

# Aanwinsten van AP-KC — Periode 2016/03

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

## 0

*33 konzertante Studien für Oboe = 33 concertante studies for oboe* / [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1986. — 1 partituur (45 p.). — (Universal Oboen Edition ; 17525). — UE 17525

AP-KC: UM-BO-JOPPI-studi33-1

*Ad cor Jesu : (tres voces aequales) : (ex officio cordis Jesu)* / [comp.] J.G.E. Stehle. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 2 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 89). — Samen met *Ad cor Jesu : (tres voces aequales) : (ex officio cordis Jesu)* ; Opgedragen aan Mr l'Abbé Suys. — H.795 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1085

*Ademen wij vanzelf? : ademhaling als sleutel tot ontspanning in het dagelijks leven* / Bram Balfoort ; Jan van Dixhoorn. — 4 ed. — Baarn : Bosch & Keuning, 1979. — 216 p.

AP-KC: UM-TEK-ZANG-balfoor-1

*Concerto : pour guitare et petit orchestre* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Eschig, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 20'. — M.E. 7993

AP-KC: UM-TGI-VILLA-conc-2

*An Elgar clarinet album* / [bew.] Sidney Lawton. — Kent : Novello & Company, 1981. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-LAWTO-elgarcl-2

*Femtonige småstykker, op. 53* / [comp.] Carl Nielsen ; [bew.] Jytte Gorki Schmidt. — Copenhagen : Skandinavisk Musikforlag, 1966. — 2 v. — S.M. 5687

AP-KC: UM-TGI-NIELS-stuk53-1/2

1

*Fiddle tunes : for 2 trumpets, guitar, bass ad lib.* / [bew.] Jeff Agrell. — Leverkusen : Tezak, 1987. — 3 partijen. — (Music for brass ; 1987: 1). — MT 214

AP-KC: UM-BT-AGREL-fiddlet-3

*Flute fancies* / [compil.] Hugh M. Stuart. — London : Chappell & Co. LTD., 1962. — 1 partituur, 1 partij. — B.m.Co.12707

AP-KC: UM-BF-STUAR-flutefa-1

*Die Marianischen Antiphone* / [comp.] Hermann Schroeder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1954. — 1 partituur (19 p.). — BSS 38744

AP-KC: UM-TO-SCHRO-mariani-1

*Miserere*. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Miserere mei, Deus

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1104

*O sacrum convivium*. — 3 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1330

*O sacrum convivium*. — 1 partituur, 5 partijen. — Samen met *Magnificat* ; samen met *Tantum ergo* ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1328

*Orchesterstudien für Kontrabaß : P. Tschaikowsky* / [edit.] Heinz Herrmann. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag, 1954. — 1 partituur (31 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 15). — 30234

AP-KC: UM-SB-HOFME-orchest-15

*Orchesterstudien für Kontrabass : A. Bruckner & J. Brahms* / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 11)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-11

*Orchesterstudien für Kontrabass : Fr. Schubert, Fr. Smetana, Max Reger, G. Bizet & G. Verdi* / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 9)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-9

*Orchesterstudien für Kontrabass : G. Verdi & A. Bruckner* / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 10)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-10

*Orchesterstudien für Kontrabass : L. v. Beethoven, Jos. Haydn, Chr. W.v. Gluck & W.A. Mozart* / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (31 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 3)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-3

*Orchesterstudien für Kontrabass : W.A. Mozart, H. Berlioz, L. Cherubini, D.F.E. Auber, Franz Schubert & R. Schumann* / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 4)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-4

*Regina coeli*. — 1 partituur, 16 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1220

*Site seeing : stories op kunstsit deSingel*. — Antwerpen : deSingel, 2015

AP-KC: MM-TY-SITES

1-2

*Six préludes et fugues : pour orgue, op. 99* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1894. — 2 v. — D. & F. 4888

AP-KC: UM-TO-SAINT-prelu99-1/2

1-2

*Studenten-music : suite 1 und 2 : für zwei Violinen, Violoncello und Basso Continuo* / [comp.] Johann Rosenmüller ; [edit.] Fred Hamel. — Kassel : Nagels Verlag, 1957. — 1 partituur (20 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 61)

AP-KC: UM-OS-ROSEN-student-1

*Supplementum harmoniarum : variis officiis hebdomadae sanctae congruentium.* — Ratisbonae : Friderici Pustet, 1863. — 4 partijen

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1318

AP-KC: KV ; Magazijn

*Tantum ergo.* — 10 partijen. — Samen met *Tantum ergo* ; samen met *Tantum ergo* ; Handschrift ; *Tantum ergo sacramentum veneremur*

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1250

*Tantum ergo.* — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1329

*Tanulmánygyűjtemény klarinétra = Collection of studies for clarinet* / [edit.] Balassa György. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (32 p.). — Z. 6876

AP-KC: UM-BC-GYORG-tanulma-1

*Te Joseph* / [comp.] Muller. — 7 partijen. — Samen met *Tu es Petrus* ; samen met *In festum Apostolorum* ; samen met *In festo Ss. Angelorum* ; samen met *Pange lingua, tantum ergo* ; samen met *Communio Feria 5 in coena Dominus* ; samen met *Paratum cor ejus* ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1343

*Het toonkunstenarsboek van Nederland 1956 = A musical guide for Holland 1956* / [edit.] Jos Smits van Waesberghe. — Amsterdam : Nederlandse Toonkunstenarsraad, 1956. — 240 p. ; 2 losse bijl.

AP-KC: MM-WO-SMITS-toonkun-1

## Zonder udc

*Veel volk verwacht : populaire muziekcultuur in Vlaams-Brabant sinds 1800* / Elisabeth Bruyneel ; Robbe Herremans ; Andreas Stynen ; e.a. — Leuven : Peeters, 2012. — 364 p. : ill. — (Accenten uit de geschiedenis van Vlaams-Brabant ; 2012: 1). — 978-90-429-2664-6

AP-KC: UM-MG-VLAAN-bruynee-1

AP-KC: LM-MG-VLAAN-bruynee-1

*Geen dier jankt zo ongenadig als de mens* / Jaap Kruithof. — Antwerpen : Hadewijch, 1997. — 207 p. — 90-5240-423-2

AP-KC: UM-ES-FILOS-kruitho-1

*Die Lübecker Totentänze* / Walter Lewerenz ; Alfred Mahlau ; Horst Weimann. — 3. Auflage. — Lübeck : Matthiesen. — 23 p.

AP-KC: MM-MG-LEWER-lubecke-1

## Semiotiek

*Die Lübecker Totentänze* / Walter Lewerenz ; Alfred Mahlau ; Horst Weimann. — 3. Auflage. — Lübeck : Matthiesen. — 23 p.

AP-KC: MM-MG-LEWER-lubecke-1

## Bibliotheconomie

*Het geheugen van de geluidsfabriek : de Vlaamse symfonische muziek in de voormalige muziekbibliotheek van de openbare omroep, 1930-1960* / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Pieter Mannaerts ; [edit.] Kristin van den Buys ; [edit.] Veronique Verspeurt. — Leuven : Universitaire Pers, 2004. — 221 p. — (Symbolae: Facultatis Litterarum Lovaniensis: series B ; 33). — 90-5867-360-X

AP-KC: LM-MG-VLAAN-delaere-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-delaere-1

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen. — Berchem : 2011. — Voortzetting van *Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken* ; voortzetting van *Bibliotheek- & archiefgids* ; voortzetting van *Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen* ; met *Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra* ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

## Perswezen

*Schritttanz : a view of German dance in the Weimar Republic* / Valerie Preston-Dunlop ; Susanne Lahusen. — London : Dance Books, 1990. — 120 p. — 1-85273-016-1

AP-KC: LD-BRAB-DG-DUITS-preston-1

AP-KC: UD-DG-PREST-schrift-1

## Plaatwerken

*Trisha Brown : l'atelier des chorégraphes* / Lise Brunel ; Babet Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé, 1987. — 98 p. : ill. — 2-906953-00-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BROWN-brunel-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-brunel-1

*Bewegen* / Hugo Claus ; [fotograaf] Willy Legendre. — Brugge : Van de Wiele, 1986. — 95 p. : ill. — 90-6966-013-X

AP-KC: LD-BRAB-DA-CLAUS-bewegen-1

*Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul   la 9 me symphonie* / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1

AP-KC: MD-DBG-STENG-béjart-1

AP-KC: MM-KE-ANONI-officie-1

*VRT Het huis : 7 januari 2016* / Robbrecht & Daem ; Dierendonckblancke architecten [Gent]. — Brussel : Vlaams Bouwmeester, 2016. — 69 p. : ill. — open oproep 2801 - Vlaams Bouwmeester

AP-KC: LA-ARCH-VLBM-vrthuis-1

## Filosofie

*Geen dier jankt zo ongenadig als de mens* / Jaap Kruithof. — Antwerpen : Hadewijch, 1997. — 207 p. — 90-5240-423-2

AP-KC: UM-ES-FILOS-kruitho-1

## Psychologie

*Geen dier jankt zo ongenadig als de mens* / Jaap Kruithof. — Antwerpen : Hadewijch, 1997. — 207 p. — 90-5240-423-2

AP-KC: UM-ES-FILOS-kruitho-1

## Godsdienstwetenschap

*Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus* / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14. — 90-6637-117-X

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

*Dies irae : die Sequenz der Totenmesse : für fromme Lesung und Betrachtung dogmatisch-aszetisch erklärt* / Nikolaus Gühr. — Freiburg im Breisgau : Herder & co., 1923. — 152 p. — (Die Sequenzen des römischen Messbuches ; 1)

AP-KC: MM-KE-GIHR-diesira-1

*Graduale sacrosanctae Romanae ecclesiae de tempore et de sanctis SS. D. N. Pii X. Pontificis Maximi iussu restitutum et editum* ... — Mechliniae : H. Dessain, 1928

AP-KC: MM-KE-ANONI-gradual-1

Ontbreekt : titelpagina

*Het heilig triduum : teksten en gezangen van de ochtenddiensten der drie laatste dagen van de goede week.* — Leuven : Abdij Keizersberg, 1933. — 168 p.

AP-KC: MM-KE-ANONI-heiligt-1

*Liber usualis missae et officii pro dominicis et festis cum cantu Gregoriano : ex editione Vaticana adamussim excerpto et rhythmicis signis in subsidium cantorum a Solesmensibus monachis.* — Pariisiis : Desclée & Socii, 1960. — 1880 p.

AP-KC: MM-KE-ANONI-liberus-1

*Novum testamentum juxta exemplar vaticanum.* — Pariisiis : Caroli Poussielgue, 1905. — 478 p.

AP-KC: MM-KE-ANONI-novumte-1

*Officie van de Goede Week en van het Octaaf van Paschen : Latijnsche en Nederlandsche tekst met zang volgens het Roomsche missaal en brevier.* — Mechelen : H. Dessain, 1932. — 391 p.

*Revue liturgique et bénédictine* / Abbaye de Maredsous . — Maredsous. — Voortgezet door Revue liturgique et monastique ; voortzetting van Messenger de Saint Benoit

AP-KC: MM-TY-BENED

1911; Onvolledig

*Vesperale Romanum cum cantu Gregoriano : ex editione Vaticana adamussim excerpto et rhythmicis signis a Solesmensibus monachis.* — Pariisiis : Desclée & Socii, 1936

AP-KC: MM-KE-ANONI-vespera-1

*Vesperale sacrosanctae romanae ecclesiae cum cantu SS. D.N. Pii X. ... juxta.* — Mechliniae : Dessain, 1913

AP-KC: MM-KE-ANONI-vespera-1

## Kerkgeschiedenis

*Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus* / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14. — 90-6637-117-X

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*Novum testamentum juxta exemplar vaticanum.* — Pariisiis : Caroli Poussielgue, 1905. — 478 p.

AP-KC: MM-KE-ANONI-novumte-1

## Sociologie

*Veel volk verwacht : populaire muziekcultuur in Vlaams-Brabant sinds 1800* / Elisabeth Bruyneel ; Robbe Herremans ; Andreas Stynen ; e.a. — Leuven : Peeters, 2012. — 364 p. : ill. — (Accenten uit de geschiedenis van Vlaams-Brabant ; 2012: 1). — 978-90-429-2664-6

AP-KC: UM-MG-VLAAN-bruynee-1

AP-KC: LM-MG-VLAAN-bruynee-1

## Opvoeding. Onderwijs

*Accentuation, prosodie et métrique latines* / Em. Bentein. — 3 ed. — Saint-Trond : Typographie G. Moreau-Schouberechts, 1896. — 104 p.

AP-KC: MM-KE-BENTE-accentu-1

*Nouvelle méthode pour apprendre le plain-chant en fort peu de temps : revue, corrigée & augmentée de nouveau par F.D.V.* — Lyon : Barthélemy Martin, 1714. — 47 p.

AP-KC: MM-KE-FDV-nouvell-1

*The art of making dancers* / Doris Humphrey ; [edit.] Barbara Pollack. — New York, N.Y. : Rinehart & Company, Inc., 1959. — 189 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-HUMPH-artofma-1

*Lezing op zicht : algemene notenleer* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1

*The singer's manual of English diction* / Madeleine Marshall. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1953. — 198 p. — 0-911320-04-0

AP-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

*Authenticity in children's musical creations : research into children's musical thinking and acting when composing at the piano : dimensions of interdisciplinary and transdisciplinary learning : proefschrift* / Johanna Maria Roels. — Antwerp : 2015. — 147 p. — (Proefschriften UA-IOIW ; 2015: 2). — Promotor Peter Van Petegem. — 978-90-5728-496-0

AP-KC: UM-PED-MUZIS-roels-1

*August Bournonville : etudes choréographiques* / Ulla Skow ; [ill.] Mogens Hoff. — Kopenhagen : Rhodos, 1983. — 78 p. : ill. — 87-7496-875-0

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BOURN-skow-1

AP-KC: UD-DA-BOUR-etudesc-1

AP-KC: LD-DBG-BOUR-etudesc-1

*Allgemeine Musiklehre : mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle* / Wieland Ziegenrucker. — Mainz : Schott, 1990. — 222 p. : ill. — (Serie Musik Piper-Schott ; 8201). — 3-7957-8201-5 ; 3-492-18201-1

AP-KC: UM-TH-ALGEM-ziegenr-1

## Didactiek

*Accentuation, prosodie et métrique latines* / Em. Bentein. — 3 ed. — Saint-Trond : Typographie G. Moreau-Schoubrechts, 1896. — 104 p.

AP-KC: MM-KE-BENTE-accentu-1

*Nouvelle méthode pour apprendre le plain-chant en fort peu de temps : revue, corrigée & augmentée de nouveau par F.D.V.* — Lyon : Barthelemy Martin, 1714. — 47 p.

AP-KC: MM-KE-FDV-nouvell-1

*The art of making dancers* / Doris Humphrey ; [edit.] Barbara Pollack. — New York, N.Y. : Rinehart & Company, Inc., 1959. — 189 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-HUMPH-artofma-1

*Lezing op zicht : algemene notenleer* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1

*The singer's manual of English diction* / Madeleine Marshall. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1953. — 198 p. — 0-911320-04-0

AP-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

*August Bournonville : etudes choréographiques* / Ulla Skow ; [ill.] Mogens Hoff. — Kopenhagen : Rhodos, 1983. — 78 p. : ill. — 87-7496-875-0

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BOURN-skow-1

AP-KC: UD-DA-BOUR-etudesc-1

AP-KC: LD-DBG-BOUR-etudesc-1

*Allgemeine Musiklehre : mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle* / Wieland Ziegenrucker. — Mainz : Schott, 1990. — 222 p. : ill. — (Serie Musik Piper-Schott ; 8201). — 3-7957-8201-5 ; 3-492-18201-1

AP-KC: UM-TH-ALGEM-ziegenr-1

## Ingenieurswetenschappen

*De staat van de delta : waterwerken, stadsontwikkeling en natievorming in Nederland* / Han Meyer ; [medewerker] Teake Bouma. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 237 p. : ill. — 978-94-6004-269-0

AP-KC: LA-RUIM-MEYER-staatva-1

## Communicatie

*Schritttanz : a view of German dance in the Weimar Republic* / Valerie Preston-Dunlop ; Susanne Lahusen. — London : Dance Books, 1990. — 120 p. — 1-85273-016-1

AP-KC: LD-BRAB-DG-DUITS-preston-1

AP-KC: UD-DG-PREST-schrift-1

## Bouwbedrijf

*De staat van de delta : waterwerken, stadsontwikkeling en natievorming in Nederland* / Han Meyer ; [medewerker] Teake Bouma. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 237 p. : ill. — 978-94-6004-269-0

AP-KC: LA-RUIM-MEYER-staatva-1

## Kunst

*25 jaar Musica Nova* / [edit.] Kamiel Cooremans. — Boom : Musica Nova, 1990. — 106 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-coorema-1

*A history of opera : the last four hundred years* / Carolyn Abbate ; Roger Parker. — UK : Penguin Books, 2015. — 623 p. — 978-0-14-100901-8

AP-KC: UM-MG-OPERA-abbate-1

*Staf Nees : beiaardier, organist, componist, dirigent* / Jan Adriaenssens. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1993. — 182 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-NEES-adriaen-1

AP-KC: LM-BG-NEESSTA-adriaen-1

*Dictionnaire des danseurs : chorégraphes et maîtres de danse à Bruxelles de 1600 à 1830* / Jean-Philippe van Aelbrouck ; Bernard Focroulle. — Bruxelles : Mardaga, 1994. — 285 p. : ill. — 2-87009-576-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-vanaelb-1

AP-KC: LD-DA-VANA-diction-1

*Das Alexander-Fest : oder Die Macht der Musik : Ode zu Ehren der heiligen Cäcilia von John Dryden : Klavierauszug* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (96 p.). — (Oratorien und große Kantaten: Klavierauszug ; 1). — BA 4001a

AP-KC: LM-VU-HANDE-klavier-1.1

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-alexand-1

*Die Grundlagen der Musik im menschlichen Bewußtsein : mit 230 Notenbeispielen und 32 Diagrammen* / Ernest Ansermet. — München : Piper, 1991. — 831 p. : ill. — (Serie Musik Piper-Schott ; 8241). — 3-492-18241-0

AP-KC: UM-TH-FILOS-anserme-1

*Cahier 2 wonen : verslaglegging van de activiteiten in het inspiratietraject wonen* / Soetkin Goris ; Joep Gosen ; Eva Heuts ; e.a. ; AR-TUR [Turnhout]. — Turnhout : AR-TUR, 2014. — 66 p. : ill. — Elektronische versie zie: <http://www.vai.be/nl/publicatie/cahier-2-wonen>

AP-KC: LA-BELG-ARTUR-cahier-1

*Ballet & modern dance* / Susan Au. — London : Thames and Hudson, 1988. — 224 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-AU-ballet-1

AP-KC: UD-DA-AU-balleta-1

*Dans voor waarden : over Jeanne Brabants* / Rina Barbier. — Antwerpen : Dedalus, 1990. — 142 p. : ill. — (Parade ; 2). — 90-5281-007-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRABA-barbier-1

AP-KC: UD-DBG-BRABA-barbier-1

*Dansen: plezier en beroep* / Rina Barbier. — Antwerpen : Standaard, 1984. — 64 p. : ill. — 90-02-14989-1

AP-KC: LD-BRAB-DA-BARBI-dansen-1

*Het Koninklijk Ballet van Vlaanderen* / Rina Barbier. — Antwerpen : Standaard, 1983. — 303 p. : ill. — 90-02-14558-6

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-barbier-1

AP-KC: UD-DGEZ-KONI-barbier-1

AP-KC: LD-DGEZ-BARBI-koninkl-1

*Van operaballet naar Ballet van Vlaanderen* / Rina Barbier ; [inl.] Frans van Mechelen. — Antwerpen : Ballet van Vlaanderen, 1973. — 235 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-barbier-1

AP-KC: UD-DG-BARB-operaba-1

AP-KC: UD-DGEZ-BARBI-operaba-1

*Ludwig van Beethoven : 8. Symphonie (in F-dur) op. 93* / [edit.] Gustav Erlanger. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger. — 21 p. — (Der Musikführer ; 66)

AP-KC: MM-BG-BEETH-symphon-1

*Beiaarden en torens in België* / [edit.] Gilbert Huybens. — Brussel : Gemeentekrediet, 1994. — 167 p. : ill. — (Museum nostra ; 1994: 1). — 90-5544-018-3

AP-KC: LM-MG-BELGI-huybens-1

AP-KC: UM-SP-BEIAA-huybens-1

*Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus* / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14. — 90-6637-117-X

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

*Musik - die offenen frage : Vorlesungen an der Harvard-Universität* / Leonard Bernstein. — Wien : Goldmann, 1982. — 405 p. : ill. — 3-442-33052-1

AP-KC: UM-BG-BERNS-bernste-1

*La danse et l'enfant : l'Ecole de Danse de l'Opéra de Paris* / Claude Bessy. — Paris : Hachette Réalités, 1981. — 140 p. : ill. — 2-01-008136-6

AP-KC: LD-BRAB-DDID-BESSY-danseet-1

*Tanzmusik* / Oscar Bie. — Berlin : Bard. Marquardt et Cie. — 69 p. — (Die Musik: Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen ; 6)

AP-KC: MM-ES-BIE-tanzmus-1

*Het boek van Anne: 20 pianostukjes op basis van kinder- en volksliedjes* / [comp.] Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-KERST-hetboek-1

AP-KC: MM-TP-KERST-hetboek-1

*Schuberts Winterreise : een meesterwerk ontleed* / Ian Bostridge ; [vert.] Frits van der Waa. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 525 p. — 978-90-488-2741-1

AP-KC: UM-BG-SCHUB-bostrid-1

*Jan Fabre* / Adri de Brabandere. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 44 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 10). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FABRE-debraba-10

9-12

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

9-12

*Pianistisch perspectief: toonaangevende analyse van de pianotechniek volgens de inzichten van Tobias Matthay* / Bob Brouwer. — Budel : Damon, 2013. — 232 p. — 978-90-5573-698-0

AP-KC: UM-SP-PIANO-brouwer-1

*Trisha Brown : l'atelier des chorégraphes* / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Boug , 1987. — 98 p. : ill. — 2-906953-00-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BROWN-brunel-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-brunel-1

*De Middelnederlandse liederen van het onlangs ontdekte handschrift van Tongeren omstreeks 1480* / E. Bruning. — Gent : Secretarie der Academie, 1955. — 58 p. : ill. — (Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde: reeks 8 ; 5)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-middeln-1

AP-KC: MM-LI-BRUN-middeln-1

*Veel volk verwacht : populaire muziekcultuur in Vlaams-Brabant sinds 1800* / Elisabeth Bruyneel ; Robbe Herreman ; Andreas Stynen ; e.a. — Leuven : Peeters, 2012. — 364 p. : ill. — (Accenten uit de geschiedenis van Vlaams-Brabant ; 2012: 1). — 978-90-429-2664-6

AP-KC: UM-MG-VLAAN-bruynee-1

AP-KC: LM-MG-VLAAN-bruynee-1

*Dancing away : a covent garden diary* / Deborah Bull. — London : Methuen Publishing Ltd, 1999. — 276 p. — 0-413-73900-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BULL-bull-1

*Love work* / Veerle Windels ; Bulo [Mechelen]. — Mechelen : Bulo, 2013. — 192 p. : ill. — 978-90-341-1520-1

AP-KC: LA-BELG-BULO-lovewor-1

*La technique de l'orchestre contemporain* / A. Casella ; V. Mortari ; [vert.] Pierre-Petit. — Paris : S.A. Ricordi, 1958. — 259 p.

AP-KC: MM-TH-CASEL-techniq-1

*Merce Cunningham* / Germano Celant. — Milano : Edizioni Charta, 2000. — 317 p. — 88-8158-258-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CUNNI-celant-1

*Ch'io mi scordi di te? Scene with rondo, KV 505* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Boca Raton, Fla : Edwin F. Kalmus & Co., Inc. — 1 partituur, 22 partijen. — (Kalmus orchestra library ; [ 5]). — Jaar van compositie: 1786. — A2924

AP-KC: MM-ZL-MOZAR-chio505-23

*Le ballet de cour de Louis XIV, 1643-1672 : mises en scène* / Marie-Françoise Christout ; [medewerker] André Chastel. — 2 ed. — Paris : Picard, 2005. — 292 p. : ill. — (La vie musicale en France sous les rois Bourbons ; 34). — 2-7084-0742-2

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-christo-1

*Bewegen* / Hugo Claus ; [fotograaf] Willy Legendre. — Brugge : Van de Wiele, 1986. — 95 p. : ill. — 90-6966-013-X

AP-KC: LD-BRAB-DA-CLAUS-bewegen-1

*1er concerto: pour violoncelle et orchestre, op. 33* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (72 p.). — Opgedragen aan Auguste Tolbecque ; jaar van compositie: 1872. — D. et F. 1746

AP-KC: UM-SC-SAINT-conc1-1

AP-KC: MM-SC-SAINT-conc1-1

*Cour jardin* / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2015. — Supplement van: Forum+ : voor onderzoek en kunsten

AP-KC: LM-TY-COUR

2015-

*Going to the dance* / Arlene Croce. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1982. — 427 p. — 0-394-70826-1

AP-KC: LD-BRAB-DA-CROCE-goingto-1

*Synthesen : vermischte Schriften zum Verständnis der neuen Musik* / Hans Curjel. — Hamburg : Claassen, 1966. — 208 p.

AP-KC: UM-MG-TWINT-curjel-1

*Richard Wagners Musikdramen* / Carl Dahlhaus. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1996. — 240 p. — (Universal-Bibliothek ; 9490). — 3-15-009490-9

AP-KC: UM-BG-WAGNE-dahlhau-1

*Dancers to remember : the photographic art of Gordon Anthony* / [fotograaf] Gordon Anthony ; [edit.] Margot Fonteyn. — London : Hutchinson Publishing Group, 1980. — 149 p. — 0-09-141690-6

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-anthony-1

*Danser sa vie : art et danse de 1900 à nos jours* / [edit.] Christine Macel ; [edit.] Emma Lavigne. — Paris : Centre Pompidou, 2011. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Danser sa vie. — 978-2-84426-525-8

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-macel-1

*Monsieur Croche et autres écrits* / Claude Debussy. — Paris : Gallimard, 1971. — 332 p.

AP-KC: UM-BG-DEBUS-lesure-1

AP-KC: LM-BG-DEBUS-lesure-1

*A dictionary of musical terms* / [edit.] John Stainer ; [edit.] William Barrett. — London : Novello, Ewer & Co., 1876. — 456 p.

AP-KC: MM-WO-STAIN-diction-1

*Dido and Aeneas : an opera* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Margaret Laurie. — London : Novello. — 1 partituur (106 p.). — (The works of Henry Purcell ; 3)

AP-KC: UM-ZP-PURCE-didoand-1

*Béla Bartók : regard sur le passé* / Denijs Dille. — Louvain-la-Neuve : Institut Supérieur d' Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1990. — 448 p. — (Etudes bartókiennes ; 1). — 2-87037-168-3

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

AP-KC: UM-BG-BART-dille-1

*Hugo Distler : Lebensweg eines Frühvollendeten* / Barbara Distler-Harth. — Mainz : Schott, 2008. — 390 p. — 978-3-7957-0182-6

AP-KC: LM-BG-DISTL-distler-1

*Dreimal sieben Gedichte aus Albert Guirauds Pierrot lunaire: für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell, op. 21* / [comp.] Schoenberg ; [vert.] Otto Erich Hartleben. — Wien : Universal, 1914-1941. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; Opgedragen aan Albertine Zehme. — UE 5334. 5336

AP-KC: UM-DM-SCHON-pierrot-1

AP-KC: MM-LEPP-SCHOE-pierrot-1

*José Limón : the artist re-viewed* / June Dunbar. — Amsterdam : Harwood academic publishers, 2000. — 166 p. : ill. — (Choreography and dance studies ; 21). — 90-5755-121-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIMON-dunbar-1

*Muziek heeft duizend gezichten : Jean Lambrechts, portret van een componist* / Margriet Ehlen ; Koos de Wit. — Breda : Stichting Jean Lambrechts, 2001. — 96 p.

AP-KC: UM-BG-LAMBR-muziek-1

*Breitkopf & Härtel 1719-1969 : ein historischer Überblick zum Jubiläum* / Rudolf Elvers. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 29 p.

AP-KC: MM-MG-ELVER-breitko-1

*Nouvelle méthode pour apprendre le plain-chant en fort peu de temps : revue, corrigée & augmentée de nouveau par F.D.V.* — Lyon : Barthelemy Martin, 1714. — 47 p.

AP-KC: MM-KE-FDV-nouvell-1

*Fantasia : voor groot orgel, op. 43* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift. — D/1968/0565/16

AP-KC: MM-TO-KERST-fantasi-1

AP-KC: UM-TO-KERST-fanta43-1

*Forum+ : voor onderzoek en kunsten = Forum+ : for research and arts* / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen ; Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium Antwerpen, 2015. — Titel varieert: Forum plus ; titel varieert: Forum+ voor onderzoek en kunsten ; voortzetting van Forum : tweemaandelijks tijdschrift over onderwijs en podiumkunsten ; met Cour jardin. — 0779-7397

[http://issuu.com/-](http://issuu.com/-koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f)

[koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f](http://koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f)

AP-KC: LM-TY-FORUM

22(2015)-

*Franz André (1893-1975), chef d'orchestre de la radio : correspondance et archives* / [edit.] Olivia Wahnond de Oliveira. — Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 2003. — 330 p. — Tentoonstelling: Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. 2003/12/05 - 2004/01/24. — 2-87093-146-8

AP-KC: LM-BG-ANDRE-wahnond-1

AP-KC: MM-DUBTW-WAHNO-franz-1

*'Alessandro Stradella' und 'Martha' (oder: 'Der Markt zu Richmond')* / W. Friedrich ; [comp.] Friedrich von Flotow ; [bew.] Max Chop. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 33 p. — (Opernführer ; 21)

AP-KC: MM-WO-OPERN-allessa-1

*Le Barbier de Séville de Rossini : étude historique et critique, analyse musicale* / Guido M. Gatti. — Paris : Paul Mellottée. — 194 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique expliqués ; [ 3])

AP-KC: MM-BG-ROSSI-gatti-1

*Bach : Leben und Werk* / Martin Geck. — Reinbek : Rowohlt Verlag GmbH, 2000. — 797 p. — 3-498-02483-3

AP-KC: UM-BG-BACH-geck-1

*Het geheugen van de geluidsfabriek : de Vlaamse symfonische muziek in de voormalige muziekbibliotheek van de openbare omroep, 1930-1960* / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Pieter Mannaerts ; [edit.] Kristin van den Buys ; [edit.] Veronique Verspeurt. — Leuven : Universitaire Pers, 2004. — 221 p. — (Symbolae: Facultatis Litterarum Lovaniensis: series B ; 33). — 90-5867-360-X

AP-KC: LM-MG-VLAAN-delaere-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-delaere-1

*L'aptitude tonale de l'enfant* / L. Gelber. — Gent : Rijksuniversiteit, 1965. — 76 p.

AP-KC: UM-PED-MUZIS-gelber-1

*Musical readiness of school beginners* / Lucy Gelber. — Gent : Rijksuniversiteit, 1984. — 420 p. : ill.

AP-KC: UM-PED-MUZIS-gelber-1

*Perpetuum Mobile : 50 jaar Europees Muziekfestival voor de Jeugd - Neerpelt* / Jan Gerits ; Roger Leens. — Overpelt : Europees Muziekfestival voor de Jeugd vzw, 2002. — 192 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-VLAAN-gerits-1

*Zanger ken uw stem* / Paul Gerritz. — Naarden : A.J.G. Strenght, 1979. — 179 p. — 90-6010-312-2

AP-KC: UM-TEK-ZANG-gerritz-1

*Woorden zonder muziek : een leven in de muziek* / Philip Glass ; [vert.] Catalien van Paassen ; [vert.] Willem van Paassen. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 443 p. — 978-90-488-2449-6

AP-KC: UM-BG-GLASS-glass-1

*Tin Pan Alley : a chronicle of the American popular music racket* / Isaac Goldberg. — New York, N.Y. : The John Day Company, 1930. — 341 p.

AP-KC: MM-JAZZLM-GOLDB-tinpana-1

*What's so funny? Sketches from my life* / Lotte Goslar. — Amsterdam : Harwood academic publishers, 1998. — 161 p. : ill. — (Choreography and dance studies ; 15). — 90-5702-177-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GOSLA-goslar-1

*Graduale sacrosanctae Romanae ecclesiae de tempore et de sanctis SS. D. N. Pii X. Pontificis Maximi iussu restitutum et editum* ... — Mechliniae : H. Dessain, 1928

AP-KC: MM-KE-ANONI-gradual-1

Ontbreekt : titelpagina

*Grant Strate : a memoir* / [edit.] Michael Crabb ; [edit.] Amy Bowring. — Toronto : Dance collection danse press/es, 2002. — 255 p. — 0-929003-52-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-STRATE-crabb-1

*Hij zei mij zoo veel = Er sagte soo viel* / [comp.] Theodor Bradsky ; Claus Groth ; [vert.] Emanuel Hiel. — Brüssel : Gebroeders Schott. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Hij zei mej zoo veel ; Opgedragen aan Valentine Le Delier ; tekst incipit: Hij zei me zoo veel. — S.F. 1344

AP-KC: MM-PBFPP-BRADS-hijzeim-1

AP-KC

*La contredanse : un tournant dans l'histoire française de la danse* / Jean-Michel Guilcher. — Bruxelles : Editions Complexe et Centre national de la danse, 2003. — 238 p. — (Collection 'Territoires de la danse' ; 2003: 1) ; (Collection 'Nouvelle Librairie de la danse' ; 2003: 1). — 2-87027-986-8

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-guilche-1

*Die Königin von Saba : Oper in vier Acten* / [libr.] S.H. Mosenthal ; [comp.] Carl Goldmark ; Ludwig Hartmann. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 39 p. — (Opernführer ; 86)

AP-KC: MM-WO-OPERN-konigin-1

*Het heilig triduum : teksten en gezangen van de ochtenddiensten der drie laatste dagen van de goede week.* — Leuven : Abdij Keizersberg, 1933. — 168 p.

AP-KC: MM-KE-ANONI-heiligt-1

*Rudolf Laban : a introduction to his work & influence* / John Hodgson ; Valerie Preston-Dunlop. — Plymouth : Northcote House, 1990. — 176 p. — 0-7463-0584-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-hodgson-1

*Erlebniss Ballett* / Werner Hoerisch. — Berlin : Henschelverlag, 1965. — 146 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-hoerisc-1

*Hulde aan Lea Daan, 27 oktober 1976* / Hogeschool Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek en Dans. — Antwerpen : Goris, 1977. — 20 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DAAN-hogerin-1

AP-KC: MT-TG-HOGE-hulde-1

*The art of making dancers* / Doris Humphrey ; [edit.] Barbara Pollack. — New York, N.Y. : Rinehart & Company, Inc., 1959. — 189 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-HUMPH-artofma-1

*La musique sous la République de Weimar* / Pascal Huynh. — [Paris] : Fayard, 1998. — 501 p. — (Les chemins de la musique ; 1998: 1). — 978-2-213-60078-9

AP-KC: UM-MG-DUITS-huynh-1

*Bakst : l'art du théâtre et de la danse* / Elisabeth Ingles. — Londres : Parkstone Press, 2000. — 184 p. : ill. — 1-85995-494-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BAKST-ingles-1

*Choral music : a symposium* / Arthur Jacobs. — Harmondsworth : Penguin Books, 1963. — 444 p. — (Pelican books ; A 533)

AP-KC: UM-MG-KOOR-jacobs-1

*Wim Vandekeybus* / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 38 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 11). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANDE-jans-11

9-12

*Musik-Erzählungen* / Stefan Janson. — Stuttgart : Philipp Reclam, 1990. — 368 p. — (Universal-Bibliothek ; 8661). — 3-15-008661-2

AP-KC: UM-MG-ALGEM-janson-1

*Karel Goeyvaerts : selbstlose Musik : Texte, Briefe, Gespräche* / [pass. aut.] Karel Goeyvaerts ; [edit.] Mark Delaere. — Köln : MusikTexte, 2010. — 560 p. — 978-3-9813319-1-2

AP-KC: UM-BG-GOEYV-delaere-1

AP-KC: LM-BG-GOEYV-delaere-1

*Jan de Smedt van Mechelen en de muziek* / Marc Van Kerckhoven. — p. 265-276. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 88. - 1984(1985).

