

Algemeen (incl. Kunst en varia).

Aanwinsten van UA — Periode 2016/04

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Miradas renovadas al occidente indígena de México / [edit.] Marie-Areti Hers ; Ángel Aedo Gajardo ; Patricia Carot ; Paulina Faba Zuleta ; Verónica Hernández Díaz. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2013. — 415 p. : ill. — 978-607-02-4916-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2344

Art, controversy, and the Jesuits : the Imago primi saeculi (1640) / [edit.] John W. O'Malley. — Philadelphia, Pa. : Saint Joseph's University Press, 2015. — 771 p. : ill. — (Early modern catholicism and the visual arts series ; 12). — Met 1 dvd. — 978-0-916101-84-8

UA-CST: MAG-OW-D 1612

Basiswerk ; DVD

Art of empire : the Roman frescoes and Imperial Cult Chamber in Luxor Temple / [edit.] Michael Jones ; [edit.] Susanna McFadden. — Cairo : American Research Centre in Egypt, Inc., 2015. — 227 p. : ill. — 978-0-300-16912-6

UA-CST: ONTW 930.85 G-JONE 2015

Artistic and cultural exchanges between Europe and Asia, 1400-1900 : rethinking markets, workshops and collections / [edit.] Michael North. — Farnham : Ashgate, 2010. — 197 p. : ill. — 978-0-7546-6937-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15285

Pasts beyond memory : evolution, museums, colonialism / Tony Bennett. — London : Routledge, 2005. — 233 p. : ill. — (Museum meanings ; 2005: 2). — 978-0-415-24747-4 ; 0-415-24746-2

UA-CST: ONTW 069 G-BENN 2005

From digital to analog : Agrippa and other hybrids in the beginnings of digital culture / Agustín Berti. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 287 p. — (New literacies and digital epistemologies ; 69). — 978-1-4331-2505-8 ; 978-1-4331-2504-1 ; 978-1-4539-1667-4

UA-CST: IBW 029.7 G-BERT 2015

Translating museums : a counterhistory of South Asian museology / Shaila Bhatti. — Walnut Creek, Calif. : Left Coast Press Inc., 2012. — 301 p. : ill. — (Critical cultural heritage series ; 9). — 978-1-61132-144-9 ; 978-1-61132-145-6 ; 978-1-61132-146-3 ; 978-1-61132-630-7

UA-CST: ONTW 069 G-BHAT 2012

Armenia : masterpieces from an enduring culture / Theo Maarten van Lint ; Robin Meyer. — Oxford : Bodleian Library, University of Oxford, 2015. — 274 p. : ill. — Tentoonstelling: Bodleian Library [Oxford]. 2015/10/23 - 2016/02/28. — 978-1-85124-439-3 ; 978-1-85124-440-9

UA-CST: IBW 09 G-LINT 2015

Ik was 10 in 2015 : kinderen vandaag opvoeden voor de toekomst / Pedro De Bruyckere ; Bert Smits. — Leuven : LannooCampus, 2015. — 244 p. — 978-90-820337-8-6

UA-CST: HB-PSW-VANHJ

UA-CST: PSW 37 G-BRUY 2015

Worldly consumers : the demand for maps in Renaissance Italy / Genevieve Carlton. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2015. — 237 p. — 978-0-226-25531-6 ; 978-0-226-25545-3

UA-CST: IBW 09 G-CARL 2015

Chess in the Middle Ages and Early Modern Age : a fundamental thought paradigm of the premodern world / [edit.] Daniel E. O'Sullivan. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 255 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 10). — 978-3-11-028851-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15176

La América colonial (1492-1763) : cultura y vida cotidiana / Magdalena Chocana Mena. — Madrid : Editorial Síntesis, 1999. — 187 p. — (Historia de España : 3er milenio ; 19). — 84-7738-738-9 ; 2001328601

UA-CZU: L 93 M-B 47809

Creative destruction : how globalization is changing the world's cultures / Tyler Cowen. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2004. — 179 p. — 978-0-691-11783-6

UA-CST: ONTW 130 G-COWE 2004

Cultural encounters : representing 'otherness' / [edit.] Elizabeth Hallam ; [edit.] Brian V. Street. — London : Routledge, 2005. — 292 p. : ill. — (Sussex studies in culture and communication ; 2000: 1). — 0-415-20279-5 ; 0-415-20280-9

UA-CST: ONTW 301.173 G-HALL 2005

The culture of the gift in eighteenth-century England / [edit.] Linda Zionkowski ; [edit.] Cynthia Klekar. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 263 p. — 978-0-230-60829-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16672

How Paris became Paris : the invention of the modern city / Joan DeJean. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2014. — 307 p. : ill. — 978-1-60819-591-6 ; 978-1-62040-768-4 ; 978-1-62040-113-2

UA-CST: ONTW 71 G-DEJE 2014

Les livres imprimés à Bordeaux au XVIIe siècle / Louis Desgraves. — Genève : Librairie Droz, 1971. — 264 p. — (Histoire et civilisation du livre ; 4). — Titel varieert: Les livres imprimés à Bordeaux au 17e siècle

UA-CST: PREC 09 A-DESG 71

Diasporas and cultures of migrations / [edit.] Judith Misrahi-Barak ; [edit.] Claudine Raynaud. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2014. — 376 p. : ill. — (Diasporas, cultures of mobilities, 'race' ; 1). — 978-2-36781-037-9

UA-CST: MAG-OW-BB 15390

Quelle révolution scientifique? Les sciences de la vie dans la querelle des Anciens et des Modernes (16e-18e siècles) / Pascal Duris. — Paris : Hermann, 2016. — 401 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2016: 1). — 978-2-7056-9179-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15339

Voorbij het narratief van neergang / Mark Elchardus. — Leuven : LannooCampus, 2015. — 282 p. — 978-94-014-2912-2

UA-CST: PSW 301.173 G-ELCH 2015

European perceptions of Terra Australis / [edit.] Anne M. Scott ; [edit.] Alfred Hiatt ; [edit.] Claire McIlroy ; [edit.] Christopher Wortham. — Farnham : Ashgate, 2012. — 314 p. : ill. — 978-1-4094-2605-9 ; 978-1-4094-3941-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15289

