

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2016/03

[1] Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

Kerkgeschiedenis

500 jaar Utopia / [edit.] Michel Bronzwaer ; [edit.] Joost van der Net. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2016. — 145 p. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 104: 1). — 978-90-5625-460-5

UA-CST: MAG-T 18:104,1

TPC: LZ 5/13/104/1

EHC: B 138509:2016,1 [C2-164 g]

Irenaeus of Lyons : identifying Christianity / John Behr. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 236 p. — (Christian theology in context ; 2015: 1). — 978-0-19-921463-1 ; 978-0-19-921462-4

TPC: LZ 254/II/15

Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14. — 90-6637-117-X

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

De universele geneeskunst van Hildegard von Bingen / Louis A.M. van den Bercken. — 2 ed. — Deventer : Ankh-Hermes, 1983. — 157 p. — 90-202-4321-7

TPC: LZ 200/674

De ziener : mystieke inzichten / Kick Bras. — Gorinchem : Narratio, 2015. — 48 p. — 978-90-5263-465-4

TPC: LZ 200/675

Felix G.A. Brenart, leven en verering van Sint-Gummarus : een onbekende 18de-eeuwse studie over de Lierse stadspatroon / [edit.] Marc Mees ; [medewerker] Johan De Rocker ; [medewerker] Jef Arras. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2015. — 200 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de stad Lier ; 9)

EHC: 804813 [C5-077 aa]

KMSKA: MONO-BC 7631

Devotional cultures of European Christianity, 1790-1960 / [edit.] Henning Laugerud ; [edit.] Salvador Ryan. — Portland, Or. : Four Courts Press, 2012. — 209 p. : ill. — 978-1-84682-303-9

UA-CST: RG 2152 B 9

Apostolic iconography and Florentine confraternities in the age of reform / Douglas N. Dow. — Farnham : Ashgate, 2014. — 220 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 1). — 978-1-4094-4054-3

RUB: 1 O 261 / 2014 / b / 1

UA-CST: RG 2150 C 34

KMSKA: MONO-BB 10229

Het einde van een tijdperk : 130 jaar persoonlijke belevenissen van Nederlandse missionarissen / [compil.] Marga Kerklaan. — Baarn : Ambo, 1992. — 304 p. : ill. — 90-263-1205-9 ; 93229906

TPC: LZ 293/533

The European wars of religion : an interdisciplinary reassessment of sources, interpretations, and myths / [edit.] Wolfgang Palaver ; [edit.] Harriet Rudolph ; [edit.] Dietmar Regensburger. — Farnham : Ashgate, 2016. — 269 p. — 978-1-4724-2711-3 ; 978-1-4724-2712-0 ; 978-1-4724-2713-7

UA-CST: GES 94 H 71 PALA 2016

Mathématiques, astronomie, biologie et soin des âmes : les jésuites et les sciences / François Euvé. — Bruxelles : Lessius, 2012. — 150 p. — (Petite Bibliothèque Jésuite ; 2012: 1). — 978-2-87299-226-3

EHC: 807857 [C5-051 eb]

Un maître de la tradition hermétique au 19e siècle : Johann Friedrich von Meyer (1772-1849) : théosophie, alchimie, kabbale, franc-maçonnerie / Jacques Fabry. — St. Martin de Castillon : Signatura, 2014. — 252 p. : ill. — 978-2-915369-36-6

UA-CST: RG 2152 B 14

De nieuwe paus / Stijn Fens. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2013. — 111 p. — 978-90-253-0095-1

TPC: LZ 290/296

EHC: 774468 [C5-029 db]

Frans van der Lugt SJ (1938-2014) : bruggenbouwer en martelaar in Syrië / [edit.] Paul Begheyn. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2015. — 116 p. — 978-90-5625-449-0

TPC: LZ 394/376

Uitgehoord! 21 kloosterjobs uit de doeken gedaan / Dirk Hanssens. — Heerenveen : Royal Jongbloed, 2015. — 95 p. : ill. — 978-90-8525-048-7

TPC: LZ 205/640

EHC: 807906 [C5-065 db]

Paul the Apostle : his life and legacy in their Roman context / James Albert Harrill. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 207 p. — 978-0-521-76764-4 ; 978-0-521-75780-5 ; 2012016337

TPC: LZ 144/214

La ruta de Hidalgo : 16 de septiembre, 1810, 30 de julio, 1811 / Carlos Herrejón Peredo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011. — 119 p. : ill. ; 5 losse krtn. — 978-607-7916-21-5

UA-CST: MAG-MEX-C 2331

Brieven van August Hoflack aan Guido Gezelle : uit Argentinië / Daniël Hoflack ; August Hoflack. — 4 ed. — S.l. : Daniël Hoflack, 2016. — 86 p. : ill.

RSL: x

EHC: 808046

Newman tel qu'en lui-même / Jean Honoré. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2012. — 211 p. — (L'histoire à vif ; 2012: 2). — 978-2-204-09856-4

TPC: LZ 262/XIX/72

L'immagine di Cristo dall'acheropita alla mano d'artista : dal tardo medioevo all'età barocca / [edit.] Christoph L. Frommel ; [edit.] Gerhard Wolf. — Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006. — 576 p. : ill. — (Studi e testi ; 432). — Congres: Bibliotheca Hertziana, l'Università Gregoriana e il Palazzo delle Esposizioni, marzo 2001. — 88-210-0793-6

RUB: 1 D 5 / 2006 / f / 1

Petite vie de Dom Helder Camara : l'empreinte d'un prophète / Chantal Joly. — Paris : Desclée de Brouwer, 2010. — 142 p. — 978-2-220-06179-5

TPC: LZ 395/355

Jubileumboek, 1884-1984: s.s. Michiel & Pieter, Antwerpen. — Antwerpen : Sint Michiel en Pieter, 1984. — 238 p. : ill. — Titel varieert: Jubileumboek parochie Sint-Michiel

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1984 / a / 1

UA-CST: RG 2044 D 36:A

TPC: LZ 296/3/15

EHC: 507299 [S4-35 b]

KMSKA: MONO-BB 5958

Aquino / Anthony Kenny. — Rotterdam : Lemniscaat, 2000. — 121 p. — (Kopstukken filosofie ; 2000: 8). — 90-5637-231-9

AP-NOO: GW 10.92 KENN 2000

TPC: LZ 50/74

KdG-SAW: ZIN 154.2

Jezus : een apologetisch en sceptisch essay / Leszek Kolakowski. — Zoetermeer : Klement, 2015. — 86 p. — 978-90-8687-169-8

TPC: LZ 164/744

Deux documents concernant Dominique De Pradt, archevêque nommé de Malines (1808-1815) / J. Laenen. — Louvain : Bureau des Analectes, 1905. — 22 p. — Overdruk uit Analectes pour Servir à l'Histoire Ecclésiastique de la Belgique. - 3,1,31(1905)

UA-CST: RG-Br 36:6

SESA-Mechelen: M.3941 (a)

L'assemblée du monde : rhétorique et philosophie dans la pensée de René Rapin / Jérôme Lecompte. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 593 p. — (Lumière classique ; 103). — 978-2-7453-2926-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14936

Enlightened monks : the German Benedictines, 1740-1803 / Ulrich L. Lehner. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 266 p. — 978-0-19-959512-9 ; 978-0-19-968235-5

UA-CST: FILO 20 G-LEHN 2013

Fénelon, ou: L'inquiétude du politique / Olivier Leplâtre. — Paris : Hermann, 2015. — 485 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2015: 1). — 978-2-7056-9133-2

UA-CST: MAG-OW-BB 14843

L'abrégé du monde : une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590-v. 1660) / Marie Lezowski. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 535 p. : ill. — (Bibliothèque d'histoire de la renaissance ; 9). — 978-2-8124-5075-4 ; 978-2-8124-5076-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14894

Van religieuze naar openbare bibliotheek / Jerome Machiels. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2000. — 103 p. — (Dossiers ; 2: 20)

UA-CST: RG 1060 E 32

MPM: BM 42189

TPC: LZ 294/67

EHC: 634063 [C0-195 a]

Rembrandt's Passion series / Simon McNamara. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 219 p. — 978-1-4438-7539-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 10778

Madonna : Frau, Mutter, Kultfigur / [edit.] Katja Lembke. — Dresden : Sandstein, 2015. — 399 p. : ill. — 978-3-95498-190-8

RUB: 1 R 2 / HAN 5 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 8948

Relics and writing in late medieval England / Robyn Malo. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 298 p. — 978-1-4426-4563-9 ; 978-1-4426-2849-6

UA-CST: GES 942 H 73 MALO 2014

De man, de draak en de dood : de glorie van Sint-Joris / Laurent Busine ; Julien Foucart ; Mieke Parez ; Jérôme André ; Till-Holger Borchert ; Manfred Sellink ; [medewerker] Dominique Benazeth ; [medewerker] Thijs Boers ; [medewerker] Florence Calemant ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Philippe George ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] Agathe Jagerschmidt ; [medewerker] Jos Koldewij ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Teresia Maria Soley ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Sara Van Dijk ; [medewerker] Emile Van Binnebeke ; [medewerker] Federica Veratelli ; [medewerker] Charlotte Wytéma ; [vert.] Wouter Meeus ; [vert.] Dirk Vandemeulebroecke. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Arts Contemporains [Grand Hornu]. 2015/10/18 - 2016/01/17. — 978-94-6230-074-3

MAS: HB 70

RUB: 1 R 2 / MON 6 / 2015 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 11650

UA-CST: MAG-OW-C 22684

EHC: 805392 [C5-084 ab]

MMB: ex 2015

In een verwonderen van al deser rijcheyt: het beeldgebruik in Jan van Ruusbroecs Dat rijcke der ghelieven / Hilde Noë. — Leuven : Peeters, 2001. — 326 p. — (Antwerpse studies over Nederlandse literatuurgeschiedenis ; 7). — Met Register. — 90-429-1060-7

UA-CST: T&L 839.33 N-RUUS-NOE 2001

UA-CST: RG 2086 D 38

Basiswerk; Register

UA-CST: RG 2086 D 39

UA-CST: RG 2146 B 19

TPC: LZ 200/676

EHC: 652890 [C0-238 b]

Vrij van de Wet? Een dogma onder vuur / E. Noordermeer. — Sliedrecht : Merweboek, 2013. — 128 p. — 978-90-5787-165-8

TPC: LZ 131/601

Notice biographique sur sa grandeur monseigneur Dechamps, archevêque de Malines. — Bruxelles : Librairie Internationale Catholique de F. Haenen, 1868. — 7 p.

SESA-Mechelen: M.3937 (a)

De jezùieten : hun geschiedenis van Ignatius tot heden / John W. O'Malley. — Averbode : Uitgeverij Altiora, 2015. — 127 p. — 978-90-317-4090-1

UA-CST: RG 2150 H 33

EHC: 805769 [C5-063 da]

The Oxford handbook of mediëval Christianity / [edit.] John H. Arnold. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 580 p. — 978-0-19-958213-6

UA-CST: RG 2152 B 6

Dagboek van Pallemmaerts, pastoor van Scherpenheuvel / [compil.] Sandra Alaerts. — Diest : Familiekunde Vlaanderen, Regio Diest, 2015. — Titel varieert: Dagboeken van Pallemmaerts, pastoor van Scherpenheuvel

EHC: 807939 [C5-079 aa]

1

Le sourire de Mentor / Benedetta Papasogli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 269 p. — (Lumière classique ; 107). — 978-2-7453-2974-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14937

Thomas More / Marie-Claire Phélippeau. — S.l. : Gallimard, 2016. — 271 p. : ill. — (Folio biographies ; 128). — 978-2-07-046224-7

EHC: 807984 [C5-052 ec]

Huis van de armen : Johannes vertelt over Jezus / Roel Pomp. — Gorinchem : Narratio, 2015. — 118 p. — 978-90-5263-948-2

TPC: LZ 129/1081

Lettres et écrits spirituels : documents inédits / Dom Jean-Baptiste Porion ; [edit.] Nathalie Nabert. — Paris : Beauchesne, 2012. — 607 p. — (Spiritualité cartusienne ; 2012: 1). — 978-2-7010-1542-2

UA-CST: RG 2150 H 32

Religion as an agent of change : crusades, reformation, pietism / [edit.] Per Ingesman. — Leiden : Brill, 2015. — 279 p. — (Brill's series in church history ; 72). — 978-90-04-30372-0

UA-CST: MAG-OW-BB 14852

Guérir et nourrir son coeur : la sagesse du désert dans le monde affairé / Kenneth C. Russell. — Saint-Jean-de-Matha, Québec : Abbaye Val Notre-Dame, 2010. — 95 p. — (Collection voix monastiques ; 20). — 978-2-921592-44-4

TPC: LZ 254/V/110

Antoine Sanderus et ses écrits: une page de notre histoire littéraire au 17e siècle / Jules de Saint-Genois. — Utrecht : H&S, 1980. — 116 p. : ill. — Herdruk van uitg. 1861: Gand. — 90-6194-272-1

UA-CST: MAG-OW-B 38118

MPM: BM 35756

Les Lumières du miracle / Alain Sandrier. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 465 p. : ill. — (L'Europe des Lumières ; 41). — 978-2-8124-3884-4 ; 978-2-8124-3885-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14891

Quae extant, opera / Sulpicius Severus ; [edit.] Victor Giselinus ; [medewerker] Petrus Galesinius. — Antverpiae : ex officina Christophori Plantini, 1574. — 415, [1] p. ; 8° ; A-Zsup>8/sup> a-csup>8/sup>. — Bibliografische referentie Voet, L. Plantin Press 2266 ; bibliografische referentie Cockx-Indestege, E. Belgica typographica 4347 ; bibliografische referentie Machiels, J. Cat. Rijksuniv. Gent S-651 ; bibliografische referentie Adams S-2067 ; bibliografische referentie BM STC Dutch, 1470-1600 p. 187

MPM: 8 808

MPM: A 595

MPM: K 194

EHC: K 6402 [C2-540 e]

Religious refugees in the early modern world : an alternative history of the Reformation / Nicholas Terpstra. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 348 p. : ill. — 978-1-107-02456-4 ; 978-1-107-65241-5

UA-CST: GES 94 H 70 TERP 2015

De Belgische geloofszendingen in Mongolië : verhaal hunner reis en aankomst / Franciscus Vranckx. — Mechelen : E. en I. Van Moer, 1866. — 38 p.

SESA-Mechelen: M.3928 (a)

Kroniek van een dorpspastoor : het levensverhaal van Georges Herregods / Koenraad De Wolf. — Brakel : Geschied- en Heemkundige Kring Triverius, 2014. — 243 p. : ill.

EHC: 807937 [C5-103 ba]

Vidi et intellexi : die Schrifthermeneutiek in der Visionstrilogie Hillegards von Bingen / Maura Zátanyi. — Münster : Aschendorff Verlag, 2014. — 365 p. — (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters: neue Folge ; 76). — 978-3-402-10286-2

UA-CST: RG 2152 B 17

Rechtsgeschiedenis

75 jaar criminologie aan de Universiteit Gent / [edit.] Marc Cools ; [edit.] Tom Daems ; [edit.] Arne De Boeck ; [edit.] Tom Decorte ; [edit.] Brice De Ruyver ; [edit.] Lieven Pauwels ; [edit.] Nina Perak ; [edit.] Paul Ponsaers ; [edit.] Christophe Vandeviver. — Antwerpen : Maklu, 2013. — 122 p. — 978-90-466-0605-6

UA-CST: RECH 343.9 L-B-COOL 2013

UA-CST: MAG-OW-B 99303

RBL: RECH 34.09 G-COOL 2013

EHC: 807449 [C5-103 bb]

Un maître de la tradition hermétique au 19e siècle : Johann Friedrich von Meyer (1772-1849) : théosophie, alchimie, kabbale, franc-maçonnerie / Jacques Fabry. — St. Martin de Castellon : Signatura, 2014. — 252 p. : ill. — 978-2-915369-36-6

UA-CST: RG 2152 B 14

Les nouveaux mondes juridiques : du Moyen Âge au 17e siècle / [edit.] Nicolas Lombart ; [medewerker] Clotilde Jacqueland. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 349 p. — (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 1). — 978-2-8124-4593-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14419

Het zeerecht, van vroegeren en lateren tijd / N. Olivier. — 's Gravenhage : G. Vervloet, 1831. — 419 p.

EHC: 807639 [C5-065 ca]

Tweehonderd jaar justitie : historische encyclopedie van de Belgische justitie = Deux siècles de justice : encyclopédie historique de la justice belge / [edit.] Margo de Koster ; [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] Xavier Rousseaux. — Brugge : die Keure, 2015. — 605 p. — 978-90-486-1806-4

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048618064/-index.html>

UA-CST: SR 34.09 G-KOST 2015

RBL: RECH 34.09 G-KOST 2015

RBL: RBL

EHC: 808168

Van Apeldoorn's inleiding tot de studie van het Nederlandse recht / [edit.] J.G.J. Rinkes ; [edit.] H.C.G. Spoormans ; [edit.] E.F. Stamhuis ; [edit.] J.M.H.F. Teunissen ; [bew.] e.a. — 22 ed. — Deventer : Kluwer, 2009. — 445 p. — Titel varieert: Inleiding tot de studie van het Nederlandse recht. — 978-90-13-04222-1

RBL: RECH 34.09 L-NL-RINK 2009

Zonder tegenspraak / [pass. aut.] Dirk Voorhoof. — Brugge : die Keure, 2016. — 189 p. — (Tegenspraak cahiers ; 30). — 978-90-486-2423-2

UA-CST: RECH 34 F-TC:30

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Alma mater Lipsiensis : Geschichte der Karl-Marx-Universität Leipzig / [edit.] Lothar Rathmann. — Leipzig : Edition Leipzig, 1984. — 353 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-C 3488

EHC: 807964 [C5-309 e]

Canon van het leren : 50 concepten en hun grondleggers / [edit.] Manon Ruijters ; [edit.] Robert-Jan Simons. — Deventer : Vakmedianet, 2015. — 672 p. — 978-90-13-10284-0

UHasselt: 371 RUIJ 2015

Chronique illustrée de la famille Hertoghe d'Anvers, issue d'Hippolyte Hertoghe (Ostende 1822 - Anvers 1899) / Luc Hertoghe. — S.l. : s.n., 1966. — Ill.

EHC: 808108

Didactiek

Memoria / Geert Berings ; Jan Van Schaftingen ; Saskia Boelens ; [edit.] Kevin Geuens ; [edit.] Frank Hosten ; Bart Latré ; [edit.] Walter Smits ; [edit.] Cynthia Van der Meeren ; Natan Vanwildemeersch ; Koen Verhasselt. — Kalmthout : Pelckmans, 2013. — Leerwerkboek; Leerboek; Handleiding; Handboek; Digitaal bordboek; Tijdslijn en Posters; dvd-video(s);

KdG-DLO-NP: 485.6

Werkboek 1-2-4; Handleiding 1-2-4; Dvd 1-2-4; Handboek 4;

AP-NOO: OT 372.893 SAV-MEMO 2013

UA-CST: OW 372.893 Y-MEMO

Handleiding 4; Werkboek 4; Handboek 4

Memoria concreet / [edit.] Geert Berings ; [edit.] Joke Brackeva ; Kelly D'hollander ; Kristoff Luyckx ; Kurt Meerschaert ; Nicolas Rubens ; Jan Van Schaftingen ; Natan Vanwildemeersch ; Fien Verbrugghe ; [edit.] Rik Van Braband ; Franky Croes ; [edit.] Frederika Ducheyne ; [edit.] Paul Van Damme ; Lieven Van de Kerckhove ; Lisa Van Nevel. — Kalmthout : Pelckmans, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; DVD; Digitaal bordboek; Historische verhalen

KdG-DLO-NP: 485.6

Leerwerkboek 2-3-4; Historische verhalen 3-4; Handleiding 2-3-4; Dvd-rom bij de handleiding 3-4;

AP-NOO: OT 372.893 SAV-MECO 2014

UA-CST: OW 372.893 Y-MEMO

Leerwerkboek 3-5; Handleiding 3-5; Historische verhalen 3-4

Geschiedenis in het onderwijs: vakblad voor vernieuwd geschiedenisonderwijs, menswetenschappen en maatschappelijke vorming. — Antwerpen : 1956-1981. — Ondertitel varieert

UA-CST: MAG 3316/2

17:172-21:213(1971/1972-1976/1977); 22-24(1979-1980/1981)

EHC: 730984 [C3-487 b]

1-18(1956-1972/1973); 19:192,198-200(1973-1975);

20:202-206(1976/1977)

Cumulatieve index; 10-15[1964-1970]

Petit résumé d'histoire nationale d'après le cours de M. le chanoine Swolfs à l'usage des élèves de la section préparatoire / Henri Van Hoof. — Louvain : Imprimerie Emile Charpentier, 1899. — 46 p.

SESA-Mechelen: M.3840 (a)

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1. C-dur = 1. C major / [comp.] Christian Gottl. Aug. Bergt ; [edit.] Degen Jindrich. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1968. — 1 partituur (15 p.). — (Duette für Oboen ; 1). — N 1235

AP-KC: UM-BO-BERGT-duo-1

1. F-dur = 1. F major / [comp.] Christian Gottl. Aug. Bergt ; [edit.] Degen Jindrich. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 1 partituur (11 p.). — (Duette für Oboen ; 2). — N 1236

AP-KC: UM-BO-BERGT-duo-2

2 nocturnes : for flute and string orchestra / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Barth Van De Velde ; duur van compositie: 10'00"ca. ; jaar van compositie: 1999. — N.M.O. 13514 ; 979-0-065-13725-4

AP-KC: UM-BF-HENDE-noctu2-1

2 nocturnes : for woodwind solo and piano : (versions for flute, oboe, clarinet in B, bassoon, English horn or alto sax) / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 6 partijen. — Opgedragen aan Ruben ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: ca. 10'. — N.M.O. 13595 ; 979-0-065-13892-3

AP-KC: UM-BF-HENDE-noctu-7

3 interludes : for oboe, horn and piano / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Kevin Voets ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: ca. 8'. — N.M.O. 13476 ; 979-0-065-13668-4

AP-KC: UM-BO-HENDE-interlu-3

4 etuden : voor piano vierhandig / [comp.] Peter Cabus. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Steven en Stijn Kolacny

AP-KC: UM-TPT-CABUS-etude-1

Xerocopie

6 pièces : pour piano et violon ou violoncelle / [comp.] Henri Reber ; [edit.] S. Lee. — Paris : Richault. — 6 v. — Jaar van compositie: 1849. — R. 10046

AP-KC: UM-SV-REBER-stuk-1/2/3/4/5/6

1-2

6 canonic sonatas / [comp.] Telemann ; [edit.] C. Herrmann. — New York, N.Y. : International Music Company, 1956. — 2 partijen. — 1901

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat6-2

6 divertimenti : op. 1, für zwei Violoncelli (Fagotte, Violen da gamba) / [edit.] Hannelore Müller. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1970. — 1 partituur (23 p.). — (L'arte del violoncello ; 1264). — N 1264

AP-KC: UM-SC-BARET-diver1-1

12 variations sur un thème de Mozart : (Le 'Champagnerlied' de l'opéra 'Don Juan') : pour guitare / [comp.] Christian Gottlieb Scheidler ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 1 partituur (4 p.). — E.M./4730

AP-KC: UM-TGI-SCHEI-varia-1

12 sonate : per violino e basso continuo / [comp.] Arcangelo Corelli ; [edit.] István Homolya ; [edit.] Sándor Devich. — Budapest : Editio Musica, 1983. — 3 v. — Jaar van compositie: 1700. — Z.12 051

AP-KC: UM-SV-COREL-sonat5-1/2/3

2

15e prélude / [comp.] Chopin ; [edit.] Ph. Gaubert ; [bew.] G. Catherine. — Paris : Alphonse Leduc, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 10). — A.L. 17 324

AP-KC: UM-BF-CHOPI-prelu15-2

15 Duette für Flöten = 15 duos pour flûtes = 15 duets for flutes / [comp.] Michel Blavet. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 1 partituur (13 p.). — (l'arte del flauto ; 1972: 1). — N 1340

AP-KC: UM-BF-BLAVE-duo15-1

18 exercices d'une difficulté progressive : pour le violoncelle seul, op. 120 / [comp.] J.J.F. Dotzauer ; [edit.] Robert Hausmann. — Leipzig : Steingräber-Verlag. — 1 partituur (23 p.). — 825

AP-KC: UM-SC-DOTZA-oeffe120-1

19th century English and continental ceramics, the properties of Mr. L.A. Basmadjieff, Mrs. J.M.K. Hewison, Mrs. A. Maier, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1973. — 32 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1973: 19). — Aantal loten 157

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1973-04-02 / a / 1

20 jaar Vlaamse jeugdliteratuur / [edit.] Willy Schuyesmans ; [edit.] Yan Gout ; [edit.] Anne Rutyne ; [edit.] Chris Versteylen ; [edit.] Edwin Vervliet ; Vereniging van Schrijvers voor de Jeugd [Antwerpen]. — S.l. : VSVJ, 2004. — 1 CD-ROM. — 90-803257-4-0

UA-CST: MAG-MMNL 185

UA-CST: MMC-E 68:318

EHC: 808023 [C0-554 e]

'22' : voor cello solo / [comp.] Lucien Posman. — Gent : Posman, 1984. — 1 partituur (4 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 7). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Johan van Weerst

AP-KC: UM-SC-POSMA-tweent-1

AP-KC: MM-SC-POSMA-tweent-1

25 jaar Musica Nova / [edit.] Kamiel Cooremans. — Boom : Musica Nova, 1990. — 106 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-coorema-1

28 études pour hautbois : sur les modes à transpositions limitées d'Olivier Messiaen / [comp.] Guy Lacour. — Paris : Gérard Billaudot éditeur, 1979. — 1 partituur (32 p.). — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1979: 1). — G. 2891 B.

AP-KC: UM-BO-LACOU-studi28-1

36 Etüden : für Posaune, Bariton, Fagott / [comp.] O. Blume. — Heilbronn : C. F. Schmidt. — 3 v. — Titel varieert: 36 Etuden für Posaune (oder Bariton oder Fagott). — C.F.S. 551 ; C.F.S. 552 ; C.F.S. 553

AP-KC: UM-BB-BLUME-studi36-1/2/3

1-3

45 jaar 't Getij. — Borgerhout : Drukkerij Arnouts pvba, 1984. — Ill. — Tentoonstelling: Kolveniershof [Antwerpen]. 1984/09/14 - 1984/09/29

MPM: PK-A 6541

3b

EHC: 807994

KMSKA: TENT-TA 6182

Xerocopie

50 études faciles & progressives pour hautbois = 50 easy and progressive studies for oboe / [comp.] Guy Lacour. — 2 ed. — Paris : Gérard Billaudot éditeur, 1972. — 2 v. — (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1972: 1 [=v. 2]) ; (Collection Pierre Pierlot : oeuvres classiques et modernes pour hautbois ; 1972: 2 [=v. 2]). — Opgedragen aan Marcel Josse. — G 1549 3B ; G 1549 4B

AP-KC: UM-BO-LACOU-studi50-1/2

1-2

50e anniversaire de l'affranchissement de l'Escaut, 1863-1913 : réception solennelle à la Bourse = 50e verjaring van de vrijmaking der Schelde, 1863-1913 : plechtige ontvangst ter Beurze. — Anvers : Chambre de commerce d'Anvers, 1913. — Folder

EHC: 808086

75 jaar criminologie aan de Universiteit Gent / [edit.] Marc Cools ; [edit.] Tom Daems ; [edit.] Arne De Boeck ; [edit.] Tom Decorte ; [edit.] Brice De Ruyver ; [edit.] Lieven Pauwels ; [edit.] Nina Perak ; [edit.] Paul Ponsaers ; [edit.] Christophe Vandeviver. — Antwerpen : Maklu, 2013. — 122 p. — 978-90-466-0605-6

UA-CST: RECH 343.9 L-B-COOL 2013

UA-CST: MAG-OW-B 99303

RBL: RECH 34.09 G-COOL 2013

EHC: 807449 [C5-103 bb]

500 jaar Utopia / [edit.] Michel Bronzwaer ; [edit.] Joost van der Net. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2016. — 145 p. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 104: 1). — 978-90-5625-460-5

UA-CST: MAG-T 18:104,1

TPC: LZ 5/13/104/1

500 jaar woonhuizen te Antwerpen 15e - 19e eeuw : een overzicht / Nationaal Hoger Instituut voor Bouwkunst en Stedebouw [Antwerpen]. — Antwerpen : Generale Bankmaatschappij, 1980. — 66 p. : ill. — Tentoonstelling: Generale Bankmaatschappij [Antwerpen]. 1980/09/15-1980/10/31

MAS: HB 72

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1980 / f / 1

MPM: BM 32887

DB: ARCH 222 VIJF

DB: DB 955 VIJF

Xerocopie

UA-CST: HB-CD-FOW

mezzanine vak Y02: geen leen

EHC: 589743 [C0-102 g]

EHC: H 261939 [M-498 e]

SA: 105#4272

800 jaar Gravensteen / Gent, Stad. Dienst Monumentenzorg en Stadsarcheologie. — Gent : Stad Gent, 1980. — 31 p. : ill.

DB: ARCH 224 ACHT

888 or the four seasons / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Tomma Wessel en Geert Logghe

AP-KC: MM-KAM-COPPE-foursea-1

Xerocopie

1915-2015 : het verhaal van de Belgische militaire inlichtingen- en veiligheidsdienst = 1915-2015 : l'histoire du service de renseignement militaire et de sécurité belge / [edit.] Marc Cools ; [edit.] Patrick Leroy ; [edit.] Robin Libert ; [edit.] Veerle Pashley ; [edit.] David Stans ; [edit.] Eddy Testelmans ; [edit.] Kathleen Van Acker. — Antwerpen : Maklu, 2015. — 672 p. — 978-90-466-0794-7

EHC: 807450 [C5-102 ba]

A history of opera : the last four hundred years / Carolyn Abbate ; Roger Parker. — UK : Penguin Books, 2015. — 623 p. — 978-0-14-100901-8

AP-KC: UM-MG-OPERA-abbate-1

Le vocabulaire de Paul Ricoeur / Olivier Abel ; Jérôme Porée. — Paris : Ellipses, 2007. — 94 p. — (Vocabulaire de ... ; 2007: 1). — 978-2-7298-3247-6

TPC: LZ 58/384

La decadencia del agua de la nación : estudio sobre desigualdad social y cambio político en México (segunda mitad del siglo 20) / Luis Aboites Aguilar. — México, D.F. : El Colegio de México, 2009. — 145 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2009: 3). — 978-607-462-016-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12604

Academia : qui es-tu ? / [edit.] Axel Vervoordt. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2008. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Ecole nationale supérieure des beaux-arts. Chapelle [Paris]. 2008/09/10 - 2008/11/23. — 978-90-76979-65-6

EHC: 764408 [C5-018 AB]

KMSKA: TENT-TC 9281

MID: PARIJS Ecole des beaux-arts Chapelle 2015/97

Contesting Nietzsche / Christa Davis Acampora. — Chicago, Ill. : The University Of Chicago Press, 2013. — 259 p. — 978-0-226-92390-1 ; 978-0-226-92391-8

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ACAM 2013

Por ser hijo del Benemérito, una historia fragmentada : Benito Juárez Maza, 1852-1912 / Esther Acevedo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 223 p. : ill. — 978-607-484-248-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2323

Adagio : for strings, op. 11 / [comp.] Samuel Barber. — S.l. : G. Schirmer, 1939. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan my aunt and uncle, Louise and Sidney Homer ; duur van compositie: 7-8'. — 38577

AP-KC: UM-OS-BARBE-adagiof-1

Een inleiding in de archeologie / Lesley Adkins ; Roy Akins. — Helmond : Uitgeverij Helmond, 1990. — 128 p. : ill. — 90-252-0233-0

DB: ARCH 010 ADKI

Staf Nees : beiaardier, organist, componist, dirigent / Jan Adriaenssens. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1993. — 182 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-NEES-adriaen-1

AP-KC: LM-BG-NEESSTA-adriaen-1

EHC: 575034 [C0-059 a]

C0

Dictionnaire des danseurs : chorégraphes et maîtres de danse à Bruxelles de 1600 à 1830 / Jean-Philippe van Aelbrouck ; Bernard Focroulle. — Bruxelles : Mardaga, 1994. — 285 p. : ill. — 2-87009-576-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-vanaelb-1

AP-KC: LD-DA-VANA-diction-1

EHC: 588854 [C0-098 c]

C0

African suite : for soprano saxophone and percussion / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2007 ; Opgedragen aan Sax & Stix ; duur van compositie: 9'00"ca. — N.M.O. 13366 ; 979-0-065-13548-9

AP-KC: UM-BSAX-HENDE-suite-3

African suite : for violin and percussion / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Guido De Neve ; duur van compositie: 9'00"ca. — N.M.O. 13365 ; 979-0-065-13547-2

AP-KC: UM-SV-HENDE-suite-3

African suite : for violoncello and percussion / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 9'00"ca. — N.M.O. 13570 ; 979-065-13849-7

AP-KC: UM-SC-HENDE-suite-3

L'âge d'or de la peinture à Naples : de Ribera à Giordano / [edit.] Michel Hilaire ; [edit.] Nicola Spinosa. — Paris : Lienart, 2015. — 381 p. : ill. — 978-2-35906-140-6

KMSKA: TENT-TC 11700

Air varié / [comp.] Oscar Rieding. — London : Bosworth, 1905. — 1 partituur, 1 partij. — (Vier leichte Vortragsstücke ; 3). — B.&Co. 6037

AP-KC: UM-SV-RIEDI-stuk23-3

Klapper op de huwelijksakten van Diest, 1795-1910 / Sandra Alaerts ; Martien Mondelaers. — Diest : Familiekunde Vlaanderen, Regio Diest, 2015. — 2 v.

EHC: 807942 [C5-079 aa]

1

Vasco de Gama, ou : L'épopée des Portugais aux Indes / Jean-Paul Alaux ; [ill.] Gustave Alaux. — Paris : Editions Duchartre, 1931. — 282 p. : ill. — (Collection du gallon d'or ; 1931: 1)

EHC: 807738 [C5-079 aa]

Albert Poels : huldetoontoonstelling, (7.4.1903-23.8.1984). — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1985. — 99 p. : ill. — Toonstelling: Districtshuis Borgerhout. 1985/09/14 - 1985/09/22

EHC: 544346 [S4-209 c]

MID: Poels 2016/29

Welten der Romantik / [edit.] Cornelia Reiter ; [edit.] Albrecht Schröder ; Holger Birkholz ; Nico Kirchberger ; Peter Prange ; Christian Scholl ; Werner Telesko. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 303 p. : ill. — 978-3-7757-4057-9

KMSKA: TENT-TC 11701

Jakub Julian Ziolkowski / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Cecilia Alemani. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2014. — 133 p. : ill. — (2000 words). — 978-6185039059

MID: Ziolkowski 2015/789

Das Alexander-Fest : oder Die Macht der Musik : Ode zu Ehren der heiligen Cäcilia von John Dryden : Klavierauszug / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur (96 p.). — (Oratorien und große Kantaten: Klavierauszug ; 1). — BA 4001a

AP-KC: LM-VU-HANDE-klavier-1.1

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-alexand-1

Ali Kazma : zamanci = Ali Kazma : timemaker / [edit.] Ilkay Baliç. — Istanbul : ARTER, 2015. — 192 p. : ill. — Toonstelling: ARTER [Istanbul]. 2015/01/30 - 2015/04/05. — 978-975-6959-93-0

MID: Kazma 2016/13

Alla turca : for percussion trio / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2006 ; 15'00"ca. — N.M.O. 13367 ; 979-0-065-13549-6

AP-KC: UM-SL-HENDE-allatur-4

Alleluia / [comp.] Jacob van Berchem. — 2 partituren. — Samen met Alleluia ; Handschrift
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1353

Alleluia a 4 voci, due violini, viola, basso & organo / [comp.] G.G. Kennis. — 10 partijen. — Autograaf
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1256

Allergo et finale : pour contrebass à cordes ou tuba ut ou saxhorn basse si b ou trombone basse et piano / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — A.L. 21.260
AP-KC: UM-BB-BOZZA-allegro-2

Alma mater Lipsiensis : Geschichte der Karl-Marx-Universität Leipzig / [edit.] Lothar Rathmann. — Leipzig : Edition Leipzig, 1984. — 353 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-C 3488
EHC: 807964 [C5-309 e]

Alpine Polkas & Waltzes / [comp.] Helene Criscio ; [edit.] Pietro Deiro. — Danvers, Mass. : Santorella, 1998. — 1 partituur (32 p.)
AP-KC: UM-ACC-CRISC-alpinep-1

Andante : marche pour prcession / [comp.] Mozart. — 35 partijen. — Handschrift
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1335

André Goetzu / [edit.] Herman Van Goethem ; Kazerne Dossin [Mechelen]. — Mechelen : Kazerne Dossin, 2016. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: Kazerne Dossin [Mechelen]. 2016/09/04 - 2016/02/05
<http://www.mo.be/-tentoonstelling-geborgen-verborgen-andr-goezu>
UA-CST: MAG-BR-B 3742

Zoon van Eros : for soprano and piano / [comp.] Wim Henderickx ; Hans Andreus. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 8'00"ca. — 979-0-065-13686-8 ; N.M.O. 13494
AP-KC: UM-ZL-HENDE-zoonvan-1

Ângela Ferreira : revolutionary traces / [edit.] Ângela Ferreira ; [edit.] Francien van Westrenen. — Den Haag : Stroom Den Haag, 2014. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Stroom Den Haag. 2014/12/07 - 2015/02/22. — 978-90-73799-79-0
MID: Ferreira 2015/274

Angeli archangeli : motet pour la Toussaint / [comp.] Lucien Michelot. — 1 partituur, 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Angeli, archangeli, throni et dominati ones ; jaar van compositie: 1885
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1091

Les anges de l'apocalypse : orgue / [comp.] Paul Uy. — Bruxelles : CeBeDeM. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 12'00"ca.
AP-KC: UM-TO-UY-angesde-1

Grafica commerciale sovietica degli anni venti / Mikhail Anikst ; [medewerker] Elena Černevič ; [medewerker] M. Baburina. — Firenze : Cantini, 1987. — 144 p. : ill. — (Album Cantini ; 1987: 1). — 88-7737-135-8
EHC: 807491 [C5-079 aa]

Animateur d'art : dealer, collector, critic, publisher : the animateur d'art and his multiples roles : pluridisciplinary of these disregarded cultural mediators of the 19th and 20th centuries = Animateur d'art : marchand, collectionneur, critique, éditeur : l'animateur d'art et ses multiples rôles : étude pluridisciplinaire de ces intermédiaires culturels méconnus des 19e et 20e siècles = Animateur d'art : handelaar, verzamelaar, criticus, uitgever : de animateur d'art en zijn talrijke rollen : pluridisciplinair onderzoek naar deze miskende culturele bemiddelaars van de 19de en 20ste eeuw / [edit.] Ingrid Goddeeris ; [edit.] Noémie Goldman. — Brussels : Royal Museums of Fine Arts of Belgium, 2015. — 247 p. : ill. — Congres: Royal Museum of Fine Arts of Belgium [Brussels]. 2012/10/25-2012/10/26. — 978-90-77013-07-6

RUB: 1 D 5 / 2015 / b / 1
EHC: 798690 [C5-087 ba]
KMSKA: MONO-BB 10545

Inventaire des archives du Gouvernement provincial de Brabant / François Antoine. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2014-2015. — 2 v. — (Inventarissen ; 63(=série B)) ; (Inventarissen ; 66(=série A))
[/docman/ehc/c75381/11167.pdf](#)
[/docman/ehc/e9e633/11168.pdf](#)
EHC: 808037
1-2
Anet: Anet

Inventaris van het archief van de psychiatrische afdeling van de gevangenis van Vorst, 1922-1976 / François Antoine. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 22 p. — (Inventarissen ; 65). — 978-90-5746-801-8
[/docman/ehc/9e3bfe/11169.pdf](#)
EHC: 808047
Anet: Anet

Antony Gormley on sculpture / [edit.] Mark Holborn. — London : Thames & Hudson, 2015. — 239 p. : ill. — 978-0-500-09395-5
KdG-ABK: 709 GORM
MID: Gormley 2015/740

Approaches to poverty in mediëval Europe : complexities, contradictions, transformations, c. 1100-1500 / [edit.] Sharon Farmer. — Turnhout : Brepols, 2016. — 252 p. — (International medieval research ; 22). — 978-2-503-55547-8 ; 978-2-503-56206-3
UA-CST: RG 2152 B 12

Arabeske en scherzo : voor fluit en klavier = Arabesque et scherzo : pour flute et piano / [comp.] Jef Maes. — Antwerpen : G. Prop, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan kunstenaar en vriend de heer Louis Stoefs. — 8396
AP-KC: UM-BF-MAES-arabesk-1

Arabeske, op. 18. Blumenstück, op. 19 / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörfel ; [edit.] Richard Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 2304) ; (Rob. Schumann's Werke für Pianoforte solo ; [3]). — 8550

AP-KC: UM-TP-SCHUM-arabe18-1

Archaeologia Luxemburgensis / Centre national de recherche archéologique [Luxembourg]. — Luxembourg : CNRA, 2014. — 2354-5526

EHC: 796854 [C2-346 d]

1-2(2014-2015)

Marguerite Yourcenar : archives d'une vie d'écrivain / Achmy Halley. — Gand : Snoeck, 2015. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Archives départementales du Nord [Lille]. 2015/11/07 - 2016/01/17. — 978-94-6161-261-8

EHC: 807599 [C5-308 d]

Cronología de la Independencia (1808-1821) / Jaime del Arenal Fenochio. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2010. — 142 p. — 978-607-7916-10-9

UA-CST: MAG-MEX-C 2332

The Argentina reader : history, culture, politics / [edit.] Gabriela Nouzeilles ; [edit.] Graciela Montaldo. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2002. — 580 p. : ill. — (Latin America in translation ; 2002: 1) ; (The Latin America readers ; 2002: 1). — 0-8223-2885-2 ; 0-8223-2885-2

RSL: x

UA-CST: GES 980 H 70 NOUZ 2002

Aria et divertimento : flûte et piano / [comp.] Gérard Bertouille. — Brussel : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Henri Magnée

AP-KC: UM-BF-BERTO-ariaetd-2

Arik Levy : mineral memories. — Düsseldorf : Setareh Gallery, 2015. — 44 p. : ill. — Tentoonstelling: Setareh Gallery [Düsseldorf]. 2015/09/04 - 2015/10/17

MID: Levy 2016/11

Aristotle on practical wisdom : Nicomachean ethics 6 / [edit.] C.D.C. Reeve. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2013. — 280 p. — 978-0-674-07210-7

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-REEV 2013

Art on the move / [edit.] Karolien De Clippel ; [edit.] Filip Vermeylen ; [edit.] Erik Jan Sluijter ; [edit.] Carolina Lenarduzzi. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2015. — 260 p. : ill. — (De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief ; 31: 1). — 978-90-8704-561-6

RUB: 1 S 1 / ZEV 3 / 2015 / 31 : 1

UA-CST: T&L 80 E-ZEVE/1 j.

Themanummer 31:1(2015) bij De zeventiende eeuw

UA-CST: RG 2152 B 15

Arte habitable : Alicia Framis, Lin de Mol, Patricia Spoelder, Michael Nitschke / [edit.] Bart Cassiman. — Amsterdam : S.n., 1996. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Amsterdam]. 1995/11/05 - 1995/12/10. — 90-9010064-4

MID: Framis 2015/697

The arts of living : Europe, 1600-1815 / [edit.] Elizabeth Miller ; [edit.] Hilary Young. — London : V&A Publishing, 2016. — 208 p. : ill. — 978-1-85177-807-2

KMSKA: BEST-M 208 XVII 58

Art textiles / [edit.] Jennifer Harris. — Manchester : The Withworth, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: The Whitworth [Manchester]. 2015/10/10 - 2016/01/31. — 978-0-901673-91-6

MID: Zachte-materialen ART

Gabriel Kuri : with personal thanks to their contractual thingness / Sofía Hernández ; Chong Cuy ; Daniel McClean ; Heidi Zuckerman. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2015. — 308 p. : ill. — Tentoonstelling: Aspen Art Museum. 2014/12/20 - 2015/03/15. — 978-0-934324-69-4

MID: Kuri 2016/56

Het Atomium / Atomium [Brussel]. — Brussel : v.z.w. Atomium, 1958. — Ill.

ARK: 72 ATOM 1958

Aubade : pour douze violoncelles / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-SC-FRANC-aubade-1

Beverinas dzeedonis : ballade jauktarm korim : ar orķestra pavadijumu, op. 28 = Der Barde von Beverin : Ballade für gemischten Chor : mit Begleitung des Orchesters, op. 28 / [comp.] J. Wihtol ; Vardi Ausekla ; [vert.] Hans Schmidt. — Leipzig : M.P. Belaïeff, 1901. — 1 partituur, 4 partijen. — 2244

AP-KC: MM-ZG-WIHTO-beverin-5

1-5

Autour du château : trio d'anches / [comp.] F. Ruelle. — Brussel : Maurer, 1959. — 3 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BKA-RUELL-autourd-3

Autour du Dictionnaire of the French and English tongues de Randle Cotgrave (1611) : actes du colloque 'Il y a 400 ans ... Le Dictionnaire of the French and English tongues de Randle Cotgrave (1611)', 8 et 9 décembre 2011 / [edit.] Susan Baddeley ; [edit.] Jean-François Chappuit ; [edit.] Jean Pruvost. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 284 p. — (Lexica: mots et dictionnaires ; 29). — 978-2-7453-2930-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14948

Ave Maria / [comp.] Peter Benoit. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1858 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-avemari-8

Xerocopie

EHC: 539752 [S4-191 e]

Ave Maria : à deux chœurs sans accompagnement, op. 1 / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (9 p.). — Samen met Ave Maria ; samen met Ave Maria (koor) ; Opgedragen aan A. Neithardt. — 4368

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1354

Ave Maria : for mezzo-soprano and organ / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; 6'00"ca. ; Opgedragen aan Wilfried Van den Brande. — N.M.O. 13580 ; 979-0-065-13866-4

AP-KC: UM-KM-HENDE-avemari-1

Ave Maria : for soprano and organ / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; 6'00"ca. ; Opgedragen aan Wilfried Van den Brande. — N.M.O. 13581 ; 979-0-065-13867-1

AP-KC: UM-KM-HENDE-avemari-1

Impact : wereldtentoonstelling Gent, 1913 / Beatrix Baillieu ; Dirk Bonquet ; André Capiteyn ; André Coene ; Sophie Derom ; Rika Devos ; Guido Everaert ; Marie Christine Laleman ; Jo Lefebure ; Katrien Vandermarliere ; Jo Van Herwege ; Christiane Van Rijckeghem ; Linda Van Santvoort ; Veerle Vercauteren ; Didier Volckaert ; Donald Weber. — Gent : Stad Gent, Dienst Monumentenzorg en Architectuur, 2013. — 259 p. : ill. — 978-94-91614-03-3

UA-CST: ONTW 702.5 G-BAIL 2013

DB: ARCH 221 BAIL

EHC: 783149 [C5-042 ab]

Ballo : from Il Ballo delle Ingrate / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Raymond Leppard. — London : Faber Music, 1967. — 1 partituur (9 p.). — FO77

AP-KC: UM-KAM-MONTE-ballo-1

Barbarian dance : for drums and piano / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1985. — 979-0-06-513550-2 ; N.M.O. 13368

AP-KC: UM-SL-HENDE-barbari-2

Eddie Peake : the forever loop / [compil.] Alona Pardo ; Omar Kholeif. — London : Ridinghouse, 2015. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: Barbican [Londen]. 2015/10/09 - 2016/01/10. — 978-1-909932-16-6

MID: Peake 2016/45

Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles / Frédéric Barbier. — Paris : Armand Colin, 2013. — 301 p. — (Collection U : histoire ; 2013: 1). — 978-2-200-27440-5

EHC: 807913 [C5-103 ba]

Dans voor waarden : over Jeanne Brabants / Rina Barbier. — Antwerpen : Dedalus, 1990. — 142 p. : ill. — (Parade ; 2). — 90-5281-007-9

UA-CST: T&L 792 G-BARB 90

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRABA-barbier-1

AP-KC: UD-DBG-BRABA-barbier-1

De palingdans / [comp.] Louis Marischal ; Louis Baret ; Tony Corsari. — Moeskroen : Coda, 1962. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-ZL-MARI-palingd-1

Le baroque à Florence / [edit.] Pascal Le Thorel ; [edit.] Emmanuelle Brugerolles. — Paris : Beaux-arts de Paris, 2015. — 112 p. : ill. — (Carnets d'études ; 33). — 978-2-84056-447-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / e / 1

KMSKA: BEST-M 279 XL 1

Small nations and colonial peripheries in World War I / Gearóid Barry ; Enrico Dal Lago ; Róisín Healy. — Leiden : Brill, 2015. — 303 p. : ill. — (History of warfare ; 109). — 978-90-04-29296-3 ; 978-90-04-31001-8

EHC: 807896 [C5-103 ba]

On paper : the everything of its two-thousand-year history / Nicholas A. Basbanes. — New York, N.Y. : Vintage Books, 2014. — 430 p. — 978-0-307-27964-4

EHC: 807914 [C5-052 ea]

La battaglia di Cadore : 2 marzo 1508 : atti della giornata internazionale di studio (26 settembre 2009) / [edit.] Lionello Puppi ; [edit.] Monia Franzolin. — 286 p. : ill. — Congres: Auditorium COS.MO di Pieve di Cadore, 26 september 2009. — 978-88-6302-044-1

RUB: 1 D 5 / 2010 / e / 1

BBC History Magazine. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469-8552

KdG-DLO-NP: tijdschriftenrekken

lopende jaargang + laatste 3 jaargangen

Beaugency-concerto / [comp.] Pierre Max Dubois. — 1969 : Alphonse Leduc, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Guy Danqain ; duur van compositie: 23'. — A.L.24090

AP-KC: UM-BC-DUBOI-beaugen-2

‘Die Bedrohung und Befreiung der k.k. Haupt- und Residenzstadt Wien durch die französischen Truppen unter den Befehlen des Generals Bonaparte, durch das merkwürdige österreichische Aufgebot den 4. April 1797’ : für 2 Flöten = ‘The imperial & royal residence of Vienna beleaguered and liberated’ : for two flutes / [comp.] Johann Baptist Vaňhal ; [edit.] Konrad Hünteler. — Wien : Universal Edition, 1991. — 1 partituur (15 p.). — (Universal Querflöten Edition ; 19488). — Titel varieert: ‘Die Bedrohung und Befreiung der k.k. Haupt- und Residenzstadt Wien’ : für 2 Flöten. — UE 19 488

AP-KC: UM-BF-VANHA-bedrohu-1

Anvers : métropole du commerce et des arts / Guillaume Beetemé. — 2 ed. — Louvain : Imprimerie Lefever, frères et sœur, 1892-1893. — 2 v. : ill.

EHC: 790303 [C5-074 ba]

2:1-2

Ludwig van Beethoven : 8.Symphonie (in F-dur) op. 93 / [edit.] Gustav Erlanger. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger. — 21 p. — (Der Musikführer ; 66)

AP-KC: MM-BG-BEETH-symphon-1

Le canon d'Edimbourg : 'Mons Meg' (15e siècle) / Armand de Behault de Dornon. — Mons : Dequesne-Masquillier & fils, imprimeurs-éditeurs, 1894. — 96 p. — Overdruk uit Annales du Cercle archéologique de Mons. - t.24

EHC: 808075

Irenaeus of Lyons : identifying Christianity / John Behr. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 236 p. — (Christian theology in context ; 2015: 1). — 978-0-19-921463-1 ; 978-0-19-921462-4

TPC: LZ 254/II/15

Bloed en rozen : geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1900-1945 / Jacqueline Bel. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2015. — 1140 p. : ill. — (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur ; 6). — 978-90-351-3047-0

UA-CST: T&L 839.3 G-GELD 2006

UA-CST: RG 23 E 2:8

EHC: 806146 [LZ-58 d]

EHC: 806147 [C5-101 ba]

LH: x

Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14. — 90-6637-117-X

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

Belgique d'abord = Belgie eerst / UFAC ; VOV. — Brussel : Vereniging der Oudstrijdersverbodderingen

EHC: 807946 [C2-401 f]

14-18(1953-1957); Onvolledig

EHC: 807946 [C3-861 b]

19-22(1958-1961); Onvolledig

Belgium at the fair : exile on Main Street / [edit.] Mil de Kooning. — Ghent : Editions & Productions, 2010. — 252 p. : ill. — (Vlees en beton ; 84). — 978-90-77833-14-8

UA-CST: MAG-OW-C 18716

ARK: 72 KOON 2010

EHC: 757538 [C5-013 aa]

Shakespeare in theory and practice / Catherine Belsey. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011. — 207 p. — 978-0-7486-3301-2 ; 978-0-7486-4046-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14844

Un mot sur la pêche de la baleine et les premières expéditions arctiques / Pieter Jozef van Beneden. — Bruxelles : F. Hayez, 1878. — 22 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie Royale de Belgique. - 2,46:12(1878)

SESA-Mechelen: M.3924 (a)

Berceuse 1940, op. 64 / [comp.] Francis de Bourguignon. — S.l. : Bourguignon. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-DEBOU-berce64-1

Berceuse et sérénade : pour flûte et guitare / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — A.L. 25403

AP-KC: UM-BF-BOZZA-berceus-2

De universele geneeskunst van Hildegard von Bingen / Louis A.M. van den Bercken. — 2 ed. — Deventer : Ankh-Hermes, 1983. — 157 p. — 90-202-4321-7

TPC: LZ 200/674

Memoria / Geert Berings ; Jan Van Schaftingen ; Saskia Boelens ; [edit.] Kevin Geuens ; [edit.] Frank Hosten ; Bart Latré ; [edit.] Walter Smits ; [edit.] Cynthia Van der Meeren ; Natan Vanwildemeersch ; Koen Verhasselt. — Kalmthout : Pelckmans, 2013. — Leerwerkboek; Leerboek; Handleiding; Handboek; Digitaal bordboek; Tijdlijn en Posters; dvd-video(s);

KdG-DLO-NP: 485.6

Werkboek 1-2-4; Handleiding 1-2-4; Dvd 1-2-4; Handboek 4;

AP-NOO: OT 372.893 SAV-MEMO 2013

UA-CST: OW 372.893 Y-MEMO

Handleiding 4; Werkboek 4; Handboek 4

Houston Stewart Chamberlain : Wagners Schwiegersohn, Hitlers Vordenker / Udo Bernbach. — Stuttgart : Verlag J.B. Metzler, 2015. — 636 p. : ill. — 978-3-476-02565-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14789

Bernar Venet au Champ-de-Mars. — Paris : Beaux Arts Magazine, 1994. — 57 p. : ill. — (Beaux Arts Magazine : hors série). — Tentoonstelling: Paris, Ville. 1994/05/00 - 1994/07/00

MID: Venet 2015/752

Musik - die offenen frage : Vorlesungen an der Harvard-Universität / Leonard Bernstein. — Wien : Goldmann, 1982. — 405 p. : ill. — 3-442-33052-1

AP-KC: UM-BG-BERNS-bernste-1

Agent und Maler als Akteure im Kunstbetrieb des frühen 17. Jahrhunderts : Giovanni Battista Crescenzi und Bartolomeo Cavarozzi / Marieke von Bernstorff. — München : Hirmer, 2010. — 218 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 28). — 978-3-7774-2641-9

RUB: 1 G 2 / CAV 25 / 2010 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 6262

Le Corbusier / Maurice Besset. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 1976. — 228 p. : ill. — 0-8478-0048-2

ARK: 72 BESS 1976

México contemporáneo : cronología (1968-2000) / Carlos Betancourt Cid. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2012. — 283 p. — 978-607-7916-72-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2335

Between a flourish and a folia, in a grove / [comp.] C. Coppens. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-BF-COPPE-between-1
Xerocopie

Nederlandse kunst in de wereld : literatuur, architectuur en beeldende kunst, 1980-2013 / Ton Bevers ; Bernard Colenbrander ; Johan Heilbron ; Nico Wilterdink. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 640 p. : ill. — 978-94-6004-212-6
UA-CST: T&L 70 L-NL-BEVE 2015
KdG-ABK: 707.87 NEDERLAND BEVE
EHC: 808166

Bevolkingsregister van Zelem, 1829, n° 155 / [compil.] Martien Mondelaers. — Diest : Familiekunde Vlaanderen, Regio Diest, 2015. — 50 p.
EHC: 808025

Beyond the grave / [edit.] Marjolein van der Waa ; [edit.] Toon Bongers ; [edit.] Sam Cleymans ; [edit.] Liesbeth Massagé ; [edit.] Ellen Vervoort ; [inl.] Marc Lodewijckx ; [medewerker] Jasper Deconynck ; [medewerker] Rica Annaert ; [medewerker] Tarek Peeters ; [medewerker] Constance van der Linde ; [medewerker] Johan Claeys ; [medewerker] Katrien Van de Vijver ; [medewerker] Nico van der Feest ; [medewerker] Vincent van der Veen ; [medewerker] Shanah De Boeck ; [medewerker] Cielke Bessemans. — Leuven : Peeters, 2015. — 93 p. : ill. — Tentoonstelling: Universiteitsbibliotheek KU Leuven [Leuven]. 2015/04/28 - 2015/06/13. — 978-90-429-3255-5
EHC: 807987 [C5-103 ba]

Verlaine en Belgique : cellule 252 : turbulences poétiques / Bernard Bousmanne ; Fondation Mons 2015 ; Pôle muséale de la ville de Mons ; Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. — Bruxelles : Mardaga, 2016. — 341 p. : ill. — Tentoonstelling: BAM: musée des beaux-arts [Mons]. 2015/10/17 - 2016/01/24. — 978-2-8047-0261-8
EHC: 808194

De Bijbelse genealogie / [compil.] Martien Mondelaers. — Diest : Familiekunde Vlaanderen, Regio Diest, 2015. — 394 p.
EHC: 807936 [C5-079 aa]

Bird's-eye view of Amsterdam : on the cusp of the Golden Age / [compil., edit.] Laura van Hasselt ; [compil., edit.] Yvonne Bleyerveld. — Zwolle : Waanders, 2015. — 87 p. : ill. — 978-94-6262-039-1
RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2015 / a / 1

Français populaire im Siècle classique : Untersuchungen auf der Grundlage der Agréables conférences de deux paysans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires du temps (1649-1651) / Jana Birk. — Frankfurt am Main : Peter Lang Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2004. — 237 p. — (Bonner romanistische Arbeiten ; 86). — 3-631-52449-8
UA-CST: T&L 804.0 H 7 BIRK 2004

The most dangerous book : the battle for James Joyce's Ulysses / Kevin Birmingham. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2014. — 417 p. : ill. — 978-0-14-312754-3 ; 978-1-59420-336-7
UA-CST: T&L 820 N-JOYC-BIRM 2014

Opzoekschema's classificatiesysteem / Peter Bitter. — S.l. : s.n., 2006. — 7 v. : ill.
DB: ARCH 056 BITT

Blaaskwintet / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (51 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 17'
AP-KC: UM-BKA-BYLOO-kwint-1

Expelling the plague : the health office and the implementation of quarantine in Dubrovnik, 1377-1533 / Zlata Blažina Tomić ; Vesna Blažina. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2015. — 362 p. : ill. — (McGill-Queen's/Associated Medical Services studies in the history of medicine, health and society ; 43). — 978-0-7735-4540-3 ; 978-0-7735-4539-7 ; 978-0-7735-9711-2 ; 978-0-7735-9712-9
UA-CST: GES 946 H 73 BLAZ 2015

De Sixtijnse geheimen : de verborgen boodschappen van Michelangelo / Benjamin Blech ; Roy Doliner. — Baarn : Uitgeverij Ten Have, 2008. — 281 p.: ill. — 978-90-79001-12-5
TPC: LZ 351/85

Immigration and acculturation in Brazil and Argentina, 1890-1929 / May E. Bletz. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 180 p. — 978-0-230-10019-0
RSL: x

Blickachsen 6 / [inl.] Peter Murray. — Bad Homburg v.d. Höhe : Edition Scheffel, 2007. — 149 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Blickachsen [Bad Homburg v.d. Höhe]. 2007/05/13 - 2007/10/09. — 978-3-926546-50-0
MID: BADHOMBURG Blickachsen 6 2016/22

Le monde arabe dans les albums de Tintin / Louis Blin ; [naw.] Henry Laurens. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 173 p. — (Collection Comprendre le Moyen-Orient ; 2015: 1). — 978-2-343-06146-7
EHC: 807911 [C5-065 da]

Het verdorven genootschap / Philipp Blom ; [vert.] Pon Ruiter. — Amsterdam : Bezige Bij, 2015. — 444 p. : ill. — Titel varieert: Het verdorven genootschap: de vergeten radicalen van de verlichting. — 978-90-234-9207-8
KdG-SAW: SOCIAAL 926.4 BLOM

Blood, sweat, and tears : the changing concepts of physiology from Antiquity into early modern Europe / [edit.] Manfred Horstmanshoff ; [edit.] Helen King ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2012. — 772 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 25). — 978-90-04-22918-1 ; 978-90-04-22920-4
UA-CST: MAG-OW-BB 14557
EHC: 764832 [C5-029 BB]

De Schelde-Rijnverbinding / R. De Bock. — S.l. : s.n., 1950. — Ill.

EHC: 808242

Het boek van Anne: 20 pianostukjes op basis van kinder- en volksliedjes / [comp.] Willem Kersters. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-TP-KERST-hetboek-1

AP-KC: MM-TP-KERST-hetboek-1

Jan Terlouw : jeugdboekenheld op het Binnenhof / Joep Boerboom. — Amsterdam : Boom, 2016. — 326 p. : ill. — 978-90-8953-613-6

EHC: 808130

Boire : de la soif à l'ivresse / [edit.] Hélène Audrain ; [edit.] Céline Chanas ; [edit.] Françoise Dupuis-Leuzy ; [edit.] Cécile Le Faou ; [edit.] Sandrine Lefort. — Lyon : Fage éditions, 2015. — 191 p. : ill. — 978-2-84975-394-1

KMSKA: TENT-TB 8949

Témoigner des miracles au siècle des Lumières : récits et discours de Saint-Médard / Michèle Bokobza Kahan. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 372 p. — (Littérature, histoire, politique ; 19). — 978-2-8124-3653-6

UA-CST: MAG-OW-BB 14424

Bolomakoté : for percussion solo and 4 percussion players / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (44 p.). — Opgedragen aan Gert François ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: ca. 25'. — N.M.O. 13546A ; 979-0-065-13778-0

AP-KC: UM-SL-HENDE-bolomak-1

Bolomakoté : for percussion solo and 4 percussion players / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 5 partijen. — Opgedragen aan Gert François ; jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: ca. 25'. — N.M.O. 13546B ; 979-0-065-13780-3

AP-KC: UM-SL-HENDE-bolomak-5

Bijdragen tot eene geschiedenis van het geslacht 'Van Keulen' als boekhandelaars, uitgevers, kaart- en instrumentenmakers in Nederland : eene biblio-cartographische studie / G.D. Bom. HGz. — Amsterdam : Meridian Publishing Co, 1962. — 120 p.

EHC: 808131

Bonaparte aan de Schelde : Antwerpen in een Franse stroomversnelling / [edit.] Jan Parmentier ; [inl.] Philip Heylen. — Kontich : BAI, 2013. — 191 p. : ill. — (MAS books ; 2013: 2). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2013/03/23 - 2013/06/30. — 978-90-8586-638-1

AHB: LZ-M 05.01.02 MAS 2013

RSL: RSL-ANT-haven

MAS: HB 949.32

AP-CMU: 35741

MPM: PK-A 6707

3c

DB: ARCH 251 PARM

AP-MEI: LZ 938 BONA

KMSKA: TENT-TC 10865

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PARM 2013

UA-CST: MAG-OW-C 19775

EHC: 772800 [C5-036 aa]

EHC: 772917 [LZ-38 b]

SA: 1219#48

MMB: ex 2013

De bezeten visionair : vijfhonderd jaar controversie over Jheronimus Bosch / Henk Boom. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 296 p. : ill. — 978-90-253-0107-1

EHC: 808252

KMSKA: MONO-BB 10869

Bosch in detail / Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2016. — 320 p. : ill. — 978-94-91819-42-1

EHC: 808186

The Bosphorus Emirgân Atli Köşk : 10 years of the Sakip Sabanci Museum / [edit.] Ayşen Anadol. — Istanbul : Sakip Sabanci Museum, 2013. — 232 p. : ill. — 978-605-4348-43-5

KMSKA: MONO-BC 7620

Schuberts Winterreise : een meesterwerk ontleed / Ian Bostridge ; [vert.] Frits van der Waa. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 525 p. — 978-90-488-2741-1

AP-KC: UM-BG-SCHUB-bostrid-1

Decennium : kunst in België na documenta 9 = Decennium : l'art belge et l'après-documenta 9 / Jean-Michel Botquin ; Denis Gielen ; Luk Lambrecht ; Wim Peeters ; Dieter Roelstraete. — Gent : Ludion, 2003. — 159 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 90-5544-481-2

AP-CMU: CMU 705.8 BOTQ 2003

KdG-ABK: 706.8 DECC (1)

EHC: 664985 [C0-302 a]

MID: Na-1980 DECE België

Belgian blue blood / [fotograaf] Rip Hopkins ; [inl.] Olivier de Trazegnies ; Pauline de La Boulaye. — Trézélan : Filigranes éditions, 2015. — 237 p. : ill. — 978-2-35046-381-0

EHC: 807925 [C5-308 c]

Le désir dicté : histoire du vœu religieux dans l'Occident médiéval / Alain Boureau. — Paris : Les belles lettres, 2014. — 216 p. — (Histoire ; 2014: 1). — 978-2-251-38125-1

UA-CST: RG 2150 F 34

La Brabançonne / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur, 28 partijen. — Samen met La Brabançonne ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1346

Jan Fabre / Adri de Brabandere. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 44 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 10). — 90-74351-09-3

UA-CST: T&L 792 F-KTL:10

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FABRE-debraba-10

9-12

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

9-12

EHC: 601036:10 [LZ-63 c]

La quête manquée de l'Avalon occidentale / Corin Braga. — Paris : L'Harmattan, 2006. — 371 p. — (Le paradis interdit au Moyen Age ; 2). — 2-296-00306-0

KMSKA: MONO-BB 10881

La quête manquée de l'Eden oriental / Corin Braga ; [inl.] Jean-Jacques Wunenburger. — Paris : L'Harmattan, 2004. — 404 p. — (Le paradis interdit au Moyen Age ; [1]). — 2-7475-7152-1

KMSKA: MONO-BB 10882

The cartographic state : maps, territory, and the origins of sovereignty / Jordan Branch. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 219 p. — (Cambridge studies in international relations ; 2014: 1). — 978-1-107-49972-0

EHC: 807915 [C5-103 bb]

Branches / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar Press, 1976. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-SL-CAGE-branche-1

De ziener : mystieke inzichten / Kick Bras. — Gorinchem : Narratio, 2015. — 48 p. — 978-90-5263-465-4

TPC: LZ 200/675

Conundrum : puzzles in the Grotesques tapestry series / Charissa Bremer-David. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2015. — 76 p. : ill. — 978-1-60606-453-5

KMSKA: MONO-BB 10876

Felix G.A. Brenart, leven en verering van Sint-Gummarus : een onbekende 18de-eeuwse studie over de Lierse stadspatroon / [edit.] Marc Mees ; [medewerker] Johan De Rocker ; [medewerker] Jef Arras. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2015. — 200 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de stad Lier ; 9)

EHC: 804813 [C5-077 aa]

KMSKA: MONO-BC 7631

Brieven van belang : overgetelijke correspondentie / [compil.] Shaun Usher. — 2 ed. — Amsterdam : Podium, 2015. — 368 p. : ill. — 978-90-5759-747-3

EHC: 808124

Brill's companion to the reception of Senecan tragedy : scholarly, theatrical and literary receptions / [edit.] Eric Dodson-Robinson. — Leiden : Brill, 2016. — 330 p. — (Brill's companions to classical reception ; 5). — 978-90-04-26646-9 ; 978-90-04-31098-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14610

Chris Ofili / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Katherine Brinson. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2015. — 69 p. : ill. — (2000 words). — 978-6185039158

MID: Ofili 2015/792

Antwerpen herwonnen stad? Maatschappij, ruimtelijk plannen en beleid, 1940-2012 / Jef Van Den Broeck ; Peter Vermeulen ; Stijn Oosterlynck ; Ympkje Albeda. — Brugge : Die Keure, 2015. — 389 p. : ill. — 978-90-486-2004-3

MAS: HB 71

AP-KC: LA-RUIM-VANDENB-antwerp-1

DB: DB 915 BROE

UA-CST: RECH 35.072 L-B-BROE 2015

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 70 BROE 2015

RBL: RECH 35.072 G-BROE 2015

EHC: 796777 [LZ-68 a]

EHC: 798822 [C5-070 ab]

KdG-SAW: SOCIAAL 303.83 BROE

Bronzino : artist and poet at the court of the Medici / [edit.] Carlo Falciani ; [edit.] Antonio Natali. — Firenze : Mandragora, 2010. — 357 p. : ill. — 978-88-7461-154-6

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2010 / c / 1

Astrid: Koningin der harten / Elke Broothaerts ; Sien Trekker ; Mélanie Cornez. — Averbode : Averbode, 2015. — 40 p. : ill. — (Straffe Belgen ; 2015: 3). — 2406-6346

KdG-DLO: 936.3

Pianistisch perspectief: toonaangevende analyse van de pianotechniek volgens de inzichten van Tobias Matthay / Bob Brouwer. — Budel : Damon, 2013. — 232 p. — 978-90-5573-698-0

AP-KC: UM-SP-PIANO-brouwer-1

Imagining the text : ekphrasis and envisioning courtly identity in Wirnt von Gravenberg's Wigalois / James H. Brown. — Leiden : Brill, 2014. — 279 p. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 10). — 978-90-04-26918-7 ; 978-90-04-28306-0

UA-CST: MAG-OW-BB 14841

Tournai, une ville face à son archéologie : dix ans d'archéologie urbaine (1979-1989) / [edit.] Anne Vandekerckove ; Raymond Brulet ; Gérard Coulon ; Caroline Creteur-Doms ; Marianne Delcourt-Vlaeminck. — Tournai : s.n., 1990. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: La Halle aux Draps [Tournai]. 1990/04/27 - 1990/06/03

DB: ARCH 433 VAND

Trisha Brown : l'atelier des chorégraphes / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé, 1987. — 98 p. : ill. — 2-906953-00-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BROWN-brunel-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-brunel-1

Habsburg tapestries / Iain Buchanan. — Turnhout : Brepols, 2015. — 374 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 4). — 978-2-503-51670-7

RUB: 1 N 5 / 2015 / b / 1

EHC: 806444 [C5-308 d]

KMSKA: MONO-BC 7621

Dancing away : a covent garden diary / Deborah Bull. — London : Methuen Publishing Ltd, 1999. — 276 p. — 0-413-73900-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BULL-bull-1

Archäologische funde aus der Celler Altstadt / Ralf Busch. — Celle : Bomann-Museum, 1981. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: Gotischen Halle des Celler Schlosses. 1981/00/00 - 1981/00/00
DB: ARCH 443 BUSC

Rembrandt : Licht und Schatten : eine Biographie / Nils Büttner. — Stuttgart : Reclam, 2014. — 264 p. : ill. — 978-3-15-010965-6
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2014 / e / 1

Escudo de armas de México : escrito por el presbítero Cayetano de Cabrera y Quintero para conmemorar el final de la funesta epidemia de matlazáhuatl que asoló a la Nueva España entre 1736 y 1738 / [edit.] Víctor M. Ruiz Naufal. — México, D.F. : Instituto Mexicano del Seguro Social, 1981. — Facsimile: 1746: México. — 968-824-034-6 ; 968-842-038-9
UA-CST: MAG-MEX-D 182

Cadenza : decadenza, per tromba / [comp.] C. Coppens. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-BT-COPPE-cadenza-1
Xerocopie

Carreaux en majolique anversoise dans le château de Pierre-Ernest de Mansfeld à Luxembourg / Frans Caignie ; Claire Dumortier ; Matthias Paulke. — p.225-273 : ill. — Overdruk uit Archaeologia Mosellana 8
DB: ARCH 524 CAIG

The call : for horn / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 10'00"ca. — N.M.O. 13773 ; 979-0-065-14155-8
AP-KC: UM-BH-HENDE-call-1

The Cambridge guide to the worlds of Shakespeare / [edit.] Bruce R. Smith ; [edit.] Katherine Rowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 2 v. — 978-1-107-05725-8
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2015
1-2

Nación católica y Estado laico : el conflicto político-religioso en México desde la Independencia hasta la Revolución (1821-1914) / Riccardo Cannelli ; [inl.] Marta Eugenia García Ugarte. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2012. — 306 p. — 978-607-7916-71-0
UA-CST: MAG-MEX-B 12611

Canon van het leren : 50 concepten en hun grondleggers / [edit.] Manon Ruijters ; [edit.] Robert-Jan Simons. — Deventer : Vakmedianet, 2015. — 672 p. — 978-90-13-10284-0
UHasselt: 371 RUIJ 2015

Cantiones Gregorianae pro organo / [comp.] Joseph Ahrens. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 3 v. — (Edition Schott ; 4787 (=v. 1)) ; (Edition Schott ; 4788 (=v. 2)) ; (Edition Schott ; 4789 (=v. 3)). — Jaar van compositie: 1957
AP-KC: UM-TO-AHREN-cantion-1/2/3

Caprice in E / [comp.] Christian Sinding. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag. — 1 partituur (5 p.). — (15 capriçes : pour piano, op. 44 ; 12) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 1355). — 1898. — 123081
AP-KC: UM-TP-SINDI-capri44-12

Carlo Saraceni, 1579-1620 : un Veneziano tra Roma e l'Europa / [edit.] Maria Giulia Aurigemma. — Roma : De Luca Editori d'Arte, 2013. — 431 p. : ill. — 978-88-6557-158-3
RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2013 / d / 1
KMSKA: TENT-TC 11379

Tatouages et tatoués / William Caruchet. — S.l. : Tchou, 1976. — 287 p. : ill.
AP-MEI: OK 907.8 CARU
EHC: 808227

Medieval merchant venturers : collected studies / E.M. Carus-Wilson. — 2 ed. — London : Methuen & Co Ltd, 1967. — 314 p. — (University paperbacks ; 201)
EHC: 808268

Las glorias nacionales : album de la guerra / [ill.] Constantino Escalante ; Florencio M. del Castillo ; Carlos R. Casarín ; Pantaleón Tovar ; Joaquín M. Alcalde ; Antonio Carrión ; Ignacio M. Altamirano ; Guillermo Prieto ; [inl.] María de Lourdes González Cabrera ; [inl.] Juan Carlos Franco Montes de Oca. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — III. — Facsimile: 1862: México. — 978-607-484-303-3
UA-CST: MAG-MEX-B 12602

Catalogue of continental porcelain, the properties of Mrs. P. Hastings, the late the Rt. Hon. the Earl of Feversham, D.S.O., the late major Ralph Burton, O.B.E., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 39 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 23). — Aantal loten 176
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-04-17 / a / 1

Catalogue of English and continental narrative and landscape pictures c.1800-c.1900, the properties of Mrs. F.L. Barrett, Mrs. J. Curnow, G.S. Ryan, Esq., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1968. — 44 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1968: 32). — Aantal loten 179
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1968-07-12 / a / 1

Catalogue of English clocks and objects of art, important English furniture, needlework, eastern rugs and carpets : sold by order of the trustees of the late A.C.J. Wall, Esq., the properties of Their Royal Highnesses the Duke and Duchess of Gloucester, the Rt. Hon. Lord Rothschild, G.M., F.R.S., the Rt. Hon. the Lady Brownlow, Sir Antony Hornby, Richard Cavendish, Esq., John Brittain-Catlin, Esq., Miss Daphne Currie, Mrs. Michael Robinson, the late the Hon. J.B. Fermor-Hesketh, the late Simon Fleet, Esq. the late Mrs. A.C.J. Wall (sold by order of the executrix), and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1970. — 58 p. : ill. — (Christie,

Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1970: 50). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1970-11-19 / a / 1

Catalogue of fine continental porcelain and faience, the properties of the Most Hon. the Marquess of Salisbury, K.G., P.C., the Rt. Hon. the Lord Wharton, Baron Eugene de Rothschild, Kenneth Goodbody, Esq., Patrick Syngé-Hutchinson, Esq., Oliver Messel, Esq., C.B.E., the Lady Moyra Loyd, Miss M.G. Ellaby, the late Evelyn B. Baring, Esq., the late commander R.G. Lock, R.N., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 44 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 13). — Aantal loten 165

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-03-13 / a / 1

Catalogue of fine English and continental glass and French paperweights, the properties of Oliver Messel, Esq., C.B.E., K.C. Slater, Esq. Mrs. Ludwig Kny, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 38 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 3). — Aantal loten 182

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-02-06 / a / 1

Catalogue of fine English and Welsh porcelain, the properties of the Hon. Graham Charles Kinnaird, the master of Kinnaird, Oliver Messel, Esq., C.B.E., lieut.-com. Rupert Craven, W.L. Davies, Esq., N. Haworth-Booth, Esq., A.H. Shaw, Esq., Dr. J. Geddes-Brown, Mrs. Humphrey Cook, Miss Olwen Davies, the late Evelyn B. Baring, Esq., the late L.L. Evans, Esq., the late commander G.R. Lock, R.N., by order of A.H. Gunn Esq., trustee of the insolvent, estate of captain D.M.K. Marendaz, the late major Ralph Burton, O.B.E., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 43 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 9). — Aantal loten 165

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-02-27 / a / 1

Catalogue of fine English drawings and watercolours, the properties of D.A. Cavender, Esq., Mrs. Humphrey Cook, Viscount Ednam, Mrs. Claire Francis, lieutenant-colonel G.H. Hay, D.S.O., S.M. Hornby, Esq., the late Ruth, Viscountess Lee of Fareham, Mrs. M.C. Mele, Mrs. Keith Murray, the late John O'Gordon, Esq., lieutenant-commander Bernard Penrose, R.N.V.R., Mrs. Alexander Russell, Mrs. Michael Sadleir, C.E. Stopford, Esq., F. Terry, Esq., J.S. Wright, Esq., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 51 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 14). — Aantal loten 216

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-03-14 / a / 1

Catalogue of fine English porcelain and pottery, the properties of the Viscount Ednam, the master of Kinnaird, commander the Hon. Alexander Carnegie, Terence Rattigan, Esq. C.B.E., Eric Benton, Esq., Mrs. A.M. Montague, the Lady Moyra Loyd, the late the Rt. Hon. the Third Viscount Astor, the late the Rt. Hon. the Lord Fairhaven, the late O.V. Watney, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 45 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 46). — Aantal loten 189

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-07-03 / a / 1

Catalogue of fine English pottery and porcelain, the properties of Mrs. Maxwell MacDonald, Mrs. D. White, Miss Alice Sugden, the late the Rt. Hon. the Earl of Feversham, D.S.O., the late Mrs. A.M. Burr, the late Mrs. V.J. Bennett, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 40 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 30). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-05-08 / b / 1

Catalogue of fine sporting pictures and drawings, the properties of C.R. Allison, Esq., the late the Rt. Hon. the Third Viscount Astor (sold by order of the executors), M. Baillie, Esq., Patrick Bartlett, Esq., J.D. Bourne, Esq., the Viscount Chaplin, Mrs. C.W. Denempont, the Rt. Hon. the Earl of Hardwicke, Mrs. Ruth Hughes, Alastair McAlpine, Esq. the Hon. Mrs. Mountjoy Fane, major H.M. Peacock, col. W.E. Pearson, C.B.E., major W.T. Pott, R.C. Templer, Esq. Henry Vyner, Esq., the late O.. Watney, Esq. (sold by order of the trustees and beneficiaries), and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 48 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 52). — Aantal loten 162

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-07-21 / a / 1

Catalogue of important continental silver, the properties of the Right Honourable the Earl of Kingston, the Right Honourable the Lord Howard of Glossop, the Viscount Bury, the Baroness Eugene de Rothschild, the Lady Moyra Loyd, major A.J. Crews, Tom Girtin, Esq., Mrs. G.C. Paget, the late the Right Honourable the Earl of Feversham, D.S.O., the late the Right Honourable the Third Viscount Astor (sold by order of the executors), the late Mrs. Margaret Alice Raphael, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 44 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 40). — Aantal loten 191

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-06-16 / a / 1

Catalogue of important drawings by old masters, the property of Mrs. A.M.P. Bate, major W.F. Garnett, Mrs. Hugh Millington, Mrs. Bertrand Pleydell-Bouverie and others : followed immediately by the Koch collection. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 51 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 24). — Aantal loten 188

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-04-18 / a / 1

Catalogue of important English drawings and watercolours, the property of colonel Hugh Beach, Andrew Bowring, Esq., Mrs. J.M. Carr, Mrs. M. Edwards, Mrs. Claire Francis, Dr. Nigel Harvey, Thomas Howard, Esq., C.A. Hunter, Esq., the Mrs. Flora Koch Charitable Settlement, the late F.H. Lushington, Esq., J.P., C.B. May, Esq., the Rt. Hon. the Lord Rathdonnell, the late John Wentworth Smith, Esq., W.E. Witt, Esq., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1968. — 50 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1968: 10). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1968-03-19 / a / 1

Catalogue of narrative and landscape pictures c.1800-c.1900, the property of the late H.P. Cox, Esq., Desa Foreign Trade Company, of Warsaw, Poland, Michael C. Peel, Esq., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1968. — 44 p.

: ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1968: 37). — Aantal loten 189

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1968-10-11 / a / 1

Catalogue of narrative and landscape pictures c.1800-c.1900, the properties of the late Miss M.P. Burt, C.F. Neal Green, Esq., J. Haydock, Esq., captain Allan Kyle, J. Thorman, Esq., M.S. Wilde, Esq., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1969. — 42 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1969: 10). — Aantal loten 173

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1969-03-14 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters, the properties of Lord Bruce, Marco J. Heidner, Esq., Baron Schimmelpenninck van der Oye, and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 28 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 34). — Aantal loten 135

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-05-19 / a / 1

Catalogue of Victorian pictures and sculpture, the properties of Sir Edward Beharrell, Mrs. R. McD. Cairns, major A.F. Clark-Jervoise, D.L., J.P., col. R.J.K. Fenton, John Harston, Esq., J.T. Holder, Esq., Sir Godfrey Llewellyn, Bt., Mrs. J.T. McCulloch, the Palatine Club, Liverpool, the Rt. Hon. the Lord Sherfield, G.C.B., Sir Leonard Stone, O.B.E., Q.C., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1970. — 44 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1970: 24). — Aantal loten 173

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1970-07-10 / a / 1

Catalogus van de bibliotheek van Jan de Hondt (1486-1571) / [edit.] Chris Coppens ; [edit.] Paul Soetaert ; [edit.] Paul Thurman ; e.a. ; Katholieke Universiteit Leuven. Campus Kortrijk. — Kortrijk : Katholieke Universiteit Leuven, 1990. — 161 p. : ill. — 90-73682-01-0

TPC: LZ 2/81

MPM: BM 35772

KMSKA: TENT-TB 5872

UA-CST: MAG-UIA-B 5554

UA-CST: GES 930.259 HONDT-A-COPP 90

UA-CST: MAG-B 17776

UA-CST: RG 1061 D 56

EHC: 542187 [S4-194 b]

LH: 190.675

Catch that catch can : voor vibrafoon, marimba en piano / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 13'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SL-BYLOO-catchth-1

Xerocopie

Les Ferret : un siècle d'architectures : question d'arts de vivre et d'habiter / Philippe Caumes ; Natalia Miteneva ; Christian Sallenave. — Talence : Bastingage, 2016. — 191 p. : ill. — 978-2-35060-024-6

ARK: 72 CAUM 2016

Metamoderniteit voor beginners : filosofische memo's voor het nieuwe millennium / Lieven De Cauter. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 256 p. — (Kristalpaleis : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2015: 1). — 978-94-6004-210-2

UA-CST: ONTW 10 G-CAUT 2015

KdG-ABK: 157 DECA

EHC: 807589 [C5-065 da]

Politiek & schilderkunst : Hendrick De Clerck (1560-1630) en de keizerlijke ambities van de aartshertogen Albrecht en Isabella / Katharina Van Cauteren. — Tielt : Lannoo, 2016. — 416 p. : ill. — 978-94-014-3238-2

RUB: 1 G 1 / CLE 6 / 2016 / a / 1

Los cautivos de Dzibanché / [edit.] Enrique Nalda. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 151 p. : ill. — 970-35-0373-X

UA-CST: MAG-MEX-D 183

Cavatina : for solo melody instrument and piano / [comp.] Henk Badings. — Amsterdam : Donemus, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — 5'00" ; jaar van compositie: 1952. — Don0160

AP-KC: UM-BF-BADIN-cavat-5

Merce Cunningham / Germano Celant. — Milano : Edizioni Charta, 2000. — 317 p. — 88-8158-258-9

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CUNNI-celant-1

Ceramix : van Rodin tot Schütte : Maastricht Paris-Sèvres, kunst en keramiek / [edit.] Camille Morineau ; [edit.] Lucia Pesapane. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2015. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2015/10/16 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Maison rouge [Parijs]. 2016/03/09 - 2016/06/08 ; tentoonstelling: Cité de la céramique [Sèvres]. 2016/03/09 - 2016/06/08. — 978-94-6161-250-2

EHC: 807626 [C5-079 aa]

MID: Keramiek CERA

Chagall et la musique / [edit.] Ambre Gauthier ; [edit.] Meret Meyer. — Paris : Gallimard, 2015. — 359 p. : ill. — Titel varieert: Marc Chagall : le triomphe de la musique ; titel varieert: Marc Chagall : les sources de la musique. — 978-2-07-014985-8

KMSKA: TENT-TC 11706

Chamber music of Robert Schumann / [edit.] Clara Schumann. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1981. — 1 partituur (283 p.)

AP-KC: UM-VARIA-SCHUM-chamber-1

La chanson de pan : flûte solo / [comp.] Roger Bourdin. — Paris : J. Hamelle & Cie, 1968. — 1 partituur. — J-8025-H

AP-KC: UM-BF-BOURD-flutede-1

The Chanson des chétifs and Chanson de Jérusalem : completing the central trilogy of the Old French crusade cycle / [vert.] Carol Sweetenham. — Farnham : Ashgate, 2016. — 435 p. — (Crusade texts in translation ; 29). — 978-1-4094-4519-7 ; 978-1-4094-4520-3 ; 978-1-4724-0613-2

UA-CST: GES 950 H 71 SWEE 2015

Charakterstücke für das Pianoforte / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1896. — 2 v. — (Edition Peters ; 2866b (=v. 2)). — Titel varieert: Charakterstücke ; jaar van compositie: 1896. — 8303

AP-KC: UM-TP-SINDI-stuk33-1/2

2

Charakterstücke für das Pianoforte / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1897. — 2 v. — (Edition Peters ; 2867a (=v. 1)). — Titel varieert: Charakterstücke ; jaar van compositie: 1896. — 8304

AP-KC: UM-TP-SINDI-stuk34-1/2

1

Inventaire des archives du Ministère de l'intérieur : dossiers de nomination des bourgmestres, 1919-1971 (1996) / Arnaud Charon. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2015. — 72 p. — (Inventarissen ; 585). — 978-90-5746-812-4

/docman/ehc/556997/11184.pdf

EHC: 808069

Anet: Anet

Eduardo Chillida : catálogo razonado de escultura = Eduardo Chillida : eskulturaren katalogo arrazoitua = Eduardo Chillida : catalogue raisonné of sculpture / Ignacio Chillida ; Alberto Cobo. — San Sebastián : Nerea, 2014. — Ill.

MID: Chillida 2015/687

1

Ch'io mi scordi di te? Scene with rondo, KV 505 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Boca Raton, Fla : Edwin F. Kalmus & Co., Inc. — 1 partituur, 22 partijen. — (Kalmus orchestra library ; [5]). — Jaar van compositie: 1786. — A2924

AP-KC: MM-ZL-MOZAR-chio505-23

Choeur 1er partie / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-schelde-1

Choralsonate : für Orgel / [comp.] Conrad Beck. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 4149). — Opgedragen aan Eduard Müller. — B.S.S.37429

AP-KC: UM-TO-BECK-chorals-1

AP-KC: MM-TO-BECK-chorals-1

Christiane Baumgartner : white noise / [edit.] Christian Rümelin. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la gravure et de l'image imprimée [La Louvière]. 2014/02/08 - 2014/05/11 ; tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. 2014/09/18 - 2015/01/04 ; tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 2015/01/30 - 2015/05/03. — 978-3-85881-407-4

MID: Baumgartner 2015/487

Le ballet de cour de Louis XIV, 1643-1672 : mises en scène / Marie-Françoise Christout ; [medewerker] André Chastel. — 2 ed. — Paris : Picard, 2005. — 292 p. : ill. — (La vie musicale en France sous les rois Bourbons ; 34). — 2-7084-0742-2

UA-CST: MAG-B 54187

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-christo-1

Gauthier Oushoorn : the absence of a permanent I / [edit.] Max Pinckers ; [edit.] Sam Weerdmeester ; Asli Çiçek ; Hans Theys. — Brussel : Lyre Press, 2015. — 175 p. : ill. — 978-90-824655-0-1

MID: Oushoorn 2016/46

Priscien glosé : l'Ars grammatica de Priscien vue à travers les gloses carolingiennes / Franck Cinato. — Turnhout : Brepols, 2015. — 758 p. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 41). — 978-2-503-56098-4 ; 978-2-503-56729-7

UA-CST: RG 1071 D 1:41

Cinq improvisations pour orgue / [comp.] Charles Tournemire ; [bew.] Maurice Duruflé. — Paris : Editions Durand & Cie, 1958. — 2 v. — D.&F. 13.863 ; D.&F. 13.864

AP-KC: UM-TO-TOURN-improvi-1/2

1

AP-KC: MM-TO-TOURN-improvi-1/2

1-2

Cinquantenaire de l'affranchissement de l'Escaut, 1863-1913 = 50e verjaring van de vrijmaking der Schelde, 1863-1913 / Chambre de commerce [Anvers] ; Kamer van Koophandel [Antwerpen] ; Fédération maritime d'Anvers. — Anvers : Chambre de commerce d'Anvers, 1913. — Folder

EHC: 808087

Facing time : Rops/Fabre / Véronique Carpiaux ; Joanna De Vos ; Bernard-Henri Lévy ; [fotograaf] Attilio Maranzano. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée provincial Félicien Rops [Namur]. 2015/03/14 - 2015/08/30 ; tentoonstelling: Maison de la Culture van de Provincie Namen [Namen]. 2015/03/14 - 2015/08/30 ; tentoonstelling: Saint-Loupkerk [Namen]. 2015/03/14 - 2015/08/30 ; tentoonstelling: Citadel van Namen. 2015/03/14 - 2015/08/30. — 978-2-7572-0940-0

EHC: 807568 [C5-309 e]

Pornografie als satirisch procedé bij drie Nederlandstalige romanschrijvers: Heere Heeresma, Claude Krijgelmans en Remco Campert / Margot Claeys. — Antwerpen : 2015. — 62 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : taal- en letterkunde ; 2015: 79 ; promotor Humbeek, Kristiaan ; graad Master in de taal- en letterkunde: Nederlands ; discipline Taal- en letterkunde ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen ; eindwerk: Masterproef. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal- en Letterkunde, Master Nederlands

/docman/etdua/888eaa/s0111380_m0022005.pdf

/docman/ehc/c6714d/11114.pdf

UA: UA ETD

EHC: 807458

Van Gogh and nature / Richard Kendall ; Sjraar van Heugten ; Chris Stolwijk. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 236 p. : ill. — 978-0-300-21029-3

KMSKA: TENT-TC 11707

Claude Mellan : l'écriture de la méthode : donation Isabelle et Jacques Treyvaud / [edit.] Florian Rodari. — Milan : 5 Continents Editions, 2015. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Claude Mellan (1598–1688) : l'écriture de la méthode : donation Isabelle et Jacques Treyvaud. — 978–88–7439–708–2
KMSKA: TENT-TC 11719

A cultural history of translation in early modern Japan / Rebekah Clements. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 275 p. — 978–1–107–07982–3
EHC: 807813 [C5–103 bb]

Clic-Clac / [comp.] Walter Hus. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Belgisch pianokwartet
AP-KC: MM-TPT-HUS-cliccla-1
Xerocopie

Zur Ur-und Frühgeschichte von Land und Burg Meissen / Werner Coblentz. — Meissen : Deutscher Kulturbund, 1966. — 96 p. : il. — (Sonderheft der Meissner Heimat ; 4)
DB: ARCH 611 COBL

Carriers of growth? International trade and economic development in the Austrian Netherlands / Ann Coenen. — Leiden : Brill, 2014. — 318 p. — (Library of economic history ; 6). — 978–90–04–27259–0 ; 978–90–04–27260–6
UA-CST: MAG-OW-BB 6204
EHC: 808206

Looking at European ceramics : a guide to technical terms / David Harris Cohen ; Catherine Hess. — Malibu, Calif. : J. Paul Getty Museum, 1993. — 91 p. : ill. — 0–89236–216–2
DB: ARCH 520 COHE
KMSKA: LZ 745.02 (038)

A collection of drawings by Stefano della Bella, the property of a gentleman. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 38 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 28). — Aantal loten 86
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975–03–18 / b / 1

Colors : for trombone / [comp.] Bert Appermont. — S.l. : s.n. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1998
AP-KC: UM-BB-APPER-colors-1
Xerocopie

Les deux guerres mondiales : bibliographie sélective = The two World Wars : selective bibliography / Bernadotte E. Schmitt ; Henri Michel ; Jean-Marie D' Hoop ; Jacques de Launay ; Ettore Anchierie ; Commission internationale pour l'enseignement de l'histoire. — Bruxelles : Editions Brepols, 1964. — 246 p. : ill.
EHC: 807488 [C5–064 db]

Community art collaboration 2002 / [edit.] Hou Hanru ; [edit.] Germana Jaulin ; Evens Foundation [Antwerp]. — Antwerp : Evens Foundation, 2002. — 176 p. : ill. — 807309
UA-CST: MAG-OW-C 12439
EHC: 807965 [C5–079 aa]
MID: Engagement COMM

A companion to Ayn Rand / [edit.] Allan Gotthelf ; [edit.] Gregory Salmieri. — Malden, Mass. : Wiley Blackwell, 2016. — 521 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 61). — 978–1–4051–8684–1
UA-CST: FILO 19.8 N-RAND-GOTT 2016

Compases : para preguntas ensimismadas = Music for viola and 22 players / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (84 p.). — (Edition Schott ; 6321). — Opgedragen aan Maja und Paul ; duur van compositie: 26' ; jaar van compositie: 1969–70
AP-KC: UM-SA-HENZE-compase-1

Complete chamber music for pianoforte and strings / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Ignaz Brüll. — New York, N.Y. : Dover Publications, 1973. — 1 partituur (192 p.)
AP-KC: UM-VARIA-SCHUB-complet-1

Con moto : 106 short technical studies for flute / [comp.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia. — 1 partituur (24 p.). — H.U. 3091
AP-KC: UM-BF-VANBE-conmoto-1

Concert : en Fa majeur pour le clavecin et deux flûtes concertantes : avec accompagnement de deux violons, viola et basse / [comp.] Jean Sébastien Bach ; [edit.] S.W. Dehn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 248a). — 3434
AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

Concert en sol mineur pour le clavecin : avec accompagnement de deux violons, viola, violoncelle et basse / [comp.] Jean Sébastien Bach ; [edit.] S.W. Dehn ; [edit.] F.A. Roitzsch. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Peters ; 249). — 3410
AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

6e Concert : La poule / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Günter Kehr. — Mainz : Schott, 1969. — 1 partituur (24 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 5915) ; (Edition Schott ; 5915)
AP-KC: UM-KAM-RAMEA-conc6-1

Concert music : for solo clarinet / [comp.] John Eaton. — S.l. : Shawnee Press. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: MM-BC-EATON-concert-1
Xerocopie

Concertante : for violin and piano / [comp.] Alan Rawsthorne. — London : Oxford University Press, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Jessie Hinchliffe ; duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 1934
AP-KC: UM-SV-RAWST-concert-2

Concertino : für Oboe und Bläser in C–Dur / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Dieter Klöcker. — Lottstetten : Kunzelmann, 1981. — 1 partituur (24 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10161). — Jaar van compositie: 1809
AP-KC: UM-BO-WEBER-concert-1

Concertino : für Oboe und Bläser in C-Dur / [comp.] Carl Maria von Weber ; [edit.] Dieter Klöcker. — Lottstetten : Kunzelmann, 1981. — 1 partituur, 10 partijen. — (Kunzelmann octavo edition ; 10161). — Jaar van compositie: 1809

AP-KC: UM-BO-WEBER-concert-11

Concertino voor perkussie orkest / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (117 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan The Mol Percussion Orchestra onder leiding van Leo Ouderits ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-SL-BYLOO-conc-1

Xerocopie

Concertino voor torenbeiaard / [comp.] Arthur Meulemans. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1965 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Staf Nees

AP-KC: UM-BEI-MEULE-concert-1

Concerto 2 in G major : for keyboard with or without two oboes and strings / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (31 p.). — (Musica da camera ; 82). — Duur van compositie: 10'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-con2-1

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc2-1

Concerto 3 in A major : for keyboard with or without two oboes and strings / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (51 p.). — (Musica da camera ; 83). — Duur van compositie: 18'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-con3-1

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc3-1

Concerto 5 in g minor : for keyboard with or without two oboes and strings / [comp.] Thomas Augustine Arne ; [edit.] Robin Langley. — London : Oxford University Press, 1981. — 1 partituur (37 p.). — (Musica da camera ; 85). — Jaar van compositie: 11'00"

AP-KC: UM-KAM-ARNE-con5-1

AP-KC: UM-TC-ARNE-conc5-1

Concerto a 5, in sol : per archi e cembalo di ripieno, op. 5 nr. 4 / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Remo Giazotto. — Milano : G. Ricordi & C., 1965. — 1 partituur (18 p.). — (Antica musica strumentale italiana). — Duur van compositie: 5'. — 130433

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc5-1

Concerto a-Moll : für zwei Violinen, Streichorchester und Orgel / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Tivadar Nachéz. — Mainz : Schott, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Sir Henry Wood. — ED 1265

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc522-3

Concerto con due violini obbligati in A-dur, op. 3 nr. 5 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Rudolf Eller. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (18 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10009). — EE 10050

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc3-1

Concerto F-dur für Oboe, Streichorchester und Basso continuo, PV 318 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] György Balla. — Adliswil : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 129)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc318-2

Concerto : für Violoncell und Orchester, op. 7 / [comp.] Henri Marteau ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 1789). — Jaar van compositie: 1904 ; Facsimile ; Opgedragen aan Christian Sinding

AP-KC: UM-SC-MARTE-conc7-1

Concerto in c-moll : für Cembala (Klavier) und Streicher, Wq 31 = Concerto in c minor : for harpsichord (piano) and strings / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] György Balla. — Kassel : Nagels Verlag, 1976. — 1 partituur (79 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 253)

AP-KC: UM-TC-BACH-conc31-1

Concerto in Fa maggiore : per oboe, archi e cembalo, PV 318 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] György Balla. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (21 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10062)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc318-1

Concerto in la maggiore : per oboe, archi e cembalo, F. VII n.° 5 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1955. — 1 partituur (29 p.). — (Antonio Vivaldi ; 215). — Duur van compositie: 9'. — P.R. 765

AP-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-215

Concerto in si b maggiore : per oboe, archi e organo (o cembalo), F. VII n.° 15 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1966. — 1 partituur (29 p.). — (Antonio Vivaldi ; 448). — Duur van compositie: 7'. — P.R. 1123

AP-KC: LM-VU-VIVAL-istitut-448

Concerto in sol : a 8 concertanti / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [edit.] Camillo Schoenbaum. — Wien : Universal Edition, 1960. — 1 partituur (51 p.). — Duur van compositie: ca. 17'. — U.E. 12853

AP-KC: UM-BO-ZELEN-conc-1

Concerto 'Madrigalesco' für Streicher und Cembalo : d-moll, PV 86 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Ákos Fodor. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur (8 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10049)

AP-KC: UM-KAM-VIVAL-conc86-1

Concerto op. 7/1 : Konzert D-Dur für Streichorchester = Concerto op. 7/1 : concerto D major for string orchestra / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (11 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik ; [10]). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

Concerto op. 7/4 : Konzert G-Dur für Streichorchester = Concerto op. 7/4 : concerto G major for string orchestra / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (15 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik ; [12])

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

Concerto op. 7/7 : Konzert A-Dur für Streichorchester = Concerto op. 7/7 : concerto A major for string orchestra / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (11 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik ; [11])

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

Concerto op. 7/10 : Konzert B-Dur für Streichorchester = Concerto op. 7/10 : concerto b flat major for string orchestra / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zurich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (15 p.). — (Gesamtausgabe der Instrumentalmusik ; [9]). — Jaar van compositie: 1715

AP-KC: UM-OS-ALBIN-conc7-1

Concerto per due oboi, archi e cembalo : C-dur, PV 85 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur (23 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10074)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc85-1

Concerto per due oboi, archi e cembalo : C-dur, PV 85 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — (Eulenburg general music series ; 208)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc85-3

Concerto per flauto traversier : D dur, PV 205 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jürgen Braun. — Zürich : Edition Eulenburg, 1971. — 1 partituur (20 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10010). — E.E. 10023

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc205-1

Concerto : per il flauto traverso / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] Jenő Vécsey. — Budapest : Editio Musica, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1766

AP-KC: UM-BF-HAYDN-conc-1

Concerto : per il flauto traverso / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Salzburg : Haydn-Mozart Presse, 1959. — 1 partituur (46 p.). — Duur van compositie: ca. 20'. — H.M.P. 19

AP-KC: UM-BF-HAYDN-conc-1

Concerto : per il flauto traverso / [comp.] Michael Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Salzburg : Haydn-Mozart Presse, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: ca. 20'. — H.M.P. 18

AP-KC: UM-BF-HAYDN-conc-2

Concerto : per oboe, archi e cembalo : C-dur, PV 44 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Pál Károlyi. — Adliswill : Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Eulenburg general music series ; 106)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc44-2

Concerto : per oboe, archi e cembalo : D-dur, PV 187 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jürgen Braun. — Zürich : Eulenburg, 1972. — 1 partituur (18 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10032). — EE 10071

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc187-1

Concerto per oboe, archi e cembalo in C-dur, PV 41 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Vera Lampert. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10071)

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc41-1

Concerto per oboe e fagotto : G-dur, PV 129 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10011). — E.E. 10023

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc129-1

Concerto : pour guitare & petit orchestre / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Eschig, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Andrés Segovia

AP-KC: UM-TGI-VILLA-conc-2

Concerto : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 11 = Violinkonzert d-moll, op. 11 / [comp.] Emile Młynarski ; [edit.] Alexey Sapov. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1770). — Jaar van compositie: 1897 ; Facsimile ; Opgedragen aan Léopold Auer

AP-KC: UM-SV-MLYNA-conc11-1

1er concerto: pour violoncelle et orchestre, op. 33 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (72 p.). — Opgedragen aan Auguste Tolbecque ; jaar van compositie: 1872. — D. et F. 1746

AP-KC: UM-SC-SAINT-conc1-1

AP-KC: MM-SC-SAINT-conc1-1

Concerto : voor fagot (of basklarinet) en klein strijkorkest, op. 38b / [comp.] Frits Celis ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (52 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2522). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: LM-VU-REPER-celis-1

AP-KC: UM-BFA-CELIS-conc38b-1

A fleur de page : voir et lire le texte de la Renaissance / Tom Conley. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 205 p. : ill. — (Études et essais sur la Renaissance ; 108). — 978-2-8124-3248-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14422

Getande raadsels : herinneringen aan Hugo Claus / Patrick Conrad. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 164 p. : ill. — 978-90-8542-178-8

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-CONR 2009

EHC: 733494 [C0-462 f]

Constantin Brancusi : der Künstler als Fotograf seiner Skulptur : eine Auswahl, 1902–1943. — Zürich : Kunsthhaus Zürich, 1976. — 99 p. : ill. — Titel varieert: C. Brancusi ; tentoonstelling: Kunsthhaus Zürich. 1976/11/12 - 1977/01/09 ; tentoonstelling: Städtische Galerie im Lenbachhaus [München]. 1977/03/18 - 1977/05/15

MID: Rariora 1056

Contrasts : A filmic story / [comp.] D. Anne. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 7' ; Opgedragen aan the Piccolo's and Piccolino's of St-Eloois-Winkel ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-OH-ANNE-contras-1

Xerocopie

Conversations : for 2 flutes / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Universal Edition, 1965. — 1 partituur (7 p.). — (Wind series ; 14154). — Opgedragen aan Claire and Sandra. — UE 14154

AP-KC: UM-BF-BENNE-convers-1

Conviviorum deliciae 1608 / [comp.] Johann Christoph Demantius ; [edit.] Helmut Mönkemeyer. — Zürich : Musikverlag zum Pelikan, 1973. — 2 v. — (Musica Instrumentalis ; 23 (=v. 1)) ; (Musica Instrumentalis ; 24 (=v. 2))

AP-KC: UM-KAM-DEMAN-convivi-1/2

1-2

The Protestant whore : courtesan narrative and religious controversy in England, 1680–1750 / Alison Conway. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2010. — 291 p. : ill. — 978-1-4426-4137-2

UA-CST: MAG-OW-BB 14846

De ontsluiting van archieven : richtlijnen en aanbevelingen voor de ordening en beschrijving van archieven in het Rijksarchief / Herman Coppens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1997. — 504 p. — (Miscellanea archivistica: manuale ; 21)

RUB: 1 T 4 / 1997 / a / 1

UA-CST: GES 930.25 G-COPP 97

SA: 228#1992

EHC: 640543 [C0-212 c]

KMSKA: MONO-BB 9245

Drake and the Tudor navy, with a history of the rise of England as a maritime power / Julian S. Corbett. — 2 ed. — London : Longmans, Green, and Co., 1898. — 2 v.

EHC: 806766 [C5-102 bb]

1-2

Papers relating to the navy during the Spanish War, 1585–1587 / Julian S. Corbett. — 2 ed. — S.l. : Navy Records Society, 1898. — 363 p. — (Publications of the Navy Records Society ; 11)

EHC: 808143

Le Corbusier et son atelier rue de Sèvres 35 : oeuvre complète 1957–1965 / [edit.] Willy Boesiger. — 2 ed. — Zurich : Les Editions d'Architecture, 1966. — 239 p. : ill. — (Le Corbusier : oeuvres complètes ; 7)

ARK: 72 BOES 1966

Le Corbusier et P. Jeanneret : oeuvre complète 1934–1938. / [edit.] Max Bill ; Le Corbusier. — 8 ed. — Zurich : Les Editions d'Architecture (Artemis), 1967. — 175 p. : ill. — (Le Corbusier : oeuvres complètes ; 3)

ARK: 72 LECO 1967

Le Corbusier et Pierre Jeanneret: oeuvre complète de 1929–1934 / [edit.] Willy Boesiger ; Le Corbusier. — 3 ed. — Erlenbach - Zurich : Les Editions d'Architecture, 1946. — 208 p. : ill. — (Le Corbusier : oeuvres complètes ; 2)

ARK: 72 LECO 1946

Le Corbusier oeuvre complète 1938–1946 / [edit.] Willy Boesiger. — 6 ed. — Zurich : Les Editions d'Architecture, 1971. — 208 p. : ill. — (Le Corbusier : oeuvres complètes ; 4)

ARK: 72 BOES 1971

Bruegel in black and white : three grissails reunited / Karen Serres ; [medewerker] Dominique Allart ; [medewerker] Ruth Bubb ; [medewerker] Aviva Burnstock ; [medewerker] Christina Currie ; [medewerker] Alice Tate-Hart. — London : The Courtauld Gallery, 2016. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: Courtauld Gallery [London]. 2016/02/04 - 2016/05/08. — 978-1-907372-94-0

EHC: 807815 [C5-065 db]

KMSKA: TENT-TA 7626

Nederlandsche jachten, binnenschepen, visschersvaartuigen en daarmee verwante kleine zeeschepen 1650–1900 / G.C.E. Crone. — Amsterdam : Swets & Zeitlinger, 1926. — 309 p. : ill. — Met English version

UA-CST: MAG-C 2643

MAS: HB 629

EHC: 807437 [C5-308 c]

Basiswerk; English version

Crucifixus : for mixed choir / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 5'00"ca. — N.M.O 13480 ; 979-0-065-13672-1

AP-KC: UM-ZG-HENDE-crucifi-1

Crypta musica : per Florentini organum / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: 1991 ; Opgedragen aan de Kempense Kultuurkring

AP-KC: MM-TO-GEYSE-cryptam-1

Xerocopie

La crypte archéologique du Parvis Notre-Dame à Paris / Caisse nationale des monuments historiques et des sites [Paris]. — 1980 : Paris. — Folder

DB: ARCH 442 CRYP

Cultures of conflict resolution in early modern Europe / [edit.] Stephen Cummins ; [edit.] Laura Kounine. — Farnham : Ashgate, 2016. — 292 p. — 978-1-4724-1155-6 ; 978-1-4724-1156-3 ; 978-1-4724-1157-0

UA-CST: GES 94 H 71 CUMM 2016

Cavendish / David Cuning. — London : Routledge, 2016. — -321 p. — (The arguments of the philosophers ; 2016: 1). — 978-0-415-81960-2 ; 978-1-315-65792-9

UA-CST: FILO 19.6 G-CUNN 2016

Synthesen : vermischte Schriften zum Verständnis der neuen Musik / Hans Curjel. — Hamburg : Claassen, 1966. — 208 p.

AP-KC: UM-MG-TWINT-curjel-1

EHC: H 221742:1 [M-385 e]

De bevaarbaarheid der Schelde op het einde der 16e eeuw / J. Cuvelier. — Gent : Samenwerkende Maatschappij 'Volksdrukkerij', 1924. — 21 p. — Overdruk uit Verslagen en Mededeelingen. - Koninklijke Vlaamsche Academie. - (1924)

EHC: 808127

LH: 7217.

Financiële en sociale aspecten van de Brabantse armengasthuizen in de vijftiende eeuw, met de nadruk op het Sint-Elisabethgasthuis te Antwerpen, 1426-1499 / Eric Cuypers. — Gent : RUG, Fakulteit etteren en Wijsbegeerte, Sektie Geschiedenis, 1983. — 3 v.

DB: ARCH 750 CUYP

1-3

EHC: 693683 [C0-371 a]

1-3

Gallo-Romeinse en middeleeuwse houtbouwsporen te Wijnegem / G. Cuyt. — Brussel : Nationale Dienst voor Opgravingen, 1984. — p. 126-130 : ill. — Overdruk uit Archaeologia Belgica 258. Conspectus 1983

DB: ARCH 610 CUYT

Cycle & recycle / [fotograaf] Paul Bulteel. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2016. — 175 p. : ill. — 978-3-7757-4105-7

EHC: 807627 [C5-309 e]

Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reyns ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — Titel varieert: Antwerpse brouwerijen vroeger en nu. — 978-90-5325-395-3

DB: DB 955 DERY

DB: ARCH 740 DERY

EHC: 805277 [C5-308 d]

EHC: 805278 [LZ-68 b]

KdG-SAW: SOCIAAL 938.1 DERY

Richard Wagners Musikdramen / Carl Dahlhaus. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1996. — 240 p. — (Universal-Bibliothek ; 9490). — 3-15-009490-9

AP-KC: UM-BG-WAGNE-dahlhau-1

Le père Pire : Prix Nobel de la Paix 1958 / Guido Van Damme. — Namur : Éditions Fidélité, 2008. — 187 p. — 978-2-87356-406-3 ; 978-2-87386-564-1

TPC: LZ 394/375

Dancers to remember : the photographic art of Gordon Anthony / [fotograaf] Gordon Anthony ; [edit.] Margot Fonteyn. — London : Hutchinson Publishing Group, 1980. — 149 p. — 0-09-141690-6

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-anthony-1

Mieters! De taal van de jaren vijftig / Wim Daniëls. — 5 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Thomas Rap, 2015. — 235 p. : ill.

EHC: 807547

Danser sa vie : art et danse de 1900 à nos jours / [edit.] Christine Macel ; [edit.] Emma Lavigne. — Paris : Centre Pompidou, 2011. — 319 p. : ill. — Titel varieert: Danser sa vie. — 978-2-84426-525-8

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-macel-1

KMSKA: TENT-TC 10617

La poétique des œuvres complètes d'Eustache Deschamps (ms. BNF fr. 840) : composition et variation formelle / Clotilde Dauphant. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 567 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 114). — 978-2-7453-2845-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14949

Anthonie van Borssom (1630-1677) : a catalogue of his drawings / Alice I. Davies. — Doornspijk : Davaco Publishers, 2014. — 141 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 24). — Titel varieert: The drawings of Anthonie van Borssom. — 978-90-70288-09-9

RUB: 1 G 1 / BOR 7 / 2014 / a / 1

EHC: 807945 [C5-079 aa]

KMSKA: MONO-BC 7616

The desiring-image : Gilles Deleuze and contemporary queer cinema / Nick Davis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — 315 p. — 978-0-19-999316-1 ; 978-0-19-999315-4 ; 978-0-19-999318-5 ; 978-0-19-999317-8

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-DAVI 2013

De Augsburg a Quito : fuentes grabadas del arte jesuita Quiteño del siglo 18 / [edit.] Almerindo E. Ojeda ; [edit.] Alfonso Ortiz Crespo. — 194 p. : ill. — 978-9942-21-732-5

RUB: 1 R 2 / QUI 8 / 2014 / a / 1

Unterseeboot über Malermeister / [inl.] Koen Leemans ; [inl.] Nadia Bijl ; Wouter Davidts. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2016. — 171 p. : ill. — 978-90-8931-604-2

KMSKA: TENT-TC 11698

De Giotto à Caravage : les passions de Roberto Longhi / [edit.] Mina Gregori ; [edit.] Maria Christina Bandera. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2015/03/27 - 2015/07/20. — 978-94-6230-073-6 ; 978-94-6230-072-9

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / d / 1

KMSKA: TENT-TC 11451

MMB: mus-PARI

Fik van Gestel : storm & stilte / Fik van Gestel ; Annelies Nagels ; Marc Ruyters ; Johan Pas. — Gent : Snoeck, 2014. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultuur- en Ontmoetingscentrum De Warande [Turnhout]. 2014/05/23 - 2014/08/10. — 978-94-6161-159-8

UA-CST: MAG-MP-C 78

Basiswerk; Aquarel

AP-CMU: 36463

EHC: 807570 [C5-309 e]

Étude biographique sur Gérard van Meckeren, vice-admiral de Flandre sous Charles-Quint / Louis Debaecker. — Bruges : Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1849. — 116 p.

UA-CST: MAG-B 34659

EHC: 807684 [C5-103 bb]

Monsieur Croche et autres écrits / Claude Debussy. — Paris : Gallimard, 1971. — 332 p.

AP-KC: UM-BG-DEBUS-lesure-1

AP-KC: LM-BG-DEBUS-lesure-1

El decameron negro : pour guitare = Le decameron noir / [comp.] Leo Brouwer. — Paris : Éditions musicales transatlantiques, 1983. — 1 partituur (13 p.). — (La guitare contemporaine : collection Rafael Andia). — Opgedragen aan Sharon Isbin ; jaar van compositie: 1981. — E.M.T. 1704

AP-KC: UM-TGI-BROUW-eldecam-1

Titusandonderonikustmijnklote : een opera / [comp.] Walter Hus ; Jan Decorte. — S.l. : s.n., 2002. — 1 partituur (123 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-ZP-HUS-titusan-1

L'apôtre : cantate pour soli, chœurs et accompagnement de piano / [comp.] Ad. [L'Abbé] Hanse ; F.J. Delers. — 3 ed. — Bruxelles : Schott Frères, s.a. — 34 p. — Opgedragen aan Albert Guely. — S.F. 2707

AP-KC: MM-ZCA-HANSE-apotre-1

Van wiegendruk tot world wide web : bijzondere collecties en de vele geschiedenissen van het gedrukte boek / Marieke van Delft. — Zutphen : WalburgPers, 2015. — 415 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 17). — 978-90-5730-634-1

UA-CST: IBW 09 G-DELFT 2015

UA-CST: RG 2152 B 13

EHC: 804693 [LZ-54 c]

Petit guide d'histoire et d'archéologie / Annie Demolon ; Nicole Dennez ; Véronique Harnay. — 95 p. : ill

DB: ARCH 442 DEMO

Douai une ville face à son passé : bilan de 6 années de recherches archéologiques / Pierre Demolon ; Etienne Louis. — Douai : Société archéologique de Douai, 1982. — 72 p. : ill.

DB: ARCH 442 DEMO

EHC: 504944 [C3-121 c / ds 4 c]

Die Säulenordnungen bei Bramante / Christiane Denker Nesselrath. — Worms : Wernersche verlagsgesellschaft, 1990. — 151 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 4). — 3-88462-071-1

RUB: 1 G 2 / BRA 6 / 1990 / a / 1

Painting a new world: Mexican art and life, 1521-1821 / Donna Pierce ; Rogelio Ruiz Gomar ; Clara Bargellini. — Denver, Colo. : Denver Art Museum, 2004. — 327 p. : ill. — Tentoonstelling: Denver Art Museum. 2004/04/03 - 2004/07/25. — 0-914738-49-6

RUB: 1 R 2 / DEN 8 / 2004 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 5100

Des organisations, chant laïque = Deze organisatie, lekenzang = This organization, secular song / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990-1991

AP-KC: MM-TO-COPPE-organis-1

Xerocopie

De kiezer ontcijferd : over stemgedrag en stemmotivaties / Kris Deschouwer ; Pascal Delwit ; Marc Hooghe ; Pierre Baudewyns ; Stefaan Walgrave. — Leuven : LannooCampus, 2015. — 311 p. — 978-94-014-2649-7

EHC: 806339 [C5-101 bb]

KdG-SAW: SOCIAAL 331.12 DESC

Le désert : symphonic ode in three parts for tenor solo, narrator, chorus, and orchestra / [comp.] Félicien David ; [libr.] A. Colin. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 1683). — Jaar van compositie: 1844 ; Opgedragen aan le duc de Montpensier ; Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-DAVID-desert-1

Dessins, gravures... de Fragonard à Picasso : collections d'artiste, Pierre Boncompain / [edit.] Hélène Moulin-Stanislas. — Valence : Musée de Valence: Art et archéologie, 2015. — 249 p. : ill. — 978-2-9539322-5-6

KMSKA: TENT-TC 11704

Black mirror : Doug Aitken. — Athens : DESTE Foundation for Contemporary Art, 2011. — 156 p. : ill. — Tentoonstelling: DESTE Foundation Project Space Slaughterhouse [Hydra]. 2011/06/16 - 2011/09/25. — 978-960-99314-2-7

MID: Aitken 2014/85

Rubens : the life of Christ before the passion : the youth of Christ / Hans Devisscher ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2014. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 1). — 978-1-872501-71-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1-2 / 1

UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:5

EHC: H 226690:5,1

5,1

KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE

1-2

KMSKA: X-B-CO

1-2

Devotional cultures of European Christianity, 1790–1960 /
[edit.] Henning Laugerud ; [edit.] Salvador Ryan. — Portland,
Or. : Four Courts Press, 2012. — 209 p. : ill. —
978–1–84682–303–9

UA–CST: RG 2152 B 9

Memoria concreet / [edit.] Geert Berings ; [edit.] Joke
Brackeva ; Kelly D'hollander ; Kristoff Luyckx ; Kurt
Meerschaert ; Nicolas Rubens ; Jan Van Schaftingen ; Natan
Vanwildemeersch ; Fien Verbrugghe ; [edit.] Rik Van Brabant ;
Franky Croes ; [edit.] Frederika Ducheyne ; [edit.] Paul Van
Damme ; Lieven Van de Kerckhove ; Lisa Van Nevel. —
Kalmthout : Pelckmans, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding;
DVD; Digitaal bordboek; Historische verhalen

KdG–DLO–NP: 485.6

Leerwerkboek 2–3–4; Historische verhalen 3–4; Handleiding
2–3–4; Dvd-rom bij de handleiding 3–4;

AP–NOO: OT 372.893 SAV–MECO 2014

UA–CST: OW 372.893 Y–MEMO

Leerwerkboek 3–5; Handleiding 3–5; Historische verhalen 3–4

De vroege topografie van Brugge / J. Dhondt. — Gent : 1957. —
p. 4–30. — Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor
Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. - N.R. 11(1957)

UA–CST: MAG–BR–B 405

MPM: BM 35480

DB: ARCH 421 DHON

Dictionnaire de Pierre de Ronsard / [edit.] François Rouget. —
Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 718 p. —
(Dictionnaires et références ; 38). — 978–2–7453–2973–8

UA–CST: MAG–OW–BB 14946

Dido and Aeneas : an opera / [comp.] Henry Purcell ;
[edit.] Margaret Laurie. — London : Novello. — 1 partituur
(106 p.). — (The works of Henry Purcell ; 3)

AP–KC: UM–ZP–PURCE–didoand-1

Diffusion limited aggregate fractal / [comp.] Claude A.
Coppens. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar
van compositie: 1994

AP–KC: MM–KAM–COPPE–diffusi-1

Xerocopie

Digitaal, analoog, identiek : voor blokfluitduo/trio/kwartet =
Digitaal, analoog, identiek : für Blochflötenduo/Trio/Quartett =
Digitaal, analoog, identiek : for recorder duo/trio/quartet /
[comp.] Frans Geysen. — S.l. : Sonbu, 1986. — 1 partituur (12
p.). — Jaar van compositie: 1986

AP–KC: UM–BBF–GEYSE–digitaal-1

Béla Bartók : regard sur le passé / Denijs Dille. —
Louvain-la-Neuve : Institut Supérieur d' Archéologie et
d'Histoire de l'Art, 1990. — 448 p. — (Etudes bartókiennes ;
1). — 2–87037–168–3

AP–KC: LM–BG–BARTO–dille-1

AP–KC: UM–BG–BART–dille-1

*Dispatches and letters relating to the blockade of Brest,
1803–1805 /* [edit.] John Leyland. — S.l. : Navy Records
Society, 1899. — 2 v. — (Publications of the Navy Records
Society ; 14(=v. 1))

EHC: 808179

1

Hugo Distler : Lebensweg eines Frühvollendeten / Barbara
Distler-Harth. — Mainz : Schott, 2008. — 390 p. —
978–3–7957–0182–6

AP–KC: LM–BG–DISTL–distler-1

Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson =
Divertimento : voor hobo, klarinet en fagot / [comp.] Renier
van der Velden. — Brussels : CeBeDem, 1962. — 1 partituur
(13 p.). — Duur van compositie: 11'0"ca. ; jaar van compositie:
1957 ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–BKA–VANDERV–diver-1

Divertimento : pour orchestre de chambre / [comp.] Marcel
Quinet. — Brussels : CeBeDeM, 1961. — 1 partituur (75 p.). —
Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: ca. 12' ;
facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–OO–QUINE–diver-1

Divine beauty : from Van Gogh to Chagall and Fontana /
[edit.] Lucia Mannini ; [edit.] Anna Mazzanti ; [edit.] Ludovica
Sebregondi ; [edit.] Carlo Sisi. — Venice : Marsilio, 2015. —
246 p. : ill. — 88–317–2204–9

KMSKA: TENT–TC 11695

*Gender and international migration : from the slavery era to the
global age /* Katharine M. Donato ; Donna Gabaccia. — New
York, N.Y. : Russell Sage Foundation, 2016. — 254 p. —
978–0–87154–546–6 ; 978–1–61044–847–5

UA–CST: GES 93 H 72 DONA 2015

Doni d'amore : donne e rituali nel Rinascimento /
[edit.] Patricia Lurati. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale,
2014. — 239 p. : ill. — 978–88–366–2986–2

RUB: 1 R 2 / RAN 2 / 2014 / a / 1

KMSKA: TENT–TB 8830

*Drie generaties Blaeu : Amsterdamse cartografie en
boekdrukkunst in de zeventiende eeuw /* Marijke Donkersloot-de
Vrij. — Zutphen : Walburg Pers, 1993. — 83 p. : ill. —
90–6011–817–0

UA–CST: MAG–OW–B 25697

UA–CST: PREC 09 G–DONK 92

MPM: BM 35758

EHC: 580296 [C0–079 e]

Les poteries acoustiques du couvent des Récollets à Anvers /
Fernand Donnet. — Anvers : De Backer, 1897. — 18 p. : ill. —
Overdruk uit Annales de l'Académie royale d'archéologie de
Belgique

UA–CST

Plaats in convoluut: 10/17

SA

DB: ARCH 224 DONN

EHC: C 248316 [C3–112 d / ds 457 e]

Quelques épisodes des relations entre Anvers et Termonde au 16e siècle / Fernand Donnet. — Termonde : Imprimerie A. du Caju-Beeckman, 1905. — 20 p. — Overdruk uit Annales du Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays de Termonde. - deuxième série, t.11

UA-CST: MAG 101.3.9.4

SA

EHC: 808156

Notes sur la navigation, l'industrie & le commerce Malinois aux 13e, 14e en 15ème siècles / G. van Doorslaer. — Malines : L. & A. Godenne, imprimeurs-editeurs, 1907. — 24 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle archéologique littéraire & artistique de Malines. - tome 17(1907)

AP-KC: MM-MG-VANDO-lanavig-1

EHC: 808187

Douce chanson : pour clarinette en Ut et clarinette en Sib avec accompagnement de piano / [comp.] André Ameller. — Paris : Éditions L. Philippo, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — P. 3575

AP-KC: UM-BC-AMELL-doucech-2

Douze duo's pour cors = Twelve duos for horns = Zwölf Duos für Hörner / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Edmond Leloir. — Paris : Gérard Billaudot, 1974. — 1 partituur (11 p.). — (Le cor ; 1974: 1). — G. 1700 B.

AP-KC: UM-BH-MOZAR-duo-1

Apostolic iconography and Florentine confraternities in the age of reform / Douglas N. Dow. — Farnham : Ashgate, 2014. — 220 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 1). — 978-1-4094-4054-3

RUB: 1 O 261 / 2014 / b / 1

UA-CST: RG 2150 C 34

KMSKA: MONO-BB 10229

Drei Gesänge Davids : Konzert für Violine und Streichorchester / [comp.] Richard Sturzenegger. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur (110 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10110). — Opgedragen aan Berner Kammerorchester und seinem Leiter Hermann Müller zum 25jährigen Bestehen

AP-KC: UM-SV-STURZ-dreiges-1

Drei Orgelstücke / [comp.] César Franck ; [bew.] Otto Barblan. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (27 p.). — (Orgelwerke ; 4) ; (Edition Peters ; 3744d). — 10242

AP-KC: UM-TO-FRANC-stuk-1

Dreißig Etüden : für Viola / [comp.] Alfred Uhl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1975. — 1 partituur (36 p.). — (Viola Bibliothek ; 44). — VAB 44

AP-KC: UM-SA-UHL-studi30-1

Dreimal sieben Gedichte aus Albert Guirauds Pierrot lunaire: für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell, op. 21 / [comp.] Schoenberg ; [vert.] Otto Erich Hartleben. — Wien : Universal, 1914-1941. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1912 ; Opgedragen aan Albertine Zehme. — UE 5334. 5336

AP-KC: UM-DM-SCHON-pierrot-1

The Glasgow boys : Schots impressionisme, 1880-1900 / [edit.] Willemijn Lindenhovius ; Roger Billcliffe ; Anne Dulau Beveridge ; Frances Fowle ; Kenneth McConkey ; Joanna Meacock. — Zwolle : WBooks, 2015. — 196 p. : ill. — (Publicaties kunst rond 1900 in internationaal perspectief ; 1). — 978-94-6258-103-6

KMSKA: TENT-TC 11710

Drie kleine stukjes = Trois little pièces = Three little pieces / [comp.] Renaat Veremans ; [edit.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur. — (Obras para Guitarra ; [2]). — E.M. 4678

AP-KC: UM-TGI-VEREM-stuk-1

Drinken en klinken / Provinciaal Museum Sterckshof. Zilvercentrum [Antwerpen]. — Antwerpen : Provinciebestuur, 1998. — 32 p. : ill. — (Zilverschrift ; 4). — 90-6625-006-2

KdG-ABK: 906.4 ADRI

DB: ARCH 539 PROV

EHC: 607465 [C0-148 a]

Droombeelden : for oboe, bassoon and piano = Dreamscapes / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Francis Pollet ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: ca. 17'. — N.M.O. 13481 ; 979-0-065-13673-8

AP-KC: UM-BO-HENDE-droombe-3

Karel Appel uit de kapperszaak in de Dapperstraat / Imme Dros ; [ill.] Harrie Geelen. — Amsterdam : Leopold, 2016. — [26] p. : ill. — Doelpubliek: 5+. — 978-90-258-6870-3

KdG-DLO: Kunst

David Dubinsky : a life with labor / A.H. Raskin. — New York, N.Y. : Simon and Schuster, 1977. — 351 p. : ill. — 0-671-22437-9

RSL: x

Belgio : architettura, gli ultimi vent'anni / Marc Dubois. — Milano : Electa, 1993. — 166 p. : ill. — (Tendenze dell'architettura contemporanea ; 6). — 978-88-435-4270-3

AP-KC: LA-ARCH-BELGI-dubois-1

ARK: 72 DUBO 1993

Dynasty and piety : Archduke Albert (1598-1621) and Habsburg political culture in an age of religious wars / Luc Duerloo. — Farnham : Ashgate, 2012. — 592 p. : ill. — 978-0-7546-6904-3 ; 978-1-4094-4375-9

RUB: 2 F 1 / ALB 7 / 2012 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 71 DUER 2012

UA-CST: RG 2149 B 12

MPM: BM 35768

EHC: 759511 [C5-018 ba]

Duett : für zwei Violoncelli = Duett : for two violoncellos / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Giseler Schubert. — Mainz : Schott, 1995. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1942 ; duur van compositie: ca. 2'

AP-KC: UM-SC-HINDE-duo-1

- José Limón : the artist re-viewed* / June Dunbar. — Amsterdam : Harwood academic publishers, 2000. — 166 p. : ill. — (Choreography and dance studies ; 21). — 90–5755–121–7
AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIMON-dunbar-1
- De lange schaduw der Germanen : een worsteling van tien eeuwen met het Duitse zelfbeeld* / Thomas H. von der Dunk. — Amsterdam : AUP, 2016. — 241 p. : ill. — 978–94–6298–179–9
UA-CST: MAG-OW-BB 14959
- Duo concertant : dans le style classique, pour 2 violons* / [comp.] Martin Tytgat. — Bruxelles : Schott Frères, 1983. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Léon-Ara ; jaar van compositie: 1981. — SF 9397
AP-KC: UM-SV-TYTGA-duo-1
- Duo : for xylophone and double bass* / [comp.] William Sydeman. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 66287). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 5'
AP-KC: UM-SL-SYDEM-duo-2
- The material Atlantic : clothing, commerce, and colonization in the Atlantic World, 1650–1800* / Robert S. DuPlessis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 351 p. : ill. — 978–1–107–10591–1
UA-CST: GES 93 H 72 DUPL 2016
- Archeologische vondsten in de middeleeuwse Damse havenkom = Les fouilles archéologiques dans le port médiéval de Damme* / Philippe R. Duprez ; [edit.] Leo Catry. — 80 p. : ill
DB: ARCH 427 DUPR
- Opérations militaires dont les rives du Bas-Escaut furent le théâtre depuis 1484 jusqu'à nos jours et ouvrages de défense qui y furent établis : notice* / Louis Dusart. — S.l. : s.n. — p. 155–192 : ill.
EHC: 808269
- Topprestaties van Eddy Merckx* / Yves Duval ; Christian Lippens. — S.l. : Gamma Daphne, 1973. — 48 p. : ill. — (Collectie : beeldverhalen 'Video' ; 1973: 1)
EHC: 807852
- Over alle grenzen heen : Joke van Leeuwen* / Lizet Duyvendak. — Amsterdam : Huis Clos, 2015. — 55 p. : ill. — (Huis Clos essay ; 10). — 978–90–76117–34–8
EHC: 807453 [C5–051 ea]
- Dynastic identity in early modern Europe : rulers, aristocrats and the formation of identities* / [edit.] Liesbeth Geevers ; [edit.] Mirella Marini. — Farnham : Ashgate, 2015. — 291 p. — (Politics and culture in Europe, 1650–1750 ; 2015: 2). — 978–1–4094–6326–9 ; 978–1–4094–6327–6 ; 978–1–4094–6328–3
UA-CST: GES 94 H 71 GEEV 2015
- Early modern exchanges : dialogues between nations and cultures, 1550–1750* / [edit.] Helen Hackett. — Farnham : Ashgate, 2015. — 261 p. — (Transculturalisms, 1400–1700 ; 2015: 5). — 978–1–4724–2529–4 ; 978–1–4724–2530–0 ; 978–1–4724–2531–7
UA-CST: GES 942 H 73 HACK 2015
- Écrire et penser en moderne (1687–1750)* / [edit.] Christelle Bahier-Porte ; [edit.] Claudine Poulouin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 443 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 187). — 978–2–7453–2958–5
UA-CST: MAG-OW-BB 14941
- Eerste hulp bij kwetsbaar vondstmateriaal* / [edit.] D.J. Huisman. — Gouda : Stichting Infrastructuur Kwaliteitsborging Bodembeheer, 2007. — Ill. — Waaier met 25 kaarten
DB: ARCH 045 HUIS
- Muziek heeft duizend gezichten : Jean Lambrechts, portret van een componist* / Margriet Ehlen ; Koos de Wit. — Breda : Stichting Jean Lambrechts, 2001. — 96 p.
AP-KC: UM-BG-LAMBR-muziek-1
- Het einde van een tijdperk : 130 jaar persoonlijke belevenissen van Nederlandse missionarissen* / [compil.] Marga Kerklaan. — Baarn : Ambo, 1992. — 304 p. : ill. — 90–263–1205–9 ; 93229906
TPC: LZ 293/533
- Eliane Rodrigues*. — Wijnegem : Stylin'art. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 09 009
AP-KC: UM-BG-RODRI-rodri-gu-1
- Bernar Venet* / David Higginbotham. — Knokke : Elisabeth Franck Gallery, 1986. — 37 p. : ill. — Tentoonstelling: Elisabeth Franck Gallery [Knokke]. 1986/05/18 - 1986/06/29
MID: Venet 2015/751
- Bernar Venet* / Carter Ratcliff. — Knokke : Elisabeth Franck Gallery, 1989. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Bernar Venet : the question of purpose ; titel varieert: Bernar Venet : la question de la finalité ; tentoonstelling: Elisabeth Franck Gallery [Knokke]. 1989/00/00 - 1989/00/00
MID: Venet 2015/754
- Elke Krystufek : nobody has to know* / [edit.] Angelika Nollert. — Frankfurt am Main : Portikus, 2000. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Portikus Frankfurt am Main [Frankfurt]. 2000/07/01 - 2000/08/20 ; tentoonstelling: Galerie Georg Kargl [Wien]. 2000/09/07 - 2000/10/25. — 3–928071–49–1
MID: Krystufek 2015/395
- Reviens! Pour ténor* / [comp.] E. dell'Acqua ; Fréd. van der Elst. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 14). — Opgedragen aan Monsieur Claude Bonnard du Théâtre Royal de la Monnaie ; tekst incipit: Mon coeur au tien avait offert. — S.F. 4328 (1)
AP-KC: UM-ZL-DELLA-reviens-1
AP-KC: MM-ZL-DELLA-reviens-1

Elusive time : for mezzo-soprano and electronics / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: ca. 5'. — N.M.O. 13482 ; 979-0-065-13674-52

AP-KC: UM-ZL-HENDE-elusive-1

Elusive time : for soprano and electronics / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; duur van compositie: ca. 5'. — N.M.O. 13483 ; 979-0-065-13675-2

AP-KC: UM-ZL-HENDE-elusive-1

Breitkopf & Härtel 1719-1969 : ein historischer Überblick zum Jubiläum / Rudolf Elvers. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 29 p.

AP-KC: MM-MG-ELVER-breitko-1

Embattled territory : the circulation of knowledge in the Spanish Netherlands / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Geert Vanpaemel. — Gent : Academia Press, 2015. — 455 p. : ill. — 978-90-382-2568-5

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2015 / b / 1

En forêt : pour cor en fa et piano / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Monsieur M.J. Devemy. — A.L. 19,955

AP-KC: MM-BH-BOZZA-enforet-2

AP-KC: UM-BH-BOZZA-enforet-2

Die Grablegen des Hauses Anjou in Unteritalien : Totenkult und Monumente 1266-1343 : mit einem Quellenanhang / Lorenz Enderlein ; Andreas Kiesewetter. — Worms am Rhein : Wernersche Verlagsgesellschaft, 1997. — 258 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 12). — 3-88462-128-9

RUB: 1 I 25 / 1997 / a / 1

Energie ter plekke 1 = Energy on the spot 1 / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 13' ; Opgedragen aan het blokfluitkwartet 'Vier op 'n rij' en het Rubio-strijkkwartet

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-energie-1

Xerocopie

English and continental ceramics of the 19th century, the property of Mrs. M. Crawford, Mrs. M. Gilchrist, and from various properties. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 26 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 44). — Aantal loten 148

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-04-21 / a / 1

English and continental pictures c.1800-c.1900 from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1970. — 56 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1970: 46). — Aantal loten 300

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1970-11-12 / a / 1

English and continental pictures of the 19th and 20th centuries, the properties of Mrs. G.G. Adeley, R.W. Appelbee, Esq., Madame Bonnat of Paris, Mrs. Louise Briscoe, G.H. Dixon, Esq., Mrs. S. Kenny, Mrs. Winifred Lambert, and from other various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1973. — 64 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1973: 49). — Aantal loten 291

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1973-07-26 / a / 1

English and continental pottery and porcelain, the properties of Oliver Messel, Esq., C.B.E., K.C. Slater, Esq., the late commander R.G. Lock, R.N., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 46 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 7). — Aantal loten 187

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-02-20 / a / 1

English pictures c.1700-c.1850, the properties of William van Gelder, Sir Godfrey Llewellyn, Bt., Sir Reginald and the Hon. Lady MacDonald-Buchanan, the Rt. Hon. the Lady Nugent, major Robert O'Brien, M.V.O., T.D., Mrs. Rosemary Peto, Tom Stacey, Esq., Lt.-colonel W.J. Stopford, M.C., major the Lord St. Oswald, M.C., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 37 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 86). — Aantal loten 131

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-06-18 / a / 1

Envisioning the artist in the early modern Netherlands = Het beeld van de kunstenaar in de vroegmoderne Nederlanden / [edit.] H. Perry Chapman ; [edit.] Joanna Woodall. — Zwolle : Waanders, 2010. — 344 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 59). — Engelse en Duitse tekst. — 978-90-400-7683-1

RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2009

UA-CST: MAG-OW-C 22817

EHC: H 129851:2010,59 [C2-160 d]

KMSKA: LZ NL 3

Erasmiana Lovaniensia: catalogus van de Erasmus-tentoonstelling in de Centrale Bibliotheek te Leuven, november-december 1986 / [edit.] Chris Coppens ; e.a. — Leuven : University Press, 1986. — 315 p. : ill. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 4). — Tentoonstelling: Katholieke Universiteit Leuven. Centrale Bibliotheek. 1986/11/00 - 1986/12/00. — 90-6186-226-4

UA-CST: MAG-T 505:4

UA-CST: RG 2109 B 10

UA-CST: T&L 871 N-ERAS-COPP 86

MPM: BM 35767

TPC: LZ 399/59

EHC: 518785 [S4-90 d]

KMSKA: TENT-TB 5891

Erycius Puteanus, 1574-1646: tentoonstelling in de Centrale Bibliotheek, KU Leuven, 8 november-20 december 1996 / [edit.] Joost Depuydt. — Leuven : KUL, Centrale Bibliotheek, 1996

UA-CST: MAG-B 34263

MPM: BM 35760

EHC: 597382 [C3-142 d / ds 332 e]

Esquisse : pour clarinette ou saxophone-alto et piano = Schets : voor klarinet of alt-saxofoon en klavier / [comp.] Albert Ducat. — Bruxelles : Éditions Maurer, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Maurice Colin ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DUCAT-esquiss-3

Etude in A flat major, op. 27, no. 1 / [comp.] Chopin ; [bew.] Gaspar Cassado. — New York, N.Y. : International Music Company, 1949. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: *Etude in A flat major, op. 25, no. 1*. — 1156

AP-KC: UM-SC-CHOPI-studi25-1

Etudes : d'après des caprices de Paganini : für Klavier zu 2 Händen, op. 10 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 2324). — Jaar van compositie: 1833. — 7012a

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi10-1

Etudes en forme de variations : (12 études symphoniques) : pour le piano-forte, op. 13 / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Schubert & Co. — 1 partituur (33 p.). — Opgedragen aan William Sterndale Bennett ; jaar van compositie: 1834. — 3619

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi13-1

Etudes symphoniques : für Klavier zu 2 Händen, op. 13 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Peters ; 2313). — Opgedragen aan William Sterndale Bennett à Londres ; jaar van compositie: 1834. — 8558

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi13-1

Etudes symphoniques : für Klavier zu 2 Händen, op. 13 / [comp.] Robert Schumann ; [comp.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters, 1925. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Peters ; 2313). — Opgedragen aan Freunde William Sterndale Bennett in London ; jaar van compositie: 1934. — 10426

AP-KC: MM-TP-SCHUM-studi13-1

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi13-1

Etudes symphoniques : für Klavier zu 2 Händen, op. 13 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : C.F. Peters, 1925. — 1 partituur (45 p.). — (Edition Peters ; 2313). — Jaar van compositie: 1834–1837. — 10429

AP-KC: MM-TP-SCHUM-studi13-1

AP-KC: UM-TP-SCHUM-studi13-1

Euge serve bone / [comp.] Orazio Vecchi. — 14 partijen. — Samen met *Serve bone* ; tekst incipit: *Euge serve bone in medi cofidelis* ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1110

Eugène Delacroix & Paul Delaroche : Geschichte als Sensation : mit einem Verzeichnis der Sammlung Adolph Heinrich Schletter / [edit.] Hans-Werner Schmidt ; [edit.] Jan Nicolaisen ; [medewerker] Martin Schieder. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 381 p. : ill. — Titel varieert: *Eugène Delacroix & Paul Delaroche : Geschichte als Sensation*. — 978-3-7319-0271-3

KMSKA: TENT-TC 11711

The European wars of religion : an interdisciplinary reassessment of sources, interpretations, and myths / [edit.] Wolfgang Palaver ; [edit.] Harriet Rudolph ; [edit.] Dietmar Regensburger. — Farnham : Ashgate, 2016. — 269 p. — 978-1-4724-2711-3 ; 978-1-4724-2712-0 ; 978-1-4724-2713-7

UA-CST: GES 94 H 71 PALA 2016

Liberal terror / Brad Evans. — Cambridge : Polity, 2013. — 257 p. — 978-0-7456-6531-3 ; 978-0-7456-6532-0

UA-CST: FILO 141.727 G-EVAN 2013

Opgeknapt : 10 monumenten in de Gentse Kuip en de Expo van 1913 / Guido Everaert. — Gent : Stad Gent, Dienst Monumentenzorg en Architectuur, 2013. — 160 p. : ill. — 978-94-91614-04-0

UA-CST: ONTW 702.5 G-EVER 2013

DB: ARCH 221 EVER

EHC: 783140 [C5-042 aa]

Antwerpen als emigratiehaven : de overzeese landverhuizing naar Amerika (1830–1914) / J. Everaert. — S.l. : s.n., 1982. — p. 55–67. — Overdruk uit Mededelingen. - (1980–1981–1982)

EHC: 808208

Everyday magic in early modern Europe / [edit.] Kathryn A. Edwards. — Farnham : Ashgate, 2015. — 188 p. — 978-1-4724-3350-3 ; 978-1-4724-3351-0 ; 978-1-4724-3352-7

UA-CST: GES 94 H 73 EDWA 2015

Evocation : pour guitare, op. 32 = Evocation : voor gitaar, op. 32 / [comp.] Max Vandermaesbrugge ; [bew.] Jacques Van Praet. — Brussels : CeBeDeM, 1970. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: ca. 5' ; jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TGI-VANDERM-evocati-1

AP-KC: MM-TGI-VANDERM-evocati-1

Nouvelle méthode pour apprendre le plain-chant en fort peu de temps : revuë, corrigée & augmentée de nouveau par F.D.V. — Lyon : Barthelemy Martin, 1714. — 47 p.

AP-KC: MM-KE-FDV-nouvell-1

Un maître de la tradition hermétique au 19e siècle : Johann Friedrich von Meyer (1772–1849) : théosophie, alchimie, kabbale, franc-maçonnerie / Jacques Fabry. — St. Martin de Castillon : Signatura, 2014. — 252 p. : ill. — 978-2-915369-36-6

UA-CST: RG 2152 B 14

Archeologie: oorsprong en geschiedenis van de mensheid / Brian M. Fagan. — Brussel : Natuur & Techniek, 1989. — 367 p. — Oorspronkelijke titel: *The adventure of archeology*. — 90-70157-91-8

KdG-DLO-NP: 902.2 FAGA

DB: ARCH 020 FAGA

UA-CST: MAG-OW-C 10231

Fagott-Studien, op. 8 = Bassoon-studies, op. 8 / [comp.] Julius Weissenborn. — London : Edition Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 2277a) ; (Edition Peters ; 2277b). — 7122 ; 7123

AP-KC: UM-BFA-WEISS-studie8-1/2

1-2

Faïences de Rouen / [edit.] Alain Jacob ; [edit.] Alain Bavoux ; [edit.] Paul Bertrand. — Mayenne : Imprimerie Mayennaise, 1985. — 120 p. : ill. — (Abc collection ; 1985: 1). — 2-85740-019-5

DB: ARCH 525 JACO

Arnstädter Fayencen und Stettiner Gut - Bodenfunde aus der Lübecker Innenstadt / Alfred Falk. — Bonn : LSAK, s.l. — p.231-238. — Overdruk uit Lübecker Schriften zur Archäologie und Kulturgeschichte). - 6(1982)

DB: ARCH 520 FALK

Fanfare in C / [comp., pass. aut.] Henry Purcell ; [bew.] Keith Snell. — S.l. : Touch of Brass Music, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (The Touch of Brass Series ; 1982: 1)

AP-KC: UM-BKA-PURCE-fanfare-6

Fantaisie Italienne : pour hautbois et piano / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — A.L. 21152

AP-KC: UM-BO-BOZZA-fanta-2

Fantasia : per liuto : da 'Varietie of lute lessons' / [comp.] Gregorio Howet ; [edit.] O. Cristoforetti. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur (5 p.). — S. 6982 Z.

