

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2016/04

[1] Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

Kerkgeschiedenis

A monsieur Victor J.-B. Scheppers, célébrant sa première messe le 25 avril 1832. — Malines : Imp. de Van Velsen-Van der Elst, 1832

SESA-Mechelen: M.4102 (a)

Naar Compostela vanuit de Lage Landen bij de zee : studie rond Sint-Jacobsverering in de Lage Landen / Frans Bresselaers ; [edit.] Katleen De Vylder. — S.l. : Katleen De Vylder, 2016. — 187 p. : ill. — 978-90-814534-3-1

EHC: 808486 [C5-066 db]

Forbidden prayer : church censorship and devotional literature in Renaissance Italy / Giorgio Caravale. — Farnham : Ashgate, 2011. — 296 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2011: 1). — 978-1-4094-2988-3 ; 978-1-4094-3992-9

UA-CST: MAG-OW-BB 15846

UA-CST: RG 2149 B 9

Les religions et les cultures dans l'Occident européen au XIXe siècle (1800-1914) / Gérard Cholvy. — Paris : Editions Karthala, 2014. — 397 p. : ill. — (Histoire des mondes chrétiens ; 2014: 1). — Titel varieert: Les religions et les cultures dans l'Occident européen au 19e siècle (1800-1914). — 978-2-8111-1313-1

UA-CST: GES 94 H 70 CHOL 2014

Cranachs Kirche : Begleitbuch zur Landesausstellung Sachsen-Anhalt, Cranach der Jüngere 2015 / [edit.] Jan Harasimowicz ; [edit.] Bettina Seyderhelm. — Beucha : Sax Verlag, 2015. — 224 p. : ill. — Titel varieert: Cranachs Kirche. — 978-3-86729-156-9

KMSKA: TENT-TC 11720

Ausgewählte kleine Schriften zur Patrologie, Kirchengeschichte und christlichen Archäologie / Ernst Dassmann ; [edit.] Georg Schöllgen. — Münster : Aschendorff Verlag, 2011. — 607 p. — (Jahrbuch für Antike und Christentum: Ergänzungsband ; 37). — 978-3-402-10805-5

TPC: LZ 253/233

The art of religion : Sforza Pallavicino and art theory in Bernini's Rome / Maarten Delbeke. — Farnham : Ashgate, 2012. — 241 p. : ill. — (Histories of vision ; 2012: 1). — 978-0-7546-3485-0

RUB: 1 A 1 / 2012 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 15863

Michelangelo and the English martyrs / Anne Dillon. — Farnham : Ashgate, 2012. — 356 p. : ill. — 978-0-7546-6447-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15844

Eeuwig duurt zijn trouw : Ignatiaanse veertigdagenretraite / [edit.] Piet van Breemen ; [edit.] Hans van Leeuwen ; [edit.] Nikolaas Sintobin. — Altiora : Averbode, 2016. — 127 p. — 978-90-317-4140-3 ; 978-90-211-4397-2

TPC: LZ 205/643

Benedetto XIV e Trento : tradurre il concilio nel Settecento / Maria Teresa Fattori. — Stuttgart : Anton Hiersemann, 2015. — 361 p. — (Päpste und Papsttum ; 44). — 978-3-7772-1515-0

EHC: 809075

Fine Chinese and Korean ceramics and works of art, the properties of Miss K.M. Duxbury, Mrs. D.E. Gilbert, Mrs. Norma Gruber, Mrs. Yehudi Menuhin, G.E.C. Smith, Esq., Mrs. G.A. Spence-Thomas, Mrs. Elizabeth White, the late Dr. H.G. Butterfield, the trustees of the late Sir Thomas Merton, the President and Council of Cheltenham College, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 52 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 64). — Aantal loten 171

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-04-18 / a / 1

Francisco Xavier Clavijero, un humanista entre dos mundos : entorno, pensamiento y presencia / [edit.] Alfonso Alfaro ; [edit.] Iván Escamilla ; [edit.] Ana Carolina Ibarra ; [edit.] Arturo Reynoso. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2015. — 364 p. — (Sección de obras de historia ; 2015: 1). — 978-607-16-3320-0 ; 978-607-417-348-2 ; 978-607-02-7374-2 ; 978-607-9473-21-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12637

Het Concilie : kroniek van de derde zitting : een verslag in woord en beeld / Mario von Galli ; Bernhard Moosbrugger. — Tiel : Lannoo, 1966. — 144 p. : ill. — (Het Concilie : een verslag in woord en beeld ; 3)

UA-CST: MAG-OW-B 51645:3

EHC: 808325 [C5-052 ea]

Misioneros del desierto : estructura, organización y vida cotidiana de los Colegios Apostólicos de Propaganda Fide de la Nueva España, siglo 18 / Jorge René González Marmolejo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 227 p. — (Colección Divulgación ; 2009: 6). — 978-607-484-023-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12647

Stephanus : verleumd, verehrt, verkannt / Klaus Haacker. — Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2014. — 249 p. — (Biblische Gestalten ; 28). — 978-3-374-03725-4

TPC: LZ 138/786

Hauerwas : a (very) critical introduction / Nicholas M. Healy. — Grand Rapids, Mich. : William B. Eerdmans Publishing Company, 2014. — 142 p. — (Interventions ; 2014: 1). — 978-0-8028-2599-5 ; 2013045279

TPC: LZ 266/827

De hemel in tegenlicht : macht en devotie in het aartsbisdom Mechelen / [edit.] Gerard Rooijackers ; [medewerker] Paul Vandenbroeck. — Tiel : Lannoo, 2009. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Lamot [Mechelen]. 2009/03/21 - 2009/06/21. — 978-90-209-8290-9

TPC: LZ 345/187
RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2009 / a / 1
KMSKA: TENT-TB 7136
UA-CST: RG 2141 D 8
EHC: 729119 [C0-590 e]
KdG-ABK: 708.1 HEME

Korte levensschets van den H. Cornelius, paus en martelaar / L. van Hemelrijck. — Ledeberg : Uitgeverij C. Van Heden, 1941. — 31 p. — (Don Bosco's lees-serie ; 1941: 2)
EHC: 808860

Clothes make the man : female cross dressing in medieval Europe / Valerie R. Hotchkiss. — New York : Routledge, 2012. — 201 p. — 978-0-8153-3771-3
AP-CMU: CMU 907 HOTC 2012

IJzer-sterk : 300 jaar Sint-ElooiBroederschap Grembergen / [edit.] A. Stroobants ; [fotograaf] Paul Podevyn ; [fotograaf] Jeroen De Sutter ; [fotograaf] Isabelle Vercauteren. — Dendermonde : Stadsbestuur Dendermonde, 2015. — 32 p. : ill. — Titel varieert: IJzer-sterk ; tentoonstelling: Vleeshuismuseum [Dendermonde]. 2015/00/00 - 2015/00/00
EHC: 807281
KMSKA: TENT-TC 11758

In memoriam Kanunnik Laenen. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 45(1940)
SESA-Mechelen: M.4007 (a)

Japanese ivory carvings, okimono, netsuke, inro and pipe-cases, the properties of the trustees for the late Sir Thomas Merton, Alan Davidson, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 30 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 28). — Aantal loten 189
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-02-22 / a / 1

Notger de Liège (972-1008) / Jean-Louis Kupper. — Bruxelles : Classe des Lettres et des Sciences morales et Politiques, Académie royale de Belgique, 2015. — 152 p. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 11 (=v. 2107)). — 978-2-8031-0503-8
UA-CST: MAG-OW-BB 16128
EHC: 808902

Keine Religion ist ein Insel : Vordenker des interreligiösen Dialogs / Karl-Josef Kuschel. — Kevelaar : Topos Premium, 2016. — 224 p. — 978-3-8367-0010-8 ; 978-3-8367-5025-7 ; 978-3-8367-6025-6
TPC: LZ 105/721

Die Zisterzienser : Geschichte und Architektur / Jean-François Leroux-Dhuys ; [fotograaf] Henri Gaud. — Potsdam : H.F. Ullmann, 2013. — 399 p. : ill. — 978-3-8480-0359-4
UA-CST: ONTW 726 G-LERO 2013

The Society of Jesus in Ireland, Scotland, and England, 1589-1597 : building the faith of Saint Peter upon the King of Spain's monarchy / Thomas M. McCoog. — Farnham : Ashgate, Institutum Historicum Societatis Iesu, 2012. — 467 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2012: 3). — 978-1-4094-3772-7 ; 978-1-4094-3773-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15845

The power of children : the construction of Christian families in the Greco-Roman world / Margaret Y. MacDonald. — Waco, Tex. : Baylor University Press, 2014. — 239 p. — 978-1-4813-0223-4 ; 2014010732
TPC: LZ 275/191

Die Rehabilitierung des Opfers : zum Dialog zwischen Rene Girard und Raymund Schwager um die Angemessenheit der Rede vom Opfer im christlichen Kontext / Mathias Moosbrugger. — Innsbruck : Tyrolia-Verlag, 2014. — 398 p. — (Innsbrucker theologische Studien ; 88). — 978-3-7022-3322-8 ; 3-7022-3322-9 ; 2014409791
TPC: LZ 164/745

De jezuieten : hun geschiedenis van Ignatius tot heden / John W. O'Malley. — Averbode : Uitgeverij Altiora, 2015. — 127 p. — 978-90-317-4090-1
UA-CST: RG 2150 H 33
TPC: LZ 297/547
EHC: 805769 [C5-063 da]

Origeniana Undecima : Origen and origenism in the history of western thought : papers of the 11th International Origen congress, Aarhus University, 26-31 August 2013 / [edit.] Anders-Christian Jacobsen ; [edit.] Colloquium Origenianum. — Leuven : Peeters, 2016. — 977 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 279). — 978-90-429-3307-1 ; 90-429-3307-0
TPC: LZ 100/3/279

Understanding medieval liturgy : essays in interpretation / [edit.] Helen Gittos ; [edit.] Sarah Hamilton ; Frederick S. Paxton ; William T. Flynn ; Henry Parkes ; Matthew Cheung Salisbury ; Florence Chave-Mahir ; Mette Birkedal Bruun ; Louis I. Hamilton ; Carolyn Marino Malone ; Carol Symes. — Farnham : Ashgate, 2016. — 332 p. — 978-1-4094-5150-1 ; 978-1-4094-5151-8 ; 978-1-4724-0670-5
MMB: x

Religious orders and religious identity formation, ca. 1420-1620 : discourses and strategies of observance and pastoral engagement / [edit.] Bert Roest ; [edit.] Johanneke Uphoff. — Leiden : Brill, 2016. — 260 p. : ill. — (The medieval Franciscans ; 13). — 978-90-04-30994-4 ; 978-90-04-31000-1
UA-CST: MAG-OW-BB 15074
EHC: 808462 [C5-105 ba]

Spionnen van de paus : het Vaticaan's complot van Pius XII tegen Hitler / Mark Riebling. — Tiel : Lannoo, 2015. — 392 p. — 978-94-014-2998-6
TPC: LZ 287/143

San Sebastiano : bellezza e integrità nell'arte tra quattrocento e seicento / [edit.] Vittorio Sgarbi ; [edit.] Antonio D' Amico. — Milano : Skira, 2014. — 167 p. : ill. — 978-88-572-2603-3

RUB: 1 R 2 / SAN 75 / 2014 / a / 1

Amour sacré, fin'amor : Bernard de Clairvaux et les troubadours / Brigitte Saouma. — Peeters : Leuven, 2016. — 373 p. — (Philosophes médiévaux ; 60). — 978-90-429-3132-9 ; 978-2-7584-0215-2

UA-CST: RG 2151 D 19

UA-CST: MAG-OW-BB 15172

Ketters : een geschiedenis naast de Kerk / John van Schaik. — Leuven : Davidsfonds, 2016. — 265 p. — 978-90-5908-717-0

EHC: 808463 [C5-105 bb]

Judas : de verontrustende geschiedenis van de afvallige discipel / Peter Stanford. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 367 p. — 978-90-234-9651-9

EHC: 808995

Dictionnaire des paroisses des Pays-Bas autrichiens, des principautés de Liège et de Stavelot-Malmédy, et du duché de Bouillon en 1787 / André Tihon. — Bruxelles : Facultés universitaires Saint-Louis, 1979

UA-CST: RG 2044 C 40

SA: 2064#10

Reform, conflict and the shaping of corporate identities : collected studies on Benedictine monasticism, 1050-1150 / Steven Vanderputten. — Wien : LIT, 2013. — 281 p. — (Vita regularis: Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter: Abhandlungen ; 54). — 978-3-643-90429-4

UA-CST: RG 2151 C 6

EHC: 808510 [C5-105 bb]

De hervorming in Limburg / J. Vanhees ; [inl.] E. Smets. — S.l. : Provincie Limburg. Culturele Aangelegenheden, 1984. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: 1984/00/00 - 1984/00/00

EHC: 808829

De verre tocht naar het licht : Jan Berchmans van Diest / Vrienden van de Sint-Sulpitiuskerk [Diest]. — Diest : Vrienden van de Sint-Sulpitiuskerk, 2013. — 174 p. : ill. — (Jaarboek ; 2013)

TPC: LZ 393/728

EHC: 808905

Alone of all her sex : the myth and the cult of the Virgin Mary / Marina Warner. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 430 p. : ill. — 978-0-19-871878-9 ; 978-0-19-963994-6

KMSKA: MONO-BB 10905

The Wiley-Blackwell companion to the Anglican Communion / [edit.] Ian S. Markham ; [edit.] J. Barney Hawkins IV ; [edit.] Justin Terry ; [edit.] Ieslíz Nuñez Steffensen. — Oxford : Wiley-Blackwell, 2013. — 753 p. — 978-0-470-65634-1 ; 2012046828

TPC: LZ 267/250

Rechtsgeschiedenis

Angelo Saffa / [edit.] P. Marchetti ; [edit.] M.A. Romani. — Milano : EGEA S.p.A., 2009. — 285 p. : ill. — (I maestri della Bocconi ; 2009: 1). — 978-88-8350-148-7

UA-CST: TEW 330.8 N-SRAF MARC 2009

250 jaar Over misdaden en straffen : Cesare Beccaria / [edit.] Dirk Verhofstadt ; [inl.] Etienne Vermeersch. — Antwerpen : Houtekiet, 2014. — 303 p. — 978-90-8924-314-0

UA-CST: TEW 330.8 G-BECC 2014

EHC: 794767

Matilda of Canossa & the origins of the renaissance : an exhibition in honor of the 900th anniversary of her death / Michèle K. Spike ; [inl.] W. Taylor Reveley ; Aaron H. De Groft ; Davison M. Douglas ; Paolo Golinelli ; Thomas J. McSweeney ; Linda K. Tesar ; [fotograaf] Elaine Poggi. — Williamsburg, Va : Muscarelle Museum of Art, 2015. — 152 p. : ill. — Titel varieert: Matilda of Canossa & the origins of the renaissance. — 978-0-9885293-7-3

KMSKA: LIMBO-In verwerking

KMSKA: TENT-TC 11759

fine Japanes netsuke, intro and ivory carvings, the properties of the late Baron Van Zuylen, the late Jacques Tany, Esq., the late C.O.H. Ward, Esq., and from the collection the late Baron Auguste Delbeke, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 54 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 213). — Aantal loten 317

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-11-21 / a / 1

Courtships, marriage customs, and Shakespeare's comedies / Loreen L. Giese. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 217 p. — 978-0-312-16604-5

UA-CST: MAG-OW-BB 16669

Angelo Saffa : un 'antiteorico' del diritto / Annamaria Monti. — Milano : Egea, 2011. — 262 p. — (Collana di diritto dell'economia ; 2011: 1). — 978-88-238-4304-2

UA-CST: TEW 330.8 N-SRAF MONT 2011

L'affaire Sirven / Voltaire ; [edit.] Jacques Van den Heuvel. — Paris : Gallimard, 2016. — 85 p. — (Folio classique ; 6064). — 978-2-07-046846-1

UA-CST: MAG-OW-AA 41543

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Educación y exilio español en México : el Instituto Luis Vives, 1939-2000 / Julia Tuñón. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 557 p. : ill. — Titel varieert: Educación y exilio español en México : el Instituto Luis Vives, 1939-2010. — 978-607-484-492-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12658

Didactiek

Geschiedenis van het dagbladwezen / Nederlands Schriftelijk Studiecencentrum [Culemborg]. — S.l. : s.n.

EHC: 808742

Les 24

Het Provinciaal Archeologisch Museum van Zuid-Oost-Vlaanderen : site Velzeke / Marc Rogge ; Kurt Braeckman ; Guy de Mulder. — Zottegem : PAMZOV, 1996. — 48 p. : ill.

DB: ARCH 427 ROGG

EHC: 703032 [C0-398 b]

Vulkanen / Susanna van Rose. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 2002. — 72 p. : ill. — (Ooggetuigen ; 2002: 10). — 90-02-21495-2

EHC: 808983

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

6 trios : pour piano-forte avec viol. & velle / [comp.] Beethoven. — S.l. : s.n. — 2 partijen

AP-KC: MM-SD-BEETH-trio-2

6 trios : pour piano-forte avec viol. & velle / [comp.] Beethoven. — S.l. : s.n. — 1 partij

AP-KC: MM-SC-BEETH-trio-1

cellopartij

12 sonate : per violino e basso continuo / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] István Homolya ; [edit.] Sándor Devich. — Budapest : Editio Musica, 1983. — 3 v. — Jaar van compositie: 1700. — Z.12 051

AP-KC: UM-SV-COREL-sonat5-1/2/3

2

19th and 20th century printed books, including a complete set of Kelmscott press books, from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 59 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 49). — Aantal loten 385

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-03-29 / b / 1

120 Giorni di scultura a Trieste : mostra antologica di Mirko / [edit.] Lucio Giordani. — [Trieste] : [La editoriale libraria], 1976. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Castello di San Giusto [Trieste]. 1976/00/00 - 1976/00/00

MID: Mirko 2016/105

A monsieur Victor J.-B. Scheppers, célébrant sa première messe le 25 avril 1832. — Malines : Imp. de Van Velsen-Van der Elst, 1832

SESA-Mechelen: M.4102 (a)

A toi que j'aime / [comp.] Frédéric Bérat. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je pense à toi sitôt que de l'aurore ledoux aspect blanchit l'azur des cieux. — P.N.1310.

AP-KC: MM-ZL-BERAT-atoique-1

Aan 't wiegje / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Titel varieert: Wiegelielied ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-aantwie-1

Abstract video : the moving image in contemporary art / [edit.] Gabrielle Jennings. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 289 p. : ill. — 978-0-520-28247-6 ; 978-0-520-28248-3

KdG-ABK: 705.88 JENN

MID: Mediakunst JENN

Genius & grace : François Boucher and the generation of 1700 / Alvin L. Clark [jr.] ; Esther Bell ; Françoise Joulie. — Boston, Mass. : The Horvitz Collection, 2014. — 151 p. : ill. — 978-0-9912625-0-2

KMSKA: TENT-TC 11722

ACV-mis : koor, koperkwintet en orgel / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan E.H. Jef Smets, pastor van het ACV, en Johan Van Bouwelen, dirigent

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-acvmis-1

Xerocopie

The earliest Christian meeting places : almost exclusively houses? / Edward Adams. — 2 ed. — London : Bloomsbury T & T Clark, 2013. — 263 p. — (Library of New Testament studies ; 450). — 978-0-567-66314-6 ; 978-0-567-28257-6 ; 978-0-567-15732-4

TPC: LZ 244/84

Adeste fideles / [comp.] C. d' Hooghe. — 7 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1931 ; Adeste fideles, laeti triumphantes

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ade Stef-7

Adeste fideles : in sol gr. terts : voor sopraan of tenor solo met 2 gelijkstemmig koor / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Adeste fideles : in si b groote terts : voor sopraan of tenor solo : met koor van 2 of 3 gelijke stemmen (ad lib.) ; Autograaf ; jaar van compositie: 1931 ; Adeste fideles, laeti triumphantes

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ade Stef-1

Adeste fideles : voor sopraan of tenor solo : met koor van 2 of 3 gelijke stemmen (ad libit.) / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur, 4 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1931 ; tekst incipit: Adeste fideles, laeti triumphantes

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ade Stef-5

Miradas renovadas al occidente indígena de México / [edit.] Marie-Areti Hers ; Ángel Aedo Gajardo ; Patricia Carot ; Paulina Faba Zuleta ; Verónica Hernández Díaz. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2013. — 415 p. : ill. — 978-607-02-4916-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2344

Air de Rose et Colas : opéra comique / [comp.] Monsigny ; [libr.] Michel Jean Sedaine. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur (100 p.). — (Répertoire classique du chant français ; 158). — Jaar van compositie: 1764. — 18594 HL

AP-KC: UM-ZL-MONSI-rodeau-1

Inganni dipinti : trompe-l'oeil nella Fototeca Zeri / Giulia Albert. — Bologna : Fondazione Federico Zeri, 2015. — 175 p. : ill. — 978-88-940471-1-0

RUB: 1 Q 2 / BOL 6.2 / 2015 / a / 1

Albert Huybrechts discovery / [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Jacques Huybrechts ; [edit.] François Le Roux ; Kunstcentrum deSingel [Antwerpen]. — Antwerpen : deSingel, 2016. — 41 p. — zaterdag 16 april 2016, 12.00u tot 21.45u, Blauwe en Witte zaal

AP-KC: MM-PROG-DESIN-alberth-1

Album of eight famous mezzo-soprano songs / [edit.] chappell. — London : Chappell & Co., Ltd., 1907. — 1 partituur (31 p.). — (Chappell popular albums ; 1907/ 1). — 32524

AP-KC: UM-ZL-CHAPP-albumof-1

Reformas económicas y consolidación democrática (1980-2006) / Manuel Alcántara ; [edit.] Ludolfo Paramio ; Flavia Freidenberg ; José Déniz. — Madrid : Editorial Síntesis, 2006. — 491 p. — (Historia contemporánea de América Latina ; 6). — 978-84-9756-976-7

UA-CZU: L 93 M-B 47813:LAT

De jihadkaravaan : reis naar de wortels van de haat / Montasser Alde'emeh ; Pieter Stockmans. — Tiel : Lannoo, 2015. — 432 p. — 978-94-014-2606-0

UA-CST: HB-CD-IDPG

KdG-SAW: SOCIAAL 313.3 ALDE

DB: DB 302 ALDE

AP-MEI: OK 217.6 ALDE 2015

EHC: 799013 [C5-087 bb]

Alfie's theme / [comp.] Sonny Rollins. — New York, N.Y. : Ensign Music Corporation, 1966. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-JAZZLM-ROLLI-alfiest-1

Allegretto 2/4 / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-allegre-1

Allegretto 3/4 / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-allegre-1

René Maran's Batouala jazz-text / Susan Allen. — Bern : Peter Lang, 2015. — 343 p. — 978-3-0343-1564-7 ; 978-3-0351-0881-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15388

Als die Post noch Zeitung machte : eine Pressegeschichte / [edit.] Klaus Beyrer ; [edit.] Martin Dallmeier. — Gießen : Anabas, 1994. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Deutschen Postmuseum [Frankfurt am Main]. 1994/06/09 - 1994/09/11. — 3-87038-258-9

EHC: 808537

Giulio Romano / Franco Ambrosio. — Milano : Electa, 1994. — 63 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / ROM 24 / 1994 / a / 1

Amedeo Modigliani : l'œil intérieur. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard/LaM, 2016. — 191 p. : ill. — 978-2-07-017867-4

KMSKA: TENT-TC 11731

Anatolia : een verhaal van 12 000 jaar / [edit.] Marc Waelkens ; [medewerker] Belgien Demirsar-Arli ; [medewerker] Frédéric Hitzel ; [medewerker] Ine Jacobs ; [medewerker] René Lebrun ; [medewerker] Marcel Otte ; [medewerker] Mehmet Özdoğan ; [medewerker] Asli Özyar ; [medewerker] Kadir Pektaş ; [medewerker] R.R.H. Smith ; [medewerker] Mehmet Baha Tanman ; [medewerker] Peter van Deun. — Tiel : Lannoo, 2015. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Bozar, Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2015/10/07 - 2016/01/17. — 978-94-014-3002-9

AP-CMU: CMU 905 ANAT 2015

KMSKA: TENT-TC 11762

HH-EVA: AZ/C.1058

Andante espressivo / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1946 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-andante-5

The history of British journalism, from the foundation of the newspaper press in England, to the repeal of the Stamp Act in 1855 / Alexander Andrews. — New York, N.Y. : Haskell House Publishers Ltd, 1968. — 2 v.

EHC: 808701

1-2

Markedness theory : the union of asymmetry and semiosis in language / Edna Andrews. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1990. — 220 p. — 0-8223-0959-9

UA-CST: T&L 800 H 5 ANDR 90

An angel is love / [comp.] Charles Fox ; [libr.] Bob Crewe. — New York, N.Y. : Famous Music Corporation, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: A beggar is sorrow, the devil is hate, a dream is tomorrow,

AP-KC: UM-JAZZLM-FOX-anangel-1

Het water / [comp.] C. d' Hooghe ; E.P. Angelicus. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Diep gedoken in de bosschen ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-MS-DHOOG-water-1

Het water : kindercantate / [comp.] C. d' Hooghe ; E.P. Angelicus. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Diep gedoken in de bosschen ; jaar van compositie: 1931

AP-KC: MM-MS-DHOOG-water-1

Angelo Sraffa / [edit.] P. Marchetti ; [edit.] M.A. Romani. — Milano : EGEA S.p.A., 2009. — 285 p. : ill. — (I maestri della Bocconi ; 2009: 1). — 978-88-8350-148-7

UA-CST: TEW 330.8 N-SRAF MARC 2009

175 Jahre archäologisches Landesmuseum / [edit.] Angelika Abegg-Wigg ; Roland W. Aniol ; Ralf Bleile ; Ute Drews ; Corinna Edenharter ; Mechtilde Freudenberg ; Sönke Hartz ; Volker Hilberg ; Joachim Schultze ; Ingrid Ulbricht. — Schleswig : Archäologisches Landesmuseum in der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, 2011. — 28 p. : ill.

DB: ARCH 190 ABEG

Een staplied voor turners / [comp.] Clément d'Hooghe ; Pol Anri. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Stappen wij in dichte rangen, makkers voort ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-staplie-1

Antiphon / [comp.] Günter Bialas. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-ZG-BIALA-antipho-1

Max Selen / Erik Antonis ; Jan D'Haese ; Walter van den Broeck. — 112 p. : ill.

EHC: 808551

Antwerpens schutgeest / [comp.] Jan Blockx. — 41 partijen

AP-KC: MM-MS-BLOCK-antwerp-41
1-41

Spectres / Sven Augustijnen. — Bruxelles : ASA, 2011. — 488 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Wiels, Centre d'art contemporain [Bruxelles]. 2011/05/08 - 2011/07/31 ; tentoonstelling: Kunsthalle Sankt Gallen. 2011/07/23 - 2011/09/25 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Berne]. 2011/10/08 - 2011/12/27 ; tentoonstelling: Appel arts centre [Amsterdam]. 2011/10/14 - 2012/01/08. — 978-94-6117-009-5

AP-CMU: CMU 700.8 AUGU 2011
EHC: 750236 [C5-001 ba]

Archeologische almanak : wie, wat en waar in de Nederlandse archeologie / Archeologisch Informatie Centrum [Wormer]. — Uniepers : Abcoude, 1992. — 220 p. : ill. — 90-6825-115-5

DB: ARCH 441 WIE

Aankopen bij Balthasar Moretus voor de bibliotheek van Albert Rubens (1628-1650) / Prosper Arents. — Antwerpen : s.n., 2004. — p. 115-160. — Overdruk uit De gulden passer. - 82(2004)

UA-CST: RG-Br 410:7
EHC: 808881

Arie : per soprano da opere / [comp.] Antonio Vivaldi. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur (61 p.). — 131669

AP-KC: UM-ZCA-VIVAL-arie-1

Art and science in the early modern Netherlands = Kunst en wetenschap in de vroegmoderne Nederlanden / [edit.] Eric Jorink ; [edit.] Bart Ramakers. — Zwolle : WBooks, 2011. — 367 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 61). — 978-90-400-7808-8

RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2011
UA-CST: MAG-OW-C 18548
AP-NOO: OT 70 JORI 2011
EHC: H 129851:2011,61 [C2-160 d]
KMSKA: LZ NL 3

Art, controversy, and the Jesuits : the Imago primi saeculi (1640) / [edit.] John W. O'Malley. — Philadelphia, Pa. : Saint Joseph's University Press, 2015. — 771 p. : ill. — (Early modern catholicism and the visual arts series ; 12). — Met 1 dvd. — 978-0-916101-84-8

UA-CST: MAG-OW-D 1612
Basiswerk ; DVD
MPM: BM 42190

Art rules : 15-17 century masterpieces from private collections / Elvira Liiver Holmström ; Fred G. Meijer ; Art-life Projekt [Tallinn]. — Tallinn : Art-Life Projekt, 2015. — 116 p. : ill. — Titel varieert: Art rules : XV-XVII century masterpieces from private collections ; tentoonstelling: Town Hall [Tallinn]. 2015/06/05 - 2015/10/05. — 978-9949-38-375-7

RUB: 1 R 2 / TAL 5 / 2015 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 11745

Art Nouveau and Art Déco, from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 38 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 148). — Aantal loten 183

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-20 / a / 1

Art of empire : the Roman frescoes and Imperial Cult Chamber in Luxor Temple / [edit.] Michael Jones ; [edit.] Susanna McFadden. — Cairo : American Research Centre in Egypt, Inc., 2015. — 227 p. : ill. — 978-0-300-16912-6

UA-CST: ONTW 930.85 G-JONE 2015

Arte e vino / [edit.] Annalisa Scarpa ; [edit.] Nicola Spinosa. — Milano : Skira, 2015. — 340 p. : ill. — 978-88-572-2712-2

KMSKA: TENT-TC 11726

Šejla Kamerić : bim bam bom çarpınca kalp = Šejla Kamerić : when the heart goes bang bam boom / Başak Doğa Temür'ün. — Istanbul : ARTER, 2015. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: ARTER [Istanbul]. 2015/12/11 - 2016/02/28. — 978-975-6959-96-1

MID: Kamerić 2016/15

Arteveldelied : F.A. Gevaert / [comp.] Clém. d'Hooghe. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DHOOG-artevel-1

Arteveldelied : F.A. Gevaert / [comp.] Clément d'Hooghe. — 15 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DHOOG-artevel-15

Artistic and cultural exchanges between Europe and Asia, 1400–1900 : rethinking markets, workshops and collections / [edit.] Michael North. — Farnham : Ashgate, 2010. — 197 p. : ill. — 978-0-7546-6937-1

RUB: 1 F 1 / 2010 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 15285

EHC: 738788 [C0-483 c]

Tuer le mort : le désir révolutionnaire / Paul-Laurent

Assoun. — Paris : PUF, 2015. — 266 p. —

978-2-13-063507-9

UA-CST: MAG-OW-BB 15453

De Wase polders historisch-geografisch bekeken / Beatrijs

Augustyn. — Sint-Niklaas : Koninklijke Oudheidkundige Kring

van het Land van Waas, werkgroep archeologie, 1978. — 10 p. : ill. — (Overdrukkenreeks : Koninklijke Oudheidkundige Kring

van het Land van Waas, werkgroep archeologie ; 5). —

Overdruk uit Het Land van Beveren. - 20:4 (1978)

DB: ARCH 427 AUGU

Aurora : valse pour le piano / [comp.] Labitzki. — Plaats van

uitgave niet gekend ; uitgever niet gekend. — 1 partituur (7

p.). — 3314

AP-KC: MM-TP-LABIT-aurora-1

Ausgrabungen in Deutschland gefördert von der Deutschen

Forschungsgemeinschaft 1950–1975 / Römisch-Germanisches

Zentralmuseum. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte

[Mainz]. — Mainz : Verlag des Römisch-Germanische

Zentralmuseums, 1975. — 7 v. — (Monographien ; 1)

DB: ARCH 444 AUSG

1–4

Australiana : printed books and maps, miscellaneous literature,

a fully rigged model of the 'Cutty Sark' and the only known

documentary film of the famous Australian racehorse 'Phar Lap' :

the properties of His Honour Judge Colman Wall, Neville

Macken, Esq., and from various sources. — Melbourne :

Christie, Manson & Woods, 1978. — 68 p. : ill. — Aantal loten

793

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-03-22 / c / 1

Autograph letters and manuscripts, the properties of major Sir

Gregor MacGregor of MacGregor, Lady Herbert, Mrs. C.

Robertson, and from various sources. — London : Christie,

Manson & Woods, 1977. — 47 p. : ill. — (Christie, Manson &

Woods, London : auction catalogues ; 1977: 61). — Aantal

loten 153

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-04-06 / a / 1

Aux origines d'un goût : la peinture baroque aux Etats-Unis =

Creating the taste for baroque painting in America /

[edit.] Anna Ottani Cavina ; [edit.] Keith Christiansen. — Paris :

Paris Tableau, 2015. — 99 p. : ill. — Congrès: Paris Tableau

[Paris]. 2015/11/11. — 978-2-9543279-3-8

KMSKA: MONO-BB 10893

Ave maria / [comp.] Clém. d' Hooghe. — 4 partijen. —

Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-4

Ave Maria, Regina Sacratissimi Rosarii! : voor driestemmig

gemengd koor met begeleiding van koperensemble / [comp.] C.

d' Hooghe. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van

compositie: 1946 ; tekst incipit: Alleluia alleluia Alleluia

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-1

Ave Maria, Regina Sacratissimi Rosarii! : voor driestemmig

gemengd koor met begeleiding van koperensemble / [comp.] Cl.

d' Hooghe. — 3 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie:

1946 ; tekst incipit: Alleluia alleluia Alleluia

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-3

Ave Maria, Regina Sacratissimi Rosarii! : voor driestemmig

gemengd koor met begeleiding van koperensemble / [comp.] Cl.

d' Hooghe. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf ; jaar van

compositie: 1946 ; tekst incipit: Alleluia alleluia Alleluia

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-1

Avondstemming = Nocturne / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1

partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avondst-1

Jan van Kessel I (1626–79) : crafting a natural history of art in

early modern Antwerp / Nadia Baadj. — London : Harvey

Miller Publishers, 2016. — 208 p. : ill. — (Harvey Miller

studies in baroque art ; 2016: 1). — 978-1-909400-23-8

EHC: 808853

Kroniek van 'n vervolging : joden in Noord-Brabant,

1933–1948 / J. Bader. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt,

2016. — 1398 p. — 978-94-6153-779-9

EHC: 808445 [C5-105 ba]

De Burchtsite onderzocht : studie van de ceramiek uit Burchtsite

3 te Antwerpen / Nathalie Baeyens. — Brussel : Vrije

Universiteit Brussel, 2010. — 2 v.

DB: ARCH 411.1 BAEY

Ad majorem Dei gloriam / [comp.] Clement d' Hooghe ; R.

Bal. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie:

1950 ; tekst incipit: Le chant du Massignol

AP-KC: MM-MS-DHOOG-admajor-2

Ballade / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. —

Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bal1312-3

Ballade : ensemble voor koperblazers / [comp.] Cl. d'

Hooghe. — 1 partituur, 7 partijen. — Autograaf ; jaar van

compositie: 1946 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bal1312-7

Ballade : voor 3 trompetten, 1 hoorn en 3 bazuinen /

[comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar

van compositie: 1946 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bal1312-1

The Banham lectures : essays on designing the future / [edit.] Jeremy Aynsley ; [edit.] Harriet Atkinson ; [inl.] Mary Banham. — Oxford : Berg, 2009. — 306 p. : ill. — 978-1-84788-302-5

UA-CST: ONTW 70 G-AYNS 2009

Theory and design in the first machine age / Reyner Banham. — London : Architectural Press, 1960. — 338 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-BANH 60

ARK: 72 BANH 1960

EHC: G 187535 [M-209 c]

Henri De Toulouse-Lautrec : der Weg in die Moderne / [edit.] Evelyn Benesch ; [edit.] Ingrid Brugger ; Danièle Devynck ; Wolfgang Dreschler ; Werner Hofmann ; Peter Kropmanns ; Wolfgang Lamprecht ; Andreas Ortig ; Anne Roquebert. — Heidelberg : Kehrer, 2014. — 247 p. : ill. — 978-3-86828-567-3

KMSKA: TENT-TC 11736

Aux heureux de la terre : nocturne / [comp.] L. Clapisson ; E. Barateau. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: le pêcheur a plié ses voiles, et déjà les flots argentés. — L.764.

AP-KC: MM-ZD-CLAPI-auxheur-1

Barbara Hepworth : sculpture for a modern world / [edit.] Penelope Curtis ; [edit.] Chris Stephens. — London : Tate Publishing, 2015. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Britain [London]. 2015/06/24 - 2015/10/25 ; tentoonstelling: Kröller-Müller Museum [Otterlo]. 2015/11/28 - 2016/04/17 ; tentoonstelling: Arp Museum [Rolandseck, Remagen]. 2016/05/22 - 2016/08/28. — 978-1-84976-331-8 ; 978-1-84976-312-7

ARK: 70 CURT 2015

MID: Hepworth 2015/686

Jos Ritzen (1896-1961), architect : zijn kerkelijk oeuvre in theorie en praktijk / Wiebke Barbier. — Gent : 2015. — 2 v. : ill. — Promotor Linda Van Santvoort ; eindwerk: Masterproef. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen

/docman/ehc/ad3050/11213.pdf

/docman/ehc/4ea251/11214.pdf

EHC: 808567

Corpus; Inventaris

Anet: Anet

Barock und Rokoko : Meisterwerke des 17. und 18. Jahrhunderts / [edit.] Renate Eikermann. — München : Sieveking, 2015. — 247 p. : ill. — (Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums: N.F. ; 5). — 978-3-944874-36-4

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.2 / 2015 / a / 1

KMSKA: BEST-M 248 III 31

Operatie zieke koe : de liquidatie van Karel van Noppen / Albert Barrez ; Jan Heuvelmans. — Antwerpen : Houtekiet, 1999. — 158 p. — 90-5240-524-7

EHC: 808328 [C5-065 db]

Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6 ; 2015021400

EHC: 808848

Highland homecomings : genealogy and heritage tourism in the Scottish diaspora / Paul Basu. — London : Routledge, 2007. — 256 p. : ill. — 978-1-84472-128-3 ; 978-1-84472-127-6

UA-CST: ONTW 338 G-BASU 2007

Bauernmusi' aus Österreich = Austrain peasant dances = Danses paysannes d'Autriche / [comp.] Max Schönherr. — Wien : Universal-Edition, 1936. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; Opgedragen aan Oswald Kabasta ; duur van compositie: 20'. — U.E. 10.804

AP-KC: UM-OO-SCHONHE-bauernm-1

A l'Opéra, monsieur! La musique dans les Mémoires de Saint-Simon / Olivier Baumont. — Paris : Gallimard, 2015. — 299 p. — (L'infini ; 2015: 1). — 978-2-07-014671-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15293

Joke van den Heuvel '134340' / Koen Sels. — S.l. : Posture Editions, 2016. — Ill. — (Posture editions ; 18). — Tentoonstelling: Be-Part: Centre for Contemporary Art [Waregem]. 2015/11/00 - 2016/01/00. — 978-94-91262-18-0

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 809481

SPQR : een geschiedenis van het Romeinse rijk / Mary Beard. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 544 p. — 978-90-253-0058-6

EHC: 808842

Ballets of today : being a second supplement to the Complete book of ballets / Cyril Beaumont. — London : Putnam, 1954. — 250 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-beaumon-1

250 jaar Over misdaden en straffen : Cesare Beccaria / [edit.] Dirk Verhofstadt ; [inl.] Etienne Vermeersch. — Antwerpen : Houtekiet, 2014. — 303 p. — 978-90-8924-314-0

UA-CST: TEW 330.8 G-BECC 2014

EHC: 794767

Beckett/philosophy / [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Karim Mamdani ; [inl.] Alexander Gungov. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2015. — 402 p. — 978-3-8382-0641-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14998

Tel orge, tel malt : klein- en grootmouterijen in Vlaanderen (1850-1950) / Frank Becuwe. — Gent : Mens & Cultuur Uitgevers, 2016. — 374 p. : ill. — (Relicta monografieën : archeologie, monumenten- & landschapsonderzoek in Vlaanderen ; 10). — 978-90-77135-43-3

EHC: 808913

La pirogue d'Austruweel (commune d'Anvers) / Nathalie Beeckman. — Bruxelles : ULB, s.a. — 2 v. : ill
DB: ARCH 056 BEEC

In een of ander huis : kerkbouw op een keerpunt / Geert Bekaert. — Tielt : Lannoo, 1967. — 118 p. + 182 pltn. : ill. — (Fotoboeken van Lannoo ; 1967: 1)
AP-KC: LA-GEBOU-BEKA-ineenof-1
TPC: LZ 244/5
KMSKA: MONO-BB 3902
UA-CST: ONTW 726 G-BEKA 67
UA-CST: MAG 149 D 32
EHC: 696341 [C0-379 a]
ARK: 726 BEKA 1967

Maarten Van Severen / Geert Bekaert. — Antwerp : Ludion, 2015. — 127 p. : ill. — This book is published on the occasion of the exhibition 'Maarten Van Severen' in the project 'Furniture from Mechelen. From wood carving to design. 1500 - 2000' at the Garage, Mechelen, 4 February - 7 May 2000. — 978-90-5544-280-5
UA-CST: ONTW 745 G-BEKA 2015

De filosofie van het belcampisme / Belcampo. — Amsterdam : Kosmos, 1972. — 295 p. ; 1 losse bijlage. — 90-215-0320-4
UA-CST: MAG-UIA-B 30006
EHC: 808380 [C5-065 da]

Geheime bekentenissen / Guido Belcanto. — Antwerpen : Witsand, 2015. — 447 p. : ill. — 978-94-92011-36-7
EHC: 808965

Archeologische collecties / Patrick Monsieur ; Anneke Lippens ; Luc Bauters. — Brussel : 1999. — 119 p. : ill. — (Beheer, conservatie en restauratie van museale collecties: onderzoeksproject in opdracht van de Vlaamse Gemeenschap ; 2)
UA-CST: MAG-OW-C 6675
AP-CMU: 31598
DB: ARCH 190 MONS
EHC: 657499 [C0-248 a]
KMSKA: MONO-BC 856
KMSKA: X-B-BB

Benedictus dominus, op. 121 / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand & Cie., 1952. — 13 partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; Opgedragen aan les petits chanteurs à la Croix de Bois. — D.& F.13.630(5)
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1577

Geschichte der Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts / Leonardo Benevolo ; [vert.] E. Serelman. — München : Callwey, 1964. — 2 v. : ill.
UA-CST: ONTW 72 G-BENE 64
1-2
in leeszaal, vak D4: enkel raadpleging ter plaatse
ARK: 72 BENE 1964
EHC: H 222420 [M-405 b]
1-2
KMSKA: MONO-BB 3900

Pasts beyond memory : evolution, museums, colonialism / Tony Bennett. — London : Routledge, 2005. — 233 p. : ill. — (Museum meanings ; 2005: 2). — 978-0-415-24747-4 ; 0-415-24746-2
UA-CST: ONTW 069 G-BENN 2005

Berceuse = Wiegelied / [comp.] Cl. d'Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947
AP-KC: MM-MS-DHOOG-ber1013-1

Antwerpen in de Merovingische en Karolingische periode / Paul van den Bergh. — S.l. : s.n., 1984. — 59 p. : ill.
SA: 105#3472
DB: ARCH 251 BERG
EHC: 512612 [S4-62 a]

Björn Dahlem : mare lunaris / [edit.] Anne Bitterwolf ; Thomas Köhler. — Bielefeld : Kerber Art, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Berlinische Galerie. 2015/05/29 - 2015/08/24. — 978-3-7356-0141-4
MID: Dahlem 2016/129

Bernardino Luini e i suoi figli / [edit.] Giovanni Agosti ; [edit.] Jacopo Stoppa. — Milano : Officina Libraria, 2014. — 2 v. : ill. — 978-88-97737-35-3
RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2014 / a / I-II / 1

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ; [fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press, 2015. — 84 p. : ill. — 978-1-84351-640-8
UA-CST: MAG-OW-BB 15072

De man van Grauballe / Geoffrey Bibby. — Højbjerg : Prehistorisch Museum Moesgård, 1974. — 16 p. : ill.
DB: ARCH 820 BIBB

Histoire de la reliure de création : la collection de la bibliothèque Sainte-Genève / Yves Peyré. — Dijon : Editions Faton, 2015. — 358 p. : ill. — 978-2-87844-203-8
EHC: 808514

Miniatuur : een minuscule sprookje voor gelijke stemmen met piano / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Ienne Biemans ; [vert.] Sigrid Batens. — Heverlee : Euprint, 2000. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Aan de voet van de berk ; jaar van compositie: 1998
AP-KC: UM-ZVR-BIKKE-miniatur-1

La bierre : chant populaire / [comp.] Antoine Clesse ; [bew.] Damasie Morvilliers. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: A plein verre, mes bons amis, en la buvant il faut chanter la bierre! — J.B.K.448.
AP-KC: MM-ZL-CLESS-bierre-1

Bijdrage tot de genealogie Van Biesen : vier eeuwen voorouders in de Faluintjesgemeenten, Lebbeke, Opwijk en elders / Fred Van Biesen ; [medewerker] Daniël Aelbrecht. — Moorsel : Fred Van Biesen, 2015. — 223 p.
EHC: 808422

Bij 't wiegje / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Wiegelielied ; Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Frans Wigy ; duur van compositie: 4' AP-KC: MM-MS-DHOOG-bijtwie-2

Cowboys en indianen / Jean-Michel Billioud ; [ill.] Gaëtan Dorémus ; [ill.] Olivier Nadel. — Leidschendam : Biblion, 2004. — Ill. — (Kididoc ; 2004: 1). — 90-76830-22-3 AP-NOO: GW-BLSL 000.1 G-KIDI 2004 EHC: 808963

Het Tiananmenplein, 4 juni 1989 / Jane Bingham ; [vert.] Hajo Geurink. — Etten-Leur : Corona, 2006. — 47 p. : ill. — (Gedenkwaardige gebeurtenissen ; 2006: 4). — 90-5566-169-4 ; 978-90-5566-169-5 EHC: 808966

The English press, 1621-1861 / Jeremy Black. — Stroud : Sutton Publishing, 2001. — 213 p. — 0-7509-2524-8 EHC: 808680

The Blackmoor Hoard of third century Roman bronze coins, the property of the Earl of Selborne. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 38 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 137). — Aantal loten 385 RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-12-09 / c / 1

Untitledspace / [edit.] Maarten Toornend ; [edit.] Vincent van Rossem ; Maaïke Bleeker ; Jeroen Boomgaard ; Joost Meeuwissen ; Wouter Vanstiphout. — Amsterdam : Architectura+Natura Press, 2005. — 127 p. : ill. — 90-76863-14-8 MID: Architectuur UNTI

Le langage est-il inné? Une approche philosophique de la théorie de Chomsky sur le langage / Delphine Blitman ; [inl.] Jean-Yves Pollock. — Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2015. — 218 p. — (Sciences : concepts et problèmes ; 2015: 1). — 978-2-84867-527-5 UA-CST: FILO 800.1 G-BLIT 2015

De klokke Roeland / Jan Blockx. — 43 partijen. — Handschrift, kopiist: J. Faes, 1912 ; jaar van compositie: 1888 AP-KC: MM-ZCA-BLOCK-klokker-43 1-43

Armenia : masterpieces from an enduring culture / Theo Maarten van Lint ; Robin Meyer. — Oxford : Bodleian Library, University of Oxford, 2015. — 274 p. : ill. — Tentoonstelling: Bodleian Library [Oxford]. 2015/10/23 - 2016/02/28. — 978-1-85124-439-3 ; 978-1-85124-440-9 UA-CST: IBW 09 G-LINT 2015

Prehistoric naval architecture of the North of Europe / George H. Boehmer. — Washington, D.C. : Smithsonian Institution, 1893. — p. 527-647 : ill. — Overdruk uit Report of the U.S. National Museum. - (1891) EHC: 808399 [C5-105 bb]

Boite à musique : (en forme d'étude) = Muziekdoos / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1943 AP-KC: MM-MS-DHOOG-boitea-1

Studies in the early English periodical / Richmond P. Bond. — 2 ed. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1977. — 206 p. — 0-8371-9683-3 EHC: 808610

La bonne Chanson / [edit.] Th. Botrel. — Paris : Bonne Chanson, 1910. — 1 partituur (30 p.) AP-KC: MM-ZLV-BOTRE-bonnech-1

De Diestse preekstoel van Willem Ignatius Kerricx / Fons Bonroy ; Maurice Ilegems ; [fotograaf] Peter Claes. — Diest : Vrienden van de Sint-Sulpitiuskerk vzw, 2014. — 80 p. : ill. — (Jaarboek ; 2014) EHC: 808906

De Coupure in Gent : scheiding en verbinding / Maud Bonte ; Adrien Brysse ; Livien De Clercq ; Lynn De Clercq ; Guido Deseijn ; René De Herdt ; Roland Heughebaert ; Joseph Hoorens ; Paul Matthys ; Hilda Proot-Cocquyt ; Marcel Storme ; Anne-Marie Van der Meersch. — Gent : Academia Press, 2009. — 323 p. : ill. — 978-90-382-1323-1 UA-CST: ONTW 930.85 G-BONT 2009 ARK: 719.12 EHC: 734799 [C0-484 a]

Books on journalism / Acme Books [Oakland, Calif.]. — Oakland, Calif. : Acme Books. — 93 p. : ill. — (Catalogue ; 11) EHC: 808765

De waarheid over Don Quixote : het bedrog van Cervantes / Jettie H. van den Boom. — S.l. : Jettie H. van den Boom, 2015. — 173 p. — Titel varieert: De waarheid over Don Quixote : het bedrog van Cervantes : de feiten. De waarheid over Don Quixote : het bedrog van Cervantes : een detective ; Keerdruk. — 978-90-805627-0-0 EHC: 808488 [C5-066 db]

Bosch in detail / Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2016. — 320 p. : ill. — 978-94-91819-42-1 KdG-ABK: 709 Bosc EHC: 808186 [C5-308 c]

Jheronimus Bosch : meesterwerk = Jheronimus Bosch : masterpiece / Till-Holger Borchert. — 2 ed. — Tielst : Lannoo, 2016. — 48 p. : ill. — 978-94-014-3380-8 EHC: 808453

Allen op voor Winterhulp : gelegenheidslied in volkstrant / [comp.] Clement d' Hooghe ; Edmond Borgers. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1941 ; Opgedragen aan Jef De Pooter ; duur van compositie: 2'45" AP-KC: MM-MS-DHOOG-allenop-1

Born to be blue! — S.l. : Riverside, 2003. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 090-2-04-923113-X

AP-KC: LM-JAZZLM-TIMMO-borntob-1

Rome aan de Noordzee : burgers en barbaren te Velsen / Arjen V.A.J. Bosman. — Leiden : Sidestone Press, 2016. — 136 p. : ill. — 978-90-8890-363-2

EHC: 808914

The Boston Gazette, 1774 / [inl.] Francis G. Walett. — Barre, Mass. : The Imprint Society, 1972. — Facsimile: 1776: Boston. — 0-87636-022-3

EHC: 808706

The essential Fleet Street : its history and influence / Ray Boston. — London : Blandford, 1990. — 192 p. : ill. — 0-7137-2136-7

UA-CST: MAG-OW-C 20432

EHC: 808555

Le bouquet de bal : polka mazurka = Das Ball Bouquet : polka mazurka / [comp.] A. Wallerstein. — Mayence : B. Schott. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mme la Comtesse de Platen. — 12628.

AP-KC: MM-TP-WALLE-bouquet-1

English newspapers : chapters in the history of journalism / H.R. Fox Bourne. — London : Chatto & Windus, 1887. — 2 v.

EHC: 808699

1-2

Le portrait de couple en Allemagne à la Renaissance : d'un genre au genre / Marianne Bournet-Bacot. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. — 335 p. : ill. — (Art & société ; 2014: 13). — 978-2-7535-3438-4

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2014 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 10496

Bouwhistorisch onderzoek Witte vrouwenklooster / Maastricht, Gemeente. — Maastricht : Voorlichtingscentrum stadskantoor, s.a. — III.

DB: ARCH 224 BOUW

Theo van Doesburg : een nieuwe kijk op leven, kunst en technologie / Paul Dujardin ; Gladys C. Fabre ; K. Schippers ; Iwan Strauven ; Marguerite Tuijn ; Evert van Straaten ; [edit.] Gladys C. Fabre ; [edit.] Vera Kotaji. — Brussel : Mercatorfonds/Bozar Books, 2016. — 265 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR [Brussel]. 2016/02/26 - 2016/05/29. — 978-94-6230-124-5

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 809294

De geschiedenis van de theaterdans in België: 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open! / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1

AP-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

Sterven voor een idee : filosoferen met gevaar voor eigen leven / Costica Bradatan. — Utrecht : Ten Have, 2016. — 319 p. — 978-90-259-0502-6

EHC: 808851

Braunsweg's ballet scandals : the life of an impresario and the story of festival ballet / Julian Braunsweg ; James Kelsey. — London : George Allen & Unwin Ltd., 1973. — 295 p. — 0-04-782001-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRAUN-kelsey-1

Koorvariaties op psalm 128 / [comp.] Geert d' Hollander ; Bredero. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — (De Monte koorreeks ; 61). — Tekst incipit: O, God die de gedachten der mensen ziet en leest

AP-KC: UM-ZG-DHOLL-koorvar-1

Boerenfeest / [comp.] Sem Dresden ; G.A. Bredero. — Hilversum : Harmonia, 1984. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: En Klaasjen en Kloentjen. — H.U. 3581

AP-KC: UM-ZG-DRESD-boerenf-1

Grieken en goden / A. Brelich. — Bussum : Fibula-Van Dishoeck, 1975. — 151 p. — (Pallas reeks ; 1975: 1). — 90-228-3718-1

EHC: 809076

Chrysant, op. 190a / [comp.] Clément d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Opgedragen aan Victor Van Frachen ; jaar van compositie: 1950 ; Handschrift ; tekst incipit: Al noemt men u de bloem der rijken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-chrysan-1

Chrysant, op. 190a / [comp.] Clément d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Opgedragen aan Victor Van Frachen ; jaar van compositie: 1950 ; Handschrift ; tekst incipit: Al noemt men u de bloem der rijken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-chrysan-1

Kerstroosje, op. 190d / [comp.] Clément d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Ik groet u, o gij wonder bloempje ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kerstro-1

Kerstroosje, op. 190d / [comp.] Clément d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Ik groet u, o gij wonder bloempje ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kerstro-1

O dennenwoud!, op. 190b / [comp.] Clément d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: O eeuwig ruisend dennenwoud! ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-odennen-1

O dennenwoud!, op. 190b / [comp.] Clément d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: O eeuwig ruisend dennenwoud! ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-odennen-1

Zielesmart, op. 190c / [comp.] Clément d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Waarom zijt ge zo bevangen ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-zielesm-1

Zielesmart, op. 190c / [comp.] Clément d' Hooghe ; Angèle de Bremaeker. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Waarom zijt ge zo bevangen ; Opgedragen aan Victor Van Frachen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-zielesm-1

Conundrum : puzzles in the Grotesques tapestry series / Charissa Bremer-David. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2015. — 76 p. : ill. — 978-1-60606-453-5

RUB: 1 N 5 / 2015 / d / 1

KMSKA: MONO-BB 10876

Naar Compostela vanuit de Lage Landen bij de zee : studie rond Sint-Jacobsverering in de Lage Landen / Frans Bresselaers ; [edit.] Katleen De Vylder. — S.l. : Katleen De Vylder, 2016. — 187 p. : ill. — 978-90-814534-3-1

EHC: 808486 [C5-066 db]

Bridget Riley : learning from Seurat. — London : Ridinghouse, 2015. — 77 p. : ill. — 978-1-909932-15-9

KMSKA: TENT-TB 8961

Bridging the medieval-modern divide : medieval themes in the world of the reformation / [edit.] James Muldoon. — Farnham : Ashgate, 2013. — 241 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2013: 2). — 978-1-4094-4763-4 ; 978-1-4094-4764-1 ; 978-1-4094-7221-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15847

UA-CST: RG 2150 C 20

History and bibliography of American newspapers, 1690-1820 / Clarence S. Brigham. — Hamden, Conn. : Archon Books, 1962. — 2 v.

EHC: 808534

1-2

Drawing in silver and gold : Leonardo to Jasper Johns / Stacey Sell ; Hugo Chapman ; Kimberly Schenck ; John Oliver Hand ; Giulia Bartrum ; An Van Camp ; Bruce Weber ; Joanna Russell ; Judith Rayner ; Jenny Bescoby. — Washington, D.C. : Board of Trustees, National Gallery of Art, 2015. — 313 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2015/05/03 - 2015/07/26 ; tentoonstelling: British Museum [London]. 2015/09/10 - 2015/12/6. — 978-0-691-16612-4

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2015 / a / 1

MPM: PK-A 6837

7e

KMSKA: TENT-TC 11602

British newspapers and periodicals, 1641-1700 : a short-title catalogue of serials printed in England, Scotland, Ireland, and British America / [compil.] Carolyn Nelson ; [compil.] Matthew Seccombe. — New York, N.Y. : The Modern Language Association of America, 1987. — 724 p. — (Index society fund publications ; 1987: 1). — 0-87352-174-9

EHC: 808611

The British press : an historical survey : an anthology / [edit.] Claude-Jean Bertrand ; [inl.] Francis-Williams [Lord]. — Paris : O.C.D.L. — 77 p. — (Documents anglo-américains ; [1])

EHC: 808563

Brixius : familietijdschrift voor alle afstammelingen en verwanten van Bressinck, Briessinck, Brijs, Brijssinck, Brijssinckx, Brys, Bryssinck, enz... — Antwerpen : Bryssinck, 1986-1990

EHC: 808658 [C2-401 e]

1-5(1986-1990)

Abraham Ortelius 1527-1598 : life, works, sources and friends / Marcel van den Broecke. — Bilthoven : Cartographica Neerlandica, 2015. — 379 p. : ill. — 978-90-9029486-5

SA: 2064#12

MPM: BM 42191

Broeders in de gloed der vlammen / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Broeders in de bloed der vlammen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-broeder-1

Broeders in de gloed der vlammen / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Broeders in de bloed der vlammen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-broeder-1

Broeders in de gloed der vlammen / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Broeders in de gloed der vlammen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-broeder-1

Aristotle on knowledge and learning : the posterior analytics / David Bronstein. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 272 p. — (Oxford Aristotle studies ; 2016: 1). — 978-0-19-872490-2

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-BRON 2016

Saskia, de vrouw van Rembrandt / Ben Broos. — Zwolle : WBooks, 2012. — 160 p. : ill. — 978-90-400-0775-0

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2012 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 22966

KMSKA: MONO-BB 9851

The brotherhood dance / [libr.] Norman Gimbel. — New York, N.Y. : Ensign Music Corporation, 1968. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: La la la. You swept me off my feet all though the dance

AP-KC: UM-JAZZLM-GIMBE-brother-1

Beckett, Lacan and the voice / Llewellyn Brown. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2016. — 433 p. — (Samuel Beckett in company ; 1). — 978-3-8382-0819-0 ; 978-3-8382-0939-5
UA-CST: MAG-OW-BB 14997

Aanvullen : zichtbaar of onzichtbaar = Patching : visible or invisible / Rita Bruin ; Mienke Simon Thomas ; [edit.] Jelle Bouwhuis. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 1997. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 1997/06/15 - 1997/09/08

DB: ARCH 044 BRUI

De inventarisatie en ontsluiting van het archief en de documentatie van Ludwig Burchard en de Rubensdocumentatie : een werk in uitvoering / Dirk Buelens. — Brussel : 2013. — 226 p. — Eindwerk: Vrije Universiteit Brussel, faculteit Letteren en Wijsbegeerte, studiegebied Archivistiek : erfgoedbeheer en hedendaags documentbeheer

/docman/rub/04f768/10438.pdf

RUB: e-doc: 6E_2013_ea.org

RUB: LB 6 E / 2013 / a / 1

Anet: Anet

Ai Weiwei / [edit.] Hans Werner Holzwarth ; Roger M. Buergel ; William A. Callahan ; James J. Lally ; Carlos Rojas ; Uli Sigg. — Köln : Taschen, 2016. — 599 p. : ill. — 978-3-8365-2649-4

MID: Ai-Weiwei 2016/161

Buitenplaatsen in de Gouden Eeuw : de rijkdom van het buitenleven in de Republiek / [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Ben Olde Meierink ; [medewerker] Elyze Storms-Smeets. — Hilversum : Verloren, 2015. — 336 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 14). — 978-90-8704-538-8

UA-CST: MAG-OW-BB 9794

KMSKA: MONO-BB 10915

Overweging / [comp.] C. d' Hooghe ; E. Burman. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: De liefde of vriendschap mist

AP-KC: MM-MS-DHOOG-overweg-2

Gedachten aan moeder : (voor middenstem en klavier) / [comp.] Clém. d' Hooghe ; Edw. Burman. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Ik mis uw gulle ope(n) lach ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gedacht-2

Overweging / [comp.] Clément d' Hooghe ; Edw. Burman. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 2'20"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-overweg-1

Gedachten aan moeder : (voor middenstem en klavier) / [comp.] Clém. d' Hooghe ; Edward Burman. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30" ; Autograaf ; tekst incipit: Ik mis uw gulle, ope(n) lach

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gedacht-2

Moederweelde / [comp.] Cl. d' Hooghe ; H. Buyle. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Ten zege u ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Ten zege u, die we 'moedertje' noemen

AP-KC: MM-ZL-DHOOG-moederw-1

Ten zege u / [comp.] Cl. d' Hooghe ; H. Buyle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Ten zege u, die we 'moedertje' noemen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tenzege-1

Ten zege u / [comp.] Cl. d' Hooghe ; H. Buyle. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Ten zege u, die we 'moedertje' noemen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tenzege-1

Ten zege u / [comp.] Cl. d' Hooghe ; H. Buyle. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1936 ; tekst incipit: Ten zege u, die we 'moedertje' noemen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tenzege-1

Ten zege u : kinderlied uit feestcantate 'Moederweelde' / [comp.] Cl. d' Hooghe ; H. Buyle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Ten zege u, die we 'moedertje' noemen ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-MS-DHOOG-tenzege-1

El caballito : voor meisjeskoor en enkele mannenstemmen / [comp.] Jan Coeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Era un nino que sonaba un caballo en carton

AP-KC: UM-ZKI-COECK-caballi-1

Le Caïd d'A Thomas : quadrille pour piano / [comp.] Musard ; [pass. aut.] A. Thomas. — Bruxelles : G. & J. Meyne. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Le Caïd : quadrille. — M.175.

AP-KC: MM-TP-MUSAR-caid-1

Virgil made English : the decline of classical authority / Tanya M. Caldwell. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 252 p. — 978-0-230-60676-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16673

Leonhard Euler : mathematical genius in the Enlightenment / Ronald S. Calinger. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 669 p. : ill. — 978-0-691-11927-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15083

Messe graduel & offertoire: pour 4 voix, grand orchestre & orgue obligée / Joseph Callaerts. — 1 partituur, 47 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan Jacob J.B. Fuchs

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1243

Turnlied / [comp.] Clément d' Hooghe ; A. Callant. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Laat breed het vaandel wuiven

AP-KC: MM-MS-DHOOG-turnlie-1

Los efectos de la historia y de su desvinculación / Eloy Caloca Carrasco. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2012. — 511 p. : ill. — 978-607-414-281-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12667

Camille Henrot : elephant child / [edit.] Clara Meister ; [edit.] Michael Connor ; [edit.] Jacob Bromberg ; [edit.] Kristina Scepaniski. — New York, N.Y. : Inventory Press, 2016. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Chisenhale Gallery [London]. 2014/02/28 - 2014/04/13 ; tentoonstelling: Kunsthal Charlottenborg [Kopenhagen]. 2014/06/20 - 2014/08/17 ; tentoonstelling: Bétonsalon Center for Art and Research [Paris]. 2014/09/20 - 2014/12/20 ; tentoonstelling: Westfälischer Kunstverein [Münster]. 2015/02/21 - 2015/05/10. — 978-3-86335-830-3

MID: Rariora 1054

Canada's printing pioneers. — Toronto, Ont. : Provincial Paper, Limited, 1966. — 39 p. : ill. — (Provincial's paper ; 31)

EHC: 808566

À sa majesté l'empereur d'Allemagne et roi de Prusse à l'occasion de l'odieux attentat du 2 juin / Arthur de Cannart d'Hamale. — Bruxelles : Office de Publicité, 1878. — 20 p.

SESA-Mechelen: M.3995 (a)

Marcel Mariën : the stowaway / Xavier Canonne. — Antwerp : Pandora Publishers, 2013. — 431 p. : ill. — 978-90-5325-360-1

KMSKA: MONO-BC 7645

Fysisch antropologisch onderzoek en archeologische interpretatie van de skeletten uit de kerk van Oosterweel / Marit van Cant. — Brussel : 2011. — 72 p. : ill. — Eindwerk: Proeve ingediend voor het behalen van de graad van Bachelor in de Kunstwetenschappen & Archeologie. Vrije Universiteit Brussel, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Studiegebied Kunstwetenschappen & Archeologie

DB: ARCH 160 CANT

Cantate domino : voor koor en twee harpen / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Jos Van den Borre ; tekst incipit: Cantate Domino canticum novum ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-cantate-1

Xerocopie

Cantica sacra : ad 4 voces cum organo, op. 14 / [comp.] Jul. van Nuffel. — Mechelen : H. Dessain. — 1 partituur (40 p.). — Samen met Illuminare Jerusalem ; samen met Illuminare Jerusalem. — 2114

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1406

Canzonetta : piano + viool / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (9 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1934 ; Opgedragen aan Frans Wigy ; duur van compositie: 4'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-canz801-1

Capriccio's: viool solo / [comp.] Frank Agsteribbe. — Belgium : Lantro Music, 2000. — 1 partituur (13 p.)

AP-KC: UM-SV-AGSTE-capri-1

Forbidden prayer : church censorship and devotional literature in Renaissance Italy / Giorgio Caravale. — Farnham : Ashgate, 2011. — 296 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2011: 1). — 978-1-4094-2988-3 ; 978-1-4094-3992-9

UA-CST: MAG-OW-BB 15846

UA-CST: RG 2149 B 9

Worldly consumers : the demand for maps in Renaissance Italy / Genevieve Carlton. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2015. — 237 p. — 978-0-226-25531-6 ; 978-0-226-25545-3

UA-CST: IBW 09 G-CARL 2015

Carvings, casts & collectors : the art of renaissance sculpture / [edit.] Peta Motture ; [edit.] Emma Jones ; [edit.] Dimitrios Zikos. — London : V&A, 2013. — 285 p. : ill. — Congress: Victoria and Albert Museum [London]. 2010/11/12-2012/11/13. — 978-1-85177-640-5

RUB: 1 I 26 / 2013 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7117

La coulure : histoire(s) de la peinture en mouvement : 11e-21e siècles / Guillaume Cassegrain. — Paris : Hazan, 2015. — 255 p. : ill. — 978-2-7541-0756-3

RUB: 1 A 1 / 2015 / e / 1

KMSKA: MONO-BC 7471

Catalogue d'une très-riche et belle collection de livres très-bien conditionnés, délaissés par feu monsieur And.-Jean.-Em. Vounck, en son vivant prêtre et bachelier en théologie à Louvain / [veilingmeester] B.-L. Laureys. — Malines : Imprimé chez la veuve E.-J. van der Elst, 1821. — 85 p. — Aantal loten 939, 134

SESA-Mechelen: M.3965 (a)

Catalogue of an exhibition illustrating the history of the English newspaper through three centuries from the library of The Press Club, London. — S.l. : J. & E. Bumpus Limited, 1932. — 57 p. — Tentoonstelling: Old Court House [London]. 1932/05/29 - 1932/06/18

EHC: 808664

Cathy Berberian sings Claudio Monteverdi / [comp.] Monteverdi ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [ensemble] Concentus Musicus Wien. — Hamburg : Teldec, 1995. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 706-3-01-003220-X

AP-KC: UM-ZP-MONTE-berberi-1

Metamoderniteit voor beginners : filosofische memo's voor het nieuwe millennium / Lieven De Cauter. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 256 p. — (Kristalpalais : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2015: 1). — 978-94-6004-210-2

UA-CST: ONTW 10 G-CAUT 2015

KdG-ABK: 157 DECA

EHC: 807589 [C5-065 da]

KdG-SAW: ZIN 157 CAUT

Politiek & schilderkunst : Hendrick De Clerck (1560–1630) en de keizerlijke ambities van de aartshertogen Albrecht en Isabella / Katharina Van Cauteren. — Tiel : Lannoo, 2016. — 416 p. : ill. — 978–94–014–3238–2

RUB: 1 G 1 / CLE 6 / 2016 / a / 1

UA-CST: V-RG

EHC: 808915

KMSKA: MONO-BC 7649

Hoe zal ik u beminnen : kinderlied (voor meisjes): (één of twee stemmig) / [comp.] Clément d' Hooghe ; A. van Cauwelaert. — 1 partituur, 13 partijen ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Hoe zal ik u beminnen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-hoezali-14

Avondliedeke / [comp.] Clément d' Hooghe ; August van Cauwelaert. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: De klokken hebben door de lucht

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avondli-1

Avondliedeke : sopraan / [comp.] Clément d' Hooghe ; August van Cauwelaert. — 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: De klokken hebben door de lucht

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avondli-2

Nu zeggend de avond / [comp.] C. d' Hooghe ; August van Cauwelaert. — 1 partituur, 22 partijen ; 1 losse bijl. — Samen met Hoe zal ik u beminnen ; Autograaf ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-DHOOG-nuzeeegn-23

Nu zeggend de avond / [comp.] C. d' Hooghe ; August van Cauwelaert. — 1 partituur. — Samen met Hoe zal ik u beminnen ; Autograaf ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: MM-MS-DHOOG-nuzeeegn-1

Rust : voor sopraan met orgel of klavierbegeleiding / [comp.] Clément d' Hooghe ; August van Cauwelaert. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Zo stil, zo stil is mij de lentenacht ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-DHOOG-rust-2

Enrique Martínez Celaya : collected writings and interviews, 1990–2010 / [inl.] Klaus Ottmann ; [inl.] James B. Milliken. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2010. — 247 p. : ill. — 978–0–8032–3474–1

MID: Celaya 2015/892

Een dubbele doodenlijst van het oud-minderbroedersklooster te Mechelen (1460–1475) / L. Ceysens. — Mechelen : Mechelsche Drukkerijen, 1938. — 32 p. — Overdruk uit Handelingen van den Koninklijken Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 43(1938)

SESA-Mechelen: M.4023 (a)

The newspaper & almanac stamps of Great Britain & Ireland / John H. Chandler ; H. Dagnall. — Essex : G.B. Philatelic Publications Ltd., 1981. — 302 p. : ill. — 0–907630–00–6

EHC: 808702

Chess in the Middle Ages and Early Modern Age : a fundamental thought paradigm of the premodern world / [edit.] Daniel E. O'Sullivan. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 255 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 10). — 978–3–11–028851–3

UA-CST: MAG-OW-BB 15176

Chineesch tamboerijn = Tambourin chinois / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Titel varieert: De kleine geisha ; Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-chinees-1

Chinoiserie / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-chinois-1

Chinoiserie / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-chinois-1

La América colonial (1492–1763) : cultura y vida cotidiana / Magdalena Chocana Mena. — Madrid : Editorial Síntesis, 1999. — 187 p. — (Historia de España : 3er milenio ; 19). — 84–7738–738–9 ; 2001328601

UA-CZU: L 93 M–B 47809

Les religions et les cultures dans l'Occident européen au XIXe siècle (1800–1914) / Gérard Cholvy. — Paris : Editions Karthala, 2014. — 397 p. : ill. — (Histoire des mondes chrétiens ; 2014: 1). — Titel varieert: Les religions et les cultures dans l'Occident européen au 19e siècle (1800–1914). — 978–2–8111–1313–1

UA-CST: GES 94 H 70 CHOL 2014

Forms in early modern utopia : the ethnography of perfection / Nina Chordas. — Farnham : Ashgate, 2010. — 136 p. — 978–0–7546–5899–3

UA-CST: MAG-OW-BB 15300

Christian Kerez, 2010–2015 . Junya Ishigami, 2005–2015 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2015. — 287 p. : ill. — (El croquis ; 182). — 978–84–88386–87–8

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:182

UA-CST: MAG-OW-D 1607

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Christian Kerez 2010 2015 Junya Ishigami 2005 2015 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2015. — 287 p. : ill. — (El croquis ; 182). — 978–84–88386–87–8

ARK: 72 CROQ :182 2015

Chromatische wals : voor viool en piano / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: MM-MS-DHOOG-wals802–1

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mijnkle-1

Chronological tables of Ameican newspapers, 1690-1820 : being a tabular guide to holdings of newspapers published in America through the year 1820 / [compil.] Edward Connery Lathem. — Barre, Mass. : American Antiquarian Society/Barre Publishers, 1972. — 131 p.

EHC: 808562

Portrait de Jacques Derrida en jeune saint juif / Hélène Cixous. — Paris : Galilée, 2001. — 112 p. — (Collection Lignes fictives ; 2001: 1). — 2-7186-0556-1

UA-CST: HB-CD-IJS

Vie et travaux de Mgr Jean-Baptiste Van Hemel / P. Claessens. — Malines : Librairie de E.-F. Van Velsen, 1866. — 66 p.

SESA-Mechelen: M.4004 (a)

A brief history of the Bodleian Library / Mary Clapinson. — Oxford : Bodleian Library, 2015. — 202 p. : ill. — 978-1-85124-273-3

UA-CST: IBW 02 G-CLAP 2015

EHC: 808347 [C5-052 ec]

Monet, Kelly / Yve-Alain Bois ; Sarah Lees. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 59 p. : ill. — 978-0-300-20787-3

KMSKA: TENT-TB 8965

The public prints : the newspaper in Anglo-American culture, 1665-1740 / Charles E. Clark. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1994. — 330 p. : ill. — 0-19-508233-8

EHC: 808549

From Grub Street to Fleet Street : an illustrated history of English newspapers to 1899 / Bob Clarke. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 283 p. : ill. — 0-7546-5007-3

EHC: 808517

Ekeren, burgerlijke stand : geboorten 1886-1895 / Patrick Cleiren. — Borsbeek : Vlaamse Vereniging voor familiekunde, regionale afdeling Antwerpen vzw, 2006. — 193 p. — (BBS ; 5)

DAN: mon-A 907

EHC: 808010

SA: 105#4045

Enkel ter inzage

Adeste / [comp.] Clement d' Hooghe ; René De Clercq. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Het klinkt een klein klokske te nacht ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-MS-DHOOG-adeeste-5

Mijn kleen, kleen dochterke : voor sopraan met begeleiding van klein orkest / [comp.] Clement d' Hooghe ; René de Clercq. — 1 partituur, 20 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Gelijk een daske zijt ge dik ; Opgedragen aan dochttertje Ida

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mijnkle-21

Mijn kleen, kleen dochterke : voor sopraan of tenor / [comp.] Clement d' Hooghe ; René de Clercq. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Gelijk een daske zijt ge dik ; Opgedragen aan dochttertje Ida

De Duinkerke-2-transgressie in het Schelde-Rupelbekken : occupatie-onderzoek op cartografische wijze / Leo Cleymans. — S.l. : s.n., 1995-1997. — 3 v.

