

## Aanwinsten van AP-KC — Periode 2016/04

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

### 0

*Bericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress, Leipzig 1966* / [edit.] Carl Dahlhaus ; [edit.] Reiner Kluge ; [edit.] Ernst H. Meyer ; [edit.] Walter Wiora ; Gesellschaft für Musikforschung. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 571 p. — Titel varieert: Kongressbericht, Leipzig 1966

AP-KC: MM-MG-DAHLH-bericht-1

*Concours de lecture à vue et transposition.* — 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1905

AP-KC: MM-MS-DHOOG-concour-1

*deFilharmonie : magazine.* — Hasselt : Jean Pierre Grootaers. — Titel varieert: Royal Flemish Philharmonic

AP-KC: LM-TY-DEFIL

15(2016); Onvolledig

*The dixieland New Orleans : famous blues, stomps and ragtime* / [edit.] George Hoefer. — London : Herman Darewski Music Publishing Co, 1950. — 3 v.

AP-KC: UM-JAZZLM-HOEFE-dixiela-1/2/3

2

*Être ensemble : figures de la communauté en danse depuis le 20ième siècle* / [edit.] Claire Rousier ; [edit.] Mathilde Puech. — Pantin : Centre national de la danse, 2003. — 383 p. : ill. — 2-914124-20-1 ; 1299-5789

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-rousier-1

*The world's great ballets : la fille mal gardée to Davidsbündlertänze* / John Gruen. — New York : Harry N. Abrams, 1981. — 255 p. : ill. — 0-8109-0725-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-gruen-1

*Methodiek van de conga-drum : basistechnieken en tumbaos en hun toepassing op hedendaagse muziekgenres* / Johan Joris. — Westerlo : Abile Music Publications, 1993. — 79 p.

AP-KC: UM-SP-DRUM-joris-1

*English ballet* / Janet Leeper. — 2 ed. — London : Penguin, 1945. — 36 p. — (King Penguin ; 20)

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-leeper-1

AP-KC: UD-DG-LEEPE-english-1

*Missa romana* / [comp.] Ern. Bernardin Van Eeckhout. — S.l. : Ern. Bernardin Van Eeckhout, 1942. — 1 partituur (16 p.). — Samen met Missa romana ; samen met Missa romana ; samen met Missa romana

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1437

*Musica sacra.* — Leipzig : Edition Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 2445a (=v. 1))

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1606

1-8

*Tantum ergo* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tantume-1

*Le corps pensant* / Mabel Elsworth Todd ; [vert.] Elise Argaud ; [vert.] Denise Luccioni. — Bruxelles : Contredanse, 2012. — 379 p. : ill. — 978-2-930146-34-8

AP-KC: LD-BRAB-DANA-TODD-corpspe-1

*Totentanz : für 4-stimmigen Chor a cappella* / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (23 p.)

AP-KC: MM-ZG-DISTL-totentat-1

*Ungarische Rhapsodie : das Ungarische Staatliche Volksensemble* / [edit.] Reszö Varjasi ; [edit.] Vince Horváth ; [ill.] Gitta Mallaász. — Budapest : Corvina, 1956. — 183 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-HONGA-varjasi-1

## Zonder udc

*De geschiedenis van de theaterdans in België: 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open!* / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

*Convuluut : symphonies composés par differens auteurs*

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-2109

Convuluut

*Het kleine ontmoeten : over het sociale karakter van de stad* / Ruth Soenen ; [fotograaf] Michel Delaeter. — Leuven : Garant, 2006. — 151 p. : ill. — 90-441-1915-X

AP-KC: LA-GEBOU-SOENE-kleineo-1

## Plaatwerken

*Ballets de Moscou, par la troupe du Théâtre Lyrique National Stanislavski et Nemirovitch-Dantchenko* / Yves Bonnat ; [fotograaf] Pic. — Paris : Editions Cercle d'art, 1956. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-bonnat-1

*Vandaag is de toekomst: 50 jaar Balletschool van Antwerpen* / [edit.] Rina Barbier ; [ill.] Eric de Martelaere ; Jeanne Brabants ; Jos Brabants ; Wannes van de Velde ; e.a. — Oostkamp : Kunstboek, 2001. — 95 p. : ill. — 90-5856-031-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-barbier-1

AP-KC: UD-DG-BARB-vandaag-1

*Dance and photography* / William A. Ewing. — New York, N.Y. : Henry Holt and Company, 1987. — 240 p. : ill. — 0-8050-0591-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-ewing-1

*The magic of dance* / Margot Fonteyn. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1979. — 326 p. : ill. — 0-394-52906-5

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-fonteyn-1

*Varna Ballet Olympiad* / John Gregory. — Ringwood, Hants : C.J. Newsome & Associates, 1983. — 156 p. : ill. — 0-906742-03-X

AP-KC: LD-BRAB-DG-BULGA-gregory-1

*The art of Margot Fonteyn* / Michael Joseph ; [fotograaf] Keith Money ; [edit.] Ninette de Valois ; [edit.] Frederick William Mallandaine Ashton ; [edit.] Margot Fonteyn. — London : Michael Joseph Ltd., 1965. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FONTE-joseph-1

*Lúčnica* / Štefan Klimo ; Štefan Nosál ; Miroslav Šmid. — Bratislava : Obzor. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-TSJEC-klimo-1

*Ballet Biarritz : images danse = Ballet Biarritz : picture dance* / Jacques Pavlovsky ; [edit.] Thierry Malandain. — Pampelune : Graficas Castuera, 2002. — 79 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-pavlovs-1

*Danseur : the male in ballet* / Richard Philp ; Mary Whitney ; [fotograaf] Herbert Migdoll. — New York : McGraw-Hill Book Company, 1977. — 192 p. : ill. — 0-07-049811-3

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-philp-1

*Les Ballets Russes : arts et design* / Alston Purvis ; Peter Rand ; Anna Winestein. — Malakoff Cedex : Edition Hazan, 2009. — 207 p. : ill. — 978-2-7541-0390-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-purvis-1

*Grands portés de pas de deux* / Gilbert Serres. — Paris : Editions DésIris, 2007. — 141 p. : ill. — 978-2-915418-10-1

AP-KC: LD-BRAB-DMET-SERRES-grandsp-1

*Sadler's Wells ballet at Covent Garden: a book of photographs* / Merlyn Severn. — London : John Lane The Bodley Head, 1947. — 80 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-severn-1

*The Bolshoi ballet : notes* / Yuri Slonimsky. — Moscow : Foreign Languages Publishing House, 1960. — 124 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-slonims-1

*Bolshoi Ballet = Bolschoi Ballett = Le Ballet du Bolchoi* / L. Zhdanov. — Moscow : 1963. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-zhdanov-1

## Psychologie

*Psychologie du chant autonome* / Lucy Gelber. — Gent : Seminarie en Laboratorium voor Psychologische en Experimentele Pedagogiek, 1970-1980. — 3 v.

AP-KC: MM-TH-GELBE-psychol-1/2/3

1-3

AP-KC: MM-WE-GELBE-psychol-1/2

1-2

## Sociologie

*Het kleine ontmoeten : over het sociale karakter van de stad* / Ruth Soenen ; [fotograaf] Michel Delaeter. — Leuven : Garant, 2006. — 151 p. : ill. — 90-441-1915-X

AP-KC: LA-GEBOU-SOENE-kleineo-1

## Opvoeding. Onderwijs

*Psychologie du chant autonome* / Lucy Gelber. — Gent : Seminarie en Laboratorium voor Psychologische en Experimentele Pedagogiek, 1970-1980. — 3 v.

AP-KC: MM-TH-GELBE-psychol-1/2/3

1-3

AP-KC: MM-WE-GELBE-psychol-1/2

1-2

*Lezing op zicht 1965 : transpositie : trompet - baspijp - hoorn - klarinet* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1

Xerocopie

*Lezing op zicht : algemene notenleer* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1

Xerocopie

*Lezing op zicht : notenleer voor zangers* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1

Xerocopie

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 19 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1311

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

3

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 15 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1337

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

4

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 12 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1369

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

5

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 27 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1285

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

2

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 31 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1277  
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5  
2

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 37 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1265  
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5  
1

*Kinderen op vleugels 2* / Johanna Maria Roels. — Antwerpen : Metropolis. — 139 p. — Met compact disc(s) ; met dvd-video(s). — 979-0-3650-6995-8 ; EM 6995  
AP-KC: UM-PED-MUZISCH-roels-3

*Stepping stones : for cello and piano* / [comp.] Katherine Colledge ; [comp.] Hugh Colledge. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Easy String Music ; [1]). — Titel varieert: Stepping stones : a first book of 26 pieces for beginner cellists with piano accompaniment  
AP-KC: UM-SC-COLLE-steppin-2

*The student cellist : Handel.* — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, inc., 1998. — 1 partituur, 1 partij. — 0-7866-1459-5  
AP-KC: UM-SC-DUNCA-student-2

*Suzuki-Takahashi flute school : flute part* / [comp.] Toshio Takahashi. — Evanston, Ill. : Zen-On Music Company, Ltd., 1971. — 9 v. — (The Suzuki methode ; [4]). — 0-87487-165-4 ; 0-87487-167-0 ; 0-87487-169-7  
AP-KC: UM-BF-SUZUK-flutesc-1/2/3/4/5/6/7/8/9  
1-3

## Didactiek

*Lezing op zicht 1965 : transpositie : trompet - baspijp - hoorn - klarinet* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1965  
AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1  
Xerocopie

*Lezing op zicht : algemene notenleer* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1966  
AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1  
Xerocopie

*Lezing op zicht : notenleer voor zangers* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1  
Xerocopie

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 19 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1311  
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 15 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1337  
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5  
4

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 12 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1369  
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5  
5

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 27 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1285  
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5  
2

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 31 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1277  
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5  
2

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 37 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1265  
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5  
1

*Kinderen op vleugels 2* / Johanna Maria Roels. — Antwerpen : Metropolis. — 139 p. — Met compact disc(s) ; met dvd-video(s). — 979-0-3650-6995-8 ; EM 6995  
AP-KC: UM-PED-MUZISCH-roels-3

*Stepping stones : for cello and piano* / [comp.] Katherine Colledge ; [comp.] Hugh Colledge. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Easy String Music ; [1]). — Titel varieert: Stepping stones : a first book of 26 pieces for beginner cellists with piano accompaniment  
AP-KC: UM-SC-COLLE-steppin-2

*The student cellist : Handel.* — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, inc., 1998. — 1 partituur, 1 partij. — 0-7866-1459-5  
AP-KC: UM-SC-DUNCA-student-2

*Suzuki-Takahashi flute school : flute part* / [comp.] Toshio Takahashi. — Evanston, Ill. : Zen-On Music Company, Ltd., 1971. — 9 v. — (The Suzuki methode ; [4]). — 0-87487-165-4 ; 0-87487-167-0 ; 0-87487-169-7  
AP-KC: UM-BF-SUZUK-flutesc-1/2/3/4/5/6/7/8/9  
1-3

## Geneeskunde

*Body in peace : waarnemen, bewegen en energie bij aanhoudende pijn en vermoeidheid* / Jan B. Eyskens. — Antwerpen : Standaard, 2007. — 190 p. — 978-90-02-22344-0

AP-KC: LD-BRAB-DANA-EYSKE-bodyinp-1

## Pathologie

*Body in peace : waarnemen, bewegen en energie bij aanhoudende pijn en vermoeidheid* / Jan B. Eyskens. — Antwerpen : Standaard, 2007. — 190 p. — 978-90-02-22344-0

AP-KC: LD-BRAB-DANA-EYSKE-bodyinp-1

## Milieubescherming

*Het kleine ontmoeten : over het sociale karakter van de stad* / Ruth Soenen ; [fotograaf] Michel Delaeter. — Leuven : Garant, 2006. — 151 p. : ill. — 90-441-1915-X

AP-KC: LA-GEBOU-SOENE-kleineo-1

## Kunst

*Air de Rose et Colas : opéra comique* / [comp.] Monsigny ; [libr.] Michel Jean Sedaine. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (100 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 158). — Jaar van compositie: 1764. — 18594 HL

AP-KC: UM-ZL-MONSI-rodeau-1

*Albert Huybrechts discovery* / [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Jacques Huybrechts ; [edit.] François Le Roux ; Kunstcentrum deSingel [Antwerpen]. — Antwerpen : deSingel, 2016. — 41 p. — zaterdag 16 april 2016, 12.00u tot 21.45u, Blauwe en Witte zaal

AP-KC: MM-PROG-DESIN-alberth-1

*The ballet-lover's companion : a guide to practical aesthetics* / Kay Ambrose. — London : Adam and Charles Black, 1949. — 81 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-AMBRO-balletl-1

*The ballet-lover's pocket-book : technique without tears for the ballet-lover* / Kay Ambrose. — London : Adam & Charles Black, 1952. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-AMBRO-balletl-1

*The ballerina* / Richard Austin. — London : Vision Press Ltd., 1974. — 128 p. — 01-85478-143-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-austin-1

*Knaurs Ballett Lexikon* / Alexander J. Balcer. — München : Droemerische Verlagsanstalt, 1957. — 379 p.

AP-KC: LD-BRAB-DWO-BALCA-knaurs-1

AP-KC: LD-DWO-BALCA-knaurs-1

*Bandcoach : magazine voor bandmuzikanten.* — 's-Heerenberg : 2009. — 1876-1356

AP-KC: LM-TY-BANDC

4:17(2012)-

rek 7

*ABC van het ballet* / Rina Barbier. — 2 ed. — Antwerpen : De Standaard, 1979. — 209 p. — 90-02-14142-4

AP-KC: LD-BRAB-DWO-BARBI-abcvanh-1

AP-KC: UD-DA-BARB-abc-1

AP-KC: MD-DA-BARB-abc-1

*Dans en ballet van A tot Z* / Rina Barbier ; Bert Westra. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1997. — 160 p. : ill. — 90-74377-58-0

AP-KC: LD-BRAB-DWO-BARBI-dansenb-1

AP-KC: UD-DA-BARBI-dans-1

*Van préhistorie tot 1900* / Rina Barbier. — Antwerpen : Jeugd & Dans, 2004. — 32 p. : ill. — (De geschiedenis van de klassieke dans en het ballet ; 1)

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-barbier-1

*Ballets of today : being a second supplement to the Complete book of ballets* / Cyril Beaumont. — London : Putnam, 1954. — 250 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-beaumont-1

*Supplement to complete book of ballets* / Cyril W. Beaumont. — London : Putnam, 1952. — 212 p.

AP-KC: LD-BRAB-DWO-BEAUM-supplem-1

*L'art du ballet des origines à nos jours* / Robert Bernard ; Maurice Brianchon ; Maurice Brilliant. — Paris : Editions du Tambourinaire, 1952. — 337 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-bernard-1

AP-KC: UD-DG-BERN-art-1

*Aufsätze zur Musikästhetik und Musikgeschichte* / Heinrich Bessler. — Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1978. — 169 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 740 p.)

AP-KC: UM-ES-ESTHE-bessele-1

*An elementary treatise upon the theory and practice of the art of dancing* / Carlo Blasis ; [edit.] Mary Stewart Evans. — New York, N.Y. : Dover, 1968. — 64 p. : ill. — (Dover books on dance ; 1968: 1). — 0-486-21592-X

AP-KC: LD-BRAB-DMET-BLASI-element-1

*De klokke Roeland* / Jan Blockx. — 43 partijen. — Handschrift, kopiist: J. Faes, 1912 ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-ZCA-BLOCK-klokker-43

1-43

*Ballet school of the Bolshoi Theatre* / Yelena Bocharnikova ; Mikhail Gabovich. — Moscow : Foreign Languages, 1940. — 92 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-bocham-1

AP-KC: UD-DG-BOCH-ballet-1

*Ballets de Moscou, par la troupe du Théâtre Lyrique National Stanislavski et Nemirovitch-Dantchenko* / Yves Bonnat ; [fotograaf] Pic. — Paris : Editions Cercle d'art, 1956. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-bonnat-1

*Allen op voor Winterhulp : gelegenheidslied in volkstrant* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Edmond Borgers. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1941 ; Opgedragen aan Jef De Pooter ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-allenop-1

*This thing called ballet* / George Borodin. — London : MacDonald & Co. Ltd. — 223 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-BOROD-thisthi-1

*Het Nederlands ballet* / Willem Boswinkel ; David Koning ; Joop Schultink. — Haarlem : Gottmer, 1958. — 203 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-NEDER-boswink-1

*De geschiedenis van de theaterdans in België: 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open!* / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

*Vandaag is de toekomst: 50 jaar Balletschool van Antwerpen* / [edit.] Rina Barbier ; [ill.] Eric de Martelaere ; Jeanne Brabants ; Jos Brabants ; Wannes van de Velde ; e.a. — Oostkamp : Kunstboek, 2001. — 95 p. : ill. — 90-5856-031-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-barbier-1

AP-KC: UD-DG-BARB-vandaag-1

*Braunsweg's ballet scandals : the life of an impresario and the story of festival ballet* / Julian Braunsweg ; James Kelsey. — London : George Allen & Unwin Ltd., 1973. — 295 p. — 0-04-782001-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRAUN-kelsey-1

*Messe graduel & offertoire: pour 4 voix, grand orchestre & orgue obligée* / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 47 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan Jacob J.B. Fuchs

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1243

*The Canadian composer = Le compositeur Canadien.* — Toronto : Capqo

AP-KC: MM-TY-CANAD

1976; Onvolledig

*The new ballet : Kurt Jooss and his work* / A.V. Coton. — London : Dannis Dobson Ltd., 1946. — 156 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOSS-coton-1

AP-KC: UD-DG-COTO-new-1

AP-KC: LD-DBG-JOOSS-coton-1

*The dance encyclopedia* / [edit.] Anatole Chujoy ; [edit.] P.W. Manchester. — New York, N.Y. : Simon and Schuster, 1967. — 992 p.

AP-KC: LD-BRAB-DWO-CHUJOY-danceen-1

*De l'une à l'autre: composer, apprendre et partager en mouvements* / [edit.] Baptiste Andrien ; [edit.] Florence Corin. — Bruxelles : Contredanse, 2010. — 317 p. : ill. — 978-2-930146-32-4

AP-KC: LD-BRAB-DDID-ANDRI-delunea-1

*Naissance et développement du sens musical* / Irène Deliège ; John A. Sloboda. — Paris : Presses Universitaires de France, 1995. — 307 p. — (Croissance de l'enfant, genèse de l'homme ; 27). — 2-13-047182-X

AP-KC: UM-PED-ALGEM-deliège-1

*deSingel : magazine* / deSingel [Antwerpen]. — Antwerpen : deSingel

AP-KC: MM-TY-DESIN

2016 ; Onvolledig

*Ballet and dance* / Linda Doeser. — New York, N.Y. : St. Martin's, 1977. — 275 p. — 0-312-06599-X

AP-KC: LD-BRAB-DGEZ-ALGEM-doeser-1

*Dance and photography* / William A. Ewing. — New York, N.Y. : Henry Holt and Company, 1987. — 240 p. : ill. — 0-8050-0591-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-ewing-1

*Das Problem Neue Musik* / Karl Gustav Fellerer. — Krefeld : Scherpe Verlag, 1967. — 39 p.

AP-KC: UM-MG-TWINT-fellere-1

*Rhythmik : theorie und Praxis der körperlich-musikalischen Erziehung* / Elfriede Feudel. — München : Delphin-Verlag, 1926. — 149 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DDID-FEUDE-rhythm-1

*Fifty contemporary choreographers* / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0-415-10364-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

*Tanzbrevier : Weise, Bild und Meinung aus vier Jahrhunderten* / Wilhelm Fischer ; Karl Geiringer. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1925. — 70 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-FISCH-tanzbre-1

*The magic of dance* / Margot Fonteyn. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1979. — 326 p. : ill. — 0-394-52906-5

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-fonteyn-1

*Arnold Schönberg* / Eberhard Freitag ; [vert.] Theodor Duquesnoy. — Amsterdam : Contact, 1991. — 192 p.

