

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2016/05

[1]Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

Kerkgeschiedenis

850 jaar Benedictijns leven in het Leuvense : tentoonstelling ingericht naar aanleiding van de viering van het XVe Benedictuscentenarium / Abdij Keizersberg [Leuven]. — Leuven : uitgever niet gekend, 1980. — 191 p. : ill. — Titel varieert: 850 jaar Benedictijns leven in het Leuvense : tentoonstelling ingericht naar aanleiding van de viering van het 15e Benedictuscentenarium ; tentoonstelling: Abdij Keizersberg [Leuven]. 1980/07/11 - 1980/09/14

UA-CST: RG 2034 H 42

EHC: 809560 [C5-067 da]

Richard 'Dutch' Thomson, c. 1569–1613 : the life and letters of a Renaissance scholar / Paul Botley. — Leiden : Brill, 2016. — 385 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 16). — 978-90-04-30824-4 ; 978-90-04-30828-2

UA-CST: MAG-OW-BB 17380

Inventaris van het archief van de Heilig Hart van Jezus en Sint-Amandusparochie te Spiere, 1701–1998 / Hendrik Callewier ; Ann Vansteelant. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 34 p. — (Inventarissen ; 35). — 978-90-5746-869-8

/docman/*

EHC: 809373

Anet: Anet

A companion to the Huguenots / [edit.] Raymond A. Mentzer ; [edit.] Bertrand Van Ruymbeke. — Leiden : Brill, 2016. — 481 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 68). — 978-90-04-31035-3

UA-CST: MAG-OW-BB 17379

Het voormalig Engelsch klooster te Bornhem, 1603–1903: geschiedkundige aantekeningen nopens het H. Kruisklooster, bijdrage tot de geschiedenis der gemeente / Benedictus van Doninck. — Bornem : Vereniging voor Heemkunde in Klein-Brabant, 1986. — 499 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1904: Leuven

TPC: LZ 297/548

EHC: 671749 [C0-316 d]

The cruelest of all mothers : Marie de l'Incarnation, motherhood, and Christian tradition / Mary Dunn. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2016. — 208 p. — (Catholic practice in North America ; 2016: 1). — 978-0-8232-6721-7

UA-CST: RG 2152 B 25

The great powers and Orthodox Christendom : the crisis over the Eastern Church in the era of the Crimean War / Jack Fairey. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 283 p. — (Histories of the sacred and the secular, 1700–2000 ; 2015: 1). — 978-1-137-50845-4

UA-CST: GES 94 H 71 FAIR 2015

Idealen en macht : het kerkelijk netwerk van Anselmus Fabri van Breda in de vijftiende eeuw en de stichting van apostelhuizen : proefschrift / Fransiscus Adrianus Gooskens. — Tilburg : Tilburg University, 2016. — 295 p. : ill.

/docman/ehc/8dd128/11254.pdf

EHC: 809338

Anet: Anet

Religion, magic, and the origins of science in early modern England / John Henry. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 99). — 978-1-4094-4458-9

UA-CST: MAG-OW-BB 17222

Important old master pictures, the properties of the Earl of Haddington, Mr. H.J. de Koster, the Manchester Tennis and Racquet Club, the late Sir Thomas Merton, Mrs. L. Moeller, of Geneva, the late Dr. E.I. Schapiro, B. Schroder, Esq., Mrs. B. Vandervell, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 130 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 44). — Aantal loten 135

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-11-30 / a / 1

Intersubjectivity, humanity, being : Edith Stein's phenomenology and Christian philosophy / [edit.] Mette Lebeck ; [edit.] John Haydn Gurmin. — Oxford : Peter Lang, 2015. — 621 p. — 978-3-0343-1980-5 ; 978-3-0353-0759-7

UA-CST: FILO 19.8 N-STEI-LEBE 2015

Errichtung und Auflösung des Bistums Eupen-Malmedy (1921–1925) : eine Studie mit besonderer Berücksichtigung kirchenrechtlicher Aspekte / Wilfried Jousten. — Brüssel : Generalstaatsarchiv, 2016. — 409 p. — (Quellen und Forschungen zur Geschichte der deutschsprachigen Belgier ; 8). — 978-90-5746-855-1

EHC: 809976 [C5-107 bb]

Le De sensu de Charles de Bovelles (1511) : conception philosophique des sens et figuration de la pensée, suivi du: texte latin du De sensu traduit et annoté / Anne-Hélène Klinger-Dollé. — Genève : Librairie Droz S.A., 2016. — 881 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 557). — 978-2-600-01865-4

UA-CST: MAG-OW-BB 17399

The Catholic enlightenment : the forgotten history of a global movement / Ulrich L. Lehner. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 257 p. — 978-0-19-023291-7

UA-CST: RG 2152 B 22

De Augustijnen te Antwerpen in de 17de en de 18de eeuw : dagelijks leven in het klooster en op het college / Dirk Leyder. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis, 1995. — 191 p. : ill.

DB: ARCH 870 LEYD

Liturgisches Handeln als soziale Praxis : Kirchliche Rituale in der Frühen Neuzeit / [edit.] Jan Brademann ; [edit.] Kristina Thies ; [muz.] Michael Schmutte. — Münster : Rhema, 2014. — 456 p. : ill. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme: Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 47). — Met compact disc(s). — 978-3-86887-023-7

UA-CST: MAG-OW-BB 17391

Basiswerk; CD

The pastoral ministry and worship in Calvin's Geneva / Elsie Anne McKee. — Genève : Librairie Droz S.A., 2016. — 975 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 556). — 978-2-600-01962-0

UA-CST: MAG-OW-BB 17405

Pierre Harmignie (1885-1944), fidèle ouvrier de l'Evangile / Daniel Marchant. — Tournai : Asbl Services diocésains de Tournai, 2015. — 336 p. : ill.

EHC: 809843 [C5-107 bb]

Mendicant cultures in the mediëval and early modern world : word, deed, and image / [edit.] Sally J. Cornelison ; [edit.] Nirit Ben-Aryeh Debby ; [edit.] Peter Howard. — Turnhout : Brepols, 2016. — 322 p. : ill. — (Europa sacra ; 19). — 978-2-503-55554-6 ; 978-2-503-56201-8

UA-CST: RG 2152 B 23

Martin Luther / Michael A. Mullett. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 395 p. — (Routledge historical biographies ; 2015: 1). — 978-0-415-73405-9 ; 978-0-415-73407-3 ; 978-1-315-76254-8

UA-CST: MAG-OW-AA 42344

The path of humility : Caravaggio and Carlo Borromeo / Anne H. Muraoka. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 355 p. : ill. — (Renaissance and baroque: studies and texts ; 34). — 978-1-4331-2927-8 ; 978-1-4539-1496-0

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 8988

Franciscus van Assisi / Frank Bosman ; Kees van Dooren ; Gerard Pieter Freeman ; Machtelt Brüggem Israël ; Henk van Os ; Bert Roest ; Evelyn Verheggen. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 207 p. : ill. — 978-94-6258-128-9

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: RG 2152 A 18

KMSKA: TENT-TC 11805

Science and religion, 1450-1900 : from Copernicus to Darwin / Richard G. Olson. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 2006. — 292 p. : ill. — 978-0-8018-8400-9

UA-CST: T&L 20 G-OLSO 2006

Politische Utopien der Neuzeit : Thomas Morus, Tommaso Campanella, Francis Bacon / [edit.] Otfried Höffe. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 236 p. — (Klassiker Auslegen ; 61). — 978-3-11-045868-8 ; 978-3-11-045992-0 ; 978-3-11-045996-8

UA-CST: FILO 141.725 G-HOFF 2016

Programma der openbare feesten welke te Mechelen ter gelegenheid van het jubilé van de H. Rumoldus, patroon der stad, zullen plaats hebben. — Mechelen : By Van Velsen-Van der Elst, 1825. — 8 p.

SESA-Mechelen: M.4222 (a)

Bethlehem in de Bangert : een historische en archeologische studie naar de ontwikkeling van een vrouwenklooster onder de Orde van het Heilig Kruis in het buitengebied van Hoorn (1475-1572) / Christiaan Schrickx. — Hilversum : Verloren, 2015. — 495 p. : ill. — (Middelieuwse studies en bronnen ; 156). — 978-90-8704-533-3

UA-CST: RG 2152 A 10

EHC: 809196 [C5-090 ab]

Gedeelde zorg : de rol van de Nederlandse Hervormde Kerk / Protestantse Kerk in Nederland bij de bestrijding van armoede in relatie tot de overheidstaak / Willem Arjen Sinnighe Damsté. — Purmerend : FAMA, Maçonnieke Uitgeverij, 2011. — 175 p. — Eindwerk: Academisch proefschrift. Vrije Universiteit Amsterdam, Faculteit der Godgeleerdheid. — 978-90-72032-00-3

TPC: LZ 299/237

Inauguration solennelle du monument élevé à la mémoire de monseigneur Victor Scheppers dans la chapelle du pensionnat Saint-Vincent de Paul, dirigé par les Frères de N.-D. de Miséricorde à Malines par les anciens élèves reconnaissants le 30 mai 1881 / Karel Smits. — Malines : Imprimerie de J. Ryckmans-Van Deuren, 1881

SESA-Mechelen: M.4159 (a)

Manuscript communication : visual and textual mechanics of communication in hagiographical texts from the Southern Low Countries, 900-1200 / Tjamke Snijders. — Turnhout : Brepols, 2015. — 493 p. : ill. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 32). — 978-2-503-55294-1

UA-CST: RG 2151 A 10

EHC: 810243

Dictionnaire des paroisses des Pays-Bas autrichiens, des principautés de Liège et de Stavelot-Malmédy, et du duché de Bouillon en 1787 / André Tihon. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2016. — 255 p. — (Studia ; 157). — 978-90-5746-852-0

EHC: 809975 [C5-107 bb]

Rechtsgeschiedenis

De 'Belle Epoque' van het Belgisch recht (1870-1914) / [edit.] Bruno Debaenst ; Instituut voor Rechtsgeschiedenis. Studiedag. — Brugge : die Keure, 2016. — 208 p. — (Justitie en samenleving ; 2016: 1). — Congres: Studiedag, Gent, 29 augustus 2014. — 978-90-486-2549-9

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048625499/-index.html>

UA-CST: SR 34.09 G-DEBA 2016

ADVO-A: LZA-ALG 1 DEBA 2016

RBL: RECH 34.09 G-DEBA 2016

RBL: RBL

Die Debatte um ein Widerstandsrecht im frühen elisabethanischen England, 1558-c.1587 / Elisabeth Natour. — Berlin : Duncker & Humblot, 2016. — 497 p. — (Schriften zur Europäischen Rechts- und Verfassungsgeschichte ; 62). — 978-3-428-14707-6

UA-CST: MAG-OW-BB 17007

Over de veelzijdigheid van L.Th. Lehmann en andere Nederlandse auteurs / Rudi van der Paardt. — Bussum : Gooibergpers, 2015. — 119 p. — 978-90-72184-76-4
EHC: 809259 [C5-066 da]

Politische Utopien der Neuzeit : Thomas Morus, Tommaso Campanella, Francis Bacon / [edit.] Otfried Höffe. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 236 p. — (Klassiker Auslegen ; 61). — 978-3-11-045868-8 ; 978-3-11-045992-0 ; 978-3-11-045996-8

UA-CST: FILO 141.725 G-HOFF 2016

Albert Maertens, 1915-2015 / Walter Prevenier ; Herman De Croo ; Guy Vanhengel ; Frieda Joris ; Adriaan Raemdonck. — Gent : Liberaal Archief, 2015. — 132 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 14086

EHC: 809840 [C5-053 ea]

Women in law and lawmaking in nineteenth and twentieth-century Europe / [edit.] Eva Schandevyl. — Farnham : Ashgate, 2014. — 279 p. — 978-1-4094-4873-0 ; 978-1-4094-4874-7 ; 978-1-4724-0348-3

EHC: 809826 [C5-107 bb]

Zonder tegenspraak / [pass. aut.] Dirk Voorhoof ; [edit.] Eva Lievens ; [edit.] Jan Lippens ; [edit.] Katrien Van der Perre. — Brugge : die Keure, 2016. — 189 p. — (Tegenspraak cahiers ; 30). — 978-90-486-2423-2

UA-CST: RECH 34 F-TC:30

EHC: 809442 [C5-067 ca]

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Koninklijk Lyceum Tienen, 1883-1983 / G. Dewil. — Tienen : Koninklijk Lyceum Tienen, 1983. — 187 p. : ill.

EHC: 809562 [C5-106 ba]

Enrique C. Rébsamen : el maestro, su obra, su época / Ramón García Ruiz. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 62 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie La honda del espíritu ; 114)

UA-CST: MAG-MEX-A 2614

Grote pedagogen in klein bestek / [edit.] Tom Kroon ; [edit.] Bas Levering. — Amsterdam : SWP, 2008. — 318 p. : ill. — 978-90-6665-861-5

KdG-DLO-NP: 431

AP-NOO: GW 37.009 GROT 2008

AP-NOO: GW-BLS 37.009 G-KROO 2008

AP-NOO: GW-BLSL 37.009 G-KROO 2008

AP-KC: UM-PED-ALGEM-kroon-1

EHC: 719419 [C0-443 b]

KdG-SAW: LEREN 431

Medisch laboratorium of universitair bedrijf? Het Instituut voor Bacteriologie te Leuven / Geert Vanpaemel ; Joris Snaet. — Leuven : Lipsius Leuven, 2016. — 63 p. — (Academisch erfgoed Leuven ; 2016: 1). — 978-94-6270-064-2

EHC: 809437 [C5-106 bb]

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

3 Menuetten voor piano, op. 23 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Heverlee : Euprint, 1990. — 1 partituur (11 p.). — HRL 73572

AP-KC: UM-TP-VANMA-menu23-1

3 Polonaises for piano, op. 84 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 1993. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Anne-Maria Debusscher. — DMP 9321

AP-KC: UM-TP-VANMA-polon84-1

10 Lieder : bewerkt voor 2 en 3 gemengde en gelijke stemmen / [bew.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-BIKKE-lied-1

Xerocopie

19th century English and continental sculpture from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 25 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 5). — Aantal loten 145

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-02-19 / a / 1

19th century English and continental sculpture from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 30 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 15). — Aantal loten 155

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-04-30 / a / 1

19th century English and continental sculpture, the properties of the late Sir Terence Rattigan, C.B.E., the late Mrs. O. Stapleton-Cotton, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 24 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 30). — Aantal loten 137

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-07-16 / a / 1

19th century ivory-carvings, sculpture and works of art, the properties of Lady Clark, the late Mrs. Gladys Green, by order of the executors, the late Mrs. K. Peto-Bennett, by order of the executors, the late Mrs. Beatrice Roney, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1981. — 35 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1981: 18). — Aantal loten 147

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1981-06-04 / a / 1

19th century European sculpture, the properties of Baron Bonde, Bowater Corporation P.L.C., the Worshipful Company of Drapers, Dr. Louis Hamilton, the trustees of the W.A.H. Harding trust, the late Dr. F.H. Kroch, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1984. — 53 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1984: 2). — Aantal loten 103

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1984-03-20 / a / 1

19th century watercolours from the collection Paul Vogel, Luzern. — London : Christie, Manson & Woods, 1988. — 141 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1988: 25). — Aantal loten 327

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1988-11-24 / a / 1

19th and 20th century posters. — London : Christie's South Kensington, 1987. — 73 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1987: 6). — Aantal loten 350

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1987-11-05 / a / 1

20 stukken uit het klavier-boek van Joannes de Gruyters I [edit.] Raymond Schroyens ; [comp.] Ioannes de Gruyters. — S.l. : De Monte, 1967. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TC-DEGRU-stukken-1

23 ausgewählte Lieder : 1901-1904: für Singstimme und Klavier I [comp.] Alban Berg ; [edit.] Christopher Hailey. — Wien : Universal, 1985. — 1 partituur (53 p.). — (Jugendlieder ; 1). — Jaar van compositie: 1901-1904. — UE 18 143 ; 979-0-008-01445-1 ; 978-3-7024-2732-0

AP-KC: UM-ZL-BERG-jugendl-1

30 Jahre Sigurd Leeder School of dance I [edit.] Grete Müller. — Herisau : Schläpfer & Co. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MULLE-sigurd-1

36 vocalizzi : per soprano o tenore con accompagnamento di pianoforte = 36 vocalises : pour S. ou T. avec accompagnement de piano = 36 vocalises : for S. or T. with piano accompaniment I [comp.] Marco Bordogni. — Milano : Ricordi, 1971. — 1 partituur (164 p.). — E.R. 1550

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-vocaliz-1

50 years of Ballet Rambert: 1926-1976 I [edit.] Clement Crisp ; [edit.] Anya Sainsbury ; [edit.] Peter Williams ; e.a. — S.l. : Scolar Press, 1976. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-crisp-1

AP-KC: UD-DGEZ-RAMB-crisp-1

451 Museum : die Mnemosyne Revolution I [edit.] Dora García. — 2 ed. — Frankfurt am Main : MMK, 2016. — 35 p. : ill. — Titel varieert: Das imaginäre Museum : Werke aus dem Centre Pompidou, der Tate und dem MMK ; titel varieert: An imagined museum : works from the Centre Pompidou, Tate and MMK collections

KMSKA: TENT-TC 11806

1940-1944 : les années ténèbres: déportation et résistances des Juifs en Belgique I [edit.] Daniel Dratwa ; [medewerker] Maxime Steinberg ; Musée juif de Belgique [Bruxelles]. — Bruxelles : Musée juif de Belgique, 1992. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée juif de Belgique [Bruxelles]. 1992/09/13 - 1992/12/20

UA-CST: HB-CD-IJS

EHC: 809565

Aachener Ave Maria I [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; duur van compositie: 3'20" ; Opgedragen aan Fritz ter Wey ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-ZG-NEES-aachene-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-aachene-1

Aachener Ave Maria : gemischter Chor = Aachener Ave Maria : mixed choir a cappella I [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; Opgedragen aan Fritz ter Wey ; jaar van compositie: 2005. — 11.900.306

AP-KC: UM-ZG-NEES-aachene-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-aachene-1

L'abandonné : romance = Die Verlassene : romance I [comp.] C. Banck. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur. — (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 457). — Tekst incipit: Je suis triste, je m'inquiète. — 5195.

AP-KC: MM-ZL-BANCK-abandon-1

Accellerationen : valse pour piano, op. 234 I [comp.] Johann Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Les accélérations : valse. — S.F.1053

AP-KC: MM-TP-STRAU-acceler-1

Carolein Smit : l'amour fou I Frtis Achten ; Aernout Hagen. — Zussen : Carolein Smit, 2015. — 201 p. : ill. — 978-90-824212-0-0

MID: Smit 2016/168

Aanwezigheid I [comp.] Kurt Bikkembergs ; Gerrit Achterberg. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 5'30" ; tekst incipit: Den nacht, den nacht, den dag, den dag ; Opgedragen aan Dodecachordon o.l.v. Marcel Lambrechts

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-aanwezi-1

Xerocopie

Brussel schrijven : de stad als inspiratiebron sinds de 19de eeuw = Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le XIXe siècle I Daniel Acke ; Elisabeth Bekers. — Brussel : VUBPress, 2016. — 339 p. — (Stadsschriften ; 14). — Titel varieert: Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le 19e siècle. — 978-90-5718-485-7

EHC: 810265

Adagio : pour clarinette et cordes I [comp.] Richard Wagner ; [bew.] F. Oubradous. — Paris : Éditions Musicales transatlantiques, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — E.M.T. 1135

AP-KC: UM-BC-WAGNE-adagio-2

Amarrage : Carlo Adam - Louis Royon: deux grand peintres marinistes belges, deux amis I Stéphane Adam ; [medewerker] Patricia Adam ; [medewerker] Philippe Adam. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 189 p. : ill.

MAS: HB 75

Kunstenaar en samenleving: de plaats van den kunstenaar in zijn volk en zijn tijd van 500 voor Christus tot op onze dagen / C.S. Adama van Scheltema. — Rotterdam : W.L. & J.Brusse, 1922. — 556 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 F 8

AP-KC: MD-BRABTW-VANSCH-kunsten-1

EHC: H 49443 [S1-622 d]

KMSKA: MONO-BB 6432

Aen den eerweerden heer J.B. Hoofs, ter gelegenheid zijner eerste onbloedige offerande aen God opgedragen in de kerk van O.L.V. te Mechelen, den 20 van wintermaend 1840. — Mechelen : Drukkery van Van Velsen-Van der Elst, 1840. — 7 p.

SESA-Mechelen: M.11562 (a)

Afrika / [comp.] Luk Mishalle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BSAX-MISHA-afriqui-1

Xerocopie

Agnes Martin / [edit.] Frances Morris ; [edit.] Tiffany Bell. — London : Tate, 2015. — 271 p. : ill. — 978-1-84976-268-7

AP-CMU: CMU 700.8 MART 2015

Agnus dei / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Agnus dei, Agnus dei qui tollis

AP-KC: MM-MS-DELHA-agnusde-1

Agnus dei : voor altstem en orgel, op. 88 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1993. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Agnus Dei, Agnus Dei qui tollis peccata mundi. ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-ZL-VANMA-agnusde-1

Giorgio Vasari : luoghi e tempi delle vite / Barbara Agosti. — Milano : Officina Libraria, 2016. — 175 p. : ill. — 978-88-97737-19-3

RUB: 1 G 2 / VAS 2 / 2016 / a / 1

Al di la del sonno : per orchestra d'archi / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-OS-SCHRO-aldilad-1

Xerocopie

Al jorn del judici / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Cathedral of Barcelona Christmas 2012 ; jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 1'45" ; tekst incipit: Al jorn del judici, al jorn del judici

AP-KC: MM-ZG-NEES-aljornd-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-aljornd-1

Albert Rubens. — Brugge : De Paep, 2003. — 61 p. : ill. — (Contemporary artists ; 7). — 90-77064-07-9

EHC: 731332 [C0-468 d]

EHC: 731333 [C2-631 d]

Bibliofiele editie met gesigioneerde tekening

KMSKA: MONO-BB 10937

National identity and the agrarian republic : the transatlantic commerce of ideas between America and France (1750-1830) / Manuela Albertone. — Farnham : Ashgate, 2014. — 324 p. — (Modern economic and social history series ; 2014: 1). — 978-1-4724-2136-4 ; 978-1-4724-2137-1 ; 978-1-4724-2138-8

UA-CST: GES 970 H 70 ALBE 2014

Albrecht Dürer : Vier Bücher von menschlicher Proportion (1528), mit einem Katalog der Holzschnitte / [edit.] Berthold Hinz. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 382 p. : ill. — 978-3-05-004912-0

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2011 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 6705

Historia contemporánea de América / [edit.] Joan del Alcàzar ; Joan del Alcàzar Garrido ; Nuria Tabanera García ; Joseph Miquel Santacreu Soler ; Antoni Marimon Riutort. — València : Universitat de València, 2007. — 473 p. — (Educació: materials ; 68). — 978-84-370-5670-8 ; 970-32-0786-3 ; 84-7908-772-2

UA-CZU: L 93 M-B 47821:LAT

All the time : for cello, piano, anvil and gong / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-SC-GELOE-allthet-1

Xerocopie

Alleen op stap / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur

AP-KC: MM-BKA-MISHA-alleens-1

Xerocopie

Als een duif op een dak : korte meditaties voor a-cappella koor op psalmverzen / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-ZG-NEES-alseend-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-alseend-1

Kant's theory of mind : an analysis of the paralogisms of pure reason / Karl Ameriks. — Oxford : Clarendon Press, 2005. — 348 p. — 0-19-823896-7 ; 0-19-823897-5

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-AMER 2005

AMID.cero9 : Cristina Díaz Moreno & Efrén Ga Grinda, 2010-2016 . MOS : Michael Meredith & Hilary Sample, 2008-2016 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2016. — 279 p. : ill. — (El croquis ; 184). — 978-84-88386-89-2

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:184

ARK: 72 CROQ:184 2016

Among the Northumbrian Hills : free variations on an original theme for pianoforte, two violons, viola & violoncello / [comp.] W.G. Whittaker ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1762) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 6). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-KAM-WHITT-amongth-1

Amsterdams pater noster : soprano and mixed choir a cappella / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank, 2006. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan 65 jaar Annie Bank Edition ; tekst incipit: Pater noster, qui es in caelis. — 11.900.307

AP-KC: UM-ZG-NEES-amsterd-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-amsterd-1

Andante voor piano, op. 63 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 2006. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; Opgedragen aan Cyrilla Verschuere. — DMP 10625

AP-KC: UM-TP-VANMA-andante-1

Andantino, romance, op. 29 / [comp.] Th. Böhm. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Souvenirs des alpes : 6 morceaux de salon ; 3). — 12004

AP-KC: UM-BF-BOHM-roman29-2

Beckett's creatures : art of failure after the Holocaust / Joseph Anderton. — London : Bloomsbury, 2016. — 252 p. — (Bloomsbury Methuen drama ; 2016: 1). — 978-1-4742-3453-5 ; 978-1-4742-3454-2

UA-CST: MAG-OW-BB 16921

Het proces tegen Wilhelm II : een arrest over de schuld van de Duitse keizer aan WO I / Hans Andriessen ; Paul Mevis ; Willem Sinninghe Damsté ; Jan Reijntjens ; Ruud Rosingh ; Marijke van de Vrugt. — Tielt : Lannoo, 2016. — 520 p. — Titel varieert: Het proces tegen Wilhelm II : een arrest over de schuld van de Duitse keizer aan WO I. — 978-94-014-2983-2

EHC: 809176 [C5-106 ba]

Heinrich IV / Maurice Andrieux. — [Frankfurt] : Societäts-Verlag, 1955. — 427 p. — Titel varieert: Heinrich IV : Frakreichs guter König. — 3-7973-0330-0

KMSKA: MONO-BB 10928

Anna Pawlowa. — Berlin : Bruno Cassirer, 1913. — 43 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-PAWLO-annapaw-1

The best of Buster : the classic comedy scenes direct from the films of Buster Keaton / Richard J. Anobile. — London : Elm Tree books, 1976. — 256 p. : ill. — 0-241-89519-7

AP-KC: MD-BRABTW-ANOBI-bestofb-1

Anselm Kiefer / [edit.] Jean-Michel Bouhours. — Paris : Centre Pompidou, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2015/12/16 - 2016/04/18. — 978-2-84426-718-4

MID: Kiefer 2015/917

KMSKA: TENT-TC 11781

Antiquity: a quarterly review of archaeology. — Newbury. — 0003-598X

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=vth&jid=%22ANT%22&scope=site>
<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=ANT>
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22ANT%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=asu&jid=%22ANT%22&scope=site>
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>
AP: AP
KdG: KdG
DB: ARCH 010 ANTI
:177(1971); :191(1974)
EHC: K 182309 [C4-506 g]
33:129-66:253(1959-1992)
Cumulatieve index: 51-65(1976-1991)
UA: UA

Anton Cotteleer: laureaat Provinciale Prijs voor Beeldhouwkunst 2001 / Johan Pas. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2001. — 23 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COTT 2001

MID: Cotteleer 2009/50

Antwerpen : Renaissance einer Metropole = Antwerp : renaissance of a metropolis = Anvers : renaissance d'une métropole / [edit.] Daniel Kurz. — Zürich : Werk, 2016. — 80 p. : ill. — (Werk, Bauen und Wohnen ; 70: 3)

AP-KC: LA-BELG-KURZ-antwerp-1

EHC: H 260806:2016,3 [C2-225 c]

Apocalypse / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-BKA-BIKKE-apocaly-1

Xerocopie

Arabesques : fantaisie pour clarinette Sib avec accompagnement de piano / [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Éditions Musicales Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Louis Gazilhou. — L.A.23

AP-KC: UM-BC-JEANJ-arabesk-2

Archeologieregelgeving voor bouwheren, verkavelaars en ontwikkelaars. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2016. — folder : ill.

EHC: 809596

Paul Schneider Esleben, Architekt / Andres Lepik ; [edit.] Regine Heß ; [medewerker] Paul Andreas ; [medewerker] Adrian von Buttlar ; [medewerker] Rudolf Fisher ; [medewerker] Christian Giese ; [medewerker] Sara Hayat ; [medewerker] Ursula Ringleben ; [medewerker] Joachim Schröder ; [medewerker] Hilde Strobl ; [medewerker] Wolfgang Voigt ; [medewerker] Jürgen Wiener ; [medewerker] Karin Wilhelm ; [medewerker] Tobias Zervosen ; [fotograaf] Margret Hoppe. — München : A.M./Hatje Cantz, 2015. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Architekturmuseum der TU München. 2015/07/16 - 2015/10/18. — 978-3-7757-3998-6

UA-CST: ONTW 72 N-SCHN-LEPI 2015

A travers l'histoire du Namurois 2.0 les Archives de l'état à Namur se dévoilent : catalogue analytique et explicatif de l'exposition de documents VIIIe-XXe siècle / Frédéric Lambé. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2015. — 111 p. : ill. — (Catalogi ; 192). — Titel varieert: A travers l'histoire du

Namurois 2.0 les Archives de l'état à Namur se dévoilent : catalogue analytique et explicatif de l'exposition de documents 8e-20e siècle ; tentoonstelling: Archives de l'état à Namur. 2015/09/01 - 2015/10/16. — 978-90-5746-811-7
EHC: 809974

Maritieme radio : de Belgische kuststations: historisch overzicht / Roger Arnoys ; Gilbert Ghyselbrecht. — Oostduinkerke : De Vrienden van het Nationaal Visserijmuseum van Oostduinkerke v.z.w., 2009. — 131 p. : ill. — Titel varieert: De Belgische kuststations
EHC: 809743 [C5-068 ca]

Maritieme radio : geschiedenis van de de Belgische kuststations in de periode 1900-1914 / Roger Arnoys ; Gilbert Ghyselbrecht. — Oostduinkerke : De Vrienden van het Nationaal Visserijmuseum van Oostduinkerke v.z.w., 2011. — 314 p. : ill.
EHC: 809818 [C5-092 aa]

ARPAÏS du bois, selected drawings, 2013-2016 : tout droit vers la fin en sifflotant. — Veurne : Hannibal, 2015. — 590 p. : ill. — Met 1 losse tekening in de bibliofiele uitgave. — 978-94-92081-56-8
UA-CST: MAG-MP-C 248
Basiswerk; 1 losse tekening (bibliofiele uitgave)
EHC: 809372 [C5-090 ab]

Art et désenchantement (XIXe-XXIe siècles) : le cafard après la fête / [edit.] Valérie Dupont. — Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2015. — 172 p. : ill. — Titel varieert: Art et désenchantement (19e-21e siècles) : le cafard après la fête. — 978-2-36441-128-9
KMSKA: MONO-BB 10942

Art, music, and spectacle in the age of Rubens : the Pompa Introitus Ferdinandi / [edit.] Anna C. Knaap ; [edit.] Michael C.J. Putman. — London : Miller, 2013. — 351 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2013: 1). — Met 1 compact disc(s). — 978-1-905375-83-7
RUB: 1 O 338 / ANT 8 / 2013 / a / 1
UA-CST: PREC 93 G-KNAA 2013
Basiswerk; CD
UA-CST: ONTW 930.85 G-KNAA 2013
Basiswerk ; CD
MPM: PK-A 6781
30d
MPM: PK-A 6863
30d
EHC: 787059 [C5-049 ab]
Basiswerk; 1 compact disc(s)
KMSKA: MONO-BC 7243

Art of the book. — Berkeley, Calif. : Gingko Press, 2015. — 253 p. : ill. — Titel varieert: Art of the book : structure, materials, technique. — 978-1-58423-589-7
EHC: 809964 [C5-092 aa]

El arte en la corte de Felipe V / [edit.] José Miguel Medrano. — Madrid : Fundación Caja Madrid, 2002. — 527 p. : ill. — 84-89471-25-8 ; 84-7120-336-7 ; 84-8480-039-3
KMSKA: TENT-TC 11783

The Arundel marbles and other sculpture from Fawley Court and Hall Barn, the properties of the Marian Fathers, and lieutenant-colonel the Lord Burnham. — London : Christie, Manson & Woods, 1985. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1985: 26). — Aantal loten 241-264
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1985-12-10 / a / 1

Unknown masterpieces of Indian folk & tribal art : from the personal collection of K.C. Aryan / Subhashini Aryan ; B.N. Aryan. — 2 ed. — Gurgaon : Museum of Folk, Tribal and Neglected Art, 2016. — 299 p. : ill. — 978-81-904394-3-5
HH-EVA: AZ/D.0249

Landscape/landschript : nature as language in the art of Xu Bing / Shelagh Vainker ; [medewerker] Xu Bing ; [medewerker] Judith Goldman ; [medewerker] Peter D. McDonald. — Oxford : Ashmolean, 2013. — 204 p. : ill. — 978-1-85444-269-7
KMSKA: TENT-TC 11776

The age of empire : Britain's imperial architecture from 1880-1930 / Clive Aslet. — Islington : Aurum Press, 2015. — 192 p. : ill. — 978-1-78131-225-4
UA-CST: ONTW 72 G-ASLE 2015

De zee is een orkest : voor kinderkoor en piano vierhandig = Das Meer, das macht Musik : für Kinderchor und Klavier vierhändig = The music of the sea : for children's choir and piano four hands / [comp.] Vic Nees ; Armand van Assche. — Stuttgart : Carus, 2008. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Raïssa, Viona, Janko, Iliana, Jana en Iliana, mijn kleinkinderen. — 12.323
AP-KC: UM-ZKI-NEES-zeeisee-1
AP-KC: MM-ZKI-NEES-zeeisee-1

L'atelier en plein air : les impressionistes en Normandie. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2016. — 191 p. : ill. — 978-94-6230-128-3
KMSKA: TENT-TC 11777

Au caprice du vent : romance pour piano, transcrit de la mélodie piano & chant / [comp.] Maurice Pesse. — Paris : Philppo, 1919. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Au caprice du vent : nocturne pour piano, sur le motif de la célèbre mélodie. — P.493
AP-KC: MM-TP-PESSE-aucapri-1

El autor en el Siglo de Oro : su estatus intelectual y social / [edit.] Manfred Tietz ; [edit.] Marcella Trambaioli ; [medewerker] Gero Arnscheidt. — Vigo : Editorial Academia del Hispanismo, 2011. — 481 p. — (Biblioteca Giambattista Vico ; 26). — 978-84-15175-19-3
UA-CST: MAG-OW-BB 17008

Ave Maria / [comp.] Victor Bogaerts. — Bruxelles : Cacographie J. Lichtert & Fils. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Jef Vermeiren ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

AP-KC: MM-KM-BOGAE-avemari-1

AP-KC: MM-VERP-BOGAE-avemari-1

AP-KC: UM-KM-BOGAE-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Aug. Delhaye. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Ave Marian gratia plena ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-DELHA-avemari-1

Ave Maria, Regina Sacratissimi Rosarii : voor driestemmig gemengd koor met begeleiding van koperensemble / [comp.] Cl. d'Hooghe. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Alleluia alleluia Alleluia

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-1

Ave Maria : voor altstem en orgel, op. 87 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1993. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan O.L. Vrouw van Banneux ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

AP-KC: UM-ZL-VANMA-avemari-1

Xerocopie

Ave Maria : voor drie gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 32). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-ZVR-NEES-avemari-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-avemari-1

Ave Maris Stella, op. 58 / [comp.] J.A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1990. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1990 ; tekst incipit: Ave maris stella, Dei Mater alma

AP-KC: UM-ZG-VANMA-avemari-2

Ave regina caelorum : (voor 2 gelijke stemmen) / [comp.] Vic Nees. — Neerpelt : Europees Muziek festival. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave, ave ave, regina ave, regina ave ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-ZD-NEES-averegi-1

AP-KC: MM-ZD-NEES-averegi-1

Schoonheid uit klei en cement : vloer- en wandtegels in de provincie Antwerpen / Mario Baeck. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen Dienst Erfgoed, 2008. — 128 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 7). — 978-90-76099-74-3

AP-CMU: 35043:7

DB: ARCH 527 BAEC

EHC: 720234 [C0-443 d]

KMSKA: MONO-BB 4896

Drei lieder: für Mezzo-Alt und Klavier, op. 17 / [comp.] Frits Celis ; Jozef Baert. — Brussel : CeBeDem, 1981. — 1 partituur. — Tekst incipit: Einer starb in märz ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-ZL-CELIS-lied17-1

Images of the ice age / Paul G. Bahn. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 480 p. : ill. — 978-0-19-968600-1
UA-CST: MAG-OW-C 23291

Inventaire des archives de Victor Vanden Abbeelen relatives à la première guerre mondiale, 1914-1934 / Hippolyte Bailly. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2015. — 37 p. — (Inventarissen ; 592). — 978-90-5746-848-3

/docman/ehc/e77629/11256.pdf

EHC: 809341

Anet: Anet

Les ballets russes de Serge de Diaghilev 1909-1929. — Strasbourg : Ville de Strasbourg, 1969. — 331 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-villede-1

KMSKA: ICSAC-A 332

Alfred Flechtheim : Raubkunst und Restitution / Andrea Bambi ; [edit.] Axel Drecolli ; [medewerker] Andrea Baresel-Brand. — Oldenbourg : De Gruyter, 2015. — 303 p. : ill. — (Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte ; 110). — 978-3-11-040484-5

KMSKA: MONO-BB 10956

Historische Wiederaufbauten Englischer Landhäuser : der denkmalpflegerische Umgang mit klassischen Landhäusern nach Bränden, 1875-1914 / Anne Bantelmann-Betz. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2013. — 275 p. : ill. — Dissertation. Brandenburgische Technische Universität Cottbus, Fakultät Architektur, Bauingenieurwesen und Stadtplanung. — 978-3-7861-2685-0

UA-CST: ONTW 702.5 G-BANT 2013

Heure bénie : mélodie / [comp.] J. Concone ; E. Barateau ; [ill.] Ed. Nacher. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Opgedragen aan Madame Anna Banderalli ; tekst incipit: Le matin, quand l'aube est venue, l'Angélu nous reveille tous. — P.N.1381.

AP-KC: MM-ZL-CONCO-heurebe-1

Les belles nuits d'été : nocturne à deux voix égales / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le soleil a grandi et déjà le village. — L. 1363.

AP-KC: MM-ZL-MASIN-bellesn-1

Faites la charité : romance / [comp.] Jh. Vimeux ; Emile Barateau. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: A l'indigent qui pleure, et frappe, et dit: j'ai faim! — P.N.1487.

AP-KC: MM-ZL-VIMEU-faitesl-1

Jenny l'ouvrière / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 296). — Opgedragen aan Mr. Alexis Dupont ; tekst incipit: Voyez, làhaut, cette pauvre fenêtre. — 9699.

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-jennylo-1

Le royal-tambour / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 302). — Tekst incipit: Je suis royal-tambour ; Opedragen aan Mr. Tagliafico. — 9705.

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-royalta-1

Flinck in focus : a question of identity in 17th-century Dutch portraiture / Robert Wenley. — Birmingham : University of Birmingham, 2015. — 23 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8973

Het Koninklijk ballet van Vlaanderen 1970–1980 / Rina Barbier. — Brussel : E. Guynot, 1980. — 68 p. : ill. — Titel varieert: Het Koninklijk ballet van Vlaanderen: creaties en realisaties 1970–1980

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-koninkl-1

AP-KC: UD-DG-BARB-koninkl-1

Archeologie / Trevor Barnes ; [vert.] Sjur Renkens. — Haarlem : Gottmer, 2004. — 63 p. : ill. — (Gottmer geleerd ; 2004: 1). — 90–257–3870–2

EHC: 810145

Baron at the ballet / [medewerker] Arnold L. Haskell. — London : Collins, 1950. — 222 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BARON-haskell-1

The baroque in architectural culture, 1880–1980 / [edit.] Andrew Leach ; [edit.] John Macarthur ; [edit.] Maarten Delbeke. — Farnham : Ashgate, 2015. — 279 p. : ill. — 978–1–4724–5991–6 ; 978–1–4724–5992–3 ; 978–1–4724–5993–0

UA-CST: ONTW 72 G-LEAC 2015

Les tableaux flamands d'Abel Grimmer à Montfaucon-en-Velay / Geneviève Barrière ; Jean-Régis Tardiou ; [vert.] Carly Rouma. — Vals-près-Le-Puy : Hauteur d'Homme, 2015. — 82 p : ill. — 979–1–09–063415–2

KMSKA: MONO-BA 3886

De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus / Maurice Barthélemy. — Paris : Actes Sud, 1987. — 261 p. — (Babel ; 79). — 2–7427–0078–1

AP-KC: MD-BRABTW-BARTH-deleopo-1

UA-CZU: L-MAG 840.8 M-B 42562

Bâtir, protéger et partager la planète Terre : colloque international Teilhard de Chardin, Paris - Le Caire 2002. — Le Caire : Éditions Jésuites, 2005. — 402 p. — Congrès: Paris : 18–20 octobre; Le Caire : 24–31 octobre 2002

TPC: LZ 66/116

Au pays des mégalithes : Carnac, Quiberon, Locmariaquer / Michael Batt ; Pierre-Roland Giot ; Yannick Lecerf ; Joël Lecornec ; Charles-Tanguy le Roux. — Chateaulin : Éditions Jos Le Doare, 1983. — 95 p. : ill. — 2–85543–001–1

DB: ARCH 310 BAT

Bauhaus / [edit.] Wulf Herzogenrath. — Stuttgart : Institut für Auslandsbeziehungen, 1975. — 251 p. : ill.

ARK: 72 HERZ 1975

Joke van den Heuvel '134340' / Koen Sels. — S.l. : Posture Editions, 2016. — Ill. — (Posture editions ; 18). — Tentoonstelling: Be-Part: Centre for Contemporary Art [Waregem]. 2015/11/00 - 2016/01/00. — 978–94–91262–18–0

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 809481 [C5–091 aa]

Dirk Zoete : the be-part exercises / Koen Sels. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — 127 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Be-Part: Platform voor Actuele Kunst [Waregem]. 2016/02/28 - 2016/05/29. — 978–94–91843–57–0

EHC: 809456 [C5–090 ab]

Dirk Zoete : the Be-part exercises / Koen Sels. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — 127 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Be-part, Platform voor actuele kunst [Waregem]. 2016/02/28 - 2016/05/29. — 978–94–91843–57–0

MID: Zoete 2016/159

Bearbeitungen und Gelegenheitswerke für Kammerensemble / [comp.] Arnold Schönberg ; [edit.] Ulrich Krämer. — Mainz : Schott Music, 2013. — 1 partituur (238 p.). — (Bearbeitungen ; 28:A)

AP-KC: LM-VU-SCHO-samtlic-28.A

Beatus vir : psalm 1: gemengd koor a cappella / [comp.] Vic Nees. — Hilversum : Harmonia, 1979. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Beatus vir, beatus vir, qui non abiit. — H.U. 3114

AP-KC: MM-ZG-NEES-beatusv-1

Beatus vir : psalm 1: gemengd koor a cappella / [comp.] Vic Nees. — Hilversum : Harmonia, 1979. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Beatus vir, beatus vir, qui non abiit

AP-KC: UM-ZG-NEES-beatusv-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZG-NEES-beatusv-1

Xerocopie

A primer of classical ballet (Cecchetti method) for children / Cyril W. Beaumont. — London : C.W. Beaumont, 1952. — 60 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BEAUM-primer-1

Beautiful dream : pianosolo / [comp.] Marc Matthys ; [comp.] Nathalie Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music, 2004. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-TP-MATTH-beautfi-1

Beestenwerk / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-PICHA-beesten-1

Xerocopie

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de particulieren (tweede reeks) 1771–1796 (vnl. 1775–1795) / Paul Behets ; Daniel Bombois ; Harald Deceulaer ; [medewerker] Muriel Norro ; [medewerker] Michel

van Humbeek. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 361 p. — (Inventarissen ; 67)

/docman/ehc/f922f8/11261.pdf

EHC: 809361

Anet: Anet

Vlucht naar Penzance : verhalen van Vlaamse vissersfamilies in de Tweede Wereldoorlog / A.J. Beirens. — Zeebrugge : A.J. Beirens, 2010. — 449 p. : ill.

EHC: 809767 [C5-092 aa]

Béjart. — Paris : Arabesque, 1973. — 36 p. ; 1 losse bijl. — (Les saisons de la danse ; 1973). — Met 1 plaat

AP-KC: MD-BRABTW-BEJAR-saisons-1

AP-KC: MD-DA-SAISO-bejart-1

Un instant dans la vie d'autrui: mémoires / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1979. — 289 p. : ill. — 2-08-067347-5

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-bejart-1

Un instant dans la vie d'autrui: mémoires / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1979. — 289 p. : ill. — 2-08-064201-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJA-bejart-1

La vie de qui? / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1996. — 284 p. : ill. — (Mémoires ; 2). — 2-08-066498-0

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-bejart-1

EHC: 598196:2 [C0-128 e]

C0

Contemporary painting of the Low Countries / Ludo Bekkers ; Elly Stegeman. — Rekkem : Stichting Ons Erfdeel, 1995. — 128 p. : ill. — 90-70831-73-2

UA-CST: MAG-OW-B 39991

KdG-ABK: 736.8 BEKK

EHC: 586845 [C0-096 b]

KMSKA: MONO-BB 10936

Peintres néerlandais et flamands d'aujourd'hui / Ludo Bekkers ; Elly Stegeman. — Rekkem : Stichting Ons Erfdeel, 1995. — 128 p. : ill. — 90-70831-71-6

UA-CST: MAG-OW-B 33207

EHC: 586842 [C0-096 b]

KMSKA: MONO-BB 10935

Zeitgenössische Maler in den Niederlanden und in die Flandern / Ludo Bekkers ; Elly Stegeman. — Rekkem : Stichting Ons Erfdeel, 1995. — 128 p. : ill. — 90-70831-72-4

UA-CST: MAG-OW-BB 11451

EHC: 586844 [C0-096 b]

KMSKA: MONO-BB 10934

Beatrix : scène et air / [comp.] J. Concone ; Belanger. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ils ont enfin réglé mon sort. — J.B.K. 351.

AP-KC: MM-ZL-CONCO-beatrix-1

Judith : scène et air pour voix de mezzo soprano / [comp.] J. Concone ; Bélanger ; [bew.] M.G. Friedrich. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (9 p.). — (L'aurore : collection de morceaux de chant moderne avec acc. de piano ; 92). — Tekst incipit: Sous les remparts de Béthulie ; Opedragen aan Sophie Méquillet. — 9277.

AP-KC: MM-ZL-CONCO-judith-1

De 'Belle Epoque' van het Belgisch recht (1870-1914) / [edit.] Bruno Debaenst ; Instituut voor Rechtsgeschiedenis. Studiedag. — Brugge : die Keure, 2016. — 208 p. — (Justitie en samenleving ; 2016: 1). — Congres: Studiedag, Gent, 29 augustus 2014. — 978-90-486-2549-9

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048625499/-index.html>

UA-CST: SR 34.09 G-DEBA 2016

ADVO-A: LZA-ALG 1 DEBA 2016

RBL: RECH 34.09 G-DEBA 2016

RBL: RBL

Belton House, Lincolnshire : the property of the Lord Brownlow and the trustees of the Brownlow Chattels settlement : pictures, prints and drawings. — London : Christie, Manson & Woods, 1984. — p. 166-283 : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1984: 10). — Aantal loten 540-729 ; overdruk uit Belton House, Lincolnshire : the property of the Lord Brownlow and the trustees of the Brownlow Chattels settlements : furniture, fans, costumes and embroidery, carpets, objects of art, silver, miniatures, objects of vertu, pictures, drawings, prints, European and oriental porcelain

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1984-04-30 / b / 1

Bénédiction de l'orgue : ordre de la cérémonie

SESA-Mechelen: M.4178 (a)

Benedictus / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Benedictus, benedictus, benedictus qui venit

AP-KC: MM-MS-DELHA-benedic-1

Medallones cívicos / José Ma. Benítez. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 62 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie La honda del espíritu ; 141)

UA-CST: MAG-MEX-A 2612

Oliver Cromwell / Martyn Bennett. — London : Routledge, 2006. — 299 p. — (Routledge historical biographies ; 2006: 1). — 978-0-415-31921-8 ; 978-0-415-31922-5 ; 978-0-203-08845-6

UA-CST: MAG-OW-AA 42218

Danh Vo : relics / Andrew Berardini. — Milano : Mousse Publishing, 2015. — 99 p. : ill. — (Air Mexico ; 2). — 978-88-6749-141-4

MID: Vo 2016/166

Bernard Dorival : de Champagne à Zao Wou-Ki. — Montigny-le-Bretonneux : Yvelinédition, 2014. — 127 p. : ill. — 978-2-84668-482-8

KMSKA: TENT-TC 11778

Great masters and unicorns : the story of an art dealer dynasty / Konrad O. Bernheimer. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7757-4069-2

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / b / 1
KMSKA: MONO-BB 10924

Word become fan met with Fred. — Antwerpen : Fred Bervoets, 2016. — Ill.

EHC: 809150

De Moslimbroederschap en de utopie van islamisten / Leen den Besten. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 377 p. — 978-94-6153-767-6

EHC: 809114 [C5-106 bb]

Bez hranic : Umění v Krunohu; í mezi gotickou a renesancí = Without borders : art in the Ore Mountains between the gothic and the Renaissance. — Prague : National Gallery, 2015. — 104 p. : ill. — 978-80-7035-590-9

KMSKA: TENT-TB 8980

Anselm Kiefer : l'alchimie du livre / [edit.] Marie Minssieux-Chamonard ; Dominique Baqué ; Jean-Luc Nancy ; Christoph Ransmayr. — Paris : Editions du Regard, 2015. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France site François-Mitterrand [Paris]. 2015/10/20 - 2016/02/07. — 978-2-7177-2662-6

MID: Kiefer 2016/177

Le règne du temps : des cadrans solaires aux horloges atomiques / Emile Biémont ; [inl.] Claude Cohen-Tannoudji. — Bruxelles : Classe des sciences, Académie royale de Belgique, 2016. — 359 p. : ill. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 2111). — 978-2-8031-0504-5

UA-CST: MAG-OW-BB 17158
EHC: 809591 [C5-106 bb]

Bilder der Liebe : Liebe, Begehren und Geschlechterverhältnisse in der Kunst der Frühen Neuzeit / [edit.] Doris Guth ; [edit.] Elisabeth Friedl. — Bielefeld : Transcript, 2012. — 336 p. : ill. — (Image ; 29). — 978-3-8376-1869-3

RUB: 1 O 3 / 2012 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 9680

Architectural sketches and flower drawings by Charles Rennie Mackintosh / Roger Billcliffe. — London : Academy Editions, 1977. — 96 p. : ill. — 85-67014-91-X

ARK: 72 BILL 1977

Birgit Keil : Deutscher Tanzpreis 1998 verliehen durch den Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e.V. . 15 Jahre Deutscher Tanzpreis 1983-1998 / [edit.] Lothar Späth ; [edit.] Annette Jäger. — Essen : Stadt Essen, 1998. — Aalto-Musiktheater Essen ; Samstag 28 februar 1998, 19 Uhr

AP-KC: MD-BRABTW-SPATH-birgit-1

Giorgio de Chirico : myth and archeology / [edit.] Renato Miracco ; [edit.] Franco Calarota ; Claudio Bisogniero ; Dorothy Kosinski ; Gianfranco Maraniello ; Francesco

Vezzoli. — Milano : Silvana Editoriale, 2013. — 103 p. : ill. — 978-88-366-2627-4

MID: de-Chirico 2016/181

Historia común de Iberoamérica / Patricio de Blas Zableta ; José de Puente Brunke ; María Jesús Serviá Reymundo ; Enrique Roca Cobo ; Ricardo Alberto Rivas. — Madrid : Editorial EDAF, 2000. — 585 p. : ill. — 84-414-0766-5 ; 00436964

UA-CZU: L 93 M-B 47838

De conversationalist : insulaire gepsrekken met gentleman en ex-uitgever Theo Sontrop / Onno Blom. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2014. — 69 p. — 978-90-295-3892-3

EHC: 809290 [C5-053 ec]

Karl Marx : an illustrated biography / Werner Blumenberg ; [inl.] Gareth Stedman Jones. — 2 ed. — London : Verso, 2000. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Karl Marx : an illustrated history. — 978-1-85984-254-6

UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-BLUM 2000

Boccace, entre Moyen Âge et Renaissance : les tensions d'un écrivain / [edit.] Sabrina Ferrara ; [edit.] Maria Teresa Ricci ; [edit.] Élise Boillet. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 208 p. : ill. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours ; 25). — 978-2-7453-3087-1

UA-CST: MAG-OW-BB 17233

Der musizierende und tanzende David in der italienischen Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts / Stefan Bodemann. — Münster : Rhema, 2015. — 299 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 8). — 978-3-86887-025-1

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / c / 1
UA-CST: MAG-OW-C 23219

Europa : een geschiedenis van grensnaties / Olivier Boehme. — Kalmthout : Polis, 2016. — 471 p. — 978-94-6310-079-3

UA-CST: GES 94 H 71 BOEH 2016

Voor het naaktgeslacht : toegift op het levensverhaal van Gerard Reve / Bert Boelaars. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2016. — 198 p. : ill. — 978-94-92395-03-0

EHC: 809127 [C5-066 db]

Recht en liefde / [comp.] Clement d' Hooghe ; J. Bogaerts. — Brussel : Algemeen Christen Werkersverbond. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Hoort den wekroep door de landen. — 7881

AP-KC: UM-ZL-DHOOG-rechten-2

Käthe Kollwitz und Köln : Käthe-Kollwitz-Sammlung der Kreissparkasse Köln / Jutta Bohnke. — Köln : Kreissparkasse, 1985. — 10 p. : ill.

MID: Kollwitz 2011/436

Boite à musique : (en forme d'étude) = De muziekdoos = A music box / [comp.] Clément d' Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — (Trois petites pièces : pour piano ; 1). — Opedragen aan Hilde Peeters ; jaar van compositie: 1943. — 8265

The Neutelings collection : four centuries of medieval sculpture / Lars Hendrikman. — Maastricht : Bonnefanten Museum, 2016. — 200 p. : ill. — 978-94-6262-063-6

KMSKA: BEST-M 216 I 14

Salons et expositions : Le Havre: répertoire des exposants et liste de leurs œuvres, 1833-1926 / Gérard Bonnin. — Dijon : Echelle de Jacob, 2013. — 2 v. — (Les salons de province ; I, II). — 978-2-35968-040-9

KMSKA: LZ 017 '18/19' FR

Salons et expositions : Rouen: répertoire des exposants et liste de leurs œuvres, 1833-1947 / Gérard Bonnin ; François Lespinasse ; Pierre Sanchez. — Dijon : Echelle de Jacob, 2014. — 3 v. — (Les salons de province ; III, IV, V). — Titel varieert: Salons et expositions : Rouen: répertoire des artistes et liste de leurs œuvres, 1833-1947. — 978-2-35968-044-7

KMSKA: LZ 017 '18/19' FR

1-3

Bonsoir, Mr. Pantalon! Polka pour le piano / [comp.] Padeloup ; [pass. aut.] Albert Grisar ; [bew.] Musard ; [ill.] Bouchoy. — Paris : Bureau central de musique. — 1 partituur (3 p.). — (B.C.1202.)

AP-KC: MM-TP-PASDE-bonsoir-1

Bonum est confiteri Domino : psalmus 91 (Vulgata): für Tenor solo, gemischten Chor, Harfe und Schlagzeug / [comp.] Vic Nees. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1995. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Fritz ter Wey ; duur van compositie: ca. 8'30"

AP-KC: MM-KM-NEES-bonumes-3

Bonum est confiteri Domino : psalmus 91 (Vulgata): für Tenor solo, gemischten Chor, Harfe und Schlagzeug / [comp.] Vic Nees. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Fritz ter Wey ; duur van compositie: ca. 8'30". — M 68.513

AP-KC: MM-KM-NEES-bonumes-2

The book in the Low Countries / [edit.] W.A. Kelly ; [edit.] G. Trentacosti. — Edinburgh : Merchiston Publishing, 2015. — 182 p. : ill. — 978-0-9566136-2-2

UA-CST: IBW 09 G-KELL 2015

UA-CST: MAG-OW-AA 42127

MPM: BM 20647

EHC: 801109 [C5-046 eb]

Books for captains and captains in books : shaping the perfect military commander in early modern Europe / [edit.] Marco Faini ; [edit.] Maria Elena Severini. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 191 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 32). — 978-3-447-10489-0

UA-CST: MAG-OW-BB 17572

European Stabat Mater : for mixed choir a cappella and soloists = Europäisches Stabat Mater : für gemischten Chor a cappella und Solisten / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — Zürich : Mösel, 1969. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-KM-NEES-stabat-1

AP-KC: UM-KM-NEES-stabat-1

European Stabat Mater : for mixed choir a cappella and soloists: vocal score = Europäisches Stabat Mater : für gemischten Chor a cappella und Solisten: Chorpartitur / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — Zürich : Mösel, 1969. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-KM-NEES-stabat-1

Upon G : op tekst van Albert Boone: voor zes gemengde stemmen / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1991. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Dr. Gilbert Martens ; tekst incipit: Hoor, hoor hoe de ziel, verdrietig, hoor

AP-KC: UM-ZG-NEES-upong-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-upong-1

De laatste dag : verhalen over een kunstwerk / [edit.] Yves T' Sjoen ; [edit.] Els van Damme ; Marc Boone ; Roger de Neef ; Freddy Mortier ; Rik Pinxten ; Claire van Damme ; René Vermeir. — Leuven : P, 2014. — 125 p. : ill. — 978-94-91455-35-3

EHC: 794485

MID: Van-Breedam 2016/109

Inventaris van de boekencollectie van het Begijnhof te Turnhout / Hugo Vanden Bossche ; Bert Tops. — Turnhout : De Vrienden van het Begijnhof van Turnhout vzw. — 67 p.

/docman/ehc/48b491/11320.pdf

EHC: 810287

Anet: Anet

Duitse daders : de jodenvervolgung en de nazificatie van Nederland (1940-1945) / Frits Boterman. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. — 573 p. : ill. — 978-90-295-0486-7

EHC: 809149 [C5-066 ca]

Richard 'Dutch' Thomson, c. 1569-1613 : the life and letters of a Renaissance scholar / Paul Botley. — Leiden : Brill, 2016. — 385 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 16). — 978-90-04-30824-4 ; 978-90-04-30828-2

UA-CST: MAG-OW-BB 17380

Le mausolée royal de Maurétanie / Mounir Bouchenaki. — Algiers : Ministère de l'éducation nationale, direction des affaires culturelles, 1970. — 31 p. : ill.

DB: ARCH 650 BOUC

Le départ du jeune marin : romance dramatique / [comp.] Ch. Lafont ; J. de la Bouttraye. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Moi partir! non jamais! — P.N.1456.

AP-KC: MM-ZL-LAFON-departd-1

Theo van Doesburg : een nieuwe kijk op leven, kunst en technologie / Paul Dujardin ; Gladys C. Fabre ; K. Schippers ; Iwan Strauven ; Marguerite Tuijn ; Evert van Straaten ; [edit.] Gladys C. Fabre ; [edit.] Vera Kotaji. — Brussel : Mercatorfonds/Bozar Books, 2016. — 265 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR [Brussel]. 2016/02/26 - 2016/05/29. — 978-94-6230-124-5

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 809294

Joris Hoefnagel : Gezicht op Sevilla, 1573 / Wouter Bracke. — III. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 2)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / II / 1

MPM: PK-A 6872

31a

Obras teatrales de carácter operístico del reinado de Felipe IV / F. Javier Bravo Ramón. — Vigo : Editorial Academia del Hispanismo, 2015. — 223 p. — (Biblioteca Canon ; 16). — 978-84-16187-19-5

UA-CST: MAG-OW-BB 17010

Rationalisme tradition : Jacques Marmey : Tunisie 1943-1949 = Tradition rationalism : Jacques Marmey : Tunisia 1943-1949 / Marc Breitman. — Liège : Mardaga, 1986. — 239 p. : ill. — 2-87009-272-5

ARK: 72 BREI 1986

Claude Rutault : l'inventaire / Marie-Hélène Breuil. — Genève : Mamco, 2015. — 173 p. : ill. — 978-2-940159-71-0

KMSKA: MONO-BB 10925

Brillantes variations sur le Carnaval de Venise : pour clarinette en Sib avec accompagnement de piano d'orchestre ou d'harmonie / [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur, 1 partij. — Opedragen aan Henri Paradis. — 3222 E.G.

AP-KC: UM-BC-JEANJ-varia-2

British, modern and contemporary prints, old master prints, the properties of the Lord Brownlow and the trustees of the Brownlow Chattels settlement, Sir Christopher Chancellor, C.M.G., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1984. — 124 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1984: 8). — Aantal loten 739

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1984-04-25 / a / 1

Peter Grimes / Edward Benjamin Britten ; [edit.] E.M. Forster ; [edit.] Montagu Slater ; [edit.] Edward Sackville-West. — London : John Lane, 1946. — 55 p. — (Sadler's Wells Opera Books ; 3)

AP-KC: MD-BRABTW-BRITT-petergr-1

Il territorio gardesano tra età romana e alto medioevo / Gian Pietro Brogiolo. — Brescia : Grafo edizioni. — p.143-165 : ill. — Titel varieert: Il popolamento e l'organizzazione del territorio tra età romana e altomedioevo ; overdruk uit Atlante del Garda : Uomini, vicende, paesi. - 1(1991)

DB: ARCH 449 BROG

The making of the Middle Sea : a history of the Mediterranean from the beginning to the emergence of the Classical World / Cyprian Broodbank. — London : Thames & Hudson, 2015. — 672 p. : ill. — 978-0-500-29208-2

UA-CST: MAG-OW-BB 17565

Dirk Frimout: Fonkelende sterren, fonkelende ogen / Elke Broothaerts ; Sien Trekker ; Mélanie Cornez. — Averbode : Averbode, 2016. — 40 p. : ill. — (Straffe Belgen ; 2015- 2016: 4)

KdG-DLO: BROO J

in doos Straffe Belgen bij S

Lydia Chagoll: 25 jaar ballet / Els Brouwers ; [medewerker] Frans Buyens. — Berchem : Epo, 2002. — 287 p. : ill. — 90-6445-233-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CHAGO-brouwer-1

AP-KC: UD-DBG-CHAGO-brouwer-1

EHC: 717070 [C0-437 c]

Max Pechstein : Pionier der Moderne / Magdalena M. Moeller. — München : Hirmer, 2015. — 311 p. : ill. — 978-3-7774-2546-7

KMSKA: TENT-TB 8967

Bruce Nauman / Coosje van Bruggen. — New York : Rizzoli International Publications, 1988. — 304 p. : ill. — 0-8478-0833-1

KdG-ABK: 709 NAUM

MID: Nauman 2016/112

Lili Green (1885-1977): beeldbeschrijvingen van haar werk en leven / Yoka van Brummelen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books. — 252 p. — 90-6403-417-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GREEN-vanbrum-1

AP-KC: UD-DBG-VANBRUM-liligre-1

Mapping the Ottomans : sovereignty, territory, and identity in the early modern Mediterranean / Palmira Brummett. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 365 p. : ill. — 978-1-107-09077-4

UA-CST: GES 94 H 73 BRUM 2015

Diaghilev : biographie / Richard Buckle. — Paris : Jean-Claude Lattès, 1980. — 717 p. — (Musiques et musiciens ; 1980: 1)

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIGHI-buckle-1

AP-KC: LD-DBG-DIAGH-buckle-1

De bulletin : verzameling van opstellen over Tongeren en omgeving. — Tongeren : Stad Tongeren, 2013

EHC: 785841 [C2-345 a]

(2013); (2015)

Architectura militaris : Festungsbau traktate des 17. Jahrhunderts von Specklin bis Sturm / Stefan Bürger. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 575 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 176). — 978-3-422-07132-2

UA-CST: ONTW 62 G-BURG 2013

Licht und Farbe : Münchner Maler und Venedig, 1830 bis 1900 / Miriam Lisbeth Bürkle. — München : Scaneg, 2015. — 255 p. : ill. — (Beiträge zur Kunstwissenschaft ; 92). — 978-3-89235-092-7

KMSKA: MONO-BA 3887

Hans Haacke / [edit.] Rachel Churner ; Jack Burnham ; Edward F. Fry ; Walter Grasskamp ; Yve-Alain Bois ; Douglas Crimp ; Rosalind Krauss ; Leo Steinberg ; Benjamin H.D. Buchloh ; Rosalyn Deutsche ; Luke Skrebowski ; Sam Durant ; Jack McGrath. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — 253 p. : ill. — (October files ; 18). — 978-0-262-52793-4

MID: Haacke 2016/203

Michel Butor, Dan Graham : conversation / [edit.] Donatien Grau ; [naw.] Paul McCarthy. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 69 p. — Titel varieert: Conversation. — 978-3-95679-120-8

MID: Graham 2016/209

André Goezu : art in the park 2013 / Ernest van Buynder ; Jef van Landuyt ; [edit.] Johan Cattersel ; [edit.] Marcel van Jole. — Beerzel : Inno.com, 2013. — 25 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 2550

MPM: PK-A 6869

31a

Over Willem Mengelberg / E. Bytsterus Heemskerk. — Amsterdam : Uitgeverij Hueff, 1971. — 157 p. — 90-6141-001-0

AP-KC: UM-BG-MENGE-bysteru-1

EHC: 809248 [C5-067 ca]

C. Huysmans 85 : mars met klaroenen en trommels ad lib. = C. Huysmans : marche avec clairons et tambours ad lib. — Bruxelles : Editions Buyst, 1956. — 1 partituur, 43 partijen

AP-KC: MM-OH-CLAES-chuysma-44

1-44

Een volk strijdt voor zijn vrijheid : thematisch gekozen teksten uit Caesars Commentarii de bello Gallico. Excerpta uit Ovidius' Metamorphoses. / Caesar ; Ovidius ; [edit.] L. Vandermeulen. — Kapellen : Sikkell, 1977. — 2 v. — 90-260-2772-9 ; 90-260-2773-7

KdG-DLO-NP: LAT. 485.25

UA-CST: MAG-OW-AA 34070

Handboek; Hulpboek

Café turc / [comp.] Annette Kruisbrink. — Saint-Romuald : Les productions d'OZ, 2010. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2010. — DZ 1486

AP-KC: UM-TGI-KRUIS-cafetur-5

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel : Europa / Anne Cahen-Delhayé ; Marguerite Coppens ; Godelieve de Coninck ; Guy Delmarcel ; Claire Dumortier ; Henri Fettweis ; Jacqueline Lafontaine-Dosogne ; Els van der Elst ; Lisette Vanhaecke. — Brussel : Gemeentekrediet, 1989. — 128 p. : ill. — (Musea nostra ; 12)

UA-CST: MAG-OW-C 5029

AP-NOO: OT-BLS 70 F 1:12

KdG-ABK: 700.46 KONI

EHC: 537507 [S4-154 d]

KMSKA: BEST-M 61 IV 40

Cahiers Staf de Clercq : bijdragen ter bevordering van de studie van Staf de Clercq en tijdgenoten / [edit.] Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Verstraete, 2007. — 10 v. : ill.

EHC: 709484 [C0-422 c]

1-10

La californienne : grande polka brillante pour piano, op. 167 / [comp.] Henri Herz. — Paris : Mds de musique. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-HERZ-califor-1

Het castrum van de mark Ename / D. Callebaut. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1984. — 102-106 : ill. — (Conspectus ; 258). — Overdruk uit Archaeologia Belgica. -258(1983)

DB: ARCH 617 CALL

Middeleeuwse bewoningssporen nabij het Torenhof te Heurne / D. Callebaut ; P. van der Plaetsen. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1984. — p.107-111 : ill. — (Conspectus ; 1). — Overdruk uit Archaeologia Belgica. -258(1983)

DB: ARCH 610 CALL

De Tafelrondmote op de Warande te Diest / D. Callebaut. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1982. — Ill. — (Archaeologia Belgica ; 250)

DB: ARCH 427 CALL

Tweede opgravingscampagne te Ename / D. Callebaut. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1983. — 78-82 : ill. — (Conspectus ; 253). — Overdruk uit Archaeologia Belgica. -253(1982)

DB: ARCH 427 CALL

Inventaris van het archief van de Heilig Hart van Jezus en Sint-Amandusparochie te Spiere, 1701-1998 / Hendrik Callewier ; Ann Vansteelant. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 34 p. — (Inventarissen ; 35). — 978-90-5746-869-8

/docman/*

EHC: 809373

Anet: Anet

Doris Salcedo : plegaria muda / Isabel Carlos ; Mieke Bal ; Moacir dos Anjos. — Munich : Prestel, 2011. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Moderna Museet Malmö. 2011/05/21 - 2011/09/04 ; tentoonstelling: CAM - Fundação Calouste Gulbenkian [Lisboa]. 2011/11/09 - 2012/01/22. — 978-3-7913-5173-5

MID: Salcedo 2016/184

Canzone : für Violoncell mit Orchester oder Pianofortebegleitung, op. 55 / [comp.] Max Bruch. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1734). — Titel varieert: Canzone : für Violoncello und Orchester, op. 55 ; jaar van compositie: 1890 ; Facsimile ; Opgedragen aan Robert Hausmann

AP-KC: UM-SC-BRUCH-canzo55-1

Caravaggio and his time : friends, rivals and enemies / [edit.] Rossella Vodret ; [edit.] Yusuke Kawase. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2016. — 323 p. : ill. — Tentoonstelling: The National Museum of Western Art [Tokyo]. 2016/03/01 - 2016/06/12. — 978-4-907442-08-8

MPM: PK-A 6882

6h

Caravage : la peinture en ses miroirs / Giovanni Careri. — Paris : Editions Citadelles & Mazenod, 2015. — 383 p. : ill. — (Les phares ; 2015: 1). — 978-2-85088-641-6

KMSKA: MONO-BC 7659

Frederick de Wit and the first concise reference atlas / George Carhart. — Leiden : Brill, Hes & De Graaf, 2016. — 589 p. : ill. — (Explokart studies on the history of cartography ; 16). — 978-90-04-29903-0

UA-CST: MAG-OW-C 22895

EHC: 809374

Carlos V en Yuste : muerte y gloria eterna / [edit.] Carmen García-Frías Checa ; [edit.] Isabel Morán Suárez. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2008. — 341 p. : ill. — Tentoonstelling: Monasterio de San Jerónimo de Yuste. 2008/06/18 - 2008/09/21. — 978-84-7120-417-2

EHC: 722975 [C0-587 c]

KMSKA: TENT-TC 11790

Inventaris van het archief van de Onze-Lieve-Vrouwparochie te Hever, 1419-2005 / Marc Carnier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 52 p. — (Inventarissen ; 68). — 978-90-5746-874-2

/docman/ehc/b4ca0d/11281.pdf

EHC: 809380

Anet: Anet

La bottega dell'artista tra Medioevo e Rinascimento / Roberto Cassanelli ; Sylvie Béguin ; Stephen Clancy ; Molly Faries ; Jennifer Fletcher ; Tiziana Franco ; Aldo Galli ; Fabrizio Lollini ; Konrad Oberhuber ; Nicholas Penny ; Giovanna Ragionieri ; Hartmut Scholz. — Milano : Jaca Book, 1998. — 336 p. — (Storia dell'arte europea). — 88-16-60209-0

RUB: 1 O 52 / 1998 / d / 1

KMSKA: MONO-BC 519

Anne de Boulen : opéra en trois actes: cavatine / [comp.] Donizetti ; Castil-Blaze. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sauve toi je t'en supplie toi qui peux aimer la vie. — L.391

AP-KC: MM-ZL-DONIZ-annabou-1

Catalogue de tableaux anciens et modernes, porcelaines, meubles anciens, argenteries & bronzes, livres d'art, formant le cabinet de feu M. Warocquier, notaire : vente publique à Orchies en la maison mortuaire, lundi 30 avril, mardi 1er, mercredi 2, vendredi 4, samedi 5 & lundi 7 mai 1883 / [expert] Jules de Brauwere ; [veilingmeester] Cardon [Me.] ; [veilingmeester] A. Bar. — Lille : Imprimerie Leleux, 1883. — 60 p. : ill. — Aantal loten 459

KMSKA: VM-ORCH 1883 0430

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu monsieur Ch.-Jos. Groesius en son vivant curé de Helderghem /

[veilingmeester] Bernard Louis Laureys. — Malines : P.J. Hanicq, 1822. — 90 p.

SESA-Mechelen: M.4230 (a)

Rinus van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Koen Sels ; Frederik Willem Daem. — S.l. : Hannibal, 2014. — 142 p. : ill. — 978-94-91376-95-5

MPM: PK-A 6889

3g

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 795466 [C5-307 d]

KdG-IWT-LO: 74.1

Griet Dobbels : straight line attempt / Frank Maes. — S.l. : Posture Editions, 2015. — Ill. — (Posture editions ; 16). — Tentoonstelling: CC Knokke-Heist. 2015/10/18 - 2015/11/22 ; vouwblad. — 978-94-91262-16-6

KdG-ABK: 709 DOBB

EHC: 809348 [C3-916 c]

Celebrazione e autocritica : la Serenissima e la ricerca dell'identità veneziana nel tardo Cinquecento / [edit.] Benjamin Paul. — Roma : Viella, 2014. — 320 p. : ill. — (Venetiana ; 14). — 978-88-6728-075-9

UA-CST: GES 946.1 H 70 PAUL 2014

Les centres de production des manuscrits vernaculaires au Moyen Age / [edit.] Gabriele Giannini ; [edit.] Francis Gingras. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 252 p. — (Série Civilisation médiévale ; 16) ; (Rencontres ; 136). — 978-2-8124-4750-1

UA-CST: MAG-OW-BB 17234

Anna Jermolaewa : dobre czasy, złe czasy / *Anna Jermolaewa : good times, bad times* / Christiane Erharter. — [Vienna] : Verlag für Moderne Kunst, 2015. — 103 p. : ill. — Tentoonstelling: Zacheta Narodowa Galeria Sztuki [Warszawa]. 2015/02/28 - 2015/05/10 ; tentoonstelling: Centrum Sztuki WRO [Wrocław]. 2015/10/20 - 2015/11/29. — 978-3-903004-38-2 ; 978-83-64714-24-5

MID: Jermolaewa 2016/195

Le chamelier : chanson arabe, op. 32 / [comp.] Félix Godefroid. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (7 p.). — (Les chants du soir : 6 rêveries caractéristiques: pour piano ; 1). — Opgedragen aan A. Gorla. — 11627.

AP-KC: MM-TP-GODEF-chameli-1

Changing ideals in modern architecture 1750-1950 / Peter Collins. — London : Faber and Faber, 1965. — 308 p.

ARK: 72 COLL 1965

UHasselt: UHasselt

Chanson hongroise : mélodie originale pour piano, op. 27 / [comp.] A. Dupont. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Madame Amelot. — 14210.

AP-KC: MM-TP-DUPON-chanson-1

Le chant du pâtre, op. 16 / [comp.] A. Dupont. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (8 p.). — (Reminiscences pastorales : pour le piano ; 1). — Opgedragen aan Mlle. Materne. — 13513.1

AP-KC: MM-TP-DUPON-chantdu-1

Charmaine : valse / [comp.] Erno Rapee ; [comp.] Lew Pollack ; [ill.] R. Erny ; [bew.] Alvin D. Keech. — Paris : Sam fox, 1927. — 1 partituur. — Tekst incipit: You went away one dreary day, I knew you had to go. — S.F.216

AP-KC: MM-TP-RAPEE-charmai-1

L'orpheline : scène / [comp.] P. Cheret ; Laure Chelius. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (8 p.). — (Lyre française ; 46). — Tekst incipit: En ce monde que faire, orpheline à quinze ans? — 7357.

AP-KC: MM-ZL-CHERE-orpheli-1

Vinaver, le théâtre de l'immanence / Simon Chemama. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 547 p. — (Littérature de notre siècle ; 62). — 978-2-7453-3112-0

UA-CST: MAG-OW-BB 17215

Chemin de fer : polka pour piano / [comp.] F.S. van Autgaerden. — 2 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Monsieur le Comte de Buisseret. — J.B.K.710.

