

## Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2016/03

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqp

### Semiotiek

*Time in fiction* / Craig Bourne ; Emily Caddick Bourne. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 263 p. — 978-0-19-967531-9

UA-CST: FILO 800.1 G-BOUR 2016

### Didactiek

*How languages are learned* / Patsy M. Lightbown ; Nina Spada. — 4 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 256 p. : ill. — (Oxford handbooks for language teachers ; 2013: 1). — 978-0-19-454126-8

UA-CST: T&L 800.15 G-LIGH 2013

### Film. Toneel

*Getande raadsels : herinneringen aan Hugo Claus* / Patrick Conrad. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 164 p. : ill. — 978-90-8542-178-8

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-CONR 2009

*The desiring-image : Gilles Deleuze and contemporary queer cinema* / Nick Davis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — 315 p. — 978-0-19-999316-1 ; 978-0-19-999315-4 ; 978-0-19-999318-5 ; 978-0-19-999317-8

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-DAVI 2013

*HimmelsKarten Wissen : frühneuzeitliche Kartierungen des Himmels im Kontext einer theatralen Wissenskultur* / Juliane Howitz. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. — 410 p. : ill. — (Theaomai: Studien zur den performativen Künsten ; 8). — 978-3-631-66195-6 ; 978-3-653-05846-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14853

*Hybrid heritage on screen : the 'Raj revival' in the Thatcher era* / Elena Oliete-Aldea. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 227 p. — 978-1-137-46396-8

UA-CST: PSW 791.4 G-OLIE 2015

*Elegy for theory* / D.N. Rodowick. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 281 p. — 978-0-674-04669-6

UA-CST: FILO 18.73 G-RODO 2014

### Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Autour du Dictionnaire of the French and English tongues de Randle Cotgrave (1611) : actes du colloque 'Il y a 400 ans ... Le Dictionnaire of the French and English tongues de Randle Cotgrave (1611)', 8 et 9 décembre 2011* / [edit.] Susan Baddeley ; [edit.] Jean-François Chappuit ; [edit.] Jean

Pruvost. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 284 p. — (Lexica: mots et dictionnaires ; 29). — 978-2-7453-2930-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14948

*Aux origines des langues et du langage* / [edit.] Jean-Marie Hombert ; [edit.] Alexandrine Civard-Racinais. — Paris : Fayard, 2005. — 514 p. : ill. — 2-213-62536-0

UA-CST: T&L 800 G-HOMB 2005

*Kleine Topik und Hermeneutik der mittellateinischen Biographie . Register zum Gesamtwerk* / Walter Berschin. — Stuttgart : Anton Hiersemann Verlag, 2004. — 361 p. — (Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter ; 5). — 3-7772-0409-9

UA-CST: RG 2125 H 17:5

*Why only us : language and evolution* / Robert C. Berwick ; Noam Chomsky. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2016. — 215 p. — 978-0-262-03424-1

UA-CST: T&L 800.15 G-BERW 2016

*Français populaire im Siècle classique : Untersuchungen auf der Grundlage der Agréables conférences de deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps (1649-1651)* / Jana Birk. — Frankfurt am Main : Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2004. — 237 p. — (Bonner romanistische Arbeiten ; 86). — 3-631-52449-8

UA-CST: T&L 804.0 H 7 BIRK 2004

*Time in fiction* / Craig Bourne ; Emily Caddick Bourne. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 263 p. — 978-0-19-967531-9

UA-CST: FILO 800.1 G-BOUR 2016

*Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik* / Thorsten Burkard ; Markus Schauer ; [pass. aut.] Hermann Menge. — 5 ed. — Darmstadt : WBG, 2012. — 1018 p. — 978-3-534-24673-1

UA-CST: T&L 807.1 G-BURK 2012

*Constructing the world* / David J. Chalmers. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 494 p. — 978-0-19-960858-4 ; 978-0-19-960857-7

UA-CST: FILO 165.3 G-CHAL 2014

*Priscien glosé : l'Ars grammatica de Priscien vue à travers les gloses carolingiennes* / Franck Cinato. — Turnhout : Brepols, 2015. — 758 p. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 41). — 978-2-503-56098-4 ; 978-2-503-56729-7

UA-CST: RG 1071 D 1:41

*Diccionario del español de México* / [edit.] Luis Fernando Lara. — México, D. F. : Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2011. — 2 v. — 978-607-462-142-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12610

*Exaptation and language change* / [edit.] Muriel Norde ; [edit.] Freek Van de Velde. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2016. — 411 p. — (Current issues in linguistic theory ; 336). — 978-90-272-4855-8 ; 978-90-272-6747-4

UA-CST: T&L 802.0 H 0 NORD 2016

*Experience counts : frequency effects in language* / [edit.] Heike Behrens ; [edit.] Stefan Pfänder. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 254 p. — (Linguae & litterae : publications of the School of Language & Literature ; 54). — 978-3-11-034342-7 ; 978-3-11-038459-8 ; 978-3-11-034691-6

UA-CST: T&L 800.15 H 3 BEHR 2016

*Le participe en latin aux 6e et 7e s. après J.-C. : syntaxe et sémantique* / Maryse Gayno. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 480 p. — (Collection Kubaba: série grammaire et linguistique ; 2015: 1). — 978-2-343-07687-4

UA-CST: T&L 807.1 H 5 GAYN 2015

*Einführung in die Lexikologie* / Volker Harm. — Darmstadt : WBG, 2015. — 164 p. : ill. — (Einführung Germanistik ; 2015: 1). — 978-3-534-26384-4

UA-CST: T&L 800 H 3 HARM 2015

*Les mots et les mets au restaurant : une analyse linguistique de l'expérience gastronomique* / Clémentine Hugol-Gential ; [inl.] Hervé Fleury. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 235 p. : ill. — (Des hauts & débats : communication, cultures, médias, TIC, société ; 2015: 1). — 978-2-343-05629-6

UA-CST: T&L 804.0 H 3 HUGO 2015

*Expressivism, pragmatism and representationalism* / Price Huw ; [medewerker] Simon Blackburn ; [medewerker] Robert Brandom ; [medewerker] Paul Horwich ; [medewerker] Michael Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 204 p. — 978-0-521-27906-2 ; 978-1-107-00984-4

UA-CST: FILO 800.1 G-PRIC 2013

*English historical pragmatics* / Andreas H. Jucker ; Irma Taavitsainen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 236 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2013: 1). — 978-0-7486-4469-8 ; 978-0-7486-4468-1 ; 978-0-7486-4470-4 ; 978-0-7486-7789-4

UA-CST: T&L 802.0 H 7 JUCK 2013

*Formen und Funktionen der Negation : Untersuchungen zu den Erscheinungsweisen einer Sprachuniversalie* / Wilhelm Köller. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 543 p. — 978-3-11-045284-6 ; 978-3-11-045533-5 ; 978-3-11-045288-4

UA-CST: T&L 800 H 5 KOLL 2016

*L'assemblée du monde : rhétorique et philosophie dans la pensée de René Rapin* / Jérôme Lecompte. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 593 p. — (Lumière classique ; 103). — 978-2-7453-2926-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14936

*How languages are learned* / Patsy M. Lightbown ; Nina Spada. — 4 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 256 p. : ill. — (Oxford handbooks for language teachers ; 2013: 1). — 978-0-19-454126-8

UA-CST: T&L 800.15 G-LIGH 2013

*A historical syntax of English* / Bettelou Los. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 284 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2015: 2). — 978-0-7486-4144-4 ; 978-0-7486-4143-7 ; 978-0-7486-9456-3 ; 978-0-7486-9457-0

UA-CST: T&L 802.0 H 7 LOS 2015

*Words that work : it's not what you say, it's what people hear* / Frank Luntz. — New York, N.Y. : Hachette Books, 2007. — 324 p. — 978-1-4013-0929-9

UA-CST: T&L 802.0 H 2 LUNT 2007

*Lateinische Phraseologie* / Christina Meckelnborg ; Carl Meissner ; [medewerker] Markus Becker. — 6 ed. — Darmstadt : WBG, 2015. — 262 p. — 978-3-534-26690-6

UA-CST: T&L 807.1 H 3 MECK 2015

*Metaphor and communication* / [edit.] Elisabetta Gola ; [edit.] Francesca Ervas. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2016. — 289 p. : ill. — (Metaphor in language, cognition, and communication ; 5). — 978-90-272-0209-3 ; 978-90-272-6758-0

UA-CST: T&L 800 H 3 GOLA 2016

*Modalität und Polyphonie = Modalité et polyphonie = Modalidad y polifonía* / [edit.] Paul Gévaudan ; [edit.] Vahram Atayan ; [edit.] Ulrich Detges. — Tübingen : Stauffenburg Verlag, 2013. — 252 p. — (Stauffenburg Linguistik ; 74). — 978-3-86057-119-4

UA-CST: T&L 800 H 5 GEVA 2013

*Le blanc* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Jean-Louis Etienne. — Paris : CNRS Éditions, 2008. — 330 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 5]). — 978-2-271-06636-7

UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2008

*Le gris* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Philippe Claudel. — Paris : CNRS Éditions, 2015. — 316 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 2]). — 978-2-271-08897-0

UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2015

*Le noir* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Pierre Soulages. — Paris : CNRS Éditions, 2010. — 288 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 6]). — 978-2-271-06865-1

UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2010

*Le rose* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Bernard Cerquiglini. — Paris : CNRS éditions, 2002. — 286 p. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 4]). — 2-271-05993-3

UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2002

*Le rouge* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Sonia Rykiel. — Paris : CNRS Éditions, 2009. — 451 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 3]). — 978-2-271-06769-2

UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2009

*Passé simple und passé composé im gesprochenen Französisch des 17. Jahrhunderts : Untersuchungen zu Dialogen in Erzähltexten und dem Journal d'Héroard* / Christina Ossenkop. — Bonn : Romanistischer Verlag, 1999. — 220 p. — (Abhandlungen zur Sprache und Literatur ; 125). — 3-86143-098-3

UA-CST: T&L 804.0 H 7 OSSE 99

*Persuasion et argumentation* / [edit.] Georges Roque ; [edit.] Ana Laura Nettel. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 324 p. — (Série Rhétorique, stylistique, sémiotique ; 1) ; (Rencontres ; 127). — 978-2-8124-4611-5

UA-CST: FILO 800.1 G-ROQU 2015

*L'acquisition du langage : un système complexe* / Jérémie Sauvage. — Paris : Academia-L'Harmattan, 2016. — 236 p. — (Sciences du langage : carrefours et points de vue ; 16). — 978-2-8061-0227-0

UA-CST: T&L 800.15 G-SAUV 2016

*Moore's paradox : a critique of representationalism* / Ulla Schmid. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 282 p. — (Quellen und Studien zur Philosophie ; 124). — 978-3-11-0371103-1 ; 978-3-11-036649-5 ; 978-3-11-039241-8