Everyday objects : medieval and early modern material culture and its meanings / [edit.] Tara Hamling ; [edit.] Catherine Richardson. — Farnham : Ashgate, 2010. — 342 p. : ill. — 978-0-7546-6637-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15288

UA-CST: RG 2148 A 20

What Middletown read : print culture in an American small city / Frank Felsenstein ; James J. Connolly. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2015. — 304 p. — (Studies in print culture & the history of the book ; 2015: 1). — 978-1-62534-140-2 ; 978-1-62534-141-9

UA-CST: IBW 09 G-FELS 2015

Remembering the early modern voyage : English narratives in the age of European expansion / Mary C. Fuller. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 244 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 1). — 978-0-230-60325-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15318

Functions : selection and mechanisms / [edit.] Philippe Huneman. — Dordrecht : Springer, 2013. — 243 p. — (Synthese library: studies in epistemology, logic, methodology, and philosophy of science ; 363). — 978-94-007-5303-7 ; 978-94-007-5304-4 ; doi doi:10.1007/978-94-007-5304-4

<http://dx.doi.org/10.1007/978-94-007-5304-4>

UA-CST: FILO 167.1 G-HUNE 2013

The future of indigenous museums : perspectives from the southwest Pacific / [edit.] Nick Stanley. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2008. — 268 p. : ill. — (Museums and collections ; 1). — 978-1-84545-188-2 ; 978-1-84545-596-5

UA-CST: ONTW 069 G-STAN 2008

Tlaxcala a la llegada de los españoles según las evidencias arqueológicas / Ángel García Cook. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 247 p. : ill. — (Colección Arqueología : serie Logos ; 2014: 2). — 978-607-484-494-8

UA-CST: MAG-MEX-B 12654

Courtships, marriage customs, and Shakespeare's comedies / Loreen L. Giese. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 217 p. — 978-0-312-16604-5

UA-CST: MAG-OW-BB 16669

Vivir en Nueva España : orden y desorden en la vida cotidiana / Pilar Gonzalbo Aizpuru. — México, D.F. : El Colegio de México, 2009. — 408 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2009: 7). — 978-607-462-022-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12652

Handbook of cultural psychology / [edit.] Shinobu Kitayama ; [edit.] Dov Cohen. — New York, N.Y. : The Guilford Press, 2010. — 894 p. — 978-1-59385-444-7 ; 978-1-60623-611-6

UA-CST: ONTW 130 G-KITA 2010

The hedgehog review: critical reflections on contemporary culture. — Charlottesville, Va. — 1527-9677

UA-CST: PSW 301 E-HERE/10 j.

1(1999)-

Oude jr. MAG 3956/6

Imprimeurs et libraires de la Renaissance: le travail de la langue = Sprachpolitik der Drucker, Verleger und Buchhändler der Renaissance / [edit.] Els Kammerer ; [edit.] Jan-Dirk Müller. — Geneve : Droz, 2015. — 669 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 549). — 978-2-600-01836-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15180

Intangible heritage embodied / [edit.] D. Fairchild Ruggles ; [edit.] Helaine Silverman. — Dordrecht : Springer, 2009. — 214 p. — 978-1-4419-0072-2 ; 978-1-4419-0071-5

<http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4419-0072-2>

UA-CST: ONTW 930.85 G-RUGG 2009

Belgian photographic literature of the 19th century : a bibliography and census = L'édition photographique belge au 19e siècle : bibliographie et recensement / Steven F. Joseph. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 439 p. : ill. — 978-94-6270-047-5

UA-CST: GES 704 G-JOSE 2015

The politics of heritage management in Mali : from UNESCO to Djenné / Charlotte Joy. — Walnut Creek, Calif. : Left Coast Press, Inc., 2013. — 235 p. : ill. — (Critical cultural heritage series ; 7). — 978-1-61132-094-7 ; 978-1-61132-095-4 ; 978-1-61132-096-1 ; 978-1-61132-582-9

UA-CST: ONTW 301.173 G-JOY 2013

In wartime : stories from Ukraine / Tim Judah. — S.l. : Allen Lane an imprint of Penguin Books, 2015. — 255 p. — 978-0-241-19882-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15053

The strait gate : thresholds and power in western history / Daniel Jütte. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 376 p. : ill. — 978-0-300-21108-5

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-JUTT 2015

Ontspoorde wetenschap : over fraude, plagiaat en academische mores / Frank van Kolfschooten. — Amsterdam : De Kring, 2012. — 320 p. — 978-94-91567-02-5

UA-CST: PSW 001 G-KOLF 2012

De val van Prometheus: over de keerzijden van de vooruitgang / Ton Lemaire. — Amsterdam : Ambo, 2010. — 374 p. — 978-90-263-2289-1

UA-CST: FILO 130.1 G-LEMA 2010

Culture and authenticity / Charles Lindholm. — Malden, Mass. : Blackwell Publishing, 2008. — 176 p. — 978-1-4051-2443-0 ; 978-1-4051-2442-3

UA-CST: ONTW 130 G-LIND 2008

UA-CST: HB-CD-IDPG

Academic writing in English : a process-based approach / Janene van Loon ; Arnoud Thüss ; Nicole Schmidt ; Kevin Haines. — 2 ed. — Bussum : Uitgeverij Coutinho, 2016. — 240 p. — 978-90-469-0515-9

UA-CST: PSW 001 G-LOON 2016

Exhibiting Māori : a history of colonial cultures of display / Conal McCarthy. — Oxford : Berg, 2007. — 243 p. : ill. — 978-1-84520-474-7 ; 978-1-84520-475-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-MCCA 2007

Memorylands : heritage and identity in Europe today / Sharon Macdonald. — London : Routledge, 2013. — 293 p. : ill. — 978-0-415-45333-2 ; 978-0-415-45334-9 ; 978-0-203-55333-6

UA-CST: ONTW 930.85 G-MACD 2013

UA-CST: HB-LET-LAETT

Superdiversiteit en democratie / Ico Maly ; Jan Blommaert ; Joachim Ben Yakoub. — Berchem : EPO, 2014. — 219 p. — 978-94-91297-66-3

UA-CST: PSW 301.173 L-B-MALY 2014

De wereld gaat aan deugd ten onder : De fabel van de bijen, gevolgd door: Een bescheiden verdediging van openbare bordelen / Bernard de Mandeville ; [edit.] Arne C. Jansen. — Rotterdam : Lemniscaat, 2006. — 305 p. — (Verzameld werk ; 1). — 90-5637-797-3 ; 978-90-5637-797-7

