld is, dat weet ik al te wis

AP-KC: MM-MS-NEES-geestig-1

Xerocopie

Tegenzang : een cyclus van 20 liederen voor sopraan en cello /
[comp.] Mark Michael de Smet ; Stefaan van den Breemt. — 1
partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie:
1997 ; duur van compositie: 1h20"

AP-KC: UM-ZCA-DESME-tegenza-1

Xerocopie

Arts & manières de table, de l'Antiquité à nos jours / Marc
Bretillot ; David Brouzet ; David Djaoui ; Jacqueline
Irrmann-Queneau ; Jean-François Leiba-Dontenwill ; Hélène
Lallier ; Laurence Lavergne. — Paris : Mare & Martin, 2015. —
74 p. : ill. — 979-1-09-205448-4

KMSKA: TENT-TB 8989

Breughel-le-Vieux. — Paris : Lafitte, 1919. — 80 p. : ill. —
(Les peintres illustres ; 33)

MPM: PK-B 268

CK4d

KMSKA: MONO-BB 10992

Nieuwe Fransche tirannij, bijzonder onder de regering van
Napoleon Bonaparte ... sedert het begin van 1795. tot op het
einde van 1813. ... Ten gebruike voor de scholen
zamengesteld / Jan ten Brink. — Amsterdam : bij Johannes van
der Hey, 1814. — [4], 100 p. : ill. ; 8° ; $\pi_{sup}>2/sup>$
A-F $_{sup}>8/sup>$ G $_{sup}>2/sup>$

EHC: 811040

EHC: K 32488 [S1-508 h]

Britain, Spain and the Treaty of Utrecht, 1713–2013 /
[edit.] Trevor J. Dadson ; [edit.] J.H. Elliott. — London :
Legenda, 2014. — 188 p. : ill. — (Studies in Hispanic and
Lusophone cultures ; 8). — 978-1-909662-22-3

EHC: 810514

British Isles : medium voice / [bew.] Benjamin Britten. —
London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (22 p.). —
Jaar van compositie: 1943. — H.15760

AP-KC: MM-ZL-BRITT-folkson-1

AP-KC: UM-ZL-BRITT-folkson-1

British pictures of the 17th, 18th and 19th centuries, the
properties of the William Rockhill Nelson trust, Kansas City,
Missouri, and from various sources. — London : Christie,
Manson & Woods, 1990. — 204 p. : ill. — (Christie, Manson &
Woods, London : auction catalogues ; 1990: 1). — Aantal loten
307

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-02-09 / a / 1

Abraham Ortelius 1527–1598 : life, works, sources and
friends / Marcel van den Broecke. — Bilthoven : Cartographica
Neerlandica, 2015. — 379 p. : ill. — 978-90-9029486-5

SA: 2064#12

SA: 2064#17

MPM: BM 42191

Picasso : Fenster zur Welt / [edit.] Ortrud Westheider ; Emilie Bouvard ; Fabrice Flahutez ; Esther Horn ; Brigitte Leal ; Androula Michaël. — München : Hirmer, 2016. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2484-2

KMSKA: TENT-TC 11838

Bloemen / Stephen Buchmann. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 367 p. : ill. — Titel varieert: Bloemen : een cultuurgeschiedenis. — 978-90-450-2843-9

EHC: 810387

Bulletin du Club Archéologique Amphora. — Braine-l'Alleud. — Voortgezet door Amphora. — 0770-5182

DB: ARCH 010 BULL

26(1981)

De slang van de Nijl: vrouwen en dans in de Arabische wereld / Wendy Buonaventura ; [vert.] Else Kok. — Amsterdam : Bulaaq, 2010. — 222 p. : ill. — 978-90-5460-170-8

AP-KC: MD-BRABTW-BUONA-slangva-1

EHC: 738836 [C0-480 d]

Tom Burr : anthology : writings 1991-2015 / [edit.] Florence Derieux. — Reims : FRAC Champagne-Ardenne, 2015. — 127 p. : ill. — 978-3-95679-196-3

MID: Burr 2016/353

'De zee en het vissersvolk' gezien door de fotograaf: Maurice Antony (1883-1963) / W. Van den Bussche. — Brugge : Van Damme-Beke, 1982. — Ill.

EHC: 569574 [C0-264 e]

C0

KMSKA: TENT-TC 11834

Pietro Paolo Rubens : eine Biographie / Nils Büttner. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 199 p. : ill. — (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte ; 25). — 978-3-7954-3044-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / e / 1

EHC: 804147 [C5-098 bb]

KMSKA: MONO-BB 10867

Spinoza : vijf wegen naar de vrijheid / Maarten van Buuren. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2016. — 238 p. — 978-90-263-3395-8

TPC: LZ 54/448

Le cabinet d'un amateur, Georges de Lastic (1927-1988) : collectionneur et conservateur / [edit.] Pierre Rosenberg. — Paris : Nicolas Chaudun, 2010. — 238 p. : ill. — 978-2-35039-104-5

KMSKA: TENT-TC 11820

Michaël Borremans : fixture / Fernando Francés ; Martin Germann. — Málaga : CAC Málaga, 2015. — 141 p. : ill. — Tentoonstelling: CAC Málaga: Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. 2015/10/09 - 2016/01/17. — 978-84-943528-8-1

EHC: 810506

Fortissimi : voor tweestemmig koor / [comp.] Vic Nees ; C. Julius Caesar. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983 ; tekst incipit: Horum, horum omnium, horum omnium ; duur van compositie: 1'10"

AP-KC: MM-MS-NEES-fortiss-1

Xerocopie

Beethoven : een biografie / Jan Caeyers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. — 672 p. — 978-90-234-2906-7

UA-CST: MAG-OW-BB 17803

Claude Monet, free thinker : radical republicanism, Darwin's science, and the evolution of impressionist aesthetics / Michael J. Call. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 175 p. : ill. — (Fine arts ; 40). — 978-1-4331-3080-9 ; 978-1-4539-1594-3

KMSKA: MONO-BB 11019

Angel in the studio : women in the arts and crafts movement, 1870-1914 / Anthea Callen. — London : Astragal Books, 1979. — 232 p. : ill. — 0-906525-01-2

UA-CST: ONTW 703 G-CALL 79

KMSKA: MONO-BC 6060

Calme des nuits, op. 68 no. 1 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Plaats van uitgave niet gekend : Choral Public Domain Library, 2000. — 1 partituur. — Samen met Abschied vom Wald, op. 59 no. 3 ; [1] ; samen met As torrents in summer ; [2] ; samen met Wir lieben sehr im Herzen ; [3] ; jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Calme des nuits, fraîcheur des soirs

AP-KC: MM-ZG-SAINT-calmede-1

The Cambridge companion to Augustine / [edit.] David Vincent Meconi ; [edit.] Eleonore Stump. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 379 p. — 978-1-107-02533-2 ; 978-1-107-68073-9 ; 2014007612

TPC: LZ 254/V/111

Canti carnascialeschi : per coro da camera cappella / [comp.] Robert Heppener. — Amsterdam : Donemus, 1966. — 1 partituur (78 p.). — Opgedragen aan Bertus Van Lier ; tekst incipit: Quant'è bella giovinezza. Che si fugge, chesi fugge tuttavia

AP-KC: MM-ZG-HEPPE-cantica-1

Cantica : ad laudes vespertinas / [comp.] Jul. van Nuffel. — Leuven : Bibliotheca Alfonsiana, 1949. — 1 partituur (8 p.). — 8437

AP-KC: MM-ZG-VANNU-cantica-1

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1566

Cantilène / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-PEETE-cantile-1

Xerocopie

Cantiones sacrae et profanae = Geestelijke, serieuze, raillerende en volksliederen voor koor = Sacred, serious, satyric and folksongs for choir = Geistliche, ernste, heitere und scherzende Lieder sowie Volkslieder für Chor = Canti corale

spirituali, serii satirici e popolari / [comp.] Henk Badings. — Hilversum : Harmonia. — 7 v.

AP-KC: MM-ZLV-BADIN-cantion-1/2/3/4/5/6/7

1; 6-7

Cantiones sacrae : for mixed choir a capella, op. 26 (2006) / [dirigent] Johan Duijck. — 1 partituur (20 p.). — Opgedragen aan Kamiel Cooremans ; jaar van compositie: 2006 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-DUIJC-cantion-1

Xerocopie

De naam 'Cappelle' (& varianten) in de entiteit Izegem (Izegem - Kachtem - Emelgem) (1606-1950) / Etienne L.A. Cappelle. — Tielt : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, Regio Tielt (West-Vlaanderen), 2015. — 520 p.

EHC: 810671

Kollegelied / [comp.] Vic Nees ; E.P. Cappeloen. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wij zingen wat, voor alle tijden, de hele mensheid toebehoort ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-NEES-kollege-1

Xerocopie

Capriccio : voor klavier / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1956

AP-KC: MM-MS-NEES-capri-1

Het carillon van Ekelsbeke / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur. — (Musica ; 2). — Samen met Ik ben door de sneeuw naar mijn lief gegaan ; tekst incipit: Over Ekelsbeke klinkt steeds het mooie carillon, ik kom van vreemde streken

AP-KC: MM-ZG-NEES-carillo-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-carillo-1

De Zimmerman-code : de prediker / Francis Carin ; François Riviere ; Gabrielle Borile ; [medewerker] Cécile Bertrand. — Brussel : De Lombard Uitgaven, 1986. — 48 p. : ill. — (Victor Sackville, spion van Georges V ; 2). — 90-6421-608-8

EHC: 754470:2

Carpaccio : Vittore e Benedetto da Venezia all'Istria / [edit.] Giandomenico Romanelli. — Venezia : Marsilio, 2015. — 161 p. : ill. — 978-88-317-2051-9

RUB: 1 R 2 / CON 3 / 2015 / a / 1

The architects of the Parthenon / Rhys Carpenter. — Harmondsworth : Penguin Books, 1970. — 193 p. : ill. — (The architect and society ; 1970: 1)

ARK: 72 CARP 1970

Marie Howet / Paul Caso. — Bruxelles : Editions Dutilleul, 1956. — 60 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3907

Conflictos y alianzas en tiempos de cambio : Azcapotzalco, Tlacopan, Tenochtitlan y Tlatelolco (siglos XII-XVI) / María Castañeda de la Paz. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 502 p. : ill. — Titel varieert: Conflictos y alianzas en tiempos de cambio : Azcapotzalco, Tlacopan,

Tenochtitlan y Tlatelolco (siglos 12-16). — 978-607-02-4994-5

UA-CST: MAG-MEX-C 2347

Catalogue / Antiquariaat Forum ['t Goy-Houten] ; Asher Rare Books. — 't Goy-Houten : Antiquariaat Forum

EHC: 810791 [C2-349 c]

(Autumn 2015)-

Catalogue des livres français / Association de Saint François Xavier [Malines]. — Malines : Typografie ve H. Dierickx-Beke et fils, 1860. — 76 p. — (Bibliothèque de bons livres, flamands et français ; N° 1)

SESA-Mechelen: M.4249 (a)

Catalogue d'une belle collection de livres délaissés par feu Mons. R... , architecte, dont la vente publique aura lieu le jeudi 5 juillet 1923 et jour suivant ... à la Salle Van Dyck / [medewerker] Ch. Gevers ; [expert] Alb. De Tavernier [Fils]. — Anvers : uitgever niet gekend, 1923. — 26 p. — Aantal loten 573

EHC: 810843

Catalogue illustré de l'exposition des œuvres des artistes courtraisiens depuis 1830 / [inl.] E. van den Berghe. — Courtrai : Imprimerie 'Glandifer', 1930. — Ill. — Titel varieert: Centenaire de l'indépendance nationale

KMSKA: TENT-TB 9001

Vuur van liefde / Caterina van Genua ; [edit.] Hein Blommestijn. — Leeuwarden : Discovery Books, 2014. — 127 p. : ill. — 978-90-77728-29-1

UA-CST: RG 2150 F 37

Lesbia : four poems by Catullus / [comp.] Vic Nees ; Catullus. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Passer, passer, deliciae meae ; Opgedragen aan Swingle II

AP-KC: MM-MS-NEES-lesbia-1

Xerocopie

Tussen de plooiën : een andere geschiedenis van België / Rik Van Cauwelaert. — Antwerpen : Polis, 2015. — 221 p. : ill. — 978-94-6310-030-4

EHC: 811009

Soulever le monde : Jan Kopp / Tanguy Viel. — Trézélan : Filigranes Editions, 2015. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou. Galerie des enfants [Parijs]. 2015/04/18 - 2015/09/21. — 978-2-35046-354-4

MID: Rariora 1304

De geschiedenis van de luchtvaart / Christopher Chant. — Alphen aan den Rijn : Atrium, 1986. — 352 p. : ill. — 90-6113-181-2

KdG-Zuid: 4 STEM TECH 659.2

EHC: 547862 [S4-216 d]

Chant liturgique / [edit.] P.J. Hanicq. — Malines : Typographie de P.J. Hanicq, 1853. — 16 p.

SESA-Mechelen: M.4197 (a)

Charles de La Fosse (1636–1716) : le triomphe de la couleur / [edit.] Béatrice Sarrazin ; [edit.] Adeline Collange-Perugi ; [edit.] Clémentine Gustin-Gomez. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Charles de La Fosse (1636–1716) : les amours des dieux. — 978–2–7572–0915–8

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11486

Château Gaillard 4: kolloquium : Gent, 18–25/8/1968 : de versterkte woning en de materiële beschaving in de Middeleeuwen = Château Gaillard 4: colloque : Gand, 18–25/8/1968 : l'habitat fortifié et la civilisation matérielle du moyen-âge = Château Gaillard 4 : conference : Ghent, 18–25/8/1968 : the fortified setting and the material civilization during the middle ages. — Gent : Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde, 1968. — 238 p. — (Château Gaillard: colloque international de castellologie ; 4) ; (Verhandelingen van de Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent ; 12)

UA-CST: MAG 99 H 4

DB: ARCH 330 CHAT

EHC: K 141394:[12] [S1–684 bis III b]

De slag om Madrid / Manuel Chaves Nogales. — Berchem : Epo, 2015. — 223 p. — 978–94–6267–024–2

UA-CST: MAG-OW-AA 42399

Chor aktuell : international / [edit.] Kurt Suttner ; [edit.] Max Frey ; [edit.] Stefan Kalmer ; [edit.] Bernd-Georg Mettke. — 1 partituur (184 p.). — 978–3–7649–2438–6

AP-KC: UM-ZLV-SUTTN-chorakt-1

Choral : a cappella / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal Edition, 1971. — 1 partituur (3 p.). — (Universal-Edition ; 15169). — Tekst incipit: Wer uns trug mit Schmerzen in dies Leben. — UE 15 169

AP-KC: MM-ZG-STOCK-koraal-1

Chorbuch für gleiche Stimmen / [edit.] Waldemar Bloch ; [edit.] Rudolf Schwarz ; [edit.] Emil Seidel. — Graz : Leykam, 1970. — 1 partituur (239 p.). — 3–7011–1148–0

AP-KC: UM-ZLV-BLOCH-chorbuc-1

Chörliederbuch : Männerchor / AGECE. — Egtved : Edition Egtved. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-ZLV-AGECE-chorlie-1

Χριστος Φαρμακον / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-christu-1

Le ballet occidental : naissance et métamorphoses, XVIe-XXe siècles / Marie-Françoise Christout. — Paris : Editions Dejonquères, 1995. — 252 p. — Titel varieert: Le ballet occidental : naissance et métamorphoses, 16e-20e siècles

AP-KC: MD-BRABTW-CHRIS-balleto-1

Madrigale e canzon : per coro misto a cappella / [comp.] Jacqueline Fontyn ; Cino da Pistoia. — Brussels : Jacqueline Fontyn, 1970. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: O tu, amor, che m'hai fatto martire Per la tua

AP-KC: MM-ZG-FONTY-madriga-1

The Civil War in art and memory / [edit.] Kirk Savage. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2016. — 281 p. : ill. — (Symposium papers ; 58) ; (Studies in the history of art ; 81). — Congres: National Gallery of Art. Center for Advanced Study in the Visual Arts [Washington, D.C.]. 2013/11/08–2013/11/09. — 978–0–300–21468–0

KMSKA: MONO-BC 7699

IJzeren koninkrijk : opkomst en ondergang van Pruisen, 1600–1947 / Christopher Clark. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 847 p. — 978–90–8542–635–6

UA-CST: GES 943 H 71 CLAR 2015

EHC: 804929 [C5–099 bb]

Education in twelfth-century art and architecture : images of learning in Europe, c.1100–1220 / Laura Cleaver. — Woodbridge : Boydell Press, 2016. — 229 p. : ill. — (Education in twelfth-century art and architecture : images of learning in Europe, c.1100–1220 ; 2016: 1). — 978–1–78327–085–9

KMSKA: MONO-BB 10977

O. Landuyt / Remi de Cnodder. — Antwerpen : De Cnodder, 1959. — III.

MPM: PK-C 552 (1)

35b

AP-CMU: 14651

AP-CMU: 8591

in archief: 1 G

EHC: H 190868 [C3–108 f / ds 172 e]

KMSKA: PREC-PA 379

KMSKA: MONO-BA 852

KMSKA: MONO-BA 3369

MID: Rariora 389

De schilderkunst van de romantiek / Raymond Cogniat. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 15)

KdG-ABK: 735.6 COGN

EHC: 810729

Cohata / [comp.] A. Kusiakov. — Hamburg : Hans Sikorski, 1979. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1979. — c 4837 k

AP-KC: MM-ACC-KUSYA-sonat1-1

Xerocopie

The collection of the Barons Nathaniel and Albert von Rothschild. — London : Christie's, 1999. — p. 7–38 : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1999: 7). — Aantal loten [12]

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1999–07–09 / a / 1

AP-KC: UM-BC-CALME-conc-2

A collection of watercolours by Albert Goodwin, R.W.S., the property of the late Mrs. J.M. Maude-Roxby. — London : Christie's, 1993. — 59 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1993: 27). — Aantal loten 401–451

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1993–11–05 / b / 1

Cristina Iglesias : tres aguas / Beatriz Colomina ; James Lingwood ; Maria Warner ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; Cristina Iglesias. — Plaats van uitgave niet gekend : Artangel, 2015. — 143 p. : ill. — 978–84–16354–75–7

KMSKA: MONO-BB 11003

Compagnie maritime belge, Anvers, 1895–1970. — Antwerp : C. Govaerts, 1970. — 50 p. : ill.

SA: 2000#3

EHC: 801204 [C5–059 cb]

Componistenlink : gelijke stemmen / Koor & Stem [Antwerpen]. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2005. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: MM-ZLV-KOORE-componi-1

Componistenlink : gemengde stemmen / Koor & Stem [Antwerpen]. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2005. — 1 partituur (36 p.)

AP-KC: MM-ZG-KOORE-componi-1

Concerto da chiesa 1 : per organo solo, batteria e orchestra da camera / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (97 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-TO-VANEE-conc1–1

Xerocopie

Concerto da chiesa 2 : per cello-solo, batteria, organo e orchestra / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (121 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; Opgedragen aan Paul Van Egghen

AP-KC: UM-SC-VANEE-conc2–1

Xerocopie

Concerto da chiesa 3 : per organo e archi / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur

AP-KC: UM-TO-VANEE-conc3–1

Concerto in re minore : per violine violoncello e orchestra / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 1686). — Facsimile

AP-KC: UM-SD-DONIZ-conc-1

Concerto : per violino ed orchestra = Concerto pour violon et orchestre en ré mineur, op. 14 / [comp.] Gabriel Fauré ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (118 p.). — (Repertoire Explorer ; 1830). — Jaar van compositie: 1878–1879 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-FAURE-conc14–1

Concerto : pour clarinette avec accompagnement de piano / [comp.] Roger Calmel. — Pari : Editions Musicales transatlantiques, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — E.M.T. 1196 bis

Concerto sinfonico : voor orgel en orkest / [comp.] Jean Lambrechts. — 1 partituur (115 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-OO-LAMBR-conc-1

Xerocopie

The Chicago School of Architecture : a history of commercial and public building in the Chicago area, 1875–1925 / Carl W. Condit. — Chicago : The university of Chicago press, 1964. — 238 p. : ill. — 64–13287

ARK: 72 COND 1969

Confrérie de Saint Rombaut, martyr, apôtre et patron de la ville de Malines, rétablie le 17 mars 1835 dans l'église métropolitaine de Malines. — Mechelen : Imprimerie de H. Dessain, 1856. — 16 p. : ill.

SESA–Mechelen: M.4232 (a)

Congrès de Comines, 28–31. VIII.1980 : actes = Congres van Komen, 28–31. VIII.1980 : handelingen = Kongres von Komen, 28–31. VIII.1980 : Akten / Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique. Congrès ; Federatie van Kringen voor Oudheidkunde en Geschiedenis van België. Congres ; Verband von Vereinen für Archäologie und Geschichte Belgiens. Kongress. — Comines : s.n., 1980. — Ill. — (Annalen ; 1980)

DB: ARCH 250 HANE

Consolation II : für 16 Vokalstimmen (gemischter Chor) / [comp.] Helmut Lachenmann. — Köln : Hans Gerig, 1973. — 1 partituur (40 p.). — Titel varieert: Consolation 2 ; jaar van compositie: 1968 ; Opgedragen aan Clytus Gottwald und der Stuttgarter Schola Cantorum. — HG 767

AP-KC: MM-ZG-LACHE-consol2–1

A constellation of courts : the courts and households of Habsburg Europe, 1555–1665 / [edit.] René Vermeir ; [edit.] Dries Raeymaekers ; [edit.] José Loy Hortal Muñoz ; Palais of the Academies [Brussels]. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 393 p. : ill. — (Avisos de Flandes ; 15). — Congres: Palais of the Academies of Brussels, November 3–4, 2006. — 978–90–5867–990–1

RUB: 2 C 4 / 2014 / b / 1

EHC: 811100

Conte pastoral : pour hautbois, saxophone soprano ou clarinette Sib / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur, 1 partij. — (Nouveau répertoire pour instruments de cuivre et bois ; [2]). — S. F.5931

AP-KC: UM-BO-STRAU-contepa-2

A history of the restoration and conservation of works of art / Alessandro Conti. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 436 p. : ill. — 978–0–7506–6953–5

UA-CST: ONTW 702.5 G–CONT 2015

Continental pictures and watercolours of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 105 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 28). — Aantal loten 178

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990–10–05 / a / 1

Continental pictures and watercolours of the 19th and 20th centuries, from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1991. — 47 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1991: 5). — Aantal loten 99

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-02-15 / a / 1

Continental pictures and watercolours of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1991. — 74 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1991: 33). — Aantal loten 206

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-10-04 / a / 1

Continental pictures, drawings and watercolours of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1991. — 40 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1991: 11). — Aantal loten 202

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-07-18 / a / 1

Continental pictures, drawings and watercolours of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1991. — 31 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1991: 18). — Aantal loten 209

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-11-28 / a / 1

Continental pictures of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1989. — 73 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1989: 17). — Aantal loten 173

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-10-05 / b / 1

Continental pictures of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1989. — 134 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1989: 27). — Aantal loten 259

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-10-06 / a / 1

Continental pictures of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 105 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 4). — Aantal loten 220-461

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-02-16 / a / 1

Continental pictures of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1990. — 93 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1990: 5). — Aantal loten 198

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-03-29 / a / 1

Continental pictures of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 93 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 13). — Aantal loten 153

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-05-11 / a / 1

Continental pictures of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1990. — 84 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1990: 10). — Aantal loten 189

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-06-21 / a / 1

Continental pictures of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1990. — 115 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1990: 20). — Aantal loten 256

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-10-04 / a / 1

Continental pictures of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1993. — 140 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1993: 3). — Aantal loten 140

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1993-03-18 / b / 1

Continental pictures of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1994. — 38 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1994: 1). — Aantal loten 112

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1994-02-10 / a / 1

Continental pictures, watercolours and drawings of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1989. — 95 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1989: 12). — Aantal loten 200

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-06-22 / b / 1

Continental pictures, watercolours and drawings of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1991. — 56 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1991: 2). — Aantal loten 207

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-02-14 / a / 1

Continental pictures, watercolours and drawings of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1991. — 65 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1991: 7). — Aantal loten 195

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-05-09 / a / 1

Continental pictures, watercolours and drawings of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1991. — 41 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1991: 13). — Aantal loten 269

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-10-03 / a / 1

Continental pictures, watercolours and drawings of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1992. — 45 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1992: 1). — Aantal loten 258

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-02-13 / a / 1

Continental pictures, watercolours and drawings of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1992. — 53 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1992: 7). — Aantal loten 345

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-05-21 / a / 1

Continental pictures, watercolours and drawings of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1992. — 32 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1992: 17). — Aantal loten 131

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-11-26 / a / 1

Las contribuciones arqueológicas en la formación de la historia colonial : memorias del Primer Coloquio de Arqueología Histórica / [edit.] María de Lourdes López Camacho. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 639 p. : ill. — (Colección Arqueología : serie Memorias ; 2014: 1). — Congres: Memorias del Primer Coloquio de Arqueología Histórica, 16–20 de mayo de 2011. — 978–607–484–516–7

UA–CST: MAG–MEX–B 12699

Contributions to the study of the mesolithic of the Belgian lowland = Contributions à l'étude du Mésolithique de la basse Belgique / [edit.] Pierre M. Vermeersch. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden Afrika, 1982. — 209 p. : ill. — (Studia praehistorica Belgica ; 1). — Met 7 losse bijlagen

DB: ARCH 311 VERM

Nietzsche over de wil tot macht : Foucault in zijn spoor / Willy Coolsaet. — Kalmthout : Pelckmans Klement, 2015. — 254 p. — 978–90–8687–160–5 ; 978–90–289–7134–9

UA–CST: FILO 19.8 N–NIET–COOL 2015

EHC: 811010

William Shakespeare en de muziek / August Corbet. — S.l. : De Vlaamse gids, 1964. — p. 229–235. — Overdruk uit De Vlaamsche Gids, april 1964

AP–KC: MM–BG–CORBE–william-1

EHC: 810785

Correspondance : the birth of Belgian surrealism / [edit.] Michael Kasper. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 110 p. : ill. — (Belgian francophone library ; 27). — 978–1–4331–2938–4

EHC: 810510

La corte de Felipe IV (1621–1665) : reconfiguración de la monarquía católica / [edit.] José Martínez Millán ; [edit.] José Eloy Hortal Muñoz. — Madrid : Ediciones Polifemo, 2015. — 3 v. — Met compact disc(s). — 978–84–16335–07–7

UA–CST: GES 946.0 H 71 MART 2015

Letters from Mexico / Hernán Cortés ; [edit.] A.R. Pagden ; [inl.] J.H. Elliot. — London : Oxford University Press, 1972. — 565 p. : ill. — 0–19–212558–3

EHC: K 238091 [M-465 c]

In de luwte van de tijd : verzamelde essays over Jan Fabre, 1983–2015 / Jo Coucke. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 206 p. — 978–90–234–9716–5

EHC: 811110

De Chinese schilderkunst / Michel Courtois. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 24)

AP–CMU: 13986

KdG–ABK: 733.2 COUR

EHC: 810733

L'Harmonie au moyen âge : 'Orientis partibus' à trois parties / E. de Coussemaker. — Paris : Librairie Archéologique de Victor Didron, 1856. — 7 p. — Overdruk uit Annales Archéologiques. - 16 ; met Facsimile

AP–KC: MM–TH–DECOU–harmoni-1

Cristina Iglesias / [edit.] Carmen Gimenez. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum, 1997. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1997/06/18 - 1997/09/07 ; tentoonstelling: The Renaissance Society [Chicago, Ill.]. 1997/11/00 - 1998/01/00 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 1998/02/05 - 1998/04/20 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 1998/00/00 - 1998/00/00. — 0–89207–189–3

MID: Iglesias 2015/718

Crocevia e capitale della migrazione artistica : forestieri a Bologna e bolognesi nel mondo (secolo 17) / [edit.] Sabine Frommel. — Bologna : Bononia University Press (BUP), 2012. — 465 p. : ill. — Congres: Bologna, 2010/11/30 - 2010/12/02. — 978–88–7395–716–4

RUB: 1 D 5 / 2012 / 1 / 1

'In trouwen vast' : wapenspreuk van Mechelen of van Berchem? / Marc Van de Cruys

SESA–Mechelen: M.11572 (a)

Dieren als model : Belgische dierkunstenaren uit de 19de en 20ste eeuw / Paul Vrebraeken. — Sint-Truiden : Cultureel Centrum 'De Bogaard', 1985. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum 'De Bogaard' [Sint-Truiden]. 1985/03/15 - 1985/03/24

MPM: PK–A 2891

MPM: PK–A 3242

32a

EHC: 811177

Daar boven uit het vensterken : 4 gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 123). — Tekst incipit: Daar boven uit het vensterken, daar lag een mooi meisje fijn

AP–KC: MM–ZVR–NEES–daarbov-1

AP–KC: UM–ZVR–NEES–daarbov-1

À l'ami qui s'est brisé : lettres de Jésus à Judas / Claude Dagens. — Montrouge : Bayard, 2014. — 95 p. — 978–2–227–48762–8

TPC: LZ 138/789

Daily sax / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004

AP–KC: UM–BSAX–GADZI–daily-sax-2

Stofwisselingen : Nederlandse uitgevers en de heruitvinding van het natuurwetenschappelijk tijdschrift, 1945–1970: proefschrift / Willeke Dorien Daling. — Zutphen : Walburg Pers, 2011. — 400 p. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 12). — 978–90–5730–731–7

UA-CST: IBW 655 G-DALI 2011
EHC: 810664

Dutch tiles in the Philadelphia museum of art / Jan Daniel van Dam ; Pieter Jan Tichelaar ; [medewerker] Ella Schaap ; [medewerker] Robert L. H. Chambers ; [medewerker] Marjorie Lee Hendrix ; [medewerker] Joan Pierpoline ; [medewerker] P. Andrew Lins. — Philadelphia : Philadelphia Museum of art, 1984. — 229 p. : ill. —
Tentoonstelling: Philadelphia Museum of art [Philadelphia]. 1984/03/18 - 1984/05/13. — 0-87633-058-8 ; 0-8122-7950-6
DB: ARCH 527 DAM

Dan Graham, Jeff Wall : children's pavilion. — Villeurbanne : FRAC Rhône-Alpes, 1989. — Ill. — Tentoonstelling: FRAC Rhône-Alpes [Villeurbanne]. 1989/00/00 - 1989/00/00
MID: Graham 2015/890

Jaarverslag 1995 / R.R. Datema. — Amersfoort : Stichting archeologische monumentenwacht, 1995. — 33 p. : ill. — (Stichting archeologische monumentenwacht : jaarverslag ; 5)
DB: ARCH 221 DATE

Jaarverslag 1996 / R.R. Datema. — Amersfoort : Stichting archeologische monumentenwacht, 1996. — 33 p. : ill. — (Stichting archeologische monumentenwacht : jaarverslag ; 6)
DB: ARCH 221 DATE

De schilderkunst van de barok / Philippe Daudy. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 2 v. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 12 (=v. 1)) ; (Geschiedenis van de schilderkunst ; 13 (=v. 2))
EHC: 810767
1
KdG-SLA: 735.5 DAUD

Een schip komt / [comp.] August Delhay ; Johannes Dauler. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Een schip komt, zwaar geladen het water staat tot de boord.
AP-KC: MM-MS-DELHA-schipko-1

Le fracas du soleil, ou: Jean-Baptiste Lully, le musicien du roi / Marc David-Calvet. — Plaats van uitgave niet gekend : Perrin, 2000. — 381 p. — 2-262-01384-5
AP-KC: MD-BRABTW-DAVID-fracasd-1

Donald Judd : cor-ten / [edit.] Flavin Judd ; [edit.] Lucas Zwirner ; [compil.] Claudia Jolles ; Ellie Meyer. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 66 p. : ill. —
Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2015/11/07 - 2015/12/19. — 978-1-941701-19-5
MID: Judd 2016/246

Alma búscate en mi, op. 25 / [comp.] Johan Duijck ; Teresa De Avila. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: Alma búscate en mi : for mixed choir, op. 25 ; jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Stefaan Vandewalle ; tekst incipit: Alma, buscarte has en Mi
AP-KC: UM-ZG-DUIJC-almabus-1

De ideale vorm / Sofie Van Loo ; Paul Hendrikse. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 67 p. : ill. ; 4 losse prenten. — Titel varieert: Adrien Tirtiaux, Ilke De Vries, Paul Hendrikse : Prijs Beeldende Kunst provincie Antwerpen ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2013/01/12 - 2013/03/03. — 978-90-6625-160-1
EHC: 778131 [C5-029 eb]
MID: Hendrikse 2016/278

De profundis clamavi : offertorium van de 23ste zondag na Pinksteren / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1964 ; tekst incipit: De profundis, de profundis clamavi
AP-KC: MM-MS-NEES-deprofu-1

Yan Tomaszewski : the boogeyman / Alan Quireyns ; De Sokkel. — Antwerpen : Catapult, 2016. — 15 p. : ill. — Tentoonstelling: Kades-Kaden [Antwerpen]. 2016/03/03 - 2016/04/27 ; tentoonstelling: Stadspark [Antwerpen]. 2015/10/10 - 2016/04/16
MID: Tomaszewski 2016/289

'Wat zij kochten met onze centen' : het aankoopbeleid van de Vlaamse Commissie voor de Beeldende Kunst onder gemeenschapsminister van cultuur, Patrick Dewael, 1986-1991 / Ann Debruyne. — Leuven : 2003. — 153 p. : ill. — Eindwerk: Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren
KMSKA: MONO-BC 7686

Kunst en architectuur Universiteit Antwerpen : dynamiek van een verzameling = Art & architecture University of Antwerp : dynamics of a collection / Annick Deckers ; Georges Goffin ; Katrien Jacobs ; Ernest van Buynder ; Jean Van Houtte ; Emile Vanlommel ; Francis van Loon ; Alain Verschoren. — Schoten : BAI, 2008. — 110 p. : ill. — 978-90-8586-481-3 ; 90-8586-481-X
UA-CST: PREC 70 G-LOON 2008
UA-CST: MAG-OW-C 10995
MAS: HB 70
AP-CMU: 34106
EHC: 724541 [C0-588 c]
KMSKA: BEST-M 1 XVII 1

Die stille stad : een romantisch lied voor sopraan en cello / [comp.] Vic Nees ; Richard Dehmel. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Liegt eine Stadt im Tale ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987 ; Opgedragen aan Greetje Anthoni ; duur van compositie: 2'15"
AP-KC: MM-MS-NEES-stilles-1
Xerocopie

Del divisionismo al futurismo : el arte italiano hacia la modernidad / [edit.] Antonia Castaño. — Madrid : Fundación Mapfre, 2016. — 269 p. : ill. — 978-84-9844-581-7
KMSKA: TENT-TC 11818

Het volkslied in Vlaanderen tot omstreeks 1600 / Valentin Denis. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schoone Kunsten van België, 1942. — 27 p. — (Voordrachten ; 1942: 2)
UA-CST: MAG-BR-C 992

AP-KC: MD-BRABTW-DENIS-volksli-1
AP-KC: MM-LI-DENIS-volksli-1
AP-KC: UM-MG-VLAAN-denis-1
EHC: A 107749:[2] [S0-314 c]
KMSKA
LH: D 333v

Zuid-Westvlaamse opgravingen 2012 / Philippe Despriet. — Kortrijk : v.z.w. Archeologie Zuid-Westvlaanderen, 2013. — 32 p. : ill. — (Archeologische en historische monografieën van Zuid-West-Vlaanderen ; 83)
DB: ARCH 427 DESP

Zuid-Westvlaamse opgravingen 2013 / Philippe Despriet. — Kortrijk : v.z.w. Archeologie Zuid-Westvlaanderen, 2014. — 32 p. : ill. — (Archeologische en historische monografieën van Zuid-West-Vlaanderen ; 87)
DB: ARCH 427 DESP

Zuid-Westvlaamse opgravingen 2014 / Philippe Despriet. — Kortrijk : v.z.w. Archeologie Zuid-Westvlaanderen, 2015. — 32 p. : ill. — (Archeologische en historische monografieën van Zuid-West-Vlaanderen ; 89)
DB: ARCH 427 DESP

Dessiner pour graver, graver pour dessiner : le dessin dans la révolution de l'estampe, II / [edit.] Dominique Cordellier ; [compil.] Cordélia Hattori. — Paris : Société du salon du dessin, 2013. — 205 p. : ill. — Congrès: Huitièmes rencontres internationales du salon du dessin, 2013/04/11 - 2013/04/12. — 978-2-9533257-5-1
KMSKA: MONO-BB 10999

Ast : schrijvers en kunstenaars openen Stijn Streuvels' meesterwerk Het leven en de dood in den ast / [fotograaf] Filip Claus ; Luc Devoldere ; Dirk De Schutter ; Ward Dijk ; Bart Janssen ; Koen Peeters ; Gerolf Van de Perre. — Tielt : Lannoo, 2016. — 88 p. : ill. — 978-94-014-3315-0
EHC: 810366

Dextera Domini : for male choir / [comp.] Rudi Tas. — Plaats van uitgave niet gekend : UEB/RT, 2004. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2004
AP-KC: MM-ZM-TAS-dextera-1
AP-KC: UM-ZM-TAS-dextera-1

... à *CCord parfait : Claude Coppens* / Geert Dhondt ; Pjeroo Roobjee. — Tielt : Uitgeverij Lannoo nv, 2014. — 141 p. — Met compact disc(s). — 978-94-014-2479-0
AP-KC: LM-BG-COPPE-dhondt-2
1-2
AP-KC: UM-BG-COPPE-dhondt-1
1
EHC: 811156
Basiswerk

Jacques Dubroeuq : sculpteur et maître-artiste de l'empereur (1500/1510-1584) / Robert Didier ; [inl.] Charles Avery ; [medewerker] Jacques Debergh ; [medewerker] Peter Kurmann ; [medewerker] Christopher Wilson. — Mons : Ars Libris, 2000. — 247 p. : ill. — 2-930217-28-06
KMSKA: MONO-BC 7674

Singularity and responsibility : a critical study of Paul Ricœur's moral anthropology : proefschrift / Geoffrey Dierckxsens. — Antwerpen : 2015. — 287 p. — (Proefschriften UA-LW : wijsbegeerte ; 2015: 3). — Promotor Cools, Arthur
<http://hdl.handle.net/10067/1305270151162165141>
UA-CST: MAG-DOCT 884
UA-CST: MAG-OW-BB 17971
Anet: Anet

Dies irae / [comp.] Alberto Grau. — Lyon : Editions a coeur joie, 1985. — 1 partituur (16 p.). — (Collection contemporains ; 169). — Opgedragen aan mi querida schola
AP-KC: MM-ZG-GRAU-diesira-1

Drei Chöre : nach Gedichten von Fritz Diettrich / [comp.] Karl Marx. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (11 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2150)
AP-KC: MM-ZG-MARX-dreicho-1

Die Lieb ist ewig : sechs Sprüche aus dem 'Cherubinischen Wandersmann' des Angelus Silesius: für gemischten Chor, op. 84 / [comp.] Karl Marx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984 ; tekst incipit: Ich glaube keinen Tod, sterb ich gleich alle stunden ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-MS-MARX-liebiest-1
Xerocopie

Diffusa est gratia : (offertorium van 2 februari) / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Diffusa est gratia, diffusa, diffusa ; duur van compositie: 1'35" ; Handschrift
AP-KC: MM-MS-NEES-diffusa-1

Béla Bartok / Denijs Dille. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1939. — 103 p.
AP-KC: MD-BRABTW-DILLE-belabar-1

Storia Go! / Katleen Dillen ; Gorik Goris ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2010. — Handleiding; Leerwerkboek; Spelkaarten; DVD
KdG-DLO-NP: 485.6
1 : leerwerkboek, handleiding, dvd, spelkaarten bij les 14, 18 en 26;
2 : leerwerkboek, 3 : leerwerkboek, handleiding, dvd, spelkaarten, standenbord
AP-NOO: OT-O&T 372.893 SAV-STOGO 2010

Storia live / Katleen Dillen ; Gorik Goris. — Wommelgem : Van In, 2009-2013. — Leerwerkboek; Handleiding; Spelkaarten; dvd
KdG-DLO-NP: 485.6
AP-NOO: OT-BLS 372.893 SAV-STOL 2009

Wetenschap op de proef : laboratoria in het Belgisch overheidsbeleid (1870-1940) / Lyvia Diser. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 300 p. — 978-94-6270-068-0
EHC: 811092

The last romantic : the authorised biography of Sir John Martin-Harvey / Maurice Willson Disher ; [inl.] D.L. Murray. — London : Hutchinson & Co. — 270 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DISHE-lastrom-1

Documents et témoignages des arts du spectacle: pourquoi et comment? = Collecting and recording the performing arts: why and how? / [edit.] Roger Renneberg ; Société internationale des bibliothèques et musées des arts du spectacle. Congrès international ; International Association of Libraries and Museums of the Performing Arts. International Congress. — Antwerpen : 1995. — 138 p. : ill. — (Congrès international: actes ; 20)

UA-CST: T&L 792 G-RENN 95

AP-KC: MD-BRABTW-RENNE-documen-1

EHC: 580258:1994 [C3-435 a]

Dodendans : 3 gelijke stemmen / [bew.] Vic Nees. — Gentbrugge : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 237). — Tekst incipit: Voeg u aan den dans van ons dodendans ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-ZVR-NEES-dodenda-1

Dodendans : voor 3 gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1' ; tekst incipit: Voeg u aan den dans van ons dodendans

AP-KC: MM-MS-NEES-dodenda-1

Xerocopie

Domine : for mixed choir / [comp.] Rudi Tas. — Plaats van uitgave niet gekend : UEB/RT, 2004. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-ZG-TAS-domine-1

De donjon van de heren van Meldert / [edit.] Anne Draye. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1986. — 93 p. : ill. — (Monografieën bouwkundig erfgoed ; 1)

KdG-ABK: 718.2 DONJ

DB: ARCH 224 DRAY

EHC: 570416 [C3-125 c / ds 44 c]

UA-CST: ONTW 725 G-DRAY 86

Doric star : for chorus and orchestra / [comp.] Mike Stubbs ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 1802) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 8). — Jaar van compositie: 2014 ; Opgedragen aan William Stubbs

AP-KC: UM-ZG-STUBB-doricst-1

Drawings by Henry Fuseli, R.A., from a private collection. — London : Christie's, 1992. — 95 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1992: 5). — Aantal loten 57

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-04-14 / a / 1

Drie pelgrimsliederen van David / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (39 p.). — Opgedragen aan Koor van de Vlaamse Opera ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-driepel-1

Xerocopie

Drie Zairese volksliedjes : voor altsolo + gem. koor a cappella / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-driezai-1

Xerocopie

Drie Zairese volksliedjes : zoals gezongen door Suzanne Ndala / [comp.] Vic Nees. — S.l. : s.n. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-ZG-NEES-driezai-1

Drie Zairese volksliedjes : zoals gezongen door Suzanne Ndala / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 5' ; tekst incipit: Na e zaleli ngai y a ma be ; Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-MS-NEES-driezai-1

Moresnet : opkomst en ondergang van een vergeten buurlandje / Philip Dröge. — Utrecht : Spectrum, 2016. — 271 p. — 978-90-00-34960-9 ; 978-90-00-34961-6

UA-CST: GES 949.3 H 71 DROG 2016

EHC: 809152 [C5-106 bb]

Het binnenste buiten : aspecten van het moderne teater / Pierre H. Dubois. — 's-Gravenhage : Nijgh en Van Ditmar, 1968. — 118 p. : ill. — (Nieuwe Nijgh boeken ; 21)

UA-CST: MAG-UIA-B 15199

AP-KC: UT-TG-DUBOI-binnens-1

EHC: 810339

LH: 188.485

Alvin Ailey : a life in dance / Jennifer Dunning. — Reading, Mass. : Addison-Wesley, 1996. — 468 p. — 0-201-62607-1

AP-KC: MD-BRABTW-DUNNI-alvinai-1

AP-KC: UD-DBG-AILEY-dunning-1

AP-KC: LD-DBG-AILEY-dunning-1

Duo no. 1 : pour violon et piano, op. 18a / [comp.] Edvard Hagerup Bull ; [edit.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1824) ; (Amethyst edition ; 2016: 1). — Jaar van compositie: 1956

AP-KC: UM-SV-HAGER-duo1-2

E cantico canticorum fragmenta : voor mannenkoor a cappella / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Quae ascendit, quae ascendit dit per desertum ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 9'30"

AP-KC: MM-MS-NEES-ecantic-1

Xerocopie

Leise rieselt der Schnee / [comp.] Vic Nees ; Eduard Ebel. — Stuttgart : Carus, -. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2012 ; tekst incipit: Leise rieselt der Schnee, still und starr ruht der See

AP-KC: MM-ZG-NEES-leiseri-1

Xerocopie

Leise rieselt der Schnee / [comp.] Vic Nees ; Eduard Ebel. — Stuttgart : Carus, -. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2012 ; tekst incipit: Leise rieselt der Schnee, still und starr ruht der See

Leise rieselt der Schnee / [comp.] Vic Nees ; Eduard Ebel. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2012 ; tekst incipit: Leise rieselt der Schnee, still und starr ruht der See ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-leiseri-1

Xerocopie

Echo et Narcisse = Echo und Nariß / [comp.] Christoph Willibald von Gluck ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (227 p.). — (Repertoire Explorer ; 2051) ; (Opera Explorer ; 2051). — Facsimile: s.a., Paris

AP-KC: UM-ZP-GLUCK-echoetn-1

Economic morality : readings ancient to modern / [edit.] Henry C. Clark ; [edit.] Eric Allison. — Lanham, Md : Lexington Books, 2015. — 363 p. — (Capitalist thought : studies in philosophy, politics, and economics ; 2015: 1). — Titel varieert: Economic morality : ancient to modern readings. — 978-0-7391-9250-4

UA-CST: FILO 175 G-CLAR 2015

Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières / [edit.] Bruno Méniel. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 1334 p. — (Esprit des lois, esprit des lettres ; 8). — 978-2-8124-5146-1

UA-CST: T&L 82 G-MENI 2015

Edel Vlamingen, thoont uwen aert : een kroniek van Vlaanderen / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (230 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Sabine Haenebalcke ; duur van compositie: 72'

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-edelvla-1

Einzug der Gäste auf Wartburg: Freudig begrüßen wir / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Fürstner. — 1 partij. — Jaar van compositie: c. 1850 ; tekst incipit: Freudig begrüßen wir die edle Halle

AP-KC: MM-ZG-WAGNE-tannhau-5

1,4-5

Hypnose in de Nederlandse literatuur : het magnetisme van Louis Couperus / Johan W. Eland. — Zoetermeer : Free Musketeers, 2015. — 126 p. — 978-90-484-3402-2

EHC: 810511

Quatre chansons de Flandre / [comp.] Vic Nees ; Max Elskamp. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Ik ben als de gier der woestijn ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Johan Duyck

AP-KC: MM-MS-NEES-lied-1

Xerocopie

Stella maris / [comp.] Vic Nees ; Max Elskamp. — 1 partituur (49 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan Albert Wissink en het vrouwenkoor Orpheus

AP-KC: MM-MS-NEES-stellam-1

Trois chansons de Hollande / [comp.] Vic Nees ; Max Elskamp. — Kontich : De Noteboom, 1994. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; tekst incipit: Il était une fois... Pardessus arbres ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-ZG-NEES-troisch-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-troisch-1

Trois chansons de Hollande / [comp.] Vic Nees ; Max Elskamp. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; tekst incipit: Il était une fois... Pardessus arbres ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: MM-MS-NEES-lied-1

Emmanuel : partita di Natale per coro a voci uguali / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (32 p.). — Tekst incipit: Ecce virgo concipiet, ecce virgo concipiet ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Bénédicte Dujardin ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-emmanue-1

Xerocopie

The enduring legacy of Venetian renaissance art / [edit.] Andaleeb Badiie Banta. — London : Routledge, 2016. — 211 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2016: 1). — 978-1-4724-7277-9

KMSKA: MONO-BB 10996

Sarah Sze / Okwui Enwezor ; Benjamin H.D. Buchloh ; Laura Hoptman. — London : Phaidon, 2016. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7046-5

MID: Sze 2016/244

Epifanie : actuele kunst en religie / [edit.] Rolf Quaghebeur ; [edit.] Dirk Verbiest. — Antwerpen : Halewijn, 2000. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Abdij van 't Park [Heverlee]. 2000/10/21 - 2001/01/07. — 90-73503-33-7

TPC: LZ 345/134

AP-CMU: CMU 708 ACTU 2000

KdG-ABK: 700.49 EPIF

EHC: 627144 [C0-181 d]

KMSKA: TENT-TB 8999

Er kwam een boer van Leuven / [comp.] Raymond Schroyens. — Mechelen : De Monte, 1979. — 1 partituur. — (Musica ; 12). — Samen met Daar kwam een boer uit Zwitserland ; samen met Wij boeren en boerinnen ; samen met Sa boer, ga naar de dans ; tekst incipit: Er kwam een boer van Leuven, van Leuven kwam een boer

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-erkwame-1

Er-varen : for large brass band, female voice and piano / [comp.] Walter Hus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2000. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 16' ; tekst incipit: Je suis nue sur le sable

AP-KC: UM-OH-HUS-ervaren-1

De erfenis van een school : 200 jaar basisonderwijs in Elversele / [edit.] Luc Peleman ; Erfgoeddag. — Elversele : Heemkundige Kring Braem vzw/Priester Poppeschool Elversele, 2015. — 48 p. : ill.
EHC: 810792

Kerstpsalm : God treedt ons tegemoet / [comp.] Vic Nees ; Ernestine Marie [Zr.]. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1965 ; tekst incipit: God treedt ons tegemoet in tekens en symbolen ; Opgedragen aan het Instituut van O.L.Vrouw van de Ham
AP-KC: MM-MS-NEES-kerstps-1

Vreugde! / [comp.] Vic Nees ; Ernestine Marie [Zr.]. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Vreugde, blauw als kindergen ; jaar van compositie: 1965
AP-KC: MM-MS-NEES-vreugde-1
Xerocopie

Martín Ramírez : framing his life and art / Víctor M. Espinosa. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 298 p. : ill. — 978-1-4773-0775-5 ; 978-1-4773-0791-5 ; 978-1-4773-0792-2
UA-CST: MAG-MEX-C 2345

Estantes des 17e et 18e siècles. — Paris : Paul Prouté, 2015. — 80 p. : ill. — (Catalogue ; 147)
RUB: 1 R 3 / PAR 9 / PRO 8 / 2015 / c / 1

Esthetieke orgel trio's / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur. — Opgedragen aan Arthur Meuleman
AP-KC: MM-TO-PEETE-estheti-1
1

Les belles figures et drolleries de la Ligue / Pierre de l'Estoile ; [edit.] Gilbert Schrenck. — Genève : Librairie Droz S.A., 2016. — 412 p. : ill. — (Textes littéraires français ; 637). — 978-2-600-01619-3
UA-CST: MAG-OW-D 1624

Et tous ils changent le monde / [edit.] Marc Dachy ; [edit.] Thierry Prat ; [edit.] Thierry Raspail. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1993. — 287 p. : ill. — Titel varieert: Et tous ils changent le monde : 2ième biennale d'art contemporain. — 978-2-7118-2963-7
KMSKA: TENT-TC 11833

The eternal baroque : studies in honour of Jennifer Montagu / [edit.] Carolyn H. Miner. — Milano : Skira, 2015. — 575 p. : ill. — 978-88-572-2324-7 ; 978-88-572-2325-4
RUB: 1 D 4 / MON 81 / 2015 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 10644

Etude op de 9. : voor piano / [comp.] Hendrik Zwijsen. — Plaats van uitgave niet gekend : Jacques Saldiën, 2016. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1959
AP-KC: MM-TP-ZWIJS-studi-1

Europe : a literary history, 1348-1418 / [edit.] David Wallace. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 2 v. : ill. — 978-0-19-873535-9
UA-CST: T&L 82 G-WALL 2016
1-2

Exotismus und Globalisierung : Brasilien auf Wandteppichen: die tenture des Indes / [edit.] Gerlinde Klatte ; [edit.] Helga Prüssmann-Zemper ; [edit.] Katharina Schmidt-Loske. — München : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 374 p. : ill. — 978-3-422-07354-8
KMSKA: MONO-BC 7675

Exposition des peintres impressionnistes / [medewerker] Octave Maus ; La Libre esthétique. — Bruxelles : Imp. Monnom, 1904. — 56 p. — Tentoonstelling: [Bruxelles]. 1904/02/25 - 1904/03/29
KMSKA: PREC-PB 526
KMSKA: TENT-TA 312
KMSKA: PREC-PB 500

Faust : zangspel in vier bedrijven / [pass. aut.] Johann Wolfgang von Goethe ; [comp.] H. Zoellner. — Antwerpen : P.J. Brillois, 1908. — 47 p.
AP-KC: MM-LZ-ZOLLN-faust-1
EHC: 810789

L'habitat rural romain en basse vallée du Rhone / François Favory ; Jean-Jacques Girardot ; Sander van der Leeuw ; François Pierre Tourneux ; Philip Verhagen. — Amsterdam : Stichting RAAP. — p. 46-50 : ill. — (Stichting RAAP : overdruk ; 17). — Overdruk uit Les Nouvelles de l'archéologie. - 57(1994)
DB: ARCH 100 FAVO

Feest! / [compil.] Jan van der Linden. — Deurne : Volksdanscentrale voor Vlaanderen. — 1 partituur. — (We maken muziek ; 7)
AP-KC: MM-ZG-VANDERL-feest-1

Feestmis / [comp.] August Delhay. — 1 partituur, 4 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1970
AP-KC: MM-MS-DELHA-mis-5

Maurice Carlier : licht in beweging / Simon Delobel ; Valerie Verhack. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2009. — 241 p. : ill. — (Reflecties ; 2009: 1). — Tentoonstelling: FeliXart Museum [Drogenbos]. 2009/10/04 - 2010/01/31
EHC: 811128
KMSKA: TENT-TA 7405
MID: Carlier 2009/861

L'aventure de l'art au XXe siècle / Jean-Louis Ferrier ; [medewerker] Yann Le Pichon. — Paris : Editions du Chêne, 1995. — 959 p. : ill. — Titel varieert: L'aventure de l'art au 20e siècle. — 978-2-85108-885-7
KMSKA: MONO-BC 7692

Festival Te Deum : for choir and organ / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: We praise Thee, O God, we acknowledge Thee to be the Lord ; jaar van compositie: 1944. — H.15656
AP-KC: MM-KM-BRITT-festiva-1

De fiere Pinksterblom : voor 3 gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'40" ; tekst incipit: Ei, luitjes wilt wat wijken
AP-KC: MM-MS-NEES-fierepi-1
Xerocopie

Fine continental pictures of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1989. — 139 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1989: 13). — Aantal loten 242
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-05-05 / a / 1

Fine Victorian pictures, drawings and watercolours, the property of Mrs. Arthur A. Houghton, Jr., the executors of the late Rosemary, Lady Ravensdale, the Richards Ormonde Shuttleworth charitable trust, Sir John Plumb, F.B.A., and from various sources. — London : Christie's, 1993. — 243 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1993: 26). — Aantal loten 347
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1993-11-05 / a / 1

Een noodkreet! Aan de studenten van St. Ignatius-gesticht. — 2 ed. — Borgerhout : Drukk. A. De Witte, 1917. — 24 p. — Titel varieert: Studenten oordeelt!
UA-CST: RG 4056 E 39:20
EHC: 810333

Im Irrgarten der Bilder : die Welt des Hieronymus Bosch / Stefan Fischer. — Stuttgart : Reclam, 2016. — 236 p. : ill. — 978-3-15-011003-4
KMSKA: MONO-BB 10978

De schilderkunst van de renaissance / Elie-Charles Flamand. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 3 v. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 9 (=v. 1)) ; (Geschiedenis van de schilderkunst ; 10 (=v. 2)) ; (Geschiedenis van de schilderkunst ; 11 (=v. 3))
AP-CMU: 13986:9-11
EHC: 810765
2-3
KdG-SLA: 735.4 FLAM
1-3

Spaces for reading in later Medieval England / Mary C. Flannery ; Carrie Griffin. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 215 p. : ill. — (The new Middle Ages ; 2016: 1). — 978-1-137-42861-5 ; 978-1-137-42863-9 ; 978-1-137-42862-2 ; doi doi:10.1057/9781137428622
UA-CST: RG 2152 D 17

Fluxbooks : fluxus artist books from the Luigi Bonotto collection: from the sixties to the future / [edit.] Giorgio Maffei ; [edit.] Patrizio Peterlini. — Milano : Mousse Publishing, 2015. — 295 p. : ill. — Titel varieert: From the sixties... ; titel varieert: ... to the future. — 978-88-6749-114-8

Folkloristische fantasie / [comp.] Marcel de Boeck. — 1 partituur (11 p.). — Handschrift
AP-KC: MM-MS-DEBOE-folklor-42

Folkloristische fantazie = Fantaisie folklorique / [comp.] Marcel de Boeck. — Oostende : Edition ANDEL Uitgave. — 1 partituur, 41 partijen
AP-KC: MM-OO-DEBOE-folklor-42

P. Delvaux / Léonard Gianadda ; Jacques Meuris ; Charles van Deun ; Marcel van Jole. — Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 1987. — 139 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9009

Les dessins de Van Gogh : influences et innovations / Sjraar van Heugten. — Arles : Actes Sud, 2015. — 151 p. : ill. — 978-2-330-05252-2
KMSKA: TENT-TC 11836

Vierenzestig steekproeven van werken op papier / Jaak Fontier ; [ill.] Alfons Jan De Vogelaere. — Lier : Van In, 1986. — 152 p. : ill.
EHC: 627509 [C0-276 e]
KMSKA: PREC-PC 348

The forgery of the secret feast = De vervalsing van het geheime feest / [ill.] Jean Fabre. — Antwerp : Fabre, 1985. — Ill. — Tentoonstelling: Polynero 2 Gallery [Turnhout]. 1985/09/18 - 1985/10/19 ; tentoonstelling: New Math Gallery [New York, N.Y.]. 1985/11/12 - 1985/12/12
EHC: 539206 [S4-3 bis d]
KMSKA: TENT-TC 11835

E.-A. Bourdelle / François Fosca. — Paris : Editions de la 'Nouvelle revue française', 1924. — 63 p. : ill. — (Les sculpteurs nouveaux ; 3)
EHC: H 52247:3 [S1-14 h]
KMSKA: MONO-BB 10983

Découvertes archéologiques à Thysdrus en 1960 / L. Foucher. — Tunis : Institut D'Archéologie, 1961. — 54 p. : ill. — (Notes et documents, nouvelle série ; 4)
DB: ARCH 452 FOUC

Découvertes archéologiques à Thysdrus en 1961 / Louis Foucher. — Tunis : Institut D'Archéologie, s.l. — 63 p. : ill. — (Notes et documents, nouvelle série ; 5)
DB: ARCH 452 FOUC

Four carols from 'O magnum mysterium' / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Schott & co, 1961. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Was betrübft du dich, meine Seele?
AP-KC: MM-ZG-DAVIE-omagnum-1

Fragmenten van persoonlijke herinneringen naar reflectie over hedendaagse beeldende kunst / [edit.] Bart Keppens ; [edit.] Herman Labro ; [edit.] Lydia Andries. — Leuven : De Kunstbank, 1999. — 99 p. : ill.
KMSKA: MONO-BA 3898

Flesh and body : on the phenomenology of Husserl / Didier Franck. — London : Bloomsbury, 2014. — 221 p. — 978-1-4411-4785-1 ; 978-1-4411-7523-6
UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-FRAN 2014

De zijderoutes : een nieuwe wereldgeschiedenis / Peter Frankopan. — Houten : Spectrum, 2016. — 750 p. — 978-90-00-31570-3 ; 978-90-00-31571-0
UA-CST: GES 93 H 70 FRAN 2016

Fransche ratten / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Fransche ratten, rolt uw matten, wilt naer huys toekeeren ; jaar van compositie: 1974 ; Opgedragen aan Mechelse liedertafel ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-MS-NEES-fransch-1
Xerocopie

Fransche ratten / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Noteboom, 1987. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 56). — Tekst incipit: Fransche ratten, rolt uw matten, wilt naer huys toekeeren ; jaar van compositie: 1974 ; spotlied uit 1814
AP-KC: MM-ZM-NEES-fransch-1
AP-KC: UM-ZM-NEES-fransch-1

Shakespeare's literary lives : the author as character in fiction and film / Paul Franssen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 276 p. : ill. — 978-1-107-12561-2
UA-CST: MAG-OW-BB 18084

Grossen Gott wir loben dich / [comp.] Vic Nees ; Ignaz Franz. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; tekst incipit: Grossen Gott wir loben dich
AP-KC: MM-MS-NEES-grossen-1

Fredrik Lintsstraat. — Leuven : Buurtcomité Flints, 2015. — 69 p. : ill. — (Straathistoires : Leuvense buurten in woord & beeld ; 6)
EHC: 810754

Vier fresco's : voor piano en dwarsfluit / [comp.] Emmanuel Gevers. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Marc Grauwels en Daniel Blumenthal
AP-KC: MM-TP-GEVER-frescos-1
Xerocopie

Van Dyck : the anatomy of portraiture / Stijn Alsteens ; Adam Eaker ; [medewerker] An Van Camp ; [medewerker] Xavier F. Salomon ; [medewerker] Bert Watteuw. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 307 p. : ill. — Tentoonstelling: Frick Collection [New York]. 2016/03/02 - 2016/06/05. — 978-0-300-21205-1 ; 978-0-912114-64-4
EHC: 808356 [C5-310 d]
KMSKA: TENT-TC 11837

Vóór de zondvloed : Berlijn in de jaren twintig / Otto Friedrich. — Baarn : Het Wereldvenster, 1978. — 339 p. : ill. — 90-293-9662-8
AP-KC: MD-BRABTW-FRIED-voordez-1
EHC: 556971 [C0-015 a]

From script to stage in early Modern England / [edit.] Peter Holland ; [edit.] Stephen Orgel. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2004. — 251 p. — (Redefining British theatre history series ; 2004: 1). — 1-4039-3342-1 ; 1-4039-3343-X
UA-CST: MAG-OW-BB 16668

Fuga (voor orgel) in la kl. / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur (p. 1-5). — Samen met Fuga (voor orgel) in sol kl. ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1912
AP-KC: MM-MS-PEETE-fuga-1
Xerocopie

Furnishing textiles : studies on seventeenth- and eighteenth-century interior decoration / [edit.] Anna Jolly. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2009. — 238 p. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 17). — 978-3-905014-36-5
RUB: 1 N 2 / 2009 / b / 1

G-geschiedenis. — Baarn
KdG-DLO-NP: tijdschriftenrekken
lopende jaargang + voorbije jaargangen (vanaf 2010)
EHC: 741619 [C2-337 e]
:1(2010)-

Het gaat beginnen / [comp.] Ronny Mosuse. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Het gaat beginnen
AP-KC: UM-ZCA-MOSUS-hetgaat-1

Divine desires : Nick Andrews / [edit.] Thomas Soete ; Céline Mathieu. — Antwerpen : Adriaan Raemdonck/vzw de Vrienden van de Zwarte Panter, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2015/00/00 - 2015/00/00
EHC: 810810

Galerie Huyse Molensloot, 1992-2002 / [inl.] Frans Boenders. — Antwerpen : Galerie Huyse Molensloot, 2002. — 63 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 12881
EHC: 810344
MID: orangerie - beneden

Monet : dalle collezioni del Musée d'Orsay / Guy Cogeval ; Xavier Rey ; Virginia Bertone. — Milano : Skira, 2015. — 175 p. : ill. — 978-88-572-2957-7
KMSKA: TENT-TC 11831

'Il nostro pittore fiamengo' : Giovanni Caracca alla corte dei Savoia (1568-1607) / Paola Astrua ; Anna Maria Bava ; Carla Enrica Spantigati. — Torino : Allemandi, 2005. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria Sabauda [Torino]. 2005/09/21 - 2006/01/08. — 88-422-1371-3 ; 978-88-422-1371-0
RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2005 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 11819

De internationale betrekkingen van het Frankisch Rijk onder de Karolingen / François Louis Ganshof. — Brussel : Paleis der Academiën, 1963. — 29 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 25: 2)
UA-CST: RG-S 3 :25/2

SA: 228#4889
DB: ARCH 331 GANS
EHC: A 104707:[B],25,2 [S0-296 b]

Historietas del viento / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Federico García Lorca. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-histori-1

De Romeinse en vroeg-christelijke schilderkunst / Gérald Gassiot-Talabot. — Utrecht : Het Spectrum, 1966. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 4)

AP-CMU: 13986
KdG-ABK: 732.4 GASS
EHC: 810746

L'ancien culte Mahorie / Paul Gauguin ; [medewerker] René Huyghe ; [edit.] Pierre Berès. — Paris : La Palme, 1951. — 31 p. : ill. — Facsimile manuscript Paul Gauguin (Musée du Louvre. Cabinet des dessins RF. 10.755.).