AP-KC: MM-BG-VANKERC-handlei-1

*Anne Teresa De Keersmaecker* / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 52 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-9

9-12

*Anne Teresa De Keersmaecker* / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans ; [vert.] Monique Nagielkopf. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 53 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9F). — 90-74351-15-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-1

*Kleine suite : voor orgel, op. 40 = Petite suite : pour orgue, op. 40* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDem, 1970. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1967 ; Opgedragen aan Flor Peeters. — D/1970/0565/37

AP-KC: MM-TO-KERST-kleine-1

AP-KC: UM-TO-KERST-suite40-1

*Hoffmanns Erzählungen = Hoffmanns Erzählungen - les contes d'Hoffmann* / Rosemarie König ; [edit.] Kurt Pahlen ; [edit.] Jaques Offenbach. — 2 ed. — München : Goldmann, 1982. — 287 p. : ill. — (Opern der Welt ; 33039). — 3-442-33039-4

AP-KC: UM-BG-OFFEN-konig-1



*Die Meistersinger von Nürnberg = Die Meistersinger von Nürnberg : kompletter Text und Erläuterung zum vollen Verständnis des Werkes* / Rosemarie König ; [edit.] Kurt Pahlen ; [edit.] Richard Wagner. — 2 ed. — München : Goldmann, 1983. — 473 p. : ill. — (Opern der Welt ; 33011). — 3–442–33011–4

AP-KC: UM-BG-WAGNE-konig-1

*Geen dier jankt zo ongenadig als de mens* / Jaap Kruithof. — Antwerpen : Hadewijch, 1997. — 207 p. — 90–5240–423–2

AP-KC: UM-ES-FILOS-kruitho-1

*Guide de la danse de la Communauté française de Belgique, 1989* / Patricia Kuypers. — Bruxelles : Crédit Communal, 1989. — 189 p. : ill. — 2–87193–082–2

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-guidede-1

*Kwartet : voor klarinet, viool, alto en cello, op. 55 = Kwartet : pour clarinette, violon, alto et violoncelle* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan Helikonkwartet ; facsimile: Handschrift. — D/1972/0565/5

AP-KC: UM-KAM-KERST-kwart-1

*Choreutics* / Rudolf Laban ; [edit.] Lisa Ullmann. — London : Macdonald and Evans, 1966. — 214 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DNOT-LABAN-choreut-1

*Stemvorming : een doe-boek voor dirigenten en koorzangers* / Jeanine Lambrechts. — Antwerpen : Koor en Stem, 2010. — 44 p. — 978–90–807289–8–1

AP-KC: UM-TEK-KOOR-lambrec-1

*Memorable balls* / James Laver ; [ill.] Walter Goetz. — London : Derek Verschoyle, 1954. — 116 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-laver-1

*La musique et les musiciens* / Albert Lavignac. — 10 ed. — Paris : Delagrave, 1952. — 592 p.

AP-KC: MM-WO-LAVIG-musique-1

AP-KC: MM-TH-LAVIG-musique-1

*Tonkünstler-Lexicon Berlin's von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart* / Carl Freiherrn von Ledebür. — Berlin : Ludwig Rauh, 1861. — 704 p.

AP-KC: MM-WO-VONLE-tonkuns-1

*Staf Nees (1901–1965) : biografie, kataloog, analyses en synthese van zijn authentieke beiaardwerken* / Mathieu Lenaerts. — Mechelen : Stad Mechelen, 1981. — 167 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-NEES-lenaert-1

*Die Lübecker Totentänze* / Walter Lewerenz ; Alfred Mahlau ; Horst Weimann. — 3. Auflage. — Lübeck : Matthiesen. — 23 p.

AP-KC: MM-MG-LEWER-lubecke-1

*Lezing op zicht : algemene notenleer* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1

*Lohengrin : romantische Oper in drei Akten* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Theodor Uhlig. — Budapest : Könemann Music, 1993. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: c. 1850. — K 1011

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

*Jean-Claude Gallotta : Groupe Emile Dubois* / Laurence Louppe ; Jean Louis Schefer ; Claude-Henri Buffard. — Paris : Dis Voir, 1988. — 108 p. : ill. — (Série chorégraphies ; 1988: 1). — 2–906571–06–7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GALOT-louppe-1

*Poétique de la danse contemporaine* / Laurence Louppe. — Bruxelles : Contredanse, 1997. — 351 p. : ill. — 2–930146–02–8

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-louppe-1

*The chevalier Noverre, father of modern ballet : a biography* / Deryck Lynham. — London : Sylvan, 1950. — 204 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NOVER-lynham-1

*L'art du ballet de cour en France, 1581–1643* / Margaret M. McGowan. — Paris : CNRS, 1963. — 351 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-mcgowan-1

AP-KC: UD-DG-MCGO-art-1

AP-KC: LD-DG-FRANK-mcgowan-1

*Poulenc* / Renaud Machart. — Paris : Seuil, 1995. — 252 p. — (Collections microcosme: solfèges). — 978–2–02–013695–2

AP-KC: UM-BG-POULE-machart-1

*Être et avoir été* / Igor Markevitch. — Paris : Gallimard, 1980. — 509 p. — Titel varieert: mémoires

AP-KC: LM-BG-MARKE-igor-1

*The singer's manual of English diction* / Madeleine Marshall. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1953. — 198 p. — 0–911320–04–0

AP-KC: UM-TEK-ZANG-marshall-1

*Amerikaanse repititieve muziek in het perspectief van de Westeuropese muziekrevolutie* / Wim Mertens. — Bierbeek : Vergaelen, 1980. — 165 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-VSA-mertens-1

*De staat van de delta : waterwerken, stadsontwikkeling en natievorming in Nederland* / Han Meyer ; [medewerker] Teake Bouma. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 237 p. : ill. — 978–94–6004–269–0

AP-KC: LA-RUIM-MEYER-staatva-1

*Le ballet contemporain, 1929–1950* / Pierre Michaut. — Paris : Plon, 1950. — 385 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-NEGEN-michaut-1

AP-KC: UD-DG-MICH-ballet-1

*Martha : the life and work of Martha Graham* / Agnes Georges de Mille. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1992. — 509 p. : ill. — 0-679-74176-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-demille-1

*Mozart-Jahrbuch* / Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel. — 1861-9053

AP-KC: LM-BG-MOZAR-jahrbuc-1923/2009/11  
1923-1929; 1950-1966; 1975-2011; 2014-

*Jeder Mensch ist ein Tänzer: Ausdruckstanz in Deutschland zwischen 1900 und 1945* / Hedwig Müller ; Patricia Stöckemann. — Gießen : Anabas, 1993. — 224 p. : ill. — 3-87038-250-3

AP-KC: LD-BRAB-DG-DUITS-muller-1

*Mary Wigman : Leben und Werk der großen Tänzerin* / Hedwig Müller ; [inl.] Hans Lietzau. — 2 ed. — Berlin : Akademie der Künste, 1987. — 324 p. : ill. — 3-88679-148-3 ; 3-88679-143-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WIGMA-marywig-1

*Tango* / Isabel Muñoz ; Evelyne Pieiller. — Paris : Editions Plume, 1994. — 109 p. : ill. — 2-908034-93-X

AP-KC: LD-BRAB-DG-ARGEN-munoz-1

*Musiktaschenbuch für den täglichen Gebrauch.* — Leipzig : Steingräber, s.a. — 415 p. — (Edition Steingräber ; 60)

AP-KC: MM-WO-RIEMA-musikta-1

AP-KC: MM-TH-STEIN-musikta-1

*Muzikale uitwegen : 25 jaar Collegium Vocale* / Philippe Herreweghe / [edit.] Stephan Moens ; [medewerker] Jerry Aerts ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1995. — 177 p. — 90-5622-008-X

AP-KC: LM-MG-VLAAN-moens-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-moens-1

*Geschichte der Musik : die großen Zeiträume der Musik von den Anfängen bis zur elektronischen Komposition* / Gerhard Nestler. — Mainz : Schott, 1993. — 667 p. : ill. — (Serie Musik Piper-Schott ; 8204). — 3-7957-8204-X ; 3-492-18204-6

AP-KC: UM-TH-ALGEM-nestler-1

*Nieuwe encyclopedie van de Vlaamse beweging* / [edit.] Reginald de Schryver ; [edit.] Bruno de Wever ; [edit.] Gaston Durnez ; [edit.] e.a. — Tiel : Lannoo, 1998. — 3 v. : ill. — Met 1 cd-rom. — 90-209-3042-7

AP-KC: LM-WO-DESCH-nieuwe-1/2/3

1-3

*Josef in Aegypten : oper in drei aufzügen* / [comp.] E.N. Méhul ; Ernst Otto Nodnagel. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 30 p. — (Opernführer ; 16)

AP-KC: MM-WO-OPERN-joseph-1

*O cello mio : voor cello solo* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — As : Buckinx, 1979. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1979: 1). — Jaar van compositie: 1979 ; Opgedragen aan Frances-Marie Uitti ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-BUCKI-ocello-1

*Officie van de Goede Week en van het Octaaf van Paschen : Latijnsche en Nederlandsche tekst met zang volgens het Roomsche missaal en brevier.* — Mechelen : H. Dessain, 1932. — 391 p.

AP-KC: MM-KE-ANONI-officie-1

*Officium majoris hebdomadæ et octavæ Paschæ a vesperis Sabbati ante Dominicam in palmis usque ad missam Sabbati in albis cum cantu juxta ordinem breviarii missalis et pontificalis romani.* — 9 ed. — Mechliniæ : H. Dessain, 1932. — 797 p.

AP-KC: MM-KE-ANONI-officiu-1

*Pro Mozart : aspecten van zijn leven en werk* / Herman Passchier ; [edit.] Arie Peddemors. — Kampen : Kok Lyra, 1994. — 192 p. — 90-242-7253-X

AP-KC: UM-BG-MOZAR-passchi-1

*Phantasie für Klavier zu 2 Händen, op. 17* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters, 1925. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2314). — Jaar van compositie: 1836 ; Opgedragen aan Herrn Franz Liszt. — 10430

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fanta17-1

*Richard Wagner : Mensch und Meister* / Guy de Pourtalès. — München : Droemer Knaur, 1981. — 396 p. — (Knaur ; 771). — 3-426-00771-1

AP-KC: UM-BG-WAGNE-portal-1

*Schrifttanz : a view of German dance in the Weimar Republic* / Valerie Preston-Dunlop ; Susanne Lahusen. — London : Dance Books, 1990. — 120 p. — 1-85273-016-1

AP-KC: LD-BRAB-DG-DUITS-preston-1

AP-KC: UD-DG-PREST-schrift-1

*Raamleerplan koristenopleiding SNK : werkgroep koorscholing SNK.* — Utrecht : Stichting Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties, 1993. — 99 p. — 90-72805-02-X

AP-KC: UM-TEK-KOOR-werkgro-1

*Bachs Welt : sein Leben, sein Schaffen, seine Zeit . Festschrift für Henning Müller-Buscher zum 70. Geburtstag* / Siegbert Rampe. — Laaber : Laaber Verlag, 2015. — 663 p. — (Das Bach-Handbuch ; 7). — 978-3-89007-457-3

AP-KC: LM-BG-BACH-handbuc-7

*Das Neue Bach-Lexikon* / Siegbert Rampe. — Laaber : Laaber Verlag, 2016. — 867 p. — (Das Bach-Handbuch ; 6). — 978-3-89007-804-5

AP-KC: LM-BG-BACH-handbuc-6

*Briefe, die Musik betreffend : Berichte, Rezensionen, Essays* / Johann Friedrich Reichardt. — Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1976. — 325 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 620)

AP-KC: UM-BG-REICH-reichar-1

*Revue liturgique et bénédictine* / Abbaye de Maredsous. — Maredsous. — Voortgezet door Revue liturgique et monastique ; voortzetting van Messenger de Saint Benoit

AP-KC: MM-TY-BENED

1911; Onvolledig

*Uren der zangkunst* / Leo Riemens. — Amsterdam : J.M. Meulenhoff, 1959. — 176 p. — (Meulenhoff pockets ; 42)

AP-KC: UM-MG-OPERA-riemens-1

*Von Debussy bis Henze : zur Musik unseres Jahrhunderts* / Rolf Urs Ringger. — München : Piper, 1986. — 187 p. — (Serie Piper ; 502). — 3-492-00802-X

AP-KC: LM-MG-TWINT-ringger-1

AP-KC: UM-MG-TWINT-ringger-1

*L'aventure de la danse moderne en France (1920-1970)* / Jacqueline Robinson. — Paris : Bougé, 1990. — 383 p. : ill. — (Collection Sources ; 1990: 1). — 2-906953-05-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-robinso-1

AP-KC: LD-DG-FRANK-robinso-1

*Authenticity in children's musical creations : research into children's musical thinking and acting when composing at the piano : dimensions of interdisciplinary and transdisciplinary learning : proefschrift* / Johanna Maria Roels. — Antwerp : 2015. — 147 p. — (Proefschriften UA-IOIW ; 2015: 2). — Promotor Peter Van Petegem. — 978-90-5728-496-0

AP-KC: UM-PED-MUZIS-roels-1

*Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld* / Luc Rombouts. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill. — 978-90-5826-720-7

AP-KC: LM-MG-VLAAN-rombaut-1

*The Royal Ballet on stage and screen: the book of the Royal Ballet film* / [edit.] M. Moiseiwitsch ; [edit.] E. Warman. — London : Heinemann, 1960. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-moiseiw-1

*Une ruse de Pierrette : opéra-comique en un acte* / [comp.] Eva dell' Acqua ; [libr.] F. van der Elst ; [edit.] Hannah Aelvoet ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (69 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2523). — Jaar van compositie: 1890 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-DELLA-rusedep-1

*De componist Jan Ingenhoven : beschouwingen in het licht van de hedendaagsche muziek* / Daniel Ruyneman. — Amsterdam : N.V. uitgeversbedrijf 'De Spiegel'. — 74 p.

AP-KC: UM-BG-INGEN-ruynema-1

*Homo musicus : over muziek als evolutionaire adaptatie* / Herman Sabbe. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2010. — 92 p. — (Academiae analecta : nieuwe reeks ; 21). — 978-90-6569-068-5

AP-KC: UM-ES-FILOS-sabbe-1

*Hans van Manen : leven & werk* / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — 90-6974-261-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANMANE-vanscha-1

AP-KC: UD-DBG-VANM-vanscha-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-vanscha-1

*Max Schillings 'Symphonischer Prolog zu Sophokles' 'Konig Oedipus'* / [edit.] Ludwig Schiedermair. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger. — 11 p. — (Der Musikführer ; 241)

AP-KC: MM-BG-SCHIL-symphon-1

*Johann Sebastian Bachs 'Kunst der Fuge'* / Peter Schleuning ; [edit.] Johann Sebastian Bach. — München : DTV, 1993. — 271 p. : ill. — 3-423-04585-X ; 3-7618-1050-4

AP-KC: UM-TH-HARM-bach-1

*Die Schöpfung von J. Haydn* / [edit.] Hermann Kretzschmar. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 16 p. — (Breitkopf & Härtel's Musikbücher : Kleiner Konzertführer ; 509)

AP-KC: MM-BG-HAYDN-schopfu-1

*Musique pour faire plaisir : leven en werk van Herman Strategier* / Nico Schrama ; Lourens Stuifbergen. — Arnhem : Herman Strategier Stichting, 2013. — 212 p. — 978-90-821219-0-2

AP-KC: UM-BG-STRAT-schrama-1

*Vollständiges Wörterbuch für pianofortespieler : oder, Erklärung der wichtigsten Kunstausdrücke in der Technik und dem Vortrage beim Pianofortespiel, sowie der Harmonielehre, der Kunstformen und der üblichen Instrumente* / Franz Schubert. — Leipzig : Heinrich Matthes, 1863. — 152 p.

AP-KC: MM-WO-SCHUB-wollsta-1

*Wegweiser in der Musikk-literatur für Pianofortespieler nach geordneter Schwierigkeitsfolge* / Franz Schubert. — Leipzig : E. Wengler, 1861. — 120 p.

AP-KC: MM-WO-SCHUB-wegweis-1

*Kleines musikalisches Conversations-Lexikon : ein encyklopaedisches Handbuch für Tonkünstler und Musikfreunde* / Julius Schuberth. — Leipzig : J. Schuberth & Co, 1865. — 347 p.

AP-KC: MM-WO-SCHUB-kleines-1

*Vollständiges erklärendes Fremdwörterbuch aller in der Musik gebräuchlichen Ausdrücke* / Julius Schuberth. — Leipzig : Schuberth & Co. — 138 p.

AP-KC: MM-WO-SCHUB-vollsta-1

*Phantasiestücke für Klavier zu 2 Händen, op. 12* / Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Peters ; 2309). — Opgedragen aan Fräulein Anna Robena Laidlav. — 10428

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fantasi-1

AP-KC: MM-TP-SCHUM-fantasi-1

*Das Konzertbuch : ein praktisches Handbuch für den Konzertbesucher* / Paul Schwes ; Martin Friedland ; [bew.] Herbert Eimert. — Stuttgart : Muthsche Verlagbuchhandlung, 1931. — 199 p.

AP-KC: MM-WO-SCHER-konzert-2

*Das Konzertbuch (sinfonische Werke) : ein praktisches Handbuch für den Konzertbesucher* / Paul Schwers ; [bew.] Herbert Eimert. — 3 ed. — Stuttgart : Muthsche Verlagbuchhandlung, 1940. — 494 p.

AP-KC: MM-WO-SCHWE-konzert-1

*Nordisk musik-lexikon* / H. V. Schytte. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansen, 1888-1892. — 2 v.

AP-KC: MM-WO-SCHYT-nordisk-1/2

1-2

*Albert Lortzing's komische Opern : die beiden Schützen und der Wildschütz, oder : Die Stimme der Natur* / [comp.] Albert Lortzing ; Karl Seiffert. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 56 p. — (Opernführer ; 74)

AP-KC: MM-WO-OPERN-lortzin-1

*Sequenza 5 : for trombone solo* / [comp.] Luciano Berio. — Wien : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (2 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1966. — UE 13725

AP-KC: UM-BB-BERIO-seque5-1

*Enrico Cecchetti : l'homme - il maestro* / Gilbert Serres ; Michel Bonneau. — S.l. : 2012. — 178 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CECCH-serres-1

*Chaque petit mouvement : à propos de François Delsarte* / Ted Shawn. — New York, N.Y. : Editions Complexe et Centre national de la danse, 2005. — 259 p. — (Collection 'Territoires de la danse' ; 1010) ; (Collection 'Nouvelle Librairie de la danse' ; 1010). — 2-8048-0030-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DELSA-shawn-1

*Ballet der Lage Landen* / Janet Sinclair. — Antwerpen : Gottmer, 1956. — 152 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-NEDER-sinclai-1

*August Bournonville : etudes choréographiques* / Ulla Skow ; [ill.] Mogens Hoff. — Kopenhagen : Rhodos, 1983. — 78 p. : ill. — 87-7496-875-0

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BOURN-skow-1

AP-KC: UD-DA-BOUR-etudesc-1

AP-KC: LD-DBG-BOUR-etudesc-1

*Der widerspänstigen Zähmung : Oper in vier Akten* / [comp.] Hermann Götz ; [bew.] Joseph Viktor Widmann ; [pass. aut.] Shakespeare ; Arthur Smolian. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 36 p. — (Opernführer ; 25)

AP-KC: MM-WO-OPERN-widersp-1

*Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie* / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1

AP-KC: MD-DBG-STENG-béjart-1

*Etwas ganz neues muss nun entstehen : Kurt Jooss und das Tanztheater* / Patricia Stöckemann. — München : K. Kieser Verlag, 2001. — 477 p. : ill. — 3-935456-02-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOSS-stockem-1

*Suite pour flûte et guitare, opus 127 = Suite voor fluit en gitaar, opus 127 = Suite for flute and guitar, opus 127* / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan François Ramsdonck en Victor van Puijenbroeck. — E.M.4693

AP-KC: UM-TGI-DEJON-suit127-1

AP-KC: UM-BF-DEJON-suit127-1

*Musical knowledge : intuition, analysis and music education* / Keith Swanwick. — London : Routledge, 1994. — 194 p. — 0-415-10097-6

AP-KC: UM-ES-ALGEM-swanwic-1

*Tiefland : Musikdrama in einem Vorspiel und 2 Aufzügen* / [comp.] Eugen d' Albert ; [libr.] Rudolph Lothar ; [pass. aut.] A. Guimera ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2016. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2047) ; (Opera Explorer ; 2047). — Jaar van compositie: 1903 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-DALBE-tieflan-3

*Variazioni : pour orgue, op. 70 = Variazioni : voor orgel, op. 70* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 5'30" ; facsimile: Handschrift. — D/1978/0565/16

AP-KC: MM-TO-KERST-variazi-1

AP-KC: UM-TO-KERST-varia70-1

*Vesperale Romanum cum cantu Gregoriano : ex editione Vaticana adamussim excerpto et rhythmicis signis a Solesmensibus monachis.* — Parisiis : Desclée & Socii, 1936

AP-KC: MM-KE-ANONI-vespera-1

*Vesperale sacrosanctae romanae ecclesiae cum cantu SS. D.N. Pii X. ... juxta.* — Mechliniae : Dessain, 1913

AP-KC: MM-KE-ANONI-vespera-1

*Visions : ballet and its future* / [edit.] Michael Crabb ; [edit.] Frederick Ashton ; [edit.] Vincent Tovell. — Toronto : Simon & Pierre, 1978. — 189 p. — Essays form the International Dance Conference to commemorate the 25th anniversary of The National Ballet of Canada. — 0-88924-079-5

AP-KC: LD-BRAB-DA-CRABB-visions-1

*Satie et la danse* / Ornella Volta ; [edit.] David Vaughan. — Paris : Editions Plume, 1992. — 206 p. : ill. — 2-908034-55-7 ; 2-7021-2160-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-SATIE-volta-1

*Een licht achter den heuvel : het verlangen naar muzikale zuiverheid in Vlaanderen tijdens het interbellum* / Staf Vos. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — 288 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 17). — 90-6569-018-2

AP-KC: LM-MG-VLAAN-vos-1

AP-KC: UM-MG-VLAA-vos-1

*VRT Het huis : 7 januari 2016* / Robbrecht & Daem ; Dierendonckblancke architecten [Gent]. — Brussel : Vlaams Bouwmeester, 2016. — 69 p. : ill. — open oproep 2801 - Vlaams Bouwmeester

AP-KC: LA-ARCH-VLBM-vrthuis-1

*Das Ringold . l'Or de Rhin* / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammmarion, 1968. — 235 p. : ill. — (Aubier-Flammmarion bilingue ; 10)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

*Siegfried* / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammmarion, 1971. — 294 p. : ill. — (Aubier-Flammmarion bilingue ; 44)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

*Die Walküre . La walkyrie* / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammmarion, 1970. — 292 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

*Der Evangelimann : musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen* / [comp., libr.] Wilhelm Kienzl ; Josef Wenisch. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 56 p. — (Opernführer ; 51)

AP-KC: MM-WO-OPERN-evangel-1

*Who is who in choral music* / [edit.] Gent Lazri ; [edit.] Stefan Simon. — Braunschweig : s.n., 2007. — 321 p. — 978-3-00-022159-0

AP-KC: LM-MG-KOOR-lazri-1

*Mary Wigmans choreographisches Skizzenbuch, 1930-1961: München, Leipzig, Mannheim, Berlin* / [edit.] Dietrich Steinbeck. — Berlin : Hentrich, 1987. — 292 p. : ill. — 3-926175-03-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WIGMA-steinbe-1

*Handboek voor koordirigenten* / Juliaan Wilmots ; Michaël Scheck. — Antwerpen : Algemeen Nederlands Zangverbond, 1979. — 141 p. : ill.

AP-KC: UM-TEK-KOOR-wilmots-1

*Allgemeine Musiklehre : mit Fragen und Aufgaben zur Selbstkontrolle* / Wieland Ziegenrucker. — Mainz : Schott, 1990. — 222 p. : ill. — (Serie Musik Piper-Schott ; 8201). — 3-7957-8201-5 ; 3-492-18201-1

AP-KC: UM-TH-ALGEM-ziegenr-1

## Ruimtelijke ordening

*De staat van de delta : waterwerken, stadsontwikkeling en natievorming in Nederland* / Han Meyer ; [medewerker] Teake Bouma. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 237 p. : ill. — 978-94-6004-269-0

AP-KC: LA-RUIM-MEYER-staatva-1

## Sport. Ontspanning

*Veel volk verwacht : populaire muziekcultuur in Vlaams-Brabant sinds 1800* / Elisabeth Bruyneel ; Robbe Herremans ; Andreas Stynen ; e.a. — Leuven : Peeters, 2012. — 364 p. : ill. — (Accenten uit de geschiedenis van Vlaams-Brabant ; 2012: 1). — 978-90-429-2664-6

AP-KC: UM-MG-VLAAN-bruynee-1

AP-KC: LM-MG-VLAAN-bruynee-1

*Choreutics* / Rudolf Laban ; [edit.] Lisa Ullmann. — London : Macdonald and Evans, 1966. — 214 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DNOT-LABAN-choreut-1

*Memorable balls* / James Laver ; [ill.] Walter Goetz. — London : Derek Verschoyle, 1954. — 116 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-laver-1

*Jean-Claude Gallotta : Groupe Emile Dubois* / Laurence Louppe ; Jean Louis Schefer ; Claude-Henri Buffard. — Paris : Dis Voir, 1988. — 108 p. : ill. — (Série chorégraphies ; 1988: 1). — 2-906571-06-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GALOT-louppe-1

*Poétique de la danse contemporaine* / Laurence Louppe. — Bruxelles : Contredanse, 1997. — 351 p. : ill. — 2-930146-02-8

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-louppe-1

*Mary Wigman : Leben und Werk der großen Tänzerin* / Hedwig Müller ; [inl.] Hans Lietzau. — 2 ed. — Berlin : Akademie der Künste, 1987. — 324 p. : ill. — 3-88679-148-3 ; 3-88679-143-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WIGMA-marywig-1

*Schriftanz : a view of German dance in the Weimar Republic* / Valerie Preston-Dunlop ; Susanne Lahusen. — London : Dance Books, 1990. — 120 p. — 1-85273-016-1

AP-KC: LD-BRAB-DG-DUITS-preston-1

AP-KC: UD-DG-PREST-schrift-1

*L'aventure de la danse moderne en France (1920-1970)* / Jacqueline Robinson. — Paris : Bougé, 1990. — 383 p. : ill. — (Collection Sources ; 1990: 1). — 2-906953-05-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-robinso-1

AP-KC: LD-DG-FRANK-robinso-1

*Ballet der Lage Landen* / Janet Sinclair. — Antwerpen : Gottmer, 1956. — 152 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-NEDER-sinclair-1

*Mary Wigmans choreographisches Skizzenbuch, 1930-1961: München, Leipzig, Mannheim, Berlin* / [edit.] Dietrich Steinbeck. — Berlin : Hentrich, 1987. — 292 p. : ill. — 3-926175-03-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WIGMA-steinbe-1

## Film. Toneel

*Dictionnaire des danseurs : chorégraphes et maîtres de danse à Bruxelles de 1600 à 1830* / Jean-Philippe van Aelbrouck ; Bernard Focroulle. — Bruxelles : Mardaga, 1994. — 285 p. : ill. — 2-87009-576-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-vanaelb-1

AP-KC: LD-DA-VANA-diction-1

*Ballet & modern dance* / Susan Au. — London : Thames and Hudson, 1988. — 224 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DA-AU-ballet-1

AP-KC: UD-DA-AU-balleta-1

*Dans voor waarden : over Jeanne Brabants* / Rina Barbier. — Antwerpen : Dedalus, 1990. — 142 p. : ill. — (Parade ; 2). — 90-5281-007-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRABA-barbier-1

AP-KC: UD-DBG-BRABA-barbier-1

*Dansen: plezier en beroep* / Rina Barbier. — Antwerpen : Standaard, 1984. — 64 p. : ill. — 90-02-14989-1

AP-KC: LD-BRAB-DA-BARBI-dansen-1

*Het Koninklijk Ballet van Vlaanderen* / Rina Barbier. — Antwerpen : Standaard, 1983. — 303 p. : ill. — 90-02-14558-6

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-barbier-1

AP-KC: UD-DGEZ-KONI-barbier-1

AP-KC: LD-DGEZ-BARBI-koninkl-1

*Van operaballet naar Ballet van Vlaanderen* / Rina Barbier ; [inl.] Frans van Mechelen. — Antwerpen : Ballet van Vlaanderen, 1973. — 235 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-VLAAN-barbier-1

AP-KC: UD-DG-BARB-operaba-1

AP-KC: UD-DGEZ-BARBI-operaba-1

*La danse et l'enfant : l'Ecole de Danse de l'Opéra de Paris* / Claude Bessy. — Paris : Hachette Réalités, 1981. — 140 p. : ill. — 2-01-008136-6

AP-KC: LD-BRAB-DDID-BESSY-danseet-1

*Trisha Brown : l'atelier des chorégraphes* / Lise Brunel ; Babet Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé, 1987. — 98 p. : ill. — 2-906953-00-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BROWN-brunel-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-brunel-1

*Dancing away : a covent garden diary* / Deborah Bull. — London : Methuen Publishing Ltd, 1999. — 276 p. — 0-413-73900-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BULL-bull-1

*Merce Cunningham* / Germano Celant. — Milano : Edizioni Charta, 2000. — 317 p. — 88-8158-258-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CUNNI-celant-1

*Le ballet de cour de Louis XIV, 1643-1672 : mises en scène* / Marie-Françoise Christout ; [medewerker] André Chastel. — 2 ed. — Paris : Picard, 2005. — 292 p. : ill. — (La vie musicale en France sous les rois Bourbons ; 34). — 2-7084-0742-2

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-christo-1

*Bewegen* / Hugo Claus ; [fotograaf] Willy Legendre. — Brugge : Van de Wiele, 1986. — 95 p. : ill. — 90-6966-013-X

AP-KC: LD-BRAB-DA-CLAUS-bewegen-1

*Cour jardin* / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium, 2015. — Supplement van: Forum+ : voor onderzoek en kunsten

AP-KC: LM-TY-COUR

2015-

*Going to the dance* / Arlene Croce. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 1982. — 427 p. — 0-394-70826-1

AP-KC: LD-BRAB-DA-CROCE-goingto-1

*Danser sa vie : art et danse de 1900 à nos jours* / [edit.] Christine Macel ; [edit.] Emma Lavigne. — Paris : Centre Pompidou, 2011. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Danser sa vie. — 978-2-84426-525-8

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-macel-1

*Dido and Aeneas : an opera* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Margaret Laurie. — London : Novello. — 1 partituur (106 p.). — (The works of Henry Purcell ; 3)

AP-KC: UM-ZP-PURCE-didoand-1

*José Limón : the artist re-viewed* / June Dunbar. — Amsterdam : Harwood academic publishers, 2000. — 166 p. : ill. — (Choreography and dance studies ; 21). — 90-5755-121-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIMON-dunbar-1

*Forum+ : voor onderzoek en kunsten = Forum+ : for research and arts* / Artesis Plantijn Hogeschool. Koninklijk Conservatorium Antwerpen ; Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Conservatorium Antwerpen, 2015. — Titel varieert: Forum plus ; titel varieert: Forum+ voor onderzoek en kunsten ; voortzetting van Forum : tweemaandelijks tijdschrift over onderwijs en podiumkunsten ; met Cour jardin. — 0779-7397

[http://issuu.com/-](http://issuu.com/-koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f)

[koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f](http://koninklijkconservatoriumantwerpen/stacks/-d3dd8e9277544f0e8640954c9d98c61f)

AP-KC: LM-TY-FORUM

22(2015)-

*Grant Strate : a memoir* / [edit.] Michael Crabb ; [edit.] Amy Bowring. — Toronto : Dance collection danse press/es, 2002. — 255 p. — 0-929003-52-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-STRATE-crabb-1

*La contredanse : un tournant dans l'histoire française de la danse* / Jean-Michel Guilcher. — Bruxelles : Editions Complexe et Centre national de la danse, 2003. — 238 p. — (Collection 'Territoires de la danse' ; 2003: 1) ; (Collection 'Nouvelle Librairie de la danse' ; 2003: 1). — 2-87027-986-8

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-guilche-1

*Rudolf Laban : a introduction to his work & influence* / John Hodgson ; Valerie Preston-Dunlop. — Plymouth : Northcote House, 1990. — 176 p. — 0-7463-0584-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-hodgson-1

*Erlebniss Ballett* / Werner Hoerisch. — Berlin : Henschelverlag, 1965. — 146 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-hoerisc-1

*Hulde aan Lea Daan, 27 oktober 1976* / Hogeschool Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek en Dans. — Antwerpen : Goris, 1977. — 20 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DAAN-hogerin-1

AP-KC: MT-TG-HOGE-hulde-1

*The art of making dancers* / Doris Humphrey ; [edit.] Barbara Pollack. — New York, N.Y. : Rinehart & Company, Inc., 1959. — 189 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-HUMPH-artofma-1

*Wim Vandekeybus* / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 38 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 11). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANDE-jans-11

9-12

*Anne Teresa De Keersmaeker* / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 52 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-9

9-12

*Anne Teresa De Keersmaeker* / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans ; [vert.] Monique Nagielkopf. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 53 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9F). — 90-74351-15-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-1

*Guide de la danse de la Communauté française de Belgique, 1989* / Patricia Kuypers. — Bruxelles : Crédit Communal, 1989. — 189 p. : ill. — 2-87193-082-2

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-guidede-1

*Choreutics* / Rudolf Laban ; [edit.] Lisa Ullmann. — London : Macdonald and Evans, 1966. — 214 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DNOT-LABAN-choreut-1

*Memorable balls* / James Laver ; [ill.] Walter Goetz. — London : Derek Verschoyle, 1954. — 116 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-laver-1

*Lohengrin : romantische Oper in drei Akten* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Theodor Uhlig. — Budapest : Könemann Music, 1993. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: c. 1850. — K 1011

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

*Jean-Claude Gallotta : Groupe Emile Dubois* / Laurence Louppe ; Jean Louis Schefer ; Claude-Henri Buffard. — Paris : Dis Voir, 1988. — 108 p. : ill. — (Série chorégraphies ; 1988: 1). — 2-906571-06-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GALOT-louppe-1

*Poétique de la danse contemporaine* / Laurence Louppe. — Bruxelles : Contredanse, 1997. — 351 p. : ill. — 2-930146-02-8

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-louppe-1

*The chevalier Noverre, father of modern ballet : a biography* / Deryck Lynham. — London : Sylvan, 1950. — 204 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NOVER-lynham-1

*L'art du ballet de cour en France, 1581-1643* / Margaret M. McGowan. — Paris : CNRS, 1963. — 351 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-mcgowan-1

AP-KC: UD-DG-MCGO-art-1

AP-KC: LD-DG-FRANK-mcgowan-1

*Le ballet contemporain, 1929-1950* / Pierre Michaut. — Paris : Plon, 1950. — 385 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-NEGEN-michaut-1

AP-KC: UD-DG-MICH-ballet-1

*Martha : the life and work of Martha Graham* / Agnes Georges de Mille. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1992. — 509 p. : ill. — 0-679-74176-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-demille-1

*Jeder Mensch ist ein Tanzer: Ausdruckstanz in Deutschland zwischen 1900 und 1945* / Hedwig Müller ; Patricia Stöckemann. — Gießen : Anabas, 1993. — 224 p. : ill. — 3-87038-250-3

AP-KC: LD-BRAB-DG-DUITS-muller-1

*Mary Wigman : Leben und Werk der großen Tänzerin* / Hedwig Müller ; [inl.] Hans Lietzau. — 2 ed. — Berlin : Akademie der Künste, 1987. — 324 p. : ill. — 3-88679-148-3 ; 3-88679-143-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WIGMA-marywig-1

*Tango* / Isabel Muñoz ; Evelyne Pieiller. — Paris : Editions Plume, 1994. — 109 p. : ill. — 2-908034-93-X

AP-KC: LD-BRAB-DG-ARGEN-munoz-1

*L'aventure de la danse moderne en France (1920-1970)* / Jacqueline Robinson. — Paris : Bougé, 1990. — 383 p. : ill. — (Collection Sources ; 1990: 1). — 2-906953-05-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-robinso-1

AP-KC: LD-DG-FRANK-robinso-1

*The Royal Ballet on stage and screen: the book of the Royal Ballet film* / [edit.] M. Moiseiwitsch ; [edit.] E. Warman. — London : Heinemann, 1960. — Ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-ENGEL-moiseiw-1

*Une ruse de Pierrette : opéra-comique en un acte* / [comp.] Eva dell' Acqua ; [libr.] F. van der Elst ; [edit.] Hannah Aelvoet ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (69 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2523). — Jaar van compositie: 1890 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-DELLA-rusedep-1

*Hans van Manen : leven & werk* / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — 90-6974-261-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANMANE-vanscha-1

AP-KC: UD-DBG-VANM-vanscha-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-vanscha-1

*Chaque petit mouvement : à propos de François Delsarte* / Ted Shawn. — New York, N.Y. : Editions Complexe et Centre national de la danse, 2005. — 259 p. — (Collection 'Territoires de la danse' ; 1010) ; (Collection 'Nouvelle Librairie de la danse' ; 1010). — 2-8048-0030-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DELSA-shawn-1

*Ballet der Lage Landen* / Janet Sinclair. — Antwerpen : Gottmer, 1956. — 152 p.