UA-CST: TEW 330.8 G-MAND 2006

UA-CST: FILO 19.7 P-MAND 2006

New museums and the making of culture / Kylie Message. — Oxford : Berg, 2006. — 241 p. : ill. — 978-1-84520-453-2 ; 978-1-84520-454-9

UA-CST: ONTW 069 G-MESS 2006

Histoire de la douleur, 16e-20e siècle / Javier Moscoso. — Paris : Les Prairies ordinaires, 2015. — 452 p. : ill. — (Singulières modernités ; 2015: 1). — 978-2-35096-119-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15171

Museums after modernism : strategies of engagement / [edit.] Griselda Pollock ; [edit.] Joyce Zemans. — Malden, Mass. : Blackwell Publishing, 2007. — 248 p. : ill. — (New

interventions in art history ; 2007: 2). — 978-1-4051-3628-0 ; 978-1-4051-3627-3

UA-CST: ONTW 069 G-POLL 2007

Museums and difference / [edit.] Daniel J. Sherman. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2008. — 386 p. : ill. — (21st century studies ; 2). — Congres: Confrence, Center for 21st Century Studies, University of Wisconsin, Milwaukee, November 14-15, 2003. — 978-0-253-34946-0 ; 978-0-253-21935-0

UA-CST: ONTW 069 G-SHER 2008

Museums and source communities : a Routledge reader / [edit.] Laura Peers ; [edit.] Alison K. Brown. — London : Routledge, 2003. — 280 p. : ill. — 0-415-28051-6 ; 0-415-28052-4

UA-CST: ONTW 069 G-PEER 2003

Museums and their communities / [edit.] Sheila Watson. — London : Routledge, 2007. — 568 p. — (Leicester readers in museum studies ; 2007: 2). — 978-0-415-40260-6 ; 978-0-415-40259-0

UA-CST: ONTW 069 G-WATS 2007

Museums, society, inequality / [edit.] Richard Sandell. — London : Routledge, 2006. — 268 p. : ill. — (Museum meanings ; 2006: 2). — 0-415-26059-0 ; 0-415-26060-4

UA-CST: ONTW 069 G-SAND 2006

Globalization and culture : global mélange / Jan Nederveen Pieterse. — 3 ed. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2015. — 222 p. — (Globalization ; 2015: 1). — 978-1-4422-2254-0 ; 978-1-4422-2255-7 ; 978-1-4422-2256-4

UA-CST: ONTW 301.173 G-NEDE 2015

New approaches to Naples, c.1500-c.1800 : the power of place / [edit.] Melissa Calaresu ; [edit.] Helen Hills. — Farnham : Ashgate, 2013. — 260 p. : ill. — 978-1-4094-2943-2 ; 978-1-4094-2944-9 ; 978-1-4094-7441-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15866

Greece and Rome at the Crystal Palace : classical sculpture and modern Britain, 1854-1936 / Kate Nichols. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 305 p. : ill. — (Classical presences ; 2015: 3). — 978-0-19-959646-1

UA-CST: GES 942 H 73 NICH 2015

Een steeds hechter verbond : Europa op weg naar Europa / Hans Nieuwenhuis. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2015. — 288 p. : ill. — 978-94-6003-079-6

UA-CST: PSW 301.173 L-EG-NIEU 2015

7 steps to a comprehensive literature review : a multimodal & cultural approach / Anthony J. Onwuegbuzie ; Rebecca Frels. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2016. — 424 p. — 978-1-4462-4892-8 ; 978-1-4462-4891-1

UA-CST: PSW 001 G-ONWU 2016

Participatie in Vlaanderen / [edit.] John Lievens ; [edit.] Jessy Siongers ; [edit.] Hans Waeghe. — Leuven : Acco, 2015. — 2 v.

UA-CST: PSW 301.173 L-B-LIEV 2015

1-2

Objects of culture : ethnology and ethnographic museums in Imperial Germany / H. Glenn Penny. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2003. — 281 p. : ill. — 0-8078-2754-1 ; 0-8078-5430-1

UA-CST: ONTW 069 G-PENN 2003

The Polish Renaissance in its European context / [edit.] Samuel Fiszman ; [inl.] Miłosz Czesław. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1988. — 478 p. : ill. — 0-253-34627-4

UA-CST: GES 947 H 73 FISZ 88

Developing effective research proposals / Keith F. Punch. — 3 ed. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2016. — 186 p. — 978-1-4739-1638-8 ; 978-1-4739-1637-1

UA-CST: PSW 001 G-PUNC 2016

Reading women : literacy, authorship, and culture in the Atlantic world, 1500-1800 / [edit.] Heidi Brayman Hackel ; [edit.] Catherine E. Kelly. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 263 p. : ill. — (Material texts ; 2008: 3). — 978-0-8122-4054-2

UA-CST: MAG-OW-BB 14995

Religion and the book trade / [edit.] Caroline Archer ; [edit.] Lisa Peters ; National Library of Wales [Aberystwyth] ; Print Networks Conference [Aberystwyth]. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 210 p. — Congres: Print Networks Conference, July 2011. — 978-1-4438-7724-4

UA-CST: IBW 09 G-ARCH 2015

The Renaissance and the Ottoman world / [edit.] Anna Contadini ; [edit.] Claire Norton. — Farnham : Ashgate, 2013. — 303 p. : ill. — 978-1-4724-0991-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15865

Riches of the Rylands : the special collections of the University of Manchester Library / [inl.] Jan Wilkinson ; University of Manchester. John Rylands Library. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 308 p. : ill. — 978-0-7190-9635-8

UA-CST: IBW 09 G-WILK 2015

The rise of the modernist bookshop : books and the commerce of culture in the twentieth century / [edit.] Huw Osborne. — Farnham : Ashgate, 2015. — 221 p. — (Ashgate studies in publishing history : manuscript, print, digital ; 2015: 1). — 978-1-4724-4699-2 ; 978-1-4724-4700-5 ; 978-1-4724-4701-2

UA-CST: GES 93 H 73 OSBO 2015

La diversidad del patrimonio cultural : investigaciones del Centro INAH Jalisco / Daniel Ruiz Cancino ; Gladys Olivia Abascal Johnson ; Graciela E. Abascal Johnson ; María Gracia Castillo Ramírez ; Alma Dorantes González ; Rafael Sandoval Álvarez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e

