

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2016/04

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqp

Semiotiek

Markedness theory : the union of asymmetry and semiosis in language / Edna Andrews. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1990. — 220 p. — 0-8223-0959-9

UA-CST: T&L 800 H 5 ANDR 90

Towards a poetics of literary biography / Michael Benton. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 165 p. — 978-1-137-54957-0

UA-CST: T&L 820 H 3 BENT 2015

El simbolismo sonoro en las lenguas indoamericanas / Verónica Reyes Taboada. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 343 p. — (Colección Historia : serie Logos ; 2014: 3). — 978-607-484-495-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12660

The face of Britain : the nation through its portraits / Simon Schama. — S.l. : Viking an imprint of Penguin Books, 2015. — 602 p. : ill. — 978-0-670-92229-1

UA-CST: GES 942 H 73 SHAM 2015

Monster im Mittelalter : die phantastische Welt der Wundervölker und Fabelwesen / Rudolf Simek. — Köln : Böhlau Verlag, 2015. — 345 p. : ill. — 978-3-412-21111-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15163

Wetter, Wolken und Affekte : die Atmosphäre in der Malerei der Frühen Neuzeit / Christina Storch. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2015. — 244 p. : ill. — 978-3-7861-2748-2 ; 978-3-7861-2748-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15078

Visually situated language comprehension / [edit.] Pia Knoefler ; [edit.] Pirita Pyykkönen-Klauck ; [edit.] Matthew W. Crocker. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2016. — 358 p. — (Advances in consciousness research ; 93). — 978-90-272-1360-0 ; 978-90-272-6748-1

UA-CST: T&L 800.15 G-KNOE 2016

Didactiek

Le quatrième mur : roman / Sorj Chalandon. — Plaats van uitgave niet gekend : Grasset, 2013. — 329 p. — (Le livre de poche ; 33455). — 978-2-253-17982-5 ; 978-2-253-18250-4

UA-CST: OW 372.880.4 G-CHAL 2013

¡Nos vemos! / Eva María Lloret Ivorra ; Rosa Ribas ; Bibiana Wiener ; Margarita Görrissen ; Marianne Häuptle-Barceló ; Pilar Pérez Cañizares. — Barcelona : Difusión, 2012-2014. — Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s) : ill. — Met compact disc(s)

UA-CST: OW 372.880.6 Y-NOSV

Libro del alumno 1-2; Cuaderno de ejercicios 1-2; Libro del alumno CD 1-2; Cuaderno de ejercicios CD 1-2

Academic writing in English : a process-based approach / Janene van Loon ; Arnoud Thüss ; Nicole Schmidt ; Kevin Haines. — 2 ed. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2016. — 240 p. — 978-90-469-0515-9

UA-CST: PSW 001 G-LOON 2016

Film. Toneel

Cinema México : producciones 2009-2011 = Cinema Mexico : productions 2009-2011 / [edit.] Judith Bonfil ; [edit.] Marcela Encinas. — México, D.F. : Instituto Mexicano de Cinematografía, 2011. — 278 p. : ill. — 978-607-95317-1-3

UA-CST: MAG-MEX-C 2341

Cinemas of Paris / [edit.] Jean-Michel Frodon ; [edit.] Dina Iordanova. — St. Andrews : St. Andrews Film Studies, 2016. — 339 p. : ill. — 978-1-908437-16-7 ; 978-1-908437-17-4

UA-CST: PSW 791.4 L-F-FROD 2016

From script to stage in early Modern England / [edit.] Peter Holland ; [edit.] Stephen Orgel. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2004. — 251 p. — (Redefining British theatre history series ; 2004: 1). — 1-4039-3342-1 ; 1-4039-3343-X

UA-CST: MAG-OW-BB 16668

Literature and visual technologies : writing after cinema / [edit.] Julian Murphet ; [edit.] Lydia Rainford. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2003. — 220 p. — 1-4039-1308-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15397

Medien der Theatergeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts / [edit.] Hermann Korte ; [edit.] Hans-Joachim Jakob ; [edit.] Bastian Dewenter. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2015. — 267 p. : ill. — (Proszenium : Beiträge zur historischen Theaterpublikumsforschung ; 3). — 978-3-8253-6489-2

UA-CST: T&L 792 L-D-KORT 2015

The performing century : nineteenth-century theatre's history / [edit.] Tracy C. Davis ; [edit.] Peter Holland. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 271 p. : ill. — (Redefining British theatre history series ; 2007: 1). — 978-0-230-57256-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16415

Raoul Peck : power, politics, and the cinematic imagination / [edit.] Toni Pressley-Sanon ; [edit.] Sophie Saint-Just. — Lanham, Md : Lexington Books, 2015. — 293 p. — 978-0-7391-9878-0 ; 978-0-7391-9879-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15843

Setting the scene : perspectives on twentieth-century theatre architecture / [edit.] Alistair Fair. — Farnham : Ashgate, 2015. — 251 p. : ill. — 978-1-4724-1652-0 ; 978-1-4724-1653-7 ; 978-1-4724-1654-4

UA-CST: ONTW 725 G-FAIR 2015

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Anaphore et anaphoriques : variété des langues, variété des emplois / [edit.] Camille Denizot ; [edit.] Emmanuel Dupraz. — Mont-Saint-Aignan : Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2012. — 368 p. — (Fonctionnements linguistiques ; 4) ; (Cahiers de l'ERAC ; 2012: 1). — 978-2-87775-536-8
UA-CST: T&L 800 H 3 DENI 2012

Markedness theory : the union of asymmetry and semiosis in language / Edna Andrews. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1990. — 220 p. — 0-8223-0959-9
UA-CST: T&L 800 H 5 ANDR 90

Ashgate critical essays on early English lexicographers / [edit.] Roderick McConchoe ; [edit.] John Considine ; [edit.] Anne C. McDermott ; [edit.] Christine Franzen. — Farnham : Ashgate, 2011-2012. — 5 v. : ill. — 978-0-7546-5691-3 ; 978-1-4094-2661-5 ; 978-0-7546-5692-0 ; 978-0-7546-5693-7 ; 978-0-7546-5694-4 ; 978-0-7546-6884-8
UA-CST: MAG-OW-BB 15284
3-4

Aspectuality and temporality : descriptive and theoretical issues / [edit.] Zlatka Guentchéva. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2016. — 740 p. — (Studies in language companion series ; 172). — 978-90-272-5937-0 ; 978-90-272-6761-0
UA-CST: T&L 800 H 5 GUEN 2016

Aux origines des langues et du langage / [edit.] Jean-Marie Hombert ; [edit.] Alexandrine Civard-Racinais. — Paris : Fayard, 2005. — 514 p. : ill. — 2-213-62536-0
UA-CST: T&L 800 G-HOMB 2005

Introducción a la traducción audiovisual / Eduard Bartoll. — Barcelona : Editorial UOC, 2015. — 179 p. — (Colección Manuales ; 378). — 978-84-9064-869-8
UA-CZU: L 800.30 M-B 47801

Verbal periphrasis in ancient Greek : have- and be-constructions / Klaas Bentein. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 392 p. — 978-0-19-874709-3
UA-CST: T&L 807.5 H 5 BENT 2016

Een ethiek van de vertaling / [edit.] Henri Bloemen ; [edit.] Winibert Segers ; Antoine Berman ; Dirk De Schutter ; Rokus Hofstede ; Ton Naaijken ; Bart Philipsen ; Désirée Schyns ; Paulus Van Bortel ; Gys-Walt van Egdome. — Heule : INNI Publishers, 2015. — 85 p. — (Ver-Talig ; 2). — 978-90-8977-585-6
UA-CZU: L 800.3 M-B 47804

Le langage est-il inné? Une approche philosophique de la théorie de Chomsky sur le langage / Delphine Blitman ; [inl.] Jean-Yves Pollock. — Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2015. — 218 p. — (Sciences : concepts et problèmes ; 2015: 1). — 978-2-84867-527-5
UA-CST: FILO 800.1 G-BLIT 2015

Beckett, Lacan and the voice / Llewellyn Brown. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2016. — 433 p. — (Samuel Beckett in company ; 1). — 978-3-8382-0819-0 ; 978-3-8382-0939-5
UA-CST: MAG-OW-BB 14997

Die mittels -aison und Varianten gebildeten Nomina des Französischen von den Anfängen bis zur Gegenwart : eine Studie zur diachronen Wortbildung / Philipp Burdy. — Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2013. — 304 p. — (Analecta Romanica ; 81). — 978-3-465-03808-5
UA-CST: T&L 804.0 H 5 BURD 2013

Le quatrième mur : roman / Sorj Chalandon. — Plaats van uitgave niet gekend : Grasset, 2013. — 329 p. — (Le livre de poche ; 33455). — 978-2-253-17982-5 ; 978-2-253-18250-4
UA-CST: OW 372.880.4 G-CHAL 2013

Cognition, language and aging / [edit.] Heather Harris Wright. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2016. — 248 p. — 978-90-272-1232-0 ; 978-90-272-6731-3
UA-CST: T&L 800.15 G-WRIG 2016

A companion to translation studies / [edit.] Sandra Bermann ; [edit.] Catherine Porter. — Malden, Mass. : Wiley Blackwell, 2014. — 638 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 86). — 978-0-470-67189-4
UA-CZU: L 800.3 M-B 47798

La connexió i els connectors : perspectiva oracional i textual / Maria Josep Cuenca. — Vic : Eumo Editorial, 2006. — 222 p. — (Llengua i text ; 9). — 978-84-9766-143-0
UA-CST: T&L 804.99 H 5 CUEN 2006

Cyclical change continued / [edit.] Elly van Gelderen. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2016. — 429 p. — (Linguistik aktuell ; 227). — 978-90-272-5710-9 ; 978-90-272-6743-6
UA-CST: T&L 800 H 5 GELD 2016

Are some languages better than others? / R.M.W. Dixon. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 272 p. — 978-0-19-876681-0
UA-CST: T&L 800.11 G-DIXO 2016

Patrii sermonis egestas : Einstellungen lateinischer Autoren zu ihrer Muttersprache : ein Beitrag zum Sprachbewußtsein in der römischen Antike / Thorsten Fögen. — München : K.G. Saur, 2000. — 279 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 150). — 3-598-77699-3
UA-CST: T&L 807.1 G-FOGE 2000

The role of functions in syntax : a unified approach to language theory, description, and typology / Zygmunt Frajzyngier ; [medewerker] Erin Shay. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2016. — 308 p. — (Typological studies in language ; 111). — 978-90-272-0692-3 ; 978-90-272-6728-3
UA-CST: T&L 800 H 5 FRAJ 2016

- Translation as metaphor* / Rainer Guldin. — London : Routledge, 2016. — 131 p. — (Translation theories explored ; 2016: 1). — 978-1-138-80356-5 ; 978-1-315-75363-8 ; 2015017533
UA-CZU: L 800.3 M-B 47806
- Vorwurfsaktivitäten in der Alltagsinteraktion : grammatische, prosodische, rhetorisch-stilistische und interaktive Verfahren bei der Konstitution kommunikativer Muster und Gattungen* / Susanne Günthner. — Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2000. — 404 p. — (Reihe Germanistische Linguistik ; 221). — 3-484-31221-1
UA-CST: T&L 803.0 H 8 GUNT 2000
- Syntax in the making : the emergence of syntactic units in Finnish conversation* / Liisa-Marja Helasvuo. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2001. — 173 p. — (Studies in discourse and grammar ; 9). — 90-272-2619-9
UA-CST: T&L 809.41 H 8 HELA 2001
- Historical Romance linguistics : retrospective and perspectives* / [edit.] Randall S. Gess ; [edit.] Deborah Arteaga. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2006. — 393 p. — (Current issues in linguistic theory ; 274). — 90-272-4788-9
UA-CST: T&L 804 H 7 GESS 2006
- Translation as communication across languages and cultures* / Juliane House. — London : Routledge, 2016. — 158 p. — 978-1-4082-8983-9 ; 978-0-415-73432-5 ; 978-1-315-66895-6 ; 2015019533
UA-CZU: L 800.13 M-B 47805
- Los sonidos del español* / José Ignacio Hualde ; [medewerker] Sonia Colina. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 341 p. — 978-0-521-16823-6
UA-CST: T&L 806.0 H 4 HUAL 2014
- Imprimeurs et libraires de la Renaissance: le travail de la langue = Sprachpolitik der Drucker, Verleger und Buchhändler der Renaissance* / [edit.] Els Kammerer ; [edit.] Jan-Dirk Müller. — Geneve : Droz, 2015. — 669 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 549). — 978-2-600-01836-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15180
- Interconnecting translation studies and imagology* / [edit.] Luc van Doorslaer ; [edit.] Peter Flynn ; [edit.] Joep Leerssen. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2015. — 333 p. — (Benjamins translation library ; 119). — 978-90-272-5860-1 ; 978-90-272-6771-9 ; 2015030403
UA-CZU: L 800.3 M-B 44590:119
- English historical pragmatics* / Andreas H. Jucker ; Irma Taavitsainen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 236 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2013: 1). — 978-0-7486-4469-8 ; 978-0-7486-4468-1 ; 978-0-7486-4470-4 ; 978-0-7486-7789-4
UA-CST: T&L 802.0 H 7 JUCK 2013
- English historical semantics* / Christian Kay ; Kathryn Allan. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 206 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2015: 1). — 978-0-7486-4477-3 ; 978-0-7486-4478-0 ; 978-0-7486-4479-7 ; 978-1-4744-0912-4
UA-CST: T&L 802.0 H 7 KAY 2015
- Language development over the lifespan* / [edit.] Kees de Bot ; [edit.] Robert W. Schrauf. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 313 p. — 978-0-415-99853-6 ; 978-0-8058-6460-1 ; 978-0-203-88093-7 ; 978-1-4106-1891-7
UA-CST: T&L 800.15 G-BOT 2009
- The written language bias in linguistics : its nature, origins and transformations* / Per Linell. — London : Routledge, 2005. — 256 p. — (Routledge advances in communication and linguistic theory ; 5). — 978-0-415-51144-5 ; 978-0-415-34992-5
UA-CST: T&L 800 G-LINE 2005
- ¡Nos vemos!* / Eva María Lloret Ivorra ; Rosa Ribas ; Bibiana Wiener ; Margarita Görrissen ; Marianne Häuptle-Barceló ; Pilar Pérez Cañizares. — Barcelona : Difusión, 2012-2014. — Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s) : ill. — Met compact disc(s)
UA-CST: OW 372.880.6 Y-NOSV
Libro del alumno 1-2; Cuaderno de ejercicios 1-2; Libro del alumno CD 1-2; Cuaderno de ejercicios CD 1-2
- Academic writing in English : a process-based approach* / Janene van Loon ; Arnoud Thüss ; Nicole Schmidt ; Kevin Haines. — 2 ed. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2016. — 240 p. — 978-90-469-0515-9
UA-CST: PSW 001 G-LOON 2016
- A historical syntax of English* / Bettelou Los. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 284 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2015: 2). — 978-0-7486-4144-4 ; 978-0-7486-4143-7 ; 978-0-7486-9456-3 ; 978-0-7486-9457-0
UA-CST: T&L 802.0 H 7 LOS 2015
- Media across borders : localizing TV, film and video games* / [edit.] Andrea Esser ; [edit.] Miguel Á. Bernal-Merino ; [edit.] Iain Robert Smith. — London : Routledge, 2016. — 237 p. — (Routledge advances in internationalizing media studies ; 16). — 978-1-138-80945-1 ; 978-1-315-74998-3 ; 2015036581
UA-CZU: L 800.30 M-B 47819
- Meertaligheid onder de loep* / [edit.] Evy Ceuleers ; [edit.] June Eyckmans ; [edit.] Hyo Jung De Smet. — Antwerpen : Garant, 2015. — 250 p. — 978-90-441-3267-0
UA-CST: PSW 800.13 G-CEUL 2015
- Semantics : from meaning to text* / Igor A. Melčuk ; [edit.] David Beck ; [edit.] Alain Polguère. — Amsterdam : Benjamins, 2012-2013. — 2 v. — (Studies in language companion series ; 129) ; (Studies in language companion series ; 135). — 978-90-272-0596-4 ; 978-90-272-7343-7 ; 978-90-272-0602-2 ; 978-90-272-7165-5