MPM: PK-C 504
34b
EHC: H 148762 [S1-712 e]
KMSKA: MONO-BB 10990

De schilderkunst van de achttiende eeuw / Claire Gay. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 14)

AP-CMU: 13986
KdG-ABK: 735.5 GAY
EHC: 810714

Virginia Woolf's novels and the literary past / Jane de Gay. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. — 231 p. — 978-0-7486-3302-9

UA-CST: MAG-OW-BB 18097

Gedenke an deinen Schöpfer : Motette nach Prediger 12 für vier gemischte Stimmen, op. 51/3 / [comp.] Karl Marx. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1959. — 1 partituur (12 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3939). — Tekst incipit: Gedenke an deinen Schöpfer in deiner Jugend, in deiner Jugend

AP-KC: MM-ZG-MARX-gedenke-1

Gedenkwaardige stukken, wegens den moordt der heeren Cornelis en Johan de Witt. Dienende tot opheldering van 't treurspel, genaemt de Haagsche broedermoordt, of Dolle blydschap. — S.l. : s.n., 1676. — [4], 50 p. : ill. ; portr. ; 8° ; *sup>2/sup> A-Csup>8/sup> D1. — Datering afgeleid van fol. C8 verso. — 000008 - # a1=a2 *2 de\$ - # b1 A n\$: # b2 D \$v

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/-PPN?PPN=296060852>
EHC: 810880
Met uitslaande gravure
EHC: 602685 [C2-551 a]

Die Augsburger Predigten / [edit.] Kristina Freienhagen-Baumgardt ; [edit.] Werner Williams-Krapp ; [medewerker] Katrin Stegherr. — Berlin : De Gruyter Akademie Forschung, 2015. — 591 p. : ill. — (Deutsche Texte des Mittelalters ; 92). — 978-3-11-041796-8

UA-CST: RG 2152 C 2

Gekwetst ben ik van binnen / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Gekwetst ben ik vanbinnen, doorwond mijn hart zo zeer ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-MS-NEES-gekwets-1
Xerocopie

Gekwetst ben ik van binnen / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Noteboom, 1990. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 71). — Tekst incipit: Gekwetst ben ik van binnen, door wond mijn zo zeer ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-ZM-NEES-gekwets-1
AP-KC: MM-ZM-NEES-gekwets-1

Gekwetst ben ik van binnen: old flemish folk song: for male chorus with bass solo / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; tekst incipit: Gekwetst ben ik van binnen, doorwond mijn hert zo zeer ; Opgedragen aan Seventh army soldiers chorus ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-gekwets-1

We mochten elkaar niet zien / [comp.] Kurt Bikkembergs ; René Geldof. — 1 partituur (2 p.). — Samen met Die blik van jou ; samen met Voor jou gekozen ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 1'20" ; Opgedragen aan de Capella Academica, Leuven ; tekst incipit: We mochten elkaar niet zien, en toch

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-wemocht-1
Xerocopie

Gemäldegalerie Alte Meister Dresden : eine Geschichte der Malerei / Bernhard Maaz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter König, 2014. — 615 p. : ill. — 978-3-86335-612-5

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2014 / a / 1
KMSKA: BEST-M 106 II 33

De gemartelde tijd : 16 kunstenaars en de 'Marteling van de Heilige Erasmus' van Dirk Bouts. — Leuven : Klaarte, 1995. — 72 p. : ill. — Titel varieert: De gemartelde tijd

KMSKA: TENT-TB 9017

Un demi-siècle de gloires théâtrales / Michel Georges-Michel ; [ill.] Henri de Toulouse-Lautrec ; e.a. — Paris : André Bonne, 1950. — 398 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-GEORGE-demisie-1
EHC: 645917 [C0-224 f]

Entstehung und Funktion von Heiligenbildern im nachtridentinischen Italien (1588-1622) / Claudia Gerken. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 224 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 134). — 978-3-86568-837-8

RUB: 1 O 261 / 2015 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 7678

Te wapen! Europa's vergeten krijgskunsten / Bert Gevaert. — Amsterdam : AUP/Davidsfonds, 2016. — 318 p. : ill. — 978-94-6298-211-6 ; 978-90-5908-723-1

UA-CST: MAG-OW-C 22968
EHC: 810567

Kerk in de kering : de katholieke gemeenschap in Vlaanderen, 1940 - 1980 / Lieve Gevers. — Kalmthout : Pelckmans, 2014. — 504 p. : ill. — 978-90-289-7352-7

UA-CST: RG 2152 A 21

TPC: LZ 294/77

EHC: 795108 [C5-080 BB]

Poeke, poeke / [comp.] Vic Nees ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Poeke, poeke uw boomgewelven deên zo'n deugd ; jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan 25ste huwelijksverjaardag van Kamiel en Paula ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-poekepo-1

Xerocopie

Bamisbossen / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle. — Mechelen : De Monte, 1971. — 1 partituur. — (Aloeëtte ; 48). — Samen met De druiven zijn rijp geworden ; samen met De zon en de zomer zijn lang voorbij ; samen met Schenk de wijn uit hoge kruiken ; tekst incipit: Hoe riekt gij, bamisbosschen, goed, als 't weder vei en vocht is

AP-KC: MM-ZL-NEES-bamisbo-1

Bouche de rose / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Claes. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 1'45" ; tekst incipit: O rose, bouche aimable et ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-bouched-1

A bunch of cherries, child : madrigal = Een bonke keerzen, kind / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Christine d' Haen. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-NEES-bunchof-1

Xerocopie

Cantiques : vol. II : in 't herte geboren / [comp.] Marie Ephrem [s.] ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.) ; Losbladig. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: In 't herte geboren eens heiligen mans

AP-KC: MM-ZVR-MARIE-inthert-1

Xerocopie

Kleine jaarkrans voor gelijke stemmen : naar kleengedichtjes van Guido Gezelle / [comp.] Jean-Paul Byloo ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-ZVR-BYLOO-kleinej-1

Ma mère / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Claes. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 1'55" ; tekst incipit: Je n'ai de toi ici pas point de trace ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-mamere-1

Marialiederen / [comp.] Edgar Tinel ; Guido Gezelle. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur. — Opgedragen aan de Onbevleete Ontvangenis, aan de Heilige Maagd Maria. — P 1034

AP-KC: MM-ZG-TINEL-lied34-1

Le nid des mésanges / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Claes. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 2'45" ; tekst incipit: Les mésanges voient leur nichée ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-niddesm-1

Quand l'âme prête l'oreille : alto solo + SATB / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Liliane Wouters. — 1 partituur (5 p.). — Oorspronkelijke titel: Als de ziele luistert ; jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 2'45" ; tekst incipit: Quand l'âme prête l'oreille on entend parler le vif

AP-KC: MM-MS-NEES-quandla-1

Xerocopie

Seven madrigals : for mixed voices a capella / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Christine d' Haen. — 1 partituur (42 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1976 ; tekst incipit: I hear you not yet, not yet o nightingale ; Opgedragen aan Brussels madrigal singers ; duur van compositie: 14' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-madri-1

Three partsongs : for female choir (SSAA) / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Christine d' Haen ; [vert.] Paul Claes. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 9' ; tekst incipit: Light, light, o leak of light ; Opgedragen aan Concinite 30 jaar

AP-KC: MM-MS-NEES-threepa-1

Xerocopie

Tusschen de twee : voor 4 gemengde stemmen / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 10). — Tekst incipit: Die binnen de bergen te wonen verkiest ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-ZG-NEES-tussche-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-tussche-1

Two songs : for high voice and guitar / [comp.] Vic Nees ; [vert.] Christine d' Haen ; Guido Gezelle. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Lea ; jaar van compositie: 1982 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-lied-1

Xerocopie

Vier adventliederen / [comp.] Edgar Tinel ; Guido Gezelle. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur (41 p.). — Opgedragen aan Joh. J.H. Verhulst. — V 1035

AP-KC: MM-ZG-TINEL-lied35-1

Zes geestelijke gezangen / [comp.] Edgar Tinel ; Guido Gezelle. — Kontich : De Notenboom, 1988. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mejuffrouw Maria-Elisa Belpaire. — H 1033

AP-KC: MM-ZG-TINEL-geestel-1

Pittura e vita popolare : un sentiero tra Anversa e l'Italia nel secondo Cinquecento / Angela Ghirardi. — Plaats van uitgave niet gekend : Tre Lune Edizione, 2016. — 243 p. : ill. — (Asteres ; 2016: 1). — 978-88-89832-93-6

EHC: 810512

Giambologna's bronze statuette of the rape of a Sabine. — London : Christie, Manson & Woods, 1989. — 19 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1989: 34). — Aantal loten 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-12-05 / a / 1

Il Giardino di San Marco : maestri e compagni del giovane Michelangelo / [edit.] Paola Barocchi. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 1992. — 175 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9020

Gij moet het al betalen / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Jantje van Achel ; [1] ; samen met Kort en lang en de snijdersbank ; [2] ; tekst incipit: Gij moet het al betalen, tranen en rode wijn ; duur van compositie: 1'15"

AP-KC: MM-ZG-NEES-gijmoet-1

Gilbert & George: The Singing Sculpture / Carter Ratcliff ; Robert Rosenblum ; Bruce Wolmer. — New York : Anthony McCall, 1993. — 64 p. : ng. — 0-500-23655-0

KdG-Zuid: 3 MUVO&LO MUVO 727.8

MID: Gilbert-George 93/672

Nederland ondersteboven : de archeologische rijkdom van het bodemarchief / E.J. van Ginkel. — Amersfoort / Leiden : Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek / Rijksmuseum van Oudheden, 1988. — 72 p. : ill. — 90-71201-07-4

DB: ARCH 441 GINK

Als minnaars : voor sopraan en orgel: (klarinet en celle ad lib.) / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Als minnaars hebben we ons getooid met bedachtzame gebaren ; jaar van compositie: 2008 ; Opgedragen aan An en Pieter Jan, bij hun huwelijk ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-alsminn-3

Xerocopie

Als minnaars : voor sopraan en orgel: (klarinet en celle ad lib.) / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Als minnaars hebben we ons getooid met bedachtzame gebaren ; jaar van compositie: 2008 ; Opgedragen aan An en Pieter Jan, bij hun huwelijk ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-alsminn-1

Xerocopie

April : voor gemengd koor a cappella / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 2'15" ; tekst incipit: April, april, april heeft vlamdend witte twijgjes

AP-KC: MM-MS-NEES-april-1

Xerocopie

Begin / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; tekst incipit: Als de aarde lankmoedig is ; duur van compositie: 3'30" ; Opgedragen aan Juliaan Wilmots en de zomerkursisten 1982 van het A.N.Z.

AP-KC: MM-MS-NEES-begin-1

Twee liedjes over duiven : gemengd koor / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 3'30" ; Opgedragen aan Lia en Pieter ; tekst incipit: Niemand hoeft het ooit te weten dat liefde

AP-KC: MM-MS-NEES-lied-1

Xerocopie

Twee mannenkoren op gedichten van Jo Gisekin / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Het gras kan leeftijdsloos te stoeien liggen ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Mechelse liedertafel ; jaar van compositie: 1977

AP-KC: MM-MS-NEES-tweeman-1

Xerocopie

Vandaag / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Het sneeuwt, het sneeuwt, het sneeuwt

AP-KC: MM-MS-NEES-vandaag-1

Xerocopie

Gloria patri : (kleine doxologie) / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Gloria patri ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 5' ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan 15 jaar Antwerps Bachkoor

AP-KC: MM-MS-NEES-gloriap-1

Xerocopie

Iedereen was er : feest voor Renate Rubinstein / Hans Goedkoop. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus, 2015. — 95 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-90-450-3046-3

EHC: 811149

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Bruggenbouw in Vlaanderen gedurende de late middeleeuwen en de moderne tijden / Luc Goeminne. — Gent : 2013. — 239 p. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. UG, Faculteit van Letteren en Wijsbegeerte, Groep Geschiedenis ; promotor E. Thoen

EHC: 810770

Geschiedenis en toponymie van Gottem / Luc Goeminne ; Stefaan Vandenbroucke ; Arnold Vanden Broucke ; Dirk Van Aelst ; René De Clercq. — Deinze : Kring voor Geschiedenis en Kunst van Deinze en de Leiestreek, 2010. — 140 p. ; 10 losse kaart(en)

EHC: 810691

Geschiedenis en toponymie van Grammene / Luc Goeminne ; René De Clercq. — Deinze : Kring voor Geschiedenis en Kunst van Deinze en de Leiestreek, 2011. — 161 p. ; 7 losse kaart(en)

EHC: 810693

De renaissance van de 12de eeuw : een technologische revolutie in Vlaanderen / Luc Goeminne. — Deinze : Drukkerij De Schrijver. — 188 p. : ill.

EHC: 810694

Die Zeitreise : vom Urknall bis heute / Peter Goes ; Sylvia Vanden Heede ; [vert.] Verena Kiefer. — Weinheim : Beltz & Gelberg, 2016. — Ill. — 978–3–407–82128–7

EHC: 810864

Antwerpen voor de lens: een greep uit de fotoverzameling van het MAS / Herman Van Goethem ; Johan de Roey ; Mandy Nauwelaerts. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 143 p. : ill. — 90–5325–271–1

MAS: KH 5

MAS: KH 6

MAS: HB 91.155

DB: ARCH 251 GOET

DB: BW 911 GOET

DB: DB 955 GOET

EHC: 693592 [C0–574 d]

Augustus : van revolutionair tot keizer van Rome / Adrian Goldsworthy. — Utrecht : Omniboek, 2016. — 603 p. : ill. — 978–94–019–0686–9

UA–CST: GES 931 H 71 GOLD 2016

EHC: 811107

Canto versus canto : manufactura de artefactos líticos en Chiapa de Corzo, Chiapas / Arnoldo González Cruz ; Martha Cuevas García. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 281 p. : ill. — (Colección científica: serie Antropología social ; 376). — 970–18–1184–4

UA–CST: MAG–MEX–C 2354

Idealen en macht : het kerkelijk netwerk van Anselmus Fabri van Breda in de vijftiende eeuw en de stichting van apostelhuizen : proefschrift / Frans Gooskens. — Tilburg : 2016. — 295 p. : ill. — Promotor A.J.A. Bijsterveld, A.J.A. ; Trio, P. ; Proefschrift. Universiteit Tilburg

/docman/ehc/8dd128/11254.pdf

UA–CST: RG 2151 E 21

EHC: 809338

Anet: Anet

L'opéra à Paris au temps de Louis XIV: histoire d'un théâtre / Jérôme de la Gorce. — Paris : Desjonquères, 1992. — 220 p. : ill. — (La mesure des choses ; 1992: 1). — 2–904227–66–0

AP–KC: MD–BRABTW–DELAG–opera-1

EHC: 613285 [C0–153 d]

C0

Gordon Matta-Clark : the beginning of trees and the end : drawings and notebooks / [edit.] Lucas Zwirner. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2015/09/09 – 2015/10/24. — 978–1–941701–25–6

MID: Matta-Clark 2016/243

Een kaartboek van de Sint-Michielsabdij Antwerpen, 1640–1793 / Jan Modest Goris ; Ernest Persoons ; Herman van der Haeghen ; [medewerker] Ludo Helsen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2003. — 301 p. : ill. — (Cartografische en iconografische bronnen voor de geschiedenis van het landschap in België ; 7)

MAS: HB 528

MPM: PK–A 5702

31f

DB: ARCH 224 GORI

DB: GB–SW–M 955 GORI

UA–CST: RG 2130 B 12

EHC: 690286 [C0–291 ter V a]

SA: 105#3151

Picchiarello : per coro a voci bianchi / [comp.] Vic Nees ; Anna Eva Gosso. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1'45'' ; tekst incipit: Tutto batte Picchiarello come fosse un tamburello ; jaar van compositie: 1992

AP–KC: MM–MS–NEES–picchia-1

Xerocopie

Picchiarello : voci bianche / [comp.] Vic Nees ; Anna Eva Gosso. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tutto batte Picchiarello ; duur van compositie: 1'45'' ; jaar van compositie: 1992

AP–KC: MM–ZVR–NEES–picchia-1

Xerocopie

AP–KC: UM–ZVR–NEES–picchia-1

Xerocopie

Picchiarello : voci bianche / [comp.] Vic Nees ; Anna Eva Gosso. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2008. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tutto batte Picchiarello ; duur van compositie: 1'45'' ; jaar van compositie: 1992

AP–KC: MM–ZVR–NEES–picchia-1

Xerocopie

Der Göttliche : Hommage an Michelangelo / [edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. — München : Hirmer, 2015. — 284 p. : ill. — 978–3–7774–2362–3 ; 978–3–7774–2417–0

RUB: 1 R 2 / BON 6 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT–TC 11588

Art as design, design as art / Dan Graham. — Edinburgh : Fruitmarket Gallery, 1987. — 7 p. : ill. — 0–947912–95–9

MID: Kunstenaars-over-kunst GRAH

Moctezuma : apogeo y caída del Imperio azteca / Michel Graulich. — México, D.F. : Ediciones Era/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 503 p. — (Biblioteca Era ; 2014: 1). — 978–607–445–343–0

UA–CST: MAG–MEX–B 12686

De graven van Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt / [compil.] Paul Callens. — Tielt : Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt, 2015. — 5 v. — Uitgegeven naar aanleiding van 25 jaar Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt

EHC: 810670

1–5

Navolger van Jheronimus Bosch : Kreupelen en bedelaars / Joris Van Grieken. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 1)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / 1 / 1

MPM: PK–A 6872

Prehistorische woonplaatsen in een landschap / B.J. Groenewoudt. — Amsterdam : Stichting RAAP. — p. 301–318 : ill. — (Stichting RAAP : overdruk ; 1). — Overdruk uit Landschap 6(4)(1989)

DB: ARCH 310 GROE

Apollo in der Demokratie / Walter Gropius. — Mainz : Wingler, 1967. — 139 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 21996

AP-CMU: 24370

ARK: 72 GROE 1967

Grüß Gott, du schöner Maien / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : Carus. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: Grüß Goot, du schöner Maien, da bist du wied'rum hier ; duur van compositie: 1'20"

AP-KC: MM-ZVR-NEES-grussgo-1

Xerocopie

Guercino / [edit.] Shinsuke Watanabe. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2015. — 185 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2015 / a / 1

Guerrero : una mirada antropológica e histórica / [edit.] Gloria Artís ; [edit.] Miguel Ángel Rubio ; [edit.] Mette Marie Wachter ; Mesa Redonda de Antropología e Historia de Guerrero [Mexico]. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. — 594 p. — (Regiones de México ; 2007: 3). — Congres: Mesa Redonda de Antropología e Historia de Guerrero, 25–27 de septiembre de 2005. — 978–968–03–0245–1

UA-CST: MAG-MEX-B 12703

Guidelines for the processing and publication of medieval pottery from excavations : report by a working party of the medieval pottery research group and the department of the environment / [edit.] Hugo Blake ; [edit.] Peter Davey. — London : Department of the environment, 1983. — 70 p. : ill. — (Occasional paper / Directorate of ancient monuments and historic buildings ; 5). — 0141–6596

DB: ARCH 046 BLAK

Haar wangen / [comp.] August Delhay. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Als rozen die blozen in 't lentegetij

AP-KC: MM-MS-DELHA-haarwan-1

Haec est praeclarum vas : voor 4 gemengde stemmen / [comp.] Vic Nees. — Neerpelt : Europees muziek festival voor de jeugd, 1976. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Haec est praeclarum vas Paracliti Spiritus Sancti

AP-KC: MM-ZG-NEES-haecest-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-haecest-1

Haec est praeclarum vas / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Noteboom, 1987. — 1 partituur (5 p.). — (De Monte koorreeks ; 52). — Samen met O domine deus : voor vierstemmig gemengd koor ; tekst incipit: Haec est praeclarum vas ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-KM-NEES-haecest-1

O caro lactea : T-solo en SSA / [comp.] Vic Nees ; Christine d' Haen. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Ludwig en La gioia ; duur van compositie: 5'30" ; jaar van compositie: 2000 ; tekst incipit: Rose is a rose is a rose is a rose

AP-KC: MM-MS-NEES-ocarola-1

Xerocopie

Materielle Kultur : eine Einführung / Hans Peter Hahn. — 2 ed. — Berlin : Reimer, 2014. — 206 p. — (Ethnologische Paperbacks ; 2014: 1). — 978–3–496–02869–7

UA-CST: RG 2152 D 20

Hallucinations : for stringquartet / [comp.] Sander Germanus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2007. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-KMKS-GERMA-halluci-1

Hans Arp : der Nabel der Avantgarde / [edit.] Julia Wallner. — Berlin : Georg Kolbe Museum, 2015. — 187 p. : ill. — Tentoonstelling: Georg Kolbe Museum [Berlijn]. 2015/06/28 - 2015/10/11

MID: Arp 2016/255

Juana Muller 1911–1952 : destin d'une femme sculpteur / [edit.] Sabrina Dubbeld ; Lydia Harambourg ; Michel-Georges Bernard. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 167 p. : ill. — 978–2–7572–0905–9

MID: Muller,J. 2016/344

The mediaeval architect / John Harvey. — London : Wayland, 1972. — 296 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-HARV 72

ARK: 72 HARV 1972

Ballet since 1939 / Arnold L. Haskell. — London : British Council, 1946. — 48 p. : ill. — (The arts in Britain ; 2)

AP-KC: MD-BRABTW-HASKE-ballets-1

EHC: H 128235:2 [S0–406 d]

The power of feasts : from prehistory to the present / Brian Hayden. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2014. — 426 p. : ill. — 978–1–107–04299–5 ; 978–1–107–61764–3

MAS: HB 39

Atlas van de algemene en Belgische geschiedenis / Franz Hayt ; Jos Grommen ; Roger Janssen ; Albert Manet. — 4 ed. — Lier : Van In, 1998. — 168 p. : ill. — 90–306–2505–8

EHC: 810783

Heer ontferm u / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Eer aan God ; [1] ; samen met Heilig ; [2] ; samen met Lam Gods ; [3] ; jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: Heer, heer, Heer onze Heer, ontferm u over ons.

AP-KC: MM-ZD-NEES-heeront-1

Vorträge / Martin Heidegger ; [edit.] Günther Neumann. — Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2016. — 2 v. — (Unveröffentlichte Abhandlungen: Vorträge-Gedachtes ; 80). — 978-3-465-03829-0 ; 978-3-465-03828-3

UA-CST: FILO 19.8 P-HEID 75:80

1

TPC: LZ 64/86/80

1

1915 bis 1932

Catharina Halkes 'Ik verwacht iets groots': Levenswerk van een feministisch theologe (1920-2011) / Annelies van Heijst ; Marjet Derks. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 446 p. : illustraties. — 978-94-6004-264-5

TPC: LZ 266/829

Heiratspost-Kantate : nach anonymen Originaltexten des XX. Jahrhunderts für gemischten Chor, Cembalo und Kontrabaß / [comp.] Gerhard Wimberger. — Paris : Mago. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Schott ; 4773). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 2'10"

AP-KC: MM-ZG-WIMBE-heirats-1

Hellemonden : een poëzieparcours langs de Grote Oorlog / [edit.] Andy Fierens ; [edit.] Michaël Vandebril. — Ekeren : VONK & Zonen, 2014. — Ill.

EHC: 810807

Hemelhuis / [comp.] Jan [Pater] de Brabandere. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (1 p.). — Tekst incipit: Er is een Huis zo heerlijk schoon

AP-KC: UM-ZL-DEBRA-hemelhu-1

Oorlog in tijden van vrede : de Eerste Wereldoorlog in de klas, 1919-1940 / Tine Hens ; [medewerker] Saartje Vanden Borre ; [medewerker] Kaat Wils. — Kalmthout : Pelckmans, 2015. — 313 p. — 978-90-289-7143-1

UA-CST: GES 949.3 H 73 HENS 2015

EHC: 811020

Mozart cyclus / Herwig Hensen. — 15 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HENSE-mozartc-1

EHC: 549056 [C3-137 d / ds 227 e]

Requiem voor een kind : vier liederen voor lage stem en piano / [comp.] Vic Nees ; Herwig Hensen. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-requiem-1

Ge moet eens naar Antwerpen komen! / [comp.] Louis Noiret ; Henvo ; [ill.] de Bel. — Antwerp : Music Publishers Elspor. — 1 partituur. — 8926

AP-KC: MM-JAZZLM-NOIRE-gemoete-1

Voor mij is Antwerpen de schoonste stad! / [comp.] Louis Noiret ; Henvo ; [ill.] de Bel. — Antwerpen : Music Publishers Elspor. — 1 partituur. — Tekst incipit: Daar waar ge de Schelde ziet stromen. — 8925

AP-KC: MM-JAZZLM-NOIRE-voormij-1

Herders, Hij is geboren / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2'40" ; tekst incipit: Herders, Hij is geboren in 't midden van den nacht ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-MS-NEES-herders-1

Xerocopie

Herfstkleuren / [compil.] Jan van der Linden. — Deurne : Volksdanscentrale voor Vlaanderen. — 1 partituur. — (We maken muziek ; 4)

AP-KC: MM-ZG-VANDERL-herfstk-1

Hermann-Broch-Handbuch / [edit.] Michael Kessler ; [edit.] Paul Michael Lützel. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 670 p. — 978-3-11-020071-3 ; 978-3-11-029556-6 ; 978-3-11-038905-0

UA-CST: MAG-OW-BB 18091

Rubens doorgelicht : schilderijen uit verdwenen Antwerpse kerken / Valérie Herremans. — S.l. : Snoeck, 2013. — 135 p. : ill. — (Rubens doorgelicht ; 2). — 978-94-6161-123-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2013 / d / 1

MPM: PK-A 6737

30b

DB: ARCH 252 HERR

KMSKA: MONO-BB 10096

KMSKA: K 4 B 29

KMSKA: K 4 B 30

EHC: 783918

SA: 1683#19

La revolución en la montaña de Guerrero : la lucha zapatista 1910-1918 / Francisco Herrera Sipriano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 385 p. — (Regiones de México ; 2009: 1). — 978-968-03-0395-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12704

Ursprünge: Archäologische und Paläontologische Denkmalpflege in Hessen / Fritz-Rudolf Herrmann ; Thomas Keller ; Michael Kummer. — Ill.

DB: ARCH 443 HERR

De gotische schilderkunst / Michel Hérubel. — Utrecht : Het Spectrum, 1966. — 2 v. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 7 (=v. 1)) ; (Geschiedenis van de schilderkunst ; 8 (=v. 2))

AP-CMU: 13986

EHC: 810766

2

KdG-SLA: 735.1 HERU

Eva Hesse : diaries / [edit.] Barry Rosen ; [edit.] Tamara Bloomberg. — New Haven, Conn. : Hauser & Wirth/Yale University Press, 2016. — 899 p. — 978-0-300-18550-8

MID: Hesse 2016/235

Het regende zeer : bewerking voor harp (of klavier) / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Het regende zeer en het worde nat ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-MS-NEES-hetregge-1

Dokter Bamps verzamelt : reconstructie van een 19de eeuwse Hasseltse topcollectie / Jo Rombouts ; Luc Van Impe ; Ivan Wolfs ; Kristof Reulens ; Guido Caluwaerts ; Ann Delbeke. — Hasselt : Hilde Claes, 2016. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Het Stadsmus [Hasselt]. 2016/02/06 - 2016/05/01. — 978-90-815543-2-9

EHC: 807935 [C5-103 ba]

KMSKA: TENT-TB 9024

Hodie Christus natus est / European Federation of Young Choirs ; AGECE. — Stuttgart : Carus. — 2 v.

AP-KC: UM-ZLV-EUROP-hodiech-1/2

2

AP-KC: MM-ZLV-EUROP-hodiech-1/2

2

Hodler Anker Giacometti : Meisterwerke der Sammlung Christoph Blocher / [edit.] Marc Fehlmann ; [medewerker] Therese Bhattacharya-Stettler ; [medewerker] Monika Brunner ; [medewerker] Andrea Lutz ; [medewerker] Paul Müller ; [medewerker] David Schmidhauser. — München : Hirmer, 2015. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Oskar Reinhart [Winterthur]. 2015/10/11 - 2016/01/31. — 978-3-7774-2469-9

EHC: 811051

KMSKA: TENT-TC 11791

Hoe leit dit kindeken = Seht doch, da drauß / [comp.] Vic Nees ; [vert.] Kurt Suttner. — Grimbergen : Vic Nees. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoe leit dit kindeken hier in de kou

AP-KC: MM-ZG-NEES-hoeleit-1

Xerocopie

Hoe lustich in den somer / [comp.] Vic Nees ; Hoffmann van Fallersleben. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 149). — Tekst incipit: Hoe lustisch is den somer, den soeten somer ghedaen!

AP-KC: MM-ZG-NEES-hoelust-1

Zwei Chörlieder : SATB (S-solo) / [comp.] Vic Nees ; Friedrich Hölderlin ; Eduard Möricke. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Hansruedi Kämpfen ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-MS-NEES-lied-1

Xerocopie

Otto Wagner : Post Office Savings Bank & Church of St. Leopold / [edit.] Yukio Futagawa ; Hans Hollein. — Tokyo : A.D.A. Edit, 1978. — 40 p. : ill. — (GA ; 47)

ARK: 72 FUTA 1978

Monet at Giverny / Caroline Holmes. — Woodbridge : Garden Art Press, 2011. — 192 p. : ill. — 978-1-870673-74-7

KMSKA: MONO-BB 10995

De kracht van het paradijs : hoe Europa kan overleven in de Aziatische eeuw / Jonathan Holslag. — Antwerpen : De Bezige Bij, 2015. — 606 p. — 978-90-8542-529-8

UA-CST: PSW 327 L-EUR-HOLS 2015

Vlaanderen 2055 : Vlaamse inspiratie voor een sterk Europa / Jonathan Holslag. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 127 p. — (Horzels ; 2015: 1). — 978-90-234-9605-2

KdG-HB: 303.8 HOLS 2015

KdG-ABK: 303.8 HOLS

EHC: 803587 [C5-049 ec]

UA-CST: PSW 141.7 L-B-HOLS 2015

Willy Roothoof / Guy van Hoof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2015. — Ill. — 978-94-91261-28-2

EHC: 810779

Op de golven van het gevaar / Jean 'Gene' Hoogewys ; [inl.] Guido Vanhecke. — Sint-Martens-Latem : Uitgeverij De Dijle, 1999. — 188 p. : ill. — 90-76526-06-0

EHC: 810803

Regina coeli : blue be it: voor sopraan, vijfstemmig koor en celesta / [comp.] Vic Nees ; Gerard Manley Hopkins. — 1 partituur (24 p.). — Opgedragen aan Roger Leens en het koor Musica Nova ; jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Blue be it, blue be it: this blue heaven the seven of seven times

AP-KC: MM-MS-NEES-reginac-1

Xerocopie

Turner et la couleur / Ian Warrell ; Alexandra Loske ; Joyce H. Townsend ; Nicola Moorby ; Roland Courtot. — Paris : Hazan, 2016. — 191 p. : ill. — 978-2-7541-0952-9

KMSKA: TENT-TB 9011

Textes théoriques : extraits des traités de musique de Hucbald, Odon, Gui & Aribon: vade-mecum de la rythmique grégorienne des Xe & XIe siècles / Georges Houdard. — Saint-Germain-en-Laye : Imprimerie Mirvault, 1912. — 35 p.

AP-KC: MM-MEUTW-HOUDA-vademec-1

AP-KC: MM-TH-HOUDA-textes-1

AP-KC: MM-KE-HOUD-textes-1

How lofty, O God, are your designs : (Mihi autem nimis), op. 105 / [comp.] Flor Peeters ; [vert.] P.J.H. — Boston : McLaughlin & Reilly, 1964. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: How lofty, o God, are your designs, how vast their sum. — M. & R. Co. 2483-7

AP-KC: UM-KM-PEETE-howloft-1

AP-KC: MM-KM-PEETE-howloft-1

Sine musica nulla disciplina : voor twee gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees ; Hrabanus Maurus. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1979 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 1'55" ; tekst incipit: Sine musica, sine musica nulla disciplina

AP-KC: MM-MS-NEES-sinemus-1

Xerocopie

Van Goest en zonen, sinds 1585 : een familiechroniek van smaakmakers op het Eilandje / Elke Hubens. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2013. — 59 p. : ill. ; 1 losse bijl. — D/2013/0306/240

MAS: HB 949.32

Hugo Roelandt : let's expand the sky / [edit.] Marc Holthof ; [inl.] Antony Hudek ; [inl.] Bart De Baere. — S.l. : Occasional Papers, 2016. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Objectif Exhibitions [Antwerpen]. 2016/04/16 - 2016/06/04 ; tentoonstelling: Objectif Exhibitions [Antwerpen]. 2016/06/16 - 2016/07/30. — 978-0-9929039-7-8

AP-CMU: CMU 700.8 ROEL 2016

EHC: 811442

De medailles van het Bestendig Muziekfestival van Antwerpen, 1885-2004 / Ludo Hulsmans ; Luc Vandamme. — S.l. : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2015. — 126 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 8). — Met Medaille van Lode Craeybeckx

RUB: 1 N 32 / 2015 / a / 1

EHC: 796361 [C3-916 b]

Basiswerk; Medaille

KMSKA: MONO-BC 7523

British and German cartoons as weapons in World War I : invectives and ideology of political cartoons, a cognitive linguistics approach / Wolfgang K. Hünig. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2002. — 242 p. : ill. — 0-8204-6056-7 ; 3-631-50211-7

UA-CST: T&L 800.15 G-HUNI 2002

Huwelijksmarc / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-PEETE-mars-1

Xerocopie

Ik ben van nergens en overal : 10 liedzettingen voor gemengd koor / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.)

AP-KC: MM-ZG-NEES-ikbenva-1

Ik ben van nergens en overal : 10 liedzettingen voor gemengd koor / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Noteboom. — 1 partituur (22 p.)

AP-KC: UM-ZG-NEES-ikbenva-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-ikbenva-1

Ik kwam er lestmaal : 10 liedzettingen voor gemengd koor / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Noteboom. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-ZG-NEES-ikkwame-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-ikkwame-1

Ik kwam er lestmaal : 10 liedzettingen voor gemengd koor / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1967. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZG-NEES-ikkwame-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-ikkwame-1

Ik stond op hoge bergen / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 137). — Tekst incipit: Ik stond op hoge bergen, ik zag een stenen huis

AP-KC: MM-ZVR-NEES-ikstond-1

Illumina oculos meos : offertorium voor de 4de zondag na Pinksteren / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1964 ; tekst incipit: Illumina, illumina oculos meos ; Opgedragen aan 35 jaar Mea Dulcea ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-MS-NEES-illumin-1

Wilhelm II in Nederland, 1918-1941 : dagboekfragmenten / Sigurd von Ilseman ; [medewerker] Jacco Pekelder ; [medewerker] Wendy Landewé ; [medewerker] Bobby Baudoin ; [medewerker] Michael Bremmers ; [medewerker] Daan Cremer ; [medewerker] Meike Flöss ; [medewerker] Anouk Heeres ; [medewerker] Pieter de Jonge ; [medewerker] Wouter van Leeuwen ; [medewerker] Tim van der Meulen ; [medewerker] Maarten Schellens ; [medewerker] Joram Schollaardt ; [medewerker] Bram Speekenbrink ; [medewerker] Sophie ter Vrugt ; [medewerker] Wisanne van 't Zelfde ; [medewerker] Felix Zielinski. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 551 p. : ill. — 978-94-6153-437-8

UA-CST: GES 943 N-WILH-ILSE 2015

Important European furniture, porcelain, sculpture and carpets, the properties of the late Lord Astor of Hever, the late Michele Falzone de Barbaro, the master and wardens of the Worshipful Company of Grocers, the late Sir Emmanuel Kaye, C.B.E., the late Mrs. Susan Remington-Hobbs, the Princes Reuss j.L., Baroness Eugène de Rothschild, the late Betty and Sandy Tucker of Swansea. — London : Christie's, 2001. — 317 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2001: 9). — Aantal loten 401-702

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2001-12-13 / a / 1

Important European furniture, sculpture and carpets, properties from the trustees of the late 3rd Viscount Allendale, the Bromley-Davenport family, the trustees of the late Sir Brinsley Ford, the personal representatives of the late Mrs. Maude Gosling, the collection of René and Barbara Stoeltie, William Worsley, Esq., removed from Hovingham Hall, and various sources. — London : Christie's, 2005. — 433 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 8). — Aantal loten 301-549

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005-07-07 / b / 1

Important European furniture, sculpture, porcelain and carpets, the properties of the trustees of the T.A.W. Blackwell trust and the late Mrs. E.J. Blackwell, sold by order of the executors, I.D. Fürstin Gunilla Fugger von Babenhausen, the late dowager Lady Inchyra, the late Lady Serena James, a descendant of the late Lord Kinnaird, the collection of the Barons Nathaniel and Albert von Rothschild, and from various sources. — London : Christie's, 2001. — 402 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2001: 2). — Aantal loten 264

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2001-07-05 / a / 1

Important French and continental furniture, carpets and tapestries, the property of the late the Rt. Hon. Alexander Francis St. Vincent Baring, 6th Lord Ashburton, K.G., K.C.V.O., a descendant of the 2nd Viscount Bearstead, Kathleen, Lady Brooke, the late R.B.W. Clarke, Esq., the bankrupt estate of Sigurd Herlofsen, the Barbara Piasecka Johnson collection, Mr. John Kluge, the Luton Hoo foundation, the late Dr. Daniel

McLean McDonald, the Meikleour estate trust, the late Lord Rootes, and from various sources. — London : Christie's, 1992. — 198 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1992: 13). — Aantal loten 166

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-06-11 / a / 1

Important French and Italian furniture and tapestries, the properties of Lady Jane Alexander Bronwen, Viscountess Astor, the late Michael Behrens, Esq., the late Sir Lennox Berkeley, C.B.E., the Earl of Bradford, the late Silvana Mangano, the late Hugo Meynell, Esq., Madame Antenor Patiño, Lionel Stopford Sackville, Esq., S.C. Whitbread, Esq., the late Lord Wolverton, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 183 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 16). — Aantal loten 178

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-06-14 / a / 1

Important old master pictures, properties from the trustees of the 4th Duke of Westminster's settlement, the collection of John and Anna Jaffé, the Roman catholic diocese of Brooklyn, the Duc de Mouchy, the Bromley-Davenport family, the estate of the late professor Richard Wollheim, the estate of the late Anne Wollheim, the art foundation of Dr. Gustav Rau, ambassador John L. Loeb, Jr., the late Mr. Meyer Padwa, and various sources. — London : Christie's, 2005. — p. 84-335 : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 9). — Aantal loten 115

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005-07-08 / a / 1

Important old master pictures : the properties of the late Baroness Batsheva de Rothschild, Earl Compton, the trustees of the 1929 Derby heirlooms settlement, the late Sir Nigel Broackes, the Dukes of Anhalt, the Lord St. Oswald, and from various sources. — London : Christie's, 2000. — 299 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2000: 7). — Aantal loten 105

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2000-12-13 / a / 1

Important old master pictures, the properties of the Viscount Cobham, Mr. Roger Souvereyns, the late Lore and Rudolf Heinemann, Mrs. Marwa Ruiz-Picasso, the late 9th Earl of Guilford, and from various sources. — London : Christie's, 2000. — p. 55-424 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2000: 4). — Aantal loten 245

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2000-07-07 / a / 1

In circulo anni : 12 meditatie voor orgel / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (33 p.). — Opgedragen aan Ronny Plovie ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-TO-BIKKE-incircu-1

In een satelliet : SSA / [comp.] Vic Nees ; [comp.] Armand van Assche. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Zo rondzweven in de lucht in een satelliet ; jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-ineensa-1

Xerocopie

Warfare Canaries / Thorsten Brinkmann ; Claus Mewes ; Jan Dewilde. — Hamburg : Textem, 2014. — Ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2014/07/05 - 2015/01/04. — 978-3-86485-072-1 ; 3-86485-072-X

EHC: 811137

Indicatief : het koorleven in Vlaanderen / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Het koorleven in Vlaanderen ; duur van compositie: 0'40"

AP-KC: MM-MS-NEES-indicat-1

Peter Kogler : next / Ami Barak. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: ING Art Center [Brussel]. 2016/03/23 - 2016/06/19. — 978-3-86335-919-5

MID: Kogler 2016/242

Inimicitias ponam (offertorium van de 15e augustus) : voor gemengd koor a cappella / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Mgr. Smiths and the Boys Town Choir ; duur van compositie: 1'50"

AP-KC: MM-MS-NEES-inimici-1

Xerocopie

Ons derde land : 6 liederen / [comp.] Vic Nees ; Mark Insingel. — 1 partituur (29 p.). — Tekst incipit: Bij de vissen zullen wij het vinden, in de vijvers van de trage zwanen ; jaar van compositie: 1974 ; duur van compositie: 10' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-onsderd-1

Inspiring impressionism : Daubigny, Monet, Van Gogh / [edit.] Michael Clarke ; [edit.] Frances Fowle ; [medewerker] Lynne Ambrosini ; [medewerker] Maite van Dijk. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2015. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Daubigny, Monet, Van Gogh : impressions of landscape. — 978-1-906270-86-5 ; 978-1-906270-95-7 ; 978-90-79310-57-9

KMSKA: TENT-TC 11824

Interiors and interiority / [edit.] Ewa Lajer-Burchard ; [edit.] Beate Söntgen. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 488 p. : ill. — 978-3-11-034043-3 ; 978-3-11-034045-7 ; 978-3-11-038960-9

UA-CST: ONTW 70 G-LAJE 2016

ARK: 72 LAJE 2016

Intermezzo / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur. — Titel varieert: Intermezzo ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-PEETE-inter-1

Xerocopie

Intermezzo / [comp.] August Delhaye. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-inter-1

Inversiones, colonización y desarrollo económico en el noroeste de México, 1870-1940 / [edit.] José Alfredo Gómez Estrada ; [edit.] Araceli Almaraz Alvarado. — Mexicali, B.C. : Universidad Autónoma de Baja California, 2011. — 342 p. — 978-607-607-055-0 ; 978-607-479-059-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12697

Ir blues / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-irblues-2

Is there a Judeo-Christian tradition? A European perspective / [edit.] Emmanuel Nathan ; [edit.] Anya Topolski ; Universitair Centrum Sint-Ignatius. International Workshop ; University of Antwerp. Institute of Jewish Studies. International Workshop. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 287 p. — (Perspectives in Jewish texts and contexts ; 4). — Congres: Universitair Centrum Sint-Ignatius. International Workshop, 12–13 February 2014 ; congres: University of Antwerp. Institute of Jewish Studies. International Workshop, 12–13 February 2014. — 978-3-11-041647-3 ; 978-3-11-041659-6 ; 978-3-11-041667-1

UA-CST: GES 27 H 70 NATH 2016

Izbrani zbori : selected choirs / [comp.] Lojze Lebič. — Ljubljana : SLKD, 1998. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: MM-ZG-LEBIC-izbrani-3

Jaarboek = Yearbook = Annuaire / In Flanders Fields Museum [Ieper]. — Ieper : In Flanders Fields Museum

UA-CST: MAG 4070/6

(2015–2016)

EHC: 779220 [C2–345 c]

(2013–2015)

KMSKA: M BE 11

(2013)–

Het Thermotechnisch Instituut : een voorbeeld van industrieel academisch erfgoed / Marieke Jaenen ; Eric van den Bulck. — Leuven : Acco, 2008. — 105 p. : ill. — 978-90-334-7194-0

EHC: 725057 [C0–455 c]

KMSKA: MONO-BB 10973

Jahrbuch für Wirtschaftsgeschichte. — Berlin. — 0075–2800

<http://www.degruyter.com/view/j/jbwg>

UA-CST: GES 93 E-JAWI

(2009)–

UA: UA

De schilderkunst van het post-impressionisme / Michel-Claude Jalard. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 18)

AP-CMU: 13986

EHC: 810726

Aloeëtte : 1983 / Jan van der Linden. — Bierbeek : De Noteboom, 1983. — 1 partituur. — D/1983/2613/1

AP-KC: MM-ZL-VANDERL-aloeett-1

Archeologisch onderzoek in 's-Hertogenbosch, 1977 - 1980 / H.L. Janssen. — 's-Hertogenbosch : Gemeente 's-Hertogenbosch, 1981. — III

DB: ARCH 441 JANS

Modern movements in architecture / Charles Jencks. — Harmondsworth : Penguin, 1973. — 432 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-JENC 73

ARK: 72 JENC 1973

EHC: H 237917 [M-429 e]

The Jewish-Christian encounter in medieval preaching / [edit.] Jonathan Adams ; [edit.] Jussi Hanska. — New York, N.Y. : Routledge, Taylor and Francis Group, 2015. — 334 p. : ill. — (Routledge research in medieval studies ; 6). — 978-1-138-80128-8 ; 978-1-315-75037-8

UA-CST: RG 2152 D 16

Jhero : meesterwerken van Jheronimus Bosch, inspiratie voor kunstenaars van nu / [edit.] Yvonne Twisk. — Houten : Uitgeverij Terra, 2016. — 164 p. : ill. — 978-90-8989-684-1

EHC: 808255 [C5–065 db]

KMSKA: MONO-BA 3909

The Churchill factor : how one man made history / Boris Johnson. — London : Hodder, 2015. — 421 p. — 978-1-4447-8305-6

UA-CST: GES 942 N-CHUR-JOHN 2015

Fürstliche Interieurs : Dekorationstextilien des 18. Jahrhunderts / Anna Jolly. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2005. — 259 p. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 12). — 3-905014-28-9

RUB: 1 N 2 / 2005 / b / 1

Asgeir Jorn / Asgeir Jorn. — München : Edition van de Loo, 1970. — III.

KMSKA: MONO-BA 3906

Joséphine Baker et la revue nègre : lithographies du tumulte noir par Paul Colin, Paris, 1927 / [edit.] Harriet Welchel ; [inl.] Henry Louis Gates ; [inl.] Karen C.C. Dalton ; [ill.] Paul Colin. — Paris : Editions de la Martinière, 1998. — 64 p. : ill. — 2-7324-2440-4

AP-CMU: CMU 700.8 COLI 1998

Joshua fit de battle of Jerico / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Joshua, Jerico, Josua fit de battle ob Jerico

AP-KC: MM-MS-NEES-joshua-1

Xerocopie

Journal of war and culture studies. — Bristol. — 1752–6272

<http://www.tandfonline.com/>–

[openurl?genre=journal&issn=1752-6272](http://www.tandfonline.com/openurl?genre=journal&issn=1752-6272)

UA-CST: T&L 80 E-JWCS

1(2008)–

UA: UA

Journée internationale de danse, 29 avril 2000 = International dance day, 29 april 2000 / Internationaal Danscomité. — Antwerpen : Vlaams Centrum van het Internationaal theater Instituut, 2000. — 57 p.

AP-KC: MD-BRABTW-COMIT-journee-1

Joy to the world / [compil.] Koor & Stem [Antwerpen]. — Kontich : Beriato Music. — 1 partituur (111 p.)

AP-KC: UM-ZLV-KOORE-joytoth-1

Les avant-gardes artistiques, 1848–1918 : une histoire transnationale / Béatrice Joyeux-Prunel. — Paris : Gallimard, 2015. — 954 p. : ill. — (Folio histoire ; 249). — 978-2-07-034274-7

KMSKA: MONO-BA 3911

Jubelmarsch (voor orgel) / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1949 ; Opgedragen aan Z.E.H. Lens, pastoor-deken van Deurne

AP-KC: MM-MS-PEETE-mars-1

Xerocopie

Donald Judd : complete writings 1959–1975 : gallery reviews, book reviews, articles, letters to the editor, reports, statements, complaints. — New York, N.Y. : Judd Foundation, 2015. — 228 p. : ill. — 978-1-938922-93-0

MID: Judd 2016/248

The Habsburg empire : a new history / Pieter M. Judson. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University, 2016. — 567 p. : ill. — 978-0-674-04776-1

EHC: 810999

Sechs Motetten : nach Worten von Franz Kafka: für gemischten chor a cappella / [comp.] Ernst Krenek. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur (38 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3945). — Jaar van compositie: 1959 ; tekst incipit: Der Weg, der wahre Weg, der Wahre Weg

AP-KC: MM-ZG-KRENE-mote169-1

Kaiser Karl V. erobert Tunis : Dokumentation eines Kriegszuges in Kartons und Tapisserien / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledeber. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2013. — 139 p. : ill. — 978-3-99020-052-0

RUB: 1 N 5 / 2013 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 7677

Kamee / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-kamee-1

Duister Europa : twee koude oorlogen en een reis door Groot-Roemenië / Robert D. Kaplan. — Houten : Spectrum, 2016. — 328 p. : ill. — 978-90-00-34541-0 ; 978-90-00-34542-7

UA-CST: GES 94 H 71 KAPL 2016

Anish Kapoor : unconformity and entropy : greyman cries, shaman dies, billowing smoke, beauty evoked / Anish Kapoor ; Adam Lowe ; Simon Schaffer. — S.l. : Turner, 2009. — 254 p. : ill. — 978-84-7506-891-6

MID: Kapoor 2016/352

Karel / [comp.] Vic Nees ; [libr.] Filip van de Wouwer. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (1 p.). — (Aloeëtte ; 21). — Samen met Herinnering ; samen met Djingalla : uit letland ; tekst incipit: Karel wilde een haring eten, een haring van Oostende

AP-KC: MM-ZL-NEES-karel-1

AP-KC: UM-ZL-NEES-karel-1

Kasar mie la gaji = La terre est fatiguée / [comp.] Alberto Grau. — Lyon : Editions a coeur joie, 1991. — 1 partituur (11 p.). — (Collection contemporains ; 185). — Jaar van compositie: 1990 ; Opgedragen aan Maria ; tekst incipit: Kasar mie la gaji

AP-KC: MM-ZG-GRAU-kasarmi-1

Eigenhandig geschreven eigendomsmerk van

Kataloog van de zeer belangrijke bibliotheek nagelaten door den heer Em. Van Balberghe, lid van de 'Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique' = Catalogue de la très importante bibliotheque delaissée par Monsieur Em. Van Balberghe, membre de la 'Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique' / [veilingmeester] J. Hoebe ; [veilingmeester] Alb. De Tavernier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1942. — 38 p.

SESA-Mechelen: M.4241 (a)

Bronzen beelden : Nat Neujean / Marcel van Jole ; Karl Lunde. — Antwerpen : Kredietbank Antwerpen, 1993. — Ill. — Tentoonstelling: KB-Toren [Antwerpen]. 1993/02/08 - 1993/04/02

EHC: 811184

MID: orangerie - balustrade

Knowledge and the public interest, 1575–1725 / Vera Keller. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 350 p. : ill. — 978-1-107-11013-7

UA-CST: GES 94 H 70 KELL 2015

Les tireurs de langue / [ill.] Alechinsky ; Amos Kenan ; [vert.] Christiane Rochefort ; [edit.] Ezio Gribaudo. — Torino : Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1961. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7694

Bijbelse vrouwen : voor gemengd koor a capella / [comp.] Vic Nees ; Willem Kersters. — 1 partituur (25 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: Grauwgroene gersthoop slaapt aan de rand

AP-KC: MM-MS-NEES-bijbels-1

Een lied van Willem / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (6 p.). — Van ranke heuvelrug naar het diepe dal ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-MS-NEES-liedvan-1

Xerocopie

Kleine geestelijke triptiek : op spreken uit het Johannes-Evangelie voor vier gemengde stemmen / [comp.] Vic Nees. — Antwerpen : Halewijnstichting, 1961. — 1 partituur (22 p.). — Tekst incipit: Zo lief heeft God de wereld gehad, zo lief heeft God de wereld gehad ; jaar van compositie: 1960

AP-KC: MM-ZG-NEES-kleineg-1

Kleine ouverture : brass band / [comp.] Lucien Gekiere. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-OH-GEKIE-kleino-1
Xerocopie

Kleine psalter : für gemischten Chor a cappella / [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1959. — 1 partituur. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2500). — Jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-ZG-BURKH-kleinep-1

Kleine schwarze Passion : nacht geistlichen Negerliedern für gemischten Chor a cappella = Little negro passion : lyrics from negro spirituals for mixed voices, unaccompanied / [comp.] Ernst Koster. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Schott ; 4858). — Tekst incipit: O, o! Du Sünder, du armer, o Sünder, o Sünder ; duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: MM-ZG-KOSTE-kleines-1

Wolfgang Amadé : een biografie / Yves Knockaert. — Antwerpen : Uitgeverij Polis, 2015. — 319 p. — 978-94-6310-002-1 ; 2016398639

EHC: 810971

Jews and Samaritans : the origins and history of their early relations / Gary N. Knoppers. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 326 p. — 978-0-19-532954-4 ; 2012039515

TPC: LZ 141/141

Landschaftskonzept in der archäologischen Denkmalpflege / J. Kolen. — Amsterdam : Stichting RAAP. — p. 97-102 : ill. — (Stichting RAAP : overdruk ; 8). — Overdruk uit Kulturlandschaft und Bodendenkmalpflege am unteren Niederrhein, Materialien zur Bodendenkmalpflege im Rheinland, Heft 2(1993)

DB: ARCH 040 KOLE

Verkennd onderzoek op nederzettingsterreinen uit de Steentijd / J. Kolen ; E. Rensink. — Amsterdam : Stichting RAAP. — p. 276-287 : ill. — (Stichting RAAP : overdruk ; 6). — Overdruk uit Westerheem 41(6)(1992)

DB: ARCH 610 KOLE

Caroline Coolen : raw / Eric Min ; [vert.] Sophie Burm. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 114 p. : ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 1). — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07 ; Nederlandse en Engelse tekst. — 978-90-6625-130-4

AP-CMU: CMU 700.8 COOL 2010
EHC: 747144 [C0-548 e]

Prijs voor schilderkunst burgemeester Camille Huysmans 2008 / Philip Heylen ; Eric Ubben ; Paul Ilegems. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2009. — Ill. — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2009/09/03 - 2009/10/11

AP-CMU: 34002

Koninklijk Atheneum Antwerpen / GO! Onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap [Brussel]. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — Ill.

UA-CST: MAG-BR-B 4147

Oefeningen ten gebruike bij Richter's leerboek der harmonie / Jacques Hartog ; Koninklijk Vlaamsch Conservatorium [Antwerpen]. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 54 p.

AP-KC: MM-TH-HARTO-oefenin-1
AP-KC: MM-TH-HARTO-oefenin-1

Koorvariaties op 'Sur le pont d'Avignon' / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Sur le pont d'Avignon l'on y danse ; jaar van compositie: 1969 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-varia-1
Xerocopie

Die Stadt im Mittelalter / Klaus Kösters ; [edit.] Wolfgang Linke. — Münster : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, 1980. — 41 p. : ill. — (Unterricht in Westfälischen Museen ; 5)

DB: ARCH 251 KOST

Krijgsmarsch / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-PEETE-mars-1
Xerocopie

Koning David en de splitsing van het rijk / Guus Kuijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2014. — 272 p. — (De Bijbel voor ongelovigen ; 4). — 978-90-253-0728-8

TPC: LZ 112/417/4
EHC: 771008:4 [C5-024 CB]

Bouwkunst van deze tijd: voorbeelden uit alle landen, die bijdragen tot het ontstaan van een nieuwe bouwstijl / Udo Kultermann. — Antwerpen : Kosmos, 1958. — 236 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-KULT 58
in archief: 40 C
UA-CST: MAG 146 D 30
AP-CMU: 23694
ARK: 72 KULT 1958

Kunst uit Gelderland / [edit.] Robert Terwindt ; Kulturkreis Schloss Raesfeld [Borken]. — Arnhem : Gemeentemuseum Arnhem, s.a. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 8997

Sculpture on the move, 1946-2016 / Simon Baier ; Bernhard Mendes Bürgi ; Oliver Caraco ; Johanna Függer-Vagts ; Markus Klammer ; Malika Maskarinec ; Olga Osadtschy ; Andrei Pop ; Barbara Reisinger ; Pathmini Ukwattage. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2016. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Basel. 2016/04/19 - 2016/09/18. — 978-3-7757-4071-5

MID: Na-1945 SCUL
KMSKA: TENT-TC 11830

Empresa extranjera y mercado interno : el Ferrocarril Central Mexicano, 1880-1907 / Sandra Kuntz Ficker. — México, D.F. : El Colegio de México, 1995. — 391 p. : ill. — (Centro de Estudios Históricos ; 1995: 5). — 968-12-0644-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12705

De wolken : voor vierstemmig koor / [comp.] Vic Nees ; Ludo Laagland. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; tekst incipit: De vrouwen lopen de vlinders, lopen de vlinders, lopen de vlinders na ; duur van compositie: 1'45"

AP-KC: MM-MS-NEES-wolken-1

Xerocopie

Lachend komt de lente / [comp.] Jan van der Linden. — Deurne : Volksdanscentrale voor Vlaanderen. — 1 partituur. — (We maken muziek ; 2)

AP-KC: UM-ZG-KUKUC-lachend-1

Oudheidkundige opgravingen en vondsten in Oost-Vlaanderen, 7 / Sigfried Jan de Laet ; A. van Doorselaer ; M. Desittere ; H. Thoen ; F. Verhaeghe ; M. Rogge ; J. Nenquin ; A. Gautier ; [medewerker] P. de Paepe ; [medewerker] P. Janssens ; [edit.] E. Dhont. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 1976. — 215 p. : ill. — (Cultureel jaarboek voor de provincie Oost-Vlaanderen : bijdragen : nieuwe reeks ; 2)

DB: ARCH 427 LAET

Choral societies and nationalism in Europe / Krisztina Lajosi ; Andreas Stynen. — Leiden : Brill, 2015. — 286 p. — (National cultivation of culture ; 9). — 978-90-04-30084-2 ; 978-90-04-30085-9

AP-KC: UM-MG-KOORM-lajosi-1

AP-KC: LM-MG-VLAAN-lajosa-1

EHC: 810485

Lamentatio I : für Tenorblockflöte und Gitarre / [comp.] Ulrich Gasser. — Celle : Moeck Verlag, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Moeck ; 1557). — Jaar van compositie: 1990-1992 ; Opgedragen aan Jürg Lanfranconi und Christoph Jäggin ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BBF-GASSE-lamenta-1

An Eyckian Crucifixion explored : ten essays on a drawing / Friso Lammertse ; Arie Wallert ; Birgit Reissland ; Luc Megens ; Albert J. Elen ; An Van Camp ; Fritz Koreny ; Guido Messling ; Stephanie Buck ; Till-Holger Borchert ; Stephan Kemperdick ; Maryan W. Ainsworth. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2016. — 159 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2016: 1). — 978-90-6918-290-2

EHC: 810483

KMSKA: MONO-BB 10856

Hubert De Vries / Hubert Lampo ; Geertje van Cauwelaert ; Marcel van Jole ; Mark Edo Tralbout ; Denijs Peeters ; Paul Vaucaire ; Lode van Muylder ; Remi de Cnodder ; Rene Turkry ; Wolfgang Friebe ; Rein Hauben ; Piet Sterckx ; Bert Ranke. — Antwerpen : Artiëstenfonds Rockoxhuis, 1967. — 110 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 D 7.14

EHC: K 223621 [M-400 d]

KMSKA: MONO-BB 10988

Cranach in Anhalt : vom alten zum neuen Glauben / [edit.] Norbert Michels ; Jürgen von Ahn ; Jan Brademann ; Anja Ottilie Ilg ; Nadine Jaser ; Hartmut Kühne ; Birgit Ulrike Münch ; Anke Neugebauer ; Holger Nickel ; Ruth Slenczka ; Andreas Tacke ; Sibylle Weber am Bach ; Nadine

Willing-Stritzke ; Hildegard Zimmermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 303 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 19). — Titel varieert: Cranach der Jüngere, 2015. — 978-3-7319-0227-0

RUB: 1 R 2 / DES 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11648

Splendid ceremonies : state entries and royal funerals in the Low Countries, 1515-1791 : a bibliography / John Landwehr. — Nieuwkoop : B. De Graaf, 1971. — 206 p. : ill. — 90-6004-287-5

UA-CST: PREC 01 A-LAND 71

UA-CST: RG 1074 E 5

UA-CST: T&L 792 L-B-LAND 71

MPM: BM 34177

MPM: BM 32143

EHC: B 237057 [M-475 a]

EHC: 539064 [S4-167 a]

KMSKA: LZ 93 (01) '15/17' BE-NL

De schilderkunst van het impressionisme / Jacques Lassaïgne. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 16)

AP-CMU: 13986

KdG-ABK: 735.7 LASS

EHC: 810748

Laudate : a litany of praise / [comp.] Noël Goemanne. — Houston, Tex. : Alliance Music Publishing, 2001. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan The Madonna University Chorale, Livonia, Michigan an Dr. David Wagner, Director ; tekst incipit: Laudate dominum

AP-KC: MM-KM-GOEMA-laudate-1

Laudate : for equal voices / [comp.] Rudi Tas. — Plaats van uitgave niet gekend : UEB/RT, 2004. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-ZVR-TAS-laudate-1

AP-KC: UM-ZVR-TAS-laudate-1

Laudes pro defunctis : voor ensemble / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan Wim Verdonck ; duur van compositie: 15' ; tekst incipit: Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum.

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-laudesp-1

Laudes pro defunctis : voor orkest / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Wim Verdonck ; duur van compositie: 15' ; tekst incipit: Pater noster, qui es in caelis, sanctificetur nomen tuum.

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-laudesp-1

Laudi a nostra signora / [comp.] Bernhard Lewkovitch. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1971. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Salve Regina, Mater misericordiae, vita, dulcedo

AP-KC: MM-ZG-LEWKO-laudian-1

Laula kultani : European folk songs: for equal voices = Europäische Volkslieder in Sätzen für gleiche Stimmen in der Originalsprache = Chants folkloriques d'Europe harmonisés pour voix égales en langue originale / European Federation of Young Choirs. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 partituur (64 p.). — Titel varieert: European folk songs in arrangements for equal voices in the original language. — Carus 2.501

AP-KC: UM-ZVR-EUROP-laulaku-1

Laula kultani : European folk songs: for mixed voices = Europäische Volkslieder in Sätzen für gemischte Stimmen in der Originalsprache = Chants folkloriques d'Europe harmonisés pour voix mixtes en langue originale / European Federation of Young Choirs. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 partituur (80 p.). — Titel varieert: European folk songs in arrangements for mixed voices in the original language. — Carus 2.301

AP-KC: UM-ZG-EUROP-laulaku-1

Marie Laurencin / Marie Laurencin ; [inl.] Marcel Jouhandeau. — Paris : Editions des quatre chemins, 1928. — Ill.

KMSKA: PREC-PB 528

De landelijke bewoning in de Romeinse tijd / René Laurent ; [medewerker] D. Callebaut ; [medewerker] H. Roosens. — Brussel : Dienst voor Opgravingen, 1972. — 51 p. : ill. ; 1 losse kaart(en). — (Archeologische kaarten van België ; 3)

DB: ARCH 320 LAUR

EHC: K 236015 [C3-109 c / ds 250 d]

Antwerpen 1900 : van Belle Epoque naar de 21e eeuw / Frans Lauwers. — Antwerpen : Artus Uitgevers, 2000. — 102 p. : ill. — 90-804539-4-3

UA-CST: MAG-A 14892

MAS: HB 949.32

AP-CMU: 30573

EHC: 622783 [C0-169 f]

SA: 105#3459

De Antwerpenaar en zijn statiekwartier / Frans Lauwers. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 1992. — 229 p. : ill. ; 1 losse bijl. (16 p.). — 90-72931-32-7

MAS: HB 949.32

DB: DB 955 LAUW

AP-MEI: OK 938.1 LAUW

UA-CST: MAG-C 8250

UA-CST: MAG-D 593

EHC: 561062 [C0-262 d]

EHC: 617947 [C0-160 a]

EHC: 794800 [LZ-68 b]

SA: 105#3004

De Antwerpse Polder in de middeleeuwen : ontginning, bedijking en overstromingen / K.A.H.W. Leenders

DB: ARCH 250 LEEN

Dynastisch en burgerlijk historisme : romantiek, restauratie en de Nederlanden van 1814 / Joep Leerssen ; [edit.] Rik Vosters ; [edit.] Janneke Weijermans. — Den Haag : Algemeen-Nederlands Verbond, Werkgroep Verenigd Koninkrijk der Nederlanden, 2015. — 45 p. : ill. — (Noord en Zuid onder Willem I ; 7). — Met 1 compact disc(s). — 978-94-91981-03-6

EHC: 811038

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Die Legende der heiligen Hedwig in der Übersetzung des Kilian von Meiningen / [edit.] Sabine Seelbach. — Münster : Aschendorff Verlag, 2016. — 277 p. — 978-3-402-13139-8 ; 978-3-402-13162-6

UA-CST: RG 2151 E 23

Monstres & merveilles / Huguette Legros ; Jean-Pierre Le Goff. — Cabourg : Editions Cahier du Temps, 2015. — 191 p. ; 1 cd-rom(s). — (Conférences des samedis de l'art au Musée des beaux-arts de Caen ; 2). — 978-2-35507-070-9

KMSKA: MONO-BA 3910

Cécile en Elsa, strijdbare freules : een biografie / Elisabeth Leijnse. — 2 ed. — Breda : De Geus, 2016. — 638 p. : ill. — 978-90-445-3482-5

EHC: 811108

Jezus van Nazareth : een mens als wij? / Roger Lenaers. — Kalmthout : Pelsckmans, 2015. — 108 p. — 978-90-289-8093-8

TPC: LZ 164/723

EHC: 810997

Alma de la música : for choir, soprano solo and orchestra, op. 16 / [comp.] Johan Duijck ; Luis de León. — 1 partituur (73 p.). — Titel varieert: Alma de la música : an ode to friendship and music ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Laszlo Heltay ; tekst incipit: El aire se serena

AP-KC: UM-ZG-DUIJC-almadel-1

Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold Museum [Wenen]. 2016/04/08 - 2016/07/04. — 978-3-86335-902-7

MID: Lehmbruck 2016/240

De Japanse schilderkunst / Theo Lésoualc'h. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 25)

AP-CMU: 13986

KdG-ABK: 733.3 LESO

EHC: 810724

Let's get singing : music for mixed choir from around the world / [edit.] Kurt Suttner ; [edit.] Max Frey ; [edit.] Stefan Kalmer ; [edit.] Bernd-Georg Mettke. — Kassel : Gustav Bosse Verlag, 2008. — 1 partituur (184 p.). — 978-3-7649-2439-3

AP-KC: MM-ZLV-SUTTN-letsget-1

Het leven en de fabels van Esopus / [edit.] Hans Rijns ; [edit.] Willem van Bantum. — Hilversum : Verloren, 2016. — 471 p. : ill. — (Middel nederlandse tekstedities ; 15). — 978-90-8704-567-8

UA-CST: MAG-OW-BB 17934

De islamitische en Indische schilderkunst / Jean-Jacques Lévêque ; Nicole Ménant. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 26)

AP-CMU: 13986

KdG-ABK: 732.2 LEVE

EHC: 810721

Zo was Auschwitz : getuigenissen, 1945–1986 / Primo Levi. — Amsterdam : Meulenhoff, 2016. — 317 p. : ill. — 978-90-290-9106-0

EHC: 810643

The liberatory thought of Martin Luther King Jr. : critical essays on the philosopher King / [edit.] Robert E. Birt. — Lanham, Md : Lexington Books, 2014. — 372 p. — 978-0-7391-9780-6 ; 978-0-7391-6552-2 ; 978-0-7391-6554-6

UA-CST: FILO 141.71 G-BIRT 2014

Inmigración y exilio : reflexiones sobre el caso español / Clara E. Lida. — México, D.F. : Siglo Veintiuno Editores/El Colegio de México, 1997. — 174 p. — 968-23-2064-X

UA-CST: MAG-MEX-B 12706

Meemwaars / Mark Liebrecht. — Zele : Reinaert, 1977. — 159 p. — 90-310-0391-3

UA-CST: MAG 39 B 932

AP-KC: MD-BRABTW-LIEBR-meemwaa-1

AP-KC: UT-TBG-LIEBR-liebrec-1

EHC: A 255663 [M-483 e]

Het lied van de goede dingen des levens / [comp.] Mark Michael de Smet. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Dat eet alleen droog brood

AP-KC: MM-ZL-DESME-liedvan-1

Xerocopie

Dirck van Delen's 'Solomon receiving the Queen of Sheba' of 1642 / Walter Liedtke. — Stanford (CA) : Stanford University, 2011. — p. 30-41 : ill. — Overdruk uit Cantor Arts Center Journal. - Cantor Arts Center, Stanford University. - 7 (2010-2011)

RUB: 1 G 1 / DEL 3 / 2011 / a / 1

Liermolen : suite van Europese molenaarsliederen bewerkt voor jeugdkoor, tenorsolo en harp / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 23' ; tekst incipit: There was a maid went to the mill ; jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan Algemene Vereniging der Belgische Maalders

AP-KC: MM-MS-NEES-liermol-1

Xerocopie

Liermolen : suite van Europese molenaarsliederen bewerkt voor jeugdkoor, tenorsolo en harp / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: There was a maid went to the mill, sing trolly, lolly

AP-KC: MM-MS-NEES-liermol-1

Xerocopie

Liermolen : suite van Europese molenaarsliederen: voor gelijkstemmig koor, tenor en harp / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (30 p.). — Duur van compositie: 23' ; tekst incipit: There was a maid went to the mill ; jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan Algemene Vereniging der Belgische Maalders

AP-KC: MM-ZVR-NEES-liermol-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-liermol-1

Light pieces : Dan Flavin, Lucio Fontana, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, Martin Kaar, Joseph Kosuth, Mischa Kuball, Christina Kubisch, Karl Kühberger, Claude Lévêque, François Morellet, Maurizio Nannucci, Bruce Nauman, Otto Piene, Emilio Prini, Keith Sonnier, Michel Verjux. — Luxembourg : Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. 2000/02/05 - 2000/03/26. — 2-919893-18-1
MID: Licht LIGH

Les très riches heures du duc de Berry (Musée Condé à Chantilly) / Pol de Limbourg ; Jean Colombe ; Henri Malo. — Paris : Verve, 1945. — Ill.

