

Aanwinsten van AP–KC — Periode 2016/05

[1]Aanwinsten van AP–KC bmp

0

Miss Rehtzi : fox trot pour piano / [comp.] René de Bode. — Saint-Genois : O. De Bode. — 1 partituur. — 3957

AP–KC: MM–TP–DEBOD–missreh-1

La moscowiska-varin : polka mazurka. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — P.N.2555.

AP–KC: MM–TP–ANONI–moscowi-1

Psalmengelboek : orgelbegeleiding bij de 'psalmliederen voor ons volk', met omramende orgelstukken op de liedthema's = Psalter for organ = Psaumes pour orgue = Psalmenbüch für Orgel / [compil.] Ignace De Sutter. — Antwerpen : Halewynstichting, 1962. — 1 partituur (50 p.)

AP–KC: MM–TO–DESUT–psalmen-1

AP–KC: UM–TO–DESUT–psalmen-1

Tantum ergo : orgel / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1930 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP–KC: MM–MS–DHOOG–tantume-1

Het vlaamse lied / [comp.] Arthur Verhoeven ; [comp.] Clement d' Hooghe ; [comp.] Godfried Devreese ; [comp.] Marinus de Jong ; [comp.] Fons Bervoets ; [comp.] Hendrik Waelpuut ; [comp.] Jef van Hoof ; [comp.] Edward Loos ; [comp.] K. de Schrijver ; [comp.] Maurits Veremans ; [comp.] Lieven Duvosel ; [comp.] J. Ryelandt ; [comp.] Herman Roelstraete ; [comp.] Wilfried Valcken ; [comp.] Maurits Deroo. — Plaats van uitgave niet gekend : Davidsfonds, 1956. — 1 partituur (38 p.)

AP–KC: UM–ZLV–VERHO–vlaamse-1

Zonder udc

Kunstenaar en samenleving: de plaats van den kunstenaar in zijn volk en zijn tijd van 500 voor Christus tot op onze dagen / C.S. Adama van Scheltema. — Rotterdam : W.L. & J.Brusse, 1922. — 556 p. : ill.

AP–KC: MD–BRABTW–VANSCHÉ–kunsten-1

Hanna Voos, la pionnière oubliée : Mons - Charleroi 1950–1975 / Guy-Jocelyn Alizart. — Charleroi : Ballets-Wallonie-Archives, 2012. — 394 p. — (Ballets en Wallonie ; 1)

AP–KC: LD–BRAB–DBG–VOOS–alizart-1

Bewahren und öffnen : ein Lesebuch zu '50 Jahre Konservatorium Luzern, 1942–1992' / Thüring Bräm. — Aarau : Musikedition Nepomuk, 1992. — 127 p. — (Wege : musikpädagogische Schriftenreihe ; 4). — 3–907117–04–2

AP–KC: UM–MG–ZWITS–bram-1

Convolut

AP–KC: MM–TC–HAYDN–oeuvres-1

Convolut

Convolut

AP–KC: MM–BB–VOBAR–studi-1

Mémoire de la danse / Martha Graham ; [vert.] Christine Le Bœuf. — Paris : Acres Sud, 1992. — 228 p. : ill. — 2–86869–816–6

AP–KC: LD–BRAB–DBG–GRAHA–graham-1

Mudras auf Bali: Handhaltungen der Priester / P. de Kat Angelino ; [ill.] T. de Kleen. — Hagen : Folkwang, 1923. — 70 p. : ill. — (Kulturen der Erde: Bilderwerke ; 15)

AP–KC: MD–BRABTW–ANGEL–mudrasa-1

Danse / Francis de Miomandre. — Paris : Flammarion, 1935. — 64 p. : ill.

AP–KC: MD–BRABTW–DEMIO–danse-1

AP–KC: MD–DG–DEMI–danse-1

Op de pointes: de West-Europese dans als cultuurspiegel / J.W. Schultink. — Amsterdam : G.A. Van Oorschot, 1948. — 261 p.

AP–KC: MD–BRABTW–SCHUL–opdepoi-1

AP–KC: UD–DG–SCHU–op-1

AP–KC: MD–DG–SCHU–op-1

Congresverslagen

Modernité musicale au XXe siècle et musicologie critique : hommage à Célestin Deliège: actes du colloque organisé par l'Université Libre de Bruxelles et l'Académie royale de Belgique du 21 au 23 mars 2013 / [edit.] Valérie Dufour ; [edit.] Robert Wangermée. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 199 p. : ill. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 2015: 1). — Titel varieert: Modernité musicale au 20e siècle et musicologie critique. — 978–2–8031–0481–9

AP–KC: UM–MG–TWINT–dufour-1

Richard Wagner in München : Bericht über das interdisziplinäre Symposium zum 200. Geburtstag des Komponisten, München, 26.-27. April 2013 / [edit.] Sebastian Bolz ; [edit.] Hartmut Schick. — München : Allitera Verlag, 2015. — 332 p. — (Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 76)

AP–KC: UM–BG–WAGNE–bolz-1

Plaatwerken

Affect/afstand : het programmaboek voor Klapstuk 87 / [edit.] Michel Uytterhoeven ; [edit.] Caroline Derycke ; [fotograaf] Dirk Lauwaert. — Leuven : Klapstuk, 1987. — Ill. — Internationaal Dansfestival Leuven, 14–30 oktober

AP–KC: MD–BRABTW–UYTTE–affect-1

Ballet impromptu : variations on a theme / Kay Ambrose. — London : Golden Galley Press Limited. — 94 p. : ill.

AP–KC: MD–BRABTW–AMBRO–balleti-1

Der künstlerische Tanz unserer Zeit / Hermann Aubel ; Marianne Aubel. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche, 1935. — 112 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-AUBEL-kunstle-1

AP-KC: UD-DG-AUBE-kunstle-1

Aureus : Imago Tijl 50 / [fotograaf] Jeroen Boumann ; [fotograaf] Jo Delille ; [fotograaf] Jos Halsberghe ; [fotograaf] Jean Vandijck ; [fotograaf] Tine Verheyden ; [fotograaf] Louis Weckx ; [edit.] André Fabry. — Neerpelt : Imago Tijl vzw, 2007. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-bouman-1

Ballet espagnol / [ill., fotograaf] Juan Gyenes ; [medewerker] Enriqué Llovet. — Madrid : Afrodísio Aguado, 1953. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-SPANJ-gyenes-1

Baron at the ballet / [medewerker] Arnold L. Haskell. — London : Collins, 1950. — 222 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BARON-haskell-1

Ballet class / Edward Caton ; Erik James Martin ; [fotograaf] Robert Christopher. — London : George G. Harrap & co., 1961. — 126 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-CATON-balletc-1

La danse = La danza = The dance / Jean Cocteau ; [fotograaf] Serge Lido. — Paris : Masques, 1947. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-COCTE-danse-1

Tänzer unserer Zeit / Rolf Cunz ; [edit.] Harald Kreutzberg ; [fotograaf] S. Enkelmann. — München : R. Piper & Co., 1937. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CUNZ-tanzer-1

La danse / Michel Descombey ; [ill.] Pic. — Verviers : Gérard, 1965. — 139 p. — (Marabout scope ; 8)

AP-KC: MD-BRABTW-DESCO-danse-1

Frederic Ashton : a choreographer and his ballets / Zoë Dominic ; John Selwyn Gilbert. — London : George G. Harrap, 1971. — 256 p. : ill. — 0-245-50351-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-ASHTO-dominic-1

Pavlova impressions / Margot Fonteyn. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1985. — 159 p. : ill. — 0-297-78773-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PAVLO-fonteyn-1

Classics of the silent screen : a pictorial treasury / Joe Franklin. — Secaucus, N.J. : The Citadel Press, 1976. — 255 p. — 0-8065-0181-2

AP-KC: MD-BRABTW-FRANK-classic-1

Understanding ballet : the steps of dance from classroom to stage / John Gregory ; [fotograaf] Mike Davis. — London : Oldbourne Book, 1965. — 124 p.

AP-KC: LD-BRAB-DA-GREGO-underst-1

The Royal ballet in performance at Covent Garden / John Hart. — London : Faber & Faber limited, 1958. — 160 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-hart-1

Het Koninklijk Ballet van Vlaanderen: 30 jaar ballet, 15 jaar musical / [edit.] Jan Robert ; [medewerker] Fred Braeckman ; e.a. — Tielt : Lannoo, 1999. — 158 p. : ill. — 90-209-3858-4

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-robert-1

Ballet in England / Sheita Jackson. — London : Transatlantic Arts Ltd., 1945. — 30 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-jackson-1

Celebration of dance / Tanssin Juhlaa. — Kustannuskiila Oy : Savon Sanomain Kirjapaino. — 95 p. : ill. — 951-657-130-1

AP-KC: LD-BRAB-DA-JUHLA-celebra-1

Les ballets russes à l'opéra / Martine Kahane ; [ill.] Nicole Wild. — Paris : Hazan/Bibliothèque nationale, 1992. — 199 p. — 2-85025-249-2

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-kahane-1

Dans in Vlaanderen / An-Marie Lambrechts ; Marianne van Kerkhoven ; Katie Verstockt ; [medewerker] Herman Asselberghs ; e.a. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1996. — 245 p. : ill. — 90-74377-31-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-lambrec-1

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

Ballet / Serge Lido ; Irène Lidova ; [edit.] Jean Cocteau. — Paris : Art et Industrie, 1951. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-LIDO-ballet-

3

Life into art : Isadora Duncan and her world / [edit.] Dorée Duncan ; [edit.] Carol Pratl ; [edit.] Cynthia Splatt. — New York, N.Y. : W.W. Norton, 1993. — 199 p. : ill. — 0-393-03507-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-duncan-1

AP-KC: LD-DBG-DUNCA-duncan-1

The making of a dance : Mikhail Baryshnikov and Carla Fracci in Medea / [chor.] John Butler ; [edit., fotograaf] Thomas Victor ; [edit.] Clive Barnes. — New York, N.Y. : Holt, Rinehart and Winston, 1976. — Ill. — 0-03-016861-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-baryshn-1

Les ballets américains / Ruth Page ; Bentley Stone ; José Limon ; [fotograaf] Serge Lido. — Paris : E. Desfossés-Néogravure. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-PAGE-ballets-1

Ballett : gestern und heute / Eberhard Rebling. — Berlin : Henschelverlag, 1959. — 416 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-REBLI-ballett-1

The world of dance : folk dance and ballet in Czechoslovakia / Jan Rey ; [fotograaf] Zdenek Tmej. — Prague : Artia, 1955. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-REY-worldof-1

Danse à Paris . Ballets des Champs-Élysées . Festival International de Danse de Paris / Marcel Schneider ; Marcelle Michel ; [edit.] Boris Kochno. — Paris : Dell'arte, 1963. — 136 p. : ill. — 2-86720-006-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-schneid-1

La danse / Gaston Vuillier. — Paris : Hachette et Cie, 1898. — 390 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-VUILL-danse-1

AP-KC: MD-DA-VUIL-danse-1

Filosofie

Muziek ervaren : essays over muziek en filosofie / [edit.] Oane Reitsma ; [edit.] Rob van Gerwen ; [edit.] Marlies De Munck. — Budel : Damon, 2014. — 213 p. — 978-94-6036-167-8

AP-KC: UM-ES-REITS-muzieke-1

Psychologie

The presentation of self in everyday life / Erving Goffman. — London : Penguin Books, 1990. — 251 p. — 978-0-14-013571-8

AP-KC: UM-PED-PSYCH-goffman-1

Formulas for now / Hans Ulrich Obrist. — New York, N.Y : Thames & Hudson, 2008. — 158 p. : ill. — 2009284337 ; 978-0-500-23850-9

AP-KC: UM-PED-VARIA-obrist-1

Godsdienstwetenschap

Méthode de danse religieuse chrétienne / Josette Foatelli ; Renée Foatelli. — Paris : DDB, 1941. — 97 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-FOATE-methode-1

AP-KC: MD-DMET-FOAT-methode-1

Hasta : handhoudingen uit de klassieke Indische tempeldans (Bharata Natyam) / Jetty Roels ; Margriet Muylaert ; [ill.] Pierre Sohie. — Gent : Emuda, 1992. — 26 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-NATYA-hasta-1

AP-KC: UD-DMET-ROEL-hasta-1

Vergelijkende godsdienstwetenschap

Hasta : handhoudingen uit de klassieke Indische tempeldans (Bharata Natyam) / Jetty Roels ; Margriet Muylaert ; [ill.] Pierre Sohie. — Gent : Emuda, 1992. — 26 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-NATYA-hasta-1

AP-KC: UD-DMET-ROEL-hasta-1

Sociologie

The presentation of self in everyday life / Erving Goffman. — London : Penguin Books, 1990. — 251 p. — 978-0-14-013571-8

AP-KC: UM-PED-PSYCH-goffman-1

Formulas for now / Hans Ulrich Obrist. — New York, N.Y : Thames & Hudson, 2008. — 158 p. : ill. — 2009284337 ; 978-0-500-23850-9

AP-KC: UM-PED-VARIA-obrist-1

Opvoeding. Onderwijs

36 vocalizzi : per soprano o tenore con accompagnamento di pianoforte = 36 vocalises : pour S. ou T. avec accompagnement de piano = 36 vocalises : for S. or T. with piano accompaniment / [comp.] Marco Bordogni. — Milano : Ricordi, 1971. — 1 partituur (164 p.). — E.R. 1550

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-vocaliz-1

Gymnastique et danses rythmiques / L.-A. Carré ; L. Adélaïde ; [ill.] S. Theureau. — Paris : Bourrelier et Cie., 1933. — 76 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CARRE-gymnast-1

Spelen, kampen en volksoefeningen / Oscar Delaive. — 2 ed. — Antwerpen : Gust Janssens, 1926. — 192 p. : ill. — (Handleiding voor het turnonderwijs ; 2)

AP-KC: MD-BRABTW-DALAI-spelen-1

Grote pedagogen in klein bestek / [edit.] Tom Kroon ; [edit.] Bas Levering. — Amsterdam : SWP, 2008. — 318 p. : ill. — 978-90-6665-861-5

AP-KC: UM-PED-ALGEM-kroon-1

Education rythmique / Andrée Joly. — Paris : Vigot Frères, 1941. — 47 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-JOLY-educati-1

AP-KC: UD-DDID-JOLY-éducati-1

Geschiedenis van de pedagogiek

Grote pedagogen in klein bestek / [edit.] Tom Kroon ; [edit.] Bas Levering. — Amsterdam : SWP, 2008. — 318 p. : ill. — 978-90-6665-861-5

AP-KC: UM-PED-ALGEM-kroon-1

Didactiek

36 vocalizzi : per soprano o tenore con accompagnamento di pianoforte = 36 vocalises : pour S. ou T. avec accompagnement de piano = 36 vocalises : for S. or T. with piano accompaniment / [comp.] Marco Bordogni. — Milano : Ricordi, 1971. — 1 partituur (164 p.). — E.R. 1550

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-vocaliz-1

Gymnastique et danses rythmiques / L.-A. Carré ; L. Adélaïde ; [ill.] S. Theureau. — Paris : Bourrellet et Cie., 1933. — 76 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CARRE-gymnast-1

Spelen, kampen en volksoefeningen / Oscar Delaive. — 2 ed. — Antwerpen : Gust Janssens, 1926. — 192 p. : ill. — (Handleiding voor het turnonderwijs ; 2)

AP-KC: MD-BRABTW-DALAI-spelen-1

Education rythmique / Andrée Joly. — Paris : Vigot Frères, 1941. — 47 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-JOLY-educati-1

AP-KC: UD-DDID-JOLY-éducati-1

Volkenkunde. Culturele antropologie

Entrez dans la danse: 29 danses populaires françaises avec notations des pas / Edmée Arma ; [ill.] Jacqueline L. Gaillard ; [medewerker] Paul Delarue. — 4 ed. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1947. — 88 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-ARMA-entrez-1

A window on folk dance : with special reference to the dances of the Iberian Peninsula / Lucile Armstrong ; [edit.] Diki Gleeson. — Huddersfield : Springfield Books, 1985. — 128 p. : ill. — 0-947655-04-2

AP-KC: MD-BRABTW-ARMST-windowo-1

Dances of France / [edit.] Violet Alford ; [edit.] Claudie Marcel-Dubois ; [edit.] Marie-Marguerite Andral. — London : Max Parrish & Company, 1950-1953. — 3 v. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 10: 1) ; (Handbooks of European national dances ; 21: 3)

AP-KC: MD-BRABTW-ALFOR-danceso-3

1; 3

AP-KC: MT-TG-ALFO-dances-3

3

Dances of Mexico / Guillermina Dickins. — London : Max Parrish. — 44 p. : ill. — (The traditional dances of Latin America ; 1)

AP-KC: MD-BRABTW-DICKI-danceso-1

Dances of Yugoslavia / Ljubica Janković ; Danica Janković. — London : Max Parrish & Company, 1952. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 24)

AP-KC: MD-BRABTW-JANKO-danceso-1

AP-KC: MT-TG-JANK-dances-1

Dances of Argentina / A.L. Lloyd. — London : Max Parrish. — 40 p. : ill. — (The traditional dances of Latin America ; 2)

AP-KC: MD-BRABTW-LLOYD-danceso-1

Dances of the Netherlands / E. van der - Bense, ten Ven. — London : Max Parrish & Company, 1949. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 6)

AP-KC: MD-BRABTW-VANDERV-danceso-1

Het vliegende vendel / [edit.] Frans Geens. — Schoten : Instituut voor Vlaamse Volkskunde, 1984. — 301 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-GEENS-vliegen-1

Basisbewegingen van de squaredans / Daniël van den Hende ; [edit.] Maurice Bekkers ; [edit.] Roland de Vierman ; [edit.] Huig Hofman ; [edit.] Guy Staar ; [edit.] Wim Willems ; Volksdanscentrale voor Vlaanderen. — Antwerpen : V.D.C.V., 1978. — 36 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANDENH-basisbe-1

Volkspele uit sonnige Suid-Afrika: 'n vyftiental eg Afrikaanse volkspele speciaal uitgegee vir die toer deur Europa, april tot junie 1953 = Volkspele from sunny South Africa: a selection of fifteen typical South African folk dances specially compiled for the tour through Europe, April to June, 1953 / [edit.] Cecile de Ridder ; [ill.] K. Harries. — Pretoria : Van Schaik, 1953. — 70 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DERID-volkspe-1

Volkskunde. Folklore

Entrez dans la danse: 29 danses populaires françaises avec notations des pas / Edmée Arma ; [ill.] Jacqueline L. Gaillard ; [medewerker] Paul Delarue. — 4 ed. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1947. — 88 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-ARMA-entrez-1

A window on folk dance : with special reference to the dances of the Iberian Peninsula / Lucile Armstrong ; [edit.] Diki Gleeson. — Huddersfield : Springfield Books, 1985. — 128 p. : ill. — 0-947655-04-2

AP-KC: MD-BRABTW-ARMST-windowo-1

Dances of France / [edit.] Violet Alford ; [edit.] Claudie Marcel-Dubois ; [edit.] Marie-Marguerite Andral. — London : Max Parrish & Company, 1950-1953. — 3 v. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 10: 1) ; (Handbooks of European national dances ; 21: 3)

AP-KC: MD-BRABTW-ALFOR-danceso-3

1; 3

AP-KC: MT-TG-ALFO-dances-3

3

Dances of Mexico / Guillermina Dickins. — London : Max Parrish. — 44 p. : ill. — (The traditional dances of Latin America ; 1)

AP-KC: MD-BRABTW-DICKI-danceso-1

Dances of Yugoslavia / Ljubica Janković ; Danica Janković. — London : Max Parrish & Company, 1952. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 24)

AP-KC: MD-BRABTW-JANKO-danceso-1

AP-KC: MT-TG-JANK-dances-1

Dances of Argentina / A.L. Lloyd. — London : Max Parrish. — 40 p. : ill. — (The traditional dances of Latin America ; 2)

AP-KC: MD-BRABTW-LLOYD-danceso-1

Dances of the Netherlands / E. van der - Bense, ten Ven. — London : Max Parrish & Company, 1949. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 6)

AP-KC: MD-BRABTW-VANDERV-danceso-1

Het vliegende vendel / [edit.] Frans Geens. — Schoten : Instituut voor Vlaamse Volkskunde, 1984. — 301 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-GEENS-vliegen-1

Basisbewegingen van de squaredans / Daniël van den Hende ; [edit.] Maurice Bekkers ; [edit.] Roland de Vierman ; [edit.] Huig Hofman ; [edit.] Guy Staar ; [edit.] Wim Willems ; Volksdanscentrale voor Vlaanderen. — Antwerpen : V.D.C.V., 1978. — 36 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANDENH-basisbe-1

Volkspeler uit sonnige Suid-Afrika: 'n vyftiental eg Afrikaanse volkspeler speciaal uitgegee vir die toer deur Europa, april tot junie 1953 = Volkspeler from sunny South Africa: a selection of fifteen typical South African folk dances specially compiled for the tour through Europe, April to June, 1953 / [edit.] Cecile de Ridder ; [ill.] K. Harries. — Pretoria : Van Schaik, 1953. — 70 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DERID-volkspeler-1

Communicatie

The best of Buster : the classic comedy scenes direct from the films of Buster Keaton / Richard J. Anobile. — London : Elm Tree books, 1976. — 256 p. : ill. — 0-241-89519-7

AP-KC: MD-BRABTW-ANOBI-bestofb-1

Classics of the silent screen : a pictorial treasury / Joe Franklin. — Secaucus, N.J. : The Citadel Press, 1976. — 255 p. — 0-8065-0181-2

AP-KC: MD-BRABTW-FRANK-classic-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvet. — Paris : Librairie Théâtrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1

Louis Jouvet, 1887-1951 : notes & documents. — Paris : Olivier Perrin, 1952. — 179 p. : ill. — (Revue de la Société d'histoire du théâtre ; 4: 1-2)

AP-KC: MD-BRABTW-REVUE-jouvet-1

Kunst

30 Jahre Sigurd Leeder School of dance / [edit.] Grete Müller. — Herisau : Schläpfer & Co. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MULLE-sigurd-1

36 vocalizzi : per soprano o tenore con accompagnamento di pianoforte = 36 vocalises : pour S. ou T. avec accompagnement de piano = 36 vocalises : for S. or T. with piano accompaniment / [comp.] Marco Bordogni. — Milano : Ricordi, 1971. — 1 partituur (164 p.). — E.R. 1550

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-vocaliz-1

50 years of Ballet Rambert: 1926-1976 / [edit.] Clement Crisp ; [edit.] Anya Sainsbury ; [edit.] Peter Williams ; e.a. — S.l. : Scolar Press, 1976. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-crisp-1

AP-KC: UD-DGEZ-RAMB-crisp-1

Kunstenaar en samenleving: de plaats van den kunstenaar in zijn volk en zijn tijd van 500 voor Christus tot op onze dagen / C.S. Adama van Scheltema. — Rotterdam : W.L. & J.Brusse, 1922. — 556 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-VANSCHKE-kunsten-1

Affect/afstand : het programmaboek voor Klapstuk 87 / [edit.] Michel Uytterhoeven ; [edit.] Caroline Derycke ; [fotograaf] Dirk Lauwaert. — Leuven : Klapstuk, 1987. — Ill. — Internationaal Dansfestival Leuven, 14-30 oktober

AP-KC: MD-BRABTW-UYTTE-affect-1

Ballet impromptu : variations on a theme / Kay Ambrose. — London : Golden Galley Press Limited. — 94 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-AMBRO-balleti-1

Ballet voor beginners : een beknopte inleiding voor balletleerlingen van alle leeftijden / Kay Ambrose ; Celia Franca ; [vert.] Ine Rietstap. — Haarlem : H. Gottmer, 1956. — 64 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Beginners, please !

AP-KC: MD-BRABTW-AMBRO-balletv-1

Beginners, please ! : a concentrated primer for ballet student of all ages / Kay Ambrose. — London : Adam and Charles Black, 1969. — 64 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-AMBRO-beginne-1

Anna Pawlowa. — Berlin : Bruno Cassirer, 1913. — 43 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-PAWLO-annapaw-1

The best of Buster : the classic comedy scenes direct from the films of Buster Keaton / Richard J. Anobile. — London : Elm Tree books, 1976. — 256 p. : ill. — 0-241-89519-7

AP-KC: MD-BRABTW-ANOBI-bestofb-1

Antwerpen : Renaissance einer Metropole = Antwerp : renaissance of a metropolis = Anvers : renaissance d'une métropole / [edit.] Daniel Kurz. — Zürich : Werk, 2016. — 80 p. : ill. — (Werk, Bauen und Wohnen ; 70: 3)

AP-KC: LA-BELG-KURZ-antwerp-1

Entrez dans la danse: 29 danses populaires françaises avec notations des pas / Edmée Arma ; [ill.] Jacqueline L. Gaillard ; [medewerker] Paul Delarue. — 4 ed. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1947. — 88 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-ARMA-entrez-1

Dances of Spain / Lucile Armstrong. — 2 ed. — London : Max Parrish & Company, 1958. — 2 v. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 12: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-ARMST-danceso-1

Der künstlerische Tanz unserer Zeit / Hermann Aubel ; Marianne Aubel. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche, 1935. — 112 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-AUBEL-kunstle-1

AP-KC: UD-DG-AUBE-kunstle-1

Aureus : Imago Tijl 50 / [fotograaf] Jeroen Boumann ; [fotograaf] Jo Delille ; [fotograaf] Jos Halsberghe ; [fotograaf] Jean Vandijck ; [fotograaf] Tine Verheyden ; [fotograaf] Louis Weckx ; [edit.] André Fabry. — Neerpelt : Imago Tijl vzw, 2007. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-bouman-1

Ballet i Belgien / [edit.] Bengt Häger ; [edit.] Maurice Huisman. — 19 p. : ill. — (Dansmusei Skrifter ; 21)

AP-KC: MD-BRABTW-HAGER-balett-1

Ballet espagnol / [ill., fotograaf] Juan Gyenes ; [medewerker] Enrique Llovet. — Madrid : Afrodisio Aguado, 1953. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-SPANJ-gyenes-1

Les ballets russes de Serge de Diaghilev 1909–1929. — Strasbourg : Ville de Strasbourg, 1969. — 331 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-villede-1

ABC van het ballet / Rina Barbier. — Antwerpen : Standaard, 1978. — 205 p. : ill. — 90-02-13783-4

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-abcvanh-1

AP-KC: UD-DA-BARB-abc-1

AP-KC: LD-DA-BARBI-abc-1

Dans en ballet van A tot Z / Rina Barbier ; Bert Westra. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1997. — 160 p. : ill. — 90-74377-58-0

AP-KC: LD-BRAB-DWO-BARBI-dansenb-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-dansene-1

AP-KC: UD-DA-BARBI-dans-1

Het Koninklijk ballet van Vlaanderen 1970–1980 / Rina Barbier. — Brussel : E. Guynot, 1980. — 68 p. : ill. — Titel varieert: Het Koninklijk ballet van Vlaanderen: creaties en realisaties 1970–1980

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-koninkl-1

AP-KC: UD-DG-BARB-koninkl-1

Baron at the ballet / [medewerker] Arnold L. Haskell. — London : Collins, 1950. — 222 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BARON-haskell-1

De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus / Maurice Barthélemy. — Paris : Actes Sud, 1987. — 261 p. — (Babel ; 79). — 2-7427-0078-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARTH-deleopo-1

The ballet called Giselle / Cyril W. Beaumont. — London : C.W. Beaumont, 1948. — 141 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-beaumont-1

Complete book of ballets: a guide to the principal ballets of the nineteenth and twentieth centuries / Cyril W. Beaumont. — 3 ed. — London : Putnam, 1951. — 1106 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DWO-BEAUM-complet-1

A primer of classical ballet (Cecchetti method) for children / Cyril W. Beaumont. — London : C.W. Beaumont, 1952. — 60 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BEAUM-primer-1

A third primer of classical ballet (Cecchetti method) for children / Cyril W. Beaumont. — London : C.W. Beaumont, 1952. — 61 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BEAUM-thirdpr-1

Béjart. — Paris : Arabesque, 1973. — 36 p. ; 1 losse bijl. — (Les saisons de la danse ; 1973). — Met 1 plaat

AP-KC: MD-BRABTW-BEJAR-saisons-1

AP-KC: MD-DA-SAISO-bejart-1

Un instant dans la vie d'autrui: mémoires / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1979. — 289 p. : ill. — 2-08-067347-5

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-bejart-1

Un instant dans la vie d'autrui: mémoires / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1979. — 289 p. : ill. — 2-08-064201-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJA-béjart-1

La vie de qui? / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1996. — 284 p. : ill. — (Mémoires ; 2). — 2-08-066498-0

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-bejart-1

Der Tanz als Kunstwerk / Oscar Bie. — Berlin : Brandusscher Verlag. — 56 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BIE-tanzals-1

Birgit Keil : Deutscher Tanzpreis 1998 verliehen durch den Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e.V. . 15 Jahre Deutscher Tanzpreis 1983–1998 / [edit.] Lothar Späth ; [edit.] Annette Jäger. — Essen : Stadt Essen, 1998. — Aalto-Musiktheater Essen ; Samstag 28 februar 1998, 19 Uhr

AP-KC: MD-BRABTW-SPATH-birgit-1

Rank und Schlank : harmonische Schulung des Frauenkörpers / Alice Bloch. — Stuttgart : Dieck-Verlag, 1932. — 96 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BLOCH-rankund-1

Der Tanz / Max Von Boehn. — Berlin : VdB Verlag, 1925. — 266 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VONBO-tanz-1

Der Tanz der Zukunft / Fritz Böhme. — München : Delphin-Verlag, 1926. — 54 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BOHME-tanzede-1

Danses des provinces de France : traité pratique de danses et d'évolutions rythmées / P. Bouche ; R. Gest ; E. Simbron. — Paris : Jacques Vautrain, 1947. — 6 v. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BOUCHE-danses-

De geboorte van de beroepsdanser / Jeanne Brabants. — Tongerlo : Stichting Antoon van Clé. — 34 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-geboort-1

A bullet in the ballet / Caryl Brahms ; S.J. Simon. — Harmondsworth : Penguin books, 1944. — 126 p. — (Penguin books ; 377)

AP-KC: MD-BRABTW-BRAHM-bullet-1

Der moderne Tanz / Hans Brandenburg. — München : Georg Müller, 1921. — 247 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BRAND-moderne-1

Le ballet Letton / Georgs Brants. — Riga : Edition Tale, 1937. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BRANT-balletl-1

Dictionnaire pratique et historique de la musique / Michel Brenet. — Paris : Armand Colin, 1926. — 487 p. : ill.

AP-KC: MM-WO-BRENE-diction-1

Peter Grimes / Edward Benjamin Britten ; [edit.] E.M. Forster ; [edit.] Montagu Slater ; [edit.] Edward Sackville-West. — London : John Lane, 1946. — 55 p. — (Sadler's Wells Opera Books ; 3)

AP-KC: MD-BRABTW-BRITT-petergr-1

Lili Green (1885–1977): beeldbeschrijvingen van haar werk en leven / Yoka van Brummelen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books. — 252 p. — 90–6403–417–6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GREEN-vanbrum-1

AP-KC: UD-DBG-VANBRUM-liligre-1

De walsmachine: Wenen en de kunst van het zweefvliegen / Edwin Brys ; Bert van Molle. — Brussel : Dienst Pers en Publikaties van de BRT, 1989. — 223 p. : ill. — 90–5096–034–0

AP-KC: LD-BRAB-DG-OOSTE-brys-1

AP-KC: UD-DG-BRYS-walsmac-1

Diaghilev : biographie / Richard Buckle. — Paris : Jean-Claude Lattès, 1980. — 717 p. — (Musiques et musiciens ; 1980: 1)

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIGHI-buckle-1

AP-KC: LD-DBG-DIAGH-buckle-1

La danse andalouse / José M. Caballero Bonald. — Barcelone : Editorial Noguer s.a., 1957. — 58 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CABAL-dansean-1

Cahiers de la danse. — Lausanne : uitgever niet gekend

AP-KC: MD-BRABTW-CAHIE-danse-

27(1966) ; Onvolledig

Gymnastique et danses rythmiques / L.-A. Carré ; L. Adélaïde ; [ill.] S. Theureau. — Paris : Bourrellet et Cie., 1933. — 76 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CARRE-gymnast-1

Ballet class / Edward Caton ; Erik James Martin ; [fotograaf] Robert Christopher. — London : George G. Harrap & co., 1961. — 126 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-CATON-balletc-1

Plaidoyer pour le ballet Belge / Lydia Chagoll. — Bruxelles : Lumière, 1959. — 48 p.

AP-KC: MD-BRABTW-CHAGO-plaidoy-1

AP-KC: MD-DA-CHAG-plaidoy-1

Citaten over dans uit Etcetera (1983–1984). — 18 p.

AP-KC: MD-BRABTW-ETCET-citaten-1

Ballet in art : from the renaissance tot the present / Mary Clarke ; Clement Crisp. — London : Ash & Grant, 1978. — 144 p. : ill. — 0–904069–17–6

AP-KC: LD-BRAB-DA-CLARK-balleti-1

La danse = La danza = The dance / Jean Cocteau ; [fotograaf] Serge Lido. — Paris : Masques, 1947. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-COCTE-danse-1

Commune sanctorum / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (99 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 6)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu6-1

5000 ans d'Elégance de l'antiquité égyptienne à nos jours / M. Contini ; [edit.] Jacques Heim. — Paris : Hachette, 1965. — 319 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CONTI-ansdele-1

Costumes and curtains from Diaghilev and de Basil Ballets : catalogue. — London : Sotheby & Co, 1968. — 179 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-sotheby-1

Le théâtre en marche / Edward Gordon Craig. — Paris : Gallimard, 1964. — 266 p. — (Pratique du théâtre ; 1964: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-CRAIG-theatre-1

Reidansen / M. Van Crevel ; [edit.] Willemien Brom-Struick. — Rotterdam : W.L. & J. Brusse, 1936. — 74 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANCR-reidans-

3

Arm theater in een gouden tijd : ritueel en avant-garde na de Tweede Wereldoorlog / Thomas Crombez. — Leuven : LannooCampus, 2014. — 310 p. : ill. — (De coulissen van het geheugen ; 2014: 1). — 978–94–014–1711–2

AP-KC: LT-TG-VLAAN-crombez-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-crombez-1

Come to the ballet / Pigeon Crowle ; [ill.] Charles Stewart. — London : Faber and Faber Ltd. — 132 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CROWL-cometot-1

Tänzer unserer Zeit / Rolf Cunz ; [edit.] Harald Kreutzberg ; [fotograaf] S. Enkelmann. — München : R. Piper & Co., 1937. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CUNZ-tanzer-1

Wir tanzen / Rolf Cunz. — Berlin : Reichsbund für Gemeinschaftstanz, 1936. — 39 p.