AP-KC: LD-BRAB-DG-NEDER-sinclai-1

*August Bournonville : etudes choréographiques* / Ulla Skow ; [ill.] Mogens Hoff. — København : Rhodos, 1983. — 78 p. : ill. — 87-7496-875-0

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BOURN-skow-1

AP-KC: UD-DA-BOUR-etudesc-1

AP-KC: LD-DBG-BOUR-etudesc-1

*Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie* / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1

AP-KC: MD-DBG-STENG-béjart-1

*Etwas ganz neues muss nun entstehen : Kurt Jooss und das Tanztheater* / Patricia Stöckemann. — München : K. Kieser Verlag, 2001. — 477 p. : ill. — 3-935456-02-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOSS-stockem-1

*Tiefland : Musikdrama in einem Vorspiel und 2 Aufzügen* / [comp.] Eugen d' Albert ; [libr.] Rudolph Lothar ; [pass. aut.] A. Guimera ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2016. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2047) ; (Opera Explorer ; 2047). — Jaar van compositie: 1903 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-DALBE-tieflan-3

*Visions : ballet and its future* / [edit.] Michael Crabb ; [edit.] Frederick Ashton ; [edit.] Vincent Tovell. — Toronto : Simon & Pierre, 1978. — 189 p. — Essays form the International Dance Conference to commemorate the 25th anniversary of The National Ballet of Canada. — 0-88924-079-5

AP-KC: LD-BRAB-DA-CRABB-visions-1

*Satie et la danse* / Ornella Volta ; [edit.] David Vaughan. — Paris : Editions Plume, 1992. — 206 p. : ill. — 2-908034-55-7 ; 2-7021-2160-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-SATIE-volta-1

*Mary Wigmans choreographisches Skizzenbuch, 1930-1961: München, Leipzig, Mannheim, Berlin* / [edit.] Dietrich Steinbeck. — Berlin : Hentrich, 1987. — 292 p. : ill. — 3-926175-03-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WIGMA-steinbe-1

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Accentuation, prosodie et métrique latines* / Em. Bentein. — 3 ed. — Saint-Trond : Typographie G. Moreau-Schouberechts, 1896. — 104 p.

AP-KC: MM-KE-BENTE-accentu-1

*The singer's manual of English diction* / Madeleine Marshall. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1953. — 198 p. — 0-911320-04-0

AP-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

## Germaanse taalkunde

*The singer's manual of English diction* / Madeleine Marshall. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1953. — 198 p. — 0-911320-04-0

AP-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

## Engelse taalkunde

*The singer's manual of English diction* / Madeleine Marshall. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1953. — 198 p. — 0-911320-04-0

AP-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

## Grieks-Latijnse taalkunde

*Accentuation, prosodie et métrique latines* / Em. Bentein. — 3 ed. — Saint-Trond : Typographie G. Moreau-Schouberechts, 1896. — 104 p.

AP-KC: MM-KE-BENTE-accentu-1

## Indo-Europese taalkunde

*Accentuation, prosodie et métrique latines* / Em. Bentein. — 3 ed. — Saint-Trond : Typographie G. Moreau-Schouberechts, 1896. — 104 p.

AP-KC: MM-KE-BENTE-accentu-1

*The singer's manual of English diction* / Madeleine Marshall. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1953. — 198 p. — 0-911320-04-0

AP-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1



## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Tegen de bijlen: oden en anti-oden* / Herman Hendrik ter Balkt. — Amsterdam : Bezige Bij, 1998. — 60 p. — 90-234-4780-8

AP-KC: UL-LP-TERBA-tegende-1

*Dans voor waarden : over Jeanne Brabants* / Rina Barbier. — Antwerpen : Dedalus, 1990. — 142 p. : ill. — (Parade ; 2). — 90-5281-007-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRABA-barbier-1

AP-KC: UD-DBG-BRABA-barbier-1

*Na veertig* / Willem Barnard ; Guillaume van der Graft. — Haarlem : Holland, 1973. — 80 p. — 90-251-0235-2

AP-KC: UL-LP-BARNA-naveert-1

*Accentuation, prosodie et métrique latines* / Em. Bentein. — 3 ed. — Saint-Trond : Typographie G. Moreau-Schouberechts, 1896. — 104 p.

AP-KC: MM-KE-BENTE-accentu-1

*Jan Fabre* / Adri de Brabandere. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 44 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 10). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FABRE-debraba-10

9-12

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

9-12

*Rover en reiziger* / Stefaan van den Breemt. — Antwerpen : Manteau, 1992. — 55 p. — 90-223-1270-4

AP-KC: UL-LP-VANDENB-rover-1

*Trisha Brown : l'atelier des chorégraphes* / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé, 1987. — 98 p. : ill. — 2-906953-00-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BROWN-brunel-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-brunel-1

*De Middelnederlandse liederen van het onlangs ontdekte handschrift van Tongeren omstreeks 1480* / E. Bruning. — Gent : Secretarie der Academie, 1955. — 58 p. : ill. — (Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde: reeks 8 ; 5)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-middeln-1

AP-KC: MM-LI-BRUN-middeln-1

*Rode chrysanten: posthume uitgave* / Antoinette Buckinx-Luykx. — Antwerpen : De Nederlanden, 1983. — 111 p. — 90-6583-044-8

AP-KC: UL-LP-BUCKI-rodechr-1

*Late gedichten* / Pieter G. Buckinx. — Opglabbeek : Drukkerij Paesen, 1988. — 57 p.

AP-KC: UL-LP-BUCKI-lateged-1

*Merce Cunningham* / Germano Celant. — Milano : Edizioni Charta, 2000. — 317 p. — 88-8158-258-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CUNNI-celant-1

*Bewegen* / Hugo Claus ; [fotograaf] Willy Legendre. — Brugge : Van de Wiele, 1986. — 95 p. : ill. — 90-6966-013-X

AP-KC: LD-BRAB-DA-CLAUS-bewegen-1

*Buiten de roedel: gedichten, (1979-1983)* / Jos Daelman. — Antwerpen : Contramine, 1983. — 55 p. — (Gedichten ; 4) ; (Poëziereeks ; 44)

AP-KC: UL-LP-DAELM-buitend-1

*Huiswaarts : gedichten* / Jos Daelman. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1994. — 64 p. — 90-5341-182-8

AP-KC: UL-LP-DAELM-huiswaa-1

*Land tussen zee en aarde: gedichten (1959-1969)* / Jos Daelman. — Antwerpen : Libris, 1974. — 87 p. — (Gedichten ; 2)

AP-KC: UL-LP-DAELM-landtus-1

*Person@ges : gedichten* / Miguel Declercq. — Amsterdam : de Arbeiderspers, 1997. — 72 p. — 90-295-1350-0

AP-KC: UL-LP-DECLC-persona-1

*De vogel : een bloemlezing* / Tom van Deel. — Baarn : Erven Thomas Rap, 1979. — 67 p. — (Thema-poëzie ; 1). — 90-6005-165-3

AP-KC: UL-LP-VANDEEL-vogel-1

*Loper op een helling : gedichten* / Eric Derluyn. — Kessel-Lo : Leuvense Schrijversaktie vzw, 1985. — 108 p. — (Leuvense cahiers ; 50)

AP-KC: UL-LP-DERLU-loperop-1

*Hora incerta: gedichten* / Jan Eijkelboom. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1994. — 48 p. — 90-295-1586-4

AP-KC: UL-LP-EIJKE-horainc-1

*Kippevleugels : gedichten* / Jan Eijkelboom. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1991. — 56 p. — 90-295-1585-6

AP-KC: UL-LP-EIJKE-kippevl-1

*'Alessandro Stradella' und 'Martha' (oder: 'Der Markt zu Richmond')* / W. Friedrich ; [comp.] Friedrich von Flotow ; [bew.] Max Chop. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 33 p. — (Opernführer ; 21)

AP-KC: MM-WO-OPERN-allessa-1

*De adelaarsvarens* / Ida Gerhardt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1988. — 91 p. — 90-253-5025-9

AP-KC: UL-LP-GERHA-adelaar-1

*Dolen en dromen* / Ida Gerhardt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1980. — 22 p.

AP-KC: UL-LP-GERHA-dolenen-1

*De hovenier* / Ida Gerhardt. — 3 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1972. — 74 p.

AP-KC: UL-LP-GERHA-hovenie-1

*Vroege verzen* / Ida Gerhardt. — 2 ed. — Amsterdam : Athenaeum-Polak en Van Gennep, 1979. — 163 p. : ill.

AP-KC: UL-LP-GERHA-vroegev-1

*De zomen van het licht* / Ida Gerhardt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1983. — 95 p.

AP-KC: UL-LP-GERHA-zomenva-1

*In het teken van mei* / Christiaan Germonpré. — Wevelgem : Kreatief, 1982. — 48 p.

AP-KC: UL-LP-GERMO-inhette-1

*Lijfeigen: liefdesgedichten, 1942–2002* / van der Graft. — Amsterdam : Prom, 2003. — 87 p. — Titel varieert: Lijfeigen: liefdespoëzie, 1942–2002. — 90–6801–715–2

AP-KC: UL-LP-VANDERG-lijfeig-1

*Levenslang het vermoeden: gedichten, 1953–1993* / Clara Haesaert ; [compil.] Marc Maes. — Gent : Poëziecentrum, 1993. — 163 p. — 90–70968–81–9

AP-KC: UL-LP-HAESA-levensl-1

*Die Königin von Saba : Oper in vier Acten* / [libr.] S.H. Mosenthal ; [comp.] Carl Goldmark ; Ludwig Hartmann. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 39 p. — (Opernführer ; 86)

AP-KC: MM-WO-OPERN-konigin-1

*Gedichten 4* / Hubert van Herreweghen. — Hasselt : Heideland, 1967. — 45 p.

AP-KC: UL-LP-VANHERR-gedicht-1

*Vuurwerk zei ze: gedichten* / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 98 p. — 90–290–7457–4

AP-KC: UL-LP-HERTM-vuurwer-1

*Neergeschreven* / Erik Heyman. — 2 ed. — Erembodegem : VAC–Paracelsus, 1984

AP-KC: UL-LP-HEYMA-neerges-1

*Rudolf Laban : a introduction to his work & influence* / John Hodgson ; Valerie Preston-Dunlop. — Plymouth : Northcote House, 1990. — 176 p. — 0–7463–0584–2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-hodgson-1

*Nuange, en andere gedichten* / Jan van der Hoeven. — Gent : PoëzieCentrum, 1995. — 51 p. — (De bladen voor de poëzie ; 43: 4). — 90–5655–002–0

AP-KC: UL-LP-VANDERH-nuangee-1

*The art of making dancers* / Doris Humphrey ; [edit.] Barbara Pollack. — New York, N.Y. : Rinehart & Company, Inc., 1959. — 189 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-HUMPH-artofma-1

*Wim Vandekeybus* / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 38 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 11). — 90–74351–09–3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANDE-jans-11  
9–12

*Musik-Erzählungen* / Stefan Janson. — Stuttgart : Philipp Reclam, 1990. — 368 p. — (Universal-Bibliothek ; 8661). — 3–15–008661–2

AP-KC: UM-MG-ALGEM-janson-1

*Het mechaniek van de ontroering* / Rutger Kopland. — Amsterdam : G.A. Van Oorschoot, 1995. — 220 p. — 90–282–0861–5

AP-KC: UL-LP-KOPLA-mechani-1

*Jean-Claude Gallotta : Groupe Emile Dubois* / Laurence Louppe ; Jean Louis Schefer ; Claude-Henri Buffard. — Paris : Dis Voir, 1988. — 108 p. : ill. — (Série chorégraphies ; 1988: 1). — 2–906571–06–7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GALOT-louppe-1

*Apocrief . De analphabetische naam* / Lucebert. — 10 ed. — Amsterdam : Bezige Bij, 1980. — 73 p. — (BBPoëzie ; 1980: 5)

AP-KC: UL-LP-LUCEB-apocrie-1

*The chevalier Noverre, father of modern ballet : a biography* / Deryck Lynham. — London : Sylvan, 1950. — 204 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NOVER-lynham-1

*The singer's manual of English diction* / Madeleine Marshall. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1953. — 198 p. — 0–911320–04–0

AP-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

*Hulp* / Bart Meuleman. — Amsterdam : Em. Querido's uitgeverij, 2004. — 44 p. — 90–214–7478–6

AP-KC: UL-LP-MEULE-hulp-1

*Martha : the life and work of Martha Graham* / Agnes Georges de Mille. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1992. — 509 p. : ill. — 0–679–74176–3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-demille-1

*Wintertuin* / Pablo Neruda ; [vert.] Ank Vanvoorden. — Gent : Masereelfonds, 1982. — 38 p. — (Masereelfonds poëzie ; 1982: 2). — 90–6417–036–0

AP-KC: UL-LP-NERUD-wintert-1

*Een beetje rood doet wonderen* / Marcel van Nieuwenborgh. — Wommelgem : Den Gulden Engel, 1986. — 23 p. — 90–5035–039–9

AP-KC: UL-LP-VANNIEU-beetjer-1

*Josef in Aegypten : oper in drei aufzügen* / [comp.] E.N. Méhul ; Ernst Otto Nodnagel. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 30 p. — (Opernführer ; 16)

AP-KC: MM-WO-OPERN-joseph-1

*De ingeland* / Tonnus Oosterhoff. — Amsterdam : Bezige Bij, 1993. — 43 p. — (BBPoëzie ; 1993: 1). — 90-234-4717-4  
AP-KC: UL-LP-OOSTE-ingelan-1

*Het ruim : gedichten 1973-1976* / Willem Jan Otten. — Amsterdam : Querido, 1976. — 31 p. — 90-214-4115-2  
AP-KC: UL-LP-OTTEN-ruim-1

*Van de verliezer en de lichtbron: gedichten* / Kees Ouwens. — Amsterdam : Meulenhoff, 1997. — 89 p. — 90-290-5490-5  
AP-KC: UL-LP-OUWEN-vandeve-1

*Briefe, die Musik betreffend : Berichte, Rezensionen, Essays* / Johann Friedrich Reichardt. — Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1976. — 325 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 620)  
AP-KC: UM-BG-REICH-reichar-1

*In de spiegel van de nacht : gedichten* / Erik van Ruysbeek. — Leuven : Leuvense Schrijversactie, 1983. — 56 p. — (Leuvense cahiers ; 40)  
AP-KC: UL-LP-VANRUYS-indespi-1

*Het rijk van het midden* / Erik van Ruysbeek. — Leuven : Leuvense Schrijversactie, 1986. — 68 p. — (Leuvense cahiers ; 56). — 90-71345-07-6  
AP-KC: UL-LP-VANRUYS-rijkvan-1

*Hans van Manen : leven & werk* / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — 90-6974-261-6  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANMANE-vanscha-1  
AP-KC: UD-DBG-VANM-vanscha-1  
AP-KC: LD-DBG-VANMA-vanscha-1

*Winter in Reninge : een gedicht* / Clem Schouwenaars. — Brugge : Orion-Colibrant, 1979. — 54 p. — 90-264-2487-6  
AP-KC: UL-LP-SCHOU-winteri-1

*Albert Lortzing's komische Opern : die beiden Schützen und der Wildschütz, oder : Die Stimme der Natur* / [comp.] Albert Lortzing ; Karl Seiffert. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 56 p. — (Opernführer ; 74)  
AP-KC: MM-WO-OPERN-lortzin-1

*Chaque petit mouvement : à propos de François Delsarte* / Ted Shawn. — New York, N.Y. : Editions Complexe et Centre national de la danse, 2005. — 259 p. — (Collection 'Territoires de la danse' ; 1010) ; (Collection 'Nouvelle Librairie de la danse' ; 1010). — 2-8048-0030-X  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DELSA-shawn-1

*Der widerspänstigen Zähmung : Oper in vier Akten* / [comp.] Hermann Götz ; [bew.] Joseph Viktor Widmann ; [pass. aut.] Shakespeare ; Arthur Smolian. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 36 p. — (Opernführer ; 25)  
AP-KC: MM-WO-OPERN-widersp-1

*Etwas ganz neues muss nun entstehen : Kurt Jooss und das Tanztheater* / Patricia Stöckemann. — München : K.Kieser Verlag, 2001. — 477 p. : ill. — 3-935456-02-6  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOSS-stockem-1

*Zij gedichten* / Mark van Tongele. — Gent : Poëziecentrum, 1994. — 48 p. — (De bladen voor de poëzie ; 42: 5). — 90-70968-91-6  
AP-KC: UL-LP-VANTONG-zijgedi-1

*Eiland* / Willem van Toorn. — Amsterdam : Em. Querido's uitgeverij, 1991. — 45 p. — 90-214-8415-3  
AP-KC: UL-LP-VANTO-eiland-1

*Het landleven* / Willem van Toorn. — Amsterdam : Em. Querido's uitgeverij, 1981. — 37 p. : ill. — 90-214-8406-4  
AP-KC: UL-LP-VANTOOR-landlev-1

*Dromen van de Col d'Aspin* / Miel Vanstreels. — Weert : Henric Graaff van IJssel, 1989. — 36 p. — 90-72467-02-7  
AP-KC: UL-LP-VANSTRE-dromenv-1

*Nu en eeuwig: gedichten* / Jan Veulemans. — Tiel : Lannoo, 1982. — 69 p. — (De golfbreker ; 1982: 3)  
AP-KC: UL-LP-VEULE-nueneeu-1

*Ogen krijgen* / Jan Veulemans. — Leuven : P, 1995. — 48 p. — 90-73214-13-0  
AP-KC: UL-LP-VEULE-ogenkri-1

*Gedichten, 1950-1980: een keuze* / Bert Voeten ; [medewerker] J. Bernlef. — Amsterdam : Bezige bij, 1988. — 132 p. — (Bezige Bij poëziepocket ; 13). — 90-234-4667-4  
AP-KC: UL-LP-VOETE-gedicht-1

*Der Evangelimann : musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen* / [comp., libr.] Wilhelm Kienzl ; Josef Wenisch. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 56 p. — (Opernführer ; 51)  
AP-KC: MM-WO-OPERN-evangel-1

## Tekstuitgave

*Tegen de bijlen: oden en anti-oden* / Herman Hendrik ter Balkt. — Amsterdam : Bezige Bij, 1998. — 60 p. — 90-234-4780-8  
AP-KC: UL-LP-TERBA-tegende-1

*Na veertig* / Willem Barnard ; Guillaume van der Graft. — Haarlem : Holland, 1973. — 80 p. — 90-251-0235-2  
AP-KC: UL-LP-BARNA-naveert-1

*Rover en reiziger* / Stefaan van den Bremt. — Antwerpen : Manteau, 1992. — 55 p. — 90-223-1270-4  
AP-KC: UL-LP-VANDENB-rover-1

*Rode chrysanten: posthume uitgave* / Antoinette Buckinx-Luykx. — Antwerpen : De Nederlanden, 1983. — 111 p. — 90-6583-044-8  
AP-KC: UL-LP-BUCKI-rodechr-1

*Late gedichten* / Pieter G. Buckinx. — Opglabbeek : Drukkerij Paesen, 1988. — 57 p.  
AP-KC: UL-LP-BUCKI-lateged-1

*Bewegen* / Hugo Claus ; [fotograaf] Willy Legendre. — Brugge : Van de Wiele, 1986. — 95 p. : ill. — 90-6966-013-X  
AP-KC: LD-BRAB-DA-CLAUS-bewegen-1

*Buiten de roedel: gedichten, (1979-1983)* / Jos Daelman. — Antwerpen : Contramine, 1983. — 55 p. — (Gedichten ; 4) ; (Poëziereeks ; 44)  
AP-KC: UL-LP-DAELM-buitend-1

*Huiswaarts : gedichten* / Jos Daelman. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1994. — 64 p. — 90-5341-182-8  
AP-KC: UL-LP-DAELM-huiswaa-1

*Land tussen zee en aarde: gedichten (1959-1969)* / Jos Daelman. — Antwerpen : Libris, 1974. — 87 p. — (Gedichten ; 2)  
AP-KC: UL-LP-DAELM-landtus-1

*Person@ges : gedichten* / Miguel Declercq. — Amsterdam : de Arbeiderspers, 1997. — 72 p. — 90-295-1350-0  
AP-KC: UL-LP-DECLER-persona-1

*De vogel : een bloemlezing* / Tom van Deel. — Baarn : Erven Thomas Rap, 1979. — 67 p. — (Thema-poëzie ; 1). — 90-6005-165-3  
AP-KC: UL-LP-VANDEEL-vogel-1

*Loper op een helling : gedichten* / Eric Derluyn. — Kessel-Lo : Leuvense Schrijversakcie vzw, 1985. — 108 p. — (Leuvense cahiers ; 50)  
AP-KC: UL-LP-DERLU-loperop-1

*Hora incerta: gedichten* / Jan Eijkelboom. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1994. — 48 p. — 90-295-1586-4  
AP-KC: UL-LP-EIJKE-horainc-1

*Kippevleugels : gedichten* / Jan Eijkelboom. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1991. — 56 p. — 90-295-1585-6  
AP-KC: UL-LP-EIJKE-kippevl-1

*'Alessandro Stradella' und 'Martha' (oder: 'Der Markt zu Richmond')* / W. Friedrich ; [comp.] Friedrich von Flotow ; [bew.] Max Chop. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 33 p. — (Opernführer ; 21)  
AP-KC: MM-WO-OPERN-allessa-1

*De adelaarsvarens* / Ida Gerhardt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1988. — 91 p. — 90-253-5025-9  
AP-KC: UL-LP-GERHA-adelaar-1

*Dolen en dromen* / Ida Gerhardt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1980. — 22 p.  
AP-KC: UL-LP-GERHA-dolenen-1

*De hovenier* / Ida Gerhardt. — 3 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1972. — 74 p.  
AP-KC: UL-LP-GERHA-hovenie-1

*Vroege verzen* / Ida Gerhardt. — 2 ed. — Amsterdam : Athenaeum-Polak en Van Gennep, 1979. — 163 p. : ill.  
AP-KC: UL-LP-GERHA-vroegev-1

*De zomen van het licht* / Ida Gerhardt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1983. — 95 p.  
AP-KC: UL-LP-GERHA-zomenva-1

*In het teken van mei* / Christiaan Germonpré. — Wevelgem : Kreatief, 1982. — 48 p.  
AP-KC: UL-LP-GERMO-inhette-1

*Lijfeigen: liefdesgedichten, 1942-2002* / van der Graft. — Amsterdam : Prom, 2003. — 87 p. — Titel varieert: Lijfeigen: liefdespoëzie, 1942-2002. — 90-6801-715-2  
AP-KC: UL-LP-VANDERG-lijfeig-1

*Levenslang het vermoeden: gedichten, 1953-1993* / Clara Haesaert ; [compil.] Marc Maes. — Gent : Poëziecentrum, 1993. — 163 p. — 90-70968-81-9  
AP-KC: UL-LP-HAESA-levensl-1

*Die Königin von Saba : Oper in vier Acten* / [libr.] S.H. Mosenthal ; [comp.] Carl Goldmark ; Ludwig Hartmann. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 39 p. — (Opernführer ; 86)  
AP-KC: MM-WO-OPERN-konigin-1

*Gedichten 4* / Hubert van Herreweghen. — Hasselt : Heideland, 1967. — 45 p.  
AP-KC: UL-LP-VANHERR-gedicht-1

*Vuurwerk zei ze: gedichten* / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 98 p. — 90-290-7457-4  
AP-KC: UL-LP-HERTM-vuurwer-1

*Neergeschreven* / Erik Heyman. — 2 ed. — Erembodegem : VAC-Paracelsus, 1984  
AP-KC: UL-LP-HEYMA-neerges-1

*Nuange, en andere gedichten* / Jan van der Hoeven. — Gent : PoëzieCentrum, 1995. — 51 p. — (De bladen voor de poëzie ; 43: 4). — 90-5655-002-0  
AP-KC: UL-LP-VANDERH-nuangee-1

*Musik-Erzählungen* / Stefan Janson. — Stuttgart : Philipp Reclam, 1990. — 368 p. — (Universal-Bibliothek ; 8661). — 3-15-008661-2  
AP-KC: UM-MG-ALGEM-janson-1

*Het mechaniek van de ontroering* / Rutger Kopland. — Amsterdam : G.A. Van Oorschoot, 1995. — 220 p. — 90-282-0861-5  
AP-KC: UL-LP-KOPLA-mechani-1

*Liber usualis missae et officii pro dominicis et festis cum cantu Gregoriano : ex editione Vaticana adamussim excerpto et rhythmicis signis in subsidium cantorum a Solesmensibus monachis.* — Parijs : Desclée & Socii, 1960. — 1880 p.  
AP-KC: MM-KE-ANONI-liberus-1

*Apocrief . De analphabetische naam* / Lucebert. — 10 ed. — Amsterdam : Bezige Bij, 1980. — 73 p. — (BBPoëzie ; 1980: 5)

AP-KC: UL-LP-LUCEB-apocrie-1

*Hulp* / Bart Meuleman. — Amsterdam : Em. Querido's uitgeverij, 2004. — 44 p. — 90-214-7478-6

AP-KC: UL-LP-MEULE-hulp-1

*Wintertuin* / Pablo Neruda ; [vert.] Ank Vanvoorden. — Gent : Masereelfonds, 1982. — 38 p. — (Masereelfonds poëzie ; 1982: 2). — 90-6417-036-0

AP-KC: UL-LP-NERUD-wintert-1

*Een beetje rood doet wonderen* / Marcel van Nieuwenborgh. — Wommelgem : Den Gulden Engel, 1986. — 23 p. — 90-5035-039-9

AP-KC: UL-LP-VANNIEU-beetjer-1

*Josef in Aegypten : oper in drei aufzügen* / [comp.] E.N. Méhul ; Ernst Otto Nodnagel. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 30 p. — (Opernführer ; 16)

AP-KC: MM-WO-OPERN-joseph-1

*Novum testamentum juxta exemplar vaticanum.* — Pariis : Caroli Poussielgue, 1905. — 478 p.

AP-KC: MM-KE-ANONI-novumte-1

*Officia votiva per annum : a SS. D. Leone PP. XIII. per decretum urbis et orbis SS. Rituum Congregationis die 5. Julii 1883 generali indulto concessa, cum psalmis et precibus extensa.* — Mechliniae : H. Dessain, 1887. — 191 p. — Samen met Officia novissima breviario Romano addenda de mandato S.M. Pii PP. IX. necnon Leonis PP. XIII. feliciter regnatis ab anno 1860 usque modo

AP-KC: MM-KE-ANONI-officia-1

*De ingeland* / Tonnu Oosterhoff. — Amsterdam : Bezige Bij, 1993. — 43 p. — (BBPoëzie ; 1993: 1). — 90-234-4717-4

AP-KC: UL-LP-OOSTE-ingelan-1

*Het ruim : gedichten 1973-1976* / Willem Jan Otten. — Amsterdam : Querido, 1976. — 31 p. — 90-214-4115-2

AP-KC: UL-LP-OTTEN-ruim-1

*Van de verliezer en de lichtbron: gedichten* / Kees Ouwens. — Amsterdam : Meulenhoff, 1997. — 89 p. — 90-290-5490-5

AP-KC: UL-LP-OUWEN-vandeve-1

*In de spiegel van de nacht : gedichten* / Erik van Ruysbeek. — Leuven : Leuvense Schrijversactie, 1983. — 56 p. — (Leuvense cahiers ; 40)

AP-KC: UL-LP-VANRUYS-indespi-1

*Het rijk van het midden* / Erik van Ruysbeek. — Leuven : Leuvense Schrijversactie, 1986. — 68 p. — (Leuvense cahiers ; 56). — 90-71345-07-6

AP-KC: UL-LP-VANRUYS-rijkvan-1

*Winter in Reninge : een gedicht* / Clem Schouwenaars. — Brugge : Orion-Colibrant, 1979. — 54 p. — 90-264-2487-6

AP-KC: UL-LP-SCHOU-winteri-1

*Albert Lortzing's komische Opern : die beiden Schützen und der Wildschütz, oder : Die Stimme der Natur* / [comp.] Albert Lortzing ; Karl Seiffert. — Leizig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 56 p. — (Opernführer ; 74)

AP-KC: MM-WO-OPERN-lortzin-1

*Der widerspänstigen Zähmung : Oper in vier Akten* / [comp.] Hermann Götz ; [bew.] Joseph Viktor Widmann ; [pass. aut.] Shakespeare ; Arthur Smolian. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 36 p. — (Opernführer ; 25)

AP-KC: MM-WO-OPERN-widersp-1

*Tiefland : Musikdrama in einem Vorspiel und 2 Aufzügen* / [comp.] Eugen d' Albert ; [libr.] Rudolph Lothar ; [pass. aut.] A. Guimera ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2016. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2047) ; (Opera Explorer ; 2047). — Jaar van compositie: 1903 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-DALBE-tieflan-3

*Zij gedichten* / Mark van Tongele. — Gent : Poëziecentrum, 1994. — 48 p. — (De bladen voor de poëzie ; 42: 5). — 90-70968-91-6

AP-KC: UL-LP-VANTONG-zijgedi-1

*Eiland* / Willem van Toorn. — Amsterdam : Em. Querido's uitgeverij, 1991. — 45 p. — 90-214-8415-3

AP-KC: UL-LP-VANTO-eiland-1

*Het landleven* / Willem van Toorn. — Amsterdam : Em. Querido's uitgeverij, 1981. — 37 p. : ill. — 90-214-8406-4

AP-KC: UL-LP-VANTOOR-landlev-1

*Dromen van de Col d'Aspin* / Miel Vanstreels. — Weert : Henric Graaff van IJssel, 1989. — 36 p. — 90-72467-02-7

AP-KC: UL-LP-VANSTRE-dromenv-1

*Nu en eeuwig: gedichten* / Jan Veulemans. — Tielt : Lannoo, 1982. — 69 p. — (De golfbreker ; 1982: 3)

AP-KC: UL-LP-VEULE-nueneeu-1

*Ogen krijgen* / Jan Veulemans. — Leuven : P, 1995. — 48 p. — 90-73214-13-0

AP-KC: UL-LP-VEULE-ogenkri-1

*Gedichten, 1950-1980: een keuze* / Bert Voeten ; [medewerker] J. Bernlef. — Amsterdam : Bezige bij, 1988. — 132 p. — (Bezige Bij poëziepocket ; 13). — 90-234-4667-4

AP-KC: UL-LP-VOETE-gedicht-1

*Der Evangelimann : musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen* / [comp., libr.] Wilhelm Kienzl ; Josef Wenisch. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 56 p. — (Opernführer ; 51)

AP-KC: MM-WO-OPERN-evangel-1

*Handboek voor koördirigenten* / Juliaan Wilmots ; Michaël Scheck. — Antwerpen : Koor & Stem, 2010. — 84 p.

AP-KC: UM-TEK-DIRIG-wilmots-1

## Germaanse letterkunde

*Tegen de bijlen: oden en anti-oden* / Herman Hendrik ter Balkt. — Amsterdam : Bezige Bij, 1998. — 60 p. —

90-234-4780-8

AP-KC: UL-LP-TERBA-tegende-1

*Na veertig* / Willem Barnard ; Guillaume van der Graft. — Haarlem : Holland, 1973. — 80 p. — 90-251-0235-2

AP-KC: UL-LP-BARNA-naveert-1

*Jan Fabre* / Adri de Brabandere. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 44 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 10). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FABRE-debraba-10

9-12

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

9-12

*Rover en reiziger* / Stefaan van den Breemt. — Antwerpen : Manteau, 1992. — 55 p. — 90-223-1270-4

AP-KC: UL-LP-VANDENB-rover-1

*De Middelnederlandse liederen van het onlangs ontdekte handschrift van Tongeren omstreeks 1480* / E. Bruning. — Gent : Secretarie der Academie, 1955. — 58 p. : ill. — (Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde: reeks 8 ; 5)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-middeln-1

AP-KC: MM-LI-BRUN-middeln-1

*Rode chrysanten: posthume uitgave* / Antoinette Buckinx-Luykx. — Antwerpen : De Nederlanden, 1983. — 111 p. — 90-6583-044-8

AP-KC: UL-LP-BUCKI-rodechr-1

*Late gedichten* / Pieter G. Buckinx. — Opglabbeek : Drukkerij Paesen, 1988. — 57 p.

AP-KC: UL-LP-BUCKI-lated-1

*Bewegen* / Hugo Claus ; [fotograaf] Willy Legendre. — Brugge : Van de Wiele, 1986. — 95 p. : ill. — 90-6966-013-X

AP-KC: LD-BRAB-DA-CLAUS-bewegen-1

*Buiten de roedel: gedichten, (1979-1983)* / Jos Daelman. — Antwerpen : Contramine, 1983. — 55 p. — (Gedichten ; 4) ; (Poëziereeks ; 44)

AP-KC: UL-LP-DAELM-buitend-1

*Huiswaarts : gedichten* / Jos Daelman. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1994. — 64 p. — 90-5341-182-8

AP-KC: UL-LP-DAELM-huiswaa-1

*Land tussen zee en aarde: gedichten (1959-1969)* / Jos Daelman. — Antwerpen : Libris, 1974. — 87 p. — (Gedichten ; 2)

AP-KC: UL-LP-DAELM-landtus-1

*Person@ges : gedichten* / Miguel Declercq. — Amsterdam : de Arbeiderspers, 1997. — 72 p. — 90-295-1350-0

AP-KC: UL-LP-DECLC-persona-1

*De vogel : een bloemlezing* / Tom van Deel. — Baarn : Erven Thomas Rap, 1979. — 67 p. — (Thema-poëzie ; 1). — 90-6005-165-3

AP-KC: UL-LP-VANDEEL-vogel-1

*Loper op een helling : gedichten* / Eric Derluyn. — Kessel-Lo : Leuvense Schrijversaktie vzw, 1985. — 108 p. — (Leuvense cahiers ; 50)

AP-KC: UL-LP-DERLU-loperop-1

*Hora incerta: gedichten* / Jan Eijkelboom. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1994. — 48 p. — 90-295-1586-4

AP-KC: UL-LP-EIJKE-horainc-1

*Kippevleugels : gedichten* / Jan Eijkelboom. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1991. — 56 p. — 90-295-1585-6

AP-KC: UL-LP-EIJKE-kippevl-1

*'Alessandro Stradella' und 'Martha' (oder: 'Der Markt zu Richmond')* / W. Friedrich ; [comp.] Friedrich von Flotow ; [bew.] Max Chop. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 33 p. — (Opernführer ; 21)

AP-KC: MM-WO-OPERN-allessa-1

*De adelaarsvarens* / Ida Gerhardt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1988. — 91 p. — 90-253-5025-9

AP-KC: UL-LP-GERHA-adelaar-1

*Dolen en dromen* / Ida Gerhardt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1980. — 22 p.