UA-CST: MAG-OW-C 11115

TPC: MAG 354/28

KMSKA: MONO-BC 7684

Musica / Jan van der Linden. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (16 p.). — D/1970/1507/19

AP-KC: MM-ZL-VANDERL-musica-1

A concise history of world population / Massimo Livi-Bacci. — 3 ed. — Malden, Mass. : Blackwell Publishers, 2001. — 251 p. — 0-631-22334-7 ; 0-631-22335-5

UA-CST: PSW 312.8 G-LIVI 2001

EHC: 810798

Livres anciens : catalogue / Librairie ancienne J. Marc Dechaud [Crissay sur Manse]. — Crissay sur Manse : Dechaud

EHC: 810736 [C1-does]

:31-

Livres rares : catalogue / Michel Bouvier: libraire-expert [Paris]. — Paris : Bouvier. — Titel varieert: Catalogue

MPM: BP 426

55-56, 59-60, 63-66

EHC: 810752 [C1-does]

56; 65-68; 70-

Log : summer 2013 : stocktaking / [edit.] Cynthia Davidson. — New York : Anyone, 2013. — 152 p. : ill. — (Log ; 28)

AP-KC: LA-BELG-DAVID-log-1

ARK: 72 DAVI 2013

Log : winter 2014 : observations on architecture and the contemporary city / [edit.] Cynthia Davidson. — New York : Anyone, 2014. — 160 p. : ill. — (Log ; 30)

ARK: 72 DAVI 2014

De moderne à modernité : les généalogies d'un concept / Christophe Longbois-Canil. — Paris : Klincksieck, 2015. — 221 p. — (Collection d'esthétique ; 87). — 978-2-252-03959-5

UA-CST: GES 944 H 73 LONG 2015

Glanzend zal ik u bewonen / [comp.] Vic Nees ; Jos van de Loo. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Glanzend zal ik u bewonen
AP-KC: MM-MS-NEES-glanzen-1
Xerocopie

Mijn vriend Hitler / Piet De Loof. — Sint-Niklaas : Abimo, 2015. — 246 p. — Doelpubliek: vanaf 14 jaar. —
978-94-6234-342-9
KdG-DLO-NP: LOOF
EHC: 810923
IL: PRVL-LOOF

Looft de heer in zijn heiligdom : psalm 150 / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes ; jaar van compositie: 1963 ; Opgedragen aan E.P. De Hovre s.j. en het Brussels Knapenkoor
AP-KC: MM-MS-NEES-looftde-1
Xerocopie

Lost books : reconstructing the print world of pre-industrial Europe / [edit.] Flavia Bruni ; [edit.] Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2016. — 523 p. — (The handpress world ; 34) ; (Library of the written word ; 46). — 978-90-04-31181-7 ; 978-90-04-31182-4
UA-CST: IBW 09 G-BRUN 2016

Lotenhulle tot Oostrozebeke / [compil.] Paul Callens. — Tielt : Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt, 2015. — p. 417-838. — (De graven van Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt ; 2)
EHC: 810670:2

Elcker-Ik : 45 jaar sociale actie / Walter Lotens ; [medewerker] Stefaan Vermeulen. — Kalmthout : Pelckmans, 2015. — 315 p. : ill. — 978-90-289-8363-2
EHC: 810991
KdG-SAW: CULTUUR 498 LOTE

Luc Claus, F. De Guide, O. Landuyt, G. Marchoul : Belgische Graphiker. — Köln : Belgisches Haus, 1970. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 9021

Ludus verbalis : für Sprechchor / [comp.] E. Rautavaara. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1961. — 1 partituur (7 p.). — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 3131). — Jaar van compositie: 1960. — Wb.416
AP-KC: MM-ZG-RAUTA-ludusve-1

Karel van Mander : Lot en zijn dochters / Ger Luijten. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 3)
RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / III / 1
MPM: PK-A 6872
31a
KMSKA: MONO-BB 11022

The culture of people's democracy : Hungarian essays on literature, art and democratic transition, 1945-1948 / György Lukács ; [edit.] Tyrus Miller. — Leiden : Brill, 2013. — 315 p. — (Historical materialism book series ; 42). — 978-90-04-21727-0 ; 978-90-04-23451-2
UA-CST: FILO 18.82 G-LUKA 2013

Die beste Zeit im Jahr ist mein / [comp.] Vic Nees ; Martin Luther. — Plaats van uitgave niet gekend : Carus. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: Die beste Zeit im Jahr ist mein, da singen alle Vögelein ; duur van compositie: 1'15"
AP-KC: MM-ZVR-NEES-besteze-1
Xerocopie

Burgerslachtoffers in Lummen tijdens de Groote Oorlog / Koen Luts. — Lummen : Geschied- En Heemkundige Kring Groot Lummen, 2013. — 21 p. : ill.
EHC: 810944

Lux aeterna : für sechzehnstimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] György Ligeti. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1967. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 5934). — Opgedragen aan Stuttgarter Schola Cantorum und ihrem Leiter Clytus Gottwald ; jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 8'30" ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-ZG-LIGET-luxaete-1

Maar lasen nu is 't al gedaan / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: O rijk God al ben ik nu bedroefd
AP-KC: MM-MS-NEES-maarlal-1
Xerocopie

The political humanism of Hannah Arendt / Michael H. McCarthy. — Lanham, Md : Lexington Books, 2014. — 311 p. — 978-0-7391-9287-0 ; 978-0-7391-7719-8 ; 978-0-7391-7720-4
UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-MCCA 2014

Ten huize van ... / Edward de Maesschalck. — Brussel : BRT, 1991. — 299 p. — 90-5096-080-4
UA-CST: MAG-OW-B 23756
AP-KC: MD-BRABTW-DEMAE-tenhuiz-1
EHC: 553586 [C0-011 c]

Maestros Flamencos y Holandeses. — Madrid : Fundación Carlos de Amberes, 2014. — 35 p. : ill. — 978-84-87369-78-0
KMSKA: TENT-TB 9006

Blues : voor gemengd a cappella-koor / [comp.] Norbert Rosseau ; Adriaan Magerman. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 3'30"ca. ; tekst incipit: Spreek mij herinner mij as ik de sneeuw zie vallen
AP-KC: MM-ZG-ROSSE-blues-1

Fuga : voor gemengd a cappella-koor / [comp.] Norbert Rosseau ; Adriaan Magerman. — Brussels : CeBeDeM, 1973. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 5'00"ca. ; tekst incipit: Liefste de tuin is in zijn kou gestorven

AP-KC: MM-ZG-ROSSE-fuga-1

Tiadele-mo : cantate breve su testo pigmeo per bartono, piccolo coro e sette strumenti: versione Italiana di Adriano Magli / [comp.] Luciano Chailly. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1967. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; tekst incipit: Ho visio dei sogni e siamo andati ; Opgedragen aan Roman Vlad ; duur van compositie: ca. 8'. — S. 6534 Z.

AP-KC: MM-ZCA-CHAIL-tiadele-1

Magnificat : voor sopraansolo en gemengd koor a cappella / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 19' ; Opgedragen aan Kamiel Cooremans

AP-KC: MM-MS-NEES-magnifi-1

Xerocopie

La destination : lettres à Marcel Mariën (1937-1962) / René Magritte. — Bruxelles : Lèvres nues, 1977. — 332 p. : ill.

UA-CST: T&L 840 P-MAGR 77

KMSKA: MONO-BB 10991

Magyar népdalok / [comp.] Béla Bartók. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-ZG-BARTO-magyarn-1

The ironist and the romantic : reading Richard Rorty and Stanley Cavell / Áine Mahon. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2014. — 195 p. — (Bloomsbury studies in American philosophy ; 2014: 1). — 978-1-4742-6589-8 ; 978-1-4411-4601-4 ; 978-1-4411-0294-2 ; 978-1-4725-6952-3

UA-CST: FILO 19.8 G-MAHO 2014

Stuckmarmor und Raumgestaltung : Johann Michael Feichtmayrs Stuckmarmorausstattungen sakraler Innenräume und deren Bedeutung / Eva Maier. — München : Volk Verlag München, 2012. — 237 p. : ill. — (Inhalte, Projekte, Dokumentationen : Schriftenreihe des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege ; 5). — 978-3-86222-105-9

UA-CST: ONTW 73 G-MAIE 2012

Ooggetuigen van de wereldgeschiedenis in meer dan honderd reportages / Geert Mak ; René van Stipriaan. — 19 ed. — Amsterdam : Bert Bakker, 2007. — 360 p. : ill. — 90-351-2723-4

MAS: HB 949.1

Malten / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-malten-2

De rol van Antwerpen / L. Mamet. — Zeist : Werkschool in het Kamp van Zeist, 1916. — 32 p.

SA: 2000#4

EHC: 508090 [C3-124 e / ds 39 e]

Mammon : een radiofonische kompositie voor 2 spreekstemmen, sopraansolo, gemengd koor, 3 klarinetten in B, basklarinet in B, altsaxofoon in Es, piano, contrabas en slagwerk (1 speler) / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (47 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Tota pulchra es, Maria ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-MS-NEES-mammon-1

'A man very well studied' : new contexts for Thomas Browne / [edit.] Kathryn Murphy ; [edit.] Richard Todd. — Leiden : Brill, 2008. — 314 p. — (Intersections: yearbook for early modern studies ; 10). — 978-90-04-17173-2

UA-CST: MAG-OW-BB 18098

Crimes d'auteur : de l'influence, du plagiat et de l'assassinat en littérature / Anthony Mangeon. — Paris : Hermann, 2016. — 196 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2016: 1). — 978-2-7056-9189-9

UA-CST: MAG-OW-BB 17950

Kerstpsalm / [comp.] Vic Nees ; Ernestine Marie. — 1 partituur. — Tekst incipit: God treeds ons tegemoet in tekens en symbolen ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-MS-NEES-kerstps-1

Xerocopie

The Marley collection of watercolours by Helen Allingham / [inl.] Ina Taylor ; [inl.] John Christian. — London : Christie, Manson & Woods, 1991. — 77 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1991: 31). — Aantal loten 55

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-09-19 / a / 1

Ad monicam / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Cantemus, cantemus ad Monicam. ; Opgedragen aan Monique Lesenne 75

AP-KC: MM-ZG-NEES-admonic-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-admonic-1

Aurora lucis : cantate voor gelijkstemmig jeugdkoor (vrouwenkoor), kinderkoor (sopranen), tenorsolo en strijkorkest (zonder contrabas) / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (58 p.) ; 5 losse bijl. — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 18'30" ; Opgedragen aan Ineke en Saskia ; jaar van compositie: 1978-1979 ; tekst incipit: Langzaam. Langzamer dan het eerste geluid

AP-KC: MM-MS-NEES-auroral-1

Xerocopie

Licht in mijn handen / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Kontich : De notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 11). — Tekst incipit: Ogen open, ogen open, doe je ogen weer dicht ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-ZKI-NEES-lichtin-1

AP-KC: MM-ZKI-NEES-lichtin-1

Licht in mijn handen : voor tweestemmig kinder- of jeugdkoor / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 1'25" ; tekst incipit: Ogen open, ogen open, doe je ogen dicht

AP-KC: MM-MS-NEES-lichtin-1

Xerocopie

Liedjes voor de slapelozen / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (46 p.) ; 1 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 11' ; DE> Mil

AP-KC: MM-MS-NEES-liedjes-1

Xerocopie

Nuestra señora de la soledad : voor altsolo, altviool en gemengd koor / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 13' ; Opgedragen aan Lia, Edith en Pieter Van Moergastel

AP-KC: MM-MS-NEES-nuestra-1

Xerocopie

Op de keerkring : vier liederen voor hoge stem en gitaar / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Voor dauw, voor dag en dauw is morgenlicht ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Godelieve en Jan Theuwissen ; duur van compositie: 10'20"

AP-KC: MM-MS-NEES-opdekee-1

Xerocopie

Tweeklank van aarde en water / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 16'30"

AP-KC: MM-MS-NEES-tweekla-1

Xerocopie

Van as en ander schuim : voor mannenkoor / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; tekst incipit: In grauwe godenschemering ploegt hij ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 10'30" ; Opgedragen aan Urbain Van Asch en de vrienden van de Mechelse liedertafel

AP-KC: MM-MS-NEES-vanasen-1

Xerocopie

La Virgen de Guadalupe y Juan Diego : guía histórica guadalupana = The Virgen of Guadalupe and Juan Diego : historical guide to Guadalupe / Samuel Martí. — México, D.F. : Ediciones Euroamericanas, 1973. — 153 p. : ill.

UA-CST: MAG-MEX-B 12677

Glasses / [ill.] Luc Tuymans ; Pavel Büchler ; Eric Rinckhout ; Ken Pratt ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Marieke van Bommel ; [inl.] Nicholas Cullinan. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2016. — 102 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 1). — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerp]. 2016/05/13 - 2016/09/18. — 978-90-8586-725-8

MAS: HB 069

MAS: KH 3

Glasses / [ill.] Luc Tuymans ; Pavel Büchler ; Eric Rinckhout ; Ken Pratt ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Marieke van Bommel ; [inl.] Nicholas Cullinan. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2016. — 102 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 2). — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2016/05/13 - 2016/09/18. — 978-90-8586-724-1

MAS: HB 069

MAS: KH 3

Van de Azoren tot de Zuidpool / Patrick Maselis. — Roeselare : Roularta Books, 2005. — 419 p. : ill. — Titel varieert: Van de Azoren tot de Zuidpool : alle Belgische kolonies in de zes continenten (1451-1916): het ontstaan, het verhaal, de communicatie (prefilatatie) ... — 90-5466-951-9

RSL: x

KdG-DLO-NP: 939

EHC: 690986 [C0-291 ter V a]

Un établissement de potier à Namur (13e siècle) : essai de classification des ateliers de céramique du type Andenne / André Matthys. — p.141-154 : ill. — Overdruk uit Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain. - 4(1971)

DB: ARCH 520 MATT

Devi Tuszynski : prince de la miniature / Madeleine Duguet ; Jeanna Benguigui ; José Tairhumène. — Anvers : Pléiade des jeunes, 1965. — Ill.

EHC: 810358

Mc Murdo, o'er and out / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Jos Decloedt en zijn kinderkoor Con Spirito Torhout ; tekst incipit: Een matte lucht, een halozon

AP-KC: UM-ZKI-BIKKE-mcmurdo-3

The Medici Piamontini : important European furniture, sculpture and carpets. — London : Christie's, 2005. — 51 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 7). — Aantal loten 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005-07-07 / a / 1

Medieval art in the Northern Netherlands before Van Eyck : new facts and features / [edit.] Anne-Maria J. van Egmond ; [edit.] Claudine A. Chavannes-Mazel. — Utrecht : Clavis Stichting Middeleeuwse Kunst, 2014. — 223 p. : ill. — (Clavis kunsthistorische monografieën ; 23). — Congres: University of Amsterdam. 2012/05/22 - 2012/05/23. — 978-90-75616-00-2

RUB: 1 D 5 / 2014 / d / 1

UA-CST: RG 2152 F 10

EHC: 795515

KMSKA: MONO-BC 7353

The medieval manuscript book : cultural approaches / [edit.] Michael Johnston ; [edit.] Michael van Dussen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 302 p. : ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 2016: 1). — 978-1-107-06619-9

UA-CST: T&L 09 G-JOHN 2016

Jezus en de vijfde evangelist / Fik Meijer. — 7 ed. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2016. — 351 p. — 978-90-253-0037-1
TPC: LZ 142/285

Memoria justī : partita biblica per coro a voci uguali / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 12' AP-KC: MM-MS-NEES-memoria-1
Xerocopie

Hélène Van Heule femme de tête et de coeur / Monique Merland. — Liège : Grand Curtius, 2016. — p. 205-247 : ill. — Overdruk uit Bulletin de l'institut archéologique liégeois. - CXX (2016)
SA: 2064#16

België in het Romeins tijdvak / Jozef Mertens ; [medewerker] Andrée Despy-Meyer. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1968. — 27 p. : ill. ; 2 losse kaarten. — (Archeologische kaarten van België ; 1- 2)
DB: ARCH 320 MERT
EHC: K 236015:1-2 [C3-109 c / ds 250 d]

Pierre Louis Flouquet / Phil Mertens. — Bruxelles : Jacques Damase Gallery. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 7681

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen [Berchem]. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)-

AP-KRO: LZ 000 META

Lopende jaargang

MID: orangerie

:1(2011)-

KMSKA: M BE 151

87(2011)-

KdG-DLO-NP: tijdschriftenrekken

enkel lopende jaargang

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)-

AP-NOO: GW 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

(2011)-

KdG: KdG

AP-MEI: LZ 000 META

92:(2016)-

AP-MEI: MGZ 000 META

87:1-9(2011); 88:1-9(2012); 89:1-9(2013); 90:1-9(2014);

91:1-9(2015)

AP: AP

EHC: B 62471 [C2-142 e]

87(2011)-
Lopende jaargang : LZ I e
SA: 834#1-

2011; 2015-

KdG-DLO: Tijdschriftenrekken
enkel lopende jaargang

AHB: T 003

(2011)-

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)-

UA-CST: RG-T 445

87(2011)-

RUB: 1 S 1 / MET 3

1(2011)-

IL: TS-META

87(2011)-

MPM: BP 304

87(2011)-

KdG-IWT: Tijdschriftendozen

1-2

KdG-IWT: Tijdschriftenrekken

87:1(2011)-

KdG-GEZ: Tijdschriftenrekken

lopende jaargang

UHasselt: 02

87(2011)-

UA: UA

KdG-SAW: CULTUUR TDS 020

(2012)-

2012-2013 te bevragen aan de balie

Metal caravan / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2005
AP-KC: UM-BSAX-GADZI-metalca-2

Métamorphoses / [edit.] Bruno Gaudichon ; [edit.] Luc Piralla-Heng Wong. — Tourcoing : Inventit éditions d'art, 2015. — 93 p. : ill. — 978-2-918698-81-4
KMSKA: TENT-TB 8995

Godfried Danneels : biographie / Jürgen Mettepenningen ; Karim Schelkens. — Anvers : Editions Polis, 2015. — 539 p. — 978-94-6310-023-6
EHC: 810980

De verzamelingen van de Oudheidkundige Kring van het Land van Waas in het museum te Sint-Niklaas (van de bronstijd tot de Merovingische tijd) / Johnny de Meulemeester. — Brussel : s.n., 1974. — 81 p. : ill. — (Oudheidkundige repertoria: reeks B: de verzamelingen ; 8)
UA-CST: GES 930.26 A-MEUL 74
DB: ARCH 427 MEUL
EHC: 503271 [S4-17 a]

'Friede auf Erden' : für gemischten Chor a cappella, op. 13 / [comp.] Arnold Schönberg ; C. F. Meyer ; [vert.] Arthur Fagge. — Cöln am Rhein : Tischer & Jagenberg, 1912. — 1 partituur (19 p.). — Tekst incipit: Da die Hirten ihre Herde ließen und des Engels Worte ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-ZG-SCHON-friedea-1

AP-KC: UM-ZG-SCHON-friedea-1

Saint-Denis. 93 fouilles urbaines : 1981, bilan d'une année de recherche archéologique à Saint-Denis / Olivier Meyer ; Laurent Bourgeau ; David John Coxall ; Nicole Meyer ; Caroline Relier. — Saint-Denis : Service Municipal des Affaires Culturelles de la Ville de Saint-Denis, 1982. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Ancienne école Franciade [Saint-Denis]. - 1982/02/00 - 1982/03/00

DB: ARCH 442 MEYE

Ville de Saint-Denis unité d'archéologie: recherches archéologiques urbaines, rapport 1982 / Olivier Meyer ; Laurent Bourgeau ; David John Coxall ; Nicole Meyer ; Caroline Relier ; Michaël Wyss. — Saint-Denis : Ville de Saint-Denis Unité d'archéologie, 1983. — 199 p. : ill.

DB: ARCH 442 MEYE

Mi lanct na di / Koor & Stem [Antwerpen]. — Antwerpen : Koor & Stem, 2011. — 1 partituur (36 p.). — 978-90-807289-9-8

AP-KC: MM-ZLV-KOORE-milanc-1

AP-KC: UM-ZLV-KOORE-milanc-1

Michel Foucault et les religions / [edit.] Jean-François Bert ; [medewerker] Christian Grosse ; [medewerker] Julien Cavagnis. — Paris : Editions Le Manuscrit, 2015. — 281 p. — (Religions, histoire, cultures ; 2015: 1). — 978-2-304-04520-8 ; 978-2-304-04521-5 ; 978-2-304-24521-9

UA-CST: RG 2150 F 35

Peter Rogiers / Sara Weyns ; Lilly Wei. — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2016/05/21 - 2016/09/18. — 978-94-92081-64-3

EHC: 810771

MID: Rogiers 2016/350

MID: Rogiers 2016/351

Midnight serenade : voor sopraanfluit en gitaar / [comp.] Emmanuel Gevers. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-GEVER-midnigh-1

Xerocopie

Miguel Hidalgo y Costilla : documentos de su vida : 1750-1813 / [edit.] Felipe I. Echenique March ; [edit.] Alberto Cue García. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009-2010. — 4 v. — 978-607-484-045-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12671

1-4

Henri Evenepoel (1872-1899) : een schilder in Parijs / Eric Min. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 511 p. : ill. — 978-90-234-9758-5

UA-CST: MAG-OW-BB 18099

EHC: 810569

KMSKA: MONO-BB 10954

Miniaturen op 'Te deum', op. 154 / [comp.] Luc Feliërs. — Plaats van uitgave niet gekend : Luc Feliërs, 2012. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-TO-FELIE-minia-1

Mis van Grimbergen / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1970

AP-KC: MM-MS-NEES-misvang-1

Missa 6 vocibus / [comp.] J. Ryelandt. — Kontich : De Notenboom, 1984. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-KM-RYELA-mis111-1

Missa in honorem B. Mariae Virginis : ad duas voces inaequales comitante organo / [comp.] Staf Nees. — Heverlee : Euprint, 2009. — 1 partituur (29 p.). — (Collectio Cathedralis ; 31). — Jaar van compositie: 1925. — D/2009/6045/005-CC031

AP-KC: MM-KM-NEES-mis-1

AP-KC: UM-KM-NEES-mis-1

Modern and contemporary prints, the property of the late Edith Campendonk-Van Leckwijck, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1991. — 145 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1991: 20). — Aantal loten 151, 201-353

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-06-27 / a / 1

Modernité musicale au XXe siècle et musicologie critique : hommage à Célestin Deliège: actes du colloque organisé par l'Université Libre de Bruxelles et l'Académie royale de Belgique du 21 au 23 mars 2013 / [edit.] Valérie Dufour ; [edit.] Robert Wangermée. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 199 p. : ill. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 2015: 1). — Titel varieert: Modernité musicale au 20e siècle et musicologie critique ; congres: Université Libre de Belgique [Bruxelles]. 2013/03/21 - 2013/03/23. — 978-2-8031-0481-9

SA: 2064#13

AP-KC: UM-MG-TWINT-dufour-1

EHC: 809151 [C5-105 ba]

KMSKA: MONO-BB 11007

Modigliani / [regie] Jacques Vichet. — Garches : L.C.J., 2015. — 1 dvd-video(s); 52 min. — (Les plus grands peintres du monde ; 2015: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 MODI 2015

leeszaal: in kast DVD's

'En spreekt mij van geen sterven meer...': over de dood in het wereldlijke volkslied van de Zuidelijke Nederlanden, 17de-18de eeuw / Pieter Moelans. — Leuven : Acco, 2003. — 171 p. — (Emoties, geschiedenis ; 1). — 90-334-5303-7

UA-CST: GES 949.1 H 73 MOEL 2003

AP-KC: UM-MG-VLAAN-moelans-1

Stille Nacht, heilige Nacht / [comp.] Vic Nees ; [pass. aut.] Franz Xaver Gruber ; Joseph Mohr. — Plaats van uitgave niet gekend : Carus. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: Stille Nacht, heilige Nacht! Alles schläft, einsam wacht ; duur van compositie: 2'15"

AP-KC: MM-ZVR-NEES-stillen-1

Xerocopie

Mona Hatoum / [edit.] Christine Van Assche ; [edit.] Clarrie Wallis. — London : Tate Publishing, 2016. — 196 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Parijs]. 2015/06/24 - 2015/09/28 ; tentoonstelling: Tate Modern [Londen]. 2016/05/04 - 2016/08/21 ; tentoonstelling: Kiasma Museum of Modern Art [Helsinki]. 2016/10/07 - 2017/02/26. — 978-1-84976-360-8

MID: Hatoum 2016/249

Morceaux : die bildhauerischen Aufnahmestücke europäischer Kunstakademien im 18. und 19. Jahrhundert / [edit.] Tomas Macsotay ; [edit.] Johannes Myssok. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 228 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 36). — Congres: Kunstakademie [Düsseldorf]. 2012/12/18. — 978-3-412-50169-3

KMSKA: MONO-BB 10994

Vier Galgenlieder : für Sprechchor und drei Sprechstimmen / [comp.] Erik Bergman ; Christian Morgenstern. — Helsinki : Oy. R.E. Westerlund, 1960. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Kammersprechchor Zürich ; duur van compositie: 7'15". — R.E.W. 3210

AP-KC: MM-ZG-BERGM-lied51b-1

Le Christ de Carrière / Charles Morice. — S.l. : Libre esthétique, 1899. — 24 p.

EHC: H 270884 [C3-115 c / ds 546 e]

KMSKA: MONO-BB 10984

Dieren uit de oudheid / Bertha Morris Parker ; [bew.] Joyce M. Gründemann ; [ill.] Frederick E. Seyfarth. — Lier : Van In, 1960. — 32 p. : ill. — (Basis reeks: voor het onderwijs in de natuurwetenschappen ; 3: 1960, 1)

KdG-Zuid: 4 STEM BIO 576

EHC: 674725 [C3-154 c / ds 700 e]

Ernst Cassirer and the autonomy of language / Gregory S. Moss. — Lanham, Md : Lexington Books, 2015. — 263 p. — 978-0-7391-8622-0 ; 978-0-7391-8623-7

UA-CST: FILO 19.8 N-CASS-MOSS 2015

Het ontstaan van de schilderkunst / Raoul-Jean Moulin. — Utrecht : Het Spectrum, 1966. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 1)

AP-CMU: 13986

KdG-ABK: 732.1 MOUL

EHC: 810672

'... stürmt die Festung Wissenschaft!' Die Sowjetisierung der mitteldeutschen Universitäten seit 1945 / Marianne Müller ; Egon Erwin Müller. — Berlin : Colloquium-Verlag, 1953. — 415 p. : ill.

UA-CST: MAG 319.4.34

EHC: D 237645 [M-461 d]

Les stalles, siège du corps : dans les chœurs liturgiques du Grand duché de Bourgogne / Welleda Muller. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 245 p. : ill. — (Historiques: série travaux ; 2015: 3). — 978-2-343-06689-9

KMSKA: MONO-BB 11020

Michael Asher / [edit.] Jennifer King ; Barbara Munger ; Sandy Ballatore ; Benjamin H.D. Buchloh ; Anne Rorimer ; Birgit Pelzer ; Allan Sekula ; Stephan Pascher ; Miwon Kwon. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2016. — 181 p. : ill. — (October files ; 19). — 978-0-262-52879-5

MID: Asher 2016/237

De man, de draak en de dood : de glorie van Sint-Joris / Laurent Busine ; Julien Foucart ; Mieke Perez ; Jérôme André ; Till-Holger Borchert ; Manfred Sellink ; [medewerker] Dominique Benazeth ; [medewerker] Thijs Boers ; [medewerker] Florence Calemant ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Philippe George ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] Agathe Jagerschmidt ; [medewerker] Jos Koldewij ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Teresia Maria Soley ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Sara Van Dijk ; [medewerker] Emile Van Binnebeke ; [medewerker] Federica Veratelli ; [medewerker] Charlotte Wytéma ; [vert.] Wouter Meeus ; [vert.] Dirk Vandemeulebroecke. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Arts Contemporains [Grand Hornu]. 2015/10/18 - 2016/01/17. — 978-94-6230-074-3

MAS: HB 70

RUB: 1 R 2 / MON 6 / 2015 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 11650

UA-CST: MAG-OW-C 22684

UA-CST: RG 2152 F 11

EHC: 805392 [C5-089 aa]

MMB: ex 2015

Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste = Marthe Donas : l'avant-gardiste belge / Peter J.H. Pauwels ; Johan De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : Donas Foundation, 2016. — 36 p. : ill. — Met Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde ; Keedrunk

MID: Donas 2016/253

KMSKA: TENT-TB 8992

Le dessin 'fin de siècle', 1870-1900 : d'Ensor à Van Gogh (Toulouse-Lautrec, Rops, Meunier, de Braekeleer, Khnopff, Delville...): trésors graphiques de la collection Henri Van Cutsem / Jean-Pierre De Rycke. — Tournai : Musée des beaux-arts de Tournai, 2014. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Le dessin 'fin de siècle', 1870-1900 : d'Ensor à Van Gogh: trésors graphiques de la collection Henri Van Cutsem ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Tournai]. 2014/04/25 - 2014/09/28. — 978-2-930117-28-7

EHC: 806841 [C5-102 bb]

KMSKA: TENT-TB 9005

La fabrique des saintes images : Rome-Paris, 1580-1660 /
Louis Frank ; Philippe Malgouyres. — Paris : Somogy éditions
d'art, 2015. — 287 p. : ill. — 978-2-7572-0930-1

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / f / 1

KMSKA: TENT-TC 11484

*Adèle Ferrand : une femme peintre dans les années
romantiques /* Claude Allemand. — Saint-Denis : Musée Léon
Dierx, 2015. — 72 p. : ill. — 978-2-9527874-6-8

KMSKA: BEST-M 459 I 3

Delacroix et l'antique / [edit.] Dominique de Font-Réaulx ;
Catherine Adam-Sigas ; Laura Angelucci ; Sophie Basch ;
Cécile Colonna ; Stéphanie Deschamps-Tan ; Dominique
Gerin ; Hélène Grollemund ; Anne Larue ; Ludovic Laugier ;
Elisabeth Le Breton ; Marie-Christine Mégevand ; Julien
Olivier ; Jessica Watson. — Paris : Le Passage, 2015. — 190 p.
: ill. — 978-2-84742-317-4 ; 978-2-35031-532-4

KMSKA: TENT-TB 9025

Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin /
[edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène
Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5
Continents Éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling:
Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. —
978-88-7439-749-5 ; 978-2-35377-031-1

MID: Na-1960 ENTR

*Le cabinet d'or : le Musée Royal à la Maison Rockox : guide du
visiteur /* Nico Van Hout ; Hildegard Van de Velde. — Anvers :
Maison Rockox, 2013. — 71 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / k / 1

*The artist at court : Giandomenico Tiepolo and his fantasy
portraits /* Andrés Úbeda de los Cobos. — Plaats van uitgave
niet gekend : Banca March, 2014. — 155 p. : ill. —
978-84-617-2854-1

KMSKA: TENT-TC 11825

Franciscus van Assisi / Frank Bosman ; Kees van Dooren ;
Gerard Pieter Freeman ; Machtelt Brüggén Israëls ; Henk van
Os ; Bert Roest ; Evelyn Verheggen. — Zwolle : WBOOKS,
2016. — 207 p. : ill. — 978-94-6258-128-9

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: RG 2152 A 18

KMSKA: TENT-TC 11805

De vijf + één / [edit.] Jan De Kelder ; Jan D' Haese. —
Drogenbos : Museum Felix De Boeck, 2003. — 35 p. : ill. —
(Ontmoeting met Felix ; 7)

KMSKA: TENT-TC 11828

Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde / Peter J.H.
Pauwels ; [medewerker] Kristien Boon. — S.l. : Ludion,
2015. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Sturm-Frauen :
Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin, 1910-1932 ;
supplement van: Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste ;
tentoonstelling: Schirn Halle [Frankfurt]. 2015/10/31 -
2016/02/07 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Ghent].
2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-91819-41-4

AP-CMU: CMU 700.8 DONA 2015

EHC: 806298 [C5-308 c]

KMSKA: TENT-TC 11816

MID: Donas 2016/252

*Museum van Mariemont : 1. Egyptische en Griekse oudheden =
Musée de Mariemont : 1. antiquités égyptiennes et grecques. —*
Losbladig : ill. — Fotocollectie

DB: ARCH 300 MUSE

*Museum van Mariemont : 2. Etruskische, Romeinse en
middeleeuwse oudheden = Musée de Mariemont : 2. antiquités
étrusques, romaines et médiévales. —* Losbladig : ill. —
Fotocollectie

DB: ARCH 300 MUSE

Aus dem Neunzehnten : von Schadow bis Schuch / [edit.] Peter
Forster ; Irene Haberland ; Ekkehard Mai ; Elisabeth
Nüdling. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 519 p.
: ill. — 978-3-7319-0258-4

KMSKA: TENT-TC 11827

Musica, salomen et gaudium / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur
(7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ;
tekst incipit: Musica, musica, solamen, solamen

AP-KC: MM-MS-NEES-musicas-1

Xerocopie

*Musik zum Schauspiel Tarpeja : Introduction und
Triumphmarsch /* [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Laura
Stanfield Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (24
p.). — (Repertoire Explorer ; 1814). — Jaar van compositie:
1813 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-BEETH-tarpeja-1

Honoré d'O : holy molecule : axioms-second reading / Johan
Braeckman ; Wim Cuyvers ; Marc de Bie ; Dieter De Clercq ;
Rogier De Corte ; Dirk De Wachter ; Wim De Waele ;
Hans Maria De Wolf ; Sofie Devos ; Ralph Dum ; Pascal
Gielen ; Rudy Joseph ; Rudi Laermans ; Mieke Mels ; Guy
Mouton ; Rik Pinxten ; Stéphane Symons ; Michaël Vandebriel ;
Bart Vandenabeele ; Frank Vande Veire ; Jean Paul Van
Bendegem ; Jo Van Den Berghe ; Philip Van den Bossche ;
Jean Paul Yde. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 163 p. : ill. —
Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2016/04/26 -
2016/09/04. — 978-90-74694-17-9

EHC: 810769

MID: d'O 2016/281

Muziek / [comp.] Jan van Outryve. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: UM-VARIA-VANOU-muziek-1

Muziek voor de stille tijd / [comp.] Jan van der Linden. —
Deurne : Volksdanscentrale voor Vlaanderen. — 1 partituur. —
(We maken muziek ; 1)

AP-KC: UM-ZG-VANDERL-muziekv-1

AP-KC: MM-ZG-VANDERL-muziekv-1

Muziek voor viool, cello en piano / [comp.] Mark Michael de Smet. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMTP-DESME-muziekv-1

Xerocopie

Muziek voor zang / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur (73 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-PEETE-muziekv-1

Xerocopie

Mythos Heimat : Worpswede und die europäischen Künstlerkolonien / [edit.] Thomas Andratschke. — Dresden : Sandstein Verlag, 2016. — 535 p. : ill. — 978-3-95498-227-1
KMSKA: TENT-TB 8988

Ricordi da Sicilia / [comp.] Vic Nees ; V. N. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 2'15" ; tekst incipit: Andante erice, andante erice

AP-KC: MM-MS-NEES-ricordi-1

Xerocopie

Nachtlied / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-nachtli-1

Les naissances merveilleuses en Orient : Jacques Vermeylen (1942-2014) in memoriam / [edit.] Christian Cannuyer ; [edit.] Catherine Vialle. — Bruxelles : Société Belge d'Études Orientales - Belgisch Genootschap voor Oosterse Studies, 2015. — 360 p. — (Acta orientalia Belgica ; 28). — In French with abstracts in English. — 978-2-9601012-5-6 ; 2-9601012-5-1

TPC: LZ 102/590

Het Nederlands landschap : tijdschrift voor landschapsgeschiedenis. — Utrecht : Matrijs, 2016. — Voortzetting van Historisch-geografisch tijdschrift. — 0167-9775

EHC: 811095 [C1-doos]

34:1(2016)–

Nederlandse misgezangen / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-nederla-1

Xerocopie

Der neue Klassizismus : eine kleine Kantate für gemischten Chor mit Begleitung von Bratsche, Violoncell und Klavier, op. 28 nr. 3 / [comp.] Arnold Schoenberg. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Nicht mehr romantisch bleib ich, romanitsch haß ich

AP-KC: MM-ZCA-SCHON-neuekla-1

Xerocopie

De Beukelaer's fabrieken : biscuits & chocolade / Bart Nevens ; Luc Tansens. — Antwerpen : Antwerpen Koekenstad, 2015. — 163 p. : ill.

MAS: HB 949.32

EHC: 796804

NHA uitgelicht. — Amstelveen : noord-Hollands Archief. — Voortzetting van NHA nieuws

SA: 674#13-

2014 (2)–

Nicolette / [comp.] Maurice Ravel. — Hilversum : Harmonia, 1988. — 1 partituur (7 p.). — (Trois chansons ; 1). — Opgedragen aan Tristan Klingsor ; tekst incipit: Nicolette, à la vesprée, s'allait promener au pré. — H.U.3790

AP-KC: MM-ZG-RAVEL-lied3-1

Zwei Lieder : auf Texten F. Nietzsches / [comp.] Adrian Carl Alexander Lenski. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-ZL-LENSK-lied-1

Xerocopie

Het zachte leven : liedcyclus voor koor / [comp.] Johan Duijck ; Martinus [jr.] Nijhoff. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 1998. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Vic en Lea Nees

AP-KC: MM-ZG-NIJHO-zachtel-1

The nineteenth century : European ceramics, furniture and sculpture from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1989. — 101 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1989: 14). — Aantal loten 211

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-05-11 / a / 1

The nineteenth century : European ceramics, furniture and sculpture, the property of H.R.H. Princess Irene of Greece and Denmark, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1989. — 135 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1989: 25). — Aantal loten 286

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-09-28 / a / 1

The nineteenth century : European ceramics, furniture and sculpture : the property of the late Denise, Lady Kilmarnock, sold by order of the executors, the late Dr. Newman, sold by order of the executors, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 115 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 3). — Aantal loten 180

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-02-15 / b / 1

The nineteenth century : European ceramics, furniture and sculpture : various properties. — London : Christie's, Manson & Woods, 1990. — 95 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 12). — Aantal loten 180

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-05-10 / a / 1

The nineteenth century : from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1991. — 129 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1991: 13). — Aantal loten 147, 200-353

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-05-23 / a / 1

The nineteenth century : from various sources. — London : Christie's, 1997. — 253 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1997: 4). — Aantal loten 219, 301–444

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1997–05–15 / a / 1

The nineteenth century : from various sources. — London : Christie's, 1998. — 258 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1998: 3). — Aantal loten 291

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1998–05–14 / a / 1

Nineteenth century sculpture : various properties. — London : Christie, Manson & Woods, 1991. — 48 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1991: 4). — Aantal loten 94

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991–02–14 / b / 1

The nineteenth century : the properties of teh Viscount Scarsdale and the Kedleston trustees, the late J.F.B. Petre, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 109 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 27). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990–09–27 / a / 1

The nineteenth century : the properties of the late Mr. Theodore Crombie, and Mrs. Elsie Crombie, the late Mrs. M. Dalton, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1992. — 151 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1992: 2). — Aantal loten 374

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992–02–20 / a / 1

The nineteenth century : the properties of the late Mrs. Dora Bolingbroke-Kent, the late Sir Robert Abdy, Bt., the late Mrs. V.M. Thesiger, the late dowager Viscountess Runciman, and from various sources. — London : Christie's, 1994. — 199 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1994: 5). — Aantal loten 247, 301–456

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1994–03–17 / a / 1

The nineteenth century, the properties of the late Sir Basil Fraser, 2nd Baronet of Cromarty, Clare, Duchess of Sutherland, and from various sources. — London : Christie's, 1993. — 114 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1993: 5). — Aantal loten 211

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1993–03–18 / a / 1

The Nineteenth century, the property of His Imperial Highness Prince Napoleon, and from various sources. — London : Christie's, 1992. — 123 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1992: 8). — Aantal loten 144, 201–332

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992–05–21 / b / 1

The nineteenth century, the property of the late Lady Illingworth, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1991. — 135 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1991: 32). — Aantal loten 273

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991–09–25 / a / 1

The nineteenth century : the property of the late Mrs. A.M. Keen, the late Mrs. Dora Bolingbroke-Kent, and from various sources. — London : Christie's, 1993. — 134 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1993: 24). — Aantal loten 287

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1993–10–28 / a / 1

Nobilities in Europe in the twentieth century : reconversion strategies, memory culture and elite formation / [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Nikolaj Bijleveld ; [edit.] Jaap Dronkers ; European University Institute [Florence] ; University of Groningen. — Leuven : Peeters, 2015. — 356 p. — (Groningen studies in cultural change ; 50). — Congres: European University Institute, June 2009. — 978–90–429–3227–2

EHC: 811097

Nocturne / [comp.] Alfred Janson. — Copenhagen : Wilhelm Hansen, 1969. — 1 partituur (32 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4167). — Tekst incipit: O mensch gib acht was spricht die tiefe Mitternacht ; jaar van compositie: 1967. — 28.881

AP-KC: MM-ZG-JANSO-noctu-1

Nocturne (orgel) / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: MM-MS-PEETE-noctu-1

Xerocopie

Nota bene : op Latijnse teksten voor mannenkoor / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Kontich : Notenboom, 1992. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Herman Baeten en het Noordlimburgs Mannenkoor ; tekst incipit: Dignus est intrare

AP-KC: UM-ZG-BUCKI-notaben-1

AP-KC: MM-ZM-BUCKI-notaben-1

The notion of the painter-architect in Italy and the Southern Low Countries / [edit.] Piet Lombaerde. — Turnhout : Brepols, 2014. — 311 p. : ill. — (Architectura moderna : architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 11). — 978–2–503–54850–0

RUB: 1 H 1 / 2014 / a / 1

UA-CST: ONTW 930.85 G-LOMB 2014

AP-CMU: CMU 710 LOMB 2014

EHC: 784714

KMSKA: MONO-BC 7385

Nu is die roe van Jesse / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-nuisdie-1

Xerocopie

O² / [inl.] Frank Aerts. — Gent : Hogeschool voor Wetenschap & Kunst: Sint-Lucas. Beeldende Kunst, 2002. — 131 p. : ill. ; 1 cd-rom(s)

KMSKA: MONO-BB 11008

O cor Jesu / [comp.] Lode van Dessel. — Antwerpen : Koor & stem, 2010. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 10: 5). — Tekst incipit: O Cor Jesu Sacratissimum

AP-KC: MM-KM-VANDESS-ocorjes-1

AP-KC: UM-KM-VANDESS-ocorjes-1

O denneboom / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur. — (Musica ; 8). — Samen met Tel uw herinneringen ; samen met Geef wat om de rommelpot ; tekst incipit: O denneboom, o denneboom, hoe blijft je rijke tooi, zo winter

AP-KC: MM-ZG-NEES-odenneb-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-odenneb-1

O domine deus : voor vierstemmig gemengd koor / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 33). — Tekst incipit: Speravi, speravi in te ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-ZG-NEES-odomine-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-odomine-1

O salutaris : voor 12-stemmig koor a cappella / [comp.] Jean-Paul Byloo. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (29 p.) ; 1 losse bijl. — Tekst incipit: O salutaris Hostia, quae caeli pandis ostium ; duur van compositie: 8'20"

AP-KC: MM-ZG-BYLOO-osaluta-1

Oboe quartet, op. 61 : for oboe, violin, viola and cello / [comp.] Malcolm Arnold. — London : Faber Music, 1966. — 1 partituur (33 p.). — Opgedragen aan Leon Goosens ; duur van compositie: 13'. — F022

AP-KC: UM-BO-ARNOL-kwart61-1

Dominique Gonzalez-Foerster / Hans Ulrich Obrist ; Aveek Sen ; Liam Gillick ; Olivier Zahm ; Patricia Falguières. — Paris : Flammarion, 2015. — 239 p. : ill. — (Nouvelle création contemporaine). — 978-2-08-136265-9

MID: Gonzalez-Foerster 2016/354

The never-ending feast : the anthropology and archaeology of feasting / Kaori O'Connor. — London : Bloomsbury Academic, 2015. — 239 p. : ill. — 978-1-84788-926-3 ; 978-1-84788-925-6 ; 978-1-4725-2093-7 ; 978-1-84788-927-0

MAS: HB 39

Octave Landuyt : keramiek. — Gent : Van Wiemeersch. — 32 p. : ill. — (Kunstpocket ; 7). — Titel varieert: 2 x Octave Landuyt : keramiek ; Opgedragen aan Perignem

KMSKA: MONO-BA 3904

Octave Landuyt : schilderijen, tekeningen. — Gent : Van Wiemeersch. — 32 p. : ill. — (Kunstpocket ; 10). — Titel varieert: 1 x Octave Landuyt : schilderijen, tekeningen ; Opgedragen aan H. Torczyner

KMSKA: MONO-BA 3903

j Ola - Alo ! / [bew.] Martin Sloodmaekers ; [bew.] Carl van Eyndhoven ; [bew.] Rudi Tas ; [bew.] Michaël Vancraeynest ; [bew.] Ludo Claesen ; [bew.] Marc Verhaegen ; [bew.] Kristina Van Loo ; [bew.] Vic Nees ; [bew.] Paul Steegmans ; [bew.] Sebastiaan van Steenberge ; [bew.] Peter Pieters ; [bew.] Yvan Vander Sanden ; [bew.] Marijke Coghe ; [bew.] Jan van Landeghem ; [bew.] Gwendolyn Sommereyans ; [bew.] Dirk de Nef ; [bew.] Koen Dejonghe ; [bew.] Erika Budai ; [bew.] Bart Naessens ; [bew.] Jan van der Roost ; [bew.] Kurt

Bikkembergs ; [bew.] Sebastiaan Inghelbrecht ; [bew.] Lucien Posman ; [bew.] Kristiaan van Ingelgem ; [bew.] Joost Termont. — Neerpelt : Europees Muziekfestival voor de jeugd, 2004. — 1 partituur (98 p.)

AP-KC: UM-ZLV-EUROP-olaalo-1

Old master drawings, including Leonardo da Vinci's 'Horse and Rider' : the property of J. Carter Brown, from the collection of John Nicholas Brown, the late Alfred Normand, the estate of the late Humphrey Whitbread, Esq., sold in aid of a charitable trust, the estate of the late Lore and Rudolf Heinemann, and from various sources. — London : Christie's, 2001. — 242 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2001: 3). — Aantal loten 172

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2001-07-10 / a / 1

Old master drawings, the properties of the late Mr. Alfred Normand, the late Dr. Ludwig Burchard, the Ian Woodner family collection, and from various sources. — London : Christie's, 1999. — 250 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1999: 5). — Aantal loten 228

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1999-07-06 / a / 1

Old master, nineteenth and twentieth century prints, including property from the Akram Ojeh collection, property from a distinguished european private collector. — London : Christie's, 1999. — 186 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1999: 10). — Aantal loten 357

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1999-11-30 / a / 1

Old master pictures from collections of the Cholmondeley family and the late Sir Philip Sassoon, Bt., from Houghton. — London : Christie's South Kensington, 1994. — p. 1-33 : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1994: 30). — Titel varieert: Important old master pictures, including pictures from Houghton ; aantal loten 136-147

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1994-12-09 / a / 1

Old master pictures, including manuscript illuminations from the Bernard H. Breslauer collection : properties from the late Lord Wraxall, and various sources. — London : Christie's, 2002. — 239 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2002: 12). — Aantal loten 123

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2002-12-11 / a / 1

Old master pictures, properties from Mrs. Barbara Piasecka Johnson, the London residence of the late Sir Paul Getty, K.B.E., the art foundation of Doctor Gustav Rau, a Venetian palazzo, the former residence of a Count and Countess, and various sources. — London : Christie's, 2004. — 191 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2004: 12). — Aantal loten 94

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2004-12-08 / a / 1

Old master pictures, properties from the late Mary, Lady Brinton, sold by order of the executors, the collection of John H. Schaeffer, the late John Leavett-Shenley, the 16th Viscount Mountgarrett will trust, Lord Huntingfield, and various properties. — London : Christie's, 2004. — 215 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2004: 5). — Aantal loten 106

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2004-07-07 / a / 1

Old master pictures, the properties of the Bergsten collection, the late Dr. Ludwig Burchard, the executors and trustees of the residue funds of the 6th Marquess of Bute, the estate of the 2nd Viscount Camrose, Mrs. E.J. Hannah, the estate of the late Lady Joseph, the Earl of Shaftesbury, a member of the von der Schulenburg family, and from various sources. — London : Christie's, 1999. — 1–6, 39–334 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1999: 7). — Aantal loten 84,101–228

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1999-07-09 / a / 1

Old master pictures, the properties of the late Sir Lennox Berkeley, the late Miss Yvonne Ffrench, the late Hugo Meynell, the Hon. Mrs. Patricia O'Neill, the Hilmar Reksten collection, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 136 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 9). — Aantal loten 86

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-04-09 / b / 1

Old master pictures : the property of the Lord Brownlow, the collection of the Marquis de Calvière (1693–1776), ambassador John L. Loeb, Jr., the 16th Viscount Mountgarret will trust, sold by order of the trustees, the Roomsche Katholieke Wees en Armenbestuur, Alkmaar, and from various sources. — London : Christie's, 2005. — 177 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 4). — Aantal loten 126

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005-04-22 / b / 1

Medieval & renaissance interiors in illuminated manuscripts / Eva Oledzka. — London : British Library, 2016. — 160 p. : ill. — 978-0-7123-4973-4

RUB: 1 N 2 / 2016 / a / 1

Dynamics of architecture in late baroque Rome : Cardinal Pietro Ottoboni at the Cancellaria / Edward J. Olszewski ; [edit.] Monika Michałowicz. — Warsaw : De Gruyter Open, 2015. — 145 p. : ill. — 978-3-11-045245-7 ; 978-3-11-045246-4

UA-CST: ONTW 72 G-OLSZ 2015

Le concile de Trente : Ce qui s'est vraiment passé / John W. O'Malley ; [vert.] Marie-Raphaëlle de Hemptinne ; [vert.] Isabelle Hoorickx-Raucq ; [bew.] Robert Myle ; [vert.] Paul Tihon. — Bruxelles : Lessius, 2013. — 344 p. — (La part-Dieu ; 23). — 978-2-87299-244-7

TPC: LZ 291/75

Pièce : sprechchor a cappella / [comp.] Folke Rabe ; O'Månsson. — Stockholm : Wilhelm Hansen, 1970. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 8–9'. — N.M.S. 10049

AP-KC: MM-ZG-RABE-stuk-1

Omwentelingen / [edit.] Ilke De Vries ; [medewerker] Thomas Desmet ; [medewerker] Jeroen Wille ; [vert.] Sophie Burm ; [edit.] Antwerpen, Provincie. Provincieraad. Bestendige Deputatie. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Adrien Tirtiaux, Ilke De Vries, Paul Hendrikse ; Prijs Beeldende Kunst provincie Antwerpen ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2013/01/12 - 2013/03/03. — 978-90-6625-158-8

SESA-Mechelen: M.10997 (b)

AP-CMU: CMU 700.8 VRIE 2013

KdG-ABK: 709 DEVR

EHC: 778279 [C5-051 ba]

MID: De-Vries,I. 2013/271

On the market place : voor sopraanfluit, altfluit en gitaar / [comp.] Emmanuel Gevers. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-GEVER-onthema-1

Xerocopie

Onder der linden : voor 2 vrouwenstemmen a cappella op een anonieme middeleeuwse tekst / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Onder der linden uptie weide, waer ons tweër bedde was ; Opgedragen aan Damestrio van Brussel ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: MM-MS-NEES-onderde-1

Ons graafschap : jaarboek van de Geschied- en Heemkundige Kring van het Graafschap Jette en Omgeving = Notre comté : annales du Cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore du Comité de Jette et de la région. — Brussel. — Tot/jusqu'à 1990: driemaandelijks tijdschrift = bulletin trimestriel. — 0048-0924

UA-CST: RG-T 435

1-14(1971-1984)

UA-CST: RG-T 434

2-13(1964/1965-1977/1978); 26(1996/1997)

DB: ARCH 250 GRAA

11(1981)

EHC: K 233847 [C2-213 b]

26(1996/1997)-; Ontbreekt: 35-36(2008-2009)

EHC: K 233847 [C3-357 a]

1-25(1970-1995)

Ontwerp van programma voor een praalstoet ter gelegenheid van de 1150-jarige herdenking van den marteldood van den H. Rumoldus, in 1925 / [edit.] Charles Caeyaer ; [edit.] H. Dierickx ; [edit.] Joseph Laenen ; [edit.] G. van Doorslaer. — Mechelen : Drukkerij Fritz Remes-Vercammen, 1925. — 16 p.

SESA-Mechelen: M.4193 (a)

Jacques Jordaens : Christus en de overspelige vrouw / Sarah Van Ooteghem. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 4)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / IV / 1

MPM: PK-A 6872

31a

KMSKA: MONO-BB 11024

Laurent-Benoît Dewez : Ontwerp voor het parket van de bibliotheek van de abdij van Orval / Sarah Van Ooteghem. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 5)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / V / 1

MPM: PK-A 6872

31a

KMSKA: MONO-BB 11023

Op Sint-Anneke woont Marianneke : soldatenlied /
[comp.] Eugene Beeckman ; [ill.] A. Schautteet. — Antwerpen :
G. Prop, s.a. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-BEECK-opsinta-1

*Op zoek naar ons diepste wezen : mystieke auteurs uit de
Middeleeuwen: inspiratie voor vandaag /* [edit.] Hein
Blommesteijn. — Leeuwarden : Discovery Books, 2015. — 191
p. — 978-90-77728-34-5

EHC: 811001

Een open boek: 8 jaar Verhofstadt. — Brussel :
VLD-Nationaal, 2007. — 194 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 34361

DB: BW 900 VERH

EHC: 709218 [C0-421 c]

Oranje! Meisterwerke holländischer Malerei / [edit.] Marc
Fehlmann ; [edit.] Tabea Schindler. — Winterthur : Museum
Oskar Reinhart, 2014. — 115 p. : ill. — Tentoonstelling:
Museum Oskar Reinhart [Winterthur]. 2014/11/29 -
2015/04/05. — 978-3-9524268-3-8

RUB: 1 R 2 / WIN 8 / 2014 / a / 1

EHC: 802520 [C5-072 aa]

KMSKA: TENT-TC 11529

MMB: mus-WINT

L'atelier Harvent-Debay / Jean-Claude Orban. — [Alken] :
Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2016. — 84 p. :
ill. — Titel varieert: René Harvent, Danièle Debay : les
médaillies

EHC: 810755

Orientale : solo avec accompagnement de piano /
[comp.] Georges Sporck. — Paris : Editions musicales Andrieu
Frères. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-SPORC-orienta-2

Orientalism, eroticism and modern visuality in global cultures /
[edit.] Joan DelPlato ; [edit.] Julie F. Codell. — Abingdon :
Routledge, 2016. — 234 p. : ill. — 2015035564 ;
978-1-4094-6395-5

KMSKA: MONO-BB 11004

Oscar Jespers / [inl.] Emile Langui ; [inl.] André de Ridder. —
Plaats van uitgave niet gekend : RR: RENSON G. &
ROELANTS Maurice. — Ill.

MID: Jespers,O. 86/1181

KMSKA: TENT-TB 9015

Avond : voor sopraansolo en gemend koor / [comp.] Jean-Paul
Byloo ; Paul van Ostaijen. — Plaats van uitgave niet gekend :
uitgever niet gekend. — 1 partituur (34 p.). — Tekst incipit:
Avond, ach, m'n ziel is louter klanken

AP-KC: MM-ZG-BYLOO-avond-1

Gedichtje van Sint Niklaas / [comp.] Vic Nees ; Paul van
Ostaijen. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur
van compositie: 2' ; tekst incipit: Sint Niklaas appelbaas uit het
land van Waas ; jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan
Dieter van Handenhoven en Arc sonore

AP-KC: MM-MS-NEES-gedicht-1

Xerocopie

*Rijke armoede van de trekharmonica : voor gelijkstemmig
koor /* [comp.] Vic Nees ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (23
p.). — Jaar van compositie: 1984 ; tekst incipit: Rodica en
Dodica waren aan elkaar gebonden ; Opgedragen aan Johan
Jourquin ; duur van compositie: 6'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-rijkear-1

Xerocopie

*Rijke armoede van de trekharmonica : voor gelijkstemmig
koor /* [comp.] Vic Nees ; Paul van Ostaijen. — 1 partituur (18
p.). — Jaar van compositie: 1984 ; tekst incipit: Rodica en
Dodica waren aan elkaar gebonden ; Opgedragen aan Johan
Jourquin ; duur van compositie: 6'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZG-NEES-rijkear-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-rijkear-1

Van Ostayen-triptiek : voor gemengd koor / [comp.] Herman
Roelstraete ; Paul van Ostaijen. — S.l. : s.n., 1965. — 1
partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; overdruk uit
Kultureel jaarboek Oost-Vlaanderen. - (1965).

AP-KC: MM-ZG-ROELS-vanosta-1

AP-KC: UM-ZG-ROELS-vanosta-1

Berceuse / [comp.] Vic Nees ; P. Van Ostayen. — Kontich : De
notenboom, 1983. — 1 partituur. — Samen met Hebt gij nog
geluisterd naar de merelaan ; jaar van compositie: 1983 ; tekst
incipit: Slaap als een reus slaap als een roos ; duur van
compositie: 1'15". — D/1983/2613/3

AP-KC: MM-ZVR-NEES-berce-1

Berceuse : (slaap als een reus, slaap als een roos) / [comp.] Vic
Nees ; Paul van Ostayen. — Kontich : De notenboom, 1984. —
1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 8). — Samen met Zoete,
zoete, wiege, wiege... ; samen met Waar glijdt zij heen :
(canon) ; samen met De zon is gaan slapen ; tekst incipit: Slaap
als een reus, slaap als een roos, slaap als een reus van een roos

AP-KC: MM-ZKI-NEES-berce-1

AP-KC: UM-ZKI-NEES-berceus-1

Roald Amundsen : sa vie et ses expéditions / Jan Östby ;
[vert.] Celine van der Pelen. — 2 ed. — Bruxelles : Office de
publicité s.c., 1942. — 208 p. : ill. — (Collection 'Traducta' ;
1942: 3)

MAS: HB 998

EHC: 801665 [C3-164 c / ds 1100 e]

*Index of potters' stamps on terra sigillata 'samian ware', with a
supplement ... of stamps obtained or recorded during the
period of printing the index ... /* Felix Oswald. — London : The
Gregg Press Limited, 1964. — 428 p.

DB: ARCH 725 OSPA

Otoa / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 1 partij. —
Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-otoa-2

Ouverture til William Shakespeare romantisk skuespil af C.J. Boye = William Shakespeare : Ouvertüre zur Schauspielmusik, op. 74 / [comp.] Fr. Kuhlau ; [edit.] Esther Schmeiser. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1810). — Facsimile ; jaar van compositie: 1826

AP-KC: UM-OO-KUHLA-william-1

Ouvertüre zu Goldonis Lustspiel 'Le baruffe chiozzotte' : für Orchester, op. 32 / [comp.] Leone Sinigaglia ; [edit.] Benjamin Earle. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1796). — Facsimile ; jaar van compositie: 1907 ; Opgedragen aan Alina

AP-KC: UM-OO-SINIG-baruffe-1

The Oxford handbook of European History, 1914–1945 / [edit.] Nicholas Doumanis. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 655 p. — (Oxford handbooks in history ; 2016: 1). — 978-0-19-969566-9

EHC: 810448

Alma redemptoris mater : voor gemengd koor / [comp.] Vic Nees ; D. P. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Alma redemptoris, redemptoris ; jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 2'50" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-almared-1

Xerocopie

Paaschmis / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-MS-PEETE-paaschm-1

Xerocopie

Corti e città : arte del Quattrocento nelle Alpi occidentali / Enrica Pagella ; Elena Rossetti Brezzi ; Enrico Castelnuevo. — Milano : Skira, 2006. — 513 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzina della Promotrice delle Belle Arti [Torino]. 2006/02/07 - 2006/05/14

KMSKA: TENT-TC 11817

MMB: kg-PAGE

Paint and piety : collected essays on medieval painting and polychrome sculpture / [edit.] Noëlle L.W. Streeton ; [edit.] Kaja Kollandsrud. — London : Archetype Publications, 2014. — 203 p. : ill. — 978-1-909492-10-3

UA-CST: ONTW 73 G-STRE 2014

KMSKA: MONO-BB 10251

Palma il Vecchio : lo sguardo della bellezza / [edit.] Giovanni C.F. Villa. — Milano : Skira, 2015. — 351 p. : ill. — 978-88-572-2851-8

RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2015 / a / 1

The Antwerp toy maker / Panamarenko ; Nico Orenge. — Torino : Hopefulmonster, 2002. — 55 p. : ill. — (La favola dell'arte : 6 years upward ; 2002: 1). — 88-7757-136-5

EHC: 811048

MID: Orangerie-balustrade

Opgravingen in de Sint Servaasbasiliek te Maastricht in het kader van de algehele restauratie 1981–1990 / Titus A.S.M. Panhuysen. — Maastricht : Gemeentelijk Oudheidkundig Bodemonderzoek, s.a. — 9 p. : ill.

DB: ARCH 441 PANH

De Byzantijnse en Russische schilderkunst / Kostas Papaioannou. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 5)

TPC: LZ 350/17

AP-CMU: 13986

KdG-ABK: 734.6 PAPA

EHC: 810737

Paper cities : urban portraits in photographic books / [edit.] Susana S. Martins ; [edit.] Anne Reverseau. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 238 p. : ill. — 978-94-6270-058-1

EHC: 811088

The gap : abstracte kunst uit België: een selectie / [compil.] Luc Tuymans ; Ziba Ardalán ; Bart De Baere. — Antwerpen : M HKA, 2016. — 31 p. — Titel varieert: The gap : selected abstract art from Belgium

KMSKA: TENT-TC 11832

Biscuits Parein / Louis Parein ; Dimitri Parein ; [edit.] Janien Bernaerts ; [edit.] Jan Koeken ; [edit.] Piet De Lombaerde. — Antwerpen : Antwerpen Koekenstad, 2014. — 147 p. : ill. — D/2014/13362/1

KdG-HB: 934.9

MAS: HB 949.32

KdG-ABK: 938.1 PARE

EHC: 787295

SA: 1807#1

KdG-SAW: SOCIAAL 934.9 PAREI

Partita concertante : in modo di jazz-improvvisazione / [comp.] Wladimir Subizki. — Kiev : Musika Ukraina, 1983. — 1 partituur (41 p.). — 1 87 02 53 S

AP-KC: MM-ACC-ZUBIT-partita-1

Xerocopie

Pastorale (orgel) / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1909 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-PEETE-pasto-1

Xerocopie

ΠΑΤΕΡ ΕΜΩΝ / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: ΠΑΤΕΡ ΗΜΩΝ ; jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 2'40" ; Opgedragen aan Emanuele Gasparini

AP-KC: MM-ZG-NEES-paterem-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZG-NEES-paterem-1

Pater noster / [comp.] Alberto Grau. — Lyon : Editions a coeur joie, 1991. — 1 partituur (8 p.). — (Collection contemporains ; 184). — Opgedragen aan la Chorale de l'Université Simon Bolivar

AP-KC: MM-ZG-GRAU-paterno-1

Paul van Zeeland : sa vie, son oeuvre. — Bruxelles : Editions 'Labor', 1937. — 48 p. : ill.