DB: ARCH 258 CLEY

Deel 3 ontbreekt

EHC: 652302 [C3-130 b / ds 93 b]

2-3

Clothing the sacred : medieval textiles as fabric, form, and metaphor / [edit.] Mateusz Kapustka ; [edit.] Warren T. Woodfin. — Emsdetten : Edition Imorde, 2015. — 207 p. : ill. — (Textile studies ; 8). — 978-3-942810-20-3

KMSKA: MONO-BB 10912

Note sur les ports et havres dans l'antiquité et au moyen-âge / Cochet [Abbé]. — S.l. : s.n., 1867. — p. 44-49. — Overdruk uit Revue de Normandie. - (1867)

EHC: 808364

Archaeology by experiment / John Coles. — London : Hutchinson & Co, 1973. — 182 p. : ill. — 0-09-116871-6

DB: ARCH 056 COLE

A brush with passion : Mattia Preti (1613-1699) : paintings from North American collections in honor of the 400th anniversary of his birth / John T. Spike. — Williamsburg (Virginia) : Muscarelle Museum of Art, 2013. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Muscarelle Museum of Art [Williamsburg, Virginia]. - 2013/02/09 - 2013/04/14. — 978-0-9885293-1-1

RUB: 1 R 2 / MUS 2 / 2013 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11755

Matilda of Canossa & the origins of the renaissance : an exhibition in honor of the 900th anniversary of her death / Michèle K. Spike ; [inl.] W. Taylor Reveley ; Aaron H. De Groft ; Davison M. Douglas ; Paolo Golinelli ; Thomas J. McSweeney ; Linda K. Tesar ; [fotograaf] Elaine Poggi. — Williamsburg, Va : Muscarelle Museum of Art, 2015. — 152 p. : ill. — Titel varieert: Matilda of Canossa & the origins of the renaissance. — 978-0-9885293-7-3

KMSKA: LIMBO-In verwerking

KMSKA: TENT-TC 11759

Brancusi : introduction, témoignages : introduction à la sculpture de Brancusi . Témoignages sur Brancusi / Petru Comarnesco ; Mircea Eliade ; Ionel Jianou ; Constantin Noïca. — Paris : Arted editions d'art, 1982. — 149 p. : ill. — (Essais sur l'art). — 2-85067-058-8

MID: Brancusi 2015/887

Comes the night (Carol's theme) / [comp.] Jerry Goldsmith ; [libr.] Hal Shaper. — New York, N.Y. : Ensign Music Corporation, 1967. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Here comes the night to stir like an ember all the lonely hours ; jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-JAZZLM-GOLDS-comesth-1

Comment on est jolie! : pour ténor ou soprano /
[comp.] Dorval-Valentino. — Paris : Heugel et Cia. — 1
partituur. — Tekst incipit: Lucie est jolie, ses grands cils noirs,
ses blonds cheveux, sa taille accomplie. — H.2412 (2)

AP-KC: MM-ZL-DORVA-comment-1

Eerste communieliedje voor Ida / [comp.] Clement d'
Hooghe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1939 ;
Autograaf ; tekst incipit: Er klopt een klein klein handje

AP-KC: MM-MS-DHOOG-communi-1

7me concerto en sol majeur / [comp.] Ch. de Bériot ;
[edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott Frères
Editeurs, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres classiques
pour violon et piano ; 16). — Titel varieert: Concerto N°. 7. —
S.F. 5927

AP-KC: MM-SV-DEBER-conc7-2

AP-KC: UM-SV-DEBER-conc7-2

Concerto op. 7/1 : Konzert D-Dur für Streichorchester =
Concerto op. 7/1 : concerto D major for string orchestra /
[comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich :
Eulenburg, 1975. — 1 partituur (11 p.). — (Gesamtausgabe der
Instrumentalmusik ; [10]). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

Concerto op. 7/7 : Konzert A-Dur für Streichorchester =
Concerto op. 7/7 : concerto A major for string orchestra /
[comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich :
Eulenburg, 1975. — 1 partituur (11 p.). — (Gesamtausgabe der
Instrumentalmusik ; [11])

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

Concerto op. 7/10 : Konzert B-Dur für Streichorchester =
Concerto op. 7/10 : concerto b flat major for string orchestra /
[comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich :
Eulenburg, 1975. — 1 partituur (15 p.). — (Gesamtausgabe der
Instrumentalmusik ; [9]). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

Concerto romantique : pour piano et orchestre, op. 175 =
Romantisch concerto voor klavier en orkest, op. 175 /
[comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (57 p.) ; 2 losse
bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; duur van
compositie: 25'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-conc119-1

'Concertstuk' : voor bazuin en klavier. — 1 partituur (10 p.). —
Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-stu1304-1

Confirma hoc Deus / [comp.] Kurt Bikkembergs ; [ill.] Josse
Van Damme. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur (3 p.). —
(Collectio Cathedralis ; [1]). — Jaar van compositie: 2006 ;
tekst incipit: Confirma, confirma hoc ; Opgedragen aan Capella
Xanctorum Michaelis et Gudulae

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-confirm-1

*Configuring the female prince in seventeenth-century French
drama /* Derval Conroy. — Basingstoke : Palgrave Macmillan,
2016. — 214 p. — (Ruling women ; 2). —
978-1-137-56842-7 ; 978-1-137-56847-2 ;
978-1-137-56848-9

UA-CST: MAG-OW-BB 15076

*Government, virtue, and the female prince in
seventeenth-century France /* Derval Conroy. — Basingstoke :
Palgrave Macmillan, 2015. — 229 p. — (Ruling women ; 1). —
978-1-137-56797-0 ; 978-1-137-56846-5 ;
978-1-137-56849-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15076

Conservación de bienes culturales : acciones y reflexiones /
[edit.] Luis Fernando Guerrero Baca. — México, D.F. : Instituto
Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 370 p. —
(Colección Divulgación ; 2009: 3). — 978-607-484-025-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12641

*Contact : suite voor gemengd koor, instrumentaal ensemble en
twee recitanten /* [comp.] Jan Coeck. — Heverlee : uitgever niet
gekend, 2003. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie:
2003 ; tekst incipit: Ik zag natuurlijk wel dat ze me in de gaten
hield

AP-KC: UM-ZG-COECK-contact-1

*Contemporary art : impressionist and modern watercolours and
drawings : the properties of Mrs. Peter Hastings, the late
Fletcher Jones, Mrs. Bridget Livingstone, Mme. Sofia Imber de
Rangel, the late Edward Seago, Esq., the late professor Henry
Wilson, and from various sources.* — London : Christie,
Manson & Woods, 1975. — 168 p. : ill. — (Christie, Manson &
Woods, London : auction catalogues ; 1975: 128). — Aantal
loten 101-211

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-12-02 / b / 1

Contrastes / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. —
Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-contras-1

Contrastes / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. —
Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-contras-1

La contrebasse classique / [comp.] Jean-Loup Dehant. — Paris :
Edition M. Combre, 1992. — 2 v. — C.5440 ; C.5416

AP-KC: UM-SB-DEHAN-contreb-1/2

1-2

*The art of professing in Bourbon Mexico : crowned nun
portraits and reform in the convent /* James M. Córdova. —
Austin (Tx) : University of Texas Press, 2014. — 252 p. : ill. —
978-0-292-75315-0

RUB: 1 J 3 / MEX 4 / 2014 / b / 1

*La mort de Louis XIV : apogée et crépuscule de la royauté : 1er
septembre 1715 /* Joël Cornette. — Paris : Gallimard, 2015. —
367 p. — (Les journées qui ont fait la France ; 2015: 1). —
978-2-07-078120-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15448

Stichtsche cleyne chronicke ... Waer achter bygevoegt is Beschryving van Utrecht / Jacobus Frasz. van Cortgeen ; Cornelis Booth. — Amsterdam : by Jan Hartig, 1745. — [24], 152 p. ; 8°

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/-PPN?PPN=229327559>
EHC: 808707

The new ballet : Kurt Jooss and his work / A.V. Coton. — London : Dannis Dobson Ltd., 1946. — 156 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-C 5490
AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOS-coton-1
AP-KC: UD-DG-COTO-new-1
AP-KC: LD-DBG-JOOS-coton-1

Verdwenen steden / Leonard Cottrell. — Antwerpen : Spectrum, 1962. — 220 p. : ill. — (Prisma boeken ; 734)

TPC: LZ 5/4/734
DB: ARCH 251 COTT
EHC: C 154151:734 [M-10 g]
UA-CST: MAG-Coll 224.734

Couleurs et vision dans l'antiquité classique / [edit.] Laurence Villard. — Mont-Saint-Aignan : Publications de l'université de Rouen, 2002. — 196 p. — (Publications de l'université de Rouen ; 326). — 978-2-87775-336-4

UA-CST: FILO 19 G-VILL 2002

Couranten en pamfletten : 700 jaar nieuws in Amsterdam / Nederlandsch Persmuseum [Amsterdam]. — S.l. : s.n., 1975. — 13 p. — Tentoonstelling: Universiteitsbibliotheek [Amsterdam]. 1975/11/28 - 1975/12/31

EHC: 808565

Bruegel to Freud : prints from the Courtauld Gallery / Rachel Sloan. — London : Holberton, 2014. — 28 p. : ill. — 978-1-907372-68-1

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / g / 1
KMSKA: TENT-TA 4276

Jonathan Richardson by himself / Susan Owens. — London : Courtauld Gallery, 2015. — 72 p. : ill. — 978-1-907372-84-1

KMSKA: TENT-TA 7632

Cranachs Kirche : Begleitbuch zur Landesausstellung Sachsen-Anhalt, Cranach der Jüngere 2015 / [edit.] Jan Harasimowicz ; [edit.] Bettina Seyderhelm. — Beucha : Sax Verlag, 2015. — 224 p. : ill. — Titel varieert: Cranachs Kirche. — 978-3-86729-156-9

KMSKA: TENT-TC 11720

A census of British newspapers and periodical, 1620-1800 / R.S. Crane ; F.B. Kaye ; [medewerker] M.E. Prior. — London : The Holland Press, 1979. — 205 p. — 0-900470-49-6

EHC: 808561

The development of the provincial newspaper, 1700-1760 / G.A. Cranfield. — 2 ed. — Oxford : Clarendon Press, 1964. — 287 p. : ill.

EHC: 808654

Credo super l'homme armé / [comp.] Geert d' Hollander. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2004. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-ZG-DHOLL-credosu-1

Les pélerines : duo / [comp.] J. Concone ; Crevel de Charlemagne. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Sainte Vierge Marie, daignez bénir nos pas! — P.N.1424.

AP-KC: MM-ZD-CONCO-pelerin-1

Souvenirs d'Italie : duetto / [comp.] V. Gabussi ; Crevel de Charlemagne. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Rives de l'Italie ciel pur de ma patrie. — L.602.

AP-KC: MM-ZD-GABUS-souveni-1

Crime and punishment in the Middle Ages and Early Modern Age : mental-historical investigations of basic human problems and social responses / [edit.] Albrecht Classen ; [edit.] Connie Scarborough. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 602 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 11). — 978-3-11-029451-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15177

Cultural encounters : representing 'otherness' / [edit.] Elizabeth Hallam ; [edit.] Brian V. Street. — London : Routledge, 2005. — 292 p. : ill. — (Sussex studies in culture and communication ; 2000: 1). — 0-415-20279-5 ; 0-415-20280-9

UA-CST: ONTW 301.173 G-HALL 2005

The culture of the gift in eighteenth-century England / [edit.] Linda Zionkowski ; [edit.] Cynthia Klekar. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 263 p. — 978-0-230-60829-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16672

Verleden/continuous / J-M Bytebier. — Gent : Ludion, 2012. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultuurcentrum Mechelen. 2011/11/19 - 2011/12/04. — 978-94-6130-014-0

EHC: 757446 [C5-013 aa]
KMSKA: TENT-TC 11760

FeliXart Museum : Avant-Garde/Felix De Boeck/Hedendaagse kunst / Johan Cuppens ; Caroline Meert ; Lies Rock ; Sergio Servellón. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 2)

KdG-ABK: 700.2
EHC: H 210892:2013,2 [C2-193 b]

Ossip Zadkine : le sculpteur-graveur de 1919 à 1967 : première partie : eaux-fortes, deuxième partie : lithographies / Christophe Czwiklitzer ; [inl.] Jean Adhémar. — Plaats van uitgave niet gekend : Christophe Czwiklitzer, Art-C.C., 1967. — 227 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 686

Daar boven uit het vensterken : 4 gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 123). — Tekst incipit: Daar boven uit het vensterken, daar lag een mooi meisje fijn

'De dolende ridder van Santillana' : over De man die Miguel heette van Rose Gronon / Luc Daems. — S.l. : s.n., 2006. — p. 211–254. — Overdruk uit Verslagen & mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. - (2006)

EHC: 808717

De weemoed van het najaar : over 'Venetiaanse herfst' van Rose Gronon / Luc Daems. — S.l. : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2002. — p. 209–228. — Overdruk uit Verslagen & mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. - (2002)

EHC: 808721

Bart Ramakers : in illo tempore / Lies Daenen. — S.l. : De Cavalerie, 2013. — Ill. — Titel varieert: In illo tempore. — 978–90–77129–35–7

EHC: 808472

Amsterdam : cradle of English newspapers / Folke Dahl. — London : The Bibliographical Society, 1949. — 13 p.

EHC: 808656

D'amour piqué d'une mouche à miel : danssuite voor mezzosopraan, contratenor, cello en clavecimbel / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Samyrra Bafdel en Guy Coolen ; tekst incipit: Amour ne voyait pas enclose

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-amourpi-1
Xerocopie

A world of women : an illustrated history of women's magazines / Irene Dancyger. — Dublin : Gill and Macmillan, 1978. — 182 p. : ill.

EHC: 808526

Le porte-drapeau / [comp.] P. v. Lindpaintner ; Louis Danglas. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Vaillant et fier il porte le drapeau. — J.B.K.804.

AP-KC: MM-ZL-LINDP-portedr-1

Dans les coulisses : quadrille, op. 224 = Hinter den coulissen / [comp.] J. Strauss ; [comp.] Joseph Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (7 p.). — (Collection choisie de danses de Strauss fils de Vienne ; [224]). — S.F.

AP-KC: MM-TP-STRAU-hinterd-1

Danse / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-dan1021-1

Danse / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-dan1021-1

Brueghel, les yeux ouverts : brève chronique d'une révolution picturale / Jacques Darras. — S.l. : Créaphis, 2015. — 140 p. — (Collection La rouge ; 1). — 978–2–35428–088–8

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2015 / a / 1

EHC: 797015

KMSKA: MONO-BB 10722

Ausgewählte kleine Schriften zur Patrologie, Kirchengeschichte und christlichen Archäologie / Ernst Dassmann ; [edit.] Georg Schöllgen. — Münster : Aschendorff Verlag, 2011. — 607 p. — (Jahrbuch für Antike und Christentum: Ergänzungsband ; 37). — 978–3–402–10805–5

TPC: LZ 253/233

David Claerbout : the shape of time / [edit.] Christine van Assche. — Zurich : JRP/Ringier, 2008. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Georges Pompidou Center [Paris]. 2007/10/02 - 2008/01/07 ; tentoonstelling: MIT List Visual Arts Center [Cambridge, Mass.]. 2008/02/08 - 2008/04/06 ; tentoonstelling: Kunstmuseum [St. Gallen]. 2008/05/24 - 2008/08/31 ; tentoonstelling: Morris and Helen Belkin Art Gallery [Vancouver, B.C.]. 2008/10/17 - 2008/12/07 ; tentoonstelling: De Pont: Museum of Contemporary Art [Tilburg]. 2009/01/17 - 2009/05/17 ; tentoonstelling: Queensland Art Gallery [South Brisbane]. 2009/07/00 - 2009/10/00. — 978–3–905829–38–9 ; 978–2–84426–361–2

AP-CMU: 33833

KdG-ABK: 709 CLAE

EHC: 727235 [C0–589 d]

KMSKA: TENT-TC 8779

MID: Claerbout 2015/503

David Claerbout : video works, photographic installations, sound installations, drawings, 1996–2002 / [edit.] Kurt Vanbelleghem. — Brussels : A Prior, 2002. — 134 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Hannover [Hannover]. 2002/08/24 - 2002/09/29. — 90–806774–4–2

AP-CMU: 35561

KdG-ABK: 709 CLAE

EHC: 683287 [C0–346 a]

David Lynch : litho's, 2007–2009 / [edit.] Patrice Forest. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du dessin et de l'estampe originale [Gravelines]. 2010/06/27 - 2010/10/17. — 978–3–7757–2673–3

AP-CMU: CMU 700.8 LYNC 2010

Fabritius, schilder van Het puttertje : leven en werk van een zeventiende-eeuwse meester / Deborah Davis ; [vert.] Annemie de Vries. — Amsterdam : Meulenhoff, 2014. — 141 p. : ill. — 978–90–290–9078–0 ; 978–94–023–0420–6

KMSKA: MONO-BA 3880

Hulde aan Graaf Frederik de Merode : gevallen voor het vaderland Berchem / [comp.] Clément d' Hooghe ; G. de Keersmaecker. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Eenvoudig strijder onder strijdgenoten ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-DHOOG-huldeaa-2

De l'authenticité : une histoire des valeurs de l'art (16e-20e siècle) / [edit.] Charlotte Guichard. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2014. — 174 p. : ill. — (Histoire de l'art ; 20). — 978-2-85944-800-4

RUB: 1 A 1 / 2014 / d / 1
KMSKA: MONO-BB 10443

Regina pacis (Koningin van den Vrede) / [comp.] Jos. de Maeght ; Raph. De Maeght. — Gent : Tijl. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Emiel Hullebroeck ; tekst incipit: Met meie groenend hopen. — 7656

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-reginap-1

Turnerslied / [comp.] Clément d' Hooghe ; C.A. de Neve. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hoezee! Voor ons de wereld wijd

AP-KC: MM-MS-DHOOG-turners-1

De profundis clamavi / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Heverlee : Euprint, 2002. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Capella Beata Mariae ad Lacum ; tekst incipit: de profundis de profundis clamavi ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-deprofu-1

Debarim : passie-cantate : een emulatieve versie voor de pianosonates 'Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze' van Joseph Haydn : voor recitant en gemengd koor / [comp.] Kurt Bikkembergs ; [libr.] Dirk Hanssens. — S.l. : s.n. — 1 partituur (84 p.). — Tekst incipit: Alef Bêt Gimel Dalet ; duur van compositie: 45' ; jaar van compositie: 2002 ; Opgedragen aan Jan Peeters

AP-KC: UM-ZCA-BIKKE-debarim-1

How Paris became Paris : the invention of the modern city / Joan DeJean. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2014. — 307 p. : ill. — 978-1-60819-591-6 ; 978-1-62040-768-4 ; 978-1-62040-113-2

UA-CST: ONTW 71 G-DEJE 2014

The art of religion : Sforza Pallavicino and art theory in Bernini's Rome / Maarten Delbeke. — Farnham : Ashgate, 2012. — 241 p. : ill. — (Histories of vision ; 2012: 1). — 978-0-7546-3485-0

RUB: 1 A 1 / 2012 / c / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 15863

Le savoir-vivre libertin / Michel Delon. — Paris : Pluriel, 2015. — 347 p. — 978-2-8185-0506-9

UA-CST: MAG-OW-AA 41538

Danslied / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Demets. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: De fanfare van fluiten schettert ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DHOOG-danslied-1

De Orpheus van Geo Verbanck / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2015. — 64 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2015
EHC: 803769 [C5-061 db]
MID: Verbanck 2015/886

Démocratisation et diversification : les littératures d'éducation au siècle des Lumières / [edit.] Rotraud von Kulessa. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 307 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 15) ; (Rencontres ; 142). — 978-2-8124-4729-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15336

Les livres imprimés à Bordeaux au XVIIe siècle / Louis Desgraves. — Genève : Librairie Droz, 1971. — 264 p. — (Histoire et civilisation du livre ; 4). — Titel varieert: Les livres imprimés à Bordeaux au 17e siècle

UA-CST: PREC 09 A-DESG 71
EHC: 579700 [C0-077 b]
C0

Design derby : Nederland België, 1815-2015. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/06/20 - 2015/09/13 ; tentoonstelling: Design Museum [Gent]. 2015/10/23 - 2016/03/13. — 978-90-6918-285-8

EHC: 804926 [C5-099 ba]
KMSKA: TENT-TB 8953

Bruiloftslied / [comp.] Clément d' Hooghe ; Ida D'Hooghe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; Autograaf ; tekst incipit: Hoort gij blijde tonen slaken om uw echtverbintenis

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bruilof-1

Diasporas and cultures of migrations / [edit.] Judith Misrahi-Barak ; [edit.] Claudine Raynaud. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2014. — 376 p. : ill. — (Diasporas, cultures of mobilities, 'race' ; 1). — 978-2-36781-037-9

UA-CST: MAG-OW-BB 15390

Wie geschoren wordt moet stil zitten : Nederlandse meisjes en vrouwen die in de periode 1940-1945 omgang hadden met Duitse militaire / Monika Diederichs. — 3 ed. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 244 p. : ill. — 978-94-6153-829-1
EHC: 808993

Marleen Sleeuwits : on the soft edge of space / Edo Dijksterhuis ; Basje Boer ; Freek Lomme. — [Eindhoven] : Onomatopée, 2016. — Ill. — 978-94-91677-51-9

MID: Sleeuwits 2016/118

Michelangelo and the English martyrs / Anne Dillon. — Farnham : Ashgate, 2012. — 356 p. : ill. — 978-0-7546-6447-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15844

Ballet and dance / Linda Doeser. — New York, N.Y. : St. Martin's, 1977. — 275 p. — 0-312-06599-X

AP-KC: LD-BRAB-DGEZ-ALGEM-doeser-1

Schalcken : gemalte Verführung / Nicole Elizabeth Cook ; Marcus Dekiert ; Wayne Franits. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2015. — 311 p. : ill. — Titel varieert: Schalcken : de kunst van het verleiden. — 978-3-7630-2721-7

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2015 / b / 1

Dossiers histoire et archéologie. — Dijon : Archéologia, 1973-1989. — Voortgezet door Dossiers d'archéologie. — 0299-7339

EHC: 808858 [C2-401 d]
:134-138(1989)

Le Douanier Rousseau : l'innocence archaïque / [edit.] Gabriella Belli ; [edit.] Guy Cogeval. — Plaats van uitgave niet gekend : Hazan, 2015. — 268 p. : ill. — 978-2-7541-0878-2

KMSKA: TENT-TC 11769

Doug Aitken / [edit.] Matthias Ulrich ; [edit.] Max Hollein. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2015. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. 2015/07/09 - 2015/09/27. — 978-3-903004-18-4

MID: Aitken 2016/117

La musique à la cour de Louis XV : François Colin de Blamont (1690-1760) : une carrière au service du roi / Benoît Dratwiski. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 363 p. : ill. — (Série Aulica : l'univers de la cour ; 2016: 1) ; (Collection Histoire ; 2016: 3). — 978-2-7535-4313-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15077

The king and the whore : King Roderick and La Cava / Elizabeth Drayson. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 263 p. — (The new Middle Ages ; 2007: 4). — 978-1-4039-7436-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15174

Driekoningenlied / [comp.] Jos. de Maeght. — Brussel : De Standaard, 1929. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 3). — Tekst incipit: Wij komen getreden met onze sterre ; Opgedragen aan Stijn Streuvels

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-driekon-1
AP-KC: MM-VERP-DEMAE-driekon-1

Driekoningenlied (Naar een oude volkswijze) / [comp.] Jos. de Maeght. — Gent : Tijl. — 1 partituur. — Opgedragen aan Stijn Streuvels ; tekst incipit: Wij komen getreden met onze sterre. — 7503

AP-KC: MM-ZL-DEMAE-driekon-1
AP-KC: UM-ZL-DEMAE-driekon-1

Terug naar de Spaanse Burgeroorlog : etnografie en het onvoltooid verleden / Henk Driessen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 144 p. — 978-90-8964-512-8 ; 978-90-485-1836-4 ; 978-90-485-1837-1

UA-CZU: L 93 M-B 47814:SPA

Drumband symphonie / [comp.] Ivan Vervoort. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SL-VERVO-drumban-1
Xerocopie

Du sol au musée / Université catholique de Louvain. Faculté de philosophie et lettres. — Louvain : L'institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art de l'université catholique de Louvain, 1975. — 42 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque des sciences [Louvain-La-Neuve]. 1975/11/29 - 1975/12/25 ; met Nederlandse vertaling en gedeeltelijke herwerking

DB: ARCH 040 DU

De Rotterdamse landschapstekenaar Gerard van Rossum (1699-1772) en zijn verzameling van voornamelijk zeventiende-eeuwse landschapstekeningen / Charles Dumas. — Den Haag : 2015. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / ROS 7 / 2015 / a / 1

D'un monde à l'autre : le patrimoine wallon du 18e siècle à 1830 au travers de quarante personnalités / [edit.] Freddy Joris. — Namur : Institut du Patrimoine wallon, 2015. — 295 p. : ill. — 978-2-87522-156-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15024

Beckett's art of mismaking / Leland de la Durantaye. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — 194 p. — 978-0-674-50485-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15071

Quelle révolution scientifique? Les sciences de la vie dans la querelle des Anciens et des Modernes (16e-18e siècles) / Pascal Duris. — Paris : Hermann, 2016. — 401 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2016: 1). — 978-2-7056-9179-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15339

Georg Pencz : Künstler zu Nürnberg / Katrin Dyballa. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2014. — 484 p. : ill. — (Denkmäler deutscher Kunst ; 2014: 1) ; (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2014: 2). — 978-3-87157-237-1

RUB: 1 G 2 / PEN 2 / 2013 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 21600
KMSKA: MONO-BC 7457

Early newspapers : a comprehensive collection of rare broadsheets, fugitive sheets, pamphlets and newspapers / Gilhofer & Ranschburg: Booksellers, Art-Dealers [Vienna]. — Vienna : Gilhofer & Ranschburg. — 152 p. : ill. — (Catalogue ; 183)

EHC: 808764

Early printed books and manuscripts, the properties of the Earl Compton, the late colonel Norman Colville, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 80 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 104). — Aantal loten 192

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-06-01 / a / 1

Early printed books, manuscripts and autograph letters, the properties of the Viscount Gage, Beverly Grammar School, sold by order of the governors, the Trustees of the Chatsworth Settlement, A.T. Foley, Esq., J.T. Griffith, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 109 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 207). — Aantal loten 383

Easy double bass : 13 pieces for the beginner double bass player = Easy double bass : 13 Stücke für den Anfänger auf dem Kontrabass = Easy double bass : 13 stukken voor de beginnende contrabassist / [comp.] Jean-Loup Dehant. — Heerenveen : de Haske, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Met CD. — 90-431-2020-0 ; DHR 13.313-3

AP-KC: UM-SB-LEIRE-easydub-3

1-3

Eenig officieel programma van den Antwerpschen vastenavondstoet. — Antwerpen : Stappaers

EHC: 808545 [C3-391 c]

3(1893)

Eeuwig duurt zijn trouw : Ignatiaanse veertigdagenretraite / [edit.] Piet van Breemen ; [edit.] Hans van Leeuwen ; [edit.] Nikolaas Sintobin. — Altiora : Averbode, 2016. — 127 p. — 978-90-317-4140-3 ; 978-90-211-4397-2

TPC: LZ 205/643

Einführung und Abstraktion : die Moderne der Frauen in Deutschland / [edit.] Jutta Hülsewig-Johnen ; [edit.] Henrike Mund. — Köln : Wienand, 2015. — 276 p. : ill. — 978-3-86832-292-7

KMSKA: TENT-TC 11732

Elegie / [comp.] Cl. d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: In memoriam : elegie ; jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 4'45"

AP-KC: MM-TO-DHOOG-ele1217-1

Emperor Maximilian I and the age of Dürer / [edit.] Eva Michel ; [edit.] Maria Luise Sternath ; [medewerker] Manfred Holleger ; [medewerker] Friedrich Polleroß ; [medewerker] Thomas Schauerte ; [medewerker] Andrea Scheichl ; [medewerker] Manfred Schreiner ; [medewerker] Larry Silver ; [medewerker] Werner Telesko ; [medewerker] Elisabeth Thobois. — Munich : Prestel, 2012. — 414 p. : ill. — 978-3-7913-5172-8 ; 978-3-7913-6386-8

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2012 / a / 1

UA-CST: GES 704 G-MICH 2012

Museum für Islamische Kunst / Volkmar Enderlein ; Almut von Gladiss ; Gisela Helmecke ; Jens Kröger ; Thomas Tunsch. — Mainz : Philipp von Zabern, 2001. — 196 p. : ill. — 3-8053-2681-5

DB: ARCH 450 ENDE

Engagements : collectionner, partager. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2015. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Engagements : collectionner, partager : 22 collectionneurs, 33 artistes contemporains, 40 ans de création. — 978-88-366-3050-9

KMSKA: MONO-BB 10901

England's wars of religion, revisited / [edit.] Charles W.A. Prior ; [edit.] Glenn Burgess. — Farnham : Ashgate, 2011. — 335 p. — 978-1-4094-1973-0 ; 978-1-4094-1974-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15290

English and continental ceramics of the 19th and 20th centuries, the properties of Sir Adrian Beecham, Bt., the late Lt. colonel Sir Philip Brocklehurst, Bt., the late John Curzon, Esq., the late Mrs. M.A. Jenks, the Earl of Radnor, Madame van Biervliet d'Overbroeck, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 41 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 77). — Aantal loten 225

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-07-21 / a / 1

English and continental ceramics of the 19th and 20th centuries, from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 27 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 110). — Aantal loten 146

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-11-10 / a / 1

English and continental ceramics of the 19th and 20th centuries, the properties of professor W.G. Claren, MD., Mrs. V.E. Goodswen, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 35 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 226). — Aantal loten 185

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-12-20 / a / 1

Japanese fashion designers : the work and influence of Issey Miyake, Yohji Yamamoto and Rei Kawakubo / Bonnie English. — London : Bloomsbury Academic, 2015. — 188 p. : ill. — 978-1-84788-310-0

AP-CMU: CMU 907.1 ENGL 2015

Un almacén de secretos : pintura, farmacia, ilustración : Puebla, 1797 / Lucero Enríquez Rubio. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 423 p. : ill. — 978-607-02-3729-4

UA-CST: MAG-MEX-C 2343

Erlebniswelt Zeitung : Ursprung und Anfang der Presse / [edit.] Hans-Ulrich Nieter ; Europäisches Zeitungsmuseum [Krefeld]. — Krefeld : Europäisches Zeitungsmuseum, 2000. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Burg Linn [Krefeld]. 2000/11/09 - 2001/03/18. — 3-00-006909-7

EHC: 808736

Das ernestinische Wittenberg : Spuren Cranachs in Schloss und Stadt / [edit.] Heiner Lück ; [edit.] Enno Bünz ; [edit.] Leonhard Helten ; [edit.] Armin Kohnle ; [edit.] Dorothee Sack ; [edit.] Hans-Georg Stephan. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 460 p. : ill. — (Wittenberg-Forschungen ; 3). — 978-3-7319-0195-2

KMSKA: MONO-BC 7635

Erst um die sechste Stunde : voor altviool, stem en harp / [comp.] Frank Agsteribbe. — 2 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 15' ; tekst incipit: Jetzt ist alles fertig!

David Vinckboons : 1576-1632 : Monographie mit kritischem Katalog der Zeichnungen und Gemälde / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca, 2016. — 419 p. : ill. — (Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 10). — 978-3-923641-60-4

RUB: 1 G 1 / VIN 2 / 2016 / a / 1

Masters of English journalism : a study of personal forces / T.H.S. Escott. — London : T. Fisher Unwin, 1911. — 368 p.

EHC: 808622 [C5-066 ca]

Escultura novohispana en la región de la mixteca oaxaqueña : investigación y restauración / [edit.] Gabriela García Lascaraín Vargas. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 243 p. : ill. — (Colección Conservación y restauración del patrimonio : serie Testimonios ; 2012: 1). — Met dvd-rom(s). — 978-607-484-292-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12636

Basiswerk; 1 DVD

Espaces : pour orgue = Espaces : voor orgel / [comp.] Raymond Baervoets. — Brussels : CeBeDem, 1977. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 6'30"

AP-KC: UM-TO-BAERV-espaces-1

Esquisses : voor viool en piano, op. 7 / [comp.] Geert d' Hollander. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-SV-DHOLL-esquiss-1

Xerocopie

Etrenne-polka / [comp.] J.B. Katto. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — (Collection de nouvelles polkas pour le piano ; 13). — J.B.K.99.

AP-KC: MM-TP-KATTO-etrenne-1

Eu... eu... / [comp.] Jan Coeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Altijd als ik iets wil zeggen, gaat het één of ander fout

AP-KC: UM-ZKI-COECK-eueu-1

'Lust auf Zeitung' : Impressionen zum Jubiläum 400 Jahre Zeitung, 1605-2005 / Hans-Ulrich Nieter ; Zeitungsverleger Verband NRW [Düsseldorf] ; Europäisches Zeitungsmuseum [Krefeld]. — Düsseldorf : Zeitungsverleger Verband NRW, 2005. — Ill. — Tentoonstelling: Landtag NRW [Düsseldorf]. 2005/11/09 - 2005/11/27

EHC: 808604

Colonia antiqua / H. Borger ; S. Seiler ; W. Meier-Arendt ; [medewerker] Marcel van Audenhove ; Europalia 77 Bundesrepublik Deutschland. — Brussel : Gemeentekediet van België, 1977. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Passage 44 [Brussel]. 1977/10/07 - 1977/11/20

UA-CST: MAG 66 B 44

DB: ARCH 443 BORG

EHC: K 253583 [M-513 d]

European perceptions of Terra Australis / [edit.] Anne M. Scott ; [edit.] Alfred Hiatt ; [edit.] Claire McIlroy ; [edit.] Christopher Wortham. — Farnham : Ashgate, 2012. — 314 p. : ill. — 978-1-4094-2605-9 ; 978-1-4094-3941-7
UA-CST: MAG-OW-BB 15289

Europe's rich fabric : the consumption, commercialisation, and production of luxury textiles in Italy, the Low Countries and neighbouring territories (fourteenth-sixteenth centuries) / [edit.] Bart Lambert ; [edit.] Katherine Anne Wilson. — Farnham : Ashgate, 2016. — 249 p. : ill. — 978-1-4094-4442-8

EHC: 808349 [C5-104 ba]

Eva Hesse : catalogue raisonné / [edit.] Renate Petzinger ; [edit.] Barry Rosen ; [medewerker] Annette Spohn ; Museum Wiesbaden. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 2 vol. : ill. — 0-300-10441-3

KdG-ABK: 709 HESS

MID: Hesse 2016/124

The Evelyn library, sold by order of the trustees of the wills of J.H.C. Evelyn, deceased, and major Peter Evelyn, deceased. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 55 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 173). — Aantal loten 314

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-10-12 / a / 1

The Evelyn library, sold by order of the trustees of the wills of J.H.C. Evelyn, deceased, and major Peter Evelyn, deceased : part 1 : A-C. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 124 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 121). — Aantal loten 438

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-06-22 / b / 1

The Evelyn library, sold by order of the trustees of the wills of J.H.C. Evelyn, deceased, and major Peter Evelyn, deceased : part 2 : D-L. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 155 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 224). — Aantal loten 439-936

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-11-30 / b / 1

The Evelyn library, sold by order of the trustees of the wills of J.H.C. Evelyn, deceased, and major Peter Evelyn, deceased : part 3 : M-S. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 179 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 38). — Aantal loten 937-1439

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-03-15 / a / 1

Everyday objects : medieval and early modern material culture and its meanings / [edit.] Tara Hamling ; [edit.] Catherine Richardson. — Farnham : Ashgate, 2010. — 342 p. : ill. — 978-0-7546-6637-0

RUB: 1 N 1 / 2010 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 15288

UA-CST: RG 2148 A 20

EHC: 741054 [C0-487 b]

KMSKA: MONO-BB 7817

Exhibition of watercolours and drawings of the Barbizon school. — London : Old Masters Galleries. — Ill. — Titel varieert: Corot and his followers

KMSKA: TENT-TB 8962

Het exlibris in de belle époque : bezoekerscatalogus / [edit.] Ward Bohé. — Sint-Niklaas : Stedelijke Musea Sint-Niklaas, 2015. — 67 p. : ill. — Tentoonstelling: Internationaal Exlibriscentrum, Gerard Gaudaenzaal [Sint-Niklaas]. 2015/09/13 - 2015/12/03

EHC: 802449 [C5-047 ea]

KMSKA: TENT-TA 7629

Experiences of poverty in late medieval and early modern England and France / [edit.] Anne M. Scott. — Farnham : Ashgate, 2012. — 335 p. — 978-1-4094-4108-3 ; 978-1-4094-4109-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15287

Diest : het verhaal van een stad / Michel Van der Eycken. — Diest : Vrienden van de Sint-Sulpitiuskerk vzw, 2015. — Ill. — (Jaarboek ; 2015 (=v. 1))

EHC: 808908

1

Dit is het gebenedijde uur : kerstcantate / [comp.] Clement d' Hooghe ; Fr. [E.H.] Eykans. — 1 partituur (28 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Daar klept'n kloksken in de nacht ; duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ditische-1

Dit is het gebenedijde uur : kerstcantate: voor driestemmig meisjeskoor en sopraan solo / [comp.] Clément d' Hooghe ; Fr. [E.H.] Eykans. — 1 partituur (28 p.). — Titel varieert: Kerstcantate ; Autograaf ; tekst incipit: Daar klept'n kloksken in de nacht ; duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ditische-1

De jager, op. 191c / [comp.] Clement d' Hooghe ; Fr. [Pr.] Eykans. — 1 partituur. — Duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: In het mooie morgengoud trekt de jager ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-jager-1

Berusting, op. 191d / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 2 partijen. — Handschrift ; duur van compositie: 3' ; tekst incipit: Nu zweept de storm niet meer noch kletst

AP-KC: MM-MS-DHOOG-berusti-3

Bij 't vroege morgenkrieken, op. 191a / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 2 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 3' ; Bij 't vroege morgenkrieken ben ik

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bijtvro-3

Daar zong een heel klein vogeltje, op. 191b / [comp.] Clément d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur. — Handschrift ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Daar zong een heel klein vogeltje

AP-KC: MM-MS-DHOOG-daarzon-1

Daar zong een heel klein vogeltje, op. 191b / [comp.] Clément d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur. — Autograaf ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Daar zong een heel klein vogeltje

AP-KC: MM-MS-DHOOG-daarzon-1

Daar zong een heel klein vogeltje : voor middenstem / [comp.] Clément d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur. — Handschrift ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Daar zong een heel klein vogeltje

AP-KC: MM-MS-DHOOG-daarzon-1

Het doet zo goed / [comp.] Clément d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Het doet zo goed bij avondstiltje ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-DHOOG-hetdoet-2

Finale / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Hoe feestelijk ontplooit de avondzon ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-DHOOG-finale-2

De jager, op. 191c / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: In het mooie morgengoud trekt de jager ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-jager-2

Moeder / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Was daar uw moeder maar geweest ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-DHOOG-moeder-2

Nocturne / [comp.] Clement d' Hooghe ; Frans Eykans. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Bij d'echo van een late vogellied

AP-KC: MM-MS-DHOOG-noct331-2

La nécropole Gallo-Romaine de Thuin (Belgique) / G. Faider-Feytmans. — Mariemont : Musée de Mariemont, 1965. — 106 p. : ill. — (Fouilles du musée de Mariemont ; 2)

DB: ARCH 654 FAID

Fantaisie caprice : for C or Bb trumpet / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — (Denis Wick trumpet solo collections ; [1]). — Jaar van compositie: 1950 ; Opgedragen aan Em. Maes

AP-KC: UM-BT-DHOOG-fantais-2

Fantaisie - Caprice : morceau de concours : pour trompette en si b ou ut et piano = Fantaisie - Luim : concertstuk : voor trompet in si b of ut en kalvier / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; Opgedragen aan Em. Maes

AP-KC: MM-MS-DHOOG-fan1309-1

Fantasia : per liuto : da 'Varietie of lute lessons' / [comp.] Gregorio Howet ; [edit.] O. Cristoforetti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur (5 p.). — S. 6982 Z.

AP-KC: UM-TL-HOWET-fanta-1

Fantasia : voor trombone en piano / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (9 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-MS-DHOOG-fan1311-1

Fantasie voor trombone en piano / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-MS-DHOOG-fan1311-1

Fantasie voor trombone en piano / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-MS-DHOOG-fan1311-1

Fantastische dans : voor orgel / [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 3'45"

AP-KC: UM-TO-DHOOG-dan1213-1

Farbe und Form im späten Mittelalter : Bildwerke und Tafelmalerei aus dem Bayerischen Nationalmuseum für die Alpenländische Galerie in Kempten / [edit.] Hans Peter Hilger ; [edit.] Otto Kornelius. — München : Bayerisches Nationalmuseum, 1989. — 39 p. : ill. — (Bildführer ; 14). — 3-925058-09-5

KMSKA: TENT-TA 7631

Al sole e all'ombra di Ribera : questioni di pittura e disegno a Napoli nella prima metà del seicento / Viviana Farina. — Castellammare di Stabia (NA) : Nicola Longobardi, 2014. — 270 p. : ill. — (Questioni di pittura e disegno a Napoli nella prima metà del seicento ; 1). — 978-88-8090-426-7

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2014 / c / 1

Benedetto XIV e Trento : tradurre il concilio nel Settecento / Maria Teresa Fattori. — Stuttgart : Anton Hiersemann, 2015. — 361 p. — (Päpste und Papsttum ; 44). — 978-3-7772-1515-0

EHC: 809075

Feestcantate : de jubelboodschap van de Annonciaden / [comp.] Clément d' Hooghe ; [libr.] M. [Z.E.H.] van Hoeck. — Titel varieert: Jubelcantate ; Typoscript

AP-KC: MM-LZ-DHOOG-feestca-1

Feestklanken : paraphrase op het Vaderlands lied / [comp.] Clém. d' Hooghe. — 12 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-DHOOG-feestkl-12

Das Problem Neue Musik / Karl Gustav Fellerer. — Krefeld : Scherpe Verlag, 1967. — 39 p.

AP-KC: UM-MG-TWINT-fellere-1

What Middletown read : print culture in an American small city / Frank Felsenstein ; James J. Connolly. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2015. — 304 p. — (Studies in print culture & the history of the book ; 2015: 1). — 978-1-62534-140-2 ; 978-1-62534-141-9

UA-CST: IBW 09 G-FELS 2015

Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Age et Renaissance = Women, art and culture in medieval and Early Renaissance Europe / [edit.] Cynthia J. Brown ; [edit.] Anne-Marie Legaré. — Turnhout : Brepols, 2016. — 560 p. : ill. — (Texte, codex & contexte ; 19). — 978-2-503-54626-1 ; 978-2-503-54635-3 ; doi doi:10.1484/MTCC-EB.5.107655

UA-CST: RG 2152 B 11

KMSKA: MONO-BB 10896

Festgabe zur Eröffnung von Ausstellungsräumen im Internationalen Zeitungsmuseum der Stadt Aachen am. 19 Oktober 1962, dem Tag der Enthüllung einer Tafel zur Erinnerung an Julius Reuter / Internationalen Zeitungsmuseum der Stadt Aachen. — Aachen : Bernhard Poll, 1962. — 64 p. : ill.

EHC: 808722

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0-415-10364-9

UA-CST: T&L 792 J 20 BREM 99

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

Figures de fantaisie du 16e au 18e siècle / Musée des Augustins [Toulouse]. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 287 p. : ill. — Titel varieert: Ceci n'est pas un portrait : figures de fantaisie de Murillo, Fragonard, Tiepolo... — 978-2-7572-0998-1

RUB: 1 R 2 / TOU 5 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 8943

Fine antique arms and armour, the properties of the late Martin Foster, Esq., Ottilie, Viscountess Scarsdale, the Earl of Stair, K.C.V.O., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 39 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 61). — Aantal loten 213

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-04-12 / a / 1

Fine Chinese and Korean ceramics and works of art, the properties of Miss K.M. Duxbury, Mrs. D.E. Gilbert, Mrs. Norma Gruber, Mrs. Yehudi Menuhin, G.E.C. Smith, Esq., Mrs. G.A. Spence-Thomas, Mrs. Elizabeth White, the late Dr. H.G. Butterfield, the trustees of the late Sir Thomas Merton, the President and Council of Cheltenham College, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 52 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 64). — Aantal loten 171

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-04-18 / a / 1

Fine Chinese ceramics, bronzes and works of art, the properties of Sir Roderick Barclay, the Lord Barnard, T.D., T.W. Beecham, Esq., the Earl of Radnor, Edmund de Rothschild, Esq., T.D., the late Archibald Walker, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 59 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 84). — Aantal loten 294

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-07-28 / a / 1

Fine Chinese ceramics, cloisonné enamels, bronzes and works of art, the properties of Dorothy, Lady Balfour of Burleigh, Mrs. B.M. Beck, P. Murray, Esq., Baronne Alix de Rothschild, the late Dr. H.G. Butterfield, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 43 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 132). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-05 / a / 1

Fine continental pictures of the 19th and 20th centuries, the properties of the executors of the late E.O. Crosse, Esq., Lt. col. A.T. Curle, the Trustees of the Swinton Settled Estates, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 34 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 21). — Aantal loten 162

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-02-20 / a / 1

Fine continental pictures of the 19th and 20th centuries, the properties of H. Hale, Esq., Mrs. A.H. Lehmann, the estate of the late Mrs. C.S. Neal, Giles St. Clair, Esq., the trustees of the late Mrs. K.A.V. Waddilove, and from various sources / Christie, Manson & Woods [London]. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 32 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 195). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-10-29 / a / 1

Fine continental pictures of the 19th and 20th centuries, the properties of Lord Belper, Sir John Chichester, Bt., the trustees of the Ellesmere 1939 Settlement, the Marquess of Hamilton, Mr. Walter Reisch, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 29 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 152). — Aantal loten 156

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-23 / a / 1

Fine English and continental pictures of the 19th and 20th centuries, the property of the Royal Geographical Society, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 35 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 95). — Aantal loten 188

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-10-03 / a / 1

Fine English drawings and watercolours, the properties of Mrs. D.M. Bacon, Mrs. A.G. Dawes, Dr. R. Dawson, Harry R. Fripp, Esq., Harrow School, Barrie Johnson, Esq., H.F. Charles-Jones, Esq., the late D.F. Martineau, Esq., Ian Mayes, Esq., the late Edward Seago, Esq., Save the Children Fund and Youth Aliyah, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 43 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 149). — Aantal loten 202

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-20 / b / 1

Fine English porcelain and pottery, the properties of the Lord Barnard, T.D., the late John Curzon, Esq., the late Miss K.M. Freshfield, the Earl of Radnor, Edmund de Rothschild, Esq., T.D., the late A.C.J. Wall, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 38 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 67). — Aantal loten 188

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-07-07 / a / 1

Fine French and Italian porcelain and pottery, the properties of Lord Belper, the trustees of Lord Hillingdon, la Comtesse d'Aubigny, from the collection of the late Sir Alfred Chester Beatty, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 39 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 115). — Aantal loten 185

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-21 / a / 1

Fine Indian, Himalayan and South-East Asian sculpture and works of art, the properties of the Tibet Society, David Medalla, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 37 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 209). — Aantal loten 195

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-11-16 / b / 1

Fine islamic manuscripts, miniatures, maps and books, and an important shahnameh. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 34 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 65). — Aantal loten 119

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-04-14 / c / 1

fine Japanes netsuke, inro and ivory carvings, the properties of the late Baron Van Zuylen, the late Jacques Tany, Esq., the late C.O.H. Ward, Esq., and from the collection the late Baron Auguste Delbeke, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 54 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 213). — Aantal loten 317

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-11-21 / a / 1

Fine miniatures, objects of vertu, including a collection of silk parasols and two chess sets, Fabergé and gold boxes, the properties of the Lord Redesdale, the Earl of Stair, K.C.V.O., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 41 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 44). — Aantal loten 161

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-03-21 / a / 1

Fine modern sporting guns and vintage firearms, the properties of Sir Colville Barclay, Bt., the late B.S. Berridge, Esq., Sir Albert Cahn, Bt., colonel J.A. Dewhurst, the late Ian Fleming, Esq., the late captain R.O. Hermon, Sir William J. Denby Roberts, Bt., the Lord Strathspey, and from various sources / Christie, Manson & Woods [London]. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 23 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 36). — Aantal loten 110

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-03-02 / a / 1

Fine nineteenth century ceramics : the properties of the Viscountess Blakenham, the late Comte Alberic du Chastel de la Howarderie, Mrs. E.M. Wheeler, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 61 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 108). — Aantal loten 304

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-06-13 / b / 1

Fine objects of art and important French furniture, the properties of the Lord Rothschild, G.B.E., G.M., F.R.S., Edmund de Rothschild, Esq., T.D., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 66 p. : ill. —

(Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 66). — Aantal loten 133

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-07-03 / a / 1

Fine objects of art, highly important French furniture, the properties of la Comtesse d'Aubigny from the collection of the late Sir Alfred Chester Beatty, the late Count Karolyi, the Szeben-Peto Foundation. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 108 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 129). — Aantal loten 150

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-01 / a / 1

Fine old master drawings, the properties of Mrs. Martin Corke, Quentin Crewe, Esq., Joyce, Lady Fairhaven, Rodney Maingot, Esq., the late Winnafreda, Countess of Portarlington, Edmund de Rothschild, Esq., T.D., the late Edward Seago, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 33 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 138). — Aantal loten 146

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-12-09 / d / 1

Fine pictures by old masters, the properties of Sir Christopher R.P. Beauchamp, Bt., Mrs. Vera Ceccarelli, major Hubert Holden, John McAndrew, Esq., E.A. McGuire, Esq., Sir David Ogilvy, Bt., Mrs. Pinto, the C.D.L. Rose settlement, Edmund de Rothschild, Esq., T.D., Saint Stephen's Church, Cardiff. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 46 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 71). — Aantal loten 216

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-07-11 / a / 1

Fine pictures by old masters, the properties of the late Mrs. G.M. Berners, the Marquess of Hamilton, R.J.E. Liddiard, Esq., the late Edward Seago, Esq., Alan Stevens, Esq., and Miss Barbara Stevens, Mrs. André Tressley, of New York, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 30 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 10). — Aantal loten 140

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-02-06 / a / 1

Fine sculpture and works of art, the properties of the late John Curzon, Esq. (removed from Lockington Hall, Derby), Edmund de Rothschild, Esq., T.D., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 22 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 78). — Aantal loten 118

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-07-21 / b / 1

Empirisme et pédagogie à l'époque des Lumières : la pensée éducative de Condillac en débat / Alain Firode. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 292 p. — (Pédagogie : crises, mémoires, repères ; 2015: 1). — 978-2-343-07359-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15861

Flüglblätter und Flugschriften : Varia = Broad sides and relations : new acquisitions = Feuilles volantes et relations : nouvelles acquisitions / Seuffer & Willi [München]. — München : Seuffer & Willi. — 89 p. — (Katalog ; 23)

EHC: 808763

Christoffer Wilhelm Eckersberg / Kasper Monrad ; Henrik Holm ; Anna Schram Vejlbj ; Jesper Sverin ; Gry Hedin ; David Jackson. — London : Prestel Publishing, 2015. — 235 p. : ill. — Titel varieert: Eckersberg : a beautiful life ; titel varieert: Christoffer Wilhelm Eckersberg : Faszination Wirklichkeit ; titel varieert: C.W. Eckersberg. — 978-87-92023-77-3

KMSKA: TENT-TC 11753

Jozef Van Ruyssevelt : het grafisch werk / Gijsbert van der Wal. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Custodia [Paris]. 2016/01/30 - 2016/04/30. — 978-90-77767-62-7

MPM: PK-A 6866

11e

EHC: 807924 [C5-308 d]

De Raphaël à Gauguin : trésors de la collection Jean Bonna / [edit.] Nathalie Strasser ; Dominique Radrizzani ; Pierre Rosenberg ; Sylvie Wuhrmann. — Lausanne : Bibliothèque des arts, 2015. — 251 p. : ill. — 978-2-88453-191-7

RUB: 1 R 2 / LAU 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11523

Les gardiens de Bibliopolis : cent soixante portraits pour servir à l'histoire de la bibliophilie / Jean-Paul Fontaine ; [inl.] Yann Sordet. — Paris : L'Hexaèdre, 2015. — 637 p. : ill. — 978-2-919271-06-1

EHC: 808315 [C5-104 bb]

The magic of dance / Margot Fonteyn. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1979. — 326 p. : ill. — 0-394-52906-5

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-fonteyn-1

Wiegelië = Berceuse / [comp.] Jos. de Maeght ; Ad. Fordeyn. — Gent : Tijl. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan den Heer en Mevrouw P. Tuypens-Delemarre ; tekst incipit: Kleine kleine kapoen. — 7678

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-berce-1

The forms of Renaissance thought : new essays in literature and culture / [edit.] Leonard Barkan ; [edit.] Bradin Cormack ; [edit.] Sean Keilen. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 284 p. — 978-0-230-00898-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15862

Francisco Xavier Clavijero, un humanista entre dos mundos : entorno, pensamiento y presencia / [edit.] Alfonso Alfaro ; [edit.] Iván Escamilla ; [edit.] Ana Carolina Ibarra ; [edit.] Arturo Reynoso. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2015. — 364 p. — (Sección de obras de historia ; 2015: 1). — 978-607-16-3320-0 ; 978-607-417-348-2 ; 978-607-02-7374-2 ; 978-607-9473-21-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12637

The New England Courant : a selection of certain issues containing writings of Benjamin Franklin or published by him during his brother's imprisonment : reproduced from copies of the originals owned by the Massachusetts Historical Society, in honor of the 250th anniversary of his birth / [inl.] Perry Miller. — Boston : The American Academy of Arts and Sciences, 1956

EHC: 808597

Franquin, meester van de lach. — Roeselare : Roularta Media Groep, 2016. — 122 p. : ill. — (Knack buiten reeks ; 7)

EHC: 808484

De doop van Christus : Jan van Scorel in Haarlem / Ariane van Suchtelen ; Jessica Roeders ; Jorinde Koenen. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2015. — 44 p. : ill. — 978-94-90198-17-6

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2015 / a / 1

Arnold Schönberg / Eberhard Freitag ; [vert.] Theodor Duquesnoy. — Amsterdam : Contact, 1991. — 192 p.

AP-KC: LM-BG-SCHON-freitag-1

AP-KC: UM-BG-SCHON-freitag-1

Van Dyck : the anatomy of portraiture / Alsteens Stijn ; Adam Eaker ; [medewerker] An Van Camp ; [medewerker] Xavier F. Salomon ; [medewerker] Bert Watteuw. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 307 p. : ill. — Tentoonstelling: Frick Collection [New York]. 2016/03/02 - 2016/06/05. — 978-0-300-21205-1

EHC: 808356

Frôleuse : viool solo / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-SV-AGSTE-froleus-1

Xerocopie

From ice age to tunnel. — Folkestone : The Channel Tunnel Group Limited, 1991. — 45 p. : ill. — 1-872009-08-5

DB: ARCH 445 FROM

From script to stage in early Modern England / [edit.] Peter Holland ; [edit.] Stephen Orgel. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2004. — 251 p. — (Redefining British theatre history series ; 2004: 1). — 1-4039-3342-1 ; 1-4039-3343-X

UA-CST: MAG-OW-BB 16668

Fuga op thema van Thomas / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (22 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1926

AP-KC: MM-MS-DHOOG-fuga105-1

Remembering the early modern voyage : English narratives in the age of European expansion / Mary C. Fuller. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 244 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 1). — 978-0-230-60325-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15318

Mundus muliebris : Élisabeth Louise Vigée Le Brun, peintre de l'Ancien Régime féminin / Marc Fumaroli. — Paris : Éditions de Fallois, 2015. — 105 p. : ill. — 978-2-87706-949-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15080

G-geschiedenis. — Baarn

KdG-DLO-NP: tijdschriftenrekken

lopende jaargang + voorbije jaargangen (vanaf 2010)

EHC: 741619 [C2-337 e]

:1(2010)–

Giuseppe Penone : le corps d'un jardin / Laurent Busine. — Paris : Galerie Marian Goodman, 2013. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7630

Eros c'est la vie : Rose Sélavy / Emmanuel Guigon. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2014. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Eros c'est la vie ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke]. 2014/04/05 - 2014/06/29

EHC: 789179

KMSKA: TENT-TC 11756

Képbe zárt írások : 1945 utáni rajzok és grafika a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből = Ecritures dans l'image : dessins et œuvres graphiques d'après 1945 de la collection du Musée des beaux-arts, Budapest et de la Galerie nationale hongroise / Kinga Bódi ; Kata Bodor ; Mónika Kumin ; [edit.] Judit Borus. — Budapest : Szépművészeti Múzeum. Magyar Nemzeti Galéria, 2015. — 127 p. : ill. — 978-615-5304-46-0

KMSKA: TENT-TB 8964

Het Concilie : kroniek van de derde zitting : een verslag in woord en beeld / Mario von Galli ; Bernhard Moosbrugger. — Tiel : Lannoo, 1966. — 144 p. : ill. — (Het Concilie : een verslag in woord en beeld ; 3)

UA-CST: MAG-OW-B 51645:3

EHC: 808325 [C5-052 ea]

Construindo Germano Almeida : a consciência da desconstrução / Paula Gândara. — Lisboa : Vega, 2008. — 190 p. — 2009422792 ; 978-972-699-875-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15316

Tlaxcala a la llegada de los españoles según las evidencias arqueológicas / Ángel García Cook. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 247 p. : ill. — (Colección Arqueología : serie Logos ; 2014: 2). — 978-607-484-494-8

UA-CST: MAG-MEX-B 12654

Le roi solitaire : mélodie dramatique pour voix de basse / [comp.] Edouard de Hartog ; Théophile Gautier ; [ill.] Celestin Nanteuil. — Paris : Richault. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan son ami Alfred Mutel ; tekst incipit: Je vis cloîtré dans mon âme profonde. — 10,745.R.

AP-KC: MM-ZL-HARTO-roisoli-1

Gavotte / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gav1025-1

Gavotte / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Menuet ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 1'50"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gav1035-1

Gavotte / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Cecilia ; duur van compositie: 1'50"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gav1008-1

Gavotte / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 1'50"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gav1008-1

Gebed bij het kampvuur / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Heer, de nacht is zacht gezonken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gebedbi-1

Gebed bij het kampvuur / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Heer, de nacht is zacht gezonken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gebedbi-1

Gebed bij het kampvuur / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Heer, de nacht is zacht gezonken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gebedbi-1

Het Eilandje / Kris Geelen ; [inl.] Ward Beysen ; [inl.] Cor Bezemer. — Antwerpen : Cor Bezemer, 2001. — 240 p. : ill.

AHB: LZ-M 05.05.05 GEELEN

MAS: x

DB: DB 955 GEEL

EHC: 808319 [LZ-68 b]

EHC: 785637 [C5-305 c]

SA: 105#3325

De avonturen van Suske en Wiske : De 7 schaken / [pass. aut.] Willy Vandersteen ; Paul Geerts. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 2014. — Ill. — Titel varieert: De avonturen van Suske en Wiske : De zeven schaken ; Uitgave ter gelegenheid van een veiling op Catawiki

EHC: 808480 [C3-904 a]

Gefährliche Liebschaften : die Kunst des französischen Rokoko / [edit.] Maraike Bückling. — München : Hirmer, 2015. — 279 p. : ill. — 978-3-941399-54-9

KMSKA: TENT-TC 11733

Gemälde und Zeichnungen 15.-19. Jh. = Paintings and drawings 15th-19th C. / Lempertz [Köln]. — Köln : Lempertz, 2015. — Ill. — (Lempertz Auktion, Köln, Auktionskataloge ; 1049). — Aantal loten 1000-1255

MMB: auc-LEMP 2015:2

Jan Toorop : zang der tijden / Gerard van Wezel. — Zwolle : WBooks, 2016. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2016/02/26 - 2016/05/29. — 978-94-6258-131-9

EHC: 808912

Partenheimer : architecture - sculpture / Franz-W. Kaiser ; Pieter Singelenberg ; Job Roos ; Miguel Fernández-Cid ; Liu Xiaochun. — Düsseldorf : Richter Verlag, 2000. — 68 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2000-05/13 - 2000/12/09. — 9933-807-32-8

MID: Partenheimer 2016/111

Géorgina : polka pour le piano / [comp.] Frédéric Müller. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Titel varieert: Georgina-polka ; Opgedragen aan M.lle H. Géorgina Blunt. — J.B.K.97.

AP-KC: MM-TP-MULLE-georgin-1

Die niederländischen Zeichnungen, 1400-1800 im Germanischen Nationalmuseum : Bestandskatalog / Claudia Valter ; Frank Matthias Kammel ; Thomas Ketelsen. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2016. — 280 p. : ill. — 978-3-936688-97-9

MPM: PK-A 6867

10e

KMSKA: BEST-M 265 II 59

Opening grafkelder van Rubens / Theo Gerrits ; [inl.] L. Gorissen. — Ekeren : Gorissen, 1977. — p. 17-28 : ill. — Overdruk uit Gens Brabantica. - 8 (1977)

UA-CST: MAG-BR-B 3130

DB: ARCH 820 GERR

EHC: 775701 [C3-165 E / DS E 988]

Geschiedenis van het dagbladwezen / Nederlands Schriftelijk Studiecentrum [Culemborg]. — S.l. : s.n.

EHC: 808742

Les 24

Getta bloom in' move on / [comp.] Quincy Jones ; [libr.] Don Black. — New York, N.Y. : Famous Music Corporation, 1969. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: This is the selfpreservation society. Go wash your German bands, ; jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-JAZZLM-JONES-gettabl-1

Te wapen! Europa's vergeten krijgskunsten / Bert Gevaert. — Amsterdam : AUP, 2016. — 318 p. : ill. — 978-94-6298-211-6 ; 978-90-5908-723-1

UA-CST: MAG-OW-C 22968

Gekruiste God : voor orgel en tenor / [comp.] Cl. d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Gekruiste God die voor mij staat ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gekruis-1

Gekruiste God : zang + orgel / [comp.] Clément d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Gekruiste God, die voor mij staat

AP-KC: MM-MS-DHOOG-gekruis-1

De hand van Guido : composities voor een programma met teksten van Guido Gezelle / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-handvan-1

Xerocopie

Hoort / [comp.] Clém. d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Hoort hoe die twee waterleikes

AP-KC: MM-MS-DHOOG-hoort-1

Het meezennestje / [comp.] Clément d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1939 ; tekst incipit: Een meezennestje is uitgebroken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-meezenn-1

Het meezennestje / [comp.] Clément d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 21 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1939 ; tekst incipit: Een meezennestje is uitgebroken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-meezenn-22

Het meezennestje / [comp.] Franz Andelhof ; Guido Gezelle. — Gent : Vuylsteke, 1896. — 1 partituur (3 p.). — (Nederlandsche zangstukken met klavierbegeleiding ; 14: 1: 3). — Tekst incipit: Opedragen aan Mevrouw Degive-Ledelier ; tekst incipit: Een meezennestje is uitgebroken

AP-KC: MM-ZL-ANDEL-meezenn-1

AP-KC

Moederken : voor tenor of sopraan / [comp.] Clément d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 21 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: 't En is van u hier nederwaard ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-moederk-22

Morgenstond : voor sopraan of tenor met klavierbegeleiding / [comp.] Cl. d' Hooghe ; Guido Gezelle. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; tekst incipit: O morgenstond, uw blij gelaat na lang getreure ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 1'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-morgens-1

Choral-marsch : ter eer van den zaligen Karel den Goede uitgevoerd in den historischen stoet, 1884 / [comp.] A. Reyns ; K. de Gheldere. — Brugge : P. van Marcke, 1884. — 1 partituur. — Samen met Choral-marsch ; samen met Tantum ergo ; tekst incipit: Denemark met blijde galmen, groet zijn glorievollen zoon ; jaar van compositie: 1884

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1202

Courtships, marriage customs, and Shakespeare's comedies / Loreen L. Giese. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 217 p. — 978-0-312-16604-5

UA-CST: MAG-OW-BB 16669

Origo et historia Belgicorum tumultuum / Johannes Gijsius. — 2 ed. — Amstelodami : apud Joannem Janssonium, 1641. — [8], 449, [1 blanco] p. ; 12°. — Titel varieert: Historia Belgicorum tumultuum ; bibliografische referentie STCN 850071283

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/->

PPN?PPN=850071283

EHC: K 7399 [S2-777 g]

EHC: 808971

De wijzers / [comp.] C. d' Hooghe ; W. Gijssels. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Wijzers zijn de beenen van den tijd

AP-KC: MM-MS-DHOOG-wijzers-1

Avondpraatje / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Zei de hond: wauw, wauw, wauw ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-avondpr-1

Bruiloftslied : voor baryton / [comp.] C. d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Bruiloft, bruiloft klinkt zoo zoet ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bruilof-1

De cijfers / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur (3 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-cijfers-1

Din en daan / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Din en Daan die zaten aan de peren ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-dinenda-18

Eerste communielied / [comp.] C. d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: O, schoonste dagen gewenscht en verwacht ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-DHOOG-communi-1

Het is geworden dag / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; duur van compositie: 2'30" ; tekst incipit: Hoezee, hoezee, hoezee hij is voorbij gegaan ; jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-MS-DHOOG-hetisge-1

Kerstliedeke : naar oude wijze / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Er vielen witte vlokjes neer

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kerstli-1

Het klokje / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 29 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932

AP-KC: MM-MS-DHOOG-klokje-30

Klokken van het Vlaamsche land / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1941 ; tekst incipit: Klokken van het Vlaamsche land

AP-KC: MM-MS-DHOOG-klokken-1

Klokken van het Vlaamsche land / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; tekst incipit: Klokken van het Vlaamsche land

AP-KC: MM-MS-DHOOG-klokken-1

Het looze visschertje / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Samen met Welaan ; [1] ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Staat nu paraat! 't is nu de daad

AP-KC: MM-MS-DHOOG-loozevi-1

Meienmorgen : (voor sopraan) / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: In den frisschen meienmorgen
AP-KC: MM-MS-DHOOG-meienmo-1

Meienmorgen : voor sopraan / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur (5 p.). — Samen met Waar gij verschijnt : voor sopraan of tenor ; [1] ; samen met Wat meer? : duo voor sopraan en tenor ; [2] ; Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: In den frisschen meienmorgen ; duur van compositie: 2'20"
AP-KC: MM-MS-DHOOG-meienmo-1

De meisjes / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De meisjes de meisjes, ze zijn terdege thuis
AP-KC: MM-MS-DHOOG-meisjes-1

De meisjes / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: De meisjes de meisjes, ze zijn terdege thuis
AP-KC: MM-MS-DHOOG-meisjes-1

Moedertje / [comp.] C. d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 2' ; tekst incipit: Ei, zei 't bloempje 't bloempje zei
AP-KC: MM-MS-DHOOG-moedert-2

Morgen / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Dwermpjes door lopen lustig het land ; jaar van compositie: 1932
AP-KC: MM-MS-DHOOG-morgen-1

Nachtlied : voor sopraan of tenor met klavierbegeleiding / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: O, hemelschoone zomernacht ; duur van compositie: 2'45"
AP-KC: MM-MS-DHOOGD-nachtli-2

Nachtlied : voor sopraan of tenor met klavierbegeleiding / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: O, hemelschoone zomernacht ; duur van compositie: 2'45"
AP-KC: MM-MS-DHOOG-nachtli-1

Peter Benoit - herdenking : kindercantate met soli voor soprano en tenor / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 90 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1934 ; tekst incipit: Vlaandren brengt in breede scharen
AP-KC: MM-MS-DHOOG-peterbe-91

Rondedans / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 17 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932
AP-KC: MM-MS-DHOOG-rondeda-18

Turnersmarsch / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Wel, turners te wezen ; jaar van compositie: 1932
AP-KC: MM-MS-DHOOG-turners-1

Turnersmarsch / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Wel, turners te wezen ; jaar van compositie: 1932
AP-KC: MM-MS-DHOOG-turners-1

Vrede / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 7'30" ; tekst incipit: Klink! Klank! Klink! Klank!
AP-KC: MM-MS-DHOOG-vrede-1

Vrede : kindercantate / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 7'30" ; tekst incipit: Klink, klank! klink klank!
AP-KC: MM-MS-DHOOG-vrede-1

Vrede : kindercantate / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 7'30" ; tekst incipit: Klink, klank! klink klank!
AP-KC: MM-MS-DHOOG-vrede-1

Vrede : kindercantate / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 7'30" ; tekst incipit: Klink, klank! klink klank!
AP-KC: MM-MS-DHOOG-vrede-1

Vrede : kindercantate / [comp.] C. d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 32 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: Klink, klank! Klink, klank! Klink, klank, klink, klank ; duur van compositie: 7'30"
AP-KC: MM-MS-DHOOG-vrede-33

Waar gij verschijnt / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Waar gij verschijnt in 't slank bewegen ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHOOG-waargij-1

Waar gij verschijnt / [comp.] Clément d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; tekst incipit: Waar gij verschijnt in 't slank bewegen ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHOOG-waargij-4

Welaan / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Welaan, welaan, wij wenschen ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 3'
AP-KC: MM-MS-DHOOG-welaan-2

Welaan / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Welaan, welaan, wij wenschen ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 3'
AP-KC: MM-MS-DHOOG-welaan-1

De wijzers / [comp.] Clement d' Hooghe ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Wijzers zijn de beenen van den tijd

AP-KC: MM-MS-DHOOG-wijzers-1

Het grote Gouden Eeuw boek : de Hollandse schilderkunst / Jeroen Giltaij. — Zwolle : WBooks, 2013. — 384 p. : ill. — (Het grote ... boek ; 2013: 1). — 978-90-6630-465-9

UA-CST: MAG-OW-C 22967

EHC: 783804 [C5-304 c]

Giorgio Vasari : disegnatore e pittore : 'Istudio, diligenza e amorevole fatica' / [edit.] Alessandro Cecchi ; [edit.] Alessandra Baroni ; [edit.] Liletta Fornasari. — Milano : Skira, 2011. — 223 p. : ill. — 978-88-572-0918-0

RUB: 1 R 2 / ARE 9 / 2011 / a / 1

Pieter Brueghel, peintre de l'ordre naturel, 1525-1569 / André Giovanni. — Paris : Michel De Maule, 2014. — 134 p. : ill. — (Collection Le studiolo ; 2014: 1). — 978-2-87623-548-9

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2014 / c / 1

EHC: 794337

KMSKA: MONO-BA 3709

Nicolas Nabokov : a life in freedom and music / Vincent Giroud. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 562 p. : ill. — 978-0-19-939989-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15054

Global traffic : discourses and practices of trade in English literature and culture from 1550 to 1700 / [edit.] Barbara Sebek ; [edit.] Stephen Deng. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 287 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 4). — 978-0-230-60473-5

UA-CST: MAG-OW-BB 16682

Goethe und 'Rembrandt der Denker' / Petra Maisak ; Nina Sonntag. — Frankfurt am Main : Freien Deutschen Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, 2014. — 40 p. : ill. — 978-3-9814599-8-2

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

KMSKA: TENT-TC 11624

Goin' to the county fair / [comp.] Harry Warren ; [libr.] Mack Gordon. — London : Bergman, vocco & Conn LTD., 1943. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Snap your tie on and slick your hair, we gottagit agoin'to ; jaar van compositie: 1943. — 507

AP-KC: UM-JAZZLM-WARRE-gointot-1

Golden earrings / [comp.] Victor Young ; [libr.] Jay Livingston. — London : Famous CHappell Ltd., 1946. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: There's a story the gypsies know is true, that when your love wears. — 162

AP-KC: UM-JAZZLM-YOUNG-goldene-1

Fragonard / Edmond de Goncourt ; Jules de Goncourt. — Paris : Les éditions de Paris Max Chaleil, 2015. — 85 p. — (Littérature ; 2015: 1). — 978-2-84621-218-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15441

Las conquistas de México y Yucatán / Guillermo Goñi. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 342 p. — (Colección Divulgación ; 2008: 1). — 978-968-03-0272-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12644

Vivir en Nueva España : orden y desorden en la vida cotidiana / Pilar Gonzalbo Aizpuru. — México, D.F. : El Colegio de México, 2009. — 408 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2009: 7). — 978-607-462-022-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12652

Misioneros del desierto : estructura, organización y vida cotidiana de los Colegios Apostólicos de Propaganda Fide de la Nueva España, siglo 18 / Jorge René González Marmolejo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 227 p. — (Colección Divulgación ; 2009: 6). — 978-607-484-023-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12647

Atlas histórico de la América del descubrimiento / José M. González Ochoa. — Madrid : Acento, 2004. — 510 p. : ill. — (Archivos Acento ; 2004: 1). — 84-483-0786-0

UA-CZU: L 93 M-B 47808:LAT

Anthropology and archaeology : a changing relationship / Christopher Gosden. — London : Routledge, 2005. — 228 p. : ill. — 0-415-16249-1 ; 0-415-16250-5

UA-CST: ONTW 301.173 G-GOSD 2005

Paquita : romance espagnole / [comp.] J. Merlé ; Aimé Gourdin. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: De la coté lointaine ou le devoir t'entraîne. — L.285.

AP-KC: MM-ZL-MERLE-paquita-1

Ernest Claes : de biografie van een heer uit Zichem / Bert Govaerts. — Antwerpen : Houtekiet, 2016. — 509 p. : ill. — 978-90-8924-455-0

EHC: 808700

Grachtbloemke / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Bloemke langs den grachte kant

AP-KC: MM-MS-DHOOG-grachtb-2

'Gone to the shops' : shopping in Victorian England / Kelley Graham. — Westport, Conn. : Praeger, 2008. — 148 p. — (Victorian life and times ; 2008: 1). — 978-0-275-98998-9

UA-CST: GES 942 H 72 GRAH 2008

La Grande Guerre des écrivains / [edit.] Romain Vignest ; [edit.] Jean-Nicolas Corvisier. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 781 p. — (Série Littérature des 20e et 21e siècles ; 21) ; (Rencontres ; 137). — 978-2-8124-4732-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15335

The Greuter family : Matthäus Greuter / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts

1400 - 1700 ; 2016: 1- 2). — 978-94-91539-25-1 ;
978-94-91539-26-8

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / X,1-2 / 1

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

Diplomatically speaking / Lloyd C. Griscom. — London : John Murray, 1947. — 398 p.

RSL: x

Een groeiend zedelijk kwaad : documenten over de criminalisering en emancipatie van homoseksuelen, 1910-1916 / [edit.] Maurice van Lieshout. — Amsterdam : Het Spinhuis, 1992. — 290 p. — 90-73052-43-2

EHC: 808423 [C5-105 bb]

En quête de Nicolas Poussin, ou : Les tribulations d'un amateur d'art dans le monde des experts / Alain Gros ; Robert Tiers. — Paris : Jean Michel Place, 2015. — 121 p. : ill. — 978-2-85893-959-6

RUB: 1 G 2 / POU 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10798

Ground : Dewi de Vree & Jeroen Uyttendaele. — S.l. : AudioMER, 2016. — Met 1 dvd-video('s). — 978-94-92321-20-6

EHC: 808482 [C3-916 d]

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

Historical archives and the historians' commission to investigate the Armenian events of 1915 / Yücel Güçlü. — Lanham, Md : University Press of America, 2015. — 342 p. — 978-0-7618-6566-7 ; 978-0-7618-6567-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14089

UHasselt: 355 GUCL 2015

Parlez bas : chansonette / [comp.] F. Masini ; Hipp. Guérin. — Paris : Ikemmer Alfred & Cie. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mme Iweins-D'Hennin ; tekst incipit: Oh! Les folles jeunes filles qui s'en vont, chaque soir, conversant par les charmes de bonheur et despoir. — A.I. et Cie 1134

AP-KC: MM-ZL-MASIN-parlez-b

La impasibilidad cuestionada de Juárez : su papel axial en la Reforma y la intervención francesa / Francisco Javier Guerrero Mendoza. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 142 p. — (Colección Divulgación ; 2009: 2). — 978-968-03-0379-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12640

Victorian ballet-girl : the tragic story of Clara Webster / Ivor Guest. — London : Adam and Charles Black, 1957. — 136 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WBST-guest-1

Stephanus : verleumd, verehrt, verkannt / Klaus Haacker. — Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, 2014. — 249 p. — (Biblisches Gestalten ; 28). — 978-3-374-03725-4

TPC: LZ 138/786

Habsburger Herrschaft vor Ort - weltweit (1300-1600) : Beiträge einer Tagung auf Schloss Lenzburg bei Zürich, 9. bis 11. Oktober 2008 / [edit.] Jeannette Rauschert ; [edit.] Simon Teuscher ; [edit.] Thomas Zotz. — Ostfildern : Jan Thorbecke Verlag, 2013. — 282 p. — 978-3-7995-0891-9

UA-CST: GES 93 H 71 RAUS 2008

Under the sign of [sic] : Sturtevant's volte-face / Bruce Hainley. — Los Angeles : Semiotext(e), 2013. — 343 p. : ill. — 978-1-58435-122-1

AP-CMU: CMU 700.8 STUR 2013

Mouvements de vie : 60 ans de recherches, de créations et de transformations par la danse / Anna Halprin ; [edit.] Rachel Kaplan ; [vert.] Élise Argaud ; [vert.] Denise Luccioni. — Bruxelles : Contredanse, 2009. — 345 p. : ill. — 978-2-930146-31-7

UA-CST: T&L 79 N-HALP-HALP 2009

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-halprin-1

A short history of the Royal Navy, 1217 to 1688 / David Hannay. — London : Methuen & Co., 1898. — 474 p.