English historical sociolinguistics / Robert McColl Millar. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2012. — 220 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2012: 1). — 978-0-7486-4180-2 ; 978-0-7486-4181-9

UA-CST: T&L 802.0 H 7 MILL 2012

Mixing metaphor / [edit.] Raymond W. Gibbs [jr.]. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2016. — 269 p. — (Metaphor in language, cognition, and communication ; 6). — 978-90-272-0210-9 ; 978-90-272-6750-4

UA-CST: T&L 800.15 H 3 GIBB 2016

Le vert / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Patrick Blanc. — Paris : CNRS Éditions, 2012. — 381 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [7]). — 978-2-271-07095-1

UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2012

The structure of modern standard French : a student grammar / Maj-Britt Mosegaard Hansen. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 388 p. — (Oxford linguistics ; 2016: 2). — 978-0-19-872374-5 ; 978-0-19-872373-8

UA-CST: T&L 804.0 H 5 MOSE 2016

Negation and polarity : experimental perspectives / [edit.] Pierre Larrivé ; [edit.] Chungmin Lee. — Cham : Springer, 2016. — 377 p. — (Language, cognition, and mind ; 1). — 978-3-319-17463-1 ; 978-3-319-17464-8

UA-CST: T&L 800.15 G-LARR 2016

Between logic and the world : an integrated theory of generics / Bernhard Nickel. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 277 p. — 978-0-19-964000-3

UA-CST: FILO 800.1 G-NICK 2016

Optimality-theoretic syntax, semantics, and pragmatics : from uni- to bidirectional optimization / [edit.] Géraldine Legendre ; [edit.] Michael T. Putnam ; [edit.] Henriëtte De Swart ; [edit.] Erin Zaroukian. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 364 p. — (Oxford studies in theoretical linguistics ; 61) ; (Oxford linguistics ; 2016: 3). — 978-0-19-875711-5

UA-CST: T&L 800 H 5 LEGE 2016

Taal en rechtvaardigheid in Europa en de wereld / Philippe Van Parijs. — Leuven : LannooCampus, 2015. — 304 p. — 978-94-014-2633-6

UA-CZU: L 800.13 M-B 47810

Questions de classification en linguistique : méthodes et descriptions : mélanges offertes au professeur Christian Molinier / [edit.] Injoo Choi-Jonin ; [edit.] Myriam Bras ; [edit.] Anne Dagnac ; [edit.] Magali Rouquier. — Bern : Peter Lang, 2005. — 385 p. — (Sciences pour la communication ; 78). — 978-3-03910-635-6

UA-CST: T&L 800 G-MOLI 2005

Rethinking parameters / [edit.] Luis Eguren ; [edit.] Olga Fernández-Soriano ; [edit.] Amaya Mendikoetxea. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 391 p. — (Oxford studies in comparative syntax ; 2016: 1). — 978-0-19-046174-4 ; 978-0-19-046173-7 ; 978-0-19-046175-1 ; 978-0-19-046176-8

UA-CST: T&L 800 H 5 EGUR 2016

El simbolismo sonoro en las lenguas indoamericanas / Verónica Reyes Taboada. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 343 p. — (Colección Historia : serie Logos ; 2014: 3). — 978-607-484-495-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12660

Routledge encyclopedia of interpreting studies / [edit.] Franz Pöchhacker ; [edit.] Nadja Grbić ; [edit.] Peter Mead ; [edit.] Robin Setton. — London : Routledge, 2015. — 552 p. — 978-0-415-63432-8 ; 978-1-315-67846-7 ; 2015009366

UA-CZU: L 800.3 M-B 47800

English morphology and word-formation : an introduction / Hans-Jörg Schmid. — 2 ed. — Berlin : Schmidt, 2011. — 255 p. — (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik ; 25). — 978-3-503-12248-6

UA-CST: T&L 802.0 H 5 SCHM 2011

Second language acquisition / Roumyana Slabakova. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 483 p. — (Oxford core linguistics ; 2016: 1). — 978-0-19-968727-5 ; 978-0-19-968726-8

UA-CST: T&L 800.15 G-SLAB 2016

Translators writing, writing translators / [edit.] Françoise Massardier-Kenney ; [edit.] Brian James Baer ; [edit.] Maria Tymoczko. — Kent, Ohio : The Kent State University Press, 2016. — 251 p. : ill. — 978-1-60635-232-8 ; 2015012331

UA-CZU: L 800.3 M-B 47799

Unity and plurality : logic, philosophy, and linguistics / [edit.] Massimiliano Carrara ; [edit.] Alexandra Arapinis ; [edit.] Friederike Moltmann. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 259 p. — 978-0-19-871632-7

UA-CST: FILO 800.1 G-CARR 2016

Visually situated language comprehension / [edit.] Pia Knoeferle ; [edit.] Pirta Pyykkönen-Klauck ; [edit.] Matthew W. Crocker. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2016. — 358 p. — (Advances in consciousness research ; 93). — 978-90-272-1360-0 ; 978-90-272-6748-1

UA-CST: T&L 800.15 G-KNOE 2016

Petite histoire de l'orthographe française / Marc Wilmet. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 80 p. — (L'académie en poche ; 51). — 978-2-8031-0454-3

UA-CST: T&L 804.0 H 1 WILM 2015

Germaanse taalkunde

Ashgate critical essays on early English lexicographers / [edit.] Roderick McConchoe ; [edit.] John Considine ; [edit.] Anne C. McDermott ; [edit.] Christine Franzen. — Farnham : Ashgate, 2011-2012. — 5 v. : ill. — 978-0-7546-5691-3 ; 978-1-4094-2661-5 ; 978-0-7546-5692-0 ; 978-0-7546-5693-7 ; 978-0-7546-5694-4 ; 978-0-7546-6884-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15284

3-4

Vorwurfsaktivitäten in der Alltagsinteraktion : grammatische, prosodische, rhetorisch-stilistische und interaktive Verfahren bei der Konstitution kommunikativer Muster und Gattungen / Susanne Günthner. — Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2000. — 404 p. — (Reihe Germanistische Linguistik ; 221). — 3-484-31221-1

UA-CST: T&L 803.0 H 8 GUNT 2000

English historical pragmatics / Andreas H. Jucker ; Irma Taavitsainen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 236 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2013: 1). — 978-0-7486-4469-8 ; 978-0-7486-4468-1 ; 978-0-7486-4470-4 ; 978-0-7486-7789-4

UA-CST: T&L 802.0 H 7 JUCK 2013

English historical semantics / Christian Kay ; Kathryn Allan. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 206 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2015: 1). — 978-0-7486-4477-3 ; 978-0-7486-4478-0 ; 978-0-7486-4479-7 ; 978-1-4744-0912-4

UA-CST: T&L 802.0 H 7 KAY 2015

Academic writing in English : a process-based approach / Janene van Loon ; Arnoud Thüss ; Nicole Schmidt ; Kevin Haines. — 2 ed. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2016. — 240 p. — 978-90-469-0515-9

UA-CST: PSW 001 G-LOON 2016

A historical syntax of English / Bettelou Los. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 284 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2015: 2). — 978-0-7486-4144-4 ; 978-0-7486-4143-7 ; 978-0-7486-9456-3 ; 978-0-7486-9457-0

UA-CST: T&L 802.0 H 7 LOS 2015

English historical sociolinguistics / Robert McColl Millar. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2012. — 220 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2012: 1). — 978-0-7486-4180-2 ; 978-0-7486-4181-9

UA-CST: T&L 802.0 H 7 MILL 2012

English morphology and word-formation : an introduction / Hans-Jörg Schmid. — 2 ed. — Berlin : Schmidt, 2011. — 255 p. — (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik ; 25). — 978-3-503-12248-6

UA-CST: T&L 802.0 H 5 SCHM 2011

Engelse taalkunde

Ashgate critical essays on early English lexicographers / [edit.] Roderick McConchoe ; [edit.] John Considine ; [edit.] Anne C. McDermott ; [edit.] Christine Franzen. — Farnham : Ashgate, 2011-2012. — 5 v. : ill. — 978-0-7546-5691-3 ; 978-1-4094-2661-5 ; 978-0-7546-5692-0 ; 978-0-7546-5693-7 ; 978-0-7546-5694-4 ; 978-0-7546-6884-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15284

3-4

English historical pragmatics / Andreas H. Jucker ; Irma Taavitsainen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 236 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2013: 1). — 978-0-7486-4469-8 ; 978-0-7486-4468-1 ; 978-0-7486-4470-4 ; 978-0-7486-7789-4

UA-CST: T&L 802.0 H 7 JUCK 2013

English historical semantics / Christian Kay ; Kathryn Allan. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 206 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2015: 1). — 978-0-7486-4477-3 ; 978-0-7486-4478-0 ; 978-0-7486-4479-7 ; 978-1-4744-0912-4

UA-CST: T&L 802.0 H 7 KAY 2015

Academic writing in English : a process-based approach / Janene van Loon ; Arnoud Thüss ; Nicole Schmidt ; Kevin Haines. — 2 ed. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2016. — 240 p. — 978-90-469-0515-9

UA-CST: PSW 001 G-LOON 2016

A historical syntax of English / Bettelou Los. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 284 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2015: 2). — 978-0-7486-4144-4 ; 978-0-7486-4143-7 ; 978-0-7486-9456-3 ; 978-0-7486-9457-0

UA-CST: T&L 802.0 H 7 LOS 2015

English historical sociolinguistics / Robert McColl Millar. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2012. — 220 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2012: 1). — 978-0-7486-4180-2 ; 978-0-7486-4181-9

UA-CST: T&L 802.0 H 7 MILL 2012

English morphology and word-formation : an introduction / Hans-Jörg Schmid. — 2 ed. — Berlin : Schmidt, 2011. — 255 p. — (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik ; 25). — 978-3-503-12248-6

UA-CST: T&L 802.0 H 5 SCHM 2011

Duitse taalkunde

Vorwurfsaktivitäten in der Alltagsinteraktion : grammatische, prosodische, rhetorisch-stilistische und interaktive Verfahren bei der Konstitution kommunikativer Muster und Gattungen / Susanne Günthner. — Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2000. — 404 p. — (Reihe Germanistische Linguistik ; 221). — 3-484-31221-1

Romaanse taalkunde

Die mittels -aison und Varianten gebildeten Nomina des Französischen von den Anfängen bis zur Gegenwart : eine Studie zur diachronen Wortbildung / Philipp Burdy. — Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2013. — 304 p. — (Analecta Romanica ; 81). — 978-3-465-03808-5

UA-CST: T&L 804.0 H 5 BURD 2013

Le quatrième mur : roman / Sorj Chalandon. — Plaats van uitgave niet gekend : Grasset, 2013. — 329 p. — (Le livre de poche ; 33455). — 978-2-253-17982-5 ; 978-2-253-18250-4

UA-CST: OW 372.880.4 G-CHAL 2013

La connexió i els connectors : perspectiva oracional i textual / Maria Josep Cuenca. — Vic : Eumo Editorial, 2006. — 222 p. — (Llengua i text ; 9). — 978-84-9766-143-0

UA-CST: T&L 804.99 H 5 CUEN 2006

Historical Romance linguistics : retrospective and perspectives / [edit.] Randall S. Gess ; [edit.] Deborah Arteaga. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2006. — 393 p. — (Current issues in linguistic theory ; 274). — 90-272-4788-9

UA-CST: T&L 804 H 7 GESS 2006

Los sonidos del español / José Ignacio Hualde ; [medewerker] Sonia Colina. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 341 p. — 978-0-521-16823-6

UA-CST: T&L 806.0 H 4 HUAL 2014

¡Nos vemos! / Eva María Lloret Ivorra ; Rosa Ribas ; Bibiana Wiener ; Margarita Görrissen ; Marianne Häuptle-Barceló ; Pilar Pérez Cañizares. — Barcelona : Difusión, 2012-2014. — Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s) : ill. — Met compact disc(s)

UA-CST: OW 372.880.6 Y-NOSV

Libro del alumno 1-2; Cuaderno de ejercicios 1-2; Libro del alumno CD 1-2; Cuaderno de ejercicios CD 1-2

Le vert / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Patrick Blanc. — Paris : CNRS Éditions, 2012. — 381 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [7]). — 978-2-271-07095-1

UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2012

The structure of modern standard French : a student grammar / Maj-Britt Mosegaard Hansen. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 388 p. — (Oxford linguistics ; 2016: 2). — 978-0-19-872374-5 ; 978-0-19-872373-8

UA-CST: T&L 804.0 H 5 MOSE 2016

Petite histoire de l'orthographe française / Marc Wilmet. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 80 p. — (L'académie en poche ; 51). — 978-2-8031-0454-3

UA-CST: T&L 804.0 H 1 WILM 2015

Franse taalkunde

Die mittels -aison und Varianten gebildeten Nomina des Französischen von den Anfängen bis zur Gegenwart : eine Studie zur diachronen Wortbildung / Philipp Burdy. — Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2013. — 304 p. — (Analecta Romanica ; 81). — 978-3-465-03808-5

UA-CST: T&L 804.0 H 5 BURD 2013

Le quatrième mur : roman / Sorj Chalandon. — Plaats van uitgave niet gekend : Grasset, 2013. — 329 p. — (Le livre de poche ; 33455). — 978-2-253-17982-5 ; 978-2-253-18250-4

UA-CST: OW 372.880.4 G-CHAL 2013

Le vert / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Patrick Blanc. — Paris : CNRS Éditions, 2012. — 381 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [7]). — 978-2-271-07095-1

UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2012

The structure of modern standard French : a student grammar / Maj-Britt Mosegaard Hansen. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 388 p. — (Oxford linguistics ; 2016: 2). — 978-0-19-872374-5 ; 978-0-19-872373-8

UA-CST: T&L 804.0 H 5 MOSE 2016

Petite histoire de l'orthographe française / Marc Wilmet. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 80 p. — (L'académie en poche ; 51). — 978-2-8031-0454-3

UA-CST: T&L 804.0 H 1 WILM 2015

Provençaalse taalkunde

La connexió i els connectors : perspectiva oracional i textual / Maria Josep Cuenca. — Vic : Eumo Editorial, 2006. — 222 p. — (Llengua i text ; 9). — 978-84-9766-143-0

UA-CST: T&L 804.99 H 5 CUEN 2006

Spaanse taalkunde

Los sonidos del español / José Ignacio Hualde ; [medewerker] Sonia Colina. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 341 p. — 978-0-521-16823-6

UA-CST: T&L 806.0 H 4 HUAL 2014

¡Nos vemos! / Eva María Lloret Ivorra ; Rosa Ribas ; Bibiana Wiener ; Margarita Görrissen ; Marianne Häuptle-Barceló ; Pilar Pérez Cañizares. — Barcelona : Difusión, 2012-2014. — Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s) : ill. — Met compact disc(s)