AP-KC: LM-BG-SCHON-freitag-1

AP-KC: UM-BG-SCHON-freitag-1

*Ideen zu einer ästhetik der Tonkunst* / Christian Friedrich ; Daniel Schubart. — Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1977. — 322 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 673)

AP-KC: UM-ES-ESTHE-friedri-1

*Stars auf Spitze : Primaballerinen von heute* / Klaus Geitel. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1963. — 61 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-GEITE-starsau-1

*Psychologie du chant autonome* / Lucy Gelber. — Gent : Seminarie en Laboratorium voor Psychologische en Experimentele Pedagogiek, 1970-1980. — 3 v.

AP-KC: MM-TH-GELBE-psychol-1/2/3

1-3

AP-KC: MM-WE-GELBE-psychol-1/2

1-2

*Het meezennestje* / [comp.] Franz Andelhof ; Guido Gezelle. — Gent : Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 14: 1: 3). — Tekst incipit: Opgedragen aan Mevrouw Degive-Ledelier ; tekst incipit: Een meezennestje is uitgebroken

AP-KC: MM-ZL-ANDEL-meezenn-1

AP-KC

*Avondpraatje* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Zei de hond: wauw, wauw, wauw ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avondpr-1

*Le Ballet de l'Opéra de Paris : trois siècles d'histoire et de tradition* / Ivor Guest. — Paris : Flammarion, 2001. — 336 p. : ill. — 2-08-012830-2

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-guest-1

*Victorian ballet-girl : the tragic story of Clara Webster* / Ivor Guest. — London : Adam and Charles Black, 1957. — 136 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WEBST-guest-1

*Mouvements de vie : 60 ans de recherches, de créations et de transformations par la danse* / Anna Halprin ; [edit.] Rachel Kaplan ; [vert.] Élise Argaud ; [vert.] Denise Luccioni. — Bruxelles : Contredanse, 2009. — 345 p. : ill. — 978-2-930146-31-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-halprin-1

*Over dans gesproken* / Corrie Hartong. — Rotterdam : Donker, 1982. — 112 p. — 90-6100-204-4

AP-KC: LD-BRAB-DA-HARTO-overdan-1

AP-KC: UD-DA-HARTO-dans-1

*Ballet: a complete guide to appreciation: history, aesthetics, ballets, dancers* / Arnold L. Haskell. — . — Harmondsworth : Penguin Books Limited, 1938. — 205 p. : ill. — (Pelican special ; 55)

AP-KC: LD-BRAB-DA-HASKE-ballet-1

AP-KC: MD-DA-HASKE-ballet-1

AP-KC: UD-DA-HASKE-ballet-1

*Graduale am dritten Adventsontage: Qui sedes Domine: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, u. Orgel: Partitur* / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (8 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 3). — D. et C.N°.3051.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

*Graduale zum zweiten Amte am Feste der Geburt des Herrn: Benedictus qui venit: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, 2 Trompeten und Orgel: Partitur* / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (9 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 12). — D. et C.N°.3092.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

*Graduale zur dritten Rorate-Messe: Ne timeas, Maria: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, 2 Trompeten und Orgel: Partitur* / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (7 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 7). — D. et C.N°.3055.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

*Graduale zur vierten Rorate-Messe: Ecce, Virgo concipiet: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel: Partitur* / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (8 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 8). — D. et C.N°.3056.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

*Graduale zur zweyten Rorate-Messe: Ave Maria, gratia plena: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, 2 Trompeten und Orgel: Partitur* / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (7 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 6). — D. et C.N°.3054.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

*Pina Bausch : histoires de théâtre dansé* / Raimund Hoghe ; [vert.] Dominique Petit ; [ill.] Ulli Weiss. — Paris : L'Arche, 1987. — 166 p. : ill. — 2-85181-064-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BAUSC-hoghe-1

*Zang en strijd : levensherinneringen* / Emiel Hullebroeck ; [medewerker] Floris van der Mueren. — Antwerpen : Vink, 1952. — 208 p.

AP-KC: UM-BG-HULLE-vanderm-1

AP-KC: MM-BG-HULLE-hullebr-1

AP-KC: LM-BG-HULLE-vanderm-1

*Musicae scientiae collectanea : Festschrift Karl Gustav Fellerer zum siebzigsten Geburtstag am 7.juli 1972* / [pass. aut.] Karl Gustav Fellerer ; Heinrich Hüsch. — Köln : Volk, 1973. — 715 p.

AP-KC: MM-BG-HUSCH-musicae-1

AP-KC: MM-ES-HUSCH-musicae-1

*The art of Margot Fonteyn* / Michael Joseph ; [fotograaf] Keith Money ; [edit.] Ninette de Valois ; [edit.] Frederick William Mallandaine Ashton ; [edit.] Margot Fonteyn. — London : Michael Joseph Ltd., 1965. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FONTE-jospeh-1

*De ballets Russes* / Maxim Kröjer. — Antwerpen : uitgeversmij. N.V.Standaard-Boekhandel, 1961. — 53 p. — (Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding ; 476)

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-krojer-1

AP-KC: UT-TG-KROJE-ballet-1

*Kubin's dance of death and other drawings : 83 works* / Alfred Kubin ; [inl.] Gregor Sebba. — 83 p. : ill. — 0-486-22884-3  
AP-KC: LD-BRAB-DA-KUBIN-sebba-1

*Espace dynamique: textes inédits . Choreutique . Vision de l'espace dynamique* / Rudolf Laban. — Bruxelles : Contredanse, 2003. — 302 p. : ill. — (Nouvelles de danse ; 51). — 2-930146-21-4  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-espaced-1

*Choreographie* / Rudolf Von Laban. — Jena : Eugen Diederichs, 1926. — 103 p.  
AP-KC: LD-BRAB-DMET-VONLA-choreog-1

*La danse moderne éducative* / Rudolf Von Laban. — Paris : Editions Complexe et Centre national de la danse, 2003. — 153 p. — (Collection 'Territoires de la danse' ; 946) ; (Collection 'Nouvelle Librairie de la danse' ; 946). — 2-87027-936-1  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-dansemo-1

*Iedereen kan dansen : kennismaking met favoriete dansvormen* / Stefaan Van Laere ; Pol Van Assche ; [ill.] Johan Martens. — Leuven : Davidsfonds, 2006. — 168 p. : ill. — 90-5826-409-2  
AP-KC: LD-BRAB-DA-VANLAER-iederee-1  
AP-KC: UD-DDID-VANLAER-iederee-1

*Sigurd Leeder : Tänzer, Pädagoge und Choreograf : Leben und Werk* / Sigurd Leeder. — Herisau : Grete Müller, 2001. — 191 p. : ill.  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-LEEDE-sigurd-1

*Primaballerinen : bilder aus Rokoko und Romantik* / Klaus J. Lemmer. — Berlin : Rembrandt, 1961. — 64 p. : ill.  
AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-lemmer-1  
AP-KC: MT-TG-LEMM-primaba-1

*Lezing op zicht 1965 : transpositie : trompet - baspijp - hoorn - klarinet* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1965  
AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1  
Xerocopie

*Lezing op zicht : algemene notenleer* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1966  
AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1  
Xerocopie

*Lezing op zicht : notenleer voor zangers* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1  
Xerocopie

*Untersuchungen zur Theorie der Zwölftontechnik bei Josef Matthias Hauer* / Monika Lichtenfeld. — Regensburg : Gustav Bosse Verlag, 1964. — 234 p. — (Kölner Beiträge zur Musikforschung ; 29)  
AP-KC: LM-BG-HAUER-lichten-1  
AP-KC: UM-BG-HAUER-lichten-1

*Histoire du ballet russe depuis les origines jusqu'à nos jours* / Serge Lifar. — Paris : Editions Nagel, 1950. — 325 p.  
AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-lifar-1  
AP-KC: UD-DG-LIFA-histo-1

*Martha Graham: a biography* / Don McDonagh. — New York, N.Y. : Praeger, 1973. — 341 p. : ill. — 72-87297  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHAM-mcdonag-1

*Weltbild - Notenbild : zur Dialektik des musikalischen Materials* / Günter Mayer. — Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1978. — 469 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 767)  
AP-KC: UM-ES-ESTHE-mayer-1

*The memory of dance = La memoria de la danza = La memòria de la dansa* / Association européenne des historiens de la danse [Eaubonne]. — Euabonne : A.E.H.D., 1994. — 232 p. — Proceedings of the A.E.H.D. Symposium, 28-30 october 1994, Institut del Teatre, Barcelona  
AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-associa-1

*141-221 boulevard Macdonald 75019 Paris : reconversion de l'entrepôt Macdonald = Macdonald warehouse adaptive reuse* / Mathieu Mercuriali. — Paris : Pavillon de l'arsenal, 2001. — 303 p. : ill. — 978-2-35487-025-6  
AP-KC: LA-INTER-FRANK-mercuri-1

*The Mikado : easy to play piano arrangements* / [comp.] Arthur Sullivan ; [libr.] W.S. Gilbert ; [bew.] Felton Rapley. — London : Chappell & Co., Ltd., 1960. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1885. — 45215  
AP-KC: UM-ZL-SULLI-mikado-1

*Nijinski: 1889-1950* / William A. Emboden ; Marina Ferretti-Bocquillon ; Daniel Gesmer ; Millicent Hodson ; Martine Kahane ; John Neumeier ; Réunion des musées nationaux [Paris] ; Musée d'Orsay [Paris]. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2000. — 286 p. — 2-7118-4078-6  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIIN-kahane-1

*Muze pianowereld : onafhankelijk muziektijdschrift.* — Leiden : Goddijn & Goddijn. — 1381-7183  
AP-KC: MM-TY-MUZE  
31-32(2015-2016); Onvolledig

*Johannes Brahms* / Hans A. Neunzig ; [vert.] Oscar van den Wijngaard. — Amsterdam : Contact, 1991. — 174 p.  
AP-KC: UM-BG-BRAHM-neunzig-1

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 19 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1311  
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5  
3

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 15 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1337  
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5  
4

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 12 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1369

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

5

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 27 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1285

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

2

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 31 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1277

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

2

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 37 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1265

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

1

*Open ruimte, open blik.* — Antwerpen : VRP, 2016. — 91 p. : ill. — (Ruimte : vakblad van de Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning ; 29)

AP-KC: LA-TY-RUIMT

*Ballets soviétiques* / Galina Oulanowa. — Paris : Editions Cercle d'art, 1954. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-oulanov-1

*Ballet Biarritz : images danse = Ballet Biarritz : picture dance* / Jacques Pavlovsky ; [edit.] Thierry Malandain. — Pampelune : Graficas Castuera, 2002. — 79 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-pavlovs-1

*Danseur : the male in ballet* / Richard Philp ; Mary Whitney ; [fotograaf] Herbert Migdoll. — New York : McGraw-Hill Book Company, 1977. — 192 p. : ill. — 0-07-049811-3

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-philp-1

*Les Ballets C. de la B.* / [edit.] Hildegard de Vuyst ; Alain Platel. — Tiel : Lannoo, 2006. — 287 p. : ill. — 90-209-6443-7 ; 978-90-209-6443-1

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-devuyst-1

AP-KC: UD-DGEZ-PLATE-ballets-1

*Dancing and dance theory* / Valerie Preston-Dunlop. — Sevenoaks, Kent. : Laban Centenary, 1979. — 160 p.

AP-KC: LD-BRAB-DA-PREST-dancing-1

*Les Ballets Russes : arts et design* / Alston Purvis ; Peter Rand ; Anna Winestein. — Malakoff Cedex : Edition Hazan, 2009. — 207 p. : ill. — 978-2-7541-0390-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-purvis-1

*Ancienne Belgique : AB. Une salle de légende* / Johan Ral. — Waterloo : Renaissance du Livre, 2015. — 239 p. — 978-2-507-05337-6

AP-KC: UM-JAZZMG-VLAAN-ral-1

*Sur la pointe des pieds : annales chorégraphiques* / Françoise Reiss. — Paris : Lieutier, 1953. — 185 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-reiss-1

*Harpe diem : Phia Berghout's arpeggio* / Mimi Rijpstra-Verbeek. — 's Gravenhage : Nijgh & Van Ditmar, 1974. — 139 p.

AP-KC: UM-BG-BERGH-rijpstr-1

*Kinderen op vleugels 2* / Johanna Maria Roels. — Antwerpen : Metropolis. — 139 p. — Met compact disc(s) ; met dvd-video('s). — 979-0-3650-6995-8 ; EM 6995

AP-KC: UM-PED-MUZISCH-roels-3

*Beroemde mannen uit het Waasland : Edgar Tinel* / Lodewijk Scheltjens. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1926. — 24 p.

AP-KC: UM-BG-TINEL-scheltj-1

AP-KC: MM-BG-SCHEL-tinel-1

*La danse classique : historique et théorie de base : cahier de jeux et questionnaires* / Gilbert Serres. — Paris : Editions DésIris, 2002. — 102 p. : ill. — 2-907653-92-X

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-serres-1

*Grands portés de pas de deux* / Gilbert Serres. — Paris : Editions DésIris, 2007. — 141 p. : ill. — 978-2-915418-10-1

AP-KC: LD-BRAB-DMET-SERRES-grandsp-1

*Le pas de deux, les portés : manuel d'apprentissage* / Gilbert Serres. — Méolans-Revel : Editions DésIris, 2002. — 255 p. : ill. — 2-907653-78-4

AP-KC: LD-BRAB-DDID-SERRE-pasdede-1

*Sadler's Wells ballet at Covent Garden: a book of photographs* / Merlyn Severn. — London : John Lane The Bodley Head, 1947. — 80 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-severn-1

*The Bolshoi ballet : notes* / Yuri Slonimsky. — Moscow : Foreign Languages Publishing House, 1960. — 124 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-slונים-1

*Het kleine ontmoeten : over het sociale karakter van de stad* / Ruth Soenen ; [fotograaf] Michel Delaeter. — Leuven : Garant, 2006. — 151 p. : ill. — 90-441-1915-X

AP-KC: LA-GEBOU-SOENE-kleineo-1

*Stepping stones : for cello and piano* / [comp.] Katherine Colledge ; [comp.] Hugh Colledge. — London : Boosey & Hawkes, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Easy String Music ; [1]). — Titel varieert: Stepping stones : a first book of 26 pieces for beginner cellists with piano accompaniment

AP-KC: UM-SC-COLLE-steppin-2



*The student cellist : Handel.* — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, inc., 1998. — 1 partituur, 1 partij. — 0-7866-1459-5

AP-KC: UM-SC-DUNCA-student-2

*Suzuki-Takahashi flute school : flute part* / [comp.] Toshio Takahashi. — Evanston, Ill. : Zen-On Music Company, Ltd., 1971. — 9 v. — (The Suzuki methode ; [ 4]). — 0-87487-165-4 ; 0-87487-167-0 ; 0-87487-169-7

AP-KC: UM-BF-SUZUK-flutesc-1/2/3/4/5/6/7/8/9

1-3

*The theatre ballet of Sadler's Wells* / [ill.] Roger Wood ; [medewerker] A. Haskell ; [medewerker] John Hall. — London : Phoenix House, 1952. — 32 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-wood-1

AP-KC: MD-DGEZ-WOOD-theatre-1

*Initiation à la danse* / Pierre Tugal. — Paris : Grenier à sel, 1947. — 301 p.

AP-KC: LD-BRAB-DA-TUGAL-initiat-1

AP-KC: MD-BRABTW-TUGAL-initiat-1

AP-KC: UD-DA-TUGA-initiat-1

*Twentieth-century music.* — Cambridge. — 1478-5722

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>

AP-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)-

*Frederick Ashton and his ballets* / David Vaughan. — London : Adam and Charles Black, 1977. — 522 p. : ill. — 0-7136-1689-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-ASHTO-frederi-1

*Flor Peeters, organist* / Piet Visser. — Turnhout : Van Mierlo-Proost, 1950. — 129 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-PEETE-visser-1

AP-KC: UM-BG-PEETE-visser-1

AP-KC: MM-BG-VISSE-florpee-1

*Dance World* / John Willis. — Canada : General Publishing Company Limited, 1978. — 224 p. : ill. — 0-517-53110-0

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-willis-

12(1977)

*Modern dance: the Jooss-Leeder method* / Jane Winearls ; Peter Krummins. — London : Adam & Charles Black, 1978. — 168 p. : ill. — 0-7136-0845-5

AP-KC: LD-BRAB-DMET-WINEA-modern-1

*Bolshoi Ballet = Bolschoi Ballett = Le Ballet du Bolchoi* / L. Zhdanov. — Moscow : 1963. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-zhdanov-1

## Ruimtelijke ordening

*Open ruimte, open blik.* — Antwerpen : VRP, 2016. — 91 p. : ill. — (Ruimte : vakblad van de Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning ; 29)

AP-KC: LA-TY-RUIMT

## Sport. Ontspanning

*Van préhistoire tot 1900* / Rina Barbier. — Antwerpen : Jeugd & Dans, 2004. — 32 p. : ill. — (De geschiedenis van de klassieke dans en het ballet ; 1)

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-barbier-1

*De l'une à l'autre: composer, apprendre et partager en mouvements* / [edit.] Baptiste Andrien ; [edit.] Florence Corin. — Bruxelles : Contredanse, 2010. — 317 p. : ill. — 978-2-930146-32-4

AP-KC: LD-BRAB-DDID-ANDRI-delunea-1

*Fifty contemporary choreographers* / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0-415-10364-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

*Mouvements de vie : 60 ans de recherches, de créations et de transformations par la danse* / Anna Halprin ; [edit.] Rachel Kaplan ; [vert.] Élise Argaud ; [vert.] Denise Luccioni. — Bruxelles : Contredanse, 2009. — 345 p. : ill. — 978-2-930146-31-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-halprin-1

*Espace dynamique: textes inédits . Choreutique . Vision de l'espace dynamique* / Rudolf Laban. — Bruxelles : Contredanse, 2003. — 302 p. : ill. — (Nouvelles de danse ; 51). — 2-930146-21-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-espaced-1

*Iedereen kan dansen : kennismaking met favoriete dansvormen* / Stefaan Van Laere ; Pol Van Assche ; [ill.] Johan Martens. — Leuven : Davidsfonds, 2006. — 168 p. : ill. — 90-5826-409-2

AP-KC: LD-BRAB-DA-VANLAER-iederee-1

AP-KC: UD-DDID-VANLAER-iederee-1

*Poétique de la danse contemporaine : la suite* / Laurence Louppe. — 3 ed. — Bruxelles : Contredanse, 2007. — 179 p. — 2-930146-27-3 ; 978-2-930146-27-0

AP-KC: LD-BRAB-DG-LOUPP-poetique-1

*Twee eeuwen danskunst en curiositeit* / Johan Willem Frederik Werumeus Buning. — Amsterdam : Querido, 1927. — 154 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-buning-1

AP-KC: MD-DG-WERU-twee-1

## Film. Toneel

*Air de Rose et Colas : opéra comique* / [comp.] Monsigny ; [libr.] Michel Jean Sedaine. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (100 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 158). — Jaar van compositie: 1764. — 18594 HL

AP-KC: UM-ZL-MONSI-rodeau-1

*The ballet-lover's companion : a guide to practical aesthetics* / Kay Ambrose. — London : Adam and Charles Black, 1949. — 81 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-AMBRO-balletl-1

*The ballet-lover's pocket-book : technique without tears for the ballet-lover* / Kay Ambrose. — London : Adam & Charles Black, 1952. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-AMBRO-balletl-1

*The ballerina* / Richard Austin. — London : Vision Press Ltd., 1974. — 128 p. — 01-85478-143-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-austin-1

*Knaurs Ballett Lexikon* / Alexander J. Balcer. — München : Droemerische Verlagsanstalt, 1957. — 379 p.