AP-KC: UL-LP-GERHA-dolenen-1

*De hovenier* / Ida Gerhardt. — 3 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1972. — 74 p.

AP-KC: UL-LP-GERHA-hovenie-1

*Vroege verzen* / Ida Gerhardt. — 2 ed. — Amsterdam : Athenaeum-Polak en Van Gennep, 1979. — 163 p. : ill.

AP-KC: UL-LP-GERHA-vroegev-1

*De zomen van het licht* / Ida Gerhardt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1983. — 95 p.

AP-KC: UL-LP-GERHA-zomenva-1

*In het teken van mei* / Christiaan Germonpré. — Wevelgem : Kreatief, 1982. — 48 p.

AP-KC: UL-LP-GERMO-inhette-1

*Lijfeigen: liefdesgedichten, 1942–2002* / van der Graft. — Amsterdam : Prom, 2003. — 87 p. — Titel varieert: Lijfeigen: liefdespoëzie, 1942–2002. — 90–6801–715–2

AP-KC: UL-LP-VANDERG-lijfeig-1

*Levenslang het vermoeden: gedichten, 1953–1993* / Clara Haesaert ; [compil.] Marc Maes. — Gent : Poëziecentrum, 1993. — 163 p. — 90–70968–81–9

AP-KC: UL-LP-HAESA-levensl-1

*Die Königin von Saba : Oper in vier Acten* / [libr.] S.H. Mosenthal ; [comp.] Carl Goldmark ; Ludwig Hartmann. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 39 p. — (Opernführer ; 86)

AP-KC: MM-WO-OPERN-konigin-1

*Gedichten 4* / Hubert van Herreweghen. — Hasselt : Heidelberg, 1967. — 45 p.

AP-KC: UL-LP-VANHERR-gedicht-1

*Vuurwerk zei ze: gedichten* / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 98 p. — 90–290–7457–4

AP-KC: UL-LP-HERTM-vuurwer-1

*Neergeschreven* / Erik Heyman. — 2 ed. — Erembodegem : VAC–Paracelsus, 1984

AP-KC: UL-LP-HEYMA-neerges-1

*Nuange, en andere gedichten* / Jan van der Hoeven. — Gent : PoëzieCentrum, 1995. — 51 p. — (De bladen voor de poëzie ; 43: 4). — 90–5655–002–0

AP-KC: UL-LP-VANDERH-nuangee-1

*Het mechaniek van de ontroering* / Rutger Kopland. — Amsterdam : G.A. Van Oorschot, 1995. — 220 p. — 90–282–0861–5

AP-KC: UL-LP-KOPLA-mechani-1

*Apocrief . De analphabetische naam* / Lucebert. — 10 ed. — Amsterdam : Bezige Bij, 1980. — 73 p. — (BBPoëzie ; 1980: 5)

AP-KC: UL-LP-LUCEB-apocrie-1

*The singer's manual of English diction* / Madeleine Marshall. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1953. — 198 p. — 0–911320–04–0

AP-KC: UM-TEK-ZANG-marshal-1

*Hulp* / Bart Meuleman. — Amsterdam : Em. Querido's uitgeverij, 2004. — 44 p. — 90–214–7478–6

AP-KC: UL-LP-MEULE-hulp-1

*Een beetje rood doet wonderen* / Marcel van Nieuwenborgh. — Wommelgem : Den Gulden Engel, 1986. — 23 p. — 90–5035–039–9

AP-KC: UL-LP-VANNIEU-beetjer-1

*Josef in Aegypten : oper in drei aufzügen* / [comp.] E.N. Méhul ; Ernst Otto Nodnagel. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 30 p. — (Opernführer ; 16)

AP-KC: MM-WO-OPERN-joseph-1

*De ingeland* / Tonnus Oosterhoff. — Amsterdam : Bezige Bij, 1993. — 43 p. — (BBPoëzie ; 1993: 1). — 90–234–4717–4

AP-KC: UL-LP-OOSTE-ingelan-1

*Het ruim : gedichten 1973–1976* / Willem Jan Otten. — Amsterdam : Querido, 1976. — 31 p. — 90–214–4115–2

AP-KC: UL-LP-OTTEN-ruim-1

*Van de verliezer en de lichtbron: gedichten* / Kees Ouwens. — Amsterdam : Meulenhoff, 1997. — 89 p. — 90–290–5490–5

AP-KC: UL-LP-OUWEN-vandeve-1

*Briefe, die Musik betreffend : Berichte, Rezensionen, Essays* / Johann Friedrich Reichardt. — Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1976. — 325 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 620)

AP-KC: UM-BG-REICH-reichar-1

*In de spiegel van de nacht : gedichten* / Erik van Ruysbeek. — Leuven : Leuvense Schrijversactie, 1983. — 56 p. — (Leuvense cahiers ; 40)

AP-KC: UL-LP-VANRUYS-indespi-1

*Het rijk van het midden* / Erik van Ruysbeek. — Leuven : Leuvense Schrijversactie, 1986. — 68 p. — (Leuvense cahiers ; 56). — 90–71345–07–6

AP-KC: UL-LP-VANRUYS-rijkvan-1

*Winter in Reninge : een gedicht* / Clem Schouwenaars. — Brugge : Orion-Colibrant, 1979. — 54 p. — 90–264–2487–6

AP-KC: UL-LP-SCHOU-winteri-1

*Albert Lortzing's komische Opern : die beiden Schützen und der Wildschütz, oder : Die Stimme der Natur* / [comp.] Albert Lortzing ; Karl Seiffert. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 56 p. — (Opernführer ; 74)

AP-KC: MM-WO-OPERN-lortzin-1

*Der widerspänstigen Zähmung : Oper in vier Akten* / [comp.] Hermann Götz ; [bew.] Joseph Viktor Widmann ; [pass. aut.] Shakespeare ; Arthur Smolian. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 36 p. — (Opernführer ; 25)

AP-KC: MM-WO-OPERN-widersp-1

*Zij gedichten* / Mark van Tongele. — Gent : Poëziecentrum, 1994. — 48 p. — (De bladen voor de poëzie ; 42: 5). — 90–70968–91–6

AP-KC: UL-LP-VANTONG-zijgedi-1

*Eiland* / Willem van Toorn. — Amsterdam : Em. Querido's uitgeverij, 1991. — 45 p. — 90–214–8415–3

AP-KC: UL-LP-VANTO-eiland-1

*Het landleven* / Willem van Toorn. — Amsterdam : Em. Querido's uitgeverij, 1981. — 37 p. : ill. — 90–214–8406–4

AP-KC: UL-LP-VANTOOR-landlev-1

*Dromen van de Col d'Aspin* / Miel Vanstreels. — Weert : Henric Graaff van IJssel, 1989. — 36 p. — 90–72467–02–7

AP-KC: UL-LP-VANSTRE-dromenv-1

*Nu en eeuwig: gedichten* / Jan Veulemans. — Tielt : Lannoo, 1982. — 69 p. — (De golfbreker ; 1982: 3)

AP-KC: UL-LP-VEULE-nueneeu-1

*Ogen krijgen* / Jan Veulemans. — Leuven : P, 1995. — 48 p. — 90-73214-13-0

AP-KC: UL-LP-VEULE-ogenkri-1

*Gedichten, 1950-1980: een keuze* / Bert Voeten ; [medewerker] J. Bernlef. — Amsterdam : Bezige bij, 1988. — 132 p. — (Bezige Bij poëziepocket ; 13). — 90-234-4667-4

AP-KC: UL-LP-VOETE-gedicht-1

*Der Evangelimann : musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen* / [comp., libr.] Wilhelm Kienzl ; Josef Wenisch. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 56 p. — (Opernführer ; 51)

AP-KC: MM-WO-OPERN-evangel-1

## Engelse letterkunde

*The singer's manual of English diction* / Madeleine Marshall. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1953. — 198 p. — 0-911320-04-0

AP-KC: UM-TEK-ZANG-marshall-1

## Duitse letterkunde

*'Alessandro Stradella' und 'Martha' (oder: 'Der Markt zu Richmond')* / W. Friedrich ; [comp.] Friedrich von Flotow ; [bew.] Max Chop. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 33 p. — (Opernführer ; 21)

AP-KC: MM-WO-OPERN-allessa-1

*Die Königin von Saba : Oper in vier Acten* / [libr.] S.H. Mosenthal ; [comp.] Carl Goldmark ; Ludwig Hartmann. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 39 p. — (Opernführer ; 86)

AP-KC: MM-WO-OPERN-konigin-1

*Josef in Aegypten : oper in drei aufzügen* / [comp.] E.N. Méhul ; Ernst Otto Nodnagel. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 30 p. — (Opernführer ; 16)

AP-KC: MM-WO-OPERN-joseph-1

*Briefe, die Musik betreffend : Berichte, Rezensionen, Essays* / Johann Friedrich Reichardt. — Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1976. — 325 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 620)

AP-KC: UM-BG-REICH-reichard-1

*Albert Lortzing's komische Opern : die beiden Schützen und der Wildschütz, oder : Die Stimme der Natur* / [comp.] Albert Lortzing ; Karl Seiffert. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 56 p. — (Opernführer ; 74)

AP-KC: MM-WO-OPERN-lortzing-1

*Der widerspänstigen Zähmung : Oper in vier Akten* / [comp.] Hermann Götz ; [bew.] Joseph Viktor Widmann ; [pass. aut.] Shakespeare ; Arthur Smolian. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 36 p. — (Opernführer ; 25)

AP-KC: MM-WO-OPERN-widersp-1

*Der Evangelimann : musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen* / [comp., libr.] Wilhelm Kienzl ; Josef Wenisch. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 56 p. — (Opernführer ; 51)

AP-KC: MM-WO-OPERN-evangel-1

## Nederlandse letterkunde

*Tegen de bijlen: oden en anti-oden* / Herman Hendrik ter Balkt. — Amsterdam : Bezige Bij, 1998. — 60 p. — 90-234-4780-8

AP-KC: UL-LP-TERBA-tegende-1

*Na veertig* / Willem Barnard ; Guillaume van der Graft. — Haarlem : Holland, 1973. — 80 p. — 90-251-0235-2

AP-KC: UL-LP-BARNA-naveert-1

*Jan Fabre* / Adri de Brabandere. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 44 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 10). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FABRE-debraba-10

9-12

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

9-12

*Rover en reiziger* / Stefaan van den Breemt. — Antwerpen : Manteau, 1992. — 55 p. — 90-223-1270-4

AP-KC: UL-LP-VANDENB-rover-1

*De Middelnederlandse liederen van het onlangs ontdekte handschrift van Tongeren omstreeks 1480* / E. Bruning. — Gent : Secretarie der Academie, 1955. — 58 p. : ill. — (Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde: reeks 8 ; 5)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-middeln-1

AP-KC: MM-LI-BRUN-middeln-1

*Rode chrysanten: posthume uitgave* / Antoinette Buckinx-Luykx. — Antwerpen : De Nederlanden, 1983. — 111 p. — 90-6583-044-8

AP-KC: UL-LP-BUCKI-rodechtr-1

*Late gedichten* / Pieter G. Buckinx. — Opglabbeek : Drukkerij Paesen, 1988. — 57 p.

AP-KC: UL-LP-BUCKI-lateged-1

*Bewegen* / Hugo Claus ; [fotograaf] Willy Legendre. — Brugge : Van de Wiele, 1986. — 95 p. : ill. — 90-6966-013-X

AP-KC: LD-BRAB-DA-CLAUS-bewegen-1

*Buiten de roedel: gedichten, (1979-1983)* / Jos Daelman. — Antwerpen : Contramine, 1983. — 55 p. — (Gedichten ; 4) ; (Poëziereeks ; 44)

AP-KC: UL-LP-DAELM-buitend-1



*Huiswaarts : gedichten* / Jos Daelman. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1994. — 64 p. — 90-5341-182-8

AP-KC: UL-LP-DAELM-huiswaa-1

*Land tussen zee en aarde: gedichten (1959-1969)* / Jos Daelman. — Antwerpen : Libris, 1974. — 87 p. — (Gedichten ; 2)

AP-KC: UL-LP-DAELM-landtus-1

*Person@ges : gedichten* / Miguel Declercq. — Amsterdam : de Arbeiderspers, 1997. — 72 p. — 90-295-1350-0

AP-KC: UL-LP-DECLC-persona-1

*De vogel : een bloemlezing* / Tom van Deel. — Baarn : Erven Thomas Rap, 1979. — 67 p. — (Thema-poëzie ; 1). — 90-6005-165-3

AP-KC: UL-LP-VANDEEL-vogel-1

*Loper op een helling : gedichten* / Eric Derluyn. — Kessel-Lo : Leuvense Schrijversactie vzw, 1985. — 108 p. — (Leuvense cahiers ; 50)

AP-KC: UL-LP-DERLU-loperop-1

*Hora incerta: gedichten* / Jan Eijkelboom. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1994. — 48 p. — 90-295-1586-4

AP-KC: UL-LP-EIJKE-horainc-1

*Kippevleugels : gedichten* / Jan Eijkelboom. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1991. — 56 p. — 90-295-1585-6

AP-KC: UL-LP-EIJKE-kippevl-1

*De adelaarsvarens* / Ida Gerhardt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1988. — 91 p. — 90-253-5025-9

AP-KC: UL-LP-GERHA-adelaar-1

*Dolen en dromen* / Ida Gerhardt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1980. — 22 p.

AP-KC: UL-LP-GERHA-dolenen-1

*De hovenier* / Ida Gerhardt. — 3 ed. — Amsterdam : Athenaeum, 1972. — 74 p.

AP-KC: UL-LP-GERHA-hovenie-1

*Vroege verzen* / Ida Gerhardt. — 2 ed. — Amsterdam : Athenaeum-Polak en Van Gennep, 1979. — 163 p. : ill.

AP-KC: UL-LP-GERHA-vroegev-1

*De zomen van het licht* / Ida Gerhardt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 1983. — 95 p.

AP-KC: UL-LP-GERHA-zomenva-1

*In het teken van mei* / Christiaan Germonpré. — Wevelgem : Kreatief, 1982. — 48 p.

AP-KC: UL-LP-GERMO-inhette-1

*Lijfeigen: liefdesgedichten, 1942-2002* / van der Graft. — Amsterdam : Prom, 2003. — 87 p. — Titel varieert: Lijfeigen: liefdespoëzie, 1942-2002. — 90-6801-715-2

AP-KC: UL-LP-VANDERG-lijfeig-1

*Levenslang het vermoeden: gedichten, 1953-1993* / Clara Haesaert ; [compil.] Marc Maes. — Gent : Poëziecentrum, 1993. — 163 p. — 90-70968-81-9

AP-KC: UL-LP-HAESA-levensl-1

*Gedichten 4* / Hubert van Herreweghen. — Hasselt : Heideland, 1967. — 45 p.

AP-KC: UL-LP-VANHERR-gedicht-1

*Vuurwerk zei ze: gedichten* / Stefan Hertmans. — Amsterdam : Meulenhoff, 2003. — 98 p. — 90-290-7457-4

AP-KC: UL-LP-HERTM-vuurwer-1

*Neergeschreven* / Erik Heyman. — 2 ed. — Erembodegem : VAC-Paracelsus, 1984

AP-KC: UL-LP-HEYMA-neerges-1

*Nuange, en andere gedichten* / Jan van der Hoeven. — Gent : PoëzieCentrum, 1995. — 51 p. — (De bladen voor de poëzie ; 43: 4). — 90-5655-002-0

AP-KC: UL-LP-VANDERH-nuangee-1

*Het mechaniek van de ontroering* / Rutger Kopland. — Amsterdam : G.A. Van Oorschoot, 1995. — 220 p. — 90-282-0861-5

AP-KC: UL-LP-KOPLA-mechani-1

*Apocrief . De analphabetische naam* / Lucebert. — 10 ed. — Amsterdam : Bezige Bij, 1980. — 73 p. — (BBPoëzie ; 1980: 5)

AP-KC: UL-LP-LUCEB-apocrie-1

*Hulp* / Bart Meuleman. — Amsterdam : Em. Querido's uitgeverij, 2004. — 44 p. — 90-214-7478-6

AP-KC: UL-LP-MEULE-hulp-1

*Een beetje rood doet wonderen* / Marcel van Nieuwenborgh. — Wommelgem : Den Gulden Engel, 1986. — 23 p. — 90-5035-039-9

AP-KC: UL-LP-VANNIEU-beetjer-1

*De ingeland* / Tonnus Oosterhoff. — Amsterdam : Bezige Bij, 1993. — 43 p. — (BBPoëzie ; 1993: 1). — 90-234-4717-4

AP-KC: UL-LP-OOSTE-ingelan-1

*Het ruim : gedichten 1973-1976* / Willem Jan Otten. — Amsterdam : Querido, 1976. — 31 p. — 90-214-4115-2

AP-KC: UL-LP-OTTEN-ruim-1

*Van de verliezer en de lichtbron: gedichten* / Kees Ouwens. — Amsterdam : Meulenhoff, 1997. — 89 p. — 90-290-5490-5

AP-KC: UL-LP-OUWEN-vandeve-1

*In de spiegel van de nacht : gedichten* / Erik van Ruysbeek. — Leuven : Leuvense Schrijversactie, 1983. — 56 p. — (Leuvense cahiers ; 40)

AP-KC: UL-LP-VANRUYS-indespi-1

*Het rijk van het midden* / Erik van Ruysbeek. — Leuven : Leuvense Schrijversaktie, 1986. — 68 p. — (Leuvense cahiers ; 56). — 90-71345-07-6

AP-KC: UL-LP-VANRUYS-rijkv-1

*Winter in Reninge : een gedicht* / Clem Schouwenaars. — Brugge : Orion-Colibrant, 1979. — 54 p. — 90-264-2487-6

AP-KC: UL-LP-SCHOU-winteri-1

*Zij gedichten* / Mark van Tongele. — Gent : Poëziecentrum, 1994. — 48 p. — (De bladen voor de poëzie ; 42: 5). — 90-70968-91-6

AP-KC: UL-LP-VANTONG-zijgedi-1

*Eiland* / Willem van Toorn. — Amsterdam : Em. Querido's uitgeverij, 1991. — 45 p. — 90-214-8415-3

AP-KC: UL-LP-VANTO-eiland-1

*Het landleven* / Willem van Toorn. — Amsterdam : Em. Querido's uitgeverij, 1981. — 37 p. : ill. — 90-214-8406-4

AP-KC: UL-LP-VANTOOR-landlev-1

*Dromen van de Col d'Aspin* / Miel Vanstreels. — Weert : Henric Graaff van IJssel, 1989. — 36 p. — 90-72467-02-7

AP-KC: UL-LP-VANSTRE-dromenv-1

*Nu en eeuwig: gedichten* / Jan Veulemans. — Tiel : Lannoo, 1982. — 69 p. — (De golfbreker ; 1982: 3)

AP-KC: UL-LP-VEULE-nueneeu-1

*Ogen krijgen* / Jan Veulemans. — Leuven : P, 1995. — 48 p. — 90-73214-13-0

AP-KC: UL-LP-VEULE-ogenkri-1

*Gedichten, 1950-1980: een keuze* / Bert Voeten ; [medewerker] J. Bernlef. — Amsterdam : Bezige bij, 1988. — 132 p. — (Bezige Bij poëziepocket ; 13). — 90-234-4667-4

AP-KC: UL-LP-VOETE-gedicht-1

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*De Middelnederlandse liederen van het onlangs ontdekte handschrift van Tongeren omstreeks 1480* / E. Bruning. — Gent : Secretarie der Academie, 1955. — 58 p. : ill. — (Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde: reeks 8 ; 5)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-middeln-1

AP-KC: MM-LI-BRUN-middeln-1

## Romaanse letterkunde

*Wintertuin* / Pablo Neruda ; [vert.] Ank Vanvoorden. — Gent : Masereelfonds, 1982. — 38 p. — (Masereelfonds poëzie ; 1982: 2). — 90-6417-036-0

AP-KC: UL-LP-NERUD-wintert-1

## Spaanse letterkunde

*Wintertuin* / Pablo Neruda ; [vert.] Ank Vanvoorden. — Gent : Masereelfonds, 1982. — 38 p. — (Masereelfonds poëzie ; 1982: 2). — 90-6417-036-0

AP-KC: UL-LP-NERUD-wintert-1

## Latijnse letterkunde

*Accentuation, prosodie et métrique latines* / Em. Bentein. — 3 ed. — Saint-Trond : Typographie G. Moreau-Schouberechts, 1896. — 104 p.

AP-KC: MM-KE-BENTE-accentu-1

## Klassieke Griekse letterkunde

*Accentuation, prosodie et métrique latines* / Em. Bentein. — 3 ed. — Saint-Trond : Typographie G. Moreau-Schouberechts, 1896. — 104 p.

AP-KC: MM-KE-BENTE-accentu-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*1. C-dur = 1. C major* / [comp.] Christian Gottl. Aug. Bergt ; [edit.] Degen Jindrich. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1968. — 1 partituur (15 p.). — (Duette für Oboen ; 1). — N 1235

AP-KC: UM-BO-BERGT-duo-1

*1. F-dur = 1. F major* / [comp.] Christian Gottl. Aug. Bergt ; [edit.] Degen Jindrich. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 1 partituur (11 p.). — (Duette für Oboen ; 2). — N 1236

AP-KC: UM-BO-BERGT-duo-2

*2 nocturnes : for flute and string orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Barth Van De Velde ; duur van compositie: 10'00"ca. ; jaar van compositie: 1999. — N.M.O. 13514 ; 979-0-065-13725-4

AP-KC: UM-BF-HENDE-noctu2-1

*2 nocturnes : for woodwind solo and piano : (versions for flute, oboe, clarinet in B, bassoon, English horn or alto sax)* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 6 partijen. — Opgedragen aan Ruben ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 10'. — N.M.O. 13595 ; 979-0-065-13892-3

AP-KC: UM-BF-HENDE-noctu-7

*3 interludes : for oboe, horn and piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Kevin Voets ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 8'. — N.M.O. 13476 ; 979-0-065-13668-4

AP-KC: UM-BO-HENDE-interlu-3

*4 etuden : voor piano vierhandig* / [comp.] Peter Cabus. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Steven en Stijn Kolacny

AP-KC: UM-TPT-CABUS-etude-1

Xerocopie

*6 pièces : pour piano et violon ou violoncelle* / [comp.] Henri Reber ; [edit.] S. Lee. — Paris : Richault. — 6 v. — Jaar van compositie: 1849. — R. 10046

AP-KC: UM-SV-REBER-stuk-1/2/3/4/5/6

1-2

*6 canonic sonatas* / [comp.] Telemann ; [edit.] C. Herrmann. — New York, N.Y. : International Music Company, 1956. — 2 partijen. — 1901

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat6-2

*6 divertimenti : op. 1, für zwei Violoncelli (Fagotte, Violen da gamba)* / [edit.] Hannelore Müller. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1970. — 1 partituur (23 p.). — (L'arte del violoncello ; 1264). — N 1264

AP-KC: UM-SC-BARET-diver1-1

*12 variations sur un thème de Mozart : (Le 'Champagnerlied' de l'opéra 'Don Juan') : pour guitare* / [comp.] Christian Gottlieb Scheidler ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 1 partituur (4 p.). — E.M./4730

AP-KC: UM-TGI-SCHEI-varia-1

*12 sonate : per violino e basso continuo* / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] István Homolya ; [edit.] Sándor Devich. — Budapest : Editio Musica, 1983. — 3 v. — Jaar van compositie: 1700. — Z.12 051

AP-KC: UM-SV-COREL-sonat5-1/2/3

2

*15e prélude* / [comp.] Chopin ; [edit.] Ph. Gaubert ; [bew.] G. Catherine. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 10). — A.L. 17 324

AP-KC: UM-BF-CHOPI-prelu15-2

*15 Duette für Flöten = 15 duos pour flûtes = 15 duets for flutes* / [comp.] Michel Blavet. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 1 partituur (13 p.). — (L'arte del flauto ; 1972: 1). — N 1340

AP-KC: UM-BF-BLAVE-duo15-1

*18 exercices d'une difficulté progressive : pour le violoncelle seul, op. 120* / [comp.] J.J.F. Dotzauer ; [edit.] Robert Hausmann. — Leipzig : Steingraber-Verlag. — 1 partituur (23 p.). — 825

AP-KC: UM-SC-DOTZA-oefe120-1

*'22' : voor cello solo* / [comp.] Lucien Posman. — Gent : Posman, 1984. — 1 partituur (4 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 7). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Johan van Weerst

AP-KC: UM-SC-POSMA-tweent-1

AP-KC: MM-SC-POSMA-tweent-1

*25 jaar Musica Nova* / [edit.] Kamiel Cooremans. — Boom : Musica Nova, 1990. — 106 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-coorema-1

*28 études pour hautbois : sur les modes a transpositions limitées d'Olivier Messiaen* / [comp.] Guy Lacour. — Paris : Gérard Billaudot éditeur, 1979. — 1 partituur (32 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1979: 1). — G. 2891 B.

AP-KC: UM-BO-LACOU-studi28-1

*36 Etüden : für Posaune, Bariton, Fagott* / [comp.] O. Blume. — Heilbronn : C. F. Schmidt. — 3 v. — Titel varieert: 36 Etuden für Posaune (oder Bariton oder Fagott). — C.F.S. 551 ; C.F.S. 552 ; C.F.S. 553

AP-KC: UM-BB-BLUME-studi36-1/2/3

1-3

*50 études faciles & progressives pour hautbois = 50 easy and progressive studies for oboe* / [comp.] Guy Lacour. — 2 ed. — Paris : Gérard Billaudot éditeur, 1972. — 2 v. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1972: 1 [=v. 2]) ; (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1972: 2 [=v. 2]). — Opgedragen aan Marcel Josse. — G 1549 3B ; G 1549 4B

AP-KC: UM-BO-LACOU-studi50-1/2

1-2

*888 or the four seasons* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Tomma Wessel en Geert Logghe

AP-KC: MM-KAM-COPPE-foursea-1

Xerocopie

*A history of opera : the last four hundred years* / Carolyn Abbate ; Roger Parker. — UK : Penguin Books, 2015. — 623 p. — 978-0-14-100901-8

AP-KC: UM-MG-OPERA-abbate-1

*Adagio : for strings, op. 11* / [comp.] Samuel Barber. — S.l. : G. Schirmer, 1939. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan my aunt and uncle, Louise and Sidney Homer ; duur van compositie: 7-8'. — 38577

AP-KC: UM-OS-BARBE-adagiof-1

*Staf Nees : beiaardier, organist, componist, dirigent* / Jan Adriaenssens. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1993. — 182 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-NEES-adriaen-1

AP-KC: LM-BG-NEESSTA-adriaen-1

*Dictionnaire des danseurs : chorégraphes et maîtres de danse à Bruxelles de 1600 à 1830* / Jean-Philippe van Aelbrouck ; Bernard Focroulle. — Bruxelles : Mardaga, 1994. — 285 p. : ill. — 2-87009-576-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-vanaelb-1

AP-KC: LD-DA-VANA-diction-1

*African suite : for soprano saxophone and percussion /* [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; Opgedragen aan Sax & Stix ; duur van compositie: 9'00"ca. — N.M.O. 13366 ; 979-0-065-13548-9

AP-KC: UM-BSAX-HENDE-suite-3

*African suite : for violin and percussion /* [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Guido De Neve ; duur van compositie: 9'00"ca. — N.M.O.13365 ; 979-0-065-13547-2

AP-KC: UM-SV-HENDE-suite-3

*African suite : for violoncello and percussion /* [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 9'00"ca. — N.M.O. 13570 ; 979-065-13849-7

AP-KC: UM-SC-HENDE-suite-3

*Air varié /* [comp.] Oscar Rieding. — London : Bosworth, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Vier leichte Vortragsstücke ; 3). — B.&Co. 6037

AP-KC: UM-SV-RIEDI-stuk23-3

*Das Alexander-Fest : oder Die Macht der Musik : Ode zu Ehren der heiligen Cäcilia von John Dryden : Klavierauszug /* [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (96 p.). — (Oratorien und große Kantaten: Klavierauszug ; 1). — BA 4001a

AP-KC: LM-VU-HANDE-klavier-1.1

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-alexand-1

*Alla turca : for percussion trio /* [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2006 ; 15'00"ca. — N.M.O. 13367 ; 979-0-065-13549-6

AP-KC: UM-SL-HENDE-allatur-4

*Alleluia /* [comp.] Jacob van Berchem. — 2 partituren. — Samen met Alleluia ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1353

*Alleluia a 4 voci, due violini, viola, basso & organo /* [comp.] G.G. Kennis. — 10 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1256

*Allergo et finale : pour contrebass à cordes ou tuba ut ou saxhorn basse si b ou trombone basse et piano /* [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — A.L. 21.260

AP-KC: UM-BB-BOZZA-allegro-2

*Alpine Polkas & Waltzes /* [comp.] Helene Criscio ; [edit.] Pietro Deiro. — Danvers, Mass. : Santorella, 1998. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-ACC-CRISC-alpinep-1

*Andante : marche pour prcession /* [comp.] Mozart. — 35 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1335

*Zoon van Eros : for soprano and piano /* [comp.] Wim Henderickx ; Hans Andreus. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 8'00"ca. — 979-0-065-13686-8 ; N.M.O. 13494

AP-KC: UM-ZL-HENDE-zoonvan-1

*Angeli archangeli : motet pour la Toussaint /* [comp.] Lucien Michelot. — 1 partituur, 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Angeli, archangeli, throni et dominati ones ; jaar van compositie: 1885

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1091

*Les anges de l'apocalypse : orgue /* [comp.] Paul Uy. — Bruxelles : CeBeDeM. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 12'00"ca.

AP-KC: UM-TO-UY-angesde-1

*Arabeske en scherzo : voor fluit en klavier = Arabesque et scherzo : pour flute et piano /* [comp.] Jef Maes. — Antwerpen : G. Prop, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan kunstenaar en vriend de heer Louis Stoefs. — 8396

AP-KC: UM-BF-MAES-arabesk-1

*Arabeske, op. 18 . Blumenstück, op. 19 /* [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel ; [edit.] Richard Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 2304) ; (Rob. Schumann's Werke für Pianoforte solo ; [ 3]). — 8550

AP-KC: UM-TP-SCHUM-arabe18-1

*Aria et divertimento : flûte et piano /* [comp.] Gérard Bertouille. — Brussel : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Henri Magnée

AP-KC: UM-BF-BERTO-ariaetd-2

*Aubade : pour douze violoncelles /* [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-SC-FRANC-aubade-1

*Beverinas dzeedonis : ballade jauktarm korim : ar or&#311;estra pavadijumu, op. 28 = Der Barde von Beverin : Ballade für gemischten Chor : mit Begleitung des Orchesters, op. 28 /* [comp.] J. Wihtol ; Vardi Ausekla ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1901. — 1 partituur, 4 partijen. — 2244

AP-KC: MM-ZG-WIHTO-beverin-5

1-5

*Autour du château : trio d'anches /* [comp.] F. Ruelle. — Brussel : Maurer, 1959. — 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-RUELL-autourd-3

*Ave Maria* / [comp.] Peter Benoit. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1858 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-avemari-8

Xerocopie

*Ave Maria : à deux chœurs sans accompagnement, op. 1* / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (9 p.). — Samen met Ave Maria ; samen met Ave Maria (koor) ; Opgedragen aan A. Neithardt. — 4368

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1354

*Ave Maria : for mezzo-soprano and organ* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; 6'00"ca. ; Opgedragen aan Wilfried Van den Brande. — N.M.O. 13580 ; 979-0-065-13866-4

AP-KC: UM-KM-HENDE-avemari-1

*Ave Maria : for soprano and organ* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; 6'00"ca. ; Opgedragen aan Wilfried Van den Brande. — N.M.O. 13581 ; 979-0-065-13867-1

AP-KC: UM-KM-HENDE-avemari-1

*Ballo : from Il Ballo delle Ingrate* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Raymond Leppard. — London : Faber Music, 1967. — 1 partituur (9 p.). — FO77

AP-KC: UM-KAM-MONTE-ballo-1

*Barbarian dance : for drums and piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1985. — 979-0-06-513550-2 ; N.M.O. 13368

AP-KC: UM-SL-HENDE-barbari-2

*Dans voor waarden : over Jeanne Brabants* / Rina Barbier. — Antwerpen : Dedalus, 1990. — 142 p. : ill. — (Parade ; 2). — 90-5281-007-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRABA-barbier-1

AP-KC: UD-DBG-BRABA-barbier-1

*De palingdans* / [comp.] Louis Marischal ; Louis Baret ; Tony Corsari. — Moeskroen : Coda, 1962. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-ZL-MARI-palingd-1

*Beagency-concerto* / [comp.] Pierre Max Dubois. — 1969 : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Guy Danqain ; duur van compositie: 23'. — A.L.24090

AP-KC: UM-BC-DUBOI-beaugen-2

*‘Die Bedrohung und Befreiung der k.k. Haup- und Residenzstadt Wien durch die französischen Truppen unter den Befehlen des Generals Bonaparte, durch das merkwürdige österreichische Aufgebot den 4. April 1797’ : für 2 Flöten = ‘The imperial & royal residence of Vienna beleaguered and liberated’ : for two flutes* / [comp.] Johann Baptist Vaňhal ; [edit.] Konrad Hünteler. — Wien : Universal Edition, 1991. — 1 partituur (15 p.). — (Universal Querflöten Edition ; 19488). — Titel varieert: ‘Die Bedrohung und Befreiung der k.k. Haup- und Residenzstadt Wien’ : für 2 Flöten. — UE 19 488

*Ludwig van Beethoven : 8.Symphonie (in F-dur) op. 93* / [edit.] Gustav Erlanger. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger. — 21 p. — (Der Musikführer ; 66)

AP-KC: MM-BG-BEETH-symphon-1

*Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus* / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14. — 90-6637-117-X

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

*Berceuse 1940, op. 64* / [comp.] Francis de Bourguignon. — S.l. : Bourguignon. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DEBOU-berce64-1

*Berceuse et sérénade : pour flûte et guitare* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — A.L. 25403

AP-KC: UM-BF-BOZZA-berceus-2

*Musik - die offenen frage : Vorlesungen an der Harvard-Universität* / Leonard Bernstein. — Wien : Goldmann, 1982. — 405 p. : ill. — 3-442-33052-1

AP-KC: UM-BG-BERNS-berne-1

*Between a flourish and a folia, in a grove* / [comp.] C. Coppens. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-COPPE-between-1

Xerocopie

*Blaaskwintet* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (51 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: UM-BKA-BYLOO-kwint-1

*Het boek van Anne: 20 pianostukjes op basis van kinder- en volksliedjes* / [comp.] Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-KERST-hetboek-1

AP-KC: MM-TP-KERST-hetboek-1

*Bolomakoté : for percussion solo and 4 percussion players* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (44 p.). — Opgedragen aan Gert François ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: ca. 25'. — N.M.O. 13546A ; 979-0-065-13778-0

AP-KC: UM-SL-HENDE-bolomak-1

*Bolomakoté : for percussion solo and 4 percussion players* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 5 partijen. — Opgedragen aan Gert François ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: ca. 25'. — N.M.O. 13546B ; 979-0-065-13780-3

AP-KC: UM-SL-HENDE-bolomak-5

*Schuberts Winterreise : een meesterwerk ontleed* / Ian Bostridge ; [vert.] Frits van der Waa. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 525 p. — 978-90-488-2741-1

AP-KC: UM-BG-SCHUB-bostrid-1

*La Brabançonne* / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur, 28 partijen. — Samen met La Brabançonne ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1346

*Jan Fabre* / Adri de Brabandere. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 44 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 10). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FABRE-debraba-10  
9-12

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1  
9-12

*Branches* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar Press, 1976. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-SL-CAGE-branche-1

*Pianistisch perspectief: toonaangevende analyse van de pianotechniek volgens de inzichten van Tobias Matthay* / Bob Brouwer. — Budel : Damon, 2013. — 232 p. — 978-90-5573-698-0

AP-KC: UM-SP-PIANO-brouwer-1

*Trisha Brown : l'atelier des chorégraphes* / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé, 1987. — 98 p. : ill. — 2-906953-00-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BROWN-brunel-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-brunel-1

*Dancing away : a covent garden diary* / Deborah Bull. — London : Methuen Publishing Ltd, 1999. — 276 p. — 0-413-73900-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BULL-bull-1

*Cadenza : decadenza, per tromba* / [comp.] C. Coppens. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BT-COPPE-cadenza-1  
Xerocopie

*The call : for horn* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 10'00"ca. — N.M.O. 13773 ; 979-0-065-14155-8

AP-KC: UM-BH-HENDE-call-1

*Cantiones Gregorianae pro organo* / [comp.] Joseph Ahrens. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 3 v. — (Edition Schott ; 4787 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 4788 (=v. 2)) ; (Edition Schott ; 4789 (=v. 3)). — Jaar van compositie: 1957

AP-KC: UM-TO-AHREN-cantion-1/2/3  
1-3

*Caprice in E* / [comp.] Christian Sinding. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag. — 1 partituur (5 p.). — (15 caprices : pour piano, op. 44 ; 12) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 1355). — 1898. — 12308I

AP-KC: UM-TP-SINDI-capri44-12

*Catch that catch can : voor vibrafoon, marimba en piano* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 13'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SL-BYLOO-catchth-1  
Xerocopie

*Cavatina : for solo melody instrument and piano* / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — 5'00" ; jaar van compositie: 1952. — Don0160

AP-KC: UM-BF-BADIN-cavat-5

*Merce Cunningham* / Germano Celant. — Milano : Edizioni Charta, 2000. — 317 p. — 88-8158-258-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CUNNI-celant-1

*Chamber music of Robert Schumann* / [edit.] Clara Schumann. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1981. — 1 partituur (283 p.)