UA-CST: FILO 19.8 N-MOOR-SCHM 2014

*Einführung in die französische Morphologie* / Nikolaus Schpak-Dolt. — 4 ed. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 166 p. — (Romanistische Arbeitshefte ; 36). — 978-3-11-044083-6 ; 978-3-11-044085-0 ; 978-3-11-043316-6

UA-CST: T&L 804.0 H 5 SCHP 2016

*Variation und Wandel : zur Konkurrenz morphologischer und syntaktischer A+N-Verbindungen im Deutschen und Niederländischen seit 1700* / Saskia Schuster. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 300 p. : ill. — (Konvergenz und Divergenz : sprachvergleichende Studien zum Deutschen ; 4). — 978-3-11-042699-1 ; 978-3-11-042313-6 ; 978-3-11-042321-1

UA-CST: T&L 800.11 H 7 SCHU 2016

*How propaganda works* / Jason Stanley. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 353 p. — 978-0-691-16442-7

UA-CST: FILO 141.725 G-STAN 2015

*La problématique phonologique : du structuralisme linguistique comme idéologie scientifique* / Anne-Gaëlle Toutain. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 609 p. — (Domaines linguistiques ; 5). — 978-2-8124-3680-2 ; 978-2-8124-3681-9

UA-CST: T&L 800 H 4 TOUT 2015

*The lewd, the rude and the nasty : a study of thick concepts in ethics* / Pekka Väyrynen. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 270 p. — (Oxford moral theory ; 2013: 1). — 978-0-19-931475-1

UA-CST: FILO 17.1 G-VAYR 2013

## Germaanse taalkunde

*Exaptation and language change* / [edit.] Muriel Norde ; [edit.] Freek Van de Velde. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2016. — 411 p. — (Current issues in linguistic theory ; 336). — 978-90-272-4855-8 ; 978-90-272-6747-4

UA-CST: T&L 802.0 H 0 NORD 2016

*English historical pragmatics* / Andreas H. Jucker ; Irma Taavitsainen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 236 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2013: 1). — 978-0-7486-4469-8 ; 978-0-7486-4468-1 ; 978-0-7486-4470-4 ; 978-0-7486-7789-4

UA-CST: T&L 802.0 H 7 JUCK 2013

*A historical syntax of English* / Bettelou Los. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 284 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2015: 2). — 978-0-7486-4144-4 ; 978-0-7486-4143-7 ; 978-0-7486-9456-3 ; 978-0-7486-9457-0

UA-CST: T&L 802.0 H 7 LOS 2015

*Words that work : it's not what you say, it's what people hear* / Frank Luntz. — New York, N.Y. : Hachette Books, 2007. — 324 p. — 978-1-4013-0929-9

UA-CST: T&L 802.0 H 2 LUNT 2007

*Variation und Wandel : zur Konkurrenz morphologischer und syntaktischer A+N-Verbindungen im Deutschen und Niederländischen seit 1700* / Saskia Schuster. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 300 p. : ill. — (Konvergenz und Divergenz : sprachvergleichende Studien zum Deutschen ; 4). — 978-3-11-042699-1 ; 978-3-11-042313-6 ; 978-3-11-042321-1

UA-CST: T&L 800.11 H 7 SCHU 2016

## Engelse taalkunde

*Exaptation and language change* / [edit.] Muriel Norde ; [edit.] Freek Van de Velde. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2016. — 411 p. — (Current issues in linguistic theory ; 336). — 978-90-272-4855-8 ; 978-90-272-6747-4

UA-CST: T&L 802.0 H 0 NORD 2016

*English historical pragmatics* / Andreas H. Jucker ; Irma Taavitsainen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 236 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2013: 1). — 978-0-7486-4469-8 ; 978-0-7486-4468-1 ; 978-0-7486-4470-4 ; 978-0-7486-7789-4

UA-CST: T&L 802.0 H 7 JUCK 2013

*A historical syntax of English* / Bettelou Los. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 284 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2015: 2). — 978-0-7486-4144-4 ; 978-0-7486-4143-7 ; 978-0-7486-9456-3 ; 978-0-7486-9457-0  
UA-CST: T&L 802.0 H 7 LOS 2015

*Words that work : it's not what you say, it's what people hear* / Frank Luntz. — New York, N.Y. : Hachette Books, 2007. — 324 p. — 978-1-4013-0929-9  
UA-CST: T&L 802.0 H 2 LUNT 2007

## Duitse taalkunde

*Variation und Wandel : zur Konkurrenz morphologischer und syntaktischer A+N-Verbindungen im Deutschen und Niederländischen seit 1700* / Saskia Schuster. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 300 p. : ill. — (Konvergenz und Divergenz : sprachvergleichende Studien zum Deutschen ; 4). — 978-3-11-042699-1 ; 978-3-11-042313-6 ; 978-3-11-042321-1  
UA-CST: T&L 800.11 H 7 SCHU 2016

## Nederlandse taalkunde

*Variation und Wandel : zur Konkurrenz morphologischer und syntaktischer A+N-Verbindungen im Deutschen und Niederländischen seit 1700* / Saskia Schuster. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 300 p. : ill. — (Konvergenz und Divergenz : sprachvergleichende Studien zum Deutschen ; 4). — 978-3-11-042699-1 ; 978-3-11-042313-6 ; 978-3-11-042321-1  
UA-CST: T&L 800.11 H 7 SCHU 2016

## Romaanse taalkunde

*Français populaire im Siècle classique : Untersuchungen auf der Grundlage der Agréables conférences de deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps (1649-1651)* / Jana Birk. — Frankfurt am Main : Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2004. — 237 p. — (Bonner romanistische Arbeiten ; 86). — 3-631-52449-8  
UA-CST: T&L 804.0 H 7 BIRK 2004

*Diccionario del español de México* / [edit.] Luis Fernando Lara. — México, D. F. : Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2011. — 2 v. — 978-607-462-142-6  
UA-CST: MAG-MEX-B 12610  
1-2

*Les mots et les mets au restaurant : une analyse linguistique de l'expérience gastronomique* / Clémentine Hugol-Gential ; [inl.] Hervé Fleury. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 235 p. : ill. — (Des hauts & débats : communication, cultures, médias, TIC, société ; 2015: 1). — 978-2-343-05629-6  
UA-CST: T&L 804.0 H 3 HUGO 2015

*Le blanc* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Jean-Louis Etienne. — Paris : CNRS Éditions, 2008. — 330 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 5]). — 978-2-271-06636-7  
UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2008

*Le gris* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Philippe Claudel. — Paris : CNRS Éditions, 2015. — 316 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 2]). — 978-2-271-08897-0  
UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2015

*Le noir* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Pierre Soulages. — Paris : CNRS Éditions, 2010. — 288 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 6]). — 978-2-271-06865-1  
UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2010

*Le rose* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Bernard Cerquiglini. — Paris : CNRS éditions, 2002. — 286 p. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 4]). — 2-271-05993-3  
UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2002

*Le rouge* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Sonia Rykiel. — Paris : CNRS Éditions, 2009. — 451 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 3]). — 978-2-271-06769-2  
UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2009

*Passé simple und passé composé im gesprochenen Französisch des 17. Jahrhunderts : Untersuchungen zu Dialogen in Erzähltexten und dem Journal d'Héroard* / Christina Ossenkop. — Bonn : Romanistischer Verlag, 1999. — 220 p. — (Abhandlungen zur Sprache und Literatur ; 125). — 3-86143-098-3  
UA-CST: T&L 804.0 H 7 OSSE 99

*Einführung in die französische Morphologie* / Nikolaus Schpak-Dolt. — 4 ed. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 166 p. — (Romanistische Arbeitshefte ; 36). — 978-3-11-044083-6 ; 978-3-11-044085-0 ; 978-3-11-043316-6  
UA-CST: T&L 804.0 H 5 SCHP 2016

## Franse taalkunde

*Français populaire im Siècle classique : Untersuchungen auf der Grundlage der Agréables conférences de deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps (1649-1651)* / Jana Birk. — Frankfurt am Main : Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2004. — 237 p. — (Bonner romanistische Arbeiten ; 86). — 3-631-52449-8  
UA-CST: T&L 804.0 H 7 BIRK 2004

*Les mots et les mets au restaurant : une analyse linguistique de l'expérience gastronomique* / Clémentine Hugol-Gential ; [inl.] Hervé Fleury. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 235 p. : ill. — (Des hauts & débats : communication, cultures, médias, TIC, société ; 2015: 1). — 978-2-343-05629-6

*Le blanc* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Jean-Louis Etienne. — Paris : CNRS Éditions, 2008. — 330 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 5]). — 978-2-271-06636-7

UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2008

*Le gris* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Philippe Claudel. — Paris : CNRS Éditions, 2015. — 316 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 2]). — 978-2-271-08897-0

UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2015

*Le noir* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Pierre Soulages. — Paris : CNRS Éditions, 2010. — 288 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 6]). — 978-2-271-06865-1

UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2010

*Le rose* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Bernard Cerquiglini. — Paris : CNRS éditions, 2002. — 286 p. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 4]). — 2-271-05993-3

UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2002

*Le rouge* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Sonia Rykiel. — Paris : CNRS Éditions, 2009. — 451 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 3]). — 978-2-271-06769-2

UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2009

*Passé simple und passé composé im gesprochenen Französisch des 17. Jahrhunderts : Untersuchungen zu Dialogen in Erzähltexten und dem Journal d'Héroard* / Christina Ossenkop. — Bonn : Romanistischer Verlag, 1999. — 220 p. — (Abhandlungen zur Sprache und Literatur ; 125). — 3-86143-098-3

UA-CST: T&L 804.0 H 7 OSSE 99

*Einführung in die französische Morphologie* / Nikolaus Schpak-Dolt. — 4 ed. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 166 p. — (Romanistische Arbeitshefte ; 36). — 978-3-11-044083-6 ; 978-3-11-044085-0 ; 978-3-11-043316-6

UA-CST: T&L 804.0 H 5 SCHP 2016

## Spaanse taalkunde

*Diccionario del español de México* / [edit.] Luis Fernando Lara. — México, D. F. : Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2011. — 2 v. — 978-607-462-142-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12610

## Grieks-Latijnse taalkunde

*Kleine Topik und Hermeneutik der mittellateinischen Biographie . Register zum Gesamtwerk* / Walter Berschin. — Stuttgart : Anton Hiersemann Verlag, 2004. — 361 p. — (Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter ; 5). — 3-7772-0409-9  
UA-CST: RG 2125 H 17:5

*Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik* / Thorsten Burkard ; Markus Schauer ; [pass. aut.] Hermann Menge. — 5 ed. — Darmstadt : WBG, 2012. — 1018 p. — 978-3-534-24673-1

