

## Ongeldig/ontbrekend UDC. Aanwinsten van Anet — Periode 2016/06

[1]Ongeldig/ontbrekend UDC. Aanwinsten van Anet bmqr

### a::awZ0

*8 Japanese folk-songs* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982–1983 ; Opgedragen aan Prof. Vliegen and the Pro Musica Institute of Osaka

AP-KC: MM-MS-NEES-eightja-1  
Xerocopie

*8 Japanese folk-songs* / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982–1983 ; Opgedragen aan Prof. Vliegen and the Pro Musica Institute of Osaka

AP-KC: MM-MS-NEES-eightja-1  
Xerocopie

*Art in the park '16* / [edit.] Johan Cattersel ; [edit.] Sara Weyns ; [edit.] Ernest van Buynder. — Beerzel : Inno.com, 2016. — 105 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 17975

*Een kwart eeuw balletschool: Stedelijk Instituut voor Ballet* / Rina Barbier ; [ill.] Roger Lefèvre. — Antwerpen : Stedelijk Onderwijs, 1977. — 48 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-kwartee-1  
AP-KC: UD-DG-BARB-kwart-1  
LH: 104.081  
LH: 104.224

*Upon G* / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 1'50" ; Opgedragen aan Gilbert Martens

AP-KC: MM-MS-NEES-upong-1  
Xerocopie

*Max und Moritz : nach Wilhelm Busch: für Vokalquartett (solistisch oder choris) und Klavier zu vier Händen* / [comp.] Heinrich Sutermeister. — London : Schott & Co, 1954. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Schott ; 4211). — Jaar van compositie: Ach, was muß man oft von bösen Kindern hören ; jaar van compositie: 1951. — B.S.S. 38550

AP-KC: MM-ZG-SUTER-maxundm-1

*Denkmalpflege in Hessen.* — Wiesbaden : Landesamtes für Denkmalpflege Hessen, 1988. — 0935–8307

DB: ARCH 221 DENK  
1: 1(1988)

*Europa Cantat VI : Leicester 1976* / [edit.] Willi Gohl ; [ill.] Klaus E.R. Lindemann ; [edit.] Fédération européenne des jeunes chorales. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Möseler Verlag, 1976. — 1 partituur (36 p.). — (Europa Cantat ; 6). — Titel varieert: Europa Cantat 6

AP-KC: MM-ZG-EUROP-europa6-1

*Flamingo wandelt en zingt* / [edit.] T. Vercauteren. — 24 p.  
SESA-Mechelen: M.11575 (a)

*Cantemus : voor gelijkstemmig koor* / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Luc Neuville. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; tekst incipit: Cantemus, cantemus, cantemus, cantemus ; duur van compositie: 2'45" ; Opgedragen aan Patrick Van Looy en Cantemus, Tielen

AP-KC: MM-MS-NEES-cantemu-1  
Xerocopie

*Cantemus : voor gelijkstemmig koor* / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Luc Neuville. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; tekst incipit: Cantemus, cantemus, cantemus, cantemus ; duur van compositie: 2'45" ; Opgedragen aan Patrick Van Looy en Cantemus, Tielen

AP-KC: UM-ZG-NEES-cantemu-1  
AP-KC: MM-ZG-NEES-cantemu-1

*Le Hainaut de la préhistoire à l'histoire* / [inl.] Jacqueline Louppe. — Morlanwelz-Mariemont : Musée de Mariemont, 1972. — 159 p. : ill. — (Trésors inconnus du Musée de Mariemont ; 6)

DB: ARCH 434 HAIN  
KMSKA: TENT-TB 2961

*Historische structuuranalyse Maastricht : onderzoekproject 1988–1991* / Rijksdienst voor de Monumentenzorg [Zeist]. — Maastricht : Projectgroep Historische Structuuranalyse Maastricht, 1988. — Ill.

DB: ARCH 251 HIST

*Ons derde land : 6 liederen* / [comp.] Vic Nees ; Mark Insingel. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; tekst incipit: Bij de vissen zullen wij het vinden in de vijvers ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-onsderd-1  
Xerocopie

*Keramika* / Keramiekmuseum Princessehof [Leeuwarden]. — S.l. — 0925–997X

RUB: 1 S 1 / KER 2  
1994  
nr. 4 (1994)  
DB: ARCH 520 KERA

*De Larcier wetboeken : registers* / [edit.] Ivan Verougstraete ; [edit.] Edward Forrier. — Brussel : Larcier, 2016. — 218 p. — (De Larcier wetboeken ; S). — 978–2–8044–8965–6

UA-CST: RECH 34 L-B-LARC 2016:S  
UA-CST: SR 34 L-B-LARC 2016:S

*Lore-Ley* / [edit.] Volker Hempfling ; [edit.] Günter Graulich. — Stuttgart : Carus, 2009. — 2 v. — Carus 2.202

AP-KC: UM-ZLV-HEMPF-loreley-1/2

*De klantgerichte secretaresse / Bart van Luijk. — Alphen a/d Rijn : Samsom, 1998. — 52 p. — (Werkwijzer - 50 tips ; 1998: 1). — 90-14-05983-3*

DB: BW 800 LUIJ

DB: BW 810 LUIJ

*Contested visions in the Spanish colonial world / Ilona Katzew ; [inl.] William B. Taylor. — Los Angeles, Calif. : Los Angeles County Museum of Art, 2011. — 319 p. : ill. — 978-0-300-17664-3*

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2011 / b / 1

*De la lidia y otros ojos : xilografías y monotipos / Emiliano Gironella. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Nacional de Bellas Artes, 1995. — Ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional de la Estampa [México, D.F.]. 1995/06/30 - 1995/08/20*