Historia, 2014. — 182 p. : ill. — (Colección Interdisciplina : serie Sumaria ; 2014: 1). — 978-607-484-509-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12655

An introduction to interdisciplinary research : theory and practice / [edit.] Steph Menken ; [edit.] Machiel Keestra ; Lucas Rutting ; Ger Post ; Mieke de Roo ; Sylvia Blad ; Linda de Greef. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 130 p. : ill. — (Perspectives on interdisciplinarity ; 2). — 978-94-6298-184-3 ; 978-90-485-3161-5

UA-CST: PSW 001 G-MENK 2016

Radio and the politics of sound in interwar France, 1921-1939 / Rebecca P. Scales. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 299 p. : ill. — (Cambridge social and cultural histories ; 2016: 1). — 978-1-107-10867-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15027

The face of Britain : the nation through its portraits / Simon Schama. — S.l. : Viking an imprint of Penguin Books, 2015. — 602 p. : ill. — 978-0-670-92229-1

UA-CST: GES 942 H 73 SHAM 2015

Scientists' expertise as performance : between state and society, 1860-1960 / [edit.] Joris Vandendriessche ; [edit.] Evert Peeters ; [edit.] Kaat Wils. — London : Pickering & Chatto, 2015. — 239 p. — (History and philosophy of technoscience ; 6). — 978-1-84893-527-3 ; 978-1-78144-692-8 ; 978-1-78144-693-5

UA-CST: GES 93 H 70 VAND 2015

Renaissance culture in Poland : the rise of humanism, 1470-1543 / Harold B. Segel. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1989. — 286 p. — 0-8014-2286-8

UA-CST: GES 947 H 73 SEGE 89

The intercultural mind : connecting culture, cognition, and global living / Joseph Shaules ; [ill.] Matthieu Kollig. — Boston, Mass. : Intercultural Press an imprint of Nicholas Brealey Publishing, 2015. — 228 p. : ill. — 978-1-941176-00-9 ; 978-1-941176-01-6

UA-CST: T&L 301.151 G-SHAU 2015

Making representations : museums in the post-colonial era / Moira G. Simpson. — London : Routledge, 2006. — 336 p. : ill. — 0-415-06785-5 ; 0-415-06786-3

UA-CST: HB-PSW-GROOM

UA-CST: ONTW 301.173 G-SIMP 2006

Modernity : enlightenment and revolution - ideal and unforeseen consequence / Christopher Tadgell. — London : Routledge, 2015. — 1000 p. : ill. — (Architecture in context ; 7). — 978-0-415-81329-7

UA-CST: ONTW 72 G-TADG 2015

The ethics of authenticity / Charles Taylor. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2003. — 142 p. — 0-674-26863-6

UA-CST: FILO 19.8 P-TAYL 2003

UA-CST: HB-FIL-SPIEJ

Multiculturalism : examining the politics of recognition / Charles Taylor ; K. Anthony Appiah ; Jürgen Habermas ; Steven C. Rockefeller ; Michael Walzer ; Susan Wolf ; [edit.] Amy Gutmann. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1994. — 175 p. — Expanded ed. of: Multiculturalism and 'The politics of recognition.' c1992. — 978-0-691-03779-0 ; 0-691-03779-5
UA-CST: FILO 19.8 P-TAYL 94
UA-CST: ONTW 130 G-TAYL 94

Transcultural memory / [edit.] Rick Crownshaw. — London : Routledge, 2014. — 134 p. — 978-0-415-82448-4
UA-CZU: L 39 M-B 47815

Von Heiligen, Rittern und Narren : mediävistische Studien für Hans-Joachim Behr zum 65. Geburtstag / [edit.] Ingrid Bennewitz ; [edit.] Wiebke Ohlendorf. — Wiesbaden : Reichert Verlag, 2014. — 210 p. — 978-3-95490-080-0
UA-CST: MAG-OW-BB 15859

The practice of eating / Alan Warde. — Cambridge : Polity, 2016. — 203 p. — 978-0-7456-9170-1 ; 978-0-7456-9171-8
UA-CST: PSW 301.173 G-WARD 2016

Inside Le Corbusier's Philips Pavilion : a multimedial space at the 1958 Brussels World's Fair / Peter Wever. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2015. — 168 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-94-6208-207-6
UA-CST: ONTW 72 G-WEVE 2015

Infinite regress arguments / Jan Willem Wieland. — Cham : Springer, 2014. — 68 p. — (Springer briefs in philosophy ; 2014: 1). — 978-3-319-06205-1 ; 978-3-319-06206-8 ; doi doi:10.1007/978-3-319-06206-8
<http://dx.doi.org/10.1007/978-3-319-06206-8>
UA-CST: FILO 167 G-WIEL 2014

Het hofje : bouwsteen van de Hollandse stad, 1400-2000 / Willemijn Wilms Floet. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 237 p. : ill. — 978-94-6004-214-0
UA-CST: ONTW 72 G-WILM 2016

Yucundaa : la ciudad mixteca y su transformación prehispánica y colonial / [edit.] Ronald Spores ; [edit.] Nelly M. Robles García. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 2 v. : ill. — (Colección Historia : serie Logos ; 2014: 1). — 978-607-484-512-9
UA-CST: MAG-MEX-B 12653
1-2

Astrology and magic from the medieval Latin and Islamic world to Renaissance Europe : theories and approaches / Paola Zambelli. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 997). — 978-1-4094-2514-4 ; 2011938375
UA-CST: MAG-OW-BB 15292
UA-CST: RG 2149 C 20

Die Zeit um 1670 : eine Wende in der europäischen Geschichte und Kultur? / [edit.] Joseph S. Freedman. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2016. — 239 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 142). — 978-3-447-10389-3

Wetenschapsbeleid

Scientists' expertise as performance : between state and society, 1860-1960 / [edit.] Joris Vandendriessche ; [edit.] Evert Peeters ; [edit.] Kaat Wils. — London : Pickering & Chatto, 2015. — 239 p. — (History and philosophy of technoscience ; 6). — 978-1-84893-527-3 ; 978-1-78144-692-8 ; 978-1-78144-693-5
UA-CST: GES 93 H 70 VAND 2015