AP-KC: UM-TL-HOWET-fanta-1

Fantasia quasi una sonata : après une lecture de Khnopff / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Mark Delaere

AP-KC: MM-KAM-COPPE-fantasi-1

Xerocopie

Fantasia : voor groot orgel, op. 43 / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1968. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift. — D/1968/0565/16

AP-KC: MM-TO-KERST-fantasi-1

AP-KC: UM-TO-KERST-fanta43-1

Fantasia, op. 17 / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel ; [edit.] Richard Schimdt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Rob. Schumann's Werke für Pianoforte solo ; [4]). — Opgedragen aan Franz Liszt. — 8641

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fanta17-1

Fantasien für streichinstrumente / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Hannover : Nagel, 1936. — 2 v. — (Nagels Musik-Archiv ; 58 (=v. 1)) ; (Nagels Musik-Archiv ; 113 (=v. 2))

AP-KC: MM-KAM-PURCE-fantasi-1/2

2

AP-KC: UM-KAM-PURCE-fanta-1/2

Fantasien für Streichinstrumente = Fantasia for strings = Fantasia for string instruments / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Herbert Just. — Kassel : Nagel, 1954. — 2 v. — (Nagels Musik-Archiv ; 58 (=v. 1)) ; (Nagels Musik-Archiv ; 113 (=v. 2)). — Titel varieert: Fantasien für Streicher

AP-KC: UM-KAM-PURCE-fanta-1/2

1-2

Fantasiestücke, op. 12 / [comp.] Rob. Schumann ; [edit.] Alfred Dörffel ; [edit.] Richard Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Rob. Schumann's Werke für Pianoforte solo ; [2]). — Jaar van compositie: 1837 ; Opgedragen aan Miss Anna Tobena Laidlav. — 7005

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fantasi-1

Faschingsschwank : für Klavier zu 2 Händen, op. 26 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 2312). — Opgedragen aan Herrn Simonin de Sire in Dinant ; jaar van compositie: 1839. — 10431

AP-KC: UM-TP-SCHUM-faschin-1

Faschingsschwank : für Klavier zu 2 Händen, op. 26 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Herrn Simonin de Sire in Dinant ; jaar van compositie: 1839. — 10431

AP-KC: UM-TP-SCHUM-faschin-1

Faschingsschwank : für Klavier zu 2 Händen, op. 26 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Peters ; 2312). — Opgedragen aan Herrn Simonin de Sire in Dinant. — 8557

AP-KC: UM-TP-SCHUM-faschin-1

Feestkoor van Händel : voor processien bewerkt / [comp.] Em. Wambach. — 37 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1333

Vlaminck / Florent Fels. — Paris : Marcel Seheur, 1928. — 205 p. : ill. — (L'art et la vie ; 8)

KMSKA: MONO-BB 10892

Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Age et Renaissance = Women, art and culture in medieval and Early Renaissance Europe / [edit.] Cynthia J. Brown ; [edit.] Anne-Marie Legaré. — Turnhout : Brepols, 2016. — 560 p. : ill. — (Texte, codex & contexte ; 19). — 978-2-503-54626-1 ; 978-2-503-54635-3 ; doi doi:10.1484/MTCC-EB.5.107655

UA-CST: RG 2152 B 11

KMSKA: MONO-BB 10896

The history of modern France : from the Revolution to the present day / Jonathan Fenby. — London : Simon & Schuster, 2015. — 536 p. : ill. — 978-1-4711-2929-2 ; 978-1-4711-2931-5

UA-CST: GES 944 H 71 FENB 2015

De nieuwe paus / Stijn Fens. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2013. — 111 p. — 978-90-253-0095-1

TPC: LZ 290/296

EHC: 774468 [C5-029 db]

Kingship and favoritism in the Spain of Philip III, 1598-1621 / Antonio Feros. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 299 p. — (Cambridge studies in early modern history ; 2000: 1). — 0-521-56113-2

UA-CST: GES 946 H 71 FER0 2000

MPM: BM 35766

The enlightenment : history of an idea / Vincenzo Ferrone ; [vert.] Elisabetta Taratino. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 216 p. — Oorspronkelijke titel: Lezioni illuministiche. — 978-0-691-16145-7 ; 2014015233

UA-CZU: L 93 M-B 47788:EUR

Festival culture in the world of the Spanish Habsburgs / [edit.] Fernando Checa Cremades ; [edit.] Laura Fernández-González. — Farnham : Ashgate, 2015. — 299 p. : ill. — 978-1-4094-3561-7 ; 978-1-4094-3562-4 ; 978-1-4724-0144-1

UA-CST: GES 94 H 73 CHEC 2015

Festliche Musik : für Blasorchester / [comp.] Hans Erich Apostel. — Wien : Verlag Doblinger, 1970. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: Opgedragen aan Ludwig Jurenka ; duur van compositie: 4'. — D. 11.043

AP-KC: UM-BKA-APOST-festlic-1

La fête-Dieu : cantique / [comp.] Le [Cmte] Mintier. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 170). — Tekst incipit: Louez, Sion votre Sauveur. — H.785 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1290

The future of yesterday / [fotograaf] Ives Maes ; Elena Filipovic ; Catherine L. Futter ; Anna Jackson. — Gent : Ludion, 2013. — 246 p. : ill. — 978-94-6130-086-7

EHC: 774662 [C5-037 aa]

KMSKA: MONO-BC 7627

Fin-de-siècle posters and modern prints, the properties of Cyril Connolly, Esq., Frau Gribi-Chiodera, Mrs. C.H.C. Guyatt, Mrs. Rosemary Peto, the Paul Nash Trust, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 49 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 68). — Aantal loten 179

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-05-18 / a / 1

Fine old English silver of the 18th and 19th centuries, the properties of His Grace the Duke of Somerset, the Marquess of Hamilton, Michael Inchbald, Esq., col. J.H.H. Robinson, the XX the Lancashire Fusiliers, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 40 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 25). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-02-24 / a / 1

Fine old master drawings, the properties of Mr. and Mrs. Winslow Ames, Mrs. V.M. Carr, the Lady Celia Milnes Coates, the Rt. Hon. the Earl of Gainsborough, Miss Graeme Niven, Mrs. James de Rothschild, R. Russel-Smith, Esq., Norton Simon, Esq. the late the Rt. Hon. the Lord Wharton, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 93 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 117). — Aantal loten 318

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-11-23 / a / 1

Fine pictures by old masters, the properties of A.N. Balfour, Esq., Mrs. Harry Payne Bingham, Sir Anthony Blunt, K.C.V.O., colonel F.T. Davies, Somerset de Chair, Esq., the Hon. Henry Digby, Mrs. Anna Conan-Doyle, the late commander James Dugdale, Ralph Dutton, Esq., the late senator Joseph S. Frelinghlysen, Viscount Harcourt, K.C.M.G., the Rt. Hon. Lord Kilmany, P.C., M.C., major W.E.P. Miller, the late Lady Patricia Ramsay, Dr. and Mrs. Richard H. Rush, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1974. — 73 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1974: 17). — Aantal loten 283

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1974-07-18 / a / 1

Fine pictures by old masters, the properties of Lady Bonython, vice-admiral B.C.B. Brooke, C.B., C.B.E., the Judson-Winfield collection, the late Gertrude C. Lee, of Westwood, Massachusetts, the late Nancy Mitford, Sir David Ogilvy, Bt., Senor O. da Palma, Miss B.H. Pollen, Lady Younger, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1974. — 31 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1974: 21). — Aantal loten 156

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1974-10-25 / a / 1

Fine pictures by old masters, the properties of the Duke of Buccleuch and Queensberry, K.T., P.C., G.C.V.O., the Rt. Hon. the Lord Joicey, Mr. Alfred Karlsen, Mr. and Mrs. J. O'Connor Lynch, the Rt. Hon. the Lord Margadale of Islay, T.D., the late Mrs. H.G. McGrath, Mrs. James de Rothschild, the late Mrs. E.C. Tetley, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 45 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 116). — Aantal loten 159

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-11-19 / a / 1

Fine sculpture and works of art, the properties of the Lord Adeane, P.C., G.C.B., G.C.V.O., the late Dr. Erich Alport, Mrs. James de Rothschild, the late Sir Nicholas Throckmorton, Bt., B.D.J. Walsh, Esq., the late Lord Wharton, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1972. — 47 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1972: 13). — Aantal loten 199

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1972-06-20 / a / 1

First grace of light : for oboe solo / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur. — 5'00"ca.

AP-KC: UM-BO-DAVIE-graceof-1

The great war for civilization : the conquest of the Middle East / Robert Fisk. — 2 ed. — London : Harper Perennial, 2006. — 1368 p. — 978-1-84115-008-6

UHasselt: 327 FISK 2006

Five old French dances / [comp.] Claude Gervaise ; [edit.] Denis Stevens. — London : Hinrichsen, 1958. — 1 partituur (6 p.). — (Hinrichsen edition ; 1550). — Duur van compositie: 6'

AP-KC: UM-KMKS-GERVA-dans-1

René De Clercq en het laatste Kaïndrama : essay, ongehinderd door overvloedige kennis van zaken, dat mogelijks wat inzicht verschaft in religie en literatuur / Antoon Flo. — Deerlijk : René De Clercqgenootschap, 2016. — 30 p. : ill.

EHC: 807998

Jozef Van Ruyseveldt : het grafisch werk / Gijsbert van der Wal. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Custodia [Paris]. 2016/01/30 - 2016/04/30. — 978-90-77767-62-7

MPM: PK-A 6866

11e

EHC: 807924 [C5-308 d]

For you my love / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BSAX-SELS-foryoum-1

The government of self and others : lectures at the Collège de France, 1982-1983 / Michel Foucault ; [edit.] Frédéric Gros ; [edit.] François Ewald ; [edit.] Alessandro Fontana. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 402 p. — (Lectures at the Collège de France ; 7). — 978-1-4039-8666-5

UA-CST: FILO 19.8 P-FOUC 2010

Four pieces : for clarinet in Bb and string orchestra / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; 14'00"ca. — N.M.O. 13515 ; 979-0-065-13727-8

AP-KC: UM-BC-HENDE-stuk4-1

Four pieces : for clarinet in Bb and string quartet / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; 14'00"ca. — N.M.O. 13596A ; 979-0-065-13893-0

AP-KC: UM-BC-HENDE-stuk4-1

Four pieces : for clarinet in Bb and string quartet / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; 14'00"ca. — N.M.O. 13596B ; 979-0-065-13894-7

AP-KC: UM-BC-HENDE-stuk4-5

Fractured figure : works from the Dakis Joannou collection / [edit.] Urs Fischer ; [edit.] Cassandra MacLeod. — Athens : DESTE Foundation for Contemporary Art, 2008. — 2 vol. : ill. — Tentoonstelling: DESTE Foundation for Contemporary Art [Athens]. 2007/09/05 - 2008/07/31

MID: ATHENE DESTE Foundation 2015/799

Fragment / [comp.] György Ligeti. — Wien : Universal Edition, 1974. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Alfred Schlee ; duur van compositie: ca. 7-10' ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-OO-LIGET-fragmen-1

Fragonard amoureux : galant et libertin / [edit.] Guillaume Faroult. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2015. — 287 p. : ill. — 978-2-7118-6234-4

KMSKA: TENT-TC 11694

Lettres familières : correspondance avec Jean-Jacques Rousseau / Laurent de Franquières ; [edit.] Clarisse Coulomb ; [edit.] Jean Sgard ; [medewerker] Anne Bérouton ; [medewerker] Catherine Cœuré ; [medewerker] Jérôme Cœœuré ; [medewerker] Alain Henriot ; [medewerker] Pierre Voisin. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 342 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 2) ; (Correspondances et mémoires ; 23). — 978-2-8124-3414-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14427

Pieter Saenredam en het stadhuis van Haarlem = Pieter Saenredam and the town hall of Haarlem / Gary Schwartz ; Marten Jan Bok. — Maarssen : SDU, 1989. — Ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1989/06/09 - 1989/08/13. — 90-6179-081-6

DB: ARCH 253 SCHW

Frans van der Lugt SJ (1938-2014) : bruggenbouwer en martelaar in Syrië / [edit.] Paul Begheyn. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2015. — 116 p. — 978-90-5625-449-0

TPC: LZ 394/376

Franz André (1893-1975), chef d'orchestre de la radio : correspondance et archives / [edit.] Olivia Wahnond de Oliveira. — Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 2003. — 330 p. — Tentoonstelling: Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. 2003/12/05 - 2004/01/24. — 2-87093-146-8

AP-KC: LM-BG-ANDRE-wahnond-1

AP-KC: MM-DUBTW-WAHNO-franz-1

EHC: 768916 [C5-036 BB]

Franz Schubert / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Eliane Rodrigues. — Wijnegem : Stylin'art. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 09 007

AP-KC: UM-TP-SCHUB-rodriugu-1

Children of wrath : possession, prophecy and the young in early modern England / Anna French. — Farnham : Ashgate, 2015. — 181 p. — 978-1-4724-4367-0 ; 978-1-4724-4368-7 ; 978-1-4724-4369-4

UA-CST: GES 942 H 72 FREN 2015

French clocks and objects of art, highly important French furniture, fine tapestries and carpets : the properties of Their Royal Highnesses the Duke and Duchess of Gloucester, the Prince de Beauvau-Craon, the Most Hon. the Marquess of Lorne, the Third Marquess of Linlithgow's Trust, the Rt. Hon. Lord Rothschild, G.M., F.R.S., the late A.C.J. Wall, Esq., the late Mrs. A.C.J. Wall, Mrs. Michael Robinson, Geoffrey Gilmour, Esq., the late the Hon. J.B. Fermor-Hesketh, Mrs. J.C. Conway,

Mrs. Patrick Wall, the late Simon Fleet, Esq., John Brittain-Catlin, Esq., Monsieur L.R. Huber, lt.-col. A.J. Houison-Craufurd, M.C., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1970. — 77 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1970: 55). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1970-11-26 / a / 1

'Alessandro Stradella' und 'Martha' (oder: 'Der Markt zu Richmond') / W. Friedrich ; [comp.] Friedrich von Flotow ; [bew.] Max Chop. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 33 p. — (Opernführer ; 21)

AP-KC: MM-WO-OPERN-allessa-1

Fries : voor vier-handig klavier / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981

AP-KC: UM-TPT-GEYSE-fries-1

Xerocopie

Regards sur les bibliothèques religieuses d'Ancien Régime / Marie-Hélène Froeschlé-Chopard. — Paris : Honoré Champion, 2014. — 351 p. : ill. — (Histoire du livre et des bibliothèques ; 11). — 978-2-7453-2652-2

UA-CST: MAG-OW-BB 6540

UA-CST: RG 2150 F 32

EHC: 794334

Früher Anfang auf dem Cello : eine Violonschule für Kinder ab 4 Jahren / [comp.] Egon Sassmanshaus. — Kassel : Bärenreiter, 1976. — 2 v. — Opgedragen aan Birgit. — BA 6611 ; BA 6612

AP-KC: UM-SC-SASSM-fruhera-1/2

1-2

Frühlingsrauschen : Klavierstück = Gazouillement du printemps = Rustle of spring / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1896. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870). — Jaar van compositie: 1896. — 8486

AP-KC: UM-TP-SINDI-fruhlin-1

Fünf Stücke für das Pianoforte / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters. — 2 v. in 1 bd. — (Edition Peters ; 2977a (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 2977b (=v. 2)). — Titel varieert: Klavierstücke. — 8751 ; 8744

AP-KC: UM-TP-SINDI-stuk62-1/2

1-2

Fünf Stücke für Streichmusik : zu fünf Stimmen / [comp.] John Dowland ; [edit.] Walther Budelko. — Kassel : Bärenreiter. — 1 partituur (19 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 75)

AP-KC: UM-KAM-DOWLA-stuk-1

Fünfzehn Tanzsätze aus dem Venus-Kränzlein 1610 : für Streichorchester / [comp.] Johann Staden ; [edit.] Karl Sannwald. — Kassel : Nagels Verlag, 1959. — 1 partituur (11 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 119)

AP-KC: UM-OS-STADE-tanzsat-1

De hel van 1812 : Nederlanders met Napoleon op veldtocht naar Rusland / Bart Funnekotter. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 333 p. : ill. — 978-90-351-3950-3

EHC: 807446 [C5-102 bb]

G-geschiedenis. — Baarn

KdG-DLO-NP: tijdschriftenrekken

lopende jaargang + voorbije jaargangen (vanaf 2010)

EHC: 741619 [C2-337 e]

:1(2010)-

Gabriel Klasmer : EFES/I. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2014. — 161 p. : ill. — Tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 2014/01/23 - 2014/05/10. — 978-965-539-083-4

MID: Klasmer 2015/693

Qui suis-je et qui es-tu? : commentaire de Cristaux de souffle de Paul Celan / Hans-Georg Gadamer ; [vert.] Elfie Poulain. — Arles : Actes Sud, 1988. — 172 p. — 2-86869-171-4

TPC: LZ 59/429

Lire Marco Polo au Moyen Age : traduction, diffusion et réception du Devisement du monde / Christine Gadrat-Ouerfelli. — Turnhout : Brepols, 2015. — 516 p. : ill. — (Terrarum orbis: histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 12). — 978-2-503-55280-4

UA-CST: MAG-OW-C 21625

EHC: 807948 [C5-089 ab]

Conceptual art / Jan Ceuleers ; Anny De Decker. — Knokke-Zoute : Galerie Ronny Van de Velde, 2014. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2014/08/02 - 2014/09/14

EHC: 789171

KMSKA: TENT-TC 11703

Per Kirkeby, Lawrence Weiner / [edit.] Magnus Thorø Clausen ; [compil.] Hans Ulrich Obrist. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 70 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleri Susanne Ottesen [Kopenhagen]. 2015/01/16 - 2015/03/14. — 978-3-86335-799-3

MID: Kirkeby 2016/84

Le Barbier de Séville de Rossini : étude historique et critique, analyse musicale / Guido M. Gatti. — Paris : Paul Mellottée. — 194 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique expliqués ; [3])

AP-KC: MM-BG-ROSSI-gatti-1

24 Etüden (Matinées) : für Violine Solo / P. Gaviniés ; [edit.] Fr. Hermann. — 2 ed. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Peters ; 1381). — Titel varieert: Exercices. — 6805

AP-KC: UM-SV-GAVIN-studi24-1

Bach : Leben und Werk / Martin Geck. — Reinbek : Rowohlt Verlag GmbH, 2000. — 797 p. — 3-498-02483-3

AP-KC: UM-BG-BACH-geck-1

Gedenkboek inlichtings- en actie agenten = Livre-mémorial agents de renseignemens et d'action = Gedenkbuch Nachrichten und Aktions Agenten = Memorial volume intelligence and action agents / [edit.] Roger Coekelbergs ; [edit.] Marc Cools ;

[edit.] Robin Libert ; [edit.] Veerle Pashley ; [edit.] Jaak Raes ;
[edit.] David Stans ; [edit.] Renaat Vandecasteele. —
Antwerpen : Maklu, 2015. — 859 p. : ill. —
978-90-466-0786-2
EHC: 807427 [C5-102 ba]

Het geheugen van de geluidsfabriek : de Vlaamse symfonische muziek in de voormalige muziekbibliotheek van de openbare omroep, 1930-1960 / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Pieter Mannaerts ; [edit.] Kristin van den Buys ; [edit.] Veronique Verspeurt. — Leuven : Universitaire Pers, 2004. — 221 p. — (Symbolae: Facultatis Litterarum Lovaniensis: series B ; 33). — 90-5867-360-X
AP-KC: LM-MG-VLAAN-delaere-1
AP-KC: UM-MG-VLAAN-delaere-1
EHC: 669383 [C0-311 b]

Het gejuich der intervallen / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (34 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987
AP-KC: MM-ZG-GEYSE-gejuich-1
Xerocopie

Royal Navy - Section Belge, 1940-1945 in focus / Johnny Geldhof. — Kortrijk : Drukkerij Verraes bvba, 2002. — 272 p. : ill. — 90-74705-08-1
EHC: 808211

De strijd op zee in '40 - '45, verteld door de Royal Navy - Section Belge / Johnny Geldhof. — Kortrijk : Uitgeverij Groeninghe n.v., 2000. — 256 p. : ill. — 90-71868-33-8
EHC: 808101

Genova e la Spagna : opere, artisti, committenti, collezionisto / [edit.] Piero Boccardo ; [edit.] José Luis Colomer ; [edit.] Clario Di Fabio. — Milano : Silvana, 2002. — 319 p. : ill. — (Genova e l'Europa ; 2002: 1)
RUB: 1 P 4 / GEN 8 / 2002 / b / 1

Genova e l'Europa atlantica: opere, artisti, committenti, collezionisti: Inghilterra, Fiandre, Portogallo / [edit.] Piero Boccardo ; [edit.] Clario di Fabio ; e.a. — Milano : Silvana, 2006. — 318 p. : ill. — (Genova e l'Europa ; 2006: 1). — 978-88-366-0780-8
RUB: 1 P 4 / GEN 8 / 2006 / a / 1
EHC: 728640 [CO-590 d]

Perpetuum Mobile : 50 jaar Europees Muziekfestival voor de Jeugd - Neerpelt / Jan Gerits ; Roger Leens. — Overpelt : Europees Muziekfestival voor de Jeugd vzw, 2002. — 192 p. : ill.
AP-KC: LM-MG-VLAAN-gerits-1

Geschiedenis in het onderwijs: vakblad voor vernieuwd geschiedenisonderwijs, menswetenschappen en maatschappelijke vorming. — Antwerpen : 1956-1981. — Ondertitel varieert
UA-CST: MAG 3316/2
17:172-21:213(1971/1972-1976/1977); 22-24(1979-1980/1981)
EHC: 730984 [C3-487 b]
1-18(1956-1972/1973); 19:192,198-200(1973-1975);
20:202-206(1976/1977)

Cumulatieve index; 10-15[1964-1970)

Geschiedenis van de scheepvaart weerspiegeld in de scheepsarcheologie / [edit.] George F. Bass. — Bussum : Unieboek, 1973. — 323 p. : ill. — (De Boer maritieme handboeken ; 1973: 3). — 90-228-1908-6
DB: ARCH 056 BASS
EHC: 690950 [C0-291 ter V c]

De geschiedenis van het stadsgewest Leuven tot omstreeks 1600 / [edit.] Raymond van Uytven. — Leuven : Stadsbestuur van Leuven, 1980. — 373 p. : ill. — (Leuven: 'de beste stad van Brabant' ; 1)
UA-CST: GES 949.08 LEUVEN-H 70 UYTV 80
UA-CST: MAG-T 333:7
UA-CST: RG-T 509:7
AP-CMU: 17254
DB: ARCH 425 UYTV
EHC: K 262426:1978,A [C3-381 d]

'k En hoor u nog niet, o nachtegale : tweestemmig koor voor sopraan en altstemmen met klavier = Je ne t'entends pas, o rossignol : choeur pour deux voix, soprano et alto avec piano / [comp.] Em. Const. Verrees ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: 'k En hoor u nog niet, o nachtegale ; tekst incipit: Je ne t'entends pas, o philomèle. — H.M.F. 83
AP-KC: UM-ZVR-VERRE-kenhoor-1

Inventaris van het archief van het Ministerie van Financiën, Administratie der Directe Belastingen, personeel, 1854-2004 / Valerie Gheysens ; Geert Leloup ; Filip Strubbe. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 129 p. — (Inventarissen ; 588). — 978-90-5746-835-3
/docman/ehc/06f318/11179.pdf
EHC: 808062
Anet: Anet

Inventaris van het archief van het Ministerie van Financiën, Administratie der Douane en Accijnzen, Personeel 1848-2010 (vnl. 1848-2004) / Valerie Gheysens ; Geert Leloup ; Filip Strubbe. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 82 p. — (Inventarissen ; 587). — 978-90-5746-831-5
/docman/ehc/8fab8a/11176.pdf
EHC: 808057
Anet: Anet

Inventaris van het archief van het Ministerie van Financiën, Gewestelijke Directie Kadaster Oost-Vlaanderen, reeks personeelsdossiers (1863-1930) / Valerie Gheysens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 17 p. — 978-90-5746-833-9
/docman/ehc/39a518/11178.pdf
EHC: 808060
Anet: Anet

Gilgamesh : symphony nr. 1 / [comp.] Bert Appermont. — Duffel : Beriato Music B.V.B.A., 2001. — 1 partituur. — BMP 0001.171
AP-KC: UM-OO-APPER-gilgame-1

Angels and the order of heaven in Medieval and Renaissance Italy / Meredith J. Gill. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2014. — 324 p. : ill. — 978-1-107-02795-4
RUB: 1 O 23 / 2014 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 10461

William Blake / D.G. Gillham. — Cambridge : 1973. — 216 p. : ill. — 0-521-09735-5
KdG-DLO-NP: 853.6
UA-CST: MAG-OW-B 95299

Christiana Soulou / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Claire Gilman. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2014. — 195 p. : ill. — (2000 words). — 978-6185039066
MID: Soulou 2015/793

The normativity of nature : essays on Kant's Critique of judgement / Hannah Ginsborg. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 364 p. — 978-0-19-954798-2 ; 978-0-19-954797-5
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-GINS 2015

Woorden zonder muziek : een leven in de muziek / Philip Glass ; [vert.] Catalien van Paassen ; [vert.] Willem van Paassen. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 443 p. — 978-90-488-2449-6
AP-KC: UM-BG-GLASS-glass-1

No substitute / Jack Bankowsky ; Emily Wei Rales. — Potomac, Md : Glenstone Foundation, 2011. — 136 p. : ill. — Tentoonstelling: Glenstone Foundation [Potomac, Md]. 2011/04/00 - 2013/01/00. — 978-0-9801086-2-0
MID: POTOMAC Glenstone Foundation 2015/91

Tin Pan Alley : a chronicle of the American popular music racket / Isaac Goldberg. — New York, N.Y. : The John Day Company, 1930. — 341 p.
AP-KC: MM-JAZZLM-GOLDB-tinpana-1

Reforma liberal : cronología (1854-1876) / Raúl González Lezama. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2012. — 220 p. — 978-607-7916-69-7
UA-CST: MAG-MEX-C 2333

The age of Louis XVI / Alvar Gonzalez - Palacios. — Feltham : The Hamlyn Publishing Group, 1969. — 158 p. : ill.
ARK: 72 GONZ 1969

Tlatelolco, ciudad gemela de Tenochtitlán / Francisco González Rul. — México, D.F. : Secretaría de Relaciones Exteriores, Dirección General del Acervo Histórico Diplomático, 1993. — 38 p. — (Cuadernos del Acervo Histórico Diplomático ; 1993: 1). — 968-810-286-5
UA-CST: MAG-MEX-B 12624

Good mo(u)rning, mister Bush / [comp.] Walter Hus. — S.l. : s.n., 2003. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 2003
AP-KC: UM-KAM-HUS-goodmou-1

Opstandland : de strijd om Afghanistan, Pakistan en Kasjmir / Gie Goris. — Antwerpen : Bezige Bij Antwerpen, 2011. — 364 p. — 978-90-8542-268-6
EHC: 756986 [C5-014 bb]
UHasselt: 323.1 GORI 2011

What's so funny? Sketches from my life / Lotte Goslar. — Amsterdam : Harwood academic publishers, 1998. — 161 p. : ill. — (Choreography and dance studies ; 15). — 90-5702-177-3
AP-KC: LD-BRAB-DBG-GOSLA-goslar-1

Gran vals : para guitarra / [comp.] Francisco Tárrega. — S.l. : s.n. — 1 partituur
AP-KC: UM-TGI-TARRE-wals-1

Grands exercices : pour flûte, op. 139 / [comp.] G. Gariboldi ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Leduc, 1956. — 1 partituur (31 p.)
AP-KC: UM-BF-GARIB-oeffe139-1

Grant Strate : a memoir / [edit.] Michael Crabb ; [edit.] Amy Bowring. — Toronto : Dance collection danse press/es, 2002. — 255 p. — 0-929003-52-7
AP-KC: LD-BRAB-DBG-STRATE-crabb-1

Album des pavillons, guidons, flammes de toutes les puissances maritimes / M.A. le Gras. — Paris : Dépôt des cartes et plans de la marine, Chromolith. par Auguste Bry, 1858. — 66 p. : ill.
EHC: 807714 [C5-079 aa]

The French Army and the First World War / Elizabeth Greenhalgh. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 469 p. : ill. — (Armies of the Great War ; 2014: 1). — 978-1-107-01235-6 ; 978-1-107-60568-8
EHC: 807809 [C5-103 bb]

Saigon / Anthony Grey. — Norwich : Tagman, 2006. — 2 v.
UHasselt: 950 GREY 2006
1

Elad Lassry / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Tim Griffin. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2013. — 149 p. : ill. — (2000 words). — 978-960-99314-8-9
MID: Lassry 2015/788

Housing in the Netherlands, 1900-1940 / Donald I. Grinberg. — Delft : s.n., 1982. — 144 p. : ill.
ARK: 728 GRIN 1982
EHC: 514171 [S4-71 a]

Paul Ricoeur / Jean Grondin. — Paris : Presses Universitaires de France, 2013. — 127 p. — (Que sais-je? ; 3952). — 978-2-13-060639-0
TPC: LZ 5/1/3952

Vlekken & kruimels: een archeologische en culinaire verkenning van een Vlaamse stad / Koen de Groote ; Jan Moens ; Anton Eryvynck. — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2004. — 96 p. : ill. — 90-9018178-4
UA-CST: MAG-C 16530

DB: ARCH 715 GROO
EHC: 690099 [C0-291 ter V e]

Catalogus van de 16de-eeuwse drukken bewaard in Limburgse bibliotheken : Provinciaal Documentatiecentrum, Hasselt, Voormalig Kleinseminarie, Sint-Truiden, Fonds Govaerts, Sint-Truiden, Rijksarchief, Hasselt, Grootseminarie, Hasselt / Karel Verhelst ; [medewerker] Raf van Laere. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek, 1997. — 299 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 54)

UA-CST: GES 930.250 BELGIE-A-VERH 97
UA-CST: RG 1071 C 8
UA-CST: PREC 09 A-VERH 97
MPM: BM 42184
EHC: 603310 [C0-137 a]
C0

De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918 : essays over de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Hans Andriessen ; [edit.] Martin Ros ; [edit.] Perry Pierik ; [edit.] Leo Dorrestijn ; [edit.] Martin Kraaijestein ; [edit.] Henk van der Linden. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2002. — Ill. — Titel varieert: De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918 : Eerste Wereldoorlog in foto's, teksten en documenten

EHC: 695865 [C0-544 e]
1-13; 20-31

Hij zei mij zoo veel = Er sagte soo viel / [comp.] Theodor Bradsky ; Claus Groth ; [vert.] Emanuel Hiel. — Brüssel : Gebroeders Schott. — 1 partituur (5 p.). — Titel varieert: Hij zei mej zoo veel ; Opgedragen aan Valentine Le Delier ; tekst incipit: Hij zei me zoo veel. — S.F. 1344

AP-KC: MM-PBFP-BrADS-hijzeim-1
AP-KC

Zolang er nog tranen zijn / Hannelore Grünberg-Klein ; [naw.] Arnon Grunberg. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — 172 p. : ill. — 978-90-388-0053-0

RSL: x
EHC: 803635 [C5-048 ea]

Het Gruuthuse-handschrift : Hs. Den Haag, Koninklijke bibliotheek, 79 K 10 / [edit.] Herman Brinkman ; [edit.] Ike de Loos. — Hilversum : Verloren, 2015. — 2 v. : ill. — (Middeleeuwse verzamelhandschriften uit de Nederlanden ; 13). — 978-90-8704-463-3

UA-CST: T&L 839.33 G-BRIN 2015
1-2
UA-CST: RG 1055 D 1:13
1-2
EHC: 801547 [C5-092 ba]
1-2
KMSKA: MONO-BB 10890
1-2

El país en formación : cronología (1821-1854) / David Guerrero Flores ; Emma Paula Ruiz Ham. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2012. — 283 p. — 978-607-7916-67-3

UA-CST: MAG-MEX-C 2334

A guide to duo and trio playing : studies in historical fingering and pedalling for the organ / [comp.] Jacques van Oortmerssen. — 6 ed. — Sneek : Boeyenga, 2000. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-TO-VANOO-guideto-2

Das Studium der antiken Architektur in den Zeichnungen der Hochrenaissance / Hubertus Günther. — Tübingen : Ernst Wasmuth, 1988. — 402 p. : ill. — (Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana ; 24). — 3-8030-4552-5

RUB: 1 H 1 / 1988 / b / 1

La conspiración de Valladolid, 1809 / Moisés Guzmán Pérez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2010. — 95 p. — (Historia para todos ; 2010: 1). — 978-607-7916-17-8

UA-CST: MAG-MEX-A 2609

Habermas and religion / [edit.] Craig Calhoun ; [edit.] Eduardo Mendieta ; [edit.] Jonathan VanAntwerpen. — Cambridge : Polity, 2013. — 477 p. — 978-0-7456-5326-6 ; 978-0-7456-5327-3

UA-CST: HB-PSW-CLYCN
UA-CST: FILO 19.8 N-HABE-CALH 2013

The principal navigations, voyages, traffiques & discoveries of the English nation made by sea or overland to the remote and farthest distant quarters of the earth at any time within the compass of these 1600 years / Richard Hakluyt ; [inl.] John Masefield ; [ill.] T. Derrick. — London : J.M. Dent and Sons Limited, 1927-1928. — 10 v. : ill. — Titel varieert: Hakluyt's voyages

EHC: 806463 [C5-050 ea]
1-10

1956 : de wereld in opstand / Simon Hall. — Houten : Spectrum, 2016. — 501 p. — 978-90-00-33861-0

EHC: 807782 [C5-103 bb]

De Hamelrijck-muzieken / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SL-GEYSE-hamelri-1
Xerocopie

The visible and the invisible : on seventeenth-century Dutch painting / Daniela Hammer-Tugendhat. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 337 p. : ill. — (Edition Angewandte ; 2015: 1). — 978-3-11-042690-8 ; 978-3-11-042301-3 ; 978-3-11-042304-4

KMSKA: MONO-BB 10889

Te Deum : or the victory at the Battle of Dettingen, HWV 283 . Anthem : for the victory of Dettingen, HWV 265 / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Amanda Babington. — Kassel : Bärenreiter, 2015. — 1 partituur (224 p.). — (Kirchenmusik ; 13). — 979-0-006-55022-7 ; BA 10706-01

AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-3.9

Justice et puissance de juger chez Montesquieu : une étude contextualiste / Till Hanisch. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 300 p. — (Bibliothèque de la pensée juridique ; 5). — 978-2-8124-3563-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14425

Hannibal and the war with Rome : for symphonic band / [comp.] David Anne. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: MM-OO-ANNE-hanniba-1

Xerocopie

Hans Demeulenaere & Bas van den Hurk : politics of installation. — Amsterdam : Roma Publications, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Loods 12 [wetteren]. 2015/04/12 - 2015/05/03 ; tentoonstelling: P/////AKT [Amsterdam]. 2015/06/13 - 2015/07/12. — 978-94-91843-46-4

MID: Demeulenaere 2016/78

Harold Mitchell's warm-ups for brass instruments. — Miami Beach, Fla. : Hansen, 1981. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-BT-MITCH-warmups-1

Harp-agony, or : the harp's sick chords / [comp.] Claude A. Coppens. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-THA-COPPE-harpago-1

Xerocopie

Paul the Apostle : his life and legacy in their Roman context / James Albert Harrill. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 207 p. — 978-0-521-76764-4 ; 978-0-521-75780-5 ; 2012016337

TPC: LZ 144/214

Die Königin von Saba : Oper in vier Acten / [libr.] S.H. Mosenthal ; [comp.] Carl Goldmark ; Ludwig Hartmann. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 39 p. — (Opernführer ; 86)

AP-KC: MM-WO-OPERN-konigin-1

Dieter Roth & Arnulf Rainer : collaborations / [edit.] Barry Rosen ; Björn Roth ; Robert Fleck ; Hauser & Wirth [London]. — Köln : Snoeck, 2014. — 165 p. : ill. — Titel varieert: Roth & Rainer : Misch- u. Trennkunst ; tentoonstelling: Hauser & Wirth [London]. 2014/03/14 - 2014/05/03. — 978-3-86442-084-9

MID: Roth 2015/691

De droom van een archivaris : de uitbouw van het Gentse stadsarchief en zijn collectie (1800-1930) / Timo Van Havere. — Gent : Academia Press, 2015. — 224 p. : ill. — (Verhandelingen van de Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent ; 35). — 978-90-382-2558-6

UA-CST: RG 2152 B 3

SA: 2064#8

EHC: 807950 [C5-103 bb]

The heart of stone : a tale for orchestra (band), based on a fairy tale / [comp.] D. Anne. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Fanfare St. Cecilia, Deerlijk ; duur van compositie: 15'15"

AP-KC: MM-OH-ANNE-heartof-1

Xerocopie

Frege's theorem / Richard G. Heck [Jr.]. — Oxford : Clarendon Press, 2014. — 307 p. — 978-0-19-870898-8 ; 978-0-19-969564-5

UA-CST: FILO 19.8 P-FREG 2014

Charlotte Lybeer : epidermis 2 / Inge Henneman ; Dirk de Wachter ; Thomas Crombez ; Tom Nys. — S.l. : Art Paper Editions, 2015. — Ill. ; 1 losse bijl. — (APE ; 62). — 978-94-90800-40-6

EHC: 807572 [C5-079 aa]

MID: Lybeer 2016/63

Dominique Somers : 00A / Inge Henneman. — S.l. : Art Paper Editions, 2015. — Ill. — (APE ; 57). — 978-94-90800-38-3

EHC: 807698 [C5-065 db]

Heptominomania : voor harp solo / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 11'20" ; Opgedragen aan Raoul De Smet en de Stichting Orpheus

AP-KC: MM-THA-GEYSE-heptomi-1

Xerocopie

Heraldiek: bronnen, symbolen en betekenis / [edit.] Otfried Neubecker ; [medewerker] J.P. Brooke-Little. — 2 ed. — Amsterdam : Tirion bv, 1988. — 288 p. : ill. — 90-6113-322-X

KdG-ABK: 902.4 NEUB

Herenthoutse soldaten in de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Arthur Baeten ; [edit.] Greta Van Houdt ; Heemkring Sandelyn [Herenthout]. — Herenthout : VZW Heemkring Sandelyn, 2014. — 56 p. : ill. — 978-90-821632-2-3

EHC: 807938 [C5-103 ba]

Werner De Bondt en Ria Verbergt: meetbare ruimten / Mark Hermans ; [medewerker] Jaak van Schoor ; [medewerker] Alfons Goris. — S.l. : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 1995. — 112 p. : ill.

UA-CST: T&L 72 N-BOND-HERM 95

UA-CST: ONTW 72 G-HERM 95

ARK: 72 HERM 1995

EHC: 588944 [C0-102 a]

C0

LH: 187.839

La ruta de Hidalgo : 16 de septiembre, 1810, 30 de julio, 1811 / Carlos Herrejón Peredo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011. — 119 p. : ill. ; 5 losse krtn. — 978-607-7916-21-5

UA-CST: MAG-MEX-C 2331

Johann Hulsman: ein Kölner Maler des 17. Jahrhunderts / Barbara Herrmann. — Frankfurt am Main : Lang, 1998. — 229 p. : ill. — (Kunstgeschichte ; 314). — 3–631–32731–5

RUB: 1 G 2 / HUL 7 / 1998 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 686

Chronique illustrée de la famille Hertoghe d'Anvers, issue d'Hippolyte Hertoghe (Ostende 1822 - Anvers 1899) / Luc Hertoghe. — S.l. : s.n., 1966. — III.

EHC: 808108

Dokter Bamps vertelt : reconstructie van een 19de eeuwse Hasseltse topcollectie / Jo Rombouts ; Luc Van Impe ; Ivan Wolfs ; Kristof Reulens ; Guido Caluwaerts ; Ann Delbeke. — Hasselt : Hilde Claes, 2016. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Het Stadsmus [Hasselt]. 2016/02/06 - 2016/05/01. — 978–90–815543–2–9

EHC: 807935 [C5–103 ba]

Hi-Kyo : per flauto, pianoforte, archi e percussioni / [comp.] Kazuo Fukushima. — Milano : Suvini Zerboni, 1963. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan Severino Gazzelloni ; jaar van compositie: 1962. — S. 5977 Z.

AP-KC: UM-BF-FUKUS-hikyo-1

The Munich art hoard : Hitler's dealer and his secret legacy / Catherine Hickley. — London : Thames & Hudson, 2015. — 272 p. : ill. — 978–0–500–25215–4

KMSKA: MONO-BB 10883

Highly important pictures from the collection formed by the late chancellor Konrad Adenauer, the property of Heinz Kisters, Esq., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1970. — 85 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1970: 21). — Aantal loten 36

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1970–06–26 / a / 1

Histoire des naufrages : délaissements de matelots, hivernages, incendies de navires et autres désastres de mer / [pass. aut.] Eyriès [M.]. — 2 ed. — Tournai : Typographie de J. Casterman, libraire-éditeur, 1846. — 367 p. : ill.

EHC: 808283

A history of modern librarianship : constructing the heritage of Western cultures / [edit.] Pamela Spence Richards ; [edit.] Wayne A. Wiegand ; [edit.] Marija Dalbello. — Santa Barbara, Calif. : Libraries Unlimited, 2015. — 248 p. — 978–1–61069–099–7 ; 978–1–4408–3473–8

EHC: 807840 [C5–103 ba]

A history of the naval administration of the Royal Navy and of merchant shipping in relation to the navy / [edit.] M. Oppenheim. — London : John Lane The Bodley Head, 1896. — III.

EHC: 807633 [C5–103 bb]

1

Rudolf Laban : a introduction to his work & influence / John Hodgson ; Valerie Preston-Dunlop. — Plymouth : Northcote House, 1990. — 176 p. — 0–7463–0584–2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-hodgson-1

Bijdrage tot de geschiedenis van den Sonttol / F.P. van der Hoeven. — Leyden : A.W. Sythoff, 1855. — 146 p.

EHC: 807869 [C5–065 ca]

Brieven van August Hoflack aan Guido Gezelle : uit Argentinië / Daniël Hoflack ; August Hoflack. — 4 ed. — S.l. : Daniël Hoflack, 2016. — 86 p. : ill.

RSL: x

EHC: 808046

Francesco Solimena : 1657–1747 : Malerfürst und Unternehmer / Annette Hojer. — München : Hirmer, 2009. — 211 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 31). — 978–3–7774–4301–0

RUB: 1 G 2 / SOL 3 / 2011 / a / 1

Die leibhaftige Münze : Quentin Massys' Goldwäger und die altniederländische Malerei / Kuhn Holger. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 415 p. : ill. — 978–3–7705–5930–5

EHC: 804641 [C5–099 bb]

KMSKA: MONO-BB 10870

Hommage à la presse pour sa participation à l'action 1977: année Rubens - année des musées = Hulde aan de pers voor haar deelneming aan de campagne 1977: Rubensjaar - museajaar / Commissariat-général au tourisme [Bruxelles] ; Commissariat-Generaal voor Toerisme [Brussel]. — S.l. : 1977. — III.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bo / 1

MPM: PK-C 854

34c

EHC: 703438 [C0–576 e]

KMSKA: MONO-BA 3467

Hommage : for clarinet / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Willem Kersters ; duur van compositie: 4'00" ca. — N.M.O. 13485 ; 979–0–065–13677–6

AP-KC: UM-BC-HENDE-hommage-1

Newman tel qu'en lui-même / Jean Honoré. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2012. — 211 p. — (L'histoire à vif ; 2012: 2). — 978–2–204–09856–4

TPC: LZ 262/XIX/72

Petit résumé d'histoire nationale d'après le cours de M. le chanoine Swolfs à l'usage des élèves de la section préparatoire / Henri Van Hoof. — Louvain : Imprimerie Emile Charpentier, 1899. — 46 p.

SESA-Mechelen: M.3840 (a)

Verdrinken zonder water : de memoires van VOC-matroos Jan Ambrosius Hoorn, 1758–1778 / [edit.] Perry Moree ; [edit.] Piet van Sterkenburg. — Zutphen : WalburgPers, 2014. — 256 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 113). — 978–90–5730–995–3

UA-CST: GES 949.2 H 52 HOOR 2014

EHC: 807947 [C5–103 ba]

Hornmusik : für anfänger = Horn music : for beginners = Kürtmúzika : kezdok számára / [edit.] János Ónozó ; [edit.] Mátyás Kovács. — Budapest : Edition Musica, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Z.6902

AP-KC: UM-BH-ONZO-hornmus-2

De ondergang van Naarden / Lambertus Hortensius van Montfoort. — Baarn : Prominent, 2015. — 107 p. — (Prominent-reeks ; 22). — 978-90-79272-60-0

EHC: 807482 [C5-064 db]

HimmelsKarten Wissen : frühneuzeitliche Kartierungen des Himmels im Kontext einer theatralen Wissenskultur / Juliane Howitz. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. — 410 p. : ill. — (Theaomai: Studien zur den performativen Künsten ; 8). — 978-3-631-66195-6 ; 978-3-653-05846-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14853

La gaieté, caractère français? Représenter la nation au siècle des Lumières (1715-1789) / Jocelyn Huchette. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 426 p. — (L'Europe des Lumières ; 37). — 978-2-8124-3506-5 ; 978-2-8124-3507-2

UA-CST: MAG-OW-BB 14890

Archeology at the Schuyler Flatts 1971-1974 / Paul R. Huey. — New York, N.Y. : Town of Colonie, 1974. — Ill

DB: ARCH 453 HUEY

Hulde aan Lea Daan, 27 oktober 1976 / Hogeschool Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek en Dans. — Antwerpen : Goris, 1977. — 20 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DAAN-hogerin-1

AP-KC: MT-TG-HOGE-hulde-1

EHC: A 254280 [C3-115 f / ds 485 e]

Humoreske : für Klavier zu zwei Händen : B-dur, op. 20 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2311). — Jaar van compositie: 1839 ; Opgedragen aan Julie von Webenau, geb. Baroni-Cavalcabo. — 10477

AP-KC: UM-TP-SCHUM-humor20-1

Humoresque : voor ensemble / [comp.] David Anne. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 1'30"

AP-KC: MM-OH-ANNE-humores-1

Xerocopie

The art of making dancers / Doris Humphrey ; [edit.] Barbara Pollack. — New York, N.Y. : Rinehart & Company, Inc., 1959. — 189 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-HUMPH-artofma-1

Hundert Versetten : über die acht Kirchentonarten = Cento Versi : sopra li otto toni ecclesiastici / [comp.] Giovanni Maria Trabaci ; [edit.] Rudolf Walter. — Wien : Doblinger, 1999. — 1 partituur (55 p.). — (Diletto musicale : Doblingers Reihe alter Musik ; 1231). — Jaar van compositie: 1615. — D.18 305 ; DM 1231

AP-KC: UM-TO-TRABA-versett-1

Vaisselle du 17e siècle à Arras / Jacques Hurtrelle ; Alain Jacques. — p.124-186. — Overdruk uit Bulletin de le Commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais. - Tome 11, n° 2 (1982). — 0750-1331

DB: ARCH 715 HURT

La musique sous la République de Weimar / Pascal Huynh. — [Paris] : Fayard, 1998. — 501 p. — (Les chemins de la musique ; 1998: 1). — 978-2-213-60078-9

AP-KC: UM-MG-DUITS-huynh-1

Ich sehe was, was du nicht siehst ! Sehmaschinen und Bilderwelten : die Sammlung Werner Nekes / [edit.] Bodo von Dewitz ; [edit.] Werner Nekes. — Göttingen : Steidl, 2002. — 455 p. : ill. — 3-88243-856-8

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2002 / a / 1

Il quatro libro de motetti a due, tre, quattro, et sette voci, con il basso continuo per sonar nell'organo (1616) /

[comp.] Alessandro I Grandi ; [edit.] Jeffrey Kortzman ; [edit.] Dennis Collins ; [edit.] Robert Kendrick ; [edit.] Steven Saunders ; [edit.] John Whenham. — S.l. : American Institute of Musicology, 2015. — 1 partituur (71 p.). — (Alessandro Grandi : opera omnia ; 5). — 978-1-59551-513-1

AP-KC: LM-VU-CORPU-america-112.5

I'm so scared of girls when they're good looking / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BSAX-SELS-imsosca-1

Imitationen : Nachahmung und Modell : von der Lust am Falschen / [edit.] Jörg Huber ; [edit.] Martin Heller ; [edit.] Hans Ulrich Reck. — Basel : Stroemfeld/Roter Stern, 1989. — 303 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Gestaltung [Zürich]. 1989/11/22 - 1990/01/28 ; tentoonstelling: Werkbund-Archiv - Museum der Alltagskultur des 20. Jahrhunderts [Berlin]. 1990/07/00 - 1990/09/00. — 3-87877-263-7

MID: Thema's-in-de-kunst IMIT

L'immagine di Cristo dall'acheropita alla mano d'artista : dal tardo medioevo all'età barocca / [edit.] Christoph L. Frommel ; [edit.] Gerhard Wolf. — Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006. — 576 p. : ill. — (Studi e testi ; 432). — Congres: Bibliotheca Hertziana, l'Università Gregoriana e il Palazzo delle Esposizioni, marzo 2001. — 88-210-0793-6

RUB: 1 D 5 / 2006 / f / 1

Een archeologisch onderzoek in de Wieringstraat te Leuven / J. van Impe ; D. Cramers. — Leuven : 1983. — p. 71-92 : ill. — Overdruk uit Mededelingen van de Geschied- en Oudheidkundige Kring voor Leuven en omgeving. - Deel 23. - 1983

DB: ARCH 425 IMPE

Important old master and modern prints, the properties of Sir Anthony Blunt, K.C.V.O., Sir Ilay Campbell, Bt., D.G. Croucher, Esq., Mrs. D.W. Hargreaves, Anton Lock, Esq., George Sassoon, Esq., Mr. Alberto Sichel Morales, Lady Tennyson d'Eyncourt, and from various sources. — London : Christie, Manson &

Woods, 1974. — 89 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1974: 16). — Aantal loten 313

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1974-07-03 / a / 1

Important old master drawings, the properties of the Marquess of Aberdeen and Temair, C.B.E., T.D., M.Y. Banks, Esq., Sir Anthony Blunt, K.C.V.O., Timothy Tyndale Daniell, Esq., the Hon. Hugo Kindersley, Mr. James Lawrence, Mr. Alberto Sichel Morales, George Pinney, Esq., C.B.E., the late Lady Patricia Ramsay, Paul Wallraf, Esq., Mrs. Rosalie Werner, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1974. — 128 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1974: 14). — Aantal loten 523

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1974-06-25 / a / 1

Important pictures by old masters, the properties of the Duke of Buccleuch and Queensberry, K.T., P.C., G.C.V.O., major-general Sir George Burns, K.C.V.O., C.B., D.S.O., O.B.E., M.C., major A.F. Clarke-Jervoise, D.L., J.P., the Lady Dunsany, the Rt. Hon. the Lord Farnham, Lord Claud Hamilton, Sir Ian MacDonald of Sleat, Bt., the Rt. Hon. the Lord Margadale of Islay, T.D., the late capt. H.E. Rimington-Wilson, Mrs. James de Rothschild, Sir John Ruggles-Brise, Bt., the late the Rt. Hon. the Lord Wharton, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 70 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 118). — Aantal loten 90

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-11-26 / a / 1

Improvisation : pour guitare = Improvisatie : voor gitaar / [comp.] Renier van der Velden. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 6'30" ; Opgedragen aan Nicolas Alfonso ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TGI-VANDERV-improvi-1

AP-KC: UM-TGI-VANDERV-improvi-1

In assumptione B. Mariae Virginis / [comp.] Felice Anerio. — 1 partituur, 13 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-1089

In deep silence I : for guitar / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 1998. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Raphaella Smits ; jaar van compositie: 1998 ; 10'00"ca.

AP-KC: UM-TGI-HENDE-indeep1-1

In Mode : Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock / [edit.] Jutta Zander-Seidel. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2015. — 304 p. : ill. — 978-3-936688-96-2

KMSKA: TENT-TC 11705

Bakst : l'art du théâtre et de la danse / Elisabeth Ingles. — Londres : Parkstone Press, 2000. — 184 p. : ill. — 1-85995-494-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BAKST-ingles-1

Innovation and creativity in late medieval and early modern European cities / [edit.] Karel Davids ; [edit.] Bert De Munck. — Farnham : Ashgate, 2014. — 420 p. — 978-1-4724-3987-1 ; 978-1-4724-3988-8 ; 978-1-4724-3989-5

UA-CST: ONTW 338.3 G-DAVI 2014

KMSKA: MONO-BB 10886

Internationaler Faber-Castell-Preis für Zeichnung 2015 : Ed Atkins, Anastasia Ax, Ulla von Brandenburg, Aleksandra Chaushova, Julia Haller = International Faber-Castell drawing award 2015 : Ed Atkins, Anastasia Ax, Ulla von Brandenburg, Aleksandra Chaushova, Julia Haller / [edit.] Faber-Castell. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2015. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Neues Museum [Nürnberg]. 2015/07/17 - 2015/10/11. — 978-3-903004-33-7

MID: NURNBERG Neues Museum 2015/796

Intraden : aus dem 'Lustgarten' für sechs Streicher- oder Blasinstrumente = Intradas : from the 'Lustgarten' for six string of wind instruments / [comp.] Hans Leo Hassler ; [edit.] Hilmar Höckner. — Kassel : Bärenreiter, 1951. — 1 partituur (16 p.). — (Hortus Musicus ; 73)

AP-KC: UM-KAM-HASSL-intrade-1

Inventaire des archives du Commissariat d'Arrondissement de Nivelles : dossiers généraux, milice, dossiers relatifs à la vie communale, 1824-1988, versement 1990. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2015. — 375 p. — (Archives de l'Etat à Louvain la Neuve : inventaires ; 38). — 978-90-5746-823-0

/docman/ehc/b3442e/11173.pdf

EHC: 808054

Anet: Anet

Ethics after Aristotle / Brad Inwood. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 166 p. — 978-0-674-73125-7

UA-CST: FILO 17 G-INWO 2014

IO : for brass ensemble and percussion / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; 12'00"ca. — N.M.O. 13645A ; 979-0-065-13986-9

AP-KC: UM-BKA-HENDE-io-1

IO : for woodwind quintet / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; 12'00"ca. — N.M.O. 13674A ; 979-0-065-14046-9

AP-KC: UM-BKA-HENDE-io-1

IO : for woodwind quintet / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; 12'00"ca. — N.M.O. 13674B ; 979-0-065-14047-6

AP-KC: UM-BKA-HENDE-io-5

Isa Melsheimer : Kontrastbedürfnis = Isa Melsheimer : need for contrast / [edit.] Karsten Müller. — Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Ernst Barlach Haus [Hamburg]. 2015/07/12 - 2015/10/04. — 978-3-903004-50-4

MID: Rariora 1055

EHC: 808049

Anet: Anet

Israel in Egypt : a sacred oratorio : in vocal score / [comp.] G.F. Handel ; [edit.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — London : Novello. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1738

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-israeli-1

Inventarissen van de notarisarchieven uit Vlaams-Brabant / Herman van Isterdael ; [medewerker] Suzanne Jannis ; [medewerker] Daniël Notredame ; [medewerker] Martine Tuyls. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2005. — (Rijksarchief te Leuven : inventarissen ; 67). — 978-90-5746-832-2

/docman/ehc/7ad5e8/11177.pdf

EHC: 808059

Anet: Anet

The itineraries of art : topographies of artistic mobility in Europe and Asia / [edit.] Karin Gludovatz ; [edit.] Juliane Noth ; [edit.] Joachim Rees. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 323 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst ; 2015: 1). — Congres: Kunsthistorisches Institut, Freie Universität Berlin; Museum für Asiatische Kunst Berlin, 23-25 May 2003. — 978-3-7705-5795-0

RUB: 1 D 5 / 2015 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 10863

Iva Kafri : multiplane(s). — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2014. — 76 p. : ill. — Tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 2014/05/29 - 2014/09/27. — 978-965-539-091-9

MID: Kafri 2015/696

IX suites pour le clavessin : composées de préludes, allemandes, courantes, sarabandes, gigue, gavottes & autres airs / [comp.] Pierre Bustyn. — Amsterdam : Estienne Roger, 1712. — Opgedragen aan Monsieur Pierre de Huybert conseiller au Conseil de Flandres à Mildebourg en Zélande ; Facsimile

AP-KC: MM-TC-BUSTY-suites-1

Woven gold : tapestries of Louis XIV / Charissa Bremer-David ; [medewerker] Pascal-François Bertrand ; [medewerker] Arnaud Brejon de Lavergnée ; [medewerker] Jean Vittet. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2015. — 156 p. : ill. — 978-1-60606-461-0

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2015 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 11687

Jaarboek Joris van Severen / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen. — Ieper. — Titel varieert: Jaarboek ; titel varieert: Joris van Severen : zijn persoon, zijn gedachten, zijn invloed, zijn werk

UA-CST: MAG-T 233

3(1999)-17(2013); 19(2015)-

EHC: 596785 [C2-274 f]

1(1997)-

Archief van het Belgisch Instituut voor Postdiensten en Telecommunicatie (BIPT) : archiefselectielijst 2014 / Madeleine Jacquemin. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 50 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 169)

/docman/ehc/6df9d9/11170.pdf

Abraham du Quesne et la marine de son temps / A. Jal. — Paris : Henri Plon, imprimeur-éditeur, 1873. — 2 v. : ill.

UA-CST: MAG-B 2016

1-2

EHC: 808100

1-2

2 v. in 1 bd

Archéologie navale / A. Jal. — Paris : Arthus Bertrand, éditeur, libraire de la Société de géographie, et de la Société royale des antiquaires du Nord, 1840. — 671 p. : ill.

EHC: 807803 [C5-103 ba]

1-2

Wim Vandekeybus / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 38 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 11). — 90-74351-09-3

UA-CST: T&L 792 F-KTL:11

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANDE-jans-11

9-12

EHC: 601036:11 [LZ-63 c]

LH: 188.076/11

Jesu, joy of man's desiring : choral uit de cantate no. 147 : harmonie-fanfare ad lib. met gemengd koor = Jesus bleibet meine Freude / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Jos Moerenhout. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur (4 p.)

AP-KC: UM-BKA-BACH-jesujoy-1

Jhero : meesterwerken van Jheronimus Bosch, inspiratie voor kunstenaars van nu / [edit.] Yvonne Twisk. — Houten : Uitgeverij Terra, 2016. — 164 p. : ill. — 978-90-8989-684-1

EHC: 808255

J.M. Bytebier : AB.ad. / [edit.] Luc Derycke. — S.l. : MER. Paper Kunsthalle, 2016. — Ill. — Titel varieert: AB.ad. ; tentoonstelling: Musée d'Ixelles. 2016/02/25 - 2016/05/29. — 978-94-92321-18-3

EHC: 808137

Beyond bling : voices of hip-hop in art / Matthew McLendon. — London : Scala, 2011. — 117 p. : ill. — Tentoonstelling: John and Mable Ringling Museum of Art [Sarasota, Fla]. 2011/05/21 - 2011/08/14. — 978-1-85759-697-7

MID: Thema's-in-de-kunst MCLE

Essais sur la marine française / de Joinville [Prince]. — Livourne : Meline, Cans et Cie, libraires-éditeurs, 1852. — 212 p.

EHC: 807904 [C5-051 eb]

Petite vie de Dom Helder Camara : l'empreinte d'un prophète / Chantal Joly. — Paris : Desclée de Brouwer, 2010. — 142 p. — 978-2-220-06179-5

TPC: LZ 395/355

Kerstfeest in de Middeleeuwen : geschilderd en geschreven / Martien J.G. de Jong. — Leuven : Davidsfonds, 2001. — 263 p. : ill. — 90-5826-105-0

RUB: 1 O 243 / 2001 / a / 1

UA-CST: MAG-C 15522

UA-CST: RG 2092 B 44

TPC: LZ 344/272

EHC: 640150 [C0-208 a]

MMB: sk-Algemeen 2001

Dagboek / Max de Jong ; [edit.] Marsha Keja. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2016. — 840 p. — 978-90-282-6110-5

EHC: 808134

Geschiedenis van het Nederlandsche zeewezen / J.C. de Jonge. — Amsterdam : De Gebroeders Van Cleef, 1833-1848. — 6 v. in 10 bdn

UA-CST: MAG 94.6.1

6 v. in 9

EHC: 806819 [C5-064 ca]

1; 2:1-2; 3:1-2; 4:1-2; 5; 6:1-2

Christophe Colomb et la découverte du nouveau monde / Paul de Joriaud. — 2 ed. — Bruges : Société de Saint-Augustin, Desclée, De Brouwer & Cie, 1893. — 198 p. : ill.

EHC: 808286

Jean Bart et la guerre de course sous Louis XIV / Paul de Joriaud. — 2 ed. — Lille : Société de Saint-Augustin, Desclée, De Brouwer & Cie, Imprimeurs des Facultés catholiques de Lille, 1888. — 196 p. : ill.

EHC: 808110

Joshua Reynolds : experiment in paint / [edit.] Lucy Davis ; [edit.] Mark Hallett. — London : Wallace Collection, 2015. — 200 p. : ill. — 978-0-900785-75-7

KMSKA: TENT-TC 11693

Jubileumboek, 1884-1984: s.s. Michiel & Pieter, Antwerpen. — Antwerpen : Sint Michiel en Pieter, 1984. — 238 p. : ill. — Titel varieert: Jubileumboek parochie Sint-Michiel

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1984 / a / 1

UA-CST: RG 2044 D 36:A

TPC: LZ 296/3/15

EHC: 507299 [S4-35 b]

KMSKA: MONO-BB 5958

Judith : drame lyrique en trois actes et quatre tableaux / [comp.] Charles Lefebure ; [libr.] Paul Collin. — Paris : Félix Mackar. — 1 partituur (196 p.). — F.M. 445

AP-KC: MM-ZP-LEFEB-judith-1

Justorum animæ : motett for six voices / [comp.] C.E. Miller. — London : Charles Vincent. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Justorum animæ in manu Dei sunt ; Opgedragen aan the members of the Madrigal Society London. — 1144

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1093

Justorum animæ : offertoire de la Toussaint pour chœur à l'unisson avec accompagnement d'orgue / [comp.] E. Houssiau. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 9 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 217). — Tekst incipit: Ave verum corpus natum ; Handschrift: 9 partijen. — H.955 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1092

Mamas of Dada : women of the European avant-garde / Paula K. Kamenish. — Columbia, S.C. : The University of South Carolina Press, 2015. — 198 p. : ill. — 978-1-61117-468-7

UA-CST: ONTW 703 G-KAME 2015

Karel Goeyvaerts : selbstlose Musik : Texte, Briefe, Gespräche / [pass. aut.] Karel Goeyvaerts ; [edit.] Mark Delaere. — Köln : MusikTexte, 2010. — 560 p. — 978-3-9813319-1-2

AP-KC: UM-BG-GOEYV-delaere-1

AP-KC: LM-BG-GOEYV-delaere-1

Karel Vingerhoets speelt Vlaamse verhalen uit de twintigste eeuw : vijventwintig interventies voor strijkkwartet / [comp.] Luk Caeyers. — S.l. : s.n. — 1 partituur (37 p.). — Duur van compositie: 13'30"

AP-KC: UM-KMKS-CAEYE-karelvi-1

Karl Jaberg : linguistique romane, géographie linguistique, théorie du langage / [edit.] Anne-Marguerite Fryba-Reber ; [edit.] Pierre Swiggers. — Leuven : Peeters, 2015. — 221 p. : ill. — 978-90-429-3192-3 ; 978-2-7584-0232-9

UA-CST: MAG-OW-BB 7864

EHC: 807952 [C5-103 ba]

Kattendiep deurgraven : historisch-archeologisch onderzoek aan de noordzijde van het Gedempte Kattendiep te Groningen / [edit.] P.H. Broekhuizen ; [edit.] A. Carmiggelt ; [edit.] H. van Gangelen ; [edit.] G.L.G.A. Kortekaas. — Groningen : Stichting Monument en Materiaal, 1988. — 310 p. : ill. — 90-72177-02-9

DB: ARCH 441 BROE

On the beyond : a conversation between Mike Kelley, Jim Shaw, and John C. Welchman / Mike Kelley ; Jim Shaw ; [compil.] John C. Welchman ; [edit.] Cristina Bechtler. — New York, N.Y. : Springer, 2011. — 131 p. : ill. — 978-3-7091-0260-2

MID: Kelley 2015/580

Kempisch noodgeld in WOI : numismatiek ontmoet heemkunde / [edit.] Rudy Dillen. — Herentals : Rudy Dillen (Numismatica Herentals), 2015. — 360 p. : ill. — 978-90-821632-4-7

EHC: 807941 [C5-103 ba]

Aquino / Anthony Kenny. — Rotterdam : Lemniscaat, 2000. — 121 p. — (Kopstukken filosofie ; 2000: 8). — 90-5637-231-9

AP-NOO: GW 10.92 KENN 2000

TPC: LZ 50/74

KdG-SAW: ZIN 154.2

Jan de Smedt van Mechelen en de muziek / Marc Van Kerckhoven. — p. 265–276. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 88. - 1984(1985).

AP-KC: MM-BG-VANKERC-handlei-1

Anne Teresa De Keersmaecker / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 52 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9). — 90-74351-09-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-9

9-12

EHC: 601036:9 [LZ-63 c]

Anne Teresa De Keersmaecker / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans ; [vert.] Monique Nagielkopf. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 53 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9F). — 90-74351-15-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-1

Keynes, Schumpeter und die Zukunft der entwickelten kapitalistischen Volkswirtschaften / [edit.] Harald Hagemann ; [edit.] Jürgen Kromphardt. — Marburg : Metropolis-Verlag, 2016. — 314 p. — (Schriften der Keynes-Gesellschaft ; 9). — 978-3-7316-1170-7

UA-CST: TEW 330.8 G-HAGE 2016

Verwoorden : teksten van/met Christian Kieckens over architectuur, kunst, design, etc. / Christian Kieckens ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Brussel : Christian Kieckens Architects Bvba, 2016. — 263 p. ; 1 losse bijl. — Supplement van: Verbeelden : foto's van het werk van Christian Kieckens (Architects) door Reiner Lautwein. — 978-94-91057-04-9

UA-CST: MAG-OW-BB 14513:1

ARK: 72 LAUT 2016

A kingdom of images : French prints in the age of Louis XIV, 1660-1715 / [edit.] Peter Fuhring ; [edit.] Louis Marchesano ; [edit.] Rémi Mathis ; [edit.] Vanessa Selbach. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2015. — 332 p. : ill. — Titel varieert: Images du grand siècle : l'estampe française sous Louis XIV, 1660-1715. — 978-1-60606-450-4

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2015 / b / 1

MPM: PK-A 6841

8c

KMSKA: TENT-TC 11613

'Womit sollen wir malen?': Farben-Streit und maltechnische Forschung in München : ein Beitrag zum Wirken von Adolf Wilhelm Keim / Kathrin Kinseher. — München : Siegl, 2014. — 310 p. : ill. — (Studien aus dem Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft ; 2014: 1). — 978-3-935643-59-7

UA-CST: ONTW 75 G-KINS 2014

KMSKA: MONO-BC 7628

Marriage, dowry, and citizenship in late medieval and Renaissance Italy / Julius Kirshner. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 462 p. — 978-1-4426-1421-5

UA-CST: GES 946.1 H 72 KIRS 2015

Klassiker der Trompete : virtuose Trompetenmusik des 17. und 18. Jahrhunderts = Classics of the trumpet : virtuose trumpetmusic of the 17th and 18th century / [comp.] Ludwig Güttler. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1983. — 4 v. — DVfM 32090

AP-KC: UM-BT-GUTTTL-klassie-1/2/3/4

1

Kleine Klaviermusik : Leichte Fünfstückstücke für Klavier / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 1 partituur (11 p.). — (Sing- und Spielmusiken für Liebhaber und Musikfreunde ; 4) ; (Edition Schott ; 1466). — Jaar van compositie: 1929

AP-KC: UM-TP-HINDE-kleinek-1

Kleine suite : voor orgel, op. 40 = Petite suite : pour orgue, op. 40 / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDem, 1970. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1967 ; Opgedragen aan Flor Peeters. — D/1970/0565/37

AP-KC: MM-TO-KERST-kleine-1

AP-KC: UM-TO-KERST-suite40-1

Kleine suite : voor trio : piano, viool en cello / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-suit201-4

Kleine Vortragsstücke für Bratsche allein / [comp.] Hans Poser. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1974. — 1 partituur (7 p.). — (Hausmusik ; 20)

AP-KC: UM-SA-POSER-stuk-1

De geschiedenis van het denken: filosofie, wetenschap, kunst en cultuur van de oudheid tot nu / André Klukhuhn. — 5 ed. — Amsterdam : Bakker, 2005. — 651 p. — 90-351-2818-4

TPC: LZ 1/13

Jezus : een apologetisch en sceptisch essay / Leszek Kolakowski. — Zoetermeer : Klement, 2015. — 86 p. — 978-90-8687-169-8

TPC: LZ 164/744

Köln 1914 : Metropole im Westen / [edit.] Petra Hesse ; [edit.] Mario Kramp ; [edit.] Ulrich S. Soénus. — Köln : J.P. Bachem Verlag, 2014. — 267 p. : ill. — 978-3-7616-2867-6

KMSKA: TENT-TC 11709

Hoffmanns Erzählungen = Hoffmanns Erzählungen - les contes d'Hoffmann / Rosemarie König ; [edit.] Kurt Pahlen ; [edit.] Jaques Offenbach. — 2 ed. — München : Goldmann, 1982. — 287 p. : ill. — (Opern der Welt ; 33039). — 3-442-33039-4

AP-KC: UM-BG-OFFEN-konig-1

Die Meistersinger von Nürnberg = Die Meistersinger von Nürnberg : kompletter Text und Erläuterung zum vollen Verständnis des Werkes / Rosemarie König ; [edit.] Kurt Pahlen ; [edit.] Richard Wagner. — 2 ed. — München : Goldmann, 1983. — 473 p. : ill. — (Opern der Welt ; 33011). — 3-442-33011-4

Ziekten op zee : pathologie van de ziekten in de grote vaart in de achttiende eeuw / C. Koninckx. — S.l. : s.n., 1982. — p. 33–54. — Overdruk uit Mededelingen. - (1980–1981–1982)

EHC: 808207

De schenking Baron van Bogaert: een keuze van honderd stukken: tentoonstelling georganiseerd van 14 februari tot 28 maart 1992: catalogus / Pierre Cockshaw ; Georges Colin ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — Brussel : 1992. — 65 p. : ill. — (Catalogus ; 234). — 90–6637–071–8

UA-CST: MAG-UIA-C 2710

UA-CST: MAG-OW-B 23755

MPM: BM 35771

EHC: 569443 [C0-044 a]

C0

De septemberdagen van 1830 / Catherine Oukhow. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1980. — 39 p. : ill. — (Catalogus ; 175). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. 1980/09/20 - 198010/8

UA-CST: MAG-C 1654

UA-CST: RG 4115 E 74

AP-CMU: 22263

EHC: B 186873:[69b] [M-211 a]

KMSKA: ICC 6362

MPM: BM 35761

Keur van oud glaswerk / [inl.] Pierre Gilbert ; Henri Fettweis. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1965. — 28 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel]. 1965/00/00 - 1965/00/00

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.2 / s.d. / b / 1

DB: ARCH 539 GILB

EHC: 567165 [C0-042 b]

C0

KMSKA: TENT-TB 766

MMB: mus-BRUS

Konzert A-dur : für Cembalo (Klavier) und vierstimmiges Streichorchester (2 Violinen, Viola, Violoncello/Kb.) / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Adolf Hoffmann. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1963. — 1 partituur (40 p.). — (Corona: Werkreihe für Kammerorchester ; 73)

AP-KC: UM-KAM-BACH-conc-1

Konzert A-dur : für Cembalo, zwei Violinen und Violoncello = Concerto in a major : for harpsichord, two violins and violoncello / [comp.] K. Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Walter Upmeyer ; [bew.] Christian Döbereiner. — Kassel : Nagels Verlag, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 41)

AP-KC: UM-TC-VONDI-conc-2

Konzert d-moll : für Cembalo oder Orgel, Querflöte ad lib. und Streicher, op. 26/6 = Concerto in d minor : for harpsichord or organo, flute ad lib. and strings, op. 26/6 / [comp.] Michel Corrette ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Nagels Verlag, 1959. — 1 partituur (32 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 201)

AP-KC: UM-TC-CORRE-conc26-1

Konzert E-dur : für Cembalo (Klavier) und Streichorchester / [comp.] Joh. Christoph Friedr. Bach ; [edit.] Adolf Hoffmann. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1966. — 1 partituur (36 p.). — (Corona: Werkreihe für Kammerorchester ; 89)

AP-KC: UM-KAM-BACH-conc-1

Konzert F-dur : für 2 Cembali, Orchester und B.c. = Concerto in F : for 2 harpsichords, orchestra and continuo / [comp.] Carl Ph. E. Bach ; [edit.] Georges Kiss. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1988. — 1 partituur (64 p.). — (Ars intrumentalis: konzertante werke alter meister ; 79). — H.S.1440P

AP-KC: UM-TC-BACH-conc46-1

Konzert : F-Dur : für Cembalo (Klavier) und Streicher / [comp.] Carl Phil. Em. Bach ; [edit.] Fritz Oberdörffer. — Kassel : Bärenreiter, 1952. — 1 partituur (51 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2004). — Jaar van compositie: 1755

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

Konzert für 2 Hörner und Orchester, op. 5 / [comp.] Joseph Reicha ; [edit.] Yvonne Morgan. — Zürich : Eulenburg, 1974. — 1 partituur (40 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10088)

AP-KC: UM-BH-REIC-conc5-1

Konzert für Flöte, Streicher und Cembalo : d-moll / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] János Malina. — Zürich : Edition Kunzelmann, 1980. — 1 partituur (56 p.). — (Kunzelmann octavo edition ; 10163)

AP-KC: UM-BF-BACH-conc-1

Konzert : für Oboe und Orchester : F-dur / [comp.] Joseph Reicha ; [edit.] Hans-Georg Renner. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10078)

AP-KC: UM-BO-REICH-conc-1

Konzert : für Oboe und Streichorchester, PV 187 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jürgen Braun. — Adliswil : Eulenburg, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto : per oboe, archi e cembalo : D-dur, PV 187. — EE 10071a

AP-KC: UM-BO-VIVAL-conc187-2

Konzert für Orgel und Orchester : F-dur / [comp.] František Xaver Brixi ; [edit.] Jan Racek ; [edit.] Jiri Reinberger. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur (40 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10020)

AP-KC: UM-TO-BRIXI-conc-1

Konzert : für zwei Flöten und Kammerorchester / [comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Heinrich Wollheim. — Berlin : Bote & Bock, 1958. — 1 partituur, 5 partijen. — B. 1 B. 21376

AP-KC: UM-BF-CIMAR-conc-6

Konzert G-dur : für zwei Flöten und Kammerorchester /
[comp.] Domenico Cimarosa ; [edit.] Heinrich Wollheim. —
Berlin : Bote & Bock, 1963. — 1 partituur (49 p.). — Duur van
compositie: 18'

AP-KC: UM-BF-CIMAR-conc-1

Konzert : g-moll : für Cembalo (Klavier) und Streicher /
[comp.] Carl Phil. Em. Bach ; [edit.] Fritz Oberdörffer. —
Kassel : Bärenreiter, 1952. — 1 partituur (51 p.). —
(Bärenreiter-Ausgabe ; 2005). — Jaar van compositie: 1740

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

*Konzert nr. 2 : für violoncello und Orchester = Concerto no. 2 :
for violoncello and orchestra /* [comp.] Alfred Schnittke. —
1990 : Hans Sikorski. — 1 partituur (67 p.). — (Edition
Sikorski ; 1878). — Jaar van compositie: 1990 ; Opgedragen
aan Mstislav Rostropovich ; duur van compositie: ca. 44'. —
H.S. 1878

AP-KC: UM-SC-SCHNI-conc2-1

Konzert nr. 2 : für Flöte und Orchester : d-moll, op. 31 /
[comp.] Franz Danzi ; [edit.] Dieter H. Förster. — Zürich :
Eulenburg, 1974. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg Octavo
Edition ; 10079)

AP-KC: UM-BF-DANZI-conc2-1

Konzert nr. 2 : für Flöte und Orchester : d-moll, op. 31 /
[comp.] Franz Danzi ; [edit.] Dieter H. Förster. — Zürich :
Eulenburg, 1974. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-DANZI-conc2-2

*Konzert : ('Pour Potsdam') : für Flöte und Streicher mit
Cembalo (Klavier) /* [comp.] Johann Joachim Quantz ;
[edit.] Walter Upmeyer. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1
partituur (31 p.). — (Hortus Musicus ; 76)

AP-KC: UM-BF-QUANT-conc-1

Over vampiers en weerwolven : een cultuurgeschiedenis /
Martin Koomen. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. —
190 p. — 978-94-6153-781-2

EHC: 807418 [C5-102 bb]

Oorlog aan de Scheldemonde / A. Korteweg. — Middelburg :
Firma G.W. Den Boer, 1947. — 135 p. : ill.