AP-KC: MD-BRABTW-CUNZ-wirtanz-1

The dance horizons travel guide to six of the world's dance capitals : New York, Washington, London, Paris, Leningrad & Moscow / [edit.] Sally Jacobson ; [edit.] Eric Jacobson. — Brooklyn, N.Y. : Dance Horizons, 1978. — 316 p. — 0-87127-105-2

AP-KC: MD-BRABTW-JACOB-danceho-1

Dances of France / [edit.] Violet Alford ; [edit.] Claudie Marcel-Dubois ; [edit.] Marie-Marguerite Andral. — London : Max Parrish & Company, 1950-1953. — 3 v. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 10: 1) ; (Handbooks of European national dances ; 21: 3)

AP-KC: MD-BRABTW-ALFOR-danceso-3

1; 3

AP-KC: MT-TG-ALFO-dances-3

3

Danse ancienne et moderne : catalogue hors série : 6. — Lausanne : Librairie Maurice Bridel, 1966. — 51 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BRIDE-dansean-1

Herinneringen aan Sonia Gaskell / Rudi van Dantzig. — Utrecht : De Arbeiderspers, 2013. — 422 p. — 978-90-295-8726-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GASKE-vandant-1

Naar een Vlaamsche danskunst / Elza Darcieel. — Brussel : Bernaerts, 1941. — 32 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DARCI-naareen-1

Decor and costume designs from the Diaghilev period : catalogue Sotheby, London, 1969/12/15-1969/12/16 . Decor and costume designs from the collection of Boris Kniaseff : the property of Boris Kniaseff, Paris . Theatre designs from the Collection of the late Max Reinhardt, sold by order of his widow Helene Thiming. — London : Sotheby & Co., 1969. — 305 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-sotheby-1

La danse / Michel Descombey ; [ill.] Pic. — Verviers : Gérard, 1965. — 139 p. — (Marabout scope ; 8)

AP-KC: MD-BRABTW-DESCO-danse-1

Het ontstaan van de pointe in het klassieke ballet / Piet Deses. — Antwerpen : Orion, 1950. — 12 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DESES-ontstaa-1

Dictionnaire de la danse: historique, théorique, pratique et bibliographique depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours / G. Desrat. — Paris : Réunies, 1895. — 484 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DESRA-diction-1

AP-KC: MD-DA-DEST-diction-1

Dictionnaire de la danse: historique, théorique, pratique et bibliographique depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours / G. Desrat. — Hildesheim, N.Y. : Georg Olms Verlag, 1977. — 484 p. — Herdruk van uitgave 1895:Paris. — 3-487-06327-1

AP-KC: LD-BRAB-DWO-DESRA-diction-1

Diaghilev: creator of the Ballets russes, art, music, dance / [edit.] Ann Kodicek ; [medewerker] Rosamund Bartlett ; e.a. — London : Lund Humphries, 1996. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery, London, 25 January - 14 April 1996. — 0-19-505701-5

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-kodicek-1

Dances of Mexico / Guillermina Dickins. — London : Max Parrish. — 44 p. : ill. — (The traditional dances of Latin America ; 1)

AP-KC: MD-BRABTW-DICKI-danceso-1

Dans en leeftijd : duurzaamheid versus reconversie / Lieve Dierckx. — Antwerpen : Universiteit, 2005-2006. — 63 p. — Eindwerk: Eindverhandeling Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, MaNaMa Theaterwetenschap

AP-KC: MD-BRABTW-DIERCK-dansenl-1

Children dance in the classroom / Geraldine Dimondstein. — New York, N.Y. : Macmillan Publishing Co., 1971. — 270 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DIMON-childre-1

Pas de deux : the art of partnering / Anton Dolin ; [edit.] Arnold L. Haskell. — London : Adam and Charles Balck, 1950. — 60 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DOLIN-pasdede-1

Frederic Ashton : a choreographer and his ballets / Zoë Dominic ; John Selwyn Gilbert. — London : George G. Harrap, 1971. — 256 p. : ill. — 0-245-50351-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-ASHTO-dominic-1

Ballet de Wallonie, 1966-1976 / Paulette Dubrulle. — Gilly : Piérard's Imprimeurs. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DUBRU-ballet-1

Faust / [comp.] Louis Spohr ; [scribent] Jonathan Stracey ; [edit.] Renate Hellwig. — München : MPH, 2016. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2052) ; (Opera Explorer ; 2052). — Jaar van compositie: 1852 ; Facsimile: ouverture en libretto ; facsimile: Handschrift, kopiist: Jonathan Stracey

AP-KC: UM-ZO-SPOHR-faust-1/2

To dance, Valery Panov / George Feifer. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1978. — 397 p. — 0-394-49882-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PANOV-feifer-1

Bewustwording door beweging : speelse oefeningen ter verbetering van houding en beweging, het waarnemingsvermogen en de verbeeldingskracht / Moshe Feldenkrais. — Amsterdam : Wetenschappelijke Uitgeverij, 1975. — 183 p. — (Het nieuwe denken) ; (Het nieuwe denken ; 1975: 1). — 90-214-2902-0

AP-KC: MD-BRABTW-FELDE-bewustw-1

AP-KC: MM-PED-FELDE-bewustw-1

verloren

AP-KC: UM-PED-FELDE-bewustw-1

Festschrift Deutscher Tanzpreis 1998 : Birgit Keil / [edit.] Horst Vollmer ; [edit.] Ulrich Roehm. — Essen : Stadt Essen, 1998. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-VOLLM-festsch-1

Méthode de danse religieuse chrétienne / Josette Foatelli ; Renée Foatelli. — Paris : DDB, 1941. — 97 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-FOATE-methode-1

AP-KC: MD-DMET-FOAT-methode-1

Autobiography / Margot Fonteyn. — London : Allen, 1975. — 284 p. : ill. — 0-491-01864-9

AP-KC: MD-BRABTW-FONTE-autobio-1

Pavlova impressions / Margot Fonteyn. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1985. — 159 p. : ill. — 0-297-78773-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PAVLO-fonteyn-1

Classics of the silent screen : a pictorial treasury / Joe Franklin. — Secaucus, N.J. : The Citadel Press, 1976. — 255 p. — 0-8065-0181-2

AP-KC: MD-BRABTW-FRANK-classic-1

Guinguettes et lorettes : bals publics et danse sociale à Paris entre 1830 et 1870 / François Gasnault. — Paris : Aubier, 1986. — 343 p. — 2-7007-2206-X

AP-KC: MD-BRABTW-GASNA-guingue-1

Tanz für Alle : von der Gymnastik zum Gemeinschaftstanz / Martin Gleissner. — Leipzig : Hesse & Becker Verlag, 1928. — 172 p.

AP-KC: MD-BRABTW-GLEIS-tanzfu-1

Blood memory / Martha Graham. — London : MacMillan, 1991. — 279 p. : ill. — 0-333-57441-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

Een leven in dans / Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p. : ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — 90-6766-170-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

AP-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

Grandes figures du ballet / [edit.] Paul Grinwis ; [edit.] Eric Plaat. — Bordeaux : J.P. Lafon, 1950. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Foyers du Grand-Théâtre de Bordeaux [Bordeaux], 1950/05/05 - 1950/05/15

AP-KC: MD-BRABTW-GRINW-grandes-1

Music, movement, and mime for children / Vera Gray ; Rachel Percival. — London : Oxford University Press, 1966. — 110 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-GRAY-music-1

Understanding ballet : the steps of dance from classroom to stage / John Gregory ; [fotograaf] Mike Davis. — London : Oldbourne Book, 1965. — 124 p.

AP-KC: LD-BRAB-DA-GREGO-underst-1

Inside ballet technique : separating anatomical fact from fiction in the ballet class / Valerie Grieg ; [ill.] Naomi Rosenblatt. — London : Dance Books Ltd., 1994. — 126 p. : ill. — 1-85273-043-9

AP-KC: MD-BRABTW-GRIEG-inside-1

Handlexikon der Musik : eine Encyklopädie der ganzen Tonkunst / [edit.] Friederich Bremer. — Leipzig : Philipp Reclam, 1882. — 793 p.

AP-KC: MM-WO-BREME-handlex-1

The Royal ballet in performance at Covent Garden / John Hart. — London : Faber & Faber limited, 1958. — 160 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-hart-1

Mijn balletboek / Corrie Hartong. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1959. — 56 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HARTO-mijnbal-1

Miracle in the Gorbals : a study / Arnold L. Haskell. — Edinburgh : The Albyn Press, 1946. — 63 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HASKE-miracle-1

Between romanticism and the new music / Zofia Helman ; [vert.] John Comber. — Warsaw : Sutkowski Edition, 2015. — 750 p. — (The history of music in Poland ; 6). — 978-83-934865-1-9

AP-KC: LM-MG-POLEN-history-6

Wilhelm Furtwängler: Weg und Wesen / Friedrich Herzfeld. — Leipzig : Wilhelm Goldmann, 1942. — 210 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HERZF-wilhelm-1

Het Koninklijk Ballet van Vlaanderen: 30 jaar ballet, 15 jaar musical / [edit.] Jan Robert ; [medewerker] Fred Braeckman ; e.a. — Tielt : Lannoo, 1999. — 158 p. : ill. — 90-209-3858-4

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-robert-1

Aperitief tot de mime / M.A.J. Hoste. — Brugge : Verbeke-Loys, 1967. — 93 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HOSTE-aperiti-1

AP-KC: UT-TTEK-HOSTE-aperiti-1

Labanotation / Ann Hutchinson ; [ill.] Doug Anderson. — New York, N.Y. : New Directions Books, 1954. — 274 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HUTCH-labanot-1

Ernst Busch / Herbert Ihering ; Hugo Fetting. — Berlin : Henschel Kunst und Gesellschaft, 1965. — 142 p.

AP-KC: MD-BRABTW-IHERI-ernstbu-1

AP-KC: UT-TBG-BUSCH-ihering-1

In diebus festis cantica / [comp.] Vic Nees. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (27 p.). — (Collectio Cathedralis ; 4). — Opgedragen aan Kurt Bikkembergs ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-KM-NEES-indiebu-1

AP-KC: UM-KM-NEES-indiebu-1

In dienst van Diaghilev / [edit.] Sjeng Scheijen ; [medewerker] John Bowlit ; [medewerker] Ada Raev ; [medewerker] e.a. — Groningen : 2004. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Groninger Museum . 2004/12/11 - 2005/03/28. — 90-76704-84-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-scheije-1

Irrelohe : Oper in drei Aufzügen / [comp.] Franz Schreker. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (330 p.). — (Repertoire Explorer ; 2053) ; (Opera Explorer ; 2053). — Jaar van compositie: 1919-1922 ; Facsimile ; Opgedragen aan Maria

AP-KC: UM-ZP-SCHRE-irreloh-1

Copain de la danse : à la découverte de toutes les danses / Agnès Izrine ; [ill.] Sophie Lebot. — Toulouse : Milan, 2008. — 254 p. : ill. — 978-2-7459-3278-5

AP-KC: MD-BRABTW-IZRIN-copaind-1

Ballet in England / Sheita Jackson. — London : Transatlantic Arts Ltd., 1945. — 30 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-jackson-1

Danses populaires : résumé 1-6 : Belgrade 1934-1951 / Ljubica S. Jankovic ; Danica S. Jankovic. — Belgrade : Gouvernement de la Yougoslavie, 1951. — 67 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JANKO-danses-1

Le ballet des six: el Baile de los Seises / Pierre Jobit [Mgr.]. — Paris : Tambourinaire, 1954. — 52 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-JOBIT-balletd-1

AP-KC: UD-DG-JOBI-ballet-1

Écoute, mon ami / Louis Jouvét ; [ill.] C. Bérard. — Paris : Flammarion, 1952. — 64 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-ecoutem-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvét. — Paris : Librairie Théâtrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1

Témoignages sur le théâtre / Louis Jouvét. — Paris : Flammarion, 1952. — 249 p. — (Bibliothèque d'esthétique: notes d'artistes ; 1952: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-temoign-1

Celebration of dance / Tanssin Juhlaa. — Kustannuskiila Oy : Savon Sanomain Kirjapaino. — 95 p. : ill. — 951-657-130-1

AP-KC: LD-BRAB-DA-JUHLA-celebra-1

Les ballets russes à l'opéra / Martine Kahane ; [ill.] Nicole Wild. — Paris : Hazan/Bibliothèque nationale, 1992. — 199 p. — 2-85025-249-2

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-kahane-1

Dances of England and Wales / Maud Karpeles ; Lois Blake. — London : Max Parrish & Company, 1950. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 13)

AP-KC: MD-BRABTW-KARPE-danceso-1

A selection of 100 english folk dance airs for melodic instruments / Maud Karpeles ; Kenworthy Schofield. — London : English folk dance and song society. — 61 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-KARPE-selecti-1

Musikalische Verwandlung in den Hofmannsthal-Opern von Richard Strauss / Adrian Kech. — München : Allitera Verlag, 2015. — 660 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 74). — 978-3-86906-788-9

AP-KC: LM-BG-STRAU-kech-1

De vernieuwing in theaterbedrijf en theatergebeuren in Zuid-Nederland tussen 1950 en 1960 / Marianne Van Kerkhoven. — Brussel : Vrije Universiteit, 1967-1968. — 187 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANKERK-vernieu-1

Ballet van A tot Z / Leo Kersley ; Janet Sinclair. — Utrecht : Spectrum, 1961. — 158 p. : ill. — (Prisma boeken ; 643)

AP-KC: MD-BRABTW-KERSL-ballet-1

AP-KC: UD-DA-KERS-ballet-1

Aan de barre : inleiding tot de klassieke ballettechniek voor jongens en meisjes / Maud Kool. — Assen-Amsterdam : Born n.v., 1960. — 64 p.

AP-KC: MD-BRABTW-KOOL-aandeba-1

The Leningrad State Ballet Company and Kirov Academic Theatre / Georgi Korkin ; Konstantin Sergeyev ; Simon Virsaladze. — Leningrad : The Royal Opera House Convent Garden Limited, 1961. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-KORKI-leningr-1

Technique des claquettes américaines / Harry Kraatz ; [ill.] Jean Arthur. — Genève : Siècle Musical. — 126 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-KRAAT-techniq-1

The Royal Danish Ballet: an old tradition and a living present / Svend Kragh-Jacobsen. — Copenhagen : Det Danske Selskab, 1955. — 89 p.

AP-KC: MD-BRABTW-KRAGH-royalda-1

Anna Pavlova : haar leven en haar kunst / Ernst Krauss. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1931. — 238 p. : ill. — (Meulenhoff editie ; 1931: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-KRAUS-annapav-1

Gymnastik und Tanz / Rudolf Von Laban. — Oldenburg : Gerhard Stalling Verlag, 1926. — 176 p. ; 1 losse bijl.

AP-KC: MD-BRABTW-VONLA-gymnast-1

Dans in Vlaanderen / An-Marie Lambrechts ; Marianne van Kerkhoven ; Katie Verstockt ; [medewerker] Herman Asselberghs ; e.a. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1996. — 245 p. : ill. — 90-74377-31-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-lambrec-1

J'aime la danse / Jean Laurent ; [fotograaf] Jeanloup Sieff. — Paris : Denoël, 1962. — 245 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MOULI-jaimela-1

Recueil de 50 leçons d'harmonie par Albert Lavignac suivies de 22 leçons inédites de MM. J. Massenet, Guiraud, Léo Delibes, ... / Albert Lavignac. — Bruxelles : Lemoine et fils. — 3 v.

AP-KC: MM-TH-LAVIG-recueil-1/2/3

Le danseur / Madeleine Lebbe. — Bruxelles : Cercle d'art, 1942. — 60 p. : ill. — (Les métiers ; 1942: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-LEBBE-danseur-1

Les grandes aventures du théâtre / Guy Leclerc ; [edit.] Jean Vilar. — Paris : Les Editeurs français réunis, 1965. — 395 p.

AP-KC: MD-BRABTW-LECLE-grandes-1

La Camargo: 1710–1770 / Gabriel Letainturier-Fradin. — Paris : Ernest Flammarion. — 384 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CAMAR-letaint-1

Isadora Duncan, een vrouw / Maurice Lever ; [vert.] Marianne Gossije. — Breda : Geus-Manteau, 1994. — 397 p. — 90–5226–182–2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-lever-1

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — III.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

Ballet / Serge Lido ; Irène Lidova ; [edit.] Jean Cocteau. — Paris : Art et Industrie, 1951. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-LIDO-ballet-

3

Carlotta Grisi / Serge Lifar. — Paris : Albin Michel, 1941. — 126 p.

AP-KC: MD-BRABTW-LIFAR-carlott-1

Giselle: apothéose du ballet romantique / Serge Lifar. — Paris : Albin Michel, 1942. — 302 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-GISEL-lifar-1

Traité de chorégraphie / Serge Lifar ; [ill.] Monique Lancelot. — Paris : Bordas, 1952. — 231 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: UD-DMET-LIFA-traité-1

Traité de danse académique / Serge Lifar. — Paris : Bordas, 1949. — 227 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: LD-DA-LIFAR-traité-1

Life into art : Isadora Duncan and her world / [edit.] Dorée Duncan ; [edit.] Carol Pratl ; [edit.] Cynthia Splatt. — New York, N.Y. : W.W. Norton, 1993. — 199 p. : ill. — 0–393–03507–7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-duncan-1

AP-KC: LD-DBG-DUNCA-duncan-1

The Australian Ballet, 21 jaar / Charles Lisner. — St. Lucia : University of Queensland Press. — 143 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-LISNE-austral-1

Ik heb je lief : de liedjesteksten / Liesbeth List. — Tielt : Lannoo, 2008. — 303 p. : ill. — 978–90–209–7818–6

AP-KC: MD-BRABTW-LIST-ikhebj-1

Dances of Argentina / A.L. Lloyd. — London : Max Parrish. — 40 p. : ill. — (The traditional dances of Latin America ; 2)

AP-KC: MD-BRABTW-LLOYD-danceso-1

Louis Jouvet, 1887–1951 : notes & documents. — Paris : Olivier Perrin, 1952. — 179 p. : ill. — (Revue de la Société d'histoire du théâtre ; 4: 1–2)

AP-KC: MD-BRABTW-REVUE-jouvet-1

Dances of Czechoslovakia / Mila Lubinova. — London : Max Parrish & Company, 1949. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 5)

AP-KC: MD-BRABTW-LUBIN-danceso-1

Dancers on dancing / Cynthia Lyle. — New York, N.Y. : Sterling Publishing Co., 1979. — 160 p. — 0–8069–8274–8

AP-KC: LD-BRAB-DA-LYLE-dancers-1

The making of a dance : Mikhail Baryshnikov and Carla Fracci in Medea / [chor.] John Butler ; [edit., fotograaf] Thomas Victor ; [edit.] Clive Barnes. — New York, N.Y. : Holt, Rinehart and Winston, 1976. — III. — 0–03–016861–9

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-baryshn-1

Balletstudien / Francis Marshall. — Göttingen : Musterschmidt, 1958. — 64 p. : ill. — (Ein Musterschmidt Studio-Buch ; 1958: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-MARSH-ballett-1

Drama en toneel: van Shaw tot Brecht / Siegfried Melchinger. — Amsterdam : Moussault, 1959. — 246 p.

AP-KC: MD-BRABTW-MELCH-drama-1

AP-KC: UT-TA-MELC-drama-1

AP-KC: MT-TG-MELCH-drama-1

De Dijle aan het woord : stadsdebat Leuven / [edit.] Guido Geenen ; [edit.] Yuri Gerrits ; Bruno De Meulder ; Joris Scheers ; Joeri De Bruin ; Carl Devlies. — Mechelen : Public Space, 2016. — 128 p. : ill. — 978–94–91789–10–6

AP-KC: LA-RUIM-GEENE-dijleaa-1

La danse classique (Ecole Française) : figures - sténochoréographie - dictionnaire / Antonine Meunier ; [edit.] Charles Bouvet. — Paris : Firmin-Didot et Cie, 1931. — 284 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MEUNI-dansecl-1

Dances of Scotland / Jean C. Milligan ; D.G. MacLennan. — London : Max Parrish & Company, 1950. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 15)

AP-KC: MD-BRABTW-MILLI-danceso-1

Het academische ballet : historisch overzicht van Belgiojoso tot Sergeij Lifar / André Minne. — Brussel : Manteau, 1943. — 199 p. — (Bibliotheek voor wetenschappelijke en actuele vraagstukken ; 19)

AP-KC: MM-MEUTW-MINNE-academi-1

AP-KC: MD-BRABTW-MINNE-academi-1

AP-KC: MD-DG-MINNE-academi-1

Het Engelsche ballet: beknopt overzicht, bijvoegsel: The Sadler's Wells Ballet / André Minne. — Gent : Terpischoré, 1945. — 19 p.

AP-KC: MD-BRABTW-MINNE-engelsc-1

AP-KC: MD-DG-MINN-engelsc-1

Danse / Francis de Miomandre. — Paris : Flammarion, 1935. — 64 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DEMIO-danse-1

AP-KC: MD-DG-DEMI-danse-1

Missa pro defunctis / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : Ch. Dessain, 1907. — 1 partituur (17 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 8)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu8-1

Modernité musicale au XXe siècle et musicologie critique : hommage à Célestin Deliège: actes du colloque organisé par l'Université Libre de Bruxelles et l'Académie royale de Belgique du 21 au 23 mars 2013 / [edit.] Valérie Dufour ; [edit.] Robert Wangermée. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 199 p. : ill. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 2015: 1). — Titel varieert: Modernité musicale au 20e siècle et musicologie critique. — 978-2-8031-0481-9

AP-KC: UM-MG-TWINT-dufour-1

Musik in Deutschland. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1965. — 94 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MUSIK-deutsch-1

AP-KC: MM-MG-ANONI-musikin-1

Muziek ervaren : essays over muziek en filosofie / [edit.] Oane Reitsma ; [edit.] Rob van Gerwen ; [edit.] Marlies De Munck. — Budel : Damon, 2014. — 213 p. — 978-94-6036-167-8

AP-KC: UM-ES-REITS-muzieke-1

Van plié tot grand jeté / Kristine Van Naelten. — Leuven : Garant, 2002. — 68 p. : ill. — 90-441-1262-7

AP-KC: MD-BRABTW-VANNAEL-vanplie-1

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel. — Paris : Denoël et Steele, 1934. — 425 p.

AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1

Cahiers : le sentiment / Vaslav Nijinsky. — Arles : Actes Sud, 1995. — 299 p. — (L' Art de la danse ; 1995: 1). — 2-7427-0314-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-nijinsk-1

Notes on the dances and songs to be performed at the Yugoslav Folk music Festival in Opatija, 9-14 september 1951. — 43 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOEGO-notes-1

Officia vespertina : supplementum / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (186 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 9)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu9-1

Het masker : alle volken : alle tijden = Le masque : de tous peuples : de tous temps = The mask : all peoples : all times = Die Maske : alle Völker : alle Zeiten / Frans M. Olbrechts. — Antwerpen : Uitgeverij Ontwikkeling, 1956. — 70 p. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen], 1956/09/16 - 1956/11/15

AP-KC: MD-BRABTW-OLBRE-masker-1

The Old Vic in photographs / [fotograaf] Jonathan Stewart Vickers ; [edit.] John Burrell. — London : Saturn Press, 1947. — 90 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-VICKE-oldvic-1

The system / Arjen Oosterman. — Amsterdam : Archis, 2016. — 144 p. : ill. — (Volume ; 47). — 1574-9401

AP-KC: LA-TY-VOLUM

Ballet du 20e siècle : 25 jaar / Maurice J. Berger ; Maurice Huisman ; Gerard Mortier ; Opera National [Brussel]. — Bruxelles : BEBA, 1984. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-bejart-1

Vaslav Nijinski : un saut dans la folie / Peter Ostwald ; [vert.] Bruno Ponchareal. — Paris : Passage du Marais, 1991. — 422 p. — Oorspronkelijke titel: Vaslav Nijinski : a leap into madness. — 2-84075-007-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-ostwald-1

Etude lexicologique synchronique et diachronique su la terminologie usitée dans le ballet classique / Suzy A. Paesmans. — Leuven : KUL, 1974. — 218 p. — Eindwerk: Eindverhandeling tot het bekomen van de graad van licentiaat in de groep D, Romaanse filologie

AP-KC: MD-BRABTW-PAESM-etudele-1

Les ballets américains / Ruth Page ; Bentley Stone ; José Limon ; [fotograaf] Serge Lido. — Paris : E. Desfossés-Néogravure. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-PAGE-ballets-1

Histoire de la danse / Valentin Parnac. — Paris : Rieder, 1932. — 84 p. : ill. — (Bibliothèque générale illustrée ; 20)

AP-KC: MD-BRABTW-PARNA-histoir-1

AP-KC: MT-TG-PARN-histoir-1

La Sardane, la danse des Catalans: son symbole, sa magie, ses énigmes / Henry Pépratx-Saisset ; [medewerker] Pablo Casals ; [ill.] Pablo Picasso. — Perpignan : Imprimerie Labau, 1956. — 216 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-PEPRA-sardane-1

Piano culture in 19th century Paris / [edit.] Massimiliano Sala. — Turnhout : Brepols, 2015. — 413 p. — (Speculum musicae ; 26). — 978-2-503-55326-9

AP-KC: LM-MG-FRANK-sala-1

Contra-dansen / John Playford ; Trappeniers ; [compil.] Piet Deses ; [medewerker] M. Deheyder. — Antwerpen : Metropolis. — 24 p.

AP-KC: MD-BRABTW-PLAYF-contrad-1

Moi, Maïa Plisetskaja / Maja Plisetskaja ; [vert.] Lily Denis. — Paris : Gallimard, 1995. — 483 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PLISS-plisset-1

The choreographic art : an outline of its principles and craft / Peggy Van Praagh ; Peter Brinson ; [edit.] Cyril Beaumont. — London : Adam & Charles Black, 1963. — 387 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANPRAA-choreog-1

A handbook for dance in education / Valerie Preston-Dunlop. — 2 ed. — London : Longman, 1980. — 234 p. : ill. — 0-582-99475-6

AP-KC: MD-BRABTW-PREST-handboo-1

Theater en dans / Frans Primo. — 's-Gravenhage : De Schouw, 1942. — 59 p. : ill. — (Opbouwserie ; 1942: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-PRIMO-theater-1

AP-KC: MT-TG-PRIM-theater-1

Proprium de tempore / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (297 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 1)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu1-1

Proprium sanctorum / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (282 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 2)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu2-1

Histoire de la danse : 1er cycle / Germaine Prudhommeau. — Paris : Université, 1984-1985. — 174 p. — Eindwerk: Université de Paris - Panthéon-Sorbonne, Sciences économiques - humaines - juridiques - politiques, année universitaire 1984-1985

AP-KC: MD-BRABTW-PRUDH-histoir-1

The Baroque / Barbara Pryzbyszewska-Jarmińska ; Alina Madry. — Warsaw : Sutkowski, 2002-2015. — 2 v. — (The history of music in Poland ; 3: 1) ; (The history of music in Poland ; 3: 2). — 83-917035-0-9 ; 978-83-934865-5-7

AP-KC: LM-MG-POLEN-history-3

1-2

Pleidooi voor niet-bouwen / Dimitri Minten ; Tim Vekemans ; Samuel Van De Vijver ; RE-ST [Antwerpen]. — Antwerpen : RE-ST, 2015. — 52 p : ill. — 978-90-824429-0-8

AP-KC: LA-RUIM-MINTE-pleidoo-1

Ballett : gestern und heute / Eberhard Rebling. — Berlin : Henschelverlag, 1959. — 416 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-REBLI-ballett-1

Een eeuw danskunst in Nederland / Eberhard Rebling. — Amsterdam : Em. Querido, 1950. — 266 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-NEDER-rebling-1

AP-KC: UD-DG-REBL-eeuw-1

La recherche en danse. — Paris

AP-KC: MD-BRABTW-RECHE-danse-1

3(1984)

Reclams Ballettführer / Otto Friedrich Regner. — Stuttgart : Reclam. — 430 p.

AP-KC: MD-BRABTW-REGNE-reclams-1

AP-KC: LD-DA-REGNE-reclams-1

La Reine Fiammette : conte dramatique en quatre actes et cinq tableaux / [comp.] Xavier Leroux ; [libr.] Catulle Mendès. — 2 ed. — Paris : Choudens, 1903. — 1 partituur (266 p.). — Opgedragen aan Madame Jane Catulle Mendès ; jaar van compositie: 1903. — A.C. 12,550

AP-KC: MM-ZP-LEROU-reinfia-1

The world of dance : folk dance and ballet in Czechoslovakia / Jan Rey ; [fotograaf] Zdenek Tmej. — Prague : Artia, 1955. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-REY-worldof-1

Richard Wagner in München : Bericht über das interdisziplinäre Symposium zum 200. Geburtstag des Komponisten, München, 26.-27. April 2013 / [edit.] Sebastian Bolz ; [edit.] Hartmut Schick. — München : Allitera Verlag, 2015. — 332 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 76)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-bolz-1

Richilde : tragédie lyrique en quatre actes et dix tableaux = Richilde : grosse OPer in 4 Akten und zehn Bildern / [comp.] Emile Mathieu ; [vert.] Frier. Fremery. — Bruxelles : Schott Frères, 1887. — 1 partituur (291 p.). — Opgedragen aan mes excellents amis M. et Mme Emile Vanden Staepel. — S.F.3743

AP-KC: MM-ZP-MATHI-richild-1

Hasta: handhoudingen uit de klassieke Indische tempeldans (Bharata Natyam) / Jetty Roels ; Margriet Muylaert ; [ill.] Pierre Sohie. — Gent : Emuda, 1992. — 26 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-NATYA-hasta-1

AP-KC: UD-DMET-ROEL-hasta-1

Era of the Russian ballet / Natalia Roslavleva ; Ninette de Valois. — London : Victor Gollancz Ltd., 1966. — 320 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-roslavl-1

Scherzo : en mi-majeur: pour le piano, op. 43 / [comp.] Pierre Hans. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Louis Closson

AP-KC: MM-TP-HANS-scher43-1

Danse à Paris . Ballets des Champs-Élysées . Festival International de Danse de Paris / Marcel Schneider ; Marcelle Michel ; [edit.] Boris Kochno. — Paris : Dell'arte, 1963. — 136 p. : ill. — 2-86720-006-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-schneid-1

Manuel de danse: la danse artistique / Werner Schuftan. — Paris : Edgar Malfère, 1938. — 221 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-SCHUF-manuel-1

AP-KC: MD-DA-SCHU-manuel-1

Op de pointes: de West-Europese dans als cultuurspiegel / J.W. Schultinck. — Amsterdam : G.A. Van Oorschot, 1948. — 261 p.
AP-KC: MD-BRABTW-SCHUL-opdepoi-1
AP-KC: UD-DG-SCHU-op-1
AP-KC: MD-DG-SCHU-op-1

Ballet music : an introduction / Humphrey Searle. — 2 ed. — New York, N.Y. : Dover, 1973. — 256 p. — 0-486-22917-3
AP-KC: MD-BRABTW-SEARL-balletm-1
AP-KC: UD-DG-SEARL-balletm-1

Dancing for Diaghilev: the memoirs of Lydia Sokolova / [edit.] Richard Buckle. — London : John Murray, 1960. — 287 p.
AP-KC: LD-BRAB-DBG-SOKOL-buckle-1
AP-KC: UD-DBG-SOKOV-buckle-1

Journal de Nijinsky / G. Solpray. — 8 ed. — Paris : Gallimard, 1953. — 277 p.
AP-KC: MD-BRABTW-SOLPR-journal-1

La musique au coeur de l'émerveillement: confidences pour piano de Bach à Bartok / Elizabeth Sombart. — Paris : Lattès, 1997. — 224 p. — 2-7096-1732-3
AP-KC: MD-BRABTW-SOMBA-musique-1
AP-KC: UM-MG-KLAV-sombart-1

Anatomy and ballet: a handbook for teachers of ballet / Celia Sparger ; [medewerker] S.L. Higgs. — 2 ed. — London : Adam and Charles Black, 1952. — 79 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-SPARG-anatomy-1

Beginning ballet / Celia Sparger ; [edit.] Arnold Haskell. — London : Adam and Charles Black, 1952. — 39 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-SPARG-beginni-1

August Wilhelm Ambros im musikästhetischen Diskurs um 1850 / Markéta Štědranská. — München : Allitera Verlag, 2015. — 256 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 75). — 978-3-86906-782-7
AP-KC: UM-BG-AMBRO-stedron-1

Quatre exercices : leçons de danses de caractère / N. Stukolkina. — Moscow : La Société théâtrale de la République Fédérative Soviétique, 1972. — 397 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-STUKO-quatre-1

Balanchine / Bernard Taper. — London : Collins, 1964. — 288 p.
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-taper-1

Béριοzka danse... : ensemble de danses folkloriques russes sous la direction de Nadejda Nadejdina / A. Tchijova. — Tahiiyer : Editions de l'agence de Presse Novosti. — III.
AP-KC: MD-BRABTW-TCHIJ-beriozk-1

Handleiding voor het onderwijs in de gymnastiek : beeldenatlas van gymnastiekhoudingen en oefeningen / J.G. Thulin ; [vert.] L. Schelkens. — Brussel : A.De Boeck, 1929. — 134 p.
AP-KC: MD-BRABTW-THULI-handlei-1

Klein verzet: opstellen over kindertheater / Carlos Tindemans ; Patrick Jordens ; Marianne van Kerkhoven ; e.a. — Brussel : Theaterpublicaties, 1989. — 59 p. : ill. — 90-5317-001-4
AP-KC: MD-BRABTW-TINDE-kleinve-1

Toni V. Gloria patri ad introitum, alleluia tempore paschali, hymni appendicis et missae votivae / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (82 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 4)
AP-KC: MM-TO-DESME-organu4-1

Initiation à la danse / Pierre Tugal. — Paris : Grenier à sel, 1947. — 301 p.
AP-KC: LD-BRAB-DA-TUGAL-initiat-1
AP-KC: MD-BRABTW-TUGAL-initiat-1
AP-KC: UD-DA-TUGA-initiat-1

Franz Schubert: symfonieën nr. 3 & 5 / Koen Uvin. — Leuven : Davidsfonds, 1997. — 64 p. — (Luistergids ; 6). — 90-6152-576-4
AP-KC: UM-BG-SCHUB-uvin-1

Basic principles of classical ballet: Russian ballet technique / Agrippina Vaganova ; [medewerker] Ninette de Valois. — London : Black, 1948. — 139 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-VAGAN-basicpr-1

Ballets de l'opéra de Paris . Ballets ddans les opéras - nouveaux ballets / Léandre Vaillat. — Paris : Compagnie française des arts graphiques, 1947. — 188 p.
AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-vaillat-1

L'Invitation à la danse / Léandre Vaillat. — Paris : Michel, 1953. — 260 p.
AP-KC: MD-BRABTW-VAILL-invitat-1

Dans : een podiumkunst / Maai Vanhout. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1999-2000. — 60 p. — Eindwerk: Scriptie voorgelegd voor het verkrijgen van het diploma leraar Dans
AP-KC: MD-BRABTW-VANHOUT-danseen-1

Dances of the Nedtherlands / E. van der - Bensel, ten Ven. — London : Max Parrish & Company, 1949. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 6)
AP-KC: MD-BRABTW-VANDERV-danceso-1

Een boon voor de dans op Vlaamse podia in de fifties : studie van Piet Deses' danskritieken in Het Tooneel en Het Antwerpsch Tooneel / Britt Vervliet. — Antwerpen : Universiteit, 2006-2007. — 166 p. — Eindwerk: Eindverhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat (Master) in de taal- en letterkunde : Germaanse talen
AP-KC: MD-BRABTW-VERVL-boonvoo-1