AP-KC: MM-TP-VANAU-chemind-1

Géricault-Delacroix : la barque de Dante, ou: La naissance du romantisme révolutionnaire / Bruno Chenique. — Paris : L'échoppe, 2015. — 56 p. : ill. — 978-2-84068-270-7

KMSKA: MONO-BA 3889

Choralcantate 'Wo Gott zuhaus nit gibt sein Gunst' : vierstimmigen gemischten Chor, 4 Solostimmen (ad libitum), Streicher (-orchester), 2 Oboen und Cembalo (oder Orgel oder Klavier), op. 11 / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 750). — Tekst incipit: Wo Gott zuhaus nit gibt sein Gunst ; Opgedragen aan Essie und Ingbar Gahlin

AP-KC: UM-ZG-DISTL-wogottz-1

De ongelooflijkste ontdekkingsreizen ter wereld en ver daarbuiten / Peter Chrisp ; [ill.] Lisa Swerling ; [ill.] Ralph Lazar ; [vert.] Lies Lavrijsen. — Tiel : Lannoo, 2010. — 61 p. : ill. — 978-90-209-9087-4

EHC: 810132

Führer durch das Wikinger-Schiffmuseum : Bygdøy, Oslo, Norwegen / Arne Emil Christensen. — 31 p. : ill.

DB: ARCH 650 CHRI

Christine Clinckx: provinciale prijs voor beeldhouwkunst, 2001 / Antwerpen, Provincie. — Antwerpen : 2002. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CLIN 2002

EHC: 648265 [C3-129 c / ds 82 c]

Christus is verrezen / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Adem-Koorreeks ; 4). — Tekst incipit: Christus is verrezen. Naar 't water van het leven gaat uit

AP-KC: MM-ZG-NEES-christu-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-christu-1

French philosophy, 1572-1675 / Desmond M. Clarke. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 275 p. — (The Oxford history of philosophy ; 2016: 1). — 978-0-19-874957-8

UA-CST: FILO 19.6 G-CLAR 2016

Ballet in art : from the renaissance tot the present / Mary Clarke ; Clement Crisp. — London : Ash & Grant, 1978. — 144 p. : ill. — 0-904069-17-6

AP-KC: LD-BRAB-DA-CLARK-balleti-1

Ik kan u niet vergeten : voor 2-stemmig koor / [comp.] Renaat Veremans ; René De Clercq ; [bew.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1994. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Ik kan U niet vergeten, O simpel landekijn

AP-KC: UM-ZL-VANMA-ikkanun-1

Xerocopie

La cloche du village : mélodie / [ill.] Loutrel ; [comp.] Ludovic Maithuat. — Paris : F. Gauvin. — 1 partituur. — Titel varieert: La cloche du village : souvenir ; Opgedragen aan Mme Léontine Edmée ; tekst incipit: La cloche du village, revielle bien des souvenirs. — F.G.

AP-KC: MM-ZL-MAITH-cloched-1

Medicine, government, and public health in Philip II's Spain : shared interests, competing authorities / Michele L. Clouse. — Farnham : Ashgate, 2011. — 204 p. — (The history of medicine in context ; 2011: 2). — 978-1-4094-3794-9 ; 978-1-4094-3795-6

UA-CST: MAG-OW-BB 17218

Echte winters : het winterlandschap in de negentiende eeuw / Sebastiaan Cobelens ; Michiel Plomp ; Pieter Roelofs. — Bussum : Thoth, 2015. — 111 p. : ill. — 978-90-6868-691-3

KMSKA: TENT-TC 11796

Le bédouin / [comp.] Félicien David ; J. Cognat. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 146). — Tekst incipit: Allons ô ami fidèle ; Opgedragen aan Mme. Hortence Cornu. — 8148

AP-KC: MM-ZL-DAVID-bedouin-1

Le naufrage de la Méduse : romance / [comp.] A. Pilati ; [comp.] Flotow ; Cogniard. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon bonheur mon amie mon seul bien et ma vie. — P.N.1459.

AP-KC: MM-ZL-PILAT-naufraq-1

A collection of medieval mortars, the property of a gentleman. — London : Christie, Manson & Woods, 1982. — 47 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1982: 2). — Aantal loten 170

A collection of Napoleonic memorabilia : the property of a gentleman. — London : Christie, Manson & Woods, 1987. — 67 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1987: 12). — Aantal loten 221-332

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1987-06-18 / a / 1

Colour histories : science, art, and technology in the 17th and 18th centuries / [edit.] Magdalena Bushart ; [edit.] Friedrich Steinle. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 420 p. : ill. — 978-3-11-033573-6

KMSKA: MONO-BB 10939

Commune sanctorum / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (99 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 6)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu6-1

Compagnie maritime belge, Antwerp, 1895-1970. — Deurne : C. Govaerts, 1970. — 50 p. : ill.

MAS: HB 656.61

EHC: 801203 [C5-059 cb]

A companion to the Huguenots / [edit.] Raymond A. Mentzer ; [edit.] Bertrand Van Ruymbeke. — Leiden : Brill, 2016. — 481 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 68). — 978-90-04-31035-3

UA-CST: MAG-OW-BB 17379

Comparativ : Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung. — Leipzig : 1991. — Titel varieert: Comparativ : Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichenden Gesellschaftsforschung. — 0940-3566

UA-CST: GES 93 E-COMP

21(2011)-

Complete works for violin & orchestra, cello & orchestra / [comp.] Saint-Saëns ; [dirigent] Christian Arming ; [viool] Elina Buksha ; [viool] Jolente de Maeyer ; [viool] Harriet Langley ; [viool] Maria Milstein ; [viool] Liya Petrova ; [viool] Tatiana Samouil ; [cello] Pau Codina ; [cello] Wojciech Fudala ; [cello] Adam Krzeszowiec ; [cello] Deborah Pae ; [cello] Noëlle Weidmann ; [orkest] Orchestre philharmonique de Liège. — Paris : Zig-Zag Territories, 2013. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 376-00009293359

AP-KC: UM-BG-SAINT-complet-3

Concert dans les bois : etude de trille pour piano / [comp.] Oscar Schmidt. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Julie de Szezepanonska. — M. 613.

AP-KC: MM-TP-SCHMI-concert-1

Concerto : für Solo-Trompete (Clarino), Hörner und Streicher = Concerto : for trumpet solo (clarino), horns and strings / [comp.] Leopold Mozart ; [edit.] Joseph E. Jones. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1507). — Jaar van compositie: 1762 ; Facsimile

AP-KC: UM-BT-MOZAR-conc-1

Concerto in Eb major for flute, cello and piano, op. 89 = Concert : pour piano, flûte et violoncelle avec orchestre à cordes, op. 89 / [comp.] Vincent d'Indy ; [edit.] Carol Shansky. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1735). — Facsimile ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-KAM-DINDY-conc89-1

Concerto per la beata Vergine : oboe solo e coro misto / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank, 2000. — 1 partituur (36 p.). — Tekst incipit: Quem terra, quem terra, quem terra. — 11.900.174

AP-KC: MM-ZG-NEES-conc-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-conc-1

Concerto : pour clarinette Sib et orchestre / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1953-1954. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Ulysse Delécluse ; jaar van compositie: 1956. — A.L.21276

AP-KC: UM-BC-TOMAS-conc-1

Concerto : pour violon, op. 20 / [comp.] Ed. Lalo ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (114 p.). — (Repertoire Explorer ; 1808). — Titel varieert: Concerto en fa : pour violon et orchestre, op. 20 ; jaar van compositie: 1873 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-LALO-conc20-1

Constant Permeke / [edit.] Willy Van den Bussche. — Brussel : Mercatorfonds, 2012. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2012/10/11 - 2013/01/20. — 978-90-6153-848-6

AP-CMU: 35545

Contested urban heritage : voices from the periphery / [edit.] Brian J. Shaw ; [edit.] Roy Jones. — Aldershot : Ashgate, 1997. — 205 p. : ill. — 1-85972-554-6

UA-CST: ONTW 911.3 G-SHAW 97

Continental drawings of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1983. — 49 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1983: 3). — Aantal loten 172

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1983-03-17 / a / 1

Continental drawings of the 19th and 20th centuries, the properties of the Princess di Cuto, Graaf L.H. Schimmelpenninck, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1983. — 72 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1983: 13). — Aantal loten 244

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1983-06-23 / a / 1

Continental drawings of the 19th and 20th centuries, the property of the late Mrs. F.S. Campbell, sold by order of the executors, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1983. — 60 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1983: 23). — Aantal loten 187

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1983-11-24 / a / 1

Continental drawings of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1984. — 62 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1984: 3). — Aantal loten 178

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1984-03-22 / a / 1

Continental drawings of the 19th and 20th centuries, the properties of the late John Tillotson, Esq. (sold by order of the executors), Hamish Pelham Burn, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1984. — 77 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1984: 27). — Aantal loten 190

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1984-11-29 / a / 1

Continental drawings of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1985. — 94 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1985: 12). — Aantal loten 209

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1985-06-20 / b / 1

Continental drawings of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1986. — 66 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1986: 22). — Aantal loten 181

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1986-11-27 / a / 1

Continental drawings of the 19th and 20th centuries, the property of the Bernasconi family, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1987. — 67 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1987: 15). — Aantal loten 141

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1987-06-25 / a / 1

Continental furniture, eastern rugs and carpets, the properties of the late Joan, Lady Bannerman, the late Mrs. F.S. Campbell, the late Dame Rebecca West, D.B.E., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1983. — 46 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1983: 20). — Aantal loten 215

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1983-10-13 / a / 1

Continental pictures and drawings of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1986. — 164 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1986: 10). — Aantal loten 281

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1986-03-21 / a / 1

Continental pictures, watercolours and drawings of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1988. — 52 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1988: 4). — Aantal loten 184

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1988-07-26 / a / 1

Continental pictures, watercolours and drawings of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1988. — 48 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1988: 7). — Aantal loten 168

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1988-09-27 / a / 1

Continental pictures, watercolours and drawings of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1988. — 52 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1988: 10). — Aantal loten 164

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1988-11-29 / b / 1

Continental pictures, watercolours and drawings of the 19th and 20th centuries. — London : Christie's South Kensington, 1989. — 74 p. : ill. — (Christie's South Kensington, London, auction catalogues ; 1989: 3). — Aantal loten 226

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-03-16 / b / 1

Medioevo, natura e figura : atti del Convegno internazionale di studi, Parma, 20-25 settembre 2011 / Arturo Carlo Quintavalle. — Ginevra : Skira, 2015. — 821 p. : ill. — Titel varieert: Medioevo, natura e figura : raffigurazione dell'uomo e della natura nell'arte medievale. — 978-88-572-2852-5

KMSKA: MONO-BC 7658

Costumes and curtains from Diaghilev and de Basil Ballets : catalogue. — London : Sotheby & Co, 1968. — 179 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-sotheby-1

Dienstbaar tot het einde : brieven van en aan Elisabeth Couperus-Baud, 1923-1958 / [edit.] H.T.M. van Vliet. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Prominent, 2016. — 226 p. : ill. — 978-94-92395-02-3

EHC: 810252

Couplets suisses de l'opéra Le Chalet = Couplets suisses de l'opéra Die Schweizerhütte / [comp.] Adolphe Adam ; [bew.] M.G. Friedrich. — Anvers : Mayence. — 1 partituur. — (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 334). — Tekst incipit: Dans ce modeste et simple asile. — 4446.

AP-KC: MM-ZL-ADAM-chalet-1

Art made modern : Roger Fry's vision of art / [edit.] Christopher Green ; Elizabeth Prettejohn ; Anna Gruetzner Robins ; Richard Cork ; Judith Collins ; Caroline Elam ; Flaminia Gennari Santori ; Courtauld Gallery [London]. — London : Merrell Holberton Publishers, 1999. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Courtauld Institute of Art Gallery [London]. 1999/10/15 - 2000/01/23. — 1-85894-082-6 ; 1-85894-081-8

UA-CST: ONTW 70 G-GREE 99

KMSKA: TENT-TC 7366

Bruegel in black and white : three grissailles reunited / Karen Serres ; [medewerker] Dominique Allart ; [medewerker] Ruth Bubb ; [medewerker] Aviva Burnstock ; [medewerker] Christina Currie ; [medewerker] Alice Tate-Hart. — London : The Courtauld Gallery, 2016. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: Courtauld Gallery [London]. 2016/02/04 - 2016/05/08. — 978-1-907372-94-0

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2016 / a / 1

EHC: 807815 [C5-065 db]

KMSKA: TENT-TA 7626

Credo / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Ik geloof in één God, de almachtige vader

AP-KC: MM-MS-DELHA-credo-1

Crepain Binst architecture : united / [edit.] Luc Binst ; [edit.] Sigrid Hubloux ; Crepain Binst Architecture [Antwerp]. — Tiel : Lannoo, 2015. — 491 p. : ill. — 978-94-014-3089-0
ARK: 72 BINS 2015
EHC: 806370 [C5-308 c]

Une soirée en Italie : duo pour soprano et ténor / [comp.] V. Gabussi ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La nacelle fugitive nous emporte loin du bord. — L.153.
AP-KC: MM-ZD-GABUS-soiree-1

Vie et mémoires authentiques, 1786-1836 / David Crockett ; [edit.] Jean Queval. — Paris : Tallandier, 2016. — 219 p. — (Texto : le goût de l'histoire ; 2016: 1). — 979-1-02-101604-0
UA-CST: MAG-OW-AA 42351

Arm theater in een gouden tijd : ritueel en avant-garde na de Tweede Wereldoorlog / Thomas Crombez. — Leuven : LannooCampus, 2014. — 310 p. : ill. — (De coulissen van het geheugen ; 2014: 1). — 978-94-014-1711-2
AP-KC: LT-TG-VLAAN-crombez-1
AP-KC: UT-TG-VLAAN-crombez-1
AP-CMU: 36346
KdG-ABK: 793.3 CROM
EHC: 794949
UA-CST: T&L 792 J 20 CROM 2014

Kristus de aanvang / [comp.] Vic Nees ; F. Cromphout ; [pass. aut.] Laudes Carolinae. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (ICLZ-gezangen ; 904). — Samen met Ik wil mij gaan vertroosten ; tekst incipit: Kristus, de aanvang. Kristus, het einde. Kristus in eeuwigheid
AP-KC: MM-ZG-NEES-kristus-1
AP-KC: UM-ZG-NEES-kristus-1

Dier Eroberer : Portugals Kampf um ein Weltreich / Roger Crowley. — Darmstadt : WBG, 2016. — 431 p. : ill.
EHC: 809606 [C5-067 ca]

Jan Toorop : het lied van de tijd / Kitty Crowther. — Den Haag : Leopold/Gemeentemuseum Den Haag, 2016. — Ill. — (Kunstprentenboeken ; 2016: 2). — 978-90-258-6951-9
EHC: 809299
IL: PREX-CROW

Dit is mijn boek! Een vernieuwende kijk op het exlibris in België en Nederland / [compil.] Tony Oost ; Marc Van de Cruys ; Roel Tieleman ; Luc Van Den Briele ; Marc Somers ; Martin R. Baeyens ; [medewerker] Pieter Burggraaf ; Willy Le Loup ; Henk van Buul ; Paul van Capelleveen ; Gil Beumont ; Jack van Peer ; Marius Schalkwijk. — Tiel : Lannoo, 2006. — 47 p. : ill. — (Kunsttijdschrift Vlaanderen : tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 313)
UA-CST: MAG-T 40:313
MPM: PK-A 6887
9d
EHC: B 148638:2006,313 [C2-166 c]
KMSKA: MONO-BC 6956

Dance : American art, 1830-1960 / [edit.] Jane Dini ; Thomas F. DeFrantz ; Lynn Garafola ; Dakin Hart ; Constance Valis Hill ; Analisa Leppanen-Guerra ; Valerie J. Mercer ; Jacqueline Shea Murphy ; Kenneth John Myers ; Bruce Robertson ; Sharyn R. Udall. — Detroit, Mich. : Detroit Institute of Arts, 2016. — 304 p. : ill. — 978-0-300-21161-0 ; 978-0-89558-173-0
KMSKA: TENT-TC 11779

Aspects d'une communauté minoritaire à Anvers : points de vue juifs sur l'antisémitisme / Benoît van Cutsem. — Louvain : 1971. — 50 p. — Eindwerk: UCL. Sciences politiques et sociales
EHC: 809242

Een La Tène afvalkuil en waterput op de 'Steenakker' te Wijnegem / Guido Cuyt. — S.l. : Federatie van Kringen voor Oudheidkunde en Geschiedenis van België, 1974. — 15 p. : ill ; 2 losse kaarten. — (Annalen van het congres ; 43)
DB: ARCH 521 CUYT

Brasser : Paul De Valck (1937-2001), de keizer van de cartoonisten / Frank Daelemans ; Philip Roosen ; Marc Van de Woestyne. — Schepdaal : Leona Van Belle, 2016. — 264 p. : ill. — Titel varieert: Brasser : leven en werk ; tentoonstelling: Humbeek. 2016/03/10 - 2016/03/14. — 978-90-9029571-8
EHC: 809917 [C5-310 e]

Daniel Buren : textile works / [edit.] Barbara Casavecchia. — Plaats van uitgave niet gekend : Mousse Publishing, 2014. — 79 p. : ill. — 978-88-6749-112-4
MID: Buren 2016/173

Dansen in het bos, op. 69 nr. 2 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 5'
AP-KC: UM-KAM-CELIS-danseni-1

Herinneringen aan Sonia Gaskell / Rudi van Dantzig. — Utrecht : De Arbeiderspers, 2013. — 422 p. — 978-90-295-8726-6
AP-KC: LD-BRAB-DBG-GASKE-vandant-1

Idealism beyond borders : the French revolutionary left and the rise of humanitarianism, 1954-1988 / Eleanor Davey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 337 p. — (Human rights in history ; 2015: 1). — 978-1-107-06958-9
UA-CST: GES 944 H 71 DAVE 2015

Yayoi Kusama : give me love / Akira Tatehata. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 117 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2015/05/09 - 2015/06/13. — 978-1-941701-21-8
MID: Kusama 2016/183

Le pardon du Christ : nr. 3 ténor ou soprano / [comp.] Louis Abadie ; Eugène de Richemont ; [ill.] Jorel. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur. — (Le pardon du Christ ; 3). — Opgedragen aan Monsieur Bonneheé ; tekst incipit: Je suis le fils de Dieu. — H. 1531 (2)
AP-KC: MM-ZL-ABADI-pardond-3

Death in the Middle Ages and early modern time : the material and spiritual conditions of the culture of death / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 545 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 16). — 978-3-11-043697-6 ; 978-3-11-044230-4 ; 978-3-11-043487-3

UA-CST: MAG-OW-BB 16923

Biecorff, twee cleyne camerkens en een huisje / Pieter Decanq ; [inl.] Martin Franck. — Antwerpen : De Grote en de Kleine Biecorff, 2015. — 247 p. : ill. — 978-90-77207-29-1

KMSKA: MONO-BB 10938

Inventaris van het archief van de gemeente Vorst, 1804-1984 / Harald Deceulaer ; Wilfried Ost. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 36 p. — (Inventaires ; 68). — 978-90-5746-861-2

/docman/ehc/1c9a1a/11262.pdf

EHC: 809362

Anet: Anet

Alles is water : 2000 jaar Europese riviervaart / Marc De Decker. — Antwerpen : Garant, 2016. — 591 p. : ill. — 978-90-441-3391-2

AHB: LZ-M 08.01 DECKER 2016

Permanent bij PATR/IM.A M. Beelen

MAS: HB 656.62

Decor and costume designs from the Diaghilev period : catalogue Sotheby, London, 1969/12/15-1969/12/16 . Decor and costume designs from teh collection of Boris Kniaseff : the property of Boris Kniaseff, Paris . Theatre designs from the Collection of the late Max Reinhardt, sold by order of his widow Helene Thiming. — London : Sotheby & Co., 1969. — 305 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-sotheby-1

Lilian en de koning : de biografie van Lilian Baels / Olivier Defrance. — Tiel : Lannoo, 2016. — 356 p. : ill. — 978-2-87386-941-0

EHC: 809147 [C5-105 ba]

Artists at home \ work / Thijs Demeulemeester. — Antwerpen : Luster, 2016. — 320 p. : ill. — 978-94-6058-184-7

MID: Kunstenaars-over-kunst DEME

Alphonse en André Vander Stricht, bierbrouwers te Gent, geportretteerd door Geo Verbanck / Anthony Demey. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Geo Verbanck, 2016. — 80 p. : ill.

EHC: 809615 [C5-067 da]

Der Jahrkreis : eine Sammlung von 52 zwei- und dreistimmigen geistlichen Chormusiken zum Gebrauch in Kirchen-, Schul- und Laienchoren, op. 5 / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (89 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 676). — Opgedragen aan Werner Rubl

AP-KC: MM-ZG-DISTL-jahrkei-1

Ange revediens femme : romance lyrique / [comp.] Jean Michaëli ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mr. Thierry ; tekst incipit: Pardonnen, ô toi que j'aime! — L. 1324

AP-KC: MM-ZL-MICHA-angered-1

Stradella : opéra en 5 actes: romance / [comp.] L. Niedermeyer ; Emile Deschamps ; Emilien Pacini ; [zanger] Duprez. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Venise est encore au balet la lune en loin décline. — L.503.

AP-KC: MM-ZL-NIEDE-stradel-1

De contra-dans / Piet Deses. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 22 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DESES-contrad-1

AP-KC: MD-DA-DESE-contra-1

EHC: H 150220 [C3-091 e / ds 1]

EHC: H 182905 [C3-105 f / ds 150 e]

Répertoire bibliographique des livres imprimés en France au 17e siècle / Louis Desgraves ; Jean Jenny ; e.a. — Baden-Baden : Koerner, 1978. — (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 75(=v. 1)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 81(=v. 2)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 84(=v. 3)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 86(=v. 4)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 89(=v. 5)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 91(=v. 6)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 92(=v. 7)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 94(=v. 8)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 97(=v. 9)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 98(=v. 10)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 101(=v. 11)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 102(=v. 12)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 103(=v. 13)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 110(=v. 14)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 111(=v. 15)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 117(=v. 16)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 133(=v. 17)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 136(=v. 18)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 138(=v. 19)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 148(=v. 20)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 153(=v. 21)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 157(=v. 22)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 161(=v. 23)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 172(=v. 24)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 203(=v. 26)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 209(=v. 27)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 214(=v. 28)) ; (Bibliotheca bibliographica Aureliana ; 226 (=v. 29)). — 3-87320-898-9 ; 0085-5499

UA-CST: RG-S 266 A:1-24

1-24

MPM: BM 35304

4-7; 10-15; 20

EHC: B 194688:75 e.v. [M-259 a]

1-21

EHC: B 194688:75 e.v. [C2-189 c]

22-24; 26-29

The desire for freedom : art in Europe since 1945: 30th Council of Europe exhibition / [edit.] Monica Flacke. — Berlin : Deutsches Historisches Museum, 2013. — 352 p. : ill. — 978-3-942422-98-7

KMSKA: TENT-TC 11810

Archief van de FOD Sociale Zekerheid, Directie-generaal Beleidsondersteuning : archiefselectielijst 2015 / Kathleen Devolder ; [medewerker] François Antoine. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2016. — 34 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 186)

/docman/ehc/73798e/11271.pdf

EHC: 809384

Anet: Anet

Archief van de FOD Sociale Zekerheid, Directie-generaal Oorlogsslachtoffers : Archiefselectielijst [2014] / Kathleen Devolder ; Anne Jacquemin. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2016. — 32 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 180)

EHC: 809350

Archief van de FOD Sociale Zekerheid, Directie-generaal Sociale Inspectie : archiefselectielijst 2015 / Kathleen Devolder. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2016. — 26 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 188)

/docman/ehc/f62888/11272.pdf

EHC: 809385

Anet: Anet

Archief van de FOD Volksgezondheid, Veiligheid van de Voedselketen en Leefmilieu, Stafdienst Personeel & Organisatie : archiefselectielijst 2015 / Kathleen Devolder. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2016. — 30 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 189)

/docman/ehc/22757e/11273.pdf

EHC: 809386

Anet: Anet

Historia de la inmigración en la Argentina : con un apéndice sobre la inmigración limítrofe / Fernando J. Devoto ; [medewerker] Roberto Benencia. — Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 2003. — 527 p. — (Historia Argentina ; 2003: 1). — 950-07-2345-X

RSL: x

Koninklijk Lyceum Tienen, 1883-1983 / G. Dewil. — Tienen : Koninklijk Lyceum Tienen, 1983. — 187 p. : ill.

EHC: 809562 [C5-106 ba]

Diaghilev: creator of the Ballets russes, art, music, dance / [edit.] Ann Kodicek ; [medewerker] Rosamund Bartlett ; e.a. — London : Lund Humphries, 1996. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery, London, 25 January - 14 April 1996. — 0-19-505701-5

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-kodicek-1

EHC: 608587 [C0-273 e]

Diderot : paradoxes sur le comédien / [edit.] Ana Clara Santos ; [edit.] Maria Luísa Malato. — Paris : Editions Le Manuscrit, 2015. — 395 p. — (Collection Entracte ; 2015: 1). — 978-2-304-04526-0 ; 978-2-304-04527-7 ; 978-2-304-24527-1

UA-CST: MAG-OW-BB 17485

Regensburg zur Römerzeit / Karlheinz Dietz ; Udo Osterhaus ; Sabine Rieckhoff-Pauli ; Konrad Spindler. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 1979. — 455 p. : ill. — 3-7917-0599-7

DB: ARCH 320 DIET

Dining with the tsars / [edit.] Arnoud Bijl ; [edit.] Birgit Boelens. — Amsterdam : Museumshop Hermitage Amsterdam, 2014. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Dining with the tsars : fragile beauty from the Hermitage ; tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2014/09/06 - 2015/03/01. — 978-90-78653-49-3

UA-CST: MAG-OW-C 23200

Discamutha : voor orgel quatre-mains / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-TO-GELOE-dicasmu-1

Te wapen! Acht spraakmakende slagen uit de Oudheid / Hein van Dolen ; Olivier Hekster ; Fik Meijer ; [inl.] Maarten Asscher. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2015. — 111 p. — 978-90-253-0592-5

UA-CST: MAG-OW-AA 39722

EHC: 809997 [C5-053 eb]

Domine, ne in furore : male choir / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 3'20". — 11.900.433

AP-KC: UM-ZM-NEES-dominen-1

AP-KC: MM-ZM-NEES-dominen-1

Frederic Ashton : a choreographer and his ballets / Zoë Dominic ; John Selwyn Gilbert. — London : George G. Harrap, 1971. — 256 p. : ill. — 0-245-50351-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-ASHTO-dominic-1

Don Pasquale : sinfonia / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Laura Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 1685). — Titel varieert: Don Pasquale : Ouverture ; jaar van compositie: 1842 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-DONIZ-donpasq-1

Het voormalig Engelsch klooster te Bornhem, 1603-1903: geschiedkundige aantekeningen nopens het H. Kruisklooster, bijdrage tot de geschiedenis der gemeente / Benedictus van Doninck. — Bornem : Vereniging voor Heemkunde in Klein-Brabant, 1986. — 499 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1904: Leuven

TPC: LZ 297/548

EHC: 671749 [C0-316 d]

Rom am Dom : Ausgrabungen des Römisch-Germanischen Museums / Otto Doppelfeld ; Walter Meier-Arendt ; Gundolf Precht ; Peter la Baume ; Andreas Linfert ; Günter Ristow. — Köln : Greven Verlag. — 33 p. : ill. — (Schriftenreihe der Archäologischen Gesellschaft Köln ; 16)

DB: ARCH 320 DOPP

Atlas des premières colonisations : 15e-début 19e siècle : des conquistadores aux libérateurs / Marcel Dorigny ; [ill.] Fabrice Legoff. — Paris : Éditions Autrement, 2013. — 96 p. : ill. — (Collection atlas/monde ; 2013: 1). — 978-2-7467-3174-5 ; 2013591579

UA-CZU: L 93 M-B 47833:AME

Dos acuarelas : for piano, harpsichord, flute and strings / [comp.] Marc Matthys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-OO-MATTH-acuarel-1

De ramp in Tsjernobyl, 26 april 1986 / Paul Dowsnell ; [vert.] Piet de Bakker. — Etten-Leur : Corona, 2006. — 46 p. : ill. — (Gedenkwaardige gebeurtenissen ; 2006: 2). — 90-5566-167-8 ; 978-90-5566-167-1

EHC: 810142

Dramatische Ouverture für großes Orchester / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Uta Schmidt. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 1740). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-OO-DVORA-ouwer-1

Drawing now : 2015 / [edit.] Klaus Albrecht Schröder ; [edit.] Elsy Lahner. — S.l. : Hirmer, 2015. — 231 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina[Wien]. 2015/05/29 - 2015/09/20. — 978-3-7774-2434-7

AP-CMU: CMU 747.4 SCHR 2015

Jan H. Eekhout : een plooibaar talent / Lo van Driel. — Aardenburg : Durenkamp, 2015. — 351 p. : ill. — 978-94-91528-19-4

EHC: 809402 [C5-067 ca]

Moresnet : opkomst en ondergang van een vergeten buurlandje / Philip Dröge. — Utrecht : Spectrum, 2016. — 271 p. — 978-90-00-34960-9 ; 978-90-00-34961-6

UA-CST: GES 949.3 H 71 DROG 2016

EHC: 809152 [C5-106 bb]

Karel Appel uit de kapperszaak in de Dapperstraat / Imme Dros ; [ill.] Harrie Geelen. — Amsterdam : Leopold/Gemeentemuseum Den Haag, 2016. — Ill. — (Kunstprentenboeken ; 2016: 1). — 978-90-258-6870-3

KdG-DLO: Kunst

EHC: 809298

IL: PREX-DROS

Story of Jeanne Dubois / Jeanne Dubois. — Plaats van uitgave niet gekend : Storybox, 2016. — 115 p. : ill. — 978-90-825071-0-2

EHC: 809819 [C5-068 ca]

Ballet de Wallonie, 1966-1976 / Paulette Dubrulle. — Gilly : Piérard's Imprimeurs. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DUBRU-ballet-1

Le lazzarone : romance / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémair ; Emile Duché. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: A moi! A moi ma bonne carabine. — P.N.1327

AP-KC: MM-ZL-ADHEM-lazzaro-1

Malheur a toi! Romance / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémair ; Emile Duché. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oui, j'ai reçu tes sermens, ta douleur. — L.744.

AP-KC: MM-ZL-ADHEM-malheur-1

Salons à Lyon, 1919-1945 : répertoire des exposants et liste de leurs œuvres / Dominique Dumas ; [inl.] Jean-Jacques Lerrant. — Dijon : Echelle de Jacob, 2015. — 2 v. — Titel varieert: Salons à Lyon, 1919-1945 : catalogue des exposants et liste de leurs œuvres. — 978-2-35968-007-2

KMSKA: LZ 017 '19' FR

1-2

Salons et expositions à Lyon, 1786-1918 : catalogue des exposants et liste de leurs œuvres / Dominique Dumas ; [inl.] Jacques Foucart. — Dijon : Echelle de Jacob, 2017. — 3 v. — 978-2-913224-71-1

KMSKA: LZ 017 '17/19' FR

1-3

The cruelest of all mothers : Marie de l'Incarnation, motherhood, and Christian tradition / Mary Dunn. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2016. — 208 p. — (Catholic practice in North America ; 2016: 1). — 978-0-8232-6721-7

UA-CST: RG 2152 B 25

L'immaculée conception / [comp.] Jos. Schoofs ; A.V. Duploux. — Liège : Veuve Léopold Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan monseigneur Joseff, doyen de la basilique St. Martin ; tekst incipit: L'esprit Saint le proclame

AP-KC: UM-ZL-SCHOO-immacul-2

Un joyau à découvrir : Harmignies, Dejardin et les Epioux / Marcel-Etienne Dupret ; [ill.] Jean-Claude Servais. — [Mons] : Mon's livre, 2015. — 60 p. : ill. — 978-2-930888-01-9

KMSKA: MONO-BA 3884

Early capitals of islamic culture : the artistic legacy of Umayyad Damascus and Abbasid Baghdad, 650-950 / [edit.] Stefan Weber ; [edit.] Ulrike Al-Khamis ; [edit.] Susan Kamel. — Munich : Hirmer, 2014. — Ill. — 978-3-7774-2244-2

AP-CMU: CMU 905 WEBE 2014

Early printed books, atlases, natural history and manuscripts, the property of Lord Willoughby de Broke, M.C., A.F.C., A.E., K. St.J., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 82 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 122). — Aantal loten 266

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-06-21 / c / 1

Eclectic dances : for guitar and chamberorchestra /
[comp.] Marc Matthys. — Ieper : Imprimus
musicpublishing. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie:
2001 ; Opgedragen aan Andy Waeyaert
AP-KC: UM-TGI-MATTH-eclecti-1

LH: 166.769
MPM: PK-A 6871
34d
MPM: PK-C 999
34d

Aantekeningen over Antwerpse begraafplaatsen / H.
Eggenstein. — Antwerpen : Lectura, 1946
UA-CST: MAG-L 5.18.4
1
SA: 105#2506
DB: ARCH 820 EGGE
EHC: K 121596 [S0-380 e]
1
LH: E 184aa
1

Olafur Eliasson : unspoken spaces / Carol Diehl ; Terry Perk ;
Lorraine Daston ; Alex Coles ; Eric Ellingsen ; Molly Nesbit ;
Minik Rosing ; Caroline Jones ; Timothy Morton. — 2016 :
Thames & Hudson, 2016. — 415 p. : ill. —
978-0-500-34313-5
MID: Eliasson 2016/160

*Führer durch die Ausgrabungen und das Museum auf dem
Magdalensberg /* Rudolf Egger ; [medewerker] Hans Dolenz ;
[medewerker] Gernot Piccottini ; [medewerker] Hermann
Vetters. — 13 ed. — Klagenfurt : Verlag des Geschichtsvereines
für Kärnten, 1969. — 67 p. : ill. — met Engelse, Franse en
Italiaanse samenvatting
DB: ARCH 449 EGGE

Stella maris : bariton solo, SSAA en accordeon / [comp.] Vic
Nees ; Max Elskamp. — Amstelveen : Annie Bank, 2004. — 1
partituur (28 p.). — Opgedragen aan Albert Wissink en het
vrouwen kleinkoor 'Orpheus'. — 11.900.241
AP-KC: UM-ZG-NEES-stellam-1
AP-KC: MM-ZG-NEES-stellam-1

*Huis Schuylenburch : Residenz des deutschen Botschafters in
Den Haag = Huis Schuylenburch : residentie van de Duitse
ambassadeur in Den Haag /* Rudolphine Eggink ; Horst
Lademacher ; Gabri van Tussenbroek ; Till Bermbach. —
Berlin : Auswärtiges Amt/Bundesamt für Bauwesen und
Raumordnung, 2005. — 127 p. : ill. — 3-8321-7525-3
KMSKA: MONO-BC 7651

*Verhaeren, Bernier : portretten = Verhaeren, Bernier :
portraits /* Rik Hemmeryckx ; [inl.] Gil Amand ; [inl.] Els de
Smedt. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2016. — 79
p. : ill. — 978-90-9029606-7
MPM: BM 35778
KMSKA: TENT-TB 8972

L'églantine : valse. — Brussels : Bosworth & Co, 1900. — 1
partituur (3 p.). — (Mignonnettes : pièces faciles pour piano
solo, 1ère série ; 7). — B. & Co. 4105.5164
AP-KC: MM-TP-SARTO-eglantini-1

Emitte spiritum tuum / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1
partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Emitte
spiritum tuum
AP-KC: MM-ZG-BIKKE-emittes-1
Xerocopie

Eight Japanese folk-songs / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen :
Annie Bank Edition, 2011. — 1 partituur (20 p.). —
Opgedragen aan prof. Robert vliegen and the Pro Musica
Institute of Osaka
AP-KC: MM-ZG-NEES-eightja-1

Encountering bronze / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van
uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4
p.). — Jaar van compositie: 2002
AP-KC: UM-BEI-GELOE-encount-1

El Bosco en el Escorial. — Plaats van uitgave niet gekend :
Patrimonio Nacional, 2016. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling:
Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. 2016/03/19 -
2016/11/01. — 978-84-7120-508-7
EHC: 809828

The encyclopedia of postcolonial studies / [edit.] Sangeeta Ray ;
[edit.] Henry Schwarz ; [edit.] José Luis Villacañas Berlanga ;
[edit.] Alberto Moreiras ; [edit.] April Shemak. — Chichester :
Wiley Blackwell, 2016. — 3 v. — 978-1-4443-3498-2
UA-CST: T&L 82 A-RAY 2016
1-3

*Elegische Ouverture 'Dem Andenken des Dichters Heinrich von
Kleist' /* [comp.] Joseph Joachim ; [edit.] Katharina Uhde. —
München : MPH, 2016. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire
Explorer ; 1787). — Facsimile ; jaar van compositie: 1856
AP-KC: UM-OO-JOACH-ouever-1

De Rossaert & zijn passanten / Eliane van den Ende. —
Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — 400 p. :
ill. — 978-94-91819-61-2
MPM: PK-A 6883
6h
EHC: 809546 [C5-309 c]
KMSKA: MONO-BC 7669

Jos Verdegem, periode 47-50 / Willem Elias ; Paul Huys ; Karel
J. Geirlandt ; Henri Maldiney. — Gent : Drukkerij Imschoot,
1987. — 36 p. : ill.
AP-CMU: 31557
EHC: 685074 [C0-353 a]

Twelve enigmas around the name of Henry Purcell : for flute /
[comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 1995. —
1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1995
AP-KC: UM-BF-GELOE-enigmas-1

Daumier et son monde / Raymond Escholier. — Paris :

Berger-Levrault, 1965. — 237 p. : ill.

EHC: H 219234 [M-370 d]

KMSKA: MONO-BA 3890

L'espérance : cavatine / [comp.] F. Masini. — Bruxelles : L.

Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur. — Tekst incipit: La douce espérance ne séduit plus mon coeur. — L.J.77

AP-KC: MM-ZL-MASIN-esperan-1

Romaans in België / Jean-Pierre Esther. — Antwerpen :

Hadewych, 1992. — 298 p. : ill. — (Architectuurgidsen ; 1992: 1). — 90-5240-066-0

UA-CST: MAG-OW-B 24837

ARK: 72 ESTH 1992

EHC: 560738 [C0-029 c]

Et incarnatus est / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet

gekend, 1997. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TGI-GELOE-etincar-1

Etude de concert : (en mi b) pour piano, op. 7 / [comp.] A.

Goria. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan E. Prudent. — 9027.

AP-KC: MM-TP-GORIA-studi7-1

Etude de concert : pour piano, op. 48 nr. 1 / [comp.] Maurice

Moszkowski. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Peters ; 2225a). — Opgedragen aan Max Pauer. — 7441

AP-KC: UM-TP-MOSZK-studi1-1

The Evelyn library : sold by order of the trustees of the wills of J.H.C. Evelyn, deceased, and major Peter Evelyn, deceased :

part 4 : T-Z, addenda and Evelyn. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 114 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 154). — Aantal loten 1440-1737

RUB: 1 v 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-07-12 / b / 1

Extrait du recueil de Philidor : airs de ballet des XVIIe et

XVIIIe siècles : pour 2 violons, alto et violoncelle / [edit.] J. Peyrot ; [edit.] J. Rebufat. — Paris : Editions Maurice Senart. — 4 partijen. — (Edition nationale de musique classique ; 2722). — E.M.S. 2722

AP-KC: UM-KMKS-PHILI-airdeb-4

Auf alten Fundamenten : Bauen im historischen Kontext -

Architekten von Gerkan, Marg und Partner / Volkwin Marg ; Gert Kähler ; [edit.] Heidi Knaut. — München : Dölling und Galitz Verlag, 2013. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Fagusfabriek [Alfeld]. 2011/09/09 - 2012/01/08. — 978-3-86218-039-4

UA-CST: ONTW 72 G-VOLK 2013

The great powers and Orthodox Christendom : the crisis over the Eastern Church in the era of the Crimean War / Jack

Fairey. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 283 p. — (Histories of the sacred and the secular, 1700-2000 ; 2015: 1). — 978-1-137-50845-4

Fantaisie brillante pour le piano : sur des motifs de la favorite de Donizetti, op. 182 / [comp.] Henry Herz ; [ill.] A.

Barbizet. — Paris : G. Brandus, Dufour & Cie. — 1 partituur (15 p.). — (Inspirations de grands maitres : cinq fantaisies brillantes: sur les mélodies les plus célèbres de Mozart ; [1]). — Titel varieert: Fantaisie sur la favorite ; Opgedragen aan Madame Ansart d'Aubigny. — B. en Cie 9568.

AP-KC: MM-TP-HERZ-fant182-1

Fantasia en scherzo : (concertstuk) = Fantaisie et scherzo : (morceau de concours) / [comp.] Clément d'Hooghe. —

Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 5'45" ; Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-DHOOG-fantasi-2

Fantasia-Stücke und Lieder / [comp.] Carl Baermann. —

Offenbach a/M : Joh. André. — 4 v. — Opgedragen aan Friedr. Wilh. Jahns

AP-KC: UM-BC-BAERM-fantasi-1/2/3/4

1-2

Faust / [comp.] Louis Spohr ; [scribent] Jonathan Stracey ;

[edit.] Renate Hellwig. — München : MPH, 2016. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2052) ; (Opera Explorer ; 2052). — Jaar van compositie: 1852 ; Facsimile: ouverture en libretto ; facsimile: Handschrift, kopiist: Jonathan Stracey

AP-KC: UM-ZO-SPOHR-faust-1/2

To dance, Valery Panov / George Feifer. — New York, N.Y. :

Alfred A. Knopf, 1978. — 397 p. — 0-394-49882-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PANOV-feifer-1

Gezelle en Gorter: het begin / Kees Fens. — Tilburg :

Katholieke Universiteit Brabant, 1992. — 23 p. ; 1 losse bijl.

UA-CST: MAG-UIA-A 2663

EHC: 809415 [C3-907 f]

Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus : avec l'édition

critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite / Luigi Ferreri. — Turnhout : Brepols, 2014. — 176 p. — (Du manuscrit à l'imprimé ; 2). — Titel varieert: Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus : avec l'édition critique des Idylles 24-27 de Théocrite. — 978-2-503-55300-9

UA-CST: MAG-OW-BB 5854

EHC: 809440 [C5-106 bb]

L'art de Morris / Stéphane Beaujean ; Jean-Pierre Mercier ;

Gaëtan Akyüz ; Vladimir Lecointre ; Festival international de la bande dessinée [Angoulême]. — S.l. : Dargaud, 2015. — 310 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de la bande dessinée [Angoulême]. 2016/01/28 - 2016/10/16. — 978-2-88471-367-2

EHC: 809161

Festschrift Deutscher Tanzpreis 1998 : Birgit Keil / [edit.] Horst

Vollmer ; [edit.] Ulrich Roehm. — Essen : Stadt Essen,

1998. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-VOLLM-festsch-1

La figurante / [comp.] L. Clapisson ; [zanger] Rossi [Mlle]. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Allons pour elle encor de nouvelles conquêtes. — L.701.

AP-KC: MM-ZL-CLAPI-figuran-1

Les filles de marbre : polka des pièces d'or. — Bruxelles : J.B. Katto. — (Polkas pour le piano). — J.B.K.528.

AP-KC: MM-TP-VANHE-fillesd-1

Fine continental furniture, tapestries, eastern rugs and carpets, the properties of the Earl of Airlie, R.E.J. Compton, Esq., the general Sir Francis Davies will trust, the late Hon. Mrs. Sylvia L. Hendley, the Hon. David Herbert, the trustees of the Earl of Lonsdale, the Earl of Scarbrough, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — 45 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1980: 42). — Aantal loten 210

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-10-09 / a / 1

Fine continental pictures of the 19th and 20th centuries, the properties of the Battle Abbey settled estates, Mrs. Guy Bolton, the late the Hon. Sir Ralph Cusack, Q.C., Mrs. G.W. Odey, the late Lord Parmoor, Georg Schafer of Schweinfurt, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 42 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 115). — Aantal loten 213

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-06-16 / b / 1

Fine continental pictures of the 19th and 20th centuries. — London : Christie, Manson & Woods, 1988. — 143 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1988: 21). — Aantal loten 331

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1988-10-07 / a / 1

Fine continental pictures of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1989. — 112 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1989: 1). — Aantal loten 217

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-02-16 / a / 1

Fine English and continental 19th century sculpture, the properties of R.N. Allan-Smith, Esq., the F.J. Fitzgerald will trust, major-general A. Grudzinski, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 23 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 208). — Aantal loten 132

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-10-23 / b / 1

Fine French and continental furniture, objects of art, tapestries, eastern rugs and carpets : the properties of Mrs. James de Rothschild, the late Mrs. Dorothy Hart, the late Hon. Lady MacDonald-Buchanan, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1987. — 142 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1987: 29). — Aantal loten 245

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1987-12-10 / a / 1

Fine French furniture and objects of art, the properties of the Lord Astor of Hever, H. Stuart Black, Esq., the Marques of Donegall, Baroness Eugene de Rothschild, the late Peter Whitbread, Esq., and from various sources. — London :

Christie, Manson & Woods, 1982. — 49 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1982: 12). — Aantal loten 77

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1982-04-22 / a / 1

Fine French furniture objects of art and carpets, the properties of the Duke of Buccleuch and Queensberry, K.T., the Foreign and Commonwealth Office, the Harewood charitable trust, Evelyn de Rothschild, Esq., and from various sources. — Londn : Christie, Manson & Woods, 1986. — 147 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1986: 15). — Aantal loten 147

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1986-07-03 / a / 1

Fine French furniture, objects of art, tapestries and carpets, the properties of the Duke of Buccleuch and Queensberry, K.T., Mrs. Elizabeth Cartwright-Hignett, from the collection of the late Sir Charles Clore, the late Mrs. A.E. Goldberg, the late Dame Olivia Mulholland, the late Miss M. Gray, the late Anthony de Rothschild, Esq., John Spencer-Churchill, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1986. — 147 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1986: 23). — Aantal loten 184

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1986-12-04 / a / 1

Fine old master pictures, the properties of the executors of the late Mrs. C.C. Fontheim, the late Baron Hatvany (sold by order of the executors), Sir George Meyrick, Bt., and the trustees of the Meyrick 1968 combined trust, the late W.S. Parsons, the Royal Yacht Squadron, the late Viscountess Ward of Witley (sold by order of the executors), and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1981. — 66 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1981: 27). — Aantal loten 179

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1981-07-17 / a / 1

Fine old master pictures, the properties of the Lady Anne Bentinck (removed from Welbeck Abbey), the late Theodore Besterman, P. Haigh, Esq., the vicar and churchwardens of Hartland Parish, North Devon, the late the 4th Lord Leigh (sold by order of the executors), R.E.D. Shafto, Esq., Sir Sacheverell Sitwell, Bt., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1981. — 65 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1981: 44). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1981-12-17 / a / 1

Käthe-Kollwitz-Sammlung der Kreissparkasse Köln : Texte zur Ausstellung / Hannelore Fischer. — Köln : Kreissparkasse, 1985. — 15 p. : ill.

MID: Kollwitz 2011/435

Jheronimus Bosch : het complete werk / Stefan Fischer. — Köln : Taschen, 2016. — 300 p. : ill. — 978-3-8365-4248-7

AP-CMU: CMU 700.8 BOSC 2016

in atelierbibliotheek Schilders: geen leen

Alvar Aalto : works and projects / Alvar Aalto : orbras y proyectos / Karl Fleig. — Barcelona : Editoria Gustavo Gill, 1989. — 261 p. : ill. — 84-252-1398-3

ARK: 72 FLEI 1989

AP-KC: UM-SC-CORYN-forviol-1

Fleurs d'oranger : valse brillante pour piano / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — S.F.1,899

AP-KC: MM-TP-LUDOV-fleursd-1

Florence : portraits à la cour des Médicis / [edit.] Carlo Falciani. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2015. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2015/09/11-2016/01/25. — 978-94-6230-078-1 ; 978-94-6230-077-4

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 11606

MMB: sk-Algemeen 2015

Die Flöte von Sanssouci : suite für Kammerorchester, op. 88 / [comp.] Paul Graener ; [edit.] Carol L. Shansky. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 1775). — Jaar van compositie: 1930 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-GRAEN-flotevo-1

Die Flucht der heiligen Familie, op. 20 . Die Flucht nach Ägypten, op. 31 nr. 1 / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2016. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1799). — Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-fluchtd-1

In search of 0,10 : the last futurist exhibition of painting / [edit.] Matthew Drutt ; Anatoly Strigalev ; Anna Szech ; Maria Tsantsanoglou. — Ostfildern : Hatje Cantz Verlag, 2015. — 267 p. : ill. — 978-3-7757-4033-3 ; 978-3-906053-27-1

KMSKA: TENT-TC 11798

Eckersberg : Faszination, Wirklichkeit: das Goldene Zeitalter der dänischen Malerei / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Hubertus Gaßner ; [edit.] Neela Struck ; Sandra Espig ; Patrick Kragelund ; Kasper Monrad ; Anna Schram Vejlbj ; Regina Schubert ; Andreas Stolzenburg. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 296 p. : ill. — Titel varieert: Eckersberg : en smuk løgn ; titel varieert: Christoffer Wilhelm Eckersberg (1783-1853) : artiste danois à Paris, Rome et Copenhague. — 978-3-7319-0326-0

KMSKA: TENT-TC 11772

Autobiography / Margot Fonteyn. — London : Allen, 1975. — 284 p. : ill. — 0-491-01864-9

UA-CST: MAG-OW-B 94595

AP-KC: MD-BRABTW-FONTE-autobio-1

Pavlova impressions / Margot Fonteyn. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1985. — 159 p. : ill. — 0-297-78773-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PAVLO-fonteyn-1

For sini : piano / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 2007. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2000. — DMP 107063

AP-KC: UM-TP-VANMA-forsini-1

For violoncello solo / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2016: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2525). — Jaar van compositie: 2015

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-1

British art and the First World War, 1914-1924 / James Fox. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 233 p. : ill. — (Studies in the social and cultural history of modern warfare ; 43). — 978-1-107-10587-4

UA-CST: ONTW 70 G-FOX 2015

Jean Dubuffet : petites statues de la vie précaire = Jean Dubuffet : kleine Statuen des unsicheren Lebens = Jean Dubuffet : small statues of precarious life / Andreas Franzke. — Bern : Verlag Gachnang & Springer, 1988. — 229 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 3-906127-16-8

MID: Dubuffet 2016/106

Russia and the making of modern Greek identity, 1821-1844 / Lucien J. Frary. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 296 p. : ill. — 978-0-19-873377-5

UA-CST: GES 946 H 71 FRAR 2015

Before Galileo : the birth of modern science in medieval Europe / John Freely. — New York, N.Y. : Overlook Duckworth, 2013. — 348 p. : ill. — 978-0-7156-4725-7 ; 978-1-4683-0699-6

UA-CST: FILO 167 G-FREE 2013

Die Moderne, 1800 bis heute : Baukunst - Technik - Gesellschaft / Christian Freigang. — Darmstadt : WBG, 2015. — 352 p. : ill. — (WBG Architekturgeschichte ; 3). — 978-3-534-23986-3 ; 978-3-534-73978-3 ; 978-3-534-73979-0

UA-CST: ONTW 72 G-FREI 2014:3

Fremde in der Stadt : Ordnungen, Repräsentationen und soziale Praktiken (13.-15. Jahrhundert) / [edit.] Peter Bell ; [edit.] Dirk Suckow ; [edit.] Gerhard Wolf. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2010. — 540 p. : ill. — (Inklusion/Exklusion: Studien zu Fremdheit und Armut von der Antike bis zur Gegenwart ; 16). — 978-3-631-61247-7

RUB: 1 O 63 / ALL 6 / 2010 / a / 1

Die Ausgrabungen unter der Severinskirche in Köln / Fritz Fremersdorf. — Köln : Greven Verlag, -1966. — 7 p. : ill.

DB: ARCH 443 FREM

Fröhliche Lieder : für vierstimmigen gemischten a cappella-Chor / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (11 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 8) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1063)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-frohlic-1

Inventaire des archives de Prosper, Alphonse et Eric de Haulleville, 1812-1941 / Quentin Funck. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2016. — 34 p. — (Inventarissen ; 594)

/docman/ehc/4fa48c/11258.pdf

EHC: 809347

Anet: Anet

Fundamenta ejus : mixed choir / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 3'15". — 11.900.431

AP-KC: UM-ZG-NEES-fundame-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-fundame-1

Fünf Motetten : für gemischten Chor a cappella / [comp.] Vic Nees. — Zürich : Möselers, 1966. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-ZG-NEES-motet-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-motet-1

Fürstliche Witwen in der frühen Neuzeit : zur Kunst- und Kulturgeschichte eines Standes / [edit.] Ulrike Ilg. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 144 p. : ill. — 978-3-86568-853-8

RUB: 1 O 51 / 2015 / b / 1

UA-CST: GES 94 H 73 ULRI 2015

KMSKA: MONO-BC 7602

The future of heritage as climates change : loss, adaptation and creativity / [edit.] David C. Harvey ; [edit.] Jim Perry. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 286 p. : ill. — (Key issues in cultural heritage ; 2015: 1). — 978-1-138-78183-2 ; 978-1-138-78184-9 ; 978-1-315-72416-4

UA-CST: ONTW 628 G-HARV 2015

Haitian connections in the Atlantic World : recognition after revolution / Julia Gaffield. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2015. — 254 p. — 978-1-4696-2562-1 ; 978-1-4696-2563-8

UA-CST: GES 980 H 71 GAFF 2015

Northern lights : Flemish paintings from 16th and 17th centuries / Georges De Jonckheere ; François De Jonckheere. — Plaats van uitgave niet gekend : De Jonckheere, 2015. — 125 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7657

Robert Indiana : the monumental woods / [edit.] Krystyna Gmurzynska ; [edit.] Mathias Rastorfer ; [edit.] Mitchell Anderson ; [compil.] Richard Brown Baker ; [compil.] Barbaralee Diamonstein-Spielvogel. — Zurich : Galerie Gmurzynska, 2013. — 122 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Gmurzynska [Zürich]. 2013/06/08 - 2013/07/30. — 978-3-905792-17-1

MID: Rariora 1303

Marcel Duchamp / Jan Ceuleers ; [vert.] Pia Nkoduga ; [fotograaf] Luc De Corte. — Knokke : Ronny Van de Velde, 2015. — 172 p. : ill. ; 4 losse bijl. — Titel varieert: Eau & gaz à tous les étages ; tentoonstelling: Galerie Ronny Van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/10/03 - 2015/11/30

EHC: 806075 [C5-078 aa]

KMSKA: TENT-TC 11775

The gap : selected abstract art from Belgium / [compil.] Luc Tuymans ; [edit.] Ziba Ardan. — London : Parasol Unit, 2015. — 151 p. : ill. — Titel varieert: The gap : abstracte kunst uit België : een selectie ; met Bijlage (Nederlandse tekst) ; tentoonstelling: Parasol Unit [London]. 2015/09/09 - 2015/12/06 ; tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2016/02/19 - 2016/05/29. — 978-0-9573518-8-2

EHC: 809412

Basiswerk; Bijlage

KMSKA: TENT-TC 11678

Enrique C. Rébsamen : el maestro, su obra, su época / Ramón García Ruiz. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 62 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie La honda del espíritu ; 114)

UA-CST: MAG-MEX-A 2614

Guinguettes et lorettes : bals publics et danse sociale à Paris entre 1830 et 1870 / François Gasnault. — Paris : Aubier, 1986. — 343 p. — 2-7007-2206-X

AP-KC: MD-BRABTW-GASNA-guingue-1

Making an angel : Antony Gormley : Gateshead Council. — London : Booth-Clibborn editions, 1998. — 143 p. : ill. — 978-1-86154-063-8

MID: Gormley 2016/104

Gavotte : pour piano = Gavotte : voor klavier = Gavotte : for piano / [comp.] Clément d'Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Cecilia ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 1'50". — 8281

AP-KC: UM-TP-DHOOG-gav1008-1

Geert Goiris : prophet. — S.l. : Roma Publications, 2015. — Ill. — (Roma publications ; 239). — Tentoonstelling: Foam [Amsterdam]. 2015/03/20 - 2015/05/24. — 978-94-91843-32-7

AP-CMU: CMU 700.8 GOIR 2015

in glazen toonkast Track reports

EHC: 798986 [C2-523 d]

Met losse gesigneerde foto

Gekwetst ben ik van binnen : 3 part setting / [comp.] Vic Nees. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gekwetst ben ik van binnen, doorwond mijn hart zozeer

AP-KC: MM-ZD-NEES-gekwets-1

Xerocopie

All the dreams : for soprano, cello, piano and gong / [comp.] Ludo Geloën ; Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 1996. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995-1996

AP-KC: UM-ZL-GELOE-allthed-1

Gender, institutions and change in Bachelet's Chile / [edit.] Georgina Waylen. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 244 p. — (Studies of the Americas ; 2016: 1). — 978-1-137-50197-4 ; 978-1-137-50199-8 ; 978-1-137-50198-1 ; doi doi:10.1057/9781137501981

UA-CST: PSW 323 L-RCH-WAYL 2016

Cleopatra / Adèle Geras ; [ill.] M.P. Robertson ; [vert.] Tjalling Bos. — Haarlem : Gottmer, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Cleopatra, de machtigste vrouw uit de oudheid, gezien door de ogen van haar dienstmeisje Nefret. — 978-90-257-4376-5
EHC: 810187

Marnix van Sint Aldegonde (1540-1598), met een bloemlezing uit zijn Nederlandse geschriften / Aloïs Gerlo. — 2 ed. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 95 p. — (Problemen ; 7- 8- 9)
EHC: 809247
LH: 155.009

Die Rheinaquarelle von Johann Christian Reinhart : Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg / Klaus-Dieter Lehrmann ; Yasmin Doosry ; F. Carlo Schmid ; Rainer Schoch. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2015. — 63 p. : ill. — (Patrimonia ; 270)
KMSKA: BEST-M 265 II 60

The craftsman revealed: Adriaen de Vries, sculptor in bronze / Jane Bassett ; [medewerker] Peggy Fogelman ; e.a. — Los Angeles, Calif. : Getty, 2008. — 324 p. : ill. — 978-0-89236-919-5
/docman/rubsec/1b6165/11110.pdf
RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2008 / b / 1
UA-CST: MAG-OW-C 12309
EHC: 721763 [C0-586 d]
KMSKA: MONO-BC 3707

Beiaardlied : voor 4 gemengde stemmen / [comp.] P. Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] J.A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1994. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan alle beiaardiers van de wereld ; tekst incipit: Dan mocht de beiaard spelen, van alle torentransen
AP-KC: UM-ZL-VANMA-beiaard-1
Xerocopie

A bunch of cherries, child / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Christine d' Haen. — Kontich : De notenboom, 1997. — p. 28-40. — (Ego flos ; p. 28- 40 (= v. 2)). — Oorspronkelijke titel: Een bonke keerzen, kind ; tekst incipit: A bunch of cherries, child, grown in the gloss and the golden glow
AP-KC: MM-ZG-NEES-bunchof-1
AP-KC: UM-ZG-NEES-bunchof-1

Ego flos : SATB a cappella / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Claes ; [vert.] Christine d' Haen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (40 p.). — Opgedragen aan Roger Leens ; tekst incipit: I am a bloom, I am a bloom ; jaar van compositie: 1995
AP-KC: MM-ZG-NEES-egoflos-1

Mietje : voor twee gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 8). — Tekst incipit: 't Meiske, met zijn' teele melk
AP-KC: MM-ZD-NEES-mietje-1

Trois madrigaux : choeur mixte a cappella / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Claes. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2013. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Ishango de Namur et à son directeur Thierry Lequenne ; tekst incipit: ô Rose, bouche aimable et infiniment belle. — 11.900.479
AP-KC: UM-ZG-NEES-madri-1
AP-KC: MM-ZG-NEES-madri-1

Trois madrigaux : sur des poèmes de Guido Gezelle traduits de flamand par Paul Claes / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan choeur de chambre Ishango de Namur et à son directeur Thierry Lequenne
AP-KC: UM-ZG-NEES-madri-1
AP-KC: MM-ZG-NEES-madri-1

winterstilte : voor drie gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 9). — Tekst incipit: Een witte spreek ligt overal gespreid
AP-KC: MM-ZD-NEES-winters-1

Inventaris van het archief van de Federale Overheidsdienst Financiën, Algemene Administratie van de Belastingen en de Invordering (Overbrengingen 2014-2015) 1961-2012 (vnl. 1988-2009) / Valerie Gheysens ; Geert Leloup. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 35 p. — (Inventarissen ; 596). — 978-90-5746-863-6
/docman/ehc/c5a0a3/11263.pdf
EHC: 809366
Anet: Anet

Ghost writer = Und wenn Sie nicht gestorben sind... / [edit.] Barbara Bloom. — Berlin : DAAD, 1988. — 97 p. : ill. — 3-89357-009-8
MID: Bloom 2016/154

Hitler : leven en dood van een dictator / James Cross Giblin. — Tiel : Lannoo, 2002. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Hitler : leven en dood van een dictator uitgelegd aan jongeren. — 90-209-4981-0
EHC: 810106

Holebitransmuseum : een reis doorheen de geschiedenis van holebi's en transgenders / Olivier Van Gierdeghom. — Plaats van uitgave niet gekend : Jong en Hib Publicaties, 2014. — 90 p. : ill. — 978-90-812773-8-9
EHC: 809823 [C5-068 ca]

Gildebreders maakt plezieren / [comp.] Vic Nees. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gildebreders, maakt plezieren met muziek vroeg ende laat. — 2.501
AP-KC: MM-ZG-NEES-gildebr-1

Gildebreders maakt plezieren / [comp.] Vic Nees. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gildebreders, maakt plezieren met muziek vroeg ende laat ; jaar van compositie: 2004. — 2.301
AP-KC: MM-ZG-NEES-gildebr-1
Xerocopie

Industry and intelligence : contemporary art since 1820 / Liam Gillick. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 140 p. : ill. — (Bampton lectures in America). — 978-0-231-17020-8

MID: Kunstgeschiedenis INDU

Antwerpse forten, 1914 / Robert Gils. — Tiel : Lannoo, 2014. — 239 p. : ill. — 978-94-014-1741-9

SA: 2064#14

DB: DB 955 GILS

EHC: 785010 [LZ-69 b]

EHC: 785011 [C5-304 d]

Bloot op de tong : S/T en piano / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Ik zoek naar een woord ; Opgedragen aan Jo en Leentje ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-NEES-blootop-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZL-NEES-blootop-1

Xerocopie

Gisekin-triptiek / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Juliaan Wilmots, Michael Scheck en de zomercursisten 1982 van het A.N.Z.

AP-KC: MM-ZG-NEES-gisekin-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-gisekin-1

Gisekin-triptiek : mixed voices / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2008. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de aarde lankmoedig dag wordt ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-ZG-NEES-gisekin-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-gisekin-1

Herfst / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 3'05" ; tekst incipit: Mijn zomers zijn nog lang niet uitgedoofd ; Opgedragen aan Kamiel Cooremans 80

AP-KC: MM-ZVR-NEES-herfst-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-herfst-1

Glaube, Kunst und Spiel / [edit., medewerker] Ralph Röber ; [medewerker] Ilse Fingerlin ; [medewerker] Birgitta Nagel ; [medewerker] Patrick Oelze ; Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg [Konstanz]. — Stuttgart : Kommissionsverlag Konrad Theiss Verlag, 1996. — 139 p. : ill. — (Almanach ; 1). — 3-8062-1293-7

DB: ARCH 500 ROBE

Gloria patri : soprano-solo, mixed choir and tubular bells / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Gloria, gloria, gloria ; Opgedragen aan Michaël Scheck. — 11.900.422

AP-KC: UM-ZG-NEES-gloriap-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-gloriap-1

Goldenes Wissen : die Alchemie : Substanzen, Synthesen, Symbolik / [edit.] Petra Feuerstein-Herz ; [edit.] Stefan Laube. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 392 p. : ill. — 978-3-447-10251-3

RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2014 / a / 1

The pre-1773 Jesuit libraries in Peking as a medium for Western learning in seventeenth- and early eighteenth-century China / Noël Golvers. — Oxford : Bibliographical Society, 2015. — p. 429-445. — Overdruk uit *The library* 16:4(2015). - p. 429-445

MPM: BM 35777

Museo Provincialde Prehistoria y Arqueologia de Santander / J. Gonzalez Echegaray ; M.A. Garcia Guinea. — S.l. : Ministerio de Educacional, 1963. — 81 p. : ill. — (Guías de los museos de España ; 15)

DB: ARCH 448 GONZ

A history of intelligence and 'intellectual disability' : the shaping of psychology in early modern Europe / C.F. Goodey. — Farnham : Ashgate, 2011. — 381 p. — 978-1-4094-2021-7 ; 978-1-4094-2022-4

UA-CST: MAG-OW-C 23210

Idealen en macht : het kerkelijk netwerk van Anselmus Fabri van Breda in de vijftiende eeuw en de stichting van apostelhuizen : proefschrift / Fransiscus Adrianus Gooskens. — Tilburg : Tilburg University, 2016. — 295 p. : ill.

/docman/ehc/8dd128/11254.pdf

EHC: 809338

Anet: Anet

Nicolaas Theelen, promotor van de Boerensympathie in Belgisch-Limburg / J.-M. Goris. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaams-Zuidafrikaanse Cultuurstichting, 2006. — p. 209-260 : ill. — (Vlaanderen - Zuid-Afrika ; 1). — Overdruk uit *Limburg - Het Oude Land van Loon*. - 84(2005)

EHC: 809929

Twee Vlaamse vrienden, de letterkundige Ernest Claes en de componist Emiel Hullebroeck, verenigd in hun sympathie voor de Boeren van Zuid-Afrika / Jan-M. Goris. — Herzele : Vlaams-Zuidafrikaanse Cultuurstichting, 2014. — 79 p. : ill. — (Vlaanderen - Zuid-Afrika ; 2)

EHC: 809930 [C5-107 bb]

Gorod rabov : cradle to cradle = Slave city : cradle to cradle / [edit.] Sabine Maria Schmidt ; [edit.] Anna Zaitseva. — Moscow : Winzavod. Centre for Contemporary Art, 2009. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Masterskaja van Lisxaut: gorod rabov: cradle to cradle ; titel varieert: Atelier Van Lieshout : Slave city: cradle to cradle. — 978-5-903489-06-0

KMSKA: TENT-TC 11807

Gott & die Welt: niederländische Graphik des 16. Jahrhunderts aus der Kunstsammlung der Universität Göttingen / [edit.] Gerd Unverfehrt. — Göttingen : Cuvillier, 2007. — 238 p. : ill. — Tentoonstelling: Universität Göttingen. Kunstsammlung. 2007/06/10 - 2007/07/08 ; tentoonstelling: Ostfriesisches Landesmuseum [Emden]. 2008/02/17 - 2008/03/30 ; tentoonstelling: Emslandmuseum Schloß Clemenswerth [Sögel]. 2007/02/09/02 - 2007/10/31. — 978-3-86727-247-6

RUB: 1 R 2 / GOE 8 / 2007 / a / 1
KMSKA: BEST-M 141 I 5

Pauvre fleur! Pauvre femme! Romance = Arm Blümchen du : romance / [comp.] Adrien Boieldieu ; Aimé Gourdin ; [vert.] J.D. Anton. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur. — (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 469). — Tekst incipit: Pauvre fleur aujourd'hui fanée sous mes baisers et sur mon sein. — 5295.

AP-KC: MM-ZL-BOIEL-pauvref-1

Re liure crisscross : 'the secret Belgian binding' = Crisscross binding : 'the secret Belgian binding' / Anne Goy. — Nouvelle-sur-Mehaigne : Editions esperluète/Atelier du livre de Mariemont, 2013. — 79 p. : ill. — (La collection (dans l'atelier) ; 2013: 1). — 978-2-35984-032-2

EHC: 809931 [C5-107 bb]

Blood memory / Martha Graham. — London : MacMillan, 1991. — 279 p. : ill. — 0-333-57441-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

Een leven in dans / Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p. : ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — 90-6766-170-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

AP-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

EHC: 606414 [C0-141 g]

C0

Grand galop fantastique : pour le piano, op. 5 / [comp.] Auguste Dupont ; [pass. aut.] G. Meyerbeer. — Bonn : N. Simrock. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan G. Meyerbeer. — 5198.

AP-KC: MM-TP-DUPON-grandga-1

Grande valse brillante : pour le piano / [comp.] Fréd. Chopin. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (11 p.). — (3 vales brillantes : pour piano, op. 34 ; 1). — M. 45.