EHC: 808226

Virtues of thought : essays on Plato and Aristotle / Aryeh
Kosman. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press,
2014. — 325 p. — 978-0-674-73080-9

UA-CST: FILO 19.2 G-KOSM 2014

Moderne und Glauben : religiöse Kunst / Andreas Gabelmann ;
Edwin Ernst Weber. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag
Josef Fink, 2014. — 214 p. : ill. — (Kunst Oberschwaben 20.
Jahrhundert ; 2014: 3). — 978-3-89870-843-2

KMSKA: TENT-TB 8950

Montaigne et le genre instable / Isabelle Krier. — Paris :
Classiques Garnier, 2015. — 316 p. — (Essais philosophiques
sur Montaigne et son temps ; 5). — 978-2-8124-4581-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14418

Wassili und Hans Luckhardt: Bauten und Entwürfe / Udo
Kultermann. — Tübingen : Wasmuth, 1958. — 165 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-KULT 58

in archief: 40 C

ARK: 72 KULT 1958

DB: DB 738 KULT

*Kunstgeschichten 1915 : 100 Jahre Heinrich Wölfflin :
Kunstgeschichtliche Grundbegriffe /* [edit.] Matteo Burioni ;
[edit.] Burcu Dogramaci ; [edit.] Ulrich Pfisterer. — Passau :
Dietmar Klinger Verlag, 2015. — 470 p. : ill. —
978-3-86328-136-6

KMSKA: TENT-TB 8952

*Alberto Giacometti : Gipse = Alberto Giacometti : plâtres =
Alberto Giacometti : plasters /* Tobias Haupt ; Kerstin Mürer. —
Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft, 2015. — Ill. —
978-3-906269-01-6

MID: Giacometti 2015/681

KMSKA: BEST-M 371 I 27

Rosa Barba : time as perspective / Rosa Barba ; [edit.] Mirjam
Varadinis ; [edit.] Solveig Øvstebø ; [medewerker] Laurie
Anderson ; [medewerker] Harun Farocki ;
[medewerker] Giovanni P. Ricciardi ; [medewerker] Ingrid
Wiener. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2013. — 255 p. : ill. ; 1
losse bijl. — Tentoonstelling: Kunsthau [Zürich]. 2012/06/06 -
2012/09/09 ; tentoonstelling: Bergen Kunsthall [Bergen].
2013/02/02 - 2013/03/17. — 978-3-7757-3560-5

MID: Barba 2013/464

*Fäden der Macht : Tapisserien des 16. Jahrhunderts aus dem
Kunsthistorischen Museum /* Katja Schmitz-von Ledebur ;
[edit.] Sabine Haag. — Wien : Kunsthistorisches Museum,
2015. — 230 p. : ill. — 978-3-99020-098-8

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2015 / a / 1

Tuning up # 2 / Holger Broeker. — Wolfsburg : Kunstmuseum,
1994. — Ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Wolfsburg].
1994/10/08 - 1994/11/27

MID: WOLFSBURG Kunstmuseum 2015/471

Das Universum des Jan Švankmajer / Thomas Macho ; Kurt
Bracharz ; [compil.] Gerald A. Matt. — Nürnberg : Verlag für
Moderne Kunst, 2015. — 122 p. : ill. — Tentoonstelling:
Kunsthalle Dornbin. 2015/07/24 - 2015/09/06. —
978-3-903004-72-6

MID: Švankmajer 2016/38

*Kwartet : voor klarinet, viool, alto en cello, op. 55 = Kwartet :
pour clarinette, violon, alto et violoncelle /* [comp.] Willem
Kerstens. — Bruxelles : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (40
p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 12' ;
Opgedragen aan Helikonkwartet ; facsimile: Handschrift. —
D/1972/0565/5

AP-KC: UM-KAM-KERST-kwart-1

Lacsoons, Stassano, Stabilac, 1930–1955, Cie Lacsoons n.v. / Cie Lacsoons [Rotselaar]. — Rotselaar : Cie Lacsoons n.v., 1955. — Ill. — Titel varieert: Cie Lacsoons n.v., 1930–1955
EHC: 807997

Deux documents concernant Dominique De Pradt, archevêque nommé de Malines (1808–1815) / J. Laenen. — Louvain : Bureau des Analectes, 1905. — 22 p. — Overdruk uit Analectes pour Servir à l'Histoire Ecclésiastique de la Belgique. - 3,1,31(1905)
UA-CST: RG-Br 36:6
SESA-Mechelen: M.3941 (a)

D'entre eux / [fotograaf] Cédric Gerbehaye ; Caroline Lamarche ; Benno Barnard ; Olivier Mouton. — Marseille : Le bec en l'air éditions, 2015. — 141 p. : ill. — 978-2-36744-083-5
EHC: 807918 [C5-089 ab]

Inventaris van het archief van de heer, het leenhof, de schepenbank van de heerlijkheid Krombeke en de keure van Krombeke, [1521] 1594–1796 / Thijs Lambrecht. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 117 p. — (Rijksarchief te Brugge : inventarissen ; 73). — 978-90-5746-841-4
/docman/ehc/5a8e57/11181.pdf
EHC: 808066
Anet: Anet

Inventaris van het archief van de Sint-Blasiusparochie en van de Armendis te Krombeke, 1572–1829 / Thijs Lambrecht. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 47 p. — (Rijksarchief te Brugge : inventarissen ; 74). — 978-90-5746-842-1
/docman/ehc/bf0096/11182.pdf
EHC: 808067
Anet: Anet

Inventaris van het archief van het Bureel van Weldadigheid te Krombeke, [1717] 1797–1915 / Thijs Lambrecht. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 19 p. — (Rijksarchief te Brugge : inventarissen ; 75). — 978-90-5746-843-8
/docman/ehc/efa3e6/11183.pdf
EHC: 808068
Anet: Anet

Lis zoekt een nestje / Deesje Laméris. — Ill. — 978-94-90757-10-6
KdG-DLO: Kunst

Une colonie au Brésil : récits historiques, 1862 / Marie Van Langendonck ; [inl.] Patrick Lowie. — Bruxelles : Nyciara, 2009. — p. 41–141. — Samen met La petite dame charmante. — 978-2-930438-41-2
RSL: x

Langs hoeken en kanten : blokfluitkwartet / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990
AP-KC: MM-BBF-GEYSE-langsho-1
Xerocopie

Largo . Menuet . Plainte / [comp.] Silvio Leopold Weiss ; [bew.] Jef Goor. — Antwerpen : Metropolis, 1971. — 1 partituur (3 p.). — E.M./ 4724
AP-KC: UM-TGI-WEISS-largo-1

Late medieval panel paintings II : materials, methods, meanings / [edit.] Susie Nash ; [medewerker] Matthew Reeves ; [medewerker] Nicholas Herman ; [medewerker] Anna Koopstra ; [medewerker] Nicola Jennings. — London : Sam Fogg, 2015. — 352 p. : ill. — 978-1-907372-91-9
KMSKA: TENT-TC 11717

Late spiegels / [comp.] Frans Geysen. — Brussels : CeBeDeM, 1984. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1984
AP-KC: UM-KAM-GEYSE-latespi-1
Xerocopie

L'assemblée du monde : rhétorique et philosophie dans la pensée de René Rapin / Jérôme Lecompte. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 593 p. — (Lumière classique ; 103). — 978-2-7453-2926-4
UA-CST: MAG-OW-BB 14936

Les transports fluviaux au Congo de 1936 à 1960 / A. Lederer. — S.l. : s.n., 1982. — p. 69–92 : ill. — Overdruk uit Mededelingen. - (1980–1981–1982)
EHC: 808203

Un pionnier du Congo : Frederik-Valdemar Olsen / André Lederer. — S.l. : s.n., 1966. — 13 p. — Overdruk uit Revue générale belge. - (1966)
EHC: 808233

Willem Sandberg : portret van een kunstenaar / Ank Leeuw-Marcar ; Willem Sandberg. — 2 ed. — Amsterdam : Valiz, 2004. — 327 p. : ill. — 978-90-808185-4-2
MID: Sandberg 2014/231

L'Escaut : histoire d'un fleuve : 400 kms de villes et de traditions / Annie Lefebvre. — Cambrai : Nord patrimoine éditions, 2000. — 253 p. : ill. — 2-912961-12-2
EHC: 808181

Leibniz et Diderot : rencontres et transformations / [edit.] Christian Leduc ; [edit.] François Pépin ; [edit.] Anne-Lise Rey ; [edit.] Mitia Rioux-Beaulne. — S.l. : Les Presses de l'Université de Montréal-VRIN, 2015. — 335 p. — (Collection Analytiques ; 20). — 978-2-7116-8400-7
UA-CST: MAG-OW-BB 14851

Leiro : purgatorio : imágenes. — Madrid : Galería Marlborough, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Galería Marlborough [Madrid]. 2014/05/08 - 2014/06/21. — 978-84-88557-58-2
MID: Leiro 2016/16

Archief van de (cel ex-)Regie voor Maritiem Transport (van de FOD Mobiliteit en Vervoer) : archiefselectielijst 2015 / Geert Leloup. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 33 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 177)

Stafdienst P&O : Federale Overheidsdienst Mobiliteit en Vervoer : archiefselectielijst 2015 / Geert Leloup. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 21 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 171)

/docman/ehc/42880c/11171.pdf

EHC: 808050

Anet: Anet

Staf Nees (1901–1965) : biografie, katalogus, analyses en synthese van zijn authentieke beiaardwerken / Mathieu Lenaerts. — Mechelen : Stad Mechelen, 1981. — 167 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-NEES-lenaert-1

EHC: 768685 [C5-021 CB]

SESA-Mechelen: M.11550 (a)

Lentewals / [comp.] F. Devos ; [comp.] C. von Bell. — Heist op den Berg : Editions dancing. — 1 partituur

AP-KC: MM-ACC-DEVOS-lentewa-1

Le Rhône : histoire d'un fleuve : du Saint-Gothard à la mer / Charles Lenthéric. — Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, imprimeurs-éditeurs, 1892. — 2 v. : ill.

EHC: 808264

1-2

Léon-Gontran Damas : une négritude entière / [edit.] Hanétha Vété-Congolo. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 265 p. — (Espaces littéraires ; 2015: 2). — 978-2-343-07581-5

UA-CST: T&L 840.8 N-DAMA-VETE 2015

UA-CST: MAG-OW-BB 15043

Rousseau : une politique de la vérité / Géraldine Lèpan. — Paris : Belin, 2015. — 319 p. — (Le chemin des philosophes ; 2015: 1). — 978-2-7011-9153-9

UA-CST: MAG-OW-AA 41271

Fénelon, ou: L'inquiétude du politique / Olivier Leplâtre. — Paris : Hermann, 2015. — 485 p. — (Les collections de la république des lettres : études ; 2015: 1). — 978-2-7056-9133-2

UA-CST: MAG-OW-BB 14843

De lagune : hoe Aristoteles de wetenschap uitvond / Armand Marie Leroi ; [ill.] David Koutsogiannopoulos. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 592 p. : ill. — 978-90-450-2726-5

EHC: 807553 [C5-103 bb]

Images de Port-Royal / Jean Lesaulnier. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 2 v. — (Univers Port-Royal ; 24). — 978-2-8124-4808-9

UA-CST: MAG-OW-BB 14421

Immigration, ethnicity, and national identity in Brazil, 1808 to the present / Jeffrey Lesser. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 208 p. : ill. — (New approaches to the Americas ; 2013: 1). — 978-0-521-19362-7 ; 978-0-521-14535-0

RSL: x

On the job for victory : American war posters from the First World War : visitor's guide / Robert Lucas ; Diane 's Heeren ; Jan Robert. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2015. — 39 p. — Tentoonstelling: Letterenhuis [Antwerpen]. 2015/09/24 - 2016/01/30. — D/2015/0306/107

EHC: 808115

On the job for victory : Amerikaanse oorlogsaffiches uit de Eerste Wereldoorlog : bezoekersgids / Robert Lucas ; Diane 's Heeren ; Jan Robert. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2015. — 39 p. — Tentoonstelling: Letterenhuis [Antwerpen]. 2015/09/24 - 2016/01/30. — D/2015/0306/106

EHC: 808117

Leuven graaft naar zijn verleden / [edit.] Arnold Provoost ; e.a. — Leuven : Acco, 1980. — 148 p. : ill. — 90-334-0114-2

UA-CST: MAG-C 1647

DB: ARCH 425 PROV

EHC: 506789 [S4-31 a]

Out there : Arik Levy / Arik Levy ; [medewerker] Jérôme Peignot ; [medewerker] Christy MacLear ; [medewerker] Charlotte N. Eyerman ; [medewerker] Jérôme Sans. — London : Black Dog publishing, 2014. — 263 p. : ill. — 978-1-908966-80-3

MID: Levy 2016/10

Die Lübecker Totentänze / Walter Lewerenz ; Alfred Mahlau ; Horst Weimann. — 3. Auflage. — Lübeck : Matthiesen. — 23 p.

RUB: 1 O 42 / DOO 3 / s.d. / a / 1

AP-KC: MM-MG-LEWER-lubecke-1

Lezing op zicht : algemene notenleer / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-MS-PEETE-lezing-1

L'abrégé du monde : une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590-v. 1660) / Marie Lezowski. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 535 p. : ill. — (Bibliothèque d'histoire de la renaissance ; 9). — 978-2-8124-5075-4 ; 978-2-8124-5076-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14894

Liber castellorum: 40 variaties op het thema kasteel / [edit.] T.J. Hoekstra ; e.a. — Zutphen : Walburg Pers, 1981. — 398 p. : ill. — 90-6011-436-1

UA-CST: GES 93 H 70 HOEK 81

UA-CST: MAG 362.5.562

DB: ARCH 054 HOEK

EHC: 579613 [C0-074 a]

Lichtspleten : blokfluitkwartet / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Carré ; duur van compositie: 12' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-lichtsp-1

Xerocopie

Das Lied von der Erde : piano version / [comp.] Gustav Mahler ; [mezzosopraan] Brigitte Fassbaender ; [tenor] Thomas Moser ; [piano] Cyprien Katsaris. — S.l. : Teldec, 1990. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 022-9246-2762

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-liedvon-1

Lieder / [comp.] Schubert ; [sopraan] Arleen Auger ; [piano] Lambert Orkis. — London : Virgin, 1991. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 075-679119520

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-auger-1

The life and writings of Henry Fuseli, Esq. M.A.R.A. / [edit.] John Knowles. — London : Henry Colburn and Richard Bentley, 1831. — 3 v.

KMSKA: MONO-BB 10873

1-3

Brabant en de Eerste Wereldoorlog : de oorlog en het Brabantse land / Henk van der Linden ; Pauline Onderwater ; Tom Sas. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. — 574 p. — 978-94-6153-657-0

EHC: 808201

Het dramatische jaar 1916 : alles stond stil / Henk Van der Linden ; Perry Pierik. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. — 537 p. : ill. — 978-94-6153-747-8

EHC: 807415 [C5-102 bb]

Zeeland en de Eerste Wereldoorlog / Henk van der Linden ; Leo van der Vliet. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 518 p. — 978-90-71937-25-5

EHC: 807483 [C5-103 bb]

History of merchant shipping and ancient commerce / W.S. Lindsay. — London : Sampson Low, Marston, Low, and Searle, 1874-1876. — 4 v. : ill.

EHC: 807678 [C5-103 bb]

1-4

Littérature et politique : factions et dissidences de la Ligue à la Fronde / [edit.] Malina Stefanovska ; [edit.] Adrien Paschoud. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 244 p. — (Série Le siècle classique ; 3) ; (Rencontres ; 134). — 978-2-8124-4590-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14417

Lobgesang : Symphonie-Kantate (Sopran-, Alt, Tenor-, Bass-Solo und gem. Chor), op. 52 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — (Geistliche Gesangwerke ; [4] (=v. 2)). — Tekst incipit: Alles, alles, alles was Odem hat. — Part.B.555

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1210

Lohengrin : romantische Oper in drei Akten / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Theodor Uhlig. — Budapest : Könemann Music, 1993. — 1 partituur (262 p.). — Jaar van compositie: c. 1850. — K 1011

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Art & queer culture / Catherine Lord ; Richard Meyer. — London : Phaidon, 2013. — 412 p. : ill. — 978-0-7148-4935-5

MID: Identiteit LORD

Jean-Claude Gallotta : Groupe Emile Dubois / Laurence Louppe ; Jean Louis Schefer ; Claude-Henri Buffard. — Paris : Dis Voir, 1988. — 108 p. : ill. — (Série chorégraphies ; 1988: 1). — 2-906571-06-7

UA-CST: HB-LET-DRIE

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GALOT-louppe-1

Poétique de la danse contemporaine / Laurence Louppe. — Bruxelles : Contredanse, 1997. — 351 p. : ill. — 2-930146-02-8

AP-KC: LD-BRAB-DG-TWINT-louppe-1

A portrait of Brussels : Belle Epoque = A portrait of Bruxelles : Belle Epoque = A portrait of Brussel : belle époque = A portrait of Brüssel : Belle Epoque / [fotograaf] Vincent Merckx ; Pierre Loze. — Bruxelles : Vincent Merckx Editions, 2013. — 248 p. : ill. — 978-90-74847-78-0

EHC: 808190

Aestheticizing public space : street visual politics in East Asian cities / Lu Pan. — Bristol : Intellect, 2015. — 266 p. : ill. — 978-1-78320-453-3

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte LU

Circulations artistiques dans la couronne d'Aragon : le rôle des chapitres cathédraux (16e-18e siècles) / Julien Lugand ; Renato Ruotolo. — Perpignan : Presses Universitaires de Perpignan, 2014. — 198 p. : ill. — (Collection histoire de l'art ; 6). — Congres: Casa de Velazquez, Universitat de Girona, 25-26 februari 2011. — 978-2-35412-182-2

RUB: 1 D 5 / 2014 / h / 1

Verbeeldingen van ambachten t'Amsterdam 1694 / Johannes Luiken ; Caspaares Luiken. — S.l. : Verbond van Kristelijke Werkgevers, 1980. — Ill.

EHC: 806832 [C3-917 b]

Luim / [comp.] Clément d'Hooghe. — 1 partituur, 5 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-luim-6

Bound to be modern : publishers cloth bindings and the material culture of the book, 1840-1914 / Kristina Lundblad. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2015. — 336 p. : ill. — 978-1-58456-313-6

EHC: 807847 [C5-103 ba]

De walvisvaart / G. Lutke Meijer. — Amsterdam : De Bataafsche Leeuw, 1985. — 128 p. : ill. — 90-6707-070-X
EHC: 808103

The chevalier Noverre, father of modern ballet : a biography / Deryck Lynham. — London : Sylvan, 1950. — 204 p. : ill.
AP-KC: LD-BRAB-DBG-NOVER-lynham-1
EHC: H 144906 [S1-697 c]

Realizing reason : a narrative of truth and knowing / Danielle Macbeth. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 494 p. — 978-0-19-870475-1
UA-CST: FILO 164 G-MACB 2014

The story of English / Robert McCrum ; William Cran ; Robert MacNeil. — London : Faber and Faber, 1986. — 384 p. : ill. — 0-571-13828-4
KdG-DLO-NP: 834
EHC: 661791 [C0-293 b]
UA-CST: MAG-OW-C 9360

L'art du ballet de cour en France, 1581-1643 / Margaret M. McGowan. — Paris : CNRS, 1963. — 351 p. : ill.
AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-mcgowan-1
AP-KC: UD-DG-MCGO-art-1
AP-KC: LD-DG-FRANK-mcgowan-1
EHC: A 173365:[9] [M-126 a]

Poulenc / Renaud Machart. — Paris : Seuil, 1995. — 252 p. — (Collections microcosme: solfèges). — 978-2-02-013695-2
AP-KC: UM-BG-POULE-machart-1

Van religieuze naar openbare bibliotheek / Jerome Machiels. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2000. — 103 p. — (Dossiers ; 2: 20)
UA-CST: RG 1060 E 32
MPM: BM 42189
TPC: LZ 294/67
EHC: 634063 [C0-195 a]

Rembrandt's Passion series / Simon McNamara. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 219 p. — 978-1-4438-7539-4
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / c / 1
KMSKA: MONO-BB 10778

The mad square : modernity in German art, 1910-37 / [edit.] Jacqueline Strecker. — Sydney : Art Gallery of New South Wales, 2011. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of New South Wales [Sydney]. 2011/08/06 - 2011/11/06 ; tentoonstelling: National Gallery of Victoria [Melbourne]. 2011/11/25 - 2012/03/04. — 978-1-74174-068-4 ; 978-3-7913-4676-2
MID: Voor-1945-Duitsland MAD
KMSKA: TENT-TC 10156

Madame Récamier / [comp.] Léon Moreau ; [edit.] Martin Garcias. — Paris : Editions Costallat, 1928. — 1 partituur (205 p.). — 2258
AP-KC: MM-ZP-MOREA-madamer-1

Madonna : Frau, Mutter, Kultfigur / [edit.] Katja Lembke. — Dresden : Sandstein, 2015. — 399 p. : ill. — 978-3-95498-190-8
RUB: 1 R 2 / HAN 5 / 2015 / a / 1
KMSKA: TENT-TB 8948

Magnificat in 7mi toni : a quinque vocibus, 2 basso continuo / [comp.] Kennis. — 12 partijen. — Autograaf
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1314

Magnificat : voor 4 tot 6 gemengde stemmen en groot orgel / [comp.] Chris Dubois. — 1 partituur (38 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Magnificat magnificat
AP-KC: MM-ZG-DUBOI-magnifi-1
Xerocopie

Making a living : family, labour and income / [edit.] Eric Vanhaute ; [edit.] Isabelle Devos ; [edit.] Lambrecht Thijs ; [medewerker] Gérard Béaur ; [medewerker] Georg Fertig ; [medewerker] Carl-Johan Gadd ; [medewerker] Erwin Karel ; [medewerker] Michael Limberger ; [medewerker] Richard Paping ; [medewerker] Philipp Schofield. — Turnhout : Brepols, 2011. — 347 p. : ill. — (Rural economy and society in North-western Europe, 500-2000 ; 2011: 1). — Titel varieert: Making a living : family, income and labour. — 978-2-503-53049-9
UA-CST: GES 94 H 72 VANH 2011
UA-CST: HB-GES-SOENT
EHC: 795370

América Latina, siglo 20 : la búsqueda de la democracia / Carlos Malamud. — Madrid : Editorial Síntesis, 2003. — 170 p. — (Historia universal moderna ; 21). — 84-7738-144-5
UA-CZU: L 93 M-B 47796

Der Maler Friedrich Bury (1763-1823) : Goethes 'zweiter Fritz' / [edit.] Katharina Bott. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 240 p. : ill. — 978-3-422-07208-4
KMSKA: TENT-TC 11714

A preface to Yeats / Edward Malins. — London : 1974. — 212 p. : ill. — 0-582-35106-5
KdG-DLO-NP: 855.6
UA-CST: MAG-OW-B 97293

Prisons / Sébastien Van Mallegheem. — Marseille : André Fraire, 2015. — Ill. — 979-1-09-226531-6
AP-CMU: CMU 700.8 MALL 2015

Relics and writing in late medieval England / Robyn Malo. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 298 p. — 978-1-4426-4563-9 ; 978-1-4426-2849-6
UA-CST: GES 942 H 73 MALO 2014

Man in the moon : ouverture : harmonie-fanfare / [comp.] Pi Scheffer. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1963. — 1 partituur (8 p.)
AP-KC: UM-BC-SCHEF-maninth-1

Man the hunter / [edit.] Bas Beaujean ; [edit.] Margot Van den Broeck ; [edit.] Dave Geerts ; [edit.] Jasper Van Rensbergen ; [medewerker] Marjolein van der Waa ; [medewerker] Mietje Germonpré ; [medewerker] Laurence Cammaert ; [medewerker] Rik van de Konijnenburg ; [medewerker] Greta Jans ; [medewerker] Joachim Bretschneider ; [medewerker] Sam Cleymans ; [medewerker] Peter Talloen ; [medewerker] Tarek Peeters ; [medewerker] Philippe Joris. — Leuven : Peeters, 2014. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Universiteitsbibliotheek KU Leuven [Leuven]. 2014/04/08 - 2014/05/30. — 978-90-429-3134-3

EHC: 807986 [C5-103 ba]

British idealism : a history / W.J. Mander. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 605 p. — 978-0-19-955929-9 ; 978-0-19-870584-0

UA-CST: FILO 19.G-MAND 2014

Mangrove : for orchestra / [comp.] Peter Sculthorpe. — London : Faber Music, 1982. — 1 partituur (29 p.). — Duur van compositie: ca. 16'30" ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-OO-SCULT-mangrov-1

Tocqueville : a very short introduction / Harvey C. Mansfield. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 124 p. : ill. — (Very short introductions ; 239). — 978-0-19-517539-4

UA-CST: FILO 19.8 N-TOCQ-MANS 2010

Marcel Dzama : behind every curtain. — New York, N.Y. : David Zwirner, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2011/02/17 - 2011/03/19. — 978-1-935202-62-2

MID: Dzama 2015/262

Polychrome Metamorphosen : Mittelalterliche Skulpturen in neuzeitlichen Fassungen / Ursula Marinelli. — Innsbruck : Innsbruck University Press, 2015. — 304 p. : ill. — (Thesis series ; 2015: 1). — 978-3-902936-79-0

KMSKA: MONO-BB 10874

Mario Merz / [edit.] Harald Szeemann. — Zürich : Kunsthaus Zürich, 1985. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 1985/04/03 - 1985/05/27

MID: Merz 2015/611

1-2

Être et avoir été / Igor Markevitch. — Paris : Gallimard, 1980. — 509 p. — Titel varieert: mémoires

AP-KC: LM-BG-MARKE-igor-1

'The fighting Veres' : lives of sir Francis Vere ... and of sir Horace Vere / Clements R. Markham. — London : Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, Limited, 1888. — 508 p. : ill.

EHC: 807624 [C5-103 bb]

Anne-Mie van Kerckhoven : inzichten en vergezichten = Anne-Mie van Kerckhoven : insights and panoramic views / Marc Ruyters ; Marc Holthof. — Schoten : BAI, 2011. — 63 p. : ill. — (MAS books ; 2011: 9). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet [Antwerpen]. 2011/05/15 - 2011/08/28 ; tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2011/05/00 - 2012/12/00. — 978-90-8586-583-4

MAS: HB 70

MPM: BM 35367

EHC: 750130 [C5-001 aa]

KMSKA: TENT-TC 10733

MID: VanKerckhoven 2015/92

Die Passion eines Menschen = La passion d'un homme / Frans Masereel ; [naw.] Goffredo Fofi. — Tesserete : Pagine d'Arte, 2014. — Ill. — 978-88-96529-70-6

EHC: 807817 [C5-103 ba]

Mass migration to modern Latin America / [edit.] Samuel L. Baily ; [edit.] Eduardo José Miguez. — Wilmington, Del. : Scholarly Resources Inc., 2003. — 293 p. : ill. — (Jaguar books on Latin America series ; 24). — 0-8420-2830-7 ; 0-8420-2831-5

RSL: x

The materiality of devotion in late mediëval Northern Europe : images, objects, practices / [edit.] Henning Laugerud ; [edit.] Salvador Ryan ; [edit.] Laura Katrine Skinnebach. — Portland, Or. : Four Courts Press, 2016. — 191 p. : ill. — 978-1-84682-503-3

UA-CST: RG 2152 B 8

Trente années de lutte pour l'art, 1884-1914 / Madeleine Octave Maus. — Bruxelles : Oiseau bleu, 1926. — 512 p. : ill.

EHC: H 64429 [S0-68 e]

KMSKA: MONO-BB 10891

Maya Muchawsky Parnas : by the wall / [edit.] Meira Yagid Haimovici. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2013. — 68 p. : ill. — Tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 2013/05/00 - 2013/10/00. — 978-965-539-065-0

MID: Muchawsky-Parnas 2015/692

Media / [edit.] Gabriele Teuteberg ; [edit.] Gabriele Uelsberg. — Aachen : Ludwig Forum für Internationale Kunst, 1991. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Ludwig Forum für Internationale Kunst [Aachen]. 1991/06/29 - 1991/09/22

MID: AKEN Ludwig Forum 2015/475

KMSKA: TENT-TC 4676

Vanuit de koets bekeken : Sigismund van Heiden Reinestein en zijn reisverslagen / Jan K.H. van der Meer. — Assen : Van Gorcum, 2013. — 192 p. : ill. — 978-90-232-5148-4

EHC: 807558 [C5-065 db]

Meet Cole Porter at the piano / [comp.] Cole Porter ; [edit.] Albert Sirmay. — London : Chappell & Co., s.a. — 1 partituur (24 p.). — 42800

AP-KC: UM-JAZZLM-PIANO-porter-1

A meeting with Roland Coryn : choral music for mixed choir a cappella on English poems / [comp.] Roland Coryn ; [comp.] Marc Michael de Smet. — Beveren : Phaëdra, 2013. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 81). — 541-2-327-92081-0

AP-KC: UM-ZG-CORYN-meeting-1

Chaos imagined : literature, art, science / Martin Meisel. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 585 p. : ill. — 978-0-231-16632-4 ; 978-0-231-54046-9

MMB: kg-MEIS

Jan Schoonhoven / Antoon Melissen. — Rotterdam : nai010, 2015. — 192 p. : ill. — 978-94-6208-248-9

MID: Schoonhoven 2016/70

KMSKA: MONO-BC 7626

Pots and people that have shaped the heritage of medieval and later England / Maureen Mellor. — Oxford : Ashmolean Museum, 1997. — 80 p. : ill. — 1-85444-080-2

DB: ARCH 715 MELL

Mélodie (Intimité - tristesse) : d'après la célèbre étude op. 10 no. 3 / [comp.] Fr. Chopin ; [bew.] J. Strens. — Bruxelles : Schott Frères, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Melodie : pour violon ou violoncelle et piano ; jaar van compositie: 1832. — S.F. 8687

AP-KC: UM-SV-CHOPI-studi10-2

Méodies mignonnes : pour piano / [comp.] Christian Sinding. — København : Wilhelm Hansen Musik-Forlag. — 1 partituur (13 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 808). — Jaar van compositie: 1900. — 12919

AP-KC: UM-TP-SINDI-melod52-1

Philosophy between the lines : the lost history of esoteric writing / Arthur M. Melzer. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2014. — 453 p. — 978-0-226-17509-6 ; 978-0-226-17512-6 ; doi doi:10.7208/Chicago/9780226175126.001.0001

UA-CST: FILO 19 G-MELZ 2014

Virtuos imitiert : die Meisterstiche des Hendrick Goltzius (1558-1617) / Christien Melzer ; Annett Gerlach ; Ines Koenen. — Bremen : Kunsthalle, 2014. — 87 p. : ill. — (Kataloge des Kupferstichkabinetts ; 7). — 978-3-935127-27-1

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2014 / b / 1

Memorare / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [orgel] Luk Bastiaens ; [dirigent] Ludo Claesen ; [koor] Cappella Concinita [Leuven]. — Beveren : Phaëdra, 2012. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 76). — 541-2-327-92076-6

AP-KC: UM-BG-DEVOC-memorar-1

Menuet antique / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Enoch & Cie, 1898. — 1 partituur, 1 partij. — E. & C. 9018

AP-KC: UM-SV-RAVEL-menuet-2

The state of Africa : a history of fifty years of independence / Martin Meredith. — London : Free Press, 2006. — 752 p. : ill. — 978-0-7432-3222-7

UA-CST: DEV 960 G-MERE 2006

UHasselt: 960 MERE 2006

Negotiating paradise : U.S. tourism and empire in twentieth-century Latin-America / Dennis Merrill. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2009. — 327 p. : ill. — (Latin American studies ; 2009: 1) ; (American history ; 2009: 1). — 978-0-8078-3288-2 ; 978-0-8078-5904-9

RSL: x

Messe de requiem / [comp.] Mozart. — Paris : Conservatoire. — 1 partituur (138 p.)

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1265

Messe : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Bass und Orgel, KV 317 / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1878. — 1 partituur (48 p.). — (Messen ; 14). — Tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: 1779. — W.A.M.317

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1216

Messe: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 2 Trompeten, Pauken, 3 Posaunen, Bass und Orgel, KV 257 / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1878. — 1 partituur (54 p.). — (Messen ; 9). — Tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: 1776. — W.A.M.257

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1218

Messe : pour quatre voix et orgue / [comp.] Edouard Silas. — Paris : J.B. Katto. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1864. — J.B.K. 1774

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1233

AP-KC: MM-KM-SILAS-missen-1

Met vel, rand en tand : slagwerktrio / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 11'20" ; Opgedragen aan de percussionisten van het Koninklijk Conservatorium te Brussel

AP-KC: MM-SL-GEYSE-metvelr-1

Xerocopie

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen. — Berchem : 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscodex voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)-

AP-KRO: LZ 000 META

Lopende jaargang

MID: oranje

:1(2011)–
 KMSKA: M BE 151
 87(2011)–
 KdG–DLO–NP: tijdschriftenrekken
 enkel lopende jaargang
 UA–CDE: BMED 05 E–BIBL
 87(2011)–
 AP–NOO: GW 02 META
 lopende jaargang
 AP–NOO: MGZ 02 META
 (2011)–
 KdG: KdG
 AP–MEI: LZ 000 META
 91:1(2015)–
 AP–MEI: MGZ 000 META
 87:1–9(2011); 88:1–9(2012); 89:1–9(2013); 90:1–9(2014);
 AP: AP
 EHC: B 62471 [C2–142 e]
 87(2011)–
 Lopende jaargang : LZ I e
 SA: 834#1–
 2011; 2015–
 KdG–DLO: Tijdschriftenrekken
 enkel lopende jaargang
 AHB: T 003
 (2011)–
 AP–KC: LM–TY–META
 1(2011)–
 rek 26
 UA–CST: IBW 02 E–META
 87(2011)–
 UA–CST: RG–T 445
 87(2011)–
 RUB: 1 S 1 / MET 3
 1(2011)–
 MPM: BP 304
 87(2011)–
 KdG–IWT: Tijdschriftenrekken
 87:1(2011)–
 SL: TS–META
 87(2011)–
 KdG–GEZ: Tijdschriftenrekken
 87:1(2011)–
 UHasselt: 02
 87(2011)–
 UA: UA
 KdG–SAW: CULTUUR TDS 020
 (2012)–
 2012–2013 te bevragen aan de balie

*Nederlands gebruiksaardewerk uit de 19de en 20ste eeuw .
 Verzamelaars aan het woord /* Adri van der Meulen ; Paul
 Smeele. — Rotterdam : Museum Rotterdam, 1987. —
 Tentoonstelling: Museum De Dubbele Palmboom [Delfshaven].
 1987/07/18 - 1987/09/13
 DB: ARCH 520 MEUL

*Stamnummer 001 : een eeuw turnen op de
 Sint-Willibrordusparochie te Antwerpen : geschiedenis van de
 K.K.T.S.W.A. /* Herman De Meulenaere. — Kapellen : Herman
 De Meulenaere, 1996. — 191 p. : ill. — 90–803257–1–6
 EHC: 808013

*Toneelkring Antigoon : 50 jaar toneelactiviteit in de Lange Van
 Bloerstraat 90 Antwerpen /* Herman De Meulenaere. —
 Antwerpen : Pandora Publishers, 2014. — 264 p. : ill. —
 978–90–5325–374–8
 EHC: 808012

*Vlaamse wandtapijten : productie en handel : de Oudenaardse
 familie Van Verren (1680–1740) /* Ingrid De Meûter. — Gent :
 Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2016. — 493 p. : ill. —
 978–90–74311–93–9
 RUB: 1 N 5 / 2016 / a / 1
 KMSKA: MONO–BC 7630

Le ballet contemporain, 1929–1950 / Pierre Michaut. — Paris :
 Plon, 1950. — 385 p. : ill.
 AP–KC: LD–BRAB–DG–NEGEN–michaut-1
 AP–KC: UD–DG–MICH–ballet-1
 EHC: H 148546 [S1–711 c]

Les Van de Velde / Emile Michel. — Paris : Librairie de l'art L.
 Allison et Cie, 1892. — 131 p. : ill. — (Les artistes célèbres ;
 1892: 2)
 RUB: 1 G 1 / VEL 3 / 1892 / a / 1
 EHC: H 54665:[10] [S1–639 f]
 Omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.
 EHC: 808144
 Rode linnen band met gouden en zwarte opdruk

Mijn hart is vol verlangen / [comp.] Peter Benoit. — 13
 partijen. — Samen met Twee kerelen ; Handschrift ; jaar van
 compositie: 1869
 AP–KC: MM–PBFPP–BENOI–mijnhar-13

*De smaak van de elite : Amsterdam in de eeuw van de
 beeldenstorm /* [edit.] Renée Kistemaker ; [edit.] Michiel
 Jonker ; P.C. Milder ; S.A.C. Dudok van Heel ; B.M.A.M. du
 Mortier ; P. Wardle ; J.M. Baart ; H.J. Zantkuijl. — Amsterdam :
 Amsterdams Historisch Museum / De Bataafsche Leeuw,
 1986. — 112 p. : ill. — (De eeuw van de beeldenstorm ; 1). —
 90–6707–123–4
 DB: ARCH 441 MILD
 KMSKA: TENT–TC 3518

Martha : the life and work of Martha Graham / Agnes Georges
 de Mille. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1992. — 509 p. :
 ill. — 0–679–74176–3
 AP–KC: LD–BRAB–DBG–GRAHA–demille-1

*The miraculous image in the late middle ages and renaissance :
 papers from a conference held at the Accademia di Danimarca
 in collaboration with the Bibliotheca Hertziana
 (Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte) : Rome, 31 May–2
 June 2003 /* [edit.] Erik Thuno ; [edit.] Gerhard Wolf. — Rome :
 'L'erma' di Bretschneider, 2004. — 319 p. : ill. — (Analecta
 romana Instituti danici. Supplementum ; 35). — Congres:
 Accademia di Danimarca, Rome, 31 may–2 june 2003. —
 88–8265–291–2
 RUB: 1 D 5 / 2004 / 1 / 1

Missa : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Pauken, Bass und Orgel, KV 337 / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1878. — 1 partituur (42 p.). — (Messen ; 15). — Tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: 1780. — W.A.M.337

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1217

Missa in honorem SSmae Trinitatis : f' Pur 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Oboen, 4 Trompeten, Pauken, BAss und Orgel, KV 167 / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1877. — 1 partituur (60 p.). — (Messen ; 5). — Tekst incipit: Kyrie eleison ; jaar van compositie: 1773. — W.A.M.167

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1219

Missa Papae Marcelli : sex vocum / [comp.] Giovanni Pierluigi da Palestrina. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (52 p.). — 10711

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1247

Missa solemnis / [comp.] J. Schnabel. — 1 partituur, 4 partijen. — Samen met Missa solemnis ; tekst incipit: Kyrie eleison ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1158

Het missaal van Matthias Corvinus en de renaissance in Hongarije / [compil.] Jean-M. Horemans. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1993. — 103 p. : ill. — (Dossier ; 1). — 90-6637-047-5

<http://opteron1.kbr.be/manus/BELGICA/D001/-corvinus.nl.pdf>

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 1993 / a / 1

UA-CST: MAG-C 9460

UA-CST: RG 4081 F 41

UA-CST: PREC 09 G-HORE 93

MPM: BM 42187

EHC: 566809 [C0-039 a]

Anet: Anet

Niccolò Machiavelli : denker en cynicus : biografie / Karl Mittermaier. — Baarn : Tirion, 1992. — 431 p. — 90-5121-299-2

TPC: LZ 399/79

Modern artists on art / [edit.] Robert L. Herbert. — 2 ed. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, inc., 2000. — 185 p. — 978-0-486-41191-0

MID: Kunstenaars-over-kunst MODE

Kik is op mik / Sietske Mol ; [ill.] Sarike van Wijgerden. — Rijswijk : De Vier Windstreken, 2016 ; Rijswijk : 01-02-2016. — 48 p. : ill. — Doelpubliek: 4+. — 978-90-5116-491-6

KdG-DLO: Kunst

Huisraad van een molenaarsweduwe : gebruiksvoorwerpen uit een 16de-eeuwse boedelinventaris / J.R. ter Molen ; A.P.E. Ruempol ; A.G.A. van Dongen. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1986. — 122 p. : ill. — (De eeuw van de beeldenstorm ; 3). — 90-6707-124-2

DB: ARCH 441 MOLE

KMSKA: TENT-TC 3517

Die heilige Familie : zur ersten Gemeinschaftsarbeit von Karl Marx und Friedrich Engels / Wolfgang Mönke. — Glashütten im Taunus : Verlag Detlev Auvermann K.G., 1972. — 303 p.

UA-CST: FILO 19.8 G-MONK 72

Monolieten 2 : voor slagwerkensemble / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan het OXO-trio

AP-KC: UM-SL-GEYSE-monolie-1

Xerocopie

Monologue : for Flute / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Donemus, 1970. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Frans Vester ; duur van compositie: ca. 9' ; jaar van compositie: 1969. — Don 0007

AP-KC: UM-BF-ESCHE-monolog-1

Monoloog 1 : voor viool solo / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur (10 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 5). — Jaar van compositie: 1976 ; Opgedragen aan Robert Szreder ; facsimile: Autograaf. — dkvc.34864

AP-KC: UM-SV-DESME-monoloo-1

El Museo Nacional : una mirada a las fiestas del centenario de la Independencia, 1910 / Thalía Montes Recinas ; Martha Evelyn Ghigliazza Solares. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 331 p. : ill. — 978-607-484-098-8

UA-CST: MAG-MEX-B 12601

Manuel Codorníu, el brillo de una estrella : avatares de un médico liberal del siglo 19 / Enrique Morales Cano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2010. — 539 p. — (Colección Biblioteca INEHRM ; 2010: 2). — 978-607-7916-14-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12613

Renaissance dionysiaque : inspiration bachique, imaginaire du vin et de la vigne dans l'art européen (1430-1630) / Philippe Morel. — Paris : Editions du Félin, 2014. — 873 p. : ill. — (Les marches du temps ; 2014: 1). — 978-2-86645-818-8

RUB: 1 E 6 / 2014 / c / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 9714

KMSKA: MONO-BB 10667

Bolwerk der Nederlanden : de vestingwerken van Maastricht sedert het begin van de 13e eeuw / L.J. Morreau. — Assen : Van Gorcum, 1979. — 368 p. : ill. — (Maaslandse monografieën : groot formaat ; 2). — 90-232-1698-9

UA-CST: GES 949.08 MAASTRICHT-H 71 MORR 79

DB: ARCH 054 MORR

EHC: 521019 [S4-101 a]

Nicolaas Copernicus, 1473-1543: grondlegger van de moderne astronomie / Paul Morren. — Antwerpen : Garant, 2008. — 111 p. : ill. — (Grondleggers ; 6). — 978-90-441-2359-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14954

EHC: 728821 [C0-464 b]

Van Karel de Stoutte tot Karel V (1477–1519) / Paul Morren. — 2 ed. — Antwerpen : Garant, 2007. — 208 p. : ill. — 978–90–441–1545–1

UA–CST: MAG–OW–BB 14958

Bernardo Strozzi / Luisa Mortari. — Roma : De Luca, 1995. — 274 p. : ill. — 88–8016–102–4

RUB: 1 G 2 / STR 6 / 1995 / a / 1

De verborgen geschiedenis van mijn vader / Ronny Mosuse. — Kalmthout : Van Halewyck, 2016. — 165 p. : ill. — 978–94–6131–381–2

HH–EVA: x

Les mots sont allés... ('recitativo' pour cello seul) / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Paul Sacher ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 2'30"ca. — UE 18399

AP–KC: UM–SC–BERIO–motsson-1

Mottetto : leti cives / [comp.] Kennis. — 9 partijen. — Autograaf

AP–KC: MM–KA–OLVKA–archief-1309

De slag om Antwerpen en de Schelde, 1944-'45 : de openstelling van de Schelde in 1944 en de bevrijding van Antwerpen / J.L. Moulton. — 2 ed. — Baarn : Hollandia B.V., 1980. — 288 p. : ill. — 90–6045–141–4

EHC: 808228

Los dibujos de arquitectura de Justino Fernández / Xavier Moyssén. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1982. — 40 p. : ill. — Losbladig. — 968–5804–51–6

UA–CST: MAG–MEX–D 186

Mozart-Album : 14 ausgewählte Stücke für 2 Klarinetten bearbeitet = Mozart-album : 14 selected pieces arranged for two clarinets / [comp.] Mozart ; [bew.] Peter Kolman. — Wien : Universal Edition, 1990. — 1 partituur (21 p.). — UE 18276

AP–KC: UM–BC–MOZAR–mozarta-1

Mozart-Jahrbuch / Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel. — 1861–9053

AP–KC: LM–BG–MOZAR–jahrbuc-1923/2009/11

1923–1929; 1950–1966; 1975–2011; 2014–

Jeder Mensch ist ein Tänzer: Ausdruckstanz in Deutschland zwischen 1900 und 1945 / Hedwig Müller ; Patricia Stöckemann. — Gießen : Anabas, 1993. — 224 p. : ill. — 3–87038–250–3

UA–CST: MAG–UIA–C 5750

AP–KC: LD–BRAB–DG–DUITS–muller-1

Mary Wigman : Leben und Werk der großen Tänzerin / Hedwig Müller ; [inl.] Hans Lietzau. — 2 ed. — Berlin : Akademie der Künste, 1987. — 324 p. : ill. — 3–88679–148–3 ; 3–88679–143–2

AP–KC: LD–BRAB–DBG–WIGMA–marywig-1

A sixpence at whist : gaming and the English middle classes, 1680–1830 / Janet E. Mullin. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — 228 p. : ill. — 978–1–78327–047–7

UA–CST: GES 942 H 72 MULL 2015

De man, de draak en de dood : de glorie van Sint-Joris / Laurent Busine ; Julien Foucart ; Mieke Parez ; Jérôme André ; Till-Holger Borchert ; Manfred Sellink ; [medewerker] Dominique Benazeth ; [medewerker] Thijs Boers ; [medewerker] Florence Calemant ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Philippe George ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] Agathe Jagerschmidt ; [medewerker] Jos Koldeweij ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Teresia Maria Soley ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Sara Van Dijk ; [medewerker] Emile Van Binnebeke ; [medewerker] Federica Veratelli ; [medewerker] Charlotte Wytéma ; [vert.] Wouter Meeus ; [vert.] Dirk Vandemeulebroecke. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Arts Contemporains [Grand Hornu]. 2015/10/18 - 2016/01/17. — 978–94–6230–074–3

MAS: HB 70

RUB: 1 R 2 / MON 6 / 2015 / b / 1

KMSKA: TENT–TC 11650

UA–CST: MAG–OW–C 22684

EHC: 805392 [C5–084 ab]

MMB: ex 2015

Rêveries italiennes : Watteau et les paysagistes français au 18e siècle / Martin Eidelberg. — Gand : Snoeck, 2015. — 163 p. : ill. — 978–94–6161–239–7

RUB: 1 R 2 / VAL 4 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT–TC 11692

Monet : a bridge to modernity = Monet : un pont vers la modernité / Annabelle Kienle Poňka ; Richard Thomson ; Simon Kelly. — Milan : 5 Continents Editions, 2015. — 101 p. : ill. — 978–88–7439–723–5

KMSKA: TENT–TB 8951

Matisse : le ciel découpé / Sylvie Forestier ; Marie-Thérèse Pulvenis de Séligny. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. — 231 p. : ill. — Titel varieert: Henri Matisse : le ciel découpé. — 978–2–85088–512–9

KMSKA: TENT–TD 72

Autour de Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Isabelle Grynberg. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Mayer van den Bergh [Anvers]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/18

EHC: 808160

Krystyna Ziach : space of imagination : fotografie als sculptuur als fotografie = Krystyna Ziach : space of imagination : photography as sculpture as photography = Krystyna Ziach : space of imagination : photographie comme sculpture comme photographie / Hans Rooseboom ; Jan Teeuwisse. — Zwolle : Uitgeverij De Kunst, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Scheveningen]. 2014/10/31 - 2015/02/08. — 978–94–6263–003–1

MID: Ziach 2015/07

Communicerende vaten : beeldtaal van slibversiering op laat-middeleeuws aardewerk in de Nederlanden / Alma Ruempol ; Maria Garthoff-Zwaan. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, -1988. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1988/00/00 - 1988/00/00. — 90-6918-028-6

DB: ARCH 520 RUEM
KMSKA: TENT-TC 3884

Gedateerde keramiek : gebruiksvoorwerpen met jaartal uit de collectie Van Beuningen-de Vriese = Dated ceramic wares : household pottery marked with a year from the Van Beuningen-de Vriese collection / Saskia de Bodd. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1991. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 1991/06/22 - 1991/09/15. — 90-6918-076-6

DB: ARCH 520 BODT

Toon Kelder : romantisch modernist / Jaap Versteegh. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 128 p. : ill. — 978-94-6262-066-7

KMSKA: TENT-TC 11713

Denken in steen, bouwen op papier : een kleine geschiedenis van het architectuurboek / Jeroen Goudeau. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 222 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2016/01/23 - 2016/05/29. — 978-94-6004-277-5

UA-CST: ONTW 72 G-GOUD 2016

Around Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerp]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/19

EHC: 808162

Rondom Bosch : focus / Leonie Bultynck. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/17

EHC: 808159

Von Bosch inspireert : fokus / Leonie Bultynck ; [vert.] Sabine Reifer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/20

EHC: 808165

Museumarchitectuur / [edit.] Cornelis van de Ven ; [edit.] Bob Martens ; [medewerker] Geert Bekaert ; [medewerker] Rudi Fuchs ; [medewerker] Walter Nikkels ; [medewerker] Lothar Baumgarten ; [medewerker] Hans Hollein ; [medewerker] Roland Simounet ; [medewerker] Richard Meier. — Rotterdam : Uitgeverij 010, 1989. — 224 p. : ill. — 90-6450-079-7

ARK: 718.1
MID: Museologie MUSE

Music for piano four hands / [comp.] J. Röntgen ; [comp.] N. Rosseau ; [comp.] E. Tinel ; [ensemble] Mephisto Piano Duo. — Beveren : Phaedra, 2015. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 541-2-327-92087-2

AP-KC: UM-TPT-RONTG-mephist-1

Musici suavissimi : modulationum sacrarum quinque et sex vocum libri tres in unum volumen redacti / [comp.] Jaches de Wert. — 1 partituur (420 p.)

AP-KC: MM-KM-DEWER-musicis-1

Musik : für Streichorchester / [comp.] Harald Genzmer. — Wien : Universal Edition, 1943. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Dr. Hans Boettcher. — U.E. 11427

AP-KC: UM-OS-GENZM-musikfu-1

Musique de chambre / [comp.] Fryderyk Chopin ; [edit.] I.J. Paderewski ; [edit.] L. Bronarski ; [edit.] L. Turczynski. — 2 ed. — Warschau : Fryderyk Chopin-Institut, 1949. — 1 partituur, 3 partijen. — (Sämtliche Werke ; 16). — PWM 3095

AP-KC: LM-VU-CHOPI-samtlic-16

Muslim and Christian contact in the Middle Ages : a reader / [edit.] Jarbel Rodriguez. — North York, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 440 p. — (Readings in medieval civilizations and cultures ; 18). — 978-1-4426-0066-9 ; 978-1-4426-0819-1 ; 978-1-4426-0424-7 ; 978-1-4426-8656-4

UA-CST: GES 94 H 70 RODR 2015

Heureusement que la pensée est muette / Johan Muyle ; [inl.] Dominique Païni. — Blou : Le Gac press, 2014. — 159 p. — (Ecrits/récits). — 978-2-36409-049-1

MID: Muyle 2014/137

Muzikale uitwegen : 25 jaar Collegium Vocale / Philippe Herreweghe / [edit.] Stephan Moens ; [medewerker] Jerry Aerts ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1995. — 177 p. — 90-5622-008-X

UA-CST: MAG-A 8609
AP-KC: LM-MG-VLAAN-moens-1
AP-KC: UM-MG-VLAAN-moens-1
EHC: 591066 [C0-107 g]
C0

Nachtstücke : für das Piano-Forte, op. 23 / [comp.] Robert Schumann. — Wien : Mechetti. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Herrn Berschreiber F.A. Becker in Freiberg. — P.M. 3288

AP-KC: UM-TP-SCHUM-nachtst-1

Nachtstücke : für Klavier zu 2 Händen, op. 23 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — London : Edition Peters. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Peters ; 2320a). — Opgedragen aan Herrn Bergschreiber F.A. Becker in Freiberg ; jaar van compositie: 1839. — 10496a

AP-KC: UM-TP-SCHUM-nachtst-1

Bauten des Handels : Läden Warenhäuser Einkaufszentren / S. Nagel ; S. Linke. — Gütersloh / Düsseldorf : Bertelmann Fachverlag, 1973. — (DBZ–Baufachbücher ; 14). — 3–570–08828–6

ARK: 72 NAGE 1973

L'esprit des Lumières en France et au Japon / Hisayasu Nakagawa. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 833 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 137). — 978–2–7453–2825–0

UA–CST: MAG–OW–BB 14932

Napoleon and the operational art of war : essays in honor of Donald D. Horward / [edit.] Michael V. Leggiere. — Leiden : Brill, 2016. — 553 p. — (History of warfare ; 110). — 978–90–04–27034–3 ; 978–90–04–31003–2

EHC: 807898 [C5–103 ba]

The romantic absolute : being and knowing in early German romantic philosophy, 1795–1804 / Dalia Nassar. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — 341 p. — 978–0–226–08406–0 ; 978–0–226–08423–7 ; doi doi:10.7208/Chicago/9780226084237.001.0001

UA–CST: FILO 19.7 G–NASS 2014

Aristotle : his life and school / Carlo Natali ; [edit.] D.S. Hutchinson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 219 p. — 978–0–691–09653–7

UA–CST: FILO 19.2 N–ARIS–NATA 2013

The sixteenth century Netherlandish paintings, with French paintings before 1600 / Lorne Campbell. — London : National Gallery Company, 2014. — 1 v. in 2 bdn : ill. — (The National Gallery catalogues ; 2014: 1). — 978–1–85709–370–4

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NG / 2014 / a / I–II / 1

EHC: 807892 [C5–079 aa]

1–2

KMSKA: BEST–M 208 IX 124

[1–2]

Vigée Le Brun / Joseph Baillio ; Katharine Baetjer ; Paul Lang ; [medewerker] Ekaterina Deryabina ; [medewerker] Gwenola Firmin ; [medewerker] Stéphane Guégan ; [medewerker] Annabelle Kienle Poňka ; [medewerker] Xavier Salmon ; [medewerker] Anna Sulimova. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 278 p. : ill. — Titel varieert: Vigée Le Brun : woman artist in revolutionary France. — 978–1–58839–581–8

KMSKA: TENT–TC 11715

Naum Gabo : sixty years of constructivism / [edit.] Steven A. Nash ; [edit.] Jörn Merkert. — Munich : Prestel, 1985. — 272 p. : ill. — Titel varieert: Naum Gabo retrospective ; tentoonstelling: Dallas Museum of Fine Arts. 1985/09/29 - 1985/11/17 ; tentoonstelling: Art Gallery of Ontario [Toronto, Ont.]. 1985/12/13 - 1986/02/09 ; tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1985/03/06 - 1986/04/27 ; tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 1986/09/07 - 1986/10/19 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1986/11/20 - 1987/01/11 ; tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1987/02/11 - 1987/04/20. — 0–9609622–7–1 ; 3–7913–0742–8

MID: Gabo 2016/95

KMSKA: TENT–TC 3136

KMSKA: TENT–TC 3406

KMSKA: ICC 10278

Naval accounts and inventories of the reign of Henry VII, 1485–8 and 1495–7 / [edit.] M. Oppenheim. — London : Navy Records Society, 1896. — 349 p. : ill. — (Publications of the Navy Records Society ; 8)

EHC: 807612 [C5–103 ba]

L'amiral Claude d'Annebault, conseiller favori de François Ier / François Nawrocki ; [inl.] Denis Crouzet. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 763 p. — (Bibliothèque d'histoire de la renaissance ; 7). — 978–2–8124–3167–8

UA–CST: MAG–OW–BB 14423

Nederzettingsarcheologie in Nederland / [edit.] Jurjen M. Bos ; [edit.] C.A. Kalee ; [edit.] Tj. Pot ; e.a. — Haarlem : Fibula–Van Dishoeck, 1980. — 89–212 : ill. — 90–228–3656–8

UA–CST: MAG–OW–B 33607

DB: ARCH 610 BOS

EHC: K 265140 [M–566 b]

Symbolism, its origins and its consequences / Rozina Neginsky. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. — 641 p. : ill. — 978–1–4438–2392–0

EHC: 807829 [C5–065 da]

Thinking in time : the uses of history for decision-makers / Richard E. Neustadt ; Ernest R. May. — New York, N.Y. : The Free Press, 1988. — 329 p. — 0–02–922791–7

UA–CST: MAG–OW–BB 14842

Nieuwe encyclopedie van de Vlaamse beweging / [edit.] Reginald de Schryver ; [edit.] Bruno de Wever ; [edit.] Gaston Durnez ; [edit.] e.a. — Tiel : Lannoo, 1998. — 3 v. : ill. — Met 1 cd-rom. — 90–209–3042–7

AP–KC: LM–WO–DESCH–nieuwe–1/2/3

1–3

MPM: PK–A 5968

A - F

30a

MPM: PK–A 5969

G - Q

30a

MPM: PK–A 5970

R - Z

30a

UA–CZU: L 93 B 2

1–3; 1 CD–ROM

UA–CZU: L–MAG 93 B 3

1–3; 1 CD–ROM

AP–MEI: LZ 934.91 NIEU

LH: LZ 188.147

1–3; CD–ROM

LH: 188.148

1–3; CD–ROM

LH: 188.149

1–3; CD–ROM

UA–CST: GES 949.3 A–NIEU 98

1–3; cd-rom

UA-CST: RG 6 B 2

1-3

UA-CST: MMC-E 68:41

cd-rom

KMSKA: LZ 93 (031) BE

EHC: 609425 [LZ-39 c / C1-106 J]

1-3; CD-ROM

CD-ROM op C1-130 b

EHC: 612469 [C0-152 b]

1-3; CD-ROM

CD-ROM op C1-130 b

Nieuwsbrief / René De Clercqgenootschap [Deerlijk]. — Deerlijk

EHC: 728812 [C2-332 e]

(2009-2016)

Tönender Ton : Tongefäßflöten und Tonpfeifen aus Europa /

Heide Nixdorff. — Berlin : Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, 1974. — 53 p. : ill

DB: ARCH 170 NIXD

No. 3. Sol majeur / [comp.] Christian Sinding ; [bew.] Eyvind Alnaes. — København : Wilhelm Hansen, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Valses, op. 59 : pour piano à deux mains ; 3) ; (Wilhelm Hansen Edition ; 1434). — Titel varieert: Valse, op. 59. Nr.3. ; jaar van compositie: 1903. — 15205

AP-KC: UM-TP-SINDI

Josef in Aegypten : oper in drei aufzügen / [comp.] E.N. Méhul ; Ernst Otto Nodnagel. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 30 p. — (Opernführer ; 16)

AP-KC: MM-WO-OPERN-joseph-1

In een verwonderen van al deser rijcheyt: het beeldgebruik in Jan van Ruusbroecs Dat rijcke der ghelieven / Hilde Noë. — Leuven : Peeters, 2001. — 326 p. — (Antwerpse studies over Nederlandse literatuurgeschiedenis ; 7). — Met Register. — 90-429-1060-7

UA-CST: T&L 839.33 N-RUUS-NOE 2001

UA-CST: RG 2086 D 38

Basiswerk; Register

UA-CST: RG 2086 D 39

UA-CST: RG 2146 B 19

TPC: LZ 200/676

EHC: 652890 [C0-238 b]

Nonetto : pour flûte, hautbois, clarinette, saxophone, basson, celesta, harpe, piano et batterie : (avec chœur mixte) / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Eschig, 1954. — 1 partituur (72 p.). — Opgedragen aan D. Olivia Guedes Penteado ; jaar van compositie: 1923. — M.E. 2417

AP-KC: UM-ZG-VILLA-nonet-1

Jheronimus Bosch : visioenen van een genie / Matthijs IJssink ; Jos Koldeweij ; Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-116-0

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / a / 1

EHC: 807619 [C5-088 ab]

MMB: sk-BOSC

Vrij van de Wet? Een dogma onder vuur / E. Noordermeer. — Sliedrecht : Merweboek, 2013. — 128 p. — 978-90-5787-165-8

TPC: LZ 131/601

Lettres de A.-E. Nordenskiöld sur le découverte du passage Nord-Est / A.E. Nordenskiöld. — [Paris] : Maurice Dreyfous, 188-. — 276 p. : ill. — (Bibliothèque d'aventures et de voyages ; [1])

EHC: 808267

12 habitations contemporaines en Brabant wallon / Anne Norman. — Wavre : Province du Brabant wallon, 2004. — 53 p. : ill. — (Architectures ; 5)

UA-CST: MAG-OW-BB 7417

ARK: 72 NORM 2004

Onze extensions en Brabant wallon / Anne Norman. — Wavre : Province du Brabant wallon, 2009. — 63 p. : ill. — (Architectures ; 9). — D/2009/8355/1

ARK: 72 NORM 2009

Not Vital / [edit.] Christian Rümelin ; [edit.] Alma Zevi. — Bielefeld : Kerber Art, 2014. — 118 p. : ill. — Tentoonstelling: Musées d'art et d'histoire de Genève, cabinet d'arts graphiques. 2014/01/17 - 2014/04/13. — 978-3-86678-918-0

MID: Vital 2016/5

Notice biographique sur sa grandeur monseigneur Dechamps, archevêque de Malines. — Bruxelles : Librairie Internationale Catholique de F. Haenen, 1868. — 7 p.

SESA-Mechelen: M.3937 (a)

Notices historiques sur Démosthène et Cicéron, pour servir d'introduction à l'étude de leurs ouvrage. — Malines : Imprimerie de J. Ryckmans-Van Deuren, 1865. — 22 p. — Se vend au profit de l'école des filles pauvres dirigée par les soeurs de Charité, à Malines

SESA-Mechelen: M.3951 (a)

Academic splendor : 101 masterpieces from the Dahesh Museum of Art / Alia Nour ; [edit.] Anne Hoy ; [inl.] Amira Zahid ; [inl.] J.David Farmer. — New York, N.Y. : Dahesh Museum of Art, 2014. — 240 p. : ill. — 978-0-9654793-7-0

AP-CMU: CMU 700.4 DAHE 2014

KMSKA: BEST-M 258 XI 4

MMB: mus-NEWY

Les nouveaux mondes juridiques : du Moyen Âge au 17e siècle / [edit.] Nicolas Lombart ; [medewerker] Clotilde Jacqueland. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 349 p. — (Polen : pouvoirs, lettres, normes ; 1). — 978-2-8124-4593-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14419

Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais / [edit.] Sophie Lefay. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 271 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 16) ; (Rencontres ; 146). — 978-2-8124-5116-4 ; 978-2-8124-5117-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14889

The numismatic library : the property of Paul Tinchant, Brussels / Carlton Hotel [Amsterdam]. — Amsterdam : Jacques Schulman NV, 1965. — 25 p. — (Jacques Schulman, Amsterdam : veilingcatalogi ; 240). — Aantal loten 420
EHC: 807492

O cello mio : voor cello solo / [comp.] Boudewijn Buckinx. — As : Buckinx, 1979. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1979: 1). — Jaar van compositie: 1979 ; Opgedragen aan Frances-Marie Uitti ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-SC-BUCKI-ocello-1

O cor amoris victima : à 2 voix égales / [comp.] J. Surzynski. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 168). — Tekst incipit: O cor, amoris victima. — H.801 D.
AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1087

Objectif 58 : bulletin officiel d'information de l'Exposition universelle et internationale de Bruxelles 1958. — Bruxelles : Objectif 58
EHC: 808214 [C2-401 f]
:7[1955]

Objectif 58 : official information bulletin of the Brussels Universal and International Exhibition 1958. — Brussels : Objectif 58, 1958
EHC: 808215 [C2-401 f]
:14-17(1956)

Objects of art and clocks, English and continental furniture, textiles, eastern rugs and carpets : the properties of F.K. Mathys, Esq., Wilfred Thesiger, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 33 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 58). — Aantal loten 157
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-04-29 / a / 1

Objects of art and clocks, fine French and other continental furniture, tapestries, eastern rugs and carpets : the properties of the Hon. Gavin Astor, the late Marian, Lady Bateman, Lady Campbell-Orde, the Lady Diana Cooper, the Hon. Mrs. V. Cripps, H.S.A. Hartog, Esq., the Rt. Hon. Lord Kindersley, C.B.E., M.C., Mrs. M.C. Luard, W.H. Murray, Esq., major-general C.G. Phillips, C.B., D.S.O., M.C., Mrs. M.N. Pike, the Hon. Mrs. James de Rothschild, Mrs. M. Rowe. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 50 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 102). — Aantal loten 137
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-07-15 / a / 1

Objects of art and clocks, fine French furniture, tapestries, eastern rugs and carpets : the properties of the Lord Astor of Hever, the late W.S. Bell, Esq., the late major A.F. Clarke-Jervoise, D.L., J.P., the late Dowager Lady Loch, the Lord Rothschild, G.M., F.R.S., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 27 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 43). — Aantal loten 103

Oboe solos = Spielbuch für Oboe und Klavier / [bew.] Alan Richardson ; [edit.] Janet Craxton. — London : Faber, 1972-1984. — 2 v.

AP-KC: UM-BO-RICHA-solo-2
1-2

Oboenduos : für Anfänger = Oboe duos : for beginners / [edit.] Tibor Szeszler. — Budapest : Edition Musica, 1965. — 1 partituur (29 p.). — (Music for beginners ; [1]). — Z.8294
AP-KC: UM-BO-SZESZ-oboendu-1

Obras colosales del mundo olmeca / [edit.] Kathleen Berrin ; [edit.] Virginia M. Fields. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 272 p. : ill. — 978-607-484-206-7
UA-CST: MAG-MEX-C 2322

Octet : for flute, oboe, clarinet, bassoon and stringquartet / [comp.] Nikos Skalkottas. — London : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1931. — U.E. 14134 L
AP-KC: UM-KAM-SKALK-octet-1

L'œuvre romanesque de Léonora Miano : fiction, mémoire et enjeux identitaires / [edit.] Alice Delphine Tang ; [inl.] Marie-Rose Abomo-Maurin. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 322 p. — 978-2-343-04291-6
UA-CST: MAG-OW-BB 14838

Old master and modern prints and illustrated books, the properties of Geoffrey N. Barrett, Esq., A. Eftchiou, Esq., Robert Hyde, Esq., J. Lewsen, Esq., Mr. and Mrs. Rex J. Lipman, James H. Lockhart III, Mrs. H. Oswell, the Baroness Eugene de Rothschild, Lance De G. Sieveking, Esq., D.S.C., Norton Simon, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 46 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 119). — Aantal loten 162
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-12-01 / a / 1

Old master, modern and English prints, the properties of the late Lord Glentanar, Mrs. James de Rothschild, the late Sir G. Stanley White, Bt., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1972. — 55 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1972: 8). — Aantal loten 277
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1972-04-18 / a / 1

Hybrid heritage on screen : the 'Raj revival' in the Thatcher era / Elena Oliete-Aldea. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 227 p. — 978-1-137-46396-8
UA-CST: PSW 791.4 G-OLIE 2015

Francisco J. Múgica : constituyente de 1917 / Angélica Oliver Pesqueira. — 3 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2014. — 34 p. : ill. — (Biblioteca constitucional ; 2014: 2) ; (Biografías para niños ; 2014: 2). — 978-607-9276-74-4
UA-CST: MAG-MEX-B 12630

Het zeeregt, van vroegeren en lateren tijd / N. Olivier. — 's Gravenhage : G. Vervloet, 1831. — 419 p.

EHC: 807639 [C5-065 ca]

OM : string quartet no. 1 / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 21'00"ca. — N.M.O. 13487A ; 979-0-065-13679-0

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-OM-1

OM : string quartet no. 1 / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 21'00"ca. — N.M.O. 13487B ; 979-0-065-13860-2

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-OM-4

De jezùieten : hun geschiedenis van Ignatius tot heden / John W. O'Malley. — Averbode : Uitgeverij Altiora, 2015. — 127 p. — 978-90-317-4090-1

UA-CST: RG 2150 H 33

EHC: 805769 [C5-063 da]

Sweet sixteen / Laura Omloop. — Antwerpen : Manteau, 2015. — 126 p. : ill. — 978-90-02-25890-9

EHC: 807428 [C5-064 cb]

On display : Henrietta Maria and the materials of magnificence at the Stuart court. — London : Yale University Press, 2015. — 372 p. : ill. — 978-0-300-21400-0

RUB: 2 F 1 / HEN 7 / 2015 / a / 1

On stage / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — S.l. : s.n. — 1 partituur

AP-KC: MM-BSAX-SELS-onstage-1

On the road : for bass flute and electronics / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; Opgedragen aan Karin De Fleyt ; duur van compositie: 9'00"ca. — N.M.O. 13582 ; 979-0-06-513868-8

AP-KC: UM-BF-HENDE-onthero-1

On the road : for tenor recorder and electronics / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2013 ; Opgedragen aan Erik Bosgraaf ; duur van compositie: 9'00"ca. — N.M.O. 13583 ; 979-0-065-13869-5

AP-KC: UM-BBF-HENDE-onthero-1

On the road : for trumpet and electronics / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 9'00"ca. — N.M.O. 13488 ; 979-0-065-13680-6

AP-KC: UM-BT-HENDE-onthero-1

Onder de motorkap van de modernisering : essays voor Gabriël van den Brink / [edit.] Merlijn van Hulst ; [edit.] Thijs Jansen. — Den Haag : Boom Bestuurskunde, 2015. — 213 p. — 978-94-6236-623-7 ; 978-94-6274-427-1

UA-CST: PSW 301.173 L-NL-BRIN 2015

Ontdekkingsreizen in beeld : een verslag in oorspronkelijke documenten. — Den Haag : Van Goor. — Ill.

EHC: 808191

Het Erf, Deurne Dorp land- en tuinbouwdorp : geschiedenis, planten, gereedschappen en de mens erachter / L. Peeters ; P. Verstappen ; e.a. ; Erfgoeddag ; Open Monumentendag. — Deurne : District Deurne, 2015. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Het Erf, Deurne Dorp land- en tuinbouwdorp in vroegere tijden : kruiden en planten vroeger en nu

DB: ARCH 412.4 ERFG

EHC: 801002 [C3-125 a / ds 49 a]

Basiswerk; Bijlage

Operetten-Sterne : die bekannten Operetten-Melodien in modernen Potpourri-Bearbeitungen für Akkordeon ad 24 bässe mit teilweiser II. Stimme und Fingersatzbezeichnungen / [edit.] Curt Mahr. — Berlin : Apollo-Verlag Paul Lincke. — 2 v. — A.V. 1632 ak.