Dagbladen en algemene tijdschriften

International New York Times / New York Times Company. — New York, N.Y. : New York Times Company, 2013. — Titel varieert: INYT ; voortzetting van International herald tribune
UA-CST: ALG-KR
(15.10.2013)-
Huidige en voorbije maand in leeszaal, oude jr. MAG 5045/1

Volkskunde. Folklore

Ainsi parla l'oncle, suivi de: Revisiter l'oncle / Jean Price-Mars. — Montréal, Qué. : Mémoire d'encrier, 2009. — 519 p. : ill. — (Collection Essai ; 2009: 1). — 978-2-923713-03-8
UA-CST: MAG-OW-BB 15178

Kunst

Art of empire : the Roman frescoes and Imperial Cult Chamber in Luxor Temple / [edit.] Michael Jones ; [edit.] Susanna McFadden. — Cairo : American Research Centre in Egypt, Inc., 2015. — 227 p. : ill. — 978-0-300-16912-6
UA-CST: ONTW 930.85 G-JONE 2015

Arts et émotions : dictionnaire / [edit.] Mathilde Bernard ; [edit.] Alexandre Gefen ; [edit.] Carole Talon-Hugon. — Paris : Armand Colin, 2015. — 466 p. — 978-2-200-29482-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15315

The Banham lectures : essays on designing the future / [edit.] Jeremy Aynsley ; [edit.] Harriet Atkinson ; [inl.] Mary Banham. — Oxford : Berg, 2009. — 306 p. : ill. — 978-1-84788-302-5
UA-CST: ONTW 70 G-AYNS 2009

Maarten Van Severen / Geert Bekaert. — Antwerp : Ludion, 2015. — 127 p. : ill. — This book is published on the occasion of the exhibition 'Maarten Van Severen' in the project 'Furniture from Mechelen. From wood carving to design. 1500 - 2000' at the Garage, Mechelen, 4 February - 7 May 2000. — 978-90-5544-280-5
UA-CST: ONTW 745 G-BEKA 2015

The principles of gothic ecclesiastical architecture : being a brief account of the vestments in use in the Church, prior to, and the changes therein in and from the Reign of Edward VI / Matthew Holbeche Bloxam. — 11 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 403 p. : ill. — (The principles of gothic ecclesiastical architecture ; 3). — Titel varieert: Companion to the principles of gothic ecclesiastical architecture : being a brief account of the vestments in use in the Church, prior to, and the changes therein in and from the Reign of Edward VI ; facsimile: 1882: London. — 978-1-108-08272-3

UA-CST: ONTW 726 G-BLOX 2015

The principles of gothic ecclesiastical architecture : with an explanation of technical terms, and centenary of ancient terms / Matthew Holbeche Bloxam. — 11 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 2 v. — (The principles of gothic ecclesiastical architecture ; 1) ; (The principles of gothic ecclesiastical architecture ; 2). — Facsimile: 1882: London. — 978-1-108-08270-9 ; 978-1-108-08271-6

UA-CST: ONTW 726 G-BLOX 2015

1-2

De Coupure in Gent : scheidings en verbinding / Maud Bonte ; Adrien Brysse ; Livien De Clercq ; Lynn De Clercq ; Guido Deseijn ; René De Herdt ; Roland Heughebaert ; Joseph Hoorens ; Paul Matthys ; Hilda Proot-Cocquyt ; Marcel Storme ; Anne-Marie Van der Meersch. — Gent : Academia Press, 2009. — 323 p. : ill. — 978-90-382-1323-1

UA-CST: ONTW 930.85 G-BONT 2009

British design : tradition and modernity after 1948 / [edit.] Christopher Breward ; [edit.] Fiona Fisher ; [edit.] Ghislaine Wood ; Victoria and Albert Museum [London] ; Spaces and Places: British Design, 1948–2012. — London : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, 2015. — 221 p. : ill. — Congres: Conference 'Spaces and Places: British Design 1948–2012', Victoria and Albert Museum, 2012. — 978-0-85785-712-5 ; 978-1-4725-0537-8 ; 978-1-4742-5621-6 ; 978-1-4742-5622-3

UA-CST: ONTW 72 G-BREW 2015

Access, property and American urban space / M. Gordon Brown. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 239 p. — (Routledge studies in human geography ; 57). — 978-0-415-70474-8 ; 978-1-315-88733-3

UA-CST: ONTW 911.4 G-BROW 2016

Can architecture be an emancipatory project? Dialogues on the left / [edit.] Nadir Lahiji. — Winchester : Zero Books, 2016. — 193 p. — Titel varieert: Can architecture be an emancipatory project? Dialogues on architecture and the left. — 978-1-78279-737-1

UA-CST: PSW 141.7 G-LAHI 2016

Cinema México : producciones 2009–2011 = Cinema Mexico : productions 2009–2011 / [edit.] Judith Bonfil ; [edit.] Marcela Encinas. — México, D.F. : Instituto Mexicano de Cinematografía, 2011. — 278 p. : ill. — 978-607-95317-1-3

UA-CST: MAG-MEX-C 2341

Cinemas of Paris / [edit.] Jean-Michel Frodon ; [edit.] Dina Jordanova. — St. Andrews : St. Andrews Film Studies, 2016. — 339 p. : ill. — 978-1-908437-16-7 ; 978-1-908437-17-4
UA-CST: PSW 791.4 L-F-FROD 2016

How Paris became Paris : the invention of the modern city / Joan DeJean. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2014. — 307 p. : ill. — 978-1-60819-591-6 ; 978-1-62040-768-4 ; 978-1-62040-113-2

UA-CST: ONTW 71 G-DEJE 2014

The art of religion : Sforza Pallavicino and art theory in Bernini's Rome / Maarten Delbeke. — Farnham : Ashgate, 2012. — 241 p. : ill. — (Histories of vision ; 2012: 1). — 978-0-7546-3485-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15863

Fifty modern buildings that changed the world / Deyan Sudjic. — London : Conran Octopus, 2015. — 106 p. : ill. — 978-1-84091-680-5

UA-CST: ONTW 72 G-SUDJ 2015

Design studies : a reader / [edit.] Hazel Clark ; [edit.] David Brody. — Oxford : Bloomsbury London, 2016. — 572 p. — 978-1-84788-236-3 ; 978-1-84788-237-0