UA-CST: MAG 78.3.7

EHC: 810845

Le paysage historique de P.-H. de Valenciennes à J.-B. Camille Corot : le Prix de Rome (1817-1863) / [edit.] Francis Villadier. — Meudon : Amis du paysage français, 2015. — 63 p. : ill. — 978-2-9549968-1-3

KMSKA: TENT-TC 11815

Peintures italiennes et espagnoles : XIV^e-XVIII^e siècles / [edit.] Frédéric Elsig ; [edit.] Mauro Natale. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2015. — 275 p. : ill. — Titel varieert: *Peintures italiennes et espagnoles : 16e-18e siècles.* — 978-88-366-3053-0

KMSKA: BEST-M 135 I 23

Familiewapens in Limburg / Lucien Penders. — Genk : Lucien Penders, 2016. — 302 p. : ill. — 978-90-9029708-8

EHC: 810757

Wannes : hier is hem terug / Dree [sr.] Peremans ; [fotograaf] Herman Selleslags. — Berchem : EPO, 2016. — 551 p. : ill. — 978-94-6267-064-8

EHC: 810562

Privilegios en lucha : la información de doña Isabel Moctezuma / Emma Pérez-Rocha. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 289 p. — (Colección científica: serie Etnohistoria ; 380). — 968-18-1204-2

UA-CST: MAG-MEX-C 2350

Thinking being : introduction to metaphysics in the classical tradition / Eric D. Perl. — Leiden : Brill, 2014. — 216 p. — (Ancient mediterranean and medieval texts and contexts : Studies in platonism, neoplatonism and the platonic tradition ; 17). — 978-90-04-26420-5 ; 978-90-04-26576-9

UA-CST: FILO 111 G-PERL 2014

Mark Liebrecht / Willem Persoon. — Mortsel : Gemeentebestuur-Kulturele Raad, 1979. — 192 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 4131

AP-KC: MD-BRABTW-PERSO-marklie-1

AP-KC: UT-TBG-LIEBR-persoon-1

EHC: A 261174 [M-542 d]

LH: 173.406

Peter Benoit, 1834-1934 / [bew.] Jules Gondry. — Antwerpen : Drukk. 'De Konkurrentie', 1934. — 20 p. — Titel varieert: *Peter Benoit, de groote harpenaar van klein Vlaanderen*

EHC: 810855

Women artists : recognition and reappraisal from the early Middle-Ages to the twentieth century / Karen Petersen ; J.J. Wilson. — London : Women's Press, 1979. — 212 p. : ill. — 0-7043-3826-2

KMSKA: MONO-BB 11011

Canzone 126 di Francesco Petrarca : mixed choir a cappella / [comp.] Lars Johan Werle. — Stockholm : Edition Wilhelm Hansen, 1967. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; tekst incipit: *Chiare, fresche e dolci acque, ove le belle membra pose.* — NMS 10.085

AP-KC: MM-ZG-WERLE-canz126-1

Rana et bos = De kikvors en het rund / [comp.] Vic Nees ; Phaëdrus. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 5' ; tekst incipit: *Inops, inops, inops, inops, inops, dum vult, dum vult imitari*

AP-KC: MM-MS-NEES-ranaetb-1

Xerocopie

International pop / Darsie Alexander ; Bartholomew Ryan ; [medewerker] Erica Battle ; [medewerker] Claudia Calirman ; [medewerker] Dávid Fehér ; [medewerker] Ed Halter ; [medewerker] María José Herrera ; [medewerker] Hiroko Ikegami ; [medewerker] Godfre Leung ; [medewerker] Luigia Lonardelli ; [medewerker] Charlotte Cotton ; [medewerker] Martin Harrison ; [medewerker] Tomáš Pospiszyl. — Minneapolis, Minn. : Walker Art Center, 2015. — 395 p. : ill. — Tentoonstelling: Walker Art Center [Minneapolis, Minn.]. 2015/04/11 - 2015/08/29 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art. 2015/10/11 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2016/02/18 - 2016/05/15. — 978-1-935963-08-0

MID: Popart INTE

Philippe Wolfers : juwelen, zilver, ivoor, kristal (1858-1929). — Gent : Stad Gent, 1979. — 82 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Sierkunst [Gent]. 1979/05/12 - 1979/06/10

AP-CMU: 27361

KdG-ABK: 777.49 WOLF

EHC: 811170

KMSKA: ICC 5091

Philippi III Hispaniarum regis potentissimi epitaphium. — Antwerpen : Moretus, Balthasar I, 1621. — [6] p. ; 4°

UA-CST: MAG-P 13.133.6

Convolut

MPM

Plaats in convolut: 9/10

EHC: 811043:2

Convolut

EHC: 607737:ex.1 [C2-531 b / zie: 1225]

CONVOLUUT; 2-de ex.:

EHC: 607737:ex.2 [C2-531 b / zie: 1225]

2-de ex.:

Jij zingt in mij jouw naam : mystiek dagboek (bloemlezing) / Carine Philipse. — Leeuwarden : Discovery Books, 2013. — 335 p. : ill. — Met 1 dvd-audio(s). — 978-90-77728-25-3

UA-CST: RG 2152 D 1

Basiswerk ; 1 dvd-audio(s)

UA-CST: RG 2152 D 1bis

Basiswerk ; 1 dvd-audio(s)

Phillip King / [edit.] Franck Gautherot ; [edit.] Xavier Douroux. — [Dijon] : Les presses du réel, 2015. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Le Consortium, centre d'art [Dijon]. 2013/02/14 - 2013/06/16. — 978-2-84066-672-1
MID: King 2016/254

Philosophies of technology : Francis Bacon and his contemporaries / [edit.] Claus Zittel ; [edit.] Gisela Engel ; [edit.] Romano Nanni ; [edit.] Nicole C. Karafyllis. — Leiden : Brill, 2008. — 2 v. : ill. — (Intersections: yearbook for early modern studies ; 11). — 978-90-04-17050-6
UA-CST: MAG-OW-BB 18096
1-2

Piano concertos 1 - 3 - 5 / [comp.] Sergei Prokofiev ; [piano] Eliane Rodrigues ; [dirigent] Edward Serov ; [orkest] St. Petersburg Philharmonic Orchestra. — Wijnegem : Stylin'Art, 2002. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek
AP-KC: UM-TP-PROKO-conc1-1

Piano concertos 2 - 4 / [comp.] Sergei Prokofiev ; [piano] Eliane Rodrigues ; [dirigent] Edward Serov ; [orkest] St. Petersburg Philharmonic Orchestra. — Wijnegem : Stylin'Art, 2002. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek
AP-KC: UM-TP-PROKO-conc2-1

Picasso.mania / [edit.] Didier Ottinger ; [edit.] Diana Widmaier-Picasso ; [edit.] Emilie Bouvard. — Munich : Hirmer, 2015. — 339 p. : ill. — 978-3-7774-2520-7 ; 978-3-7774-2548-1
KMSKA: TENT-TC 11839

De romaanse schilderkunst / Joseph Pichard. — Utrecht : Het Spectrum, 1966. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 6)
AP-CMU: 13986
KdG-ABK: 735.1 PICH
EHC: 810673

Pie Jesu : voor baryton solo en mannenkoor / [comp.] Th. Peeters. — Jaar van compositie: 1941 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-MS-PEETE-piejesu-1
Xerocopie

Karl Haushofer en het nationaal-socialisme : tijd, werk en invloed / Perry Pierik. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt bv, 2006. — 293 p. — 90-5911-376-4
UA-CST: PSW 943 L-D-PIER 2006
EHC: 810801

Pierre H. Matisse / [prod.] Chip Taylor. — S.l. : Quantum Leap, 2005. — 1 dvd-video(s)
AP-CMU: CMU 700.8 MATI 2005
leeszaal: in kast DVD's

De schilderkunst van het kubisme / José Pierre. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 208 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 19)
AP-CMU: 13986
KdG-ABK: 735.84 PIER
EHC: 810708

De surrealistische schilderkunst / José Pierre. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 208 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 21)
AP-CMU: 13986
KdG-ABK: 735.85 PIER
EHC: 810728

Pittem tot Tielt / [compil.] Paul Callens. — Tielt : Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt, 2015. — p. 839-1290. — (De graven van Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt ; 3)
EHC: 810670:3

De plaats en situatie van de jonge kunstenaars in de hedendaagse samenleving : bedenkingen. — Leuven : De Kunstbank, 1994. — 55 p. : ill. — Titel varieert: 5 voor 12 ; tentoonstelling: Instituut voor Culturele Studies aan de K.U.Leuven [Leuven]. 1994/03/07 - 1994/04/15 ; congres: Instituut voor Culturele Studies aan de K.U.Leuven [Leuven], 12 maart 1994
MID: Kunstenaars PLAA
KMSKA: TENT-TA 7638

Violenza : Gewalt als Denkfigur im michelangelesken Kunstdiskurs / Andreas Plackinger. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 455 p. : ill. — (Actus et imago : Berliner Schriften für Bildaktforschung und Verkörperungsphilosophie ; 17). — 978-3-11-040346-6
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2016 / a / 1

Bild - Zeit : Zeitgestalt und Erzählstruktur in der bildenden Kunst des 16. Jahrhunderts / Götz Pochat. — Wien : Böhlau Verlag, 2015. — 448 p. : ill. — (Bild - Zeit : eine Kunstgeschichte der vierten Dimension ; 3) ; (Ars viva ; 12). — 978-3-205-79645-9
RUB: 1 A 1 / 2015 / f / 1
KMSKA: MONO-BC 7612

Pieter Paul Rubens : een verzameling / André Poels ; Luc Vandamme. — S.l. : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2015. — 38 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 11)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / f / 1
EHC: 801000 [C3-905 b / ds B6]
KMSKA: MONO-BC 7558

Mijn leven als clown / Oleg Popov ; Melle van der Velde ; [edit.] Alexander Kalmykov. — Tielt : Lannoo, 2006. — 157 p. — 978-90-209-6521-6
AP-KC: MD-BRABTW-POPOV-mijnlev-1

Chefs-d'oeuvre de l'enluminure française du 15e siècle / Jean Porcher. — Paris : Nomis, 1960. — Ill.
UA-CST: MAG-OW-A 15321
UA-CST: PREC 09 G-PORC 60
TPC: LZ 351/22
EHC: H 168703 [M-102 f]
KMSKA: MONO-BB 10993

Pieter Bruegel's historical imagination / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2015. — 200 p. : ill. — 978-0-271-07089-6 ; 2015027773

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2016 / a / 1

EHC: 808870

Armando : Bruchstücke = Armando : brokstukken / Jisca Bijlsma ; Jutta Götzmann. — München : Klinkhardt & Biermann, 2016. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Chabot Museum [Rotterdam]. 2015/03/17 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: Potsdam Museum. Forum für Kunst und Geschichte. 2016/02/28 - 2016/05/08. — 978-3-943616-34-7

MID: Armando 2016/204

Praeludium / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1947 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-PEETE-prelu-1

Prehistorisch Randwyck / Maastricht, Gemeente. — Maastricht : Voorlichtingscentrum stadskantoor, s.a. — Ill.

DB: ARCH 441 PREH

Prelude / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur (36 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-prelu-1

Preludes and fugues : book 4 / [comp.] Walter Hus. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-TPT-HUS-prelu4-1

Koordiptiek : SATB / [comp.] Vic Nees ; Francis de Preter. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Koraal in late avondkerk, ongelovig godvergeten luisteren ; jaar van compositie: 2007 ; Opgedragen aan 40-jarig bestaan van Carmina ; duur van compositie: 2'10" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-koordip-1

Xerocopie

Disideological principle / [inl.] Luk Lemmens ; Marc Ruyters ; [vert.] Michael Meert ; [vert.] Isabelle Grynberg ; Prijs Beeldende Kunst van de Provincie Antwerpen. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2014. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Tinka Pittoors ; tentoonstelling: De Warande [Turnhout]. 2014/09/13 - 2014/11/16. — 978-90-6625-178-6

AP-CMU: CMU 700.8 PITT 2014

EHC: 792244

Il primato dei Toscani nelle 'Vite' del Vasari / [edit.] Paola Refice. — Firenze : Edifir, 2011. — 470 p. : ill. — 978-88-7970-526-4

RUB: 1 R 2 / ARE 9 / 2011 / b / 1

Le prisonnier : chanson populaire Valdôtaine: chœur de femmes / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au travers du grillage je vois de ma prison ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-prisonn-1

Xerocopie

Le prisonnier : chanson populaire valdôtaine: chœur de femmes / [comp.] Vic Nees. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au travers du grillage je vois de ma prison

AP-KC: MM-ZVR-NEES-prisonn-1

Xerocopie

Le prisonnier : chanson populaire Valdôtaine: chœur d'enfants à deux voix et piano / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au travers du grillage je vois de ma prison ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-prisonn-1

Xerocopie

Le prisonnier : chanson populaire Valdôtaine: chœur d'hommes / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au travers du grillage je vois de ma prison ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-prisonn-1

Xerocopie

Le prisonnier : chanson populaire Valdôtaine: chœur mixte / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Tekst incipit: Au travers du grillage je vois de ma prison ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-prisonn-1

Xerocopie

Tussenruimte / Hilde Vanfleteren ; Antwerpen, Provincie. Dienst Algemeen Cultuurbeleid. — Turnhout : Drukkerij Van Gompel/Odyse, 1998. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Trefcentrum Baljuwhuis [Galmaarden]. 1998/00/00 - 1998/00/00

AP-CMU: CMU 720.4 BALJ 1998

EHC: 783228 [C3-143 a / ds 221 b]

Psalm 25 : for S.A.T.B., with organ / [comp.] Charles Ives ; [edit.] John Kirkpatrick ; [edit.] Gregg Smith. — Bryn Mawr, Pa. : Merion Music, 1979. — 1 partituur (30 p.). — Tekst incipit: Unto thee, O God, do I lift up my soul. ; jaar van compositie: 1899-1901. — 342-40114

AP-KC: MM-KM-IVES-psalm25-1

Psalm 54 : for mixed chorus (S.A.T.B.) a cappella / [comp.] Charles Ives ; [edit.] John Kirkpatrick ; [edit.] Gregg Smith. — Bryn Mawr, Pa. : Merion Music, 1973. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Save me, O God, by the name, and judge me by thy strength ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: MM-KM-IVES-psalm54-1

Psalm 90 : for mixed chorus (S.A.T.B.), organ and bells / [comp.] Charles Ives ; [edit.] John Kirkpatrick ; [edit.] Gregg Smith. — Bryn Mawr, Pa. : Merion Music, 1970. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: Lord, thou hast been our dwelling place ; jaar van compositie: 1923-24. — 342-40021

AP-KC: MM-KM-IVES-psalm90-1

Psalm 100 : for choirs (S.A., S.A.T.B.) and bells, with optional organ / [comp.] Charles Ives ; [edit.] John Kirkpatrick ; [edit.] Gregg Smith. — Bryn Mawr, Pa. : Merion Music, 1975. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Make a joyful noise unto the Lord. Serve the Lord with noise ; jaar van compositie: 1902. — 342-40113

AP-KC: MM-KM-IVES-psal100-1

Psalm 133 : ecce quam bonum: een psalm van vriendschap / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ecce quam bonum et quam jucundum habitare fratres ; jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 3'35"

AP-KC: MM-MS-NEES-psal133-1

Xerocopie

Psalm 150 : looft de heer in zijn heiligdom / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 14). — Tekst incipit: Looft de heer in zijn heiligdom ; jaar van compositie: 1963 ; Opgedragen aan Luk de Hovre S.J. en het Brussels knapenkoor

AP-KC: MM-KM-NEES-psal150-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-psal150-1

Psalm 150 : for 4-part treble (or boys), S.A.T.B. and optional organ / [comp.] Charles Ives ; [edit.] John Kirkpatrick ; [edit.] Gregg Smith. — Bryn Mawr, Pa. : Merion Music, 1972. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Praise ye the Lord, praise ye the Lod. ; jaar van compositie: 1902. — 342-40027

AP-KC: MM-KM-IVES-psal150-1

Psalm XXIV : mixed voices a cappella / [comp.] Charles E. Ives. — Bryn Mawr, Pa. : Mercury Music, 1955. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Psalm 24 ; tekst incipit: The earth is the Lord's and the fullness thereof ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-KM-IVES-psalm24-1

Kerk van Grimbergen / [comp.] Vic Nees ; Frans Puttemans. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Renaat De Windt 80 ; tekst incipit: Deze kerk is een gebed van steen ; jaar van compositie: 2012

AP-KC: UM-ZG-NEES-kerkvan-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZG-NEES-kerkvan-1

Xerocopie

Quality management in archaeology / [edit.] Willem J.H. Willems ; [edit.] Monique H. van den Dries. — Oxford : Oxbow Books, 2007. — 159 p. : ill. — 978-1-84217-275-9

DB: ARCH 040 WILL

Quartett g-moll : für zwei Violinen Bratsche und Violoncello / [comp.] Paul Büttner ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1812). — Titel varieert: Streichquartett g-moll ; jaar van compositie: 1916 ; Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-BUTTN-kwart-5

Quartsax : saxofoonkwartet / [comp.] Jo Van Eetvelde. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-BSAX-VANEE-quartsa-1

Xerocopie

Che vuoi, pastore d'aria? : per basso, coro a 4 voci e corno, op. 273 / [comp.] Alfred Janson ; S. Quasimodo. — Milano : Edizioni Curci, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ed è ancora il richiamo dell'antico corno ; duur van compositie: 4'30" ; Opgedragen aan Giorgio Federico Ghedini ; jaar van compositie: 1962. — E. 8507 C.

AP-KC: MM-ZG-CHAIL-chevuoi-2

Quodlibet / [comp.] Vic Nees. — S.l. : Vic Nees, 2000. — 1 partituur. — Tekst incipit: Horum omnium fortissimi sunt Belgae ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 1'30"

AP-KC: MM-ZG-NEES-quodlib-1

Xerocopie

Raffael : drei Stimmungsbilder : für Chor, Orchester und Orgel, op. 26 / [comp.] Fritz Volbach ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2016. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1805). — Jaar van compositie: 1903 ; Facsimile ; Opgedragen aan Franz Wüllner

AP-KC: UM-ZG-VOLBA-raffael-1

De schilderkunst van het expressionisme / Michel Ragon. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 17)

AP-CMU: 13986

EHC: 810747

Objets romains trouvés à Anvers en 1608 / Berthe Rantz. — Brussel : s.n., 1979. — 36 p. : ill. — Overdruk uit l'Antiquité classique. - 48(1979). - p. 30-66

DB: ARCH 411.1 RANT

EHC: K 260803 [M-553 B]

Rare earth / [edit.] Boris Ondrejčka ; [edit.] Nadim Samman. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2015/02/19 - 2015/05/31. — 978-3-95679-144-4

MID: WENEN Thyssen-Bornemisza 2016/225

Gry : na chór mieszany = Spiele : für gemischten Chor / [comp.] Andrzej Koszewski ; Józef Ratajczak. — Krakow : PWM Edition, 1972. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: ca. 6'30" ; jaar van compositie: 1968. — PWM-7266

AP-KC: MM-ZG-KOSZE-gry-1

Raua needmine = Curse upon iron : words from the Finnish national epic 'Kaievala' / [comp.] Veljo Tormis. — Tallinn : Eesti Muusikaühing, 1991. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; tekst incipit: Ohoi sinda, rauda raiska

AP-KC: MM-ZG-TORMI-rauanee-1

La réception de Vatican II : en cinquante ans, quels effets pour les Églises? / [edit.] Jacques-Noël Pèrès ; [medewerker] Roger Akhrass ; [medewerker] Patrice Alcindor ; [medewerker] Olivier Artus ; [medewerker] Ariane de Blic ; [medewerker] Sylvain Brison ; [medewerker] Olivier de Cagny ; [medewerker] Jean-Paul Cazes ; [medewerker] François Clavairoly ; [medewerker] Michel Evdokimov ; [medewerker] Job Getcha ; [medewerker] David Hamid ; [medewerker] Vincent Jordy ; [medewerker] Michel Leplay ;

[medewerker] Élisabeth Parmentier ; [medewerker] Gabriel de Comane ; [medewerker] Hervé Legrand ; [medewerker] Petr Mikhaylov ; [medewerker] Jacques-Noël Pères ; [medewerker] Patrick Prétot ; [medewerker] Christine Roberge ; [medewerker] Albert Rouet ; [medewerker] Calin Saplacan ; [medewerker] Bernard Sesboüé ; [medewerker] Laurent Villemain ; [edit.] Institut catholique de Paris. — Paris : Desclée de Brouwer, 2013. — 345 p. — (Théologie à l'université ; 29). — 978-2-220-06583-0 ; 2014419245

TPC: LZ 265/140

Cornelis De Vos : pareja de granjeros camino del mercado : una versión desconocida de la obra de Frans Snyders y Cornelis de Vos en Kenwood House-the Iveagh Bequest / Iván Rega ; Ximo Company. — Lleida : Universitat de Lleida, 2014. — 55 p. : ill. — (Estudios monográficos de pintura ; 4). — 978-84-8409-637-5

RUB: 1 G 1 / VOS 2 / 2014 / a / 1

EHC: 788762

KMSKA: MONO-BB 10401

De regenboog / [comp.] August Delhaye. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Daar welft zich statig in de grijze lucht

AP-KC: MM-MS-DELHA-regenbo-1

Reges tharsis et insulae : offertorium van Driekonigen 6 januari: voor koor a cappella / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1964 ; tekst incipit: REges tharsis et insulae, reges tharsis

AP-KC: MM-MS-NEES-regesth-1

Regina coeli / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-PEETE-regina-1

Xerocopie

Regina Coeli : blue be it / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1988. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 14'30" ; tekst incipit: Blue be iet, blue be it: this blue heaven

AP-KC: MM-KM-NEES-reginac-1

AP-KC: UM-KM-NEES-reginac-1

The anti-Romantic : Hegel against ironic Romanticism / Jeffrey Reid. — London : Bloomsbury, 2014. — 196 p. — 978-1-4725-7481-7 ; 978-1-4725-7482-4 ; 978-1-4725-7483-1

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-REID 2014

Drie schepen uit de late middeleeuwen / H.R. Reinders ; H. van Veen ; K. Vlierman ; P.B. Zwiers. — Den Haag : Ministerie van Verkeer en Waterstaat, s.a. — 2 v. : ill. — (Opgravingsverslagen ; 2. 3. 4)

DB: ARCH 056 REIN

Het wrak van een 16e eeuwse vissersschip in Flevoland / R.H. Reinders ; H. van Veen ; K. Vlierman ; P.B. Zwiers. — Den Haag : Ministerie van Verkeer en Waterstaat, s.a. — 2 v. — (Opgravingsverslagen ; 1)

DB: ARCH 056 REIN

Remarques pour servir de réponse à deux écrits imprimés à Bruxelles contre les droits de la reine sur le Brabant, et sur divers lieux des Païs-bas. — Paris : chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1667. — [8], 149, [1], [2 blanco] p. ; 8° ; āsup>4/sup> A—Fsup>12/sup> Gsup>4/sup>

EHC: K 12520 [S2-824 g]

EHC: 811014

The Renaissance workshop / [edit.] David Saunders ; [edit.] Marika Spring ; [edit.] Andrew Meek. — London : Archetype Publications, 2013. — 199 p. : ill. — Congres: British Museum [London]. 2012/05/10 - 2012/05/11. — 978-1-904982-93-7

RUB: 1 D 5 / 2013 / b / 1

UA-CST: ONTW 70 G-SAUN 2013

KMSKA: MONO-BC 7129

Renoir / [inl.] William Gaunt ; [inl.] Colin B. Bailey ; [edit.] Diane Fortenberry. — London : Phaidon Press Ltd, 2016. — 179 p. : ill. — (Phaidon Classics ; 2016: 1). — 978-0-7148-6969-8

KMSKA: MONO-BD 690

Requiem : for cello alone / [comp.] Peter Sculthorpe. — London : Faber Music Limited, 1982. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 16'30"ca. ; Opgedragen aan Nathan Waks ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-SC-SCULT-requiem-1

Requiem : voor sopraan, recitant, solokoor, gem. koor en orkest / [comp.] Rudi Tas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1998-1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KM-TAS-requiem-1

Retables en terre cuite des Pays-Bas (15e-16e siècles) : étude stylistique et technologique / [edit.] C. Périer-D'Ieteren ; [edit.] A. Born. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 1992. — 111 p. : ill. — (Annales d'histoire de l'art et d'archéologie : cahiers d'études ; 3). — Tentoonstelling: Université libre de Bruxelles. 1998/10/22 - 1992/11/07. — 2-930022-04-3

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1992 / d / 1

DB: ARCH 870 PERI

EHC: 744502 [C0- 506 A]

KMSKA: TENT-TC 5611

El liberalismo mexicano / Alfonso Reyes. — 2 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1974. — 3 v. — (Sección de obras de política ; 1974: 1)

UA-CST: MAG-MEX-B 12692

1; 3

Analyse thématique, rythmique et métrique des symphonies de Beethoven : 1ère symphonie / Dorsan van Reysschoot. — Berlin : Breitkopf & Härtel, 1911. — 105 p. ; 1 losse bijl.

AP-KC: MM-TH-VANREYS-beethov-1

AP-KC: MM-ES-VANREYS-beehov-1

Haute curiosité / Maurice Rheims. — Paris : Editions Robert Lafont, 1975. — 425 p.

UA-CST: MAG-B 17421

KMSKA: MONO-BB 11009

Sarah Bernhardt / Joanna Richardson. — London : Max Reinhardt, 1959. — 207 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 20207

AP-KC: MD-BRABTW-RICHA-sarahbe-1

EHC: H 188771 [M-219 c]

Aufgabenbuch zu E. Friedr. Richter's Harmonielehre / Alfred Richter. — 8 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1889. — 54 p.

AP-KC: MM-TH-RICHT-aufgabe-1

Die cappella Aldobrandini in Santa Maria sopra Minerva : zur malerischen Ausstattung einer Römischen Familienkapelle um 1600 / Katja Richter. — p. 305–372 : ill. — Overdruk uit Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana. Vol. 33, 1999/2000, p. 305–372

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2003 / aa / 1 / afd.dozen

RUB: e-doc: 1P4.ROM3.2003_ea_scn

Ricordi di Sicilia / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Andante Erice, Messina, Porto Empedocle ; 1987

AP-KC: MM-ZL-NEES-ricordi-1

Xerocopie

Beethoven / Walter Riezler. — Berlin : Atlantis, 1936. — 317 p. : ill.

UA-CST: MAG 39 A 121

EHC: 810341

Gebed in schoonheid : schatten van privé-devotie in Europa, 1300–1500 / Henk van Os ; [medewerker] Eugène Honée ; [medewerker] Hans Nieuwduin ; [medewerker] Bernhard Ridderbos. — Zwolle : Waanders, 1994. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Amsterdam. 1994/11/26 - 1995/02/26. — 90–6630–498–7

AP-CMU: CMU 708.1 GEBE 1994

TPC: LZ 354/146

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 1994 / e / 1

RUB: 1 O 21 / 1994 / c / 1

MPM: BM 41923

KMSKA: TENT-TC 5332

UA-CST: RG 2093 D 27

EHC: 584179 [C0-090 a]

MMB: ex 1994

Dirait-on : for men's chorus (TTBB) and piano / [comp.] Morten Lauridsen ; Rilke. — S.l. : Southern Music Publishing, 1996. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Diana Rand Fairclough ; duur van compositie: 4'30" ; tekst incipit: Abandon entouré d'abandon, tendresse touchant

AP-KC: MM-ZM-LAURI-diraito-1

An die Musik : SATB a cappella / [comp.] Vic Nees ; Rainer Maria Rilke. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 2'45" ; Opgedragen

aan Michaël Scheck ; tekst incipit: Musik: Atem der Statuen, vielleicht Stille der Bilder

AP-KC: MM-MS-NEES-andiemu-1

Xerocopie

Le pavillon : sur des poèmes de Arthur Rimbaud: pour voix mixtes / [comp.] Daan Manneke. — Houten : Ascolta, 1988. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; tekst incipit: Une matinée couverte, en Juillet

AP-KC: MM-ZG-MANNE-pavillo-1

Women and Shakespeare in the eighteenth century / Fiona Ritchie. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 256 p. — 978–1–107–04630–6

UA-CST: MAG-OW-BB 18086

Ritmisch kyriale / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Samen met Heilig ; [1] ; samen met Onze Vader ; [2] ; samen met Lam Gods ; [3] ; samen met Voorbeden ; [4] ; samen met Acclamatie ; [5] ; tekst incipit: Heer, onze Heer, ontferm U over ons. ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-ritmisc-1

Xerocopie

Ritmisch kyriale / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Tekst incipit: Heer, onze Heer, ontferm U over ons. ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-MS-NEES-ritmisc-1

Xerocopie

Riverside : voor sopraanfluit, altfluit en gitaar / [comp.] Emmanuel Gevers. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-BF-GEVER-riversi-1

Xerocopie

Within the movement of time / the juggling man = In de beweging van de tijd / de jongleur / Philip van Isacker. — Gent : Lightmachine agency, 2010. — 90 p. : ill. — Tentoonstelling: Robbrecht & Daem architecten [Gent]. 2009/12/17 - 2010/01/10. — 978–90–79168–08–8

MID: Van-Isacker 2015/896

Versio caelestis hierarchiae Pseudo-Dionysii Areopagitae : cym scholiis ex Graeco symptiis necnon commentariis notulisque eiusdem Lincolniensis / Robertus Grosseteste ; [edit.] Declan Anthony Lawell ; [edit.] James McEvoy ; [edit.] James Stanley McQuade. — Turnhout : Brepols Publishers, 2015. — 330 p. — (Opera ; 2). — Titel varieert: Versio caelestis hierarchiae Pseudo-Dionysii Areopagitae : cum scholiis ex Graeco sumptiis necnon commentariis notulisque eiusdem Lincolniensis. — 978–2–503–55593–5

UA-CST: MAG-T 491: 268

Het gulden cabinet : Koninklijk Museum bij Rockox te gast : bezoekersgids / Nico Van Hout ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Rockoxhuis, 2013. — 70 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / i / 1

Heiligen en heren : studies over het parochiewezen in het noorden van Nederland vóór 1600 : proefschrift / Otto Derk Jan Roemeling. — Leiden : 2014. — 469 p. — (Fryske Akademy ; 1070). — Eindwerk: Proefschrift. Universiteit Leiden. — 978-90-6273-968-4

UA-CST: RG 2152 C 6

Liefde in tijden van gebrek : memoires van een thuisloze / Astrid H. Roemer. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 339 p. — 978-90-446-3079-4

EHC: 810627

Kerkhove / M. Rogge. — p.50-52 : ill. — Overdruk uit Hermeneus. - jrg 52. - nr 2

DB: ARCH 320 ROGG

Een legerplaats uit de vroeg-Romeinse tijd te Velzeke / M. Rogge. — p.71-75 : ill. — Overdruk uit Hermeneus. - jrg 52. - nr 2

DB: ARCH 320 ROGG

Op bezoek in het atelier van Jan Burssens, Jan Cox, Paul Van Hoeydonck, Pol Mara / Willem M. Roggeman. — Antwerpen : Soethoudt, 1982. — 105 p. : ill. — 90-6372-074-2

KMSKA: MONO-BA 3899

Ronde / [comp.] Maurice Ravel. — Hilversum : Harmonia, 1988. — 1 partituur (11 p.). — (Trois chansons ; 3). — Opgedragen aan Mme Paul Clémenceau ; tekst incipit: N'allez pas au bois d'Ormonde, jeunes filles. — H.U.3792

AP-KC: MM-ZG-RAVEL-lied3-3

Ronde wallonne : pour chœur d'enfants (avec S-solo) et instruments / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Chœur d'enfants de Wallonie ; tekst incipit: Oui, le monde bien souvent de tout reste mécontent ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-MS-NEES-rondewa-1

Xerocopie

Rondom Georges Bataille : tien lezingen over filosofie, kunst, ethica en politiek / [edit.] Gunther Coppens. — Leuven : Acco, 1997. — 200 p. — 90-334-3786-4

UA-CST: T&L 840 N-BATA-COPP 97

KMSKA: MONO-BB 11013

Richard Declerck : een man, een eeuw ... / Jacques Roose ; Eric Van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — 56 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 42565

EHC: 810350

Die door de wereldt sal gheraken : (rondeel) / [comp.] Vic Nees ; Anthonis de Roovere. — Kontich : De notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëtkeoorblad ; 18). — Samen met Die gheen pluymen en kan strijcken ; samen met Tevreden zijn : (canon) ; tekst incipit: Die door de wereldt sal gheraken, die moet connen huilen metten honden ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-ZG-NEES-diedoor-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-diedoor-1

L'essentialisme de Guillaume d'Ockham / Magali Roques. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016. — 228 p. — (Études de philosophie médiévale ; 104). — 978-2-7116-2670-0

UA-CST: FILO 19.5 N-OCKH-ROQU 2016

Câteva aezri locuinte preistorice din preajma bucuretilor : asupra tehnicei, tipologiei cronologiei lor / Dinu V. Rosetti. — Boekarest : 1932. — 23 p. : ill. — Met Franse samenvatting

DB: ARCH 611 ROSE

Ribbons of orders, decorations and medals / Guido Rosignoli. — Poole : Blandford Press Ltd, 1976. — 165 p. : ill. — (Blandford colour series ; 1976: 1). — 0-7137-0775-5

EHC: 810802

Rotary wheels : ouverture for a stranger / [comp.] Karel van Marcke. — Gent : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-OO-VANMA-rotaryw-1

Paul in Athens : the popular religious context of Acts 17 / Clare K. Rothschild. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2014. — 215 p. — (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament ; 341). — 978-3-16-153260-3 ; 3-16-153260-0 ; 2015379047

TPC: LZ 131/603

Herinneringen / Jacqueline Royaards-Sandberg. — Baarn : Rap, 1979. — 279 p. : ill. — 90-6005-152-1

UA-CST: MAG-UIA-B 19250

AP-KC: MD-BRABTW-ROYAA-herinne-1

EHC: A 266635 [M-563 d]

In the age of Giorgione : an introduction to the exhibition for teachers and students / Mari Griffith. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 24 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9003

The golden cabinet : Royal Museum at the Rockox House : visitors' guide / Nico Van Hout ; Hildegard Van de Velde. — Antwerp : Rockox House, 2013. — 71 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / j / 1

Du mousse Royon au commandant Louis Royon / [medewerker] Frédéric Poubaix ; [medewerker] P. Renquin ; [medewerker] Stephane Adam. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2014. — 2 cd's. — Titel varieert: Conversation entre Louis Royon et Carlo Adam, deux peintres marins belges, deux amoureux de la mer

MAS: HB 75

1-2

Paulus und Rom : historische, rezeptionsgeschichtliche und archäologische Aspekte zum letzten Lebensabschnitt des Völkerapostels / Georg Rubel. — Münster : Aschendorff, 2014. — 253 p. — (Neutestamentliche Abhandlungen ; 2: 57). — 978-3-402-11440-7 ; 3-402-11440-2 ; 2015379003

TPC: LZ 110/54/57

De jager / [comp.] Vic Nees ; Erik van Ruysbeek. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: In de open plek in het woud tussen jonge varens ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-jager-1

ZOO beeldig : wandelen langs beelden en gebouwen van ZOO

Antwerpen / Antoon van Ruyssevelt ; Fernand Schrevens ; [fotograaf] Karin Borghouts ; [medewerker] Ramsey Nasr ; [medewerker] Giovanna Visini ; [medewerker] Frank Herman. — Antwerpen : MAS/Erfgoedcel, 2007. — 204 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (ZOO beeldig ; 1). — 978-90-807053-4-0

MAS: HB 72

MAS: HB 73

AP-CMU: 35127

KdG-ABK: 728.2 VANR

HH-EVA: AL/C.0466

MPM: PK-A 6109

8c

DB: DB 920 RUYS

DB: GB-PO-S 738 RUYS

MID: orangerie-beneden

KMSKA: BEST-M 1 IV 5

EHC: 712429 [C0-581 d]

SA: 105#2777

Pietas, in funere Philippi III. / Justus Rycquius. — Antverpiae : ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1621. — 16, [2], [2 blanco] p. ; 4° ; Asup>4/sup> Bsup>6/sup>. — Bibliografische referentie Simoni, A. Cat. Low Countries 1601-1621, R-128

UA-CST: MAG-P 13.133.7

Convoluut

UA-CST: MAG-P 13.77

Convoluut

MPM

Plaats in convoluut: 10/10

MPM: A 1204

EHC: 811043:3

Convoluut

EHC: K 89496:ex.1 [C2-531 b / Zie : 1225]

CONVOLUUT;

EHC: K 89496:ex.2 [C2-531 b / Zie : 1225]

CONVOLUUT;

Notices sur mes œuvres, 1940 (avec des notes complémentaires faites entre 1952-1960) / Joseph Ryelandt ; [edit.] Guy A.J. Tops. — Antwerpen : Studiecentrum voor Vlaamse Muziek, 2015. — 73 p. — (Klanken door de tijd : bijdragen tot Vlaamse muziekgeschiedenis ; 3)

AP-KC: UM-BG-RYELA-notices-1

AP-KC: LM-BG-RYELA-notices-1

AP-KC: MM-BG-RYELA-notices-1

EHC: 810886

Stichtelijck ende vermakelijck proces tusschen drij edellieden, zijnde gebroeders (Brussel, J. Mommaert 1658) : terechtwijzing en nalezing / M. Sabbe. — Plaats van uitgave niet gekend : Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde, 1928. — 7 p. — Overdruk uit Verslagen en Mededeelingen / Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde. - 1928

EHC: 810849

Sacerdos et pontifex / [comp.] Viktor Nees. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sacerdos et pontifex et virtutum opifex ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Leo Van Bets

AP-KC: MM-MS-NEES-sacerdo-1

Xerocopie

L'aurore boréale : sur les poèmes d'Etienne de Sadeleer pour ténor et piano / [comp.] Șerban Nichifor. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1990-1991

AP-KC: UM-ZL-NICHI-auroreb-1

Xerocopie

Saint-Denis. 93 fouilles urbaines : rapport d'activité. — Saint-Denis : Fouilles Urbaines de Saint-Denis. — 94 p. : ill.

DB: ARCH 442 SAIN

Salve regina : composta per a l'Escolania de Montserrat / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: Salve regina, ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-MS-NEES-salvere-1

Xerocopie

Salve regina : voor alt-, tenor- en bassolo, vierstemmig gemengd koor, strijkorkest en basso continuo / [comp.] Vic Nees ; [pass. aut.] Joseph Hector Fiocco. — 1 partituur (78 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-salvere-1

De handel en wandel van de boekenjood : over vermaarde, vergeten en fictieve straatboekhandelaren / Ewoud Sanders. — 2 ed. — Amsterdam : Amphora Books, 2015. — 134 p. : ill. — 978-90-6446-084-5

EHC: 811039

Of heaven and earth : 500 years of Italian painting from Glasgow museums / Peter Humfrey. — Glasgow : Glasgow Museums, 2013. — 191 p. : ill. — Titel varieert: As Bellini, Botticelli, Titian... 500 years of Italian art ; titel varieert: As Botticelli, Titian and beyond : Italian masterpieces from Glasgow museums. — 978-1-908638-02-1

RUB: 1 R 2 / COM 8 / 2013 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 8760

Deleuze and art / Anne Sauvagnargues. — London : Bloomsbury, 2013. — 228 p. — (Bloomsbury studies in continental philosophy ; 2013: 1). — 978-1-4411-7380-5 ; 978-0-8264-3563-7 ; 978-1-4411-4915-2

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-SAUV 2013

An introduction to Islamic law / Joseph Schacht. — Oxford : Clarendon Press, 2012. — 304 p. — 978-0-19-825473-7

UA-CST: SR 34.09 G-SCHA 2012

The face of Britain : the nation through its portraits / Simon Schama. — Plaats van uitgave niet gekend : Viking an imprint of Penguin Books, 2015. — 602 p. : ill. — 978-0-670-92229-1

RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 73 SHAM 2015

KMSKA: MONO-BB 10997

Overvloed en onbehagen: de Nederlandse cultuur in de Gouden Eeuw / Simon Schama. — Amsterdam : Contact, 1988. — 682 p. : ill. — 90-254-6609-5

KdG-Zuid: 4 M&M GES 944.5 NED

KMSKA: MONO-BB 3550

UA-CST: GES 949.1 H 73 SCHA 88

UA-CST: PSW 930.85 L-NL-SCHA 88

Ernst Cassirer und Benedetto Croce : die Wiederentdeckung des Geistes : ein Vergleich ihrer Sprachtheorien / Sarah Dessì Schmid ; [inl.] Jürgen Trabant. — Tübingen : A. Francke Verlag, 2005. — 275 p. — 3-7720-8137-1

UA-CST: FILO 800.1 G-SCHM 2005

George Grosz : der Künstler in seiner Gesellschaft / Uwe M. Schneede. — Köln : Verlag M. DuMont Schauberg, 1975. — 216 p. : ill. — (DuMont-Kunst-Taschenbücher ; 32). — 3-7701-0863-9

UA-CST: MAG-G 7(092) Gro Sch

KMSKA: MONO-BA 3901

Historienmalerei: vom Spätmittelalter bis zum 19. Jahrhundert / Norbert Schneider. — Köln : Böhlau, 2010. — 270 p. : ill. — 978-3-412-20497-6

RUB: 1 O 1 / 2010 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 7685

Schoon lief, wilt gij met mij rijden? : 4 gem. st. / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 170). — Tekst incipit: Schoon lief, wilt gij met mij rijden? ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-ZG-NEES-schoonl-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-schoonl-1

Schuldbelijdenis : blokfluit - orgel - drums - solist + koor / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Omdat wij allen in ons leven vaak de boodschap parodiëren

AP-KC: MM-MS-NEES-schuldb-1

Hannah Arendt : politiek denker / Dirk de Schutter ; Remi Peeters. — Zoetermeer : Klement / Pelckmans, 2015. — 208 p. — 978-90-8687-145-2 ; 978-90-289-8020-4

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-SCHU 2015

TPC: LZ 58/382

EHC: 811023

Tweede druk

Vermeer : das vollständige Werk / Karl Schütz. — Köln : Taschen, 2015. — 256 p. : ill. — 978-3-8365-3640-0

KMSKA: MONO-BD 689

Jheronimus Bosch : the road to heaven and hell / Gary Schwartz. — New York, N.Y. : Overlook Duckworth, 2016. — 254 p. : ill. — 978-1-4683-1373-4 ; 978-0-7156-5134-7

EHC: 810515

Martin Luther, Lehrer der christlichen Religion / Reinhard Schwarz. — 2 ed. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2016. — 544 p. — 978-3-16-154411-8

UA-CST: MAG-OW-BB 18083

Science and technology in historic preservation / [edit.] Ray A. Williamson ; [edit.] Paul R. Nickens. — New York : Kluwer Academic / Plenum Publishers, 2000. — 357 p. : ill. — (Advances in archaeological and museum science ; 4). — 0-306-46212-5

DB: ARCH 040 WILL

Civilium apud Belgas bellorum initia, progressus, finis optatus / Carolus Scribani. — Antwerpen : Nutius, Martinus III, 1627. — 286, [2 blanco] p. ; 8° ; A-Ssup>8/sup>. — Bibliografische referentie De Backer-Sommervogel, VII-kol.988

UA-CST: MAG-P 11.230

UA-CST: MAG-P 11.239

UA-CST: RG 3059 F 10

MPM: B 2799

EHC: 810832

EHC: K 7363 [C2-530 i]

Sculpture unlimited / [edit.] Eva Grubinger ; [edit.] Jörg Heiser. — Berlin : Sternberg Press, 2011. — 125 p. : ill. — 978-1-934105-76-4

MID: Na-1960 SCUL

Sculpture unlimited 2 : materiality in times of immateriality / [edit.] Eva Grubinger ; [edit.] Jörg Heiser. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 143 p. : ill. — 978-3-95679-102-4

MID: Na-1960 SCUL

La trahison de l'avant-garde : l'art moderne contre la modernité / Juan José Sebreli. — Paris : Editions Delga, 2015. — 451 p. : ill. — (Collection histoire ; 2015: 1). — 978-2-915854-89-3

KMSKA: MONO-BA 3908

Gauguin dans son dernier décor et autres textes de Tahiti / Victor Segalen. — Saint Clément de rivièrè : Editions Fata Morgana, 1975. — 144 p. — (Explorations ; 3)

KMSKA: MONO-BB 10987

U geef ik mijn hart / [comp.] Heinz Lau ; Lieke Segers. — Mechelen : De Monte, 1972. — 1 partituur. — (Aloeëtte ; 58). — Samen met De vogels zijn weggevlogen ; samen met Wie kan de blaren tellen ; samen met Schone vrouwen hebben malle kuren ; samen met Boosaardig lied ; tekst incipit: Dat wil ik belijden voor iedereen

AP-KC: MM-ZL-LAU-ugeefik-1

Zonnerood klaart de dag / [comp.] Heinz Lau ; Lieke Segers. — Mechelen : De Monte, 1971. — 1 partituur. — (Aloeëtte ; 43). — Samen met Nu laat ons allen dankbaar zijn ; samen met De avond komt zoo stil ; samen met Wij zingen en zeggen dank ; tekst incipit: Zonnerood klaart de dag, blijе nieuwe dag!

AP-KC: MM-ZL-LAU-zonnero-1

AP-KC: UM-ZL-LAU-zonnero-1

Schetsen en portretten / P.W. Segers. — Brussel : D.A.P. Reinaert Uitgaven, 1973. — 327 p. : ill.

UA-CST: MAG 180 A 190

TPC: LZ 390/8

EHC: A 238092 [M-463 d]

EHC: 522628 [S4-108 b]

The dramatic concepts of Antonin Artaud / Eric Sellin. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1968. — 190 p. — 68–15932

UA-CST: MAG-UIA-B 17063

AP-KC: MD-BRABTW-SELLI-dramati-1

Los lienzos de San Juan Cuauhtla, Puebla / María Teresa Sepúlveda y Herrera. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2005. — 154 p. : ill. — 968-03-0063-3 ; 970-701-569-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12687

Serenade : für Violine und Orchester, op. 75 / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Bernd Wladika. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (143 p.). — (Repertoire Explorer ; 1816). — Jaar van compositie: 1899 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-BRUCH-seren75-1

Serenade : voor strijkorkest / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-MS-NEES-seren-1

Xerocopie

Seven sacred motets : for small choir or four unaccompanied voices / [comp.] Michael Finnis. — Oxford : Oxford University Press, 1996. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan Philip Adams ; tekst incipit: Hymnos sacrae quos virgini Matricae

AP-KC: MM-ZG-FINNI-motet-1

Flor de asfalto : las expresiones culturales del Movimiento Urbano Popular / Amparo Sevilla. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 159 p. — (Colección científica: serie Antropología social ; 379). — 968-18-1197-6

UA-CST: MAG-MEX-C 2351

Shaping authority : how did a person become an authority in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance? / [edit.] Shari Boodts ; [edit.] Johan Leemans ; [edit.] Brigitte Meijns. — Turnhout : Brepols, 2016. — 458 p. — (Lectio : studies in the transmission of texts and ideas ; 4). — 978-2-503-56823-2

UA-CST: RG 2152 C 4

Shaping stability : the normation and formation of religious life in the Middle Ages / [edit.] Krijn Pansters ; [edit.] Abraham Plunkett-Latimer. — Turnhout : Brepols, 2016. — 285 p. — (Disciplina monastica: studies on medieval monastic life ; 11). — 978-2-503-56695-5 ; 978-2-503-56696-2

UA-CST: RG 2152 A 20

Short-title catalogue of German imprints in Australia from 1501-1800 / [compil.] J.E. Fletcher. — Plaats van uitgave niet gekend : Department of German, Monash University, 1970. — 229 p.

EHC: B 237386 [M-476 a]

Sic / Société d'étude du 20e siècle [Paris]. — Paris : Éditions Jean-Michel Place, 1980. — (Collection des réimpressions des revues d'avant-garde). — 2-85893-035-X ; 0221-167X

KMSKA: MONO-BC 7689

Sieben Volkslieder : für gemischten Chor a cappella, op. 62 / [comp.] Johannes Brahms. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (10 p.). — (Breitkopf & Härtels Chorbibliothek ; 3040). — Titel varieert: Sieben Lieder : Für gemischten Chor ; jaar van compositie: 1874. — J.B.116

AP-KC: MM-ZG-BRAHM-lied62-1

El siglo de oro en Amberes (Dibujos y grabados de los siglos XVI y XVII procedentes de las colecciones del Gabinete de Estampas (Museo Plantin-Moretus) de Amberes.) / [medewerker] L. Voet. — Madrid : Ministerio de asuntos exteriores, 1978. — 54 p. : ill. — Titel varieert: El siglo de oro en Amberes (Dibujos y grabados de los siglos 16 y 17 procedentes de las colecciones del Gabinete de Estampas (Museo Plantin-Moretus) de Amberes.) ; titel varieert: El siglo de oro en Amberes (Dibujos y aguafuertes de los siglos XVI y XVII) ; tentoonstelling: Biblioteca Nacional [Madrid]. 1978/09/19 - 1978/10/04

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 1978 / a / 1

MPM: PK-A 2535

EHC: H 259848 [M-550 b]

KMSKA: TENT-TB 9013

Signum magnum : S A Bar / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Signum, sighum magnum, signum magnum ; jaar van compositie: 2008

AP-KC: MM-MS-NEES-signum-1

Xerocopie

Sijt vrolyc groot en cleyne / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 29). — Samen met Meilied ; tekst incipit: Sijt vrolyc groot en cleyne met de desen meyentijt

AP-KC: MM-ZVR-NEES-sijtvro-1

Le silence à la renaissance / [edit.] Marie-Thérèse Jones-Davies ; [edit.] Marie-Madeleine Martinet ; [compil.] Margaret Jones-Davies ; [compil.] Florence Malhomme. — Turnhout : Brepols, 2015. — 198 p. — (Collection SIRIR ; 31). — 978-2-503-54252-2 ; 978-2-503-56347-3

KMSKA: MONO-BB 11006

Virginia Woolf's reading notebooks / Brenda R. Silver. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1983. — 384 p. — 0-691-06179-3

UA-CST: T&L 820 N-WOOL-SILV 83

Fuck off & andere citaten : interviews / Serge Simonart. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1997. — 319 p. : ill. — 90-388-6771-9

EHC: 811158

Vier Liedereren / [comp.] Lode van Dessel ; Jozef Simons ; [vert.] Hil. Thans ; [vert.] Franz Fromme ; [vert.] Paul Bohnsach. — Brussel : Vriamont, 1937. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-ZL-VANDESS-lied4-1

AP-KC: MM-ZL-VANDESS-lied4-1

Vier liederen / [comp.] Lode van Dessel ; Jozef Simons ; [vert.] Charles Fantazzi ; [edit.] Eduard Peronne. — Huntsville, Tex. : Recital, 2012. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: 1937: Bruxelles

AP-KC: MM-ZL-VANDESS-lied4-1

AP-KC: UM-ZL-VANDESS-lied4-1

Singet dem Herrn : Gemischter Chor = Singet dem Herrn : mixed choir a cappella / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank, 2002. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Kammerchor 'I Vocalisti' und seinen Dirigenten Hans-Joachim Lustig ; tekst incipit: Singet, singet, singet dem Herrn. — 11.900.189

AP-KC: UM-ZG-NEES-singetd-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-singetd-1

Singet dem Herrn (Psalm 98) : SATB mit S-Solo / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 6' ; tekst incipit: Singet, singet, singet dem Herrn ; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Hans-Joachim Lustig und 'I vocalisti'

AP-KC: MM-MS-NEES-singetd-1

Xerocopie

Die Sintflut : Kantate nach dem Bericht aus dem ersten Buch Mose für gemischten Chor a Cappella / [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur (36 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 3167). — Opgedragen aan Fritz Indermühle und seinem Berner Kammerchor ; jaar van compositie: 1954/55 ; tekst incipit: Da aber der Herr sah, daß der Menschen Bosheit groß war

AP-KC: MM-ZCA-BURKH-sintflu-1

Sion : psalm 87: voor gemengd koor a capella, drie sopranen en tamboerijn / [comp.] Vic Nees. — S.l. : s.n. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 5'30". — E:Finale 2001\Data\data\sion.MUS

AP-KC: MM-ZG-NEES-sion-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-sion-1

Six important works by Albert Anker, from a private Swiss collection. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 22 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 19). — Aantal loten 90-95

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-06-22 / b / 1

De waarheid : Luc Nilis spreekt / Thijs Slegers. — Plaats van uitgave niet gekend : Voetbal Inside/Manteau, 2016. — 271 p. — 978-90-223-3212-2 ; 978-90-488-3343-6 ; 978-90-488-3344-3

EHC: 811117

Sleutelaar worden : herinneringen van en aan een zwijgende dichter / [compil.] Erik Brus. — Rotterdam : Studio Kers, 2016. — 127 p. : ill. — 978-94-91835-02-5

EHC: 810457

Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens : A / Guillaume Désanges ; Philippe Van Cauteren ; Jan Verwoert. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2015/10/31 - 2016/02/14. — 978-94-92321-05-3

EHC: 805430 [C5-085 ab]

1-2

MID: Erkmen 2015/885a

MID: Janssens 2015/885b

Rejoice in the lamb : festival cantata for treble, alto, tenor and bass soloists, choir and organ / [comp.] Benjamin Britten ; Christopher Smart. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 16'00" ; Opgedragen aan Walter Hussey and the choir of St. Matthew's church ; jaar van compositie: 1943. — H. 15567

AP-KC: MM-ZCA-BRITTE-rejoice-1

Hogeschool Gent, 1748-1995 / Chantal De Smet. — Gent : Hogeschool, 2010. — 311 p. : ill. — 978-90-809821-0-9

AP-CMU: CMU 489 SMET 2010

The Goldsmith and the Young Couple, or: The legend of S. Eloy & S. Godeberta by Petrus Christus / H. Clifford Smith. — [London] : Temple Sheen Press, privately printed, 1915. — 20 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 347

Fealty and fidelity : the Lazarists of Bourbon France, 1660-1736 / Seán Alexander Smith. — Farnham : Ashgate, 2015. — 227 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2015: 3). — 978-1-4724-4478-3 ; 978-1-4724-4479-0 ; 978-1-4724-4480-6

UA-CST: GES 944 H 70 SMIT 2015

School en muziek in de middeleeuwen: de muziekdidactiek van de vorege middeleeuwen / Jos Smits Van Waesberghe ; [edit.] Marius Monnikendam. — Amsterdam : Uitgeversmaatschappij Holland, 1949. — 173 p. — (Muziekbibliotheek ; [3])

AP-KC: MM-TEK-SMITS-schoole-1

AP-KC: UM-MG-MIDDEL-smitsva-1

Summer sunday : a comical-tragical-ecological pastoral for SATB, piano and double bass / [comp.] Joseph Horovitz ; Gordon Snell. — Kent : Novello, 1976. — 1 partituur (82 p.). — Duur van compositie: 37'00" ; tekst incipit: Sunday, sunny summer sunday, one day lazing. — 20171

AP-KC: MM-ZG-HOROV-summers-1

Gedenkboek van de oorlog in 1877-1878 : geïllustreerde geschiedenis van den Russisch-Turkschen veldtocht met portretten, oorlogstafereelen te land en te water naar teekeningen van een aantal beroemde kunstenaars / Aug. Snieders. — Antwerpen : J.P. Van Dieren & C°, 1878. — 236 p. : ill.

Rétrospective Pierre de Soete, patronnée par 'Le souvenir de Pierre de Soete', sous la présidence d'honneur du comte Carton de Wiart, Ministre d'Etat / Elsa de Soete. — Brussel : Galerie Georges Giroux, 1950. — 31 p. : ill.

EHC: 811179

MID: De-Soete 53/42

Somaini : immaginare scultura / [edit.] Enrico Crispolti ; [edit.] Luisa Somaini. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2015. — 119 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11813

Somaini : l'atelier / [edit.] Beatrice Borromeo ; [edit.] Alberto Monti ; [edit.] Fabio G. Porta Trezzi. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2015. — 95 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11812

Sonatine : voor piano / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-NEES-sona-1

Rembert Dodoens : medecyn van der Stadt Mechelen, 1517-1585 / Piet Sonnaert. — 22 p. ; Losbladig

SESA-Mechelen: M.11566 (a)

El Benito Juárez de Ciudad Hidalgo, Michoacán / José Carmen Soto Correa. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2004. — 86 p. : ill. — 970-36-0182-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12675

Sound patterns : for mixed chorus / [comp.] Pauline Oliveros. — Darmstadt : Edition Tonos, 1964. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: 4'. — 7601

AP-KC: MM-ZG-OLIVE-soundpa-1

Spanish pictures of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 163 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 2). — Aantal loten 215

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-02-15 / a / 1

Speel ten dans ! / [compil.] Jan van der Linden. — Deurne : Volksdanscentrale voor Vlaanderen. — 1 partituur. — (We maken muziek ; 6)

AP-KC: UM-ZG-VANDERL-speelte-1

AP-KC: MM-ZG-VANDERL-speelte-1

Spes : voor koperkwintet / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 0'50"

AP-KC: MM-MS-NEES-spes-1

Xerocopie

Spielmusik 2 : hobo en piano / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-spiel2-2

Spielmusik 3 : klarinet en piano / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-spiel3-2

Spielmusik 4 / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-spiel4-2

Spielmusik 5 : trompet - piano / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-spiel5-2

Spielmusik 6 : sax alt + piano / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-spiel6-2

Spielmusik 10 : sax tenor + piano / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur (16 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-spiel10-1

De hel bestaat / Willy Spillebeen ; [ill.] Michel Gruyters. — 4 ed. — Antwerpen : Houtekiet, 1996. — 165 p. : ill. — 90-5240-167-5

KdG-DLO-NP: SPIL

EHC: 810640

IL: PRVL-SPIL

Ssssst... hier is het : liber amicorum Roger Ost / [edit.] Johan Vanbuylen ; [edit.] Wouter Vloebergh. — Brussel : Johan Vanbuylen, 2004. — 44 p. : ill.

EHC: 810833

St-Fredegandusmis / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-MS-PEETE-stfrede-1

Xerocopie

Corners, barriers and corridors in fluorescent light from Dan Flavin / Emily S. Rauh. — Saint Louis, Mo. : St. Louis Art Museum, 1973. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: St. Louis Art Museum. 1973/01/26 - 1973/03/11

MID: Rariora 1061

Drawings and diagrams, 1963-1972 by Dan Flavin / Emily S. Rauh. — Saint Louis, Mo. : St. Louis Art Museum, 1973. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Drawings and diagrams from Dan Flavin, 1963-1972 ; tentoonstelling: St. Louis Art Museum. 1973/01/26 - 1973/03/11

MID: Rariora 1060

Poesie der Farbe : Max Beckmann, Heinrich Campendonk, Robert Delaunay, Otto Dix, Lyonel Feininger, George Grosz, Alexej Jawlensky, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Alfred Kubin, August Macke, Franz Marc, Emil Nolde / Corinna Höper ; Iris Haist ; Birgit Langhanke. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Poesie der Farbe : Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde. — 978-3-95498-188-5

KMSKA: TENT-TC 11821

Stabat Mater : für Soli, gemischten Chor und Orchester, op. 53 / [comp.] Karol Szymanowski. — Wien : Universal Edition, 1928. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1925–1926. — U.E. 8743

AP-KC: MM-ZG-SZYMA-stabatm-1

Stabat Mater : na glosy solowe, chor mieszany i orkiestre, op. 53 / [comp.] Karol Szymanowski. — Krakow : PWM, 1965. — 1 partituur (73 p.). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1925–1926. — PWM-5447

AP-KC: UM-KM-SZYMA-stabatm-1

AP-KC: MM-KM-SZYMA-stabatm-1

Stabat Mater : na glosy solowe, chór mieszany i orkiestre, op. 53 / [comp.] Karol Szymanowski. — Krakow : PWM, 1984. — 1 partituur (61 p.). — (Musica Viva ; [1]). — Duur van compositie: ca. 20' ; jaar van compositie: 1925–1926. — 83–224–1430–7

AP-KC: MM-ZG-SZYMA-stabatm-1

Staging Beckett in Great Britain / [edit.] David Tucker ; [edit.] Trish McTighe. — London : Bloomsbury Methuen Drama, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 258 p. — 978–1–4742–4017–8

UA-CST: MAG-OW-BB 18082

Staging Beckett in Ireland and Northern Ireland / [edit.] Trish McTighe ; [edit.] David Tucker. — London : Bloomsbury Methuen Drama, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 256 p. — 978–1–4742–4055–0

UA-CST: MAG-OW-BB 18095

The Statuta Jancellini, 1222 . Statuta de Reformatione Ordinis Cartusienensis D. Bernardus de Turre 1248 / [edit.] James Hogg. — Salzburg : Universität Salzburg, FB Anglistik und Amerikanistik, 2015–2016. — 2 v. : ill. — (Analecta Cartusiana ; 65). — 978–3–902895–64–6 ; 978–3–902895–70–7

UA-CST: RG-S 116:65:1:1–2

1–2

Raoul De Keyser : de haan aan zee / Raoul De Keyser. — Tienen : Stedelijke Museum 'het Toreke', 1994. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 8996

Stemoefening : bas / [comp.] Marco Bordogni. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZOE-BORDO-stemoef-1

James Ensor / Jean Stévo. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Germinal, 1947. — 39 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 349

Angkor / Henri Stierlin. — Amsterdam : Meulenhoff, 1971. — 194 p. : ill. — (Bouwkunst der eeuwen ; 1971: 1). — 90–290–0152–6

ARK: 72 STIE 1971

EHC: 579684 [C0–076 c]

Stille nacht / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 2' ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-NEES-stillen-1

Xerocopie

Stille nacht / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Malufi kwartet ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-MS-NEES-stillen-1

Xerocopie

Streichquartett Nr. 1 (1987/rev. 1989 & 2015) / [comp.] Ricardo Odriozola. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1825) ; (Amethyst edition ; 2016: 2). — Jaar van compositie: 1987/2015

AP-KC: UM-KMKS-ODRIO-kwart1–5

Het bed = The bed / [comp.] Raymond Schroyens ; Jos Stroobants. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (31 p.). — (Nachtlied ; [2]). — Tekst incipit: Adem, adem, adem, liefste lijf. — D/2010/6045/072

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-bed-1

De droom = The dream / [comp.] Michaël Vancraeynest ; Jos Stroobants. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (22 p.). — (Nachtlied ; [3]). — Tekst incipit: Hakkeladem. Hakkeladem. Scherven waarheid, scherven waarheid, labrynt. — D/2010/6045/073

AP-KC: MM-ZG-VANCR-droom-1

De hovenier van de nacht / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jos Stroobants. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (133 p.). — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-ZCA-BIKKE-hovenie-1

De ochtend = Dawn / [comp.] Maarten van Ingelgem ; Jos Stroobants. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (23 p.). — (Nachtlied ; [4]). — Tekst incipit: Adem halen. Licht van de dag. Vervolgverhaal. — D/2010/6045/074

AP-KC: MM-ZG-VANIN-ochtend-1

Studienkonzert für Gitarre : mit Begleitung von Streichinstrumenten (A-dur) / [comp.] Mauro Giuliani ; [edit.] Jörg Jewanski. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 1779). — Titel varieert: Konzert Nr. 2 : für Gitarre und Streicher, op. 36 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1812

AP-KC: UM-TGI-GIULI-konc2–1

Victorian technology : invention, innovation, and the rise of the machine / Herbert Sussman. — Santa Barbara, Calif. : Praeger, an imprint of ABC-CLIO, LLC, 2009. — 169 p. — (Victorian life and times ; 2009: 1). — 978–0–275–99169–2 ; 978–0–313–08285–6

UA-CST: GES 942 H 72 SUSS 2009

Symfonie nr. 3 in Es = Dritte Sinfonie in Es / [comp.] Jef van Hoof ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (222 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 6) ; (Repertoire Explorer ; 2526). — Jaar van compositie: 1945

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf3–1

Szymkowicz invite Landuyt. — Mons : Musée des beaux arts, 1988. — III.

KMSKA: TENT-TA 7640

Taat / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-taat-2

Belgen maken bommen : zesduizend militairen en vluchtelingen in de munitiefabriek van Birtley, Engeland (1916-1919) / Dirk Musschoot. — Tiel : Lannoo, 2016. — 2016 p. : ill. — Tentoonstelling: Talbot House [Poperinge]. 2016/02/07 - 2016/08/31. — 978-94-014-3309-9

EHC: 810564

Tantum ergo : a grand orchestre / [comp.] J.J. Blockx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1868 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BLOCK-tantume-1

Taritata / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 112). — Tekst incipit: Ik kwam lest over een berg gegaan, taritari,taritaritata

AP-KC: MM-ZVR-NEES-taritat-1

Le Tartuffe de Molière. — [Paris] : Seuil, 1960. — 44 p. : ill.

EHC: 810784

Requiem for the ego : Freud and the origins of postmodernism / Alfred I. Tauber. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 308 p. — 978-0-8047-8744-4 ; 978-0-8047-8829-8

UA-CST: FILO 159.96 G-TAUB 2013

Teergeliefde in 10 talen : Europese volksliederen voor gemengd koor / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Audite Nova

AP-KC: MM-MS-NEES-teergel-1

Xerocopie

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.