AP-KC: UM-VARIA-SCHUM-chamber-1

*La chanson de pan : flûte solo* / [comp.] Roger Bourdin. — Paris : J. Hamelle & Cie, 1968. — 1 partituur. — J-8025-H

AP-KC: UM-BF-BOURD-flutede-1

*Charakterstücke für das Pianoforte* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1896. — 2 v. — (Edition Peters ; 2866b (=v. 2)). — Titel varieert: Charakterstücke ; jaar van compositie: 1896. — 8303

AP-KC: UM-TP-SINDI-stuk33-1/2  
2

*Charakterstücke für das Pianoforte* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1897. — 2 v. — (Edition Peters ; 2867a (=v. 1)). — Titel varieert: Charakterstücke ; jaar van compositie: 1896. — 8304

AP-KC: UM-TP-SINDI-stuk34-1/2  
1

*Ch'io mi scordi di te? Scene with rondo, KV 505* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Boca Raton, Fla : Edwin F. Kalmus & Co., Inc. — 1 partituur, 22 partijen. — (Kalmus orchestra library ; [ 5]). — Jaar van compositie: 1786. — A2924

AP-KC: MM-ZL-MOZAR-chio505-23

*Choeur 1er partie* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-schelde-1

*Choralsonate : für Orgel* / [comp.] Conrad Beck. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 4149). — Opgedragen aan Eduard Müller. — B.S.S.37429

AP-KC: UM-TO-BECK-chorals-1  
AP-KC: MM-TO-BECK-chorals-1

*Le ballet de cour de Louis XIV, 1643-1672 : mises en scène* / Marie-Françoise Christout ; [medewerker] André Chastel. — 2 ed. — Paris : Picard, 2005. — 292 p. : ill. — (La vie musicale en France sous les rois Bourbons ; 34). — 2-7084-0742-2

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-christo-1

*Cinq improvisations pour orgue* / [comp.] Charles Tournemire ; [bew.] Maurice Duruflé. — Paris : Editions Durand & Cie, 1958. — 2 v. — D.&F. 13.863 ; D.&F. 13.864

AP-KC: UM-TO-TOURN-improvi-1/2

1

AP-KC: MM-TO-TOURN-improvi-1/2

1-2

*Clic-Clac* / [comp.] Walter Hus. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Belgisch pianokwartet

AP-KC: MM-TPT-HUS-cliccla-1

Xerocopie

*Colors : for trombone* / [comp.] Bert Appermont. — S.l. : s.n. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BB-APPER-colors-1

Xerocopie

*Compases : para preguntas ensimismadas = Music for viola and 22 players* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (84 p.). — (Edition Schott ; 6321). — Opgedragen aan Maja und Paul ; duur van compositie: 26' ; jaar van compositie: 1969-70

AP-KC: UM-SA-HENZE-compase-1

*Complete chamber music for pianoforte and strings* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Ignaz Brüll. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (192 p.)

AP-KC: UM-VARIA-SCHUB-complet-1

*Con moto : 106 short technical studies for flute* / [comp.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (24 p.). — H.U. 3091

AP-KC: UM-BF-VANBE-conmoto-1

*Concert : en Fa majeur pour le clavecin et deux flûtes concertantes : avec accompagnement de deux violons, viola et basse* / [comp.] Jean Sébastien Bach ; [edit.] S.W. Dehn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 248a). — 3434

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

*Concert en sol mineur pour le clavecin : avec accompagnement de deux violons, viola, violoncelle et basse* / [comp.] Jean Sébastien Bach ; [edit.] S.W. Dehn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Peters ; 249). — 3410

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

*6e Concert : La poule* / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Günter Kehr. — Mainz : Schott, 1969. — 1 partituur (24 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 5915) ; (Edition Schott ; 5915)

AP-KC: UM-KAM-RAMEA-conc6-1

*Concert music : for solo clarinet* / [comp.] John Eaton. — S.l. : Shawnee Press. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-BC-EATON-concert-1

Xerocopie

*Concertante : for violin and piano* / [comp.] Alan Rawsthorne. — London : Oxford University Press, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Jessie Hinchliffe ; duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 1934

AP-KC: UM-SV-RAWST-concert-2

*Concertino : für Oboe und Bläser in C-Dur* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Dieter Klöcker. — Lottstetten : Kunzelmann, 1981. — 1 partituur (24 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10161). — Jaar van compositie: 1809

AP-KC: UM-BO-WEBER-concert-1

*Concertino : für Oboe und Bläser in C-Dur* / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Dieter Klöcker. — Lottstetten : Kunzelmann, 1981. — 1 partituur, 10 partijen. — (Kunzelmann octavo edition ; 10161). — Jaar van compositie: 1809

AP-KC: UM-BO-WEBER-concert-1

*Concertino voor perkussie orkest* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (117 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan The Mol Percussion Orchestra onder leiding van Leo Ouderits ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-SL-BYLOO-conc-1

Xerocopie

*Concertino voor torenbeiaard* / [comp.] Arthur Meulemans. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1965 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Staf Nees

AP-KC: UM-BEI-MEULE-concert-1

*Concerto 2 in G major : for keyboard with or without two oboes and strings* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (31 p.). — (Musica da camera ; 82). — Duur van compositie: 10'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-con2-1

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc2-1

*Concerto 3 in A major : for keyboard with or without two oboes and strings* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (51 p.). — (Musica da camera ; 83). — Duur van compositie: 18'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-con3-1

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc3-1

*Concerto 5 in g minor : for keyboard with or without two oboes and strings* / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (37 p.). — (Musica da camera ; 85). — Jaar van compositie: 11'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-con5-1

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc5-1

*Concerto a 5, in sol : per archi e cembalo di ripieno, op. 5 nr. 4* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Remo Giazotto. — Milano : G. Ricordi & C., 1965. — 1 partituur (18 p.). — (Antica musica strumentale italiana). — Duur van compositie: 5'. — 130433

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc5-1

*Concerto a-Moll : für zwei Violinen, Streichorchester und Orgel* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Tivadar Nachéz. — Mainz : Schott, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Sir Henry Wood. — ED 1265

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc522-3

*Concerto con due violini obbligati in A-dur, op. 3 nr. 5* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Rudolf Eller. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (18 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10009). — EE 10050

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc3-1

*Concerto F-dur für Oboe, Streichorchester und Basso continuo, PV 318* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] György Balla. — Adliswil : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 129)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc318-2

*Concerto : für Violoncell und Orchester, op. 7* / [comp.] Henri Marteau ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 1789). — Jaar van compositie: 1904 ; Facsimile ; Opgedragen aan Christian Sinding

AP-KC: UM-SC-MARTE-conc7-1

*Concerto in c-moll : für Cembalo (Klavier) und Streicher, Wq 31 = Concerto in c minor : for harpsichord (piano) and strings* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] György Ball. — Kassel : Nagels Verlag, 1976. — 1 partituur (79 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 253)

AP-KC: UM-TC-BACH-conc31-1

*Concerto in Fa maggiore : per oboe, archi e cembalo, PV 318* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] György Balla. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (21 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10062)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc318-1

*Concerto in la maggiore : per oboe, archi e cembalo, F. VII n.° 5* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1955. — 1 partituur (29 p.). — (Antonio Vivaldi ; 215). — Duur van compositie: 9'. — P.R. 765

AP-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-215

*Concerto in si b maggiore : per oboe, archi e organo (o cembalo), F. VII n.° 15* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1966. — 1 partituur (29 p.). — (Antonio Vivaldi ; 448). — Duur van compositie: 7'. — P.R. 1123

AP-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-448

*Concerto in sol : a 8 concertanti* / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [edit.] Camillo Schoenbaum. — Wien : Universal Edition, 1960. — 1 partituur (51 p.). — Duur van compositie: ca. 17'. — U.E. 12853

AP-KC: UM-BO-ZELEN-conc-1

*Concerto 'Madrigalesco' für Streicher und Cembalo : d-moll, PV 86* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Ákos Fodor. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur (8 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10049)

*Concerto op. 7/1 : Konzert D-Dur für Streichorchester = Concerto op. 7/1 : concerto D major for string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (11 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik ; [ 10]). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

*Concerto op. 7/4 : Konzert G-Dur für Streichorchester = Concerto op. 7/4 : concerto G major for string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (15 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik ; [ 12])

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

*Concerto op. 7/7 : Konzert A-Dur für Streichorchester = Concerto op. 7/7 : concerto A major for string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (11 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik ; [ 11])

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

*Concerto op. 7/10 : Konzert B-Dur für Streichorchester = Concerto op. 7/10 : concerto b flat major for string orchestra* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (15 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik ; [ 9]). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

*Concerto per due oboi, archi e cembalo : C-dur, PV 85* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur (23 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10074)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc85-1

*Concerto per due oboi, archi e cembalo : C-dur, PV 85* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — (Eulenburg general music series ; 208)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc85-3

*Concerto per flauto traversier : D dur, PV 205* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jürgen Braun. — Zürich : Edition Eulenburg, 1971. — 1 partituur (20 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10010). — E.E. 10023

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc205-1

*Concerto : per il flauto traverso* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Jenő Vécsey. — Budapest : Editio Musica, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1766

AP-KC: UM-BF-HAYDN-conc-1

*Concerto : per il flauto traverso* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Salzburg : Haydn-Mozart Presse, 1959. — 1 partituur (46 p.). — Duur van compositie: ca. 20'. — H.M.P. 19

AP-KC: UM-BF-HAYDN-conc-1



*Concerto : per il flauto traverso* / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Salzburg : Haydn-Mozart Presse, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 20'. — H.M.P. 18

AP-KC: UM-BF-HAYDN-conc-2

*Concerto : per oboe, archi e cembalo : C-dur, PV 44* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Pál Károlyi. — Adliswill : Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 106)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc44-2

*Concerto : per oboe, archi e cembalo : D-dur, PV 187* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jürgen Braun. — Zürich : Eulenburg, 1972. — 1 partituur (18 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10032). — EE 10071

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc187-1

*Concerto per oboe, archi e cembalo in C-dur, PV 41* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Vera Lampert. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10071)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc41-1

*Concerto per oboe e fagotto : G-dur, PV 129* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10011). — E.E. 10023

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc129-1

*Concerto : pour guitare & petit orchestre* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Eschig, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Andrés Segovia

AP-KC: UM-TGI-VILLA-conc-2

*Concerto : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 11 = Violinkonzert d-moll, op. 11* / [comp.] Emile Młynarski ; [edit.] Alexey Sapov. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1770). — Jaar van compositie: 1897 ; Facsimile ; Opgedragen aan Léopold Auer

AP-KC: UM-SV-MLYNA-conc11-1

*1er concerto : pour violoncelle et orchestre, op. 33* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (72 p.). — Opgedragen aan Auguste Tolbecque ; jaar van compositie: 1872. — D. et F. 1746

AP-KC: UM-SC-SAINT-conc1-1

AP-KC: MM-SC-SAINT-conc1-1

*Concerto : voor fagot (of basklarinet) en klein strijkorkest, op. 38b* / [comp.] Frits Celis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (52 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2522). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: LM-VU-REPER-celis-1

AP-KC: UM-BFA-CELIS-conc38b-1

*Contrasts : A filmic story* / [comp.] D. Anne. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7' ; Opgedragen aan the Piccolo's and Piccolino's of St-Eloois-Winkel ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-OH-ANNE-contras-1

Xerocopie

*Conversations : for 2 flutes* / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Universal Edition, 1965. — 1 partituur (7 p.). — (Wind series ; 14154). — Opgedragen aan Claire and Sandra. — UE 14154

AP-KC: UM-BF-BENNE-convers-1

*Conviviorum deliciae 1608* / [comp.] Johann Christoph Demantius ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Zürich : Musikverlag zum Pelikan, 1973. — 2 v. — (Musica Instrumentalis ; 23 (=v. 1)) ; (Musica Instrumentalis ; 24 (=v. 2))

AP-KC: UM-KAM-DEMAN-convivi-1/2

1-2

*Crucifixus : for mixed choir* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 5'00"ca. — N.M.O 13480 ; 979-0-065-13672-1

AP-KC: UM-ZG-HENDE-crucifi-1

*Crypta musica : per Florentini organum* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: 1991 ; Opgedragen aan de Kempense Kultuurkring

AP-KC: MM-TO-GEYSE-cryptam-1

Xerocopie

*Synthesen : vermischte Schriften zum Verständnis der neuen Musik* / Hans Curjel. — Hamburg : Claassen, 1966. — 208 p.

AP-KC: UM-MG-TWINT-curjel-1

*Richard Wagners Musikdramen* / Carl Dahlhaus. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1996. — 240 p. — (Universal-Bibliothek ; 9490). — 3-15-009490-9

AP-KC: UM-BG-WAGNE-dahlhau-1

*Dancers to remember : the photographic art of Gordon Anthony* / [fotograaf] Gordon Anthony ; [edit.] Margot Fonteyn. — London : Hutchinson Publishing Group, 1980. — 149 p. — 0-09-141690-6

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-anthony-1

*Danser sa vie : art et danse de 1900 à nos jours* / [edit.] Christine Macel ; [edit.] Emma Lavigne. — Paris : Centre Pompidou, 2011. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Danser sa vie. — 978-2-84426-525-8

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-macel-1

*Monsieur Croche et autres écrits* / Claude Debussy. — Paris : Gallimard, 1971. — 332 p.

AP-KC: UM-BG-DEBUS-lesure-1

AP-KC: LM-BG-DEBUS-lesure-1

*El decameron negro : pour guitare = Le decameron noir* / [comp.] Leo Brouwer. — Paris : Éditions musicales transatlantiques, 1983. — 1 partituur (13 p.). — (La guitare contemporaine : collection Rafael Andia). — Opgedragen aan Sharon Isbin ; jaar van compositie: 1981. — E.M.T. 1704

AP-KC: UM-TGI-BROUW-eldecam-1

*Titusandonderonikustmijnklote : een opera* / [comp.] Walter Hus ; Jan Decorte. — S.l. : s.n., 2002. — 1 partituur (123 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-ZP-HUS-titusan-1

*L'apôtre : cantate pour soli, chœurs et accompagnement de piano* / [comp.] Ad. [L'Abbé] Hanse ; F.J. Delers. — 3 ed. — Bruxelles : Schott Frères, s.a. — 34 p. — Opgedragen aan Albert Guely. — S.F. 2707

AP-KC: MM-ZCA-HANSE-apotre-1

*Des organisations, chant laïque = Deze organisatie, lekenzang = This organization, secular song* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990–1991

AP-KC: MM-TO-COPPE-organis-1

Xerocopie

*Le désert : symphonic ode in three parts for tenor solo, narrator, chorus, and orchestra* / [comp.] Félicien David ; [libr.] A. Colin. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 1683). — Jaar van compositie: 1844 ; Opgedragen aan le duc de Montpensier ; Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-DAVID-desert-1

*Dido and Aeneas : an opera* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Margaret Laurie. — London : Novello. — 1 partituur (106 p.). — (The works of Henry Purcell ; 3)

AP-KC: UM-ZP-PURCE-didoand-1

*Diffusion limited aggregate fractal* / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-KAM-COPPE-diffusi-1

Xerocopie

*Digitaal, analoog, identiek : voor blokfluitduo/trio/kwartet = Digitaal, analoog, identiek : für Blochflötenduo/Trio/Quartett = Digitaal, analoog, identiek : for recorder duo/trio/quartet* / [comp.] Frans Geysen. — S.l. : Sonbu, 1986. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-BBF-GEYSE-digitaa-1

*Béla Bartók : regard sur le passé* / Denijs Dille. — Louvain-la-Neuve : Institut Supérieur d' Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1990. — 448 p. — (Etudes bartókiennes ; 1). — 2–87037–168–3

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

AP-KC: UM-BG-BART-dille-1

*Hugo Distler : Lebensweg eines Frühvollendeten* / Barbara Distler-Harth. — Mainz : Schott, 2008. — 390 p. — 978–3–7957–0182–6

AP-KC: LM-BG-DISTL-distler-1

*Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson = Divertimento : voor hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussels : CeBeDem, 1962. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 11'0"ca. ; jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VANDERV-diver-1

*Divertimento : pour orchestre de chambre* / [comp.] Marcel Quinet. — Brussels : CeBeDem, 1961. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: ca. 12' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-QUINE-diver-1

*Douce chanson : pour clarinette en Ut et clarinette en Sib avec accompagnement de piano* / [comp.] André Ameller. — Paris : Éditions L. Philippi, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — P. 3575

AP-KC: UM-BC-AMELL-doucech-2

*Douze duo's pour cors = Twelve duos for horns = Zwölf Duos für Hörner* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Edmond Leloir. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur (11 p.). — (Le cor ; 1974: 1). — G. 1700 B.

AP-KC: UM-BH-MOZAR-duo-1

*Drei Gesänge Davids : Konzert für Violine und Streichorchester* / [comp.] Richard Sturzenegger. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (110 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10110). — Opgedragen aan Berner Kammerorchester und seinem Leiter Hermann Müller zum 25jährigen Bestehen

AP-KC: UM-SV-STURZ-dreiges-1

*Drei Orgelstücke* / [comp.] César Franck ; [bew.] Otto Barblan. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Orgelwerke ; 4) ; (Edition Peters ; 3744d). — 10242

AP-KC: UM-TO-FRANC-stuk-1

*Dreißig Etüden : für Viola* / [comp.] Alfred Uhl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1975. — 1 partituur (36 p.). — (Viola Bibliothek ; 44). — VAB 44

AP-KC: UM-SA-UHL-studi30-1

*Dreimal sieben Gedichte aus Albert Guirauds Pierrot lunaire : für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell, op. 21* / [comp.] Schoenberg ; [vert.] Otto Erich Hartleben. — Wien : Universal, 1914-1941. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; Opgedragen aan Albertine Zehme. — UE 5334. 5336

AP-KC: UM-DM-SCHON-pierrot-1

AP-KC: MM-LEPP-SCHOE-pierrot-1

*Drie kleine stukjes = Trois little pièces = Three little pieces* / [comp.] Renaat Veremans ; [edit.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur. — (Obras para Guitarra ; [ 2]). — E.M. 4678

AP-KC: UM-TGI-VEREM-stuk-1

*Droombeelden : for oboe, bassoon and piano = Dreamscapes* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Francis Pollet ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: ca. 17'. — N.M.O. 13481 ; 979–0–065–13673–8

AP-KC: UM-BO-HENDE-droombe-3

*Duett : für zwei Violoncelli = Duett : for two violoncellos* / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Giseler Schubert. — Mainz : Schott, 1995. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-SC-HINDE-duo-1

*José Limón : the artist re-viewed* / June Dunbar. — Amsterdam : Harwood academic publishers, 2000. — 166 p. : ill. — (Choreography and dance studies ; 21). — 90-5755-121-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIMON-dunbar-1

*Duo concertant : dans le style classique, pour 2 violons* / [comp.] Martin Tytgat. — Bruxelles : Schott Frères, 1983. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Léon-Ara ; jaar van compositie: 1981. — SF 9397

AP-KC: UM-SV-TYTGA-duo-1

*Duo : for xylophone and double bass* / [comp.] William Sydemann. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 66287). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: UM-SL-SYDEM-duo-2

*Muziek heeft duizend gezichten : Jean Lambrechts, portret van een componist* / Margriet Ehlen ; Koos de Wit. — Breda : Stichting Jean Lambrechts, 2001. — 96 p.

AP-KC: UM-BG-LAMBR-muziek-1

*Eliane Rodrigues*. — Wijnegem : Stylin'art. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 09 009

AP-KC: UM-BG-RODRI-rodri-gu-1

*Reviens! Pour ténor* / [comp.] E. dell' Acqua ; Fréd. van der Elst. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 14). — Opgedragen aan Monsieur Claude Bonnard du Théâtre Royal de la Monnaie ; tekst incipit: Mon coeur au tien avait offert. — S.F. 4328 (1)

AP-KC: UM-ZL-DELLA-reviens-1

AP-KC: MM-ZL-DELLA-reviens-1

*Elusive time : for mezzo-soprano and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: ca. 5'. — N.M.O. 13482 ; 979-0-065-13674-52

AP-KC: UM-ZL-HENDE-elusive-1

*Elusive time : for soprano and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; duur van compositie: ca. 5'. — N.M.O. 13483 ; 979-0-065-13675-2

AP-KC: UM-ZL-HENDE-elusive-1

*Breitkopf & Härtel 1719-1969 : ein historischer Überblick zum Jubiläum* / Rudolf Elvers. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 29 p.

AP-KC: MM-MG-ELVER-breitko-1

*En forêt : pour cor en fa et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Monsieur M.J. Devemy. — A.L. 19,955

AP-KC: MM-BH-BOZZA-enforet-2

AP-KC: UM-BH-BOZZA-enforet-2

*Energie ter plekke 1 = Energy on the spot 1* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 13' ; Opgedragen aan het blokfluitkwartet 'Vier op 'n rij' en het Rubio-strijkkwartet

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-energie-1

Xerocopie

*Esquisse : pour clarinette ou saxophone-alto et piano = Schets : voor klarinet of alt-saxofoon en klavier* / [comp.] Albert Ducat. — Bruxelles : Éditions Maurer, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Maurice Colin ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DUCAT-esquiss-3

*Etude in A flat major, op. 27, no. 1* / [comp.] Chopin ; [bew.] Gaspar Cassado. — New York, N.Y. : International Music Company, 1949. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Etude in A flat major, op. 25, no. 1. — 1156

AP-KC: UM-SC-CHOPI-studi25-1

*Etudes : d'après des caprices de Paganini : für Klavier zu 2 Händen, op. 10* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 2324). — Jaar van compositie: 1833. — 7012a

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi10-1

*Etudes en forme de variations : (12 études symphoniques) : pour le piano-forte, op. 13* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Schuberth & Co. — 1 partituur (33 p.). — Opgedragen aan William Sterndale Bennett ; jaar van compositie: 1834. — 3619

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi13-1

*Etudes symphoniques : für Klavier zu 2 Händen, op. 13* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 2313). — Opgedragen aan William Sterndale Bennett à Londres ; jaar van compositie: 1834. — 8558

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi13-1

*Etudes symphoniques : für Klavier zu 2 Händen, op. 13* / [comp.] Robert Schumann ; [comp.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters, 1925. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Peters ; 2313). — Opgedragen aan Freunde William Sterndale Bennett in London ; jaar van compositie: 1934. — 10426

AP-KC: MM-TP-SCHUM-studi13-1

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi13-1

*Etudes symphoniques : für Klavier zu 2 Händen, op. 13* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : C.F. Peters, 1925. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 2313). — Jaar van compositie: 1834-1837. — 10429

AP-KC: MM-TP-SCHUM-studi13-1

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi13-1

*Euge serve bone* / [comp.] Orazio Vecchi. — 14 partijen. — Samen met *Serve bone* ; tekst incipit: *Euge serve bone in medi cofidelis* ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1110

*Evocation : pour guitare, op. 32 = Evocation : voor gitaar, op. 32* / [comp.] Max Vandermaesbrugge ; [bew.] Jacques Van Praet. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: ca. 5' ; jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TGI-VANDERM-evocati-1

AP-KC: MM-TGI-VANDERM-evocati-1

*Nouvelle méthode pour apprendre le plain-chant en fort peu de temps : revue, corrigée & augmentée de nouveau par F.D.V.* — Lyon : Barthelemy Martin, 1714. — 47 p.

AP-KC: MM-KE-FDV-nouvell-1

*Fagott-Studien, op. 8 = Bassoon-studies, op. 8* / [comp.] Julius Weissenborn. — London : Edition Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 2277a) ; (Edition Peters ; 2277b). — 7122 ; 7123

AP-KC: UM-BFA-WEISS-studie8-1/2

1-2

*Fanfare in C* / [comp., pass. aut.] Henry Purcell ; [bew.] Keith Snell. — S.l. : Touch of Brass Music, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Touch of Brass Series ; 1982: 1)

AP-KC: UM-BKA-PURCE-fanfare-6

*Fantaisie Italienne : pour hautbois et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — A.L. 21152

AP-KC: UM-BO-BOZZA-fanta-2

*Fantasia : per liuto : da 'Varietie of lute lessons'* / [comp.] Gregorio Howet ; [edit.] O. Cristoforetti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur (5 p.). — S. 6982 Z.

AP-KC: UM-TL-HOWET-fanta-1

*Fantasia quasi una sonata : après une lecture de Khnopff* / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Mark Delaere

AP-KC: MM-KAM-COPPE-fantasi-1

Xerocopie

*Fantasia : voor groot orgel, op. 43* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift. — D/1968/0565/16

AP-KC: MM-TO-KERST-fantasi-1

AP-KC: UM-TO-KERST-fanta43-1

*Fantasia, op. 17* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörrfel ; [edit.] Richard Schimdt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Rob. Schumann's Werke für Pianoforte solo ; [ 4]). — Opgedragen aan Franz Liszt. — 8641

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fanta17-1

*Fantasien für streichinstrumente* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Hannover : Nagel, 1936. — 2 v. — (Nagels Musik-Archiv ; 58 (=v. 1)) ; (Nagels Musik-Archiv ; 113 (=v. 2))

AP-KC: MM-KAM-PURCE-fantasi-1/2

2

AP-KC: UM-KAM-PURCE-fanta-1/2

1-2

*Fantasien für Streichinstrumente = Fantasias for strings = Fantasias for string instruments* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Kassel : Nagel, 1954. — 2 v. — (Nagels Musik-Archiv ; 58 (=v. 1)) ; (Nagels Musik-Archiv ; 113 (=v. 2)). — Titel varieert: *Fantasien für Streicher*

AP-KC: UM-KAM-PURCE-fanta-1/2

1-2

*Fantasiestücke, op. 12* / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörrfel ; [edit.] Richard Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Rob. Schumann's Werke für Pianoforte solo ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1837 ; Opgedragen aan Miss Anna Tobena Laidlav. — 7005

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fantasi-1

*Faschingsschwank : für Klavier zu 2 Händen, op. 26* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 2312). — Opgedragen aan Herrn Simonin de Sire in Dinant ; jaar van compositie: 1839. — 10431

AP-KC: UM-TP-SCHUM-faschin-1

*Faschingsschwank : für Klavier zu 2 Händen, op. 26* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Herrn Simonin de Sire in Dinant ; jaar van compositie: 1839. — 10431

AP-KC: UM-TP-SCHUM-faschin-1

*Faschingsschwank : für Klavier zu 2 Händen, op. 26* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 2312). — Opgedragen aan Herrn Simonin de Sire in Dinant. — 8557

AP-KC: UM-TP-SCHUM-faschin-1

*Feestkoor van Händel : voor processieën bewerkt* / [comp.] Em. Wambach. — 37 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1333

*Festliche Musik : für Blasorchester* / [comp.] Hans Erich Apostel. — Wien : Verlag Doblinger, 1970. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: Opgedragen aan Ludwig Jurenka ; duur van compositie: 4'. — D. 11.043

AP-KC: UM-BKA-APOST-festlic-1

*La fête-Dieu : cantique* / [comp.] Le [Cmte] Mintier. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 170). — Tekst incipit: *Louez, Sion votre Sauveur.* — H.785 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1290

*First grace of light : for oboe solo* / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur. — 5'00"ca.

AP-KC: UM-BO-DAVIE-graceof-1

*Five old French dances* / [comp.] Claude Gervaise ; [edit.] Denis Stevens. — London : Hinrichsen, 1958. — 1 partituur (6 p.). — (Hinrichsen edition ; 1550). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-KMKS-GERVA-dans-1

*For you my love* / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BSAX-SELS-foryoum-1

*Four pieces : for clarinet in Bb and string orchestra* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; 14'00"ca. — N.M.O. 13515 ; 979-0-065-13727-8

AP-KC: UM-BC-HENDE-stuk4-1

*Four pieces : for clarinet in Bb and string quartet* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; 14'00"ca. — N.M.O. 13596A ; 979-0-065-13893-0

AP-KC: UM-BC-HENDE-stuk4-1

*Four pieces : for clarinet in Bb and string quartet* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; 14'00"ca. — N.M.O. 13596B ; 979-0-065-13894-7

AP-KC: UM-BC-HENDE-stuk4-5

*Fragment* / [comp.] György Ligeti. — Wien : Universal Edition, 1974. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Alfred Schlee ; duur van compositie: ca. 7-10' ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-OO-LIGET-fragmen-1

*Franz André (1893-1975), chef d'orchestre de la radio : correspondance et archives* / [edit.] Olivia Wahnond de Oliveira. — Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 2003. — 330 p. — Tentoonstelling: Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. 2003/12/05 - 2004/01/24. — 2-87093-146-8

AP-KC: LM-BG-ANDRE-wahnond-1

AP-KC: MM-DUBTW-WAHNO-franz-1

*Franz Schubert* / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Eliane Rodrigues. — Wijnegem : Stylin'art. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 09 007

AP-KC: UM-TP-SCHUB-rodriugu-1

*'Alessandro Stradella' und 'Martha' (oder: 'Der Markt zu Richmond')* / W. Friedrich ; [comp.] Friedrich von Flotow ; [bew.] Max Chop. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 33 p. — (Opernführer ; 21)

AP-KC: MM-WO-OPERN-allessa-1

*Fries : voor vier-handig klavier* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-TPT-GEYSE-fries-1

*Früher Anfang auf dem Cello : eine Violonschule für Kinder ab 4 Jahren* / [comp.] Egon Sassmanshaus. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 2 v. — Opgedragen aan Birgit. — BA 6611 ; BA 6612

AP-KC: UM-SC-SASSM-fruhera-1/2

1-2

*Frühlingsrauschen : Klavierstück = Gazouillement du printemps = Rustle of spring* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1896. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870). — Jaar van compositie: 1896. — 8486

AP-KC: UM-TP-SINDI-fruhlin-1

*Fünf Stücke für das Pianoforte* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. in 1 bd. — (Edition Peters ; 2977a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2977b (=v. 2)). — Titel varieert: Klavierstücke. — 8751 ; 8744

AP-KC: UM-TP-SINDI-stuk62-1/2

1-2

*Fünf Stücke für Streichmusik : zu fünf Stimmen* / [comp.] John Dowland ; [edit.] Walther Budelko. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (19 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 75)

AP-KC: UM-KAM-DOWLA-stuk-1

*Fünfzehn Tanzsätze aus dem Venus-Kränzlein 1610 : für Streichorchester* / [comp.] Johann Staden ; [edit.] Karl Sannwald. — Kassel : Nagels Verlag, 1959. — 1 partituur (11 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 119)

AP-KC: UM-OS-STADE-tanzsat-1

*Le Barbier de Séville de Rossini : étude historique et critique, analyse musicale* / Guido M. Gatti. — Paris : Paul Mellottée. — 194 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique expliqués ; [ 3])

AP-KC: MM-BG-ROSSI-gatti-1

*24 Etüden (Matinées) : für Violine Solo* / P. Gaviniés ; [edit.] Fr. Hermann. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Peters ; 1381). — Titel varieert: Exercices. — 6805

AP-KC: UM-SV-GAVIN-studi24-1

*Bach : Leben und Werk* / Martin Geck. — Reinbek : Rowohlt Verlag GmbH, 2000. — 797 p. — 3-498-02483-3

AP-KC: UM-BG-BACH-geck-1

*Het geheugen van de geluidsfabriek : de Vlaamse symfonische muziek in de voormalige muziekbibliotheek van de openbare omroep, 1930-1960* / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Pieter Mannaerts ; [edit.] Kristin van den Buys ; [edit.] Veronique Verspeurt. — Leuven : Universitaire Pers, 2004. — 221 p. — (Symbolae: Facultatis Litterarum Lovaniensis: series B ; 33). — 90-5867-360-X

AP-KC: LM-MG-VLAAN-delaere-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-delaere-1

*Het gejuich der intervallen* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (34 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-ZG-GEYSE-gejuich-1

*Perpetuum Mobile : 50 jaar Europees Muziekfestival voor de Jeugd - Neerpelt* / Jan Gerits ; Roger Leens. — Overpelt : Europees Muziekfestival voor de Jeugd vzw, 2002. — 192 p. : ill.

AP-KC: LM-MG-VLAAN-gerits-1

*'k En hoor u nog niet, o nachtegale : tweestemmig koor voor sopraan en altstemmen met klavier = Je ne t'entends pas, o rossignol : chœur pour deux voix, soprano et alto avec piano* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: 'k En hoor u nog niet, o nachtegale ; tekst incipit: Je ne t'entends pas, o philomèle. — H.M.F. 83

AP-KC: UM-ZVR-VERRE-kenhoor-1

*Gilgamesh : symphony nr. 1* / [comp.] Bert Appermont. — Duffel : Beriatio Music B.V.B.A., 2001. — 1 partituur. — BMP 0001.171

AP-KC: UM-OO-APPER-gilgame-1

*Woorden zonder muziek : een leven in de muziek* / Philip Glass ; [vert.] Catalien van Paassen ; [vert.] Willem van Paassen. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 443 p. — 978-90-488-2449-6

AP-KC: UM-BG-GLASS-glass-1

*Tin Pan Alley : a chronicle of the American popular music racket* / Isaac Goldberg. — New York, N.Y. : The John Day Company, 1930. — 341 p.