AP-KC: LD-BRAB-DWO-BALCA-knaurs-1

AP-KC: LD-DWO-BALCA-knaurs-1

*ABC van het ballet* / Rina Barbier. — 2 ed. — Antwerpen : De Standaard, 1979. — 209 p. — 90-02-14142-4

AP-KC: LD-BRAB-DWO-BARBI-abcvanh-1

AP-KC: UD-DA-BARB-abc-1

AP-KC: MD-DA-BARB-abc-1

*Dans en ballet van A tot Z* / Rina Barbier ; Bert Westra. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1997. — 160 p. : ill. — 90-74377-58-0

AP-KC: LD-BRAB-DWO-BARBI-dansenb-1

AP-KC: UD-DA-BARBI-dans-1

*Van préhistorie tot 1900* / Rina Barbier. — Antwerpen : Jeugd & Dans, 2004. — 32 p. : ill. — (De geschiedenis van de klassieke dans en het ballet ; 1)

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-barbier-1

*Ballets of today : being a second supplement to the Complete book of ballets* / Cyril Beaumont. — London : Putnam, 1954. — 250 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-beaumon-1

*Supplement to complete book of ballets* / Cyril W. Beaumont. — London : Putnam, 1952. — 212 p.

AP-KC: LD-BRAB-DWO-BEAM-supplem-1

*L'art du ballet des origines à nos jours* / Robert Bernard ; Maurice Brianchon ; Maurice Brilliant. — Paris : Editions du Tambourinaire, 1952. — 337 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-bernard-1

AP-KC: UD-DG-BERN-art-1

*An elementary treatise upon the theory and practice of the art of dancing* / Carlo Blasis ; [edit.] Mary Stewart Evans. — New York, N.Y. : Dover, 1968. — 64 p. : ill. — (Dover books on dance ; 1968: 1). — 0-486-21592-X

AP-KC: LD-BRAB-DMET-BLASI-element-1

*Ballet school of the Bolshoi Theatre* / Yelena Bocharnikova ; Mikhail Gabovich. — Moscow : Foreign Languages, 1940. — 92 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-bocham-1

AP-KC: UD-DG-BOCH-ballet-1

*Ballets de Moscou, par la troupe du Théâtre Lyrique National Stanislavski et Nemirovitch-Dantchenko* / Yves Bonnat ; [fotograaf] Pic. — Paris : Editions Cercle d'art, 1956. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-bonnat-1

*This thing called ballet* / George Borodin. — London : MacDonald & Co. Ltd. — 223 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-BOROD-thisthi-1

*Het Nederlands ballet* / Willem Boswinkel ; David Koning ; Joop Schultink. — Haarlem : Gottmer, 1958. — 203 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-NEDER-boswink-1

*De geschiedenis van de theaterdans in België: 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open!* / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

*Vandaag is de toekomst: 50 jaar Balletschool van Antwerpen* / [edit.] Rina Barbier ; [ill.] Eric de Martelaere ; Jeanne Brabants ; Jos Brabants ; Wannes van de Velde ; e.a. — Oostkamp : Kunstboek, 2001. — 95 p. : ill. — 90-5856-031-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-barbier-1

AP-KC: UD-DG-BARB-vandaag-1

*Braunsweg's ballet scandals : the life of an impresario and the story of festival ballet* / Julian Braunsweg ; James Kelsey. — London : George Allen & Unwin Ltd., 1973. — 295 p. — 0-04-782001-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRAUN-kelsey-1

*The new ballet : Kurt Jooss and his work* / A.V. Coton. — London : Dannis Dobson Ltd., 1946. — 156 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOSS-coton-1

AP-KC: UD-DG-COTO-new-1

AP-KC: LD-DBG-JOOSS-coton-1

*The dance encyclopedia* / [edit.] Anatole Chujoy ; [edit.] P.W. Manchester. — New York, N.Y. : Simon and Schuster, 1967. — 992 p.

AP-KC: LD-BRAB-DWO-CHUJOY-danceen-1

*De l'une à l'autre: composer, apprendre et partager en mouvements* / [edit.] Baptiste Andrien ; [edit.] Florence Corin. — Bruxelles : Contredanse, 2010. — 317 p. : ill. — 978-2-930146-32-4

AP-KC: LD-BRAB-DDID-ANDRI-delunea-1

*deSingel : magazine / deSingel* [Antwerpen]. — Antwerpen : deSingel

AP-KC: MM-TY-DESIN

2016 ; Onvolledig

*Ballet and dance* / Linda Doeser. — New York, N.Y. : St. Martin's, 1977. — 275 p. — 0-312-06599-X

AP-KC: LD-BRAB-DGEZ-ALGEM-doeser-1

*Dance and photography* / William A. Ewing. — New York, N.Y. : Henry Holt and Company, 1987. — 240 p. : ill. — 0-8050-0591-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-ewing-1

*Rhythmik : theorie und Praxis der körperlich-musikalischen Erziehung* / Elfriede Feudel. — München : Delphin-Verlag, 1926. — 149 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DDID-FEUDE-rhythmi-1

*Fifty contemporary choreographers* / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0-415-10364-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

*Tanzbrevier : Weise, Bild und Meinung aus vier Jahrhunderten* / Wilhelm Fischer ; Karl Geiringer. — Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, 1925. — 70 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-FISCH-tanzbre-1

*The magic of dance* / Margot Fonteyn. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1979. — 326 p. : ill. — 0-394-52906-5

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-fonteyn-1

*Stars auf Spitze : Primaballerinen von heute* / Klaus Geitel. — Berlin : Rembrandt Verlag, 1963. — 61 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-GEITE-starsau-1

*Le Ballet de l'Opéra de Paris : trois siècles d'histoire et de tradition* / Ivor Guest. — Paris : Flammarion, 2001. — 336 p. : ill. — 2-08-012830-2

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-guest-1

*Victorian ballet-girl : the tragic story of Clara Webster* / Ivor Guest. — London : Adam and Charles Black, 1957. — 136 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WEBST-guest-1

*Mouvements de vie : 60 ans de recherches, de créations et de transformations par la danse* / Anna Halprin ; [edit.] Rachel Kaplan ; [vert.] Élise Argaud ; [vert.] Denise Luccioni. — Bruxelles : Contredanse, 2009. — 345 p. : ill. — 978-2-930146-31-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-halprin-1

*Over dans gesproken* / Corrie Hartong. — Rotterdam : Donker, 1982. — 112 p. — 90-6100-204-4

AP-KC: LD-BRAB-DA-HARTO-overdan-1

AP-KC: UD-DA-HARTO-dans-1

*Ballet: a complete guide to appreciation: history, aesthetics, ballets, dancers* / Arnold L. Haskell. — . — Harmondsworth : Penguin Books Limited, 1938. — 205 p. : ill. — (Pelican special ; 55)

AP-KC: LD-BRAB-DA-HASKE-ballet-1

AP-KC: MD-DA-HASKE-ballet-1

AP-KC: UD-DA-HASKE-ballet-1

*Pina Bausch : histoires de théâtre dansé* / Raimund Hoghe ; [vert.] Dominique Petit ; [ill.] Ulli Weiss. — Paris : L'Arche, 1987. — 166 p. : ill. — 2-85181-064-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BAUSC-hoghe-1

*The art of Margot Fonteyn* / Michael Joseph ; [fotograaf] Keith Money ; [edit.] Ninette de Valois ; [edit.] Frederick William Mallandaine Ashton ; [edit.] Margot Fonteyn. — London : Michael Joseph Ltd., 1965. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FONTE-joseph-1

*De ballets Russes* / Maxim Kröjer. — Antwerpen : uitgeversmij. N.V.Standaard-Boekhandel, 1961. — 53 p. — (Katholieke Vlaamse Hogeschooluitbreiding ; 476)

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-krojer-1

AP-KC: UT-TG-KROJE-ballet-1

*Espace dynamique: textes inédits . Choreutique . Vision de l'espace dynamique* / Rudolf Laban. — Bruxelles : Contredanse, 2003. — 302 p. : ill. — (Nouvelles de danse ; 51). — 2-930146-21-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-espaced-1

*Choreographie* / Rudolf Von Laban. — Jena : Eugen Diederichs, 1926. — 103 p.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-VONLA-choreog-1

*La danse moderne éducative* / Rudolf Von Laban. — Paris : Editions Complexe et Centre national de la danse, 2003. — 153 p. — (Collection 'Territoires de la danse' ; 946) ; (Collection 'Nouvelle Librairie de la danse' ; 946). — 2-87027-936-1

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-dansemo-1

*Iedereen kan dansen : kennismaking met favoriete dansvormen* / Stefaan Van Laere ; Pol Van Assche ; [ill.] Johan Martens. — Leuven : Davidsfonds, 2006. — 168 p. : ill. — 90-5826-409-2

AP-KC: LD-BRAB-DA-VANLAER-iederee-1

AP-KC: UD-DDID-VANLAER-iederee-1

*Primaballerinen : bilder aus Rokoko und Romantik* / Klaus J. Lemmer. — Berlin : Rembrandt, 1961. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-lemmer-1

AP-KC: MT-TG-LEMM-primaba-1

*Histoire du ballet russe depuis les origines jusqu'à nos jours* / Serge Lifar. — Paris : Editions Nagel, 1950. — 325 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-lifar-1

AP-KC: UD-DG-LIFA-histo-1

*Martha Graham: a biography* / Don McDonagh. — New York, N.Y. : Praeger, 1973. — 341 p. : ill. — 72-87297

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHAM-mcdonag-1

*The memory of dance = La memoria de la danza = La memòria de la dansa* / Association européenne des historiens de la danse [Eaubonne]. — Eaubonne : A.E.H.D., 1994. — 232 p. — Proceedings of the A.E.H.D. Symposium, 28–30 october 1994, Institut del Teatre, Barcelona

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-associa-1

*The Mikado : easy to play piano arrangements* / [comp.] Arthur Sullivan ; [libr.] W.S. Gilbert ; [bew.] Felton Rapley. — London : Chappell & Co., Ltd., 1960. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1885. — 45215

AP-KC: UM-ZL-SULLI-mikado-1

*Nijinski: 1889–1950* / William A. Emboden ; Marina Ferretti-Bocquillon ; Daniel Gesmer ; Millicent Hodson ; Martine Kahane ; John Neumeier ; Réunion des musées nationaux [Paris] ; Musée d'Orsay [Paris]. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2000. — 286 p. — 2-7118-4078-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-kahane-1

*Ballets soviétiques* / Galina Oulanowa. — Paris : Editions Cercle d'art, 1954. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-oulanov-1

*Ballet Biarritz : images danse = Ballet Biarritz : picture dance* / Jacques Pavlovsky ; [edit.] Thierry Malandain. — Pampelune : Graficas Castuera, 2002. — 79 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-pavlovs-1

*Danseur : the male in ballet* / Richard Philp ; Mary Whitney ; [fotograaf] Herbert Migdoll. — New York : McGraw-Hill Book Company, 1977. — 192 p. : ill. — 0-07-049811-3

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-philp-1

*Les Ballets C. de la B.* / [edit.] Hildegard de Vuyst ; Alain Platel. — Tielt : Lannoo, 2006. — 287 p. : ill. — 90-209-6443-7 ; 978-90-209-6443-1

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-devuyst-1

AP-KC: UD-DGEZ-PLATE-ballets-1

*Dancing and dance theory* / Valerie Preston-Dunlop. — Sevenoaks, Kent. : Laban Centenary, 1979. — 160 p.

AP-KC: LD-BRAB-DA-PREST-dancing-1

*Les Ballets Russes : arts et design* / Alston Purvis ; Peter Rand ; Anna Winestein. — Malakoff Cedex : Edition Hazan, 2009. — 207 p. : ill. — 978-2-7541-0390-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-purvis-1

*Sur la pointe des pieds : annales chorégraphiques* / Françoise Reiss. — Paris : Lieutier, 1953. — 185 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-reiss-1

*La danse classique : historique et théorie de base : cahier de jeux et questionnaires* / Gilbert Serres. — Paris : Editions DésIris, 2002. — 102 p. : ill. — 2-907653-92-X

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-serres-1

*Grands portés de pas de deux* / Gilbert Serres. — Paris : Editions DésIris, 2007. — 141 p. : ill. — 978-2-915418-10-1

AP-KC: LD-BRAB-DMET-SERRES-grandsp-1

*Le pas de deux, les portés : manuel d'apprentissage* / Gilbert Serres. — Méolans-Revel : Editions DésIris, 2002. — 255 p. : ill. — 2-907653-78-4

AP-KC: LD-BRAB-DDID-SERRE-pasdede-1

*Sadler's Wells ballet at Covent Garden: a book of photographs* / Merlyn Severn. — London : John Lane The Bodley Head, 1947. — 80 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-severn-1

*The Bolshoi ballet : notes* / Yuri Slonimsky. — Moscow : Foreign Languages Publishing House, 1960. — 124 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-slonims-1

*The theatre ballet of Sadler's Wells* / [ill.] Roger Wood ; [medewerker] A. Haskell ; [medewerker] John Hall. — London : Phoenix House, 1952. — 32 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-wood-1

AP-KC: MD-DGEZ-WOOD-theatre-1

*Initiation à la danse* / Pierre Tugal. — Paris : Grenier à sel, 1947. — 301 p.

AP-KC: LD-BRAB-DA-TUGAL-initiat-1

AP-KC: MD-BRABTW-TUGAL-initiat-1

AP-KC: UD-DA-TUGA-initiat-1

*Frederick Ashton and his ballets* / David Vaughan. — London : Adam and Charles Black, 1977. — 522 p. : ill. — 0-7136-1689-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-ASHTO-frederi-1

*Dance World* / John Willis. — Canada : General Publishing Company Limited, 1978. — 224 p. : ill. — 0-517-53110-0

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-willis-

12(1977)

*Modern dance: the Jooss-Leeder method* / Jane Winearls ; Peter Krummins. — London : Adam & Charles Black, 1978. — 168 p. : ill. — 0-7136-0845-5

AP-KC: LD-BRAB-DMET-WINEA-modernnd-1

*Bolshoi Ballet = Bolschoi Ballett = Le Ballet du Bolchoi* / L. Zhdanov. — Moscow : 1963. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-RUSLA-zhdanov-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Ballets of today : being a second supplement to the Complete book of ballets* / Cyril Beaumont. — London : Putnam, 1954. — 250 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-beaumon-1

*La danse sacrale* / Alejo Carpentier ; [vert.] René L. F. Durand. — Paris : Gallimard, 1980. — 536 p.

AP-KC: LD-BRAB-DA-CARPE-dansesa-1

*The new ballet : Kurt Jooss and his work* / A.V. Coton. — London : Dannis Dobson Ltd., 1946. — 156 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOSS-coton-1

AP-KC: UD-DG-COTO-new-1

AP-KC: LD-DBG-JOOSS-coton-1

*Ballet and dance* / Linda Doeser. — New York, N.Y. : St. Martin's, 1977. — 275 p. — 0-312-06599-X

AP-KC: LD-BRAB-DGEZ-ALGEM-doeser-1

*Fifty contemporary choreographers* / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0-415-10364-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

*The magic of dance* / Margot Fonteyn. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1979. — 326 p. : ill. — 0-394-52906-5

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-fonteyn-1

*Pina Bausch : histoires de théâtre dansé* / Raimund Hoghe ; [vert.] Dominique Petit ; [ill.] Ulli Weiss. — Paris : L'Arche, 1987. — 166 p. : ill. — 2-85181-064-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BAUSC-hoghe-1

*The art of Margot Fonteyn* / Michael Joseph ; [fotograaf] Keith Money ; [edit.] Ninette de Valois ; [edit.] Frederick William Mallandaine Ashton ; [edit.] Margot Fonteyn. — London : Michael Joseph Ltd., 1965. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FONTE-joseph-1

*Kubin's dance of death and other drawings : 83 works* / Alfred Kubin ; [inl.] Gregor Sebba. — 83 p. : ill. — 0-486-22884-3

AP-KC: LD-BRAB-DA-KUBIN-sebba-1

*Martha Graham: a biography* / Don McDonagh. — New York, N.Y. : Praeger, 1973. — 341 p. : ill. — 72-87297

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHAM-mcdonag-1

*Nijinski: 1889-1950* / William A. Emboden ; Marina Ferretti-Bocquillon ; Daniel Gesmer ; Millicent Hodson ; Martine Kahane ; John Neumeier ; Réunion des musées nationaux [Paris] ; Musée d'Orsay [Paris]. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2000. — 286 p. — 2-7118-4078-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-kahane-1

*Sonnetten voor Laura : de mooiste liefdesgedichten* / Francesco Petrarca ; [vert.] Ike Cialona. — Amsterdam : Bert Bakker, 1998. — 47 p. — Italiaanse en Nederlandse tekst. — 90-351-1999-1

AP-KC: UL-LP-PETRA-sonnett-1

*Modern dance: the Jooss-Leeder method* / Jane Winearls ; Peter Krummins. — London : Adam & Charles Black, 1978. — 168 p. : ill. — 0-7136-0845-5

AP-KC: LD-BRAB-DMET-WINEA-modern-1

## Tekstuitgave

*La danse sacrale* / Alejo Carpentier ; [vert.] René L. F. Durand. — Paris : Gallimard, 1980. — 536 p.

AP-KC: LD-BRAB-DA-CARPE-dansesa-1

*Feestcantate : de jubelboodschap van de Annonciaden* / [comp.] Clément d' Hooghe ; [libr.] M. [Z.E.H.] van Hoeck. — Titel varieert: Jubelcantate ; Typoscript

AP-KC: MM-LZ-DHOOG-feestca-1

*Sonnetten voor Laura : de mooiste liefdesgedichten* / Francesco Petrarca ; [vert.] Ike Cialona. — Amsterdam : Bert Bakker, 1998. — 47 p. — Italiaanse en Nederlandse tekst. — 90-351-1999-1

AP-KC: UL-LP-PETRA-sonnett-1

## Germaanse letterkunde

*Fifty contemporary choreographers* / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0-415-10364-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

*Kubin's dance of death and other drawings : 83 works* / Alfred Kubin ; [inl.] Gregor Sebba. — 83 p. : ill. — 0-486-22884-3

AP-KC: LD-BRAB-DA-KUBIN-sebba-1

## Engelse letterkunde

*Fifty contemporary choreographers* / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0-415-10364-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

## Duitse letterkunde

*Kubin's dance of death and other drawings : 83 works* / Alfred Kubin ; [inl.] Gregor Sebba. — 83 p. : ill. — 0-486-22884-3

AP-KC: LD-BRAB-DA-KUBIN-sebba-1

## Romaanse letterkunde

*La danse sacrale* / Alejo Carpentier ; [vert.] René L. F. Durand. — Paris : Gallimard, 1980. — 536 p.

AP-KC: LD-BRAB-DA-CARPE-dansesa-1

*Sonnetten voor Laura : de mooiste liefdesgedichten* / Francesco Petrarca ; [vert.] Ike Cialona. — Amsterdam : Bert Bakker, 1998. — 47 p. — Italiaanse en Nederlandse tekst. — 90-351-1999-1

AP-KC: UL-LP-PETRA-sonnett-1

## Italiaanse letterkunde

*Sonnetten voor Laura : de mooiste liefdesgedichten* / Francesco Petrarca ; [vert.] Ike Cialona. — Amsterdam : Bert Bakker, 1998. — 47 p. — Italiaanse en Nederlandse tekst. — 90–351–1999–1

AP–KC: UL–LP–PETRA-sonnett-1

## Spaanse letterkunde

*La danse sacrale* / Alejo Carpentier ; [vert.] René L. F. Durand. — Paris : Gallimard, 1980. — 536 p.