UA-CST: T&L 807.1 G-BURK 2012

*Priscien glosé : l'Ars grammatica de Priscien vue à travers les gloses carolingiennes* / Franck Cinato. — Turnhout : Brepols, 2015. — 758 p. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 41). — 978-2-503-56098-4 ; 978-2-503-56729-7

UA-CST: RG 1071 D 1:41

*Le participe en latin aux 6e et 7e s. après J.-C. : syntaxe et sémantique* / Maryse Gayno. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 480 p. — (Collection Kubaba: série grammaire et linguistique ; 2015: 1). — 978-2-343-07687-4

UA-CST: T&L 807.1 H 5 GAYN 2015

*Lateinische Phraseologie* / Christina Meckelnborg ; Carl Meissner ; [medewerker] Markus Becker. — 6 ed. — Darmstadt : WBG, 2015. — 262 p. — 978-3-534-26690-6

UA-CST: T&L 807.1 H 3 MECK 2015

## Indo-Europese taalkunde

*Kleine Topik und Hermeneutik der mittellateinischen Biographie . Register zum Gesamtwerk* / Walter Berschin. — Stuttgart : Anton Hiersemann Verlag, 2004. — 361 p. — (Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter ; 5). — 3-7772-0409-9  
UA-CST: RG 2125 H 17:5

*Français populaire im Siècle classique : Untersuchungen auf der Grundlage der Agréables conférences de deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps (1649-1651)* / Jana Birk. — Frankfurt am Main : Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2004. — 237 p. — (Bonner romanistische Arbeiten ; 86). — 3-631-52449-8  
UA-CST: T&L 804.0 H 7 BIRK 2004

*Lehrbuch der lateinischen Syntax und Semantik* / Thorsten Burkard ; Markus Schauer ; [pass. aut.] Hermann Menge. — 5 ed. — Darmstadt : WBG, 2012. — 1018 p. — 978-3-534-24673-1

UA-CST: T&L 807.1 G-BURK 2012

*Priscien glosé : l'Ars grammatica de Priscien vue à travers les gloses carolingiennes* / Franck Cinato. — Turnhout : Brepols, 2015. — 758 p. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 41). — 978-2-503-56098-4 ; 978-2-503-56729-7

UA-CST: RG 1071 D 1:41

*Diccionario del español de México* / [edit.] Luis Fernando Lara. — México, D. F. : Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 2011. — 2 v. — 978-607-462-142-6  
UA-CST: MAG-MEX-B 12610  
1-2

*Exaptation and language change* / [edit.] Muriel Norde ; [edit.] Freek Van de Velde. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2016. — 411 p. — (Current issues in linguistic theory ; 336). — 978-90-272-4855-8 ; 978-90-272-6747-4  
UA-CST: T&L 802.0 H 0 NORD 2016

*Le participe en latin aux 6e et 7e s. après J.-C. : syntaxe et sémantique* / Maryse Gayno. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 480 p. — (Collection Kubaba: série grammaire et linguistique ; 2015: 1). — 978-2-343-07687-4  
UA-CST: T&L 807.1 H 5 GAYN 2015

*Les mots et les mets au restaurant : une analyse linguistique de l'expérience gastronomique* / Clémentine Hugol-Gential ; [inl.] Hervé Fleury. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 235 p. : ill. — (Des hauts & débats : communication, cultures, médias, TIC, société ; 2015: 1). — 978-2-343-05629-6  
UA-CST: T&L 804.0 H 3 HUGO 2015

*English historical pragmatics* / Andreas H. Jucker ; Irma Taavitsainen. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 236 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2013: 1). — 978-0-7486-4469-8 ; 978-0-7486-4468-1 ; 978-0-7486-4470-4 ; 978-0-7486-7789-4  
UA-CST: T&L 802.0 H 7 JUCK 2013

*A historical syntax of English* / Bettelou Los. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2015. — 284 p. — (Edinburgh textbooks on the English language ; 2015: 2). — 978-0-7486-4144-4 ; 978-0-7486-4143-7 ; 978-0-7486-9456-3 ; 978-0-7486-9457-0  
UA-CST: T&L 802.0 H 7 LOS 2015

*Words that work : it's not what you say, it's what people hear* / Frank Luntz. — New York, N.Y. : Hachette Books, 2007. — 324 p. — 978-1-4013-0929-9  
UA-CST: T&L 802.0 H 2 LUNT 2007

*Lateinische Phraseologie* / Christina Meckelnborg ; Carl Meissner ; [medewerker] Markus Becker. — 6 ed. — Darmstadt : WBG, 2015. — 262 p. — 978-3-534-26690-6  
UA-CST: T&L 807.1 H 3 MECK 2015

*Le blanc* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Jean-Louis Etienne. — Paris : CNRS Éditions, 2008. — 330 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 5]). — 978-2-271-06636-7  
UA-CST: T&L 804.0 A-MOLL 2008

*Le gris* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Philippe Claudel. — Paris : CNRS Éditions, 2015. — 316 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 2]). — 978-2-271-08897-0

*Le noir* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Pierre Soulages. — Paris : CNRS Éditions, 2010. — 288 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 6]). — 978-2-271-06865-1

UA-CST: T&amp;L 804.0 A-MOLL 2010

*Le rose* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Bernard Cerquiglini. — Paris : CNRS éditions, 2002. — 286 p. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 4]). — 2-271-05993-3

UA-CST: T&amp;L 804.0 A-MOLL 2002

*Le rouge* / Annie Mollard-Desfour ; [inl.] Sonia Rykiel. — Paris : CNRS Éditions, 2009. — 451 p. : ill. — (Dictionnaire de la couleur : mots et expressions d'aujourd'hui, 20e-21e ; [ 3]). — 978-2-271-06769-2

UA-CST: T&amp;L 804.0 A-MOLL 2009

*Passé simple und passé composé im gesprochenen Französisch des 17. Jahrhunderts : Untersuchungen zu Dialogen in Erzähltexten und dem Journal d'Héroard* / Christina Ossenkop. — Bonn : Romanistischer Verlag, 1999. — 220 p. — (Abhandlungen zur Sprache und Literatur ; 125). — 3-86143-098-3

UA-CST: T&amp;L 804.0 H 7 OSSE 99

*Einführung in die französische Morphologie* / Nikolaus Schpak-Dolt. — 4 ed. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 166 p. — (Romanistische Arbeitshefte ; 36). — 978-3-11-044083-6 ; 978-3-11-044085-0 ; 978-3-11-043316-6

UA-CST: T&amp;L 804.0 H 5 SCHP 2016

*Variation und Wandel : zur Konkurrenz morphologischer und syntaktischer A+N-Verbindungen im Deutschen und Niederländischen seit 1700* / Saskia Schuster. — Berlin : De Gruyter, 2016. — 300 p. : ill. — (Konvergenz und Divergenz : sprachvergleichende Studien zum Deutschen ; 4). — 978-3-11-042699-1 ; 978-3-11-042313-6 ; 978-3-11-042321-1

UA-CST: T&amp;L 800.11 H 7 SCHU 2016

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Contesting Nietzsche* / Christa Davis Acampora. — Chicago, Ill. : The University Of Chicago Press, 2013. — 259 p. — 978-0-226-92390-1 ; 978-0-226-92391-8

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ACAM 2013

*Glosa de la Constitución en sonetos* / Griselda Álvarez Ponce de León. — 6 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2014. — 145 p. — (Biblioteca constitucional INEHRM ; 2014: 4). — 978-607-9276-66-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12612

*Aristotle on practical wisdom : Nicomachean ethics 6* / [edit.] C.D.C. Reeve. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2013. — 280 p. — 978-0-674-07210-7

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-REEV 2013

*Bloed en rozen : geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1900-1945* / Jacqueline Bel. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2015. — 1140 p. : ill. — (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur ; 6). — 978-90-351-3047-0

UA-CST: T&L 839.3 G-GELD 2006

UA-CST: RG 23 E 2:8

*Shakespeare in theory and practice* / Catherine Belsey. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011. — 207 p. — 978-0-7486-3301-2 ; 978-0-7486-4046-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14844

*Houston Stewart Chamberlain : Wagners Schwiegersohn, Hitlers Vordenker* / Udo Bernbach. — Stuttgart : Verlag J.B. Metzler, 2015. — 636 p. : ill. — 978-3-476-02565-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14789

*Kleine Topik und Hermeneutik der mittellateinischen Biographie . Register zum Gesamtwerk* / Walter Berschin. — Stuttgart : Anton Hiersemann Verlag, 2004. — 361 p. — (Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter ; 5). — 3-7772-0409-9

UA-CST: RG 2125 H 17:5

*The most dangerous book : the battle for James Joyce's Ulysses* / Kevin Birmingham. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2014. — 417 p. : ill. — 978-0-14-312754-3 ; 978-1-59420-336-7

UA-CST: T&L 820 N-JOYC-BIRM 2014

*Une mystique sans Dieu* / Jean Claude Bologne. — Paris : Albin Michel, 2015. — 325 p. — 978-2-226-25851-9

UA-CST: RG 2152 D 9

*Time in fiction* / Craig Bourne ; Emily Caddick Bourne. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 263 p. — 978-0-19-967531-9

UA-CST: FILO 800.1 G-BOUR 2016

*Brill's companion to the reception of Senecan tragedy : scholarly, theatrical and literary receptions* / [edit.] Eric Dodson-Robinson. — Leiden : Brill, 2016. — 330 p. — (Brill's companions to classical reception ; 5). — 978-90-04-26646-9 ; 978-90-04-31098-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14610

*Imagining the text : ekphrasis and envisioning courtly identity in Wirnt von Gravenberg's Wigalois* / James H. Brown. — Leiden : Brill, 2014. — 279 p. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 10). — 978-90-04-26918-7 ; 978-90-04-28306-0

UA-CST: MAG-OW-BB 14841

*The Cambridge guide to the worlds of Shakespeare* / [edit.] Bruce R. Smith ; [edit.] Katherine Rowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 2 v. — 978-1-107-05725-8

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2015

*De canon : de 50 + 1 mooiste literaire werken uit de Nederlanden*. — Antwerpen : KANTL & Uitgeverij Vrijdag, 2016. — 403 p. — 978-94-6001-372-0 ; 978-94-6001-373-7

UA-CST: RG 2152 D 10

*Thinking with literature : towards a cognitive criticism* / Terence Cave. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 199 p. — 978-0-19-874941-7

UA-CST: FILO 159.95 G-CAVE 2016

*The Chanson des chétifs and Chanson de Jérusalem : completing the central trilogy of the Old French crusade cycle* / [vert.] Carol Sweetenham. — Farnham : Ashgate, 2016. — 435 p. — (Crusade texts in translation ; 29). — 978-1-4094-4519-7 ; 978-1-4094-4520-3 ; 978-1-4724-0613-2