UA-CST: OW 372.880.6 Y-NOSV

Libro del alumno 1-2; Cuaderno de ejercicios 1-2; Libro del alumno CD 1-2; Cuaderno de ejercicios CD 1-2

Grieks-Latijnse taalkunde

Verbal periphrasis in ancient Greek : have- and be-constructions / Klaas Bentein. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 392 p. — 978-0-19-874709-3
UA-CST: T&L 807.5 H 5 BENT 2016

Die mittels -aison und Varianten gebildeten Nomina des Französischen von den Anfängen bis zur Gegenwart : eine Studie zur diachronen Wortbildung / Philipp Burdy. — Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2013. — 304 p. — (Analecta Romanica ; 81). — 978-3-465-03808-5
UA-CST: T&L 804.0 H 5 BURD 2013

Patrii sermonis egestas : Einstellungen lateinischer Autoren zu ihrer Muttersprache : ein Beitrag zum Sprachbewußtsein in der römischen Antike / Thorsten Fögen. — München : K.G. Saur, 2000. — 279 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 150). — 3-598-77699-3
UA-CST: T&L 807.1 G-FOGE 2000

Indo-Europese taalkunde

Ashgate critical essays on early English lexicographers / [edit.] Roderick McConchoe ; [edit.] John Considine ; [edit.] Anne C. McDermott ; [edit.] Christine Franzen. — Farnham : Ashgate, 2011-2012. — 5 v. : ill. — 978-0-7546-5691-3 ; 978-1-4094-2661-5 ; 978-0-7546-5692-0 ; 978-0-7546-5693-7 ; 978-0-7546-5694-4 ; 978-0-7546-6884-8
UA-CST: MAG-OW-BB 15284
3-4

Verbal periphrasis in ancient Greek : have- and be-constructions / Klaas Bentein. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 392 p. — 978-0-19-874709-3
UA-CST: T&L 807.5 H 5 BENT 2016

Die mittels -aison und Varianten gebildeten Nomina des Französischen von den Anfängen bis zur Gegenwart : eine Studie zur diachronen Wortbildung / Philipp Burdy. — Frankfurt am Main : Vittorio Klostermann, 2013. — 304 p. — (Analecta Romanica ; 81). — 978-3-465-03808-5
UA-CST: T&L 804.0 H 5 BURD 2013

Le quatrième mur : roman / Sorj Chalandon. — Plaats van uitgave niet gekend : Grasset, 2013. — 329 p. — (Le livre de poche ; 33455). — 978-2-253-17982-5 ; 978-2-253-18250-4
UA-CST: OW 372.880.4 G-CHAL 2013

La connexió i els connectors : perspectiva oracional i textual / Maria Josep Cuenca. — Vic : Eumo Editorial, 2006. — 222 p. — (Llengua i text ; 9). — 978-84-9766-143-0
UA-CST: T&L 804.99 H 5 CUEN 2006

Patrii sermonis egestas : Einstellungen lateinischer Autoren zu ihrer Muttersprache : ein Beitrag zum Sprachbewußtsein in der römischen Antike / Thorsten Fögen. — München : K.G. Saur, 2000. — 279 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 150). — 3-598-77699-3
UA-CST: T&L 807.1 G-FOGE 2000

Vorwurfsaktivitäten in der Alltagsinteraktion : grammatische, prosodische, rhetorisch-stilistische und interaktive Verfahren bei der Konstitution kommunikativer Muster und Gattungen / Susanne Günthner. — Tübingen : Max Niemeyer Verlag, 2000. — 404 p. — (Reihe Germanistische Linguistik ; 221). — 3-484-31221-1
UA-CST: T&L 803.0 H 8 GUNT 2000

Historical Romance linguistics : retrospective and perspectives / [edit.] Randall S. Gess ; [edit.] Deborah Arteaga. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2006. — 393 p. — (Current issues in linguistic theory ; 274). — 90-272-4788-9
UA-CST: T&L 804 H 7 GESS 2006

Los sonidos del español / José Ignacio Hualde ; [medewerker] Sonia Colina. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 341 p. — 978-0-521-16823-6
UA-CST: T&L 806.0 H 4 HUAL 2014

English historical pragmatics / Andreas H. Jucker ; Irma Taavitsainen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 236 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2013: 1). — 978-0-7486-4469-8 ; 978-0-7486-4468-1 ; 978-0-7486-4470-4 ; 978-0-7486-7789-4
UA-CST: T&L 802.0 H 7 JUCK 2013

English historical semantics / Christian Kay ; Kathryn Allan. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 206 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2015: 1). — 978-0-7486-4477-3 ; 978-0-7486-4478-0 ; 978-0-7486-4479-7 ; 978-1-4744-0912-4
UA-CST: T&L 802.0 H 7 KAY 2015

¡Nos vemos! / Eva María Lloret Ivorra ; Rosa Ribas ; Bibiana Wiener ; Margarita Görrissen ; Marianne Häuptle-Barceló ; Pilar Pérez Cañizares. — Barcelona : Difusión, 2012-2014. — Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s) : ill. — Met compact disc(s)
UA-CST: OW 372.880.6 Y-NOSV

Libro del alumno 1-2; Cuaderno de ejercicios 1-2; Libro del alumno CD 1-2; Cuaderno de ejercicios CD 1-2

Academic writing in English : a process-based approach / Janene van Loon ; Arnoud Thüss ; Nicole Schmidt ; Kevin Haines. — 2 ed. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2016. — 240 p. — 978-90-469-0515-9
UA-CST: PSW 001 G-LOON 2016

A historical syntax of English / Bettelou Los. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 284 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2015: 2). — 978-0-7486-4144-4 ; 978-0-7486-4143-7 ; 978-0-7486-9456-3 ; 978-0-7486-9457-0
UA-CST: T&L 802.0 H 7 LOS 2015

English historical sociolinguistics / Robert McColl Millar. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2012. — 220 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2012: 1). — 978-0-7486-4180-2 ; 978-0-7486-4181-9
UA-CST: T&L 802.0 H 7 MILL 2012

Le vert / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Patrick Blanc. — Paris : CNRS Éditions, 2012. — 381 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [7]). — 978-2-271-07095-1
UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2012

The structure of modern standard French : a student grammar / Maj-Britt Mosegaard Hansen. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 388 p. — (Oxford linguistics ; 2016: 2). — 978-0-19-872374-5 ; 978-0-19-872373-8
UA-CST: T&L 804.0 H 5 MOSE 2016

English morphology and word-formation : an introduction / Hans-Jörg Schmid. — 2 ed. — Berlin : Schmidt, 2011. — 255 p. — (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik ; 25). — 978-3-503-12248-6
UA-CST: T&L 802.0 H 5 SCHM 2011

Petite histoire de l'orthographe française / Marc Wilmet. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 80 p. — (L'académie en poche ; 51). — 978-2-8031-0454-3
UA-CST: T&L 804.0 H 1 WILM 2015

Overige taalkunde

Syntax in the making : the emergence of syntactic units in Finnish conversation / Liisa-Marja Helasvuo. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2001. — 173 p. — (Studies in discourse and grammar ; 9). — 90-272-2619-9
UA-CST: T&L 809.41 H 8 HELA 2001

El simbolismo sonoro en las lenguas indoamericanas / Verónica Reyes Taboada. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 343 p. — (Colección Historia : serie Logos ; 2014: 3). — 978-607-484-495-5
UA-CST: MAG-MEX-B 12660

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Le burlesque au théâtre : mon voyage en Absurdie / Norbert Abouardham. — Lavérune : L'Entretiens éditions, 2015. — 142 p. : ill. — (Collection Les points dans les poches ; 2015: 1). — 978-2-35539-211-5
UA-CST: MAG-OW-AA 41462

Accessus ad auctores : medieval introductions to the authors (Codex latinus monacensis 19475) / [edit.] Stephen M. Wheeler. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2014. — 279 p. — (TEAMS: secular commentary series ; 2014: 1). — 978-1-58044-189-6
UA-CST: MAG-OW-BB 15434

Nação Crioula : a correspondência secreta de Fradique Mendes : romance / José Eduardo Agualusa. — 6 ed. — Alfragide : Dom Quixote, 2008. — 158 p. — 978-972-20-3172-1
UA-CST: MAG-OW-BB 15029
UA-CST: HB-LET-HAESK

René Maran's Batouala jazz-text / Susan Allen. — Bern : Peter Lang, 2015. — 343 p. — 978-3-0343-1564-7 ; 978-3-0351-0881-1
UA-CST: MAG-OW-BB 15388

No symbols where none intended : literary essays from Laclos to Beckett / Mark Axelrod. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2014. — 99 p. — (Palgrave pivot ; 2014: 5). — 978-1-137-45609-0 ; 978-1-137-44733-3 ; 978-1-137-44732-6
UA-CST: MAG-OW-BB 15073

A l'Opéra, monsieur! La musique dans les Mémoires de Saint-Simon / Olivier Baumont. — Paris : Gallimard, 2015. — 299 p. — (L'infini ; 2015: 1). — 978-2-07-014671-0
UA-CST: MAG-OW-BB 15293

Beckett/philosophy / [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Karim Mamdani ; [inl.] Alexander Gungov. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2015. — 402 p. — 978-3-8382-0641-7
UA-CST: MAG-OW-BB 14998

Towards a poetics of literary biography / Michael Benton. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 165 p. — 978-1-137-54957-0
UA-CST: T&L 820 H 3 BENT 2015

Viaje al país de la errata / Gabriel Bernal Granados. — México, D.F. : Libros Magenta, 2011. — 191 p. — (Biblioteca de la ciudad ; 2011: 2). — 978-607-95655-1-0
UA-CST: MAG-MEX-A 2610

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill. — 978-1-84351-640-8
UA-CST: MAG-OW-BB 15072

Les entretiens d'Ariste et d'Eugène / Dominique Bouhours. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2009. — 445 p. — Herdruk van uitgave 1671: Paris. — 978-3-487-14306-4
UA-CST: MAG-OW-C 23002

Nègre de personne : roman / Roland Brival. — Paris : Gallimard, 2016. — 296 p. — 978-2-07-014980-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15302

Aristotle on knowledge and learning : the posterior analytics / David Bronstein. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 272 p. — (Oxford Aristotle studies ; 2016: 1). — 978-0-19-872490-2
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-BRON 2016

UA-CST: MAG-OW-BB 15076

Beckett, Lacan and the voice / Llewellyn Brown. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2016. — 433 p. — (Samuel Beckett in company ; 1). — 978-3-8382-0819-0 ; 978-3-8382-0939-5
UA-CST: MAG-OW-BB 14997

Virgil made English : the decline of classical authority / Tanya M. Caldwell. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 252 p. — 978-0-230-60676-0
UA-CST: MAG-OW-BB 16673

Forbidden prayer : church censorship and devotional literature in Renaissance Italy / Giorgio Caravale. — Farnham : Ashgate, 2011. — 296 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2011: 1). — 978-1-4094-2988-3 ; 978-1-4094-3992-9
UA-CST: MAG-OW-BB 15846
UA-CST: RG 2149 B 9

Censure et critique / [edit.] Laurence Macé ; [edit.] Claudine Poulouin ; [edit.] Yvan Leclerc. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 496 p. — (Littérature et censure ; 2). — 978-2-8124-6033-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15330

Le quatrième mur : roman / Sorj Chalandon. — Plaats van uitgave niet gekend : Grasset, 2013. — 329 p. — (Le livre de poche ; 33455). — 978-2-253-17982-5 ; 978-2-253-18250-4
UA-CST: OW 372.880.4 G-CHAL 2013

Forms in early modern utopia : the ethnography of perfection / Nina Chordas. — Farnham : Ashgate, 2010. — 136 p. — 978-0-7546-5899-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15300

Benjamin à Montaigne : il ne faut pas le dire / Hélène Cixous. — Paris : Galilée, 2001. — 249 p. — (Collection Lignes fictives ; 2001: 2). — 978-2-7186-0560-9 ; 2-7186-0560-X
UA-CST: HB-CD-IJS

Le jour où je n'étais pas là / Hélène Cixous. — Paris : Galilée, 2000. — 189 p. — (Collection Lignes fictives ; 2000: 2). — 2-7186-0543-X
UA-CST: HB-CD-IJS
UA-CST: MAG-B 54135

Portrait de Jacques Derrida en jeune saint juif / Hélène Cixous. — Paris : Galilée, 2001. — 112 p. — (Collection Lignes fictives ; 2001: 1). — 2-7186-0556-1
UA-CST: HB-CD-IJS

A companion to translation studies / [edit.] Sandra Bermann ; [edit.] Catherine Porter. — Malden, Mass. : Wiley Blackwell, 2014. — 638 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 86). — 978-0-470-67189-4
UA-CZU: L 800.3 M-B 47798

Configuring the female prince in seventeenth-century French drama / Derval Conroy. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 214 p. — (Ruling women ; 2). — 978-1-137-56842-7 ; 978-1-137-56847-2 ; 978-1-137-56848-9

Couleurs et vision dans l'antiquité classique / [edit.] Laurence Villard. — Mont-Saint-Aignan : Publications de l'université de Rouen, 2002. — 196 p. — (Publications de l'université de Rouen ; 326). — 978-2-87775-336-4
UA-CST: FILO 19 G-VILL 2002

Crime and punishment in the Middle Ages and Early Modern Age : mental-historical investigations of basic human problems and social responses / [edit.] Albrecht Classen ; [edit.] Connie Scarborough. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 602 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 11). — 978-3-11-029451-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15177

The culture of the gift in eighteenth-century England / [edit.] Linda Zionkowski ; [edit.] Cynthia Klekar. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 263 p. — 978-0-230-60829-0
UA-CST: MAG-OW-BB 16672

Le bâtiment des recettes : présentation et annotation de l'édition Jean Ruelle, 1560 / Geneviève Deblock ; [inl.] Liliane Hilaire-Pérez. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 303 p. — (Textes rares ; 2015: 1). — 978-2-7535-4208-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15452

Le savoir-vivre libertin / Michel Delon. — Paris : Pluriel, 2015. — 347 p. — 978-2-8185-0506-9
UA-CST: MAG-OW-AA 41538

Comedy matters : from Shakespeare to Stoppard / William W. Demastes. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 203 p. — 978-0-230-60471-1
UA-CST: MAG-OW-BB 16678

Démocratisation et diversification : les littératures d'éducation au siècle des Lumières / [edit.] Rotraud von Kulessa. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 307 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 15) ; (Rencontres ; 142). — 978-2-8124-4729-7
UA-CST: MAG-OW-BB 15336

Deutsches Literatur-Lexikon : das Mittelalter : Autoren und Werke nach Themenkreisen und Gattungen / [edit.] Wolfgang Achnitz. — Berlin : De Gruyter, 2011-2016. — 8 v.
UA-CST: HB-TL-LAGAA
3

UA-CST: RG 9 C 6
1-8

Dictionnaire des animaux de la littérature française : hôtes des airs et des eaux / [edit.] Corinne Füg-Pierreville ; [edit.] Claude Lachet ; [edit.] Guy Lavorel. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 491 p. : ill. — (Champion les dictionnaires ; 2015: 1). — 978-2-7453-2970-7
UA-CST: T&L 840 A-FUG 2015