AP–KC: LD–BRAB–DA–CARPE-dansesa-1

## Aardrijkskunde

*Het kleine ontmoeten : over het sociale karakter van de stad* / Ruth Soenen ; [fotograaf] Michel Delaeter. — Leuven : Garant, 2006. — 151 p. : ill. — 90–441–1915–X

AP–KC: LA–GEBOU–SOENE-kleineo-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*6 trios : pour pianoforte avec viol. & velle* / [comp.] Beethoven. — S.l. : s.n. — 2 partijen

AP–KC: MM–SD–BEETH-trio-2

*6 trios : pour pianoforte avec viol. & velle* / [comp.] Beethoven. — S.l. : s.n. — 1 partij

AP–KC: MM–SC–BEETH-trio-1

cellopartij

*12 sonate : per violino e basso continuo* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] István Homolya ; [edit.] Sándor Devich. — Budapest : Editio Musica, 1983. — 3 v. — Jaar van compositie: 1700. — Z.12 051

AP–KC: UM–SV–COREL-sonat5–1/2/3

2

*A toi que j'aime* / [comp.] Frédéric Bérat. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je pense à toi sitôt que de l'aurore ledoux aspect blanchit l'azur des cieux. — P.N.1310.

AP–KC: MM–ZL–BERAT-atoique-1

*Aan 't wiegje* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Titel varieert: Wiegelied ; Autograaf

AP–KC: MM–MS–DHOOG-aantwie-1

*ACV-mis : koor, koperkwintet en orgel* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan E.H. Jef Smets, pastor van het ACV, en Johan Van Bouwelen, dirigent

AP–KC: MM–ZCA–AGSTE-acvmis-1

Xerocopie

*Adeste fideles* / [comp.] C. d' Hooghe. — 7 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1931 ; Adeste fideles, laeti triumphantes

AP–KC: MM–MS–DHOOG-adestef-7

*Adeste fideles : in sol gr. terts : voor sopraan of tenor solo met 2 gelijkstemmig koor* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Adeste fideles : in si b groote terts : voor sopraan of tenor solo : met koor van 2 of 3 gelijke stemmen (ad lib.) ; Autograaf ; jaar van compositie: 1931 ; Adeste fideles, laeti triumphantes

AP–KC: MM–MS–DHOOG-adestef-1

*Adeste fideles : voor sopraan of tenor solo : met koor van 2 of 3 gelijke stemmen (ad libit.)* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur, 4 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1931 ; tekst incipit: Adeste fideles, laeti triumphantes

AP–KC: MM–MS–DHOOG-adestef-5

*Air de Rose et Colas : opéra comique* / [comp.] Monsigny ; [libr.] Michel Jean Sedaine. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (100 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 158). — Jaar van compositie: 1764. — 18594 HL

AP–KC: UM–ZL–MONSI-rodeau-1

*Albert Huybrechts discovery* / [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Jacques Huybrechts ; [edit.] François Le Roux ; Kunstcentrum deSingel [Antwerpen]. — Antwerpen : deSingel, 2016. — 41 p. — zaterdag 16 april 2016, 12.00u tot 21.45u, Blauwe en Witte zaal

AP–KC: MM–PROG–DESIN-alberth-1

*Album of eight famous mezzo-soprano songs* / [edit.] chappell. — London : Chappell & Co., Ltd., 1907. — 1 partituur (31 p.). — (Chappell popular albums ; 1907/ 1). — 32524

AP–KC: UM–ZL–CHAPP-albumof-1

*Alfie's theme* / [comp.] Sonny Rollins. — New York, N.Y. : Ensign Music Corporation, 1966. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP–KC: UM–JAZZLM–ROLLI-alfiest-1

*Allegretto 2/4* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP–KC: MM–MS–DHOOG-allegre-1

*Allegretto 3/4* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 3'

AP–KC: MM–MS–DHOOG-allegre-1

*Andante espressivo* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1946 ; Autograaf

AP–KC: MM–MS–DHOOG-andante-5

*An angel is love* / [comp.] Charles Fox ; [libr.] Bob Crewe. — New york, N.Y. : Famous Music Corporation, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: A beggar is sorrow, the devil is hate, a dream is tomorrow,

AP–KC: UM–JAZZLM–FOX-anangel-1

*Het water* / [comp.] C. d' Hooghe ; E.P. Angelicus. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Diep gedoken in de bosschen ; jaar van compositie: 1931

AP–KC: MM–MS–DHOOG-water-1

*Het water : kindercantate* / [comp.] C. d' Hooghe ; E.P. Angelicus. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Diep gedoken in de bosschen ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-MS-DHOOG-water-1

*Een staplied voor turners* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Pol Anri. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Stappen wij in dichte rangen, makkers voort ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-staplie-1

*Antiphon* / [comp.] Günter Bialas. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-ZG-BIALA-antipho-1

*Antwerpens schutgeest* / [comp.] Jan Blockx. — 41 partijen

AP-KC: MM-MS-BLOCK-antwerp-41

1-41

*Arie : per soprano da opere* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur (61 p.). — 131669

AP-KC: UM-ZCA-VIVAL-arie-1

*Arteveldelied : F.A. Gevaert* / [comp.] Clém. d' Hooghe. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DHOOG-artevel-1

*Arteveldelied : F.A. Gevaert* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 15 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DHOOG-artevel-15

*Aurora : valse pour le piano* / [comp.] Labitzki. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — 3314

AP-KC: MM-TP-LABIT-aurora-1

*Ave maria* / [comp.] Clém. d' Hooghe. — 4 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-4

*Ave Maria, Regina Sacratissimi Rosarii! : voor driestemmig gemengd koor met begeleiding van koperensemble* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Alleluia alleluia Alleluia

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-1

*Ave Maria, Regina Sacratissimi Rosarii! : voor driestemmig gemengd koor met begeleiding van koperensemble* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 3 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Alleluia alleluia Alleluia

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-3

*Ave Maria, Regina Sacratissimi Rosarii! : voor driestemmig gemengd koor met begeleiding van koperensemble* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Alleluia alleluia Alleluia

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-1

*Avondstemming = Nocturne* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avondst-1

*Ad majorem Dei gloriam* / [comp.] Clement d' Hooghe ; R. Bal. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Le chant du Massignol

AP-KC: MM-MS-DHOOG-admajor-2

*Ballade* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bal1312-3

*Ballade : ensemble voor koperblazers* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur, 7 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bal1312-7

*Ballade : voor 3 trompetten, 1 hoorn en 3 bazuinen* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bal1312-1

*Aux heureux de la terre : nocturne* / [comp.] L. Clapisson ; E. Barateau. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: le pêcheur a plié ses voiles, et déjà les flots argentés. — L.764.

AP-KC: MM-ZD-CLAPI-auxheur-1

*Bauernmusi' aus Österreich = Austrain peasant dances = Danses paysannes d'Autriche* / [comp.] Max Schönherr. — Wien : Universal-Edition, 1936. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; Opgedragen aan Oswald Kabasta ; duur van compositie: 20'. — U.E. 10.804

AP-KC: UM-OO-SCHONHE-bauernm-1

*Ballets of today : being a second supplement to the Complete book of ballets* / Cyril Beaumont. — London : Putnam, 1954. — 250 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-beaumon-1

*Benedictus dominus, op. 121* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie., 1952. — 13 partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; Opgedragen aan les petits chanteurs à la Croix de Bois. — D.& F.13.630(5)

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1577

*Berceuse = Wiegelied* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ber1013-1

*Miniatuur : een minuscule sprookje voor gelijke stemmen met piano* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Ienne Biemans ; [vert.] Sigrid Batens. — Heverlee : Euprint, 2000. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Aan de voet van de berk ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-ZVR-BIKKE-miniatu-1

*La bierre : chant populaire* / [comp.] Antoine Clesse ; [bew.] Damasie Morvilliers. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: A plein verre, mes bons amis, en la buvant il faut chanter la bierre! — J.B.K.448.

AP-KC: MM-ZL-CLESS-bierre-1

*Bij 't wiegie* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Wiegelied ; Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Frans Wigy ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bijtwie-2

*De klokke Roeland* / Jan Blockx. — 43 partijen. — Handschrift, kopiist: J. Faes, 1912 ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-ZCA-BLOCK-klokker-43  
1-43

*Boite à musique : (en forme d'étude) = Muziekdoos* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DHOOG-boitea-1

*La bonne Chanson* / [edit.] Th. Botrel. — Paris : Bonne Chanson, 1910. — 1 partituur (30 p.)

AP-KC: MM-ZLV-BOTRE-bonnech-1

*Allen op voor Winterhulp : gelegenheidslied in volkstrant* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Edmond Borgers. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1941 ; Opgedragen aan Jef De Pooter ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-allenop-1

*Born to be blue!* — S.l. : Riverside, 2003. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 090-2-04-923113-X

AP-KC: LM-JAZZLM-TIMMO-borntob-1

*Le bouquet de bal : polka mazurka = Das Ball Bouquet : polka mazurka* / [comp.] A. Wallerstein. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mme la Comtesse de Platen. — 12628.

AP-KC: MM-TP-WALLE-bouquet-1

*De geschiedenis van de theaterdans in België: 'les trois coups' belge: afkloppen... en doe open!* / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

*Braunsweg's ballet scandals : the life of an impresario and the story of festival ballet* / Julian Braunsweg ; James Kelsey. — London : George Allen & Unwin Ltd., 1973. — 295 p. — 0-04-782001-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRAUN-kelsey-1

*Koorvariaties op psalm 128* / [comp.] Geert d' Hollander ; Bredero. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — (De Monte koorreeks ; 61). — Tekst incipit: O, God die de gedachten der mensen ziet en leest

AP-KC: UM-ZG-DHOLL-koorvar-1

*Boerenfeest* / [comp.] Sem Dresden ; G.A. Bredero. — Hilversum : Harmonia, 1984. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: En Klaasjen en Kloentjen. — H.U. 3581

AP-KC: UM-ZG-DRESD-boerenf-1

*Chrysant, op. 190a* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Opgedragen aan Victor Van Frachen ; jaar van compositie: 1950 ; Handschrift ; tekst incipit: Al noemt men u de bloem der rijken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-chrysan-1

*Chrysant, op. 190a* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Opgedragen aan Victor Van Frachen ; jaar van compositie: 1950 ; Handschrift ; tekst incipit: Al noemt men u de bloem der rijken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-chrysan-1

*Kerstroosje, op. 190d* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Ik groet u, o gij wonder bloempje ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kerstro-1

*Kerstroosje, op. 190d* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Ik groet u, o gij wonder bloempje ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kerstro-1

*O dennenwoud!, op. 190b* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: O eeuwig ruisend dennenwoud! ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-odennen-1

*O dennenwoud!, op. 190b* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: O eeuwig ruisend dennenwoud! ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-odennen-1

*Zielesmart, op. 190c* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Waarom zijt ge zo bevangen ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-zielesm-1

*Zielesmart, op. 190c* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Waarom zijt ge zo bevangen ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-zielesm-1

*Broeders in de gloed der vlammen* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Broeders in de bloed der vlammen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-broeder-1



*Broeders in de gloed der vlammen* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Broeders in de bloed der vlammen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-broeder-1

*Broeders in de gloed der vlammen* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Broeders in de gloed der vlammen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-broeder-1

*The brotherhood dance* / [libr.] Norman Gimbel. — New York, N.Y. : Ensign Music Corporation, 1968. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: La la la. You swept me off my feet all though the dance

AP-KC: UM-JAZZLM-GIMBE-brother-1

*Overweging* / [comp.] C. d' Hooghe ; E. Burman. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: De liefde of vriendschap mist

AP-KC: MM-MS-DHOOG-overweg-2

*Gedachten aan moeder : (voor middenstem en klavier)* / [comp.] Clém. d' Hooghe ; Edw. Burman. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Ik mis uw gulle ope(n) lach ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gedacht-2

*Overweging* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Edw. Burman. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 2'20"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-overweg-1

*Gedachten aan moeder : (voor middenstem en klavier)* / [comp.] Clém. d' Hooghe ; Edward Burman. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30" ; Autograaf ; tekst incipit: Ik mis uw gulle, ope(n) lach

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gedacht-2

*Moederweelde* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; H. Buyle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Ten zege u ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Ten zege u, die we 'moedertje' noemen

AP-KC: MM-ZL-DHOOG-moederw-1

*Ten zege u* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; H. Buyle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Ten zege u, die we 'moedertje' noemen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tenzege-1

*Ten zege u* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; H. Buyle. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Ten zege u, die we 'moedertje' noemen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tenzege-1

*Ten zege u* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; H. Buyle. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Ten zege u, die we 'moedertje' noemen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tenzege-1

*Ten zege u : kinderlied uit feestcantate 'Moederweelde' /* [comp.] Cl. d' Hooghe ; H. Buyle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ten zege u, die we 'moedertje' noemen ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tenzege-1

*El caballito : voor meisjeskoor en enkele mannenstemmen /* [comp.] Jan Coeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Era un nino que sonaba un caballo en carton

AP-KC: UM-ZKI-COECK-caballi-1

*Le Caïd d'A Thomas : quadrille pour piano /* [comp.] Musard ; [pass. aut.] A. Thomas. — Bruxelles : G. & J. Meyne. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Le Caïd : quadrille. — M.175.

AP-KC: MM-TP-MUSAR-caïd-1

*Messe graduel & offertoire: pour 4 voix, grand orchestre & orgue obligée /* Joseph Callaerts. — 1 partituur, 47 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan Jacob J.B. Fuchs

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1243

*Turnlied* / [comp.] Clément d' Hooghe ; A. Callant. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Laat breed het vaandel wuiven

AP-KC: MM-MS-DHOOG-turnlie-1

*Cantate domino : voor koor en twee harpen /* [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Jos Van den Borre ; tekst incipit: Cantate Domino canticum novum ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-cantate-1

Xerocopie

*Cantica sacra : ad 4 voces cum organo, op. 14 /* [comp.] Jul. van Nuffel. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (40 p.). — Samen met Illuminare Jerusalem ; samen met Illuminare Jerusalem. — 2114

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1406

*Canzonetta : piano + viool /* [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (9 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1934 ; Opgedragen aan Frans Wigy ; duur van compositie: 4'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-canz801-1

*Capriccio's: viool solo /* [comp.] Frank Agsteribbe. — Belgium : Lantro Music, 2000. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-SV-AGSTE-capri-1

*Cathy Berberian sings Claudio Monteverdi /* [comp.] Monteverdi ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [ensemble] Concentus Musicus Wien. — Hamburg : Teldec, 1995. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 706-3-01-003220-X

AP-KC: UM-ZP-MONTE-berberi-1

*Hoe zal ik u beminnen : kinderlied (voor meisjes): (één of twee stemmig) /* [comp.] Clément d' Hooghe ; A. van Cauwelaert. — 1 partituur, 13 partijen ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Hoe zal ik u beminnen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-hoezali-14

*Avondliedeke* / [comp.] Clément d' Hooghe ; August van Cauwelaert. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: De klokken hebben door de lucht

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avondli-1

*Avondliedeke : sopraan* / [comp.] Clément d' Hooghe ; August van Cauwelaert. — 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: De klokken hebben door de lucht

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avondli-2

*Nu zeggend de avond* / [comp.] C. d' Hooghe ; August van Cauwelaert. — 1 partituur, 22 partijen ; 1 losse bijl. — Samen met Hoe zal ik u beminnen ; Autograaf ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-DHOOG-nuzeeegn-23

*Nu zeggend de avond* / [comp.] C. d' Hooghe ; August van Cauwelaert. — 1 partituur. — Samen met Hoe zal ik u beminnen ; Autograaf ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-DHOOG-nuzeeegn-1

*Rust : voor sopraan met orgel of klavierbegeleiding* / [comp.] Clément d' Hooghe ; August van Cauwelaert. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Zo stil, zo stil is mij de lentenacht ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-DHOOG-rust-2

*Chineesch tamboerijn = Tambourin chinois* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Titel varieert: De kleine geisha ; Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-chinees-1

*Chinoiserie* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-chinois-1

*Chinoiserie* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-chinois-1

*Chromatische wals : voor viool en piano* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-MS-DHOOG-wals802-1

*Adeste* / [comp.] Clement d' Hooghe ; René De Clercq. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Het klinkt een klein klokske te nacht ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-MS-DHOOG-adepte-5

*Mijn kleen, kleen dochterke : voor sopraan met begeleiding van klein orkest* / [comp.] Clement d' Hooghe ; René de Clercq. — 1 partituur, 20 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Gelijk een daske zijt ge dik ; Opgedragen aan dochtertje Ida

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mijnkle-1

*Mijn kleen, kleen dochterke : voor sopraan of tenor* / [comp.] Clement d' Hooghe ; René de Clercq. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Gelijk een daske zijt ge dik ; Opgedragen aan dochtertje Ida

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mijnkle-1

*Comes the night (Carol's theme)* / [comp.] Jerry Goldsmith ; [libr.] Hal Shaper. — New York, N.Y. : Ensign Music Corporation, 1967. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Here comes the night to stir like an ember all the lonely hours ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-JAZZLM-GOLDS-comesth-1

*Comment on est jolie! : pour ténor ou soprano* / [comp.] Dorval-Valentino. — Paris : Heugel et Cia. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lucie est jolie, ses grands cils noirs, ses blonds cheveux, sa taille accomplie. — H.2412 (2)

AP-KC: MM-ZL-DORVA-comment-1

*Eerste communieliedje voor Ida* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1939 ; Autograaf ; tekst incipit: Er klopt een klein klein handje

AP-KC: MM-MS-DHOOG-communi-1

*7me concerto en sol majeur* / [comp.] Ch. de Bériot ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott Frères Editeurs, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres classiques pour violon et piano ; 16). — Titel varieert: Concerto N°. 7. — S.F. 5927

AP-KC: MM-SV-DEBER-conc7-2

AP-KC: UM-SV-DEBER-conc7-2

*Concerto op. 7/1 : Konzert D-Dur für Streichorchester = Concerto op. 7/1 : concerto D major for string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (11 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik ; [ 10]). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

*Concerto op. 7/7 : Konzert A-Dur für Streichorchester = Concerto op. 7/7 : concerto A major for string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (11 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik ; [ 11])

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

*Concerto op. 7/10 : Konzert B-Dur für Streichorchester = Concerto op. 7/10 : concerto b flat major for string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (15 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik ; [ 9]). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

*Concerto romantique : pour piano et orchestre, op. 175 = Romantisch concerto voor klavier en orkest, op. 175* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (57 p.) ; 2 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-conc119-1

'Concertstuk' : voor basuin en klavier. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-stu1304-1

*Confirma hoc Deus* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; [ill.] Josse Van Damme. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (3 p.). — (Collectio Cathedralis ; [ 1]). — Jaar van compositie: 2006 ; tekst incipit: Confirma, confirma hoc ; Opgedragen aan Capella Xanctorum Michaelis et Gudulae

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-confirm-1

*Contact : suite voor gemengd koor, instrumentaal ensemble en twee recitanten* / [comp.] Jan Coeck. — Heverlee : uitgever niet gekend, 2003. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; tekst incipit: Ik zag natuurlijk wel dat ze me in de gaten hield

AP-KC: UM-ZG-COECK-contact-1

*Contrastes* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-contras-1

*Contrastes* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-contras-1

*La contrebasse classique* / [comp.] Jean-Loup Dehant. — Paris : Edition M. Combret, 1992. — 2 v. — C.5440 ; C.5416

AP-KC: UM-SB-DEHAN-contreb-1/2

1-2

*The new ballet : Kurt Jooss and his work* / A.V. Coton. — London : Dannis Dobson Ltd., 1946. — 156 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOSS-coton-1

AP-KC: UD-DG-COTO-new-1

AP-KC: LD-DBG-JOOSS-coton-1

*Credo super l'homme armé* / [comp.] Geert d' Hollander. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-ZG-DHOLL-credosu-1

*Les pélerines : duo* / [comp.] J. Concone ; Crevel de Charlemagne. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Sainte Vierge Marie, daignez bénir nos pas! — P.N.1424.