AP-KC: MM-TP-CHOPI-wals34-1

Science and religion, 400 B.C. to A.D. 1550 : from Aristotle to Copernicus / Edward Grant. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2006. — 307 p. : ill. — Titel varieert: Science & religion, 400 B.C. to A.D. 1550 : from Aristotle to Copernicus. — 0-8018-8401-2

UA-CST: FILO 167 G-GRAN 2006

William en de wereld : hoe Shakespeare Shakespeare werd / Stephen Greenblatt ; [vert.] Marijke Koch ; [vert.] Albert Witteveen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 412 p. : ill. — 90-234-1307-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-greenbl-1

EHC: 680771 [C0-344 c]

The Greuter family : Johann Friedrich Greuter / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 334 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2016: 3). — 978-94-91539-27-5

KMSKA: LZ 76 '14/16' DE

The Greuter family : Joseph, Florian and Christoph Greuter and monogrammist MGF / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 263 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2016: 4). — 978-94-91539-28-2

KMSKA: LZ 76 '14/16' DE

The Greuter family : Matthäus Greuter / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2016: 1- 2). — 978-94-91539-25-1 ; 978-94-91539-26-8

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / X,1-2 / 1

KMSKA: LZ 76 '14/16' DE

The Greuter family : part 3 : Johann Friedrich Greuter / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2016. — 334 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 10, 3). — 978-94-91539-27-5

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / X,3 / 1

The Greuter family : part 4 : Joseph, Florian and Christoph Greuter and Monogrammist MGF / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2016. — 263 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 10, 4). — 978-94-91539-28-2

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / X,4 / 1

Navolger van Jheronimus Bosch : Kreupelen en bedelaars / Joris van Grieken. — Ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 1)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / 1 / 1

MPM: PK-A 6872

31a

On display : Henrietta Maria and the materials of magnificence at the Stuart court / Erin Griffey. — London : Yale University Press, 2015. — 372 p. : ill. — 978-0-300-21400-0

RUB: 2 F 1 / HEN 7 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 73 GRIF 2015

Grimbergs Gloria / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Opgedragen aan Kurt Bikkembergs 50 ; tekst incipit: Gloria, gloria, gloria, gloria

AP-KC: MM-ZG-NEES-grimber-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-grimber-1

Grimbergs gloria : SSATBB a cappella / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2012. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Kurt Bikkembergs ; tekst incipit: Gloria, gloria, gloria, gloria. — 11.900.460

AP-KC: UM-ZG-NEES-grimber-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-grimber-1

British fiction of the sixties : the making of the swinging decade / Sebastian Groes. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 206 p. — 978-0-8264-9557-0 ; 978-1-4411-7616-5 ; 978-1-4411-1706-9

UA-CST: T&L 820 H 3 GROE 2016

Die Welt der Burgen : Geschichte, Architektur, Kultur / G. Ulrich Großmann. — München : Verlag C.H.Beck, 2013. — 303 p. : ill. — 978-3-406-64510-5

UA-CST: ONTW 728 G-GROS 2013

Een hard en waakzaam woord : engagement in de literaire tijdschriften van de 'lange jaren vijftig'(1950 - 1963) / Marije Groos. — Hilversum : Verloren, 2016. — 522 p. : ill. — 978-90-8704-577-7

EHC: 810274

The Avebury monuments / Faith de M. Vatcher ; Lance Vatcher. — 1 ed. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1976. — 43 p. : ill. — (Department of the environment : official handbook ; 1). — 0-11-670783-6

DB: ARCH 614 VATC

Stonehenge / R.S. Newall. — 10 ed. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1977. — 34 p. : ill. — (Department of the environment : official handbook ; 3). — 0-11-670068-8

DB: ARCH 614 NEWA

Tintagel Castle / C.A. Raleigh Radford. — 17 ed. — London : Her Majesty's Stationary Office, 1977. — 34 p. : ill. — (Department of the environment : official handbook ; 2). — 0-11-670038-6

DB: ARCH 054 RALE

Opgravingen in de Ooyerhoek bij Zutphen : gemeentelijk archeologisch onderzoek naar de verdwenen nederzetting Eme / M. Groothedde. — 2 ed. — Zutphen : Gemeente Zutphen, Stadsarchief, 1993. — III

DB: ARCH 610 GROO

Die Arbeit des Künstlers in der Karikatur : eine Diskursgeschichte künstlerischer Techniken in der Moderne / Anna Grosskopf. — Bielefeld : Transcript, 2016. — 487 p. : ill. — (Image ; 80). — 978-3-8376-3124-1 ; 978-3-8394-3124-5

KMSKA: MONO-BB 10950

Grote pedagogen in klein bestek / [edit.] Tom Kroon ; [edit.] Bas Levering. — Amsterdam : SWP, 2008. — 318 p. : ill. — 978-90-6665-861-5

KdG-DLO-NP: 431

AP-NOO: GW 37.009 GROT 2008

AP-NOO: GW-BLS 37.009 G-KROO 2008

AP-NOO: GW-BLSL 37.009 G-KROO 2008

AP-KC: UM-PED-ALGEM-kroon-1

EHC: 719419 [C0-443 b]

KdG-SAW: LEREN 431

Klassik und Barock - Pegasus und Chimäre : französische und spanische Literatur des 17. Jahrhunderts im Dialog / Christian Grünagel. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2010. — 369 p. — (Studia Romanica ; 157). — 978-3-8253-5723-8
UA-CST: MAG-OW-BB 17217

Kalendersprüche I (Januar bis März) : für gemischten a cappella-Chor, Vorsänger und allgemeinen Chor (ad lib.) / [comp.] Hugo Distler ; Heinz Grunow. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (15 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 4) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1059)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-kalend1-1

Kalendersprüche II (April bis Juni) : für gemischten a cappella-Chor, Vorsänger und allgemeinen Chor (ad lib.) / [comp.] Hugo Distler ; Heinz Grunow. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (23 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 5) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1060)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-kalend2-1

Kalendersprüche III (Juli bis September) : für gemischten a cappella-Chor, Vorsänger und allgemeinen Chor (ad lib.) / [comp.] Hugo Distler ; Heinz Grunow. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (19 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 6) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1061)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-kalend3-1

Kalendersprüche IV (Oktober bis Dezember) : für gemischten a cappella-Chor, Vorsänger und allgemeinen Chor (ad lib.) / [comp.] Hugo Distler ; Heinz Grunow. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (19 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 7) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1062)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-kalend4-1

Minnelieder I : für gemischten a-cappella Chor / [comp.] Hugo Distler ; Heinz Grunow. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (11 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 2) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1057)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-minnel1-1

Minnelieder II : für gemischten a-cappella Chor / [comp.] Hugo Distler ; Heinz Grunow. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (11 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 3) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1058)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-minnel2-1

Sur l'objet surréaliste / Emmanuel Guignon ; Georges Sebbag. — Dijon : Les presses du réel, 2013. — 166 p. : ill. — (Collection Dedalus). — 978-2-84066-642-4

MID: Surrealisme GUIG

El gusto 'a la griega' : nacimiento del neoclasicismo francés / [edit.] Marie-Laure de Rochebrune ; [edit.] Catherine Gougeon. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2007. — 317 p. : ill. — 978-84-7120-411-0

KMSKA: TENT-TC 11799

Exlibris der Ägyptenrezeption und Ägyptomanie : zur Sammlung des Gutenberg-Museums in Mainz / Kirsten Konrad ; Gutenberg-Museum [Mainz]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2015. — 488 p. : ill. — (Philippika ;

Altertumswissenschaftliche Abhandlungen ; 90). —
978-3-447-10465-4

EHC: 809829 [C5-106 ba]

Guy Van den Bulcke / [edit.] Ernest van Buynder. — Schoten :
Stichting Guy Van den Bulcke, 2016. — 144 p. : ill. —
978-90-78322-40-5

UA-CST: ONTW 75 G-BUYN 2016

Haec est praeclarum vas : voor 4 gemengde stemmen /
[comp.] Vic Nees. — Neerpelt : Europees muziek festival voor
de jeugd, 1976. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Haec est
praeclarum vas Paracliti Spiritus Sancti

AP-KC: MM-ZG-NEES-haecest-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-haecest-1

*Seven madrigals : for mixed voices a capella = Zeven
madrigalen : voor gemengde stemmen a capella* / [comp.] Vic
Nees ; [pass. aut.] Guido Gezelle ; Christine d' Haen. —
Gentbrugge : Musicerende Jeugd, 1978. — 1 partituur (28
p.). — Opgedragen aan The Brussels Madrigal Singers

AP-KC: UM-ZG-NEES-madri-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-madri-1

*The Haitian Declaration of Independence : creation, context,
and legacy* / [edit.] Julia Gaffield. — Charlottesville, Va :
University of Virginia Press, 2016. — 280 p. — (Jeffersonian
America ; 2016: 1). — 978-0-8139-3787-8 ;
978-0-8139-3788-5

UA-CST: GES 980 H 71 GAFF 2016

Madame et Monsieur Cardinal / Ludovic Halévy. — Paris :
Calman Lévy, 1887. — 275 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-madame-1

Les petites Cardinal / Ludovic Halévy. — 35 ed. — Paris :
Calman Lévy, 1886. — 256 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-petites-1

*Tant quil y aura des chercheurs : science et politique en
Belgique de 1772 à 2015* / Robert Halleux. — Bruxelles :
Editions Luc Pire, 2016. — 340 p. — 978-2-87542-117-3

EHC: 810028 [C5-067 da]

*The visible and the invisible : on seventeenth-century Dutch
painting* / Daniela Hammer-Tugendhat. — Berlin : De Gruyter,
2015. — 337 p. : ill. — (Edition Angewandte ; 2015: 1). —
978-3-11-042690-8 ; 978-3-11-042301-3 ;
978-3-11-042304-4

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2015 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 10889

*Bourdieu in translation studies : the socio-cultural dynamics of
Shakespeare translation in Egypt* / Sameh Hanna. — London :
Routledge, 2016. — 220 p. — (Routledge advances in
translation and interpreting studies ; 14). —
978-1-138-80362-6 ; 2015044959

UA-CZU: L 82.03 M-B 47823

*The genesis of science : how the Christian Middle Ages
launched the scientific revolution* / James Hannam. —
Washington, D.C. : Regnery Publishing, Inc., 2011. — 454 p. :
ill. — 978-1-59698-155-3

UA-CST: FILO 167 G-HANN 2011

Hans and Martin Brosamer / [compil.] Martin Knauer ;
[edit.] Hans-Martin Kaulbach. — Ouderkerk aan den IJssel :
Sound & Vision publishers, 2015. — 3 v. : ill. — (The new
Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 -
1700 ; 9: 1- 3). — 978-94-91539-23-7 ; 978-94-91539-22-0 ;
978-94-91539-24-4

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / IX,1-3 / 1

KMSKA: LZ 76 '14/16' DE

*Hans Sebald Beham : the collection of prints formed by Gordon
Nowell-Usticke*. — London : Christie, Manson & Woods,
1978. — 105 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London :
auction catalogues ; 1978: 131). — Aantal loten 148

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-06-28 / b / 1

Debarim / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Dirk Hanssens. —
Steinfeld : Bikkembergs, 2002. — 1 partituur (84 p.). — Jaar
van compositie: 2002 ; duur van compositie: 45'

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-debarim-1

*Ridders, Romeinen en andere vechtjassen : alle feiten, tactieken
en triomfen van de grootste vechters uit de geschiedenis* / James
Harpur ; [vert.] Jaap Verschoor. — Utrecht : Kosmos, 2007. —
III. ; 1 losse bijl. — 978-90-215-1264-8

EHC: 810184

Hegels Ästhetik des Komischen / Niklas Hebing. — Hamburg :
Felix Meiner Verlag, 2015. — 460 p. — (Hegel-Studien.
Beiheft ; 63). — 978-3-7873-2855-0 ; 978-3-7873-2856-7

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-HEBI 2015

A monumental vision : the sculpture of Henry Moore / John
Hedgecoe. — New York, N.Y. : Stewart, Tabori & Chang,
1998. — 256 p. : ill. — 1-55670-683-9

MID: Moore 2016/101

Museums, anthropology and imperial exchange / Amiria J.M.
Henare. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. —
323 p. : ill. — 978-0-521-83591-6 ; 978-0-521-10074-8

UA-CST: ONTW 069 G-HENA 2008

*Sein oder Nichts : Erkundungen um Samuel Beckett und
Hölderlin* / Dieter Henrich. — München : Verlag C.H. Beck,
2016. — 493 p. — 978-3-406-66324-6

UA-CST: MAG-OW-BB 17564

*Religion, magic, and the origins of science in early modern
England* / John Henry. — Farnham : Ashgate, 2012. —
(Variorum Collected studies series ; 99). —
978-1-4094-4458-9

UA-CST: MAG-OW-BB 17222

KMSKA: TENT-TC 11791

Inventaire des archives des Chambres des Comptes, Registres des comptes des villes de Hainaut, 1362-1794 / Gaëlle Herard. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2016. — 53 p. — (Inventarissen ; 595). — 978-90-5746-851-3

/docman/ehc/99b6dc/11259.pdf

EHC: 809354

Anet: Anet

Herderslied / [comp.] Aug. Delhaye. — 1 partituur (2 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Ach kleine Jesus zie ons aan ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-DELHA-herders-2

L'héroïque et le champêtre : les catégories stylistiques dans le discours critique sur les arts / [edit.] Marianne Cojannot-Le Blanc ; [edit.] Claude Pouzadoux ; [edit.] Evelyne Prioux. — Paris : Presses universitaires de Paris Ouest, 2014. — 263 p. : ill. — (Collection Modernité classique ; 2014: 1). — 978-2-84016-184-4

KMSKA: MONO-BB 10944

Wilhelm Furtwängler: Weg und Wesen / Friedrich Herzfeld. — Leipzig : Wilhelm Goldmann, 1942. — 210 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HERZF-wilhelm-1

EHC: 511075 [S4-48 a]

Highlights from the Ben Uri collection : volume 1 / [edit.] Rachel Dickson ; [edit.] Sarah MacDougall. — London : Ben Uri, 2015. — III. — 978-0-900157-54-7

KMSKA: BEST-M 208 XXXIII 1

Highly important French furniture, the properties of Sir Francis Dashwood, Bt., Miss Ava Gardner, the Hon. Mrs. J. Mildmay-White, Edmund de Rothschild, Esq., Lady Stevenson-Kent, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1985. — 127 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1985: 11). — Aantal loten 93

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1985-06-20 / a / 1

Himmliches in Büchern : astronomische Schriften und Instrumente aus sechs Jahrhunderten : eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg und des Zentrums für Astronomie der Universität Heidelberg (ZAH) zum Internationalen Jahr der Astronomie 2009 / [edit.] Maria Effinger ; [edit.] Joachim Wambsganß ; [medewerker] Immo Appenzeller ; [medewerker] Reinhold Bien ; [medewerker] Herbert Hefele ; [medewerker] Margit Krenn ; [medewerker] Robert W. Schmidt ; [medewerker] Karin Zimmermann. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2009. — 144 p. : ill. — (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg ; 10). — Tentoonstelling: Universitätsbibliothek Heidelberg. 2009/11/13- 2010/09/13. — 978-3-8253-5681-1

UA-CST: MAG-OW-C 23211

Hodler Anker Giacometti : Meisterwerke der Sammlung Christoph Blocher / [edit., medewerker] Marc Fehlmann ; [medewerker] Therese Bhattacharya-Stettler ; [medewerker] Monika Brunner ; [medewerker] Andrea Lutz ; [medewerker] Paul Müller ; [medewerker] David Schmidhauser. — München : Hirmer, 2015. — 240 p. : ill. — 978-3-7774-2469-9

hoe leit dit kindeken : SAB / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Hoe leit dit kindeken hier in de kou ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-NEES-hoeleit-1

Zwei Chorlieder / [comp.] Vic Nees ; Friedrich Hölderlin ; Eduard Mörike. — Stuttgart : Carus, 2003. — 1 partituur (8 p.) ; 1 losse bijl. — Opgedragen aan Hansruedi Kämpfen. — 9.202

AP-KC: UM-ZG-NEES-lied-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-lied-1

Zwei Hölderlin Lieder : tenor en strijkkwartet / [comp.] Vic Nees ; Friedrich Hölderlin. — S.l. : s.n. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Da ich ein Knabe war rettet' ein Gott ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-ZL-NEES-lied-1

AP-KC: MM-ZL-NEES-lied-1

Holland: archeologische kroniek. — Amsterdam : 1974-2008. — Supplement van: Holland : historisch tijdschrift. — 1571-2184

<http://www.tijdschrift-holland.nl/archief/-kroniek/>

/docman/ehc/d552bd/11250.pdf

UA-CST: GES 93 E-HOAK

33-40(2001-2008)

EHC: 809301

40(2008)

EHC: 651067 [C2-296 a]

33-39(2001-2007)

Anet: Anet

Les honneurs partagés / [comp.] Loïsa Puget. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah! que je suis fière, ah! que je suis fière d'être femme. — L.548.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-honneur-1

Die Tradition des Ortes : ein formbestimmendes Moment in der deutschen Sakralarchitektur des Mittelalters / Hauke Horn. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 207 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 171). — 978-3-422-07285-5

UA-CST: ONTW 726 G-HORN 2015

Hello everybody! Jytte Høy / Lotte Møller. — Berlin : The Green Box, 2015. — 95 p. : ill. — 978-3-941644-80-9

MID: Høy 2016/98

A toi : romance / [comp.] Victor Lecocq ; Victor Hugo. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Opgedragen aan son ami J. De Burlet ; tekst incipit: A toi toujours à toi qui chanterait ma lyre?

AP-KC: MM-ZL-LECOC-atoi-1

The making of Samuel Beckett's Krapp's last tape/La dernière bande / Dirk Van Hulle. — Brussels : UPA, 2015. — 269 p. : ill. — (Beckett digital manuscript project ; 3). — 978-1-4725-3423-1

UA-CST: MAG-OW-BB 17382

Le livre qui a changé l'Europe : Cérémonies religieuses du monde de Bernard Picart & Jean Frédéric Bernard / Lynn Hunt ; Margaret C. Jacob ; Wijnand Mijnhardt. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Markus Haller, 2015. — 482 p. : ill. — Titel varieert: Le livre qui a changé l'Europe : Cérémonies religieuses du monde de Bernard Picart et Jean Frédéric Bernard. — 978-2-940427-23-9

UA-CST: MAG-OW-BB 17237

Uit de archieven van Hugo De Reymaeker, alias Hurey, Hugo, Fonske, Amaie. — Plaats van uitgave niet gekend : Hauwaerts Uitgeverij, 2015. — Ill. — (Uit de archieven van ... ; 1). — Titel varieert: Uit de archieven van Hurey

EHC: 809949 [C5-309 c]

Identity, intertextuality, and performance in early modern song culture / [edit.] Dieuwke van der Poel ; [edit.] Louis Peter Grijp ; [edit.] W. van Anrooij. — Leiden : Brill, 2016. — 377 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 43). — 978-90-04-31497-9 ; 2015050258

EHC: 809589 [C5-106 bb]

'If then the world a theatre present...': revisions of the theatrum mundi metaphor in early modern England / [edit.] Björn Quiring. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 239 p. — (Pluralisierung & Autorität ; 32). — 978-3-11-029229-9 ; 978-3-11-034393-9

UA-CST: MAG-OW-BB 17004

Ernst Busch / Herbert Ihering ; Hugo Fetting. — Berlin : Henschel Kunst und Gesellschaft, 1965. — 142 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 16067

AP-KC: MD-BRABTW-IHERI-ernstbu-1

AP-KC: UT-TBG-BUSCH-ihering-1

EHC: 594257 [C0-116 b]

C0

Il trovatore : opéra de Verdi: miserere, op. 60 / [comp.] W. Krüger. — Paris : Léon Escudier. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Zoé de Yermoloff. — L.E. 1656

AP-KC: MM-TP-KRUGE-trovato-1

Illuminating Leonardo : a festschrift for Carlo Pedretti celebrating his 70 years of scholarship (1944-2014) / [edit.] Constance Moffatt ; [edit.] Sara Tagliagamla. — Leiden : Brill, 2016. — 384 p. : ill. — (Leonardo studies ; 1). — 978-90-04-28755-6 ; 978-90-04-30413-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16978

Imma mà lella / [comp.] Luk Mishalle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-KMKS-MISHA-immamal-1

Xerocopie

Important 19th century bronzes, sculpture and works of art. — London : Christie, Manson & Woods, 1983. — 49 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1983: 18). — Aantal loten 131

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1983-07-18 / a / 1

Important 19th century and earlier sculpture and works of art, the properties of the Lord Astor of Haver, major Sir Rennie Maudslay, K.C.V.O., K.C.B., M.B.E., A.B.L. Munro Ferguson, Esq., Mrs. James de Rothschild, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1984. — 71 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1984: 22). — Aantal loten 186

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1984-07-17 / b / 1

Important 19th century pictures and continental watercolours : various properties. — London : Christie, Manson & Woods, 1989. — 163 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1989: 6). — Aantal loten 206

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-03-17 / a / 1

Important 19th century pictures, and continental drawings of the 19th & 20th centuries : various properties. — London : Christie, Manson & Woods, 1987. — 147 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1987: 4). — Aantal loten 188

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1987-03-26 / a / 1

Important 19th century pictures and continental drawings of the 19th and 20th centuries, the property of the late Mrs. David Yorke, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1985. — 158 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1985: 2). — Aantal loten 208

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1985-03-22 / a / 1

Important architectural drawings and watercolours : 1 : the Sir Albert Richardson collection : the property of E.A.S. Houfe, Esq., F.R.I.B.A., and removed from no. 24, Queen Anne Street, London, W.1. — London : Christie, Manson & Woods, 1983. — 113 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1983: 25). — Aantal loten 216

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1983-11-30 / a / 1

Important continental pictures of the 19th and 20th centuries, the properties of J.H.G. Brown, Esq., Miss Ann Bryce, J.B. Faller, Esq., H.J. Joel, Esq., the late Gladys Marie, dowager Duchess of Marlborough, the late Harry Noble, dott. Romeo Signorini, the Countess of Sutherland, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 59 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 206). — Aantal loten 330

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-10-19 / b / 1

Important European sculpture and works of art, the properties of Evelyn de Rothschild, Esq., the Wernher collection, the trustees for Roman catholic purposes registered, the trustees of the estate of the late Lady Morna Anderson, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1986. — 81 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1986: 28). — Aantal loten 182

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1986-12-16 / a / 1

Important islamic manuscripts and miniatures. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 57 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 198). — Aantal loten 210

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-10-12 / b / 1

Important modern prints and illustrated books, the property of the late Enid, Lady Burnham, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — 132 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1980: 29). — Aantal loten 474–771

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-07-03 / b / 1

Important old master and modern prints, contemporary prints and illustrated books, the property of Sir Frederick Ashton, O.M., C.H., C.B.E., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 218 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 45). — Aantal loten 475

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-12-05 / a / 1

Important old master pictures, the properties of Cater Allen, P.L.C., the Lord Clinton, the Viscount Harborton, Mr. Paul Huet, major Sir William Pennington-Ramsden, Bt., Mrs. M.M. Reynolds, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1982. — 193 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1982: 13). — Aantal loten 96

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1982-04-23 / a / 1

Important old master pictures, the properties of the Duke of Buccleuch and Queensberry, K.T., G.C.V.O., captain C.D. Burrell, the Lord Dacre of Glanton, the late L.P. Denroche-Smith, Sir John Hanson, Bt., the late Mrs. Dorothy Hart, lt. col. G.H. Hay's testamentary trust, Lord Robin Innes-Ker, the late Lady Kerr, the Earl and Countess of Lonsdale, the late Christopher Norris, the Royal School of Needlework, the late W.H. Van der Vorm, the Van Hattum family of Ellewoutsdijk, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1987. — 225 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1987: 30). — Aantal loten 164

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1987-12-11 / a / 1

Important old master pictures, the properties of the Earl of Haddington, Mr. H.J. de Koster, the Manchester Tennis and Racquet Club, the late Sir Thomas Merton, Mrs. L. Moeller, of Geneva, the late Dr. E.I. Schapiro, B. Schroder, Esq., Mrs. B. Vandervell, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 130 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 44). — Aantal loten 135

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-11-30 / a / 1

Important old master pictures, the properties of the Lord Brownlow and the trustees of the Brownlow Chattels settlement, Somerset de Chair, Esq., Lothar Graf zu Dohna, the Gunter settlement, the Royal Swedish Aero Club, Madame de Stoop, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1984. — 149 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1984: 5). — Aantal loten 83

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1984-04-06 / a / 1

Important old master prints, the properties of Lady Birley, the Chetham's Library, Manchester, colonel R.A. Simpson, colonel Sir Joseph Weld, O.B.E., T.D., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — 68 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1980: 48). — Aantal loten 192

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-12-03 / a / 1

Important old master prints, the properties of the late Baron Hatvany, A.K. Munro, Esq., J.Pereira, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — 149 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1980: 27). — Aantal loten 473

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-07-01 / a / 1

Important sculpture and works of art, including the 19th century : the properties of the late Mrs. F.S. Campbell, col. Sir William Crawshaw, D.S.O., T.D., the Hon. Christopher Lennox-Boyd, Mrs. Guy Malet, Dr. John Newbury, Mrs. Gaby Schreiber, the late Dame Rebecca West, D.B.E. — London : Christie, Manson & Woods, 1983. — 96 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1983: 26). — Aantal loten 272

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1983-11-30 / b / 1

Important sculpture and works of art, the properties of Sir William Gladstone, Bt., the executors of the late Mrs. Helen Smart Torrance, the executor of the late John Trafford, the Lord Walpole, T.D. — London : Christie, Manson & Woods, 1983. — 65 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1983: 6). — Aantal loten 203

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1983-04-13 / a / 1

Important travel and topographical books, the properties of the Earl of Bradford, J. Phillimore, Esq., C.M.G., the Earl of Scarborough, the Honourable Society of the Inner Temple, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 42 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 196). — Aantal loten 220

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-10-11 / a / 1

Impressionist and modern paintings, and a tapestry by Fernand Léger, the properties of lt-colonel J.C.M. Baynes, the late Baron Hatvany, vice-admiral Ian MacIntosh, K.B.E., D.S.O., D.S.C., the late Gladys Marie, dowager Duchess of Marlborough, Baronne Alix de Rothschild, the Georg Schäfer collection, Schweinfurt, the Gordon Small charitable trust, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 144 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 128). — Aantal loten 86

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-06-27 / b / 1

Impressionist and modern watercolours and drawings, the properties of the late Mrs. R.W. Millar, Mrs. Charlotte Morat, Paul Rosenberg & Co., a Swiss collector, a Swiss foundation, property sold on behalf of the Israel Museum, Jerusalem, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1988. — 135 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1988: 11). — Aantal loten 300–398

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1988-06-28 / b / 1

In diebus festivis cantica / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (40 p.). — Opgedragen aan Kurt Bikkembergs ; tekst incipit: Viderunt omnes fines terrae

AP-KC: MM-ZG-NEES-indiebu-1

In dienst van Diaghilev / [edit.] Sjeng Scheijen ; [medewerker] John Bowlit ; [medewerker] Ada Raev ; [medewerker] e.a. — Groningen : 2004. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Groninger Museum . 2004/12/11 - 2005/03/28. — 90-76704-84-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-scheije-1

AP-CMU: 32306

In memoriam : voor gemengd koor en strijkorkest / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Herman Engels en Voca Lisa ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-ZG-NEES-inmemor-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZG-NEES-inmemor-1

Xerocopie

Incidental music / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-OO-PICHA-incident-1

Xerocopie

Infrastructure and the architectures of modernity in Ireland, 1916-2016 / [edit.] Gary A. Boyd ; [edit.] John McLaughlin. — Farnham : Ashgate, 2015. — 213 p. : ill. — Titel varieert: *Infra Éireann*. — 978-1-4724-4686-2

UA-CST: ONTW 911.4 G-BOYD 2015

Inganno : the art of deception : imitation, reception, and deceit in early modern art / [edit.] Sharon Gregory ; [edit.] Sally Anne Hickson. — Farnham : Ashgate, 2012. — 204 p. — (Visual culture in early modernity ; 2012: 8). — 978-1-4094-3149-7

RUB: 1 E 6 / 2012 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 23209

John Hejduk: 7 Houses / Peter Eisenman ; John Hejduk. — New York : Institute for Architecture and Urban Studies, 1979. — 122 p. : ill. — (IAUS Exhibition Catalogues ; 12). — Tentoonstelling: Institute for Architecture and Urban Studies [New York]. 1980/01/22 - 1980/02/16. — 0-932628-03-6

UA-CST: ONTW 72 G-EISE 79

ARK: 72 EISE 1979

Bloomberg new contemporaries, 2015 / Hurvin Anderson ; Jessie Flood-Paddock ; Simon Starling ; [edit.] Kirsty Ogg. — London : New contemporaries, 2015. — 104 p. : ill. — Tentoonstelling: New Midland Group [Nottingham]. 2015/09/18 - 2015/10/31 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Arts [Londen]. 2015/11/24 - 2016/01/24. — 978-0-9566133-5-6

MID: LIVERPOOL 2016/47

The International Competition for a musical composition 'Holocaust and Rebirth' . Rising night after night : cantata libretto . Holy of holies, from River Roads . The fire and the mountains / [edit.] Abba Kovner ; [edit.] Jri Zvi Greenberg ; [edit.] Israel Eliraz. — Tel Aviv : The International Competition 'Holocaust and Rebirth', 1978

AP-KC: MD-BRABTW-KOVNE-interna-1

The international history review. — Downsview, Ont. — 0707-5332

<http://www.tandfonline.com/>-

[openurl?genre=journal&iissn=0707-5332](http://www.tandfonline.com/?genre=journal&iissn=0707-5332)

UA-CST: GES 93 E-IHIR

31(2009)-

UA: UA

Intersperes / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 10'08" ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-OH-PICHA-intersp-1

Xerocopie

Intersubjectivity, humanity, being : Edith Stein's phenomenology and Christian philosophy / [edit.] Mette Lebeck ; [edit.] John Haydn Gurmin. — Oxford : Peter Lang, 2015. — 621 p. — 978-3-0343-1980-5 ; 978-3-0353-0759-7

UA-CST: FILO 19.8 N-STEI-LEBE 2015

Introduction and allegro / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-SC-MATTH-introdu-3

Xerocopie

Irish rhapsody : for grand orchestra / [comp.] Victor Herbert ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1754) ; (The Phillip Brookes collection ; 2015: 7). — Jaar van compositie: 1892 ; facsimile: s.a., New York, N.Y.

AP-KC: UM-OO-HERBE-rapso-1

Water library : Basia Irland / Kathleen Stewart Howe ; [compil.] David Williams ; Edward Lucie-Smith ; Grant Sonnex ; Lucy R. Lippard ; Jeroen van Westen ; Diane, R. Karp ; Sara Ahmed ; Rahim Al Haj ; Sandra Postel. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico Press, 2007. — 233 p. : ill. — 978-0-8263-3675-0

MID: Irland 2016/186

Irrelohe : Oper in drei Aufzügen / [comp.] Franz Schreker. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (330 p.). — (Repertoire Explorer ; 2053) ; (Opera Explorer ; 2053). — Jaar van compositie: 1919-1922 ; Facsimile ; Opgedragen aan Maria

AP-KC: UM-ZP-SCHRE-irreloh-1

De onvoorspelbaarheid van het determinisme = The unpredictability of determinism / Philip van Isacker. — Gent : Philip Van Isacker, 2012. — 159 p. : ill.

MID: Van-Isacker 2015/895

Xerocopie

Noir : the romance of black in 19th-century French drawings and prints / [edit.] Lee Hendrix ; Cynthia Burlingham ; Laurel Garber ; Timothy David Mayhew ; Michelle Sullivan ; Nancy Yocco. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2015. — 174 p. : ill. — 978-1-60606-482-5

KMSKA: TENT-TC 11786

Jaarboek / Artis-Historia [Brussel]. — Brussel : Artis-Historia. — Titel varieert: Wereld in beweging ; titel varieert: Jaarboek BACOB Bank. — 0777-9539

EHC: 743380 [C2-105 c]
(1988-1996)

EHC: 743380 [C2-337 b]
(1997-2003)

From youthful violence to pleas for peace : Rubens's political development, and the influence of his master, Otto Van Veen / David Jaffé. — p. 167-183 : ill. — Overdruk uit Rekonstruktion der Gesellschaft aus Kunst : Antwerpener Malerei und Graphik in und nach den Katastrophen des späten 16. Jahrhunderts, Eckhard Leuschner (ed.), 2016. p. 167-183

/docman/rubsec/582142/11278.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3.2016_ea_scn

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2016 / a / 1

Women's voices in Tudor wills, 1485-1603 : authority, influence and material culture / Susan E. James. — Farnham : Ashgate, 2015. — 319 p. — 978-1-4724-5382-2 ; 978-1-4724-5383-9 ; 978-1-4724-5384-6

UA-CST: GES 942 H 73 JAME 2015

Jan Fabre[88/1599] / Wim Hayes. — Brussel : Das Belgische Haus, 1987. — ng : 17 + ng. — Tentoonstelling: Keulen, 1987/11/05 - 1987/12/07

MPM: PK-A 6865
31a

MID: Fabre 88/1599

Inventaris van het archief van de N.V. Hypothecaire Beleggingskas te Antwerpen, 1919-1999 / Erik Janssen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 67 p. — (Inventarissen ; 186). — 978-90-5746-877-3

/docman/ehc/3182ac/11270.pdf

EHC: 809382

Anet: Anet

Sub specie aeternitatis : étude des concepts de temps, durée et éternité chez Spinoza / Chantal Jaquet ; [inl.] Alexandre Matheron. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 247 p. — (Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 23). — 978-2-8124-3590-4 ; 978-2-8124-3591-1

UA-CST: MAG-OW-BB 17229

Jazz themes / [comp.] Marc Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-MATTH-jazzthe-1

Je t'aurai, ma brunette / [comp.] Vic Nees. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je t'aurai, ma brunette, je t'aurai

AP-KC: MM-ZG-NEES-jetaura-1

Je t'aurai, ma brunette / [comp.] Vic Nees. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je t'aurai, ma brunette, je t'aurai ; jaar van compositie: 2005. — 2.501

AP-KC: MM-ZG-NEES-jetaura-1

Xerocopie

Jeroen en het geld van toen = Bosch and the contemporary dosh / [edit.] Nik de Vries ; [edit.] Jo Timmermans. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2016. — 84 p. : ill. — 978-90-817833-1-6

KMSKA: TENT-TB 8987

As it were... so to speak : a museum collection in dialogue with Barbara Bloom. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 141 p. : ill. — Tentoonstelling: The Jewish Museum [New York, N.Y.]. 2013/03/05 - 2013/08/04. — 978-0-300-21573-1

MID: Bloom 2016/158

Joan Miró : wall, frieze, mural / [edit.] Simonetta Fraquelli ; [edit.] Esther Braun-Kalberer ; [edit.] Franziska Lentzsch. — Munich : Hirmer, 2015. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthau Zürich. 2015/10/02 - 2016/01/24 ; tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt am Main]. 2016/02/26 - 2016/06/12. — 978-3-906269-03-0 ; 978-3-7774-2452-1

AP-CMU: CMU 700.8 MIRO 2015

MID: Miro 2015/801

KMSKA: TENT-TB 8942

John Armleder : out! (out!) / [edit.] Lionel Bovier. — Zürich : JRP|Ringier, 2015. — 61 p. : ill. — (Hapax). — 978-3-03764-439-3

MID: Armleder 2016/95

China and the church : chinoiserie in global context / Christopher M.S. Johns. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2016. — 192 p. : ill. — (The Franklin D. Murphy Lectures ; 2016: 1). — 978-0-520-28465-4

KMSKA: MONO-BA 3892

Eugeen Van Mieghem, 1875>1930 : Augustine Pautre / Erwin Joos. — Kontich : BAI, 2015. — 224 p. : ill. — 978-90-8586-715-9

AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 2015

Retrospectieve Jef Verheyen, 1932-1984 / Willy Van den Bussche ; Léonore Verheyen. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1994. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 1994/03/26 - 1994/06/13 ; tentoonstelling: Josef Albers Museum [Bottrop]. 1994/07/10 - 1994/09/04. — 90-74377-17-3

AP-CMU: 30039

KdG-ABK: 709 VERH

EHC: 584323 [C0-269 c]

KMSKA: TENT-TC 7378

KMSKA: ICC 16119

MPM: PK-A 6868

34d

Joshua fit the battle of Jericho : negro spiritual / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-ZM-NEES-joshuaf-1
Xerocopie

AP-KC: MM-ZM-NEES-joshuaf-1
Xerocopie

Amour à toi! Romance / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'aime la marguerite qui fleurit dans nos champs. — L.694.

AP-KC: MM-ZL-MASIN-amourat-1

Est-ce t'aimer : romance / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mme Andryanne ; tekst incipit: Est-ce t'aimer que de t'attendre. — L 878

AP-KC: MM-ZL-MASIN-estceta-1

Le guide des Pyrénées / [comp.] Aristide de Latour ; Laure Jourdain ; [ill.] Ed. Nacher ; [zanger] Richelmi. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Enfant reveille toi que Dieu te soit en aide! ; Opgedragen aan Madame E. Gouges. — P.N.1421.

AP-KC: MM-ZL-LATOU-guidede-1

Un rayon de bonheur : mélodie / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sais tu bien mon doux ange. — L. 875.

AP-KC: MM-ZL-MASIN-rayonde-1

Errichtung und Auflösung des Bistums Eupen-Malmedy (1921–1925) : eine Studie mit besonderer Berücksichtigung kirchenrechtlicher Aspekte / Wilfried Josten. — Brüssel : Generalstaatsarchiv, 2016. — 409 p. — (Quellen und Forschungen zur Geschichte der deutschsprachigen Belgier ; 8). — 978-90-5746-855-1

EHC: 809976 [C5-107 bb]

Molière et la comédie classique : extraits des cours de Louis Jouvet au conservatoire (1939–1940) / Louis Jouvet. — Paris : Gallimard, 1965. — 300 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 18441

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-moliere-1

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-jouvet-1

EHC: H 204553:[4] [M-285 e]

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Paris : Librairie Théâtrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1

Wandtapijten uit de tijd van Keizer Karel rond de reeks O.L.Vrouw van de Zavel / Ingrid De Meûter ; [medewerker] Catheline Périer-D'Ieteren. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 2015. — 29 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11774

Le jardin sous les toits : chansonnette, no.1 mezzo-soprano / [comp.] Alphonse Leduc ; Th. Julian. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — (Le jardin sous les toits : chansonnette ; 1). — Opgedragen aan Melle A. Polouet ; tekst incipit: Tombez, tombez, gouttes de rosée, perles divines. — A.L.3052.(1)

AP-KC: MM-ZL-LEDUC-jardins-1

Jenny la meunière : chansonnette, no. 1 pour contralto / [comp.] Alphonse Leduc ; Th. Julian. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — (Jenny la meunière : chansonnette ; 1). — Opgedragen aan Madame Gaveaux Sabatier ; tekst incipit: Venez tous au moulin de Jenny Jocelyn. — A.L.2725(1)

AP-KC: MM-ZL-LEDUC-jenny-la-1

Julien Meert : all paintings untitled, 2014–2015. — Brussels : Triangle Books, 2016. — III. — 978-2-930777-12-2

EHC: 809261

Les ballets russes à l'opéra / Martine Kahane ; [ill.] Nicole Wild. — Paris : Hazan/Bibliothèque nationale, 1992. — 199 p. — 2-85025-249-2

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-kahane-1

EHC: 588278 [C0-268 e]

Kala chintan : essays in honour of K C Aryan: life long dedication to art / [edit.] Subhashini Aryan. — New Delhi : Rekha Prakashan, 2008. — 219 p. : ill. — Titel varieert: Kala chintan : K.C. Aryan commemoration volume. — 978-81-904394-2-8

HH-EVA: AZ/B.1191

Karel / [comp.] Vic Nees ; [libr.] Filip van de Wouwer. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (1 p.). — (Aloeette ; 21). — Samen met Herinnering ; samen met Djingalla : uit letland ; tekst incipit: Karel wilde een haring eten, een haring van Oostende

AP-KC: MM-ZL-NEES-karel-1

AP-KC: UM-ZL-NEES-karel-1

Karel Appel : retrospectief. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 261 p. : ill. — 978-94-6004-274-4

KMSKA: TENT-TC 11792

Mudras auf Bali: Handhaltungen der Priester / P. de Kat Angelino ; [ill.] T. de Kleen. — Hagen : Folkwang, 1923. — 70 p. : ill. — (Kulturen der Erde: Bilderwerke ; 15)

AP-KC: MD-BRABTW-ANGEL-mudrasa-1

EHC: K 47288:1,15 [S1-611 a]

Katelijne : Fantasie voor beiaard / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 8' ; Opgedragen aan Frank Steyns

AP-KC: UM-BEI-BIKKE-katelij-1

Xerocopie

Käthe Kollwitz an Dr. Heinrich Becker : Briefe / [edit.] Ulrich Weisner ; [edit.] Städtisches Museum [Bielefeld]. — Bielefeld : Städtisches Museum, 1967. — 26 p. : ill.

MID: Kollwitz 67/787

Käthe Kollwitz : die Plastik: Werkverzeichnis / Annette Seeler. — München : Hirmer, 2016. — 432 p. : ill. — Titel varieert: Gussgeschiede(n) : das plastische Werk von Käthe Kollwitz in Gips, Stucco, Bronze und Zink ; tentoonstelling: Käthe Kollwitz Museum Köln. 2016/03/04 - 2016/06/05. — 978-3-7774-2557-3

MID: Kollwitz 2016/188
KMSKA: TENT-TC 11771

Pieter Bruegel : parables of order and enterprise / Ethan Matt Kavaler. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 403 p. : ill. — (Cambridge studies in Netherlandish visual culture ; 1999: 1). — 0-521-62267-0

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1999 / b / 1
UA-CST: GES 949.1 H 72 KAVA 99
KMSKA: MONO-BC 587

Musikalische Verwandlung in den Hofmannsthal-Opern von Richard Strauss / Adrian Kech. — München : Allitera Verlag, 2015. — 660 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 74). — 978-3-86906-788-9

AP-KC: LM-BG-STRAU-kech-1

Penguin and the Lane brothers : the untold story of a publishing revolution / Stuart Kells. — Collingwood : Black Inc., 2015. — 336 p. — 978-1-86395-757-1 ; 978-1-925203-41-7

UA-CST: IBW 655 G-KELL 2015

Madame Manet : muziek en kunst in het Parijs van de Impressionisten / Ton van Kempen ; Noline van de Beek . — Culemborg : Het archiefcollectief, 2014. — 352 p. : ill. — 978-90-823073-0-6

AP-CMU: CMU 700.8 MANE 2014

Keramische Bodenvondingen aus Wien : Mittelalter - Neuzeit / [edit.] Ortoff Harl. — Wien : Eigenverlag der Museen der Stadt Wien, s.a. — 227 p. : ill.

DB: ARCH 440 ORTO

De vernieuwing in theaterbedrijven theatergebeuren in Zuid-Nederland tussen 1950 en 1960 / Marianne Van Kerkhoven. — Brussel : Vrije Universiteit, 1967-1968. — 187 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANKERK-vernieu-1

Rita McBride : public works 1988-2015 / [edit.] Gregor Jansen ; [edit.] Christina Végh ; Gina Ashcraft ; Mark von Schlegell ; Susanne Titz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Kestner Gesellschaft [Hannover]. 2015/10/17 - 2016/01/10 ; tentoonstelling: Kunsthalle Düsseldorf. 2016/04/09 - 2016/06/26. — 978-3-8321-9156-6

MID: McBride 2016/163

Vademecum de late middeleeuwen : geïllustreerd encyclopedisch woordenboek / Dig Keur. — Bedum : Profiel, 2015. — 188 p. : ill. — 978-90-5294-589-7

KMSKA: LZ 7 (031) '12/14'

Kinder, Kerle, Charaktere : das druckgraphische Werk Adriaen van Ostades / [edit.] Christien Melzer ; [edit.] Hans-Christoph Erling. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-422-07353-1

KMSKA: TENT-TC 11789

Klarinettenkonzerte / [comp.] Johann Melchior Molter ; [edit.] S. Timothy Maloney. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 1670). — Facsimile

AP-KC: UM-BC-MOLTE-conc-1

Klavierwerke = Piano works / [comp.] Karl Amadeus Hartmann ; [piano] Siegfried Mauser. — London : Virgin Classics, 1991. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 075-6791-1702

AP-KC: UM-TP-HARTM-klavier-1

Atlas van Kaap Hoorn : kaartbeeld van zuidelijk Zuid-Amerika, 1500-1725 / [edit.] Pieter Kroon ; Maarten Klein ; Henk den Heijer ; Omar Ortiz Troncoso ; Diederick Wildeman ; Hans Kok ; Sjoerd de Meer. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2016. — 175 p. : ill. — 978-90-6868-704-0

MAS: x
MAS: HB 528
EHC: 810229

Le De sensu de Charles de Bovelles (1511) : conception philosophique des sens et figuration de la pensée, suivi du: texte latin du De sensu traduit et annoté / Anne-Hélène Klinger-Dollé. — Genève : Librairie Droz S.A., 2016. — 881 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 557). — 978-2-600-01865-4

UA-CST: MAG-OW-BB 17399

Der Koch ist der bessere Arzt : zum Verhältnis von Diätetik und Kulinarik im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit : Fachtagung im Rahmen des Tages der Geisteswissenschaften 2013 an der Karl-Franzens-Universität Graz, 20.6.-22.6.2013 / [edit.] Andrea Hofmeister-Winter ; [edit.] Helmut W. Klug ; [edit.] Karin Kranich. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2014. — 314 p. — (Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit ; 8). — 978-3-631-65247-3 ; 978-3-653-04319-8

UA-CST: MAG-OW-BB 16926

Baustilkunde : das Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart / Wilfried Koch. — 32 ed. — München : Prestel, 2014. — 528 p. : ill. — 978-3-7913-4997-8

UA-CST: ONTW 72 A-KOCH 2014

De Coker & De Koker : van Engeland naar Vlaanderen in de geschiedenis / John G.O. De Koker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 194 p. : ill. — 978-1-326-51053-4

EHC: 809821 [C5-067 db]

Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte / Archäologische Gesellschaft Köln. — Berlin. — 0075-6512 ; 0947-1553

DB: ARCH 300 KOLN
3-4(1958-1959); 7(1964)

Konfrontation mit 'Victimae Paschali Laudes' : für Orgel / [comp.] Ludo Geloën. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: MM-TO-GELOE-konfron-1
Xerocopie

Shaken not disturbed : drawings from everywhere and anytime / Lieven Segers ; e.a. ; Antwerpen, Provincie.

Communicatiedienst. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — Ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 3). — Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07. — 978-90-6625-129-8

AP-CMU: CMU 700.8 SEGE 2010
EHC: 747148 [C0-496 c]

Het geval Van Beers : meester of oplichter? / Siska Beele ; Luc Coenen ; Nathalie Monteyne ; Nanny Schrijvers ; Nico Van Hout ; Griet Van Opstal. — Lier : uitgever niet gekend, 2016. — 42 p. : ill. — Titel varieert: Jan Van Beers : meester of oplichter?

KMSKA: K 4 C 6
KMSKA: K 4 C 7
KMSKA: TENT-TB 8984

Verborgene verhalen : wijze lessen in de decoraties van het voormalig Stadhuis van Amsterdam / Renske Cohen Tervaert ; Jasper Hillegers ; Eric Jan Sluijter ; Marianna van der Zwaag. — Amsterdam : Stichting Koninklijk Paleis, 2015. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Verborgene verhalen. — 978-90-72080-53-0

KMSKA: BEST-M 13 XX 1

Karel de Stoute : tentoonstelling georganiseerd naar aanleiding van de vijfhonderdste verjaring van zijn dood / Pierre

Cockshaw ; Claudine Lemaire ; Anne Rouzet ; [medewerker] Micheline Comblen-Sonkes ; [medewerker] M. De Schepper ; [medewerker] Gilbert Tournoy ; [medewerker] André Van Keymeulen. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1977. — 220 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel], 1977/12/03 - 1978/01/28

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1977 / 1 / 1
EHC: 809241 [C5-106 ba]

Koncert B-dur : für Klarinette, Fagott und Orchester = Concerto in B flat for clarinet, bassoon and orchestra / [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur (30 p.). — (Ars instrumentalis: konzertante werke alter meister ; 12). — 256 K

AP-KC: UM-TP-STAMI-conc-1

De goede raad. : een eenvoudig (opera)gevalletje naar een verhaal van W. Korthout / [comp.] August Delhayé. — 1 partituur (40 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-goedera-1

Anna Pavlova : haar leven en haar kunst / Ernst Krauss. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1931. — 238 p. : ill. — (Meulenhoff editie ; 1931: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-KRAUS-annapav-1
EHC: C 30334:[190] [S1-488 i]

Bemalte Tischplatten des Spätmittelalters / Jens Kremb. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 234 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 34). — 978-3-412-50172-3

RUB: 1 J 25 / 2016 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 10906

Die Architektur der Moderne : eine Einführung / Hildegard Kretschmer. — Stuttgart : Reclam, 2013. — 380 p. : ill. — 978-3-15-010875-8

UA-CST: ONTW 72 G-KRET 2013

Nederland's patriciaat, 1972-2009 : tweëndertig jaargangen uitgelicht / Jochem Kroes. — 's-Gravenhage : Stichting De Nederlandse Leeuw, 2016. — 418 p. : ill. — 978-90-805689-8-3

EHC: 809258 [C5-106 ba]

De Romaanse kerkbouwkunst in de Nederlanden / Engelbert H. ter Kuile. — Zutphen : Walburg Pers, 1975. — 160 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 17354
UA-CST: RG 4113 H 4
AP-CMU: 19255
EHC: 559753 [C0-022 a]
KMSKA: MONO-BB 3874
ARK: 726 TERK 1975

Fäden der Macht : Tapisserien des 16. Jahrhunderts aus dem Kunsthistorischen Museum / Katja Schmitz-von Ledebur ; [edit.] Sabine Haag. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2015. — 230 p. : ill. — 978-3-99020-098-8

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2015 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 11795

Sculpture on the move, 1946-2016 / Simon Baier ; Bernhard Mendes Bürgi ; Oliver Caraco ; Johanna Függer-Vagts ; Markus Klammer ; Malika Maskarinec ; Olga Osadtschy ; Andrei Pop ; Barbara Reisinger ; Pathmini Ukwattage. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2016. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Basel. 2016/04/19 - 2016/09/18. — 978-3-7757-4071-5

MID: Na-1945 SCUL
KMSKA: TENT-TC 11830

Archisculptures : über die Beziehungen zwischen Architektur, Skulptur und Modell : Jürgen Albrecht, Achim Bitter, Rita McBride, Manfred Pernice, Alexandra Ranner, Daniel Roth, Johannes Spehr / Stephan Berg. — Hannover : Kunstverein Hannover, 2001. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Hannover. 2001/11/10 - 2002/01/06. — 3-934421-04-0

MID: Kunst-en-architectuur BERG

LA magazine / Liberaal Archief [Gent]. — Gent : Liberaal Archief, 2016

EHC: 809897 [C2-349 e]
1(2016)-

La petite geisha = De kleine geisha = The little geisha / [comp.] Clément d'Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — (Trois petites pièces : pour piano ; 2). — Opgedragen aan Simone Coolen ; jaar van compositie: 1946. — 8266

AP-KC: UM-TP-DHOOG-kleineg-1

Trois sonnets de Louise Labé : pour SSAA a cappella / [comp.] Vic Nees ; Louise Labé. — Amstelveen : Annie Bank, 2007. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan Régine Théodoresco et le chœur de femmes Calliope de Lyon. — 11.900.348

AP-KC: UM-ZVR-NEES-troisso-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-troisso-1

Trois sonnets de Louise Labé / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: O longs desirs, ô esperances ; jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 7'10" ; Opgedragen aan Régine Théodoresco et le chœur de femmes Calliope de Lyon

AP-KC: MM-ZVR-NEES-troisso-1

Lacanian ink. — New York, N.Y. — 1049-7749

[http://search.ebscohost.com/-](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=a9h&jid=%221HF9%22&scope=site)

[direct.asp?db=a9h&jid=%221HF9%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=a9h&jid=%221HF9%22&scope=site)

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 10 E-LACA/5 j.

21(2003)-

Oude jr MAG 3872/1

Conjuring science : a history of scientific entertainment and stage magic in modern France / Sofie Lachapelle. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2015. — 201 p. — 978-1-137-49768-0

UA-CST: GES 944 H 73 LACH 2015

Archäologische Stadtkernforschung in Wien / Hertha Ladenbauer-Orel. — p.7-66 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch des Vereines für Geschichte der Stadt Wien. - 21/22(1965/66)

DB: ARCH 449 LADE

Collecties / Corinne Barbant ; Pierre Bernelle ; Christophe Boulanger ; Savine Faupin ; Nicolas Surlapierre. — [Paris] : Hazan/LaM, 2010. — 254 p. : ill. — 978-2-7541-0237-7

KMSKA: BEST-M 358 I 3

The poverty of Eros in Plato's Symposium / Lorelle D. Lamascus. — London : Bloomsbury Academic, an Imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2016. — 188 p. — (Bloomsbury studies in ancient philosophy ; 2016: 1). — 978-1-4742-1380-6 ; 978-1-4742-1382-0 ; 978-1-4742-1381-3

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-LAMA 2016

Inventaris van het archief van de gemeente Krombeke (1797-1917) / Thijs Lambrecht. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 20 p. — (Rijksarchief te Brugge : inventarissen ; 76). — 978-90-5746-847-6

/docman/ehc/964376/11255.pdf

EHC: 809340

Anet: Anet

Lamento : pianosolo / [comp.] Marc Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-TP-MATTH-lamento-1

Lara : Opéra-Comique en 3 actes de A. Maillart: valse / [comp.] Strauss ; [pass. aut.] A. Maillart ; [ill.] Celestin Nanteuil. — Paris : E. & A. Girod. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Monsieur Montaubry. — E. et A.G.4863.

AP-KC: MM-TP-STRAU-lara-1

Late 18th and 19th century continental drawings, the property of rear-admiral Peter Gibson, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1981. — 37 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1981: 6). — Aantal loten 172

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1981-03-19 / a / 1

Late 18th and 19th century continental drawings, from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1982. — 31 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1982: 8). — Aantal loten 131

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1982-03-30 / a / 1

Late 18th and 19th century continental drawings, the properties of the late Paul Wallraf, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1982. — 42 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1982: 20). — Aantal loten 177

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1982-06-24 / a / 1

Laudate pueri / [comp.] Vic Nees. — Hilversum : Harmonia, 1976. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Laudate, laudate pueri ; Opgedragen aan Jacques Maertens en het gemengd koor 'Cantabile'. — H.U. 2785

AP-KC: UM-ZG-NEES-laudate-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-laudate-1

Laughter in the Middle Ages and early modern times : epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 853 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 5). — 978-3-11-024547-9 ; 978-3-11-024548-6

RUB: 1 O 13 / 2010 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 17205

Laura - the house - please / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-MISHA-laurath-1

Xerocopie

200 jaar Groenplaats / Frans Lauwers ; [inl.] Piet De Lombaerde. — Antwerpen : Antwerpen Koekenstad, 2016. — III.

MAS: HB 949.32

EHC: 806812 [C3 doos]

Collection complète des leçons d'harmonie / Albert Lavignac. — Paris : Lemoine. — 3 v.

AP-KC: MM-TH-LAVIG-collect-1/1b/2/3

1, 1b, 2, 3

Recueil de 50 leçons d'harmonie par Albert Lavignac suivies de 22 leçons inédites de MM. J. Massenet, Guiraud, Léo Delibes, ... / Albert Lavignac. — Bruxelles : Lemoine et fils. — 3 v.

AP-KC: MM-TH-LAVIG-recueil-1/2/3

Le villageois : mazurka de salon pour piano / [comp.] Eug. Dierckx. — 3 ed. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mlle Valérie Lunden

AP-KC: MM-TP-DIERC-village-1

Leçons d'harmonie des élèves ayant remporté le premier prix aux concours des classes d'harmonie. (Années 1920-1921-1922) / Conservatoire national de musique [Paris]. — Paris : Heugel, 1922. — 45 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-CONSE-leconsd-1

De toneelgeschiedenis van Schillers werk in Nederland / H.H.J. de Leeuwe. — Amsterdam : Stichting Studiekring voor Dramatische Kunst, 1961. — 10 p. : ill. — (Cahier ; 2)

UA-CST: MAG-UIA-B 19160

EHC: 809543

Tant mieux tant mieux : chanson, nr. 1 / [comp.] Paul Henrion ; Lefebvre. — Paris : Colombier. — 1 partituur. — (Tant mieux, tant mieux! Chansonnette ; 1). — Opgedragen aan Mr. Ste Foy ; tekst incipit: Dans leur humeur atrabilaire certaines gens voient tout en noir. — C.2645.(1)

AP-KC: MM-ZL-HENRI-tantmie-1/2

La prière d'un roi : romance / [comp.] Auguste van Mierlo ; J. Lefevre. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ta bonté sesule, o Dieu, fait ma puissance ; Opgedragen aan J. Taeymans

AP-KC: MM-ZL-LEFEV-priered-1

The Catholic enlightenment : the forgotten history of a global movement / Ulrich L. Lehner. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 257 p. — 978-0-19-023291-7

UA-CST: RG 2152 B 22

Over het leven van een zonderling genie : mr. Willem Bilderdijk / Gerard Leliefeld. — Berlicum : Uitgeverij Tilia Levis, 2012-2014. — 3 v. : ill.

EHC: 777775 [C5-049 bb]

1-3

Archief van de FOD Sociale Zekerheid Diensten van de Voorzitter : archiefselectielijst 2015 / Geert Leloup. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 24 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 183)

EHC: 809359

Archief van het Wetenschappelijk Instituut Volksgezondheid : archiefselectielijst 2015 / Geert Leloup. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 91 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 185)

EHC: 809367

Alain Huck : la symétrie du saule / David Lemaire. — Genève : Mamco, 2015. — 343 p. : ill. — 978-2-940159-76-5

KMSKA: MONO-BC 7667

Nicolas Régnier (alias Niccolò Renieri) ca. 1588-1667 : peintre, collectionneur et marchand d'art / Annick Lemoine. — Paris : Arthena, 2007. — 444 p. : ill. — 978-2-903239-37-4

RUB: 1 G 2 / REG 6 / 2007 / a / 1

L'exilé de France / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Paris : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pauvre exilé du pays, du doux pays de la France. — L.879.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-exilede-1

L'amour de la patrie, ou: le toit paternel / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 321). — Tekst incipit: Pauvre soldat, enfant de la montagne ; Opgedragen aan Mr. Ponchard. — 9901.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-amourou-1

Oui / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: La demoiselle a dit: oui! — L.854.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-oui-1

Quand tu reviendras, ou: le baiser de la promesse / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adieu, ma promise, ah! ; Opgedragen aan mademoiselle Lavoye. — L. 1235.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-quandtu-1

Le serment devant dieu! : pour voix de ténor / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adieu Paris, adieu! ; Opgedragen aan Mme. la Comtesse de Sparre. — L.1267

AP-KC: MM-ZL-PUGET-serment-1

Leon Battista Alberti : Humanist - Architekt - Kunsttheoretiker / [edit.] Joachim Poeschke ; [edit.] Candida Syndicus ; Universität Münster. — Münster : Rhema, 2008. — 324 p. : ill. — (Congres: Institut für Kunstgeschichte der Universität Münster [Münster]. 2004/10/29 - 2004/10/30. — 978-3-930454-66-2

RUB: 1 D 5 / 2004 / j / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 17012

Genoese way of life : vivere da collezionisti tra Seicento e Settecento / Andrea Leonardi. — Roma : Gangemi, 2013. — 255 p. : ill. ; CD-ROM. — (Collezionismo e spazi del collezionismo ; 2013: 2). — 978-88-492-2742-0

RUB: 1 P 4 / GEN 8 / 2013 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10156

CD-ROM ontbreekt

La Camargo: 1710-1770 / Gabriel Letainturier-Fradin. — Paris : Ernest Flammarion. — 384 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CAMAR-letaint-1

Isadora Duncan, een vrouw / Maurice Lever ; [vert.] Marianne Gossije. — Breda : Geus-Manteau, 1994. — 397 p. — 90-5226-182-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-lever-1

EHC: 596914 [C0-124 e]
C0

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

De Augustijnen te Antwerpen in de 17de en de 18de eeuw : dagelijks leven in het klooster en op het college / Dirk Leyder. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis, 1995. — 191 p. : ill.

DB: ARCH 870 LEYD

Inventaire des archives du Grand Conseil des Pays-Bas à Malines : dossiers de procès de Luxembourg, 501-1000, 1542-1792 / Dirk Leyder. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2016. — 118 p. — (Inventarissen ; 597). — 978-90-5746-868-1

/docman/ehc/65de12/11264.pdf

EHC: 809370

Anet: Anet

Liam Gillick : from nineteen ninety A to nineteen ninety D / [edit.] Yves Aupetitallot ; [edit.] Tom Eccles. — Zürich : JRP|Ringier, 2015. — 238 p. : ill. — Tentoonstelling: CCS Bard Hessel Museum of Art [Annandale-On-Hudson, N.Y.]. 2012/06/22 - 2012/12/21 ; tentoonstelling: Magasin CNAC [Grenoble]. 2014/06/06 - 2014/09/07. — 978-3-03764-405-8

MID: Gillick 2016/97

Liberalismo y romanticismo en tiempos de Isabel II / [edit.] Carlos Dardé Morales. — Madrid : Sociedad estatal de conmemoraciones culturales. Patrimonio Nacional, 2004. — 429 p. : ill. — 978-84-95486-84-4

KMSKA: TENT-TC 11785

Jan Siebelink en de geschiedenis achter Knielen op een bed violen / Fred van Lieburg. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. — 221 p. : ill. — 978-94-6153-958-8

EHC: 809208 [C5-067 db]

10 Lieder bewerkt voor 2 en 3 gelijke stemmen / [bew.] Lode Dieltiens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-ZL-DIELT-lied-1

Carlotta Grisi / Serge Lifar. — Paris : Albin Michel, 1941. — 126 p.

AP-KC: MD-BRABTW-LIFAR-carlott-1

Traité de chorégraphie / Serge Lifar ; [ill.] Monique Lancelot. — Paris : Bordas, 1952. — 231 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: UD-DMET-LIFA-traité-1

EHC: 667927 [C0-307 c]

Traité de danse académique / Serge Lifar. — Paris : Bordas, 1949. — 227 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: LD-DA-LIFAR-traité-1

EHC: H 137924 [S1-672 d]

The life and times of Oscar / [comp.] Peter Beyls. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — 1 partituur

AP-KC: UM-VARIA-BEYLS-lifeand-1

Life into art : Isadora Duncan and her world / [edit.] Dorée Duncan ; [edit.] Carol Pratl ; [edit.] Cynthia Splatt. — New York, N.Y. : W.W. Norton, 1993. — 199 p. : ill. — 0-393-03507-7

UA-CST: T&L 79 N-DUNC-DUNC 93

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-duncan-1

AP-KC: LD-DBG-DUNCA-duncan-1

Het ABC van Annie MG : van de A van Abeltje tot de Z van Ziezo / Joke Linders ; [medewerker] Wim Brands ; [medewerker] Maartje den Breejen ; [medewerker] Gerda Dendooven ; [medewerker] Henk van Gelder ; [medewerker] Jacques Klötters ; [medewerker] Gerard Mulder ; [medewerker] Marcel Raadgreep ; [medewerker] Wilfred Takken ; [medewerker] Thomas de Veen ; [medewerker] Janneke van der Veer ; [medewerker] Truusje Vrooland-Löb ; [medewerker] Ivo de Wijs ; [medewerker] Jeltje Zijlstra. — Amsterdam : Meulenhoff, 2016. — 251 p. : ill. — 978-90-290-9086-5

EHC: 810299

Ik heb je lief : de liedjesteksten / Liesbeth List. — Tiel : Lannoo, 2008. — 303 p. : ill. — 978-90-209-7818-6

AP-KC: MD-BRABTW-LIST-ikhebj-1

Literatuur en geschiedenis / [edit.] Hans Vandevoorde ; [edit.] Bart Vervaeck. — Antwerpen : Vlaamse Vereniging voor Algemene en Vergelijkende Literatuurwetenschap, 2007. — 180 p. — (ALW-cahier ; 27)

UA-CST: T&L 82 G-VAND 2007

EHC: 809528 [C5-067 da]

Liturgisches Handeln als soziale Praxis : Kirchliche Rituale in der Frühen Neuzeit / [edit.] Jan Brademann ; [edit.] Kristina Thies ; [muz.] Michael Schmutte. — Münster : Rhema, 2014. — 456 p. : ill. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme: Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 47). — Met compact disc(s). — 978-3-86887-023-7

UA-CST: MAG-OW-BB 17391

Basiswerk; CD

Memlingmuseum, Brugge / Hilde Lobelle-Caluwé. — Brussel : Gemeentekrediet, 1987. — 126 p. : ill. — (Musea nostra ; 6)

AP-CMU: 28055:6

KAVA: C 51

RUB: 1 Q 2 / BRU 4.4 / 1987 / a / 1

AP-MEI: OK 700.4 MUSE 1987

KMSKA: BEST-M 60 VI 11

UA-CST: ALG 70 F 16:6

EHC: 584216 [C0-090 a]

C0

La reine de la moisson / [comp.] Etienne Arnaud ; Eugène de Lonlay. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 303). — Opgedragen aan Dorus-Gras ; tekst incipit: De nos vallons je suis la reine. — 9706.

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-reinede-1

Loreta Visic : provinciale prijs voor beeldhouwkunst, 2001 / Antwerpen, Provincie. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2001. — 26 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VISI 2001

EHC: 648267 [C3-129 c / ds 83 c]

Les oiseaux de blanche : mélodie / [comp.] Paul Henrion ; Jules Lorrin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (La mélodie ; 8). — Tekst incipit: Petits oiseaux qu'à sa croisée. — 8.

AP-KC: MM-ZL-HENRI-oiseaux-1

Louis Jouvet, 1887-1951 : notes & documents. — Paris : Olivier Perrin, 1952. — 179 p. : ill. — (Revue de la Société d'histoire du théâtre ; 4: 1-2)

AP-KC: MD-BRABTW-REVUE-jouvet-1

Joanna Theresia Goubau (1710-1781) en dochter : een blik in de leefwereld van twee achttiende eeuwse adellijke dames / Eva Louwette. — Promotor J. Verberckmoes ; eindwerk: Verhandeling KU Leuven, Faculteit Rechten, licentie geschiedenis

MAS: HB 949.3

Het lied mijner kindsheid / [comp.] A. Delhaye ; V. Loveling. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Wat in de kinderjaren het harte boeit ; jaar van compositie: 1944 ; Opgedragen aan Louis Mortelmans ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: MM-MS-DELHA-liedmij-1

Xerocopie

Love's labour's lost / [comp.] William George Cusins ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 1765/II) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 5). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-CUSIN-lovesla-1

Lucie di Lamermoor : grand opéra en quatre parties: cavatine / [comp.] G. Donizetti ; [vert.] A. Royer ; [vert.] G. Vaes ; [zanger] Anna Thillon. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (9 p.). — P.N.1430.

AP-KC: MM-ZL-DONIZ-luciadi-1

Karel van Mander : Lot en zijn dochters / Ger Luijten. — Ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 3)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / III / 1

MPM: PK-A 6872

31a

Street art today : the 50 most influential street artists today / Elise Luong ; Bjørn Van Poucke. — Tielt : Lannoo, 2016. — 272 p. : ill. — 978-94-014-2697-8

DB: DB 730 LUON

KMSKA: MONO-BC 7668

Lyrisches Konzert : für Bratsche und Kammerorchester / [comp.] Heinz Schubert ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1806). — Jaar van compositie: 1933 ; Facsimile

AP-KC: UM-SA-SCHUB-conc-1

Maasmechelen 2011 : compulsory works for the International Choir Competition of Flanders-Maasmechelen 2011 / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Bank, 2010. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZG-NEES-maasmec-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-maasmec-1

Les sœurs Brontë à Bruxelles / Helen MacEwan. — Bruxelles : CFC éditions, 2015. — 215 p. — (La ville écrite ; 2015: 1). — 978-2-87572-013-9

EHC: 809980 [C5-107 bb]

Rubens : mythological subjects : Achilles to the graces / Elizabeth McGrath ; Gregory Martin ; Fiona Healy ; Bert Schepers ; Carl Van de Velde ; Karolien De Clippel. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 11: 1). — 978-1-909400-47-4 ; 978-1-909400-46-7

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 1
1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 2
1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 1
1-2

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:11
1

Curating oral histories : from interview to archive / Nancy MacKay. — 2 ed. — Walnut Creek, Calif. : Left Coast Press Inc., 2016. — 225 p. — (Practicing oral history series ; 2). — 978-1-61132-855-4 ; 978-1-61132-856-1 ; 978-1-61132-857-8 ; 978-1-61132-858-5

UA-CST: IBW 930.25 G-MACK 2016

The pastoral ministry and worship in Calvin's Geneva / Elsie Anne McKee. — Genève : Librairie Droz S.A., 2016. — 975 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 556). — 978-2-600-01962-0

UA-CST: MAG-OW-BB 17405

Lettres à Madame de Maintenon / [edit.] Hans Bots ; [edit.] Eugénie Bots-Estourgie ; [edit.] Catherine Hémon-Fabre. — Paris : Champion, 2016. — 8 v. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 78). — 978-2-7453-3054-3

UA-CST: MAG-OW-BB 17577

8

Manuscripts of the Latin classics, 800-1200 / [edit.] Erik Kwakkel. — Leiden : Leiden University Press, 2015. — 224 p. : ill. — (Studies in medieval and Renaissance book culture ; 2015: 1). — 978-90-8728-226-4 ; 978-94-006-0210-6 ; 978-94-006-0211-3

UA-CST: IBW 09 G-KWAK 2015

Le marchand de Sable qui passe : conte lyrique en un acte et en vers, op. 13 / [comp.] Albert Roussel ; [libr.] G. Jean-Aubry ; [edit.] Konstantin Galluhn. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1766). — Jaar van compositie: 1908 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-ROUSS-marchan-1

Pierre Harmignie (1885–1944), fidèle ouvrier de l'Évangile / Daniel Marchant. — Tournai : Asbl Services diocésains de Tournai, 2015. — 336 p. : ill.

EHC: 809843 [C5-107 bb]

Marche religieuse : à grand orchestra avec harpes principales / [comp.] Charles Gounod. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1786). — Jaar van compositie: 1877 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOUNO-mars-1

Bailli royal, seigneurs et communautés villageoises : jeux et enjeux de pouvoirs en Tournais de la fin du XIVe à la fin du XVIe siècle / Florian Mariage. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2015. — 468 p. — (Studies in Belgian history ; 1). — Titel varieert: Bailli royal, seigneurs et communautés villageoises : jeux et enjeux de pouvoirs en Tournais de la fin du 14e à la fin du 16e siècle. — 978-90-5746-810-0

EHC: 809972 [C5-107 bb]

Mark Leckey : on pleasure bent / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Elena Filipovic. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2014. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: WIELS Contemporary Art Centre [Brussels]. 2014/09/26 - 2015/01/11 ; tentoonstelling: Haus der Kunst [Munich]. 2015/01/30 - 2015/05/31 ; tentoonstelling: Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina [Napoli]. 2015/10/10 - 2016/01/18 ; tentoonstelling: Kunsthalle Basel. 2015/05/05 - 2015/05/31. — 978-3-86335-618-7

MID: Leckey 2016/167

Mark Severin (1906–1987): tentoonstelling, Koninklijke Bibliotheek van België, Brussel, 16 februari - 16 maart 1996 / [edit.] Pierre Cockshaw ; [medewerker] Mark de Neef. — Brussel : 1996. — 62 p. — 90-6637-069-6

MPM: PK-A 6880

31a

EHC: 590371 [C3-140 d / ds 319 e]

La marquise : opéra en une acte: romance / [comp.] Adolphe Adam ; [zanger] [Mr.] Thénard. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je vais partir adieu madame pourquoi m'avez vous fait venir. — LJ.37

AP-KC: MM-ZL-ADAM-marquis-1

Lindholm høje : beskrivelse af udgravninger og fund / Oscar Marseen. — Aalborg : Aalborg Historiske Museum, 1982. — 23 p. : ill.

DB: ARCH 449 MARS

Studies on Alberti and Petrarch / David Marsh. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 102). — 978-1-4094-4198-4

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2012 / a / 1

Ad monicam / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Cantemus, cantemus ad Monicam. ; Opgedragen aan Monique Lesenne 75

AP-KC: MM-ZG-NEES-admonic-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-admonic-1

Aurora lucis : cantate voor gelijkstemmig jeugdkoor (vrouwenkoor), kinderkoor (sopranen), tenorsolo en strijkorkest / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Kontich : De notenboom, 1996. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Ineke en Saskia ; tekst incipit: Langzaam. Langzamer dan het eerste geluid.

AP-KC: UM-ZCA-NEES-auroral-1

AP-KC: MM-ZCA-NEES-auroral-1

Gestroomlijnde stad : voor SSAATTBB / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: In de wolken met de westenwind ; duur van compositie: 8'20" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-gestroom-1

Xerocopie

Gestroomlijnde stad : voor SSAATTBB / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Amstelveen : Annie Bank, 1977. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: In de wolken met de westenwind. — 11.900.332

AP-KC: MM-ZG-NEES-gestroom-1

Nausikaä : cantate voor jeugdkoor, sopraan, bariton, dwarsfluit en piano / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Kontich : De notenboom, 1986. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1985–1986

AP-KC: MM-ZCA-NEES-nausika-1

AP-KC: UM-ZCA-NEES-nausika-1

Nuestra señora de la soledad : voor altsolo, altviool en gemengd koor / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Kontich : De notenboom, 1990. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Lia, Edith en Pieter van Moergastem

AP-KC: UM-ZG-NEES-nuestra-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-nuestra-1

Panta rhei / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 31'40" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZD-NEES-pantarh-1

Xerocopie

Panta rhei / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Plaats van uitgave niet gekend : Vic Nees. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: De zon, de zon, de zon doet gouden zaken

AP-KC: MM-ZKI-NEES-pantarh-1

Tweeklank van aarde en water : suite voor jeugdkoor en gitaar / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Gentbrugge : Musicerende Jeugd, 1982. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: ca. 16'30"

AP-KC: MM-ZG-NEES-tweekla-1

Van as en ander schuim : op teksten van Mieke Martens: voor mannenkoor / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1987. — 1 partituur (28 p.). — Opgedragen aan Urbain Van Asch en de vrienden van De Mechelse Liedertafel

AP-KC: UM-ZM-NEES-vanasen-1

AP-KC: MM-ZM-NEES-vanasen-1

Transformation of a seafront : Barcelona : the olympic village, 1992 / *Transformacion de un frente marítimo : Barcelona : la villa olímpica, 1992* / J. Martorell ; O. Bohigas ; D. Mackay ; A. Puigdomènech. — Barcelona : Editorial Gustavo Gill, 1988. — 120 p. : ill. — 84-252-1368-1

ARK: 72 MART 1988

Mass effect : art and the internet in the twenty-first century / [edit.] Lauren Cornell ; [edit.] Ed Halter. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2015. — 494 p. : ill. — 978-0-262-02926-1

MID: Mediakunst MASS

Picturing space, displacing bodies: anamorphosis in early modern theories of perspective / Lyle Massey. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2007. — 175 p. : ill. — 978-0-271-02980-1

RUB: 1 A 1 / 2007 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 4292

Peter de Grote : een biografie / Robert K. Massie. — Utrecht : Omniboek, 2015. — 830 p. — 978-94-019-0392-9

EHC: 810242

Materiality / [edit.] Petra Lange-Berndt. — Cambridge : The MIT Press, 2015. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2015: 3). — 978-0-262-52809-2

KdG-ABK: 708.5 LANG

MID: Kunsttheorie MATE

Naar de letter : handboek editiewetenschap / Marita Mathijssen. — 4 ed. — Amsterdam : KNAW Press, 2010. — 460 p. — 978-90-6984-616-3

UA-CST: T&L 655 G-MATH 2010

EHC: 809831 [C5-106 ba]

Martin Puryear / Alex Potts. — New York, N.Y. : Matthew Marks Gallery, 2015. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling: Matthew Marks Gallery [New York, N.Y.]. 2014/11/08 - 2015/01/10. — 978-1-880146-88-0

MID: Puryear 2016/194

Maurice de Vlaminck : 1876-1958 / [edit.] Véronique Alemany ; [edit.] Colette Bal-Parisot. — [Colombelles] : Valhermeil, 2015. — 127 p. : ill. — 978-0-354-67162-0

KMSKA: TENT-TB 8978

Mazurek: für Violine und Orchester, op. 49 / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Esther Schmeiser. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 1757). — Jaar van compositie: 1879 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-DVORA-mazurek-1

Mazurka des traineaux : composée exprés pour les bals de la cour: et arrangée pour le piano / [comp.] Joseph Ascher. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan le compte Olympe Agnado. — 13456.

AP-KC: MM-TP-ASCHE-mazur-1

Inventaris van het archief van Charles-Jean-Joseph de Vos te Steene, 1571-1572, 20ste eeuw / Lieve de Mecheleer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 21 p. — (Inventarissen ; 598). — 978-90-5746-876-6

/docman/ehc/a31951/11269.pdf

EHC: 809381

Anet: Anet

Medardo Rosso : la luce e la materia / [edit.] Paola Zatti. — Milano : 24 Ore Cultura, 2015. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria d'Arte Moderna [Milano]. 2015/02/18 - 2015/05/31. — 978-88-6648-238-3

MID: Rosso 2016/179

Medieval and modern matters : archaeology and material culture in the Low Countries. — Turnhout : 2010. — Titel varieert: MMM. — 2032-8192

<http://www.brepolsonline.net/loi/mmm>

DB: ARCH 440 MEDI

3(2012)

EHC: 746144 [C2-338 e]

1(2010)-

The medieval Low Countries : an annual review. — Turnhout : Brepols, 2015. — Voortzetting van Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis. — 2295-3493

<http://www.brepolsonline.net/loi/mlc>

UA-CST: GES 93 E-JMG

1(2014)-

UA-CST: RG-T 765

1(2014)-

UA: UA

EHC: 799505 [C2-346 c]

1(2014)-

Denken over Carthago : de erfenis van Duilius / Fik Meijer ; Ineke Sluiter. — 2 ed. — Amsterdam : Elsevier Boeken, 2015. — 104 p. — (Huizinga-lezing ; 2014). — 978-90-352-5201-1

EHC: 810285

Drama en toneel: van Shaw tot Brecht / Siegfried Melchinger. — Amsterdam : Moussault, 1959. — 246 p.

UA-CST: MAG-OW-B 79827

AP-KC: MD-BRABTW-MELCH-drama-1

AP-KC: UT-TA-MELC-drama-1

AP-KC: MT-TG-MELCH-drama-1

EHC: H 186708 [M-204 c]

Mendicant cultures in the mediëval and early modern world : word, deed, and image / [edit.] Sally J. Cornelison ; [edit.] Nirit Ben-Aryeh Debby ; [edit.] Peter Howard. — Turnhout : Brepols, 2016. — 322 p. : ill. — (Europa sacra ; 19). — 978-2-503-55554-6 ; 978-2-503-56201-8

UA-CST: RG 2152 B 23

Tablada y la gran época de la transformación cultural / Ángeles Mendieta Alatorre. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1966. — 61 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie La honda del espíritu ; 19)

UA-CST: MAG-MEX-A 2613

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen [Berchem]. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)-

AP-KRO: LZ 000 META

Lopende jaargang

MID: oranje

:1(2011)-

KMSKA: M BE 151

87(2011)-

KdG-DLO-NP: tijdschriftenrekken

enkel lopende jaargang

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)-

AP-NOO: GW 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

(2011)-

KdG: KdG

AP-MEI: LZ 000 META

92:(2016)-

AP-MEI: MGZ 000 META

87:1-9(2011); 88:1-9(2012); 89:1-9(2013); 90:1-9(2014);

91:1-9(2015)

AP: AP

EHC: B 62471 [C2-142 e]

87(2011)-

Lopende jaargang : LZ I e

SA: 834#1-

2011; 2015-

KdG-DLO: Tijdschriftenrekken

enkel lopende jaargang

AHB: T 003

(2011)-

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)-

UA-CST: RG-T 445

87(2011)-

RUB: 1 S 1 / MET 3

1(2011)-

IL: TS-META

87(2011)-

MPM: BP 304

87(2011)-

KdG-IWT: Tijdschriftendozen

1-2

KdG-IWT: Tijdschriftenrekken

87:1(2011)-

KdG-GEZ: Tijdschriftenrekken

lopende jaargang

UHasselt: 02

87(2011)-

UA: UA

KdG-SAW: CULTUUR TDS 020

(2012)-

2012-2013 te bevragen aan de balie

Rodin's monument to Victor Hugo / Ruth Butler ; Jeanine Parisier Plottel ; Jane Mayo Roos. — London : Merrell Holberton publishers, 1998. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art [Los Angeles, Calif.]. 1998/12/17 - 1999/05/15 ; tentoonstelling: Portland Art Museum [Portland, Or.]. 1999/04/13 - 1999/06/11 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1999/10/02 - 2000/01/02. — 1-85894-070-2 ; 1-85894-071-0

MID: Rodin 2016/107

KMSKA: TENT-TC 6563

De Cathemnote te Dudzele / J. de Meulemeester. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1982. — 6-18 : ill ; met losse kaart. — (Archaeologia Belgica ; 232)

DB: ARCH 427 MEUL

De Verlichting in Europa : aspecten van de 18de eeuw / Pieter De Meyere. — Antwerpen : Vereniging Vlaamse Leerkrachten, 2003-2004. — 3 v. : ill.