UA-CST: MAG-OW-A 859

UA-CST: T&L 839.3 N-TEIR-DUIN 54

AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1

EHC: 578086 [C3-139 d / ds 301 e]

EHC: A 162091 [C3-096 e / ds 55]

Il tempo della modernità : pittura ungherese, 1905-1925 = The time of modernity : Hungarian painting, 1905-1925 / [edit.] Mariann Gergely ; [edit.] György Szücs. — Budapest : Szépművészeti Múzeum. Magyar Nemzeti Galéria, 2013. — 238 p. : ill. — (Pubblicazione della Galleria Nazionale Ungherese ; 2013: 1). — 978-615-5304-08-8

MAS: HB 75

KMSKA: TENT-TC 11750

Tempus enim prope est : zeven beelden uit de openbaring van Johannes: voor drie sopraansolisten, gemengd koor en orgel / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan het Goeyvaerts consort

AP-KC: UM-ZL-BIKKE-tempuse-1

Tenebrae : dramatic cantata for female voice, speaker, mixed choir, string trio and small percussion / [comp.] Rudi Tas. — Plaats van uitgave niet gekend : UEB/RT, 1996. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Jan Decadt

AP-KC: MM-ZCA-TAS-tenebra-1

Crossing the bar : anthem for solo quartet or mixed choir and organ / [comp.] Charles Ives ; Alfred Tennyson ; [edit.] John Kirkpatrick. — New York, N.Y. : Associated music publishers, 1974. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Sunset and ev'ning star, And one clear call for me! — A-702

AP-KC: MM-ZG-IVES-crossin-1

Tentoonstelling : salon van ... : aanwijzing der schilderijen en kunstvoorwerpen = Exposition : salon de ... : catalogue des tableaux et objets d'art / Gent, Stad ; Gand, Ville. — Gent. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Catalogue des œuvres d'art ; titel varieert: Aanwijzing der kunstwerken ; voortzetting van Exposition triennale de Gand: catalogue des tableaux et objets d'art ; Ondertitel varieert

EHC: 671729 [C3-463 e]

46(1937)

KMSKA: TENT-TB 9000

46(1937)

KMSKA: TENT-TB 9002

45(1933)

KMSKA: TENT-TB 9012

42(1922)

KMSKA: TENT-TA 114

38(1902)

KMSKA: TENT-TA 116

42(1922)

KMSKA: PREC-PB 331

38(1902)

Als de vogels leren spreken : Teresa van Avila - Innerlijke burcht / [edit.] Hein Blommesteijn ; [edit.] Herman Westerlink. — Leeuwarden : Discovery Books, 2015. — 224 p. : ill. — 978-90-77728-32-1

UA-CST: RG 2150 F 36

EHC: 811002

Van Dyck, Rembrandt, and the portrait print / Victoria Sancjo Lobis ; Maureen Warren. — Chicago, Ill. : The Art institute de Chicago, 2016. — 108 p. : ill. — Tentoonstelling: The Art institute de Chicago. 2016/03/05 - 2016/08/07. — 978-0-300-21882-4

EHC: 810465

Johan Creten : the nature of clay / Colin Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : Johan Creten, 2015. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco. 2015/07/04 - 2015/08/30. — 978-2-9551233-2-4
MID: Creten 2016/291

Mijn geest op haar / [comp.] Vic Nees ; Berre Van Thielt. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Audite Nova ; duur van compositie: 3'20" ; jaar van compositie: 2006 ; tekst incipit: Zie mijn toegewijde, haar ondersteun ik
AP-KC: MM-MS-NEES-mijngee-1
Xerocopie

Het dochtertje van Jairus / [comp.] Vic Nees ; Piet Thomas. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een man ging Jezus zoeken. Jairus was zijn naam. ; duur van compositie: 2'20" ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-MS-NEES-dochter-1
Xerocopie

Simeon zingt / [comp.] Vic Nees ; Piet Thomas. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laat nu je dienaar gaan in vrede ; duur van compositie: 2' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-MS-NEES-simeonz-1
Xerocopie

Verrijzenislied / [comp.] Vic Nees ; Piet Thomas. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kom, laat ons Christus loven die uit het graf verrees. ; duur van compositie: 1'40" ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-MS-NEES-verrijz-1
Xerocopie

Verrijzenislied : (Kom, laat ons Christus loven) / [comp.] Vic Nees ; Piet Thomas. — Leuven : Het Madrigaal, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Kom, laat ons Christus loven, die uit het graf verrees
AP-KC: MM-ZG-NEES-verrijz-2

La costumbre de la deformación cefálica entre los antiguos mayas : aspectos morfológicos y culturales / Vera Tiesler Blos. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2002. — 229 p. : ill. — (Colección científica: serie Arqueología ; 377). — 970-18-1191-7
UA-CST: MAG-MEX-C 2353

Tinguely / [edit.] Margriet Schavemaker ; [edit.] Barbara Til ; [edit.] Beat Wismer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 248 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. 2016/04/23 - 2016/08/14 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2016/10/01 - 2017/03/05. — 978-3-86335-937-9
MID: Tinguely 2016/286

Toccata / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 1'30"
AP-KC: MM-MS-NEES-tocca-1

Toccata / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur (p. 27-39). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 6'00"
AP-KC: MM-MS-PEETE-tocca-1
Xerocopie

Toccata / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-MS-PEETE-tocca-1
Xerocopie

Over de democratie in Amerika : integrale editie met alle tekstvarianten: boek I (1835), boek II (1840) / Alexis de Tocqueville ; [edit.] Andreas Kinneging. — 2 ed. — Rotterdam : Lemiscaat, 2011. — 1166 p. — 978-90-477-0351-8
UA-CST: PSW 321 L-USA-TOCQ 2011

Tod und Leben : ein deutsches Requiem für fünfstimmigen Chor a cappella / [comp.] Hans Friedrich Micheelsen. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (30 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1363). — Tekst incipit: Mitten wir in Leben sind von dem Tod umfängen ; Opgedragen aan Lic. Dr. Söhngen ; jaar van compositie: 1938
AP-KC: MM-KM-MICHE-todundl-1

Tota pulchra es / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1975 ; tekst incipit: Tota pulchra es, Maria, tota pulchra es
AP-KC: MM-ZVR-NEES-totapul-1
Xerocopie
AP-KC: UM-ZVR-NEES-totapul-1
Xerocopie

Tota pulchra : (voor 3 gelijke stemmen) / [comp.] Vic Nees. — Neerpelt : Europees Muziek festival voor de jeugd, 1976. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; tekst incipit: Tota pulchra es, Maria, tota pulchra es
AP-KC: MM-ZVR-NEES-totapul-1
AP-KC: UM-ZVR-NEES-totapul-1

Tota pulchra : voor drie gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Tota pulchra es, Maria
AP-KC: MM-MS-NEES-totapul-1

A transitory star : the late Bernini and his reception / [edit.] Claudia Lehmann ; [edit.] Karen J. Lloyd. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 214 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 10). — 978-3-11-035999-2
KMSKA: MONO-BB 11000

Translation in anthologies and collections (19th and 20th centuries) / [edit.] Teresa Seruya ; [edit.] Lieven D'hulst ; [edit.] Alexandra Assis Rosa ; [edit.] Maria Lin Moniz. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2013. — 287 p. — (Benjamins translation library ; 107). — 978-90-272-2458-3 ; 978-90-272-7143-3
UA-CST: T&L 82.03 G-SERU 2013

Heidegger en de mythe van de Joodse wereldsamenzwering / Peter Trawny ; [vert.] Leon Otto de Vries. — 3 ed. — Antwerpen : Uitgeverij Polis, 2015. — 144 p. — 978-94-6310-025-0
EHC: 810996

Trei piese : pentru clarinet (sonata aforistica) / [comp.] Cornel Taranu. — Cluj : Conservatorul de muzica 'G. Dima', 1968. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: MM-BC-TARAN-stuk3-1

Princes and artists: patronage and ideology at four Habsburg courts, 1517-1633 / Hugh Trevor-Roper. — London : Thames and Hudson, 1976. — 176 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-TREVO-princes-1
KMSKA: MONO-BB 6783

Trois beaux oiseaux du paradis / [comp.] Maurice Ravel. — Hilversum : Harmonia, 1988. — 1 partituur (7 p.). — (Trois chansons ; 2). — Opgedragen aan Paul Painlevé ; tekst incipit: Trois beaux oiseaux du paradis, (Mon ami zil est à la guerre). — H.U.3791
AP-KC: MM-ZG-RAVEL-lied3-2

Trouw marsch / [comp.] Th. Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-MS-PEETE-mars-1
Xerocopie

Het eerste saluutschot: de Amerikaanse vrijheidsstrijd en de Republiek / Barbara Tuchman. — Houten : Fibula, 1988. — 365 p. : ill. — 90-269-4449-7
KdG-Zuid: 4 M&M GES 944.7 AME
EHC: 557300 [C0-016 a]
UA-CST: MAG-B 15270

Two late Regency collectors : Philip John Miles and George Byng 1815-45. — London : Christie's, 2005. — 257 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 11). — Aantal loten 176
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005-06-09 / a / 1

Über 'Die Sonette an Orpheus' von Rilke : Lektüren / [edit.] Christoph König ; [edit.] Kai Bremer. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2016. — 336 p. — 978-3-8353-1701-7
UA-CST: MAG-OW-BB 18094

Uit angst en nood / [comp.] Vic Nees. — Brussel : Interdiocesaan Centrum. — 1 partituur. — (ICLZ-gezangen ; 310). — Tekst incipit: Uit angst en nood stijg mijn gebed
AP-KC: MM-ZG-NEES-uitangs-1

Vier italienische Madrigale für gemischten Chor : nach gedichten van Guiseppe Ungaretti / [comp.] Alfred Koerppen. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Möser Verlag, 1978. — 1 partituur (64 p.). — Opgedragen aan Willi Träder und dem Niedersächsischen Singkreis ; jaar van compositie: 1979
AP-KC: MM-ZG-KOERP-madri-1

'Afsetters en meester-afsetters' : de kunst van het kleuren, 1480-1720 / Truusje Goedings. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Op zoek naar Van Santen en de kleuren van de Gouden Eeuw ; tentoonstelling: Universiteit van Amsterdam. Bijzondere Collecties. 2015/10/28 - 2016/02/01. — 978-94-6004-240-9
UA-CST: MAG-OW-C 22685
UA-CST: RG 2152 A 17
MPM: BM 42179
EHC: 805268 [C5-084 ab]
KMSKA: TENT-TB 8994

Unterschale : vier russische Bauenlieder für Frauenchor und eine Solostimme mit Begleitung von vier Hörnern in F / [comp.] Igor Strawinsky ; [vert.] Hermann Roth. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1914-1917, rev. 1954
AP-KC: MM-ZVR-STRAV-podblyu-1

Unum Deum : for full mixed voice chorus and soli a cappella / [comp.] Charles Camilleri. — England : Robertson Publications. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 16'-17'
AP-KC: MM-ZG-CAMIL-unumdeu-1

Unversehrt und unverletzt : Hildegards von Bingen Menschenbild und Kirchenverständnis heute / [edit.] Rainer Berndt ; [medewerker] Maura Zátónyi. — Münster : Aschendorff Verlag, 2015. — 729 p. — (Erudiri sapientia ; 12). — 978-3-402-10440-8
UA-CST: RG 2152 C 1

Ontvangen om te geven : de spirituele weg van Maria van Hout, 1470/80-1547 / Lieve Uyttenhove ; [inl.] Johan Bonny. — Averbode : Altiora, 2016. — 182 p. — 978-90-317-4193-9
UA-CST: RG 2150 F 39

Historia de las apariciones de Nuestra Señora de Guadalupe / Antonio Valeriano ; [medewerker] Alva Ixtlixochitl. — México, D.F. : Basílica de Santa María de Guadalupe, 1969. — 122 p. : ill.
UA-CST: MAG-MEX-A 2618

Valerius De Saedeleer, 1867-1941. — Aalst : Stad Aalst, 1991
KMSKA: TENT-TB 8998

Valerius De Saedeleer : leven en werk. — Aalst : Stadsbestuur Aalst, 2000. — 36 p. : ill. ; 12 losse bijl.
KMSKA: TENT-TA 7641

Trois poèmes : de Paul Valéry / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1984. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1982 ; tekst incipit: La confusion morose Qui me servait de sommeil ; duur van compositie: ca. 7'30"
AP-KC: MM-ZG-FRANC-troispo-1
Xerocopie

De winter is weg / [comp.] Heinz Lau ; Sim Van der Auwera. — Mechelen : De Monte, 1972. — 1 partituur. — (Aloeëtte ; 12). — Samen met Jeugdijg volkje ; samen met De vastenavond

die komt aan ; samen met De winter wordt vandaag verjaagd ; tekst incipit: De winter is weg en de lente

AP-KC: MM-ZL-LAU-winteri-1

De zon is opgestaan / [comp.] Walter Heynen ; Sim Van der Auwera. — Kontich : De notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 10). — Samen met Zon, zon zing het ochtendgloren : (canon) ; samen met De Bandai berg te Aizu : (hoge zomer) ; samen met Wiegelië uit Itsuki : (onhoorbaar valt de nacht) ; tekst incipit: De zon is opgestaan en de dauw glanst overal en wakker wordt de leeuwerik

AP-KC: MM-ZKI-HEYNE-zonisop-1

AP-KC: UM-ZKI-HEYNE-zonisop-1

Van Gogh / [verteller] Jon Iles ; [prod.] Bram Roos ; [prod.] Michael Cascio. — S.l. : A&E Television Networks, 2011. — 1 dvd-video(s). — (Grote schilders ; 2011: 2)

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2011

leeszaal: in kast dvd

Munch : Van Gogh / [edit.] Maite van Dijk ; [edit.] Magne Bruteig ; [edit.] Leo Jansen ; Reinhold Heller ; Leo Jansen ; Jill Lloyd ; Uwe M. Schneede. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Van Gogh + Munch. — 978-94-6230-090-3

KdG-ABK: 700.49 DIJK

KMSKA: TENT-TC 11823

Van Gogh studies / Van Gogh Museum [Amsterdam]. — Zwolle

EHC: 721019 [C2-329 e]

1(2007)-

KMSKA: M NL 164

1(2007)-

Van 't zoetgekeelde : zeven volksliedzettingen voor gemengd koor / [comp.] Rudi Tas. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Jaar van compositie: Het waren twee coninckskinderen, sy hadden malcander so lief

AP-KC: MM-ZG-TAS-vantzoe-1

Bouwen aan het front : loopgraven, schuilplaatsen en betonbunkers van het Duitse leger aan het Ieperfront, 1914-1918 / Jan Vancoillie ; Kristof Blicke. — Zonnebeke : Memorial Museum Passchendaele 1917, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-822521-2-5

EHC: 810750

Ontmoetingen (2) met 81 Vlaamse kunstenaars / A. Vandeghinste ; [inl.] R. de Cnodder ; [fotograaf] A. Vandeghinste. — Kortrijk : Uitgeverij Atlas, 1976. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7683

Ontmoetingen... met 73 Vlaamse kunstenaars / A. Vandeghinste ; [inl.] G. Gijssels ; [fotograaf] A. Vandeghinste. — Kortrijk : Uitgeverij Atlas, 1974. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7682

Twintigste eeuw : De problematiek van vrede, welvaart en welzijn in een mondiale samenleving / Paul Vandepitte. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1988. — 312 p. : ill. — (Tijdspeigel: geschiedenis voor het secundair onderwijs ; 6)

KdG-Zuid: 4 M&M GES 485.6 Methode

De draad van Penelope : Europa tussen ironie en waarheid / Guido Vanheeswijck. — Kalmthout : Polis, 2016. — 351 p. — 978-94-6310-020-5

UA-CST: FILO 130 G-HEES 2016

TPC: LZ 34/455

Les visions d'Hildegarde de Bingen dans le Livre des œuvres divines / Marie-Anne Vannier. — Paris : Albin Michel, 2015. — 161 p. : ill. — (Spiritualités vivantes ; 293). — 978-2-226-31646-2

UA-CST: RG 2150 H 37

Windharp : op gedichten van Pros Vanosmael: voor drie gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: Het regent, het regen weg en weer

AP-KC: MM-MS-NEES-windhar-1

Xerocopie

Imagenes de los naturales en el arte de la Nueva España : siglos 16 al 18 / Elisa Vargaslugo ; Pedro Angeles Jiménez. — Mexico : Fomento Cultural Banamex, 2005. — 564 p. : ill. — 968-5234-50-7

RUB: 1 J 3 / MEX 4 / 2005 / a / 1

Variationen : für Violine mit Orchesterbegleitung / [comp.] Joseph Joachim ; [edit.] Katharina Uhde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 1815). — Facsimile ; jaar van compositie: 1878-1879/1882 ; Opgedragen aan Sarasate

AP-KC: UM-SV-JOACH-varia-1

Questions d'archivage: édition 2016 / Anne-Marie Vastesaegeer ; Sébastien Soyez ; Thierry Delplancq ; Frédéric Boquet. — Bruxelles : Politeia, 2016. — 475 p. — 978-2-509-02715-3

SA: 2064#18

Veluma / [comp.] Cezariusz Gadzina. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-BSAX-GADZI-veluma-2

Venetian painting matters, 1450-1750 / [edit.] Jodi Cranston. — Turnhout : Brepols, 2015. — 160 p. : ill. — 978-2-503-53526-5

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 23432

KMSKA: MONO-BC 7610

Veni : mixed choir: SATB / [comp.] Knut Nystedt. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1979. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; tekst incipit: Veni sancte spiritus, et emitte caelitus. — N.M.O. 9199

AP-KC: MM-ZG-NYSTE-veni-1

Veni, sancte spiritus : antifoon en oratie voor gemengd koor en koperkwintet / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-KAM-NEES-venisan-5

Vente publique / L'homme [Liège]. — Paris : L'homme

EHC: 810778 [C1-doos]

(10 oct. 2015)–

Een verbrokkeld verhaal : erfgoed en de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Roeland Hermans ; [edit.] Luc Vints. — Leuven :

KADOC–KU Leuven, 2014. — 72 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 7642

Een verbrokkeld verhaal : erfgoed en de Eerste Wereldoorlog / [compil.] Roeland Hermans ; [compil.] Luc Vints. — Leuven : KADOC–KU Leuven, 2014. — 56 p. : ill. — (KADOC/Expo ; 13). — Tentoonstelling: KADOC [Leuven]. 2015/03/11 - 2015/06/31. — 978–90–78192–23–7

EHC: 810669

Bronnen voor de geschiedenis van de materiële cultuur: staten van goed en testamenten: handelingen van de studiedag te Brussel, 24–10–1986 = Sources pour l'histoire de la culture matérielle: inventaires après-décès et testaments: actes de la journée d'étude de Bruxelles, 24–10–1986 / [edit.] Frank Daelemans ; F. Verhaeghe. — Brussel : 1988. — p. 132–206. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 25(=v. 2))

DB: ARCH 280 VERH

EHC: 528375:2 [S4–135 b]

KMSKA: MONO–BB 5392

L'escaut / [comp.] Vic Nees ; Emile Verhaeren. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Escaut, escaut, sauvage et bel escaut, escaut sauvage ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 3' ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–MS–NEES-escaut-1

Xerocopie

Les pies / [comp.] Vic Nees ; Emile Verhaeren. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 2'10" ; tekst incipit: De branche en branche, les pies ; facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–MS–NEES-pies-1

Xerocopie

Verhalenbazaar : foto's en verhalen uit de Stationsbuurt / [compil.] Katherine Ennekens ; Antwerpen, Stad. Sociale Zaken ; Museum aan de Stroom [Antwerpen]. — Antwerpen : Pandora, 2006. — 110 p. : ill. — Tentoonstelling: Snoepwinkel Juar [Antwerpen]. 2006/05/02 - 2006/09/30. — 90–5325–280–0

MAS: HB 949.32

MAS: KH 5

DB: DB 955 ENNE

EHC: 702955 [C0–395 a]

SA: 105#2764

Verhalenbazaar : vakantieherinneringen van 1930 tot 1980 / [compil.] Katherine Ennekens ; Antwerpen, Stad. Sociale Zaken ; Museum aan de Stroom [Antwerpen]. — Antwerpen : Pandora, 2008. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Verhalenbazaar [Antwerpen]. 2008/05/00 - 2008/12/00. — 978–90–5325–290–1

MAS: HB 949.32

DB: DB 955 ENNE

Chöre für Doris : nach Gedichten von Paul Verlaine /

[comp.] Karlheinz Stockhausen ; Paul Verlaine ; [vert.] Georg von der Vring. — Wien : Universal Edition, 1971. — 1 partituur (16 p.). — UE. 15135

AP–KC: MM–ZG–STOCK-chorefu-1

De verlichte stad : een geschiedenis van bioscopen, filmvertoningen en filmcultuur in Vlaanderen / [edit.] Daniël Biltreyt ; [edit.] Philippe Meers. — Leuven : LannooCampus, 2007. — 294 p. — 978–90–209–7331–0

UA–CST: PSW 791.4 L–B–BILT 2007

MAS: HB 930.85

EHC: 716541 [C0–436 b]

SA: 105#31

KdG–SAW: SOCIAAL 933.9

Jakob Smits, 1855–1935 : herdenking = Jakob Smits, 1855–1935 : commémoration / Aug. Vermeylen ; D. Hannema ; Jozef Muls. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — 24 p. : ill.

UA–CST: MAG 39 B 739

MPM: PK–B 522

CK5e

EHC: 810331

KMSKA: PREC–PC 319

Exemplaar nr. 41, gedrukt op naam van de heer H. Gijselynck

Bloedroes : over onmodern geluk / Jan Verplaetse. — Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, 2016. — 336 p. — 978–90–5712–463–1 ; 978–90–5712–469–3

EHC: 810379

Verslag over de werkzaamheden en gebeurtenissen van 1917 tot 1933 / Koninklijk Vlaamsch Muziekconservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Vlaamsch Muziekconservatorium, 1934. — 69 p.

EHC: 810844

Victor Chocquet : ami et collectionneur des impressionnistes: Renoir, Cézanne, Monet, Manet / [edit.] Mariantonia Reinhard-Felice. — Munich : Hirmer Verlag, 2015. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Collection Oskar Reinhart au 'Römerholz' [Winterthour]. 2015/02/21 - 2015/06/07. — 978–3–7774–2562–7

EHC: 811053

Victorian and continental pictures of the 19th and 20th centuries. — London : Christie, Manson & Woods, 1989. — 58 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1989: 23). — Aantal loten 143

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989–11–23 / a / 1

Victorian and continental pictures, watercolours and drawings of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1990. — 116 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1990: 25). — Aantal loten 290

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990–11–22 / a / 1

Victorian pictures, drawings and watercolours, the property of the Little Way association, Shelter, descendants of Mrs. William J. Stillman, née Marie Spartali, the Shelburne museum, Vermont, U.S.A., deaccessioned by the order of the board of trustees to benefit the acquisitions fund, a descendant of George Price Boyce, Myron Kunin, Esq., Mrs. D.J. Paitaki, and from various sources. — London : Christie's, 1992. — 191 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1992: 14). — Aantal loten 251

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-06-12 / a / 1

Vier psalmen / [comp.] Edvard Grieg. — Hilversum : Harmonia, 1990. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1906. — H.U.3874

AP-KC: MM-KM-GRIEG-psalm74-1

Vierstimmige Lieder : für gemischten Chor aus opus 120 und Werk ohne Opuszahl 87 / [comp.] Louis Spohr ; [edit.] Ulrich Zimmer. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1989. — 1 partituur (24 p.). — (Chormusik des 19. Jahrhunderts ; 1989: 1). — BA 6385

AP-KC: MM-ZG-SPOHR-lied120-1

Vigilia / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-vigilia-1

Xerocopie

Vigilia de pentecostes / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-MS-NEES-vigilia-1

Xerocopie

Vigília de pentecostès compost par a l'Abadia de Montserrat / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (68 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-ZG-NEES-vigilia-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZG-NEES-vigilia-1

Xerocopie

Vigília de pentecostes : compost per a l'abadia de Montserrat / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-vigilia-2

Xerocopie

Vijftien jaar archeologische opgravingen in West-Vlaanderen / [edit.] A. van Doorselaer. — Brugge : Vereniging voor Oudheidkundig Bodemonderzoek in West-Vlaanderen, 1990. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Expozaal Erasmushuis [Leuven]. - 1990/01/07 - 1990/01/20

DB: ARCH 420 DOOR

Nel Aerts : zelfpotretten uit Zundert / Grete Simkuté. — Plaats van uitgave niet gekend : Posture Editions, 2016. — 100 p. : ill. — (Posture editions ; 19). — Titel varieert: Nel Aerts : hundred Zundert ; tentoonstelling: Kiosk [Ghent]. 2015/11/28 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2015/01/10 - 2015/12/31. — 978-94-91262-19-7

EHC: 810362 [C3-916 c]

Vinkt tot Zwevezele / [compil.] Paul Callens. — Tielt : Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt, 2015. — p. 1291-1670. — (De graven van Familiekunde Vlaanderen, Regio Tielt ; 4)

EHC: 810670:4

La visitation : acquérir, restaurer, attribuer / [edit.] Dominique Vingtain. — Avignon : Musée du Petit palais, 2014. — 63 p. : ill. — (Les dossiers du Petit Palais ; 1). — 978-2-9504665-2-5

KMSKA: BEST-M 26 1 4

Vita fvlgentii / [edit.] Antonino Isola. — Turnhout : Brepols Publishers, 2016. — 235 p. — (Corpus christianorum: series Latina ; 91F). — Titel varieert: Vita fulgentii. — 978-2-503-56820-1

UA-CST: MAG-OW-BB 17774

Vlaams romantisch koorboek / [edit.] Jan Theuwissen. — Antwerpen : ANZ, 1987. — 1 partituur (167 p.)

AP-KC: MM-ZG-THEUW-vlaamsr-1

AP-KC: UM-ZG-THEUW-vlaamsr-1

AP-KC: LM-MG-VLAAN-koorboe-1

Vlaanderen in Europa Europa in Vlaanderen. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 1999. — 1 partituur (207 p.)

AP-KC: MM-ZG-KERST-vlaande-1

AP-KC: UM-ZG-KERST-vlaande-1

Vladimir Jankélévitch and the question of forgiveness / [edit.] Alan Udoff. — Lanham, Md : Lexington Books, 2013. — 231 p. — 978-0-7391-7667-2 ; 978-0-7391-7668-9

UA-CST: FILO 19.8 N-JANK-UDOF 2013

La citadelle d'Anvers / Léo Voet ; [inl.] Louis Grodecki. — Brussel : Pro Civitate, 1965. — p.9-20;p.335-350 : ill. — Overdruk uit Plans en relief de villes belges: levés par des ingénieurs militaires français, 17e/19e siècle. - Pro Civitate collection histoire in-4°. - 1

DB: ARCH 411.1 VOET

Voetbal-gavotte / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Lato, Larssen, Rosis, Mamadou ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 2'50"

AP-KC: MM-MS-NEES-voetbal-1

Xerocopie

Voetbalgavotte / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De Noteboom, 1994. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 70). — Tekst incipit: Lato, Larssen, Rosis, Mamadou, Puskas, Pele, Scifo, Munaron ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 2'50"

AP-KC: MM-ZG-NEES-voetbal-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-voetbal-1

Antwerpen : walslied / [comp.] Leo Kiebooms ; Jaak de Voght ; [ill.] Carlos. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is een plekje op deez'aarde

AP-KC: MM-JAZZLM-KIEBO-antwerp-1

Vokalisieren : für Kammerchor / [comp.] Boris Blacher. — London : Boosey & Hawkes, 1974. — 1 partituur (24 p.). — Opgedragen aan 1974 Cork International Choral Festival ; duur van compositie: ca. 12'. — B. & H. 20206

AP-KC: MM-ZOE-BLACH-vocal-1

AP-KC: UM-ZOE-BLACH-vocal-1

Volksliedboek : 50 oude en nieuwe liederen met klavierbegeleiding / ANZ. — Antwerpen : ANZ. — 3 v.

AP-KC: UM-ZLV-ANZ-volksli-1/2/3

1-3

Anthony Cragg : parts of the world / [edit.] Gerhard Finckh ; Germano Celant ; Lynn Cooke ; Demosthenes Davvetas ; Catherine Lampert ; Thomas McEvilley ; Peter Schjedahl ; Ulrich Wilmes ; Jon Wood. — Köln : Walther König, 2016. — 479 p. : ill. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2016/04/19 - 2016/08/14. — 978-3-86335-920-1

MID: Cragg 2016/247

O kerstnacht / [comp.] Vic Nees ; Vondel ; [pass. aut.] Dirk Sweelinck. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: O kerstnacht schoner dan de dagen hoe kan Herodes ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-okerstn-1

Xerocopie

Vondsten uit de Leie te Deinze / Kunst- en Oudheidkundige Kring [Deinze]. — Deinze : Kunst- en Oudheidkundige Kring, 1976. — 357 p. : ill. — (Jaarboek ; 1976)

UA-CST: MAG-B 18347

DB: ARCH 427 VOND

EHC: 660407:1976 [C3-448 f]

Vondsten uit het verleden : oudheidkundig bodemonderzoek, archeologisch jaarboek 1986 / [edit.] W.A. Casparie ; [edit.] R. van Eck ; [edit.] J.A.B. Verduijn. — Maastricht : Natuur & Techniek, 1986. — 85 p. : Ill. — 90-70157-64-0

DB: ARCH 440 CASP

Hoe zouden we graag wonen ? Woonvertogen in Vlaanderen tijdens de jaren zestig en zeventig / Els De Vos. — Leuven : Universitaire Pers, 2012. — 326 p. : ill. — 978-90-5867-908-6

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-VOS 2012

UA-CST: GES 949.3 H 72 VOS 2012

MAS: HB 72

DB: DB 738 VOS

EHC: 759963 [C5-018 ba]

Shakespeare, auteur voor alle seizoenen : met een terugblik op 50 jaar voorstellingen in de Lage Landen / Jo de Vos ; Jürgen Pieters ; Laurens de Vos. — Tiel : Lannoo, 2016. — 271 p. — 978-94-014-3313-6

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-devos-1

Kinderkoor / [comp.] Th. Peeters ; A. Walgrave. — 1 partituur, 1 partij ; 1 losse bijl. — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan E.H. pastoor Reynen

AP-KC: MM-MS-PEETE-kinderk-2

Xerocopie

Walter Leblanc : paintings & sculpture from 1960-1983. — London : The Mayor Gallery Ltd, 2011. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: The Mayor Gallery [Londen]. 2011/03/08 - 2011/05/21. — 978-0-9558367-5-6

MID: Leblanc 2015/891

Het waren twee koningskinderen / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-MS-NEES-warentw-1

Xerocopie

Was betrübt du dich, meine Seele : geistliches Konzert für Alt oders Baß, Solo-Violine und Orgel / [comp.] Hans Friedrich Micheelsen. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur, 1 partij. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1756). — Tekst incipit: Was betrübt du dich, meine Seele?

AP-KC: MM-ZG-MICHE-wasbetr-2

Wat nyeus verfraeyt dat herte ende verlicht den sin : Studien zum Schauspiel des Mittelalters und der Frühen Neuzeit: Festschrift für Carla Dauven-van Knippenberg zum 65. Geburtstag / [edit.] Elke Huwiler ; [edit.] Elisabeth Meyer ; [edit.] Arend Quak. — Leiden : Brill, 2015. — 303 p. — (Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik ; 75). — 978-90-04-30800-8 ; 978-90-04-30801-5

UA-CST: T&L 80 E-ABAG/1 j.

Themanummer 75(2015) bij Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik

EHC: 811090

Wat voor vijand durft ons naken : volkslied uit Mechelen / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur. — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 80). — Tekst incipit: Wat voor vijand durft ons naken

AP-KC: MM-ZVR-NEES-watvoor-1

Wat voor vijand durft ons naken : voor 4 gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Wat voor vijand durft ons naken, Vier gebroeders op een paard!

AP-KC: MM-MS-NEES-watvoor-1

Xerocopie

Wech op! Wech op! 10 liedzettingen voor gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZVR-NEES-wechopw-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-wechopw-1

Coming out : homosexual politics in Britain from the nineteenth century to the present / Jeffrey Weeks. — 2 ed. — London : Quartet Books, 1990. — 294 p. — 0-7043-3175-6 ; 0-7043-0123-7

UA-CST: PSW 301.185 L-GB-WEEK 90

Weihnachtslieder / [edit.] Klaus Brecht ; [edit.] Klaus K. Wiegele. — Stuttgart : Carus, 2012. — 6 v. — Met compact disc(s). — Carus 2.140

AP-KC: UM-ZLV-BRECH-weihnac-1.1/1.2/2/3/4/5/6

1.1-1.2

Wenn mein Stündlein vorhanden ist : Motette für vier gemischte Stimmen, op. 51/2 / [comp.] Karl Marx. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1954. — 1 partituur (11 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2769). — Tekst incipit: Wenn mein Stündlein vorhanden ist, vorhanden ist

AP-KC: MM-ZG-MARX-wennmei-1

Éjszaka / night / nacht : zwei a-cappella-Chöre nach Texten von Sándor Weöres: für gemischten Chor . Reggel / morning / morgen / [comp.] György Ligeti ; Sándor Weöres. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1973. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: MM-ZG-LIGET-ejszaka-1

AP-KC: UM-ZG-LIGET-ejszaka-1

Weverslied / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-weversl-1

Xerocopie

When God the Lord : psalm 125 - In convertendo Dominus: for SATB voices with divisi in the tenor organ ad lib. / [comp.] Flor Peeters ; [vert.] E.C. Currie ; [vert.] P. Hotin. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: When God, the Lord, brought back to us the captive sons of Sion. — M. & R. Co. 2479

AP-KC: UM-KM-PEETE-whengod-2

When God the Lord : psalm 125 - In convertendo Dominus: for SATB voices with divisi in the tenor organ ad lib., op. 111 / [comp.] Flor Peeters ; [vert.] E.C. Currie ; [vert.] P. Hotin. — Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly, 1964. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: When God, the Lord, brought back to us the captive sons of Sion. — M. & R. Co. 2479-13

AP-KC: UM-KM-PEETE-whengod-1

AP-KC: MM-KM-PEETE-whengod-1

Whiskey in the jar : SATTB en piano / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: As I was going over the far famed Kerry mountains ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Musica Nova, Boom

AP-KC: MM-MS-NEES-whiskey-1

Xerocopie

De Fransche tyrannie, dat is: Oprecht en waerachtig verhael van de grouwelijke wreetheden tot Bodegraven, Swammerdam en elders door de Franssen gepleegt ... vermeerderd met 'et gepasseerde op de dorpen van Nichtevecht, Waverveen en Abkoude / Abraham de Wicquefort. — Amsterdam : by Jan Claesz. ten Hooren, 1674. — 166, 150 p. : uitsl. pltn ; 8°. — Bibliografische referentie STCN 217561551

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/->

PPN?PPN=217561551

MPM: B 2188

EHC: 811036

EHC: K 68581 [S0-106 g]

EHC: K 7452

Tony Garnier: the cité industrielle / Dora Wiebenson. — New York, N.Y. : George Braziller, 1969. — 127 p. : ill. — (Planning and cities). — 7978051

ARK: 71 WIEB 1969

Wiegeliedje voor Mieke / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-berce-1

De rafelranden van Europa / Ivo van de Wijdeven. — Houten : Spectrum, 2016. — 300 p. — 978-90-00-34742-1

EHC: 810588

Hugo Claus : de jonge jaren / Georges Wildemeersch. — Antwerpen : Uitgeverij Polis, 2015. — 381 p. — 978-94-6310-011-3

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-WILD 2015

EHC: 811026

Willem & Walter Dolphyn : the silver jubilee exhibition. — London : W.H. Patterson, Fine Art Dealers, 2010. — Ill. — Tentoonstelling: W.H. Patterson: Fine Art Dealers [London]. 2010/09/08 - 2010/10/01

EHC: 811136

Modern dance: the Jooss-Leeder method / Jane Winearls ; Peter Krummins. — London : Adam & Charles Black, 1978. — 168 p. : ill. — 0-7136-0845-5

UA-CST: MAG-UIA-B 19407

AP-KC: LD-BRAB-DMET-WINEA-modernd-1

AP-KC: MD-BRABTW-WINEA-modernd-1

Migrants and urban change : newcomers to Antwerp, 1760-1860 / Anne Winter. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 318 p. — (Perspectives in economic and social history ; 1). — 978-1-138-66513-2

KMSKA: MONO-BB 10970

Das Andere der Moderne : die Präraffaeliten / Ralf Wittmer. — Hamburg : Verlag Dr. Kovač, 2016. — 666 p. — 978-3-8300-8825-7

KMSKA: MONO-BA 3896

Art deco / Norbert Wolf. — Munich : Prestel, 2016. — 286 p. : ill. — 978-3-7913-8241-8

EHC: 810516

Heidegger and theology / Judith Wolfe. — London : Bloomsbury Academic, 2014. — 242 p. — 978-0-567-03375-8 ; 978-0-567-03376-5 ; 978-0-567-65623-0 ; 978-0-567-65622-3 ; 2013042944

TPC: LZ 63/167

La route d'un musicien : Georges Migot / Pierre Wolff. — Paris : Alphonse Leduc, 1933. — 105 p.

AP-KC: LM-BG-MIGOT-wolff-1

AP-KC: MM-BG-WOLFF-route-1

EHC: 810340

Wood use in medieval Novgorod / [edit.] Mark Brisbane ; [edit.] Jon Hather. — Oxford : Oxbow Books, 2007. — 470 p. : ill. — (The archaeology of medieval Novgorod ; 2). — Met CD-ROM. — 978-1-84217-276-6

DB: ARCH 570 BRIS

World carols for choirs : 31 carols for mixed voices / [edit.] Bob Chilcott ; [edit.] Susan Knight. — Oxford : Oxford University Press, 2005. — 1 partituur (221 p.). — 0-19-353231-X

AP-KC: UM-ZLV-CHILC-worldca-1

The fugitive art: dramatic commentaries, 1947-1951 / T.C. Worsley. — London : Lehmann, 1952. — 263 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 17801

AP-KC: MD-BRABTW-WORSL-fugitiv-1

Au bout de l'amour : SSAA / [comp.] Vic Nees ; Liliane Wouters. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: L'amour... Au bout de l'amour ; jaar van compositie: 1999 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-auboutd-1

Xerocopie

Ach, vergeet uw verdriet / [comp.] Vic Nees ; Filip van de Wouwer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Ik hoor een groot geruis ; [1] ; tekst incipit: Ach, vergeet uw verdriet. Breng Hem een kleine gave en speel Hem een lied ; duur van compositie: 0'55"

AP-KC: MM-ZVR-NEES-achverg-1

Ach, vergeet uw verdriet / [comp.] Vic Nees ; Filip van de Wouwer. — Kontich : De notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 12). — Samen met Alleluia : (canon) ; samen met Tijd is geld weerd : (canon) ; samen met Illuxit ecce nova stella : (canon) ; samen met Nu zijt welkome ; samen met Zing het lied van alle tijden ; tekst incipit: Ach, vergeet uw verdriet. Breng Hem een kleine gave en speel Hem een lied

AP-KC: MM-ZKI-NEES-achverg-1

AP-KC: UM-ZKI-NEES-achverg-1

Gij moet het al betalen / [comp.] Vic Nees ; Filip van de Wouwer. — Kontich : De notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 16). — Samen met Ik wil niet meer bedroefd en eenzaam zijn ; samen met Voor de nacht zijn wij geborgen : (canon) ; tekst incipit: Gij moet het al betalen, tranen en rode wijn, leven en ademhalen

AP-KC: MM-ZG-NEES-gijmoet-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-gijmoet-1

Ik ben van nergens en overal / [comp.] Vic Nees ; Filip van de Wouwer. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (Aloeëtte ; 27). — Samen met Naar Oostland ; samen met Wandellied ; samen met Van de bergen naar de heuvels ; tekst incipit: Ik ben van nergens en overal, ben van de berg en van het dal

AP-KC: MM-ZL-NEES-ikbenva-1

AP-KC: UM-ZL-NEES-ikbenva-1

Kersttijd / [comp.] Vic Nees ; Filip van de Wouwer. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bij God in den beginnen voor alles was het Woord ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-ZG-NEES-kerstti-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZG-NEES-kerstti-1

Xerocopie

Kersttijd / [comp.] Vic Nees ; Filip van de Wouwer. — 1 partituur. — Samen met Lam Gods ; tekst incipit: Bij God in den beginnen voor alles was het Woord ; jaar van compositie: 1969 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-kerstti-1

Xerocopie

Schenk de wijn uit hoge kruiken / [comp.] Vic Nees ; [pass. aut.] Th. Peeters ; Filip van de Wouwer. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Samen met Zing het lied van alle tijden ; tekst incipit: Schenk de wijn uit hoge kruiken, leg kastanjes op het vuur. ; duur van compositie: 0'55"

AP-KC: MM-ZG-NEES-schenkd-1

Schenk de wijn uit hoge kruiken / [comp.] Vic Nees ; [pass. aut.] Th. Peeters ; Filip van de Wouwer. — Kontich : De notenboom, 1984. — 1 partituur. — (Aloeëttekoorblad ; 19). — Samen met Waar glijdt zij heen : (canon) ; samen met In de schemering van het woud ; samen met Waar zijn de lentedagen heen ; samen met Alleluia : (canon) ; tekst incipit: Schenk de wijn uit hoge kruiken, leg kastanjes op het vuur.

AP-KC: MM-ZG-NEES-schenkd-1

Zonder nummer of getal / [bew.] C. Carton ; Filip van de Wouwer. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur. — (Aloeëtte ; 32). — Samen met het waren twee koningskinderen ; samen met dan zal ik komen ; tekst incipit: Zonder nummer of getal zo heb ik vreugd' bezeten

AP-KC: MM-ZL-CARTO-zondern-1

AP-KC: UM-ZL-CARTO-zondern-1

Wunderkammer : Lucio Fontana: concetti spaziale / [edit.] Danilo Eccher. — Torino : GAM. Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, 2015. — 1 p.

KMSKA: TENT-TB 8993

The architecture of Europe / Doreen Yarwood. — London : Spring Books, 1987. — 598 p. : ill. — 0-600-55430-9

ARK: 72 YARW 1987

English Catholics and the supernatural, 1553-1829 / Francis Young. — Farnham : Ashgate, 2013. — 308 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2013: 4). — 978-1-4094-5565-3 ; 978-1-4094-5566-0 ; 978-1-4724-0162-5

UA-CST: GES 942 H 73 YOUN 2013

Gorgée : per 8 soli e coro misto = Gorgée : for 8 solo voices and mixed choir / [comp.] Paolo La Rosa ; Marguerite Yourcenar. — Bologna : Ut Orpheus Edizioni, 2008. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; tekst incipit: Gorgée de boisson froide ou chaude.

AP-KC: MM-ZG-LAROS-gorgee-1

AP-KC: UM-ZG-ABSI-zoo-1

Xerocopie

RUB: 1 O 313 / DIA 6 / 2015 / a / 1

AP-KC: MM-ZVR-KOERP-zauberw-1

AP-KC: UM-KM-NEES-motet6-1

UA-CST: RG 2152 C 3

Xerocopie

EHC: 810670:5

AP-KC: MM-ZG-VANDERL-zomeris-1

Xerocopie

EHC: 737516:8 [C0-548 d]

AP-KC: UM-ZVR-NEES-hetzoue-1

UA-CST: RG 2150 F 38

UA-CST: MAG-OW-BB 17952

AP-KC: MM-JAZZLM-KOELE-zwaluwm-1

KMSKA: TENT-TB 8990

EHC: 810799

EHC: 810539

The cultural revolution of the nineteenth century : theatre, the book trade and reading in the transatlantic world / Márcia Abreu ; Ana Claudia Suriani da Silva. — London : I.B. Tauris, 2016. — 309 p. : ill. — 978-1-78453-177-5 ; 978-0-85772-995-8

Brussel schrijven : de stad als inspiratiebron sinds de 19de eeuw = Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le XIXe siècle / Daniel Acke ; Elisabeth Bekers. — Brussel : VUBPress, 2016. — 339 p. — (Stadsschriften ; 14). — Titel varieert: Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le 19e siècle. — 978-90-5718-485-7

UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL H 70 ACKE 2016

EHC: 810265 [C5-107 ba]

Al die onbekende beroemdheden : 250 jaar Maatschappij der Nederlandse Letterkunde / [edit.] Ton van Kalmthout ; [edit.] Peter Sigmond ; [edit.] Aleid Truijens. — [Leiden] : Leiden University Press, 2016. — 224 p. : ill. — 978-90-8728-258-5 ; 978-94-006-0254-0

EHC: 811035

De duivel : een biografie / Philip C. Almond ; [vert.] Henk Fonteyn. — Plaats van uitgave niet gekend : Meinema / Pelckmans, 2015. — 280 p. : ill. — 978-90-289-8191-1 ; 978-90-211-4379-8

UA-CST: RG 2152 D 18

TPC: LZ 163/1221

EHC: 811017

Antwerpen à la carte : eten en de stad, van de middeleeuwen tot vandaag / [edit.] Leen Beyers ; [edit.] Ilja Van Damme ; [inl.] Philip Heylen ; [medewerker] Peter Scholliers ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Yves Segers ; [medewerker] Jef Vrelust ; [medewerker] Nelleke Teughels ; [medewerker] Reinoud Vermoesen ; [medewerker] Tim Soens ; [medewerker] Pieter De Graef ; [medewerker] Jeroen Van Vaerenbergh ; [medewerker] Carolyn Steel ; [medewerker] Ineke Baatsen ; [medewerker] Bruno Blondé ; [medewerker] Sofie De Caigny ; [medewerker] Britt Denis. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2016. — 208 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 3). — Tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2016/05/13 - 0000/00/00. — 978-90-8586-722-7

UA-CST: MAG-OW-C 23439

MAS: KH 5

MAS: HB 069

Barock / [edit.] Christian Gastgeber ; [edit.] Elisabeth Klecker. — Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 2015. — 634 p. : ill. — (Geschichte der Buchkultur ; 7). — 978-3-201-01995-8

UA-CST: IBW 02 F-MAZA:7

EHC: 807028 [C5-102 bb]

KMSKA: MONO-BB 10979

Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6 ; 2015021400

EHC: 808848

KMSKA: MONO-BB 10976

Charles Areskine's library : lawyers and their books at the dawn of the Scottish enlightenment / Karen Baston. — Leiden : Brill, 2016. — 255 p. — (The handpress world ; 36) ; (Library of the written word ; 48). — 978-90-04-31537-2 ; 978-90-04-31538-9

UA-CST: IBW 09 G-BAST 2016

Un acercamiento a la comida novohispana : segundo miércoles de cuaresma en el convento Jerónimo de San Lorenzo, México, 1628. Viandas y fatigas para el recibimiento del arzobispo Alonso Núñez de Haro y Peralta, Puebla, 1772 / Alicia Bazarte Martínez. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2011. — 110 p. — (Colección histórica Ex Convento de San Lorenzo ; 2011: 1). — 970-36-0263-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12679

Eén en toch apart : kunst en cultuur van de Nederlanden / Ludo Beheydt. — Leuven : Davidsfonds, 2002. — 304 p. : ill. — 90-5826-180-8

AP-CMU: CMU 706 BEHE 2002

KdG-ABK: 941 BEHE

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2002 / c / 1

UA-CZU: L 90 M-B 43801:NED

KMSKA: MONO-BC 1366

UA-CST: MAG-C 15840

EHC: 650062 [C0-279 c]

Joodser dan dit krijgt u het niet : de levenskunst van de joodse beschaving / Tamarah Maionah Benima. — Amsterdam : Prometheus/Bert Bakker, 2015. — 236 p. — 978-90-351-4346-3

TPC: LZ 106/4/539

EHC: 805052 [C5-049 eb]

De Bijbel in de Lage Landen : elf eeuwen van vertalen / [edit.] Paul Gillaerts ; [edit.] Henri Bloemen ; [edit.] Youri Desplenter ; [edit.] Wim François ; [edit.] August den Hollander ; [edit.] Anne Jaap van den Berg ; [edit.] Nelly de Hommel-Steenbakkens. — Heerenveen : Royal Jongbloed, 2015. — 980 p. : ill. — 978-90-8525-039-5

UA-CST: RG 2151 D 1

MPM: BM 35694

TPC: LZ 113/444

EHC: 803648 [C5-097 ba]

EHC: 811037 [LZ-43 d]

Latijn : cultuurgeschiedenis van een wereldtaal / Jan Bloemendal. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2016. — 229 p. — 978-90-253-0239-9

UA-CST: MAG-OW-BB 18081

EHC: 810598

Boekenlyst der St Jansgilde, bijgenaemd: De Peoene van Mechelen. — Mechelen : Drukkery van J.-P. Olbrechts, 1860. — 18 p.

SESA-Mechelen: M.4253 (a)

Absinthe : het grote kwaad: de groene fee als inspiratiebron van de kunsten / Eric Bos. — Groningen : Boekwerk & partners, s.a. — 71 p. : ill. — 978-90-5402-283-1

KMSKA: MONO-BB 10972

The Botticelli renaissance / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [medewerker] Ana Debenedetti ; [medewerker] Ruben Rehmann. — München : Hirmer, 2015. — 359 p. : ill. — 978-3-88609-768-5 ; 978-3-7774-2370-8
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / b / 1
KMSKA: TENT-TC 11633

De schilderkunst van Egypte en het oude Oosten / Robert Boulanger. — Utrecht : Het Spectrum, 1966. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 2)
AP-CMU: 13986
KdG-ABK: 732.4 BOUL
EHC: 810709

De Amerikaanse schilderkunst / Vincent Bounoure. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 27)
AP-CMU: 13986
KdG-ABK: 732.9 BOUN
EHC: 810716

De geschiedenis van de theaterdans in België : 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open! / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.
AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1
AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-geschie-1
AP-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

Arts & manières de table, de l'Antiquité à nos jours / Marc Bretilot ; David Brouzet ; David Djaoui ; Jacqueline Irrmann-Queneau ; Jean-François Leiba-Dontenwill ; Hélène Lallier ; Laurence Lavergne. — Paris : Mare & Martin, 2015. — 74 p. : ill. — 979-1-09-205448-4
KMSKA: TENT-TB 8989

Bloemen / Stephen Buchmann. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 367 p. : ill. — Titel varieert: Bloemen : een cultuurgeschiedenis. — 978-90-450-2843-9
EHC: 810387

De slang van de Nijl: vrouwen en dans in de Arabische wereld / Wendy Buonaventura ; [vert.] Else Kok. — Amsterdam : Bulaaq, 2010. — 222 p. : ill. — 978-90-5460-170-8
AP-KC: MD-BRABTW-BUONA-slangva-1
EHC: 738836 [C0-480 d]

Catalogue / Antiquariaat Forum ['t Goy-Houten] ; Asher Rare Books. — 't Goy-Houten : Antiquariaat Forum
EHC: 810791 [C2-349 c]
(Autumn 2015)–

Catalogue des livres français / Association de Saint François Xavier [Malines]. — Malines : Typografie ve H. Dierickx-Beke et fils, 1860. — 76 p. — (Bibliothèque de bons livres, flamands et français ; N° 1)
SESA-Mechelen: M.4249 (a)

Catalogue d'une belle collection de livres délaissés par feu Mons. R... , architecte, dont la vente publique aura lieu le jeudi 5 juillet 1923 et jour suivant... à la Salle Van Dyck / [medewerker] Ch. Gevers ; [expert] Alb. De Tavernier [Fils]. — Anvers : uitgever niet gekend, 1923. — 26 p. — Aantal loten 573
EHC: 810843

De schilderkunst van de romantiek / Raymond Cogniat. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 15)
KdG-ABK: 735.6 COGN
EHC: 810729

De Chinese schilderkunst / Michel Courtois. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 24)
AP-CMU: 13986
KdG-ABK: 733.2 COUR
EHC: 810733

De schilderkunst van de barok / Philippe Daudy. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 2 v. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 12 (=v. 1)) ; (Geschiedenis van de schilderkunst ; 13 (=v. 2))
EHC: 810767
1
KdG-SLA: 735.5 DAUD

De schilderkunst van de renaissance / Elie-Charles Flamand. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 3 v. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 9 (=v. 1)) ; (Geschiedenis van de schilderkunst ; 10 (=v. 2)) ; (Geschiedenis van de schilderkunst ; 11 (=v. 3))
AP-CMU: 13986:9-11
EHC: 810765
2-3
KdG-SLA: 735.4 FLAM
1-3

Spaces for reading in later Medieval England / Mary C. Flannery ; Carrie Griffin. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 215 p. : ill. — (The new Middle Ages ; 2016: 1). — 978-1-137-42861-5 ; 978-1-137-42863-9 ; 978-1-137-42862-2 ; doi:10.1057/9781137428622
UA-CST: RG 2152 D 17

Fluxbooks : fluxus artist books from the Luigi Bonotto collection: from the sixties to the future / [edit.] Giorgio Maffei ; [edit.] Patrizio Peterlini. — Milano : Mousse Publishing, 2015. — 295 p. : ill. — Titel varieert: From the sixties... ; titel varieert: ... to the future. — 978-88-6749-114-8
KMSKA: TENT-TB 9026

De Romeinse en vroeg-christelijke schilderkunst / Gérald Gassiot-Talabot. — Utrecht : Het Spectrum, 1966. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 4)
AP-CMU: 13986
KdG-ABK: 732.4 GASS
EHC: 810746

De schilderkunst van de achttiende eeuw / Claire Gay. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 14)

AP-CMU: 13986

KdG-ABK: 735.5 GAY

EHC: 810714

Materielle Kultur : eine Einführung / Hans Peter Hahn. — 2 ed. — Berlin : Reimer, 2014. — 206 p. — (Ethnologische Paperbacks ; 2014: 1). — 978-3-496-02869-7

UA-CST: RG 2152 D 20

The power of feasts : from prehistory to the present / Brian Hayden. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2014. — 426 p. : ill. — 978-1-107-04299-5 ; 978-1-107-61764-3

MAS: HB 39

De gotische schilderkunst / Michel Hérubel. — Utrecht : Het Spectrum, 1966. — 2 v. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 7 (=v. 1)) ; (Geschiedenis van de schilderkunst ; 8 (=v. 2))

AP-CMU: 13986

EHC: 810766

2

KdG-SLA: 735.1 HERU

Dokter Bamps verzamelt : reconstructie van een 19de eeuwse Hasseltse topcollectie / Jo Rombouts ; Luc Van Impe ; Ivan Wolfs ; Kristof Reulens ; Guido Caluwaerts ; Ann Delbeke. — Hasselt : Hilde Claes, 2016. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Het Stadsmus [Hasselt]. 2016/02/06 - 2016/05/01. — 978-90-815543-2-9

EHC: 807935 [C5-103 ba]

KMSKA: TENT-TB 9024

De schilderkunst van het post-impressionisme / Michel-Claude Jalard. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 18)

AP-CMU: 13986

EHC: 810726

Journal of war and culture studies. — Bristol. — 1752-6272

<http://www.tandfonline.com/->

openurl?genre=journal&issn=1752-6272

UA-CST: T&L 80 E-JWCS

1(2008)-

UA: UA

Kataloog van de zeer belangrijke bibliotheek nagelaten door den heer Em. Van Balberghe, lid van de 'Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique' = Catalogue de la très importante bibliothèque délaissée par Monsieur Em. Van Balberghe, membre de la 'Société des bibliophiles et iconophiles de Belgique' / [veilingmeester] J. Hoebe ; [veilingmeester] Alb. De Tavernier. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1942. — 38 p.

SESA-Mechelen: M.4241 (a)

De Japanse schilderkunst / Theo Lésoualc'h. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 25)

AP-CMU: 13986

KdG-ABK: 733.3 LESO

EHC: 810724

De islamitische en Indische schilderkunst / Jean-Jacques Lévêque ; Nicole Ménant. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 26)

AP-CMU: 13986

KdG-ABK: 732.2 LEVE

EHC: 810721

Livres anciens : catalogue / Librairie ancienne J. Marc Dechaud [Crissay sur Manse]. — Crissay sur Manse : Dechaud

EHC: 810736 [C1-does]

:31-

Livres rares : catalogue / Michel Bouvier: libraire-expert [Paris]. — Paris : Bouvier. — Titel varieert: Catalogue

MPM: BP 426

55-56, 59-60, 63-66

EHC: 810752 [C1-does]

56; 65-68; 70-

De moderne à modernité : les généalogies d'un concept / Christophe Longbois-Canil. — Paris : Klincksieck, 2015. — 221 p. — (Collection d'esthétique ; 87). — 978-2-252-03959-5

UA-CST: GES 944 H 73 LONG 2015

KMSKA: MONO-BB 10741

Lost books : reconstructing the print world of pre-industrial Europe / [edit.] Flavia Bruni ; [edit.] Andrew Pettegree. — Leiden : Brill, 2016. — 523 p. — (The handpress world ; 34) ; (Library of the written word ; 46). — 978-90-04-31181-7 ; 978-90-04-31182-4

UA-CST: IBW 09 G-BRUN 2016

La destination : lettres à Marcel Mariën (1937-1962) / René Magritte. — Bruxelles : Lèvres nues, 1977. — 332 p. : ill.

UA-CST: T&L 840 P-MAGR 77

KMSKA: MONO-BB 10991

The medieval manuscript book : cultural approaches / [edit.] Michael Johnston ; [edit.] Michael van Dussen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 302 p. : ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 2016: 1). — 978-1-107-06619-9

UA-CST: T&L 09 G-JOHN 2016

'En spreekt mij van geen sterven meer...': over de dood in het wereldlijke volkslied van de Zuidelijke Nederlanden, 17de-18de eeuw / Pieter Moelans. — Leuven : Acco, 2003. — 171 p. — (Emoties, geschiedenis ; 1). — 90-334-5303-7

UA-CST: GES 949.1 H 73 MOEL 2003

AP-KC: UM-MG-VLAAN-moelans-1

EHC: 659646 [C0-256 c]

Het ontstaan van de schilderkunst / Raoul-Jean Moulin. — Utrecht : Het Spectrum, 1966. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 1)

AP-CMU: 13986

KdG-ABK: 732.1 MOUL

EHC: 810672

The notion of the painter-architect in Italy and the Southern Low Countries / [edit.] Piet Lombaerde. — Turnhout : Brepols, 2014. — 311 p. : ill. — (Architectura moderna : architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 11). — 978-2-503-54850-0

RUB: 1 H 1 / 2014 / a / 1

UA-CST: ONTW 930.85 G-LOMB 2014

AP-CMU: CMU 710 LOMB 2014

EHC: 784714

KMSKA: MONO-BC 7385

The never-ending feast : the anthropology and archaeology of feasting / Kaori O'Connor. — London : Bloomsbury Academic, 2015. — 239 p. : ill. — 978-1-84788-926-3 ; 978-1-84788-925-6 ; 978-1-4725-2093-7 ; 978-1-84788-927-0

MAS: HB 39

De Byzantijnse en Russische schilderkunst / Kostas Papaioannou. — Utrecht : Het Spectrum, 1968. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 5)

TPC: LZ 350/17

AP-CMU: 13986

KdG-ABK: 734.6 PAPA

EHC: 810737

Paper cities : urban portraits in photographic books / [edit.] Susana S. Martins ; [edit.] Anne Reverseau. — Leuven : Leuven University Press, 2016. — 238 p. : ill. — 978-94-6270-058-1

EHC: 811088

De romaanse schilderkunst / Joseph Pichard. — Utrecht : Het Spectrum, 1966. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 6)

AP-CMU: 13986

KdG-ABK: 735.1 PICH

EHC: 810673

Chefs-d'oeuvre de l'enluminure française du 15e siècle / Jean Porcher. — Paris : Nomis, 1960. — Ill.

UA-CST: MAG-OW-A 15321

UA-CST: PREC 09 G-PORC 60

TPC: LZ 351/22

EHC: H 168703 [M-102 f]

KMSKA: MONO-BB 10993

De schilderkunst van het expressionisme / Michel Ragon. — Utrecht : Het Spectrum, 1967. — 207 p. : ill. — (Geschiedenis van de schilderkunst ; 17)

AP-CMU: 13986

EHC: 810747

Gebed in schoonheid : schatten van privé-devotie in Europa, 1300-1500 / Henk van Os ; [medewerker] Eugène Honée ; [medewerker] Hans Nieuwdorp ; [medewerker] Bernhard Ridderbos. — Zwolle : Waanders, 1994. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum Amsterdam. 1994/11/26 - 1995/02/26. — 90-6630-498-7

AP-CMU: CMU 708.1 GEBE 1994

TPC: LZ 354/146

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 1994 / e / 1

RUB: 1 O 21 / 1994 / c / 1

MPM: BM 41923

KMSKA: TENT-TC 5332

UA-CST: RG 2093 D 27

EHC: 584179 [C0-090 a]

MMB: ex 1994

Stichtelijk ende vermakelijk proces tusschen drij edellieden, zijnde gebroeders (Brussel, J. Mommaert 1658) : terechtwijzing en nalezing / M. Sabbe. — Plaats van uitgave niet gekend : Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde, 1928. — 7 p. — Overdruk uit Verslagen en Mededeelingen / Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal- en Letterkunde. - 1928

EHC: 810849

De handel en wandel van de boekenjood : over vermaarde, vergeten en fictieve straatboekhandelaren / Ewoud Sanders. — 2 ed. — Amsterdam : Amphora Books, 2015. — 134 p. : ill. — 978-90-6446-084-5

EHC: 811039

The face of Britain : the nation through its portraits / Simon Schama. — Plaats van uitgave niet gekend : Viking an imprint of Penguin Books, 2015. — 602 p. : ill. — 978-0-670-92229-1

RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 73 SHAM 2015

KMSKA: MONO-BB 10997

Overvloed en onbehagen: de Nederlandse cultuur in de Gouden Eeuw / Simon Schama. — Amsterdam : Contact, 1988. — 682 p. : ill. — 90-254-6609-5

KdG-Zuid: 4 M&M GES 944.5 NED

KMSKA: MONO-BB 3550

UA-CST: GES 949.1 H 73 SCHA 88

UA-CST: PSW 930.85 L-NL-SCHA 88

Shaping authority : how did a person become an authority in Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance? / [edit.] Shari Boodts ; [edit.] Johan Leemans ; [edit.] Brigitte Meijns. — Turnhout : Brepols, 2016. — 458 p. — (Lectio : studies in the transmission of texts and ideas ; 4). — 978-2-503-56823-2

UA-CST: RG 2152 C 4

Short-title catalogue of German imprints in Australia from 1501-1800 / [compil.] J.E. Fletcher. — Plaats van uitgave niet gekend : Department of German, Monash University, 1970. — 229 p.

EHC: B 237386 [M-476 a]

Oude geschiedenis

The architects of the Parthenon / Rhys Carpenter. — Harmondsworth : Penguin Books, 1970. — 193 p. : ill. — (The architect and society ; 1970: 1)

ARK: 72 CARP 1970

Die Zeitreise : vom Urknall bis heute / Peter Goes ; Sylvia Vanden Heede ; [vert.] Verena Kiefer. — Weinheim : Beltz & Gelberg, 2016. — Ill. — 978-3-407-82128-7

EHC: 810864

Augustus : van revolutionair tot keizer van Rome / Adrian Goldsworthy. — Utrecht : Omniboek, 2016. — 603 p. : ill. — 978-94-019-0686-9

UA-CST: GES 931 H 71 GOLD 2016

EHC: 811107

Jews and Samaritans : the origins and history of their early relations / Gary N. Knoppers. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 326 p. — 978-0-19-532954-4 ; 2012039515

TPC: LZ 141/141

Les naissances merveilleuses en Orient : Jacques Vermeylen (1942-2014) in memoriam / [edit.] Christian Cannuyer ; [edit.] Catherine Vialle. — Bruxelles : Société Belge d'Études Orientales - Belgisch Genootschap voor Oosterse Studies, 2015. — 360 p. — (Acta orientalia Belgica ; 28). — In French with abstracts in English. — 978-2-9601012-5-6 ; 2-9601012-5-1

TPC: LZ 102/590

Angkor / Henri Stierlin. — Amsterdam : Meulenhoff, 1971. — 194 p. : ill. — (Bouwkunst der eeuwen ; 1971: 1). — 90-290-0152-6

ARK: 72 STIE 1971

EHC: 579684 [C0-076 c]

Geschiedenis van Europa

22 Arlington Street : a William Kent house. — London : Christie's, 2005. — 131 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 10). — Aantal loten 83

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005-05-11 / a / 1

25 jaar theaterarbeid John Bogaerts. — Ill.

UA-CST: T&L 792 N-BOGA-JAAR 86

AP-KC: MD-BRABTW-BOGAE-vijfent-1

50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978-2-85850-704-7 ; 2-7118-3818-8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

Requiem for the ego : Freud and the origins of postmodernism / Alfred I. Tauber. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 308 p. — 978-0-8047-8744-4 ; 978-0-8047-8829-8

UA-CST: FILO 159.96 G-TAUB 2013

Princes and artists: patronage and ideology at four Habsburg courts, 1517-1633 / Hugh Trevor-Roper. — London : Thames and Hudson, 1976. — 176 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-TREVO-princes-1

KMSKA: MONO-BB 6783

'Afsetters en meester-afsetters' : de kunst van het kleuren, 1480-1720 / Truusje Goedings. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Op zoek naar Van Santen en de kleuren van de Gouden Eeuw ; tentoonstelling: Universiteit van Amsterdam. Bijzondere Collecties. 2015/10/28 - 2016/02/01. — 978-94-6004-240-9

UA-CST: MAG-OW-C 22685

UA-CST: RG 2152 A 17

MPM: BM 42179

EHC: 805268 [C5-084 ab]

KMSKA: TENT-TB 8994

De draad van Penelope : Europa tussen ironie en waarheid / Guido Vanheeswijck. — Kalmthout : Polis, 2016. — 351 p. — 978-94-6310-020-5

UA-CST: FILO 130 G-HEES 2016

TPC: LZ 34/455

Vente publique / L'homme [Liège]. — Paris : L'homme

EHC: 810778 [C1-dooS]

(10 oct. 2015)–

De verlichte stad : een geschiedenis van bioscopen, filmvertoningen en filmcultuur in Vlaanderen / [edit.] Daniël Biltreyst ; [edit.] Philippe Meers. — Leuven : LannooCampus, 2007. — 294 p. — 978-90-209-7331-0

UA-CST: PSW 791.4 L-B-BILT 2007

MAS: HB 930.85

EHC: 716541 [C0-436 b]

SA: 105#31

KdG-SAW: SOCIAAL 933.9

Bloedroes : over onmodern geluk / Jan Verplaetse. — Amsterdam : Uitgeverij Nieuwezijds, 2016. — 336 p. — 978-90-5712-463-1 ; 978-90-5712-469-3

EHC: 810379

Zorg voor lichaam en geest / [edit.] Wim Blockmans ; [edit.] Peter Clark ; [edit.] Giorgio Chittolini ; [edit.] Wolfram Fischer ; [edit.] Juan Gelabert ; [edit.] Robert Muchembled. — Hilversum : HD Uitgevers, 1992. — 144 p. : ill. — (De wording van Europa ; 8). — 90-6590-702-5

EHC: 737516:8 [C0-548 d]

200 jaar kaarten maken in beeld, 1815–2015 / [edit.] Nico Bakker. — Apeldoorn : Uitgeverij 12 Provinciën/Kadaster, 2015. — 120 p. : ill. — 978–90–77350–85–0

EHC: 810470

A dog of Flanders : een nooit geziene kijk op Vlaanderen / [edit.] An van. Dienderen ; [edit.] Didier Volckaert. — Tokyo : Iwanami Shoten, 2015. — Ill. — Oorspronkelijke titel: A dog of Flanders : een nooit geziene kijk op Vlaanderen. — 978–4–00–061085–8

EHC: 810539

Prosper de Troyer uit privé-bezit / René Turkry. — Leuven : ABB, 1991. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Prosper de Troyer, 26/12/1880 - 01/06/1961 : uit privé-bezit ; tentoonstelling: ABB–Galerij [Leuven]. 1991/10/04 - 1991/00/00

EHC: 554218 [C0–009 a]

KMSKA: TENT-TC 11829

Ach lieve tijd : twintig eeuwen Maastricht en de Maastrichtenaren / [compil.] P.A.W. Dingemans ; [medewerker] Ingrid M.H. Evers. — Zwolle : Waanders, 1994-1996. — 19 v. : ill. — 90–400–0477–3

DB: ARCH 441 DING

6(1995)

EHC: 594433 [C0–272 c]

1–19

19 AFL. IN 1 BD.

Adriaen de Vries, 1556–1626 : Augsburgs Glanz - Europas Ruhm / [edit.] Christoph Emmendorffer ; [edit.] Björn R. Kommer. — Heidelberg : Umschau/Braus, 2000. — 432 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Kunstsammlungen [Augsburg]. 2000/03/11 - 2000/06/12. — 3–8295–7024–4

RUB: 1 R 2 / AUG 7 / 2000 / a / 1

EHC: 630918 [C0–275 bis c]

C0

KMSKA: TENT-TC 6881

Carole Douillard : alive / Christian Alandete ; Janig Bégoc ; Chantal Pontbriand ; David Zerbib. — S.l. : Cabin Agency editions, 2016. — 169 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978–2–9553346–0–7

MID: Douillard 2016/343

All our yesterdays : life through the lens of Europe's first photographers (1839–1939) / [edit.] Sofie Taes. — Roma : ICCU, 2014. — 125 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Lanfranchi [Pisa]. 2014/04/11 - 2014/06/02. — 978–88–7107–132–9

EHC: 810773

Mijn schaduw is kleur / [compil.] Jan Leenknecht ; [compil.] Daniëlle Van Hooydonk ; Carlos Alleene. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Leenknecht, 2008. — 95 p. : ill.