AP-KC: MM-ZD-CONCO-pelerin-1

*Souvenirs d'Italie : duetto* / [comp.] V. Gabussi ; Crevel de Charlemagne. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Rives de l'Italie ciel pur de ma patrie. — L.602.

AP-KC: MM-ZD-GABUS-souveni-1

*Daar boven uit het vensterken : 4 gelijke stemmen* / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 123). — Tekst incipit: Daar boven uit het vensterken, daar lag een mooi meisje fijn

AP-KC: MM-ZVR-NEES-daarbov-1

*D'amour piqué d'une mouche à miel : danssuite voor mezzosopraan, contratenor, cello en clavecimbel* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Samyrra Bafdel en Guy Coolen ; tekst incipit: Amour ne voyait pas enclose

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-amourpi-1

Xerocopie

*Le porte-drapeau* / [comp.] P. v. Lindpaintner ; Louis Danglas. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Vaillant et fier il porte le drapeau. — J.B.K.804.

AP-KC: MM-ZL-LINDP-portedr-1

*Dans les coulisses : quadrille, op. 224 = Hinter den coulissen* / [comp.] J. Strauss ; [comp.] Joseph Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Collection choisie de danses de Strauss fils de Vienne ; [ 224]). — S.F.

AP-KC: MM-TP-STRAU-hinterd-1

*Danse* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-dan1021-1

*Danse* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-dan1021-1

*Hulde aan Graaf Frederik de Merode : gevallen voor het vaderland Berchem* / [comp.] Clément d' Hooghe ; G. de Keersmaeker. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Eenvoudig strijder onder strijdgenoten ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-DHOOG-huldeaa-2

*Regina pacis (Koningin van den Vrede)* / [comp.] Jos. de Maeght ; Raph. De Maeght. — Gent : Tijl. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Emiel Hullebroeck ; tekst incipit: Met meie groenend hopen. — 7656

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-reginap-1

*Turnerslied* / [comp.] Clément d' Hooghe ; C.A. de Neve. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hoezee! Voor ons de wereld wijd

AP-KC: MM-MS-DHOOG-turners-1

*De profundis clamavi* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Heverlee : Euprint, 2002. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Capella Beata Mariae ad Lacum ; tekst incipit: de profundis clamavi ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-deprofu-1

*Debarim : passie-cantate : een emulatieve versie voor de pianosonates 'Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze' van Joseph Haydn : voor recitant en gemengd koor* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; [libr.] Dirk Hanssens. — S.l. : s.n. — 1 partituur (84 p.). — Tekst incipit: Alef Bêt Gimel Dalet ; duur van compositie: 45' ; jaar van compositie: 2002 ; Opgedragen aan Jan Peeters

AP-KC: UM-ZCA-BIKKE-debarim-1

*Danslied* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Demets. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: De fanfare van fluiten schettert ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DHOOG-danslie-1

*Bruiloftslied* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Ida D'Hooghe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; Autograaf ; tekst incipit: Hoort gij blijde tonen slaken om uw echtverbinten

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bruilof-1

*Ballet and dance* / Linda Doeser. — New York, N.Y. : St. Martin's, 1977. — 275 p. — 0-312-06599-X

AP-KC: LD-BRAB-DGEZ-ALGEM-doeser-1

*Driekoningenlied* / [comp.] Jos. de Maeght. — Brussel : De Standaard, 1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 3). — Tekst incipit: Wij komen getreden met onze sterre ; Opgedragen aan Stijn Streuvels

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-driekon-1

AP-KC: MM-VERP-DEMAE-driekon-1

*Driekoningenlied (Naar een oude volkswijze)* / [comp.] Jos. de Maeght. — Gent : Tijl. — 1 partituur. — Opgedragen aan Stijn Streuvels ; tekst incipit: Wij komen getreden met onze sterre. — 7503

AP-KC: MM-ZL-DEMAE-driekon-1

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-driekon-1

*Drumband symphonie* / [comp.] Ivan Vervoort. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SL-VERVO-drumban-1

Xerocopie

*Easy double bass : 13 pieces for the beginner double bass player = Easy double bass : 13 Stücke für den Anfänger auf dem Kontrabass = Easy double bass : 13 stukken voor de beginnende contrabassist* / [comp.] Jean-Loup Dehant. — Heerenveen : de Haske, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Met CD. — 90-431-2020-0 ; DHR 13.313-3

AP-KC: UM-SB-LEIRE-easydub-3

1-3

*Elegie* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: In memoriam : elegie ; jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 4'45"

AP-KC: MM-TO-DHOOG-ele1217-1

*Erst um die sechste Stunde : voor altviool, stem en harp* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 15' ; tekst incipit: Jetzt ist alles fertig!

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-erstumd-2

Xerocopie

*Espaces : pour orgue = Espaces : voor orgel* / [comp.] Raymond Baervoets. — Brussels : CeBeDem, 1977. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: UM-TO-BAERV-espaces-1

*Esquisses : voor viool en piano, op. 7* / [comp.] Geert d' Hollander. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-SV-DHOLL-esquiss-1

Xerocopie

*Etenne-polka* / [comp.] J.B. Katto. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — (Collection de nouvelles polkas pour le piano ; 13). — J.B.K.99.

AP-KC: MM-TP-KATTO-etenne-1

*Eu... eu... /* [comp.] Jan Coeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Altijd als ik iets wil zeggen, gaat het één of ander fout

AP-KC: UM-ZKI-COECK-eueu-1

*Dit is het gebenedijde uur : kerstcantate* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Fr. [E.H.] Eykans. — 1 partituur (28 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Daar klept'n kloksken in de nacht ; duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ditishe-1

*Dit is het gebenedijde uur : kerstcantate: voor driestemmig meisjeskoor en sopraan solo* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Fr. [E.H.] Eykans. — 1 partituur (28 p.). — Titel varieert: Kerstcantate ; Autograaf ; tekst incipit: Daar klept'n kloksken in de nacht ; duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ditishe-1

*De jager, op. 191c* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Fr. [Pr.] Eykans. — 1 partituur. — Duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: In het mooie morgengoud trekt de jager ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-jager-1

*Berusting, op. 191d* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 2 partijen. — Handschrift ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Nu zweept de storm niet meer noch kletst

AP-KC: MM-MS-DHOOG-berusti-3

*Bij 't vroege morgenkrieken, op. 191a* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 2 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 3' ; Bij 't vroege morgenkrieken ben ik

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bijtvro-3

*Daar zong een heel klein vogeltje, op. 191b* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur. — Handschrift ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Daar zong een heel klein vogeltje

AP-KC: MM-MS-DHOOG-daarzon-1

*Daar zong een heel klein vogeltje, op. 191b* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur. — Autograaf ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Daar zong een heel klein vogeltje

AP-KC: MM-MS-DHOOG-daarzon-1

*Daar zong een heel klein vogeltje : voor middenstem /* [comp.] Clément d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur. — Handschrift ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Daar zong een heel klein vogeltje

AP-KC: MM-MS-DHOOG-daarzon-1

*Het doet zo goed /* [comp.] Clément d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Het doet zo goed bij avondstiltje ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-DHOOG-hetdoet-2

*Finale /* [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Hoe feestelijk ontplooit de avondzon ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-DHOOG-finale-2

*De jager, op. 191c /* [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: In het mooie morgengoud trekt de jager ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-jager-2

*Moeder /* [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Was daar uw moeder maar geweest ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-DHOOG-moeder-2

*Nocturne /* [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Bij d'echo van een late vogellied

AP-KC: MM-MS-DHOOG-noct331-2

*Fantaisie caprice : for C or Bb trumpet /* [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — (Denis Wick trumpet solo collections ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1950 ; Opgedragen aan Em. Maes

AP-KC: UM-BT-DHOOG-fantais-2

*Fantaisie - Caprice : morceau de concours : pour trompette en si b ou ut et piano = Fantaisie - Luim : concertstuk : voor trompet in si b of ut en kalvier /* [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; Opgedragen aan Em. Maes

AP-KC: MM-MS-DHOOG-fan1309-1

*Fantasia : per liuto : da 'Varietie of lute lessons' /* [comp.] Gregorio Howet ; [edit.] O. Cristoforetti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur (5 p.). — S. 6982 Z.

AP-KC: UM-TL-HOWET-fanta-1

*Fantasia : voor trombone en piano /* [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (9 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-MS-DHOOG-fan1311-1

*Fantasia voor trombone en piano /* [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-MS-DHOOG-fan1311-1

*Fantasia voor trombone en piano /* [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-MS-DHOOG-fan1311-1

*Fantastische dans : voor orgel /* [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 3'45"

AP-KC: UM-TO-DHOOG-dan1213-1

*Feestcantate : de jubelboodschap van de Annonciaden /* [comp.] Clément d' Hooghe ; [libr.] M. [Z.E.H.] van Hoeck. — Titel varieert: Jubelcantate ; Typoscript

AP-KC: MM-LZ-DHOOG-feestca-1

*Feestklanken : paraphrase op het Vaderlands lied /* [comp.] Clém. d' Hooghe. — 12 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-DHOOG-feestkl-12

*Das Problem Neue Musik /* Karl Gustav Fellerer. — Krefeld : Scherpe Verlag, 1967. — 39 p.

AP-KC: UM-MG-TWINT-fellere-1

*Fifty contemporary choreographers /* [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0-415-10364-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

*The magic of dance /* Margot Fonteyn. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1979. — 326 p. : ill. — 0-394-52906-5

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-fonteyn-1

*Wiegelied = Berceuse /* [comp.] Jos. de Maeght ; Ad. Fordeyn. — Gent : Tijl. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan den Heer en Mevrouw P. Tuypens-Delemarre ; tekst incipit: Kleine kleine kapoen. — 7678

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-berce-1

*Arnold Schönberg /* Eberhard Freitag ; [vert.] Theodor Duquesnoy. — Amsterdam : Contact, 1991. — 192 p.

AP-KC: LM-BG-SCHON-freitag-1

AP-KC: UM-BG-SCHON-freitag-1

*Frôleuse : viool solo /* [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-SV-AGSTE-froleus-1

Xeroxopie

*Fuga op thema van Thomas /* [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (22 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-MS-DHOOG-fuga105-1

*Le roi solitaire : mélodie dramatique pour voix de basse /* [comp.] Edouard de Hartog ; Théophile Gautier ; [ill.] Celestin Nanteuil. — Paris : Richault. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan son ami Alfred Mutel ; tekst incipit: Je vis cloîtré dans mon âme profonde. — 10,745.R.

AP-KC: MM-ZL-HARTO-roisoli-1

*Gavotte* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gav1025-1

*Gavotte* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Menuet ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 1'50"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gav1035-1

*Gavotte* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Cecilia ; duur van compositie: 1'50"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gav1008-1

*Gavotte* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 1'50"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gav1008-1

*Gebed bij het kampvuur* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Heer, de nacht is zacht gezonken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gebedbi-1

*Gebed bij het kampvuur* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Heer, de nacht is zacht gezonken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gebedbi-1

*Gebed bij het kampvuur* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Heer, de nacht is zacht gezonken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gebedbi-1

*Géorgina : polka pour le piano* / [comp.] Frédéric Müller. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Titel varieert: Georgina-polka ; Opgedragen aan M.lle H. Géorgina Blunt. — J.B.K.97.

AP-KC: MM-TP-MULLE-georgin-1

*Getta bloomin' move on* / [comp.] Quincy Jones ; [libr.] Don Black. — New York, N.Y. : Famous Music Corporation, 1969. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: This is the selfpreservation society. Go wash your German bands, ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-JAZZLM-JONES-gettabl-1

*Gekruiste God : voor orgel en tenor* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Gekruiste God die voor mij staat ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gekruis-1

*Gekruiste God : zang + orgel* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Gekruiste God, die voor mij staat

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gekruis-1

*De hand van Guido : composities voor een programma met teksten van Guido Gezelle* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-handvan-1

Xerocopie

*Hoort* / [comp.] Clém. d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Hoort hoe die twee waterleikes

AP-KC: MM-MS-DHOOG-hoort-1

*Het meezennestje* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1939 ; tekst incipit: Een meezennestje is uitgebroken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-meezenn-1

*Het meezennestje* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 21 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1939 ; tekst incipit: Een meezennestje is uitgebroken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-meezenn-22

*Het meezennestje* / [comp.] Franz Andelhof ; Guido Gezelle. — Gent : Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 14: 1: 3). — Tekst incipit: Opgedragen aan Mevrouw Degive-Ledelier ; tekst incipit: Een meezennestje is uitgebroken

AP-KC: MM-ZL-ANDEL-meezenn-1

AP-KC

*Moederken : voor tenor of sopraan* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 21 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: 't En is van u hier nederwaard ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-moederk-22

*Morgenstond : voor sopraan of tenor met klavierbegeleiding* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; tekst incipit: O morgenstond, uw blij gelaat na lang getreure ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 1'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-morgens-1

*Choral-marsch : ter eer van den zaligen Karel den Goede uitgevoerd in den historischen stoet, 1884* / [comp.] A. Reyns ; K. de Gheldere. — Brugge : P. van Marcke, 1884. — 1 partituur. — Samen met Choral-marsch ; samen met Tantum ergo ; tekst incipit: Denemark met blijde galmen, groet zijn glorievollen zoon ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1202

*De wijzers* / [comp.] C. d' Hooghe ; W. Gijssels. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Wijzers zijn de beenen van den tijd

AP-KC: MM-MS-DHOOG-wijzers-1

*Avondpraatje* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Zei de hond: wauw, wauw, wauw ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avondpr-1

*Bruiloftslied : voor baryton* / [comp.] C. d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Bruiloft, bruiloft klinkt zoo zoet ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bruilof-1

*De cijfers* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-cijfers-1

*Din en daan* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Din en Daan die zaten aan de peren ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-dinenda-18

*Eerste communielied* / [comp.] C. d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: O, schoonste dagen gewenscht en verwacht ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-DHOOG-communi-1

*Het is geworden dag* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Hoezee, hoezee, hoezee hij is voorbij gegaan ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-MS-DHOOG-hetisge-1

*Kerstliedeke : naar oude wijze* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Er vielen witte vlokjes neer

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kerstli-1

*Het klokje* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 29 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-klokje-30

*Klokken van het Vlaamsche land* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1941 ; tekst incipit: Klokken van het Vlaamsche land

AP-KC: MM-MS-DHOOG-klokken-1

*Klokken van het Vlaamsche land* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; tekst incipit: Klokken van het Vlaamsche land

AP-KC: MM-MS-DHOOG-klokken-1

*Het looze visschertje* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Samen met Welaan ; [ 1 ] ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Staat nu paraat! 't is nu de daad

AP-KC: MM-MS-DHOOG-loozevi-1

*Meienmorgen : (voor sopraan)* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: In den frisschen meienmorgen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-meienmo-1

*Meienmorgen : voor sopraan* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur (5 p.). — Samen met Waar gij verschijnt : voor sopraan of tenor ; [ 1 ] ; samen met Wat meer? : duo voor sopraan en tenor ; [ 2 ] ; Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: In den frisschen meienmorgen ; duur van compositie: 2'20"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-meienmo-1

*De meisjes* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De meisjes de meisjes, ze zijn terdege thuis

AP-KC: MM-MS-DHOOG-meisjes-1

*De meisjes* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: De meisjes de meisjes, ze zijn terdege thuis

AP-KC: MM-MS-DHOOG-meisjes-1

*Moedertje* / [comp.] C. d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Ei, zei 't bloempje 't bloempje zei

AP-KC: MM-MS-DHOOG-moedert-2

*Morgen* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Dwergjes door loopen lustig het land ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-morgen-1

*Nachtlied : voor sopraan of tenor met klavierbegeleiding* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: O, hemelschoone zomernacht ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: MM-MS-DHOOGD-nachtli-2

*Nachtlied : voor sopraan of tenor met klavierbegeleiding* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: O, hemelschoone zomernacht ; duur van compositie: 2'45"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-nachtli-1

*Peter Benoit - herdenking : kindercantate met soli voor soprano en tenor* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 90 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1934 ; tekst incipit: Vlaandren brengt in breede scharen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-peterbe-1

*Rondedans* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 17 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-rondeda-18

*Turnersmarsch* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Wel, turners te wezen ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-turners-1

*Turnersmarsch* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Wel, turners te wezen ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-turners-1

*Vrede* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 7'30" ; tekst incipit: Klink! Klank! Klink! Klank!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vrede-1

*Vrede : kindercantate* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 7'30" ; tekst incipit: Klink, klank! klink klank!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vrede-1

*Vrede : kindercantate* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 7'30" ; tekst incipit: Klink, klank! klink klank!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vrede-1

*Vrede : kindercantate* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 7'30" ; tekst incipit: Klink, klank! klink klank!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vrede-1

*Vrede : kindercantate* / [comp.] C. d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 32 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Klink, klank! Klink, klank! Klink, klank, klink, klank ; duur van compositie: 7'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vrede-33

*Waar gij verschijnt* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Waar gij verschijnt in 't slank bewegen ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-waargij-1

*Waar gij verschijnt* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Waar gij verschijnt in 't slank bewegen ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-waargij-4

*Welaan* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Welaan, welaan, wij wenschen ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-welaan-2

*Welaan* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Welaan, welaan, wij wenschen ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-welaan-1

*De wijzers* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Wijzers zijn de beenen van den tijd

AP-KC: MM-MS-DHOOG-wijzers-1

*Goin' to the county fair* / [comp.] Harry Warren ; [libr.] Mack Gordon. — London : Bergman, vocco & Conn LTD., 1943. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Snap your tie on and slick your hair, we gottagit agoin'to ; jaar van compositie: 1943. — 507

AP-KC: UM-JAZZLM-WARRE-gointot-1

*Golden earrings* / [comp.] Victor Young ; [libr.] Jay Livingston. — London : Famous CHappell Ltd., 1946. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: There's a story the gypsies know is true, that when your love wears. — 162

AP-KC: UM-JAZZLM-YOUNG-goldene-1

*Paquita : romance espagnole* / [comp.] J. Merlé ; Aimé Gourdin. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De la coté lointaine ou le devoir t'entraîne. — L.285.