EHC: 809959

1; 3

Miami beach / [comp.] Marc Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-TP-MATTH-miamibe-1

Les invasions barbares : une généalogie de l'histoire de l'art / Eric Michaud. — Paris : Gallimard, 2015. — 304 p. : ill. — (NRF: essais ; 2015: 1). — 978-2-07-012265-3

KMSKA: MONO-BB 10948

Panta rhei : S.A. + piano / [comp.] Vic Nees ; Martens Mieke. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 2'40" ; tekst incipit: De zon doet gouden zaken

AP-KC: MM-ZD-NEES-pantarh-1

Xerocopie

The tastemakers : U.K. art now / Rosie Millard ; [fotograaf] Geraint Lewis ; [medewerker] Adam Dant. — London : Thames & Hudson, 2001. — 258 p. : ill. — 0-500-51060-1

UA-CST: ONTW 701 G-MILL 2001

Henri Evenepoel (1872-1899) : een schilder in Parijs / Eric Min. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 511 p. : ill. — 978-90-234-9758-5

EHC: 810569

KMSKA: MONO-BB 10954

Het academische ballet : historisch overzicht van Belgiojoso tot Sergeij Lifar / André Minne. — Brussel : Manteau, 1943. — 199 p. — (Bibliotheek voor wetenschappelijke en actuele vraagstukken ; 19)

UA-CST: MAG-OW-B 23483

AP-KC: MM-MEUTW-MINNE-academi-1

AP-KC: MD-BRABTW-MINNE-academi-1

AP-KC: MD-DG-MINNE-academi-1

EHC: D 101217:19 [S0-286 d]

Danse / Francis de Miomandre. — Paris : Flammarion, 1935. — 64 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DEMIO-danse-1

AP-KC: MD-DG-DEMI-danse-1

EHC: H 270470 [M-580 a]

Mirjam / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 70' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-mirjam-1

Xerocopie

Missa in honorem Sancti Clementis / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur (40 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Kyrie eleison, eleison

AP-KC: MM-MS-DELHA-mis-1

Missa in honorem Sancti Johannis : 2 gelijke stemmen met orgel / [comp.] August Delhaye. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie, kyrie eleison

AP-KC: MM-MS-DELHA-mis-1

Missa in honorem sancti Michaelis Archangeli : voor gemengd koor en twee orgels / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: Kyrie eleison

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-missa-1

Missa in honorem Sancti Pauli / [comp.] Clément d' Hooghe ; [bew.] Jan Van Mol. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison ; duur van compositie: 22'

AP-KC: MM-KM-DHOOG-mis1101-2

Missa in honorem Sti Josephi / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (24 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2524). — Jaar van compositie: 1939 ; Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-devocht-1

AP-KC: UM-KM-DEVOC-mis-1

Missa pro defunctis / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : Ch. Dessain, 1907. — 1 partituur (17 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 8)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu8-1

Architektur des Mittelalters / Friedrich Möbius ; Ernst Schubert. — Weimar : Hermann Böhlau Nachfolger, 1983. — 352 p. : ill.

ARK: 72 MOBI 1983

EHC: 511555 [S4-51 a]

Olafur Eliasson : reality machines / [compil.] Daniel Birnbaum ; Timothy Morton. — London : Koenig Books, 2015. — III. — Tentoonstelling: Moderna Museet [Stockholm]. 2015/10/03 - 2016/01/17. — 978-3-86335-862-4

MID: Eliasson 2016/155

Modernisme belge sur papier. — Ittre : Musée Marthe Donas, 2013. — III. — Musée Marthe Donas [Ittre]. 2013/04/20 - 2013/06/02

MPM: PK-A 6870

31a

KMSKA: TENT-TA 3922

Modernité musicale au XXe siècle et musicologie critique : hommage à Célestin Deliège: actes du colloque organisé par l'Université Libre de Bruxelles et l'Académie royale de Belgique du 21 au 23 mars 2013 / [edit.] Valérie Dufour ; [edit.] Robert Wangermée. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 199 p. : ill. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 2015: 1). — Titel varieert: Modernité musicale au 20e siècle et musicologie critique. — 978-2-8031-0481-9

SA: 2064#13

AP-KC: UM-MG-TWINT-dufour-1

EHC: 809151 [C5-105 ba]

Moeder en maagd / [comp.] Aug. Delhaye. — 1 partituur (2 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Ik zing van een maagd als een witte roos.

AP-KC: MM-MS-DELHA-moedere-1

Política educativa de la revolución (1910-1940) / Guadalupe Monroy Huitrón. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1975. — 175 p. — (Colección SepSetentas ; 203)

UA-CST: MAG-MEX-A 2617

La montagnarde : mazurka de salon: composée pour le piano / [comp.] J. Ascher. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mrs. Hillerson. — 14017

AP-KC: MM-TP-ASCHE-montagn-1

La música en la obra de Alejo Carpentier / Pablo Montoya. — Medellín : La Carreta Editores E.U., 2013. — 286 p. — (La Carreta literaria ; 2013: 1). — 978-958-8427-77-5

UA-CST: MAG-OW-BB 17569

Masaniello : romance / [comp.] Carafa ; [zanger] [Mille] Prevost ; Moreau ; Lafortelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ah! mon ami que ces pensées reglent toujours tes actions. — 183.

AP-KC: MM-ZL-CARAF-masanie-1

3 Mouvements : for jazz trio and big band / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-JAZZLM-MATTH-mouveme-1

Xerocopie

- Moving image* / [edit.] Omar Kholeif. — London : Whitechapel, 2015. — 239 p. — (Documents of contemporary art). — 978-0-85488-238-0
MID: Kunsttheorie MOVI
- Mädchen mit totem Vogel : eine interkulturelle Bildbetrachtung* / Volkmar Mühleis. — München : Fink, 2014. — 155 p. : ill. — 978-3-7705-5649-6
AP-CMU: CMU 700.6 MUHL 2014
KMSKA: MONO-BB 10127
- Wonderkoorts : autoriteit, authenticiteit en religieuze ervaring in mirakelcollecties uit de Bourgondische Nederlanden (1381-1534) : proefschrift* / Jonas Van Mulder. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2016. — 496 p.
<http://hdl.handle.net/10067/http://hdl.handle.net/10067/1333850151162165141>
UA-CST: MAG-DOCT 918
EHC: 809544 [C5-090 ab]
Anet: Anet
- Martin Luther* / Michael A. Mullett. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 395 p. — (Routledge historical biographies ; 2015: 1). — 978-0-415-73405-9 ; 978-0-415-73407-3 ; 978-1-315-76254-8
UA-CST: MAG-OW-AA 42344
- The path of humility : Caravaggio and Carlo Borromeo* / Anne H. Muraoka. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 355 p. : ill. — (Renaissance and baroque: studies and texts ; 34). — 978-1-4331-2927-8 ; 978-1-4539-1496-0
RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2015 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 8988
- Murmurings* / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (64 p.). — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-OO-PICHA-murmuri-1
Xerocopie
- Enrico Castellani, Günther Uecker* / [edit.] Lóránd Hegyi ; Achille Bonito Oliva ; Bruno Corà ; Davide Di Maggio ; Alexander Tolnay. — Milano : Silvana Editoriale, 2013. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne de Saint-Etienne métropole. 2012/09/14 - 2013/12/15
MID: Uecker 2014/21
KMSKA: TENT-TB 8979
- Le musée de Rodin : dernier chef-d'œuvre du sculpteur* / [edit.] Catherine Chevillot. — Paris : Editions Artlys, 2015. — 157 p. : ill. — 978-2-85495-630-6
KMSKA: MONO-BB 10946
- Parmigianino : dessins du Louvre* / [edit.] Dominique Cordellier ; Laura Angelucci ; Laurence Lhinares ; Roberta Serra. — Paris : Louvre/Oficina Libraria, 2015. — 190 p. : ill. — 978-88-97737-73-5
KMSKA: TENT-TC 11797
- Dufy : de Martigues à l'Estaque, 1903-1925* / Christian Briend ; Lucienne Del'Furia ; Gérard Fabre ; Brigitte Léal. — Gand : Snoeck, 2013. — 128 p. : ill. — 978-94-6161-090-4
KMSKA: TENT-TC 11800
- Calder : derechos de la danza = Calder : discipline of the dance* / José Esparza Chong Cuy ; Alexander S.C. Rower. — Estado de México : Fundación Jumex Arte Contemporaneo, 2015. — 432 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Jumex [México]. 2015/03/22 - 2015/06/28. — 978-84-16282-26-5
MID: Calder 2016/215
- Peter Fischli David Weiss : how to work better* / Nancy Spector ; Nat Trotman ; Anne Wheeler ; Ann Goldstein ; John Kelsey ; Isabelle Graw. — Munich : Prestel, 2016. — 379 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 2016/02/05 - 2016/04/20 ; tentoonstelling: Museo Jumex [Mexico City]. 2016/06/09 - 2016/09/17. — 978-3-7913-5502-3
MID: Fischli-Weiss 2016/169
- Caillebotte : peintre et jardinier* / [edit.] Marina Ferretti Bocquillon ; Paula Luengo ; Gilles Chardeau. — Vanves : Hazan, 2016. — 155 p. : ill. — Titel varieert: Caillebotte : pintor y jardinero. — 978-2-7541-0868-3
KMSKA: TENT-TC 11808
- Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst* / Stef Van Bellingen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978-90-76028-22-4
UA-CST: MAG-OW-C 21771
MID: 21ste-eeuw VORM
KMSKA: TENT-TB 8981
- Franciscus van Assisi* / Frank Bosman ; Kees van Dooren ; Gerard Pieter Freeman ; Machtelt Brüggén Israëls ; Henk van Os ; Bert Roest ; Evelyne Verheggen. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 207 p. : ill. — 978-94-6258-128-9
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2016 / a / 1
UA-CST: RG 2152 A 18
KMSKA: TENT-TC 11805
- Vroomheid per dozijn* / M.L. Caron ; H.L.M. Defoer ; P. Dirkse ; G. Stam ; J.A.J.M. Verspaandonk ; P.M.L. van Vlijmen ; R.P. Zijp ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — Utrecht : Catharijneconvent, 1982. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum het Catharijneconvent [UTRECHT]. 1982/4/3 - 1982/8/15 ; met Voorwerpenlijst tentoonstelling 'Vroomheid per dozijn'
RUB: 1 O 29 / 1982 / a / 1
UA-CST: RG 1072 B 1:7
UA-CST: MAG-OW-C 12023
DB: ARCH 870 CARO
EHC: 515061 [S4-45 d]
- Andrea Fraser* / [edit.] Sabine Breitwieser ; Shannon Jackson ; Sven Lütticken. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2015/03/21 - 2015/07/05. — 978-3-7757-4015-9
MID: Fraser 2016/213

Denken in steen, bouwen op papier : een kleine geschiedenis van het architectuurboek / Jeroen Goudeau. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt/NKS, 2016. — 222 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische monografieën ; 11). — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2016/01/23 - 2016/05/29. — 978-94-6004-277-5

UA-CST: ONTW 72 G-GOUD 2016
EHC: 809977 [C5-107 bb]

Grayson Perry : my pretty little art career / Michael Kent ; Louisa Buck ; Julian Baggini. — Sydney : MCA Australia, 2015. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art Australia [Sydney]. 2015/12/10 - 2016/05/01. — 978-1-921034-78-7

MID: Perry 2016/182

Music-pictures (group 3), op. 33 / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 1809) ; (John Foulds edition ; 2016: 1). — Jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-OO-FOULD-musicpi-1

Filosofenfontein : voor studentenkoor (SATB) en piano / [comp.] Vic Nees ; V. N. — 1 partituur (58 p.). — Tekst incipit: Thales, Thales van Milete, Thales ; Opgedragen aan Leuven Universitair koor ; duur van compositie: 11'15" ; jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-NEES-filosof-1
Xerocopie

Naamfeest van E.H. bestuurder : (andere melodie) / [comp.] Clém. d' Hooghe. — Mechelen : Sint-Franciscus' drukkerij, 1931. — 1 partituur. — (72 geestelijke liederen : (tweede bundel): met orgel- en klavierbegeleiding ; 56). — Titel varieert: O vader, die zo mild ; jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: O vader, die zoo mild en goed

AP-KC: MM-ZL-DHOOG-naamfee-1
Xerocopie

Nu is het woord gezegd / [comp.] Vic Nees ; Tom Naastepad. — Leuven : Het madrigaal, 1970. — 1 partituur. — (ICLZ-gezangen ; 912). — Samen met Hoe helder staat de morgenster ; tekst incipit: Nu is het woord gezegd, waarmee, o Heer, uw knecht wordt vrijgekocht. — S. 25168

AP-KC: MM-ZL-NEES-nuishet-1
AP-KC: UM-ZL-NEES-nuishet-1

Minuit : nocturne à deux voix / [comp.] du [Mme.] Chambge ; de [Mr.] Nanteuil. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il est minuit, la cloche du village. — 1948

AP-KC: MM-ZL-DUCHA-minuit-1

Napoleon, Nelson and their time : the Calvin Bullock collection. — London : Christie, Manson & Woods, 1985. — 164 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1985: 9). — Aantal loten 402

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1985-05-08 / a / 1

The librarians of Congress / Christian A. Nappo. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2016. — 141 p. : ill. — 978-1-4422-6260-7 ; 978-1-4422-6261-4

UA-CST: IBW 02 L-USA-NAPP 2016

Supernatural entertainments : Victorian spiritualism and the rise of modern media culture / Simone Natale. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 235 p. : ill. — 978-0-271-07104-6

UA-CST: GES 942 H 73 NATA 2016

The collection of 19th and 20th century French art, the National Gallery in Prague / Olga Uhrová. — Praha : Národní galerie v Praze, 2014. — Ill.

KMSKA: BEST-M 291 II 35

Niech żyje sztuka! Kolekcja Feliksa Jasińskiego : od Japonii do Europy: rzeczy piękne i użyteczne : przewodnik = Long live art! Feliks Jasiński's collection : from Japan to Europe: beautiful and useful objects: guide / Gumińska Bronisława. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2015. — 135 p. : ill. — 978-83-7581-190-2

KMSKA: TENT-TB 8966

Giacometti : pure presence / Paul Moorhouse. — London : National Portrait Gallery, 2015. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: National Portrait Gallery [Londen]. 2015/10/15 - 2016/01/10. — 978-1-85514-532-0

MID: Giacometti 2015/874
KMSKA: TENT-TC 11784

Die Debatte um ein Widerstandsrecht im frühen elisabethanischen England, 1558-c.1587 / Elisabeth Natour. — Berlin : Duncker & Humblot, 2016. — 497 p. — (Schriften zur Europäischen Rechts- und Verfassungsgeschichte ; 62). — 978-3-428-14707-6

UA-CST: MAG-OW-BB 17007

Humanism and Renaissance civilization / Charles G. Nauert. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 2012: 1). — 978-1-4094-3331-6

UA-CST: MAG-OW-BB 17220

Aristophanes and his tragic muse : comedy, tragedy and the polis in 5th century Athens / Stephanie Nelson. — Leiden : Brill, 2016. — 384 p. — (Mnemosyne: supplements ; 390). — 978-90-04-31090-2

UA-CST: MAG-OW-BB 17566

Près d'un berceau : romance / [comp.] Hte. Loüel ; A. Nettement. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 348). — Tekst incipit: A l'heure où les allouettes ; Opgedragen aan Mme. Aed. Nettement. — 10165.

AP-KC: MM-ZL-LOUEL-presdun-1

Près d'un berceau : romance, no. 1 pour mezzo soprano / [comp.] Hippolyte Louël ; A. Nettement ; [zanger] Iweins-D'hennin. — 4 ed. — Paris : Heugel et Cie. — 2 v. — (Près d'un berceau : romance ; 1). — Opgedragen aan Mme. A. Nettement ; tekst incipit: Comme un pêcheur, quand l'aube est près d'éclorre

Heilige & Gaukler : Kölner Statuetten aus Pfeifenton /
Roswitha Neu-Koch ; [edit.] Werner Schäfke. — Köln :
Museumsdienst Köln, 1988. — 40 p. : ill. — (Kölner
Museums-Bulletin : Berichte und Forschungen aus den Museen
der Stadt Köln ; 1988 : Sonderheft 1)

DB: ARCH 800 NEU

Neusser messe / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (109 p.). — Jaar
van compositie: 1998 ; duur van compositie: 31'40"

AP-KC: MM-ZG-NEES-mis-1

*The Strasbourg Manuscript : a medieval tradition of artists'
recipe collections (1400-1570) /* Sylvie Neven. — London :
Archetype Publications, 2016. — 265 p. : ill. —
978-1-909492-41-7

KMSKA: MONO-BB 10955

*Nie tylko tulipany : Państwowe Muzeum w Schwerinie gościnnie
w Muzeum Narodowym w Szczecinie = Nicht nur Tulpen : das
Staatliche Museum Schwerin zu Gast im Nationalmuseum
Stettin /* [edit.] Dariusz Kacprzak ; [edit.] Gero Seelig. —
Szczecin : Muzeum Narodowe w Szczecinie, 2015. — 257 p. :
ill. — 978-83-63365-27-1

KMSKA: TENT-TC 11804

Nieuwe zak-atlas der Bataafsche republiek / [inl.] D.I.
Blonk. — Alphen aan den Rijn : Canaletto/Repro-Holland BV,
2002. — III. — Facsimile: 1800: Leyden. — 90-6469-774-4

EHC: 809601

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel. — Paris :
Denoël et Steele, 1934. — 425 p.

AP-KC: MD-BRABTW-NIIN-nijinsk-1

Cahiers : le sentiment / Vaslav Nijinsky. — Arles : Actes Sud,
1995. — 299 p. — (L' Art de la danse ; 1995: 1). —
2-7427-0314-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIIN-nijinsk-1

*Inventaris van het archief van het Controlekantoor Bree van de
administratie van het kadaster : overdracht 2010 /* Rombout
Nijssen ; Angela Bitonti ; Pieter de Reu. — Brussel : Algemeen
Rijksarchief, 2016. — 37 p. — (Inventarissen ; 112). —
978-90-5746-870-4

/docman/ehc/82b426/11265.pdf

EHC: 809375

Anet: Anet

*Inventaris van het archief van het Controlekantoor
Leopoldsborg van de administratie van het kadaster :
overdracht 2010 /* Rombout Nijssen ; Angela Bitonti ; Pieter de
Reu. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 30 p. —
(Inventarissen ; 113). — 978-90-5746-871-1

/docman/ehc/5b06d1/11266.pdf

EHC: 809376

Anet: Anet

*Inventaris van het archief van het controlekantoor Maaseik van
de administratie van het kadaster : overdracht 2010 /* Rombout
Nijssen ; Angela Bitonti ; Pieter de Reu. — Brussel : Algemeen
Rijksarchief, 2016. — 36 p. — (Inventarissen ; 114). —
978-90-5746-872-8

/docman/ehc/bd39b9/11267.pdf

EHC: 809377

Anet: Anet

*Inventaris van het archief van het Controlekantoor Neerpelt van
de administratie van het kadaster : overdracht 2010 /* Rombout
Nijssen ; Angela Bitonti ; Pieter de Reu. — Brussel : Algemeen
Rijksarchief, 2016. — 36 p. — (Inventarissen ; 115). —
978-90-5746-873-5

/docman/ehc/d2c6ce/11268.pdf

EHC: 809378

Anet: Anet

*Nineteenth and twentieth century printed books, the properties
of the late Martin Foster, sold by order of the executors, the
trustees of the Hugo von Hofmannsthal estate, the late Gladys
Marie, dowager Duchess of Marlborough, sold by order of the
administrators, and from various sources. —* London : Christie,
Manson & Woods, 1978. — 35 p. : ill. — (Christie, Manson &
Woods, London : auction catalogues ; 1978: 171). — Aantal
loten 229

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-07-26 / b / 1

*The nineteenth century : european ceramics, furniture and
sculpture, the properties of the Edward James collection, the
trustees of the Knole estates, the R.O. Shuttleworth trust, and
from various sources. —* London : Christie's, Manson & Woods,
1989. — 90 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London :
auction catalogues ; 1989: 2). — Aantal loten 201

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-02-16 / b / 1

*The nineteenth century : European ceramics, furniture and
sculpture, the property of the Duke of Northumberland, K.G.,
P.C., G.C.V.O., T.D., F.R.S., and from various sources. —*
London : Christie, Manson & Woods, 1988. — 153 p. : ill. —
(Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ;
1988: 19). — Aantal loten 307

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1988-09-29 / a / 1

*The nineteenth century : European ceramics, furniture and
works of art, including sculpture from Nidd Hall, Yorks. : the
properties of the late Lady Patricia Ramsay, V.A., C.I., C.D.,
G.C.St.J., Guy Reed, Esq., and from various sources. —*
London : Christie, Manson & Woods, 1987. — 171 p. : ill. —
(Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ;
1987: 22). — Aantal loten 393

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1987-09-24 / a / 1

*The nineteenth century : European ceramics, furniture,
sculpture and works of art : the properties of the Hon. David
Montagu, the 10th Duke of Leeds will trust, sold by order of the
trustees, the late Hugh Cholmondeley, Mrs. M. Foss, and from
various sources. —* London : Christie, Manson & Woods,
1987. — 165 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London :
auction catalogues ; 1987: 9). — Aantal loten 386

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1987-05-14 / a / 1

The nineteenth century : European ceramics, furniture, sculpture and works of art : the properties of the late Mrs. A.E. Goldberg, the Hon. David Montagu, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1987. — 117 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1987: 2). — Aantal loten 259

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1987-01-29 / a / 1

The nineteenth century : European ceramics, furniture, sculpture and works of art, the properties of Viscount Leverhulme, T.D., Old Union Lodge, no. 46, the late Anthony de Rothschild, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1986. — 148 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1986: 19). — Aantal loten 328

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1986-09-25 / a / 1

The nineteenth century : European furniture, sculpture, tapestries, works of art and continental porcelain. — London : Christie, Manson & Woods, 1986. — 167 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1986: 9). — Aantal loten 388

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1986-05-15 / a / 1

Una noche en Salamanca : pianosolo / [comp.] Marc Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-TP-MATTH-nocheen-1

Nocturne and dance / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: MM-BF-MATTH-nocturn-1

Xerocopie

Voices of negritude in modernist print : aesthetic subjectivity, diaspora, and the lyric regime / Carrie Noland. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 326 p. — 978-0-231-16704-8 ; 978-0-231-53864-0

UA-CST: MAG-OW-BB 17230

Jheronimus Bosch, schilder en tekenaar : catalogue raisonné / Matthijs IJssink ; Jos Koldewey ; Ron Spronk ; Luuk Hoogstede ; Robert G. Erdmann ; Rik Klein Gotink ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen ; Bosch Research and Conservation Project [s-Hertogenbosch] ; Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 607 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-111-5

SA: 2064#11

EHC: 808449 [C5-308 b]

KMSKA: TENT-TC 11780

MMB: sk-BOSC

Jheronimus Bosch : visioenen van een genie / Matthijs IJssink ; Jos Koldewey ; Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-116-0

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / a / 1

EHC: 807619 [C5-088 ab]

KMSKA: TENT-TC 11803

MMB: sk-BOSC

Rembrandts naakte waarheid : het tekenen van naaktmodellen in de gouden eeuw / Judith Noorman ; David De Witt. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2016. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2016/02/12 - 2015/05/16. — 978-94-6258-133-3

MPM: PK-A 6881

6h

North Mymms Park, Hatfield, Hertfordshire : the property of major-general Sir George Burns, K.C.V.O., C.B., D.S.O., O.B.E., M.C. : volume 2 : printed books, including an important collection of Napoleonica, uniformly bound in red morocco, and other finely bound sets of illustrated and art reference books. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 85 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 34). — Aantal loten 825-1360

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-09-26 / a / 1

Romeins Tongeren : een kleine geschiedenis / Robert Nouwen. — Tongeren : Robert Nouwen, 2012. — 73 p. : ill. — 978-1-61627-580-8

EHC: 809758 [C5-067 db]

November / [comp.] Siegfried Rath ; [vert.] Sim van der Auwera. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (1 p.). — (Aloette ; 19). — Samen met Te sterven is het niet ; samen met Schrijf mijn naam niet ; samen met Tel uw herinneringen

AP-KC: MM-ZL-NEES-Schrijf-1

The mediëval culture of disputation : pedagogy, practice, and performance / Alex J. Novikoff. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2013. — 327 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 2013: 3). — 978-0-8122-4538-7

UA-CST: RG 2152 B 24

O domine deus : voor vierstemmig gemengd koor / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 33). — Tekst incipit: Speravi, speravi in te ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-ZG-NEES-odomine-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-odomine-1

Obelisk : voor cello en piano, op. 58 / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; Opgedragen aan St.-Paulusparochie, Langemark

AP-KC: UM-SC-GELOE-obelisk-1

3 Obelisk voor blaaskwintet / [comp.] Emmanuel Gevers. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-BKA-GEVER-obelisk-1

Xerocopie

Objects of art, continental furniture, eastern rugs and carpets, the properties of Sir William Beale, O.B.E., Mrs. A.H. du Boulay, Richard Brooks-Keene, Esq., Miss Ava Gardner, R.E.D. Shafto, Esq., the late Sir Gerald Thesiger, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1982. — 36 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1982: 1). — Aantal loten 194

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1982-02-11 / a / 1

Objects of art, fine continental furniture, tapestries, eastern rugs and carpets : the properties of Countess Margit Batthangi, the late Thomas Ernest Inman, Esq. the late Mrs. L. Newall, Baroness Eugene de Rothschild, the Lady St. Brides, the late Mrs. Arthur Wormald, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 46 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 50). — Aantal loten 239

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-12-13 / a / 1

Objects of art, fine continental furniture, tapestries, eastern rugs and carpets, the properties of J. Bartlett, Esq., the late commander Colin Buist, C.V.O., Miss Ava Gardner, Dr. J.C. Gregory, Mrs. James Hasson, the Most Hon. the Marquis of Lansdowne, Lady Leslie, Mrs. M.M. Reynolds, Philip Shelbourne, Esq., Robert Treherne, Esq., Mrs. V. Vicker, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1981. — 72 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1981: 42). — Aantal loten 271

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1981-12-10 / a / 1

Objects of art, fine French furniture and continental tapestries, the properties of the Earl of Craven, Sir Arthur Elliott, Bt., the late 12th Earl of Galloway, the late Sir Terence Rattigan, C.B.E., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 32 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 25). — Aantal loten 125

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-07-05 / a / 1

Objects of art, important French furniture, the properties of major T.H. Baker Cresswell, the late Mrs. R.L. Brown, Miss Ava Gardner, Mrs. James Hasson, the Most Hon. the Marquis of Lansdowne. Eva, Countess of Rosebery, Stoneleigh Abbey Preservation Trust Ltd., Robert Treherne, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1981. — 85 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1981: 39). — Aantal loten 109

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1981-12-03 / a / 1

Ochtendgroet : voor piano (fantasie-orgel) / [comp.] Clement d'Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ochtend-1

Œuvres / LaM: Lille métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut [Villeneuve d'Ascq]. — [Villeneuve-d'Ascq] : LaM, 2014. — 312 p. : ill. — 978-2-86961-154-2

KMSKA: BEST-M 358 I 4

Officia vespertina : supplementum / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (186 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 9)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu9-1

Olaf's Hochzeitsreigen : symphonischer Walzer für grosses Orchester, op. 22 / [comp.] Alexander Ritter ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (40 p.). — (Repertoire Explorer ; 1803). — Facsimile ; jaar van compositie: 1891-1892

AP-KC: UM-OO-RIETE-olafsho-1

Olafur Eliasson : baroque baroque / [edit.] Francesca von Habsburg ; [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Daniela Zyman. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Winterpalais [Wien]. 2015/11/21 - 2016/03/06. — 978-3-95679-213-7

MID: Eliasson 2016/216

Old master pictures, the properties of the descendants of the 8th Viscount Galway, the late Sir Terence Rattigan, C.B.E., the late Dr. E.I. Schapiro, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 27 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 18). — Aantal loten 231

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-05-11 / a / 1

Old master pictures : the properties of the Lord Brownlow, and the trustees of the Brownlow chattels settlement, the commissariat of the Holy Land, St. Laurence's Scottish Episcopal Church, Laurencekirk, the late Mrs. Charles Mill, the late John Tillotson, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1985. — 162 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1985: 31). — 264

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1985-12-27 / a / 1

The supernatural in Tudor and Stuart England / Darren Oldridge. — Abingdon, Oxon : Routledge, 2016. — 176 p. : ill. — 978-0-415-74759-2

RUB: 1 O 17 / 2016 / a / 1

Berlijn! Berlin! In het spoor van de geschiedenis / Hans Olink. — Baarn : Prominent, 2016. — 263 p. — (Prominent-reeks ; 2016: 1). — 978-94-92395-01-6

EHC: 809136 [C5-066 db]

Digital curation / Gillian Oliver ; Ross Harvey. — 2 ed. — London : Facet Publishing, 2016. — 224 p. — 978-1-78330-097-6

UA-CST: IBW 025.1 G-OLIV 2016

Science and religion, 1450-1900 : from Copernicus to Darwin / Richard G. Olson. — Baltimore, Md : The Johns Hopkins University Press, 2006. — 292 p. : ill. — 978-0-8018-8400-9

UA-CST: T&L 20 G-OLSO 2006

- Mapping human history : genes, race, and our common origins* / Steve Olson. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Company, 2003. — 292 p. — 978-0-618-35210-4 ; 0-618-09157-2
UA-CST: T&L 39 G-OLSO 2003
- Ombre indigène : Edith Dekyndt*. — S.l. : Les presses du réel, 2015. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: WIELS [Bruxelles]. 2016/02/05 - 2016/04/24 ; tentoonstelling: Consortium: centre d'art [Dijon]. 2015/10/30 - 2016/01/24. — 978-2-84066-848-0
EHC: 807088 [C5-088 ab]
MID: Dekyndt 2016/222
- On a crest of liquid silence* / [comp.] Daniel Schroyens. — 1 partituur (59 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997
AP-KC: MM-OO-SCHRO-onacres-1
Xerocopie
- Onder der linden : voor drie vrouwenstemmen a capella* / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : Cultureel jaarboek Oost-Vlaanderen, 1986. — 1 partituur. — Opgedragen aan damestrio van Brussel
AP-KC: MM-ZD-NEES-onderde-1
AP-KC: UM-ZD-NEES-onderde-1
- Het onroerend erfgoed in Vlaanderen : een toekomstverkenning tot 2030: onderzoeksrapport* / België. Vlaamse Overheid. Agentschap Onroerend Erfgoed. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2016. — 577 p. — (Onderzoeksrapport agentschap Onroerend Erfgoed ; 42)
/docman/ehc/0530a8/11283.pdf
EHC: 809537
Anet: Anet
- Onroerenderfgoeddecreet- en besluit, versie 2-6 april 2016* / België. Vlaamse Overheid. Agentschap Onroerend Erfgoed. — Brussel : Agentschap Onroerend Erfgoed, 2016. — 136 p.
/docman/ehc/118ff0/11282.pdf
EHC: 809535
Anet: Anet
- Onze vader* / [comp.] Vic Nees. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onze vader, die in de hemel zijt
AP-KC: UM-ZL-NEES-onzevad-1
Xerocopie
AP-KC: MM-ZL-NEES-onzevad-1
Xerocopie
- Onze vader* / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Onze vader, die in de hemelen zijt
AP-KC: MM-MS-DELHA-onzevad-1
Xerocopie
- Onze vader . Wees gegroet* / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1991. — 1 partituur
AP-KC: MM-ZG-NEES-onzevad-1
AP-KC: UM-ZG-NEES-onzevad-1
- Jacques Jordaens : Christus en de overspelige vrouw* / Sarah Van Ooteghem. — Ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 4)
RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / IV / 1
MPM: PK-A 6872
31a
- Laurent-Benoît Dewez : Ontwerp voor het parket van de bibliotheek van de abdij van Orval* / Sarah Van Ooteghem. — Ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 5)
RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / V / 1
MPM: PK-A 6872
31a
- De opening* / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-KAM-MISHA-opening-1
Xerocopie
- Grenzen : een exploratie van hoe we aan de grenzen gekomen zijn waarbinnen wij nu leven, aan de hand van oude kaarten* / Erik Van Hove ; [inl.] Marc Michaux ; Orde van den Prince. Afdeling Genk. — Plaats van uitgave niet gekend : Nicole Knops, 2015. — 109 p. : ill. — 978-90-9029269-4
UA-CST: RG 2151 H 1
EHC: 809789 [C3-903 d]
- Het gevang in de hemel . Paul van Ostaijen en het gevecht met het hardnekkige verlangen naar onvrijheid* / Paul van Ostayen ; Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Paul van Ostaijengenootschap, 2015. — Losbladig. — (Uitgaven van het Paul van Ostaijengenootschap : nieuwe reeks ; 2). — Facsimile: 1921. — 978-94-90889-06-7
EHC: 809368 [C3-917 d]
- De marsj van de hete zomer* / Paul van Ostayen ; Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Paul van Ostaijengenootschap, 2015. — 1 losse bijlage. — (Uitgaven van het Paul van Ostaijengenootschap : nieuwe reeks ; 4). — Facsimile: 1924. — 978-94-90889-08-1
EHC: 809371 [C3-917 b]
- Nachtelijke optocht : Feestouverture* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Paul van Ostayen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; 15'
AP-KC: UM-ZG-BIKKE-nachtel-1
- Zaaitijd . Paul van Ostaijen en het probleem van de verstaanbaarheid van de avant-gardist* / Paul van Ostayen ; Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Paul van Ostaijengenootschap, 2013. — (Uitgaven van het Paul van Ostaijengenootschap : nieuwe reeks ; 1). — Facsimile: 1917. — 978-94-90889-05-0
EHC: 809358 [C3-905 a / ds A3]

Vaslav Nijinski : un saut dans la folie / Peter Ostwald ; [vert.] Bruno Ponchareal. — Paris : Passage du Marais, 1991. — 422 p. — Oorspronkelijke titel: Vaslav Nijinski : a leap into madness. — 2-84075-007-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIIN-ostwald-1

The Ottoman Orient in renaissance culture : papers from the international conference at the National Museum in Krakow, June 26-27, 2015 / [edit.] Robert Born ; [edit.] Michał Dziewulski ; [medewerker] Kamilla Twardowska. — Kraków : National Museum in Krakow, 2015. — 255 p. : ill. — 978-83-7581-182-7

KMSKA: MONO-BB 10940

Ouverture de l'opéra 'La fiancée du Tzar' / [comp.] N. Rimsky-Korsakow ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1688). — Titel varieert: Die Zarenbraut : Ouverture ; jaar van compositie: 1898 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-RIMSK-tsarska-1

Ouverture zu 'Alladin' : für grosses Orchester, op. 70 / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 1776). — Jaar van compositie: 1857-1860 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-REINE-alladin-1

Ouvertüre zu 'Esther', op. 8 / [comp.] Eugen d' Albert ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1739). — Titel varieert: Esther : ouvertüre, op. 8 ; jaar van compositie: 1888 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-DALBE-esther-1

Ouverture zu Medea: für grosses Orchester, op. 22 / [comp.] Woldemar Bargiel ; [edit.] Dean Cáceres. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 1768). — Jaar van compositie: 1861 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-BARGI-ouver22-1

Ouvertüre zur komischen Oper Dame Kobold, op. 57 / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 1761). — Titel varieert: Dame Kobold : Ouvertüre, op. 57 ; jaar van compositie: 1914 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEING-damekob-1

Over de glooiende landen : voor 2-stemmig koor / [comp.] Paul François ; [bew.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Over de glooiende landen zeilen de wolken op juichende wind

AP-KC: UM-ZL-VANMA-overdeg-1

Xerocopie

Fondazione Culturale Pierino Ambrosoli / Cristina Owens-Foglia. — Locarno : Arti grafiche Rezzonico, 1992. — 94 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-OWENS-fondazi-1

The Oxford handbook of Hobbes / [edit.] A.P. Martinich ; [edit.] Kinch Hoekstra. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 649 p. — 978-0-19-979194-1

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-MART 2016

The Oxford handbook of Hume / [edit.] Paul Russell. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 808 p. — 978-0-19-974284-4

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-RUSS 2016

The Oxford handbook of Nietzsche / [edit.] Ken Gemes ; [edit.] John Richardson. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 792 p. — 978-0-19-877673-4 ; 978-0-19-953464-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-GEME 2016

Une anthologie d'écrits de Mina Oya : l'impressionisme, Auguste Rodin et la collection Matsukata / Mina Oya. — Tokyo : Département de conservation, Musée national de l'art occidental, 2014. — 208 p.

KMSKA: MONO-BA 3882

Over de veelzijdigheid van L.Th. Lehmann en andere Nederlandse auteurs / Rudi van der Paardt. — Bussum : Gooibergpers, 2015. — 119 p. — 978-90-72184-76-4

EHC: 809259 [C5-066 da]

Pacheco : teórico, artista, maestro (1564-1644). — Sevilla : Junta de Andalucía, 2016. — 283 p. : ill. — 978-84-9959-213-8

RUB: 1 R 2 / SEV 4 / 2016 / a / 1

Van Eyck: and the founders of early Netherlandish painting / Otto Pächt ; [edit.] Maria Schmidt-Dengler. — London : Miller, 1999. — 223 p. : ill. — 1-872501-28-1

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 1999 / a / 1

EHC: 730816 [C0-477 a]

KMSKA: MONO-BC 1568

Painting the modern garden : Monet to Matisse / [edit.] Ann Dumas ; [edit.] Beatrice Gullström. — London : Royal Academy of Arts, 2015. — 325 p. : ill. — 978-1-910350-02-7

AP-CMU: CMU 738 DUMA 2015

in atelierbibliotheek schilders

Figures de guerre : Henry de Groux / [edit.] Sylvestre Clap ; Jérôme Descamps ; [inl.] Marie-Josée Roig. — Avignon : Palais du Roure, 2014. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Figures de guerre : Henry de Groux. — 978-2-9546921-2-8

KMSKA: BEST-M 26 III 1

Palladio / [comp.] Karl Jenkins ; [bew.] Gary Spolding. — Bakewell : Lathkill music publishers, 2015. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-TGI-JENKI-palladi-5

Panis angelicus : voor tenor en orgel/harmonium of piano, op. 111 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1994. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Panis angelicus.

AP-KC: UM-ZL-VANMA-panisan-1

The Pantheon : from antiquity to the present / [edit.] Tod A. Marder ; [edit.] Mark Wilson Jones. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 471 p. : ill. — 978-0-521-80932-0

UA-CST: ONTW 726 G-MARD 2016

Pas des patineurs : pour piano, op. 62 / [comp.] Albert Lietaert. — Thielt : A. Lietaert. — 1 partituur (4 p.). — A. 62 L.

AP-KC: MM-TP-LIETA-pasdesp-1

De medailles van Pierre Theunis (1883-1950) / Patrick Pasmans ; Luc Vandamme. — S.l. : Limburgse Commissie voor Numismatiek/Diestse Studiekring voor Numismatiek, 2015. — 138 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 12)

EHC: 809845 [C3-916 c]

Passio super galli cantu / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Studium Chorale, Maastricht ; tekst incipit: Vere, vere et tu, et tu ex illis es ; duur van compositie: 18'10" ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-ZG-NEES-passios-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-passios-1

Passio super galli cantu : SSATBB a cappella / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2012. — 1 partituur (44 p.). — Opgedragen aan Studium Chorale ; tekst incipit: Vere, vere et tu, et tu ex illis es. — 11.900.466

AP-KC: MM-ZG-NEES-passios-1

ΠΑΤΕΡ ΕΜΩΝ / [comp.] Vic Nees. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Πατερ ημων ; jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 2'40" ; Opgedragen aan Emanuele Gasparini

AP-KC: MM-ZG-NEES-paterem-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZG-NEES-paterem-1

Pater Hemoon = Πατηρ ημων / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Emanuele Gasparini ; duur van compositie: 2'40"

AP-KC: MM-ZG-NEES-paterhe-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZG-NEES-paterhe-1

Xerocopie

Robert Indiana : hard edge / Adrian Dannatt. — New York, N.Y. : Paul Kasmin Gallery, 2008. — 65 p. : ill. — Tentoonstelling: Paul Kasmin Gallery [New York, N.Y.]. 2008/09/18 - 2008/11/01. — 0-9794164-4-2

MID: Indiana 2016/102

Het ganzenhoedstertje : piano / [comp.] C. d' Hooghe ; J. Peeters. — 1 partituur, 11 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ganzenh-1

Xerocopie

Domme Hannes / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-dommeha-1

Xerocopie

De gelaarsde kat / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gelaars-1

Xerocopie

De gelaarsde kat : sprookje in 5 bedrijven / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gelaars-1

Xerocopie

Rialijn : het ganzenhoedstertje: naar vertelling van Grimm / [comp.] C. d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DHOOG-rialijn-1

Rialijn : het ganzenhoedstertje: (naar vertelling van Grimm) / [comp.] C. d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur ; 2 losse bijl. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DHOOG-rialijn-1

Xerocopie

Roodkapje / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-DHOOG-roodkap-1

Xerocopie

Roodkapje : spel met zang en dans / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-DHOOG-roodkap-1

Xerocopie

Roodkapje : spel met zang en dans / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-DHOOG-roodkap-1

Perles et diamants : mazurka brillante: pour piano, op. 2 / [comp.] Léonie Tonel. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (5 p.). — 13872.

AP-KC: MM-TO-TONEL-perlese-1

L'exception exemplaire : inventions et usages du génie (XVIIe-XVIIIe siècle) / Jean-Alexandre Perras. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 413 p. — (Discours historique, discours philosophique ; 7) ; (Lire le dix-septième siècle ; 34). — Titel varieert: L'exception exemplaire : inventions et usages du génie (16e-18e siècle). — 978-2-8124-3896-7 ; 978-2-8124-3897-4

UA-CST: MAG-OW-BB 17384

AP-KC: UM-ZG-NEES-picchia-1

Le perruquier de la régence : romance / [comp.] Ambroise Thomas ; [zanger] Jenni Colon. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: A peine je respire et je me sens rougir. — L.605.

AP-KC: MM-ZL-THOMA-perruqu-1

Peter Fischli & David Weiss : plötzlich diese Übersicht. — [Münchenstein, Basel] : Laurenz Foundation, 2015. — Ill. — 978-3-906315-03-4

MID: Fischli-Weiss 2016/174

Petit morceau, op. 13 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 1992. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-VANMA-petitmo-1

Petite ballade / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Opedragen aan Mevrouw Van Maele-Temmerman Monique. — DMP 10512

AP-KC: UM-BSAX-VANMA-petiteb-2

Une petite histoire / [comp.] Aug. Delhay. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-petiteh-1

Petite Suite : pour piano avec accompagnement d'instruments à cordes / [comp.] Ole Olsen. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Cranz ; 34). — C. 39146

AP-KC: UM-TP-OLSEN-suite-1

AP-KC: MM-TP-OLSEN-suite-1

Bruce Nauman : topological gardens : installation views / Carlos Basualdo ; [edit.] Erica F. Battle ; [fotograaf] Michele Lamanna. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 59 p. : ill. — Tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2009/11/21 - 2010/04/04. — 978-0-300-16463-3

MID: Nauman 2015/914

Philips van Marnix van Sint Aldegonde / [edit.] Inge Schoups ; [edit.] Arnold Wiggers. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 213 p. : ill. — 90-5325-103-0

UA-CST: GES 949.1 H 71 SCHO 98

SA: 105#3550

DB: ARCH 251 SCHO

EHC: 611144 [C0-154 a]

CO

KAVA: C 435

Piano culture in 19th century Paris / [edit.] Massimiliano Sala. — Turnhout : Brepols, 2015. — 413 p. — (Speculum musicae ; 26). — 978-2-503-55326-9

AP-KC: LM-MG-FRANK-sala-1

Picasso : the Great War, experimentation, and change. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, 2016. — 176 p. : ill. — 978-1-78551-034-2

KMSKA: TENT-TB 8982

Picchiarello / [comp.] Vic Nees. — Antwerpen : Koor en Stem, 2009. — 1 partituur (7 p.). — (Koorpagina ; MV 9: 1). — Tekst incipit: Tutto batte Picchiarello

AP-KC: MM-ZG-NEES-picchia-1

Edouard Vuillard : Einblicke in die Lithowerkstatt / Andreas Strobl. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 128 p. : ill. — (Studio-Reihe der Staatlichen Graphischen Sammlung München ; 5). — 978-3-422-07323-4

KMSKA: TENT-TB 8985

La véritable histoire de Spirou / Christelle Pissavy-Yvernauld ; Bertrand Pissavy-Yvernauld. — S.l. : Dupuis, 2013. — Ill.

EHC: 771507 [C5-036 AA]

1-2

Platoonse liefde : het Symposium en de Phaedrus van Plato / [edit.] Charles Hupperts. — Budel : Damon, 2016. — 300 p. — 978-94-6036-223-1

EHC: 810012

The playful Middle Ages : meanings of play and plays of meaning: essays in memory of Elaine C. Block / [edit.] Paul Hardwick. — Turnhout : Brepols, 2010. — 243 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 23). — 978-2-503-52880-9

UA-CST: MAG-OW-B 83185

EHC: 810244

KMSKA: MONO-BB 9566

Pleasure and piety : the art of Joachim Wtewael / [edit.] James Clifton ; [edit.] Liesbeth M. Helmus ; [edit.] Arthur K. Wheelock [Jr.] ; [medewerker] Stijn Alsteens ; [medewerker] Anne W. Lowenthal. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2015. — 210 p. : ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 2015/02/21 - 2015/05/25 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington D.C.]. 2015/06/28 - 2015/10/04 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Tex.]. 2015/11/01 - 2016/01/31. — 978-0-691-16606-3 ; 978-0-89468-391-6

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / a / 1

MPM: PK-A 6873

7d

EHC: 795051 [C5-307 dj]

KMSKA: TENT-TC 11600

Moi, Maïa Plissetskaïa / Maja Plisetskaja ; [vert.] Lily Denis. — Paris : Gallimard, 1995. — 483 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PLISS-plisset-1

Les chasseresses : duettino / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: En chasse, en chasse. — 46.

AP-KC: MM-ZL-BORDE-chasser-1

Juive et Chretienne : duo: pour soprano et mezzo soprano / [comp.] J. Concone ; E. Plouvier. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Après ce long voyage. — P.N. 2276

AP-KC: MM-ZL-CONCO-juiveet-1

Les fauvettes : duettino / [comp.] Luigi Bordèse ; Ed. Plouvier. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (5 p.). — (La mélodie ; 29). — Tekst incipit: A l'heure où les allouettes. — 29.
AP-KC: MM-ZL-BORDE-fauvett-1

Jane grey : scène et air / [comp.] Luigi Bordèse ; Ed. Plouvier. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tout est dit! plus d'espoir! — P.N. 2735.
AP-KC: MM-ZL-BORDE-janegre-1

La jeune martyre : scène dramatique: pour voix de soprano ou mezzo soprano / [comp.] Luigi Bordèse ; Ed. Plouvier ; [ill.] Jorel. — Paris : Chabal. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je suis chrétienne et l'âme fière. — Ch. 808.
AP-KC: MM-ZL-BORDE-jeunema-1

La soeur des rossignols / [comp.] Luigi Bordèse ; Edouard Plouvier. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur. — (La mélodie ; 42). — Tekst incipit: Vous demandez toujours pourquoi. — 42
AP-KC: MM-ZL-BORDE-soeurde-1

Poème des rivages : orhcestral suite, op. 77 / [comp.] Vincent d'Indy ; [edit.] Helena Julia Minors. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (160 p.). — (Repertoire Explorer ; 1780). — Jaar van compositie: 1919–1921 ; Facsimile
AP-KC: UM-OO-DINDY-poemed-1

Hugo Claus : Poetry International. — Rotterdam : Poetry International, 1995. — Losbladig : ill. — Titel varieert: Poetry International : complete documentatie van de deelnames van Hugo Claus aan dit Rotterdamse festival tussen 1978 en 1995 ; In rood linnen overslagdoos met blauw titeletiket ; met 1 compact disc(s)
EHC: 809785

Policing new risks in modern European history / [edit.] Jonas Campion ; [edit.] Xavier Rousseaux. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 106 p. — (Palgrave pivot ; 2016: 1) ; (World histories of crime, culture and violence ; 2016: 1). — 978-1-137-54401-8 ; 978-1-137-54403-2 ; 978-1-137-54402-5
UA-CST: GES 94 H 71 CAMP 2016

Politische Utopien der Neuzeit : Thomas Morus, Tommaso Campanella, Francis Bacon / [edit.] Otfried Höffe. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 236 p. — (Klassiker Auslegen ; 61). — 978-3-11-045868-8 ; 978-3-11-045992-0 ; 978-3-11-045996-8
UA-CST: FILO 141.725 G-HOFF 2016

Polonaise : pour le piano, op. 45 nr. 1 / [comp.] Maurice Moszkowski. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 2222). — Opgedragen aan Felix Dreyschock
AP-KC: UM-TP-MOSZK-polon45-1

Drei Polytendenzen : für Orgel / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.)
AP-KC: UM-TO-GELOE-polyten-1
Xerocopie

Antiquities of Penwith : the Land's End peninsula / P.A.S. Pool. — Penzance : Penwith District Council, s.a. — 16 p. : ill
DB: ARCH 445 POOL

Portrait of the 10th Marquesa de Santa Cruz by Francisco José de Goya y Lucientes, sold on the instruction of one of Lord Wimborne's family trusts. — London : Christie, Manson & Woods, 1986. — 18 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1986: 6). — Aantal loten 1
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1986-04-11 / b / 1

Postludium / [comp.] C. d'Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1927
AP-KC: MM-MS-DHOOG-pos1201-1

Theodora : actress, empress, saint / David Potter. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2015. — 277 p. : ill. — (Women in antiquity ; 2015: 2). — 978-0-19-974076-5
UA-CST: GES 931 H 71 POTT 2015

Pour mon teddy bear : (petite étude) = Voor mijn teddy bear : (klein studie) = For my teddy bear : (little study) / [comp.] Clément d'Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — (Trois petites pièces : pour piano ; 3). — Opgedragen aan Lya en Ida ; jaar van compositie: 1946. — 8267
AP-KC: UM-TP-DHOOG-voormij-1
AP-KC: MM-TP-DHOOG-voormij-1

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden / [edit.] Nico Van Hout ; [inl.] Thomas Leysen ; [inl.] Manfred Sellink ; [medewerker] Klara Alen ; [medewerker] Christine Van Mulders ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Eelco Nagelsmit ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 198 p. : ill. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28
MAS: HB 75
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / f / 1
MPM: BM 35763
KMSKA: TENT-TB 8947
KMSKA: K 4 B 55
KMSKA: K 4 B 56
EHC: 805668 [C5-063 ca]
MMB: ex 2015

Preludio, scherzo e finale : per violino, viola, cello, contrabasso, flauto, clarinetto in la e piano, op. 51 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (34 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 24'
AP-KC: MM-OO-CELIS-prelu51-1
Xerocopie

Un premier amour : redowa / [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — J.B.K.33.
AP-KC: MM-TP-WALLE-premier-1

Preparing the workforce for digital curation / National Research Council of the National Academies ; National Research Council. Board on Research Data and Information [Washington, D.C.] ; National Research Council. Committee on Future Career Opportunities and Educational Requirements for

Digital Curation [Washington, D.C.] ; Digital Curation in the Era of Big Data. — Washington, D.C., Wash. : The National Academies Press, 2015. — 91 p. — Congres: Digital Curation in the Era of Big Data, July 19, 2012. — 978-0-309-29694-6
UA-CST: IBW 02 G-PREP 2015

Albert Maertens, 1915–2015 / Walter Prevenier ; Herman De Croo ; Guy Vanhengel ; Frieda Joris ; Adriaan Raemdonck. — Gent : Liberaal Archief, 2015. — 132 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-BB 14086
EHC: 809840 [C5-053 ea]

Printed books, the property of the Royal United Services Institute, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 65 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 211). — Aantal loten 410
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-10-25 / a / 1

Printing colour, 1400–1700 : history, techniques, functions and receptions / [edit.] Ad Stijnman ; [edit.] Elizabeth Savage. — Leiden : Brill, 2015. — 248 p. : ill. — (The handpress world ; 32) ; (Library of the written word ; 41). — 978-90-04-26968-2 ; 978-90-04-29011-2
RUB: 1 M 2 / 2015 / a / 1
UA-CST: PREC 09 G-STIJ 2015
MPM: BM 42192
EHC: 804684 [C5-077 aa]
KMSKA: MONO-BC 7550

Prix de Rome 2015 : beeldende kunst = Prix de Rome 2015 : visual arts / Mondriaan Fonds [Amsterdam] ; De Appel [Amsterdam]. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2015. — 111 p. : ill ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: De Appel [Amsterdam]. 2015/11/21 - 2016/01/17. — 978-94-6208-252-6
MID: AMSTERDAM Pris de Rome 2015

Programma der openbare feesten welke te Mechelen ter gelegenheid van het jubilé van de H. Rumoldus, patroon der stad, zullen plaats hebben. — Mechelen : By Van Velsen-Van der Elst, 1825. — 8 p.
SESA-Mechelen: M.4222 (a)

Belton House, Lincolnshire : the property of the Lord Brownlow and the trustees of the Brownlow Chattels settlements : furniture, fans, costumes and embroidery, carpets, objects of art, silver, miniatures, objects of vertu, pictures, drawings, prints, European and oriental porcelain. — London : Christie, Manson & Woods. — 326 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1984: 9). — Aantal loten 1023
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1984-04-30 / a / 1

Proprium de tempore / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (297 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 1)
AP-KC: MM-TO-DESME-organu1-1

Proprium sanctorum / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (282 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 2)
AP-KC: MM-TO-DESME-organu2-1

Onderzoeksproject 'Beheer en behoud van archeologische collecties in museale context', in het kader van het Vlaams museumbeleid, 1997–1998 / Patrick Monsieur. — S.l. : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, departement Welzijn, Volksgezondheid en Cultuur afdeling Beeldende Kunst en Musea, s.a. — Titel varieert: Beheer, conservering en restauratie van archeologische collecties in museale context
DB: ARCH 190 MONS
Eindrapport; Bijlagen

The Baroque / Barbara Pryzbyszewska-Jarmińska ; Alina Madry. — Warsaw : Sutkowski, 2002-2015. — 2 v. — (The history of music in Poland ; 3: 1) ; (The history of music in Poland ; 3: 2). — 83-917035-0-9 ; 978-83-934865-5-7
AP-KC: LM-MG-POLEN-history-3
1-2

Psalm 23 : mijn herder is de heer: voor vierstemmig gemengd a capella koor / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : Musicerende Jeugd. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Mijn herder is de Heer!
AP-KC: MM-ZG-NEES-psalm23-1

Psalm 39 : I will watch my ways / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Heverlee : Euprint Editions, 2005. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 10' ; Opedragen aan het Koninklijk Hasselts A Capella Koor ; tekst incipit: I will watch my ways and keep my tongue from sin
AP-KC: UM-ZG-BIKKE-psalm39-1

Psalm 56 / [comp.] Aug. Delhaye. — 1 partituur (23 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Miserere mei Deus. miserere mei
AP-KC: MM-MS-DELHA-psalm56-1

Psalm 122 : verheugd was ik: SSAATTBB a capella / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; tekst incipit: verheugd was ik toen ik hoorde ; duur van compositie: 5'00"
AP-KC: MM-ZG-NEES-psal122-1
Xerocopie
AP-KC: UM-ZG-NEES-psal122-1
Xerocopie

L'œuvre narrative de Maurice Blanchot / Martha Lucía Pulido Correa. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 133 p. — (La philosophie en commun ; 2015: 1). — 978-2-343-07364-4 ; 2015526314
UA-CZU: L 840 M-B 47832

The puppet show / [medewerker] John Bell ; [medewerker] Terence Gower ; [medewerker] Carin Kuoni ; [medewerker] Jena Osman ; [medewerker] John Pemberton ; [medewerker] Ingrid Schaffner ; [medewerker] Jane Taylor ; [medewerker] Michael R. Taylor ; [medewerker] Allen S. Weiss. — Philadelphia, Pa : Institute of Contemporary Art, 2008. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Philadelphia, Pa]. 2008/01/18 - 2008/03/30 ; tentoonstelling: Santa Monica Museum of Art. 2008/05/24 - 2008/08/09 ; tentoonstelling: Contemporary Museum [Honolulu, Hawaii]. 2008/09/05 - 2008/11/23 ; tentoonstelling:

Contemporary Arts Museum [Houston, Tex.]. 2009/01/17 - 2009/04/12 ; tentoonstelling: Frye Art Museum [Seattle, Wash.]. 2009/05/16 - 2009/09/13. — 978-0-88454-113-4

MID: Thema's-in-de-kunst PUPP

Kerk van Grimbergen / [comp.] Vic Nees ; Frans Puttemans. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Renaat De Windt 80 ; tekst incipit: Deze kerk is een gebed van steen ; jaar van compositie: 2012

AP-KC: UM-ZG-NEES-kerkvan-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZG-NEES-kerkvan-1

Xerocopie

Kerk van Grimbergen / [comp.] Vic Nees ; Frans Puttemans. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Renaat De Windt 80 ; tekst incipit: Deze kerk is een gebed van steen ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 2'15"

AP-KC: MM-ZG-NEES-kerkvan-1

Xerocopie

Quand soufflent les vents du Sud : aujourd'hui artistes de Wallonie / [edit.] Michel Lempereur ; [edit.] Claude Lorent. — Liège : Espace BBL, 1999. — 147 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11822

Emblemes (1635) : Edward Benlowes Quarlëis and Hieroglyphikes of the Life of Man (1638) / Francis Quarles ; [inl.] John Horden. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1993. — 26 p., [8] p., 307 p., [25] p., [2] p., 61 p. — (Emblematisches Cabinet ; 1993: 1). — Facsimile van de uitgaven Londen, 1635 (Quarles' 'Emblemes' en Benlowes' 'Quarlëis') en Londen, 1638 (Quarles' 'Hieroglyphikes'). — 3-487-09264-6

RUB: 1 O 44 / QUA 7 / 1635 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 17575

Queer / [edit.] David J. Getsy. — London : Whitechapel, 2016. — 237 p. — (Documents of contemporary art). — 978-0-85488-242-7

MID: Kunsttheorie QUEE

Quintetto, op. 57 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (54 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Piet van Bockstal

AP-KC: MM-BO-CELIS-kwint57-1

Xerocopie

Anti-joodse beeldvorming en jodenhaat : de geschiedenis van het antisemitisme in West-Europa / Chris Quispel. — Hilversum : Verloren, 2015. — 336 p. : ill. — (Historische migratiestudies ; 5). — 978-90-8704-549-4

UA-CST: RG 2152 B 20

TPC: LZ 106/4/538

EHC: 809154 [C5-106 ba]

Eric Van Lancker : karakterkampioen / Christiaan Raes ; [medewerker] Stefaan Van Laere. — Gent : Uitgeverij Partizaan, 2016. — 158 p. : ill. — 978-94-92007-36-0

EHC: 809393 [C5-106 ba]

The method of equality : interviews with Laurent Jeanpierre and Dork Zabunyan / Jacques Rancière. — Cambridge : Polity, 2016. — 201 p. — 978-0-7456-8062-0 ; 978-0-7456-8063-7

UA-CST: PSW 141.7 G-RANC 2016

Een eeuw beeldende kunst in Limburg, 1900-2000 / Ludo Raskin. — Hasselt : Concentra, 2004. — 285 p. : ill. — 90-76322-72-4

UA-CST: ALG 70 G-RASK 2004

EHC: 761005 [C5-302 c]

KMSKA: MONO-BC 7654

Man Ray : writings on art / Man Ray ; [edit.] Jennifer Mundy ; [medewerker] Andrew Strauss ; [medewerker] Edouard Seblin. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2016. — 456 p. : ill. — 978-1-60606-458-0

KMSKA: MONO-BB 10947

Pleidooi voor niet-bouwen / Dimitri Minten ; Tim Vekemans ; Samuel Van De Vijver ; RE-ST [Antwerpen]. — Antwerpen : RE-ST, 2015. — 52 p. : ill. — 978-90-824429-0-8

AP-KC: LA-RUIM-MINTE-pleidooi-1

Een eeuw danskunst in Nederland / Eberhard Rebling. — Amsterdam : Em. Querido, 1950. — 266 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 34058

AP-KC: LD-BRAB-DG-NEDER-rebling-1

AP-KC: UD-DG-REBL-eeuw-1

EHC: A 120955:[3] [S0-374 bis IV c]

Reclams Sachlexikon des Buches : von der Handschrift zum E-Book / [edit.] Ursula Rautenberg. — 3 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Reclam, 2015. — 475 p. : ill. — 978-3-15-011022-5

EHC: 809407 [C5-052 eb]

Record / [edit.] Steve van den Bosch. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — Ill. — (Roma publications ; 261). — Tentoonstelling: De Garage: Cultuurcentrum Mechelen. 2016/01/23 - 2016/03/20. — 978-94-91843-53-2

EHC: 809448 [C5-089 ab]

Reflections : for jazz trio and symphony orch. / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-JAZZLM-MATTH-reflect-1

Xerocopie

Regenboog : voor tweestemmig jongerenkoor en orgel, op. 66 / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 7'30" ; Opgedragen aan Con Spirito, Lo ; tekst incipit: Het zonlicht schildert in het zwerk een reus

AP-KC: UM-ZKI-GELOE-regenbo-1

Regina coeli - blue be it / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (30 p.). — Tekst incipit: Blue be it, blue be it: this blue heaven ; Opgedragen aan Roger Leens and the choir Musica Nova

AP-KC: UM-KM-NEES-reginac-1

AP-KC: MM-KM-NEES-reginac-1

Reichszeichen : Darstellungen und Symbole des Reichs in Reichsstädten: 2. Tagung des Arbeitskreises 'Reichsstadtgeschichtsforschung' Mühlhausen 3. bis 5. März 2014 / [edit.] Helge Wittmann ; Tagung des Arbeitskreises Reichsstadtgeschichtsforschung ; Arbeitskreis Reichsstadtgeschichtsforschung [Mühlhausen] ; Friedrich-Christian-Lesser-Stiftung [München]. — Petersburg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 287 p. : ill. — (Studien zur Reichsstadtgeschichte ; 2). — 978-3-7319-0127-3

UA-CST: GES 943 H 70 WITT 2015

Versterkte nederzettingen / H.R. Reinders. — S.l. : Stichting voor de Nederlandse Archeologie, 1990. — 28 p. — (Reuwendagen ; 1)

DB: ARCH 617 REIN

La Reine Fiammette : conte dramatique en quarte actes et cinq tableaux / [comp.] Xavier Leroux ; [libr.] Catulle Mendès. — 2 ed. — Paris : Choudens, 1903. — 1 partituur (266 p.). — Opgedragen aan Madame Jane Catulle Mendès ; jaar van compositie: 1903. — A.C. 12,550

AP-KC: MM-ZP-LEROU-reinfia-1

Discordia concors : Kulturelle Differenzierung und ästhetische Einheitsbildung in der Prager Kunst um 1600 / Evelyn Reitz. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 644 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 7). — 978-3-11-034756-2 ; 2199-4161

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2015 / a / 1

MPM: PK-A 6857

31a

Reizen door het maritieme verleden van Nederland : opstellen aangeboden aan Henk J. den Heijer bij zijn afscheid als hoogleraar zeegechiedenis aan de Universiteit Leiden / [edit.] Anita van Dissel ; [edit.] Maurits Ebben ; [edit.] Karwan Fatah-Black. — Zutphen : Walburg Pers, 2015. — 352 p. : ill. — 978-94-6249-043-7

EHC: 809191 [C5-106 ba]

Rekonstruktion der Gesellschaft aus Kunst : Antwerpener Malerei und Graphik in und nach den Katastrophen des späten 16. Jahrhunderts / [edit.] Eckhard Leuschner. — Petersburg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 184 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 136). — Congres: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 23. bis 25. Februar 2011. — 978-3-7319-0073-3

UA-CST: RG 2152 F 7

MPM: BM 42186

EHC: 808317

KMSKA: MONO-BC 7670

René Heyvaert / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Lieve Laporte ; [edit.] Jan Mast. — Gent : Ludion, 2006. — 325 p. : ill. — 90-5544-617-3 ; 978-90-5544-617-9

AP-CMU: 35552

KdG-ABK: 709 HEYV

EHC: 706362 [C0-410 a]

KMSKA: MONO-BC 2390

repleatur os meum : voor twee gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 31). — Tekst incipit: Repleatur os meum, repleatur os meum, os meum

AP-KC: MM-ZD-NEES-repleat-1

Cities of the American west : a history of frontier urban planning / John W. Reys. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1979. — 827 p. : ill. — 0-691-04648-4

ARK: 72 REPS 1979

Requiem : ST-solo, coro SSAATTBB a cappella / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Bank, 2008. — 1 partituur (105 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; Opgedragen aan the Ghent Madrigal Choir

AP-KC: UM-KM-NEES-requiem-1

AP-KC: MM-KM-NEES-requiem-1

Giacomo Manzù / John Rewald. — London : Thames and Hudson, 1967. — 327 p. : ill.

MID: Manzù 2016/103

Tentoonstellingsruimte Sam Dillemans / David Van Reybrouck ; Sam De Graeve. — Antwerpen : 3 Uitgeverij, 2016. — 318 p. : ill. — Tentoonstelling: Tentoonstellingsruimte Sam Dillemans [Antwerpen]. 2016/04/16 - 2016/10/17. — 978-90-223-3292-4

EHC: 810211

Nervia traits d'union - Sint-Martens-Latem koppelteken / Michel De Reymaeker ; Cathérine Verleysen ; Françoise Osteaux. — Bruxelles : Racine, 2015. — 159 p. : ill. — 978-2-87386-957-1

AP-CMU: CMU 736.8 REYM 2015

Rhapsodie écossaise, op. 21 / [comp.] A.C. Mackenzie ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1807) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 4). — Jaar van compositie: 1879 ; Facsimile ; Opgedragen aan Prosper Sainton

AP-KC: UM-OO-MACKE-rapso21-1

Palladian design : the good, the bad and the unexpected / [edit.] Marie Bak Mortensen ; Pier Vittorio Aureli ; Guido Beltramini ; Daniel Maudlin ; [medewerker] Charles Hind ; [medewerker] Vicky Wilson. — London : RIBA, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Institute of British Architects. Architecture Gallery [Londen]. 2015/09/09 - 2016/01/09. — 978-1-85946-627-8

UA-CST: ONTW 72 G-PALL 2015

Richard Wagner in München : Bericht über das interdisziplinäre Symposium zum 200. Geburtstag des Komponisten, München, 26.-27. April 2013 / [edit.] Sebastian Bolz ; [edit.] Hartmut Schick. — München : Allitera Verlag, 2015. — 332 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 76)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-bolz-1

Richilde : tragédie lyrique en quatre actes et dix tableaux = Richilde : grosse OPer in 4 Akten und zehn Bildern / [comp.] Emile Mathieu ; [vert.] Frier. Fremery. — Bruxelles : Schott Frères, 1887. — 1 partituur (291 p.). — Opgedragen aan mes excellents amis M. et Mme Emile Vanden Staepelen. — S.F.3743

AP-KC: MM-ZP-MATHI-richild-1

(Zelf)portret . (Zelfportret) van de artiest als falende kubist / [ill.] Paul van Ostayen ; Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Paul van Ostayengenootschap, 2015. — Ill. — (Uitgaven van het Paul van Ostayengenootschap : nieuwe reeks ; 3). — Facsimile: ca 1925 ; met 1 tekening

EHC: 809363 [C3-916 c]

Inventaris van het archief van de dienst schepenbeheer Antwerpen en rechtsvoorgangers, 1845-2008 / Bart Willems ; Rijksarchief te Antwerpen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2012. — 69 p. — (Inventarissen ; 70). — 978-90-5746-530-7

UA-CST: MAG-BR-C 2029

MAS: HB 656.61

EHC: 777055 [C3-141 a / ds 207 b]

Breitner : girl in a kimono / Suzanne Veldink ; [medewerker] Nienke Woltman. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 97 p. : ill. — 978-94-91714-74-0

KMSKA: TENT-TC 11782

An die Musik / [comp.] Vic Nees ; Rainer Maria Rilke. — Antwerpen : Koor en Stem, 2008. — 1 partituur (6 p.). — (Koorpagina ; GK 8: 7). — Tekst incipit: Musik: Atem der Statuen. Vielleicht: Stille der Bilder ; Opgedragen aan Michaël Scheck

AP-KC: MM-ZG-NEES-andiemu-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-andiemu-1

An die Musik / [comp.] Vic Nees ; Rainer Maria Rilke. — Amstelveen : Annie Bank, 2008. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Musik: Atem der Statuen. Vielleicht: Stille der Bilder ; Opgedragen aan Michaël Scheck. — 11.900.371

AP-KC: UM-ZG-NEES-andiemu-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-andiemu-1

La salutation angélique / [comp.] Lucien Winance ; H. Rimbaut. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Archange radieux! — J.B.K. 158.

AP-KC: MM-ZL-WINAN-salutat-1

R.I.P. : aspecten van 200 jaar begrafeniscultuur in Vlaanderen / [edit.] Tamara Ingels ; [medewerker] Kris Coenegrachts ; [medewerker] Christophe De Spiegeleer ; [medewerker] Marc Jacobs ; [medewerker] Sharon Schepens ; [medewerker] Jeffrey Tyssens ; [medewerker] Patrick Van den Nieuwenhof. — Gent : Academia Press/Liberaal Archief, 2015. — 195 p. : ill. — (Bijdragen Museum van de Vlaamse Sociale Strijd ; 29). — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2015/04/23 - 2015/06/14. — 978-90-382-2487-9

UA-CST: ONTW 930.85 G-INGE 2015

EHC: 798364 [C5-087 ba]

Cartas a Manuel Rodríguez Lozano / Antonieta Rivas Mercado ; [inl.] Isaac Rojas Rosillo. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1975. — 159 p. — (Colección SepSetentas ; 206). — Titel varieert: Cartas a Manuel Rodríguez Lozano (1927-1930)

UA-CST: MAG-MEX-A 2616

Intimate empires : body, race, and gender in the modern world / Tracey Rizzo ; Steven Gerontakis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 398 p. : ill. — 978-0-19-997834-2

UA-CST: GES 93 H 70 RIZZ 2017

Mario De Brabandere : works on paper / Hans Martens. — S.l. : Posture Editions, 2015. — 180 p. : ill. — (Posture editions ; 17). — Tentoonstelling: Roger Raveelmuseum [Machelen]. 2015/10/25 - 2015/12/20. — 978-94-91262-17-3

KdG-ABK: 709 DEBR

EHC: 809461 [C5-091 aa]

Sagen und Meinen : Paul Grices Theorie der Konversations-Implikaturen / Eckard Rolf. — Opladen : Westdeutscher Verlag, 1994. — 269 p. — 978-3-531-12640-1 ; 978-3-663-01456-0

UA-CST: FILO 800.1 N-GRIC-ROLF 94

Romantisch concerto : voor klavier en orkest / [comp.] Clement d' Hooghe ; [bew.] Hans Swinnen. — 15 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-TP-DHOOG-conc119-15

Codes der Macht: mit 16 auf den Thron : Begleitbuch zur Intervention in der Dauerausstellung Frühes Mittelalter des Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz ab dem 6. November 2015 / Dieter Quast ; Antje Kluge-Pinkster ; [medewerker] Elisabeth Haller ; [medewerker] Roger Aeschbach ; Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie [Mainz]. — Mainz : Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2015. — 48 p. : ill. — (Mosaiksteine : Forschungen am Römisch-Germanischen Zentralmuseum ; 12). — Tentoonstelling: Römisch-Germanisches Zentralmuseum [Mainz]. 2015/11/06 - 0000/00/00. — 978-3-88467-259-4

MAS: HB 94

Ronde Wallonne / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Choeur d'enfants de Wallonie ; tekst incipit: Oui, le monde bien souvent de tout reste mécontent

AP-KC: MM-ZKI-NEES-rondewa-1

AP-KC: UM-ZKI-NEES-rondewa-1

Rondo-allegro, op. 28 / [comp.] Th. Böhm. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Souvenirs des alpes : 6 morceaux de salon ; 2). — 12003

AP-KC: UM-BF-BOHM-rondo28-2

The roots of nationalism : national identity formation in early modern Europe, 1600-1815 / [edit.] Lotte Jensen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 341 p. — (Heritage and memory studies ; 1). — 978-94-6298-107-2 ; 978-90-485-3064-9

EHC: 809827 [C5-107 bb]

Rosa Bonheur : l'éloge du monde animal. — Vernon : Musée de Vernon/éditions point de vues, 2015. — 60 p. : ill. — 978-2-37195-004-7

KMSKA: TENT-TB 8969

Le crieur et le marteau : histoire des commissaires-priseurs de Paris (1801-1945) / Isabelle Rouge-Ducos. — Paris : Belin, 2013. — 495 p. : ill. — 978-2-7011-6522-6

UA-CST: GES 944 H 73 ROUG 2013

Le livre de prières : mélodie / [comp.] Peppe Gambogi ; Parfait Rouges. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je te revois campagne triste ; Opgedragen aan Italo Gardoni. — P.N. 2543.

AP-KC: MM-ZL-GAMBO-livrede-1

Le roi, la cour, l'état : de la Renaissance à l'absolutisme / Nicolas Le Roux. — Seyssel : Champ Vallon, 2013. — 393 p. : ill. — (Époques: collection d'histoire ; 2013: 2). — 978-2-87673-874-4

UA-CST: GES 944 H 71 ROUX 2013

Het geheugen van Lier : verleden en heden van de stad / Rudy Van Roy. — Gent : Mens & Cultuur Uitgevers nv, 2015. — 239 p. — 978-90-77135-48-8

EHC: 809389 [C5-106 bb]

Circulatiemechanismen van medische kennis in de Nieuwe Tijd (1500-1795) : studie van twee casussen: de lithotomie en de kruidengeneeskunde / Vincent Van Roy. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2016. — 351 p.

/docman/ehc/2df280/11304.pdf

EHC: 809795

The little book of Miró / Constance Rubini ; Frédéric Bodet. — Paris : Flammarion, 2005. — 119 p. : ill. — 978-2-08-011289-7

KMSKA: MONO-BB 10958

When we are no more : how digital memory is shaping our future / Abby Smith Rumsey. — New York, N.Y. : Bloomsbury Press, 2016. — 229 p. — 978-1-62040-802-5 ; 978-1-62040-803-2

UA-CST: IBW 02 G-RUMS 2016

Creolization and contraband : Curaçao in the early modern Atlantic world / Linda M. Rupert. — Athens, Ga : The University of Georgia Press, 2012. — 347 p. : ill. — (Early American places ; 2012: 1). — 978-0-8203-4305-1 ; 978-0-8203-4306-8 ; 978-2-8203-4036-8

UA-CST: MAG-OW-BB 17578

Diptiek / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jan van Ruusbroec. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 5'30" ; Kaliopé o.l.v. Sabine Haenebalcke

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-diptiek-1

Xerocopie

Huma Bhabha / David Levi Strauss ; Jeanne Greenberg Rohatyn. — New York, N.Y. : Salon 94, 2015. — 206 p. : ill. — Tentoonstelling: Salon 94 [New York, N.Y.]. 2015/05/14 - 2015/06/28. — 978-1-942607-06-9

MID: Bhabha 2016/211

Salons et expositions : Nantes: répertoire des exposants et liste de leurs œuvres, 1825-1920. — Dijon : Echelle de Jacob, 2016. — 2 v. — (Les salons de province ; VI, VII). — 978-2-35968-063-8

KMSKA: LZ 017 '18/19' FR

1-2

Salve regina : composta per a l'Escolania de Montserrat / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : Repertori musica escolania de Montserrat. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Salve regina,

AP-KC: UM-ZG-NEES-salvere-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-salvere-1

Salve regina in g : a quattro voci ma soli : spielpraktische Bearbeitung, Hob. XXIIIb:2 . Transkription des Autograph / [comp.] Joseph Haydn. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 1790). — Facsimile ; jaar van compositie: 1771

AP-KC: UM-KM-HAYDN-salvere-1

Samson and delilah by Sir Peter Paul Rubens. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — Ill. — Aantal loten 1
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-07-11 / b / 1

Ampurias : guía itineraria / Enric Sanmartí ; Josep M. Nolla. — Barcelona : Diputació de Barcelona, 1992. — 63 p. : ill. — 84-7794-015-0

DB: ARCH 448 SANM

Jesús Sansón Flores / [inl.] Raúl Arreola Cortés. — México D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 76 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie La honda del espíritu ; 145). — Titel varieert: Jesús Sansón Flores : poeta revolucionario

UA-CST: MAG-MEX-A 2611

Duodekas Emblematum sacrorum / Johann I Saubert ; [naw.] Dietrich Donat. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 84 p. — (Emblematisches Cabinet ; 2008: 1). — Herdruk van uitgave Nürnberg 1625, 1626, 1629 en 1630. — 978-3-487-06338-6

UA-CST: MAG-OW-C 23294

Zwanezang : madrigaal voor SATB / [comp.] Vic Nees ; Arnold Sauwen. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 3'00" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-zwaneza-1

Xerocopie

Das Eisen in der Architektur des 19. Jahrhunderts / Christian Schädlich ; [inl.] Rainer Graefe. — Aachen : Geymüller, Verlag für Architektur, 2015. — 327 p. : ill. — (Firmitas ; 1). — 978-3-943164-05-3

UA-CST: ONTW 691 G-SCHA 2015

The embarrassment of riches : an interpretation of Dutch culture in the Golden Age / Simon Schama. — S.l. : Fontana, 1987. — 698 p. : ill. — 0-00-686136-9

UA-CST: GES 949.1 H 73 SCHA 87

KMSKA: MONO-BB 10957

Gebruyck der coopliden, reizigers en officieren, ofte: Memorie boekje behelsende twee steedewyzers over de Seventien Provintien / Petrus Schenk. — Weesp : Robas Facsimile Fonds, 2005. — Losbladig : ill. — Facsimile: 1748: Amsterdam. — 90-72770-94-3

EHC: 809598

Scherzo : en mi-majeur: pour le piano, op. 43 / [comp.] Pierre Hans. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Louis Closson

AP-KC: MM-TP-HANS-scher43-1

Merktekens / Silke Scheuermann ; [edit.] Arne De Winde ; [edit.] Hannelore Roth ; [edit.] Els Snick ; [edit.] Olivier Ibsen. — Gent : Poëziecentrum, 2016. — 178 p. — 978-90-5655-346-3

EHC: 809578 [C5-092 aa]

Werkzeuge der Frühneuzeit im Germanischen Nationalmuseum : Bestandskatalog / Thomas Schindler. — Nürnberg : Germanisches Nationalmuseum, 2013. — 304 p. : ill. — 978-3-936688-72-6

RUB: 1 Q 2 / NEU 7.1 / 2013 / a / 1

Bethlehem in de Bangert : een historische en archeologische studie naar de ontwikkeling van een vrouwenklooster onder de Orde van het Heilig Kruis in het buitengebied van Hoorn (1475-1572) / Christiaan Schrickx. — Hilversum : Verloren, 2015. — 495 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 156). — 978-90-8704-533-3

UA-CST: RG 2152 A 10

EHC: 809196 [C5-090 ab]

Op de pointes: de West-Europese dans als cultuurspiegel / J.W. Schultinck. — Amsterdam : G.A. Van Oorschot, 1948. — 261 p.