EHC: 808294 [C5-104 bb]

Beyond Bosch : the afterlife of a renaissance master in print / Marisa Bass ; Elizabeth Wyckoff ; Matthijs IJssink ; Peter Fuhring. — Saint Louis, Mo. : Saint Louis Art Museum, 2015. — 232 p. : ill. — 978-0-89178-099-1

RUB: 1 R 2 / SAI 66 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11721

Héros, errants d'une histoire à contretemps : le salon littéraire, artistique et musical de Madame de Rayssac / Sarah Hassid. — Paris : Ecole du Louvre, 2015. — 327 p. : ill. — (Mémoires de recherche de l'Ecole du Louvre ; 2015: 1). — 978-2-7118-6122-4

KMSKA: MONO-BC 7637

Michael Buthe : Retrospektive = Michael Buthe : retrospective / [inl.] Fanni Fetzer ; [inl.] Philippe Van Cauteren ; [inl.] Okwui Enwezor ; Martin Germann ; Dominik Müller ; Heinz Stahlhut ; Ulrich Wilmes. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Luzern. 2015/10/31 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: S.M.A.K. [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05 ; tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2016/07/08 - 2016/11/20. — 978-3-7757-4038-8

MID: Buthe 2016/152

Hanne Darboven : enlightenment - time histories : a retrospective / [edit.] Okwui Enwezor ; [edit.] Rein Wolfs ; Elke Bippus ; Thomas Ebers ; Zdenek Felix ; Wolfgang Marx ; Miriam Schoofs. — Munich : Prestel, 2015. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Bundeskunsthalle [Bonn]. 2015/09/11 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2015/09/2015 - 2016/02/14. — 978-3-7913-5499-6 ; 978-3-7913-6642-5

MID: Darboven 2016/114

Graduale am dritten Adventsontage: Qui sedes Domine: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, u. Orgel: Partitur / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (8 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 3). — D. et C.N°.3051.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

Graduale zum zweiten Amte am Feste der Geburt des Herrn: Benedictus qui venit: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, 2 Trompeten und Orgel: Partitur / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (9 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 12). — D. et C.N°.3092.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

Graduale zur dritten Rorate-Messe: Ne timeas, Maria: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, 2 Trompeten und Orgel: Partitur / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (7 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 7). — D. et C.N°.3055.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

Graduale zur vierten Rorate-Messe: Ecce, Virgo concipiet: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, 2 Hörner und Orgel: Partitur / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (8 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 8). — D. et C.N°.3056.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

Graduale zur zweyten Rorate-Messe: Ave Maria, gratia plena: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, 2 Trompeten und Orgel: Partitur / Mich. Haydn. — Wien : Diabelli. — 1 partituur (7 p.). — (Ecclesiasticon : eine Sammlung classischer Kirchenmusik in Partitur ; 6). — D. et C.N°.3054.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-863

Haydn-variaties : voor blaaskwintet / [comp.] Frank Agsteribbe ; [pass. aut.] Haydn. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-AGSTE-haydnva-1

Xerocopie

Hauerwas : a (very) critical introduction / Nicholas M. Healy. — Grand Rapids, Mich. : William B. Eerdmans Publishing Company, 2014. — 142 p. — (Interventions ; 2014: 1). — 978-0-8028-2599-5 ; 2013045279

TPC: LZ 266/827

Writing and reading royal entertainments : from George Gascoigne to Ben Jonson / Gabriel Heaton. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 305 p. — 978-0-19-921311-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15075

Key concepts in Renaissance literature / Malcolm Hebron. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 284 p. — (Palgrave key concepts ; 2008: 1). — 978-0-230-50767-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15322

Historische maquette 's-Hertogenbosch : stad en vesting / Peter-Jan van der Heijden ; Rob van de Laar ; Ellen van Olst ; W.H. Antonissen. — 's-Hertogenbosch : Noordbrabants Museum, 1985. — 88 p. : ill. — 90-71349-01-2

DB: ARCH 222 HEIJ

De hemel in tegenlicht : macht en devotie in het aartsbisdom Mechelen / [edit.] Gerard Rooijackers ; [medewerker] Paul Vandenbroeck. — Tielt : Lannoo, 2009. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Lamot [Mechelen]. 2009/03/21 - 2009/06/21. — 978-90-209-8290-9

TPC: LZ 345/187

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 2009 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 7136

UA-CST: RG 2141 D 8

EHC: 729119 [C0-590 e]

KdG-ABK: 708.1 HEME

Korte levensschets van den H. Cornelius, paus en martelaar / L. van Hemelrijck. — Ledeberg : Uitgeverij C. Van Heden, 1941. — 31 p. — (Don Bosco's lees-serie ; 1941: 2)

EHC: 808860

Het dagbladzegel in de rariteitenkamer, 1869-1969 / Joan Hemels. — Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1969. — 167 p. — (Historische werken over Rotterdam ; 8)

EHC: 808662

Mr. W.P. Sautijn Kluit : leven en werken van een 'bescheiden en ijverige couranten-vriend' / Joan Hemels. — S.l. : Stichting Groninger Studie Journalistiek, 1994. — 11 p. : ill.

EHC: 808659

Archeologie in de Lage Landen / Johan Hendriks. — Utrecht : Spectrum, 1994. — 279 p. : ill. — (Prisma kennis ; 1994: 1). — 90-274-4025-5

DB: ARCH 440 HEND

EHC: 581147 [C0-080 e]

C0

Archeometrische studie van de baggervondsten uit de Schelde. Rapport voor het werkjaar 1998-1999 : .14C-dateringen van hoogmoleculaire beendergelatine afkomstig van baggervondsten / Veerle Hendrix ; Mark van Strydonck ; Jan Wouters. — 10 p. : ill.

DB: ARCH 150 HEND

My crucified Jesus . She's gone / [comp.] Ferre Grignard ; J. Hermans. — Brussels : Primavera, 1966. — 1 partituur. — P 1325

AP-KC: UM-JAZZLM-GRIGN-mycruci-1

Deutsches Steinzeug der Renaissance- und Barockzeit / Ekkart Klinge. — Düsseldorf : 1979. — 194 p. : ill. — Tentoonstelling: Hetjens-Museum [Düsseldorf]. 1979/09/23 - 1979/11/25

DB: ARCH 520 KLIN

EHC: 687114 [C0-358 b]

L'Escaut, la Hollande et la neutralité belge / W. de Heusch. — Bruxelles : M. Weissenbruch, imprimeur du roi, 1911. — 26 p. — Overdruk uit Revue de Belgique

EHC: 808409

Das Wagnis, ein Einzelner zu sein : Glauben und Denken Sören Kierkegaards am Beispiel seiner Reden / Michael Heymel ; Christian Möller. — Zürich : Theologischer Verlag Zürich, 2013. — 246 p. — 978-3-290-17698-3 ; 2013467555

TPC: LZ 63/165

HF/RG : Harun Farocki/Rodney Graham / [edit.] Chantal Pontbriand. — Paris : Black Jack éditions, 2009. — 205 p. : ill. — Titel varieert: HF/RG ; tentoonstelling: Jeu de paume [Paris]. 2009/04/07 - 2009/06/07. — 978-2-918063-03-2

MID: Graham,R. 2015/910

Highly important old master pictures, the properties of Lord Belper, William Bromley-Davenport, Esq., Mrs. Humphrey Brooke, Mary, Countess of Crawford and Balcarres, the trustees of the Ellesmere 1939 Settlement, T. Heywood-Lonsdale, Esq., the Hopetoun House Preservation Trust, the executors of the 5th Earl of Normanton, N.F.A. Page-Turner, Esq., and the rev. E.G.A.W. Page-Turner, the trustees of the late Baron Axel Reedtz-Thott, Mr. and Mrs. Stanley S. Wulc, of Rydal, Penn., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 101 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 131). — Aantal loten 95

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-02 / a / 1

Portrait of an island : the architecture and material culture of Gorée, Sénégal, 1758-1837 / Mark Hinchman. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2015. — 396 p. : ill. — (Early modern cultural studies ; 2015: 1). — 978-0-8032-5413-8 ; 978-0-8032-8089-2 ; 978-0-8032-8090-8 ; 978-0-8032-8091-5

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-HINC 2015

L'histoire à la Renaissance : à la croisée des genres et des pratiques / [edit.] Rachel Darmon ; [edit.] Adeline Desbois-Ientile ; [edit.] Adrienne Petit ; [edit.] Alice Vintonon. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 454 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 114). — 978-2-8124-6039-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15333

Histoire et littérature au siècle de Montaigne : mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois / [edit.] Françoise Argod-Dutard. — Genève : Librairie Droz S.A., 2001. — 409 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 60). — 2-600-00643-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15157

De bloem van Cascia / [comp.] Cl. d' Hooghe ; Stan Hodister. — 3 partijen ; 3 losse bijl. — Titel varieert: St Rita lied ; Handschrift ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Tusschen hemelhooge rotsen plantte God

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bloemva-3

De bloem van Cascia : geestelijk spel in 3 bedrijven, op. 186 / [comp.] C. d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-MS-DHOOG-bloemva-1

Xerocopie

Eischt en vraagt niet / [comp.] Clement d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Eischt en vraagt niet! Doet en klaagt niet!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-eischte-1

Klavierkwartet / [comp.] C. d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: ca. 28' ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-KMTP-DHOOG-kwar205-4

Morgenstond : voor sopraan (of tenor) / [comp.] Clément d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Het is zoo mooi het dag beginnen ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 1'50"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-morgens-1

De noordzee : stapmarschleid / [comp.] Clement d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Mannen van de Nederlanden ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-noordze-1

De noordzee : stapmarschleid / [comp.] Clement d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Samen met De vendels gaan ; [1] ; samen met Het is geworden dag ; [2] ; Autograaf ; tekst incipit: Mannen van de Nederlanden ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-noordze-1

Psalm : voor al de gesneuvelden : tenor + orkest . Waar gij verschijnt / [comp.] Clément d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur, 20 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Heer, onze God, gij Meester van 't voorbij ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-psalmvo-21

Psalm : voor al de gesneuvelden : voor bas en orgel / [comp.] Clement d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Heer, onze God, gij meester voor 't voorbij

AP-KC: MM-MS-DHOOG-psalmvo-1

Psalm voor al de gesneuvelden : voor tenor (sopr.) en orkest : (arr. uit orgelpartij) / [comp.] Cl. d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Heer, onze God, gij meester voor 't voorbij

AP-KC: MM-MS-DHOOG-psalmvo-1

Xerocopie

Staat nu paraat / [comp.] Clement d' Hooghe ; Stan Hodister. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'30" ; tekst incipit: Staat nu paraat! 't is nu de daad

AP-KC: MM-MS-DHOOG-staatnu-1

Jubel-boodschap / [comp.] C. d' Hooghe ; M. [Z.E.H.] van Hoeck. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: De jubelboodschap der Annonciaden ; Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 26'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-jubelbo-1

De jubel-boodschap der Annonciaden / [comp.] Clément d' Hooghe ; Maurits van Hoeck. — 1 partituur (40 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Alleluia alleluia alleluia ; duur van compositie: 26'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-jubelbo-1

Faith, fatherland and the Norwegian seaman : the work of the Norwegian seamen's mission in Antwerp and the Dutch ports (1864-1920) / Virginia Hoel. — Hilversum : Verloren, 2016. — 476 p. : ill. — 978-90-8704-564-7

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 73 HOEL 2016

EHC: 808991

Frans Masereel : Wir haben nicht das Recht zu schweigen : . Les Poètes contre la guerre / Karl-Ludwig Hofmann ; Peter Riede ; [edit.] Frans Masereel Stiftung [Saarbrücken]. — Saarbrücken : Gollenstein Verlag, 2015. — 140 p. : ill. — 978-3-95633-050-6

EHC: 808353

Pina Bausch : histoires de théâtre dansé / Raimund Hoghe ; [vert.] Dominique Petit ; [ill.] Ulli Weiss. — Paris : L'Arche, 1987. — 166 p. : ill. — 2-85181-064-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BAUSC-hoghe-1

Dynastie : opkomst en ondergang van het huis van Julius Caesar / Tom Holland. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 479 p. — 978-90-253-0039-5

UA-CST: GES 931 H 71 HOLL 2015

EHC: 803738 [C5-062 ca]

From the shadows : the architecture and afterlife of Nicholas Hawksmoor / Owen Hopkins. — London : Reaktion Books, 2015. — 342 p. : ill. — 978-1-78023-515-8

UA-CST: ONTW 72 N-HAWK-HOPK 2015

La raison et son double dans le théâtre de degré zéro : Ionesco, Beckett et Adamov / Faouzi Horchani. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 303 p. — 978-2-343-05221-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15082

Clothes make the man : female cross dressing in medieval Europe / Valerie R. Hotchkiss. — New York : Routledge, 2012. — 201 p. — 978-0-8153-3771-3

AP-CMU: CMU 907 HOTC 2012

How it takes place / [comp.] Hans Roels. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-ROELS-howitta-1

Xerocopie

Hubert Kiecol : separee public / [edit.] Ralph Melcher. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2009. — 114 p. : ill. — Tentoonstelling: Saarlandmuseum [Saarbrücken]. 2009/05/16 - 2009/08/16

L'élaboration du mythe de soi dans l'œuvre de Samuel Beckett / Solveig Hudhomme. — Leiden : Brill-Rodopi, 2015. — 339 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 404). — 978-90-04-29973-3 ; 978-90-04-29979-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15000

British journalists and newspapers / Derek Hudson. — London : Collins, 1945. — 48 p. : ill. — (Britain in pictures ; 1945: 1)

KdG-ABK: 092.7 HUDS

EHC: 808621

Hulde aan Peter Benoit : (in volkstrant) / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 6'45"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-huldeaa-1

Xerocopie

Hulde aan Peter Benoit : in volkstrant : (fanfare) / [comp.] Clément d' Hooghe. — 40 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: MM-MS-DHOOG-huldeaa-40

Zang en strijd : levensherinneringen / Emiel Hullebroeck ; [medewerker] Floris van der Mueren. — Antwerpen : Vink, 1952. — 208 p.

AP-KC: UM-BG-HULLE-vanderm-1

AP-KC: MM-BG-HULLE-hullebr-1

AP-KC: LM-BG-HULLE-vanderm-1

Musicae scientiae collectanea : Festschrift Karl Gustav Fellerer zum siebzigsten Geburtstag am 7. juli 1972 / [pass. aut.] Karl Gustav Fellerer ; Heinrich Hüsch. — Köln : Volk, 1973. — 715 p.

AP-KC: MM-BG-HUSCH-musicae-1

AP-KC: MM-ES-HUSCH-musicae-1

Boerderijen uitgedumd, een nieuw stadsdeel ingetekend : het verdwenen platteland in het Eindhovense stadsdeel Woensel / Jos Hüskens ; Bauke Hüskens ; [inl.] Caspar van de Ven. — Eindhoven : Heemkundige Studiekring Kempenland, 2012. — 320 p. : ill. — (Jaarboek Eindhoven ; 2012: 1). — 978-90-804668-0-7

EHC: 808827

Elk Island Construction workers Moscow / Debby Huysmans. — S.l. : Art Paper Editions, 2016. — Ill. — (APE ; 61). — Titel varieert: Debby Huysmans : Elk Island Construction workers Moscow. — 978-94-90800-41-3

EHC: 808335

Britain's lost churches : the forgotten holy sites of Britain's Christian past / Matthew Hyde. — London : Aurum Press Ltd, 2015. — 191 p. : ill. — 978-1-78131-121-9

UA-CST: ONTW 726 G-HYDE 2015

Propositions, functions, and analysis : selected essays on Russell's philosophy / Peter Hylton. — Oxford : Clarendon Press, 2009. — 226 p. — 978-0-19-954362-5

UA-CST: PSW 10 G-HYLT 2009

Altijd zal ik van je houden : herinneringen aan mijn vader /
Maurice Hzermans. — Tiel : Lannoo, 2015. — 252 p. —
978-94-014-2794-4

TPC: LZ 370/154

I Belgi : barbari e poeti / [edit.] Louise Van Reeth ;
[edit.] Antonio Nardone. — Brussel : Rond-Point des Arts
editie, 2015. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: MACRO
[Roma]. 2015/05/15 - 2015/09/13 ; tentoonstelling:
Vanderborght [Brussel]. 2015/10/02 - 2016/01/03. —
978-2-9601697-0-6

MID: Kunstgeschiedenis-België BELG

Ichabod Dawks and his News-Letter : with an account of the
Dawks family of booksellers and stationers, 1635-1731. —
Cambridge : University Press, 1931. — 38 p. : ill.

EHC: 808535

IIIe toccata : voor orgel / [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats
van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur
(23 p.). — Titel varieert: 3de toccata : voor orgel ; jaar van
compositie: 1941 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-TO-DHOOG-tocca3-1

IJzer-sterk : 300 jaar Sint-Elooibroederschap Grembergen /
[edit.] A. Stroobants ; [fotograaf] Paul Podevyn ;
[fotograaf] Jeroen De Sutter ; [fotograaf] Isabelle
Vercauteren. — Dendermonde : Stadsbestuur Dendermonde,
2015. — 32 p. : ill. — Titel varieert: IJzer-sterk ;
tentoonstelling: Vleeshuismuseum [Dendermonde]. 2015/00/00
- 2015/00/00

EHC: 807281

KMSKA: TENT-TC 11758

Im Anfang : Die Schöpfungsgeschichte : für 3 Echostimmen und
6-stimmigen gemischten Chor / [comp.] Günter Bialas. —
Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (75 p.). —
(Bärenreiter-Ausgabe ; 4349). — BA 4349

AP-KC: UM-ZG-BIALA-imanfan-1

Im Licht der Öffentlichkeit : Österreichische Kunst nach 1945
aus Tiroler Privatbesitz / [edit.] Günther Dankl ; [edit.] Anna
Fliri ; [edit.] Peter Weiermeier. — Innsbruck : Tiroler
Landesmuseen, 2015. — 223 p. : ill. — 978-3-900083-61-8

KMSKA: TENT-TC 11768

Three future Cologne publishers as apprentices in Antwerp :
Bernhard Wolters, Johann Kinckius and Cornelis van Egmont /
Dirk Imhof. — Oxford : 2016. — p. 3-27 : ill. — Overdruk uit
The library. - 7th series, 17(2016)

MPM: BM 35776

An important collection of Meissen porcelain, the property of La
Baronne Alix de Rothschild. — London : Christie, Manson &
Woods, 1976. — 21 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods,
London : auction catalogues ; 1976: 123). — Aantal loten
150-213

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-28 / b / 1

Important continental porcelain and faience, the properties of
the Lord Barnard, the Earl of Moray, the Earl of Radnor,
Edmund de Rothschild, Esq., T.D., Mrs. M.A. Stevens, Norman
Wilkinson, Esq., and from various sources. — London :
Christie, Manson & Woods, 1975. — 39 p. : ill. — (Christie,
Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 167). —
Aantal loten 148

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-06-30 / a / 1

Important English and foreign silver, the properties of the Lord
Barnard T.D., the late P. Peters, Esq., the Earl of Radnor,
Edmund de Rothschild, Esq., major L. Trotter, and from various
sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 443
p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction
catalogues ; 1975: 74). — Aantal loten 149

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-07-15 / a / 1

Important English drawings and watercolours, the properties of
Miss R.E. Morrison-Bell, Mrs. Clarence Cobb, Sir Peter Crisp,
Bt., Mrs. Alan Davidson, Mrs. A.G. Dawes, the late Mrs. R.
Frank, Mrs. M.G. Kennedy, Mr. James Lawrence of Brookline,
Mass., the late W.M.A. Moseley, Esq., the late Edward Seago,
Esq., Robert Tronson, Esq., A.G. Trower, Esq., Vernon D.
Wethered, Esq., Sir William McEwan Younger, Bt., and from
various sources. — London : Christie, Manson & Woods,
1976. — 58 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London :
auction catalogues ; 1976: 28). — Aantal loten 177

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-03-02 / a / 1

Important English drawings and watercolours, the properties of
the late Mrs. R. Frank, the Viscountess Garnock, Harrow
School, Sir John Pope-Hennessy, C.B.E., Graham W. Jay, Esq.,
Mrs. Anne Lambton, Sir Anthony Quilter, Bt., the late Edward
Seago, Esq., J.L. Todhunter, Esq., A.C. Walton, Esq., and from
various sources. — London : Christie, Manson & Woods,
1977. — 56 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London :
auction catalogues ; 1977: 34). — Aantal loten 177

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-03-01 / a / 1

Important English drawings and watercolours, the properties of
the Royal Geographical Society, the estate of Mrs. William M.
Greve, U.S.A., the Marquess of Hamilton, Harrow School, Mrs.
E.V.B. Macartney, Mrs. N. Moore and Miss J. Vandeleur, Hugh
L. Murray, Esq., Peter Rhodes, Esq., the late Edward Seago,
Esq., Humphrey Whitbread, Esq., and from various sources. —
London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 62 p. : ill. —
(Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ;
1976: 103). — Aantal loten 190

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-08 / b / 1

Important English pictures, the properties of Sir Adrian
Beecham, Bt., Sir Arthur Bryant, C.H., C.B.E., Mrs. Richard
Cavendish, the late Harriot S. Curtis, the late Fletcher Jones,
Mrs. J.P. Feeny, the Royal Geographical Society, the late Sir
Robert Harvey, Bt., King's College Hospital Medical School,
Guinevere, Countess of Midleton, Mrs. O.M. Heber-Percy, the
Trustees of the Swinton Settled Estates, the Celia Walker Art
Foundation, and from various sources. — London : Christie,
Manson & Woods, 1975. — 69 p. : ill. — (Christie, Manson &
Woods, London : auction catalogues ; 1975: 118). — Aantal
loten 137

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-11-21 / a / 1

Important English pictures, the properties of the Lord Belper, the 7th Earl of Clancarty, dec'd, major Crisp, J.G. Hood, Esq., G.W.E. Jeffreys, Esq., David Ker, Esq., Sir Michael Redgrave, C.B.E., Charles E.M. Rentschler, Esq., John de la Rue, Esq., the Scottish Hospital, the late Lt.-col. L.S. Starkey and the late Lady Georgiana Starkey, the Hon. Rose Talbot, the late Mrs. K.A.V. Waddilove, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 77 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 208). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-11-19 / a / 1

Important English pictures, the properties of the Viscount Exmouth, Mrs. R. Fitzwilliams, the late Mrs. W.M. Gladstone, the Marquess of Hamilton, the late Fletcher Jones, the Trustees of the late Earl of Listowel, major R.E.B. Mortimer, the Earl of Portarlington, commander R.B. Rankin, the Hon. Rose Talbot, the late Edward Seago, Esq. the late Lt. col. L.S. Starkey, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 79 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 46). — Aantal loten 168

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-03-26 / a / 1

Important islamic manuscripts and Indian miniatures. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 43 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 200). — Aantal loten 120

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-11-09 / a / 1

Important modern prints, the properties of Dr. Olav Asheim, Norway, Peter Pears, Esq., C.B.E., Winchester College, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 70 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 129). — Aantal loten 266-474

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-06-30 / b / 1

Important natural history books, travel and atlases and important autograph letters of Lord Byron, the properties of M. Louis Bouton, the Marquess of Hamilton, Harrow School, the Lord Hindlip, Mrs. Donough MacGillycuddy, duplicates from the library of the Royal Horticultural Society, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 66 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 72). — Aantal loten 363

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-04-28 / a / 1

Important natural history books, travel and atlases, including Bligh's manuscript account of his voyage in the Bounty's launch after the mutiny, the properties the trustees of the Chatsworth Settlement, the Viscount Gage, the trustees of Harvard University, Dumbarton Oaks Research Library and Collections, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 47 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 210). — Aantal loten 242

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-11-24 / a / 1

Important natural history books, travel and atlases, the properties of Mrs. Donough MacGillycuddy, Mrs. M.L. Dunston, Dumbarton Oaks, trustees for Harvard University, Washington, D.C., the Countess of Sutherland, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 53

p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 31). — Aantal loten 272

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-02-23 / b / 1

Important natural history books, travel and atlases, the properties of the Earl Compton, the Earl of Derby, M.C., Mrs. M.L. Dunston, Dr. Bernard Kettlewell, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 78 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 145). — Aantal loten 366

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-07-13 / a / 1

Important old master drawings, the properties of Mr. and Mrs. Winslow Ames, Harry R. Fripp, Esq., the estate of Mrs. William M. Greve, U.S.A., Mrs. Eric Oppenheimer, the late Edward Seago, Esq., the Hon. Rose Talbot, Humphrey Whitbread, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 40 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 135). — Aantal loten 150

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-06 / c / 1

Important old master pictures, the properties of the late E.J. Blaiberg, the late Algernon Borthwick, Sir James Bowker, G.B.E., K.C.M.G., Miss Ruth Butler, the late Mrs. H.L.F. Cubitt, F.A. Dryver, Esq., the Gillion-Crowet collection, G.N. Le G. Horton-Fawkes, Esq., the late Kathleen Doris Clinch Jones, Mrs. E.A. Falconberg, Mrs. B.A. Oldfield, Felicity, Lady Rumbold, Dr. and Mrs. Richard H. Rush of New York, the Earl of Stair, K.V.O., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 123 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 63). — Aantal loten 132

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-04-14 / a / 1

Impressionist and modern paintings and sculpture, the properties of architect Sven Backstroem of Stockholm, the late E.O. Crosse, Esq., the late Fletcher Jones, Beatrice Lillie (Lady Peel), the late Mrs. C.M. MacGregor, the late Edward Seago, Esq., the Trustees of the Swinton Settled Estates, Sra. Beatriz Redo de Yturbe of Mexico, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 192 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 127). — Aantal loten 94

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-12-02 / a / 1

Impressionist, modern and contemporary paintings, drawings and sculpture, the properties of H.J. Beausire, Esq., Mrs. Bridget Livingstone, Mrs. Eric Oppenheimer, Mrs. George N. Richard, La Baronne Alix de Rothschild, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 204 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 124). — Aantal loten 202-304

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-29 / a / 1

Impressionist, modern and contemporary pictures, drawings and sculpture, the properties of the late Mrs. Jean E. Bird, the late Fletcher Jones, the late Edward Seago, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 29 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 132). — Aantal loten 221-376

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-12-05 / a / 1

Imprimeurs et libraires de la Renaissance: le travail de la langue = Sprachpolitik der Drucker, Verleger und Buchhändler der Renaissance / [edit.] Els Kammerer ; [edit.] Jan-Dirk Müller. — Geneve : Droz, 2015. — 669 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 549). — 978-2-600-01836-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15180

MPM: BM 35754

Improvisatie / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-DHOOG-imp1202-1

Improvisatie = Improvisation / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-improvi-1

In de schoot van de honger : cantate voor een handvol mensenrechten / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (94 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Roos Maes, Jos Stroobants, Geert Hendrix, Dirk Vermeulen, Els Dedecker ; tekst incipit: Everyone has the right to a standard of living adequate for the health and well-being of himself and his family

AP-KC: MM-ZCA-AGSTE-indesch-1

Xerocopie

In memoriam : elegie / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 4'45" ; Opgedragen aan Annick Van Duyse

AP-KC: MM-MS-DHOOG-inmemor-1

In memoriam Etienne Mawet : pour orgue, op. 52 / [comp.] Claude-R. Roland. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TO-ROLAN-inmemor-1

In memoriam Kanunnik Laenen. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 45(1940)

SESA-Mechelen: M.4007 (a)

In the age of Giorgione / [edit.] Simone Facchinetti ; [edit.] Arturo Galansino. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 165 p. : ill. — 978-1-910350-27-0 ; 978-1-910350-26-3

KMSKA: TENT-TC 11734

Indiana : grande valse brillante pour le piano / [comp.] G. Marcaillhou. — Bruxelles : uitgever niet gekend. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Marie Bruzard de Dracy. — P.N.2226

AP-KC: MM-TP-MARCA-indiana-1

Inhuldigingsmars : voor orgel / [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-TO-DHOOG-inhuldi-1

Inhuldigingsmarsch : voor groot orgel / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Duur van compositie: 5' ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-MS-DHOOG-inhuldi-1

Intangible heritage embodied / [edit.] D. Fairchild Ruggles ; [edit.] Helaine Silverman. — Dordrecht : Springer, 2009. — 214 p. — 978-1-4419-0072-2 ; 978-1-4419-0071-5

<http://dx.doi.org/10.1007/978-1-4419-0072-2>

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: ONTW 930.85 G-RUGG 2009

Italian maiolica and continental pottery, the properties of Robert Lehman, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 15 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 57). — Aantal loten 51

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-04-04 / a / 1

L'ambiguïté essentielle : essai sur une forme du tragique au théâtre / John E. Jackson. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 314 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 58). — 978-2-8124-5069-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15331

Huwelijksdispensaties in Vlaanderen en Brabant, 16e-18e eeuw / René Maurice Jammart. — S.l. : René Maurice Jammart, 2016. — 198 p.

EHC: 808499 [C5-105 ba]

1100-1600 / [edit.] Frits Scholten ; Elsje Janssen ; Reinier Baarsen ; Dirk Jan Biemond ; Duncan Bull ; Jan Daan Van Dam ; Femke Diercks ; Jan Piet Filedt Kok ; Gijs Van Der Ham ; Ebelte Hartkamp-Jonxis ; Jan De Hond ; Guido Jansen ; Wouter Kloek ; Jan Rudolph De Lorm ; Bieke Van Der Mark ; Henk Van Os ; Matthias Ubl. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2015. — Ill. — 978-90-71450-89-1

RUB: 1 Q 2 / AMS 8.1 / 2015 / b / 1

KMSKA: BEST-M 13 V 113

Burgen aus Holz und Stein : Burgenkundliches Kolloquium in Basel 1977 / Walter Janssen ; Werner Meyer ; Olaf Olsen ; Jacques Renaud ; Hugo Schneider ; Karl W. Struve. — Olten : Walter-Verlag, 1979. — 138 p. : ill. — (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters ; 5). — 3-530-12790-6

DB: ARCH 054 JANS

Japanese ivory carvings, okimono, netsuke, inro and pipe-cases, the properties of the trustees for the late Sir Thomas Merton, Alan Davidson, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 30 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 28). — Aantal loten 189

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-02-22 / a / 1

Japanese swords, sword-fittings, armour, prints and paintings, the properties of Ottilie, Viscountess Scarsdale, Sir Christopher Chancellor, the late Miss M.R. Locke, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 45

p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 45). — Aantal loten 247

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-03-21 / b / 1

Jardin d'enfants : suite pour le piano = Kindertuin : suite voor klavier / [comp.] Aug. de Boeck ; [ill.] EMAIR. — 11 ed. — Bruxelles : Georges Vriamont, 1933. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-TP-DEBOE-jardin-1

AP-KC: MM-TP-DEBOE-jardin-1

De vreselijke dood van Willem de Zwijger : de eerste politieke moord in een lange rij van spraakmakende aanslagen met een handvuurwapen / Lisa Jardine. — Utrecht : Omniboek, 2015. — 206 p. : ill. — (Keerpunten in de geschiedenis ; 2015: 1). — 978-94-019-0383-7 ; 978-94-019-0384-4

EHC: 808988

Jason Rhoades : PeaRoeFoam / [edit.] David Zwirner ; [edit.] Louise Sørensen. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2015. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2014/09/11 - 2014/10/18. — 978-1-941701-07-2

MID: Rhoades 2016/116

Je joue du moderne / [comp.] Cl. d'Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-jejoued-1

Jean Dubuffet : metamorphoses of landscape / [edit.] Raphaël Bouvier. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2016. — 227 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Beyeler [Riehen]. 2016/01/31 - 2016/05/08. — 978-3-7757-4099-9

MID: Dubuffet 2016/115

Jean-Honoré Fragonard (1732-1806). — New York, N.Y. : Parkstone International, 2015. — 255 p. : ill. — 978-1-78525-033-0

UA-CST: MAG-OW-AA 41639

Jean Nouvel, 2007-2016 : reflejos de lo contemporáneo = Jean Nouvel, 2007-2016 : contemporary reflections / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2016. — 287 p. : ill. — (El croquis ; 183). — 978-84-88386-88-5

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:183

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Jean Nouvel 2007 2016 : reflejos de lo contemporaneo = Jean Nouvel 2007 2016 : contemporary reflections / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2016. — 287 p. : ill. — (El croquis ; 183). — 978-84-88386-88-5

ARK: 72 CROQ :183 2016

In memoriam minister Arthur Van der Poorten : cantate voor soli (sopraan, tenor) kinderkoor en orkest / [comp.] Clément d'Hooghe ; K. Jonckheere. — 1 partituur, 31 partijen ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 14' ; Autograaf ; tekst incipit: Dit is zijn stille stad

AP-KC: MM-MS-DHOOG-inmemor-32

Agricultural enlightenment : knowledge, technology, and nature, 1750-1840 / Peter M. Jones. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 268 p. — 978-0-19-871607-5

UA-CST: GES 94 H 72 JONE 2016

Geschiedenis van het Nederlandsche zeewezen / J.C. de Jonge. — Amsterdam : De Gebroeders Van Cleef, 1833-1848. — 6 v. in 10 bdn

UA-CST: MAG 94.6.1

6 v. in 9

EHC: 806819 [C5-064 ca]

1; 2:1-2; 3:1-2; 4:1-2; 5; 6:1-2

The missing images... : Eugene van Mieghem and the Jewish immigrants of the Red Star Line / Erwin Joos. — S.l. : BAI, 2011. — 136 p. : ill. — 978-90-8586-614-5

RSL: RSL-EVM

AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 2014

EHC: 758660 [C5-017 ba]

The art of Margot Fonteyn / Michael Joseph ; [fotograaf] Keith Money ; [edit.] Ninette de Valois ; [edit.] Frederick William Mallandaine Ashton ; [edit.] Margot Fonteyn. — London : Michael Joseph Ltd., 1965. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FONTE-jospeh-1

Belgian photographic literature of the 19th century : a bibliography and census = L'édition photographique belge au 19e siècle : bibliographie et recensement / Steven F. Joseph. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 439 p. : ill. — 978-94-6270-047-5

UA-CST: GES 704 G-JOSE 2015

EHC: 806232 [C5-101 ba]

Journal of world history. — Philadelphia, Pa. — 1045-6007

[http://muse.jhu.edu/journals/-](http://muse.jhu.edu/journals/-journal.of.world.history/)

[journal.of.world.history/](http://muse.jhu.edu/journals/-journal.of.world.history/)

[http://search.ebscohost.com/-](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=a9h&jid=%226M7%22&scope=site)

[direct.asp?db=a9h&jid=%226M7%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=a9h&jid=%226M7%22&scope=site)

AP: AP

KdG: KdG

UA-CST: GES 93 E-JWOH

20(2009)-

The politics of heritage management in Mali : from UNESCO to Djenné / Charlotte Joy. — Walnut Creek, Calif. : Left Coast Press, Inc., 2013. — 235 p. : ill. — (Critical cultural heritage series ; 7). — 978-1-61132-094-7 ; 978-1-61132-095-4 ; 978-1-61132-096-1 ; 978-1-61132-582-9

UA-CST: ONTW 301.173 G-JOY 2013

Jozef Sluys, Domorganist Brüssel, spielt die Volckland-Hesse organ at Mühlberg / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Brussels : René Gailly Productions, 1998. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (Johann Sebastian Bach auf den Orgeln seiner Heimat ; 4). — 541-3-510-87148-3

AP-KC: UM-TO-BACH-sluys-1

Jubileumboek : honderd jaar Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Brecht en Omstreken. — Brecht : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Brecht en Omstreken, 2005. — 316 p. : ill.

DB: ARCH 170 JUBI

EHC: 684141 [C0-350 b]

In wartime : stories from Ukraine / Tim Judah. — S.l. : Allen Lane an imprint of Penguin Books, 2015. — 255 p. — 978-0-241-19882-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15053

Julião Sarmiento : la chose même / Julião Sarmiento : *the real thing* / [edit.] Ami Barak ; [edit.] Marie Gautier. — [Gent] : MER. Paper Kunsthal, 2016. — 81 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Calouste Gulbenkian Délégation en France [Paris]. 2016/01/20 - 2016/04/17. — 978-94-92321-19-0

MID: Sarmiento 2016/132

Juristen Ball Taenze : valse = Bal des étudiants : valse / [comp.] J. Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Collection choisie de danses de Strauss fils de Vienne ; 177). — S.F.559.

AP-KC: MM-TP-STRAU-juriste-1

Justus germinabit / [comp.] J. van Nuffel. — 8 partijen. — Samen met Justus germinabit ; samen met Justus germinabit ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1441

The strait gate : thresholds and power in western history / Daniel Jütte. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 376 p. : ill. — 978-0-300-21108-5

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-JUTT 2015

Kaboutersballet / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (60 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kaboute-1

Kaboutersballet : (arr. orgel) / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kaboute-1

Kaboutersballet : voor orgel / [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-TO-DHOOG-kaboute-1

Dresdeni ja Peterburi vahel : kunstnikest kaksikvennad von Kügelgenid = Between Dresden and St. Petersburg : artist twin brothers von Kügelgen / [edit.] Kadi Polli ; Dorothee von Hellermann ; Inge Kukk ; Anna Nikiforova ; Simone Fugger von dem Rech ; Maria Šlikevič. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2015. — 295 p. : ill. — 978-9949-485-45-1

KMSKA: TENT-TC 11730

Essays on the blurring of art and life / Allan Kaprow ; [edit.] Jeff Kelley. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1993. — 258 p. : ill. — (Lannan series of contemporary art criticism ; 3). — 0-520-07066-6

UA-CST: T&L 70 L-USA-KAPR 93

MID: Na-1945 KAPR

Karel Appel : works on paper / [edit.] Jonas Storsve. — Munich : Sieveking Verlag, 2015. — 153 p. : ill. — 978-3-944874-31-9

KMSKA: TENT-TC 11763

From quill tot computer : the story of America's community newspapers / Robert F. Karolevitz. — S.l. : National Newspaper Association, 1985. — 342 p. : ill.

EHC: 808578

Newspapering in the Old West : a pictorial history of journalism and printing on the frontier / Robert F. Karolevitz. — Seattle, Wash. : Superior Publishing Company, 1965. — 191 p. : ill.

EHC: 808540

Leer uzelf archeologie / Hans Kayser. — Den Haag : Nederlandse Boekenclub, 1963. — 264 p. : ill. — (Leer uzelf-reeks ; 1963: 2)

UA-CST: MAG-OW-B 33737

DB: ARCH 000 KAYS

Kierkegaard anders gezien : over de denker die het verschil maakt / Jan Keij. — Zoetermeer : Uitgeverij Klement, 2015. — 162 p. — 978-90-8687-168-1

TPC: LZ 63/166

Kerstcantate / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Kerstroosje ; [1] ; samen met Chrysant ; [2] ; samen met Zielesmart ; [3] ; samen met O dennenwoud! ; [4] ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar klept 'n kloksken in den nacht ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kerstca-1

Beeld van Samuel Klinkenberg, beeldhouwer, 1881-1970 / Ineke Ket-Klinkenberg. — Baarn : Uitgeverij TIEM, 2015. — 179 p. : ill. — 978-90-79272-67-9

KMSKA: MONO-BC 7633

Verwoorden : teksten van/met Christian Kieckens over architectuur, kunst, design, etc. / Christian Kieckens ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Brussel : Christian Kieckens Architects Bvba, 2016. — 263 p. ; 1 losse bijl. — Supplement van: Verbeelden : foto's van het werk van Christian Kieckens (Architects) door Reiner Lautwein. — 978-94-91057-04-9

UA-CST: MAG-OW-BB 14513:1

ARK: 72 LAUT 2016

Kinderballet / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Blije morgen ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kinderb-1

Kinderliedjes / [comp.] Clement d' Hooghe. — 23 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kinderl-23

Sir Roger L'Estrange : a contribution to the history of the press in the seventeenth century / George Kitchin. — London : Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., Ltd., 1913. — 440 p. : ill.

EHC: 808518

Klagen : (plainte) / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-klagen-1

The printer in eighteenth-century Williamsburg : an account of his life & times, his office, & his craft / August Klapper. — Williamsburg : Colonial Williamsburg, 1964. — 34 p. : ill. ; 1 losse bijl.

EHC: 808676

Klaverstykker = Piano pieces / [comp.] Carl Nielsen ; [piano] Leif Ove Andsnes. — S.l. : EMI, 2002. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 724-3-562-04027-X

AP-KC: UM-TP-NIELS-andsnes-1

Klavierkwartet : in de vorm van 'suite' : voor viool, alt, cello + klavier = Quatuor à clavier : en form de 'suite' : pour violon, alto, violoncelle et piano / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (72 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kwar205-1

Klee, Marc, Nolde : expressionistische Graphik aus der Sammlung Dr. Hans Lühdorf / [edit.] Gunda Luyken ; [edit.] Beat Wismer. — Köln : Wienand, 2015. — 159 p. : ill. — 978-3-86832-289-7

KMSKA: TENT-TC 11738

Jeroen Bosch : hemel, hel / Johanna Klein. — 2 ed. — S.l. : Lecturis, 2016. — 240 p. : ill. — 978-94-6226-104-4

UA-CST: V-RG

KdG-ABK: 709 Bosc

EHC: 800739 [C5-091 bb]

Kleine suite : voor 8 celli en cello solo / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (21 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: MM-MS-DHOOG-suit909-1

Kleine suite : voor orgel / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 9'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sui1211-1

Kleine suite : voor orgel / [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 9'15"

AP-KC: UM-TO-DHOOG-sui1211-1

KNA 50 Veldegem / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BKA-AGSTE-kna50ve-1

Xerocopie

Knack historia : de Eerste Wereldoorlog jaar per jaar in woord en beeld. — Roeselare : Roularta Media Group, 2014. — 6 v. : ill. — (Knack historia ; 2015: 2 (=v. 2)) ; (Knack historia ; 2016: 1 (=v. 3))

EHC: 798775 [C2-346 d]

1-3

KdG-DLO: 927.5

Rethinking the turn to religion in early modern English literature : the poetics of all believers / Gregory Kneidel. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 203 p. — (Early modern literature in history ; 2008: 3). — 978-0-230-57368-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16671

Development of American journalism / Sidney Kobre. — Dubuque, Iowa : Wm. C. Brown Company, 1969. — 767 p. : ill. — (Journalism series ; 1969: 1)

EHC: 808591

Baukunst in fünf Jahrtausenden / Hans Koepf. — Stuttgart : Kohlhammer, 1954. — 162 p. : ill.

ARK: 72 KOEP 1954

EHC: 592129 [C0-107 a]

C0

Thomas Mann : Studien, statt einer Biographie / Helmut Koopmann. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016. — 571 p. — 978-3-8260-5727-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15069

Majolicavondsten in en om Leiden / Dingeman Korf. — Leiden : Spruyt, Van Mantgem & De Does, 1970. — 72 p. : ill. — 90-238-0516-X

DB: ARCH 524 KORF

EHC: 652350 [C0-236 e]

Johann Georg Platzer : der Farbenzauberer des Barock : 1704-1761 / Michael Krapf. — Wien : Brandstätter, 2014. — 326 p. : ill. — 978-3-85033-804-2

RUB: 1 G 2 / PLA 8 / 2014 / a / 1

Bemalte Tischplatten des Spätmittelalters / Jens Kremb. — Köln : Böhlau Verlag, 2016. — 234 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 34). — 978-3-412-50172-3

KMSKA: MONO-BB 10906

Kroniek van de Kempen. — Hapert : Kempen, 1981-2001

EHC: 620089 [C2-090 g]

2-20(1982-2000)

Cumulatieve index: 1-20(1981-2000)

Kubin's dance of death and other drawings : 83 works / Alfred Kubin ; [inl.] Gregor Sebba. — 83 p. : ill. — 0-486-22884-3

AP-KC: LD-BRAB-DA-KUBIN-sebba-1

Het boek en het badwater : de betekenis van papieren boeken /
Lisa Kuitert. — Amsterdam : AUP, 2015. — 186 p. : ill. —
978-90-8964-903-4 ; 978-90-485-2772-4 ;
978-90-485-2773-1

MPM: BM 20650

DB: DB 050 KUIT

EHC: 805190 [C5-049 ec]

*Zeichnungen und Aquarelle des späten 18. und 19.
Jahrhunderts : Bestandskatalog der Graphischen Sammlung des
Kulturhistorischen Museums Magdeburg / Karin Kanter ;*
[edit.] Gabriele Koster. — Berlin : Deutscher Kunstverlag,
2016. — 344 p. : ill. — 978-3-422-07344-9

KMSKA: BEST-M 218 I 2

Kunst in opdracht, 2006-2013 / [edit.] Katrien Laenen ;
[edit.] Ria Pacquée ; [edit.] Catherine Robberechts ;
[edit.] Ulrike Lindmayr ; [edit.] Stefan Devoldere. — Brussel :
Kunstcel Vlaams Bouwmeester, 2015. — 229 p. : ill. —
978-90-403-0363-0

KdG-ABK: 706.87 KUNS

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte KUNS

DB: DB 700 LAEN

EHC: 796195

KdG-SAW: CULTUUR 706.87 KUNS

*Die Fackeln des Prometheus : Johann Heinrich Füssli, Javier
Téllez = Prometheus's torches : Henry Fuseli, Javier Téllez /*
Mirjam Varadinis ; Bernhard von Waldkirch. — Zürich :
Scheidegger & Spiess, 2014. — 35 p. : ill. — Titel varieert: Die
Fackeln des Prometheus : Johann Heinrich Füssli und Javier
Téllez ; titel varieert: Prometheus's torches : Henry Fuseli and
Javier Téllez ; Keerdruk. — 978-3-85881-442-5

MID: Tellez 2014/540

KMSKA: TENT-TB 8785

Toulouse-Lautrec und die Photographie / [edit.] Rudolf Koella ;
Matthias Frehner ; Michel Frizot ; Jean-Paul Morel ;
[medewerker] Isabelle Fehlmann ; [medewerker] Simon
Oberholzer. — München : Hirmer, 2015. — 280 p. : ill. —
978-3-7774-2467-5

KMSKA: TENT-TC 11727

Marcel Broodthaers : a retrospective / Christophe Cherix ;
Manuel J. Borja-Villel ; [medewerker] Benjamin H.D.
Buchloch ; [medewerker] Cathleen Chaffee ;
[medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim
Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael
Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian
Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ;
[medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca
Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art,
2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern
Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ;
tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
[Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling:
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04
- 2017/06/11. — 978-0-87070-962-3

EHC: 808511 [C5-308 d]

Notger de Liège (972-1008) / Jean-Louis Kupper. — Bruxelles :
Classe des Lettres et des Sciences morales et Politiques,
Académie royale de Belgique, 2015. — 152 p. — (Mémoires :
collection in -8°, 4e série ; 11 (=v. 2107)). —
978-2-8031-0503-8

UA-CST: MAG-OW-BB 16128

EHC: 808902

*Keine Religion ist ein Insel : Vordenker des interreligiösen
Dialogs /* Karl-Josef Kuschel. — Kevelaer : Topos Premium,
2016. — 224 p. — 978-3-8367-0010-8 ;
978-3-8367-5025-7 ; 978-3-8367-6025-6
TPC: LZ 105/721

*Rijkscommissariaat Nederland : mislukte poging tot vestiging
van een nationaal-socialistische orde /* Konrad Kwiet. —
Baarn : Uitgeverij In den Toren, 1969. — 208 p. —
(Torenboeken ; 1969: 2)

EHC: 808756

Kwikkell kwakkell eendje / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1
partituur, 15 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kwikkell-16

*La commission des archives de la guerre : son organisation, ses
collections /* Belgique. Ministère des sciences et des arts. —
Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1923. — 23 p.

SESA-Mechelen: M.3991 (a)

La danse moderne éducative / Rudolf Von Laban. — Paris :
Editions Complexe et Centre national de la danse, 2003. — 153
p. — (Collection 'Territoires de la danse' ; 946) ; (Collection
'Nouvelle Librairie de la danse' ; 946). — 2-87027-936-1

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-dansemo-1

*Wie het kleine niet eert is het grote niet weerd... : grootste
koperschat van Vlaanderen uit de 18de eeuw gevonden te
Nieuwerkerken /* Raf van Laere ; Rombout Nijssen. — Wijer :
Limburgse Studies, 2007. — 47 p. : ill. — (Brochures van de
Limburgse studies ; 1)

DB: ARCH 541 LAER

EHC: 720210 [C0-585 e]

*Een gebouw van de Michelsberg-kultuur en een Gallo-Romeins
grafveld te Kruishoutem-Kerkakkers /* Sigfried J. De Laet ;
Hugo Thoen ; André Gob ; Jean Bourgeois. — S.l. : s.n., s.a. —
p. 3-37 : ill. — (Oudheidkundige opgravingen en vondsten in
Oost-Vlaanderen ; 9). — Overdruk uit Handelingen van de
Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. -
Nieuwe reeks: deel XXXVI(1982)

DB: ARCH 427 LAET

Luc Tuymans l'oeuvre graphique 1989-2015 / Manfred Sellink ;
Tommy Simoons ; Centre de la gravure et de l'image imprimée
[La Louvière] ; LaM: Lille métropole Musée d'art moderne,
d'art contemporain et d'art brut [Villeneuve d'Ascq]. — 288 p. :
ill. — Tentoonstelling: Centre de la gravure et de l'image
imprimée [La Louvière]. 2015/02/07 - 2015/05/10 ;
tentoonstelling: LaM: Lille métropole Musée d'art moderne,
d'art contemporain et d'art brut [Villeneuve d'Ascq]. 2016/00/00
- 2016/00/00. — 978-94-91819-26-1

Lamp en licht in 16de en 17de eeuwse woonhuizen / [edit.] Alma Ruempol ; [edit.] Alexandra van Dongen. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1987. — 13 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1987/11/29 - 1988/06/12

DB: ARCH 722 RUEM

Het 'Marinekorps Flandern' / Roger Lampaert ; Jean Louis Roba. — Erpe : Uitgeverij De Krijger, 2014. — 95 p. : ill. — (België in oorlog ; 42). — 978-90-5868-224-6

EHC: 808847

Ein Land macht Geschichte : Archäologie in Nordrhein-Westfalen. — Mainz : Verlag Philipp Von Zabern, 1995. — 360 p. : ill. — (Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen ; 3). — Tentoonstelling: Römisch-Germanisches Museum [Köln]. 1995/03/18 - 1995/09/24 ; Westfälisches Museum für Archäologie [München]. 1995/11/01 - 1996/03/31. — 3-8053-1801-4

DB: ARCH 443 LAND

EHC: 593768 [C0-114 b]

C0

Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts / Gloria Köpnik ; Rainer Stamm. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 127 p. : ill. — 978-3-7319-0266-9

KMSKA: BEST-M 268 II 7

Houses for a new world : builders and buyers in American suburbs, 1945-1965 / Barbara Miller Lane. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 305 p. : ill. — 978-0-691-16761-9

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-LANE 2015

Tom Lanoye : geschreven portret / [edit.] Just Enschedé ; [medewerker] Edwin Krijgsman. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2012. — 64 p. : ill. — Boekenweek 2012 : cadeau van de bibliotheek

EHC: 808402 [C5-052 ec]

Lauda Jeruzalem : psalmus 147 quatuor vocibus mixtis cum organo, op. 4 / [comp.] Johan Duijck. — Kontich : De Notenboom, 1986. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 18' ; Opgedragen aan Jacques Maertens en het koor Cantabile te Knokke

AP-KC: UM-ZG-DUIJC-laudaje-1

Laudate Dominum : psalm 117 : voor zesstemmig gemengd koor / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Kontich : De Notenboom, 1992. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; tekst incipit: Laudate, laudate, laudate

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-laudate-1

Le soldat et la mort dans la Grande Guerre / [edit.] Isabelle Homer ; [edit.] Emmanuel Pénicaut. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 276 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 1). — 978-2-7535-4348-5

EHC: 808314 [C5-104 bb]

True France : the wars over cultural identity, 1900-1945 / Herman Lebovics. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1994. — 221 p. : ill. — (The wilder house series in politics, history, and culture ; 1994: 1). — 0-8014-8193-7 ; 0-8014-2687-1

UA-CST: GES 944 H 70 LEBO 94

Sigurd Leeder : Tänzer, Pädagoge und Choreograf : Leben und Werk / Sigurd Leeder. — Herisau : Grete Müller, 2001. — 191 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LEEDE-sigurd-1

Legende : voor cello-solo en orkest / [comp.] C. d'Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Fantastische marsch : voor trompetten, bazuin, hoornen, slagwerk en orkest ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-MS-DHOOG-legende-1

De opstand in de Nederlanden, 1568-1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld / Anton van der Lem. — Nijmegen : Vantilt, 2014. — 252 p. : ill. — 978-94-6004-192-1

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2014 / b / 1

UA-CST: GES 949.1 H 71 LEM 2014

SA: 1683#21

EHC: 796331

KMSKA: MONO-BB 10199

Primaballerinen : bilder aus Rokoko und Romantik / Klaus J. Lemmer. — Berlin : Rembrandt, 1961. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-lemmer-1

AP-KC: MT-TG-LEMM-primaba-1

Et moi toi / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur. — Tekst incipit: D'un amour douce chimère. — L.757.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-etmoi-to-1

Je crois en toi / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je crois en toi, toi si chérie. — P.N.1476.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-jecrois-1

Ta dot / [comp.] L. [Mlle] Puget ; G. Lemoine. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ce n'est pas ta dot ma belle Comtesse. — L.406.

AP-KC: MM-ZL-PUGET-tadot-1

Lentestemming / [comp.] Clement d'Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-lentest-1

Léon-Gontran Damas : une négritude entière / [edit.] Hanétha Vété-Congolo. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 265 p. — (Espaces littéraires ; 2015: 2). — 978-2-343-07581-5

UA-CST: T&L 840.8 N-DAMA-VETE 2015

UA-CST: MAG-OW-BB 15043

El pintor Santiago Rebull : su vida y su obra (1829-1902) / Nanda Leonardini. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1983. — 253 p. : ill. — 968-5803-81-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12664

Materiaaltechnische analyse van houtresten aangetroffen op site A269 Lange Schipperskapelstraat / Hendrik Lettany. — Brussel : VUB, 2012. — 57 p. : ill
DB: ARCH 411.1 LETT

The culture of obesity in early and late modernity : body image in Shakespeare, Jonson, Middleton, and Skelton / Elena Levy-Navarro. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 238 p. — 978-0-230-60123-9
UA-CST: MAG-OW-BB 16676

Ave Maria / [comp.] Cl. d' Hooghe ; Emiel Leyse. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Een engel des Heren, ik breng er zijn groet
AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-1

Lezing op zicht 1965 : transpositie : trompet - baspijp - hoorn - klarinet / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1965
AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1
Xerocopie

Lezing op zicht : algemene notenleer / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1966
AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1
Xerocopie

Lezing op zicht : notenleer voor zangers / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1966 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1
Xerocopie

Untersuchungen zur Theorie der Zwölftontechnik bei Josef Matthias Hauer / Monika Lichtenfeld. — Regensburg : Gustav Bosse Verlag, 1964. — 234 p. — (Kölner Beiträge zur Musikforschung ; 29)
AP-KC: LM-BG-HAUER-lichten-1
AP-KC: UM-BG-HAUER-lichten-1

Caleidoscopio del exilio : actores, memoria, identidades / Clara E. Lida. — México, D.F. : El Colegio de México, 2009. — 180 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2009: 4). — 978-607-462-030-6
UA-CST: MAG-MEX-B 12648

Het lied der Gulden sporen / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Harop, harop, met heldren klank
AP-KC: MM-MS-DHOOG-liedder-1

De liedbanaan : 20 kinderliedjes met cd / [comp.] Steef Coorevits ; [ill.] Ruth Wichelen Van. — Dendermonde : Golden River Music, 2011. — 1 partituur (23 p.). — Met CD
AP-NOO: OT 372.87 COOR 2011
AP-KC: UM-ZKI-COORE-liedban-1/2

The twentieth-century newspaper press in Britain : an annotated bibliography / David Linton ; [inl.] Ray Boston. — London : Mansell Publishing Limited, 1994. — 386 p. — 0-7201-2159-0
EHC: 808660

Zoutleeuw in de Middeleeuwen : van platteland tot stad : stadsontwikkeling in de Nederlanden / Jelle Lisson. — Gent : Academia Press, 2015. — 285 p. : ill. — (Studies stadsgeschiedenis ; 9). — 978-90-382-2470-1
UA-CST: ONTW 71 G-LISS 2015

Uit de grond van mijn hart : archeologie in het Landense / Marc Lodewijckx. — Landen : Geschied- en heemkundige kring Landen (vzw), 1991. — 64 p. : ill.
DB: ARCH 427 LODE

Still lives : death, desire, and the portrait of the old master / Maria H. Loh. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 304 p. : ill. — 978-0-691-16496-0
RUB: 1 O 52 / 2015 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 7460

De heilige Farahildis: haar naam en de historische waarde van haar vita / J. van Loon. — Leuven : Instituut voor Naamkunde, 1982. — p. 103-115. — Overdruk uit: Naamkunde ; 14(1982)
UA-CST: RG-Br 319:11
DB: ARCH 870 LOON

Een vleugje Rose : dagboek van verweesde (groot)ouders / Myriam van Loon. — S.l. : s.n., 2016. — 488 p. : ill.
EHC: 808560

Poétique de la danse contemporaine : la suite / Laurence Louppe. — 3 ed. — Bruxelles : Contredanse, 2007. — 179 p. — 2-930146-27-3 ; 978-2-930146-27-0
UA-CST: T&L 79 J 20 LOUP 2007
AP-KC: LD-BRAB-DG-LOUPP-poetique-1

Love drags me down / [comp.] Charles Fox ; [libr.] Bob Crewe. — New York, N.Y. : Famous Music Corporation, 1968. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; tekst incipit: Down, down, down, drags me down
AP-KC: UM-JAZZLM-FOX-lovedra-1

Luim (Caprice) : (Fantasia) voor fagot en klavier. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 4'15"
AP-KC: MM-MS-DHOOG-luim-1

Luim : fantasia voor fagot en klavier / [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur, 1 partij ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 4'15"
AP-KC: MM-BFA-DHOOG-luim-2

Lullaby / [comp.] Christopher Komeda. — New York, N.Y. : Famous Music Corporation, 1958. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1968
AP-KC: UM-JAZZLM-KOMED-lullaby-1

Brugse kranten en gazettiers in de Spaanse Nederlanden / Th. Luykx. — Brugge : s.n., 1965. — p. 195–225. — Overdruk uit Handelingen van het Genootschap 'Société d'émulation'. - 101(1964)

EHC: 808522

Xerocopie

Breve guía para una visita a las ruinas de Italica / J.M. Luzon. — 23 p. : ill

DB: ARCH 320 LUZO

Wout Vercammen / Jef Lambrecht. — Berchem : Ronny Van de Velde, 2014. — 454 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/12/11 - 2015/03/15. — 978-90-72828-51-4

MPM: PK-A 6855

11e

EHC: 795284 [C5-305 d]

KMSKA: TENT-TC 11741

Breda en Nieuwervaert : een 'mirakel', een mirakelspel en een wonderlijke devotie / Ad Maas. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 196 p. : ill. — 978-94-6153-772-0

EHC: 808466 [C5-105 bb]

Exhibiting Māori : a history of colonial cultures of display / Conal McCarthy. — Oxford : Berg, 2007. — 243 p. : ill. — 978-1-84520-474-7 ; 978-1-84520-475-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-MCCA 2007

The Society of Jesus in Ireland, Scotland, and England, 1589-1597 : building the faith of Saint Peter upon the King of Spain's monarchy / Thomas M. McCoog. — Farnham : Ashgate, Institutum Historicum Societatis Iesu, 2012. — 467 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2012: 3). — 978-1-4094-3772-7 ; 978-1-4094-3773-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15845

Martha Graham: a biography / Don McDonagh. — New York, N.Y. : Praeger, 1973. — 341 p. : ill. — 72-87297

UA-CST: T&L 79 N-GRAH-MCDO 73

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHAM-mcdonag-1

The power of children : the construction of Christian families in the Greco-Roman world / Margaret Y. MacDonald. — Waco, Tex. : Baylor University Press, 2014. — 239 p. — 978-1-4813-0223-4 ; 2014010732

TPC: LZ 275/191

Memorylands : heritage and identity in Europe today / Sharon Macdonald. — London : Routledge, 2013. — 293 p. : ill. — 978-0-415-45333-2 ; 978-0-415-45334-9 ; 978-0-203-55333-6

UA-CST: ONTW 930.85 G-MACD 2013

UA-CST: HB-LET-LAETT

Vredelied aan Maria / [comp.] Jos. de Maeght ; Raph. de Maeght. — Brussel : De Standaard. — 1 partituur. — (Het Vlaamsche lied ; 19: 6). — Tekst incipit: Met Meie groenend hopen, Maria van den vrede ; Opgedragen aan Emiel Hullebroeck. — 5324

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-vredeli-1

AP-KC: MM-VERP-DEMAE-vredeli-1

Identification de parties de la voie romaine d'Anvers vers la Mer du Nord : découverte de nouvelles stations néolithiques / Jos. Maertens. — Gand : Imprimeur W. Siffer, 1927. — 15 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Gand

DB: ARCH 420 MAER

Oraison : pour sopr. dramatique / [comp.] C. d' Hooghe ; Maurice Maeterlinck. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1926 ; Autograaf ; tekst incipit: Vous savez Seigneur, ma misère!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-oraiso-1

Oraison : voor orkest en zang / [comp.] Clément d' Hooghe ; Maurice Maeterlinck. — 1 partituur (9 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Vous savez Seigneur, ma misère!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-oraiso-1

Magnificat / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; Autograaf ; tekst incipit: Magnificat anima mea Dominum

AP-KC: MM-MS-DHOOG-magnifi-6

Magnificat 2 / [comp.] C. d' Hooghe. — 5 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: MM-MS-DHOOG-magnifi-2

From oikonomia to political economy : constructing economic knowledge from the Renaissance to the scientific revolution / Germano Maifreda. — Farnham : Ashgate, 2012. — 304 p. — 978-1-4094-3301-9 ; 978-1-4094-3302-6 ; 978-1-4094-7124-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15286

De la Tour et Tassis / Octave Le Maire. — Overdruk uit Le Parchemin. - (1936)

SESA-Mechelen: M.4033 (a)

Vers l'identification d'un portrait exécuté par Roger van der Weyden / Octave Le Maire

SESA-Mechelen: M.4028 (a)

Maison à louer : chansonette / [ill.] Gerlier. — 2 ed. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Opgedragen aan C. Wibier ; tekst incipit: J'ai mis une gentille cage au beau milieu de mon jardin

AP-KC: MM-ZL-LEFEV-maisona-1

The Malmgren collection of Rembrandt etchings, the property of Mr. Jean Malmgren of Stockholm. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 26 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 126). — Aantal loten 60

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-30 / a / 1

De wereld gaat aan deugd ten onder : De fabel van de bijen, gevolgd door: Een bescheiden verdediging van openbare bordelen / Bernard de Mandeville ; [edit.] Arne C. Jansen. — Rotterdam : Lemniscaat, 2006. — 305 p. — (Verzameld werk ; 1). — 90-5637-797-3 ; 978-90-5637-797-7

UA-CST: TEW 330.8 G-MAND 2006

UA-CST: FILO 19.7 P-MAND 2006

EHC: 711662:1 [C0-425 d]

KdG-SAW: SOCIAAL 330.6

1-3

Te Joseph: solo de baryton / Victor Marchot. — Liège : Muraille, 1915. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire des maîtrises: recueil de musique d'église: avec accompagnement d'orgue: en partition et parties de chant ; 446). — Opgedragen aan Ant. Dabin ; tekst incipit: Te, Joseph, celebrent agmina coelitum

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1555

1-2

De París a Barcelona pasando por Honolulu (1927-1928) / Joan Marín ; [vert.] Susana Tornero ; [medewerker] C. le Roy Baldrige ; [medewerker] A. Farré ; [medewerker] L. Thackeray ; [medewerker] D. Blanding ; [inl.] Ròmul Brotons i Segarra. — Premià de Mar : Alqueria Editorial SL, 2009. — 183 p. : ill. — (Astrolabi ; 2009: 1). — 978-84-937062-5-8

RSL: x

Mark di Suvero / [edit.] David R. Collens ; [edit.] Nora R. Lawrence ; [edit.] Theresa Choi. — Munich : DelMonico Books, 2015. — 239 p. : ill. — 978-3-7913-5436-1

MID: di-Suvero 2016/187

Karel Martens reprint / Karel Martens. — S.l. : Type and Media, 2015. — 83 p. : ill. — 978-94-91843-31-0

KdG-ABK: 709 MART

Voltaire méconnu : aspects cachés de l'humanisme des Lumières, 1750-1800 / Xavier Martin. — Poitiers : DMM, 2015. — 359 p. — (L'homme des droits de l'homme ; 3). — 978-2-85652-364-3

UA-CST: MAG-OW-AA 41503

Les mascarades : polka / [comp.] J. Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Les mascarades : Maskenzug-polka. — S.F.946.

AP-KC: MM-TP-STRAU-maskenz-1

The idea of the cottage in English architecture, 1760-1860 / Daniel Maudlin. — London : Routledge, 2015. — 198 p. : ill. — (Routledge research in architecture ; 2015: 6). — 978-1-138-79387-3 ; 978-1-315-76076-6

UA-CST: ONTW 728 G-MAUD 2015

Mazurk des traineaux / [comp.] J. Ascher. — Plaats van uitgave niet gekend : Henry Lemoine. — 1 partituur (11 p.). — 4003.H.

AP-KC: MM-TP-ASCHE-mazur-1

Mazurka / [comp.] Harold J. Henry. — London : Laudy & Co., 1896. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Miss Ada Blewitt. — J. 334 L.

AP-KC: UM-SV-HENRY-mazur-2

Mead meets Arban : 8 themes with variations = Mead meets Arban : 8 thema's met variaties = Mead meets Arban : 8 thèmes et variations. — Heerenveen : de Haske Publications BV, 1999. — 1 partituur, 1 partij. — Met CD. — 90-431-0555-4

AP-KC: UM-BTUBA-ARBAN-meadmee-3

Mededelingen van de Werkgroep voor Tertiaire en Kwartaire Geologie = Contributions to tertiary and quaternary geology. — Amsterdam : Werkgroep voor Tertiaire en Kwartaire Geologie, 1964-2000. — Voortgezet door Cainozoic research. — 0165-280X

DB: ARCH 140 MEDE

EHC: 799435 [C2-395 a]

7:3-4(1970); 8:1,3/4(1971); 11:1-12:2(1974-1975)

Medien der Theatergeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts / [edit.] Hermann Korte ; [edit.] Hans-Joachim Jakob ; [edit.] Bastian Dewenter. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2015. — 267 p. : ill. — (Proszenium : Beiträge zur historischen Theaterpublikumsforschung ; 3). — 978-3-8253-6489-2

UA-CST: T&L 792 L-D-KORT 2015

Medieval and renaissance manuscripts / Sotheby's [London]. — London : Sotheby's, 2015. — 76 p. : ill. — (Sotheby's catalogue ; L15241). — Sotheby's, London. 2015/12/08 - 2015/12/08 ; aantal loten 76

UA-CST: RG 1060 C 1: 2015,1

Potten kijken ... : een blik op het archeologisch onderzoek te Meeuwen-Gruitrode / Guido Creemers ; [medewerker] K. Maes ; [medewerker] L. van Impe ; [medewerker] P.M. Vermeersch ; Meeuwen-Gruitrode, Gemeentebestuur. — Meeuwen-Gruitrode : Gemeentebestuur, 1987. — 75 p. : ill. — Tentoonstelling: 1987/10/24 - 1987/11/2

DB: ARCH 427 CREE

Melodies : for saxophone / [comp.] Philip Glass. — London : Chester Music, 2007. — 1 partituur (11 p.). — 978-0-7119-8494-3

AP-KC: UM-BSAX-GLASS-melodie-1

Mémoires oubliés des 17e et 18e siècles : à la conquête d'une nouvelle autorité / [edit.] Marie-Paule de Weerdt-Pilorge. — Paris : Minerve, 2015. — 218 p. — 978-2-86931-140-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15473

La première compagnie des Indes, 1664-1704 : apprentissages, échecs et héritage / Marie Ménard-Jacob ; [inl.] Gérard Le Bouëdec. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 316 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 2). — 978-2-7535-4351-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15014

Serenade / [comp.] Jos. de Maeght ; Catulle Mendès. — Gent : Tijl. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Juffrouw Suzanne De Sutter ; tekst incipit: toen mei m'en eerste droom kwam vlieën. — 7582

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-seren-1

Apparitions : frottages and rubbings from 1860 to now / Allegra Pesenti. — Houston, Tex. : Hammer Museum/The Menil Collection, 2015. — 131 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Tex.]. 2015/02/07 - 2015/05/31 ; tentoonstelling: Armand Hammer Museum of Art and Cultural

Center [Los Angeles, Calif.]. 2015/09/11 - 2016/01/03. — 978-0-300-21469-7

UA-CST: ONTW 76 G-PESE 2015

Menuet de Boccherini : transcrit pour violon et piano / [comp.] Boccherini ; [bew.] V. Sighelelli. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madame Sophie Fries. — D. et F. 1466

AP-KC: UM-SV-BOCCH-menu275-1

Menuet - intermezzo : voor orkest / [comp.] C. d' Hooghe. — 21 partijen. — Handschrift ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-MS-DHOOG-menu107-21

Menuet - intermezzo : voor orkest / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf ; duur van compositie: 3' ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-MS-DHOOG-menu107-1

Mercurius Aulicus : a diurnall communicating the intelligence and affaires of the court to the rest of the kingdom : the earliest English newspaper, edited, printed and published in Oxford during the siege, 1643-1645 / [compil.] Frederick John Varley. — Oxford : Basil Blackwell, 1948. — 108 p.

EHC: 808552

Jean Dubuffet : a retrospective / Thomas M. Messer. — New York, N.Y. : Guggenheim Foundation, 1973. — 304 p. : ill. — 0-8212-0542-0

EHC: 666742 [C0-290 e]

MID: Dubuffet 2016/121

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen [Berchem]. — Berchem : VVBAD, 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)–

AP-KRO: LZ 000 META

Lopende jaargang

MID: oranje

:1(2011)–

KMSKA: M BE 151

87(2011)–

KdG-DLO-NP: tijdschriftenrekken

enkel lopende jaargang

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)–

AP-NOO: GW 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

(2011)–

KdG: KdG

AP-MEI: LZ 000 META

92:(2016)–

AP-MEI: MGZ 000 META

87:1-9(2011); 88:1-9(2012); 89:1-9(2013); 90:1-9(2014);

91:1-9(2015)

AP: AP

EHC: B 62471 [C2-142 e]

87(2011)–

Lopende jaargang : LZ I e

SA: 834#1-

2011; 2015-

KdG-DLO: Tijdschriftenrekken

enkel lopende jaargang

AHB: T 003

(2011)–

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)–

rek 26

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)–

UA-CST: RG-T 445

87(2011)–

RUB: 1 S 1 / MET 3

1(2011)–

MPM: BP 304

87(2011)–

KdG-IWT: Tijdschriftenrekken

87:1(2011)–

SL: TS-META

87(2011)–

KdG-GEZ: Tijdschriftenrekken

lopende jaargang

UHasselt: 02

87(2011)–

UA: UA

KdG-SAW: CULTUUR TDS 020

(2012)–

2012-2013 te bevragen aan de balie

Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes / [edit.] Bruno Petey-Girard ; [edit.] Caroline Trotot. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 357 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 89). — 978-2-8124-6024-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15332

Méthode complète de violoncelle / [comp.] A. Chevillard. — Paris : J. Meissonnier. — 1 partituur (94 p.). — J.M.789

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-2031

Vlaamse wandtapijten : productie en handel : de Oudenaardse familie Van Verren (1680-1740) / Ingrid De Meûter. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2016. — 493 p. : ill. — 978-90-74311-93-9

RUB: 1 N 5 / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7630

Ce qu'on aime toujours : mélodie / [comp.] Jules de Glimes ; Michaëls ; [ill.] Ed. Nacher. — Bruxelles : Plaats van uitgave niet gekend. — 1 partituur. — Titel varieert: Ce qu'on aime toujours! ; tekst incipit: tout jeune on aime aux champs tresser uns couronne ; Opgedragen aan Mademoiselle Sophie Engler

AP-KC: MM-ZL-GLIME-cequona-1

Andrea Zittel : The Flat Field Works / [inl.] Sara Weyns ; julian Rose ; [inl.] Philip Heylen. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2015. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2015/06/13 - 2015/09/27. — 978-90-811853-8-7

KdG-ABK: 709 ZITT

EHC: 808329 [C5-104 ba]

MID: Zittel 2015/525

Communicating observations in early modern letters (1500-1675) : epistolography and epistemology in the age of the scientific revolution / Dirk van Miert. — London : The Warburg Institute, 2013. — 268 p. : ill. — 978-1-908590-46-6 ; 1-908590-46-7 ; 2013456520

EHC: 808869

The Mikado : easy to play piano arrangements / [comp.] Arthur Sullivan ; [libr.] W.S. Gilbert ; [bew.] Felton Rapley. — London : Chappell & Co., Ltd., 1960. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1885. — 45215

AP-KC: UM-ZL-SULLI-mikado-1

Mike Kelley : Educational Complex Onwards, 1995-2008 / Mike Kelley. — Zurich : JRP/Ringier, 2009. — 337 p. : ill. — 978-2-84066-356-0

AP-CMU: CMU 700.8 KELL 2008

MID: Kelley 2009/945

Les milices dans la première modernité / [edit.] Serge Brunet ; [edit.] José Javier Ruiz Ibáñez. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 184 p. — (Collection Histoire ; 2015: 12). — 978-2-7535-4297-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15012

Beauty & power : Renaissance and Baroque bronzes from the Peter Marino collection / Jeremy Warren ; [medewerker] Francesca G. Bewer ; e.a. — London : Wallace Collection, 2010. — 287 p. : ill. — (Catalogue of the Peter Marino collection ; 1). — Tentoonstelling: Wallace Collection [London]. 2010/04/29 - 2010/07/25 ; tentoonstelling: Huntington Art Collections [San Marino, Calif.]. 2010/10/07 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Minneapolis Institute of Arts. 2011/02/06 - 2011/05/15. — 978-0-900785-88-7 ; 978-0-900785-88-7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2010 / i / 1

KMSKA: TENT-TC 9987

From Eden to eternity : creations of paradise in the later middle ages / Alastair Minnis. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2016. — 358 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 2016: 1). — 978-0-8122-4723-7

KMSKA: MONO-BB 10897

Boston, Lincolnshire : historic North Sea port and market town / John Minnis ; Katie Carmichael ; [medewerker] Clive Fletcher ; [medewerker] Mary Anderson. — Swindon : Historic England, 2015. — 119 p. : ill. — 978-1-84802-270-6

UA-CST: ONTW 71 G-MINN 2015

Mira Schendel / [edit.] Tanya Barson ; [edit.] Taisa Palhares. — London : Tate Publishing, 2013. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [Londen]. 2013/09/25 - 2014/01/19 ; tentoonstelling: Fundação de Serralves [Porto]. 2014/02/28 - 2014/06/24 ; tentoonstelling: Pinacoteca do Estado de São Paulo. 2014/07/24 - 2014/10/19. — 978-1-84976-090-4

MID: Schendel 2016/123

Mirabiliratio : das Wunderbare im Zugriff der frühneuzeitlichen Vernunft / [edit.] Christoph Strosetzki ; [edit.] Dominique de Courcelles. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2015. — 323 p. : ill. — (Euphorion: Beihefte ; 88). — 978-3-8253-6506-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15156

La mirada mirada : transculturalidad e imaginarios del México revolucionario, 1910-1945 / [edit.] Alicia Azuela ; [edit.] Guillermo Palacios. — México, D.F. : El Colegio de México, 2009. — 309 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2009: 5). — 978-607-462-045-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12649

Mis : voor drie gelijke stemmen, met orgelbegeleiding / [comp.] Arthur Verhoeven. — Antwerpen : De Vlaamsche muziekhandel. — 1 partituur (19 p.). — Samen met Mis : voor drie gelijke stemmen

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1415

Miscellaneous printed books, manuscripts and autograph letters, the properties of Mrs. Edwina Grabhorn, J. Stuart Daniel Esq., A.I. Geikie-Cobb Esq., Mrs. K.A. Garfield, Sr. Renzo Valcarenghi, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 65 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 177). — Aantal loten 290

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-10-13 / a / 1

Miscellaneous printed books, the properties of the trustees of the Chatsworth Settlement, the Lord and Lady Hylton, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 55 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 186). — Aantal loten 320

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-10-26 / a / 1

Missa : ad tres voces æquales comitante organo / [comp.] Fr. Verhelst. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1932. — 1 partituur (23 p.). — (Series Nova ; 524) ; (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1932: 1). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — 6555

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1385

Missa brevis / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Kyrie eleison christe eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1115-1

Missa brevis / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Kyrie eleison christe eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1115-1

Missa brevis / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Kyrie eleison christe eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1115-1

Missa brevis : voor 2 (of 3 ad lib.) gelijke stemmen / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (17 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Kyrie eleison christe eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1115-1

Missa brevis : voor 2 (of 3 ad lib.) gelijke stemmen / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Kyrie eleison christe eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1115-1

Missa brevis : voor 3 gelijke stemmen / [comp.] J. Coeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Kyrie eleison, eleison

AP-KC: UM-ZG-COECK-missabr-1

Missa in festo Assumptionis Beatae Mariae Virginis : ad tres voces inaequales cum organo auctore / [comp.] H. Andriessen. — Utrecht : J.R. Van Rossum, 1926. — 1 partituur, 24 partijen. — 154

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1401

Missa in honorem S. Godelivae / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (32 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1101-1

Missa in honorem S. Pauli / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 7 partijen. — Titel varieert: Missa Gregoriana ; Handschrift ; jaar van compositie: 1943 ; Kyrie eleison kyrie eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1114-1

Missa in honorem Sancti Norberti : quatro motetti horti : ad sei voces inaequales comitante organo (organo ad libitum) / [comp.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (77 p.) ; 1 losse bijl. — Opgedragen aan Musa Horti ; jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-missain-1

Missa in honorem sancti Pauli / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur, 10 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1102-11

Missa in honorem sancti Pauli / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Kyrie eleison, kyrie eleison ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: MM-MS-DHOOG-mis1102-1

Modern British and Irish pictures, drawings and sculpture, the properties of Mrs. E.J. Brittain-Catlin, the late Edward Seago, Esq., Humphrey Whitbread, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 33 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 106). — Aantal loten 185

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-11 / a / 1

Modern British paintings, drawings and sculpture, the properties of D.R. Caithness, of Johannesburg, the late Lord Holford, F.R.I.B.A., the late Fletcher Jones, the late Edward Seago, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 34 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 30). — Aantal loten 152

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-03-05 / a / 1

Modern British paintings, drawings and sculpture, the properties of G.A. Belcher, Esq., Mrs. D. Binny, T.M. Bramble, Esq., D.R. Caithness, Esq., of Johannesburg, Mrs. Peter Hastings, the late Edward Seago, Esq., W. Shields, Esq., of Boksburg, South Africa, Ralph M. Snagge, Esq., Mrs. B. Warren, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 35 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 113). — Aantal loten 186

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-11-14 / a / 1

Modern printed books, autograph letters and manuscripts from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 43 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 151). — Aantal loten 248

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-12-18 / a / 1

Moderne Nederlandsche villa's en landhuizen / [edit.] J.G. Wattjes. — Amsterdam : Kosmos, 1931. — 180 p. : ill.