AP-KC: MM-ZL-MERLE-paquita-1

*Grachtbloemke* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Bloemke langs den grachte kant

AP-KC: MM-MS-DHOOG-grachtb-2

*Parlez bas : chansonette* / [comp.] F. Masini ; Hipp. Guérin. — Paris : Ikclmer Alfred & Cie. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mme Iweins-D'Hennin ; tekst incipit: Oh! Les folles jeunes filles qui s'en vont, chaque soir, conversant par les charmilles de bonheur et desespoir. — A.I. et Cie 1134

AP-KC: MM-ZL-MASIN-parlezb-1

*Victorian ballet-girl : the tragic story of Clara Webster* / Ivor Guest. — London : Adam and Charles Black, 1957. — 136 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WEBST-guest-1

*Mouvements de vie : 60 ans de recherches, de créations et de transformations par la danse* / Anna Halprin ; [edit.] Rachel Kaplan ; [vert.] Élise Argaud ; [vert.] Denise Luccioni. — Bruxelles : Contredanse, 2009. — 345 p. : ill. — 978-2-930146-31-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-halprin-1

*Graduale am dritten Adventsontage: Qui sedes Domine: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, u. Orgel: Partitur* / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (8 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 3). — D. et C.N°.3051.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

*Graduale zum zweiten Amte am Feste der Geburt des Herrn: Benedictus qui venit: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, 2 Trompeten und Orgel: Partitur* / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (9 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 12). — D. et C.N°.3092.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

*Graduale zur dritten Rorate-Messe: Ne timeas, Maria: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, 2 Trompeten und Orgel: Partitur* / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (7



p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 7). — D. et C.N°.3055.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

*Graduale zur vierten Rorate-Messe: Ecce, Virgo concipiet: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel:*

*Partitur* / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (8 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 8). — D. et C.N°.3056.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

*Graduale zur zweyten Rorate-Messe: Ave Maria, gratia plena: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, 2 Trompeten und Orgel:*

*Partitur* / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (7 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 6). — D. et C.N°.3054.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

*Haydn-variantes : voor blaaskwintet* / [comp.] Frank Agsteribbe ; [pass. aut.] Haydn. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-AGSTE-haydnva-1

Xerocopie

*My crucified Jesus . She's gone* / [comp.] Ferre Grignard ; J. Hermans. — Brussels : Primavera, 1966. — 1 partituur. — P 1325

AP-KC: UM-JAZZLM-GRIGN-mycluci-1

*De bloem van Cascia* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; Stan Hodister. — 3 partijen ; 3 losse bijl. — Titel varieert: St Rita lied ; Handschrift ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Tusschen hemelhooge rotsen plantte God

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bloemva-3

*De bloem van Cascia : geestelijk spel in 3 bedrijven, op. 186* / [comp.] C. d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bloemva-1

Xerocopie

*Eischt en vraagt niet* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Eischt en vraagt niet! Doet en klaagt niet!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-eischte-1

*Klavierkwartet* / [comp.] C. d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 28' ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-KMTP-DHOOG-kwar205-4

*Morgenstond : voor sopraan (of tenor)* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Het is zoo mooi het dag beginnen ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 1'50"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-morgens-1

*De noordzee : stapmarschleid* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Mannen van de Nederlanden ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-noordze-1

*De noordzee : stapmarschleid* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Samen met De vendels gaan ; [ 1] ; samen met Het is geworden dag ; [ 2] ; Autograaf ; tekst incipit: Mannen van de Nederlanden ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-noordze-1

*Psalm : voor al de gesneuvelden : tenor + orkest . Waar gij verschijnt* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur, 20 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Heer, onze God, gij Meester van 't voorbij ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-psalmvo-21

*Psalm : voor al de gesneuvelden : voor bas en orgel* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Heer, onze God, gij meester voor 't voorbij

AP-KC: MM-MS-DHOOG-psalmvo-1

*Psalm voor al de gesneuvelden : voor tenor (sopr.) en orkest : (arr. uit orgelpartij)* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Heer, onze God, gij meester voor 't voorbij

AP-KC: MM-MS-DHOOG-psalmvo-1

Xerocopie

*Staat nu paraat* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Staat nu paraat! 't is nu de daad

AP-KC: MM-MS-DHOOG-staatnu-1

*Jubel-boodschap* / [comp.] C. d' Hooghe ; M. [Z.E.H.] van Hoeck. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: De jubelboodschap der Annonciaden ; Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 26'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-jubelbo-1

*De jubel-boodschap der Annonciaden* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Maurits van Hoeck. — 1 partituur (40 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Alleluia alleluia ; duur van compositie: 26'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-jubelbo-1

*Pina Bausch : histoires de théâtre dansé* / Raimund Hoghe ; [vert.] Dominique Petit ; [ill.] Ulli Weiss. — Paris : L'Arche, 1987. — 166 p. : ill. — 2-85181-064-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BAUSC-hoghe-1

*How it takes place* / [comp.] Hans Roels. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-ROELS-howitta-1

Xerocopie

*Hulde aan Peter Benoit : (in volkstrant) /* [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 6'45"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-huldeaa-1

Xerocopie

*Hulde aan Peter Benoit : in volkstrant : (fanfare) /* [comp.] Clément d' Hooghe. — 40 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-MS-DHOOG-huldeaa-40

*Zang en strijd : levensherinneringen /* Emiel Hullebroeck ; [medewerker] Floris van der Mueren. — Antwerpen : Vink, 1952. — 208 p.

AP-KC: UM-BG-HULLE-vanderm-1

AP-KC: MM-BG-HULLE-hullebr-1

AP-KC: LM-BG-HULLE-vanderm-1

*Musicae scientiae collectanea : Festschrift Karl Gustav Fellerer zum siebzigsten Geburtstag am 7.juli 1972 /* [pass. aut.] Karl Gustav Fellerer ; Heinrich Hüschen. — Köln : Volk, 1973. — 715 p.

AP-KC: MM-BG-HUSCH-musicae-1

AP-KC: MM-ES-HUSCH-musicae-1

*IIIe toccata : voor orgel /* [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur (23 p.). — Titel varieert: 3de toccata : voor orgel ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-TO-DHOOG-tocca3-1

*Im Anfang : Die Schöpfungsgeschichte : für 3 Echostimmen und 6-stimmigen gemischten Chor /* [comp.] Günter Bialas. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (75 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4349). — BA 4349

AP-KC: UM-ZG-BIALA-imanfan-1

*Improvisatie /* [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-DHOOG-imp1202-1

*Improvisatie = Improvisation /* [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-improvi-1

*In de schoot van de honger : cantate voor een handvol mensenrechten /* [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (94 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Roos Maes, Jos Stroobants, Geert Hendrix, Dirk Vermeulen, Els Dedecker ; tekst incipit: Everyone has the right to a standard of living adequate for the health and well-being of himself and his family

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-indesch-1

Xerocopie

*In memoriam : elegie /* [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 4'45" ; Opgedragen aan Annick Van Duyse

AP-KC: MM-MS-DHOOG-inmemor-1

*In memoriam Etienne Mawet : pour orgue, op. 52 /* [comp.] Claude-R. Roland. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TO-ROLAN-inmemor-1

*Indiana : grande valse brillante pour le piano /* [comp.] G. Marcaillhou. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Marie Bruzard de Dracy. — P.N.2226

AP-KC: MM-TP-MARCA-indiana-1

*Inhuldigingsmars : voor orgel /* [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-TO-DHOOG-inhuldi-1

*Inhuldigingsmarsch : voor groot orgel /* [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Duur van compositie: 5' ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-MS-DHOOG-inhuldi-1

*Jardin d'enfants : suite pour le piano = Kindertuin : suite voor klavier /* [comp.] Aug. de Boeck ; [ill.] EMAIR. — 11 ed. — Bruxelles : Georges Vriamont, 1933. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardin-1

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

*Je joue du moderne /* [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-jejoued-1

*In memoriam minister Arthur Van der Poorten : cantate voor soli (sopraan, tenor) kinderkoor en orkest /* [comp.] Clément d' Hooghe ; K. Jonckheere. — 1 partituur, 31 partijen ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 14' ; Autograaf ; tekst incipit: Dit is zijn stille stad

AP-KC: MM-MS-DHOOG-inmemor-32

*The art of Margot Fonteyn /* Michael Joseph ; [fotograaf] Keith Money ; [edit.] Ninette de Valois ; [edit.] Frederick William Mallandaine Ashton ; [edit.] Margot Fonteyn. — London : Michael Joseph Ltd., 1965. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FONTE-joseph-1

*Jozef Sluys, Domorganist Brüssel, spielt die Volckland-Hesse organ at Mühlberg /* [comp.] Johann Sebastian Bach. — Brussels : René Gailly Productions, 1998. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (Johann Sebastian Bach auf den Orgeln seiner Heimat ; 4). — 541-3-510-87148-3

AP-KC: UM-TO-BACH-sluys-1

*Juristen Ball Taenze : valse = Bal des étudiants : valse /* [comp.] J. Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Collection choisie de danses de Strauss fils de Vienne ; 177). — S.F.559.

AP-KC: MM-TP-STRAU-juriste-1

*Justus germinabit* / [comp.] J. van Nuffel. — 8 partijen. — Samen met *Justus germinabit* ; samen met *Justus germinabit* ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1441

*Kaboutersballet* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (60 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kaboute-1

*Kaboutersballet : (arr. orgel)* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kaboute-1

*Kaboutersballet : voor orgel* / [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-TO-DHOOG-kaboute-1

*Kerstcantate* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Kerstroosje ; [ 1 ] ; samen met Chrysant ; [ 2 ] ; samen met Zielesmart ; [ 3 ] ; samen met O dennenwoud! ; [ 4 ] ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar klept 'n kloksken in den nacht ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kerstca-1

*Kinderballet* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Blijde morgen ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kinderb-1

*Kinderliedjes* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 23 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kinderl-23

*Klagen : (plainte)* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-klagen-1

*Klaverstykker = Piano pieces* / [comp.] Carl Nielsen ; [piano] Leif Ove Andsnes. — S.l. : EMI, 2002. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 724-3-562-04027-X

AP-KC: UM-TP-NIELS-andsnes-1

*Klavierkwartet : in de vorm van 'suite' : voor viool, alt, cello + klavier = Quatuor à clavier : en form de 'suite' : pour violon, alto, violoncelle et piano* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (72 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kwar205-1

*Kleine suite : voor 8 celli en cello solo* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (21 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-MS-DHOOG-suit909-1

*Kleine suite : voor orgel* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 9'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sui1211-1

*Kleine suite : voor orgel* / [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 9'15"

AP-KC: UM-TO-DHOOG-sui1211-1

*KNA 50 Veldegem* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-AGSTE-kna50ve-1

Xerocopie

*Kubin's dance of death and other drawings : 83 works* / Alfred Kubin ; [inl.] Gregor Sebba. — 83 p. : ill. — 0-486-22884-3

AP-KC: LD-BRAB-DA-KUBIN-sebba-1

*Kwikkel kwakkel eendje* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 15 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kwikkel-16

*La danse moderne éducative* / Rudolf Von Laban. — Paris : Editions Complexe et Centre national de la danse, 2003. — 153 p. — (Collection 'Territoires de la danse' ; 946) ; (Collection 'Nouvelle Librairie de la danse' ; 946). — 2-87027-936-1

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-dansemo-1

*Lauda Jeruzalem : psalmus 147 quatuor vocibus mixtis cum organo, op. 4* / [comp.] Johan Duijck. — Kontich : De Notenboom, 1986. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 18' ; Opgedragen aan Jacques Maertens en het koor Cantabile te Knokke

AP-KC: UM-ZG-DUIJC-laudaje-1

*Laudate Dominum : psalm 117 : voor zesstemmig gemengd koor* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Kontich : De Notenboom, 1992. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; tekst incipit: Laudate, laudate, laudate

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-laudate-1

*Sigurd Leeder : Tänzer, Pädagoge und Choreograf : Leben und Werk* / Sigurd Leeder. — Herisau : Grete Müller, 2001. — 191 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LEEDE-sigurd-1

*Legende : voor cello-solo en orkest* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Fantastische marsch : voor trompetten, bazuin, hoornen, slagwerk en orkest ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-MS-DHOOG-legende-1

*Primaballerinen : bilder aus Rokoko und Romantik* / Klaus J. Lemmer. — Berlin : Rembrandt, 1961. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-lemmer-1

AP-KC: MT-TG-LEMM-primaba-1

*Et moi toi* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: D'un amour douce chimère. — L.757.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-etmoito-1

*Je crois en toi* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je crois en toi, toi si chérie. — P.N.1476.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-jecrois-1

*Ta dot* / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ce n'est pas ta dot ma belle Comtesse. — L.406.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-tadot-1

*Lentestemming* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-lentest-1

*Ave Maria* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; Emiel Leyse. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Een engel des Heren, ik breng er zijn groet

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-1

*Lezing op zicht 1965 : transpositie : trompet - baspijp - hoorn - klarinet* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1965

AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1

Xerocopie

*Lezing op zicht : algemene notenleer* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1

Xerocopie

*Lezing op zicht : notenleer voor zangers* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1

Xerocopie

*Untersuchungen zur Theorie der Zwölftontechnik bei Josef Matthias Hauer* / Monika Lichtenfeld. — Regensburg : Gustav Bosse Verlag, 1964. — 234 p. — (Kölner Beiträge zur Musikforschung ; 29)

AP-KC: LM-BG-HAUER-lichten-1

AP-KC: UM-BG-HAUER-lichten-1

*Het lied der Gulden sporen* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Harop, harop, met heldren klank

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liedder-1

*Poétique de la danse contemporaine : la suite* / Laurence Louppe. — 3 ed. — Bruxelles : Contredanse, 2007. — 179 p. — 2-930146-27-3 ; 978-2-930146-27-0

AP-KC: LD-BRAB-DG-LOUPP-poetique-1

*Love drags me down* / [comp.] Charles Fox ; [libr.] Bob Crewe. — New york, N.Y. : Famous Music Corporation, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Down, down, down, drags me down

AP-KC: UM-JAZZLM-FOX-lovedra-1

*Luim (Caprice) : (Fantasia) voor fagot en klavier*. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 4'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-luim-1

*Luim : fantasia voor fagot en klavier* / [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur, 1 partij ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 4'15"

AP-KC: MM-BFA-DHOOG-luim-2

*Lullaby* / [comp.] Christopher Komeda. — New York, N.Y. : Famous Music Corporation, 1958. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-JAZZLM-KOMED-lullaby-1

*Martha Graham: a biography* / Don McDonagh. — New York, N.Y. : Praeger, 1973. — 341 p. : ill. — 72-87297

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHAM-mcdonag-1

*Vredelied aan Maria* / [comp.] Jos. de Maeght ; Raph. de Maeght. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 6). — Tekst incipit: Met Meie groenend hopen, Maria van den vrede ; Opgedragen aan Emiel Hullebroeck. — 5324

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-vredeli-1

AP-KC: MM-VERP-DEMAE-vredeli-1

*Oraison : pour sopr. dramatique* / [comp.] C. d' Hooghe ; Maurice Maeterlinck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1926 ; Autograaf ; tekst incipit: Vous savez Seigneur, ma misère!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-oraiso-1

*Oraison : voor orkest en zang* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Maurice Maeterlinck. — 1 partituur (9 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Vous savez Seigneur, ma misère!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-oraiso-1

*Magnificat* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; Autograaf ; tekst incipit: Magnificat anima mea Dominum

AP-KC: MM-MS-DHOOG-magnifi-6

*Magnificat 2* / [comp.] C. d' Hooghe. — 5 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DHOOG-magnifi-2

*Maison à louer : chansonette* / [ill.] Gerlier. — 2 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Opgedragen aan C. Wibier ; tekst incipit: J'ai mis une gentille cage au beau mileu de mon jardin

AP-KC: MM-ZL-LEFEV-maisona-1

*Te Joseph: solo de baryton* / Victor Marchot. — Liège : Muraille, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire des maîtrises: recueil de musique d'église: avec accompagnement d'orgue: en partition et parties de chant ; 446). — Opgedragen aan Ant. Dabin ; tekst incipit: Te, Joseph, celebrent agmina coelitum

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1555

*Les mascarades : polka* / [comp.] J. Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Les mascarades : Maskenzug-polka. — S.F.946.

AP-KC: MM-TP-STRAU-maskenz-1

*Mazurk des traîneaux* / [comp.] J. Ascher. — Plaats van uitgave niet gekend : Henry Lemoine. — 1 partituur (11 p.). — 4003.H.

AP-KC: MM-TP-ASCHE-mazur-1

*Mazurka* / [comp.] Harold J. Henry. — London : Laudy & Co., 1896. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Miss Ada Blewitt. — J. 334 L.

AP-KC: UM-SV-HENRY-mazur-2

*Mead meets Arban : 8 themes with variations = Mead meets Arban : 8 thema's met variaties = Mead meets Arban : 8 thèmes et variations.* — Heerenveen : de Haske Publications BV, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Met CD. — 90-431-0555-4

AP-KC: UM-BTUBA-ARBAN-meadmee-3

1-3

*Melodies : for saxophone* / [comp.] Philip Glass. — London : Chester Music, 2007. — 1 partituur (11 p.). — 978-0-7119-8494-3

AP-KC: UM-BSAX-GLASS-melodie-1

*Serenade* / [comp.] Jos. de Maeght ; Catulle Mendès. — Gent : Tijl. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Juffrouw Suzanne De Sutter ; tekst incipit: toen mei m'en eerste droom kwam vleien. — 7582

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-seren-1

*Menuet de Boccherini : transcrit pour violon et piano* / [comp.] Boccherini ; [bew.] V. Sighicelli. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madame Sophie Fries. — D. et F. 1466

AP-KC: UM-SV-BOCCH-menu275-1

*Menuet - intermezzo : voor orkest* / [comp.] C. d' Hooghe. — 21 partijen. — Handschrift ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-MS-DHOOG-menu107-21

*Menuet - intermezzo : voor orkest* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-MS-DHOOG-menu107-1

*Méthode complète de violoncelle* / [comp.] A. Chevillard. — Paris : J. Meissonnier. — 1 partituur (94 p.). — J.M.789

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-2031

*Ce qu'on aime toujours : mélodie* / [comp.] Jules de Glimes ; Michaëls ; [ill.] Ed. Nacher. — Bruxelles : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Ce qu'on aime toujours! ; tekst incipit: tout jeune on aime aux champs tresser uns couronne ; Opgedragen aan Mademoiselle Sophie Engler

AP-KC: MM-ZL-GLIME-cequona-1

*The Mikado : easy to play piano arrangements* / [comp.] Arthur Sullivan ; [libr.] W.S. Gilbert ; [bew.] Felton Rapley. — London : Chappell & Co., Ltd., 1960. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1885. — 45215

AP-KC: UM-ZL-SULLI-mikado-1

*Mis : voor drie gelijke stemmen, met orgelbegeleiding* / [comp.] Arthur Verhoeven. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (19 p.). — Samen met Mis : voor drie gelijke stemmen

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1415

*Missa : ad tres voces æquales comitante organo* / [comp.] Fr. Verhelst. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1932. — 1 partituur (23 p.). — (Series Nova ; 524) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1932: 1). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — 6555

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1385

*Missa brevis* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Kyrie eleison christe eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1115-1

*Missa brevis* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Kyrie eleison christe eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1115-1

*Missa brevis* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Kyrie eleison christe eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1115-1

*Missa brevis : voor 2 (of 3 ad lib.) gelijke stemmen* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (17 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Kyrie eleison christe eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1115-1

*Missa brevis : voor 2 (of 3 ad lib.) gelijke stemmen* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Kyrie eleison christe eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1115-1

*Missa brevis : voor 3 gelijke stemmen* / [comp.] J. Coeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Kyrie eleison, eleison

AP-KC: UM-ZG-COECK-missabr-1

*Missa in festo Assumptionis Beatae Mariae Virginis : ad tres voces inaequales cum organo auctore* / [comp.] H. Andriessen. — Utrecht : J.R. Van Rossum, 1926. — 1 partituur, 24 partijen. — 154

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1401

*Missa in honorem S. Godelivae* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (32 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1101-1

*Missa in honorem S. Pauli* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 7 partijen. — Titel varieert: *Missa Gregoriana*; Handschrift; jaar van compositie: 1943; Kyrie eleison kyrie eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1114-1

*Missa in honorem Sancti Norberti : quatre motetti horti : ad sei voces inaequales comitante organo (organo ad libitum)* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (77 p.); 1 losse bijl. — Opgedragen aan Musa Horti; jaar van compositie: 1993; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-missain-1

*Missa in honorem sancti Pauli* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur, 10 partijen. — Handschrift; jaar van compositie: 1930; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1102-11

*Missa in honorem sancti Pauli* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison; jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1102-1

*Voruit : 2 stemmige reizang* / [comp.] Clement d' Hooghe; Pol de Mont. — 1 partituur; 1 losse bijl. — Samen met 'k Wil zingen; Handschrift; jaar van compositie: 1947; tekst incipit: Voruit! Ons lokt het lenteweer

AP-KC: MM-MS-DHOOG-voruit-1

*Moulinet-polka, op. 57* / [comp.] J. Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Collection choisie de danses de Strauss fils de Vienne; [57]). — S.F.945.