AP-KC: MD-BRABTW-SCHUL-opdepoi-1

AP-KC: UD-DG-SCHU-op-1

AP-KC: MD-DG-SCHU-op-1

The trouble with pleasure : Deleuze and psychoanalysis / Aaron Schuster. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 224 p. — (Short circuits ; 2016: 1). — 978-0-262-52859-7

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-SCHU 2016

Martin Heidegger : een apologie / Dirk De Schutter ; Hannah Arendt. — Zoetermeer : Klement, 2015. — 61 p. — 978-90-8687-176-6

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-SCHU 2015

Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes: ballade / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe ; [zanger] [Mr] Révial. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Labas sur ce rocher sauvage s'élève ce cheval. — L.J.43

AP-KC: MM-ZL-AUBER-chevald-1

Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes: couplets / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe ; [zanger] [Melle] Fargueil. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tranquillement il se promène sans songer à nous admirer. — L.J.38

AP-KC: MM-ZL-AUBER-chevald-1

Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes: couplets / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe ; [zanger] [Mr] Révial. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'ai pour guides en voyage la folie et l'amour. — L.J.35

AP-KC: MM-ZL-AUBER-chevald-1

Serenade voor beiaard, opus 61 / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Opgedragen aan mijn vriend Staf Nees ; jaar van compositie: 1945 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-PEETE-seren61-1

Ons Vaderland : 4 stemmig gemengd koor en piano / [comp.] J. Blockx ; Theodoor Sevens ; [bew.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1994. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Waar de Maas en Schelde vloeien

AP-KC: UM-ZG-VANMA-onsvade-1

Xerocopie

Signum magnum / [comp.] Vic Nees. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (5 p.). — (Collectio Cathedralis ; [2]). — Opgedragen aan 25 jaar kathedraalkoor Brussel ; tekst incipit: Signum, sighthum magnum, signum magnum

AP-KC: UM-ZG-NEES-signumm-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-signumm-1

Silent explosion : Ivor Davies and destruction in art = Ffrwydrad tawel : Ifor Davies a dinistr creadigol / [edit.] Heike Roms. — London : Occasional Papers, 2015. — 191 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: National Museum & Gallery [Cardiff]. 2015/11/14 - 2016/03/20. — 978-0-9929039-3-0

MID: Davies 2016/175

Taryn Simon : paperwork and the will of capital / [edit.] Aliza Waters ; Kate Fowle ; Nicholas Kulish ; Hanan al-Shaykh ; Daniel E. Atha. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2016. — 198 p. : ill. — 978-3-7757-4157-6

MID: Simon 2016/162

Sinfonie / [comp.] Paul Juon ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (144 p.). — (Repertoire Explorer ; 1781). — Titel varieert: II. Symphonie A-Dur, op. 23 ; jaar van compositie: 1902 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-JUON-symf2-1

Singet dem Herrn : Gemischter Chor = Singet dem Herrn : mixed choir a cappella / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank, 2002. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Kammerchor 'I Vocalisti' und seinen Dirigenten Hans-Joachim Lustig ; tekst incipit: Singet, singet, singet dem Herrn. — 11.900.189

AP-KC: UM-ZG-NEES-singetd-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-singetd-1

Gedeelde zorg : de rol van de Nederlandse Hervormde Kerk / Protestantse Kerk in Nederland bij de bestrijding van armoede in relatie tot de overheidstaak / Willem Arjen Sinninghe Damsté. — Purmerend : FAMA, Maçonnieke Uitgeverij, 2011. — 175 p. — Eindwerk: Academisch proefschrift. Vrije Universiteit Amsterdam, Faculteit der Godgeleerdheid. — 978-90-72032-00-3

TPC: LZ 299/237

Sint-Augustinusmis / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-sintaug-1

Sion : psalm 87 / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan O.-L.-Vrouwkoor, Mechelen en dirigent Urbain Van Asch ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: MM-KM-NEES-sion-1

The Sistine Chapel twenty years later : new breath, new light: 30th-31st October 2014, conference proceedings / [edit.] Vittoria Cimino. — Città del Vaticano : Edizione Musei Vaticani, 2015. — 405 p. : ill. — 978-88-8271-366-9

KMSKA: MONO-BB 10922

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — S.l. : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-92081-60-5

MPM: PK-A 6890

3g

EHC: 808916 [C5-316 c]

Dirk Bouts, schilder van de stilte / Maurits Smeyers. — Leuven : Davidsfonds, 1998. — 159 p. : ill. — 90-6152-608-6

UA-CST: MAG-C 12375

AP-CMU: CMU 700.8 BOUT 1998

met wandelgids

KdG-ABK: 709 BOUT

EHC: 607569 [C0-148 a]

C0

KMSKA: MONO-BC 992

Inauguration solennelle du monument élevé à la mémoire de monseigneur Victor Scheppers dans la chapelle du pensionnat Saint-Vincent de Paul, dirigé par les Frères de N.-D. de Miséricorde à Malines par les anciens élèves reconnaissants le 30 mai 1881 / Karel Smits. — Malines : Imprimerie de J. Ryckmans-Van Deuren, 1881

SESA-Mechelen: M.4159 (a)

Manuscript communication : visual and textual mechanics of communication in hagiographical texts from the Southern Low Countries, 900-1200 / Tjamke Snijders. — Turnhout : Brepols, 2015. — 493 p. : ill. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 32). — 978-2-503-55294-1

UA-CST: RG 2151 A 10

EHC: 810243

The Russian passion for Dutch painting of the Golden Age : the collection of Pyotr Semenov and the art-market in St Petersburg, 1860-1910 / Irina Sokolova. — Leiden : Brill, 2015. — 445 p. : ill. — (Oud Holland book series ; 1). — 978-90-04-29241-3

RUB: 1 Q 3 / SEM 3 / 2015 / a / 1

EHC: 809395 [C5-106 ba]

KMSKA: MONO-BB 10877

Dancing for Diaghilev: the memoirs of Lydia Sokolova / [edit.] Richard Buckle. — London : John Murray, 1960. — 287 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-SOKOL-buckle-1

AP-KC: UD-DBG-SOKOV-buckle-1

Solitude : rêverie, op. 44 / [comp.] Félix Godefroid. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (7 p.). — (6 morceaux de genre pour piano ; 6). — 12296.

AP-KC: MM-TP-GODEF-solitud-1

Journal de Nijinsky / G. Solpray. — 8 ed. — Paris : Gallimard, 1953. — 277 p.

AP-KC: MD-BRABTW-SOLPR-journal-1

La musique au coeur de l'émerveillement: confidences pour piano de Bach à Bartok / Elizabeth Sombart. — Paris : Lattès, 1997. — 224 p. — 2-7096-1732-3

AP-KC: MD-BRABTW-SOMBA-musique-1

AP-KC: UM-MG-KLAV-sombart-1

Sonata : per violoncello solo, op. 71 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; Opgedragen aan Jan Sciffer ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-SC-CELIS-sonat71-1

Sonate (c moll) : für Viline und Pianoforte / [comp.] Paul Büttner ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1783). — Titel varieert: I. Sonate c-moll : für Violine und Pianoforte ; jaar van compositie: 1917 ; Facsimile ; Opgedragen aan Gustav Havemann

AP-KC: UM-SV-BUTTN-sonat1-2

Sonatine (la mineur) : pour piano / [comp.] Georges Fiala. — Corbeek Loo : uitgever niet gekend, 1947. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-TP-FIALA-sona-1

Sonatine : piano solo, op. 184 / [comp.] Cl. d'Hooghe. — Gent : Cnudde, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan Pieter Géhot. — RG. 17933a

AP-KC: UM-TP-DHOOG-sona184-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-sona184-1

Sonatine : piano solo, op. 185 / [comp.] Cl. d'Hooghe. — Gent : Cnudde, 1949. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan Jan De Koninck. — RG. 17933b

AP-KC: UM-TP-DHOOG-sona185-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-sona185-1

Sonatine X : en forme de ballet = Sonatine X : in balletvorm / [comp.] Cl. d' Hooghe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Maria Verschraegen ; jaar van compositie: 1948. — S.F. 8810

AP-KC: UM-TP-DHOOG-son1032-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-son1032-1

A song before sunrise : for orchestra / [comp.] Frederick Delius ; [edit.] Lisa M. Woznicki. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-OO-DELIU-songbef-1

Fake vintage book covers / Kristof Spaey. — S.l. : VOS Uitgeverij/KSbooks, 2015. — Ill. — 978-90-822344-2-8

EHC: 809369

1

Spanish pictures of the 19th and 20th centuries from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1989. — 135 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1989: 3). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1989-02-17 / a / 1

Painting for profit : the economic lives of seventeenth-century Italian painters / Richard E. Spear ; Philip Sohm ; [medewerker] Renata Ago ; [medewerker] Elena Fumagalli ; [medewerker] Richard A. Goldthwaite ; [medewerker] Christopher R. Marshall ; [medewerker] Raffaella Morselli. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 384 p. : ill. — 978-0-300-15456-6

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2010 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 5471

Spie(ge)lerei / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-PICHA-spiegel-1

Xerocopie

Spinnlied : für das Pianoforte, op. 81 / [comp.] H. Litloff ; [pass. aut.] W. Krüger. — Braunschweig : Henry Litloff's Verlag. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan W. Krüger. — 966

AP-KC: MM-TP-LITOL-spinnli-1

Sporting saraband / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Hans Oostendorp ; tekst incipit: Sergei.. Yelena. Isinbayeva, Feofanova, Stacy Dragila ; jaar van compositie: 2012

AP-KC: MM-ZVR-NEES-sportin-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZVR-NEES-sportin-1

Xerocopie

Sporting saraband / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2012. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Hans Oostendorp ; tekst incipit: Sergei.. Yelena.. Isinbayeva, Feofanova, Stacy Dragila ; jaar van compositie: 2012. — 11.900.458

AP-KC: MM-ZG-NEES-sportin-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-sportin-1

Sporting saraband / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2013. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Hans Oostendorp ; tekst incipit: Sergei.. Yelena..

Isinbayeva, Feofanova, Stacy Dragila ; jaar van compositie: 2012. — 11.900.478

AP-KC: UM-ZVR-NEES-sportin-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-sportin-1

Gothic for the steam age : an illustrated biography of George Gilbert Scott / Gavin Stamp. — Islington : Aurum Press, 2015. — 208 p. : ill. — 978-1-78131-124-0

UA-CST: ONTW 72 N-SCOT-STAM 2015

The Star : Andrew Bromberg of AEDAS / [edit.] Catherine Slessor. — London : Emap Architecture, 2013. — 98 p. : ill. — Supplement van: The architectural review : architecture, design, landscape, urbanism worldwide ; 2013 oct. — 978-0-9567877-7-4

ARK: 72 SLES 2013

Curieus kabinet : een zeventiende-eeuws pronkkabinetje van landgoed Nijenburg / Marloes Huiskamp. — Alkmaar : Stedelijk Museum, 2015. — 59 p. : ill. — 978-90-816858-4-9

KMSKA: BEST-M 432 I 4

August Wilhelm Ambros im musikästhetischen Diskurs um 1850 / Markéta Štědranská. — München : Allitera Verlag, 2015. — 256 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 75). — 978-3-86906-782-7

AP-KC: UM-BG-AMBRO-stedron-1

Van schildknaap tot ridder : het complete ridderboek / Dugald Steer ; [vert.] Maria Postema ; [ill.] Milivoj Ceran ; [ill.] Neil Chapman. — 2 ed. — Houten : Van Goor, 2008. — Ill. — fictieve auteur: Godfried de Lansier. — 978-90-00-03757-5

EHC: 809648 [C5-310 e]

KdG-DLO: 925

Piratologie : het scheepsjournaal van kapitein William H. Lubber, piratenjager-generaal, Boston Massachusetts / Dugald A. Steer ; Nghiem Ja ; [vert.] Piet de Bakker ; [ill.] Ian Andrews ; [ill.] Anne Yvonne Gilbert ; [ill.] Helen Ward. — Houten : Van Goor, 2006. — Ill. — fictieve auteur: William H. Lubber. — 90-00-03728-X

EHC: 809646 [C5-310 e]

KdG-DLO: LUBB J

Galanterie : die Fabrikation einer natürlichen Ethik der höfischen Gesellschaft (1650-1710) / Jörn Steigerwald. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2011. — 540 p. — (Neues Forum für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft ; 41). — 978-3-8253-5876-1

UA-CST: MAG-OW-BB 17228

August Willem Van Voorden, 1881-1921 : een Rotterdammer in Kortenhoef / Marc Couwenbergh ; [edit.] Désirée Koninckx. — Kortenhoef : Stichting Kunst aan de Dijk, 2015. — 35 p. : ill. — 978-90-814038-6-3

KMSKA: TENT-TB 8971

De Stijl / [edit.] Ad Petersen. — Amsterdam/Den Haag/Amsterdam : Athenaeum/Bert Bakker/Polak & Van Gennep, 1968. — 2 v. : ill.

ARK: 72 PETE 1968

2 v.

Stille nacht : 2 gelijke stemmen / [bew.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — Opgedragen aan Flor Pirar ; tekst incipit: Stille nacht, heilige nacht

AP-KC: UM-ZL-VANMA-stillen-1

Xerocopie

Die Stilleben des Balthasar van der Ast (1593/94–1657) / [edit.] Sarvenaz Ayooghi ; [edit.] Sylvia Böhmer ; [edit.] Timo Trümper. — Petersberg : Michael Imhof, 2016. — 232 p. : ill. — 978-3-7319-0316-1

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2016 / a / 1

Zwei Stöcklin Chöre : für Frauenchor / [comp.] Vic Nees ; Francisca Stöcklin. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Dion Ritten ; tekst incipit: Signum, sighum magnum, signum magnum. — 11.900.434

AP-KC: UM-ZVR-NEES-zweisto-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-zweisto-1

Zwei Chöre : SSAA / [comp.] Vic Nees ; Francisca Stoecklin. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Hans-Joachim Karl ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-ZVR-NEES-chore-1

Xerocopie

Stonehenge und benachbarte Denkmäler. — London : English Heritage, 1995. — 36 p. : ill. — 1-85074-338-X

DB: ARCH 614 STON

Streichquartette / [comp.] Joseph Martin Kraus. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 400-93-5083-194-0

AP-KC: UM-KMKS-KRAUS-kwart-1

De avond / [comp.] Vic Nees ; Jos Stroobants. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adem. dem. dem. Avondadem. — 979-03654-1106-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-avond-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-avond-1

De avond = The evening / [comp.] Vic Nees ; Jos Stroobants. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (20 p.). — (Nachtlied ; [1]). — Tekst incipit: Adem. dem. dem. Avondadem.

AP-KC: UM-ZG-NEES-avond-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-avond-1

De avond : SSATBB a cappella / [comp.] Vic Nees ; Jos Stroobants. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.) ; 4 losse bijl. — Duur van compositie: 5' ; tekst incipit: Adem. Adem. Avondadem.

AP-KC: MM-ZG-NEES-avond-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-avond-1

Niederländische Moderne : die Sammlung Veendorp aus Groningen / [edit.] Alexander Bastek ; [edit.] Elise van Ditmars ; [edit.] Tilmann von Stockhausen ; Jens Howoldt ; Evelien de Visser ; Laura Wanckel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-7319-0263-8

KMSKA: TENT-TC 11788

Suhail / [comp.] Daniel Schroyens. — 1 partituur (64 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-OO-SCHRO-suhail-1

Xerocopie

Sur le pont : mixed voices / [comp.] Vic Nees. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2009. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Sur le pont d'Avignon, l'on y danse ; Opgedragen aan Musica Nova, Boom

AP-KC: UM-ZG-NEES-surlepo-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-surlepo-1

Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis / Gerard van Swieten. — Parisiis : Apud Guillelmum Cavelier, 1759-1773. — 5 v. : ill. ; 4°

EHC: 809752

1-5

EHC: J 30417 [S2-850 c]

1-5

Pamela Rosenkranz : no core / [edit.] Katya García-Antón ; [edit.] Gianni Jetzer ; [edit.] Quinn Latimer ; [edit.] Hilke Wagner ; Alex Kitnick ; Robin Mackay ; Reza Negarestani. — Zürich : JRP|Ringier, 2012. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre d'Art Contemporain [Genève]. 2010/03/27 - 2010/05/16 ; tentoonstelling: Kunstverein Braunschweig. 2010/0/12/04 - 2011/02/20 ; tentoonstelling: Swiss Institute Contemporary Art [New York, N.Y.]. 2011/09/15 - 2011/10/30. — 978-3-03764-301-3

MID: Rosenkranz 2016/187

Symbolische Interaktion in der Residenzstadt des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit / [edit.] Gerrit Deutschländer ; [edit.] Marc von der Höh ; [edit.] Andreas Ranft. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 296 p. : ill. — (Hallische Beiträge zur Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit ; 9). — 978-3-05-004141-4 ; 978-3-05-006396-6

UA-CST: GES 943 H 70 DEUT 2013

Symphonische Variationen, op. 27 / [comp.] C. Reinecke ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 1713). — Jaar van compositie: 1884-1885 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-NICOD-varia27-1

Tabulatura : voor drie gitaren en harmonium, op. 63 / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Trio Asturias

AP-KC: UM-TGI-GELOE-tabulat-1

Intellectuals and reform in the Ottoman Empire : the Young Turks on the challenges of modernity / Stefano Taglia. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 167 p. — (SOAS/Routledge studies on the Middle East ; 23). — 978-1-138-82545-1 ; 978-1-315-73998-4

UA-CST: GES 946 H 71 TAGL 2015

Barbara Bloom : gifts / Susan Tallman. — Antwerpen : Ludion, 2015. — 109 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-94-91819-49-0

MID: Bloom 2016/193

Balanchine / Bernard Taper. — London : Collins, 1964. — 288 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-taper-1

Working-class housing in 19th-century Britain / J.N. Tarn. — London : Humphries, 1971. — 105 p. : ill. — (Paper ; 7)

UA-CST: MAG 107 M 9

ARK: 72 TARN 1971

Bérierzka danse... : ensemble de danses folkloriques russes sous la direction de Nadejda Nadejdina / A. Tchijova. — Tahiiyer : Editions de l'agence de Presse Novosti. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-TCHIJ-beriozk-1

Te gestientem / [comp.] C. d' Hooghe. — 13 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Te gestientem gaudiis Te sauciam doloribus

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tegesti-13

Te gestientem : orgelpartij / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1932 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tegesti-1

Xerocopie

Teergeliefde in tien talen : tien Europese volksliederen voor gemengd koor / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1991. — 1 partituur (22 p.). — Opgedragen aan Audite Nova 25 jaar

AP-KC: UM-ZG-NEES-teergel-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-teergel-1

Een humaan koloniaal : leven en werk van Herman Salomonson, alias Melis Stoke / Gerard Termorshuizen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — 326 p. : ill. — 978-90-388-0071-4

EHC: 809170 [C5-066 ca]

Voor de gesneuvelden van den wereldoorlog (1914-1918) : Lux perpetua / [comp.] Clément d' Hooghe ; P. Hilarion Thans. — Mechelen : Sint-Franciscus' drukkerij, 1931. — 1 partituur. — (72 geestelijke liederen : (tweede bundel): met orgel- en klavierbegeleiding ; 72). — Titel varieert: Geef, heer Jezus ; jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: O vader, die zoo mild en goed

AP-KC: MM-ZL-DHOOG-voordeg-1

Xerocopie

The favourite minuets / [comp.] Thomas Alexander [Earl of Kelly] Erskine ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1793) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 7). — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: UM-OO-ERSKI-menu-1

The imitation game / [edit.] Clare Gannaway. — Manchester : Manchester Art Gallery, 2016. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Manchester Art Gallery. 2016/02/13 - 2016/06/05. — 978-0-901673-93-0

MID: MANCHESTER Manchester-Art-Gallery 2016/165

The magazine / [edit.] Gwen Allen. — London : Whitechapel, 2016. — 237 p. — (Documents of contemporary art). — 978-0-85488-243-4

MID: Kunsttheorie MAGA

Bart Lodewijks/sligo drawings. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — 64 p. : ill. — (Roma publications ; 262). — Tentoonstelling: The Model [Sligo]. 2016/00/00 - 2016/00/00. — 978-94-91843-54-9

EHC: 809479 [C5-067 ca]

The sense of movement : when artists travel / [edit.] Andrés Szántó ; [edit.] BMW [München]. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 198 p. : ill. — 978-3-7757-4065-4

MID: Thema's-in-de-kunst SENS

Thema und Variationen : für grosses Orchester und Bass-(Bariton-) Solo nach dem gedicht 'Tragische Geschichte' von Adalbert von Chamisso / [comp.] E.N. von Reznicek ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1767). — Jaar van compositie: 11921 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZL-VONRE-themaun-1

Thème et étude : en la mineur: pour le piano, op. 45 / [comp.] S. Thalberg. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (7 p.). — P.N. 1870.

AP-KC: MM-TP-THALB-studi45-1

Theme with variations for violin and orchestra (1816) = Thema mit Variationen für Violine und Orchester / [comp.] Franz Berwald. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1778). — Facsimile ; jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-SV-BERWA-themewi-1

Théodore Géricault : the Hans E. Bühler collection of pictures, drawings and lithographs. — London : Christie, Manson & Woods, 1985. — 197 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1985: 22). — Aantal loten 155

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1985-11-15 / a / 1

Art deco toegelicht / W.M. Thijssen. — Utrecht : Uitgeverij Stili Novi, 2013. — 150 p. : ill. — 978-90-78094-46-3

UA-CST: ONTW 703 G-THIJ 2013

Thomas Couture : romantique malgré lui / [edit.] Olivia Voisin ; [medewerker] Thierry Cazaux. — Paris : Gourcuff-Gradenigo, 2015. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Thomas Couture : la fabrique des grands formats ; titel varieert: Thomas Couture (1815–1879) : méthode et entretiens d'atelier ; titel varieert: Thomas Couture : l'enrôlement des Volontaires de 1792, des études préparatoires au tableau final ; titel varieert: Thomas Couture dans les collections du Palais de Compiègne ; titel varieert: Thomas Couture portraitiste ; titel varieert: Thomas Couture : peintre de la société parisienne. — 978–2–35340–216–8

KMSKA: TENT-TC 11770

Vesalius at 500 : an exhibition commemorating the five hundredth anniversary of the birth of Andreas Vesalius / Philip Oldfield. — Toronto : University of Toronto Library, 2014. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Thomas Fisher Rare Book Library [Toronto]. 2014/05/23 - 2014/08/29. — 978–0–7727–6112–5

UA-CST: MAG-OW-D 1620

EHC: 807891 [C5–308 b]

De stad die wij bewonen : psalmen en liederen / [comp.] Kurt Bikkembergs ; [comp.] Luc Löwenthal ; [comp.] Vic Nees ; [comp.] Valentijn Smit ; [comp.] Willem Vogel ; Piet Thomas. — Baarn : Gooi en Sticht, 1999. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-ZL-BIKKE-staddie-1

AP-KC: MM-ZL-BIKKE-staddie-1

33 Artists in 3 acts / Sarah Thornton. — London : Granta, 2015. — 430 p. : ill. — 978–1–84708–907–6

MID: Kunstenaars-over-kunst THOR

KMSKA: MONO-BA 3885

Dictionnaire des paroisses des Pays-Bas autrichiens, des principautés de Liège et de Stavelot-Malmédy, et du duché de Bouillon en 1787 / André Tihon. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2016. — 255 p. — (Studia ; 157). — 978–90–5746–852–0

EHC: 809975 [C5–107 bb]

Ouvrez! Donnez! Priez! Romance / [comp.] F. Dailly ; H. Tisserant ; [ill.] Ed. Nacher. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: A l'heure où tout sommeille un pauvre enfant pleurerait ; Opedragen aan Melle la Comtesse de Ste Didier. — P.N.1396.

AP-KC: MM-ZL-DAILL-ouvrez-1

Toccataccot : voor orgel / [comp.] Ludo Geloën. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; Opedragen aan Luk Bastiaens

AP-KC: MM-TO-GELOE-toccatata-1

Xerocopie

Toccatina : voor piano / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-PEETE-toccati-1

Nietzsche / Paul van Tongeren. — Amsterdam : AUP, 2016. — 160 p. — (Elementaire deeltjes ; 36). — 978–94–6298–022–8 ; 978–90–485–2940–7 ; 978–90–485–2941–4

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-TONG 2016

Toni V. Gloria patri ad introitum, alleluia tempore paschali, hymni appendicis et missae votivae / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (82 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 4)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu4–1

Tota pulchra : motet à la Ste Vierge / [comp.] Eugène Gigout. — Paris : Durand & fils. — 2 v. — Opedragen aan Lucie Lacroix ; tekst incipit: Tota pulchra es Maria. — D. & F 5692

AP-KC: UM-ZL-GIGOU-totapul-1/2

1

Tradition : suite for strings / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 16' ; Opedragen aan The Consort, Zwolle (NL)

AP-KC: MM-TM-MATTH-traditi-1

Xerocopie

AP-KC: UM-TM-MATTH-traditi-1

Treasured possessions : from the Renaissance to the Enlightenment / [edit.] Victoria Avery ; [edit.] Melissa Calaresu ; [edit.] Mary Laven. — Plaats van uitgave niet gekend ; Philip Wilson Publishers, 2015. — 290 p. : ill. — Tentoonstelling: The Fitzwilliam Museum [Cambridge]. 2015/00/00 - 2015/00/00. — 978–1–78130–033–6 ; 978–1–78130–037–4

RUB: 1 N 1 / 2015 / b / 1

MAS: x

MAS: HB 745

Trio C-dur : für 2 Oboen und Englisch Horn, op. 87 . Variationen C-dur, WoO 28 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Egon Voss. — München : G. Henle Verlag, 2009. — 3 partijen. — 947

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio87–1

Trois sonates : pour le clavecin ou fortépiano avec accompagnement de violon et violoncelle / [comp.] J. Haydn. — Leipsic : C.F. Lehmann. — 2 partijen. — (Oeuvres de J. Haydn ; 1: 3)

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-oeuvres-2

Trumpet te deum / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (82 p.). — Opedragen aan Peter Dejans en 15 jaar Musa Horti ; duur van compositie: 25'45" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-NEES-trumpet-1

Xerocopie

Typographia Arabica : the development of Arabic printing as illustrated by Arabic type specimens. — Waltham, Mass. : Brandeis University Library, 1971. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: Brandeis University Library [Waltham, Mass.]. 1971/02/01 - 1971/03/01

EHC: 809617 [C5–090 ab]

- Kunst uit de oude steentijd : betekenis van de grotschilderingen* / Peter J. Ucko ; Andr ee Rosenfeld. — Zeist : W. De Haan/J.M. Meulenhoff. — 256 p. : ill. — (Wereldakademie ; 9)
EHC: 809234 [C5-052 ec]
- Belegeringsmunten van Antwerpen 1814* / Ronald van Uden. — Enschede : Uitgeverij BoekenGilde, 2016. — 277 p. : ill. — Titel varieert: Monnaies obsidionales d'Anvers 1814. — 978-94-6323-013-1
EHC: 809262 [C5-067 ca]
MMB: toegk-Numismat 2016
- Visibility machines : Harun Farocki and Trevor Paglen* / [edit.] Niels Van Tomme ; Harun Farocki ; Trevor Paglen ; Jimena Caneles ; Hilde Van Gelder ; [inl.] Symmes Gardner. — Baltimore : Center for Art, Design and Visual Culture, University of Maryland Baltimore County, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Center for art, design and Visual Culture, University of Maryland[Baltimore]. 2013/10/24 - 2014/02/22 ; tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 2014/09/00 - 2014/12/00 ; tentoonstelling: Gallery 400, University of Illinois [Chicago]. 2015/01/16 - 2015/03/07. — 978-1-890761-19-6
AP-CMU: CMU 700.8 FARO 2014
in kastje Track Reports: project Flusser
- Urbanized* / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (38 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988
AP-KC: MM-ZCA-MISHA-urbaniz-1
Xerocopie
- Juan Ruiz de Alarcón en el tiempo* / Rodolfo Usigli. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 110 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie La honda del espíritu ; 89)
UA-CST: MAG-MEX-A 2615
- Utrechtse kunst, 1800-1850.* — Utrecht : Centraal Museum, 1942. — 32 p. : ill.
KMSKA: TENT-TA 7636
- Franz Schubert: symfonie n nr. 3 & 5* / Koen Uvin. — Leuven : Davidsfonds, 1997. — 64 p. — (Luistergids ; 6). — 90-6152-576-4
AP-KC: UM-BG-SCHUB-uv-in-1
EHC: 602902 [C0-135 e]
CO
- The wake of iconoclasm : painting the church in the Dutch republic* / Angela Vahaelen. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2012. — 222 p. : ill. — 978-0-271-05061-4
RUB: 1 O 851 / 2012 / b / 1
ARK: 726 VANH 2012
KMSKA: MONO-BB 9626
- Valuable atlases and natural history books.* — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 35 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 78). — Aantal loten 52
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-05-03 / b / 1
- Valuable atlases, natural history, travel and topographical books, the properties of the Earl of Bradford, the Earl of Scarbrough, and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 64 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 226). — Aantal loten 280
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-11-15 / a / 1
- Valuable printed books.* — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 46 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 111). — Aantal loten 244
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-06-14 / a / 1
- Valuable printed books and a few manuscripts, the property of the Evelyn family trusts, and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 65 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 221). — Aantal loten 200
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-11-08 / a / 1
- Valuable travel and natural history books, including maps and atlases, the properties of the late Martin Foster, sold by order of the executors, and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 58 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 74). — Aantal loten 285
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-04-26 / a / 1
- Van Floris tot Rubens : meestertekeningen uit een Belgische priv verzameling* / [edit.] Stefaan Hautekeete ; [inl.] Michel Draguet. — Gent : Snoeck, 2015. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2016/01/20 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2016/07/15 - 2016/10/30. — 978-94-6161-269-4
EHC: 807595 [C5-079 aa]
KMSKA: TENT-TC 11811
MMB: ex 2016
- Inventaris van het archief van het Ministerie van Financiën, Tijdelijke Dienst van de Belasting op het Kapitaal, 1945-1997* / Luc Vandeweyer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 720 p. — (Inventarissen ; 593). — 978-90-5746-849-0
/docman/ehc/76bf82/11257.pdf
EHC: 809344
Anet: Anet
- Windharp* / [comp.] Vic Nees ; Pros Vanosmael. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 1998. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan 35 jaar Mea Dulca
AP-KC: UM-ZD-NEES-windhar-1
AP-KC: MM-ZD-NEES-windhar-1
- Windharp : upper voices* / [comp.] Vic Nees ; Pros Vanosmael. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 1998. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Het regent, het regent weg en weer ; Opgedragen aan 35 year Mea Dulca
AP-KC: MM-ZD-NEES-windhar-1

Medisch laboratorium of universitair bedrijf? Het Instituut voor Bacteriologie te Leuven / Geert Vanpaemel ; Joris Snaet. — Leuven : Lipsius Leuven, 2016. — 63 p. — (Academisch erfgoed Leuven ; 2016: 1). — 978-94-6270-064-2
EHC: 809437 [C5-106 bb]

Quinti Horati Flacci Emblemata : Imaginibus in aes incisis, Notisque illustrata / Otto van Veen ; Dmitrij Tschizewskij. — 2 ed. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1996. — 212 p. : ill. — (Emblematisches Cabinet ; 3). — Herdruk van uitgave 1607: Antwerpen. — 3-487-04333-5
UA-CST: MAG-OW-BB 17574

Werken met passie : 70 topwerken uit de privécollectie van SD Worx / Siska Beele. — Plaats van uitgave niet gekend : SD Worx, 2015. — III.
KMSKA: TENT-TA 7634

Veni, sancte spiritus : antifoon en oratie: voor gemengd koor, koperkwintet / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1986. — 1 partituur (30 p.). — Opgedragen aan Joz. Swinnen ; jaar van compositie: 1982
AP-KC: MM-ZG-NEES-venisan-1
AP-KC: UM-ZG-NEES-venisan-1

Veni, sancte spiritus : antifoon en oratie: voor gemengd koor, koperkwintet / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — Opgedragen aan Joz. Swinnen ; jaar van compositie: 1982
AP-KC: MM-ZG-NEES-venisan-6

Verba mea : female choir / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 3'15". — 11.900.432
AP-KC: UM-ZVR-NEES-verbame-1
AP-KC: MM-ZVR-NEES-verbame-1

Fini dat alles : een onbekende brief van Olympe Jespers ... uitgegeven ter gelegenheid van de Paul van Ostajen-tentoonstelling '100 jaar Music-hall' van 7 tot 14 mei 2016 / [naw.] Norbert Moermans ; Vereniging van Antwerpse Bibliofielen. — Plaats van uitgave niet gekend : De Carbolineum Pers, 2016
EHC: 809787 [C3-905 d / ds D8]

Deux poèmes d' Emile Verhaeren : pour chant et quatuor à cordes / [comp.] Albert Huybrechts. — Bruxelles : CeBeDem. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: L'ombre est lustrale et l'aurore irisée ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-ZL-HUYBR-poemes-7
Xerocopie

Deux poèmes d'Emile Verhaeren : pour 3 voix égales / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2012. — 1 partituur (12 p.). — 11.900.467
AP-KC: UM-ZD-NEES-deuxpoe-1
AP-KC: MM-ZD-NEES-deuxpoe-1

L'escaut / [comp.] Vic Nees ; Emile Verhaeren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Escaut, escaut, sauvage et bel escaut
AP-KC: UM-ZVR-NEES-escaut-1
AP-KC: MM-ZVR-NEES-escaut-1

Les pies / [comp.] Vic Nees ; Emile Verhaeren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 2'10" ; tekst incipit: De branche en branche, les pies
AP-KC: UM-ZVR-NEES-pies-1
AP-KC: MM-ZVR-NEES-pies-1

De vier vrijheden van Franklin Delano Roosevelt / Dirk Verhofstadt. — Gent : Liberaal Archief, 2016. — 47 p. — 978-90-74791-13-7
EHC: 809833 [C5-053 ec]

Verstilde nacht : triptiek voor hobo, gitaar en orgel / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1998
AP-KC: UM-KAM-GELOE-verstil-1
Xerocopie

Een boon voor de dans op Vlaamse podia in de fifties : studie van Piet Deses' danskritieken in Het Tooneel en Het Antwerpsch Tooneel / Britt Vervliet. — Antwerpen : Universiteit, 2006-2007. — 166 p. — Eindwerk: Eindverhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat (Master) in de taal- en letterkunde : Germaanse talen
AP-KC: MD-BRABTW-VERVL-boonvoo-1

Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au XVIe siècle / [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Paris : INHA, 2015. — 130 p. : ill. — Titel varieert: Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au 16e siècle. — 978-2-917902-28-8
KMSKA: TENT-TA 7635

Die Virtus in Kunst und Kunsttheorie der italienischen Renaissance : Festschrift für Joachim Poeschke zum 65. Geburtstag / [edit.] Thomas Weigel ; [edit.] Britta Kusch-Arnhold ; [edit.] Candida Syndikus. — Münster : Rhema, 2014. — 314 p. : ill. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme: Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 46). — 978-3-86887-022-0
RUB: 1 D 4 / POE 7 / 2014 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 16929
KMSKA: MONO-BB 10651

Visages de l'effroi : violence et fantastique de David à Delacroix. — Paris : Lienart, 2015. — 285 p. : ill. — 978-2-35906-147-5
KMSKA: TENT-TB 8983

De priester : voor tenor en klavier / [comp.] C. d' Hooghe ; L. Vissenaeken. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ons warme traan viel biggkend neer ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHOOG-prieste-1

Vlaanderen boven / [comp.] Raymond van het Groenewoud. — 1 partituur, 17 partijen

AP-KC: UM-JAZZLM-VANHE-vlaande-18

Vlaanderland / [comp.] P. Benoit. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-BENOI-vaderla-5

De vliegende Hollander : in memoriam dr Albert Plesman. — Baarn : Het Wereldvenster, 1954. — 175 p.

UA-CST: MAG 317.5.32

EHC: 810306

Vocalise : for voice (violin) and piano / [comp.] Marc Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-ZCA-MATTH-vocal-3

Vocalise : zang en piano : hoge stem = Vocalise : chant et piano : voix élevée / [comp.] Vic Nees. — Oostende : Andel. — 1 partituur (7 p.). — (Vocalise : zang en piano ; [3])

AP-KC: MM-ZOE-NEES-vocal3-1

Vocalise : zang en piano : lage stem = Vocalise : chant et piano : voix grave / [comp.] Vic Nees. — Oostende : Andel. — 1 partituur (7 p.). — (Vocalise : zang en piano ; [1])

AP-KC: MM-ZOE-NEES-vocal1-1

Vocalise : zang en piano : midden stem = Vocalise : chant et piano : voix moyenne / [comp.] Vic Nees. — Oostende : Andel. — 1 partituur (7 p.). — (Vocalise : zang en piano ; [2])

AP-KC: MM-ZOE-NEES-vocal2-1

Unbedingt : Van Gogh und Gauguin im gelben Haus: Künstlerroman / Jürgen Volk. — Leipzig : Plöttner, 2013. — 421 p. — 978-3-95537-108-1

KMSKA: MONO-BB 10949

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaïkovsky. — 2-85181-210-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

Voor onze jonge pianisten : twaalf gekende Vlaamse liederen voor school en huiskring voor onze jonge pianisten / [comp.] Clement d' Hooghe ; [ill.] Hilda Mulkers. — Berchem : J. Mulkers, 1950. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TP-DHOOG-vooronz-1

Verhalen in vergulde lijsten : bijbelse en mythologische schilderijen van Rembrandt en zijn tijdgenoten / Lyckle de Vries. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 192 p. : ill. — 978-94-6298-148-5

UA-CST: MAG-OW-C 23330

KMSKA: MONO-BB 10953

Sociaal-economisch dharma : geschiedenis van het economisch denken in India en China / Gerrit De Vylder. — Antwerpen : Garant, 2014. — 164 p. — 978-90-441-3087-4

UA-CST: TEW 330.342 G-VYLD 2014

A description of the villa of Mr. Horace Walpole, at Strawberry-Hill near Twickenham, Middlesex : with an inventory of the furniture, pictures, curiosities, &c. / Horace Walpole ; [inl.] Michael Snodin ; [inl.] Stephen Clarcke. — 2 ed. — London : Pallas Athene, 2015. — p. 396-516 : ill. — Titel varieert: A description of the villa at Strawberry Hill by Horace Walpole ; Facsimile reprint from the third edition which formed part of The works of Horation Walpole, London, 1798. — 978-1-84368-113-7

UA-CST: ONTW 728 G-WALP 2015

Mary Queen of Scots / Retha M. Warnicke. — London : Routledge, 2006. — 304 p. — (Routledge historical biographies ; 2006: 2). — 978-0-415-29182-8 ; 978-0-415-29183-5

UA-CST: MAG-OW-AA 42220

Drie miniaturen / [comp.] Vic Nees ; Nele Warson. — 1 partituur (14 p.). — Opedragen aan Jos Venken en Lyrica ; tekst incipit: De wind, wind, de wind, wind, wind, de wind draait klanken ; duur van compositie: 5' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-NEES-driemin-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZVR-NEES-driemin-1

Xerocopie

Drie miniaturen / [comp.] Vic Nees ; Nele Warson. — 1 partituur (14 p.). — Opedragen aan Jos Venken en Lyrica ; tekst incipit: De wind, wind, de wind, wind, wind, de wind draait klanken ; duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-ZVR-NEES-driemin-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-driemin-1

Lokale Interesses und große Strategie : das Fürstentum Neuchâtel und die politischen Beziehungen der Könige von Preußen (1707-1806) / Nadir Weber. — Köln : Böhlau Verlag, 2015. — 656 p. — (Externa : Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven ; 7). — 978-3-412-22451-6

UA-CST: GES 945 H 71 WEBE 2015

Wech op! Wech op! 10 liedzettingen voor gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZVR-NEES-wechopw-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-wechopw-1

Wees gegroet, Maria / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Wees gegroet, Maria, vol van genade

AP-KC: MM-MS-DELHA-weesgeg-1

Xerocopie

Wees gegroet, op. 24 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wees gegroet Maria, vol van genade

AP-KC: UM-ZL-VANMA-weesgeg-1

Fiane / Herma van der Weide. — Plaats van uitgave niet gekend : Soul Care Foundation, 2014. — 159 p.

KMSKA: MONO-BB 10932

Weihnachtsgeschichte : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella und vier Vorsänger, op. 10 / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 1 partituur (42 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 690). — Tekst incipit: Das Volk, so im Finstern wandelt ; Opgedragen aan Wolfgang Reimann

AP-KC: UM-ZG-DISTL-weihnac-1

Welterfahrung und Welterschließung in Mittelalter und Früher Neuzeit / [edit.] Anna Kathrin Bleuler ; [edit.] Anja-Mareike Klingbeil. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2016. — 346 p. : ill. — 978-3-8253-6529-5

UA-CST: MAG-OW-BB 17576

De wens van de wind / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (66 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 30' ; Opgedragen aan Secolino

AP-KC: MM-KAM-BIKKE-wensvan-1

Xerocopie

Brug over den oceaan : een eeuw geschiedenis van de Holland Amerika Lijn / A.D. Wentholt ; [medewerker] C. Borstlap. — Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1973. — 369 p. : ill. — (Historische werken over Rotterdam ; 14). — 90-236-9229-2

RSL: x

Werk : voor pedaalpiano, op. 69 / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Sophie Trépanier ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-TP-GELOE-werk-1

Werken aan de stad : stedelijke actoren en structuren in de Zuidelijke Nederlanden, 1500-1900 : liber alumnorum Catharina Lis en Hugo Soly / [edit.] Margot De Koster ; [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Hilde Greefs ; [edit.] Bart Willems ; [edit.] Anne Winter. — Brussel : VUBPress, 2011. — 335 p. — (Stadsschriften ; 4). — 978-90-5487-869-8

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2011 / c / 1

UA-CST: GES 949.3 H 70 KOST 2011

MAS: HB 949.3

EHC: 750257 [C5-001 ba]

SA: 105#3643

Westhoek rapsodie : voor brassband, op. 64 / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 2002-2003 ; Opgedragen aan WesthoekBrass

AP-KC: UM-OH-GELOE-westhoe-1

Westminster : the art, architecture and archaeology of the Royal Abbey / [edit.] Warwick Rodwell ; [edit.] Tim Tatton-Brown. — Leeds : Maney Publishing, 2015. — 415 p. : ill. — (Westminster ; 1). — 978-1-910887-25-7 ; 978-1-910887-24-0

UA-CST: ONTW 72 G-LUNN 2015:1

East of the sun, west of the moon : old tales from the north / [edit.] Noel Daniel ; Colin White ; [ill.] Kay Nielsen. — Köln : Taschen, 2015. — 167 p. : ill. — 978-3-8365-3229-7

AP-CMU: CMU 700.8 NIEL 2015

Gent : de kracht van een stad / Johan Van de Wiele. — Plaats van uitgave niet gekend : ARV, 2016. — 285 p. — 978-94-91614-11-8

EHC: 810156 [C5-107 bb]

Louis XIV / Richard Wilkinson. — London : Routledge, 2007. — 255 p. — (Routledge historical biographies ; 2007: 1). — 978-0-415-35815-6 ; 978-0-415-35816-3

UA-CST: MAG-OW-AA 42219

Willem van Oranje en Zeeland : persoonlijk, politiek en artistiek / [edit.] Marguerite Tuijn. — Den Haag : Prins Willem de Eerste-herinneringsstichting, 2012. — 125 p. — 978-90-818758-0-6

RUB: 2 F 1 / WIL 6 / 2012 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10931

Van hand tot hand : handschoenen en wanten in de Nederlanden voor 1700 / Annemarieke Willemsen. — S.l. : SPA uitgevers, 2015. — 198 p. : ill. — 978-90-8932-127-5

DB: ARCH 810 WILL

Turquerie : an eighteenth-century European fantasy / Haydn Williams. — New York : Thames & Hudson, 2014. — 239 p. : ill. — 978-0-500-25206-2

KMSKA: MONO-BC 7652

Lost country houses of Norfolk : history, archaeology and myth / Tom Williamson ; Ivan Ringwood ; Sarah Spooner. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — 351 p. : ill. — 978-1-78327-072-9

UA-CST: ONTW 728 G-WILL 2015

Smaak! Een geschiedenis in 120 recepten / Annelies van Wittenberghe. — Leuven : Davidsfonds, 2016. — 239 p. — 978-90-5908-705-7

EHC: 809153 [C5-106 ba]

Zingen... / [comp.] Vic Nees ; Karel van de Woestijne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: Zingen, hoe de donkre wereld

AP-KC: MM-ZG-NEES-zingen-1

Zingen... : een koorlied / [comp.] Vic Nees ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: zingen, hoe de donkre wereld zijne ronde reize gaat

AP-KC: MM-ZG-NEES-zingen-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZG-NEES-zingen-1

Xerocopie

Zingen... : een koorlied, bij het afscheid van Roger Leens / [comp.] Vic Nees ; Karel van de Woestijne. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zingen, hoe de donkre wereld zijne ronde reize gaat

Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag. — 0341-2253

MPM: BP 379

30(2005)–

EHC: 553780 [C2-256 g]

22(1997)–

EHC: 553780 [C3-427 c]

14-21(1989-1996)

Women in law and lawmaking in nineteenth and twentieth-century Europe / [edit.] Eva Schandevyl. — Farnham : Ashgate, 2014. — 279 p. — 978-1-4094-4873-0 ; 978-1-4094-4874-7 ; 978-1-4724-0348-3

EHC: 809826 [C5-107 bb]

Holocaust : de gebeurtenissen en hun invloed op de gewone mensen / Angela Gluck Wood ; [vert.] Marijke Thomas. — Tiel : Lannoo, 2007. — 191 p. : ill. — 978-90-8568-263-9

EHC: 809499 [C5-091 aa]

KdG-DLO: 928

Lyotard and the inhuman condition : reflections, on nihilism, information and art / Ashley Woodward. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 213 p. — (Technicities ; 2016: 1). — 978-0-7486-9724-3 ; 978-0-7486-9725-0 ; 978-1-4744-0491-4

UA-CST: FILO 19.8 N-LYOT-WOOD 2016

De muren spreken = I muri parlano = Walls talk / Joris Wouters ; Joke van den Brandt ; Emiliano Biagio Manzillo. — Plaats van uitgave niet gekend : Words and Walls, 2015. — 144 p. : ill. — 978-90-9029229-8

EHC: 809572 [C5-309 e]

Au bout de l'amour / [comp.] Vic Nees ; Liliane Wouters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'amour... Au bout de l'amour

AP-KC: MM-ZVR-NEES-auboutd-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-auboutd-1

Trois complaintes : pour SATB a cappella / [comp.] Vic Nees ; Liliane Wouters. — Amstelveen : Annie Bank, 2007. — 1 partituur (22 p.). — Tekst incipit: A furnes, à furnes, par pénitence ; Opedragen aan Denijs Dille. — 11.900.349

AP-KC: UM-ZG-NEES-troisco-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-troisco-1

Trois complaintes : SATB a cappella / [comp.] Vic Nees ; Liliane Wouters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (32 p.). — Tekst incipit: A furnes, à furnes, par pénitence ; Opedragen aan Denijs Dille

AP-KC: MM-ZG-NEES-troisco-1

Het schuivende kunstbezit / Peter Wouters. — Gent : Openbaar kunstbezit, 2011. — 47 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49: 3)

KdG-ABK: 700.2

Yayoi Kusama : inventing the singular / Midori Yamamura. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2015. — 238 p. : ill. — 978-0-262-02947-6

MID: Kusama 2016/197

Yayoi Kusama : in infinity / [edit.] Lærke Rydal Jørgensen ; [edit.] Marie Laurberg ; [edit.] Michael Juul Holm. — Humlebæk : Louisiana Museum of Modern Art, 2015. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Louisiana Museum of Modern Art [Humlebæk]. 2015/09/17 - 2016/01/24 ; tentoonstelling: Henie Onstad Kunstsenter [Høvikodden]. 2016/02/18 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Moderna Museet [Stockholm]. 2016/06/10 - 2016/09/11 ; tentoonstelling: Helsinki Art Museum. 2016/10/07 - 2017/01/08. — 978-87-92877-52-9

MID: Kusama 2016/192

David Hume's humanity : the philosophy of common life and its limits / Scott Yenor. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 246 p. — (Recovering political philosophy ; 2016: 1). — 978-1-137-53958-8 ; 978-1-137-53960-1 ; 978-1-137-53959-5 ; doi doi:10.1057/9781137539595

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-YENO 2016

De la guerre de l'ombre aux ombres de la guerre : l'espionnage en Belgique durant la guerre, 1914-1918: histoire et mémoire / Laurence van Ypersele ; Emmanuel Debruyne ; [medewerker] Stéphanie Claisse ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Bruxelles : Editions Labor, 2004. — 316 p. — (Collection histoire ; 2004: 1). — 2-8040-1968-3

EHC: 809764 [C5-107 bb]

Z : rondo voor kinderkoor: SSA / [comp.] Vic Nees. — Heverlee : Euprint, 2004. — 1 partituur (8 p.). — Opedragen aan 10-jarig bestaan van de zangschool Zuid-Holland 2001 ; tekst incipit: Zoelen, Zelle, Zaandam, Zomergem

AP-KC: UM-ZKI-NEES-Z-1

AP-KC: MM-ZKI-NEES-Z-1

Zangalewa / [comp.] Vic Nees. — Lyon : Editions a coeur joie, 2003. — 1 partituur (8 p.). — (Tous pays ; 3014). — Tekst incipit: Beatus vir, beatus vir, qui non abiit

AP-KC: UM-ZG-NEES-zangale-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-zangale-1

Zero 5 : the artist as curator : collaborative initiatives in the international Zero movement, 1957-1967 / [edit.] Tiziana Caianiello ; [edit.] Mattijs Visser ; [edit.] Antoon Melissen ; [edit.] Andres Pardey ; [edit.] Johan Pas ; [edit.] Dirk Pörschmann ; [edit.] Francesca Pola ; [edit.] Ulrike Schmitt ; [edit.] Thekla Zell. — Ghent : MER. Paper Kunsthal, 2015. — 532 p. : ill. — (Zero-serie ; 2). — Tentoonstelling: LVR-LandesMuseum Bonn. 2016/11/00 - 2016/00/00. — 978-94-91775-68-0

AP-CMU: CMU 705.8 ZERO 2015

EHC: 804517 [C5-049 eb]

MID: Zero ARTI

Zes klavierstukken = Six pièces pour piano / [comp.] Clément d'Hooghe. — Antwerpen : Artistenfonds. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1947. — RG. 18889 ; dkvc.101466

AP-KC: MM-TP-DHOOG-stu1034-1

De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief. — Deventer : 1985. — 0921-142X ; 2212-7402

<http://www.de-zeventiende-eeuw.nl>

RUB: 1 S 1 / ZEV 3

1(1985)-

MPM: BP 373

6:1(1990); 8:1 (1992); 14:1(1998); 21:1(2005); 24(2008)-

KMSKA: M NL 78

13:1-:2(1997); 17:1(2001)-

UA-CST: T&L 80 E-ZEVE/1 j.

1(1985)-; Ontbreekt: 1:2(1985); 6:1(1990)

Oude jr. MAG 3750/5

EHC: 651524 [C2-297 e]

13(1997)-

Lopende jrg: LZ III d

EHC: 651524 [C3-443 e]

1:1-12:2(1985-1996); Ontbreekt: 1:2-2:1(1985-1986); 3:1(1987);

4:1(1988); 5:1(1989)

Anet: Anet

Zigeuner und Nation: Repräsentation, Inklusion, Exklusion / [edit.] Herbert Uerlings ; [edit.] Iulia-Karin Patrut. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 711 p. : ill. — (Inklusion/Exklusion: Studien zu Fremdheit und Armut von der Antike bis zur Gegenwart ; 8). — 978-3-631-57996-1

RUB: 1 O 63 / ZIG 3 / 2008 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 72 UERL 2008

Anna : het leven van Annie M.G. Schmidt / Annejet van der Zijl. — 12 ed. — Amsterdam : Querido, 2010. — 478 p. : ill. — 978-90-214-3901-3

AP-KC: MD-BRABTW-VANDERZ-anna-1

AP-KC: UL-LBG-VANDERZ-annahet-1

KdG-DLO: NED. 855.6

Zoals de vader mij gezonden heeft : voor driestemmig mannenkoor a capella en voorzanger(s) / [comp.] Vic Nees. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Zoals de vader mij gezonden heeft, zo zend ik ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-ZM-NEES-zoalsde-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-zoalsde-1

Zoete merronton : tien liederen voor gemengd koor / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom. — 1 partituur. — Opgedragen aan Jan van der Linden

AP-KC: MM-ZG-NEES-zoeteme-1

Zonder tegenspraak / [pass. aut.] Dirk Voorhoof ; [edit.] Eva Lievens ; [edit.] Jan Lippens ; [edit.] Katrien Van der Perre. — Brugge : die Keure, 2016. — 189 p. — (Tegenspraak cahiers ; 30). — 978-90-486-2423-2

UA-CST: RECH 34 F-TC:30

EHC: 809442 [C5-067 ca]

Peter Zumthor. — Tokyo : A+U, 1998. — 224 p. : tek.; foto's. — (A + U ; special edition). — 4-900211-50-8

ARK: 72 ZUMT 1998

Wohin mit der Skulptur? Fallbeispiel Fanfare / [edit.] Christoph Doswald ; Paul Ardenne ; Bettina Burkhardt ; Bernadette Filscher ; Thomas Multerer ; Brigitte Ulmer. — Zürich : JRP/Ringier, 2011. — 95 p. : ill. — (Schriftenreihe der Arbeitsgruppe Kunst im öffentlichen Raum). — 978-3-03764-182-8

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte WOHI

Zwart zaad en soldaatje spelen : de Tweede Wereldoorlog door de ogen van de kinderen van toen / Erfgoedcel CO7 [Poperinge]. — Heuvelland : Erfgoedcel CO7, 2016. — 128 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s)

EHC: 809933 [C5-090 ab]

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Zweite Symphonie, op. 29 / [comp.] Max Butting ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (137 p.). — (Repertoire Explorer ; 1759). — Facsimile ; jaar van compositie: 1924-1925

AP-KC: UM-OOZ-BUTTI-symf2-1

Ein Zwiegespräch : Tongedicht für kleines Orchester / [comp.] M. Schillings ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 1804). — Jaar van compositie: 1897 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-VONSC-zwieges-1

Cultuurgeschiedenis

Brussel schrijven : de stad als inspiratiebron sinds de 19de eeuw = Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le XIXe siècle / Daniel Acke ; Elisabeth Bekers. — Brussel : VUBPress, 2016. — 339 p. — (Stadsschriften ; 14). — Titel varieert: Ecrire Bruxelles : la ville comme source d'inspiration depuis le 19e siècle. — 978-90-5718-485-7

EHC: 810265

Kunstenaar en samenleving: de plaats van den kunstenaar in zijn volk en zijn tijd van 500 voor Christus tot op onze dagen / C.S. Adama van Scheltema. — Rotterdam : W.L. & J.Brusse, 1922. — 556 p. : ill.

UA-CST: MAG 145 F 8

AP-KC: MD-BRABTW-VANSCH-kunsten-1

EHC: H 49443 [S1-622 d]

KMSKA: MONO-BB 6432

Art, music, and spectacle in the age of Rubens : the Pompa Introitus Ferdinandi / [edit.] Anna C. Knaap ; [edit.] Michael C.J. Putman. — London : Miller, 2013. — 351 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2013: 1). — Met 1 compact disc(s). — 978-1-905375-83-7

RUB: 1 O 338 / ANT 8 / 2013 / a / 1

UA-CST: PREC 93 G-KNAA 2013

Basiswerk; CD

UA-CST: ONTW 930.85 G-KNAA 2013

Basiswerk ; CD

MPM: PK-A 6781

30d

MPM: PK-A 6863

30d

EHC: 787059 [C5-049 ab]

Basiswerk; 1 compact disc(s)

KMSKA: MONO-BC 7243

Art of the book. — Berkeley, Calif. : Gingko Press, 2015. — 253 p. : ill. — Titel varieert: Art of the book : structure, materials, technique. — 978-1-58423-589-7

EHC: 809964 [C5-092 aa]

Schoonheid uit klei en cement : vloer- en wandtegels in de provincie Antwerpen / Mario Baeck. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen Dienst Erfgoed, 2008. — 128 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 7). — 978-90-76099-74-3

AP-CMU: 35043:7

DB: ARCH 527 BAEC

EHC: 720234 [C0-443 d]

KMSKA: MONO-BB 4896

Alfred Flechtheim : Raubkunst und Restitution / Andrea Bambi ; [edit.] Axel Drecolli ; [medewerker] Andrea Baresel-Brand. — Oldenbourg : De Gruyter, 2015. — 303 p. : ill. — (Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte ; 110). — 978-3-11-040484-5

KMSKA: MONO-BB 10956

Au pays des mégalithes : Carnac, Quiberon, Locmariaquer / Michael Batt ; Pierre-Roland Giot ; Yannick Lecerf ; Joël Lecornec ; Charles-Tanguy le Roux. — Chateaulin : Editions Jos Le Doare, 1983. — 95 p. : ill. — 2-85543-001-1

DB: ARCH 310 BAT

De conversationalist : insulaire gepsrekken met gentleman en ex-uitgever Theo Sontrop / Onno Blom. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2014. — 69 p. — 978-90-295-3892-3

EHC: 809290 [C5-053 ec]

The book in the Low Countries / [edit.] W.A. Kelly ; [edit.] G. Trentacosti. — Edinburgh : Merchiston Publishing, 2015. — 182 p. : ill. — 978-0-9566136-2-2

UA-CST: IBW 09 G-KELL 2015

UA-CST: MAG-OW-AA 42127

MPM: BM 20647

EHC: 801109 [C5-046 eb]

Books for captains and captains in books : shaping the perfect military commander in early modern Europe / [edit.] Marco Faini ; [edit.] Maria Elena Severini. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 191 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 32). — 978-3-447-10489-0

UA-CST: MAG-OW-BB 17572

Inventaris van de boekencollectie van het Begijnhof te Turnhout / Hugo Vanden Bossche ; Bert Tops. — Turnhout : De Vrienden van het Begijnhof van Turnhout vzw. — 67 p.

/docman/ehc/48b491/11320.pdf

EHC: 810287

Anet: Anet

The making of the Middle Sea : a history of the Mediterranean from the beginning to the emergence of the Classical World / Cyprian Broodbank. — London : Thames & Hudson, 2015. — 672 p. : ill. — 978-0-500-29208-2

UA-CST: MAG-OW-BB 17565

Mapping the Ottomans : sovereignty, territory, and identity in the early modern Mediterranean / Palmira Brummett. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 365 p. : ill. — 978-1-107-09077-4

UA-CST: GES 94 H 73 BRUM 2015

Frederick de Wit and the first concise reference atlas / George Carhart. — Leiden : Brill, Hes & De Graaf, 2016. — 589 p. : ill. — (Explokart studies on the history of cartography ; 16). — 978-90-04-29903-0

UA-CST: MAG-OW-C 22895

EHC: 809374

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu monsieur Ch.-Jos. Groesius en son vivant curé de Helderghem / [veilingmeester] Bernard Louis Laureys. — Malines : P.J. Hanicq, 1822. — 90 p.

SESA-Mechelen: M.4230 (a)

Celebrazione e autocritica : la Serenissima e la ricerca dell'identità veneziana nel tardo Cinquecento / [edit.] Benjamin Paul. — Roma : Viella, 2014. — 320 p. : ill. — (Venetiana ; 14). — 978-88-6728-075-9

UA-CST: GES 946.1 H 70 PAUL 2014

Medicine, government, and public health in Philip II's Spain : shared interests, competing authorities / Michele L. Clouse. — Farnham : Ashgate, 2011. — 204 p. — (The history of medicine in context ; 2011: 2). — 978-1-4094-3794-9 ; 978-1-4094-3795-6

UA-CST: MAG-OW-BB 17218

Dit is mijn boek! Een vernieuwende kijk op het exlibris in België en Nederland / [compil.] Tony Oost ; Marc Van de Cruys ; Roel Tieleman ; Luc Van Den Briele ; Marc Somers ; Martin R. Baeyens ; [medewerker] Pieter Burggraaf ; Willy Le Loup ; Henk van Buul ; Paul van Capelleveen ; Gil Beumont ; Jack van Peer ; Marius Schalkwijk. — Tiel : Lannoo, 2006. — 47 p. : ill. — (Kunsttijdschrift Vlaanderen : tweemaandelijks tijdschrift voor kunst en cultuur ; 313)

UA-CST: MAG-T 40:313

MPM: PK-A 6887

9d

EHC: B 148638:2006,313 [C2-166 c]

KMSKA: MONO-BC 6956

Death in the Middle Ages and early modern time : the material and spiritual conditions of the culture of death / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 545 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 16). — 978-3-11-043697-6 ; 978-3-11-044230-4 ; 978-3-11-043487-3

UA-CST: MAG-OW-BB 16923

Regensburg zur Römerzeit / Karlheinz Dietz ; Udo Osterhaus ; Sabine Rieckhoff-Pauli ; Konrad Spindler. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 1979. — 455 p. : ill. — 3-7917-0599-7

DB: ARCH 320 DIET

The cruelest of all mothers : Marie de l'Incarnation, motherhood, and Christian tradition / Mary Dunn. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2016. — 208 p. — (Catholic practice in North America ; 2016: 1). — 978-0-8232-6721-7

UA-CST: RG 2152 B 25

Early capitals of islamic culture : the artistic legacy of Umayyad Damascus and Abbasid Baghdad, 650-950 / [edit.] Stefan Weber ; [edit.] Ulrike Al-Khamis ; [edit.] Susan Kamel. — Munich : Hirmer, 2014. — Ill. — 978-3-7774-2244-2

AP-CMU: CMU 905 WEBE 2014

Early printed books, atlases, natural history and manuscripts, the property of Lord Willoughby de Broke, M.C., A.F.C., A.E., K. St.J., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 82 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 122). — Aantal loten 266

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-06-21 / c / 1

The Evelyn library : sold by order of the trustees of the wills of J.H.C. Evelyn, deceased, and major Peter Evelyn, deceased : part 4 : T-Z, addenda and Evelyn. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 114 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 154). — Aantal loten 1440-1737

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-07-12 / b / 1

The future of heritage as climates change : loss, adaptation and creativity / [edit.] David C. Harvey ; [edit.] Jim Perry. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 286 p. : ill. — (Key issues in cultural heritage ; 2015: 1). — 978-1-138-78183-2 ; 978-1-138-78184-9 ; 978-1-315-72416-4

UA-CST: ONTW 628 G-HARV 2015

Holebitransmuseum : een reis doorheen de geschiedenis van holebi's en transgenders / Olivier Van Gierdeghom. — Plaats van uitgave niet gekend : Jong en Hib Publicaties, 2014. — 90 p. : ill. — 978-90-812773-8-9

EHC: 809823 [C5-068 ca]

The pre-1773 Jesuit libraries in Peking as a medium for Western learning in seventeenth- and early eighteenth-century China / Noël Golvers. — Oxford : Bibliographical Society, 2015. — p. 429-445. — Overdruk uit *The library* 16:4(2015). - p. 429-445

MPM: BM 35777

A history of intelligence and 'intellectual disability' : the shaping of psychology in early modern Europe / C.F. Goodey. — Farnham : Ashgate, 2011. — 381 p. — 978-1-4094-2021-7 ; 978-1-4094-2022-4

UA-CST: MAG-OW-C 23210

Reliure crisscross : 'the secret Belgian binding' = Crisscross binding : 'the secret Belgian binding' / Anne Goy. — Nouville-sur-Mehaigne : Editions esperluète/Atelier du livre de Mariemont, 2013. — 79 p. : ill. — (La collection (dans l'atelier) ; 2013: 1). — 978-2-35984-032-2

EHC: 809931 [C5-107 bb]

The Greuter family : Joseph, Florian and Christoph Greuter and monogrammist MGF / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 263 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2016: 4). — 978-94-91539-28-2

KMSKA: LZ 76 '14/16' DE

The Greuter family : part 4 : Joseph, Florian and Christoph Greuter and Monogrammist MGF / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2016. — 263 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 10, 4). — 978-94-91539-28-2

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / X,4 / 1

On display : Henrietta Maria and the materials of magnificence at the Stuart court / Erin Griffey. — London : Yale University Press, 2015. — 372 p. : ill. — 978-0-300-21400-0

RUB: 2 F 1 / HEN 7 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 73 GRIF 2015

Die Welt der Burgen : Geschichte, Architektur, Kultur / G. Ulrich Großmann. — München : Verlag C.H.Beck, 2013. — 303 p. : ill. — 978-3-406-64510-5

UA-CST: ONTW 728 G-GROS 2013

Exlibris der Ägyptenrezeption und Ägyptomanie : zur Sammlung des Gutenberg-Museums in Mainz / Kirsten Konrad ; Gutenberg-Museum [Mainz]. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2015. — 488 p. : ill. — (Philippika : Altertumswissenschaftliche Abhandlungen ; 90). — 978-3-447-10465-4

EHC: 809829 [C5-106 ba]

Himmliches in Büchern : astronomische Schriften und Instrumente aus sechs Jahrhunderten : eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Heidelberg und des Zentrums für Astronomie der Universität Heidelberg (ZAH) zum Internationalen Jahr der Astronomie 2009 / [edit.] Maria Effinger ; [edit.] Joachim Wambsgaß ; [medewerker] Immo Appenzeller ; [medewerker] Reinhold Bien ; [medewerker] Herbert Hefe ; [medewerker] Margit Krenn ; [medewerker] Robert W. Schmidt ; [medewerker] Karin Zimmermann. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2009. — 144 p. : ill. — (Schriften der Universitätsbibliothek Heidelberg ; 10). — Tentoonstelling: Universitätsbibliothek Heidelberg. 2009/11/13- 2010/09/13. — 978-3-8253-5681-1

UA-CST: MAG-OW-C 23211

MAS: HB 528

EHC: 810229

Le livre qui a changé l'Europe : Cérémonies religieuses du monde de Bernard Picart & Jean Frédéric Bernard / Lynn Hunt ; Margaret C. Jacob ; Wijnand Mijnhardt. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Markus Haller, 2015. — 482 p. : ill. — Titel varieert: Le livre qui a changé l'Europe : Cérémonies religieuses du monde de Bernard Picart et Jean Frédéric Bernard. — 978-2-940427-23-9

UA-CST: MAG-OW-BB 17237

Important islamic manuscripts and miniatures. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 57 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 198). — Aantal loten 210

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-10-12 / b / 1

Important modern prints and illustrated books, the property of the late Enid, Lady Burnham, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — 132 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1980: 29). — Aantal loten 474-771

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-07-03 / b / 1

Important travel and topographical books, the properties of the Earl of Bradford, J. Phillimore, Esq., C.M.G., the Earl of Scarborough, the Honourable Society of the Inner Temple, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 42 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 196). — Aantal loten 220

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-10-11 / a / 1

Women's voices in Tudor wills, 1485-1603 : authority, influence and material culture / Susan E. James. — Farnham : Ashgate, 2015. — 319 p. — 978-1-4724-5382-2 ; 978-1-4724-5383-9 ; 978-1-4724-5384-6

UA-CST: GES 942 H 73 JAME 2015

Mudras auf Bali: Handhaltungen der Priester / P. de Kat Angelino ; [ill.] T. de Kleen. — Hagen : Folkwang, 1923. — 70 p. : ill. — (Kulturen der Erde: Bilderwerke ; 15)

AP-KC: MD-BRABTW-ANGEL-mudrasa-1

EHC: K 47288:1,15 [S1-611 a]

Pieter Bruegel : parables of order and enterprise / Ethan Matt Kavaler. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 403 p. : ill. — (Cambridge studies in Netherlandish visual culture ; 1999: 1). — 0-521-62267-0

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1999 / b / 1

UA-CST: GES 949.1 H 72 KAVA 99

KMSKA: MONO-BC 587

Penguin and the Lane brothers : the untold story of a publishing revolution / Stuart Kells. — Collingwood : Black Inc., 2015. — 336 p. — 978-1-86395-757-1 ; 978-1-925203-41-7

UA-CST: IBW 655 G-KELL 2015

Atlas van Kaap Hoorn : kaartbeeld van zuidelijk Zuid-Amerika, 1500-1725 / [edit.] Pieter Kroon ; Maarten Klein ; Henk den Heijer ; Omar Ortiz Troncoso ; Diederick Wildeman ; Hans Kok ; Sjoerd de Meer. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2016. — 175 p. : ill. — 978-90-6868-704-0

MAS: x

Der Koch ist der bessere Arzt : zum Verhältnis von Diätetik und Kulinarik im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit : Fachtagung im Rahmen des Tages der Geisteswissenschaften 2013 an der Karl-Franzens-Universität Graz, 20.6.-22.6.2013 / [edit.] Andrea Hofmeister-Winter ; [edit.] Helmut W. Klug ; [edit.] Karin Kranich. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2014. — 314 p. — (Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit ; 8). — 978-3-631-65247-3 ; 978-3-653-04319-8

UA-CST: MAG-OW-BB 16926

Conjuring science : a history of scientific entertainment and stage magic in modern France / Sofie Lachapelle. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2015. — 201 p. — 978-1-137-49768-0

UA-CST: GES 944 H 73 LACH 2015

Archäologische Stadtkernforschung in Wien / Hertha Ladenbauer-Orel. — p.7-66 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch des Vereines für Geschichte der Stadt Wien. - 21/22(1965/66)

DB: ARCH 449 LADE

Joanna Theresia Goubau (1710-1781) en dochter : een blik in de leefwereld van twee achttiende eeuwse adellijke dames / Eva Louwette. — Promotor J. Verberckmoes ; eindwerk: Verhandeling KU Leuven, Faculteit Rechten, licentie geschiedenis

MAS: HB 949.3

Manuscripts of the Latin classics, 800-1200 / [edit.] Erik Kwakkel. — Leiden : Leiden University Press, 2015. — 224 p. : ill. — (Studies in medieval and Renaissance book culture ; 2015: 1). — 978-90-8728-226-4 ; 978-94-006-0210-6 ; 978-94-006-0211-3

UA-CST: IBW 09 G-KWAK 2015

Naar de letter : handboek editiewetenschap / Marita Mathijssen. — 4 ed. — Amsterdam : KNAW Press, 2010. — 460 p. — 978-90-6984-616-3

UA-CST: T&L 655 G-MATH 2010

EHC: 809831 [C5-106 ba]

De Verlichting in Europa : aspecten van de 18de eeuw / Pieter De Meyere. — Antwerpen : Vereniging Vlaamse Leerkrachten, 2003-2004. — 3 v. : ill.