UA-CST: GES 950 H 71 SWEE 2015

*Priscien glosé : l'Ars grammatica de Priscien vue à travers les gloses carolingiennes* / Franck Cinato. — Turnhout : Brepols, 2015. — 758 p. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 41). — 978-2-503-56098-4 ; 978-2-503-56729-7

UA-CST: RG 1071 D 1:41

*Comment la fiction fait histoire : emprunts, échanges, croisements : actes du colloque franco-japonais organisé par le Département de langue et littérature françaises de l'Université de Kyoto (École doctorale des Lettres) en partenariat avec l'Institut franco-japonais du Kansai (Kyoto, 18, 19 et 20 novembre 2011)* / [edit.] Noriko Taguchi. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 353 p. — (Colloques, congrès et conférences sur l'Époque moderne et contemporaine ; 28). — 978-2-7453-2894-6

UA-CST: MAG-OW-BB 14943

*A companion to Ayn Rand* / [edit.] Allan Gotthelf ; [edit.] Gregory Salmieri. — Malden, Mass. : Wiley Blackwell, 2016. — 521 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 61). — 978-1-4051-8684-1

UA-CST: FILO 19.8 N-RAND-GOTT 2016

*A fleur de page : voir et lire le texte de la Renaissance* / Tom Conley. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 205 p. : ill. — (Études et essais sur la Renaissance ; 108). — 978-2-8124-3248-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14422

*Getande raadsels : herinneringen aan Hugo Claus* / Patrick Conrad. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 164 p. : ill. — 978-90-8542-178-8

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-CONR 2009

*The Protestant whore : courtesan narrative and religious controversy in England, 1680-1750* / Alison Conway. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2010. — 291 p. : ill. — 978-1-4426-4137-2

UA-CST: MAG-OW-BB 14846

*Cavendish* / David Cunning. — London : Routledge, 2016. — 321 p. — (The arguments of the philosophers ; 2016: 1). — 978-0-415-81960-2 ; 978-1-315-65792-9  
UA-CST: FILO 19.6 G-CUNN 2016

*Des rêves au réel : cinq siècles de Faust : littérature, idéologie et mythe* / André Dabezies. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 607 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 139). — 978-2-7453-2880-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 14933

*La poésie des œuvres complètes d'Eustache Deschamps (ms. BNF fr. 840) : composition et variation formelle* / Clotilde Dauphant. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 567 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 114). — 978-2-7453-2845-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 14949

*Dictionnaire de Pierre de Ronsard* / [edit.] François Rouget. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 718 p. — (Dictionnaires et références ; 38). — 978-2-7453-2973-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 14946

*Écrire et penser en moderne (1687-1750)* / [edit.] Christelle Bahier-Porte ; [edit.] Claudine Poulouin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 443 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 187). — 978-2-7453-2958-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 14941

*La formation du prince chrétien = Institutio principis christiani* / Erasme de Rotterdam ; [edit.] Mario Turchetti ; [inl.] Alexandre Vanautgaerden. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 446 p. — (Textes de la Renaissance ; 202). — 978-2-8124-4997-0 ; 978-2-8124-4998-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 14892

*Contra la fotografía de paisaje* / Fernando Fernández. — México, D.F. : Libros Magenta, 2014. — 148 p. — 978-607-8314-06-5 ; 978-607-516-631-5  
UA-CST: MAG-MEX-A 2607

*Lettres familières : correspondance avec Jean-Jacques Rousseau* / Laurent de Franquières ; [edit.] Clarisse Coulomb ; [edit.] Jean Sgard ; [medewerker] Anne Béroujon ; [medewerker] Catherine Cœuré ; [medewerker] Jérôme Cœoœuré ; [medewerker] Alain Henriot ; [medewerker] Pierre Voisin. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 342 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 2) ; (Correspondances et mémoires ; 23). — 978-2-8124-3414-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 14427

*Um defeito de cor* / Ana Maria Gonçalves. — 11 ed. — Rio de Janeiro : Editora Record, 2015. — 951 p. — 978-85-01-07175-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 14517

*Justice et puissance de juger chez Montesquieu : une étude contextualiste* / Till Hanisch. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 300 p. — (Bibliothèque de la pensée juridique ; 5). — 978-2-8124-3563-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 14425

*Hapunda, la joven que vivía en la isla Yunuén : leyenda p'urhépecha* / [bew.] Catalina Miranda ; [ill.] José Quintero. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — Ill. — 978-607-484-544-0  
UA-CST: MAG-MEX-D 185

*Théâtre complet* / Alexandre Hardy ; [edit.] Sandrine Blondet ; [edit.] Fabien Cavaillé ; [edit.] Jean-Marc Civardi ; [edit.] Noémie Courtès ; [edit.] Catherine Dumas ; [edit.] Sandrine Berrégard. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — (Bibliothèque du théâtre français ; 29). — 978-2-8124-3456-3 ; 978-2-8124-3457-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 14888  
2

*Virtues of thought : essays on Plato and Aristotle* / Aryeh Kosman. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 325 p. — 978-0-674-73080-9  
UA-CST: FILO 19.2 G-KOSM 2014

*Montaigne et le genre instable* / Isabelle Krier. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 316 p. — (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 5). — 978-2-8124-4581-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 14418

*Écrivains africains : entretiens avec André Brink* / Benaouda Lebdaï. — S.l. : Ebena éditions, 2015. — 155 p. : ill. — 978-2-919224-06-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 14847

*Leibniz et Diderot : rencontres et transformations* / [edit.] Christian Leduc ; [edit.] François Pépin ; [edit.] Anne-Lise Rey ; [edit.] Mitia Rioux-Beaulne. — S.l. : Les Presses de l'Université de Montréal-VRIN, 2015. — 335 p. — (Collection Analytiques ; 20). — 978-2-7116-8400-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 14851

*Léon-Gontran Damas : une négritude entière* / [edit.] Hanétha Vété-Congolo. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 265 p. — (Espaces littéraires ; 2015: 2). — 978-2-343-07581-5  
UA-CST: T&L 840.8 N-DAMA-VETE 2015  
UA-CST: MAG-OW-BB 15043

*Rousseau : une politique de la vérité* / Géraldine Lèpan. — Paris : Belin, 2015. — 319 p. — (Le chemin des philosophes ; 2015: 1). — 978-2-7011-9153-9  
UA-CST: MAG-OW-AA 41271

*Fénelon, ou: L'inquiétude du politique* / Olivier Leplâtre. — Paris : Hermann, 2015. — 485 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2015: 1). — 978-2-7056-9133-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 14843

*How languages are learned* / Patsy M. Lightbown ; Nina Spada. — 4 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 256 p. : ill. — (Oxford handbooks for language teachers ; 2013: 1). — 978-0-19-454126-8  
UA-CST: T&L 800.15 G-LIGH 2013



*Littérature et politique : factions et dissidences de la Ligue à la Fronde* / [edit.] Malina Stefanovska ; [edit.] Adrien Paschoud. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 244 p. — (Série Le siècle classique ; 3) ; (Rencontres ; 134). — 978-2-8124-4590-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14417

*Relics and writing in late medieval England* / Robyn Malo. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 298 p. — 978-1-4426-4563-9 ; 978-1-4426-2849-6

UA-CST: GES 942 H 73 MALO 2014

*De oorsprong van de eer en het nut van christelijkheid bij oorlog : een onderzoek naar de oorsprong van de eer en het nut van christelijkheid bij oorlog, gevolgd door : Een onderzoek naar de oorzaken van de veelvuldige terechtstellingen in Tyburn* / Bernard Mandeville ; [vert.] Arne C. Jansen ; [naw.] Hans Achterhuis. — Rotterdam : Lemniscaat, 2010. — 309 p. — (Verzameld werk ; 4). — 978-90-477-0162-0

UA-CST: TEW 330.8 G-MAND 2010

*Blues pour Élise : roman* / Léonora Miano. — Paris : Plon, 2010. — 199 p. — (Séquences afropéennes : saison 1 ; 2010: 1). — 978-2-259-21286-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14839

*Ces âmes chagrines : roman* / Léonora Miano. — Paris : Plon, 2011. — 280 p. — 978-2-259-21287-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14840

*Écrits pour la parole* / Léonora Miano. — Paris : L'Arche, 2012. — 71 p. — (Scène ouverte ; 2012: 1). — 978-2-85181-773-0

UA-CST: MAG-OW-AA 41269

*Habiter la frontière : conférences* / Léonora Miano. — Paris : L'Arche, 2012. — 141 p. — (Tête-à-tête ; 2012: 1). — 978-2-85181-786-0

UA-CST: MAG-OW-AA 41270

*Het literatuurkritische werk in Het Handelsblad* / Ivo Michiels ; [edit.] B. Nuyens ; [edit.] Yves t' Sjoen. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2010. — (Literaire tekstedities en bibliografieën ; 17) ; (Literaire tekstedities en bibliografieën ; 21). — 978-90-72474-80-3

UA-CST: MAG-OW-B 60606

1-2

*En silencio, la lluvia* / Silvia Molina. — México, D.F. : Alfaguara, 2008. — 192 p. — 978-970-58-0479-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12626

*L'esprit des Lumières en France et au Japon* / Hisayasu Nakagawa. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 833 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 137). — 978-2-7453-2825-0

UA-CST: MAG-OW-BB 14932

*The romantic absolute : being and knowing in early German romantic philosophy, 1795-1804* / Dalia Nassar. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — 341 p. — 978-0-226-08406-0 ; 978-0-226-08423-7 ; doi doi:10.7208/Chicago/9780226084237.001.0001

UA-CST: FILO 19.7 G-NASS 2014

*Aristotle : his life and school* / Carlo Natali ; [edit.] D.S. Hutchinson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 219 p. — 978-0-691-09653-7

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-NATA 2013

*Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais* / [edit.] Sophie Lefay. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 271 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 16) ; (Rencontres ; 146). — 978-2-8124-5116-4 ; 978-2-8124-5117-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14889

*L'œuvre romanesque de Léonora Miano : fiction, mémoire et enjeux identitaires* / [edit.] Alice Delphine Tang ; [inl.] Marie-Rose Abomo-Maurin. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 322 p. — 978-2-343-04291-6

UA-CST: MAG-OW-BB 14838

*Le sourire de Mentor* / Benedetta Papasogli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 269 p. — (Lumière classique ; 107). — 978-2-7453-2974-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14937

*Irish cosmopolitanism : location and dislocation in James Joyce, Elizabeth Bowen, and Samuel Beckett* / Nels Pearson. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2015. — 179 p. : ill. — 978-0-8130-6052-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14850

*L'orientale allégorie : le conte oriental au 18e siècle en France (1704-1774)* / Jean-François Perrin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 310 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 186). — 978-2-7453-2956-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14940