AP-KC: MM-JAZZLM-GOLDB-tinpana-1

*Good mo(u)rning, mister Bush* / [comp.] Walter Hus. — S.l. : s.n., 2003. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-KAM-HUS-goodmou-1

*What's so funny? Sketches from my life* / Lotte Goslar. — Amsterdam : Harwood academic publishers, 1998. — 161 p. : ill. — (Choreography and dance studies ; 15). — 90-5702-177-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GOSLA-goslar-1

*Gran vals : para guitarra* / [comp.] Francisco Tárrega. — S.l. : s.n. — 1 partituur

AP-KC: UM-TGI-TARRE-wals-1

*Grands exercices : pour flûte, op. 139* / [comp.] G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1956. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-BF-GARIB-oefe139-1

*Grant Strate : a memoir* / [edit.] Michael Crabb ; [edit.] Amy Bowring. — Toronto : Dance collection danse press/es, 2002. — 255 p. — 0-929003-52-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-STRATE-crabb-1

*Hij zei mij zoo veel = Er sagte soo viel* / [comp.] Theodor Bradsky ; Claus Groth ; [vert.] Emanuel Hiel. — Brussel : Gebroeders Schott. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Hij zei mej zoo veel ; Opgedragen aan Valentine Le Delier ; tekst incipit: Hij zei me zoo veel. — S.F. 1344

AP-KC: MM-PBFPP-BRADS-hijzeim-1

AP-KC

*A guide to duo and trio playing : studies in historical fingering and pedalling for the organ* / [comp.] Jacques van Oortmerssen. — 6 ed. — Sneek : Boeyenga, 2000. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TO-VANOO-guideto-2

*De Hamelrijck-muzieken* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SL-GEYSE-hamelri-1

Xerocopie

*Te Deum : or the victory at the Battle of Dettingen, HWV 283 . Anthem : for the victory of Dettingen, HWV 265* / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Amanda Babington. — Kassel : Bärenreiter, 2015. — 1 partituur (224 p.). — (Kirchenmusik ; 13). — 979-0-006-55022-7 ; BA 10706-01

AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-3.9

*Hannibal and the war with Rome : for symphonic band* / [comp.] David Anne. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-OO-ANNE-hanniba-1

Xerocopie

*Harold Mitchell's warm-ups for brass instruments.* — Miami Beach, Fla. : Hansen, 1981. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-BT-MITCH-warmups-1

*Harp-agony, or : the harp's sick chords* / [comp.] Claude A. Coppens. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-THA-COPPE-harpago-1

Xerocopie

*Die Königin von Saba : Oper in vier Acten* / [libr.] S.H. Mosenthal ; [comp.] Carl Goldmark ; Ludwig Hartmann. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 39 p. — (Opernführer ; 86)

AP-KC: MM-WO-OPERN-konigin-1

*The heart of stone : a tale for orchestra (band), based on a fairy tale* / [comp.] D. Anne. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Fanfare St. Cecilia, Deerlijk ; duur van compositie: 15'15"

AP-KC: MM-OH-ANNE-heartof-1

Xerocopie

*Heptominomania : voor harp solo* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 11'20" ; Opgedragen aan Raoul De Smet en de Stichting Orpheus

AP-KC: MM-THA-GEYSE-heptomi-1

Xerocopie

*Hi-Kyo : per flauto, pianoforte, archi e percussioni* / [comp.] Kazuo Fukushima. — Milano : Suvini Zerboni, 1963. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan Severino Gazzelloni ; jaar van compositie: 1962. — S. 5977 Z.

AP-KC: UM-BF-FUKUS-hikyo-1

*Rudolf Laban : a introduction to his work & influence* / John Hodgson ; Valerie Preston-Dunlop. — Plymouth : Northcote House, 1990. — 176 p. — 0-7463-0584-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-hodgson-1

*Hommage : for clarinet* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Willem Kersters ; duur van compositie: 4'00" ca. — N.M.O. 13485 ; 979-0-065-13677-6

AP-KC: UM-BC-HENDE-hommage-1

*Hornmusik : für anfänger = Horn music : for beginners = Kürtmúzsika : kezdők számára* / [edit.] János Ónozó ; [edit.] Mátyás Kovács. — Budapest : Edition Musica, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Z.6902

AP-KC: UM-BH-ONZO-hornmus-2

*Hulde aan Lea Daan, 27 oktober 1976* / Hogeschool Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek en Dans. — Antwerpen : Goris, 1977. — 20 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DAAN-hogerin-1

AP-KC: MT-TG-HOGE-hulde-1

*Humoreske : für Klavier zu zwei Händen : B-dur, op. 20* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2311). — Jaar van compositie: 1839 ; Opgedragen aan Julie von Webenau, geb. Baroni-Cavalcabo. — 10477

AP-KC: UM-TP-SCHUM-humor20-1

*Humoresque : voor ensemble* / [comp.] David Anne. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 1'30"

AP-KC: MM-OH-ANNE-humores-1

Xerocopie

*The art of making dancers* / Doris Humphrey ; [edit.] Barbara Pollack. — New York, N.Y. : Rinehart & Company, Inc., 1959. — 189 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-HUMPH-artofma-1

*Hundert Versetten : über die acht Kirchentonarten = Cento Versi : sopra li otto toni ecclesiastici* / [comp.] Giovanni Maria Trabaci ; [edit.] Rudolf Walter. — Wien : Doblinger, 1999. — 1 partituur (55 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1231). — Jaar van compositie: 1615. — D.18 305 ; DM 1231

AP-KC: UM-TO-TRABA-versett-1

*La musique sous la République de Weimar* / Pascal Huynh. — [Paris] : Fayard, 1998. — 501 p. — (Les chemins de la musique ; 1998: 1). — 978-2-213-60078-9

AP-KC: UM-MG-DUITS-huynh-1

*Il quattro libro de motetti a due, tre, quattro, et sette voci, con il basso continuo per sonar nell'organo (1616)* / [comp.] Alessandro I Grandi ; [edit.] Jeffrey Kortzman ; [edit.] Dennis Collins ; [edit.] Robert Kendrick ; [edit.] Steven Saunders ; [edit.] John Whenham. — S.l. : American Institute of Musicology, 2015. — 1 partituur (71 p.). — (Alessandro Grandi : opera omnia ; 5). — 978-1-59551-513-1

*I'm so scared of girls when they're good looking* / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BSAX-SELS-imsosca-1

*Improvisation : pour guitare = Improvisatie : voor gitaar* / [comp.] Renier van der Velden. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 6'30" ; Opgedragen aan Nicolas Alfonso ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TGI-VANDERV-improvi-1

AP-KC: UM-TGI-VANDERV-improvi-1

*In assumptione B. Maria Virginis* / [comp.] Felice Anerio. — 1 partituur, 13 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1089

*In deep silence 1 : for guitar* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 1998. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Raphaella Smits ; jaar van compositie: 1998 ; 10'00"ca.

AP-KC: UM-TGI-HENDE-indeep1-1

*Bakst : l'art du théâtre et de la danse* / Elisabeth Ingles. — Londres : Parkstone Press, 2000. — 184 p. : ill. — 1-85995-494-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BAKST-ingles-1

*Intraden : aus dem 'Lustgarten' für sechs Streicher- oder Blasinstrumente = Intradas : from the 'Lustgarten' for six string of wind instruments* / [comp.] Hans Leo Hassler ; [edit.] Hilmar Höckner. — Kassel : Bärenreiter, 1951. — 1 partituur (16 p.). — (Hortus Musicus ; 73)

AP-KC: UM-KAM-HASSL-intrade-1

*IO : for brass ensemble and percussion* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; 12'00"ca. — N.M.O. 13645A ; 979-0-065-13986-9

AP-KC: UM-BKA-HENDE-io-1

*IO : for woodwind quintet* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; 12'00"ca. — N.M.O. 13674A ; 979-0-065-14046-9

AP-KC: UM-BKA-HENDE-io-1

*IO : for woodwind quintet* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; 12'00"ca. — N.M.O. 13674B ; 979-0-065-14047-6

AP-KC: UM-BKA-HENDE-io-5

*Israel in Egypt : a sacred oratorio : in vocal score* / [comp.] G.F. Handel ; [edit.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — London : Novello. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-israeli-1

*IX suites pour le clavessin : composées de préludes, allemandes, courantes, sarabandes, gigue, gavottes & autres airs* / [comp.] Pierre Bustyn. — Amsterdam : Estienne Roger, 1712. — Opgedragen aan Monsieur Pierre de Huybert conseiller au Conseil de Flandres à Mildebourg en Zélande ; Facsimile  
AP-KC: MM-TC-BUSTY-suites-1

*Wim Vandekeybus* / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 38 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 11). — 90-74351-09-3  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANDE-jans-11  
9-12

*Jesu, joy of man's desiring : choral uit de cantate no. 147 : harmonie-fanfare ad lib. met gemengd koor = Jesus bleibet meine Freude* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Jos Moerenhout. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur (4 p.)  
AP-KC: UM-BKA-BACH-jesujoy-1

*Judith : drame lyrique en trois actes et quatre tableaux* / [comp.] Charles Lefebure ; [libr.] Paul Collin. — Paris : Félix Mackar. — 1 partituur (196 p.). — F.M. 445  
AP-KC: MM-ZP-LEFEB-judith-1

*Justorum animæ : motett for six voices* / [comp.] C.E. Miller. — London : Charles Vincent. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Justorum animæ in manu Dei sunt ; Opgedragen aan the members of the Madrigal Society London. — 1144  
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1093

*Justorum animæ : offertoire de la Toussaint pour chœur à l'unisson avec accompagnement d'orgue* / [comp.] E. Houssiau. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 9 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 217). — Tekst incipit: Ave verum corpus natum ; Handschrift: 9 partijen. — H.955 D.  
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1092

*Karel Goeyvaerts : selbstlose Musik : Texte, Briefe, Gespräche* / [pass. aut.] Karel Goeyvaerts ; [edit.] Mark Delaere. — Köln : MusikTexte, 2010. — 560 p. — 978-3-9813319-1-2  
AP-KC: UM-BG-GOEYV-delaere-1  
AP-KC: LM-BG-GOEYV-delaere-1

*Karel Vingerhoets speelt Vlaamse verhalen uit de twintigste eeuw : vijventwintig interventies voor strijkkwartet* / [comp.] Luk Caeyers. — S.l. : s.n. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: 13'30"  
AP-KC: UM-KMKS-CAEYE-karelvi-1

*Jan de Smedt van Mechelen en de muziek* / Marc Van Kerckhoven. — p. 265-276. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 88. - 1984(1985).  
AP-KC: MM-BG-VANKERC-handlei-1

*Anne Teresa De Keersmaecker* / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 52 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9). — 90-74351-09-3  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-9

*Anne Teresa De Keersmaecker* / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans ; [vert.] Monique Nagielkopf. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 53 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9F). — 90-74351-15-8  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-1

*Klassiker der Trompete : virtuose Trompetenmusik des 17. und 18. Jahrhunderts = Classics of the trumpet : virtuose trumpet music of the 17th and 18th century* / [comp.] Ludwig Güttler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1983. — 4 v. — DVfM 32090  
AP-KC: UM-BT-GUTTTL-klassie-1/2/3/4  
1

*Kleine Klaviermusik : Leichte Fünffonstücke für Klavier* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur (11 p.). — (Sing- und Spielmusiken für Liebhaber und Musikfreunde ; 4) ; (Edition Schott ; 1466). — Jaar van compositie: 1929  
AP-KC: UM-TP-HINDE-kleinek-1

*Kleine suite : voor orgel, op. 40 = Petite suite : pour orgue, op. 40* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDem, 1970. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1967 ; Opgedragen aan Flor Peeters. — D/1970/0565/37  
AP-KC: MM-TO-KERST-kleine-1  
AP-KC: UM-TO-KERST-suite40-1

*Kleine suite : voor trio : piano, viool en cello* / [comp.] Clement d'Hooghe. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; Autograaf  
AP-KC: MM-MS-DHOOG-suit201-4

*Kleine Vortragsstücke für Bratsche allein* / [comp.] Hans Poser. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1974. — 1 partituur (7 p.). — (Hausmusik ; 20)  
AP-KC: UM-SA-POSER-stuk-1

*Hoffmanns Erzählungen = Hoffmanns Erzählungen - les contes d'Hoffmann* / Rosemarie König ; [edit.] Kurt Pahlen ; [edit.] Jaques Offenbach. — 2 ed. — München : Goldmann, 1982. — 287 p. : ill. — (Opern der Welt ; 33039). — 3-442-33039-4  
AP-KC: UM-BG-OFFEN-konig-1

*Die Meistersinger von Nürnberg = Die Meistersinger von Nürnberg : kompletter Text und Erläuterung zum vollen Verständnis des Werkes* / Rosemarie König ; [edit.] Kurt Pahlen ; [edit.] Richard Wagner. — 2 ed. — München : Goldmann, 1983. — 473 p. : ill. — (Opern der Welt ; 33011). — 3-442-33011-4  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-konig-1

*Konzert A-dur : für Cembalo (Klavier) und vierstimmiges Streichorchester (2 Violinen, Viola, Violoncello/Kb.)* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Adolf Hoffmann. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1963. — 1 partituur (40 p.). — (Corona: Werkreihe für Kammerorchester ; 73)  
AP-KC: UM-KAM-BACH-conc-1



*Konzert A-dur : für Cembalo, zwei Violinen und Violoncello = Concerto in a major : for harpsichord, two violins and violoncello* / [comp.] K. Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Walter Upmeyer ; [bew.] Christian Döbereiner. — Kassel : Nagels Verlag, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 41)

AP-KC: UM-TC-VONDI-conc-2

*Konzert d-moll : für Cembalo oder Orgel, Querflöte ad lib. und Streicher, op. 26/6 = Concerto in d minor : for harpsichord or organo, flute ad lib. and strings, op. 26/6* / [comp.] Michel Corrette ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Nagels Verlag, 1959. — 1 partituur (32 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 201)

AP-KC: UM-TC-CORRE-conc26-1

*Konzert E-dur : für Cembalo (Klavier) und Streichorchester* / [comp.] Joh. Christoph Friedr. Bach ; [edit.] Adolf Hoffmann. — Wolfenbüttel : Mösel Verlag, 1966. — 1 partituur (36 p.). — (Corona: Werkreihe für Kammerorchester ; 89)

AP-KC: UM-KAM-BACH-conc-1

*Konzert F-dur : für 2 Cembali, Orchester und B.c. = Concerto in F : for 2 harpsichords, orchestra and continuo* / [comp.] Carl Ph. E. Bach ; [edit.] Georges Kiss. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1988. — 1 partituur (64 p.). — (Ars intrumentalis: konzertante werke alter meister ; 79). — H.S.1440P

AP-KC: UM-TC-BACH-conc46-1

*Konzert : F-Dur : für Cembalo (Klavier) und Streicher* / [comp.] Carl Phil. Em. Bach ; [edit.] Fritz Oberdörffer. — Kassel : Bärenreiter, 1952. — 1 partituur (51 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2004). — Jaar van compositie: 1755

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

*Konzert für 2 Hörner und Orchester, op. 5* / [comp.] Joseph Reicha ; [edit.] Yvonne Morgan. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (40 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10088)

AP-KC: UM-BH-REIC-conc5-1

*Konzert für Flöte, Streicher und Cembalo : d-moll* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] János Malina. — Zürich : Edition Kunzelmann, 1980. — 1 partituur (56 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10163)

AP-KC: UM-BF-BACH-conc-1

*Konzert : für Oboe und Orchester : F-dur* / [comp.] Joseph Reicha ; [edit.] Hans-Georg Renner. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10078)

AP-KC: UM-BO-REICH-conc-1

*Konzert : für Oboe und Streichorchester, PV 187* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jürgen Braun. — Adliswil : Eulenburg, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto : per oboe, archi e cembalo : D-dur, PV 187. — EE 10071a

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc187-2

*Konzert für Orgel und Orchester : F-dur* / [comp.] František Xaver Brixi ; [edit.] Jan Racek ; [edit.] Jiri Reinberger. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur (40 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10020)

AP-KC: UM-TO-BRIXI-conc-1

*Konzert : für zwei Flöten und Kammerorchester* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Heinrich Wollheim. — Berlin : Bote & Bock, 1958. — 1 partituur, 5 partijen. — B. 1 B. 21376

AP-KC: UM-BF-CIMAR-conc-6

*Konzert G-dur : für zwei Flöten und Kammerorchester* / [comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Heinrich Wollheim. — Berlin : Bote & Bock, 1963. — 1 partituur (49 p.). — Duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BF-CIMAR-conc-1

*Konzert : g-moll : für Cembalo (Klavier) und Streicher* / [comp.] Carl Phil. Em. Bach ; [edit.] Fritz Oberdörffer. — Kassel : Bärenreiter, 1952. — 1 partituur (51 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2005). — Jaar van compositie: 1740

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

*Konzert nr. 2 : für violoncello und Orchester = Concerto no. 2 : for violoncello and orchestra* / [comp.] Alfred Schnittke. — 1990 : Hans Sikorski. — 1 partituur (67 p.). — (Edition Sikorski ; 1878). — Jaar van compositie: 1990 ; Opgedragen aan Mstislaw Rostropovich ; duur van compositie: ca. 44'. — H.S. 1878

AP-KC: UM-SC-SCHNI-conc2-1

*Konzert nr. 2 : für Flöte und Orchester : d-moll, op. 31* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Dieter H. Förster. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10079)

AP-KC: UM-BF-DANZI-conc2-1

*Konzert nr. 2 : für Flöte und Orchester : d-moll, op. 31* / [comp.] Franz Danzi ; [edit.] Dieter H. Förster. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DANZI-conc2-2

*Konzert : ('Pour Potsdam') : für Flöte und Streicher mit Cembalo (Klavier)* / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [edit.] Walter Upmeyer. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur (31 p.). — (Hortus Musicus ; 76)

AP-KC: UM-BF-QUANT-conc-1

*Kwartet : voor klarinet, viool, alto en cello, op. 55 = Kwartet : pour clarinette, violon, alto et violoncelle* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan Helikonkwartet ; facsimile: Handschrift. — D/1972/0565/5

AP-KC: UM-KAM-KERST-kwart-1

*Langs hoeken en kanten : blokfliutkwartet* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-langsho-1

*Largo . Menuet . Plainte* / [comp.] Silvio Leopold Weiss ; [bew.] Jef Goor. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 1 partituur (3 p.). — E.M./ 4724

AP-KC: UM-TGI-WEISS-largo-1

*Late spiegels* / [comp.] Frans Geysen. — Brussels : CeBeDeM, 1984. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: UM-KAM-GEYSE-latespi-1

Xerocopie

*Staf Nees (1901–1965) : biografie, katalogus, analyses en synthese van zijn authentieke beiaardwerken* / Mathieu Lenaerts. — Mechelen : Stad Mechelen, 1981. — 167 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-NEES-lenaert-1

*Lentewals* / [comp.] F. Devos ; [comp.] C. von Bell. — Heist op den Berg : Editions dancing. — 1 partituur

AP-KC: MM-ACC-DEVOS-lentewa-1

*Die Lübecker Totentänze* / Walter Lewerenz ; Alfred Mahlau ; Horst Weimann. — 3. Auflage. — Lübeck : Matthiesen. — 23 p.

AP-KC: MM-MG-LEWER-lubecke-1

*Lezing op zicht : algemene notenleer* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1

*Lichtspleten : blokfluitkwartet* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Carré ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-lichtsp-1

Xerocopie

*Das Lied von der Erde : piano version* / [comp.] Gustav Mahler ; [mezzosopraan] Brigitte Fassbaender ; [tenor] Thomas Moser ; [piano] Cyprien Katsaris. — S.l. : Teldec, 1990. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 022-9246-2762

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-liedvon-1

*Lieder* / [comp.] Schubert ; [sopraan] Arleen Auger ; [piano] Lambert Orkis. — London : Virgin, 1991. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 075-679119520

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-auger-1

*Lobgesang : Symphonie-Kantate (Sopran-, Alt, Tenor-, Bass-Solo und gem. Chor), op. 52* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — (Geistliche Gesangwerke ; [ 4] (=v. 2)). — Tekst incipit: Alles, alles, alles was Odem hat. — Part.B.555

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1210

*Lohengrin : romantische Oper in drei Akten* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Theodor Uhlig. — Budapest : Könemann Music, 1993. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: c. 1850. — K 1011

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

*Jean-Claude Gallotta : Groupe Emile Dubois* / Laurence Louppe ; Jean Louis Schefer ; Claude-Henri Buffard. — Paris : Dis Voir, 1988. — 108 p. : ill. — (Série chorégraphies ; 1988: 1). — 2-906571-06-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GALOT-louppe-1

*Poétique de la danse contemporaine* / Laurence Louppe. — Bruxelles : Contredanse, 1997. — 351 p. : ill. — 2-930146-02-8

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-louppe-1

*Luim* / [comp.] Clément d'Hooghe. — 1 partituur, 5 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-luim-6

*The chevalier Noverre, father of modern ballet : a biography* / Deryck Lynham. — London : Sylvan, 1950. — 204 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NOVER-lynham-1

*L'art du ballet de cour en France, 1581–1643* / Margaret M. McGowan. — Paris : CNRS, 1963. — 351 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-mcgowan-1

AP-KC: UD-DG-MCGO-art-1

AP-KC: LD-DG-FRANK-mcgowan-1

*Poulenc* / Renaud Machart. — Paris : Seuil, 1995. — 252 p. — (Collections microcosme: solfèges). — 978-2-02-013695-2

AP-KC: UM-BG-POULE-machart-1

*Madame Récamier* / [comp.] Léon Moreau ; [edit.] Martin Garcias. — Paris : Editions Costallat, 1928. — 1 partituur (205 p.). — 2258

AP-KC: MM-ZP-MOREA-madamer-1

*Magnificat in 7mi toni : a quinque vocibus, 2 basso continuo* / [comp.] Kennis. — 12 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1314

*Magnificat : voor 4 tot 6 gemengde stemmen en groot orgel* / [comp.] Chris Dubois. — 1 partituur (38 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Magnificat magnificat

AP-KC: MM-ZG-DUBOI-magnifi-1

Xerocopie

*Man in the moon : ouverture : harmonie-fanfare* / [comp.] Pi Scheffer. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1963. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-BC-SCHEF-maninth-1

*Mangrove : for orchestra* / [comp.] Peter Sculthorpe. — London : Faber Music, 1982. — 1 partituur (29 p.). — Duur van compositie: ca. 16'30" ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-OO-SCULT-mangrov-1

*Être et avoir été* / Igor Markevitch. — Paris : Gallimard, 1980. — 509 p. — Titel varieert: mémoires

AP-KC: LM-BG-MARKE-igor-1

*Meet Cole Porter at the piano* / [comp.] Cole Porter ; [edit.] Albert Sirmay. — London : Chappell & Co., s.a. — 1 partituur (24 p.). — 42800

AP-KC: UM-JAZZLM-PIANO-porter-1

*A meeting with Roland Coryn : choral music for mixed choir a cappella on English poems* / [comp.] Roland Coryn ; [comp.] Marc Michael de Smet. — Beveren : Phaedra, 2013. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 81). — 541-2-327-92081-0

AP-KC: UM-ZG-CORYN-meeting-1

*Mélo die (Intimité - tristesse) : d'après la célèbre étude op. 10 no. 3* / [comp.] Fr. Chopin ; [bew.] J. Strens. — Bruxelles : Schott Frères, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Melodie : pour violon ou violoncelle et piano ; jaar van compositie: 1832. — S.F. 8687

AP-KC: UM-SV-CHOPI-studi10-2

*Mé lodies mignonnes : pour piano* / [comp.] Christian Sinding. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag. — 1 partituur (13 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 808). — Jaar van compositie: 1900. — 12919

AP-KC: UM-TP-SINDI-melod52-1

*Memorare* / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [orgel] Luk Bastiaens ; [dirigent] Ludo Claesen ; [koor] Cappella Concinite [Leuven]. — Beveren : Phaedra, 2012. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 76). — 541-2-327-92076-6

AP-KC: UM-BG-DEVOC-memorar-1

*Menuet antique* / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Enoch & Cie, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — E. & C. 9018

AP-KC: UM-SV-RAVEL-menuet-2

*Messe de requiem* / [comp.] Mozart. — Paris : Conservatoire. — 1 partituur (138 p.)

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1265

*Messe : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Bass und Orgel, KV 317* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1878. — 1 partituur (48 p.). — (Messen ; 14). — Tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: 1779. — W.A.M.317

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1216

*Messe: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 2 Trompeten, Pauken, 3 Posaunen, Bass und Orgel, KV 257* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1878. — 1 partituur (54 p.). — (Messen ; 9). — Tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: 1776. — W.A.M.257

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1218

*Messe : pour quatre voix et orgue* / [comp.] Edouard Silas. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1864. — J.B.K. 1774

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1233

AP-KC: MM-KM-SILAS-missen-1

*Met vel, rand en tand : slagwerktrio* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 11'20" ; Opgedragen aan de percussionisten van het Koninklijk Conservatorium te Brussel

AP-KC: MM-SL-GEYSE-metvelr-1

Xerocopie

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen. — Berchem : 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

*Le ballet contemporain, 1929-1950* / Pierre Michaut. — Paris : Plon, 1950. — 385 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DG-NEGEN-michaut-1

AP-KC: UD-DG-MICH-ballet-1

*Mijn hart is vol verlangen* / [comp.] Peter Benoit. — 13 partijen. — Samen met Twee kerelen ; Handschrift ; jaar van compositie: 1869

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-mijnhar-13

*Martha : the life and work of Martha Graham* / Agnes Georges de Mille. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1992. — 509 p. : ill. — 0-679-74176-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-demille-1

*Missa : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Bass und Orgel, KV 337* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1878. — 1 partituur (42 p.). — (Messen ; 15). — Tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: 1780. — W.A.M.337

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1217

*Missa in honorem SSmae Trinitatis : f° Pur 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 4 Trompeten, Pauken, Bass und Orgel, KV 167* / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1877. — 1 partituur (60 p.). — (Messen ; 5). — Tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: 1773. — W.A.M.167

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1219

*Missa Papae Marcelli : sex vocum* / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (52 p.). — 10711

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1247

*Missa solemnus* / [comp.] J. Schnabel. — 1 partituur, 4 partijen. — Samen met Missa solemnus ; tekst incipit: Kyrie eleison ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1158

*Monolieten 2 : voor slagwerkensemble* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan het OXO-trio

AP-KC: UM-SL-GEYSE-monolie-1

Xerocopie

*Monologue : for Flute* / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Frans Vester ; duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1969. — Don 0007

AP-KC: UM-BF-ESCHE-monolog-1

*Monoloog 1 : voor viool solo* / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur (10 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 5). — Jaar van compositie: 1976 ; Opgedragen aan Robert Szreder ; facsimile: Autograaf. — dkvc.34864

AP-KC: UM-SV-DESME-monoloog-1

*Les mots sont allés... ('recitativo' pour cello seul)* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Paul Sacher ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 2'30"ca. — UE 18399

AP-KC: UM-SC-BERIO-motsson-1

*Mottetto : leti cives* / [comp.] Kennis. — 9 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1309

*Mozart-Album : 14 ausgewählte Stücke für 2 Klarinetten bearbeitet = Mozart-album : 14 selected pieces arranged for two clarinets* / [comp.] Mozart ; [bew.] Peter Kolman. — Wien : Universal Edition, 1990. — 1 partituur (21 p.). — UE 18276

AP-KC: UM-BC-MOZAR-mozarta-1

*Mozart-Jahrbuch* / Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel. — 1861-19053

AP-KC: LM-BG-MOZAR-jahrbuc-1923/2009/11

1923-1929; 1950-1966; 1975-2011; 2014-

*Jeder Mensch ist ein Tänzer: Ausdruckstanz in Deutschland zwischen 1900 und 1945* / Hedwig Müller ; Patricia Stöckemann. — Gießen : Anabas, 1993. — 224 p. : ill. — 3-87038-250-3

AP-KC: LD-BRAB-DG-DUITS-muller-1

*Mary Wigman : Leben und Werk der großen Tänzerin* / Hedwig Müller ; [inl.] Hans Lietzau. — 2 ed. — Berlin : Akademie der Künste, 1987. — 324 p. : ill. — 3-88679-148-3 ; 3-88679-143-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WIGMA-marywig-1

*Music for piano four hands* / [comp.] J. Röntgen ; [comp.] N. Rosseau ; [comp.] E. Tinel ; [ensemble] Mephisto Piano Duo. — Beveren : Phaedra, 2015. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 541-2-327-92087-2

AP-KC: UM-TPT-RONTG-mephist-1

*Musici suavissimi : modulationum sacrarum quinque et sex vocum libri tres in unum volumen redacti* / [comp.] Jaches de Wert. — 1 partituur (420 p.)

AP-KC: MM-KM-DEWER-musicis-1

*Musik : für Streichorchester* / [comp.] Harald Genzmer. — Wien : Universal Edition, 1943. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Dr. Hans Boettcher. — U.E. 11427

AP-KC: UM-OS-GENZM-musikfu-1

*Musique de chambre* / [comp.] Fryderyk Chopin ; [edit.] I.J. Paderewski ; [edit.] L. Bronarski ; [edit.] L. Turczynski. — 2 ed. — Warschau : Fryderyk Chopin-Institut, 1949. — 1 partituur, 3 partijen. — (Sämtliche Werke ; 16). — PWM 3095

AP-KC: LM-VU-CHOPI-samtlic-16

*Muzikale uitwegen : 25 jaar Collegium Vocale / Philippe Herreweghe* / [edit.] Stephan Moens ; [medewerker] Jerry Aerts ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1995. — 177 p. — 90-5622-008-X

AP-KC: LM-MG-VLAAN-moens-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-moens-1

*Nachtstücke : für das Piano-Forte, op. 23* / [comp.] Robert Schumann. — Wien : Mechetti. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Herrn Berschreiber F.A. Becker in Freiberg. — P.M. 3288

AP-KC: UM-TP-SCHUM-nachtst-1

*Nachtstücke : für Klavier zu 2 Händen, op. 23* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — London : Edition Peters. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Peters ; 2320a). — Opgedragen aan Herrn Bergschreiber F.A. Becker in Freiberg ; jaar van compositie: 1839. — 10496a

AP-KC: UM-TP-SCHUM-nachtst-1

*Nieuwe encyclopedie van de Vlaamse beweging* / [edit.] Reginald de Schryver ; [edit.] Bruno de Wever ; [edit.] Gaston Durnez ; [edit.] e.a. — Tielt : Lannoo, 1998. — 3 v. : ill. — Met 1 cd-rom. — 90-209-3042-7

AP-KC: LM-WO-DESCH-nieuwe-1/2/3

1-3

*No. 3. Sol majeur* / [comp.] Christian Sinding ; [bew.] Eyvind Alnaes. — København : Wilhelm Hansen, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Valses, op. 59 : pour piano à deux mains ; 3) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 1434). — Titel varieert: Valse, op. 59. Nr.3. ; jaar van compositie: 1903. — 15205

AP-KC: UM-TP-SINDI

*Josef in Aegypten : oper in drei aufzügen* / [comp.] E.N. Méhul ; Ernst Otto Nodnagel. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 30 p. — (Opernführer ; 16)

AP-KC: MM-WO-OPERN-joseph-1

*Nonetto : pour flûte, hautbois, clarinette, saxophone, basson, celesta, harpe, piano et batterie : (avec chœur mixte)* / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Eschig, 1954. — 1 partituur (72 p.). — Opgedragen aan D. Olivia Guedes Penteado ; jaar van compositie: 1923. — M.E. 2417

AP-KC: UM-ZG-VILLA-nonet-1

*O cello mio : voor cello solo* / [comp.] Boudewijn Buckinx. — As : Buckinx, 1979. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1979: 1). — Jaar van compositie: 1979 ; Opgedragen aan Frances-Marie Uitti ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-BUCKI-ocello-1

*O cor amoris victima : à 2 voix égales* / [comp.] J. Surzynski. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 168). — Tekst incipit: O cor, amoris victima. — H.801 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1087

*Oboe solos = Spielbuch für Oboe und Klavier* / [bew.] Alan Richardson ; [edit.] Janet Craxton. — London : Faber, 1972-1984. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-RICHA-solo-2

1-2

*Oboenduos : für Anfänger = Oboe duos : for beginners* / [edit.] Tibor Szeszler. — Budapest : Edition Musica, 1965. — 1 partituur (29 p.). — (Music for beginners ; [ 1]). — Z.8294

AP-KC: UM-BO-SZESZ-oboendu-1

*Octet : for flute, oboe, clarinet, bassoon and string quartet* / [comp.] Nikos Skalkottas. — London : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1931. — U.E. 14134 L

AP-KC: UM-KAM-SKALK-octet-1

*OM : string quartet no. 1* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 21'00"ca. — N.M.O. 13487A ; 979-0-065-13679-0

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-OM-1

*OM : string quartet no. 1* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 21'00"ca. — N.M.O. 13487B ; 979-0-065-13860-2

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-OM-4

*On stage* / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — S.l. : s.n. — 1 partituur

AP-KC: MM-BSAX-SELS-onstage-1

*On the road : for bass flute and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; Opgedragen aan Karin De Fleyt ; duur van compositie: 9'00"ca. — N.M.O. 13582 ; 979-0-06-513868-8

AP-KC: UM-BF-HENDE-onthero-1

*On the road : for tenor recorder and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; Opgedragen aan Erik Bosgraaf ; duur van compositie: 9'00"ca. — N.M.O. 13583 ; 979-0-065-13869-5

AP-KC: UM-BBF-HENDE-onthero-1

*On the road : for trumpet and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 9'00"ca. — N.M.O 13488 ; 979-0-065-13680-6

AP-KC: UM-BT-HENDE-onthero-1

*Operetten-Sterne : die bekannten Operetten-Melodien in modernen Potpourri-Bearbeitungen für Akkordeon ad 24 bässe mit teilweiser II. Stimme und Fingersatzbezeichnungen* / [edit.] Curt Mahr. — Berlin : Apollo-Verlag Paul Lincke. — 2 v. — A.V. 1632 ak.