EHC: 809959

1; 3

Danse / Francis de Miomandre. — Paris : Flammarion, 1935. — 64 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DEMIO-danse-1

AP-KC: MD-DG-DEMI-danse-1

EHC: H 270470 [M-580 a]

Vroomheid per dozijn / M.L. Caron ; H.L.M. Defoer ; P. Dirkse ; G. Stam ; J.A.J.M. Verspaandonk ; P.M.L. van Vlijmen ; R.P. Zijp ; Museum Catharijneconvent [Utrecht]. — Utrecht : Catharijneconvent, 1982. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum het Catharijneconvent [UTRECHT]. 1982/4/3 -

1982/8/15 ; met Voorwerpenlijst tentoonstelling 'Vroomheid per dozijn'

RUB: 1 O 29 / 1982 / a / 1
UA-CST: RG 1072 B 1:7
UA-CST: MAG-OW-C 12023
DB: ARCH 870 CARO
EHC: 515061 [S4-45 d]

Denken in steen, bouwen op papier : een kleine geschiedenis van het architectuurboek / Jeroen Goudeau. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt/NKS, 2016. — 222 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische monografieën ; 11). — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2016/01/23 - 2016/05/29. — 978-94-6004-277-5

UA-CST: ONTW 72 G-GOUD 2016
EHC: 809977 [C5-107 bb]

Supernatural entertainments : Victorian spiritualism and the rise of modern media culture / Simone Natale. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 235 p. : ill. — 978-0-271-07104-6

UA-CST: GES 942 H 73 NATA 2016

Humanism and Renaissance civilization / Charles G. Nauert. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 2012: 1). — 978-1-4094-3331-6

UA-CST: MAG-OW-BB 17220

Nineteenth and twentieth century printed books, the properties of the late Martin Foster, sold by order of the executors, the trustees of the Hugo von Hofmannsthal estate, the late Gladys Marie, dowager Duchess of Marlborough, sold by order of the administrators, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 35 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 171). — Aantal loten 229

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-07-26 / b / 1

North Mymms Park, Hatfield, Hertfordshire : the property of major-general Sir George Burns, K.C.V.O., C.B., D.S.O., O.B.E., M.C. : volume 2 : printed books, including an important collection of Napoleonica, uniformly bound in red morocco, and other finely bound sets of illustrated and art reference books. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 85 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 34). — Aantal loten 825-1360

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-09-26 / a / 1

The mediëval culture of disputation : pedagogy, practice, and performance / Alex J. Novikoff. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2013. — 327 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 2013: 3). — 978-0-8122-4538-7

UA-CST: RG 2152 B 24

The Pantheon : from antiquity to the present / [edit.] Tod A. Marder ; [edit.] Mark Wilson Jones. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2016. — 471 p. : ill. — 978-0-521-80932-0

UA-CST: ONTW 726 G-MARD 2016

The playful Middle Ages : meanings of play and plays of meaning: essays in memory of Elaine C. Block / [edit.] Paul Hardwick. — Turnhout : Brepols, 2010. — 243 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 23). — 978-2-503-52880-9

UA-CST: MAG-OW-B 83185
EHC: 810244
KMSKA: MONO-BB 9566

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden / [edit.] Nico Van Hout ; [inl.] Thomas Leysen ; [inl.] Manfred Sellink ; [medewerker] Klara Alen ; [medewerker] Christine Van Mulders ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Eelco Nagelsmit ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 198 p. : ill. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28

MAS: HB 75
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / f / 1
MPM: BM 35763
KMSKA: TENT-TB 8947
KMSKA: K 4 B 55
KMSKA: K 4 B 56
EHC: 805668 [C5-063 ca]
MMB: ex 2015

Printed books, the property of the Royal United Services Institute, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 65 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 211). — Aantal loten 410

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-10-25 / a / 1

Printing colour, 1400-1700 : history, techniques, functions and receptions / [edit.] Ad Stijnman ; [edit.] Elizabeth Savage. — Leiden : Brill, 2015. — 248 p. : ill. — (The handpress world ; 32) ; (Library of the written word ; 41). — 978-90-04-26968-2 ; 978-90-04-29011-2

RUB: 1 M 2 / 2015 / a / 1
UA-CST: PREC 09 G-STIJ 2015
MPM: BM 42192
EHC: 804684 [C5-077 aa]
KMSKA: MONO-BC 7550

Emblemes (1635) : Edward Benlowes Quarlëis and Hieroglyphikes of the Life of Man (1638) / Francis Quarles ; [inl.] John Horden. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1993. — 26 p., [8] p., 307 p., [25] p., [2] p., 61 p. — (Emblematisches Cabinet ; 1993: 1). — Facsimile van de uitgaven Londen, 1635 (Quarles' 'Emblemes' en Benlowes' 'Quarlëis') en Londen, 1638 (Quarles' 'Hieroglyphikes'). — 3-487-09264-6

RUB: 1 O 44 / QUA 7 / 1635 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 17575

Reclams Sachlexikon des Buches : von der Handschrift zum E-Book / [edit.] Ursula Rautenberg. — 3 ed. — Plaats van uitgave niet gekend : Reclam, 2015. — 475 p. : ill. — 978-3-15-011022-5

EHC: 809407 [C5-052 eb]

Reichszeichen : Darstellungen und Symbole des Reichs in Reichsstädten: 2. Tagung des Arbeitskreises 'Reichsstadtgeschichtsforschung' Mühlhausen 3. bis 5. März 2014 / [edit.] Helge Wittmann ; Tagung des Arbeitskreises Reichsstadtgeschichtsforschung ; Arbeitskreis Reichsstadtgeschichtsforschung [Mühlhausen] ; Friedrich-Christian-Lesser-Stiftung [München]. — Petersburg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 287 p. : ill. — (Studien zur Reichsstadtgeschichte ; 2). — 978-3-7319-0127-3
UA-CST: GES 943 H 70 WITT 2015

Rekonstruktion der Gesellschaft aus Kunst : Antwerpener Malerei und Graphik in und nach den Katastrophen des späten 16. Jahrhunderts / [edit.] Eckhard Leuschner. — Petersburg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 184 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 136). — Congres: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 23. bis 25. Februar 2011. — 978-3-7319-0073-3
UA-CST: RG 2152 F 7
MPM: BM 42186
EHC: 808317
KMSKA: MONO-BC 7670

R.I.P. : aspecten van 200 jaar begrafeniscultuur in Vlaanderen / [edit.] Tamara Ingels ; [medewerker] Kris Coenegrachts ; [medewerker] Christophe De Spiegeleer ; [medewerker] Marc Jacobs ; [medewerker] Sharon Schepens ; [medewerker] Jeffrey Tyssens ; [medewerker] Patrick Van den Nieuwenhof. — Gent : Academia Press/Liberaal Archief, 2015. — 195 p. : ill. — (Bijdragen Museum van de Vlaamse Sociale Strijd ; 29). — Tentoonstelling: Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster [Gent]. 2015/04/23 - 2015/06/14. — 978-90-382-2487-9
UA-CST: ONTW 930.85 G-INGE 2015
EHC: 798364 [C5-087 ba]

Intimate empires : body, race, and gender in the modern world / Tracey Rizzo ; Steven Gerontakis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2017. — 398 p. : ill. — 978-0-19-997834-2
UA-CST: GES 93 H 70 RIZZ 2017

Le crieur et le marteau : histoire des commissaires-priseurs de Paris (1801-1945) / Isabelle Rouge-Ducos. — Paris : Belin, 2013. — 495 p. : ill. — 978-2-7011-6522-6
UA-CST: GES 944 H 73 ROUG 2013

Circulatiemechanismen van medische kennis in de Nieuwe Tijd (1500-1795) : studie van twee casussen: de lithotomie en de kruidengeneeskunde / Vincent Van Roy. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2016. — 351 p.
/docman/ehc/2df280/11304.pdf
EHC: 809795

Duodekas Emblematum sacrorum / Johann I Saubert ; [naw.] Dietrich Donat. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2008. — 84 p. — (Emblematisches Cabinet ; 2008: 1). — Herdruk van uitgave Nürnberg 1625, 1626, 1629 en 1630. — 978-3-487-06338-6
UA-CST: MAG-OW-C 23294

The embarrassment of riches : an interpretation of Dutch culture in the Golden Age / Simon Schama. — S.l. : Fontana, 1987. — 698 p. : ill. — 0-00-686136-9
UA-CST: GES 949.1 H 73 SCHA 87
KMSKA: MONO-BB 10957

Op de pointes: de West-Europese dans als cultuurspiegel / J.W. Schultinck. — Amsterdam : G.A. Van Oorschot, 1948. — 261 p.
AP-KC: MD-BRABTW-SCHUL-opdepoi-1
AP-KC: UD-DG-SCHU-op-1
AP-KC: MD-DG-SCHU-op-1

Galanterie : die Fabrikation einer natürlichen Ethik der höfischen Gesellschaft (1650-1710) / Jörn Steigerwald. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2011. — 540 p. — (Neues Forum für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft ; 41). — 978-3-8253-5876-1
UA-CST: MAG-OW-BB 17228

Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis / Gerard van Swieten. — Parisii : Apud Guillelmum Cavelier, 1759-1773. — 5 v. : ill. ; 4°
EHC: 809752
1-5
EHC: J 30417 [S2-850 c]
1-5

Symbolische Interaktion in der Residenzstadt des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit / [edit.] Gerrit Deutschländer ; [edit.] Marc von der Höh ; [edit.] Andreas Ranft. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 296 p. : ill. — (Hallische Beiträge zur Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit ; 9). — 978-3-05-004141-4 ; 978-3-05-006396-6
UA-CST: GES 943 H 70 DEUT 2013

Vesalius at 500 : an exhibition commemorating the five hundredth anniversary of the birth of Andreas Vesalius / Philip Oldfield. — Toronto : University of Toronto Library, 2014. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Thomas Fisher Rare Book Library [Toronto]. 2014/05/23 - 2014/08/29. — 978-0-7727-6112-5
UA-CST: MAG-OW-D 1620
EHC: 807891 [C5-308 b]

Typographia Arabica : the development of Arabic printing as illustrated by Arabic type specimens. — Waltham, Mass. : Brandeis University Library, 1971. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: Brandeis University Library [Waltham, Mass.]. 1971/02/01 - 1971/03/01
EHC: 809617 [C5-090 ab]

Valuable atlases and natural history books. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 35 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 78). — Aantal loten 52
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-05-03 / b / 1

Valuable atlases, natural history, travel and topographical books, the properties of the Earl of Bradford, the Earl of Scarbrough, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 64 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 226). — Aantal loten 280

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-11-15 / a / 1

Valuable printed books. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 46 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 111). — Aantal loten 244

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-06-14 / a / 1

Valuable printed books and a few manuscripts, the property of the Evelyn family trusts, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 65 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 221). — Aantal loten 200

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-11-08 / a / 1

Valuable travel and natural history books, including maps and atlases, the properties of the late Martin Foster, sold by order of the executors, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 58 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 74). — Aantal loten 285

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-04-26 / a / 1

Quinti Horati Flacci Emblemata : Imaginibus in aes incisus, Notisque illustrata / Otto van Veen ; Dmitrij Tschizewskij. — 2 ed. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1996. — 212 p. : ill. — (Emblematisches Cabinet ; 3). — Herdruk van uitgave 1607: Antwerpen. — 3-487-04333-5

UA-CST: MAG-OW-BB 17574

Welterfahrung und Welterschließung in Mittelalter und Früher Neuzeit / [edit.] Anna Kathrin Bleuler ; [edit.] Anja-Mareike Klingbeil. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2016. — 346 p. : ill. — 978-3-8253-6529-5

UA-CST: MAG-OW-BB 17576

Smaak! Een geschiedenis in 120 recepten / Annelies van Wittenberghe. — Leuven : Davidsfonds, 2016. — 239 p. — 978-90-5908-705-7

EHC: 809153 [C5-106 ba]

Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag. — 0341-2253

MPM: BP 379

30(2005)-

EHC: 553780 [C2-256 g]

22(1997)-

EHC: 553780 [C3-427 c]

14-21(1989-1996)

De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief. — Deventer : 1985. — 0921-142X ; 2212-7402

<http://www.de-zeventiende-eeuw.nl>

RUB: 1 S 1 / ZEV 3

1(1985)-

MPM: BP 373

6:1(1990); 8:1 (1992); 14:1(1998); 21:1(2005); 24(2008)-

KMSKA: M NL 78

13:1-:2(1997); 17:1(2001)-

UA-CST: T&L 80 E-ZEVE/1 j.

1(1985)-; Ontbreekt: 1:2(1985); 6:1(1990)

Oude jr. MAG 3750/5

EHC: 651524 [C2-297 e]

13(1997)-

Lopende jrg: LZ III d

EHC: 651524 [C3-443 e]

1:1-12:2(1985-1996); Ontbreekt: 1:2-2:1(1985-1986); 3:1(1987);

4:1(1988); 5:1(1989)

Anet: Anet

Oude geschiedenis

The making of the Middle Sea : a history of the Mediterranean from the beginning to the emergence of the Classical World / Cyprian Broodbank. — London : Thames & Hudson, 2015. — 672 p. : ill. — 978-0-500-29208-2

UA-CST: MAG-OW-BB 17565

Te wapen! Acht spraakmakende slagen uit de Oudheid / Hein van Dolen ; Olivier Hekster ; Fik Meijer ; [inl.] Maarten Asscher. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2015. — 111 p. — 978-90-253-0592-5

UA-CST: MAG-OW-AA 39722

EHC: 809997 [C5-053 eb]

Cleopatra / Adèle Geras ; [ill.] M.P. Robertson ; [vert.] Tjalling Bos. — Haarlem : Gottmer, 2008. — 63 p. : ill. — Titel varieert: Cleopatra, de machtigste vrouw uit de oudheid, gezien door de ogen van haar dienstmeisje Nefret. — 978-90-257-4376-5

EHC: 810187

Denken over Carthago : de erfenis van Duilius / Fik Meijer ; Ineke Sluiter. — 2 ed. — Amsterdam : Elsevier Boeken, 2015. — 104 p. — (Huizinga-lezing ; 2014). — 978-90-352-5201-1

EHC: 810285

Romeins Tongeren : een kleine geschiedenis / Robert Nouwen. — Tongeren : Robert Nouwen, 2012. — 73 p. : ill. — 978-1-61627-580-8

EHC: 809758 [C5-067 db]

Geschiedenis van Europa

19th century English and continental sculpture, the properties of the late Sir Terence Rattigan, C.B.E., the late Mrs. O. Stapleton-Cotton, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 24 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 30). — Aantal loten 137

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-07-16 / a / 1

30 Jahre Sigurd Leeder School of dance / [edit.] Grete Müller. — Herisau : Schläpfer & Co. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-MULLE-sigurd-1

50 years of Ballet Rambert: 1926–1976 / [edit.] Clement Crisp ; [edit.] Anya Sainsbury ; [edit.] Peter Williams ; e.a. — S.l. : Scholar Press, 1976. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-crisp-1

AP-KC: UD-DGEZ-RAMB-crisp-1

1940–1944 : les années ténébres: déportation et résistances des Juifs en Belgique / [edit.] Daniel Dratwa ; [medewerker] Maxime Steinberg ; Musée juif de Belgique [Bruxelles]. — Bruxelles : Musée juif de Belgique, 1992. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée juif de Belgique [Bruxelles]. 1992/09/13 - 1992/12/20

UA-CST: HB-CD-IJS

EHC: 809565

Carolein Smit : l'amour fou / Frtis Achten ; Aernout Hagen. — Zussen : Carolein Smit, 2015. — 201 p. : ill. — 978–90–824212–0–0

MID: Smit 2016/168

Amarrage : Carlo Adam - Louis Royon: deux grand peintres marinistes belges, deux amis / Stéphane Adam ; [medewerker] Patricia Adam ; [medewerker] Philippe Adam. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 189 p. : ill.

MAS: HB 75

Giorgio Vasari : luoghi e tempi delle vite / Barbara Agosti. — Milano : Officina Libraria, 2016. — 175 p. : ill. — 978–88–97737–19–3

RUB: 1 G 2 / VAS 2 / 2016 / a / 1

Albert Rubens. — Brugge : De Paepe, 2003. — 61 p. : ill. — (Contemporary artists ; 7). — 90–77064–07–9

EHC: 731332 [C0–468 d]

EHC: 731333 [C2–631 d]

Bibliofiele editie met gesigneerde tekening

KMSKA: MONO–BB 10937

National identity and the agrarian republic : the transatlantic commerce of ideas between America and France (1750–1830) / Manuela Albertone. — Farnham : Ashgate, 2014. — 324 p. — (Modern economic and social history series ; 2014: 1). — 978–1–4724–2136–4 ; 978–1–4724–2137–1 ; 978–1–4724–2138–8

UA-CST: GES 970 H 70 ALBE 2014

Albrecht Dürer : Vier Bücher von menschlicher Proportion (1528), mit einem Katalog der Holzschnitte / [edit.] Berthold Hinz. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 382 p. : ill. — 978–3–05–004912–0

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2011 / b / 1

KMSKA: MONO–BC 6705

Kant's theory of mind : an analysis of the paralogisms of pure reason / Karl Ameriks. — Oxford : Clarendon Press, 2005. — 348 p. — 0–19–823896–7 ; 0–19–823897–5

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-AMER 2005

AMID.cero9 : Cristina Díaz Moreno & Efrén Ga Grinda, 2010–2016 . MOS : Michael Meredith & Hilary Sample, 2008–2016 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2016. — 279 p. : ill. — (El croquis ; 184). — 978–84–88386–89–2

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:184

ARK: 72 CROQ:184 2016

Beckett's creatures : art of failure after the Holocaust / Joseph Anderton. — London : Bloomsbury, 2016. — 252 p. — (Bloomsbury Methuen drama ; 2016: 1). — 978–1–4742–3453–5 ; 978–1–4742–3454–2

UA-CST: MAG–OW–BB 16921

Het proces tegen Wilhelm II : een arrest over de schuld van de Duitse keizer aan WO I / Hans Andriessen ; Paul Mevis ; Willem Sinninghe Damsté ; Jan Reijntjens ; Ruud Rosingh ; Marijke van de Vrugt. — Tiel : Lannoo, 2016. — 520 p. — Titel varieert: Het proces tegen Wilhelm II : een arrest over de schuld van de Duitse keizer aan WO 1. — 978–94–014–2983–2

EHC: 809176 [C5–106 ba]

Heinrich IV / Maurice Andrieux. — [Frankfurt] : Societäts-Verlag, 1955. — 427 p. — Titel varieert: Heinrich IV : Frakreichs guter König. — 3–7973–0330–0

KMSKA: MONO–BB 10928

Anna Pawłowa. — Berlin : Bruno Cassirer, 1913. — 43 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-PAWLO-annapaw-1

Anselm Kiefer / [edit.] Jean-Michel Bouhours. — Paris : Centre Pompidou, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2015/12/16 - 2016/04/18. — 978–2–84426–718–4

MID: Kiefer 2015/917

KMSKA: TENT-TC 11781

Anton Cotteleer: laureaat Provinciale Prijs voor Beeldhouwkunst 2001 / Johan Pas. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2001. — 23 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COTT 2001

MID: Cotteleer 2009/50

Antwerpen : Renaissance einer Metropole = Antwerp : renaissance of a metropolis = Anvers : renaissance d'une métropole / [edit.] Daniel Kurz. — Zürich : Werk, 2016. — 80 p. : ill. — (Werk, Bauen und Wohnen ; 70: 3)

AP-KC: LA-BELG-KURZ-antwerp-1

EHC: H 260806:2016,3 [C2–225 c]

Paul Schneider Esleben, Architekt / Andres Lepik ; [edit.] Regine Heß ; [medewerker] Paul Andreas ; [medewerker] Adrian von Buttlar ; [medewerker] Rudolf Fisher ; [medewerker] Christian Giese ; [medewerker] Sara Hayat ; [medewerker] Ursula Ringleben ; [medewerker] Joachim Schröder ; [medewerker] Hilde Strobl ;

[medewerker] Wolfgang Voigt ; [medewerker] Jürgen Wiener ; [medewerker] Karin Wilhelm ; [medewerker] Tobias Zervosen ; [fotograaf] Margret Hoppe. — München : A.M./Hatje Cantz, 2015. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Architekturmuseum der TU München. 2015/07/16 - 2015/10/18. — 978-3-7757-3998-6

UA-CST: ONTW 72 N-SCHN-LEPI 2015

A travers l'histoire du Namurois 2.0 les Archives de l'état à Namur se dévoilent : catalogue analytique et explicatif de l'exposition de documents VIIIe-XXe siècle / Frédéric Lambé. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2015. — 111 p. : ill. — (Catalogi ; 192). — Titel varieert: A travers l'histoire du Namurois 2.0 les Archives de l'état à Namur se dévoilent : catalogue analytique et explicatif de l'exposition de documents 8e-20e siècle ; tentoonstelling: Archives de l'état à Namur. 2015/09/01 - 2015/10/16. — 978-90-5746-811-7

EHC: 809974

Maritieme radio : de Belgische kuststations: historisch overzicht / Roger Arnoys ; Gilbert Ghyselbrecht. — Oostduinkerke : De Vrienden van het Nationaal Visserijmuseum van Oostduinkerke v.z.w., 2009. — 131 p. : ill. — Titel varieert: De Belgische kuststations

EHC: 809743 [C5-068 ca]

Maritieme radio : geschiedenis van de de Belgische kuststations in de periode 1900-1914 / Roger Arnoys ; Gilbert Ghyselbrecht. — Oostduinkerke : De Vrienden van het Nationaal Visserijmuseum van Oostduinkerke v.z.w., 2011. — 314 p. : ill.

EHC: 809818 [C5-092 aa]

ARPAÏS du bois, selected drawings, 2013-2016 : tout droit vers la fin en sifflotant. — Veurne : Hannibal, 2015. — 590 p. : ill. — Met 1 losse tekening in de bibliofiele uitgave. — 978-94-92081-56-8

UA-CST: MAG-MP-C 248

Basiswerk; 1 losse tekening (bibliofiele uitgave)

EHC: 809372 [C5-090 ab]

Art, music, and spectacle in the age of Rubens : the Pompa Introitus Ferdinandi / [edit.] Anna C. Knaap ; [edit.] Michael C.J. Putman. — London : Miller, 2013. — 351 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2013: 1). — Met 1 compact disc(s). — 978-1-905375-83-7

RUB: 1 O 338 / ANT 8 / 2013 / a / 1

UA-CST: PREC 93 G-KNAA 2013

Basiswerk; CD

UA-CST: ONTW 930.85 G-KNAA 2013

Basiswerk ; CD

MPM: PK-A 6781

30d

MPM: PK-A 6863

30d

EHC: 787059 [C5-049 ab]

Basiswerk; 1 compact disc(s)

KMSKA: MONO-BC 7243

The Arundel marbles and other sculpture from Fawley Court and Hall Barn, the properties of the Marian Fathers, and lieutenant-colonel the Lord Burnham. — London : Christie, Manson & Woods, 1985. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1985: 26). — Aantal loten 241-264

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1985-12-10 / a / 1

Inventaire des archives de Victor Vanden Abbeelen relatives à la première guerre mondiale, 1914-1934 / Hippolyte Bailly. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2015. — 37 p. — (Inventarissen ; 592). — 978-90-5746-848-3

/docman/ehc/e77629/11256.pdf

EHC: 809341

Anet: Anet

Les ballets russes de Serge de Diaghilev 1909-1929. — Strasbourg : Ville de Strasbourg, 1969. — 331 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-villede-1

KMSKA: ICSAC-A 332

Alfred Flechtheim : Raubkunst und Restitution / Andrea Bambi ; [edit.] Axel Drecoll ; [medewerker] Andrea Baresel-Brand. — Oldenbourg : De Gruyter, 2015. — 303 p. : ill. — (Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte ; 110). — 978-3-11-040484-5

KMSKA: MONO-BB 10956

Flinck in focus : a question of identity in 17th-century Dutch portraiture / Robert Wenley. — Birmingham : University of Birmingham, 2015. — 23 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8973

Baron at the ballet / [medewerker] Arnold L. Haskell. — London : Collins, 1950. — 222 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BARON-haskell-1

Les tableaux flamands d'Abel Grimmer à Montfaucon-en-Velay / Geneviève Barrière ; Jean-Régis Tardiou ; [vert.] Carly Rouma. — Vals-près-Le-Puy : Hauteur d'Homme, 2015. — 82 p : ill. — 979-1-09-063415-2

KMSKA: MONO-BA 3886

De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus / Maurice Barthélemy. — Paris : Actes Sud, 1987. — 261 p. — (Babel ; 79). — 2-7427-0078-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARTH-deleopo-1

UA-CZU: L-MAG 840.8 M-B 42562

Bâtir, protéger et partager la planète Terre : colloque international Teilhard de Chardin, Paris - Le Caire 2002. — Le Caire : Éditions Jésuites, 2005. — 402 p. — Congrès: Paris : 18-20 octobre; Le Caire : 24-+31 octobre 2002

TPC: LZ 66/116

Joke van den Heuvel '134340' / Koen Sels. — S.l. : Posture Editions, 2016. — Ill. — (Posture editions ; 18). — Tentoonstelling: Be-Part: Centre for Contemporary Art [Waregem]. 2015/11/00 - 2016/01/00. — 978-94-91262-18-0

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 809481 [C5-091 aa]

Dirk Zoete : the be-part exercises / Koen Sels. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — 127 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Be-Part: Platform voor Actuele Kunst [Waregem]. 2016/02/28 - 2016/05/29. — 978-94-91843-57-0
EHC: 809456 [C5-090 ab]

Dirk Zoete : the Be-part exercises / Koen Sels. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — 127 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Be-part, Platform voor actuele kunst [Waregem]. 2016/02/28 - 2016/05/29. — 978-94-91843-57-0
MID: Zoete 2016/159

A primer of classical ballet (Cecchetti method) for children / Cyril W. Beaumont. — London : C.W. Beaumont, 1952. — 60 p.
AP-KC: MD-BRABTW-BEAUM-primer-1

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de particulieren (tweede reeks) 1771-1796 (vnl. 1775-1795) / Paul Behets ; Daniel Bombois ; Harald Deceulaer ; [medewerker] Muriel Norro ; [medewerker] Michel van Humbeeck. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 361 p. — (Inventarissen ; 67)
/docman/ehc/f922f8/11261.pdf
EHC: 809361
Anet: Anet

Vlucht naar Penzance : verhalen van Vlaamse vissersfamilies in de Tweede Wereldoorlog / A.J. Beirens. — Zeebrugge : A.J. Beirens, 2010. — 449 p. : ill.
EHC: 809767 [C5-092 aa]

Béjart. — Paris : Arabesque, 1973. — 36 p. ; 1 losse bijl. — (Les saisons de la danse ; 1973). — Met 1 plaat
AP-KC: MD-BRABTW-BEJAR-saisons-1
AP-KC: MD-DA-SAISO-bejart-1

Un instant dans la vie d'autrui: mémoires / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1979. — 289 p. : ill. — 2-08-067347-5
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-bejart-1

Un instant dans la vie d'autrui: mémoires / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1979. — 289 p. : ill. — 2-08-064201-4
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-bejart-1
AP-KC: UD-DBG-BEJA-béjart-1

La vie de qui? / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1996. — 284 p. : ill. — (Mémoires ; 2). — 2-08-066498-0
AP-KC: LD-DBG-BEJAR-bejart-1
EHC: 598196:2 [C0-128 e]
C0

Belton House, Lincolnshire : the property of the Lord Brownlow and the trustees of the Brownlow Chattels settlement : pictures, prints and drawings. — London : Christie, Manson & Woods, 1984. — p. 166-283 : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1984: 10). — Aantal loten 540-729 ; overdruk uit Belton House, Lincolnshire : the property of the Lord Brownlow and the trustees of the Brownlow Chattels settlements : furniture, fans, costumes and embroidery, carpets, objects of art, silver, miniatures, objects of

vertu, pictures, drawings, prints, European and oriental porcelain
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1984-04-30 / b / 1

Bénédiction de l'orgue : ordre de la cérémonie
SESA-Mechelen: M.4178 (a)

Oliver Cromwell / Martyn Bennett. — London : Routledge, 2006. — 299 p. — (Routledge historical biographies ; 2006: 1). — 978-0-415-31921-8 ; 978-0-415-31922-5 ; 978-0-203-08845-6
UA-CST: MAG-OW-AA 42218

Bernard Dorival : de Champagne à Zao Wou-Ki. — Montigny-le-Bretonneux : Yvelinédition, 2014. — 127 p. : ill. — 978-2-84668-482-8
KMSKA: TENT-TC 11778

Great masters and unicorns : the story of an art dealer dynasty / Konrad O. Bernheimer. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7757-4069-2
RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / b / 1
KMSKA: MONO-BB 10924

Word become fan met with Fred. — Antwerpen : Fred Bervoets, 2016. — Ill.
EHC: 809150

Anselm Kiefer : l'alchimie du livre / [edit.] Marie Minssieux-Chamonard ; Dominique Baqué ; Jean-Luc Nancy ; Christoph Ransmayr. — Paris : Editions du Regard, 2015. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France site François-Mitterand [Paris]. 2015/10/20 - 2016/02/07. — 978-2-7177-2662-6
MID: Kiefer 2016/177

Birgit Keil : Deutscher Tanzpreis 1998 verliehen durch den Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e.V. . 15 Jahre Deutscher Tanzpreis 1983-1998 / [edit.] Lothar Späth ; [edit.] Annette Jäger. — Essen : Stadt Essen, 1998. — Aalto-Musiktheater Essen ; Samstag 28 februar 1998, 19 Uhr
AP-KC: MD-BRABTW-SPATH-birgit-1

Giorgio de Chirico : myth and archeology / [edit.] Renato Miracco ; [edit.] Franco Calarota ; Claudio Bisogniero ; Dorothy Kosinski ; Gianfranco Maraniello ; Francesco Vezzoli. — Milano : Silvana Editoriale, 2013. — 103 p. : ill. — 978-88-366-2627-4
MID: de-Chirico 2016/181

De conversationalist : insulaire gepsrekken met gentleman en ex-uitgever Theo Sontrop / Onno Blom. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2014. — 69 p. — 978-90-295-3892-3
EHC: 809290 [C5-053 ec]

Karl Marx : an illustrated biography / Werner Blumenberg ; [inl.] Gareth Stedman Jones. — 2 ed. — London : Verso, 2000. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Karl Marx : an illustrated history. — 978-1-85984-254-6
UA-CST: TEW 330.8 N-MARX-BLUM 2000

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 809294

Boccace, entre Moyen Âge et Renaissance : les tensions d'un écrivain / [edit.] Sabrina Ferrara ; [edit.] Maria Teresa Ricci ; [edit.] Élise Boillet. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 208 p. : ill. — (Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours ; 25). — 978-2-7453-3087-1

UA-CST: MAG-OW-BB 17233

Europa : een geschiedenis van grensnaties / Olivier Boehme. — Kalmthout : Polis, 2016. — 471 p. — 978-94-6310-079-3

UA-CST: GES 94 H 71 BOEH 2016

Voor het naaktgeslacht : toegift op het levensverhaal van Gerard Reve / Bert Boelaars. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2016. — 198 p. : ill. — 978-94-92395-03-0

EHC: 809127 [C5-066 db]

Käthe Kollwitz und Köln : Käthe-Kollwitz-Sammlung der Kreissparkasse Köln / Jutta Bohnke. — Köln : Kreissparkasse, 1985. — 10 p. : ill.

MID: Kollwitz 2011/436

The Neutelings collection : four centuries of medieval sculpture / Lars Hendrikman. — Maastricht : Bonnefanten Museum, 2016. — 200 p. : ill. — 978-94-6262-063-6

KMSKA: BEST-M 216 I 14

Books for captains and captains in books : shaping the perfect military commander in early modern Europe / [edit.] Marco Faini ; [edit.] Maria Elena Severini. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2016. — 191 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 32). — 978-3-447-10489-0

UA-CST: MAG-OW-BB 17572

De laatste dag : verhalen over een kunstwerk / [edit.] Yves T' Sjoen ; [edit.] Els van Damme ; Marc Boone ; Roger de Neef ; Freddy Mortier ; Rik Pinxten ; Claire van Damme ; René Vermeir. — Leuven : P, 2014. — 125 p. : ill. — 978-94-91455-35-3

EHC: 794485

MID: Van-Breedam 2016/109

Duitse daders : de jodenvervolgving en de nazificatie van Nederland (1940-1945) / Frits Boterman. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. — 573 p. : ill. — 978-90-295-0486-7

EHC: 809149 [C5-066 ca]

Richard 'Dutch' Thomson, c. 1569-1613 : the life and letters of a Renaissance scholar / Paul Botley. — Leiden : Brill, 2016. — 385 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 16). — 978-90-04-30824-4 ; 978-90-04-30828-2

UA-CST: MAG-OW-BB 17380

Theo van Doesburg : een nieuwe kijk op leven, kunst en technologie / Paul Dujardin ; Gladys C. Fabre ; K. Schippers ; Iwan Strauven ; Marguerite Tuijn ; Evert van Straaten ; [edit.] Gladys C. Fabre ; [edit.] Vera Kotaji. — Brussel : Mercatorfonds/Bozar Books, 2016. — 265 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR [Brussel]. 2016/02/26 - 2016/05/29. — 978-94-6230-124-5

Joris Hoefnagel : Gezicht op Sevilla, 1573 / Wouter Bracke. — Ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 2)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / II / 1

MPM: PK-A 6872

31a

Claude Rutault : l'inventaire / Marie-Hélène Breuil. — Genève : Mamco, 2015. — 173 p. : ill. — 978-2-940159-71-0

KMSKA: MONO-BB 10925

British, modern and contemporary prints, old master prints, the properties of the Lord Brownlow and the trustees of the Brownlow Chattels settlement, Sir Christopher Chancellor, C.M.G., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1984. — 124 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1984: 8). — Aantal loten 739

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1984-04-25 / a / 1

Peter Grimes / Edward Benjamin Britten ; [edit.] E.M. Forster ; [edit.] Montagu Slater ; [edit.] Edward Sackville-West. — London : John Lane, 1946. — 55 p. — (Sadler's Wells Opera Books ; 3)

AP-KC: MD-BRABTW-BRITT-petergr-1

Dirk Frimout : Fonkelende sterren, fonkelende ogen / Elke Broothaerts ; Sien Trekker ; Mélanie Cornez. — Averbode : Averbode, 2016. — 40 p. : ill. — (Straffe Belgen ; 2015- 2016: 4)

KdG-DLO: BROO J

in doos Straffe Belgen bij S

Lydia Chagoll: 25 jaar ballet / Els Brouwers ; [medewerker] Frans Buyens. — Berchem : Epo, 2002. — 287 p. : ill. — 90-6445-233-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CHAGO-brouwer-1

AP-KC: UD-DBG-CHAGO-brouwer-1

EHC: 717070 [C0-437 c]

Max Pechstein : Pionier der Moderne / Magdalena M. Moeller. — München : Hirmer, 2015. — 311 p. : ill. — 978-3-7774-2546-7

KMSKA: TENT-TB 8967

Lili Green (1885-1977): beeldbeschrijvingen van haar werk en leven / Yoka van Brummelen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books. — 252 p. — 90-6403-417-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GREEN-vanbrum-1

AP-KC: UD-DBG-VANBRUM-liligre-1

Mapping the Ottomans : sovereignty, territory, and identity in the early modern Mediterranean / Palmira Brummett. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 365 p. : ill. — 978-1-107-09077-4

UA-CST: GES 94 H 73 BRUM 2015

EHC: 809374

Diaghilev : biographie / Richard Buckle. — Paris : Jean-Claude Lattès, 1980. — 717 p. — (Musiques et musiciens ; 1980: 1)

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIGHI-buckle-1

AP-KC: LD-DBG-DIAGH-buckle-1

De bulletin : verzameling van opstellen over Tongeren en omgeving. — Tongeren : Stad Tongeren, 2013

EHC: 785841 [C2-345 a]

(2013); (2015)

Hans Haacke / [edit.] Rachel Churner ; Jack Burnham ; Edward F. Fry ; Walter Grasskamp ; Yve-Alain Bois ; Douglas Crimp ; Rosalind Krauss ; Leo Steinberg ; Benjamin H.D. Buchloh ; Rosalyn Deutsche ; Luke Skrebowski ; Sam Durant ; Jack McGrath. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — 253 p. : ill. — (October files ; 18). — 978-0-262-52793-4

MID: Haacke 2016/203

Michel Butor, Dan Graham : conversation / [edit.] Donatien Grau ; [naw.] Paul McCarthy. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 69 p. — Titel varieert: Conversation. — 978-3-95679-120-8

MID: Graham 2016/209

André Goezu : art in the park 2013 / Ernest van Buynder ; Jef van Landuyt ; [edit.] Johan Cattersel ; [edit.] Marcel van Jole. — Beerzel : Inno.com, 2013. — 25 p. : ill.

UA-CST: MAG-BR-B 2550

MPM: PK-A 6869

31a

Over Willem Mengelberg / E. Bytsterus Heemskerk. — Amsterdam : Uitgeverij Hueff, 1971. — 157 p. — 90-6141-001-0

AP-KC: UM-BG-MENGE-bysteru-1

EHC: 809248 [C5-067 ca]

Cahiers Staf de Clercq : bijdragen ter bevordering van de studie van Staf de Clercq en tijdgenoten / [edit.] Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Verstraete, 2007. — 10 v. : ill.

EHC: 709484 [C0-422 c]

1-10

Caravaggio and his time : friends, rivals and enemies / [edit.] Rossella Vodret ; [edit.] Yusuke Kawase. — Tokyo : The National Museum of Western Art, 2016. — 323 p. : ill. — Tentoonstelling: The National Museum of Western Art [Tokyo]. 2016/03/01 - 2016/06/12. — 978-4-907442-08-8

MPM: PK-A 6882

6h

Caravage : la peinture en ses miroirs / Giovanni Careri. — Paris : Editions Citadelles & Mazenod, 2015. — 383 p. : ill. — (Les phares ; 2015: 1). — 978-2-85088-641-6

KMSKA: MONO-BC 7659

Frederick de Wit and the first concise reference atlas / George Carhart. — Leiden : Brill, Hes & De Graaf, 2016. — 589 p. : ill. — (Explokart studies on the history of cartography ; 16). — 978-90-04-29903-0

UA-CST: MAG-OW-C 22895

Carlos V en Yuste : muerte y gloria eterna / [edit.] Carmen García-Frías Checa ; [edit.] Isabel Morán Suárez. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2008. — 341 p. : ill. — Tentoonstelling: Monasterio de San Jerónimo de Yuste. 2008/06/18 - 2008/09/21. — 978-84-7120-417-2

EHC: 722975 [C0-587 c]

KMSKA: TENT-TC 11790

La bottega dell'artista tra Medioevo e Rinascimento / Roberto Cassanelli ; Sylvie Béguin ; Stephen Clancy ; Molly Faries ; Jennifer Fletcher ; Tiziana Franco ; Aldo Galli ; Fabrizio Lollini ; Konrad Oberhuber ; Nicholas Penny ; Giovanna Ragionieri ; Hartmut Scholz. — Milano : Jaca Book, 1998. — 336 p. — (Storia dell'arte europea). — 88-16-60209-0

RUB: 1 O 52 / 1998 / d / 1

KMSKA: MONO-BC 519

Catalogue de tableaux anciens et modernes, porcelaines, meubles anciens, argenteries & bronzes, livres d'art, formant le cabinet de feu M. Warocquier, notaire : vente publique à Orchies en la maison mortuaire, lundi 30 avril, mardi 1er, mercredi 2, vendredi 4, samedi 5 & lundi 7 mai 1883 / [expert] Jules de Brauwere ; [veilingmeester] Cardon [Me.] ; [veilingmeester] A. Bar. — Lille : Imprimerie Leleux, 1883. — 60 p. : ill. — Aantal loten 459

KMSKA: VM-ORCH 1883 0430

Rinus van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Koen Sels ; Frederik Willem Daem. — S.l. : Hannibal, 2014. — 142 p. : ill. — 978-94-91376-95-5

MPM: PK-A 6889

3g

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 795466 [C5-307 d]

KdG-IWT-LO: 74.1

Griet Dobbels : straight line attempt / Frank Maes. — S.l. : Posture Editions, 2015. — Ill. — (Posture editions ; 16). — Tentoonstelling: CC Knokke-Heist. 2015/10/18 - 2015/11/22 ; vouwblad. — 978-94-91262-16-6

KdG-ABK: 709 DOBB

EHC: 809348 [C3-916 c]

Celebrazione e autocritica : la Serenissima e la ricerca dell'identità veneziana nel tardo Cinquecento / [edit.] Benjamin Paul. — Roma : Viella, 2014. — 320 p. : ill. — (Venetiana ; 14). — 978-88-6728-075-9

UA-CST: GES 946.1 H 70 PAUL 2014

Anna Jermolaewa : dobre czasy, złe czasy Anna Jermolaewa : *good times, bad times* / Christiane Erharter. — [Vienna] : Verlag für Moderne Kunst, 2015. — 103 p. : ill. — Tentoonstelling: Zacheta Narodowa Galeria Sztuki [Warszawa]. 2015/02/28 - 2015/05/10 ; tentoonstelling: Centrum Sztuki WRO [Wrocław]. 2015/10/20 - 2015/11/29. — 978-3-903004-38-2 ; 978-83-64714-24-5

MID: Jermolaewa 2016/195

EHC: 810252

Vinaver, le théâtre de l'immanence / Simon Chemama. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. — 547 p. — (Littérature de notre siècle ; 62). — 978-2-7453-3112-0

UA-CST: MAG-OW-BB 17215

Géricault-Delacroix : la barque de Dante, ou: La naissance du romantisme révolutionnaire / Bruno Chenique. — Paris : L'échoppe, 2015. — 56 p. : ill. — 978-2-84068-270-7

KMSKA: MONO-BA 3889

Christine Clinckx: provinciale prijs voor beeldhouwkunst, 2001 / Antwerpen, Provincie. — Antwerpen : 2002. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CLIN 2002

EHC: 648265 [C3-129 c / ds 82 c]

Medicine, government, and public health in Philip II's Spain : shared interests, competing authorities / Michele L. Clouse. — Farnham : Ashgate, 2011. — 204 p. — (The history of medicine in context ; 2011: 2). — 978-1-4094-3794-9 ; 978-1-4094-3795-6

UA-CST: MAG-OW-BB 17218

A collection of Napoleonic memorabilia : the property of a gentleman. — London : Christie, Manson & Woods, 1987. — 67 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1987: 12). — Aantal loten 221-332

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1987-06-18 / a / 1

Compagnie maritime belge, Antwerp, 1895-1970. — Deurne : C. Govaerts, 1970. — 50 p. : ill.

MAS: HB 656.61

EHC: 801203 [C5-059 cb]

A companion to the Huguenots / [edit.] Raymond A. Mentzer ; [edit.] Bertrand Van Ruymbeke. — Leiden : Brill, 2016. — 481 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 68). — 978-90-04-31035-3

UA-CST: MAG-OW-BB 17379

Constant Permeke / [edit.] Willy Van den Bussche. — Brussel : Mercatorfonds, 2012. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2012/10/11 - 2013/01/20. — 978-90-6153-848-6

AP-CMU: 35545

Continental furniture, eastern rugs and carpets, the properties of the late Joan, Lady Bannerman, the late Mrs. F.S. Campbell, the late Dame Rebecca West, D.B.E., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1983. — 46 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1983: 20). — Aantal loten 215

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1983-10-13 / a / 1

Costumes and curtains from Diaghilev and de Basil Ballets : catalogue. — London : Sotheby & Co, 1968. — 179 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-sotheby-1

Dienstbaar tot het einde : brieven van en aan Elisabeth Couperus-Baud, 1923-1958 / [edit.] H.T.M. van Vliet. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Prominent, 2016. — 226 p. : ill. — 978-94-92395-02-3

Art made modern : Roger Fry's vision of art / [edit.] Christopher Green ; Elizabeth Prettejohn ; Anna Gruetzner Robins ; Richard Cork ; Judith Collins ; Caroline Elam ; Flaminia Gennari Santori ; Courtauld Gallery [London]. — London : Merrell Holberton Publishers, 1999. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Courtauld Institute of Art Gallery [London]. 1999/10/15 - 2000/01/23. — 1-85894-082-6 ; 1-85894-081-8

UA-CST: ONTW 70 G-GREE 99

KMSKA: TENT-TC 7366

Bruegel in black and white : three grissailles reunited / Karen Serres ; [medewerker] Dominique Allart ; [medewerker] Ruth Bubb ; [medewerker] Aviva Burnstock ; [medewerker] Christina Currie ; [medewerker] Alice Tate-Hart. — London : The Courtauld Gallery, 2016. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: Courtauld Gallery [London]. 2016/02/04 - 2016/05/08. — 978-1-907372-94-0

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2016 / a / 1

EHC: 807815 [C5-065 db]

KMSKA: TENT-TA 7626

Crepain Binst architecture : united / [edit.] Luc Binst ; [edit.] Sigrid Hubloux ; Crepain Binst Architecture [Antwerp]. — Tiel : Lannoo, 2015. — 491 p. : ill. — 978-94-014-3089-0

ARK: 72 BINS 2015

EHC: 806370 [C5-308 c]

Dier Eroberer : Portugals Kampf um ein Weltreich / Roger Crowley. — Darmstadt : WBG, 2016. — 431 p. : ill.

EHC: 809606 [C5-067 ca]

Jan Toorop : het lied van de tijd / Kitty Crowther. — Den Haag : Leopold/Gemeentemuseum Den Haag, 2016. — Ill. — (Kunstprentenboeken ; 2016: 2). — 978-90-258-6951-9

EHC: 809299

IL: PREX-CROW

Aspects d'une communauté minoritaire à Anvers : points de vue juifs sur l'antisemitisme / Benoît van Cutsem. — Louvain : 1971. — 50 p. — Eindwerk: UCL. Sciences politiques et sociales

EHC: 809242

Brasser : Paul De Valck (1937-2001), de keizer van de cartoonisten / Frank Daelemans ; Philip Roosen ; Marc Van de Woestyne. — Schepdaal : Leona Van Belle, 2016. — 264 p. : ill. — Titel varieert: Brasser : leven en werk ; tentoonstelling: Humbeek. 2016/03/10 - 2016/03/14. — 978-90-9029571-8

EHC: 809917 [C5-310 e]

Daniel Buren : textile works / [edit.] Barbara Casavecchia. — Plaats van uitgave niet gekend : Mousse Publishing, 2014. — 79 p. : ill. — 978-88-6749-112-4

MID: Buren 2016/173

Herinneringen aan Sonia Gaskell / Rudi van Dantzig. —
Utrecht : De Arbeiderspers, 2013. — 422 p. —
978-90-295-8726-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GASKE-vandant-1

Biecorff, twee cleyne camerkens en een huisje / Pieter Decancq ;
[inl.] Martin Franck. — Antwerpen : De Grote en de Kleine
Biecorff, 2015. — 247 p. : ill. — 978-90-77207-29-1

KMSKA: MONO-BB 10938

Alles is water : 2000 jaar Europese riviervaart / Marc De
Decker. — Antwerpen : Garant, 2016. — 591 p. : ill. —
978-90-441-3391-2

AHB: LZ-M 08.01 DECKER 2016

Permanent bij PATR/IM.A M. Beelen

MAS: HB 656.62

Decor and costume designs from the Diaghilev period :
catalogue Sotheby, London, 1969/12/15-1969/12/16 . Decor
and costume designs from teh collection of Boris Kniaseff : the
property of Boris Kniaseff, Paris . Theatre designs from the
Collection of the late Max Reinhardt, sold by order of his widow
Helene Thiming. — London : Sotheby & Co., 1969. — 305 p. :
ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-sotheby-1

Lilian en de koning : de biografie van Lilian Baels / Olivier
Defrance. — Tiel : Lannoo, 2016. — 356 p. : ill. —
978-2-87386-941-0

EHC: 809147 [C5-105 ba]

Artists at home \ work / Thijs Demeulemeester. — Antwerpen :
Luster, 2016. — 320 p. : ill. — 978-94-6058-184-7

MID: Kunstenaars-over-kunst DEME

Alphonse en André Vander Stricht, bierbrouwers te Gent,
geportretteerd door Geo Verbanck / Anthony Demey. — Plaats
van uitgave niet gekend : Stichting Geo Verbanck, 2016. — 80
p. : ill.

EHC: 809615 [C5-067 da]

Diaghilev: creator of the Ballets russes, art, music, dance /
[edit.] Ann Kodicek ; [medewerker] Rosamund Bartlett ; e.a. —
London : Lund Humphries, 1996. — 175 p. : ill. —
Tentoonstelling: Barbican Art Gallery, London, 25 January - 14
April 1996. — 0-19-505701-5

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-kodicek-1

EHC: 608587 [C0-273 e]

Diderot : paradoxes sur le comédien / [edit.] Ana Clara Santos ;
[edit.] Maria Luísa Malato. — Paris : Editions Le Manuscrit,
2015. — 395 p. — (Collection Entracte ; 2015: 1). —
978-2-304-04526-0 ; 978-2-304-04527-7 ;
978-2-304-24527-1

UA-CST: MAG-OW-BB 17485

Frederic Ashton : a choreographer and his ballets / Zoë
Dominic ; John Selwyn Gilbert. — London : George G. Harrap,
1971. — 256 p. : ill. — 0-245-50351-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-ASHTO-dominic-1

Van Bol tot Veth : de portretverzameling van de familie Van de
Poll, Wolters en Quina / Claire van den Donk ; Rudi Ekkart. —
Leiden : Primavera, 2015. — 143 p. : ill. —
978-90-5997-214-8

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2015 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 7662

Jan H. Eekhout : een plooibaar talent / Lo van Driel. —
Aardenburg : Durenkamp, 2015. — 351 p. : ill. —
978-94-91528-19-4

EHC: 809402 [C5-067 ca]

Moresnet : opkomst en ondergang van een vergeten buurlandje /
Philip Dröge. — Utrecht : Spectrum, 2016. — 271 p. —
978-90-00-34960-9 ; 978-90-00-34961-6

UA-CST: GES 949.3 H 71 DROG 2016

EHC: 809152 [C5-106 bb]

Karel Appel uit de kapperszaak in de Dapperstraat / Imme
Dros ; [ill.] Harrie Geelen. — Amsterdam :
Leopold/Gemeentemuseum Den Haag, 2016. — Ill. —
(Kunstprentenboeken ; 2016: 1). — 978-90-258-6870-3

KdG-DLO: Kunst

EHC: 809298

IL: PREX-DROS

Story of Jeanne Dubois / Jeanne Dubois. — Plaats van uitgave
niet gekend : Storybox, 2016. — 115 p. : ill. —
978-90-825071-0-2

EHC: 809819 [C5-068 ca]

The cruelest of all mothers : Marie de l'Incarnation,
motherhood, and Christian tradition / Mary Dunn. — New
York, N.Y. : Fordham University Press, 2016. — 208 p. —
(Catholic practice in North America ; 2016: 1). —
978-0-8232-6721-7

UA-CST: RG 2152 B 25

Un joyau à découvrir : Harmignies, Dejardin et les Epioux /
Marcel-Etienne Dupret ; [ill.] Jean-Claude Servais. — [Mons] :
Mon's livre, 2015. — 60 p. : ill. — 978-2-930888-01-9

KMSKA: MONO-BA 3884

Huis Schuylenburch : Residenz des deutschen Botschafters in
Den Haag = Huis Schuylenburch : residentie van de Duitse
ambassadeur in Den Haag / Rudolphine Eggink ; Horst
Lademacher ; Gabri van Tussenbroek ; Till Bermbach. —
Berlin : Auswärtigers Amt/Bundesamt für Bauwesen und
Raumordnung, 2005. — 127 p. : ill. — 3-8321-7525-3

KMSKA: MONO-BC 7651

El Bosco en el Escorial. — Plaats van uitgave niet gekend :
Patrimonio Nacional, 2016. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling:
Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. 2016/03/19 -
2016/11/01. — 978-84-7120-508-7

EHC: 809828

Jos Verdegem, periode 47-50 / Willem Elias ; Paul Huys ; Karel
J. Geirlandt ; Henri Maldiney. — Gent : Drukkerij Imschoot,
1987. — 36 p. : ill.

AP-CMU: 31557

EHC: 685074 [C0-353 a]

LH: 166.769

MPM: PK-A 6871

34d

MPM: PK-C 999

34d

Olafur Eliasson : unspoken spaces / Carol Diehl ; Terry Perk ; Lorraine Daston ; Alex Coles ; Eric Ellingsen ; Molly Nesbit ; Minik Rosing ; Caroline Jones ; Timothy Morton. — 2016 : Thames & Hudson, 2016. — 415 p. : ill. — 978-0-500-34313-5

MID: Eliasson 2016/160

Verhaeren, Bernier : portretten = Verhaeren, Bernier : portraits / Rik Hemmeryckx ; [inl.] Gil Amand ; [inl.] Els de Smedt. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2016. — 79 p. : ill. — 978-90-9029606-7

MPM: BM 35778

KMSKA: TENT-TB 8972

De Rossaert & zijn passanten / Eliane van den Ende. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-91819-61-2

MPM: PK-A 6883

6h

EHC: 809546 [C5-309 c]

KMSKA: MONO-BC 7669

Daumier et son monde / Raymond Escholier. — Paris : Berger-Levrault, 1965. — 237 p. : ill.

EHC: H 219234 [M-370 d]

KMSKA: MONO-BA 3890

The great powers and Orthodox Christendom : the crisis over the Eastern Church in the era of the Crimean War / Jack Fahey. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 283 p. — (Histories of the sacred and the secular, 1700-2000 ; 2015: 1). — 978-1-137-50845-4

UA-CST: GES 94 H 71 FAIR 2015

To dance, Valery Panov / George Feifer. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1978. — 397 p. — 0-394-49882-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PANOV-feifer-1

Gezelle en Gorter: het begin / Kees Fens. — Tilburg : Katholieke Universiteit Brabant, 1992. — 23 p. ; 1 losse bijl.

UA-CST: MAG-UIA-A 2663

EHC: 809415 [C3-907 f]

L'art de Morris / Stéphane Beaujean ; Jean-Pierre Mercier ; Gaëtan Akyüz ; Vladimir Lecointre ; Festival international de la bande dessinée [Angoulême]. — S.l. : Dargaud, 2015. — 310 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de la bande dessinée [Angoulême]. 2016/01/28 - 2016/10/16. — 978-2-88471-367-2

EHC: 809161

Festschrift Deutscher Tanzpreis 1998 : Birgit Keil / [edit.] Horst Vollmer ; [edit.] Ulrich Roehm. — Essen : Stadt Essen, 1998. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-VOLLM-festsch-1

Fine continental furniture, tapestries, eastern rugs and carpets, the properties of the Earl of Airlie, R.E.J. Compton, Esq., the general Sir Francis Davies will trust, the late Hon. Mrs. Sylvia L. Hendley, the Hon. David Herbert, the trustees of the Earl of Lonsdale, the Earl of Scarborough, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — 45 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1980: 42). — Aantal loten 210

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-10-09 / a / 1

Fine French and continental furniture, objects of art, tapestries, eastern rugs and carpets : the properties of Mrs. James de Rothschild, the late Mrs. Dorothy Hart, the late Hon. Lady MacDonald-Buchanan, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1987. — 142 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1987: 29). — Aantal loten 245

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1987-12-10 / a / 1

Fine French furniture and objects of art, the properties of the Lord Astor of Hever, H. Stuart Black, Esq., the Marques of Donegall, Baroness Eugene de Rothschild, the late Peter Whitbread, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1982. — 49 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1982: 12). — Aantal loten 77

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1982-04-22 / a / 1

Fine French furniture objects of art and carpets, the properties of the Duke of Buccleuch and Queensberry, K.T., the Foreign and Commonwealth Office, the Harewood charitable trust, Evelyn de Rothschild, Esq., and from various sources. — Londn : Christie, Manson & Woods, 1986. — 147 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1986: 15). — Aantal loten 147

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1986-07-03 / a / 1

Fine French furniture, objects of art, tapestries and carpets, the properties of the Duke of Buccleuch and Queensberry, K.T., Mrs. Elizabeth Cartwright-Hignett, from the collection of the late Sir Charles Clore, the late Mrs. A.E. Goldberg, the late Dame Olivia Mulholland, the late Miss M. Gray, the late Anthony de Rothschild, Esq., John Spencer-Churchill, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1986. — 147 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1986: 23). — Aantal loten 184

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1986-12-04 / a / 1

Fine old master pictures, the properties of the executors of the late Mrs. C.C. Fontheim, the late Baron Hatvany (sold by order of the executors), Sir George Meyrick, Bt., and the trustees of the Meyrick 1968 combined trust, the late W.S. Parsons, the Royal Yacht Squadron, the late Viscountess Ward of Witley (sold by order of the executors), and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1981. — 66 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1981: 27). — Aantal loten 179

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1981-07-17 / a / 1

Fine old master pictures, the properties of the Lady Anne Bentinck (removed from Welbeck Abbey), the late Theodore Besterman, P. Haigh, Esq., the vicar and churchwardens of Hartland Parish, North Devon, the late the 4th Lord Leigh (sold by order of the executors), R.E.D. Shafto, Esq., Sir Sacheverell Sitwell, Bt., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1981. — 65 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1981: 44). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1981-12-17 / a / 1

Käthe-Kollwitz-Sammlung der Kreissparkasse Köln : Texte zur Ausstellung / Hannelore Fischer. — Köln : Kreissparkasse, 1985. — 15 p. : ill.

MID: Kollwitz 2011/435

Jheronimus Bosch : het complete werk / Stefan Fischer. — Köln : Taschen, 2016. — 300 p. : ill. — 978-3-8365-4248-7

AP-CMU: CMU 700.8 BOSC 2016

in atelierbibliotheek Schilders: geen leen

Alvar Aalto : works and projects / Alvar Aalto : orbras y proyectos / Karl Fleig. — Barcelona : Editoria Gustavo Gill, 1989. — 261 p. : ill. — 84-252-1398-3

ARK: 72 FLEI 1989

Florence : portraits à la cour des Médicis / [edit.] Carlo Falciani. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2015. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2015/09/11 - 2016/01/25. — 978-94-6230-078-1 ; 978-94-6230-077-4

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 11606

MMB: sk-Algemeen 2015

Eckersberg : Faszination, Wirklichkeit: das Goldene Zeitalter der dänischen Malerei / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Hubertus Gaßner ; [edit.] Neela Struck ; Sandra Espig ; Patrick Kragelund ; Kasper Monrad ; Anna Schram Vejlbj ; Regina Schubert ; Andreas Stolzenburg. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 296 p. : ill. — Titel varieert: Eckersberg : en smuk løgn ; titel varieert: Christoffer Wilhelm Eckersberg (1783-1853) : artiste danois à Paris, Rome et Copenhague. — 978-3-7319-0326-0

KMSKA: TENT-TC 11772

Autobiography / Margot Fonteyn. — London : Allen, 1975. — 284 p. : ill. — 0-491-01864-9

UA-CST: MAG-OW-B 94595

AP-KC: MD-BRABTW-FONTE-autobio-1

Pavlova impressions / Margot Fonteyn. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1985. — 159 p. : ill. — 0-297-78773-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PAVLO-fonteyn-1

British art and the First World War, 1914-1924 / James Fox. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 233 p. : ill. — (Studies in the social and cultural history of modern warfare ; 43). — 978-1-107-10587-4

UA-CST: ONTW 70 G-FOX 2015

Jean Dubuffet : petites statues de la vie précaire = Jean Dubuffet : kleine Statuen des unsicheren Lebens = Jean Dubuffet : small statues of precarious life / Andreas Franzke. — Bern : Verlag Gachnang & Springer, 1988. — 229 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 3-906127-16-8

MID: Dubuffet 2016/106

Russia and the making of modern Greek identity, 1821-1844 / Lucien J. Frary. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 296 p. : ill. — 978-0-19-873377-5

UA-CST: GES 946 H 71 FRAR 2015

Fremde in der Stadt : Ordnungen, Repräsentationen und soziale Praktiken (13.-15. Jahrhundert) / [edit.] Peter Bell ; [edit.] Dirk Suckow ; [edit.] Gerhard Wolf. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2010. — 540 p. : ill. — (Inklusion/Exklusion: Studien zur Fremdheit und Armut von der Antike bis zur Gegenwart ; 16). — 978-3-631-61247-7

RUB: 1 O 63 / ALL 6 / 2010 / a / 1

Inventaire des archives de Prosper, Alphonse et Eric de Haulleville, 1812-1941 / Quentin Funck. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2016. — 34 p. — (Inventarissen ; 594)

/docman/ehc/4fa48c/11258.pdf

EHC: 809347

Anet: Anet

Marcel Duchamp / Jan Ceuleers ; [vert.] Pia Nkoduga ; [fotograaf] Luc De Corte. — Knokke : Ronny Van de Velde, 2015. — 172 p. : ill. ; 4 losse bijl. — Titel varieert: Eau & gaz à tous les étages ; tentoonstelling: Galerie Ronny Van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/10/03 - 2015/11/30

EHC: 806075 [C5-078 aa]

KMSKA: TENT-TC 11775

Making an angel : Antony Gormley : Gateshead Council. — London : Booth-Clibborn editions, 1998. — 143 p. : ill. — 978-1-86154-063-8

MID: Gormley 2016/104

Geert Goiris : prophet. — S.l. : Roma Publications, 2015. — III. — (Roma publications ; 239). — Tentoonstelling: Foam [Amsterdam]. 2015/03/20 - 2015/05/24. — 978-94-91843-32-7

AP-CMU: CMU 700.8 GOIR 2015

in glazen toonkast Track reports

EHC: 798986 [C2-523 d]

Met losse gesigeneerde foto

Marnix van Sint Aldegonde (1540-1598), met een bloemlezing uit zijn Nederlandse geschriften / Aloïs Gerlo. — 2 ed. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 95 p. — (Problemen ; 7- 8- 9)

EHC: 809247

LH: 155.009

Die Rheinaquarelle von Johann Christian Reinhart : Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg / Klaus-Dieter Lehrmann ; Yasmin Doosry ; F. Carlo Schmid ; Rainer Schoch. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2015. — 63 p. : ill. — (Patrimonia ; 270)

The craftsman revealed: Adriaen de Vries, sculptor in bronze / Jane Bassett ; [medewerker] Peggy Fogelman ; e.a. — Los Angeles, Calif. : Getty, 2008. — 324 p. : ill. — 978-0-89236-919-5

/docman/rubsec/1b6165/11110.pdf

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2008 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 12309

EHC: 721763 [C0-586 d]

KMSKA: MONO-BC 3707

Ghost writer = Und wenn Sie nicht gestorben sind... / [edit.] Barbara Bloom. — Berlin : DAAD, 1988. — 97 p. : ill. — 3-89357-009-8

MID: Bloom 2016/154

Hitler : leven en dood van een dictator / James Cross Giblin. — Tiel : Lannoo, 2002. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Hitler : leven en dood van een dictator uitgelegd aan jongeren. — 90-209-4981-0

EHC: 810106

Antwerpse forten, 1914 / Robert Gils. — Tiel : Lannoo, 2014. — 239 p. : ill. — 978-94-014-1741-9

SA: 2064#14

DB: DB 955 GILS

EHC: 785010 [LZ-69 b]

EHC: 785011 [C5-304 d]

Idealen en macht : het kerkelijk netwerk van Anselmus Fabri van Breda in de vijftiende eeuw en de stichting van apostelhuizen : proefschrift / Fransiscus Adrianus Gooskens. — Tilburg : Tilburg University, 2016. — 295 p. : ill.

/docman/ehc/8dd128/11254.pdf

EHC: 809338

Anet: Anet

Nicolaas Theelen, promotor van de Boerensympathie in Belgisch-Limburg / J.-M. Goris. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaams-Zuidafrikaanse Cultuurstichting, 2006. — p. 209-260 : ill. — (Vlaanderen - Zuid-Afrika ; 1). — Overdruk uit Limburg - Het Oude Land van Loon. - 84(2005)

EHC: 809929

Twee Vlaamse vrienden, de letterkundige Ernest Claes en de componist Emiel Hullebroeck, verenigd in hun sympathie voor de Boeren van Zuid-Afrika / Jan-M. Goris. — Herzele : Vlaams-Zuidafrikaanse Cultuurstichting, 2014. — 79 p. : ill. — (Vlaanderen - Zuid-Afrika ; 2)

EHC: 809930 [C5-107 bb]

Gorod rabov : cradle to cradle = Slave city : cradle to cradle / [edit.] Sabine Maria Schmidt ; [edit.] Anna Zaitseva. — Moscow : Winzavod. Centre for Contemporary Art, 2009. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Masterskaja van Lisxaut: gorod rabov: cradle to cradle ; titel varieert: Atelier Van Lieshout : Slave city: cradle to cradle. — 978-5-903489-06-0

KMSKA: TENT-TC 11807

William en de wereld : hoe Shakespeare Shakespeare werd / Stephen Greenblatt ; [vert.] Marijke Koch ; [vert.] Albert Witteveen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 412 p. : ill. — 90-234-1307-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-greenbl-1

EHC: 680771 [C0-344 c]

The Greuter family : Johann Friedrich Greuter / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 334 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2016: 3). — 978-94-91539-27-5

KMSKA: LZ 76 '14/16' DE

The Greuter family : Joseph, Florian and Christoph Greuter and monogrammist MGF / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 263 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2016: 4). — 978-94-91539-28-2

KMSKA: LZ 76 '14/16' DE

The Greuter family : Matthäus Greuter / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2016: 1- 2). — 978-94-91539-25-1 ; 978-94-91539-26-8

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / X,1-2 / 1

KMSKA: LZ 76 '14/16' DE

The Greuter family : part 3 : Johann Friedrich Greuter / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2016. — 334 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 10, 3). — 978-94-91539-27-5

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / X,3 / 1

The Greuter family : part 4 : Joseph, Florian and Christoph Greuter and Monogrammist MGF / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2016. — 263 p. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 10, 4). — 978-94-91539-28-2

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / X,4 / 1

Navolger van Jheronimus Bosch : Kreupelen en bedelaars / Joris van Grieken. — Ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 1)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / 1 / 1

MPM: PK-A 6872

31a

On display : Henrietta Maria and the materials of magnificence at the Stuart court / Erin Griffey. — London : Yale University Press, 2015. — 372 p. : ill. — 978-0-300-21400-0

RUB: 2 F 1 / HEN 7 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 73 GRIF 2015

Guy Van den Bulcke / [edit.] Ernest van Buynder. — Schoten : Stichting Guy Van den Bulcke, 2016. — 144 p. : ill. — 978-90-78322-40-5
UA-CST: ONTW 75 G-BUYN 2016

Tant quil y aura des chercheurs : science et politique en Belgique de 1772 à 2015 / Robert Halleux. — Bruxelles : Editions Luc Pire, 2016. — 340 p. — 978-2-87542-117-3
EHC: 810028 [C5-067 da]

Bourdieu in translation studies : the socio-cultural dynamics of Shakespeare translation in Egypt / Sameh Hanna. — London : Routledge, 2016. — 220 p. — (Routledge advances in translation and interpreting studies ; 14). — 978-1-138-80362-6 ; 2015044959
UA-CZU: L 82.03 M-B 47823

Hans and Martin Brosamer / [compil.] Martin Knauer ; [edit.] Hans-Martin Kaulbach. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publishers, 2015. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 9: 1- 3). — 978-94-91539-23-7 ; 978-94-91539-22-0 ; 978-94-91539-24-4
RUB: 1 L 1 / 1996 / a / IX,1-3 / 1
KMSKA: LZ 76 '14/16' DE

Hans Sebald Beham : the collection of prints formed by Gordon Nowell-Usticke. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 105 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 131). — Aantal loten 148
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-06-28 / b / 1

Hegels Ästhetik des Komischen / Niklas Hebing. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2015. — 460 p. — (Hegel-Studien. Beiheft ; 63). — 978-3-7873-2855-0 ; 978-3-7873-2856-7
UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-HEBI 2015

A monumental vision : the sculpture of Henry Moore / John Hedgecoe. — New York, N.Y. : Stewart, Tabori & Chang, 1998. — 256 p. : ill. — 1-55670-683-9
MID: Moore 2016/101

Sein oder Nichts : Erkundungen um Samuel Beckett und Hölderlin / Dieter Henrich. — München : Verlag C.H. Beck, 2016. — 493 p. — 978-3-406-66324-6
UA-CST: MAG-OW-BB 17564

Religion, magic, and the origins of science in early modern England / John Henry. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 99). — 978-1-4094-4458-9
UA-CST: MAG-OW-BB 17222

Inventaire des archives des Chambres des Comptes, Registres des comptes des villes de Hainaut, 1362-1794 / Gaëlle Herard. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2016. — 53 p. — (Inventarissen ; 595). — 978-90-5746-851-3
/docman/ehc/99b6dc/11259.pdf
EHC: 809354
Anet: Anet

Wilhelm Furtwängler: Weg und Wesen / Friedrich Herzfeld. — Leipzig : Wilhelm Goldmann, 1942. — 210 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-HERZF-wilhelm-1
EHC: 511075 [S4-48 a]

Highly important French furniture, the properties of Sir Francis Dashwood, Bt., Miss Ava Gardner, the Hon. Mrs. J. Mildmay-White, Edmund de Rothschild, Esq., Lady Stevenson-Kent, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1985. — 127 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1985: 11). — Aantal loten 93
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1985-06-20 / a / 1

Hodler Anker Giacometti : Meisterwerke der Sammlung Christoph Blocher / [edit., medewerker] Marc Fehlmann ; [medewerker] Therese Bhattacharya-Stettler ; [medewerker] Monika Brunner ; [medewerker] Andrea Lutz ; [medewerker] Paul Müller ; [medewerker] David Schmidhauser. — München : Hirmer, 2015. — 240 p. : ill. — 978-3-7774-2469-9
KMSKA: TENT-TC 11791

Hello everybody! Jytte Høy / Lotte Møller. — Berlin : The Green Box, 2015. — 95 p. : ill. — 978-3-941644-80-9
MID: Høy 2016/98

The making of Samuel Beckett's Krapp's last tape/La dernière bande / Dirk Van Hulle. — Brussels : UPA, 2015. — 269 p. : ill. — (Beckett digital manuscript project ; 3). — 978-1-4725-3423-1
UA-CST: MAG-OW-BB 17382

Le livre qui a changé l'Europe : Cérémonies religieuses du monde de Bernard Picart & Jean Frédéric Bernard / Lynn Hunt ; Margaret C. Jacob ; Wijnand Mijnhardt. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Markus Haller, 2015. — 482 p. : ill. — Titel varieert: Le livre qui a changé l'Europe : Cérémonies religieuses du monde de Bernard Picart et Jean Frédéric Bernard. — 978-2-940427-23-9
UA-CST: MAG-OW-BB 17237

Uit de archieven van Hugo De Reymaeker, alias Hurey, Hugo, Fonske, Amaie. — Plaats van uitgave niet gekend : Hauwaerts Uitgeverij, 2015. — Ill. — (Uit de archieven van ... ; 1). — Titel varieert: Uit de archieven van Hurey
EHC: 809949 [C5-309 c]

Ernst Busch / Herbert Ihering ; Hugo Fetting. — Berlin : Henschel Kunst und Gesellschaft, 1965. — 142 p.
UA-CST: MAG-UIA-B 16067
AP-KC: MD-BRABTW-IHERI-ernstbu-1
AP-KC: UT-TBG-BUSCH-ihering-1
EHC: 594257 [C0-116 b]
C0

Illuminating Leonardo : a festschrift for Carlo Pedretti celebrating his 70 years of scholarship (1944-2014) / [edit.] Constance Moffatt ; [edit.] Sara Tagliagambara. — Leiden : Brill, 2016. — 384 p. : ill. — (Leonardo studies ; 1). — 978-90-04-28755-6 ; 978-90-04-30413-0

Important 19th century and earlier sculpture and works of art, the properties of the Lord Astor of Hever, major Sir Rennie Maudslay, K.C.V.O., K.C.B., M.B.E., A.B.L. Munro Ferguson, Esq., Mrs. James de Rothschild, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1984. — 71 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1984: 22). — Aantal loten 186

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1984-07-17 / b / 1

Important architectural drawings and watercolours : 1 : the Sir Albert Richardson collection : the property of E.A.S. Houfe, Esq., F.R.I.B.A., and removed from no. 24, Queen Anne Street, London, W.1. — London : Christie, Manson & Woods, 1983. — 113 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1983: 25). — Aantal loten 216

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1983-11-30 / a / 1

Important European sculpture and works of art, the properties of Evelyn de Rothschild, Esq., the Wernher collection, the trustees for Roman catholic purposes registered, the trustees of the estate of the late Lady Morna Anderson, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1986. — 81 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1986: 28). — Aantal loten 182

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1986-12-16 / a / 1

Important old master and modern prints, contemporary prints and illustrated books, the property of Sir Frederick Ashton, O.M., C.H., C.B.E., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 218 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 45). — Aantal loten 475

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-12-05 / a / 1

Important old master pictures, the properties of Cater Allen, P.L.C., the Lord Clinton, the Viscount Harberton, Mr. Paul Huet, major Sir William Pennington-Ramsden, Bt., Mrs. M.M. Reynolds, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1982. — 193 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1982: 13). — Aantal loten 96

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1982-04-23 / a / 1

Important old master pictures, the properties of Mrs. James Hasson, T.C. Heywood-Lonsdale, Esq., H.J. Joel, Esq., the trustees of the Earl of Lonsdale, the Merode family, the Lord Margadale of Islay, T.D., the Montague Meyer family, the Mount collection, Sir Arundell Neave, Bt., the Duke of Northumberland, K.G., T.D., P.C., Bruno Schroder, Esq., the Hon. Patrick Wills, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — 117 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1980: 13). — Aantal loten 121

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-04-18 / a / 1

Important old master pictures, the properties of the Duke of Buccleuch and Queensberry, K.T., G.C.V.O., captain C.D. Burrell, the Lord Dacre of Glanton, the late L.P. Denroche-Smith, Sir John Hanson, Bt., the late Mrs. Dorothy Hart, lt. col. G.H. Hay's testamentary trust, Lord Robin

Innes-Ker, the late Lady Kerr, the Earl and Countess of Lonsdale, the late Christopher Norris, the Royal School of Needlework, the late W.H. Van der Vorm, the Van Hattum family of Ellewoutsdijk, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1987. — 225 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1987: 30). — Aantal loten 164

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1987-12-11 / a / 1

Important old master pictures, the properties of the Lord Brownlow and the trustees of the Brownlow Chattels settlement, Somerset de Chair, Esq., Lothar Graf zu Dohna, the Gunter settlement, the Royal Swedish Aero Club, Madame de Stoop, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1984. — 149 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1984: 5). — Aantal loten 83

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1984-04-06 / a / 1

Important old master prints, the properties of Lady Birley, the Chetham's Library, Manchester, colonel R.A. Simpson, colonel Sir Joseph Weld, O.B.E., T.D., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — 68 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1980: 48). — Aantal loten 192

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-12-03 / a / 1

Important old master prints, the properties of the late Baron Hatvany, A.K. Munro, Esq., J.Pereira, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — 149 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1980: 27). — Aantal loten 473

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-07-01 / a / 1

Important sculpture and works of art, including the 19th century : the properties of the late Mrs. F.S. Campbell, col. Sir William Crawshay, D.S.O., T.D., the Hon. Christopher Lennox-Boyd, Mrs. Guy Malet, Dr. John Newbury, Mrs. Gaby Schreiber, the late Dame Rebecca West, D.B.E. — London : Christie, Manson & Woods, 1983. — 96 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1983: 26). — Aantal loten 272

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1983-11-30 / b / 1

Important sculpture and works of art, the properties of Sir William Gladstone, Bt., the executors of the late Mrs. Helen Smart Torrance, the executor of the late John Trafford, the Lord Walpole, T.D. — London : Christie, Manson & Woods, 1983. — 65 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1983: 6). — Aantal loten 203

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1983-04-13 / a / 1

Impressionist and modern paintings, and a tapestry by Fernand Léger, the properties of Lt-colonel J.C.M. Baynes, the late Baron Hatvany, vice-admiral Ian MacIntosh, K.B.E., D.S.O., D.S.C., the late Gladys Marie, dowager Duchess of Marlborough, Baronne Alix de Rothschild, the Georg Schäfer collection, Schweinfurt, the Gordon Small charitable trust, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 144 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 128). — Aantal loten 86

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-06-27 / b / 1

Impressionist and modern watercolours and drawings, the properties of the late Mrs. R.W. Millar, Mrs. Charlotte Morat, Paul Rosenberg & Co., a Swiss collector, a Swiss foundation, property sold on behalf of the Israel Museum, Jerusalem, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1988. — 135 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1988: 11). — Aantal loten 300–398

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1988-06-28 / b / 1

In dienst van Diaghilev / [edit.] Sjeng Scheijen ; [medewerker] John Bowlt ; [medewerker] Ada Raev ; [medewerker] e.a. — Groningen : 2004. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Groninger Museum . 2004/12/11 - 2005/03/28. — 90-76704-84-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-scheije-1

AP-CMU: 32306

Intersubjectivity, humanity, being : Edith Stein's phenomenology and Christian philosophy / [edit.] Mette Lebeck ; [edit.] John Haydn Gurmin. — Oxford : Peter Lang, 2015. — 621 p. — 978-3-0343-1980-5 ; 978-3-0353-0759-7

UA-CST: FILO 19.8 N-STEI-LEBE 2015

De onvoorspelbaarheid van het determinisme = The unpredictability of determinism / Philip van Isacker. — Gent : Philip Van Isacker, 2012. — 159 p. : ill.

