

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2016/05

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

The academic book of the future / [edit.] Rebecca E. Lyons ; [edit.] Samantha J. Rayner. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 120 p. — (Palgrave pivot ; 2016: 2). — 978-1-137-59576-8 ; 978-1-137-59578-2 ; 978-1-137-59577-5

UA-CST: IBW 02 G-LYON 2016

Bedankt voor het vertrouwen / [pass. aut.] Johan De Leenheer ; André Bert ; Beatrijs Deconinck ; Wouter De Maegt ; Jan De Meuter ; Hilde Deneyer ; Bram Devolder ; Koen Geens ; Hilde Jacobs ; Daniel Kroes ; Kati Lamens ; Geert Lenaerts ; Jean-Paul Michiels ; Marc Moens ; Gert Peeters ; Kris Peeters ; Katrien Penne ; Sebastian Roeland ; Jan Sap ; Eric Thiry ; Bernard Tilleman ; Karel Tobback ; Bart Van Coile ; Benoît Vanderstichelen ; Karel Van Eetvelt ; Karl Verlinden ; Mirjam Vermaut ; Ivan Verougstraete ; Luc Wylleman. — Brugge : die Keure, 2016. — 174 p. : ill. — 978-90-486-2509-3

UA-CST: RECH 34 G-LEEN 2016

The book in the Low Countries / [edit.] W.A. Kelly ; [edit.] G. Trentacosti. — Edinburgh : Merchiston Publishing, 2015. — 182 p. : ill. — 978-0-9566136-2-2

UA-CST: IBW 09 G-KELL 2015

UA-CST: MAG-OW-AA 42127

Books for captains and captains in books : shaping the perfect military commander in early modern Europe / [edit.] Marco Faini ; [edit.] Maria Elena Severini. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 191 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 32). — 978-3-447-10489-0

UA-CST: MAG-OW-BB 17572

The making of the Middle Sea : a history of the Mediterranean from the beginning to the emergence of the Classical World / Cyprian Broodbank. — London : Thames & Hudson, 2015. — 672 p. : ill. — 978-0-500-29208-2

UA-CST: MAG-OW-BB 17565

Mapping the Ottomans : sovereignty, territory, and identity in the early modern Mediterranean / Palmira Brummett. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 365 p. : ill. — 978-1-107-09077-4

UA-CST: GES 94 H 73 BRUM 2015

The big picture : on the origins of life, meaning, and the universe itself / Sean Carroll. — New York, N.Y. : Dutton, 2016. — 470 p. : ill. — 978-0-525-95482-8 ; 978-0-698-40976-7

UA-CST: FILO 111 G-CARR 2016

Celebrazione e autocritica : la Serenissima e la ricerca dell'identità veneziana nel tardo Cinquecento / [edit.] Benjamin Paul. — Roma : Viella, 2014. — 320 p. : ill. — (Venetiana ; 14). — 978-88-6728-075-9

UA-CST: GES 946.1 H 70 PAUL 2014

Superconnected : the internet, digital media, and techno-social life / Mary Chayko. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2017. — 262 p. — 978-1-4522-6879-8

UA-CST: PSW 301.173 G-CHAY 2017

Vrij(heid) van religie / Gily Coene ; Marc Van den Bossche. — Brussel : VUBPRESS, 2015. — 261 p. — (Humanismen ; 2015: 1). — 978-90-5718-455-0

UA-CST: FILO 20 G-COEN 2015

Constructing intangible heritage / [edit.] Sérgio Lira ; [edit.] Rogério Amoêda. — Barcelos : Green Lines Institute for Sustainable Development, 2010. — 243 p. : ill. — 978-989-95671-2-2

UA-CST: ONTW 301.173 G-LIRA 2010

UA-CST: HB-LET-LAETT

Culture, theory and critique. — Abingdon : Taylor & Francis, 2002. — Titel varieert: Culture, theory & critique ; voortzetting van Renaissance and modern studies. — 1473-5784 ; 1473-5776

<http://www.tandfonline.com/>-

openurl?genre=journal&issn=1473-5784

UA-CST: FILO 10 E-CTC/5 j.

47(2006)-

Oude jr. MAG 3956/1

UA: UA

Death in the Middle Ages and early modern time : the material and spiritual conditions of the culture of death / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 545 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 16). — 978-3-11-043697-6 ; 978-3-11-044230-4 ; 978-3-11-043487-3

UA-CST: MAG-OW-BB 16923

Rusteloosheid : pleidooi voor een mateloos leven / Ignaas Devisch. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 270 p. : ill. — 978-90-234-9418-8

UA-CST: FILO 130.1 G-DEVI 2016

Diplomatic cultures and international politics : translations, spaces and alternatives / [edit.] Jason Dittmer ; [edit.] Fiona McConnell. — London : Routledge, 2016. — 202 p. — (Routledge new diplomacy studies ; 2016: 1). — 978-1-138-84569-5 ; 978-1-315-72804-9 ; 2015018428

UA-CZU: L 800.13 M-B 47840

Diversities and interculturality in textbooks : Finland as an example / [edit.] Kaisa Hahl ; [edit.] Pia-Maria Niemi ; [edit.] Rita Johnson Longfor ; [edit.] Fred Dervin. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 186 p. — (Post-intercultural communication and education ; 2015: 1). — 978-1-4438-7262-1 ; 1-4438-7262-8

UA-CZU: L 30 M-B 47837

The cruelest of all mothers : Marie de l'Incarnation, motherhood, and Christian tradition / Mary Dunn. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2016. — 208 p. — (Catholic practice in North America ; 2016: 1). — 978-0-8232-6721-7
UA-CST: RG 2152 B 25

Before Galileo : the birth of modern science in medieval Europe / John Freely. — New York, N.Y. : Overlook Duckworth, 2013. — 348 p. : ill. — 978-0-7156-4725-7 ; 978-1-4683-0699-6
UA-CST: FILO 167 G-FREE 2013