EHC: 810830

André Goezu / [inl.] Herman Van Goethem. — Mechelen : Kazerne Dossin, 2016. — 46 p. : ill. — Titel varieert: Geborgen verborgen

KMSKA: TENT-TA 7637

This is Rembrandt / Jorella Andrews ; [ill.] Nick Higgins. — London : Laurence King Publishing, 2016. — 80 p. : ill. — 978–1–78067–745–3

KMSKA: MONO–BB 10985

Antonio Sant'Elia : gezeichnete Architektur / [edit.] Vittorio Magnago Lampugnani. — Munchen : Prestel, 1992. — 234 p. : ill. — 3–7913–1193–X

ARK: 72 LAMP 1992

Antwerpen, 1860–[1970] / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1960-1973. — 4 v. : ill. — Titel varieert: Antwerpen, 1860–1960 ; tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Antwerpen]. 1960/10/15 - 1960/11/13 ; Het tweede deel verscheen als addendum na de tentoonstelling. Tevens verschenen latere addenda 'Antwerpen : 1961–1965' en 'Antwerpen : 1966–1970'

AHB: LZ–M 05.01.01 ANTW 1960

1–4

MAS: HB 71

1–2

MAS: HB 91.155

1–4

HH–EVA: AL/B.0158

1–3

DAN: mon-A 170

1–4

MPM: BM 31119(1–4)

v. 1–4

LH: 141.007

1–4

UA–CST: MAG–OW–B 26392

1–4

UA–CST: MAG–UIA–B 18461

2–3

UA–CST: GES 949.08 ANTWERPEN–H 70 ANTW 60

1–2

UA–CST: ALG 90 L–B–ANTW 60

1–4

UA–CST: MAG–Coll 647.30.1

1–4

UA–CST: RG 2029 E 2

1–3

EHC: K 187610:ex.2 [M-210 c]

1–4

EHC: K 187610:ex.4 [M-211 c]

1–3

EHC: K 187610:ex.1 [LZ-68 c]

1–4

EHC: K 187610:ex.3 [M-210 c]

1–4

SA: 105#2919–2922

1–4

Arnould, Carette, Laffineur, Lahaut, Marchoul / Belgique. Ministère de la culture française. — Bruxelles : Ministère de la culture française, 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9022

Around Antonello da Messina : reintegrating Quattrocento culture : proceedings of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History, Florence, 19–20 October 2012 / [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Bette Talvacchia. — Firenze : Centro Di, 2014. — 165 p. : ill. — (Italia e i Paesi Bassi ; 10). — Congres: Dutch University Institute for Art History [Florence]. 2012/10/19–2012/10/20. — 978–88–7038–521–2

RUB: 1 G 2 / ANT 6 / 2012 / a / 1
KMSKA: MONO–BB 10643

Ascania: driemaandelijks tijdschrift over Asse, zijn streek en zijn mensen. — Asse. — 1784–8628

<http://webi.provant.be/query/desktop/hv/opachv/hv.titel/phtitel=ascania>
UA–CST: RG–T 442
1–49(1958–2006:1)
DB: ARCH 890 ASCA
jrg 25, nr 4(1982)
EHC: K 180806 [C2–180 h]
40(1997)–
EHC: K 180806 [C4–499 b]
1–39(1958–1996)

The Badminton Cabinet : the property of Mrs Barbara Piasecka Johnson. — London : Christie's, 2004. — 95 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2004: 9). — Aantal loten 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2004–12–09 / b / 1

Everything is connected : the power of music / Daniel Barenboim ; [edit.] Elena Cheah. — London : Phoenix, 2009. — 216 p. — 978–0–7538–2594–5

AP–KC: UM–BG–BAREN–everyth–1

Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978–0–691–16999–6 ; 2015021400

EHC: 808848
KMSKA: MONO–BB 10976

Charles Areskine's library : lawyers and their books at the dawn of the Scottish enlightenment / Karen Baston. — Leiden : Brill, 2016. — 255 p. — (The handpress world ; 36) ; (Library of the written word ; 48). — 978–90–04–31537–2 ; 978–90–04–31538–9

UA–CST: IBW 09 G–BAST 2016

Caroline Le Méhauté : créer en creux : installations, sculptures, dessins / François Bazzoli ; Marie-Louise Botella ; Luc Jeand'heur. — Marseille : Éditions Muntaner, 2013. — 127 p. : ill. — 2–911375–26–2

MID: Le-Méhauté 2016/258

Flirten met Mars en Venus : oorlog en prostitutie, 1914–1918 / Frank Becuwe. — Gent : Mens & Cultuur, 2016. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa Le Chalutier [De Panne]. 2016/07/02 - 2016/10/02. — 978–90–77135–51–8

EHC: 810925

Het verlies van België : de strijd tussen de Nederlandse koning en de Belgische revolutionairen in 1830 / Johan Op de Beeck. — Amsterdam : Horizon, 2015. — 463 p. : ill. — 978–94–92159–07–6 ; 978–94–92159–08–3

UA–CST: GES 949.3 H 71 BEEC 2015
EHC: 804653 [C5–099 bb]

Beelden lijnen : tekeningen en sculpturen uit de collectie van het Museum Middelheim / Middelheim [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheim Promotors, 1991. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsfeestzaal [Antwerpen]. 1991/07/11 - 1991/08/25

MPM: PK–A 5769
30c
KdG–ABK: 720.4 BEEL
EHC: 811175
KMSKA: TENT–TB 8164
KMSKA: ICC 14781
MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 91/559

Beeldig park : wandeling langs de beeldhouwwerken / [edit.] L. Robijns ; Provinciaal Domein Puyenbroeck [Wachtebeke]. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 1990. — Ill.

UA–CST: MAG–OW–B 25223
EHC: 811169
MID: orangerie-beneden

Zeitloses und Zeitbewegtes : Aufsätze, Vorträge, Gespräche, 1900–1938 / Peter Behrens ; [edit.] Hartmut Frank ; [edit.] Karin Lelonek ; [medewerker] Silvia Malcovati ; [medewerker] Katrin Peter-Bösenberg. — München : Dölling und Galitz Verlag, 2015. — 1151 p. : ill. — (Schriftenreihe des Hamburgischen Architekturarchivs ; 2015: 1). — 978–3–86218–032–5

UA–CST: ONTW 72 G–BEHR 2015

Belagerung von Antwerpen 1914 : Geschosswirkungen der österreichischen-ungarischen 30°5cm Motor-Mörser-Batterien: 12 Kunstblätter nach originalen von A.D. Goltz in Antwerpen nach der Natur gemäلت, mit Genehmigung des stellvertretenden Generalstabs in Berlin. — Wien : St. Stefan Wiener Verlagsgesellschaft m.b.H., 1915. — 12 gekleurde platen : ill.

MAS: HB 949.32
EHC: H 39215 [S1–544 a]

Belg en Bataaf : de wording van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden / [edit.] Frank Judo ; [edit.] Stijn Van de Perre. — Antwerpen : Polis, 2015. — 423 p. : ill. — 978–94–6310–164–6

UA–CST: GES 949.3 H 71 JUDO 2015
EHC: 811007
KMSKA: MONO–BB 10809

Belgique : Michaël Borremans, Peter Buggenhout, Berlinde de Bruyckere, Thierry de Cordier, Wim Delvoye, Jan Fabre, Hans op de Beeck, Luc Tuymans, Jan Van Imschoot. — Paris : Galerie Daniel Templon, 2015. — Tentoonstelling: Galerie Daniel Templon [Paris]. 2015/11/05 - 2015/12/31. — 978–2–917515–19–8

MID: Na-1980-België BELG

Rembrandt : portret van Nicolaes van Bambeeck / Liesbeth De Belie. — Milaan : Silvana, 2015. — 113 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 18). — 978-88-366-2924-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / d / 1

City fathers: town planning in Britain from roman times to 1900 / Colin Bell ; Rose Bell. — New York, N.Y. : Frederick A. Praeger, 1969. — 216 p. — 78-98346

ARK: 71 BELL 1969

Erwin Wurm : bei Mutti / [edit.] Anne Bitterwolf ; [edit.] Anna Maria Heckman ; Thomas Köhler ; Ursula Ströbele. — Munich : Prestel, 2016. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Berlinische Galerie Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. 2016/04/15 - 2016/08/22. — 978-3-7913-5545-0 ; 978-3-940208-43-9

MID: Wurm 2016/241

Goa / Romesh Bhandari. — New Delhi : Roli Books, 1999. — 183 p. — (Lotus collection ; 1999: 1). — 81-7436-070-0 ; 99933507

UA-CZU: L 93 M-B 47849:IND

Jenke Kraai en de katten, gekend als de 'De katten van Croxdijkske' uit 'Heksendans' : Peer in de verhalen van Alfons Jeurissen / [bew.] Denis Truyen ; [bew.] Henri Schutters. — Peer : Culturele Kring 'Dat Stedeken Peer', 2014. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: BICC [Peer]. 2014/10/20 - 2014/11/27

EHC: 810935

The Neutelings collection : four centuries of medieval sculpture / Lars Hendrikman. — Maastricht : Bonnefanten Museum, 2016. — 200 p. : ill. — 978-94-6262-063-6

EHC: 811050

KMSKA: BEST-M 216 I 14

The essential Joseph Beuys / [edit.] Lothar Schirmer ; Alain Borer. — London : Thames & Hudson, 2015. — 239 p. : ill. — 978-0-500-09267-5

MID: Beuys 2016/336

The Botticelli renaissance / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [medewerker] Ana Debenedetti ; [medewerker] Ruben Rehmann. — München : Hirmer, 2015. — 359 p. : ill. — 978-3-88609-768-5 ; 978-3-7774-2370-8

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 11633

Frans Hogenberg's views of the wars in the Low Countries / Karen L. Bowen. — London : 2016. — p. 155-159 : ill. — Overdruk uit Print Quarterly. 33:2(2016)

MPM: BM 35787:3

Joris Hoefnagel : Gezicht op Sevilla, 1573 / Wouter Bracke. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 2)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / II / 1

MPM: PK-A 6872

31a

Steeds een ander uitzicht : een inleiding in het denken en leven van Etty Hillesum / Ria van den Brandt. — Heeswijk : Berne Media/Abdij van Berne, 2015. — 142 p. — Herziene en aangevulde uitgave van Denken met Etty Hillesum, Meinema, 2006. — 978-90-8972-111-2

TPC: LZ 200/671

EHC: 810994

Breughel-le-Vieux. — Paris : Lafitte, 1919. — 80 p. : ill. — (Les peintres illustres ; 33)

MPM: PK-B 268

CK4d

KMSKA: MONO-BB 10992

Nieuwe Fransche tirannij, bijzonder onder de regering van Napoleon Bonaparte ... sedert het begin van 1795. tot op het einde van 1813. ... Ten gebruike voor de scholen zamengesteld / Jan ten Brink. — Amsterdam : bij Johannes van der Hey, 1814. — [4], 100 p. : ill. ; 8° ; πsup>2/sup> A-Fsup>8/sup> Gsup>2/sup>

EHC: 811040

EHC: K 32488 [S1-508 h]

Britain, Spain and the Treaty of Utrecht, 1713-2013 / [edit.] Trevor J. Dadson ; [edit.] J.H. Elliott. — London : Legenda, 2014. — 188 p. : ill. — (Studies in Hispanic and Lusophone cultures ; 8). — 978-1-909662-22-3

EHC: 810514

Abraham Ortelius 1527-1598 : life, works, sources and friends / Marcel van den Broecke. — Bilthoven : Cartographica Neerlandica, 2015. — 379 p. : ill. — 978-90-9029486-5

SA: 2064#12

SA: 2064#17

MPM: BM 42191

Picasso : Fenster zur Welt / [edit.] Ortrud Westheider ; Emilie Bouvard ; Fabrice Flahutez ; Esther Horn ; Brigitte Leal ; Androula Michaël. — München : Hirmer, 2016. — 191 p. : ill. — 978-3-7774-2484-2

KMSKA: TENT-TC 11838

'De zee en het vissersvolk' gezien door de fotograaf : Maurice Antony (1883-1963) / W. Van den Bussche. — Brugge : Van Damme-Beke, 1982. — Ill.

EHC: 569574 [C0-264 e]

C0

KMSKA: TENT-TC 11834

Pietro Paolo Rubens : eine Biographie / Nils Büttner. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 199 p. : ill. — (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte ; 25). — 978-3-7954-3044-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / e / 1

EHC: 804147 [C5-098 bb]

KMSKA: MONO-BB 10867

Spinoza : vijf wegen naar de vrijheid / Maarten van Buuren. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2016. — 238 p. — 978-90-263-3395-8

TPC: LZ 54/448

Le cabinet d'un amateur, Georges de Lastic (1927-1988) : collectionneur et conservateur / [edit.] Pierre Rosenberg. — Paris : Nicolas Chaudun, 2010. — 238 p. : ill. — 978-2-35039-104-5

KMSKA: TENT-TC 11820

Michaël Borremans : fixture / Fernando Francés ; Martin Germann. — Málaga : CAC Málaga, 2015. — 141 p. : ill. — Tentoonstelling: CAC Málaga: Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. 2015/10/09 - 2016/01/17. — 978-84-943528-8-1 EHC: 810506

Beethoven : een biografie / Jan Caeyers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2011. — 672 p. — 978-90-234-2906-7

UA-CST: MAG-OW-BB 17803

Claude Monet, free thinker : radical republicanism, Darwin's science, and the evolution of impressionist aesthetics / Michael J. Call. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 175 p. : ill. — (Fine arts ; 40). — 978-1-4331-3080-9 ; 978-1-4539-1594-3

KMSKA: MONO-BB 11019

De naam 'Cappelle' (& varianten) in de entiteit Izegem (Izegem - Kachtem - Emelgem) (1606-1950) / Etienne L.A. Cappelle. — Tielt : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, Regio Tielt (West-Vlaanderen), 2015. — 520 p.

EHC: 810671

Carpaccio : Vittore e Benedetto da Venezia all'Istria / [edit.] Giandomenico Romanelli. — Venezia : Marsilio, 2015. — 161 p. : ill. — 978-88-317-2051-9

RUB: 1 R 2 / CON 3 / 2015 / a / 1

Marie Howet / Paul Caso. — Bruxelles : Editions Dutilleul, 1956. — 60 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3907

Vuur van liefde / Caterina van Genua ; [edit.] Hein Blommestijn. — Leeuwarden : Discovery Books, 2014. — 127 p. : ill. — 978-90-77728-29-1

UA-CST: RG 2150 F 37

Tussen de plooiën : een andere geschiedenis van België / Rik Van Cauwelaert. — Antwerpen : Polis, 2015. — 221 p. : ill. — 978-94-6310-030-4

EHC: 811009

Soulever le monde : Jan Kopp / Tanguy Viel. — Trézélan : Filigranes Editions, 2015. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou. Galerie des enfants [Parijs]. 2015/04/18 - 2015/09/21. — 978-2-35046-354-4

MID: Rariora 1304

Charles de La Fosse (1636-1716) : le triomphe de la couleur / [edit.] Béatrice Sarrazin ; [edit.] Adeline Collange-Perugi ; [edit.] Clémentine Gustin-Gomez. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Charles de La Fosse (1636-1716) : les amours des dieux. — 978-2-7572-0915-8

RUB: 1 R 2 / VER 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11486

IJzeren koninkrijk : opkomst en ondergang van Pruisen, 1600-1947 / Christopher Clark. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 847 p. — 978-90-8542-635-6

UA-CST: GES 943 H 71 CLAR 2015

EHC: 804929 [C5-099 bb]

O. Landuyt / Remi de Cnodder. — Antwerpen : De Cnodder, 1959. — III.

MPM: PK-C 552 (1)

35b

AP-CMU: 14651

AP-CMU: 8591

in archief: 1 G

EHC: H 190868 [C3-108 f / ds 172 e]

KMSKA: PREC-PA 379

KMSKA: MONO-BA 852

KMSKA: MONO-BA 3369

MID: Rariora 389

The collection of S.A.R. La Principessa Reale Maria Beatrice di Savoia. — London : Christie's, 2005. — 164 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 3). — Aantal loten 1001-1399

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005-04-22 / a / 1

The collection of the Barons Nathaniel and Albert von Rothschild. — London : Christie's, 1999. — p. 7-38 : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1999: 7). — Aantal loten [12]

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1999-07-09 / a / 1

A collection of watercolours by Albert Goodwin, R.W.S., the property of the late Mrs. J.M. Maude-Roxby. — London : Christie's, 1993. — 59 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1993: 27). — Aantal loten 401-451

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1993-11-05 / b / 1

Cristina Iglesias : tres aguas / Beatriz Colomina ; James Lingwood ; Maria Warner ; [fotograaf] Attilio Maranzano ; Cristina Iglesias. — Plaats van uitgave niet gekend : Artangel, 2015. — 143 p. : ill. — 978-84-16354-75-7

KMSKA: MONO-BB 11003

Compagnie maritime belge, Anvers, 1895-1970. — Antwerp : C. Govaerts, 1970. — 50 p. : ill.

SA: 2000#3

EHC: 801204 [C5-059 cb]

A constellation of courts : the courts and households of Habsburg Europe, 1555-1665 / [edit.] René Vermeir ; [edit.] Dries Raeymaekers ; [edit.] José Loy Hortal Muñoz ; Palais of the Academies [Brussels]. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 393 p. : ill. — (Avisos de Flandes ;

15). — Congres: Palais of the Academies of Brussels, November 3–4, 2006. — 978–90–5867–990–1

RUB: 2 C 4 / 2014 / b / 1

EHC: 811100

Nietzsche over de wil tot macht : Foucault in zijn spoor / Willy Coolsaet. — Kalmthout : Pelckmans Klement, 2015. — 254 p. — 978–90–8687–160–5 ; 978–90–289–7134–9

UA–CST: FILO 19.8 N–NIET–COOL 2015

EHC: 811010

William Shakespeare en de muziek / August Corbet. — S.l. : De Vlaamse gids, 1964. — p. 229–235. — Overdruk uit De Vlaamse Gids, april 1964

AP–KC: MM–BG–CORBE–william-1

EHC: 810785

La corte de Felipe IV (1621–1665) : reconfiguración de la monarquía católica / [edit.] José Martínez Millán ; [edit.] José Eloy Hortal Muñoz. — Madrid : Ediciones Polifemo, 2015. — 3 v. — Met compact disc(s). — 978–84–16335–07–7

UA–CST: GES 946.0 H 71 MART 2015

In de luwte van de tijd : verzamelde essays over Jan Fabre, 1983–2015 / Jo Coucke. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 206 p. — 978–90–234–9716–5

EHC: 811110

Cristina Iglesias / [edit.] Carmen Gimenez. — New York, N.Y. : Guggenheim Museum, 1997. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1997/06/18 - 1997/09/07 ; tentoonstelling: The Renaissance Society [Chicago, Ill.]. 1997/11/00 - 1998/01/00 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 1998/02/05 - 1998/04/20 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 1998/00/00 - 1998/00/00. — 0–89207–189–3

MID: Iglesias 2015/718

'In trouwen vast' : wapenspreuk van Mechelen of van Berchem? / Marc Van de Cruys

SESA–Mechelen: M.11572 (a)

Le fracas du soleil, ou: Jean-Baptiste Lully, le musicien du roi / Marc David-Calvet. — Plaats van uitgave niet gekend : Perrin, 2000. — 381 p. — 2–262–01384–5

AP–KC: MD–BRABTW–DAVID–fracasd-1

David Johnson : imaginary light : sculptures and installations. — London : Persistent Objects limited, 2001. — Ill. — Titel varieert: Imaginary light : David Johnson ; tentoonstelling: Roundhouse [London]. 2001/02/26 - 2001/03/25. — 0–9539928–0–2

MID: Johnson,D. 2015/900

De ideale vorm / Sofie Van Loo ; Paul Hendrikse. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 67 p. : ill. ; 4 losse prenten. — Titel varieert: Adrien Tirtiaux, Ilke De Vries, Paul Hendrikse : Prijs Beeldende Kunst provincie Antwerpen ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2013/01/12 - 2013/03/03. — 978–90–6625–160–1

EHC: 778131 [C5–029 eb]

MID: Hendrikse 2016/278

Yan Tomaszewski : the boogeyman / Alan Quireyns ; De Sokkel. — Antwerpen : Catapult, 2016. — 15 p. : ill. — Tentoonstelling: Kades-Kaden [Antwerpen]. 2016/03/03 - 2016/04/27 ; tentoonstelling: Stadspark [Antwerpen]. 2015/10/10 - 2016/04/16

MID: Tomaszewski 2016/289

'Wat zij kochten met onze centen' : het aankoopbeleid van de Vlaamse Commissie voor de Beeldende Kunst onder gemeenschapsminister van cultuur, Patrick Dewael, 1986–1991 / Ann Debruyne. — Leuven : 2003. — 153 p. : ill. — Eindwerk: Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren

KMSKA: MONO–BC 7686

Ast : schrijvers en kunstenaars openen Stijn Streuvels' meesterwerk Het leven en de dood in den ast / [fotograaf] Filip Claus ; Luc Devoldere ; Dirk De Schutter ; Ward Dijck ; Bart Janssen ; Koen Peeters ; Gerolf Van de Perre. — Tielt : Lannoo, 2016. — 88 p. : ill. — 978–94–014–3315–0

EHC: 810366

...àCCord parfait : Claude Coppens / Geert Dhondt ; Pjeroo Roobjee. — Tielt : Uitgeverij Lannoo nv, 2014. — 141 p. — Met compact disc(s). — 978–94–014–2479–0

AP–KC: LM–BG–COPPE–dhondt-2

1–2

AP–KC: UM–BG–COPPE–dhondt-1

1

EHC: 811156

Basiswerk

Jacques Dubroeuq : sculpteur et maître-artiste de l'empereur (1500/1510–1584) / Robert Didier ; [inl.] Charles Avery ; [medewerker] Jacques Debergh ; [medewerker] Peter Kurmann ; [medewerker] Christopher Wilson. — Mons : Ars Libris, 2000. — 247 p. : ill. — 2–930217–28–06

KMSKA: MONO–BC 7674

Singularity and responsibility : a critical study of Paul Ricœur's moral anthropology : proefschrift / Geoffrey Dierckxsens. — Antwerpen : 2015. — 287 p. — (Proefschriften UA–LW : wijsbegeerte ; 2015: 3). — Promotor Cools, Arthur

<http://hdl.handle.net/10067/1305270151162165141>

UA–CST: MAG–DOCT 884

UA–CST: MAG–OW–BB 17971

Anet: Anet

Béla Bartok / Denijs Dille. — Antwerpen : Standaard-Boekhandel, 1939. — 103 p.

AP–KC: MD–BRABTW–DILLE–belabar-1

Wetenschap op de proef : laboratoria in het Belgisch overheidsbeleid (1870–1940) / Lyvia Diser. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 300 p. — 978–94–6270–068–0

EHC: 811092

The last romantic : the authorised biography of Sir John Martin-Harvey / Maurice Willson Disher ; [inl.] D.L. Murray. — London : Hutchinson & Co. — 270 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DISHE-lastrom-1

Drawings by Henry Fuseli, R.A., from a private collection. — London : Christie's, 1992. — 95 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1992: 5). — Aantal loten 57

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-04-14 / a / 1

Moresnet : opkomst en ondergang van een vergeten buurlandje / Philip Dröge. — Utrecht : Spectrum, 2016. — 271 p. — 978-90-00-34960-9 ; 978-90-00-34961-6

UA-CST: GES 949.3 H 71 DROG 2016

EHC: 809152 [C5-106 bb]

Economic morality : readings ancient to modern / [edit.] Henry C. Clark ; [edit.] Eric Allison. — Lanham, Md : Lexington Books, 2015. — 363 p. — (Capitalist thought : studies in philosophy, politics, and economics ; 2015: 1). — Titel varieert: Economic morality : ancient to modern readings. — 978-0-7391-9250-4

UA-CST: FILO 175 G-CLAR 2015

Hypnose in de Nederlandse literatuur : het magnetisme van Louis Couperus / Johan W. Eland. — Zoetermeer : Free Musketeers, 2015. — 126 p. — 978-90-484-3402-2

EHC: 810511

Estampes des 17e et 18e siècles. — Paris : Paul Prouté, 2015. — 80 p. : ill. — (Catalogue ; 147)

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / PRO 8 / 2015 / c / 1

Les belles figures et drolleries de la Ligue / Pierre de l'Estoile ; [edit.] Gilbert Schrenck. — Genève : Librairie Droz S.A., 2016. — 412 p. : ill. — (Textes littéraires français ; 637). — 978-2-600-01619-3

UA-CST: MAG-OW-D 1624

Exotismus und Globalisierung : Brasilien auf Wandteppichen: die tenture des Indes / [edit.] Gerlinde Klatte ; [edit.] Helga Prüssmann-Zemper ; [edit.] Katharina Schmidt-Loske. — München : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 374 p. : ill. — 978-3-422-07354-8

KMSKA: MONO-BC 7675

Maurice Carlier : licht in beweging / Simon Delobel ; Valerie Verhack. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2009. — 241 p. : ill. — (Reflecties ; 2009: 1). — Tentoonstelling: FeliXart Museum [Drogenbos]. 2009/10/04 - 2010/01/31

EHC: 811128

KMSKA: TENT-TA 7405

MID: Carlier 2009/861

Fine Victorian pictures, drawings and watercolours, the property of Mrs. Arthur A. Houghton, Jr., the executors of the late Rosemary, Lady Ravensdale, the Richards Ormonde Shuttleworth charitable trust, Sir John Plumb, F.B.A., and from various sources. — London : Christie's, 1993. — 243 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1993: 26). — Aantal loten 347

Im Irrgarten der Bilder : die Welt des Hieronymus Bosch / Stefan Fischer. — Stuttgart : Reclam, 2016. — 236 p. : ill. — 978-3-15-011003-4

KMSKA: MONO-BB 10978

P. Delvaux / Léonard Gianadda ; Jacques Meuris ; Charles van Deun ; Marcel van Jole. — Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 1987. — 139 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9009

Les dessins de Van Gogh : influences et innovations / Sjraar van Heugten. — Arles : Actes Sud, 2015. — 151 p. : ill. — 978-2-330-05252-2

KMSKA: TENT-TC 11836

Vierenzestig steekproeven van werken op papier / Jaak Fontier ; [ill.] Alfons Jan De Vogelaere. — Lier : Van In, 1986. — 152 p. : ill.

EHC: 627509 [C0-276 e]

KMSKA: PREC-PC 348

The forgery of the secret feast = De vervalsing van het geheime feest / [ill.] Jean Fabre. — Antwerp : Fabre, 1985. — Ill. — Tentoonstelling: Polynero 2 Gallery [Turnhout]. 1985/09/18 - 1985/10/19 ; tentoonstelling: New Math Gallery [New York, N.Y.]. 1985/11/12 - 1985/12/12

EHC: 539206 [S4-3 bis d]

KMSKA: TENT-TC 11835

E.-A. Bourdelle / François Fosca. — Paris : Editions de la 'Nouvelle revue française', 1924. — 63 p. : ill. — (Les sculpteurs nouveaux ; 3)

EHC: H 52247:3 [S1-14 h]

KMSKA: MONO-BB 10983

Flesh and body : on the phenomenology of Husserl / Didier Franck. — London : Bloomsbury, 2014. — 221 p. — 978-1-4411-4785-1 ; 978-1-4411-7523-6

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-FRAN 2014

Shakespeare's literary lives : the author as character in fiction and film / Paul Franssen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 276 p. : ill. — 978-1-107-12561-2

UA-CST: MAG-OW-BB 18084

Fredrik Lintsstraat. — Leuven : Buurtcomité Flints, 2015. — 69 p. : ill. — (Straathistoires : Leuvense buurten in woord & beeld ; 6)

EHC: 810754

Van Dyck : the anatomy of portraiture / Stijn Alsteens ; Adam Eaker ; [medewerker] An Van Camp ; [medewerker] Xavier F. Salomon ; [medewerker] Bert Watteuw. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 307 p. : ill. — Tentoonstelling: Frick Collection [New York]. 2016/03/02 - 2016/06/05. — 978-0-300-21205-1 ; 978-0-912114-64-4

EHC: 808356 [C5-310 d]

KMSKA: TENT-TC 11837

Vóór de zondvloed : Berlijn in de jaren twintig / Otto Friedrich. — Baarn : Het Wereldvenster, 1978. — 339 p. : ill. — 90-293-9662-8
AP-KC: MD-BRABTW-FRIED-voordez-1
EHC: 556971 [C0-015 a]

Divine desires : Nick Andrews / [edit.] Thomas Soete ; Céline Mathieu. — Antwerpen : Adriaan Raemdonck/vzw de Vrienden van de Zwarte Panter, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2015/00/00 - 2015/00/00
EHC: 810810

Galerie Huyse Molensloot, 1992-2002 / [inl.] Frans Boenders. — Antwerpen : Galerie Huyse Molensloot, 2002. — 63 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 12881
EHC: 810344
MID: orangerie - beneden

Monet : dalle collezioni del Musée d'Orsay / Guy Cogeval ; Xavier Rey ; Virginia Bertone. — Milano : Skira, 2015. — 175 p. : ill. — 978-88-572-2957-7
KMSKA: TENT-TC 11831

'Il nostro pittore fiamengo' : Giovanni Caracca alla corte dei Savoia (1568-1607) / Paola Astrua ; Anna Maria Bava ; Carla Enrica Spantigati. — Torino : Allemandi, 2005. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria Sabauda [Torino]. 2005/09/21 - 2006/01/08. — 88-422-1371-3 ; 978-88-422-1371-0
RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2005 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 11819

De internationale betrekkingen van het Frankisch Rijk onder de Karolingen / François Louis Ganshof. — Brussel : Paleis der Academiën, 1963. — 29 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 25: 2)
UA-CST: RG-S 3 :25/2
SA: 228#4889
DB: ARCH 331 GANS
EHC: A 104707:[B],25,2 [S0-296 b]

L'ancien culte Mahorie / Paul Gauguin ; [medewerker] René Huyghe ; [edit.] Pierre Berès. — Paris : La Palme, 1951. — 31 p. : ill. — Facsimile manuscript Paul Gauguin (Musée du Louvre. Cabinet des dessins RF. 10.755.).
MPM: PK-C 504
34b
EHC: H 148762 [S1-712 e]
KMSKA: MONO-BB 10990

Virginia Woolf's novels and the literary past / Jane de Gay. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. — 231 p. — 978-0-7486-3302-9
UA-CST: MAG-OW-BB 18097

Gedenkwaardige stukken, wegens den moordt der heeren Cornelis en Johan de Witt. Dienende tot opheldering van 't treurspel, genaemt de Haagsche broedermoordt, of Dolle blydschap. — S.l. : s.n., 1676. — [4], 50 p. : ill. ; portr. ; 8° ; *sup>2/sup> A-Csup>8/sup> D1. — Datering afgeleid van

fol. C8 verso. — 000008 - # a1=a2 *2 de\$ - # b1 A n\$: # b2 D \$v
<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/-PPN?PPN=296060852>
EHC: 810880
Met uitslaande gravure
EHC: 602685 [C2-551 a]

Wat het is : vele dromen later / Christina van Geel. — Kalmthout : Uitgeverij Pelckmans, 2015. — 272 p. — 978-90-289-8203-1 ; 2016398481
EHC: 811018

Die Augsburger Predigten / [edit.] Kristina Freienhagen-Baumgardt ; [edit.] Werner Williams-Krapp ; [medewerker] Katrin Stegherr. — Berlin : De Gruyter Akademie Forschung, 2015. — 591 p. : ill. — (Deutsche Texte des Mittelalters ; 92). — 978-3-11-041796-8
UA-CST: RG 2152 C 2

De gemartelde tijd : 16 kunstenaars en de 'Marteling van de Heilige Erasmus' van Dirk Bouts. — Leuven : Klaarte, 1995. — 72 p. : ill. — Titel varieert: De gemartelde tijd
KMSKA: TENT-TB 9017

Te wapen! Europa's vergeten krijgskunsten / Bert Gevaert. — Amsterdam : AUP/Davidsfonds, 2016. — 318 p. : ill. — 978-94-6298-211-6 ; 978-90-5908-723-1
UA-CST: MAG-OW-C 22968
EHC: 810567

Cantiques : vol. II : in 't herte geboren / [comp.] Marie Ephrem [s.] ; Guido Gezelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.) ; Losbladig. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: In 't herte geboren eens heiligen mans
AP-KC: MM-ZVR-MARIE-inthert-1
Xerocopie

Giambologna's bronze statuette of the rape of a Sabine. — London : Christie, Manson & Woods, 1989. — 19 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1989: 34). — Aantal loten 1
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-12-05 / a / 1

Il Giardino di San Marco : maestri e compagni del giovane Michelangelo / [edit.] Paola Barocchi. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 1992. — 175 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 9020

Gilbert & George: The Singing Sculpture / Carter Ratcliff ; Robert Rosenblum ; Bruce Wolmer. — New York : Anthony Mcall, 1993. — 64 p. : ng. — 0-500-23655-0
KdG-Zuid: 3 MUVO&LO MUVO 727.8
MID: Gilbert-George 93/672

Iedereen was er : feest voor Renate Rubinstein / Hans Goedkoop. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus, 2015. — 95 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-90-450-3046-3
EHC: 811149
Basiswerk; 1 compact disc(s)

Geschiedenis en toponymie van Gottem / Luc Goeminne ; Stefaan Vandenbroucke ; Arnold Vanden Broucke ; Dirk Van Aelst ; René De Clercq. — Deinze : Kring voor Geschiedenis en Kunst van Deinze en de Leiestreek, 2010. — 140 p. ; 10 losse kaart(en)

EHC: 810691

Geschiedenis en toponymie van Grammene / Luc Goeminne ; René De Clercq. — Deinze : Kring voor Geschiedenis en Kunst van Deinze en de Leiestreek, 2011. — 161 p. ; 7 losse kaart(en)

EHC: 810693

Antwerpen voor de lens: een greep uit de fotoverzameling van het MAS / Herman Van Goethem ; Johan de Roey ; Mandy Nauwelaerts. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 143 p. : ill. — 90–5325–271–1

MAS: KH 5

MAS: KH 6

MAS: HB 91.155

DB: ARCH 251 GOET

DB: BW 911 GOET

DB: DB 955 GOET

EHC: 693592 [C0–574 d]

Augustus : van revolutionair tot keizer van Rome / Adrian Goldsworthy. — Utrecht : Omniboek, 2016. — 603 p. : ill. — 978–94–019–0686–9

UA–CST: GES 931 H 71 GOLD 2016

EHC: 811107

Idealen en macht : het kerkelijk netwerk van Anselmus Fabri van Breda in de vijftiende eeuw en de stichting van apostelhuizen : proefschrift / Frans Gooskens. — Tilburg : 2016. — 295 p. : ill. — Promotor A.J.A. Bijsterveld, A.J.A. ; Trio, P. ; Proefschrift. Universiteit Tilburg

/docman/ehc/8dd128/11254.pdf

UA–CST: RG 2151 E 21

EHC: 809338

Anet: Anet

Een kaartboek van de Sint-Michielsabdij Antwerpen, 1640–1793 / Jan Modest Goris ; Ernest Persoons ; Herman van der Haeghen ; [medewerker] Ludo Helsen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2003. — 301 p. : ill. — (Cartografische en iconografische bronnen voor de geschiedenis van het landschap in België ; 7)

MAS: HB 528

MPM: PK–A 5702

31f

DB: ARCH 224 GORI

DB: GB–SW–M 955 GORI

UA–CST: RG 2130 B 12

EHC: 690286 [C0–291 ter V a]

SA: 105#3151

Der Göttliche : Hommage an Michelangelo / [edit.] Georg Satzinger ; [edit.] Sebastian Schütze. — München : Hirmer, 2015. — 284 p. : ill. — 978–3–7774–2362–3 ; 978–3–7774–2417–0

RUB: 1 R 2 / BON 6 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT–TC 11588

Art as design, design as art / Dan Graham. — Edinburgh : Fruitmarket Gallery, 1987. — 7 p. : ill. — 0–947912–95–9

MID: Kunstenaars-over-kunst GRAH

Navolger van Jheronimus Bosch : Kreupelen en bedelaars / Joris Van Grieken. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 1)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / 1 / 1

MPM: PK–A 6872

31a

KMSKA: MONO–BB 11025

Apollo in der Demokratie / Walter Gropius. — Mainz : Wingler, 1967. — 139 p. : ill.

UA–CST: MAG–OW–C 21996

AP–CMU: 24370

ARK: 72 GROP 1967

Guercino / [edit.] Shinsuke Watanabe. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2015. — 185 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2015 / a / 1

Hans Arp : der Nabel der Avantgarde / [edit.] Julia Wallner. — Berlin : Georg Kolbe Museum, 2015. — 187 p. : ill. — Tentoonstelling: Georg Kolbe Museum [Berlijn]. 2015/06/28 - 2015/10/11

MID: Arp 2016/255

Juana Muller 1911–1952 : destin d'une femme sculpteur / [edit.] Sabrina Dubbeld ; Lydia Harambourg ; Michel-Georges Bernard. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 167 p. : ill. — 978–2–7572–0905–9

MID: Muller,J. 2016/344

Vorträge / Martin Heidegger ; [edit.] Günther Neumann. — Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2016. — 2 v. — (Unveröffentlichte Abhandlungen: Vorträge-Gedachtes ; 80). — 978–3–465–03829–0 ; 978–3–465–03828–3

UA–CST: FILO 19.8 P–HEID 75:80

1

TPC: LZ 64/86/80

1

1915 bis 1932

Catharina Halkes 'Ik verwacht iets groots' : Levenswerk van een feministisch theologe (1920–2011) / Annelies van Heijst ; Marjet Derks. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 446 p. : illustraties. — 978–94–6004–264–5

TPC: LZ 266/829

Oorlog in tijden van vrede : de Eerste Wereldoorlog in de klas, 1919–1940 / Tine Hens ; [medewerker] Saartje Vanden Borre ; [medewerker] Kaat Wils. — Kalmthout : Pelckmans, 2015. — 313 p. — 978–90–289–7143–1

UA–CST: GES 949.3 H 73 HENS 2015

EHC: 811020

Mozart cyclus / Herwig Hensen. — 15 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HENSE-mozartc-1

EHC: 549056 [C3-137 d / ds 227 e]

Hermann-Broch-Handbuch / [edit.] Michael Kessler ;

[edit.] Paul Michael Lützel. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 670 p. — 978-3-11-020071-3 ; 978-3-11-029556-6 ;

978-3-11-038905-0

UA-CST: MAG-OW-BB 18091

Rubens doorgelicht : schilderijen uit verdwenen Antwerpse kerken / Valérie Herremans. — S.l. : Snoeck, 2013. — 135 p. : ill. — (Rubens doorgelicht ; 2). — 978-94-6161-123-9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2013 / d / 1

MPM: PK-A 6737

30b

DB: ARCH 252 HERR

KMSKA: MONO-BB 10096

KMSKA: K 4 B 29

KMSKA: K 4 B 30

EHC: 783918

SA: 1683#19

Eva Hesse : diaries / [edit.] Barry Rosen ; [edit.] Tamara Bloomberg. — New Haven, Conn. : Hauser & Wirth/Yale University Press, 2016. — 899 p. — 978-0-300-18550-8

MID: Hesse 2016/235

Dokter Bamps verzamelt : reconstructie van een 19de eeuwse Hasseltse topcollectie / Jo Rombouts ; Luc Van Impe ; Ivan Wolfs ; Kristof Reulens ; Guido Caluwaerts ; Ann Delbeke. — Hasselt : Hilde Claes, 2016. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Het Stadsmus [Hasselt]. 2016/02/06 - 2016/05/01. — 978-90-815543-2-9

EHC: 807935 [C5-103 ba]

KMSKA: TENT-TB 9024

Hodler Anker Giacometti : Meisterwerke der Sammlung

Christoph Blocher / [edit.] Marc Fehlmann ;

[medewerker] Therese Bhattacharya-Stettler ;

[medewerker] Monika Brunner ; [medewerker] Andrea Lutz ;

[medewerker] Paul Müller ; [medewerker] David

Schmidhauser. — München : Hirmer, 2015. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Oskar Reinhart [Winterthur].

2015/10/11 - 2016/01/31. — 978-3-7774-2469-9

EHC: 811051

KMSKA: TENT-TC 11791

Otto Wagner : Post Office Savings Bank & Church of St. Leopold / [edit.] Yukio Futagawa ; Hans Hollein. — Tokyo : A.D.A. Edita, 1978. — 40 p. : ill. — (GA ; 47)

ARK: 72 FUTA 1978

Monet at Giverny / Caroline Holmes. — Woodbridge : Garden Art Press, 2011. — 192 p. : ill. — 978-1-870673-74-7

KMSKA: MONO-BB 10995

Willy Roothoof / Guy van Hoof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2015. — Ill. — 978-94-91261-28-2

EHC: 810779

Op de golven van het gevaar / Jean 'Gene' Hoogewys ; [inl.] Guido Vanhecke. — Sint-Martens-Latem : Uitgeverij De Dijle, 1999. — 188 p. : ill. — 90-76526-06-0

EHC: 810803

Turner et la couleur / Ian Warrell ; Alexandra Loske ; Joyce H. Townsend ; Nicola Moorby ; Roland Courtot. — Paris : Hazan, 2016. — 191 p. : ill. — 978-2-7541-0952-9

KMSKA: TENT-TB 9011

Textes théoriques : extraits des traités de musique de Hucbald, Odon, Gui & Aribon: vade-mecum de la rythmique grégorienne des Xe & XIe siècles / Georges Houdard. —

Saint-Germain-en-Laye : Imprimerie Mirvault, 1912. — 35 p.

AP-KC: MM-MEUTW-HOUDA-vademec-1

AP-KC: MM-TH-HOUDA-textes-1

AP-KC: MM-KE-HOUD-textes-1

Van Goest en zonen, sinds 1585 : een familiechroniek van smaakmakers op het Eilandje / Elke Hubens. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2013. — 59 p. : ill. ; 1 losse bijl. — D/2013/0306/240

MAS: HB 949.32

EHC: 782837 [C5-039 f]

Hugo Roelandt : let's expand the sky / [edit.] Marc Holthof ; [inl.] Antony Hudek ; [inl.] Bart De Baere. — S.l. : Occasional Papers, 2016. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Objectif Exhibitions [Antwerpen]. 2016/04/16 - 2016/06/04 ; tentoonstelling: Objectif Exhibitions [Antwerpen]. 2016/06/16 - 2016/07/30. — 978-0-9929039-7-8

AP-CMU: CMU 700.8 ROEL 2016

EHC: 811442

De medailles van het Bestendig Muziekfestival van Antwerpen, 1885-2004 / Ludo Hulsmans ; Luc Vandamme. — S.l. : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2015. — 126 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 8). — Met Medaille van Lode Craeybeckx

RUB: 1 N 32 / 2015 / a / 1

EHC: 796361 [C3-916 b]

Basiswerk; Medaille

KMSKA: MONO-BC 7523

Wilhelm II in Nederland, 1918-1941 : dagboekfragmenten / Sigurd von Ilseman ; [medewerker] Jacco Pekelder ; [medewerker] Wendy Landewé ; [medewerker] Bobby Baudoin ; [medewerker] Michael Bremmers ; [medewerker] Daan Cremer ; [medewerker] Meike Flöss ; [medewerker] Anouk Heeres ; [medewerker] Pieter de Jonge ; [medewerker] Wouter van Leeuwen ; [medewerker] Tim van der Meulen ; [medewerker] Maarten Schellens ; [medewerker] Joram Schollaardt ; [medewerker] Bram Speekenbrink ; [medewerker] Sophie ter Vrugt ; [medewerker] Wisanne van 't Zelfde ; [medewerker] Felix Zielinski. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 551 p. : ill. — 978-94-6153-437-8

UA-CST: GES 943 N-WILH-ILSE 2015

Important European furniture, porcelain, sculpture and carpets, the properties of the late Lord Astor of Hever, the late Michele Falzone de Barbaro, the master and wardens of the Worshipful Company of Grocers, the late Sir Emmanuel Kaye, C.B.E., the late Mrs. Susan Remington-Hobbs, the Princes Reuss j.L., Baroness Eugène de Rothschild, the late Betty and Sandy Tucker of Swansea. — London : Christie's, 2001. — 317 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2001: 9). — Aantal loten 401–702

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2001–12–13 / a / 1

Important European furniture, sculpture and carpets : properties from the Earl of Derby, the executors of the late colonel David Hargreaves, the Princely family Hohenlohe-Schillingsfürst, the collection of the late Eric Korner, Esq., the late professor J.R. Lander, property formerly in the Larderel collection and various sources. — London : Christie's, 2004. — 277 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2004: 3). — Aantal loten 196

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2004–06–10 / a / 1

Important European furniture, sculpture and carpets, properties from the trustees of the late 3rd Viscount Allendale, the Bromley-Davenport family, the trustees of the late Sir Brinsley Ford, the personal representatives of the late Mrs. Maude Gosling, the collection of René and Barbara Stoeltie, William Worsley, Esq., removed from Hovingham Hall, and various sources. — London : Christie's, 2005. — 433 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 8). — Aantal loten 301–549

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005–07–07 / b / 1

Important European furniture, sculpture, porcelain and carpets, the properties of the trustees of the T.A.W. Blackwell trust and the late Mrs. E.J. Blackwell, sold by order of the executors, I.D. Fürstin Gunilla Fugger von Babenhausen, the late dowager Lady Inchyra, the late Lady Serena James, a descendant of the late Lord Kinnaird, the collection of the Barons Nathaniel and Albert von Rothschild, and from various sources. — London : Christie's, 2001. — 402 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2001: 2). — Aantal loten 264

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2001–07–05 / a / 1

Important French and continental furniture, carpets and tapestries, the property of the late the Rt. Hon. Alexander Francis St. Vincent Baring, 6th Lord Ashburton, K.G., K.C.V.O., a descendant of the 2nd Viscount Bearstead, Kathleen, Lady Brooke, the late R.B.W. Clarke, Esq., the bankrupt estate of Sigurd Herlofsen, the Barbara Piasecka Johnson collection, Mr. John Kluge, the Luton Hoo foundation, the late Dr. Daniel McLean McDonald, the Meikleour estate trust, the late Lord Rootes, and from various sources. — London : Christie's, 1992. — 198 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1992: 13). — Aantal loten 166

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992–06–11 / a / 1

Important French and Italian furniture and tapestries, the properties of Lady Jane Alexander Bronwen, Viscountess Astor, the late Michael Behrens, Esq., the late Sir Lennox Berkeley, C.B.E., the Earl of Bradford, the late Silvana Mangano, the late Hugo Meynell, Esq., Madame Antenor Patiño, Lionel Stopford Sackville, Esq., S.C. Whitbread, Esq., the late Lord Wolverton,

and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 183 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 16). — Aantal loten 178

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990–06–14 / a / 1

Important old master pictures, properties from the trustees of the 4th Duke of Westminster's settlement, the collection of John and Anna Jaffé, the Roman catholic diocese of Brooklyn, the Duc de Mouchy, the Bromley-Davenport family, the estate of the late professor Richard Wollheim, the estate of the late Anne Wollheim, the art foundation of Dr. Gustav Rau, ambassador John L. Loeb, Jr., the late Mr. Meyer Padwa, and various sources. — London : Christie's, 2005. — p. 84–335 : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 9). — Aantal loten 115

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005–07–08 / a / 1

Important old master pictures : the properties of the late Baroness Batsheva de Rothschild, Earl Compton, the trustees of the 1929 Derby heirlooms settlement, the late Sir Nigel Broackes, the Dukes of Anhalt, the Lord St. Oswald, and from various sources. — London : Christie's, 2000. — 299 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2000: 7). — Aantal loten 105

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2000–12–13 / a / 1

Important old master pictures, the properties of the Viscount Cobham, Mr. Roger Souvereyns, the late Lore and Rudolf Heinemann, Mrs. Marwa Ruiz-Picasso, the late 9th Earl of Guilford, and from various sources. — London : Christie's, 2000. — p. 55–424 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2000: 4). — Aantal loten 245

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2000–07–07 / a / 1

Warfare Canaries / Thorsten Brinkmann ; Claus Mewes ; Jan Dewilde. — Hamburg : Textem, 2014. — Ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2014/07/05 - 2015/01/04. — 978–3–86485–072–1 ; 3–86485–072–X

EHC: 811137

Peter Kogler : next / Ami Barak. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: ING Art Center [Brussel]. 2016/03/23 - 2016/06/19. — 978–3–86335–919–5

MID: Kogler 2016/242

Inspiring impressionism : Daubigny, Monet, Van Gogh / [edit.] Michael Clarke ; [edit.] Frances Fowle ; [medewerker] Lynne Ambrosini ; [medewerker] Maite van Dijk. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2015. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Daubigny, Monet, Van Gogh : impressions of landscape. — 978–1–906270–86–5 ; 978–1–906270–95–7 ; 978–90–79310–57–9

KMSKA: TENT-TC 11824

Jaarboek = Yearbook = Annuaire / In Flanders Fields Museum [Ieper]. — Ieper : In Flanders Fields Museum

UA–CST: MAG 4070/6

(2015–2016)

EHC: 779220 [C2–345 c]

(2013–2015)

KMSKA: M BE 11

Jhero : meesterwerken van Jheronimus Bosch, inspiratie voor kunstenaars van nu / [edit.] Yvonne Twisk. — Houten : Uitgeverij Terra, 2016. — 164 p. : ill. — 978-90-8989-684-1
EHC: 808255 [C5-065 db]
KMSKA: MONO-BA 3909

The Churchill factor : how one man made history / Boris Johnson. — London : Hodder, 2015. — 421 p. — 978-1-4447-8305-6
UA-CST: GES 942 N-CHUR-JOHN 2015

Asgeir Jorn / Asgeir Jorn. — München : Edition van de Loo, 1970. — Ill.
KMSKA: MONO-BA 3906

Joséphine Baker et la revue nègre : lithographies du tumulte noir par Paul Colin, Paris, 1927 / [edit.] Harriet Welchel ; [inl.] Henry Louis Gates ; [inl.] Karen C.C. Dalton ; [ill.] Paul Colin. — Paris : Editions de la Martinière, 1998. — 64 p. : ill. — 2-7324-2440-4
AP-CMU: CMU 700.8 COLI 1998

The Habsburg empire : a new history / Pieter M. Judson. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University, 2016. — 567 p. : ill. — 978-0-674-04776-1
EHC: 810999

Kaiser Karl V. erobert Tunis : Dokumentation eines Kriegszuges in Kartons und Tapisserien / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2013. — 139 p. : ill. — 978-3-99020-052-0
RUB: 1 N 5 / 2013 / b / 1
KMSKA: MONO-BC 7677

Duister Europa : twee koude oorlogen en een reis door Groot-Roemenië / Robert D. Kaplan. — Houten : Spectrum, 2016. — 328 p. : ill. — 978-90-00-34541-0 ; 978-90-00-34542-7
UA-CST: GES 94 H 71 KAPL 2016

Anish Kapoor : unconformity and entropy : greyman cries, shaman dies, billowing smoke, beauty evoked / Anish Kapoor ; Adam Lowe ; Simon Schaffer. — S.l. : Turner, 2009. — 254 p. : ill. — 978-84-7506-891-6
MID: Kapoor 2016/352

Bronzen beelden : Nat Neujean / Marcel van Jole ; Karl Lunde. — Antwerpen : Kredietbank Antwerpen, 1993. — Ill. — Tentoonstelling: KB-Toren [Antwerpen]. 1993/02/08 - 1993/04/02
EHC: 811184
MID: orangerie - balustrade

Knowledge and the public interest, 1575-1725 / Vera Keller. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 350 p. : ill. — 978-1-107-11013-7
UA-CST: GES 94 H 70 KELL 2015

Les tireurs de langue / [ill.] Alechinsky ; Amos Kenan ; [vert.] Christiane Rochefort ; [edit.] Ezio Gribaudo. — Torino : Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1961. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 7694

Wolfgang Amadé : een biografie / Yves Knockaert. — Antwerpen : Uitgeverij Polis, 2015. — 319 p. — 978-94-6310-002-1 ; 2016398639
EHC: 810971

Caroline Coolen : raw / Eric Min ; [vert.] Sophie Burm. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 114 p. : ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 1). — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07 ; Nederlandse en Engelse tekst. — 978-90-6625-130-4
AP-CMU: CMU 700.8 COOL 2010
EHC: 747144 [C0-548 e]

Oefeningen ten gebruike bij Richter's leerboek der harmonie / Jacques Hartog ; Koninklijk Vlaamsch Conservatorium [Antwerpen]. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 54 p.
AP-KC: MM-TH-HARTO-oefenin-1
AP-KC: MM-TH-HARTO-oefenin-1

Sculpture on the move, 1946-2016 / Simon Baier ; Bernhard Mendes Bürgi ; Oliver Caraco ; Johanna Függer-Vagts ; Markus Klammer ; Malika Maskarinec ; Olga Osadtschy ; Andrei Pop ; Barbara Reisinger ; Pathmini Ukwattage. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2016. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Basel. 2016/04/19 - 2016/09/18. — 978-3-7757-4071-5
MID: Na-1945 SCUL
KMSKA: TENT-TC 11830

Caroline Le Méhauté : le calcul des moments : installations, sculptures et dessins à La Médiatine / Olivier Duquenne ; la Médiatine [Woluwe-Saint-Lambert]. — Bruxelles : Centre culturel Wolubilis, 2014. — 44 p. : ill. — Tentoonstelling: La Médiatine [Sint-Lambrechts-Woluwe]. 2014/09/04 - 2014/10/05
MID: Le-Méhauté 2016/257

Choral societies and nationalism in Europe / Krisztina Lajosi ; Andreas Stynen. — Leiden : Brill, 2015. — 286 p. — (National cultivation of culture ; 9). — 978-90-04-30084-2 ; 978-90-04-30085-9
AP-KC: UM-MG-KOORM-lajosi-1
AP-KC: LM-MG-VLAAN-lajosa-1
EHC: 810485

An Eyckian Crucifixion explored : ten essays on a drawing / Friso Lammertse ; Arie Wallert ; Birgit Reissland ; Luc Megens ; Albert J. Elen ; An Van Camp ; Fritz Koreny ; Guido Messling ; Stephanie Buck ; Till-Holger Borchert ; Stephan Kemperdick ; Maryan W. Ainsworth. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2016. — 159 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2016: 1). — 978-90-6918-290-2
EHC: 810483
KMSKA: MONO-BB 10856

Hubert De Vries / Hubert Lampo ; Geertje van Cauwelaert ; Marcel van Jole ; Mark Edo Tralbout ; Denijs Peeters ; Paul Vaucaire ; Lode van Muylder ; Remi de Cnodder ; Rene Turkry ; Wolfgang Friebe ; Rein Hauben ; Piet Sterckx ; Bert Ranke. — Antwerpen : Artiëstefonds Rockoxhuis, 1967. — 110 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 D 7.14

EHC: K 223621 [M-400 d]

KMSKA: MONO-BB 10988

Cranach in Anhalt : vom alten zum neuen Glauben /

[edit.] Norbert Michels ; Jürgen von Ahn ; Jan Brademann ; Anja Ottilie Ilg ; Nadine Jaser ; Hartmut Kühne ; Birgit Ulrike Münch ; Anke Neugebauer ; Holger Nickel ; Ruth Slenczka ; Andreas Tacke ; Sibylle Weber am Bach ; Nadine Willing-Stritzke ; Hildegard Zimmermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 303 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 19). — Titel varieert: Cranach der Jüngere, 2015. — 978-3-7319-0227-0

RUB: 1 R 2 / DES 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11648

Splendid ceremonies : state entries and royal funerals in the Low Countries, 1515-1791 : a bibliography / John Landwehr. — Nieuwkoop : B. De Graaf, 1971. — 206 p. : ill. — 90-6004-287-5

UA-CST: PREC 01 A-LAND 71

UA-CST: RG 1074 E 5

UA-CST: T&L 792 L-B-LAND 71

MPM: BM 34177

MPM: BM 32143

EHC: B 237057 [M-475 a]

EHC: 539064 [S4-167 a]

KMSKA: LZ 93 (01) '15/17' BE-NL

Marie Laurencin / Marie Laurencin ; [inl.] Marcel Jouhandeau. — Paris : Editions des quatre chemins, 1928. — Ill.

KMSKA: PREC-PB 528

Antwerpen 1900 : van Belle Epoque naar de 21e eeuw / Frans Lauwers. — Antwerpen : Artus Uitgevers, 2000. — 102 p. : ill. — 90-804539-4-3

UA-CST: MAG-A 14892

MAS: HB 949.32

AP-CMU: 30573

EHC: 622783 [C0-169 f]

SA: 105#3459

De Antwerpenaar en zijn statiekwartier / Frans Lauwers. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 1992. — 229 p. : ill. ; 1 losse bijl. (16 p.). — 90-72931-32-7

MAS: HB 949.32

DB: DB 955 LAUW

AP-MEI: OK 938.1 LAUW

UA-CST: MAG-C 8250

UA-CST: MAG-D 593

EHC: 561062 [C0-262 d]

EHC: 617947 [C0-160 a]

EHC: 794800 [LZ-68 b]

SA: 105#3004

De Antwerpse Polder in de middeleeuwen : ontginning, bedijking en overstromingen / K.A.H.W. Leenders

DB: ARCH 250 LEEN

Dynastisch en burgerlijk historisme : romantiek, restauratie en de Nederlanden van 1814 / Joep Leerssen ; [edit.] Rik Vosters ; [edit.] Janneke Weijermans. — Den Haag : Algemeen-Nederlands Verbond, Werkgroep Verenigd Koninkrijk der Nederlanden, 2015. — 45 p. : ill. — (Noord en Zuid onder Willem I ; 7). — Met 1 compact disc(s). — 978-94-91981-03-6

EHC: 811038

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Die Legende der heiligen Hedwig in der Übersetzung des Kilian von Meiningen / [edit.] Sabine Seelbach. — Münster : Aschendorff Verlag, 2016. — 277 p. — 978-3-402-13139-8 ; 978-3-402-13162-6

UA-CST: RG 2151 E 23

Cécile en Elsa, strijdbare freules : een biografie / Elisabeth Leijnse. — 2 ed. — Breda : De Geus, 2016. — 638 p. : ill. — 978-90-445-3482-5

EHC: 811108

Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold Museum [Wenen]. 2016/04/08 - 2016/07/04. — 978-3-86335-902-7

MID: Lehmbruck 2016/240

Zo was Auschwitz : getuigenissen, 1945-1986 / Primo Levi. — Amsterdam : Meulenhoff, 2016. — 317 p. : ill. — 978-90-290-9106-0

EHC: 810643

Meemwaars / Mark Liebrecht. — Zele : Reinaert, 1977. — 159 p. — 90-310-0391-3

UA-CST: MAG 39 B 932

AP-KC: MD-BRABTW-LIEBR-meemwaa-1

AP-KC: UT-TBG-LIEBR-liebrec-1

EHC: A 255663 [M-483 e]

Dirck van Delen's 'Solomon receiving the Queen of Sheba' of 1642 / Walter Liedtke. — Stanford (CA) : Stanford University, 2011. — p. 30-41 : ill. — Overdruk uit Cantor Arts Center Journal. - Cantor Arts Center, Stanford University. - 7 (2010-2011)

RUB: 1 G 1 / DEL 3 / 2011 / a / 1

Light pieces : Dan Flavin, Lucio Fontana, Anne Marie Jugnet & Alain Clairet, Martin Kaar, Joseph Kosuth, Mischa Kuball, Christina Kubisch, Karl Kühberger, Claude Lévêque, François Morellet, Maurizio Nannucci, Bruce Nauman, Otto Piene, Emilio Prini, Keith Sonnier, Michel Verjux. — Luxembourg : Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. 2000/02/05 - 2000/03/26. — 2-919893-18-1

MID: Licht LIGH

Les très riches heures du duc de Berry (Musée Condé à Chantilly) / Pol de Limbourg ; Jean Colombe ; Henri Malo. — Paris : Verve, 1945. — Ill.

UA-CST: MAG-OW-C 11115

TPC: MAG 354/28

KMSKA: MONO-BC 7684

Log : summer 2013 : stocktaking / [edit.] Cynthia Davidson. — New York : Anyone, 2013. — 152 p. : ill. — (Log ; 28)

AP-KC: LA-BELG-DAVID-log-1

ARK: 72 DAVI 2013

Log : winter 2014 : observations on architecture and the contemporary city / [edit.] Cynthia Davidson. — New York : Anyone, 2014. — 160 p. : ill. — (Log ; 30)

ARK: 72 DAVI 2014

Mijn vriend Hitler / Piet De Loof. — Sint-Niklaas : Abimo, 2015. — 246 p. — Doelpubliek: vanaf 14 jaar. — 978-94-6234-342-9

KdG-DLO-NP: LOOF

EHC: 810923

IL: PRVL-LOOF

Luc Claus, F. De Guide, O. Landuyt, G. Marchoul : Belgische Graphiker. — Köln : Belgisches Haus, 1970. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9021

Karel van Mander : Lot en zijn dochters / Ger Luijten. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 3)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / III / 1

MPM: PK-A 6872

31a

KMSKA: MONO-BB 11022

Burgerslachtoffers in Lummen tijdens de Groote Oorlog / Koen Luts. — Lummen : Geschied- En Heemkundige Kring Groot Lummen, 2013. — 21 p. : ill.

EHC: 810944

The political humanism of Hannah Arendt / Michael H. McCarthy. — Lanham, Md : Lexington Books, 2014. — 311 p. — 978-0-7391-9287-0 ; 978-0-7391-7719-8 ; 978-0-7391-7720-4

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-MCCA 2014

Ten huize van ... / Edward de Maesschalck. — Brussel : BRT, 1991. — 299 p. — 90-5096-080-4

UA-CST: MAG-OW-B 23756

AP-KC: MD-BRABTW-DEMAE-tenhuiz-1

EHC: 553586 [C0-011 c]

La destination : lettres à Marcel Mariën (1937-1962) / René Magritte. — Bruxelles : Lèvres nues, 1977. — 332 p. : ill.

UA-CST: T&L 840 P-MAGR 77

KMSKA: MONO-BB 10991

Stuckmarmor und Raumgestaltung : Johann Michael Feichtmayrs Stuckmarmor- und Raumgestaltungen sakraler Innenräume und deren Bedeutung / Eva Maier. — München : Volk Verlag München, 2012. — 237 p. : ill. — (Inhalte, Projekte, Dokumentationen : Schriftenreihe des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege ; 5). — 978-3-86222-105-9

UA-CST: ONTW 73 G-MAIE 2012

De rol van Antwerpen / L. Mamet. — Zeist : Werkschool in het Kamp van Zeist, 1916. — 32 p.

SA: 2000#4

EHC: 508090 [C3-124 e / ds 39 e]

'A man very well studied' : new contexts for Thomas Browne / [edit.] Kathryn Murphy ; [edit.] Richard Todd. — Leiden : Brill, 2008. — 314 p. — (Intersections: yearbook for early modern studies ; 10). — 978-90-04-17173-2

UA-CST: MAG-OW-BB 18098

The Marley collection of watercolours by Helen Allingham / [inl.] Ina Taylor ; [inl.] John Christian. — London : Christie, Manson & Woods, 1991. — 77 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1991: 31). — Aantal loten 55

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-09-19 / a / 1

Glasses / [ill.] Luc Tuymans ; Pavel Büchler ; Eric Rinckhout ; Ken Pratt ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Marieke van Bommel ; [inl.] Nicholas Cullinan. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2016. — 102 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 1). — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerp]. 2016/05/13 - 2016/09/18. — 978-90-8586-725-8

MAS: HB 069

MAS: KH 3

Glasses / [ill.] Luc Tuymans ; Pavel Büchler ; Eric Rinckhout ; Ken Pratt ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Marieke van Bommel ; [inl.] Nicholas Cullinan. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2016. — 102 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 2). — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2016/05/13 - 2016/09/18. — 978-90-8586-724-1

MAS: HB 069

MAS: KH 3

Van de Azoren tot de Zuidpool / Patrick Maselis. — Roeselare : Roularta Books, 2005. — 419 p. : ill. — Titel varieert: Van de Azoren tot de Zuidpool : alle Belgische kolonies in de zes continenten (1451-1916): het ontstaan, het verhaal, de communicatie (prefilatolie) ... — 90-5466-951-9

RSL: x

KdG-DLO-NP: 939

EHC: 690986 [C0-291 ter V a]

Devi Tuszynski : prince de la miniature / Madeleine Duguet ; Jeanna Benguigui ; José Tairhumène. — Anvers : Pléiade des jeunes, 1965. — Ill.

EHC: 810358

The Medici Piamontini : important European furniture, sculpture and carpets. — London : Christie's, 2005. — 51 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 7). — Aantal loten 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005-07-07 / a / 1

Pierre Louis Flouquet / Phil Mertens. — Bruxelles : Jacques Damase Gallery. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7681

Michel Foucault et les religions / [edit.] Jean-François Bert ; [medewerker] Christian Grosse ; [medewerker] Julien Cavagnis. — Paris : Editions Le Manuscrit, 2015. — 281 p. — (Religions, histoire, cultures ; 2015: 1). — 978-2-304-04520-8 ; 978-2-304-04521-5 ; 978-2-304-24521-9

UA-CST: RG 2150 F 35

Peter Rogiers / Sara Weyns ; Lilly Wei. — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2016/05/21 - 2016/09/18. — 978-94-92081-64-3

EHC: 810771

MID: Rogiers 2016/350

MID: Rogiers 2016/351

Henri Evenepoel (1872-1899) : een schilder in Parijs / Eric Min. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 511 p. : ill. — 978-90-234-9758-5

UA-CST: MAG-OW-BB 18099

EHC: 810569

KMSKA: MONO-BB 10954

Modern and contemporary prints, the property of the late Edith Campendonk-Van Leckwijck, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1991. — 145 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1991: 20). — Aantal loten 151, 201-353

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-06-27 / a / 1

Modernité musicale au XXe siècle et musicologie critique : hommage à Célestin Deliège: actes du colloque organisé par l'Université Libre de Bruxelles et l'Académie royale de Belgique du 21 au 23 mars 2013 / [edit.] Valérie Dufour ; [edit.] Robert Wangermée. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 199 p. : ill. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 2015: 1). — Titel varieert: Modernité musicale au 20e siècle et musicologie critique ; congres: Université Libre de Belgique [Bruxelles]. 2013/03/21 - 2013/03/23. — 978-2-8031-0481-9

SA: 2064#13

AP-KC: UM-MG-TWINT-dufour-1

EHC: 809151 [C5-105 ba]

KMSKA: MONO-BB 11007

Modigliani / [regie] Jacques Vichet. — Garches : L.C.J., 2015. — 1 dvd-video(s); 52 min. — (Les plus grands peintres du monde ; 2015: 1)

AP-CMU: CMU 700.8 MODI 2015

leeszaal: in kast DVD's

Mona Hatoum / [edit.] Christine Van Assche ; [edit.] Clarrie Wallis. — London : Tate Publishing, 2016. — 196 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Parijs]. 2015/06/24 - 2015/09/28 ; tentoonstelling: Tate Modern [Londen]. 2016/05/04 - 2016/08/21 ; tentoonstelling: Kiasma Museum of Modern Art [Helsinki]. 2016/10/07 - 2017/02/26. — 978-1-84976-360-8

MID: Hatoum 2016/249

Le Christ de Carrière / Charles Morice. — S.l. : Libre esthétique, 1899. — 24 p.