MID: Van-Isacker 2015/895

From youthful violence to pleas for peace : Rubens's political development, and the influence of his master, Otto Van Veen / David Jaffé. — p. 167–183 : ill. — Overdruk uit *Rekonstruktion der Gesellschaft aus Kunst : Antwerpener Malerei und Graphik in und nach den Katastrophen des späten 16. Jahrhunderts*, Eckhard Leuschner (ed.), 2016. p. 167–183

/docman/rubsec/582142/11278.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2016.ea_scn

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2016 / a / 1

Women's voices in Tudor wills, 1485–1603 : authority, influence and material culture / Susan E. James. — Farnham : Ashgate, 2015. — 319 p. — 978-1-4724-5382-2 ; 978-1-4724-5383-9 ; 978-1-4724-5384-6

UA-CST: GES 942 H 73 JAME 2015

Jan Fabre [88/1599] / Wim Hayes. — Brussel : Das Belgische Haus, 1987. — ng : 17 + ng. — Tentoonstelling: Keulen, 1987/11/05 - 1987/12/07

MPM: PK-A 6865

31a

MID: Fabre 88/1599

Sub specie aeternitatis : étude des concepts de temps, durée et éternité chez Spinoza / Chantal Jaquet ; [inl.] Alexandre Matheron. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 247 p. — (Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 23). — 978-2-8124-3590-4 ; 978-2-8124-3591-1

UA-CST: MAG-OW-BB 17229

Jeroen en het geld van toen = Bosch and the contemporary dosh / [edit.] Nik de Vries ; [edit.] Jo Timmermans. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2016. — 84 p. : ill. — 978-90-817833-1-6

KMSKA: TENT-TB 8987

As it were... so to speak : a museum collection in dialogue with Barbara Bloom. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 141 p. : ill. — Tentoonstelling: The Jewish Museum [New York, N.Y.]. 2013/03/05 - 2013/08/04. — 978-0-300-21573-1

MID: Bloom 2016/158

Joan Miró : wall, frieze, mural / [edit.] Simonetta Fraquelli ; [edit.] Esther Braun-Kalberer ; [edit.] Franziska Lentzsch. — Munich : Hirmer, 2015. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 2015/10/02 - 2016/01/24 ; tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt am Main]. 2016/02/26 - 2016/06/12. — 978-3-906269-03-0 ; 978-3-7774-2452-1

AP-CMU: CMU 700.8 MIRO 2015

MID: Miro 2015/801

KMSKA: TENT-TB 8942

John Armleder : out! (out!) / [edit.] Lionel Bovier. — Zürich : JRP|Ringier, 2015. — 61 p. : ill. — (Hapax). — 978-3-03764-439-3

MID: Armleder 2016/95

Eugeen Van Mieghem, 1875 > 1930 : Augustine Pautre / Erwin Joos. — Kontich : BAI, 2015. — 224 p. : ill. — 978-90-8586-715-9

AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 2015

Retrospectieve Jef Verheyen, 1932–1984 / Willy Van den Bussche ; Léonore Verheyen. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1994. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 1994/03/26 - 1994/06/13 ; tentoonstelling: Josef Albers Museum [Botrop]. 1994/07/10 - 1994/09/04. — 90-74377-17-3

AP-CMU: 30039

KdG-ABK: 709 VERH

EHC: 584323 [C0-269 c]

KMSKA: TENT-TC 7378

KMSKA: ICC 16119

MPM: PK-A 6868

34d

Molière et la comédie classique : extraits des cours de Louis Jouvet au conservatoire (1939–1940) / Louis Jouvet. — Paris : Gallimard, 1965. — 300 p.

UA-CST: MAG-UIA-B 18441

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-moliere-1

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-jouvet-1

EHC: H 204553:[4] [M-285 e]

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Paris : Librairie Théatrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1

Wandtapijten uit de tijd van Keizer Karel rond de reeks O.L.Vrouw van de Zavel / Ingrid De Meûter ; [medewerker] Catheline Périer-D'Ieteren. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 2015. — 29 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11774

Julien Meert : all paintings untitled, 2014–2015. — Brussels : Triangle Books, 2016. — Ill. — 978-2-930777-12-2

EHC: 809261

Les ballets russes à l'opéra / Martine Kahane ; [ill.] Nicole Wild. — Paris : Hazan/Bibliothèque nationale, 1992. — 199 p. — 2-85025-249-2

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-kahane-1

EHC: 588278 [C0-268 e]

Karel Appel : retrospectief. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 261 p. : ill. — 978-94-6004-274-4

KMSKA: TENT-TC 11792

Käthe Kollwitz an Dr. Heinrich Becker : Briefe / [edit.] Ulrich Weisner ; [edit.] Städtisches Museum [Bielefeld]. — Bielefeld : Städtisches Museum, 1967. — 26 p. : ill.

MID: Kollwitz 67/787

Käthe Kollwitz : die Plastik: Werkverzeichnis / Annette Seeler. — München : Hirmer, 2016. — 432 p. : ill. — Titel varieert: Gussgeschichte(n) : das plastische Werk von Käthe Kollwitz in Gips, Stucco, Bronze und Zink ; tentoonstelling: Käthe Kollwitz Museum Köln. 2016/03/04 - 2016/06/05. — 978-3-7774-2557-3

MID: Kollwitz 2016/188

KMSKA: TENT-TC 11771

Pieter Bruegel : parables of order and enterprise / Ethan Matt Kavalier. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 403 p. : ill. — (Cambridge studies in Netherlandish visual culture ; 1999: 1). — 0-521-62267-0

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1999 / b / 1

UA-CST: GES 949.1 H 72 KAVA 99

KMSKA: MONO-BC 587

Musikalische Verwandlung in den Hofmannsthal-Opern von Richard Strauss / Adrian Kech. — München : Allitera Verlag, 2015. — 660 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 74). — 978-3-86906-788-9

AP-KC: LM-BG-STRAU-kech-1

Penguin and the Lane brothers : the untold story of a publishing revolution / Stuart Kells. — Collingwood : Black Inc., 2015. — 336 p. — 978-1-86395-757-1 ; 978-1-925203-41-7

UA-CST: IBW 655 G-KELL 2015

Madame Manet : muziek en kunst in het Parijs van de Impressionisten / Ton van Kempen ; Noline van de Beek. — Culemborg : Het archiefcollectief, 2014. — 352 p. : ill. — 978-90-823073-0-6

AP-CMU: CMU 700.8 MANE 2014

Kinder, Kerle, Charaktere : das druckgraphische Werk Adriaen van Ostades / [edit.] Christien Melzer ; [edit.] Hans-Christoph Erling. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-422-07353-1

KMSKA: TENT-TC 11789

Le De sensu de Charles de Bovelles (1511) : conception philosophique des sens et figuration de la pensée, suivi du: texte latin du De sensu traduit et annoté / Anne-Hélène Klinger-Dollé. — Genève : Librairie Droz S.A., 2016. — 881 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 557). — 978-2-600-01865-4

UA-CST: MAG-OW-BB 17399

De Coker & De Coker : van Engeland naar Vlaanderen in de geschiedenis / John G.O. De Coker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 194 p. : ill. — 978-1-326-51053-4

EHC: 809821 [C5-067 db]

Shaken not disturbed : drawings from everywhere and anytime / Lieven Segers ; e.a. ; Antwerpen, Provincie. Communicatiedienst. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — Ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 3). — Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07. — 978-90-6625-129-8

AP-CMU: CMU 700.8 SEGE 2010

EHC: 747148 [C0-496 c]

Het geval Van Beers : meester of oplichter? / Siska Beele ; Luc Coenen ; Nathalie Monteyne ; Nanny Schrijvers ; Nico Van Hout ; Griet Van Opstal. — Lier : uitgever niet gekend, 2016. — 42 p. : ill. — Titel varieert: Jan Van Beers : meester of oplichter?

KMSKA: K 4 C 6

KMSKA: K 4 C 7

KMSKA: TENT-TB 8984

Verborgen verhalen : wijze lessen in de decoraties van het voormalig Stadhuis van Amsterdam / Renske Cohen Tervaert ; Jasper Hillegers ; Eric Jan Sluijter ; Marianna van der Zwaag. — Amsterdam : Stichting Koninklijk Paleis, 2015. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Verborgen verhalen. — 978-90-72080-53-0

KMSKA: BEST-M 13 XX 1

Karel de Stoute : tentoonstelling georganiseerd naar aanleiding van de vijfhonderdste verjaring van zijn dood / Pierre Cockshaw ; Claudine Lemaire ; Anne Rouzet ; [medewerker] Micheline Comblen-Sonkes ; [medewerker] M. De Schepper ; [medewerker] Gilbert Tournoy ; [medewerker] André Van Keymeulen. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1977. — 220 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel], 1977/12/03 - 1978/01/28

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1977 / 1 / 1

EHC: 809241 [C5-106 ba]

Anna Pavlova : haar leven en haar kunst / Ernst Krauss. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1931. — 238 p. : ill. — (Meulenhoff editie ; 1931: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-KRAUS-annapav-1

Sculpture on the move, 1946-2016 / Simon Baier ; Bernhard Mendes Bürgi ; Oliver Caraco ; Johanna Függer-Vagts ; Markus Klammer ; Malika Maskarinec ; Olga Osadtschy ; Andrei Pop ; Barbara Reisinger ; Pathmini Ukwattage. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2016. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Basel. 2016/04/19 - 2016/09/18. — 978-3-7757-4071-5

MID: Na-1945 SCUL

KMSKA: TENT-TC 11830

Archisculptures : über die Beziehungen zwischen Architektur, Skulptur und Modell : Jürgen Albrecht, Achim Bitter, Rita McBride, Manfred Pernice, Alexandra Ranner, Daniel Roth, Johannes Spehr / Stephan Berg. — Hannover : Kunstverein Hannover, 2001. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Hannover. 2001/11/10 - 2002/01/06. — 3-934421-04-0

MID: Kunst-en-architectuur BERG

Lacanian ink. — New York, N.Y. — 1049-7749

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%221HF9%22&scope=site>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: FILO 10 E-LACA/5 j.

21(2003)-

Oude jr MAG 3872/1

Conjuring science : a history of scientific entertainment and stage magic in modern France / Sofie Lachapelle. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2015. — 201 p. — 978-1-137-49768-0

UA-CST: GES 944 H 73 LACH 2015

200 jaar Groenplaats / Frans Lauwers ; [inl.] Piet De Lombaerde. — Antwerpen : Antwerpen Koekenstad, 2016. — III.

MAS: HB 949.32

EHC: 806812 [C3 doos]

De toneelgeschiedenis van Schillers werk in Nederland / H.H.J. de Leeuwe. — Amsterdam : Stichting Studiekring voor Dramatische Kunst, 1961. — 10 p. : ill. — (Cahier ; 2)

UA-CST: MAG-UIA-B 19160

EHC: 809543

Over het leven van een zonderling genie : mr. Willem Bilderdijk / Gerard Liefveld. — Berlicum : Uitgeverij Tilia Levis, 2012-2014. — 3 v. : ill.

EHC: 77775 [C5-049 bb]

1-3

Alain Huck : la symétrie du saule / David Lemaire. — Genève : Mamco, 2015. — 343 p. : ill. — 978-2-940159-76-5

KMSKA: MONO-BC 7667

Nicolas Régnier (alias Niccolò Renieri) ca. 1588-1667 : peintre, collectionneur et marchand d'art / Annick Lemoine. — Paris : Arthéna, 2007. — 444 p. : ill. — 978-2-903239-37-4

RUB: 1 G 2 / REG 6 / 2007 / a / 1

Leon Battista Alberti : Humanist - Architekt - Kunsttheoretiker / [edit.] Joachim Poeschke ; [edit.] Candida Syndicus ; Universität Münster. — Münster : Rhema, 2008. — 324 p. : ill. — Congres: Institut für Kunstgeschichte der Universität Münster [Münster]. 2004/10/29 - 2004/10/30. — 978-3-930454-66-2

RUB: 1 D 5 / 2004 / j / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 17012

La Camargo: 1710-1770 / Gabriel Letainturier-Fradin. — Paris : Ernest Flammarion. — 384 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CAMAR-letaint-1

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — III.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

De Augustijnen te Antwerpen in de 17de en de 18de eeuw : dagelijks leven in het klooster en op het college / Dirk Leyder. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis, 1995. — 191 p. : ill.

DB: ARCH 870 LEYD

Liam Gillick : from nineteen ninety A to nineteen ninety D / [edit.] Yves Apetitallot ; [edit.] Tom Eccles. — Zürich : JRP|Ringier, 2015. — 238 p. : ill. — Tentoonstelling: CCS Bard Hessel Museum of Art [Annandale-On-Hudson, N.Y.]. 2012/06/22 - 2012/12/21 ; tentoonstelling: Magasin CNAC [Grenoble]. 2014/06/06 - 2014/09/07. — 978-3-03764-405-8

MID: Gillick 2016/97

Jan Siebelink en de geschiedenis achter Knielen op een bed violen / Fred van Lieburg. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. — 221 p. : ill. — 978-94-6153-958-8

EHC: 809208 [C5-067 db]

Carlotta Grisi / Serge Lifar. — Paris : Albin Michel, 1941. — 126 p.

AP-KC: MD-BRABTW-LIFAR-carlott-1

Traité de chorégraphie / Serge Lifar ; [ill.] Monique Lancelot. — Paris : Bordas, 1952. — 231 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: UD-DMET-LIFA-traité-1

EHC: 667927 [C0-307 c]

Traité de danse académique / Serge Lifar. — Paris : Bordas, 1949. — 227 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: LD-DA-LIFAR-traité-1

EHC: H 137924 [S1-672 d]

Het ABC van Annie MG : van de A van Abeltje tot de Z van Ziezo / Joke Linders ; [medewerker] Wim Brands ; [medewerker] Maartje den Breejen ; [medewerker] Gerda Dendooven ; [medewerker] Henk van Gelder ; [medewerker] Jacques Klötters ; [medewerker] Gerard Mulder ; [medewerker] Marcel Raadgreep ; [medewerker] Wilfred Takken ; [medewerker] Thomas de Veen ; [medewerker] Janneke van der Veer ; [medewerker] Truusje Vrooland-Löb ; [medewerker] Ivo de Wijs ; [medewerker] Jeltje

Zijlstra. — Amsterdam : Meulenhoff, 2016. — 251 p. : ill. — 978-90-290-9086-5

EHC: 810299

Ik heb je lief : de liedjesteeksten / Liesbeth List. — Tiel : Lannoo, 2008. — 303 p. : ill. — 978-90-209-7818-6

AP-KC: MD-BRABTW-LIST-ikhejbe-1

Memlingmuseum, Brugge / Hilde Lobelle-Caluwé. — Brussel : Gemeentekrediet, 1987. — 126 p. : ill. — (Musea nostra ; 6)

AP-CMU: 28055:6

KAVA: C 51

RUB: 1 Q 2 / BRU 4.4 / 1987 / a / 1

AP-MEI: OK 700.4 MUSE 1987

KMSKA: BEST-M 60 VI 11

UA-CST: ALG 70 F 16:6

EHC: 584216 [CO-090 a]

CO

Loreta Visic : provinciale prijs voor beeldhouwkunst, 2001 / Antwerpen, Provincie. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2001. — 26 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VISI 2001

EHC: 648267 [C3-129 c / ds 83 c]

Louis Jouvet, 1887-1951 : notes & documents. — Paris : Olivier Perrin, 1952. — 179 p. : ill. — (Revue de la Société d'histoire du théâtre ; 4: 1- 2)

AP-KC: MD-BRABTW-REVUE-jouvet-1

Joanna Theresia Goubau (1710-1781) en dochter : een blik in de leefwereld van twee achttiende eeuwse adellijke dames / Eva Louwette. — Promotor J. Verberckmoes ; eindwerk: Verhandeling KU Leuven, Faculteit Rechten, licentie geschiedenis

MAS: HB 949.3

Karel van Mander : Lot en zijn dochters / Ger Luijten. — Ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 3)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / III / 1

MPM: PK-A 6872

31a

Les sœurs Brontë à Bruxelles / Helen MacEwan. — Bruxelles : CFC éditions, 2015. — 215 p. — (La ville écrite ; 2015: 1). — 978-2-87572-013-9

EHC: 809980 [C5-107 bb]

Rubens : mythological subjects : Achilles to the graces / Elizabeth McGrath ; Gregory Martin ; Fiona Healy ; Bert Schepers ; Carl Van de Velde ; Karolien De Clippel. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 11: 1). — 978-1-909400-47-4 ; 978-1-909400-46-7

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 1

1-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 2

1-2

RUB: 6 A / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 1

1-2

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:11

1

Lettres à Madame de Maintenon / [edit.] Hans Bots ; [edit.] Eugénie Bots-Estourgie ; [edit.] Catherine Hémon-Fabre. — Paris : Champion, 2016. — 8 v. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 78). — 978-2-7453-3054-3

UA-CST: MAG-OW-BB 17577

8

Pierre Harmignie (1885-1944), fidèle ouvrier de l'Évangile / Daniel Marchant. — Tournai : Asbl Services diocésains de Tournai, 2015. — 336 p. : ill.

EHC: 809843 [C5-107 bb]

Bailli royal, seigneurs et communautés villageoises : jeux et enjeux de pouvoirs en Tournais de la fin du XIVe à la fin du XVIe siècle / Florian Mariage. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2015. — 468 p. — (Studies in Belgian history ; 1). — Titel varieert: Bailli royal, seigneurs et communautés villageoises : jeux et enjeux de pouvoirs en Tournais de la fin du 14e à la fin du 16e siècle. — 978-90-5746-810-0

EHC: 809972 [C5-107 bb]

Mark Leckey : on pleasure bent / [edit.] Patrizia Dander ; [edit.] Elena Filipovic. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2014. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: WIELS Contemporary Art Centre [Brussels]. 2014/09/26 - 2015/01/11 ; tentoonstelling: Haus der Kunst [Munich]. 2015/01/30 - 2015/05/31 ; tentoonstelling: Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina [Napoli]. 2015/10/10 - 2016/01/18 ; tentoonstelling: Kunsthalle Basel. 2015/05/05 - 2015/05/31. — 978-3-86335-618-7

MID: Leckey 2016/167

Mark Severin (1906-1987): tentoonstelling, Koninklijke Bibliotheek van België, Brussel, 16 februari - 16 maart 1996 / [edit.] Pierre Cockshaw ; [medewerker] Mark de Neef. — Brussel : 1996. — 62 p. — 90-6637-069-6

MPM: PK-A 6880

31a

EHC: 590371 [C3-140 d / ds 319 e]

Studies on Alberti and Petrarch / David Marsh. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 102). — 978-1-4094-4198-4

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2012 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 17224

Peter de Grote : een biografie / Robert K. Massie. — Utrecht : Omniboek, 2015. — 830 p. — 978-94-019-0392-9

EHC: 810242

Maurice de Vlaminck : 1876-1958 / [edit.] Véronique Alemany ; [edit.] Colette Bal-Parisot. — [Colombelles] : Valhermeil, 2015. — 127 p. : ill. — 978-0-354-67162-0

KMSKA: TENT-TB 8978

Inventaris van het archief van Charles-Jean-Joseph de Vos te Steene, 1571–1572, 20ste eeuw / Lieve de Mecheleer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 21 p. — (Inventarissen ; 598). — 978–90–5746–876–6

/docman/ehc/a31951/11269.pdf

EHC: 809381

Anet: Anet

Medardo Rosso : la luce e la materia / [edit.] Paola Zatti. — Milano : 24 Ore Cultura, 2015. — 124 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria d'Arte Moderna [Milano]. 2015/02/18 - 2015/05/31. — 978–88–6648–238–3

MID: Rosso 2016/179

The medieval Low Countries : an annual review. — Turnhout : Brepols, 2015. — Voortzetting van Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis. — 2295–3493

<http://www.brepolsonline.net/loi/mlc>

UA-CST: GES 93 E-JMG

1(2014)–

UA-CST: RG-T 765

1(2014)–

UA: UA

EHC: 799505 [C2–346 c]

1(2014)–

Rodin's monument to Victor Hugo / Ruth Butler ; Jeanine Parisier Plottel ; Jane Mayo Roos. — London : Merrell Holberton publishers, 1998. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art [Los Angeles, Calif.]. 1998/12/17 - 1999/05/15 ; tentoonstelling: Portland Art Museum [Portland, Or.]. 1999/04/13 - 1999/06/11 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1999/10/02 - 2000/01/02. — 1–85894–070–2 ; 1–85894–071–0

MID: Rodin 2016/107

KMSKA: TENT-TC 6563

De Verlichting in Europa : aspecten van de 18de eeuw / Pieter De Meyere. — Antwerpen : Vereniging Vlaamse Leerkrachten, 2003–2004. — 3 v. : ill.

EHC: 809959

1; 3

Henri Evenepoel (1872–1899) : een schilder in Parijs / Eric Min. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 511 p. : ill. — 978–90–234–9758–5

EHC: 810569

KMSKA: MONO-BB 10954

Het academische ballet : historisch overzicht van Belgiojoso tot Sergeij Lifar / André Minne. — Brussel : Manteau, 1943. — 199 p. — (Bibliotheek voor wetenschappelijke en actuele vraagstukken ; 19)

UA-CST: MAG-OW-B 23483

AP-KC: MM-MEUTW-MINNE-academi-1

AP-KC: MD-BRABTW-MINNE-academi-1

AP-KC: MD-DG-MINNE-academi-1

EHC: D 101217:19 [S0–286 d]

Olafur Eliasson : reality machines / [compil.] Daniel Birnbaum ; Timothy Morton. — London : Koenig Books, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Moderna Museet [Stockholm]. 2015/10/03 - 2016/01/17. — 978–3–86335–862–4

MID: Eliasson 2016/155

Wonderkoorts : autoriteit, authenticiteit en religieuze ervaring in mirakelcollecties uit de Bourgondische Nederlanden (1381–1534) : proefschrift / Jonas Van Mulder. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2016. — 496 p.

<http://hdl.handle.net/10067/http://->

hdl.handle.net/10067/1333850151162165141

UA-CST: MAG-DOCT 918

EHC: 809544 [C5–090 ab]

Anet: Anet

Martin Luther / Michael A. Mullett. — 2 ed. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 395 p. — (Routledge historical biographies ; 2015: 1). — 978–0–415–73405–9 ; 978–0–415–73407–3 ; 978–1–315–76254–8

UA-CST: MAG-OW-AA 42344

The path of humility : Caravaggio and Carlo Borromeo / Anne H. Muraoka. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 355 p. : ill. — (Renaissance and baroque: studies and texts ; 34). — 978–1–4331–2927–8 ; 978–1–4539–1496–0

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 8988

Enrico Castellani, Günther Uecker / [edit.] Lóránd Hegyi ; Achille Bonito Oliva ; Bruno Corà ; Davide Di Maggio ; Alexander Tolnay. — Milano : Silvana Editoriale, 2013. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne de Saint-Etienne métropole. 2012/09/14 - 2013/12/15

MID: Uecker 2014/21

KMSKA: TENT-TB 8979

Le musée de Rodin : dernier chef-d'œuvre du sculpteur / [edit.] Catherine Chevillot. — Paris : Editions Artlys, 2015. — 157 p. : ill. — 978–2–85495–630–6

KMSKA: MONO-BB 10946

Parmigianino : dessins du Louvre / [edit.] Dominique Cordellier ; Laura Angelucci ; Laurence Lhinares ; Roberta Serra. — Paris : Louvre/Oficina Libraria, 2015. — 190 p. : ill. — 978–88–97737–73–5

KMSKA: TENT-TC 11797

Dufy : de Martigues à l'Estaque, 1903–1925 / Christian Briend ; Lucienne Del'Furia ; Gérard Fabre ; Brigitte Léal. — Gand : Snoeck, 2013. — 128 p. : ill. — 978–94–6161–090–4

KMSKA: TENT-TC 11800

Peter Fischli David Weiss : how to work better / Nancy Spector ; Nat Trotman ; Anne Wheeler ; Ann Goldstein ; John Kelsey ; Isabelle Graw. — Munich : Prestel, 2016. — 379 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 2016/02/05 - 2016/04/20 ; tentoonstelling: Museo Jumex [Mexico City]. 2016/06/09 - 2016/09/17. — 978–3–7913–5502–3

Caillebotte : peintre et jardinier / [edit.] Marina Ferretti Bocquillon ; Paula Luengo ; Gilles Chardeau. — Vanves : Hazan, 2016. — 155 p. : ill. — Titel varieert: Caillebotte : pintor y jardinero. — 978-2-7541-0868-3

KMSKA: TENT-TC 11808

Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst / Stef Van Bellingen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978-90-76028-22-4

UA-CST: MAG-OW-C 21771

MID: 21ste-eeuw VORM

KMSKA: TENT-TB 8981

Franciscus van Assisi / Frank Bosman ; Kees van Dooren ; Gerard Pieter Freeman ; Machtelt Brügggen Israëls ; Henk van Os ; Bert Roest ; Evelyn Verheggen. — Zwolle : WBOOKS, 2016. — 207 p. : ill. — 978-94-6258-128-9

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2016 / a / 1

UA-CST: RG 2152 A 18

KMSKA: TENT-TC 11805

Grayson Perry : my pretty little art career / Michael Kent ; Louisa Buck ; Julian Baggini. — Sydney : MCA Australia, 2015. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art Australia [Sydney]. 2015/12/10 - 2016/05/01. — 978-1-921034-78-7

MID: Perry 2016/182

Napoleon, Nelson and their time : the Calvin Bullock collection. — London : Christie, Manson & Woods, 1985. — 164 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1985: 9). — Aantal loten 402

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1985-05-08 / a / 1

Supernatural entertainments : Victorian spiritualism and the rise of modern media culture / Simone Natale. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 235 p. : ill. — 978-0-271-07104-6

UA-CST: GES 942 H 73 NATA 2016

Niech żyje sztuka! Kolekcja Feliksa Jasińskiego : od Japonii do Europy: rzeczy piękne i użyteczne : przewodnik = Long live art! Feliks Jasiński's collection : from Japan to Europe: beautiful and useful objects: guide / Gumińska Bronisława. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2015. — 135 p. : ill. — 978-83-7581-190-2

KMSKA: TENT-TB 8966

Giacometti : pure presence / Paul Moorhouse. — London : National Portrait Gallery, 2015. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: National Portrait Gallery [Londen]. 2015/10/15 - 2016/01/10. — 978-1-85514-532-0

MID: Giacometti 2015/874

KMSKA: TENT-TC 11784

Nie tylko tulipany : Państwowe Muzeum w Schwerinie gościnnie w Muzeum Narodowym w Szczecinie = Nicht nur Tulpen : das Staatliche Museum Schwerin zu Gast im Nationalmuseum Stettin / [edit.] Dariusz Kacprzak ; [edit.] Gero Seelig. — Szczecin : Muzeum Narodowe w Szczecinie, 2015. — 257 p. : ill. — 978-83-63365-27-1

KMSKA: TENT-TC 11804

Nieuwe zak-atlas der Bataafsche republiek / [inl.] D.I. Blonk. — Alphen aan den Rijn : Canaletto/Repro-Holland BV, 2002. — III. — Facsimile: 1800: Leyden. — 90-6469-774-4

EHC: 809601

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel. — Paris : Denoël et Steele, 1934. — 425 p.

AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1

Cahiers : le sentiment / Vaslav Nijinsky. — Arles : Actes Sud, 1995. — 299 p. — (L' Art de la danse ; 1995: 1). — 2-7427-0314-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-nijinsk-1

The nineteenth century : European ceramics, furniture, sculpture and works of art, the properties of Viscount Leverhulme, T.D., Old Union Lodge, no. 46, the late Anthony de Rothschild, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1986. — 148 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1986: 19). — Aantal loten 328

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1986-09-25 / a / 1

Jheronimus Bosch, schilder en tekenaar : catalogue raisonné / Matthijs IJssink ; Jos Koldeweij ; Ron Spronk ; Luuk Hoogstede ; Robert G. Erdmann ; Rik Klein Gotink ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen ; Bosch Research and Conservation Project [s-Hertogenbosch] ; Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 607 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-111-5

SA: 2064#11

EHC: 808449 [C5-308 b]

KMSKA: TENT-TC 11780

MMB: sk-BOSC

Jheronimus Bosch : visioenen van een genie / Matthijs IJssink ; Jos Koldeweij ; Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-116-0

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / a / 1

EHC: 807619 [C5-088 ab]

KMSKA: TENT-TC 11803

MMB: sk-BOSC

Rembrandts naakte waarheid : het tekenen van naaktmodellen in de gouden eeuw / Judith Noorman ; David De Witt. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2016. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2016/02/12 - 2015/05/16. — 978-94-6258-133-3

MPM: PK-A 6881

6h

Romeins Tongeren : een kleine geschiedenis / Robert Nouwen. — Tongeren : Robert Nouwen, 2012. — 73 p. : ill. — 978-1-61627-580-8

EHC: 809758 [C5-067 db]

The mediëval culture of disputation : pedagogy, practice, and performance / Alex J. Novikoff. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2013. — 327 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 2013: 3). — 978-0-8122-4538-7

UA-CST: RG 2152 B 24

Objects of art, fine continental furniture, tapestries, eastern rugs and carpets : the properties of Countess Margit Batthangi, the late Thomas Ernest Inman, Esq. the late Mrs. L. Newall, Baroness Eugene de Rothschild, the Lady St. Brides, the late Mrs. Arthur Wormald, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 46 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 50). — Aantal loten 239

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-12-13 / a / 1

Objects of art, fine French furniture and continental tapestries, the properties of the Earl of Craven, Sir Arthur Elliott, Bt., the late 12th Earl of Galloway, the late Sir Terence Rattigan, C.B.E., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 32 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 25). — Aantal loten 125

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-07-05 / a / 1

Olafur Eliasson : baroque baroque / [edit.] Francesca von Habsburg ; [edit.] Agnes Husslein-Arco ; [edit.] Daniela Zyman. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Winterpalais [Wien]. 2015/11/21 - 2016/03/06. — 978-3-95679-213-7

MID: Eliasson 2016/216

Old master pictures, the properties of the descendants of the 8th Viscount Galway, the late Sir Terence Rattigan, C.B.E., the late Dr. E.I. Schapiro, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 27 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 18). — Aantal loten 231

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-05-11 / a / 1

Old master pictures : the properties of the Lord Brownlow, and the trustees of the Brownlow chattels settlement, the commissariat of the Holy Land, St. Laurence's Scottish Episcopal Church, Laurencekirk, the late Mrs. Charles Mill, the late John Tillotson, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1985. — 162 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1985: 31). — 264

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1985-12-27 / a / 1

Berlijn! Berlin! In het spoor van de geschiedenis / Hans Olink. — Baarn : Prominent, 2016. — 263 p. — (Prominent-reeks ; 2016: 1). — 978-94-92395-01-6

EHC: 809136 [C5-066 db]

Ombre indigène : Edith Dekyndt. — S.l. : Les presses du réel, 2015. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: WIELS [Bruxelles]. 2016/02/05 - 2016/04/24 ; tentoonstelling: Consortium: centre d'art [Dijon]. 2015/10/30 - 2016/01/24. — 978-2-84066-848-0

EHC: 807088 [C5-088 ab]

MID: Dekyndt 2016/222

Jacques Jordaens : Christus en de overspelige vrouw / Sarah Van Ooteghem. — Ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 4)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / IV / 1

MPM: PK-A 6872

31a

Laurent-Benoît Dewez : Ontwerp voor het parket van de bibliotheek van de abdij van Orval / Sarah Van Ooteghem. — Ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 5)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / V / 1

MPM: PK-A 6872

31a

Grenzen : een exploratie van hoe we aan de grenzen gekomen zijn waarbinnen wij nu leven, aan de hand van oude kaarten / Erik Van Hove ; [inl.] Marc Michaux ; Orde van den Prince. Afdeling Genk. — Plaats van uitgave niet gekend : Nicole Knops, 2015. — 109 p. : ill. — 978-90-9029269-4

UA-CST: RG 2151 H 1

EHC: 809789 [C3-903 dj]

Het gevang in de hemel . Paul van Ostaijen en het gevecht met het hardnekkige verlangen naar onvrijheid / Paul van Ostayen ; Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Paul van Ostaijengenootschap, 2015. — Losbladig. — (Uitgaven van het Paul van Ostaijengenootschap : nieuwe reeks ; 2). — Facsimile: 1921. — 978-94-90889-06-7

EHC: 809368 [C3-917 dj]

De marsj van de hete zomer / Paul van Ostayen ; Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Paul van Ostaijengenootschap, 2015. — 1 losse bijlage. — (Uitgaven van het Paul van Ostaijengenootschap : nieuwe reeks ; 4). — Facsimile: 1924. — 978-94-90889-08-1

EHC: 809371 [C3-917 b]

Zaaitijd . Paul van Ostaijen en het probleem van de verstaanbaarheid van de avant-gardist / Paul van Ostayen ; Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Paul van Ostaijengenootschap, 2013. — (Uitgaven van het Paul van Ostaijengenootschap : nieuwe reeks ; 1). — Facsimile: 1917. — 978-94-90889-05-0

EHC: 809358 [C3-905 a / ds A3]

Vaslav Nijinski : un saut dans la folie / Peter Ostwald ; [vert.] Bruno Ponchareal. — Paris : Passage du Marais, 1991. — 422 p. — Oorspronkelijke titel: Vaslav Nijinski : a leap into madness. — 2-84075-007-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-ostwald-1

KMSKA: BEST-M 26 III 1

The Ottoman Orient in renaissance culture : papers from the international conference at the National Museum in Krakow, June 26-27, 2015 / [edit.] Robert Born ; [edit.] Michał Dziejowski ; [medewerker] Kamilla Twardowska. — Kraków : National Museum in Krakow, 2015. — 255 p. : ill. — 978-83-7581-182-7

KMSKA: MONO-BB 10940

Fondazione Culturale Pierino Ambrosoli / Cristina Owens-Foglia. — Locarno : Arti grafiche Rezzonico, 1992. — 94 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-OWENS-fondazi-1

The Oxford handbook of Hobbes / [edit.] A.P. Martinich ; [edit.] Kinch Hoekstra. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 649 p. — 978-0-19-979194-1

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-MART 2016

The Oxford handbook of Hume / [edit.] Paul Russell. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2016. — 808 p. — 978-0-19-974284-4

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-RUSS 2016

The Oxford handbook of Nietzsche / [edit.] Ken Gemes ; [edit.] John Richardson. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 792 p. — 978-0-19-877673-4 ; 978-0-19-953464-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-GEME 2016

Une anthologie d'écrits de Mina Oya : l'impressionisme, Auguste Rodin et la collection Matsukata / Mina Oya. — Tokyo : Département de conservation, Musée national de l'art occidental, 2014. — 208 p.

KMSKA: MONO-BA 3882

Over de veelzijdigheid van L.Th. Lehmann en andere Nederlandse auteurs / Rudi van der Paardt. — Bussum : Gooibergpers, 2015. — 119 p. — 978-90-72184-76-4

EHC: 809259 [C5-066 da]

Pacheco : teórico, artista, maestro (1564-1644). — Sevilla : Junta de Andalucía, 2016. — 283 p. : ill. — 978-84-9959-213-8

RUB: 1 R 2 / SEV 4 / 2016 / a / 1

Van Eyck: and the founders of early Netherlandish painting / Otto Pächt ; [edit.] Maria Schmidt-Dengler. — London : Miller, 1999. — 223 p. : ill. — 1-872501-28-1

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 1999 / a / 1

EHC: 730816 [C0-477 a]

KMSKA: MONO-BC 1568

Painting the modern garden : Monet to Matisse / [edit.] Ann Dumas ; [edit.] Beatrice Gullström. — London : Royal Academy of Arts, 2015. — 325 p. : ill. — 978-1-910350-02-7

AP-CMU: CMU 738 DUMA 2015

in atelierbibliotheek schilders

Figures de guerre : Henry de Groux / [edit.] Sylvestre Clap ; Jérôme Descamps ; [inl.] Marie-Josée Roig. — Avignon : Palais du Roure, 2014. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Figures de guerre : Henry de Groux. — 978-2-9546921-2-8

De medailles van Pierre Theunis (1883-1950) / Patrick Pasmans ; Luc Vandamme. — S.l. : Limburgse Commissie voor Numismatiek/Diestse Studiekring voor Numismatiek, 2015. — 138 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 12)

EHC: 809845 [C3-916 c]

Peter Fischli & David Weiss : plötzlich diese Übersicht. — [Münchenstein, Basel] : Laurenz Foundation, 2015. — Ill. — 978-3-906315-03-4

MID: Fischli-Weiss 2016/174

Philips van Marnix van Sint Aldegonde / [edit.] Inge Schoups ; [edit.] Arnold Wiggers. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 213 p. : ill. — 90-5325-103-0

UA-CST: GES 949.1 H 71 SCHO 98

SA: 105#3550

DB: ARCH 251 SCHO

EHC: 611144 [C0-154 a]

C0

KAVA: C 435

Picasso : the Great War, experimentation, and change. — New York, N.Y. : Scala Arts Publishers, 2016. — 176 p. : ill. — 978-1-78551-034-2

KMSKA: TENT-TB 8982

Edouard Vuillard : Einblicke in die Lithowerkstatt / Andreas Strobl. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 128 p. : ill. — (Studio-Reihe der Staatlichen Graphischen Sammlung München ; 5). — 978-3-422-07323-4

KMSKA: TENT-TB 8985

Pleasure and piety : the art of Joachim Wtewael / [edit.] James Clifton ; [edit.] Liesbeth M. Helmus ; [edit.] Arthur K. Wheelock [Jr.] ; [medewerker] Stijn Alsteens ; [medewerker] Anne W. Lowenthal. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2015. — 210 p. : ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 2015/02/21 - 2015/05/25 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington D.C.]. 2015/06/28 - 2015/10/04 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Tex.]. 2015/11/01 - 2016/01/31. — 978-0-691-16606-3 ; 978-0-89468-391-6

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / a / 1

MPM: PK-A 6873

7d

EHC: 795051 [C5-307 dj]

KMSKA: TENT-TC 11600

Moi, Maïa Plissetskaja / Maja Plisetskaja ; [vert.] Lily Denis. — Paris : Gallimard, 1995. — 483 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PLISS-plisset-1

Hugo Claus : Poetry International. — Rotterdam : Poetry International, 1995. — Losbladig : ill. — Titel varieert: Poetry International : complete documentatie van de deelnames van Hugo Claus aan dit Rotterdamse festival tussen 1978 en 1995 ; In rood linnen overslagdoos met blauw titeletiket ; met 1 compact disc(s)

EHC: 809785

Policing new risks in modern European history / [edit.] Jonas Campion ; [edit.] Xavier Rousseaux. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 106 p. — (Palgrave pivot ; 2016: 1) ; (World histories of crime, culture and violence ; 2016: 1). — 978-1-137-54401-8 ; 978-1-137-54403-2 ; 978-1-137-54402-5

UA-CST: GES 94 H 71 CAMP 2016

Politische Utopien der Neuzeit : Thomas Morus, Tommaso Campanella, Francis Bacon / [edit.] Otfried Höffe. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 236 p. — (Klassiker Auslegen ; 61). — 978-3-11-045868-8 ; 978-3-11-045992-0 ; 978-3-11-045996-8

UA-CST: FILO 141.725 G-HOFF 2016

Portrait of the 10th Marquesa de Santa Cruz by Francisco José de Goya y Lucientes, sold on the instruction of one of Lord Wimborne's family trusts. — London : Christie, Manson & Woods, 1986. — 18 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1986: 6). — Aantal loten 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1986-04-11 / b / 1

Theodora : actress, empress, saint / David Potter. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2015. — 277 p. : ill. — (Women in antiquity ; 2015: 2). — 978-0-19-974076-5

UA-CST: GES 931 H 71 POTT 2015

Albert Maertens, 1915-2015 / Walter Prevenier ; Herman De Croo ; Guy Vanhengel ; Frieda Joris ; Adriaan Raemdonck. — Gent : Liberaal Archief, 2015. — 132 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 14086

EHC: 809840 [C5-053 ea]

Prix de Rome 2015 : beeldende kunst = Prix de Rome 2015 : visual arts / Mondriaan Fonds [Amsterdam] ; De Appel [Amsterdam]. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2015. — 111 p. : ill ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: De Appel [Amsterdam]. 2015/11/21 - 2016/01/17. — 978-94-6208-252-6

MID: AMSTERDAM Pris de Rome 2015

Belton House, Lincolnshire : the property of the Lord Brownlow and the trustees of the Brownlow Chattels settlements : furniture, fans, costumes and embroidery, carpets, objects of art, silver, miniatures, objects of vertu, pictures, drawings, prints, European and oriental porcelain. — London : Christie, Manson & Woods. — 326 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1984: 9). — Aantal loten 1023

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1984-04-30 / a / 1

L'œuvre narrative de Maurice Blanchot / Martha Lucía Pulido Correa. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 133 p. — (La philosophie en commun ; 2015: 1). — 978-2-343-07364-4 ; 2015526314

UA-CZU: L 840 M-B 47832

The puppet show / [medewerker] John Bell ; [medewerker] Terence Gower ; [medewerker] Carin Kuoni ; [medewerker] Jena Osman ; [medewerker] John Pemberton ; [medewerker] Ingrid Schaffner ; [medewerker] Jane Taylor ; [medewerker] Michael R. Taylor ; [medewerker] Allen S. Weiss. — Philadelphia, Pa : Institute of Contemporary Art,

2008. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Philadelphia, Pa]. 2008/01/18 - 2008/03/30 ; tentoonstelling: Santa Monica Museum of Art. 2008/05/24 - 2008/08/09 ; tentoonstelling: Contemporary Museum [Honolulu, Hawaii]. 2008/09/05 - 2008/11/23 ; tentoonstelling: Contemporary Arts Museum [Houston, Tex.]. 2009/01/17 - 2009/04/12 ; tentoonstelling: Frye Art Museum [Seattle, Wash.]. 2009/05/16 - 2009/09/13. — 978-0-88454-113-4

MID: Thema's-in-de-kunst PUPP

Anti-joodse beeldvorming en jodenhaat : de geschiedenis van het antisemitisme in West-Europa / Chris Quispel. — Hilversum : Verloren, 2015. — 336 p. : ill. — (Historische migratiestudies ; 5). — 978-90-8704-549-4

UA-CST: RG 2152 B 20

TPC: LZ 106/4/538

EHC: 809154 [C5-106 ba]

Eric Van Lancker : karakterkampioen / Christiaan Raes ; [medewerker] Stefaan Van Laere. — Gent : Uitgeverij Partizaan, 2016. — 158 p. : ill. — 978-94-92007-36-0

EHC: 809393 [C5-106 ba]

The method of equality : interviews with Laurent Jeanpierre and Dork Zabunyan / Jacques Rancière. — Cambridge : Polity, 2016. — 201 p. — 978-0-7456-8062-0 ; 978-0-7456-8063-7

UA-CST: PSW 141.7 G-RANC 2016

Pleidooi voor niet-bouwen / Dimitri Minten ; Tim Vekemans ; Samuel Van De Vijver ; RE-ST [Antwerpen]. — Antwerpen : RE-ST, 2015. — 52 p. : ill. — 978-90-824429-0-8

AP-KC: LA-RUIM-MINTE-pleidoo-1

Record / [edit.] Steve van den Bosch. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — Ill. — (Roma publications ; 261). — Tentoonstelling: De Garage: Cultuurcentrum Mechelen. 2016/01/23 - 2016/03/20. — 978-94-91843-53-2

EHC: 809448 [C5-089 ab]

Reichszeichen : Darstellungen und Symbole des Reichs in Reichsstädten. 2. Tagung des Arbeitskreises 'Reichsstadtgeschichtsforschung' Mühlhausen 3. bis 5. März 2014 / [edit.] Helge Wittmann ; Tagung des Arbeitskreises Reichsstadtgeschichtsforschung ; Arbeitskreis Reichsstadtgeschichtsforschung [Mühlhausen] ; Friedrich-Christian-Lesser-Stiftung [München]. — Petersburg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 287 p. : ill. — (Studien zur Reichsstadtgeschichte ; 2). — 978-3-7319-0127-3

UA-CST: GES 943 H 70 WITT 2015

Reizen door het maritieme verleden van Nederland : opstellen aangeboden aan Henk J. den Heijer bij zijn afscheid als hoogleraar zeegechiedenis aan de Universiteit Leiden / [edit.] Anita van Dissel ; [edit.] Maurits Ebben ; [edit.] Karwan Fatah-Black. — Zutphen : Walburg Pers, 2015. — 352 p. : ill. — 978-94-6249-043-7

EHC: 809191 [C5-106 ba]

EHC: 809461 [C5-091 aa]

René Heyvaert / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Lieve Laporte ; [edit.] Jan Mast. — Gent : Ludion, 2006. — 325 p. : ill. — 90-5544-617-3 ; 978-90-5544-617-9

AP-CMU: 35552

KdG-ABK: 709 HEYV

EHC: 706362 [C0-410 a]

KMSKA: MONO-BC 2390

Giacomo Manzù / John Rewald. — London : Thames and Hudson, 1967. — 327 p. : ill.

MID: Manzù 2016/103

Tentoonstellingsruimte Sam Dillemans / David Van Reybrouck ; Sam De Graeve. — Antwerpen : 3 Uitgeverij, 2016. — 318 p. : ill. — Tentoonstelling: Tentoonstellingsruimte Sam Dillemans [Antwerpen]. 2016/04/16 - 2016/10/17. —

978-90-223-3292-4

EHC: 810211

Palladian design : the good, the bad and the unexpected / [edit.] Marie Bak Mortensen ; Pier Vittorio Aureli ; Guido Beltramini ; Daniel Maudlin ; [medewerker] Charles Hind ; [medewerker] Vicky Wilson. — London : RIBA, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Institute of British Architects. Architecture Gallery [Londen]. 2015/09/09 - 2016/01/09. —

978-1-85946-627-8

UA-CST: ONTW 72 G-PALL 2015

Richard Wagner in München : Bericht über das interdisziplinäre Symposium zum 200. Geburtstag des Komponisten, München, 26.-27. April 2013 / [edit.] Sebastian Bolz ; [edit.] Hartmut Schick. — München : Allitera Verlag, 2015. — 332 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 76)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-bolz-1

(Zelf)portret . (Zelfportret) van de artiest als falende kubist / [ill.] Paul van Ostayen ; Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Paul van Ostaijengenootschap, 2015. — Ill. — (Uitgaven van het Paul van Ostaijengenootschap : nieuwe reeks ; 3). — Facsimile: ca 1925 ; met 1 tekening

EHC: 809363 [C3-916 c]

Nassau on horseback : meaning, form and function of Nassau equestrian imagery in the Netherlands since the 16th century : academisch proefschrift / Paul Robert Rijkens. — Amsterdam : University of Amsterdam, 2015. — 331 p. : ill. — Academisch proefschrift. Universiteit van Amsterdam. Faculteit der Geesteswetenschappen. — 978-94-91098-29-1

RUB: 1 O 55 / ORA 6 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10725

Breitner : girl in a kimono / Suzanne Veldink ; [medewerker] Nienke Woltman. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 97 p. : ill. — 978-94-91714-74-0

KMSKA: TENT-TC 11782

Mario De Brabandere : works on paper / Hans Martens. — S.l. : Posture Editions, 2015. — 180 p. : ill. — (Posture editions ; 17). — Tentoonstelling: Roger Raveelmuseum [Machelen]. 2015/10/25 - 2015/12/20. — 978-94-91262-17-3

KdG-ABK: 709 DEBR

Sagen und Meinen : Paul Grices Theorie der Konversations-Implikaturen / Eckard Rolf. — Opladen : Westdeutscher Verlag, 1994. — 269 p. —

978-3-531-12640-1 ; 978-3-663-01456-0

UA-CST: FILO 800.1 N-GRIC-ROLF 94

Codes der Macht: mit 16 auf den Thron : Begleitbuch zur Intervention in der Dauerausstellung Frühes Mittelalter des Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz ab dem 6. November 2015 / Dieter Quast ; Antje Kluge-Pinkster ; [medewerker] Elisabeth Haller ; [medewerker] Roger Aeschbach ; Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Leibniz-Forschungsinstitut für Archäologie [Mainz]. — Mainz : Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2015. — 48 p. : ill. — (Mosaiksteine : Forschungen am Römisch-Germanischen Zentralmuseum ; 12). — Tentoonstelling: Römisch-Germanisches Zentralmuseum [Mainz]. 2015/11/06 - 0000/00/00. — 978-3-88467-259-4

MAS: HB 94

The roots of nationalism : national identity formation in early modern Europe, 1600-1815 / [edit.] Lotte Jensen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 341 p. — (Heritage and memory studies ; 1). — 978-94-6298-107-2 ; 978-90-485-3064-9

EHC: 809827 [C5-107 bb]

Rosa Bonheur : l'éloge du monde animal. — Vernon : Musée de Vernon/éditions point de vues, 2015. — 60 p. : ill. —

978-2-37195-004-7

KMSKA: TENT-TB 8969

Le roi, la cour, l'état : de la Renaissance à l'absolutisme / Nicolas Le Roux. — Seyssel : Champ Vallon, 2013. — 393 p. : ill. — (Époques: collection d'histoire ; 2013: 2). —

978-2-87673-874-4

UA-CST: GES 944 H 71 ROUX 2013

Het geheugen van Lier : verleden en heden van de stad / Rudy Van Roy. — Gent : Mens & Cultuur Uitgevers nv, 2015. — 239 p. — 978-90-77135-48-8

EHC: 809389 [C5-106 bb]

The little book of Miró / Constance Rubini ; Frédéric Bodet. — Paris : Flammarion, 2005. — 119 p. : ill. —

978-2-08-011289-7

KMSKA: MONO-BB 10958

Samson and delilah by Sir Peter Paul Rubens. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — Ill. — Aantal loten 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-07-11 / b / 1

Gebruyck der coopliden, reizigers en officieren, ofte: Memorie boekje behelsende twee steedewyzers over de Seventien Provintien / Petrus Schenk. — Weesp : Robas Facsimile Fonds, 2005. — Losbladig : ill. — Facsimile: 1748: Amsterdam. — 90-72770-94-3

EHC: 809598

Merktekens / Silke Scheuermann ; [edit.] Arne De Winde ; [edit.] Hannelore Roth ; [edit.] Els Snick ; [edit.] Olivier Ibsen. — Gent : Poëziecentrum, 2016. — 178 p. — 978-90-5655-346-3
EHC: 809578 [C5-092 aa]

The trouble with pleasure : Deleuze and psychoanalysis / Aaron Schuster. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 224 p. — (Short circuits ; 2016: 1). — 978-0-262-52859-7
UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-SCHU 2016

Martin Heidegger : een apologie / Dirk De Schutter ; Hannah Arendt. — Zoetermeer : Klement, 2015. — 61 p. — 978-90-8687-176-6
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-SCHU 2015

Silent explosion : Ivor Davies and destruction in art = Ffrwydrad tawel : Ifor Davies a dinistr creadigol / [edit.] Heike Roms. — London : Occasional Papers, 2015. — 191 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: National Museum & Gallery [Cardiff]. 2015/11/14 - 2016/03/20. — 978-0-9929039-3-0
MID: Davies 2016/175

The Sistine Chapel twenty years later : new breath, new light: 30th-31st October 2014, conference proceedings / [edit.] Vittoria Cimino. — Città del Vaticano : Edizione Musei Vaticani, 2015. — 405 p. : ill. — 978-88-8271-366-9
KMSKA: MONO-BB 10922

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — S.l. : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-92081-60-5
MPM: PK-A 6890
3g
EHC: 808916 [C5-316 c]

Dirk Bouts, schilder van de stilte / Maurits Smeyers. — Leuven : Davidsfonds, 1998. — 159 p. : ill. — 90-6152-608-6
UA-CST: MAG-C 12375
AP-CMU: CMU 700.8 BOUT 1998
met wandelgids
KdG-ABK: 709 BOUT
EHC: 607569 [C0-148 a]
C0
KMSKA: MONO-BC 992

Inauguration solennelle du monument élevé à la mémoire de monseigneur Victor Scheppers dans la chapelle du pensionnat Saint-Vincent de Paul, dirigé par les Frères de N.-D. de Miséricorde à Malines par les anciens élèves reconnaissants le 30 mai 1881 / Karel Smits. — Malines : Imprimerie de J. Ryckmans-Van Deuren, 1881
SESA-Mechelen: M.4159 (a)

Manuscript communication : visual and textual mechanics of communication in hagiographical texts from the Southern Low Countries, 900-1200 / Tjamke Snijders. — Turnhout : Brepols, 2015. — 493 p. : ill. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 32). — 978-2-503-55294-1
UA-CST: RG 2151 A 10
EHC: 810243

The Russian passion for Dutch painting of the Golden Age : the collection of Pyotr Semenov and the art-market in St Petersburg, 1860-1910 / Irina Sokolova. — Leiden : Brill, 2015. — 445 p. : ill. — (Oud Holland book series ; 1). — 978-90-04-29241-3
RUB: 1 Q 3 / SEM 3 / 2015 / a / 1
EHC: 809395 [C5-106 ba]
KMSKA: MONO-BB 10877

Dancing for Diaghilev: the memoirs of Lydia Sokolova / [edit.] Richard Buckle. — London : John Murray, 1960. — 287 p.
AP-KC: LD-BRAB-DBG-SOKOL-buckle-1
AP-KC: UD-DBG-SOKOV-buckle-1

Journal de Nijinsky / G. Solpray. — 8 ed. — Paris : Gallimard, 1953. — 277 p.
AP-KC: MD-BRABTW-SOLPR-journal-1

Fake vintage book covers / Kristof Spaey. — S.l. : VOS Uitgeverij/KSbooks, 2015. — Ill. — 978-90-822344-2-8
EHC: 809369
1

Painting for profit : the economic lives of seventeenth-century Italian painters / Richard E. Spear ; Philip Sohm ; [medewerker] Renata Ago ; [medewerker] Elena Fumagalli ; [medewerker] Richard A. Goldthwaite ; [medewerker] Christopher R. Marshall ; [medewerker] Raffaella Morselli. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 384 p. : ill. — 978-0-300-15456-6
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2010 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 5471

Gothic for the steam age : an illustrated biography of George Gilbert Scott / Gavin Stamp. — Islington : Aurum Press, 2015. — 208 p. : ill. — 978-1-78131-124-0
UA-CST: ONTW 72 N-SCOT-STAM 2015

Curieus kabinet : een zeventiende-eeuws pronkkabinetje van landgoed Nijenburg / Marloes Huiskamp. — Alkmaar : Stedelijk Museum, 2015. — 59 p. : ill. — 978-90-816858-4-9
KMSKA: BEST-M 432 I 4

August Wilhelm Ambros im musikästhetischen Diskurs um 1850 / Markéta Štědronská. — München : Allitera Verlag, 2015. — 256 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 75). — 978-3-86906-782-7
AP-KC: UM-BG-AMBRO-stedron-1

August Willem Van Voorden, 1881-1921 : een Rotterdammer in Kortenhoef / Marc Couwenbergh ; [edit.] Désirée Koninckx. — Kortenhoef : Stichting Kunst aan de Dijk, 2015. — 35 p. : ill. — 978-90-814038-6-3
KMSKA: TENT-TB 8971

Die Stilleben des Balthasar van der Ast (1593/94-1657) / [edit.] Sarvenaz Ayooghi ; [edit.] Sylvia Böhmer ; [edit.] Timo Trümper. — Petersberg : Michael Imhof, 2016. — 232 p. : ill. — 978-3-7319-0316-1
RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2016 / a / 1

Niederländische Moderne : die Sammlung Veendorp aus Groningen / [edit.] Alexander Bastek ; [edit.] Elise van Ditmars ; [edit.] Tilmann von Stockhausen ; Jens Howoldt ; Evelien de Visser ; Laura Wanckel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-7319-0263-8
KMSKA: TENT-TC 11788

Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis / Gerard van Swieten. — Parisiis : Apud Guillelmum Cavelier, 1759-1773. — 5 v. : ill. ; 4°

EHC: 809752

1-5

EHC: J 30417 [S2-850 c]

1-5

Pamela Rosenkranz : no core / [edit.] Katya García-Antón ; [edit.] Gianni Jetzer ; [edit.] Quinn Latimer ; [edit.] Hilke Wagner ; Alex Kitnick ; Robin Mackay ; Reza Negarestani. — Zürich : JRP|Ringier, 2012. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre d'Art Contemporain [Genève]. 2010/03/27 - 2010/05/16 ; tentoonstelling: Kunstverein Braunschweig. 2010/0/12/04 - 2011/02/20 ; tentoonstelling: Swiss Institute Contemporary Art [New York, N.Y.]. 2011/09/15 - 2011/10/30. — 978-3-03764-301-3

MID: Rosenkranz 2016/187

Symbolische Interaktion in der Residenzstadt des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit / [edit.] Gerrit Deutschländer ; [edit.] Marc von der Höh ; [edit.] Andreas Ranft. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 296 p. : ill. — (Hallische Beiträge zur Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit ; 9). — 978-3-05-004141-4 ; 978-3-05-006396-6

UA-CST: GES 943 H 70 DEUT 2013

Intellectuals and reform in the Ottoman Empire : the Young Turks on the challenges of modernity / Stefano Taglia. — London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2015. — 167 p. — (SOAS/Routledge studies on the Middle East ; 23). — 978-1-138-82545-1 ; 978-1-315-73998-4

UA-CST: GES 946 H 71 TAGL 2015

Barbara Bloom : gifts / Susan Tallman. — Antwerpen : Ludion, 2015. — 109 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-94-91819-49-0

MID: Bloom 2016/193

Balanchine / Bernard Taper. — London : Collins, 1964. — 288 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-taper-1

Working-class housing in 19th-century Britain / J.N. Tarn. — London : Humphries, 1971. — 105 p. : ill. — (Paper ; 7)

UA-CST: MAG 107 M 9

ARK: 72 TARN 1971

Béριοzka danse... : ensemble de danses folkloriques russes sous la direction de Nadejda Nadejdina / A. Tchijova. — Tahiiyer : Editions de l'agence de Presse Novosti. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-TCHIJ-beriozk-1

Een humaan koloniaal : leven en werk van Herman Salomonson, alias Melis Stoke / Gerard Termorshuizen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — 326 p. : ill. — 978-90-388-0071-4

EHC: 809170 [C5-066 ca]

The imitation game / [edit.] Clare Gannaway. — Manchester : Manchester Art Gallery, 2016. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Manchester Art Gallery. 2016/02/13 - 2016/06/05. — 978-0-901673-93-0

MID: MANCHESTER Manchester-Art-Gallery 2016/165

Bart Lodewijks/sligo drawings. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — 64 p. : ill. — (Roma publications ; 262). — Tentoonstelling: The Model [Sligo]. 2016/00/00 - 2016/00/00. — 978-94-91843-54-9

EHC: 809479 [C5-067 ca]

The sense of movement : when artists travel / [edit.] András Szántó ; [edit.] BMW [München]. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 198 p. : ill. — 978-3-7757-4065-4

MID: Thema's-in-de-kunst SENS

Théodore Géricault : the Hans E. Bühler collection of pictures, drawings and lithographs. — London : Christie, Manson & Woods, 1985. — 197 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1985: 22). — Aantal loten 155

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1985-11-15 / a / 1

Thomas Couture : romantique malgré lui / [edit.] Olivia Voisin ; [medewerker] Thierry Cazaux. — Paris : Gourcuff-Gradenigo, 2015. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Thomas Couture : la fabrique des grands formats ; titel varieert: Thomas Couture (1815-1879) : méthode et entretiens d'atelier ; titel varieert: Thomas Couture : l'enrôlement des Volontaires de 1792, des études préparatoires au tableau final ; titel varieert: Thomas Couture dans les collections du Palais de Compiègne ; titel varieert: Thomas Couture portraitiste ; titel varieert: Thomas Couture : peintre de la société parisienne. — 978-2-35340-216-8

KMSKA: TENT-TC 11770

Vesalius at 500 : an exhibition commemorating the five hundredth anniversary of the birth of Andreas Vesalius / Philip Oldfield. — Toronto : University of Toronto Library, 2014. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Thomas Fisher Rare Book Library [Toronto]. 2014/05/23 - 2014/08/29. — 978-0-7727-6112-5

UA-CST: MAG-OW-D 1620

EHC: 807891 [C5-308 b]

33 Artists in 3 acts / Sarah Thornton. — London : Granta, 2015. — 430 p. : ill. — 978-1-84708-907-6

MID: Kunstenaars-over-kunst THOR

KMSKA: MONO-BA 3885

Nietzsche / Paul van Tongeren. — Amsterdam : AUP, 2016. — 160 p. — (Elementaire deeltjes ; 36). — 978-94-6298-022-8 ; 978-90-485-2940-7 ; 978-90-485-2941-4

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-TONG 2016

Visibility machines : Harun Farocki and Trevor Paglen / [edit.] Niels Van Tomme ; Harun Farocki ; Trevor Paglen ; Jimena Caneles ; Hilde Van Gelder ; [inl.] Symmes Gardner. — Baltimore : Center for Art, Design and Visual Culture, University of Maryland Baltimore County, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Center for art, design and Visual Culture, University of Maryland[Baltimore], 2013/10/24 - 2014/02/22 ; tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin], 2014/09/00 - 2014/12/00 ; tentoonstelling: Gallery 400, University of Illinois [Chicago], 2015/01/16 - 2015/03/07. — 978-1-890761-19-6

AP-CMU: CMU 700.8 FARO 2014

in kastje Track Reports: project Flusser

Franz Schubert: symfonieën nr. 3 & 5 / Koen Uvin. — Leuven : Davidsfonds, 1997. — 64 p. — (Luistergids ; 6). — 90-6152-576-4

AP-KC: UM-BG-SCHUB-uvn-1

EHC: 602902 [C0-135 e]

C0

Quinti Horati Flacci Emblemata : Imaginibus in aes incis, Notisque illustrata / Otto van Veen ; Dmitrij Tschizewskij. — 2 ed. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1996. — 212 p. : ill. — (Emblematisches Cabinet ; 3). — Herdruk van uitgave 1607: Antwerpen. — 3-487-04333-5

UA-CST: MAG-OW-BB 17574

Fini dat alles : een onbekende brief van Olympe Jespers ... uitgegeven ter gelegenheid van de Paul van Ostajen-tentoonstelling '100 jaar Music-hall' van 7 tot 14 mei 2016 / [naw.] Norbert Moermans ; Vereniging van Antwerpse Bibliofielen. — Plaats van uitgave niet gekend : De Carbolineum Pers, 2016

EHC: 809787 [C3-905 d / ds D8]

Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au XVIIe siècle / [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Paris : INHA, 2015. — 130 p. : ill. — Titel varieert: Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au 16e siècle. — 978-2-917902-28-8

KMSKA: TENT-TA 7635

Die Virtus in Kunst und Kunsttheorie der italienischen Renaissance : Festschrift für Joachim Poeschke zum 65. Geburtstag / [edit.] Thomas Weigel ; [edit.] Britta Kusch-Arnhold ; [edit.] Candida Syndikus. — Münster : Rhema, 2014. — 314 p. : ill. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme: Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 46). — 978-3-86887-022-0

RUB: 1 D 4 / POE 7 / 2014 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 16929

KMSKA: MONO-BB 10651

De vliegende Hollander : in memoriam dr Albert Plesman. — Baarn : Het Wereldvenster, 1954. — 175 p.

UA-CST: MAG 317.5.32

EHC: 810306

Unbedingt : Van Gogh und Gauguin im gelben Haus: Künstlerroman / Jürgen Volk. — Leipzig : Plöttner, 2013. — 421 p. — 978-3-95537-108-1

KMSKA: MONO-BB 10949

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky. — 2-85181-210-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

De maat van de monarchie : macht en middelen van het Belgisch koningshuis / Hendrik Vuye ; Veerle Wouters. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2016. — 431 p. — 978-94-6001-446-8 ; 978-94-6001-447-5

EHC: 810143 [C5-107 bb]

A description of the villa of Mr. Horace Walpole, at Strawberry-Hill near Twickenham, Middlesex : with an inventory of the furniture, pictures, curiosities, &c. / Horace Walpole ; [inl.] Michael Snodin ; [inl.] Stephen Clarcke. — 2 ed. — London : Pallas Athene, 2015. — p. 396-516 : ill. — Titel varieert: A description of the villa at Strawberry Hill by Horace Walpole ; Facsimile reprint from the third edition which formed part of The works of Horation Walpole, London, 1798. — 978-1-84368-113-7

UA-CST: ONTW 728 G-WALP 2015

Mary Queen of Scots / Retha M. Warnicke. — London : Routledge, 2006. — 304 p. — (Routledge historical biographies ; 2006: 2). — 978-0-415-29182-8 ; 978-0-415-29183-5

UA-CST: MAG-OW-AA 42220

Lokale Interessen und große Strategie : das Fürstentum Neuchâtel und die politischen Beziehungen der Könige von Preußen (1707-1806) / Nadir Weber. — Köln : Böhlau Verlag, 2015. — 656 p. — (Externa : Geschichte der Außenbeziehungen in neuen Perspektiven ; 7). — 978-3-412-22451-6

UA-CST: GES 945 H 71 WEBE 2015

Fiane / Herma van der Weide. — Plaats van uitgave niet gekend : Soul Care Foundation, 2014. — 159 p.

KMSKA: MONO-BB 10932

Werken aan de stad : stedelijke actoren en structuren in de Zuidelijke Nederlanden, 1500-1900 : liber alumnorum Catharina Lis en Hugo Soly / [edit.] Margot De Koster ; [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Hilde Greefs ; [edit.] Bart Willems ; [edit.] Anne Winter. — Brussel : VUBPress, 2011. — 335 p. — (Stadsschriften ; 4). — 978-90-5487-869-8

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2011 / c / 1

UA-CST: GES 949.3 H 70 KOST 2011

MAS: HB 949.3

EHC: 750257 [C5-001 ba]

SA: 105#3643

East of the sun, west of the moon : old tales from the north / [edit.] Noel Daniel ; Colin White ; [ill.] Kay Nielsen. — Köln : Taschen, 2015. — 167 p. : ill. — 978-3-8365-3229-7

AP-CMU: CMU 700.8 NIEL 2015

Gent : de kracht van een stad / Johan Van de Wiele. — Plaats van uitgave niet gekend : ARV, 2016. — 285 p. — 978-94-91614-11-8

EHC: 810156 [C5-107 bb]

Louis XIV / Richard Wilkinson. — London : Routledge, 2007. — 255 p. — (Routledge historical biographies ; 2007: 1). — 978-0-415-35815-6 ; 978-0-415-35816-3

UA-CST: MAG-OW-AA 42219

Willem van Oranje en Zeeland : persoonlijk, politiek en artistiek / [edit.] Marguerite Tuijn. — Den Haag : Prins Willem de Eerste-herinneringsstichting, 2012. — 125 p. — 978-90-818758-0-6

RUB: 2 F 1 / WIL 6 / 2012 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10931

Holocaust : de gebeurtenissen en hun invloed op de gewone mensen / Angela Gluck Wood ; [vert.] Marijne Thomas. — Tiel : Lannoo, 2007. — 191 p. : ill. — 978-90-8568-263-9

EHC: 809499 [C5-091 aa]

KdG-DLO: 928

Lyotard and the inhuman condition : reflections, on nihilism, information and art / Ashley Woodward. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2016. — 213 p. — (Technicities ; 2016: 1). — 978-0-7486-9724-3 ; 978-0-7486-9725-0 ; 978-1-4744-0491-4

UA-CST: FILO 19.8 N-LYOT-WOOD 2016

Het schuivende kunstbezit / Peter Wouters. — Gent : Openbaar kunstbezit, 2011. — 47 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49: 3)

KdG-ABK: 700.2

David Hume's humanity : the philosophy of common life and its limits / Scott Yenor. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 246 p. — (Recovering political philosophy ; 2016: 1). — 978-1-137-53958-8 ; 978-1-137-53960-1 ; 978-1-137-53959-5 ; doi doi:10.1057/9781137539595

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-YENO 2016

De la guerre de l'ombre aux ombres de la guerre : l'espionnage en Belgique durant la guerre, 1914-1918: histoire et mémoire / Laurence van Ypersele ; Emmanuel Debruyne ; [medewerker] Stéphanie Claisse ; [inl.] Sophie De Schaepe drijver. — Bruxelles : Editions Labor, 2004. — 316 p. — (Collection histoire ; 2004: 1). — 2-8040-1968-3

EHC: 809764 [C5-107 bb]

Zigeuner und Nation: Repräsentation, Inklusion, Exklusion / [edit.] Herbert Uerlings ; [edit.] Iulia-Karin Patrut. — Frankfurt am Main : Lang, 2008. — 711 p. : ill. — (Inklusion/Exklusion: Studien zu Fremdheit und Armut von der Antike bis zur Gegenwart ; 8). — 978-3-631-57996-1

RUB: 1 O 63 / ZIG 3 / 2008 / a / 1

Anna : het leven van Annie M.G. Schmidt / Annejet van der Zijl. — 12 ed. — Amsterdam : Querido, 2010. — 478 p. : ill. — 978-90-214-3901-3

AP-KC: MD-BRABTW-VANDERZ-anna-1

AP-KC: UL-LBG-VANDERZ-annahet-1

KdG-DLO: NED. 855.6

Zonder tegenspraak / [pass. aut.] Dirk Voorhoof ; [edit.] Eva Lievens ; [edit.] Jan Lippens ; [edit.] Katrien Van der Perre. — Brugge : die Keure, 2016. — 189 p. — (Tegenspraak cahiers ; 30). — 978-90-486-2423-2

UA-CST: RECH 34 F-TC:30

EHC: 809442 [C5-067 ca]

Peter Zumthor. — Tokyo : A+U, 1998. — 224 p. : tek.; foto's. — (A + U ; special edition). — 4-900211-50-8

ARK: 72 ZUMT 1998

Wohin mit der Skulptur? Fallbeispiel Fanfare / [edit.] Christoph Doswald ; Paul Ardenne ; Bettina Burkhardt ; Bernadette Fülcher ; Thomas Multerer ; Brigitte Ulmer. — Zürich : JRP/Ringier, 2011. — 95 p. : ill. — (Schriftenreihe der Arbeitsgruppe Kunst im öffentlichen Raum). — 978-3-03764-182-8

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte WOHI

Zwart zaad en soldaatje spelen : de Tweede Wereldoorlog door de ogen van de kinderen van toen / Erfgoedcel CO7 [Poperinge]. — Heuvelland : Erfgoedcel CO7, 2016. — 128 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s)

EHC: 809933 [C5-090 ab]

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Geschiedenis van de Nederlanden

1940-1944 : les années ténébres: déportation et résistances des Juifs en Belgique / [edit.] Daniel Dratwa ; [medewerker] Maxime Steinberg ; Musée juif de Belgique [Bruxelles]. — Bruxelles : Musée juif de Belgique, 1992. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée juif de Belgique [Bruxelles]. 1992/09/13 - 1992/12/20

UA-CST: HB-CD-IJS

EHC: 809565

Carolein Smit : l'amour fou / Frits Achten ; Aernout Hagen. — Zussen : Carolein Smit, 2015. — 201 p. : ill. — 978-90-824212-0-0

MID: Smit 2016/168

Amarrage : Carlo Adam - Louis Royon: deux grand peintres marinistes belges, deux amis / Stéphane Adam ; [medewerker] Patricia Adam ; [medewerker] Philippe Adam. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 189 p. : ill.

MAS: HB 75

Albert Rubens. — Brugge : De Paepe, 2003. — 61 p. : ill. — (Contemporary artists ; 7). — 90-77064-07-9

EHC: 731332 [C0-468 d]

EHC: 731333 [C2-631 d]

Bibliothele editie met gesigneerde tekening

KMSKA: MONO-BB 10937

Anton Cotteleer: *laureaat Provinciale Prijs voor Beeldhouwkunst 2001* / Johan Pas. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2001. — 23 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 COTT 2001

MID: Cotteleer 2009/50

Antwerpen : *Renaissance einer Metropole = Antwerp : renaissance of a metropolis = Anvers : renaissance d'une métropole* / [edit.] Daniel Kurz. — Zürich : Werk, 2016. — 80 p. : ill. — (Werk, Bauen und Wohnen ; 70: 3)

AP-KC: LA-BELG-KURZ-antwerp-1

EHC: H 260806:2016,3 [C2-225 c]

A travers l'histoire du Namurois 2.0 les Archives de l'état à Namur se dévoilent : catalogue analytique et explicatif de l'exposition de documents VIIIe-XXe siècle / Frédéric Lambé. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2015. — 111 p. : ill. — (Catalogi ; 192). — Titel varieert: A travers l'histoire du Namurois 2.0 les Archives de l'état à Namur se dévoilent : catalogue analytique et explicatif de l'exposition de documents 8e-20e siècle ; tentoonstelling: Archives de l'état à Namur. 2015/09/01 - 2015/10/16. — 978-90-5746-811-7

EHC: 809974

Maritieme radio : de Belgische kuststations: historisch overzicht / Roger Arnoys ; Gilbert Ghyselbrecht. — Oostduinkerke : De Vrienden van het Nationaal Visserijmuseum van Oostduinkerke v.z.w., 2009. — 131 p. : ill. — Titel varieert: De Belgische kuststations

EHC: 809743 [C5-068 ca]

Maritieme radio : geschiedenis van de de Belgische kuststations in de periode 1900-1914 / Roger Arnoys ; Gilbert Ghyselbrecht. — Oostduinkerke : De Vrienden van het Nationaal Visserijmuseum van Oostduinkerke v.z.w., 2011. — 314 p. : ill.