The future of heritage as climates change : loss, adaptation and creativity / [edit.] David C. Harvey ; [edit.] Jim Perry. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 286 p. : ill. — (Key issues in cultural heritage ; 2015: 1). — 978-1-138-78183-2 ; 978-1-138-78184-9 ; 978-1-315-72416-4
UA-CST: ONTW 628 G-HARV 2015

Designers' guide to Eurocode 3 : design of steel buildings EN 1993-1-1, -1-3 and -1-8 / Leroy Gardner ; David A. Nethercot. — 2 ed. — London : Ice Publishing, 2016. — 161 p. — (Eurocode designers' guide series ; 2016: 1). — 978-0-7277-4172-1
UA-CST: TI 690 G-GARD 2016

After empire : melancholia or convivial culture? / Paul Gilroy. — London : Routledge, 2010. — 183 p. — 978-0-415-34308-4 ; 0-415-34308-9 ; 0-415-34307-0
UA-CZU: L 141.7 M-B 47831

Science and religion, 400 B.C. to A.D. 1550 : from Aristotle to Copernicus / Edward Grant. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2006. — 307 p. : ill. — Titel varieert: Science & religion, 400 B.C. to A.D. 1550 : from Aristotle to Copernicus. — 0-8018-8401-2
UA-CST: FILO 167 G-GRAN 2006

On display : Henrietta Maria and the materials of magnificence at the Stuart court / Erin Griffey. — London : Yale University Press, 2015. — 372 p. : ill. — 978-0-300-21400-0
UA-CST: GES 942 H 73 GRIF 2015

Die Welt der Burgen : Geschichte, Architektur, Kultur / G. Ulrich Großmann. — München : Verlag C.H.Beck, 2013. — 303 p. : ill. — 978-3-406-64510-5
UA-CST: ONTW 728 G-GROS 2013

The genesis of science : how the Christian Middle Ages launched the scientific revolution / James Hannam. — Washington, D.C. : Regnery Publishing, Inc., 2011. — 454 p. : ill. — 978-1-59698-155-3
UA-CST: FILO 167 G-HANN 2011

Museums, anthropology and imperial exchange / Amiria J.M. Henare. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 323 p. : ill. — 978-0-521-83591-6 ; 978-0-521-10074-8
UA-CST: ONTW 069 G-HENA 2008

Reclaiming culture : indigenous people and self-representation / Joy Hendry. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2006. — 242 p. : ill. — 1-4039-7018-1 ; 1-4039-7071-8
UA-CST: ONTW 301.173 G-HEND 2006

Himmlisches in Büchern : astronomische Schriften und Instrumente aus sechs Jahrhunderten : eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg und des Zentrums für Astronomie der Universität Heidelberg (ZAH) zum Internationalen Jahr der Astronomie 2009 / [edit.] Maria Effinger ; [edit.] Joachim Wambsgaß ; [medewerker] Immo Appenzeller ; [medewerker] Reinhold Bien ; [medewerker] Herbert Hefele ; [medewerker] Margit Krenn ; [medewerker] Robert W. Schmidt ; [medewerker] Karin Zimmermann. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2009. — 144 p. : ill. — (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg ; 10). — Tentaonstelling: Universitätsbibliothek Heidelberg. 2009/11/13- 2010/09/13. — 978-3-8253-5681-1
UA-CST: MAG-OW-C 23211

Le livre qui a changé l'Europe : Cérémonies religieuses du monde de Bernard Picart & Jean Frédéric Bernard / Lynn Hunt ; Margaret C. Jacob ; Wijnand Mijnhardt. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Markus Haller, 2015. — 482 p. : ill. — Titel varieert: Le livre qui a changé l'Europe : Cérémonies religieuses du monde de Bernard Picart et Jean Frédéric Bernard. — 978-2-940427-23-9
UA-CST: MAG-OW-BB 17237

Women's voices in Tudor wills, 1485-1603 : authority, influence and material culture / Susan E. James. — Farnham : Ashgate, 2015. — 319 p. — 978-1-4724-5382-2 ; 978-1-4724-5383-9 ; 978-1-4724-5384-6
UA-CST: GES 942 H 73 JAME 2015

Penguin and the Lane brothers : the untold story of a publishing revolution / Stuart Kells. — Collingwood : Black Inc., 2015. — 336 p. — 978-1-86395-757-1 ; 978-1-925203-41-7
UA-CST: IBW 655 G-KELL 2015

Der Koch ist der bessere Arzt : zum Verhältnis von Diätetik und Kulinarik im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit : Fachtagung im Rahmen des Tages der Geisteswissenschaften 2013 an der Karl-Franzens-Universität Graz, 20.6.-22.6.2013 / [edit.] Andrea Hofmeister-Winter ; [edit.] Helmut W. Klug ; [edit.] Karin Kranich. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2014. — 314 p. — (Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit ; 8). — 978-3-631-65247-3 ; 978-3-653-04319-8
UA-CST: MAG-OW-BB 16926

Conjuring science : a history of scientific entertainment and stage magic in modern France / Sofie Lachapelle. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2015. — 201 p. — 978-1-137-49768-0
UA-CST: GES 944 H 73 LACH 2015

Manuscripts of the Latin classics, 800-1200 / [edit.] Erik Kwakkel. — Leiden : Leiden University Press, 2015. — 224 p. : ill. — (Studies in medieval and Renaissance book culture ; 2015: 1). — 978-90-8728-226-4 ; 978-94-006-0210-6 ; 978-94-006-0211-3

Supernatural entertainments : Victorian spiritualism and the rise of modern media culture / Simone Natale. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 235 p. : ill. — 978-0-271-07104-6

UA-CST: GES 942 H 73 NATA 2016

Humanism and Renaissance civilization / Charles G. Nauert. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 2012: 1). — 978-1-4094-3331-6