- Articles de l'Encyclopédie / Diderot ; [edit.] Myrtille Méricam-Bourdet ; [edit.] Catherine Volpilhac-Augier. — Paris : Gallimard, 2015. — 453 p. — (Folio classique ; 6041). — 978-2-07-044693-3
UA-CST: MAG-OW-AA 41502*
- Michelangelo and the English martyrs / Anne Dillon. — Farnham : Ashgate, 2012. — 356 p. : ill. — 978-0-7546-6447-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15844*
- Beckett's art of mismaking / Leland de la Durantaye. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — 194 p. — 978-0-674-50485-1
UA-CST: MAG-OW-BB 15071*
- Early modern ecostudies : from the Florentine Codex to Shakespeare / [edit.] Thomas Hallock ; [edit.] Ivo Kamps ; [edit.] Karen L. Raber. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 298 p. : ill. — (Early modern cultural studies ; 2008: 2). — 978-0-230-60461-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15323*
- Erotic discourse and early English religious writing / Lara Farina. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 179 p. — (The new Middle Ages ; 2006: 6). — 978-0-312-29500-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15321*
- An introduction to narratology / Monika Fludernik. — London : Routledge Taylor & Francis Group, 2009. — 190 p. — 978-0-415-45029-4 ; 0-415-45029-2 ; 978-0-415-45030-0 ; 978-0-203-88288-7 ; 0-203-88288-1
UA-CST: T&L 82 H 5 FLUD 2009*
- The forms of Renaissance thought : new essays in literature and culture / [edit.] Leonard Barkan ; [edit.] Bradin Cormack ; [edit.] Sean Keilen. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 284 p. — 978-0-230-00898-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15862*
- Construindo Germano Almeida : a consciência da desconstrução / Paula Gândara. — Lisboa : Vega, 2008. — 190 p. — 2009422792 ; 978-972-699-875-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15316*
- Courtships, marriage customs, and Shakespeare's comedies / Loreen L. Giese. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 217 p. — 978-0-312-16604-5
UA-CST: MAG-OW-BB 16669*
- Global traffic : discourses and practices of trade in English literature and culture from 1550 to 1700 / [edit.] Barbara Sebek ; [edit.] Stephen Deng. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 287 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 4). — 978-0-230-60473-5
UA-CST: MAG-OW-BB 16682*
- Voir les didascalies / Sanda Golopentia ; Monique Martinez Thomas. — Toulouse : Ophrys, 1994. — 243 p. — (Ibéricas: cahiers du CRIC ; 3). — 2-7080-0708-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15860*
- El mal de origen : ensayo de metapolítica / Sergio González Rodríguez. — México, D.F. : Libros Magenta, 2011. — 171 p. — 978-607-95655-3-4
UA-CST: MAG-MEX-B 12633*
- La Grande Guerre des écrivains / [edit.] Romain Vignest ; [edit.] Jean-Nicolas Corvisier. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 781 p. — (Série Littérature des 20e et 21e siècles ; 21) ; (Rencontres ; 137). — 978-2-8124-4732-7
UA-CST: MAG-OW-BB 15335*
- Catholic and protestant translations of the Imitatio Christi, 1425-1650 : from late medieval classic to early modern bestseller / Maximilian von Habsburg. — Farnham : Ashgate, 2011. — 355 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2011: 1). — 978-0-7546-6765-0 ; 978-1-4094-3740-6
UA-CST: MAG-OW-BB 15291
UA-CST: RG 2148 E 16*
- Liederen / Hadewijch ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medewerker] Louis Peter Grijp. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2009. — 79 p. ; 4 CD's. — 978-90-476-0601-7
UA-CST: RG 2146 A 12
Liedjesboek ; 4 CD's
UA-CST: HB-CD-DRPAS*
- Writing and reading royal entertainments : from George Gascoigne to Ben Jonson / Gabriel Heaton. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 305 p. — 978-0-19-921311-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15075*
- Key concepts in Renaissance literature / Malcolm Hebron. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 284 p. — (Palgrave key concepts ; 2008: 1). — 978-0-230-50767-8
UA-CST: MAG-OW-BB 15322*
- Histoire et littérature au siècle de Montaigne : mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois / [edit.] Françoise Argod-Dutard. — Genève : Librairie Droz S.A., 2001. — 409 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 60). — 2-600-00643-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15157*
- Ilias / Homeros ; [vert.] Imme Dros. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2015. — 526 p. — 978-90-282-6107-5
UA-CST: MAG-OW-BB 14992*
- La raison et son double dans le théâtre de degré zéro : Ionesco, Beckett et Adamov / Faouzi Horchani. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 303 p. — 978-2-343-05221-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15082*
- L'élaboration du mythe de soi dans l'œuvre de Samuel Beckett / Solveig Hudhomme. — Leiden : Brill-Rodopi, 2015. — 339 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 404). — 978-90-04-29973-3 ; 978-90-04-29979-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15000*

Propositions, functions, and analysis : selected essays on Russell's philosophy / Peter Hylton. — Oxford : Clarendon Press, 2009. — 226 p. — 978-0-19-954362-5

UA-CST: PSW 10 G-HYLT 2009

The travels of Ibn Jubayr : being the chronicle of a mediaeval Spanish Moor concerning his journey to the Egypt of Saladin, the holy cities of Arabia, Baghdad the city of the caliphs, the Latin kingdom of Jerusalem, and the Norman kingdom of Sicily / Ibn Jubayr ; [edit.] Ronald J.C. Broadhurst. — New Delhi : Goodword Books, 2013. — 430 p. — Herdruk van uitgave London: 1952. — 978-81-87570-55-4

UA-CST: GES 950 H 53 JUBA 2013

Interconnecting translation studies and imagology / [edit.] Luc van Doorslaer ; [edit.] Peter Flynn ; [edit.] Joep Leerssen. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2015. — 333 p. — (Benjamins translation library ; 119). — 978-90-272-5860-1 ; 978-90-272-6771-9 ; 2015030403

UA-CZU: L 800.3 M-B 44590:119

L'ambiguïté essentielle : essai sur une forme du tragique au théâtre / John E. Jackson. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 314 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 58). — 978-2-8124-5069-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15331

Rethinking the turn to religion in early modern English literature : the poetics of all believers / Gregory Kneidel. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 203 p. — (Early modern literature in history ; 2008: 3). — 978-0-230-57368-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16671

The poetics of description : imagined places in European literature / Janice Hewlett Koelb. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 232 p. — 978-1-4039-7489-1

UA-CST: MAG-OW-BB 16670

Thomas Mann : Studien, statt einer Biographie / Helmut Koopmann. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016. — 571 p. — 978-3-8260-5727-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15069

Léon-Gontran Damas : une négritude entière / [edit.] Hanétha Vété-Congolo. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 265 p. — (Espaces littéraires ; 2015: 2). — 978-2-343-07581-5

UA-CST: T&L 840.8 N-DAMA-VETE 2015

UA-CST: MAG-OW-BB 15043

The culture of obesity in early and late modernity : body image in Shakespeare, Jonson, Middleton, and Skelton / Elena Levy-Navarro. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 238 p. — 978-0-230-60123-9

UA-CST: MAG-OW-BB 16676

Literaturas hispanoafricanas : realidades y contextos / [edit.] Inmaculada Díaz Narbona. — Madrid : Editorial Verbum, 2015. — 381 p. — (Biblioteca hispanoafricana ; 2015: 1). — 978-84-9074-201-3

UA-CST: MAG-OW-AA 41398

Literature and visual technologies : writing after cinema / [edit.] Julian Murphet ; [edit.] Lydia Rainford. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2003. — 220 p. — 1-4039-1308-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15397

¡Nos vemos! / Eva María Lloret Ivorra ; Rosa Ribas ; Bibiana Wiener ; Margarita Görrissen ; Marianne Häuptle-Barceló ; Pilar Pérez Cañizares. — Barcelona : Difusión, 2012-2014. — Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s) : ill. — Met compact disc(s)

UA-CST: OW 372.880.6 Y-NOSV

Libro del alumno 1-2; Cuaderno de ejercicios 1-2; Libro del alumno CD 1-2; Cuaderno de ejercicios CD 1-2

Academic writing in English : a process-based approach / Janene van Loon ; Arnoud Thüss ; Nicole Schmidt ; Kevin Haines. — 2 ed. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2016. — 240 p. — 978-90-469-0515-9

UA-CST: PSW 001 G-LOON 2016

De wereld gaat aan deugd ten onder : De fabel van de bijen, gevolgd door: Een bescheiden verdediging van openbare bordelen / Bernard de Mandeville ; [edit.] Arne C. Jansen. — Rotterdam : Lemniscaat, 2006. — 305 p. — (Verzameld werk ; 1). — 90-5637-797-3 ; 978-90-5637-797-7

UA-CST: TEW 330.8 G-MAND 2006

UA-CST: FILO 19.7 P-MAND 2006

Voltaire méconnu : aspects cachés de l'humanisme des Lumières, 1750-1800 / Xavier Martin. — Poitiers : DMM, 2015. — 359 p. — (L'homme des droits de l'homme ; 3). — 978-2-85652-364-3

UA-CST: MAG-OW-AA 41503

Mémoires oubliés des 17e et 18e siècles : à la conquête d'une nouvelle autorité / [edit.] Marie-Paule de Weerdt-Pilorge. — Paris : Minerve, 2015. — 218 p. — 978-2-86931-140-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15473

Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes / [edit.] Bruno Petey-Girard ; [edit.] Caroline Trotot. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 357 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 89). — 978-2-8124-6024-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15332

Afropean soul et autres nouvelles / Léonora Miano ; [edit.] Jérôme Destaing. — Paris : Flammarion, 2008. — 121 p. — (Étonnants classiques ; 326). — 978-2-08-120959-6

UA-CST: MAG-OW-AA 41541

Tels des astres éteints / Léonora Miano. — Paris : Plon, 2008. — 376 p. — (Pocket ; 14050). — 978-2-266-19375-7

UA-CST: MAG-OW-AA 41397

Mirabiliratio : das Wunderbare im Zugriff der frühneuzeitlichen Vernunft / [edit.] Christoph Strosetzki ; [edit.] Dominique de Courcelles. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2015. — 323 p. : ill. — (Euphorion: Beihefte ; 88). — 978-3-8253-6506-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15156

Literature of consciousness : Samuel Beckett - subject - negativity / Jakub Momro. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. — 272 p. — (Cross-roads : Polish studies in culture, literary theory, and history ; 8). — 978-3-631-62727-3 ; 978-3-653-02590-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15006

Caribbean critique : Antillean critical theory from Toussaint to Glissant / Nick Nesbitt. — Liverpool : Liverpool University Press, 2013. — 346 p. — (Contemporary French and francophone cultures ; 26). — 978-1-84631-866-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14994

Quoting death in early modern England : the poetics of epitaphs beyond the tomb / Scott L. Newstok. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2009. — 228 p. — (Early modern literature in history ; 2009: 2). — 978-0-230-20325-9

UA-CST: MAG-OW-BB 16404

La Comédie française et la ville (1550-1650) : l'Iliade parodique / Goulven Oiry. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 793 p. — (Série 2 ; 1) ; (Bibliothèque de la Renaissance ; 78). — 978-2-8124-3820-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15340

On life-writing / [edit.] Zachary Leader. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 317 p. — 978-0-19-870406-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15173

Travel and experience in early modern English literature / Melanie Ord. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 241 p. — 978-0-230-60298-4

UA-CST: MAG-OW-BB 16675

El inframundo nahua a través de su narrativa / Iván Pérez Téllez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 108 p. : ill. — (Colección Etnografía de los pueblos indígenas de México : serie Testimonios ; 2014: 1). — 978-607-484-534-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12663

Colofon Our soldiers, 1914-1919 : relics - postumons dialogue - portrets = Colofon Our soldiers, 1914-1919 : relieken - postume dialoog - portretten / Willem Persoon ; [kunstenaar] Veerle Rooms. — Berchem : STAP vzw, 2010. — Losbladig : ill. — Bevat 5 delen : 5 prenten en 5 teksten (Mixed Media, Chine-collé Hahnemühle 188 g.)

UA-CST: MAG-MP-E 88:2

Le boudoir de la mort, ou: L'imposture de Sade / Etienne Pierre. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 183 p. — (Ouverture philosophique ; 2015: 1). — 978-2-343-07192-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15179

Leonora / Elena Poniatowska. — México, D.F. : Seix Barral, 2011. — 510 p. — (Seix Barral : premio biblioteca breve ; 2011: 1). — 978-607-07-0632-5 ; 978-84-322-1403-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12632

Voyages / Jean Potocki ; [edit.] François Rosset ; [edit.] Dominique Triaire. — Paris : GF Flammarion, 2015. — 508 p. — (GF ; 1560). — 978-2-08-124976-9

UA-CST: MAG-OW-AA 41624

Presentism, gender, and sexuality in Shakespeare / [edit.] Evelyn Gajowski. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 294 p. — 978-0-230-22383-7

UA-CST: MAG-OW-BB 16408

Ainsi parla l'oncle, suivi de: Revisiter l'oncle / Jean Price-Mars. — Montréal, Qué. : Mémoire d'encrier, 2009. — 519 p. : ill. — (Collection Essai ; 2009: 1). — 978-2-923713-03-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15178

Satire and secrecy in English literature from 1650 to 1750 / Melinda Alliker Rabb. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 235 p. — 978-1-4039-8434-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16674

Setting Plato straight : translating ancient sexuality in the Renaissance / Todd W. Reeser. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2016. — 390 p. — 978-0-226-30700-8 ; 978-0-226-30714-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15079

Le mortifiement de vaine plaisance / René d'Anjou ; [edit.] Gilles Roussineau. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 152 p. : ill. — (Textes littéraires français ; 635). — 978-2-600-01950-7

UA-CST: MAG-OW-C 22911

René Depestre : le soleil devant / [edit.] Marie Joqueviel-Borjea ; [edit.] Béatrice Bonhomme. — Paris : Hermann, 2015. — 413 p. : ill. — (Collection Vertige de la langue ; 2015: 2). — 978-2-7056-9122-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15301

(anti)Chambres : les architectures fragiles dans l'œuvre de Samuel Beckett / Esteban Restrepo Restrepo. — S.l. : Les presses du réel, 2014. — 206 p. — (L'espace littéraire ; 2014: 1). — 978-2-84066-719-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15389

Les contemporaines, ou : Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent / Rétif de la Bretonne ; [edit.] Pierre Testud. — Paris : Champion, 2014. — 4 v. — (L'âge des Lumières ; 77) ; (L'âge des Lumières ; 78) ; (L'âge des Lumières ; 81) ; (L'âge des Lumières ; 82). — 978-2-7453-2908-0 ; 978-2-7453-2909-7 ; 978-2-7453-3089-5 ; 978-2-7453-3090-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6298

1

Le Bestiaire d'amour et la Response du bestiaire / Richard de Fournival ; [edit.] Gabriel Bianciotto. — Paris : Honoré Champion, 2009. — 414 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 27). — 978-2-7453-1832-9