ARK: 72 WATT 1931

EHC: H 65876 [S0-81 b]

Literature of consciousness : Samuel Beckett - subject - negativity / Jakub Momro. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. — 272 p. — (Cross-roads : Polish studies in culture, literary theory, and history ; 8). — 978-3-631-62727-3 ; 978-3-653-02590-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15006

Jan van Beers / Pol de Mont. — Haarlem : H.D. Tjeenk Willink, 1889. — p. 74-136. — (Mannen van beteekenis in onze dagen ; 2)

KMSKA: MONO-BB 10899

Voruit : 2 stemmige reizang / [comp.] Clement d' Hooghe ; Pol de Mont. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Samen met 'k Wil zingen ; Handschrift ; jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Voruit! Ons lokt het lenteweer

AP-KC: MM-MS-DHOOG-voruit-1

Angelo Sraffa : un 'antiteorico' del diritto / Annamaria Monti. — Milano : Egea, 2011. — 262 p. — (Collana di diritto dell'economia ; 2011: 1). — 978-88-238-4304-2

UA-CST: TEW 330.8 N-SRAF MONT 2011

Luc Tuymans : schilderen op ijs / Paul de Moor. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 62 p. : ill. — 978-90-5544-854-8

MAS: x

EHC: 747656 [C0-499 b]

KMSKA: MONO-BB 8903

SL: PRVL-MOOR

Die Rehabilitierung des Opfers : zum Dialog zwischen Rene Girard und Raymund Schwager um die Angemessenheit der Rede vom Opfer im christlichen Kontext / Mathias Moosbrugger. — Innsbruck : Tyrolia-Verlag, 2014. — 398 p. — (Innsbrucker theologische Studien ; 88). — 978-3-7022-3322-8 ; 3-7022-3322-9 ; 2014409791

TPC: LZ 164/745

Rodrigo Moya : foto insurrecta / Alfonso Morales Carrillo ; Juan Manuel Aurrecochea ; [inl.] Carlos Montemayor. — México, D.F. : Ediciones El Milagro, 2004. — 205 p. : ill. — 968-6773-80-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2340

De kracht van Marie-Rose Morel : verhalen uit de 'buik' van Antwerpen / Myriam Morel-van Loon. — S.l. : s.n., 2012. — Ill. — Titel varieert: 'Met de kracht van Marie-Rose kan je bergen verzetten'

EHC: 808652

Les naufrages de Vendée / Roland Mornet. — La Crèche : Geste éditions, 2015. — 291 p. : ill. — 978-2-36746-390-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15442

The Casa del Deán : new world imagery in a sixteenth-century Mexican mural cycle / Penny C. Morrill ; [fotograaf] Juan Carlos Varillas Contreras. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 297 p. : ill. — (Joe R. and Teresa Lozano long series in Latin American and Latino art and culture ; 2014: 3). — 978-0-292-75930-5

RUB: 1 J 3 / MEX 4 / 2014 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7482

Histoire de la douleur, 16e-20e siècle / Javier Moscoso. — Paris : Les Prairies ordinaires, 2015. — 452 p. : ill. — (Singulières modernités ; 2015: 1). — 978-2-35096-119-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15171

Les mots de la guerre dans l'Europe de la Renaissance / [edit.] Marie-Madeleine Fontaine ; [edit.] Jean-Louis Fournel. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 374 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 554). — 978-2-600-01939-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15181

Moulinet-polka, op. 57 / [comp.] J. Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Collection choisie de danses de Strauss fils de Vienne ; [57]). — S.F.945.

AP-KC: MM-TP-STRAU-mouline-1

Mozart meets... / [comp.] Geert d' Hollander. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2006. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-BEI-DHOLL-mozartm-1

The king's journalist, 1659-1689 : studies in the reign of Charles II / J.G. Muddiman. — London : John Lane The Bodley Head Limited, 1923. — 294 p. : ill.

EHC: 808703

Das Goldene Zeitalter : ein Topos in der Herrscherpanegyrik der Medici und der französischen Könige im 16. und 17. Jahrhundert / Henrike Mund. — München : scaneg, 2015. — 431 p. : ill. — (Beiträge zur Kunstwissenschaft ; 93). — 978-3-89235-093-4

KMSKA: MONO-BB 10911

The history of the Irish newspaper, 1685-1760 / Robert Munter. — Cambridge : University Press, 1967. — 217 p.

EHC: 808691

Le musée de Rodin : dernier chef-d'œuvre du sculpteur / [edit.] Catherine Chevillot. — Paris : Art Lys Editions, 2015. — 157 p. : ill. — 978-2-85495-630-6

MID: Rodin 2015/912

Musealisierung mittelalterlicher Kunst : Anlässe, Ansätze, Ansprüche / [edit.] Wolfgang Brückle ; [edit.] Pierre Alain Mariaux ; [edit.] Daniela Mondini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 293 p. : ill. — 978-3-422-07334-0

KMSKA: MONO-BB 10907

Une renaissance : l'art entre Flandre et Champagne, 1150-1250 / Jean-François Nieu ; Nicolas Reveyron ; Philippe George ; Sophie Balace ; Christine Descatoire ; Marc Gil ; [edit.] Sophie Zagradsky. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2013. — 207 p. : ill. — Tontoonstelling: Musée de l'hôtel Sandelin [Saint-Omer]. 2013/04/05 - 2013/06/30 ; tontoonstelling: Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge [Paris]. 2013/04/17 - 2013/07/15. — 978-2-7118-6080-7

RUB: 1 R 2 / SAI 68 / 2013 / a / 1

EHC: 784228

KMSKA: TENT-TC 11742

MMB: ex 2013

Sculptures souabes de la fin du Moyen Age / Damien Berné. — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, 2015. — 63 pages : ill. — 978-2-7118-6263-4

KMSKA: TENT-TC 11748

Paintings from Siena : ars narrandi in Europe's gothic age / Mario Scalini ; Anna Maria Guiducci. — Brussels : BOZAR, 2014. — 248 p. : ill. — 978-88-366-2934-3 ; 88-366-2934-2

KMSKA: TENT-TC 11747

Nijinski: 1889-1950 / William A. Emboden ; Marina Ferretti-Bocquillon ; Daniel Gesmer ; Millicent Hodson ; Martine Kahane ; John Neumeier ; Réunion des musées nationaux [Paris] ; Musée d'Orsay [Paris]. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2000. — 286 p. — 2-7118-4078-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJJN-kahane-1

KMSKA: TENT-TC 7218

Le retour de la conférence : un tableau disparu / Viviane Alix-Leborgne ; Laurent Ducerf ; Alain Goy ; Dominique Lobstein ; Vincent Petit ; Thierry Savatier ; Nicolas Devigne. — Besançon : Editions du Sekoya, 2015. — 111 p. : ill. — 978-2-84751-146-8

KMSKA: TENT-TC 11723

Etre femme sous Louis XIV : du mythe à la réalité / Evelyne Berriot-Salvadore ; Frédérique Leferme-Falguières ; Dominique Picco ; Agnès Walch ; Mathieu da Vinha ; Sébastien Passot. — Paris : Lienart, 2015. — 100 p. : ill. — 978-2-35906-152-9
KMSKA: TENT-TB 8955

Zadkine : bois et pierres / Sylvain Lecombe ; Paul-Louis Rinuy ; Pierre Daix ; Patrick Elliott. — Arles : Actes Sud, 1992. — 114 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Réattu [Arles]. 1992/03/07 - 1992/06/14 ; tentoonstelling: Cloître des Cordeliers [Paris]. 1992/06/23 - 1992/09/30. — 2-86869-836-0
MID: Zadkine 2016/122
KMSKA: TENT-TC 4856

The Spanish gesture : drawings from Murillo to Goya in the Hamburger Kunsthalle / Jens Hoffmann-Samland ; María Cruz de Carlos Varona ; Gabriele Finaldi. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2014. — 291 p. : ill. — Titel varieert: Dibujos españoles en la Kunsthalle de Hamburg. — 978-0-692-20786-4
RUB: 1 R 2 / DAL 5 / 2014 / a / 1
KMSKA: BEST-M 152 II 62

Joaquín Sorolla : Spaniens Meister des Lichts / [edit.] Roger Diederer ; [edit.] María López Fernández ; [edit.] Blanca Pons-Sorolla ; Véronique Gerard Powell ; Dominique Lobstein ; Ariane Mensger. — München : Hirmer, 2016. — 247 p. : ill. — Titel varieert: Sorolla : un peintre espagnol à Paris ; titel varieert: Sorolla en Paris. — 978-3-7774-2563-4
KMSKA: TENT-TC 11752

De collectie : een dierbaar bezit = The collection : a precious possession / Eric Bos ; Feico Hoekstra ; Jan Torringa. — Eelde : Museum De Buitenplaats, 2015. — 192 p. : ill. — 978-90-78911-02-9
KMSKA: BEST-M 699 I 1

Een rijke traditie : twee eeuwen Nederlandse prentkunst uit privébezit / Susan Anderson ; Erik Ariëns Kappers ; Britta Bode. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2015. — 112 p. : ill. — 978-90-77767-60-3
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / c / 1
KMSKA: TENT-TC 11739

Caravaggio connoisseurship : Saint Francis in meditation and the capoline Fortune teller / John T. Spike ; Sergio Guarino. — Williamsburg, Va : Muscarelle Museum of Art - The College of William & Mary, 2014. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling: Muscarelle Museum of Art at The College of William & Mary [Williamsburg, Va]. 2014/02/08 - 2014/04/06. — 978-0-9885293-3-5
RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2014 / aa / 1 / afd.dozen
KMSKA: TENT-TC 11743

Abraham Ortelius (1527-1598) : in de ban van de klassieke oudheid : bezoekersgids / Dirk Imhof ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Rockoxhuis, 2015. — 35 p.
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ae / 1 / afd. dozen

Het Dagbladmuseum : een 'ontdekkingstocht' naar de 'roots' van de journalistiek : een origineel museum in Antwerpen / Chr. Museum. — Antwerpen : Dagbladmuseum. — 13 p. : ill. — Titel varieert: Het Dagbladmuseum te Antwerpen, Lombardenvest 6 - 2000 Antwerpen : in het historische pand waar Abraham Verhoeden, de pionier van de dagbladpers, woonde en werkte
EHC: 808696

Music for rhythmic movement / [comp.] C. Linford Holgate. — London : W.Paxton & Co., Ltd., 1946. — 1 partituur (26 p.). — 15673
AP-KC: UM-TP-HOLGA-musicfo-1

Musik und Bewegung : Klaviermusik für Gymnastik und Gruppenrhythmik = Music and movement : music (piano only) for gymnastics and rhythmic in groups / [comp.] Rudolf Bode. — München : C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1931. — 6 v.
AP-KC: UM-TP-BODE-musikun-1/2/3/4/5/6
1-6

Daar zong een heel klein vogeltje, op. 191b / [comp.] Clement d' Hooghe ; Alice Nahon. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 2'30" ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar zong een heel klein vogeltje
AP-KC: MM-MS-DHOOG-daarzon-2

Erica Tetralix (Dopheide) / [comp.] Clement d' Hooghe ; Alice Nahon. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHOOG-ericate-8

Erica Tetralix (Dopheide), op. 191a / [comp.] Clement d' Hooghe ; Alice Nahon. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1950 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Sinds in de heide, langs povere paan
AP-KC: MM-MS-DHOOG-ericate-1

Erica tetralix : (dopheide), op. 191a / [comp.] Clément d' Hooghe ; Alice Nahon. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Sinds in de heide langs povere paan ; jaar van compositie: 1950
AP-KC: MM-MS-DHOOG-ericate-2

German and Austrian paintings of the 17th century : illustrated summary catalogue / Martina Jandlová Sošková. — Prague : National Gallery in Prague, 2015. — 215 p. : ill. — (Illustrated summary catalogues of the collection of old masters: Netherlandish, German and Austrian art ; 2: 1). — 978-80-7035-594-7
KMSKA: BEST-M 291 II 34

Niech żyje sztuka! Kolekcja Feliksa Jasieńskiego : grafika francuska od impresjonizmu do art nouveau = Long live art! Feliks Jasieński's collection : French prints from impressionism to art nouveau / Krystyna Kulig-Janarek. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2015. — 333 p. : ill. — 978-83-7581-187-2
KMSKA: BEST-M 185 I 41

Ottomania : Osmański Orient w sztuce renesansu: przewodnik = Ottomania : the Ottoman Orient in renaissance art: guidebook / Katarzyna Mrugała ; [medewerker] Michał Dziewulski. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2015. — 97 p. : ill. — 978-83-7581-185-8

KMSKA: TENT-TB 8959

Nature morte / [comp.] Hans Roels. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-ROELS-naturem-1

Xerocopie

Cabildos y ayuntamientos de la Nueva España en 1808 / Guadalupe Nava Oteo. — 2 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 153 p. — (Colección Divulgación ; 2009: 5). — 978-607-484-036-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12643

Periodical publications, 1641-1700 : a survey with illustrations / C. Nelson ; M. Seccombe. — London : The Bibliographical Society, 1986. — 108 p. — (The Bibliographical Society occasional papers ; 2)

EHC: 808715

Xerocopie

Notes towards a history of the American newspaper / William Nelson. — New York, N.Y. : Charles F. Heartman, 1918. — (Heartman's historical series ; 31). — Titel varieert: History of the American newspaper

EHC: 808653

1

Nering en vermaak : de opgraving van een veertiende-eeuwse markt in Amersfoort / [edit.] Monique Krauwer ; [edit.] Francien Snieder ; Stichting Archeologie Amersfoort. — Utrecht : Matrijs. — 174 p. : ill. — 90-5345-053-X

DB: ARCH 441 KRAU

Neuf pièces : pour grand orgue / [comp.] Jean Langlais. — Paris : S. Bornemann, 1945. — 1 partituur (46 p.). — S.B. 5337

AP-KC: UM-TO-LANGL-pieces-1

Johannes Brahms / Hans A. Neunzig ; [vert.] Oscar van den Wijngaard. — Amsterdam : Contact, 1991. — 174 p.

AP-KC: UM-BG-BRAHM-neunzig-1

New approaches to Naples, c.1500-c.1800 : the power of place / [edit.] Melissa Calaresu ; [edit.] Helen Hills. — Farnham : Ashgate, 2013. — 260 p. : ill. — 978-1-4094-2943-2 ; 978-1-4094-2944-9 ; 978-1-4094-7441-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15866

Jan Vanriet : The music boy / Andrew Graham-Dixon ; Martin Herbert ; Charlotte Mullins. — Walsall : The New Art Gallery Walsall, 2016. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: New Art Gallery Walsall. 2016/01/29 - 2016/05/08. — 978-1-907363-10-8

EHC: 808459

Newsletters tot newspapers : eighteenth-century journalism : papers presented at a bicentennial symposium at West Virginia University Morgantown, West Virginia, March 31-April 2, 1976 / [edit.] Donovan H. Bond ; [edit.] W. Reynolds McLeod. — Morgantown, W.Va : The School of Journalism, West Virginia University, 1977. — 318 p. — 0-930362-00-4

EHC: 808546 [C5-066 ca]

The newspaper press in Britain : an annotated bibliography / [edit.] David Linton ; [edit.] Ray Boston. — London : Mansell Publishing Limited, 1987. — 361 p. — 0-7201-1792-5

UA-CST: PSW 07 A-LINT 87

EHC: 808617

Quoting death in early modern England : the poetics of epitaphs beyond the tomb / Scott L. Newstok. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2009. — 228 p. — (Early modern literature in history ; 2009: 2). — 978-0-230-20325-9

UA-CST: MAG-OW-BB 16404

Medieval ecclesiastical buildings in Ireland, 1789-1915 : building on the past / Niamh NicGhabhann. — Dublin : Four Courts Press, 2015. — 257 p. : ill. — 978-1-84682-508-8

UA-CST: ONTW 726 G-NICG 2015

Greece and Rome at the Crystal Palace : classical sculpture and modern Britain, 1854-1936 / Kate Nichols. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 305 p. : ill. — (Classical presences ; 2015: 3). — 978-0-19-959646-1

UA-CST: GES 942 H 73 NICH 2015

Canadian Expeditionary Force, 1914-1919 : official history of the Canadian Army in the First World War / G.W.L. Nicholson. — Montreal : McGill-Queen's University Press, 2015. — 621 p. : ill. — (The Carleton library ; 235). — 978-0-7735-4617-2 ; 978-0-7735-9790-7

EHC: 808387

Nin Brudermann : nb. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2014. — 151 p. : ill. ; 6 losse bijl. — 978-3-86984-117-5

MID: Rariora 1058

Nineteenth century, impressionist and modern paintings, drawings and sculpture, the properties of the late J.N. Bryson, Esq., Mrs. Nora Prince-Littler, Harry Saltzman, Esq., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 21 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 130). — Aantal loten 201-298

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-07-01 / a / 1

Fernand Léger : un Normand planétaire / Benoît Noël ; [inl.] Dominique Wallard ; [fotograaf] François du Chatenet. — Sainte-Marguerite-des-Loges : Editions BVR, 2015. — 207 p. : ill. — 978-2-9524133-8-1

KMSKA: MONO-BC 7638

Hieronymus Bosch, painter and draughtsman : technical studies / Luuk Hoogstede ; Ron Spronk ; Robert G. Erdmann ; Rik Klein Gotink ; Matthijs Ilsink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen ; Bosch Research and Conservation Project [s-Hertogenbosch] ; Jheronimus Bosch 500

[s-Hertogenbosch]. — Brussels : Mercatorfonds, 2016. — 463 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-115-3
EHC: 808919

Hieronymus Bosch : visions of genius / Matthijs IJssink ; José Enrique Koldeweij. — Brussels : Mercatorfonds, 2016. — 191 p. : ill. — 978-94-6230-118-4
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / b / 1

Jheronimus Bosch, schilder en tekenaar : catalogue raisonné / Matthijs IJssink ; Jos Koldeweij ; Ron Spronk ; Luuk Hoogstede ; Robert G. Erdmann ; Rik Klein Gotink ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen ; Bosch Research and Conservation Project [s-Hertogenbosch] ; Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 607 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-111-5
SA: 2064#11
EHC: 808449 [C5-308 b]
KMSKA: TENT-TC 11780
MMB: sk-BOSC

Jheronimus Bosch : visioenen van een genie / Matthijs IJssink ; Jos Koldeweij ; Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-116-0
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / a / 1
EHC: 807619 [C5-088 ab]
MMB: sk-BOSC

Duister voorgevoel : reizen naar Jheronimus Bosch / Cees Nooteboom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 74 p. : ill. — 978-90-234-9793-6
EHC: 808836

Nos danseuses : chansonette / [comp.] Ed. Lhuillier ; [zanger] Berthelier. — Paris : Leon Escudier. — 1 partituur. — Dans tous les salons, j'entends dire: rien n'est bête comme un danseur! — L.E.2418.
AP-KC: MM-ZL-LHUIL-nosdans-1

Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune / [comp.] A. Schmoll. — 19 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1311
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5
3

Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune / [comp.] A. Schmoll. — 15 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1337
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5
4

Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune / [comp.] A. Schmoll. — 12 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1369
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5
5

Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune / [comp.] A. Schmoll. — 27 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1285
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5
2

Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune / [comp.] A. Schmoll. — 31 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1277
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5
2

Nouvelle méthode de piano : théorique, pratique et récréative: divisée en cinq parties de 30 leçons chacune / [comp.] A. Schmoll. — 37 ed. — Paris : A. Schmoll. — 5 v. — S.1265
AP-KC: MM-TPO-SCHMO-nouvell-1/2/3/4/5
1

Munch, een biografie / Atle Næss ; [vert.] Renée Vink. — Amsterdam : Meulenhoff, 2015. — 559 p. : ill. — 978-90-290-9079-7 ; 978-0230-4190
KMSKA: MONO-BB 10913

Kelten und Römer am Magdalensberg : Ruinen, Grabungen, Funde / August Obermayr. — Wien : Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst, 1971. — 3-215-71420-5
DB: ARCH 320 OBER

Objects of art, continental furniture and tapestries, the properties of the Evelyn will trusts, Mrs. David Frederick Guggenheim, the Countess of Halifax, colonel William Stirling, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 23 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 8). — Aantal loten 121
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-01-26 / a / 1

Objects of art, fine continental furniture, tapestries, eastern rugs and carpets, the properties of the Lord Belper, la Comtesse d'Aubigny, from the collection of the late Sir Alfred Chester Beatty, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 39 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 138). — Aantal loten 193
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-08 / a / 1

Objects of art, fine English furniture, eastern rugs and carpets, the properties of the 6th Earl of Arran's Will Trust, the Lord Belper, the late Cyril Connolly, Esq., the Marquess of Hamilton, the late Winnafreda, Countess of Portarlinton, the late captain F.F.F. Spicer, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 34 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 121). — Aantal loten 157
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-24 / a / 1

Objects of art, fine French and continental furniture and tapestries, the properties of a European princely house, the late Lt. col. W.D.H. Forbes, the Hon. Desmond Guinness, Mrs. James de Rothschild, the Earl of Stair, K.C.V.O., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods,

1978. — 23 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 56). — Aantal loten 86

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-04-06 / a / 1

Ochtendgroet : voor piano / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ochtend-1

Ochtendgroet : voor piano / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 3'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ochtend-1

Führer durch die Burg Frankenberg Aachen : Museum für Stadtgeschichte und Kunstgewerbe / Adam C. Oellers ; [medewerker] E.G. Grimme. — Aachen : Brimberg, 1985. — 68 p. : ill.

DB: ARCH 251 OELL

EHC: 587457 [C0-096 d]

C0

Les fusillés de la Grande Guerre et la mémoire collective (1914-1999) / Nicolas Offenstadt. — Paris : Odile Jacob, 2002. — 350 p. — (Poches Odile Jacob ; 102). — 2-7381-1198-X

UA-CST: GES 93 H 71 OFFE 2002

La Ofrenda 4 de La Venta : un tesoro olmeca reunido en el Museo Nacional de Antropología : estudios y catálogo razonado / [edit.] Diana Magaloni Kerpel ; [edit.] Laura Filloy Nadal. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 236 p. : ill. — 978-607-484-369-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12634

La Comédie française et la ville (1550-1650) : l'Iliade parodique / Goulven Oiry. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 793 p. — (Série 2 ; 1) ; (Bibliothèque de la Renaissance ; 78). — 978-2-8124-3820-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15340

Medieval Irish buildings, 1100-1600 / Tadhg O'Keeffe. — Dublin : Four Courts Press, 2015. — 320 p. : ill. — (Maynooth research guides for Irish local history ; 18). — 978-1-84682-248-3

UA-CST: ONTW 72 G-OKEE 2015

Jazzz / Jeroen Olyslaegers ; Leen Huet ; Pol Hoste ; Koen Peeters ; Arnoud van Adrichem ; Jan Lauwereyns ; Alfred Schaffer ; Patrick Bassant ; Martijn den Ouden ; Peter Verhelst. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 121 p. : ill. — Titel varieert: Anne-Mie Van Kerckhoven : jazzz. — 978-94-92321-15-2

EHC: 805852 [C5-100 ba]

MID: Van-Kerckhoven 2016/128

Om wat misdaan wordt : liturgische gebruiksmuziek voor instrumentale en vocale jongerenensembles / [comp.] J. Coeck. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; tekst incipit: Heer, soms ben ik potsierlijk, tragikomisch, omdat ik dan zo zelfverzekerd naast de waarheid leef.

AP-KC: MM-ZG-COECK-omwatmi-1

Xerocopie

De jezuïeten : hun geschiedenis van Ignatius tot heden / John W. O'Malley. — Averbode : Uitgeverij Altiora, 2015. — 127 p. — 978-90-317-4090-1

UA-CST: RG 2150 H 33

TPC: LZ 297/547

EHC: 805769 [C5-063 da]

Het optreden : voor 3 besklarinetten en 1 basklarinet / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-BC-AGSTE-optrede-1

Xerocopie

Travel and experience in early modern English literature / Melanie Ord. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 241 p. — 978-0-230-60298-4

UA-CST: MAG-OW-BB 16675

Ordering emotions in Europe, 1100-1800 / [edit.] Susan Broomhall. — Leiden : Brill, 2015. — 319 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 195). — 978-90-04-30509-0 ; 978-90-04-30510-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15030

Oremus pro Pontifice / [comp.] E. Tinel. — 1 partituur. — Samen met Oremus pro Pontifice ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1443

L'orient : valse pour le piano, op. 109 / [comp.] Joseph Labitzki. — Bruxelles : P. Nacher. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: L'orient : valse. — P.N.2488.

AP-KC: MM-TP-LABIT-orient-1

Origeniana Undecima : Origen and origenism in the history of western thought : papers of the 11th International Origen congress, Aarhus University, 26-31 August 2013 / [edit.] Anders-Christian Jacobsen ; [edit.] Colloquium Origenianum. — Leuven : Peeters, 2016. — 977 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 279). — 978-90-429-3307-1 ; 90-429-3307-0

TPC: LZ 100/3/279

Originele gouaches/tekeningen bij 'De Leeuw van Vlaanderen' / [pass. aut.] Hendrik Conscience ; [ill.] Sebregts. — Antwerpen : 'Die Edele' Alg. uitg. Fr. De Backer. — Losbladig : ill. — Set van 25 originele tekeningen als illustraties bij een niet gerealiseerde uitgave van Conscience 'De Leeuw van Vlaanderen'

EHC: 808413 [C2-577 d]

Orkestsuite / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: MM-MS-DHOOG-suit120-1

Renaissance manuscripts : the sixteenth century / Myra D. Orth. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 2 v. : ill. — (A survey of manuscripts illuminated in France ; 2015: 1). — 978-1-909400-44-3

EHC: 808855 [C5-309 c]

1-2

Suite : voor gemengd koor en piano / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Paul van Ostayen. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995-1996 ; Opgedragen aan het vokaal kwartet Consonanza ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-ZG-BIKKE-suite-1

Xerocopie

Le livre sur le livre : traité de documentation / Paul Otlet ; [inl.] Benoît Peeters ; [inl.] Sylvie Fayet-Scribe ; [inl.] Alex Wright. — S.l. : Les impressions nouvelles, 2015. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Traité de documentation : le livre sur le livre, théorie et pratique. — 978-2-87449-299-0

EHC: 808393 [C5-089 ab]

Lof der dubbelzinnigheid : Erasmus, Huizinga en de ernst van het spel / Willem Otterspeer. — Amsterdam : AUP, 2015. — 102 p. — (Erasmus essays). — 978-94-6298-237-6 ; 978-90-485-3225-4 ; 978-90-485-3226-1

EHC: 808289 [C5-065 db]

Publick occurences, both foreign and domestick, Boston, Thursday Sept. 25th 1690 : the first American newspaper / Calvin P. Otto. — Bennington, Vt : Americana Classics, 1975. — 16 p. : ill. ; 1 losse bijl.

EHC: 808592

Et nova sunt semper : 8 mannenstemmen / [comp.] Frank Agsteribbe ; Ovidius. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Dirk Snellings ; tekst incipit: nihil est toto, quod perstet, in orbe ; tekst incipit: er is niets in deze hele wereld dat blijft

AP-KC: UM-ZM-AGSTE-etnovas-1

Xerocopie

P.J.H. Cuypers en het gotisch rationalisme : architectonisch denken, ontwerpen en uitgevoerde gebouwen, 1845-1878 / Aart Oxenaar. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2009. — 666 p. : ill. — 978-90-5662-624-2

UA-CST: ONTW 72 G-OXEN 2009

EHC: 747610 [C0-499 b]

Painting in Latin America, 1550-1820 / [edit.] Luisa Elena Alcalá ; [edit.] Jonathan Brown ; [medewerker] Jaime Cuadriello ; [medewerker] Eduardo de Jesús Douglas ; [medewerker] Ilona Katzew ; [medewerker] Hiroshige Okada ; [medewerker] Luis Eduardo Wuffarden. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 477 p. : ill. — 978-0-300-19101-1

RUB: 1 J 3 / MEX 4 / 2014 / c / 1

KMSKA: MONO-BC 7413

Omkijken : een logboek / Arie Pais. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 389 p. : ill. — 978-90-351-3951-0

EHC: 808974

The sultans of poetry = Şürin sultanlar / [comp.] skender Pala ; [edit.] Serhat Buhari Baytekin ; [vert.] Jane Louise Kandur. — s.l. : Kadim Yayınlar, 2015. — 413 p. : ill. — 978-975-9000-73-8

HH-EVA: AZ/D.0248

Les parlementaires de la Troisième République : actes du Colloque international organisé par le Centre de recherches en histoire du XIXe siècle (Universités Paris I et Paris IV, UMR 8072 du CNRS), les 18 et 19 octobre 2001 / [edit.] Jean-Marie Mayeur ; [edit.] Jean-Pierre Chaline ; [edit.] Alain Corbin ; Centre de recherches en histoire du 19e siècle. Colloque international. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2003. — 459 p. — (Histoire de la France aux 19e et 20e siècles ; 61). — Titel varieert: Les parlementaires de la Troisième République : actes du Colloque international organisé par le Centre de recherches en histoire du 19e siècle (Universités Paris I et Paris IV, UMR 8072 du CNRS), les 18 et 19 octobre 2001. — 2-85944-484-X

UA-CST: GES 944 H 71 MAYE 2003

Parliament and parliamentarism : a comparative history of a European concept / [edit.] Pasi Ihalainen ; [edit.] Cornelia Ilie ; [edit.] Kari Palonen. — New York, N.Y. : Berghahn, 2016. — 327 p. — (European conceptual history ; 2016: 1). — 978-1-78238-954-5 ; 978-1-78238-955-2

UA-CST: GES 94 H 71 IHAL 2016

Partita per violino solo / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Wim De Moor

AP-KC: MM-SV-AGSTE-parti-1

Xerocopie

Paris under construction : building sites and urban transformation in the 1960s / Jacob Paskins. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 218 p. — (Routledge research in planning and urban design ; 2016: 4). — Expansion of the author's thesis (Ph. D.-University College, London) under the title: Social experience of building construction work in and around Paris during the 1960s. — 978-1-138-93999-8 ; 978-1-315-67453-7

UA-CST: ONTW 71 G-PASK 2016

Patrick Neu / [edit.] Frédéric Grossi. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais de Tokyo [Paris]. 2015/06/24 - 2015/09/13. — 978-2-84066-803-9 ; 978-2-84711-060-9

MID: Neu 2015/850

Pavane for a dead princess : for Orff-ensemble and piano / [comp.] Jan Coeck. — Heverlee : Coeck, 1997. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Princess Diana

AP-KC: UM-SL-COECK-pavanef-1

Understanding medieval liturgy : essays in interpretation / [edit.] Helen Gittos ; [edit.] Sarah Hamilton ; Frederick S. Paxton ; William T. Flynn ; Henry Parkes ; Matthew Cheung Salisbury ; Florence Chave-Mahir ; Mette Birkedal Bruun ; Louis I. Hamilton ; Carolyn Marino Malone ; Carol Symes. — Farnham : Ashgate, 2016. — 332 p. — 978-1-4094-5150-1 ; 978-1-4094-5151-8 ; 978-1-4724-0670-5

MMB: x

Als vogels musiceren / [comp.] Cl. d' Hooghe ; J. Peeters. — 1 partituur, 17 partijen ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Er vaart een triller door het bos

AP-KC: MM-MS-DHOOG-alsvoge-18

Janneke maan / [comp.] C. d' Hooghe ; J. Peeters. — 1 partituur, 15 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Janneke maan is zoo pas weer opgestaan

AP-KC: MM-MS-DHOOG-janneke-16

54 kinderliedjes / [comp.] Clément d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Titel varieert: Kinderpret ; Autograaf ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kinderl-1

Als vogels musiceren / [comp.] Clément d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Er vaart een triller door het bosch

AP-KC: MM-MS-DHOOG-alsvoge-8

Baantjes glijden / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur, 17 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Baantjes glijden wat een pret!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-baantje-18

Blijde morgen / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hola! viho! Hola! Viho! Laho! ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-blijdem-1

Blijde morgen / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur, 19 partijen ; 1 losse bijl. — Samen met Welaan ; Autograaf ; tekst incipit: In hof en hoeve kraait de haan ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-blijemo-20

Kinderpret / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-ZL-DHOOG-kinderp-1

Morgenlied / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur, 15 partijen ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Lai! Laho! Lai! Laho! Lahi!

AP-KC: MM-MS-DHOOG-morgenl-16

Naar het hoogland / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Spant uw spieren, rekt uw leden

AP-KC: MM-MS-DHOOG-naarhet-1

Xerocopie

Nieuwjaarsliedje / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Dag na dag is heengegaan

AP-KC: MM-MS-DHOOG-nieuwja-1

Sinterklaas / [comp.] Clement d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Sinterklaas, hier ben ik weer

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sinterk-1

Wiegelied / [comp.] Cl. d' Hooghe ; Jan Peeters. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Wen Ria mijn kind in haar beddeken

AP-KC: MM-MS-DHOOG-berc581

Objects of culture : ethnology and ethnographic museums in Imperial Germany / H. Glenn Penny. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2003. — 281 p. : ill. — 0-8078-2754-1 ; 0-8078-5430-1

UA-CST: ONTW 069 G-PENN 2003

L'invito : bollero / [comp.] G. Rossini ; C. Pepoli. — Bruxelles : L. Lahou/J. Jouvenel. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madame la Baronne Delmar ; tekst incipit: Vienio Ruggiero, la tua Eloisa. — L.J.II7

AP-KC: MM-ZL-ROSSI-invito-1

Percussio antiqua : Improvisationen über den Sundgauer Marsch 1469 auf alten Schlaginstrumenten = Percussio antiqua : improvisations based on Sundgauer Marsch 1469 on historic percussion instruments / [comp.] Siegfried Fink. — Hamburg : Simrock, 1971. — 1 partituur (8 p.). — (Elite Edition ; 2812) ; (Percussion studio ; [4])

AP-KC: UM-SL-FINK-percuss-1

Reconstrucción de una historia : arqueología de la arquitectura de la iglesia de San Mateo Chalcatzingo, Morelos / Ivonne A. Pérez Alcántara. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 267 p. : ill. — (Colección Arqueología : serie Logos ; 2014: 1). — 978-607-484-480-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12631

The performing century : nineteenth-century theatre's history / [edit.] Tracy C. Davis ; [edit.] Peter Holland. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 271 p. : ill. — (Redefining British theatre history series ; 2007: 1). — 978-0-230-57256-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16415

Colofon Our soldiers, 1914-1919 : relics - postumons dialogue - portrets = Colofon Our soldiers, 1914-1919 : relieken - postume dialoog - portretten / Willem Persoon ; [kunstenaar] Veerle Rooms. — Berchem : STAP vzw, 2010. — Losbladig : ill. — Bevat 5 delen : 5 prenten en 5 teksten (Mixed Media, Chine-collé Hahnemühle 188 g.)

UA-CST: MAG-MP-E 88:2

Petite étude : (en do majeur) = Kleine studie : in do / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1932 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-stu1203-1

Petite suite : pour piano = Kleine suite voor piano / [comp.] Clément d'Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1924 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sui1004-1

Lauzun, ou: L'insolente séduction / Jean-Christian Petitfils. — Paris : Perrin, 2015. — 414 p. — (Tempus ; 615). — 978-2-262-06402-0

UA-CST: MAG-OW-AA 41625

Vies de Gilles de Rais / Vincent Petitjean. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 562 p. — (Perspectives comparatistes ; 35). — 978-2-8124-4759-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15328

Philomelen-Walzer / [comp.] Joh. Strauss. — Bruxelles : H. Messemaeckers. — 1 partituur (7 p.). — 2679

AP-KC: MM-TP-STRAU-philome-1

Pie Jesu / [comp.] C. d'Hooghe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1944 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-piejesu-1

Le boudoir de la mort, ou: L'imposture de Sade / Etienne Pierre. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 183 p. — (Ouverture philosophique ; 2015: 1). — 978-2-343-07192-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15179

Kölner Patrizier- und Bürgerkleidung des 17. Jahrhunderts : die Kostümsammlung Hüpsch im Hessischen Landesmuseum Darmstadt / Johannes Pietsch ; Karen Stolleis ; [medewerker] Nadine Piechatschek. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2008. — 2 v. : ill. — (Riggisberger Berichte ; 15). — 978-3-905014-35-8

RUB: 1 Q 2 / DAR 6.1 / 2008 / a / I-II / 1

volume II : 'Translation of chapters I-III'

KMSKA: BEST-M 94 I 23

1-2

Pirates? The politics of plunder, 1550-1650 / [edit.] Claire Jowitt. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 244 p. — (Early modern literature in history ; 2007: 3). — 978-0-230-00327-9

UA-CST: MAG-OW-BB 16400

Pjotten en beukers : Friese kinderportretten, 1550-1800 / [edit.] Marianne Brouwer. — S.l. : Bornmeer, 2014. — 142 p. : ill. — 978-90-5615-339-7

RUB: 1 R 2 / FRA 54 / 2014 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 8789

Les Ballets C. de la B. / [edit.] Hildegard de Vuyst ; Alain Platel. — Tiel : Lannoo, 2006. — 287 p. : ill. — 90-209-6443-7 ; 978-90-209-6443-1

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-devuyst-1

AP-KC: UD-DGEZ-PLATE-ballets-1

EHC: 702830 [C0-397 b]

The last empire : the final days of the Soviet Union / Serhii Plokhy. — New York, N.Y. : Basic Books a Member of the Perseus Books Group, 2014. — 489 p. — 978-0-465-05696-5 ; 978-0-465-06199-0

UA-CST: GES 947 H 71 PLOK 2014

The Polish Renaissance in its European context / [edit.] Samuel Fiszman ; [inl.] Miłosz Czesław. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1988. — 478 p. : ill. — 0-253-34627-4

UA-CST: GES 947 H 73 FISZ 88

Polka favorite de Jenny Lind / [comp.] A. Wallerstein. — Bruxelles : G. et J. Meynne. — 1 partituur. — (Collection de nouvelles polkas pour piano ; 10). — Titel varieert: Jenny Lind. — M.17.

AP-KC: MM-TP-WALLE-jennyli-1

La fille de l'exilé / [comp.] Frédéric Burgmüller ; Alp.ne Pontallie. — Bruxelles : L. Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan M.elle Constant Janssens ; tekst incipit: O toi douce espérance pénètre dans mon coeur. — L.861.

AP-KC: MM-ZL-BURGM-fillede-1

Pieter Bruegel's historical imagination / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2015. — 200 p. : ill. — 978-0-271-07089-6 ; 2015027773

EHC: 808870

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümmüş ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

MAS: HB 656.6

AP-KC: LA-RUIM-TABAN-portcit-1

MPM: PK-A 6856

7d

KMSKA: TENT-TC 11746

EHC: 805271 [C5-084 ab]

SA: 1683#41

The post-photographic condition : international biennial of the contemporary image / [edit.] Joan Fontcuberta. — Bielefeld : Kerber, 2015. — Ill. — Titel varieert: Le mois de la photo à Montréal. — 978-3-7356-0127-8

AP-CMU: CMU 760 FONT 2015

Pottery in the making : world ceramic traditions / [edit.] Ian Freestone ; [edit.] David Gaimster ; British Museum [London]. — London : British Museum Press, 1997. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Mankind [London]. 1997/07/03 - 1997/12/31. — 0-7141-1782-X

DB: ARCH 520 FREE
EHC: 785097 [C5-045 ab]

Du poil et de la bête : iconographie du corps sauvage en Occident à la fin du Moyen Age (13e-16e siècle) / Florent Pouvreau. — [Paris] : CTHS, 2014. — 327 p. : ill. — 978-2-7355-0831-0

RUB: 1 O 17 / 2014 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 10666

Black art : a cultural history / Richard J. Powell. — 2 ed. — London : Thames & Hudson, 2002-2015. — 272 p. : ill. — (World of art ; 2002: 1). — 0-500-20362-8

UA-CST: MAG-B 54503
AP-CMU: CMU 905 POWE 2015

Power and rural communities in Al-andalus : ideological and material representations / [edit.] Adela Fabrégas ; [edit.] Flocel Sabaté. — Turnhout : Brepols, 2015. — 218 p. : ill. — (The medieval countryside ; 15). — 978-2-503-55342-9 ; 978-2-503-55424-2

UA-CST: GES 946.0 H 70 FABR 2015

Practische handleiding voor de bescherming van het cultuurbezit / [inl.] L. Moyersoen ; [edit.] België. Ministerie van Binnenlandse Zaken. Burgerlijke Bescherming. — Antwerpen : De Sikkel, 1953. — 60 p. : ill.

MPM: BM 30925
DB: ARCH 190 MOEY
KMSKA: MONO-BA 2481
UA-CST: MAG-OW-B 52293
UA-CST: RG 4113 E 35
EHC: H 159437 [M-53 d]
MMB: mm-Algemeen BURG

Prélude symphonique : à la mémoire de César Franck / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (27 p.) ; 4 losse bijl. — Titel varieert: *Prélude symphonique : hommage à César Franck* ; Autograaf ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-DHOOG-prel101-1

Prélude symphonique : pour gr. orgue : hommage à César Franck / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-pre1205-1

Prélude : voor piano = Preludium : voor piano / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: MM-MS-DHOOG-pre1003-1

Preludium : voor orkest / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Tweede praeludium : voor orkest ; Autograaf ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-DHOOG-preludi-1

Presentism, gender, and sexuality in Shakespeare / [edit.] Evelyn Gajowski. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 294 p. — 978-0-230-22383-7

UA-CST: MAG-OW-BB 16408

Prière de la vierge : mélodie / [comp.] Wery. — Plaats van uitgave niet gekend : J.E. Libau. — 1 partituur. — Opgedragen aan sa nièce M.lle Modave ; tekst incipit: O Marie, o tendre mère heureux

AP-KC: MM-ZL-WERY-priere-1

Printed books, manuscripts and autograph letters from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 54 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 123). — Aantal loten 287

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-11-26 / b / 1

Una processione notturna / [comp.] Robert Groslot. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2002. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BF-GROSL-process-1

Trois nocturnes : pour choeur mixte a cappella / [comp.] Geert d' Hollander ; Aurelius Prudentius. — Lyon : Editions A coeur joie, 1992. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1991. — 186

AP-KC: UM-ZG-DHOLL-noctu-1

Psalm 145 : voor gemengd koor, orgel en orkest / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 4' ; tekst incipit: Lauda, anima mea, Dominum

AP-KC: MM-MS-DHOOG-psal145-1

Psalm 145 : voor gemengd koor, orgel en orkest / [comp.] Clément d' Hooghe. — 29 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 4' ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-DHOOG-psal145-29

Psalm 145 : orgel / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-psal145-1

Psalm 150 : voor gemengd koor en orgel / [comp.] Jan Coeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (41 p.). — Tekst incipit: Speel Hem een lied op uw zilvren trompetten

AP-KC: UM-ZG-COECK-psalm-1

Quatuor à clavier : en forme de suite / [comp.] C. d' Hooghe. — 3 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 27'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-kwar205-3

Anti-joodse beeldvorming en jodenhaat : de geschiedenis van het antisemitisme in West-Europa / Chris Quispel. — Hilversum : Verloren, 2015. — 336 p. — (Historische migratiestudies ; 5). — 978-90-8704-549-4

UA-CST: V-RG
TPC: LZ 106/4/538
EHC: 809154

Satire and secrecy in English literature from 1650 to 1750 / Melinda Alliker Rabb. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 235 p. — 978-1-4039-8434-0
UA-CST: MAG-OW-BB 16674

Raoul Peck : power, politics, and the cinematic imagination / [edit.] Toni Pressley-Sanon ; [edit.] Sophie Saint-Just. — Lanham, Md : Lexington Books, 2015. — 293 p. — 978-0-7391-9878-0 ; 978-0-7391-9879-7
UA-CST: MAG-OW-BB 15843

Henri van Straten (1892-1944) : oeuvre catalogus = Henri van Straten (1892-1944) : catalogue = Henri van Straten (1892-1944) : catalogue / Ludo Raskin. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2002-2015. — 2 v. : ill. — 90-5325-154-5 ; 978-90-5325-389-2

MPM: PK-A 6435

3e

EHC: 808333 [C2-523 d]

2

Met 2 originele linsneden van de omslagen van 'Villa des Roses' en 'Kaas' van Willem Elsschot, gedrukt door Frank-Ivo Van Damme

EHC: 808334 [C2-523 d]

2

Met originele linsnede 'Meisje met fetischen', gedrukt door Frank-Ivo Van Damme

EHC: 649122 [C0-279 c]

1-2

KMSKA: MONO-BC 1514

The invention of the newspaper : English newsbooks, 1641-1649 / Joad Raymond. — Oxford : Clarendon Press, 2005. — 379 p. — 978-0-19-928234-0 ; 978-0-19-813002-4
EHC: 808542

Reading women : literacy, authorship, and culture in the Atlantic world, 1500-1800 / [edit.] Heidi Brayman Hackel ; [edit.] Catherine E. Kelly. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 263 p. : ill. — (Material texts ; 2008: 3). — 978-0-8122-4054-2
UA-CST: MAG-OW-BB 14995

Regina Sacratissimi Rosarii / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 13 partijen. — Titel varieert: Ave Maria, Regina Sacratissimi Rosarii ; Autograaf ; jaar van compositie: 1946
AP-KC: MM-MS-DHOOG-avemari-13

History, Frankish identity and the framing of Western ethnicity, 550-850 / Helmut Reimitz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 513 p. — (Cambridge studies in medieval life and thought ; 4: 101). — 978-1-107-03233-0
EHC: 808354 [C5-104 bb]

Rekonstruktion der Gesellschaft aus Kunst : Antwerpener Malerei und Graphik in und nach den Katastrophen des späten 16. Jahrhunderts / [edit.] Eckhard Leuschner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-7319-0073-3
UA-CST: V-RG
MPM: BM 42186
EHC: 808317

Religion and the book trade / [edit.] Caroline Archer ; [edit.] Lisa Peters ; National Library of Wales [Aberystwyth] ; Print Networks Conference [Aberystwyth]. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 210 p. — Congres: Print Networks Conference, july 2011. — 978-1-4438-7724-4
UA-CST: IBW 09 G-ARCH 2015

Religious orders and religious identity formation, ca. 1420-1620 : discourses and strategies of observance and pastoral engagement / [edit.] Bert Roest ; [edit.] Johanneke Uphoff. — Leiden : Brill, 2016. — 260 p. : ill. — (The medieval Franciscans ; 13). — 978-90-04-30994-4 ; 978-90-04-31000-1
UA-CST: MAG-OW-BB 15074
EHC: 808462 [C5-105 ba]

Rembrandt's naked truth : drawing nude models in the golden age / [edit.] Judith Noorman ; [edit.] David de Witt. — Amsterdam : Rembrandt House Museum, 2016. — 183 p. : ill. — 978-94-6258-134-0 ; 978-94-6258-133-3
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2016 / a / 1

The Renaissance and the Ottoman world / [edit.] Anna Contadini ; [edit.] Claire Norton. — Farnham : Ashgate, 2013. — 303 p. : ill. — 978-1-4724-0991-1
UA-CST: MAG-OW-BB 15865

Renaissance theories of vision / [edit.] John Shannon Hendrix ; [edit.] Charles H. Carman. — Farnham : Ashgate, 2010. — 245 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 3). — 978-1-4094-0024-0 ; 978-1-4094-2399-7
RUB: 1 C 1 / 2010 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 23003
UA-CST: RG 2147 B 30

René Depestre : le soleil devant / [edit.] Marie Joqueviel-Borjea ; [edit.] Béatrice Bonhomme. — Paris : Hermann, 2015. — 413 p. : ill. — (Collection Vertige de la langue ; 2015: 2). — 978-2-7056-9122-6
UA-CST: MAG-OW-BB 15301

Residentie musica : voor kinderkoor, verteller, piano en dwarsfluit / [comp.] Jan Coeck. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 1996. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; tekst incipit: 'Residentie Musica' staat er op het bordje in de voortuin
AP-KC: UM-ZKI-COECK-residen-1

(anti)Chambres : les architectures fragiles dans l'œuvre de Samuel Beckett / Esteban Restrepo Restrepo. — S.l. : Les presses du réel, 2014. — 206 p. — (L'espace littéraire ; 2014: 1). — 978-2-84066-719-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15389

Rethinking renaissance drawings : essays in honour of David McTavish / [edit.] Una Roman D' Elia ; [pass. aut.] David McTavish. — Montreal : McGill-Queen's University Press, 2015. — 409 p. : ill. — 978-0-7735-4636-3
RUB: 1 D 4 / MCT 2 / 2015 / a / 1

Casas y huertas en la Ribera de San Cosme, siglos 16–19 / María del Carmen Reyna ; Jean-Paul Krammer. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 146 p. — (Colección Divulgación ; 2009: 4). — 978-968-03-0398-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12645

Richard Steele's periodical journalism, 1714–16 / [edit.] Rae Blanchard. — Oxford : Clarendon Press, 1959. — 346 p. — 0-19-811410-9

EHC: 808657

Richard Tuttle : making silver / [edit.] Steinar Sekkingstad ; [edit.] Martin Clark. — Bergen : Bergen Kunsthall, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Bergen Kunsthall. 2012/11/03 - 2012/12/16. — 978-82-93101-20-8

MID: Rariora 1059

Riches of the Rylands : the special collections of the University of Manchester Library / [inl.] Jan Wilkinson ; University of Manchester. John Rylands Library. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 308 p. : ill. — 978-0-7190-9635-8

UA-CST: IBW 09 G-WILK 2015

Broeder Vlaming : (in volkstrant) / [comp.] Clement d' Hooghe ; Eugene de Ridder. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Kent gij uw land uw Vlaanderlang

AP-KC: MM-MS-DHOOG-broeder-1

Ridder Marcel Colpaertmars / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-DHOOG-ridderm-1

Spionnen van de paus : het Vaticaanse complot van Pius XII tegen Hitler / Mark Riebling. — Tielt : Lannoo, 2015. — 392 p. — 978-94-014-2998-6

TPC: LZ 287/143

Harpe diem : Phia Berghout's arpeggio / Mimi Rijpsstra-Verbeek. — 's Gravenhage : Nijgh & Van Ditmar, 1974. — 139 p.

AP-KC: UM-BG-BERGH-rijpsstr-1

La locura durante la Revolución Mexicana : los primeros años del Manicomio General La Castañeda, 1910–1920 / Andrés Ríos Molina. — México, D.F. : El Colegio de México, 2013. — 254 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2013: 1). — 978-607-462-038-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12650

Hermenegildo y los Galeana, el brazo fuerte de Morelos : documentos históricos acerca de la poderosa familia del siglo 19 / Arturo Ríos Ruiz. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2007. — 320 p. — 978-970-36-0422-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12666

The rise of the modernist bookshop : books and the commerce of culture in the twentieth century / [edit.] Huw Osborne. — Farnham : Ashgate, 2015. — 221 p. — (Ashgate studies in publishing history : manuscript, print, digital ; 2015: 1). —

978-1-4724-4699-2 ; 978-1-4724-4700-5 ; 978-1-4724-4701-2

UA-CST: GES 93 H 73 OSBO 2015

La collectionisme au 19e siècle : Théophile Gautier et les préfaces aux catalogues des ventes aux enchères / Cettina Rizzo. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 248 p. — 978-2-343-08079-6

KMSKA: MONO-BB 10900

The Robert Strauss collection of works of art by Carl Fabergé. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 60 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 33). — Aantal loten 58

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-03-09 / b / 1

Carl De Keyzer : Cuba, la lucha / [fotograaf] Carl De Keyzer ; Gabriela Salgado. — Tielt : Lannoo, 2016. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2016/03/18 - 2016/05/15. — 978-94-014-3322-8

EHC: 808917

De zoon van Rembrandt / Robin. — Antwerpen : Ballon Media, 2011. — 303 p. : ill., z/w. — 978-90-6334-863-2

KMSKA: MONO-BB 10902

Islam and early modern English literature : the politics of romance from Spenser to Milton / Benedict S. Robinson. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2007. — 236 p. — (Early modern cultural studies ; 2007: 1). — 978-1-4039-7793-9

UA-CST: MAG-OW-BB 16680

Abraham Ortelius (1527–1598) under the spell of classical antiquity: visitors guide / Dirk Imhof ; Hildegard Van de Velde ; Rockoxhuis [Antwerpen]. — Antwerp : Rockoxhuis, 2015. — 35 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis, 24 April - 16 August 2015

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / af / 1 / afd. dozen

MPM: BM 35697

MPM: PK-A 6832

11c

Bruegel, de Babel à Béthléem / Claude-Henri Rocquet. — Paris : Le Centurion, 2014. — 703 p. : ill. — 979-1-09-280121-7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2014 / d / 1

EHC: 795915

KMSKA: MONO-BB 10656

Rodin's Burghers of Calais : under the spotlight. — London : Sladmore Gallery, 2015. — 59 p. : ill. — Tentoonstelling: Sladmore Gallery [London]. 2015/10/07 - 2015/11/14. — 978-1-901403-87-9

MID: Rodin 2015/897

Archeologische kroniek van Zuid-Oost-Vlaanderen : bijdragen 1 / M. Rogge ; Luk Beeckmans ; Guy de Mulder ; Antoine de Smet. — Zottegem : Zottegems Genootschap voor Geschiedenis en Oudheidkunde, 1989. — 181-210 : ill. — Overdruk uit Handelingen. - Zottegems Genootschap voor Geschiedenis en Oudheidkunde. - 4 [1989]

DB: ARCH 427 ROGG

Het Provinciaal Archeologisch Museum van Zuid-Oost-Vlaanderen : site Velzeke / Marc Rogge ; Kurt Braeckman ; Guy de Mulder. — Zottegem : PAMZOV, 1996. — 48 p. : ill.

DB: ARCH 427 ROGG
EHC: 703032 [C0-398 b]

Romantisch concerto : voor klavier en orkest / [comp.] Clement d' Hooghe. — 21 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 25'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-conc119-21

Geschiedenis van de techniek / Robert Roncart. — Brussel : Nationale Commissie voor Economische Uitbreiding, 1966. — III

DB: ARCH 055 RONC

Rond dit kampvuur / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Rond dit kampvuur laat ons zingen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-rondit-1

Rond dit kampvuur / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Rond dit kampvuur laat ons zingen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-rondit-1

Rond dit kampvuur laat ons zingen / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Rond dit kampvuur laat ons zingen

AP-KC: MM-MS-DHOOG-rondit-1

Willem de Zwijger, graaf van Nassau, prins van Oranje : een kroniek en een epiloog / Robert van Roosbroeck ; [inl.] Hendrik Brugmans ; [naw.] Gaston Eyskens. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1974. — 493 p. : ill. — 90-6153-028-8

UA-CST: MAG-OW-D 595
UA-CST: RG 2052 A 13
EHC: K 243090 [M-496 a]
KMSKA: MONO-BD 687

La rose : redowa-mazurka pour piano / [comp.] Frédéric Muller. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur. — Opgedragen aan Melle Annette Delvaux. — J.B.K.721.

AP-KC: MM-TP-MULLE-rose-1

Vulkanen / Susanna van Rose. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 2002. — 72 p. : ill. — (Ooggetuigen ; 2002: 10). — 90-02-21495-2

EHC: 808983

Les roses de mai : valse pour le piano / [comp.] Johann Strauss. — Bruxelles : J.E. Libau. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Les roses de mai : valse, oeuw: 27

AP-KC: MM-TP-STRAU-rosesde-1

Het einde van het Romeinse Rijk / Maarten Van Rossem. — S.l. : Nieuw Amsterdam, 2016. — 112 p. — 978-90-468-1908-1

EHC: 808989

Comment l'utopie est devenue un programme politique : du roman à la Révolution / Stéphanie Roza. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 398 p. — (Les anciens et les modernes : études de philosophie ; 22). — 978-2-8124-3705-2

UA-CST: MAG-OW-BB 14996

Entrevistas con Ernesto Ruffo Appel : primer gobernador de oposición en México durante la hegemonía priísta / Ernesto Ruffo Appel ; [compil.] Tania Hernández Vicencio. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 139 p. — (Colección Divulgación ; 2010: 2). — 978-607-484-131-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12646

La diversidad del patrimonio cultural : investigaciones del Centro INAH Jalisco / Daniel Ruiz Cancino ; Gladys Olivia Abascal Johnson ; Graciela E. Abascal Johnson ; María Gracia Castillo Ramírez ; Alma Dorantes González ; Rafael Sandoval Álvarez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 182 p. : ill. — (Colección Interdisciplina : serie Sumaria ; 2014: 1). — 978-607-484-509-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12655

Run! / [comp.] Hans Roels. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend, 2001. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-KAM-ROELS-run-1

Rural space in the Middle Ages and Early Modern Age : the spatial turn in premodern studies / [edit.] Albrecht Classen ; [medewerker] Christopher R. Clason. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 919 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 9). — 978-3-11-028536-9

UA-CST: MAG-OW-BB 15175

Hier zijn de kerels weerom : strijdlid voor gemengd koor : met (desnoods zonder) begeleiding van klavier / [comp.] Clement d' Hooghe ; Hugo Rycken. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Hier zijn de kerels weerom! Hier zijn de kerels weerom! ; duur van compositie: 6' ; Opgedragen aan Heer Peeters, koorleider

AP-KC: MM-MS-DHOOG-hierzij-1

De plundersaars : de nazi-obsessie met kunst / Anders Rydell. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 395 p. — 978-90-450-2781-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15049
EHC: 801569 [C5-060 db]

Alberto Giacometti in postwar Paris / Michael Peppiatt. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 171 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation de l'hermitage [Lausanne]. 2002/02/01 - 2002/05/12 ; tentoonstelling: Sainsbury Centre for Visual Arts [Norwich]. 2001/10/02 - 2001/12/09. — 0-300-09242-3 ; 0-300-09069-2

MID: Giacometti 2016/120
KMSKA: TENT-TC 8210

San Sebastiano : bellezza e integrità nell'arte tra quattrocento e seicento / [edit.] Vittorio Sgarbi ; [edit.] Antonio D' Amico. — Milano : Skira, 2014. — 167 p. : ill. — 978-88-572-2603-3

RUB: 1 R 2 / SAN 75 / 2014 / a / 1

Niños y adolescentes en abandono moral : Ciudad de México (1864-1926) / María Eugenia Sánchez Calleja. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 330 p. — (Colección Historia : serie Enlace ; 2014: 1) ; (Colección Historia : serie Logos ; 2014: 2). — 978-607-484-505-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12657

Amour sacré, fin'amor : Bernard de Clairvaux et les troubadours / Brigitte Saouma. — Peeters : Leuven, 2016. — 373 p. — (Philosophes médiévaux ; 60). — 978-90-429-3132-9 ; 978-2-7584-0215-2

UA-CST: RG 2151 D 19

UA-CST: MAG-OW-BB 15172

The object of performance: the American avant-garde since 1970 / Henry M. Sayre. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1989. — 307 p. : ill. — 0-226-73557-5

UA-CST: T&L 70 L-USA-SAYR 89

MID: Na-1960-Verenigde-Staten SAYR

Radio and the politics of sound in interwar France, 1921-1939 / Rebecca P. Scales. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 299 p. : ill. — (Cambridge social and cultural histories ; 2016: 1). — 978-1-107-10867-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15027

Ketters : een geschiedenis naast de Kerk / John van Schaik. — Leuven : Davidsfonds, 2016. — 265 p. — 978-90-5908-717-0

EHC: 808463 [C5-105 bb]

The face of Britain : the nation through its portraits / Simon Schama. — S.l. : Viking an imprint of Penguin Books, 2015. — 602 p. : ill. — 978-0-670-92229-1

RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 73 SHAM 2015

Beroemde mannen uit het Waasland : Edgar Tinel / Lodewijk Scheltjens. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1926. — 24 p.

UA-CST: MAG 104.1.7.21

AP-KC: UM-BG-TINEL-scheltj-1

AP-KC: MM-BG-SCHEL-tinel-1

EHC: 627786 [C0-269 bis e]

CO

Het boek der schande / Claus Schermakske ; [ill.] Michiel Bazuyn. — S.l. : De Ghesellen van den Swighenden Eede, 1950. — 29 p. : ill. — Gestencilde uitgave

EHC: E 220649 [C2-518 e]

Scherzo / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sch1017-1

Scherzo : voor orkest / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1927

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sche121-1

Schetsen / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-schetse-1

Carolee Schneemann : unforgivable / [compil.] Ron Hanson ; Kristin Stiles ; Emily Caigan ; Maura Reilly ; Stéphane Aquin ; Ara Osterweil ; Scott MacDonald ; Brett Kashmere ; Juan Carlos Kase ; R Bruce Elder ; Anette Kubitz ; Thomas McEvelley ; Erica Levin ; Melissa Ragona ; Kenneth White. — London : Black Dog Publishing, 2015. — 317 p. : ill. — 978-1-908966-51-3

MID: Schneemann 2016/186

Schoon lief, wilt gij met mij rijden? : 4 gem. st. / [comp.] Vic Nees. — Muizen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 170). — Tekst incipit: Schoon lief, wilt gij met mij rijden? ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: MM-ZG-NEES-schoonl-1

De ware kindervreugd : een overzicht van auteurs, illustratoren en uitgevers van protestants-christelijke jeugdliteratuur gedurende haar bloeitijd (1900-1970) / Richard van Schoonderwoerd den Bezemer. — Kampen : Brevier, 2016. — 138 p. : ill. — 978-94-91583-78-0

EHC: 808359 [C5-065 da]

China en de barbaren : het verzet tegen de westerse wereldorde / Henk Schulte Nordholt. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. — 471 p. : ill. — 978-90-214-5611-9

UA-CST: GES 950 H 71 SCHU 2016

Jheronimus : de wegen naar hemel en hel / Gary Schwartz. — Hilversum : Fontaine Uitgevers, 2016. — 254 p. : ill. — 978-90-5956-638-5

KMSKA: MONO-BC 7636

Scientists' expertise as performance : between state and society, 1860-1960 / [edit.] Joris Vandendriessche ; [edit.] Evert Peeters ; [edit.] Kaat Wils. — London : Pickering & Chatto, 2015. — 239 p. — (History and philosophy of technoscience ; 6). — 978-1-84893-527-3 ; 978-1-78144-692-8 ; 978-1-78144-693-5

UA-CST: GES 93 H 70 VAND 2015

Alexander Trocchi : the making of the monster / Andrew Murray Scott. — 2 ed. — Kilkerran : Kennedy & Boyd, 2012. — 245 p. : ill. — 978-1-84921-072-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15070

The second hand : reworked art over time. — London : Courtauld Gallery, 2015. — ill.