AP-KC: UM-ACC-MAHR-operett-1/2

2

Orchesterstudien für Kontrabaß : Dmitri Schostakowitsch / [edit.] Heinz Herrmann. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag, 1962. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 17). — 8470

AP-KC: UM-SB-HOFME-orchest-17

Orchesterstudien für Kontrabass : L. v. Beethoven / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 2)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-2

Orchesterstudien für Kontrabass : Richard Wagner / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (32 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 5)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-5

Orchesterstudien für Kontrabass : Richard Wagner / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (30 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 6)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-6

Orchesterstudien für Kontrabass : Richard Wagner / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (35 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 7)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-7

Orchesterstudien für Kontrabass : Richard Wagner / [edit.] Schwabe-Starke. — Frankfurt : Verlag Friedrich Hofmeister, 1955. — 1 partituur (28 p.). — (Orchesterstudien für Kontrabaß ; 8)

AP-KC: UM-SB-SCHWA-orchest-8

Orfeo / [comp.] Walter Hus ; [libr.] Jan Lauwers. — S.l. : s.n., 1993. — 1 partituur (246 p.). — Jaar van compositie: 1993 ;
Opgedragen aan Malou

AP-KC: MM-ZO-HUS-orfeo-1

Orgel-Konzert no. 7 : B-dur, op. 7 nr. 1 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : Schott, 1943. — 1 partituur, 20 partijen. — (Edition Schott ; 3832). — Jaar van compositie: 1740

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc7-21

Orgel-Konzert no. 7 : B-dur, op. 7 nr. 1 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Schott ; 3832). — Jaar van compositie: 1740

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc7-1

Orgel-Konzert No. 8 : A dur (opus 7 nr. 2) / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmut Walcha. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1942. — 1 partituur (27 p.). — (Orgelkonzerte ; 8) ; (Edition Schott ; 3808). — B.S.S 36505

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc8-1

Orgel-Konzert No. 10 : d moll (opus 7 nr. 4) / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmut Walcha. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur (27 p.). — (Orgelkonzerte ; 10) ; (Edition Schott ; 3810). — B.S.S 36103

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc10-1

Orgel-Konzert No.1 : g-Moll - opus 4 nr. 1 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1968. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Schott ; 3826)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc1-1

Orgel-Konzert No.2 : B-Dur - opus 4 nr. 2 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1968. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 3827)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc2-1

Orgel-Konzert No.5 : F-Dur - opus 4 nr. 5 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1969. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 3830)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc5-1

Orgel-Konzert No.6 : B-Dur - opus 4 nr. 6 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1969. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Schott ; 3831)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc6-1

Orgel-Konzert No.8 : A-Dur - opus 7 nr. 2 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1942. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Schott ; 3833)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc8-1

Orgel-Konzert No.9 : B-Dur (opus 7 nr. 3) / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1942. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Schott ; 3834)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc9-1

Orgel-Konzert No.10 : d-moll - opus 7 nr. 4 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1940. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Schott ; 3835)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc10-1

Orgel-Konzert No.12 : B-Dur - opus 7 nr. 6 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmuth Walcha. — Mainz : B. Schott Söhne, 1942. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Schott ; 3837)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc12-1

Orgel-Konzert Nr.2 : B-Dur - opus 4 nr. 2 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmut Walcha. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 1 partituur (24 p.). — (Orgelkonzerte ; 2)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc2-1

Orgel-Konzert Nr.6 : B-Dur - opus 4 nr. 6 / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Helmut Walcha. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1941. — 1 partituur (20 p.). — (Orgelkonzerte ; 6) ; (Edition Schott ; 3806)

AP-KC: UM-TO-HANDE-conc6-1

Orgeltranscripties / [comp.] Joseph Callaerts. — 1 partituur (83 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1254

Oro supplex (extrait du: Dies irae) : solo pour voix de baryton / [comp.] Fernand Mawet. — Arras : Procure générale de musique. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Oro supplex et acclinis. — H.811 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1094

Passé simple und passé composé im gesprochenen Französisch des 17. Jahrhunderts : Untersuchungen zu Dialogen in Erzähltexten und dem Journal d'Héroard / Christina Ossenkop. — Bonn : Romanistischer Verlag, 1999. — 220 p. — (Abhandlungen zur Sprache und Literatur ; 125). — 3-86143-098-3

UA-CST: T&L 804.0 H 7 OSSE 99

Ostkunst-Westkunst / [edit.] Gabriele Uelsberg. — Aachen : Ludwig Forum für Internationale Kunst, 1991. — 220 p. : ill. — Tentoonstelling: Ludwig Forum für Internationale Kunst [Aachen]. 1991/06/29 - 1991/09/22

MID: AKEN Ludwig Forum 2015/473

Duivelskwartier : 1595 : heksen, heren en de dood in het vuur / Johan Otten. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2015. — 438 p. : ill. — 978-94-6004-244-7

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 9791

EHC: 806083 [C5-101 bb]

Ottoflotto : dubbel blokfluitkwartet / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Amsterdams Loeki Stardust kwartet en Vier op 'n rij

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-ottoflo-1

Xerocopie

Our nature : within the limits of city parks / [fotograaf] Janine Schrijver. — Eindhoven : Lecturis, 2015. — Ill. — 978-94-6226-118-1

MID: Rariora 1057

Ouverture zu Prometheus : für grosses Orchester, op. 16 / [comp.] Woldemar Bargiel ; [edit.] Dean Cáceres. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 1726). — Jaar van compositie: 1852 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-BARGI-ouwer-1

De vesting Bourtange herbouwd / G. Overdiep ; H.R.J. Conens. — Groningen : Regio-PRojekt, 1993. — 40 p. : ill. — Met 1 losse kaart. — 90-5028-032-3

DB: ARCH 054 OVER

The Oxford handbook of mediëval Christianity / [edit.] John H. Arnold. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 580 p. — 978-0-19-958213-6

UA-CST: RG 2152 B 6

The scramble for Africa : 1876-1912 / Thomas Pakenham. — London : Abacus, 2010. — 738 p. : ill. — 978-0-349-10449-2

UHasselt: 960 PAKE 2010

High society : the portraits of Franz Xaver Winterhalter / Helga Kessler Aurisch ; Laure Chabanne ; Tilmann von Stockhausen ; Mirja Straub ; Eugene Barilo von Reisberg ; Elizabeth Ann Coleman ; [inl.] Richard Ormond. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2015. — 256 p. : ill. — 978-3-89790-448-4

KMSKA: TENT-TC 11718

Dagboek van Pallemmaerts, pastoor van Scherpenheuvel / [compil.] Sandra Alaerts. — Diest : Familiekunde Vlaanderen, Regio Diest, 2015. — Titel varieert: Dagboeken van Pallemmaerts, pastoor van Scherpenheuvel

EHC: 807939 [C5-079 aa]

1

Pange lingua, ou : Tantum ergo et genitori : pour chœur à l'unison avec accompagnement d'orgue, op. 45 / [comp.] X. van Elewyck. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 19 partijen. — Samen met O sanctissima : à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue ; samen met Salve regina : à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue ; samen met Tantum ergo & genitori : à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue ; samen met Ave Maria : en La majeur : pour 3 voix égales, op. 33 ; samen met Ave verum ; Handschrift: 19 partijen ; tekst incipit: Pange lingua, gloriosi corporis. — S.F.3107

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1248

Pantomime : from el amor brujo : for piano / [comp.] Manuel de Falla. — London : Chester, 1921. — 1 partituur (4 p.). — JWC 2134

AP-KC: UM-TP-DEFAL-pantomi-1

Le sourire de Mentor / Benedetta Papasogli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 269 p. — (Lumière classique ; 107). — 978-2-7453-2974-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14937

Philosophy of mathematics in the twentieth century : selected essays / Charles Parsons. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 350 p. — 978-0-674-72806-6

UA-CST: FILO 167.22 G-PARS 2014

Histoire de la ville d'Ostende et du port ... et suivie du vade-mecum du voyageur à Ostende / J.-N. Pasquini ; [medewerker] Belpaire. — 2 ed. — Bruxelles : A. Lacroix, Verbroeckhoven et Cie, 1863. — 373 p. : ill.

EHC: 808212

Passacaglia : for violoncello solo / [comp.] William Walton ; [edit.] Mstislav Rostropovich. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Mstislav Rostropovich ; duur van compositie: 6'00"

AP-KC: UM-SC-WALTO-passa-1

Passacaglia : für orgel aus op. 29 = Passacaglia : for organ from op. 29 / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Hans Sikorski, 1979. — 1 partituur (10 p.). — (Sowjetische Musik (SOWMUS) ; 2329). — H.S. 2329

AP-KC: UM-TO-SJOST-ledimak-1

Pro Mozart : aspecten van zijn leven en werk / Herman Passchier ; [edit.] Arie Peddemors. — Kampen : Kok Lyra, 1994. — 192 p. — 90-242-7253-X

AP-KC: UM-BG-MOZAR-passchi-1

Heaven can wait : purgatory in Catholic devotional and popular culture / Diana Walsh Pasulka. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2015. — 207 p. : ill. — 978-0-19-538202-0 ; 978-0-19-970042-4

UA-CST: RG 2152 B 7

Digital art / Christiane Paul. — 3 ed. — London : Thames & Hudson, 2015. — 272 p. : ill. — (World of art). — 978-0-500-20423-8

AP-CMU: CMU 705.9 PAUL 2015

MID: Mediakunst PAUL

Pavane from the music to Shakespeare's Romeo and Juliet / [comp.] Edward German ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (16 p.). — (Repertoire Explorer ; 1753) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 3). — Facsimile ; jaar van compositie: 1895

AP-KC: UM-OO-GERMA-pavan-1

Les Pays-Bas aux 17e et 18e siècles : nouveaux regards / [edit.] Catherine Secretan ; [edit.] Delphine Kolesnik-Antoine. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 298 p. : ill. — (Vie des Huguenots ; 71). — 978-2-7453-2862-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14953

Irish cosmopolitanism : location and dislocation in James Joyce, Elizabeth Bowen, and Samuel Beckett / Nels Pearson. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2015. — 179 p. : ill. — 978-0-8130-6052-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14850

De opgravingen in het verdwenen Falconklooster : de grondvesten der kerk en 17 grafzerken blootgelegd / K.C. Peeters. — Antwerpen : Koninklijke Oudheidkundige Kring Land van Antwerpen, s.l. — Overdruk
DB: ARCH 411.1 PEET

Going to market : women, trade and social relations in early modern English towns, c.1550–1650 / David Pennington. — Farnham : Ashgate, 2015. — 193 p. — (The history of retailing and consumption ; 2015: 2). — 978–1–4724–4370–0 ; 978–1–4724–4371–7 ; 978–1–4724–4372–4
UA–CST: GES 942 H 72 PENN 2015

Penser les cinq sens au Moyen Âge : poétique, esthétique, éthique / [edit.] Florence Bouchet ; [edit.] Anne-Hélène Klinger-Dollé. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 351 p. — (Série Civilisation médiévale ; 14) ; (Rencontres ; 121). — 978–2–8124–3683–3
UA–CST: MAG–OW–BB 14414

Percussio antiqua : Improvisationen über den Sundgauer Marsch 1469 auf alten Schlaginstrumenten = Percussio antiqua : improvisations based on Sundgauer Marsch 1469 on historic percussion instruments / [comp.] Siegfried Fink. — Hamburg : Simrock, 1971. — 1 partituur (8 p.). — (Elite Edition ; 2812) ; (Percussion studio ; [4])
AP–KC: UM–SL–FINK–percuss-1

América Latina y el colonialismo Europeo, siglos 16–18 / Pedro Pérez Herrero. — Madrid : Editorial Síntesis, 2004. — 280 p. — (Historia universal moderna ; 14). — 84–7738–165–8 ; 93133373
UA–CZU: L 93 M–B 47795:LAT

L'orientale allégorie : le conte oriental au 18e siècle en France (1704–1774) / Jean-François Perrin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 310 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 186). — 978–2–7453–2956–1
UA–CST: MAG–OW–BB 14940

Verlichte kost : filosofen van toen over het eten van nu / Rik Peters. — Antwerpen : Houtekiet, 2015. — 143 p. — 978–90–8924–417–8
EHC: 807555 [C5–065 cb]

Phantasie für Klavier zu 2 Händen, op. 17 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters, 1925. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2314). — Jaar van compositie: 1836 ; Opgedragen aan Herrn Franz Liszt. — 10430
AP–KC: UM–TP–SCHUM–fanta17–1

Phantasiestücke : für das Pianoforte, op. 12 / [comp.] Robert Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — Opgedragen aan Miss Anna Robena Laidlav. — 5835a
AP–KC: UM–TP–SCHUM–phantas-1/2

Thomas More / Marie-Claire Phélippeau. — S.l. : Gallimard, 2016. — 271 p. : ill. — (Folio biographies ; 128). — 978–2–07–046224–7
EHC: 807984 [C5–052 ec]

Philipp Melanchthon in der Briefkultur des 16. Jahrhunderts / [edit.] Matthias Dall' Asta ; [edit.] Heidi Hein ; [edit.] Christian Mundhenk. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2015. — 345 p. — (Akademiekonferenzen ; 19). — 978–3–8253–6487–8
UA–CST: MAG–OW–BB 14849

Philtre : voor (altblok)fluit en contrabas (1984) / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : Frank Nuyts, 1984. — 1 partituur (12 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 1). — Jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan Katty en Eric Dequeker ; facsimile: Autograaf
AP–KC: UM–BF–NUYTS–philtre-1

Piano music for children = Klaviermusik für Kinder / [comp.] Soulima Stravinsky. — New York, N.Y. : Peters, 1960. — 2 v. — (Edition Peters ; 6127 (=v. 1)) ; (Edition Peters ; 6128 (=v. 2)). — 6127
AP–KC: MM–TP–STRAV–pianomu-1/2
1–2
AP–KC: UM–TP–STRAV–pianomu-1/2
1–2

Piano trio 'In der seidenen Stille...': for violin, cello and piano / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 15'00"ca. ; Opgedragen aan Simoens Trio. — N.M.O. 13597 ; 979–0–065–13895–4
AP–KC: UM–KMTP–HENDE–trio-3

Pictures and drawings c.1800-c.1900 from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1968. — 39 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1968: 38). — Aantal loten 203
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1968–10–18 / a / 1

Pictures and drawings c.1800-c.1900 from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1970. — 35 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1970: 9). — Aantal loten 182
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1970–03–26 / a / 1

Pictures and drawings c.1800-c.1900 from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1970. — 35 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1970: 10). — Aantal loten 180
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1970–04–03 / a / 1

Pictures and drawings c.1800-c.1900 from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1970. — 39 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1970: 33). — Aantal loten 196
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1970–10–16 / a / 1

Pictures and drawings c.1800-c.1900 from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1970. — 40 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1970: 66). — Aantal loten 201
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1970–12–18 / a / 1

Pictures by old masters, the properties of Mrs. James de Rothschild, the Carmelite convent, Darlington, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1973. — 51 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1973: 25). — Aantal loten 270

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1973-04-19 / a / 1

Pictures by old masters, the properties of the Duke of Buccleuch and Queensberry, K.T., P.C., G.C.V.O., the late capt. H.E. Rimington Wilson, Mrs. James de Rothschild, the late Mrs. M. Rye, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 56 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 115). — Aantal loten 284

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-11-04 / a / 1

Pictures by old masters, the properties of the late the Rt. Hon. the Earl of Feversham, D.S.O., Marco J. Heidner, and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 33 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 36). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-05-26 / a / 1

Pie Jesu : à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue / [comp.] Stradella. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (5 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 218). — Tekst incipit: Pie Jesu, Jesu Domine, Domine. — H.956 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1098

Pie Jesu : à deux voix égales avec accompt d'orgue / [comp.] F. Mawet. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 208). — Opgedragen aan Adèle Keppenre ; tekst incipit: Pie Jesu, Jesu Domine, Domine. — H.927 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1096

Pie Jesu : solo et chœur à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue / [comp.] A. Moortgat. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partituren, 4 partijen. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 201). — Handschrift: 4 partijen ; tekst incipit: Pie Jesu, Jesu Domine, Domine

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1097

Pièce sur le nom d'Édouard Nanny : pour contrebasse et piano / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — A.L. 20,469

AP-KC: UM-SB-BOZZA-stuk-2

Het Rode Leger wankelt : Ruslandveldtocht, 1941 / Perry Pierik. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 148 p. : ill. — 978-94-6153-465-1

EHC: 808202

Het soldatenleven zat ons in het bloed : Karl Ullrich, de laatste commandant van de 5de pantserdivisie 'Wiking', een bekentis / Perry Pierik ; Marcel Reijmerink. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 164 p. : ill. — 978-94-6153-674-7

EHC: 808200

Eerste leesboek voor de middelste klasse / J.B. Pietersz. — 8 ed. — Mechelen : P.J. Hanicq, 1938. — 84 p.

SESA-Mechelen: M.3869 (a)

Tweede leesboek voor de middelste klasse / J.B. Pietersz. — Mechelen : H. Dessain, 1841. — 108 p.

SESA-Mechelen: M.3870 (a)

El pueblo del jaguar : (los olmecas arqueológicos) / Román Piña Chan ; Luis Covarrubias. — México, D.F. : Museo Nacional de Antropología, 1964. — 68 p. : ill.

UA-CST: MAG-MEX-C 2339

Nacht over Europa : cultuurgeschiedenis van de Eerste Wereldoorlog / Ernst Piper. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 527 p. — 978-90-234-8456-1

EHC: 808031

Planto : por las victimas de la violencia : para conjunto instrumental y transformacion electronica del sonido / [comp.] Cristobal Halffter. — London : Universal Edition, 1971. — 1 partituur (38 p.). — Opgedragen aan Heinrich Strobel ; facsimile: Handschrift. — 15160 LW

AP-KC: UM-OO-HALFF-planto-1

Play it again : easy fun pieces for violin with piano accompaniment / [bew.] Daniel Scott ; [edit.] Megan Hornby. — London : Faber Music, 1989. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-SCOTT-playita-2

Leo, Walter, Joris / Leo Pleysier ; Walter van den Broeck ; Joris Note ; [edit.] Jef Geys. — Balen : Cultuurcentrale vzw, 2002

MID: Geys 2015/467

Mennekens : 'n familie uit de Kempen / Robert Plompen. — Kontich : Robert Plompen, 2016. — 35 p. : ill.

EHC: 807989

Politics, religion, and art : Hegelian debates / [edit.] Douglas Moggach. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2011. — 360 p. — (Topics in historical philosophy ; 2011: 1). — 978-0-8101-2729-6

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-MOGG 2011

Huis van de armen : Johannes vertelt over Jezus / Roel Pomp. — Gorinchem : Narratio, 2015. — 118 p. — 978-90-5263-948-2

TPC: LZ 129/1081

Josh Smith / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Anne Pontégnie. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2013. — 87 p. : ill. — (2000 words). — 978-6185039004

MID: Smith,J. 2015/791

A dictionary of the First World War / Stephen Pope ; Elizabeth-Anne Wheal ; James Taylord ; [medewerker] Keith Robbins ; [medewerker] Brendan Eddison. — New York, N.Y. : St. Martin's Press, 1995. — 561 p.

EHC: 807926 [LZ-38 d]

De boom waarnaar ze stenen gooien : Congodagboek, 1996–2009 / Guy Poppe. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 511 p. : ill. — 978–90–8542–144–3

EHC: 731379 [C0–469 D]

UHasselt: 967.5 POPP 2009

Land zonder staat : Congo 50 jaar onafhankelijk / Guy Poppe. — Gent : Borgerhoff & Lambrigts, 2010. — 256 p. — 978–90–8931–107–8

EHC: 737817 [C0–480 B]

UHasselt: 967.5 POPP 2010

Lettres et écrits spirituels : documents inédits / Dom Jean-Baptiste Porion ; [edit.] Nathalie Nabert. — Paris : Beauchesne, 2012. — 607 p. — (Spiritualité cartusienne ; 2012: 1). — 978–2–7010–1542–2

UA–CST: RG 2150 H 32

TPC: LZ 201/643

Richard Wagner : Mensch und Meister / Guy de Pourtalès. — Munchen : Droemer Knaur, 1981. — 396 p. — (Knaur ; 771). — 3–426–00771–1

AP–KC: UM–BG–WAGNE-portal-1

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden / [edit.] Nico Van Hout ; [inl.] Thomas Leysen ; [inl.] Manfred Sellink ; [medewerker] Klara Alen ; [medewerker] Christine Van Mulders ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Eelco Nagelsmit ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 198 p. : ill. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28

MAS: HB 75

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / f / 1

MPM: BM 35763

KMSKA: TENT–TB 8947

KMSKA: K 4 B 55

EHC: 805668 [C5–063 ca]

MMB: ex 2015

Archäologischer Stadtplan : Colonia Ulpia Traiana (Xanten, Kreis Wesel). Maßstab 1:2.000. Archäologisch gesicherter Bestand des 2.-3. Jahrhunderts n.Chr. / Gundolf Precht ; Christoph B. Rüger ; Klaus Grewe ; [medewerker] Werner Böcking. — 2 ed. — Köln : Rheinland-Verlag, 1978. — 9979 cm

DB: ARCH 320 PREC

Prélude et fugue : pour orgue, op. 121 / [comp.] Joseph Jongen. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1941 ; duur van compositie: 6'30" ; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–TO–JONGE-prel121–1

Preludes and fugues : book 2 / [comp.] Walter Hus. — S.l. : s.n., 2001. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 2001
AP–KC: UM–TPT–HUS-prelu2–1

Schritttanz : a view of German dance in the Weimar Republic / Valerie Preston-Dunlop ; Susanne Lahusen. — London : Dance Books, 1990. — 120 p. — 1–85273–016–1

UA–CST: T&L 79 L–D–PRES 90

AP–KC: LD–BRAB–DG–DUITS-preston-1

AP–KC: UD–DG–PREST-schrift-1

De onzichtbare hand boven België : een economische geschiedenis : invloed van liberalisering, globalisering en Europeanisering / René De Prete. — Antwerpen : Garant, 2015. — 408 p. — 978–90–441–3357–8

EHC: 808126

Seth Price / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Chris Wiley. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2014. — 109 p. : ill. — (2000 words). — 978–6185039073

MID: Price 2015/786

Faïence en porcelain in België, 1700–1881 = Faïence et porcelaine en Belgique, 1700–1881 = Earthenware and porcelain in Belgium, 1700–1881 / Baudhuin Pringiers. — Bruxelles : Racine, 1999. — 207 p. : ill. — 2–87386–175–4

RUB: 1 N 7 / 1999 / b / 1

DB: ARCH 520 PRIN

EHC: 622321 [C0–172 a]

Prins Valeriaan : jeugdopera in 4 bedrijven, bedrijven 3 en 4 / [comp.] Luk Caeyers. — S.l. : s.n. — 1 partituur (153 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZP–CAEYE-prinsva-1

Xerocopie

The pro of the contrabass : for double bass, ad lib amplified = Pro en contrabas : met of zonder versterking, echter altijd solo = Pour ou contrebasse : amplifiée ou non / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–SB–COPPE-proofth-1

Xerocopie

Progressive violin studies / [comp.] Adam Carse. — London : Stainer and Bell Ltd, 1909. — 4 v.

AP–KC: UM–SV–CARSE-progres-1/2/3/4

1

Proprium de tempore / [comp.] P. [Dr.] Wagner. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 3 v. — (Graduale romanum d'après l'édition Vaticane ; 1). — H.1055 D. ; H.1071 D. ; H.1071 D.

AP–KC: MM–KA–OLVKA-archief-1146/1147/1148

Propter veritatem / [comp.] Em. Wambach. — 2 partituren, 16 partijen. — Samen met Propter veritatem ; Handschrift ; Opgedragen aan Pierre Depooter ; jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Propter veritatem mansuetudinem

AP–KC: MM–KA–OLVKA-archief-1090

Bewogen : Limburg onder de indruk van De Groote Oorlog / Karel Verhelst. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek Limburg, 2014. — Ill. — Titel varieert: BeWO1gen : Limburg onder de indruk van De Groote Oorlog ; tentoonstelling: Provinciale Bibliotheek Limburg [Hasselt]. 2014/10/06 - 2015/04/26

MPM: BM 35769

EHC: 803472 [C5-061 db]

Napoleon : van Boerenkrijg tot Waterloo : tentoonstelling met erfgoedstukken van de Provinciale Bibliotheek Limburg / Karel Verhelst ; [edit.] Renate Maes. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek Limburg, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Provinciale Bibliotheek Limburg [Hasselt]. 2015/10/10 - 2016/04/24

MPM: BM 20649

EHC: 803768 [C5-049 ec]

Psalm 95 : für Chor, Solo und Orchester, op. 46 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partituren, 34 partijen. — (Mendelssohns Werke ; 14: 90). — Tekst incipit: Kommt, lasst uns anbeten und knien vor dem Herrn. — M.B.90 ; M.B.90.KLA

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1144

Psalm : für Chor, Solo und Orchester, op. 42 / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 2 partituren, 16 partijen. — (Mendelssohns Werke ; 14: 89). — Tekst incipit: Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser. — M.B.89

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1060

Quartet for brass instruments / [comp.] Arthur Frackenpohl. — North Easton, Mass. : Robert King Music company, 1950. — 1 partituur, 5 partijen. — (Music for brass ; 206). — 8'00"

AP-KC: UM-BKA-FRACK-kwart-6

Maiolica nell'architettura, del Rinascimento italiano (1440-1520) / Francesco Quinterio. — Firenze : Cantini, s.a. — 127 p. : ill. — 88-7737-099-8

DB: ARCH 524 QUIN

Quintett : Es Dur : für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell, op. 97 / [comp.] Ant. Dvořák. — Berlin : Simrock, 1894. — 5 partijen. — 10136

AP-KC: UM-KAM-DVORA-kwint97-5

AP-KC: MM-KAM-DVORA-kwint97-5

Quintetto : per flauto, oboe, viola, violoncello e arpa / [comp.] Nino Rota. — Milano : Ricordi, 1965. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1935. — 123818

AP-KC: UM-KAM-ROTA-kwint-1

Raakvlakken tussen scheepsarcheologie, maritieme geschiedenis en scheepsbouwkunde : inleidingen gehouden tijdens het Glavimans symposion 1985 . Rapporten inzake de inrichting en ontwikkeling van de IJsselmeerpolders en andere landaanwinningswerken / [edit.] Reinder Reinders. — Lelystad : Ministerie van Verkeer en Waterstaat. Rijksdienst voor de IJsselmeerpolders, 1987. — 115 p. : ill. — (Flevo-berichten ; 280). — 90-369-1026-9

EHC: 807441 [C5-078 aa]

Raamleerplan koristenopleiding SNK : werkgroep koorscholing SNK. — Utrecht : Stichting Samenwerkende Nederlandse Korenorganisaties, 1993. — 99 p. — 90-72805-02-X

AP-KC: UM-TEK-KOOR-werkgro-1

Raar meubelstuk = Pièce meublée / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-TP-COPPE-raarmeu-1

Xerocopie

Bernardin de Saint-Pierre : pour une biographie intellectuelle / Jean-Michel Racault. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 370 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 185). — 978-2-7453-2938-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14944

Raga 1 : for percussion and 2 piano's / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (43 p.). — Opgedragen aan Gert François ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 18'. — N.M.O. 13441A ; 979-0-065-13625-7

AP-KC: UM-SL-HENDE-raga1-1

Raga 3 : for viola solo and electronics / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 15'00"ca. — N.M.O. 13490 ; 979-0-065-13682-0

AP-KC: UM-SA-HENDE-raga3-1

Rain on the grand palace / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BSAX-SELS-rainont-1

Thomas Demand : model studies I & II / Raketenstation Hombroich [Neuss]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Raketenstation Hombroich [Neuss]. 2015/10/05 - 2015/12/06. — 978-3-86335-780-1

MID: Rariora 1045

Bachs Welt : sein Leben, sein Schaffen, seine Zeit . Festschrift für Henning Müller-Buscher zum 70. Geburtstag / Siegbert Rampe. — Laaber : Laaber Verlag, 2015. — 663 p. — (Das Bach-Handbuch ; 7). — 978-3-89007-457-3

AP-KC: LM-BG-BACH-handbuc-7

Das Neue Bach-Lexikon / Siegbert Rampe. — Laaber : Laaber Verlag, 2016. — 867 p. — (Das Bach-Handbuch ; 6). — 978-3-89007-804-5

AP-KC: LM-BG-BACH-handbuc-6

Destruction was my Beatrice : Dada and the unmaking of the twentieth century / Jed Rasula. — New York, N.Y. : Basic Books, 2015. — 365 p. — 978-0-465-08996-3 ; 978-0-465-06694-0

UA-CST: ONTW 703 G-RASU 2015

Georgian jewellery, 1714–1830 / Ginny Redington Dawes ; Olivia Collings. — Suffolk : Antique Collectors' Club, 2007. — 191 p. : ill. — 978–1–85149–539–9

AP-CMU: CMU 777 REDI 2007

in atelier Juweelontwerpen

Reflexie : voor cello solo / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1972. — 1 partituur (3 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1972: 2). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SC-DESME-reflexi-1

Briefe, die Musik betreffend : Berichte, Rezensionen, Essays / Johann Friedrich Reichardt. — Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1976. — 325 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 620)

AP-KC: UM-BG-REICH-reichar-1

Rekonstruktion der Gesellschaft aus Kunst : Antwerpener Malerei und Graphik in und nach den Katastrophen des späten 16. Jahrhunderts / [edit.] Eckhard Leuschner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 184 p. : ill. — 978–3–7319–0073–3

MPM: BM 42186

EHC: 808317

Relicta : archeologie, monumenten- en landschapsonderzoek in Vlaanderen = Relicta : heritage research in Flanders / Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed ; Flemish Heritage Institute. — Brussel : Vlaams Instituut voor Onroerend Erfgoed, 2006. — Voortzetting van Archeologie in Vlaanderen. — 1783–6425

<https://www.onroerenderfgoed.be/nl/diensten/-publicaties/relicta/>

DB: ARCH 000 RELI

:11,12(2015)

DB: GB-SW-M 940 RELI

9(2012)

EHC: 712874 [C2–325 c]

1(2006)–

Anet: Anet

Religion as an agent of change : crusades, reformation, pietism / [edit.] Per Ingesman. — Leiden : Brill, 2015. — 279 p. — (Brill's series in church history ; 72). — 978–90–04–30372–0

UA-CST: MAG-OW-BB 14852

Remember : (vierstemmig gemengd a capella koor) : een lied uit het hart / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 3 partituren, 16 partijen. — Jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Muziek verheft den geest van 't volk

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-remembe-19

Renaissance de la harpe celtique / [bew.] Alan Stivell. — Paris : Edition Musicales Intersong Tutti, 1972-1973. — 1 partituur (52 p.). — EMIT 9902

AP-KC: UM-THA-STIVE-renaiss-1

Requiem / [comp.] W.A. Mozart. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur (80 p.). — (Litolf's Bibliothek classischer Compositionen ; [4]). — Samen met Requiem

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1264

Requiem : for cello alone / [comp.] Peter Sculthorpe. — London : Faber Music Limited, 1982. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 16'30"ca. ; Opgedragen aan Nathan Waks ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: UM-SC-SCULT-requiem-1

Requiem : for soprano and baritone soli, double chorus and orchestra / [comp.] Frederick Delius. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (55 p.). — (Hawkes pocket scores ; 775). — Opgedragen aan all young artists fallen in the war ; jaar van compositie: 1914. — B. & H. 19386

AP-KC: UM-KM-DELIU-requiem-1

Congo : een geschiedenis / David Van Reybrouck. — Amsterdam : Bezige Bij, 2010. — 680 p. — 978–90–234–5866–1 ; 978–90–234–5663–6

KdG-DLO-NP: Congo-Kinshasa 944.9

UHasselt: 967.5 VANR 2010

EHC: 738437 [C0–481 c]

UA-CST: GES 960 H 70 REYB 2010

Rhapsodie d'Auvergne : pour piano, op. 73 / [comp.] C. Saint-Saëns. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 1784). — Jaar van compositie: 1884

AP-KC: UM-TP-SAINT-rapso73–1

Richard Deacon : esculturas, 1984–1995 : exposición itinerante por Sudamérica y América Central. — London : British Council, 1996. — Ill. ; 1 lossel bijl. — Tentoonstelling: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. 1996/04/00 - 1996/04/00. — 0–86355–321–4

MID: Deacon 2015/93

Late medieval panel paintings : materials, methods, meanings / Susie Nash ; [medewerker] Till-Holger Borchert ; [medewerker] Emma Capron ; [medewerker] Jim Harris. — London : Fogg, 2011. — 298 p. : ill. — Tentoonstelling: Richard L. Feigen & Company [New York, N.Y.]. 2011/11/04 - 2012/01/27. — 978–0–9553393–4–9

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / FEI 4 / 2011 / a / 1

EHC: 753336 [C5–006 aa]

KMSKA: TENT-TC 11716

Dorestad : een beeld van een opgraving / W.A. van Es ; W.J.H. Verwers ; Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek [Amersfoort]. — Wijk bij Duurstede : Stichting Kantonnaal en Stedelijk museum, 1975. — 24 p.

DB: ARCH 441 ES

Goud en velijn: Middelburgse boekbanden van de 17de tot de 19de eeuw / Ronald Rijkse ; Jan Storm van Leeuwen ; Arnold Wiggers ; e.a. — Middelburg : Stichting Zeeuwse Katernen, 1992. — 91 p. : ill. — (Zeeuwse katernen ; 9). — 90–74517–02–1

UA-CST: MAG-OW-B 49074

UA-CST: PREC 09 G-RIJK 92

MPM: BM 35775

EHC: 583957 [C0-087 e]

C0

Een telkens nieuwe oudheid, of : Hoe Tiberius in New Jersey belandde / David Rijser. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 503 p. : ill. — 978-94-6298-069-3 ; 978-90-485-3011-3 ; 978-90-485-3014-4

EHC: 808176

Rilke Lieder : voor mezzo en piano / [comp.] Jean-Paul Byloo ; Rilke. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 11 à 12'

AP-KC: UM-ZL-BYLOO-lied-1

Xerocopie

Der Mann im blauen Mantel / [comp.] Walter Hus ; Rainer Maria Rilke. — S.l. : s.n., 1994. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Hugo De Greef

AP-KC: UM-ZL-HUS-mannimb-1

Von Debussy bis Henze : zur Musik unseres Jahrhunderts / Rolf Urs Ringger. — München : Piper, 1986. — 187 p. — (Serie Piper ; 502). — 3-492-00802-X

AP-KC: LM-MG-TWINT-ringger-1

AP-KC: UM-MG-TWINT-ringger-1

Rip Van Winkle : concert-overture / [comp.] George Whitefield Chadwick ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1774). — Facsimile ; jaar van compositie: 1879

AP-KC: UM-OO-CHADW-ripvanw-1

L'aventure de la danse moderne en France (1920-1970) / Jacqueline Robinson. — Paris : Bougé, 1990. — 383 p. : ill. — (Collection Sources ; 1990: 1). — 2-906953-05-9

UA-CST: T&L 79 L-F-ROBI 90

AP-KC: LD-BRAB-DG-FRANK-robinso-1

AP-KC: LD-DG-FRANK-robinso-1

Argentina 1516-1982 : from Spanish colonization to the Falklands War / David Rock. — London : I.B. Tauris & C° Ltd, 1986. — 478 p. : ill. — 1-85043-013-6

RSL: x

Power flower : flower still lifes in the Low Countries : visitors guide / Nico Van Hout ; Karine van 't Land ; Hildegard Van de Velde ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Rockoxhuis, 2015. — 26 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerp]. 2015/11/28 - 2016/03/28

MAS: HB 75

MPM: BM 35764

EHC: 806826

MMB: ex 2015

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden : bezoekersgids / Nico Van Hout ; Karine van 't Land ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 26 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28

MAS: HB 75

MPM: BM 35765

EHC: 805669

MMB: ex 2015

Ideología y política ambiental en el siglo 20 : la racionalidad como mecanismo compulsivo / Hugo Rodríguez Uribe. — México, D.F. : Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2005. — 425 p. — (Colección Reflexiones ; 2005: 1). — 979-6857203633

UA-CST: MAG-MEX-B 12603

Roei 2 / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan Tomma Wessel en Geert Logghe

AP-KC: MM-BBF-COPPE-roei-1

Xerocopie

Memorias de Sebastián Lerdo de Tejada / Adolfo Rogaciano Carrillo ; [inl.] Alonso Lujambio. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011. — 289 p. — 978-607-7916-30-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12615

Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld / Luc Rombouts. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill. — 978-90-5826-720-7

AP-KC: LM-MG-VLAAN-rombaut-1

EHC: 740420 [C0-486 b]

Against individualism : a Confucian rethinking of the foundations of morality, politics, family, and religion / Henry Rosemont [Jr.]. — Lanham, Md : Lexington Books, 2015. — 191 p. — (Philosophy and cultural identity ; 2015: 1). — 978-0-7391-9980-0 ; 978-0-7391-9981-7

UA-CST: FILO 141.3 N-CONF-ROSE 2015

Sigmund Freud en son temps et dans le nôtre / Elisabeth Roudinesco. — Paris : Éditions du Seuil, 2014. — 577 p. — 978-2-02-118379-5

TPC: LZ 83/350

Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco / Biblioteca Nacional de España [Madrid]. — Madrid : Biblioteca Nacional de España, 2015. — 442 p. : ill. — Tentoonstelling: Biblioteca Nacional de España [Madrid]. 2015/11/06 - 2016/01/31. — 978-84-92462-44-5

MPM: BM 42174

EHC: 807901 [C5-308 d]

Nappen en schalen : eten en drinken in de 15e, 16e en 17e eeuw / Alma Ruempol. — Rotterdam : Museum Boymans-van Beuningen, 1985. — Ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen, Afdeling Kunstnijverheid en Vormgeving [Rotterdam]. 1985/11/01 - 1986/02/02

DB: ARCH 715 RUEM

Arnold Ruges Briefwechsel und Tagebuchblätter aus den Jahren 1825-1880 / [edit.] Paul Nerrlich. — S.l. : Nabu Press, 2015. — 2 v. — (Nabu public domain reprints ; 1886: 1). — Herdruk van uitgave 1886: Berlin. — 978-1-148-77410-7

UA-CST: FILO 19.8 P-RUGE 2015

Het ruisen der populieren : voor fluit en piano = Le psaume des peupliers : pour flute et piano = The psalm of the poplars : for flute and piano = Das Rauschen der Pappeln : für Flöte und Klavier / [comp.] Emmanuel Durllet. — Antwerpen : Emmanuel Durllet-fonds, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Louis Stoefs

AP-KC: UM-BF-DURLE-ruisend-2

Une ruse de Pierrette : opéra-comique en un acte / [comp.] Evadell' Acqua ; [libr.] F. van der Elst ; [edit.] Hannah Aelvoet ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (69 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2016: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2523). — Jaar van compositie: 1890 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-DELLA-rusedep-1

Guérir et nourrir son coeur : la sagesse du désert dans le monde affairé / Kenneth C. Russell. — Saint-Jean-de-Matha, Québec : Abbaye Val Notre-Dame, 2010. — 95 p. — (Collection voix monastiques ; 20). — 978-2-921592-44-4

TPC: LZ 254/V/110

Heresy and the politics of community : the Jews of the Fatimid Caliphate / Marina Rustow. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2008. — 435 p. — (Conjunctions of religion and power in the medieval past ; 2008: 1). — 978-0-8014-5650-3 ; 978-0-8014-4582-8

UA-CST: GES 960 H 70 RUST 2008

Combat and genocide on the Eastern front : the German infantry's war, 1941-1944 / Jeff Rutherford. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 423 p. : ill. — (Cambridge military histories ; 2014: 2). — 978-1-107-05571-1 ; 978-1-107-65273-6

EHC: 807834 [C5-103 bb]

De componist Jan Ingenhoven : beschouwingen in het licht van de hedendaagse muziek / Daniel Ruyneman. — Amsterdam : N.V. uitgeverij 'De Spiegel'. — 74 p.

AP-KC: UM-BG-INGEN-ruynema-1

World of fairs : the century-of-progress expositions / Robert W. Rydell. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1993. — 269 p. : ill. — 0-226-73237-1 ; 0-226-73236-3

UA-CST: PSW 930.85 G-RYDE 93

EHC: 807812 [C5-103 bb]

Saint-Denis. — Saint-Denis : Unité d'Archéologie, s.a. — map met 8 fiches. — 2-907100-01-7

DB: ARCH 442 SAIN

Prolégomenes ou Notes du comte Joseph de Saint-Genois ... au sujet de son emprisonnement, arrivé le 21 juin 1790; adressés au peuple des provinces belgiques / Joseph de Saint-Genois. — Lille : de l'imprimerie de Léonard Danel, 1790. — 149, [3] p. : krtn, tab. ; 4° ; [A]sup>4/sup> B-Tsup>4/sup>

EHC: 807560

Bevat 6 uitsl. kaarten en 2 uitsl. tabellen

Antoine Sanderus et ses écrits: une page de notre histoire littéraire au 17e siècle / Jules de Saint-Genois. — Utrecht : H&S, 1980. — 116 p. : ill. — Herdruk van uitg. 1861: Gand. — 90-6194-272-1

UA-CST: MAG-OW-B 38118

MPM: BM 35756

Sainte Marie, aimante mère : cantique sur un motif grégorien / [comp.] L. Rousseau. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 174). — Tekst incipit: Saint Marie, aimante Mère! toi la douce Reine du ciel. — H.809 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1291

Salutatio angelica / [comp.] Emile Wambach. — Bruxelles : J.B. Katto. — 2 partituren, 3 partijen. — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena. — 350

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1286

Salve Regina / [comp.] Peter Benoit. — 8 partijen. — Samen met Regina coeli ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-salvere-8

Xerocopie

Rodney Graham / [edit.] Ingvild Goetz ; [edit.] Leo Lencsés ; [edit.] Karsten Löckemann ; Tacita Dean ; Kim Gordon ; Dorothea Zwirner. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Sammlung Goetz. 2015/11/28 - 2016/04/23. — 978-3-7757-4082-1

MID: Graham,R. 2016/74

Van analoog naar digitaal : digitaliserings best practices nader belicht / Ewoud Sanders. — Roermond : X-CAGO, 2014. — 68 p. : ill. — 978-90-78074-18-2

UA-CST: IBW 930.25 G-SAND 2014

Ritual, politics, and the city in Fatimid Cairo / Paula Sanders. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1994. — 231 p. — (SUNY series in medieval Middle East history ; 1994: 1). — 0-7914-1781-6 ; 0-7914-1782-4

UA-CST: GES 960 H 70 SAND 94

Les Lumières du miracle / Alain Sandrier. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 465 p. : ill. — (L'Europe des Lumières ; 41). — 978-2-8124-3884-4 ; 978-2-8124-3885-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14891

The Church of Saint-Eustache in the early Renaissance / Anne-Marie Sankovitch. — Turnhout : Brepols, 2015. — 240 p. : ill. — (Architectura moderna : architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 12). — 978-2-503-55514-0

EHC: 808033

Dappere Ambiorix : De held van Tongeren / Aline Sax ; [ill.] Jonas van de Vijver. — Averbode : Averbode, 2015. — 40 p. : ill. — (Straffe Belgen ; 2015: 1). — 2406-6346

KdG-DLO: 934.2

The sax ensemble book 3 / [bew.] Karen Street. — London : Boosey & Hawkes, 1998. — 1 partituur, 6 partijen. — (The fairer sax ensemble books ; 3). — 10798

AP-KC: UM-BSAX-STREE-saxense-1

Ida Sipora, de vrouw die Jan Wolkers inspireerde tot het levenseinde van Olga in Turks fruit : hoe een onbekend leven leidde tot een beroemde dood : een biografische vertelling / Frank Schaake. — S.l. : Ida Sipora Publishing, 2015. — 373 p. : ill. — 978-90-824303-0-1

EHC: 807893 [C5-103 bb]

The Brussels Tristan tapestries : myth regenerated in wool, silk and precious metals / Jacqueline Thibault Schaefer. — Turnhout : Brepols, 2013. — 147 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 6). — 978-2-503-54982-8

RUB: 1 N 5 / 2015 / c / 1

EHC: 806416 [C5-308 d]

Hans van Manen : leven & werk / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — 90-6974-261-6

UA-CST: MAG-B 38365

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANMANE-vanscha-1

AP-KC: UD-DBG-VANM-vanscha-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-vanscha-1

EHC: 602240 [C0-136 b]

C0

The face of Britain : the nation through its portraits / Simon Schama. — S.l. : Viking an imprint of Penguin Books, 2015. — 602 p. : ill. — 978-0-670-92229-1

RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 73 SHAM 2015

The nonsense of Kant and Lewis Carroll : unexpected essays on philosophy, art, life, and death / Ben-Ami Scharfstein. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — 242 p. : ill. — 978-0-226-10575-8 ; 978-0-226-10589-5

UA-CST: FILO 19.7 G-SCHA 2014

Dürer & Celtis : die Nürnberger Poetenschule im Aufbruch / Thomas Schauerte. — München : Klinkhardt & Biermann, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-943616-29-3

KMSKA: MONO-BB 10879

Max Schillings' Symphonischer Prolog zu Sophokles' 'Konig Oedipus' / [edit.] Ludwig Schiedermaier. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger. — 11 p. — (Der Musikführer ; 241)

AP-KC: MM-BG-SCHIL-symphon-1

Johann Sebastian Bachs 'Kunst der Fuge' / Peter Schleuning ; [edit.] Johann Sebastian Bach. — München : DTV, 1993. — 271 p. : ill. — 3-423-04585-X ; 3-7618-1050-4

AP-KC: UM-TH-HARM-bach-1

Moore's paradox : a critique of representationalism / Ulla Schmid. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 282 p. — (Quellen und Studien zur Philosophie ; 124). — 978-3-11-037103-1 ; 978-3-11-036649-5 ; 978-3-11-039241-8

UA-CST: FILO 19.8 N-MOOR-SCHM 2014

Von Bosch zu Bruegel : niederländische Malerei im Zeitalter von Humanismus und Reformation / Norbert Schneider. — Münster : LIT Verlag, 2015. — 473 p. : ill. — (Karlsruher Schriften zur Kunstgeschichte ; 10). — 978-3-643-13092-1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 9762

EHC: 800935 [C5-059 cb]

KMSKA: MONO-BB 10878

Bibliografie van Antwerpse drukken / Jan-Baptist Schoepen. — Antwerpen : 1880-1914. — 13 v. — 13 registers van verschillend formaat met handgeschreven en gedrukte, uitgeknipte bibliografische beschrijvingen van in Antwerpen gedrukte boeken (1480-1880), gesorteerd op boekdrukker

EHC: 808063

1-13

Schön Rosmarin / [comp.] Fritz Kreisler. — 1 partituur (2 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-BC-KREIS-schonro-1

De schoonste aria's voor piano uit Prinsesje Dactylo : zangspel in drie bedrijven / [comp.] Robert Mouling ; [libr.] Adriaan Theatre. — Sint-Truiden : Georges Mouling. — 1 partituur (14 p.). — 5895

AP-KC: MM-ZP-MOULI-prinses-1

Die Schöpfung von J. Haydn / [edit.] Hermann Kretzschmar. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 16 p. — (Breitkopf & Härtel's Musikbücher : Kleiner Konzertführer ; 509)

AP-KC: MM-BG-HAYDN-schopfu-1

Musique pour faire plaisir : leven en werk van Herman Strategier / Nico Schrama ; Lourens Stuifbergen. — Arnhem : Herman Strategier Stichting, 2013. — 212 p. — 978-90-821219-0-2

AP-KC: UM-BG-STRAT-schrama-1

Lucas Cranach und seine Söhne : gemalte Botschaften / Günter Schuchardt. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 46 p. : ill. — 978-3-7954-3018-4

KMSKA: MONO-BA 3875

Phantasiestücke : für Klavier zu 2 Händen, op. 12 / Robert Schumann ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan Miss Anna Robena Laidlav ; jaar van compositie: 1937. — 8555

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fantasi-1

AP-KC: MM-TP-SCHUM-fantasi-1

Phantasiestücke für Klavier zu 2 Händen, op. 12 / Robert Schumann ; [edit.] Emil von Sauer. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Peters ; 2309). — Opgedragen aan Fräulein Anna Robena Laidlav. — 10428

AP-KC: UM-TP-SCHUM-fantasi-1

AP-KC: MM-TP-SCHUM-fantasi-1

Das Schweigen der Sirenen / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-KAM-COPPE-schweig-2

Death-devoted heart : sex and the sacred in Wagner's Tristan and Isolde / Roger Scruton. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — 238 p. — 978-0-19-992808-8 ; 978-0-19-516691-0

UA-CST: FILO 18.78 G-SCRU 2013

Searching : for viola and marimba / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10'00"ca. — N.M.O. 13664 ; 979-0-065-14016-2

AP-KC: UM-SA-HENDE-searchi-2

Searching : for violin and marimba / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 10'00"ca. — N.M.O. 13663 ; 979-0-065-14015-5

AP-KC: UM-SV-HENDE-searchi-2

Sechs Duos, opus 16 : für 2 Flöten / [comp.] Jean-Baptiste Bréval ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt : Zimmerman, 1996. — 2 v. — (Flötentöne : für junge Leute ; 1996: 1 (=v. 1)) ; (Flötentöne : für junge Leute ; 1996: 2 (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1784. — ZM 30800 ; ZM 30810

AP-KC: UM-BF-BREVA-duo16-1/2

1-2

Sechs Orgelstücke / [comp.] César Franck ; [bew.] Otto Barblan. — New York, N.Y. : Peters. — 2 v. — (Orgelwerke ; 2. 2) ; (Edition Peters ; 3744b). — 10240

AP-KC: UM-TO-FRANC-stuk-1/2

2

Sechs Sonaten : Achtzehn Probe-Stücke zu dem 'Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen' / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1963. — 2 v. — (Edition Schott ; 2354 (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1753

AP-KC: UM-TP-BACH-sonat-1/2

2

Sechs Stücke für das Pianoforte / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : C.F. Peters, 1896. — 2 v. — (Edition Peters ; 2865a (=v. 1)). — Titel varieert: Pianoforte-Stücke ; jaar van compositie: 1896. — 8300

AP-KC: UM-TP-SINDI-stuk32-1/2

1

Second concerto : piano et orchestra, op. 38 = Zweites Klavierkonzert in E-Dur, op. 38 / [comp.] Serge Liapounow ; [edit.] Christopher Little. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1785). — Facsimile ; jaar van compositie: 1909 ; Opgedragen aan Joseph Hofmann

AP-KC: UM-TP-LYAPU-conc2-1

Albert Lortzing's komische Opern : die beiden Schützen und der Wildschütz, oder : Die Stimme der Natur / [comp.] Albert Lortzing ; Karl Seiffert. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 56 p. — (Opernführer ; 74)

AP-KC: MM-WO-OPERN-lortzin-1

Zacatecas : conquista y transformación de la frontera en el siglo 16 : minas de plata, guerra y evangelización / Carlos Sempat Assadourian. — México, D.F. : El Colegio de México, 2008. — 558 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2008: 7). — 978-968-12-1389-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12608

'Sept Danses' : d'après le ballet 'Les malheurs de Sophie' pour 10 instruments à vent / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 6459). — Opgedragen aan Monsieur Klaus Schöll ; duur van compositie: ca. 12' ; facsimile: Handschrift. — 42949

AP-KC: UM-BKA-FRANC-dans-1

'Sept Danses' : d'après le ballet 'Les malheurs de Sophie' pour 10 instruments à vent / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 10 partijen. — (Edition Schott ; 6460). — Opgedragen aan Monsieur Klaus Schöll ; duur van compositie: ca. 12'

AP-KC: UM-BKA-FRANC-dans-10

Septett : für Cembalo, Flöte, zwei Klarinetten, Violine, Bratsche und Violoncello / [comp.] Alfred Schnittke. — Wien : Universal Edition, 1982. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1981-82 ; duur van compositie: ca. 18'. — UE 18903

AP-KC: UM-KAM-SCHNI-septet-1

Sequenza 5 : for trombone solo / [comp.] Luciano Berio. — Wien : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (2 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1966. — UE 13725

AP-KC: UM-BB-BERIO-seque5-1

Sequenza : per flauto solo / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Suvini Zerboni, 1958. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1958. — S. 5531 Z.

AP-KC: UM-BF-BERIO-sequenz-1

Prensa y oposición política en México : La Nación, 1941-1960 / Pablo Serrano Álvarez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011. — 60 p. : ill. — (Historia para todos ; 2011: 1). — 978-607-7916-34-5

UA-CST: MAG-MEX-A 2608

Enrico Cecchetti : l'homme - il maestro / Gilbert Serres ; Michel Bonneau. — S.l. : 2012. — 178 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CECCH-serres-1

The seven chakras : for saxophone quartet and live electronics / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 2009 ; Opgedragen aan my mother ; duur van compositie: 35'00"ca. — N.M.O. 13491B ; 979-065-13890-9

AP-KC: UM-BSAX-HENDE-chakras-4

The seven chakras : for saxophone quartet and live electronics / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 2009 ; Opgedragen aan my mother ; duur van compositie: 35'00"ca. — N.M.O. 13491A ; 979-065-13683-7

AP-KC: UM-BSAX-HENDE-chakras-1

The seven chakras : string quartet no.3 / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 35'00"ca. ; Opgedragen aan my mother. — N.M.O. 13492B ; 979-0-065-13891-6

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-chakras-4

The seven chakras : string quartet no.3 / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur (46 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 35'00"ca. ; Opgedragen aan my mother. — N.M.O. 13492A ; 979-0-065-13684-4

AP-KC: UM-KMKS-HENDE-chakras-1

Seven ricercari : for two instruments SA = Sieben Ricercari : für zwei Instrumente SA / [comp.] Francesco Guami. — London : London Pro Musica, 1974. — 1 partituur (15 p.). — (Italian instrumental musik of the renaissance ; 4). — Jaar van compositie: 1588. — LPM IM4

AP-KC: UM-SV-GUAMI-ricer-1

Quae extant, opera / Sulpicius Severus ; [edit.] Victor Giselinus ; [medewerker] Petrus Galesinius. — Antverpiae : ex officina Christophori Plantini, 1574. — 415, [1] p. ; 8° ; A-Zsup>8/sup> a-csup>8/sup>. — Bibliografische referentie Voet, L. Plantin Press 2266 ; bibliografische referentie Cockx-Indestege, E. Belgica typographica 4347 ; bibliografische referentie Machiels, J. Cat. Rijksuniv. Gent S-651 ; bibliografische referentie Adams S-2067 ; bibliografische referentie BM STC Dutch, 1470-1600 p. 187

MPM: 8 808

MPM: A 595

MPM: K 194

EHC: K 6402 [C2-540 e]

Shakespeare and the Low Countries / [edit.] Douglas A. Brooks ; [edit.] Ton Hoenselaars ; [edit.] Holger Klein ; [edit.] John Ford. — Lewiston, N.Y. : The Edwin Mellen Press, 2005. — 465 p. — (Shakespeare yearbook ; 15). — 0-7734-6005-5

EHC: 807921 [C5-103 bb]

Chaque petit mouvement : à propos de François Delsarte / Ted Shawn. — New York, N.Y. : Editions Complexe et Centre national de la danse, 2005. — 259 p. — (Collection 'Territoires de la danse' ; 1010) ; (Collection 'Nouvelle Librairie de la danse' ; 1010). — 2-8048-0030-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DELSA-shawn-1

Raphael in early modern sources (1483-1602) / John Shearman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2003. — 2 v. — (Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana ; 30-31). — 0-300-09918-5

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2003 / a / I-II / 1

KMSKA: LZ 093.3

1-2

Rescuing the past in Southwark / Harvey Sheldon ; Laura Schaaf ; [medewerker] David Johnson ; [medewerker] Michael Hammerson. — London : Southwark and Lambeth Archaeological Excavation Committee, 1984. — 26 p. : ill. DB: ARCH 445 SHEL

Siegfried : für Klavier zu 2 Händen mit Hinzufügung des Textes / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (271 p.). — 9816

AP-KC: UM-TP-WAGNE-siegfri-1

Mercado regional y mercado urbano en Michoacán y Valladolid, 1778-1809 / Jorge Silva Riquer. — México, D.F. : El Colegio de México, 2008. — 280 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2008: 6). — 978-968-12-1379-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12607

Art nouveau in fin-de-siècle France : politics, psychology and style / Debora L. Silverman. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1992. — 415 p. : ill. — (Studies on the history of society and culture ; 7). — 0-520-08088-2

UA-CST: ONTW 70 G-SILV 92

Mijn mergel : geschiedenis van de onderaardse kalksteengroeven tot omstreeks het jaar 1600 / Jacquo Silvertant. — Gulpen : Silvertant Erfgoedprojecten, 2015. — 197 p. : ill. — 978-90-823515-3-8

EHC: 807933 [C5-079 aa]

Simon Denny : products for organising / [edit.] Amira Gad. — London : Koenig Books, 2015. — 206 p. : ill. — Tentoonstelling: Serpentine Sackler Gallery [Londen]. 2015/11/25 - 2016/02/14. — 978-3-86335-867-9 ; 978-1-908617-32-3

MID: Denny 2016/82

Simphonie à grand orchestre / [comp.] Kennis. — 20 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1303

Sinfonietta : für 10 Bläser, op. 188 / [comp.] Joachim Raff. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 10 partijen. — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: UM-BKA-RAFF-sinf188-10

Sinfonietta no. 2 : per clarinetto ed archi / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur (27 p.). — (Musik unserer Zeit). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: ca. 20'

AP-KC: UM-BC-PENDE-sinf2-1

Het Haags Gemeentemuseum van H.P. Berlage / Pieter Singelenberg. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1996. — 127 p. : ill. — 90-6730-103-5

MID: Museologie SING

Bergense school : de eerste Hollandse expressionisten, 1914-1925 / René Smithuis ; Jan Rudolph de Lorm. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Bergense school : de eerste Hollandse expressionisten. — 978-94-6262-050-6

Kirchner : paradijs in de bergen / Caroline Roodenburg-Schadd ; Henk van Os ; Thorsten Sadowsky ; Jan Rudolph de Lorm. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2015. — 175 p. : ill. — 978-90-6868-689-0 ; 978-90-6868-695-1
KMSKA: TENT-TC 11702

Six Dickinson(s) : voor sopraan, hoorn en piano / [comp.] Jean-Paul Byloo ; [comp.] Emily Dickinson. — 1 partituur (48 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 12'
AP-KC: UM-ZL-BYLOO)dickins-1
Xerocopie

Antonella da Messina and his workshop : the master's legacy / Thomas Skorupa. — Berlin : Logos Verlag, 2015. — 466 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / ANT 6 / 2015 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 10813

Skulpturen / [edit.] Irmgard Gercke. — Aachen : Ludwig Forum für Internationale Kunst, 1991. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Ludwig Forum für Internationale Kunst [Aachen]. 1991/00/00 - 1991/00/00
MID: AKEN Ludwig Forum 2015/474

La question d'Anvers / Edouard van der Smissen. — Bruxelles : J. Goemaere, Imprimeur du roi, Editeur, 1906. — 20 p. — Overdruk uit Revue générale. - (1906)
EHC: 807421

Onveilige burger en bange politiek? Van 9/11 tot Edward Snowden en verder / Wim Smit. — Antwerpen : Garant, 2015. — 206 p. — 978-90-441-3268-7
UA-CST: PSW 301.188.2 G-SMIT 2015
EHC: 808221

Leven en sterven langs de limes : het fysisch-antropologisch onderzoek van vier grafveldpopulaties uit de noordelijke grenszone van Germania inferior in de Vroeg- en Midden-Romeinse tijd / Elisabeth Smits. — Amsterdam : Universiteit Amsterdam, 2006. — 231 p. : ill. — 978-90-9020904-3
DB: ARCH 160 SMIT

Der widerspänstigen Zähmung : Oper in vier Akten / [comp.] Hermann Götz ; [bew.] Joseph Viktor Widmann ; [pass. aut.] Shakespeare ; Arthur Smolian. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 36 p. — (Opernführer ; 25)
AP-KC: MM-WO-OPERN-widersp-1

Soil culture : bringing the arts down to earth / [edit.] Clive Adams ; [edit.] Daro Montag. — [Exeter] : Centre for Contemporary Art and the Natural World, 2015. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Peninsula Arts Gallery [Plymouth]. 2016/01/16 - 2016/03/19 ; tentoonstelling: Thelma Hulbert Gallery [Honiton]. 2016/02/27 - 2016/04/09 ; tentoonstelling: White Moose [Barnstaple]. 2016/04/16 - 2016/06/04 ; congres: RANE, Soil Culture Forum, 2-5 July 2014. — 978-0-9932192-1-4
MID: Natuur-Ecologie SOIL

The Russian passion for Dutch painting of the Golden Age : the collection of Pyotr Semenov and the art-market in St Petersburg, 1860-1910 / Irina Sokolova. — Leiden : Brill, 2015. — 445 p. : ill. — (Oud Holland book series ; 1). — 978-90-04-29241-3
RUB: 1 Q 3 / SEM 3 / 2015 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 10877

Art of another kind : international abstraction and the Guggenheim, 1949-1960 / Tracey Bashkoff ; Megan M. Fontanella ; Joan Marter. — New York, N.Y. : Guggenheim, 2012. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 2012/06/08 - 2012/09/08. — 978-0-89207-469-3
MID: Abstracte-kunst ART
KMSKA: BEST-M 258 VI 6

Solos for the flute player : with piano accompaniment / [edit.] Louis Moyse. — New York, N.Y. : Schirmer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — 44832
AP-KC: UM-BF-MOYSE-solo-2

Solos for the tuba player / [edit.] Herbert Wekselblatt. — London : G. Schirmer, Inc., 1964. — 1 partituur, 1 partij. — ED.2590
AP-KC: UM-BTUBA-WEKSE-solo-2

Solosonate für Viola, opus 60 / [comp.] Gottfried von Einem. — Berlin : Bote & Bock, 1981. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Helena und Arnulf Neuwirth ; duur van compositie: 12'00" ; jaar van compositie: 1980
AP-KC: UM-SA-VONEI-sonat60-1

Le sommeil : approches philosophiques et médicales de l'Antiquité à la Renaissance / [edit.] Virginie Leroux ; [edit.] Nicoletta Palmieri ; [edit.] Christine Pigné. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 477 p. — (Sciences, techniques et civilisations du Moyen Age à l'aube des Lumières ; 16). — 978-2-7453-2766-6
UA-CST: MAG-OW-BB 14951

Gabriëlle Verstraeten 100 jaar / André Van De Sompel ; [inl.] Filip De Landtsheer. — Laarne : Gemeente Laarne, 2015. — 57 p. : ill. — (Vruchten van het platteland : gemeente Laarne ; 38). — Titel varieert: Gabriëlle Verstraeten 100 jaar : geboren op 23 oktober 1915 te Kalken
EHC: 807993

Sonata in la : per archi e cembalo di ripieno, op. 2 nr. 3 / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Remo Giazotto. — Milano : G. Ricordi & C., 1959. — 1 partituur (23 p.). — (Antica musica strumentale italiana). — Duur van compositie: 9'. — 129468
AP-KC: UM-OS-ALBIN-sonat2-1

Sonata : per violino solo / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 11' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-SV-MEULE-sonat-1

Sonata piccola per il gran piano / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-TP-COPPE-sonat-1

Xerocopie

Sonata VI / [comp.] Pietro van Maldere ; [edit.] Gustaaf van Etsen. — 1 partituur, 3 partijen

AP-KC: MM-SV-VANMALD-sonat6-4

1-4

Sonate 1 : for guitar / [comp.] Jean Baptiste Senaille ; [bew.] Peter Pieters. — Gent : Antares. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TGI-SENAI-sonat1-1

Sonate C-Dur : für Flöte oder Violine und Klavier, op. 13 = Sonata in C major : for flute or violin and piano, op. 13 / [comp.] Franz Anton Hoffmeister ; [edit.] Hans-Peter Schmitz. — Kassel : Nagels Verlag, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 236)

AP-KC: UM-BF-HOFFM-sonat13-2

Sonate c-moll : für Altbloßflöte oder Querflöte und Bass continuo = Sonata in c minor : for treble recorder or flute and basso continuo / [comp.] Francesco Barsanti ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 184)

AP-KC: UM-BF-BARSA-sonat-3

Sonate : für harfe / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 3644). — Opgedragen aan Clelia Gatti-Aldrovandi ; jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-THA-HINDE-sonat-1

Sonate : für Klarinette und Klavier / [comp.] Gerald Humel. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1960. — B&B 22088 (1986)

AP-KC: UM-BC-HUMEL-sonat-2

Sonate : für Solo-Bratsche, opus 59 / [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter-Verlag. — 1 partituur (7 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 2094)

AP-KC: UM-SA-BURKH-sonat59-1

Sonate : für Viola solo / [comp.] Bernd Alois Zimmermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1956. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 4908). — Jaar van compositie: 1955

AP-KC: UM-SA-ZIMME-sonat-1

Sonate : für Violoncello solo = Sonate : for violoncello solo / [comp.] Hermann Schroeder. — Köln : Gerig, 1975. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1974. — HG 1158

AP-KC: UM-SC-SCHRO-sonat-1

Sonate (in Es) : für Flöte (oder Klarinette) und Klavier, op. 169 / [comp.] Ferdinand Ries ; [edit.] Hans-Peter Schmitz. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur, 2 partijen. — (Bärenreiter-Ausgabe ; 19107). — Jaar van compositie: 1814. — 19107

AP-KC: UM-BF-RIES-sona169-3

Sonate : pour clarinette et piano, op. 40 nr. 3 / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1852 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BC-LEGLE-sonat40-2

Sonate : pour piano, op. 91 / [comp.] Christian Sinding. — Kjøbenhavn : Wilhelm Hansen Musik-Forlag, 1909. — 1 partituur (39 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 1110). — Jaar van compositie: 1909 ; Opgedragen aan mon ami Rudolph Ganz. — 14311

AP-KC: UM-TP-SINDI-sonat91-1

Sonate (Solo) : für Harfe (Cembalo, Klavier) G-dur / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Hans J. Zingel. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 6593). — Jaar van compositie: 1762

AP-KC: UM-THA-BACH-sona139-1

Sonate : violon et piano = Sonate : viool en piano / [comp.] L. Aug. Bayens. — Brussel : CeBeDem, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: ca. 20' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-BAEYE-sonat-2

Sonate voor hobo en piano / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BO-BYLOO-sonat-1

Xerocopie

Songs = Lieder / [comp.] Robert Schumann ; [tenor] Peter Schreier ; [sopraan] Felicity Lott ; [sopraan] Mitsuko Shirai ; [piano] Norman Shetler ; [piano] Graham Johnson ; [piano] Hartmut Höll. — S.l. : Brilliant Classics. — 4 compact disc(s) ; 4 tekstboeken. — 502-84-219-9948-7

AP-KC: UM-ZL-SCHUM-songs-4

1-4

Sounds and colours : for solo clarinet / [comp.] Jean-Paul Byloo. — Bruxelles : J. Maurer, 1990. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; Opgedragen aan Walter Boeykens ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-BYLOO-soundsa-1

Xerocopie

Epithalamia : voor countertenor, mannenkoor, strijkers, piano en slagwerk / [comp.] Jean-Paul Byloo ; Hedwig Speliers. — 1 partituur (99 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1989 ; Opgedragen aan het Noordlimburgs Mannenkoor onder leiding van Herman Baeten

AP-KC: UM-ZM-BYLOO-epithal-1

Xerocopie

In stromen van fysisch licht / [comp.] Frans Geysen ; Hedwig Speliers. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan het Noord-Limburgs Mannenkoor onder leiding van Herman Baeten

AP-KC: MM-ZM-GEYSE-instrom-1

Xerocopie

Vegetaal / [comp.] Frans Geysen ; Hedwig Speliers. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan het vokaal ensemble Arc Sonore ; tekst incipit: Tussen tak en stem het plant zich voort

AP-KC: MM-ZM-GEYSE-vegetaa-1

Xerocopie

Letters and papers relating to the war with France, 1512-1513 / Alfred Spont. — London : Navy Records Society, 1897. — 219 p. : ill. — (Publications of the Navy Records Society ; 10)

EHC: 807614 [C5-103 ba]

Paul Chan / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Stephen Squibb. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2014. — 135 p. : ill. — (2000 words). — 978-6185039080

MID: Chan 2015/790

Baukunst England / Marianne Fischer ; Staatliche Museen zu Berlin. Kunstbibliothek [Berlin]. — Berlin : Verlag Bruno Hessling, 1977. — 183 p. : ill. — (Katalog der Architektur- und Ornamentstichsammlung ; 1) ; (Veröffentlichungen der Kunstbibliothek Berlin ; 75). — 3-7769-0178-0

EHC: 808009

The family of man / Edward Steichen. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1955. — 256 p. : ill. — (Cardinal giant ; 51)

UA-CST: MAG 308.1.24

ARK: 77 STEI 1955

EHC: 685086 [C0-347 g]

Latro und Eremit : eine spiritualitätsgeschichtlicher Beitrag zur Anachorese, Transliminalität und Theologie der Freiheit bis zum Ausgang des Mittelalters / Karl-Heinz Steinmetz. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 346 p. — (Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes zur Erforschung der Mittelalterlichen Theologie und Philosophie: neue Folge ; 58). — 978-3-11-034879-8 ; 978-3-11-035754-7

UA-CST: RG 2152 B 10

Stemmingen temeer : voor trompet en orgel / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Kamiel D'Hooghe en het Koninklijk Conservatorium Brussel

AP-KC: MM-BT-GEYSE-stemmin-1

Xerocopie

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1

AP-KC: MD-DBG-STENG-béjart-1

EHC: 563845 [C0-036 a]

Stephan Kessler : 1622-1700 : un pittore tirolese dell'età di Rubens / [edit.] Leo Andergassen ; [edit.] Helmut Stampfer. — 288 p. : ill. — 88-88570-05-5

RUB: 1 R 2 / BRE 75 / 2005 / a / 1

Blickachsen 4 / Rudolf Lauter. — Bad Homburg v.d. Höhe : Edition Scheffel, 2003. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Blickachsen [Bad Homburg v.d. Höhe]. 2003/05/18 - 2003/10/05. — 3-926546-41-7

MID: BADHOMBURG Blickachsen 4 2016/21

Blickachsen 7 / Joseph Antenucci Becherer. — Bad Homburg v.d. Höhe : Edition Scheffel, 2010. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Blickachsen [Bad Homburg v.d. Höhe]. 2009/05/17 - 2009/10/04. — 978-3-926546-54-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen 7 2016/23

Zeebrugge : sa création, son rôle durant la guerre, son avenir / G. Stinglhamber. — Bruxelles : Imp. Pierre Dykmans, 1923. — 68 p. : ill. — Titel varieert: Zee-Brugge : sa création, son rôle durant la guerre, son avenir, la Bataille du St George's day, 23 avril 1918 ; Opgedragen aan S.A.R. Monsieur le Prince Charles de Belgique

UA-CST: MAG-B 12180

EHC: 807805 [C3-903 d]

EHC: K 159429 [M-55 a]

2 ed.

Etwas ganz neues muss nun entstehen : Kurt Jooss und das Tanztheater / Patricia Stöckemann. — München : K. Kieser Verlag, 2001. — 477 p. : ill. — 3-935456-02-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOSS-stockem-1

The self-aware image : an insight into early modern metapainting / Victor I. Stoichita. — London : Harvey Miller, 2015. — 337 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2015: 1). — 978-1-909400-11-5

RUB: 1 J 26 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7629

Terra cotta in Nederland : het gebruik van terra cotta en kunststeen in de 19e eeuw / Meindert Stokroos. — Amsterdam : Gemeentelijk Bureau Monumentenzorg, 1985. — 56 p. : ill.

DB: ARCH 224 STOK

Strijkkwartet nr. 2 / [comp.] Jean-Paul Byloo. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 18' ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KMKS-BYLOO-kwart2-1

Xerocopie

String quartet / [comp.] David Anne. — S.l. : s.n. — 1 partituur (51 p.)

AP-KC: UM-KMKS-ANNE-kwart-1

Savoir et salut / Gedaliahu Guy Stroumsa. — Paris : Editions du Cerf, 1992. — 404 p. — (Patrimoines : gnosticisme ; 1992: 1). — 2-204-04385-0 ; 94190408

TPC: LZ 253/232

Der Sturm / [edit.] Antje BIRTHÄLMER ; [edit.] Gerhard Finckh ; [edit.] Andrea von HULSEN-ESCH. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2012. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Der Sturm : Zentrum der Avantgarde ; tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2012/03/13 - 2012/06/10

MID: Voor-1945 STUR I

Roberto Cuoghi / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Ali Subotnick. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2013. — 81 p. : ill. — (2000 words). — 978-960-99314-9-6

MID: Cuoghi 2015/787

Suite 1 in C / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 1). — G017

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss1-6

Suite 2 in d/D . Suite 3 in E/e / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 2). — G018

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss2-6

Suite 4 in F . Suite 5 in a / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 3). — G019

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss3-6

Suite 6 in d/D . Suite 7 in F / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 4). — G020

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss4-6

Suite 8 in g . Suite 9 in B / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 6 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 5). — G021

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss5-7

Suite 10 in h . Suite 11 in G/g / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 6). — G022

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss6-6

Suite 12 in g/G . Suite 13 in d/D / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 7). — G023

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss7-6

Suite 14 in C . Suite 15 in a / [comp.] Andreas Hammerschmidt ; [edit.] Leonore von Zadow ; [edit.] Günter von Zadow. — Heidelberg : Edition Güntersberg, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — (Erster Fleiß : 15 Suiten für 5-stimmiges Consort (Gamben, Blasinstrumente, Streichorchester ; 8). — G024

AP-KC: UM-KAM-HAMME-fleiss8-6

Suite 16 : a film by Dominique Deruddere / [comp.] Walter Hus. — S.l. : s.n., 1994. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-OS-HUS-suite-1

Suite antiqua : harmonie / [comp.] Karel van Dijck. — Wormerveer : Molenaar N.V., 1968. — 1 partituur (9 p.). — 01.1108.07

AP-KC: UM-BKA-VANDI-suitean-1

Suite champêtre : pour flûte et cor / [comp.] Marcel Boucard. — Paris : Gérard Billaudot, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — (Le cor ; 1975: 1). — G. 1750 B.

AP-KC: UM-BH-BOUCA-suite-3

Suite in sol minore Suites, piano's (2), g kl.t. / [comp.] Domenico Zipoli ; [bew.] Enrico Bormioli. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1940. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 7'30". — S.801 Z.

AP-KC: UM-TPT-ZIPOL-suite-1

Suite op. 98 : für Flöte solo = Suite op. 98 : pour flûte traversière = Suite op. 98 : for transverse flute / [comp.] Willy Burkhard. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1956. — 1 partituur (9 p.). — (Flötenmusik ; 1956: 2). — Opgedragen aan Ursula ; jaar van compositie: 1955. — 3315

AP-KC: UM-BF-BURKH-suite98-1

Suite pour flûte et guitare, opus 127 = Suite voor fluit en gitaar, opus 127 = Suite for flute and guitar, opus 127 / [comp.] Marinus de Jong. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan François Ramsdonck en Victor van Puijenbroeck. — E.M.4693

AP-KC: UM-TGI-DEJON-suit127-1

AP-KC: UM-BF-DEJON-suit127-1

Suiten, Märsche und Lieder : für Blechbläser (und Pauken ad libitum) / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Rolf Schweizer. — Kassel : Bärenreiter, 1990. — 1 partituur (32 p.). — (Bärenreiter-Blasmusik). — BA 6695

AP-KC: UM-BKA-BACH-suitenm-1

Archief van de Regie der Gebouwen : archiefselectielijst 2015 / Nicolas Surdiacourt ; [vert.] Sigrid Dehaeck ; [medewerker] Cléo Flament. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 59 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 175)

EHC: 808053

Capitalism and cartography in the Dutch Golden Age / Elizabeth A. Sutton. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2015. — 184 p. : ill. — 978-0-226-25478-4 ; 978-0-226-25481-4

RUB: 2 B 7 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 9193
EHC: 799707 [C5-088 bb]
KMSKA: MONO-BB 10735

La navigation sur la Meuse moyenne des origines à 1650 / Marc Suttor. — Liège : Centre belge d'histoire rurale, 1986. — 162 p. — (Publikatie ; 86)

UA-CST: MAG-B 44876
EHC: 808188

Van Rheinland naar Rijnland : bodemvondsten in Leiden / H. Suurmond-van Leeuwen. — p. 66-72 : ill. — Overdruk uit Leids Jaarboekje - 1980
DB: ARCH 523 SUUR

Sweet murderers of men / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-KAM-COPPE-sweetmu-1
Xerocopie

Symfonisch gedicht: voor klavier en orkest, op. 46 / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds, 1921. — 1 partituur (68 p.). — (Orkestpartituren ; 2). — Jaar van compositie: 1865. — 15

AP-KC: MM-TP-BENOI-symfoni-1
AP-KC: UM-TP-BENOI-symfoni-1
AP-KC
Plaats in convoluut: 1/2
AP-KC: MM-MS-BENOI-symfoni-1
AP-KC: MM-OO-BENOI-symfoni-1
EHC: 545371:2 [S4-4 bis a]

Symphony no. 6 . Three symphonic movements / [comp.] Adolphe Samuel ; [comp.] Joseph Jongen ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic. — Antwerpen : deFilharmonie, 2013. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 542-5-00-837315-7 ; RFP006

AP-KC: UM-OO-SAMUE-symf6-1

Synesthésie et transposition d'art dans la littérature et les arts de l'Angleterre élisabéthaine / [edit.] Yona Dureau. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 305 p. — (Série Littérature anglaise ; 3) ; (Littératures étrangères ; 11). — 978-2-7453-2886-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14947

Systems / [edit.] Edward A. Shanken. — London : Whitechapel Gallery Ventures Limited, 2015. — 239 p. : ill. — (Documents of contemporary art ; 2015: 1). — 978-0-85488-234-2 ; 978-0-262-52719-4

UA-CST: FILO 18 G-SHAN 2015
KdG-ABK: 705.8 SHAN
MID: Kunsttheorie SYST

The Lubok: Russian folk pictures, 17th to 19th century / Alla Sytova ; [vert.] Alex Miller. — Leningrad : Aurora art, 1984. — Ill.