UA-CST: MAG-OW-AA 41540

- Islam and early modern English literature : the politics of romance from Spenser to Milton* / Benedict S. Robinson. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2007. — 236 p. — (Early modern cultural studies ; 2007: 1). — 978-1-4039-7793-9
UA-CST: MAG-OW-BB 16680
- Rural space in the Middle Ages and Early Modern Age : the spatial turn in premodern studies* / [edit.] Albrecht Classen ; [medewerker] Christopher R. Clason. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 919 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 9). — 978-3-11-028536-9
UA-CST: MAG-OW-BB 15175
- Œuvres complètes : Évenor et Leucippe : 1856* / George Sand ; [edit.] Claire Le Guillou. — Paris : Honoré Champion, 2016. — 362 p. — (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 156). — 978-2-7453-2560-0
UA-CST: MAG-OW-BB 15445
- Amour sacré, fin'amor : Bernard de Clairvaux et les troubadours* / Brigitte Saouma. — Peeters : Leuven, 2016. — 373 p. — (Philosophes médiévaux ; 60). — 978-90-429-3132-9 ; 978-2-7584-0215-2
UA-CST: RG 2151 D 19
UA-CST: MAG-OW-BB 15172
- Alexander Trocchi : the making of the monster* / Andrew Murray Scott. — 2 ed. — Kilkerran : Kennedy & Boyd, 2012. — 245 p. : ill. — 978-1-84921-072-0
UA-CST: MAG-OW-BB 15070
- Laclos après Laclos* / Catriona Seth. — Paris : Hermann, 2016. — 329 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 1). — 978-2-7056-9178-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15338
- Macbeth* / William Shakespeare ; [edit.] Sandra Clark ; [edit.] Pamela Mason. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2015. — 381 p. : ill. — (The arden Shakespeare: third series ; 2015: 1). — 978-1-904271-41-3 ; 978-1-904271-40-6 ; 978-1-4081-5373-4 ; 978-1-4081-5374-1
UA-CZU: L 820 M-B 47802
- 1606 : William Shakespeare and the year of Lear* / James Shapiro. — London : Faber & Faber, 2015. — 423 p. : ill. — 978-0-571-23578-0
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SHAP 2015
- Shakespeare and the institution of theatre : 'the best in this kind'* / Erica Sheen. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 172 p. — (Palgrave Shakespeare studies ; 2009: 1). — 978-0-230-52480-4
UA-CST: MAG-OW-BB 16679
- Skepticism and memory in Shakespeare and Donne* / Anita Gilman Sherman. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 240 p. — 978-0-230-60028-7
UA-CST: MAG-OW-BB 16677
- Monster im Mittelalter : die phantastische Welt der Wundervölker und Fabelwesen* / Rudolf Simek. — Köln : Böhlau Verlag, 2015. — 345 p. : ill. — 978-3-412-21111-0
UA-CST: MAG-OW-BB 15163
- Sins of the flesh : responding to sexual disease in early modern Europe* / [edit.] Kevin Siena. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2005. — 292 p. — (Essays and studies ; 7). — 0-7727-2029-0
UA-CST: MAG-OW-BB 15160
- The making of Shakespeare's first folio* / Emma Smith. — Oxford : University of Oxford, Bodleian Library, 2015. — 180 p. : ill. — 978-1-85124-442-3
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2015
- Spiegel of lachspiegel? De betekenis van de campus novel voor de wetenschaps- en universiteitsgeschiedenis* / [edit.] L.J. Dorsman ; [edit.] P.J. Knegtmans. — Hilversum : Verloren, 2015. — 111 p. — (Universiteit & samenleving ; 13). — 978-90-8704-556-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15026
- John Donne* / Richard Sugg. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 251 p. — (Critical issues ; 101). — 978-1-4039-9509-4 ; 978-1-4039-9510-0
UA-CST: MAG-OW-BB 15842
- Taboo and transgression in British literature from the Renaissance to the present* / [edit.] Stefan Horlacher ; [edit.] Stefan Glomb ; [edit.] Lars Heiler. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 269 p. — 978-0-230-61990-6
UA-CST: T&L 820 H 6 HORL 2010
- Les avantages de la vieillesse et de l'adversité : essai sur Jean-Jacques Rousseau* / Jérôme Thélot. — Paris : Editions Les belles lettres, 2015. — 136 p. — (Encre marine ; 2015: 2). — 978-2-35088-093-8
UA-CST: MAG-OW-AA 41539
- Violence, politics, and gender in early modern England* / [edit.] Joseph P. Ward. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 264 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 3). — 978-0-230-60980-8
UA-CST: MAG-OW-BB 16681
- Het boek der fluisteringen* / Varujan Vosganian ; [vert.] Jan Willem Bos. — Amsterdam : Uitgeverij Pegasus, 2016. — 423 p. — Oorspronkelijke titel: Cartea Soaptelor. — 978-90-6143-405-4
UA-CST: MAG-OW-BB 16451
- Een vriendenboekje bomvol weetjes over 20 Abimo-auteurs* / [edit.] Inne Van den Bossche ; [ill.] Jan Bosschaert ; [ill.] Jef Goedemé. — Waasmunster : Abimo Uitgeverij, 2005. — 88 p. : ill. — 90-5932-257-6
UA-CST: MAG-OW-BB 16740

The Vulgate commentary on Ovid's Metamorphoses book 1 / [edit.] Frank T. Coulson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2015. — 209 p. — (TEAMS: commentary series ; 2015: 1). — 978-1-58044-202-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15028

Édouard Glissant, penseur des archipels / Aliocha Wald Lasowski. — Paris : Pocket, 2015. — 542 p. — (Agora ; 365). — 978-2-266-23206-7

UA-CST: MAG-OW-AA 41396

The Alexandreis : a twelfth-century epic / Walter of Châtillon ; [vert.] David Townsend. — Peterborough, Ont. : Broadview Editions, 2007. — 282 p. — 978-1-55111-676-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15159

Memory, print, and gender in England, 1653-1759 / Harold Weber. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 262 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 5). — 978-0-230-60791-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16683

Wissenstransfer und Auctoritas in der frühneuzeitlichen niederländischsprachigen Literatur / [edit.] Bettina Noak. — Göttingen : V&R Unipress, 2014. — 301 p. — (Berliner Mittelalter- und Frühneuzeitforschung ; 19). — 978-3-8471-0310-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15161

Remarks, made on a journey through Turkey, Natolia, the Crimea and Russia in the years 1784-89 = Aanteekeningen, gehouden op eene reize door Turkeyen, Natoliën, de Krim en Rusland, in de jaaren 1784-89 / Pieter van Woensel ; [edit.] Laban Kaptein. — Asch : Laban Kaptein, 2015. — 2 v. ; 1 losse bijl. — Met compact disc(s) ; facsimile: 1791

UA-CST: GES 946 H 50 WOEN 2015

Women writers and familial discourse in the English Renaissance : relative values / Marion Wynne-Davies. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 209 p. — (Early modern literature in history ; 2007: 2). — 978-1-4039-8641-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15864

El yo fabulado : nuevas aproximaciones críticas a la autoficción / [edit.] Ana Casas. — Madrid : Iberoamericana - Vervuert, 2014. — 311 p. — 978-84-8489-841-2 ; 978-3-95487-386-9

UA-CST: MAG-OW-BB 15009

Germaanse letterkunde

Beckett/philosophy / [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Karim Mamdani ; [inl.] Alexander Gungov. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2015. — 402 p. — 978-3-8382-0641-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14998

Towards a poetics of literary biography / Michael Benton. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 165 p. — 978-1-137-54957-0

UA-CST: T&L 820 H 3 BENT 2015

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill. — 978-1-84351-640-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15072

Beckett, Lacan and the voice / Llewellyn Brown. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2016. — 433 p. — (Samuel Beckett in company ; 1). — 978-3-8382-0819-0 ; 978-3-8382-0939-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14997

Virgil made English : the decline of classical authority / Tanya M. Caldwell. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 252 p. — 978-0-230-60676-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16673

Forms in early modern utopia : the ethnography of perfection / Nina Chordas. — Farnham : Ashgate, 2010. — 136 p. — 978-0-7546-5899-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15300

The culture of the gift in eighteenth-century England / [edit.] Linda Zionkowski ; [edit.] Cynthia Klekar. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 263 p. — 978-0-230-60829-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16672

Comedy matters : from Shakespeare to Stoppard / William W. Demastes. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 203 p. — 978-0-230-60471-1

UA-CST: MAG-OW-BB 16678

Deutsches Literatur-Lexikon : das Mittelalter : Autoren und Werke nach Themenkreisen und Gattungen / [edit.] Wolfgang Achnitz. — Berlin : De Gruyter, 2011-2016. — 8 v.

UA-CST: HB-TL-LAGAA

3

UA-CST: RG 9 C 6

1-8

Beckett's art of mismaking / Leland de la Durantaye. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — 194 p. — 978-0-674-50485-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15071

Erotic discourse and early English religious writing / Lara Farina. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 179 p. — (The new Middle Ages ; 2006: 6). — 978-0-312-29500-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15321

The forms of Renaissance thought : new essays in literature and culture / [edit.] Leonard Barkan ; [edit.] Bradin Cormack ; [edit.] Sean Keilen. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 284 p. — 978-0-230-00898-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15862

Courtships, marriage customs, and Shakespeare's comedies / Loreen L. Giese. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 217 p. — 978-0-312-16604-5
UA-CST: MAG-OW-BB 16669

Global traffic : discourses and practices of trade in English literature and culture from 1550 to 1700 / [edit.] Barbara Sebek ; [edit.] Stephen Deng. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 287 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 4). — 978-0-230-60473-5
UA-CST: MAG-OW-BB 16682

Catholic and protestant translations of the Imitatio Christi, 1425-1650 : from late medieval classic to early modern bestseller / Maximilian von Habsburg. — Farnham : Ashgate, 2011. — 355 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2011: 1). — 978-0-7546-6765-0 ; 978-1-4094-3740-6
UA-CST: MAG-OW-BB 15291
UA-CST: RG 2148 E 16

Lieder / Hadewijch ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medewerker] Louis Peter Grijp. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2009. — 79 p. ; 4 CD's. — 978-90-476-0601-7
UA-CST: RG 2146 A 12
Liedjesboek ; 4 CD's
UA-CST: HB-CD-DRPAS

Writing and reading royal entertainments : from George Gascoigne to Ben Jonson / Gabriel Heaton. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 305 p. — 978-0-19-921311-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15075

Key concepts in Renaissance literature / Malcolm Hebron. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 284 p. — (Palgrave key concepts ; 2008: 1). — 978-0-230-50767-8
UA-CST: MAG-OW-BB 15322

La raison et son double dans le théâtre de degré zéro : Ionesco, Beckett et Adamov / Faouzi Horchani. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 303 p. — 978-2-343-05221-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15082

L'élaboration du mythe de soi dans l'œuvre de Samuel Beckett / Solveig Hudhomme. — Leiden : Brill-Rodopi, 2015. — 339 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 404). — 978-90-04-29973-3 ; 978-90-04-29979-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15000

Propositions, functions, and analysis : selected essays on Russell's philosophy / Peter Hylton. — Oxford : Clarendon Press, 2009. — 226 p. — 978-0-19-954362-5
UA-CST: PSW 10 G-HYLT 2009

L'ambiguïté essentielle : essai sur une forme du tragique au théâtre / John E. Jackson. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 314 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 58). — 978-2-8124-5069-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15331

Rethinking the turn to religion in early modern English literature : the poetics of all believers / Gregory Kneidel. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 203 p. — (Early modern literature in history ; 2008: 3). — 978-0-230-57368-0
UA-CST: MAG-OW-BB 16671

Thomas Mann : Studien, statt einer Biographie / Helmut Koopmann. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016. — 571 p. — 978-3-8260-5727-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15069

The culture of obesity in early and late modernity : body image in Shakespeare, Jonson, Middleton, and Skelton / Elena Levy-Navarro. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 238 p. — 978-0-230-60123-9
UA-CST: MAG-OW-BB 16676

Academic writing in English : a process-based approach / Janene van Loon ; Arnoud Thüss ; Nicole Schmidt ; Kevin Haines. — 2 ed. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2016. — 240 p. — 978-90-469-0515-9
UA-CST: PSW 001 G-LOON 2016

De wereld gaat aan deugd ten onder : De fabel van de bijen, gevolgd door: Een bescheiden verdediging van openbare bordelen / Bernard de Mandeville ; [edit.] Arne C. Jansen. — Rotterdam : Lemniscaat, 2006. — 305 p. — (Verzameld werk ; 1). — 90-5637-797-3 ; 978-90-5637-797-7
UA-CST: TEW 330.8 G-MAND 2006
UA-CST: FILO 19.7 P-MAND 2006

Literature of consciousness : Samuel Beckett - subject - negativity / Jakub Momro. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. — 272 p. — (Cross-roads : Polish studies in culture, literary theory, and history ; 8). — 978-3-631-62727-3 ; 978-3-653-02590-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15006

Quoting death in early modern England : the poetics of epitaphs beyond the tomb / Scott L. Newstok. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 228 p. — (Early modern literature in history ; 2009: 2). — 978-0-230-20325-9
UA-CST: MAG-OW-BB 16404

Travel and experience in early modern English literature / Melanie Ord. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 241 p. — 978-0-230-60298-4
UA-CST: MAG-OW-BB 16675

Colofon Our soldiers, 1914-1919 : relics - postumons dialogue - portrets = Colofon Our soldiers, 1914-1919 : relieken - postume dialoog - portretten / Willem Persoon ; [kunstenaar] Veerle Rooms. — Berchem : STAP vzw, 2010. — Losbladig ; ill. — Bevat 5 delen : 5 prenten en 5 teksten (Mixed Media, Chine-collé Hahnemühle 188 g.)
UA-CST: MAG-MP-E 88:2

Presentism, gender, and sexuality in Shakespeare / [edit.] Evelyn Gajowski. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 294 p. — 978-0-230-22383-7
UA-CST: MAG-OW-BB 16408

Satire and secrecy in English literature from 1650 to 1750 / Melinda Alliker Rabb. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 235 p. — 978-1-4039-8434-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16674

(anti)Chambres : les architectures fragiles dans l'œuvre de Samuel Beckett / Esteban Restrepo Restrepo. — S.l. : Les presses du réel, 2014. — 206 p. — (L'espace littéraire ; 2014: 1). — 978-2-84066-719-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15389

Islam and early modern English literature : the politics of romance from Spenser to Milton / Benedict S. Robinson. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2007. — 236 p. — (Early modern cultural studies ; 2007: 1). — 978-1-4039-7793-9

UA-CST: MAG-OW-BB 16680

Alexander Trocchi : the making of the monster / Andrew Murray Scott. — 2 ed. — Kilkerran : Kennedy & Boyd, 2012. — 245 p. : ill. — 978-1-84921-072-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15070

Macbeth / William Shakespeare ; [edit.] Sandra Clark ; [edit.] Pamela Mason. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2015. — 381 p. : ill. — (The arden Shakespeare: third series ; 2015: 1). — 978-1-904271-41-3 ; 978-1-904271-40-6 ; 978-1-4081-5373-4 ; 978-1-4081-5374-1

UA-CZU: L 820 M-B 47802

1606 : William Shakespeare and the year of Lear / James Shapiro. — London : Faber & Faber, 2015. — 423 p. : ill. — 978-0-571-23578-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SHAP 2015

Shakespeare and the institution of theatre : 'the best in this kind' / Erica Sheen. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 172 p. — (Palgrave Shakespeare studies ; 2009: 1). — 978-0-230-52480-4

UA-CST: MAG-OW-BB 16679

Skepticism and memory in Shakespeare and Donne / Anita Gilman Sherman. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 240 p. — 978-0-230-60028-7

UA-CST: MAG-OW-BB 16677

The making of Shakespeare's first folio / Emma Smith. — Oxford : University of Oxford, Bodleian Library, 2015. — 180 p. : ill. — 978-1-85124-442-3

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2015

John Donne / Richard Sugg. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 251 p. — (Critical issues ; 101). — 978-1-4039-9509-4 ; 978-1-4039-9510-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15842

Taboo and transgression in British literature from the Renaissance to the present / [edit.] Stefan Horlacher ; [edit.] Stefan Glomb ; [edit.] Lars Heiler. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 269 p. — 978-0-230-61990-6

UA-CST: T&L 820 H 6 HORL 2010

Violence, politics, and gender in early modern England / [edit.] Joseph P. Ward. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 264 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 3). — 978-0-230-60980-8