UA-CZU: L 658.84 M-B 47812

Michelangelo and the English martyrs / Anne Dillon. — Farnham : Ashgate, 2012. — 356 p. : ill. — 978-0-7546-6447-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15844

La musique à la cour de Louis XV : François Colin de Blamont (1690–1760) : une carrière au service du roi / Benoît Dratwicki. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 363 p. : ill. — (Série Aulica : l'univers de la cour ; 2016: 1) ; (Collection Histoire ; 2016: 3). — 978-2-7535-4313-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15077

D'un monde à l'autre : le patrimoine wallon du 18e siècle à 1830 au travers de quarante personnalités / [edit.] Freddy Joris. — Namur : Institut du Patrimoine wallon, 2015. — 295 p. : ill. — 978-2-87522-156-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15024

Un almacén de secretos : pintura, farmacia, ilustración : Puebla, 1797 / Lucero Enríquez Rubio. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 423 p. : ill. — 978-607-02-3729-4

UA-CST: MAG-MEX-C 2343

Escultura novohispana en la región de la mixteca oaxaqueña : investigación y restauración / [edit.] Gabriela García Lascuraín Vargas. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 243 p. : ill. — (Colección Conservación y restauración del patrimonio : serie Testimonios ; 2012: 1). — Met dvd-rom(s). — 978-607-484-292-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12636

Basiswerk; 1 DVD

From script to stage in early Modern England / [edit.] Peter Holland ; [edit.] Stephen Orgel. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2004. — 251 p. — (Redefining British theatre history series ; 2004: 1). — 1-4039-3342-1 ; 1-4039-3343-X
UA-CST: MAG-OW-BB 16668

Mundus muliebris : Élisabeth Louise Vigée Le Brun, peintre de l'Ancien Régime féminin / Marc Fumaroli. — Paris : Éditions de Fallois, 2015. — 105 p. : ill. — 978-2-87706-949-6
UA-CST: MAG-OW-BB 15080

Het grote Gouden Eeuw boek : de Hollandse schilderkunst / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2013. — 384 p. : ill. — (Het grote ... boek ; 2013: 1). — 978-90-6630-465-9
UA-CST: MAG-OW-C 22967

Nicolas Nabokov : a life in freedom and music / Vincent Giroud. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 562 p. : ill. — 978-0-19-939989-5
UA-CST: MAG-OW-BB 15054

Fragonard / Edmond de Goncourt ; Jules de Goncourt. — Paris : Les éditions de Paris Max Chaleil, 2015. — 85 p. — (Littérature ; 2015: 1). — 978-2-84621-218-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15441

Liederen / Hadewijch ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] Frank Willaert ; [medewerker] Louis Peter Grijp. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2009. — 79 p. ; 4 CD's. — 978-90-476-0601-7
UA-CST: RG 2146 A 12
Liedjesboek ; 4 CD's
UA-CST: HB-CD-DRPAS

Portrait of an island : the architecture and material culture of Gorée, Sénégal, 1758-1837 / Mark Hinchman. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2015. — 396 p. : ill. — (Early modern cultural studies ; 2015: 1). — 978-0-8032-5413-8 ; 978-0-8032-8089-2 ; 978-0-8032-8090-8 ; 978-0-8032-8091-5
UA-CST: ONTW 301.185.2 G-HINC 2015

From the shadows : the architecture and afterlife of Nicholas Hawksmoor / Owen Hopkins. — London : Reaktion Books, 2015. — 342 p. : ill. — 978-1-78023-515-8
UA-CST: ONTW 72 N-HAWK-HOPK 2015

Britain's lost churches : the forgotten holy sites of Britain's Christian past / Matthew Hyde. — London : Aurum Press ltd, 2015. — 191 p. : ill. — 978-1-78131-121-9
UA-CST: ONTW 726 G-HYDE 2015

Jean-Honoré Fragonard (1732-1806). — New York, N.Y. : Parkstone International, 2015. — 255 p. : ill. — 978-1-78525-033-0
UA-CST: MAG-OW-AA 41639

Belgian photographic literature of the 19th century : a bibliography and census = L'édition photographique belge au 19e siècle : bibliographie et recensement / Steven F. Joseph. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 439 p. : ill. — 978-94-6270-047-5
UA-CST: GES 704 G-JOSE 2015

The politics of heritage management in Mali : from UNESCO to Djenné / Charlotte Joy. — Walnut Creek, Calif. : Left Coast Press, Inc., 2013. — 235 p. : ill. — (Critical cultural heritage series ; 7). — 978-1-61132-094-7 ; 978-1-61132-095-4 ; 978-1-61132-096-1 ; 978-1-61132-582-9
UA-CST: ONTW 301.173 G-JOY 2013

Houses for a new world : builders and buyers in American suburbs, 1945-1965 / Barbara Miller Lane. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 305 p. : ill. — 978-0-691-16761-9
UA-CST: ONTW 301.185.2 G-LANE 2015

El pintor Santiago Rebull : su vida y su obra (1829-1902) / Nanda Leonardini. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1983. — 253 p. : ill. — 968-5803-81-1
UA-CST: MAG-MEX-B 12664

Die Zisterzienser : Geschichte und Architektur / Jean-François Leroux-Dhuys ; [fotograaf] Henri Gaud. — Potsdam : H.F. Ullmann, 2013. — 399 p. : ill. — 978-3-8480-0359-4
UA-CST: ONTW 726 G-LERO 2013

Zoutleeuw in de Middeleeuwen : van platteland tot stad : stadsontwikkeling in de Nederlanden / Jelle Lisson. — Gent : Academia Press, 2015. — 285 p. : ill. — (Studies stadsgeschiedenis ; 9). — 978-90-382-2470-1
UA-CST: ONTW 71 G-LISS 2015

Literature and visual technologies : writing after cinema / [edit.] Julian Murphet ; [edit.] Lydia Rainford. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2003. — 220 p. — 1-4039-1308-0
UA-CST: MAG-OW-BB 15397

The English cathedral / Peter Marlow ; Martin Barnes ; John Goodall. — 2 ed. — London : Merrell, 2015. — 127 p. : ill. — 978-1-85894-642-9
UA-CST: ONTW 726 G-MARL 2015