KMSKA: TENT-TB 8960

Renaissance culture in Poland : the rise of humanism, 1470–1543 / Harold B. Segel. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1989. — 286 p. — 0–8014–2286–8
UA–CST: GES 947 H 73 SEGE 89

Archeologisch Museum Coolhem / G. Segers. — Puurs : Gemeentebestuur Puurs, s.a. — 20 p. : ill.
DB: ARCH 410 SEGE

L'orage : pour chœur et orchestre / [comp.] Clément d'Hooghe ; Anatole de Ségur. — 1 partituur (11 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1927
AP–KC: MM–MS–DHOOG–orage-1

Laclos après Laclos / Catriona Seth. — Paris : Hermann, 2016. — 329 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 1). — 978–2–7056–9178–3
UA–CST: MAG–OW–BB 15338

Setting the scene : perspectives on twentieth-century theatre architecture / [edit.] Alistair Fair. — Farnham : Ashgate, 2015. — 251 p. : ill. — 978–1–4724–1652–0 ; 978–1–4724–1653–7 ; 978–1–4724–1654–4
UA–CST: ONTW 725 G–FAIR 2015

1606 : William Shakespeare and the year of Lear / James Shapiro. — London : Faber & Faber, 2015. — 423 p. : ill. — 978–0–571–23578–0
UA–CST: T&L 820 N–SHAK–SHAP 2015

Shakespeare and the institution of theatre : 'the best in this kind' / Erica Sheen. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 172 p. — (Palgrave Shakespeare studies ; 2009: 1). — 978–0–230–52480–4
UA–CST: MAG–OW–BB 16679

Skepticism and memory in Shakespeare and Donne / Anita Gilman Sherman. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 240 p. — 978–0–230–60028–7
UA–CST: MAG–OW–BB 16677

Show & tell : Bild und Erzählung in Moderne und Gegenwart : Grafik aus den Kunstmuseen Krefeld / [edit.] Magdalena Holzhey. — Köln : Wienand, 2015. — 192 p. : ill. — Titel varieert: Show & tell : Grafik aus den Kunstmuseen Krefeld ; titel varieert: Show & tell : prints and drawings from the Kunstmuseen Krefeld. — 978–3–86832–288–0
KMSKA: BEST–M 186 III 1

La naissance d'une thalassocratie : les Pays-Bas et la mer à l'aube du Siècle d'or / Louis Sicking. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015. — 350 p. : ill. — (Histoire maritime ; 2015: 2). — 978–2–84050–998–1 ; 2–84050–998–9
EHC: 808312 [C5–104 bb]

Freedom of the press in England, 1476–1776 : the rise and decline of government control / Fredrick Seaton Siebert. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 1965. — 411 p. — (Illini books ; 25)
UA–CST: MAG–OW–BB 7777
EHC: 808677

Des journaux chez les Romains / Alf.-Paul Simian. — Roanne : Imprimerie de Ferlay. — 16 p.
EHC: 808727

Sins of the flesh : responding to sexual disease in early modern Europe / [edit.] Kevin Siena. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2005. — 292 p. — (Essays and studies ; 7). — 0–7727–2029–0
UA–CST: MAG–OW–BB 15160

Sint-Gillis : acht eeuwen geschiedenis[sen], 1216–2016 / [edit.] Pierre Dejemeppe ; [edit.] Jean-Pierre De Staercke. — Brussel : Mardaga, 2016. — 253 p. : ill. — 978–2–8047–0319–6
EHC: 808307 [C5–104 ba]

De heksen van Bruegel : hekserijvoorstellingen in de Lage Landen tussen 1450 en 1700 / Renilde Vervoort ; Dries Vanysacker ; [inl.] Till-Holger Borchert ; [inl.] Hubert De Witte ; [inl.] Marieke van Schijndel. — Brugge : Van de Wiele, 2015. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2015/09/19 - 2015/01/31 ; tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2016/02/25 - 2016/06/26. — 978–90–76297–59–0

MAS: HB 398.1
RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / b / 1
MPM: PK–A 6846
8c
KMSKA: TENT–TC 11612
UA–CST: MAG–OW–C 22701
EHC: 803700 [C5–082 ab]
MMB: ex 2015

Sir Peter Paul Rubens : portrait of king Philip IV / [edit.] Clovis Whitfield. — London : Whitfield Fine Art, 2014. — Ill.
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2014 / f / 1

Slaat de trom, tamboer / [comp.] Clément d'Hooghe. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Slaat de trom, tamboer de wacht!
AP–KC: MM–MS–DHOOG–slaatde-1

Slaat de trom, tamboer / [comp.] Clément d'Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Slaat de trom, tamboer de wacht!
AP–KC: MM–MS–DHOOG–slaatde-1

Slaat de trom, tamboer / [comp.] Clément d'Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Slaat de trom, tamboer de wacht!
AP–KC: MM–MS–DHOOG–slaatde-1

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — S.l. : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978–94–92081–60–5
EHC: 808916

Archeologische vondsten te Brustem / J. Smeesters. — S.l. : s.n., s.a. — p. 359–366 : ill. — Overdruk uit Jaarboek van de Federatie der Geschied- en Oudheidkundige kringen in Limburg. - 30(1975)

DB: ARCH 427 SMEE

Onveilige burger en bange politiek? Van 9/11 tot Edward Snowden en verder / Wim Smit. — Antwerpen : Garant, 2015. — 206 p. — 978–90–441–3268–7

UA-CST: PSW 301.188.2 G-SMIT 2015

TPC: LZ 185/1110

EHC: 808221 [C5–104 bb]

A history of the press / E.A. Smith. — London : Ginn and Company Ltd, 1970. — 112 p. : ill. — (Aspects of social and economic history ; 1970: 1). — 0–602–21262–6

EHC: 808614

The making of Shakespeare's first folio / Emma Smith. — Oxford : University of Oxford, Bodleian Library, 2015. — 180 p. : ill. — 978–1–85124–442–3

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2015

Closer : intimacies in art, 1730–1930 / Mikkel Bogh. — Copenhagen : Statens Museum for Kunst, 2016. — 293 p. : ill. — 978–87–92023–94–0

KMSKA: TENT-TB 8958

Sneeuwwitje / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sneeuw-1

La Société anonyme Armement Deppe dans les deux guerres mondiales / Armement Deppe [Antwerpen]. — Anvers : Armement Deppe, 1946. — 119 p. : ill. — Titel varieert: Memorial

UA-CST: MAG 93.7.11

MAS: x

MAS: HB 656.6

EHC: 808443 [C3–917 b]

Les soirées espagnoles : valse, op. 125 / [comp.] Johann Strauss. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (9 p.). — (Souvenir du bal : collections de danses pour le piano ; 3). — 80

AP-KC: MM-TP-STRAU-soirees-1

Solitude / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-solitud-1

Sonaat : cello en klavier / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Titel varieert: Sonate : cello en klavier ; Autograaf ; jaar van compositie: 1945 ; duur van compositie: 29'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona209-1

Sonata, op. 22 / [comp.] Geert d' Hollander. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-TP-DHOLL-sonat22-1

Xerocopie

3de sonatine / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 7'05"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona3-1

3de sonatine / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 7'05"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona3-1

4de sonatine / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 8'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona4-1

4de sonatine / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur (11 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 8'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona4-1

3e sonatine / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 7'05"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona3-1

4de sonatine / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 8'15"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona4-1

Sonatine : en forme de petit ballet / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948

AP-KC: MM-MS-DHOOG-son1032-1

Tweede sonatine : voor klavier / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (11 p.) ; 1 losse bijl. — Titel varieert: Sonatine nr. 2 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona2-1

Tweede sonatine : voor klavier / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona2-1

Eerste sonatine : voor klavier / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (13 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-sona1-1

Souvenir de Dresde : polka mazurka / [comp.] A. Wallerstein. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (3 p.). — (Nouvelles danses élégantes par A. Wallerstein ; 39). — Opgedragen aan Madame Auguste Bondi. — 11731

AP-KC: MM-TP-WALLE-souveni-1

De Matthäus-Passion : wat Bachs muziek je vertelt, als je weet waar je op moet letten / Mischa Spel ; Floris Don. — Amsterdam : Meulenhoff Boekerij, 2016. — 239 p. — 978–90–290–9087–2 ; 978–94–023–0460–2

TPC: LZ 356/18

An illustrated guide to the 'one hundred churches' of Matilda of Canossa, countess of Tuscany / Michèle K. Spike ; [fotograaf] Elaine Poggi. — Firenze : Centro Di, 2015. — 191 p. : ill. — 978-88-7038-534-2

KMSKA: MONO-BA 3881

Springen en dansen / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Pastorale ; [1] ; samen met Vroolijkheid ; [2] ; samen met Uitbundige jeugd ; [3] ; Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: 2'10"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-springe-1

Art in Europe after '68 / Katrien Blanchaert ; Koen Brams ; Florence Ostende ; Iris Paschalidis ; Dirk Pültau ; Maria Schnyder ; Philippe Van Cauteren. — Ghent : S.M.A.K., 2014. — 248 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Ghent]. 1980/06/21 - 1980/08/31. — 978-90-75679-46-5

MID: Na-1960 ART

KMSKA: TENT-TB 8796

Die Anfänger der europäischen Presse . Die Entwicklung der Bremer Presse / Folke Dahl ; Walter Barton ; Kgl. Bibliothek [Stockholm] ; Staatsbibliothek Bremen. — Bremen : Gesellschaft für Deutsche Presseforschung, 1965. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Focke-Museum [Bremen]. 1965/10/01 - 1965/11/03

EHC: 808729

Maniera : Pontormo, Bronzino and Medici Florence / [edit.] Bastian Eclercy ; Hans Aurenhammer ; Nicholas Scott Baker ; Katharina Bedenbender ; Anne Bloemacher ; Gerd Blum ; Ralf Bormann ; Matteo Burioni ; Heiko Damm ; Chris Fischer ; David Franklin ; Dennis Geronimus ; Sefy Hendler ; Theresa Holler ; Heidi J. Hornik ; Fabian Jonietz ; Adela Kutschke ; Johannes Myssok ; Susanne Pollack ; Susanne Thürigen ; Linda Wolk-Simon. — Munich : Prestel, 2016. — 303 p. : ill. — 978-3-941399-58-7 ; 978-3-7913-5506-1

KMSKA: TENT-TC 11764

Das Flugzeug : seine größte Spannweite entspricht der Schnurlänge in dieser Kassette / [kunstenaar] Panamarenko ; Johannes Cladders ; [fotograaf] Maria Gilissen. — Mönchengladbach : Städtisches Museum, 1969. — Kartonnen doos met touw ; tentoonstelling: Städtisches Museum [Mönchengladbach]. 1969/08/14 - 1969/09/14

EHC: 808375 [C2-564 c]

Stadtluft, Hirsebrei und Bettelmönch : die Stadt um 1300 / [edit.] Marianne Flüeler ; [edit.] Niklaus Flüeler. — S.a. : Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, 1992. — 509 p. : ill. — Tentoonstelling: Hof des Schweizerischen Landesmuseum [Zürich]. 1992/06/26 - 1992/10/11. — 3-8062-1059-4

DB: ARCH 251 STAD

John Stuart Mill / William Stafford. — Basingstoke : Macmillan Press, 1998. — 155 p. — (British history in perspective ; 1998: 2). — 0-333-62851-9 ; 0-333-62852-7

UA-CST: TEW 330.8 N-MILL-STAF 98

De wereld van Willem I, koning van Nederland en België / Paul Brood ; Ron Guleij ; Arjan Poelwijk ; Wout De Vuyst. — Zwolle : WBooks, 2015. — 117 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationaal Archief [Den Haag]. 2015/08/28 - 2016/06/17 ; tentoonstelling: STAM: Stads museum Gent. 2015/10/15 - 2016/03/28. — 978-94-6258-108-1

EHC: 804434 [C5-052 f]

KMSKA: TENT-TA 7628

Judas : de verontrustende geschiedenis van de afvallige discipel / Peter Stanford. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 367 p. — 978-90-234-9651-9

EHC: 808995

Asper Jorn : restless rebel / Dorthé Agesen ; Ruth Baumeister ; Helle Brøns ; Hal Foster ; Steven Harris ; Niels Henriksen ; Henrik Holm ; Karen Kurczynski ; Klaus Müller-Wille ; Roberto Ohrt. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2014. — 279 p. : ill. — Titel varieert: Expo Jorn : art is a festival! — 978-87-92023-53-7 ; 978-3-7913-5357-9

KMSKA: TENT-TC 11766

Gerrit Willem van Blaaderen / Kees van der Geer. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 160 p. : ill. — 978-94-6262-076-6

KMSKA: TENT-TB 8957

Kruseman : kunstbroeders uit de romantiek / Marjan van Heteren ; Merel van den Nieuwenhof ; [medewerker] Nicolette Bartelink ; [medewerker] Eva Geudeker ; [medewerker] Guido M.C. Jansen ; [medewerker] Lidewij de Koekkoek ; [medewerker] Olf Praamstra. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2014. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Jan Cunen [Oss]. 2015/12/14 - 2015/03/15 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Alkmaar]. 2015/04/18 - 2015/07/19. — 978-94-6262-014-8

EHC: 809041

KMSKA: TENT-TC 11395

Lili Dujourie : folds in time / Philippe Van Cauteren ; Phillip Van den Bossche ; Martin Germann ; Sabine Folie ; Peter Verhelst. — Köln : Walther König, 2015. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2015/06/06 - 2015/10/04. — 978-3-86335-808-2

AP-CMU: CMU 700.8 DUJO 2015

Stemming / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-MS-DHOOG-stemmin-1

Wetter, Wolken und Affekte : die Atmosphäre in der Malerei der Frühen Neuzeit / Christina Storch. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2015. — 244 p. : ill. — 978-3-7861-2748-2 ; 978-3-7861-2748-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15078

KMSKA: MONO-BB 10818

Geschiedenis van de filosofie / Hans Joachim Störig. — 38 ed. — Houten : Spectrum, 2016. — 855 p. — 978-90-491-0427-6
EHC: 809044 [LZ-41 b]

After love : queer intimacy and erotic economies in post-Soviet Cuba / Noelle M. Stout. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2014. — 238 p. : ill. — 978-0-8223-5673-8 ; 978-0-8223-5685-1
UA-CST: MAG-OW-BB 15162

The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation / Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-909400-55-9
EHC: 808852

Alliance de Ranst-Bau / Louis Stroobant
SESA-Mechelen: M.4127 (a)

Super flumina Babylonis : Ps. 137 : voor SATB a capella / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jos Stroobants. — S.l. : s.n. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Water, water, babbelwater, Babelwater ; duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2004
AP-KC: MM-ZG-BIKKE-superfl-1

The student cellist : Handel. — Pacific, Mo. : Mel Bay Publications, inc., 1998. — 1 partituur, 1 partij. — 0-7866-1459-5
AP-KC: UM-SC-DUNCA-student-2

Studie in 5/4 / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1947
AP-KC: MM-MS-DHOOG-stu1028-1

Studie : v. 2 fagotten / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1946
AP-KC: MM-MS-DHOOG-stu1310-1

Studie voor 2 fagotten / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1946
AP-KC: MM-MS-DHOOG-stu1310-1

Lo studiolo del Duca : il ritorno degli Uomini Illustri alla Corte di Urbino / [edit.] Alessandro Marchi. — Milano : Skira, 2015. — 160 p. : ill. — 978-88-572-2715-3
RUB: 1 R 2 / URB 4 / 2015 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 11560

Sub tuum / [comp.] Em. Wambach ; [scribent] Torfs. — 5 partijen. — Samen met Sub tuum ; Handschrift, kopiist: Torfs ; tekst incipit: Subtuum praesidium confugimus
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1414

Sublime beauty : Raphael's Portrait of a lady with a unicorn / [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Linda Wolk-Simon ; [medewerker] Mary Shay-Millea ; [medewerker] Anna Coliva. — London : D Giles, 2015. — 72 p. : ill. — 978-1-907804-73-1
KMSKA: TENT-TC 11765

John Donne / Richard Sugg. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 251 p. — (Critical issues ; 101). — 978-1-4039-9509-4 ; 978-1-4039-9510-0
UA-CST: MAG-OW-BB 15842

Suite für 2 Trompeten, opus 76 / [comp.] Walther Aeschbacher. — Zurich : Eulenburg, 1966. — 1 partituur (8 p.). — (Eulenburg educational series ; 408). — Titel varieert: Suite für 2 Trompeten in C ; 9'00"ca. ; jaar van compositie: 1963. — E.E. 6519
AP-KC: UM-BT-AESCH-suite76-1

Suite : voor 2 klarinetten en 2 fagotten / [comp.] Clement d' Hooghe. — 11 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; duur van compositie: 13'30"
AP-KC: MM-MS-DHOOG-sui1307-11

Suzuki-Takahashi flute school : flute part / [comp.] Toshio Takahashi. — Evanston, Ill. : Zen-On Music Company, Ltd., 1971. — 9 v. — (The Suzuki methode ; [4]). — 0-87487-165-4 ; 0-87487-167-0 ; 0-87487-169-7
AP-KC: UM-BF-SUZUK-flutesc-1/2/3/4/5/6/7/8/9
1-3

Duitse oorlogsgruwel in Aalst, 26-28 september 1914 / Walter De Swaef ; Peter D' haeseleer. — Haaltert : P. D'haeseleer, 2016. — 184 p. : ill. — 978-90-823265-0-5
EHC: 808903

Liquid power : water and contested modernities in Spain, 1898-2010 / Erik Swyngedouw. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — 301 p. — (Urban and industrial environments ; 2015: 1). — Titel varieert: Liquid power : contested hydro-modernities in twentieth-century Spain. — 978-0-262-02903-2
UA-CST: PSW 946 L-E-SWYN 2015
UA-CST: HB-PSW-MAESP

The symphonies / [comp.] Prokofiev ; [dirigent] Walter Weller ; [orkest] London Philharmonic Orchestra ; [orkest] London Symphony Orchestra. — S.l. : Brilliant, 1988. — 4 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 502-93-6590-062-1
AP-KC: UM-OO-PROKO-symf-4
1-4

Symphonisch gedicht : in vorm van triptiek = Poème symphonique : sous forme de tryptique / [comp.] Clément d' Hooghe ; [pass. aut.] César Franck ; [pass. aut.] Peter Benoit ; [pass. aut.] August de Boeck. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Titel varieert: Symphonische triptiek ; Autograaf ; duur van compositie: 13'45"
AP-KC: MM-MS-DHOOG-symphon-1

Modernity : enlightenment and revolution - ideal and unforeseen consequence / Christopher Tadgell. — London : Routledge, 2015. — 1000 p. : ill. — (Architecture in context ; 7). — 978-0-415-81329-7
UA-CST: ONTW 72 G-TADG 2015

Jordaens : Rembrandt : two new early works / Ilona van Tuinen. — Paris : Talabardon & Gautier, 2016. — 53 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / a / 1

Tantum ergo / [comp.] C. d' Hooghe. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1942 ; Handschrift ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur*
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tantume-9

Tantum ergo / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; Autograaf ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur*
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tantume-1

Tantum ergo / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 10 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1930
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tantume-11

Tarentella / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: *Tarantella* ; Autograaf ; jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 3'30"
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tar1002-1

Tarentella / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 3'30"
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tar1002-1

Tarentelle / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Titel varieert: 2de *tarantella* ; Handschrift ; jaar van compositie: 1947
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tar1015-1

Tarentelle : pour piano / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: *Tarantella* ; Autograaf ; jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 3'30"
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tar1002-1

Tarentelle : pour piano / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1925
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tar1000-1

Tarentelle : pour piano / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1925
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tar1000-1

The world goes pop : the EY exhibition / [edit.] Jessica Morgan ; [edit.] Flavia Frigeri ; Elsa Coustou ; David Crowley ; Lina Džuverović ; Sofia Gotti ; Giulia Lamoni ; Kalliopi Minioudaki ; Reiko Tomii ; Mercedes Trelles-Hernández ; Sarah Wilson. — London : Tate Publishing, 2015. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2015/09/17 - 2016/01/24. — 978-1-84976-270-0
MID: Popart WORL

Te dicimus praeconio : hymne ter ere v. O.L.Vrouw : orgel / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tedicim-1

Te dicimus praeconio : voor baryton solo, mannenkoor, orgel en orkest : hymne aan O.L.Vrouw / [comp.] Clément d' Hooghe. — 28 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: *Te dicimus praeconio, intacta mater*
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tedicim-28

Te dicimus praeconio : voor baryton solo, mannenkoor, orgel en orkest : hymne aan O.L.Vrouw / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: *Te dicimus praeconio, intacta mater*
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tedicim-1

Te gestientem gaudiis / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 9 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1930 ; tekst incipit: *Te gestientem gaudiis Te sauciam doloribus*
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tegesti-10

Te gestientem : voor baryton solo + mannenkoor / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: *Te gestientem gaudiis Te sauciam doloribus*
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tegesti-2

Technische Übungen für Kontrabass = Technical studies for double bass = Etudes techniques pour contrebasse / [comp.] Jiří Pichlík. — Berlin : Feja, 1992. — 1 partituur (14 p.). — (STudium Instrumentale ; 1)
AP-KC: UM-SB-PICHL-oefen-1

Il tempo della modernità : pittura ungherese, 1905-1925 = The time of modernity : Hungarian painting, 1905-1925 / [edit.] Mariann Gergely ; [edit.] György Szücs. — Budapest : Szépművészeti Múzeum. Maygar Nemzeti Galéria, 2013. — 238 p. : ill. — (Pubblicazione della Galleria Nazionale Ungherese ; 2013: 1). — 978-615-5304-08-8
KMSKA: TENT-TC 11750

Drawn from the antique : artists & the classical ideal / Adriano Aymonino ; Anne Varick Lauder ; [medewerker] Eloisa Dodero ; [medewerker] Rachel Hapoienu ; [medewerker] Ian Jenkins ; [medewerker] Jerzy Kierkuć-Bieliński ; [medewerker] Michiel C. Plomp ; [medewerker] Jonathan Yarker. — London : Sir John Soane's Museum, 2015. — 256 p. : ill. — 978-0-9573398-9-7 ; 978-0-9932041-0-4
RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2015 / b / 1
KMSKA: TENT-TC 11454

Ansprachen bei einer Ausstellung der 'Gesellschaft für Deutsche Presseforschung', Bremen, 1. Oktober 1965 / Moritz Thape ; Folke Dahl. — S.l. : s.n., 1965. — 30 p.
EHC: 808743

The age of collage 2 / [edit.] Dennis Busch ; [edit.] Robert Klanten. — Berlin : Gestalten, 2016. — 320 p. : ill. — 978-3-89955-583-7
MID: Assemblage-Collage AGE

Another minimalism : art after California light and space /
Melissa E Feldman. — Edinburgh : The Fruitmarket Gallery,
2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: The Fruitmarket Gallery
[Edinburgh]. 2015/11/14 - 2016/02/21. — 978-1-908612-34-2
MID: Minimalisme FELD

*The new curator : (researcher) (commissioner) (keeper)
(interpreter) (producer) (collaborator) /* [edit.] Coline Milliard ;
[edit.] Rafal Niemojewski ; [edit.] Ben Borthwick ;
[edit.] Jonathan Watkins ; [compil.] Natasha Hoare. — London :
Laurence King, 2016. — 240 p. : ill. — 978-1-78067-747-7
MID: Curatorschap NEW

*The Philadelphia Inquirer, oldest daily newspaper in the United
States, successor to The Pennsylvania Packet.* — S.l. : s.n.,
1962. — 31 p. : ill.
EHC: 808749

The problem of God / [edit.] Isabelle Malz ; K21 Ständehaus
[Düsseldorf]. — Bielefeld : Kerber, 2015. — 407 p. : ill. —
Tentoonstelling: K21 Ständehaus [Düsseldorf]. 2015/09/26 -
2016/01/24. — 978-3-7356-0150-6
MID: Spiritualiteit-Religie PROB

*Les avantages de la vieillesse et de l'adversité : essai sur
Jean-Jacques Rousseau /* Jérôme Thélot. — Paris : Editions Les
belles lettres, 2015. — 136 p. — (Encre marine ; 2015: 2). —
978-2-35088-093-8
UA-CST: MAG-OW-AA 41539

Thema met variaties / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1
partituur ; 2 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1926
AP-KC: MM-MS-DHOOG-themame-1

Archeologische kroniek Waasland 1974 (deel 2) en 1975 / Hugo
Thoen ; Hubert de Witte ; Marcellijn Dewulf ; Lode de Clercq ;
Leen Panis ; Marc van Bockstael. — Sint-Niklaas : Koninklijke
Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, werkgroep
archeologie, 1977. — p. 191-207 : ill. — (Overdrukkenreeks :
Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas,
werkgroep archeologie ; 3). — Overdruk uit Annalen
Koninklijke Oudheidkundige Kring Land van Waas. - 79 (1976)
DB: ARCH 427 THOE

Archeologische kroniek Waasland 1976 / Hugo Thoen ; Hubert
de Witte ; Marcellijn Dewulf ; Lode de Clercq ; Rudi van
Hove. — Sint-Niklaas : Koninklijke Oudheidkundige Kring van
het Land van Waas, werkgroep archeologie, 1977. — p.
179-190 : ill. — (Overdrukkenreeks : Koninklijke
Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, werkgroep
archeologie ; 4). — Overdruk uit Annalen Koninklijke
Oudheidkundige Kring Land van Waas. - 80 (1977)
DB: ARCH 427 THOE

Archeologische kroniek Waasland 1977 / Hugo Thoen ; Hubert
de Witte ; Marcellijn Dewulf ; Lode de Clercq ; Rudi van
Hove. — Sint-Niklaas : Koninklijke Oudheidkundige Kring van
het Land van Waas, werkgroep archeologie, 1978. — p.
209-224 : ill. — (Overdrukkenreeks : Koninklijke
Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, werkgroep
archeologie ; 6). — Overdruk uit Annalen Koninklijke
Oudheidkundige Kring Land van Waas. - 81 (1978)

The story of newspapers / Denis Thomas. — London : Methuen
& Co Ltd, 1965. — 94 p. — (Methuen's outlines ; 1965: 1)
EHC: 808623

*Instrumenten van de macht : de Staten-Generaal en hun
archieven, 1576-1796 /* Theo Thomassen. — Den Haag :
Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 2015. — 2
v. — (Huygens ING onderzoeksgids ; 2015: 1). — Titel
varieert: Onderzoeksgids instrumenten van de macht. —
978-90-5216-182-2
EHC: 808351 [C5-104 ba]
1-2

*Art of the actual : naturalism and style in early Third Republic
France, 1880-1900 /* Richard Thomson. — New Haven, Conn. :
Yale University Press, 2012. — 362 p. : ill. —
978-0-300-17988-0
KMSKA: MONO-BC 7650

Those daring young men in their jaunty jalopies / [comp.] Ron
Goodwin. — New York, N.Y. : Famous Music Corporation,
1969. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; tekst
incipit: Get out the jalopy and polish the wheels
AP-KC: UM-JAZZLM-GOODW-thoseda-1

Feliciano Peña : de la honradez y el arraigo profesional /
Raquel Tibol. — 2 ed. — Guanajuato, Gto. : Ediciones La
Rana, 1999. — 326 p. : ill. — (Artistas de Guanajuato ; 1999:
2). — 968-7831-37-5
UA-CST: MAG-MEX-C 2342

*Dictionnaire des paroisses des Pays-Bas autrichiens, des
principautés de Liège et de Stavelot-Malmédy, et du duché de
Bouillon en 1787 /* André Tihon. — Bruxelles : Facultés
universitaires Saint-Louis, 1979
UA-CST: RG 2044 C 40
SA: 2064#10

Tilburg : tijdschrift voor geschiedenis, monumenten en cultuur /
Stichting tot Behoud van Tilburgs Cultuurerfgoed. — Tilburg :
Stichting tot Behoud van Tilburgs Cultuurerfgoed, 1983
EHC: 808641 [C2-348 b]
15-19(1997-2001); Ontbreekt: 17:2(1999)
EHC: 808641 [C2-401 e]
1-14(1983-1996); Onvolledig

Time traveller : best of the news from 150 years. — London :
Cover Publishing Ltd., 1998. — 144 p. : ill.
EHC: 808670

Vlaamse tegels / W. Tillie ; Kredietbank [Brussel]. —
Tentoonstelling: Tinne Pot [Brussel]. - 1984/01/23 - 1984/02/19
DB: ARCH 527 TILL

*2e toccata : in de vorm van 'Fantasia op de kwint-interval' :
voor orgel /* [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur (13
p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van
compositie: 6'30"
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tocca2-1

4e toccata : voor orgel / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 4' ; Handschrift
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tocca4-1

4e toccata : voor orgel / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 4' ; Handschrift
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tocca4-1

4e toccata : voor orgel / [comp.] Clement d' Hooghe. — 4 partijen. — Duur van compositie: 4' ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tocca4-4

3e toccata : voor orgel / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (12 p.). — Samen met Fantastische dans ; Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 7'
AP-KC: MM-MS-DHOOG-tocca3-1

Le tombeau de Ravel : suite pour piano / [comp.] Jacques Stehman. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: ca. 24'
AP-KC: UM-TP-STEHM-tombeau-1

Dandolo Bellini et l'istituzione della Galleria d'arte sacra dei contemporanei di Villa Clerici / Alice Tonetti ; Angela Bonomi Castellli ; [inl.] Giovanni Valagussa ; [naw.] Paolo Bolpagni. — Roma : Aracne editrice, 2015. — 228 p. : ill. ; cd-rom(s). — (Riflessi in Elicona ; 15) ; (Riflessi ; 15). — 978-88-548-7784-9
KMSKA: MONO-BB 10917

Le torrent : grand valse brillante / [comp.] G. Marcellhou. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mr. Auguste Blanche. — 8593.
AP-KC: MM-TP-MARCA-torrent-1

Trail : project realized for dOCUMENTA (13) / [edit.] Natascha Sadr Haghighian ; [edit.] Pola Sieverding ; [edit.] Jasper Kettner. — Leipzig : Spector Books, 2015. — 253 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 25). — Tentoonstelling: dOCUMENTA [Kassel]. 2012/06/09 - 2012/09/16. — 978-3-95905-013-5
MID: Sadr-Haghighian 2015/690

Trans-continental excursion Boston to San Francisco, 1870 Boston Board of Trade : an on-board newspaper accounting of the first chartered railroad excursion from Atlantic to Pacific. — S.l. : s.n., 1981
EHC: 808744

Empire of things : how we became a world of consumers, from the fifteenth century to the twenty-first / Frank Trentmann. — S.l. : Allen Lane, an imprint of Penguin Books, 2016. — 862 p. : ill. — 978-0-7139-9962-4
UA-CST: HB-PSW-VERSG
UA-CST: PSW 93 G-TREN 2016

Trésor musical : collection authentique de musique sacrée & profane des anciens maîtres belges, op. 170 / [compil.] R.J. van Maldeghe. — Bruxelles : Muquardt, 1863-1893
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1613

AP-KC: MM-KV-VANMA-tresor-1:1/6
AP-KC: MM-KV-VANMA-tresor-2:1/6

Trésors royaux : la bibliothèque de François Ier / [edit.] Maxence Hermant ; [medewerker] Marie-Pierre Laffitte. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Château royal de Blois. 2015/07/04 - 2015/10/18. — 978-2-7535-4185-6
UA-CST: MAG-OW-C 21958
EHC: 804672 [C5-077 aa]
KMSKA: TENT-TC 11728

Tribal art and ethnography from Africa, the Americas and the Pacific, the properties of Blair Hughes-Stanton, Esq., the late Sir John Noble, Bart., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 43 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 175). — Aantal loten 189
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-10-12 / a / 1

Pleidooi voor een nieuws Belgische vlag, gevolgd door : Postume brief van James Ensor aan Harald Szeemann = Plaidoyer pur un nouveau drapeau belge, suivi de : Lettre posthume de James Ensor à Harald Szeemann / Xavier Tricot. — Plaats van uitgave niet gekend : Devriendt, 2015. — 19 p. — Keerdruck. — 978-94-90732-10-3
EHC: 805922 [C5-100 bb]
KMSKA: MONO-BB 10919

Trio / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur (36 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 21'
AP-KC: MM-MS-DHOOG-trio206-1

Trio in Es-dur : für Klavier, Violine und Violoncell (Viola oder Horn) nach dem Quintett für Horn und Streichinstrumente, K.V. 407 / [comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 4 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell ; 10) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1367). — Titel varieert: Trio (Es dur) für Klavier, Violine und Violoncell (Viola oder Horn) nach dem Quintett für Horn und Streichinstrumente. — K.M.1367.
AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio407-5

Trio sous forme de 'suite' / [comp.] C. d' Hooghe. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1939 ; Autograaf ; duur van compositie: 17'30"
AP-KC: MM-MS-DHOOG-trio202-3

Trio : voor viool, alt en cello / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur, 12 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 13'
AP-KC: MM-MS-DHOOG-trio207-13

Trio : voor viool, altviool en cello / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 13'
AP-KC: MM-MS-DHOOG-trio207-4
Xerocopie

Trios pièces : pour orchestre / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: ca. 13'

AP-KC: UM-OO-QUINE-stuk-1

Troubleyn/Laboratorium : Jan Fabre / [edit.] Sigrid Bousset ; [edit.] Katrien Bruyneel ; [edit.] Mark Geurden. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 223 p. : ill. — 978-94-6230-132-0

EHC: 808136 [C5-089 ab]

KMSKA: MONO-BB 10921

Educación y exilio español en México : el Instituto Luis Vives, 1939-2000 / Julia Tuñón. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 557 p. : ill. — Titel varieert: Educación y exilio español en México : el Instituto Luis Vives, 1939-2010. — 978-607-484-492-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12658

Tusschen de twee : voor 4 gemengde stemmen / [comp.] Vic Nees ; [libr.] Guido Gezelle. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (8 p.). — (De Monte koorreeks ; 10). — Tekst incipit: Die binnen de bergen te wonen verkiest ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-ZG-NEES-tussche-1

Twee capriccio's : voor piano, op. 11 / [comp.] Lucien Goethals. — Gent : Eigentijdse muziek, 1984. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 9). — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-GOETH-tweecap-1

AP-KC: MM-TP-GOETH-tweecap-1

Twee koraalvoorspelen in oude stijl, op. 6 / [comp.] Geert d' Hollander. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-BO-DHOLL-koraalv-1

Xerocopie

Twentieth-century music. — Cambridge. — 1478-5722

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>

AP-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)-

UA: UA

L'étude des périodiques anciens : colloque d'Utrecht / Marianne Couperus ; Université d'Utrecht. Institut d'études françaises. — Paris : Editions A.-G. Nizet, 1972. — 221 p.

EHC: 808608

British newspapers and periodicals, 1632-1800 : a descriptive catalogue of a collection at the University of Texas / Powell Stewart. — Austin, Tex. : The University of Texas, 1950. — 172 p.

EHC: 808620

The Ulster County Gazette and its illegitimate offspring / R.W.G. Vail. — New York, N.Y. : The New York Public Library, 1951. — 41 p.

EHC: 808631

Valuable printed books and manuscripts, including travel, natural history and atlases, the properties of the trustees of the Chatsworth settlement, the Evelyn family trusts, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 75 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 208). — Aantal loten 319

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-11-16 / a / 1

Valuable printed books, autograph letters and manuscripts, the properties of Mrs. Robin Marx, formerly in the library of the late Hermann Marx, Sir William Gordon Cumming, Bt., the Lord Hindlip, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 54 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 118). — Aantal loten 216

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-23 / a / 1

Valuable printed books from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 46 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 12). — Aantal loten 217

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-02-15 / a / 1

Valuable printed books, manuscripts and historical documents of the 13th to 17th centuries, from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 62 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 35). — Aantal loten 212

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-03-10 / a / 1

Valuable printed books, the property of the Countess of Sutherland. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 55 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 193). — Aantal loten 292

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-10-27 / b / 1

Van (aanleg)tekening tot schilderij: Sebastiaen Vrancx (Antwerpen, 1573-1647) en zijn samenwerking met andere meesters. — Brussel : 2004. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2004/10/17 - 2004/12/19

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2004 / d / 1

EHC: 704757 [C3-132 c / ds 118 c]

KMSKA: TENT-TB 5970

KMSKA: TENT-TB 1715

Van Bos tot stad : opgravingen in 's-Hertogenbosch / [edit.] H.L. Janssen. — 's-Hertogenbosch : Dienst van Gemeentewerken, 1983. — 319 p. : ill. — 90-9000531-5

UA-CST: MAG-OW-C 11660

UA-CST: RG 2118 A 18

DB: ARCH 441 JANS

Splendeurs & misères : images de la prostitution en France, 1850-1910 / Richard Thomson ; Gabrielle Houbre ; Mireille Dottin-Orsini ; Daniel Grojnowski ; Marie Robert ; Nienke Bakker ; Isolde Pludermacher. — Paris : Flammarion, 2015. — 307 p. : ill. — Titel varieert: Splendeurs et misères : images de la prostitution en France, 1850-1910 ; tentoonstelling: Musée d'Orsay [Paris]. 2015/09/22 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2016/02/19 - 2016/06/19. — 978-2-08-137031-9

MID: Erotiek SPLE
KMSKA: TENT-TC 11735

Van Keyser Maximiliaen : TTBB+piano / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Heverlee : Euprint, 2002. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Met luste willen wi singhen ; jaar van compositie: 2001–2002

AP-KC: UM-ZM-BIKKE-vankeys-1

Reform, conflict and the shaping of corporate identities : collected studies on Benedictine monasticism, 1050–1150 / Steven Vanderputten. — Wien : LIT, 2013. — 281 p. — (Vita regularis: Ordnungen und Deutungen religiösen Lebens im Mittelalter: Abhandlungen ; 54). — 978–3–643–90429–4

UA-CST: RG 2151 C 6

EHC: 808510 [C5–105 bb]

De hervorming in Limburg / J. Vanhees ; [inl.] E. Smets. — S.l. : Provincie Limburg. Culturele Aangelegenheden, 1984. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: 1984/00/00 - 1984/00/00

EHC: 808829

Noli me tangere : graphic tale . De schrijver en zijn boswoning : foto's / Luc Vanhelfmont ; [ill.] Jos Bamps ; [fotograaf] Jolanda Swennen. — Opglabbeek : Drukkerij Paesen, 2015. — Ill. — Uitgave ter gelegenheid van Jeroen Brouwers 75

EHC: 808414 [C3–907 c]

Sluit ze op... : jongeren in de criminaliteit, 1400 tot nu / Romain Vanlandschoot. — Leuven : Davidsfonds, 2008. — 295 p. : ill. — 978–90–5826–539–5

UA-CST: MAG-OW-B 49087

EHC: 723292 [C0–452 c]

KdG-SAW: SOCIAAL 395.67 VANL

Stories of house and home : Soviet apartment life during the Khrushchev years / Christine Varga-Harris. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2015. — 289 p. — 978–0–8014–5307–6

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-VARG 2015

Variaties op Zweedsch liedje : voor groot orkest / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (28 p.) ; 8 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vari102–1

Variations on a passacaglia of Handel : (from Suite no. 7) : for two violas / [comp.] Lionel Tertis ; [pass. aut.] Handel ; [edit.] Stuart Orford ; [edit.] Martin Outram. — Lancashire : Comus Edition, 2001. — 1 partituur, 2 partijen. — (Music for viola duo ; 074). — M-708027–74–4

AP-KC: UM-SA-TERTI-variati-3

Musée de la céramique / Catherine Vaudour. — Paris : CIDEV Société d'Éditions Régionales, 1996. — 46 p. : ill. — 2–907701–43–6

DB: ARCH 525 VAUD

Frederick Ashton and his ballets / David Vaughan. — London : Adam and Charles Black, 1977. — 522 p. : ill. — 0–7136–1689–X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-ASHTO-frederi-1

Dos décadas de desilusiones : en busca de una fórmula adecuada de gobierno (1832–1854) / Josefina Zoraida Vázquez. — México, D.F. : El Colegio de México/Instituto Mora, 2009. — 158 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2009: 6). — 978–607–462–043–6 ; 978–607–7613–18–3

UA-CST: MAG-MEX-B 12651

Satirische tijdschriften, 1848–1940 / Renée Vegt. — 2 ed. — Amsterdam : Stichting Het Nederlands Persmuseum, 1996. — 115 p. : ill. — (Werkuitgave ; 1)

EHC: 808543

La frontera étnica en el noreste mexicano : los comanches entre 1800–1841 / Cuauhtémoc Velasco Ávila. — México, D.F. : Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 409 p. — (Historia de los pueblos indígenas de México ; 2012: 1). — 978–607–486–154–9

UA-CST: MAG-MEX-B 12638

Pacificar o negociar : los acuerdos de paz con apaches y comanches en las provincias internas de Nueva España, 1784–1792 / Cuauhtémoc Velasco Ávila. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2015. — 530 p. — (Colección Historia : serie Logos ; 2015: 1). — 978–607–484–502–0

UA-CST: MAG-MEX-B 12659

Sprekende politiek : redenaars en hun publiek in de parlementaire Gouden Eeuw / Henk te Velde. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 329 p. — 978–90–351–4399–9

UA-CST: PSW 942 G-VELD 2015

Catalogus bij het Gemeentelijk Heemkundig Museum, afdeling archeologie, in het gemeentehuis te Grobbendonk / H. Verbeeck. — Grobbendonk : Heemkundige Kring van Grobbendonk, 1976. — 31 p.

DB: ARCH 427 VERB

Begravingen in kloosterkerken in middeleeuws en vroegmodern Antwerpen : fysisch-antropologisch en funerair onderzoek van de ensembles uit de St.-Pauluskerk en de St.-Augustinuskerk / Manon Verbeeck. — Brussel : Vrije Universiteit Brussel, 2012. — 195 p. : ill

DB: ARCH 652 VERB

Eerste fysisch antropologisch onderzoek en interpretatie van de skeletten gevonden in de St. Augustinuskerk te Antwerpen / Manon Verbeeck. — Brussel : VUB. — 2 v.

DB: ARCH 160 VERB

Verbeelden : foto's van het werk van Christian Kieckens (Architects) door Reiner Lautwein / [fotograaf] Reiner Lautwein ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Brussel : Christian Kieckens Architects Bvba, 2016. — 255 p. : ill. —

Met Verwoorden : teksten van/met Christian Kieckens over
architectuur, kunst, design, etc. — 978-94-91057-05-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14513:2

ARK: 72 LAUT 2016

*Verborgen textielcollecties : symposium gehouden op 17 april
2014 . Interieurtextiel in het interbellum : symposium gehouden
op 13 november 2014 / Stichting Textielgeschiedenis
[Wageningen] ; Textielcommissie.nl [Amsterdam]. —
Hilversum : Verloren, 2016. — 213 p. : ill. — (Studies in
textiel ; 3). — 978-90-821882-6-4*

EHC: 808417 [C5-105 ba]

*Eed / [comp.] Jos. de Maeght ; Ferdinand Vercnocke. — Gent :
Tijl. — 1 partituur. — Tekst incipit: Naam van mijn land, naam
van mijn land ; Opgedragen aan Willem De Meyer. — 7579*

AP-KC: MM-ZL-DEMAE-eed-1

AP-KC: UM-ZL-DEMAE-eed-1

AP-KC: MM-VERP-DEMAE-eed-1

*Vergiss mein nicht : valse pour le piano / [comp.] Celestin
Demeur. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (3 p.). —
Opgedragen aan son ami Achille Hecq. — J.B.K.157.*

AP-KC: MM-TP-DEMEU-vergiss-1

*Toen de katholieken Nederland veroverden : Charles Ruijs de
Beerenbrouck, 1873-1936 / Frans Verhagen. — Amsterdam :
Boom, 2015. — 404 p. : ill. — 978-90-8953-657-0*

UA-CST: MAG-OW-BB 15051

*Martinus van Sint-Truyden als vertaler van mystieken / Prosper
Verheyden. — p. 18-34. — Overdruk uit Overdruk uit:
Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren
en Kunst. - 47(1942)*

UA-CST: RG-Br 30:10

SESA-Mechelen: M.4019 (a)

*Itterbeek, 1568-1915 / Leon Verheylewegen. — Dilbeek :
Familiekunde Vlaanderen regio Dilbeek vzw, 2015. — 678
p. — Titel varieert: Itterbeek : gezinsreconstructies van 1568 tot
en met 1915*

EHC: 808904

*Lied onzer middelbare jongensschool van Lier /
[comp.] Clément d' Hooghe ; Fr. Vermeulen. — 1 partituur. —
Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Als
jongens uit het Netheland blijgezind*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liedonz-1

*Lied onzer middelbare jongensschool van Lier /
[comp.] Clément d' Hooghe ; Fr. Vermeulen. — 1 partituur. —
Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Als
jongens uit het Netheland blijgezind*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liedonz-1

*Lied van onzer middelbare jongensschool van Lier /
[comp.] Clément d' Hooghe ; Fr. Vermeulen. — 1 partituur. —
Autograaf ; jaar van compositie: 1946 ; tekst incipit: Als
jongens uit het Netheland blijgezind*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liedonz-1

*De verre tocht naar het licht : Jan Berchmans van Diest /
Vrienden van de Sint-Sulpitiuskerk [Diest]. — Diest : Vrienden
van de Sint-Sulpitiuskerk, 2013. — 174 p. : ill. — (Jaarboek ;
2013)*

TPC: LZ 393/728

EHC: 808905

*Zakboekje archiveren / Marijke Verschelde. — Brugge : Vanden
Broele, 2004. — 119 p. : ill. — 90-5946-753-1*

AP-NOO: GW-BLSL 02 G-VERS 2004

RUB: 1 T 4 / 2004 / c / 1

MPM: BM 20555

DB: DB 030 VERS

UA-CST: GES 930.25 A-VERS 2004

UA-CST: RG 14 E 24

EHC: 680880 [C0-343 e]

SA: 105#2942

*Overbodig front : Koerland 1944/1945 / Pieter Jan
Verstraete. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. — 150 p. :
ill. — 978-94-6153-883-3*

EHC: 808890

*Victor Leemans : een biografische kennismaking / Pieter Jan
Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2016. — 40 p. :
ill. — (Altringerreeks ; 6)*

EHC: 808888

*Met gesloten vuisten / Johan Verstreken ; [compil.] Carlos
Alleen. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 192 p. :
ill. — 978-94-6001-364-5*

EHC: 808293 [C5-065 db]

*Vertelling / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. —
Handschrift ; jaar van compositie: 1947*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vertell-1

*Vertelling : romance / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. —
Handschrift ; jaar van compositie: 1947*

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vertell-1

*Die dunkle Seite der Renaissance : Bizzarrieren im Kontext der
italienischen Druckgraphik des 16. Jahrhunderts / Christiane
Wiebel. — 120 p. : ill. — 978-3-87472-095-3*

RUB: 1 R 2 / COB 8 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11744

*Victoria-polka / [comp.] F. Muller. — Bruxelles : J.B. Katto. —
1 partituur. — (Collection de nouvelles polkas pour le piano ;
8). — J.B.K.82.*

AP-KC: MM-TP-MULLE-victori-1

*Vier kleine Tanzstücke und Sechs ungarische Volkslieder : für
Streichorchester / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Gábor
Darvas. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur, 5
partijen. — (Concertino : werke für Schul- und
Liebhaber-Orchester ; 4971) ; (Edition Schott ; 4971). — Z.
3656 ; Z. 3657*

AP-KC: UM-OS-BARTO-kleinet-6

La Voz de México (1870–1875) : la prensa católica y la reorganización conservadora / Lilia Vieyra Sánchez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 219 p. — 978–970–32–5223–7

UA–CST: MAG–MEX–B 12635

Der Kupferstecher Jan Sadeler und die Musik um 1600 : ein Führer durch Ton Koopmans Graphiksammlung / Thea Vignau-Wilberg. — 21 p. : ill.

RUB: N 16 / Sadeler, Jan I / 2014 / a / 1

Vijf eeuwen bouwgeschiedenis van de Lommelse St. Pietersbandenkerk / [edit.] Bruno Indekeu ; [medewerker] Herman Strijbos ; [medewerker] Jan Hagen ; [medewerker] Adriaan Vanden Boer ; [medewerker] Ferdi Geerts ; [medewerker] Michel Lemmens ; [inl.] L. Smets. — Lommel : s.n., 1993. — 125 p. : ill. — (Publicaties ; 11)

UA–CST: RG 2131 D 16

EHC: 808828

The study of juvenile skeletal trauma in archaeological populations : abstract / Katrien van de Vijver. — Sheffield : University of Sheffield, 2007. — 117 p. : ill

DB: ARCH 110 VIJV

Violence, politics, and gender in early modern England / [edit.] Joseph P. Ward. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 264 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 3). — 978–0–230–60980–8

UA–CST: MAG–OW–BB 16681

Virtus : jaarboek voor adelsgeschiedenis / Stichting Werkgroep Adelsgeschiedenis [Zwolle]. — Zwolle. — Voortzetting van Virtus: bulletin van de Werkgroep Adelsgeschiedenis

UA–CST: MAG–OW–B 55315

15(2008)

EHC: 799329 [C2–346 c]

10(2003)–

Aan Berchem / [comp.] Cl. d' Hooghe ; L. Vissenaeken. — 1 partituur, 25 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Antwerpen boven! riep eens de vorst ; jaar van compositie: 1928

AP–KC: MM–MS–DHOOG–aanberc–26

Ons leven : kindercantate / [comp.] C. d' Hooghe ; L. Vissenaeken. — 1 partituur, 21 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932 ; tekst incipit: Als zwermende bijen, door geestdrift gespoord ; duur van compositie: 18'

AP–KC: MM–MS–DHOOG–onsleve–22

Flor Peeters, organist / Piet Visser. — Turnhout : Van Mierlo-Proost, 1950. — 129 p. : ill.

UA–CST: MAG–B 28508

AP–KC: LM–BG–PEETE–visser–1

AP–KC: UM–BG–PEETE–visser–1

AP–KC: MM–BG–VISSE–florpee–1

EHC: H 149140 [S1–713 f]

Voces por Alejandro : homenaje al doctor Martínez Muriel / [edit.] Luis Alberto López Wario ; [edit.] Pedro Francisco Sánchez Nava. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 205 p. : ill. — (Colección Divulgación ; 2011: 1). — 978–607–484–239–5

UA–CST: MAG–MEX–B 12642

L'affaire Sirven / Voltaire ; [edit.] Jacques Van den Heuvel. — Paris : Gallimard, 2016. — 85 p. — (Folio classique ; 6064). — 978–2–07–046846–1

UA–CST: MAG–OW–AA 41543

Von Heiligen, Rittern und Narren : mediävistische Studien für Hans-Joachim Behr zum 65. Geburtstag / [edit.] Ingrid Bennewitz ; [edit.] Wiebke Ohlendorf. — Wiesbaden : Reichert Verlag, 2014. — 210 p. — 978–3–95490–080–0

UA–CST: MAG–OW–BB 15859

Voor onze jonge pianisten : twaalf gekende Vlaamse liederen voor school en huiskring / [comp.] Clément d' Hooghe. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–MS–DHOOG–vooronz–1

De memoires van vier premiers : Leo Tindemans, Wilfried Martens, Mark Eyskens en Jean-Luc Dehaene en hoe zij zich tot elkaar verhielden / Aloïs Van de Voorde. — Gent : Witsand, 2015. — 168 p. — 978–94–92011–27–5

EHC: 808938

Post-war building materials in housing in Brussels, 1945–1975 = Naoorlogse bouwmaterialen in woningen in Brussel, 1945–1975 = Matériaux de construction d'après-guerre dans l'habitation à Bruxelles, 1945–1975 / Stephanie Van de Voorde ; Inge Bertels ; Ine Wouters. — Brussel : Vrije Universiteit Brussel, 2015. — 437 p. : ill. — 978–94–91912–04–7

/docman/ehc/28094b/10945.pdf

UHasselt: UHasselt

AP–KC: LA–GESCH–VANDEVO–postwar–1

EHC: 805568

Anet: Anet

ARK: 691 VAND 2015

Vriezeman / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 15 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Vriezeman is weer gekomen

AP–KC: MM–MS–DHOOG–vriezem–16

Het castrum te Mechelen / P. De Vroede. — Mechelen : Mechelsche Drukkerijen, 1942. — p. 81–89. — Overdruk uit Handelingen van den Koninklijke Kring van Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 46(1941)

SESA–Mechelen: M.4045 (a)

Vrolijke optocht : voor groot orgel / [comp.] Clement d' Hooghe. — Plaats van uitgave niet gekend : L. Wouters-D'Hooghe. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP–KC: UM–TO–DHOOG–vrolijk–1

Vrolijke optocht / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vroolij-1

Vrolijke optocht : voor gr. orgel / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-vroolij-1

The Vulgate commentary on Ovid's Metamorphoses book 1 / [edit.] Frank T. Coulson. — Kalamazoo, Mich. : Western Michigan University, Medieval Institute Publications, 2015. — 209 p. — (TEAMS: commentary series ; 2015: 1). — 978-1-58044-202-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15028

From Rubens to the Grand Tour / Anke Van Wagenberg. — Easton (Md) : Academy Art Museum, 2015. — Ill.

RUB: 1 R 2 / EAS 85 / 2015 / a / 1

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2015 / b / 1

Bilder ohne Auftraggeber : der deutsche Kunsthandel im 15. und frühen 16. Jahrhundert : mit Überlegungen zum Kulturtransfer / Berit Wagner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 352 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 122). — 978-3-86568-627-5

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2014 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7414

Wij Europeanen / Wim de Wagt. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2015. — 223 p. — 978-90-5937-431-7

UA-CST: PSW 94 G-WAGT 2015

EHC: 803732 [C5-062 cb]

Édouard Glissant, penseur des archipels / Aliocha Wald Lasowski. — Paris : Pocket, 2015. — 542 p. — (Agora ; 365). — 978-2-266-23206-7

UA-CST: MAG-OW-AA 41396

Wals - intermezzo : uit Kinderballet : voor piano (fantasieorgel) / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 3'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-wal1033-1

Alone of all her sex : the myth and the cult of the Virgin Mary / Marina Warner. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 430 p. : ill. — 978-0-19-871878-9 ; 978-0-19-963994-6

KMSKA: MONO-BB 10905

De wasche klompenboer / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Samen met Driekoningen ; Handschrift ; tekst incipit: Door 't schoone lam van Waas

AP-KC: MM-MS-DHOOG-waschek-1

A history of Western architecture / David Watkin. — 6 ed. — London : Laurence King Publishing, 2015. — 736 p. : ill. — 978-1-78067-597-8

UA-CST: ONTW 72 G-WATK 2015

Antwerpens schutgeest / [comp.] Jan Blockx ; Alph. Wauters. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1890 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-BLOCK-antwerp-1

Histoire de l'école cartographique belge et anversoise du 16e siècle / Wauwermans [Lieutenant-Général]. — Amsterdam : Meridian Publishing Co, 1964. — 2 v.

EHC: 808290 [C5-065 cb]

2

Sacred music as public image for Holy Roman Emperor Ferdinand III : representing the counter-reformation monarch at the end of the Thirty Years' War / Andrew H. Weaver. — Farnham : Ashgate, 2012. — 325 p. : ill. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2012: 4). — 978-1-4094-2119-1 ; 978-1-4094-2120-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15848

Memory, print, and gender in England, 1653-1759 / Harold Weber. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 262 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 5). — 978-0-230-60791-0

UA-CST: MAG-OW-BB 16683

Turnerslied : kracht en schoonheid / [comp.] Clément d' Hooghe ; E. de Weert. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Uit de spanning van de spieren en de stuwung van het bloed ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: MM-MS-DHOOG-turners-1

Kulturtransfer im Rom des 17. Jahrhunderts : die Malerei der Bamboccianti / Katharina Weick-Joch. — Weimar : VDG, 2015. — 320 p. : ill. — 978-3-89739-848-1

KMSKA: MONO-BA 3879

Twee eeuwen danskunst en curiositeit / Johan Willem Frederik Werumeus Buning. — Amsterdam : Querido, 1927. — 154 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-B 19456

UA-CST: MAG-A 9130

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-buning-1

AP-KC: MD-DG-WERU-twee-1

EHC: H 58372 [S1-46 c]

Rembrandt : the painter thinking / Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-8964-561-6 ; 978-94-6298-152-2

UA-CST: MAG-OW-C 22916

Inside Le Corbusier's Philips Pavilion : a multimedial space at the 1958 Brussels World's Fair / Peter Wever. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2015. — 168 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-94-6208-207-6

UA-CST: ONTW 72 G-WEVE 2015

Alina Szapocznikow : Sculpture Undone, 1955-1972 / Cornelia Butler ; Elena Filipovic ; Allegra Pesenti ; Joanna Mytkowska. — Brussel : Mercatorfonds, 2011. — 216 p. : ill. gen. — Tentoonstelling: WIELS Contemporary Art Centre [Brussels]. 2011/09/10 - 2012/01/08 ; tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles]. 2012/02/05 - 2012/04/29 ;

tentoonstelling: Wexner Center for the Arts[Columbus].
2012/05/19 - 2012/08/05 ; tentoonstelling: The Museum of
Modern Art[New York]. 2012/10/07 - 2013/01/28. —
978-0-87070-824-4

AP-CMU: CMU 700.8 SZAP 2011

MID: Orangerie-balustrade

Where's Jack? / [comp.] Elmer Bernstein ; [libr.] Don Black. —
New York, N.Y. : Famous Music Corporation, 1969. — 1
partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; tekst incipit:
Where's Jack? No one ever knows. He's hiding from this world

AP-KC: UM-JAZZLM-BERNS-wheresj-1

Dutch pictures in the collection of Her Majesty The Queen /
Christopher White ; Rosanna de Sancha. — 2 ed. — London :
Royal Collection Trust, 2015. — 561 p. : ill. —
978-1-905686-46-9

RUB: 1 Q 3 / ROY 2 / 2015 / a / 1

KMSKA: BEST-M 208 XXVI 15

Hemelbestormers : atheïsme in de klassieke oudheid / Tim
Whitmarsh. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2016. — 335 p. —
978-90-263-2458-1

UA-CST: HB-CD-IDPG

TPC: LZ 42/55

Who's who in architecture: from 1400 to the present day /
[edit.] J.M. Richards. — London : Weidenfeld and Nicolson,
1977. — 368 p. : ill. — 0-297-77283-X

ARK: 72 RICH 1977

EHC: 652893 [C0-238 a]

Wiegeliëd / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 1
partij. — Handschrift ; duur van compositie: 2'45" ; jaar van
compositie: 1937

AP-KC: MM-MS-DHOOG-berc803-2

Wiegeliëd : voor viool en orkest / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1
partituur, 17 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie:
1940 ; Autograaf ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-MS-DHOOG-berc701-18

Wiegeliëd : voor viool en piano / [comp.] C. d' Hooghe. — 1
partituur, 1 partij. — Autograaf ; duur van compositie: 2'45" ;
jaar van compositie: 1937

AP-KC: MM-MS-DHOOG-berc803-2

*Film as a form of writing : Quinn Latimer talks to Akram
Zaatar* / Dirk Snauwaert. — Brussels : WIELS, 2014. — 69 p.
: ill. — Tentoonstelling: Wiels Contemporary Art Centre
[Brussels]. 2014/02/21 - 2014/04/27. — 978-90-78937-22-7

AP-CMU: CMU 700.8 ZAAT 2014

*The war of the unstamped : the movement to repeal the British
newspaper tax, 1830-1836* / Joel H. Wiener. — Ithaca, N.Y. :
Cornell University Press, 1969. — 310 p. — 0-8014-0522-X

EHC: 808618

Freshest advices : early provincial newspapers in England /
R.M. Wiles. — Columbus, Ohio : Ohio State University Press,
1965. — 555 p.

EHC: 808619

The Wiley-Blackwell companion to the Anglican Communion /
[edit.] Ian S. Markham ; [edit.] J. Barney Hawkins IV ;
[edit.] Justin Terry ; [edit.] Ieslíz Nuñez Steffensen. — Oxford :
Wiley-Blackwell, 2013. — 753 p. — 978-0-470-65634-1 ;
2012046828

TPC: LZ 267/250

The sculpture of Jacques Lipchitz: a catalogue raisonné /
Alan G. Wilkinson ; [inl.] A.M. Hammacher. — London :
Thames & Hudson, 1996-2000. — 2 v. : ill.

MID: Lipchitz 2009/335

1-2

KMSKA: MONO-BC 2154

2

*Geschiedenis van het huis en zijn inrichting: een handboek voor
toegepaste kunstgeschiedenis voor de hogere secundaire- en
normaalhuishoudscholen* / L. Willems. — Brugge : Beyaert,
1956. — 272 p. : ill.

UA-CST: ONTW 64 G-WILL 56

ARK: 64 WILL 1956

EHC: 672505 [C0-318 d]

The English newspaper : an illustrated history to 1900 / Keith
Williams. — London : Springwood Books, 1977. — 128 p. :
ill. — 0-905947-15-0

EHC: 808541

Dance World / John Willis. — Canada : General Publishing
Company Limited, 1978. — 224 p. : ill. — 0-517-53110-0

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-willis-

12(1977)

Het hofje : bouwsteen van de Hollandse stad, 1400-2000 /
Willemijn Wilms Floet. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 237 p. :
ill. — 978-94-6004-214-0

UA-CST: ONTW 72 G-WILM 2016

Modern dance: the Jooss-Leeder method / Jane Winearls ; Peter
Krummins. — London : Adam & Charles Black, 1978. — 168
p. : ill. — 0-7136-0845-5

UA-CST: MAG-UIA-B 19407

AP-KC: LD-BRAB-DMET-WINEA-modernd-1

Te Deum : for solo voices, chorus, orchestra and organ /
Thomas Wingham. — London : Novello. — 1 partituur (37
p.). — Opgedragen aan Rev. H. Sebastian Bowden, Cong.
Orat. ; jaar van compositie: 1884 ; tekst incipit: Te Deum, te
Dominum confitemur. — 7416

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1213

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-795

Kaiserpfalz Paderborn / Wilhelm Winkelmann ; Josef
Rüenauver ; Paul-Werner Scheele ; Johannes Joachim
Degenhardt. — 2 ed. — Paderborn : Erzbischöfliches
Generalvikariat, 1982. — 56 p. : ill.

Liefdeklacht : voor tenor / [comp.] Clement d' Hooghe ; K. de Winter. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 3'45"

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liefdek-1

Liefdeklacht : voor tenor / [comp.] Clement d' Hooghe ; K. de Winter. — 1 partituur. — Samen met Nu weer ge jarig zijt : voor tenor ; Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 3'45" ; tekst incipit: 'k voel me vreemd te moe vandaag

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liefdek-1

Liefdeklacht : (voor tenor) / [comp.] Clement d' Hooghe ; Karel de Winter. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 3'45" ; tekst incipit: 'k voel me weer vreemd te moe vandaag

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liefdek-1

Liefdeklacht : (voor tenor) / [comp.] Clement d' Hooghe ; Karel de Winter. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 3'45" ; tekst incipit: 'k voel me weer vreemd te moe vandaag

AP-KC: MM-MS-DHOOG-liefdek-2

Nu weer ge jarig zijt : voor tenor / [comp.] Clement d' Hooghe ; Karel de Winter. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Nu weer ge jarig zijt

AP-KC: MM-MS-DHOOG-nuweerg-1

Nu weer ge jarig zijt : voor tenor / [comp.] Clement d' Hooghe ; Karel de Winter. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Nu weer ge jarig zijt

AP-KC: MM-MS-DHOOG-nuweerg-2

Rouwsonnet : voor tenor solo + klavier / [comp.] Clement d' Hooghe ; Karel de Winter. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1946 ; Autograaf ; tekst incipit: Ze trof me diep, de mare van uw dood ; Opgedragen aan minister A. Van der Poorten

AP-KC: MM-MS-DHOOG-rouwson-2

Wissenstransfer und Auctoritas in der frühneuzeitlichen niederländischsprachigen Literatur / [edit.] Bettina Noak. — Göttingen : V&R Unipress, 2014. — 301 p. — (Berliner Mittelalter- und Frühneuezeitforschung ; 19). — 978-3-8471-0310-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15161

EHC: 807814 [C5-103 bb]

Opgravingen die geschiedenis maakten / Leonard Woolley. — Den Haag : Servire, 1964. — 166 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 33744

DB: ARCH 450 WOOL

EHC: 676655 [C0-326 g]

A world of innovation : cartography in the time of Gerhard Mercator / [edit.] Gerhard Holzer ; [edit.] Valerie Newby ; [edit.] Petra Svatek ; [edit.] Georg Zotti. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 261 p. : ill. — 978-1-4438-7153-2

The world's heritage : the definitive guide to the most extraordinary places. — 4 ed. — Glasgow : Collins, 2015. — 912 p. : ill. — Titel varieert: The world's heritage : the definitive guide to all 1007 world heritage sites. — 978-0-00-812630-8
KMSKA: MONO-BA 3877

Micromorfologie in theorie en praktijk, met als casus de zwarte laag van Antwerpen (Burchtsite) / Barbora Wouters. — Brussel : Vrije Universiteit Brussel, s.a. — 2 v. : ill.
DB: ARCH 140 WOUT

Micromorfologisch onderzoek van de zwarte laag te Antwerpen (burchtsite) / Barbora Wouters. — Brussel : Vrije Universiteit Brussel, 2012. — 154 p. : ill.
DB: ARCH 140 WOUT

Tinta Laas : voor kinderkoor met pianobegeleiding / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jan Wouters. — Plaats van uitgave niet gekend : uitgever niet gekend. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Urbain Franck, voorzitter van Con Amore ; tekst incipit: Gisteravond in de regen kwam ik Tinta Laas weer tegen

AP-KC: UM-ZKI-BIKKE-tintala-1

Why Minsky matters : an introduction to the work of a maverick economist / L. Randall Wray. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 273 p. — 978-0-691-15912-6
UA-CST: TEW 330.8 N-MINS-WRAY 2016

Women writers and familial discourse in the English Renaissance : relative values / Marion Wynne-Davies. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 209 p. — (Early modern literature in history ; 2007: 2). — 978-1-4039-8641-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15864

Avec Giacometti / Isaku Yanaihara. — Paris : Editions Allia, 2015. — 219 p. : ill. — 978-2-84485-922-8
MID: Giacometti 2015/911

Michael Sweerts (1618-1664) : shaping the artist and the academy in Rome and Brussels / Lara Yeager-Crasselt. — Turnhout : Brepols, 2015. — 340 p. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 21). — 978-2-503-55530-0

RUB: 1 G 1 / SWE 3 / 2015 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-SWEE-YEAG 2015

EHC: 806451 [C5-088 ab]

KMSKA: MONO-BC 7643

Yémen : au pays de la reine de Saba. — Paris : Flammarion, 1997. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Institut du monde arabe [Paris]. 1997/10/25 - 1998/02/28. — 2-84306-002-8 ; 2-08-010227-3 ; 2-08-010226-5

HH-EVA: x

Yucundaa : la ciudad mixteca y su transformación prehispánica y colonial / [edit.] Ronald Spores ; [edit.] Nelly M. Robles García. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 2 v. : ill. — (Colección Historia : serie Logos ; 2014: 1). — 978-607-484-512-9

Mistrzowie rysunku : dzieła z kolekcji Barbary Piaseckiej-Johnson / Justyna Guze. — Warszawa : Zamek Krolewski w Warszawie, 2010. — 210 p. : ill. — 978-83-7022-185-0

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 2010 / a / 1

Die Zeit um 1670 : eine Wende in der europäischen Geschichte und Kultur? / [edit.] Joseph S. Freedman. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2016. — 239 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 142). — 978-3-447-10389-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14993

Die Zeitung in der Künstlerkarikatur von Honoré Daumier. — Wadgassen : Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Deutsches Zeitungsmuseum, 2008. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Deutsches Zeitungsmuseum [Wadgassen]. 2008/03/07 - 2008/05/04 ; tentoonstelling: Europäisches Zeitungsmuseum [Krefeld]. 2008/00/00 - 2008/00/00. — 978-3-932036-34-7

EHC: 808585

Zeyttungen! Zeyttungen! Zeyttungen! Sehr gewliche, erschrockliche, unerhorhte wahrhaftige neue Zeyttungen aus den Kindertagen der Zeitung. — S.l. : Verlagshaus Axel Springer, 1959. — Ill.

EHC: 808730

De Amerikaanse prinses / Annejet van der Zijl. — 11 ed. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. — 278 p. : ill. — 978-90-214-0073-0

EHC: 808997

Wapenborden van het Zilvermuseum Sterckshof / Stefan Crick. — Antwerpen : Zilvermuseum Sterckshof, 2005. — 96 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 28). — 90-6625-076-3

RUB: 1 Q 2 / DEU 7.2 / 2005 / a / 1

DAN: mon-A 827

EHC: 693909 [C0-372 a]

KMSKA: BEST-M 1 XXIV 10

Het zou een jager : 3 gelijke stemmen / [comp.] Vic Nees. — Muzen : Musicerende Jeugd v.z.w. — 1 partituur (2 p.). — (Musicerende jeugd v.z.w. ; 174). — Tekst incipit: Het zou een jager uit jagen gaan ; jaar van compositie: 1974

AP-KC: MM-ZVR-NEES-hetzoue-1

Zurbarán / [edit.] Beat Wismer ; [edit.] Odile Delenda ; [edit.] Mar Borobia. — München : Hirmer, 2015. — 287 p. : ill. — Titel varieert: Zurbarán : Meister der Details. — 978-3-7774-2418-7

KMSKA: TENT-TC 11737

Zurbarán : una nueva mirada / [edit.] Odile Delenda ; [edit.] Mar Borobia. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2015. — 227 p. : ill. — 978-84-15113-65-2

KMSKA: TENT-TC 11767

Cultuurgeschiedenis

19th and 20th century printed books, including a complete set of Kelmscott press books, from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 59 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 49). — Aantal loten 385

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-03-29 / b / 1

Miradas renovadas al occidente indígena de México / [edit.] Marie-Areti Hers ; Ángel Aedo Gajardo ; Patricia Carot ; Paulina Faba Zuleta ; Verónica Hernández Díaz. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas/Instituto Nacional de Antropología e Historia/Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2013. — 415 p. : ill. — 978-607-02-4916-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2344

Anatolia : een verhaal van 12 000 jaar / [edit.] Marc Waelkens ; [medewerker] Belgien Demirsar-Arli ; [medewerker] Frédéric Hitzel ; [medewerker] Ine Jacobs ; [medewerker] René Lebrun ; [medewerker] Marcel Otte ; [medewerker] Mehmet Özdoğan ; [medewerker] Asli Özyar ; [medewerker] Kadir Pektaş ; [medewerker] R.R.H. Smith ; [medewerker] Mehmet Baha Tanman ; [medewerker] Peter van Deun. — Tiel : Lannoo, 2015. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Bozar, Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2015/10/07 - 2016/01/17. — 978-94-014-3002-9

AP-CMU: CMU 905 ANAT 2015

KMSKA: TENT-TC 11762

HH-EVA: AZ/C.1058

Aankopen bij Balthasar Moretus voor de bibliotheek van Albert Rubens (1628-1650) / Prosper Arents. — Antwerpen : s.n., 2004. — p. 115-160. — Overdruk uit De gulden passer. - 82(2004)

UA-CST: RG-Br 410:7

EHC: 808881

Art and science in the early modern Netherlands = Kunst en wetenschap in de vroegmoderne Nederlanden / [edit.] Eric Jorink ; [edit.] Bart Ramakers. — Zwolle : WBooks, 2011. — 367 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 61). — 978-90-400-7808-8

RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2011

UA-CST: MAG-OW-C 18548

AP-NOO: OT 70 JORI 2011

EHC: H 129851:2011,61 [C2-160 d]

KMSKA: LZ NL 3

Art, controversy, and the Jesuits : the Imago primi saeculi (1640) / [edit.] John W. O'Malley. — Philadelphia, Pa. : Saint Joseph's University Press, 2015. — 771 p. : ill. — (Early modern catholicism and the visual arts series ; 12). — Met 1 dvd. — 978-0-916101-84-8

UA-CST: MAG-OW-D 1612

Basiswerk ; DVD

MPM: BM 42190

Art of empire : the Roman frescoes and Imperial Cult Chamber in Luxor Temple / [edit.] Michael Jones ; [edit.] Susanna McFadden. — Cairo : American Research Centre in Egypt, Inc., 2015. — 227 p. : ill. — 978-0-300-16912-6
UA-CST: ONTW 930.85 G-JONE 2015

Arte e vino / [edit.] Annalisa Scarpa ; [edit.] Nicola Spinosa. — Milano : Skira, 2015. — 340 p. : ill. — 978-88-572-2712-2
KMSKA: TENT-TC 11726

Artistic and cultural exchanges between Europe and Asia, 1400-1900 : rethinking markets, workshops and collections / [edit.] Michael North. — Farnham : Ashgate, 2010. — 197 p. : ill. — 978-0-7546-6937-1
RUB: 1 F 1 / 2010 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 15285
EHC: 738788 [C0-483 c]

Australiana : printed books and maps, miscellaneous literature, a fully rigged model of the 'Cutty Sark' and the only known documentary film of the famous Australian racehorse 'Phar Lap' : the properties of His Honour Judge Colman Wall, Neville Macken, Esq., and from various sources. — Melbourne : Christie, Manson & Woods, 1978. — 68 p. : ill. — Aantal loten 793
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-03-22 / c / 1

Operatie zieke koe : de liquidatie van Karel van Noppen / Albert Barrez ; Jan Heuvelmans. — Antwerpen : Houtekiet, 1999. — 158 p. — 90-5240-524-7
EHC: 808328 [C5-065 db]

Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6 ; 2015021400
EHC: 808848

Histoire de la reliure de création : la collection de la bibliothèque Sainte-Geneviève / Yves Peyré. — Dijon : Editions Faton, 2015. — 358 p. : ill. — 978-2-87844-203-8
EHC: 808514

Armenia : masterpieces from an enduring culture / Theo Maarten van Lint ; Robin Meyer. — Oxford : Bodleian Library, University of Oxford, 2015. — 274 p. : ill. — Tentoonstelling: Bodleian Library [Oxford]. 2015/10/23 - 2016/02/28. — 978-1-85124-439-3 ; 978-1-85124-440-9
UA-CST: IBW 09 G-LINT 2015

Books on journalism / Acme Books [Oakland, Calif.]. — Oakland, Calif. : Acme Books. — 93 p. : ill. — (Catalogue ; 11)
EHC: 808765

De geschiedenis van de theaterdans in België: 'les trois coups' belge: afkloppen... en doek open! / Jeanne Brabants. — Antwerpen : Jeugd & dans. — 74 p. : ill.
AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-brabant-1
AP-KC: UD-DG-BRAB-geschie-1

Marcel Mariën : the stowaway / Xavier Canonne. — Antwerp : Pandora Publishers, 2013. — 431 p. : ill. — 978-90-5325-360-1
KMSKA: MONO-BC 7645

Worldly consumers : the demand for maps in Renaissance Italy / Genevieve Carlton. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2015. — 237 p. — 978-0-226-25531-6 ; 978-0-226-25545-3
UA-CST: IBW 09 G-CARL 2015

Catalogue d'une très-riche et belle collection de livres très-bien conditionnés, délaissés par feu monsieur And.-Jean.-Em. Vounck, en son vivant prêtre et bachelier en théologie à Louvain / [veilingmeester] B.-L. Laureys. — Malines : Imprimé chez la veuve E.-J. van der Elst, 1821. — 85 p. — Aantal loten 939, 134
SESA-Mechelen: M.3965 (a)

Chess in the Middle Ages and Early Modern Age : a fundamental thought paradigm of the premodern world / [edit.] Daniel E. O'Sullivan. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 255 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 10). — 978-3-11-028851-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15176

La América colonial (1492-1763) : cultura y vida cotidiana / Magdalena Chocana Mena. — Madrid : Editorial Síntesis, 1999. — 187 p. — (Historia de España : 3er milenio ; 19). — 84-7738-738-9 ; 2001328601
UA-CZU: L 93 M-B 47809

Vie et travaux de Mgr Jean-Baptiste Van Hemel / P. Claessens. — Malines : Librairie de E.-F. Van Velsen, 1866. — 66 p.
SESA-Mechelen: M.4004 (a)

A brief history of the Bodleian Library / Mary Clapinson. — Oxford : Bodleian Library, 2015. — 202 p. : ill. — 978-1-85124-273-3
UA-CST: IBW 02 G-CLAP 2015
EHC: 808347 [C5-052 ec]

Archaeology by experiment / John Coles. — London : Hutchinson & Co, 1973. — 182 p. : ill. — 0-09-116871-6
DB: ARCH 056 COLE

Cultural encounters : representing 'otherness' / [edit.] Elizabeth Hallam ; [edit.] Brian V. Street. — London : Routledge, 2005. — 292 p. : ill. — (Sussex studies in culture and communication ; 2000: 1). — 0-415-20279-5 ; 0-415-20280-9
UA-CST: ONTW 301.173 G-HALL 2005

The culture of the gift in eighteenth-century England / [edit.] Linda Zionkowski ; [edit.] Cynthia Klekar. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 263 p. — 978-0-230-60829-0
UA-CST: MAG-OW-BB 16672

A world of women : an illustrated history of women's magazines / Irene Dancyger. — Dublin : Gill and Macmillan, 1978. — 182 p. : ill.

EHC: 808526

Les livres imprimés à Bordeaux au XVIIe siècle / Louis Desgraves. — Genève : Librairie Droz, 1971. — 264 p. — (Histoire et civilisation du livre ; 4). — Titel varieert: Les livres imprimés à Bordeaux au 17e siècle

UA-CST: PREC 09 A-DESG 71

EHC: 579700 [C0-077 b]

C0

Diasporas and cultures of migrations / [edit.] Judith Misrahi-Barak ; [edit.] Claudine Raynaud. — Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2014. — 376 p. : ill. — (Diasporas, cultures of mobilities, 'race' ; 1). — 978-2-36781-037-9

UA-CST: MAG-OW-BB 15390

Quelle révolution scientifique? Les sciences de la vie dans la querelle des Anciens et des Modernes (16e-18e siècles) / Pascal Duris. — Paris : Hermann, 2016. — 401 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2016: 1). — 978-2-7056-9179-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15339

Early newspapers : a comprehensive collection of rare broadsheets, fugitive sheets, pamphlets and newspapers / Gilhofer & Ranschburg: Booksellers, Art-Dealers [Vienna]. — Vienna : Gilhofer & Ranschburg. — 152 p. : ill. — (Catalogue ; 183)

EHC: 808764

Early printed books and manuscripts, the properties of the Earl Compton, the late colonel Norman Colville, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 80 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 104). — Aantal loten 192

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-06-01 / a / 1

Early printed books, manuscripts and autograph letters, the properties of the Viscount Gage, Beverly Grammar School, sold by order of the governors, the Trustees of the Chatsworth Settlement, A.T. Foley, Esq., J.T. Griffith, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 109 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 207). — Aantal loten 383

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-11-17 / a / 1

European perceptions of Terra Australis / [edit.] Anne M. Scott ; [edit.] Alfred Hiatt ; [edit.] Claire McIlroy ; [edit.] Christopher Wortham. — Farnham : Ashgate, 2012. — 314 p. : ill. — 978-1-4094-2605-9 ; 978-1-4094-3941-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15289

The Evelyn library, sold by order of the trustees of the wills of J.H.C. Evelyn, deceased, and major Peter Evelyn, deceased. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 55 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 173). — Aantal loten 314

The Evelyn library, sold by order of the trustees of the wills of J.H.C. Evelyn, deceased, and major Peter Evelyn, deceased : part 1 : A-C. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 124 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 121). — Aantal loten 438

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-06-22 / b / 1

The Evelyn library, sold by order of the trustees of the wills of J.H.C. Evelyn, deceased, and major Peter Evelyn, deceased : part 2 : D-L. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 155 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 224). — Aantal loten 439-936

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-11-30 / b / 1

The Evelyn library, sold by order of the trustees of the wills of J.H.C. Evelyn, deceased, and major Peter Evelyn, deceased : part 3 : M-S. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 179 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 38). — Aantal loten 937-1439

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-03-15 / a / 1

Everyday objects : medieval and early modern material culture and its meanings / [edit.] Tara Hamling ; [edit.] Catherine Richardson. — Farnham : Ashgate, 2010. — 342 p. : ill. — 978-0-7546-6637-0

RUB: 1 N 1 / 2010 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 15288

UA-CST: RG 2148 A 20

EHC: 741054 [C0-487 b]

KMSKA: MONO-BB 7817

What Middletown read : print culture in an American small city / Frank Felsenstein ; James J. Connolly. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 2015. — 304 p. — (Studies in print culture & the history of the book ; 2015: 1). — 978-1-62534-140-2 ; 978-1-62534-141-9

UA-CST: IBW 09 G-FELS 2015

Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Age et Renaissance = Women, art and culture in medieval and Early Renaissance Europe / [edit.] Cynthia J. Brown ; [edit.] Anne-Marie Legaré. — Turnhout : Brepols, 2016. — 560 p. : ill. — (Texte, codex & contexte ; 19). — 978-2-503-54626-1 ; 978-2-503-54635-3 ; doi doi:10.1484/MTCC-EB.5.107655

UA-CST: RG 2152 B 11

KMSKA: MONO-BB 10896

Fine islamic manuscripts, miniatures, maps and books, and an important shahnameh. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 34 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 65). — Aantal loten 119

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-04-14 / c / 1

Flügblätter und Flugschriften : Varia = Broad-sides and relations : new acquisitions = Feuilles volantes et relations : nouvelles acquisitions / Seuffer & Willi [München]. — München : Seuffer & Willi. — 89 p. — (Katalog ; 23)

EHC: 808763

Les gardiens de Bibliopolis : cent soixante portraits pour servir à l'histoire de la bibliophilie / Jean-Paul Fontaine ; [inl.] Yann Sordet. — Paris : L'Hexaèdre, 2015. — 637 p. : ill. — 978-2-919271-06-1

EHC: 808315 [C5-104 bb]

Remembering the early modern voyage : English narratives in the age of European expansion / Mary C. Fuller. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 244 p. — (Early modern cultural studies ; 2008: 1). — 978-0-230-60325-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15318

Tlaxcala a la llegada de los españoles según las evidencias arqueológicas / Ángel García Cook. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 247 p. : ill. — (Colección Arqueología : serie Logos ; 2014: 2). — 978-607-484-494-8

UA-CST: MAG-MEX-B 12654

Courtships, marriage customs, and Shakespeare's comedies / Loreen L. Giese. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 217 p. — 978-0-312-16604-5

UA-CST: MAG-OW-BB 16669

Vivir en Nueva España : orden y desorden en la vida cotidiana / Pilar Gonzalbo Aizpuru. — México, D.F. : El Colegio de México, 2009. — 408 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2009: 7). — 978-607-462-022-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12652

Beyond Bosch : the afterlife of a renaissance master in print / Marisa Bass ; Elizabeth Wyckoff ; Matthijs IJssink ; Peter Fuhring. — Saint Louis, Mo. : Saint Louis Art Museum, 2015. — 232 p. : ill. — 978-0-89178-099-1

RUB: 1 R 2 / SAI 66 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11721

I Belgi : barbari e poeti / [edit.] Louise Van Reeth ; [edit.] Antonio Nardone. — Brussel : Rond-Point des Arts editie, 2015. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: MACRO [Roma]. 2015/05/15 - 2015/09/13 ; tentoonstelling: Vanderborght [Brussel]. 2015/10/02 - 2016/01/03. — 978-2-9601697-0-6

MID: Kunstgeschiedenis-België BELG

Ichabod Dawks and his News-Letter : with an account of the Dawks family of booksellers and stationers, 1635-1731. — Cambridge : University Press, 1931. — 38 p. : ill.