UA-CST: MAG-OW-BB 16681

Een vriendenboekje bomvol weetjes over 20 Abimo-auteurs / [edit.] Inne Van den Bossche ; [ill.] Jan Bosschaert ; [ill.] Jef Goedemé. — Waasmunster : Abimo Uitgeverij, 2005. — 88 p. : ill. — 90-5932-257-6

UA-CST: MAG-OW-BB 16740

Memory, print, and gender in England, 1653-1759 / Harold Weber. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 262 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 5). — 978-0-230-60791-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16683

Wissenstransfer und Auctoritas in der frühneuzeitlichen niederländischsprachigen Literatur / [edit.] Bettina Noak. — Göttingen : V&R Unipress, 2014. — 301 p. — (Berliner Mittelalter- und Frühneuezeitforschung ; 19). — 978-3-8471-0310-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15161

Remarks, made on a journey through Turkey, Natolia, the Crimea and Russia in the years 1784-89 = Aanteekeningen, gehouden op eene reize door Turkeyen, Natoliën, de Krim en Rusland, in de jaaren 1784-89 / Pieter van Woensel ; [edit.] Laban Kaptein. — Asch : Laban Kaptein, 2015. — 2 v. ; 1 losse bijl. — Met compact disc(s) ; facsimile: 1791

UA-CST: GES 946 H 50 WOEN 2015

Women writers and familial discourse in the English Renaissance : relative values / Marion Wynne-Davies. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 209 p. — (Early modern literature in history ; 2007: 2). — 978-1-4039-8641-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15864

Engelse letterkunde

Beckett/philosophy / [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Karim Mamdani ; [inl.] Alexander Gungov. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2015. — 402 p. — 978-3-8382-0641-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14998

Towards a poetics of literary biography / Michael Benton. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 165 p. — 978-1-137-54957-0

UA-CST: T&L 820 H 3 BENT 2015

Beckett's friendship, 1979–1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill. — 978-1-84351-640-8
UA-CST: MAG-OW-BB 15072

Beckett, Lacan and the voice / Llewellyn Brown. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2016. — 433 p. — (Samuel Beckett in company ; 1). — 978-3-8382-0819-0 ; 978-3-8382-0939-5
UA-CST: MAG-OW-BB 14997

Virgil made English : the decline of classical authority / Tanya M. Caldwell. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 252 p. — 978-0-230-60676-0
UA-CST: MAG-OW-BB 16673

Forms in early modern utopia : the ethnography of perfection / Nina Chordas. — Farnham : Ashgate, 2010. — 136 p. — 978-0-7546-5899-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15300

The culture of the gift in eighteenth-century England / [edit.] Linda Zionkowski ; [edit.] Cynthia Klekar. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 263 p. — 978-0-230-60829-0
UA-CST: MAG-OW-BB 16672

Comedy matters : from Shakespeare to Stoppard / William W. Demastes. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 203 p. — 978-0-230-60471-1
UA-CST: MAG-OW-BB 16678

Beckett's art of mismaking / Leland de la Durantaye. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — 194 p. — 978-0-674-50485-1
UA-CST: MAG-OW-BB 15071

Erotic discourse and early English religious writing / Lara Farina. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 179 p. — (The new Middle Ages ; 2006: 6). — 978-0-312-29500-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15321

The forms of Renaissance thought : new essays in literature and culture / [edit.] Leonard Barkan ; [edit.] Bradin Cormack ; [edit.] Sean Keilen. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 284 p. — 978-0-230-00898-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15862

Courtships, marriage customs, and Shakespeare's comedies / Loreen L. Giese. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 217 p. — 978-0-312-16604-5
UA-CST: MAG-OW-BB 16669

Global traffic : discourses and practices of trade in English literature and culture from 1550 to 1700 / [edit.] Barbara Sebek ; [edit.] Stephen Deng. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 287 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 4). — 978-0-230-60473-5
UA-CST: MAG-OW-BB 16682

Writing and reading royal entertainments : from George Gascoigne to Ben Jonson / Gabriel Heaton. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 305 p. — 978-0-19-921311-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15075

Key concepts in Renaissance literature / Malcolm Hebron. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 284 p. — (Palgrave key concepts ; 2008: 1). — 978-0-230-50767-8
UA-CST: MAG-OW-BB 15322

La raison et son double dans le théâtre de degré zéro : Ionesco, Beckett et Adamov / Faouzi Horchani. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 303 p. — 978-2-343-05221-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15082

L'élaboration du mythe de soi dans l'œuvre de Samuel Beckett / Solveig Hudhomme. — Leiden : Brill-Rodopi, 2015. — 339 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 404). — 978-90-04-29973-3 ; 978-90-04-29979-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15000

Propositions, functions, and analysis : selected essays on Russell's philosophy / Peter Hylton. — Oxford : Clarendon Press, 2009. — 226 p. — 978-0-19-954362-5
UA-CST: PSW 10 G-HYLT 2009

L'ambiguïté essentielle : essai sur une forme du tragique au théâtre / John E. Jackson. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 314 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 58). — 978-2-8124-5069-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15331

Rethinking the turn to religion in early modern English literature : the poetics of all believers / Gregory Kneidel. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 203 p. — (Early modern literature in history ; 2008: 3). — 978-0-230-57368-0
UA-CST: MAG-OW-BB 16671

The culture of obesity in early and late modernity : body image in Shakespeare, Jonson, Middleton, and Skelton / Elena Levy-Navarro. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 238 p. — 978-0-230-60123-9
UA-CST: MAG-OW-BB 16676

Academic writing in English : a process-based approach / Janene van Loon ; Arnoud Thüss ; Nicole Schmidt ; Kevin Haines. — 2 ed. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2016. — 240 p. — 978-90-469-0515-9
UA-CST: PSW 001 G-LOON 2016

De wereld gaat aan deugd ten onder : De fabel van de bijen, gevolgd door: Een bescheiden verdediging van openbare bordelen / Bernard de Mandeville ; [edit.] Arne C. Jansen. — Rotterdam : Lemniscaat, 2006. — 305 p. — (Verzameld werk ; 1). — 90-5637-797-3 ; 978-90-5637-797-7
UA-CST: TEW 330.8 G-MAND 2006
UA-CST: FILO 19.7 P-MAND 2006

Literature of consciousness : Samuel Beckett - subject - negativity / Jakub Momro. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. — 272 p. — (Cross-roads : Polish studies in culture, literary theory, and history ; 8). — 978-3-631-62727-3 ; 978-3-653-02590-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15006

Quoting death in early modern England : the poetics of epitaphs beyond the tomb / Scott L. Newstok. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2009. — 228 p. — (Early modern literature in history ; 2009: 2). — 978-0-230-20325-9

UA-CST: MAG-OW-BB 16404

Travel and experience in early modern English literature / Melanie Ord. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 241 p. — 978-0-230-60298-4

UA-CST: MAG-OW-BB 16675

Presentism, gender, and sexuality in Shakespeare / [edit.] Evelyn Gajowski. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 294 p. — 978-0-230-22383-7

UA-CST: MAG-OW-BB 16408

Satire and secrecy in English literature from 1650 to 1750 / Melinda Alliker Rabb. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 235 p. — 978-1-4039-8434-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16674

(anti)Chambres : les architectures fragiles dans l'œuvre de Samuel Beckett / Esteban Restrepo Restrepo. — S.l. : Les presses du réel, 2014. — 206 p. — (L'espace littéraire ; 2014: 1). — 978-2-84066-719-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15389

Islam and early modern English literature : the politics of romance from Spenser to Milton / Benedict S. Robinson. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2007. — 236 p. — (Early modern cultural studies ; 2007: 1). — 978-1-4039-7793-9

UA-CST: MAG-OW-BB 16680

Alexander Trocchi : the making of the monster / Andrew Murray Scott. — 2 ed. — Kilkerran : Kennedy & Boyd, 2012. — 245 p. : ill. — 978-1-84921-072-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15070

Macbeth / William Shakespeare ; [edit.] Sandra Clark ; [edit.] Pamela Mason. — London : Bloomsbury Arden Shakespeare, 2015. — 381 p. : ill. — (The arden Shakespeare: third series ; 2015: 1). — 978-1-904271-41-3 ; 978-1-904271-40-6 ; 978-1-4081-5373-4 ; 978-1-4081-5374-1

UA-CZU: L 820 M-B 47802

1606 : William Shakespeare and the year of Lear / James Shapiro. — London : Faber & Faber, 2015. — 423 p. : ill. — 978-0-571-23578-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SHAP 2015

Shakespeare and the institution of theatre : 'the best in this kind' / Erica Sheen. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 172 p. — (Palgrave Shakespeare studies ; 2009: 1). — 978-0-230-52480-4

UA-CST: MAG-OW-BB 16679

Skepticism and memory in Shakespeare and Donne / Anita Gilman Sherman. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 240 p. — 978-0-230-60028-7

UA-CST: MAG-OW-BB 16677

The making of Shakespeare's first folio / Emma Smith. — Oxford : University of Oxford, Bodleian Library, 2015. — 180 p. : ill. — 978-1-85124-442-3

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2015

John Donne / Richard Sugg. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 251 p. — (Critical issues ; 101). — 978-1-4039-9509-4 ; 978-1-4039-9510-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15842

Taboo and transgression in British literature from the Renaissance to the present / [edit.] Stefan Horlacher ; [edit.] Stefan Glomb ; [edit.] Lars Heiler. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 269 p. — 978-0-230-61990-6

UA-CST: T&L 820 H 6 HORL 2010

Violence, politics, and gender in early modern England / [edit.] Joseph P. Ward. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 264 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 3). — 978-0-230-60980-8

UA-CST: MAG-OW-BB 16681

Memory, print, and gender in England, 1653-1759 / Harold Weber. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 262 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 5). — 978-0-230-60791-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16683

Women writers and familial discourse in the English Renaissance : relative values / Marion Wynne-Davies. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 209 p. — (Early modern literature in history ; 2007: 2). — 978-1-4039-8641-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15864

Middeleeuwse Engelse letterkunde

Erotic discourse and early English religious writing / Lara Farina. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 179 p. — (The new Middle Ages ; 2006: 6). — 978-0-312-29500-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15321

Duitse letterkunde

Deutsches Literatur-Lexikon : das Mittelalter : Autoren und Werke nach Themenkreisen und Gattungen / [edit.] Wolfgang Achtnitz. — Berlin : De Gruyter, 2011-2016. — 8 v.

UA-CST: HB-TL-LAGAA

L'ambiguïté essentielle : essai sur une forme du tragique au théâtre / John E. Jackson. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 314 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 58). — 978-2-8124-5069-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15331

Thomas Mann : Studien, statt einer Biographie / Helmut Koopmann. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016. — 571 p. — 978-3-8260-5727-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15069

Nederlandse letterkunde

Catholic and protestant translations of the Imitatio Christi, 1425-1650 : from late medieval classic to early modern bestseller / Maximilian von Habsburg. — Farnham : Ashgate, 2011. — 355 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2011: 1). — 978-0-7546-6765-0 ; 978-1-4094-3740-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15291

UA-CST: RG 2148 E 16

Liederen / Hadewijch ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medewerker] Louis Peter Grijp. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2009. — 79 p. ; 4 CD's. — 978-90-476-0601-7

UA-CST: RG 2146 A 12

Liedjesboek ; 4 CD's

UA-CST: HB-CD-DRPAS

Colofon Our soldiers, 1914-1919 : relics - postumons dialogue - portrets = Colofon Our soldiers, 1914-1919 : relieken - postume dialoog - portretten / Willem Persoon ; [kunstenaar] Veerle Rooms. — Berchem : STAP vzw, 2010. — Losbladig : ill. — Bevat 5 delen : 5 prenten en 5 teksten (Mixed Media, Chine-collé Hahnemühle 188 g.)

UA-CST: MAG-MP-E 88:2

Een vriendenboekje bomvol weetjes over 20 Abimo-auteurs / [edit.] Inne Van den Bossche ; [ill.] Jan Bosschaert ; [ill.] Jef Goedemé. — Waasmunster : Abimo Uitgeverij, 2005. — 88 p. : ill. — 90-5932-257-6

UA-CST: MAG-OW-BB 16740

Wissenstransfer und Auctoritas in der frühneuzeitlichen niederländischsprachigen Literatur / [edit.] Bettina Noak. — Göttingen : V&R Unipress, 2014. — 301 p. — (Berliner Mittelalter- und Frühzeitforschung ; 19). — 978-3-8471-0310-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15161

Remarks, made on a journey through Turkey, Natolia, the Crimea and Russia in the years 1784-89 = Aanteekeningen, gehouden op eene reize door Turkeyen, Natoliën, de Krim en Rusland, in de jaaren 1784-89 / Pieter van Woensel ; [edit.] Laban Kaptein. — Asch : Laban Kaptein, 2015. — 2 v. ; 1 losse bijl. — Met compact disc(s) ; facsimile: 1791

UA-CST: GES 946 H 50 WOEN 2015

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Catholic and protestant translations of the Imitatio Christi, 1425-1650 : from late medieval classic to early modern bestseller / Maximilian von Habsburg. — Farnham : Ashgate, 2011. — 355 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2011: 1). — 978-0-7546-6765-0 ; 978-1-4094-3740-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15291

UA-CST: RG 2148 E 16

Liederen / Hadewijch ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medewerker] Louis Peter Grijp. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2009. — 79 p. ; 4 CD's. — 978-90-476-0601-7

UA-CST: RG 2146 A 12

Liedjesboek ; 4 CD's

UA-CST: HB-CD-DRPAS

Romaanse letterkunde

Nação Crioula : a correspondência secreta de Fradique Mendes : romance / José Eduardo Agualusa. — 6 ed. — Alfragide : Dom Quixote, 2008. — 158 p. — 978-972-20-3172-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15029

UA-CST: HB-LET-HAESK

René Maran's Batouala jazz-text / Susan Allen. — Bern : Peter Lang, 2015. — 343 p. — 978-3-0343-1564-7 ; 978-3-0351-0881-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15388

A l'Opéra, monsieur! La musique dans les Mémoires de Saint-Simon / Olivier Baumont. — Paris : Gallimard, 2015. — 299 p. — (L'infini ; 2015: 1). — 978-2-07-014671-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15293

Beckett/philosophy / [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Karim Mamdani ; [inl.] Alexander Gungov. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2015. — 402 p. — 978-3-8382-0641-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14998

Viaje al país de la errata / Gabriel Bernal Granados. — México, D.F. : Libros Magenta, 2011. — 191 p. — (Biblioteca de la ciudad ; 2011: 2). — 978-607-95655-1-0

UA-CST: MAG-MEX-A 2610

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill. — 978-1-84351-640-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15072

Les entretiens d'Ariste et d'Eugène / Dominique Bouhours. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2009. — 445 p. — Herdruk van uitgave 1671: Paris. — 978-3-487-14306-4