*Philipp Melanchthon in der Briefkultur des 16. Jahrhunderts* / [edit.] Matthias Dall' Asta ; [edit.] Heidi Hein ; [edit.] Christian Mundhenk. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2015. — 345 p. — (Akademiekonferenzen ; 19). — 978-3-8253-6487-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14849

*Bernardin de Saint-Pierre : pour une biographie intellectuelle* / Jean-Michel Racault. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 370 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 185). — 978-2-7453-2938-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14944

*Les contemporaines, ou : Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent* / Rétif de la Bretonne ; [edit.] Pierre Testud. — Paris : Champion, 2014. — 4 v. — (L'âge des Lumières ; 77) ; (L'âge des Lumières ; 78) ; (L'âge des Lumières ; 81) ; (L'âge des Lumières ; 82). — 978-2-7453-2908-0 ; 978-2-7453-2909-7 ; 978-2-7453-3089-5 ; 978-2-7453-3090-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6298

*The nonsense of Kant and Lewis Carroll : unexpected essays on philosophy, art, life, and death* / Ben-Ami Scharfstein. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — 242 p. : ill. — 978-0-226-10575-8 ; 978-0-226-10589-5

UA-CST: FILO 19.7 G-SCHA 2014

*Death-devoted heart : sex and the sacred in Wagner's Tristan and Isolde* / Roger Scruton. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — 238 p. — 978-0-19-992808-8 ; 978-0-19-516691-0

UA-CST: FILO 18.78 G-SCRU 2013

*Sens, rhétorique et musique : études réunies en hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet* / [edit.] Sophie Albert ; [edit.] Mireille Demaules ; [edit.] Estelle Doudet ; [edit.] Sylvie Lefèvre ; [edit.] Christopher Lucken ; [edit.] Agathe Sultan. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 2 v. : ill. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 21). — 978-2-7453-2976-9

UA-CST: MAG-OW-BB 14942

1-2

*Kings of war : een compilatie uit Koning Henry V, Koning Henry VI (delen 1,2 en 3) en Koning Richard III* / William Shakespeare ; [vert.] Rob Klinkenberg. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 301 p. — Doelpubliek: volwassenen. — 978-90-253-0098-2

UA-CZU: L 820 M-B 47791

*Synesthésie et transposition d'art dans la littérature et les arts de l'Angleterre élisabéthaine* / [edit.] Yona Dureau. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 305 p. — (Série Littérature anglaise ; 3) ; (Littératures étrangères ; 11). — 978-2-7453-2886-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14947

*The Oxford companion to Shakespeare* / [edit.] Michael Dobson ; [edit.] Stanley Wells ; [edit.] Will Sharpe ; [edit.] Erin Sullivan. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 574 p. : ill. — 978-0-19-870873-5

UA-CZU: L 820 M-B 47794

*Pascal, ou: Le défaut de la méthode : lecture des Pensées selon leur ordre* / Laurent Thirouin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 257 p. — (Lumière classique ; 109). — 978-2-7453-3123-6

UA-CST: MAG-OW-BB 14939

*La réception du latin et de la culture antique : dans l'œuvre de Claude Simon, Pascal Quignard et Jean Sorrente* / Ian De Toffoli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 492 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècles ; 24). — 978-2-7453-2905-9

UA-CST: MAG-OW-BB 14950

*El vencedor del sol : leyenda mixteca* / [bew.] Catalina Miranda ; [ill.] Alejandro Herreras. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — Ill. — 978-607-484-551-8

UA-CST: MAG-MEX-D 184

*Shakespeare, sex & love* / Stanley Wells. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 282 p. — 978-0-19-964397-4 ; 978-0-19-957859-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14845

*Women writing back/writing women back : transnational perspectives from the late Middle Ages to the dawn of the modern era* / [edit.] Anke Gilleir ; [edit.] Alicia C. Montoya ; [edit.] Suzan van Dijk. — Leiden : Brill, 2010. — 381 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 16). — 978-90-04-18463-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14556

*The odd one in : on comedy* / Alenka Zupančič. — Cambridge, Mass. : The MIT Press, 2008. — 229 p. — (Short circuits ; 2008: 1). — 978-0-262-74031-9

UA-CST: FILO 18.73 G-ZUPA 2008

## Germaanse letterkunde

*Contesting Nietzsche* / Christa Davis Acampora. — Chicago, Ill. : The University Of Chicago Press, 2013. — 259 p. — 978-0-226-92390-1 ; 978-0-226-92391-8

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ACAM 2013

*Bloed en rozen : geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1900-1945* / Jacqueline Bel. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2015. — 1140 p. : ill. — (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur ; 6). — 978-90-351-3047-0

UA-CST: T&L 839.3 G-GELD 2006

UA-CST: RG 23 E 2:8

*Shakespeare in theory and practice* / Catherine Belsey. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011. — 207 p. — 978-0-7486-3301-2 ; 978-0-7486-4046-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14844

*Houston Stewart Chamberlain : Wagners Schwiegersohn, Hitlers Vordenker* / Udo Bermbach. — Stuttgart : Verlag J.B. Metzler, 2015. — 636 p. : ill. — 978-3-476-02565-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14789

*The most dangerous book : the battle for James Joyce's Ulysses* / Kevin Birmingham. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2014. — 417 p. : ill. — 978-0-14-312754-3 ; 978-1-59420-336-7

UA-CST: T&L 820 N-JOYC-BIRM 2014

*Imagining the text : ekphrasis and envisioning courtly identity in Wirnt von Gravenberg's Wigalois* / James H. Brown. — Leiden : Brill, 2014. — 279 p. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 10). — 978-90-04-26918-7 ; 978-90-04-28306-0

UA-CST: MAG-OW-BB 14841

*The Cambridge guide to the worlds of Shakespeare* / [edit.] Bruce R. Smith ; [edit.] Katherine Rowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 2 v. — 978-1-107-05725-8

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2015

1-2

*De canon : de 50 + 1 mooiste literaire werken uit de Nederlanden.* — Antwerpen : KANTL & Uitgeverij Vrijdag, 2016. — 403 p. — 978-94-6001-372-0 ; 978-94-6001-373-7  
UA-CST: RG 2152 D 10

*A companion to Ayn Rand* / [edit.] Allan Gotthelf ; [edit.] Gregory Salmieri. — Malden, Mass. : Wiley Blackwell, 2016. — 521 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 61). — 978-1-4051-8684-1  
UA-CST: FILO 19.8 N-RAND-GOTT 2016

*Getande raadsels : herinneringen aan Hugo Claus* / Patrick Conrad. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 164 p. : ill. — 978-90-8542-178-8  
UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-CONR 2009

*The Protestant whore : courtesan narrative and religious controversy in England, 1680-1750* / Alison Conway. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2010. — 291 p. : ill. — 978-1-4426-4137-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 14846

*Cavendish* / David Cunning. — London : Routledge, 2016. — 321 p. — (The arguments of the philosophers ; 2016: 1). — 978-0-415-81960-2 ; 978-1-315-65792-9  
UA-CST: FILO 19.6 G-CUNN 2016

*Écrivains africains : entretiens avec André Brink* / Benaouda Lebdaï. — S.l. : Ebena éditions, 2015. — 155 p. : ill. — 978-2-919224-06-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 14847

*Relics and writing in late medieval England* / Robyn Malo. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 298 p. — 978-1-4426-4563-9 ; 978-1-4426-2849-6  
UA-CST: GES 942 H 73 MALO 2014

*De oorsprong van de eer en het nut van christelijkheid bij oorlog : een onderzoek naar de oorsprong van de eer en het nut van christelijkheid bij oorlog, gevolgd door : Een onderzoek naar de oorzaken van de veelvuldige terechtstellingen in Tyburn* / Bernard Mandeville ; [vert.] Arne C. Jansen ; [naw.] Hans Achterhuis. — Rotterdam : Lemniscaat, 2010. — 309 p. — (Verzameld werk ; 4). — 978-90-477-0162-0  
UA-CST: TEW 330.8 G-MAND 2010

*Het literatuurkritische werk in Het Handelsblad* / Ivo Michiels ; [edit.] B. Nuyens ; [edit.] Yves t' Sjoen. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2010. — (Literaire tekstedities en bibliografieën ; 17) ; (Literaire tekstedities en bibliografieën ; 21). — 978-90-72474-80-3  
UA-CST: MAG-OW-B 60606

1-2

*The romantic absolute : being and knowing in early German romantic philosophy, 1795-1804* / Dalia Nassar. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — 341 p. — 978-0-226-08406-0 ; 978-0-226-08423-7 ; doi doi:10.7208/Chicago/9780226084237.001.0001  
UA-CST: FILO 19.7 G-NASS 2014

*Irish cosmopolitanism : location and dislocation in James Joyce, Elizabeth Bowen, and Samuel Beckett* / Nels Pearson. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2015. — 179 p. : ill. — 978-0-8130-6052-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 14850

*The nonsense of Kant and Lewis Carroll : unexpected essays on philosophy, art, life, and death* / Ben-Ami Scharfstein. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — 242 p. : ill. — 978-0-226-10575-8 ; 978-0-226-10589-5  
UA-CST: FILO 19.7 G-SCHA 2014

*Death-devoted heart : sex and the sacred in Wagner's Tristan and Isolde* / Roger Scruton. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — 238 p. — 978-0-19-992808-8 ; 978-0-19-516691-0  
UA-CST: FILO 18.78 G-SCRU 2013

*Kings of war : een compilatie uit Koning Henry V, Koning Henry VI (delen 1,2 en 3) en Koning Richard III* / William Shakespeare ; [vert.] Rob Klinkenberg. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 301 p. — Doelpubliek: volwassenen. — 978-90-253-0098-2  
UA-CZU: L 820 M-B 47791

*Synesthésie et transposition d'art dans la littérature et les arts de l'Angleterre élisabéthaine* / [edit.] Yona Dureau. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 305 p. — (Série Littérature anglaise ; 3) ; (Littératures étrangères ; 11). — 978-2-7453-2886-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 14947

*The Oxford companion to Shakespeare* / [edit.] Michael Dobson ; [edit.] Stanley Wells ; [edit.] Will Sharpe ; [edit.] Erin Sullivan. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 574 p. : ill. — 978-0-19-870873-5  
UA-CZU: L 820 M-B 47794

*Shakespeare, sex & love* / Stanley Wells. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 282 p. — 978-0-19-964397-4 ; 978-0-19-957859-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 14845

## Engelse letterkunde

*Shakespeare in theory and practice* / Catherine Belsey. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011. — 207 p. — 978-0-7486-3301-2 ; 978-0-7486-4046-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 14844

*The most dangerous book : the battle for James Joyce's Ulysses* / Kevin Birmingham. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2014. — 417 p. : ill. — 978-0-14-312754-3 ; 978-1-59420-336-7  
UA-CST: T&L 820 N-JOYC-BIRM 2014