La danse en Allemagne / Egon Vietta. — Darmstadt : Neue Darmstädter Verlagsanstalt, 1956. — 79 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-VIETT-danseen-1

De la tradition théâtrale / Jean Vilar. — Paris : L'arche, 1955. — 174 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VILAR-traditi-1

AP-KC: UT-TA-VILAR-traditi-1

AP-KC: MT-TG-VILAR-traditi-1

Les premiers pas de rythmique / Mag. Vincelo ; [comp.] A. Sauvrezis ; [ill.] Ranco. — Paris : S. Bornemann, 1931. — 77 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-VINCE-premier-1

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky. — 2-85181-210-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

Basisbewegingen van de squaredans / Daniël van den Hende ; [edit.] Maurice Bekkers ; [edit.] Roland de Vierman ; [edit.] Huig Hofman ; [edit.] Guy Staar ; [edit.] Wim Willems ; Volksdanscentrale voor Vlaanderen. — Antwerpen : V.D.C.V., 1978. — 36 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANDENH-basisbe-1

Volkspeler uit sonnige Suid-Afrika: 'n vyftiental eg Afrikaanse volkspele speciaal uitgegee vir die toer deur Europa, april tot junie 1953 = Volkspele from sunny South Africa: a selection of fifteen typical South African folk dances specially compiled for the tour through Europe, April to June, 1953 / [edit.] Cecile de Ridder ; [ill.] K. Harries. — Pretoria : Van Schaik, 1953. — 70 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DERID-volkspe-1

Inleiding tot de algemene en muzikale geheugenleer / Alex de Vries. — Antwerpen : Ontwikkeling, 1949. — 147 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DEVRI-inleidi-1

AP-KC: MM-TEK-DEVRI-inleidi-1

AP-KC: MM-TH-DEVRI-inleidi-1

La danse / Gaston Vuillier. — Paris : Hachette et Cie, 1898. — 390 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-VUILL-danse-1

AP-KC: MD-DA-VUIL-danse-1

Die Grundlagen des klassischen Tanzes / Agrippina J. Waganowa ; [medewerker] K.N. Dersjawien ; [ill.] E. Liebthal. — Berlin : Henschel, 1954. — 183 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-WAGAN-grundla-1

Mein erstes Ballettbuch, zum tanzenlernen, musizieren und zum selberrichten der Kostüme / Christine Walther ; [ill.] Ulrike Frentzel. — Ravensburg : Otto Maier Verlag, 1963. — 123 p. : ill. — (Ravensburger Taschenbücher ; 18). — 39018

AP-KC: MD-BRABTW-WALTH-meiners-1

Dansen en danseressen / Johan Willem Frederik Werumeus Buning. — Amsterdam : Em. Querido, 1926. — 79 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-WERUM-dansen-1

AP-KC: MD-DBG-WERUM-dansen-1

Biotonics : stamina through six-second exercises that really work / Rex E. Wiederanders ; [edit.] Edmond G. Addeo. — New York, N.Y. : Funk & Wagnalls, 1977. — 163 p. — 0-308-10332-7

AP-KC: MD-BRABTW-WIEDE-biotoni-1

Guide de ballets & tournois / Jos. Wilmet. — Morlanwelz : Wilmet-Hainaut, 1929

AP-KC: MD-BRABTW-WILME-guidede-

3

Recueil de ballets : danses, rondes mimées et chantées / Jos. Wilmet. — Peissant : Wilmet-Hainaut

AP-KC: MD-BRABTW-WILME-recueil-1

Dances of Switzerland / Louise Witzig. — London : Max Parrish & Company, 1949. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 8)

AP-KC: MD-BRABTW-WITZI-danceso-1

Ballet: symboliek en mysterie / Gerhard Zacharias. — Bussum : C.A.J. Van Dishoeck, 1964. — 128 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-ZACHA-ballet-1

Ruimtelijke ordening

Antwerpen : Renaissance einer Metropole = Antwerp : renaissance of a metropolis = Anvers : renaissance d'une métropole / [edit.] Daniel Kurz. — Zürich : Werk, 2016. — 80 p. : ill. — (Werk, Bauen und Wohnen ; 70: 3)

AP-KC: LA-BELG-KURZ-antwerp-1

Pleidooi voor niet-bouwen / Dimitri Minten ; Tim Vekemans ; Samuel Van De Vijver ; RE-ST [Antwerpen]. — Antwerpen : RE-ST, 2015. — 52 p. : ill. — 978-90-824429-0-8

AP-KC: LA-RUIM-MINTE-pleidoo-1

Sport. Ontspanning

Entrez dans la danse: 29 danses populaires françaises avec notations des pas / Edmée Arma ; [ill.] Jacqueline L. Gaillard ; [medewerker] Paul Delarue. — 4 ed. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1947. — 88 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-ARMA-entrez-1

Gymnastique et danses rythmiques / L.-A. Carré ; L. Adélaïde ; [ill.] S. Theureau. — Paris : Bourrelier et Cie., 1933. — 76 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CARRE-gymnast-1

Wie turnt mee... met het N.I.R. / Lea Daan ; [ill.] Ant. Herckenrath. — Brussel : NIR, 1938. — 51 p. : ill. — (Programmabrochures: Nederlandsche reeks ; 28)

AP-KC: MD-BRABTW-DAAN-wieturn-1

AP-KC: MT-TG-DAAN-wieturn-1

Spelen, kampen en volksoefeningen / Oscar Delaive. — 2 ed. — Antwerpen : Gust Janssens, 1926. — 192 p. : ill. — (Handleiding voor het turnonderwijs ; 2)

AP-KC: MD-BRABTW-DALAI-spelen-1

De contra-dans / Piet Deses. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 22 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DESES-contrad-1

AP-KC: MD-DA-DESE-contra-1

Sport in Indië / Jan Feith. — Deventer : W. Van Hoeve. — 89 p.

AP-KC: MD-BRABTW-FEITH-sportin-1

Dances of Yugoslavia / Ljubica Janković ; Danica Janković. — London : Max Parrish & Company, 1952. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 24)

AP-KC: MD-BRABTW-JANKO-danceso-1

AP-KC: MT-TG-JANK-dances-1

Education rythmique / Andrée Joly. — Paris : Vigot Frères, 1941. — 47 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-JOLY-educati-1

AP-KC: UD-DDID-JOLY-éducati-1

Ons turnstelsel: voorturners- en turnleidersleergangen / J.J.L. Oscar Delaive ; Cam. Ardoullie ; Koninklijke Belgische Turnbond. — Verviers : Drukkerij Kaiser, 1936. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DELAJ-onsturn-1

The Royal Danish Ballet: an old tradition and a living present / Svend Kragh-Jacobsen. — Copenhagen : Det Danske Selskab, 1955. — 89 p.

AP-KC: MD-BRABTW-KRAGH-royalda-1

Dans in Vlaanderen / An-Marie Lambrechts ; Marianne van Kerkhoven ; Katie Verstocket ; [medewerker] Herman Asselberghs ; e.a. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1996. — 245 p. : ill. — 90-74377-31-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-lambrec-1

Contra-dansen / John Playford ; Trappeniers ; [compil.] Piet Deses ; [medewerker] M. Deheyder. — Antwerpen : Metropolis. — 24 p.

AP-KC: MD-BRABTW-PLAYF-contrad-1

La recherche en danse. — Paris

AP-KC: MD-BRABTW-RECHE-danse-1

3(1984)

Vroolijke gymnastiek voor onze kleintjes / Elizabeth Rona-Karman. — Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar. — 44 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-RONA-vroolij-1

Handleiding voor het onderwijs in de gymnastiek : beeldenatlas van gymnastiekhoudingen en oefeningen / J.G. Thulin ; [vert.] L. Schelkens. — Brussel : A.De Boeck, 1929. — 134 p.

AP-KC: MD-BRABTW-THULI-handlei-1

Squaredans : elementaire choreografie / Daniel van den Hende ; Volksdanscentrale voor Vlaanderen. — Antwerpen : V.D.C.V., 1981. — 46 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-VANDENH-squared-1

Film. Toneel

30 Jahre Sigurd Leeder School of dance / [edit.] Grete Müller. — Herisau : Schläpfer & Co. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MULLE-sigurd-1

50 years of Ballet Rambert: 1926-1976 / [edit.] Clement Crisp ; [edit.] Anya Sainsbury ; [edit.] Peter Williams ; e.a. — S.l. : Scolar Press, 1976. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-crisp-1

AP-KC: UD-DGEZ-RAMB-crisp-1

Affect/afstand : het programmaboek voor Klapstuk 87 / [edit.] Michel Uytterhoeven ; [edit.] Caroline Derycke ; [fotograaf] Dirk Lauwaert. — Leuven : Klapstuk, 1987. — Ill. — Internationaal Dansfestival Leuven, 14-30 oktober

AP-KC: MD-BRABTW-UYTTE-affect-1

Ballet impromptu : variations on a theme / Kay Ambrose. — London : Golden Galley Press Limited. — 94 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-AMBRO-balleti-1

Ballet voor beginners : een beknopte inleiding voor balletleerlingen van alle leeftijden / Kay Ambrose ; Celia Franca ; [vert.] Ine Rietstap. — Haarlem : H. Gottmer, 1956. — 64 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Beginners, please !

AP-KC: MD-BRABTW-AMBRO-balletv-1

Beginners, please ! : a concentrated primer for ballet student of all ages / Kay Ambrose. — London : Adam and Charles Black, 1969. — 64 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-AMBRO-beginne-1

Anna Pawlowa. — Berlin : Bruno Cassirer, 1913. — 43 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-PAWLO-annapaw-1

The best of Buster : the classic comedy scenes direct from the films of Buster Keaton / Richard J. Anobile. — London : Elm Tree books, 1976. — 256 p. : ill. — 0-241-89519-7

AP-KC: MD-BRABTW-ANOBI-bestofb-1

Entrez dans la danse: 29 danses populaires françaises avec notations des pas / Edmée Arma ; [ill.] Jacqueline L. Gaillard ; [medewerker] Paul Delarue. — 4 ed. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1947. — 88 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-ARMA-entrez-1

Dances of Spain / Lucile Armstrong. — 2 ed. — London : Max Parrish & Company, 1958. — 2 v. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 12: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-ARMST-danceso-1

Der künstlerische Tanz unserer Zeit / Hermann Aubel ; Marianne Aubel. — Königstein im Taunus : Karl Robert Langewiesche, 1935. — 112 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-AUBEL-kunstle-1

AP-KC: UD-DG-AUBE-kunstle-1

Aureus : Imago Tijl 50 / [fotograaf] Jeroen Boumann ; [fotograaf] Jo Delille ; [fotograaf] Jos Halsberghe ; [fotograaf] Jean Vandijck ; [fotograaf] Tine Verheyden ; [fotograaf] Louis Weckx ; [edit.] André Fabry. — Neerpelt : Imago Tijl vzw, 2007. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-bouman-1

Ballet espagnol / [ill., fotograaf] Juan Gyenes ; [medewerker] Enrique Llovet. — Madrid : Afrodisio Aguado, 1953. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-SPANJ-gyenes-1

Les ballets russes de Serge de Diaghilev 1909–1929. — Strasbourg : Ville de Strasbourg, 1969. — 331 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-villed-1

ABC van het ballet / Rina Barbier. — Antwerpen : Standaard, 1978. — 205 p. : ill. — 90-02-13783-4

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-abcvanh-1

AP-KC: UD-DA-BARB-abc-1

AP-KC: LD-DA-BARBI-abc-1

Dans en ballet van A tot Z / Rina Barbier ; Bert Westra. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1997. — 160 p. : ill. — 90-74377-58-0

AP-KC: LD-BRAB-DWO-BARBI-dansenb-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-dansene-1

AP-KC: UD-DA-BARBI-dans-1

Het Koninklijk ballet van Vlaanderen 1970–1980 / Rina Barbier. — Brussel : E. Guynot, 1980. — 68 p. : ill. — Titel varieert: Het Koninklijk ballet van Vlaanderen: creaties en realisaties 1970–1980

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-koninkl-1

AP-KC: UD-DG-BARB-koninkl-1

The ballet called Giselle / Cyril W. Beaumont. — London : C.W. Beaumont, 1948. — 141 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-beaumont-1

Complete book of ballets: a guide to the principal ballets of the nineteenth and twentieth centuries / Cyril W. Beaumont. — 3 ed. — London : Putnam, 1951. — 1106 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DWO-BEAUM-complet-1

A primer of classical ballet (Cecchetti method) for children / Cyril W. Beaumont. — London : C.W. Beaumont, 1952. — 60 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BEAUM-primer-1

A third primer of classical ballet (Cecchetti method) for children / Cyril W. Beaumont. — London : C.W. Beaumont, 1952. — 61 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BEAUM-thirdpr-1

Béjart. — Paris : Arabesque, 1973. — 36 p. ; 1 losse bijl. — (Les saisons de la danse ; 1973). — Met 1 plaat

AP-KC: MD-BRABTW-BEJAR-saisons-1

AP-KC: MD-DA-SAISO-bejart-1

Un instant dans la vie d'autrui: mémoires / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1979. — 289 p. : ill. — 2-08-067347-5

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-bejart-1

Un instant dans la vie d'autrui: mémoires / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1979. — 289 p. : ill. — 2-08-064201-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-bejart-1

AP-KC: UD-DBG-BEJA-béjart-1

La vie de qui? / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1996. — 284 p. : ill. — (Mémoires ; 2). — 2-08-066498-0

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-bejart-1

Der Tanz als Kunstwerk / Oscar Bie. — Berlin : Brandusscher Verlag. — 56 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BIE-tanzals-1

Birgit Keil : Deutscher Tanzpreis 1998 verliehen durch den Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e.V. . 15 Jahre Deutscher Tanzpreis 1983–1998 / [edit.] Lothar Späth ; [edit.] Annette Jäger. — Essen : Stadt Essen, 1998. — Aalto-Musiktheater Essen ; Samstag 28 februari 1998, 19 Uhr

AP-KC: MD-BRABTW-SPATH-birgit-1

Rank und Schlank : harmonische Schulung des Frauenkörpers / Alice Bloch. — Stuttgart : Dieck-Verlag, 1932. — 96 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BLOCH-rankund-1

Der Tanz / Max Von Boehn. — Berlin : VdB Verlag, 1925. — 266 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VONBO-tanz-1

Der Tanz der Zukunft / Fritz Böhme. — München : Delphin-Verlag, 1926. — 54 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BOHME-tanzede-1

Danses des provinces de France : traité pratique de danses et d'évolutions rythmées / P. Bouche ; R. Gest ; E. Simbron. — Paris : Jacques Vautrain, 1947. — 6 v. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BOUCHE-danses-

De geboorte van de beroepsdanser / Jeanne Brabants. — Tongerlo : Stichting Antoon van Clé. — 34 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BRABA-geboort-1

A bullet in the ballet / Caryl Brahms ; S.J. Simon. — Harmondsworth : Penguin books, 1944. — 126 p. — (Penguin books ; 377)

AP-KC: MD-BRABTW-BRAHM-bullet-1

Der moderne Tanz / Hans Brandenburg. — München : Georg Müller, 1921. — 247 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-BRAND-moderne-1

Le ballet Letton / Georgs Brants. — Riga : Edition Tale, 1937. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-BRANT-balletl-1

Lili Green (1885–1977): beeldbeschrijvingen van haar werk en leven / Yoka van Brummelen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books. — 252 p. — 90–6403–417–6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GREEN-vanbrum-1

AP-KC: UD-DBG-VANBRUM-liligre-1

De walsmachine: Wenen en de kunst van het zweefvliegen / Edwin Brys ; Bert van Molle. — Brussel : Dienst Pers en Publikaties van de BRT, 1989. — 223 p. : ill. — 90–5096–034–0

AP-KC: LD-BRAB-DG-OOSTE-brys-1

AP-KC: UD-DG-BRYS-walsmac-1

Diaghilev : biographie / Richard Buckle. — Paris : Jean-Claude Lattès, 1980. — 717 p. — (Musiques et musiciens ; 1980: 1)

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIGHI-buckle-1

AP-KC: LD-DBG-DIAGH-buckle-1

La danse andalouse / José M. Caballero Bonald. — Barcelone : Editorial Noguer s.a., 1957. — 58 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CABAL-dansean-1

Cahiers de la danse. — Lausanne : uitgever niet gekend

AP-KC: MD-BRABTW-CAHIE-danse-

27(1966) ; Onvolledig

Gymnastique et danses rythmiques / L.-A. Carré ; L. Adélaïde ; [ill.] S. Theureau. — Paris : Bourrellier et Cie., 1933. — 76 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CARRE-gymnast-1

Ballet class / Edward Caton ; Erik James Martin ; [fotograaf] Robert Christopher. — London : George G. Harrap & co., 1961. — 126 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-CATON-balletc-1

Plaidoyer pour le ballet Belge / Lydia Chagoll. — Bruxelles : Lumière, 1959. — 48 p.

AP-KC: MD-BRABTW-CHAGO-plaidoy-1

AP-KC: MD-DA-CHAG-plaidoy-1

Citaten over dans uit Etcetera (1983–1984). — 18 p.

AP-KC: MD-BRABTW-ETCET-citaten-1

Ballet in art : from the renaissance tot the present / Mary Clarke ; Clement Crisp. — London : Ash & Grant, 1978. — 144 p. : ill. — 0–904069–17–6

AP-KC: LD-BRAB-DA-CLARK-balleti-1

La danse = La danza = The dance / Jean Cocteau ; [fotograaf] Serge Lido. — Paris : Masques, 1947. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-COCTE-danse-1

Costumes and curtains from Diaghilev and de Basil Ballets : catalogue. — London : Sotheby & Co, 1968. — 179 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-sotheby-1

Le théâtre en marche / Edward Gordon Craig. — Paris : Gallimard, 1964. — 266 p. — (Pratique du théâtre ; 1964: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-CRAIG-theatre-1

Reidansen / M. Van Crevel ; [edit.] Willemien Brom-Struick. — Rotterdam : W.L. & J. Brussee, 1936. — 74 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANCR-reidans-

3

Arm theater in een gouden tijd : ritueel en avant-garde na de Tweede Wereldoorlog / Thomas Crombez. — Leuven : LannooCampus, 2014. — 310 p. : ill. — (De coulissen van het geheugen ; 2014: 1). — 978–94–014–1711–2

AP-KC: LT-TG-VLAAN-crombez-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-crombez-1

Come to the ballet / Pigeon Crowle ; [ill.] Charles Stewart. — London : Faber and Faber Ltd. — 132 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-CROWL-cometot-1

Tänzer unserer Zeit / Rolf Cunz ; [edit.] Harald Kreutzberg ; [fotograaf] S. Enkelmann. — München : R. Piper & Co., 1937. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-CUNZ-tanzer-1

Wir tanzen / Rolf Cunz. — Berlin : Reichsbund für Gemeinschaftstanz, 1936. — 39 p.

AP-KC: MD-BRABTW-CUNZ-wirtanz-1

The dance horizons travel guide to six of the world's dance capitals : New York, Washington, London, Paris, Leningrad & Moscow / [edit.] Sally Jacobson ; [edit.] Eric Jacobson. — Brooklyn, N.Y. : Dance Horizons, 1978. — 316 p. — 0–87127–105–2

AP-KC: MD-BRABTW-JACOB-danceho-1

Dances of France / [edit.] Violet Alford ; [edit.] Claudie Marcel-Dubois ; [edit.] Marie-Marguerite Andral. — London : Max Parrish & Company, 1950–1953. — 3 v. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 10: 1) ; (Handbooks of European national dances ; 21: 3)

AP-KC: MD-BRABTW-ALFOR-danceso-3

1; 3

AP-KC: MT-TG-ALFO-dances-3

3

Danse ancienne et moderne : catalogue hors série : 6. — Lausanne : Librairie Maurice Bridel, 1966. — 51 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BRIDE-dansean-1

Herinneringen aan Sonia Gaskell / Rudi van Dantzig. — Utrecht : De Arbeiderspers, 2013. — 422 p. — 978–90–295–8726–6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GASKE-vandant-1

Naar een Vlaamsche danskunst / Elza Darciel. — Brussel : Bernaerts, 1941. — 32 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DARCI-naareen-1

Decor and costume designs from the Diaghilev period : catalogue Sotheby, London, 1969/12/15–1969/12/16 . Decor and costume designs from teh collection of Boris Kniaseff : the property of Boris Kniaseff, Paris . Theatre designs from the Collection of the late Max Reinhardt, sold by order of his widow Helene Thiming. — London : Sotheby & Co., 1969. — 305 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-sotheby-1

La danse / Michel Descombey ; [ill.] Pic. — Verviers : Gérard, 1965. — 139 p. — (Marabout scope ; 8)

AP-KC: MD-BRABTW-DESCO-danse-1

Het ontstaan van de pointe in het klassieke ballet / Piet Deses. — Antwerpen : Orion, 1950. — 12 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DESES-ontstaa-1

Dictionnaire de la danse: historique, théorique, pratique et bibliographique depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours / G. Desrat. — Paris : Réunies, 1895. — 484 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DESRA-diction-1

AP-KC: MD-DA-DEST-diction-1

Dictionnaire de la danse: historique, théorique, pratique et bibliographique depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours / G. Desrat. — Hildesheim, N.Y. : Georg Olms Verlag, 1977. — 484 p. — Herdruk van uitgave 1895:Paris. — 3-487-06327-1

AP-KC: LD-BRAB-DWO-DESRA-diction-1

Diaghilev: creator of the Ballets russes, art, music, dance / [edit.] Ann Kodicek ; [medewerker] Rosamund Bartlett ; e.a. — London : Lund Humphries, 1996. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery, London, 25 January - 14 April 1996. — 0-19-505701-5

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-kodicek-1

Dances of Mexico / Guillermina Dickins. — London : Max Parrish. — 44 p. : ill. — (The traditional dances of Latin America ; 1)

AP-KC: MD-BRABTW-DICKI-danceso-1

Dans en leeftijd : duurzaamheid versus reconversie / Lieve Dierckx. — Antwerpen : Universiteit, 2005-2006. — 63 p. — Eindwerk: Eindverhandeling Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, MaNaMa Theaterwetenschap

AP-KC: MD-BRABTW-DIERCK-dansenl-1

Children dance in the classroom / Geraldine Dimondstein. — New York, N.Y. : Macmillan Publishing Co., 1971. — 270 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DIMON-childre-1

Pas de deux : the art of partnering / Anton Dolin ; [edit.] Arnold L. Haskell. — London : Adam and Charles Balck, 1950. — 60 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DOLIN-pasdede-1

Frederic Ashton : a choreographer and his ballets / Zoë Dominic ; John Selwyn Gilbert. — London : George G. Harrap, 1971. — 256 p. : ill. — 0-245-50351-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-ASHTO-dominic-1

Ballet de Wallonie, 1966–1976 / Paulette Dubrulle. — Gilly : Piérard's Imprimeurs. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DUBRU-ballet-1

Faust / [comp.] Louis Spohr ; [scribent] Jonathan Stracey ; [edit.] Renate Hellwig. — München : MPH, 2016. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2052) ; (Opera Explorer ; 2052). — Jaar van compositie: 1852 ; Facsimile: ouverture en libretto ; facsimile: Handschrift, kopiist: Jonathan Stracey

AP-KC: UM-ZO-SPOHR-faust-1/2

To dance, Valery Panov / George Feifer. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1978. — 397 p. — 0-394-49882-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PANOV-feifer-1

Festschrift Deutscher Tanzpreis 1998 : Birgit Keil / [edit.] Horst Vollmer ; [edit.] Ulrich Roehm. — Essen : Stadt Essen, 1998. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-VOLLM-festsch-1

Méthode de danse religieuse chrétienne / Josette Foatelli ; Renée Foatelli. — Paris : DDB, 1941. — 97 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-FOATE-methode-1

AP-KC: MD-DMET-FOAT-methode-1

Autobiography / Margot Fonteyn. — London : Allen, 1975. — 284 p. : ill. — 0-491-01864-9

AP-KC: MD-BRABTW-FONTE-autobio-1

Pavlova impressions / Margot Fonteyn. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1985. — 159 p. : ill. — 0-297-78773-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PAVLO-fonteyn-1

Classics of the silent screen : a pictorial treasury / Joe Franklin. — Secaucus, N.J. : The Citadel Press, 1976. — 255 p. — 0-8065-0181-2

AP-KC: MD-BRABTW-FRANK-classic-1

Guinguettes et lorettes : bals publics et danse sociale à Paris entre 1830 et 1870 / François Gasnault. — Paris : Aubier, 1986. — 343 p. — 2-7007-2206-X

AP-KC: MD-BRABTW-GASNA-guingue-1

Tanz für Alle : von der Gymnastik zum Gemeinschaftstanz / Martin Gleissner. — Leipzig : Hesse & Becker Verlag, 1928. — 172 p.

AP-KC: MD-BRABTW-GLEIS-tanzfu-1

Blood memory / Martha Graham. — London : MacMillan, 1991. — 279 p. : ill. — 0-333-57441-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

Een leven in dans / Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p. : ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — 90-6766-170-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

AP-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

Grandes figures du ballet / [edit.] Paul Grinwis ; [edit.] Eric Plaat. — Bordeaux : J.P. Lafon, 1950. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Foyers du Grand-Théâtre de Bordeaux [Bordeaux], 1950/05/05 - 1950/05/15

AP-KC: MD-BRABTW-GRINW-grandes-1

Music, movement, and mime for children / Vera Gray ; Rachel Percival. — London : Oxford University Press, 1966. — 110 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-GRAY-music-1

Understanding ballet : the steps of dance from classroom to stage / John Gregory ; [fotograaf] Mike Davis. — London : Oldbourne Book, 1965. — 124 p.

AP-KC: LD-BRAB-DA-GREGO-underst-1

Inside ballet technique : separating anatomical fact from fiction in the ballet class / Valerie Grieg ; [ill.] Naomi Rosenblatt. — London : Dance Books Ltd., 1994. — 126 p. : ill. — 1-85273-043-9

AP-KC: MD-BRABTW-GRIEG-inside-1

The Royal ballet in performance at Covent Garden / John Hart. — London : Faber & Faber limited, 1958. — 160 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-hart-1

Mijn balletboek / Corrie Hartong. — Haarlem : J.H. Gottmer, 1959. — 56 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HARTO-mijnbal-1

Miracle in the Gorbals : a study / Arnold L. Haskell. — Edinburgh : The Albyn Press, 1946. — 63 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HASKE-miracle-1

Het Koninklijk Ballet van Vlaanderen: 30 jaar ballet, 15 jaar musical / [edit.] Jan Robert ; [medewerker] Fred Braeckman ; e.a. — Tiel : Lannoo, 1999. — 158 p. : ill. — 90-209-3858-4

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-robert-1

Aperitief tot de mime / M.A.J. Hoste. — Brugge : Verbeke-Loys, 1967. — 93 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HOSTE-aperiti-1

AP-KC: UT-TTEK-HOSTE-aperiti-1

Labanotation / Ann Hutchinson ; [ill.] Doug Anderson. — New York, N.Y. : New Directions Books, 1954. — 274 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HUTCH-labanot-1

Ernst Busch / Herbert Ihering ; Hugo Fetting. — Berlin : Henschel Kunst und Gesellschaft, 1965. — 142 p.

AP-KC: MD-BRABTW-IHERI-ernstbu-1

AP-KC: UT-TBG-BUSCH-ihering-1

In dienst van Diaghilev / [edit.] Sjeng Scheijen ; [medewerker] John Bowlt ; [medewerker] Ada Raev ; [medewerker] e.a. — Groningen : 2004. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Groninger Museum . 2004/12/11 - 2005/03/28. — 90-76704-84-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-scheije-1

Irrelohe : Oper in drei Aufzügen / [comp.] Franz Schreker. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (330 p.). — (Repertoire Explorer ; 2053) ; (Opera Explorer ; 2053). — Jaar van compositie: 1919-1922 ; Facsimile ; Opgedragen aan Maria

AP-KC: UM-ZP-SCHRE-irreloh-1

Copain de la danse : à la découverte de toutes les danses / Agnès Izrine ; [ill.] Sophie Lebot. — Toulouse : Milan, 2008. — 254 p. : ill. — 978-2-7459-3278-5

AP-KC: MD-BRABTW-IZRIN-copaind-1

Ballet in England / Sheita Jackson. — London : Transatlantic Arts Ltd., 1945. — 30 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-jackson-1

Danses populaires : résumé 1-6 : Belgrade 1934-1951 / Ljubica S. Jankovic ; Danica S. Jankovic. — Belgrade : Gouvernement de la Yougoslavie, 1951. — 67 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JANKO-danses-1

Le ballet des six: el Baile de los Seises / Pierre Jobit [Mgr.]. — Paris : Tambourinaire, 1954. — 52 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-JOBIT-balletd-1

AP-KC: UD-DG-JOBI-ballet-1

Écoute, mon ami / Louis Jouvét ; [ill.] C. Bérard. — Paris : Flammarion, 1952. — 64 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUE-ecoutem-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvét. — Paris : Librairie Théatrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUE-reflexi-1

Témoignages sur le théâtre / Louis Jouvét. — Paris : Flammarion, 1952. — 249 p. — (Bibliothèque d'esthétique: notes d'artistes ; 1952: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-JOUE-temoign-1

Celebration of dance / Tanssin Juhlaa. — Kustannuskiila Oy : Savon Sanomain Kirjapaino. — 95 p. : ill. — 951-657-130-1

AP-KC: LD-BRAB-DA-JUHLA-celebra-1

Les ballets russes à l'opéra / Martine Kahane ; [ill.] Nicole Wild. — Paris : Hazan/Bibliothèque nationale, 1992. — 199 p. — 2-85025-249-2

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-kahane-1

Dances of England and Wales / Maud Karpeles ; Lois Blake. — London : Max Parrish & Company, 1950. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 13)

AP-KC: MD-BRABTW-KARPE-danceso-1

A selection of 100 english folk dance airs for melodic instruments / Maud Karpeles ; Kenworthy Schofield. — London : English folk dance and song society. — 61 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-KARPE-selecti-1

De vernieuwing in theaterbedrijf en theatergebeuren in Zuid-Nederland tussen 1950 en 1960 / Marianne Van Kerkhoven. — Brussel : Vrije Universiteit, 1967-1968. — 187 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANKERK-vernieu-1

Ballet van A tot Z / Leo Kersley ; Janet Sinclair. — Utrecht : Spectrum, 1961. — 158 p. : ill. — (Prisma boeken ; 643)

AP-KC: MD-BRABTW-KERSL-ballet-1

AP-KC: UD-DA-KERS-ballet-1

Aan de barre : inleiding tot de klassieke ballettechniek voor jongens en meisjes / Maud Kool. — Assen-Amsterdam : Born n.v., 1960. — 64 p.

AP-KC: MD-BRABTW-KOOL-aandeba-1

The Leningrad State Ballet Company and Kirov Academic Theatre / Georgi Korkin ; Konstantin Sergeyev ; Simon Virsaladze. — Leningrad : The Royal Opera House Convent Garden Limited, 1961. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-KORKI-leningr-1

Technique des claquettes américaines / Harry Kraatz ; [ill.] Jean Arthur. — Genève : Siècle Musical. — 126 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-KRAAT-techniq-1

The Royal Danish Ballet: an old tradition and a living present / Svend Kragh-Jacobsen. — Copenhagen : Det Danske Selskab, 1955. — 89 p.

AP-KC: MD-BRABTW-KRAGH-royalda-1

Anna Pavlova : haar leven en haar kunst / Ernst Krauss. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1931. — 238 p. : ill. — (Meulenhoff editie ; 1931: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-KRAUS-annapav-1

Gymnastik und Tanz / Rudolf Von Laban. — Oldenburg : Gerhard Stalling Verlag, 1926. — 176 p. ; 1 losse bijl.

AP-KC: MD-BRABTW-VONLA-gymnast-1

Dans in Vlaanderen / An-Marie Lambrechts ; Marianne van Kerkhoven ; Katie Verstockett ; [medewerker] Herman Asselberghs ; e.a. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1996. — 245 p. : ill. — 90-74377-31-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-lambrec-1

J'aime la danse / Jean Laurent ; [fotograaf] Jeanloup Sieff. — Paris : Denoël, 1962. — 245 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MOULI-jaimela-1

Le danseur / Madeleine Lebbe. — Bruxelles : Cercle d'art, 1942. — 60 p. : ill. — (Les métiers ; 1942: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-LEBBE-danseur-1

Les grandes aventures du théâtre / Guy Leclerc ; [edit.] Jean Vilar. — Paris : Les Editeurs français réunis, 1965. — 395 p.

AP-KC: MD-BRABTW-LECLE-grandes-1

La Camargo: 1710-1770 / Gabriel Letainturier-Fradin. — Paris : Ernest Flammarion. — 384 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CAMAR-letaint-1

Isadora Duncan, een vrouw / Maurice Lever ; [vert.] Marianne Gossije. — Breda : Geus-Manteau, 1994. — 397 p. — 90-5226-182-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-lever-1

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

Ballet / Serge Lido ; Irène Lidova ; [edit.] Jean Cocteau. — Paris : Art et Industrie, 1951. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-LIDO-ballet-

3

Carlotta Grisi / Serge Lifar. — Paris : Albin Michel, 1941. — 126 p.

AP-KC: MD-BRABTW-LIFAR-carlott-1

Giselle: apothéose du ballet romantique / Serge Lifar. — Paris : Albin Michel, 1942. — 302 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-GISEL-lifar-1

Traité de chorégraphie / Serge Lifar ; [ill.] Monique Lancelot. — Paris : Bordas, 1952. — 231 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: UD-DMET-LIFA-traité-1

Traité de danse académique / Serge Lifar. — Paris : Bordas, 1949. — 227 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: LD-DA-LIFAR-traité-1

Life into art : Isadora Duncan and her world / [edit.] Dorée Duncan ; [edit.] Carol Pratl ; [edit.] Cynthia Splatt. — New York, N.Y. : W.W. Norton, 1993. — 199 p. : ill. — 0-393-03507-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-duncan-1

AP-KC: LD-DBG-DUNCA-duncan-1

The Australian Ballet, 21 jaar / Charles Lisner. — St. Lucia : University of Queensland Press. — 143 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-LISNE-austral-1

Ik heb je lief : de liedjesteksten / Liesbeth List. — Tiel : Lannoo, 2008. — 303 p. : ill. — 978-90-209-7818-6

AP-KC: MD-BRABTW-LIST-ikhebeje-1

Dances of Argentina / A.L. Lloyd. — London : Max Parrish. — 40 p. : ill. — (The traditional dances of Latin America ; 2)

AP-KC: MD-BRABTW-LLOYD-danceso-1

Louis Jouvét, 1887-1951 : notes & documents. — Paris : Olivier Perrin, 1952. — 179 p. : ill. — (Revue de la Société d'histoire du théâtre ; 4: 1-2)

AP-KC: MD-BRABTW-REVUE-jouvet-1

Dances of Czechoslovakia / Mila Lubinova. — London : Max Parrish & Company, 1949. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 5)

AP-KC: MD-BRABTW-LUBIN-danceso-1

Dancers on dancing / Cynthia Lyle. — New York, N.Y. : Sterling Publishing Co., 1979. — 160 p. — 0-8069-8274-8

AP-KC: LD-BRAB-DA-LYLE-dancers-1

The making of a dance : Mikhail Baryshnikov and Carla Fracci in Medea / [chor.] John Butler ; [edit., fotograaf] Thomas Victor ; [edit.] Clive Barnes. — New York, N.Y. : Holt, Rinehart and Winston, 1976. — Ill. — 0-03-016861-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-baryshn-1

Balletstudien / Francis Marshall. — Göttingen : Musterschmidt, 1958. — 64 p. : ill. — (Ein Musterschmidt Studio-Buch ; 1958: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-MARSH-ballett-1

Drama en toneel: van Shaw tot Brecht / Siegfried Melchinger. — Amsterdam : Moussault, 1959. — 246 p.