EHC: 808535

Three future Cologne publishers as apprentices in Antwerp : Bernhard Wolters, Johann Kinckius and Cornelis van Egmont / Dirk Imhof. — Oxford : 2016. — p. 3-27 : ill. — Overdruk uit The library. - 7th series, 17(2016)

MPM: BM 35776

Important islamic manuscripts and Indian miniatures. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 43 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 200). — Aantal loten 120

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-11-09 / a / 1

Important natural history books, travel and atlases and important autograph letters of Lord Byron, the properties of M. Louis Bouton, the Marquess of Hamilton, Harrow School, the Lord Hindlip, Mrs. Donough MacGillycuddy, duplicates from the library of the Royal Horticultural Society, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 66 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 72). — Aantal loten 363

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-04-28 / a / 1

Important natural history books, travel and atlases, including Bligh's manuscript account of his voyage in the Bounty's launch after the mutiny, the properties the trustees of the Chatsworth Settlement, the Viscount Gage, the trustees of Harvard University, Dumbarton Oaks Research Library and Collections, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 47 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 210). — Aantal loten 242

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-11-24 / a / 1

Important natural history books, travel and atlases, the properties of Mrs. Donough MacGillycuddy, Mrs. M.L. Dunston, Dumbarton Oaks, trustees for Harvard University, Washington, D.C., the Countess of Sutherland, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 53 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 31). — Aantal loten 272

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-02-23 / b / 1

Important natural history books, travel and atlases, the properties of the Earl Compton, the Earl of Derby, M.C., Mrs. M.L. Dunston, Dr. Bernard Kettlewell, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 78 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 145). — Aantal loten 366

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-07-13 / a / 1

Imprimeurs et libraires de la Renaissance: le travail de la langue = Sprachpolitik der Drucker, Verleger und Buchhändler der Renaissance / [edit.] Els Kammerer ; [edit.] Jan-Dirk Müller. — Geneve : Droz, 2015. — 669 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 549). — 978-2-600-01836-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15180

MPM: BM 35754

Belgian photographic literature of the 19th century : a bibliography and census = L'édition photographique belge au 19e siècle : bibliographie et recensement / Steven F. Joseph. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 439 p. : ill. — 978-94-6270-047-5

UA-CST: GES 704 G-JOSE 2015

EHC: 806232 [C5-101 ba]

The politics of heritage management in Mali : from UNESCO to Djenné / Charlotte Joy. — Walnut Creek, Calif. : Left Coast Press, Inc., 2013. — 235 p. : ill. — (Critical cultural heritage series ; 7). — 978-1-61132-094-7 ; 978-1-61132-095-4 ; 978-1-61132-096-1 ; 978-1-61132-582-9

UA-CST: ONTW 301.173 G-JOY 2013

The strait gate : thresholds and power in western history / Daniel Jütte. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 376 p. : ill. — 978-0-300-21108-5
UA-CST: ONTW 301.185.2 G-JUTT 2015

The printer in eighteenth-century Williamsburg : an account of his life & times, his office, & his craft / August Klapper. — Williamsburg : Colonial Williamsburg, 1964. — 34 p. : ill. ; 1 losse bijl.
EHC: 808676

Het boek en het badwater : de betekenis van papieren boeken / Lisa Kuitert. — Amsterdam : AUP, 2015. — 186 p. : ill. — 978-90-8964-903-4 ; 978-90-485-2772-4 ; 978-90-485-2773-1
MPM: BM 20650
DB: DB 050 KUIT
EHC: 805190 [C5-049 ec]

Le soldat et la mort dans la Grande Guerre / [edit.] Isabelle Homer ; [edit.] Emmanuel Pénicaut. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 276 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 1). — 978-2-7535-4348-5
EHC: 808314 [C5-104 bb]

Exhibiting Māori : a history of colonial cultures of display / Conal McCarthy. — Oxford : Berg, 2007. — 243 p. : ill. — 978-1-84520-474-7 ; 978-1-84520-475-4
UA-CST: ONTW 930.85 G-MCCA 2007

Memorylands : heritage and identity in Europe today / Sharon Macdonald. — London : Routledge, 2013. — 293 p. : ill. — 978-0-415-45333-2 ; 978-0-415-45334-9 ; 978-0-203-55333-6
UA-CST: ONTW 930.85 G-MACD 2013
UA-CST: HB-LET-LAETT

Potten kijken ... : een blik op het archeologisch onderzoek te Meeuwen-Gruitrode / Guido Creemers ; [medewerker] K. Maes ; [medewerker] L. van Impe ; [medewerker] P.M. Vermeersch ; Meeuwen-Gruitrode, Gemeentebestuur. — Meeuwen-Gruitrode : Gemeentebestuur, 1987. — 75 p. : ill. — Tentoonstelling: 1987/10/24 - 1987/11/2
DB: ARCH 427 CREE

Communicating observations in early modern letters (1500-1675) : epistolography and epistemology in the age of the scientific revolution / Dirk van Miert. — London : The Warburg Institute, 2013. — 268 p. : ill. — 978-1-908590-46-6 ; 1-908590-46-7 ; 2013456520
EHC: 808869

Miscellaneous printed books, manuscripts and autograph letters, the properties of Mrs. Edwina Grabhorn, J. Stuart Daniel Esq., A.I. Geikie-Cobb Esq., Mrs. K.A. Garfield, Sr. Renzo Valcarengi, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 65 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 177). — Aantal loten 290
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-10-13 / a / 1

Miscellaneous printed books, the properties of the trustees of the Chatsworth Settlement, the Lord and Lady Hylton, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 55 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 186). — Aantal loten 320
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-10-26 / a / 1

Modern printed books, autograph letters and manuscripts from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 43 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 151). — Aantal loten 248
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-12-18 / a / 1

Histoire de la douleur, 16e-20e siècle / Javier Moscoso. — Paris : Les Prairies ordinaires, 2015. — 452 p. : ill. — (Singulières modernités ; 2015: 1). — 978-2-35096-119-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15171

Etre femme sous Louis XIV : du mythe à la réalité / Evelyne Berriot-Salvadore ; Frédérique Leferme-Falguières ; Dominique Picco ; Agnès Walch ; Mathieu da Vinha ; Sébastien Passot. — Paris : Lienart, 2015. — 100 p. : ill. — 978-2-35906-152-9
KMSKA: TENT-TB 8955

Het Dagbladmuseum : een 'ontdekkingstocht' naar de 'roots' van de journalistiek : een origineel museum in Antwerpen / Chr. Museum. — Antwerpen : Dagbladmuseum. — 13 p. : ill. — Titel varieert: Het Dagbladmuseum te Antwerpen, Lombardenvest 6 - 2000 Antwerpen : in het historische pand waar Abraham Verhoeden, de pionier van de dagbladpers, woonde en werkte
EHC: 808696

New approaches to Naples, c.1500-c.1800 : the power of place / [edit.] Melissa Calaresu ; [edit.] Helen Hills. — Farnham : Ashgate, 2013. — 260 p. : ill. — 978-1-4094-2943-2 ; 978-1-4094-2944-9 ; 978-1-4094-7441-8
UA-CST: MAG-OW-BB 15866

Greece and Rome at the Crystal Palace : classical sculpture and modern Britain, 1854-1936 / Kate Nichols. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 305 p. : ill. — (Classical presences ; 2015: 3). — 978-0-19-959646-1
UA-CST: GES 942 H 73 NICH 2015

Renaissance manuscripts : the sixteenth century / Myra D. Orth. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 2 v. : ill. — (A survey of manuscripts illuminated in France ; 2015: 1). — 978-1-909400-44-3
EHC: 808855 [C5-309 c]

1-2

Le livre sur le livre : traité de documentation / Paul Otlet ; [inl.] Benoît Peeters ; [inl.] Sylvie Fayet-Scribe ; [inl.] Alex Wright. — S.l. : Les impression nouvelles, 2015. — 431 p. : ill. — Titel varieert: Traité de documentation : le livre sur le livre, théorie et pratique. — 978-2-87449-299-0
EHC: 808393 [C5-089 ab]

The Polish Renaissance in its European context / [edit.] Samuel Fiszman ; [inl.] Miłosz Czesław. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1988. — 478 p. : ill. — 0-253-34627-4
UA-CST: GES 947 H 73 FISZ 88

Pottery in the making : world ceramic traditions / [edit.] Ian Freestone ; [edit.] David Gaimster ; British Museum [London]. — London : British Museum Press, 1997. — 240 p. : ill. — Tontoonstelling: Museum of Mankind [London]. 1997/07/03 - 1997/12/31. — 0-7141-1782-X
DB: ARCH 520 FREE
EHC: 785097 [C5-045 ab]

Practische handleiding voor de bescherming van het cultuurbezit / [inl.] L. Moyersoen ; [edit.] België. Ministerie van Binnenlandse Zaken. Burgerlijke Bescherming. — Antwerpen : De Sikkel, 1953. — 60 p. : ill.
MPM: BM 30925
DB: ARCH 190 MOEY
KMSKA: MONO-BA 2481
UA-CST: MAG-OW-B 52293
UA-CST: RG 4113 E 35
EHC: H 159437 [M-53 d]
MMB: mm-Algemeen BURG

Printed books, manuscripts and autograph letters from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 54 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 123). — Aantal loten 287
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-11-26 / b / 1

Reading women : literacy, authorship, and culture in the Atlantic world, 1500-1800 / [edit.] Heidi Brayman Hackel ; [edit.] Catherine E. Kelly. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 263 p. : ill. — (Material texts ; 2008: 3). — 978-0-8122-4054-2
UA-CST: MAG-OW-BB 14995

Rekonstruktion der Gesellschaft aus Kunst : Antwerpener Malerei und Graphik in und nach den Katastrophen des späten 16. Jahrhunderts / [edit.] Eckhard Leuschner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-7319-0073-3
UA-CST: V-RG
MPM: BM 42186
EHC: 808317

Religion and the book trade / [edit.] Caroline Archer ; [edit.] Lisa Peters ; National Library of Wales [Aberystwyth] ; Print Networks Conference [Aberystwyth]. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 210 p. — Congres: Print Networks Conference, July 2011. — 978-1-4438-7724-4
UA-CST: IBW 09 G-ARCH 2015

The Renaissance and the Ottoman world / [edit.] Anna Contadini ; [edit.] Claire Norton. — Farnham : Ashgate, 2013. — 303 p. : ill. — 978-1-4724-0991-1
UA-CST: MAG-OW-BB 15865

Riches of the Rylands : the special collections of the University of Manchester Library / [inl.] Jan Wilkinson ; University of Manchester. John Rylands Library. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 308 p. : ill. — 978-0-7190-9635-8
UA-CST: IBW 09 G-WILK 2015

La locura durante la Revolución Mexicana : los primeros años del Manicomio General La Castañeda, 1910-1920 / Andrés Ríos Molina. — México, D.F. : El Colegio de México, 2013. — 254 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2013: 1). — 978-607-462-038-2
UA-CST: MAG-MEX-B 12650

The rise of the modernist bookshop : books and the commerce of culture in the twentieth century / [edit.] Huw Osborne. — Farnham : Ashgate, 2015. — 221 p. — (Ashgate studies in publishing history : manuscript, print, digital ; 2015: 1). — 978-1-4724-4699-2 ; 978-1-4724-4700-5 ; 978-1-4724-4701-2
UA-CST: GES 93 H 73 OSBO 2015

La diversidad del patrimonio cultural : investigaciones del Centro INAH Jalisco / Daniel Ruiz Cancino ; Gladys Olivia Abascal Johnson ; Graciela E. Abascal Johnson ; María Gracia Castillo Ramírez ; Alma Dorantes González ; Rafael Sandoval Álvarez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 182 p. : ill. — (Colección Interdisciplina : serie Sumaria ; 2014: 1). — 978-607-484-509-9
UA-CST: MAG-MEX-B 12655

The face of Britain : the nation through its portraits / Simon Schama. — S.l. : Viking an imprint of Penguin Books, 2015. — 602 p. : ill. — 978-0-670-92229-1
RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2015 / a / 1
UA-CST: GES 942 H 73 SHAM 2015

Renaissance culture in Poland : the rise of humanism, 1470-1543 / Harold B. Segel. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1989. — 286 p. — 0-8014-2286-8
UA-CST: GES 947 H 73 SEGE 89

Sins of the flesh : responding to sexual disease in early modern Europe / [edit.] Kevin Siena. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2005. — 292 p. — (Essays and studies ; 7). — 0-7727-2029-0
UA-CST: MAG-OW-BB 15160

Closer : intimacies in art, 1730-1930 / Mikkel Bogh. — Copenhagen : Statens Museum for Kunst, 2016. — 293 p. : ill. — 978-87-92023-94-0
KMSKA: TENT-TB 8958

Trésors royaux : la bibliothèque de François Ier / [edit.] Maxence Hermant ; [medewerker] Marie-Pierre Laffitte. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 319 p. : ill. — Tontoonstelling: Château royal de Blois. 2015/07/04 - 2015/10/18. — 978-2-7535-4185-6
UA-CST: MAG-OW-C 21958
EHC: 804672 [C5-077 aa]
KMSKA: TENT-TC 11728

Valuable printed books and manuscripts, including travel, natural history and atlases, the properties of the trustees of the Chatsworth settlement, the Evelyn family trusts, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 75 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 208). — Aantal loten 319

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-11-16 / a / 1

Valuable printed books, autograph letters and manuscripts, the properties of Mrs. Robin Marx, formerly in the library of the late Hermann Marx, Sir William Gordon Cumming, Bt., the Lord Hindlip, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 54 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 118). — Aantal loten 216

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-23 / a / 1

Valuable printed books from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 46 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 12). — Aantal loten 217

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-02-15 / a / 1

Valuable printed books, manuscripts and historical documents of the 13th to 17th centuries, from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 62 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 35). — Aantal loten 212

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-03-10 / a / 1

Valuable printed books, the property of the Countess of Sutherland. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 55 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 193). — Aantal loten 292

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-10-27 / b / 1

Von Heiligen, Ritzern und Narren : mediävistische Studien für Hans-Joachim Behr zum 65. Geburtstag / [edit.] Ingrid Bennewitz ; [edit.] Wiebke Ohlendorf. — Wiesbaden : Reichert Verlag, 2014. — 210 p. — 978-3-95490-080-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15859

Geschiedenis van het huis en zijn inrichting: een handboek voor toegepaste kunstgeschiedenis voor de hogere secundaire- en normaalhuishoudscholen / L. Willems. — Brugge : Beyaert, 1956. — 272 p. : ill.

UA-CST: ONTW 64 G-WILL 56

ARK: 64 WILL 1956

EHC: 672505 [C0-318 d]

Het hofje : bouwsteen van de Hollandse stad, 1400-2000 / Willemijn Wilms Floet. — Nijmegen : Vantilt, 2016. — 237 p. : ill. — 978-94-6004-214-0

UA-CST: ONTW 72 G-WILM 2016

Opgravingen die geschiedenis maakten / Leonard Woolley. — Den Haag : Servire, 1964. — 166 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 33744

DB: ARCH 450 WOOL

EHC: 676655 [C0-326 g]

The world's heritage : the definitive guide to the most extraordinary places. — 4 ed. — Glasgow : Collins, 2015. — 912 p. : ill. — Titel varieert: The world's heritage : the definitive guide to all 1007 world heritage sites. — 978-0-00-812630-8
KMSKA: MONO-BA 3877

Yucundaa : la ciudad mixteca y su transformación prehispánica y colonial / [edit.] Ronald Spores ; [edit.] Nelly M. Robles García. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — 2 v. : ill. — (Colección Historia : serie Logos ; 2014: 1). — 978-607-484-512-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12653

1-2

Die Zeit um 1670 : eine Wende in der europäischen Geschichte und Kultur? / [edit.] Joseph S. Freedman. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag in Kommission, 2016. — 239 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 142). — 978-3-447-10389-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14993

Oude geschiedenis

SPQR : een geschiedenis van het Romeinse rijk / Mary Beard. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 544 p. — 978-90-253-0058-6

EHC: 808842

Rome aan de Noordzee : burgers en barbaren te Velsen / Arjen V.A.J. Bosman. — Leiden : Sidestone Press, 2016. — 136 p. : ill. — 978-90-8890-363-2

EHC: 808914

Grieken en goden / A. Brelich. — Bussum : Fibula-Van Dishoeck, 1975. — 151 p. — (Pallas reeks ; 1975: 1). — 90-228-3718-1

EHC: 809076

Dynastie : opkomst en ondergang van het huis van Julius Caesar / Tom Holland. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 479 p. — 978-90-253-0039-5

UA-CST: GES 931 H 71 HOLL 2015

EHC: 803738 [C5-062 ca]

Het Provinciaal Archeologisch Museum van Zuid-Oost-Vlaanderen : site Velzeke / Marc Rogge ; Kurt Braeckman ; Guy de Mulder. — Zottegem : PAMZOV, 1996. — 48 p. : ill.

DB: ARCH 427 ROGG

EHC: 703032 [C0-398 b]

Het einde van het Romeinse Rijk / Maarten Van Rossem. — S.l. : Nieuw Amsterdam, 2016. — 112 p. — 978-90-468-1908-1

EHC: 808989

Des journaux chez les Romains / Alf.-Paul Simian. — Roanne : Imprimerie de Ferlay. — 16 p.

EHC: 808727

Geschiedenis van Europa

120 Giorni di scultura a Trieste : mostra antologica di Mirko / [edit.] Lucio Giordani. — [Trieste] : [La editoriale libraria], 1976. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Castello di San Giusto [Trieste]. 1976/00/00 - 1976/00/00

MID: Mirko 2016/105

A monsieur Victor J.-B. Scheppers, célébrant sa première messe le 25 avril 1832. — Malines : Imp. de Van Velsen-Van der Elst, 1832

SESA-Mechelen: M.4102 (a)

Genius & grace : François Boucher and the generation of 1700 / Alvin L. Clark [jr.] ; Esther Bell ; Françoise Joulie. — Boston, Mass. : The Horvitz Collection, 2014. — 151 p. : ill. — 978-0-9912625-0-2

KMSKA: TENT-TC 11722

Inganni dipinti : trompe-l'oeil nella Fototeca Zeri / Giulia Albert. — Bologna : Fondazione Federico Zeri, 2015. — 175 p. : ill. — 978-88-940471-1-0

RUB: 1 Q 2 / BOL 6.2 / 2015 / a / 1

Albert Huybrechts discovery / [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Jacques Huybrechts ; [edit.] François Le Roux ; Kunstcentrum deSingel [Antwerpen]. — Antwerpen : deSingel, 2016. — 41 p. — zaterdag 16 april 2016, 12.00u tot 21.45u, Blauwe en Witte zaal

AP-KC: MM-PROG-DESIN-alberth-1

Als die Post noch Zeitung machte : eine Pressegeschichte / [edit.] Klaus Beyrer ; [edit.] Martin Dallmeier. — Gießen : Anabas, 1994. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Deutschen Postmuseum [Frankfurt am Main]. 1994/06/09 - 1994/09/11. — 3-87038-258-9

EHC: 808537

Giulio Romano / Franco Ambrosio. — Milano : Electa, 1994. — 63 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / ROM 24 / 1994 / a / 1

Amedeo Modigliani : l'œil intérieur. — Plaats van uitgave niet gekend : Gallimard/LaM, 2016. — 191 p. : ill. — 978-2-07-017867-4

KMSKA: TENT-TC 11731

The history of British journalism, from the foundation of the newspaper press in England, to the repeal of the Stamp Act in 1855 / Alexander Andrews. — New York, N.Y. : Haskell House Publishers Ltd, 1968. — 2 v.

EHC: 808701

1-2

Markedness theory : the union of asymmetry and semiosis in language / Edna Andrews. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1990. — 220 p. — 0-8223-0959-9

UA-CST: T&L 800 H 5 ANDR 90

Angelo Saffa / [edit.] P. Marchetti ; [edit.] M.A. Romani. — Milano : EGEE S.p.A., 2009. — 285 p. : ill. — (I maestri della Bocconi ; 2009: 1). — 978-88-8350-148-7

UA-CST: TEW 330.8 N-SRAF MARC 2009

Max Selen / Erik Antonis ; Jan D' Haese ; Walter van den Broeck. — 112 p. : ill.

EHC: 808551

Spectres / Sven Augustijnen. — Bruxelles : ASA, 2011. — 488 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Wiels, Centre d'art contemporain [Bruxelles]. 2011/05/08 - 2011/07/31 ; tentoonstelling: Kunsthalle Sankt Gallen. 2011/07/23 - 2011/09/25 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Berne]. 2011/10/08 - 2011/12/27 ; tentoonstelling: Appel arts centre [Amsterdam]. 2011/10/14 - 2012/01/08. — 978-94-6117-009-5

AP-CMU: CMU 700.8 AUGU 2011

EHC: 750236 [C5-001 ba]

Aankopen bij Balthasar Moretus voor de bibliotheek van Albert Rubens (1628-1650) / Prosper Arents. — Antwerpen : s.n., 2004. — p. 115-160. — Overdruk uit De gulden passer. - 82(2004)

UA-CST: RG-Br 410:7

EHC: 808881

Šejla Kamerić : bim bam bom çarpınca kalp = Šejla Kamerić : when the heart goes bang bam boom / Başak Doğa Temür'ün. — Istanbul : ARTER, 2015. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: ARTER [Istanbul]. 2015/12/11 - 2016/02/28. — 978-975-6959-96-1

MID: Kamerić 2016/15

Tuer le mort : le désir révolutionnaire / Paul-Laurent Assoun. — Paris : PUF, 2015. — 266 p. — 978-2-13-063507-9

UA-CST: MAG-OW-BB 15453

De Wase polders historisch-geografisch bekeken / Beatrijs Augustyn. — Sint-Niklaas : Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, werkgroep archeologie, 1978. — 10 p. : ill. — (Overdrukkenreeks : Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, werkgroep archeologie ; 5). — Overdruk uit Het Land van Beveren. - 20:4 (1978)

DB: ARCH 427 AUGU

Jan van Kessel I (1626-79) : crafting a natural history of art in early modern Antwerp / Nadia Baadj. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 208 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 1). — 978-1-909400-23-8

EHC: 808853

Kroniek van 'n vervolging : joden in Noord-Brabant, 1933-1948 / J. Bader. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. — 1398 p. — 978-94-6153-779-9

EHC: 808445 [C5-105 ba]

The Banham lectures : essays on designing the future /
[edit.] Jeremy Aynsley ; [edit.] Harriet Atkinson ; [inl.] Mary
Banham. — Oxford : Berg, 2009. — 306 p. : ill. —
978-1-84788-302-5

UA-CST: ONTW 70 G-AYNS 2009

Theory and design in the first machine age / Reyner Banham. —
London : Architectural Press, 1960. — 338 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-BANH 60

ARK: 72 BANH 1960

EHC: G 187535 [M-209 c]

Henri De Toulouse-Lautrec : der Weg in die Moderne /
[edit.] Evelyn Benesch ; [edit.] Ingrid Brugger ; Danièle
Devynck ; Wolfgang Dreschler ; Werner Hofmann ; Peter
Kropmanns ; Wolfgang Lamprecht ; Andreas Ortag ; Anne
Roquebert. — Heidelberg : Kehr, 2014. — 247 p. : ill. —
978-3-86828-567-3

KMSKA: TENT-TC 11736

Barbara Hepworth : sculpture for a modern world /
[edit.] Penelope Curtis ; [edit.] Chris Stephens. — London :
Tate Publishing, 2015. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate
Britain [London]. 2015/06/24 - 2015/10/25 ; tentoonstelling:
Kröller-Müller Museum [Otterlo]. 2015/11/28 - 2016/04/17 ;
tentoonstelling: Arp Museum [Rolandseck, Remagen].
2016/05/22 - 2016/08/28. — 978-1-84976-331-8 ;
978-1-84976-312-7

ARK: 70 CURT 2015

MID: Hepworth 2015/686

*Jos Ritzen (1896-1961), architect : zijn kerkelijk oeuvre in
theorie en praktijk /* Wiebke Barbier. — Gent : 2015. — 2 v. :
ill. — Promotor Linda Van Santvoort ; eindwerk: Masterproef.
UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-,
Muziek- en Theaterwetenschappen

/docman/ehc/ad3050/11213.pdf

/docman/ehc/4ea251/11214.pdf

EHC: 808567

Corpus; Inventaris

Anet: Anet

Operatie zieke koe : de liquidatie van Karel van Noppen /
Albert Barrez ; Jan Heuvelmans. — Antwerpen : Houtekiet,
1999. — 158 p. — 90-5240-524-7

EHC: 808328 [C5-065 db]

Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity /
Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University
Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6 ;
2015021400

EHC: 808848

*A l'Opéra, monsieur! La musique dans les Mémoires de
Saint-Simon /* Olivier Beaumont. — Paris : Gallimard, 2015. —
299 p. — (L'infini ; 2015: 1). — 978-2-07-014671-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15293

Joke van den Heuvel '134340' / Koen Sels. — S.l. : Posture
Editions, 2016. — Ill. — (Posture editions ; 18). —
Tentoonstelling: Be-Part: Centre for Contemporary Art
[Waregem]. 2015/11/00 - 2016/01/00. — 978-94-91262-18-0

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 809481

*Ballets of today : being a second supplement to the Complete
book of ballets /* Cyril Beaumont. — London : Putnam, 1954. —
250 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-beaumont-1

250 jaar Over misdaden en straffen : Cesare Beccaria /
[edit.] Dirk Verhofstadt ; [inl.] Etienne Vermeersch. —
Antwerpen : Houtekiet, 2014. — 303 p. —
978-90-8924-314-0

UA-CST: TEW 330.8 G-BECC 2014

EHC: 794767

Beckett/philosophy / [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Karim
Mamdani ; [inl.] Alexander Gungov. — Stuttgart :
ibidem-Verlag, 2015. — 402 p. — 978-3-8382-0641-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14998

Maarten Van Severen / Geert Bekaert. — Antwerp : Ludion,
2015. — 127 p. : ill. — This book is published on the occasion
of the exhibition 'Maarten Van Severen' in the project
'Furniture from Mechelen. From wood carving to design. 1500
- 2000' at the Garage, Mechelen, 4 February - 7 May 2000. —
978-90-5544-280-5

UA-CST: ONTW 745 G-BEKA 2015

Geheime bekentenissen / Guido Belcanto. — Antwerpen :
Witsand, 2015. — 447 p. : ill. — 978-94-92011-36-7

EHC: 808965

Antwerpen in de Merovingische en Karolingische periode / Paul
van den Bergh. — S.l. : s.n., 1984. — 59 p. : ill.

SA: 105#3472

DB: ARCH 251 BERG

EHC: 512612 [S4-62 a]

Björn Dahlem : mare lunaris / [edit.] Anne Bitterwolf ; Thomas
Köhler. — Bielefeld : Kerber Art, 2015. — 96 p. : ill. —
Tentoonstelling: Berlinische Galerie. 2015/05/29 -
2015/08/24. — 978-3-7356-0141-4

MID: Dahlem 2016/129

Bernardino Luini e i suoi figli / [edit.] Giovanni Agosti ;
[edit.] Jacopo Stoppa. — Milano : Officina Libraria, 2014. — 2
v. : ill. — 978-88-97737-35-3

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2014 / a / I-II / 1

Beckett's friendship, 1979-1989 / André Bernold ;
[fotograaf] John Minihan. — Dublin : The Lilliput Press,
2015. — 84 p. : ill. — 978-1-84351-640-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15072

Bijdrage tot de genealogie Van Biesen : vier eeuwen voorouders in de Faluintjesgemeenten, Lebbeke, Opwijk en elders / Fred Van Biesen ; [medewerker] Daniël Aelbrecht. — Moorsel : Fred Van Biesen, 2015. — 223 p.

EHC: 808422

The English press, 1621–1861 / Jeremy Black. — Stroud : Sutton Publishing, 2001. — 213 p. — 0–7509–2524–8

EHC: 808680

Studies in the early English periodical / Richmond P. Bond. — 2 ed. — Westport, Conn. : Greenwood Press, 1977. — 206 p. — 0–8371–9683–3

EHC: 808610

De Diestse preekstoel van Willem Ignatius Kerricx / Fons Bonroy ; Maurice Ilegems ; [fotograaf] Peter Claes. — Diest : Vrienden van de Sint-Sulpitiuskerk vzw, 2014. — 80 p. : ill. — (Jaarboek ; 2014)

EHC: 808906

De waarheid over Don Quixote : het bedrog van Cervantes / Jettie H. van den Boom. — S.l. : Jettie H. van den Boom, 2015. — 173 p. — Titel varieert: De waarheid over Don Quixote : het bedrog van Cervantes : de feiten. De waarheid over Don Quixote : het bedrog van Cervantes : een detective ; Keerdruk. — 978–90–805627–0–0

EHC: 808488 [C5–066 db]

Bosch in detail / Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2016. — 320 p. : ill. — 978–94–91819–42–1

KdG–ABK: 709 Bosc

EHC: 808186 [C5–308 c]

Jheronimus Bosch : meesterwerk = Jheronimus Bosch : masterpiece / Till-Holger Borchert. — 2 ed. — Tielst : Lannoo, 2016. — 48 p. : ill. — 978–94–014–3380–8

EHC: 808453

Rome aan de Noordzee : burgers en barbaren te Velsen / Arjen V.A.J. Bosman. — Leiden : Sidestone Press, 2016. — 136 p. : ill. — 978–90–8890–363–2

EHC: 808914

The essential Fleet Street : its history and influence / Ray Boston. — London : Blandford, 1990. — 192 p. : ill. — 0–7137–2136–7

UA–CST: MAG–OW–C 20432

EHC: 808555

English newspapers : chapters in the history of journalism / H.R. Fox Bourne. — London : Chatto & Windus, 1887. — 2 v.

EHC: 808699

1–2

Theo van Doesburg : een nieuwe kijk op leven, kunst en technologie / Paul Dujardin ; Gladys C. Fabre ; K. Schippers ; Iwan Strauven ; Marguerite Tuijn ; Evert van Straaten ; [edit.] Gladys C. Fabre ; [edit.] Vera Kotaji. — Brussel : Mercatorfonds/Bozar Books, 2016. — 265 p. : ill. —

Tentoonstelling: BOZAR [Brussel]. 2016/02/26 - 2016/05/29. — 978–94–6230–124–5

KdG–ABK: 709 VAND

EHC: 809294

Braunsweg's ballet scandals : the life of an impresario and the story of festival ballet / Julian Braunsweg ; James Kelsey. — London : George Allen & Unwin Ltd., 1973. — 295 p. — 0–04–782001–2

AP–KC: LD–BRAB–DBG–BRAUN–kelsey–1

Bridget Riley : learning from Seurat. — London : Ridinghouse, 2015. — 77 p. : ill. — 978–1–909932–15–9

KMSKA: TENT–TB 8961

The British press : an historical survey : an anthology / [edit.] Claude-Jean Bertrand ; [inl.] Francis-Williams [Lord]. — Paris : O.C.D.L. — 77 p. — (Documents anglo-américains ; [1])

EHC: 808563

Abraham Ortelius 1527–1598 : life, works, sources and friends / Marcel van den Broecke. — Bilthoven : Cartographica Neerlandica, 2015. — 379 p. : ill. — 978–90–9029486–5

SA: 2064#12

MPM: BM 42191

Aristotle on knowledge and learning : the posterior analytics / David Bronstein. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 272 p. — (Oxford Aristotle studies ; 2016: 1). — 978–0–19–872490–2

UA–CST: FILO 19.2 N–ARIS–BRON 2016

Saskia, de vrouw van Rembrandt / Ben Broos. — Zwolle : WBooks, 2012. — 160 p. : ill. — 978–90–400–0775–0

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2012 / a / 1

UA–CST: MAG–OW–C 22966

KMSKA: MONO–BB 9851

Beckett, Lacan and the voice / Llewellyn Brown. — Stuttgart : ibidem-Verlag, 2016. — 433 p. — (Samuel Beckett in company ; 1). — 978–3–8382–0819–0 ; 978–3–8382–0939–5

UA–CST: MAG–OW–BB 14997

De inventarisatie en ontsluiting van het archief en de documentatie van Ludwig Burchard en de Rubensdocumentatie : een werk in uitvoering / Dirk Buelens. — Brussel : 2013. — 226 p. — Eindwerk: Vrije Universiteit Brussel, faculteit Letteren en Wijsbegeerte, studiegebied Archivistiek : erfgoedbeheer en hedendaags documentbeheer

/docman/rub/04f768/10438.pdf

RUB: e-doc: 6E.2013.ea.org

RUB: LB 6 E / 2013 / a / 1

Anet: Anet

Buitenplaatsen in de Gouden Eeuw : de rijkdom van het buitenleven in de Republiek / [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Ben Olde Meierink ; [medewerker] Elyze Storms-Smeets. — Hilversum : Verloren, 2015. — 336 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 14). — 978–90–8704–538–8

UA–CST: MAG–OW–BB 9794

KMSKA: MONO–BB 10915

Leonhard Euler : mathematical genius in the Enlightenment / Ronald S. Calinger. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 669 p. : ill. — 978-0-691-11927-4
UA-CST: MAG-OW-BB 15083

Camille Henrot : elephant child / [edit.] Clara Meister ; [edit.] Michael Connor ; [edit.] Jacob Bromberg ; [edit.] Kristina Scepaniski. — New York, N.Y. : Inventory Press, 2016. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Chisenhale Gallery [London], 2014/02/28 - 2014/04/13 ; tentoonstelling: Kunsthal Charlottenborg [Kopenhagen], 2014/06/20 - 2014/08/17 ; tentoonstelling: Bétonsalon Center for Art and Research [Paris], 2014/09/20 - 2014/12/20 ; tentoonstelling: Westfälischer Kunstverein [Münster], 2015/02/21 - 2015/05/10. — 978-3-86335-830-3
MID: Rariora 1054

À sa majesté l'empereur d'Allemagne et roi de Prusse à l'occasion de l'odieux attentat du 2 juin / Arthur de Cannart d'Hamale. — Bruxelles : Office de Publicité, 1878. — 20 p.
SESA-Mechelen: M.3995 (a)

Marcel Mariën : the stowaway / Xavier Canonne. — Antwerp : Pandora Publishers, 2013. — 431 p. : ill. — 978-90-5325-360-1
KMSKA: MONO-BC 7645

Worldly consumers : the demand for maps in Renaissance Italy / Genevieve Carlton. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2015. — 237 p. — 978-0-226-25531-6 ; 978-0-226-25545-3
UA-CST: IBW 09 G-CARL 2015

Catalogue of an exhibition illustrating the history of the English newspaper through three centuries from the library of The Press Club, London. — S.l. : J. & E. Bumpus Limited, 1932. — 57 p. — Tentoonstelling: Old Court House [London], 1932/05/29 - 1932/06/18
EHC: 808664

Politiek & schilderkunst : Hendrick De Clerck (1560-1630) en de keizerlijke ambities van de aartshertogen Albrecht en Isabella / Katharina Van Cauteren. — Tielt : Lannoo, 2016. — 416 p. : ill. — 978-94-014-3238-2
RUB: 1 G 1 / CLE 6 / 2016 / a / 1
UA-CST: V-RG
EHC: 808915
KMSKA: MONO-BC 7649

Een dubbele doodenlijst van het oud-minderbroedersklooster te Mechelen (1460-1475) / L. Ceyssens. — Mechelen : Mechelsche Drukkerijen, 1938. — 32 p. — Overdruk uit Handelingen van den Koninklijken Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 43(1938)
SESA-Mechelen: M.4023 (a)

The newspaper & almanac stamps of Great Britain & Ireland / John H. Chandler ; H. Dagnall. — Essex : G.B. Philatelic Publications Ltd., 1981. — 302 p. : ill. — 0-907630-00-6
EHC: 808702

Les religions et les cultures dans l'Occident européen au XIXe siècle (1800-1914) / Gérard Cholvy. — Paris : Editions Karthala, 2014. — 397 p. : ill. — (Histoire des mondes chrétiens ; 2014: 1). — Titel varieert: Les religions et les cultures dans l'Occident européen au 19e siècle (1800-1914). — 978-2-8111-1313-1
UA-CST: GES 94 H 70 CHOL 2014

Christian Kerez, 2010-2015 . Junya Ishigami, 2005-2015 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2015. — 287 p. : ill. — (El croquis ; 182). — 978-84-88386-87-8
UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:182
UA-CST: MAG-OW-D 1607
DB: GB-PO-S 738 MARQ

Christian Kerez 2010 2015 Junya Ishigami 2005 2015 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2015. — 287 p. : ill. — (El croquis ; 182). — 978-84-88386-87-8
ARK: 72 CROQ :182 2015

Portrait de Jacques Derrida en jeune saint juif / Hélène Cixous. — Paris : Galilée, 2001. — 112 p. — (Collection Lignes fictives ; 2001: 1). — 2-7186-0556-1
UA-CST: HB-CD-IJS

Vie et travaux de Mgr Jean-Baptiste Van Hemel / P. Claessens. — Malines : Librairie de E.-F. Van Velsen, 1866. — 66 p.
SESA-Mechelen: M.4004 (a)

Monet, Kelly / Yve-Alain Bois ; Sarah Lees. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 59 p. : ill. — 978-0-300-20787-3
KMSKA: TENT-TB 8965

From Grub Street to Fleet Street : an illustrated history of English newspapers to 1899 / Bob Clarke. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 283 p. : ill. — 0-7546-5007-3
EHC: 808517

De Duinkerke-2-transgressie in het Schelde-Rupelbekken : occupatie-onderzoek op cartografische wijze / Leo Cleymans. — S.l. : s.n., 1995-1997. — 3 v.
DB: ARCH 258 CLEY
Deel 3 ontbreekt
EHC: 652302 [C3-130 b / ds 93 b]
2-3

A brush with passion : Mattia Preti (1613-1699) : paintings from North American collections in honor of the 400th anniversary of his birth / John T. Spike. — Williamsburg (Virginia) : Muscarelle Museum of Art, 2013. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Muscarelle Museum of Art [Williamsburg, Virginia], - 2013/02/09 - 2013/04/14. — 978-0-9885293-1-1
RUB: 1 R 2 / MUS 2 / 2013 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 11755

Matilda of Canossa & the origins of the renaissance : an exhibition in honor of the 900th anniversary of her death / Michèle K. Spike ; [inl.] W. Taylor Reveley ; Aaron H. De Groft ; Davison M. Douglas ; Paolo Golinelli ; Thomas J. McSweeney ; Linda K. Tesar ; [fotograaf] Elaine Poggi. — Williamsburg, Va : Muscarelle Museum of Art, 2015. — 152 p. : ill. — Titel varieert: Matilda of Canossa & the origins of the renaissance. — 978-0-9885293-7-3

KMSKA: LIMBO-In verwerking

KMSKA: TENT-TC 11759

Brancusi : introduction, témoignages : introduction à la sculpture de Brancusi . Témoignages sur Brancusi / Petru Comarnesco ; Mircea Eliade ; Ionel Jianou ; Constantin Noïca. — Paris : Arted editions d'art, 1982. — 149 p. : ill. — (Essais sur l'art). — 2-85067-058-8

MID: Brancusi 2015/887

Government, virtue, and the female prince in seventeenth-century France / Derval Conroy. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 229 p. — (Ruling women ; 1). — 978-1-137-56797-0 ; 978-1-137-56846-5 ; 978-1-137-56849-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15076

Contemporary art : impressionist and modern watercolours and drawings : the properties of Mrs. Peter Hastings, the late Fletcher Jones, Mrs. Bridget Livingstone, Mme. Sofia Imber de Rangel, the late Edward Seago, Esq., the late professor Henry Wilson, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 168 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 128). — Aantal loten 101-211

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-12-02 / b / 1

La mort de Louis XIV : apogée et crépuscule de la royauté : 1er septembre 1715 / Joël Cornette. — Paris : Gallimard, 2015. — 367 p. — (Les journées qui ont fait la France ; 2015: 1). — 978-2-07-078120-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15448

Stichtsche cleyne chronicke ... Waer achter bygevoegt is Beschryving van Utrecht / Jacobus Fransz. van Cortgeen ; Cornelis Booth. — Amsterdam : by Jan Hartig, 1745. — [24], 152 p. ; 8°

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/->

PPN?PPN=229327559

EHC: 808707

The new ballet : Kurt Jooss and his work / A.V. Coton. — London : Dannis Dobson Ltd., 1946. — 156 p. : ill.

UA-CST: MAG-UIA-C 5490

AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOSS-coton-1

AP-KC: UD-DG-COTO-new-1

AP-KC: LD-DBG-JOOSS-coton-1

Couranten en pamfletten : 700 jaar nieuws in Amsterdam / Nederlandsch Persmuseum [Amsterdam]. — S.l. : s.n., 1975. — 13 p. — Tentoonstelling: Universiteitsbibliotheek [Amsterdam]. 1975/11/28 - 1975/12/31

EHC: 808565

Jonathan Richardson by himself / Susan Owens. — London : Courtauld Gallery, 2015. — 72 p. : ill. — 978-1-907372-84-1
KMSKA: TENT-TA 7632

Cranachs Kirche : Begleitbuch zur Landesausstellung Sachsen-Anhalt, Cranach der Jüngere 2015 / [edit.] Jan Harasimowicz ; [edit.] Bettina Seyderhelm. — Beucha : Sax Verlag, 2015. — 224 p. : ill. — Titel varieert: Cranachs Kirche. — 978-3-86729-156-9

KMSKA: TENT-TC 11720

The development of the provincial newspaper, 1700-1760 / G.A. Cranfield. — 2 ed. — Oxford : Clarendon Press, 1964. — 287 p. : ill.

EHC: 808654

Verleden/continuous / J-M Bytebier. — Gent : Ludion, 2012. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultuurcentrum Mechelen. 2011/11/19 - 2011/12/04. — 978-94-6130-014-0

EHC: 757446 [C5-013 aa]

KMSKA: TENT-TC 11760

FeliXart Museum : Avant-Garde/Felix De Boeck/Hedendaagse kunst / Johan Cuppens ; Caroline Meert ; Lies Rock ; Sergio Servellón. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 2)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2013,2 [C2-193 b]

Ossip Zadkine : le sculpteur-graveur de 1919 à 1967 : première partie : eaux-fortes, deuxième partie : lithographies / Christophe Czwiklitzer ; [inl.] Jean Adhémar. — Plaats van uitgave niet gekend : Christophe Czwiklitzer, Art-C.C., 1967. — 227 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 686

'De dolende ridder van Santillana' : over De man die Miguel heette van Rose Gronon / Luc Daems. — S.l. : s.n., 2006. — p. 211-254. — Overdruk uit Verslagen & mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. - (2006)

EHC: 808717

De weemoed van het najaar : over 'Venetiaanse herfst' van Rose Gronon / Luc Daems. — S.l. : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2002. — p. 209-228. — Overdruk uit Verslagen & mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. - (2002)

EHC: 808721

Bart Ramakers : in illo tempore / Lies Daenen. — S.l. : De Cavalerie, 2013. — Ill. — Titel varieert: In illo tempore. — 978-90-77129-35-7

EHC: 808472

Amsterdam : cradle of English newspapers / Folke Dahl. — London : The Bibliographical Society, 1949. — 13 p.

EHC: 808656

Brueghel, les yeux ouverts : brève chronique d'une révolution picturale / Jacques Darras. — S.l. : Créaphis, 2015. — 140 p. — (Collection La rouge ; 1). — 978-2-35428-088-8

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2015 / a / 1

EHC: 797015

KMSKA: MONO-BB 10722

David Claerbout : the shape of time / [edit.] Christine van Assche. — Zurich : JRP/Ringier, 2008. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Georges Pompidou Center [Paris]. 2007/10/02 - 2008/01/07 ; tentoonstelling: MIT List Visual Arts Center [Cambridge, Mass.]. 2008/02/08 - 2008/04/06 ; tentoonstelling: Kunstmuseum [St. Gallen]. 2008/05/24 - 2008/08/31 ; tentoonstelling: Morris and Helen Belkin Art Gallery [Vancouver, B.C.]. 2008/10/17 - 2008/12/07 ; tentoonstelling: De Pont: Museum of Contemporary Art [Tilburg]. 2009/01/17 - 2009/05/17 ; tentoonstelling: Queensland Art Gallery [South Brisbane]. 2009/07/00 - 2009/10/00. — 978-3-905829-38-9 ; 978-2-84426-361-2

AP-CMU: 33833

KdG-ABK: 709 CLAE

EHC: 727235 [C0-589 d]

KMSKA: TENT-TC 8779

MID: Claerbout 2015/503

David Claerbout : video works, photographic installations, sound installations, drawings, 1996-2002 / [edit.] Kurt Vanbellegem. — Brussels : A Prior, 2002. — 134 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Hannover [Hannover]. 2002/08/24 - 2002/09/29. — 90-806774-4-2

AP-CMU: 35561

KdG-ABK: 709 CLAE

EHC: 683287 [C0-346 a]

Fabritius, schilder van Het puttertje : leven en werk van een zeventiende-eeuwse meester / Deborah Davis ; [vert.] Annemie de Vries. — Amsterdam : Meulenhoff, 2014. — 141 p. : ill. — 978-90-290-9078-0 ; 978-94-023-0420-6

KMSKA: MONO-BA 3880

The art of religion : Sforza Pallavicino and art theory in Bernini's Rome / Maarten Delbeke. — Farnham : Ashgate, 2012. — 241 p. : ill. — (Histories of vision ; 2012: 1). — 978-0-7546-3485-0

RUB: 1 A 1 / 2012 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 15863

De Orpheus van Geo Verbanck / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2015. — 64 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2015

EHC: 803769 [C5-061 db]

MID: Verbanck 2015/886

Wie geschoren wordt moet stil zitten : Nederlandse meisjes en vrouwen die in de periode 1940-1945 omgang hadden met Duitse militaire / Monika Diederichs. — 3 ed. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 244 p. : ill. — 978-94-6153-829-1

EHC: 808993

Marleen Sleuwits : on the soft edge of space / Edo Dijksterhuis ; Basje Boer ; Freek Lomme. — [Eindhoven] : Onomatopee, 2016. — Ill. — 978-94-91677-51-9

MID: Sleuwits 2016/118

Michelangelo and the English martyrs / Anne Dillon. — Farnham : Ashgate, 2012. — 356 p. : ill. — 978-0-7546-6447-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15844

Schalcken : gemalte Verführung / Nicole Elizabeth Cook ; Marcus Dekiert ; Wayne Franits. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2015. — 311 p. : ill. — Titel varieert: Schalcken : de kunst van het verleiden. — 978-3-7630-2721-7

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2015 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 11729

Le Douanier Rousseau : l'innocence archaïque / [edit.] Gabriella Belli ; [edit.] Guy Cogeval. — Plaats van uitgave niet gekend : Hazan, 2015. — 268 p. : ill. — 978-2-7541-0878-2

KMSKA: TENT-TC 11769

La musique à la cour de Louis XV : François Colin de Blamont (1690-1760) : une carrière au service du roi / Benoît Dratwicki. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 363 p. : ill. — (Série Aulica : l'univers de la cour ; 2016: 1) ; (Collection Histoire ; 2016: 3). — 978-2-7535-4313-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15077

The king and the whore : King Roderick and La Cava / Elizabeth Drayson. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 263 p. — (The new Middle Ages ; 2007: 4). — 978-1-4039-7436-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15174

Terug naar de Spaanse Burgeroorlog : etnografie en het onvoltooid verleden / Henk Driessen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 144 p. — 978-90-8964-512-8 ; 978-90-485-1836-4 ; 978-90-485-1837-1

UA-CZU: L 93 M-B 47814:SPA

De Rotterdamse landschapstekenaar Gerard van Rossum (1699-1772) en zijn verzameling van voornamelijk zeventiende-eeuwse landschapstekeningen / Charles Dumas. — Den Haag : 2015. — 384 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / ROS 7 / 2015 / a / 1

D'un monde à l'autre : le patrimoine wallon du 18e siècle à 1830 au travers de quarante personnalités / [edit.] Freddy Joris. — Namur : Institut du Patrimoine wallon, 2015. — 295 p. : ill. — 978-2-87522-156-8

UA-CST: MAG-OW-BB 15024

Beckett's art of mismaking / Leland de la Durantaye. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2016. — 194 p. — 978-0-674-50485-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15071

Georg Pencz : Künstler zu Nürnberg / Katrin Dyballa. — Berlin : Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, 2014. — 484 p. : ill. — (Denkmäler deutscher Kunst ; 2014: 1) ; (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft ; 2014: 2). — 978-3-87157-237-1

RUB: 1 G 2 / PEN 2 / 2013 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 21600
KMSKA: MONO-BC 7457

Eenig officieel programma van den Antwerpschen vastenavondstoet. — Antwerpen : Stappaers

EHC: 808545 [C3-391 c]
3(1893)

Emperor Maximilian I and the age of Dürer / [edit.] Eva Michel ; [edit.] Maria Luise Sternath ; [medewerker] Manfred Holleger ; [medewerker] Friedrich Polleroß ; [medewerker] Thomas Schauerte ; [medewerker] Andrea Scheichl ; [medewerker] Manfred Schreiner ; [medewerker] Larry Silver ; [medewerker] Werner Telesko ; [medewerker] Elisabeth Thobois. — Munich : Prestel, 2012. — 414 p. : ill. — 978-3-7913-5172-8 ; 978-3-7913-6386-8

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2012 / a / 1
UA-CST: GES 704 G-MICH 2012

England's wars of religion, revisited / [edit.] Charles W.A. Prior ; [edit.] Glenn Burgess. — Farnham : Ashgate, 2011. — 335 p. — 978-1-4094-1973-0 ; 978-1-4094-1974-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15290

Erlebniswelt Zeitung : Ursprung und Anfang der Presse / [edit.] Hans-Ulrich Nieter ; Europäisches Zeitungsmuseum [Krefeld]. — Krefeld : Europäisches Zeitungsmuseum, 2000. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Burg Linn [Krefeld]. 2000/11/09 - 2001/03/18. — 3-00-006909-7

EHC: 808736

Das ernestinische Wittenberg : Spuren Cranachs in Schloss und Stadt / [edit.] Heiner Lück ; [edit.] Enno Bünz ; [edit.] Leonhard Helten ; [edit.] Armin Kohnle ; [edit.] Dorothee Sack ; [edit.] Hans-Georg Stephan. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 460 p. : ill. — (Wittenberg-Forschungen ; 3). — 978-3-7319-0195-2

KMSKA: MONO-BC 7635

David Vinckboons : 1576-1632 : Monographie mit kritischem Katalog der Zeichnungen und Gemälde / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca, 2016. — 419 p. : ill. — (Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 10). — 978-3-923641-60-4

RUB: 1 G 1 / VIN 2 / 2016 / a / 1

Masters of English journalism : a study of personal forces / T.H.S. Escott. — London : T. Fisher Unwin, 1911. — 368 p.

EHC: 808622 [C5-066 ca]

'Lust auf Zeitung' : Impressionen zum Jubiläum 400 Jahre Zeitung, 1605-2005 / Hans-Ulrich Nieter ; Zeitungsverleger Verband NRW [Düsseldorf] ; Europäisches Zeitungsmuseum [Krefeld]. — Düsseldorf : Zeitungsverleger Verband NRW,

2005. — Ill. — Tentoonstelling: Landtag NRW [Düsseldorf]. 2005/11/09 - 2005/11/27

EHC: 808604

Europe's rich fabric : the consumption, commercialisation, and production of luxury textiles in Italy, the Low Countries and neighbouring territories (fourteenth-sixteenth centuries) / [edit.] Bart Lambert ; [edit.] Katherine Anne Wilson. — Farnham : Ashgate, 2016. — 249 p. : ill. — 978-1-4094-4442-8

EHC: 808349 [C5-104 ba]

Eva Hesse : catalogue raisonné / [edit.] Renate Petzinger ; [edit.] Barry Rosen ; [medewerker] Annette Spohn ; Museum Wiesbaden. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 2 vol. : ill. — 0-300-10441-3

KdG-ABK: 709 HESS
MID: Hesse 2016/124

Experiences of poverty in late medieval and early modern England and France / [edit.] Anne M. Scott. — Farnham : Ashgate, 2012. — 335 p. — 978-1-4094-4108-3 ; 978-1-4094-4109-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15287

Diest : het verhaal van een stad / Michel Van der Eycken. — Diest : Vrienden van de Sint-Sulpitiuskerk vzw, 2015. — Ill. — (Jaarboek ; 2015 (=v. 1))

EHC: 808908
1

Al sole e all'ombra di Ribera : questioni di pittura e disegno a Napoli nella prima metà del seicento / Viviana Farina. — Castellammare di Stabia (NA) : Nicola Longobardi, 2014. — 270 p. : ill. — (Questioni di pittura e disegno a Napoli nella prima metà del seicento ; 1). — 978-88-8090-426-7

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2014 / c / 1

Benedetto XIV e Trento : tradurre il concilio nel Settecento / Maria Teresa Fattori. — Stuttgart : Anton Hiersemann, 2015. — 361 p. — (Päpste und Papsttum ; 44). — 978-3-7772-1515-0

EHC: 809075

Festgabe zur Eröffnung von Ausstellungsräumen im Internationalen Zeitungsmuseum der Stadt Aachen am. 19 Oktober 1962, dem Tag der Enthüllung einer Tafel zur Erinnerung an Julius Reuter / Internationales Zeitungsmuseum der Stadt Aachen. — Aachen : Bernhard Poll, 1962. — 64 p. : ill.

EHC: 808722

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0-415-10364-9

UA-CST: T&L 792 J 20 BREM 99
AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

Fine antique arms and armour, the properties of the late Martin Foster, Esq., Ottilie, Viscountess Scarsdale, the Earl of Stair, K.C.V.O., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 39 p. : ill. — (Christie, Manson &

Woods, London : auction catalogues ; 1978: 61). — Aantal loten 213

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-04-12 / a / 1

Fine Chinese ceramics, bronzes and works of art, the properties of Sir Roderick Barclay, the Lord Barnard, T.D., T.W. Beecham, Esq., the Earl of Radnor, Edmund de Rothschild, Esq., T.D., the late Archibald Walker, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 59 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 84). — Aantal loten 294

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-07-28 / a / 1

Fine Chinese ceramics, cloisonné enamels, bronzes and works of art, the properties of Dorothy, Lady Balfour of Burleigh, Mrs. B.M. Beck, P. Murray, Esq., Baronne Alix de Rothschild, the late Dr. H.G. Butterfield, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 43 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 132). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-05 / a / 1

Fine Chinese export ceramics, enamels and works of art, the properties of Mrs. E. Kurk, Count R.H. van Limburg Stirum, R.H. Newsholme, Esq., the Earl of Radnor, major C.J. Shaw of Tordarroch, Lady Terrell, H.E. Weatherley, Esq., the late major A.F. Clarke-Jervoise, D.L., J.P., the late John Curzon, Esq., the late Lady Margaret Spicer, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 51 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 162). — Aantal loten 225

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-06-23 / a / 1

Fine English drawings and watercolours, the properties of Mrs. D.M. Bacon, Mrs. A.G. Dawes, Dr. R. Dawson, Harry R. Fripp, Esq., Harrow School, Barrie Johnson, Esq., H.F. Charles-Jones, Esq., the late D.F. Martineau, Esq., Ian Mayes, Esq., the late Edward Seago, Esq., Save the Children Fund and Youth Aliyah, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 43 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 149). — Aantal loten 202

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-20 / b / 1

Fine English porcelain and pottery, the properties of the Lord Barnard, T.D., the late John Curzon, Esq., the late Miss K.M. Freshfield, the Earl of Radnor, Edmund de Rothschild, Esq., T.D., the late A.C.J. Wall, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 38 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 67). — Aantal loten 188

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-07-07 / a / 1

Fine French and Italian porcelain and pottery, the properties of Lord Belper, the trustees of Lord Hillingdon, la Comtesse d'Aubigny, from the collection of the late Sir Alfred Chester Beatty, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 39 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 115). — Aantal loten 185

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-21 / a / 1

fine Japanes netsuke, inro and ivory carvings, the properties of the late Baron Van Zuylen, the late Jacques Tany, Esq., the late C.O.H. Ward, Esq., and from the collection the late Baron Auguste Delbeke, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 54 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 213). — Aantal loten 317

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-11-21 / a / 1

Fine modern sporting guns and vintage firearms, the properties of Sir Colville Barclay, Bt., the late B.S. Berridge, Esq., Sir Albert Cahn, Bt., colonel J.A. Dewhurst, the late Ian Fleming, Esq., the late captain R.O. Hermon, Sir William J. Denby Roberts, Bt., the Lord Strathspey, and from various sources / Christie, Manson & Woods [London]. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 23 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 36). — Aantal loten 110

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-03-02 / a / 1

Fine objects of art and important French furniture, the properties of the Lord Rothschild, G.B.E., G.M., F.R.S., Edmund de Rothschild, Esq., T.D., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 66 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 66). — Aantal loten 133

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-07-03 / a / 1

Fine objects of art, highly important French furniture, the properties of la Comtesse d'Aubigny from the collection of the late Sir Alfred Chester Beatty, the late Count Karolyi, the Szeben-Peto Foundation. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 108 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 129). — Aantal loten 150

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-01 / a / 1

Fine old master drawings, the properties of Mrs. Martin Corke, Quentin Crewe, Esq., Joyce, Lady Fairhaven, Rodney Maingot, Esq., the late Winnafreda, Countess of Portarlington, Edmund de Rothschild, Esq., T.D., the late Edward Seago, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 33 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 138). — Aantal loten 146

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-12-09 / d / 1

Fine pictures by old masters, the properties of Sir Christopher R.P. Beauchamp, Bt., Mrs. Vera Ceccarelli, major Hubert Holden, John McAndrew, Esq., E.A. McGuire, Esq., Sir David Ogilvy, Bt., Mrs. Pinto, the C.D.L. Rose settlement, Edmund de Rothschild, Esq., T.D., Saint Stephen's Church, Cardiff. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 46 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 71). — Aantal loten 216

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-07-11 / a / 1

Fine pictures by old masters, the properties of the late Mrs. G.M. Berners, the Marquess of Hamilton, R.J.E. Liddiard, Esq., the late Edward Seago, Esq., Alan Stevens, Esq., and Miss Barbara Stevens, Mrs. André Tressley, of New York, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 30 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 10). — Aantal loten 140

Fine sculpture and works of art, the properties of the late John Curzon, Esq. (removed from Lockington Hall, Derby), Edmund de Rothschild, Esq., T.D., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 22 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 78). — Aantal loten 118

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-07-21 / b / 1

Empirisme et pédagogie à l'époque des Lumières : la pensée éducative de Condillac en débat / Alain Firode. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 292 p. — (Pédagogie : crises, mémoires, repères ; 2015: 1). — 978-2-343-07359-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15861

Christoffer Wilhelm Eckersberg / Kasper Monrad ; Henrik Holm ; Anna Schram Vejlbj ; Jesper Senningsen ; Gry Hedin ; David Jackson. — London : Prestel Publishing, 2015. — 235 p. : ill. — Titel varieert: Eckersberg : a beautiful life ; titel varieert: Christoffer Wilhelm Eckersberg : Faszination Wirklichkeit ; titel varieert: C.W. Eckersberg. — 978-87-92023-77-3

KMSKA: TENT-TC 11753

Jozef Van Ruyssevelt : het grafisch werk / Gijsbert van der Wal. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Custodia [Paris]. 2016/01/30 - 2016/04/30. — 978-90-77767-62-7

MPM: PK-A 6866

11e

EHC: 807924 [C5-308 d]

De Raphaël à Gauguin : trésors de la collection Jean Bonna / [édit.] Nathalie Strasser ; Dominique Radrizzani ; Pierre Rosenberg ; Sylvie Wuhrmann. — Lausanne : Bibliothèque des arts, 2015. — 251 p. : ill. — 978-2-88453-191-7

RUB: 1 R 2 / LAU 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11523

Les Borgia et leur temps : de Léonard de Vinci à Michel-Ange / Barbara Briganti ; Claudio Strinati ; Massimo Miglio ; Claudio Crescentini ; Marie Viallon. — S.l. : Gallimard, 2014. — 187 p. : ill. — 978-2-07-014672-7

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2014 / i / 1

KMSKA: TENT-TC 11303

The magic of dance / Margot Fonteyn. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1979. — 326 p. : ill. — 0-394-52906-5

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-fonteyn-1

Franquin, meester van de lach. — Roeselare : Roularta Media Groep, 2016. — 122 p. : ill. — (Knack buiten reeks ; 7)

EHC: 808484

De doop van Christus : Jan van Scorel in Haarlem / Ariane van Suchtelen ; Jessica Roeders ; Jorinde Koenen. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2015. — 44 p. : ill. — 978-94-90198-17-6

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2015 / a / 1

Arnold Schönberg / Eberhard Freitag ; [vert.] Theodor Duquesnoy. — Amsterdam : Contact, 1991. — 192 p.

AP-KC: LM-BG-SCHON-freitag-1

AP-KC: UM-BG-SCHON-freitag-1

Van Dyck : the anatomy of portraiture / Alsteens Stijn ; Adam Eaker ; [medewerker] An Van Camp ; [medewerker] Xavier F. Salomon ; [medewerker] Bert Watteuw. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 307 p. : ill. — Tentoonstelling: Frick Collection [New York]. 2016/03/02 - 2016/06/05. — 978-0-300-21205-1

EHC: 808356

Mundus muliebris : Élisabeth Louise Vigée Le Brun, peintre de l'Ancien Régime féminin / Marc Fumaroli. — Paris : Éditions de Fallois, 2015. — 105 p. : ill. — 978-2-87706-949-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15080

Giuseppe Penone : le corps d'un jardin / Laurent Busine. — Paris : Galerie Marian Goodman, 2013. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7630

Eros c'est la vie : Rose Sélavy / Emmanuel Guigon. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2014. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Eros c'est la vie ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke]. 2014/04/05 - 2014/06/29

EHC: 789179

KMSKA: TENT-TC 11756

Het Eilandje / Kris Geelen ; [inl.] Ward Beysen ; [inl.] Cor Bezemer. — Antwerpen : Cor Bezemer, 2001. — 240 p. : ill.

AHB: LZ-M 05.05.05 GEELEN

MAS: x

DB: DB 955 GEEL

EHC: 808319 [LZ-68 b]

EHC: 785637 [C5-305 c]

SA: 105#3325

De avonturen van Suske en Wiske : De 7 schaken / [pass. aut.] Willy Vandersteen ; Paul Geerts. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 2014. — Ill. — Titel varieert: De avonturen van Suske en Wiske : De zeven schaken ; Uitgave ter gelegenheid van een veiling op Catawiki

EHC: 808480 [C3-904 a]

Jan Toorop : zang der tijden / Gerard van Wezel. — Zwolle : WBooks, 2016. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2016/02/26 - 2016/05/29. — 978-94-6258-131-9

EHC: 808912

Partenheimer : architecture - sculpture / Franz-W. Kaiser ; Pieter Singelenberg ; Job Roos ; Miguel Fernández-Cid ; Liu Xiaochun. — Düsseldorf : Richter Verlag, 2000. — 68 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2000-05/13 - 2000/12/09. — 9933-807-32-8

MID: Partenheimer 2016/111

Opening grafkelder van Rubens / Theo Gerrits ; [inl.] L. Gorissen. — Ekeren : Gorissen, 1977. — p. 17–28 : ill. — Overdruk uit Gens Brabantica. - 8 (1977)

UA-CST: MAG-BR-B 3130

DB: ARCH 820 GERR

EHC: 775701 [C3-165 E / DS E 988]

Te wapen! Europa's vergeten krijgskunsten / Bert Gevaert. — Amsterdam : AUP, 2016. — 318 p. : ill. — 978-94-6298-211-6 ; 978-90-5908-723-1

UA-CST: MAG-OW-C 22968

Courtships, marriage customs, and Shakespeare's comedies / Loreen L. Giese. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2006. — 217 p. — 978-0-312-16604-5

UA-CST: MAG-OW-BB 16669

Origo et historia Belgicorum tumultuum / Johannes Gijsius. — 2 ed. — Amstelodami : apud Joannem Janssonium, 1641. — [8], 449, [1 blanco] p. ; 12°. — Titel varieert: *Historia Belgicorum tumultuum* ; bibliografische referentie STCN 850071283

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/->

PPN?PPN=850071283

EHC: K 7399 [S2-777 g]

EHC: 808971

Giorgio Vasari : disegnatore e pittore : 'Istudio, diligenza e amorevole fatica' / [edit.] Alessandro Cecchi ; [edit.] Alessandra Baroni ; [edit.] Liletta Fornasari. — Milano : Skira, 2011. — 223 p. : ill. — 978-88-572-0918-0

RUB: 1 R 2 / ARE 9 / 2011 / a / 1

Pieter Brueghel, peintre de l'ordre naturel, 1525-1569 / André Giovanni. — Paris : Michel De Maule, 2014. — 134 p. : ill. — (Collection Le studiolo ; 2014: 1). — 978-2-87623-548-9

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2014 / c / 1

EHC: 794337

KMSKA: MONO-BA 3709

Nicolas Nabokov : a life in freedom and music / Vincent Giroud. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 562 p. : ill. — 978-0-19-939989-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15054

Goethe und 'Rembrandt der Denker' / Petra Maisak ; Nina Sonntag. — Frankfurt am Main : Freien Deutschen Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, 2014. — 40 p. : ill. — 978-3-9814599-8-2

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

KMSKA: TENT-TC 11624

Fragonard / Edmond de Goncourt ; Jules de Goncourt. — Paris : Les éditions de Paris Max Chaleil, 2015. — 85 p. — (Littérature ; 2015: 1). — 978-2-84621-218-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15441

Ernest Claes : de biografie van een heer uit Zichem / Bert Govaerts. — Antwerpen : Houtekiet, 2016. — 509 p. : ill. — 978-90-8924-455-0

EHC: 808700

'Gone to the shops' : shopping in Victorian England / Kelley Graham. — Westport, Conn. : Praeger, 2008. — 148 p. — (Victorian life and times ; 2008: 1). — 978-0-275-98998-9

UA-CST: GES 942 H 72 GRAH 2008

The Greuter family : Matthäus Greuter / [compil.] Jörg Diefenbacher ; [edit.] Eckhard Leuschner. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision Publishers, 2016. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2016: 1- 2). — 978-94-91539-25-1 ; 978-94-91539-26-8

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / X,1-2 / 1

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

En quête de Nicolas Poussin, ou : Les tribulations d'un amateur d'art dans le monde des experts / Alain Gros ; Robert Tiers. — Paris : Jean Michel Place, 2015. — 121 p. : ill. — 978-2-85893-959-6

RUB: 1 G 2 / POU 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10798

Ground : Dewi de Vree & Jeroen Uyttendaele. — S.l. : AudioMER, 2016. — Met 1 dvd-video('s). — 978-94-92321-20-6

EHC: 808482 [C3-916 d]

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

Victorian ballet-girl : the tragic story of Clara Webster / Ivor Guest. — London : Adam and Charles Black, 1957. — 136 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WEBST-guest-1

Habsburger Herrschaft vor Ort - weltweit (1300-1600) : Beiträge einer Tagung auf Schloss Lenzburg bei Zürich, 9. bis 11. Oktober 2008 / [edit.] Jeannette Rauschert ; [edit.] Simon Teuscher ; [edit.] Thomas Zotz. — Ostfildern : Jan Thorbecke Verlag, 2013. — 282 p. — 978-3-7995-0891-9

UA-CST: GES 93 H 71 RAUS 2008

Under the sign of [sic] : Sturtevant's volte-face / Bruce Hainley. — Los Angeles : Semiotext(e), 2013. — 343 p. : ill. — 978-1-58435-122-1

AP-CMU: CMU 700.8 STUR 2013

A short history of the Royal Navy, 1217 to 1688 / David Hannay. — London : Methuen & Co., 1898. — 474 p.

EHC: 808294 [C5-104 bb]

Beyond Bosch : the afterlife of a renaissance master in print / Marisa Bass ; Elizabeth Wyckoff ; Matthijs IJssink ; Peter Fuhring. — Saint Louis, Mo. : Saint Louis Art Museum, 2015. — 232 p. : ill. — 978-0-89178-099-1

RUB: 1 R 2 / SAI 66 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11721

Héros, errants d'une histoire à contretemps : le salon littéraire, artistique et musical de Madame de Rayssac / Sarah Hassid. — Paris : Ecole du Louvre, 2015. — 327 p. : ill. — (Mémoires de recherche de l'Ecole du Louvre ; 2015: 1). — 978-2-7118-6122-4

KMSKA: MONO-BC 7637

Michael Buthe : Retrospektive = Michael Buthe : retrospective / [inl.] Fanni Fetzter ; [inl.] Philippe Van Cauteren ; [inl.] Okwui Enwezor ; Martin Germann ; Dominik Müller ; Heinz Stahlhut ; Ulrich Wilmes. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Luzern. 2015/10/31 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: S.M.A.K. [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05 ; tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2016/07/08 - 2016/11/20. — 978-3-7757-4038-8

MID: Buthe 2016/152

Hanne Darboven : enlightenment - time histories : a retrospective / [edit.] Okwui Enwezor ; [edit.] Rein Wolfs ; Elke Bippus ; Thomas Ebers ; Zdenek Felix ; Wolfgang Marx ; Miriam Schoofs. — Munich : Prestel, 2015. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Bundeskunsthalle [Bonn]. 2015/09/11 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Haus der Kunst [München]. 2015/09/2015 - 2016/02/14. — 978-3-7913-5499-6 ; 978-3-7913-6642-5

MID: Darboven 2016/114

Historische maquette 's-Hertogenbosch : stad en vesting / Peter-Jan van der Heijden ; Rob van de Laar ; Ellen van Olst ; W.H. Antonissen. — 's-Hertogenbosch : Noordbrabants Museum, 1985. — 88 p. : ill. — 90-71349-01-2

DB: ARCH 222 HEIJ

Het dagbladzegel in de rariteitenkamer, 1869-1969 / Joan Hemels. — Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1969. — 167 p. — (Historische werken over Rotterdam ; 8)

EHC: 808662

Mr. W.P. Sautijn Kluit : leven en werken van een 'bescheiden en ijverige couranten vriend' / Joan Hemels. — S.l. : Stichting Groninger Studie Journalistiek, 1994. — 11 p. : ill.

EHC: 808659

L'Escaut, la Hollande et la neutralité belge / W. de Heusch. — Bruxelles : M. Weissenbruch, imprimeur du roi, 1911. — 26 p. — Overdruk uit Revue de Belgique

EHC: 808409

Das Wagnis, ein Einzelner zu sein : Glauben und Denken Sören Kierkegaards am Beispiel seiner Reden / Michael Heymel ; Christian Möller. — Zürich : Theologischer Verlag Zürich, 2013. — 246 p. — 978-3-290-17698-3 ; 2013467555

TPC: LZ 63/165

HF/RG : Harun Farocki/Rodney Graham / [edit.] Chantal Pontbriand. — Paris : Black Jack éditions, 2009. — 205 p. : ill. — Titel varieert: HF/RG ; tentoonstelling: Jeu de paume [Paris]. 2009/04/07 - 2009/06/07. — 978-2-918063-03-2

MID: Graham,R. 2015/910

Highly important old master pictures, the properties of Lord Belper, William Bromley-Davenport, Esq., Mrs. Humphrey Brooke, Mary, Countess of Crawford and Balcarres, the trustees of the Ellesmere 1939 Settlement, T. Heywood-Lonsdale, Esq., the Hopetoun House Preservation Trust, the executors of the 5th Earl of Normanton, N.F.A. Page-Turner, Esq., and the rev. E.G.A.W. Page-Turner, the trustees of the late Baron Axel Reedtz-Thott, Mr. and Mrs. Stanley S. Wulc, of Rydal, Penn.,

and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 101 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 131). — Aantal loten 95

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-02 / a / 1

Histoire et littérature au siècle de Montaigne : mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois / [edit.] Françoise Argod-Dutard. — Genève : Librairie Droz S.A., 2001. — 409 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 60). — 2-600-00643-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15157

Faith, fatherland and the Norwegian seaman : the work of the Norwegian seamen's mission in Antwerp and the Dutch ports (1864-1920) / Virginia Hoel. — Hilversum : Verloren, 2016. — 476 p. : ill. — 978-90-8704-564-7

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 73 HOEL 2016

EHC: 808991

Frans Masereel : Wir haben nicht das Recht zu schweigen : . Les Poètes contre la guerre / Karl-Ludwig Hofmann ; Peter Riede ; [edit.] Frans Masereel Stiftung [Saarbrücken]. — Saarbrücken : Gollenstein Verlag, 2015. — 140 p. : ill. — 978-3-95633-050-6

EHC: 808353

Pina Bausch : histoires de théâtre dansé / Raimund Hoghe ; [vert.] Dominique Petit ; [ill.] Ulli Weiss. — Paris : L'Arche, 1987. — 166 p. : ill. — 2-85181-064-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BAUSC-hoghe-1

From the shadows : the architecture and afterlife of Nicholas Hawksmoor / Owen Hopkins. — London : Reaktion Books, 2015. — 342 p. : ill. — 978-1-78023-515-8

UA-CST: ONTW 72 N-HAWK-HOPK 2015

La raison et son double dans le théâtre de degré zéro : Ionesco, Beckett et Adamov / Faouzi Horchani. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 303 p. — 978-2-343-05221-2

UA-CST: MAG-OW-BB 15082

Hubert Kiecol : separee public / [edit.] Ralph Melcher. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2009. — 114 p. : ill. — Tentoonstelling: Saarlandmuseum [Saarbrücken]. 2009/05/16 - 2009/08/16

MID: Kiecol 2009/775

L'élaboration du mythe de soi dans l'œuvre de Samuel Beckett / Solveig Hudhomme. — Leiden : Brill-Rodopi, 2015. — 339 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 404). — 978-90-04-29973-3 ; 978-90-04-29979-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15000

British journalists and newspapers / Derek Hudson. — London : Collins, 1945. — 48 p. : ill. — (Britain in pictures ; 1945: 1)

KdG-ABK: 092.7 HUDS

EHC: 808621

Zang en strijd : levensherinneringen / Emiel Hullebroeck ; [medewerker] Floris van der Mueren. — Antwerpen : Vink, 1952. — 208 p.

AP-KC: UM-BG-HULLE-vanderm-1

AP-KC: MM-BG-HULLE-hullebr-1

Musicae scientiae collectanea : Festschrift Karl Gustav Fellerer zum siebzigsten Geburtstag am 7.juli 1972 / [pass. aut.] Karl Gustav Fellerer ; Heinrich Hüsch. — Köln : Volk, 1973. — 715 p.

AP-KC: MM-BG-HUSCH-musicae-1

AP-KC: MM-ES-HUSCH-musicae-1

Boerderijen uitgegumd, een nieuw stadsdeel ingetekend : het verdwenen platteland in het Eindhovense stadsdeel Woensel / Jos Hüskens ; Bauke Hüskens ; [inl.] Caspar van de Ven. — Eindhoven : Heemkundige Studiekring Kempenland, 2012. — 320 p. : ill. — (Jaarboek Eindhoven ; 2012: 1). — 978-90-804668-0-7

EHC: 808827

Elk Island Construction workers Moscow / Debby Huysmans. — S.l. : Art Paper Editions, 2016. — Ill. — (APE ; 61). — Titel varieert: Debby Huysmans : Elk Island Construction workers Moscow. — 978-94-90800-41-3

EHC: 808335

Propositions, functions, and analysis : selected essays on Russell's philosophy / Peter Hylton. — Oxford : Clarendon Press, 2009. — 226 p. — 978-0-19-954362-5

UA-CST: PSW 10 G-HYLT 2009

Altijd zal ik van je houden : herinneringen aan mijn vader / Maurice Hzymans. — Tiel : Lannoo, 2015. — 252 p. — 978-94-014-2794-4

TPC: LZ 370/154

I Belgi : barbari e poeti / [edit.] Louise Van Reeth ; [edit.] Antonio Nardone. — Brussel : Rond-Point des Arts editie, 2015. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: MACRO [Roma]. 2015/05/15 - 2015/09/13 ; tentoonstelling: Vanderborcht [Brussel]. 2015/10/02 - 2016/01/03. — 978-2-9601697-0-6

MID: Kunstgeschiedenis-België BELG

Ichabod Dawks and his News-Letter : with an account of the Dawks family of booksellers and stationers, 1635-1731. — Cambridge : University Press, 1931. — 38 p. : ill.