MPM: BM 42188

Ziekte en zorg in de Kempen : Renier Snieders, geneesheer in de 19de eeuw / Gil Tack. — Turnhout : Brepols, 2015. — 240 p. : ill. — 978-2-503-56505-7

EHC: 807420 [C5-088 ab]

Tajiri meets Sabine Weiss & Leonard Freed / [edit.] Frank van de Schoor. — Nijmegen : Museum Het Valkhof, 2012. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2012/09/22 - 2013/01/06. — 978-90-6829-101-8

MID: Tajiri 2015/102

De tweedracht verbeeld: prentkunst als propaganda aan het begin van de Tachtigjarige Oorlog = Images of discord: a graphic interpretation of the opening decades of the Eighty Years' War / James Tanis ; Daniel Horst. — Bryn Mawr, Pa : Bryn Mawr College Library, 1993. — 123 p. : ill. — Met Aanvullingen bij de tentoonstelling te Leuven. — 0-8028-0742-9

UA-CST: MAG-C 9151
Basiswerk; Aanvullingen bij de tentoonstelling te Leuven
UA-CST: RG 2092 C 32
Basiswerk
UA-CST: PREC 09 G-TANI 93
Basiswerk; Aanvullingen bij de tentoonstelling te Leuven
MPM: BM 35757
EHC: 599356 [C0-271 e]
Basiswerk
KMSKA: MONO-BA 62
Basiswerk

Tantum ergo / [comp.] Alphons van den Eynde. — 1 partituur, 14 partijen

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1263

Tantum ergo et genitori : quatre voix, orchestre et orgue (ad libitum) : en Ré / [comp.] Fr. Riga. — 1 partituur, 29 partijen. — Samen met *Tantum ergo et genitori : quatre voix, orchestre et orgue (ad libitum) : en La* ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui* ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1242

Tänze aus Siebenbürgen : für Streichorchester / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Gabor Darvas. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1962. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Schott ; 5302) ; (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; CON 16)

AP-KC: UM-OS-BARTO-dans-1

The poor man's picture gallery : stereoscopy versus paintings in the Victorian area : an exploration of the connection between stereo cards and paintings, and other popular Victorian media / Dennis Pellerin ; Brian May. — London : London Stereoscopic Company, 2014. — 208 p. : ill. ; 1 stereoscop. — 978-0-9574246-1-6

KMSKA: TENT-TC 11699

Te Deum / [comp.] Em. Wambach. — 1 partituur, 70 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan S.S. Le Pape Léon XIII ; tekst incipit: *Te Deum laudamus, te Dominum confitemur* ; jaar van compositie: 1886

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1345

Te Deum for the victory at the Battle of Dettingen : Klavierauszug, HWV 283 = Te Deum for the victory at the Battle of Dettingen : piano reduction, HWV 283 / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs. — Kassel : Bärenreiter, 2015. — 1 partituur (84 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2015: 2). — Jaar van compositie: 1743. — 979-0-006-54435-6

AP-KC: UM-KM-HANDE-tedeum-1

Financing poor relief through charitable collections in Dutch towns, c.1600-1800 / Daniëlle Teeuwen. — Amsterdam : Amsterdam university press, 2016. — 230 p. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 1). — 978-90-8964-793-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14561

Nederlandse beeldhouwkunst : een apologie = Dutch sculpture : an apologia / Jan Teeuwisse. — Zwolle : Waanders, 2014. — 67 p. : ill. — 978-94-91196-76-8

AP-CMU: 36411

onderzoek A.Cotteleer

MID: Kunstgeschiedenis-Beeldhouwkunst TEEU

KMSKA: MONO-BB 10329

Entre el control y la movilización : honor, trabajo y solidaridades artesanales en la Ciudad de México a mediados del siglo 19 / Vanesa E. Teitelbaum. — México, D.F. : El Colegio de México, 2008. — 312 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2008: 8). — 978-968-12-1373-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12609

Tempus Loquendi... : pezzi ellittici per flauto grande, flauto in sol e flauto basso solo / [comp.] Bernd-Alois Zimmermand. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1964. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Schott ; 5395). — Jaar van compositie: 1963 ; Opgedragen aan Severino Gazzelloni

AP-KC: UM-BF-ZIMME-tempusl-1

Tensemas 2 : viool, cello en piano / [comp.] Raoul de Smet. — Grimbergen : Lantro Music, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KMTP-DESME-tensema-1

Religious refugees in the early modern world : an alternative history of the Reformation / Nicholas Terpstra. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 348 p. : ill. — 978-1-107-02456-4 ; 978-1-107-65241-5

UA-CST: GES 94 H 70 TERP 2015

Tante Terry's liedjes album / Terry [Tante] ; [comp.] Francis Bay. — Wilrijk : Eurovox, 1966. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZKI-BAY-tantete-1

The big escape : Peggy Wauters / [edit.] Inge Braeckman ; Zebrstraat [Gent]. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2014. — 166 p. : ill. ; 3 losse bijl. — Titel varieert: The big escape ; tentoonstelling: Zebrstraat [Gent]. 2015/01/10 - 2015/02/15. — 978-94-91775-74-1

EHC: 796406 [C5-305 a]

MID: Wauters 2015/679

The hours of Marie de' Medici : MS. Douce 112, Bodleian Library, Oxford / [inl.] Eberhard König. — Oxford : Bodleian Library, 2015. — 74 p. : ill. — Titel varieert: The Flemish book of hours of Marie de' Medici : the facsimile. — 978-1-85124-407-2

RUB: 1 M 1 / 2015 / a / 1

The Oxford companion to Shakespeare / [edit.] Michael Dobson ; [edit.] Stanley Wells ; [edit.] Will Sharpe ; [edit.] Erin Sullivan. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 574 p. : ill. — 978-0-19-870873-5

UA-CZU: L 820 M-B 47794

Bosch : het vreemde verhaal van Jeroen, zijn pet, zijn rugzak en de bal / Thé Tjong-Khing. — Amsterdam : Leopold, 2015. — III. — 978-90-258-6889-5

SL: PREX-THE

EHC: 806348 [C5-308 c]

KdG-DLO: Kunst

The virtuous wife : für zwei Violinen, Viola, Bassi, Cembalo ad lib. / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Günter Kehr. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur (26 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 5818) ; (Edition Schott ; 5818)

AP-KC: UM-KAM-PURCE-virtuou-1

De muntschat van Liberchies: aurei uit de eerste en tweede eeuw / Marcel Thirion. — Brussel : Pro Geminiaco, 1972. — 226 p. : ill.

UA-CST: MAG-Coll 545.5.28

UA-CST: RG 4115 E 26

DB: ARCH 541 THIR

EHC: B 186873:[14,B] [M-208 a]

Pascal, ou: Le défaut de la méthode : lecture des Pensées selon leur ordre / Laurent Thirouin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 257 p. — (Lumière classique ; 109). — 978-2-7453-3123-6

UA-CST: MAG-OW-BB 14939

Le visage humain de l'administration : les grands commis du gouvernement central des Pays-Bas espagnols (1598-1700) / Catherine Thomas. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2014. — 274 p. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 5(= v. 2095)). — 978-2-8031-0382-9

UA-CST: GES 949.3 H 71 THOM 2013

SA: 2064#9

EHC: 784859

After rescue - What next? / Charles Thomas. — London : The Council for British Archaeology, 1976. — 20 p. — (Beatrice de Cardi lectures ; 1)

DB: ARCH 010 THOM

Vesalius at 500 : an exhibition commemorating the five hundredth anniversary of the birth of Andreas Vesalius / Philip Oldfield. — Toronto : University of Toronto Library, 2014. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Thomas Fisher Rare Book Library [Toronto]. 2014/05/23 - 2014/08/29. — 978-0-7727-6112-5

Three Latin American dances : for brass ensemble /
[comp.] Bruce Fraser. — London : Chester, 1982. — 1 partituur,
11 partijen. — (Junior just brass ; 10JJB). — J.W.C. 55383

AP-KC: UM-BKA-FRASE-dans-12

Tiefland : Musikdrama in einem Vorspiel und 2 Aufzügen /
[comp.] Eugen d' Albert ; [libr.] Rudolph Lothar ; [pass. aut.] A.
Guimera ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH,
2016. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2047) ; (Opera
Explorer ; 2047). — Jaar van compositie: 1903 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-DALBE-tieflan-3

Tien stukken voor houtblazerstrio / [comp.] Peter Cabus. — 1
partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie:
1999 ; duur van compositie: 16'30" ; Opgedragen aan het Arena
trio

AP-KC: MM-BKA-CABUS-stuk-1

Xerocopie

*Till Eulenspiegels lustige Streiche : für Horn Solo frei nach
Richard Strauss /* [comp.] Eric Terwilliger. — Frankfurt : C. F.
Peters, 1994. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Peters ; 8836). —
31929

AP-KC: UM-BH-TERWI-tilleul-1

*The rooted city : European capitals and their connection with
the landscape = De gewortelde stad : Europese hoofdsteden en
hun verbinding met het landschap /* Wim Timmermans ; Martin
Woestenburg ; Hester Annema ; Jos Jonkhof ; Mario Shllaku ;
Silvi Yano. — Wageningen : Blauwdruk, 2015. — 200 p. :
ill. — 978-90-75271-93-5

MID: Urbanisme ROOT

*Titivillus : revista internacional sobre libro antiguo = Titivillus :
international journal of rare books.* — Zaragoza : Prensas de la
Universidad de Zaragoza, 2015. — 2387-0915

EHC: 807423 [C2-348 b]

1(2015)-

*To expose, to show, to demonstrate, to inform, to offer : artistic
practices around 1990 /* [edit.] Matthias Michalka. — Köln :
Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 255 p. :
ill. — Tentoonstelling: Museum moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien. 2015/10/10 - 2016/01/24. —
978-3-86335-813-6

MID: Tentoonstellingen EXPO

*Toccata : pour orgue = Toccata : voor orgel = Toccata : for
organ /* [comp.] Jef Vermeiren. — Antwerpen : Éditions
Metropolis, 1953. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie:
1951. — E.M. 4273

AP-KC: UM-TO-VERME-tocca-1

AP-KC: MM-DUBP-VERME-tocca-1

Toccata voor torenbeiaard / [comp.] Arthur Meulemans. —
Antwerpen : Arthur Meulemansfonds. — 1 partituur (5 p.). —
Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BEI-MEULE-tocca-1

*La réception du latin et de la culture antique : dans l'œuvre de
Claude Simon, Pascal Quignard et Jean Sorrente /* Ian De
Toffoli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 492 p. —
(Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècles ; 24). —
978-2-7453-2905-9

UA-CST: MAG-OW-BB 14950

Toreutique I : pour violon, clarinette et piano /
[comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussels : CeBeDem,
1972. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur
van compositie: 11'00"ca.

AP-KC: UM-SV-MICHE-toreuti-1

Ancient ships / Cecil Torr. — Cambridge : Cambridge
University Press, 1894. — 139 p. : ill.

EHC: 808123

Tota pulchra es : pour tenor et basse / [comp.] Joseph
Franck. — 1 partituur, 2 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1258

Transformers / [edit.] Anne Palopoli. — Mantova : Corraini
Edizioni, 2015. — 177 p. : ill. — Tentoonstelling: MAXXI,
National Museum of XXI Century Arts [Rome]. 2015/11/10 -
2016/03/28. — 978-88-7570-537-4

MID: ROME National-Museum-of-XXI-Century-Arts 2016/83

*Tre søstre : vidt forskellige, men alligevel med visse
lighedspunkter - den robuste - den aengstelige - den lunefulde =
Three sisters : very different in karakter but nevertheless with
some points of resemblance - the vigorous - the timid - the
capricious : for violoncello solo /* [comp.] Flemming Weis. —
København : Wilhelm Hansen, 1975. — 1 partituur (7 p.). —
(Wilhelm Hansen Edition ; 4275). — Opgedragen aan Gert von
Bülow ; duur van compositie: 9'00"ca. — 29300

AP-KC: UM-SC-WEIS-sostre-1

*Treasured possessions : from the Renaissance to the
Enlightenment /* [edit.] Victoria Avery ; [edit.] Melissa
Calaresu ; [edit.] Mary Laven. — 290 p. : ill. —
978-1-78130-033-6

RUB: 1 N 1 / 2015 / b / 1

Félix F. Palavicini : constituyente de 1917 / Evelia Trejo
Estrada. — 2 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2014. — 39
p. : ill. — (Biblioteca constitucional ; 2014: 1) ; (Biografías
para niños ; 2014: 1). — 978-607-9276-67-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12629

Tres piezas para flauta : voor fluit solo / [comp.] Raoul de
Smet. — Berchem : Centrum voor Muziek, 1972. — 1 partituur
(7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1972: 1). — Jaar van
compositie: 1972 ; Opgedragen aan Karl Lenski ; facsimile:
Handschrift

AP-KC: UM-BF-DESME-trespie-1

Trio (4 Sätze) : für 2 Klarinetten in B und Viola /
[comp.] Conradin Kreutzer ; [edit.] Franz Beyer. — Zürich :
Edition Eulenburg, 1971. — 3 partijen. — GM 28 ; EE 10030

AP-KC: UM-BC-KREUT-trio-3

Trio : for oboe, clarinet in Bb and bassoon / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2015. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 10'00"ca. — N.M.O. 13493 ; 979-0-065-13686-8

AP-KC: UM-BKA-HENDE-trio-4

Trio : für Violine, Viola und Violoncello / [comp.] Aribert Reimann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1989. — 1 partituur (48 p.). — (Musik unserer Zeit ; 7562). — Jaar van compositie: 1986-1987 ; duur van compositie: 25'00"ca. ; Opgedragen aan Alban Berg ; facsimile: Handschrift. — ED 7562

AP-KC: UM-KMT-REIMA-trio-1

Trio : voor fluit, alt en gitaar / [comp.] Nico Richter. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Trio : per flauto, viola e guitarra ; Opgedragen aan Bertus van Lier ; jaar van compositie: 1935 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-RICHT-trio-4

Trios : für Klavier, Violine und Violoncello / [comp.] Joh. Brahms ; [edit.] Ernst Herttrich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G. Henle Verlag, 1972. — 1 partituur (216 p.)

AP-KC: UM-KMTP-BRAHM-trio-1

Triosonate (Kanons mit Umkehrungen im doppelten Kontrapunkt der Duodezime) : für Violine, Viola und Violoncello / [comp.] Paul Büttner ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2016. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1782). — Jaar van compositie: 1930 ; Facsimile

AP-KC: UM-KMT-BUTTN-sonat-4

Trois danses cubaines : pour orchestre symphonique / [comp.] Alejandro García Caturla ; [edit.] Gary Galván. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (52 p.). — (Repertoire Explorer ; 1773). — Facsimile ; jaar van compositie: 1929 ; Opgedragen aan Monsieur et Madame Silvino Garcia

AP-KC: UM-OO-CATUR-dans-1

Trois esquisses : pour clarinette et piano / [comp.] Georges Dumortier. — Bruxelles : Editions J. Maurer, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Arsène Souffriau ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DUMOR-esquiss-2

Trois légendes : pour clarinette en Sib et piano / [comp.] Claude Pascal. — Paris : Editions Durand & Cie, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 8'90" ; Opgedragen aan Ulysse Delécluse. — D.&F. 13963

AP-KC: UM-BC-PASCA-troisle-2

Trois pastorales : d'après Ronsard : pour flûte seule = Three pastorals : after Ronsard : for flute solo / [comp.] Norman Demuth. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Gareth Morris. — A.L. 21275

AP-KC: UM-BF-DEMUT-pasto-1

Sous la pyramide du Louvre, vingt siècles retrouvés / Pierre-Jean Trombetta. — 77 p. : ill. — 2-268-00596-8

DB: ARCH 442 TROM

Troubleyn/Laboratorium : Jan Fabre / [edit.] Sigrid Bousset ; [edit.] Katrien Bruyneel ; [edit.] Mark Geurden. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 223 p. : ill. — 978-94-6230-132-0

EHC: 808136

Tuche, Töpfe, Theresianischer Kataster (1500-1794) / [edit.] Carlo Lejeune ; [medewerker] Georges Calteux ; [medewerker] Claude de Moreau de Gerbehaye ; [medewerker] Joseph Dries ; [medewerker] Bruno Dumont ; [medewerker] Els Herrebout ; [medewerker] Klaus-Dieter Klauser ; [medewerker] Ralph Mennicken ; [medewerker] Elmar Neuß ; [medewerker] Frank Pohle ; [medewerker] Herbert Ruland ; [medewerker] Martin Schmidt ; [medewerker] Nikolaus Schmitz ; [medewerker] Nina Schweisthal ; [medewerker] Rita Voltmer ; [medewerker] Peter K. Weber. — Eupen : GEV, 2016. — 359 p. : ill. — (Grenzerfahrungen : eine Geschichte der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens ; 2). — 978-3-86712-108-8

UA-CST: GES 949.3 H 70 LEJE 2014

EHC: 784894:2

Tuning up : Einsatz für eine Sammlung in Wolfsburg. — Wolfsburg : Kunstmuseum, 1994. — Ill ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Wolfsburg]. 1994/05/29 - 1994/09/25

MID: WOLFSBURG Kunstmuseum 2015/472

The facts in logical space : a Tractarian ontology / Jason Turner. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 362 p. — 978-0-19-968281-2

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-TURN 2016

Vikingen : Noormannen in de Lage Landen / Luit van der Tuuk. — Utrecht : Omniboek, 2015. — 335 p. : ill. — 978-94-019-0682-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14896

Twaalf voor vier / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Vier op 'n rij ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-BBF-GEYSE-twaalfv-1

Xerocopie

Tweede trio : voor viool, cello en piano / [comp.] Clément d'Hooghe. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DHOOG-trio2-3

Tweehonderd jaar justitie : historische encyclopedie van de Belgische justitie = Deux siècles de justice : encyclopédie historique de la justice belge / [edit.] Margo de Koster ; [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] Xavier Rousseaux. — Brugge : die Keure, 2015. — 605 p. — 978-90-486-1806-4

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048618064/-index.html>

UA-CST: SR 34.09 G-KOST 2015

RBL: RECH 34.09 G-KOST 2015

RBL: RBL
EHC: 808168

Two concert overtures / [comp.] W.G. Cusins ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 1765) ; (The Phillip Brookes collection ; 2016: 2). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-CUSIN-concert-1

Two magnificats : transcribed for four-part brass choir or brass quartet / [comp.] Johann Pachelbel ; [bew.] Robert King. — Paris : Robert King Music published by Alphonse Leduc Editions Musicales. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 113). — Duur van compositie: 3'00". — AL.28352

AP-KC: UM-BKA-PACHE-magnifi-8

Two preludes and fugues for ensemble / [comp.] Walter Hus. — S.l. : s.n. — 1 partituur (45 p.)

AP-KC: UM-KAM-HUS-prelu-1

Antwerpen, internationaal uitgeverscentrum van devotieprenten (17de-18de eeuw) : gids bij de tentoonstelling / Filip Lemmens ; Alfons Thijs. — Antwerpen : UFSIA, Bibliotheek, 1993. — 16 p. — (Tentoonstelling ; 55)

UA-CST: MAG-B 26901

UA-CST: RG-Br 353:29

MPM: BM 35774

EHC: 782081 [C3-163 d / ds 1029 e]

Universal and international exhibition, Brussels 1958. — Brussels : Exhibition Information Service, 1958. — Folder

EHC: 807902

Den Grooten Sot en het Brantijser : twee patriciërswohnungen aan de Antwerpse Sint-Jacobsmarkt / Carl Reyns ; Roland Baetens ; Linda van Langendonck ; Luc Fornoville ; Marc Vanhecke ; Rudy Martens ; Luc Braeckmans ; Universitaire Faculteiten Sint-Ignatius te Antwerpen. — Antwerpen : Universitaire Faculteiten Sint-Ignatius, 1999. — 48 p. : ill. — Met Fragmenten stadsplan Antwerpen Vergilius Bononiensis (MPM V.VI.1.2.)

UA-CST: MAG-C 14133

UA-CST: ONTW 728 G-GROO 99

SA: 105#3509

MPM: PK-A 5491

3d

MPM: BM 42008

DB: ARCH 224 GROO

DB: DB 955 GROO

EHC: 621696 [C3-128 b / ds 74 b]

Urstudien : Grundstudien für Viola, nach der Originalfassung für Violine = Urstudien : études de base pour alto, d'après la version originale pour violon = Urstudien : basic studies for viola, transcription from the original version for violin / [comp.] Carl Flesch ; [bew.] Max Rostal. — Berlin : Ries & Erler, 1990. — 1 partituur (22 p.). — R. 11 411 E.

AP-KC: UM-SA-FLESC-studi-1

UTOPIEdocumenta : unverwirklichte Projekte aus der Geschichte der Weltkunstausstellung = UTOPIEdocumenta : unrealized projects from the history of the world art exhibition. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2015. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum Kassel. 2015/10/31 - 2016/02/14. — 978-3-903004-36-8

MID: KASSEL Stadtmuseum-Kassel 2016/59

Calonne : la dernière chance de la monarchie / Emmanuel de Valicourt ; [inl.] Jean Tulard. — Paris : Clément Juglar, 2015. — 417 p. — 978-2-908735-25-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14559

Valse de l'opéra Faust de Gounond, op. 129 / [comp.] Alfred Jaëll. — Paris : Choudens. — 1 partituur (13 p.). — A.C. 1159

AP-KC: UM-TP-JAELL-wals129-1

Van Apeldoorn's inleiding tot de studie van het Nederlandse recht / [edit.] J.G.J. Rinkes ; [edit.] H.C.G. Spoormans ; [edit.] E.F. Stamhuis ; [edit.] J.M.H.F. Teunissen ; [bew.] e.a. — 22 ed. — Deventer : Kluwer, 2009. — 445 p. — Titel varieert: Inleiding tot de studie van het Nederlandse recht. — 978-90-13-04222-1

RBL: RECH 34.09 L-NL-RINK 2009

Van Floris tot Rubens : meestertekeningen uit een Belgische privéverzameling / [edit.] Stefaan Hautekeete ; [inl.] Michel Draguet. — Gent : Snoeck, 2015. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2016/01/20 - 2016/05/15 ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2016/07/15 - 2016/10/30. — 978-94-6161-269-4

EHC: 807595 [C5-079 aa]

MMB: ex 2016

Vlaanderen in het eerste millennium : van Romeinen tot Karolingers tussen Somme en Schelde : verzamelde opstellen / Joël Vandemaele. — Gent : Mens en Cultuur, 2016. — 335 p. : ill. — 978-90-77135-47-1

EHC: 807625 [C5-103 ba]

Inventaris van het archief van de Dienst voor de Vereffening van de Diensten voor Oorlogsschade : personeelsdossiers, 1917-1973 / Luc Vandeweyer. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 86 p. — (Inventarissen ; 590). — 978-90-5746-840-7

/docman/ehc/345dc5/11180.pdf

EHC: 808064

Anet: Anet

1916 : René De Clercq blaast de noodhoorn / Joost Vandommele. — Deerlijk : René De Clercqgenootschap, 2016. — 31 p. : ill.

EHC: 808000

De flair van een miljardair : Albert Frère, de man en de mythes / Jean Vanempen. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2015. — 224 p. — 978-90-5617-889-5

EHC: 807575 [C5-103 bb]

Epipaleolithicum onder het Onze-Lieve-Vrouw-hospitaal te Aalst / J. Vanmoerkerke. — Brussel : 1983. — p. 14–16 : ill. — Overdruk uit *Archaeologia Belgica* 253. Conspectus 1982.

DB: ARCH 590 VANM

Variaciones sinfonicas : para piano y orchestra / [comp.] C. Franck ; [edit.] John Montés. — Buenos Aires : Ricordi Americana. — 1 partituur (51 p.). — Opgedragen aan Monsieu Louis Diémer ; jaar van compositie: 1885. — BA 8968

AP-KC: UM-TPT-FRANC-varia-1

Variations on a Swiss Air : for harp = Variationen über ein Schweizer Lied : für Harfe / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Nicanor Zabalet. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1954. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-THA-BEETH-varia-1

Variazioni : pour orgue, op. 70 = Variazioni : voor orgel, op. 70 / [comp.] Willem Kersters. — Bruxelles : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1978 ; duur van compositie: 5'30" ; facsimile: Handschrift. — D/1978/0565/16

AP-KC: MM-TO-KERST-variazi-1

AP-KC: UM-TO-KERST-varia70-1

Veni Creator : for soprano solo, chorus, organ and orchestra, op. 57 / [comp.] Karol Szymanowski ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 1690). — Facsimile ; jaar van compositie: 1930

AP-KC: UM-KM-SZYMA-venicre-1

Veni sancte spiritus : choeur à quatre voix mixte ou à trois voix égales avec accompagnement d'orgue, op. 89 / [comp.] François Riga. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 8 partijen. — Samen met *Veni sancte spiritus, op. 89* ; tekst incipit: *Veni, sancte spiritus, et emitte coelitus.* — S.F.4098

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1081

Sarah Lucas Venice MMXV Gran Bretagna : I scream daddio / D.H. Lawrence. — London : British Council, 2015. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Venice Biennale. British pavilion. 2015/05/09 - 2015/11/22. — 978-0-86355-770-5

MID: Lucas 2016/69

Somewhere city : een stadsporeet van Genk / Pascal Verbeken ; [fotograaf] Jimmy Kets. — S.l. : Vlaams Architectuurinstituut, 2013. — 64 p. : ill. — 978-90-821225-0-3

AP-KC: LA-RUIM-VERBE-somewhe-1

EHC: 780329 [C3-158 b / ds 372 d]

ARK: 72 VERB 2013

Laat-middeleeuws pottenbakkersafval op de Potterierei te Brugge / Frans Verhaeghe ; Mariette Jacobs. — p. 5–20 : ill. — (Westvlaamse archaeologica. Overdrukken ; 7). — Overdruk uit *Het Brugs Ommeland* - jaargang 20, nummer 2, 1980

DB: ARCH 725 VERH

Quelques épis de façage produits par les potiers flamands (13e-15e siècles) / Frans Verhaeghe ; [medewerker] Deroeux ; [medewerker] H. de Witte. — Arras : Musée de Saint-Omer, 1986. — p. 108–156 : ill. — Overdruk uit *Mémoires de la Commission départementale d'Histoire et d'Archéologie du Pas-de-Calais*, tome 22/2

DB: ARCH 520 VERH

Inventaris van het archief van de Schepenbank van Walshoutem, 1471–1795 / Pieter Verhulst ; Herman van Isterdael. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 19 p. — 978-90-5746-827-8

/docman/ehc/bf9bed/11175.pdf

EHC: 808056

Anet: Anet

De zes hamerslagen van de Westerse rationaliteit : van speculatief denken tot baanbrekende wetenschap / Rik Verhulst. — Antwerpen : Garant, 2015. — 229 p. — 978-90-441-3339-4

EHC: 807480 [C5-064 db]

Verlopen statiegeld. — S.l. : Rijksdienst voor de Ijsselmeerpolders, Ministerie van Verkeer en Waterstaat. — 12 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor scheepsarcheologie [Ketelhaven]. 00/00/00 - 00/00/00

DB: ARCH 533 VERL

Granjon's music founts / Hendrik D.L. Vervliet. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpse Bibliofoelen, 2015. — p. 127–159 : ill. — Overdruk uit *De gulden passer* : tijdschrift voor boekwetenschap. - 93:2(2015)

EHC: 808011

Victor Berrens, 5–11–1915 - 6–10–2015 : herinneringen, rijmen en gedichten. — Oud-Turnhout : Heemkundekring Corsendonca V.Z.W., 2015. — 55 p. : ill.

EHC: 807932

Victorian drawings and watercolours, the properties of the Marquess of Aberdeen, C.B.E., T.D., H.A.L. Donkin, Esq., Mrs. M.H. Drury, the Misses E. and L. Glen-Coats, the Wallis Estate, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1973. — 39 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1973: 14). — Aantal loten 149

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1973-03-13 / a / 1

Victorian pictures and sculpture, and a collection of photographs by Julia Margaret Cameron : the properties of air-marhal Sir John Barraclough, K.C.B., C.B.E., D.F.C., Mrs. Lilian Chapman, Ronald Chapman, Esq., William van Gelder, A. Gibson, Esq., wing commander H. Maxwell-Coote, Miss Eva Producers, Alan Robinson, Esq., the late F.W. Smallpeice, Esq., Mrs. Joan Stanley-Smith, Stretford Corporation, Manchester, A. Dickson Wright, Esq., Malcolm Young, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 247 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 95). — Aantal loten 201

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-07-02 / a / 1

Vier Französische Lieder ohne Worte : für Kammerorchester / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (59 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Jo Van Eetvelde en het Convivium musicum

AP-KC: MM-KAM-COPPE-franzos-1

Xerocopie

Vier kleine Tanzstücke und Sechs ungarische Volkslieder : für Streichorchester / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Gábor Darvas. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur (12 p.). — (Edition Schott ; 4971) ; (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; CON 17)

AP-KC: UM-OS-BARTO-kleinet-1

Vier Miniaturen : für drei Gitarren / [comp.] Eberhard Werdin. — Wien : Doblinger, 1967. — 1 partituur (9 p.). — (Gitarre-Kammermusik ; 76). — D.12.688

AP-KC: UM-TGI-WERDI-viermin-1

Vier religiöse Stücke / [comp.] L. Rossmann. — 12 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1334

Ville de Saint-Denis : unité d'archéologie. — Saint-Denis : Ville de Saint-Denis / Ministère de la Culture, sous-direction de l'Archéologie, 1990. — Losbladig : ill

DB: ARCH 442 VILL

Violin concertos / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [viool] Alice Harnoncourt ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — S.l. : Teldec, 1994. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 745-0-9955182-7-X

AP-KC: UM-SV-BACH-harnonc-1

Violin stuff : improvisation, pieces, scales, theory : violin or piano accompaniment = Strijkstof : improvisatie, stukjes, toonladders, theorie : viool- of pianobegeleiding / [comp.] Sarah Stiles. — Haarlem : De toorts, 1995. — 1 partituur (15 p.). — 90-6020-722-X

AP-KC: UM-SV-STILE-violins-1

Violinkonzert Nr. 3 G-Dur / [comp.] Joseph Joachim ; [edit.] Katharina Uhde. — München : MPH, 2016. — 1 partituur (199 p.). — (Repertoire Explorer ; 1788). — Facsimile

AP-KC: UM-SV-JOACH-conc3-1

Vioolboek / [comp.] Marleen Dupont ; [ill.] Gosia Kopytko. — Heverlee : Euprint Editons, 1991. — 4 v. — D/1991/6045/012 ; D/1992/6045/001

AP-KC: UM-SV-DUPON-vioolbo-1/2/3/4

1-2

De Vlaamse klavierschool = L'école Flamande du clavier / [edit.] Emm. Durllet. — Antwerpen : Metropolis, 1970. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-TP-DURLE-vlaamse-1

Vogelkooi : voor klarinettenkwartet = Voliere : pour quatuor de clarinettes / [comp.] Maurice Schoemaker. — Brussel : CeBeDem, 1964. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 7'20"

Satie et la danse / Ornella Volta ; [edit.] David Vaughan. — Paris : Editions Plume, 1992. — 206 p. : ill. — 2-908034-55-7 ; 2-7021-2160-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-SATIE-volta-1

Het voorbeeld aan de macht : 40 jaar Europa Nostra = Le pouvoir de l'exemple : 40 ans d'Europa Nostra = The power of example : 40 Years of Europa Nostra / [edit.] Marcel van Jole ; [inl.] the Prince Consort of Denmark ; [medewerker] Romano Prodi ; [medewerker] Walter Schwimmer. — 3 ed. — Den Haag : Europa Nostra, 2002. — 453 p. : ill. — 90-75463-24-3

UA-CST: ALG 72 G-JOLE 2002

UA-CST: MAG-OW-C 21472

SA: 105#19

schenking G. Stappaerts

DB: DB 756 JOLE

EHC: 807961 [C5-308 d]

Voorlopige stadia van een geëmetriseerde tijd : elektronische compositie / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 24'14"

AP-KC: MM-VARIA-GEYSE-voorlop-1

Xerocopie

Het vooruitzicht : wat je moet weten om 2016 te begrijpen / VRT. Nieuwsdienst. Redactie. — Tielt : Lannoo, 2016. — 270 p. : ill. — 978-94-014-3479-9

EHC: 808222

Vorbereitung zum Konzertsiele : mit Klavierbegleitung = Initiation in solo-playing : with pianoforte-accompaniment / [comp.] Franz Simandl. — Heilbronn : C.F.Schmidt. — 4 v. — (Kontrabass-Schule ; 2)

AP-KC: UM-SV-SIMAN-vorbere-6/7/8/9

6-9

Vorbereitung zum Orchesterspiel = Initiation in solo-playing : with pianoforte-accompaniment / [comp.] Franz Simandl. — Heilbronn : C.F.Schmidt. — 5 v. — (Kontrabass-Schule ; 1)

AP-KC: UM-SV-SIMAN-vorbere-1/2/3/4/5

1-3; 5

Vorschläge zur systematischen Beschreibung von Keramik = Suggestions for the systematic recording of pottery = Propositions pour une description systématique des céramiques / Rheinisches Landesmuseum [Bonn]. — Köln : Rheinland Verlag GmbH, 1986. — 71 p. : ill. — (Kunst und Altertum am Rhein ; 124). — 3-7927-0902-3

DB: ARCH 520 RHEI

Vorselaar in den Grooten Oorlog / Werkgroep WOI [Vorselaar]. — Vorselaar : Heemkring Joris Mattheussen & Werkgroep WOI, 2015. — 169 p. : ill. — 978-90-821632-3-0

EHC: 807940 [C5-103 ba]

Een licht achter den heuvel : het verlangen naar muzikale zuiverheid in Vlaanderen tijdens het interbellum / Staf Vos. — Brussel : Paleis der Academiën, 2005. — 288 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 17). — 90-6569-018-2

UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN-H 73 VOS 2005
AP-KC: LM-MG-VLAAN-vos-1
AP-KC: UM-MG-VLAA-vos-1
EHC: 694381 [C0-374 b]

Goed Wonen : geschiedenis van een keurmerk / Noud de Vreeze. — Bussum : Thoth, 2015. — 111 p. : ill. — 978-90-6868-639-5

EHC: 808163

Vroom, frivol, vilein : poëtische vensters op Jheronimus Bosch / [compil.] Pien Storm van Leeuwen. — Chaam : Stichting TrajarT, 2016. — 95 p. : ill. — 978-90-71947-51-3

EHC: 807985 [C5-051 eb]

Een arbeidersbuurt onder de rook van 'De Sphinx' : een sociaal-ruimtelijke geschiedenis van het Boschstraatkwartier-Oost te Maastricht, 1829-1904 / Stijn van Vugt. — Hilversum : Verloren, 2015. — 228 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 78). — 978-90-8704-493-0

UA-CST: MAG-OW-BB 7449
EHC: 807951 [C5-103 ba]

Das Ringold . l'Or de Rhin / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammarion, 1968. — 235 p. : ill. — (Aubier-Flammarion bilingue ; 10)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

Siegfried / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammarion, 1971. — 294 p. : ill. — (Aubier-Flammarion bilingue ; 44)

AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

Die Walküre . La walkyrie / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammarion, 1970. — 292 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

Waterdicht : symposium gehouden op 11 april 2013 . De stof bij de naam noemen : hedendaagse en historische stofbenamingen : symposium gehouden op 14 november 2013 / Stichting Textielgeschiedenis [Wageningen] ; Textielcommissie.nl [Amsterdam]. — S.l. : Textielcommissie.nl, 2015. — 250 p. : ill. — (Studies in textiel ; 2). — 978-90-821288-1-9

EHC: 807949 [C5-103 bb]

First World War folk tales / Helen Watts ; Taffy Thomas. — Stroud : The History Press, 2014. — 144 p. — 978-0-7509-5832-5

EHC: 807791 [C5-052 ec]

Résumé historique des tentatives coloniales de la Belgique et d'Anvers / Wauwermans [Lt.-général]. — Anvers : Imprimerie Veuve De Backer, 1895. — 15 p. — Overdruk uit Bulletins de la Société royale de géographie d'Anvers

UA-CST: MAG 108.7.24.53
EHC: 808244

A modern history of Europe : men, cultures, and societies from the Renaissance to the Present / Eugen Weber. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company Inc, 1971. — 1245 p. : ill. — 0-393-09981-4

EHC: 808171

Wees gegroet / [comp.] Emile Wambach. — 117 partijen. — Tekst incipit: Wees gegroet Maria ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1282

Wees gegroet / [comp.] Em. Wambach. — 30 partijen. — Samen met Lauda sion ; samen met Tantum ergo ; Handschrift

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1331

Wees gegroet Maria / [comp.] Emile Wambach. — Antwerpen : Edelweiss S.V. — 3 partituren, 81 partijen. — Tekst incipit: Wees gegroet, Maria, vol van genade

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1281

Wel en onwel : het lichaam in de negentiende eeuw. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2015. — p. 186-327. — (De negentiende eeuw ; 39: 3/ 4). — 978-90-8704-552-4

UA-CST: T&L 80 E-NEGE
Themanummer 39:3/4(2015) bij De negentiende eeuw
UA-CST: RG 2150 F 33
EHC: 502545:2015,3/4 [C2-232 g]

Shakespeare, sex & love / Stanley Wells. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 282 p. — 978-0-19-964397-4 ; 978-0-19-957859-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14845

Der Evangelimann : musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen / [comp., libr.] Wilhelm Kienzl ; Josef Wenisch. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 56 p. — (Opernführer ; 51)

AP-KC: MM-WO-OPERN-evangel-1

De wereld van Hadrianus / [edit.] Olivier Hekster ; [edit.] Corjo Jansen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2015. — 191 p. : ill. — 978-94-6004-232-4

EHC: 808210

De wereld volgens Blaeu : Blaeu's wereldkaart op groot formaat uit 1646 / Maritiem Museum 'Prins Hendrik' [Rotterdam]. — Rotterdam : Maritiem Museum 'Prins Hendrik', 1986. — 62 p. : ill.

MPM: BM 35762
EHC: 808199

Josiah McElheny : towards a light club / Bill Horrigan ; [medewerker] Richard Fletcher ; [medewerker] Lisa Florman ; [medewerker] Flaminia Gennari-Santori ; [medewerker] Amanda Gluibizzi ; [medewerker] Tom Gunning ; [medewerker] Kris Paulsen ; [medewerker] Jeff Preiss ; [medewerker] Katy M. Reis ; [medewerker] Jason Simon ; [medewerker] Rachel Zolf. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2013. — 155 p. : ill. — Tentoonstelling: Wexner Center for the

Arts [Columbus, Ohio]. 2013/01/26 - 2013/04/07. — 978-3-7757-3452-3

MID: McElheny 2016/12

Het huisraad in de Vlaamse volkskunde / Jozef Weyns. — S.l. : Kredietbank, 1974. — Ill.

RUB: 4 C 1 / 1974 / a / 1 / afd. dozen

UA-CST: MAG-UIA-C 4501

DB: ARCH 800 WEYN

EHC: E 253296 [C3-099 b / ds 85 b]

MMB: toegk-Meubilaire 1974

Wie het verleden niet eert ... is de toekomst niet weerd : vragen omtrent archeologische monumentenzorg / [edit.] Frank Becuwe ; [medewerker] Guy De Boe ; [medewerker] Mieke Lauwert. — Asse : Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, wetenschappelijke instelling van de Vlaamse Gemeenschap, 1995. — 19 p.

DB: ARCH 030 BECU

De wieg van de boekdrukkunst te Leuven : Leuvense incunabelen in Leuven bezit / [compil.] Chris Coppens. — Leuven : Universiteitsbibliotheek, 1998. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Universiteitsbibliotheek [Leuven]. 1998/04/23 - 1998/05/23

UA-CST: MAG-BR-A 138

MPM: BM 35773

EHC: 767073 [C3-155 b / ds 343 d]

Mary Wigman's choreographisches Skizzenbuch, 1930-1961: München, Leipzig, Mannheim, Berlin / [edit.] Dietrich Steinbeck. — Berlin : Hentrich, 1987. — 292 p. : ill. — 3-926175-03-6

UA-CST: T&L 79 N-WIGM-STEI 87

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WIGMA-steinbe-1

Wildzang / [comp.] Frans Geysen ; [libr.] Peer Wittenbols. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Ensemble Contraint Maastricht

AP-KC: MM-ZCA-GEYSE-wildzan-1

Xerocopie

Willem van Oranje en Breda : officier en 'Grand Seigneur' / [edit.] Koen Tamse. — Den Haag : Prins Willem de Eerste-Herinneringsstichting, 2014. — 111 p. : ill. — 978-90-818758-1-3

KMSKA: MONO-BA 3876

'William Tell' : excerpt from the overture to the opera / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Keith Snell. — S.l. : Touch of Brass Music, 1984. — 5 partijen. — (The Touch of Brass Series ; 1984: 1)

AP-KC: UM-BKA-ROSSI-guillau-5

Wissenstransfer und Auctoritas in der frühneuzeitlichen niederländischsprachigen Literatur / [edit.] Bettina Noak. — Göttingen : V&R Unipress, 2014. — 301 p. — (Berliner Mittelalter- und Frühneuezeitforschung ; 19). — 978-3-8471-0310-3

UA-CST: MAG-OW-BB 15161

EHC: 807814 [C5-103 bb]

Kroniek van een dorpspastoor : het levensverhaal van Georges Herregods / Koenraad De Wolf. — Brakel : Geschied- en Heemkundige Kring Triverius, 2014. — 243 p. : ill.

EHC: 807937 [C5-103 ba]

Dürer / Norbert Wolf. — 2 ed. — Munich : Prestel, 2011. — 299 p. : ill. — 978-3-7913-4426-3

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2011 / a / 1 / groot formaat

Women, Art and Society / Whitney Chadwick. — vijfde editie. — Londen : Thames & Hudson, 2012-2015. — 552 p. : ill. gen. — (World of art). — 978-0-500-20405-4

AP-CMU: CMU 700.7 CHAD 2015

MID: Vrouwen CHAD

Women writing back/writing women back : transnational perspectives from the late Middle Ages to the dawn of the modern era / [edit.] Anke Gilleir ; [edit.] Alicia C. Montoya ; [edit.] Suzan van Dijk. — Leiden : Brill, 2010. — 381 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 16). — 978-90-04-18463-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14556

EHC: 767304 [C5-034 BA]

Tremelo-Baal : leven met de fusie, 1970-1990 / Rik Wouters. — Tremelo : Rik Wouters, 2015. — 282 p. : ill.

EHC: 807960 [C5-079 aa]

The great Louis : een kroniek van oud België in beeld en woord / Patrick Van de Wouwer ; [inl.] Leen Huet. — Brussel : Uitgeverij Holmes International nv, 2015. — 255 p. : ill. — 978-90-74237-39-0

EHC: 807934 [C5-079 aa]

A x-mas cantate : for choir and band / [comp.] D. Anne. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 20'00" ; tekst incipit: Ave Augustus

AP-KC: MM-ZCA-ANNE-xmascan-1

Xerocopie

Noble & Webster / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Linda Yablonsky. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2014. — 131 p. : ill. — (2000 words). — 978-6185039134

MID: Noble&Webster 2015/785

A year and a day : for clarinet alone : a sequence of fifteen miniature studies / [comp.] Gordon Crosse. — London : Oxford University Press, 1983. — 1 partituur (4 p.). — 8'00" ; jaar van compositie: 1979. — 0-19-355987-0

AP-KC: UM-BC-CROSS-yearand-1

You just hit the one you say you love / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Samen met You just hit the one you say you love

AP-KC: MM-BSAX-SELS-youjust-1

You've changed my life completely / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Michel Herr. — S.l. : s.n. — 1 partituur (2 p.)

AP-KC: MM-BSAX-SELS-youvech-1

Zaad van Satan / [comp.] Bert Appermont ; [libr.] Jef Mellemans. — Duffel : Beriato Music B.V.B.A., 2001. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ZCA-APPER-zaadvan-1

Xerocopie

Vidi et intellexi : die Schrifthermeneutiek in der Visionstrilogie Hillegards von Bingen / Maura Zátanyi. — Münster : Aschendorff Verlag, 2014. — 365 p. — (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters: neue Folge ; 76). — 978-3-402-10286-2

UA-CST: RG 2152 B 17

Zegekrijgslied / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-karelva-1

Zehn leichte Stücke : für Streichorchester / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Maros Rudolf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur (15 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 4970) ; (Edition Schott ; 4970). — Z. 3618

AP-KC: UM-OS-BARTO-stuk10-1

H.W. Mesdag : le peintre de la Mer du Nord : eaux-fortes d'après des tableaux du peintre et texte descriptif / Ph. Zilcken. — Paris : Ancienne maison Quantin, 1896. — 41 p. : ill.

EHC: 807732 [C3-903 b]

Bevat 16 originele etsen.

Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français / Ilana Zinguer. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 137 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 111). — 978-2-8124-4643-6 ; 978-2-8124-4644-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14893

Zinnig verbeeld: emblemata in de Nederlanden / [compil.] Karel Porteman ; e.a. — Leuven : Universiteitsbibliotheek, 1995. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: Katholieke Universiteit Leuven. Centrale Bibliotheek. 1995/10/22 - 1995/12/01

UA-CST: MAG-OW-B 47313

MPM: BM 35759

EHC: 595151 [C0-119 d]

KMSKA: TENT-TA 7131

Zonder tegenspraak / [pass. aut.] Dirk Voorhoof. — Brugge : die Keure, 2016. — 189 p. — (Tegenspraak cahiers ; 30). — 978-90-486-2423-2

UA-CST: RECH 34 F-TC:30

Edición crítica de la relación de la Nueva España y de la breve y sumaria relación escrita por Alonso de Zorita / Wiebke Ahrndt. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 357 p. — (Colección Obra diversa ; 2001: 3). — 970-18-6810-2 ; 3-931419-82-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2326

Zwei Sonaten à 5 : für 5 Streicher und Basso continuo / [comp.] Heinrich Bach ; [edit.] Ulrich Konrad. — Stuttgart : Carus-Verlag, 1998. — 1 partituur (17 p.). — (Arnstädter Linie ; [1998: 1]). — CV 30.411/01

AP-KC: UM-KAM-BACH-sonat-1

Zwei Sonaten : für Trompete oder Oboe, Streicher und Basso continuo / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 6139) ; (Edition Schott ; 6139)

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat2-1

Zwei Sonaten : für Trompete oder Oboe, Streicher und Basso continuo / [comp.] Daniel Purcell ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (La tromba ; 5). — TR5

AP-KC: UM-BO-PURCE-sonat2-2

AP-KC: UM-BT-PURCE-sonat2-2

Zeeland tijdens de Eerste Wereldoorlog / Jan Zwemer ; Allie Barth. — Goes : Uitgeverij Het Paard van Troje, 2014. — 159 p. : ill. — 978-90-71937-25-5

EHC: 807623 [C5-079 aa]

Cultuurgeschiedenis

Art on the move / [edit.] Karolien De Clippel ; [edit.] Filip Vermeylen ; [edit.] Erik Jan Sluijter ; [edit.] Carolina Lenarduzzi. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2015. — 260 p. : ill. — (De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief ; 31: 1). — 978-90-8704-561-6

RUB: 1 S 1 / ZEV 3 / 2015 / 31 : 1

UA-CST: T&L 80 E-ZEVE/1 j.

Themanummer 31:1(2015) bij De zeventiende eeuw

UA-CST: RG 2152 B 15

The arts of living : Europe, 1600-1815 / [edit.] Elizabeth Miller ; [edit.] Hilary Young. — London : V&A Publishing, 2016. — 208 p. : ill. — 978-1-85177-807-2

KMSKA: BEST-M 208 XVII 58

Histoire des bibliothèques : d'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles / Frédéric Barbier. — Paris : Armand Colin, 2013. — 301 p. — (Collection U : histoire ; 2013: 1). — 978-2-200-27440-5

EHC: 807913 [C5-103 ba]

On paper : the everything of its two-thousand-year history / Nicholas A. Basbanes. — New York, N.Y. : Vintage Books, 2014. — 430 p. — 978-0-307-27964-4

EHC: 807914 [C5-052 ea]

Blood, sweat, and tears : the changing concepts of physiology from Antiquity into early modern Europe / [edit.] Manfred Horstmanshoff ; [edit.] Helen King ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2012. — 772 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 25). — 978-90-04-22918-1 ; 978-90-04-22920-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14557

Boire : de la soif à l'ivresse / [edit.] Hélène Audrain ; [edit.] Céline Chanas ; [edit.] Françoise Dupuis-Leuzy ; [edit.] Cécile Le Faou ; [edit.] Sandrine Lefort. — Lyon : Fage éditions, 2015. — 191 p. : ill. — 978-2-84975-394-1
KMSKA: TENT-TB 8949

Témoigner des miracles au siècle des Lumières : récits et discours de Saint-Médard / Michèle Bokobza Kahan. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 372 p. — (Littérature, histoire, politique ; 19). — 978-2-8124-3653-6
UA-CST: MAG-OW-BB 14424

Bijdragen tot eene geschiedenis van het geslacht 'Van Keulen' als boekhandelaars, uitgevers, kaart- en instrumentenmakers in Nederland : eene biblio-cartographische studie / G.D. Bom. HGz. — Amsterdam : Meridian Publishing Co, 1962. — 120 p.
EHC: 808131

Felix G.A. Brenart, leven en verering van Sint-Gummarus : een onbekende 18de-eeuwse studie over de Lierse stadspatroon / [edit.] Marc Mees ; [medewerker] Johan De Rocker ; [medewerker] Jef Arras. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2015. — 200 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de stad Lier ; 9)
EHC: 804813 [C5-077 aa]
KMSKA: MONO-BC 7631

Brieven van belang : overgetelijke correspondentie / [compil.] Shaun Usher. — 2 ed. — Amsterdam : Podium, 2015. — 368 p. : ill. — 978-90-5759-747-3
EHC: 808124

Tatouages et tatoués / William Caruchet. — S.l. : Tchou, 1976. — 287 p. : ill.
AP-MEI: OK 907.8 CARU
EHC: 808227

Catalogus van de bibliotheek van Jan de Hondt (1486-1571) / [edit.] Chris Coppens ; [edit.] Paul Soetaert ; [edit.] Paul Thurman ; e.a. ; Katholieke Universiteit Leuven. Campus Kortrijk. — Kortrijk : Katholieke Universiteit Leuven, 1990. — 161 p. : ill. — 90-73682-01-0
TPC: LZ 2/81
MPM: BM 35772
KMSKA: TENT-TB 5872
UA-CST: MAG-UIA-B 5554
UA-CST: GES 930.259 HONDT-A-COPP 90
UA-CST: MAG-B 17776
UA-CST: RG 1061 D 56
EHC: 542187 [S4-194 b]
LH: 190.675

Los cautivos de Dzibanché / [edit.] Enrique Nalda. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2004. — 151 p. : ill. — 970-35-0373-X
UA-CST: MAG-MEX-D 183

Pornografie als satirisch procedé bij drie Nederlandstalige romanschrijvers: Heere Heeresma, Claude Krijgelmans en Remco Campert / Margot Claeys. — Antwerpen : 2015. — 62 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : taal- en letterkunde ; 2015: 79 ; promotor Humbeek, Kristiaan ; graad Master in de taal- en letterkunde: Nederlands ; discipline Taal- en letterkunde ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen ; eindwerk: Masterproef. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal- en Letterkunde, Master Nederlands
/docman/etdua/888eaa/s0111380_m0022005.pdf
/docman/ehc/c6714d/11114.pdf
UA: UA ETD
EHC: 807458

Van wiegendruk tot world wide web : bijzondere collecties en de vele geschiedenissen van het gedrukte boek / Marieke van Delft. — Zutphen : Walburg Pers, 2015. — 415 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 17). — 978-90-5730-634-1
UA-CST: IBW 09 G-DELF 2015
UA-CST: RG 2152 B 13
EHC: 804693 [LZ-54 c]

Doni d'amore : donne e rituali nel Rinascimento / [edit.] Patricia Lurati. — Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2014. — 239 p. : ill. — 978-88-366-2986-2
RUB: 1 R 2 / RAN 2 / 2014 / a / 1
KMSKA: TENT-TB 8830

Drie generaties Blaeu : Amsterdamse cartografie en boekdrukkunst in de zeventiende eeuw / Marijke Donkersloot-de Vrij. — Zutphen : Walburg Pers, 1993. — 83 p. : ill. — 90-6011-817-0
UA-CST: MAG-OW-B 25697
UA-CST: PREC 09 G-DONK 92
MPM: BM 35758
EHC: 580296 [C0-079 e]

De lange schaduw der Germanen : een worsteling van tien eeuwen met het Duitse zelfbeeld / Thomas H. von der Dunk. — Amsterdam : AUP, 2016. — 241 p. : ill. — 978-94-6298-179-9
UA-CST: MAG-OW-BB 14959

Dynastic identity in early modern Europe : rulers, aristocrats and the formation of identities / [edit.] Liesbeth Geevers ; [edit.] Mirella Marini. — Farnham : Ashgate, 2015. — 291 p. — (Politics and culture in Europe, 1650-1750 ; 2015: 2). — 978-1-4094-6326-9 ; 978-1-4094-6327-6 ; 978-1-4094-6328-3
UA-CST: GES 94 H 71 GEEV 2015

Early modern exchanges : dialogues between nations and cultures, 1550-1750 / [edit.] Helen Hackett. — Farnham : Ashgate, 2015. — 261 p. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2015: 5). — 978-1-4724-2529-4 ; 978-1-4724-2530-0 ; 978-1-4724-2531-7
UA-CST: GES 942 H 73 HACK 2015

Erasmiana Lovaniensia: catalogus van de Erasmus-tentoonstelling in de Centrale Bibliotheek te Leuven, november-december 1986 / [edit.] Chris Coppens ; e.a. — Leuven : University Press, 1986. — 315 p. : ill. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 4). — Tentoonstelling: Katholieke Universiteit Leuven. Centrale Bibliotheek. 1986/11/00 - 1986/12/00. — 90-6186-226-4

UA-CST: MAG-T 505:4
UA-CST: RG 2109 B 10
UA-CST: T&L 871 N-ERAS-COPP 86
MPM: BM 35767
TPC: LZ 399/59
EHC: 518785 [S4-90 d]
KMSKA: TENT-TB 5891

Everyday magic in early modern Europe / [edit.] Kathryn A. Edwards. — Farnham : Ashgate, 2015. — 188 p. — 978-1-4724-3350-3 ; 978-1-4724-3351-0 ; 978-1-4724-3352-7

UA-CST: GES 94 H 73 EDWA 2015

Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Age et Renaissance = Women, art and culture in medieval and Early Renaissance Europe / [edit.] Cynthia J. Brown ; [edit.] Anne-Marie Legaré. — Turnhout : Brepols, 2016. — 560 p. : ill. — (Texte, codex & contexte ; 19). — 978-2-503-54626-1 ; 978-2-503-54635-3 ; doi doi:10.1484/MTCC-EB.5.107655

UA-CST: RG 2152 B 11
KMSKA: MONO-BB 10896

The enlightenment : history of an idea / Vincenzo Ferrone ; [vert.] Elisabetta Taratino. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 216 p. — Oorspronkelijke titel: Lezioni illuministiche. — 978-0-691-16145-7 ; 2014015233

UA-CZU: L 93 M-B 47788:EUR

Festival culture in the world of the Spanish Habsburgs / [edit.] Fernando Checa Cremades ; [edit.] Laura Fernández-González. — Farnham : Ashgate, 2015. — 299 p. : ill. — 978-1-4094-3561-7 ; 978-1-4094-3562-4 ; 978-1-4724-0144-1

UA-CST: GES 94 H 73 CHEC 2015

Regards sur les bibliothèques religieuses d'Ancien Régime / Marie-Hélène Froeschlé-Chopard. — Paris : Honoré Champion, 2014. — 351 p. : ill. — (Histoire du livre et des bibliothèques ; 11). — 978-2-7453-2652-2

UA-CST: MAG-OW-BB 6540
UA-CST: RG 2150 F 32
EHC: 794334

Lire Marco Polo au Moyen Age : traduction, diffusion et réception du Devisement du monde / Christine Gadrat-Ouerfelli. — Turnhout : Brepols, 2015. — 516 p. : ill. — (Terrarum orbis: histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 12). — 978-2-503-55280-4

UA-CST: MAG-OW-C 21625
EHC: 807948 [C5-089 ab]

Genova e la Spagna : opere, artisti, committenti, collezionisti / [edit.] Piero Boccardo ; [edit.] José Luis Colomer ; [edit.] Clario Di Fabio. — Milano : Silvana, 2002. — 319 p. : ill. — (Genova e l'Europa ; 2002: 1)

RUB: 1 P 4 / GEN 8 / 2002 / b / 1

Genova e l'Europa atlantica: opere, artisti, committenti, collezionisti: Inghilterra, Fiandre, Portogallo / [edit.] Piero Boccardo ; [edit.] Clario di Fabio ; e.a. — Milano : Silvana, 2006. — 318 p. : ill. — (Genova e l'Europa ; 2006: 1). — 978-88-366-0780-8

RUB: 1 P 4 / GEN 8 / 2006 / a / 1
EHC: 728640 [CO-590 d]

Geschiedenis van de scheepvaart weerspiegeld in de scheepsarcheologie / [edit.] George F. Bass. — Bussum : Unieboek, 1973. — 323 p. : ill. — (De Boer maritieme handboeken ; 1973: 3). — 90-228-1908-6

DB: ARCH 056 BASS
EHC: 690950 [C0-291 ter V c]

William Blake / D.G. Gillham. — Cambridge : 1973. — 216 p. : ill. — 0-521-09735-5

KdG-DLO-NP: 853.6
UA-CST: MAG-OW-B 95299

Catalogus van de 16de-eeuwse drukken bewaard in Limburgse bibliotheken : Provinciaal Documentatiecentrum, Hasselt, Voormalig Kleinseminarie, Sint-Truiden, Fonds Govaerts, Sint-Truiden, Rijksarchief, Hasselt, Grootseminarie, Hasselt / Karel Verhelst ; [medewerker] Raf van Laere. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek, 1997. — 299 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 54)

UA-CST: GES 930.250 BELGIE-A-VERH 97
UA-CST: RG 1071 C 8
UA-CST: PREC 09 A-VERH 97
MPM: BM 42184
EHC: 603310 [C0-137 a]
C0

Chronique illustrée de la famille Hertoghe d'Anvers, issue d'Hippolyte Hertoghe (Ostende 1822 - Anvers 1899) / Luc Hertoghe. — S.l. : s.n., 1966. — III.

EHC: 808108

Dokter Bamps vertelt : reconstructie van een 19de eeuwse Hasseltse topcollectie / Jo Rombouts ; Luc Van Impe ; Ivan Wolfs ; Kristof Reulens ; Guido Caluwaerts ; Ann Delbeke. — Hasselt : Hilde Claes, 2016. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Het Stadsmus [Hasselt]. 2016/02/06 - 2016/05/01. — 978-90-815543-2-9

EHC: 807935 [C5-103 ba]

A history of modern librarianship : constructing the heritage of Western cultures / [edit.] Pamela Spence Richards ; [edit.] Wayne A. Wiegand ; [edit.] Marija Dalbello. — Santa Barbara, Calif. : Libraries Unlimited, 2015. — 248 p. — 978-1-61069-099-7 ; 978-1-4408-3473-8

EHC: 807840 [C5-103 ba]

La gaieté, caractère français? Représenter la nation au siècle des Lumières (1715–1789) / Jocelyn Huchette. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 426 p. — (L'Europe des Lumières ; 37). — 978–2–8124–3506–5 ; 978–2–8124–3507–2
UA–CST: MAG–OW–BB 14890

In Mode : Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock / [edit.] Jutta Zander-Seidel. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2015. — 304 p. : ill. — 978–3–936688–96–2
KMSKA: TENT–TC 11705

De geschiedenis van het denken: filosofie, wetenschap, kunst en cultuur van de oudheid tot nu / André Klukhuhn. — 5 ed. — Amsterdam : Bakker, 2005. — 651 p. — 90–351–2818–4
TPC: LZ 1/13

Ziekten op zee : pathologie van de ziekten in de grote vaart in de achttiende eeuw / C. Koninckx. — S.l. : s.n., 1982. — p. 33–54. — Overdruk uit Mededelingen. - (1980–1981–1982)
EHC: 808207

De schenking Baron van Bogaert: een keuze van honderd stukken: tentoonstelling georganiseerd van 14 februari tot 28 maart 1992: catalogus / Pierre Cockshaw ; Georges Colin ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — Brussel : 1992. — 65 p. : ill. — (Catalogus ; 234). — 90–6637–071–8
UA–CST: MAG–UIA–C 2710
UA–CST: MAG–OW–B 23755
MPM: BM 35771
EHC: 569443 [C0–044 a]
C0

Over vampiers en weerwolven : een cultuurgeschiedenis / Martin Koomen. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 190 p. — 978–94–6153–781–2
EHC: 807418 [C5–102 bb]

Willem Sandberg : portret van een kunstenaar / Ank Leeuw-Marcar ; Willem Sandberg. — 2 ed. — Amsterdam : Valiz, 2004. — 327 p. : ill. — 978–90–808185–4–2
MID: Sandberg 2014/231

Images de Port-Royal / Jean Lesaulnier. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 2 v. — (Univers Port-Royal ; 24). — 978–2–8124–4808–9
UA–CST: MAG–OW–BB 14421
2

Die Lübecker Totentänze / Walter Lewerenz ; Alfred Mahlau ; Horst Weimann. — 3. Auflage. — Lübeck : Matthiesen. — 23 p.
RUB: 1 O 42 / DOO 3 / s.d. / a / 1
AP–KC: MM–MG–LEWER-lubecke-1

L'abrégé du monde : une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590–v. 1660) / Marie Lezowski. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 535 p. : ill. — (Bibliothèque d'histoire de la renaissance ; 9). — 978–2–8124–5075–4 ; 978–2–8124–5076–1
UA–CST: MAG–OW–BB 14894

Bound to be modern : publishers cloth bindings and the material culture of the book, 1840–1914 / Kristina Lundblad. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2015. — 336 p. : ill. — 978–1–58456–313–6
EHC: 807847 [C5–103 ba]

De walvisvaart / G. Lutke Meijer. — Amsterdam : De Bataafsche Leeuw, 1985. — 128 p. : ill. — 90–6707–070–X
EHC: 808103

Relics and writing in late medieval England / Robyn Malo. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 298 p. — 978–1–4426–4563–9 ; 978–1–4426–2849–6
UA–CST: GES 942 H 73 MALO 2014

Chaos imagined : literature, art, science / Martin Meisel. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2016. — 585 p. : ill. — 978–0–231–16632–4 ; 978–0–231–54046–9
MMB: kg-MEIS

Het missaal van Matthias Corvinus en de renaissance in Hongarije / [compil.] Jean-M. Horemans. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1993. — 103 p. : ill. — (Dossier ; 1). — 90–6637–047–5
http://opteron1.kbr.be/manus/BELGICA/D001/-corvinus_nl.pdf
RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 1993 / a / 1
UA–CST: MAG–C 9460
UA–CST: RG 4081 F 41
UA–CST: PREC 09 G–HORE 93
MPM: BM 42187
EHC: 566809 [C0–039 a]
Anet: Anet

Manuel Codornú, el brillo de una estrella : avatares de un médico liberal del siglo 19 / Enrique Morales Cano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2010. — 539 p. — (Colección Biblioteca INEHRM ; 2010: 2). — 978–607–7916–14–7
UA–CST: MAG–MEX–B 12613

A sixpence at whist : gaming and the English middle classes, 1680–1830 / Janet E. Mullin. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — 228 p. : ill. — 978–1–78327–047–7
UA–CST: GES 942 H 72 MULL 2015

Denken in steen, bouwen op papier : een kleine geschiedenis van het architectuurboek / Jeroen Goudeau. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2016. — 222 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2016/01/23 - 2016/05/29. — 978–94–6004–277–5
UA–CST: ONTW 72 G–GOUD 2016

The numismatic library : the property of Paul Tinchant, Brussels / Carlton Hotel [Amsterdam]. — Amsterdam : Jacques Schulman NV, 1965. — 25 p. — (Jacques Schulman, Amsterdam : veilingcatalogi ; 240). — Aantal loten 420
EHC: 807492

Obras colosales del mundo olmeca / [edit.] Kathleen Berrin ; [edit.] Virginia M. Fields. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 272 p. : ill. — 978-607-484-206-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2322

Ontdekkingsreizen in beeld : een verslag in oorspronkelijke dokumenten. — Den Haag : Van Goor. — Ill.