AP-KC: MD-BRABTW-MELCH-drama-1

AP-KC: UT-TA-MELC-drama-1

AP-KC: MT-TG-MELCH-drama-1

La danse classique (Ecole Française) : figures - sténochoréographie - dictionnaire / Antonine Meunier ; [edit.] Charles Bouvet. — Paris : Firmin-Didot et Cie, 1931. — 284 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MEUNI-dansec1-1

Dances of Scotland / Jean C. Milligan ; D.G. MacLennan. — London : Max Parrish & Company, 1950. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 15)

AP-KC: MD-BRABTW-MILLI-danceso-1

Het academische ballet : historisch overzicht van Belgiojoso tot Sergeij Lifar / André Minne. — Brussel : Manteau, 1943. — 199 p. — (Bibliotheek voor wetenschappelijke en actuele vraagstukken ; 19)

AP-KC: MM-MEUTW-MINNE-academi-1

AP-KC: MD-BRABTW-MINNE-academi-1

AP-KC: MD-DG-MINNE-academi-1

Het Engelsche ballet: beknopt overzicht, bijvoegsel: The Sadler's Wells Ballet / André Minne. — Gent : Terpischore, 1945. — 19 p.

AP-KC: MD-BRABTW-MINNE-engelsc-1

AP-KC: MD-DG-MINN-engelsc-1

Danse / Francis de Miomandre. — Paris : Flammarion, 1935. — 64 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DEMIO-danse-1

AP-KC: MD-DG-DEMI-danse-1

Van plié tot grand jeté / Kristine Van Naelten. — Leuven : Garant, 2002. — 68 p. : ill. — 90-441-1262-7

AP-KC: MD-BRABTW-VANNAEL-vanplie-1

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel. — Paris : Denoël et Steele, 1934. — 425 p.

AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1

Cahiers : le sentiment / Vaslav Nijinsky. — Arles : Actes Sud, 1995. — 299 p. — (L' Art de la danse ; 1995: 1). — 2-7427-0314-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-nijinsk-1

Notes on the dances and songs to be performed at the Yugoslav Folk music Festival in Opatija, 9-14 september 1951. — 43 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOEGO-notes-1

The Old Vic in photographs / [fotograaf] Jonathan Stewart Vickers ; [edit.] John Burrell. — London : Saturn Press, 1947. — 90 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-VICKE-oldvic-1

Ballet du 20e siècle : 25 jaar / Maurice J. Berger ; Maurice Huisman ; Gerard Mortier ; Opera National [Brussel]. — Bruxelles : BEBA, 1984. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-bejart-1

Vaslav Nijinski : un saut dans la folie / Peter Ostwald ; [vert.] Bruno Ponchareal. — Paris : Passage du Marais, 1991. — 422 p. — Oorspronkelijke titel: Vaslav Nijinski : a leap into madness. — 2-84075-007-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-ostwald-1

Etude lexicologique synchronique et diachronique su la terminologie usitée dans le ballet classique / Suzy A. Paesmans. — Leuven : KUL, 1974. — 218 p. — Eindwerk: Eindverhandeling tot het bekomen van de graad van licentiaat in de groep D, Romaanse filologie

AP-KC: MD-BRABTW-PAESM-etudele-1

Les ballets américains / Ruth Page ; Bentley Stone ; José Limon ; [fotograaf] Serge Lido. — Paris : E. Desfossés-Néogravure. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-PAGE-ballets-1

Histoire de la danse / Valentin Parnac. — Paris : Rieder, 1932. — 84 p. : ill. — (Bibliothèque générale illustrée ; 20)

AP-KC: MD-BRABTW-PARNA-histoir-1

AP-KC: MT-TG-PARN-histoir-1

La Sardane, la danse des Catalans: son symbole, sa magie, ses énigmes / Henry Pépratx-Saisset ; [medewerker] Pablo Casals ; [ill.] Pablo Picasso. — Perpignan : Imprimerie Labau, 1956. — 216 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-PEPRA-sardane-1

Contra-dansen / John Playford ; Trappeniers ; [compil.] Piet Deses ; [medewerker] M. Deheyder. — Antwerpen : Metropolis. — 24 p.

AP-KC: MD-BRABTW-PLAYF-contrad-1

Moi, Maïa Plissetskaïa / Maja Plisetskaja ; [vert.] Lily Denis. — Paris : Gallimard, 1995. — 483 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PLISS-plisset-1

The choreographic art : an outline of its principles and craft / Peggy Van Praagh ; Peter Brinson ; [edit.] Cyril Beaumont. — London : Adam & Charles Black, 1963. — 387 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANPRAA-choreog-1

A handbook for dance in education / Valerie Preston-Dunlop. — 2 ed. — London : Longman, 1980. — 234 p. : ill. — 0-582-99475-6

AP-KC: MD-BRABTW-PREST-handboo-1

Theater en dans / Frans Primo. — 's-Gravenhage : De Schouw, 1942. — 59 p. : ill. — (Opbouwserie ; 1942: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-PRIMO-theater-1

AP-KC: MT-TG-PRIM-theater-1

Histoire de la danse : 1er cycle / Germaine Prudhommeau. — Paris : Université, 1984-1985. — 174 p. — Eindwerk: Université de Paris - Panthéon-Sorbonne, Sciences économiques - humaines - juridiques - politiques, année universitaire 1984-1985

AP-KC: MD-BRABTW-PRUDH-histoir-1

Ballett : gestern und heute / Eberhard Rebling. — Berlin : Henschelverlag, 1959. — 416 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-REBLI-ballett-1

Een eeuw danskunst in Nederland / Eberhard Rebling. — Amsterdam : Em. Querido, 1950. — 266 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-NEDER-rebling-1

AP-KC: UD-DG-REBL-eeuw-1

La recherche en danse. — Paris

AP-KC: MD-BRABTW-RECHE-danse-1

3(1984)

Reclams Ballettführer / Otto Friedrich Regner. — Stuttgart : Reclam. — 430 p.

AP-KC: MD-BRABTW-REGNE-reclams-1

AP-KC: LD-DA-REGNE-reclams-1

La Reine Fiammette : conte dramatique en quarte actes et cinq tableaux / [comp.] Xavier Leroux ; [libr.] Catulle Mendès. — 2 ed. — Paris : Choudens, 1903. — 1 partituur (266 p.). — Opgedragen aan Madame Jane Catulle Mendès ; jaar van compositie: 1903. — A.C. 12,550

AP-KC: MM-ZP-LEROU-reinfia-1

The world of dance : folk dance and ballet in Czechoslovakia / Jan Rey ; [fotograaf] Zdenek Tmej. — Prague : Artia, 1955. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-REY-worldof-1

Richilde : tragédie lyrique en quatre actes et dix tableaux = Richilde : grosse Oper in 4 Akten und zehn Bildern / [comp.] Emile Mathieu ; [vert.] Frier. Fremery. — Bruxelles : Schott Frères, 1887. — 1 partituur (291 p.). — Opgedragen aan mes excellents amis M. et Mme Emile Vanden Staepelen. — S.F.3743

AP-KC: MM-ZP-MATHI-richild-1

Hasta: handhoudingen uit de klassieke Indische tempeldans (Bharata Natyam) / Jetty Roels ; Margriet Muylaert ; [ill.] Pierre Sohie. — Gent : Emuda, 1992. — 26 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-NATYA-hasta-1

AP-KC: UD-DMET-ROEL-hasta-1

Era of the Russian ballet / Natalia Roslavleva ; Ninette de Valois. — London : Victor Gollancz Ltd., 1966. — 320 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-roslavl-1

Danse à Paris . Ballets des Champs-Élysées . Festival International de Danse de Paris / Marcel Schneider ; Marcelle Michel ; [edit.] Boris Kochno. — Paris : Dell'arte, 1963. — 136 p. : ill. — 2-86720-006-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-schneid-1

Manuel de danse: la danse artistique / Werner Schuftan. — Paris : Edgar Malfère, 1938. — 221 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-SCHUF-manuel-1

AP-KC: MD-DA-SCHU-manuel-1

Op de pointes: de West-Europese dans als cultuurspiegel / J.W. Schultinck. — Amsterdam : G.A. Van Oorschot, 1948. — 261 p.

AP-KC: MD-BRABTW-SCHUL-opdepoi-1

AP-KC: UD-DG-SCHU-op-1

AP-KC: MD-DG-SCHU-op-1

Ballet music : an introduction / Humphrey Searle. — 2 ed. — New York, N.Y. : Dover, 1973. — 256 p. — 0-486-22917-3

AP-KC: MD-BRABTW-SEARL-balletm-1

AP-KC: UD-DG-SEARL-balletm-1

Dancing for Diaghilev: the memoirs of Lydia Sokolova / [edit.] Richard Buckle. — London : John Murray, 1960. — 287 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-SOKOL-buckle-1

AP-KC: UD-DBG-SOKOV-buckle-1

Journal de Nijinsky / G. Solpray. — 8 ed. — Paris : Gallimard, 1953. — 277 p.

AP-KC: MD-BRABTW-SOLPR-journal-1

Anatomy and ballet: a handbook for teachers of ballet / Celia Sparger ; [medewerker] S.L. Higgs. — 2 ed. — London : Adam and Charles Black, 1952. — 79 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-SPARG-anatomy-1

Beginning ballet / Celia Sparger ; [edit.] Arnold Haskell. — London : Adam and Charles Black, 1952. — 39 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-SPARG-beginni-1

Quatre exercices : leçons de danses de caractère / N. Stukolkina. — Moscow : La Société théâtrale de la République Fédérative Soviétique, 1972. — 397 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-STUKO-quatre-1

Balanchine / Bernard Taper. — London : Collins, 1964. — 288 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-taper-1

Béριοzka danse... : ensemble de danses folkloriques russes sous la direction de Nadejda Nadejdina / A. Tchijova. — Tahiiyer : Editions de l'agence de Presse Novosti. — Ill.
AP-KC: MD-BRABTW-TCHIJ-beriozk-1

Handleiding voor het onderwijs in de gymnastiek : beeldenatlas van gymnastiekhoudingen en oefeningen / J.G. Thulin ; [vert.] L. Schelkens. — Brussel : A.De Boeck, 1929. — 134 p.
AP-KC: MD-BRABTW-THULI-handlei-1

Klein verzet: opstellen over kindertheater / Carlos Tindemans ; Patrick Jordens ; Marianne van Kerkhoven ; e.a. — Brussel : Theaterpublikaties, 1989. — 59 p. : ill. — 90-5317-001-4
AP-KC: MD-BRABTW-TINDE-kleinve-1

Initiation à la danse / Pierre Tugal. — Paris : Grenier à sel, 1947. — 301 p.
AP-KC: LD-BRAB-DA-TUGAL-initiat-1
AP-KC: MD-BRABTW-TUGAL-initiat-1
AP-KC: UD-DA-TUGA-initiat-1

Basic principles of classical ballet: Russian ballet technique / Agrippina Vaganova ; [medewerker] Ninette de Valois. — London : Black, 1948. — 139 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-VAGAN-basicpr-1

Ballets de l'opéra de Paris . Ballets ddans les opéras - nouveaux ballets / Léandre Vaillat. — Paris : Compagnie française des arts graphiques, 1947. — 188 p.
AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-vaillat-1

L'Invitation à la danse / Léandre Vaillat. — Paris : Michel, 1953. — 260 p.
AP-KC: MD-BRABTW-VAILL-invitat-1

Dans : een podiumkunst / Maai Vanhout. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1999-2000. — 60 p. — Eindwerk: Scriptie voorgelegd voor het verkrijgen van het diploma leraar Dans
AP-KC: MD-BRABTW-VANHOUT-danseen-1

Dances of the Nedtherlands / E. van der - Bensel, ten Ven. — London : Max Parrish & Company, 1949. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 6)
AP-KC: MD-BRABTW-VANDERV-danceso-1

Een boon voor de dans op Vlaamse podia in de fifties : studie van Piet Deses' danskritieken in Het Tooneel en Het Antwerpsch Tooneel / Britt Vervliet. — Antwerpen : Universiteit, 2006-2007. — 166 p. — Eindwerk: Eindverhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat (Master) in de taal- en letterkunde : Germaanse talen
AP-KC: MD-BRABTW-VERVL-boonvoo-1

La danse en Allemagne / Egon Vietta. — Darmstadt : Neue Darmstädter Verlagsanstalt, 1956. — 79 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-VIETT-danseen-1

De la tradition théâtrale / Jean Vilar. — Paris : L'arche, 1955. — 174 p.
AP-KC: MD-BRABTW-VILAR-traditi-1
AP-KC: UT-TA-VILAR-traditi-1
AP-KC: MT-TG-VILAR-traditi-1

Les premiers pas de rythmique / Mag. Vincelo ; [comp.] A. Sauvrezis ; [ill.] Ranco. — Paris : S. Bornemann, 1931. — 77 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-VINCE-premier-1

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky. — 2-85181-210-3
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

Basisbewegingen van de squaredans / Daniël van den Hende ; [edit.] Maurice Bekkers ; [edit.] Roland de Vierman ; [edit.] Huig Hofman ; [edit.] Guy Staar ; [edit.] Wim Willems ; Volksdanscentrale voor Vlaanderen. — Antwerpen : V.D.C.V., 1978. — 36 p.
AP-KC: MD-BRABTW-VANDENH-basisbe-1

La danse / Gaston Vuillier. — Paris : Hachette et Cie, 1898. — 390 p. : ill.
AP-KC: LD-BRAB-DA-VUILL-danse-1
AP-KC: MD-DA-VUIL-danse-1

Die Grundlagen des klassischen Tanzes / Agrippina J. Waganowa ; [medewerker] K.N. Dersjawien ; [ill.] E. Liebthal. — Berlin : Henschel, 1954. — 183 p. : ill.
AP-KC: LD-BRAB-DA-WAGAN-grundla-1

Mein erstes Ballettbuch, zum tanzenlernen, musizieren und zum selberrmachen der Kostüme / Christine Walther ; [ill.] Ulrike Frenz. — Ravensburg : Otto Maier Verlag, 1963. — 123 p. : ill. — (Ravensburger Taschenbücher ; 18). — 39018
AP-KC: MD-BRABTW-WALTH-meiners-1

Dansen en danseressen / Johan Willem Frederik Werumeus Buning. — Amsterdam : Em. Querido, 1926. — 79 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-WERUM-dansen-1
AP-KC: MD-DBG-WERUM-dansen-1

Biotonics : stamina through six-second exercises that really work / Rex E. Wiederanders ; [edit.] Edmond G. Addeo. — New York, N.Y. : Funk & Wagnalls, 1977. — 163 p. — 0-308-10332-7
AP-KC: MD-BRABTW-WIEDE-biotoni-1

Guide de ballets & tournois / Jos. Wilmet. — Morlanwelz : Wilmet-Hainaut, 1929
AP-KC: MD-BRABTW-WILME-guidede-

Recueil de ballets : danses, rondes mimées et chantées / Jos. Wilmet. — Peissant : Wilmet-Hainaut
AP-KC: MD-BRABTW-WILME-recueil-1

Dances of Switzerland / Louise Witzig. — London : Max Parrish & Company, 1949. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 8)

AP-KC: MD-BRABTW-WITZI-danceso-1

Ballet: symboliek en mysterie / Gerhard Zacharias. — Bussum : C.A.J. Van Dishoeck, 1964. — 128 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-ZACHA-ballet-1

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Dictionnaire de la danse: historique, théorique, pratique et bibliographique depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours / G. Desrat. — Paris : Réunies, 1895. — 484 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DESRA-diction-1

AP-KC: MD-DA-DEST-diction-1

Dictionnaire de la danse: historique, théorique, pratique et bibliographique depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours / G. Desrat. — Hildesheim, N.Y. : Georg Olms Verlag, 1977. — 484 p. — Herdruk van uitgave 1895:Paris. — 3-487-06327-1

AP-KC: LD-BRAB-DWO-DESRA-diction-1

Madame et Monsieur Cardinal / Ludovic Halévy. — Paris : Calman Lévy, 1887. — 275 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-madame-1

Les petites Cardinal / Ludovic Halévy. — 35 ed. — Paris : Calman Lévy, 1886. — 256 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-petites-1

Romaanse taalkunde

Dictionnaire de la danse: historique, théorique, pratique et bibliographique depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours / G. Desrat. — Paris : Réunies, 1895. — 484 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DESRA-diction-1

AP-KC: MD-DA-DEST-diction-1

Dictionnaire de la danse: historique, théorique, pratique et bibliographique depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours / G. Desrat. — Hildesheim, N.Y. : Georg Olms Verlag, 1977. — 484 p. — Herdruk van uitgave 1895:Paris. — 3-487-06327-1

AP-KC: LD-BRAB-DWO-DESRA-diction-1

Madame et Monsieur Cardinal / Ludovic Halévy. — Paris : Calman Lévy, 1887. — 275 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-madame-1

Les petites Cardinal / Ludovic Halévy. — 35 ed. — Paris : Calman Lévy, 1886. — 256 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-petites-1

Franse taalkunde

Dictionnaire de la danse: historique, théorique, pratique et bibliographique depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours / G. Desrat. — Paris : Réunies, 1895. — 484 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DESRA-diction-1

AP-KC: MD-DA-DEST-diction-1

Dictionnaire de la danse: historique, théorique, pratique et bibliographique depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours / G. Desrat. — Hildesheim, N.Y. : Georg Olms Verlag, 1977. — 484 p. — Herdruk van uitgave 1895:Paris. — 3-487-06327-1

AP-KC: LD-BRAB-DWO-DESRA-diction-1

Madame et Monsieur Cardinal / Ludovic Halévy. — Paris : Calman Lévy, 1887. — 275 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-madame-1

Les petites Cardinal / Ludovic Halévy. — 35 ed. — Paris : Calman Lévy, 1886. — 256 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-petites-1

Indo-Europese taalkunde

Dictionnaire de la danse: historique, théorique, pratique et bibliographique depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours / G. Desrat. — Paris : Réunies, 1895. — 484 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DESRA-diction-1

AP-KC: MD-DA-DEST-diction-1

Dictionnaire de la danse: historique, théorique, pratique et bibliographique depuis l'origine de la danse jusqu'à nos jours / G. Desrat. — Hildesheim, N.Y. : Georg Olms Verlag, 1977. — 484 p. — Herdruk van uitgave 1895:Paris. — 3-487-06327-1

AP-KC: LD-BRAB-DWO-DESRA-diction-1

Madame et Monsieur Cardinal / Ludovic Halévy. — Paris : Calman Lévy, 1887. — 275 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-madame-1

Les petites Cardinal / Ludovic Halévy. — 35 ed. — Paris : Calman Lévy, 1886. — 256 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-petites-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

50 years of Ballet Rambert: 1926-1976 / [edit.] Clement Crisp ; [edit.] Anya Sainsbury ; [edit.] Peter Williams ; e.a. — S.l. : Scholar Press, 1976. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-crisp-1

AP-KC: UD-DGEZ-RAMB-crisp-1

Anna Pawłowa. — Berlin : Bruno Cassirer, 1913. — 43 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-PAWLO-annapaw-1

De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus / Maurice Barthélemy. — Paris : Actes Sud, 1987. — 261 p. — (Babel ; 79). — 2-7427-0078-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARTH-deleopo-1

Lydia Chagoll: 25 jaar ballet / Els Brouwers ; [medewerker] Frans Buyens. — Berchem : Epo, 2002. — 287 p. : ill. — 90-6445-233-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CHAGO-brouwer-1

AP-KC: UD-DBG-CHAGO-brouwer-1

Decor and costume designs from the Diaghilev period : catalogue Sotheby, London, 1969/12/15-1969/12/16 . Decor and costume designs from teh collection of Boris Kniaeff : the property of Boris Kniaeff, Paris . Theatre designs from the Collection of the late Max Reinhardt, sold by order of his widow Helene Thiming. — London : Sotheby & Co., 1969. — 305 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-sotheby-1

Hoop : hebzucht, angst & hoop: boek drie / Stijn Devillé. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2015. — 177 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 295). — 978-94-6076-295-6

AP-KC: UT-TN-DEVIL-hoop-1

To dance, Valery Panov / George Feifer. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1978. — 397 p. — 0-394-49882-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PANOV-feifer-1

Autobiography / Margot Fonteyn. — London : Allen, 1975. — 284 p. : ill. — 0-491-01864-9

AP-KC: MD-BRABTW-FONTE-autobio-1

Pavlova impressions / Margot Fonteyn. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1985. — 159 p. : ill. — 0-297-78773-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PAVLO-fonteyn-1

Blood memory / Martha Graham. — London : MacMillan, 1991. — 279 p. : ill. — 0-333-57441-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

Een leven in dans / Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p. : ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — 90-6766-170-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

AP-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

William en de wereld : hoe Shakespeare Shakespeare werd / Stephen Greenblatt ; [vert.] Marijke Koch ; [vert.] Albert Witteveen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 412 p. : ill. — 90-234-1307-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-greenbl-1

Madame et Monsieur Cardinal / Ludovic Halévy. — Paris : Calman Lévy, 1887. — 275 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-madame-1

Les petites Cardinal / Ludovic Halévy. — 35 ed. — Paris : Calman Lévy, 1886. — 256 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-petites-1

Ernst Busch / Herbert Ihering ; Hugo Fetting. — Berlin : Henschel Kunst und Gesellschaft, 1965. — 142 p.

AP-KC: MD-BRABTW-IHERI-ernstbu-1

AP-KC: UT-TBG-BUSCH-ihering-1

Écoute, mon ami / Louis Jouvét ; [ill.] C. Bérard. — Paris : Flammarion, 1952. — 64 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUE-ecoutem-1

Molière et la comédie classique : extraits des cours de Louis Jouvét au conservatoire (1939-1940) / Louis Jouvét. — Paris : Gallimard, 1965. — 300 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUE-moliere-1

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-jouvét-1

L'Age heureux : roman / Odette Joyeux. — Paris : Editions Denoël, 1966. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOYEU-ageheur-1

Menschen in kwik, kwik in mensen en andere reportages / Egon Erwin Kisch ; [vert.] Nico Rost. — Hilversum : Boekenvrienden Solidariteit, 1935. — 78 p.

AP-KC: MD-BRABTW-KISCH-mensche-1

Anna Pavlova : haar leven en haar kunst / Ernst Krauss. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1931. — 238 p. : ill. — (Meulenhoff editie ; 1931: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-KRAUS-annapav-1

Koningin Lear / Tom Lanoye ; [pass. aut.] Shakespeare. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 173 p. — 978-90-446-2808-1

AP-KC: UT-TN-LANOY-koningi-1

Isadora Duncan, een vrouw / Maurice Lever ; [vert.] Marianne Gossije. — Breda : Geus-Manteau, 1994. — 397 p. — 90-5226-182-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-lever-1

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

Traité de chorégraphie / Serge Lifar ; [ill.] Monique Lancelot. — Paris : Bords, 1952. — 231 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: UD-DMET-LIFA-traité-1

Traité de danse académique / Serge Lifar. — Paris : Bords, 1949. — 227 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: LD-DA-LIFAR-traité-1

Life into art : Isadora Duncan and her world / [edit.] Dorée Duncan ; [edit.] Carol Pratl ; [edit.] Cynthia Splatt. — New York, N.Y. : W.W. Norton, 1993. — 199 p. : ill. — 0-393-03507-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-duncan-1

AP-KC: LD-DBG-DUNCA-duncan-1

Ik heb je lief : de liedjesteksten / Liesbeth List. — Tielt : Lannoo, 2008. — 303 p. : ill. — 978-90-209-7818-6
AP-KC: MD-BRABTW-LIST-ikhebj-1

Drama en toneel: van Shaw tot Brecht / Siegfried Melchinger. — Amsterdam : Moussault, 1959. — 246 p.
AP-KC: MD-BRABTW-MELCH-drama-1
AP-KC: UT-TA-MELC-drama-1
AP-KC: MT-TG-MELCH-drama-1

Het academische ballet : historisch overzicht van Belgiojoso tot Sergeij Lifar / André Minne. — Brussel : Manteau, 1943. — 199 p. — (Bibliotheek voor wetenschappelijke en actuele vraagstukken ; 19)
AP-KC: MM-MEUTW-MINNE-academi-1
AP-KC: MD-BRABTW-MINNE-academi-1
AP-KC: MD-DG-MINNE-academi-1

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel. — Paris : Denoël et Steele, 1934. — 425 p.
AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1

Cahiers : le sentiment / Vaslav Nijinsky. — Arles : Actes Sud, 1995. — 299 p. — (L' Art de la danse ; 1995: 1). — 2-7427-0314-4
AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-nijinsk-1

Vaslav Nijinski : un saut dans la folie / Peter Ostwald ; [vert.] Bruno Ponchareal. — Paris : Passage du Marais, 1991. — 422 p. — Oorspronkelijke titel: Vaslav Nijinski : a leap into madness. — 2-84075-007-4
AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-ostwald-1

Journal de Nijinsky / G. Solpray. — 8 ed. — Paris : Gallimard, 1953. — 277 p.
AP-KC: MD-BRABTW-SOLPR-journal-1

Malinconia : poëtische suite opgedragen aan Elias Gistelinck, mijn liefste echtgenoot / Jenny Spanoghe. — Hoeilaart : Jan Van Assche. — 48 p. — Titel varieert: Poëtische suite in 4 delen : Elias, Margaretha, Onyx, Sarah
AP-KC: UL-LP-SPANO-malinco-1

Balanchine / Bernard Taper. — London : Collins, 1964. — 288 p.
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-taper-1

Béριοzka danse... : ensemble de danses folkloriques russes sous la direction de Nadejda Nadejdina / A. Tchijova. — Tahiiyer : Editions de l'agence de Presse Novosti. — Ill.
AP-KC: MD-BRABTW-TCHIJ-beriozk-1

De jeugd van Tijl Uilenspiegel / Raf. Verhulst ; [ill.] Armand Panis. — Antwerpen : Volk en Staat, 1942. — 343 p. : ill.
AP-KC: MD-BRABTW-VERHU-jeugdva-1

De la tradition théâtrale / Jean Vilar. — Paris : L'arche, 1955. — 174 p.
AP-KC: MD-BRABTW-VILAR-traditi-1
AP-KC: UT-TA-VILAR-traditi-1
AP-KC: MT-TG-VILAR-traditi-1

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky. — 2-85181-210-3
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

Anna : het leven van Annie M.G. Schmidt / Annejet van der Zijl. — 12 ed. — Amsterdam : Querido, 2010. — 478 p. : ill. — 978-90-214-3901-3
AP-KC: MD-BRABTW-VANDERZ-anna-1
AP-KC: UL-LBG-VANDERZ-annahet-1

Tekstuitgave

De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus / Maurice Barthélemy. — Paris : Actes Sud, 1987. — 261 p. — (Babel ; 79). — 2-7427-0078-1
AP-KC: MD-BRABTW-BARTH-deleopo-1

Hoop : hebzucht, angst & hoop: boek drie / Stijn Devillé. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2015. — 177 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 295). — 978-94-6076-295-6
AP-KC: UT-TN-DEVIL-hoop-1

Faust / [comp.] Louis Spohr ; [scribent] Jonathan Stracey ; [edit.] Renate Hellwig. — München : MPH, 2016. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2052) ; (Opera Explorer ; 2052). — Jaar van compositie: 1852 ; Facsimile: ouverture en libretto ; facsimile: Handschrift, kopiist: Jonathan Stracey
AP-KC: UM-ZO-SPOHR-faust-1/2

Autobiography / Margot Fonteyn. — London : Allen, 1975. — 284 p. : ill. — 0-491-01864-9
AP-KC: MD-BRABTW-FONTE-autobio-1

Menschen in kwik, kwik in mensen en andere reportages / Egon Erwin Kisch ; [vert.] Nico Rost. — Hilversum : Boekenvrienden Solidariteit, 1935. — 78 p.
AP-KC: MD-BRABTW-KISCH-mensche-1

Koningin Lear / Tom Lanoye ; [pass. aut.] Shakespeare. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 173 p. — 978-90-446-2808-1
AP-KC: UT-TN-LANOY-konengi-1

Isadora Duncan, een vrouw / Maurice Lever ; [vert.] Marianne Gossije. — Breda : Geus-Manteau, 1994. — 397 p. — 90-5226-182-2
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-lever-1

Malinconia : poëtische suite opgedragen aan Elias Gistelinck, mijn liefste echtgenoot / Jenny Spanoghe. — Hoeilaart : Jan Van Assche. — 48 p. — Titel varieert: Poëtische suite in 4 delen : Elias, Margaretha, Onyx, Sarah
AP-KC: UL-LP-SPANO-malinco-1

De jeugd van Tijl Uilenspiegel / Raf. Verhulst ; [ill.] Armand Panis. — Antwerpen : Volk en Staat, 1942. — 343 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-VERHU-jeugdva-1

Germaanse letterkunde

Lydia Chagoll: 25 jaar ballet / Els Brouwers ; [medewerker] Frans Buyens. — Berchem : Epo, 2002. — 287 p. : ill. — 90-6445-233-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CHAGO-brouwer-1

AP-KC: UD-DBG-CHAGO-brouwer-1

Hoop : hebzucht, angst & hoop: boek drie / Stijn Devillé. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2015. — 177 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 295). — 978-94-6076-295-6

AP-KC: UT-TN-DEVIL-hoop-1

William en de wereld : hoe Shakespeare Shakespeare werd / Stephen Greenblatt ; [vert.] Marijke Koch ; [vert.] Albert Witteveen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 412 p. : ill. — 90-234-1307-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-greenbl-1

Menschen in kwik, kwik in mensen en andere reportages / Egon Erwin Kisch ; [vert.] Nico Rost. — Hilversum : Boekenvrienden Solidariteit, 1935. — 78 p.

AP-KC: MD-BRABTW-KISCH-mensche-1

Koningin Lear / Tom Lanoye ; [pass. aut.] Shakespeare. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 173 p. — 978-90-446-2808-1

AP-KC: UT-TN-LANOY-koningi-1

Ik heb je lief : de liedjesteksten / Liesbeth List. — Tielt : Lannoo, 2008. — 303 p. : ill. — 978-90-209-7818-6

AP-KC: MD-BRABTW-LIST-ikhebeje-1

Malinconia : poëtische suite opgedragen aan Elias Gistelinck, mijn liefste echtgenoot / Jenny Spanoghe. — Hoeilaart : Jan Van Assche. — 48 p. — Titel varieert: Poëtische suite in 4 delen : Elias, Margaretha, Onyx, Sarah

AP-KC: UL-LP-SPANO-malinco-1

De jeugd van Tijl Uilenspiegel / Raf. Verhulst ; [ill.] Armand Panis. — Antwerpen : Volk en Staat, 1942. — 343 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-VERHU-jeugdva-1

Anna : het leven van Annie M.G. Schmidt / Annejet van der Zijl. — 12 ed. — Amsterdam : Querido, 2010. — 478 p. : ill. — 978-90-214-3901-3

AP-KC: MD-BRABTW-VANDERZ-anna-1

AP-KC: UL-LBG-VANDERZ-annahet-1

Engelse letterkunde

William en de wereld : hoe Shakespeare Shakespeare werd / Stephen Greenblatt ; [vert.] Marijke Koch ; [vert.] Albert Witteveen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 412 p. : ill. — 90-234-1307-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-greenbl-1

Duitse letterkunde

Menschen in kwik, kwik in mensen en andere reportages / Egon Erwin Kisch ; [vert.] Nico Rost. — Hilversum : Boekenvrienden Solidariteit, 1935. — 78 p.