UA-CST: MAG-OW-C 23002

- Nègre de personne : roman* / Roland Brival. — Paris : Gallimard, 2016. — 296 p. — 978-2-07-014980-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15302
- Beckett, Lacan and the voice* / Llewellyn Brown. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2016. — 433 p. — (Samuel Beckett in company ; 1). — 978-3-8382-0819-0 ; 978-3-8382-0939-5
UA-CST: MAG-OW-BB 14997
- Le quatrième mur : roman* / Sorj Chalandon. — Plaats van uitgave niet gekend : Grasset, 2013. — 329 p. — (Le livre de poche ; 33455). — 978-2-253-17982-5 ; 978-2-253-18250-4
UA-CST: OW 372.880.4 G-CHAL 2013
- Benjamin à Montaigne : il ne faut pas le dire* / Hélène Cixous. — Paris : Galilée, 2001. — 249 p. — (Collection Lignes fictives ; 2001: 2). — 978-2-7186-0560-9 ; 2-7186-0560-X
UA-CST: HB-CD-IJS
- Le jour où je n'étais pas là* / Hélène Cixous. — Paris : Galilée, 2000. — 189 p. — (Collection Lignes fictives ; 2000: 2). — 2-7186-0543-X
UA-CST: HB-CD-IJS
UA-CST: MAG-B 54135
- Portrait de Jacques Derrida en jeune saint juif* / Hélène Cixous. — Paris : Galilée, 2001. — 112 p. — (Collection Lignes fictives ; 2001: 1). — 2-7186-0556-1
UA-CST: HB-CD-IJS
- Configuring the female prince in seventeenth-century French drama* / Derval Conroy. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 214 p. — (Ruling women ; 2). — 978-1-137-56842-7 ; 978-1-137-56847-2 ; 978-1-137-56848-9
UA-CST: MAG-OW-BB 15076
- Le bâtiment des recettes : présentation et annotation de l'édition Jean Ruelle, 1560* / Geneviève Deblock ; [inl.] Liliane Hilaire-Pérez. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 303 p. — (Textes rares ; 2015: 1). — 978-2-7535-4208-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15452
- Le savoir-vivre libertin* / Michel Delon. — Paris : Pluriel, 2015. — 347 p. — 978-2-8185-0506-9
UA-CST: MAG-OW-AA 41538
- Dictionnaire des animaux de la littérature française : hôtes des airs et des eaux* / [edit.] Corinne Füg-Pierreville ; [edit.] Claude Lachet ; [edit.] Guy Lavorel. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 491 p. : ill. — (Champion les dictionnaires ; 2015: 1). — 978-2-7453-2970-7
UA-CST: T&L 840 A-FUG 2015
- Articles de l'Encyclopédie* / Diderot ; [edit.] Myrtille Méricam-Bourdet ; [edit.] Catherine Volpilhac-Augier. — Paris : Gallimard, 2015. — 453 p. — (Folio classique ; 6041). — 978-2-07-044693-3
UA-CST: MAG-OW-AA 41502
- Michelangelo and the English martyrs* / Anne Dillon. — Farnham : Ashgate, 2012. — 356 p. : ill. — 978-0-7546-6447-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15844
- Beckett's art of mismaking* / Leland de la Durantaye. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — 194 p. — 978-0-674-50485-1
UA-CST: MAG-OW-BB 15071
- Construindo Germano Almeida : a consciência da desconstrução* / Paula Gândara. — Lisboa : Vega, 2008. — 190 p. — 2009422792 ; 978-972-699-875-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15316
- Voir les didascalies* / Sanda Golopentia ; Monique Martinez Thomas. — Toulouse : Ophrys, 1994. — 243 p. — (Ibéricas : cahiers du CRIC ; 3). — 2-7080-0708-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15860
- El mal de origen : ensayo de metapolítica* / Sergio González Rodríguez. — México, D.F. : Libros Magenta, 2011. — 171 p. — 978-607-95655-3-4
UA-CST: MAG-MEX-B 12633
- Histoire et littérature au siècle de Montaigne : mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois* / [edit.] Françoise Argod-Dutard. — Genève : Librairie Droz S.A., 2001. — 409 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 60). — 2-600-00643-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15157
- La raison et son double dans le théâtre de degré zéro : Ionesco, Beckett et Adamov* / Faouzi Horchani. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 303 p. — 978-2-343-05221-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15082
- L'élaboration du mythe de soi dans l'œuvre de Samuel Beckett* / Solveig Hudhomme. — Leiden : Brill-Rodopi, 2015. — 339 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 404). — 978-90-04-29973-3 ; 978-90-04-29979-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15000
- L'ambiguïté essentielle : essai sur une forme du tragique au théâtre* / John E. Jackson. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 314 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 58). — 978-2-8124-5069-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15331
- Léon-Gontran Damas : une négritude entière* / [edit.] Hanétha Vété-Congolo. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 265 p. — (Espaces littéraires ; 2015: 2). — 978-2-343-07581-5
UA-CST: T&L 840.8 N-DAMA-VETE 2015
UA-CST: MAG-OW-BB 15043
- Literaturas hispanoafricanas : realidades y contextos* / [edit.] Inmaculada Díaz Narbona. — Madrid : Editorial Verbum, 2015. — 381 p. — (Biblioteca hispanoafriicana ; 2015: 1). — 978-84-9074-201-3
UA-CST: MAG-OW-AA 41398

¡Nos vemos! / Eva María Lloret Ivorra ; Rosa Ribas ; Bibiana Wiener ; Margarita Görrissen ; Marianne Häuptle-Barceló ; Pilar Pérez Cañizares. — Barcelona : Difusión, 2012-2014. — Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s) : ill. — Met compact disc(s)

UA-CST: OW 372.880.6 Y-NOSV

Libro del alumno 1-2; Cuaderno de ejercicios 1-2; Libro del alumno CD 1-2; Cuaderno de ejercicios CD 1-2

Voltaire méconnu : aspects cachés de l'humanisme des Lumières, 1750-1800 / Xavier Martin. — Poitiers : DMM, 2015. — 359 p. — (L'homme des droits de l'homme ; 3). — 978-2-85652-364-3

UA-CST: MAG-OW-AA 41503

Mémoires oubliés des 17e et 18e siècles : à la conquête d'une nouvelle autorité / [edit.] Marie-Paule de Weerd-Pilorge. — Paris : Minerve, 2015. — 218 p. — 978-2-86931-140-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15473

Afropean soul et autres nouvelles / Léonora Miano ; [edit.] Jérôme Destaing. — Paris : Flammarion, 2008. — 121 p. — (Étonnants classiques ; 326). — 978-2-08-120959-6

UA-CST: MAG-OW-AA 41541

Tels des astres éteints / Léonora Miano. — Paris : Plon, 2008. — 376 p. — (Pocket ; 14050). — 978-2-266-19375-7

UA-CST: MAG-OW-AA 41397

Literature of consciousness : Samuel Beckett - subject - negativity / Jakub Momro. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. — 272 p. — (Cross-roads : Polish studies in culture, literary theory, and history ; 8). — 978-3-631-62727-3 ; 978-3-653-02590-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15006

Caribbean critique : Antillean critical theory from Toussaint to Glissant / Nick Nesbitt. — Liverpool : Liverpool University Press, 2013. — 346 p. — (Contemporary French and francophone cultures ; 26). — 978-1-84631-866-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14994

La Comédie française et la ville (1550-1650) : l'Iliade parodique / Goulven Oiry. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 793 p. — (Série 2 ; 1) ; (Bibliothèque de la Renaissance ; 78). — 978-2-8124-3820-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15340

Le boudoir de la mort, ou: L'imposture de Sade / Etienne Pierre. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 183 p. — (Ouverture philosophique ; 2015: 1). — 978-2-343-07192-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15179

Leonora / Elena Poniatowska. — México, D.F. : Seix Barral, 2011. — 510 p. — (Seix Barral : premio biblioteca breve ; 2011: 1). — 978-607-07-0632-5 ; 978-84-322-1403-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12632

Ainsi parla l'oncle, suivi de: Revisiter l'oncle / Jean Price-Mars. — Montréal, Qué. : Mémoire d'encrier, 2009. — 519 p. : ill. — (Collection Essai ; 2009: 1). — 978-2-923713-03-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15178

Le mortifiement de vaine plaisance / René d'Anjou ; [edit.] Gilles Roussineau. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 152 p. : ill. — (Textes littéraires français ; 635). — 978-2-600-01950-7

UA-CST: MAG-OW-C 22911

René Depestre : le soleil devant / [edit.] Marie Joqueviel-Borjea ; [edit.] Béatrice Bonhomme. — Paris : Hermann, 2015. — 413 p. : ill. — (Collection Vertige de la langue ; 2015: 2). — 978-2-7056-9122-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15301

(anti)Chambres : les architectures fragiles dans l'œuvre de Samuel Beckett / Esteban Restrepo Restrepo. — S.l. : Les presses du réel, 2014. — 206 p. — (L'espace littéraire ; 2014: 1). — 978-2-84066-719-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15389

Les contemporaines, ou : Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent / Rétif de la Bretonne ; [edit.] Pierre Testud. — Paris : Champion, 2014. — 4 v. — (L'âge des Lumières ; 77) ; (L'âge des Lumières ; 78) ; (L'âge des Lumières ; 81) ; (L'âge des Lumières ; 82). — 978-2-7453-2908-0 ; 978-2-7453-2909-7 ; 978-2-7453-3089-5 ; 978-2-7453-3090-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6298

1

Le Bestiaire d'amour et la Response du bestiaire / Richard de Fournival ; [edit.] Gabriel Bianciotto. — Paris : Honoré Champion, 2009. — 414 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 27). — 978-2-7453-1832-9

UA-CST: MAG-OW-AA 41540

Œuvres complètes : Évenor et Leucippe : 1856 / George Sand ; [edit.] Claire Le Guillou. — Paris : Honoré Champion, 2016. — 362 p. — (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 156). — 978-2-7453-2560-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15445

Laclos après Laclos / Catriona Seth. — Paris : Hermann, 2016. — 329 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 1). — 978-2-7056-9178-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15338

Les avantages de la vieillesse et de l'adversité : essai sur Jean-Jacques Rousseau / Jérôme Thélot. — Paris : Editions Les belles lettres, 2015. — 136 p. — (Encre marine ; 2015: 2). — 978-2-35088-093-8

UA-CST: MAG-OW-AA 41539

Het boek der fluisteringen / Varujan Vosganian ; [vert.] Jan Willem Bos. — Amsterdam : Uitgeverij Pegasus, 2016. — 423 p. — Oorspronkelijke titel: *Cartea Soaptelor*. — 978-90-6143-405-4

UA-CST: MAG-OW-BB 16451

Édouard Glissant, penseur des archipels / Aliocha Wald Lasowski. — Paris : Pocket, 2015. — 542 p. — (Agora ; 365). — 978-2-266-23206-7

UA-CST: MAG-OW-AA 41396

El yo fabulado : nuevas aproximaciones críticas a la autoficción / [edit.] Ana Casas. — Madrid : Iberoamericana - Vervuert, 2014. — 311 p. — 978-84-8489-841-2 ; 978-3-95487-386-9

UA-CST: MAG-OW-BB 15009

Frans letterkunde

René Maran's Batouala jazz-text / Susan Allen. — Bern : Peter Lang, 2015. — 343 p. — 978-3-0343-1564-7 ; 978-3-0351-0881-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15388

A l'Opéra, monsieur! La musique dans les Mémoires de Saint-Simon / Olivier Baumont. — Paris : Gallimard, 2015. — 299 p. — (L'infini ; 2015: 1). — 978-2-07-014671-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15293

Beckett/philosophy / [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Karim Mamdani ; [inl.] Alexander Gungov. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2015. — 402 p. — 978-3-8382-0641-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14998

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill. — 978-1-84351-640-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15072

Les entretiens d'Ariste et d'Eugène / Dominique Bouhours. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2009. — 445 p. — Herdruk van uitgave 1671: Paris. — 978-3-487-14306-4

UA-CST: MAG-OW-C 23002

Nègre de personne : roman / Roland Brival. — Paris : Gallimard, 2016. — 296 p. — 978-2-07-014980-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15302

Beckett, Lacan and the voice / Llewellyn Brown. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2016. — 433 p. — (Samuel Beckett in company ; 1). — 978-3-8382-0819-0 ; 978-3-8382-0939-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14997

Le quatrième mur : roman / Sorj Chalandon. — Plaats van uitgave niet gekend : Grasset, 2013. — 329 p. — (Le livre de poche ; 33455). — 978-2-253-17982-5 ; 978-2-253-18250-4

UA-CST: OW 372.880.4 G-CHAL 2013

Benjamin à Montaigne : il ne faut pas le dire / Hélène Cixous. — Paris : Galilée, 2001. — 249 p. — (Collection Lignes fictives ; 2001: 2). — 978-2-7186-0560-9 ; 2-7186-0560-X

UA-CST: HB-CD-IJS

Le jour où je n'étais pas là / Hélène Cixous. — Paris : Galilée, 2000. — 189 p. — (Collection Lignes fictives ; 2000: 2). — 2-7186-0543-X

UA-CST: HB-CD-IJS

UA-CST: MAG-B 54135

Portrait de Jacques Derrida en jeune saint juif / Hélène Cixous. — Paris : Galilée, 2001. — 112 p. — (Collection Lignes fictives ; 2001: 1). — 2-7186-0556-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Configuring the female prince in seventeenth-century French drama / Derval Conroy. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 214 p. — (Ruling women ; 2). —

978-1-137-56842-7 ; 978-1-137-56847-2 ;

978-1-137-56848-9

UA-CST: MAG-OW-BB 15076

Le bâtiment des recettes : présentation et annotation de l'édition Jean Ruelle, 1560 / Geneviève Deblock ; [inl.] Liliane Hilaire-Pérez. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 303 p. — (Textes rares ; 2015: 1). —

978-2-7535-4208-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15452

Le savoir-vivre libertin / Michel Delon. — Paris : Pluriel, 2015. — 347 p. — 978-2-8185-0506-9

UA-CST: MAG-OW-AA 41538

Dictionnaire des animaux de la littérature française : hôtes des airs et des eaux / [edit.] Corinne Füg-Pierreville ; [edit.] Claude Lachet ; [edit.] Guy Lavorel. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 491 p. : ill. — (Champion les dictionnaires ; 2015: 1). — 978-2-7453-2970-7

UA-CST: T&L 840 A-FUG 2015

Articles de l'Encyclopédie / Diderot ; [edit.] Myrtille Méricam-Bourdet ; [edit.] Catherine Volpilhac-Augier. — Paris : Gallimard, 2015. — 453 p. — (Folio classique ; 6041). —

978-2-07-044693-3

UA-CST: MAG-OW-AA 41502

Beckett's art of mismaking / Leland de la Durantaye. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — 194 p. — 978-0-674-50485-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15071

Histoire et littérature au siècle de Montaigne : mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois / [edit.] Françoise Argod-Dutard. — Genève : Librairie Droz S.A., 2001. — 409 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 60). — 2-600-00643-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15157