The idea of the cottage in English architecture, 1760-1860 / Daniel Maudlin. — London : Routledge, 2015. — 198 p. : ill. — (Routledge research in architecture ; 2015: 6). — 978-1-138-79387-3 ; 978-1-315-76076-6
UA-CST: ONTW 728 G-MAUD 2015

Medien der Theatergeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts / [edit.] Hermann Korte ; [edit.] Hans-Joachim Jakob ; [edit.] Bastian Dewenter. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2015. — 267 p. : ill. — (Proszenium : Beiträge zur historischen Theaterpublikumsforschung ; 3). — 978-3-8253-6489-2
UA-CST: T&L 792 L-D-KORT 2015

- Apparitions : frottages and rubbings from 1860 to now / Allegra Presenti.* — Houston, Tex. : Hammer Museum/The Menil Collection, 2015. — 131 p. : ill. — *Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Tex.].* 2015/02/07 - 2015/05/31 ; *tentoonstelling: Armand Hammer Museum of Art and Cultural Center [Los Angeles, Calif.].* 2015/09/11 - 2016/01/03. — 978-0-300-21469-7
UA-CST: ONTW 76 G-PESE 2015
- Boston, Lincolnshire : historic North Sea port and market town / John Minnis ; Katie Carmichael ; [medewerker] Clive Fletcher ; [medewerker] Mary Anderson.* — Swindon : Historic England, 2015. — 119 p. : ill. — 978-1-84802-270-6
UA-CST: ONTW 71 G-MINN 2015
- Rodrigo Moya : foto insurrecta / Alfonso Morales Carrillo ; Juan Manuel Aurrecochea ; [inl.] Carlos Montemayor.* — México, D.F. : Ediciones El Milagro, 2004. — 205 p. : ill. — 968-6773-80-7
UA-CST: MAG-MEX-C 2340
- Medieval ecclesiastical buildings in Ireland, 1789-1915 : building on the past / Niamh NicGhabhann.* — Dublin : Four Courts Press, 2015. — 257 p. : ill. — 978-1-84682-508-8
UA-CST: ONTW 726 G-NICG 2015
- Greece and Rome at the Crystal Palace : classical sculpture and modern Britain, 1854-1936 / Kate Nichols.* — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 305 p. : ill. — (Classical presences ; 2015: 3). — 978-0-19-959646-1
UA-CST: GES 942 H 73 NICH 2015
- Medieval Irish buildings, 1100-1600 / Tadhg O'Keeffe.* — Dublin : Four Courts Press, 2015. — 320 p. : ill. — (Maynooth research guides for Irish local history ; 18). — 978-1-84682-248-3
UA-CST: ONTW 72 G-OKEE 2015
- Ontdek de Bijloke Gent : geschiedenis, architectuur, cultuur / [edit.] Marie Christine Laleman.* — Gent : Academia Press, 2014. — 144 pages : ill. — 978-90-382-2274-5
UA-CST: ONTW 725 G-LALE 2014
- P.J.H. Cuypers en het gotisch rationalisme : architectonisch denken, ontwerpen en uitgevoerde gebouwen, 1845-1878 / Aart Oxenaar.* — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2009. — 666 p. : ill. — 978-90-5662-624-2
UA-CST: ONTW 72 G-OXEN 2009
- Paris under construction : building sites and urban transformation in the 1960s / Jacob Paskins.* — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 218 p. — (Routledge research in planning and urban design ; 2016: 4). — Expansion of the author's thesis (Ph. D.—University College, London) under the title: Social experience of building construction work in and around Paris during the 1960s. — 978-1-138-93999-8 ; 978-1-315-67453-7
UA-CST: ONTW 71 G-PASK 2016
- Reconstrucción de una historia : arqueología de la arquitectura de la iglesia de San Mateo Chalcatzingo, Morelos / Ivonne A. Pérez Alcántara.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 267 p. : ill. — (Colección Arqueología : serie Logos ; 2014: 1). — 978-607-484-480-1
UA-CST: MAG-MEX-B 12631
- The performing century : nineteenth-century theatre's history / [edit.] Tracy C. Davis ; [edit.] Peter Holland.* — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 271 p. : ill. — (Redefining British theatre history series ; 2007: 1). — 978-0-230-57256-0
UA-CST: MAG-OW-BB 16415
- Bouwen voor de natie : de Albertina op de Brusselse Kunstberg als monumentaal totaalproject / Hannes Pieters.* — Gent : Academia Press, 2012. — 329 p. : ill. — 978-90-382-1899-1
UA-CST: ONTW 725 G-PIET 2012
- An introduction to Anglo-Saxon church architecture & Anglo-Saxon & Anglo-Scandinavian stone sculpture / Guy Points.* — Plaats van uitgave niet gekend : Rihtspell Publishing, 2015. — 150 p. : ill. — Titel varieert: An introduction to Anglo-Saxon church architecture and Anglo-Saxon and Anglo-Scandinavian stone sculpture. — 978-0-9930339-0-2
UA-CST: ONTW 726 G-POIN 2015
- Patterns in stonework : the early churches in Northern England : a further study in ecclesiastical geology / John F. Potter.* — Oxford : Archaeopress, 2015. — 2 v. : ill. — (BAR British series ; 617(= part A)). — 978-1-4073-1393-1
UA-CST: ONTW 726 G-POTT 2015
Part A
- Raoul Peck : power, politics, and the cinematic imagination / [edit.] Toni Pressley-Sanon ; [edit.] Sophie Saint-Just.* — Lanham, Md : Lexington Books, 2015. — 293 p. — 978-0-7391-9878-0 ; 978-0-7391-9879-7
UA-CST: MAG-OW-BB 15843
- Renaissance theories of vision / [edit.] John Shannon Hendrix ; [edit.] Charles H. Carman.* — Farnham : Ashgate, 2010. — 245 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 3). — 978-1-4094-0024-0 ; 978-1-4094-2399-7
UA-CST: MAG-OW-C 23003
UA-CST: RG 2147 B 30
- American Louvre : a history of the Renwick Gallery building / Charles J. Robertson.* — Washington, D.C. : Smithsonian American Art Museum in association with D Giles Limited, 2015. — 107 p. : ill. — Published on the occasion of the reopening of the Renwick Gallery, November 2015. — 978-1-907804-81-6
UA-CST: ONTW 725 G-ROBE 2015
- De plundersaars : de nazi-obsessie met kunst / Anders Rydell.* — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 395 p. — 978-90-450-2781-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15049