AP-KC: MM-TP-STRAU-mouline-1

*Mozart meets... /* [comp.] Geert d' Hollander. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-BEI-DHOLL-mozartm-1

*Nijnski: 1889-1950* / William A. Emboden; Marina Ferretti-Bocquillon; Daniel Gesmer; Millicent Hodson; Martine Kahane; John Neumeier; Réunion des musées nationaux [Paris]; Musée d'Orsay [Paris]. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2000. — 286 p. — 2-7118-4078-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-kahane-1

*Music for rhythmic movement* / [comp.] C. Linford Holgate. — London : W.Paxton & Co., Ltd., 1946. — 1 partituur (26 p.). — 15673

AP-KC: UM-TP-HOLGA-musicfo-1

*Musik und Bewegung : Klaviermusik für Gymnastik und Gruppenrhythmik = Music and movement : music (piano only) for gymnastics and rhythmic in groups* / [comp.] Rudolf Bode. — München : C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1931. — 6 v.

AP-KC: UM-TP-BODE-musikun-1/2/3/4/5/6

1-6

*Daar zong een heel klein vogeltje, op. 191b* / [comp.] Clement d' Hooghe; Alice Nahon. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30"; facsimile: Autograaf; tekst incipit: Daar zong een heel klein vogeltje

AP-KC: MM-MS-DHOOG-daarzon-2

*Erica Tetralix (Dopheide)* / [comp.] Clement d' Hooghe; Alice Nahon. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1950; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ericate-8

*Erica Tetralix (Dopheide), op. 191a* / [comp.] Clement d' Hooghe; Alice Nahon. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1950; facsimile: Autograaf; tekst incipit: Sinds in de heide, langs povere paan

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ericate-1

*Erica tetralix : (dopheide), op. 191a* / [comp.] Clément d' Hooghe; Alice Nahon. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift; tekst incipit: Sinds in de heide langs povere paan; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ericate-2

*Nature morte* / [comp.] Hans Roels. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1997; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-ROELS-naturem-1

Xerocopie

*Neuf pièces : pour grand orgue* / [comp.] Jean Langlais. — Paris : S. Bornemann, 1945. — 1 partituur (46 p.). — S.B. 5337

AP-KC: UM-TO-LANGL-pieces-1

*Johannes Brahms* / Hans A. Neunzig; [vert.] Oscar van den Wijngaard. — Amsterdam : Contact, 1991. — 174 p.

AP-KC: UM-BG-BRAHM-neunzig-1

*Nos danseuses : chansonette* / [comp.] Ed. Lhuillier; [zanger] Berthelier. — Paris : Leon Escudier. — 1 partituur. — Dans tous les salons, j'entends dire: rien n'est bête comme un danseur! — L.E.2418.

AP-KC: MM-ZL-LHUIL-nosdans-1

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 19 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1311

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

3

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 15 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1337

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

4

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 12 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1369

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

5

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 27 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1285

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

2

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 31 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1277

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

2

*Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune* / [comp.] A. Schmoll. — 37 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1265

AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5

1

*Ochtendgroet : voor piano* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ochtend-1

*Ochtendgroet : voor piano* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ochtend-1

*Om wat misdaan wordt : liturgische gebruiksmuziek voor instrumentale en vocale jongerenensembles* / [comp.] J. Coeck. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; tekst incipit: Heer, soms ben ik potsierlijk, tragikomisch, omdat ik dan zo zelfverzekerd naast de waarheid leef.

AP-KC: MM-ZG-COECK-omwatmi-1

Xerocopie

*Het optreden : voor 3 besklarinetten en 1 basklarinet* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-BC-AGSTE-optrede-1

Xerocopie

*Oremus pro Pontifice* / [comp.] E. Tinel. — 1 partituur. — Samen met Oremus pro Pontifice ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1443

*L'orient : valse pour le piano, op. 109* / [comp.] Joseph Labitzki. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: L'orient : valse. — P.N.2488.

AP-KC: MM-TP-LABIT-orient-1

*Orkestsuite* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-MS-DHOOG-suit120-1

*Suite : voor gemengd koor en piano* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Paul van Ostayen. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995-1996 ;

Opgedragen aan het vokaal kwartet Consonanza ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-suite-1

Xerocopie

*Et nova sunt semper : 8 mannenstemmen* / [comp.] Frank Agsteribbe ; Ovidius. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Dirk Snellings ; tekst incipit: nihil est toto, quod perstet, in orbe ; tekst incipit: er is niets in deze hele wereld dat blijft

AP-KC: UM-ZM-AGSTE-etnovas-1

Xerocopie

*Partita per violino solo* / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Wim De Moor

AP-KC: MM-SV-AGSTE-parti-1

Xerocopie

*Pavane for a dead princess : for Orff-ensemble and piano* / [comp.] Jan Coeck. — Heverlee : Coeck, 1997. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Princess Diana

AP-KC: UM-SL-COECK-pavanef-1

*Als vogels musiceren* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; J. Peeters. — 1 partituur, 17 partijen ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Er vaart een triller door het bos

AP-KC: MM-MS-DHOOG-alsvoeg-18

*Janneke maan* / [comp.] C. d' Hooghe ; J. Peeters. — 1 partituur, 15 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Janneke maan is zoo pas weer opgestaan

AP-KC: MM-MS-DHOOG-janneke-16

*54 kinderliedjes* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Titel varieert: Kinderpret ; Autograaf ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kinderl-1

*Als vogels musiceren* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Er vaart een triller door het bosch

AP-KC: MM-MS-DHOOG-alsvoeg-8

*Baantjes glijden* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur, 17 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Baantjes glijden wat een pret!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-baantje-18

*Blijde morgen* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hola! viho! Hola! Viho! Laho! ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-blijdem-1

*Blijde morgen* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur, 19 partijen ; 1 losse bijl. — Samen met Welaan ; Autograaf ; tekst incipit: In hof en hoeve kraait de haan ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-blijdemo-20

*Kinderpret* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-ZL-DHOOG-kinderp-1

*Morgenlied* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur, 15 partijen ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Lai! Laho! Lai! Laho! Lahi!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-morgenl-16

*Naar het hoogland* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Spant uw spieren, rekt uw leden

AP-KC: MM-MS-DHOOG-naarhet-1

Xerocopie

*Nieuwjaarsliedje* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Dag na dag is heengegaan

AP-KC: MM-MS-DHOOG-nieuwja-1

*Sinterklaas* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Sinterklaas, hier ben ik weer

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sinterk-1

*Wiegelied* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Wen Ria mijn kind in haar beddeken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-berc581

*L'invito : bolero* / [comp.] G. Rossini ; C. Pepoli. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madame la Baronne Delmar ; tekst incipit: Vienio Ruggiero, la tua Eloisa. — L.J.II7

AP-KC: MM-ZL-ROSSI-invito-1

*Percussio antiqua : Improvisationen über den Sundgauer Marsch 1469 auf alten Schlaginstrumenten = Percussio antiqua : improvisations based on Sundgauer Marsch 1469 on historic percussion instruments* / [comp.] Siegfried Fink. — Hamburg : Simrock, 1971. — 1 partituur (8 p.). — (Elite Edition ; 2812) ; (Percussion studio ; [ 4])

AP-KC: UM-SL-FINK-percuss-1

*Petite étude : (en do majeur) = Kleine studie : in do* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1932 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-stu1203-1

*Petite suite : pour piano = Kleine suite voor piano* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sui1004-1

*Philomelen-Walzer* / [comp.] Joh. Strauss. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur (7 p.). — 2679

AP-KC: MM-TP-STRAU-philome-1

*Pie Jesu* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1944 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-piejesu-1

*Les Ballets C. de la B.* / [edit.] Hildegard de Vuyst ; Alain Platel. — Tielt : Lannoo, 2006. — 287 p. : ill. — 90-209-6443-7 ; 978-90-209-6443-1

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-devuyst-1

AP-KC: UD-DGEZ-PLATE-ballets-1

*Polka favorite de Jenny Lind* / [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : G. et J. Meynne. — 1 partituur. — (Collection de nouvelles polkas pour piano ; 10). — Titel varieert: Jenny Lind. — M.17.

AP-KC: MM-TP-WALLE-jennyli-1

*La fille de l'exilé* / [comp.] Frédéric Burgmüller ; Alp.ne Pontallie. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan M.elle Constant Janssens ; tekst incipit: O toi douce espérance pénètre dans mon coeur. — L.861.

AP-KC: MM-ZL-BURGM-fillede-1

*Prélude symphonique : à la mémoire de César Franck* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (27 p.) ; 4 losse bijl. — Titel varieert: Prélude symphonique : hommage à César Franck ; Autograaf ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-DHOOG-prel101-1

*Prélude symphonique : pour gr. orgue : hommage à César Franck* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-pre1205-1

*Prélude : voor piano = Preludium : voor piano* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-MS-DHOOG-pre1003-1

*Preludium : voor orkest* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Tweede praeludium : voor orkest ; Autograaf ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-DHOOG-preludi-1

*Prière de la vierge : mélodie* / [comp.] Wery. — Plaats van uitgave niet gekend : J.E. Libau. — 1 partituur. — Opgedragen aan sa nièce M.ile Modave ; tekst incipit: O Marie, o tendre mère heureux

AP-KC: MM-ZL-WERY-priere-1

*Una processione notturna* / [comp.] Robert Grosloc. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BF-GROSL-process-1

*Trois nocturnes : pour chœur mixte a cappella* / [comp.] Geert d' Hollander ; Aurelius Prudentius. — Lyon : Editions A coeur joie, 1992. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1991. — 186

AP-KC: UM-ZG-DHOLL-noctu-1



*Psalm 145 : voor gemengd koor, orgel en orkest* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Lauda, anima mea, Dominum  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-psal145-1

*Psalm 145 : voor gemengd koor, orgel en orkest* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 29 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 4' ; Handschrift  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-psal145-29

*Psalm 145 : orgel* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 4'  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-psal145-1

*Psalm 150 : voor gemengd koor en orgel* / [comp.] Jan Coeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (41 p.). — Tekst incipit: Speel Hem een lied op uw zilvren trompetten  
AP-KC: UM-ZG-COECK-psalm-1

*Quatuor à clavier : en forme de suite* / [comp.] C. d' Hooghe. — 3 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 27'  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-kwar205-3

*Regina Sacratissimi Rosarii* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 13 partijen. — Titel varieert: Ave Maria, Regina Sacratissimi Rosarii ; Autograaf ; jaar van compositie: 1946  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-13

*Residentie musica : voor kinderkoor, verteller, piano en dwarsfluit* / [comp.] Jan Coeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1996. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: 'Residentie Musica' staat er op het bordje in de voortuin  
AP-KC: UM-ZKI-COECK-residen-1

*Broeder Vlaming : (in volkstrant)* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Eugene de Ridder. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Kent gij uw land uw Vlaanderlang  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-broeder-1

*Ridder Marcel Colpaertmars* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1951  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-ridderm-1

*Harpe diem : Phia Berghout's arpeggio* / Mimi Rijpstra-Verbeek. — 's Gravenhage : Nijgh & Van Ditmar, 1974. — 139 p.  
AP-KC: UM-BG-BERGH-rijpstr-1

*Romantisch concerto : voor klavier en orkest* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 21 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 25'  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-conc119-21

*Rond dit kampvuur* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Rond dit kampvuur laat ons zingen  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-ronddit-1

*Rond dit kampvuur* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Rond dit kampvuur laat ons zingen  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-ronddit-1

*Rond dit kampvuur laat ons zingen* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Rond dit kampvuur laat ons zingen  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-ronddit-1

*La rose : redowa-mazurka pour piano* / [comp.] Frédéric Muller. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Opgedragen aan Melle Annette Delvaux. — J.B.K.721.  
AP-KC: MM-TP-MULLE-rose-1

*Les roses de mai : valse pour le piano* / [comp.] Johann Strauss. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Les roses de mai : valse, oeuvre: 27  
AP-KC: MM-TP-STRAU-rosesde-1

*Run!* / [comp.] Hans Roels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 2001  
AP-KC: UM-KAM-ROELS-run-1

*Hier zijn de kerels weerom : strijdlid voor gemengd koor : met (desnoods zonder) begeleiding van klavier* / [comp.] Clement d' Hooghe ; Hugo Rycken. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Hier zijn de kerels weerom! Hier zijn de kerels weerom! ; duur van compositie: 6' ; Opgedragen aan Heer Peeters, koorleider  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-hierzij-1

*Beroemde mannen uit het Waasland : Edgar Tinel* / Lodewijk Scheltjens. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1926. — 24 p.  
AP-KC: UM-BG-TINEL-scheltj-1  
AP-KC: MM-BG-SCHEL-tinel-1

*Scherzo* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-sch1017-1

*Scherzo : voor orkest* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1927  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-sche121-1

*Schetsen* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-schetse-1

*Schoon lief, wilt gij met mij rijden? : 4 gem. st.* / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 170). — Tekst incipit: Schoon lief, wilt gij met mij rijden? ; jaar van compositie: 1972  
AP-KC: MM-ZG-NEES-schoonl-1

*L'orage : pour chœur et orchestre* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Anatole de Ségur. — 1 partituur (11 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-DHOOG-orage-1

*Slaat de trom, tamboer* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Slaat de trom, tamboer de wacht!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-slaatde-1

*Slaat de trom, tamboer* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Slaat de trom, tamboer de wacht!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-slaatde-1

*Slaat de trom, tamboer* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Slaat de trom, tamboer de wacht!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-slaatde-1

*Sneeuwwitje* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sneeuw-1

*Les soirées espagnoles : valse, op. 125* / [comp.] Johann Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — (Souvenir du bal : collections de danses pour le piano ; 3). — 80

AP-KC: MM-TP-STRAU-soirees-1

*Solitude* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-solitud-1

*Sonaat : cello en klavier* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Titel varieert: Sonate : cello en klavier ; Autograaf ; jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 29'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona209-1

*Sonata, op. 22* / [comp.] Geert d' Hollander. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-TP-DHOLL-sonat22-1

Xerocopie

*3de sonatine* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 7'05"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona3-1

*3de sonatine* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 7'05"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona3-1

*4de sonatine* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 8'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-son4-1

*4de sonatine* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur (11 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 8'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona4-1

*3e sonatine* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 7'05"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona3-1

*4de sonatine* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 8'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona4-1

*Sonatine : en forme de petit ballet* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-DHOOG-son1032-1

*Tweede sonatine : voor klavier* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (11 p.) ; 1 losse bijl. — Titel varieert: Sonatine nr. 2 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona2-1

*Tweede sonatine : voor klavier* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona2-1

*Eerste sonatine : voor klavier* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (13 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona1-1

*Souvenir de Dresde : polka mazurka* / [comp.] A. Wallerstein. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (Nouvelles danses élégantes par A. Wallerstein ; 39). — Opgedragen aan Madame Auguste Bondi. — 11731

AP-KC: MM-TP-WALLE-souveni-1

*Springen en dansen* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Pastorale ; [ 1 ] ; samen met Vrolijkheid ; [ 2 ] ; samen met Uitbundige jeugd ; [ 3 ] ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 2'10"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-springe-1

*Stemming* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-MS-DHOOG-stemmin-1

*Super flumina Babylonis : Ps. 137 : voor SATB a capella* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jos Stroobants. — S.l. : s.n. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Water, water, babbelwater, Babelwater ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-superfl-1

*The student cellist : Handel.* — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, inc., 1998. — 1 partituur, 1 partij. — 0-7866-1459-5

AP-KC: UM-SC-DUNCA-student-2

*Studie in 5/4* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-stu1028-1

*Studie : v. 2 fagotten* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-stu1310-1

*Studie voor 2 fagotten* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-stu1310-1

*Sub tuum* / [comp.] Em. Wambach ; [scribent] Torfs. — 5 partijen. — Samen met Sub tuum ; Handschrift, kopiist: Torfs ; tekst incipit: Subtuum praesidium confugimus

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1414

*Suite für 2 Trompeten, opus 76* / [comp.] Walther Aeschbacher. — Zurich : Eulenburg, 1966. — 1 partituur (8 p.). — (Eulenburg educational series ; 408). — Titel varieert: Suite für 2 Trompeten in C ; 9'00"ca. ; jaar van compositie: 1963. — E.E. 6519

AP-KC: UM-BT-AESCH-suite76-1

*Suite : voor 2 klarinetten en 2 fagotten* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 11 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sui1307-11

*Suzuki-Takahashi flute school : flute part* / [comp.] Toshio Takahashi. — Evanston, Ill. : Zen-On Music Company, Ltd., 1971. — 9 v. — (The Suzuki methode ; [ 4]). — 0-87487-165-4 ; 0-87487-167-0 ; 0-87487-169-7

AP-KC: UM-BF-SUZUK-flutesc-1/2/3/4/5/6/7/8/9

1-3

*The symphonies* / [comp.] Prokofiev ; [dirigent] Walter Weller ; [orkest] London Philharmonic Orchestra ; [orkest] London Symphony Orchestra. — S.l. : Brilliant, 1988. — 4 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 502-93-6590-062-1

AP-KC: UM-OO-PROKO-symf-4

1-4

*Symphonisch gedicht : in vorm van triptiek = Poème symphonique : sous forme de tryptique* / [comp.] Clément d' Hooghe ; [pass. aut.] César Franck ; [pass. aut.] Peter Benoit ; [pass. aut.] August de Boeck. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Titel varieert: Symphonische triptiek ; Autograaf ; duur van compositie: 13'45"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-symphon-1

*Tantum ergo* / [comp.] C. d' Hooghe. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tantume-9

*Tantum ergo* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tantume-1

*Tantum ergo* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 10 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tantume-11

*Tarentella* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Tarantella ; Autograaf ; jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tar1002-1

*Tarentella* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tar1002-1

*Tarentelle* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Titel varieert: 2de tarantella ; Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tar1015-1

*Tarentelle : pour piano* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Tarantella ; Autograaf ; jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tar1002-1

*Tarentelle : pour piano* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tar1000-1

*Tarentelle : pour piano* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tar1000-1

*Te dicimus praeconio : hymne ter ere v. O.L.Vrouw : orgel* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tedicim-1

*Te dicimus praeconio : voor baryton solo, mannenkoor, orgel en orkest : hymne aan O.L.Vrouw* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 28 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Te dicimus praeconio, intacta mater

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tedicim-28

*Te dicimus praeconio : voor baryton solo, mannenkoor, orgel en orkest : hymne aan O.L.Vrouw* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Te dicimus praeconio, intacta mater

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tedicim-1

*Te gestientem gaudiis* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 9 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Te gestientem gaudiis Te sauciam doloribus

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tegesti-10

*Te gestientem : voor baryton solo + mannenkoor* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Te gestientem gaudiis Te sauciam doloribus

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tegesti-2

*Technische Übungen für Kontrabass = Technical studies for double bass = Etudes techniques pour contrebasse* / [comp.] Ji&#345;í Pichlík. — Berlin : Feja, 1992. — 1 partituur (14 p.). — (STudium Instrumentale ; 1)

AP-KC: UM-SB-PICHL-oefen-1

*Thema met variaties* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur ; 2 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-MS-DHOOG-themame-1

*Those daring young men in their jaunty jalopies* / [comp.] Ron Goodwin. — New York, N.Y. : Famous Music Corporation, 1969. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; tekst incipit: Get out the jalopy and polish the wheels

AP-KC: UM-JAZZLM-GOODW-thoseda-1

*2e toccata : in de vorm van 'Fantasia op de kwint-interval' : voor orgel* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (13 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 6'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tocca2-1

*4e toccata : voor orgel* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 4' ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tocca4-1

*4e toccata : voor orgel* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 4' ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tocca4-1

*4e toccata : voor orgel* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 4 partijen. — Duur van compositie: 4' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tocca4-4

*3e toccata : voor orgel* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (12 p.). — Samen met Fantastische dans ; Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tocca3-1

*Le tombeau de Ravel : suite pour piano* / [comp.] Jacques Stehman. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: ca. 24'

AP-KC: UM-TP-STEHM-tombeau-1

*Le torrent : grand valse brillante* / [comp.] G. Marcaillhou. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mr. Auguste Blanche. — 8593.