UA-CST: MAG-MEX-C 2348

*Music, a universal language : 31 folksongs from 21 different countries, with an arrangement of each song for 2- or 3-part children's or youth choir / [ill.] Hedvig Kotaszek ; International Kodály Society [Budapest]. — S.l. : International Kodály Society, 2006. — 1 partituur (167 p.). — Met compact disc(s)*

AP-KC: UM-ZLV-INTER-musica-3

*Les poèmes de Tristan et Iseut, extraits : traduction en français moderne, accompagnée de nombreux passages du texte original pourvus d'un commentaire philologique et grammatical, avec une notice historique et littéraire, des notes explicatives et un questionnaire / [edit.] Bianciotto. — Paris : Larousse. — 174 p. : ill.*

AP-KC: MM-BG-BIANC-tristan-1

*Spiewnik na chór mieszany a cappella : z piesnia / [edit.] J. K. Lasocki. — Kraków : PWM. — 4 v. — 83-224-1680-6*

AP-KC: MM-ZL-LASOC-spiewni-1/2/3/4

4

AP-KC: UM-ZL-LASOC-spiewni-1/2/3/4

1-4

*Stabat mater : a tre cori a cappella / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Warszawa : PWP, 1963. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa. — PWM-6036*

AP-KC: MM-ZG-PENDE-stabatm-1

*Spuut Elf : en de brandweerolifanten / Harmen van Straaten. — Amsterdam : Pimento, 2005. — Ill. — 90-499-2007-1*

DB: BW 983 STRA

*Psalmi Novi / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jos Stroobants. — 3 v. — Opgedragen aan Vytautas Miskinis*

AP-KC: UM-KM-BIKKE-psalmin-3

*Volksvoordrachten / Willemsfonds. — Antwerpen : Willemsfonds, 1872*

EHC: 810383 [C2-401 b]

(1875/1876)

LH: 109.932

(1872/1873)

*Vox Neerlandica : vijf eeuwen gemengd koor a cappella = Vox Neerlandica : five centuries of mixed choir a cappella. — Loosdrecht : Harmonia, 1995. — 1 partituur (252 p.). — H.U. 4025 / BM 1375*

AP-KC: MM-ZG-CICON-vozneer-1

*Zo zit dat: 'n maandblad voor iedereen die nieuwsgierig is. — Haarlem. — 1381-5946*

KdG-DLO-NP: tijdschriftenrekken

vanaf 2015.8

## Zonder udc

### Convolut

SESA-Mechelen: M.4239 (a)

*Diesterweg's Gemengd Koor, 15 jaar / Onderwijsvereniging 'Diesterweg'. — Plaats van uitgave niet gekend : Diesterweg, 1910. — 112 p. : ill. — Titel varieert: De vijftien groote jaarconcerten van Diesterweg's Gemengd Koor : programma's & uittreksels van beoordeelingen*

EHC: 810869:1

Convolut

*Encouragements à l'art et à la littérature dramatiques = Aanmoedigingen der tooneelkunst en der tooneelliteratuur / Belgique. Ministère de l'interieur. — Bruxelles : Imprimerie du Moniteur belge, 1871. — 15 p. — Overdruk uit Moniteur Belge. - 8 octobre 1871*

EHC: 810854

LH: 3150.

*Can demography affect inflation and monetary policy? / Mikael Juselius ; Előd Takáts. — Basle : BIS, 2015. — 45 p. — (BIS working paper ; 485)*

<http://www.bis.org/publ/work485.htm>

UA-CST: TEW 336.7 F-BISW:485

Anet: Anet

UHasselt: 339.7 BISW :485 2015

*Antwerpens vroegste geschiedenis in het licht van de plaatsnamen / van Loon [J.]. — Antwerpen : 1982. — 39 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis ; 65: 1- 2)*

DB: ARCH 251 LOON

*Aux ambassadeurs : silhouette / Octave Maus ; [ill.] Charles Hermans. — Bruxelles : La jeune Belgique, 1889. — 46 p.*

EHC: C 54147:[2] [S1-25 d]

KMSKA: MONO-BB 10989

*Bank capital shock propagation via syndicated interconnectedness / Makoto Nirei ; Julián Caballero ; Vladyslav Sushko. — Basle : BIS, 2015. — 38 p. — (BIS working paper ; 484)*

<http://www.bis.org/publ/work484.htm>

UA-CST: TEW 336.7 F-BISW:484

Anet: Anet

UHasselt: 339.7 BISW :484 2015

*Programma's / Koninklijke Kring God en Vaderland. — Gent*

EHC: 811192

1964/10/17

*Veridicus Belgicus, quem auctor auxit, recensuit: e belgico latinum reddidit An. Dr. Accessit Apocalypsis Batavica / Carolus Scribani. — S.l. : s.n., 1626. — 202, [6 blanco] p. ; 8° ; A-Nsup>8/sup>. — Bibliografische referentie De Backer-Sommervogel, VII-kol.988*

UA-CST: RG 3059 F 9

EHC: K 126231 [C2-543 i]

EHC: 810872

*Fragmenten van twee eenkolomshandschriften van de Dietsche Catoen, overgeleverd in Mechelse stadsrekeningen / Remco Sleiderink ; Jos Houtsma*

SESA-Mechelen: M.11563 (a)

*Spuut Elf : gaat naar school / Harmen van Straaten. — Amsterdam : Pimento, 2006. — Ill. — 90-499-2135-3*

DB: BW 983 STRA

*Architecture in England since Wren / John Summerson. — London : Longmans Green, 1948. — 38 p. : ill. — (The arts in Britain ; 10)*

UA-CST: MAG-BR-B 68

ARK: 72 SUMM 1948