UA-CST: MAG-OW-BB 17220

The mediëval culture of disputation : pedagogy, practice, and performance / Alex J. Novikoff. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2013. — 327 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 2013: 3). — 978-0-8122-4538-7

UA-CST: RG 2152 B 24

Science and religion, 1450-1900 : from Copernicus to Darwin / Richard G. Olson. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 2006. — 292 p. : ill. — 978-0-8018-8400-9

UA-CST: T&L 20 G-OLSO 2006

The Pantheon : from antiquity to the present / [edit.] Tod A. Marder ; [edit.] Mark Wilson Jones. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 471 p. : ill. — 978-0-521-80932-0

UA-CST: ONTW 726 G-MARD 2016

Naturalism, realism, and normativity / Hilary Putnam ; [edit.] Mario de Caro. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — 238 p. — 978-0-674-65969-8 ; 2015033370

UA-CST: FILO 19.8 P-PUTN 2016

Emblemes (1635) : Edward Benlowes Quarlëis and Hieroglyphikes of the Life of Man (1638) / Francis Quarles ; [inl.] John Horden. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1993. — 26 p., [8] p., 307 p., [25] p., [2] p., 61 p. — (Emblematisches Cabinet ; 1993: 1). — Facsimile van de uitgaven Londen, 1635 (Quarles' 'Emblemes' en Benlowes' 'Quarlëis') en Londen, 1638 (Quarles' 'Hieroglyphikes'). — 3-487-09264-6

UA-CST: MAG-OW-BB 17575

Reichszeichen : Darstellungen und Symbole des Reichs in Reichsstädten: 2. Tagung des Arbeitskreises 'Reichsstadtgeschichtsforschung' Mühlhausen 3. bis 5. März 2014 / [edit.] Helge Wittmann ; Tagung des Arbeitskreises Reichsstadtgeschichtsforschung ; Arbeitskreis Reichsstadtgeschichtsforschung [Mühlhausen] ; Friedrich-Christian-Lesser-Stiftung [München]. — Petersburg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 287 p. : ill. — (Studien zur Reichsstadtgeschichte ; 2). — 978-3-7319-0127-3

UA-CST: GES 943 H 70 WITT 2015

Research methods in intercultural communication : a practical guide / [edit.] Zhu Hua. — Oxford : Wiley Blackwell, 2016. — 347 p. — (Guides to research methods in language and linguistics ; 8). — 978-1-118-83743-6 ; 978-1-118-83746-7 ; 2015023712

R.I.P. : aspecten van 200 jaar begrafeniscultuur in Vlaanderen / [edit.] Tamara Ingels ; [medewerker] Kris Coenegrachts ; [medewerker] Christophe De Spiegeleer ; [medewerker] Marc Jacobs ; [medewerker] Sharon Schepens ; [medewerker] Jeffrey Tyssens ; [medewerker] Patrick Van den Nieuwenhof. — Gent : Academia Press/Liberaal Archief, 2015. — 195 p. : ill. — (Bijdragen Museum van de Vlaamse Sociale Strijd ; 29). — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2015/04/23 - 2015/06/14. — 978-90-382-2487-9

UA-CST: ONTW 930.85 G-INGE 2015

Intimate empires : body, race, and gender in the modern world / Tracey Rizzo ; Steven Gerontakis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 398 p. : ill. — 978-0-19-997834-2

UA-CST: GES 93 H 70 RIZZ 2017

Le crieur et le marteau : histoire des commissaires-priseurs de Paris (1801-1945) / Isabelle Rouge-Ducos. — Paris : Belin, 2013. — 495 p. : ill. — 978-2-7011-6522-6

UA-CST: GES 944 H 73 ROUG 2013

Duodekas Emblematum sacrorum / Johann I Saubert ; [naw.] Dietrich Donat. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 84 p. — (Emblematisches Cabinet ; 2008: 1). — Herdruk van uitgave Nürnberg 1625, 1626, 1629 en 1630. — 978-3-487-06338-6

UA-CST: MAG-OW-C 23294

Decolonizing methodologies : research and indigenous peoples / Linda Tuhiwai Smith. — 2 ed. — London : Zed Books, 2012. — 240 p. — 978-1-84813-951-0 ; 978-1-84813-950-3 ; 978-1-877578-28-1

UA-CST: ONTW 301.173 G-SMIT 2012

Transcultural project leadership : a model for international project success / Victor S. Sohmen. — Saarbrücken : Scholar's Press, 2014. — 280 p. — 978-3-639-66535-2

UA-CZU: L 659.3 M-B 47827

South Pacific museums : experiments in culture / [edit.] Chris Healy ; [edit.] Andrea Witcomb. — Clayton : Monash University ePress, 2006. — 236 p. — 978-0-9757475-8-2 ; 978-0-9757475-9-9

UA-CST: ONTW 069 G-HEAL 2006

Galanterie : die Fabrikation einer natürlichen Ethik der höfischen Gesellschaft (1650-1710) / Jörn Steigerwald. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2011. — 540 p. — (Neues Forum für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft ; 41). — 978-3-8253-5876-1

UA-CST: MAG-OW-BB 17228

Stewards of the sacred / [edit.] Lawrence E. Sullivan ; [edit.] Alison Edwards. — Washington, D.C. : American Association of Museums in cooperation with the Center for the Study of World Religions, Harvard University, 2004. — 261 p. : ill. — 0-931201-92-6

UA-CST: ONTW 069 G-SULL 2004

Symbolische Interaktion in der Residenzstadt des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit / [edit.] Gerrit Deutschländer ; [edit.] Marc von der Höh ; [edit.] Andreas Ranft. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 296 p. : ill. — (Hallische Beiträge zur Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit ; 9). — 978-3-05-004141-4 ; 978-3-05-006396-6