EHC: H 270884 [C3-115 c / ds 546 e]

KMSKA: MONO-BB 10984

Ernst Cassirer and the autonomy of language / Gregory S. Moss. — Lanham, Md : Lexington Books, 2015. — 263 p. — 978-0-7391-8622-0 ; 978-0-7391-8623-7

UA-CST: FILO 19.8 N-CASS-MOSS 2015

'... stürmt die Festung Wissenschaft!' Die Sowjetisierung der mitteldeutschen Universitäten seit 1945 / Marianne Müller ; Egon Erwin Müller. — Berlin : Colloquium-Verlag, 1953. — 415 p. : ill.

UA-CST: MAG 319.4.34

EHC: D 237645 [M-461 d]

Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste = Marthe Donas : l'avant-gardiste belge / Peter J.H. Pauwels ; Johan De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : Donas Foundation, 2016. — 36 p. : ill. — Met Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde ; Keerdruk

MID: Donas 2016/253

KMSKA: TENT-TB 8992

Le dessin 'fin de siècle', 1870-1900 : d'Ensor à Van Gogh (Toulouse-Lautrec, Rops, Meunier, de Braekeleer, Khnopff, Delville...): trésors graphiques de la collection Henri Van Cutsem / Jean-Pierre De Rycke. — Tournai : Musée des beaux-arts de Tournai, 2014. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Le dessin 'fin de siècle', 1870-1900 : d'Ensor à Van Gogh: trésors graphiques de la collection Henri Van Cutsem ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Tournai]. 2014/04/25 - 2014/09/28. — 978-2-930117-28-7

EHC: 806841 [C5-102 bb]

KMSKA: TENT-TB 9005

Adèle Ferrand : une femme peintre dans les années romantiques / Claude Allemand. — Saint-Denis : Musée Léon Dierx, 2015. — 72 p. : ill. — 978-2-9527874-6-8

KMSKA: BEST-M 459 I 3

Delacroix et l'antique / [edit.] Dominique de Font-Réaulx ; Catherine Adam-Sigas ; Laura Angelucci ; Sophie Basch ; Cécile Colonna ; Stéphanie Deschamps-Tan ; Dominique Gerin ; Hélène Grollemund ; Anne Larue ; Ludovic Laugier ; Elisabeth Le Breton ; Marie-Christine Mégevand ; Julien Olivier ; Jessica Watson. — Paris : Le Passage, 2015. — 190 p. : ill. — 978-2-84742-317-4 ; 978-2-35031-532-4

KMSKA: TENT-TB 9025

Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin / [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents Éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978-88-7439-749-5 ; 978-2-35377-031-1

MID: Na-1960 ENTR

Le cabinet d'or : le Musée Royal à la Maison Rockox : guide du visiteur / Nico Van Hout ; Hildegard Van de Velde. — Anvers : Maison Rockox, 2013. — 71 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / k / 1

The artist at court : Giandomenico Tiepolo and his fantasy portraits / Andrés Úbeda de los Cobos. — Plaats van uitgave niet gekend : Banca March, 2014. — 155 p. : ill. — 978-84-617-2854-1

KMSKA: TENT-TC 11825

Franciscus van Assisi / Frank Bosman ; Kees van Dooren ; Gerard Pieter Freeman ; Machtelt Brüggén Israëls ; Henk van Os ; Bert Roest ; Evelyn Verheggen. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 207 p. : ill. — 978-94-6258-128-9

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: RG 2152 A 18

KMSKA: TENT-TC 11805

De vijf + één / [edit.] Jan De Kelder ; Jan D' Haese. — Drogenbos : Museum Felix De Boeck, 2003. — 35 p. : ill. — (Ontmoeting met Felix ; 7)

KMSKA: TENT-TC 11828

Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde / Peter J.H. Pauwels ; [medewerker] Kristien Boon. — S.l. : Ludion, 2015. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Sturm-Frauen : Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin, 1910-1932 ; supplement van: Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste ; tentoonstelling: Schirn Halle [Frankfurt]. 2015/10/31 - 2016/02/07 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Ghent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-91819-41-4

AP-CMU: CMU 700.8 DONA 2015

EHC: 806298 [C5-308 c]

KMSKA: TENT-TC 11816

MID: Donas 2016/252

Honoré d'O : holy molecule : axioms-second reading / Johan Braeckman ; Wim Cuyvers ; Marc de Bie ; Dieter De Clercq ; Rogier De Corte ; Dirk De Wachter ; Wim De Waele ; Hans Maria De Wolf ; Sofie Devos ; Ralph Dum ; Pascal Gielen ; Rudy Joseph ; Rudi Laermans ; Mieke Mels ; Guy Mouton ; Rik Pinxten ; Stéphane Symons ; Michaël Vandebril ; Bart Vandenabeele ; Frank Vande Veire ; Jean Paul Van Bendegem ; Jo Van Den Berghe ; Philip Van den Bossche ; Jean Paul Yde. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2016/04/26 - 2016/09/04. — 978-90-74694-17-9

EHC: 810769

MID: d'O 2016/281

Het Nederlands landschap : tijdschrift voor landschapsgeschiedenis. — Utrecht : Matrijs, 2016. — Voortzetting van Historisch-geografisch tijdschrift. — 0167-9775

EHC: 811095 [C1-does]

34:1(2016)–

De Beukelaer's fabrieken : biscuits & chocolade / Bart Nevens ; Luc Tansens. — Antwerpen : Antwerpen Koekenstad, 2015. — 163 p. : ill.

MAS: HB 949.32

EHC: 796804

Nobilities in Europe in the twentieth century : reconversion strategies, memory culture and elite formation / [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Nikolaj Bijleveld ; [edit.] Jaap Dronkers ; European University Institute [Florence] ; University of Groningen. — Leuven : Peeters, 2015. — 356 p. — (Groningen studies in cultural change ; 50). — Congres: European University Institute, June 2009. — 978-90-429-3227-2

EHC: 811097

The notion of the painter-architect in Italy and the Southern Low Countries / [edit.] Piet Lombaerde. — Turnhout : Brepols, 2014. — 311 p. : ill. — (Architectura moderna : architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 11). — 978-2-503-54850-0

RUB: 1 H 1 / 2014 / a / 1

UA-CST: ONTW 930.85 G-LOMB 2014

AP-CMU: CMU 710 LOMB 2014

EHC: 784714

KMSKA: MONO-BC 7385

Dominique Gonzalez-Foerster / Hans Ulrich Obrist ; Aweek Sen ; Liam Gillick ; Olivier Zahm ; Patricia Falguières. — Paris : Flammarion, 2015. — 239 p. : ill. — (Nouvelle création contemporaine). — 978-2-08-136265-9

MID: Gonzalez-Foerster 2016/354

Octave Landuyt : keramiek. — Gent : Van Wiemeersch. — 32 p. : ill. — (Kunstpocket ; 7). — Titel varieert: 2 x Octave Landuyt : keramiek ; Opgedragen aan Perignem

KMSKA: MONO-BA 3904

Octave Landuyt : schilderijen, tekeningen. — Gent : Van Wiemeersch. — 32 p. : ill. — (Kunstpocket ; 10). — Titel varieert: 1 x Octave Landuyt : schilderijen, tekeningen ; Opgedragen aan H. Torczyner

KMSKA: MONO-BA 3903

Old master drawings, the properties of the late Mr. Alfred Normand, the late Dr. Ludwig Burchard, the Ian Woodner family collection, and from various sources. — London : Christie's, 1999. — 250 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1999: 5). — Aantal loten 228

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1999-07-06 / a / 1

Old master, nineteenth and twentieth century prints, including property from the Akram Ojeh collection, property from a distinguished european private collector. — London : Christie's, 1999. — 186 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1999: 10). — Aantal loten 357

Old master pictures from collections of the Cholmondeley family and the late Sir Philip Sassoon, Bt., from Houghton. — London : Christie's South Kensington, 1994. — p. 1-33 : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1994: 30). — Titel varieert: Important old master pictures, including pictures from Houghton ; aantal loten 136-147

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1994-12-09 / a / 1

Old master pictures, properties from Mrs. Barbara Piasecka Johnson, the London residence of the late Sir Paul Getty, K.B.E., the art foundation of Doctor Gustav Rau, a Venetian palazzo, the former residence of a Count and Countess, and various sources. — London : Christie's, 2004. — 191 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2004: 12). — Aantal loten 94

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2004-12-08 / a / 1

Old master pictures, properties from the late Mary, Lady Brinton, sold by order of the executors, the collection of John H. Schaeffer, the late John Leavett-Shenley, the 16th Viscount Mountgarrett will trust, Lord Huntingfield, and various properties. — London : Christie's, 2004. — 215 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2004: 5). — Aantal loten 106

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2004-07-07 / a / 1

Old master pictures, the properties of the Bergsten collection, the late Dr. Ludwig Burchard, the executors and trustees of the residue funds of the 6th Marquess of Bute, the estate of the 2nd Viscount Camrose, Mrs. E.J. Hannah, the estate of the late Lady Joseph, the Earl of Shaftesbury, a member of the von der Schulenburg family, and from various sources. — London : Christie's, 1999. — 1-6, 39-334 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1999: 7). — Aantal loten 84,101-228

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1999-07-09 / a / 1

Old master pictures, the properties of the late Sir Lennox Berkeley, the late Miss Yvonne Ffrench, the late Hugo Meynell, the Hon. Mrs. Patricia O'Neill, the Hilmar Reksten collection, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 136 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 9). — Aantal loten 86

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-04-09 / b / 1

Old master pictures : the property of the Lord Brownlow, the collection of the Marquis de Calvière (1693-1776), ambassador John L. Loeb, Jr., the 16th Viscount Mountgarret will trust, sold by order of the trustees, the Roomsche Katholiek Wees en Armenbestuur, Alkmaar, and from various sources. — London : Christie's, 2005. — 177 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 4). — Aantal loten 126

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005-04-22 / b / 1

Dynamics of architecture in late baroque Rome : Cardinal Pietro Ottoboni at the Cancellaria / Edward J. Olszewski ; [edit.] Monika Michałowicz. — Warsaw : De Gruyter Open, 2015. — 145 p. : ill. — 978-3-11-045245-7 ; 978-3-11-045246-4

UA-CST: ONTW 72 G-OLSZ 2015

Omwentelingen / [edit.] Ilke De Vries ; [medewerker] Thomas Desmet ; [medewerker] Jeroen Wille ; [vert.] Sophie Burm ; [edit.] Antwerpen, Provincie. Provincieraad. Bestendige Deputatie. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Adrien Tirtiaux, Ilke De Vries, Paul Hendrikse : Prijs Beeldende Kunst provincie Antwerpen ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2013/01/12 - 2013/03/03. — 978-90-6625-158-8

SESA-Mechelen: M.10997 (b)

AP-CMU: CMU 700.8 VRIE 2013

KdG-ABK: 709 DEVR

EHC: 778279 [C5-051 ba]

MID: De-Vries,I. 2013/271

Ons graafschap : jaarboek van de Geschied- en Heemkundige Kring van het Graafschap Jette en Omgeving = Notre comité : annales du Cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore du Comité de Jette et de la région. — Brussel. — Tot/jusqu'à 1990: driemaandelijks tijdschrift = bulletin trimestriel. — 0048-0924

UA-CST: RG-T 435

1-14(1971-1984)

UA-CST: RG-T 434

2-13(1964/1965-1977/1978); 26(1996/1997)

DB: ARCH 250 GRAA

11(1981)

EHC: K 233847 [C2-213 b]

26(1996/1997)-; Ontbreekt: 35-36(2008-2009)

EHC: K 233847 [C3-357 a]

1-25(1970-1995)

Jacques Jordaens : Christus en de overspelige vrouw / Sarah Van Ooteghem. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 4)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / IV / 1

MPM: PK-A 6872

31a

KMSKA: MONO-BB 11024

Laurent-Benoît Dewez : Ontwerp voor het parket van de bibliotheek van de abdij van Orval / Sarah Van Ooteghem. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 5)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / V / 1

MPM: PK-A 6872

31a

KMSKA: MONO-BB 11023

Een open boek: 8 jaar Verhofstadt. — Brussel : VLD-Nationaal, 2007. — 194 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 34361

DB: BW 900 VERH

EHC: 709218 [C0-421 c]

L'atelier Harvent-Debay / Jean-Claude Orban. — [Alken] : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2016. — 84 p. : ill. — Titel varieert: René Harvent, Danièle Debay : les médailles

EHC: 810755

Oscar Jespers / [inl.] Emile Langui ; [inl.] André de Ridder. — Plaats van uitgave niet gekend : RR: RENSON G. & ROELANTS Maurice. — Ill.

MID: Jespers,O. 86/1181
KMSKA: TENT-TB 9015

Roald Amundsen : sa vie et ses expéditions / Jan Östby ; [vert.] Celine van der Pelen. — 2 ed. — Bruxelles : Office de publicité s.c., 1942. — 208 p. : ill. — (Collection 'Traducta' ; 1942: 3)

MAS: HB 998
EHC: 801665 [C3-164 c / ds 1100 e]

The Oxford handbook of European History, 1914-1945 / [edit.] Nicholas Doumanis. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 655 p. — (Oxford handbooks in history ; 2016: 1). — 978-0-19-969566-9

EHC: 810448

Palma il Vecchio : lo sguardo della bellezza / [edit.] Giovanni C.F. Villa. — Milano : Skira, 2015. — 351 p. : ill. — 978-88-572-2851-8

RUB: 1 R 2 / BER 2 / 2015 / a / 1

The Antwerp toy maker / Panamarenko ; Nico Orengo. — Torino : Hopefulmonster, 2002. — 55 p. : ill. — (La favola dell'arte : 6 years upward ; 2002: 1). — 88-7757-136-5

EHC: 811048
MID: Orangerie-balustrade

Biscuits Parein / Louis Parein ; Dimitri Parein ; [edit.] Janien Bernaerts ; [edit.] Jan Koeken ; [edit.] Piet De Lombaerde. — Antwerpen : Antwerpen Koekenstad, 2014. — 147 p. : ill. — D/2014/13362/1

KdG-HB: 934.9
MAS: HB 949.32
KdG-ABK: 938.1 PARE
EHC: 787295
SA: 1807#1
KdG-SAW: SOCIAAL 934.9 PAREI

Paul van Zeeland : sa vie, son oeuvre. — Bruxelles : Editions 'Labor', 1937. — 48 p. : ill.

UA-CST: MAG 78.3.7
EHC: 810845

Le paysage historique de P.-H. de Valenciennes à J.-B. Camille Corot : le Prix de Rome (1817-1863) / [edit.] Francis Villadier. — Meudon : Amis du paysage français, 2015. — 63 p. : ill. — 978-2-9549968-1-3

KMSKA: TENT-TC 11815

Wannes : hier is hem terug / Dree [sr.] Peremans ; [fotograaf] Herman Selleslags. — Berchem : EPO, 2016. — 551 p. : ill. — 978-94-6267-064-8

EHC: 810562

Mark Liebrecht / Willem Persoon. — Mortselsel : Gemeentebestuur-Kulturele Raad, 1979. — 192 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 4131
AP-KC: MD-BRABTW-PERSO-marklie-1
AP-KC: UT-TBG-LIEBR-persoon-1
EHC: A 261174 [M-542 d]
LH: 173.406

Peter Benoit, 1834-1934 / [bew.] Jules Gondry. — Antwerpen : Drukk. 'De Konkurrentie', 1934. — 20 p. — Titel varieert: Peter Benoit, de groote harpenaar van klein Vlaanderen

EHC: 810855

Philippe Wolfers : juwelen, zilver, ivoor, kristal (1858-1929). — Gent : Stad Gent, 1979. — 82 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Sierkunst [Gent]. 1979/05/12 - 1979/06/10

AP-CMU: 27361
KdG-ABK: 777.49 WOLF
EHC: 811170
KMSKA: ICC 5091

Philippi III Hispaniarum regis potentissimi epitaphium. — Antwerpen : Moretus, Balthasar I, 1621. — [6] p. ; 4°

UA-CST: MAG-P 13.133.6
Convolut
MPM
Plaats in convolut: 9/10
EHC: 811043:2
Convolut
EHC: 607737:ex.1 [C2-531 b / zie: 1225]
CONVULUUT; 2-de ex.:
EHC: 607737:ex.2 [C2-531 b / zie: 1225]
2-de ex.:

Jij zingt in mij jouw naam : mystiek dagboek (bloemlezing) / Carine Philipse. — Leeuwarden : Discovery Books, 2013. — 335 p. : ill. — Met 1 dvd-audio(s). — 978-90-77728-25-3

UA-CST: RG 2152 D 1
Basiswerk ; 1 dvd-audio(s)
UA-CST: RG 2152 D 1bis
Basiswerk ; 1 dvd-audio(s)

Phillip King / [edit.] Franck Gautherot ; [edit.] Xavier Douroux. — [Dijon] : Les presses du réel, 2015. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Le Consortium, centre d'art [Dijon]. 2013/02/14 - 2013/06/16. — 978-2-84066-672-1

MID: King 2016/254

Philosophies of technology : Francis Bacon and his contemporaries / [edit.] Claus Zittel ; [edit.] Gisela Engel ; [edit.] Romano Nanni ; [edit.] Nicole C. Karafyllis. — Leiden : Brill, 2008. — 2 v. : ill. — (Intersections: yearbook for early modern studies ; 11). — 978-90-04-17050-6

UA-CST: MAG-OW-BB 18096
1-2

Picasso.mania / [edit.] Didier Ottinger ; [edit.] Diana Widmaier-Picasso ; [edit.] Emilie Bouvard. — Munich : Hirmer, 2015. — 339 p. : ill. — 978-3-7774-2520-7 ; 978-3-7774-2548-1

KMSKA: TENT-TC 11839

Karl Haushofer en het nationaal-socialisme : tijd, werk en invloed / Perry Pierik. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt bv, 2006. — 293 p. — 90-5911-376-4

UA-CST: PSW 943 L-D-PIER 2006

EHC: 810801

Pierre H. Matisse / [prod.] Chip Taylor. — S.l. : Quantum Leep, 2005. — 1 dvd-video('s)

AP-CMU: CMU 700.8 MATI 2005

leeszaal: in kast DVD's

De plaats en situatie van de jonge kunstenaars in de hedendaagse samenleving : bedenkingen. — Leuven : De Kunstbank, 1994. — 55 p. : ill. — Titel varieert: 5 voor 12 ; tentoonstelling: Instituut voor Culturele Studies aan de K.U.Leuven [Leuven]. 1994/03/07 - 1994/04/15 ; congres: Instituut voor Culturele Studies aan de K.U.Leuven [Leuven], 12 maart 1994

MID: Kunstenaars PLAA

KMSKA: TENT-TA 7638

Violenza : Gewalt als Denkfigur im michelangelesken Kunstdiskurs / Andreas Plackinger. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 455 p. : ill. — (Actus et imago : Berliner Schriften für Bildaktforschung und Verkörperungsphilosophie ; 17). — 978-3-11-040346-6

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2016 / a / 1

Pieter Paul Rubens : een verzameling / André Poels ; Luc Vandamme. — S.l. : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2015. — 38 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 11)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / f / 1

EHC: 801000 [C3-905 b / ds B6]

KMSKA: MONO-BC 7558

Mijn leven als clown / Oleg Popov ; Melle van der Velde ; [edit.] Alexander Kalmykov. — Tiel : Lannoo, 2006. — 157 p. — 978-90-209-6521-6

AP-KC: MD-BRABTW-POPOV-mijnlev-1

Pieter Bruegel's historical imagination / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2015. — 200 p. : ill. — 978-0-271-07089-6 ; 2015027773

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2016 / a / 1

EHC: 808870

Armando : Bruchstücke = Armando : brokstukken / Jisca Bijlsma ; Jutta Götzmann. — München : Klinkhardt & Biermann, 2016. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Chabot Museum [Rotterdam]. 2015/03/17 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: Potsdam Museum. Forum für Kunst und Geschichte. 2016/02/28 - 2016/05/08. — 978-3-943616-34-7

MID: Armando 2016/204

Disideological principle / [inl.] Luk Lemmens ; Marc Ruyters ; [vert.] Michael Meert ; [vert.] Isabelle Grynberg ; Prijs Beeldende Kunst van de Provincie Antwerpen. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2014. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Tinka Pittoors ; tentoonstelling: De Warande [Turnhout]. 2014/09/13 - 2014/11/16. — 978-90-6625-178-6

AP-CMU: CMU 700.8 PITT 2014

Il primato dei Toscani nelle 'Vite' del Vasari / [edit.] Paola Refice. — Firenze : Edifir, 2011. — 470 p. : ill. — 978-88-7970-526-4

RUB: 1 R 2 / ARE 9 / 2011 / b / 1

Tussenruimte / Hilde Vanfleteren ; Antwerpen, Provincie. Dienst Algemeen Cultuurbeleid. — Turnhout : Drukkerij Van Gompel/Odyse, 1998. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Trefcentrum Baljuwhuis [Galmaarden]. 1998/00/00 - 1998/00/00

AP-CMU: CMU 720.4 BALJ 1998

EHC: 783228 [C3-143 a / ds 221 b]

Rare earth / [edit.] Boris Ondrejčka ; [edit.] Nadim Samman. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2015/02/19 - 2015/05/31. — 978-3-95679-144-4

MID: WENEN Thyssen-Bornemisza 2016/225

Cornelis De Vos : pareja de granjeros camino del mercado : una versión desconocida de la obra de Frans Snyders y Cornelis de Vos en Kenwood House-the Iveagh Bequest / Iván Rega ; Ximo Company. — Lleida : Universitat de Lleida, 2014. — 55 p. : ill. — (Estudios monográficos de pintura ; 4). — 978-84-8409-637-5

RUB: 1 G 1 / VOS 2 / 2014 / a / 1

EHC: 788762

KMSKA: MONO-BB 10401

The anti-Romantic : Hegel against ironic Romanticism / Jeffrey Reid. — London : Bloomsbury, 2014. — 196 p. — 978-1-4725-7481-7 ; 978-1-4725-7482-4 ; 978-1-4725-7483-1

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-REID 2014

Remarques pour servir de réponse à deux écrits imprimés à Bruxelles contre les droits de la reine sur le Brabant, et sur divers lieux des Païs-bas. — Paris : chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1667. — [8], 149, [1], [2 blanco] p. ; 8° ; āsup>4/sup> A-Fsup>12/sup> Gsup>4/sup>

EHC: K 12520 [S2-824 g]

EHC: 811014

Renoir / [inl.] William Gaunt ; [inl.] Colin B. Bailey ; [edit.] Diane Fortenberry. — London : Phaidon Press Ltd, 2016. — 179 p. : ill. — (Phaidon Classics ; 2016: 1). — 978-0-7148-6969-8

KMSKA: MONO-BD 690

Analyse thématique, rythmique et métrique des symphonies de Beethoven : 1ère symphonie / Dorsan van Reysschoot. — Berlin : Breitkopf & Härtel, 1911. — 105 p. ; 1 losse bijl.

AP-KC: MM-TH-VANREYS-beethov-1

AP-KC: MM-ES-VANREYS-beehov-1

Haute curiosité / Maurice Rheims. — Paris : Editions Robert Lafont, 1975. — 425 p.

UA-CST: MAG-B 17421

KMSKA: MONO-BB 11009

Sarah Bernhardt / Joanna Richardson. — London : Max Reinhardt, 1959. — 207 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 20207

AP-KC: MD-BRABTW-RICHA-sarahbe-1

EHC: H 188771 [M-219 c]

Aufgabenbuch zu E. Friedr. Richter's Harmonielehre / Alfred Richter. — 8 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1889. — 54 p.

AP-KC: MM-TH-RICHT-aufgabe-1

Die cappella Aldobrandini in Santa Maria sopra Minerva : zur malerischen Ausstattung einer Römischen Familienkapelle um 1600 / Katja Richter. — p. 305–372 : ill. — Overdruk uit Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana. Vol. 33, 1999/2000, p. 305–372

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2003 / aa / 1 / afd.dozen

RUB: e-doc: 1P4-ROM3_2003_ea_scn

Beethoven / Walter Riezler. — Berlin : Atlantis, 1936. — 317 p. : ill.

UA-CST: MAG 39 A 121

EHC: 810341

Women and Shakespeare in the eighteenth century / Fiona Ritchie. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 256 p. — 978-1-107-04630-6

UA-CST: MAG-OW-BB 18086

Within the movement of time / the juggling man = In de beweging van de tijd / de jongleur / Philip van Isacker. — Gent : Lightmachine agency, 2010. — 90 p. : ill. — Tentoonstelling: Robbrecht & Daem architecten [Gent]. 2009/12/17 - 2010/01/10. — 978-90-79168-08-8

MID: Van-Isacker 2015/896

Het gulden cabinet : Koninklijk Museum bij Rockox te gast : bezoekersgids / Nico Van Hout ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Rockoxhuis, 2013. — 70 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / i / 1

Liefde in tijden van gebrek : memoires van een thuisloze / Astrid H. Roemer. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 339 p. — 978-90-446-3079-4

EHC: 810627

Op bezoek in het atelier van Jan Burssens, Jan Cox, Paul Van Hoeydonck, Pol Mara / Willem M. Roggeman. — Antwerpen : Soethoudt, 1982. — 105 p. : ill. — 90-6372-074-2

KMSKA: MONO-BA 3899

Rondom Georges Bataille : tien lezingen over filosofie, kunst, ethica en politiek / [edit.] Gunther Coppens. — Leuven : Acco, 1997. — 200 p. — 90-334-3786-4

UA-CST: T&L 840 N-BATA-COPP 97

KMSKA: MONO-BB 11013

Richard Declerck : een man, een eeuw ... / Jacques Roose ; Eric Van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — 56 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 42565

EHC: 810350

L'essentialisme de Guillaume d'Ockham / Magali Roques. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2016. — 228 p. — (Études de philosophie médiévale ; 104). — 978-2-7116-2670-0

UA-CST: FILO 19.5 N-OCKH-ROQU 2016

Herinneringen / Jacqueline Royaards-Sandberg. — Baarn : Rap, 1979. — 279 p. : ill. — 90-6005-152-1

UA-CST: MAG-UIA-B 19250

AP-KC: MD-BRABTW-ROYAA-herinne-1

EHC: A 266635 [M-563 d]

In the age of Giorgione : an introduction to the exhibition for teachers and students / Mari Griffith. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 24 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9003

The golden cabinet : Royal Museum at the Rockox House : visitors' guide / Nico Van Hout ; Hildegard Van de Velde. — Antwerp : Rockox House, 2013. — 71 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / j / 1

Du mousse Royon au commandant Louis Royon / [medewerker] Frédéric Poubaix ; [medewerker] P. Renquin ; [medewerker] Stephane Adam. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2014. — 2 cd's. — Titel varieert: Conversation entre Louis Royon et Carlo Adam, deux peintres marinistes belges, deux amoureux de la mer

MAS: HB 75

1-2

ZOO beeldig : wandelen langs beelden en gebouwen van ZOO Antwerpen / Antoon van Ruyssevelt ; Fernand Schrevels ; [fotograaf] Karin Borghouts ; [medewerker] Ramsey Nasr ; [medewerker] Giovanna Visini ; [medewerker] Frank Herman. — Antwerpen : MAS/Erfgoedcel, 2007. — 204 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (ZOO beeldig ; 1). — 978-90-807053-4-0

MAS: HB 72

MAS: HB 73

AP-CMU: 35127

KdG-ABK: 728.2 VANR

HH-EVA: AL/C.0466

MPM: PK-A 6109

8c

DB: DB 920 RUYS

DB: GB-PO-S 738 RUYS

MID: orangerie-beneden

KMSKA: BEST-M 1 IV 5

EHC: 712429 [C0-581 d]

SA: 105#2777

Pietas, in funere Philippi III. / Justus Rycquius. — Antverpiae : ex officina Plantiniana Balthazaris Moreti, 1621. — 16, [2], [2 blanco] p. ; 4° ; Asup>4/sup> Bsup>6/sup>. — Bibliografische referentie Simoni, A. Cat. Low Countries 1601-1621, R-128

UA-CST: MAG-P 13.133.7

Convolut

UA-CST: MAG-P 13.77

Convolut

MPM

Plaats in convoluut: 10/10

MPM: A 1204

EHC: 811043:3

Convoluut

EHC: K 89496:ex.1 [C2-531 b / Zie : 1225]

CONVOLUUT;

EHC: K 89496:ex.2 [C2-531 b / Zie : 1225]

CONVOLUUT;

Notices sur mes œuvres, 1940 (avec des notes complémentaires faites entre 1952-1960) / Joseph Ryelandt ; [edit.] Guy A.J. Tops. — Antwerpen : Studiecentrum voor Vlaamse Muziek, 2015. — 73 p. — (Klanken door de tijd : bijdragen tot Vlaamse muziekgeschiedenis ; 3)

AP-KC: UM-BG-RYELA-notices-1

AP-KC: LM-BG-RYELA-notices-1

AP-KC: MM-BG-RYELA-notices-1

EHC: 810886

Deleuze and art / Anne Sauvagnargues. — London : Bloomsbury, 2013. — 228 p. — (Bloomsbury studies in continental philosophy ; 2013: 1). — 978-1-4411-7380-5 ; 978-0-8264-3563-7 ; 978-1-4411-4915-2

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-SAUV 2013

The face of Britain : the nation through its portraits / Simon Schama. — Plaats van uitgave niet gekend : Viking an imprint of Penguin Books, 2015. — 602 p. : ill. — 978-0-670-92229-1

RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 73 SHAM 2015

KMSKA: MONO-BB 10997

Ernst Cassirer und Benedetto Croce : die Wiederentdeckung des Geistes : ein Vergleich ihrer Sprachtheorien / Sarah Dessì Schmid ; [inl.] Jürgen Trabant. — Tübingen : A. Francke Verlag, 2005. — 275 p. — 3-7720-8137-1

UA-CST: FILO 800.1 G-SCHM 2005

George Grosz : der Künstler in seiner Gesellschaft / Uwe M. Schneede. — Köln : Verlag M. DuMont Schauberg, 1975. — 216 p. : ill. — (DuMont-Kunst-Taschenbücher ; 32). — 3-7701-0863-9

UA-CST: MAG-G 7(092) Gro Sch

KMSKA: MONO-BA 3901

Hannah Arendt : politiek denker / Dirk de Schutter ; Remi Peeters. — Zoetermeer : Klement / Pelckmans, 2015. — 208 p. — 978-90-8687-145-2 ; 978-90-289-8020-4

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-SCHU 2015

TPC: LZ 58/382

EHC: 811023

Tweede druk

Vermeer : das vollständige Werk / Karl Schütz. — Köln : Taschen, 2015. — 256 p. : ill. — 978-3-8365-3640-0

KMSKA: MONO-BD 689

Jheronimus Bosch : the road to heaven and hell / Gary Schwartz. — New York, N.Y. : Overlook Duckworth, 2016. — 254 p. : ill. — 978-1-4683-1373-4 ; 978-0-7156-5134-7

EHC: 810515

Martin Luther, Lehrer der christlichen Religion / Reinhard Schwarz. — 2 ed. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2016. — 544 p. — 978-3-16-154411-8

UA-CST: MAG-OW-BB 18083

Civilium apud Belgas bellorum initia, progressus, finis optatus / Carolus Scribani. — Antwerpen : Nutius, Martinus III, 1627. — 286, [2 blanco] p. ; 8° ; A-Ssup>8/sup>. — Bibliografische referentie De Backer-Sommervogel, VII-kol.988

UA-CST: MAG-P 11.230

UA-CST: MAG-P 11.239

UA-CST: RG 3059 F 10

MPM: B 2799

EHC: 810832

EHC: K 7363 [C2-530 i]

Sculpture unlimited / [edit.] Eva Grubinger ; [edit.] Jörg Heiser. — Berlin : Sternberg Press, 2011. — 125 p. : ill. — 978-1-934105-76-4

MID: Na-1960 SCUL

Sculpture unlimited 2 : materiality in times of immateriality / [edit.] Eva Grubinger ; [edit.] Jörg Heiser. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 143 p. : ill. — 978-3-95679-102-4

MID: Na-1960 SCUL

Gauguin dans son dernier décor et autres textes de Tahiti / Victor Segalen. — Saint Clément de rivièrè : Editions Fata Morgana, 1975. — 144 p. — (Explorations ; 3)

KMSKA: MONO-BB 10987

Schetsen en portretten / P.W. Segers. — Brussel : D.A.P. Reinaert Uitgaven, 1973. — 327 p. : ill.

UA-CST: MAG 180 A 190

TPC: LZ 390/8

EHC: A 238092 [M-463 d]

EHC: 522628 [S4-108 b]

The dramatic concepts of Antonin Artaud / Eric Sellin. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1968. — 190 p. — 68-15932

UA-CST: MAG-UIA-B 17063

AP-KC: MD-BRABTW-SELLI-dramati-1

Virginia Woolf's reading notebooks / Brenda R. Silver. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1983. — 384 p. — 0-691-06179-3

UA-CST: T&L 820 N-WOOL-SILV 83

Six important works by Albert Anker, from a private Swiss collection. — London : Christie, Manson & Woods, 1990. — 22 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1990: 19). — Aantal loten 90-95

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1990-06-22 / b / 1

De waarheid : Luc Nilis spreekt / Thijs Slegers. — Plaats van uitgave niet gekend : Voetbal Inside/Manteau, 2016. — 271 p. — 978-90-223-3212-2 ; 978-90-488-3343-6 ; 978-90-488-3344-3

EHC: 811117

Slutelaar worden : herinneringen van en aan een zwijgende dichter / [compil.] Erik Brus. — Rotterdam : Studio Kers, 2016. — 127 p. : ill. — 978-94-91835-02-5
EHC: 810457

Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens : A / Guillaume Désanges ; Philippe Van Cauteren ; Jan Verwoert. — Ghent : MER. Paper Kunsthal, 2015. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2015/10/31 - 2016/02/14. — 978-94-92321-05-3
EHC: 805430 [C5-085 ab]
1-2
MID: Erkmen 2015/885a
MID: Janssens 2015/885b

The Goldsmith and the Young Couple, or: The legend of S. Eloy & S. Godeberta by Petrus Christus / H. Clifford Smith. — [London] : Temple Sheen Press, privately printed, 1915. — 20 p. : ill.
KMSKA: PREC-PC 347

Gedenboek van de oorlog in 1877-1878 : geïllustreerde geschiedenis van den Russisch-Turkschen veldtocht met portretten, oorlogstaferelen te land en te water naar teekeningen van een aantal beroemde kunstenaars / Aug. Snieders. — Antwerpen : J.P. Van Dieren & C°, 1878. — 236 p. : ill.
EHC: 810345

Somaini : immaginare scultura / [edit.] Enrico Crispolti ; [edit.] Luisa Somaini. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2015. — 119 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 11813

Somaini : l'atelier / [edit.] Beatrice Borromeo ; [edit.] Alberto Monti ; [edit.] Fabio G. Porta Trezzi. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2015. — 95 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 11812

Rembert Dodoens : medecyn van der Stadt Mechelen, 1517-1585 / Piet Sonnaert. — 22 p. ; Losbladig
SESA-Mechelen: M.11566 (a)

Sssssst... hier is het : liber amicorum Roger Ost / [edit.] Johan Vanbuylen ; [edit.] Wouter Vloebergh. — Brussel : Johan Vanbuylen, 2004. — 44 p. : ill.
EHC: 810833

Poesie der Farbe : Max Beckmann, Heinrich Campendonk, Robert Delaunay, Otto Dix, Lyonel Feininger, George Grosz, Alexej Jawlensky, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Alfred Kubin, August Macke, Franz Marc, Emil Nolde / Corinna Höper ; Iris Haist ; Birgit Langhanke. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Poesie der Farbe : Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde. — 978-3-95498-188-5
KMSKA: TENT-TC 11821

Staging Beckett in Great Britain / [edit.] David Tucker ; [edit.] Trish McTighe. — London : Bloomsbury Methuen Drama, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 258 p. — 978-1-4742-4017-8
UA-CST: MAG-OW-BB 18082

Staging Beckett in Ireland and Northern Ireland / [edit.] Trish McTighe ; [edit.] David Tucker. — London : Bloomsbury Methuen Drama, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 256 p. — 978-1-4742-4055-0
UA-CST: MAG-OW-BB 18095

Raoul De Keyser : de haan aan zee / Raoul De Keyser. — Tienen : Stedelijke Museum 'het Toreke', 1994. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 8996

James Ensor / Jean Stévo. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Germinal, 1947. — 39 p. : ill.
KMSKA: PREC-PC 349

Victorian technology : invention, innovation, and the rise of the machine / Herbert Sussman. — Santa Barbara, Calif. : Praeger, an imprint of ABC-CLIO, LLC, 2009. — 169 p. — (Victorian life and times ; 2009: 1). — 978-0-275-99169-2 ; 978-0-313-08285-6
UA-CST: GES 942 H 72 SUSS 2009

Szymkiewicz invite Landuyt. — Mons : Musée des beaux arts, 1988. — Ill.
KMSKA: TENT-TA 7640

Belgen maken bommen : zesduizend militairen en vluchtelingen in de munitiefabriek van Birtley, Engeland (1916-1919) / Dirk Musschoot. — Tiel : Lannoo, 2016. — 2016 p. : ill. — Tentoonstelling: Talbot House [Poperinge]. 2016/02/07 - 2016/08/31. — 978-94-014-3309-9
EHC: 810564

Le Tartuffe de Molière. — [Paris] : Seuil, 1960. — 44 p. : ill.
EHC: 810784

Requiem for the ego : Freud and the origins of postmodernism / Alfred I. Tauber. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2013. — 308 p. — 978-0-8047-8744-4 ; 978-0-8047-8829-8
UA-CST: FILO 159.96 G-TAUB 2013

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.
UA-CST: MAG-OW-A 859
UA-CST: T&L 839.3 N-TEIR-DUIN 54
AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1
EHC: 578086 [C3-139 d / ds 301 e]
EHC: A 162091 [C3-096 e / ds 55]

Als de vogels leren spreken : Teresa van Avila - Innerlijke burch / [edit.] Hein Blommesteijn ; [edit.] Herman Westerlink. — Leeuwarden : Discovery Books, 2015. — 224 p. : ill. — 978-90-77728-32-1
UA-CST: RG 2150 F 36
EHC: 811002

Van Dyck, Rembrandt, and the portrait print / Victoria Sancho Lobis ; Maureen Warren. — Chicago, Ill. : The Art institute de Chicago, 2016. — 108 p. : ill. — Tentoonstelling: The Art institute de Chicago. 2016/03/05 - 2016/08/07. — 978-0-300-21882-4

EHC: 810465

Johan Creten : the nature of clay / Colin Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : Johan Creten, 2015. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco. 2015/07/04 - 2015/08/30. — 978-2-9551233-2-4

MID: Creten 2016/291

Tinguely / [edit.] Margriet Schavemaker ; [edit.] Barbara Til ; [edit.] Beat Wismer. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 248 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Kunstpalaat [Düsseldorf]. 2016/04/23 - 2016/08/14 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Amsterdam]. 2016/10/01 - 2017/03/05. — 978-3-86335-937-9

MID: Tinguely 2016/286

A transitory star : the late Bernini and his reception / [edit.] Claudia Lehmann ; [edit.] Karen J. Lloyd. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 214 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 10). — 978-3-11-035999-2

KMSKA: MONO-BB 11000

Heidegger en de mythe van de Joodse wereldsamenzwering / Peter Trawny ; [vert.] Leon Otto de Vries. — 3 ed. — Antwerpen : Uitgeverij Polis, 2015. — 144 p. — 978-94-6310-025-0

EHC: 810996

Princes and artists: patronage and ideology at four Habsburg courts, 1517-1633 / Hugh Trevor-Roper. — London : Thames and Hudson, 1976. — 176 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-TREVO-princes-1

KMSKA: MONO-BB 6783

Het eerste saluutschot: de Amerikaanse vrijheidsstrijd en de Republiek / Barbara Tuchman. — Houten : Fibula, 1988. — 365 p. : ill. — 90-269-4449-7

KdG-Zuid: 4 M&M GES 944.7 AME

EHC: 557300 [C0-016 a]

UA-CST: MAG-B 15270

Two late Regency collectors : Philip John Miles and George Byng 1815-45. — London : Christie's, 2005. — 257 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 11). — Aantal loten 176

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005-06-09 / a / 1

Über 'Die Sonette an Orpheus' von Rilke : Lektüren / [edit.] Christoph König ; [edit.] Kai Bremer. — Göttingen : Wallstein Verlag, 2016. — 336 p. — 978-3-8353-1701-7

UA-CST: MAG-OW-BB 18094

'Afsetters en meester-afsetters' : de kunst van het kleuren, 1480-1720 / Truusje Goedings. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Op zoek naar Van Santen en de kleuren van de Gouden Eeuw ; tentoonstelling: Universiteit van Amsterdam. Bijzondere Collecties. 2015/10/28 - 2016/02/01. — 978-94-6004-240-9

UA-CST: MAG-OW-C 22685

UA-CST: RG 2152 A 17

MPM: BM 42179

EHC: 805268 [C5-084 ab]

KMSKA: TENT-TB 8994

Unversehrt und unverletzt : Hildegards von Bingen Menschenbild und Kirchenverständnis heute / [edit.] Rainer Berndt ; [medewerker] Maura Zátanyi. — Münster : Aschendorff Verlag, 2015. — 729 p. — (Erudiri sapientia ; 12). — 978-3-402-10440-8

UA-CST: RG 2152 C 1

Valerius De Saedeleer, 1867-1941. — Aalst : Stad Aalst, 1991

KMSKA: TENT-TB 8998

Valerius De Saedeleer : leven en werk. — Aalst : Stadsbestuur Aalst, 2000. — 36 p. : ill. ; 12 losse bijl.

KMSKA: TENT-TA 7641

Van Gogh / [verteller] Jon Iles ; [prod.] Bram Roos ; [prod.] Michael Cascio. — S.l. : A&E Television Networks, 2011. — 1 dvd-video(s). — (Grote schilders ; 2011: 2)

AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2011

leeszaal: in kast dvd

Munch : Van Gogh / [edit.] Maite van Dijk ; [edit.] Magne Bruteig ; [edit.] Leo Jansen ; Reinhold Heller ; Leo Jansen ; Jill Lloyd ; Uwe M. Schneede. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Van Gogh + Munch. — 978-94-6230-090-3

KdG-ABK: 700.49 DIJK

KMSKA: TENT-TC 11823

Van Gogh studies / Van Gogh Museum [Amsterdam]. — Zwolle

EHC: 721019 [C2-329 e]

1(2007)-

KMSKA: M NL 164

1(2007)-

Bouwen aan het front : loopgraven, schuilplaatsen en betonbunkers van het Duitse leger aan het Ieperfront, 1914-1918 / Jan Vancoillie ; Kristof Blicke. — Zonnebeke : Memorial Museum Passchendaele 1917, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-822521-2-5

EHC: 810750

Les visions d'Hildegarde de Bingen dans le Livre des œuvres divines / Marie-Anne Vannier. — Paris : Albin Michel, 2015. — 161 p. : ill. — (Spiritualités vivantes ; 293). — 978-2-226-31646-2

UA-CST: RG 2150 H 37

Een verbrokkeld verhaal : erfgoed en de Eerste Wereldoorlog / [compil.] Roeland Hermans ; [compil.] Luc Vints. — Leuven : KADOC-KU Leuven, 2014. — 56 p. : ill. — (KADOC/Expo ; 13). — Tentoonstelling: KADOC [Leuven]. 2015/03/11 - 2015/06/31. — 978-90-78192-23-7

EHC: 810669

Verhalenbazaar : foto's en verhalen uit de Stationsbuurt / [compil.] Katherine Ennekens ; Antwerpen, Stad. Sociale Zaken ; Museum aan de Stroom [Antwerpen]. — Antwerpen : Pandora, 2006. — 110 p. : ill. — Tentoonstelling: Snoepwinkel Juar [Antwerpen]. 2006/05/02 - 2006/09/30. — 90-5325-280-0

MAS: HB 949.32

MAS: KH 5

DB: DB 955 ENNE

EHC: 702955 [C0-395 a]

SA: 105#2764

Verhalenbazaar : vakantieherinneringen van 1930 tot 1980 / [compil.] Katherine Ennekens ; Antwerpen, Stad. Sociale Zaken ; Museum aan de Stroom [Antwerpen]. — Antwerpen : Pandora, 2008. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Verhalenbazaar [Antwerpen]. 2008/05/00 - 2008/12/00. — 978-90-5325-290-1

MAS: HB 949.32

DB: DB 955 ENNE

Jakob Smits, 1855-1935 : herdenking = Jakob Smits, 1855-1935 : commémoration / Aug. Vermeylen ; D. Hannema ; Jozef Muls. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — 24 p. : ill.

UA-CST: MAG 39 B 739

MPM: PK-B 522

CK5e

EHC: 810331

KMSKA: PREC-PC 319

Exemplaar nr. 41, gedrukt op naam van de heer H. Gijselynck

Verslag over de werkzaamheden en gebeurtenissen van 1917 tot 1933 / Koninklijk Vlaamsch Muziekconservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Vlaamsch Muziekconservatorium, 1934. — 69 p.

EHC: 810844

Victor Chocquet : ami et collectionneur des impressionnistes: Renoir, Cézanne, Monet, Manet / [edit.] Mariantonia Reinhard-Felice. — Munich : Hirmer Verlag, 2015. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Collection Oskar Reinhart au 'Römerholz' [Winterthour]. 2015/02/21 - 2015/06/07. — 978-3-7774-2562-7

EHC: 811053

Victorian pictures, drawings and watercolours, the property of the Little Way association, Shelter, descendants of Mrs. William J. Stillman, née Marie Spartali, the Shelburne museum, Vermont, U.S.A., deaccessioned by the order of the board of trustees to benefit the acquisitions fund, a descendant of George Price Boyce, Myron Kunin, Esq., Mrs. D.J. Paitaki, and from various sources. — London : Christie's, 1992. — 191 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 1992: 14). — Aantal loten 251

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1992-06-12 / a / 1

Nel Aerts : zelfpotretten uit Zundert / Grete Simkuté. — Plaats van uitgave niet gekend : Posture Editions, 2016. — 100 p. : ill. — (Posture editions ; 19). — Titel varieert: Nel Aerts : hundred Zundert ; tentoonstelling: Kiosk [Ghent]. 2015/11/28 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2015/01/10 - 2015/12/31. — 978-94-91262-19-7

EHC: 810362 [C3-916 c]

Vladimir Jankélévitch and the question of forgiveness / [edit.] Alan Udoff. — Lanham, Md : Lexington Books, 2013. — 231 p. — 978-0-7391-7667-2 ; 978-0-7391-7668-9

UA-CST: FILO 19.8 N-JANK-UDOF 2013

La citadelle d'Anvers / Léo Voet ; [inl.] Louis Grodecki. — Brussel : Pro Civitate, 1965. — p.9-20;p.335-350 : ill. — Overdruk uit Plans en relief de villes belges: levés par des ingénieurs militaires français, 17e/19e siècle. - Pro Civitate collection histoire in-4°. - 1

DB: ARCH 411.1 VOET

Anthony Cragg : parts of the world / [edit.] Gerhard Finckh ; Germano Celant ; Lynn Cooke ; Demosthenes Davvetas ; Catherine Lampert ; Thomas McEvilley ; Peter Schjedahl ; Ulrich Wilmes ; Jon Wood. — Köln : Walther König, 2016. — 479 p. : ill. — Tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2016/04/19 - 2016/08/14. — 978-3-86335-920-1

MID: Cragg 2016/247

Vondsten uit de Leie te Deinze / Kunst- en Oudheidkundige Kring [Deinze]. — Deinze : Kunst- en Oudheidkundige Kring, 1976. — 357 p. : ill. — (Jaarboek ; 1976)

UA-CST: MAG-B 18347

DB: ARCH 427 VOND

EHC: 660407:1976 [C3-448 f]

Shakespeare, auteur voor alle seizoenen : met een terugblik op 50 jaar voorstellingen in de Lage Landen / Jo de Vos ; Jürgen Pieters ; Laurens de Vos. — Tiel : Lannoo, 2016. — 271 p. — 978-94-014-3313-6

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-devos-1

Walter Leblanc : paintings & sculpture from 1960-1983. — London : The Mayor Gallery Ltd, 2011. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: The Mayor Gallery [Londen]. 2011/03/08 - 2011/05/21. — 978-0-9558367-5-6

MID: Leblanc 2015/891

De Fransche tyrannie, dat is: Oprecht en waerachtig verhael van de grouwelijke wreetheden tot Bodegraven, Swammerdam en elders door de Franssen gepleegt ... vermeerderd met 'et gepasseerde op de dorpen van Nichtevecht, Waverveen en Abkoude / Abraham de Wicquefort. — Amsterdam : by Jan Claesz. ten Hooren, 1674. — 166, 150 p. : uitsl. pltn ; 8°. — Bibliografische referentie STCN 217561551

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/->

PPN?PPN=217561551

MPM: B 2188

EHC: 811036

EHC: K 68581 [S0-106 g]

EHC: K 7452

De rafelranden van Europa / Ivo van de Wijdeven. — Houten : Spectrum, 2016. — 300 p. — 978-90-00-34742-1

EHC: 810588

Hugo Claus : de jonge jaren / Georges Wildemeersch. — Antwerpen : Uitgeverij Polis, 2015. — 381 p. — 978-94-6310-011-3

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-WILD 2015

EHC: 811026

Willem & Walter Dolphyn : the silver jubilee exhibition. — London : W.H. Patterson, Fine Art Dealers, 2010. — Ill. — Tentoonstelling: W.H. Patterson: Fine Art Dealers [London]. 2010/09/08 - 2010/10/01

EHC: 811136

Modern dance: the Jooss-Leeder method / Jane Winearls ; Peter Krummins. — London : Adam & Charles Black, 1978. — 168 p. : ill. — 0-7136-0845-5

UA-CST: MAG-UIA-B 19407

AP-KC: LD-BRAB-DMET-WINEA-modernnd-1

AP-KC: MD-BRABTW-WINEA-modernnd-1

Migrants and urban change : newcomers to Antwerp, 1760-1860 / Anne Winter. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 318 p. — (Perspectives in economic and social history ; 1). — 978-1-138-66513-2

KMSKA: MONO-BB 10970

Heidegger and theology / Judith Wolfe. — London : Bloomsbury Academic, 2014. — 242 p. — 978-0-567-03375-8 ; 978-0-567-03376-5 ; 978-0-567-65623-0 ; 978-0-567-65622-3 ; 2013042944

TPC: LZ 63/167

La route d'un musicien : Georges Migot / Pierre Wolff. — Paris : Alphonse Leduc, 1933. — 105 p.

AP-KC: LM-BG-MIGOT-wolff-1

AP-KC: MM-BG-WOLFF-route-1

EHC: 810340

Wunderkammer : Lucio Fontana: concetti spaziale / [edit.] Danilo Eccher. — Torino : GAM. Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, 2015. — 1 p.

KMSKA: TENT-TB 8993

Sotto il segno di Diana : Tiziano, Palma il Vecchio e i misteri della Grande Dea / Mauro Zanchi. — Bergamo : Lubrina, 2015. — 45 p. : ill. — 978-88-7766-535-5

RUB: 1 O 313 / DIA 6 / 2015 / a / 1

Zhu Xi and Meister Eckhart : two intellectual profiles / Shuhong Zheng. — Leuven : Peeters, 2016. — 364 p. — (Eckhart : texts and studies ; 3). — 978-90-429-3213-5

UA-CST: RG 2152 C 3

Zorg voor lichaam en geest / [edit.] Wim Blockmans ; [edit.] Peter Clark ; [edit.] Giorgio Chittolini ; [edit.] Wolfram Fischer ; [edit.] Juan Gelabert ; [edit.] Robert Muchembled. — Hilversum : HD Uitgevers, 1992. — 144 p. : ill. — (De wording van Europa ; 8). — 90-6590-702-5

Geschiedenis van de Nederlanden

25 jaar theaterarbeid John Bogaerts. — Ill.

UA-CST: T&L 792 N-BOGA-JAAR 86

AP-KC: MD-BRABTW-BOGAE-vijfent-1

50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978-2-85850-704-7 ; 2-7118-3818-8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

200 jaar kaarten maken in beeld, 1815-2015 / [edit.] Nico Bakker. — Apeldoorn : Uitgeverij 12 Provinciën/Kadaster, 2015. — 120 p. : ill. — 978-90-77350-85-0

EHC: 810470

Prosper de Troyer uit privé-bezit / René Turkry. — Leuven : ABB, 1991. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Prosper de Troyer, 26/12/1880 - 01/06/1961 : uit privé-bezit ; tentoonstelling: ABB-Galerij [Leuven]. 1991/10/04 - 1991/00/00

EHC: 554218 [C0-009 a]

KMSKA: TENT-TC 11829

Ach lieve tijd : twintig eeuwen Maastricht en de Maastrichtenaren / [compil.] P.A.W. Dingemans ; [medewerker] Ingrid M.H. Evers. — Zwolle : Waanders, 1994-1996. — 19 v. : ill. — 90-400-0477-3

DB: ARCH 441 DING

6(1995)

EHC: 594433 [C0-272 c]

1-19

19 AFL. IN 1 BD.

Adriaen de Vries, 1556-1626 : Augsburgs Glanz - Europas Ruhm / [edit.] Christoph Emmendorffer ; [edit.] Björn R. Kommer. — Heidelberg : Umschau/Braus, 2000. — 432 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Kunstsammlungen [Augsburg]. 2000/03/11 - 2000/06/12. — 3-8295-7024-4

RUB: 1 R 2 / AUG 7 / 2000 / a / 1

EHC: 630918 [C0-275 bis c]

C0

KMSKA: TENT-TC 6881

Mijn schaduw is kleur / [compil.] Jan Leenknecht ; [compil.] Daniëlle Van Hooydonk ; Carlos Alleene. — Plaats van uitgave niet gekend : Jan Leenknecht, 2008. — 95 p. : ill.

EHC: 810830

André Goezu / [inl.] Herman Van Goethem. — Mechelen : Kazerne Dossin, 2016. — 46 p. : ill. — Titel varieert: Geborgen verborgen

KMSKA: TENT-TA 7637

This is Rembrandt / Jorella Andrews ; [ill.] Nick Higgins. — London : Laurence King Publishing, 2016. — 80 p. : ill. — 978-1-78067-745-3

KMSKA: MONO-BB 10985

Antwerpen, 1860-[1970] / Antwerpen, Stad. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1960-1973. — 4 v. : ill. — Titel varieert: Antwerpen, 1860-1960 ; tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Antwerpen]. 1960/10/15 - 1960/11/13 ; Het tweede deel verscheen als addendum na de tentoonstelling. Tevens verschenen latere addenda 'Antwerpen : 1961-1965' en 'Antwerpen : 1966-1970'

AHB: LZ-M 05.01.01 ANTW 1960

1-4

MAS: HB 71

1-2

MAS: HB 91.155

1-4

HH-EVA: AL/B.0158

1-3

DAN: mon-A 170

1-4

MPM: BM 31119(1-4)

v. 1-4

LH: 141.007

1-4

UA-CST: MAG-OW-B 26392

1-4

UA-CST: MAG-UIA-B 18461

2-3

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 ANTW 60

1-2

UA-CST: ALG 90 L-B-ANTW 60

1-4

UA-CST: MAG-Coll 647.30.1

1-4

UA-CST: RG 2029 E 2

1-3

EHC: K 187610:ex.2 [M-210 c]

1-4

EHC: K 187610:ex.4 [M-211 c]

1-3

EHC: K 187610:ex.1 [LZ-68 c]

1-4

EHC: K 187610:ex.3 [M-210 c]

1-4

SA: 105#2919-2922

1-4

Arnould, Carette, Laffineur, Lahaut, Marchoul / Belgique. Ministère de la culture française. — Bruxelles : Ministère de la culture française, 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9022

Ascania: driemaandelijks tijdschrift over Asse, zijn streek en zijn mensen. — Asse. — 1784-8628

http://webi.provant.be/query/desktop/hv/opachv/-hv_titel/phtitel=ascania

UA-CST: RG-T 442

1-49(1958-2006:1)

DB: ARCH 890 ASCA

jrg 25, nr 4(1982)

EHC: K 180806 [C2-180 h]

40(1997)-

EHC: K 180806 [C4-499 b]

1-39(1958-1996)

Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6 ; 2015021400

EHC: 808848

KMSKA: MONO-BB 10976

Het verlies van België : de strijd tussen de Nederlandse koning en de Belgische revolutionairen in 1830 / Johan Op de Beeck. — Amsterdam : Horizon, 2015. — 463 p. : ill. — 978-94-92159-07-6 ; 978-94-92159-08-3

UA-CST: GES 949.3 H 71 BEEC 2015

EHC: 804653 [C5-099 bb]

Beelden lijnen : tekeningen en sculpturen uit de collectie van het Museum Middelheim / Middelheim [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheim Promotors, 1991. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsfeestzaal [Antwerpen]. 1991/07/11 - 1991/08/25

MPM: PK-A 5769

30c

KdG-ABK: 720.4 BEEL

EHC: 811175

KMSKA: TENT-TB 8164

KMSKA: ICC 14781

MID: ANTWERPEN Middelheimmuseum 91/559

Beeldig park : wandeling langs de beeldhouwwerken / [edit.] L. Robijns ; Provinciaal Domein Puyenbroeck [Wachtebeke]. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 1990. — Ill.

UA-CST: MAG-OW-B 25223

EHC: 811169

MID: orangerie-beneden

Belagerung von Antwerpen 1914 : Geschosswirkungen der österreichischen-ungarischen 30°5cm Motor-Mörser-Batterien: 12 Kunstblätter nach originalen von A.D. Goltz in Antwerpen nach der Natur gemäلت, mit Genehmigung des stellvertretenden Generalstabs in Berlin. — Wien : St. Stefan Wiener Verlagsgesellschaft m.b.H., 1915. — 12 gekleurde platen : ill.

MAS: HB 949.32

EHC: H 39215 [S1-544 a]

Belg en Bataaf : de wording van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden / [edit.] Frank Judo ; [edit.] Stijn Van de Perre. — Antwerpen : Polis, 2015. — 423 p. : ill. — 978-94-6310-164-6

UA-CST: GES 949.3 H 71 JUDO 2015

EHC: 811007

KMSKA: MONO-BB 10809

Belgique : Michaël Borremans, Peter Buggenhout, Berlinde de Bruyckere, Thierry de Cordier, Wim Delvoye, Jan Fabre, Hans op de Beeck, Luc Tuymans, Jan Van Imschoot. — Paris : Galerie Daniel Templon, 2015. — Tentoonstelling: Galerie Daniel Templon [Paris]. 2015/11/05 - 2015/12/31. — 978-2-917515-19-8

Rembrandt : portret van Nicolaes van Bambeeck / Liesbeth De Belie. — Milaan : Silvana, 2015. — 113 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 18). — 978-88-366-2924-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / d / 1

Jenke Kraai en de katten, gekend als de 'De katten van Croxdijkske' uit 'Heksendans' : Peer in de verhalen van Alfons Jeurissen / [bew.] Denis Truyen ; [bew.] Henri Schutters. — Peer : Culturele Kring 'Dat Stedeken Peer', 2014. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: BICC [Peer]. 2014/10/20 - 2014/11/27

EHC: 810935

The Neutelings collection : four centuries of medieval sculpture / Lars Hendrikman. — Maastricht : Bonnefanten Museum, 2016. — 200 p. : ill. — 978-94-6262-063-6

EHC: 811050

KMSKA: BEST-M 216 I 14

Frans Hogenberg's views of the wars in the Low Countries / Karen L. Bowen. — London : 2016. — p. 155-159 : ill. — Overdruk uit Print Quarterly. 33:2(2016)

MPM: BM 35787:3

Joris Hoefnagel : Gezicht op Sevilla, 1573 / Wouter Bracke. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 2)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / II / 1

MPM: PK-A 6872

31a

KMSKA: MONO-BB 11021

Steeds een ander uitzicht : een inleiding in het denken en leven van Etty Hillesum / Ria van den Brandt. — Heeswijk : Berne Media/Abdij van Berne, 2015. — 142 p. — Herziene en aangevulde uitgave van Denken met Etty Hillesum, Meinema, 2006. — 978-90-8972-111-2

TPC: LZ 200/671

EHC: 810994

Breughel-le-Vieux. — Paris : Lafitte, 1919. — 80 p. : ill. — (Les peintres illustres ; 33)

MPM: PK-B 268

CK4d

KMSKA: MONO-BB 10992

Nieuwe Franche tirannij, bijzonder onder de regering van Napoleon Bonaparte ... sedert het begin van 1795. tot op het einde van 1813. ... Ten gebruike voor de scholen zamengesteld / Jan ten Brink. — Amsterdam : bij Johannes van der Hey, 1814. — [4], 100 p. : ill. ; 8° ; $\pi_{sup}>2/sup>$ A-F $\pi_{sup}>8/sup>$ G $\pi_{sup}>2/sup>$

EHC: 811040

EHC: K 32488 [S1-508 h]

Britain, Spain and the Treaty of Utrecht, 1713-2013 / [edit.] Trevor J. Dadson ; [edit.] J.H. Elliott. — London : Legenda, 2014. — 188 p. : ill. — (Studies in Hispanic and Lusophone cultures ; 8). — 978-1-909662-22-3

EHC: 810514

Abraham Ortelius 1527-1598 : life, works, sources and friends / Marcel van den Broecke. — Bilthoven : Cartographica Neerlandica, 2015. — 379 p. : ill. — 978-90-9029486-5

SA: 2064#12

SA: 2064#17

MPM: BM 42191

'De zee en het vissersvolk' gezien door de fotograaf : Maurice Antony (1883-1963) / W. Van den Bussche. — Brugge : Van Damme-Beke, 1982. — Ill.

EHC: 569574 [C0-264 e]

C0

KMSKA: TENT-TC 11834

Pietro Paolo Rubens : eine Biographie / Nils Büttner. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 199 p. : ill. — (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte ; 25). — 978-3-7954-3044-3

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / e / 1

EHC: 804147 [C5-098 bb]

KMSKA: MONO-BB 10867

Spinoza : vijf wegen naar de vrijheid / Maarten van Buuren. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2016. — 238 p. — 978-90-263-3395-8

TPC: LZ 54/448

Michaël Borremans : fixture / Fernando Francés ; Martin Germann. — Málaga : CAC Málaga, 2015. — 141 p. : ill. — Tentoonstelling: CAC Málaga: Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. 2015/10/09 - 2016/01/17. — 978-84-943528-8-1

EHC: 810506

De naam 'Cappelle' (& varianten) in de entiteit Izegem (Izegem - Kachtem - Emelgem) (1606-1950) / Etienne L.A. Cappelle. — Tielt : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, Regio Tielt (West-Vlaanderen), 2015. — 520 p.

EHC: 810671

Marie Howet / Paul Caso. — Bruxelles : Editions Dutilleul, 1956. — 60 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3907

Tussen de plooiën : een andere geschiedenis van België / Rik Van Cauwelaert. — Antwerpen : Polis, 2015. — 221 p. : ill. — 978-94-6310-030-4

EHC: 811009

O. Landuyt / Remi de Cnodder. — Antwerpen : De Cnodder, 1959. — Ill.

MPM: PK-C 552 (1)

35b

AP-CMU: 14651

AP-CMU: 8591

in archief: 1 G

EHC: H 190868 [C3-108 f / ds 172 e]
KMSKA: PREC-PA 379
KMSKA: MONO-BA 852
KMSKA: MONO-BA 3369
MID: Rariora 389

Basiswerk

Compagnie maritime belge, Anvers, 1895-1970. — Antwerp : C. Govaerts, 1970. — 50 p. : ill.

SA: 2000#3
EHC: 801204 [C5-059 cb]

A constellation of courts : the courts and households of Habsburg Europe, 1555-1665 / [edit.] René Vermeir ; [edit.] Dries Raeymaekers ; [edit.] José Loy Hortal Muñoz ; Palais of the Academies [Brussels]. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 393 p. : ill. — (Avisos de Flandes ; 15). — Congres: Palais of the Academies of Brussels, November 3-4, 2006. — 978-90-5867-990-1

RUB: 2 C 4 / 2014 / b / 1
EHC: 811100

In de luwte van de tijd : verzamelde essays over Jan Fabre, 1983-2015 / Jo Coucke. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 206 p. — 978-90-234-9716-5

EHC: 811110

'In trouwen vast' : wapenspreuk van Mechelen of van Berchem? / Marc Van de Cruys

SESA-Mechelen: M.11572 (a)

De ideale vorm / Sofie Van Loo ; Paul Hendrikse. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 67 p. : ill. ; 4 losse prenten. — Titel varieert: Adrien Tirtiaux, Ilke De Vries, Paul Hendrikse : Prijs Beeldende Kunst provincie Antwerpen ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2013/01/12 - 2013/03/03. — 978-90-6625-160-1

EHC: 778131 [C5-029 eb]
MID: Hendrikse 2016/278

'Wat zij kochten met onze centen' : het aankoopbeleid van de Vlaamse Commissie voor de Beeldende Kunst onder gemeenschapsminister van cultuur, Patrick Dewael, 1986-1991 / Ann Debruyne. — Leuven : 2003. — 153 p. : ill. — Eindwerk: Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren

KMSKA: MONO-BC 7686

Ast : schrijvers en kunstenaars openen Stijn Streuvels' meesterwerk Het leven en de dood in den ast / [fotograaf] Filip Claus ; Luc Devoldere ; Dirk De Schutter ; Ward Dijk ; Bart Janssen ; Koen Peeters ; Gerolf Van de Perre. — Tielt : Lannoo, 2016. — 88 p. : ill. — 978-94-014-3315-0

EHC: 810366

...àCCord parfait : Claude Coppens / Geert Dhondt ; Pjeroo Roobjee. — Tielt : Uitgeverij Lannoo nv, 2014. — 141 p. — Met compact disc(s). — 978-94-014-2479-0

AP-KC: LM-BG-COPPE-dhondt-2
1-2
AP-KC: UM-BG-COPPE-dhondt-1
1
EHC: 811156

Jacques Dubroeuq : sculpteur et maître-artiste de l'empereur (1500/1510-1584) / Robert Didier ; [inl.] Charles Avery ; [medewerker] Jacques Debergh ; [medewerker] Peter Kurmann ; [medewerker] Christopher Wilson. — Mons : Ars Libris, 2000. — 247 p. : ill. — 2-930217-28-06

KMSKA: MONO-BC 7674

Wetenschap op de proef : laboratoria in het Belgisch overheidsbeleid (1870-1940) / Lyvia Diser. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2016. — 300 p. — 978-94-6270-068-0

EHC: 811092

Moresnet : opkomst en ondergang van een vergeten buurlandje / Philip Dröge. — Utrecht : Spectrum, 2016. — 271 p. — 978-90-00-34960-9 ; 978-90-00-34961-6

UA-CST: GES 949.3 H 71 DROG 2016
EHC: 809152 [C5-106 bb]

Hypnose in de Nederlandse literatuur : het magnetisme van Louis Couperus / Johan W. Eland. — Zoetermeer : Free Musketeers, 2015. — 126 p. — 978-90-484-3402-2

EHC: 810511

Exotismus und Globalisierung : Brasilien auf Wandteppichen: die tenture des Indes / [edit.] Gerlinde Klatte ; [edit.] Helga Prüssmann-Zemper ; [edit.] Katharina Schmidt-Loske. — München : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 374 p. : ill. — 978-3-422-07354-8

KMSKA: MONO-BC 7675

Maurice Carlier : licht in beweging / Simon Delobel ; Valerie Verhack. — Drogenbos : FeliXart Museum, 2009. — 241 p. : ill. — (Reflecties ; 2009: 1). — Tentoonstelling: FeliXart Museum [Drogenbos]. 2009/10/04 - 2010/01/31

EHC: 811128
KMSKA: TENT-TA 7405
MID: Carlier 2009/861

Im Irrgarten der Bilder : die Welt des Hieronymus Bosch / Stefan Fischer. — Stuttgart : Reclam, 2016. — 236 p. : ill. — 978-3-15-011003-4

KMSKA: MONO-BB 10978

P. Delvaux / Léonard Gianadda ; Jacques Meuris ; Charles van Deun ; Marcel van Jole. — Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 1987. — 139 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 9009

Les dessins de Van Gogh : influences et innovations / Sjraar van Heugten. — Arles : Actes Sud, 2015. — 151 p. : ill. — 978-2-330-05252-2

KMSKA: TENT-TC 11836

Vierenzestig steekproeven van werken op papier / Jaak Fontier ; [ill.] Alfons Jan De Vogelaere. — Lier : Van In, 1986. — 152 p. : ill.