- La raison et son double dans le théâtre de degré zéro : Ionesco, Beckett et Adamov* / Faouzi Horchani. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 303 p. — 978-2-343-05221-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15082
- L'élaboration du mythe de soi dans l'œuvre de Samuel Beckett* / Solveig Hudhomme. — Leiden : Brill-Rodopi, 2015. — 339 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 404). — 978-90-04-29973-3 ; 978-90-04-29979-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15000
- L'ambiguïté essentielle : essai sur une forme du tragique au théâtre* / John E. Jackson. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 314 p. — (Études romantiques et dix-neuviémistes ; 58). — 978-2-8124-5069-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15331
- Léon-Gontran Damas : une négritude entière* / [edit.] Hanétha Vété-Congolo. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 265 p. — (Espaces littéraires ; 2015: 2). — 978-2-343-07581-5
UA-CST: T&L 840.8 N-DAMA-VETE 2015
UA-CST: MAG-OW-BB 15043
- Voltaire méconnu : aspects cachés de l'humanisme des Lumières, 1750-1800* / Xavier Martin. — Poitiers : DMM, 2015. — 359 p. — (L'homme des droits de l'homme ; 3). — 978-2-85652-364-3
UA-CST: MAG-OW-AA 41503
- Mémoires oubliés des 17e et 18e siècles : à la conquête d'une nouvelle autorité* / [edit.] Marie-Paule de Weerdt-Pilorge. — Paris : Minerve, 2015. — 218 p. — 978-2-86931-140-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15473
- Afropean soul et autres nouvelles* / Léonora Miano ; [edit.] Jérôme Destaing. — Paris : Flammarion, 2008. — 121 p. — (Étonnants classiques ; 326). — 978-2-08-120959-6
UA-CST: MAG-OW-AA 41541
- Tels des astres éteints* / Léonora Miano. — Paris : Plon, 2008. — 376 p. — (Pocket ; 14050). — 978-2-266-19375-7
UA-CST: MAG-OW-AA 41397
- Literature of consciousness : Samuel Beckett - subject - negativity* / Jakub Momro. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. — 272 p. — (Cross-roads : Polish studies in culture, literary theory, and history ; 8). — 978-3-631-62727-3 ; 978-3-653-02590-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15006
- Caribbean critique : Antillean critical theory from Toussaint to Glissant* / Nick Nesbitt. — Liverpool : Liverpool University Press, 2013. — 346 p. — (Contemporary French and francophone cultures ; 26). — 978-1-84631-866-5
UA-CST: MAG-OW-BB 14994
- La Comédie française et la ville (1550-1650) : l'Iliade parodique* / Goulven Oiry. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 793 p. — (Série 2 ; 1) ; (Bibliothèque de la Renaissance ; 78). — 978-2-8124-3820-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15340
- Le boudoir de la mort, ou : L'imposture de Sade* / Etienne Pierre. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 183 p. — (Ouverture philosophique ; 2015: 1). — 978-2-343-07192-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15179
- Ainsi parla l'oncle, suivi de : Revisiter l'oncle* / Jean Price-Mars. — Montréal, Qué. : Mémoire d'encrier, 2009. — 519 p. : ill. — (Collection Essai ; 2009: 1). — 978-2-923713-03-8
UA-CST: MAG-OW-BB 15178
- René Depestre : le soleil devant* / [edit.] Marie Joqueviel-Borjea ; [edit.] Béatrice Bonhomme. — Paris : Hermann, 2015. — 413 p. : ill. — (Collection Vertige de la langue ; 2015: 2). — 978-2-7056-9122-6
UA-CST: MAG-OW-BB 15301
- (anti)Chambres : les architectures fragiles dans l'œuvre de Samuel Beckett* / Esteban Restrepo Restrepo. — S.l. : Les presses du réel, 2014. — 206 p. — (L'espace littéraire ; 2014: 1). — 978-2-84066-719-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15389
- Les contemporaines, ou : Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent* / Rétif de la Bretonne ; [edit.] Pierre Testud. — Paris : Champion, 2014. — 4 v. — (L'âge des Lumières ; 77) ; (L'âge des Lumières ; 78) ; (L'âge des Lumières ; 81) ; (L'âge des Lumières ; 82). — 978-2-7453-2908-0 ; 978-2-7453-2909-7 ; 978-2-7453-3089-5 ; 978-2-7453-3090-1
UA-CST: MAG-OW-BB 6298
1
- Le Bestiaire d'amour et la Response du bestiaire* / Richard de Fournival ; [edit.] Gabriel Bianciotto. — Paris : Honoré Champion, 2009. — 414 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 27). — 978-2-7453-1832-9
UA-CST: MAG-OW-AA 41540
- Œuvres complètes : Évenor et Leucippe : 1856* / George Sand ; [edit.] Claire Le Guillou. — Paris : Honoré Champion, 2016. — 362 p. — (Textes de littérature moderne et contemporaine ; 156). — 978-2-7453-2560-0
UA-CST: MAG-OW-BB 15445
- Laclos après Laclos* / Catriona Seth. — Paris : Hermann, 2016. — 329 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 1). — 978-2-7056-9178-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15338
- Les avantages de la vieillesse et de l'adversité : essai sur Jean-Jacques Rousseau* / Jérôme Thélot. — Paris : Editions Les belles lettres, 2015. — 136 p. — (Encre marine ; 2015: 2). — 978-2-35088-093-8
UA-CST: MAG-OW-AA 41539
- Édouard Glissant, penseur des archipels* / Aliocha Wald Lasowski. — Paris : Pocket, 2015. — 542 p. — (Agora ; 365). — 978-2-266-23206-7
UA-CST: MAG-OW-AA 41396

Buitenlandse Franse letterkunde

René Maran's Batouala jazz-text / Susan Allen. — Bern : Peter Lang, 2015. — 343 p. — 978-3-0343-1564-7 ; 978-3-0351-0881-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15388

Nègre de personne : roman / Roland Brival. — Paris : Gallimard, 2016. — 296 p. — 978-2-07-014980-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15302

Léon-Gontran Damas : une négritude entière / [edit.] Hanétha Vété-Congolo. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 265 p. — (Espaces littéraires ; 2015: 2). — 978-2-343-07581-5

UA-CST: T&L 840.8 N-DAMA-VETE 2015

UA-CST: MAG-OW-BB 15043

Afropean soul et autres nouvelles / Léonora Miano ; [edit.] Jérôme Destaing. — Paris : Flammarion, 2008. — 121 p. — (Étonnants classiques ; 326). — 978-2-08-120959-6

UA-CST: MAG-OW-AA 41541

Tels des astres éteints / Léonora Miano. — Paris : Plon, 2008. — 376 p. — (Pocket ; 14050). — 978-2-266-19375-7

UA-CST: MAG-OW-AA 41397

Caribbean critique : Antillean critical theory from Toussaint to Glissant / Nick Nesbitt. — Liverpool : Liverpool University Press, 2013. — 346 p. — (Contemporary French and francophone cultures ; 26). — 978-1-84631-866-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14994

Ainsi parla l'oncle, suivi de: Revisiter l'oncle / Jean Price-Mars. — Montréal, Qué. : Mémoire d'encrier, 2009. — 519 p. : ill. — (Collection Essai ; 2009: 1). — 978-2-923713-03-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15178

René Depestre : le soleil devant / [edit.] Marie Joqueviel-Borjea ; [edit.] Béatrice Bonhomme. — Paris : Hermann, 2015. — 413 p. : ill. — (Collection Vertige de la langue ; 2015: 2). — 978-2-7056-9122-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15301

Édouard Glissant, penseur des archipels / Aliocha Wald Lasowski. — Paris : Pocket, 2015. — 542 p. — (Agora ; 365). — 978-2-266-23206-7

UA-CST: MAG-OW-AA 41396

Middeleeuwse Franse letterkunde

Le Bestiaire d'amour et la Response du bestiaire / Richard de Fournival ; [edit.] Gabriel Bianciotto. — Paris : Honoré Champion, 2009. — 414 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 27). — 978-2-7453-1832-9

UA-CST: MAG-OW-AA 41540

Provençalse, Catalaanse letterkunde

Le mortifiement de vaine plaisance / René d'Anjou ; [edit.] Gilles Roussineau. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 152 p. : ill. — (Textes littéraires français ; 635). — 978-2-600-01950-7

UA-CST: MAG-OW-C 22911

Italiaanse letterkunde

Michelangelo and the English martyrs / Anne Dillon. — Farnham : Ashgate, 2012. — 356 p. : ill. — 978-0-7546-6447-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15844

Roemeense letterkunde

Het boek der fluisteringen / Varujan Vosganian ; [vert.] Jan Willem Bos. — Amsterdam : Uitgeverij Pegasus, 2016. — 423 p. — Oorspronkelijke titel: Cartea Soaptelor. — 978-90-6143-405-4

UA-CST: MAG-OW-BB 16451

Spaanse letterkunde

Viaje al país de la errata / Gabriel Bernal Granados. — México, D.F. : Libros Magenta, 2011. — 191 p. — (Biblioteca de la ciudad ; 2011: 2). — 978-607-95655-1-0

UA-CST: MAG-MEX-A 2610

Voir les didascalies / Sanda Golopentia ; Monique Martinez Thomas. — Toulouse : Ophrys, 1994. — 243 p. — (Ibéricas: cahiers du CRIC ; 3). — 2-7080-0708-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15860

El mal de origen : ensayo de metapolítica / Sergio González Rodríguez. — México, D.F. : Libros Magenta, 2011. — 171 p. — 978-607-95655-3-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12633

Literaturas hispanoafricanas : realidades y contextos / [edit.] Inmaculada Díaz Narbona. — Madrid : Editorial Verbum, 2015. — 381 p. — (Biblioteca hispanoaficana ; 2015: 1). — 978-84-9074-201-3

UA-CST: MAG-OW-AA 41398

¡Nos vemos! / Eva María Lloret Ivorra ; Rosa Ribas ; Bibiana Wiener ; Margarita Görrissen ; Marianne Häuptle-Barceló ; Pilar Pérez Cañizares. — Barcelona : Difusión, 2012-2014. — Libro del alumno; Cuaderno de ejercicios; compact disc(s) : ill. — Met compact disc(s)

UA-CST: OW 372.880.6 Y-NOSV

Libro del alumno 1-2; Cuaderno de ejercicios 1-2; Libro del alumno CD 1-2; Cuaderno de ejercicios CD 1-2

Leonora / Elena Poniatowska. — México, D.F. : Seix Barral, 2011. — 510 p. — (Seix Barral : premio biblioteca breve ; 2011: 1). — 978-607-07-0632-5 ; 978-84-322-1403-5
UA-CST: MAG-MEX-B 12632

El yo fabulado : nuevas aproximaciones críticas a la autoficción / [edit.] Ana Casas. — Madrid : Iberoamericana - Vervuert, 2014. — 311 p. — 978-84-8489-841-2 ; 978-3-95487-386-9
UA-CST: MAG-OW-BB 15009

Portugese letterkunde

Nação Crioula : a correspondência secreta de Fradique Mendes : romance / José Eduardo Agualusa. — 6 ed. — Alfragide : Dom Quixote, 2008. — 158 p. — 978-972-20-3172-1
UA-CST: MAG-OW-BB 15029
UA-CST: HB-LET-HAESK

Construindo Germano Almeida : a consciência da desconstrução / Paula Gândara. — Lisboa : Vega, 2008. — 190 p. — 2009422792 ; 978-972-699-875-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15316

Latijnse letterkunde

Accessus ad auctores : medieval introductions to the authors (Codex latinus monacensis 19475) / [edit.] Stephen M. Wheeler. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2014. — 279 p. — (TEAMS: secular commentary series ; 2014: 1). — 978-1-58044-189-6
UA-CST: MAG-OW-BB 15434

Aristotle on knowledge and learning : the posterior analytics / David Bronstein. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 272 p. — (Oxford Aristotle studies ; 2016: 1). — 978-0-19-872490-2
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-BRON 2016

Virgil made English : the decline of classical authority / Tanya M. Caldwell. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 252 p. — 978-0-230-60676-0
UA-CST: MAG-OW-BB 16673

Couleurs et vision dans l'antiquité classique / [edit.] Laurence Villard. — Mont-Saint-Aignan : Publications de l'université de Rouen, 2002. — 196 p. — (Publications de l'université de Rouen ; 326). — 978-2-87775-336-4
UA-CST: FILO 19 G-VILL 2002

Ilias / Homeros ; [vert.] Imme Dros. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2015. — 526 p. — 978-90-282-6107-5
UA-CST: MAG-OW-BB 14992

Setting Plato straight : translating ancient sexuality in the Renaissance / Todd W. Reeser. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2016. — 390 p. — 978-0-226-30700-8 ; 978-0-226-30714-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15079

Amour sacré, fin'amor : Bernard de Clairvaux et les troubadours / Brigitte Saouma. — Peeters : Leuven, 2016. — 373 p. — (Philosophes médiévaux ; 60). — 978-90-429-3132-9 ; 978-2-7584-0215-2
UA-CST: RG 2151 D 19
UA-CST: MAG-OW-BB 15172

The Vulgate commentary on Ovid's Metamorphoses book 1 / [edit.] Frank T. Coulson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2015. — 209 p. — (TEAMS: commentary series ; 2015: 1). — 978-1-58044-202-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15028

The Alexandreis : a twelfth-century epic / Walter of Châtillon ; [vert.] David Townsend. — Peterborough, Ont. : Broadview Editions, 2007. — 282 p. — 978-1-55111-676-1
UA-CST: MAG-OW-BB 15159

Klassieke Griekse letterkunde

Accessus ad auctores : medieval introductions to the authors (Codex latinus monacensis 19475) / [edit.] Stephen M. Wheeler. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2014. — 279 p. — (TEAMS: secular commentary series ; 2014: 1). — 978-1-58044-189-6
UA-CST: MAG-OW-BB 15434

Aristotle on knowledge and learning : the posterior analytics / David Bronstein. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 272 p. — (Oxford Aristotle studies ; 2016: 1). — 978-0-19-872490-2
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-BRON 2016

Virgil made English : the decline of classical authority / Tanya M. Caldwell. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 252 p. — 978-0-230-60676-0
UA-CST: MAG-OW-BB 16673

Couleurs et vision dans l'antiquité classique / [edit.] Laurence Villard. — Mont-Saint-Aignan : Publications de l'université de Rouen, 2002. — 196 p. — (Publications de l'université de Rouen ; 326). — 978-2-87775-336-4
UA-CST: FILO 19 G-VILL 2002

Ilias / Homeros ; [vert.] Imme Dros. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2015. — 526 p. — 978-90-282-6107-5
UA-CST: MAG-OW-BB 14992

Setting Plato straight : translating ancient sexuality in the Renaissance / Todd W. Reeser. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2016. — 390 p. — 978-0-226-30700-8 ; 978-0-226-30714-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15079

Amour sacré, fin'amor : Bernard de Clairvaux et les troubadours / Brigitte Saouma. — Peeters : Leuven, 2016. — 373 p. — (Philosophes médiévaux ; 60). — 978-90-429-3132-9 ; 978-2-7584-0215-2
UA-CST: RG 2151 D 19

UA-CST: MAG-OW-BB 15172

The Vulgate commentary on Ovid's Metamorphoses book 1 /
[edit.] Frank T. Coulson. — Kalamazoo, Mich. : Western
Michigan University, Medieval Institute Publications, 2015. —
209 p. — (TEAMS: commentary series ; 2015: 1). —
978-1-58044-202-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15028

The Alexandreis : a twelfth-century epic / Walter of Châtillon ;
[vert.] David Townsend. — Peterborough, Ont. : Broadview
Editions, 2007. — 282 p. — 978-1-55111-676-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15159

Slavische en Baltische letterkunde

Voyages / Jean Potocki ; [edit.] François Rosset ;
[edit.] Dominique Triaire. — Paris : GF Flammarion, 2015. —
508 p. — (GF ; 1560). — 978-2-08-124976-9

UA-CST: MAG-OW-AA 41624

Overige letterkunde

*The travels of Ibn Jubayr : being the chronicle of a mediaeval
Spanish Moor concerning his journey to the Egypt of Saladin,
the holy cities of Arabia, Baghdad the city of the caliphs, the
Latin kingdom of Jerusalem, and the Norman kingdom of
Sicily /* Ibn Jubayr ; [edit.] Ronald J.C. Broadhurst. — New
Delhi : Goodword Books, 2013. — 430 p. — Herdruk van
uitgave London: 1952. — 978-81-87570-55-4

UA-CST: GES 950 H 53 JUBA 2013

El inframundo nahua a través de su narrativa / Iván Pérez
Téllez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e
Historia, 2014. — 108 p. : ill. — (Colección Etnografía de los
pueblos indígenas de México : serie Testimonios ; 2014: 1). —
978-607-484-534-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12663