AP-KC: MM-TP-MARCA-torrent-1

*Trésor musical : collection authentique de musique sacrée & profane des anciens maîtres belges, op. 170* / [compil.] R.J. van Maldeghe. — Bruxelles : Muquardt, 1863-1893

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1613

2:8

AP-KC: MM-KV-VANMA-tresor-1:1/6

*Trio* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur (36 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 21'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-trio206-1

*Trio in Es-dur : für Klavier, Violine und Violoncell (Viola oder Horn) nach dem Quintett für Horn und Streichinstrumente, K.V. 407* / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 4 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 10) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1367). — Titel varieert: Trio (Es dur) für Klavier, Violine und Violoncell (Viola oder Horn) nach dem Quintett für Horn und Streichinstrumente. — K.M.1367.

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio407-5

*Trio sous forme de 'suite'* / [comp.] C. d' Hooghe. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; Autograaf ; duur van compositie: 17'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-trio202-3

*Trio : voor viool, alt en cello* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 12 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-trio207-13

*Trio : voor viool, altviool en cello* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-trio207-4

Xerocopie

*Trios pièces : pour orchestre* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-OO-QUINE-stuk-1

*Tussen de twee : voor 4 gemengde stemmen* / [comp.] Vic Nees ; [libr.] Guido Gezelle. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 10). — Tekst incipit: Die binnen de bergen te wonen verkiest ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-ZG-NEES-tussche-1

*Twee capriccio's : voor piano, op. 11* / [comp.] Lucien Goethals. — Gent : Eigentijdse muziek, 1984. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 9). — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-GOETH-tweecap-1

AP-KC: MM-TP-GOETH-tweecap-1

*Twee koraalvoorspelen in oude stijl, op. 6* / [comp.] Geert d' Hollander. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-BO-DHOLL-koraalv-1

Xerocopie

*Twentieth-century music.* — Cambridge. — 1478-5722

<http://journals.cambridge.org/action/-displayBackIssues?jid=TCM>

AP-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)-

*Van Keyser Maximiliaen : TTBB+piano* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Heverlee : Euprint, 2002. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Met luste willen wi singhen ; jaar van compositie: 2001–2002

AP-KC: UM-ZM-BIKKE-vankeys-1

*Variaties op Zweedsch liedje : voor groot orkest* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (28 p.) ; 8 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vari102-1

*Variations on a passacaglia of Handel : (from Suite no. 7) : for two violas* / [comp.] Lionel Tertis ; [pass. aut.] Handel ; [edit.] Stuart Orford ; [edit.] Martin Outram. — Lancashire : Comus Edition, 2001. — 1 partituur, 2 partijen. — (Music for viola duo ; 074). — M-708027–74–4

AP-KC: UM-SA-TERTI-variati-3

*Frederick Ashton and his ballets* / David Vaughan. — London : Adam and Charles Black, 1977. — 522 p. : ill. — 0-7136-1689-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-ASHTO-frederi-1

*Eed* / [comp.] Jos. de Maeght ; Ferdinand Vercnocke. — Gent : Tijl. — 1 partituur. — Tekst incipit: Naam van mijn land, naam van mijn land ; Opgedragen aan Willem De Meyer. — 7579

AP-KC: MM-ZL-DEMAE-eed-1

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-eed-1

AP-KC: MM-VERP-DEMAE-eed-1

*Vergiss mein nicht : valse pour le piano* / [comp.] Celestin Demeur. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan son ami Achille Hecq. — J.B.K.157.

AP-KC: MM-TP-DEMEU-vergiss-1

*Lied onzer middelbare jongensschool van Lier* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Fr. Vermeulen. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Als jongens uit het Netheland blijgezind

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liedonz-1

*Lied onzer middelbare jongensschool van Lier* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Fr. Vermeulen. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Als jongens uit het Netheland blijgezind

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liedonz-1

*Lied van onzer middelbare jongensschool van Lier* / [comp.] Clément d' Hooghe ; Fr. Vermeulen. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Als jongens uit het Netheland blijgezind

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liedonz-1

*Vertelling* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vertell-1

*Vertelling : romance* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vertell-1

*Victoria-polka* / [comp.] F. Muller. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — (Collection de nouvelles polkas pour le piano ; 8). — J.B.K.82.

AP-KC: MM-TP-MULLE-victori-1

*Vier kleine Tanzstücke und Sechs ungarische Volkslieder : für Streichorchester* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Gábor Darvas. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur, 5 partijen. — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 4971) ; (Edition Schott ; 4971). — Z. 3656 ; Z. 3657

AP-KC: UM-OS-BARTO-kleinet-6

*Aan Berchem* / [comp.] Cl. d' Hooghe ; L. Vissenaeken. — 1 partituur, 25 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Antwerpen boven! riep eens de vorst ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-MS-DHOOG-aanberc-26

*Ons leven : kindercantate* / [comp.] C. d' Hooghe ; L. Vissenaeken. — 1 partituur, 21 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Als zwermende bijen, door geestdrift gespoord ; duur van compositie: 18'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-onsleve-22

*Flor Peeters, organist* / Piet Visser. — Turnhout : Van Mierlo-Proost, 1950. — 129 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-PEETE-visser-1

AP-KC: UM-BG-PEETE-visser-1

AP-KC: MM-BG-VISSE-florpee-1

*Voor onze jonge pianisten : twaalf gekende Vlaamse liederen voor school en huiskring* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vooronz-1

*Vriezeman* / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur, 15 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Vriezeman is weer gekomen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vriezem-16

*Vrolijke optocht : voor groot orgel* / [comp.] Clément d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-TO-DHOOG-vrolijk-1

*Vrolijke optocht* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vroolij-1

*Vrolijke optocht : voor gr. orgel* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vroolij-1

*Wals - intermezzo : uit Kinderballet : voor piano (fantasieorgel) / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 3'*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-wal1033-1

*De wasche klompenboer / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Driekoningen ; Handschrift ; tekst incipit: Door 't schoone lam van Waas*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-waschek-1

*Antwerpens schutgeest / [comp.] Jan Blockx ; Alph. Wauters. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1890 ; Autograaf*

AP-KC: MM-MS-BLOCK-antwerp-1

*Turnerslied : kracht en schoonheid / [comp.] Clément d' Hooghe ; E. de Weert. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Uit de spanning van de spieren en de stuwung van het bloed ; jaar van compositie: 1938*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-turners-1

*Twee eeuwen danskunst en curiositeit / Johan Willem Frederik Werumeus Buning. — Amsterdam : Querido, 1927. — 154 p. : ill.*

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-buning-1

AP-KC: MD-DG-WERU-twee-1

*Where's Jack? / [comp.] Elmer Bernstein ; [libr.] Don Black. — New york, N.Y. : Famous Music Corporation, 1969. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; tekst incipit: Where's Jack? No one ever knows. He's hiding from this world*

AP-KC: UM-JAZZLM-BERNS-wheresj-1

*Wiegelied / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; duur van compositie: 2'45" ; jaar van compositie: 1937*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-berc803-2

*Wiegelied : voor viool en orkest / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur, 17 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1940 ; Autograaf ; duur van compositie: 4'*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-berc701-18

*Wiegelied : voor viool en piano / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; duur van compositie: 2'45" ; jaar van compositie: 1937*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-berc803-2

*Dance World / John Willis. — Canada : General Publishing Company Limited, 1978. — 224 p. : ill. — 0-517-53110-0*

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-willis-12(1977)

*Modern dance: the Jooss-Leeder method / Jane Winearls ; Peter Krummins. — London : Adam & Charles Black, 1978. — 168 p. : ill. — 0-7136-0845-5*

AP-KC: LD-BRAB-DMET-WINEA-modern-1

*Te Deum : for solo voices, chorus, orchestra and organ / Thomas Wingham. — London : Novello. — 1 partituur (37 p.). — Opgedragen aan Rev. H. Sebastian Bowden, Cong. Orat. ; jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Te Deum, te Dominum confitemur. — 7416*

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1213

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-795

*Liefdeklacht : voor tenor / [comp.] Clement d' Hooghe ; K. de Winter. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 3'45"*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liefdek-1

*Liefdeklacht : voor tenor / [comp.] Clement d' Hooghe ; K. de Winter. — 1 partituur. — Samen met Nu weer ge jarig zijt : voor tenor ; Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 3'45" ; tekst incipit: 'k voel me vreemd te moe vandaag*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liefdek-1

*Liefdeklacht : (voor tenor) / [comp.] Clement d' Hooghe ; Karel de Winter. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 3'45" ; tekst incipit: 'k voel me weer vreemd te moe vandaag*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liefdek-1

*Liefdeklacht : (voor tenor) / [comp.] Clement d' Hooghe ; Karel de Winter. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 3'45" ; tekst incipit: 'k voel me weer vreemd te moe vandaag*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liefdek-2

*Nu weer ge jarig zijt : voor tenor / [comp.] Clement d' Hooghe ; Karel de Winter. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Nu weer ge jarig zijt*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-nuweerg-1

*Nu weer ge jarig zijt : voor tenor / [comp.] Clement d' Hooghe ; Karel de Winter. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Nu weer ge jarig zijt*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-nuweerg-2

*Rouwsonnet : voor tenor solo + klavier / [comp.] Clement d' Hooghe ; Karel de Winter. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1946 ; Autograaf ; tekst incipit: Ze trof me diep, de mare van uw dood ; Opgedragen aan minister A. Van der Poorten*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-rouwson-2

*Tinta Laas : voor kinderkoor met pianobegeleiding / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jan Wouters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Urbain Franck, voorzitter van Con Amore ; tekst incipit: Gisteravond in de regen kwam ik Tinta Laas weer tegen*

AP-KC: UM-ZKI-BIKKE-tintala-1

*Het zou een jager : 3 gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 174). — Tekst incipit: Het zou een jager uit jagen gaan ; jaar van compositie: 1974*

## Cultuurgeschiedenis

*De geschiedenis van de theaterdans in België: 'les trois coups' belge: afkloppen... en doe open!* / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

## Geschiedenis van Europa

*Albert Huybrechts discovery* / [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Jacques Huybrechts ; [edit.] François Le Roux ; Kunstcentrum deSingel [Antwerpen]. — Antwerpen : deSingel, 2016. — 41 p. — zaterdag 16 april 2016, 12.00u tot 21.45u, Blauwe en Witte zaal

AP-KC: MM-PROG-DESIN-alberth-1

*Ballets of today : being a second supplement to the Complete book of ballets* / Cyril Beaumont. — London : Putnam, 1954. — 250 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-beaumont-1

*Braunsweg's ballet scandals : the life of an impresario and the story of festival ballet* / Julian Braunsweg ; James Kelsey. — London : George Allen & Unwin Ltd., 1973. — 295 p. — 0-04-782001-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRAUN-kelsey-1

*The new ballet : Kurt Jooss and his work* / A.V. Coton. — London : Dannis Dobson Ltd., 1946. — 156 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOSS-coton-1

AP-KC: UD-DG-COTO-new-1

AP-KC: LD-DBG-JOOSS-coton-1

*Fifty contemporary choreographers* / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0-415-10364-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

*The magic of dance* / Margot Fonteyn. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1979. — 326 p. : ill. — 0-394-52906-5

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-fonteyn-1

*Arnold Schönberg* / Eberhard Freitag ; [vert.] Theodor Duquesnoy. — Amsterdam : Contact, 1991. — 192 p.

AP-KC: LM-BG-SCHON-freitag-1

AP-KC: UM-BG-SCHON-freitag-1

*Victorian ballet-girl : the tragic story of Clara Webster* / Ivor Guest. — London : Adam and Charles Black, 1957. — 136 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WEBST-guest-1

*Pina Bausch : histoires de théâtre dansé* / Raimund Hoghe ; [vert.] Dominique Petit ; [ill.] Ulli Weiss. — Paris : L'Arche, 1987. — 166 p. : ill. — 2-85181-064-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BAUSC-hoghe-1

*Zang en strijd : levensherinneringen* / Emiel Hullebroeck ; [medewerker] Floris van der Mueren. — Antwerpen : Vink, 1952. — 208 p.

AP-KC: UM-BG-HULLE-vanderm-1

AP-KC: MM-BG-HULLE-hullebr-1

AP-KC: LM-BG-HULLE-vanderm-1

*Musicae scientiae collectanea : Festschrift Karl Gustav Fellerer zum siebzigsten Geburtstag am 7.juli 1972* / [pass. aut.] Karl Gustav Fellerer ; Heinrich Hüsch. — Köln : Volk, 1973. — 715 p.

AP-KC: MM-BG-HUSCH-musicae-1

AP-KC: MM-ES-HUSCH-musicae-1

*The art of Margot Fonteyn* / Michael Joseph ; [fotograaf] Keith Money ; [edit.] Ninette de Valois ; [edit.] Frederick William Mallandaine Ashton ; [edit.] Margot Fonteyn. — London : Michael Joseph Ltd., 1965. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FONTE-joseph-1

*Kubin's dance of death and other drawings : 83 works* / Alfred Kubin ; [inl.] Gregor Sebba. — 83 p. : ill. — 0-486-22884-3

AP-KC: LD-BRAB-DA-KUBIN-sebba-1

*Sigurd Leeder : Tänzer, Pädagoge und Choreograf : Leben und Werk* / Sigurd Leeder. — Herisau : Grete Müller, 2001. — 191 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LEEDE-sigurd-1

*Untersuchungen zur Theorie der Zwölffontechnik bei Josef Matthias Hauer* / Monika Lichtenfeld. — Regensburg : Gustav Bosse Verlag, 1964. — 234 p. — (Kölner Beiträge zur Musikforschung ; 29)

AP-KC: LM-BG-HAUER-lichten-1

AP-KC: UM-BG-HAUER-lichten-1

*Nijinski : 1889-1950* / William A. Emboden ; Marina Ferretti-Bocquillon ; Daniel Gesmer ; Millicent Hodson ; Martine Kahane ; John Neumeier ; Réunion des musées nationaux [Paris] ; Musée d'Orsay [Paris]. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2000. — 286 p. — 2-7118-4078-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIIN-kahane-1

*Johannes Brahms* / Hans A. Neunzig ; [vert.] Oscar van den Wijngaard. — Amsterdam : Contact, 1991. — 174 p.

AP-KC: UM-BG-BRAHM-neunzig-1

*Les Ballets C. de la B.* / [edit.] Hildegard de Vuyst ; Alain Platel. — Tiel : Lannoo, 2006. — 287 p. : ill. — 90-209-6443-7 ; 978-90-209-6443-1

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-devuyst-1

AP-KC: UD-DGEZ-PLATE-ballets-1

*Harpe diem : Phia Berghout's arpeggio* / Mimi Rijpstra-Verbeek. — 's Gravenhage : Nijgh & Van Ditmar, 1974. — 139 p.

AP-KC: UM-BG-BERGH-rijpstr-1

*Beroemde mannen uit het Waasland : Edgar Tinel / Lodewijk Scheltjens.* — Antwerpen : L. Opdebeek, 1926. — 24 p.

AP-KC: UM-BG-TINEL-scheltj-1

AP-KC: MM-BG-SCHEL-tinel-1

*Frederick Ashton and his ballets / David Vaughan.* — London : Adam and Charles Black, 1977. — 522 p. : ill. — 0-7136-1689-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-ASHTO-frederi-1

*Flor Peeters, organist / Piet Visser.* — Turnhout : Van Mierlo-Proost, 1950. — 129 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-PEETE-visser-1

AP-KC: UM-BG-PEETE-visser-1

AP-KC: MM-BG-VISSE-florpee-1

*Modern dance: the Jooss-Leeder method / Jane Winearls ; Peter Krummins.* — London : Adam & Charles Black, 1978. — 168 p. : ill. — 0-7136-0845-5

AP-KC: LD-BRAB-DMET-WINEA-modern-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Albert Huybrechts discovery / [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Jacques Huybrechts ; [edit.] François Le Roux ; Kunstcentrum deSingel [Antwerpen].* — Antwerpen : deSingel, 2016. — 41 p. — zaterdag 16 april 2016, 12.00u tot 21.45u, Blauwe en Witte zaal

AP-KC: MM-PROG-DESIN-alberth-1

*Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt.* — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0-415-10364-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

*Zang en strijd : levensherinneringen / Emiel Hullebroeck ; [medewerker] Floris van der Mueren.* — Antwerpen : Vink, 1952. — 208 p.

AP-KC: UM-BG-HULLE-vanderm-1

AP-KC: MM-BG-HULLE-hullebr-1

AP-KC: LM-BG-HULLE-vanderm-1

*Les Ballets C. de la B. / [edit.] Hildegard de Vuyst ; Alain Platel.* — Tiel : Lannoo, 2006. — 287 p. : ill. — 90-209-6443-7 ; 978-90-209-6443-1

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-devuyst-1

AP-KC: UD-DGEZ-PLATE-ballets-1

*Harpe diem : Phia Berghout's arpeggio / Mimi Rijpstra-Verbeek.* — 's Gravenhage : Nijgh & Van Ditmar, 1974. — 139 p.

AP-KC: UM-BG-BERGH-rijpstr-1

*Beroemde mannen uit het Waasland : Edgar Tinel / Lodewijk Scheltjens.* — Antwerpen : L. Opdebeek, 1926. — 24 p.

AP-KC: UM-BG-TINEL-scheltj-1

AP-KC: MM-BG-SCHEL-tinel-1

*Flor Peeters, organist / Piet Visser.* — Turnhout : Van Mierlo-Proost, 1950. — 129 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-PEETE-visser-1

AP-KC: UM-BG-PEETE-visser-1

AP-KC: MM-BG-VISSE-florpee-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Ballets of today : being a second supplement to the Complete book of ballets / Cyril Beaumont.* — London : Putnam, 1954. — 250 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-beaumont-1

*Ballet and dance / Linda Doeser.* — New York, N.Y. : St. Martin's, 1977. — 275 p. — 0-312-06599-X

AP-KC: LD-BRAB-DGEZ-ALGEM-doeser-1

*Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt.* — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0-415-10364-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

*Mouvements de vie : 60 ans de recherches, de créations et de transformations par la danse / Anna Halprin ; [edit.] Rachel Kaplan ; [vert.] Élise Argaud ; [vert.] Denise Luccioni.* — Bruxelles : Contredanse, 2009. — 345 p. : ill. — 978-2-930146-31-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-halprin-1

*Martha Graham: a biography / Don McDonagh.* — New York, N.Y. : Praeger, 1973. — 341 p. : ill. — 72-87297

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHAM-mcdonag-1