EHC: 809818 [C5-092 aa]

ARPAÏS du bois, selected drawings, 2013-2016 : tout droit vers la fin en sifflotant. — Veurne : Hannibal, 2015. — 590 p. : ill. — Met 1 losse tekening in de bibliothele uitgave. — 978-94-92081-56-8

UA-CST: MAG-MP-C 248

Basiswerk; 1 losse tekening (bibliothele uitgave)

EHC: 809372 [C5-090 ab]

Art, music, and spectacle in the age of Rubens : the Pompa Introitus Ferdinandi / [edit.] Anna C. Knaap ; [edit.] Michael C.J. Putman. — London : Miller, 2013. — 351 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2013: 1). — Met 1 compact disc(s). — 978-1-905375-83-7

RUB: 1 O 338 / ANT 8 / 2013 / a / 1

UA-CST: PREC 93 G-KNAA 2013

Basiswerk; CD

UA-CST: ONTW 930.85 G-KNAA 2013

Basiswerk ; CD

MPM: PK-A 6781

30d

MPM: PK-A 6863

30d

EHC: 787059 [C5-049 ab]

Basiswerk; 1 compact disc(s)

KMSKA: MONO-BC 7243

Inventaire des archives de Victor Vanden Abbeelen relatives à la première guerre mondiale, 1914-1934 / Hippolyte Bailly. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2015. — 37 p. — (Inventarissen ; 592). — 978-90-5746-848-3

/docman/ehc/e77629/11256.pdf

EHC: 809341

Anet: Anet

Flinck in focus : a question of identity in 17th-century Dutch portraiture / Robert Wenley. — Birmingham : University of Birmingham, 2015. — 23 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8973

Les tableaux flamands d'Abel Grimmer à Montfaucon-en-Velay / Geneviève Barrière ; Jean-Régis Tardiou ; [vert.] Carly Rouma. — Vals-près-Le-Puy : Hauteur d'Homme, 2015. — 82 p : ill. — 979-1-09-063415-2

KMSKA: MONO-BA 3886

Joke van den Heuvel '134340' / Koen Sels. — S.l. : Posture Editions, 2016. — Ill. — (Posture editions ; 18). — Tentoonstelling: Be-Part: Centre for Contemporary Art [Waregem]. 2015/11/00 - 2016/01/00. — 978-94-91262-18-0

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 809481 [C5-091 aa]

Dirk Zoete : the be-part exercises / Koen Sels. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — 127 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Be-Part: Platform voor Actuele Kunst [Waregem]. 2016/02/28 - 2016/05/29. — 978-94-91843-57-0

EHC: 809456 [C5-090 ab]

Dirk Zoete : the Be-part exercises / Koen Sels. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — 127 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Be-part, Platform voor actuele kunst [Waregem]. 2016/02/28 - 2016/05/29. — 978-94-91843-57-0

MID: Zoete 2016/159

Inventaris van het archief van de Raad van Brabant : processen van de particulieren (tweede reeks) 1771-1796 (vnl. 1775-1795) / Paul Behets ; Daniel Bombois ; Harald Deceulaer ; [medewerker] Muriel Norro ; [medewerker] Michel van Humbeek. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 361 p. — (Inventarissen ; 67)

/docman/ehc/f922f8/11261.pdf

EHC: 809361

Anet: Anet

- Vlucht naar Penzance : verhalen van Vlaamse vissersfamilies in de Tweede Wereldoorlog* / A.J. Beirens. — Zeebrugge : A.J. Beirens, 2010. — 449 p. : ill.
EHC: 809767 [C5-092 aa]
- Bénédiction de l'orgue : ordre de la cérémonie*
SESA-Mechelen: M.4178 (a)
- Word become fan met with Fred.* — Antwerpen : Fred Bervoets, 2016. — III.
EHC: 809150
- De conversationalist : insulaire gepraatjes met gentleman en ex-uitgever Theo Sontrop* / Onno Blom. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2014. — 69 p. — 978-90-295-3892-3
EHC: 809290 [C5-053 ec]
- Voor het naaktgeslacht : toegift op het levensverhaal van Gerard Reve* / Bert Boelaars. — Baarn : Uitgeverij Prominent, 2016. — 198 p. : ill. — 978-94-92395-03-0
EHC: 809127 [C5-066 db]
- The Neutelings collection : four centuries of medieval sculpture* / Lars Hendrikman. — Maastricht : Bonnefanten Museum, 2016. — 200 p. : ill. — 978-94-6262-063-6
KMSKA: BEST-M 216 I 14
- De laatste dag : verhalen over een kunstwerk* / [edit.] Yves T' Sjoen ; [edit.] Els van Damme ; Marc Boone ; Roger de Neef ; Freddy Mortier ; Rik Pinxten ; Claire van Damme ; René Vermeir. — Leuven : P, 2014. — 125 p. : ill. — 978-94-91455-35-3
EHC: 794485
MID: Van-Breedam 2016/109
- Duitse ouders : de jodenvervolgning en de nazificatie van Nederland (1940-1945)* / Frits Boterman. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. — 573 p. : ill. — 978-90-295-0486-7
EHC: 809149 [C5-066 ca]
- Theo van Doesburg : een nieuwe kijk op leven, kunst en technologie* / Paul Dujardin ; Gladys C. Fabre ; K. Schippers ; Iwan Strauven ; Marguerite Tuijn ; Evert van Straaten ; [edit.] Gladys C. Fabre ; [edit.] Vera Kotaji. — Brussel : Mercatorfonds/Bozar Books, 2016. — 265 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR [Brussel]. 2016/02/26 - 2016/05/29. — 978-94-6230-124-5
KdG-ABK: 709 VAND
EHC: 809294
- Joris Hoefnagel : Gezicht op Sevilla, 1573* / Wouter Bracke. — III. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 2)
RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / II / 1
MPM: PK-A 6872
31a
- Dirk Frimout: Fonkelende sterren, fonkelende ogen* / Elke Broothaerts ; Sien Trekker ; Mélanie Cornez. — Averbode : Averbode, 2016. — 40 p. : ill. — (Straffe Belgen ; 2015- 2016: 4)
KdG-DLO: BROO J
in doos Straffe Belgen bij S
- Lydia Chagoll: 25 jaar ballet* / Els Brouwers ; [medewerker] Frans Buyens. — Berchem : Epo, 2002. — 287 p. : ill. — 90-6445-233-4
AP-KC: LD-BRAB-DBG-CHAGO-brouwer-1
AP-KC: UD-DBG-CHAGO-brouwer-1
EHC: 717070 [C0-437 c]
- Lili Green (1885-1977): beeldbeschrijvingen van haar werk en leven* / Yoka van Brummelen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books. — 252 p. — 90-6403-417-6
AP-KC: LD-BRAB-DBG-GREEN-vanbrum-1
AP-KC: UD-DBG-VANBRUM-liligre-1
- De bulletin : verzameling van opstellen over Tongeren en omgeving.* — Tongeren : Stad Tongeren, 2013
EHC: 785841 [C2-345 a]
(2013); (2015)
- André Goezu : art in the park 2013* / Ernest van Buynder ; Jef van Landuyt ; [edit.] Johan Cattersel ; [edit.] Marcel van Jole. — Beerzel : Inno.com, 2013. — 25 p. : ill.
UA-CST: MAG-BR-B 2550
MPM: PK-A 6869
31a
- Over Willem Mengelberg* / E. Bysterus Heemskerk. — Amsterdam : Uitgeverij Hueff, 1971. — 157 p. — 90-6141-001-0
AP-KC: UM-BG-MENGE-bysteru-1
EHC: 809248 [C5-067 ca]
- Cahiers Staf de Clercq : bijdragen ter bevordering van de studie van Staf de Clercq en tijdgenoten* / [edit.] Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Verstraete, 2007. — 10 v. : ill.
EHC: 709484 [C0-422 c]
1-10
- Frederick de Wit and the first concise reference atlas* / George Carhart. — Leiden : Brill, Hes & De Graaf, 2016. — 589 p. : ill. — (Explokart studies on the history of cartography ; 16). — 978-90-04-29903-0
UA-CST: MAG-OW-C 22895
EHC: 809374
- La bottega dell'artista tra Medioevo e Rinascimento* / Roberto Cassanelli ; Sylvie Béguin ; Stephen Clancy ; Molly Faries ; Jennifer Fletcher ; Tiziana Franco ; Aldo Galli ; Fabrizio Lollini ; Konrad Oberhuber ; Nicholas Penny ; Giovanna Ragionieri ; Hartmut Scholz. — Milano : Jaca Book, 1998. — 336 p. — (Storia dell'arte europea). — 88-16-60209-0
RUB: 1 O 52 / 1998 / d / 1
KMSKA: MONO-BC 519

Rinus van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Koen Sels ; Frederik Willem Daem. — S.l. : Hannibal, 2014. — 142 p. : ill. — 978-94-91376-95-5

MPM: PK-A 6889

3g

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 795466 [C5-307 d]

KdG-IWT-LO: 74.1

Griet Dobbels : straight line attempt / Frank Maes. — S.l. : Posture Editions, 2015. — Ill. — (Posture editions ; 16). — Tentoonstelling: CC Knokke-Heist. 2015/10/18 - 2015/11/22 ; vouwblad. — 978-94-91262-16-6

KdG-ABK: 709 DOBB

EHC: 809348 [C3-916 c]

Christine Clinckx: provinciale prijs voor beeldhouwkunst, 2001 / Antwerpen, Provincie. — Antwerpen : 2002. — Ill.

AP-CMU: CMU 700.8 CLIN 2002

EHC: 648265 [C3-129 c / ds 82 c]

Compagnie maritime belge, Antwerp, 1895-1970. — Deurne : C. Govaerts, 1970. — 50 p. : ill.

MAS: HB 656.61

EHC: 801203 [C5-059 cb]

Constant Permeke / [edit.] Willy Van den Bussche. — Brussel : Mercatorfonds, 2012. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2012/10/11 - 2013/01/20. — 978-90-6153-848-6

AP-CMU: 35545

Dienstbaar tot het einde : brieven van en aan Elisabeth Couperus-Baud, 1923-1958 / [edit.] H.T.M. van Vliet. — Plaats van uitgave niet gekend : Uitgeverij Prominent, 2016. — 226 p. : ill. — 978-94-92395-02-3

EHC: 810252

Bruegel in black and white : three grissailles reunited / Karen Serres ; [medewerker] Dominique Allart ; [medewerker] Ruth Bubb ; [medewerker] Aviva Burnstock ; [medewerker] Christina Currie ; [medewerker] Alice Tate-Hart. — London : The Courtauld Gallery, 2016. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: Courtauld Gallery [London]. 2016/02/04 - 2016/05/08. — 978-1-907372-94-0

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2016 / a / 1

EHC: 807815 [C5-065 db]

KMSKA: TENT-TA 7626

Crepain Binst architecture : united / [edit.] Luc Binst ; [edit.] Sigrid Hubloux ; Crepain Binst Architecture [Antwerp]. — Tiel : Lannoo, 2015. — 491 p. : ill. — 978-94-014-3089-0

ARK: 72 BINS 2015

EHC: 806370 [C5-308 c]

Jan Toorop : het lied van de tijd / Kitty Crowther. — Den Haag : Leopold/Gemeentemuseum Den Haag, 2016. — Ill. — (Kunstprentenboeken ; 2016: 2). — 978-90-258-6951-9

EHC: 809299

IL: PREX-CROW

Aspects d'une communauté minoritaire à Anvers : points de vue juifs sur l'antisemitisme / Benoît van Cutsem. — Louvain : 1971. — 50 p. — Eindwerk: UCL. Sciences politiques et sociales

EHC: 809242

Brasser : Paul De Valck (1937-2001), de keizer van de cartoonisten / Frank Daelemans ; Philip Roosen ; Marc Van de Woestyne. — Schepdaal : Leona Van Belle, 2016. — 264 p. : ill. — Titel varieert: Brasser : leven en werk ; tentoonstelling: Humbeek. 2016/03/10 - 2016/03/14. — 978-90-9029571-8

EHC: 809917 [C5-310 e]

Herinneringen aan Sonia Gaskell / Rudi van Dantzig. — Utrecht : De Arbeiderspers, 2013. — 422 p. — 978-90-295-8726-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GASKE-vandant-1

Biecorff, twee cleyne camerkens en een huisje / Pieter Decancq ; [inl.] Martin Franck. — Antwerpen : De Grote en de Kleine Biecorff, 2015. — 247 p. : ill. — 978-90-77207-29-1

KMSKA: MONO-BB 10938

Lilian en de koning : de biografie van Lilian Baels / Olivier Defrance. — Tiel : Lannoo, 2016. — 356 p. : ill. — 978-2-87386-941-0

EHC: 809147 [C5-105 ba]

Artists at home \ work / Thijs Demeulemeester. — Antwerpen : Luster, 2016. — 320 p. : ill. — 978-94-6058-184-7

MID: Kunstenaars-over-kunst DEME

Alphonse en André Vander Stricht, bierbrouwers te Gent, geportretteerd door Geo Verbanck / Anthony Demey. — Plaats van uitgave niet gekend : Stichting Geo Verbanck, 2016. — 80 p. : ill.

EHC: 809615 [C5-067 da]

Van Bol tot Veth : de portretverzameling van de familie Van de Poll, Wolters en Quina / Claire van den Donk ; Rudi Ekkart. — Leiden : Primavera, 2015. — 143 p. : ill. — 978-90-5997-214-8

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2015 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 7662

Jan H. Eekhout : een plooibaar talent / Lo van Driel. — Aardenburg : Durenkamp, 2015. — 351 p. : ill. — 978-94-91528-19-4

EHC: 809402 [C5-067 ca]

Moresnet : opkomst en ondergang van een vergeten buurlandje / Philip Dröge. — Utrecht : Spectrum, 2016. — 271 p. — 978-90-00-34960-9 ; 978-90-00-34961-6

UA-CST: GES 949.3 H 71 DROG 2016

EHC: 809152 [C5-106 bb]

Karel Appel uit de kapperszaak in de Dapperstraat / Imme Dros ; [ill.] Harrie Geelen. — Amsterdam : Leopold/Gemeentemuseum Den Haag, 2016. — Ill. — (Kunstprentenboeken ; 2016: 1). — 978-90-258-6870-3

KdG-DLO: Kunst
EHC: 809298
IL: PREX-DROS

Story of Jeanne Dubois / Jeanne Dubois. — Plaats van uitgave niet gekend : Storybox, 2016. — 115 p. : ill. — 978-90-825071-0-2

EHC: 809819 [C5-068 ca]

Un joyau à découvrir : Harmignies, Dejardin et les Epioux / Marcel-Etienne Dupret ; [ill.] Jean-Claude Servais. — [Mons] : Mon's livre, 2015. — 60 p. : ill. — 978-2-930888-01-9

KMSKA: MONO-BA 3884

Huis Schuylenburch : Residenz des deutschen Botschafters in Den Haag = Huis Schuylenburch : residentie van de Duitse ambassadeur in Den Haag / Rudolphine Eggink ; Horst Lademacher ; Gabri van Tussenbroek ; Till Bermbach. — Berlin : Auswärtigers Amt/Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, 2005. — 127 p. : ill. — 3-8321-7525-3

KMSKA: MONO-BC 7651

El Bosco en el Escorial. — Plaats van uitgave niet gekend : Patrimonio Nacional, 2016. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling: Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. 2016/03/19 - 2016/11/01. — 978-84-7120-508-7

EHC: 809828

Jos Verdegem, periode 47-50 / Willem Elias ; Paul Huys ; Karel J. Geirlandt ; Henri Maldiney. — Gent : Drukkerij Imschoot, 1987. — 36 p. : ill.

AP-CMU: 31557

EHC: 685074 [C0-353 a]

LH: 166.769

MPM: PK-A 6871

34d

MPM: PK-C 999

34d

Verhaeren, Bernier : portretten = Verhaeren, Bernier : portraits / Rik Hemmeryckx ; [inl.] Gil Amand ; [inl.] Els de Smedt. — Sint-Amands : Emile Verhaerenmuseum, 2016. — 79 p. : ill. — 978-90-9029606-7

MPM: BM 35778

KMSKA: TENT-TB 8972

De Rossaert & zijn passanten / Eliane van den Ende. — Antwerpen : Ronny Van de Velde / Ludion, 2016. — 400 p. : ill. — 978-94-91819-61-2

MPM: PK-A 6883

6h

EHC: 809546 [C5-309 c]

KMSKA: MONO-BC 7669

Gezelle en Gorter: het begin / Kees Fens. — Tilburg : Katholieke Universiteit Brabant, 1992. — 23 p. ; 1 losse bijl.

UA-CST: MAG-UIA-A 2663

EHC: 809415 [C3-907 f]

L'art de Morris / Stéphane Beaujean ; Jean-Pierre Mercier ; Gaëtan Akyüz ; Vladimir Lecointre ; Festival international de la bande dessinée [Angoulême]. — S.l. : Dargaud, 2015. — 310 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de la bande dessinée [Angoulême]. 2016/01/28 - 2016/10/16. — 978-2-88471-367-2

EHC: 809161

Jheronimus Bosch : het complete werk / Stefan Fischer. — Köln : Taschen, 2016. — 300 p. : ill. — 978-3-8365-4248-7

AP-CMU: CMU 700.8 BOSC 2016

in atelierbibliotheek Schilders: geen leen

Inventaire des archives de Prosper, Alphonse et Eric de Haulleville, 1812-1941 / Quentin Funck. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2016. — 34 p. — (Inventarissen ; 594)

/docman/ehc/4fa48c/11258.pdf

EHC: 809347

Anet: Anet

Geert Goiris : prophet. — S.l. : Roma Publications, 2015. — Ill. — (Roma publications ; 239). — Tentoonstelling: Foam [Amsterdam]. 2015/03/20 - 2015/05/24. — 978-94-91843-32-7

AP-CMU: CMU 700.8 GOIR 2015

in glazen toonkast Track reports

EHC: 798986 [C2-523 d]

Met losse gesigneerde foto

Marnix van Sint Aldegonde (1540-1598), met een bloemlezing uit zijn Nederlandse geschriften / Aloïs Gerlo. — 2 ed. — Antwerpen : Uitgeverij S.M. Ontwikkeling, 1962. — 95 p. — (Problemen ; 7- 8- 9)

EHC: 809247

LH: 155.009

Die Rheinaquarelle von Johann Christian Reinhart : Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg / Klaus-Dieter Lehrmann ; Yasmin Doosry ; F. Carlo Schmid ; Rainer Schoch. — Berlin : Kulturstiftung der Länder, 2015. — 63 p. : ill. — (Patrimonia ; 270)

KMSKA: BEST-M 265 II 60

The craftsman revealed: Adriaen de Vries, sculptor in bronze / Jane Bassett ; [medewerker] Peggy Fogelman ; e.a. — Los Angeles, Calif. : Getty, 2008. — 324 p. : ill. — 978-0-89236-919-5

/docman/rubsec/1b6165/11110.pdf

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2008 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 12309

EHC: 721763 [C0-586 d]

KMSKA: MONO-BC 3707

Ghost writer = Und wenn Sie nicht gestorben sind... / [edit.] Barbara Bloom. — Berlin : DAAD, 1988. — 97 p. : ill. — 3-89357-009-8

MID: Bloom 2016/154

Antwerpse forten, 1914 / Robert Gils. — Tiel : Lannoo, 2014. — 239 p. : ill. — 978-94-014-1741-9

SA: 2064#14
DB: DB 955 GILS
EHC: 785010 [LZ-69 b]
EHC: 785011 [C5-304 d]

Idealen en macht : het kerkelijk netwerk van Anselmus Fabri van Breda in de vijftiende eeuw en de stichting van apostelhuizen : proefschrift / Fransiscus Adrianus Gooskens. — Tilburg : Tilburg University, 2016. — 295 p. : ill.

/docman/ehc/8dd128/11254.pdf
EHC: 809338
Anet: Anet

Nicolaas Theelen, promotor van de Boerensympathie in Belgisch-Limburg / J.-M. Goris. — Plaats van uitgave niet gekend : Vlaams-Zuidafrikaanse Cultuurstichting, 2006. — p. 209-260 : ill. — (Vlaanderen - Zuid-Afrika ; 1). — Overdruk uit Limburg - Het Oude Land van Loon. - 84(2005)

EHC: 809929

Twee Vlaamse vrienden, de letterkundige Ernest Claes en de componist Emiel Hullebroeck, verenigd in hun sympathie voor de Boeren van Zuid-Afrika / Jan-M. Goris. — Herzele : Vlaams-Zuidafrikaanse Cultuurstichting, 2014. — 79 p. : ill. — (Vlaanderen - Zuid-Afrika ; 2)

EHC: 809930 [C5-107 bb]

Gorod rabov : cradle to cradle = Slave city : cradle to cradle / [edit.] Sabine Maria Schmidt ; [edit.] Anna Zaitseva. — Moscow : Winzavod. Centre for Contemporary Art, 2009. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Masterskaja van Lisxaut: gorod rabov: cradle to cradle ; titel varieert: Atelier Van Lieshout : Slave city: cradle to cradle. — 978-5-903489-06-0

KMSKA: TENT-TC 11807

Navolger van Jheronimus Bosch : Kreupelen en bedelaars / Joris van Grieken. — Ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 1)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / I / 1
MPM: PK-A 6872
31a

Guy Van den Bulcke / [edit.] Ernest van Buynder. — Schoten : Stichting Guy Van den Bulcke, 2016. — 144 p. : ill. — 978-90-78322-40-5

UA-CST: ONTW 75 G-BUYN 2016

Tant quil y aura des chercheurs : science et politique en Belgique de 1772 à 2015 / Robert Halleux. — Bruxelles : Editions Luc Pire, 2016. — 340 p. — 978-2-87542-117-3

EHC: 810028 [C5-067 da]

Inventaire des archives des Chambres des Comptes, Registres des comptes des villes de Hainaut, 1362-1794 / Gaëlle Herard. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2016. — 53 p. — (Inventarissen ; 595). — 978-90-5746-851-3

/docman/ehc/99b6dc/11259.pdf
EHC: 809354

Le livre qui a changé l'Europe : Cérémonies religieuses du monde de Bernard Picart & Jean Frédéric Bernard / Lynn Hunt ; Margaret C. Jacob ; Wijnand Mijnhardt. — Plaats van uitgave niet gekend : Éditions Markus Haller, 2015. — 482 p. : ill. — Titel varieert: Le livre qui a changé l'Europe : Cérémonies religieuses du monde de Bernard Picart et Jean Frédéric Bernard. — 978-2-940427-23-9

UA-CST: MAG-OW-BB 17237

Uit de archieven van Hugo De Reymaeker, alias Hurey, Hugo, Fonske, Amaie. — Plaats van uitgave niet gekend : Hauwaerts Uitgeverij, 2015. — Ill. — (Uit de archieven van ... ; 1). — Titel varieert: Uit de archieven van Hurey

EHC: 809949 [C5-309 c]

Important old master pictures, the properties of Mrs. James Hasson, T.C. Heywood-Lonsale, Esq., H.J. Joel, Esq., the trustees of the Earl of Lonsdale, the Merode family, the Lord Margadale of Islay, T.D., the Montague Meyer family, the Mount collection, Sir Arundell Neave, Bt., the Duke of Northumberland, K.G., T.D., P.C., Bruno Schroder, Esq., the Hon. Patrick Wills, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — 117 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1980: 13). — Aantal loten 121

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-04-18 / a / 1

Important old master pictures, the properties of the Duke of Buccleuch and Queensberry, K.T., G.C.V.O., captain C.D. Burrell, the Lord Dacre of Glanton, the late L.P. Denroche-Smith, Sir John Hanson, Bt., the late Mrs. Dorothy Hart, lt. col. G.H. Hay's testamentary trust, Lord Robin Innes-Ker, the late Lady Kerr, the Earl and Countess of Lonsdale, the late Christopher Norris, the Royal School of Needlework, the late W.H. Van der Vorm, the Van Hattum family of Ellewoutsdijk, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1987. — 225 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1987: 30). — Aantal loten 164

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1987-12-11 / a / 1

Important old master prints, the properties of Lady Birley, the Chetham's Library, Manchester, colonel R.A. Simpson, colonel Sir Joseph Weld, O.B.E., T.D., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — 68 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1980: 48). — Aantal loten 192

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-12-03 / a / 1

Important old master prints, the properties of the late Baron Hatvany, A.K. Munro, Esq., J.Pereira, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — 149 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1980: 27). — Aantal loten 473

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-07-01 / a / 1

De onvoorspelbaarheid van het determinisme = The unpredictability of determinism / Philip van Isacker. — Gent : Philip Van Isacker, 2012. — 159 p. : ill.

MID: Van-Isacker 2015/895

From youthful violence to pleas for peace : Rubens's political development, and the influence of his master, Otto Van Veen / David Jaffé. — p. 167–183 : ill. — Overdruk uit Rekonstruktion der Gesellschaft aus Kunst : Antwerpener Malerei und Graphik in und nach den Katastrophen des späten 16. Jahrhunderts, Eckhard Leuschner (ed.), 2016. p. 167–183

/docman/rubsec/582142/11278.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2016.ea.scn

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2016 / a / 1

Jan Fabre[88/1599] / Wim Hayes. — Brussel : Das Belgische Haus, 1987. — ng : 17 + ng. — Tentoonstelling: Keulen, 1987/11/05 - 1987/12/07

MPM: PK-A 6865

31a

MID: Fabre 88/1599

Sub specie aeternitatis : étude des concepts de temps, durée et éternité chez Spinoza / Chantal Jaquet ; [inl.] Alexandre Matheron. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 247 p. — (Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 23). — 978-2-8124-3590-4 ; 978-2-8124-3591-1

UA-CST: MAG-OW-BB 17229

Jeroen en het geld van toen = Bosch and the contemporary dosh / [edit.] Nik de Vries ; [edit.] Jo Timmermans. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2016. — 84 p. : ill. — 978-90-817833-1-6

KMSKA: TENT-TB 8987

As it were... so to speak : a museum collection in dialogue with Barbara Bloom. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 141 p. : ill. — Tentoonstelling: The Jewish Museum [New York, N.Y.]. 2013/03/05 - 2013/08/04. — 978-0-300-21573-1

MID: Bloom 2016/158

Eugeen Van Mieghem, 1875>1930 : Augustine Pautre / Erwin Joos. — Kontich : BAI, 2015. — 224 p. : ill. — 978-90-8586-715-9

AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 2015

Retrospectieve Jef Verheyen, 1932–1984 / Willy Van den Bussche ; Léonore Verheyen. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1994. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. 1994/03/26 - 1994/06/13 ; tentoonstelling: Josef Albers Museum [Bottrop]. 1994/07/10 - 1994/09/04. — 90-74377-17-3

AP-CMU: 30039

KdG-ABK: 709 VERH

EHC: 584323 [C0-269 c]

KMSKA: TENT-TC 7378

KMSKA: ICC 16119

MPM: PK-A 6868

34d

Wandtapijten uit de tijd van Keizer Karel rond de reeks O.L.Vrouw van de Zavel / Ingrid De Meüter ; [medewerker] Catheline Périer-D'Ieteren. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 2015. — 29 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11774

Julien Meert : all paintings untitled, 2014–2015. — Brussels : Triangle Books, 2016. — Ill. — 978-2-930777-12-2

EHC: 809261

Karel Appel : retrospectief. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 261 p. : ill. — 978-94-6004-274-4

KMSKA: TENT-TC 11792

Pieter Bruegel : parables of order and enterprise / Ethan Matt Kavaler. — Cambridge : Cambridge University Press, 1999. — 403 p. : ill. — (Cambridge studies in Netherlandish visual culture ; 1999: 1). — 0-521-62267-0

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1999 / b / 1

UA-CST: GES 949.1 H 72 KAVA 99

KMSKA: MONO-BC 587

Madame Manet : muziek en kunst in het Parijs van de Impressionisten / Ton van Kempen ; Nicoline van de Beek . — Culemborg : Het archiefcollectief, 2014. — 352 p. : ill. — 978-90-823073-0-6

AP-CMU: CMU 700.8 MANE 2014

Kinder, Kerle, Charaktere : das druckgraphische Werk Adriaen van Ostades / [edit.] Christien Melzer ; [edit.] Hans-Christoph Erling. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2016. — 239 p. : ill. — 978-3-422-07353-1

KMSKA: TENT-TC 11789

De Coker & De Koker : van Engeland naar Vlaanderen in de geschiedenis / John G.O. De Koker. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 194 p. : ill. — 978-1-326-51053-4

EHC: 809821 [C5-067 db]

Shaken not disturbed : drawings from everywhere and anytime / Lieven Segers ; e.a. ; Antwerpen, Provincie. Communicatiedienst. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — Ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 3). — Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07. — 978-90-6625-129-8

AP-CMU: CMU 700.8 SEGE 2010

EHC: 747148 [C0-496 c]

Het geval Van Beers : meester of oplichter? / Siska Beele ; Luc Coenen ; Nathalie Monteyne ; Nanny Schrijvers ; Nico Van Hout ; Griet Van Opstal. — Lier : uitgever niet gekend, 2016. — 42 p. : ill. — Titel varieert: Jan Van Beers : meester of oplichter?

KMSKA: K 4 C 6

KMSKA: K 4 C 7

KMSKA: TENT-TB 8984

Verborgen verhalen : wijze lessen in de decoraties van het voormalig Stadhuis van Amsterdam / Renske Cohen Tervaert ; Jasper Hillegers ; Eric Jan Sluijter ; Marianna van der Zwaag. — Amsterdam : Stichting Koninklijk Paleis, 2015. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Verborgen verhalen. — 978-90-72080-53-0
KMSKA: BEST-M 13 XX 1

200 jaar Groenplaats / Frans Lauwers ; [inl.] Piet De Lombaerde. — Antwerpen : Antwerpen Koekenstad, 2016. — III.
MAS: HB 949.32
EHC: 806812 [C3 doos]

Over het leven van een zonderling genie : mr. Willem Bilderdijk / Gerard Liefveld. — Berlicum : Uitgeverij Tilia Levis, 2012-2014. — 3 v. : ill.
EHC: 777775 [C5-049 bb]
1-3

La Camargo: 1710-1770 / Gabriel Letainturier-Fradin. — Paris : Ernest Flammarion. — 384 p.
AP-KC: LD-BRAB-DBG-CAMAR-letaint-1

De Augustijnen te Antwerpen in de 17de en de 18de eeuw : dagelijks leven in het klooster en op het college / Dirk Leyder. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis, 1995. — 191 p. : ill.
DB: ARCH 870 LEYD

Jan Siebelink en de geschiedenis achter Knielen op een bed violen / Fred van Lieburg. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. — 221 p. : ill. — 978-94-6153-958-8
EHC: 809208 [C5-067 db]

Het ABC van Annie MG : van de A van Abeltje tot de Z van Ziezo / Joke Linders ; [medewerker] Wim Brands ; [medewerker] Maartje den Breejen ; [medewerker] Gerda Dendooven ; [medewerker] Henk van Gelder ; [medewerker] Jacques Klöters ; [medewerker] Gerard Mulder ; [medewerker] Marcel Raadgreep ; [medewerker] Wilfred Takken ; [medewerker] Thomas de Veen ; [medewerker] Janneke van der Veer ; [medewerker] Truusje Vrooland-Löb ; [medewerker] Ivo de Wijs ; [medewerker] Jeltje Zijlstra. — Amsterdam : Meulenhoff, 2016. — 251 p. : ill. — 978-90-290-9086-5
EHC: 810299

Ik heb je lief : de liedjesteksten / Liesbeth List. — Tiel : Lannoo, 2008. — 303 p. : ill. — 978-90-209-7818-6
AP-KC: MD-BRABTW-LIST-ikhebj-1

Memlingmuseum, Brugge / Hilde Lobelle-Caluwé. — Brussel : Gemeentekrediet, 1987. — 126 p. : ill. — (Musea nostra ; 6)
AP-CMU: 28055:6
KAVA: C 51
RUB: 1 Q 2 / BRU 4.4 / 1987 / a / 1
AP-MEI: OK 700.4 MUSE 1987
KMSKA: BEST-M 60 VI 11
UA-CST: ALG 70 F 16:6
EHC: 584216 [C0-090 a]

Joanna Theresia Goubau (1710-1781) en dochter : een blik in de leefwereld van twee achttiende eeuwse adellijke dames / Eva Louwette. — Promotor J. Verberckmoes ; eindwerk: Verhandeling KU Leuven, Faculteit Rechten, licentie geschiedenis
MAS: HB 949.3

Karel van Mander : Lot en zijn dochters / Ger Luijten. — III. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 3)
RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / III / 1
MPM: PK-A 6872
31a

Rubens : mythological subjects : Achilles to the graces / Elizabeth McGrath ; Gregory Martin ; Fiona Healy ; Bert Schepers ; Carl Van de Velde ; Karolien De Clippel. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 11: 1). — 978-1-909400-47-4 ; 978-1-909400-46-7
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 1
1-2
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 2
1-2
RUB: 6 A / 1968 / a / 11XI,1 / I-II / 1
1-2
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:11
1

Pierre Harmignie (1885-1944), fidèle ouvrier de l'Evangile / Daniel Marchant. — Tournai : Asbl Services diocésains de Tournai, 2015. — 336 p. : ill.
EHC: 809843 [C5-107 bb]

Bailli royal, seigneurs et communautés villageoises : jeux et enjeux de pouvoirs en Tournais de la fin du XIVe à la fin du XVIe siècle / Florian Mariage. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2015. — 468 p. — (Studies in Belgian history ; 1). — Titel varieert: Bailli royal, seigneurs et communautés villageoises : jeux et enjeux de pouvoirs en Tournais de la fin du 14e à la fin du 16e siècle. — 978-90-5746-810-0
EHC: 809972 [C5-107 bb]

Mark Severin (1906-1987): tentoonstelling, Koninklijke Bibliotheek van België, Brussel, 16 februari - 16 maart 1996 / [edit.] Pierre Cockshaw ; [medewerker] Mark de Neef. — Brussel : 1996. — 62 p. — 90-6637-069-6
MPM: PK-A 6880
31a
EHC: 590371 [C3-140 d / ds 319 e]

Inventaris van het archief van Charles-Jean-Joseph de Vos te Steene, 1571-1572, 20ste eeuw / Lieve de Mecheleer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2016. — 21 p. — (Inventarissen ; 598). — 978-90-5746-876-6
/docman/ehc/a31951/11269.pdf
EHC: 809381
Anet: Anet

The medieval Low Countries : an annual review. — Turnhout : Brepols, 2015. — Voortzetting van Jaarboek voor middeleeuwse geschiedenis. — 2295–3493

<http://www.brepolsonline.net/loi/mlc>

UA-CST: GES 93 E-JMG

1(2014)–

UA-CST: RG-T 765

1(2014)–

UA: UA

EHC: 799505 [C2–346 c]

1(2014)–

Henri Evenepoel (1872–1899) : een schilder in Parijs / Eric Min. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 511 p. : ill. — 978–90–234–9758–5

EHC: 810569

KMSKA: MONO-BB 10954

Wonderkoorts : autoriteit, authenticiteit en religieuze ervaring in mirakelcollecties uit de Bourgondische Nederlanden (1381–1534) : proefschrift / Jonas Van Mulder. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2016. — 496 p.

<http://hdl.handle.net/10067/http://hdl.handle.net/10067/1333850151162165141>

hdl.handle.net/10067/1333850151162165141

UA-CST: MAG-DOCT 918

EHC: 809544 [C5–090 ab]

Anet: Anet

Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst / Stef Van Bellingen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978–90–76028–22–4

UA-CST: MAG-OW-C 21771

MID: 21ste-eeuw VORM

KMSKA: TENT-TB 8981

Nieuwe zak-atlas der Bataafsche republiek / [inl.] D.I. Blonk. — Alphen aan den Rijn : Canaletto/Repro-Holland BV, 2002. — Ill. — Facsimile: 1800: Leyden. — 90–6469–774–4
EHC: 809601

Jheronimus Bosch, schilder en tekenaar : catalogue raisonné / Matthijs IJssink ; Jos Koldewij ; Ron Spronk ; Luuk Hoogstede ; Robert G. Erdmann ; Rik Klein Gotink ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen ; Bosch Research and Conservation Project [s-Hertogenbosch] ; Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 607 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978–94–6230–111–5

SA: 2064#11

EHC: 808449 [C5–308 b]

KMSKA: TENT-TC 11780

MMB: sk-BOSC

Jheronimus Bosch : visioenen van een genie / Matthijs IJssink ; Jos Koldewij ; Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978–94–6230–116–0

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / a / 1

EHC: 807619 [C5–088 ab]

KMSKA: TENT-TC 11803

MMB: sk-BOSC

Rembrandts naakte waarheid : het tekenen van naaktmodellen in de gouden eeuw / Judith Noorman ; David De Witt. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2016. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2016/02/12 - 2015/05/16. — 978–94–6258–133–3

MPM: PK-A 6881

6h

Romeins Tongeren : een kleine geschiedenis / Robert Nouwen. — Tongeren : Robert Nouwen, 2012. — 73 p. : ill. — 978–1–61627–580–8

EHC: 809758 [C5–067 db]

Ombre indigène : Edith Dekyndt. — S.l. : Les presses du réel, 2015. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: WIELS [Bruxelles]. 2016/02/05 - 2016/04/24 ; tentoonstelling: Consortium: centre d'art [Dijon]. 2015/10/30 - 2016/01/24. — 978–2–84066–848–0

EHC: 807088 [C5–088 ab]

MID: Dekyndt 2016/222

Jacques Jordaens : Christus en de overspelige vrouw / Sarah Van Ooteghem. — Ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 4)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / IV / 1

MPM: PK-A 6872

31a

Laurent-Benoît Dewez : Ontwerp voor het parket van de bibliotheek van de abdij van Orval / Sarah Van Ooteghem. — Ill. — (Tussen de lijnen : tekeningen van oude meesters uit het Prentenkabinet van de Koninklijke Bibliotheek van België ; 5)

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 2014 / a / V / 1

MPM: PK-A 6872

31a

Grenzen : een exploratie van hoe we aan de grenzen gekomen zijn waarbinnen wij nu leven, aan de hand van oude kaarten / Erik Van Hove ; [inl.] Marc Michaux ; Orde van den Prince. Afdeling Genk. — Plaats van uitgave niet gekend : Nicole Knops, 2015. — 109 p. : ill. — 978–90–9029269–4

UA-CST: RG 2151 H 1

EHC: 809789 [C3–903 d]

Het gevang in de hemel . Paul van Ostaijen en het gevecht met het hardnekkige verlangen naar onvrijheid / Paul van Ostayen ; Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Paul van Ostaijengenootschap, 2015. — Losbladig. — (Uitgaven van het Paul van Ostaijengenootschap : nieuwe reeks ; 2). — Facsimile: 1921. — 978–94–90889–06–7

EHC: 809368 [C3–917 d]

De marsj van de hete zomer / Paul van Ostayen ; Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Paul van Ostaijengenootschap, 2015. — 1 losse bijlage. — (Uitgaven van het Paul van Ostaijengenootschap : nieuwe reeks ; 4). — Facsimile: 1924. — 978–94–90889–08–1

EHC: 809371 [C3–917 b]

Zaaitijd . Paul van Ostaijen en het probleem van de verstaanbaarheid van de avant-gardist / Paul van Ostayen ; Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Paul van Ostaijengenootschap, 2013. — (Uitgaven van het Paul van Ostaijengenootschap : nieuwe reeks ; 1). — Facsimile: 1917. — 978-94-90889-05-0

EHC: 809358 [C3-905 a / ds A3]

Over de veelzijdigheid van L.Th. Lehmann en andere Nederlandse auteurs / Rudi van der Paardt. — Bussum : Gooibergpers, 2015. — 119 p. — 978-90-72184-76-4

EHC: 809259 [C5-066 da]

Van Eyck: and the founders of early Netherlandish painting / Otto Pächt ; [edit.] Maria Schmidt-Dengler. — London : Miller, 1999. — 223 p. : ill. — 1-872501-28-1

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 1999 / a / 1

EHC: 730816 [C0-477 a]

KMSKA: MONO-BC 1568

Figures de guerre : Henry de Groux / [edit.] Sylvestre Clap ; Jérôme Descamps ; [inl.] Marie-Josée Roig. — Avignon : Palais du Roure, 2014. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Figures de guerre : Henry de Groux. — 978-2-9546921-2-8

KMSKA: BEST-M 26 III 1

De medailles van Pierre Theunis (1883-1950) / Patrick Pasmans ; Luc Vandamme. — S.l. : Limburgse Commissie voor Numismatiek/Diestse Studiekring voor Numismatiek, 2015. — 138 p. : ill. — (Medaille in de kijker ; 12)

EHC: 809845 [C3-916 c]

Philips van Marnix van Sint Aldegonde / [edit.] Inge Schoups ; [edit.] Arnold Wiggers. — Antwerpen : Pandora, 1998. — 213 p. : ill. — 90-5325-103-0

UA-CST: GES 949.1 H 71 SCHO 98

SA: 105#3550

DB: ARCH 251 SCHO

EHC: 611144 [C0-154 a]

C0

KAVA: C 435

Pleasure and piety : the art of Joachim Wtewael / [edit.] James Clifton ; [edit.] Liesbeth M. Helmus ; [edit.] Arthur K. Wheelock [Jr.] ; [medewerker] Stijn Alsteens ; [medewerker] Anne W. Lowenthal. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2015. — 210 p. : ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 2015/02/21 - 2015/05/25 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington D.C.]. 2015/06/28 - 2015/10/04 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Tex.]. 2015/11/01 - 2016/01/31. — 978-0-691-16606-3 ; 978-0-89468-391-6

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / a / 1

MPM: PK-A 6873

7d

EHC: 795051 [C5-307 d]

KMSKA: TENT-TC 11600

Hugo Claus : Poetry International. — Rotterdam : Poetry International, 1995. — Losbladig : ill. — Titel varieert: Poetry International : complete documentatie van de deelnames van Hugo Claus aan dit Rotterdamse festival tussen 1978 en 1995 ; In rood linnen overslagdoos met blauw titeletiket ; met 1 compact disc(s)

EHC: 809785

Albert Maertens, 1915-2015 / Walter Prevenier ; Herman De Croo ; Guy Vanhengel ; Frieda Joris ; Adriaan Raemdonck. — Gent : Liberaal Archief, 2015. — 132 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-BB 14086

EHC: 809840 [C5-053 ea]

Prix de Rome 2015 : beeldende kunst = Prix de Rome 2015 : visual arts / Mondriaan Fonds [Amsterdam] ; De Appel [Amsterdam]. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2015. — 111 p. : ill ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: De Appel [Amsterdam]. 2015/11/21 - 2016/01/17. — 978-94-6208-252-6

MID: AMSTERDAM Pris de Rome 2015

Eric Van Lancker : karakterkampioen / Christiaan Raes ; [medewerker] Stefaan Van Laere. — Gent : Uitgeverij Partizaan, 2016. — 158 p. : ill. — 978-94-92007-36-0

EHC: 809393 [C5-106 ba]

Pleidooi voor niet-bouwen / Dimitri Minten ; Tim Vekemans ; Samuel Van De Vijver ; RE-ST [Antwerpen]. — Antwerpen : RE-ST, 2015. — 52 p : ill. — 978-90-824429-0-8

AP-KC: LA-RUIM-MINTE-pleidooi-1

Record / [edit.] Steve van den Bosch. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — Ill. — (Roma publications ; 261). — Tentoonstelling: De Garage: Cultuurcentrum Mechelen. 2016/01/23 - 2016/03/20. — 978-94-91843-53-2

EHC: 809448 [C5-089 ab]

Reizen door het maritieme verleden van Nederland : opstellen aangeboden aan Henk J. den Heijer bij zijn afscheid als hoogleraar zeegeschiedenis aan de Universiteit Leiden / [edit.] Anita van Dissel ; [edit.] Maurits Ebben ; [edit.] Karwan Fatah-Black. — Zutphen : Walburg Pers, 2015. — 352 p. : ill. — 978-94-6249-043-7

EHC: 809191 [C5-106 ba]

René Heyvaert / [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Lieve Laporte ; [edit.] Jan Mast. — Gent : Ludion, 2006. — 325 p. : ill. — 90-5544-617-3 ; 978-90-5544-617-9

AP-CMU: 35552

KdG-ABK: 709 HEYV

EHC: 706362 [C0-410 a]

KMSKA: MONO-BC 2390

Tentoonstellingsruimte Sam Dillemans / David Van Reybrouck ; Sam De Graeve. — Antwerpen : 3 Uitgeverij, 2016. — 318 p. : ill. — Tentoonstelling: Tentoonstellingsruimte Sam Dillemans [Antwerpen]. 2016/04/16 - 2016/10/17. — 978-90-223-3292-4

EHC: 810211

(Zelf)portret . (Zelfportret) van de artiest als falende kubist / [ill.] Paul van Ostayen ; Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Paul van Ostajjengenoetschap, 2015. — Ill. — (Uitgaven van het Paul van Ostajjengenoetschap : nieuwe reeks ; 3). — Facsimile: ca 1925 ; met 1 tekening
EHC: 809363 [C3-916 c]

Nassau on horseback : meaning, form and function of Nassau equestrian imagery in the Netherlands since the 16th century : academisch proefschrift / Paul Robert Rijkens. — Amsterdam : University of Amsterdam, 2015. — 331 p. : ill. — Academisch proefschrift. Universiteit van Amsterdam. Faculteit der Geesteswetenschappen. — 978-94-91098-29-1
RUB: 1 O 55 / ORA 6 / 2015 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 10725

Breitner : girl in a kimono / Suzanne Veldink ; [medewerker] Nienke Woltman. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2016. — 97 p. : ill. — 978-94-91714-74-0
KMSKA: TENT-TC 11782

Mario De Brabandere : works on paper / Hans Martens. — S.l. : Posture Editions, 2015. — 180 p. : ill. — (Posture editions ; 17). — Tentoonstelling: Roger Raveelmuseum [Machelen]. 2015/10/25 - 2015/12/20. — 978-94-91262-17-3
KdG-ABK: 709 DEBR
EHC: 809461 [C5-091 aa]

Het geheugen van Lier : verleden en heden van de stad / Rudy Van Roy. — Gent : Mens & Cultuur Uitgevers nv, 2015. — 239 p. — 978-90-77135-48-8
EHC: 809389 [C5-106 bb]

Samson and delilah by Sir Peter Paul Rubens. — London : Christie, Manson & Woods, 1980. — Ill. — Aantal loten 1
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1980-07-11 / b / 1

Gebruyck der coopliden, reizigers en officieren, ofte: Memorie boekje behelsende twee steedewyzers over de Seventien Provintien / Petrus Schenk. — Weesp : Robas Facsimile Fonds, 2005. — Losbladig : ill. — Facsimile: 1748: Amsterdam. — 90-72770-94-3
EHC: 809598

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — S.l. : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-92081-60-5
MPM: PK-A 6890
3g
EHC: 808916 [C5-316 c]

Dirk Bouts, schilder van de stilte / Maurits Smeyers. — Leuven : Davidsfonds, 1998. — 159 p. : ill. — 90-6152-608-6
UA-CST: MAG-C 12375
AP-CMU: CMU 700.8 BOUT 1998
met wandelgids
KdG-ABK: 709 BOUT
EHC: 607569 [C0-148 a]
C0
KMSKA: MONO-BC 992

Inauguration solennelle du monument élevé à la mémoire de monseigneur Victor Scheppers dans la chapelle du pensionnat Saint-Vincent de Paul, dirigé par les Frères de N.-D. de Miséricorde à Malines par les anciens élèves reconnaissants le 30 mai 1881 / Karel Smits. — Malines : Imprimerie de J. Ryckmans-Van Deuren, 1881
SESA-Mechelen: M.4159 (a)

Manuscript communication : visual and textual mechanics of communication in hagiographical texts from the Southern Low Countries, 900-1200 / Tjamke Snijders. — Turnhout : Brepols, 2015. — 493 p. : ill. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 32). — 978-2-503-55294-1
UA-CST: RG 2151 A 10
EHC: 810243

Fake vintage book covers / Kristof Spaey. — S.l. : VOS Uitgeverij/KSbooks, 2015. — Ill. — 978-90-822344-2-8
EHC: 809369
1

Curieus kabinet : een zeventiende-eeuws pronkkabinetje van landgoed Nijenburg / Marloes Huiskamp. — Alkmaar : Stedelijk Museum, 2015. — 59 p. : ill. — 978-90-816858-4-9
KMSKA: BEST-M 432 I 4

August Willem Van Voorden, 1881-1921 : een Rotterdammer in Kortenhoef / Marc Couwenbergh ; [edit.] Désirée Koninckx. — Kortenhoef : Stichting Kunst aan de Dijk, 2015. — 35 p. : ill. — 978-90-814038-6-3
KMSKA: TENT-TB 8971

Die Stilleben des Balthasar van der Ast (1593/94-1657) / [edit.] Sarvenaz Ayooghi ; [edit.] Sylvia Böhmer ; [edit.] Timo Trümper. — Petersberg : Michael Imhof, 2016. — 232 p. : ill. — 978-3-7319-0316-1
RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2016 / a / 1

Niederländische Moderne : die Sammlung Veendorp aus Groningen / [edit.] Alexander Bastek ; [edit.] Elise van Ditmars ; [edit.] Tilmann von Stockhausen ; Jens Howoldt ; Evelien de Visser ; Laura Wanckel. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-7319-0263-8
KMSKA: TENT-TC 11788

Commentaria in Hermanni Boerhaave aphorismos de cognoscendis et curandis morbis / Gerard van Swieten. — Parisiis : Apud Guillelmum Cavelier, 1759-1773. — 5 v. : ill. ; 4°
EHC: 809752
1-5
EHC: J 30417 [S2-850 c]
1-5

Barbara Bloom : gifts / Susan Tallman. — Antwerpen : Ludion, 2015. — 109 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-94-91819-49-0
MID: Bloom 2016/193

Een humaan koloniaal : leven en werk van Herman Salomonson, alias Melis Stoke / Gerard Termorshuizen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — 326 p. : ill. — 978-90-388-0071-4
EHC: 809170 [C5-066 ca]

Bart Lodewijks/sligo drawings. — Amsterdam : Roma Publications, 2016. — 64 p. : ill. — (Roma publications ; 262). — Tentoonstelling: The Model [Sligo]. 2016/00/00 - 2016/00/00. — 978-94-91843-54-9
EHC: 809479 [C5-067 ca]

The sense of movement : when artists travel / [edit.] András Szántó ; [edit.] BMW [München]. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 198 p. : ill. — 978-3-7757-4065-4
MID: Thema's-in-de-kunst SENS

Vesalius at 500 : an exhibition commemorating the five hundredth anniversary of the birth of Andreas Vesalius / Philip Oldfield. — Toronto : University of Toronto Library, 2014. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Thomas Fisher Rare Book Library [Toronto]. 2014/05/23 - 2014/08/29. — 978-0-7727-6112-5
UA-CST: MAG-OW-D 1620
EHC: 807891 [C5-308 b]

33 Artists in 3 acts / Sarah Thornton. — London : Granta, 2015. — 430 p. : ill. — 978-1-84708-907-6
MID: Kunstenaars-over-kunst THOR
KMSKA: MONO-BA 3885

Quinti Horati Flacci Emblemata : Imaginibus in aes incis, Notisque illustrata / Otto van Veen ; Dmitrij Tschizewskij. — 2 ed. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 1996. — 212 p. : ill. — (Emblematisches Cabinet ; 3). — Herdruk van uitgave 1607: Antwerpen. — 3-487-04333-5
UA-CST: MAG-OW-BB 17574

Fini dat alles : een onbekende brief van Olympe Jaspers ... uitgegeven ter gelegenheid van de Paul van Ostaijen-tentoonstelling '100 jaar Music-hall' van 7 tot 14 mei 2016 / [naw.] Norbert Moermans ; Vereniging van Antwerpse Bibliofielen. — Plaats van uitgave niet gekend : De Carbolineum Pers, 2016
EHC: 809787 [C3-905 d / ds D8]

Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au XVIIe siècle / [edit.] Marco Folin ; [edit.] Monica Preti. — Paris : INHA, 2015. — 130 p. : ill. — Titel varieert: Les villes détruites de Maarten Van Heemskerck : images de ruines et conflits religieux dans les Pays-Bas au 16e siècle. — 978-2-917902-28-8
KMSKA: TENT-TA 7635

Die Virtus in Kunst und Kunsttheorie der italienischen Renaissance : Festschrift für Joachim Poeschke zum 65. Geburtstag / [edit.] Thomas Weigel ; [edit.] Britta Kusch-Arnhold ; [edit.] Candida Syndikus. — Münster : Rhema, 2014. — 314 p. : ill. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme: Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 46). — 978-3-86887-022-0

RUB: 1 D 4 / POE 7 / 2014 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 16929
KMSKA: MONO-BB 10651

De vliegende Hollander : in memoriam dr Albert Plesman. — Baarn : Het Wereldvenster, 1954. — 175 p.
UA-CST: MAG 317.5.32
EHC: 810306

Unbedingt : Van Gogh und Gauguin im gelben Haus: Künstlerroman / Jürgen Volk. — Leipzig : Plöttner, 2013. — 421 p. — 978-3-95537-108-1
KMSKA: MONO-BB 10949

De maat van de monarchie : macht en middelen van het Belgisch koningshuis / Hendrik Vuye ; Veerle Wouters. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2016. — 431 p. — 978-94-6001-446-8 ; 978-94-6001-447-5
EHC: 810143 [C5-107 bb]

Fiane / Herma van der Weide. — Plaats van uitgave niet gekend : Soul Care Foundation, 2014. — 159 p.
KMSKA: MONO-BB 10932

Werken aan de stad : stedelijke actoren en structuren in de Zuidelijke Nederlanden, 1500-1900 : liber alumnorum Catharina Lis en Hugo Soly / [edit.] Margot De Koster ; [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Hilde Greefs ; [edit.] Bart Willems ; [edit.] Anne Winter. — Brussel : VUBPress, 2011. — 335 p. — (Stadsschriften ; 4). — 978-90-5487-869-8
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2011 / c / 1
UA-CST: GES 949.3 H 70 KOST 2011
MAS: HB 949.3
EHC: 750257 [C5-001 ba]
SA: 105#3643

Gent : de kracht van een stad / Johan Van de Wiele. — Plaats van uitgave niet gekend : ARV, 2016. — 285 p. — 978-94-91614-11-8
EHC: 810156 [C5-107 bb]

Willem van Oranje en Zeeland : persoonlijk, politiek en artistiek / [edit.] Marguerite Tuijn. — Den Haag : Prins Willem de Eerste-herinneringsstichting, 2012. — 125 p. — 978-90-818758-0-6
RUB: 2 F 1 / WIL 6 / 2012 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 10931

Het schuivende kunstbezit / Peter Wouters. — Gent : Openbaar kunstbezit, 2011. — 47 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49: 3)
KdG-ABK: 700.2

De la guerre de l'ombre aux ombres de la guerre : l'espionnage en Belgique durant la guerre, 1914-1918: histoire et mémoire / Laurence van Ypersele ; Emmanuel Debruyne ; [medewerker] Stéphanie Claisse ; [inl.] Sophie De Schaepprijver. — Bruxelles : Editions Labor, 2004. — 316 p. — (Collection histoire ; 2004: 1). — 2-8040-1968-3
EHC: 809764 [C5-107 bb]

Anna : het leven van Annie M.G. Schmidt / Annejet van der Zijl. — 12 ed. — Amsterdam : Querido, 2010. — 478 p. : ill. — 978-90-214-3901-3
 AP-KC: MD-BRABTW-VANDERZ-anna-1
 AP-KC: UL-LBG-VANDERZ-annahet-1
 KdG-DLO: NED. 855.6

Zonder tegenspraak / [pass. aut.] Dirk Voorhoof ; [edit.] Eva Lievens ; [edit.] Jan Lippens ; [edit.] Katrien Van der Perre. — Brugge : die Keure, 2016. — 189 p. — (Tegenspraak cahiers ; 30). — 978-90-486-2423-2
 UA-CST: RECH 34 F-TC:30
 EHC: 809442 [C5-067 ca]

Zwart zaad en soldaatje spelen : de Tweede Wereldoorlog door de ogen van de kinderen van toen / Erfgoedcel CO7 [Poperinge]. — Heuveland : Erfgoedcel CO7, 2016. — 128 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s)
 EHC: 809933 [C5-090 ab]
 Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Geschiedenis overige werelddelen

Agnes Martin / [edit.] Frances Morris ; [edit.] Tiffany Bell. — London : Tate, 2015. — 271 p. : ill. — 978-1-84976-268-7
 AP-CMU: CMU 700.8 MART 2015

National identity and the agrarian republic : the transatlantic commerce of ideas between America and France (1750-1830) / Manuela Albertone. — Farnham : Ashgate, 2014. — 324 p. — (Modern economic and social history series ; 2014: 1). — 978-1-4724-2136-4 ; 978-1-4724-2137-1 ; 978-1-4724-2138-8
 UA-CST: GES 970 H 70 ALBE 2014

Historia contemporánea de América / [edit.] Joan del Alcàzar ; Joan del Alcàzar Garrido ; Nuria Tabanera García ; Joseph Miquel Santacreu Soler ; Antoni Marimon Riutort. — València : Universitat de València, 2007. — 473 p. — (Educació: materials ; 68). — 978-84-370-5670-8 ; 970-32-0786-3 ; 84-7908-772-2
 UA-CZU: L 93 M-B 47821:LAT

AMID.cero9 : Cristina Díaz Moreno & Efrén Ga Grinda, 2010-2016 . MOS : Michael Meredith & Hilary Sample, 2008-2016 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2016. — 279 p. : ill. — (El croquis ; 184). — 978-84-88386-89-2
 UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:184
 ARK: 72 CROQ:184 2016

The best of Buster : the classic comedy scenes direct from the films of Buster Keaton / Richard J. Anobile. — London : Elm Tree books, 1976. — 256 p. : ill. — 0-241-89519-7
 AP-KC: MD-BRABTW-ANOBI-bestofb-1

Unknown masterpieces of Indian folk & tribal art : from the personal collection of K.C. Aryan / Subhashini Aryan ; B.N. Aryan. — 2 ed. — Gurgaon : Museum of Folk, Tribal and Neglected Art, 2016. — 299 p. : ill. — 978-81-904394-3-5

Landscape/landschript : nature as language in the art of Xu Bing / Shelagh Vainker ; [medewerker] Xu Bing ; [medewerker] Judith Goldman ; [medewerker] Peter D. McDonald. — Oxford : Ashmolean, 2013. — 204 p. : ill. — 978-1-85444-269-7

KMSKA: TENT-TC 11776

Medallones cívicos / José Ma. Benítez. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 62 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie La honda del espíritu ; 141)
 UA-CST: MAG-MEX-A 2612

Danh Vo : relics / Andrew Berardini. — Milano : Mousse Publishing, 2015. — 99 p. : ill. — (Air Mexico ; 2). — 978-88-6749-141-4
 MID: Vo 2016/166

De Moslimbroederschap en de utopie van islamisten / Leen den Besten. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 377 p. — 978-94-6153-767-6
 EHC: 809114 [C5-106 bb]

Historia común de Iberoamérica / Patricio de Blas Zableta ; José de Puente Brunke ; María Jesús Serviá Reymundo ; Enrique Roca Cobo ; Ricardo Alberto Rivas. — Madrid : Editorial EDAF, 2000. — 585 p. : ill. — 84-414-0766-5 ; 00436964
 UA-CZU: L 93 M-B 47838

De laatste dag : verhalen over een kunstwerk / [edit.] Yves T' Sjoen ; [edit.] Els van Damme ; Marc Boone ; Roger de Neef ; Freddy Mortier ; Rik Pinxten ; Claire van Damme ; René Vermeir. — Leuven : P, 2014. — 125 p. : ill. — 978-94-91455-35-3
 EHC: 794485
 MID: Van-Breedam 2016/109

Bruce Nauman / Coosje van Bruggen. — New York : Rizzoli International Publications, 1988. — 304 p. : ill. — 0-8478-0833-1
 KdG-ABK: 709 NAUM
 MID: Nauman 2016/112

Hans Haacke / [edit.] Rachel Churner ; Jack Burnham ; Edward F. Fry ; Walter Grasskamp ; Yve-Alain Bois ; Douglas Crimp ; Rosalind Krauss ; Leo Steinberg ; Benjamin H.D. Buchloh ; Rosalyn Deutsche ; Luke Skrebowski ; Sam Durant ; Jack McGrath. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — 253 p. : ill. — (October files ; 18). — 978-0-262-52793-4
 MID: Haacke 2016/203

Michel Butor, Dan Graham : conversation / [edit.] Donatien Grau ; [naw.] Paul McCarthy. — Berlin : Sternberg Press, 2015. — 69 p. — Titel varieert: Conversation. — 978-3-95679-120-8
 MID: Graham 2016/209

Doris Salcedo : plegaria muda / Isabel Carlos ; Mieke Bal ; Moacir dos Anjos. — Munich : Prestel, 2011. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Moderna Museet Malmö. 2011/05/21 - 2011/09/04 ; tentoonstelling: CAM - Fundação Calouste Gulbenkian [Lisboa]. 2011/11/09 - 2012/01/22. — 978-3-7913-5173-5

MID: Salcedo 2016/184

Vie et mémoires authentiques, 1786-1836 / David Crockett ; [edit.] Jean Queval. — Paris : Tallandier, 2016. — 219 p. — (Texto : le goût de l'histoire ; 2016: 1). — 979-1-02-101604-0
UA-CST: MAG-OW-AA 42351

Yayoi Kusama : give me love / Akira Tatehata. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2016. — 117 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2015/05/09 - 2015/06/13. — 978-1-941701-21-8

MID: Kusama 2016/183

Historia de la inmigración en la Argentina : con un apéndice sobre la inmigración limítrofe / Fernando J. Devoto ; [medewerker] Roberto Benencia. — Buenos Aires : Editorial Sudamericana, 2003. — 527 p. — (Historia Argentina ; 2003: 1). — 950-07-2345-X

RSL: x

Atlas des premières colonisations : 15e-début 19e siècle : des conquistadores aux libérateurs / Marcel Dorigny ; [ill.] Fabrice Legoff. — Paris : Éditions Autrement, 2013. — 96 p. : ill. — (Collection atlas/monde ; 2013: 1). — 978-2-7467-3174-5 ; 2013591579

UA-CZU: L 93 M-B 47833:AME

To dance, Valery Panov / George Feifer. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1978. — 397 p. — 0-394-49882-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PANOV-feifer-1

Haitian connections in the Atlantic World : recognition after revolution / Julia Gaffield. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2015. — 254 p. — 978-1-4696-2562-1 ; 978-1-4696-2563-8

UA-CST: GES 980 H 71 GAFF 2015

Robert Indiana : the monumental woods / [edit.] Krystyna Gmurzynska ; [edit.] Mathias Rastorfer ; [edit.] Mitchell Anderson ; [compil.] Richard Brown Baker ; [compil.] Barbaralee Diamonstein-Spielvogel. — Zurich : Galerie Gmurzynska, 2013. — 122 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Gmurzynska [Zürich]. 2013/06/08 - 2013/07/30. — 978-3-905792-17-1

MID: Rariora 1303

Marcel Duchamp / Jan Ceuleers ; [vert.] Pia Nkoduga ; [fotograaf] Luc De Corte. — Knokke : Ronny Van de Velde, 2015. — 172 p. : ill. ; 4 losse bijl. — Titel varieert: Eau & gaz à tous les étages ; tentoonstelling: Galerie Ronny Van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/10/03 - 2015/11/30

EHC: 806075 [C5-078 aa]

KMSKA: TENT-TC 11775

Enrique C. Rébsamen : el maestro, su obra, su época / Ramón García Ruiz. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 62 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie La honda del espíritu ; 114)

UA-CST: MAG-MEX-A 2614

Blood memory / Martha Graham. — London : MacMillan, 1991. — 279 p. : ill. — 0-333-57441-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

Een leven in dans / Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p. : ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — 90-6766-170-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

AP-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

EHC: 606414 [C0-141 g]

C0

The Haitian Declaration of Independence : creation, context, and legacy / [edit.] Julia Gaffield. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2016. — 280 p. — (Jeffersonian America ; 2016: 1). — 978-0-8139-3787-8 ; 978-0-8139-3788-5

UA-CST: GES 980 H 71 GAFF 2016

Highly important French furniture, the properties of Sir Francis Dashwood, Bt., Miss Ava Gardner, the Hon. Mrs. J. Mildmay-White, Edmund de Rothschild, Esq., Lady Stevenson-Kent, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1985. — 127 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1985: 11). — Aantal loten 93

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1985-06-20 / a / 1

Important old master pictures, the properties of the Earl of Haddington, Mr. H.J. de Koster, the Manchester Tennis and Racquet Club, the late Sir Thomas Merton, Mrs. L. Moeller, of Geneva, the late Dr. E.I. Schapiro, B. Schroder, Esq., Mrs. B. Vandervell, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1979. — 130 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1979: 44). — Aantal loten 135

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1979-11-30 / a / 1

John Hejduk : 7 Houses / Peter Eisenman ; John Hejduk. — New York : Institute for Architecture and Urban Studies, 1979. — 122 p. : ill. — (IAUS Exhibition Catalogues ; 12). — Tentoonstelling: Institute for Architecture and Urban Studies [New York]. 1980/01/22 - 1980/02/16. — 0-932628-03-6

UA-CST: ONTW 72 G-EISE 79

ARK: 72 EISE 1979

Water library : Basia Irland / Kathleen Stewart Howe ; [compil.] David Williams ; Edward Lucie-Smith ; Grant Sonnex ; Lucy R. Lippard ; Jeroen van Westen ; Diane, R. Karp ; Sara Ahmed ; Rahim Al Haj ; Sandra Postel. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico Press, 2007. — 233 p. : ill. — 978-0-8263-3675-0

MID: Irland 2016/186

Kala chintan : essays in honour of K C Aryan: life long dedication to art / [edit.] Subhashini Aryan. — New Delhi : Rekha Prakashan, 2008. — 219 p. : ill. — Titel varieert: Kala chintan : K.C. Aryan commemoration volume. — 978-81-904394-2-8
HH-EVA: AZ/B.1191

Rita McBride : public works 1988-2015 / [edit.] Gregor Jansen ; [edit.] Christina Végh ; Gina Ashcraft ; Mark von Schlegell ; Susanne Titz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Kestner Gesellschaft [Hannover]. 2015/10/17 - 2016/01/10 ; tentoonstelling: Kunsthalle Düsseldorf. 2016/04/09 - 2016/06/26. — 978-3-8321-9156-6
MID: McBride 2016/163

Sculpture on the move, 1946-2016 / Simon Baier ; Bernhard Mendes Bürgi ; Oliver Caraco ; Johanna Függer-Vagts ; Markus Klammer ; Malika Maskarinc ; Olga Osadtschy ; Andrei Pop ; Barbara Reisinger ; Pathmini Uk wattage. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2016. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Basel. 2016/04/19 - 2016/09/18. — 978-3-7757-4071-5
MID: Na-1945 SCUL
KMSKA: TENT-TC 11830

Archisculptures : über die Beziehungen zwischen Architektur, Skulptur und Modell : Jürgen Albrecht, Achim Bitter, Rita McBride, Manfred Pernice, Alexandra Ranner, Daniel Roth, Johannes Spehr / Stephan Berg. — Hannover : Kunstverein Hannover, 2001. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Hannover. 2001/11/10 - 2002/01/06. — 3-934421-04-0
MID: Kunst-en-architectuur BERG

Isadora Duncan, een vrouw / Maurice Lever ; [vert.] Marianne Gossije. — Breda : Geus-Manteau, 1994. — 397 p. — 90-5226-182-2
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-lever-1
EHC: 596914 [C0-124 e]
C0

Life into art : Isadora Duncan and her world / [edit.] Dorée Duncan ; [edit.] Carol Pratl ; [edit.] Cynthia Splatt. — New York, N.Y. : W.W. Norton, 1993. — 199 p. : ill. — 0-393-03507-7
UA-CST: T&L 79 N-DUNC-DUNC 93
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-duncan-1
AP-KC: LD-DBG-DUNCA-duncan-1

Martin Puryear / Alex Potts. — New York, N.Y. : Matthew Marks Gallery, 2015. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling: Matthew Marks Gallery [New York, N.Y.]. 2014/11/08 - 2015/01/10. — 978-1-880146-88-0
MID: Puryear 2016/194

Denken over Carthago : de erfenis van Duilius / Fik Meijer ; Ineke Sluiter. — 2 ed. — Amsterdam : Elsevier Boeken, 2015. — 104 p. — (Huizinga-lezing ; 2014). — 978-90-352-5201-1
EHC: 810285

Tablada y la gran época de la transformación cultural / Ángeles Mendieta Alatorre. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1966. — 61 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie La honda del espíritu ; 19)
UA-CST: MAG-MEX-A 2613

La música en la obra de Alejo Carpentier / Pablo Montoya. — Medellín : La Carreta Editores E.U., 2013. — 286 p. — (La Carreta literaria ; 2013: 1). — 978-958-8427-77-5
UA-CST: MAG-OW-BB 17569

Calder : derechos de la danza = Calder : discipline of the dance / José Esparza Chong Cuy ; Alexander S.C. Rower. — Estado de México : Fundación Jumex Arte Contemporaneo, 2015. — 432 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Jumex [México]. 2015/03/22 - 2015/06/28. — 978-84-16282-26-5
MID: Calder 2016/215

Andrea Fraser / [edit.] Sabine Breitwieser ; Shannon Jackson ; Sven Lütticken. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum der Moderne [Salzburg]. 2015/03/21 - 2015/07/05. — 978-3-7757-4015-9
MID: Fraser 2016/213

The librarians of Congress / Christian A. Nappo. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2016. — 141 p. : ill. — 978-1-4422-6260-7 ; 978-1-4422-6261-4
UA-CST: IBW 02 L-USA-NAPP 2016

Supernatural entertainments : Victorian spiritualism and the rise of modern media culture / Simone Natale. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2016. — 235 p. : ill. — 978-0-271-07104-6
UA-CST: GES 942 H 73 NATA 2016

Objects of art, continental furniture, eastern rugs and carpets, the properties of Sir William Beale, O.B.E., Mrs. A.H. du Boulay, Richard Brooks-Keene, Esq., Miss Ava Gardner, R.E.D. Shafto, Esq., the late Sir Gerald Thesiger, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1982. — 36 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1982: 1). — Aantal loten 194
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1982-02-11 / a / 1

Objects of art, fine continental furniture, tapestries, eastern rugs and carpets, the properties of J. Bartlett, Esq., the late commander Colin Buist, C.V.O., Miss Ava Gardner, Dr. J.C. Gregory, Mrs. James Hasson, the Most Hon. the Marquis of Lansdowne, Lady Leslie, Mrs. M.M. Reynolds, Philip Shelbourne, Esq., Robert Treherne, Esq., Mrs. V. Vicker, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1981. — 72 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1981: 42). — Aantal loten 271
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1981-12-10 / a / 1

Objects of art, important French furniture, the properties of major T.H. Baker Cresswell, the late Mrs. R.L. Brown, Miss Ava Gardner, Mrs. James Hasson, the Most Hon. the Marquis of Lansdowne. Eva, Countess of Rosebery, Stoneleigh Abbey Preservation Trust Ltd., Robert Treherne, Esq., and from various souves. — London : Christie, Manson & Woods,

1981. — 85 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1981: 39). — Aantal loten 109

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1981-12-03 / a / 1

The Ottoman Orient in renaissance culture : papers from the international conference at the National Museum in Krakow, June 26-27, 2015 / [edit.] Robert Born ; [edit.] Michał Dziewulski ; [medewerker] Kamilla Twardowska. — Kraków : National Museum in Krakow, 2015. — 255 p. : ill. — 978-83-7581-182-7

KMSKA: MONO-BB 10940

Une anthologie d'écrits de Mina Oya : l'impressionisme, Auguste Rodin et la collection Matsukata / Mina Oya. — Tokyo : Département de conservation, Musée national de l'art occidental, 2014. — 208 p.

KMSKA: MONO-BA 3882

Robert Indiana : hard edge / Adrian Dannatt. — New York, N.Y. : Paul Kasmin Gallery, 2008. — 65 p. : ill. — Tentoonstelling: Paul Kasmin Gallery [New York, N.Y.]. 2008/09/18 - 2008/11/01. — 0-9794164-4-2

MID: Indiana 2016/102

Bruce Nauman : topological gardens : installation views / Carlos Basualdo ; [edit.] Erica F. Battle ; [fotograaf] Michele Lamanna. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 59 p. : ill. — Tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2009/11/21 - 2010/04/04. — 978-0-300-16463-3

MID: Nauman 2015/914

Prix de Rome 2015 : beeldende kunst = Prix de Rome 2015 : visual arts / Mondriaan Fonds [Amsterdam] ; De Appel [Amsterdam]. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2015. — 111 p. : ill ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: De Appel [Amsterdam]. 2015/11/21 - 2016/01/17. — 978-94-6208-252-6

MID: AMSTERDAM Pris de Rome 2015

The puppet show / [medewerker] John Bell ; [medewerker] Terence Gower ; [medewerker] Carin Kuoni ; [medewerker] Jena Osman ; [medewerker] John Pemberton ; [medewerker] Ingrid Schaffner ; [medewerker] Jane Taylor ; [medewerker] Michael R. Taylor ; [medewerker] Allen S. Weiss. — Philadelphia, Pa : Institute of Contemporary Art, 2008. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Philadelphia, Pa.]. 2008/01/18 - 2008/03/30 ; tentoonstelling: Santa Monica Museum of Art. 2008/05/24 - 2008/08/09 ; tentoonstelling: Contemporary Museum [Honolulu, Hawaii]. 2008/09/05 - 2008/11/23 ; tentoonstelling: Contemporary Arts Museum [Houston, Tex.]. 2009/01/17 - 2009/04/12 ; tentoonstelling: Frye Art Museum [Seattle, Wash.]. 2009/05/16 - 2009/09/13. — 978-0-88454-113-4

MID: Thema's-in-de-kunst PUPP

Man Ray : writings on art / Man Ray ; [edit.] Jennifer Mundy ; [medewerker] Andrew Strauss ; [medewerker] Edouard Seblin. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2016. — 456 p. : ill. — 978-1-60606-458-0

KMSKA: MONO-BB 10947

Pleidooi voor niet-bouwen / Dimitri Minten ; Tim Vekemans ; Samuel Van De Vijver ; RE-ST [Antwerpen]. — Antwerpen : RE-ST, 2015. — 52 p. : ill. — 978-90-824429-0-8

AP-KC: LA-RUIM-MINTE-pleidoo-1

Cartas a Manuel Rodríguez Lozano / Antonieta Rivas Mercado ; [inl.] Isaac Rojas Rosillo. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1975. — 159 p. — (Colección SepSetentas ; 206). — Titel varieert: Cartas a Manuel Rodríguez Lozano (1927-1930)

UA-CST: MAG-MEX-A 2616

Creolization and contraband : Curaçao in the early modern Atlantic world / Linda M. Rupert. — Athens, Ga : The University of Georgia Press, 2012. — 347 p. : ill. — (Early American places ; 2012: 1). — 978-0-8203-4305-1 ; 978-0-8203-4306-8 ; 978-2-8203-4036-8

UA-CST: MAG-OW-BB 17578

Huma Bhabha / David Levi Strauss ; Jeanne Greenberg Rohatyn. — New York, N.Y. : Salon 94, 2015. — 206 p. : ill. — Tentoonstelling: Salon 94 [New York, N.Y.]. 2015/05/14 - 2015/06/28. — 978-1-942607-06-9

MID: Bhabha 2016/211

Jesús Sansón Flores / [inl.] Raúl Arreola Cortés. — México D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 76 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie La honda del espíritu ; 145). — Titel varieert: Jesús Sansón Flores : poeta revolucionario

UA-CST: MAG-MEX-A 2611

Taryn Simon : paperwork and the will of capital / [edit.] Aliza Waters ; Kate Fowle ; Nicholas Kulish ; Hanan al-Shaykh ; Daniel E. Atha. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2016. — 198 p. : ill. — 978-3-7757-4157-6

MID: Simon 2016/162

Balanchine / Bernard Taper. — London : Collins, 1964. — 288 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-taper-1

The sense of movement : when artists travel / [edit.] Andrés Szántó ; [edit.] BMW [München]. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 198 p. : ill. — 978-3-7757-4065-4

MID: Thema's-in-de-kunst SENS

33 Artists in 3 acts / Sarah Thornton. — London : Granta, 2015. — 430 p. : ill. — 978-1-84708-907-6

MID: Kunstenaars-over-kunst THOR

KMSKA: MONO-BA 3885

Visibility machines : Harun Farocki and Trevor Paglen / [edit.] Niels Van Tomme ; Harun Farocki ; Trevor Paglen ; Jimena Caneles ; Hilde Van Gelder ; [inl.] Symmes Gardner. — Baltimore : Center for Art, Design and Visual Culture, University of Maryland Baltimore County, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Center for art, design and Visual Culture, University of Maryland[Baltimore]. 2013/10/24 - 2014/02/22 ; tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 2014/09/00 -

2014/12/00 ; tentoonstelling: Gallery 400, University of Illinois [Chicago]. 2015/01/16 - 2015/03/07. — 978-1-890761-19-6

AP-CMU: CMU 700.8 FARO 2014

in kastje Track Reports: project Flusser

Juan Ruiz de Alarcón en el tiempo / Rodolfo Usigli. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 110 p. —

(Cuadernos de lectura popular : serie La honda del espíritu ; 89)

UA-CST: MAG-MEX-A 2615

De vier vrijheden van Franklin Delano Roosevelt / Dirk

Verhofstadt. — Gent : Liberaal Archief, 2016. — 47 p. —

978-90-74791-13-7

EHC: 809833 [C5-053 ec]

Conversations avec George Balanchine : variations sur

Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany. — Paris :

L'Arche, 1988. — 220 p. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's

Tchaïkovsky. — 2-85181-210-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

Sociaal-economisch dharma : geschiedenis van het economisch

denken in India en China / Gerrit De Vylder. — Antwerpen :

Garant, 2014. — 164 p. — 978-90-441-3087-4

UA-CST: TEW 330.342 G-VYLD 2014

EHC: 786900

Yayoi Kusama : inventing the singular / Midori Yamamura. —

Cambridge, Mass. : MIT Press, 2015. — 238 p. : ill. —

978-0-262-02947-6

MID: Kusama 2016/197

Yayoi Kusama : in infinity / [edit.] Lærke Rydal Jørgensen ;

[edit.] Marie Laurberg ; [edit.] Michael Juul Holm. —

Humblebæk : Louisiana Museum of Modern Art, 2015. — 127

p. : ill. — Tentoonstelling: Louisiana Museum of Modern Art

[Humblebæk]. 2015/09/17 - 2016/01/24 ; tentoonstelling: Henie

Onstad Kunstsenter [Høvikodden]. 2016/02/18 - 2016/05/15 ;

tentoonstelling: Moderna Museet [Stockholm]. 2016/06/10 -

2016/09/11 ; tentoonstelling: Helsinki Art Museum. 2016/10/07

- 2017/01/08. — 978-87-92877-52-9

MID: Kusama 2016/192