*The Cambridge guide to the worlds of Shakespeare* / [edit.] Bruce R. Smith ; [edit.] Katherine Rowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 2 v. — 978-1-107-05725-8  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2015  
1-2

*A companion to Ayn Rand* / [edit.] Allan Gotthelf ; [edit.] Gregory Salmieri. — Malden, Mass. : Wiley Blackwell, 2016. — 521 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 61). — 978-1-4051-8684-1  
UA-CST: FILO 19.8 N-RAND-GOTT 2016

*The Protestant whore : courtesan narrative and religious controversy in England, 1680-1750* / Alison Conway. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2010. — 291 p. : ill. — 978-1-4426-4137-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 14846

*Cavendish* / David Cunning. — London : Routledge, 2016. — 321 p. — (The arguments of the philosophers ; 2016: 1). — 978-0-415-81960-2 ; 978-1-315-65792-9  
UA-CST: FILO 19.6 G-CUNN 2016

*Écrivains africains : entretiens avec André Brink* / Benaouda Lebdaï. — S.l. : Ebena éditions, 2015. — 155 p. : ill. — 978-2-919224-06-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 14847

*Relics and writing in late medieval England* / Robyn Malo. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 298 p. — 978-1-4426-4563-9 ; 978-1-4426-2849-6  
UA-CST: GES 942 H 73 MALO 2014

*De oorsprong van de eer en het nut van christelijkheid bij oorlog : een onderzoek naar de oorsprong van de eer en het nut van christelijkheid bij oorlog, gevolgd door : Een onderzoek naar de oorzaken van de veelvuldige terechtstellingen in Tyburn* / Bernard Mandeville ; [vert.] Arne C. Jansen ; [naw.] Hans Achterhuis. — Rotterdam : Lemniscaat, 2010. — 309 p. — (Verzameld werk ; 4). — 978-90-477-0162-0  
UA-CST: TEW 330.8 G-MAND 2010

*Irish cosmopolitanism : location and dislocation in James Joyce, Elizabeth Bowen, and Samuel Beckett* / Nels Pearson. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2015. — 179 p. : ill. — 978-0-8130-6052-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 14850

*The nonsense of Kant and Lewis Carroll : unexpected essays on philosophy, art, life, and death* / Ben-Ami Scharfstein. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — 242 p. : ill. — 978-0-226-10575-8 ; 978-0-226-10589-5  
UA-CST: FILO 19.7 G-SCHA 2014

*Kings of war : een compilatie uit Koning Henry V, Koning Henry VI (delen 1,2 en 3) en Koning Richard III* / William Shakespeare ; [vert.] Rob Klinkenberg. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 301 p. — Doelpubliek: volwassenen. — 978-90-253-0098-2  
UA-CZU: L 820 M-B 47791

*Synesthésie et transposition d'art dans la littérature et les arts de l'Angleterre élisabéthaine* / [edit.] Yona Dureau. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 305 p. — (Série Littérature anglaise ; 3) ; (Littératures étrangères ; 11). — 978-2-7453-2886-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 14947

*The Oxford companion to Shakespeare* / [edit.] Michael Dobson ; [edit.] Stanley Wells ; [edit.] Will Sharpe ; [edit.] Erin Sullivan. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 574 p. : ill. — 978-0-19-870873-5  
UA-CZU: L 820 M-B 47794

*Shakespeare, sex & love* / Stanley Wells. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 282 p. — 978-0-19-964397-4 ; 978-0-19-957859-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 14845

## Amerikaanse letterkunde

*A companion to Ayn Rand* / [edit.] Allan Gotthelf ; [edit.] Gregory Salmieri. — Malden, Mass. : Wiley Blackwell, 2016. — 521 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 61). — 978-1-4051-8684-1  
UA-CST: FILO 19.8 N-RAND-GOTT 2016

## Duitse letterkunde

*Contesting Nietzsche* / Christa Davis Acampora. — Chicago, Ill. : The University Of Chicago Press, 2013. — 259 p. — 978-0-226-92390-1 ; 978-0-226-92391-8  
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ACAM 2013

*Houston Stewart Chamberlain : Wagners Schwiegersohn, Hitlers Vordenker* / Udo Bernbach. — Stuttgart : Verlag J.B. Metzler, 2015. — 636 p. : ill. — 978-3-476-02565-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 14789

*Imagining the text : ekphrasis and envisioning courtly identity in Wirnt von Gravenberg's Wigalois* / James H. Brown. — Leiden : Brill, 2014. — 279 p. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 10). — 978-90-04-26918-7 ; 978-90-04-28306-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 14841

*The romantic absolute : being and knowing in early German romantic philosophy, 1795-1804* / Dalia Nassar. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — 341 p. — 978-0-226-08406-0 ; 978-0-226-08423-7 ; doi doi:10.7208/Chicago/9780226084237.001.0001  
UA-CST: FILO 19.7 G-NASS 2014

*Death-devoted heart : sex and the sacred in Wagner's Tristan and Isolde* / Roger Scruton. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — 238 p. — 978-0-19-992808-8 ; 978-0-19-516691-0  
UA-CST: FILO 18.78 G-SCRU 2013

## Nederlandse letterkunde

*Bloed en rozen : geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1900–1945* / Jacqueline Bel. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2015. — 1140 p. : ill. — (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur ; 6). — 978-90-351-3047-0

UA-CST: T&L 839.3 G-GELD 2006

UA-CST: RG 23 E 2:8

*De canon : de 50 + 1 mooiste literaire werken uit de Nederlanden.* — Antwerpen : KANTL & Uitgeverij Vrijdag, 2016. — 403 p. — 978-94-6001-372-0 ; 978-94-6001-373-7

UA-CST: RG 2152 D 10

*Getande raadsels : herinneringen aan Hugo Claus* / Patrick Conrad. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 164 p. : ill. — 978-90-8542-178-8

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-CONR 2009

*Écrivains africains : entretiens avec André Brink* / Benaouda Lebdaï. — S.l. : Ebena éditions, 2015. — 155 p. : ill. — 978-2-919224-06-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14847

*Het literatuurkritische werk in Het Handelsblad* / Ivo Michiels ; [edit.] B. Nuyens ; [edit.] Yves t' Sjoen. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2010. — (Literaire tekstedities en bibliografieën ; 17) ; (Literaire tekstedities en bibliografieën ; 21). — 978-90-72474-80-3

UA-CST: MAG-OW-B 60606

1-2

## Romaanse letterkunde

*Glosa de la Constitución en sonetos* / Griselda Álvarez Ponce de León. — 6 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2014. — 145 p. — (Biblioteca constitucional INEHRM ; 2014: 4). — 978-607-9276-66-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12612

*Une mystique sans Dieu* / Jean Claude Bologne. — Paris : Albin Michel, 2015. — 325 p. — 978-2-226-25851-9

UA-CST: RG 2152 D 9

*The Chanson des chétifs and Chanson de Jérusalem : completing the central trilogy of the Old French crusade cycle* / [vert.] Carol Sweetenham. — Farnham : Ashgate, 2016. — 435 p. — (Crusade texts in translation ; 29). — 978-1-4094-4519-7 ; 978-1-4094-4520-3 ; 978-1-4724-0613-2

UA-CST: GES 950 H 71 SWEE 2015

*Comment la fiction fait histoire : emprunts, échanges, croisements : actes du colloque franco-japonais organisé par le Département de langue et littérature françaises de l'Université de Kyoto (École doctorale des Lettres) en partenariat avec l'Institut franco-japonais du Kansai (Kyoto, 18, 19 et 20 novembre 2011)* / [edit.] Noriko Taguchi. — Paris : Honoré

Champion éditeur, 2015. — 353 p. — (Colloques, congrès et conférences sur l'Époque moderne et contemporaine ; 28). — 978-2-7453-2894-6

UA-CST: MAG-OW-BB 14943

*A fleur de page : voir et lire le texte de la Renaissance* / Tom Conley. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 205 p. : ill. — (Études et essais sur la Renaissance ; 108). — 978-2-8124-3248-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14422

*La poésie des œuvres complètes d'Eustache Deschamps (ms. BNF fr. 840) : composition et variation formelle* / Clotilde Dauphant. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 567 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 114). — 978-2-7453-2845-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14949

*Dictionnaire de Pierre de Ronsard* / [edit.] François Rouget. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 718 p. — (Dictionnaires et références ; 38). — 978-2-7453-2973-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14946

*Écrire et penser en moderne (1687–1750)* / [edit.] Christelle Bahier-Porte ; [edit.] Claudine Poulouin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 443 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 187). — 978-2-7453-2958-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14941

*Lettres familières : correspondance avec Jean-Jacques Rousseau* / Laurent de Franquières ; [edit.] Clarisse Coulomb ; [edit.] Jean Sgard ; [medewerker] Anne Béroujon ; [medewerker] Catherine Cœuré ; [medewerker] Jérôme Cœouré ; [medewerker] Alain Henriot ; [medewerker] Pierre Voisin. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 342 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 2) ; (Correspondances et mémoires ; 23). — 978-2-8124-3414-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14427

*Um defeito de cor* / Ana Maria Gonçalves. — 11 ed. — Rio de Janeiro : Editora Record, 2015. — 951 p. — 978-85-01-07175-0

UA-CST: MAG-OW-BB 14517

*Justice et puissance de juger chez Montesquieu : une étude contextualiste* / Till Hanisch. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 300 p. — (Bibliothèque de la pensée juridique ; 5). — 978-2-8124-3563-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14425

*Hapunda, la joven que vivía en la isla Yunuén : leyenda p'urhêpecha* / [bew.] Catalina Miranda ; [ill.] José Quintero. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — III. — 978-607-484-544-0

UA-CST: MAG-MEX-D 185

*Théâtre complet* / Alexandre Hardy ; [edit.] Sandrine Blondet ; [edit.] Fabien Cavaillé ; [edit.] Jean-Marc Civardi ; [edit.] Noémie Courtès ; [edit.] Catherine Dumas ; [edit.] Sandrine Berrégard. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — (Bibliothèque du théâtre français ; 29). — 978-2-8124-3456-3 ; 978-2-8124-3457-0

*Montaigne et le genre instable* / Isabelle Krier. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 316 p. — (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 5). — 978-2-8124-4581-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14418

*Écrivains africains : entretiens avec André Brink* / Benaouda Lebdaï. — S.l. : Ebena éditions, 2015. — 155 p. : ill. — 978-2-919224-06-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14847

*Leibniz et Diderot : rencontres et transformations* / [edit.] Christian Leduc ; [edit.] François Pépin ; [edit.] Anne-Lise Rey ; [edit.] Mitia Rioux-Beaulne. — S.l. : Les Presses de l'Université de Montréal-VRIN, 2015. — 335 p. — (Collection Analytiques ; 20). — 978-2-7116-8400-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14851