AP-KC: MD-BRABTW-KISCH-mensche-1

Nederlandse letterkunde

De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus / Maurice Barthélemy. — Paris : Actes Sud, 1987. — 261 p. — (Babel ; 79). — 2-7427-0078-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARTH-deleopo-1

Lydia Chagoll: 25 jaar ballet / Els Brouwers ; [medewerker] Frans Buyens. — Berchem : Epo, 2002. — 287 p. : ill. — 90-6445-233-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CHAGO-brouwer-1

AP-KC: UD-DBG-CHAGO-brouwer-1

Hoop : hebzucht, angst & hoop: boek drie / Stijn Devillé. — Amsterdam : De Nieuwe Toneelbibliotheek, 2015. — 177 p. — (De nieuwe toneelbibliotheek : teksten ; 295). — 978-94-6076-295-6

AP-KC: UT-TN-DEVIL-hoop-1

Koningin Lear / Tom Lanoye ; [pass. aut.] Shakespeare. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 173 p. — 978-90-446-2808-1

AP-KC: UT-TN-LANOY-koningi-1

Ik heb je lief : de liedjesteksten / Liesbeth List. — Tielt : Lannoo, 2008. — 303 p. : ill. — 978-90-209-7818-6

AP-KC: MD-BRABTW-LIST-ikhebeje-1

Malinconia : poëtische suite opgedragen aan Elias Gistelinck, mijn liefste echtgenoot / Jenny Spanoghe. — Hoeilaart : Jan Van Assche. — 48 p. — Titel varieert: Poëtische suite in 4 delen : Elias, Margaretha, Onyx, Sarah

AP-KC: UL-LP-SPANO-malinco-1

De jeugd van Tijl Uilenspiegel / Raf. Verhulst ; [ill.] Armand Panis. — Antwerpen : Volk en Staat, 1942. — 343 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-VERHU-jeugdva-1

Anna : het leven van Annie M.G. Schmidt / Annejet van der Zijl. — 12 ed. — Amsterdam : Querido, 2010. — 478 p. : ill. — 978-90-214-3901-3

AP-KC: MD-BRABTW-VANDERZ-anna-1

AP-KC: UL-LBG-VANDERZ-annahet-1

Romaanse letterkunde

De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus / Maurice Barthélemy. — Paris : Actes Sud, 1987. — 261 p. — (Babel ; 79). — 2-7427-0078-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARTH-deleopo-1

Madame et Monsieur Cardinal / Ludovic Halévy. — Paris : Calman Lévy, 1887. — 275 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-madame-1

Les petites Cardinal / Ludovic Halévy. — 35 ed. — Paris : Calman Lévy, 1886. — 256 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-petites-1

Molière et la comédie classique : extraits des cours de Louis Juvet au conservatoire (1939-1940) / Louis Juvet. — Paris : Gallimard, 1965. — 300 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-moliere-1

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-juvet-1

L'Age heureux : roman / Odette Joyeux. — Paris : Editions Denoël, 1966. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOYEU-ageheur-1

Isadora Duncan, een vrouw / Maurice Lever ; [vert.] Marianne Gossije. — Breda : Geus-Manteau, 1994. — 397 p. — 90-5226-182-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-lever-1

Franse letterkunde

De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus / Maurice Barthélemy. — Paris : Actes Sud, 1987. — 261 p. — (Babel ; 79). — 2-7427-0078-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARTH-deleopo-1

Madame et Monsieur Cardinal / Ludovic Halévy. — Paris : Calman Lévy, 1887. — 275 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-madame-1

Les petites Cardinal / Ludovic Halévy. — 35 ed. — Paris : Calman Lévy, 1886. — 256 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-petites-1

Molière et la comédie classique : extraits des cours de Louis Juvet au conservatoire (1939-1940) / Louis Juvet. — Paris : Gallimard, 1965. — 300 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-moliere-1

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-juvet-1

L'Age heureux : roman / Odette Joyeux. — Paris : Editions Denoël, 1966. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOYEU-ageheur-1

Isadora Duncan, een vrouw / Maurice Lever ; [vert.] Marianne Gossije. — Breda : Geus-Manteau, 1994. — 397 p. — 90-5226-182-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-lever-1

Buitenlandse Franse letterkunde

De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus / Maurice Barthélemy. — Paris : Actes Sud, 1987. — 261 p. — (Babel ; 79). — 2-7427-0078-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARTH-deleopo-1

Madame et Monsieur Cardinal / Ludovic Halévy. — Paris : Calman Lévy, 1887. — 275 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-madame-1

Les petites Cardinal / Ludovic Halévy. — 35 ed. — Paris : Calman Lévy, 1886. — 256 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-petites-1

Slavische en Baltische letterkunde

Bériozka danse... : ensemble de danses folkloriques russes sous la direction de Nadejda Nadejdina / A. Tchijova. — Tahiiyer : Editions de l'agence de Presse Novosti. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-TCHIJ-beriozk-1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Entrez dans la danse: 29 danses populaires françaises avec notations des pas / Edmée Arma ; [ill.] Jacqueline L. Gaillard ; [medewerker] Paul Delarue. — 4 ed. — Paris : Henry Lemoine & Cie., 1947. — 88 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-ARMA-entrez-1

A window on folk dance : with special reference to the dances of the Iberian Peninsula / Lucile Armstrong ; [edit.] Diki Gleeson. — Huddersfield : Springfield Books, 1985. — 128 p. : ill. — 0-947655-04-2

AP-KC: MD-BRABTW-ARMST-windowo-1

Dances of France / [edit.] Violet Alford ; [edit.] Claudie Marcel-Dubois ; [edit.] Marie-Marguerite Andral. — London : Max Parrish & Company, 1950-1953. — 3 v. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 10: 1) ; (Handbooks of European national dances ; 21: 3)

AP-KC: MD-BRABTW-ALFOR-danceso-3

1; 3

AP-KC: MT-TG-ALFO-dances-3

3

Dances of Mexico / Guillermina Dickins. — London : Max Parrish. — 44 p. : ill. — (The traditional dances of Latin America ; 1)

AP-KC: MD-BRABTW-DICKI-danceso-1

Dances of Yugoslavia / Ljubica Janković ; Danica Janković. — London : Max Parrish & Company, 1952. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 24)

AP-KC: MD-BRABTW-JANKO-danceso-1

AP-KC: MT-TG-JANK-dances-1

Dances of Argentina / A.L. Lloyd. — London : Max Parrish. — 40 p. : ill. — (The traditional dances of Latin America ; 2)

AP-KC: MD-BRABTW-LLOYD-danceso-1

Dances of the Netherlands / E. van der - Bense, ten Ven. — London : Max Parrish & Company, 1949. — 40 p. : ill. — (Handbooks of European national dances ; 6)

AP-KC: MD-BRABTW-VANDERV-danceso-1

Het vliegende vendel / [edit.] Frans Geens. — Schoten : Instituut voor Vlaamse Volkskunde, 1984. — 301 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-GEENS-vliegen-1

Basisbewegingen van de squaredans / Daniël van den Hende ; [edit.] Maurice Bekkers ; [edit.] Roland de Vierman ; [edit.] Huig Hofman ; [edit.] Guy Staar ; [edit.] Wim Willems ; Volksdanscentrale voor Vlaanderen. — Antwerpen : V.D.C.V., 1978. — 36 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANDENH-basisbe-1

Volkspele uit sonnige Suid-Afrika: 'n vyftiental eg Afrikaanse volkspele speciaal uitgegee vir die toer deur Europa, april tot junie 1953 = Volkspele from sunny South Africa: a selection of fifteen typical South African folk dances specially compiled for the tour through Europe, April to June, 1953 / [edit.] Cecile de Ridder ; [ill.] K. Harries. — Pretoria : Van Schaik, 1953. — 70 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DERID-volkspe-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

3 Menuetten voor piano, op. 23 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Heverlee : Euprint, 1990. — 1 partituur (11 p.). — HRL 73572

AP-KC: UM-TP-VANMA-menue23-1

3 Polonaises for piano, op. 84 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 1993. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Anne-Maria Debusscher. — DMP 9321

AP-KC: UM-TP-VANMA-polon84-1

10 Lieder : bewerkt voor 2 en 3 gemengde en gelijke stemmen / [bew.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-BIKKE-lied-1

Xerocopie

20 stukken uit het klavier-boek van Joannes de Gruyters / [edit.] Raymond Schroyens ; [comp.] Ioannes de Gruyters. — S.l. : De Monte, 1967. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-TC-DEGRU-stukken-1

23 ausgewählte Lieder : 1901-1904: für Singstimme und Klavier / [comp.] Alban Berg ; [edit.] Christopher Hailey. — Wien : Universal, 1985. — 1 partituur (53 p.). — (Jugendlieder ; 1). — Jaar van compositie: 1901-1904. — UE 18 143 ; 979-0-008-01445-1 ; 978-3-7024-2732-0

AP-KC: UM-ZL-BERG-jugendl-1

30 Jahre Sigurd Leeder School of dance / [edit.] Grete Müller. — Herisau : Schläpfer & Co. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MULLE-sigurd-1

36 vocalizzi : per soprano o tenore con accompagnamento di pianoforte = 36 vocalises : pour S. ou T. avec accompagnement de piano = 36 vocalises : for S. or T. with piano accompaniment / [comp.] Marco Bordogni. — Milano : Ricordi, 1971. — 1 partituur (164 p.). — E.R. 1550

AP-KC: UM-ZOE-BORDO-vocaliz-1

50 years of Ballet Rambert: 1926-1976 / [edit.] Clement Crisp ; [edit.] Anya Sainsbury ; [edit.] Peter Williams ; e.a. — S.l. : Scholar Press, 1976. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-crisp-1

AP-KC: UD-DGEZ-RAMB-crisp-1

Aachener Ave Maria / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; duur van compositie: 3'20" ; Opgedragen aan Fritz ter Wey ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-ZG-NEES-aachene-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-aachene-1

Aachener Ave Maria : gemischter Chor = Aachener Ave Maria : mixed choir a cappella / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; Opgedragen aan Fritz ter Wey ; jaar van compositie: 2005. — 11.900.306

AP-KC: UM-ZG-NEES-aachene-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-aachene-1

L'abandonné : romance = Die Verlassene : romance / [comp.] C. Banck. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur. — (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 457). — Tekst incipit: Je suis triste, je m'inquiète. — 5195.

AP-KC: MM-ZL-BANCK-abandon-1

Accellerationen : valse pour piano, op. 234 / [comp.] Johann Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Les accélérations : valse. — S.F.1053

AP-KC: MM-TP-STRAU-acceler-1

Aanwezigheid / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Gerrit Achterberg. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 5'30" ; tekst incipit: Den nacht, den nacht, den dag, den dag ; Opgedragen aan Dodecachordon o.l.v. Marcel Lambrechts

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-aanwezi-1

Xerocopie

Adagio : pour clarinette et cordes / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] F. Oubradous. — Paris : Éditions Musicales transatlantiques, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — E.M.T. 1135

AP-KC: UM-BC-WAGNE-adagio-2

Kunstenaar en samenleving: de plaats van den kunstenaar in zijn volk en zijn tijd van 500 voor Christus tot op onze dagen / C.S. Adama van Scheltema. — Rotterdam : W.L. & J.Brusse, 1922. — 556 p. : ill.

Afriquia / [comp.] Luk Mishalle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BSAX-MISHA-afriqui-1
Xerocopie

Agnus dei / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Agnus dei, Agnus dei qui sollis

AP-KC: MM-MS-DELHA-agnusde-1

Agnus dei : voor altstem en orgel, op. 88 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1993. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Agnus Dei, Agnus Dei qui tollis peccata mundi. ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-ZL-VANMA-agnusde-1

Al di la del sonno : per orchestra d'archi / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-OS-SCHRO-aldilad-1
Xerocopie

Al jorn del judici / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Cathedral of Barcelona Christmas 2012 ; jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 1'45" ; tekst incipit: Al jorn del judici, al jorn del judici

AP-KC: MM-ZG-NEES-aljornd-1
AP-KC: UM-ZG-NEES-aljornd-1

All the time : for cello, piano, anvil and gong / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-SC-GELOE-allthet-1
Xerocopie

Alleen op stap / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur

AP-KC: MM-BKA-MISHA-alleens-1
Xerocopie

Als een duif op een dak : korte meditaties voor a-cappella koor op psalmverzen / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-ZG-NEES-alseend-1
AP-KC: UM-ZG-NEES-alseend-1

Among the Northumbrian Hills : free variations on an original theme for pianoforte, two violons, viola & violoncello / [comp.] W.G. Whittaker ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1762) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 6). — Jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-KAM-WHITT-amongth-1

Amsterdams pater noster : soprano and mixed choir a cappella / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank, 2006. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan 65 jaar Annie Bank Edition ; tekst incipit: Pater noster, qui es in caelis. — 11.900.307

AP-KC: UM-ZG-NEES-amsterd-1

Andante voor piano, op. 63 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 2006. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; Opgedragen aan Cyrilla Verschuere. — DMP 10625

AP-KC: UM-TP-VANMA-andante-1

Andantino, romance, op. 29 / [comp.] Th. Böhm. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Souvenirs des alpes : 6 morceaux de salon ; 3). — 12004

AP-KC: UM-BF-BOHM-roman29-2

Anna Pawlowa. — Berlin : Bruno Cassirer, 1913. — 43 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-PAWLO-annapaw-1

The best of Buster : the classic comedy scenes direct from the films of Buster Keaton / Richard J. Anobile. — London : Elm Tree books, 1976. — 256 p. : ill. — 0-241-89519-7

AP-KC: MD-BRABTW-ANOBI-bestofb-1

Antwerpen : Renaissance einer Metropole = Antwerp : renaissance of a metropolis = Anvers : renaissance d'une métropole / [edit.] Daniel Kurz. — Zürich : Werk, 2016. — 80 p. : ill. — (Werk, Bauen und Wohnen ; 70: 3)

AP-KC: LA-BELG-KURZ-antwerp-1

Apocalypsis / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (53 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-BKA-BIKKE-apocaly-1
Xerocopie

Arabesques : fantaisie pour clarinette Sib avec accompagnement de piano / [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Éditions Musicales Andrieu Frères. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Louis Gazillhou. — L.A.23

AP-KC: UM-BC-JEANJ-arabesk-2

De zee is een orkest : voor kinderkoor en piano vierhandig = Das Meer, das macht Musik : für Kinderchor und Klavier vierhändig = The music of the sea : for children's choir and piano four hands / [comp.] Vic Nees ; Armand van Assche. — Stuttgart : Carus, 2008. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Raïssa, Viona, Janko, Iliana, Jana en Ilina, mijn kleinkinderen. — 12.323

AP-KC: UM-ZKI-NEES-zeeisee-1
AP-KC: MM-ZKI-NEES-zeeisee-1

Au caprice du vent : romance pour piano, transcrit de la melodie piano & chant / [comp.] Maurice Pesse. — Paris : Philippo, 1919. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Au caprice du vent : nocturne pour piano, sur le motif de la célèbre mélodie. — P.493

AP-KC: MM-TP-PESSE-aucapri-1

Ave Maria / [comp.] Victor Bogaerts. — Bruxelles : Cacolgraphie J. Lichtert & Fils. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Jef Vermeiren ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

AP-KC: MM-KM-BOGAE-avemari-1
AP-KC: MM-VERP-BOGAE-avemari-1

AP-KC: UM-KM-BOGAE-avemari-1

Ave Maria / [comp.] Aug. Delhay. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Ave Marian gratia plena ; jaar van compositie: 1958

AP-KC: MM-MS-DELHA-avemari-1

Ave Maria, Regina Sacratissimi Rosarii : voor driestemmig gemengd koor met begeleiding van koperensemble / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Alleluia alleluia Alleluia

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-1

Ave Maria : voor altstem en orgel, op. 87 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1993. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan O.L. Vrouw van Banneux ; tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

AP-KC: UM-ZL-VANMA-avemari-1

Xerocopie

Ave Maria : voor drie gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 32). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-ZVR-NEES-avemari-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-avemari-1

Ave Maris Stella, op. 58 / [comp.] J.A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1990. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1990 ; tekst incipit: Ave maris stella, Dei Mater alma

AP-KC: UM-ZG-VANMA-avemari-2

Ave regina caelorum : (voor 2 gelijke stemmen) / [comp.] Vic Nees. — Neerpelt : Europees Muziek festival. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave, ave ave, regina ave, regina ave ; jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-ZD-NEES-averegi-1

AP-KC: MM-ZD-NEES-averegi-1

Drei lieder: für Mezzo-Alt und Klavier, op. 17 / [comp.] Frits Celis ; Jozef Baert. — Brussel : CeBeDem, 1981. — 1 partituur. — Tekst incipit: Einer starb in märz ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-ZL-CELIS-lied17-1

Les ballets russes de Serge de Diaghilev 1909–1929. — Strasbourg : Ville de Strasbourg, 1969. — 331 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-villed-1

Heure bénie : mélodie / [comp.] J. Concone ; E. Barateau ; [ill.] Ed. Nacher. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Opgedragen aan Madame Anna Banderalli ; tekst incipit: Le matin, quand l'aube est venue, l'Angélus nous reveille tous. — P.N.1381.

AP-KC: MM-ZL-CONCO-heurebe-1

Les belles nuits d'été : nocturne à deux voix égales / [comp.] F. Masini ; Emile Barateau. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le soleil a grandi et déjà le village. — L. 1363.

AP-KC: MM-ZL-MASIN-bellesn-1

Faites la charité : romance / [comp.] Jh. Vimeux ; Emile Barateau. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: A l'indigent qui pleure, et frappe, et dit: j'ai faim! — P.N.1487.

AP-KC: MM-ZL-VIMEU-faitesl-1

Jenny l'ouvrière / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 296). — Opgedragen aan Mr. Alexis Dupont ; tekst incipit: Voyez, làhaut, cette pauvre fenêtre. — 9699.

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-jennylo-1

Le royal-tambour / [comp.] Etienne Arnaud ; Emile Barateau. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 302). — Tekst incipit: Je suis royal-tambour ; Opgedragen aan Mr. Tagliafico. — 9705.

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-royalta-1

Het Koninklijk ballet van Vlaanderen 1970–1980 / Rina Barbier. — Brussel : E. Guynot, 1980. — 68 p. : ill. — Titel varieert: Het Koninklijk ballet van Vlaanderen: creaties en realisaties 1970–1980

AP-KC: MD-BRABTW-BARBI-koninkl-1

AP-KC: UD-DG-BARB-koninkl-1

Baron at the ballet / [medewerker] Arnold L. Haskell. — London : Collins, 1950. — 222 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BARON-haskell-1

De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus / Maurice Barthélemy. — Paris : Actes Sud, 1987. — 261 p. — (Babel ; 79). — 2-7427-0078-1

AP-KC: MD-BRABTW-BARTH-deleopo-1

Bearbeitungen und Gelegenheitswerke für Kammerensemble / [comp.] Arnold Schönberg ; [edit.] Ulrich Krämer. — Mainz : Schott Music, 2013. — 1 partituur (238 p.). — (Bearbeitungen ; 28:A)

AP-KC: LM-VU-SCHO-samtlic-28.A

Beatus vir : psalm 1: gemengd koor a cappella / [comp.] Vic Nees. — Hilversum : Harmonia, 1979. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Beatus vir, beatus vir, qui non abiit. — H.U. 3114

AP-KC: MM-ZG-NEES-beatusv-1

Beatus vir : psalm 1: gemengd koor a cappella / [comp.] Vic Nees. — Hilversum : Harmonia, 1979. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Beatus vir, beatus vir, qui non abiit

AP-KC: UM-ZG-NEES-beatusv-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZG-NEES-beatusv-1

Xerocopie

A primer of classical ballet (Cecchetti method) for children /
Cyril W. Beaumont. — London : C.W. Beaumont, 1952. — 60 p.

AP-KC: MD-BRABTW-BEAM-primer-1

Beautiful dream : pianosolo / [comp.] Marc Matthys ; [comp.] Nathalie Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music, 2004. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: UM-TP-MATTH-beautfi-1

Beestenwerk / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-PICHA-beesten-1
Xerocopie

Béjart. — Paris : Arabesque, 1973. — 36 p. ; 1 losse bijl. — (Les saisons de la danse ; 1973). — Met 1 plaat

AP-KC: MD-BRABTW-BEJAR-saisons-1
AP-KC: MD-DA-SAISO-bejart-1

Un instant dans la vie d'autrui: mémoires / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1979. — 289 p. : ill. — 2-08-067347-5

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-bejart-1

Un instant dans la vie d'autrui: mémoires / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1979. — 289 p. : ill. — 2-08-064201-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-bejart-1
AP-KC: UD-DBG-BEJA-bejart-1

La vie de qui? / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1996. — 284 p. : ill. — (Mémoires ; 2). — 2-08-066498-0

AP-KC: LD-DBG-BEJAR-bejart-1

Beatrix : scène et air / [comp.] J. Concone ; Belanger. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ils ont enfin réglé mon sort. — J.B.K. 351.

AP-KC: MM-ZL-CONCO-beatrix-1

Judith : scène et air pour voix de mezzo soprano / [comp.] J. Concone ; Bélanger ; [bew.] M.G. Friedrich. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (9 p.). — (L'aurore : collection de morceaux de chant moderne avec acc. de piano ; 92). — Tekst incipit: Sous les remparts de Béthulie ; Opgedragen aan Sophie Méquillet. — 9277.

AP-KC: MM-ZL-CONCO-judith-1

Benedictus / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Benedictus, benedictus, benedictus qui venit

AP-KC: MM-MS-DELHA-benedic-1

Birgit Keil : Deutscher Tanzpreis 1998 verliehen durch den Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e.V. . 15 Jahre Deutscher Tanzpreis 1983-1998 / [edit.] Lothar Späth ; [edit.] Annette Jäger. — Essen : Stadt Essen, 1998. — Aalto-Musiktheater Essen ; Samstag 28 februari 1998, 19 Uhr

AP-KC: MD-BRABTW-SPATH-birgit-1

Recht en liefde / [comp.] Clement d' Hooghe ; J. Bogaerts. — Brussel : Algemeen Christen Werkersverbond. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Hoort den wekroep door de landen. — 7881

Boite à musique : (en forme d'étude) = De muziekdoos = A music box / [comp.] Clément d' Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — (Trois petites pièces : pour piano ; 1). — Opgedragen aan Hilde Peeters ; jaar van compositie: 1943. — 8265

AP-KC: UM-TP-DHOOG-muziekd-1

Bonsoir, Mr. Pantalon! Polka pour le piano / [comp.] Padeloup ; [pass. aut.] Albert Grisar ; [bew.] Musard ; [ill.] Bouchoy. — Paris : Bureau central de musique. — 1 partituur (3 p.). — (B.C.1202.)

AP-KC: MM-TP-PASDE-bonsoir-1

Bonum est confiteri Domino : psalmus 91 (Vulgata): für Tenor solo, gemischten Chor, Harfe und Schlagzeug / [comp.] Vic Nees. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1995. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Fritz ter Wey ; duur van compositie: ca. 8'30"

AP-KC: MM-KM-NEES-bonumes-3

Bonum est confiteri Domino : psalmus 91 (Vulgata): für Tenor solo, gemischten Chor, Harfe und Schlagzeug / [comp.] Vic Nees. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Fritz ter Wey ; duur van compositie: ca. 8'30". — M 68.513

AP-KC: MM-KM-NEES-bonumes-2

European Stabat Mater : for mixed choir a cappella and soloists = Europäisches Stabat Mater : für gemischten Chor a cappella und Solisten / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — Zürich : Mösel, 1969. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-KM-NEES-stabat-1

AP-KC: UM-KM-NEES-stabat-1

European Stabat Mater : for mixed choir a cappella and soloists: vocal score = Europäisches Stabat Mater : für gemischten Chor a cappella und Solisten: Chorpartitur / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — Zürich : Mösel, 1969. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: MM-KM-NEES-stabat-1

Upon G : op tekst van Albert Boone: voor zes gemengde stemmen / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1991. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Dr. Gilbert Martens ; tekst incipit: Hoor, hoor hoe de ziel, verdrietig, hoor

AP-KC: UM-ZG-NEES-upong-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-upong-1

Le départ du jeune marin : romance dramatique / [comp.] Ch. Lafont ; J. de la Bouttraye. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Moi partir! non jamais! — P.N.1456.

AP-KC: MM-ZL-LAFON-departd-1

Brillantes variations sur le Carnaval de Venise : pour clarinette en Sib avec accompagnement de piano d'orchestre ou d'harmonie / [comp.] Paul Jeanjean. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Henri Paradis. — 3222 E.G.

AP-KC: UM-BC-JEANJ-varia-2

Peter Grimes / Edward Benjamin Britten ; [edit.] E.M. Forster ; [edit.] Montagu Slater ; [edit.] Edward Sackville-West. — London : John Lane, 1946. — 55 p. — (Sadler's Wells Opera Books ; 3)

AP-KC: MD-BRABTW-BRITT-petergr-1

Lydia Chagoll: 25 jaar ballet / Els Brouwers ; [medewerker] Frans Buyens. — Berchem : Epo, 2002. — 287 p. : ill. — 90-6445-233-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CHAGO-brouwer-1

AP-KC: UD-DBG-CHAGO-brouwer-1

Lili Green (1885-1977): beeldbeschrijvingen van haar werk en leven / Yoka van Brummelen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books. — 252 p. — 90-6403-417-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GREEN-vanbrum-1

AP-KC: UD-DBG-VANBRUM-liligre-1

Diaghilev : biographie / Richard Buckle. — Paris : Jean-Claude Lattès, 1980. — 717 p. — (Musiques et musiciens ; 1980: 1)

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIGHI-buckle-1

AP-KC: LD-DBG-DIAGH-buckle-1

C. Huysmans 85 : mars met klaroenen en trommels ad lib. = C. Huysmans : marche avec clairons et tambours ad lib. — Bruxelles : Editions Buyst, 1956. — 1 partituur, 43 partijen

AP-KC: MM-OH-CLAES-chuysma-44

1-44

Café turc / [comp.] Annette Kruisbrink. — Saint-Romuald : Les productions d'OZ, 2010. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2010. — DZ 1486

AP-KC: UM-TGI-KRUIS-cafetur-5

La californienne : grande polka brillante pour piano, op. 167 / [comp.] Henri Herz. — Paris : Mds de musique. — 1 partituur (9 p.)

AP-KC: MM-TP-HERZ-califor-1

Canzone : für Violoncell mit Orchester oder Pianofortebegleitung, op. 55 / [comp.] Max Bruch. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1734). — Titel varieert: Canzone : für Violoncello und Orchester, op. 55 ; jaar van compositie: 1890 ; Facsimile ; Opgedragen aan Robert Hausmann

AP-KC: UM-SC-BRUCH-canzo55-1

Anne de Boulen : opéra en trois actes: cavatine / [comp.] Donizetti ; Castil-Blaze. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Sauve toi je t'en supplie toi qui peux aimer la vie. — L.391

AP-KC: MM-ZL-DONIZ-annabou-1

Le chamelier : chanson arabe, op. 32 / [comp.] Félix Godefroid. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (7 p.). — (Les chants du soir : 6 rêveries caractéristiques: pour piano ; 1). — Opgedragen aan A. Gorla. — 11627.

AP-KC: MM-TP-GODEF-chameli-1

Chanson hongroise : mélodie originale pour piano, op. 27 / [comp.] A. Dupont. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Madame Amelot. — 14210.

AP-KC: MM-TP-DUPON-chanson-1

Le chant du pâtre, op. 16 / [comp.] A. Dupont. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (8 p.). — (Reminiscences pastorales : pour le piano ; 1). — Opgedragen aan Mlle. Materne. — 13513.1

AP-KC: MM-TP-DUPON-chantdu-1

Charmaine : valse / [comp.] Erno Rapee ; [comp.] Lew Pollack ; [ill.] R. Erny ; [bew.] Alvin D. Keech. — Paris : Sam fox, 1927. — 1 partituur. — Tekst incipit: You went away one dreary day, I knew you had to go. — S.F.216

AP-KC: MM-TP-RAPEE-charmai-1

L'orpheline : scène / [comp.] P. Cheret ; Laure Chelius. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (8 p.). — (Lyre française ; 46). — Tekst incipit: En ce monde que faire, orpheline à quinze ans? — 7357.

AP-KC: MM-ZL-CHERE-orpheli-1

Chemin de fer : polka pour piano / [comp.] F.S. van Autgaerden. — 2 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Monsieur le Comte de Buisseret. — J.B.K.710.

AP-KC: MM-TP-VANAU-chemind-1

Choralcantate 'Wo Gott zuhaus nit gibt sein Gunst' : vierstimmigen gemischten Chor, 4 Solostimmen (ad libitum), Streicher (-orchester), 2 Oboen und Cembalo (oder Orgel oder Klavier), op. 11 / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (23 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 750). — Tekst incipit: Wo Gott zuhaus nit gibt sein Gunst ; Opgedragen aan Essie und Ingbar Gahlin

AP-KC: UM-ZG-DISTL-wogottz-1

Christus is verrezen / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (Adem-Koorreeks ; 4). — Tekst incipit: Christus is verrezen. Naar 't water van het leven gaat uit

AP-KC: MM-ZG-NEES-christu-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-christu-1

Ballet in art : from the renaissance tot the present / Mary Clarke ; Clement Crisp. — London : Ash & Grant, 1978. — 144 p. : ill. — 0-904069-17-6

AP-KC: LD-BRAB-DA-CLARK-balleti-1

Ik kan u niet vergeten : voor 2-stemmig koor / [comp.] Renaat Veremans ; René De Clercq ; [bew.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1994. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Ik kan U niet vergeten, O simpel landekijn

AP-KC: UM-ZL-VANMA-ikkanun-1

Xerocopie

La cloche du village : mélodie / [ill.] Loutrel ; [comp.] Ludovic Maithuat. — Paris : F. Gauvin. — 1 partituur. — Titel varieert: La cloche du village : souvenir ; Opgedragen aan Mme Léontine Edmée ; tekst incipit: La cloche du village, revielle bien des souvenirs. — F.G.

AP-KC: MM-ZL-MAITH-cloched-1

Le bédouin / [comp.] Félicien David ; J. Cognat. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 146). — Tekst incipit: Allons ô ami fidèle ; Opgedragen aan Mme. Hortence Cornu. — 8148

AP-KC: MM-ZL-DAVID-bedouin-1

Le naufrage de la Méduse : romance / [comp.] A. Pilati ; [comp.] Flotow ; Cogniard. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon bonheur mon amie mon seul bien et ma vie. — P.N.1459.

AP-KC: MM-ZL-PILAT-naufrag-1

Commune sanctorum / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (99 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 6)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu6-1

Complete works for violin & orchestra, cello & orchestra / [comp.] Saint-Saëns ; [dirigent] Christian Arming ; [viool] Elina Buksha ; [viool] Jolente de Maeyer ; [viool] Harriet Langley ; [viool] Maria Milstein ; [viool] Liya Petrova ; [viool] Tatiana Samouil ; [cello] Pau Codina ; [cello] Wojciech Fudala ; [cello] Adam Krzeszowiec ; [cello] Deborah Pae ; [cello] Noëlle Weidmann ; [orkest] Orchestre philharmonique de Liège. — Paris : Zig-Zag Territories, 2013. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 376-00009293359

AP-KC: UM-BG-SAINT-complet-3

Concert dans les bois : étude de trille pour piano / [comp.] Oscar Schmidt. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Madame Julie de Szezepanonska. — M. 613.

AP-KC: MM-TP-SCHMI-concert-1

Concerto : für Solo-Trompete (Clarino), Hörner und Streicher = Concerto : for trumpet solo (clarino), horns and strings / [comp.] Leopold Mozart ; [edit.] Joseph E. Jones. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1507). — Jaar van compositie: 1762 ; Facsimile

AP-KC: UM-BT-MOZAR-conc-1

Concerto in Eb major for flute, cello and piano, op. 89 = Concert : pour piano, flûte et violoncelle avec orchestre à cordes, op. 89 / [comp.] Vincent d'Indy ; [edit.] Carol Shansky. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1735). — Facsimile ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-KAM-DINDY-conc89-1

Concerto per la beata Vergine : oboe solo e coro misto / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank, 2000. — 1 partituur (36 p.). — Tekst incipit: Quem terra, quem terra, quem terra. — 11.900.174

AP-KC: MM-ZG-NEES-conc-1

Concerto : pour clarinette Sib et orchestre / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Alphonse Leduc, 1953-1954. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Ulysse Delécluse ; jaar van compositie: 1956. — A.L.21276

AP-KC: UM-BC-TOMAS-conc-1

Concerto : pour violon, op. 20 / [comp.] Ed. Lalo ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (114 p.). — (Repertoire Explorer ; 1808). — Titel varieert: Concerto en fa : pour violon et orchestre, op. 20 ; jaar van compositie: 1873 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-LALO-conc20-1

Costumes and curtains from Diaghilev and de Basil Ballets : catalogue. — London : Sotheby & Co, 1968. — 179 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-sotheby-1

Couplets suisses de l'opéra Le Chalet = Couplets suisses de l'opéra Die Schweizerhütte / [comp.] Adolphe Adam ; [bew.] M.G. Friedrich. — Anvers : Mayence. — 1 partituur. — (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 334). — Tekst incipit: Dans ce modeste et simple asile. — 4446.

AP-KC: MM-ZL-ADAM-chalet-1

Credo / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Ik geloof in één God, de almachtige vader

AP-KC: MM-MS-DELHA-credo-1

Une soirée en Italie : duo pour soprano et ténor / [comp.] V. Gabussi ; Crevel de Charlemagne [Mr.]. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La nacelle fugitive nous emporte loin du bord. — L.153.

AP-KC: MM-ZD-GABUS-soiree-1

Arm theater in een gouden tijd : ritueel en avant-garde na de Tweede Wereldoorlog / Thomas Crombez. — Leuven : LannooCampus, 2014. — 310 p. : ill. — (De coulissen van het geheugen ; 2014: 1). — 978-94-014-1711-2

AP-KC: LT-TG-VLAAN-crombez-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-crombez-1

Kristus de aanvang / [comp.] Vic Nees ; F. Cromphout ; [pass. uit.] Laudes Carolinae. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (ICLZ-gezangen ; 904). — Samen met Ik wil mij gaan vertroosten ; tekst incipit: Kristus, de aanvang. Kristus, het einde. Kristus in eeuwigheid

AP-KC: MM-ZG-NEES-kristus-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-kristus-1

Dansen in het bos, op. 69 nr. 2 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KAM-CELIS-danseni-1

Herinneringen aan Sonia Gaskell / Rudi van Dantzig. — Utrecht : De Arbeiderspers, 2013. — 422 p. — 978-90-295-8726-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GASKE-vandant-1

Le pardon du Christ : nr. 3 ténor ou soprano / [comp.] Louis Abadie ; Eugène de Richemont ; [ill.] Jorel. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur. — (Le pardon du Christ ; 3). — Opgedragen aan Monsieur Bonneheé ; tekst incipit: Je suis le fils de Dieu. — H. 1531 (2)

AP-KC: MM-ZL-ABADI-pardond-3

Decor and costume designs from the Diaghilev period : catalogue Sotheby, London, 1969/12/15–1969/12/16 . Decor and costume designs from the collection of Boris Kniaeff : the property of Boris Kniaeff, Paris . Theatre designs from the Collection of the late Max Reinhardt, sold by order of his widow Helene Thiming. — London : Sotheby & Co., 1969. — 305 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-sotheby-1

Der Jahrkreis : eine Sammlung von 52 zwei- und dreistimmigen geistlichen Chormusiken zum Gebrauch in Kirchen-, Schul- und Laienchoren, op. 5 / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (89 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 676). — Opgedragen aan Werner Rubl

AP-KC: MM-ZG-DISTL-jahrkei-1

Ange revediens femme : romance lyrique / [comp.] Jean Michaëli ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mr. Thierry ; tekst incipit: Pardonnen, ô toi que j'aime! — L. 1324

AP-KC: MM-ZL-MICHA-angered-1

Stradella : opéra en 5 actes: romance / [comp.] L. Niedermeyer ; Emile Deschamps ; Emilien Pacini ; [zanger] Duprez. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Venise est encore au balet la lune en loin décline. — L.503.

AP-KC: MM-ZL-NIEDE-stradel-1

De contra-dans / Piet Deses. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 22 p.

AP-KC: MD-BRABTW-DESES-contrad-1

AP-KC: MD-DA-DESE-contra-1

Diaghilev: creator of the Ballets russes, art, music, dance / [edit.] Ann Kodicek ; [medewerker] Rosamund Bartlett ; e.a. — London : Lund Humphries, 1996. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery, London, 25 January - 14 April 1996. — 0-19-505701-5

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-kodicek-1

Discamutha : voor orgel quatre-mains / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-TO-GELOE-dicasmu-1

Domine, ne in furore : male choir / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 3'20". — 11.900.433

AP-KC: UM-ZM-NEES-dominen-1

AP-KC: MM-ZM-NEES-dominen-1

Frederic Ashton : a choreographer and his ballets / Zoë Dominic ; John Selwyn Gilbert. — London : George G. Harrap, 1971. — 256 p. : ill. — 0-245-50351-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-ASHTO-dominic-1

Don Pasquale : sinfonia / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Laura Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 1685). — Titel varieert: Don Pasquale : Ouverture ; jaar van compositie: 1842 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-DONIZ-donpasq-1

Dos acurelas : for piano, harpsichord, flute and strings / [comp.] Marc Matthys. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-OO-MATTH-acuarel-1

Dramatische Ouverture für großes Orchester / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Uta Schmidt. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 1740). — Jaar van compositie: 1870

AP-KC: UM-OO-DVORA-ouwer-1

Ballet de Wallonie, 1966–1976 / Paulette Dubrulle. — Gilly : Piérard's Imprimeurs. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DUBRU-ballet-1

Le lazzarone : romance / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémar ; Emile Duché. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: A moi! A moi ma bonne carabine. — P.N.1327

AP-KC: MM-ZL-ADHEM-lazzaro-1

Malheur a toi! Romance / [comp.] Ab. [Cte.] d' Adhémar ; Emile Duché. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oui, j'ai reçu tes sermens, ta douleur. — L.744.