AP-KC: UM-ACC-MAHR-operett-1/2

2

*Orchesterstudien für Kontrabaß : Dmitri Schostakowitsch* / [edit.] Heinz Herrmann. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag, 1962. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 17). — 8470

AP-KC: UM-SB-HOFME-orchest-17

*Orchesterstudien für Kontrabass : L. v. Beethoven* / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 2)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-2

*Orchesterstudien für Kontrabass : Richard Wagner* / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 5)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-5

*Orchesterstudien für Kontrabass : Richard Wagner* / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (30 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 6)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-6

*Orchesterstudien für Kontrabass : Richard Wagner* / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (35 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 7)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-7

*Orchesterstudien für Kontrabass : Richard Wagner* / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (28 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 8)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-8

*Orfeo* / [comp.] Walter Hus ; [libr.] Jan Lauwers. — S.l. : s.n., 1993. — 1 partituur (246 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan Malou

AP-KC: MM-ZO-HUS-orfeo-1

*Orgel-Konzert no. 7 : B-dur, op. 7 nr. 1* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : Schott, 1943. — 1 partituur, 20 partijen. — (Edition Schott ; 3832). — Jaar van compositie: 1740

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc7-21

*Orgel-Konzert no. 7 : B-dur, op. 7 nr. 1* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Schott ; 3832). — Jaar van compositie: 1740

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc7-1

*Orgel-Konzert No. 8 : A dur (opus 7 nr. 2)* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmut Walcha. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1942. — 1 partituur (27 p.). — (Orgelkonzerte ; 8) ; (Edition Schott ; 3808). — B.S.S 36505

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc8-1

*Orgel-Konzert No. 10 : d moll (opus 7 nr. 4)* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmut Walcha. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur (27 p.). — (Orgelkonzerte ; 10) ; (Edition Schott ; 3810). — B.S.S 36103

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc10-1

*Orgel-Konzert No.1 : g-Moll - opus 4 nr. 1* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1968. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Schott ; 3826)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc1-1

*Orgel-Konzert No.2 : B-Dur - opus 4 nr. 2* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1968. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 3827)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc2-1

*Orgel-Konzert No.5 : F-Dur - opus 4 nr. 5* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1969. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 3830)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc5-1

*Orgel-Konzert No.6 : B-Dur - opus 4 nr. 6* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1969. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Schott ; 3831)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc6-1

*Orgel-Konzert No.8 : A-Dur - opus 7 nr. 2* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1942. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Schott ; 3833)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc8-1

*Orgel-Konzert No.9 : B-Dur (opus 7 nr. 3)* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1942. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Schott ; 3834)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc9-1

*Orgel-Konzert No.10 : d-moll - opus 7 nr. 4* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1940. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Schott ; 3835)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc10-1

*Orgel-Konzert No.12 : B-Dur - opus 7 nr. 6* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1942. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Schott ; 3837)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc12-1

*Orgel-Konzert Nr.2 : B-Dur - opus 4 nr. 2* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmut Walcha. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur (24 p.). — (Orgelkonzerte ; 2)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc2-1

*Orgel-Konzert Nr.6 : B-Dur - opus 4 nr. 6* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmut Walcha. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1941. — 1 partituur (20 p.). — (Orgelkonzerte ; 6) ; (Edition Schott ; 3806)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc6-1

*Orgeltranscripties* / [comp.] Joseph Callaerts. — 1 partituur (83 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1254

*Oro supplex (extrait du: Dies irae) : solo pour voix de baryton* / [comp.] Fernand Mawet. — Arras : Procure générale de musique. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Oro supplex et acclinis. — H.811 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1094

*Ottoflotto : dubbel blokfluitkwartet* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Amsterdams Loeki Stardust kwartet en Vier op 'n rij

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-ottoflo-1

Xerocopie

*Ouverture zu Prometheus : für grosses Orchester, op. 16* / [comp.] Woldemar Bargiel ; [edit.] Dean Cáceres. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 1726). — Jaar van compositie: 1852 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-BARGI-ouever-1

*Pange lingua, ou : Tantum ergo et genitori : pour choeur à l'unison avec accompagnement d'orgue, op. 45* / [comp.] X. van Elewyck. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 19 partijen. — Samen met O sanctissima : à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue ; samen met Salve regina : à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue ; samen met Tantum ergo & genitori : à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue ; samen met Ave Maria : en La majeur : pour 3 voix égales, op. 33 ; samen met Ave verum ; Handschrift: 19 partijen ; tekst incipit: Pange lingua, gloriosi corporis. — S.F.3107

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1248

*Pantomime : from el amor brujo : for piano* / [comp.] Manuel de Falla. — London : Chester, 1921. — 1 partituur (4 p.). — JWC 2134

AP-KC: UM-TP-DEFAL-pantomi-1

*Passacaglia : for violoncello solo* / [comp.] William Walton ; [edit.] Mstislav Rostropovich. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Mstislav Rostropovich ; duur van compositie: 6'00"

AP-KC: UM-SC-WALTO-passa-1

*Passacaglia : für orgel aus op. 29 = Passacaglia : for organ from op. 29* / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Hans Sikorski, 1979. — 1 partituur (10 p.). — (Sowjetische Musik (SOWMUS) ; 2329). — H.S. 2329

*Pro Mozart : aspecten van zijn leven en werk* / Herman Passchier ; [edit.] Arie Peddemors. — Kampen : Kok Lyra, 1994. — 192 p. — 90-242-7253-X

AP-KC: UM-BG-MOZAR-passchi-1

*Pavane from the music to Shakespeare's Romeo and Juliet* / [comp.] Edward German ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1753) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 3). — Facsimile ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OO-GERMA-pavan-1

*Percussio antiqua : Improvisationen über den Sundgauer Marsch 1469 auf alten Schlaginstrumenten = Percussio antiqua : improvisations based on Sundgauer Marsch 1469 on historic percussion instruments* / [comp.] Siegfried Fink. — Hamburg : Simrock, 1971. — 1 partituur (8 p.). — (Elite Edition ; 2812) ; (Percussion studio ; [ 4])

AP-KC: UM-SL-FINK-percuss-1

*Phantasie für Klavier zu 2 Händen, op. 17* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters, 1925. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2314). — Jaar van compositie: 1836 ; Opgedragen aan Herrn Franz Liszt. — 10430

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fanta17-1

*Phantasiestücke : für das Pianoforte, op. 12* / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — Opgedragen aan Miss Anna Robena Laidlav. — 5835a

AP-KC: UM-TP-SCHUM-phantas-1/2

*Philtre : voor (altblok)fluit en contrabas (1984)* / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : Frank Nuyts, 1984. — 1 partituur (12 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 1). — Jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan Katty en Eric Dequeker ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-NUYTS-philtre-1

*Piano music for children = Klaviermusik für Kinder* / [comp.] Soulima Stravinsky. — New York, N.Y. : Peters, 1960. — 2 v. — (Edition Peters ; 6127 (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 6128 (=v. 2)). — 6127

AP-KC: MM-TP-STRAV-pianomu-1/2

1-2

AP-KC: UM-TP-STRAV-pianomu-1/2

1-2

*Piano trio 'In der seidenen Stille...': for violin, cello and piano* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 15'00"ca. ; Opgedragen aan Simoens Trio. — N.M.O. 13597 ; 979-0-065-13895-4

AP-KC: UM-KMTP-HENDE-trio-3

*Pie Jesu : à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue* / [comp.] Stradella. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 218). — Tekst incipit: Pie Jesu, Jesu Domine, Domine. — H.956 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1098

*Pie Jesu : à deux voix égales avec accompt d'orgue* / [comp.] F. Mawet. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 208). — Opgedragen aan Adèle Keppenne ; tekst incipit: Pie Jesu, Jesu Domine, Domine. — H.927 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1096

*Pie Jesu : solo et chœur à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue* / [comp.] A. Moortgat. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren, 4 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 201). — Handschrift: 4 partijen ; tekst incipit: Pie Jesu, Jesu Domine, Domine

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1097

*Pièce sur le nom d'Édouard Nanny : pour contrebas et piano* / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — A.L. 20,469

AP-KC: UM-SB-BOZZA-stuk-2

*Planto : por las victimas de la violencia : para conjuncto instrumental y transformacion electronica del sonido* / [comp.] Cristobal Halffter. — London : Universal Edition, 1971. — 1 partituur (38 p.). — Opgedragen aan Heinrich Strobel ; facsimile: Handschrift. — 15160 LW

AP-KC: UM-OO-HALFF-planto-1

*Play it again : easy fun pieces for violin with piano accompaniment* / [bew.] Daniel Scott ; [edit.] Megan Hornby. — London : Faber Music, 1989. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-SCOTT-playita-2

*Richard Wagner : Mensch und Meister* / Guy de Pourtalès. — Munchen : Droemer Knaur, 1981. — 396 p. — (Knaur ; 771). — 3-426-00771-1

AP-KC: UM-BG-WAGNE-portal-1

*Prélude et fugue : pour orgue, op. 121* / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 6'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TO-JONGE-prel121-1

*Preludes and fugues : book 2* / [comp.] Walter Hus. — S.l. : s.n., 2001. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-TPT-HUS-prelu2-1

*Schrifttanz : a view of German dance in the Weimar Republic* / Valerie Preston-Dunlop ; Susanne Lahusen. — London : Dance Books, 1990. — 120 p. — 1-85273-016-1

AP-KC: LD-BRAB-DG-DUITS-preston-1

AP-KC: UD-DG-PREST-schrift-1

*Prins Valeriaan : jeugdopera in 4 bedrijven, bedrijven 3 en 4* / [comp.] Luk Caeyers. — S.l. : s.n. — 1 partituur (153 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZP-CAEYE-prinsva-1

*The pro of the contrabass : for double bass, ad lib amplified = Pro en contrabas : met of zonder versterking, echter altijd solo = Pour ou contrebas : amplifiée ou non* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SB-COPPE-proofth-1

Xerocopie

*Progressive violin studies* / [comp.] Adam Carse. — London : Stainer and Bell Ltd, 1909. — 4 v.

AP-KC: UM-SV-CARSE-progres-1/2/3/4

1

*Proprium de tempore* / [comp.] P. [Dr.] Wagner. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 3 v. — (Graduale romanum d'après l'édition Vaticane ; 1). — H.1055 D. ; H.1071 D. ; H.1071 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1146/1147/1148

*Propter veritatem* / [comp.] Em. Wambach. — 2 partituren, 16 partijen. — Samen met Propter veritatem ; Handschrift ; Opgedragen aan Pierre Depooter ; jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Propter veritatem mansuetudinem

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1090

*Psalm 95 : für Chor, Solo und Orchester, op. 46* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partituren, 34 partijen. — (Mendelssohns Werke ; 14: 90). — Tekst incipit: Kommt, lasst uns anbeten und knien vor dem Herrn. — M.B.90 ; M.B.90.KLA

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1144

*Psalm : für Chor, Solo und Orchester, op. 42* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partituren, 16 partijen. — (Mendelssohns Werke ; 14: 89). — Tekst incipit: Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser. — M.B.89

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1060

*Quartet for brass instruments* / [comp.] Arthur Frackenpohl. — North Easton, Mass. : Robert King Music company, 1950. — 1 partituur, 5 partijen. — (Music for brass ; 206). — 8'00"

AP-KC: UM-BKA-FRACK-kwart-6

*Quintett : Es Dur : für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, op. 97* / [comp.] Ant. Dvořák. — Berlin : Simrock, 1894. — 5 partijen. — 10136

AP-KC: UM-KAM-DVORA-kwint97-5

AP-KC: MM-KAM-DVORA-kwint97-5

*Quintetto : per flauto, oboe, viola, violoncello e arpa* / [comp.] Nino Rota. — Milano : Ricordi, 1965. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1935. — 123818

AP-KC: UM-KAM-ROTA-kwint-1

*Raamleerplan koristenopleiding SNK : werkgroep koorscholing SNK*. — Utrecht : Stichting Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties, 1993. — 99 p. — 90-72805-02-X

AP-KC: UM-TEK-KOOR-werkgro-1

*Raar meubelstuk = Pièce meublée* / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-TP-COPPE-raarmeu-1

Xerocopie

*Raga 1 : for percussion and 2 piano's* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (43 p.). — Opgedragen aan Gert François ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 18'. — N.M.O. 13441A ; 979-0-065-13625-7

AP-KC: UM-SL-HENDE-raga1-1

*Raga 3 : for viola solo and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 15'00"ca. — N.M.O. 13490 ; 979-0-065-13682-0

AP-KC: UM-SA-HENDE-raga3-1

*Rain on the grand palace* / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BSAX-SELS-rainont-1

*Bachs Welt : sein Leben, sein Schaffen, seine Zeit . Festschrift für Henning Müller-Buscher zum 70. Geburtstag* / Siegbert Rampe. — Laaber : Laaber Verlag, 2015. — 663 p. — (Das Bach-Handbuch ; 7). — 978-3-89007-457-3

AP-KC: LM-BG-BACH-handbuc-7

*Das Neue Bach-Lexikon* / Siegbert Rampe. — Laaber : Laaber Verlag, 2016. — 867 p. — (Das Bach-Handbuch ; 6). — 978-3-89007-804-5

AP-KC: LM-BG-BACH-handbuc-6

*Reflexie : voor cello solo* / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1972. — 1 partituur (3 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1972: 2). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-DESME-reflexi-1

*Briefe, die Musik betreffend : Berichte, Rezensionen, Essays* / Johann Friedrich Reichardt. — Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1976. — 325 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 620)

AP-KC: UM-BG-REICH-reichar-1

*Remember : (vierstemmig gemengd a capella koor) : een lied uit het hart* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 3 partituren, 16 partijen. — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Muziek verheft den geest van 't volk

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-remembe-19

*Renaissance de la harpe celtique* / [bew.] Alan Stivell. — Paris : Edition Musicales Intersong Tutti, 1972-1973. — 1 partituur (52 p.). — EMIT 9902

AP-KC: UM-THA-STIVE-renaiss-1

*Requiem* / [comp.] W.A. Mozart. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (80 p.). — (Litolf's Bibliothek classischer Compositionen ; [ 4]). — Samen met Requiem

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1264



*Requiem : for cello alone* / [comp.] Peter Sculthorpe. — London : Faber Music Limited, 1982. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 16'30"ca. ; Opgedragen aan Nathan Waks ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-SC-SCULT-requiem-1

*Requiem : for soprano and baritone soli, double chorus and orchestra* / [comp.] Frederick Delius. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (55 p.). — (Hawkes pocket scores ; 775). — Opgedragen aan all young artists fallen in the war ; jaar van compositie: 1914. — B. & H. 19386

AP-KC: UM-KM-DELIU-requiem-1

*Rhapsodie d'Auvergne : pour piano, op. 73* / [comp.] C. Saint-Saëns. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 1784). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-TP-SAINT-rapso73-1

*Rilke Lieder : voor mezzo en piano* / [comp.] Jean-Paul Byloo ; Rilke. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 11 à 12'

AP-KC: UM-ZL-BYLOO-lied-1

Xerocopie

*Der Mann im blauen Mantel* / [comp.] Walter Hus ; Rainer Maria Rilke. — S.l. : s.n., 1994. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Hugo De Greef

AP-KC: UM-ZL-HUS-mannimb-1

*Von Debussy bis Henze : zur Musik unseres Jahrhunderts* / Rolf Urs Ringger. — München : Piper, 1986. — 187 p. — (Serie Piper ; 502). — 3-492-00802-X

AP-KC: LM-MG-TWINT-ringger-1

AP-KC: UM-MG-TWINT-ringger-1

*Rip Van Winkle : concert-overture* / [comp.] George Whitefield Chadwick ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1774). — Facsimile ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OO-CHADW-ripvanw-1

*L'aventure de la danse moderne en France (1920-1970)* / Jacqueline Robinson. — Paris : Bougé, 1990. — 383 p. : ill. — (Collection Sources ; 1990: 1). — 2-906953-05-9

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-robinso-1

AP-KC: LD-DG-FRANK-robinso-1

*Roei 2* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan Tomma Wessel en Geert Logghe

AP-KC: MM-BBF-COPPE-roei-1

Xerocopie

*Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld* / Luc Rombouts. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill. — 978-90-5826-720-7

AP-KC: LM-MG-VLAAN-rombaut-1

*Het ruisen der populieren : voor fluit en piano = Le psaume des peupliers : pour flute et piano = The psalm of the poplars : for flute and piano = Das Rauschen der Pappeln : für Flöte und Klavier* / [comp.] Emmanuel Durllet. — Antwerpen : Emmanuel Durllet-fonds, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Louis Stoefs

AP-KC: UM-BF-DURLE-ruisend-2

*Une ruse de Pierrette : opéra-comique en un acte* / [comp.] Eva dell'Acqua ; [libr.] F. van der Elst ; [edit.] Hannah Aelvoet ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (69 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2523). — Jaar van compositie: 1890 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-DELLA-rusedep-1

*De componist Jan Ingenhoven : beschouwingen in het licht van de hedendaagsche muziek* / Daniel Ruyneman. — Amsterdam : N.V. uitgeversbedrijf 'De Spiegel'. — 74 p.

AP-KC: UM-BG-INGEN-ruynema-1

*Sainte Marie, aimante mère : cantique sur un motif grégorien* / [comp.] L. Rousseau. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 174). — Tekst incipit: Saint Marie, aimante Mère! toi la douce Reine du ciel. — H.809 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1291

*Salutatio angelica* / [comp.] Emile Wambach. — Bruxelles : J.B. Katto. — 2 partituren, 3 partijen. — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena. — 350

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1286

*Salve Regina* / [comp.] Peter Benoit. — 8 partijen. — Samen met Regina coeli ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-salvere-8

Xerocopie

*The sax ensemble book 3* / [bew.] Karen Street. — London : Boosey & Hawkes, 1998. — 1 partituur, 6 partijen. — (The fairer sax ensemble books ; 3). — 10798

AP-KC: UM-BSAX-STREE-saxense-1

*Hans van Manen : leven & werk* / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — 90-6974-261-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANMANE-vanscha-1

AP-KC: UD-DBG-VANM-vanscha-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-vanscha-1

*Max Schillings' Symphonischer Prolog zu Sophokles' 'Konig Oedipus'* / [edit.] Ludwig Schiedermair. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger. — 11 p. — (Der Musikführer ; 241)

AP-KC: MM-BG-SCHIL-symphon-1

*Johann Sebastian Bachs 'Kunst der Fuge'* / Peter Schleuning ; [edit.] Johann Sebastian Bach. — München : DTV, 1993. — 271 p. : ill. — 3-423-04585-X ; 3-7618-1050-4

AP-KC: UM-TH-HARM-bach-1

*Schön Rosmarin* / [comp.] Fritz Kreisler. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-BC-KREIS-schonro-1

*De schoonste aria's voor piano uit Prinsesje Dactylo : zangspel in drie bedrijven* / [comp.] Robert Mouling ; [libr.] Adriaan Theatre. — Sint-Truiden : Georges Mouling. — 1 partituur (14 p.). — 5895

AP-KC: MM-ZP-MOULI-prinses-1

*Die Schöpfung von J. Haydn* / [edit.] Hermann Kretzschmar. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 16 p. — (Breitkopf & Härtel's Musikbücher : Kleiner Konzertführer ; 509)

AP-KC: MM-BG-HAYDN-schopfu-1

*Musique pour faire plaisir : leven en werk van Herman Strategier* / Nico Schrama ; Lourens Stuijbergen. — Arnhem : Herman Strategier Stichting, 2013. — 212 p. — 978-90-821219-0-2

AP-KC: UM-BG-STRAT-schrama-1

*Phantasiestücke : für Klavier zu 2 Händen, op. 12* / Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan Miss Anna Robena Laidlav ; jaar van compositie: 1937. — 8555

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fantasi-1

AP-KC: MM-TP-SCHUM-fantasi-1

*Phantasiestücke für Klavier zu 2 Händen, op. 12* / Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Peters ; 2309). — Opgedragen aan Fräulein Anna Robena Laidlav. — 10428

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fantasi-1

AP-KC: MM-TP-SCHUM-fantasi-1

*Das Schweigen der Sirenen* / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-KAM-COPPE-schweig-2

Xerocopie

*Searching : for viola and marimba* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10'00"ca. — N.M.O. 13664 ; 979-0-065-14016-2

AP-KC: UM-SA-HENDE-searchi-2

*Searching : for violin and marimba* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 10'00"ca. — N.M.O. 13663 ; 979-0-065-14015-5

AP-KC: UM-SV-HENDE-searchi-2

*Sechs Duos, opus 16 : für 2 Flöten* / [comp.] Jean-Baptiste Bréval ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt : Zimmerman, 1996. — 2 v. — (Flötentöne : für junge Leute ; 1996: 1 (=v. 1)) ; (Flötentöne : für junge Leute ; 1996: 2 (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1784. — ZM 30800 ; ZM 30810

AP-KC: UM-BF-BREVA-duo16-1/2

1-2

*Sechs Orgelstücke* / [comp.] César Franck ; [bew.] Otto Barblan. — New York, N.Y. : Peters. — 2 v. — (Orgelwerke ; 2. 2) ; (Edition Peters ; 3744b). — 10240

AP-KC: UM-TO-FRANC-stuk-1/2

2

*Sechs Sonaten : Achtzehn Probe-Stücke zu dem 'Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen'* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 2 v. — (Edition Schott ; 2354 (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1753

AP-KC: UM-TP-BACH-sonat-1/2

2

*Sechs Stücke für das Pianoforte* / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1896. — 2 v. — (Edition Peters ; 2865a (=v. 1)). — Titel varieert: Pianoforte-Stücke ; jaar van compositie: 1896. — 8300

AP-KC: UM-TP-SINDI-stuk32-1/2

1

*Second concerto : piano et orchestra, op. 38 = Zweites Klavierkonzert in E-Dur, op. 38* / [comp.] Serge Liapounow ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1785). — Facsimile ; jaar van compositie: 1909 ; Opgedragen aan Joseph Hofmann

AP-KC: UM-TP-LYAPU-conc2-1

*Albert Lortzing's komische Opern : die beiden Schützen und der Wildschütz, oder : Die Stimme der Natur* / [comp.] Albert Lortzing ; Karl Seiffert. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 56 p. — (Opernführer ; 74)

AP-KC: MM-WO-OPERN-lortzin-1

*'Sept Danses' : d'après le ballet 'Les malheurs de Sophie' pour 10 instruments à vent* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 6459). — Opgedragen aan Monsieur Klaus Schöll ; duur van compositie: ca. 12' ; facsimile: Handschrift. — 42949

AP-KC: UM-BKA-FRANC-dans-1

*'Sept Danses' : d'après le ballet 'Les malheurs de Sophie' pour 10 instruments à vent* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 10 partijen. — (Edition Schott ; 6460). — Opgedragen aan Monsieur Klaus Schöll ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BKA-FRANC-dans-10

*Septett : für Cembalo, Flöte, zwei Klarinetten, Violine, Bratsche und Violoncello* / [comp.] Alfred Schnittke. — Wien : Universal Edition, 1982. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1981-82 ; duur van compositie: ca. 18'. — UE 18903

AP-KC: UM-KAM-SCHNI-septet-1

*Sequenza 5 : for trombone solo* / [comp.] Luciano Berio. — Wien : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (2 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1966. — UE 13725

AP-KC: UM-BB-BERIO-seque5-1

*Sequenza : per flauto solo* / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Suvini Zerboni, 1958. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958. — S. 5531 Z.

AP-KC: UM-BF-BERIO-sequenz-1

*Enrico Cecchetti : l'homme - il maestro* / Gilbert Serres ; Michel Bonneau. — S.l. : 2012. — 178 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CECCH-serres-1

*The seven chakras : for saxophone quartet and live electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 2009 ; Opgedragen aan my mother ; duur van compositie: 35'00"ca. — N.M.O. 13491B ; 979-065-13890-9

AP-KC: UM-BSAX-HENDE-chakras-4

*The seven chakras : for saxophone quartet and live electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; Opgedragen aan my mother ; duur van compositie: 35'00"ca. — N.M.O. 13491A ; 979-065-13683-7

AP-KC: UM-BSAX-HENDE-chakras-1

*The seven chakras : string quartet no.3* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 35'00"ca. ; Opgedragen aan my mother. — N.M.O. 13492B ; 979-0-065-13891-6

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-chakras-4

*The seven chakras : string quartet no.3* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 35'00"ca. ; Opgedragen aan my mother. — N.M.O. 13492A ; 979-0-065-13684-4

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-chakras-1

*Seven ricercari : for two instruments SA = Sieben Ricercari : für zwei Instrumente SA* / [comp.] Francesco Guami. — London : London Pro Musica, 1974. — 1 partituur (15 p.). — (Italian instrumental musik of the renaissance ; 4). — Jaar van compositie: 1588. — LPM IM4

AP-KC: UM-SV-GUAMI-ricer-1

*Chaque petit mouvement : à propos de François Delsarte* / Ted Shawn. — New York, N.Y. : Editions Complexe et Centre national de la danse, 2005. — 259 p. — (Collection 'Territoires de la danse' ; 1010) ; (Collection 'Nouvelle Librairie de la danse' ; 1010). — 2-8048-0030-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DELSA-shawn-1

*Siegfried : für Klavier zu 2 Händen mit Hinzufügung des Textes* / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (271 p.). — 9816

AP-KC: UM-TP-WAGNE-siegfri-1

*Simphonie à grand orchestre* / [comp.] Kennis. — 20 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1303

*Sinfonietta : für 10 Bläser, op. 188* / [comp.] Joachim Raff. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 10 partijen. — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: UM-BKA-RAFF-sinf188-10

*Sinfonietta no. 2 : per clarinetto ed archi* / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur (27 p.). — (Musik unserer Zeit). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-BC-PENDE-sinf2-1

*Six DickinSon(gs) : voor sopraan, hoorn en piano* / [comp.] Jean-Paul Byloo ; [comp.] Emily Dickinson. — 1 partituur (48 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-ZL-BYLOO)dickins-1

Xerocopie

*Der widerspänstigen Zähmung : Oper in vier Akten* / [comp.] Hermann Götz ; [bew.] Joseph Viktor Widmann ; [pass. aut.] Shakespeare ; Arthur Smolian. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 36 p. — (Opernführer ; 25)

AP-KC: MM-WO-OPERN-widersp-1

*Solos for the flute player : with piano accompaniment* / [edit.] Louis Moyse. — New York, N.Y. : Schirmer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — 44832

AP-KC: UM-BF-MOYSE-solo-2

*Solos for the tuba player* / [edit.] Herbert Wekselblatt. — London : G. Schirmer, Inc., 1964. — 1 partituur, 1 partij. — ED.2590

AP-KC: UM-BTUBA-WEKSE-solo-2

*Solosonate für Viola, opus 60* / [comp.] Gottfried von Einem. — Berlin : Bote & Bock, 1981. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Helena und ARnulf Neuwirth ; duur van compositie: 12'00" ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-SA-VONEI-sonat60-1

*Sonata in la : per archi e cembalo di ripieno, op. 2 nr. 3* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Remo Giazotto. — Milano : G. Ricordi & C., 1959. — 1 partituur (23 p.). — (Antica musica strumentale italiana). — Duur van compositie: 9'. — 129468

AP-KC: UM-OS-ALBIN-sonat2-1

*Sonata : per violino solo* / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 11' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-MEULE-sonat-1

*Sonata piccola per il gran piano* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-TP-COPPE-sonat-1

Xerocopie

*Sonata VI* / [comp.] Pietro van Maldere ; [edit.] Gustaaf van Etsen. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-SV-VANMALD-sonat6-4

1-4

*Sonate 1 : for guitar* / [comp.] Jean Baptiste Senaille ; [bew.] Peter Pieters. — Gent : Antares. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TGI-SENAI-sonat1-1

*Sonate C-Dur : für Flöte oder Violine und Klavier, op. 13 = Sonata in C major : for flute or violin and piano, op. 13* / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] Hans-Peter Schmitz. — Kassel : Nagels Verlag, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 236)

AP-KC: UM-BF-HOFFM-sonat13-2

*Sonate c-moll : für Altbloßflöte oder Querflöte und Bass continuo = Sonata in c minor : for treble recorder or flute and basso continuo* / [comp.] Francesco Barsanti ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 184)

AP-KC: UM-BF-BARSA-sonat-3

*Sonate : für harfe* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 3644). — Opgedragen aan Clelia Gatti-Aldrovandi ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-THA-HINDE-sonat-1

*Sonate : für Klarinette und Klavier* / [comp.] Gerald Humel. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1960. — B&B 22088 (1986)

AP-KC: UM-BC-HUMEL-sonat-2

*Sonate : für Solo-Bratsche, opus 59* / [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2094)

AP-KC: UM-SA-BURKH-sonat59-1

*Sonate : für Viola solo* / [comp.] Bernd Alois Zimmerman. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 4908). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-SA-ZIMME-sonat-1

*Sonate : für Violoncello solo = Sonate : for violoncello solo* / [comp.] Hermann Schroeder. — Köln : Gerig, 1975. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1974. — HG 1158

AP-KC: UM-SC-SCHRO-sonat-1

*Sonate (in Es) : für Flöte (oder Klarinette) und Klavier, op. 169* / [comp.] Ferdinand Ries ; [edit.] Hans-Peter Schmitz. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 19107). — Jaar van compositie: 1814. — 19107

AP-KC: UM-BF-RIES-sona169-3

*Sonate : pour clarinette et piano, op. 40 nr. 3* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1852 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BC-LEGLE-sonat40-2

*Sonate : pour piano, op. 91* / [comp.] Christian Sinding. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansen Musik-Forlag, 1909. — 1 partituur (39 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 1110). — Jaar van compositie: 1909 ; Opgedragen aan mon ami Rudolph Ganz. — 14311

AP-KC: UM-TP-SINDI-sonat91-1

*Sonate (Solo) : für Harfe (Cembalo, Klavier) G-dur* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Hans J. Zingel. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 6593). — Jaar van compositie: 1762

AP-KC: UM-THA-BACH-sona139-1

*Sonate : violon et piano = Sonate : viool en piano* / [comp.] L. Aug. Bayens. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: ca. 20' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-BAEYE-sonat-2

*Sonate voor hobo en piano* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BO-BYLOO-sonat-1

Xerocopie

*Songs = Lieder* / [comp.] Robert Schumann ; [tenor] Peter Schreier ; [sopraan] Felicity Lott ; [sopraan] Mitsuko Shirai ; [piano] Norman Shetler ; [piano] Graham Johnson ; [piano] Hartmut Höll. — S.l. : Brilliant Classics. — 4 compact disc(s) ; 4 tekstboeken. — 502-84-219-9948-7

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-songs-4

1-4

*Sounds and colours : for solo clarinet* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — Bruxelles : J. Maurer, 1990. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; Opgedragen aan Walter Boeykens ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-BYLOO-soundsa-1

Xerocopie

*Epithalamia : voor countertenor, mannenkoor, strijkers, piano en slagwerk* / [comp.] Jean-Paul Byloo ; Hedwig Speliers. — 1 partituur (99 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1989 ; Opgedragen aan het Noordlimburgs Mannenkoor onder leiding van Herman Baeten

AP-KC: UM-ZM-BYLOO-epithal-1

Xerocopie

*In stromen van fysisch licht* / [comp.] Frans Geysen ; Hedwig Speliers. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan het Noord-Limburgs Mannenkoor onder leiding van Herman Baeten

AP-KC: MM-ZM-GEYSE-instrom-1

Xerocopie

*Vegetaal* / [comp.] Frans Geysen ; Hedwig Speliers. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan het vokaal ensemble Arc Sonore ; tekst incipit: Tussen tak en stem het plant zich voort

AP-KC: MM-ZM-GEYSE-vegetaa-1

Xerocopie

*Stemmingen temeer : voor trompet en orgel* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Kamiel D'Hooghe en het Koninklijk Conservatorium Brussel

AP-KC: MM-BT-GEYSE-stemmin-1

Xerocopie

*Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie* / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1

AP-KC: MD-DBG-STENG-béjart-1

*Etwas ganz neues muss nun entstehen : Kurt Jooss und das Tanztheater* / Patricia Stöckemann. — München : K. Kieser Verlag, 2001. — 477 p. : ill. — 3-935456-02-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOSS-stockem-1

*Strijkkwartet nr. 2* / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KMKS-BYLOO-kwart2-1

Xerocopie

*String quartet* / [comp.] David Anne. — S.l. : s.n. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-KMKS-ANNE-kwart-1

*Suite 1 in C* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 1). — G017

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss1-6

*Suite 2 in d/D . Suite 3 in E/e* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 2). — G018

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss2-6

*Suite 4 in F . Suite 5 in a* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 3). — G019

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss3-6

*Suite 6 in d/D . Suite 7 in F* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 4). — G020

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss4-6

*Suite 8 in g . Suite 9 in B* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 6 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 5). — G021

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss5-7

*Suite 10 in h . Suite 11 in G/g* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 6). — G022

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss6-6

*Suite 12 in g/G . Suite 13 in d/D* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 7). — G023

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss7-6

*Suite 14 in C . Suite 15 in a* / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 8). — G024

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss8-6

*Suite 16 : a film by Dominique Deruddere* / [comp.] Walter Hus. — S.l. : s.n., 1994. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-OS-HUS-suite-1

*Suite antiqua : harmonie* / [comp.] Karel van Dijck. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1968. — 1 partituur (9 p.). — 01.1108.07

AP-KC: UM-BKA-VANDI-suitean-1

*Suite champêtre : pour flûte et cor* / [comp.] Marcel Boucard. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — (Le cor ; 1975: 1). — G. 1750 B.

AP-KC: UM-BH-BOUCA-suite-3

*Suite in sol minore Suites, piano's (2), g kl.t.* / [comp.] Domenico Zipoli ; [bew.] Enrico Bormioli. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1940. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 7'30". — S.801 Z.

AP-KC: UM-TPT-ZIPOL-suite-1

*Suite op. 98 : für Flöte solo = Suite op. 98 : pour flûte traversière = Suite op. 98 : for transverse flute* / [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur (9 p.). — (Flötenmusik ; 1956: 2). — Opgedragen aan Ursula ; jaar van compositie: 1955. — 3315

AP-KC: UM-BF-BURKH-suite98-1

*Suite pour flûte et guitare, opus 127 = Suite voor fluit en gitaar, opus 127 = Suite for flute and guitar, opus 127* / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan François Ramsdonck en Victor van Puijenbroeck. — E.M.4693

AP-KC: UM-TGI-DEJON-suit127-1

AP-KC: UM-BF-DEJON-suit127-1

*Suiten, Märsche und Lieder : für Blechbläser (und Pauken ad libitum)* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rolf Schweizer. — Kassel : Bärenreiter, 1990. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter-Blasmusik). — BA 6695

AP-KC: UM-BKA-BACH-suitenm-1

*Sweet murderers of men* / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-KAM-COPPE-sweetmu-1

Xerocopie

*Symfonisch gedicht: voor klavier en orkest, op. 46* / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds, 1921. — 1 partituur (68 p.). — (Orkestpartituren ; 2). — Jaar van compositie: 1865. — 15

AP-KC: MM-TP-BENOI-symfoni-1

AP-KC: UM-TP-BENOI-symfoni-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/2

AP-KC: MM-MS-BENOI-symfoni-1

AP-KC: MM-OO-BENOI-symfoni-1

*Symphony no. 6 . Three symphonic movements* / [comp.] Adolphe Samuel ; [comp.] Joseph Jongen ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic. — Antwerpen : deFilharmonie, 2013. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 542-5-00-837315-7 ; RFP006

AP-KC: UM-OO-SAMUE-symf6-1

*Tantum ergo* / [comp.] Alphons van den Eynde. — 1 partituur, 14 partijen

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1263

*Tantum ergo et genitori : quatre voix, orchestre et orgue (ad libitum) : en Ré* / [comp.] Fr. Riga. — 1 partituur, 29 partijen. — Samen met *Tantum ergo et genitori : quatre voix, orchestre et orgue (ad libitum) : en La* ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui* ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1242

*Tänze aus Siebenbürgen : für Streichorchester* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Gabor Darvas. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1962. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Schott ; 5302) ; (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; CON 16)

AP-KC: UM-OS-BARTO-dans-1

*Te Deum* / [comp.] Em. Wambach. — 1 partituur, 70 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan S.S. Le Pape Léon XIII ; tekst incipit: *Te Deum laudamus, te Dominum confitemur* ; jaar van compositie: 1886

*Te Deum for the victory at the Battle of Dettingen : Klavierauszug, HWV 283 = Te Deum for the victory at the Battle of Dettingen : piano reduction, HWV 283* / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs. — Kassel : Bärenreiter, 2015. — 1 partituur (84 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2015: 2). — Jaar van compositie: 1743. — 979-0-006-54435-6

AP-KC: UM-KM-HANDE-tedeum-1

*Tempus Loquendi... : pezzi ellittici per flauto grande, flauto in sol e flauto basso solo* / [comp.] Bernd-Alois Zimmermand. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 5395). — Jaar van compositie: 1963 ; Opgedragen aan Severino Gazzelloni

AP-KC: UM-BF-ZIMME-tempusl-1

*Tensemas 2 : viool, cello en piano* / [comp.] Raoul de Smet. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KMTP-DESME-tensema-1

*Tante Terry's liedjes album* / Terry [Tante] ; [comp.] Francis Bay. — Wilrijk : Eurovox, 1966. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZKI-BAY-tantete-1

*The virtuous wife : für zwei Violinen, Viola, Bassi, Cembalo ad lib.* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Günter Kehr. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur (26 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 5818) ; (Edition Schott ; 5818)

AP-KC: UM-KAM-PURCE-virtuou-1

*Three Latin American dances : for brass ensemble* / [comp.] Bruce Fraser. — London : Chester, 1982. — 1 partituur, 11 partijen. — (Junior just brass ; 10JJB). — J.W.C. 55383

AP-KC: UM-BKA-FRASE-dans-12

*Tiefland : Musikdrama in einem Vorspiel und 2 Aufzügen* / [comp.] Eugen d' Albert ; [libr.] Rudolph Lothar ; [pass. aut.] A. Guimera ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2016. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2047) ; (Opera Explorer ; 2047). — Jaar van compositie: 1903 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-DALBE-tieflan-3

*Tien stukken voor houtblazerstrio* / [comp.] Peter Cabus. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 16'30" ; Opgedragen aan het Arena trio

AP-KC: MM-BKA-CABUS-stuk-1

Xerocopie

*Till Eulenspiegels lustige Streiche : für Horn Solo frei nach Richard Strauss* / [comp.] Eric Terwilliger. — Frankfurt : C. F. Peters, 1994. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Peters ; 8836). — 31929

AP-KC: UM-BH-TERWI-tilleul-1

*Toccata : pour orgue = Toccata : voor orgel = Toccata : for organ* / [comp.] Jef Vermeiren. — Antwerpen : Éditions Metropolis, 1953. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1951. — E.M. 4273

AP-KC: UM-TO-VERME-tocca-1

AP-KC: MM-DUBP-VERME-tocca-1

*Toccata voor torenbeiaard* / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BEI-MEULE-tocca-1

*Toreutique I : pour violon, clarinette et piano* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussels : CeBeDem, 1972. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 11'00"ca.