EHC: 627509 [C0-276 e]
KMSKA: PREC-PC 348

The forgery of the secret feast = De vervalsing van het geheime feest / [ill.] Jean Fabre. — Antwerp : Fabre, 1985. — Ill. — Tentoonstelling: Polynero 2 Gallery [Turnhout]. 1985/09/18 - 1985/10/19 ; tentoonstelling: New Math Gallery [New York, N.Y.]. 1985/11/12 - 1985/12/12

EHC: 539206 [S4-3 bis d]

KMSKA: TENT-TC 11835

Fredrik Lintsstraat. — Leuven : Buurtcomité Flints, 2015. — 69 p. : ill. — (Straathistoires : Leuvense buurten in woord & beeld ; 6)

EHC: 810754

Van Dyck : the anatomy of portraiture / Stijn Alsteens ; Adam Eaker ; [medewerker] An Van Camp ; [medewerker] Xavier F. Salomon ; [medewerker] Bert Watteuw. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 307 p. : ill. — Tentoonstelling: Frick Collection [New York]. 2016/03/02 - 2016/06/05. — 978-0-300-21205-1 ; 978-0-912114-64-4

EHC: 808356 [C5-310 d]

KMSKA: TENT-TC 11837

Galerie Huyse Molensloot, 1992-2002 / [inl.] Frans Boenders. — Antwerpen : Galerie Huyse Molensloot, 2002. — 63 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 12881

EHC: 810344

MID: orangerie - beneden

'Il nostro pittore flamengo' : Giovanni Caracca alla corte dei Savoia (1568-1607) / Paola Astrua ; Anna Maria Bava ; Carla Enrica Spantigati. — Torino : Allemandi, 2005. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria Sabauda [Torino]. 2005/09/21 - 2006/01/08. — 88-422-1371-3 ; 978-88-422-1371-0

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2005 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11819

Gedenkwaardige stukken, wegens den moordt der heeren Cornelis en Johan de Witt. Dienende tot opheldering van 't treurspel, genaemt de Haagsche broedermoordt, of Dolle blydschap. — S.l. : s.n., 1676. — [4], 50 p. : ill. ; portr. ; 8° ; *sup>2/sup> A-Csup>8/sup> D1. — Datering afgeleid van fol. C8 verso. — 000008 - # a1=a2 *2 de\$ - # b1 A n\$: # b2 D \$v

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/-PPN?PPN=296060852>

PPN?PPN=296060852

EHC: 810880

Met uitslaande gravure

EHC: 602685 [C2-551 a]

Wat het is : vele dromen later / Christina van Geel. — Kalmthout : Uitgeverij Pelckmans, 2015. — 272 p. — 978-90-289-8203-1 ; 2016398481

EHC: 811018

De gemartelde tijd : 16 kunstenaars en de 'Marteling van de Heilige Erasmus' van Dirk Bouts. — Leuven : Klaarte, 1995. — 72 p. : ill. — Titel varieert: De gemartelde tijd

KMSKA: TENT-TB 9017

Iedereen was er : feest voor Renate Rubinstein / Hans Goedkoop. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus, 2015. — 95 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-90-450-3046-3

EHC: 811149

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Geschiedenis en toponymie van Gottem / Luc Goeminne ; Stefaan Vandenbroucke ; Arnold Vanden Broucke ; Dirk Van Aelst ; René De Clercq. — Deinze : Kring voor Geschiedenis en Kunst van Deinze en de Leiestreek, 2010. — 140 p. ; 10 losse kaart(en)

EHC: 810691

Geschiedenis en toponymie van Grammene / Luc Goeminne ; René De Clercq. — Deinze : Kring voor Geschiedenis en Kunst van Deinze en de Leiestreek, 2011. — 161 p. ; 7 losse kaart(en)

EHC: 810693

Antwerpen voor de lens: een greep uit de fotoverzameling van het MAS / Herman Van Goethem ; Johan de Roey ; Mandy Nauwelaerts. — Antwerpen : Pandora, 2005. — 143 p. : ill. — 90-5325-271-1

MAS: KH 5

MAS: KH 6

MAS: HB 91.155

DB: ARCH 251 GOET

DB: BW 911 GOET

DB: DB 955 GOET

EHC: 693592 [C0-574 d]

Idealen en macht : het kerkelijk netwerk van Anselmus Fabri van Breda in de vijftiende eeuw en de stichting van apostelhuizen : proefschrift / Frans Gooskens. — Tilburg : 2016. — 295 p. : ill. — Promotor A.J.A. Bijsterveld, A.J.A. ; Trio, P. ; Proefschrift. Universiteit Tilburg

/docman/ehc/8dd128/11254.pdf

UA-CST: RG 2151 E 21

EHC: 809338

Anet: Anet

Een kaartboek van de Sint-Michielsabdij Antwerpen, 1640-1793 / Jan Modest Goris ; Ernest Persoons ; Herman van der Haeghen ; [medewerker] Ludo Helsen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2003. — 301 p. : ill. — (Cartografische en iconografische bronnen voor de geschiedenis van het landschap in België ; 7)

MAS: HB 528

MPM: PK-A 5702

31f

DB: ARCH 224 GORI

DB: GB-SW-M 955 GORI

UA-CST: RG 2130 B 12

EHC: 690286 [C0-291 ter V a]

SA: 105#3151

Navolger van Jheronimus Bosch : Kreupelen en bedelaars / Joris Van Grieken. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 1)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / 1 / 1

MPM: PK-A 6872

31a

Catharina Halkes 'Ik verwacht iets groots': Levenswerk van een feministisch theologe (1920–2011) / Annelies van Heijst ; Marjet Derks. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 446 p. : illustraties. — 978–94–6004–264–5

TPC: LZ 266/829

Oorlog in tijden van vrede : de Eerste Wereldoorlog in de klas, 1919–1940 / Tine Hens ; [medewerker] Saartje Vanden Borre ; [medewerker] Kaat Wils. — Kalmthout : Pelckmans, 2015. — 313 p. — 978–90–289–7143–1

UA-CST: GES 949.3 H 73 HENS 2015

EHC: 811020

Rubens doorgelicht : schilderijen uit verdwenen Antwerpse kerken / Valérie Herremans. — S.l. : Snoeck, 2013. — 135 p. : ill. — (Rubens doorgelicht ; 2). — 978–94–6161–123–9

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2013 / d / 1

MPM: PK-A 6737

30b

DB: ARCH 252 HERR

KMSKA: MONO-BB 10096

KMSKA: K 4 B 29

KMSKA: K 4 B 30

EHC: 783918

SA: 1683#19

Dokter Bamps verzamelt : reconstructie van een 19de eeuwse Hasseltse topcollectie / Jo Rombouts ; Luc Van Impe ; Ivan Wolfs ; Kristof Reulens ; Guido Caluwaerts ; Ann Delbeke. — Hasselt : Hilde Claes, 2016. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Het Stadsmus [Hasselt]. 2016/02/06 - 2016/05/01. — 978–90–815543–2–9

EHC: 807935 [C5–103 ba]

KMSKA: TENT-TB 9024

Willy Roothoof / Guy van Hoof. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2015. — Ill. — 978–94–91261–28–2

EHC: 810779

Op de golven van het gevaar / Jean 'Gene' Hoogewys ; [inl.] Guido Vanhecke. — Sint-Martens-Latem : Uitgeverij De Dijle, 1999. — 188 p. : ill. — 90–76526–06–0

EHC: 810803

Van Goest en zonen, sinds 1585 : een familiechroniek van smaakmakers op het Eilandje / Elke Hubens. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2013. — 59 p. : ill. ; 1 losse bijl. — D/2013/0306/240

MAS: HB 949.32

EHC: 782837 [C5–039 f]

Hugo Roelandt : let's expand the sky / [edit.] Marc Holthof ; [inl.] Antony Hudek ; [inl.] Bart De Baere. — S.l. : Occasional Papers, 2016. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Objectif Exhibitions [Antwerpen]. 2016/04/16 - 2016/06/04 ; tentoonstelling: Objectif Exhibitions [Antwerpen]. 2016/06/16 - 2016/07/30. — 978–0–9929039–7–8

AP-CMU: CMU 700.8 ROEL 2016

EHC: 811442

De medailles van het Bestendig Muziekfestival van Antwerpen, 1885–2004 / Ludo Hulsmans ; Luc Vandamme. — S.l. : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2015. — 126 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 8). — Met Medaille van Lode Craeybeckx

RUB: 1 N 32 / 2015 / a / 1

EHC: 796361 [C3–916 b]

Basiswerk; Medaille

KMSKA: MONO-BC 7523

Important European furniture, sculpture and carpets, properties from the trustees of the late 3rd Viscount Allendale, the Bromley-Davenport family, the trustees of the late Sir Brinsley Ford, the personal representatives of the late Mrs. Maude Gosling, the collection of René and Barbara Stoeltie, William Worsley, Esq., removed from Hovingham Hall, and various sources. — London : Christie's, 2005. — 433 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2005: 8). — Aantal loten 301–549

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2005–07–07 / b / 1

Important old master pictures, the properties of the Viscount Cobham, Mr. Roger Souvereys, the late Lore and Rudolf Heinemann, Mrs. Marwa Ruiz-Picasso, the late 9th Earl of Guilford, and from various sources. — London : Christie's, 2000. — p. 55–424 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2000: 4). — Aantal loten 245

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2000–07–07 / a / 1

Inspiring impressionism : Daubigny, Monet, Van Gogh / [edit.] Michael Clarke ; [edit.] Frances Fowle ; [medewerker] Lynne Ambrosini ; [medewerker] Maite van Dijk. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2015. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Daubigny, Monet, Van Gogh : impressions of landscape. — 978–1–906270–86–5 ; 978–1–906270–95–7 ; 978–90–79310–57–9

KMSKA: TENT-TC 11824

Jaarboek = Yearbook = Annuaire / In Flanders Fields Museum [Ieper]. — Ieper : In Flanders Fields Museum

UA-CST: MAG 4070/6

(2015–2016)

EHC: 779220 [C2–345 c]

(2013–2015)

KMSKA: M BE 11

(2013)–

Jhero : meesterwerken van Jheronimus Bosch, inspiratie voor kunstenaars van nu / [edit.] Yvonne Twisk. — Houten : Uitgeverij Terra, 2016. — 164 p. : ill. — 978–90–8989–684–1

EHC: 808255 [C5–065 db]

KMSKA: MONO-BA 3909

Kaiser Karl V. erobert Tunis : Dokumentation eines Kriegszuges in Kartons und Tapisserien / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2013. — 139 p. : ill. — 978–3–99020–052–0

RUB: 1 N 5 / 2013 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 7677

Bronzen beelden : Nat Neujean / Marcel van Jole ; Karl Lunde. — Antwerpen : Kredietbank Antwerpen, 1993. — Ill. — Tentoonstelling: KB-Toren [Antwerpen]. 1993/02/08 - 1993/04/02

EHC: 811184

MID: orangerie - balustrade

Les tireurs de langue / [ill.] Alechinsky ; Amos Kenan ; [vert.] Christiane Rochefort ; [edit.] Ezio Gribaudo. — Torino : Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1961. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7694

Caroline Coolen : raw / Eric Min ; [vert.] Sophie Burm. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 114 p. : ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 1). — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07 ; Nederlandse en Engelse tekst. — 978-90-6625-130-4

AP-CMU: CMU 700.8 COOL 2010

EHC: 747144 [C0-548 e]

An Eyckian Crucifixion explored : ten essays on a drawing / Friso Lammertse ; Arie Wallert ; Birgit Reissland ; Luc Megens ; Albert J. Elen ; An Van Camp ; Fritz Koreny ; Guido Messling ; Stephanie Buck ; Till-Holger Borchert ; Stephan Kemperdick ; Maryan W. Ainsworth. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2016. — 159 p. : ill. — (Boijmans studies ; 2016: 1). — 978-90-6918-290-2

EHC: 810483

KMSKA: MONO-BB 10856

Hubert De Vries / Hubert Lampo ; Geertje van Cauwelaert ; Marcel van Jole ; Mark Edo Tralbout ; Denijs Peeters ; Paul Vaucaire ; Lode van Muylder ; Remi de Cnodder ; Rene Turkry ; Wolfgang Friebe ; Rein Hauben ; Piet Sterckx ; Bert Ranke. — Antwerpen : Artiëstenfonds Rockoxhuis, 1967. — 110 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 D 7.14

EHC: K 223621 [M-400 d]

KMSKA: MONO-BB 10988

Splendid ceremonies : state entries and royal funerals in the Low Countries, 1515-1791 : a bibliography / John Landwehr. — Nieuwkoop : B. De Graaf, 1971. — 206 p. : ill. — 90-6004-287-5

UA-CST: PREC 01 A-LAND 71

UA-CST: RG 1074 E 5

UA-CST: T&L 792 L-B-LAND 71

MPM: BM 34177

MPM: BM 32143

EHC: B 237057 [M-475 a]

EHC: 539064 [S4-167 a]

KMSKA: LZ 93 (01) '15/17' BE-NL

Antwerpen 1900 : van Belle Epoque naar de 21e eeuw / Frans Lauwers. — Antwerpen : Artus Uitgevers, 2000. — 102 p. : ill. — 90-804539-4-3

UA-CST: MAG-A 14892

MAS: HB 949.32

AP-CMU: 30573

EHC: 622783 [C0-169 f]

SA: 105#3459

De Antwerpenaar en zijn statiekwartier / Frans Lauwers. — Gent : Stichting Mens en Cultuur, 1992. — 229 p. : ill. ; 1 losse bijl. (16 p.). — 90-72931-32-7

MAS: HB 949.32

DB: DB 955 LAUW

AP-MEI: OK 938.1 LAUW

UA-CST: MAG-C 8250

UA-CST: MAG-D 593

EHC: 561062 [C0-262 d]

EHC: 617947 [C0-160 a]

EHC: 794800 [LZ-68 b]

SA: 105#3004

De Antwerpse Polder in de middeleeuwen : ontginning, bedijking en overstromingen / K.A.H.W. Leenders

DB: ARCH 250 LEEN

Dynastisch en burgerlijk historisme : romantiek, restauratie en de Nederlanden van 1814 / Joep Leerssen ; [edit.] Rik Vosters ; [edit.] Janneke Weijermans. — Den Haag : Algemeen-Nederlands Verbond, Werkgroep Verenigd Koninkrijk der Nederlanden, 2015. — 45 p. : ill. — (Noord en Zuid onder Willem I ; 7). — Met 1 compact disc(s). — 978-94-91981-03-6

EHC: 811038

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Cécile en Elsa, strijdbare freules : een biografie / Elisabeth Leijnse. — 2 ed. — Breda : De Geus, 2016. — 638 p. : ill. — 978-90-445-3482-5

EHC: 811108

Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold Museum [Wenen]. 2016/04/08 - 2016/07/04. — 978-3-86335-902-7

MID: Lehmbruck 2016/240

Meemwaars / Mark Liebrecht. — Zele : Reinaert, 1977. — 159 p. — 90-310-0391-3

UA-CST: MAG 39 B 932

AP-KC: MD-BRABTW-LIEBR-meemwaa-1

AP-KC: UT-TBG-LIEBR-liebrech-1

EHC: A 255663 [M-483 e]

Dirck van Delen's 'Solomon receiving the Queen of Sheba' of 1642 / Walter Liedtke. — Stanford (CA) : Stanford University, 2011. — p. 30-41 : ill. — Overdruk uit Cantor Arts Center Journal. - Cantor Arts Center, Stanford University. - 7 (2010-2011)

RUB: 1 G 1 / DEL 3 / 2011 / a / 1

Luc Claus, F. De Guide, O. Landuyt, G. Marchoul : Belgische Graphiker. — Köln : Belgisches Haus, 1970. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 9021

Karel van Mander : Lot en zijn dochters / Ger Luijten. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 3)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / III / 1

MPM: PK-A 6872

31a

KMSKA: MONO-BB 11022

Burgerslachtoffers in Lummen tijdens de Groote Oorlog / Koen Luts. — Lummen : Geschied- En Heemkundige Kring Groot Lummen, 2013. — 21 p. : ill.

EHC: 810944

Ten huize van ... / Edward de Maesschalck. — Brussel : BRT, 1991. — 299 p. — 90-5096-080-4

UA-CST: MAG-OW-B 23756

AP-KC: MD-BRABTW-DEMAE-tenhuiz-1

EHC: 553586 [C0-011 c]

La destination : lettres à Marcel Mariën (1937-1962) / René Magritte. — Bruxelles : Lèvres nues, 1977. — 332 p. : ill.

UA-CST: T&L 840 P-MAGR 77

KMSKA: MONO-BB 10991

De rol van Antwerpen / L. Mamet. — Zeist : Werkschool in het Kamp van Zeist, 1916. — 32 p.

SA: 2000#4

EHC: 508090 [C3-124 e / ds 39 e]

Glasses / [ill.] Luc Tuymans ; Pavel Büchler ; Eric Rinckhout ; Ken Pratt ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Marieke van Bommel ; [inl.] Nicholas Cullinan. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2016. — 102 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 1). — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerp]. 2016/05/13 - 2016/09/18. — 978-90-8586-725-8

MAS: HB 069

MAS: KH 3

Glasses / [ill.] Luc Tuymans ; Pavel Büchler ; Eric Rinckhout ; Ken Pratt ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Marieke van Bommel ; [inl.] Nicholas Cullinan. — Plaats van uitgave niet gekend : BAI, 2016. — 102 p. : ill. — (MAS books ; 2016: 2). — Tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2016/05/13 - 2016/09/18. — 978-90-8586-724-1

MAS: HB 069

MAS: KH 3

Van de Azoren tot de Zuidpool / Patrick Maselis. — Roeselare : Roularta Books, 2005. — 419 p. : ill. — Titel varieert: Van de Azoren tot de Zuidpool : alle Belgische kolonies in de zes continenten (1451-1916): het ontstaan, het verhaal, de communicatie (prefilatelie) ... — 90-5466-951-9

RSL: x

KdG-DLO-NP: 939

EHC: 690986 [C0-291 ter V a]

Pierre Louis Flouquet / Phil Mertens. — Bruxelles : Jacques Damase Gallery. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7681

Peter Rogiers / Sara Weyns ; Lilly Wei. — [Veurne] : Hannibal, 2016. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2016/05/21 - 2016/09/18. —

978-94-92081-64-3

EHC: 810771

MID: Rogiers 2016/350

MID: Rogiers 2016/351

Henri Evenepoel (1872-1899) : een schilder in Parijs / Eric Min. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 511 p. : ill. — 978-90-234-9758-5

UA-CST: MAG-OW-BB 18099

EHC: 810569

KMSKA: MONO-BB 10954

Modern and contemporary prints, the property of the late Edith Campendonk-Van Leckwijck, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1991. — 145 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1991: 20). — Aantal loten 151, 201-353

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1991-06-27 / a / 1

Modernité musicale au XXe siècle et musicologie critique : hommage à Célestin Delègue: actes du colloque organisé par l'Université Libre de Bruxelles et l'Académie royale de Belgique du 21 au 23 mars 2013 / [edit.] Valérie Dufour ; [edit.] Robert Wangermée. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 199 p. : ill. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 2015: 1). — Titel varieert: Modernité musicale au 20e siècle et musicologie critique ; congres: Université Libre de Belgique [Bruxelles]. 2013/03/21 - 2013/03/23. — 978-2-8031-0481-9

SA: 2064#13

AP-KC: UM-MG-TWINT-dufour-1

EHC: 809151 [C5-105 ba]

KMSKA: MONO-BB 11007

Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste = Marthe Donas : l'avant-gardiste belge / Peter J.H. Pauwels ; Johan De Smet. — Plaats van uitgave niet gekend : Donas Foundation, 2016. — 36 p. : ill. — Met Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde ; Keerdruk

MID: Donas 2016/253

KMSKA: TENT-TB 8992

Le dessin 'fin de siècle', 1870-1900 : d'Ensor à Van Gogh (Toulouse-Lautrec, Rops, Meunier, de Braekeleer, Khnopff, Delville...): trésors graphiques de la collection Henri Van Cutsem / Jean-Pierre De Rycke. — Tournai : Musée des beaux-arts de Tournai, 2014. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Le dessin 'fin de siècle', 1870-1900 : d'Ensor à Van Gogh: trésors graphiques de la collection Henri Van Cutsem ; tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Tournai]. 2014/04/25 - 2014/09/28. — 978-2-930117-28-7

EHC: 806841 [C5-102 bb]

KMSKA: TENT-TB 9005

Le cabinet d'or : le Musée Royal à la Maison Rockox : guide du visiteur / Nico Van Hout ; Hildegard Van de Velde. — Anvers : Maison Rockox, 2013. — 71 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / k / 1

De vijf + één / [edit.] Jan De Kelder ; Jan D' Haese. — Drogenbos : Museum Felix De Boeck, 2003. — 35 p. : ill. — (Ontmoeting met Felix ; 7)

KMSKA: TENT-TC 11828

Marthe Donas : a woman artist in the avant-garde / Peter J.H. Pauwels ; [medewerker] Kristien Boon. — S.l. : Ludion, 2015. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Sturm-Frauen : Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin, 1910–1932 ; supplement van: Marthe Donas : de Belgische avant-gardiste ; tentoonstelling: Schirn Halle [Frankfurt]. 2015/10/31 - 2016/02/07 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Ghent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978–94–91819–41–4

AP-CMU: CMU 700.8 DONA 2015

EHC: 806298 [C5–308 c]

KMSKA: TENT-TC 11816

MID: Donas 2016/252

Honoré d'O : holy molecule : axioms-second reading / Johan Braeckman ; Wim Cuyvers ; Marc de Bie ; Dieter De Clercq ; Rogier De Corte ; Dirk De Wachter ; Wim De Waele ; Hans Maria De Wolf ; Sofie Devos ; Ralph Dum ; Pascal Gielen ; Rudy Joseph ; Rudi Laermans ; Mieke Mels ; Guy Mouton ; Rik Pinxten ; Stéphane Symons ; Michaël Vandebril ; Bart Vandenabeele ; Frank Vande Veire ; Jean Paul Van Bendegem ; Jo Van Den Berghe ; Philip Van den Bossche ; Jean Paul Yde. — Oostende : Mu.ZEE, 2016. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: Mu.ZEE [Oostende]. 2016/04/26 - 2016/09/04. — 978–90–74694–17–9

EHC: 810769

MID: d'O 2016/281

Het Nederlands landschap : tijdschrift voor landschapsgeschiedenis. — Utrecht : Matrijs, 2016. — Voortzetting van Historisch-geografisch tijdschrift. — 0167–9775

EHC: 811095 [C1–doos]

34:1(2016)–

De Beukelaer's fabrieken : biscuits & chocolade / Bart Nevens ; Luc Tansens. — Antwerpen : Antwerpen Koekenstad, 2015. — 163 p. : ill.

MAS: HB 949.32

EHC: 796804

The notion of the painter-architect in Italy and the Southern Low Countries / [edit.] Piet Lombaerde. — Turnhout : Brepols, 2014. — 311 p. : ill. — (Architectura moderna : architectural exchanges in Europe, 16th–17th centuries ; 11). — 978–2–503–54850–0

RUB: 1 H 1 / 2014 / a / 1

UA-CST: ONTW 930.85 G-LOMB 2014

AP-CMU: CMU 710 LOMB 2014

EHC: 784714

KMSKA: MONO-BC 7385

Octave Landuyt : keramiek. — Gent : Van Wiemeersch. — 32 p. : ill. — (Kunstpocket ; 7). — Titel varieert: 2 x Octave Landuyt : keramiek ; Opgedragen aan Perignem

KMSKA: MONO-BA 3904

Octave Landuyt : schilderijen, tekeningen. — Gent : Van Wiemeersch. — 32 p. : ill. — (Kunstpocket ; 10). — Titel varieert: 1 x Octave Landuyt : schilderijen, tekeningen ; Opgedragen aan H. Torczyner

KMSKA: MONO-BA 3903

Omwentelingen / [edit.] Ilke De Vries ; [medewerker] Thomas Desmet ; [medewerker] Jeroen Wille ; [vert.] Sophie Burm ; [edit.] Antwerpen, Provincie. Provincieraad. Bestendige Deputatie. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2013. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Adrien Tirtiaux, Ilke De Vries, Paul Hendrikse : Prijs Beeldende Kunst provincie Antwerpen ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2013/01/12 - 2013/03/03. — 978–90–6625–158–8

SESA-Mechelen: M.10997 (b)

AP-CMU: CMU 700.8 VRIE 2013

KdG-ABK: 709 DEVR

EHC: 778279 [C5–051 ba]

MID: De-Vries,I. 2013/271

Ons graafschap : jaarboek van de Geschied- en Heemkundige Kring van het Graafschap Jette en Omgeving = Notre comté : annales du Cercle d'histoire, d'archéologie et de folklore du Comité de Jette et de la région. — Brussel. — Tot/jusqu'à 1990: driemaandelijks tijdschrift = bulletin trimestriel. — 0048–0924

UA-CST: RG–T 435

1–14(1971–1984)

UA-CST: RG–T 434

2–13(1964/1965–1977/1978); 26(1996/1997)

DB: ARCH 250 GRAA

11(1981)

EHC: K 233847 [C2–213 b]

26(1996/1997)–; Ontbreekt: 35–36(2008–2009)

EHC: K 233847 [C3–357 a]

1–25(1970–1995)

Jacques Jordaens : Christus en de overspelige vrouw / Sarah Van Ooteghem. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 4)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / IV / 1

MPM: PK–A 6872

31a

KMSKA: MONO-BB 11024

Laurent-Benoît Dewez : Ontwerp voor het parket van de bibliotheek van de abdij van Orval / Sarah Van Ooteghem. — 19 p. : ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 5)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / V / 1

MPM: PK–A 6872

31a

KMSKA: MONO-BB 11023

Een open boek: 8 jaar Verhofstadt. — Brussel : VLD–Nationaal, 2007. — 194 p. : ill.

UA-CST: MAG–OW–B 34361

DB: BW 900 VERH

EHC: 709218 [C0–421 c]

L'atelier Harvent-Debay / Jean-Claude Orban. — [Alken] : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2016. — 84 p. : ill. — Titel varieert: René Harvent, Danièle Debay : les médailles

EHC: 810755

Oscar Jespers / [inl.] Emile Langui ; [inl.] André de Ridder. — Plaats van uitgave niet gekend : RR: RENSON G. & ROELANTS Maurice. — Ill.

MID: Jespers,O. 86/1181

KMSKA: TENT-TB 9015

The Antwerp toy maker / Panamarenko ; Nico Orengo. — Torino : Hopefulmonster, 2002. — 55 p. : ill. — (La favola dell'arte : 6 years upward ; 2002: 1). — 88-7757-136-5

EHC: 811048

MID: Orangerie-balustrade

Biscuits Parein / Louis Parein ; Dimitri Parein ; [edit.] Janien Bernaerts ; [edit.] Jan Koeken ; [edit.] Piet De Lombaerde. — Antwerpen : Antwerpen Koekenstad, 2014. — 147 p. : ill. — D/2014/13362/1

KdG-HB: 934.9

MAS: HB 949.32

KdG-ABK: 938.1 PARE

EHC: 787295

SA: 1807#1

KdG-SAW: SOCIAAL 934.9 PAREI

Paul van Zeeland : sa vie, son oeuvre. — Bruxelles : Editions 'Labor', 1937. — 48 p. : ill.

UA-CST: MAG 78.3.7

EHC: 810845

Wannes : hier is hem terug / Dree [sr.] Peremans ; [fotograaf] Herman Selleslags. — Berchem : EPO, 2016. — 551 p. : ill. — 978-94-6267-064-8

EHC: 810562

Mark Liebrecht / Willem Persoon. — Mortsel : Gemeentebestuur-Kulturele Raad, 1979. — 192 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 4131

AP-KC: MD-BRABTW-PERSO-marklie-1

AP-KC: UT-TBG-LIEBR-persoon-1

EHC: A 261174 [M-542 d]

LH: 173.406

Peter Benoit, 1834-1934 / [bew.] Jules Gondry. — Antwerpen : Drukk. 'De Konkurrentie', 1934. — 20 p. — Titel varieert: Peter Benoit, de groote harpenaar van klein Vlaanderen

EHC: 810855

Philippe Wolfers : juwelen, zilver, ivoor, kristal (1858-1929). — Gent : Stad Gent, 1979. — 82 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Sierkunst [Gent]. 1979/05/12 - 1979/06/10

AP-CMU: 27361

KdG-ABK: 777.49 WOLF

EHC: 811170

KMSKA: ICC 5091

Jij zingt in mij jouw naam : mystiek dagboek (bloemlezing) / Carine Philipse. — Leeuwarden : Discovery Books, 2013. — 335 p. : ill. — Met 1 dvd-audio(s). — 978-90-77728-25-3

UA-CST: RG 2152 D 1

Basiswerk ; 1 dvd-audio(s)

UA-CST: RG 2152 D 1bis

Basiswerk ; 1 dvd-audio(s)

De plaats en situatie van de jonge kunstenaars in de hedendaagse samenleving : bedenkingen. — Leuven : De Kunstbank, 1994. — 55 p. : ill. — Titel varieert: 5 voor 12 ; tentoonstelling: Instituut voor Culturele Studies aan de K.U.Leuven [Leuven]. 1994/03/07 - 1994/04/15 ; congres: Instituut voor Culturele Studies aan de K.U.Leuven [Leuven], 12 maart 1994

MID: Kunstenaars PLAA

KMSKA: TENT-TA 7638

Pieter Paul Rubens : een verzameling / André Poels ; Luc Vandamme. — S.l. : Limburgse Commissie voor Numismatiek, 2015. — 38 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 11)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / f / 1

EHC: 801000 [C3-905 b / ds B6]

KMSKA: MONO-BC 7558

Pieter Bruegel's historical imagination / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2015. — 200 p. : ill. — 978-0-271-07089-6 ; 2015027773

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2016 / a / 1

EHC: 808870

Armando : Bruchstücke = Armando : brokstukken / Jisca Bijlsma ; Jutta Götzmann. — München : Klinkhardt & Biermann, 2016. — 71 p. : ill. — Tentoonstelling: Chabot Museum [Rotterdam]. 2015/03/17 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: Potsdam Museum. Forum für Kunst und Geschichte. 2016/02/28 - 2016/05/08. — 978-3-943616-34-7

MID: Armando 2016/204

Disideological principle / [inl.] Luk Lemmens ; Marc Ruyters ; [vert.] Michael Meert ; [vert.] Isabelle Grynberg ; Prijs Beeldende Kunst van de Provincie Antwerpen. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2014. — 95 p. : ill. — Titel varieert: Tinka Pittoors ; tentoonstelling: De Warande [Turnhout]. 2014/09/13 - 2014/11/16. — 978-90-6625-178-6

AP-CMU: CMU 700.8 PITT 2014

EHC: 792244

Tussenruimte / Hilde Vanfleteren ; Antwerpen, Provincie. Dienst Algemeen Cultuurbeleid. — Turnhout : Drukkerij Van Gompel/Odyse, 1998. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Trefcentrum Baljuwhuis [Galmaarden]. 1998/00/00 - 1998/00/00

AP-CMU: CMU 720.4 BALJ 1998

EHC: 783228 [C3-143 a / ds 221 b]

Rare earth / [edit.] Boris Ondrejčka ; [edit.] Nadim Samman. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2015/02/19 - 2015/05/31. — 978-3-95679-144-4

MID: WENEN Thyssen-Bornemisza 2016/225

Cornelis De Vos : pareja de granjeros camino del mercado : una versión desconocida de la obra de Frans Snyders y Cornelis de Vos en Kenwood House-the Iveagh Bequest / Iván Rega ; Ximo Company. — Lleida : Universitat de Lleida, 2014. — 55 p. : ill. — (Estudios monográficos de pintura ; 4). — 978-84-8409-637-5

RUB: 1 G 1 / VOS 2 / 2014 / a / 1

EHC: 788762

KMSKA: MONO-BB 10401

Remarques pour servir de réponse à deux écrits imprimez à Bruxelles contre les droits de la reine sur le Brabant, et sur divers lieux des Pais-bas. — Paris : chez Sebastien Mabre-Cramoisy, 1667. — [8], 149, [1], [2 blanco] p. ; 8° ; ⁴A-¹²Fsup>12/sup> ⁴Gsup>4/sup>

EHC: K 12520 [S2-824 g]

EHC: 811014

Die cappella Aldobrandini in Santa Maria sopra Minerva : zur malerischen Ausstattung einer Römischen Familienkapelle um 1600 / Katja Richter. — p. 305-372 : ill. — Overdruk uit Römisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana. Vol. 33, 1999/2000, p. 305-372

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2003 / aa / 1 / afd.dozen

RUB: e-doc: 1P4.ROM3_2003_ea_scn

Within the movement of time / the juggling man = In de beweging van de tijd / de jongleur / Philip van Isacker. — Gent : Lightmachine agency, 2010. — 90 p. : ill. — Tentoonstelling: Robbrecht & Daem architecten [Gent]. 2009/12/17 - 2010/01/10. — 978-90-79168-08-8

MID: Van-Isacker 2015/896

Het gulden cabinet : Koninklijk Museum bij Rockox te gast : bezoekersgids / Nico Van Hout ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Rockoxhuis, 2013. — 70 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / i / 1

Liefde in tijden van gebrek : memoires van een thuisloze / Astrid H. Roemer. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 339 p. — 978-90-446-3079-4

EHC: 810627

Op bezoek in het atelier van Jan Burssens, Jan Cox, Paul Van Hoeydonck, Pol Mara / Willem M. Roggeman. — Antwerpen : Soethoudt, 1982. — 105 p. : ill. — 90-6372-074-2

KMSKA: MONO-BA 3899

Richard Declerck : een man, een eeuw ... / Jacques Roose ; Eric Van Hove. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1983. — 56 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 42565

EHC: 810350

Herinneringen / Jacqueline Royaards-Sandberg. — Baarn : Rap, 1979. — 279 p. : ill. — 90-6005-152-1

UA-CST: MAG-UIA-B 19250

AP-KC: MD-BRABTW-ROYAA-herinne-1

EHC: A 266635 [M-563 d]

The golden cabinet : Royal Museum at the Rockox House : visitors' guide / Nico Van Hout ; Hildegard Van de Velde. — Antwerp : Rockox House, 2013. — 71 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / j / 1

Du mousse Royon au commandant Louis Royon / [medewerker] Frédéric Poubaix ; [medewerker] P. Renquin ; [medewerker] Stephane Adam. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2014. — 2 cd's. — Titel varieert: Conversation entre Louis Royon et Carlo Adam, deux peintres marins belges, deux amoureux de la mer

MAS: HB 75

1-2

ZOO beeldig : wandelen langs beelden en gebouwen van ZOO Antwerpen / Antoon van Ruyssevelt ; Fernand Schrevels ; [fotograaf] Karin Borghouts ; [medewerker] Ramsey Nasr ; [medewerker] Giovanna Visini ; [medewerker] Frank Herman. — Antwerpen : MAS/Erfgoedcel, 2007. — 204 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (ZOO beeldig ; 1). — 978-90-807053-4-0

MAS: HB 72

MAS: HB 73

AP-CMU: 35127

KdG-ABK: 728.2 VANR

HH-EVA: AL/C.0466

MPM: PK-A 6109

8c

DB: DB 920 RUYS

DB: GB-PO-S 738 RUYS

MID: orangerie-beneden

KMSKA: BEST-M 1 IV 5

EHC: 712429 [C0-581 d]

SA: 105#2777

Pietas, in funere Philippi III. / Justus Rycquius. — Antverpiae : ex officina Plantiniana Balthasar Moreti, 1621. — 16, [2], [2 blanco] p. ; 4° ; ⁴Asup>4/sup> ⁶Bsup>6/sup>. — Bibliografische referentie Simoni, A. Cat. Low Countries 1601-1621, R-128

UA-CST: MAG-P 13.133.7

Convolut

UA-CST: MAG-P 13.77

Convolut

MPM

Plaats in convolut: 10/10

MPM: A 1204

EHC: 811043:3

Convolut

EHC: K 89496:ex.1 [C2-531 b / Zie : 1225]

CONVULUT;

EHC: K 89496:ex.2 [C2-531 b / Zie : 1225]

CONVULUT;

Notices sur mes œuvres, 1940 (avec des notes complémentaires faites entre 1952-1960) / Joseph Ryelandt ; [edit.] Guy A.J. Tops. — Antwerpen : Studiecentrum voor Vlaamse Muziek, 2015. — 73 p. — (Klanken door de tijd : bijdragen tot Vlaamse muziekgeschiedenis ; 3)

AP-KC: UM-BG-RYELA-notices-1

AP-KC: LM-BG-RYELA-notices-1

AP-KC: MM-BG-RYELA-notices-1

EHC: 810886

Vermeer : das vollständige Werk / Karl Schütz. — Köln : Taschen, 2015. — 256 p. : ill. — 978-3-8365-3640-0
KMSKA: MONO-BD 689

Jheronimus Bosch : the road to heaven and hell / Gary Schwartz. — New York, N.Y. : Overlook Duckworth, 2016. — 254 p. : ill. — 978-1-4683-1373-4 ; 978-0-7156-5134-7
EHC: 810515

Civilium apud Belgas bellorum initia, progressus, finis optatus / Carolus Scribani. — Antwerpen : Nutius, Martinus III, 1627. — 286, [2 blanco] p. ; 8° ; A-Ssup>8/sup>. — Bibliografische referentie De Backer-Sommervogel, VII-kol.988

UA-CST: MAG-P 11.230

UA-CST: MAG-P 11.239

UA-CST: RG 3059 F 10

MPM: B 2799

EHC: 810832

EHC: K 7363 [C2-530 i]

Schetsen en portretten / P.W. Segers. — Brussel : D.A.P. Reinaert Uitgaven, 1973. — 327 p. : ill.

UA-CST: MAG 180 A 190

TPC: LZ 390/8

EHC: A 238092 [M-463 d]

EHC: 522628 [S4-108 b]

De waarheid : Luc Nilis spreekt / Thijs Slegers. — Plaats van uitgave niet gekend : Voetbal Inside/Manteau, 2016. — 271 p. — 978-90-223-3212-2 ; 978-90-488-3343-6 ; 978-90-488-3344-3
EHC: 811117

Sleutelaar worden : herinneringen van en aan een zwijgende dichter / [compil.] Erik Brus. — Rotterdam : Studio Kers, 2016. — 127 p. : ill. — 978-94-91835-02-5
EHC: 810457

Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens : A / Guillaume Désanges ; Philippe Van Cauteren ; Jan Verwoert. — Ghent : MER. Paper Kunsthal, 2015. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2015/10/31 - 2016/02/14. — 978-94-92321-05-3
EHC: 805430 [C5-085 ab]
1-2
MID: Erkmen 2015/885a
MID: Janssens 2015/885b

The Goldsmith and the Young Couple, or: The legend of S. Eloy & S. Godeberta by Petrus Christus / H. Clifford Smith. — [London] : Temple Sheen Press, privately printed, 1915. — 20 p. : ill.
KMSKA: PREC-PC 347

Rembert Dodoens : medecyn van der Stadt Mechelen, 1517-1585 / Piet Sonnaert. — 22 p. ; Losbladig
SESA-Mechelen: M.11566 (a)

Sssssst... hier is het : liber amicorum Roger Ost / [edit.] Johan Vanbuylen ; [edit.] Wouter Vloebergh. — Brussel : Johan Vanbuylen, 2004. — 44 p. : ill.
EHC: 810833

Poesie der Farbe : Max Beckmann, Heinrich Campendonk, Robert Delaunay, Otto Dix, Lyonel Feininger, George Grosz, Alexej Jawlensky, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Alfred Kubin, August Macke, Franz Marc, Emil Nolde / Corinna Höper ; Iris Haist ; Birgit Langhanke. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 240 p. : ill. — Titel varieert: *Poesie der Farbe : Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde*. — 978-3-95498-188-5
KMSKA: TENT-TC 11821

Raoul De Keyser : de haan aan zee / Raoul De Keyser. — Tienen : Stedelijke Museum 'het Toreke', 1994. — III.
KMSKA: TENT-TB 8996

James Ensor / Jean Stévo. — Plaats van uitgave niet gekend : Editions Germinal, 1947. — 39 p. : ill.
KMSKA: PREC-PC 349

Szymkiewicz invite Landuyt. — Mons : Musée des beaux arts, 1988. — III.
KMSKA: TENT-TA 7640

Belgen maken bommen : zesduizend militairen en vluchtelingen in de munitiefabriek van Birtley, Engeland (1916-1919) / Dirk Musschoot. — Tiel : Lannoo, 2016. — 2016 p. : ill. — Tentoonstelling: Talbot House [Poperinge]. 2016/02/07 - 2016/08/31. — 978-94-014-3309-9
EHC: 810564

Van en over Herman Teirlinck / [edit.] Anton van Duinkerken ; [edit.] Karel Jonckheere ; [edit.] Julien Kuypers ; e.a. — Brussel : Manteau, 1954. — 48 p.
UA-CST: MAG-OW-A 859
UA-CST: T&L 839.3 N-TEIR-DUIN 54
AP-KC: MD-BRABTW-VANDU-vanenov-1
EHC: 578086 [C3-139 d / ds 301 e]
EHC: A 162091 [C3-096 e / ds 55]

Van Dyck, Rembrandt, and the portrait print / Victoria Sancjo Lobis ; Maureen Warren. — Chicago, Ill. : The Art institute de Chicago, 2016. — 108 p. : ill. — Tentoonstelling: The Art institute de Chicago. 2016/03/05 - 2016/08/07. — 978-0-300-21882-4
EHC: 810465

Johan Creten : the nature of clay / Colin Lemoine. — Plaats van uitgave niet gekend : Johan Creten, 2015. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: École Supérieure d'Arts Plastiques de la Ville de Monaco. 2015/07/04 - 2015/08/30. — 978-2-9551233-2-4
MID: Creten 2016/291

Princes and artists: patronage and ideology at four Habsburg courts, 1517-1633 / Hugh Trevor-Roper. — London : Thames and Hudson, 1976. — 176 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-TREVO-princes-1

KMSKA: MONO-BB 6783

Het eerste saluutschot: de Amerikaanse vrijheidsstrijd en de Republiek / Barbara Tuchman. — Houten : Fibula, 1988. — 365 p. : ill. — 90-269-4449-7

KdG-Zuid: 4 M&M GES 944.7 AME

EHC: 557300 [C0-016 a]

UA-CST: MAG-B 15270

'Afsetters en meester-afsetters': de kunst van het kleuren, 1480-1720 / Truusje Goedings. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Op zoek naar Van Santen en de kleuren van de Gouden Eeuw ; tentoonstelling: Universiteit van Amsterdam. Bijzondere Collecties. 2015/10/28 - 2016/02/01. — 978-94-6004-240-9

UA-CST: MAG-OW-C 22685

UA-CST: RG 2152 A 17

MPM: BM 42179

EHC: 805268 [C5-084 ab]

KMSKA: TENT-TB 8994

Valerius De Saedeleer, 1867-1941. — Aalst : Stad Aalst, 1991
KMSKA: TENT-TB 8998

Valerius De Saedeleer : leven en werk. — Aalst : Stadsbestuur Aalst, 2000. — 36 p. : ill. ; 12 losse bijl.
KMSKA: TENT-TA 7641

Van Gogh / [verteller] Jon Iles ; [prod.] Bram Roos ; [prod.] Michael Cascio. — S.l. : A&E Television Networks, 2011. — 1 dvd-video(s). — (Grote schilders ; 2011: 2)
AP-CMU: CMU 700.8 GOGH 2011
leeszaal: in kast dvd

Munch : Van Gogh / [edit.] Maite van Dijk ; [edit.] Magne Bruteig ; [edit.] Leo Jansen ; Reinhold Heller ; Leo Jansen ; Jill Lloyd ; Uwe M. Schneede. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Van Gogh + Munch. — 978-94-6230-090-3
KdG-ABK: 700.49 DIJK
KMSKA: TENT-TC 11823

Van Gogh studies / Van Gogh Museum [Amsterdam]. — Zwolle
EHC: 721019 [C2-329 e]
1(2007)-
KMSKA: M NL 164
1(2007)-

Bouwen aan het front : loopgraven, schuilplaatsen en betonbunkers van het Duitse leger aan het Ieperfront, 1914-1918 / Jan Vancoillie ; Kristof Blicke. — Zonnebeke : Memorial Museum Passchendaele 1917, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-822521-2-5
EHC: 810750

Verhalenbazaar : foto's en verhalen uit de Stationsbuurt / [compil.] Katherine Ennekens ; Antwerpen, Stad. Sociale Zaken ; Museum aan de Stroom [Antwerpen]. — Antwerpen : Pandora, 2006. — 110 p. : ill. — Tentoonstelling: Snoepwinkel Juar [Antwerpen]. 2006/05/02 - 2006/09/30. — 90-5325-280-0
MAS: HB 949.32
MAS: KH 5

DB: DB 955 ENNE

EHC: 702955 [C0-395 a]

SA: 105#2764

Verhalenbazaar : vakantieherinneringen van 1930 tot 1980 / [compil.] Katherine Ennekens ; Antwerpen, Stad. Sociale Zaken ; Museum aan de Stroom [Antwerpen]. — Antwerpen : Pandora, 2008. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Verhalenbazaar [Antwerpen]. 2008/05/00 - 2008/12/00. — 978-90-5325-290-1
MAS: HB 949.32
DB: DB 955 ENNE

Jakob Smits, 1855-1935 : herdenking = Jakob Smits, 1855-1935 : commémoration / Aug. Vermeylen ; D. Hannema ; Jozef Muls. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1935. — 24 p. : ill.
UA-CST: MAG 39 B 739
MPM: PK-B 522
CK5e
EHC: 810331
KMSKA: PREC-PC 319
Exemplaar nr. 41, gedrukt op naam van de heer H. Gijsselynck

Verslag over de werkzaamheden en gebeurtenissen van 1917 tot 1933 / Koninklijk Vlaamsch Muziekconservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Vlaamsch Muziekconservatorium, 1934. — 69 p.
EHC: 810844

Victor Chocquet : ami et collectionneur des impressionnistes: Renoir, Cézanne, Monet, Manet / [edit.] Mariantonia Reinhard-Felice. — Munich : Hirmer Verlag, 2015. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Collection Oskar Reinhart au 'Römerholz' [Winterthour]. 2015/02/21 - 2015/06/07. — 978-3-7774-2562-7
EHC: 811053

Nel Aerts : zelfpotretten uit Zundert / Grete Simkuté. — Plaats van uitgave niet gekend : Posture Editions, 2016. — 100 p. : ill. — (Posture editions ; 19). — Titel varieert: Nel Aerts : hundred Zundert ; tentoonstelling: Kiosk [Ghent]. 2015/11/28 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2015/01/10 - 2015/12/31. — 978-94-91262-19-7
EHC: 810362 [C3-916 c]

La citadelle d'Anvers / Léo Voet ; [inl.] Louis Grodecki. — Brussel : Pro Civitate, 1965. — p.9-20;p.335-350 : ill. — Overdruk uit Plans en relief de villes belges: levés par des ingénieurs militaires français, 17e/19e siècle. - Pro Civitate collection histoire in-4°. - 1
DB: ARCH 411.1 VOET

Vondsten uit de Leie te Deinze / Kunst- en Oudheidkundige Kring [Deinze]. — Deinze : Kunst- en Oudheidkundige Kring, 1976. — 357 p. : ill. — (Jaarboek ; 1976)
UA-CST: MAG-B 18347
DB: ARCH 427 VOND
EHC: 660407:1976 [C3-448 f]

Walter Leblanc : paintings & sculpture from 1960–1983. — London : The Mayor Gallery Ltd, 2011. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: The Mayor Gallery [Londen]. 2011/03/08 - 2011/05/21. — 978-0-9558367-5-6

MID: Leblanc 2015/891

De Fransche tyrannie, dat is: Oprecht en waerachtig verhael van de grouwelijke wreetheden tot Bodegraven, Swammerdam en elders door de Franssen gepleegt . . . vermeerderd met 'et gepasseerde op de dorpen van Nichtevecht, Waverveen en Abkoude / Abraham de Wicquefort. — Amsterdam : by Jan Claesz. ten Hooren, 1674. — 166, 150 p. : uitsl. pltn ; 8°. — Bibliografische referentie STCN 217561551

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/->

PPN?PPN=217561551

MPM: B 2188

EHC: 811036

EHC: K 68581 [S0-106 g]

EHC: K 7452

Hugo Claus : de jonge jaren / Georges Wildemeersch. — Antwerpen : Uitgeverij Polis, 2015. — 381 p. — 978-94-6310-011-3

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-WILD 2015

EHC: 811026

Willem & Walter Dolphyn : the silver jubilee exhibition. — London : W.H. Patterson, Fine Art Dealers, 2010. — Ill. — Tentoonstelling: W.H. Patterson: Fine Art Dealers [London]. 2010/09/08 - 2010/10/01

EHC: 811136

Migrants and urban change : newcomers to Antwerp, 1760–1860 / Anne Winter. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 318 p. — (Perspectives in economic and social history ; 1). — 978-1-138-66513-2

KMSKA: MONO-BB 10970

Geschiedenis overige werelddelen

50 espèces d'espaces : œuvres du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne / [edit.] Centre Georges Pompidou [Paris]. — Paris : Centre Georges Pompidou, 1998. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 1998/11/28 - 1999/05/30 ; tentoonstelling: MAC: Galeries contemporaines des musées de Marseille. 1998/11/28 - 1999/05/30. — 978-2-85850-704-7 ; 2-7118-3818-8

MID: Thema's-in-de-kunst CINQ

Beelden lijnen : tekeningen en sculpturen uit de collectie van het Museum Middelheim / Middelheim [Antwerpen]. — Antwerpen : Middelheim Promotors, 1991. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadsfeestzaal [Antwerpen]. 1991/07/11 - 1991/08/25

MPM: PK-A 5769

30c

KdG-ABK: 720.4 BEEL

EHC: 811175

KMSKA: TENT-TB 8164

KMSKA: ICC 14781

Geografía política de Campeche en el siglo XVI / Antonio Benavides C. ; [edit.] Lorena Mirambell. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1991. — 168 p. — (Antologías : serie Historia ; 1991: 1). — Titel varieert: Geografía política de Campeche en el siglo 16. — 968-6487-76-X

UA-CST: MAG-MEX-B 12684

Goa / Romesh Bhandari. — New Delhi : Roli Books, 1999. — 183 p. — (Lotus collection ; 1999: 1). — 81-7436-070-0 ; 99933507

UA-CZU: L 93 M-B 47849:IND

Tom Burr : anthology : writings 1991–2015 / [edit.] Florence Derieux. — Reims : FRAC Champagne-Ardenne, 2015. — 127 p. : ill. — 978-3-95679-196-3

MID: Burr 2016/353

Conflictos y alianzas en tiempos de cambio : Azcapotzalco, Tlacopan, Tenochtitlan y Tlatelolco (siglos XII–XVI) / María Castañeda de la Paz. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 502 p. : ill. — Titel varieert: Conflictos y alianzas en tiempos de cambio : Azcapotzalco, Tlacopan, Tenochtitlan y Tlatelolco (siglos 12–16). — 978-607-02-4994-5

UA-CST: MAG-MEX-C 2347

Letters from Mexico / Hernán Cortés ; [edit.] A.R. Pagden ; [inl.] J.H. Elliot. — London : Oxford University Press, 1972. — 565 p. : ill. — 0-19-212558-3

EHC: K 238091 [M-465 c]

Dan Graham, Jeff Wall : children's pavilion. — Villeurbanne : FRAC Rhône-Alpes, 1989. — Ill. — Tentoonstelling: FRAC Rhône-Alpes [Villeurbanne]. 1989/00/00 - 1989/00/00

MID: Graham 2015/890

Donald Judd : cor-ten / [edit.] Flavín Judd ; [edit.] Lucas Zwirner ; [compil.] Claudia Jolles ; Ellie Meyer. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 66 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2015/11/07 - 2015/12/19. — 978-1-941701-19-5

MID: Judd 2016/246

Alvin Ailey : a life in dance / Jennifer Dunning. — Reading, Mass. : Addison-Wesley, 1996. — 468 p. — 0-201-62607-1

AP-KC: MD-BRABTW-DUNNI-alvinai-1

AP-KC: UD-DBG-AILEY-dunning-1

AP-KC: LD-DBG-AILEY-dunning-1

Sarah Sze / Okwui Enwezor ; Benjamin H.D. Buchloh ; Laura Hoptman. — London : Phaidon, 2016. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-7046-5

MID: Sze 2016/244

Martín Ramírez : framing his life and art / Víctor M. Espinosa. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2015. — 298 p. : ill. — 978-1-4773-0775-5 ; 978-1-4773-0791-5 ; 978-1-4773-0792-2

UA-CST: MAG-MEX-C 2345

Gordon Matta-Clark : the beginning of trees and the end : drawings and notebooks / [edit.] Lucas Zwirner. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2015/09/09 - 2015/10/24. — 978-1-941701-25-6

MID: Matta-Clark 2016/243

Art as design, design as art / Dan Graham. — Edinburgh : Fruitmarket Gallery, 1987. — 7 p. : ill. — 0-947912-95-9

MID: Kunstenaars-over-kunst GRAH

Moctezuma : apogeo y caída del Imperio azteca / Michel Graulich. — México, D.F. : Ediciones Era/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 503 p. — (Biblioteca Era ; 2014: 1). — 978-607-445-343-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12686

Apollo in der Demokratie / Walter Gropius. — Mainz : Wingler, 1967. — 139 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 21996

AP-CMU: 24370

ARK: 72 GROP 1967

Juana Muller 1911–1952 : destin d'une femme sculpteur / [edit.] Sabrina Dubbeld ; Lydia Harambourg ; Michel-Georges Bernard. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 167 p. : ill. — 978-2-7572-0905-9

MID: Muller,J. 2016/344

La revolución en la montaña de Guerrero : la lucha zapatista 1910–1918 / Francisco Herrera Sipriano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 385 p. — (Regiones de México ; 2009: 1). — 978-968-03-0395-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12704

Eva Hesse : diaries / [edit.] Barry Rosen ; [edit.] Tamara Bloomberg. — New Haven, Conn. : Hauser & Wirth/Yale University Press, 2016. — 899 p. — 978-0-300-18550-8

MID: Hesse 2016/235

Inversiones, colonización y desarrollo económico en el noroeste de México, 1870–1940 / [edit.] José Alfredo Gómez Estrada ; [edit.] Araceli Almaraz Alvarado. — Mexicali, B.C. : Universidad Autónoma de Baja California, 2011. — 342 p. — 978-607-607-055-0 ; 978-607-479-059-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12697

Joséphine Baker et la revue nègre : lithographies du tumulte noir par Paul Colin, Paris, 1927 / [edit.] Harriet Welchel ; [inl.] Henry Louis Gates ; [inl.] Karen C.C. Dalton ; [ill.] Paul Colin. — Paris : Editions de la Martinière, 1998. — 64 p. : ill. — 2-7324-2440-4

AP-CMU: CMU 700.8 COLI 1998

Donald Judd : complete writings 1959–1975 : gallery reviews, book reviews, articles, letters to the editor, reports, statements, complaints. — New York, N.Y. : Judd Foundation, 2015. — 228 p. : ill. — 978-1-938922-93-0

MID: Judd 2016/248

Sculpture on the move, 1946–2016 / Simon Baier ; Bernhard Mendes Bürgi ; Oliver Caraco ; Johanna Függer-Vagts ; Markus Klammer ; Malika Maskarinec ; Olga Osadtschy ; Andrei Pop ; Barbara Reisinger ; Pathmini Ukwattage. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2016. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Basel. 2016/04/19 - 2016/09/18. — 978-3-7757-4071-5

MID: Na-1945 SCUL

KMSKA: TENT-TC 11830

Empresa extranjera y mercado interno : el Ferrocarril Central Mexicano, 1880–1907 / Sandra Kuntz Ficker. — México, D.F. : El Colegio de México, 1995. — 391 p. : ill. — (Centro de Estudios Históricos ; 1995: 5). — 968-12-0644-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12705

Wilhelm Lehmbruck : Retrospektive = Wilhelm Lehmbruck : retrospective / [edit.] Hans-Peter Wipplinger ; Marion Bornscheuer ; Bazon Brock ; Söke Dinkla ; Stefan Kutzenberger ; Franz Smola. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold Museum [Wenen]. 2016/04/08 - 2016/07/04. — 978-3-86335-902-7

MID: Lehmbruck 2016/240

The liberatory thought of Martin Luther King Jr. : critical essays on the philosopher King / [edit.] Robert E. Birt. — Lanham, Md : Lexington Books, 2014. — 372 p. — 978-0-7391-9780-6 ; 978-0-7391-6552-2 ; 978-0-7391-6554-6

UA-CST: FILO 141.71 G-BIRT 2014

Light pieces : Dan Flavin, Lucio Fontana, Anne Marie Jugnet & Alain Claret, Martin Kaar, Joseph Kosuth, Mischa Kuball, Christina Kubisch, Karl Kühberger, Claude Lévêque, François Morellet, Maurizio Nannucci, Bruce Nauman, Otto Piene, Emilio Prini, Keith Sonnier, Michel Verjux. — Luxembourg : Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. — 80 p. : ill. — Tentoonstelling: Casino Luxembourg: Forum d'art contemporain. 2000/02/05 - 2000/03/26. — 2-919893-18-1

MID: Licht LIGH

Log : winter 2014 : observations on architecture and the contemporary city / [edit.] Cynthia Davidson. — New York : Anyone, 2014. — 160 p. : ill. — (Log ; 30)

ARK: 72 DAVI 2014

The political humanism of Hannah Arendt / Michael H. McCarthy. — Lanham, Md : Lexington Books, 2014. — 311 p. — 978-0-7391-9287-0 ; 978-0-7391-7719-8 ; 978-0-7391-7720-4

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-MCCA 2014

MID: King 2016/254

The ironist and the romantic : reading Richard Rorty and Stanley Cavell / Áine Mahon. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2014. — 195 p. — (Bloomsbury studies in American philosophy ; 2014: 1). — 978-1-4742-6589-8 ; 978-1-4411-4601-4 ; 978-1-4411-0294-2 ; 978-1-4725-6952-3

UA-CST: FILO 19.8 G-MAHO 2014

Miguel Hidalgo y Costilla : documentos de su vida : 1750-1813 / [edit.] Felipe I. Echenique March ; [edit.] Alberto Cue García. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009-2010. — 4 v. — 978-607-484-045-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12671

1-4

Mona Hatoum / [edit.] Christine Van Assche ; [edit.] Clarrie Wallis. — London : Tate Publishing, 2016. — 196 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Parijs]. 2015/06/24 - 2015/09/28 ; tentoonstelling: Tate Modern [Londen]. 2016/05/04 - 2016/08/21 ; tentoonstelling: Kiasma Museum of Modern Art [Helsinki]. 2016/10/07 - 2017/02/26. — 978-1-84976-360-8

MID: Hatoum 2016/249

Michael Asher / [edit.] Jennifer King ; Barbara Munger ; Sandy Ballatore ; Benjamin H.D. Buchloh ; Anne Rorimer ; Birgit Pelzer ; Allan Sekula ; Stephan Pascher ; Miwon Kwon. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2016. — 181 p. : ill. — (October files ; 19). — 978-0-262-52879-5

MID: Asher 2016/237

Entre sculpture et photographie : huit artistes chez Rodin / [edit.] Jean-Baptiste Chantoiseau ; Michel Frizot ; Hélène Pinet ; Alexandre Quoi ; Gilles A. Tiberghien. — Milan : 5 Continents Éditions, 2016. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Rodin [Parijs]. 2016/04/12 - 2016/07/17. — 978-88-7439-749-5 ; 978-2-35377-031-1

MID: Na-1960 ENTR

Old master drawings, including Leonardo da Vinci's 'Horse and Rider' : the property of J. Carter Brown, from the collection of John Nicholas Brown, the late Alfred Normand, the estate of the late Humphrey Whitbread, Esq., sold in aid of a charitable trust, the estate of the late Lore and Rudolf Heinemann, and from various sources. — London : Christie's, 2001. — 242 p. : ill. — (Christie's, London : auction catalogues ; 2001: 3). — Aantal loten 172

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 2001-07-10 / a / 1

Privilegios en lucha : la información de doña Isabel Moctezuma / Emma Pérez-Rocha. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. — 289 p. — (Colección científica: serie Etnohistoria ; 380). — 968-18-1204-2

UA-CST: MAG-MEX-C 2350

Phillip King / [edit.] Franck Gautherot ; [edit.] Xavier Douroux. — [Dijon] : Les presses du réel, 2015. — 431 p. : ill. — Tentoonstelling: Le Consortium, centre d'art [Dijon]. 2013/02/14 - 2013/06/16. — 978-2-84066-672-1

Rare earth / [edit.] Boris Ondrejčka ; [edit.] Nadim Samman. — Berlin : Sternberg Press, 2016. — 179 p. : ill. —

Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2015/02/19 - 2015/05/31. — 978-3-95679-144-4

MID: WENEN Thyssen-Bornemisza 2016/225

El liberalismo mexicano / Alfonso Reyes. — 2 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 1974. — 3 v. — (Sección de obras de política ; 1974: 1)

UA-CST: MAG-MEX-B 12692

1; 3

ZOO beeldig : wandelen langs beelden en gebouwen van ZOO Antwerpen / Antoon van Ruyssevelt ; Fernand Schrevels ; [fotograaf] Karin Borghouts ; [medewerker] Ramsey Nasr ; [medewerker] Giovanna Visini ; [medewerker] Frank Herman. — Antwerpen : MAS/Erfgoedcel, 2007. — 204 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (ZOO beeldig ; 1). — 978-90-807053-4-0

MAS: HB 72

MAS: HB 73

AP-CMU: 35127

KdG-ABK: 728.2 VANR

HH-EVA: AL/C.0466

MPM: PK-A 6109

8c

DB: DB 920 RUYS

DB: GB-PO-S 738 RUYS

MID: orangerie-beneden

KMSKA: BEST-M 1 IV 5

EHC: 712429 [C0-581 d]

SA: 105#2777

George Grosz : der Künstler in seiner Gesellschaft / Uwe M. Schneede. — Köln : Verlag M. DuMont Schauberg, 1975. — 216 p. : ill. — (DuMont-Kunst-Taschenbücher ; 32). — 3-7701-0863-9

UA-CST: MAG-G 7(092) Gro Sch

KMSKA: MONO-BA 3901

Hannah Arendt : politiek denker / Dirk de Schutter ; Remi Peeters. — Zoetermeer : Klement / Pelckmans, 2015. — 208 p. — 978-90-8687-145-2 ; 978-90-289-8020-4

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-SCHU 2015

TPC: LZ 58/382

EHC: 811023

Tweede druk

Sculpture unlimited / [edit.] Eva Grubinger ; [edit.] Jörg Heiser. — Berlin : Sternberg Press, 2011. — 125 p. : ill. — 978-1-934105-76-4

MID: Na-1960 SCUL

El Benito Juárez de Ciudad Hidalgo, Michoacán / José Carmen Soto Correa. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2004. — 86 p. : ill. — 970-36-0182-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12675

De hel bestaat / Willy Spillebeen ; [ill.] Michel Gruyters. — 4 ed. — Antwerpen : Houtekiet, 1996. — 165 p. : ill. — 90-5240-167-5

KdG-DLO-NP: SPIL

EHC: 810640

IL: PRVL-SPIL

Corners, barriers and corridors in fluorescent light from Dan Flavin / Emily S. Rauh. — Saint Louis, Mo. : St. Louis Art Museum, 1973. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: St. Louis Art Museum. 1973/01/26 - 1973/03/11

MID: Rariora 1061

Drawings and diagrams, 1963-1972 by Dan Flavin / Emily S. Rauh. — Saint Louis, Mo. : St. Louis Art Museum, 1973. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Drawings and diagrams from Dan Flavin, 1963-1972 ; tentoonstelling: St. Louis Art Museum. 1973/01/26 - 1973/03/11

MID: Rariora 1060

Poesie der Farbe : Max Beckmann, Heinrich Campendonk, Robert Delaunay, Otto Dix, Lyonel Feininger, George Grosz, Alexej Jawlensky, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Alfred Kubin, August Macke, Franz Marc, Emil Nolde / Corinna Höper ; Iris Haist ; Birgit Langhanke. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Poesie der Farbe : Beckmann, Campendonk, Delaunay, Dix, Feininger, Grosz, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Kubin, Macke, Marc, Nolde. — 978-3-95498-188-5

KMSKA: TENT-TC 11821

Het eerste saluutschot: de Amerikaanse vrijheidsstrijd en de Republiek / Barbara Tuchman. — Houten : Fibula, 1988. — 365 p. : ill. — 90-269-4449-7

KdG-Zuid: 4 M&M GES 944.7 AME

EHC: 557300 [C0-016 a]

UA-CST: MAG-B 15270

Wunderkammer : Lucio Fontana: concetti spaziale / [edit.] Danilo Eccher. — Torino : GAM. Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, 2015. — 1 p.

KMSKA: TENT-TB 8993

Zhu Xi and Meister Eckhart : two intellectual profiles / Shuhong Zheng. — Leuven : Peeters, 2016. — 364 p. — (Eckhart : texts and studies ; 3). — 978-90-429-3213-5

UA-CST: RG 2152 C 3