EHC: 808191

Duivelskwartier : 1595 : heksen, heren en de dood in het vuur / Johan Otten. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2015. — 438 p. : ill. — 978-94-6004-244-7

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 9791

EHC: 806083 [C5-101 bb]

Heaven can wait : purgatory in Catholic devotional and popular culture / Diana Walsh Pasulka. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2015. — 207 p. : ill. — 978-0-19-538202-0 ; 978-0-19-970042-4

UA-CST: RG 2152 B 7

Penser les cinq sens au Moyen Âge : poétique, esthétique, éthique / [edit.] Florence Bouchet ; [edit.] Anne-Hélène Klinger-Dollé. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 351 p. — (Série Civilisation médiévale ; 14) ; (Rencontres ; 121). — 978-2-8124-3683-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14414

Verlichte kost : filosofen van toen over het eten van nu / Rik Peters. — Antwerpen : Houtekiet, 2015. — 143 p. — 978-90-8924-417-8

EHC: 807555 [C5-065 cb]

Nacht over Europa : cultuurgeschiedenis van de Eerste Wereldoorlog / Ernst Piper. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2016. — 527 p. — 978-90-234-8456-1

EHC: 808031

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden / [edit.] Nico Van Hout ; [inl.] Thomas Leysen ; [inl.] Manfred Sellink ; [medewerker] Klara Alen ; [medewerker] Christine Van Mulders ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Eelco Nagelsmit ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 198 p. : ill. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28

MAS: HB 75

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / f / 1

MPM: BM 35763

KMSKA: TENT-TB 8947

KMSKA: K 4 B 55

EHC: 805668 [C5-063 ca]

MMB: ex 2015

Rekonstruktion der Gesellschaft aus Kunst : Antwerpener Malerei und Graphik in und nach den Katastrophen des späten 16. Jahrhunderts / [edit.] Eckhard Leuschner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2016. — 184 p. : ill. — 978-3-7319-0073-3

MPM: BM 42186

EHC: 808317

Goud en velijn: Middelburgse boekbanden van de 17de tot de 19de eeuw / Ronald Rijkse ; Jan Storm van Leeuwen ; Arnold Wiggers ; e.a. — Middelburg : Stichting Zeeuwse Katernen, 1992. — 91 p. : ill. — (Zeeuwse katernen ; 9). — 90-74517-02-1

UA-CST: MAG-OW-B 49074

UA-CST: PREC 09 G-RIJK 92

MPM: BM 35775

EHC: 583957 [C0-087 e]

C0

Een telkens nieuwe oudheid, of : Hoe Tiberius in New Jersey belandde / David Rijser. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2016. — 503 p. : ill. — 978-94-6298-069-3 ; 978-90-485-3011-3 ; 978-90-485-3014-4

EHC: 808176

Power flower : flower still lifes in the Low Countries : visitors guide / Nico Van Hout ; Karine van 't Land ; Hildegard Van de Velde ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Rockoxhuis, 2015. — 26 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerp]. 2015/11/28 - 2016/03/28

MAS: HB 75

MPM: BM 35764

EHC: 806826

MMB: ex 2015

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden : bezoekersgids / Nico Van Hout ; Karine van 't Land ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 26 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28

MAS: HB 75

MPM: BM 35765

EHC: 805669

MMB: ex 2015

Sigmund Freud en son temps et dans le nôtre / Elisabeth Roudinesco. — Paris : Éditions du Seuil, 2014. — 577 p. — 978-2-02-118379-5

TPC: LZ 83/350

World of fairs : the century-of-progress expositions / Robert W. Rydell. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1993. — 269 p. : ill. — 0-226-73237-1 ; 0-226-73236-3

UA-CST: PSW 930.85 G-RYDE 93

EHC: 807812 [C5-103 bb]

The face of Britain : the nation through its portraits / Simon Schama. — S.l. : Viking an imprint of Penguin Books, 2015. — 602 p. : ill. — 978-0-670-92229-1

RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 73 SHAM 2015

Bibliografie van Antwerpse drukken / Jan-Baptist Schoepen. — Antwerpen : 1880-1914. — 13 v. — 13 registers van verschillend formaat met handgeschreven en gedrukte, uitgeknipte bibliografische beschrijvingen van in Antwerpen gedrukte boeken (1480-1880), gesorteerd op boekdrukker

EHC: 808063
1-13

Mijn mergel : geschiedenis van de onderaardse kalksteengroeven tot omstreeks het jaar 1600 / Jacquo Silvertant. — Gulpen : Silvertant Erfgoedprojecten, 2015. — 197 p. : ill. — 978-90-823515-3-8
EHC: 807933 [C5-079 aa]

Le sommeil : approches philosophiques et médicales de l'Antiquité à la Renaissance / [edit.] Virginie Leroux ; [edit.] Nicoletta Palmieri ; [edit.] Christine Pigné. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 477 p. — (Sciences, techniques et civilisations du Moyen Age à l'aube des Lumières ; 16). — 978-2-7453-2766-6
UA-CST: MAG-OW-BB 14951

Baukunst England / Marianne Fischer ; Staatliche Museen zu Berlin. Kunstbibliothek [Berlin]. — Berlin : Verlag Bruno Hessling, 1977. — 183 p. : ill. — (Katalog der Architektur- und Ornamentstichsammlung ; 1) ; (Veröffentlichungen der Kunstbibliothek Berlin ; 75). — 3-7769-0178-0
EHC: 808009

Ziekte en zorg in de Kempen : Renier Snieders, geneesheer in de 19de eeuw / Gil Tack. — Turnhout : Brepols, 2015. — 240 p. : ill. — 978-2-503-56505-7
EHC: 807420 [C5-088 ab]

The hours of Marie de' Medici : MS. Douce 112, Bodleian Library, Oxford / [inl.] Eberhard König. — Oxford : Bodleian Library, 2015. — 74 p. : ill. — Titel varieert: The Flemish book of hours of Marie de' Medici : the facsimile. — 978-1-85124-407-2
RUB: 1 M 1 / 2015 / a / 1

Vesalius at 500 : an exhibition commemorating the five hundredth anniversary of the birth of Andreas Vesalius / Philip Oldfield. — Toronto : University of Toronto Library, 2014. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Thomas Fisher Rare Book Library [Toronto]. 2014/05/23 - 2014/08/29. — 978-0-7727-6112-5
EHC: 807891 [C5-308 b]

Titivillus : revista internacional sobre libro antiguo = Titivillus : international journal of rare books. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 2387-0915
EHC: 807423 [C2-348 b]
1(2015)-

Antwerpen, internationaal uitgeverscentrum van devotieprenten (17de-18de eeuw) : gids bij de tentoonstelling / Filip Lemmens ; Alfons Thijs. — Antwerpen : UFSIA, Bibliotheek, 1993. — 16 p. — (Tentoonstelling ; 55)
UA-CST: MAG-B 26901
UA-CST: RG-Br 353:29
MPM: BM 35774
EHC: 782081 [C3-163 d / ds 1029 e]

Granjon's music founts / Hendrik D.L. Vervliet. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpse Bibliofoelen, 2015. — p. 127-159 : ill. — Overdruk uit De gulden passer : tijdschrift voor boekwetenschap. - 93:2(2015)
EHC: 808011

Het voorbeeld aan de macht : 40 jaar Europa Nostra = Le pouvoir de l'exemple : 40 ans d'Europa Nostra = The power of example : 40 Years of Europa Nostra / [edit.] Marcel van Jole ; [inl.] the Prince Consort of Denmark ; [medewerker] Romano Prodi ; [medewerker] Walter Schwimmer. — 3 ed. — Den Haag : Europa Nostra, 2002. — 453 p. : ill. — 90-75463-24-3
UA-CST: ALG 72 G-JOLE 2002
UA-CST: MAG-OW-C 21472
SA: 105#19
schenking G. Stappaerts
DB: DB 756 JOLE
EHC: 807961 [C5-308 d]

Goed Wonen : geschiedenis van een keurmerk / Noud de Vreeze. — Bussum : Thoth, 2015. — 111 p. : ill. — 978-90-6868-639-5
EHC: 808163

De wereld volgens Blaeu : Blaeu's wereldkaart op groot formaat uit 1646 / Maritiem Museum 'Prins Hendrik' [Rotterdam]. — Rotterdam : Maritiem Museum 'Prins Hendrik', 1986. — 62 p. : ill.
MPM: BM 35762
EHC: 808199

De wieg van de boekdrukkunst te Leuven : Leuvense incunabelen in Leuven bezit / [compil.] Chris Coppens. — Leuven : Universiteitsbibliotheek, 1998. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Universiteitsbibliotheek [Leuven]. 1998/04/23 - 1998/05/23
UA-CST: MAG-BR-A 138
MPM: BM 35773
EHC: 767073 [C3-155 b / ds 343 d]

Tropismes et hébraïsmes dans l'humanisme français / Ilana Zinguer. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 137 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 111). — 978-2-8124-4643-6 ; 978-2-8124-4644-3
UA-CST: MAG-OW-BB 14893

Zinnig verbeeld: emblemata in de Nederlanden / [compil.] Karel Porteman ; e.a. — Leuven : Universiteitsbibliotheek, 1995. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: Katholieke Universiteit Leuven. Centrale Bibliotheek. 1995/10/22 - 1995/12/01
UA-CST: MAG-OW-B 47313
MPM: BM 35759
EHC: 595151 [C0-119 d]
KMSKA: TENT-TA 7131

Oude geschiedenis

Latro und Eremit : eine spiritualitätsgeschichtlicher Beitrag zur Anachorese, Transliminalität und Theologie der Freiheit bis zum Ausgang des Mittelalters / Karl-Heinz Steinmetz. — Berlin : De

Gruyter, 2014. — 346 p. — (Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes zur Erforschung der Mittelalterlichen Theologie und Philosophie: neue Folge ; 58). — 978-3-11-034879-8 ; 978-3-11-035754-7
UA-CST: RG 2152 B 10

Ancient ships / Cecil Torr. — Cambridge : Cambridge University Press, 1894. — 139 p. : ill.
EHC: 808123

De wereld van Hadrianus / [edit.] Olivier Hekster ; [edit.] Corjo Jansen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2015. — 191 p. : ill. — 978-94-6004-232-4
EHC: 808210

Geschiedenis van Europa

50e anniversaire de l'affranchissement de l'Escaut, 1863-1913 : réception solennelle à la Bourse = 50e verjaaring van de vrijmaking der Schelde, 1863-1913 : plechtige ontvangst ter Beurze. — Anvers : Chambre de commerce d'Anvers, 1913. — Folder
EHC: 808086

500 jaar Utopia / [edit.] Michel Bronzwaer ; [edit.] Joost van der Net. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2016. — 145 p. — (Annalen van het Thijmgenootschap ; 104: 1). — 978-90-5625-460-5
UA-CST: MAG-T 18:104,1
TPC: LZ 5/13/104/1
EHC: B 138509:2016,1 [C2-164 g]

800 jaar Gravensteen / Gent, Stad. Dienst Monumentenzorg en Stadsarcheologie. — Gent : Stad Gent, 1980. — 31 p. : ill.
DB: ARCH 224 ACHT

1915-2015 : het verhaal van de Belgische militaire inlichtingen- en veiligheidsdienst = 1915-2015 : l'histoire du service de renseignement militaire et de sécurité belge / [edit.] Marc Cools ; [edit.] Patrick Leroy ; [edit.] Robin Libert ; [edit.] Veerle Pashley ; [edit.] David Stans ; [edit.] Eddy Testelmans ; [edit.] Kathleen Van Acker. — Antwerpen : Maklu, 2015. — 672 p. — 978-90-466-0794-7
EHC: 807450 [C5-102 ba]

Le vocabulaire de Paul Ricoeur / Olivier Abel ; Jérôme Porée. — Paris : Ellipses, 2007. — 94 p. — (Vocabulaire de ... ; 2007: 1). — 978-2-7298-3247-6
TPC: LZ 58/384

Contesting Nietzsche / Christa Davis Acampora. — Chicago, Ill. : The University Of Chicago Press, 2013. — 259 p. — 978-0-226-92390-1 ; 978-0-226-92391-8
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-ACAM 2013

Staf Nees : beiaardier, organist, componist, dirigent / Jan Adriaenssens. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1993. — 182 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-NEES-adriaen-1
AP-KC: LM-BG-NEESSTA-adriaen-1
EHC: 575034 [C0-059 a]

C0

Dictionnaire des danseurs : chorégraphes et maîtres de danse à Bruxelles de 1600 à 1830 / Jean-Philippe van Aelbrouck ; Bernard Foccroulle. — Bruxelles : Mardaga, 1994. — 285 p. : ill. — 2-87009-576-7
AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-vanaelb-1
AP-KC: LD-DA-VANA-diction-1
EHC: 588854 [C0-098 c]
C0

Vasco de Gama, ou : L'épopée des Portugais aux Indes / Jean-Paul Alaux ; [ill.] Gustave Alaux. — Paris : Editions Duchartre, 1931. — 282 p. : ill. — (Collection du gallon d'or ; 1931: 1)
EHC: 807738 [C5-079 aa]

Albert Poels : hulptentoonstelling, (7.4.1903-23.8.1984). — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1985. — 99 p. : ill. — Tentoonstelling: Districtshuis Borgerhout. 1985/09/14 - 1985/09/22
EHC: 544346 [S4-209 c]
MID: Poels 2016/29

Jakub Julian Ziolkowski / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Cecilia Alemani. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2014. — 133 p. : ill. — (2000 words). — 978-6185039059
MID: Ziolkowski 2015/789

Ali Kazma : zamanci = Ali Kazma : timemaker / [edit.] Ilkay Baliç. — Istanbul : ARTER, 2015. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: ARTER [Istanbul]. 2015/01/30 - 2015/04/05. — 978-975-6959-93-0
MID: Kazma 2016/13

André Goetzu / [edit.] Herman Van Goethem ; Kazerne Dossin [Mechelen]. — Mechelen : Kazerne Dossin, 2016. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: Kazerne Dossin [Mechelen]. 2016/09/04 - 2016/02/05
<http://www.mo.be/-tentoonstelling-geborgen-verborgen-andr-goezu>
UA-CST: MAG-BR-B 3742

Ângela Ferreira : revolutionary traces / [edit.] Ângela Ferreira ; [edit.] Francien van Westrenen. — Den Haag : Stroom Den Haag, 2014. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Stroom Den Haag. 2014/12/07 - 2015/02/22. — 978-90-73799-79-0
MID: Ferreira 2015/274

Antony Gormley on sculpture / [edit.] Mark Holborn. — London : Thames & Hudson, 2015. — 239 p. : ill. — 978-0-500-09395-5
KdG-ABK: 709 GORM
MID: Gormley 2015/740

Approaches to poverty in mediæval Europe : complexities, contradictions, transformations, c. 1100-1500 / [edit.] Sharon Farmer. — Turnhout : Brepols, 2016. — 252 p. — (International medieval research ; 22). — 978-2-503-55547-8 ; 978-2-503-56206-3
UA-CST: RG 2152 B 12

Marguerite Yourcenar : archives d'une vie d'écrivain / Achmy Halley. — Gand : Snoeck, 2015. — 119 p. : ill. —
Tentoonstelling: Archives départementales du Nord [Lille].
2015/11/07 - 2016/01/17. — 978-94-6161-261-8
EHC: 807599 [C5-308 d]

Aristotle on practical wisdom : Nicomachean ethics 6 /
[edit.] C.D.C. Reeve. — Cambridge, Mass. : Harvard University
Press, 2013. — 280 p. — 978-0-674-07210-7
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-REEV 2013

Art on the move / [edit.] Karolien De Clippel ; [edit.] Filip
Vermeylen ; [edit.] Erik Jan Sluijter ; [edit.] Carolina
Lenarduzzi. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2015. — 260 p.
: ill. — (De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in
interdisciplinair perspectief ; 31: 1). — 978-90-8704-561-6
RUB: 1 S 1 / ZEV 3 / 2015 / 31 : 1
UA-CST: T&L 80 E-ZEVE/1 j.
Themanummer 31:1(2015) bij De zeventiende eeuw
UA-CST: RG 2152 B 15

*Arte habitable : Alicia Framis, Lin de Mol, Patricia Spoelder,
Michael Nitschke /* [edit.] Bart Cassiman. — Amsterdam : S.n.,
1996. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Amsterdam].
1995/11/05 - 1995/12/10. — 90-9010064-4
MID: Framis 2015/697

Art_textiles / [edit.] Jennifer Harris. — Manchester : The
Whitworth, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: The
Whitworth [Manchester]. 2015/10/10 - 2016/01/31. —
978-0-901673-91-6
MID: Zachte-materialen ART

*Autour du Dictionnaire of the French and English tongues de
Randle Cotgrave (1611) : actes du colloque 'Il y a 400 ans ...
Le Dictionnaire of the French and English tongues de Randle
Cotgrave (1611)', 8 et 9 décembre 2011 /* [edit.] Susan
Baddeley ; [edit.] Jean-François Chappuit ; [edit.] Jean
Pruvost. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 284
p. — (Lexica: mots et dictionnaires ; 29). —
978-2-7453-2930-1
UA-CST: MAG-OW-BB 14948

Eddie Peake : the forever loop / [compil.] Alona Pardo ; Omar
Kholeif. — London : Ridinghouse, 2015. — 43 p. : ill. —
Tentoonstelling: Barbican [Londen]. 2015/10/09 -
2016/01/10. — 978-1-909932-16-6
MID: Peake 2016/45

Dans voor waarden : over Jeanne Brabants / Rina Barbier. —
Antwerpen : Dedalus, 1990. — 142 p. : ill. — (Parade ; 2). —
90-5281-007-9
UA-CST: T&L 792 G-BARB 90
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRABA-barbier-1
AP-KC: UD-DBG-BRABA-barbier-1
EHC: 539752 [S4-191 e]

Anvers : métropole du commerce et des arts / Guillaume
Beetemé. — 2 ed. — Louvain : Imprimerie Lefever, frères et
sœur, 1892-1893. — 2 v. : ill.
EHC: 790303 [C5-074 ba]
2:1-2

Ludwig van Beethoven : 8.Symphonie (in F-dur) op. 93 /
[edit.] Gustav Erlanger. — Leipzig : Hermann Seemann
Nachfolger. — 21 p. — (Der Musikführer ; 66)
AP-KC: MM-BG-BEETH-symphon-1

Le canon d'Edimbourg : 'Mons Meg' (15e siècle) / Armand de
Behault de Dornon. — Mons : Dequesne-Masquillier & fils,
imprimeurs-éditeurs, 1894. — 96 p. — Overdruk uit Annales du
Cercle archéologique de Mons. - t.24
EHC: 808075

Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus /
[edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van
België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke
Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14. —
90-6637-117-X
AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

Belgique d'abord = Belgie eerst / UFAC ; VOV. — Brussel :
Vereniging der Oudstrijdersverbodderingen
EHC: 807946 [C2-401 f]
14-18(1953-1957); Onvolledig
EHC: 807946 [C3-861 b]
19-22(1958-1961); Onvolledig

Shakespeare in theory and practice / Catherine Belsey. —
Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011. — 207 p. —
978-0-7486-3301-2 ; 978-0-7486-4046-1
UA-CST: MAG-OW-BB 14844

De universele geneeskunst van Hildegard von Bingen /
Louis A.M. van den Bercken. — 2 ed. — Deventer :
Ankh-Hermes, 1983. — 157 p. — 90-202-4321-7
TPC: LZ 200/674

*Houston Stewart Chamberlain : Wagners Schwiegersohn,
Hitlers Vordenker /* Udo Bermbach. — Stuttgart : Verlag J.B.
Metzler, 2015. — 636 p. : ill. — 978-3-476-02565-4
UA-CST: MAG-OW-BB 14789

Bernar Venet au Champ-de-Mars. — Paris : Beaux Arts
Magazine, 1994. — 57 p. : ill. — (Beaux Arts Magazine : hors
série). — Tentoonstelling: Paris, Ville. 1994/05/00 - 1994/07/00
MID: Venet 2015/752

*Agent und Maler als Akteure im Kunstbetrieb des frühen 17.
Jahrhunderts : Giovanni Battista Crescenzi und Bartolomeo
Cavarozzi /* Marieke von Bernstorff. — München : Hirmer,
2010. — 218 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca
Hertziana ; 28). — 978-3-7774-2641-9
RUB: 1 G 2 / CAV 25 / 2010 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 6262

Le Corbusier / Maurice Besset. — New York, N.Y. : Rizzoli International Publications, 1976. — 228 p. : ill. — 0-8478-0048-2

ARK: 72 BESS 1976

Verlaine en Belgique : cellule 252 : turbulences poétiques / Bernard Bousmanne ; Fondation Mons 2015 ; Pôle muséale de la ville de Mons ; Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. — Bruxelles : Mardaga, 2016. — 341 p. : ill. — Tentoonstelling: BAM: musée des beaux-arts [Mons]. 2015/10/17 - 2016/01/24. — 978-2-8047-0261-8

EHC: 808194

Bird's-eye view of Amsterdam : on the cusp of the Golden Age / [compil., edit.] Laura van Hasselt ; [compil., edit.] Yvonne Bleyerveld. — Zwolle : Waanders, 2015. — 87 p. : ill. — 978-94-6262-039-1

RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2015 / a / 1

The most dangerous book : the battle for James Joyce's Ulysses / Kevin Birmingham. — New York, N.Y. : Penguin Books, 2014. — 417 p. : ill. — 978-0-14-312754-3 ; 978-1-59420-336-7

UA-CST: T&L 820 N-JOYC-BIRM 2014

Expelling the plague : the health office and the implementation of quarantine in Dubrovnik, 1377-1533 / Zlata Blažina Tomić ; Vesna Blažina. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2015. — 362 p. : ill. — (McGill-Queen's/Associated Medical Services studies in the history of medicine, health and society ; 43). — 978-0-7735-4540-3 ; 978-0-7735-4539-7 ; 978-0-7735-9711-2 ; 978-0-7735-9712-9

UA-CST: GES 946 H 73 BLAZ 2015

De Sixtijsse geheimen : de verborgen boodschappen van Michelangelo / Benjamin Blech ; Roy Doliner. — Baarn : Uitgeverij Ten Have, 2008. — 281 p. : ill. — 978-90-79001-12-5

TPC: LZ 351/85

Blickachsen 6 / [inl.] Peter Murray. — Bad Homburg v.d. Höhe : Edition Scheffel, 2007. — 149 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Blickachsen [Bad Homburg v.d. Höhe]. 2007/05/13 - 2007/10/09. — 978-3-926546-50-0

MID: BADHOMBURG Blickachsen 6 2016/22

Le monde arabe dans les albums de Tintin / Louis Blin ; [naw.] Henry Laurens. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 173 p. — (Collection Comprendre le Moyen-Orient ; 2015: 1). — 978-2-343-06146-7

EHC: 807911 [C5-065 da]

Jan Terlouw : jeugdboekenheld op het Binnenhof / Joep Boerboom. — Amsterdam : Boom, 2016. — 326 p. : ill. — 978-90-8953-613-6

EHC: 808130

Bijdragen tot eene geschiedenis van het geslacht 'Van Keulen' als boekhandelaars, uitgevers, kaart- en instrumentenmakers in Nederland : eene biblio-cartographische studie / G.D. Bom. HGz. — Amsterdam : Meridian Publishing Co, 1962. — 120 p.

Bonaparte aan de Schelde : Antwerpen in een Franse stroomversnelling / [edit.] Jan Parmentier ; [inl.] Philip Heylen. — Kontich : BAI, 2013. — 191 p. : ill. — (MAS books ; 2013: 2). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2013/03/23 - 2013/06/30. — 978-90-8586-638-1

AHB: LZ-M 05.01.02 MAS 2013

RSL: RSL-ANT-haven

MAS: HB 949.32

AP-CMU: 35741

MPM: PK-A 6707

3c

DB: ARCH 251 PARM

AP-MEI: LZ 938 BONA

KMSKA: TENT-TC 10865

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PARM 2013

UA-CST: MAG-OW-C 19775

EHC: 772800 [C5-036 aa]

EHC: 772917 [LZ-38 b]

SA: 1219#48

MMB: ex 2013

De bezeten visionair : vijfhonderd jaar controversie over Jheronimus Bosch / Henk Boom. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 296 p. : ill. — 978-90-253-0107-1

EHC: 808252

KMSKA: MONO-BB 10869

Bosch in detail / Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2016. — 320 p. : ill. — 978-94-91819-42-1

EHC: 808186

Schuberts Winterreise : een meesterwerk ontleed / Ian Bostridge ; [vert.] Frits van der Waa. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 525 p. — 978-90-488-2741-1

AP-KC: UM-BG-SCHUB-bostrid-1

Decennium : kunst in België na documenta 9 = Decennium : l'art belge et l'après-documenta 9 / Jean-Michel Botquin ; Denis Gielen ; Luk Lambrecht ; Wim Peeters ; Dieter Roelstraete. — Gent : Ludion, 2003. — 159 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 90-5544-481-2

AP-CMU: CMU 705.8 BOTQ 2003

KdG-ABK: 706.8 DECC (1)

EHC: 664985 [C0-302 a]

MID: Na-1980 DECE België

Jan Fabre / Adri de Brabandere. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 44 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 10). — 90-74351-09-3

UA-CST: T&L 792 F-KTL:10

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FABRE-debraba-10

9-12

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

9-12

EHC: 601036:10 [LZ-63 c]

LH: 188.076/10

Felix G.A. Brenart, leven en verering van Sint-Gummarus : een onbekende 18de-eeuwse studie over de Lierse stadspatroom / [edit.] Marc Mees ; [medewerker] Johan De Rocker ; [medewerker] Jef Arras. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2015. — 200 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de stad Lier ; 9)

EHC: 804813 [C5-077 aa]

KMSKA: MONO-BC 7631

Chris Ofili / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Katherine Brinson. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2015. — 69 p. : ill. — (2000 words). — 978-6185039158

MID: Ofili 2015/792

Bronzino : artist and poet at the court of the Medici / [edit.] Carlo Falciani ; [edit.] Antonio Natali. — Firenze : Mandragora, 2010. — 357 p. : ill. — 978-88-7461-154-6

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2010 / c / 1

Astrid: Koningin der harten / Elke Broothaerts ; Sien Trekker ; Mélanie Cornez. — Averbode : Averbode, 2015. — 40 p. : ill. — (Straffe Belgen ; 2015: 3). — 2406-6346

KdG-DLO: 936.3

Pianistisch perspectief: toonaangevende analyse van de pianotechniek volgens de inzichten van Tobias Matthay / Bob Brouwer. — Budel : Damon, 2013. — 232 p. — 978-90-5573-698-0

AP-KC: UM-SP-PIANO-brouwer-1

Imagining the text : ekphrasis and envisioning courtly identity in Wirnt von Gravenberg's Wigalois / James H. Brown. — Leiden : Brill, 2014. — 279 p. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 10). — 978-90-04-26918-7 ; 978-90-04-28306-0

UA-CST: MAG-OW-BB 14841

Trisha Brown : l'atelier des chorégraphes / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Bougé, 1987. — 98 p. : ill. — 2-906953-00-8

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BROWN-brunel-1

AP-KC: LD-DBG-BROWN-brunel-1

Habsburg tapestries / Iain Buchanan. — Turnhout : Brepols, 2015. — 374 p. : ill. — (Studies in Western tapestry ; 4). — 978-2-503-51670-7

RUB: 1 N 5 / 2015 / b / 1

EHC: 806444 [C5-308 d]

KMSKA: MONO-BC 7621

Dancing away : a covent garden diary / Deborah Bull. — London : Methuen Publishing Ltd, 1999. — 276 p. — 0-413-73900-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BULL-bull-1

Zomers in Hingene : het kasteel d'Ursel en zijn bewoners / Joke Bungeneers ; Koen de Vlioger-De Wilde. — Leuven : Davidsfonds, 2012. — 287 p. : ill. — 978-90-5826-874-7

DB: DB 920 BUNG

EHC: 761616 [C5-302 d]

KMSKA: MONO-BC 7632

Rembrandt : Licht und Schatten : eine Biographie / Nils Büttner. — Stuttgart : Reclam, 2014. — 264 p. : ill. — 978-3-15-010965-6

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2014 / e / 1

The Cambridge guide to the worlds of Shakespeare / [edit.] Bruce R. Smith ; [edit.] Katherine Rowe. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 2 v. — 978-1-107-05725-8

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2015

1-2

Carlo Saraceni, 1579-1620 : un Veneziano tra Roma e l'Europa / [edit.] Maria Giulia Aurigemma. — Roma : De Luca Editori d'Arte, 2013. — 431 p. : ill. — 978-88-6557-158-3

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2013 / d / 1

KMSKA: TENT-TC 11379

Medieval merchant venturers : collected studies / E.M. Carus-Wilson. — 2 ed. — London : Methuen & Co Ltd, 1967. — 314 p. — (University paperbacks ; 201)

EHC: 808268

Catalogue of continental porcelain, the properties of Mrs. P. Hastings, the late the Rt. Hon. the Earl of Feversham, D.S.O., the late major Ralph Burton, O.B.E., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 39 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 23). — Aantal loten 176

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-04-17 / a / 1

Catalogue of English clocks and objects of art, important English furniture, needlework, eastern rugs and carpets : sold by order of the trustees of the late A.C.J. Wall, Esq., the properties of Their Royal Highnesses the Duke and Duchess of Gloucester, the Rt. Hon. Lord Rothschild, G.M., F.R.S., the Rt. Hon. the Lady Brownlow, Sir Antony Hornby, Richard Cavendish, Esq., John Brittain-Catlin, Esq., Miss Daphne Currie, Mrs. Michael Robinson, the late the Hon. J.B. Fermor-Hesketh, the late Simon Fleet, Esq. the late Mrs. A.C.J. Wall (sold by order of the executrix), and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1970. — 58 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1970: 50). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1970-11-19 / a / 1

Catalogue of fine continental porcelain and faience, the properties of the Most Hon. the Marquess of Salisbury, K.G., P.C., the Rt. Hon. the Lord Wharton, Baron Eugene de Rothschild, Kenneth Goodbody, Esq., Patrick Syngé-Hutchinson, Esq., Oliver Messel, Esq., C.B.E., the Lady Moyra Loyd, Miss M.G. Ellaby, the late Evelyn B. Baring, Esq., the late commander R.G. Lock, R.N., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 44 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 13). — Aantal loten 165

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-03-13 / a / 1

Catalogue of fine English drawings and watercolours, the properties of D.A. Cavender, Esq., Mrs. Humphrey Cook, Viscount Ednam, Mrs. Claire Francis, lieutenant-colonel G.H. Hay, D.S.O., S.M. Hornby, Esq., the late Ruth, Viscountess Lee of Fareham, Mrs. M.C. Mele, Mrs. Keith Murray, the late John O'Gordon, Esq., lieutenant-commander Bernard Penrose, R.N.V.R., Mrs. Alexander Russell, Mrs. Michael Sadleir, C.E. Stopford, Esq., F. Terry, Esq., J.S. Wright, Esq., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 51 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 14). — Aantal loten 216

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-03-14 / a / 1

Catalogue of fine English porcelain and pottery, the properties of the Viscount Ednam, the master of Kinnaird, commander the Hon. Alexander Carnegie, Terence Rattigan, Esq. C.B.E., Eric Benton, Esq., Mrs. A.M. Montague, the Lady Moyra Loyd, the late the Rt. Hon. the Third Viscount Astor, the late the Rt. Hon. the Lord Fairhaven, the late O.V. Watney, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 45 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 46). — Aantal loten 189

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-07-03 / a / 1

Catalogue of fine English pottery and porcelain, the properties of Mrs. Maxwell MacDonald, Mrs. D. White, Miss Alice Sugden, the late the Rt. Hon. the Earl of Feversham, D.S.O., the late Mrs. A.M. Burr, the late Mrs. V.J. Bennett, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 40 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 30). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-05-08 / b / 1

Catalogue of fine sporting pictures and drawings, the properties of C.R. Allison, Esq., the late the Rt. Hon. the Third Viscount Astor (sold by order of the executors), M. Baillie, Esq., Patrick Bartlett, Esq., J.D. Bourne, Esq., the Viscount Chaplin, Mrs. C.W. Denempont, the Rt. Hon. the Earl of Hardwicke, Mrs. Ruth Hughes, Alastair McAlpine, Esq. the Hon. Mrs. Mountjoy Fane, major H.M. Peacock, col. W.E. Pearson, C.B.E., major W.T. Pott, R.C. Templer, Esq. Henry Vyner, Esq., the late O. Watney, Esq. (sold by order of the trustees and beneficiaries), and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 48 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 52). — Aantal loten 162

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-07-21 / a / 1

Catalogue of important continental silver, the properties of the Right Honourable the Earl of Kingston, the Right Honourable the Lord Howard of Glossop, the Viscount Bury, the Baroness Eugene de Rothschild, the Lady Moyra Loyd, major A.J. Crews, Tom Girtin, Esq., Mrs. G.C. Paget, the late the Right Honourable the Earl of Feversham, D.S.O., the late the Right Honourable the Third Viscount Astor (sold by order of the executors), the late Mrs. Margaret Alice Raphael, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 44 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 40). — Aantal loten 191

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-06-16 / a / 1

Catalogue of important drawings by old masters, the property of Mrs. A.M.P. Bate, major W.F. Garnett, Mrs. Hugh Millington, Mrs. Bertrand Pleydell-Bouverie and others : followed immediately by the Koch collection. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 51 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 24). — Aantal loten 188

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-04-18 / a / 1

Catalogue of important English drawings and watercolours, the property of colonel Hugh Beach, Andrew Bowring, Esq., Mrs. J.M. Carr, Mrs. M. Edwards, Mrs. Claire Francis, Dr. Nigel Harvey, Thomas Howard, Esq., C.A. Hunter, Esq., the Mrs. Flora Koch Charitable Settlement, the late F.H. Lushington, Esq., J.P., C.B. May, Esq., the Rt. Hon. the Lord Rathdonnell, the late John Wentworth Smith, Esq., W.E. Witt, Esq., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1968. — 50 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1968: 10). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1968-03-19 / a / 1

Catalogue of narrative and landscape paintings c.1800-c.1900, the properties of Patrick Buckley, Esq., W.S. Hattrell, Esq., Mrs. Alastair Henderson, A.A. Lazarus, Esq., H.R.H. Prince Charles Gregory, Duke of Mecklenburg, Lady Niven, and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1969. — 49 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1969: 1). — Aantal loten 187

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1969-01-17 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters, the properties of Lord Bruce, Marco J. Heidner, Esq., Baron Schimmelpenninck van der Oye, and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 28 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 34). — Aantal loten 135

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-05-19 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters, the properties of lt.-col. Uvedale Corbett, D.S.O., Comtesse Limburg Stirum, Mrs. T. Mayhew, John Riddell, Esq., John Trehearne, Esq., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 36 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 8). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-02-24 / a / 1

Catalogus van de bibliotheek van Jan de Hondt (1486-1571) / [edit.] Chris Coppens ; [edit.] Paul Soetaert ; [edit.] Paul Thurman ; e.a. ; Katholieke Universiteit Leuven. Campus Kortrijk. — Kortrijk : Katholieke Universiteit Leuven, 1990. — 161 p. : ill. — 90-73682-01-0

TPC: LZ 2/81

MPM: BM 35772

KMSKA: TENT-TB 5872

UA-CST: MAG-UIA-B 5554

UA-CST: GES 930.259 HONDT-A-COPP 90

UA-CST: MAG-B 17776

UA-CST: RG 1061 D 56

EHC: 542187 [S4-194 b]

LH: 190.675

Politiek & schilderkunst : Hendrick De Clerck (1560–1630) en de keizerlijke ambities van de aartshertogen Albrecht en Isabella / Katharina Van Cauteren. — Tielt : Lannoo, 2016. — 416 p. : ill. — 978–94–014–3238–2

RUB: 1 G 1 / CLE 6 / 2016 / a / 1

Chagall et la musique / [edit.] Ambre Gauthier ; [edit.] Meret Meyer. — Paris : Gallimard, 2015. — 359 p. : ill. — Titel varieert: Marc Chagall : le triomphe de la musique ; titel varieert: Marc Chagall : les sources de la musique. — 978–2–07–014985–8

KMSKA: TENT-TC 11706

Eduardo Chillida : catálogo razonado de escultura = Eduardo Chillida : eskulturaren katalogo arrazoitua = Eduardo Chillida : catalogue raisonné of sculpture / Ignacio Chillida ; Alberto Cobo. — San Sebastián : Nerea, 2014. — Ill.

MID: Chillida 2015/687

1

Christiane Baumgartner : white noise / [edit.] Christian Rümelin. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre de la gravure et de l'image imprimée [La Louvière]. 2014/02/08 - 2014/05/11 ; tentoonstelling: Museum Kunstpalast [Düsseldorf]. 2014/09/18 - 2015/01/04 ; tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire [Genève]. 2015/01/30 - 2015/05/03. — 978–3–85881–407–4

MID: Baumgartner 2015/487

Gauthier Oushoorn : the absence of a permanent I / [edit.] Max Pinckers ; [edit.] Sam Weerdmeeester ; Asli Çiçek ; Hans Theys. — Brussel : Lyre Press, 2015. — 175 p. : ill. — 978–90–824655–0–1

MID: Oushoorn 2016/46

Cinquantenaire de l'affranchissement de l'Escaut, 1863–1913 = 50e verjaring van de vrijmaking der Schelde, 1863–1913 / Chambre de commerce [Anvers] ; Kamer van Koophandel [Antwerpen] ; Fédération maritime d'Anvers. — Anvers : Chambre de commerce d'Anvers, 1913. — Folder

EHC: 808087

Facing time : Rops/Fabre / Véronique Carpiaux ; Joanna De Vos ; Bernard-Henri Lévy ; [fotograaf] Attilio Maranzano. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée provincial Félicien Rops [Namur]. 2015/03/14 - 2015/08/30 ; tentoonstelling: Maison de la Culture van de Provincie Namen [Namen]. 2015/03/14 - 2015/08/30 ; tentoonstelling: Saint-Loupkerk [Namen]. 2015/03/14 - 2015/08/30 ; tentoonstelling: Citadel van Namen. 2015/03/14 - 2015/08/30. — 978–2–7572–0940–0

EHC: 807568 [C5–309 e]

Pornografie als satirisch procédé bij drie Nederlandstalige romanschrijvers: Heere Heeresma, Claude Krijgelmans en Remco Campert / Margot Claeys. — Antwerpen : 2015. — 62 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA–LW : taal- en letterkunde ; 2015: 79 ; promotor Humbeeck, Kristiaan ; graad Master in de taal- en letterkunde: Nederlands ; discipline Taal- en letterkunde ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen ; eindwerk: Masterproef. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal- en Letterkunde, Master Nederlands

/docman/etdua/888eaa/s0111380_m0022005.pdf

/docman/ehc/c6714d/11114.pdf

UA: UA ETD

EHC: 807458

Van Gogh and nature / Richard Kendall ; Sjraar van Heugten ; Chris Stolwijk. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 236 p. : ill. — 978–0–300–21029–3

KMSKA: TENT-TC 11707

Claude Mellan : l'écriture de la méthode : donation Isabelle et Jacques Treyvaud / [edit.] Florian Rodari. — Milan : 5 Continents Editions, 2015. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Claude Mellan (1598–1688) : l'écriture de la méthode : donation Isabelle et Jacques Treyvaud. — 978–88–7439–708–2

KMSKA: TENT-TC 11719

Carriers of growth? International trade and economic development in the Austrian Netherlands / Ann Coenen. — Leiden : Brill, 2014. — 318 p. — (Library of economic history ; 6). — 978–90–04–27259–0 ; 978–90–04–27260–6

UA–CST: MAG–OW–BB 6204

EHC: 808206

Looking at European ceramics : a guide to technical terms / David Harris Cohen ; Catherine Hess. — Malibu, Calif. : J. Paul Getty Museum, 1993. — 91 p. : ill. — 0–89236–216–2

DB: ARCH 520 COHE

KMSKA: LZ 745.02 (038)

A collection of drawings by Stefano della Bella, the property of a gentleman. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 38 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 28). — Aantal loten 86

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975–03–18 / b / 1

Community art collaboration 2002 / [edit.] Hou Hanru ; [edit.] Germana Jaulin ; Evens Foundation [Antwerp]. — Antwerp : Evens Foundation, 2002. — 176 p. : ill. — 807309

UA–CST: MAG–OW–C 12439

EHC: 807965 [C5–079 aa]

MID: Engagement COMM

Getande raadsels : herinneringen aan Hugo Claus / Patrick Conrad. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 164 p. : ill. — 978–90–8542–178–8

UA–CST: T&L 839.3 N–CLAU–CONR 2009

EHC: 733494 [C0–462 f]

Constantin Brancusi : der Künstler als Fotograf seiner Skulptur : eine Auswahl, 1902–1943. — Zürich : Kunsthaus Zürich, 1976. — 99 p. : ill. — Titel varieert: C. Brancusi ; tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 1976/11/12 - 1977/01/09 ; tentoonstelling: Städtische Galerie im Lenbachhaus [München]. 1977/03/18 - 1977/05/15

MID: Rariora 1056

Drake and the Tudor navy, with a history of the rise of England as a maritime power / Julian S. Corbett. — 2 ed. — London : Longmans, Green, and Co., 1898. — 2 v.

EHC: 806766 [C5–102 bb]

1–2

Papers relating to the navy during the Spanish War, 1585–1587 / Julian S. Corbett. — 2 ed. — S.l. : Navy Records Society, 1898. — 363 p. — (Publications of the Navy Records Society ; 11)

EHC: 808143

Le Corbusier et son atelier rue de Sèvres 35 : oeuvre complète 1957–1965 / [edit.] Willy Boesiger. — 2 ed. — Zurich : Les Editions d'Architecture, 1966. — 239 p. : ill. — (Le Corbusier : oeuvres complètes ; 7)

ARK: 72 BOES 1966

Le Corbusier et P. Jeanneret : oeuvre complète 1934–1938. / [edit.] Max Bill ; Le Corbusier. — 8 ed. — Zurich : Les Editions d'Architecture (Artemis), 1967. — 175 p. : ill. — (Le Corbusier : oeuvres complètes ; 3)

ARK: 72 LECO 1967

Le Corbusier et Pierre Jeanneret: oeuvre complète de 1929–1934 / [edit.] Willy Boesiger ; Le Corbusier. — 3 ed. — Erlenbach - Zurich : Les Editions d'Architecture, 1946. — 208 p. : ill. — (Le Corbusier : oeuvres complètes ; 2)

ARK: 72 LECO 1946

Le Corbusier oeuvre complète 1938–1946 / [edit.] Willy Boesiger. — 6 ed. — Zurich : Les Editions d'Architecture, 1971. — 208 p. : ill. — (Le Corbusier : oeuvres complètes ; 4)

ARK: 72 BOES 1971

Bruegel in black and white : three grissails reunited / Karen Serres ; [medewerker] Dominique Allart ; [medewerker] Ruth Bubb ; [medewerker] Aviva Burnstock ; [medewerker] Christina Currie ; [medewerker] Alice Tate-Hart. — London : The Courtauld Gallery, 2016. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: Courtauld Gallery [London]. 2016/02/04 - 2016/05/08. — 978–1–907372–94–0

EHC: 807815 [C5–065 db]

KMSKA: TENT-TA 7626

Cultures of conflict resolution in early modern Europe / [edit.] Stephen Cummins ; [edit.] Laura Kounine. — Farnham : Ashgate, 2016. — 292 p. — 978–1–4724–1155–6 ; 978–1–4724–1156–3 ; 978–1–4724–1157–0

UA-CST: GES 94 H 71 CUMM 2016

Cavendish / David Cunning. — London : Routledge, 2016. — -321 p. — (The arguments of the philosophers ; 2016: 1). — 978–0–415–81960–2 ; 978–1–315–65792–9

UA-CST: FILO 19.6 G-CUNN 2016

De bevaarbaarheid der Schelde op het einde der 16e eeuw / J. Cuvelier. — Gent : Samenwerkende Maatschappij 'Volksdrukkerij', 1924. — 21 p. — Overdruk uit Verslagen en Mededeelingen. - Koninklijke Vlaamsche Academie. - (1924)

EHC: 808127

LH: 7217.

Cycle & recycle / [fotograaf] Paul Bulteel. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2016. — 175 p. : ill. — 978–3–7757–4105–7

EHC: 807627 [C5–309 e]

Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reyns ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — Titel varieert: Antwerpse brouwerijen vroeger en nu. — 978–90–5325–395–3

DB: DB 955 DERY

DB: ARCH 740 DERY

EHC: 805277 [C5–308 d]

EHC: 805278 [LZ-68 b]

KdG-SAW: SOCIAAL 938.1 DERY

Richard Wagners Musikdramen / Carl Dahlhaus. — Stuttgart : Philipp Reclam jun., 1996. — 240 p. — (Universal-Bibliothek ; 9490). — 3–15–009490–9

AP-KC: UM-BG-WAGNE-dahlhau-1

Le père Pire : Prix Nobel de la Paix 1958 / Guido Van Damme. — Namur : Éditions Fidélité, 2008. — 187 p. — 978–2–87356–406–3 ; 978–2–87386–564–1

TPC: LZ 394/375

Dancers to remember : the photographic art of Gordon Anthony / [fotograaf] Gordon Anthony ; [edit.] Margot Fonteyn. — London : Hutchinson Publishing Group, 1980. — 149 p. — 0–09–141690–6

AP-KC: LD-BRAB-DG-ALGEM-anthony-1

La poétique des œuvres complètes d'Eustache Deschamps (ms. BNF fr. 840) : composition et variation formelle / Clotilde Dauphant. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 567 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 114). — 978–2–7453–2845–8

UA-CST: MAG-OW-BB 14949

Anthonie van Borssom (1630–1677) : a catalogue of his drawings / Alice I. Davies. — Doornspijk : Davaco Publishers, 2014. — 141 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 24). — Titel varieert: The drawings of Anthonie van Borssom. — 978–90–70288–09–9

RUB: 1 G 1 / BOR 7 / 2014 / a / 1

EHC: 807945 [C5–079 aa]

KMSKA: MONO-BC 7616

The desiring-image : Gilles Deleuze and contemporary queer cinema / Nick Davis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — 315 p. — 978–0–19–999316–1 ; 978–0–19–999315–4 ; 978–0–19–999318–5 ; 978–0–19–999317–8

UA-CST: FILO 19.8 N-DELE-DAVI 2013

Unterseeboot über Malermeister / [inl.] Koen Leemans ; [inl.] Nadia Bijl ; Wouter Davidts. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2016. — 171 p. : ill. — 978-90-8931-604-2
KMSKA: TENT-TC 11698

De Giotto à Caravage : les passions de Roberto Longhi / [edit.] Mina Gregori ; [edit.] Maria Christina Bandera. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2015. — 191 p. : ill. —
Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2015/03/27 - 2015/07/20. — 978-94-6230-073-6 ; 978-94-6230-072-9
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / d / 1
KMSKA: TENT-TC 11451
MMB: mus-PARI

Fik van Gestel : storm & stilte / Fik van Gestel ; Annelies Nagels ; Marc Ruyters ; Johan Pas. — Gent : Snoeck, 2014. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultuur- en Ontmoetingscentrum De Warande [Turnhout]. 2014/05/23 - 2014/08/10. — 978-94-6161-159-8
UA-CST: MAG-MP-C 78
Basiswerk; Aquarel
AP-CMU: 36463
EHC: 807570 [C5-309 e]

Étude biographique sur Gérard van Meckeren, vice-admiral de Flandre sous Charles-Quint / Louis Debaecker. — Bruges : Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1849. — 116 p.
UA-CST: MAG-B 34659
EHC: 807684 [C5-103 bb]

Monsieur Croche et autres écrits / Claude Debussy. — Paris : Gallimard, 1971. — 332 p.
AP-KC: UM-BG-DEBUS-lesure-1
AP-KC: LM-BG-DEBUS-lesure-1

Die Säulenordnungen bei Bramante / Christiane Denker Nesselrath. — Worms : Wernersche verlagsgesellschaft, 1990. — 151 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 4). — 3-88462-071-1
RUB: 1 G 2 / BRA 6 / 1990 / a / 1

Dessins, gravures... de Fragonard à Picasso : collections d'artiste, Pierre Boncompain / [edit.] Hélène Moulin-Stanislas. — Valence : Musée de Valence: Art et archéologie, 2015. — 249 p. : ill. — 978-2-9539322-5-6
KMSKA: TENT-TC 11704

Rubens : the life of Christ before the passion : the youth of Christ / Hans Devisscher ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2014. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 1). — 978-1-872501-71-0
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1-2 / 1
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:5
EHC: H 226690:5,1
5,1
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE
1-2
KMSKA: X-B-CO
1-2

De vroege topografie van Brugge / J. Dhondt. — Gent : 1957. — p. 4-30. — Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. - N.R. 11(1957)
UA-CST: MAG-BR-B 405
MPM: BM 35480
DB: ARCH 421 DHON

Dictionnaire de Pierre de Ronsard / [edit.] François Rouget. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 718 p. — (Dictionnaires et références ; 38). — 978-2-7453-2973-8
UA-CST: MAG-OW-BB 14946

Dido and Aeneas : an opera / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Margaret Laurie. — London : Novello. — 1 partituur (106 p.). — (The works of Henry Purcell ; 3)
AP-KC: UM-ZP-PURCE-didoand-1

Béla Bartók : regard sur le passé / Denijs Dille. — Louvain-la-Neuve : Institut Supérieur d' Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1990. — 448 p. — (Etudes bartókiennes ; 1). — 2-87037-168-3
AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1
AP-KC: UM-BG-BART-dille-1

Dispatches and letters relating to the blockade of Brest, 1803-1805 / [edit.] John Leyland. — S.l. : Navy Records Society, 1899. — 2 v. — (Publications of the Navy Records Society ; 14(=v. 1))
EHC: 808179
1

Hugo Distler : Lebensweg eines Frühvollendeten / Barbara Distler-Harth. — Mainz : Schott, 2008. — 390 p. — 978-3-7957-0182-6
AP-KC: LM-BG-DISTL-distler-1

Quelques épisodes des relations entre Anvers et Termonde au 16e siècle / Fernand Donnet. — Termonde : Imprimerie A. du Caju-Beeckman, 1905. — 20 p. — Overdruk uit Annales du Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays de Termonde. - deuxième série, t.11
UA-CST: MAG 101.3.9.4
SA
EHC: 808156

Notes sur la navigation, l'industrie & le commerce Malinois aux 13e, 14e en 15ème siècles / G. van Doorslaer. — Malines : L. & A. Godenne, imprimeurs-éditeurs, 1907. — 24 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle archéologique littéraire & artistique de Malines. - tome 17(1907)
AP-KC: MM-MG-VANDO-lanavig-1
EHC: 808187

Karel Appel uit de kapperszaak in de Dapperstraat / Imme Dros ; [ill.] Harrie Geelen. — Amsterdam : Leopold, 2016. — [26] p. : ill. — Doelpubliek: 5+. — 978-90-258-6870-3
KdG-DLO: Kunst

Dynasty and piety : Archduke Albert (1598–1621) and Habsburg political culture in an age of religious wars / Luc Duerloo. — Farnham : Ashgate, 2012. — 592 p. : ill. — 978-0-7546-6904-3 ; 978-1-4094-4375-9

RUB: 2 F 1 / ALB 7 / 2012 / a / 1

UA-CST: GES 949.1 H 71 DUER 2012

UA-CST: RG 2149 B 12

MPM: BM 35768

EHC: 759511 [C5-018 ba]

Opérations militaires dont les rives du Bas-Escaut furent le théâtre depuis 1484 jusqu'à nos jours et ouvrages de défense qui y furent établis : notice / Louis Dusart. — S.l. : s.n. — p. 155–192 : ill.

EHC: 808269

Topprestaties van Eddy Merckx / Yves Duval ; Christian Lippens. — S.l. : Gamma Daphne, 1973. — 48 p. : ill. — (Collectie : beeldverhalen 'Video' ; 1973: 1)

EHC: 807852

Over alle grenzen heen : Joke van Leeuwen / Lizet Duyvendak. — Amsterdam : Huis Clos, 2015. — 55 p. : ill. — (Huis Clos essay ; 10). — 978-90-76117-34-8

EHC: 807453 [C5-051 ea]

Dynastic identity in early modern Europe : rulers, aristocrats and the formation of identities / [edit.] Liesbeth Geevers ; [edit.] Mirella Marini. — Farnham : Ashgate, 2015. — 291 p. — (Politics and culture in Europe, 1650–1750 ; 2015: 2). — 978-1-4094-6326-9 ; 978-1-4094-6327-6 ; 978-1-4094-6328-3

UA-CST: GES 94 H 71 GEEV 2015

Early modern exchanges : dialogues between nations and cultures, 1550–1750 / [edit.] Helen Hackett. — Farnham : Ashgate, 2015. — 261 p. — (Transculturalisms, 1400–1700 ; 2015: 5). — 978-1-4724-2529-4 ; 978-1-4724-2530-0 ; 978-1-4724-2531-7

UA-CST: GES 942 H 73 HACK 2015

Muziek heeft duizend gezichten : Jean Lambrechts, portret van een componist / Margriet Ehlen ; Koos de Wit. — Breda : Stichting Jean Lambrechts, 2001. — 96 p.

AP-KC: UM-BG-LAMBR-muziek-1

Bernar Venet / David Higginbotham. — Knokke : Elisabeth Franck Gallery, 1986. — 37 p. : ill. — Tentoonstelling: Elisabeth Franck Gallery [Knokke]. 1986/05/18 - 1986/06/29

MID: Venet 2015/751

Bernar Venet / Carter Ratcliff. — Knokke : Elisabeth Franck Gallery, 1989. — 64 p. : ill. — Titel varieert: Bernar Venet : the question of purpose ; titel varieert: Bernar Venet : la question de la finalité ; tentoonstelling: Elisabeth Franck Gallery [Knokke]. 1989/00/00 - 1989/00/00

MID: Venet 2015/754

Elke Krystufek : nobody has to know / [edit.] Angelika Nollert. — Frankfurt am Main : Portikus, 2000. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Portikus Frankfurt am Main [Frankfurt]. 2000/07/01 - 2000/08/20 ; tentoonstelling: Galerie Georg Kargl [Wien]. 2000/09/07 - 2000/10/25. — 3-928071-49-1

MID: Krystufek 2015/395

Embattled territory : the circulation of knowledge in the Spanish Netherlands / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Geert Vanpaemel. — Gent : Academia Press, 2015. — 455 p. : ill. — 978-90-382-2568-5

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2015 / b / 1

Die Grablegen des Hauses Anjou in Unteritalien : Totenkult und Monumente 1266–1343 : mit einem Quellenanhang / Lorenz Enderlein ; Andreas Kiesewetter. — Worms am Rhein : Wernersche Verlagsgesellschaft, 1997. — 258 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 12). — 3-88462-128-9

RUB: 1 I 25 / 1997 / a / 1

Erasmiana Lovaniensia: catalogus van de Erasmus-tentoonstelling in de Centrale Bibliotheek te Leuven, november-december 1986 / [edit.] Chris Coppens ; e.a. — Leuven : University Press, 1986. — 315 p. : ill. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 4). — Tentoonstelling: Katholieke Universiteit Leuven. Centrale Bibliotheek. 1986/11/00 - 1986/12/00. — 90-6186-226-4

UA-CST: MAG-T 505:4

UA-CST: RG 2109 B 10

UA-CST: T&L 871 N-ERAS-COPP 86

MPM: BM 35767

TPC: LZ 399/59

EHC: 518785 [S4-90 d]

KMSKA: TENT-TB 5891

Erycius Puteanus, 1574–1646: tentoonstelling in de Centrale Bibliotheek, KU Leuven, 8 november-20 december 1996 / [edit.] Joost Depuydt. — Leuven : KUL, Centrale Bibliotheek, 1996

UA-CST: MAG-B 34263

MPM: BM 35760

EHC: 597382 [C3-142 d / ds 332 e]

Eugène Delacroix & Paul Delaroche : Geschichte als Sensation : mit einem Verzeichnis der Sammlung Adolph Heinrich Schletter / [edit.] Hans-Werner Schmidt ; [edit.] Jan Nicolaisen ; [medewerker] Martin Schieder. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 381 p. : ill. — Titel varieert: Eugène Delacroix & Paul Delaroche : Geschichte als Sensation. — 978-3-7319-0271-3

KMSKA: TENT-TC 11711

The European wars of religion : an interdisciplinary reassessment of sources, interpretations, and myths / [edit.] Wolfgang Palaver ; [edit.] Harriet Rudolph ; [edit.] Dietmar Regensburger. — Farnham : Ashgate, 2016. — 269 p. — 978-1-4724-2711-3 ; 978-1-4724-2712-0 ; 978-1-4724-2713-7

UA-CST: GES 94 H 71 PALA 2016

Antwerpen als emigratiehaven : de overzeese landverhuizing naar Amerika (1830-1914) / J. Everaert. — S.l. : s.n., 1982. — p. 55-67. — Overdruk uit Mededelingen. - (1980-1981-1982)
EHC: 808208

Everyday magic in early modern Europe / [edit.] Kathryn A. Edwards. — Farnham : Ashgate, 2015. — 188 p. — 978-1-4724-3350-3 ; 978-1-4724-3351-0 ; 978-1-4724-3352-7
UA-CST: GES 94 H 73 EDWA 2015

Un maitre de la tradition hermétique au 19e siècle : Johann Friedrich von Meyer (1772-1849) : théosophie, alchimie, kabbale, franc-maçonnerie / Jacques Fabry. — St. Martin de Castillon : Signatura, 2014. — 252 p. : ill. — 978-2-915369-36-6
UA-CST: RG 2152 B 14

Vlaminck / Florent Fels. — Paris : Marcel Seheur, 1928. — 205 p. : ill. — (L'art et la vie ; 8)
KMSKA: MONO-BB 10892

The history of modern France : from the Revolution to the present day / Jonathan Fenby. — London : Simon & Schuster, 2015. — 536 p. : ill. — 978-1-4711-2929-2 ; 978-1-4711-2931-5
UA-CST: GES 944 H 71 FENB 2015

Kingship and favoritism in the Spain of Philip III, 1598-1621 / Antonio Feros. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 299 p. — (Cambridge studies in early modern history ; 2000: 1). — 0-521-56113-2
UA-CST: GES 946 H 71 FER0 2000
MPM: BM 35766

The enlightenment : history of an idea / Vincenzo Ferrone ; [vert.] Elisabetta Taratino. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 216 p. — Oorspronkelijke titel: Lezioni illuministiche. — 978-0-691-16145-7 ; 2014015233
UA-CZU: L 93 M-B 47788:EUR

Festival culture in the world of the Spanish Habsburgs / [edit.] Fernando Checa Cremades ; [edit.] Laura Fernández-González. — Farnham : Ashgate, 2015. — 299 p. : ill. — 978-1-4094-3561-7 ; 978-1-4094-3562-4 ; 978-1-4724-0144-1
UA-CST: GES 94 H 73 CHEC 2015

The future of yesterday / [fotograaf] Ives Maes ; Elena Filipovic ; Catherine L. Futter ; Anna Jackson. — Gent : Ludion, 2013. — 246 p. : ill. — 978-94-6130-086-7
EHC: 774662 [C5-037 aa]
KMSKA: MONO-BC 7627

Fin-de-siècle posters and modern prints, the properties of Cyril Connolly, Esq., Frau Gribo-Chiodera, Mrs. C.H.C. Guyatt, Mrs. Rosemary Peto, the Paul Nash Trust, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 49 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 68). — Aantal loten 179
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-05-18 / a / 1

Fine old master drawings, the properties of Mr. and Mrs. Winslow Ames, Mrs. V.M. Carr, the Lady Celia Milnes Coates, the Rt. Hon. the Earl of Gainsborough, Miss Graeme Niven, Mrs. James de Rothschild, R. Russel-Smith, Esq., Norton Simon, Esq. the late the Rt. Hon. the Lord Wharton, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 93 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 117). — Aantal loten 318
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-11-23 / a / 1

Fine pictures by old masters, the properties of A.N. Balfour, Esq., Mrs. Harry Payne Bingham, Sir Anthony Blunt, K.C.V.O., colonel F.T. Davies, Somerset de Chair, Esq., the Hon. Henry Digby, Mrs. Anna Conan-Doyle, the late commander James Dugdale, Ralph Dutton, Esq., the late senator Joseph S. Frelinghlysen, Viscount Harcourt, K.C.M.G., the Rt. Hon. Lord Kilmany, P.C., M.C., major W.E.P. Miller, the late Lady Patricia Ramsay, Dr. and Mrs. Richard H. Rush, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1974. — 73 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1974: 17). — Aantal loten 283
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1974-07-18 / a / 1

Fine pictures by old masters, the properties of Lady Bonython, vice-admiral B.C.B. Brooke, C.B., C.B.E., the Judson-Winfield collection, the late Gertrude C. Lee, of Westwood, Massachusetts, the late Nancy Mitford, Sir David Ogilvy, Bt., Senor O. da Palma, Miss B.H. Pollen, Lady Younger, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1974. — 31 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1974: 21). — Aantal loten 156
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1974-10-25 / a / 1

Fine pictures by old masters, the properties of the Duke of Buccleuch and Queensberry, K.T., P.C., G.C.V.O., the Rt. Hon. the Lord Joicey, Mr. Alfred Karlsen, Mr. and Mrs. J. O'Connor Lynch, the Rt. Hon. the Lord Margdale of Islay, T.D., the late Mrs. H.G. McGrath, Mrs. James de Rothschild, the late Mrs. E.C. Tetley, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 45 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 116). — Aantal loten 159
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-11-19 / a / 1

Fine pictures by old masters, the properties of the Rt. Hon. Viscount Allendale, Mme. Dimitri Angelopulo, Rupert Blum, Esq. Erik Cadogan, Esq., the Duke of Buccleuch and Queensberry, Kt., P.C., G.C.V.O., the Rt. Hon. Lady Brownlow, major-general the Rt. Hon. Earl Cathcart, D.S.O., M.C., the late Lord Cochrane of Cults, Herr M. Dietschy, Count Esterhazy, the late Simon Fleet, Esq., Mrs. Violet Leacock, the late Dowager Lady Loch's Settlement, Sir Ian MacDonald of Sleat, Bt. Henry Martin, Esq. the Meynell Church trustees, M. Jaime Ortiz-Patino, the late Ramon A. Penn, the Rt. Hon. Earl of Radnor, the trustees of the late A.C.J. Wall, Esq., and from various other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1970. — 83 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1970: 56). — Aantal loten 110
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1970-11-27 / a / 1

Fine sculpture and works of art, the properties of the Lord Adeane, P.C., G.C.B., G.C.V.O., the late Dr. Erich Alport, Mrs. James de Rothschild, the late Sir Nicholas Throckmorton, Bt., B.D.J. Walsh, Esq., the late Lord Wharton, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1972. — 47 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1972: 13). — Aantal loten 199

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1972-06-20 / a / 1

René De Clercq en het laatste Kaïndrama : essay, ongehinderd door overvloedige kennis van zaken, dat mogelijks wat inzicht verschaft in religie en literatuur / Antoon Flo. — Deerlijk : René De Clercqgenootschap, 2016. — 30 p. : ill.

EHC: 807998

Jozef Van Ruyseveldt : het grafisch werk / Gijsbert van der Wal. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Custodia [Paris]. 2016/01/30 - 2016/04/30. — 978-90-77767-62-7

MPM: PK-A 6866

11e

EHC: 807924 [C5-308 d]

Fractured figure : works from the Dakis Joannou collection / [edit.] Urs Fischer ; [edit.] Cassandra MacLeod. — Athens : DESTE Foundation for Contemporary Art, 2008. — 2 vol. : ill. — Tentoonstelling: DESTE Foundation for Contemporary Art [Athens]. 2007/09/05 - 2008/07/31

MID: ATHENE DESTE Foundation 2015/799

Fragonard amoureux : galant et libertin / [edit.] Guillaume Faroult. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2015. — 287 p. : ill. — 978-2-7118-6234-4

KMSKA: TENT-TC 11694

Lettres familières : correspondance avec Jean-Jacques Rousseau / Laurent de Franquières ; [edit.] Clarisse Coulomb ; [edit.] Jean Sgard ; [medewerker] Anne Bérouton ; [medewerker] Catherine Cœuré ; [medewerker] Jérôme Cœœuré ; [medewerker] Alain Henriot ; [medewerker] Pierre Voisin. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 342 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 2) ; (Correspondances et mémoires ; 23). — 978-2-8124-3414-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14427

Pieter Saenredam en het stadhuis van Haarlem = Pieter Saenredam and the town hall of Haarlem / Gary Schwartz ; Marten Jan Bok. — Maarssen : SDU, 1989. — Ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1989/06/09 - 1989/08/13. — 90-6179-081-6

DB: ARCH 253 SCHW

Frans van der Lugt SJ (1938-2014) : bruggenbouwer en martelaar in Syrië / [edit.] Paul Begheyn. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2015. — 116 p. — 978-90-5625-449-0

TPC: LZ 394/376

Franz André (1893-1975), chef d'orchestre de la radio : correspondance et archives / [edit.] Olivia Wahnou de Oliveira. — Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 2003. — 330 p. — Tentoonstelling: Bibliothèque royale de

Belgique [Bruxelles]. 2003/12/05 - 2004/01/24. — 2-87093-146-8

AP-KC: LM-BG-ANDRE-wahnou-1

AP-KC: MM-DUBTW-WAHNO-franz-1

EHC: 768916 [C5-036 BB]

Children of wrath : possession, prophecy and the young in early modern England / Anna French. — Farnham : Ashgate, 2015. — 181 p. — 978-1-4724-4367-0 ; 978-1-4724-4368-7 ; 978-1-4724-4369-4

UA-CST: GES 942 H 72 FREN 2015

French clocks and objects of art, highly important French furniture, fine tapestries and carpets : the properties of Their Royal Highnesses the Duke and Duchess of Gloucester, the Prince de Beauvau-Craon, the Most Hon. the Marquess of Lorne, the Third Marquess of Linlithgow's Trust, the Rt. Hon. Lord Rothschild, G.M., F.R.S., the late A.C.J. Wall, Esq., the late Mrs. A.C.J. Wall, Mrs. Michael Robinson, Geoffrey Gilmour, Esq., the late the Hon. J.B. Fermor-Hesketh, Mrs. J.C. Conway, Mrs. Patrick Wall, the late Simon Fleet, Esq., John Brittain-Catlin, Esq., Monsieur L.R. Huber, lt.-col. A.J. Houison-Craufurd, M.C., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1970. — 77 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1970: 55). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1970-11-26 / a / 1

'Alessandro Stradella' und 'Martha' (oder: 'Der Markt zu Richmond') / W. Friedrich ; [comp.] Friedrich von Flotow ; [bew.] Max Chop. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 33 p. — (Opernführer ; 21)

AP-KC: MM-WO-OPERN-allessa-1

De hel van 1812 : Nederlanders met Napoleon op veldtocht naar Rusland / Bart Funnekotter. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 333 p. : ill. — 978-90-351-3950-3

EHC: 807446 [C5-102 bb]

Qui suis-je et qui es-tu? : commentaire de Cristaux de souffle de Paul Celan / Hans-Georg Gadamer ; [vert.] Elfie Poulain. — Arles : Actes Sud, 1988. — 172 p. — 2-86869-171-4

TPC: LZ 59/429

Lire Marco Polo au Moyen Age : traduction, diffusion et réception du Devisement du monde / Christine Gadrat-Ouerfelli. — Turnhout : Brepols, 2015. — 516 p. : ill. — (Terrarum orbis: histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 12). — 978-2-503-55280-4

UA-CST: MAG-OW-C 21625

EHC: 807948 [C5-089 ab]

Per Kirkeby, Lawrence Weiner / [edit.] Magnus Thorø Clausen ; [compil.] Hans Ulrich Obrist. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 70 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleri Susanne Ottesen [Kopenhagen]. 2015/01/16 - 2015/03/14. — 978-3-86335-799-3

MID: Kirkeby 2016/84

Le Barbier de Séville de Rossini : étude historique et critique, analyse musicale / Guido M. Gatti. — Paris : Paul Mellottée. — 194 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique expliqués ; [3])

AP-KC: MM-BG-ROSSI-gatti-1

Bach : Leben und Werk / Martin Geck. — Reinbek : Rowohlt Verlag GmbH, 2000. — 797 p. — 3-498-02483-3

AP-KC: UM-BG-BACH-geck-1

Gedenkboek inlichtings- en actie agenten = Livre-mémorial agents de renseignemens et d'action = Gedenkbuch Nachrichten und Aktions Agenten = Memorial volume intelligence and action agents / [edit.] Roger Coekelbergs ; [edit.] Marc Cools ; [edit.] Robin Libert ; [edit.] Veerle Pashley ; [edit.] Jaak Raes ; [edit.] David Stans ; [edit.] Renaat Vandecasteele. — Antwerpen : Maklu, 2015. — 859 p. : ill. — 978-90-466-0786-2

EHC: 807427 [C5-102 ba]

De geschiedenis van het stadsgewest Leuven tot omstreeks 1600 / [edit.] Raymond van Uytven. — Leuven : Stadsbestuur van Leuven, 1980. — 373 p. : ill. — (Leuven: 'de beste stad van Brabant' ; 1)

UA-CST: GES 949.08 LEUVEN-H 70 UYTV 80

UA-CST: MAG-T 333:7

UA-CST: RG-T 509:7

AP-CMU: 17254

DB: ARCH 425 UYTV

EHC: K 262426:1978,A [C3-381 d]

William Blake / D.G. Gillham. — Cambridge : 1973. — 216 p. : ill. — 0-521-09735-5

KdG-DLO-NP: 853.6

UA-CST: MAG-OW-B 95299

Christiana Soulou / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Claire Gilman. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2014. — 195 p. : ill. — (2000 words). — 978-6185039066

MID: Soulou 2015/793

The normativity of nature : essays on Kant's Critique of judgement / Hannah Ginsborg. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 364 p. — 978-0-19-954798-2 ; 978-0-19-954797-5

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-GINS 2015

No substitute / Jack Bankowsky ; Emily Wei Rales. — Potomac, Md : Glenstone Foundation, 2011. — 136 p. : ill. — Tentoonstelling: Glenstone Foundation [Potomac, Md]. 2011/04/00 - 2013/01/00. — 978-0-9801086-2-0

MID: POTOMAC Glenstone Foundation 2015/91

The French Army and the First World War / Elizabeth Greenhalgh. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 469 p. : ill. — (Armies of the Great War ; 2014: 1). — 978-1-107-01235-6 ; 978-1-107-60568-8

EHC: 807809 [C5-103 bb]

Paul Ricoeur / Jean Grondin. — Paris : Presses Universitaires de France, 2013. — 127 p. — (Que sais-je? ; 3952). — 978-2-13-060639-0

TPC: LZ 51/3952

De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918 : essays over de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Hans Andriessen ; [edit.] Martin Ros ; [edit.] Perry Pierik ; [edit.] Leo Dorrestijn ; [edit.] Martin Kraaijestein ; [edit.] Henk van der Linden. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2002. — Ill. — Titel varieert: De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918 : Eerste Wereldoorlog in foto's, teksten en documenten

EHC: 695865 [C0-544 e]

1-13; 20-31

Zolang er nog tranen zijn / Hannelore Grünberg-Klein ; [naw.] Arnon Grunberg. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — 172 p. : ill. — 978-90-388-0053-0

RSL: x

EHC: 803635 [C5-048 ea]

Habermas and religion / [edit.] Craig Calhoun ; [edit.] Eduardo Mendieta ; [edit.] Jonathan VanAntwerpen. — Cambridge : Polity, 2013. — 477 p. — 978-0-7456-5326-6 ; 978-0-7456-5327-3

UA-CST: HB-PSW-CLYCN

UA-CST: FILO 19.8 N-HABE-CALH 2013

The principal navigations, voyages, traffiques & discoveries of the English nation made by sea or overland to the remote and farthest distant quarters of the earth at any time within the compass of these 1600 years / Richard Hakluyt ; [inl.] John Masefield ; [ill.] T. Derrick. — London : J.M. Dent and Sons Limited, 1927-1928. — 10 v. : ill. — Titel varieert: Hakluyt's voyages

EHC: 806463 [C5-050 ea]

1-10

Justice et puissance de juger chez Montesquieu : une étude contextualiste / Till Hanisch. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 300 p. — (Bibliothèque de la pensée juridique ; 5). — 978-2-8124-3563-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14425

Hans Demeulenaere & Bas van den Hurk : politics of installation. — Amsterdam : Roma Publications, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Loods 12 [wetteren]. 2015/04/12 - 2015/05/03 ; tentoonstelling: P/////AKT [Amsterdam]. 2015/06/13 - 2015/07/12. — 978-94-91843-46-4

MID: Demeulenaere 2016/78

Die Königin von Saba : Oper in vier Acten / [libr.] S.H. Mosenthal ; [comp.] Carl Goldmark ; Ludwig Hartmann. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 39 p. — (Opernführer ; 86)

AP-KC: MM-WO-OPERN-konigin-1

Dieter Roth & Arnulf Rainer : collaborations / [edit.] Barry Rosen ; Björn Roth ; Robert Fleck ; Hauser & Wirth [London]. — Köln : Snoeck, 2014. — 165 p. : ill. — Titel varieert: Roth & Rainer : Misch- u. Trennkunst ;

tentoonstelling: Hauser & Wirth [London]. 2014/03/14 - 2014/05/03. — 978-3-86442-084-9

MID: Roth 2015/691

Frege's theorem / Richard G. Heck [Jr.]. — Oxford : Clarendon Press, 2014. — 307 p. — 978-0-19-870898-8 ; 978-0-19-969564-5

UA-CST: FILO 19.8 P-FREG 2014

Charlotte Lybeer : epidermis 2 / Inge Henneman ; Dirk de Wachter ; Thomas Crombez ; Tom Nys. — S.l. : Art Paper Editions, 2015. — Ill. ; 1 losse bijl. — (APE ; 62). — 978-94-90800-40-6

EHC: 807572 [C5-079 aa]

MID: Lybeer 2016/63

Dominique Somers : 00A / Inge Henneman. — S.l. : Art Paper Editions, 2015. — Ill. — (APE ; 57). — 978-94-90800-38-3

EHC: 807698 [C5-065 db]

Herenthoutse soldaten in de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Arthur Baeten ; [edit.] Greta Van Houdt ; Heemkring Sandelyn [Herenthout]. — Herenthout : VZW Heemkring Sandelyn, 2014. — 56 p. : ill. — 978-90-821632-2-3

EHC: 807938 [C5-103 ba]

Werner De Bondt en Ria Verbergt: meetbare ruimten / Mark Hermans ; [medewerker] Jaak van Schoor ; [medewerker] Alfons Goris. — S.l. : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 1995. — 112 p. : ill.

UA-CST: T&L 72 N-BOND-HERM 95

UA-CST: ONTW 72 G-HERM 95

ARK: 72 HERM 1995

EHC: 588944 [C0-102 a]

C0

LH: 187.839

Johann Hulsman: ein Kölner Maler des 17. Jahrhunderts / Barbara Herrmann. — Frankfurt am Main : Lang, 1998. — 229 p. : ill. — (Kunstgeschichte ; 314). — 3-631-32731-5

RUB: 1 G 2 / HUL 7 / 1998 / a / 1

KMSKA: MONO-BA 686

Chronique illustrée de la famille Hertoghe d'Anvers, issue d'Hippolyte Hertoghe (Ostende 1822 - Anvers 1899) / Luc Hertoghe. — S.l. : s.n., 1966. — Ill.

EHC: 808108

Dokter Bamps vertelt : reconstructie van een 19de eeuwse Hasseltse topcollectie / Jo Rombouts ; Luc Van Impe ; Ivan Wolfs ; Kristof Reulens ; Guido Caluwaerts ; Ann Delbeke. — Hasselt : Hilde Claes, 2016. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Het Stadsmus [Hasselt]. 2016/02/06 - 2016/05/01. — 978-90-815543-2-9

EHC: 807935 [C5-103 ba]

The Munich art hoard : Hitler's dealer and his secret legacy / Catherine Hickley. — London : Thames & Hudson, 2015. — 272 p. : ill. — 978-0-500-25215-4

KMSKA: MONO-BB 10883

Highly important pictures from the collection formed by the late chancellor Konrad Adenauer, the property of Heinz Kisters, Esq., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1970. — 85 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1970: 21). — Aantal loten 36

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1970-06-26 / a / 1

A history of the naval administration of the Royal Navy and of merchant shipping in relation to the navy / [edit.] M. Oppenheim. — London : John Lane The Bodley Head, 1896. — Ill.

EHC: 807633 [C5-103 bb]

1

Rudolf Laban : a introduction to his work & influence / John Hodgson ; Valerie Preston-Dunlop. — Plymouth : Northcote House, 1990. — 176 p. — 0-7463-0584-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LABAN-hodgson-1

Bijdrage tot de geschiedenis van den Sonttol / F.P. van der Hoeven. — Leyden : A.W. Sythoff, 1855. — 146 p.

EHC: 807869 [C5-065 ca]

Brieven van August Hoflack aan Guido Gezelle : uit Argentinië / Daniël Hoflack ; August Hoflack. — 4 ed. — S.l. : Daniël Hoflack, 2016. — 86 p. : ill.

RSL: x

EHC: 808046

Francesco Solimena : 1657-1747 : Malerfürst und Unternehmer / Annette Hojer. — München : Hirmer, 2009. — 211 p. : ill. — (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 31). — 978-3-7774-4301-0

RUB: 1 G 2 / SOL 3 / 2011 / a / 1

Die leibhaftige Münze : Quentin Massys' Goldwäger und die altniederländische Malerei / Kuhn Holger. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 415 p. : ill. — 978-3-7705-5930-5

EHC: 804641 [C5-099 bb]

KMSKA: MONO-BB 10870

Hommage à la presse pour sa participation à l'action 1977: année Rubens - année des musées = Hulde aan de pers voor haar deelneming aan de campagne 1977: Rubensjaar - museajaar / Commissariat-général au tourisme [Bruxelles] ; Commissariaat-Generaal voor Toerisme [Brussel]. — S.l. : 1977. — Ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bo / 1

MPM: PK-C 854

34c

EHC: 703438 [C0-576 e]

KMSKA: MONO-BA 3467

Newman tel qu'en lui-même / Jean Honoré. — Paris : Les Éditions du Cerf, 2012. — 211 p. — (L'histoire à vif ; 2012: 2). — 978-2-204-09856-4

TPC: LZ 262/XIX/72

Petit résumé d'histoire nationale d'après le cours de M. le chanoine Swolfs à l'usage des élèves de la section préparatoire / Henri Van Hoof. — Louvain : Imprimerie Emile Charpentier, 1899. — 46 p.

SESA-Mechelen: M.3840 (a)

Verdrinken zonder water : de memoires van VOC-matroos Jan Ambrosius Hoorn, 1758-1778 / [edit.] Perry Moree ; [edit.] Piet van Sterkenburg. — Zutphen : WalburgPers, 2014. — 256 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 113). — 978-90-5730-995-3

UA-CST: GES 949.2 H 52 HOOR 2014

EHC: 807947 [C5-103 ba]

De ondergang van Naarden / Lambertus Hortensius van Montfoort. — Baarn : Prominent, 2015. — 107 p. — (Prominent-reeks ; 22). — 978-90-79272-60-0

EHC: 807482 [C5-064 db]

Hulde aan Lea Daan, 27 oktober 1976 / Hogeschool Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek en Dans. — Antwerpen : Goris, 1977. — 20 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DAAN-hogerin-1

AP-KC: MT-TG-HOGE-hulde-1

EHC: A 254280 [C3-115 f / ds 485 e]

Ich sehe was, was du nicht siehst ! Sehmaschinen und Bilderwelten : die Sammlung Werner Nekes / [edit.] Bodo von Dewitz ; [edit.] Werner Nekes. — Göttingen : Steidl, 2002. — 455 p. : ill. — 3-88243-856-8

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2002 / a / 1

Important old master and modern prints, the properties of Sir Anthony Blunt, K.C.V.O., Sir Ilay Campbell, Bt., D.G. Croucher, Esq., Mrs. D.W. Hargreaves, Anton Lock, Esq., George Sassoon, Esq., Mr. Alberto Sichel Morales, Lady Tennyson d'Eyncourt, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1974. — 89 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1974: 16). — Aantal loten 313

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1974-07-03 / a / 1

Important old master drawings, the properties of the Marquess of Aberdeen and Temair, C.B.E., T.D., M.Y. Banks, Esq., Sir Anthony Blunt, K.C.V.O., Timothy Tyndale Daniell, Esq., the Hon. Hugo Kindersley, Mr. James Lawrence, Mr. Alberto Sichel Morales, George Pinney, Esq., C.B.E., the late Lady Patricia Ramsay, Paul Wallraf, Esq., Mrs. Rosalie Werner, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1974. — 128 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1974: 14). — Aantal loten 523

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1974-06-25 / a / 1

Important pictures by old masters, the properties of the Duke of Buccleuch and Queensberry, K.T., P.C., G.C.V.O., major-general Sir George Burns, K.C.V.O., C.B., D.S.O., O.B.E., M.C., major A.F. Clarke-Jervoise, D.L., J.P., the Lady Dunsany, the Rt. Hon. the Lord Farnham, Lord Claud Hamilton, Sir Ian MacDonald of Sleat, Bt., the Rt. Hon. the Lord Margadale of Islay, T.D., the late capt. H.E. Rimington-Wilson, Mrs. James de Rothschild, Sir John Ruggles-Brise, Bt., the late the Rt. Hon. the Lord Wharton, and

from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 70 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 118). — Aantal loten 90

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-11-26 / a / 1

Bakst : l'art du théâtre et de la danse / Elisabeth Ingles. — Londres : Parkstone Press, 2000. — 184 p. : ill. — 1-85995-494-4

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BAKST-ingles-1

Internationaler Faber-Castell-Preis für Zeichnung 2015 : Ed Atkins, Anastasia Ax, Ulla von Brandenburg, Aleksandra Chaushova, Julia Haller = International Faber-Castell drawing award 2015 : Ed Atkins, Anastasia Ax, Ulla von Brandenburg, Aleksandra Chaushova, Julia Haller / [edit.] Faber-Castell. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2015. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Neues Museum [Nürnberg]. 2015/07/17 - 2015/10/11. — 978-3-903004-33-7

MID: NURNBERG Neues Museum 2015/796

Isa Melsheimer : Kontrastbedürfnis = Isa Melsheimer : need for contrast / [edit.] Karsten Müller. — Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Ernst Barlach Haus [Hamburg]. 2015/07/12 - 2015/10/04. — 978-3-903004-50-4

MID: Rariora 1055

Woven gold : tapestries of Louis XIV / Charissa Bremer-David ; [medewerker] Pascal-François Bertrand ; [medewerker] Arnaud Brejon de Lavergnée ; [medewerker] Jean Vittet. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2015. — 156 p. : ill. — 978-1-60606-461-0

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2015 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 11687

Jaarboek Joris van Severen / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen. — Ieper. — Titel varieert: Jaarboek ; titel varieert: Joris van Severen : zijn persoon, zijn gedachten, zijn invloed, zijn werk

UA-CST: MAG-T 233

3(1999)-17(2013); 19(2015)-

EHC: 596785 [C2-274 f]

1(1997)-

Abraham du Quesne et la marine de son temps / A. Jal. — Paris : Henri Plon, imprimeur-éditeur, 1873. — 2 v. : ill.