UA-CST: GES 943 H 70 DEUT 2013

Quinti Horati Flacci Emblemata : Imaginibus in aes incisus, Notisque illustrata / Otto van Veen ; Dmitrij Tschizewskij. — 2 ed. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1996. — 212 p. : ill. — (Emblematisches Cabinet ; 3). — Herdruk van uitgave 1607: Antwerpen. — 3-487-04333-5

UA-CST: MAG-OW-BB 17574

Welterfahrung und Welterschließung in Mittelalter und Früher Neuzeit / [edit.] Anna Kathrin Bleuler ; [edit.] Anja-Mareike Klingbeil. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2016. — 346 p. : ill. — 978-3-8253-6529-5

UA-CST: MAG-OW-BB 17576

Lyotard and the inhuman condition : reflections, on nihilism, information and art / Ashley Woodward. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 213 p. — (Technicities ; 2016: 1). — 978-0-7486-9724-3 ; 978-0-7486-9725-0 ; 978-1-4744-0491-4

UA-CST: FILO 19.8 N-LYOT-WOOD 2016

Dagbladen en algemene tijdschriften

Grey room. — Cambridge, Mass. : 2000. — 1526-3819 ; 1536-0105

<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=greyroom>
<http://www.mitpressjournals.org/loi/grey>
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=vth&jid=%22EHE%22&scope=site>
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22EHE%22&scope=site>
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asu&jid=%22EHE%22&scope=site>

UA-CST: T&L 80 E-GREY

38-57(2010-2014)

UA: UA

Volkskunde. Folklore

Le carnaval de Cayenne : le jeu carnavalesque, une esthétique de proximité / Blodwenn Mauffret. — Matoury : Ibis Rouge Editions, 2005. — 156 p. — (Espace outre-mer ; 2005: 1). — 978-2-84450-246-9

UA-CST: MAG-OW-BB 17563

R.I.P. : aspecten van 200 jaar begrafenis cultuur in Vlaanderen / [edit.] Tamara Ingels ; [medewerker] Kris Coenegrachts ; [medewerker] Christophe De Spiegeleer ; [medewerker] Marc Jacobs ; [medewerker] Sharon Schepens ; [medewerker] Jeffrey Tyssens ; [medewerker] Patrick Van den Nieuwenhof. — Gent : Academia Press/Liberaal Archief, 2015. — 195 p. : ill. —

(Bijdragen Museum van de Vlaamse Sociale Strijd ; 29). — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2015/04/23 - 2015/06/14. — 978-90-382-2487-9

UA-CST: ONTW 930.85 G-INGE 2015

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Ambiente y pesquería de pelágicos menores en el noroeste de México / Casimiro Quiñónez Velázquez ; Juan F. Elorduy Garay. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2004. — 186 p. — (Libros de ciencias marinas ; 2004: 1). — 970-36-0140-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12669

Kunst

Paul Schneider Esleben, Architekt / Andres Lepik ; [edit.] Regine Heß ; [medewerker] Paul Andreas ; [medewerker] Adrian von Buttlar ; [medewerker] Rudolf Fisher ; [medewerker] Christian Giese ; [medewerker] Sara Hayat ; [medewerker] Ursula Ringleben ; [medewerker] Joachim Schröder ; [medewerker] Hilde Strobl ; [medewerker] Wolfgang Voigt ; [medewerker] Jürgen Wiener ; [medewerker] Karin Wilhelm ; [medewerker] Tobias Zervosen ; [fotograaf] Margret Hoppe. — München : A.M./Hatje Cantz, 2015. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Architekturmuseum der TU München. 2015/07/16 - 2015/10/18. — 978-3-7757-3998-6

UA-CST: ONTW 72 N-SCHN-LEPI 2015

The age of empire : Britain's imperial architecture from 1880-1930 / Clive Aslet. — Islington : Aurum Press, 2015. — 192 p. : ill. — 978-1-78131-225-4

UA-CST: ONTW 72 G-ASLE 2015

Historische Wiederaufbauten Englischer Landhäuser : der denkmalpflegerische Umgang mit klassischen Landhäusern nach Bränden, 1875-1914 / Anne Bantelmann-Betz. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2013. — 275 p. : ill. — Dissertation. Brandenburgische Technische Universität Cottbus, Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung. — 978-3-7861-2685-0

UA-CST: ONTW 702.5 G-BANT 2013

The baroque in architectural culture, 1880-1980 / [edit.] Andrew Leach ; [edit.] John Macarthur ; [edit.] Maarten Delbeke. — Farnham : Ashgate, 2015. — 279 p. : ill. — 978-1-4724-5991-6 ; 978-1-4724-5992-3 ; 978-1-4724-5993-0

UA-CST: ONTW 72 G-LEAC 2015

Der musizierende und tanzende David in der italienischen Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts / Stefan Bodemann. — Münster : Rhema, 2015. — 299 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 8). — 978-3-86887-025-1