EHC: 808535

An important collection of Meissen porcelain, the property of La Baronne Alix de Rothschild. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 21 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 123). — Aantal loten 150-213

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-28 / b / 1

Important continental porcelain and faience, the properties of the Lord Barnard, the Earl of Moray, the Earl of Radnor, Edmund de Rothschild, Esq., T.D., Mrs. M.A. Stevens, Norman Wilkinson, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 39 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 167). — Aantal loten 148

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-06-30 / a / 1

Important English and foreign silver, the properties of the Lord Barnard T.D., the late P. Peters, Esq., the Earl of Radnor, Edmund de Rothschild, Esq., major L. Trotter, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 443 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 74). — Aantal loten 149

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-07-15 / a / 1

Important English drawings and watercolours, the properties of Miss R.E. Morrison-Bell, Mrs. Clarence Cobb, Sir Peter Crisp, Bt., Mrs. Alan Davidson, Mrs. A.G. Dawes, the late Mrs. R. Frank, Mrs. M.G. Kennedy, Mr. James Lawrence of Brookline, Mass., the late W.M.A. Moseley, Esq., the late Edward Seago, Esq., Robert Tronson, Esq., A.G. Trower, Esq., Vernon D. Wethered, Esq., Sir William McEwan Younger, Bt., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 58 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 28). — Aantal loten 177

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-03-02 / a / 1

Important English drawings and watercolours, the properties of the late Mrs. R. Frank, the Viscountess Garnock, Harrow School, Sir John Pope-Hennessy, C.B.E., Graham W. Jay, Esq., Mrs. Anne Lambton, Sir Anthony Quilter, Bt., the late Edward Seago, Esq., J.L. Todhunter, Esq., A.C. Walton, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 56 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 34). — Aantal loten 177

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-03-01 / a / 1

Important English drawings and watercolours, the properties of the Royal Geographical Society, the estate of Mrs. William M. Greve, U.S.A., the Marquess of Hamilton, Harrow School, Mrs. E.V.B. Macartney, Mrs. N. Moore and Miss J. Vandeleur, Hugh L. Murray, Esq., Peter Rhodes, Esq., the late Edward Seago, Esq., Humphrey Whitbread, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 62 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 103). — Aantal loten 190

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-08 / b / 1

Important English pictures, the properties of Sir Adrian Beecham, Bt., Sir Arthur Bryant, C.H., C.B.E., Mrs. Richard Cavendish, the late Harriot S. Curtis, the late Fletcher Jones, Mrs. J.P. Feeny, the Royal Geographical Society, the late Sir Robert Harvey, Bt., King's College Hospital Medical School, Guinevere, Countess of Midleton, Mrs. O.M. Heber-Percy, the Trustees of the Swinton Settled Estates, the Celia Walker Art Foundation, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 69 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 118). — Aantal loten 137

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-11-21 / a / 1

Important English pictures, the properties of the Lord Belper, the 7th Earl of Clancarty, dec'd, major Crisp, J.G. Hood, Esq., G.W.E. Jeffreys, Esq., David Ker, Esq., Sir Michael Redgrave, C.B.E., Charles E.M. Rentschler, Esq., John de la Rue, Esq., the Scottish Hospital, the late Lt.-col. L.S. Starkey and the late Lady Georgiana Starkey, the Hon. Rose Talbot, the late Mrs. K.A.V. Waddilove, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 77 p. : ill. — (Christie, Manson &

Woods, London : auction catalogues ; 1976: 208). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-11-19 / a / 1

Important English pictures, the properties of the Viscount Exmouth, Mrs. R. Fitzwilliams, the late Mrs. W.M. Gladstone, the Marquess of Hamilton, the late Fletcher Jones, the Trustees of the late Earl of Listowel, major R.E.B. Mortimer, the Earl of Portarlington, commander R.B. Rankin, the Hon. Rose Talbot, the late Edward Seago, Esq. the late Lt. col. L.S. Starkey, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 79 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 46). — Aantal loten 168

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-03-26 / a / 1

Important jewels, the properties of the late Lady Janet Beamish, commander John David, the late Lord Methuen, Mrs. G.A. Thomas, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 38 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 112). — Aantal loten 219

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-06-15 / b / 1

Important modern prints, the properties of Dr. Olav Asheim, Norway, Peter Pears, Esq., C.B.E., Winchester College, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 70 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 129). — Aantal loten 266-474

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-06-30 / b / 1

Important natural history books, travel and atlases and important autograph letters of Lord Byron, the properties of M. Louis Bouton, the Marquess of Hamilton, Harrow School, the Lord Hindlip, Mrs. Donough MacGillycuddy, duplicates from the library of the Royal Horticultural Society, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 66 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 72). — Aantal loten 363

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-04-28 / a / 1

Important natural history books, travel and atlases, including Bligh's manuscript account of his voyage in the Bounty's launch after the mutiny, the properties the trustees of the Chatsworth Settlement, the Viscount Gage, the trustees of Harvard University, Dumbarton Oaks Research Library and Collections, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 47 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 210). — Aantal loten 242

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-11-24 / a / 1

Important old master drawings, the properties of Mr. and Mrs. Winslow Ames, Harry R. Fripp, Esq., the estate of Mrs. William M. Greve, U.S.A., Mrs. Eric Oppenheimer, the late Edward Seago, Esq., the Hon. Rose Talbot, Humphrey Whitbread, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 40 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 135). — Aantal loten 150

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-06 / c / 1

Important old master pictures, the properties of the late E.J. Blaiberg, the late Algernon Borthwick, Sir James Bowker, G.B.E., K.C.M.G., Miss Ruth Butler, the late Mrs. H.L.F. Cubitt, F.A. Dryver, Esq., the Gillion-Crowet collection, G.N. Le G. Horton-Fawkes, Esq., the late Kathleen Doris Clinch Jones, Mrs. E.A. Falconberg, Mrs. B.A. Oldfield, Felicity, Lady Rumbold, Dr. and Mrs. Richard H. Rush of New York, the Earl of Stair, K.V.O., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 123 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 63). — Aantal loten 132

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-04-14 / a / 1

Impressionist and modern paintings and sculpture, the properties of architect Sven Backstroem of Stockholm, the late E.O. Crosse, Esq., the late Fletcher Jones, Beatrice Lillie (Lady Peel), the late Mrs. C.M. MacGregor, the late Edward Seago, Esq., the Trustees of the Swinton Settled Estates, Sra. Beatriz Redo de Yturbe of Mexico, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 192 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 127). — Aantal loten 94

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-12-02 / a / 1

Impressionist, modern and contemporary paintings, drawings and sculpture, the properties of H.J. Beausire, Esq., Mrs. Bridget Livingstone, Mrs. Eric Oppenheimer, Mrs. George N. Richard, La Baronne Alix de Rothschild, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 204 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 124). — Aantal loten 202-304

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-29 / a / 1

Impressionist, modern and contemporary pictures, drawings and sculpture, the properties of the late Mrs. Jean E. Bird, the late Fletcher Jones, the late Edward Seago, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 29 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 132). — Aantal loten 221-376

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-12-05 / a / 1

In memoriam Kanunnik Laenen. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 45(1940)

SESA-Mechelen: M.4007 (a)

In the age of Giorgione / [edit.] Simone Facchinetti ; [edit.] Arturo Galansino. — London : Royal Academy of Arts, 2016. — 165 p. : ill. — 978-1-910350-27-0 ; 978-1-910350-26-3

KMSKA: TENT-TC 11734

L'ambiguïté essentielle : essai sur une forme du tragique au théâtre / John E. Jackson. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 314 p. — (Etudes romantiques et dix-neuviémistes ; 58). — 978-2-8124-5069-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15331

Japanese swords, sword-fittings, armour, prints and paintings, the properties of Ottilie, Viscountess Scarsdale, Sir Christopher Chancellor, the late Miss M.R. Locke, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 45 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 45). — Aantal loten 247

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-03-21 / b / 1

De vreselijke dood van Willem de Zwijger : de eerste politieke moord in een lange rij van spraakmakende aanslagen met een handvuurwapen / Lisa Jardine. — Utrecht : Omniboek, 2015. — 206 p. : ill. — (Keerpunten in de geschiedenis ; 2015: 1). — 978-94-019-0383-7 ; 978-94-019-0384-4

EHC: 808988

Jean Dubuffet : metamorphoses of landscape / [edit.] Raphaël Bouvier. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2016. — 227 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Beyeler [Riehen]. 2016/01/31 - 2016/05/08. — 978-3-7757-4099-9

MID: Dubuffet 2016/115

Jean-Honoré Fragonard (1732-1806). — New York, N.Y. : Parkstone International, 2015. — 255 p. : ill. — 978-1-78525-033-0

UA-CST: MAG-OW-AA 41639

Jean Nouvel, 2007-2016 : reflejos de lo contemporáneo = Jean Nouvel, 2007-2016 : contemporary reflections / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2016. — 287 p. : ill. — (El croquis ; 183). — 978-84-88386-88-5

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:183

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Jean Nouvel 2007 2016 : reflejos de lo contemporaneo = Jean Nouvel 2007 2016 : contemporary reflections / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2016. — 287 p. : ill. — (El croquis ; 183). — 978-84-88386-88-5

ARK: 72 CROQ :183 2016

Agricultural enlightenment : knowledge, technology, and nature, 1750-1840 / Peter M. Jones. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 268 p. — 978-0-19-871607-5

UA-CST: GES 94 H 72 JONE 2016

Geschiedenis van het Nederlandsche zeewezen / J.C. de Jonge. — Amsterdam : De Gebroeders Van Cleef, 1833-1848. — 6 v. in 10 bdn

UA-CST: MAG 94.6.1

6 v. in 9

EHC: 806819 [C5-064 ca]

1; 2:1-2; 3:1-2; 4:1-2; 5; 6:1-2

The missing images. . . : Eugeen van Mieghem and the Jewish immigrants of the Red Star Line / Erwin Joos. — S.l. : BAI, 2011. — 136 p. : ill. — 978-90-8586-614-5

RSL: RSL-EVM

AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 2014

EHC: 758660 [C5-017 ba]

The art of Margot Fonteyn / Michael Joseph ; [fotograaf] Keith Money ; [edit.] Ninette de Valois ; [edit.] Frederick William Mallandaine Ashton ; [edit.] Margot Fonteyn. — London : Michael Joseph Ltd., 1965. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FONTE-joseph-1

Jubileumboek : honderd jaar Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Brecht en Omstreken. — Brecht : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Brecht en Omstreken, 2005. — 316 p. : ill.

DB: ARCH 170 JUBI

EHC: 684141 [C0-350 b]

Julião Sarmento : la chose même Julião Sarmento : the real thing / [edit.] Ami Barak ; [edit.] Marie Gautier. — [Gent] : MER. Paper Kunsthalle, 2016. — 81 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Calouste Gulbenkian Délégation en France [Paris]. 2016/01/20 - 2016/04/17. — 978-94-92321-19-0

MID: Sarmento 2016/132

Dresdeni ja Peterburi vahel : kunstnikest kaksikvennad von Kügelgenid = Between Dresden and St. Petersburg : artist twin brothers von Kügelgen / [edit.] Kadi Polli ; Dorothee von Hellermann ; Inge Kukk ; Anna Nikiforova ; Simone Fugger von dem Rech ; Maria Šlikevič. — Tallinn : Eesti Kunstimuuseum, 2015. — 295 p. : ill. — 978-9949-485-45-1

KMSKA: TENT-TC 11730

Karel Appel : works on paper / [edit.] Jonas Storsve. — Munich : Sieveking Verlag, 2015. — 153 p. : ill. — 978-3-944874-31-9

KMSKA: TENT-TC 11763

Kierkegaard anders gezien : over de denker die het verschil maakt / Jan Keij. — Zoetermeer : Uitgeverij Klement, 2015. — 162 p. — 978-90-8687-168-1

TPC: LZ 63/166

Beeld van Samuel Klinkenberg, beeldhouwer, 1881-1970 / Ineke Ket-Klinkenberg. — Baarn : Uitgeverij TIEM, 2015. — 179 p. : ill. — 978-90-79272-67-9

KMSKA: MONO-BC 7633

Verwoorden : teksten van/met Christian Kieckens over architectuur, kunst, design, etc. / Christian Kieckens ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Brussel : Christian Kieckens Architects Bvba, 2016. — 263 p. ; 1 losse bijl. — Supplement van: Verbeelden : foto's van het werk van Christian Kieckens (Architects) door Reiner Lautwein. — 978-94-91057-04-9

UA-CST: MAG-OW-BB 14513:1

ARK: 72 LAUT 2016

Sir Roger L'Estrange : a contribution to the history of the press in the seventeenth century / George Kitchin. — London : Kegan Paul, Trench, Trübner & Co., Ltd., 1913. — 440 p. : ill.

EHC: 808518

Klee, Marc, Nolde : expressionistische Graphik aus der Sammlung Dr. Hans Lühdorf / [edit.] Gunda Luyken ; [edit.] Beat Wismer. — Köln : Wienand, 2015. — 159 p. : ill. — 978-3-86832-289-7

Jeroen Bosch : hemel, hel / Johanna Klein. — 2 ed. — S.l. : Lecturis, 2016. — 240 p. : ill. — 978-94-6226-104-4

UA-CST: V-RG

KdG-ABK: 709 Bosc

EHC: 800739 [C5-091 bb]

Thomas Mann : Studien, statt einer Biographie / Helmut Koopmann. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2016. — 571 p. — 978-3-8260-5727-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15069

Johann Georg Platzer : der Farbenzauberer des Barock : 1704-1761 / Michael Krapf. — Wien : Brandstätter, 2014. — 326 p. : ill. — 978-3-85033-804-2

RUB: 1 G 2 / PLA 8 / 2014 / a / 1

Kroniek van de Kempen. — Hapert : Kempen, 1981-2001

EHC: 620089 [C2-090 g]

2-20(1982-2000)

Cumulatieve index: 1-20(1981-2000)

Kubin's dance of death and other drawings : 83 works / Alfred Kubin ; [inl.] Gregor Sebba. — 83 p. : ill. — 0-486-22884-3

AP-KC: LD-BRAB-DA-KUBIN-sebba-1

Die Fackeln des Prometheus : Johann Heinrich Füssli, Javier Téllez = Prometheus's torches : Henry Fuseli, Javier Téllez / Mirjam Varadinis ; Bernhard von Waldkirch. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2014. — 35 p. : ill. — Titel varieert: Die Fackeln des Prometheus : Johann Heinrich Füssli und Javier Téllez ; titel varieert: Prometheus's torches : Henry Fuseli and Javier Téllez ; Keardruk. — 978-3-85881-442-5

MID: Tellez 2014/540

KMSKA: TENT-TB 8785

Toulouse-Lautrec und die Photographie / [edit.] Rudolf Koella ; Matthias Frehner ; Michel Frizot ; Jean-Paul Morel ; [medewerker] Isabelle Fehlmann ; [medewerker] Simon Oberholzer. — München : Hirmer, 2015. — 280 p. : ill. — 978-3-7774-2467-5

KMSKA: TENT-TC 11727

Marcel Broodthaers : a retrospective / Christophe Cherix ; Manuel J. Borja-Villel ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloch ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978-0-87070-962-3

EHC: 808511 [C5-308 d]

Notger de Liège (972-1008) / Jean-Louis Kupper. — Bruxelles : Classe des Lettres et des Sciences morales et Politiques, Académie royale de Belgique, 2015. — 152 p. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 11 (=v. 2107)). — 978-2-8031-0503-8

UA-CST: MAG-OW-BB 16128

EHC: 808902

Keine Religion ist ein Insel : Vordenker des interreligiösen Dialogs / Karl-Josef Kuschel. — Kevelaer : Topos Premium, 2016. — 224 p. — 978-3-8367-0010-8 ; 978-3-8367-5025-7 ; 978-3-8367-6025-6

TPC: LZ 105/721

Rijkscommissariaat Nederland : mislukte poging tot vestiging van een nationaal-socialistische orde / Konrad Kwiet. — Baarn : Uitgeverij In den Toren, 1969. — 208 p. — (Torenboeken ; 1969: 2)

EHC: 808756

La commission des archives de la guerre : son organisation, ses collections / Belgique. Ministère des sciences et des arts. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1923. — 23 p.

SESA-Mechelen: M.3991 (a)

Luc Tuymans l'oeuvre graphique 1989-2015 / Manfred Sellink ; Tommy Simoons ; Centre de la gravure et de l'image imprimée [La Louvière] ; LaM: Lille métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut [Villeneuve d'Ascq]. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la gravure et de l'image imprimée [La Louvière]. 2015/02/07 - 2015/05/10 ; tentoonstelling: LaM: Lille métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut [Villeneuve d'Ascq]. 2016/00/00 - 2016/00/00. — 978-94-91819-26-1

KdG-ABK: 709 TUYM

Het 'Marinekorps Flandern' / Roger Lampaert ; Jean Louis Roba. — Erpe : Uitgeverij De Krijger, 2014. — 95 p. : ill. — (België in oorlog ; 42). — 978-90-5868-224-6

EHC: 808847

Tom Lanoye : geschreven portret / [edit.] Just Enschedé ; [medewerker] Edwin Krijgsman. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2012. — 64 p. : ill. — Boekenweek 2012 : cadeau van de bibliotheek

EHC: 808402 [C5-052 ec]

True France : the wars over cultural identity, 1900-1945 / Herman Lebovics. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1994. — 221 p. : ill. — (The wilder house series in politics, history, and culture ; 1994: 1). — 0-8014-8193-7 ; 0-8014-2687-1

UA-CST: GES 944 H 70 LEBO 94

Sigurd Leeder : Tänzer, Pädagoge und Choreograf : Leben und Werk / Sigurd Leeder. — Herisau : Grete Müller, 2001. — 191 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LEEDE-sigurd-1

De opstand in de Nederlanden, 1568–1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld / Anton van der Lem. — Nijmegen : Vantilt, 2014. — 252 p. : ill. — 978-94-6004-192-1

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2014 / b / 1

UA-CST: GES 949.1 H 71 LEM 2014

SA: 1683#21

EHC: 796331

KMSKA: MONO-BB 10199

The culture of obesity in early and late modernity : body image in Shakespeare, Jonson, Middleton, and Skelton / Elena Levy-Navarro. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 238 p. — 978-0-230-60123-9

UA-CST: MAG-OW-BB 16676

Untersuchungen zur Theorie der Zwölftontechnik bei Josef Matthias Hauer / Monika Lichtenfeld. — Regensburg : Gustav Bosse Verlag, 1964. — 234 p. — (Kölner Beiträge zur Musikforschung ; 29)

AP-KC: LM-BG-HAUER-lichten-1

AP-KC: UM-BG-HAUER-lichten-1

The twentieth-century newspaper press in Britain : an annotated bibliography / David Linton ; [inl.] Ray Boston. — London : Mansell Publishing Limited, 1994. — 386 p. — 0-7201-2159-0

EHC: 808660

Zoutleeuw in de Middeleeuwen : van platteland tot stad : stadsontwikkeling in de Nederlanden / Jelle Lisson. — Gent : Academia Press, 2015. — 285 p. : ill. — (Studies stadsgeschiedenis ; 9). — 978-90-382-2470-1

UA-CST: ONTW 71 G-LISS 2015

Een vleugje Rose : dagboek van verweesde (groot)ouders / Myriam van Loon. — S.l. : s.n., 2016. — 488 p. : ill.

EHC: 808560

Brugse kranten en gazettiers in de Spaanse Nederlanden / Th. Luykx. — Brugge : s.n., 1965. — p. 195-225. — Overdruk uit Handelingen van het Genootschap 'Société d'émulation'. - 101(1964)

EHC: 808522

Xerocopie

Wout Vercammen / Jef Lambrecht. — Berchem : Ronny Van de Velde, 2014. — 454 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/12/11 - 2015/03/15. — 978-90-72828-51-4

MPM: PK-A 6855

11e

EHC: 795284 [C5-305 d]

KMSKA: TENT-TC 11741

Breda en Nieuwervaert : een 'mirakel', een mirakelspel en een wonderlijke devotie / Ad Maas. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 196 p. : ill. — 978-94-6153-772-0

EHC: 808466 [C5-105 bb]

From oikonomia to political economy : constructing economic knowledge from the Renaissance to the scientific revolution / Germano Maifreda. — Farnham : Ashgate, 2012. — 304 p. — 978-1-4094-3301-9 ; 978-1-4094-3302-6 ; 978-1-4094-7124-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15286

De la Tour et Tassis / Octave Le Maire. — Overdruk uit Le Parchemin. - (1936)

SESA-Mechelen: M.4033 (a)

Vers l'identification d'un portrait exécuté par Roger van der Weyden / Octave Le Maire

SESA-Mechelen: M.4028 (a)

The Malmgren collection of Rembrandt etchings, the property of Mr. Jean Malmgren of Stockholm. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 26 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 126). — Aantal loten 60

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-30 / a / 1

De wereld gaat aan deugd ten onder : De fabel van de bijen, gevolgd door: Een bescheiden verdediging van openbare bordelen / Bernard de Mandeville ; [edit.] Arne C. Jansen. — Rotterdam : Lemniscaat, 2006. — 305 p. — (Verzameld werk ; 1). — 90-5637-797-3 ; 978-90-5637-797-7

UA-CST: TEW 330.8 G-MAND 2006

UA-CST: FILO 19.7 P-MAND 2006

EHC: 711662:1 [C0-425 d]

KdG-SAW: SOCIAAL 330.6

Karel Martens reprint / Karel Martens. — S.l. : Type and Media, 2015. — 83 p. : ill. — 978-94-91843-31-0

KdG-ABK: 709 MART

Voltaire méconnu : aspects cachés de l'humanisme des Lumières, 1750–1800 / Xavier Martin. — Poitiers : DMM, 2015. — 359 p. — (L'homme des droits de l'homme ; 3). — 978-2-85652-364-3

UA-CST: MAG-OW-AA 41503

La première compagnie des Indes, 1664–1704 : apprentissages, échecs et héritage / Marie Ménard-Jacob ; [inl.] Gérard Le Bouëdec. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 316 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 2). — 978-2-7535-4351-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15014

Mercurius Aulicus : a diurnall communicating the intelligence and affaires of the court to the rest of the kingdome : the earliest English newspaper, edited, printed and published in Oxford during the siege, 1643–1645 / [compil.] Frederick John Varley. — Oxford : Basil Blackwell, 1948. — 108 p.

EHC: 808552

Jean Dubuffet : a retrospective / Thomas M. Messer. — New York, N.Y. : Guggenheim Foundation, 1973. — 304 p. : ill. — 0-8212-0542-0

EHC: 666742 [C0-290 e]

MID: Dubuffet 2016/121

Les milices dans la première modernité / [edit.] Serge Brunet ; [edit.] José Javier Ruiz Ibáñez. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 184 p. — (Collection Histoire ; 2015: 12). — 978-2-7535-4297-6
UA-CST: MAG-OW-BB 15012

Modern British and Irish pictures, drawings and sculpture, the properties of Mrs. E.J. Brittain-Catlin, the late Edward Seago, Esq., Humphrey Whitbread, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 33 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 106). — Aantal loten 185
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-11 / a / 1

Modern British paintings, drawings and sculpture, the properties of D.R. Caithness, of Johannesburg, the late Lord Holford, F.R.I.B.A., the late Fletcher Jones, the late Edward Seago, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 34 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 30). — Aantal loten 152
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-03-05 / a / 1

Modern British paintings, drawings and sculpture, the properties of G.A. Belcher, Esq., Mrs. D. Binny, T.M. Bramble, Esq., D.R. Caithness, Esq., of Johannesburg, Mrs. Peter Hastings, the late Edward Seago, Esq., W. Shields, Esq., of Boksburg, South Africa, Ralph M. Snagge, Esq., Mrs. B. Warren, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 35 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 113). — Aantal loten 186
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-11-14 / a / 1

Literature of consciousness : Samuel Beckett - subject - negativity / Jakub Momro. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. — 272 p. — (Cross-roads : Polish studies in culture, literary theory, and history ; 8). — 978-3-631-62727-3 ; 978-3-653-02590-3
UA-CST: MAG-OW-BB 15006

Jan van Beers / Pol de Mont. — Haarlem : H.D. Tjeenk Willink, 1889. — p. 74-136. — (Mannen van beteekenis in onze dagen ; 2)
KMSKA: MONO-BB 10899

Angelo Sraffa : un 'antiteorico' del diritto / Annamaria Monti. — Milano : Egea, 2011. — 262 p. — (Collana di diritto dell'economia ; 2011: 1). — 978-88-238-4304-2
UA-CST: TEW 330.8 N-SRAF MONT 2011

Luc Tuymans : schilderen op ijs / Paul de Moor. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 62 p. : ill. — 978-90-5544-854-8
MAS: x
EHC: 747656 [C0-499 b]
KMSKA: MONO-BB 8903
SL: PRVL-MOOR

Die Rehabilitierung des Opfers : zum Dialog zwischen Rene Girard und Raymund Schwager um die Angemessenheit der Rede vom Opfer im christlichen Kontext / Mathias Moosbrugger. — Innsbruck : Tyrolia-Verlag, 2014. — 398 p. —

(Innsbrucker theologische Studien ; 88). — 978-3-7022-3322-8 ; 3-7022-3322-9 ; 2014409791
TPC: LZ 164/745

De kracht van Marie-Rose Morel : verhalen uit de 'buik' van Antwerpen / Myriam Morel-van Loon. — S.l. : s.n., 2012. — Ill. — Titel varieert: 'Met de kracht van Marie-Rose kan je bergen verzetten'
EHC: 808652

Les naufrages de Vendée / Roland Mornet. — La Crèche : Geste éditions, 2015. — 291 p. : ill. — 978-2-36746-390-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15442

Les mots de la guerre dans l'Europe de la Renaissance / [edit.] Marie-Madeleine Fontaine ; [edit.] Jean-Louis Fournel. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 374 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 554). — 978-2-600-01939-2
UA-CST: MAG-OW-BB 15181

The king's journalist, 1659-1689 : studies in the reign of Charles II / J.G. Muddiman. — London : John Lane The Bodley Head Limited, 1923. — 294 p. : ill.
EHC: 808703

Das Goldene Zeitalter : ein Topos in der Herrscherpanegyrik der Medici und der französischen Könige im 16. und 17. Jahrhundert / Henrike Mund. — München : scaneg, 2015. — 431 p. : ill. — (Beiträge zur Kunstwissenschaft ; 93). — 978-3-89235-093-4
KMSKA: MONO-BB 10911

The history of the Irish newspaper, 1685-1760 / Robert Munter. — Cambridge : University Press, 1967. — 217 p.
EHC: 808691

Le muse de Rodin : dernier chef-d'œuvre du sculpteur / [edit.] Catherine Chevillot. — Paris : Art Lys Editions, 2015. — 157 p. : ill. — 978-2-85495-630-6
MID: Rodin 2015/912

Nijinski : 1889-1950 / William A. Emboden ; Marina Ferretti-Bocquillon ; Daniel Gesmer ; Millicent Hodson ; Martine Kahane ; John Neumeier ; Réunion des musées nationaux [Paris] ; Musée d'Orsay [Paris]. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2000. — 286 p. — 2-7118-4078-6
AP-KC: LD-BRAB-DBG-NIJIN-kahane-1
KMSKA: TENT-TC 7218

Le retour de la conférence : un tableau disparu / Viviane Alix-Leborgne ; Laurent Ducerf ; Alain Goy ; Dominique Lobstein ; Vincent Petit ; Thierry Savatier ; Nicolas Devigne. — Besançon : Editions du Sekoya, 2015. — 111 p. : ill. — 978-2-84751-146-8
KMSKA: TENT-TC 11723

Etre femme sous Louis XIV : du mythe à la réalité / Evelyne Berriot-Salvadore ; Frédérique Leferme-Falguières ; Dominique Picco ; Agnès Walch ; Mathieu da Vinha ; Sébastien Passot. — Paris : Lienart, 2015. — 100 p. : ill. — 978-2-35906-152-9
KMSKA: TENT-TB 8955

Zadkine : bois et pierres / Sylvain Lecombre ; Paul-Louis Rinuy ; Pierre Daix ; Patrick Elliott. — Arles : Actes Sud, 1992. — 114 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Réattu [Arles]. 1992/03/07 - 1992/06/14 ; tentoonstelling: Cloître des Cordeliers [Paris]. 1992/06/23 - 1992/09/30. — 2-86869-836-0

MID: Zadkine 2016/122

KMSKA: TENT-TC 4856

Joaquín Sorolla : Spaniens Meister des Lichts / [edit.] Roger Diederer ; [edit.] María López Fernández ; [edit.] Blanca Pons-Sorolla ; Véronique Gerard Powell ; Dominique Lobstein ; Ariane Mensger. — München : Hirmer, 2016. — 247 p. : ill. — Titel varieert: Sorolla : un peintre espagnol à Paris ; titel varieert: Sorolla en Paris. — 978-3-7774-2563-4

KMSKA: TENT-TC 11752

Caravaggio connoisseurship : Saint Francis in meditation and the capitoline Fortune teller / John T. Spike ; Sergio Guarino. — Williamsburg, Va : Muscarelle Museum of Art - The College of William & Mary, 2014. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling: Muscarelle Museum of Art at The College of William & Mary [Williamsburg, Va]. 2014/02/08 - 2014/04/06. — 978-0-9885293-3-5

RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2014 / aa / 1 / afd.dozen

KMSKA: TENT-TC 11743

Abraham Ortelius (1527-1598) : in de ban van de klassieke oudheid : bezoekersgids / Dirk Imhof ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Rockoxhuis, 2015. — 35 p.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ae / 1 / afd. dozen

Het Dagbladmuseum : een 'ontdekkingsstocht' naar de 'roots' van de journalistiek : een origineel museum in Antwerpen / Chr. Museur. — Antwerpen : Dagbladmuseum. — 13 p. : ill. — Titel varieert: Het Dagbladmuseum te Antwerpen, Lombardenvest 6 - 2000 Antwerpen : in het historische pand waar Abraham Verhoeden, de pionier van de dagbladpers, woonde en werkte

EHC: 808696

Niech żyje sztuka! Kolekcja Feliksa Jasieńskiego : grafika francuska od impresjonizmu do art nouveau = Long live art! Feliks Jasieński's collection : French prints from impressionism to art nouveau / Krystyna Kulig-Janarek. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2015. — 333 p. : ill. — 978-83-7581-187-2

KMSKA: BEST-M 185 1 41

Ottomania : Osmański Orient w sztuce renesansu: przewodnik = Ottomania : the Ottoman Orient in renaissance art: guidebook / Katarzyna Mrugała ; [medewerker] Michał Dziewulski. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2015. — 97 p. : ill. — 978-83-7581-185-8

KMSKA: TENT-TB 8959

Periodical publications, 1641-1700 : a survey with illustrations / C. Nelson ; M. Seccombe. — London : The Bibliographical Society, 1986. — 108 p. — (The Bibliographical Society occasional papers ; 2)

EHC: 808715

Xerocopie

Nering en vermaak : de opgraving van een veertiende-eeuwse markt in Amersfoort / [edit.] Monique Krauwer ; [edit.] Francien Snieder ; Stichting Archeologie Amersfoort. — Utrecht : Matrijs. — 174 p. : ill. — 90-5345-053-X

DB: ARCH 441 KRAU

Johannes Brahms / Hans A. Neunzig ; [vert.] Oscar van den Wijngaard. — Amsterdam : Contact, 1991. — 174 p.

AP-KC: UM-BG-BRAHM-neunzig-1

Jan Vanriet : The music boy / Andrew Graham-Dixon ; Martin Herbert ; Charlotte Mullins. — Walsall : The New Art Gallery Walsall, 2016. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: New Art Gallery Walsall. 2016/01/29 - 2016/05/08. — 978-1-907363-10-8

EHC: 808459

Newsletters tot newspapers : eighteenth-century journalism : papers presented at a bicentennial symposium at West Virginia University Morgantown, West Virginia, March 31-April 2, 1976 / [edit.] Donovan H. Bond ; [edit.] W. Reynolds McLeod. — Morgantown, W.Va : The School of Journalism, West Virginia University, 1977. — 318 p. — 0-930362-00-4

EHC: 808546 [C5-066 ca]

The newspaper press in Britain : an annotated bibliography / [edit.] David Linton ; [edit.] Ray Boston. — London : Mansell Publishing Limited, 1987. — 361 p. — 0-7201-1792-5

UA-CST: PSW 07 A-LINT 87

EHC: 808617

Quoting death in early modern England : the poetics of epitaphs beyond the tomb / Scott L. Newstok. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2009. — 228 p. — (Early modern literature in history ; 2009: 2). — 978-0-230-20325-9

UA-CST: MAG-OW-BB 16404

Greece and Rome at the Crystal Palace : classical sculpture and modern Britain, 1854-1936 / Kate Nichols. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 305 p. : ill. — (Classical presences ; 2015: 3). — 978-0-19-959646-1

UA-CST: GES 942 H 73 NICH 2015

Canadian Expeditionary Force, 1914-1919 : official history of the Canadian Army in the First World War / G.W.L. Nicholson. — Montreal : McGill-Queen's University Press, 2015. — 621 p. : ill. — (The Carleton library ; 235). — 978-0-7735-4617-2 ; 978-0-7735-9790-7

EHC: 808387

Nin Brudermann : nb. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2014. — 151 p. : ill. ; 6 losse bijl. — 978-3-86984-117-5

MID: Rariora 1058

Fernand Léger : un Normand planétaire / Benoît Noël ; [inl.] Dominique Wallard ; [fotograaf] François du Chatenet. — Sainte-Marguerite-des-Loges : Editions BVR, 2015. — 207 p. : ill. — 978-2-9524133-8-1

KMSKA: MONO-BC 7638

Hieronymus Bosch, painter and draughtsman : technical studies / Luuk Hoogstede ; Ron Spronk ; Robert G. Erdmann ; Rik Klein Gotink ; Matthijs IJssink ; Jos Koldeweij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen ; Bosch Research and Conservation Project ['s-Hertogenbosch] ; Jheronimus Bosch 500 ['s-Hertogenbosch]. — Brussels : Mercatorfonds, 2016. — 463 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum ['s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-115-3

EHC: 808919

Hieronymus Bosch : visions of genius / Matthijs IJssink ; José Enrique Koldeweij. — Brussels : Mercatorfonds, 2016. — 191 p. : ill. — 978-94-6230-118-4

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / b / 1

Jheronimus Bosch, schilder en tekenaar : catalogue raisonné / Matthijs IJssink ; Jos Koldeweij ; Ron Spronk ; Luuk Hoogstede ; Robert G. Erdmann ; Rik Klein Gotink ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen ; Bosch Research and Conservation Project ['s-Hertogenbosch] ; Jheronimus Bosch 500 ['s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 607 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum ['s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-111-5

SA: 2064#11

EHC: 808449 [C5-308 b]

KMSKA: TENT-TC 11780

MMB: sk-BOSC

Jheronimus Bosch : visioenen van een genie / Matthijs IJssink ; Jos Koldeweij ; Jheronimus Bosch 500 ['s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum ['s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-116-0

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / a / 1

EHC: 807619 [C5-088 ab]

MMB: sk-BOSC

Duister voorgevoel : reizen naar Jheronimus Bosch / Cees Nooteboom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 74 p. : ill. — 978-90-234-9793-6

EHC: 808836

Munch, een biografie / Atle Næss ; [vert.] Renée Vink. — Amsterdam : Meulenhoff, 2015. — 559 p. : ill. — 978-90-290-9079-7 ; 978-0230-4190

KMSKA: MONO-BB 10913

Objects of art, fine continental furniture, tapestries, eastern rugs and carpets, the properties of the Lord Belper, la Comtesse d'Aubigny, from the collection of the late Sir Alfred Chester Beatty, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 39 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 138). — Aantal loten 193

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-08 / a / 1

Objects of art, fine English furniture, eastern rugs and carpets, the properties of the 6th Earl of Arran's Will Trust, the Lord Belper, the late Cyril Connolly, Esq., the Marquess of Hamilton, the late Winnafreda, Countess of Portarlington, the late captain

F.F.F. Spicer, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 34 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 121). — Aantal loten 157

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-24 / a / 1

Objects of art, fine French and continental furniture and tapestries, the properties of a European princely house, the late Lt. col. W.D.H. Forbes, the Hon. Desmond Guinness, Mrs. James de Rothschild, the Earl of Stair, K.C.V.O., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 23 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 56). — Aantal loten 86

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-04-06 / a / 1

Führer durch die Burg Frankenberg Aachen : Museum für Stadtgeschichte und Kunstgewerbe / Adam C. Oellers ; [medewerker] E.G. Grimme. — Aachen : Brimberg, 1985. — 68 p. : ill.

DB: ARCH 251 OELL

EHC: 587457 [C0-096 d]

C0

Jazzz / Jeroen Olyslaegers ; Leen Huet ; Pol Hoste ; Koen Peeters ; Arnoud van Adrichem ; Jan Lauwereyns ; Alfred Schaffer ; Patrick Bassant ; Martijn den Ouden ; Peter Verhelst. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 121 p. : ill. — Titel varieert: Anne-Mie Van Kerckhoven : jazzz. — 978-94-92321-15-2

EHC: 805852 [C5-100 ba]

MID: Van-Kerckhoven 2016/128

Ordering emotions in Europe, 1100-1800 / [edit.] Susan Broomhall. — Leiden : Brill, 2015. — 319 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 195). — 978-90-04-30509-0 ; 978-90-04-30510-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15030

Originele gouaches/tekeningen bij 'De Leeuw van Vlaanderen' / [pass. aut.] Hendrik Conscience ; [ill.] Sebregts. — Antwerpen : 'Die Edele' Alg. uitg. Fr. De Backer. — Losbladig : ill. — Set van 25 originele tekeningen als illustraties bij een niet gerealiseerde uitgave van Conscience's 'De Leeuw van Vlaanderen'

EHC: 808413 [C2-577 d]

Lof der dubbelzinnigheid : Erasmus, Huizinga en de ernst van het spel / Willem Otterspeer. — Amsterdam : AUP, 2015. — 102 p. — (Erasmus essays). — 978-94-6298-237-6 ; 978-90-485-3225-4 ; 978-90-485-3226-1

EHC: 808289 [C5-065 db]

P.J.H. Cuypers en het gotisch rationalisme : architectonisch denken, ontwerpen en uitgevoerde gebouwen, 1845-1878 / Aart Oxenaar. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2009. — 666 p. : ill. — 978-90-5662-624-2

UA-CST: ONTW 72 G-OXEN 2009

EHC: 747610 [C0-499 b]

Omkijken : een logboek / Arie Pais. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 389 p. : ill. — 978-90-351-3951-0
EHC: 808974

The sultans of poetry = Şürin sultanlar / skender Pala ; [edit.] Serhat Buhari Baytekin ; [vert.] Jane Louise Kandur. — s.l. : Kadim Yayınlar, 2015. — 413 p. : ill. — 978-975-9000-73-8
HH-EVA: AZ/D.0248

Les parlementaires de la Troisième République : actes du Colloque international organisé par le Centre de recherches en histoire du XIXe siècle (Universités Paris I et Paris IV, UMR 8072 du CNRS), les 18 et 19 octobre 2001 / [edit.] Jean-Marie Mayeur ; [edit.] Jean-Pierre Chaline ; [edit.] Alain Corbin ; Centre de recherches en histoire du 19e siècle. Colloque international. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2003. — 459 p. — (Histoire de la France aux 19e et 20e siècles ; 61). — Titel varieert: Les parlementaires de la Troisième République : actes du Colloque international organisé par le Centre de recherches en histoire du 19e siècle (Universités Paris I et Paris IV, UMR 8072 du CNRS), les 18 et 19 octobre 2001. — 2-85944-484-X

UA-CST: GES 944 H 71 MAYE 2003

Parliament and parliamentarism : a comparative history of a European concept / [edit.] Pasi Ihalainen ; [edit.] Cornelia Ilie ; [edit.] Kari Palonen. — New York, N.Y. : Berghahn, 2016. — 327 p. — (European conceptual history ; 2016: 1). — 978-1-78238-954-5 ; 978-1-78238-955-2

UA-CST: GES 94 H 71 IHAL 2016

Patrick Neu / [edit.] Frédéric Grossi. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais de Tokyo [Paris]. 2015/06/24 - 2015/09/13. — 978-2-84066-803-9 ; 978-2-84711-060-9

MID: Neu 2015/850

Objects of culture : ethnology and ethnographic museums in Imperial Germany / H. Glenn Penny. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2003. — 281 p. : ill. — 0-8078-2754-1 ; 0-8078-5430-1

UA-CST: ONTW 069 G-PENN 2003

Colofon Our soldiers, 1914-1919 : relics - postumons dialogue - portraits = Colofon Our soldiers, 1914-1919 : relieken - postume dialoog - portretten / Willem Persoon ; [kunstenaar] Veerle Rooms. — Berchem : STAP vzw, 2010. — Losbladig : ill. — Bevat 5 delen : 5 prenten en 5 teksten (Mixed Media, Chine-collé Hahnemühle 188 g.)

UA-CST: MAG-MP-E 88:2

Vies de Gilles de Rais / Vincent Petitjean. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 562 p. — (Perspectives comparatistes ; 35). — 978-2-8124-4759-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15328

Le boudoir de la mort, ou: L'imposture de Sade / Etienne Pierre. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 183 p. — (Ouverture philosophique ; 2015: 1). — 978-2-343-07192-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15179

Les Ballets C. de la B. / [edit.] Hildegard de Vuyst ; Alain Platel. — Tielt : Lannoo, 2006. — 287 p. : ill. — 90-209-6443-7 ; 978-90-209-6443-1

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-devuyst-1

AP-KC: UD-DGEZ-PLATE-ballets-1

EHC: 702830 [C0-397 b]

The Polish Renaissance in its European context / [edit.] Samuel Fiszman ; [inl.] Miłosz Czesław. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1988. — 478 p. : ill. — 0-253-34627-4

UA-CST: GES 947 H 73 FISZ 88

Pieter Bruegel's historical imagination / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2015. — 200 p. : ill. — 978-0-271-07089-6 ; 2015027773

EHC: 808870

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümmüş ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

MAS: HB 656.6

AP-KC: LA-RUIM-TABAN-portcit-1

MPM: PK-A 6856

7d

KMSKA: TENT-TC 11746

EHC: 805271 [C5-084 ab]

SA: 1683#41

Power and rural communities in Al-andalus : ideological and material representations / [edit.] Adela Fabrégas ; [edit.] Flocel Sabaté. — Turnhout : Brepols, 2015. — 218 p. : ill. — (The medieval countryside ; 15). — 978-2-503-55342-9 ; 978-2-503-55424-2

UA-CST: GES 946.0 H 70 FABR 2015

Presentism, gender, and sexuality in Shakespeare / [edit.] Evelyn Gajowski. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 294 p. — 978-0-230-22383-7

UA-CST: MAG-OW-BB 16408

Anti-joodse beeldvorming en jodenhaat : de geschiedenis van het antisemitisme in West-Europa / Chris Quispel. — Hilversum : Verloren, 2015. — 336 p. — (Historische migratiestudies ; 5). — 978-90-8704-549-4

UA-CST: V-RG

TPC: LZ 106/4/538

EHC: 809154

Henri van Straten (1892–1944) : oeuvre catalogus = Henri van Straten (1892–1944) : catalogue = Henri van Straten (1892–1944) : catalogue / Ludo Raskin. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2002-2015. — 2 v. : ill. — 90–5325–154–5 ; 978–90–5325–389–2

MPM: PK-A 6435

3e

EHC: 808333 [C2–523 d]

2

Met 2 originele linsneden van de omslagen van 'Villa des Roses' en 'Kaas' van Willem Elsschot, gedrukt door Frank-Ivo Van Damme

EHC: 808334 [C2–523 d]

2

Met originele linsnede 'Meisje met fetischen', gedrukt door Frank-Ivo Van Damme

EHC: 649122 [C0–279 c]

1–2

KMSKA: MONO-BC 1514

The invention of the newspaper : English newsbooks, 1641–1649 / Joad Raymond. — Oxford : Clarendon Press, 2005. — 379 p. — 978–0–19–928234–0 ; 978–0–19–813002–4
EHC: 808542

History, Frankish identity and the framing of Western ethnicity, 550–850 / Helmut Reimitz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 513 p. — (Cambridge studies in medieval life and thought ; 4: 101). — 978–1–107–03233–0
EHC: 808354 [C5–104 bb]

Rembrandt's naked truth : drawing nude models in the golden age / [edit.] Judith Noorman ; [edit.] David de Witt. — Amsterdam : Rembrandt House Museum, 2016. — 183 p. : ill. — 978–94–6258–134–0 ; 978–94–6258–133–3
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2016 / a / 1

Renaissance theories of vision / [edit.] John Shannon Hendrix ; [edit.] Charles H. Carman. — Farnham : Ashgate, 2010. — 245 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 3). — 978–1–4094–0024–0 ; 978–1–4094–2399–7

RUB: 1 C 1 / 2010 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 23003

UA-CST: RG 2147 B 30

(anti)Chambres : les architectures fragiles dans l'œuvre de Samuel Beckett / Esteban Restrepo Restrepo. — S.l. : Les presses du réel, 2014. — 206 p. — (L'espace littéraire ; 2014: 1). — 978–2–84066–719–3

UA-CST: MAG-OW-BB 15389

Richard Steele's periodical journalism, 1714–16 / [edit.] Rae Blanchard. — Oxford : Clarendon Press, 1959. — 346 p. — 0–19–811410–9
EHC: 808657

Spionnen van de paus : het Vaticaanse complot van Pius XII tegen Hitler / Mark Riebling. — Tiel : Lannoo, 2015. — 392 p. — 978–94–014–2998–6
TPC: LZ 287/143

Harpe diem : Phia Berghout's arpeggio / Mimi Rijpstra-Verbeek. — 's Gravenhage : Nijgh & Van Ditmar, 1974. — 139 p.

AP-KC: UM-BG-BERGH-rijpstr-1

La collectionisme au 19e siècle : Théophile Gautier et les préfaces aux catalogues des ventes aux enchères / Cettina Rizzo. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 248 p. — 978–2–343–08079–6

KMSKA: MONO-BB 10900

The Robert Strauss collection of works of art by Carl Fabergé. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 60 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 33). — Aantal loten 58

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976–03–09 / b / 1

Carl De Keyzer : Cuba, la lucha / [fotograaf] Carl De Keyzer ; Gabriela Salgado. — Tiel : Lannoo, 2016. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2016/03/18 - 2016/05/15. — 978–94–014–3322–8
EHC: 808917

De zoon van Rembrandt / Robin. — Antwerpen : Ballon Media, 2011. — 303 p. : ill., z/w. — 978–90–6334–863–2
KMSKA: MONO-BB 10902

Abraham Ortelius (1527–1598) under the spell of classical antiquity: visitors guide / Dirk Imhof ; Hildegard Van de Velde ; Rockoxhuis [Antwerpen]. — Antwerp : Rockoxhuis, 2015. — 35 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis, 24 April - 16 August 2015

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / af / 1 / afd. dozen

MPM: BM 35697

MPM: PK-A 6832

11c

Bruegel, de Babel à Béthléem / Claude-Henri Rocquet. — Paris : Le Centurion, 2014. — 703 p. : ill. — 979–1–09–280121–7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2014 / d / 1

EHC: 795915

KMSKA: MONO-BB 10656

Rodin's Burghers of Calais : under the spotlight. — London : Sladmore Gallery, 2015. — 59 p. : ill. — Tentoonstelling: Sladmore Gallery [London]. 2015/10/07 - 2015/11/14. — 978–1–901403–87–9

MID: Rodin 2015/897

Willem de Zwijger, graaf van Nassau, prins van Oranje : een kroniek en een epiloog / Robert van Roosbroeck ; [inl.] Hendrik Brugmans ; [naw.] Gaston Eyskens. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1974. — 493 p. : ill. — 90–6153–028–8

UA-CST: MAG-OW-D 595

UA-CST: RG 2052 A 13

EHC: K 243090 [M-496 a]

KMSKA: MONO-BD 687

De plunderaars : de nazi-obsessie met kunst / Anders Rydell. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 395 p. — 978-90-450-2781-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15049

EHC: 801569 [C5-060 db]

Alberto Giacometti in postwar Paris / Michael Peppiatt. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 171 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation de l'hermitage [Lausanne]. 2002/02/01 - 2002/05/12 ; tentoonstelling: Sainsbury Centre for Visual Arts [Norwich]. 2001/10/02 - 2001/12/09. — 0-300-09242-3 ; 0-300-09069-2

MID: Giacometti 2016/120

KMSKA: TENT-TC 8210

Amour sacré, fin'amor : Bernard de Clairvaux et les troubadours / Brigitte Saouma. — Peeters : Leuven, 2016. — 373 p. — (Philosophes médiévaux ; 60). — 978-90-429-3132-9 ; 978-2-7584-0215-2

UA-CST: RG 2151 D 19

UA-CST: MAG-OW-BB 15172

The face of Britain : the nation through its portraits / Simon Schama. — S.l. : Viking an imprint of Penguin Books, 2015. — 602 p. : ill. — 978-0-670-92229-1

RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 73 SHAM 2015

Beroemde mannen uit het Waasland : Edgar Tinel / Lodewijk Scheltjens. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1926. — 24 p.

UA-CST: MAG 104.1.7.21

AP-KC: UM-BG-TINEL-scheltj-1

AP-KC: MM-BG-SCHEL-tinel-1

EHC: 627786 [C0-269 bis e]

C0

Het boek der schande / Claus Schermakske ; [ill.] Michiel Bazuyn. — S.l. : De Ghesellen van den Swighenden Eede, 1950. — 29 p. : ill. — Gestencilde uitgave

EHC: E 220649 [C2-518 e]

Jheronimus : de wegen naar hemel en hel / Gary Schwartz. — Hilversum : Fontaine Uitgevers, 2016. — 254 p. : ill. — 978-90-5956-638-5

KMSKA: MONO-BC 7636

Alexander Trocchi : the making of the monster / Andrew Murray Scott. — 2 ed. — Kilkerran : Kennedy & Boyd, 2012. — 245 p. : ill. — 978-1-84921-072-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15070

Renaissance culture in Poland : the rise of humanism, 1470-1543 / Harold B. Segel. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1989. — 286 p. — 0-8014-2286-8

UA-CST: GES 947 H 73 SEGE 89

Laclos après Laclos / Catriona Seth. — Paris : Hermann, 2016. — 329 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2016: 1). — 978-2-7056-9178-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15338

1606 : William Shakespeare and the year of Lear / James Shapiro. — London : Faber & Faber, 2015. — 423 p. : ill. — 978-0-571-23578-0

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SHAP 2015

Shakespeare and the institution of theatre : 'the best in this kind' / Erica Sheen. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 172 p. — (Palgrave Shakespeare studies ; 2009: 1). — 978-0-230-52480-4

UA-CST: MAG-OW-BB 16679

Skepticism and memory in Shakespeare and Donne / Anita Gilman Sherman. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 240 p. — 978-0-230-60028-7

UA-CST: MAG-OW-BB 16677

La naissance d'une thalassocratie : les Pays-Bas et la mer à l'aube du Siècle d'or / Louis Sicking. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015. — 350 p. : ill. — (Histoire maritime ; 2015: 2). — 978-2-84050-998-1 ; 2-84050-998-9

EHC: 808312 [C5-104 bb]

Freedom of the press in England, 1476-1776 : the rise and decline of government control / Fredrick Seaton Siebert. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 1965. — 411 p. — (Illini books ; 25)

UA-CST: MAG-OW-BB 7777

EHC: 808677

Sint-Gillis : acht eeuwen geschiedenis[sen], 1216-2016 / [edit.] Pierre Dejemeppe ; [edit.] Jean-Pierre De Staercke. — Brussel : Mardaga, 2016. — 253 p. : ill. — 978-2-8047-0319-6

EHC: 808307 [C5-104 ba]

De heksen van Bruegel : hekserijvoorstellingen in de Lage Landen tussen 1450 en 1700 / Renilde Vervoort ; Dries Vanysacker ; [inl.] Till-Holger Borchert ; [inl.] Hubert De Witte ; [inl.] Marieke van Schijndel. — Brugge : Van de Wiele, 2015. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2015/09/19 - 2015/01/31 ; tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2016/02/25 - 2016/06/26. — 978-90-76297-59-0

MAS: HB 398.1

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / b / 1

MPM: PK-A 6846

8c

KMSKA: TENT-TC 11612

UA-CST: MAG-OW-C 22701

EHC: 803700 [C5-082 ab]

MMB: ex 2015

Sir Peter Paul Rubens : portrait of king Philip IV / [edit.] Clovis Whitfield. — London : Whitfield Fine Art, 2014. — Ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2014 / f / 1

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — S.l. : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-92081-60-5

EHC: 808916

A history of the press / E.A. Smith. — London : Ginn and Company Ltd, 1970. — 112 p. : ill. — (Aspects of social and economic history ; 1970: 1). — 0-602-21262-6

EHC: 808614

The making of Shakespeare's first folio / Emma Smith. — Oxford : University of Oxford, Bodleian Library, 2015. — 180 p. : ill. — 978-1-85124-442-3

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2015

De Matthäus-Passion : wat Bachs muziek je vertelt, als je weet waar je op moet letten / Mischa Spel ; Floris Don. — Amsterdam : Meulenhoff Boekerij, 2016. — 239 p. — 978-90-290-9087-2 ; 978-94-023-0460-2

TPC: LZ 356/18

An illustrated guide to the 'one hundred churches' of Matilda of Canossa, countess of Tuscany / Michèle K. Spike ; [fotograaf] Elaine Poggi. — Firenze : Centro Di, 2015. — 191 p. : ill. — 978-88-7038-534-2

KMSKA: MONO-BA 3881

Die Anfänger der europäischen Presse . Die Entwicklung der Bremer Presse / Folke Dahl ; Walter Barton ; Kgl. Bibliothek [Stockholm] ; Staatsbibliothek Bremen. — Bremen : Gesellschaft für Deutsche Presseforschung, 1965. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Focke-Museum [Bremen]. 1965/10/01 - 1965/11/03

EHC: 808729

Maniera : Pontormo, Bronzino and Medici Florence / [edit.] Bastian Eclercy ; Hans Aurenhammer ; Nicholas Scott Baker ; Katharina Bedenbender ; Anne Bloemacher ; Gerd Blum ; Ralf Bormann ; Matteo Burioni ; Heiko Damm ; Chris Fischer ; David Franklin ; Dennis Geronimus ; Sefy Hendler ; Theresa Holler ; Heidi J. Hornik ; Fabian Jonietz ; Adela Kutschke ; Johannes Myssok ; Susanne Pollack ; Susanne Thürigen ; Linda Wolk-Simon. — Munich : Prestel, 2016. — 303 p. : ill. — 978-3-941399-58-7 ; 978-3-7913-5506-1

KMSKA: TENT-TC 11764

Das Flugzeug : seine größte Spannweite entspricht der Schnurlänge in dieser Kasette / [kunstenaar] Panamarenko ; Johannes Cladders ; [fotograaf] Maria Gilissen. — Mönchengladbach : Städtisches Museum, 1969. — Kartonnen doos met touw ; tentoonstelling: Städtisches Museum [Mönchengladbach]. 1969/08/14 - 1969/09/14

EHC: 808375 [C2-564 c]

John Stuart Mill / William Stafford. — Basingstoke : Macmillan Press, 1998. — 155 p. — (British history in perspective ; 1998: 2). — 0-333-62851-9 ; 0-333-62852-7

UA-CST: TEW 330.8 N-MILL-STAF 98

De wereld van Willem I, koning van Nederland en België / Paul Brood ; Ron Guleij ; Arjan Poelwijk ; Wout De Vuyst. — Zwolle : WBooks, 2015. — 117 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationaal Archief [Den Haag]. 2015/08/28 - 2016/06/17 ; tentoonstelling: STAM: Stadsmuseum Gent. 2015/10/15 - 2016/03/28. — 978-94-6258-108-1

EHC: 804434 [C5-052 f]

Asper Jorn : restless rebel / Dorthé Aagesen ; Ruth Baumeister ; Helle Brøns ; Hal Foster ; Steven Harris ; Niels Henriksen ; Henrik Holm ; Karen Kurczynski ; Klaus Müller-Wille ; Roberto Ohrt. — Copenhagen : Statens museum for kunst, 2014. — 279 p. : ill. — Titel varieert: Expo Jorn : art is a festival! — 978-87-92023-53-7 ; 978-3-7913-5357-9

KMSKA: TENT-TC 11766

Gerrit Willem van Blaaderen / Kees van der Geer. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 160 p. : ill. — 978-94-6262-076-6

KMSKA: TENT-TB 8957

Kruseman : kunstbroeders uit de romantiek / Marjan van Heteren ; Merel van den Nieuwenhof ; [medewerker] Nicolette Bartelink ; [medewerker] Eva Geudeker ; [medewerker] Guido M.C. Jansen ; [medewerker] Lidewij de Koekkoek ; [medewerker] Olf Praamstra. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2014. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Jan Cunen [Oss]. 2015/12/14 - 2015/03/15 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Alkmaar]. 2015/04/18 - 2015/07/19. — 978-94-6262-014-8

EHC: 809041

KMSKA: TENT-TC 11395

Lili Dujourie : folds in time / Philippe Van Cauteren ; Phillip Van den Bossche ; Martin Germann ; Sabine Folie ; Peter Verhelst. — Köln : Walther König, 2015. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2015/06/06 - 2015/10/04. — 978-3-86335-808-2

AP-CMU: CMU 700.8 DUJO 2015

The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation / Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-909400-55-9

EHC: 808852

Lo studiolo del Duca : il ritorno degli Uomini Illustri alla Corte di Urbino / [edit.] Alessandro Marchi. — Milano : Skira, 2015. — 160 p. : ill. — 978-88-572-2715-3

RUB: 1 R 2 / URB 4 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11560

Sublime beauty : Raphael's Portrait of a lady with a unicorn / [edit.] Esther Bell ; [medewerker] Linda Wolk-Simon ; [medewerker] Mary Shay-Millea ; [medewerker] Anna Coliva. — London : D Giles, 2015. — 72 p. : ill. — 978-1-907804-73-1

KMSKA: TENT-TC 11765

John Donne / Richard Sugg. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 251 p. — (Critical issues ; 101). — 978-1-4039-9509-4 ; 978-1-4039-9510-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15842

Duitse oorlogsgruwel in Aalst, 26–28 september 1914 / Walter De Swaef ; Peter D'haeseleer. — Haaltert : P. D'haeseleer, 2016. — 184 p. : ill. — 978-90-823265-0-5
EHC: 808903

Liquid power : water and contested modernities in Spain, 1898–2010 / Erik Swyngedouw. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2015. — 301 p. — (Urban and industrial environments ; 2015: 1). — Titel varieert: Liquid power : contested hydro-modernities in twentieth-century Spain. — 978-0-262-02903-2
UA-CST: PSW 946 L-E-SWYN 2015
UA-CST: HB-PSW-MAESP

Jordaens : Rembrandt : two new early works / Ilona van Tuinen. — Paris : Talabardon & Gautier, 2016. — 53 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / a / 1

The world goes pop : the EY exhibition / [edit.] Jessica Morgan ; [edit.] Flavia Frigeri ; Elsa Coustou ; David Crowley ; Lina Džuverović ; Sofia Gotti ; Giulia Lamoni ; Kalliopi Minioudaki ; Reiko Tomii ; Mercedes Trelles-Hernández ; Sarah Wilson. — London : Tate Publishing, 2015. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2015/09/17 - 2016/01/24. — 978-1-84976-270-0
MID: Popart WORL

Ansprachen bei einer Ausstellung der 'Gesellschaft für Deutsche Presseforschung', Bremen, 1. Oktober 1965 / Moritz Thape ; Folke Dahl. — S.l. : s.n., 1965. — 30 p.
EHC: 808743

Another minimalism : art after California light and space / Melissa E Feldman. — Edinburgh : The Fruitmarket Gallery, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: The Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2015/11/14 - 2016/02/21. — 978-1-908612-34-2
MID: Minimalisme FELD

The problem of God / [edit.] Isabelle Malz ; K21 Ständehaus [Düsseldorf]. — Bielefeld : Kerber, 2015. — 407 p. : ill. — Tentoonstelling: K21 Ständehaus [Düsseldorf]. 2015/09/26 - 2016/01/24. — 978-3-7356-0150-6
MID: Spiritualiteit-Religie PROB

Les avantages de la vieillesse et de l'adversité : essai sur Jean-Jacques Rousseau / Jérôme Thélot. — Paris : Editions Les belles lettres, 2015. — 136 p. — (Encre marine ; 2015: 2). — 978-2-35088-093-8
UA-CST: MAG-OW-AA 41539

The story of newspapers / Denis Thomas. — London : Methuen & Co Ltd, 1965. — 94 p. — (Methuen's outlines ; 1965: 1)
EHC: 808623

Instrumenten van de macht : de Staten-Generaal en hun archieven, 1576–1796 / Theo Thomassen. — Den Haag : Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 2015. — 2 v. — (Huygens ING onderzoeksgids ; 2015: 1). — Titel varieert: Onderzoeksgids instrumenten van de macht. — 978-90-5216-182-2
EHC: 808351 [C5-104 ba]

Tilburg : tijdschrift voor geschiedenis, monumenten en cultuur / Stichting tot Behoud van Tilburgs Cultuurerfgoed. — Tilburg : Stichting tot Behoud van Tilburgs Cultuurerfgoed, 1983

EHC: 808641 [C2-348 b]
15-19(1997-2001); Ontbreekt: 17:2(1999)
EHC: 808641 [C2-401 e]
1-14(1983-1996); Onvolledig

Dandolo Bellini et l'istituzione della Galleria d'arte sacra dei contemporanei di Villa Clerici / Alice Tonetti ; Angela Bonomi Castellini ; [inl.] Giovanni Valagussa ; [naw.] Paolo Bolpagni. — Roma : Aracne editrice, 2015. — 228 p. : ill. ; cd-rom(s). — (Riflessi in Elicona ; 15) ; (Riflessi ; 15). — 978-88-548-7784-9
KMSKA: MONO-BB 10917

Trail : project realized for dOCUMENTA (13) / [edit.] Natascha Sadr Haghighian ; [edit.] Pola Sieverding ; [edit.] Jasper Kettner. — Leipzig : Spector Books, 2015. — 253 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 25). — Tentoonstelling: dOCUMENTA [Kassel]. 2012/06/09 - 2012/09/16. — 978-3-95905-013-5
MID: Sadr-Haghighian 2015/690

Trésors royaux : la bibliothèque de François Ier / [edit.] Maxence Hermant ; [medewerker] Marie-Pierre Laffitte. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Château royal de Blois. 2015/07/04 - 2015/10/18. — 978-2-7535-4185-6
UA-CST: MAG-OW-C 21958
EHC: 804672 [C5-077 aa]
KMSKA: TENT-TC 11728

Tribal art and ethnography from Africa, the Americas and the Pacific, the properties of Blair Hughes-Stanton, Esq., the late Sir John Noble, Bart., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 43 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 175). — Aantal loten 189
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-10-12 / a / 1

Pleidooi voor een nieuws Belgische vlag, gevolgd door : Postume brief van James Ensor aan Harald Szeemann = Plaidoyer pur un nouveau drapeau belge, suivi de : Lettre posthume de James Ensor à Harald Szeemann / Xavier Tricot. — Plaats van uitgave niet gekend : Devriendt, 2015. — 19 p. — Keerdruk. — 978-94-90732-10-3
EHC: 805922 [C5-100 bb]
KMSKA: MONO-BB 10919

Troubleyn/Laboratorium : Jan Fabre / [edit.] Sigrid Bousset ; [edit.] Katrien Bruyneel ; [edit.] Mark Geurden. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 223 p. : ill. — 978-94-6230-132-0
EHC: 808136 [C5-089 ab]
KMSKA: MONO-BB 10921

L'étude des périodiques anciens : colloque d'Utrecht / Marianne Couperus ; Université d'Utrecht. Institut d'études françaises. — Paris : Editions A.-G. Nizet, 1972. — 221 p.

EHC: 808608

Van (aanleg)tekening tot schilderij: Sebastiaen Vrancx (Antwerpen, 1573–1647) en zijn samenwerking met andere meesters. — Brussel : 2004. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2004/10/17 - 2004/12/19

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2004 / d / 1

EHC: 704757 [C3–132 c / ds 118 c]

KMSKA: TENT–TB 5970

KMSKA: TENT–TB 1715

Van Bos tot stad : opgravingen in 's-Hertogenbosch / [edit.] H.L. Janssen. — 's-Hertogenbosch : Dienst van Gemeentewerken, 1983. — 319 p. : ill. — 90–9000531–5

UA–CST: MAG–OW–C 11660

UA–CST: RG 2118 A 18

DB: ARCH 441 JANS

De hervorming in Limburg / J. Vanhees ; [inl.] E. Smets. — S.l. : Provincie Limburg. Culturele Aangelegenheden, 1984. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: 1984/00/00 - 1984/00/00

EHC: 808829

Noli me tangere : graphic tale . De schrijver en zijn boswoning : foto's / Luc Vanhelmont ; [ill.] Jos Bamps ; [fotograaf] Jolanda Swennen. — Oplabbeek : Drukkerij Paesen, 2015. — Ill. — Uitgave ter gelegenheid van Jeroen Brouwers 75

EHC: 808414 [C3–907 c]

Frederick Ashton and his ballets / David Vaughan. — London : Adam and Charles Black, 1977. — 522 p. : ill. — 0–7136–1689–X

AP–KC: LD–BRAB–DBG–ASHTO–frederi-1

Sprekende politiek : redenaars en hun publiek in de parlementaire Gouden Eeuw / Henk te Velde. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 329 p. — 978–90–351–4399–9

UA–CST: PSW 942 G–VELD 2015

Verbeelden : foto's van het werk van Christian Kieckens (Architects) door Reiner Lautwein / [fotograaf] Reiner Lautwein ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Brussel : Christian Kieckens Architects Bvba, 2016. — 255 p. : ill. — Met Verwoorden : teksten van/met Christian Kieckens over architectuur, kunst, design, etc. — 978–94–91057–05–7

UA–CST: MAG–OW–BB 14513:2

ARK: 72 LAUT 2016

Verborgene textielcollecties : symposium gehouden op 17 april 2014 . Interieurtextiel in het interbellum : symposium gehouden op 13 november 2014 / Stichting Textielgeschiedenis [Wageningen] ; Textielcommissie.nl [Amsterdam]. — Hilversum : Verloren, 2016. — 213 p. : ill. — (Studies in textiel ; 3). — 978–90–821882–6–4

EHC: 808417 [C5–105 ba]

Toen de katholieke Nederland veroverden : Charles Ruijs de Beerenbrouck, 1873–1936 / Frans Verhagen. — Amsterdam : Boom, 2015. — 404 p. : ill. — 978–90–8953–657–0

UA–CST: MAG–OW–BB 15051

Martinus van Sint-Truiden als vertaler van mystieken / Prosper Verheyden. — p. 18–34. — Overdruk uit Overdruk uit: Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst. - 47(1942)

UA–CST: RG–Br 30:10

SESA–Mechelen: M.4019 (a)

De verre tocht naar het licht : Jan Berchmans van Diest / Vrienden van de Sint-Sulpitiuskerk [Diest]. — Diest : Vrienden van de Sint-Sulpitiuskerk, 2013. — 174 p. : ill. — (Jaarboek ; 2013)

TPC: LZ 393/728

EHC: 808905

Victor Leemans : een biografische kennismaking / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2016. — 40 p. : ill. — (Altringerreeks ; 6)

EHC: 808888

Met gesloten vuisten / Johan Verstreken ; [compil.] Carlos Alleen. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 192 p. : ill. — 978–94–6001–364–5

EHC: 808293 [C5–065 db]

Der Kupferstecher Jan Sadeler und die Musik um 1600 : ein Führer durch Ton Koopmans Graphiksammlung / Thea Vignau-Wilberg. — 21 p. : ill.

RUB: N 16 / Sadeler, Jan I / 2014 / a / 1

Flor Peeters, organist / Piet Visser. — Turnhout : Van Mierlo-Proost, 1950. — 129 p. : ill.

UA–CST: MAG–B 28508

AP–KC: LM–BG–PEETE–visser-1

AP–KC: UM–BG–PEETE–visser-1

AP–KC: MM–BG–VISSE–florpee-1

EHC: H 149140 [S1–713 f]

Huis ten Bosch : de Oranjezaal: pracht en praal van de Oranjedynastie / Mariska Vonk. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 56 p. : ill. — 978–94–6262–070–4

KMSKA: MONO–BB 10908

De memoires van vier premiers : Leo Tindemans, Wilfried Martens, Mark Eyskens en Jean-Luc Dehaene en hoe zij zich tot elkaar verhielden / Aloïs Van de Voorde. — Gent : Witsand, 2015. — 168 p. — 978–94–92011–27–5

EHC: 808938

Het castrum te Mechelen / P. De Vroede. — Mechelen : Mechelsche Drukkerijen, 1942. — p. 81–89. — Overdruk uit Handelingen van den Koninklijke Kring van Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 46(1941)

SESA–Mechelen: M.4045 (a)

From Rubens to the Grand Tour / Anke Van Wagenberg. — Easton (Md) : Academy Art Museum, 2015. — Ill.

RUB: 1 R 2 / EAS 85 / 2015 / a / 1

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2015 / b / 1

Wij Europeanen / Wim de Wagt. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2015. — 223 p. — 978-90-5937-431-7

UA-CST: PSW 94 G-WAGT 2015

EHC: 803732 [C5-062 cb]

Sacred music as public image for Holy Roman Emperor Ferdinand III : representing the counter-reformation monarch at the end of the Thirty Years' War / Andrew H. Weaver. — Farnham : Ashgate, 2012. — 325 p. : ill. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2012: 4). — 978-1-4094-2119-1 ; 978-1-4094-2120-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15848

Rembrandt : the painter thinking / Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-8964-561-6 ; 978-94-6298-152-2

UA-CST: MAG-OW-C 22916

Inside Le Corbusier's Philips Pavilion : a multimedial space at the 1958 Brussels World's Fair / Peter Wever. — Rotterdam : nai010 Publishers, 2015. — 168 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-94-6208-207-6

UA-CST: ONTW 72 G-WEVE 2015

Alina Szapocznikow : Sculpture Undone, 1955-1972 / Cornelia Butler ; Elena Filipovic ; Allegra Pesenti ; Joanna Mytkowska. — Brussel : Mercatorfonds, 2011. — 216 p. : ill. gen. — Tentoonstelling: WIELS Contemporary Art Centre [Brussels]. 2011/09/10 - 2012/01/08 ; tentoonstelling: Hammer Museum [Los Angeles]. 2012/02/05 - 2012/04/29 ; tentoonstelling: Wexner Center for the Arts [Columbus]. 2012/05/19 - 2012/08/05 ; tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York]. 2012/10/07 - 2013/01/28. — 978-0-87070-824-4

AP-CMU: CMU 700.8 SZAP 2011

MID: Orangerie-balustrade

The war of the unstamped : the movement to repeal the British newspaper tax, 1830-1836 / Joel H. Wiener. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1969. — 310 p. — 0-8014-0522-X

EHC: 808618

Freshest advices : early provincial newspapers in England / R.M. Wiles. — Columbus, Ohio : Ohio State University Press, 1965. — 555 p.

EHC: 808619

The sculpture of Jacques Lipchitz: a catalogue raisonné / Alan G. Wilkinson ; [inl.] A.M. Hammacher. — London : Thames & Hudson, 1996-2000. — 2 v. : ill.

MID: Lipchitz 2009/335

1-2

KMSKA: MONO-BC 2154

2

The English newspaper : an illustrated history to 1900 / Keith Williams. — London : Springwood Books, 1977. — 128 p. : ill. — 0-905947-15-0

EHC: 808541

Modern dance: the Jooss-Leeder method / Jane Winearls ; Peter Krummins. — London : Adam & Charles Black, 1978. — 168 p. : ill. — 0-7136-0845-5

UA-CST: MAG-UIA-B 19407

AP-KC: LD-BRAB-DMET-WINEA-modernnd-1

A world of innovation : cartography in the time of Gerhard Mercator / [edit.] Gerhard Holzer ; [edit.] Valerie Newby ; [edit.] Petra Svatek ; [edit.] Georg Zotti. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 261 p. : ill. — 978-1-4438-7153-2

EHC: 808384 [C5-065 da]

Avec Giacometti / Isaku Yanaihara. — Paris : Editions Allia, 2015. — 219 p. : ill. — 978-2-84485-922-8

MID: Giacometti 2015/911

Michael Sweerts (1618-1664) : shaping the artist and the academy in Rome and Brussels / Lara Yeager-Crasselt. — Turnhout : Brepols, 2015. — 340 p. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 21). — 978-2-503-55530-0

RUB: 1 G 1 / SWE 3 / 2015 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-SWEE-YEAG 2015

EHC: 806451 [C5-088 ab]

KMSKA: MONO-BC 7643

Mistrzowie rysunku : dzieła z kolekcji Barbary Piaseckiej-Johnson / Justyna Guze. — Warszawa : Zamek Królewski w Warszawie, 2010. — 210 p. : ill. — 978-83-7022-185-0

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 2010 / a / 1

Die Zeitung in der Künstlerkarikatur von Honoré Daumier. — Wadgassen : Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Deutsches Zeitungsmuseum, 2008. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Deutsches Zeitungsmuseum [Wadgassen]. 2008/03/07 - 2008/05/04 ; tentoonstelling: Europäisches Zeitungsmuseum [Krefeld]. 2008/00/00 - 2008/00/00. — 978-3-932036-34-7

EHC: 808585

Zeyttungen! Zeyttungen! Zeyttungen! Sehr gewreliche, erschrockliche, unerhorhte wahrhaftige neue Zeyttungen aus den Kindertagen der Zeitung. — S.l. : Verlagshaus Axel Springer, 1959. — Ill.