AP-KC: MM-ZL-ADHEM-malheur-1

L'immaculée conception / [comp.] Jos. Schoofs ; A.V. Duplouy. — Liège : Veuve Léopold Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan monseigneur Joseff, doyen de la basilique St. Martin ; tekst incipit: L'esprit Saint le proclame

AP-KC: UM-ZL-SCHOO-immacul-2

Eclectic dances : for guitar and chamberorchestra / [comp.] Marc Matthys. — Ieper : Imprimus musicpublishing. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Andy Waeyaert

AP-KC: UM-TGI-MATTH-eclecti-1

L'églantine : valse. — Brussels : Bosworth & Co, 1900. — 1 partituur (3 p.). — (Mignonnettes : pièces faciles pour piano solo, 1ère série ; 7). — B. & Co. 4105.5164

AP-KC: MM-TP-SARTO-eglanti-1

Eight Japanese folk-songs / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2011. — 1 partituur (20 p.). — Opgedragen aan prof. Robert vliegen and the Pro Musica Institute of Osaka

AP-KC: MM-ZG-NEES-eightja-1

Elegische Ouvertüre 'Dem Andenken des Dichters Heinrich von Kleist' / [comp.] Joseph Joachim ; [edit.] Katharina Uhde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1787). — Facsimile ; jaar van compositie: 1856

AP-KC: UM-OO-JOACH-ouwer-1

Stella maris : bariton solo, SSAA en accordeon / [comp.] Vic Nees ; Max Elskamp. — Amstelveen : Annie Bank, 2004. — 1 partituur (28 p.). — Opgedragen aan Albert Wissink en het vrouwen kleinkoor 'Orpheus'. — 11.900.241

AP-KC: UM-ZG-NEES-stellam-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-stellam-1

Emitte spiritum tuum / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Emitte spiritum tuum

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-emittes-1

Xerocopie

Encountering bronze / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BEI-GELOE-encount-1

Twelve enigmas around the name of Henry Purcell : for flute / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 1995. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-BF-GELOE-enigmas-1

L'espérance : cavatine / [comp.] F. Masini. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur. — Tekst incipit: La douce espérance ne séduit plus mon coeur. — L.J.77

AP-KC: MM-ZL-MASIN-esperan-1

Et incarnatus est / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 1997. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TGI-GELOE-etincar-1

Etude de concert : (en mi b) pour piano, op. 7 / [comp.] A. Gorla. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan E. Prudent. — 9027.

AP-KC: MM-TP-GORIA-studi7-1

Etude de concert : pour piano, op. 48 nr. 1 / [comp.] Maurice Moszkowski. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (14 p.). — (Edition Peters ; 2225a). — Opgedragen aan Max Pauer. — 7441

AP-KC: UM-TP-MOSZK-studi1-1

Extrait du recueil de Philidor : airs de ballet des XVIIe et XVIIIe siècles: pour 2 violons, alto et violoncelle / [edit.] J. Peyrot ; [edit.] J. Rebufat. — Paris : Editions Maurice Senart. — 4 partijen. — (Edition nationale de musique classique ; 2722). — E.M.S. 2722

AP-KC: UM-KMKS-PHILI-airdeb-4

Fantaisie brillante pour le piano : sur des motifs de la favorite de Donizetti, op. 182 / [comp.] Henry Herz ; [ill.] A. Barbizet. — Paris : G. Brandus, Dufour & Cie. — 1 partituur (15 p.). — (Inspirations de grands maitres : cinq fantaisies

brillantes: sur les mélodies les plus célèbres de Mozart ; [1]). — Titel varieert: Fantaisie sur la favorite ; Opgedragen aan Madame Ansart d'Aubigny. — B. en Cie 9568.

AP-KC: MM-TP-HERZ-fant182-1

Fantasia en scherzo : (concertstuk) = Fantaisie et scherzo : (morceau de concours) / [comp.] Clément d'Hooghe. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 5'45" ; Opgedragen aan Pierre De Leye

AP-KC: UM-BC-DHOOG-fantasi-2

Fantasia-Stücke und Lieder / [comp.] Carl Baermann. — Offenbach a/M : Joh. André. — 4 v. — Opgedragen aan Friedr. Wilh. Jahns

AP-KC: UM-BC-BAERM-fantasi-1/2/3/4

1-2

Faust / [comp.] Louis Spohr ; [scribent] Jonathan Stracey ; [edit.] Renate Hellwig. — München : MPH, 2016. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2052) ; (Opera Explorer ; 2052). — Jaar van compositie: 1852 ; Facsimile: ouverture en libretto ; facsimile: Handschrift, kopiist: Jonathan Stracey

AP-KC: UM-ZO-SPOHR-faust-1/2

To dance, Valery Panov / George Feifer. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1978. — 397 p. — 0-394-49882-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PANOV-feifer-1

Festschrift Deutscher Tanzpreis 1998 : Birgit Keil / [edit.] Horst Vollmer ; [edit.] Ulrich Roehm. — Essen : Stadt Essen, 1998. — III.

AP-KC: MD-BRABTW-VOLLM-festsch-1

La figurante / [comp.] L. Clapisson ; [zanger] Rossi [Mlle]. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Allons pour elle encor de nouvelles conquêtes. — L.701.

AP-KC: MM-ZL-CLAPI-figuran-1

Les filles de marbre : polka des pièces d'or. — Bruxelles : J.B. Katto. — (Polkas pour le piano). — J.B.K.528.

AP-KC: MM-TP-VANHE-fillesd-1

Fleurs d'oranger : valse brillante pour piano / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — S.F.1,899

AP-KC: MM-TP-LUDOV-fleursd-1

Die Flöte von Sanssouci : suite für Kammerorchester, op. 88 / [comp.] Paul Graener ; [edit.] Carol L. Shansky. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 1775). — Jaar van compositie: 1930 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-GRAEN-flotevo-1

Die Flucht der heiligen Familie, op. 20 . Die Flucht nach Ägypten, op. 31 nr. 1 / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2016. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1799). — Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-BRUCH-fluchtd-1

Autobiography / Margot Fonteyn. — London : Allen, 1975. — 284 p. : ill. — 0-491-01864-9

AP-KC: MD-BRABTW-FONTE-autobio-1

Pavlova impressions / Margot Fonteyn. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1985. — 159 p. : ill. — 0-297-78773-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PAVLO-fonteyn-1

For sini : piano / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 2007. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2000. — DMP 107063

AP-KC: UM-TP-VANMA-forsini-1

For violoncello solo / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur. — (The Flemish Music Collection ; 2016: 5) ; (Repertoire Explorer ; 2525). — Jaar van compositie: 2015

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-1

AP-KC: UM-SC-CORYN-forviol-1

Fröhliche Lieder : für vierstimmigen gemischten a cappella-Chor / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (11 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 8) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1063)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-frohlic-1

Fundamenta ejus : mixed choir / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 3'15". — 11.900.431

AP-KC: UM-ZG-NEES-fundame-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-fundame-1

Fünf Motetten : für gemischten Chor a cappella / [comp.] Vic Nees. — Zürich : Mösseler, 1966. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-ZG-NEES-motet-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-motet-1

Guinguettes et lorettes : bals publics et danse sociale à Paris entre 1830 et 1870 / François Gasnault. — Paris : Aubier, 1986. — 343 p. — 2-7007-2206-X

AP-KC: MD-BRABTW-GASNA-guingue-1

Gavotte : pour piano = Gavotte : voor klavier = Gavotte : for piano / [comp.] Clément d'Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Cecilia ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 1'50". — 8281

AP-KC: UM-TP-DHOOG-gav1008-1

Gekwetst ben ik van binnen : 3 part setting / [comp.] Vic Nees. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gekwetst ben ik van binnen, doorwond mijn hart zozeer

AP-KC: MM-ZD-NEES-gekwets-1

Xerocopie

All the dreams : for soprano, cello, piano and gong / [comp.] Ludo Geloën ; Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 1996. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995-1996

AP-KC: UM-ZL-GELOE-allthed-1

Beiaardlied : voor 4 gemengde stemmen / [comp.] P. Benoit ; Julius de Geyter ; [bew.] J.A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1994. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan alle beiaardiers van de wereld ; tekst incipit: Dan mocht de beiaard spelen, van alle torentransen

AP-KC: UM-ZL-VANMA-beiaard-1

Xerocopie

A bunch of cherries, child / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Christine d' Haen. — Kontich : De notenboom, 1997. — p. 28-40. — (Ego flos ; p. 28- 40 (= v. 2)). — Oorspronkelijke titel: Een bonke keerzen, kind ; tekst incipit: A bunch of cherries, child, grown in the gloss and the golden glow

AP-KC: MM-ZG-NEES-bunchof-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-bunchof-1

Ego flos : SATB a cappella / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Claes ; [vert.] Christine d' Haen. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (40 p.). — Opgedragen aan Roger Leens ; tekst incipit: I am a bloom, I am a bloom ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-ZG-NEES-egoflos-1

Mietje : voor twee gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 8). — Tekst incipit: 't Meiske, met zijn' teele melk

AP-KC: MM-ZD-NEES-mietje-1

Trois madrigaux : chœur mixte a cappella / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Claes. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2013. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Ishango de Namur et à son directeur Thierry Lequenne ; tekst incipit: ô Rose, bouche aimable et infiniment belle. — 11.900.479

AP-KC: UM-ZG-NEES-madri-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-madri-1

Trois madrigaux : sur des poèmes de Guido Gezelle traduits de flamand par Paul Claes / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan chœur de chambre Ishango de Namur et à son directeur Thierry Lequenne

AP-KC: UM-ZG-NEES-madri-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-madri-1

winterstilte : voor drie gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees ; Guido Gezelle. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 9). — Tekst incipit: Een witte spreek ligt overal gespreid

AP-KC: MM-ZD-NEES-winters-1

Gildebroeders maakt plezier / [comp.] Vic Nees. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gildebroeders, maakt plezier met muziek vroeg ende laat. — 2.501

AP-KC: MM-ZG-NEES-gildebr-1

Gildebroeders maakt plezier / [comp.] Vic Nees. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gildebroeders, maakt plezier met muziek vroeg ende laat ; jaar van compositie: 2004. — 2.301

AP-KC: MM-ZG-NEES-gildebr-1

Xerocopie

Bloot op de tong : S/T en piano / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Ik zoek naar een woord ; Opgedragen aan Jo en Leentje ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZL-NEES-blootop-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZL-NEES-blootop-1

Xerocopie

Gisekin-triptiek / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Juliaan Wilmots, Michael Scheck en de zomercursisten 1982 van het A.N.Z.

AP-KC: MM-ZG-NEES-gisekin-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-gisekin-1

Gisekin-triptiek : mixed voices / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2008. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als de aarde lankmoedig dag wordt ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-ZG-NEES-gisekin-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-gisekin-1

Herfst / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 3'05" ; tekst incipit: Mijn zomers zijn nog lang niet uitgedoofd ; Opgedragen aan Kamiel Cooremans 80

AP-KC: MM-ZVR-NEES-herfst-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-herfst-1

Gloria patri : soprano-solo, mixed choir and tubular bells / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Gloria, gloria, gloria ; Opgedragen aan Michaël Scheck. — 11.900.422

AP-KC: UM-ZG-NEES-gloriap-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-gloriap-1

Pauvre fleur! Pauvre femme! Romance = Arm Blümchen du : romance / [comp.] Adrien Boieldieu ; Aimé Gourdin ; [vert.] J.D. Anton. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur. — (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 469). — Tekst incipit: Pauvre fleur aujourd'hui fanée sous mes baisers et sur mon sein. — 5295.

AP-KC: MM-ZL-BOIEL-pauvref-1

Blood memory / Martha Graham. — London : MacMillan, 1991. — 279 p. : ill. — 0-333-57441-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

Een leven in dans / Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p. : ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — 90-6766-170-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

AP-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

Grand galop fantastique : pour le piano, op. 5 / [comp.] Auguste Dupont ; [pass. aut.] G. Meyerbeer. — Bonn : N. Simrock. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan G. Meyerbeer. — 5198.

AP-KC: MM-TP-DUPON-grandga-1

Grande valse brillante : pour le piano / [comp.] Fréd. Chopin. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (11 p.). — (3 valse brillantes : pour piano, op. 34 ; 1). — M. 45.

AP-KC: MM-TP-CHOPI-wals34-1

William en de wereld : hoe Shakespeare Shakespeare werd / Stephen Greenblatt ; [vert.] Marijke Koch ; [vert.] Albert Witteveen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 412 p. : ill. — 90-234-1307-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-greenbl-1

Grimbergs Gloria / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Opgedragen aan Kurt Bikkembergs 50 ; tekst incipit: Gloria, gloria, gloria, gloria

AP-KC: MM-ZG-NEES-grimber-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-grimber-1

Grimbergs gloria : SSATBB a cappella / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2012. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Kurt Bikkembergs ; tekst incipit: Gloria, gloria, gloria, gloria. — 11.900.460

AP-KC: UM-ZG-NEES-grimber-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-grimber-1

Grote pedagogen in klein bestek / [edit.] Tom Kroon ; [edit.] Bas Levering. — Amsterdam : SWP, 2008. — 318 p. : ill. — 978-90-6665-861-5

AP-KC: UM-PED-ALGEM-kroon-1

Kalendersprüche I (Januar bis März) : für gemischten a cappella-Chor, Vorsänger und allgemeinen Chor (ad lib.) / [comp.] Hugo Distler ; Heinz Grunow. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (15 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 4) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1059)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-kalend1-1

Kalendersprüche II (April bis Juni) : für gemischten a cappella-Chor, Vorsänger und allgemeinen Chor (ad lib.) / [comp.] Hugo Distler ; Heinz Grunow. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (23 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 5) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1060)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-kalend2-1

Kalendersprüche III (Juli bis September) : für gemischten a cappella-Chor, Vorsänger und allgemeinen Chor (ad lib.) / [comp.] Hugo Distler ; Heinz Grunow. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (19 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 6) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1061)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-kalend3-1

Kalendersprüche IV (Oktober bis Dezember) : für gemischten a cappella-Chor; Vorsänger und allgemeinen Chor (ad lib.) / [comp.] Hugo Distler ; Heinz Grunow. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (19 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 7) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1062)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-kalend4-1

Minnelieder I : für gemischten a-cappella Chor / [comp.] Hugo Distler ; Heinz Grunow. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (11 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 2) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1057)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-minnel1-1

Minnelieder II : für gemischten a-cappella Chor / [comp.] Hugo Distler ; Heinz Grunow. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (11 p.). — (Neues Chorliederbuch, op. 16 ; 3) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1058)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-minnel2-1

Haec est praeclarum vas : voor 4 gemengde stemmen / [comp.] Vic Nees. — Neerpelt : Europees muziek festival voor de jeugd, 1976. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Haec est praeclarum vas Paracliti Spiritus Sancti

AP-KC: MM-ZG-NEES-haecest-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-haecest-1

Seven madrigals : for mixed voices a capella = Zeven madrigalen : voor gemengde stemmen a capella / [comp.] Vic Nees ; [pass. aut.] Guido Gezelle ; Christine d' Haen. — Gentbrugge : Musicerende Jeugd, 1978. — 1 partituur (28 p.). — Opgedragen aan The Brussels Madrigal Singers

AP-KC: UM-ZG-NEES-madri-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-madri-1

Madame et Monsieur Cardinal / Ludovic Halévy. — Paris : Calman Lévy, 1887. — 275 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-madame-1

Les petites Cardinal / Ludovic Halévy. — 35 ed. — Paris : Calman Lévy, 1886. — 256 p.

AP-KC: MD-BRABTW-HALEV-petites-1

Debarim / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Dirk Hanssens. — Steinfeld : Bikkembergs, 2002. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 45'

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-debarim-1

Herderslied / [comp.] Aug. Delhay. — 1 partituur (2 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Ach kleine Jesus zie ons aan ; jaar van compositie: 1959

AP-KC: MM-MS-DELHA-herders-2

Wilhelm Furtwängler: Weg und Wesen / Friedrich Herzfeld. — Leipzig : Wilhelm Goldmann, 1942. — 210 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HERZF-wilhelm-1

hoe leit dit kindeken : SAB / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Hoe leit dit kindeken hier in de kou ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-NEES-hoeleit-1

Zwei Chorlieder / [comp.] Vic Nees ; Friedrich Hölderlin ; Eduard Mörike. — Stuttgart : Carus, 2003. — 1 partituur (8 p.) ; 1 losse bijl. — Opgedragen aan Hansruedi Kämpfen. — 9.202

AP-KC: UM-ZG-NEES-lied-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-lied-1

Zwei Hölderlin Lieder : tenor en strijkkwartet / [comp.] Vic Nees ; Friedrich Hölderlin. — S.l. : s.n. — 1 partituur (23 p.). — Tekst incipit: Da ich ein Knabe war rettet' ein Gott ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-ZL-NEES-lied-1

AP-KC: MM-ZL-NEES-lied-1

Les honneurs partagés / [comp.] Loïsa Puget. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah! que je suis fière, ah! que je suis fière d'être femme. — L.548.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-honneur-1

A toi : romance / [comp.] Victor Lecocq ; Victor Hugo. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Opgedragen aan son ami J. De Burlet ; tekst incipit: A toi toujours à toi qui chanterait ma lyre?

AP-KC: MM-ZL-LECOC-atoi-1

Ernst Busch / Herbert Ihering ; Hugo Fetting. — Berlin : Henschel Kunst und Gesellschaft, 1965. — 142 p.

AP-KC: MD-BRABTW-IHERI-ernstbu-1

AP-KC: UT-TBG-BUSCH-ihering-1

Il trovatore : opéra de Verdi: miserere, op. 60 / [comp.] W. Krüger. — Paris : Léon Escudier. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Zoé de Yermoloff. — L.E. 1656

AP-KC: MM-TP-KRUGE-trovato-1

Imma mà lella / [comp.] Luk Mishalle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-KMKS-MISHA-immamal-1

Xerocopie

In diebus festis cantica / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (40 p.). — Opgedragen aan Kurt Bikkembergs ; tekst incipit: Viderunt omnes fines terrae

AP-KC: MM-ZG-NEES-indiebu-1

In dienst van Diaghilev / [edit.] Sjeng Scheijen ; [medewerker] John Bowlit ; [medewerker] Ada Raev ; [medewerker] e.a. — Groningen : 2004. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Groninger Museum . 2004/12/11 - 2005/03/28. — 90-76704-84-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-scheije-1

In memoriam : voor gemengd koor en strijkorkest / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Herman Engels en Voca Lisa ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: UM-ZG-NEES-inmemor-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZG-NEES-inmemor-1

Xerocopie

Incidental music / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-OO-PICHA-inciden-1
Xerocopie

The International Competition for a musical composition 'Holocaust and Rebirth' . Rising night after night : cantata libretto . Holy of holies, from River Roads . The fire and the mountains / [edit.] Abba Kovner ; [edit.] Jri Zvi Greenberg ; [edit.] Israel Eliraz. — Tel Aviv : The International Competition 'Holocaust and Rebirth', 1978

AP-KC: MD-BRABTW-KOVNE-interna-1

Intersperes / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 10'08" ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-OH-PICHA-intersp-1
Xerocopie

Introduction and allegro / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-SC-MATTH-introdu-3
Xerocopie

Irish rhapsody : for grand orchestra / [comp.] Victor Herbert ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1754) ; (The Phillip Brookes collection ; 2015: 7). — Jaar van compositie: 1892 ; facsimile: s.a., New York, N.Y.

AP-KC: UM-OO-HERBE-rapso-1

Irrelohe : Oper in drei Aufzügen / [comp.] Franz Schreker. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (330 p.). — (Repertoire Explorer ; 2053) ; (Opera Explorer ; 2053). — Jaar van compositie: 1919–1922 ; Facsimile ; Opgedragen aan Maria

AP-KC: UM-ZP-SCHRE-irreloh-1

Jazz themes / [comp.] Marc Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-JAZZLM-MATTH-jazzthe-1

Je t'aurai, ma brunette / [comp.] Vic Nees. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je t'aurai, ma brunette, je t'aurai

AP-KC: MM-ZG-NEES-jetaura-1
Xerocopie

Je t'aurai, ma brunette / [comp.] Vic Nees. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je t'aurai, ma brunette, je t'aurai ; jaar van compositie: 2005. — 2.501

AP-KC: MM-ZG-NEES-jetaura-1
Xerocopie

Joshua fit the battle of Jericho : negro spiritual / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: UM-ZM-NEES-josuauf-1
Xerocopie
AP-KC: MM-ZM-NEES-josuauf-1
Xerocopie

Amour à toi! Romance / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'aime la marguerite qui fleurit dans nos champs. — L.694.

AP-KC: MM-ZL-MASIN-amourat-1

Est-ce t'aimer : romance / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mme Andryanne ; tekst incipit: Est-ce t'aimer que de t'attendre. — L 878

AP-KC: MM-ZL-MASIN-estceta-1

Le guide des Pyrénées / [comp.] Aristide de Latour ; Laure Jourdain ; [ill.] Ed. Nacher ; [zanger] Richelmi. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Enfant reveille toi que Dieu te soit en aide! ; Opgedragen aan Madame E. Gouges. — P.N.1421.

AP-KC: MM-ZL-LATOU-guidede-1

Un rayon de bonheur : mélodie / [comp.] F. Masini ; Laure Jourdain. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sais tu bien mon doux ange. — L. 875.

AP-KC: MM-ZL-MASIN-rayonde-1

Molière et la comédie classique : extraits des cours de Louis Juvet au conservatoire (1939–1940) / Louis Juvet. — Paris : Gallimard, 1965. — 300 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-moliere-1
AP-KC: UT-TBG-MOLIE-juvet-1

Réflexions du comédien / Louis Juvet. — Paris : Librairie Théatrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1

Le jardin sous les toits : chansonnette, no.1 mezzo-soprano / [comp.] Alphonse Leduc ; Th. Julian. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — (Le jardin sous les toits : chansonnette ; 1). — Opgedragen aan Melle A. Polouet ; tekst incipit: Tombez, tombez, gouttes de rosée, perles divines. — A.L.3052.(1)

AP-KC: MM-ZL-LEDUC-jardins-1

Jenny la meunière : chansonnette, no. 1 pour contralto / [comp.] Alphonse Leduc ; Th. Julian. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur. — (Jenny la meunière : chansonnette ; 1). — Opgedragen aan Madame Gaveaux Sabatier ; tekst incipit: Venez tous au moulin de Jenny Jocelyn. — A.L.2725(1)

AP-KC: MM-ZL-LEDUC-jenny-la-1

Les ballets russes à l'opéra / Martine Kahane ; [ill.] Nicole Wild. — Paris : Hazan/Bibliothèque nationale, 1992. — 199 p. — 2-85025-249-2

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-kahane-1

Karel / [comp.] Vic Nees ; [libr.] Filip van de Wouwer. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (1 p.). — (Aloette ; 21). — Samen met Herinnering ; samen met Djingalla : uit letland ; tekst incipit: Karel wilde een haring eten, een haring van Oostende

AP-KC: MM-ZL-NEES-karel-1
AP-KC: UM-ZL-NEES-karel-1

Mudras auf Bali: Handhaltungen der Priester / P. de Kat Angelino ; [ill.] T. de Kleen. — Hagen : Folkwang, 1923. — 70 p. : ill. — (Kulturen der Erde: Bilderwerke ; 15)

AP-KC: MD-BRABTW-ANGEL-mudrasa-1

Katelijne : Fantasie voor beiaard / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 8' ; Opgedragen aan Frank Steyns

AP-KC: UM-BEI-BIKKE-kateljij-1

Xerocopie

Musikalische Verwandlung in den Hofmannsthal-Opern von Richard Strauss / Adrian Kech. — München : Allitera Verlag, 2015. — 660 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 74). — 978-3-86906-788-9

AP-KC: LM-BG-STRAU-kech-1

De vernieuwing in theaterbedrijf en theatergebeuren in Zuid-Nederland tussen 1950 en 1960 / Marianne Van Kerkhoven. — Brussel : Vrije Universiteit, 1967-1968. — 187 p.

AP-KC: MD-BRABTW-VANKERK-vernieu-1

Klarinettenkonzerte / [comp.] Johann Melchior Molter ; [edit.] S. Timothy Maloney. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 1670). — Facsimile

AP-KC: UM-BC-MOLTE-conc-1

Klavierwerke = Piano works / [comp.] Karl Amadeus Hartmann ; [piano] Siegfried Mauser. — London : Virgin Classics, 1991. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 075-6791-1702

AP-KC: UM-TP-HARTM-klavier-1

Konfrontation mit 'Victimae Paschali Laudes' : für Orgel / [comp.] Ludo Geloën. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: MM-TO-GELOE-konfron-1

Xerocopie

Konzert B-dur : für Klarinette, Fagott und Orchester = Concerto in B flat for clarinet, bassoon and orchestra / [comp.] Karl Stamitz ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1954. — 1 partituur (30 p.). — (Ars instrumentalis: konzertante werke alter meister ; 12). — 256 K

AP-KC: UM-TP-STAMI-conc-1

De goede raad. : een eenvoudig (opera)gevalletje naar een verhaal van W. Korthout / [comp.] August Delhay. — 1 partituur (40 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-goedera-1

Anna Pavlova : haar leven en haar kunst / Ernst Krauss. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1931. — 238 p. : ill. — (Meulenhoff editie ; 1931: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-KRAUS-annapav-1

La petite geisha = De kleine geisha = The little gheisha / [comp.] Clément d'Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — (Trois petites pièces : pour piano ; 2). — Opgedragen aan Simone Coolen ; jaar van compositie: 1946. — 8266

AP-KC: UM-TP-DHOOG-kleineg-1

Trois sonnets de Louise Labé : pour SSAA a cappella / [comp.] Vic Nees ; Louise Labé. — Amstelveen : Annie Bank, 2007. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan Régine Théodoresco et le chœur de femmes Calliope de Lyon. — 11.900.348

AP-KC: UM-ZVR-NEES-troisso-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-troisso-1

Trois sonnets de Louse Labé / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: O longs desirs, ô esperances ; jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 7'10" ; Opgedragen aan Régine Théodoresco et le chœur de femmes Calliope de Lyon

AP-KC: MM-ZVR-NEES-troisso-1

Lamento : pianosolo / [comp.] Marc Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-TP-MATTH-lamento-1

Lara : Opéra-Comique en 3 actes de A. Maillart: valse / [comp.] Strauss ; [pass. aut.] A. Maillart ; [ill.] Celestin Nanteuil. — Paris : E. & A. Girod. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Monsieur Montaubry. — E. et A.G.4863.

AP-KC: MM-TP-STRAU-lara-1

Laudate pueri / [comp.] Vic Nees. — Hilversum : Harmonia, 1976. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Laudate, laudate pueri ; Opgedragen aan Jacques Maertens en het gemengd koor 'Cantabile'. — H.U. 2785

AP-KC: UM-ZG-NEES-laudate-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-laudate-1

Laura - the house - please / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-MISHA-laurath-1

Xerocopie

Collection complète des leçons d'harmonie / Albert Lavignac. — Paris : Lemoine. — 3 v.

AP-KC: MM-TH-LAVIG-collect-1/1b/2/3

1, 1b, 2, 3

Recueil de 50 leçons d'harmonie par Albert Lavignac suivies de 22 leçons inédites de MM. J. Massenet, Guiraud, Léo Delibes, ... / Albert Lavignac. — Bruxelles : Lemoine et fils. — 3 v.

AP-KC: MM-TH-LAVIG-recueil-1/2/3

Le villageois : mazurka de salon pour piano / [comp.] Eug. Dierckx. — 3 ed. — Anvers : G. Faes. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mlle Valérie Lunden

AP-KC: MM-TP-DIERC-village-1

Leçons d'harmonie des élèves ayant remporté le premier prix aux concours des classes d'harmonie. (Années 1920–1921–1922) / Conservatoire national de musique [Paris]. — Paris : Heugel, 1922. — 45 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-CONSE-lecond-1

Tant mieux tant mieux : chanson, nr. 1 / [comp.] Paul Henrion ; Lefebvre. — Paris : Colombier. — 1 partituur. — (Tant mieux, tant mieux! Chansonnette ; 1). — Opgedragen aan Mr. Ste Foy ; tekst incipit: Dans leur humeur atrabilaire certaines gens voient tout en noir. — C.2645.(1)

AP-KC: MM-ZL-HENRI-tantmie-1/2

La prière d'un roi : romance / [comp.] Auguste van Mierlo ; J. Lefebvre. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ta bonté sesule, o Dieu, fait ma puissance ; Opgedragen aan J. Taeymans

AP-KC: MM-ZL-LEFEV-priered-1

L'exilé de France / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Paris : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pauvre exilé du pays, du doux pays de la France. — L.879.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-exilede-1

L'amour de la patrie, ou: le toit paternel / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 321). — Tekst incipit: Pauvre soldat, enfant de la montagne ; Opgedragen aan Mr. Ponchard. — 9901.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-amourou-1

Oui / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: La demoiselle a dit: oui! — L.854.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-oui-1

Quand tu reviendras, ou: le baiser de la promise / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adieu, ma promise, ah! ; Opgedragen aan mademoiselle Lavoye. — L. 1235.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-quandtu-1

Le serment devant dieu! : pour voix de ténor / [comp.] L. [Mlle] Puget ; Gustave Lemoine. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adieu Paris, adieu! ; Opgedragen aan Mme. la Comtesse de Sparre. — L.1267

AP-KC: MM-ZL-PUGET-serment-1

La Camargo: 1710–1770 / Gabriel Letainturier-Fradin. — Paris : Ernest Flammarion. — 384 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CAMAR-letaint-1

Isadora Duncan, een vrouw / Maurice Lever ; [vert.] Marianne Gossije. — Breda : Geus-Manteau, 1994. — 397 p. — 90–5226–182–2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-lever-1

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

10 Lieder bewerkt voor 2 en 3 gelijke stemmen / [bew.] Lode Dieltiens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: UM-ZL-DIELT-lied-1

Carlotta Grisi / Serge Lifar. — Paris : Albin Michel, 1941. — 126 p.

AP-KC: MD-BRABTW-LIFAR-carlott-1

Traité de chorégraphie / Serge Lifar ; [ill.] Monique Lancelot. — Paris : Bordas, 1952. — 231 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: UD-DMET-LIFA-traité-1

Traité de danse académique / Serge Lifar. — Paris : Bordas, 1949. — 227 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: LD-DA-LIFAR-traité-1

The life and times of Oscar / [comp.] Peter Beyls. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1988. — 1 partituur

AP-KC: UM-VARIA-BEYLS-lifeand-1

Life into art : Isadora Duncan and her world / [edit.] Dorée Duncan ; [edit.] Carol Pratl ; [edit.] Cynthia Splatt. — New York, N.Y. : W.W. Norton, 1993. — 199 p. : ill. — 0–393–03507–7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-duncan-1

AP-KC: LD-DBG-DUNCA-duncan-1

Ik heb je lief : de liedjesteksten / Liesbeth List. — Tielt : Lannoo, 2008. — 303 p. : ill. — 978–90–209–7818–6

AP-KC: MD-BRABTW-LIST-ikhebj-1

La reine de la moisson / [comp.] Etienne Arnaud ; Eugène de Lonlay. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre française ; 303). — Opgedragen aan Dorus-Gras ; tekst incipit: De nos vallons je suis la reine. — 9706.

AP-KC: MM-ZL-ARNAU-reinede-1

Les oiseaux de blanche : mélodie / [comp.] Paul Henrion ; Jules Lorrin. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — (La mélodie ; 8). — Tekst incipit: Petits oiseaux qu'à sa croisée. — 8.

AP-KC: MM-ZL-HENRI-oiseaux-1

Louis Jouvet, 1887–1951 : notes & documents. — Paris : Olivier Perrin, 1952. — 179 p. : ill. — (Revue de la Société d'histoire du théâtre ; 4: 1- 2)

AP-KC: MD-BRABTW-REVUE-jouvet-1

Het lied mijner kindsheid / [comp.] A. Delhay ; V. Loveling. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Wat in de kinderjaren het harte boeit ; jaar van compositie: 1944 ; Opgedragen aan Louis Mortelmans ; duur van compositie: ca. 4'

AP-KC: MM-MS-DELHA-liedmij-1

Xerocopie

Love's labour's lost / [comp.] William George Cusins ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 1765/II) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 5). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-CUSIN-lovesla-1

Lucie di Lamermoor : grand opéra en quatre parties: cavatine / [comp.] G. Donizetti ; [vert.] A. Royer ; [vert.] G. Vaes ; [zanger] Anna Thillon. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (9 p.). — P.N.1430.

AP-KC: MM-ZL-DONIZ-luciadi-1

Lyrisches Konzert : für Bratsche und Kammerorchester / [comp.] Heinz Schubert ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1806). — Jaar van compositie: 1933 ; Facsimile

AP-KC: UM-SA-SCHUB-conc-1

Maasmeechelen 2011 : compulsory works for the International Choir Competition of Flanders-Maasmeechelen 2011 / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Bank, 2010. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZG-NEES-maasmec-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-maasmec-1

Le marchand de Sable qui passe : conte lyrique en un acte et en vers, op. 13 / [comp.] Albert Roussel ; [libr.] G. Jean-Aubry ; [edit.] Konstantin Galluhn. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1766). — Jaar van compositie: 1908 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-ROUSS-marchan-1

Marche religieuse : à grand orchestra avec harpes principales / [comp.] Charles Gounod. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1786). — Jaar van compositie: 1877 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOUNO-mars-1

La marquise : opéra en une acte: romance / [comp.] Adolphe Adam ; [zanger] [Mr.] Thénard. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je vais partir adieu madame pourquoi m'avez vous fait venir. — LJ.37

AP-KC: MM-ZL-ADAM-marquis-1

Ad monicam / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Cantemus, cantemus ad Monicam. ; Opgedragen aan Monique Lesenne 75

AP-KC: MM-ZG-NEES-admonic-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-admonic-1

Aurora lucis : cantate voor gelijkstemmig jeugdkoor (vrouwenkoor), kinderkoor (sopranen), tenorsolo en strijkorkest / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Kontich : De notenboom, 1996. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan Ineke en Saskia ; tekst incipit: Langzaam. Langzamer dan het eerste geluid.