The face of Britain : the nation through its portraits / Simon Schama. — S.l. : Viking an imprint of Penguin Books, 2015. — 602 p. : ill. — 978-0-670-92229-1

UA-CST: GES 942 H 73 SHAM 2015

Setting the scene : perspectives on twentieth-century theatre architecture / [edit.] Alistair Fair. — Farnham : Ashgate, 2015. — 251 p. : ill. — 978-1-4724-1652-0 ; 978-1-4724-1653-7 ; 978-1-4724-1654-4

UA-CST: ONTW 725 G-FAIR 2015

Monster im Mittelalter : die phantastische Welt der Wundervölker und Fabelwesen / Rudolf Simek. — Köln : Böhlau Verlag, 2015. — 345 p. : ill. — 978-3-412-21111-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15163

Wetter, Wolken und Affekte : die Atmosphäre in der Malerei der Frühen Neuzeit / Christina Storch. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2015. — 244 p. : ill. — 978-3-7861-2748-2 ; 978-3-7861-2748-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15078

Modernity : enlightenment and revolution - ideal and unforeseen consequence / Christopher Tadgell. — London : Routledge, 2015. — 1000 p. : ill. — (Architecture in context ; 7). — 978-0-415-81329-7

UA-CST: ONTW 72 G-TADG 2015

Les avantages de la vieillesse et de l'adversité : essai sur Jean-Jacques Rousseau / Jérôme Thélot. — Paris : Editions Les belles lettres, 2015. — 136 p. — (Encre marine ; 2015: 2). — 978-2-35088-093-8

UA-CST: MAG-OW-AA 41539

Possessions : indigenous art/colonial culture / Nicholas Thomas. — London : Thames and Hudson, 1999. — 304 p. : ill. — (Interplay : theory, arts, history ; 1999: 1). — 98061288 ; 0-500-28097-5

UA-CST: ONTW 70 G-THOM 99

Feliciano Peña : de la honradez y el arraigo profesional / Raquel Tibol. — 2 ed. — Guanajuato, Gto. : Ediciones La Rana, 1999. — 326 p. : ill. — (Artistas de Guanajuato ; 1999: 2). — 968-7831-37-5

UA-CST: MAG-MEX-C 2342

Topstukken van het Jubelparkmuseum / [edit.] Eric Gubel ; Jubelparkmuseum [Brussel]. — Antwerpen : Ludion, 2015. — 158 p. : ill. — 978-94-91819-43-8

UA-CST: ONTW 70 G-GUBE 2015

Museum space : where architecture meets museology / Kali Tzortzi. — Farnham : Ashgate, 2015. — 296 p. : ill. — 978-1-4724-3901-7 ; 978-1-4724-3902-4 ; 978-1-4724-3903-1

UA-CST: ONTW 725 G-TZOR 2015

Urban assemblages : how actor-network theory changes urban studies / [edit.] Ignacio Farías ; [edit.] Thomas Bender. — London : Routledge, 2011. — 333 p. — (Questioning cities ;

2011: 1). — 978-0-415-69205-2 ; 978-0-415-48662-0 ; 978-0-203-87063-1

UA-CST: PSW 301.185.2 G-FARI 2011

Stories of house and home : Soviet apartment life during the Khrushchev years / Christine Varga-Harris. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2015. — 289 p. — 978-0-8014-5307-6

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-VARG 2015

A history of Western architecture / David Watkin. — 6 ed. — London : Laurence King Publishing, 2015. — 736 p. : ill. — 978-1-78067-597-8

UA-CST: ONTW 72 G-WATK 2015

Sacred music as public image for Holy Roman Emperor Ferdinand III : representing the counter-reformation monarch at the end of the Thirty Years' War / Andrew H. Weaver. — Farnham : Ashgate, 2012. — 325 p. : ill. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2012: 4). — 978-1-4094-2119-1 ; 978-1-4094-2120-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15848

Rembrandt : the painter thinking / Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-8964-561-6 ; 978-94-6298-152-2

UA-CST: MAG-OW-C 22916

Inside Le Corbusier's Philips Pavilion : a multimedial space at the 1958 Brussels World's Fair / Peter Wever. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2015. — 168 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-94-6208-207-6

UA-CST: ONTW 72 G-WEVE 2015

Het hofje : bouwsteen van de Hollandse stad, 1400-2000 / Willemijn Wilms Floet. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 237 p. : ill. — 978-94-6004-214-0

UA-CST: ONTW 72 G-WILM 2016

Wood and wood joints : building traditions of Europe, Japan and China / Klaus Zwerger ; [inl.] Valerio Olgiati. — 3 ed. — Basel : Birkhäuser, 2015. — 319 p. : ill. — 978-3-0356-0837-3 ; 978-3-0356-0731-4 ; 978-3-0356-0725-3

UA-CST: ONTW 691 G-ZWEG 2015

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Atlas subjetivo de México = Subjective atlas of Mexico / [edit.] Moniek Driessse ; [edit.] Annelys de Vet. — México, D.F. : Last, 2011. — 191 p. : ill. — Met dvd-rom(s). — 978-607-7818-40-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12665

Basiswerk; 1 DVD

De Coupure in Gent : scheiding en verbinding / Maud Bonte ; Adrien Brysse ; Livien De Clercq ; Lynn De Clercq ; Guido Deseijn ; René De Herdt ; Roland Heughebaert ; Joseph Hoorens ; Paul Matthys ; Hilda Proot-Cocquyt ; Marcel

Storme ; Anne-Marie Van der Meersch. — Gent : Academia Press, 2009. — 323 p. : ill. — 978-90-382-1323-1
UA-CST: ONTW 930.85 G-BONT 2009

Ainsi parla l'oncle, suivi de: Revisiter l'oncle / Jean Price-Mars. — Montréal, Qué. : Mémoire d'encrier, 2009. — 519 p. : ill. — (Collection Essai ; 2009: 1). — 978-2-923713-03-8
UA-CST: MAG-OW-BB 15178

Casas y huertas en la Ribera de San Cosme, siglos 16-19 / María del Carmen Reyna ; Jean-Paul Krammer. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 146 p. — (Colección Divulgación ; 2009: 4). — 978-968-03-0398-4
UA-CST: MAG-MEX-B 12645