UA-CST: MAG-OW-C 23219

- Obras teatrales de carácter operístico del reinado de Felipe IV* / F. Javier Bravo Ramón. — Vigo : Editorial Academia del Hispanismo, 2015. — 223 p. — (Biblioteca Canon ; 16). — 978-84-16187-19-5
UA-CST: MAG-OW-BB 17010
- Public library buildings : the librarian's go-to guide for construction, expansion, and renovation projects* / Lisa Charbonnet. — Santa Barbara, Calif. : Libraries Unlimited, an imprint of ABC-CLIO, LLC, 2015. — 220 p. — 978-1-4408-3858-3 ; 978-1-4408-3859-0
UA-CST: IBW 022 G-CHAR 2015
- The classical orders of architecture, incorporating : James Gibbs and the American Classical tradition* / Robert Chitham ; Calder Loth. — 2 ed. — London : Routledge, 2005. — 228 p. : ill. — 978-0-7506-6124-9
UA-CST: ONTW 72 G-CHIT 2005
- Constructing intangible heritage* / [edit.] Sérgio Lira ; [edit.] Rogério Amoêda. — Barcelos : Green Lines Institute for Sustainable Development, 2010. — 243 p. : ill. — 978-989-95671-2-2
UA-CST: ONTW 301.173 G-LIRA 2010
UA-CST: HB-LET-LAETT
- Art made modern : Roger Fry's vision of art* / [edit.] Christopher Green ; Elizabeth Prettejohn ; Anna Gruetzner Robins ; Richard Cork ; Judith Collins ; Caroline Elam ; Flaminia Gennari Santori ; Courtauld Gallery [London]. — London : Merrell Holberton Publishers, 1999. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Courtauld Institute of Art Gallery [London]. 1999/10/15 - 2000/01/23. — 1-85894-082-6 ; 1-85894-081-8
UA-CST: ONTW 70 G-GREE 99
- How pictures complete us : the beautiful, the sublime, and the divine* / Paul Crowther. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2016. — 178 p. : ill. — 978-0-8047-9846-4 ; 978-0-8047-9573-9 ; 978-0-8047-9858-7
UA-CST: FILO 18 G-CROW 2016
- St Michael's Coventry : the rise and fall of the old cathedral* / George Demidowicz ; Heather Gilderdale Scott ; [inl.] Jonathan Foyle. — Coventry : Coventry Cathedral/Scala, 2015. — 128 p. : ill. — 978-1-85759-929-9
UA-CST: ONTW 726 G-DEMI 2015
- Denkmalpflege in der DDR : Rückblicke* / [edit.] Jörg Haspel ; [edit.] Hubert Staroste. — Berlin : Nicolaische Verlagsbuchhandlung GmbH, 2014. — 576 p. : ill. — (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin ; 41). — 978-3-89479-838-3
UA-CST: ONTW 72 G-HASP 2014
- Dining with the tsars* / [edit.] Arnoud Bijl ; [edit.] Birgit Boelens. — Amsterdam : Museumshop Hermitage Amsterdam, 2014. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Dining with the tsars : fragile beauty from the Hermitage ; tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2014/09/06 - 2015/03/01. — 978-90-78653-49-3
UA-CST: MAG-OW-C 23200
- De navel van Daphne : over beeldende kunst en engagement* / Maarten Doorman. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2016. — 173 p. : ill. — 978-90-351-4390-6
UA-CST: FILO 18 G-DOOR 2016
- Draken : beesten van verbeelding* / [edit.] Peter Nissen ; [edit.] Sanne Verdonck. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 175 p. : ill. — 978-94-6004-260-7
UA-CST: MAG-OW-C 23289
- DTU images* / [fotograaf] Per Nagel ; [edit.] Tine Kjær Hassager. — Copenhagen : Living Architecture, 2010. — 219 p. : ill. — 978-87-987597-6-8
UA-CST: ONTW 725 G-NAGE 2010
- Auf alten Fundamenten : Bauen im historischen Kontext - Architekten von Gerkan, Marg und Partner* / Volkwin Marg ; Gert Kähler ; [edit.] Heidi Knaut. — München : Dölling und Galitz Verlag, 2013. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Fagusfabriek [Alfeld]. 2011/09/09 - 2012/01/08. — 978-3-86218-039-4
UA-CST: ONTW 72 G-VOLK 2013
- Feeling at home : finding common ground in six urban housing projects in Europe* / Stephen Bates ; Jonathan Sergison ; [edit.] Marina Aldrovandi. — London : Sergison Bates Architects, 2012. — 60 p. : ill. — This exhibition is part of the 13th International Architecture Exhibition at the Venice Biennale. 2012/08/29 - 2012/11/25. — 978-0-9542371-6-5
UA-CST: ONTW 728 G-BATE 2012
- Framework : the journal of cinema and media.* — London : 1975. — Titel varieert: Framework : a film journal ; Ondertitel varieert. — 0306-7661 ; 1559-7989
<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=framework>
http://muse.jhu.edu/journals/framework.the_journal_of_cinema_and_media
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asu&jid=%221GVT%22&scope=site>
UA-CST: PSW 301 E-FRAM
50-54(2009-2013); 56(2015)
UA: UA
- Die Moderne, 1800 bis heute : Baukunst - Technik - Gesellschaft* / Christian Freigang. — Darmstadt : WBG, 2015. — 352 p. : ill. — (WBG Architekturgeschichte ; 3). — 978-3-534-23986-3 ; 978-3-534-73978-3 ; 978-3-534-73979-0
UA-CST: ONTW 72 G-FREI 2014:3
- Fürstliche Witwen in der frühen Neuzeit : zur Kunst- und Kulturgeschichte eines Standes* / [edit.] Ulrike Ilg. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 144 p. : ill. — 978-3-86568-853-8
UA-CST: GES 94 H 73 ULRI 2015

The future of heritage as climates change : loss, adaptation and creativity / [edit.] David C. Harvey ; [edit.] Jim Perry. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 286 p. : ill. — (Key issues in cultural heritage ; 2015: 1). — 978-1-138-78183-2 ; 978-1-138-78184-9 ; 978-1-315-72416-4

UA-CST: ONTW 628 G-HARV 2015

Die Welt der Burgen : Geschichte, Architektur, Kultur / G. Ulrich Großmann. — München : Verlag C.H.Beck, 2013. — 303 p. : ill. — 978-3-406-64510-5

UA-CST: ONTW 728 G-GROS 2013

Guy Van den Bulcke / [edit.] Ernest van Buynder. — Schoten : Stichting Guy Van den Bulcke, 2016. — 144 p. : ill. — 978-90-78322-40-5