*Léon-Gontran Damas : une négritude entière* / [edit.] Hanétha Vété-Congolo. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 265 p. — (Espaces littéraires ; 2015: 2). — 978-2-343-07581-5

UA-CST: T&amp;L 840.8 N-DAMA-VETE 2015

UA-CST: MAG-OW-BB 15043

*Rousseau : une politique de la vérité* / Géraldine Lèpan. — Paris : Belin, 2015. — 319 p. — (Le chemin des philosophes ; 2015: 1). — 978-2-7011-9153-9

UA-CST: MAG-OW-AA 41271

*Fénelon, ou: L'inquiétude du politique* / Olivier Leplâtre. — Paris : Hermann, 2015. — 485 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2015: 1). — 978-2-7056-9133-2

UA-CST: MAG-OW-BB 14843

*Littérature et politique : factions et dissidences de la Ligue à la Fronde* / [edit.] Malina Stefanovska ; [edit.] Adrien Paschoud. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 244 p. — (Série Le siècle classique ; 3) ; (Rencontres ; 134). — 978-2-8124-4590-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14417

*Blues pour Élise : roman* / Léonora Miano. — Paris : Plon, 2010. — 199 p. — (Séquences afropéennes : saison 1 ; 2010: 1). — 978-2-259-21286-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14839

*Ces âmes chagrines : roman* / Léonora Miano. — Paris : Plon, 2011. — 280 p. — 978-2-259-21287-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14840

*Écrits pour la parole* / Léonora Miano. — Paris : L'Arche, 2012. — 71 p. — (Scène ouverte ; 2012: 1). — 978-2-85181-773-0

UA-CST: MAG-OW-AA 41269

*Habiter la frontière : conférences* / Léonora Miano. — Paris : L'Arche, 2012. — 141 p. — (Tête-à-tête ; 2012: 1). — 978-2-85181-786-0

UA-CST: MAG-OW-AA 41270

*En silencio, la lluvia* / Silvia Molina. — México, D.F. : Alfaguara, 2008. — 192 p. — 978-970-58-0479-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12626

*L'esprit des Lumières en France et au Japon* / Hisayasu Nakagawa. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 833 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 137). — 978-2-7453-2825-0

UA-CST: MAG-OW-BB 14932

*Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais* / [edit.] Sophie Lefay. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 271 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 16) ; (Rencontres ; 146). — 978-2-8124-5116-4 ; 978-2-8124-5117-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14889

*L'œuvre romanesque de Léonora Miano : fiction, mémoire et enjeux identitaires* / [edit.] Alice Delphine Tang ; [inl.] Marie-Rose Abomo-Maurin. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 322 p. — 978-2-343-04291-6

UA-CST: MAG-OW-BB 14838

*Le sourire de Mentor* / Benedetta Papasogli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 269 p. — (Lumière classique ; 107). — 978-2-7453-2974-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14937

*Irish cosmopolitanism : location and dislocation in James Joyce, Elizabeth Bowen, and Samuel Beckett* / Nels Pearson. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2015. — 179 p. : ill. — 978-0-8130-6052-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14850

*L'orientale allégorie : le conte oriental au 18e siècle en France (1704-1774)* / Jean-François Perrin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 310 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 186). — 978-2-7453-2956-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14940

*Bernardin de Saint-Pierre : pour une biographie intellectuelle* / Jean-Michel Racault. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 370 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 185). — 978-2-7453-2938-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14944

*Les contemporaines, ou : Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent* / Rétif de la Bretonne ; [edit.] Pierre Testud. — Paris : Champion, 2014. — 4 v. — (L'âge des Lumières ; 77) ; (L'âge des Lumières ; 78) ; (L'âge des Lumières ; 81) ; (L'âge des Lumières ; 82). — 978-2-7453-2908-0 ; 978-2-7453-2909-7 ; 978-2-7453-3089-5 ; 978-2-7453-3090-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6298

*Sens, rhétorique et musique : études réunies en hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet* / [edit.] Sophie Albert ; [edit.] Mireille Demaules ; [edit.] Estelle Doudet ; [edit.] Sylvie Lefèvre ; [edit.] Christopher Lucken ; [edit.] Agathe Sultan. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 2 v. : ill. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge ; 21). — 978-2-7453-2976-9

UA-CST: MAG-OW-BB 14942

1-2

*Pascal, ou: Le défaut de la méthode : lecture des Pensées selon leur ordre* / Laurent Thirouin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 257 p. — (Lumière classique ; 109). — 978-2-7453-3123-6

UA-CST: MAG-OW-BB 14939

*La réception du latin et de la culture antique : dans l'œuvre de Claude Simon, Pascal Quignard et Jean Sorrente* / Ian De Toffoli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 492 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècles ; 24). — 978-2-7453-2905-9

UA-CST: MAG-OW-BB 14950

*El vencedor del sol : leyenda mixteca* / [bew.] Catalina Miranda ; [ill.] Alejandro Herreras. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — Ill. — 978-607-484-551-8

UA-CST: MAG-MEX-D 184

## Franses letterkunde

*Une mystique sans Dieu* / Jean Claude Bologne. — Paris : Albin Michel, 2015. — 325 p. — 978-2-226-25851-9

UA-CST: RG 2152 D 9

*The Chanson des chétifs and Chanson de Jérusalem : completing the central trilogy of the Old French crusade cycle* / [vert.] Carol Sweetenham. — Farnham : Ashgate, 2016. — 435 p. — (Crusade texts in translation ; 29). — 978-1-4094-4519-7 ; 978-1-4094-4520-3 ; 978-1-4724-0613-2

UA-CST: GES 950 H 71 SWEE 2015

*Comment la fiction fait histoire : emprunts, échanges, croisements : actes du colloque franco-japonais organisé par le Département de langue et littérature françaises de l'Université de Kyoto (École doctorale des Lettres) en partenariat avec l'Institut franco-japonais du Kansai (Kyoto, 18, 19 et 20 novembre 2011)* / [edit.] Noriko Taguchi. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 353 p. — (Colloques, congrès et conférences sur l'Époque moderne et contemporaine ; 28). — 978-2-7453-2894-6

UA-CST: MAG-OW-BB 14943

*A fleur de page : voir et lire le texte de la Renaissance* / Tom Conley. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 205 p. : ill. — (Études et essais sur la Renaissance ; 108). — 978-2-8124-3248-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14422

*La poésie des œuvres complètes d'Eustache Deschamps (ms. BNF fr. 840) : composition et variation formelle* / Clotilde Dauphant. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 567 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 114). — 978-2-7453-2845-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14949

*Dictionnaire de Pierre de Ronsard* / [edit.] François Rouget. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 718 p. — (Dictionnaires et références ; 38). — 978-2-7453-2973-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14946

*Écrire et penser en moderne (1687-1750)* / [edit.] Christelle Bahier-Porte ; [edit.] Claudine Poulouin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 443 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 187). — 978-2-7453-2958-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14941

*Lettres familières : correspondance avec Jean-Jacques Rousseau* / Laurent de Franquières ; [edit.] Clarisse Coulomb ; [edit.] Jean Sgard ; [medewerker] Anne Bérroujon ; [medewerker] Catherine Cœuré ; [medewerker] Jérôme Cœœuré ; [medewerker] Alain Henriot ; [medewerker] Pierre Voisin. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 342 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 2) ; (Correspondances et mémoires ; 23). — 978-2-8124-3414-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14427

*Justice et puissance de juger chez Montesquieu : une étude contextualiste* / Till Hanisch. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 300 p. — (Bibliothèque de la pensée juridique ; 5). — 978-2-8124-3563-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14425

*Théâtre complet* / Alexandre Hardy ; [edit.] Sandrine Blondet ; [edit.] Fabien Cavaillé ; [edit.] Jean-Marc Civardi ; [edit.] Noémie Courtès ; [edit.] Catherine Dumas ; [edit.] Sandrine Berrégard. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — (Bibliothèque du théâtre français ; 29). — 978-2-8124-3456-3 ; 978-2-8124-3457-0

UA-CST: MAG-OW-BB 14888

2

*Montaigne et le genre instable* / Isabelle Krier. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 316 p. — (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 5). — 978-2-8124-4581-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14418

*Écrivains africains : entretiens avec André Brink* / Benaouda Lebdaï. — S.l. : Ebena éditions, 2015. — 155 p. : ill. — 978-2-919224-06-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14847

*Leibniz et Diderot : rencontres et transformations* / [edit.] Christian Leduc ; [edit.] François Pépin ; [edit.] Anne-Lise Rey ; [edit.] Mitia Rioux-Beaulne. — S.l. : Les Presses de l'Université de Montréal-VRIN, 2015. — 335 p. — (Collection Analytiques ; 20). — 978-2-7116-8400-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14851