AP-KC: UM-ZCA-NEES-auroral-1

AP-KC: MM-ZCA-NEES-auroral-1

Gestroomlijnde stad : voor SSAATTBB / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: In de wolken met de westenwind ; duur van compositie: 8'20" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-gestroo-1

Xerocopie

Gestroomlijnde stad : voor SSAATTBB / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Amstelveen : Annie Bank, 1977. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: In de wolken met de westenwind. — 11.900.332

AP-KC: MM-ZG-NEES-gestroo-1

Nausikaä : cantate voor jeugdkoor, sopraan, bariton, dwarsfluit en piano / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Kontich : De notenboom, 1986. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1985-1986

AP-KC: MM-ZCA-NEES-nausika-1

AP-KC: UM-ZCA-NEES-nausika-1

Nuestra señora de la soledad : voor altsolo, altviool en gemengd koor / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Kontich : De notenboom, 1990. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Lia, Edith en Pieter van Moergastem

AP-KC: UM-ZG-NEES-nuestra-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-nuestra-1

Panta rhei / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 31'40" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZD-NEES-pantarh-1

Xerocopie

Panta rhei / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Plaats van uitgave niet gekend : Vic Nees. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: De zon, de zon, de zon doet gouden zaken

AP-KC: MM-ZKI-NEES-pantarh-1

Tweeklank van aarde en water : suite voor jeugdkoor en gitaar / [comp.] Vic Nees ; Mieke Martens. — Gentbrugge : Musicerende Jeugd, 1982. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: ca. 16'30"

AP-KC: MM-ZG-NEES-tweekla-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-tweekla-1

Van as en ander schuim : op teksten van Mieke Martens: voor mannenkoor / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1987. — 1 partituur (28 p.). — Opgedragen aan Urbain Van Asch en de vrienden van De Mechelse Liedertafel

AP-KC: UM-ZM-NEES-vanasen-1

AP-KC: MM-ZM-NEES-vanasen-1

Mazurek: für Violine und Orchester, op. 49 / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Esther Schmeiser. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 1757). — Jaar van compositie: 1879 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-DVORA-mazurek-1

Mazurka des traîneaux : composée exprés pour les bals de la cour: et arrangée pour le piano / [comp.] Joseph Ascher. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan le compte Olympe Agnado. — 13456.

AP-KC: MM-TP-ASCHE-mazur-1

Drama en toneel: van Shaw tot Brecht / Siegfried Melchinger. — Amsterdam : Moussault, 1959. — 246 p.

AP-KC: MD-BRABTW-MELCH-drama-1

AP-KC: UT-TA-MELC-drama-1

AP-KC: MT-TG-MELCH-drama-1

Miami beach / [comp.] Marc Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-TP-MATTH-miamibe-1

Panta rhei : S.A. + piano / [comp.] Vic Nees ; Martens Mieke. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 2'40" ; tekst incipit: De zon doet gouden zaken

AP-KC: MM-ZD-NEES-pantarh-1

Xerocopie

Het academische ballet : historisch overzicht van Belgiojoso tot Sergeij Lifar / André Minne. — Brussel : Manteau, 1943. — 199 p. — (Bibliotheek voor wetenschappelijke en actuele vraagstukken ; 19)

AP-KC: MM-MEUTW-MINNE-academi-1

AP-KC: MD-BRABTW-MINNE-academi-1

AP-KC: MD-DG-MINNE-academi-1

Danse / Francis de Miomandre. — Paris : Flammarion, 1935. — 64 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DEMIO-danse-1

AP-KC: MD-DG-DEMI-danse-1

Mirjam / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 70' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-mirjam-1

Xerocopie

Missa in honorem Sancti Clementis / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur (40 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison

AP-KC: MM-MS-DELHA-mis-1

Missa in honorem Sancti Johannis : 2 gelijke stemmen met orgel / [comp.] August Delhay. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Kyrie eleison kyrie, kyrie eleison

AP-KC: MM-MS-DELHA-mis-1

Missa in honorem sancti Michaelis Archangeli : voor gemengd koor en twee orgels / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2005. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: Kyrie eleison

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-missa-1

Missa in honorem Sancti Pauli / [comp.] Clément d' Hooghe ; [bew.] Jan Van Mol. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison ; duur van compositie: 22'

AP-KC: MM-KM-DHOOG-mis1101-2

Missa in honorem Sti Josephi / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (24 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2524). — Jaar van compositie: 1939 ; Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-devocht-1

AP-KC: UM-KM-DEVOC-mis-1

Missa pro defunctis / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : Ch. Dessain, 1907. — 1 partituur (17 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 8)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu8-1

Modernité musicale au XXe siècle et musicologie critique : hommage à Célestin Deliège: actes du colloque organisé par l'Université Libre de Bruxelles et l'Académie royale de Belgique du 21 au 23 mars 2013 / [edit.] Valérie Dufour ; [edit.] Robert Wangermée. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 199 p. : ill. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 2015: 1). — Titel varieert: Modernité musicale au 20e siècle et musicologie critique. — 978-2-8031-0481-9

AP-KC: UM-MG-TWINT-dufour-1

Moeder en maagd / [comp.] Aug. Delhay. — 1 partituur (2 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Ik zing van een maagd als een witte roos.

AP-KC: MM-MS-DELHA-moedere-1

La montagnarde : mazurka de salon: composée pour le piano / [comp.] J. Ascher. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mrs. Hillerson. — 14017

AP-KC: MM-TP-ASCHE-montagn-1

Masaniello : romance / [comp.] Carafa ; [zanger] [Mlle] Prevost ; Moreau ; Lafortelle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ah! mon ami que ces pensées reglent toujours tes actions. — 183.

AP-KC: MM-ZL-CARAF-masanie-1

3 Mouvements : for jazz trio and big band / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-JAZZLM-MATTH-mouveme-1

Xerocopie

Murmurings / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (64 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-PICHA-murmuri-1

Xerocopie

Music-pictures (group 3), op. 33 / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 1809) ; (John Foulds edition ; 2016: 1). — Jaar van compositie: 1912

Filosofenfontein : voor studentenkoor (SATB) en piano /
[comp.] Vic Nees ; V. N. — 1 partituur (58 p.). — Tekst incipit:
Thales, Thales van Milete, Thales ; Opgedragen aan Leuvens
Universitair koor ; duur van compositie: 11'15" ; jaar van
compositie: 2002 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-NEES-filosof-1

Xerocopie

Naamfeest van E.H. bestuurder : (andere melodie) /
[comp.] Clém. d' Hooghe. — Mechelen : Sint-Franciscus'
drukkerij, 1931. — 1 partituur. — (72 geestelijke liederen :
(tweede bundel): met orgel- en klavierbegeleiding ; 56). — Titel
varieert: O vader, die zo mild ; jaar van compositie: 1930 ; tekst
incipit: O vader, die zoo mild en goed

AP-KC: MM-ZL-DHOOG-naamfee-1

Xerocopie

Nu is het woord gezegd / [comp.] Vic Nees ; Tom Naastepad. —
Leuven : Het madrigaal, 1970. — 1 partituur. —
(ICLZ-gezangen ; 912). — Samen met Hoe helder staat de
morgenster ; tekst incipit: Nu is het woord gezegd, waarmee, o
Heer, uw knecht wordt vrijgekocht. — S. 25168

AP-KC: MM-ZL-NEES-nuished-1

AP-KC: UM-ZL-NEES-nuished-1

Minuit : nocturne à deux voix / [comp.] du [Mme.] Chambge ;
de [Mr.] Nanteuil. — Bruxelles : Messemaeckers. — 1
partituur. — Tekst incipit: Il est minuit, la cloche du village. —
1948

AP-KC: MM-ZL-DUCHA-minuit-1

Près d'un berceau : romance / [comp.] Hte. Loüel ; A.
Nettement. — Anvers : Mayence. — 1 partituur (3 p.). — (Lyre
française ; 348). — Tekst incipit: A l'heure où les allouettes ;
Opgedragen aan Mme. Aed. Nettement. — 10165.

AP-KC: MM-ZL-LOUEL-presdun-1

Près d'un berceau : romance, no. 1 pour mezzo soprano /
[comp.] Hippolyte Louël ; A. Nettement ;
[zanger] Iweins-D'hennin. — 4 ed. — Paris : Heugel et Cie. —
2 v. — (Près d'un berceau : romance ; 1). — Opgedragen aan
Mme. A. Nettement ; tekst incipit: Comme un pêcheur, quand
l'aube est près d'éclorre

AP-KC: MM-ZL-LOUEL-presdun-1

Neusser messe / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet
gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (109 p.). — Jaar
van compositie: 1998 ; duur van compositie: 31'40"

AP-KC: MM-ZG-NEES-mis-1

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel. — Paris :
Denoël et Steele, 1934. — 425 p.

AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1

Cahiers : le sentiment / Vaslav Nijinsky. — Arles : Actes Sud,
1995. — 299 p. — (L' Art de la danse ; 1995: 1). —
2-7427-0314-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-nijinsk-1

Una noche en Salamanca : pianosolo / [comp.] Marc
Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1 partituur (6 p.). —
Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-TP-MATTH-nocheen-1

Nocturne and dance / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur (18
p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ;
Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: MM-BF-MATTH-nocturn-1

Xerocopie

November / [comp.] Siegfried Rath ; [vert.] Sim van der
Auwera. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (1
p.). — (Aloette ; 19). — Samen met Te sterven is het niet ;
samen met Schrijf mijn naam niet ; samen met Tel uw
herinneringen

AP-KC: MM-ZL-NEES-Schrijf-1

O domine deus : voor vierstemmig gemengd koor / [comp.] Vic
Nees. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (4 p.). —
(De Monte koorreeks ; 33). — Tekst incipit: Speravi, speravi in
te ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: MM-ZG-NEES-odomine-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-odomine-1

Obelisk : voor cello en piano, op. 58 / [comp.] Ludo Geloën. —
Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1
partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; Opgedragen
aan St.-Paulusparochie, Langemark

AP-KC: UM-SC-GELOE-obelisk-1

3 Obelisksen voor blaaskwintet / [comp.] Emmanuel Gevers. —
1 partituur (40 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van
compositie: 1992

AP-KC: MM-BKA-GEVER-obelisk-1

Xerocopie

Ochtendgroet : voor piano (fantasie-orgel) / [comp.] Clement d'
Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie:
1942 ; duur van compositie: 3'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ochtend-1

Officia vespertina : supplementum / [comp.] Alph. Desmet ;
[comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H.
Dessain. — 1 partituur (186 p.). — (Organum comitans ad
graduale ; 9)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu9-1

*Olaf's Hochzeitsreigen : symphonischer Walzer für grosses
Orchester, op. 22 /* [comp.] Alexander Ritter ; [edit.] Alasdair
Jamieson. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (40 p.). —
(Repertoire Explorer ; 1803). — Facsimile ; jaar van
compositie: 1891-1892

AP-KC: UM-OO-RIETE-olafsho-1

On a crest of liquid silence / [comp.] Daniel Schroyens. — 1
partituur (59 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van
compositie: 1997

AP-KC: MM-OO-SCHRO-onacres-1

Xerocopie

Onder der linden : voor drie vrouwenstemmen a capella / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : Cultureel jaarboek Oost-Vlaanderen, 1986. — 1 partituur. — Opgedragen aan damestrio van Brussel

AP-KC: MM-ZD-NEES-onderde-1

AP-KC: UM-ZD-NEES-onderde-1

Onze vader / [comp.] Vic Nees. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Onze vader, die in de hemel zijt

AP-KC: UM-ZL-NEES-onzevad-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZL-NEES-onzevad-1

Xerocopie

Onze vader / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Onze vader, die in de hemelen zijt

AP-KC: MM-MS-DELHA-onzevad-1

Xerocopie

Onze vader . Wees gegroet / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1991. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZG-NEES-onzevad-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-onzevad-1

De opening / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-MISHA-opening-1

Xerocopie

Nachtelijke optocht : Feestouverture / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Paul van Ostayen. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; 15'

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-nachtel-1

Vaslav Nijinski : un saut dans la folie / Peter Ostwald ; [vert.] Bruno Ponchareal. — Paris : Passage du Marais, 1991. — 422 p. — Oorspronkelijke titel: Vaslav Nijinski : a leap into madness. — 2-84075-007-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-ostwald-1

Ouverture de l'opéra 'La fiancée du Tzar' / [comp.] N. Rimsky-Korsakow ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1688). — Titel varieert: Die Zarenbraut : Ouverture ; jaar van compositie: 1898 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-RIMSK-tsarska-1

Ouverture zu 'Alladin' : für grosses Orchester, op. 70 / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 1776). — Jaar van compositie: 1857-1860 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-REINE-alladin-1

Ouvertüre zu 'Esther', op. 8 / [comp.] Eugen d' Albert ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1739). — Titel varieert: Esther : ouvertüre, op. 8 ; jaar van compositie: 1888 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-DALBE-esther-1

Ouverture zu Medea: für grosses Orchester, op. 22 / [comp.] Woldemar Bargiel ; [edit.] Dean Cáceres. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 1768). — Jaar van compositie: 1861 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-BARGI-ouwer22-1

Ouvertüre zur komischen Oper Dame Kobold, op. 57 / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (58 p.). — (Repertoire Explorer ; 1761). — Titel varieert: Dame Kobold : Ouvertüre, op. 57 ; jaar van compositie: 1914 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-WEING-damekob-1

Over de glooiende landen : voor 2-stemmig koor / [comp.] Paul François ; [bew.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w. — 1 partituur (1 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Over de glooiende landen zeilen de wolken op juichende wind

AP-KC: UM-ZL-VANMA-overdeg-1

Xerocopie

Fondazione Culturale Pierino Ambrosoli / Cristina Owens-Foglia. — Locarno : Arti grafiche Rezzonico, 1992. — 94 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-OWENS-fondazi-1

Palladio / [comp.] Karl Jenkins ; [bew.] Gary Spolding. — Bakewell : Lathkill music publishers, 2015. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: UM-TGI-JENKI-palladi-5

Panis angelicus : voor tenor en orgel/harmonium of piano, op. 111 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1994. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Panis angelicus.

AP-KC: UM-ZL-VANMA-panisan-1

Pas des patineurs : pour piano, op. 62 / [comp.] Albert Lietaert. — Thielt : A. Lietaert. — 1 partituur (4 p.). — A. 62 L.

AP-KC: MM-TP-LIETA-pasdesp-1

Passio super galli cantu / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Studium Chorale, Maastricht ; tekst incipit: Vere, vere et tu, et tu ex illis es ; duur van compositie: 18'10" ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-ZG-NEES-passios-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-passios-1

Passio super galli cantu : SSATBB a cappella / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2012. — 1 partituur (44 p.). — Opgedragen aan Studium Chorale ; tekst incipit: Vere, vere et tu, et tu ex illis es. — 11.900.466

AP-KC: MM-ZG-NEES-passios-1

ΠΑΤΕΡ ΕΜΩΝ / [comp.] Vic Nees. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Πατερ ημων ; jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 2'40" ; Opgedragen aan Emanuele Gasparini

AP-KC: MM-ZG-NEES-paterem-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZG-NEES-paterem-1

Pater Hemoon = Πατηρ ημων / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Emanuele Gasparini ; duur van compositie: 2'40"

AP-KC: MM-ZG-NEES-paterhe-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZG-NEES-paterhe-1

Xerocopie

Het ganzenhoedstertje : piano / [comp.] C. d' Hooghe ; J. Peeters. — 1 partituur, 11 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ganzenh-1

Xerocopie

Domme Hannes / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-dommeha-1

Xerocopie

De gelaarsde kat / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gelaars-1

Xerocopie

De gelaarsde kat : sprookje in 5 bedrijven / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gelaars-1

Xerocopie

Rialijn : het ganzenhoedstertje: naar vertelling van Grimm / [comp.] C. d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DHOOG-rialijn-1

Rialijn : het ganzenhoedstertje: (naar vertelling van Grimm) / [comp.] C. d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur ; 2 losse bijl. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DHOOG-rialijn-1

Xerocopie

Roodkapje / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-DHOOG-roodkap-1

Xerocopie

Roodkapje : spel met zang en dans / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-DHOOG-roodkap-1

Xerocopie

Roodkapje : spel met zang en dans / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-DHOOG-roodkap-1

Perles et diamants : mazurka brillante: pour piano, op. 2 / [comp.] Léonie Tonel. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (5 p.). — 13872.

AP-KC: MM-TO-TONEL-perlese-1

Le perruquier de la régence : romance / [comp.] Ambroise Thomas ; [zanger] Jenni Colon. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: A peine je respire et je me sens rougir. — L.605.

AP-KC: MM-ZL-THOMA-perruqu-1

Petit morceau, op. 13 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 1992. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TP-VANMA-petitmo-1

Petite ballade / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Belgium : DMP, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Mevrouw Van Maele-Temmerman Monique. — DMP 10512

AP-KC: UM-BSAX-VANMA-petiteb-2

Une petite histoire / [comp.] Aug. Delhay. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-petitech-1

Petite Suite : pour piano avec accompagnement d'instruments à cordes / [comp.] Ole Olsen. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Cranz ; 34). — C. 39146

AP-KC: UM-TP-OLSEN-suite-1

AP-KC: MM-TP-OLSEN-suite-1

Piano culture in 19th century Paris / [edit.] Massimiliano Sala. — Turnhout : Brepols, 2015. — 413 p. — (Speculum musicae ; 26). — 978-2-503-55326-9

AP-KC: LM-MG-FRANK-sala-1

Picchiarello / [comp.] Vic Nees. — Antwerpen : Koor en Stem, 2009. — 1 partituur (7 p.). — (Koorpagina ; MV 9: 1). — Tekst incipit: Tutto batte Picchiarello

AP-KC: MM-ZG-NEES-picchia-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-picchia-1

Moi, Maïa Plisetskaja / Maja Plisetskaja ; [vert.] Lily Denis. — Paris : Gallimard, 1995. — 483 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PLISS-plisset-1

Les chasseresses : duettino / [comp.] Luigi Bordèse ; E. Plouvier. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: En chasse, en chasse. — 46.

AP-KC: MM-ZL-BORDE-chasser-1

Juive et Chretienne : duo: pour soprano et mezzo soprano / [comp.] J. Concone ; E. Plouvier. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Après ce long voyage. — P.N. 2276

AP-KC: MM-ZL-CONCO-juiveet-1

Les fauvettes : duettino / [comp.] Luigi Bordèse ; Ed. Plouvier. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (5 p.). — (La mélodie ; 29). — Tekst incipit: A l'heure où les allouettes. — 29.

AP-KC: MM-ZL-BORDE-fauvett-1

Jane grey : scène et air / [comp.] Luigi Bordèse ; Ed. Plouvier. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tout est dit! plus d'espoir! — P.N. 2735.

AP-KC: MM-ZL-BORDE-janegre-1

La jeune martyre : scène dramatique: pour voix de soprano ou mezzo soprano / [comp.] Luigi Bordèse ; Ed. Plouvier ; [ill.] Jorel. — Paris : Chabal. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je suis chrétienne et l'âme fière. — Ch. 808.

AP-KC: MM-ZL-BORDE-jeunema-1

La soeur des rossignols / [comp.] Luigi Bordèse ; Edouard Plouvier. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur. — (La mélodie ; 42). — Tekst incipit: Vous demandez toujours pourquoi. — 42

AP-KC: MM-ZL-BORDE-soeurde-1

Poème des rivages : orhcestral suite, op. 77 / [comp.] Vincent d'Indy ; [edit.] Helena Julia Minors. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (160 p.). — (Repertoire Explorer ; 1780). — Jaar van compositie: 1919–1921 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-DINDY-poemedede-1

Polonaise : pour le piano, op. 45 nr. 1 / [comp.] Maurice Moszkowski. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Peters ; 2222). — Opgedragen aan Felix Dreyschock

AP-KC: UM-TP-MOSZK-polon45-1

Drei Polytendenzen : für Orgel / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: UM-TO-GELOE-polyten-1

Xerocopie

Postludium / [comp.] C. d'Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-DHOOG-pos1201-1

Pour mon teddy bear : (petite étude) = Voor mijn teddy bear : (klein studie) = For my teddy bear : (little study) / [comp.] Clément d'Hooghe. — Antwerpen : G. Prop. — 1 partituur (3 p.). — (Trois petites pièces : pour piano ; 3). — Opgedragen aan Lya en Ida ; jaar van compositie: 1946. — 8267

AP-KC: UM-TP-DHOOG-voormij-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-voormij-1

Preludio, scherzo e finale : per violino, viola, cello, contrabasso, flauto, clarinetto in la e piano, op. 51 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (34 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: MM-OO-CELIS-prelu51-1

Xerocopie

Un premier amour : redowa / [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — J.B.K.33.

AP-KC: MM-TP-WALLE-premier-1

Proprium de tempore / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (297 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 1)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu1-1

Proprium sanctorum / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (282 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 2)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu2-1

The Baroque / Barbara Pryzbyszewska-Jarmińska ; Alina Madry. — Warsaw : Sutkowski, 2002-2015. — 2 v. — (The history of music in Poland ; 3: 1) ; (The history of music in Poland ; 3: 2). — 83-917035-0-9 ; 978-83-934865-5-7

AP-KC: LM-MG-POLEN-history-3

1-2

Psalm 23 : mijn herder is de heer: voor vierstemmig gemengd a capella koor / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : Musicerende Jeugd. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Mijn herder is de Heer!

AP-KC: MM-ZG-NEES-psalm23-1

Psalm 39 : I will watch my ways / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Heverlee : Euprint Editions, 2005. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan het Koninklijk Hasselts A Capella Koor ; tekst incipit: I will watch my ways and keep my tongue from sin

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-psalm39-1

Psalm 56 / [comp.] Aug. Delhayé. — 1 partituur (23 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Miserere mei Deus. miserere mei

AP-KC: MM-MS-DELHA-psalm56-1

Psalm 122 : verheugd was ik: SSAATTBB a capella / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; tekst incipit: verheugd was ik toen ik hoorde ; duur van compositie: 5'00"

AP-KC: MM-ZG-NEES-psal122-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZG-NEES-psal122-1

Xerocopie

Kerk van Grimbergen / [comp.] Vic Nees ; Frans Puttemans. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Renaat De Windt 80 ; tekst incipit: Deze kerk is een gebed van steen ; jaar van compositie: 2012

AP-KC: UM-ZG-NEES-kerkvan-1

Xerocopie

AP-KC: MM-ZG-NEES-kerkvan-1

Xerocopie

Kerk van Grimbergen / [comp.] Vic Nees ; Frans Puttemans. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Renaat De Windt 80 ; tekst incipit: Deze kerk is een gebed van steen ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 2'15"

AP-KC: MM-ZG-NEES-kerkvan-1

Xerocopie

Quintetto, op. 57 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (54 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Piet van Bockstal

AP-KC: MM-BO-CELIS-kwint57-1

Xerocopie

Pleidooi voor niet-bouwen / Dimitri Minten ; Tim Vekemans ; Samuel Van De Vijver ; RE-ST [Antwerpen]. — Antwerpen : RE-ST, 2015. — 52 p : ill. — 978-90-824429-0-8

AP-KC: LA-RUIM-MINTE-pleidoo-1

Een eeuw danskunst in Nederland / Eberhard Rebling. — Amsterdam : Em. Querido, 1950. — 266 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-NEDER-rebling-1

AP-KC: UD-DG-REBL-eeuw-1

Reflections : for jazz trio and symphony orch. / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-JAZZLM-MATTH-reflect-1

Xerocopie

Regenboog : voor tweestemmig jongerenkoor en orgel, op. 66 / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 7'30" ; Opgedragen aan Con Spirito, Lo ; tekst incipit: Het zonlicht schildert in het zwerk een reus

AP-KC: UM-ZKI-GELOE-regenbo-1

Regina coeli - blue be it / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (30 p.). — Tekst incipit: Blue be it, blue be it: this blue heaven ; Opgedragen aan Roger Leens and the choir Musica Nova

AP-KC: UM-KM-NEES-reginac-1

AP-KC: MM-KM-NEES-reginac-1

La Reine Fiammette : conte dramatique en quarte actes et cinq tableaux / [comp.] Xavier Leroux ; [libr.] Catulle Mendès. — 2 ed. — Paris : Choudens, 1903. — 1 partituur (266 p.). — Opgedragen aan Madame Jane Catulle Mendès ; jaar van compositie: 1903. — A.C. 12,550

AP-KC: MM-ZP-LEROU-reinfia-1

repleatur os meum : voor twee gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1970. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 31). — Tekst incipit: Repleatur os meum, repleatur os meum, os meum

AP-KC: MM-ZD-NEES-repleat-1

Requiem : ST-solo, coro SSAATTBB a cappella / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Bank, 2008. — 1 partituur (105 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; Opgedragen aan the Ghent Madrigal Choir

AP-KC: UM-KM-NEES-requiem-1

AP-KC: MM-KM-NEES-requiem-1

Rhapsodie écossaise, op. 21 / [comp.] A.C. Mackenzie ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1807) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 4). — Jaar van compositie: 1879 ; Facsimile ; Opgedragen aan Prosper Sainton

AP-KC: UM-OO-MACKE-rapso21-1

Richard Wagner in München : Bericht über das interdisziplinäre Symposium zum 200. Geburtstag des Komponisten, München, 26.-27. April 2013 / [edit.] Sebastian Bolz ; [edit.] Hartmut Schick. — München : Allitera Verlag, 2015. — 332 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 76)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-bolz-1

Richilde : tragédie lyrique en quatre actes et dix tableaux = Richilde : grosse OPer in 4 Akten und zehn Bildern / [comp.] Emile Mathieu ; [vert.] Frier. Fremery. — Bruxelles : Schott Frères, 1887. — 1 partituur (291 p.). — Opgedragen aan mes excellents amis M. et Mme Emile Vanden Staeele. — S.F.3743

AP-KC: MM-ZP-MATHI-richild-1

An die Musik / [comp.] Vic Nees ; Rainer Maria Rilke. — Antwerpen : Koor en Stem, 2008. — 1 partituur (6 p.). — (Koorpagina ; GK 8: 7). — Tekst incipit: Musik: Atem der Statuen. Vielleicht: Stille der Bilder ; Opgedragen aan Michaël Scheck

AP-KC: MM-ZG-NEES-andiemu-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-andiemu-1

An die Musik / [comp.] Vic Nees ; Rainer Maria Rilke. — Amstelveen : Annie Bank, 2008. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Musik: Atem der Statuen. Vielleicht: Stille der Bilder ; Opgedragen aan Michaël Scheck. — 11.900.371

AP-KC: UM-ZG-NEES-andiemu-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-andiemu-1

La salutation angélique / [comp.] Lucien Winance ; H. Rimbaut. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Archange radieux! — J.B.K. 158.

AP-KC: MM-ZL-WINAN-salutat-1

Romantisch concerto : voor klavier en orkest / [comp.] Clement d'Hooghe ; [bew.] Hans Swinnen. — 15 partijen. — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-TP-DHOOG-conc119-15

Ronde Wallonne / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Opgedragen aan Choeur d'enfants de Wallonie ; tekst incipit: Oui, le monde bien souvent de tout reste mécontent

AP-KC: MM-ZKI-NEES-rondewa-1

AP-KC: UM-ZKI-NEES-rondewa-1

Rondo-allegro, op. 28 / [comp.] Th. Böhm. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Souvenirs des alpes : 6 morceaux de salon ; 2). — 12003

AP-KC: UM-BF-BOHM-rondo28-2

Le livre de prières : mélodie / [comp.] Peppe Gambogi ; Parfait Rouges. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je te revois campagne triste ; Opgedragen aan Italo Gardoni. — P.N. 2543.

AP-KC: MM-ZL-GAMBO-livrede-1

Diptiek / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jan van Ruusbroec. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 5'30" ; Kaloïpe o.l.v. Sabine Haenebalcke

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-diptiek-1

Xerocopie

Salve regina : composta per a l'Escolania de Montserrat / [comp.] Vic Nees. — Plaats van uitgave niet gekend : Repertori musica escolania de Montserrat. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: Salve regina,

AP-KC: UM-ZG-NEES-salvere-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-salvere-1

Salve regina in g : a quattro voci ma soli : spielpraktische Bearbeitung, Hob. XXIIIb:2 . Transkription des Autograph / [comp.] Joseph Haydn. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 1790). — Facsimile ; jaar van compositie: 1771

AP-KC: UM-KM-HAYDN-salvere-1

Zwanezang : madrigaal voor SATB / [comp.] Vic Nees ; Arnold Sauwen. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 3'00" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-NEES-zwaneza-1

Xerocopie

Scherzo : en mi-majeur: pour le piano, op. 43 / [comp.] Pierre Hans. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Louis Closson

AP-KC: MM-TP-HANS-scher43-1

Op de pointes: de West-Europese dans als cultuurspiegel / J.W. Schultinck. — Amsterdam : G.A. Van Oorschot, 1948. — 261 p.

AP-KC: MD-BRABTW-SCHUL-opdepoi-1

AP-KC: UD-DG-SCHU-op-1

AP-KC: MD-DG-SCHU-op-1

Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes: ballade / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe ; [zanger] [Mr] Révial. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Labas sur ce rocher sauvage s'élève ce cheval. — L.J.43

AP-KC: MM-ZL-AUBER-chevald-1

Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes: couplets / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe ; [zanger] [Melle] Fargueil. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tranquillement il se promène sans songer à nous admirer. — L.J.38

AP-KC: MM-ZL-AUBER-chevald-1

Le cheval de bronze : opéra féerie en trois actes: couplets / [comp.] D.F.E. Auber ; E. Scribe ; [zanger] [Mr] Révial. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'ai pour guides en voyage la folie et l'amour. — L.J.35

AP-KC: MM-ZL-AUBER-chevald-1

Serenade voor beiaard, opus 61 / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Opgedragen aan mijn vriend Staf Nees ; jaar van compositie: 1945 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-PEETE-seren61-1

Ons Vaderland : 4 stemmig gemengd koor en piano / [comp.] J. Blockx ; Theodoor Sevens ; [bew.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w., 1994. — 1 partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; tekst incipit: Waar de Maas en Schelde vloeien

AP-KC: UM-ZG-VANMA-onsvade-1

Xerocopie

Signum magnum / [comp.] Vic Nees. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (5 p.). — (Collectio Cathedralis ; [2]). — Opgedragen aan 25 jaar kathedraalkoor Brussel ; tekst incipit: Signum, sigham magnum, signum magnum

AP-KC: UM-ZG-NEES-signumm-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-signumm-1

Sinfonie / [comp.] Paul Juon ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (144 p.). — (Repertoire Explorer ; 1781). — Titel varieert: II. Symphonie A-Dur, op. 23 ; jaar van compositie: 1902 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-JUON-symf2-1

Singet dem Herrn : Gemischter Chor = Singet dem Herrn : mixed choir a cappella / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank, 2002. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Kammerchor 'I Vocalisti' und seinen Dirigenten Hans-Joachim Lustig ; tekst incipit: Singet, singet, singet dem Herrn. — 11.900.189

AP-KC: UM-ZG-NEES-singetd-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-singetd-1

Sint-Augustinusmis / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-sintaug-1

Sion : psalm 87 / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan O.-L.-Vrouwkoor, Mechelen en dirigent Urbain Van Asch ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: MM-KM-NEES-sion-1

Dancing for Diaghilev: the memoirs of Lydia Sokolova / [edit.] Richard Buckle. — London : John Murray, 1960. — 287 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-SOKOL-buckle-1

AP-KC: UD-DBG-SOKOV-buckle-1

Solitude : rêverie, op. 44 / [comp.] Félix Godefroid. — Bruxelles : Mayence. — 1 partituur (7 p.). — (6 morceaux de genre pour piano ; 6). — 12296.

AP-KC: MM-TP-GODEF-solitud-1

Journal de Nijinsky / G. Solpray. — 8 ed. — Paris : Gallimard, 1953. — 277 p.

AP-KC: MD-BRABTW-SOLPR-journal-1

La musique au coeur de l'émerveillement: confidences pour piano de Bach à Bartok / Elizabeth Sombart. — Paris : Lattès, 1997. — 224 p. — 2-7096-1732-3

AP-KC: MD-BRABTW-SOMBA-musique-1

AP-KC: UM-MG-KLAV-sombart-1

Sonata : per violoncello solo, op. 71 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; Opgedragen aan Jan Sciffer ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-SC-CELIS-sonat71-1

Sonate (c moll) : für Viline und Pianoforte / [comp.] Paul Büttner ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1783). — Titel varieert: I. Sonate c-moll : für Violine und Pianoforte ; jaar van compositie: 1917 ; Facsimile ; Opgedragen aan Gustav Havemann

AP-KC: UM-SV-BUTTN-sonat1-2

Sonatine (la mineur) : pour piano / [comp.] Georges Fiala. — Corbeek Loo : uitgever niet gekend, 1947. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-TP-FIALA-sona-1

Sonatine : piano solo, op. 184 / [comp.] Cl. d' Hooghe. — Gent : Cnudde, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan Pieter Géhot. — RG. 17933a

AP-KC: UM-TP-DHOOG-sona184-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-sona184-1

Sonatine : piano solo, op. 185 / [comp.] Cl. d' Hooghe. — Gent : Cnudde, 1949. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan Jan De Koninck. — RG. 17933b

AP-KC: UM-TP-DHOOG-sona185-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-sona185-1

Sonatine X : en forme de ballet = Sonatine X : in balletvorm / [comp.] Cl. d' Hooghe. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Maria Verschraegen ; jaar van compositie: 1948. — S.F. 8810

AP-KC: UM-TP-DHOOG-son1032-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-son1032-1

A song before sunrise : for orchestra / [comp.] Frederick Delius ; [edit.] Lisa M. Woznicki. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile ; jaar van compositie: 1918

AP-KC: UM-OO-DELIU-songbef-1

Spie(ge)lerlei / [comp.] A. Pichal. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-OO-PICHA-spiegel-1

Xerocopie

Spinnlied : für das Pianoforte, op. 81 / [comp.] H. Litolf ; [pass. aut.] W. Krüger. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan W. Krüger. — 966

AP-KC: MM-TP-LITOL-spinnli-1

Sporting saraband / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Hans Oostendorp ; tekst incipit: Sergei.. Yelena. Isinbayeva, Feofanova, Stacy Dragila ; jaar van compositie: 2012

AP-KC: MM-ZVR-NEES-sportin-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZVR-NEES-sportin-1

Xerocopie

Sporting saraband / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2012. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Hans Oostendorp ; tekst incipit: Sergei.. Yelena.. Isinbayeva, Feofanova, Stacy Dragila ; jaar van compositie: 2012. — 11.900.458

AP-KC: MM-ZG-NEES-sportin-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-sportin-1

Sporting saraband / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2013. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Hans Oostendorp ; tekst incipit: Sergei.. Yelena.. Isinbayeva, Feofanova, Stacy Dragila ; jaar van compositie: 2012. — 11.900.478

AP-KC: UM-ZVR-NEES-sportin-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-sportin-1

August Wilhelm Ambros im musikästhetischen Diskurs um 1850 / Markéta Štědranská. — München : Allitera Verlag, 2015. — 256 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 75). — 978-3-86906-782-7

AP-KC: UM-BG-AMBRO-stedron-1

Stille nacht : 2 gelijke stemmen / [bew.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — Opgedragen aan Flor Pirar ; tekst incipit: Stille nacht, heilige nacht

AP-KC: UM-ZL-VANMA-stillen-1

Xerocopie

Zwei Stöcklin Chöre : für Frauenchor / [comp.] Vic Nees ; Francisca Stöcklin. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Dion Ritten ; tekst incipit: Signum, sighthum magnum, signum magnum. — 11.900.434

AP-KC: UM-ZVR-NEES-zweisto-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-zweisto-1

Zwei Chöre : SSAA / [comp.] Vic Nees ; Francisca Stoecklin. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Hans-Joachim Karl ; jaar van compositie: 2010

AP-KC: MM-ZVR-NEES-chore-1

Xerocopie

Streichquartette / [comp.] Joseph Martin Kraus. — Stuttgart : Carus, 2006. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 400-93-5083-194-0

AP-KC: UM-KMKS-KRAUS-kwart-1

De avond / [comp.] Vic Nees ; Jos Stroobants. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur. — Tekst incipit: Adem. dem. dem. Avondadem. — 979-03654-1106-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-avond-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-avond-1

De avond = The evening / [comp.] Vic Nees ; Jos Stroobants. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (20 p.). — (Nachtlied ; [1]). — Tekst incipit: Adem. dem. dem. Avondadem.