UA-CST: ONTW 75 G-BUYN 2016

Landscapes of communism : a history through buildings / Owen Hatherley. — New York, N.Y. : The New Press, 2016. — 613 p. : ill. — 978-1-62097-188-8 ; 978-1-62097-189-5

UA-CST: ONTW 72 G-HATH 2016

High quality design on a low budget : new library buildings: proceedings of the Satellite Conference of the IFLA Library Buildings and Equipment Section 'Making Ends Meet: High Quality Design on a Low Budget' held at Li Ka Shing Library, Singapore Management University, 15-16 August 2013 / [edit.] Dorothea Sommer ; [edit.] Janine Schmidt ; [edit.] Stefan Clevström. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 211 p. : ill. — (IFLA publications ; 171). — 978-3-11-037527-5 ; 978-3-11-037543-5 ; 978-3-11-039636-2

<http://www.degruyter.com/view/product/432355>

UA-CST: IBW 022 G-SOMM 2016

UA: UA

History of photography. — London. — 0308-7298

<http://www.tandfonline.com/>[openurl?genre=journal&issn=0308-7298](http://www.tandfonline.com/openurl?genre=journal&issn=0308-7298)

UA-CST: PSW 301 E-HIPH

34(2010)-

UA: UA

Holzkonstruktionen / Stefan M. Holzer. — Berlin : Ernst & Sohn, 2015. — 293 p. : ill. — (Statische Beurteilung historischer Tragwerke ; 2). — 978-3-433-03058-5 ; 978-3-433-60382-6 ; 978-3-433-60369-7 ; 978-3-433-60383-3 ; 978-3-433-60370-3

UA-CST: ONTW 692 G-HOLZ 2013:2

Mauerwerkskonstruktionen / Stefan M. Holzer. — Berlin : Ernst & Sohn, 2013. — 311 p. : ill. — (Statische Beurteilung historischer Tragwerke ; 1). — 978-3-433-02959-6 ; 978-3-433-60366-6 ; 978-3-433-60368-0 ; 978-3-433-60367-3 ; 978-3-433-60365-9

UA-CST: ONTW 692 G-HOLZ 2013:1

Die Tradition des Ortes : ein formbestimmendes Moment in der deutschen Sakralarchitektur des Mittelalters / Hauke Horn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 207 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 171). — 978-3-422-07285-5

Le livre qui a changé l'Europe : Cérémonies religieuses du monde de Bernard Picart & Jean Frédéric Bernard / Lynn Hunt ; Margaret C. Jacob ; Wijnand Mijnhardt. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Markus Haller, 2015. — 482 p. : ill. — Titel varieert: Le livre qui a changé l'Europe : Cérémonies religieuses du monde de Bernard Picart et Jean Frédéric Bernard. — 978-2-940427-23-9

UA-CST: MAG-OW-BB 17237

'If then the world a theatre present...': revisions of the theatrum mundi metaphor in early modern England / [edit.] Björn Quiring. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 239 p. — (Pluralisierung & Autorität ; 32). — 978-3-11-029229-9 ; 978-3-11-034393-9

UA-CST: MAG-OW-BB 17004

Illuminating Leonardo : a festschrift for Carlo Pedretti celebrating his 70 years of scholarship (1944-2014) / [edit.] Constance Moffatt ; [edit.] Sara Taghialagamba. — Leiden : Brill, 2016. — 384 p. : ill. — (Leonardo studies ; 1). — 978-90-04-28755-6 ; 978-90-04-30413-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16978

Infrastructure and the architectures of modernity in Ireland, 1916-2016 / [edit.] Gary A. Boyd ; [edit.] John McLaughlin. — Farnham : Ashgate, 2015. — 213 p. : ill. — Titel varieert: Infra Éireann. — 978-1-4724-4686-2

UA-CST: ONTW 911.4 G-BOYD 2015

Inganno : the art of deception : imitation, reception, and deceit in early modern art / [edit.] Sharon Gregory ; [edit.] Sally Anne Hickson. — Farnham : Ashgate, 2012. — 204 p. — (Visual culture in early modernity ; 2012: 8). — 978-1-4094-3149-7

UA-CST: MAG-OW-C 23209

Drawing architecture and the urban / Sam Jacoby. — Chichester : Wiley, 2016. — 328 p. : ill. — 978-1-118-87940-5 ; 978-1-118-87947-4 ; 978-1-118-87949-8 ; 978-1-118-87950-4

UA-CST: ONTW 744 G-JACO 2016

Journal of real estate research. — Grand Forks, N.D. — Titel varieert: JRER. — 0896-5803

<http://search.ebscohost.com/>[direct.asp?db=buh&jid=%221MY%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=buh&jid=%221MY%22&scope=site)<http://search.ebscohost.com/>[direct.asp?db=bsh&jid=%221MY%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=bsh&jid=%221MY%22&scope=site)<http://search.ebscohost.com/bib-proxy.uhasselt.be/>[direct.asp?db=bth&jid=%221MY%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=bth&jid=%221MY%22&scope=site)

UA-CST: TEW 33 E-JRER/1 j.