AP-KC: UM-SV-MICHE-toreuti-1

*Tota pulchra es : pour tenor et basse* / [comp.] Joseph Franck. — 1 partituur, 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1258

*Tre søstre : vidt forskellige, men alligevel med visse lighedspunkter - den robuste - den aengstelige - den lunefulde = Three sisters : very different in character but nevertheless with some points of resemblance - the vigorous - the timid - the capricious : for violoncello solo* / [comp.] Flemming Weis. — København : Wilhelm Hansen, 1975. — 1 partituur (7 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4275). — Opgedragen aan Gert von Bülow ; duur van compositie: 9'00"ca. — 29300

AP-KC: UM-SC-WEIS-sostre-1

*Tres piezas para flauta : voor fluit solo* / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : Centrum voor Muziek, 1972. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1972: 1). — Jaar van compositie: 1972 ; Opgedragen aan Karl Lenski ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-DESME-trespie-1

*Trio (4 Sätze) : für 2 Klarinetten in B und Viola* / [comp.] Conradin Kreutzer ; [edit.] Franz Beyer. — Zürich : Edition Eulenburg, 1971. — 3 partijen. — GM 28 ; EE 10030

AP-KC: UM-BC-KREUT-trio-3

*Trio : for oboe, clarinet in Bb and bassoon* / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10'00"ca. — N.M.O. 13493 ; 979-0-065-13686-8

AP-KC: UM-BKA-HENDE-trio-4

*Trio : für Violine, Viola und Violoncello* / [comp.] Aribert Reimann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1989. — 1 partituur (48 p.). — (Musik unserer Zeit ; 7562). — Jaar van compositie: 1986-1987 ; duur van compositie: 25'00"ca. ; Opgedragen aan Alban Berg ; facsimile: Handschrift. — ED 7562

AP-KC: UM-KMT-REIMA-trio-1

*Trio : voor fluit, alt en gitaar* / [comp.] Nico Richter. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Trio : per flauto, viola e guitarra ; Opgedragen aan

Bertus van Lier ; jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-RICHT-trio-4

*Trios : für Klavier, Violine und Violoncello* / [comp.] Joh. Brahms ; [edit.] Ernst Herttrich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle Verlag, 1972. — 1 partituur (216 p.)

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio-1

*Triosonate (Kanons mit Umkehrungen im doppelten Kontrapunkt der Duodezime) : für Violine, Viola und Violoncello* / [comp.] Paul Büttner ; [edit.] Christoph Schläuren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1782). — Jaar van compositie: 1930 ; Facsimile

AP-KC: UM-KMT-BUTTN-sonat-4

*Trois danses cubaines : pour orchestre symphonique* / [comp.] Alejandro García Caturla ; [edit.] Gary Galván. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 1773). — Facsimile ; jaar van compositie: 1929 ; Opgedragen aan Monsieur et Madame Silvino Garcia

AP-KC: UM-OO-CATUR-dans-1

*Trois esquisses : pour clarinette et piano* / [comp.] Georges Dumortier. — Bruxelles : Editions J. Maurer, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Arsène Souffriau ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DUMOR-esquiss-2

*Trois légendes : pour clarinette en Sib et piano* / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Editions Durand & Cie, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8'90" ; Opgedragen aan Ulysse Delécluse. — D.&F. 13963

AP-KC: UM-BC-PASCA-troisle-2

*Trois pastorales : d'après Ronsard : pour flûte seule = Three pastorals : after Ronsard : for flute solo* / [comp.] Norman Demuth. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Gareth Morris. — A.L. 21275

AP-KC: UM-BF-DEMUT-pasto-1

*Twaalf voor vier* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Vier op 'n rij ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-twaalfv-1

Xerocopie

*Tweede trio : voor viool, cello en piano* / [comp.] Clément d'Hooghe. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-trio2-3

*Two concert overtures* / [comp.] W.G. Cusins ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 1765) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 2). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-CUSIN-concert-1

*Two magnificats : transcribed for four-part brass choir or brass quartet* / [comp.] Johann Pachelbel ; [bew.] Robert King. — Paris : Robert King Music published by Alphonse Leduc Editions Musicales. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 113). — Duur van compositie: 3'00". — AL.28352

AP-KC: UM-BKA-PACHE-magnifi-8

*Two preludes and fugues for ensemble* / [comp.] Walter Hus. — S.l. : s.n. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-KAM-HUS-prelu-1

*Urstudien : Grundstudien für Viola, nach der Originalfassung für Violine = Urstudien : études de base pour alto, d'après la version originale pour violon = Urstudien : basic studies for viola, transcription from the original version for violin* / [comp.] Carl Flesch ; [bew.] Max Rostal. — Berlin : Ries & Erler, 1990. — 1 partituur (22 p.). — R. 11 411 E.

AP-KC: UM-SA-FLESC-studi-1

*Valse de l'opéra Faust de Gounond, op. 129* / [comp.] Alfred Jaëll. — Paris : Choudens. — 1 partituur (13 p.). — A.C. 1159

AP-KC: UM-TP-JAELL-wals129-1

*Variaciones sinfonicas : para piano y orchestra* / [comp.] C. Franck ; [edit.] John Montés. — Buenos Aires : Ricordi Americana. — 1 partituur (51 p.). — Opgedragen aan Monsieu Louis Diémer ; jaar van compositie: 1885. — BA 8968

AP-KC: UM-TPT-FRANC-varia-1

*Variations on a Swiss Air : for harp = Variationen über ein Schweizer Lied : für Harfe* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Nicanor Zabalet. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1954. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-THA-BEETH-varia-1

*Variazioni : pour orgue, op. 70 = Variazioni : voor orgel, op. 70* / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 5'30" ; facsimile: Handschrift. — D/1978/0565/16

AP-KC: MM-TO-KERST-variazi-1

AP-KC: UM-TO-KERST-varia70-1

*Veni Creator : for soprano solo, chorus, organ and orchestra, op. 57* / [comp.] Karol Szymanowski ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 1690). — Facsimile ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-KM-SZYMA-venicre-1

*Veni sancte spiritus : choeur à quatre voix mixte ou à trois voix égales avec accompagnement d'orgue, op. 89* / [comp.] François Riga. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 8 partijen. — Samen met Veni sancte spiritus, op. 89 ; tekst incipit: Veni, sancte spiritus, et emitte coelitus. — S.F.4098

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1081

*Vier Französische Lieder ohne Worte : für Kammerorchester* / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (59 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Jo Van Eetvelde en het Convivium musicum

*Vier kleine Tanzstücke und Sechs ungarische Volkslieder : für Streichorchester* / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Gábor Darvas. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Schott ; 4971) ; (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; CON 17)

AP-KC: UM-OS-BARTO-kleinet-1

*Vier Miniaturen : für drei Gitarren* / [comp.] Eberhard Werdin. — Wien : Doblinger, 1967. — 1 partituur (9 p.). — (Gitarre-Kammermusik ; 76). — D.12.688

AP-KC: UM-TGI-WERDI-viermin-1

*Vier religiöse Stücke* / [comp.] L. Rossmann. — 12 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1334

*Violin concertos* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [viool] Alice Harnoncourt ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — S.l. : Teldec, 1994. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 745-0-9955182-7-X

AP-KC: UM-SV-BACH-harnonc-1

*Violin stuff : improvisation, pieces, scales, theory : violin or piano accompaniment = Strijkstof : improvisatie, stukjes, toonladders, theorie : viool- of pianobegeleiding* / [comp.] Sarah Stiles. — Haarlem : De toorts, 1995. — 1 partituur (15 p.). — 90-6020-722-X

AP-KC: UM-SV-STILE-violins-1

*Violinkonzert Nr. 3 G-Dur* / [comp.] Joseph Joachim ; [edit.] Katharina Uhde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (199 p.). — (Repertoire Explorer ; 1788). — Facsimile

AP-KC: UM-SV-JOACH-conc3-1

*Vioolboek* / [comp.] Marleen Dupont ; [ill.] Gosia Kopytko. — Heverlee : Euprint Editons, 1991. — 4 v. — D/1991/6045/012 ; D/1992/6045/001

AP-KC: UM-SV-DUPON-vioolbo-1/2/3/4

1-2

*De Vlaamse klavierschool = L'école Flamande du clavier* / [edit.] Emm. Durlet. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-vlaamse-1

*Vogelkooi : voor klarinettenkwartet = Voliere : pour quatuor de clarinettes* / [comp.] Maurice Schoemaker. — Brussel : CeBeDem, 1964. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 7'20"

AP-KC: UM-BC-SCHOE-vogelko-4

*Satie et la danse* / Ornella Volta ; [edit.] David Vaughan. — Paris : Editions Plume, 1992. — 206 p. : ill. — 2-908034-55-7 ; 2-7021-2160-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-SATIE-volta-1



*Voorlopige stadia van een geometriseerde tijd : electronische compositie* / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 24'14"

AP-KC: MM-VARIA-GEYSE-voorlop-1

Xerocopie

*Vorbereitung zum Konzertsiele : mit Klavierbegleitung = Initiation in solo-playing : with pianoforte-accompaniment* / [comp.] Franz Simandl. — Heilbronn : C.F.Schimdt. — 4 v. — (Kontrabass-Schule ; 2)

AP-KC: UM-SV-SIMAN-vorbere-6/7/8/9

6-9

*Vorbereitung zum Orchesterspiel = Initiation in solo-playing : with pianoforte-accompaniment* / [comp.] Franz Simandl. — Heilbronn : C.F.Schimdt. — 5 v. — (Kontrabass-Schule ; 1)

AP-KC: UM-SV-SIMAN-vorbere-1/2/3/4/5

1-3; 5

*Een licht achter den heuvel : het verlangen naar muzikale zuiverheid in Vlaanderen tijdens het interbellum* / Staf Vos. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — 288 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 17). — 90-6569-018-2

AP-KC: LM-MG-VLAAN-vos-1

AP-KC: UM-MG-VLAA-vos-1

*Das Ringold . l'Or de Rhin* / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammmarion, 1968. — 235 p. : ill. — (Aubier-Flammmarion bilingue ; 10)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

*Siegfried* / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammmarion, 1971. — 294 p. : ill. — (Aubier-Flammmarion bilingue ; 44)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

*Die Walküre . La walkyrie* / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammmarion, 1970. — 292 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

*Wees gegroet* / [comp.] Emile Wambach. — 117 partijen. — Tekst incipit: Wees gegroet Maria ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1282

*Wees gegroet* / [comp.] Em. Wambach. — 30 partijen. — Samen met Lauda sion ; samen met Tantum ergo ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1331

*Wees gegroet Maria* / [comp.] Emile Wambach. — Antwerpen : Edelweiss S.V. — 3 partituren, 81 partijen. — Tekst incipit: Wees gegroet, Maria, vol van genade

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1281

*Der Evangelimann : musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen* / [comp., libr.] Wilhelm Kienzl ; Josef Wenisch. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 56 p. — (Opernführer ; 51)

*Mary Wigmans choreographisches Skizzenbuch, 1930-1961: München, Leipzig, Mannheim, Berlin* / [edit.] Dietrich Steinbeck. — Berlin : Hentrich, 1987. — 292 p. : ill. — 3-926175-03-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WIGMA-steinbe-1

*Wildzang* / [comp.] Frans Geysen ; [libr.] Peer Wittenbols. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Ensemble Contraint Maastricht

AP-KC: MM-ZCA-GEYSE-wildzan-1

Xerocopie

*'William Tell' : excerpt from the overture to the opera* / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Keith Snell. — S.l. : Touch of Brass Music, 1984. — 5 partijen. — (The Touch of Brass Series ; 1984: 1)

AP-KC: UM-BKA-ROSSI-guillau-5

*A x-mas cantate : for choir and band* / [comp.] D. Anne. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 20'00" ; tekst incipit: Ave Augustus

AP-KC: MM-ZCA-ANNE-xmascan-1

Xerocopie

*A year and a day : for clarinet alone : a sequence of fifteen miniature studies* / [comp.] Gordon Crosse. — London : Oxford University Press, 1983. — 1 partituur (4 p.). — 8'00" ; jaar van compositie: 1979. — 0-19-355987-0

AP-KC: UM-BC-CROSS-yearand-1

*You just hit the one you say you love* / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Samen met You just hit the one you say you love

AP-KC: MM-BSAX-SELS-youjust-1

*You've changed my life completely* / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BSAX-SELS-youvech-1

*Zaad van Satan* / [comp.] Bert Appermont ; [libr.] Jef Mellemans. — Duffel : Beriato Music B.V.B.A., 2001. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ZCA-APPER-zaadvan-1

Xerocopie

*Zegekrijgslied* / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-karelva-1

*Zehn leichte Stücke : für Streichorchester* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Maros Rudolf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur (15 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 4970) ; (Edition Schott ; 4970). — Z. 3618

AP-KC: UM-OS-BARTO-stuk10-1

*Zwei Sonaten à 5 : für 5 Streicher und Basso continuo* / [comp.] Heinrich Bach ; [edit.] Ulrich Konrad. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1998. — 1 partituur (17 p.). — (Arnstädter Linie ; [ 1998: 1]). — CV 30.411/01

AP-KC: UM-KAM-BACH-sonat-1

*Zwei Sonaten : für Trompete oder Oboe, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 6139) ; (Edition Schott ; 6139)

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat2-1

*Zwei Sonaten : für Trompete oder Oboe, Streicher und Basso continuo* / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (La tromba ; 5). — TR5

AP-KC: UM-BO-PURCE-sonat2-2

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat2-2

## Cultuurgeschiedenis

*Die Lübecker Totentänze* / Walter Lewerenz ; Alfred Mahlau ; Horst Weimann. — 3. Auflage. — Lübeck : Matthiesen. — 23 p.

AP-KC: MM-MG-LEWER-lubecke-1

## Geschiedenis van Europa

*Staf Nees : beiaardier, organist, componist, dirigent* / Jan Adriaenssens. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1993. — 182 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-NEES-adriaen-1

AP-KC: LM-BG-NEESSTA-adriaen-1

*Dictionnaire des danseurs : chorégraphes et maîtres de danse à Bruxelles de 1600 à 1830* / Jean-Philippe van Aelbrouck ; Bernard Foccroulle. — Bruxelles : Mardaga, 1994. — 285 p. : ill. — 2-87009-576-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-vanaelb-1

AP-KC: LD-DA-VANA-diction-1

*Dans voor waarden : over Jeanne Brabants* / Rina Barbier. — Antwerpen : Dedalus, 1990. — 142 p. : ill. — (Parade ; 2). — 90-5281-007-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRABA-barbier-1

AP-KC: UD-DBG-BRABA-barbier-1

*Ludwig van Beethoven : 8. Symphonie (in F-dur) op. 93* / [edit.] Gustav Erlanger. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger. — 21 p. — (Der Musikführer ; 66)

AP-KC: MM-BG-BEETH-symphon-1

*Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus* / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14. — 90-6637-117-X

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

*Schuberts Winterreise : een meesterwerk ontleed* / Ian Bostridge ; [vert.] Frits van der Waa. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 525 p. — 978-90-488-2741-1

AP-KC: UM-BG-SCHUB-bostrid-1

*Jan Fabre* / Adri de Brabandere. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 44 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 10). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FABRE-debraba-10

9-12

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

9-12

*Pianistisch perspectief: toonaangevende analyse van de pianotechniek volgens de inzichten van Tobias Matthay* / Bob Brouwer. — Budel : Damon, 2013. — 232 p. — 978-90-5573-698-0

AP-KC: UM-SP-PIANO-brouwer-1

*Trisha Brown : l'atelier des chorégraphes* / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé, 1987. — 98 p. : ill. — 2-906953-00-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BROWN-brunel-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-brunel-1

*Dancing away : a covent garden diary* / Deborah Bull. — London : Methuen Publishing Ltd, 1999. — 276 p. — 0-413-73900-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BULL-bull-1

*Richard Wagners Musikdramen* / Carl Dahlhaus. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1996. — 240 p. — (Universal-Bibliothek ; 9490). — 3-15-009490-9

AP-KC: UM-BG-WAGNE-dahlhau-1

*Dancers to remember : the photographic art of Gordon Anthony* / [fotograaf] Gordon Anthony ; [edit.] Margot Fonteyn. — London : Hutchinson Publishing Group, 1980. — 149 p. — 0-09-141690-6

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-anthony-1

*Monsieur Croche et autres écrits* / Claude Debussy. — Paris : Gallimard, 1971. — 332 p.

AP-KC: UM-BG-DEBUS-lesure-1

AP-KC: LM-BG-DEBUS-lesure-1

*Dido and Aeneas : an opera* / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Margaret Laurie. — London : Novello. — 1 partituur (106 p.). — (The works of Henry Purcell ; 3)

AP-KC: UM-ZP-PURCE-didoand-1

*Béla Bartók : regard sur le passé* / Denijs Dille. — Louvain-la-Neuve : Institut Supérieur d' Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1990. — 448 p. — (Etudes bartókiennes ; 1). — 2-87037-168-3

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

AP-KC: UM-BG-BART-dille-1

*Hugo Distler : Lebensweg eines Frühvollendeten* / Barbara Distler-Harth. — Mainz : Schott, 2008. — 390 p. — 978-3-7957-0182-6

AP-KC: LM-BG-DISTL-distler-1

*Muziek heeft duizend gezichten : Jean Lambrechts, portret van een componist* / Margriet Ehlen ; Koos de Wit. — Breda : Stichting Jean Lambrechts, 2001. — 96 p.

AP-KC: UM-BG-LAMBR-muziek-1

*Franz André (1893-1975), chef d'orchestre de la radio : correspondance et archives* / [edit.] Olivia Wahnou de Oliveira. — Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 2003. — 330 p. — Tentoonstelling: Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. 2003/12/05 - 2004/01/24. — 2-87093-146-8

AP-KC: LM-BG-ANDRE-wahnond-1

AP-KC: MM-DUBTW-WAHNO-franz-1

*'Alessandro Stradella' und 'Martha' (oder: 'Der Markt zu Richmond')* / W. Friedrich ; [comp.] Friedrich von Flotow ; [bew.] Max Chop. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 33 p. — (Opernführer ; 21)

AP-KC: MM-WO-OPERN-allessa-1

*Le Barbier de Séville de Rossini : étude historique et critique, analyse musicale* / Guido M. Gatti. — Paris : Paul Mellottée. — 194 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique expliqués ; [ 3])

AP-KC: MM-BG-ROSSI-gatti-1

*Bach : Leben und Werk* / Martin Geck. — Reinbek : Rowohlt Verlag GmbH, 2000. — 797 p. — 3-498-02483-3

AP-KC: UM-BG-BACH-geck-1

*Die Königin von Saba : Oper in vier Acten* / [libr.] S.H. Mosenthal ; [comp.] Carl Goldmark ; Ludwig Hartmann. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 39 p. — (Opernführer ; 86)

AP-KC: MM-WO-OPERN-konigin-1

*Rudolf Laban : a introduction to his work & influence* / John Hodgson ; Valerie Preston-Dunlop. — Plymouth : Northcote House, 1990. — 176 p. — 0-7463-0584-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-hodgson-1

*Hulde aan Lea Daan, 27 oktober 1976* / Hogeschool Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek en Dans. — Antwerpen : Goris, 1977. — 20 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DAAN-hogerin-1

AP-KC: MT-TG-HOGE-hulde-1

*Bakst : l'art du théâtre et de la danse* / Elisabeth Ingles. — Londres : Parkstone Press, 2000. — 184 p. : ill. — 1-85995-494-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BAKST-ingles-1

*Wim Vandekeybus* / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 38 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 11). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANDE-jans-11

9-12

*Karel Goeyvaerts : selbstlose Musik : Texte, Briefe, Gespräche* / [pass. aut.] Karel Goeyvaerts ; [edit.] Mark Delaere. — Köln : MusikTexte, 2010. — 560 p. — 978-3-9813319-1-2

AP-KC: UM-BG-GOEYV-delaere-1

AP-KC: LM-BG-GOEYV-delaere-1

*Jan de Smedt van Mechelen en de muziek* / Marc Van Kerckhoven. — p. 265-276. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 88. - 1984(1985).

AP-KC: MM-BG-VANKERC-handlei-1

*Anne Teresa De Keersmaecker* / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 52 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-9

9-12

*Anne Teresa De Keersmaecker* / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans ; [vert.] Monique Nagielkopf. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 53 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9F). — 90-74351-15-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-1

*Hoffmanns Erzählungen = Hoffmanns Erzählungen - les contes d'Hoffmann* / Rosemarie König ; [edit.] Kurt Pahlen ; [edit.] Jaques Offenbach. — 2 ed. — München : Goldmann, 1982. — 287 p. : ill. — (Opern der Welt ; 33039). — 3-442-33039-4

AP-KC: UM-BG-OFFEN-konig-1

*Die Meistersinger von Nürnberg = Die Meistersinger von Nürnberg : kompletter Text und Erläuterung zum vollen Verständnis des Werkes* / Rosemarie König ; [edit.] Kurt Pahlen ; [edit.] Richard Wagner. — 2 ed. — München : Goldmann, 1983. — 473 p. : ill. — (Opern der Welt ; 33011). — 3-442-33011-4

AP-KC: UM-BG-WAGNE-konig-1

*25 Jahre Sigurd Leeder school of dance* / Sigurd Leeder. — Herisau. — 36 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LEEDE-leeder-1

Met aantekeningen; Ex-libris van Jeanne Brabants

*Staf Nees (1901-1965) : biografie, katalogus, analyses en synthese van zijn authentieke beiaardwerken* / Mathieu Lenaerts. — Mechelen : Stad Mechelen, 1981. — 167 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-NEES-lenaert-1

*The chevalier Noverre, father of modern ballet : a biography* / Deryck Lynham. — London : Sylvan, 1950. — 204 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NOVER-lynham-1

*Poulenc* / Renaud Machart. — Paris : Seuil, 1995. — 252 p. — (Collections microcosme: solfèges). — 978-2-02-013695-2

AP-KC: UM-BG-POULE-machart-1

*Être et avoir été* / Igor Markevitch. — Paris : Gallimard, 1980. — 509 p. — Titel varieert: mémoires  
AP-KC: LM-BG-MARKE-igor-1

*Mozart-Jahrbuch* / Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel. — 1861-9053

AP-KC: LM-BG-MOZAR-jahrbuc-1923/2009/11  
1923-1929; 1950-1966; 1975-2011; 2014-

*Mary Wigman : Leben und Werk der großen Tänzerin* / Hedwig Müller ; [inl.] Hans Lietzau. — 2 ed. — Berlin : Akademie der Künste, 1987. — 324 p. : ill. — 3-88679-148-3 ; 3-88679-143-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WIGMA-marywig-1

*Muzikale uitwegen : 25 jaar Collegium Vocale* / Philippe Herreweghe / [edit.] Stephan Moens ; [medewerker] Jerry Aerts ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1995. — 177 p. — 90-5622-008-X

AP-KC: LM-MG-VLAAN-moens-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-moens-1

*Nieuwe encyclopedie van de Vlaamse beweging* / [edit.] Reginald de Schryver ; [edit.] Bruno de Wever ; [edit.] Gaston Durnez ; [edit.] e.a. — Tiel : Lannoo, 1998. — 3 v. : ill. — Met 1 cd-rom. — 90-209-3042-7

AP-KC: LM-WO-DESCH-nieuwe-1/2/3

1-3

*Josef in Aegypten : oper in drei aufzügen* / [comp.] E.N. Méhul ; Ernst Otto Nodnagel. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 30 p. — (Opernführer ; 16)

AP-KC: MM-WO-OPERN-joseph-1

*Pro Mozart : aspecten van zijn leven en werk* / Herman Passchier ; [edit.] Arie Peddemors. — Kampen : Kok Lyra, 1994. — 192 p. — 90-242-7253-X

AP-KC: UM-BG-MOZAR-passchi-1

*Richard Wagner : Mensch und Meister* / Guy de Pourtalès. — München : Droemer Knaur, 1981. — 396 p. — (Knaur ; 771). — 3-426-00771-1

AP-KC: UM-BG-WAGNE-pourtal-1

*Bachs Welt : sein Leben, sein Schaffen, seine Zeit . Festschrift für Henning Müller-Buscher zum 70. Geburtstag* / Siegbert Rampe. — Laaber : Laaber Verlag, 2015. — 663 p. — (Das Bach-Handbuch ; 7). — 978-3-89007-457-3

AP-KC: LM-BG-BACH-handbuc-7

*Das Neue Bach-Lexikon* / Siegbert Rampe. — Laaber : Laaber Verlag, 2016. — 867 p. — (Das Bach-Handbuch ; 6). — 978-3-89007-804-5

AP-KC: LM-BG-BACH-handbuc-6

*Briefe, die Musik betreffend : Berichte, Rezensionen, Essays* / Johann Friedrich Reichardt. — Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1976. — 325 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 620)

AP-KC: UM-BG-REICH-reichar-1

*Von Debussy bis Henze : zur Musik unseres Jahrhunderts* / Rolf Urs Ringger. — München : Piper, 1986. — 187 p. — (Serie Piper ; 502). — 3-492-00802-X

AP-KC: LM-MG-TWINT-ringger-1

AP-KC: UM-MG-TWINT-ringger-1

*Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld* / Luc Rombouts. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill. — 978-90-5826-720-7

AP-KC: LM-MG-VLAAN-rombaut-1

*De componist Jan Ingenhoven : beschouwingen in het licht van de hedendaagsche muziek* / Daniel Ruyneman. — Amsterdam : N.V. uitgeversbedrijf 'De Spiegel'. — 74 p.

AP-KC: UM-BG-INGEN-ruynema-1

*Hans van Manen : leven & werk* / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — 90-6974-261-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANMANE-vanscha-1

AP-KC: UD-DBG-VANM-vanscha-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-vanscha-1

*Max Schillings' Symphonischer Prolog zu Sophokles' 'Konig Oedipus'* / [edit.] Ludwig Schiedermair. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger. — 11 p. — (Der Musikführer ; 241)

AP-KC: MM-BG-SCHIL-symphon-1

*Johann Sebastian Bachs 'Kunst der Fuge'* / Peter Schleuning ; [edit.] Johann Sebastian Bach. — München : DTV, 1993. — 271 p. : ill. — 3-423-04585-X ; 3-7618-1050-4

AP-KC: UM-TH-HARM-bach-1

*Die Schöpfung von J. Haydn* / [edit.] Hermann Kretzschmar. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 16 p. — (Breitkopf & Härtel's Musikbücher : Kleiner Konzertführer ; 509)

AP-KC: MM-BG-HAYDN-schopfu-1

*Musique pour faire plaisir : leven en werk van Herman Strategier* / Nico Schrama ; Lourens Stuifbergen. — Arnhem : Herman Strategier Stichting, 2013. — 212 p. — 978-90-821219-0-2

AP-KC: UM-BG-STRAT-schrama-1

*Albert Lortzing's komische Opern : die beiden Schützen und der Wildschütz, oder : Die Stimme der Natur* / [comp.] Albert Lortzing ; Karl Seiffert. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 56 p. — (Opernführer ; 74)

AP-KC: MM-WO-OPERN-lortzin-1

*Enrico Cecchetti : l'homme - il maestro* / Gilbert Serres ; Michel Bonneau. — S.l. : 2012. — 178 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CECCH-serres-1

*Chaque petit mouvement : à propos de François Delsarte* / Ted Shawn. — New York, N.Y. : Editions Complexe et Centre national de la danse, 2005. — 259 p. — (Collection 'Territoires de la danse' ; 1010) ; (Collection 'Nouvelle Librairie de la danse' ; 1010). — 2-8048-0030-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DELSA-shawn-1

*Der widerspänstigen Zähmung : Oper in vier Akten* / [comp.] Hermann Götz ; [bew.] Joseph Viktor Widmann ; [pass. aut.] Shakespeare ; Arthur Smolian. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 36 p. — (Opernführer ; 25)  
AP-KC: MM-WO-OPERN-widersp-1

*Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie* / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1  
AP-KC: MD-DBG-STENG-béjart-1

*Etwas ganz neues muss nun entstehen : Kurt Jooss und das Tanztheater* / Patricia Stöckemann. — München : K. Kieser Verlag, 2001. — 477 p. : ill. — 3-935456-02-6  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOSS-stockem-1

*Satie et la danse* / Ornella Volta ; [edit.] David Vaughan. — Paris : Editions Plume, 1992. — 206 p. : ill. — 2-908034-55-7 ; 2-7021-2160-8  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-SATIE-volta-1

*Das Reingold . l'Or de Rhin* / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammmarion, 1968. — 235 p. : ill. — (Aubier-Flammmarion bilingue ; 10)  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

*Siegfried* / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammmarion, 1971. — 294 p. : ill. — (Aubier-Flammmarion bilingue ; 44)  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

*Die Walküre . La walkyrie* / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammmarion, 1970. — 292 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

*Der Evangelimann : musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen* / [comp., libr.] Wilhelm Kienzl ; Josef Wenisch. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 56 p. — (Opernführer ; 51)  
AP-KC: MM-WO-OPERN-evangel-1

*Mary Wigmans choreographisches Skizzenbuch, 1930-1961: München, Leipzig, Mannheim, Berlin* / [edit.] Dietrich Steinbeck. — Berlin : Hentrich, 1987. — 292 p. : ill. — 3-926175-03-6  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-WIGMA-steinbe-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Staf Nees : beiaardier, organist, componist, dirigent* / Jan Adriaenssens. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1993. — 182 p. : ill.  
AP-KC: UM-BG-NEES-adriaen-1  
AP-KC: LM-BG-NEESSTA-adriaen-1

*Dictionnaire des danseurs : chorégraphes et maîtres de danse à Bruxelles de 1600 à 1830* / Jean-Philippe van Aelbrouck ; Bernard Foccroulle. — Bruxelles : Mardaga, 1994. — 285 p. : ill. — 2-87009-576-7  
AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-vanaelb-1  
AP-KC: LD-DA-VANA-diction-1

*Dans voor waarden : over Jeanne Brabants* / Rina Barbier. — Antwerpen : Dedalus, 1990. — 142 p. : ill. — (Parade ; 2). — 90-5281-007-9  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRABA-barbier-1  
AP-KC: UD-DBG-BRABA-barbier-1

*Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus* / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14. — 90-6637-117-X  
AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

*Jan Fabre* / Adri de Brabandere. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 44 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 10). — 90-74351-09-3  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-FABRE-debraba-10  
9-12  
AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1  
9-12

*Muziek heeft duizend gezichten : Jean Lambrechts, portret van een componist* / Margriet Ehlen ; Koos de Wit. — Breda : Stichting Jean Lambrechts, 2001. — 96 p.  
AP-KC: UM-BG-LAMBR-muziek-1

*Franz André (1893-1975), chef d'orchestre de la radio : correspondance et archives* / [edit.] Olivia Wahnond de Oliveira. — Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 2003. — 330 p. — Tentoonstelling: Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. 2003/12/05 - 2004/01/24. — 2-87093-146-8  
AP-KC: LM-BG-ANDRE-wahnond-1  
AP-KC: MM-DUBTW-WAHNO-franz-1

*Hulde aan Lea Daan, 27 oktober 1976* / Hogeschool Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek en Dans. — Antwerpen : Goris, 1977. — 20 p.  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DAAN-hogerin-1  
AP-KC: MT-TG-HOGE-hulde-1

*Wim Vandekeybus* / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 38 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 11). — 90-74351-09-3  
AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANDE-jans-11  
9-12

*Karel Goeyvaerts : selbstlose Musik : Texte, Briefe, Gespräche* / [pass. aut.] Karel Goeyvaerts ; [edit.] Mark Delaere. — Köln : MusikTexte, 2010. — 560 p. — 978-3-9813319-1-2  
AP-KC: UM-BG-GOEYV-delaere-1  
AP-KC: LM-BG-GOEYV-delaere-1

*Jan de Smedt van Mechelen en de muziek* / Marc Van Kerckhoven. — p. 265–276. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 88. - 1984(1985).

AP-KC: MM-BG-VANKERC-handlei-1

*Anne Teresa De Keersmaecker* / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 52 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-9  
9-12

*Anne Teresa De Keersmaecker* / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans ; [vert.] Monique Nagielkopf. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 53 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9F). — 90-74351-15-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-1

*Staf Nees (1901–1965) : biografie, katalogus, analyses en synthese van zijn authentieke beiaardwerken* / Mathieu Lenaerts. — Mechelen : Stad Mechelen, 1981. — 167 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-NEES-lenaert-1

*Muzikale uitwegen : 25 jaar Collegium Vocale* / Philippe Herreweghe / [edit.] Stephan Moens ; [medewerker] Jerry Aerts ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1995. — 177 p. — 90-5622-008-X

AP-KC: LM-MG-VLAAN-moens-1  
AP-KC: UM-MG-VLAAN-moens-1

*Nieuwe encyclopedie van de Vlaamse beweging* / [edit.] Reginald de Schryver ; [edit.] Bruno de Wever ; [edit.] Gaston Durnez ; [edit.] e.a. — Tielt : Lannoo, 1998. — 3 v. : ill. — Met 1 cd-rom. — 90-209-3042-7

AP-KC: LM-WO-DESCH-nieuwe-1/2/3  
1-3

*Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld* / Luc Rombouts. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill. — 978-90-5826-720-7

AP-KC: LM-MG-VLAAN-rombaut-1

*De componist Jan Ingenhoven : beschouwingen in het licht van de hedendaagsche muziek* / Daniel Ruyneman. — Amsterdam : N.V. uitgeversbedrijf 'De Spiegel'. — 74 p.

AP-KC: UM-BG-INGEN-ruynema-1

*Hans van Manen : leven & werk* / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — 90-6974-261-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANMANE-vanscha-1  
AP-KC: UD-DBG-VANM-vanscha-1  
AP-KC: LD-DBG-VANMA-vanscha-1

*Musique pour faire plaisir : leven en werk van Herman Strategier* / Nico Schrama ; Lourens Stuifbergen. — Arnhem : Herman Strategier Stichting, 2013. — 212 p. — 978-90-821219-0-2

AP-KC: UM-BG-STRAT-schrama-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Musik - die offenen frage : Vorlesungen an der Harvard-Universität* / Leonard Bernstein. — Wien : Goldmann, 1982. — 405 p. : ill. — 3-442-33052-1

AP-KC: UM-BG-BERNS-bernst-1

*Trisha Brown : l'atelier des chorégraphes* / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé, 1987. — 98 p. : ill. — 2-906953-00-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BROWN-brunel-1  
AP-KC: LD-DBG-BROWN-brunel-1

*Merce Cunningham* / Germano Celant. — Milano : Edizioni Charta, 2000. — 317 p. — 88-8158-258-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CUNNI-celant-1

*El decameron negro : pour guitare = Le decameron noir* / [comp.] Leo Brouwer. — Paris : Éditions musicales transatlantiques, 1983. — 1 partituur (13 p.). — (La guitare contemporaine : collection Rafael Andia). — Opgedragen aan Sharon Isbin ; jaar van compositie: 1981. — E.M.T. 1704

AP-KC: UM-TGI-BROUW-eldecam-1

*José Limón : the artist re-viewed* / June Dunbar. — Amsterdam : Harwood academic publishers, 2000. — 166 p. : ill. — (Choreography and dance studies ; 21). — 90-5755-121-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIMON-dunbar-1

*Woorden zonder muziek : een leven in de muziek* / Philip Glass ; [vert.] Catalien van Paassen ; [vert.] Willem van Paassen. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 443 p. — 978-90-488-2449-6

AP-KC: UM-BG-GLASS-glass-1

*Tin Pan Alley : a chronicle of the American popular music racket* / Isaac Goldberg. — New York, N.Y. : The John Day Company, 1930. — 341 p.

AP-KC: MM-JAZZLM-GOLDB-tinpana-1

*Grant Strate : a memoir* / [edit.] Michael Crabb ; [edit.] Amy Bowring. — Toronto : Dance collection danse press/es, 2002. — 255 p. — 0-929003-52-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-STRATE-crabb-1

*The art of making dancers* / Doris Humphrey ; [edit.] Barbara Pollack. — New York, N.Y. : Rinehart & Company, Inc., 1959. — 189 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-HUMPH-artofma-1

*Jean-Claude Gallotta : Groupe Emile Dubois* / Laurence Louppe ; Jean Louis Schefer ; Claude-Henri Buffard. — Paris : Dis Voir, 1988. — 108 p. : ill. — (Série chorégraphies ; 1988: 1). — 2-906571-06-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GALOT-louppe-1

*Martha : the life and work of Martha Graham* / Agnes Georges de Mille. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1992. — 509 p. : ill. — 0-679-74176-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-demille-1

*Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld* / Luc Rombouts. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill. — 978-90-5826-720-7

AP-KC: LM-MG-VLAAN-rombaut-1