- Léon-Gontran Damas : une négritude entière* / [edit.] Hanétha Vété-Congolo. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 265 p. — (Espaces littéraires ; 2015: 2). — 978-2-343-07581-5  
UA-CST: T&L 840.8 N-DAMA-VETE 2015  
UA-CST: MAG-OW-BB 15043
- Rousseau : une politique de la vérité* / Géraldine Lepan. — Paris : Belin, 2015. — 319 p. — (Le chemin des philosophes ; 2015: 1). — 978-2-7011-9153-9  
UA-CST: MAG-OW-AA 41271
- Fénelon, ou: L'inquiétude du politique* / Olivier Leplâtre. — Paris : Hermann, 2015. — 485 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2015: 1). — 978-2-7056-9133-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 14843
- Littérature et politique : factions et dissidences de la Ligue à la Fronde* / [edit.] Malina Stefanovska ; [edit.] Adrien Paschoud. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 244 p. — (Série Le siècle classique ; 3) ; (Rencontres ; 134). — 978-2-8124-4590-3  
UA-CST: MAG-OW-BB 14417
- Blues pour Élise : roman* / Léonora Miano. — Paris : Plon, 2010. — 199 p. — (Séquences afropéennes : saison 1 ; 2010: 1). — 978-2-259-21286-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 14839
- Ces âmes chagrines : roman* / Léonora Miano. — Paris : Plon, 2011. — 280 p. — 978-2-259-21287-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 14840
- Écrits pour la parole* / Léonora Miano. — Paris : L'Arche, 2012. — 71 p. — (Scène ouverte ; 2012: 1). — 978-2-85181-773-0  
UA-CST: MAG-OW-AA 41269
- Habiter la frontière : conférences* / Léonora Miano. — Paris : L'Arche, 2012. — 141 p. — (Tête-à-tête ; 2012: 1). — 978-2-85181-786-0  
UA-CST: MAG-OW-AA 41270
- L'esprit des Lumières en France et au Japon* / Hisayasu Nakagawa. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 833 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 137). — 978-2-7453-2825-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 14932
- Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais* / [edit.] Sophie Lefay. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 271 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 16) ; (Rencontres ; 146). — 978-2-8124-5116-4 ; 978-2-8124-5117-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 14889
- L'œuvre romanesque de Léonora Miano : fiction, mémoire et enjeux identitaires* / [edit.] Alice Delphine Tang ; [inl.] Marie-Rose Abomo-Maurin. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 322 p. — 978-2-343-04291-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 14838
- Le sourire de Mentor* / Benedetta Papisogli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 269 p. — (Lumière classique ; 107). — 978-2-7453-2974-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 14937
- Irish cosmopolitanism : location and dislocation in James Joyce, Elizabeth Bowen, and Samuel Beckett* / Nels Pearson. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2015. — 179 p. : ill. — 978-0-8130-6052-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 14850
- L'orientale allégorie : le conte oriental au 18e siècle en France (1704-1774)* / Jean-François Perrin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 310 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 186). — 978-2-7453-2956-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 14940
- Bernardin de Saint-Pierre : pour une biographie intellectuelle* / Jean-Michel Racault. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 370 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 185). — 978-2-7453-2938-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 14944
- Les contemporaines, ou : Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent* / Rétif de la Bretonne ; [edit.] Pierre Testud. — Paris : Champion, 2014. — 4 v. — (L'âge des Lumières ; 77) ; (L'âge des Lumières ; 78) ; (L'âge des Lumières ; 81) ; (L'âge des Lumières ; 82). — 978-2-7453-2908-0 ; 978-2-7453-2909-7 ; 978-2-7453-3089-5 ; 978-2-7453-3090-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 6298  
1
- Sens, rhétorique et musique : études réunies en hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet* / [edit.] Sophie Albert ; [edit.] Mireille Demaules ; [edit.] Estelle Doudet ; [edit.] Sylvie Lefèvre ; [edit.] Christopher Lucken ; [edit.] Agathe Sultan. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 2 v. : ill. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 21). — 978-2-7453-2976-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 14942  
1-2
- Pascal, ou: Le défaut de la méthode : lecture des Pensées selon leur ordre* / Laurent Thirouin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 257 p. — (Lumière classique ; 109). — 978-2-7453-3123-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 14939
- La réception du latin et de la culture antique : dans l'œuvre de Claude Simon, Pascal Quignard et Jean Sorrente* / Ian De Toffoli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 492 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècles ; 24). — 978-2-7453-2905-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 14950



## Buitenlandse Franse letterkunde

*Écrivains africains : entretiens avec André Brink / Benaouda Lebdaï.* — S.l. : Ebena éditions, 2015. — 155 p. : ill. — 978-2-919224-06-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 14847

*Léon-Gontran Damas : une négritude entière / [edit.] Hanétha Vété-Congolo.* — Paris : L'Harmattan, 2015. — 265 p. — (Espaces littéraires ; 2015: 2). — 978-2-343-07581-5  
UA-CST: T&L 840.8 N-DAMA-VETE 2015  
UA-CST: MAG-OW-BB 15043

*Blues pour Élise : roman / Léonora Miano.* — Paris : Plon, 2010. — 199 p. — (Séquences afropéennes : saison 1 ; 2010: 1). — 978-2-259-21286-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 14839

*Ces âmes chagrines : roman / Léonora Miano.* — Paris : Plon, 2011. — 280 p. — 978-2-259-21287-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 14840

*Écrits pour la parole / Léonora Miano.* — Paris : L'Arche, 2012. — 71 p. — (Scène ouverte ; 2012: 1). — 978-2-85181-773-0  
UA-CST: MAG-OW-AA 41269

*Habiter la frontière : conférences / Léonora Miano.* — Paris : L'Arche, 2012. — 141 p. — (Tête-à-tête ; 2012: 1). — 978-2-85181-786-0  
UA-CST: MAG-OW-AA 41270

*L'œuvre romanesque de Léonora Miano : fiction, mémoire et enjeux identitaires / [edit.] Alice Delphine Tang ; [inl.] Marie-Rose Abomo-Maurin.* — Paris : L'Harmattan, 2014. — 322 p. — 978-2-343-04291-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 14838

*La réception du latin et de la culture antique : dans l'œuvre de Claude Simon, Pascal Quignard et Jean Sorrente / Ian De Toffoli.* — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 492 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècles ; 24). — 978-2-7453-2905-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 14950

## Middeleeuwse Franse letterkunde

*The Chanson des chétifs and Chanson de Jérusalem : completing the central trilogy of the Old French crusade cycle / [vert.] Carol Sweetenham.* — Farnham : Ashgate, 2016. — 435 p. — (Crusade texts in translation ; 29). — 978-1-4094-4519-7 ; 978-1-4094-4520-3 ; 978-1-4724-0613-2  
UA-CST: GES 950 H 71 SWEE 2015

*La poésie des œuvres complètes d'Eustache Deschamps (ms. BNF fr. 840) : composition et variation formelle / Clotilde Dauphant.* — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 567 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 114). — 978-2-7453-2845-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 14949

*Sens, rhétorique et musique : études réunies en hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet / [edit.] Sophie Albert ; [edit.] Mireille Demaules ; [edit.] Estelle Doudet ; [edit.] Sylvie Lefèvre ; [edit.] Christopher Lucken ; [edit.] Agathe Sultan.* — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 2 v. : ill. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 21). — 978-2-7453-2976-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 14942  
1-2

## Spaanse letterkunde

*Glosa de la Constitución en sonetos / Griselda Álvarez Ponce de León.* — 6 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2014. — 145 p. — (Biblioteca constitucional INEHRM ; 2014: 4). — 978-607-9276-66-9  
UA-CST: MAG-MEX-B 12612

*Hapunda, la joven que vivía en la isla Yunuén : leyenda p'urhépecha / [bew.] Catalina Miranda ; [ill.] José Quintero.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — III. — 978-607-484-544-0  
UA-CST: MAG-MEX-D 185

*En silencio, la lluvia / Silvia Molina.* — México, D.F. : Alfaguara, 2008. — 192 p. — 978-970-58-0479-3  
UA-CST: MAG-MEX-B 12626

*El vencedor del sol : leyenda mixteca / [bew.] Catalina Miranda ; [ill.] Alejandro Herrerías.* — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014. — III. — 978-607-484-551-8  
UA-CST: MAG-MEX-D 184

## Portugese letterkunde

*Um defeito de cor / Ana Maria Gonçalves.* — 11 ed. — Rio de Janeiro : Editora Record, 2015. — 951 p. — 978-85-01-07175-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 14517

## Latijnse letterkunde

*Aristotle on practical wisdom : Nicomachean ethics 6 / [edit.] C.D.C. Reeve.* — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2013. — 280 p. — 978-0-674-07210-7  
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-REEV 2013

*Kleine Topik und Hermeneutik der mittellateinischen Biographie . Register zum Gesamtwerk / Walter Berschin.* — Stuttgart : Anton Hiersemann Verlag, 2004. — 361 p. — (Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter ; 5). — 3-7772-0409-9  
UA-CST: RG 2125 H 17:5

*Brill's companion to the reception of Senecan tragedy : scholarly, theatrical and literary receptions* / [edit.] Eric Dodson-Robinson. — Leiden : Brill, 2016. — 330 p. — (Brill's companions to classical reception ; 5). — 978-90-04-26646-9 ; 978-90-04-31098-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 14610

*Priscien glosé : l'Ars grammatica de Priscien vue à travers les gloses carolingiennes* / Franck Cinato. — Turnhout : Brepols, 2015. — 758 p. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 41). — 978-2-503-56098-4 ; 978-2-503-56729-7  
UA-CST: RG 1071 D 1:41

*La formation du prince chrétien = Institutio principis christiani* / Erasme de Rotterdam ; [edit.] Mario Turchetti ; [inl.] Alexandre Vanautgaerden. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 446 p. — (Textes de la Renaissance ; 202). — 978-2-8124-4997-0 ; 978-2-8124-4998-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 14892

*Virtues of thought : essays on Plato and Aristotle* / Aryeh Kosman. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 325 p. — 978-0-674-73080-9  
UA-CST: FILO 19.2 G-KOSM 2014

*Aristotle : his life and school* / Carlo Natali ; [edit.] D.S. Hutchinson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 219 p. — 978-0-691-09653-7  
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-NATA 2013

*Philipp Melanchthon in der Briefkultur des 16. Jahrhunderts* / [edit.] Matthias Dall' Asta ; [edit.] Heidi Hein ; [edit.] Christian Mundhenk. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2015. — 345 p. — (Akademiekonferenzen ; 19). — 978-3-8253-6487-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 14849

## Klassieke Griekse letterkunde

*Aristotle on practical wisdom : Nicomachean ethics 6* / [edit.] C.D.C. Reeve. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2013. — 280 p. — 978-0-674-07210-7  
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-REEV 2013

*Kleine Topik und Hermeneutik der mittellateinischen Biographie . Register zum Gesamtwerk* / Walter Berschin. — Stuttgart : Anton Hiersemann Verlag, 2004. — 361 p. — (Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter ; 5). — 3-7772-0409-9  
UA-CST: RG 2125 H 17:5

*Brill's companion to the reception of Senecan tragedy : scholarly, theatrical and literary receptions* / [edit.] Eric Dodson-Robinson. — Leiden : Brill, 2016. — 330 p. — (Brill's companions to classical reception ; 5). — 978-90-04-26646-9 ; 978-90-04-31098-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 14610

*Priscien glosé : l'Ars grammatica de Priscien vue à travers les gloses carolingiennes* / Franck Cinato. — Turnhout : Brepols, 2015. — 758 p. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 41). — 978-2-503-56098-4 ; 978-2-503-56729-7  
UA-CST: RG 1071 D 1:41

*La formation du prince chrétien = Institutio principis christiani* / Erasme de Rotterdam ; [edit.] Mario Turchetti ; [inl.] Alexandre Vanautgaerden. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 446 p. — (Textes de la Renaissance ; 202). — 978-2-8124-4997-0 ; 978-2-8124-4998-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 14892

*Virtues of thought : essays on Plato and Aristotle* / Aryeh Kosman. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 325 p. — 978-0-674-73080-9  
UA-CST: FILO 19.2 G-KOSM 2014

*Aristotle : his life and school* / Carlo Natali ; [edit.] D.S. Hutchinson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 219 p. — 978-0-691-09653-7  
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-NATA 2013

*Philipp Melanchthon in der Briefkultur des 16. Jahrhunderts* / [edit.] Matthias Dall' Asta ; [edit.] Heidi Hein ; [edit.] Christian Mundhenk. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2015. — 345 p. — (Akademiekonferenzen ; 19). — 978-3-8253-6487-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 14849

## Overige letterkunde

*L'esprit des Lumières en France et au Japon* / Hisayasu Nakagawa. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 833 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 137). — 978-2-7453-2825-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 14932