EHC: 808730

Zurbarán / [edit.] Beat Wismer ; [edit.] Odile Delenda ; [edit.] Mar Borobia. — München : Hirmer, 2015. — 287 p. : ill. — Titel varieert: Zurbarán : Meister der Details. — 978-3-7774-2418-7

KMSKA: TENT-TC 11737

Zurbarán : una nueva mirada / [edit.] Odile Delenda ; [edit.] Mar Borobia. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2015. — 227 p. : ill. — 978-84-15113-65-2
KMSKA: TENT-TC 11767

Geschiedenis van de Nederlanden

A monsieur Victor J.-B. Scheppers, célébrant sa première messe le 25 avril 1832. — Malines : Imp. de Van Velsen-Van der Elst, 1832
SESA-Mechelen: M.4102 (a)

Albert Huybrechts discovery / [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Jacques Huybrechts ; [edit.] François Le Roux ; Kunstcentrum deSingel [Antwerpen]. — Antwerpen : deSingel, 2016. — 41 p. — zaterdag 16 april 2016, 12.00u tot 21.45u, Blauwe en Witte zaal
AP-KC: MM-PROG-DESIN-alberth-1

Max Selen / Erik Antonis ; Jan D' Haese ; Walter van den Broeck. — 112 p. : ill.
EHC: 808551

Spectres / Sven Augustijnen. — Bruxelles : ASA, 2011. — 488 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Wiels, Centre d'art contemporain [Bruxelles]. 2011/05/08 - 2011/07/31 ; tentoonstelling: Kunsthalle Sankt Gallen. 2011/07/23 - 2011/09/25 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Berne]. 2011/10/08 - 2011/12/27 ; tentoonstelling: Appel arts centre [Amsterdam]. 2011/10/14 - 2012/01/08. — 978-94-6117-009-5
AP-CMU: CMU 700.8 AUGU 2011
EHC: 750236 [C5-001 ba]

Aankopen bij Balthasar Moretus voor de bibliotheek van Albert Rubens (1628-1650) / Prosper Arents. — Antwerpen : s.n., 2004. — p. 115-160. — Overdruk uit De gulden passer. - 82(2004)
UA-CST: RG-Br 410:7
EHC: 808881

De Wase polders historisch-geografisch bekeken / Beatrijs Augustyn. — Sint-Niklaas : Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, werkgroep archeologie, 1978. — 10 p. : ill. — (Overdrukkenreeks : Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, werkgroep archeologie ; 5). — Overdruk uit Het Land van Beveren. - 20:4 (1978)
DB: ARCH 427 AUGU

Jan van Kessel I (1626-79) : crafting a natural history of art in early modern Antwerp / Nadia Baadj. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 208 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2016: 1). — 978-1-909400-23-8
EHC: 808853

Kroniek van 'n vervolging : joden in Noord-Brabant, 1933-1948 / J. Bader. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. — 1398 p. — 978-94-6153-779-9
EHC: 808445 [C5-105 ba]

Theory and design in the first machine age / Reyner Banham. — London : Architectural Press, 1960. — 338 p. : ill.
UA-CST: ONTW 72 G-BANH 60
ARK: 72 BANH 1960
EHC: G 187535 [M-209 c]

Jos Ritzen (1896-1961), architect : zijn kerkelijk oeuvre in theorie en praktijk / Wiebke Barbier. — Gent : 2015. — 2 v. : ill. — Promotor Linda Van Santvoort ; eindwerk: Masterproef. UGent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen
/docman/ehc/ad3050/112113.pdf
/docman/ehc/4ea251/112114.pdf
EHC: 808567
Corpus; Inventaris
Anet: Anet

Operatie zieke koe : de liquidatie van Karel van Noppen / Albert Barrez ; Jan Heuvelmans. — Antwerpen : Houtekiet, 1999. — 158 p. — 90-5240-524-7
EHC: 808328 [C5-065 db]

Jan Gossart and the invention of Netherlandish antiquity / Marisa Anne Bass. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 211 p. : ill. — 978-0-691-16999-6 ; 2015021400
EHC: 808848

Joke van den Heuvel '134340' / Koen Sels. — S.l. : Posture Editions, 2016. — Ill. — (Posture editions ; 18). — Tentoonstelling: Be-Part: Centre for Contemporary Art [Waregem]. 2015/11/00 - 2016/01/00. — 978-94-91262-18-0
KdG-ABK: 709 VAND
EHC: 809481

Maarten Van Severen / Geert Bekaert. — Antwerp : Ludion, 2015. — 127 p. : ill. — This book is published on the occasion of the exhibition 'Maarten Van Severen' in the project 'Furniture from Mechelen. From wood carving to design. 1500 - 2000' at the Garage, Mechelen, 4 February - 7 May 2000. — 978-90-5544-280-5
UA-CST: ONTW 745 G-BEKA 2015

Geheime bekentenissen / Guido Belcanto. — Antwerpen : Witsand, 2015. — 447 p. : ill. — 978-94-92011-36-7
EHC: 808965

Antwerpen in de Merovingische en Karolingische periode / Paul van den Bergh. — S.l. : s.n., 1984. — 59 p. : ill.
SA: 105#3472
DB: ARCH 251 BERG
EHC: 512612 [S4-62 a]

Bijdrage tot de genealogie Van Biesen : vier eeuwen voorouders in de Faluintjesgemeenten, Lebbeke, Opwijk en elders / Fred Van Biesen ; [medewerker] Daniël Aelbrecht. — Moorsel : Fred Van Biesen, 2015. — 223 p.
EHC: 808422

De Diestse preekstoel van Willem Ignatius Kerrixcx / Fons Bonroy ; Maurice Ilegems ; [fotograaf] Peter Claes. — Diest : Vrienden van de Sint-Sulpitiuskerk vzw, 2014. — 80 p. : ill. — (Jaarboek ; 2014)

EHC: 808906

Bosch in detail / Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2016. — 320 p. : ill. — 978-94-91819-42-1

KdG-ABK: 709 Bosc

EHC: 808186 [C5-308 c]

Jheronimus Bosch : meesterwerk = Jheronimus Bosch : masterpiece / Till-Holger Borchert. — 2 ed. — Tielst : Lannoo, 2016. — 48 p. : ill. — 978-94-014-3380-8

EHC: 808453

Rome aan de Noordzee : burgers en barbaren te Velsen / Arjen V.A.J. Bosman. — Leiden : Sidestone Press, 2016. — 136 p. : ill. — 978-90-8890-363-2

EHC: 808914

Theo van Doesburg : een nieuwe kijk op leven, kunst en technologie / Paul Dujardin ; Gladys C. Fabre ; K. Schippers ; Iwan Strauven ; Marguerite Tuijn ; Evert van Straaten ; [edit.] Gladys C. Fabre ; [edit.] Vera Kotaji. — Brussel : Mercatorfonds/Bozar Books, 2016. — 265 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR [Brussel]. 2016/02/26 - 2016/05/29. — 978-94-6230-124-5

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 809294

Abraham Ortelius 1527-1598 : life, works, sources and friends / Marcel van den Broecke. — Bilthoven : Cartographica Neerlandica, 2015. — 379 p. : ill. — 978-90-9029486-5

SA: 2064#12

MPM: BM 42191

Saskia, de vrouw van Rembrandt / Ben Broos. — Zwolle : WBooks, 2012. — 160 p. : ill. — 978-90-400-0775-0

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2012 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 22966

KMSKA: MONO-BB 9851

Buitenplaatsen in de Gouden Eeuw : de rijkdom van het buitenleven in de Republiek / [edit.] Yme Kuiper ; [edit.] Ben Olde Meierink ; [medewerker] Elyze Storms-Smeets. — Hilversum : Verloren, 2015. — 336 p. : ill. — (Adelsgeschiedenis ; 14). — 978-90-8704-538-8

UA-CST: MAG-OW-BB 9794

KMSKA: MONO-BB 10915

Marcel Mariën : the stowaway / Xavier Canonne. — Antwerp : Pandora Publishers, 2013. — 431 p. : ill. — 978-90-5325-360-1

KMSKA: MONO-BC 7645

Politiek & schilderkunst : Hendrick De Clerck (1560-1630) en de keizerlijke ambities van de aartshertogen Albrecht en Isabella / Katharina Van Cauteren. — Tiel : Lannoo, 2016. — 416 p. : ill. — 978-94-014-3238-2

RUB: 1 G 1 / CLE 6 / 2016 / a / 1

UA-CST: V-RG

EHC: 808915

KMSKA: MONO-BC 7649

Een dubbele doodenlijst van het oud-minderbroedersklooster te Mechelen (1460-1475) / L. Ceyssens. — Mechelen : Mechelsche Drukkerijen, 1938. — 32 p. — Overdruk uit Handelingen van den Koninklijken Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 43(1938)

SESA-Mechelen: M.4023 (a)

Vie et travaux de Mgr Jean-Baptiste Van Hemel / P. Claessens. — Malines : Librairie de E.-F. Van Velsen, 1866. — 66 p.

SESA-Mechelen: M.4004 (a)

De Duinkerke-2-transgressie in het Schelde-Rupelbekken : occupatie-onderzoek op cartografische wijze / Leo Cleymans. — S.l. : s.n., 1995-1997. — 3 v.

DB: ARCH 258 CLEY

Deel 3 ontbreekt

EHC: 652302 [C3-130 b / ds 93 b]

2-3

Stichtsche cleyne chronicke ... Waer achter bygevoegt is Beschryving van Utrecht / Jacobus Fransz. van Cortgeen ; Cornelis Booth. — Amsterdam : by Jan Hartig, 1745. — [24], 152 p. ; 8°

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/->

PPN?PPN=229327559

EHC: 808707

Couranten en pamfletten : 700 jaar nieuws in Amsterdam / Nederlandsch Persmuseum [Amsterdam]. — S.l. : s.n., 1975. — 13 p. — Tentoonstelling: Universiteitsbibliotheek [Amsterdam]. 1975/11/28 - 1975/12/31

EHC: 808565

Verleden/continuous / J-M Bytebier. — Gent : Ludion, 2012. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultuurcentrum Mechelen. 2011/11/19 - 2011/12/04. — 978-94-6130-014-0

EHC: 757446 [C5-013 aa]

KMSKA: TENT-TC 11760

FeliXart Museum : Avant-Garde/Felix De Boeck/Hedendaagse kunst / Johan Cuppens ; Caroline Meert ; Lies Rock ; Sergio Servellón. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 2)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2013,2 [C2-193 b]

'De dolende ridder van Santillana' : over De man die Miguel heette van Rose Gronon / Luc Daems. — S.l. : s.n., 2006. — p. 211-254. — Overdruk uit Verslagen & mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. - (2006)

EHC: 808717

De weemoed van het najaar : over 'Venetiaanse herfst' van Rose Gronon / Luc Daems. — S.l. : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2002. — p. 209–228. — Overdruk uit Verslagen & mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. - (2002)
EHC: 808721

Bart Ramakers : in illo tempore / Lies Daenen. — S.l. : De Cavalerie, 2013. — Ill. — Titel varieert: In illo tempore. — 978–90–77129–35–7
EHC: 808472

Amsterdam : cradle of English newspapers / Folke Dahl. — London : The Bibliographical Society, 1949. — 13 p.
EHC: 808656

Brueghel, les yeux ouverts : brève chronique d'une révolution picturale / Jacques Darras. — S.l. : Créaphis, 2015. — 140 p. — (Collection La rouge ; 1). — 978–2–35428–088–8
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2015 / a / 1
EHC: 797015
KMSKA: MONO–BB 10722

David Claerbout : the shape of time / [edit.] Christine van Assche. — Zurich : JRP/Ringier, 2008. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Georges Pompidou Center [Paris]. 2007/10/02 - 2008/01/07 ; tentoonstelling: MIT List Visual Arts Center [Cambridge, Mass.]. 2008/02/08 - 2008/04/06 ; tentoonstelling: Kunstmuseum [St. Gallen]. 2008/05/24 - 2008/08/31 ; tentoonstelling: Morris and Helen Belkin Art Gallery [Vancouver, B.C.]. 2008/10/17 - 2008/12/07 ; tentoonstelling: De Pont: Museum of Contemporary Art [Tilburg]. 2009/01/17 - 2009/05/17 ; tentoonstelling: Queensland Art Gallery [South Brisbane]. 2009/07/00 - 2009/10/00. — 978–3–905829–38–9 ; 978–2–84426–361–2
AP–CMU: 33833
KdG–ABK: 709 CLAE
EHC: 727235 [C0–589 d]
KMSKA: TENT–TC 8779
MID: Claerbout 2015/503

David Claerbout : video works, photographic installations, sound installations, drawings, 1996–2002 / [edit.] Kurt Vanbelleghem. — Brussels : A Prior, 2002. — 134 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Hannover [Hannover]. 2002/08/24 - 2002/09/29. — 90–806774–4–2
AP–CMU: 35561
KdG–ABK: 709 CLAE
EHC: 683287 [C0–346 a]

Fabritius, schilder van Het puttertje : leven en werk van een zeventiende-eeuwse meester / Deborah Davis ; [vert.] Annemie de Vries. — Amsterdam : Meulenhoff, 2014. — 141 p. : ill. — 978–90–290–9078–0 ; 978–94–023–0420–6
KMSKA: MONO–BA 3880

De Orpheus van Geo Verbanck / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2015. — 64 p. : ill.
AP–CMU: CMU 700.8 VERB 2015
EHC: 803769 [C5–061 db]
MID: Verbanck 2015/886

Wie geschoren wordt moet stil zitten : Nederlandse meisjes en vrouwen die in de periode 1940–1945 omgang hadden met Duitse militaire / Monika Diederichs. — 3 ed. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 244 p. : ill. — 978–94–6153–829–1
EHC: 808993

Marleen Sleuwits : on the soft edge of space / Edo Dijksterhuis ; Basje Boer ; Freek Lomme. — [Eindhoven] : Onomatopée, 2016. — Ill. — 978–94–91677–51–9
MID: Sleuwits 2016/118

Schalcken : gemalte Verführung / Nicole Elizabeth Cook ; Marcus Dekiert ; Wayne Franits. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2015. — 311 p. : ill. — Titel varieert: Schalcken : de kunst van het verleiden. — 978–3–7630–2721–7
RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2015 / b / 1
KMSKA: TENT–TC 11729

De Rotterdamse landschapstekenaar Gerard van Rossum (1699–1772) en zijn verzameling van voornamelijk zeventiende-eeuwse landschapstekeningen / Charles Dumas. — Den Haag : 2015. — 384 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / ROS 7 / 2015 / a / 1

D'un monde à l'autre : le patrimoine wallon du 18e siècle à 1830 au travers de quarante personnalités / [edit.] Freddy Joris. — Namur : Institut du Patrimoine wallon, 2015. — 295 p. : ill. — 978–2–87522–156–8
UA–CST: MAG–OW–BB 15024

Eenig officieel programma van den Antwerpschen vastenavondstoet. — Antwerpen : Stappaers
EHC: 808545 [C3–391 c]
3(1893)

David Vinckboons : 1576–1632 : Monographie mit kritischem Katalog der Zeichnungen und Gemälde / Klaus Ertz ; Christa Nitze-Ertz. — Lingen : Luca, 2016. — 419 p. : ill. — (Vlaamse schilders uit de tijd van de grote meesters ; 10). — 978–3–923641–60–4
RUB: 1 G 1 / VIN 2 / 2016 / a / 1

Diest : het verhaal van een stad / Michel Van der Eycken. — Diest : Vrienden van de Sint-Sulpitiuskerk vzw, 2015. — Ill. — (Jaarboek ; 2015 (=v. 1))
EHC: 808908
1

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0–415–10364–9
UA–CST: T&L 792 J 20 BREM 99
AP–KC: LD–BRAB–DG–TWINT-bremser-1

Fine Chinese export ceramics, enamels and works of art, the properties of Mrs. E. Kurk, Count R.H. van Limburg Stirum, R.H. Newsholme, Esq., the Earl of Radnor, major C.J. Shaw of Tordarroch, Lady Terrell, H.E. Weatherley, Esq., the late major A.F. Clarke-Jervoise, D.L., J.P., the late John Curzon, Esq., the late Lady Margaret Spicer, and from various sources. —

London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 51 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 162). — Aantal loten 225

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-06-23 / a / 1

fine Japanes netsuke, intro and ivory carvings, the properties of the late Baron Van Zuylen, the late Jacques Tany, Esq., the late C.O.H. Ward, Esq., and from the collection the late Baron Auguste Delbeke, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 54 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 213). — Aantal loten 317

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-11-21 / a / 1

Jozef Van Ruyseveldt : het grafisch werk / Gijsbert van der Wal. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Custodia [Paris]. 2016/01/30 - 2016/04/30. — 978-90-77767-62-7

MPM: PK-A 6866

11e

EHC: 807924 [C5-308 d]

Franquin, meester van de lach. — Roeselare : Roularta Media Groep, 2016. — 122 p. : ill. — (Knack buiten reeks ; 7)

EHC: 808484

De doop van Christus : Jan van Scorel in Haarlem / Ariane van Suchtelen ; Jessica Roeders ; Jorinde Koenen. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2015. — 44 p. : ill. — 978-94-90198-17-6

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2015 / a / 1

Van Dyck : the anatomy of portraiture / Alsteens Stijn ; Adam Eaker ; [medewerker] An Van Camp ; [medewerker] Xavier F. Salomon ; [medewerker] Bert Watteuw. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 307 p. : ill. — Tentoonstelling: Frick Collection [New York]. 2016/03/02 - 2016/06/05. — 978-0-300-21205-1

EHC: 808356

Het Eilandje / Kris Geelen ; [inl.] Ward Beysen ; [inl.] Cor Bezemer. — Antwerpen : Cor Bezemer, 2001. — 240 p. : ill.

AHB: LZ-M 05.05.05 GEELLEN

MAS: x

DB: DB 955 GEEL

EHC: 808319 [LZ-68 b]

EHC: 785637 [C5-305 c]

SA: 105#3325

De avonturen van Suske en Wiske : De 7 schaken / [pass. aut.] Willy Vandersteen ; Paul Geerts. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 2014. — Ill. — Titel varieert: De avonturen van Suske en Wiske : De zeven schaken ; Uitgave ter gelegenheid van een veiling op Catawiki

EHC: 808480 [C3-904 a]

Jan Toorop : zang der tijden / Gerard van Wezel. — Zwolle : WBooks, 2016. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2016/02/26 - 2016/05/29. — 978-94-6258-131-9

EHC: 808912

Opening grafkelder van Rubens / Theo Gerrits ; [inl.] L. Gorissen. — Ekeren : Gorissen, 1977. — p. 17-28 : ill. — Overdruk uit Gens Brabantica. - 8 (1977)

UA-CST: MAG-BR-B 3130

DB: ARCH 820 GERR

EHC: 775701 [C3-165 E / DS E 988]

Origo et historia Belgicorum tumultuum / Johannes Gijsius. — 2 ed. — Amstelodami : apud Joannem Janssonium, 1641. — [8], 449, [1 blanco] p. ; 12°. — Titel varieert: Historia Belgicorum tumultuum ; bibliografische referentie STCN 850071283

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/->

PPN?PPN=850071283

EHC: K 7399 [S2-777 g]

EHC: 808971

Pieter Brueghel, peintre de l'ordre naturel, 1525-1569 / André Giovanni. — Paris : Michel De Maule, 2014. — 134 p. : ill. — (Collection Le studiolo ; 2014: 1). — 978-2-87623-548-9

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2014 / c / 1

EHC: 794337

KMSKA: MONO-BA 3709

Goethe und 'Rembrandt der Denker' / Petra Maisak ; Nina Sonntag. — Frankfurt am Main : Freien Deutschen Hochstift/Frankfurter Goethe-Museum, 2014. — 40 p. : ill. — 978-3-9814599-8-2

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2014 / aa / 1 / afd. dozen

KMSKA: TENT-TC 11624

Ernest Claes : de biografie van een heer uit Zichem / Bert Govaerts. — Antwerpen : Houtekiet, 2016. — 509 p. : ill. — 978-90-8924-455-0

EHC: 808700

Ground : Dewi de Vree & Jeroen Uyttendaele. — S.l. : AudioMER, 2016. — Met 1 dvd-video(s). — 978-94-92321-20-6

EHC: 808482 [C3-916 d]

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

Beyond Bosch : the afterlife of a renaissance master in print / Marisa Bass ; Elizabeth Wyckoff ; Matthijs Ilsink ; Peter Fuhring. — Saint Louis, Mo. : Saint Louis Art Museum, 2015. — 232 p. : ill. — 978-0-89178-099-1

RUB: 1 R 2 / SAI 66 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11721

Historische maquette 's-Hertogenbosch : stad en vesting / Peter-Jan van der Heijden ; Rob van de Laar ; Ellen van Olst ; W.H. Antonissen. — 's-Hertogenbosch : Noordbrabants Museum, 1985. — 88 p. : ill. — 90-71349-01-2

DB: ARCH 222 HEIJ

Het dagbladzegel in de rariteitenkamer, 1869-1969 / Joan Hemels. — Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1969. — 167 p. — (Historische werken over Rotterdam ; 8)

EHC: 808662

Mr. W.P. Sautijn Kluit : leven en werken van een 'bescheiden en ijverige courantenvriend' / Joan Hemels. — S.l. : Stichting Groninger Studie Journalistiek, 1994. — 11 p. : ill.

EHC: 808659

L'Escaut, la Hollande et la neutralité belge / W. de Heusch. — Bruxelles : M. Weissenbruch, imprimeur du roi, 1911. — 26 p. — Overdruk uit Revue de Belgique

EHC: 808409

Faith, fatherland and the Norwegian seaman : the work of the Norwegian seamen's mission in Antwerp and the Dutch ports (1864-1920) / Virginia Hoel. — Hilversum : Verloren, 2016. — 476 p. : ill. — 978-90-8704-564-7

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 73 HOEL 2016

EHC: 808991

Frans Masereel : Wir haben nicht das Recht zu schweigen : . Les Poètes contre la guerre / Karl-Ludwig Hofmann ; Peter Riede ; [edit.] Frans Masereel Stiftung [Saarbrücken]. — Saarbrücken : Gollenstein Verlag, 2015. — 140 p. : ill. — 978-3-95633-050-6

EHC: 808353

Zang en strijd : levensherinneringen / Emiel Hullebroeck ; [medewerker] Floris van der Mueren. — Antwerpen : Vink, 1952. — 208 p.

AP-KC: UM-BG-HULLE-vanderm-1

AP-KC: MM-BG-HULLE-hullebr-1

AP-KC: LM-BG-HULLE-vanderm-1

Boerderijen uitgedumd, een nieuw stadsdeel ingetekend : het verdwenen platteland in het Eindhovense stadsdeel Woensel / Jos Hüskén ; Bauke Hüskén ; [inl.] Caspar van de Ven. — Eindhoven : Heemkundige Studiekring Kempenland, 2012. — 320 p. : ill. — (Jaarboek Eindhoven ; 2012: 1). — 978-90-804668-0-7

EHC: 808827

Elk Island Construction workers Moscow / Debby Huysmans. — S.l. : Art Paper Editions, 2016. — Ill. — (APE ; 61). — Titel varieert: Debby Huysmans : Elk Island Construction workers Moscow. — 978-94-90800-41-3

EHC: 808335

Altijd zal ik van je houden : herinneringen aan mijn vader / Maurice Hszermans. — Tiel : Lannoo, 2015. — 252 p. — 978-94-014-2794-4

TPC: LZ 370/154

I Belgi : barbari e poeti / [edit.] Louise Van Reeth ; [edit.] Antonio Nardone. — Brussel : Rond-Point des Arts editie, 2015. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: MACRO [Roma]. 2015/05/15 - 2015/09/13 ; tentoonstelling: Vanderborght [Brussel]. 2015/10/02 - 2016/01/03. — 978-2-9601697-0-6

MID: Kunstgeschiedenis-België BELG

Important jewels, the properties of the late Lady Janet Beamish, commander John David, the late Lord Methuen, Mrs. G.A. Thomas, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 38 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 112). — Aantal loten 219

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-06-15 / b / 1

Important old master pictures, the properties of the late E.J. Blaiberg, the late Algernon Borthwick, Sir James Bowker, G.B.E., K.C.M.G., Miss Ruth Butler, the late Mrs. H.L.F. Cubitt, F.A. Dryver, Esq., the Gillion-Crowet collection, G.N. Le G. Horton-Fawkes, Esq., the late Kathleen Doris Clinch Jones, Mrs. E.A. Falconberg, Mrs. B.A. Oldfield, Felicity, Lady Rumbold, Dr. and Mrs. Richard H. Rush of New York, the Earl of Stair, K.V.O., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 123 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 63). — Aantal loten 132

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-04-14 / a / 1

In memoriam Kanunnik Laenen. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 45(1940)

SESA-Mechelen: M.4007 (a)

De vreselijke dood van Willem de Zwijger : de eerste politieke moord in een lange rij van spraakmakende aanslagen met een handvuurwapen / Lisa Jardine. — Utrecht : Omniboek, 2015. — 206 p. : ill. — (Keerpunten in de geschiedenis ; 2015: 1). — 978-94-019-0383-7 ; 978-94-019-0384-4

EHC: 808988

Geschiedenis van het Nederlandsche zeewezen / J.C. de Jonge. — Amsterdam : De Gebroeders Van Cleef, 1833-1848. — 6 v. in 10 bdn

UA-CST: MAG 94.6.1

6 v. in 9

EHC: 806819 [C5-064 ca]

1; 2:1-2; 3:1-2; 4:1-2; 5; 6:1-2

The missing images. . . : Eugene van Mieghem and the Jewish immigrants of the Red Star Line / Erwin Joos. — S.l. : BAI, 2011. — 136 p. : ill. — 978-90-8586-614-5

RSL: RSL-EVM

AP-CMU: CMU 700.8 MIEG 2014

EHC: 758660 [C5-017 ba]

Jubileumboek : honderd jaar Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Brecht en Omstreken. — Brecht : Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Brecht en Omstreken, 2005. — 316 p. : ill.

DB: ARCH 170 JUBI

EHC: 684141 [C0-350 b]

Karel Appel : works on paper / [edit.] Jonas Storsve. — Munich : Sieveking Verlag, 2015. — 153 p. : ill. — 978-3-944874-31-9

KMSKA: TENT-TC 11763

Beeld van Samuel Klinkenberg, beeldhouwer, 1881–1970 / Ineke Ket-Klinkenberg. — Baarn : Uitgeverij TIEM, 2015. — 179 p. : ill. — 978–90–79272–67–9

KMSKA: MONO–BC 7633

Verwoorden : teksten van/met Christian Kieckens over architectuur, kunst, design, etc. / Christian Kieckens ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Brussel : Christian Kieckens Architects Bvba, 2016. — 263 p. ; 1 losse bijl. — Supplement van: Verbeelden : foto's van het werk van Christian Kieckens (Architects) door Reiner Lautwein. — 978–94–91057–04–9

UA–CST: MAG–OW–BB 14513:1

ARK: 72 LAUT 2016

Jeroen Bosch : hemel, hel / Johanna Klein. — 2 ed. — S.l. : Lecturis, 2016. — 240 p. : ill. — 978–94–6226–104–4

UA–CST: V–RG

KdG–ABK: 709 Bosc

EHC: 800739 [C5–091 bb]

Kroniek van de Kempen. — Hapert : Kempen, 1981–2001

EHC: 620089 [C2–090 g]

2–20(1982–2000)

Cumulative index: 1–20(1981–2000)

Marcel Broodthaers : a retrospective / Christophe Cherix ; Manuel J. Borja-Villel ; [medewerker] Benjamin H.D. Buchloch ; [medewerker] Cathleen Chaffee ; [medewerker] Jean-François Chevrier ; [medewerker] Kim Conaty ; [medewerker] Thierry de Duve ; [medewerker] Rafael Garcia ; [medewerker] Doris Krystof ; [medewerker] Christian Rattemeyer ; [medewerker] Sam Sackeroff ; [medewerker] Teresa Velázquez ; [medewerker] Francesca Wilmott. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2016. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2016/02/14 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2016/10/04 - 2017/01/09 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 2017/03/04 - 2017/06/11. — 978–0–87070–962–3

EHC: 808511 [C5–308 d]

Notger de Liège (972–1008) / Jean-Louis Kupper. — Bruxelles : Classe des Lettres et des Sciences morales et Politiques, Académie royale de Belgique, 2015. — 152 p. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 11 (=v. 2107)). — 978–2–8031–0503–8

UA–CST: MAG–OW–BB 16128

EHC: 808902

Rijkscommissariaat Nederland : mislukte poging tot vestiging van een nationaal-socialistische orde / Konrad Kwiet. — Baarn : Uitgeverij In den Toren, 1969. — 208 p. — (Torenboeken ; 1969: 2)

EHC: 808756

La commission des archives de la guerre : son organisation, ses collections / Belgique. Ministère des sciences et des arts. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1923. — 23 p.

SESA–Mechelen: M.3991 (a)

Luc Tuymans l'oeuvre graphique 1989–2015 / Manfred Sellink ; Tommy Simoons ; Centre de la gravure et de l'image imprimée [La Louvière] ; LaM: Lille métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut [Villeneuve d'Ascq]. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la gravure et de l'image imprimée [La Louvière]. 2015/02/07 - 2015/05/10 ; tentoonstelling: LaM: Lille métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut [Villeneuve d'Ascq]. 2016/00/00 - 2016/00/00. — 978–94–91819–26–1

KdG–ABK: 709 TUYM

Het 'Marinekorps Flandern' / Roger Lampaert ; Jean Louis Roba. — Erpe : Uitgeverij De Krijger, 2014. — 95 p. : ill. — (België in oorlog ; 42). — 978–90–5868–224–6

EHC: 808847

Tom Lanoye : geschreven portret / [edit.] Just Enschedé ; [medewerker] Edwin Krijgsman. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2012. — 64 p. : ill. — Boekenweek 2012 : cadeau van de bibliotheek

EHC: 808402 [C5–052 ec]

De opstand in de Nederlanden, 1568–1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld / Anton van der Lem. — Nijmegen : Vantilt, 2014. — 252 p. : ill. — 978–94–6004–192–1

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2014 / b / 1

UA–CST: GES 949.1 H 71 LEM 2014

SA: 1683#21

EHC: 796331

KMSKA: MONO–BB 10199

Zoutleeuw in de Middeleeuwen : van platteland tot stad : stadsontwikkeling in de Nederlanden / Jelle Lisson. — Gent : Academia Press, 2015. — 285 p. : ill. — (Studies stadsgeschiedenis ; 9). — 978–90–382–2470–1

UA–CST: ONTW 71 G–LISS 2015

Een vleugje Rose : dagboek van verweesde (groot)ouders / Myriam van Loon. — S.l. : s.n., 2016. — 488 p. : ill.

EHC: 808560

Brugse kranten en gazettiers in de Spaanse Nederlanden / Th. Luykx. — Brugge : s.n., 1965. — p. 195–225. — Overdruk uit Handelingen van het Genootschap 'Société d'émulation'. - 101(1964)

EHC: 808522

Xerocopie

Wout Vercammen / Jef Lambrecht. — Berchem : Ronny Van de Velde, 2014. — 454 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/12/11 - 2015/03/15. — 978–90–72828–51–4

MPM: PK–A 6855

11e

EHC: 795284 [C5–305 d]

KMSKA: TENT–TC 11741

Breda en Nieuwervaert : een 'mirakel', een mirakelspel en een wonderlijke devotie / Ad Maas. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 196 p. : ill. — 978–94–6153–772–0

EHC: 808466 [C5–105 bb]

De la Tour et Tassis / Octave Le Maire. — Overdruk uit Le Parchemin. - (1936)

SESA-Mechelen: M.4033 (a)

Vers l'identification d'un portrait exécuté par Roger van der Weyden / Octave Le Maire

SESA-Mechelen: M.4028 (a)

The Malmgren collection of Rembrandt etchings, the property of Mr. Jean Malmgren of Stockholm. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 26 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 126). — Aantal loten 60

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-30 / a / 1

Karel Martens reprint / Karel Martens. — S.l. : Type and Media, 2015. — 83 p. : ill. — 978-94-91843-31-0

KdG-ABK: 709 MART

Vlaamse wandtapijten : productie en handel : de Oudenaardse familie Van Verren (1680-1740) / Ingrid De Meûter. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2016. — 493 p. : ill. — 978-90-74311-93-9

RUB: 1 N 5 / 2016 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7630

Jan van Beers / Pol de Mont. — Haarlem : H.D. Tjeenk Willink, 1889. — p. 74-136. — (Mannen van betekenis in onze dagen ; 2)

KMSKA: MONO-BB 10899

Luc Tuymans : schilderen op ijs / Paul de Moor. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 62 p. : ill. — 978-90-5544-854-8

MAS: x

EHC: 747656 [C0-499 b]

KMSKA: MONO-BB 8903

SL: PRVL-MOOR

De kracht van Marie-Rose Morel : verhalen uit de 'buik' van Antwerpen / Myriam Morel-van Loon. — S.l. : s.n., 2012. — Ill. — Titel varieert: 'Met de kracht van Marie-Rose kan je bergen verzetten'

EHC: 808652

Das Goldene Zeitalter : ein Topos in der Herrscherpanegyrik der Medici und der französischen Könige im 16. und 17. Jahrhundert / Henrike Mund. — München : scaneg, 2015. — 431 p. : ill. — (Beiträge zur Kunstwissenschaft ; 93). — 978-3-89235-093-4

KMSKA: MONO-BB 10911

Abraham Ortelius (1527-1598) : in de ban van de klassieke oudheid : bezoekersgids / Dirk Imhof ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Rockoxhuis, 2015. — 35 p.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / ae / 1 / afd. dozen

Het Dagbladmuseum : een 'ontdekkingsstocht' naar de 'roots' van de journalistiek : een origineel museum in Antwerpen / Chr. Museur. — Antwerpen : Dagbladmuseum. — 13 p. : ill. — Titel varieert: Het Dagbladmuseum te Antwerpen, Lombardenvest 6 - 2000 Antwerpen : in het historische pand waar Abraham Verhoeden, de pionier van de dagbladpers, woonde en werkte

Nering en vermaak : de opgraving van een veertiende-eeuwse markt in Amersfoort / [edit.] Monique Krauwer ; [edit.] Francien Snieder ; Stichting Archeologie Amersfoort. — Utrecht : Matrijs. — 174 p. : ill. — 90-5345-053-X

DB: ARCH 441 KRAU

Jan Vanriet : The music boy / Andrew Graham-Dixon ; Martin Herbert ; Charlotte Mullins. — Walsall : The New Art Gallery Walsall, 2016. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: New Art Gallery Walsall. 2016/01/29 - 2016/05/08. — 978-1-907363-10-8

EHC: 808459

Hieronymus Bosch, painter and draughtsman : technical studies / Luuk Hoogstede ; Ron Spronk ; Robert G. Erdmann ; Rik Klein Gotink ; Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen ; Bosch Research and Conservation Project ['s-Hertogenbosch] ; Jheronimus Bosch 500 ['s-Hertogenbosch]. — Brussels : Mercatorfonds, 2016. — 463 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum ['s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-115-3

EHC: 808919

Hieronymus Bosch : visions of genius / Matthijs Ilsink ; José Enrique Koldewij. — Brussels : Mercatorfonds, 2016. — 191 p. : ill. — 978-94-6230-118-4

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / b / 1

Jheronimus Bosch, schilder en tekenaar : catalogue raisonné / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Ron Spronk ; Luuk Hoogstede ; Robert G. Erdmann ; Rik Klein Gotink ; Hanneke Nap ; Daan Veldhuizen ; Bosch Research and Conservation Project ['s-Hertogenbosch] ; Jheronimus Bosch 500 ['s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 607 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum ['s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-111-5

SA: 2064#11

EHC: 808449 [C5-308 b]

KMSKA: TENT-TC 11780

MMB: sk-BOSC

Jheronimus Bosch : visioenen van een genie / Matthijs Ilsink ; Jos Koldewij ; Jheronimus Bosch 500 ['s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum ['s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-116-0

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / a / 1

EHC: 807619 [C5-088 ab]

MMB: sk-BOSC

Duister voorgevoel : reizen naar Jheronimus Bosch / Cees Nooteboom. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 74 p. : ill. — 978-90-234-9793-6

EHC: 808836

Jazzz / Jeroen Olyslaegers ; Leen Huet ; Pol Hoste ; Koen Peeters ; Arnoud van Adrichem ; Jan Lauwereyns ; Alfred Schaffer ; Patrick Bassant ; Martijn den Ouden ; Peter Verhelst. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 121 p. : ill. — Titel varieert: Anne-Mie Van Kerckhoven : jazzz. — 978-94-92321-15-2

EHC: 805852 [C5-100 ba]

MID: Van-Kerckhoven 2016/128

Originele gouaches/tekeningen bij 'De Leeuw van Vlaanderen' / [pass. aut.] Hendrik Conscience ; [ill.] Sebregts. — Antwerpen : 'Die Edele' Alg. uitg. Fr. De Backer. — Losbladig : ill. — Set van 25 originele tekeningen als illustraties bij een niet gerealiseerde uitgave van Conscience 'De Leeuw van Vlaanderen'

EHC: 808413 [C2-577 d]

Lof der dubbelzinnigheid : Erasmus, Huizinga en de ernst van het spel / Willem Otterspeer. — Amsterdam : AUP, 2015. — 102 p. — (Erasmus essays). — 978-94-6298-237-6 ; 978-90-485-3225-4 ; 978-90-485-3226-1

EHC: 808289 [C5-065 db]

P.J.H. Cuypers en het gotisch rationalisme : architectonisch denken, ontwerpen en uitgevoerde gebouwen, 1845-1878 / Aart Oxenaar. — Rotterdam : NAI Uitgevers, 2009. — 666 p. : ill. — 978-90-5662-624-2

UA-CST: ONTW 72 G-OXEN 2009

EHC: 747610 [C0-499 b]

Omkipen : een logboek / Arie Pais. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 389 p. : ill. — 978-90-351-3951-0

EHC: 808974

Colofon Our soldiers, 1914-1919 : relics - postumons dialogue - portraits = Colofon Our soldiers, 1914-1919 : relieken - postume dialoog - portretten / Willem Persoon ; [kunstenaar] Veerle Rooms. — Berchem : STAP vzw, 2010. — Losbladig : ill. — Bevat 5 delen : 5 prenten en 5 teksten (Mixed Media, Chine-collé Hahnemühle 188 g.)

UA-CST: MAG-MP-E 88:2

Les Ballets C. de la B. / [edit.] Hildegard de Vuyst ; Alain Platel. — Tiel : Lannoo, 2006. — 287 p. : ill. — 90-209-6443-7 ; 978-90-209-6443-1

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-devuyst-1

AP-KC: UD-DGEZ-PLATE-ballets-1

EHC: 702830 [C0-397 b]

Pieter Bruegel's historical imagination / Stephanie Porras. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2015. — 200 p. : ill. — 978-0-271-07089-6 ; 2015027773

EHC: 808870

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin

Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümüş ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

MAS: HB 656.6

AP-KC: LA-RUIM-TABAN-portcit-1

MPM: PK-A 6856

7d

KMSKA: TENT-TC 11746

EHC: 805271 [C5-084 ab]

SA: 1683#41

Henri van Straten (1892-1944) : oeuvre catalogus = Henri van Straten (1892-1944) : catalogue = *Henri van Straten (1892-1944) : catalogue* / Ludo Raskin. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2002-2015. — 2 v. : ill. — 90-5325-154-5 ; 978-90-5325-389-2

MPM: PK-A 6435

3e

EHC: 808333 [C2-523 d]

2

Met 2 originele lino'sneden van de omslagen van 'Villa des Roses'

en 'Kaas' van Willem Elsschot, gedrukt door Frank-Ivo Van Damme

EHC: 808334 [C2-523 d]

2

Met originele lino'snede 'Meisje met fetischen', gedrukt door

Frank-Ivo Van Damme

EHC: 649122 [C0-279 c]

1-2

KMSKA: MONO-BC 1514

Rembrandt's naked truth : drawing nude models in the golden age / [edit.] Judith Noorman ; [edit.] David de Witt. — Amsterdam : Rembrandt House Museum, 2016. — 183 p. : ill. — 978-94-6258-134-0 ; 978-94-6258-133-3

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2016 / a / 1

Harpe diem : Phia Berghout's arpeggio / Mimi Rijpstra-Verbeek. — 's Gravenhage : Nijgh & Van Ditmar, 1974. — 139 p.

AP-KC: UM-BG-BERGH-rijpstr-1

Carl De Keyser : Cuba, la lucha / [fotograaf] Carl De Keyser ; Gabriela Salgado. — Tiel : Lannoo, 2016. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2016/03/18 - 2016/05/15. — 978-94-014-3322-8

EHC: 808917

De zoon van Rembrandt / Robin. — Antwerpen : Ballon Media, 2011. — 303 p. : ill., z/w. — 978-90-6334-863-2

KMSKA: MONO-BB 10902

Abraham Ortelius (1527-1598) under the spell of classical antiquity: visitors guide / Dirk Imhof ; Hildegard Van de Velde ; Rockoxhuis [Antwerpen]. — Antwerp : Rockoxhuis, 2015. — 35 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis, 24 April - 16 August 2015

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / af / 1 / afd. dozen

MPM: BM 35697

Bruegel, de Babel à Béthléem / Claude-Henri Rocquet. — Paris : Le Centurion, 2014. — 703 p. : ill. — 979-1-09-280121-7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2014 / d / 1

EHC: 795915

KMSKA: MONO-BB 10656

Willem de Zwijger, graaf van Nassau, prins van Oranje : een kroniek en een epiloog / Robert van Roosbroeck ; [inl.] Hendrik Brugmans ; [naw.] Gaston Eyskens. — Antwerpen : Mercatorfonds, 1974. — 493 p. : ill. — 90-6153-028-8

UA-CST: MAG-OW-D 595

UA-CST: RG 2052 A 13

EHC: K 243090 [M-496 a]

KMSKA: MONO-BD 687

Beroemde mannen uit het Waasland : Edgar Tinel / Lodewijk Scheltjens. — Antwerpen : L. Opdebeek, 1926. — 24 p.

UA-CST: MAG 104.1.7.21

AP-KC: UM-BG-TINEL-scheltj-1

AP-KC: MM-BG-SCHEL-tinel-1

EHC: 627786 [C0-269 bis e]

C0

Het boek der schande / Claus Schermakske ; [ill.] Michiel Bazuy. — S.l. : De Ghesellen van den Swighenden Eede, 1950. — 29 p. : ill. — Gestencilde uitgave

EHC: E 220649 [C2-518 e]

Jheronimus : de wegen naar hemel en hel / Gary Schwartz. — Hilversum : Fontaine Uitgevers, 2016. — 254 p. : ill. — 978-90-5956-638-5

KMSKA: MONO-BC 7636

La naissance d'une thalassocratie : les Pays-Bas et la mer à l'aube du Siècle d'or / Louis Sicking. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015. — 350 p. : ill. — (Histoire maritime ; 2015: 2). — 978-2-84050-998-1 ; 2-84050-998-9

EHC: 808312 [C5-104 bb]

Sint-Gillis : acht eeuwen geschiedenis[sen], 1216-2016 / [edit.] Pierre Dejemeppe ; [edit.] Jean-Pierre De Staercke. — Brussel : Mardaga, 2016. — 253 p. : ill. — 978-2-8047-0319-6

EHC: 808307 [C5-104 ba]

De heksen van Bruegel : hekserijvoorstellingen in de Lage Landen tussen 1450 en 1700 / Renilde Vervoort ; Dries Vanysacker ; [inl.] Till-Holger Borchert ; [inl.] Hubert De Witte ; [inl.] Marieke van Schijndel. — Brugge : Van de Wiele, 2015. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2015/09/19 - 2015/01/31 ; tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2016/02/25 - 2016/06/26. — 978-90-76297-59-0

MAS: HB 398.1

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2015 / b / 1

MPM: PK-A 6846

8c

KMSKA: TENT-TC 11612

UA-CST: MAG-OW-C 22701

Sir Peter Paul Rubens : portrait of king Philip IV / [edit.] Clovis Whitfield. — London : Whitfield Fine Art, 2014. — Ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2014 / f / 1

Rinus Van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Ann Hoste. — S.l. : Hannibal, 2016. — Ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2016/03/05 - 2016/06/05. — 978-94-92081-60-5

EHC: 808916

Das Flugzeug : seine größte Spannweite entspricht der Schnurlänge in dieser Kassette / [kunstenaar] Panamarenko ; Johannes Cladders ; [fotograaf] Maria Gilissen. — Mönchengladbach : Städtisches Museum, 1969. — Kartonnen doos met touw ; tentoonstelling: Städtisches Museum [Mönchengladbach]. 1969/08/14 - 1969/09/14

EHC: 808375 [C2-564 c]

De wereld van Willem I, koning van Nederland en België / Paul Brood ; Ron Guleij ; Arjan Poelwijk ; Wout De Vuyst. — Zwolle : WBooks, 2015. — 117 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationaal Archief [Den Haag]. 2015/08/28 - 2016/06/17 ; tentoonstelling: STAM: Stadsmuseum Gent. 2015/10/15 - 2016/03/28. — 978-94-6258-108-1

EHC: 804434 [C5-052 f]

KMSKA: TENT-TA 7628

Gerrit Willem van Blaaderen / Kees van der Geer. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 160 p. : ill. — 978-94-6262-076-6

KMSKA: TENT-TB 8957

Kruseman : kunstbroeders uit de romantiek / Marjan van Heteren ; Merel van den Nieuwenhof ; [medewerker] Nicolette Bartelink ; [medewerker] Eva Geudeker ; [medewerker] Guido M.C. Jansen ; [medewerker] Lidewij de Koekkoek ; [medewerker] Olf Praamstra. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2014. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Jan Cunen [Oss]. 2015/12/14 - 2015/03/15 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Alkmaar]. 2015/04/18 - 2015/07/19. — 978-94-6262-014-8

EHC: 809041

KMSKA: TENT-TC 11395

Lili Dujourie : folds in time / Philippe Van Cauteren ; Phillip Van den Bossche ; Martin Germann ; Sabine Folie ; Peter Verhelst. — Köln : Walther König, 2015. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2015/06/06 - 2015/10/04. — 978-3-86335-808-2

AP-CMU: CMU 700.8 DUJO 2015

The epiphany of Hieronymus Bosch : imagining antichrist and others from the Middle Ages to the Reformation / Debra Higgs Strickland. — London : Harvey Miller Publishers, 2016. — 301 p. : ill. — 978-1-909400-55-9

EHC: 808852

Lo studiolo del Duca : il ritorno degli Uomini Illustri alla Corte di Urbino / [edit.] Alessandro Marchi. — Milano : Skira, 2015. — 160 p. : ill. — 978-88-572-2715-3

RUB: 1 R 2 / URB 4 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11560

Duitse oorlogsgruwel in Aalst, 26-28 september 1914 / Walter De Swaef ; Peter D'haeseleer. — Haaltert : P. D'haeseleer, 2016. — 184 p. : ill. — 978-90-823265-0-5

EHC: 808903

Jordaens : Rembrandt : two new early works / Ilona van Tuinen. — Paris : Talabardon & Gautier, 2016. — 53 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2016 / a / 1

The world goes pop : the EY exhibition / [edit.] Jessica Morgan ; [edit.] Flavia Frigeri ; Elsa Coustou ; David Crowley ; Lina Džuverović ; Sofia Gotti ; Giulia Lamoni ; Kalliopi Minioudaki ; Reiko Tomii ; Mercedes Trelles-Hernández ; Sarah Wilson. — London : Tate Publishing, 2015. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2015/09/17 - 2016/01/24. — 978-1-84976-270-0

MID: Popart WORL

Another minimalism : art after California light and space / Melissa E Feldman. — Edinburgh : The Fruitmarket Gallery, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: The Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2015/11/14 - 2016/02/21. — 978-1-908612-34-2

MID: Minimalisme FELD

The problem of God / [edit.] Isabelle Malz ; K21 Ständehaus [Düsseldorf]. — Bielefeld : Kerber, 2015. — 407 p. : ill. — Tentoonstelling: K21 Ständehaus [Düsseldorf]. 2015/09/26 - 2016/01/24. — 978-3-7356-0150-6

MID: Spiritualiteit-Religie PROB

Instrumenten van de macht : de Staten-Generaal en hun archieven, 1576-1796 / Theo Thomassen. — Den Haag : Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 2015. — 2 v. — (Huygens ING onderzoeksgids ; 2015: 1). — Titel varieert: Onderzoeksgids instrumenten van de macht. — 978-90-5216-182-2

EHC: 808351 [C5-104 ba]

1-2

Tilburg : tijdschrift voor geschiedenis, monumenten en cultuur / Stichting tot Behoud van Tilburgs Cultuurerfgoed. — Tilburg : Stichting tot Behoud van Tilburgs Cultuurerfgoed, 1983

EHC: 808641 [C2-348 b]

15-19(1997-2001); Ontbreekt: 17:2(1999)

EHC: 808641 [C2-401 e]

1-14(1983-1996); Onvolledig

Pleidooi voor een nieuws Belgische vlag, gevolgd door : Postume brief van James Ensor aan Harald Szeemann = Plaidoyer pur un nouveau drapeau belge, suivi de : Lettre posthume de James Ensor à Harald Szeemann / Xavier Tricot. — Plaats van uitgave niet gekend : Devriendt, 2015. — 19 p. — Keerdruk. — 978-94-90732-10-3

EHC: 805922 [C5-100 bb]

KMSKA: MONO-BB 10919

Troubleyn/Laboratorium : Jan Fabre / [edit.] Sigrid Bousset ; [edit.] Katrien Bruyneel ; [edit.] Mark Geurden. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 223 p. : ill. — 978-94-6230-132-0

EHC: 808136 [C5-089 ab]

KMSKA: MONO-BB 10921

L'étude des périodiques anciens : colloque d'Utrecht / Marianne Couperus ; Université d'Utrecht. Institut d'études françaises. — Paris : Editions A.-G. Nizet, 1972. — 221 p.

EHC: 808608

Van (aanleg)tekening tot schilderij: Sebastiaen Vrancx (Antwerpen, 1573-1647) en zijn samenwerking met andere meesters. — Brussel : 2004. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2004/10/17 - 2004/12/19

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2004 / d / 1

EHC: 704757 [C3-132 c / ds 118 c]

KMSKA: TENT-TB 5970

KMSKA: TENT-TB 1715

Van Bos tot stad : opgravingen in 's-Hertogenbosch / [edit.] H.L. Janssen. — 's-Hertogenbosch : Dienst van Gemeentewerken, 1983. — 319 p. : ill. — 90-9000531-5

UA-CST: MAG-OW-C 11660

UA-CST: RG 2118 A 18

DB: ARCH 441 JANS

De hervorming in Limburg / J. Vanhees ; [inl.] E. Smets. — S.l. : Provincie Limburg. Culturele Aangelegenheden, 1984. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: 1984/00/00 - 1984/00/00

EHC: 808829

Noli me tangere : graphic tale . De schrijver en zijn boswoning : foto's / Luc Vanhelmont ; [ill.] Jos Bamps ; [fotograaf] Jolanda Swennen. — Opglabbeek : Drukkerij Paesen, 2015. — Ill. — Uitgave ter gelegenheid van Jeroen Brouwers 75

EHC: 808414 [C3-907 c]

Verbeelden : foto's van het werk van Christian Kieckens (Architects) door Reiner Lautwein / [fotograaf] Reiner Lautwein ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Brussel : Christian Kieckens Architects Bvba, 2016. — 255 p. : ill. — Met Verwoorden : teksten van/met Christian Kieckens over architectuur, kunst, design, etc. — 978-94-91057-05-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14513:2

ARK: 72 LAUT 2016

Verborgene textielcollecties : symposium gehouden op 17 april 2014 . Interieurtextiel in het interbellum : symposium gehouden op 13 november 2014 / Stichting Textielgeschiedenis [Wageningen] ; Textielcommissie.nl [Amsterdam]. — Hilversum : Verloren, 2016. — 213 p. : ill. — (Studies in textiel ; 3). — 978-90-821882-6-4

EHC: 808417 [C5-105 ba]

Toen de katholieken Nederland veroverden : Charles Ruijs de Beerenbrouck, 1873-1936 / Frans Verhagen. — Amsterdam : Boom, 2015. — 404 p. : ill. — 978-90-8953-657-0

UA-CST: MAG-OW-BB 15051

Martinus van Sint-Truyden als vertaler van mystieken / Prosper Verheyden. — p. 18–34. — Overdruk uit Overdruk uit: Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst. - 47(1942)

UA-CST: RG-Br 30:10

SESA-Mechelen: M.4019 (a)

De verre tocht naar het licht : Jan Berchmans van Diest / Vrienden van de Sint-Sulpitiuskerk [Diest]. — Diest : Vrienden van de Sint-Sulpitiuskerk, 2013. — 174 p. : ill. — (Jaarboek ; 2013)

TPC: LZ 393/728

EHC: 808905

Victor Leemans : een biografische kennismaking / Pieter Jan Verstraete. — Kortrijk : Pieter Jan Verstraete, 2016. — 40 p. : ill. — (Altringerreeks ; 6)

EHC: 808888

Met gesloten vuisten / Johan Verstreken ; [compil.] Carlos Alleen. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 192 p. : ill. — 978-94-6001-364-5

EHC: 808293 [C5-065 db]

Der Kupferstecher Jan Sadeler und die Musik um 1600 : ein Führer durch Ton Koopmans Graphiksammlung / Thea Vignau-Wilberg. — 21 p. : ill.

RUB: N 16 / Sadeler, Jan I / 2014 / a / 1

Flor Peeters, organist / Piet Visser. — Turnhout : Van Mierlo-Proost, 1950. — 129 p. : ill.

UA-CST: MAG-B 28508

AP-KC: LM-BG-PEETE-visser-1

AP-KC: UM-BG-PEETE-visser-1

AP-KC: MM-BG-VISSE-florpee-1

EHC: H 149140 [S1-713 f]

Huis ten Bosch : de Oranjezaal: pracht en praal van de Oranjedyndynastie / Mariska Vonk. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 56 p. : ill. — 978-94-6262-070-4

KMSKA: MONO-BB 10908

De memoires van vier premiers : Leo Tindemans, Wilfried Martens, Mark Eyskens en Jean-Luc Dehaene en hoe zij zich tot elkaar verhielden / Aloïs Van de Voorde. — Gent : Witsand, 2015. — 168 p. — 978-94-92011-27-5

EHC: 808938

Het castrum te Mechelen / P. De Vroede. — Mechelen : Mechelsche Drukkerijen, 1942. — p. 81–89. — Overdruk uit Handelingen van den Koninklijke Kring van Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 46(1941)

SESA-Mechelen: M.4045 (a)

From Rubens to the Grand Tour / Anke Van Wagenberg. — Easton (Md) : Academy Art Museum, 2015. — Ill.

RUB: 1 R 2 / EAS 85 / 2015 / a / 1

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2015 / b / 1

Rembrandt : the painter thinking / Ernst van de Wetering. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 336 p. : ill. — 978-90-8964-561-6 ; 978-94-6298-152-2

UA-CST: MAG-OW-C 22916

A world of innovation : cartography in the time of Gerhard Mercator / [edit.] Gerhard Holzer ; [edit.] Valerie Newby ; [edit.] Petra Svatek ; [edit.] Georg Zotti. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 261 p. : ill. — 978-1-4438-7153-2

EHC: 808384 [C5-065 da]

Michael Sweerts (1618–1664) : shaping the artist and the academy in Rome and Brussels / Lara Yeager-Crasselt. — Turnhout : Brepols, 2015. — 340 p. : ill. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 21). — 978-2-503-55530-0

RUB: 1 G 1 / SWE 3 / 2015 / a / 1

UA-CST: ONTW 70 N-SWEE-YEAG 2015

EHC: 806451 [C5-088 ab]

KMSKA: MONO-BC 7643

Geschiedenis overige werelddelen

Genius & grace : François Boucher and the generation of 1700 / Alvin L. Clark [jr.] ; Esther Bell ; Françoise Joulie. — Boston, Mass. : The Horvitz Collection, 2014. — 151 p. : ill. — 978-0-9912625-0-2

KMSKA: TENT-TC 11722

René Maran's Batouala jazz-text / Susan Allen. — Bern : Peter Lang, 2015. — 343 p. — 978-3-0343-1564-7 ; 978-3-0351-0881-1

UA-CST: MAG-OW-BB 15388

Markedness theory : the union of asymmetry and semiosis in language / Edna Andrews. — Durham, N.C. : Duke University Press, 1990. — 220 p. — 0-8223-0959-9

UA-CST: T&L 800 H 5 ANDR 90

Spectres / Sven Augustijnen. — Bruxelles : ASA, 2011. — 488 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Wiels, Centre d'art contemporain [Bruxelles]. 2011/05/08 - 2011/07/31 ; tentoonstelling: Kunsthalle Sankt Gallen. 2011/07/23 - 2011/09/25 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Berne]. 2011/10/08 - 2011/12/27 ; tentoonstelling: Appel arts centre [Amsterdam]. 2011/10/14 - 2012/01/08. — 978-94-6117-009-5

AP-CMU: CMU 700.8 AUGU 2011

EHC: 750236 [C5-001 ba]

Ballets of today : being a second supplement to the Complete book of ballets / Cyril Beaumont. — London : Putnam, 1954. — 250 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-beaumont-1

Cowboys en indianen / Jean-Michel Billioud ; [ill.] Gaëtan Dorémus ; [ill.] Olivier Nadel. — Leidschendam : Biblion, 2004. — Ill. — (Kididoc ; 2004: 1). — 90-76830-22-3

AP-NOO: GW-BLSL 000.1 G-KIDI 2004

Le langage est-il inné? Une approche philosophique de la théorie de Chomsky sur le langage / Delphine Blitman ; [inl.] Jean-Yves Pollock. — Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2015. — 218 p. — (Sciences : concepts et problèmes ; 2015: 1). — 978-2-84867-527-5

UA-CST: FILO 800.1 G-BLIT 2015

Ai Weiwei / [edit.] Hans Werner Holzwarth ; Roger M. Buerger ; William A. Callahan ; James J. Lally ; Carlos Rojas ; Uli Sigg. — Köln : Taschen, 2016. — 599 p. : ill. — 978-3-8365-2649-4

MID: Ai-Weiwei 2016/161

Los efectos de la historia y de su desvinculación / Eloy Caloca Carrasco. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2012. — 511 p. : ill. — 978-607-414-281-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12667

Canada's printing pioneers. — Toronto, Ont. : Provincial Paper, Limited, 1966. — 39 p. : ill. — (Provincial's paper ; 31)

EHC: 808566

Enrique Martínez Celaya : collected writings and interviews, 1990-2010 / [inl.] Klaus Ottmann ; [inl.] James B. Milliken. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2010. — 247 p. : ill. — 978-0-8032-3474-1

MID: Celaya 2015/892

La América colonial (1492-1763) : cultura y vida cotidiana / Magdalena Chocana Mena. — Madrid : Editorial Síntesis, 1999. — 187 p. — (Historia de España : 3er milenio ; 19). — 84-7738-738-9 ; 2001328601

UA-CZU: L 93 M-B 47809

Christian Kerez, 2010-2015 . Junya Ishigami, 2005-2015 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2015. — 287 p. : ill. — (El croquis ; 182). — 978-84-88386-87-8

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:182

UA-CST: MAG-OW-D 1607

DB: GB-PO-S 738 MARQ

Christian Kerez 2010 2015 Junya Ishigami 2005 2015 / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2015. — 287 p. : ill. — (El croquis ; 182). — 978-84-88386-87-8

ARK: 72 CROQ :182 2015

Monet, Kelly / Yve-Alain Bois ; Sarah Lees. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 59 p. : ill. — 978-0-300-20787-3

KMSKA: TENT-TB 8965

The public prints : the newspaper in Anglo-American culture, 1665-1740 / Charles E. Clark. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1994. — 330 p. : ill. — 0-19-508233-8

EHC: 808549

David Lynch : litho's, 2007-2009 / [edit.] Patrice Forest. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 190 p. : ill. — Tientoonstelling: Musée du dessin et de l'estampe originale [Gravelines]. 2010/06/27 - 2010/10/17. — 978-3-7757-2673-3
AP-CMU: CMU 700.8 LYNC 2010

Ballet and dance / Linda Doeser. — New York, N.Y. : St. Martin's, 1977. — 275 p. — 0-312-06599-X

AP-KC: LD-BRAB-DGEZ-ALGEM-doeser-1

Doug Aitken / [edit.] Matthias Ulrich ; [edit.] Max Hollein. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2015. — 199 p. : ill. — Tientoonstelling: Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. 2015/07/09 - 2015/09/27. — 978-3-903004-18-4

MID: Aitken 2016/117

Japanese fashion designers : the work and influence of Issey Miyake, Yohji Yamamoto and Rei Kawakubo / Bonnie English. — London : Bloomsbury Academic, 2015. — 188 p. : ill. — 978-1-84788-310-0

AP-CMU: CMU 907.1 ENGL 2015

Un almacén de secretos : pintura, farmacia, ilustración : Puebla, 1797 / Lucero Enríquez Rubio. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 423 p. : ill. — 978-607-02-3729-4

UA-CST: MAG-MEX-C 2343

European perceptions of Terra Australis / [edit.] Anne M. Scott ; [edit.] Alfred Hiatt ; [edit.] Claire McIlroy ; [edit.] Christopher Wortham. — Farnham : Ashgate, 2012. — 314 p. : ill. — 978-1-4094-2605-9 ; 978-1-4094-3941-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15289

Eva Hesse : catalogue raisonné / [edit.] Renate Petzinger ; [edit.] Barry Rosen ; [medewerker] Annette Spohn ; Museum Wiesbaden. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 2 vol. : ill. — 0-300-10441-3

KdG-ABK: 709 HESS

MID: Hesse 2016/124

Fifty contemporary choreographers / [edit.] Martha Bremser ; [inl.] Deborah Jowitt. — London : Routledge, 1999. — 223 p. — (Fifty ; 1999). — 0-415-10364-9

UA-CST: T&L 792 J 20 BREM 99

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-bremser-1

Fine Chinese and Korean ceramics and works of art, the properties of Miss K.M. Duxbury, Mrs. D.E. Gilbert, Mrs. Norma Gruber, Mrs. Yehudi Menuhin, G.E.C. Smith, Esq., Mrs. G.A. Spence-Thomas, Mrs. Elizabeth White, the late Dr. H.G. Butterfield, the trustees of the late Sir Thomas Merton, the President and Council of Cheltenham College, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 52 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 64). — Aantal loten 171

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-04-18 / a / 1

Fine French and Italian porcelain and pottery, the properties of Lord Belper, the trustees of Lord Hillingdon, la Comtesse d'Aubigny, from the collection of the late Sir Alfred Chester Beatty, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 39 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 115). — Aantal loten 185

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-06-21 / a / 1

Fine objects of art, highly important French furniture, the properties of la Comtesse d'Aubigny from the collection of the late Sir Alfred Chester Beatty, the late Count Karolyi, the Szeben-Peto Foundation. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 108 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 129). — Aantal loten 150

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-01 / a / 1

Francisco Xavier Clavijero, un humanista entre dos mundos : entorno, pensamiento y presencia / [edit.] Alfonso Alfaro ; [edit.] Iván Escamilla ; [edit.] Ana Carolina Ibarra ; [edit.] Arturo Reynoso. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2015. — 364 p. — (Sección de obras de historia ; 2015: 1). — 978-607-16-3320-0 ; 978-607-417-348-2 ; 978-607-02-7374-2 ; 978-607-9473-21-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12637

The New England Courant : a selection of certain issues containing writings of Benjamin Franklin or published by him during his brother's imprisonment : reproduced from copies of the originals owned by the Massachusetts Historical Society, in honor of the 250th anniversary of his birth / [inl.] Perry Miller. — Boston : The American Academy of Arts and Sciences, 1956

EHC: 808597

Eros c'est la vie : Rose Sélavy / Emmanuel Guigon. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2014. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Eros c'est la vie ; tentoonestelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke]. 2014/04/05 - 2014/06/29

EHC: 789179

KMSKA: TENT-TC 11756

Construindo Germano Almeida : a consciência da desconstrução / Paula Gândara. — Lisboa : Vega, 2008. — 190 p. — 2009422792 ; 978-972-699-875-4

UA-CST: MAG-OW-BB 15316

Nicolas Nabokov : a life in freedom and music / Vincent Giroud. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 562 p. : ill. — 978-0-19-939989-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15054

Las conquistas de México y Yucatán / Guillermo Goñi. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 342 p. — (Colección Divulgación ; 2008: 1). — 978-968-03-0272-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12644

Atlas histórico de la América del descubrimiento / José M. González Ochoa. — Madrid : Acento, 2004. — 510 p. : ill. — (Archivos Acento ; 2004: 1). — 84-483-0786-0

UA-CZU: L 93 M-B 47808:LAT

La impasibilidad cuestionada de Juárez : su papel axial en la Reforma y la intervención francesa / Francisco Javier Guerrero Mendoza. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 142 p. — (Colección Divulgación ; 2009: 2). — 978-968-03-0379-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12640

Under the sign of [sic] : Sturtevant's volte-face / Bruce Hainley. — Los Angeles : Semiotext(e), 2013. — 343 p. : ill. — 978-1-58435-122-1

AP-CMU: CMU 700.8 STUR 2013

Mouvements de vie : 60 ans de recherches, de créations et de transformations par la danse / Anna Halprin ; [edit.] Rachel Kaplan ; [vert.] Élise Argaud ; [vert.] Denise Luccioni. — Bruxelles : Contredanse, 2009. — 345 p. : ill. — 978-2-930146-31-7

UA-CST: T&L 79 N-HALP-HALP 2009

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-halprin-1

Hauerwas : a (very) critical introduction / Nicholas M. Healy. — Grand Rapids, Mich. : William B. Eerdmans Publishing Company, 2014. — 142 p. — (Interventions ; 2014: 1). — 978-0-8028-2599-5 ; 2013045279

TPC: LZ 266/827

HF/RG : Harun Farocki/Rodney Graham / [edit.] Chantal Pontbriand. — Paris : Black Jack éditions, 2009. — 205 p. : ill. — Titel varieert: HF/RG ; tentoonestelling: Jeu de paume [Paris]. 2009/04/07 - 2009/06/07. — 978-2-918063-03-2

MID: Graham,R. 2015/910

Italian maiolica and continental pottery, the properties of Robert Lehman, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 15 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 57). — Aantal loten 51

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-04-04 / a / 1

Japanese ivory carvings, okimono, netsuke, inro and pipe-cases, the properties of the trustees for the late Sir Thomas Merton, Alan Davidson, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1977. — 30 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1977: 28). — Aantal loten 189

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1977-02-22 / a / 1

Jason Rhoades : PeaRoeFoam / [edit.] David Zwirner ; [edit.] Louise Sørensen. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2015. — 109 p. : ill. — Tentoonestelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2014/09/11 - 2014/10/18. — 978-1-941701-07-2

MID: Rhoades 2016/116

From quill tot computer : the story of America's community newspapers / Robert F. Karolevitz. — S.l. : National Newspaper Association, 1985. — 342 p. : ill.

EHC: 808578

Newspapering in the Old West : a pictorial history of journalism and printing on the frontier / Robert F. Karolevitz. — Seattle, Wash. : Superior Publishing Company, 1965. — 191 p. : ill.

EHC: 808540

Development of American journalism / Sidney Kobre. — Dubuque, Iowa : Wm. C. Brown Company, 1969. — 767 p. : ill. — (Journalism series ; 1969: 1)

EHC: 808591

Die Fackeln des Prometheus : Johann Heinrich Füssli, Javier Téllez = Prometheus's torches : Henry Fuseli, Javier Téllez / Mirjam Varadinis ; Bernhard von Waldkirch. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2014. — 35 p. : ill. — Titel varieert: Die Fackeln des Prometheus : Johann Heinrich Füssli und Javier Téllez ; titel varieert: Prometheus's torches : Henry Fuseli and Javier Téllez ; Keerdruk. — 978-3-85881-442-5

MID: Tellez 2014/540

KMSKA: TENT-TB 8785

Keine Religion ist ein Insel : Vordenker des interreligiösen Dialogs / Karl-Josef Kuschel. — Kevelaer : Topos Premium, 2016. — 224 p. — 978-3-8367-0010-8 ; 978-3-8367-5025-7 ; 978-3-8367-6025-6

TPC: LZ 105/721

Léon-Gontran Damas : une négritude entière / [edit.] Hanétha Vété-Congolo. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 265 p. — (Espaces littéraires ; 2015: 2). — 978-2-343-07581-5

UA-CST: T&L 840.8 N-DAMA-VETE 2015

UA-CST: MAG-OW-BB 15043

El pintor Santiago Rebull : su vida y su obra (1829-1902) / Nanda Leonardini. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1983. — 253 p. : ill. — 968-5803-81-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12664

Martha Graham: a biography / Don McDonagh. — New York, N.Y. : Praeger, 1973. — 341 p. : ill. — 72-87297

UA-CST: T&L 79 N-GRAH-MCDO 73

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHAM-mcdonag-1

Mark di Suvero / [edit.] David R. Collens ; [edit.] Nora R. Lawrence ; [edit.] Theresa Choi. — Munich : DelMonico Books, 2015. — 239 p. : ill. — 978-3-7913-5436-1

MID: di-Suvero 2016/187

La première compagnie des Indes, 1664-1704 : apprentissages, échecs et héritage / Marie Ménard-Jacob ; [inl.] Gérard Le Bouëdec. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016. — 316 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2016: 2). — 978-2-7535-4351-5

UA-CST: MAG-OW-BB 15014

Andrea Zittel : The Flat Field Works / [inl.] Sara Weyns ; Julian Rose ; [inl.] Philip Heylen. — Antwerpen : Middelheimmuseum, 2015. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2015/06/13 - 2015/09/27. — 978-90-811853-8-7

KdG-ABK: 709 ZITT

EHC: 808329 [C5-104 ba]

Mike Kelley : Educational Complex Onwards, 1995-2008 / Mike Kelley. — Zurich : JRP/Ringier, 2009. — 337 p. : ill. — 978-2-84066-356-0

AP-CMU: CMU 700.8 KELL 2008

MID: Kelley 2009/945

Mira Schendel / [edit.] Tanya Barson ; [edit.] Taisa Palhares. — London : Tate Publishing, 2013. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [Londen]. 2013/09/25 - 2014/01/19 ; tentoonstelling: Fundação de Serralves [Porto]. 2014/02/28 - 2014/06/24 ; tentoonstelling: Pinacoteca do Estado de São Paulo. 2014/07/24 - 2014/10/19. — 978-1-84976-090-4

MID: Schendel 2016/123

La mirada mirada : transculturalidad e imaginarios del México revolucionario, 1910-1945 / [edit.] Alicia Azuela ; [edit.] Guillermo Palacios. — México, D.F. : El Colegio de México, 2009. — 309 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2009: 5). — 978-607-462-045-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12649

Rodrigo Moya : foto insurrecta / Alfonso Morales Carrillo ; Juan Manuel Aurrecoechea ; [inl.] Carlos Montemayor. — México, D.F. : Ediciones El Milagro, 2004. — 205 p. : ill. — 968-6773-80-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2340

Ottomania : Osmański Orient w sztuce renesansu: przewodnik = Ottomania : the Ottoman Orient in renaissance art: guidebook / Katarzyna Mrugała ; [medewerker] Michał Dziewulski. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2015. — 97 p. : ill. — 978-83-7581-185-8

KMSKA: TENT-TB 8959

Cabildos y ayuntamientos de la Nueva España en 1808 / Guadalupe Nava Oteo. — 2 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009. — 153 p. — (Colección Divulgación ; 2009: 5). — 978-607-484-036-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12643

Notes towards a history of the American newspaper / William Nelson. — New York, N.Y. : Charles F. Heartman, 1918. — (Heartman's historical series ; 31). — Titel varieert: History of the American newspaper

EHC: 808653

1

Newsletters tot newspapers : eighteenth-century journalism : papers presented at a bicentennial symposium at West Virginia University Morgantown, West Virginia, March 31-April 2, 1976 / [edit.] Donovan H. Bond ; [edit.] W. Reynolds McLeod. — Morgantown, W.Va. : The School of Journalism, West Virginia University, 1977. — 318 p. — 0-930362-00-4

EHC: 808546 [C5-066 ca]

Canadian Expeditionary Force, 1914–1919 : official history of the Canadian Army in the First World War / G.W.L. Nicholson. — Montreal : McGill-Queen's University Press, 2015. — 621 p. : ill. — (The Carleton library ; 235). — 978-0-7735-4617-2 ; 978-0-7735-9790-7

EHC: 808387

Objects of art, continental furniture and tapestries, the properties of the Evelyn will trusts, Mrs. David Frederick Guggenheim, the Countess of Halifax, colonel William Stirling, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1978. — 23 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1978: 8). — Aantal loten 121

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1978-01-26 / a / 1

Objects of art, fine continental furniture, tapestries, eastern rugs and carpets, the properties of the Lord Belper, la Comtesse d'Aubigny, from the collection of the late Sir Alfred Chester Beatty, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1976. — 39 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1976: 138). — Aantal loten 193

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1976-07-08 / a / 1

Publick occurences, both foreign and domestick, Boston, Thursday Sept. 25th 1690 : the first American newspaper / Calvin P. Otto. — Bennington, Vt : Americana Classics, 1975. — 16 p. : ill. ; 1 losse bijl.

EHC: 808592

Raoul Peck : power, politics, and the cinematic imagination / [edit.] Toni Pressley-Sanon ; [edit.] Sophie Saint-Just. — Lanham, Md : Lexington Books, 2015. — 293 p. — 978-0-7391-9878-0 ; 978-0-7391-9879-7

UA-CST: MAG-OW-BB 15843

René Depestre : le soleil devant / [edit.] Marie Joqueviel-Borjea ; [edit.] Béatrice Bonhomme. — Paris : Hermann, 2015. — 413 p. : ill. — (Collection Vertige de la langue ; 2015: 2). — 978-2-7056-9122-6

UA-CST: MAG-OW-BB 15301

Richard Tuttle : making silver / [edit.] Steinar Sekkingstad ; [edit.] Martin Clark. — Bergen : Bergen Kunsthall, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Bergen Kunsthall. 2012/11/03 - 2012/12/16. — 978-82-93101-20-8

MID: Rariora 1059

Hermenegildo y los Galeana, el brazo fuerte de Morelos : documentos históricos acerca de la poderosa familia del siglo 19 / Arturo Ríos Ruiz. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2007. — 320 p. — 978-970-36-0422-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12666

Entrevistas con Ernesto Ruffo Appel : primer gobernador de oposición en México durante la hegemonía priísta / Ernesto Ruffo Appel ; [compil.] Tania Hernández Vicencio. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 139 p. — (Colección Divulgación ; 2010: 2). — 978-607-484-131-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12646

Carolee Schneemann : unforgivable / [compil.] Ron Hanson ; Kristin Stiles ; Emily Caigan ; Maura Reilly ; Stéphane Aquin ; Ara Osterweil ; Scott MacDonald ; Brett Kashmere ; Juan Carlos Kase ; R Bruce Elder ; Anette Kubitz ; Thomas McEvelley ; Erica Levin ; Melissa Ragona ; Kenneth White. — London : Black Dog Publishing, 2015. — 317 p. : ill. — 978-1-908966-51-3

MID: Schneemann 2016/186

China en de barbaren : het verzet tegen de westerse wereldorde / Henk Schulte Nordholt. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. — 471 p. : ill. — 978-90-214-5611-9

UA-CST: GES 950 H 71 SCHU 2016

The world goes pop : the EY exhibition / [edit.] Jessica Morgan ; [edit.] Flavia Frigeri ; Elsa Coustou ; David Crowley ; Lina Džuverović ; Sofia Gotti ; Giulia Lamoni ; Kalliopi Minioudaki ; Reiko Tomii ; Mercedes Trelles-Hernández ; Sarah Wilson. — London : Tate Publishing, 2015. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2015/09/17 - 2016/01/24. — 978-1-84976-270-0

MID: Popart WORL

Another minimalism : art after California light and space / Melissa E Feldman. — Edinburgh : The Fruitmarket Gallery, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: The Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2015/11/14 - 2016/02/21. — 978-1-908612-34-2

MID: Minimalisme FELD

The Philadelphia Inquirer, oldest daily newspaper in the United States, successor to The Pennsylvania Packet. — S.l. : s.n., 1962. — 31 p. : ill.

EHC: 808749

The problem of God / [edit.] Isabelle Malz ; K21 Ständehaus [Düsseldorf]. — Bielefeld : Kerber, 2015. — 407 p. : ill. — Tentoonstelling: K21 Ständehaus [Düsseldorf]. 2015/09/26 - 2016/01/24. — 978-3-7356-0150-6

MID: Spiritualiteit-Religie PROB

Feliciano Peña : de la honradez y el arraigo profesional / Raquel Tibol. — 2 ed. — Guanajuato, Gto. : Ediciones La Rana, 1999. — 326 p. : ill. — (Artistas de Guanajuato ; 1999: 2). — 968-7831-37-5

UA-CST: MAG-MEX-C 2342

Trail : project realized for dOCUMENTA (13) / [edit.] Natascha Sadr Haghighian ; [edit.] Pola Sieverding ; [edit.] Jasper Kettner. — Leipzig : Spector Books, 2015. — 253 p. : ill. — (Schriftenreihe des Documenta Archivs ; 25). — Tentoonstelling: dOCUMENTA [Kassel]. 2012/06/09 - 2012/09/16. — 978-3-95905-013-5

MID: Sadr-Haghighian 2015/690

Trans-continental excursion Boston to San Francisco, 1870 Boston Board of Trade : an on-board newspaper accounting of the first chartered railroad excursion from Atlantic to Pacific. — S.l. : s.n., 1981

EHC: 808744

The Ulster County Gazette and its illegitimate offspring / R.W.G. Vail. — New York, N.Y. : The New York Public Library, 1951. — 41 p.

EHC: 808631

De Amerikaanse prinses / Annejet van der Zijl. — 11 ed. — Amsterdam : Em. Querido's Uitgeverij BV, 2016. — 278 p. : ill. — 978-90-214-0073-0

EHC: 808997

Pacificar o negociar : los acuerdos de paz con apaches y comanches en las provincias internas de Nueva España, 1784-1792 / Cuauhtémoc Velasco Ávila. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2015. — 530 p. — (Colección Historia : serie Logos ; 2015: 1). — 978-607-484-502-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12659

La Voz de México (1870-1875) : la prensa católica y la reorganización conservadora / Lilia Vieyra Sánchez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas/Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 219 p. — 978-970-32-5223-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12635

Voces por Alejandro : homenaje al doctor Martínez Muriel / [edit.] Luis Alberto López Wario ; [edit.] Pedro Francisco Sánchez Nava. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 205 p. : ill. — (Colección Divulgación ; 2011: 1). — 978-607-484-239-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12642

Édouard Glissant, penseur des archipels / Aliocha Wald Lasowski. — Paris : Pocket, 2015. — 542 p. — (Agora ; 365). — 978-2-266-23206-7

UA-CST: MAG-OW-AA 41396

Film as a form of writing : Quinn Latimer talks to Akram Zaatari / Dirk Snauwaert. — Brussels : WIELS, 2014. — 69 p. : ill. — Tentoonstelling: Wiels Contemporary Art Centre [Brussels]. 2014/02/21 - 2014/04/27. — 978-90-78937-22-7

AP-CMU: CMU 700.8 ZAAT 2014

The sculpture of Jacques Lipchitz: a catalogue raisonné / Alan G. Wilkinson ; [inl.] A.M. Hammacher. — London : Thames & Hudson, 1996-2000. — 2 v. : ill.

MID: Lipchitz 2009/335

1-2

KMSKA: MONO-BC 2154

2

Why Minsky matters : an introduction to the work of a maverick economist / L. Randall Wray. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2016. — 273 p. — 978-0-691-15912-6

UA-CST: TEW 330.8 N-MINS-WRAY 2016

Yémen : au pays de la reine de Saba'. — Paris : Flammarion, 1997. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Institut du monde arabe [Paris]. 1997/10/25 - 1998/02/28. — 2-84306-002-8 ; 2-08-010227-3 ; 2-08-010226-5

HH-EVA: x