19(2000)-

Oude jr. MAG 3296/2

UA: UA

Die 'Nationale Bautradition' denken : Architekturideologie und Sozialistischer Realismus in der DDR der Fünfziger Jahre / Alexander Karrasch. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2015. — 223 p. : ill. — (ZOOM : Perspektiven der Moderne ; 2). — 978-3-7861-2718-5

UA-CST: ONTW 72 G-KARR 2015

Baustilkunde : das Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart / Wilfried Koch. — 32 ed. — München : Prestel, 2014. — 528 p. : ill. — 978-3-7913-4997-8

UA-CST: ONTW 72 A-KOCH 2014

Die Architektur der Moderne : eine Einführung / Hildegard Kretschmer. — Stuttgart : Reclam, 2013. — 380 p. : ill. — 978-3-15-010875-8

UA-CST: ONTW 72 G-KRET 2013

Laughter in the Middle Ages and early modern times : epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 853 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 5). — 978-3-11-024547-9 ; 978-3-11-024548-6

UA-CST: MAG-OW-BB 17205

Fachwerkhäuser restaurieren, sanieren, modernisieren : Materialien und Verfahren für eine dauerhafte Instandsetzung / Wolfgang Lenze. — 10 ed. — Stuttgart : Fraunhofer IRB Verlag, 2016. — 264 p. : ill. — 978-3-8167-9601-5 ; 978-3-8167-9602-2

UA-CST: ONTW 702.5 G-LENZ 2016

Leon Battista Alberti : Humanist - Architekt - Kunsttheoretiker / [edit.] Joachim Poeschke ; [edit.] Candida Syndicus ; Universität Münster. — Münster : Rhema, 2008. — 324 p. : ill. — Congres: Institut für Kunstgeschichte der Universität Münster [Münster]. 2004/10/29 - 2004/10/30. — 978-3-930454-66-2

UA-CST: MAG-OW-BB 17012

La geometria del divino : Chiesa di San Paolo Apostolo a Frosinone = Divine geometry / Danilo Lisi ; [edit.] Leonardo Servadio. — Milano : Di Baio Editore, 2010. — 107 p. : ill. — 978-88-7499-203-4

UA-CST: ONTW 726 G-LISI 2010

Lost mansions : essays on the destruction of the country house / [edit.] James Raven. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 137 p. : ill. — 978-1-137-52070-6 ; 978-1-137-52078-4 ; 978-1-137-52077-7

UA-CST: ONTW 728 G-RAVE 2015

Geloven in Gent : plaats en het religieuze verleden / Ruben Mantels ; Anne-Laure Van Bruaene ; Christophe Verbruggen ; Gita Deneckere ; [fotograaf] Benn Deceuninck. — Gent : Academia Press, 2015. — 303 p. : ill. — 978-90-382-2542-5

UA-CST: ONTW 726 G-MANT 2015

Studies on Alberti and Petrarch / David Marsh. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 102). — 978-1-4094-4198-4

UA-CST: MAG-OW-BB 17224

The tastemakers : U.K. art now / Rosie Millard ; [fotograaf] Geraint Lewis ; [medewerker] Adam Dant. — London : Thames & Hudson, 2001. — 258 p. : ill. — 0-500-51060-1

UA-CST: ONTW 701 G-MILL 2001

Better library design : ideas from Library journal / Rebecca T. Miller ; Barbara A. Genco. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2016. — 168 p. : ill. — 978-1-4422-3960-9

UA-CST: IBW 022 G-MILL 2016

The Pantheon : from antiquity to the present / [edit.] Tod A. Marder ; [edit.] Mark Wilson Jones. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 471 p. : ill. — 978-0-521-80932-0

UA-CST: ONTW 726 G-MARD 2016

Planning for our cultural heritage / [edit.] Harry Coccossis ; [edit.] Peter Nijkamp. — Aldershot : Avebury, 1995. — 217 p. — 1-85972-178-8

UA-CST: ONTW 702.5 G-COCC 95

Emblemes (1635) : Edward Benlowes Quarlëis and Hieroglyphikes of the Life of Man (1638) / Francis Quarles ; [inl.] John Horden. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1993. — 26 p., [8] p., 307 p., [25] p., [2] p., 61 p. — (Emblematisches Cabinet ; 1993: 1). — Facsimile van de uitgaven Londen, 1635 (Quarles' 'Emblemes' en Benlowes' 'Quarlëis') en Londen, 1638 (Quarles' 'Hieroglyphikes'). — 3-487-09264-6

UA-CST: MAG-OW-BB 17575

Restoration and eighteenth-century theatre research. — Denver, Colo. — Titel varieert: RECTR. — 0034-5822

UA-CST: T&L 80 E-RECT

24(2009)-

Palladian design : the good, the bad and the unexpected / [edit.] Marie Bak Mortensen ; Pier Vittorio Aureli ; Guido Beltramini ; Daniel Maudlin ; [medewerker] Charles Hind ; [medewerker] Vicky Wilson. — London : RIBA, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Institute of British Architects. Architecture Gallery [Londen]. 2015/09/09 - 2016/01/09. — 978-1-85946-627-8

UA-CST: ONTW 72 G-PALL 2015

The constant renovators : restoring grandeur / Marie Romeo ; Dominic Romeo. — Carlton : The Miegunyah Press, 2015. — 223 p. : ill. — (The Miegunyah volumes ; N.R. 162). — 978-0-522-86700-8

UA-CST: ONTW 702.5 G-ROME 2015

Le crieur et le marteau : histoire des commissaires-priseurs de Paris (1801-1945) / Isabelle Rouge-Ducos. — Paris : Belin, 2013. — 495 p. : ill. — 978-2-7011-6522-6

UA-CST: GES 944 H 73 ROUG 2013

Hut pavilion shrine : architectural archetypes in mid-century modernism / Miles David Samson. — Farnham : Ashgate, 2015. — 325 p. : ill. — 978-1-4094-6583-6 ; 978-1-4094-6584-3 ; 978-1-4094-6585-0

UA-CST: ONTW 72 G-SAMS 2015

Duodekas Emblematum sacrorum / Johann I Saubert ; [naw.] Dietrich Donat. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 84 p. — (Emblematisches Cabinet ; 2008: 1). — Herdruk van uitgave Nürnberg 1625, 1626, 1629 en 1630. — 978-3-487-06338-6

UA-CST: MAG-OW-C 23294

Das Eisen in der Architektur des 19. Jahrhunderts / Christian Schädlich ; [inl.] Rainer Graefe. — Aachen : Geymüller, Verlag für Architektur, 2015. — 327 p. : ill. — (Firmitas ; 1). — 978-3-943164-05-3