AP-KC: UM-ZG-NEES-avond-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-avond-1

De avond : SSATBB a cappella / [comp.] Vic Nees ; Jos Stroobants. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (16 p.) ; 4 losse bijl. — Duur van compositie: 5' ; tekst incipit: Adem. Adem. Avondadem.

AP-KC: MM-ZG-NEES-avond-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-avond-1

Suhail / [comp.] Daniel Schroyens. — 1 partituur (64 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-OO-SCHRO-suhail-1

Xerocopie

Sur le pont : mixed voices / [comp.] Vic Nees. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 2009. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Sur le pont d'Avignon, l'on y danse ; Opedragen aan Musica Nova, Boom

AP-KC: UM-ZG-NEES-surlepo-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-surlepo-1

Symphonische Variationen, op. 27 / [comp.] C. Reinecke ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 1713). — Jaar van compositie: 1884–1885 ; Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-NICOD-varia27-1

Tabulatura : voor drie gitaren en harmonium, op. 63 / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; Opedragen aan Trio Asturias

AP-KC: UM-TGI-GELOE-tabulat-1

Balanchine / Bernard Taper. — London : Collins, 1964. — 288 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-taper-1

Bérizka danse... : ensemble de danses folkloriques russes sous la direction de Nadejda Nadejdina / A. Tchijova. — Tahiiyer : Editions de l'agence de Presse Novosti. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-TCHIJ-berizka-1

Te gestientem / [comp.] C. d' Hooghe. — 13 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Te gestientem gaudiis Te sauciam doloribus

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tegesti-13

Te gestientem : orgelpartij / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1932 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tegesti-1

Xerocopie

Teergeliefde in tien talen : tien Europese volksliederen voor gemengd koor / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1991. — 1 partituur (22 p.). — Opedragen aan Audite Nova 25 jaar

AP-KC: UM-ZG-NEES-teergel-1

Voor de gesneuvelden van den wereldoorlog (1914–1918) : Lux perpetua / [comp.] Clément d' Hooghe ; P. Hilarion Thans. — Mechelen : Sint-Franciscus' drukkerij, 1931. — 1 partituur. — (72 geestelijke liederen : (tweede bundel): met orgel- en klavierbegeleiding ; 72). — Titel varieert: Geef, heer Jezus ; jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: O vader, die zoo mild en goed

AP-KC: MM-ZL-DHOOG-voordeg-1

Xerocopie

The favourite minuets / [comp.] Thomas Alexander [Earl of Kelly] Erskine ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1793) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 7). — Jaar van compositie: 1774

AP-KC: UM-OO-ERSKI-menue-1

Thema und Variationen : für grosses Orchester und Bass-(Bariton-) Solo nach dem gedicht 'Tragische Geschichte' von Adalbert von Chamisso / [comp.] E.N. von Reznicek ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1767). — Jaar van compositie: 11921 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZL-VONRE-themaun-1

Thème et étude : en la mineur: pour le piano, op. 45 / [comp.] S. Thalberg. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (7 p.). — P.N. 1870.

AP-KC: MM-TP-THALB-studi45-1

Theme with variations for violin and orchestra (1816) = Thema mit Variationen für Violine und Orchester / [comp.] Franz Berwald. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (22 p.). — (Repertoire Explorer ; 1778). — Facsimile ; jaar van compositie: 1816

AP-KC: UM-SV-BERWA-themewi-1

De stad die wij bewonen : psalmen en liederen / [comp.] Kurt Bikkembergs ; [comp.] Luc Löwenthal ; [comp.] Vic Nees ; [comp.] Valentijn Smit ; [comp.] Willem Vogel ; Piet Thomas. — Baarn : Gooi en Sticht, 1999. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-ZL-BIKKE-staddie-1

AP-KC: MM-ZL-BIKKE-staddie-1

Ouvrez! Donnez! Priez! Romance / [comp.] F. Dailly ; H. Tisserant ; [ill.] Ed. Nacher. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: A l'heure où tout sommeille un pauvre enfant pleurait ; Opedragen aan Melle la Comtesse de Ste Didier. — P.N.1396.

AP-KC: MM-ZL-DAILL-ouvrez-1

Toccataccot : voor orgel / [comp.] Ludo Geloën. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; Opedragen aan Luk Bastiaens

AP-KC: MM-TO-GELOE-toccata-1

Xerocopie

Toccatina : voor piano / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-PEETE-toccati-1

Toni V. Gloria patri ad introitum, alleluia tempore paschali, hymni appendicis et missae votivae / [comp.] Alph. Desmet ; [comp.] Aloys Desmet ; [comp.] O. Depuydt. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (82 p.). — (Organum comitans ad graduale ; 4)

AP-KC: MM-TO-DESME-organu4-1

Tota pulchra : motet à la Ste Vierge / [comp.] Eugène Gigout. — Paris : Durand & fils. — 2 v. — Opgedragen aan Lucie Lacroix ; tekst incipit: Tota pulchra es Maria. — D. & F 5692

AP-KC: UM-ZL-GIGOU-totapul-1/2

1

Tradition : suite for strings / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 16' ; Opgedragen aan The Consort, Zwolle (NL)

AP-KC: MM-TM-MATTH-traditi-1

Xerocopie

AP-KC: UM-TM-MATTH-traditi-1

Trio C-dur : für 2 Oboen und Englisch Horn, op. 87 . Variationen C-dur, WoO 28 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Egon Voss. — München : G. Henle Verlag, 2009. — 3 partijen. — 947

AP-KC: UM-BKA-BEETH-trio87-1

Trois sonates : pour le clavecin ou fortépiano avec accompagnement de violon et violoncelle / [comp.] J. Haydn. — Leipsic : C.F. Lehmann. — 2 partijen. — (Oeuvres de J. Haydn ; 1: 3)

AP-KC: MM-KMTP-HAYDN-oeuvres-2

Trumpet te deum / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur (82 p.). — Opgedragen aan Peter Dejans en 15 jaar Musa Horti ; duur van compositie: 25'45" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZG-NEES-trumpet-1

Xerocopie

Urbanized / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (38 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-ZCA-MISHA-urbaniz-1

Xerocopie

Franz Schubert: symfonieën nr. 3 & 5 / Koen Uvin. — Leuven : Davidsfonds, 1997. — 64 p. — (Luistergids ; 6). — 90-6152-576-4

AP-KC: UM-BG-SCHUB-uvn-1

Windharp / [comp.] Vic Nees ; Pros Vanosmael. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 1998. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan 35 jaar Mea Dulca

AP-KC: UM-ZD-NEES-windhar-1

AP-KC: MM-ZD-NEES-windhar-1

Windharp : upper voices / [comp.] Vic Nees ; Pros Vanosmael. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek, 1998. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Het regent, het regent weg en weer ; Opgedragen aan 35 jaar Mea Dulca

AP-KC: MM-ZD-NEES-windhar-1

Veni, sancte spiritus : antifoon en oratie: voor gemengd koor, koperkwintet / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1986. — 1 partituur (30 p.). — Opgedragen aan Joz. Swinnen ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-ZG-NEES-venisan-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-venisan-1

Veni, sancte spiritus : antifoon en oratie: voor gemengd koor, koperkwintet / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — Opgedragen aan Joz. Swinnen ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: MM-ZG-NEES-venisan-6

Verba mea : female choir / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2010. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 3'15". — 11.900.432

AP-KC: UM-ZVR-NEES-verbame-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-verbame-1

Deux poèmes d'Emile Verhaeren : pour chant et quatuor à cordes / [comp.] Albert Huybrechts. — Bruxelles : CeBeDem. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1923 ; tekst incipit: L'ombre est lustrale et l'aurore irisée ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-HUYBR-poemes-7

Xerocopie

Deux poèmes d'Emile Verhaeren : pour 3 voix égales / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Annie Bank Edition, 2012. — 1 partituur (12 p.). — 11.900.467

AP-KC: UM-ZD-NEES-deuxpoe-1

AP-KC: MM-ZD-NEES-deuxpoe-1

L'escaut / [comp.] Vic Nees ; Emile Verhaeren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: Escaut, escaut, sauvage et bel escaut

AP-KC: UM-ZVR-NEES-escaut-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-escaut-1

Les pies / [comp.] Vic Nees ; Emile Verhaeren. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 2'10" ; tekst incipit: De branche en branche, les pies

AP-KC: UM-ZVR-NEES-pies-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-pies-1

Verstilde nacht : triptiek voor hobo, gitaar en orgel / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 1998. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-KAM-GELOE-verstil-1

Xerocopie

Een boon voor de dans op Vlaamse podia in de fifties : studie van Piet Deses' danskritieken in Het Tooneel en Het Antwerpsch Tooneel / Britt Vervliet. — Antwerpen : Universiteit, 2006-2007. — 166 p. — Eindwerk: Eindverhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Licentiaat (Master) in de taal- en letterkunde : Germaanse talen

AP-KC: MD-BRABTW-VERVL-boonvoo-1

De priester : voor tenor en klavier / [comp.] C. d' Hooghe ; L. Vissenaeken. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ons warme traan viel bigglend neer ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-prieste-1

Vlaanderen boven / [comp.] Raymond van het Groenewoud. — 1 partituur, 17 partijen

AP-KC: UM-JAZZLM-VANHE-vlaande-18

Vlaanderland / [comp.] P. Benoit. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-BENOI-vaderla-5

Vocalise : for voice (violin) and piano / [comp.] Marc Matthys. — Kortrijk : Mosaic Music. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-ZCA-MATTH-vocal-3

Vocalise : zang en piano : hoge stem = Vocalise : chant et piano : voix élevée / [comp.] Vic Nees. — Oostende : Andel. — 1 partituur (7 p.). — (Vocalise : zang en piano ; [3])

AP-KC: MM-ZOE-NEES-vocal3-1

Vocalise : zang en piano : lage stem = Vocalise : chant et piano : voix grave / [comp.] Vic Nees. — Oostende : Andel. — 1 partituur (7 p.). — (Vocalise : zang en piano ; [1])

AP-KC: MM-ZOE-NEES-vocal1-1

Vocalise : zang en piano : midden stem = Vocalise : chant et piano : voix moyenne / [comp.] Vic Nees. — Oostende : Andel. — 1 partituur (7 p.). — (Vocalise : zang en piano ; [2])

AP-KC: MM-ZOE-NEES-vocal2-1

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaïkovsky. — 2-85181-210-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

Voor onze jonge pianisten : twaalf gekende Vlaamse liederen voor school en huiskring voor onze jonge pianisten / [comp.] Clement d' Hooghe ; [ill.] Hilda Mulkers. — Berchem : J. Mulkers, 1950. — 1 partituur (27 p.)

AP-KC: UM-TP-DHOOG-vooronz-1

Drie miniatures / [comp.] Vic Nees ; Nele Warson. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Jos Venken en Lyrica ; tekst incipit: De wind, wind, de wind, wind, wind, de wind draait klanken ; duur van compositie: 5' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZVR-NEES-driemin-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZVR-NEES-driemin-1

Xerocopie

Drie miniatures / [comp.] Vic Nees ; Nele Warson. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Jos Venken en Lyrica ; tekst incipit: De wind, wind, de wind, wind, wind, de wind draait klanken ; duur van compositie: 5' ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: MM-ZVR-NEES-driemin-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-driemin-1

Wech op! Wech op! 10 liedzettingen voor gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-ZVR-NEES-wechopw-1

AP-KC: MM-ZVR-NEES-wechopw-1

Wees gegroet, Maria / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Wees gegroet, Maria, vol van genade

AP-KC: MM-MS-DELHA-weesgeg-1

Xerocopie

Wees gegroet, op. 24 / [comp.] Jozef A.M. van Maele. — Kapellen : Vlaamse Culturele Producties v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Wees gegroet Maria, vol van genade

AP-KC: UM-ZL-VANMA-weesgeg-1

Weihnachtsgeschichte : für vierstimmigen gemischten Chor a cappella und vier Vorsänger, op. 10 / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 1 partituur (42 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 690). — Tekst incipit: Das Volk, so im Finstern wandelt ; Opgedragen aan Wolfgang Reimann

AP-KC: UM-ZG-DISTL-weihnac-1

De wens van de wind / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (66 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 30' ; Opgedragen aan Secolino

AP-KC: MM-KAM-BIKKE-wensvan-1

Xerocopie

Werk : voor pedaalpiano, op. 69 / [comp.] Ludo Geloën. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Sophie Trépanier ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-TP-GELOE-werk-1

Westhoek rapsodie : voor brassband, op. 64 / [comp.] Ludo Geloën. — Ieper : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (55 p.). — Jaar van compositie: 2002-2003 ; Opgedragen aan WesthoekBrass

AP-KC: UM-OH-GELOE-westhoe-1

Zingen... / [comp.] Vic Nees ; Karel van de Woestijne. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: Zingen, hoe de donkre wereld

AP-KC: MM-ZG-NEES-zingen-1

Zingen... : een koorlied / [comp.] Vic Nees ; Karel van de Woestijne. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: zingen, hoe de donkre wereld zijne ronde reize gaat

AP-KC: MM-ZG-NEES-zingen-1

Xerocopie

AP-KC: UM-ZG-NEES-zingen-1

Zingen... : een koorlied, bij het afscheid van Roger Leens / [comp.] Vic Nees ; Karel van de Woestijne. — Antwerpen : Centrum voor vocale muziek. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zingen, hoe de donkre wereld zijne ronde reize gaat

AP-KC: MM-ZG-NEES-zingen-1

Au bout de l'amour / [comp.] Vic Nees ; Liliane Wouters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'amour... Au bout de l'amour

AP-KC: MM-ZVR-NEES-auboutd-1

AP-KC: UM-ZVR-NEES-auboutd-1

Trois complaints : pour SATB a cappella / [comp.] Vic Nees ; Liliane Wouters. — Amstelveen : Annie Bank, 2007. — 1 partituur (22 p.). — Tekst incipit: A furnes, à furnes, par pénitence ; Opgedragen aan Denijs Dille. — 11.900.349

AP-KC: UM-ZG-NEES-troisco-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-troisco-1

Trois complaints : SATB a cappella / [comp.] Vic Nees ; Liliane Wouters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (32 p.). — Tekst incipit: A furnes, à furnes, par pénitence ; Opgedragen aan Denijs Dille

AP-KC: MM-ZG-NEES-troisco-1

Z : rondo voor kinderkoor: SSA / [comp.] Vic Nees. — Heverlee : Euprint, 2004. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan 10-jarig bestaan van de zangschool Zuid-Holland 2001 ; tekst incipit: Zoelen, Zelle, Zaandam, Zomergem

AP-KC: UM-ZKI-NEES-Z-1

AP-KC: MM-ZKI-NEES-Z-1

Zangalewa / [comp.] Vic Nees. — Lyon : Editions a coeur joie, 2003. — 1 partituur (8 p.). — (Tous pays ; 3014). — Tekst incipit: Beatus vir, beatus vir, qui non abiit

AP-KC: UM-ZG-NEES-zangale-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-zangale-1

Zes klavierstukken = Six pièces pour piano / [comp.] Clément d'Hooghe. — Antwerpen : Artistenfonds. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1947. — RG. 18889 ; dkvc.101466

AP-KC: MM-TP-DHOOG-stu1034-1

AP-KC: UM-TP-DHOOG-stu1034-1

Anna : het leven van Annie M.G. Schmidt / Annejet van der Zijl. — 12 ed. — Amsterdam : Querido, 2010. — 478 p. : ill. — 978-90-214-3901-3

AP-KC: MD-BRABTW-VANDERZ-anna-1

AP-KC: UL-LBG-VANDERZ-annahet-1

Zoals de vader mij gezonden heeft : voor driestemmig mannenkoor a capella en voorzanger(s) / [comp.] Vic Nees. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Zoals de vader mij gezonden heeft, zo zend ik ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-ZM-NEES-zaalsde-1

AP-KC: MM-ZG-NEES-zaalsde-1

Zoete merronton : tien liederen voor gemengd koor / [comp.] Vic Nees. — Kontich : De notenboom. — 1 partituur. — Opgedragen aan Jan van der Linden

AP-KC: MM-ZG-NEES-zoeteme-1

Zweite Symphonie, op. 29 / [comp.] Max Butting ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (137 p.). — (Repertoire Explorer ; 1759). — Facsimile ; jaar van compositie: 1924-1925

AP-KC: UM-OOZ-BUTTI-symf2-1

Ein Zwiegespräch : Tongedicht für kleines Orchester / [comp.] M. Schillings ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (62 p.). — (Repertoire Explorer ; 1804). — Jaar van compositie: 1897 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-VONSC-zwiegese-1

Cultuureschiedenis

Kunstenaar en samenleving: de plaats van den kunstenaar in zijn volk en zijn tijd van 500 voor Christus tot op onze dagen / C.S. Adama van Scheltema. — Rotterdam : W.L. & J.Brusse, 1922. — 556 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-VANSCHKE-kunsten-1

Mudras auf Bali: Handhaltungen der Priester / P. de Kat Angelino ; [ill.] T. de Kleen. — Hagen : Folkwang, 1923. — 70 p. : ill. — (Kulturen der Erde: Bilderwerke ; 15)

AP-KC: MD-BRABTW-ANGEL-mudrasa-1

Danse / Francis de Miomandre. — Paris : Flammarion, 1935. — 64 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-DEMIO-danse-1

AP-KC: MD-DG-DEMI-danse-1

Op de pointes: de West-Europese dans als cultuurspiegel / J.W. Schultinck. — Amsterdam : G.A. Van Oorschoot, 1948. — 261 p.

AP-KC: MD-BRABTW-SCHUL-opdepoi-1

AP-KC: UD-DG-SCHU-op-1

AP-KC: MD-DG-SCHU-op-1

Geschiedenis van Europa

30 Jahre Sigurd Leeder School of dance / [edit.] Grete Müller. — Herisau : Schläpfer & Co. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-MULLE-sigurd-1

50 years of Ballet Rambert: 1926-1976 / [edit.] Clement Crisp ; [edit.] Anya Sainsbury ; [edit.] Peter Williams ; e.a. — S.l. : Scholar Press, 1976. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-crisp-1

AP-KC: UD-DGEZ-RAMB-crisp-1

Anna Pawlowa. — Berlin : Bruno Cassirer, 1913. — 43 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-PAWLO-annapaw-1

Antwerpen : Renaissance einer Metropole = Antwerp : renaissance of a metropolis = Anvers : renaissance d'une métropole / [edit.] Daniel Kurz. — Zürich : Werk, 2016. — 80 p. : ill. — (Werk, Bauen und Wohnen ; 70: 3)
AP-KC: LA-BELG-KURZ-antwerp-1

Les ballets russes de Serge de Diaghilev 1909–1929. — Strasbourg : Ville de Strasbourg, 1969. — 331 p.
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-villede-1

Baron at the ballet / [medewerker] Arnold L. Haskell. — London : Collins, 1950. — 222 p. : ill.
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BARON-haskell-1

De Léopold à Constance, Wolfgang Amadeus / Maurice Barthélemy. — Paris : Actes Sud, 1987. — 261 p. — (Babel ; 79). — 2-7427-0078-1
AP-KC: MD-BRABTW-BARTH-deleopo-1

A primer of classical ballet (Cecchetti method) for children / Cyril W. Beaumont. — London : C.W. Beaumont, 1952. — 60 p.
AP-KC: MD-BRABTW-BEAM-primer-1

Béjart. — Paris : Arabesque, 1973. — 36 p. ; 1 losse bijl. — (Les saisons de la danse ; 1973). — Met 1 plaat
AP-KC: MD-BRABTW-BEJAR-saisons-1
AP-KC: MD-DA-SAISO-bejart-1

Un instant dans la vie d'autrui: mémoires / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1979. — 289 p. : ill. — 2-08-067347-5
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-bejart-1

Un instant dans la vie d'autrui: mémoires / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1979. — 289 p. : ill. — 2-08-064201-4
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-bejart-1
AP-KC: UD-DBG-BEJA-béjart-1

La vie de qui? / Maurice Béjart. — Paris : Flammarion, 1996. — 284 p. : ill. — (Mémoires ; 2). — 2-08-066498-0
AP-KC: LD-DBG-BEJAR-bejart-1

Birgit Keil : Deutscher Tanzpreis 1998 verliehen durch den Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e.V. . 15 Jahre Deutscher Tanzpreis 1983–1998 / [edit.] Lothar Späth ; [edit.] Annette Jäger. — Essen : Stadt Essen, 1998. — Aalto-Musiktheater Essen ; Samstag 28 februar 1998, 19 Uhr
AP-KC: MD-BRABTW-SPATH-birgit-1

Peter Grimes / Edward Benjamin Britten ; [edit.] E.M. Forster ; [edit.] Montagu Slater ; [edit.] Edward Sackville-West. — London : John Lane, 1946. — 55 p. — (Sadler's Wells Opera Books ; 3)
AP-KC: MD-BRABTW-BRITT-petergr-1

Lydia Chagoll: 25 jaar ballet / Els Brouwers ; [medewerker] Frans Buyens. — Berchem : Epo, 2002. — 287 p. : ill. — 90-6445-233-4
AP-KC: LD-BRAB-DBG-CHAGO-brouwer-1
AP-KC: UD-DBG-CHAGO-brouwer-1

Lili Green (1885–1977): beeldbeschrijvingen van haar werk en leven / Yoka van Brummelen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books. — 252 p. — 90-6403-417-6
AP-KC: LD-BRAB-DBG-GREEN-vanbrum-1
AP-KC: UD-DBG-VANBRUM-liligre-1

Diaghilev : biographie / Richard Buckle. — Paris : Jean-Claude Lattès, 1980. — 717 p. — (Musiques et musiciens ; 1980: 1)
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIGHI-buckle-1
AP-KC: LD-DBG-DIAGH-buckle-1

Costumes and curtains from Diaghilev and de Basil Ballets : catalogue. — London : Sotheby & Co, 1968. — 179 p. : ill.
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-sotheby-1

Herinneringen aan Sonia Gaskell / Rudi van Dantzig. — Utrecht : De Arbeiderspers, 2013. — 422 p. — 978-90-295-8726-6
AP-KC: LD-BRAB-DBG-GASKE-vandant-1

Decor and costume designs from the Diaghilev period : catalogue Sotheby, London, 1969/12/15–1969/12/16 . Decor and costume designs from teh collection of Boris Kniaeff : the property of Boris Kniaeff, Paris . Theatre designs from the Collection of the late Max Reinhardt, sold by order of his widow Helene Thiming. — London : Sotheby & Co., 1969. — 305 p. : ill.
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-sotheby-1

Diaghilev: creator of the Ballets russes, art, music, dance / [edit.] Ann Kodicek ; [medewerker] Rosamund Bartlett ; e.a. — London : Lund Humphries, 1996. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican Art Gallery, London, 25 January - 14 April 1996. — 0-19-505701-5
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-kodicek-1

Frederic Ashton : a choreographer and his ballets / Zoë Dominic ; John Selwyn Gilbert. — London : George G. Harrap, 1971. — 256 p. : ill. — 0-245-50351-X
AP-KC: LD-BRAB-DBG-ASHTO-dominic-1

To dance, Valery Panov / George Feifer. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1978. — 397 p. — 0-394-49882-8
AP-KC: LD-BRAB-DBG-PANOV-feifer-1

Festschrift Deutscher Tanzpreis 1998 : Birgit Keil / [edit.] Horst Vollmer ; [edit.] Ulrich Roehm. — Essen : Stadt Essen, 1998. — Ill.
AP-KC: MD-BRABTW-VOLLM-festsch-1

Autobiography / Margot Fonteyn. — London : Allen, 1975. — 284 p. : ill. — 0-491-01864-9
AP-KC: MD-BRABTW-FONTE-autobio-1

Pavlova impressions / Margot Fonteyn. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1985. — 159 p. : ill. — 0-297-78773-X
AP-KC: LD-BRAB-DBG-PAVLO-fonteyn-1

William en de wereld : hoe Shakespeare Shakespeare werd / Stephen Greenblatt ; [vert.] Marijke Koch ; [vert.] Albert Witteveen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2004. — 412 p. : ill. — 90-234-1307-5

AP-KC: UT-TBG-SHAKE-greenbl-1

Wilhelm Furtwängler: Weg und Wesen / Friedrich Herzfeld. — Leipzig : Wilhelm Goldmann, 1942. — 210 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-HERZF-wilhelm-1

Ernst Busch / Herbert Ihering ; Hugo Fetting. — Berlin : Henschel Kunst und Gesellschaft, 1965. — 142 p.

AP-KC: MD-BRABTW-IHERI-ernstbu-1

AP-KC: UT-TBG-BUSCH-ihering-1

In dienst van Diaghilev / [edit.] Sjeng Scheijen ; [medewerker] John Bowlt ; [medewerker] Ada Raev ; [medewerker] e.a. — Groningen : 2004. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Groninger Museum . 2004/12/11 - 2005/03/28. — 90-76704-84-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DIAGH-scheije-1

Molière et la comédie classique : extraits des cours de Louis Jouvét au conservatoire (1939-1940) / Louis Jouvét. — Paris : Gallimard, 1965. — 300 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-moliere-1

AP-KC: UT-TBG-MOLIE-jouvet-1

Réflexions du comédien / Louis Jouvét. — Paris : Librairie Théâtrale, 1952. — 235 p.

AP-KC: MD-BRABTW-JOUVE-reflexi-1

Les ballets russes à l'opéra / Martine Kahane ; [ill.] Nicole Wild. — Paris : Hazan/Bibliothèque nationale, 1992. — 199 p. — 2-85025-249-2

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-kahane-1

Musikalische Verwandlung in den Hofmannsthal-Opern von Richard Strauss / Adrian Kech. — München : Allitera Verlag, 2015. — 660 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 74). — 978-3-86906-788-9

AP-KC: LM-BG-STRAU-kech-1

Anna Pavlova : haar leven en haar kunst / Ernst Krauss. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1931. — 238 p. : ill. — (Meulenhoff editie ; 1931: 1)

AP-KC: MD-BRABTW-KRAUS-annapav-1

La Camargo: 1710-1770 / Gabriel Letainturier-Fradin. — Paris : Ernest Flammarion. — 384 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CAMAR-letaint-1

Serge Lifar : destin d'un danseur / André Levinson. — Paris : Bernard Grasset, 1934. — III.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-levinso-1

Carlotta Grisi / Serge Lifar. — Paris : Albin Michel, 1941. — 126 p.

AP-KC: MD-BRABTW-LIFAR-carlott-1

Traité de chorégraphie / Serge Lifar ; [ill.] Monique Lancelot. — Paris : Bordas, 1952. — 231 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: UD-DMET-LIFA-traité-1

Traité de danse académique / Serge Lifar. — Paris : Bordas, 1949. — 227 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIFAR-lifar-1

AP-KC: LD-DA-LIFAR-traité-1

Ik heb je lief : de liedjesteksten / Liesbeth List. — Tiel : Lannoo, 2008. — 303 p. : ill. — 978-90-209-7818-6

AP-KC: MD-BRABTW-LIST-ikhebe-1

Louis Jouvét, 1887-1951 : notes & documents. — Paris : Olivier Perrin, 1952. — 179 p. : ill. — (Revue de la Société d'histoire du théâtre ; 4: 1-2)

AP-KC: MD-BRABTW-REVUE-jouvet-1

Het academische ballet : historisch overzicht van Belgiojoso tot Sergeij Lifar / André Minne. — Brussel : Manteau, 1943. — 199 p. — (Bibliotheek voor wetenschappelijke en actuele vraagstukken ; 19)

AP-KC: MM-MEUTW-MINNE-academi-1

AP-KC: MD-BRABTW-MINNE-academi-1

AP-KC: MD-DG-MINNE-academi-1

Nijinsky / Romola Nijinsky ; [edit.] Paul Claudel. — Paris : Denoël et Steele, 1934. — 425 p.

AP-KC: MD-BRABTW-NIJIN-nijinsk-1

Cahiers : le sentiment / Vaslav Nijinsky. — Arles : Actes Sud, 1995. — 299 p. — (L'Art de la danse ; 1995: 1). — 2-7427-0314-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-nijinsk-1

Vaslav Nijinski : un saut dans la folie / Peter Ostwald ; [vert.] Bruno Ponchareal. — Paris : Passage du Marais, 1991. — 422 p. — Oorspronkelijke titel: Vaslav Nijinski : a leap into madness. — 2-84075-007-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-ostwald-1

Fondazione Culturale Pierino Ambrosoli / Cristina Owens-Foglia. — Locarno : Arti grafiche Rezzonico, 1992. — 94 p. : ill.

AP-KC: MD-BRABTW-OWENS-fondazi-1

Moi, Maïa Plissetskaja / Maja Plisetskaja ; [vert.] Lily Denis. — Paris : Gallimard, 1995. — 483 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PLISS-plisset-1

Pleidooi voor niet-bouwen / Dimitri Minten ; Tim Vekemans ; Samuel Van De Vijver ; RE-ST [Antwerpen]. — Antwerpen : RE-ST, 2015. — 52 p. : ill. — 978-90-824429-0-8

AP-KC: LA-RUIM-MINTE-pleidoo-1

Richard Wagner in München : Bericht über das interdisziplinäre Symposium zum 200. Geburtstag des Komponisten, München, 26.-27. April 2013 / [edit.] Sebastian Bolz ; [edit.] Hartmut Schick. — München : Allitera Verlag, 2015. — 332 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 76)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-bolz-1

Dancing for Diaghilev: the memoirs of Lydia Sokolova / [edit.] Richard Buckle. — London : John Murray, 1960. — 287 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-SOKOL-buckle-1

AP-KC: UD-DBG-SOKOV-buckle-1

Journal de Nijinsky / G. Solpray. — 8 ed. — Paris : Gallimard, 1953. — 277 p.

AP-KC: MD-BRABTW-SOLPR-journal-1

August Wilhelm Ambros im musikästhetischen Diskurs um 1850 / Markéta Štědranská. — München : Allitera Verlag, 2015. — 256 p. — (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 75). — 978-3-86906-782-7

AP-KC: UM-BG-AMBRO-stedron-1

Balanchine / Bernard Taper. — London : Collins, 1964. — 288 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-taper-1

Béριοzka danse... : ensemble de danses folkloriques russes sous la direction de Nadejda Nadejdina / A. Tchijova. — Tahiiyer : Editions de l'agence de Presse Novosti. — Ill.

AP-KC: MD-BRABTW-TCHIJ-beriozk-1

Franz Schubert: symfonieën nr. 3 & 5 / Koen Uvin. — Leuven : Davidsfonds, 1997. — 64 p. — (Luistergids ; 6). — 90-6152-576-4

AP-KC: UM-BG-SCHUB-uvini-1

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky. — 2-85181-210-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1

Anna : het leven van Annie M.G. Schmidt / Annejet van der Zijl. — 12 ed. — Amsterdam : Querido, 2010. — 478 p. : ill. — 978-90-214-3901-3

AP-KC: MD-BRABTW-VANDERZ-anna-1

AP-KC: UL-LBG-VANDERZ-annahet-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Antwerpen : Renaissance einer Metropole = Antwerp : renaissance of a metropolis = Anvers : renaissance d'une métropole / [edit.] Daniel Kurz. — Zürich : Werk, 2016. — 80 p. : ill. — (Werk, Bauen und Wohnen ; 70: 3)

AP-KC: LA-BELG-KURZ-antwerp-1

Lydia Chagoll: 25 jaar ballet / Els Brouwers ; [medewerker] Frans Buyens. — Berchem : Epo, 2002. — 287 p. : ill. — 90-6445-233-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CHAGO-brouwer-1

AP-KC: UD-DBG-CHAGO-brouwer-1

Lili Green (1885-1977): beeldbeschrijvingen van haar werk en leven / Yoka van Brummelen. — Amsterdam : International Theatre & Film Books. — 252 p. — 90-6403-417-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GREEN-vanbrum-1

AP-KC: UD-DBG-VANBRUM-liligre-1

Herinneringen aan Sonia Gaskell / Rudi van Dantzig. — Utrecht : De Arbeiderspers, 2013. — 422 p. — 978-90-295-8726-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GASKE-vandant-1

La Camargo: 1710-1770 / Gabriel Letainturier-Fradin. — Paris : Ernest Flammarion. — 384 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CAMAR-letaint-1

Ik heb je lief : de liedjesteksten / Liesbeth List. — Tiel : Lannoo, 2008. — 303 p. : ill. — 978-90-209-7818-6

AP-KC: MD-BRABTW-LIST-ikhebeje-1

Pleidooi voor niet-bouwen / Dimitri Minten ; Tim Vekemans ; Samuel Van De Vijver ; RE-ST [Antwerpen]. — Antwerpen : RE-ST, 2015. — 52 p. : ill. — 978-90-824429-0-8

AP-KC: LA-RUIM-MINTE-pleidooi-1

Anna : het leven van Annie M.G. Schmidt / Annejet van der Zijl. — 12 ed. — Amsterdam : Querido, 2010. — 478 p. : ill. — 978-90-214-3901-3

AP-KC: MD-BRABTW-VANDERZ-anna-1

AP-KC: UL-LBG-VANDERZ-annahet-1

Geschiedenis overige werelddelen

The best of Buster : the classic comedy scenes direct from the films of Buster Keaton / Richard J. Anobile. — London : Elm Tree books, 1976. — 256 p. : ill. — 0-241-89519-7

AP-KC: MD-BRABTW-ANOBI-bestofb-1

To dance, Valery Panov / George Feifer. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1978. — 397 p. — 0-394-49882-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-PANOV-feifer-1

Blood memory / Martha Graham. — London : MacMillan, 1991. — 279 p. : ill. — 0-333-57441-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

Een leven in dans / Martha Graham. — Amsterdam : Muntinga, 1994. — 301 p. : ill. — (Rainbow pocketboeken ; 170). — 90-6766-170-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-graham-1

AP-KC: UD-DBG-GRAHA-leven-1

Isadora Duncan, een vrouw / Maurice Lever ; [vert.] Marianne Gossije. — Breda : Geus-Manteau, 1994. — 397 p. — 90-5226-182-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-lever-1

Life into art : Isadora Duncan and her world / [edit.] Dorée Duncan ; [edit.] Carol Pratl ; [edit.] Cynthia Splatt. — New York, N.Y. : W.W. Norton, 1993. — 199 p. : ill. — 0-393-03507-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DUNCA-duncan-1

AP-KC: LD-DBG-DUNCA-duncan-1

Pleidooi voor niet-bouwen / Dimitri Minten ; Tim Vekemans ; Samuel Van De Vijver ; RE-ST [Antwerpen]. — Antwerpen : RE-ST, 2015. — 52 p : ill. — 978-90-824429-0-8

AP-KC: LA-RUIM-MINTE-pleidoo-1

Balanchine / Bernard Taper. — London : Collins, 1964. — 288 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-taper-1

Conversations avec George Balanchine : variations sur Tchaïkovski / Solomon Volkov ; [vert.] Carole Dany. — Paris : L'Arche, 1988. — 220 p. — Oorspronkelijke titel: Balanchine's Tchaikovsky. — 2-85181-210-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BALAN-volkov-1