UA-CST: ONTW 691 G-SCHA 2015

Gothic for the steam age : an illustrated biography of George Gilbert Scott / Gavin Stamp. — Islington : Aurum Press, 2015. — 208 p. : ill. — 978-1-78131-124-0

UA-CST: ONTW 72 N-SCOT-STAM 2015

Art deco toegelicht / W.M. Thijssen. — Utrecht : Uitgeverij Stili Novi, 2013. — 150 p. : ill. — 978-90-78094-46-3

UA-CST: ONTW 703 G-THIJ 2013

Transcultural cities : border crossing and placemaking / [edit.] Jeffrey Hou. — New York, NY : Routledge, 2013. — 319 p. : ill. — 978-0-415-63142-6 ; 978-0-415-63141-9 ; 978-0-203-07577-7 ; 2012025449

UA-CZU: L 39 M-B 47830

Quinti Horati Flacci Emblemata : Imaginibus in aes incisus, Notisque illustrata / Otto van Veen ; Dmitrij Tschizewskij. — 2 ed. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1996. — 212 p. : ill. — (Emblematisches Cabinet ; 3). — Herdruk van uitgave 1607: Antwerpen. — 3-487-04333-5

UA-CST: MAG-OW-BB 17574

Die Virtus in Kunst und Kunsttheorie der italienischen Renaissance : Festschrift für Joachim Poeschke zum 65. Geburtstag / [edit.] Thomas Weigel ; [edit.] Britta Kusch-Arnhold ; [edit.] Candida Syndikus. — Münster : Rhema, 2014. — 314 p. : ill. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme: Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 46). — 978-3-86887-022-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16929

Verhalen in vergulde lijsten : bijbelse en mythologische schilderijen van Rembrandt en zijn tijdgenoten / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 192 p. : ill. — 978-94-6298-148-5

UA-CST: MAG-OW-C 23330

A description of the villa of Mr. Horace Walpole, at Strawberry-Hill near Twickenham, Middlesex : with an inventory of the furniture, pictures, curiosities, &c. / Horace Walpole ; [inl.] Michael Snodin ; [inl.] Stephen Clarke. — 2 ed. — London : Pallas Athene, 2015. — p. 396-516 : ill. — Titel varieert: A description of the villa at Strawberry Hill by Horace Walpole ; Facsimile reprint from the third edition which formed part of The works of Horation Walpole, London, 1798. — 978-1-84368-113-7

UA-CST: ONTW 728 G-WALP 2015

Westminster : the art, architecture and archaeology of the Royal Abbey / [edit.] Warwick Rodwell ; [edit.] Tim Tatton-Brown. — Leeds : Maney Publishing, 2015. — 415 p. : ill. — (Westminster ; 1). — 978-1-910887-25-7 ; 978-1-910887-24-0

UA-CST: ONTW 72 G-LUNN 2015:1

Lost country houses of Norfolk : history, archaeology and myth / Tom Williamson ; Ivan Ringwood ; Sarah Spooner. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — 351 p. : ill. — 978-1-78327-072-9

UA-CST: ONTW 728 G-WILL 2015

Windows : history, repair, and conservation / [edit.] Michael Tutton ; [edit.] Elizabeth Hirst ; [edit.] Jill Pearce ; [medewerker] Hentie Louw. — Shaftesbury : Donhead, 2007. — 470 p. : ill. — 978-1-873394-85-4

UA-CST: ONTW 692 G-TUTT 2007

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Atlas de l'Espagne : une métamorphose inachevée / Nacima Baron-Yellès ; Aurélie Boissière. — Paris : Editions Autrement, 2009. — 79 p. : ill. — (Collection atlas/monde ; 2009: 1). — 978-2-7467-1321-5 ; 2011586616

UA-CZU: L 90 M-B 47825:SPA

Atlas du Brésil : promesses et défis d'une puissance émergente / Olivier Dabène ; Frédéric Louault ; [ill.] Aurélie Boissière. — Paris : Éditions Autrement, 2013. — 96 p. : ill. — (Collection atlas/monde ; 2013: 2). — 978-2-7467-3171-4 ; 2013591610

UA-CZU: L 90 M-B 47834:BRA

Le carnaval de Cayenne : le jeu carnavalesque, une esthétique de proximité / Blodwenn Mauffret. — Matoury : Ibis Rouge Editions, 2005. — 156 p. — (Espace outre-mer ; 2005: 1). — 978-2-84450-246-9

UA-CST: MAG-OW-BB 17563

R.I.P. : aspecten van 200 jaar begrafeniscultuur in Vlaanderen / [edit.] Tamara Ingels ; [medewerker] Kris Coenegrachts ; [medewerker] Christophe De Spiegeleer ; [medewerker] Marc Jacobs ; [medewerker] Sharon Schepens ; [medewerker] Jeffrey Tyssens ; [medewerker] Patrick Van den Nieuwenhof. — Gent : Academia Press/Liberaal Archief, 2015. — 195 p. : ill. — (Bijdragen Museum van de Vlaamse Sociale Strijd ; 29). — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2015/04/23 - 2015/06/14. — 978-90-382-2487-9

UA-CST: ONTW 930.85 G-INGE 2015

Atlas Mexico / Bernard Tallet ; Antonine Ribardièrre ; [ill.] Anne Le Fur ; [fotograaf] Jérôme Sessini. — Paris : Éditions Autrement, 2011. — 88 p. : ill. — (Collection atlas/mégapoles ; 2011: 1). — 978-2-7467-1443-4 ; 2012587298

UA-CZU: L 90 M-B 47835:MEX

Burundi : biography of a small African country / Nigel Watt. —
2 ed. — London : Hurst & Company, 2016. — 279 p. — Titel
varieert: *Burundi : the biography of a small African country*. —
978-1-84904-509-4

UA-CST: DEV 323 L-RU-WATT 2016