UA-CST: MAG-B 2016

1-2

EHC: 808100

1-2

2 v. in 1 bd

Wim Vandekeybus / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 38 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 11). — 90-74351-09-3

UA-CST: T&L 792 F-KTL:11

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANDE-jans-11

9-12

EHC: 601036:11 [LZ-63 c]

LH: 188.076/11

Jhero : meesterwerken van Jheronimus Bosch, inspiratie voor kunstenaars van nu / [edit.] Yvonne Twisk. — Houten : Uitgeverij Terra, 2016. — 164 p. : ill. — 978-90-8989-684-1
EHC: 808255

J.M. Bytebier : AB.ad. / [edit.] Luc Derycke. — S.l. : MER. Paper Kunsthal, 2016. — Ill. — Titel varieert: AB.ad. ; tentoonstelling: Musée d'Ixelles. 2016/02/25 - 2016/05/29. — 978-94-92321-18-3
EHC: 808137

Beyond bling : voices of hip-hop in art / Matthew McLendon. — London : Scala, 2011. — 117 p. : ill. — Tentoonstelling: John and Mable Ringling Museum of Art [Sarasota, Fla]. 2011/05/21 - 2011/08/14. — 978-1-85759-697-7
MID: Thema's-in-de-kunst MCLE

Essais sur la marine française / de Joinville [Prince]. — Livourne : Meline, Cans et Cie, libraires-éditeurs, 1852. — 212 p.
EHC: 807904 [C5-051 eb]

Dagboek / Max de Jong ; [edit.] Marsha Keja. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2016. — 840 p. — 978-90-282-6110-5
EHC: 808134

Geschiedenis van het Nederlandsche zeewezen / J.C. de Jonge. — Amsterdam : De Gebroeders Van Cleef, 1833-1848. — 6 v. in 10 bdn
UA-CST: MAG 94.6.1
6 v. in 9
EHC: 806819 [C5-064 ca]
1; 2:1-2; 3:1-2; 4:1-2; 5; 6:1-2

Christophe Colomb et la découverte du nouveau monde / Paul de Joriaud. — 2 ed. — Bruges : Société de Saint-Augustin, Desclée, De Brouwer & Cie, 1893. — 198 p. : ill.
EHC: 808286

Jean Bart et la guerre de course sous Louis XIV / Paul de Joriaud. — 2 ed. — Lille : Société de Saint-Augustin, Desclée, De Brouwer & Cie, Imprimeurs des Facultés catholiques de Lille, 1888. — 196 p. : ill.
EHC: 808110

Joshua Reynolds : experiment in paint / [edit.] Lucy Davis ; [edit.] Mark Hallett. — London : Wallace Collection, 2015. — 200 p. : ill. — 978-0-900785-75-7
KMSKA: TENT-TC 11693

Karel Goeyvaerts : selbstlose Musik : Texte, Briefe, Gespräche / [pass. aut.] Karel Goeyvaerts ; [edit.] Mark Delaere. — Köln : MusikTexte, 2010. — 560 p. — 978-3-9813319-1-2
AP-KC: UM-BG-GOEYV-delaere-1
AP-KC: LM-BG-GOEYV-delaere-1

Karl Jaberg : linguistique romane, géographie linguistique, théorie du langage / [edit.] Anne-Marguerite Fryba-Reber ; [edit.] Pierre Swiggers. — Leuven : Peeters, 2015. — 221 p. : ill. — 978-90-429-3192-3 ; 978-2-7584-0232-9

UA-CST: MAG-OW-BB 7864
EHC: 807952 [C5-103 ba]

Kempisch noodgeld in WO I : numismatiek ontmoet heemkunde / [edit.] Rudy Dillen. — Herentals : Rudy Dillen (Numismatica Herentals), 2015. — 360 p. : ill. — 978-90-821632-4-7
EHC: 807941 [C5-103 ba]

Aquino / Anthony Kenny. — Rotterdam : Lemniscaat, 2000. — 121 p. — (Kopstukken filosofie ; 2000: 8). — 90-5637-231-9
AP-NOO: GW 10.92 KENN 2000
TPC: LZ 50/74
KdG-SAW: ZIN 154.2

Jan de Smedt van Mechelen en de muziek / Marc Van Kerckhoven. — p. 265-276. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 88. - 1984(1985).
AP-KC: MM-BG-VANKERC-handlei-1

Anne Teresa De Keersmaecker / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 52 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9). — 90-74351-09-3
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-9
9-12
EHC: 601036:9 [LZ-63 c]

Anne Teresa De Keersmaecker / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans ; [vert.] Monique Nagielkopf. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 53 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9F). — 90-74351-15-8
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-1

Keynes, Schumpeter und die Zukunft der entwickelten kapitalistischen Volkswirtschaften / [edit.] Harald Hagemann ; [edit.] Jürgen Kromphardt. — Marburg : Metropolis-Verlag, 2016. — 314 p. — (Schriften der Keynes-Gesellschaft ; 9). — 978-3-7316-1170-7
UA-CST: TEW 330.8 G-HAGE 2016

Verwoorden : teksten van/met Christian Kieckens over architectuur, kunst, design, etc. / Christian Kieckens ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Brussel : Christian Kieckens Architects Bvba, 2016. — 263 p. ; 1 losse bijl. — Supplement van: Verbeelden : foto's van het werk van Christian Kieckens (Architects) door Reiner Lautwein. — 978-94-91057-04-9
UA-CST: MAG-OW-BB 14513:1
ARK: 72 LAUT 2016

‘Womit sollen wir malen?’ : Farben-Streit und maltechnische Forschung in München : ein Beitrag zum Wirken von Adolf Wilhelm Keim / Kathrin Kinseher. — München : Siegl, 2014. — 310 p. : ill. — (Studien aus dem Lehrstuhl für Restaurierung, Kunsttechnologie und Konservierungswissenschaft ; 2014: 1). — 978-3-935643-59-7
UA-CST: ONTW 75 G-KINS 2014
KMSKA: MONO-BC 7628

Marriage, dowry, and citizenship in late medieval and Renaissance Italy / Julius Kirshner. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 462 p. — 978-1-4426-1421-5

UA-CST: GES 946.1 H 72 KIRS 2015

Hoffmanns Erzählungen = Hoffmanns Erzählungen - les contes d'Hoffmann / Rosemarie König ; [edit.] Kurt Pahlen ; [edit.] Jaques Offenbach. — 2 ed. — München : Goldmann, 1982. — 287 p. : ill. — (Opern der Welt ; 33039). — 3-442-33039-4

AP-KC: UM-BG-OFFEN-konig-1

Die Meistersinger von Nürnberg = Die Meistersinger von Nürnberg : kompletter Text und Erläuterung zum vollen Verständnis des Werkes / Rosemarie König ; [edit.] Kurt Pahlen ; [edit.] Richard Wagner. — 2 ed. — München : Goldmann, 1983. — 473 p. : ill. — (Opern der Welt ; 33011). — 3-442-33011-4

AP-KC: UM-BG-WAGNE-konig-1

De schenking Baron van Bogaert: een keuze van honderd stukken: tentoonstelling georganiseerd van 14 februari tot 28 maart 1992: catalogus / Pierre Cockshaw ; Georges Colin ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — Brussel : 1992. — 65 p. : ill. — (Catalogus ; 234). — 90-6637-071-8

UA-CST: MAG-UIA-C 2710

UA-CST: MAG-OW-B 23755

MPM: BM 35771

EHC: 569443 [C0-044 a]

C0

De septemberdagen van 1830 / Catherine Oukhow. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1980. — 39 p. : ill. — (Catalogus ; 175). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. 1980/09/20 - 1980/10/8

UA-CST: MAG-C 1654

UA-CST: RG 4115 E 74

AP-CMU: 22263

EHC: B 186873:[69b] [M-211 a]

KMSKA: ICC 6362

MPM: BM 35761

Virtues of thought : essays on Plato and Aristotle / Aryeh Kosman. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2014. — 325 p. — 978-0-674-73080-9

UA-CST: FILO 19.2 G-KOSM 2014

Montaigne et le genre instable / Isabelle Krier. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 316 p. — (Essais philosophiques sur Montaigne et son temps ; 5). — 978-2-8124-4581-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14418

Wassili und Hans Luckhardt: Bauten und Entwürfe / Udo Kultermann. — Tübingen : Wasmuth, 1958. — 165 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-KULT 58

in archief: 40 C

ARK: 72 KULT 1958

DB: DB 738 KULT

Kunstgeschichten 1915 : 100 Jahre Heinrich Wölfflin : Kunstgeschichtliche Grundbegriffe / [edit.] Matteo Burioni ; [edit.] Burcu Dogramaci ; [edit.] Ulrich Pfisterer. — Passau : Dietmar Klinger Verlag, 2015. — 470 p. : ill. — 978-3-86328-136-6

KMSKA: TENT-TB 8952

Alberto Giacometti : Gipse = Alberto Giacometti : plâtres = Alberto Giacometti : plasters / Tobias Haupt ; Kerstin Mürer. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft, 2015. — Ill. — 978-3-906269-01-6

MID: Giacometti 2015/681

KMSKA: BEST-M 371 I 27

Rosa Barba : time as perspective / Rosa Barba ; [edit.] Mirjam Varadinis ; [edit.] Solveig Øvstebø ; [medewerker] Laurie Anderson ; [medewerker] Harun Farocki ; [medewerker] Giovanni P. Ricciardi ; [medewerker] Ingrid Wiener. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2013. — 255 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Kunsthau [Zürich]. 2012/06/06 - 2012/09/09 ; tentoonstelling: Bergen Kunsthall [Bergen]. 2013/02/02 - 2013/03/17. — 978-3-7757-3560-5

MID: Barba 2013/464

Tuning up # 2 / Holger Broeker. — Wolfsburg : Kunstmuseum, 1994. — Ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Wolfsburg]. 1994/10/08 - 1994/11/27

MID: WOLFSBURG Kunstmuseum 2015/471

Das Universum des Jan Švankmajer / Thomas Macho ; Kurt Bracharz ; [compil.] Gerald A. Matt. — Nürnberg : Verlag für Moderne Kunst, 2015. — 122 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Dornbin. 2015/07/24 - 2015/09/06. — 978-3-903004-72-6

MID: Švankmajer 2016/38

D'entre eux / [fotograaf] Cédric Gerbehaye ; Caroline Lamarche ; Benno Barnard ; Olivier Mouton. — Marseille : Le bec en l'air éditions, 2015. — 141 p. : ill. — 978-2-36744-083-5

EHC: 807918 [C5-089 ab]

Lis zoekt een nestje / Deesje Laméris. — Ill. — 978-94-90757-10-6

KdG-DLO: Kunst

Une colonie au Brésil : récits historiques, 1862 / Marie Van Langendonck ; [inl.] Patrick Lowie. — Bruxelles : Nyciara, 2009. — p. 41-141. — Samen met La petite dame charmante. — 978-2-930438-41-2

RSL: x

L'assemblée du monde : rhétorique et philosophie dans la pensée de René Rapin / Jérôme Lecompte. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 593 p. — (Lumière classique ; 103). — 978-2-7453-2926-4

UA-CST: MAG-OW-BB 14936

25 Jahre Sigurd Leeder school of dance / Sigurd Leeder. — Herisau. — 36 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-LEEDE-leeder-1

Met aantekeningen; Ex-libris van Jeanne Brabants

Willem Sandberg : portret van een kunstenaar / Ank Leeuw-Marcar ; Willem Sandberg. — 2 ed. — Amsterdam : Valiz, 2004. — 327 p. : ill. — 978-90-808185-4-2

MID: Sandberg 2014/231

L'Escaut : histoire d'un fleuve : 400 kms de villes et de traditions / Annie Lefebvre. — Cambrai : Nord patrimoine editions, 2000. — 253 p. : ill. — 2-912961-12-2

EHC: 808181

Leibniz et Diderot : rencontres et transformations / [edit.] Christian Leduc ; [edit.] François Pépin ; [edit.] Anne-Lise Rey ; [edit.] Mitia Rioux-Beaulne. — S.l. : Les Presses de l'Université de Montréal-VRIN, 2015. — 335 p. — (Collection Analytiques ; 20). — 978-2-7116-8400-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14851

Leiro : purgatorio : imágenes. — Madrid : Galería Marlborough, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Galería Marlborough [Madrid]. 2014/05/08 - 2014/06/21. — 978-84-88557-58-2

MID: Leiro 2016/16

Staf Nees (1901–1965) : biografie, katalogus, analyses en synthese van zijn authentieke beiaardwerken / Mathieu Lenaerts. — Mechelen : Stad Mechelen, 1981. — 167 p. : ill.

AP-KC: LM-BG-NEES-lenaert-1

EHC: 768685 [C5-021 CB]

SESA-Mechelen: M.11550 (a)

Le Rhône : histoire d'un fleuve : du Saint-Gothard à la mer / Charles Lenthéric. — Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, imprimeurs-éditeurs, 1892. — 2 v. : ill.

EHC: 808264

1-2

Rousseau : une politique de la vérité / Géraldine Lèpan. — Paris : Belin, 2015. — 319 p. — (Le chemin des philosophes ; 2015: 1). — 978-2-7011-9153-9

UA-CST: MAG-OW-AA 41271

De lagune : hoe Aristoteles de wetenschap uitvond / Armand Marie Leroi ; [ill.] David Koutsogiannopoulos. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 592 p. : ill. — 978-90-450-2726-5

EHC: 807553 [C5-103 bb]

L'abrégé du monde : une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590-v. 1660) / Marie Lezowski. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 535 p. : ill. — (Bibliothèque d'histoire de la renaissance ; 9). — 978-2-8124-5075-4 ; 978-2-8124-5076-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14894

The life and writings of Henry Fuseli, Esq. M.A.R.A. / [edit.] John Knowles. — London : Henry Colburn and Richard Bentley, 1831. — 3 v.

KMSKA: MONO-BB 10873

1-3

Brabant en de Eerste Wereldoorlog : de oorlog en het Brabantse land / Henk van der Linden ; Pauline Onderwater ; Tom Sas. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. — 574 p. — 978-94-6153-657-0

EHC: 808201

Het dramatische jaar 1916 : alles stond stil / Henk Van der Linden ; Perry Pierik. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. — 537 p. : ill. — 978-94-6153-747-8

EHC: 807415 [C5-102 bb]

Zeeland en de Eerste Wereldoorlog / Henk van der Linden ; Leo van der Vliet. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 518 p. — 978-90-71937-25-5

EHC: 807483 [C5-103 bb]

Outsider : public art and the politics of the English garden square / Todd Longstaffe-Gowan ; [compil.] Jeremy Deller ; Catalina Pollak Williamson. — London : Common-editions, 2015. — 151 p. : ill. — 978-0-9931563-3-5

MID: Pollak-Williamson 2016/43

Verbeeldingen van ambachten t'Amsterdam 1694 / Johannes Luiken ; Caspaares Luiken. — S.l. : Verbond van Kristelijke Werkgevers, 1980. — Ill.

EHC: 806832 [C3-917 b]

The chevalier Noverre, father of modern ballet : a biography / Deryck Lynham. — London : Sylvan, 1950. — 204 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-NOVER-lynham-1

EHC: H 144906 [S1-697 c]

Poulenc / Renaud Machart. — Paris : Seuil, 1995. — 252 p. — (Collections microcosme: solfèges). — 978-2-02-013695-2

AP-KC: UM-BG-POULE-machart-1

Rembrandt's Passion series / Simon McNamara. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 219 p. — 978-1-4438-7539-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / c / 1

KMSKA: MONO-BB 10778

Making a living : family, labour and income / [edit.] Eric Vanhaute ; [edit.] Isabelle Devos ; [edit.] Lambrecht Thijs ; [medewerker] Gérard Béaur ; [medewerker] Georg Fertig ; [medewerker] Carl-Johan Gadd ; [medewerker] Erwin Karel ; [medewerker] Michael Limberger ; [medewerker] Richard Paping ; [medewerker] Philipp Schofield. — Turnhout : Brepols, 2011. — 347 p. : ill. — (Rural economy and society in North-western Europe, 500-2000 ; 2011: 1). — Titel varieert: Making a living : family, income and labour. — 978-2-503-53049-9

UA-CST: GES 94 H 72 VANH 2011

UA-CST: HB-GES-SOENT

EHC: 795370

Der Maler Friedrich Bury (1763–1823) : Goethes 'zweiter Fritz' / [edit.] Katharina Bott. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 240 p. : ill. — 978-3-422-07208-4
KMSKA: TENT-TC 11714

A preface to Yeats / Edward Malins. — London : 1974. — 212 p. : ill. — 0-582-35106-5
KdG-DLO-NP: 855.6
UA-CST: MAG-OW-B 97293

Prisons / Sébastien Van Mallegheem. — Marseille : André Fraire, 2015. — Ill. — 979-1-09-226531-6
AP-CMU: CMU 700.8 MALL 2015

Relics and writing in late medieval England / Robyn Malo. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 298 p. — 978-1-4426-4563-9 ; 978-1-4426-2849-6
UA-CST: GES 942 H 73 MALO 2014

Tocqueville : a very short introduction / Harvey C. Mansfield. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 124 p. : ill. — (Very short introductions ; 239). — 978-0-19-517539-4
UA-CST: FILO 19.8 N-TOCQ-MANS 2010

Mario Merz / [edit.] Harald Szeemann. — Zürich : Kunsthau Zürich, 1985. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthau Zürich. 1985/04/03 - 1985/05/27
MID: Merz 2015/611
1-2

Être et avoir été / Igor Markevitch. — Paris : Gallimard, 1980. — 509 p. — Titel varieert: mémoires
AP-KC: LM-BG-MARKE-igor-1

'The fighting Veres' : lives of sir Francis Vere ... and of sir Horace Vere / Clements R. Markham. — London : Sampson Low, Marston, Searle & Rivington, Limited, 1888. — 508 p. : ill.
EHC: 807624 [C5-103 bb]

Anne-Mie van Kerckhoven : inzichten en vergezichten = Anne-Mie van Kerckhoven : insights and panoramic views / Marc Ruyters ; Marc Holthof. — Schoten : BAI, 2011. — 63 p. : ill. — (MAS books ; 2011: 9). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet [Antwerpen]. 2011/05/15 - 2011/08/28 ; tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2011/05/00 - 2012/12/00. — 978-90-8586-583-4
MAS: HB 70
MPM: BM 35367
EHC: 750130 [C5-001 aa]
KMSKA: TENT-TC 10733
MID: VanKerckhoven 2015/92

Die Passion eines Menschen = La passion d'un homme / Frans Masereel ; [naw.] Goffredo Fofi. — Tesserete : Pagine d'Arte, 2014. — Ill. — 978-88-96529-70-6
EHC: 807817 [C5-103 ba]

Vanuit de koets bekeken : Sigismund van Heiden Reinestein en zijn reisverslagen / Jan K.H. van der Meer. — Assen : Van Gorcum, 2013. — 192 p. : ill. — 978-90-232-5148-4
EHC: 807558 [C5-065 db]

Jan Schoonhoven / Antoon Melissen. — Rotterdam : nai010, 2015. — 192 p. : ill. — 978-94-6208-248-9
MID: Schoonhoven 2016/70
KMSKA: MONO-BC 7626

Virtuos imitiert : die Meisterstiche des Hendrick Goltzius (1558–1617) / Christien Melzer ; Annett Gerlach ; Ines Koenen. — Bremen : Kunsthalle, 2014. — 87 p. : ill. — (Kataloge des Kupferstichkabinetts ; 7). — 978-3-935127-27-1
RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2014 / b / 1

Stamnummer 001 : een eeuw turnen op de Sint-Willibrordusparochie te Antwerpen : geschiedenis van de K.K.T.S.W.A. / Herman De Meulenaere. — Kapellen : Herman De Meulenaere, 1996. — 191 p. : ill. — 90-803257-1-6
EHC: 808013

Toneelkring Antigoon : 50 jaar toneelactiviteit in de Lange Van Bloerstraat 90 Antwerpen / Herman De Meulenaere. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2014. — 264 p. : ill. — 978-90-5325-374-8
EHC: 808012

Les Van de Velde / Emile Michel. — Paris : Librairie de l'art L. Allison et Cie, 1892. — 131 p. : ill. — (Les artistes célèbres ; 1892: 2)
RUB: 1 G 1 / VEL 3 / 1892 / a / 1
EHC: H 54665:[10] [S1-639 f]
Omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.
EHC: 808144
Rode linnen band met gouden en zwarte opdruk

De smaak van de elite : Amsterdam in de eeuw van de beeldenstorm / [edit.] Renée Kistemaker ; [edit.] Michiel Jonker ; P.C. Milder ; S.A.C. Dudok van Heel ; B.M.A.M. du Mortier ; P. Wardle ; J.M. Baart ; H.J. Zantkuijl. — Amsterdam : Amsterdams Historisch Museum / De Bataafsche Leeuw, 1986. — 112 p. : ill. — (De eeuw van de beeldenstorm ; 1). — 90-6707-123-4
DB: ARCH 441 MILD
KMSKA: TENT-TC 3518

Het missaal van Matthias Corvinus en de renaissance in Hongarije / [compil.] Jean-M. Horemans. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1993. — 103 p. : ill. — (Dossier ; 1). — 90-6637-047-5
<http://opteron1.kbr.be/manus/BELGICA/D001/-corvinus.nl.pdf>
RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 1993 / a / 1
UA-CST: MAG-C 9460
UA-CST: RG 4081 F 41
UA-CST: PREC 09 G-HORE 93
MPM: BM 42187
EHC: 566809 [C0-039 a]
Anet: Anet

Niccolò Machiavelli : denker en cynicus : biografie / Karl Mittermaier. — Baarn : Tirion, 1992. — 431 p. — 90-5121-299-2

TPC: LZ 399/79

Modern artists on art / [edit.] Robert L. Herbert. — 2 ed. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, inc., 2000. — 185 p. — 978-0-486-41191-0

MID: Kunstenaars-over-kunst MODE

Kik is op mik / Sietske Mol ; [ill.] Sarike van Wijgerden. — Rijswijk : De Vier Windstreken, 2016 ; Rijswijk : 01-02-2016. — 48 p. : ill. — Doelpubliek: 4+. — 978-90-5116-491-6

KdG-DLO: Kunst

Die heilige Familie : zur ersten Gemeinschaftsarbeit von Karl Marx und Friedrich Engels / Wolfgang Mönke. — Glashütten im Taunus : Verlag Detlev Auvermann K.G., 1972. — 303 p.

UA-CST: FILO 19.8 G-MONK 72

Manuel Codornú, el brillo de una estrella : avatares de un médico liberal del siglo 19 / Enrique Morales Cano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2010. — 539 p. — (Colección Biblioteca INEHRM ; 2010: 2). — 978-607-7916-14-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12613

Nicolaas Copernicus, 1473-1543: grondlegger van de moderne astronomie / Paul Morren. — Antwerpen : Garant, 2008. — 111 p. : ill. — (Grondleggers ; 6). — 978-90-441-2359-3

UA-CST: MAG-OW-BB 14954

EHC: 728821 [C0-464 b]

Van Karel de Stoute tot Karel V (1477-1519) / Paul Morren. — 2 ed. — Antwerpen : Garant, 2007. — 208 p. : ill. — 978-90-441-1545-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14958

Bernardo Strozzi / Luisa Mortari. — Roma : De Luca, 1995. — 274 p. : ill. — 88-8016-102-4

RUB: 1 G 2 / STR 6 / 1995 / a / 1

De verborgen geschiedenis van mijn vader / Ronny Mosuse. — Kalmthout : Van Halewyck, 2016. — 165 p. : ill. — 978-94-6131-381-2

HH-EVA: x

De slag om Antwerpen en de Schelde, 1944-'45 : de openstelling van de Schelde in 1944 en de bevrijding van Antwerpen / J.L. Moulton. — 2 ed. — Baarn : Hollandia B.V., 1980. — 288 p. : ill. — 90-6045-141-4

EHC: 808228

Mozart-Jahrbuch / Internationale Stiftung Mozarteum [Salzburg]. — Kassel. — 1861-9053

AP-KC: LM-BG-MOZAR-jahrbuc-1923/2009/11

1923-1929; 1950-1966; 1975-2011; 2014-

Mary Wigman : Leben und Werk der großen Tänzerin / Hedwig Müller ; [inl.] Hans Lietzau. — 2 ed. — Berlin : Akademie der Künste, 1987. — 324 p. : ill. — 3-88679-148-3 ; 3-88679-143-2

AP-KC: LD-BRAB-DBG-WIGMA-marywig-1

A sixpence at whist : gaming and the English middle classes, 1680-1830 / Janet E. Mullin. — Woodbridge : The Boydell Press, 2015. — 228 p. : ill. — 978-1-78327-047-7

UA-CST: GES 942 H 72 MULL 2015

Rêveries italiennes : Watteau et les paysagistes français au 18e siècle / Martin Eidelberg. — Gand : Snoeck, 2015. — 163 p. : ill. — 978-94-6161-239-7

RUB: 1 R 2 / VAL 4 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11692

Monet : a bridge to modernity = Monet : un pont vers la modernité / Annabelle Kienle Poňka ; Richard Thomson ; Simon Kelly. — Milan : 5 Continents Editions, 2015. — 101 p. : ill. — 978-88-7439-723-5

KMSKA: TENT-TB 8951

Matisse : le ciel découpé / Sylvie Forestier ; Marie-Thérèse Pulvenis de Séligny. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. — 231 p. : ill. — Titel varieert: Henri Matisse : le ciel découpé. — 978-2-85088-512-9

KMSKA: TENT-TD 72

Autour de Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Isabelle Grynberg. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Mayer van den Bergh [Anvers]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/18

EHC: 808160

Krystyna Ziach : space of imagination : fotografie als sculptuur als fotografie = Krystyna Ziach : space of imagination : photography as sculpture as photography = Krystyna Ziach : space of imagination : photographie comme sculpture comme photographie / Hans Rooseboom ; Jan Teeuwisse. — Zwolle : Uitgeverij De Kunst, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Scheveningen]. 2014/10/31 - 2015/02/08. — 978-94-6263-003-1

MID: Ziach 2015/07

Toon Kelder : romantisch modernist / Jaap Versteegh. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 128 p. : ill. — 978-94-6262-066-7

KMSKA: TENT-TC 11713

Around Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerp]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/19

EHC: 808162

Rondom Bosch : focus / Leonie Bultynck. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/17

EHC: 808159

Von Bosch inspiriert : fokus / Leonie Bultynck ; [vert.] Sabine Reifer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/20

EHC: 808165

Muslim and Christian contact in the Middle Ages : a reader / [edit.] Jarbel Rodriguez. — North York, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 440 p. — (Readings in medieval civilizations and cultures ; 18). — 978-1-4426-0066-9 ; 978-1-4426-0819-1 ; 978-1-4426-0424-7 ; 978-1-4426-8656-4

UA-CST: GES 94 H 70 RODR 2015

Heureusement que la pensée est muette / Johan Muyle ; [inl.] Dominique Païni. — Blou : Le Gac press, 2014. — 159 p. — (Ecrits/récits). — 978-2-36409-049-1

MID: Muyle 2014/137

Muzikale uitwegen : 25 jaar Collegium Vocale / Philippe Herreweghe / [edit.] Stephan Moens ; [medewerker] Jerry Aerts ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1995. — 177 p. — 90-5622-008-X

UA-CST: MAG-A 8609

AP-KC: LM-MG-VLAAN-moens-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-moens-1

EHC: 591066 [C0-107 g]

C0

Napoleon and the operational art of war : essays in honor of Donald D. Horward / [edit.] Michael V. Leggiere. — Leiden : Brill, 2016. — 553 p. — (History of warfare ; 110). — 978-90-04-27034-3 ; 978-90-04-31003-2

EHC: 807898 [C5-103 ba]

The romantic absolute : being and knowing in early German romantic philosophy, 1795-1804 / Dalia Nassar. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — 341 p. — 978-0-226-08406-0 ; 978-0-226-08423-7 ; doi doi:10.7208/Chicago/9780226084237.001.0001

UA-CST: FILO 19.7 G-NASS 2014

Aristotle : his life and school / Carlo Natali ; [edit.] D.S. Hutchinson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 219 p. — 978-0-691-09653-7

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-NATA 2013

Vigée Le Brun / Joseph Baillio ; Katharine Baetjer ; Paul Lang ; [medewerker] Ekaterina Deryabina ; [medewerker] Gwenola Firmin ; [medewerker] Stéphane Guégan ; [medewerker] Annabelle Kienle Poñka ; [medewerker] Xavier Salmon ; [medewerker] Anna Sulimova. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2016. — 278 p. : ill. — Titel varieert: Vigée Le Brun : woman artist in revolutionary France. — 978-1-58839-581-8

KMSKA: TENT-TC 11715

Naum Gabo : sixty years of constructivism / [edit.] Steven A. Nash ; [edit.] Jörn Merkert. — Munich : Prestel, 1985. — 272 p. : ill. — Titel varieert: Naum Gabo retrospective ; tentoonstelling: Dallas Museum of Fine Arts. 1985/09/29 - 1985/11/17 ; tentoonstelling: Art Gallery of Ontario [Toronto, Ont.]. 1985/12/13 - 1986/02/09 ; tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1985/03/06 - 1986/04/27 ; tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 1986/09/07 - 1986/10/19 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1986/11/20 - 1987/01/11 ; tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1987/02/11 - 1987/04/20. — 0-9609622-7-1 ; 3-7913-0742-8

MID: Gabo 2016/95

KMSKA: TENT-TC 3136

KMSKA: TENT-TC 3406

KMSKA: ICC 10278

Naval accounts and inventories of the reign of Henry VII, 1485-8 and 1495-7 / [edit.] M. Oppenheim. — London : Navy Records Society, 1896. — 349 p. : ill. — (Publications of the Navy Records Society ; 8)

EHC: 807612 [C5-103 ba]

L'amiral Claude d'Annebault, conseiller favori de François Ier / François Nawrocki ; [inl.] Denis Crouzet. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 763 p. — (Bibliothèque d'histoire de la renaissance ; 7). — 978-2-8124-3167-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14423

Nieuwe encyclopedie van de Vlaamse beweging / [edit.] Reginald de Schryver ; [edit.] Bruno de Wever ; [edit.] Gaston Durnez ; [edit.] e.a. — Tielt : Lannoo, 1998. — 3 v. : ill. — Met 1 cd-rom. — 90-209-3042-7

AP-KC: LM-WO-DESCH-nieuwe-1/2/3

1-3

MPM: PK-A 5968

A - F

30a

MPM: PK-A 5969

G - Q

30a

MPM: PK-A 5970

R - Z

30a

UA-CZU: L 93 B 2

1-3; 1 CD-ROM

UA-CZU: L-MAG 93 B 3

1-3; 1 CD-ROM

AP-MEI: LZ 934.91 NIEU

LH: LZ 188.147

1-3; CD-ROM

LH: 188.148

1-3; CD-ROM

LH: 188.149

1-3; CD-ROM

UA-CST: GES 949.3 A-NIEU 98

1-3; cd-rom

UA-CST: RG 6 B 2

1-3

UA-CST: MMC-E 68:41

cd-rom

KMSKA: LZ 93 (031) BE

EHC: 609425 [LZ-39 c / C1-106 J]
1-3; CD-ROM
CD-ROM op C1-130 b
EHC: 612469 [C0-152 b]
1-3; CD-ROM
CD-ROM op C1-130 b

Nieuwsbrief / René De Clercqgenootschap [Deerlijk]. — Deerlijk

EHC: 728812 [C2-332 e]
(2009-2016)

Josef in Aegypten : oper in drei aufzügen / [comp.] E.N. Méhul ; Ernst Otto Nodnagel. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 30 p. — (Opernführer ; 16)
AP-KC: MM-WO-OPERN-joseph-1

Jheronimus Bosch : visioenen van een genie / Matthijs IJssink ; Jos Koldeweij ; Jheronimus Bosch 500 [s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-116-0

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / a / 1
EHC: 807619 [C5-088 ab]
MMB: sk-BOSC

Lettres de A.-E. Nordenskiöld sur la découverte du passage Nord-Est / A.E. Nordenskiöld. — [Paris] : Maurice Dreyfous, 188-. — 276 p. : ill. — (Bibliothèque d'aventures et de voyages ; [1])
EHC: 808267

Not Vital / [edit.] Christian Rümelin ; [edit.] Alma Zevi. — Bielefeld : Kerber Art, 2014. — 118 p. : ill. — Tentoonstelling: Musées d'art et d'histoire de Genève, cabinet d'arts graphiques. 2014/01/17 - 2014/04/13. — 978-3-86678-918-0
MID: Vital 2016/5

Notice biographique sur sa grandeur monseigneur Dechamps, archevêque de Malines. — Bruxelles : Librairie Internationale Catholique de F. Haenen, 1868. — 7 p.
SESA-Mechelen: M.3937 (a)

Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais / [edit.] Sophie Lefay. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 271 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 16) ; (Rencontres ; 146). — 978-2-8124-5116-4 ; 978-2-8124-5117-1
UA-CST: MAG-OW-BB 14889

Objects of art and clocks, English and continental furniture, textiles, eastern rugs and carpets : the properties of F.K. Mathys, Esq., Wilfred Thesiger, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 33 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 58). — Aantal loten 157
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-04-29 / a / 1

Objects of art and clocks, fine French and other continental furniture, tapestries, eastern rugs and carpets : the properties of the Hon. Gavin Astor, the late Marian, Lady Bateman, Lady Campbell-Orde, the Lady Diana Cooper, the Hon. Mrs. V. Cripps, H.S.A. Hartog, Esq., the Rt. Hon. Lord Kindersley,

C.B.E., M.C., Mrs. M.C. Luard, W.H. Murray, Esq., major-general C.G. Phillips, C.B., D.S.O., M.C., Mrs. M.N. Pike, the Hon. Mrs. James de Rothschild, Mrs. M. Rowe. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 50 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 102). — Aantal loten 137
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-07-15 / a / 1

Objects of art and clocks, fine French furniture, tapestries, eastern rugs and carpets : the properties of the Lord Astor of Hever, the late W.S. Bell, Esq., the late major A.F. Clarke-Jervoise, D.L., J.P., the late Dowager Lady Loch, the Lord Rothschild, G.M., F.R.S., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1975. — 27 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1975: 43). — Aantal loten 103
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1975-04-17 / a / 1

Old master and modern prints and illustrated books, the properties of Geoffrey N. Barrett, Esq., A. Eftichiou, Esq., Robert Hyde, Esq., J. Lewsen, Esq., Mr. and Mrs. Rex J. Lipman, James H. Lockhart III, Mrs. H. Oswell, the Baroness Eugene de Rothschild, Lance De G. Sieveking, Esq., D.S.C., Norton Simon, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 46 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 119). — Aantal loten 162
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-12-01 / a / 1

Old master, modern and English prints, the properties of the late Lord Glentanar, Mrs. James de Rothschild, the late Sir G. Stanley White, Bt., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1972. — 55 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1972: 8). — Aantal loten 277
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1972-04-18 / a / 1

Sweet sixteen / Laura Omloop. — Antwerpen : Manteau, 2015. — 126 p. : ill. — 978-90-02-25890-9
EHC: 807428 [C5-064 cb]

On display : Henrietta Maria and the materials of magnificence at the Stuart court. — London : Yale University Press, 2015. — 372 p. : ill. — 978-0-300-21400-0
RUB: 2 F 1 / HEN 7 / 2015 / a / 1

Onder de motorkap van de modernisering : essays voor Gabriël van den Brink / [edit.] Merlijn van Hulst ; [edit.] Thijs Jansen. — Den Haag : Boom Bestuurskunde, 2015. — 213 p. — 978-94-6236-623-7 ; 978-94-6274-427-1
UA-CST: PSW 301.173 L-NL-BRIN 2015

Het Erf, Deurne Dorp land- en tuinbouwdorp : geschiedenis, planten, gereedschappen en de mens erachter / L. Peeters ; P. Verstappen ; e.a. ; Erfgoeddag ; Open Monumentendag. — Deurne : District Deurne, 2015. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Het Erf, Deurne Dorp land- en tuinbouwdorp in vroegere tijden : kruiden en planten vroeger en nu
DB: ARCH 412.4 ERFG
EHC: 801002 [C3-125 a / ds 49 a]
Basiswerk; Bijlage

Duivelskwartier : 1595 : heksen, heren en de dood in het vuur / Johan Otten. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2015. — 438 p. : ill. — 978-94-6004-244-7

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 9791

EHC: 806083 [C5-101 bb]

Our nature : within the limits of city parks / [fotograaf] Janine Schrijver. — Eindhoven : Lecturis, 2015. — Ill. — 978-94-6226-118-1

MID: Rariora 1057

High society : the portraits of Franz Xaver Winterhalter / Helga Kessler Aurisch ; Laure Chabanne ; Tilmann von Stockhausen ; Mirja Straub ; Eugene Barilo von Reisberg ; Elizabeth Ann Coleman ; [inl.] Richard Ormond. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2015. — 256 p. : ill. — 978-3-89790-448-4

KMSKA: TENT-TC 11718

Histoire de la ville d'Ostende et du port ... et suivie du vade-mecum du voyageur à Ostende / J.-N. Pasquini ; [medewerker] Belpaire. — 2 ed. — Bruxelles : A. Lacroix, Verbroeckhoven et Cie, 1863. — 373 p. : ill.

EHC: 808212

Pro Mozart : aspecten van zijn leven en werk / Herman Passchier ; [edit.] Arie Peddemors. — Kampen : Kok Lyra, 1994. — 192 p. — 90-242-7253-X

AP-KC: UM-BG-MOZAR-passchi-1

Les Pays-Bas aux 17e et 18e siècles : nouveaux regards / [edit.] Catherine Secretan ; [edit.] Delphine Kolesnik-Antoine. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 298 p. : ill. — (Vie des Huguenots ; 71). — 978-2-7453-2862-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14953

Irish cosmopolitanism : location and dislocation in James Joyce, Elizabeth Bowen, and Samuel Beckett / Nels Pearson. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2015. — 179 p. : ill. — 978-0-8130-6052-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14850

Going to market : women, trade and social relations in early modern English towns, c.1550-1650 / David Pennington. — Farnham : Ashgate, 2015. — 193 p. — (The history of retailing and consumption ; 2015: 2). — 978-1-4724-4370-0 ; 978-1-4724-4371-7 ; 978-1-4724-4372-4

UA-CST: GES 942 H 72 PENN 2015

América Latina y el colonialismo Europeo, siglos 16-18 / Pedro Pérez Herrero. — Madrid : Editorial Síntesis, 2004. — 280 p. — (Historia universal moderna ; 14). — 84-7738-165-8 ; 93133373

UA-CZU: L 93 M-B 47795:LAT

Thomas More / Marie-Claire Phélippeau. — S.l. : Gallimard, 2016. — 271 p. : ill. — (Folio biographies ; 128). — 978-2-07-046224-7

EHC: 807984 [C5-052 ec]

Philipp Melanchthon in der Briefkultur des 16. Jahrhunderts / [edit.] Matthias Dall' Asta ; [edit.] Heidi Hein ; [edit.] Christian Mundhenk. — Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2015. — 345 p. — (Akademiekonferenzen ; 19). — 978-3-8253-6487-8

UA-CST: MAG-OW-BB 14849

Pictures by old masters, the properties of Mrs. James de Rothschild, the Carmelite convent, Darlington, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1973. — 51 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1973: 25). — Aantal loten 270

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1973-04-19 / a / 1

Pictures by old masters, the properties of the Duke of Buccleuch and Queensberry, K.T., P.C., G.C.V.O., the late capt. H.E. Rimington Wilson, Mrs. James de Rothschild, the late Mrs. M. Rye, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 56 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 115). — Aantal loten 284

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971-11-04 / a / 1

Pictures by old masters, the properties of the late the Rt. Hon. the Earl of Feversham, D.S.O., Marco J. Heidner, and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 33 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 36). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-05-26 / a / 1

Het Rode Leger wankelt : Ruslandveldtocht, 1941 / Perry Pierik. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 148 p. : ill. — 978-94-6153-465-1

EHC: 808202

Het soldatenleven zat ons in het bloed : Karl Ullrich, de laatste commandant van de 5de pantserdivisie 'Wiking', een bekentis / Perry Pierik ; Marcel Reijmerink. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 164 p. : ill. — 978-94-6153-674-7

EHC: 808200

Leo, Walter, Joris / Leo Pleysier ; Walter van den Broeck ; Joris Note ; [edit.] Jef Geys. — Balen : Cultuurcentrale vzw, 2002

MID: Geys 2015/467

Politics, religion, and art : Hegelian debates / [edit.] Douglas Moggach. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2011. — 360 p. — (Topics in historical philosophy ; 2011: 1). — 978-0-8101-2729-6

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-MOGG 2011

Lettres et écrits spirituels : documents inédits / Dom Jean-Baptiste Porion ; [edit.] Nathalie Nabert. — Paris : Beauchesne, 2012. — 607 p. — (Spiritualité cartusienne ; 2012: 1). — 978-2-7010-1542-2

UA-CST: RG 2150 H 32

TPC: LZ 201/643

Richard Wagner : Mensch und Meister / Guy de Pourtalès. — Munchen : Droemer Knaur, 1981. — 396 p. — (Knaur ; 771). — 3-426-00771-1

AP-KC: UM-BG-WAGNE-pourtal-1

De onzichtbare hand boven België : een economische geschiedenis : invloed van liberalisering, globalisering en Europeanisering / René De Prete. — Antwerpen : Garant, 2015. — 408 p. — 978-90-441-3357-8

EHC: 808126

Bewogen : Limburg onder de indruk van De Groote Oorlog / Karel Verhelst. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek Limburg, 2014. — Ill. — Titel varieert: BeWO1gen : Limburg onder de indruk van De Groote Oorlog ; tentoonstelling: Provinciale Bibliotheek Limburg [Hasselt]. 2014/10/06 - 2015/04/26

MPM: BM 35769

EHC: 803472 [C5-061 db]

Napoleon : van Boerenkrijg tot Waterloo : tentoonstelling met erfgoedstukken van de Provinciale Bibliotheek Limburg / Karel Verhelst ; [edit.] Renate Maes. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek Limburg, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Provinciale Bibliotheek Limburg [Hasselt]. 2015/10/10 - 2016/04/24

MPM: BM 20649

EHC: 803768 [C5-049 ec]

Bernardin de Saint-Pierre : pour une biographie intellectuelle / Jean-Michel Racault. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 370 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 185). — 978-2-7453-2938-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14944

Thomas Demand : model studies I & II / Raketenstation Hombroich [Neuss]. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Raketenstation Hombroich [Neuss]. 2015/10/05 - 2015/12/06. — 978-3-86335-780-1

MID: Rariora 1045

Bachs Welt : sein Leben, sein Schaffen, seine Zeit . Festschrift für Henning Müller-Buscher zum 70. Geburtstag / Siegbert Rampe. — Laaber : Laaber Verlag, 2015. — 663 p. — (Das Bach-Handbuch ; 7). — 978-3-89007-457-3

AP-KC: LM-BG-BACH-handbuc-7

Das Neue Bach-Lexikon / Siegbert Rampe. — Laaber : Laaber Verlag, 2016. — 867 p. — (Das Bach-Handbuch ; 6). — 978-3-89007-804-5

AP-KC: LM-BG-BACH-handbuc-6

Briefe, die Musik betreffend : Berichte, Rezensionen, Essays / Johann Friedrich Reichardt. — Leipzig : Verlag Philipp Reclam jun., 1976. — 325 p. — (Reclams Universal-Bibliothek ; 620)

AP-KC: UM-BG-REICH-reichar-1

Richard Deacon : esculturas, 1984-1995 : exposición itinerante por Sudamérica y América Central. — London : British Council, 1996. — Ill. ; 1 lossel bijl. — Tentoonstelling: Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. 1996/04/00 - 1996/04/00. — 0-86355-321-4

MID: Deacon 2015/93

Dorestad : een beeld van een opgraving / W.A. van Es ; W.J.H. Verwers ; Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek [Amersfoort]. — Wijk bij Duurstede : Stichting Kantonnaal en Stedelijk museum, 1975. — 24 p.

DB: ARCH 441 ES

Von Debussy bis Henze : zur Musik unseres Jahrhunderts / Rolf Urs Ringger. — München : Piper, 1986. — 187 p. — (Serie Piper ; 502). — 3-492-00802-X

AP-KC: LM-MG-TWINT-ringger-1

AP-KC: UM-MG-TWINT-ringger-1

Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld / Luc Rombouts. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill. — 978-90-5826-720-7

AP-KC: LM-MG-VLAAN-rombaut-1

EHC: 740420 [C0-486 b]

Sigmund Freud en son temps et dans le nôtre / Elisabeth Roudinesco. — Paris : Éditions du Seuil, 2014. — 577 p. — 978-2-02-118379-5

TPC: LZ 83/350

Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco / Biblioteca Nacional de España [Madrid]. — Madrid : Biblioteca Nacional de España, 2015. — 442 p. : ill. — Tentoonstelling: Biblioteca Nacional de España [Madrid]. 2015/11/06 - 2016/01/31. — 978-84-92462-44-5

MPM: BM 42174

EHC: 807901 [C5-308 d]

Arnold Ruges Briefwechsel und Tagebuchblätter aus den Jahren 1825-1880 / [edit.] Paul Nerrlich. — S.l. : Nabu Press, 2015. — 2 v. — (Nabu public domain reprints ; 1886: 1). — Herdruk van uitgave 1886: Berlin. — 978-1-148-77410-7

UA-CST: FILO 19.8 P-RUGE 2015

1

Combat and genocide on the Eastern front : the German infantry's war, 1941-1944 / Jeff Rutherford. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 423 p. : ill. — (Cambridge military histories ; 2014: 2). — 978-1-107-05571-1 ; 978-1-107-65273-6

EHC: 807834 [C5-103 bb]

De componist Jan Ingenhoven : beschouwingen in het licht van de hedendaagse muziek / Daniel Ruyneman. — Amsterdam : N.V. uitgeversbedrijf 'De Spiegel'. — 74 p.

AP-KC: UM-BG-INGEN-ruynema-1

Prolégomenes ou Notes du comte Joseph de Saint-Genois ... au sujet de son emprisonnement, arrivé le 21 juin 1790; adressés au peuple des provinces belgiques / Joseph de Saint-Genois. — Lille : de l'imprimerie de Léonard Danel, 1790. — 149, [3] p. : krtn, tab. ; 4° ; [A]^{sup}>4/sup> B-Ts^{sup}>4/sup>

EHC: 807560

Bevat 6 uitsl. kaarten en 2 uitsl. tabellen

Antoine Sanderus et ses écrits: une page de notre histoire littéraire au 17e siècle / Jules de Saint-Genois. — Utrecht : H&S, 1980. — 116 p. : ill. — Herdruk van uitg. 1861: Gand. — 90-6194-272-1

UA-CST: MAG-OW-B 38118

MPM: BM 35756

Dappere Ambiorix : De held van Tongeren / Aline Sax ; [ill.] Jonas van de Vijver. — Averbode : Averbode, 2015. — 40 p. : ill. — (Straffe Belgen ; 2015: 1). — 2406-6346

KdG-DLO: 934.2

Ida Sipora, de vrouw die Jan Wolkers inspireerde tot het levenseinde van Olga in Turks fruit : hoe een onbekend leven leidde tot een beroemde dood : een biografische vertelling / Frank Schaake. — S.l. : Ida Sipora Publishing, 2015. — 373 p. : ill. — 978-90-824303-0-1

EHC: 807893 [C5-103 bb]

Hans van Manen : leven & werk / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — 90-6974-261-6

UA-CST: MAG-B 38365

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANMANE-vanscha-1

AP-KC: UD-DBG-VANM-vanscha-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-vanscha-1

EHC: 602240 [C0-136 b]

C0

The face of Britain : the nation through its portraits / Simon Schama. — S.l. : Viking an imprint of Penguin Books, 2015. — 602 p. : ill. — 978-0-670-92229-1

RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 942 H 73 SHAM 2015

The nonsense of Kant and Lewis Carroll : unexpected essays on philosophy, art, life, and death / Ben-Ami Scharfstein. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2014. — 242 p. : ill. — 978-0-226-10575-8 ; 978-0-226-10589-5

UA-CST: FILO 19.7 G-SCHA 2014

Dürer & Celtis : die Nürnberger Poetenschule im Aufbruch / Thomas Schauerte. — München : Klinkhardt & Biermann, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-943616-29-3

KMSKA: MONO-BB 10879

Max Schillings' Symphonischer Prolog zu Sophokles' 'Konig Oedipus' / [edit.] Ludwig Schiedermaier. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger. — 11 p. — (Der Musikführer ; 241)

AP-KC: MM-BG-SCHIL-symphon-1

Johann Sebastian Bachs 'Kunst der Fuge' / Peter Schleuning ; [edit.] Johann Sebastian Bach. — München : DTV, 1993. — 271 p. : ill. — 3-423-04585-X ; 3-7618-1050-4

AP-KC: UM-TH-HARM-bach-1

Moore's paradox : a critique of representationalism / Ulla Schmid. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 282 p. — (Quellen und Studien zur Philosophie ; 124). — 978-3-11-037103-1 ; 978-3-11-036649-5 ; 978-3-11-039241-8

UA-CST: FILO 19.8 N-MOOR-SCHM 2014

Bibliografie van Antwerpse drukken / Jan-Baptist Schoepen. — Antwerpen : 1880-1914. — 13 v. — 13 registers van verschillend formaat met handgeschreven en gedrukte, uitgeknipte bibliografische beschrijvingen van in Antwerpen gedrukte boeken (1480-1880), gesorteerd op boekdrukker

EHC: 808063

1-13

Die Schöpfung von J. Haydn / [edit.] Hermann Kretzschmar. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 16 p. — (Breitkopf & Härtel's Musikbücher : Kleiner Konzertführer ; 509)

AP-KC: MM-BG-HAYDN-schopfu-1

Musique pour faire plaisir : leven en werk van Herman Strategier / Nico Schrama ; Lourens Stuifbergen. — Arnhem : Herman Strategier Stichting, 2013. — 212 p. — 978-90-821219-0-2

AP-KC: UM-BG-STRAT-schrama-1

Lucas Cranach und seine Söhne : gemalte Botschaften / Günter Schuchardt. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 46 p. : ill. — 978-3-7954-3018-4

KMSKA: MONO-BA 3875

Death-devoted heart : sex and the sacred in Wagner's Tristan and Isolde / Roger Scruton. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — 238 p. — 978-0-19-992808-8 ; 978-0-19-516691-0

UA-CST: FILO 18.78 G-SCRU 2013

Albert Lortzing's komische Opern : die beiden Schützen und der Wildschütz, oder : Die Stimme der Natur / [comp.] Albert Lortzing ; Karl Seiffert. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1902. — 56 p. — (Opernführer ; 74)

AP-KC: MM-WO-OPERN-lortzin-1

Enrico Cecchetti : l'homme - il maestro / Gilbert Serres ; Michel Bonneau. — S.l. : 2012. — 178 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-CECCH-serres-1

Shakespeare and the Low Countries / [edit.] Douglas A. Brooks ; [edit.] Ton Hoenselaars ; [edit.] Holger Klein ; [edit.] John Ford. — Lewiston, N.Y. : The Edwin Mellen Press, 2005. — 465 p. — (Shakespeare yearbook ; 15). — 0-7734-6005-5

EHC: 807921 [C5-103 bb]

Chaque petit mouvement : à propos de François Delsarte / Ted Shawn. — New York, N.Y. : Editions Complexe et Centre national de la danse, 2005. — 259 p. — (Collection 'Territoires de la danse' ; 1010) ; (Collection 'Nouvelle Librairie de la danse' ; 1010). — 2-8048-0030-X

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DELSA-shawn-1

Raphael in early modern sources (1483-1602) / John Shearman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2003. — 2 v. — (Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana ; 30- 31). — 0-300-09918-5

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2003 / a / I-II / 1

KMSKA: LZ 093.3

1-2

Het Haags Gemeentemuseum van H.P. Berlage / Pieter Singelenberg. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1996. — 127 p. : ill. — 90-6730-103-5

MID: Museologie SING

Kirchner : paradijs in de bergen / Caroline Roodenburg-Schadd ; Henk van Os ; Thorsten Sadowsky ; Jan Rudolph de Lorm. — Bussum : Uitgeverij Thoth, 2015. — 175 p. : ill. — 978-90-6868-689-0 ; 978-90-6868-695-1

KMSKA: TENT-TC 11702

Antonella da Messina and his workshop : the master's legacy / Thomas Skorupa. — Berlin : Logos Verlag, 2015. — 466 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / ANT 6 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10813

La question d'Anvers / Edouard van der Smissen. — Bruxelles : J. Goemaere, Imprimeur du roi, Editeur, 1906. — 20 p. — Overdruk uit Revue générale. - (1906)

EHC: 807421

Der widerspänstigen Zähmung : Oper in vier Akten / [comp.] Hermann Götz ; [bew.] Joseph Viktor Widmann ; [pass. aut.] Shakespeare ; Arthur Smolian. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 36 p. — (Opernführer ; 25)

AP-KC: MM-WO-OPERN-widersp-1

Soil culture : bringing the arts down to earth / [edit.] Clive Adams ; [edit.] Daro Montag. — [Exeter] : Centre for Contemporary Art and the Natural World, 2015. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Peninsula Arts Gallery [Plymouth]. 2016/01/16 - 2016/03/19 ; tentoonstelling: Thelma Hulbert Gallery [Honiton]. 2016/02/27 - 2016/04/09 ; tentoonstelling: White Moose [Barnstaple]. 2016/04/16 - 2016/06/04 ; congres: RANE, Soil Culture Forum, 2-5 July 2014. — 978-0-9932192-1-4

MID: Natuur-Ecologie SOIL

The Russian passion for Dutch painting of the Golden Age : the collection of Pyotr Semenov and the art-market in St Petersburg, 1860-1910 / Irina Sokolova. — Leiden : Brill, 2015. — 445 p. : ill. — (Oud Holland book series ; 1). — 978-90-04-29241-3

RUB: 1 Q 3 / SEM 3 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10877

Letters and papers relating to the war with France, 1512-1513 / Alfred Spont. — London : Navy Records Society, 1897. — 219 p. : ill. — (Publications of the Navy Records Society ; 10)

EHC: 807614 [C5-103 ba]

The family of man / Edward Steichen. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1955. — 256 p. : ill. — (Cardinal giant ; 51)

UA-CST: MAG 308.1.24

ARK: 77 STEI 1955

EHC: 685086 [C0-347 g]

Béjart et la danse: de la symphonie pour un homme seul à la 9ème symphonie / Roger Stengele ; [ill.] Robert Kayaert. — Bruxelles : Verbeeck, 1966. — 64 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BEJAR-stengel-1

AP-KC: MD-DBG-STENG-béjart-1

EHC: 563845 [C0-036 a]

Stephan Kessler : 1622-1700 : un pittore tirolese dell'età di Rubens / [edit.] Leo Andergassen ; [edit.] Helmut Stampfer. — 288 p. : ill. — 88-88570-05-5

RUB: 1 R 2 / BRE 75 / 2005 / a / 1

Blickachsen 4 / Rudolf Lauter. — Bad Homburg v.d. Höhe : Edition Scheffel, 2003. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Blickachsen [Bad Homburg v.d. Höhe]. 2003/05/18 - 2003/10/05. — 3-926546-41-7

MID: BADHOMBURG Blickachsen 4 2016/21

Blickachsen 7 / Joseph Antenucci Becherer. — Bad Homburg v.d. Höhe : Edition Scheffel, 2010. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Blickachsen [Bad Homburg v.d. Höhe]. 2009/05/17 - 2009/10/04. — 978-3-926546-54-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen 7 2016/23

Zeebrugge : sa création, son rôle durant la guerre, son avenir / G. Stinglhamber. — Bruxelles : Imp. Pierre Dykmans, 1923. — 68 p. : ill. — Titel varieert: Zee-Brugge : sa création, son rôle durant la guerre, son avenir, la Bataille du St George's day, 23 avril 1918 ; Opgedragen aan S.A.R. Monsieur le Prince Charles de Belgique

UA-CST: MAG-B 12180

EHC: 807805 [C3-903 d]

EHC: K 159429 [M-55 a]

2 ed.

Etwas ganz neues muss nun entstehen : Kurt Jooss und das Tanztheater / Patricia Stöckemann. — München : K. Kieser Verlag, 2001. — 477 p. : ill. — 3-935456-02-6

AP-KC: LD-BRAB-DBG-JOOSS-stockem-1

Der Sturm / [edit.] Antje Birthälmer ; [edit.] Gerhard Finckh ; [edit.] Andrea von Hulsen-Esch. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2012. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Der Sturm : Zentrum der Avantgarde ; tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 2012/03/13 - 2012/06/10

MID: Voor-1945 STUR I

1

KMSKA: TENT-TC 10306

1-2

Roberto Cuoghi / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Ali Subotnick. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2013. — 81 p. : ill. — (2000 words). — 978-960-99314-9-6

MID: Cuoghi 2015/787

Capitalism and cartography in the Dutch Golden Age / Elizabeth A. Sutton. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2015. — 184 p. : ill. — 978-0-226-25478-4 ; 978-0-226-25481-4

RUB: 2 B 7 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 9193
EHC: 799707 [C5-088 bb]
KMSKA: MONO-BB 10735

La navigation sur la Meuse moyenne des origines à 1650 / Marc Suttor. — Liège : Centre belge d'histoire rurale, 1986. — 162 p. — (Publikatie ; 86)

UA-CST: MAG-B 44876
EHC: 808188

Ziekte en zorg in de Kempen : Renier Snieders, geneesheer in de 19de eeuw / Gil Tack. — Turnhout : Brepols, 2015. — 240 p. : ill. — 978-2-503-56505-7

EHC: 807420 [C5-088 ab]

Tajiri meets Sabine Weiss & Leonard Freed / [edit.] Frank van de Schoor. — Nijmegen : Museum Het Valkhof, 2012. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2012/09/22 - 2013/01/06. — 978-90-6829-101-8

MID: Tajiri 2015/102

De tweedracht verbeeld: prentkunst als propaganda aan het begin van de Tachtigjarige Oorlog = Images of discord: a graphic interpretation of the opening decades of the Eighty Years' War / James Tanis ; Daniel Horst. — Bryn Mawr, Pa : Bryn Mawr College Library, 1993. — 123 p. : ill. — Met Aanvullingen bij de tentoonstelling te Leuven. — 0-8028-0742-9

UA-CST: MAG-C 9151

Basiswerk; Aanvullingen bij de tentoonstelling te Leuven

UA-CST: RG 2092 C 32

Basiswerk

UA-CST: PREC 09 G-TANI 93

Basiswerk; Aanvullingen bij de tentoonstelling te Leuven

MPM: BM 35757

EHC: 599356 [C0-271 e]

Basiswerk

KMSKA: MONO-BA 62

Basiswerk

Financing poor relief through charitable collections in Dutch towns, c.1600-1800 / Daniëlle Teeuwen. — Amsterdam : Amsterdam university press, 2016. — 230 p. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 1). — 978-90-8964-793-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14561

Religious refugees in the early modern world : an alternative history of the Reformation / Nicholas Terpstra. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 348 p. : ill. — 978-1-107-02456-4 ; 978-1-107-65241-5

UA-CST: GES 94 H 70 TERP 2015

The big escape : Peggy Wauters / [edit.] Inge Braeckman ; Zebrstraat [Gent]. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2014. — 166 p. : ill. ; 3 losse bijl. — Titel varieert: The big escape ; tentoonstelling: Zebrstraat [Gent]. 2015/01/10 - 2015/02/15. — 978-94-91775-74-1

EHC: 796406 [C5-305 a]

MID: Wauters 2015/679

The hours of Marie de' Medici : MS. Douce 112, Bodleian Library, Oxford / [inl.] Eberhard König. — Oxford : Bodleian Library, 2015. — 74 p. : ill. — Titel varieert: The Flemish book of hours of Marie de' Medici : the facsimile. — 978-1-85124-407-2

RUB: 1 M 1 / 2015 / a / 1

The Oxford companion to Shakespeare / [edit.] Michael Dobson ; [edit.] Stanley Wells ; [edit.] Will Sharpe ; [edit.] Erin Sullivan. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 574 p. : ill. — 978-0-19-870873-5

UA-CZU: L 820 M-B 47794

Bosch : het vreemde verhaal van Jeroen, zijn pet, zijn rugzak en de bal / Thé Tjong-Khing. — Amsterdam : Leopold, 2015. — Ill. — 978-90-258-6889-5

SL: PREX-THE

EHC: 806348 [C5-308 c]

KdG-DLO: Kunst

Pascal, ou: Le défaut de la méthode : lecture des Pensées selon leur ordre / Laurent Thirouin. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 257 p. — (Lumière classique ; 109). — 978-2-7453-3123-6

UA-CST: MAG-OW-BB 14939

Le visage humain de l'administration : les grands commis du gouvernement central des Pays-Bas espagnols (1598-1700) / Catherine Thomas. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2014. — 274 p. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 5(= v. 2095)). — 978-2-8031-0382-9

UA-CST: GES 949.3 H 71 THOM 2013

SA: 2064#9

EHC: 784859

Vesalius at 500 : an exhibition commemorating the five hundredth anniversary of the birth of Andreas Vesalius / Philip Oldfield. — Toronto : University of Toronto Library, 2014. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Thomas Fisher Rare Book Library [Toronto]. 2014/05/23 - 2014/08/29. — 978-0-7727-6112-5

EHC: 807891 [C5-308 b]

La réception du latin et de la culture antique : dans l'œuvre de Claude Simon, Pascal Quignard et Jean Sorrente / Ian De Toffoli. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 492 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècles ; 24). — 978-2-7453-2905-9

UA-CST: MAG-OW-BB 14950

Transformers / [edit.] Anne Palopoli. — Mantova : Corraini Edizioni, 2015. — 177 p. : ill. — Tentoonstelling: MAXXI, National Museum of XXI Century Arts [Rome]. 2015/11/10 - 2016/03/28. — 978-88-7570-537-4

MID: ROME National-Museum-of-XXI-Century-Arts 2016/83

Troubleyn/Laboratorium : Jan Fabre / [edit.] Sigrid Bousset ; [edit.] Katrien Bruyneel ; [edit.] Mark Geurden. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 223 p. : ill. — 978-94-6230-132-0

EHC: 808136

Tuche, Töpfe, Theresianischer Kataster (1500–1794) / [edit.] Carlo Lejeune ; [medewerker] Georges Calteux ; [medewerker] Claude de Moreau de Gerbehaye ; [medewerker] Joseph Dries ; [medewerker] Bruno Dumont ; [medewerker] Els Herrebout ; [medewerker] Klaus-Dieter Klauser ; [medewerker] Ralph Mennicken ; [medewerker] Elmar Neuß ; [medewerker] Frank Pohle ; [medewerker] Herbert Ruland ; [medewerker] Martin Schmidt ; [medewerker] Nikolaus Schmitz ; [medewerker] Nina Schweisthal ; [medewerker] Rita Voltmer ; [medewerker] Peter K. Weber. — Eupen : GEV, 2016. — 359 p. : ill. — (Grenzerfahrungen : eine Geschichte der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens ; 2). — 978–3–86712–108–8

UA–CST: GES 949.3 H 70 LEJE 2014

EHC: 784894:2

Tuning up : Einsatz für eine Sammlung in Wolfsburg. — Wolfsburg : Kunstmuseum, 1994. — Ill ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Wolfsburg]. 1994/05/29 - 1994/09/25

MID: WOLFSBURG Kunstmuseum 2015/472

The facts in logical space : a Tractarian ontology / Jason Turner. — Oxford : Oxford University Press, 2016. — 362 p. — 978–0–19–968281–2

UA–CST: FILO 19.8 N–WITT–TURN 2016

Vikingen : Noormannen in de Lage Landen / Luit van der Tuuk. — Utrecht : Omniboek, 2015. — 335 p. : ill. — 978–94–019–0682–1

UA–CST: MAG–OW–BB 14896

Tweehonderd jaar justitie : historische encyclopedie van de Belgische justitie = Deux siècles de justice : encyclopédie historique de la justice belge / [edit.] Margo de Koster ; [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] Xavier Rousseaux. — Brugge : die Keure, 2015. — 605 p. — 978–90–486–1806–4

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048618064/-index.html>

UA–CST: SR 34.09 G–KOST 2015

RBL: RECH 34.09 G–KOST 2015

RBL: RBL

EHC: 808168

UTOPIEdocumenta : unverwirklichte Projekte aus der Geschichte der Weltkunaustellung = UTOPIEdocumenta : unrealized projects from the history of the world art exhibition. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2015. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum Kassel. 2015/10/31 - 2016/02/14. — 978–3–903004–36–8

MID: KASSEL Stadtmuseum-Kassel 2016/59

Calonne : la dernière chance de la monarchie / Emmanuel de Valicourt ; [inl.] Jean Tulard. — Paris : Clément Juglar, 2015. — 417 p. — 978–2–908735–25–3

UA–CST: MAG–OW–BB 14559

Vlaanderen in het eerste millennium : van Romeinen tot Karolingers tussen Somme en Schelde : verzamelde opstellen / Joël Vandemaële. — Gent : Mens en Cultuur, 2016. — 335 p. : ill. — 978–90–77135–47–1

EHC: 807625 [C5–103 ba]

1916 : René De Clercq blaast de noodhoorn / Joost Vandommele. — Deerlijk : René De Clercqgenootschap, 2016. — 31 p. : ill.

EHC: 808000

Sarah Lucas Venice MMXV Gran Bretagna : I scream daddio / D.H. Lawrence. — London : British Council, 2015. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Venice Biennale. British pavilion. 2015/05/09 - 2015/11/22. — 978–0–86355–770–5

MID: Lucas 2016/69

Somewhere city : een stadsportret van Genk / Pascal Verbeke ; [fotograaf] Jimmy Kets. — S.l. : Vlaams Architectuurinstituut, 2013. — 64 p. : ill. — 978–90–821225–0–3

AP–KC: LA–RUIM–VERBE-somewhe-1

EHC: 780329 [C3–158 b / ds 372 d]

ARK: 72 VERB 2013

Granjon's music founts / Hendrik D.L. Vervliet. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpse Bibliofoelen, 2015. — p. 127–159 : ill. — Overdruk uit De gulden passer : tijdschrift voor boekwetenschap. - 93:2(2015)

EHC: 808011

Victor Berrens, 5–11–1915 - 6–10–2015 : herinneringen, rijmen en gedichten. — Oud-Turnhout : Heemkundekring Corsendonck V.Z.W., 2015. — 55 p. : ill.

EHC: 807932

Victorian drawings and watercolours, the properties of the Marquess of Aberdeen, C.B.E., T.D., H.A.L. Donkin, Esq., Mrs. M.H. Drury, the Misses E. and L. Glen-Coats, the Wallis Estate, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1973. — 39 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1973: 14). — Aantal loten 149

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1973–03–13 / a / 1

Victorian pictures and sculpture, and a collection of photographs by Julia Margaret Cameron : the properties of air-marhal Sir John Barraclough, K.C.B., C.B.E., D.F.C., Mrs. Lilian Chapman, Ronald Chapman, Esq., William van Gelder, A. Gibson, Esq., wing commander H. Maxwell-Coote, Miss Eva Producers, Alan Robinson, Esq., the late F.W. Smallpeice, Esq., Mrs. Joan Stanley-Smith, Stretford Corporation, Manchester, A. Dickson Wright, Esq., Malcolm Young, Esq., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1971. — 247 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1971: 95). — Aantal loten 201

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1971–07–02 / a / 1

Satie et la danse / Ornella Volta ; [edit.] David Vaughan. — Paris : Editions Plume, 1992. — 206 p. : ill. — 2–908034–55–7 ; 2–7021–2160–8

AP–KC: LD–BRAB–DBG–SATIE-volta-1

Vorselaar in den Grooten Oorlog / Werkgroep WOI
[Vorselaar]. — Vorselaar : Heemkring Joris Mattheussen &
Werkgroep WOI, 2015. — 169 p. : ill. — 978-90-821632-3-0
EHC: 807940 [C5-103 ba]

Vroom, frivool, vilein : poëtische vensters op Jheronimus Bosch / [compil.] Pien Storm van Leeuwen. — Chaam :
Stichting TrajarT, 2016. — 95 p. : ill. — 978-90-71947-51-3
EHC: 807985 [C5-051 eb]

Een arbeidersbuurt onder de rook van 'De Sphinx' : een sociaal-ruimtelijke geschiedenis van het Boschstraatkwartier-Oost te Maastricht, 1829-1904 / Stijn van Vugt. — Hilversum : Verloren, 2015. — 228 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 78). — 978-90-8704-493-0
UA-CST: MAG-OW-BB 7449
EHC: 807951 [C5-103 ba]

Das Reingold . l'Or de Rhin / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammmarion, 1968. — 235 p. : ill. — (Aubier-Flammmarion bilingue ; 10)
AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

Siegfried / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammmarion, 1971. — 294 p. : ill. — (Aubier-Flammmarion bilingue ; 44)
AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

Die Walküre . La walkyrie / Richard Wagner ; Marcel Doisy ; [vert.] Jean d' Arièges. — Paris : Aubier-Flammmarion, 1970. — 292 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-WAGNE-doisy-1

Waterdicht : symposium gehouden op 11 april 2013 . De stof bij de naam noemen : hedendaagse en historische stofbenamingen : symposium gehouden op 14 november 2013 / Stichting Textielgeschiedenis [Wageningen] ; Textielcommissie.nl [Amsterdam]. — S.l. : Textielcommissie.nl, 2015. — 250 p. : ill. — (Studies in textiel ; 2). — 978-90-821288-1-9
EHC: 807949 [C5-103 bb]

Résumé historique des tentatives coloniales de la Belgique et d'Anvers / Wauwermans [Lt.-général]. — Anvers : Imprimerie Veuve De Backer, 1895. — 15 p. — Overdruk uit Bulletins de la Société royale de géographie d'Anvers
UA-CST: MAG 108.7.24.53
EHC: 808244

A modern history of Europe : men, cultures, and societies from the Renaissance tot the Present / Eugen Weber. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company Inc, 1971. — 1245 p. : ill. — 0-393-09981-4
EHC: 808171

Shakespeare, sex & love / Stanley Wells. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 282 p. — 978-0-19-964397-4 ; 978-0-19-957859-7
UA-CST: MAG-OW-BB 14845

Der Evangelimann : musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen / [comp., libr.] Wilhelm Kienzl ; Josef Wenisch. — Leipzig : Hermann Seemann Nachfolger, 1900. — 56 p. — (Opernführer ; 51)
AP-KC: MM-WO-OPERN-evangel-1

De wereld van Hadrianus / [edit.] Olivier Hekster ; [edit.] Corjo Jansen. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2015. — 191 p. : ill. — 978-94-6004-232-4
EHC: 808210

De wereld volgens Blaeu : Blaeu's wereldkaart op groot formaat uit 1646 / Maritiem Museum 'Prins Hendrik' [Rotterdam]. — Rotterdam : Maritiem Museum 'Prins Hendrik', 1986. — 62 p. : ill.
MPM: BM 35762
EHC: 808199

Het huisraad in de Vlaamse volkskunde / Jozef Weyns. — S.l. : Kredietbank, 1974. — Ill.
RUB: 4 C 1 / 1974 / a / 1 / afd. dozen
UA-CST: MAG-UIA-C 4501
DB: ARCH 800 WEYN
EHC: E 253296 [C3-099 b / ds 85 b]
MMB: toegk-Meubilair 1974

Mary Wigmans choreographisches Skizzenbuch, 1930-1961: München, Leipzig, Mannheim, Berlin / [edit.] Dietrich Steinbeck. — Berlin : Hentrich, 1987. — 292 p. : ill. — 3-926175-03-6
UA-CST: T&L 79 N-WIGM-STEI 87
AP-KC: LD-BRAB-DBG-WIGMA-steinbe-1

Willem van Oranje en Breda : officier en 'Grand Seigneur' / [edit.] Koen Tamse. — Den Haag : Prins Willem de Eerste-Herinneringsstichting, 2014. — 111 p. : ill. — 978-90-818758-1-3
KMSKA: MONO-BA 3876

Kroniek van een dorpspastoor : het levensverhaal van Georges Herregods / Koenraad De Wolf. — Brakel : Geschied- en Heemkundige Kring Triverius, 2014. — 243 p. : ill.
EHC: 807937 [C5-103 ba]

Dürer / Norbert Wolf. — 2 ed. — Munich : Prestel, 2011. — 299 p. : ill. — 978-3-7913-4426-3
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2011 / a / 1 / groot formaat

Women, Art and Society / Whitney Chadwick. — vijfde editie. — Londen : Thames & Hudson, 2012-2015. — 552 p. : ill. gen. — (World of art). — 978-0-500-20405-4
AP-CMU: CMU 700.7 CHAD 2015
MID: Vrouwen CHAD

Women writing back/writing women back : transnational perspectives from the late Middle Ages to the dawn of the modern era / [edit.] Anke Gilleir ; [edit.] Alicia C. Montoya ; [edit.] Suzan van Dijk. — Leiden : Brill, 2010. — 381 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 16). — 978-90-04-18463-3
UA-CST: MAG-OW-BB 14556

EHC: 767304 [C5-034 BA]

The great Louis : een kroniek van oud België in beeld en woord / Patrick Van de Wouwer ; [inl.] Leen Huet. — Brussel : Uitgeverij Holmes International nv, 2015. — 255 p. : ill. — 978-90-74237-39-0

EHC: 807934 [C5-079 aa]

Noble & Webster / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Linda Yablonsky. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2014. — 131 p. : ill. — (2000 words). — 978-6185039134

MID: Noble&Webster 2015/785

Vidi et intellexi : die Schrifthermeneutiek in der Visionstrilogie Hilegards von Bingen / Maura Zátönyi. — Münster : Aschendorff Verlag, 2014. — 365 p. — (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters: neue Folge ; 76). — 978-3-402-10286-2

UA-CST: RG 2152 B 17

H.W. Mesdag : le peintre de la Mer du Nord : eaux-fortes d'après des tableaux du peintre et texte descriptif / Ph. Zilcken. — Paris : Ancienne maison Quantin, 1896. — 41 p. : ill.

EHC: 807732 [C3-903 b]

Bevat 16 originele etsen.

Zonder tegenspraak / [pass. aut.] Dirk Voorhoof. — Brugge : die Keure, 2016. — 189 p. — (Tegenspraak cahiers ; 30). — 978-90-486-2423-2

UA-CST: RECH 34 F-TC:30

Zeeland tijdens de Eerste Wereldoorlog / Jan Zwemer ; Allie Barth. — Goes : Uitgeverij Het Paard van Troje, 2014. — 159 p. : ill. — 978-90-71937-25-5

EHC: 807623 [C5-079 aa]

Geschiedenis van de Nederlanden

50e anniversaire de l'affranchissement de l'Escaut, 1863-1913 : réception solennelle à la Bourse = 50e verjaring van de vrijmaking der Schelde, 1863-1913 : plechtige ontvangst ter Beurze. — Anvers : Chambre de commerce d'Anvers, 1913. — Folder

EHC: 808086

800 jaar Gravensteen / Gent, Stad. Dienst Monumentenzorg en Stadsarcheologie. — Gent : Stad Gent, 1980. — 31 p. : ill.

DB: ARCH 224 ACHT

1915-2015 : het verhaal van de Belgische militaire inlichtingen- en veiligheidsdienst = 1915-2015 : l'histoire du service de renseignement militaire et de sécurité belge / [edit.] Marc Cools ; [edit.] Patrick Leroy ; [edit.] Robin Libert ; [edit.] Veerle Pashley ; [edit.] David Stans ; [edit.] Eddy Testelmans ; [edit.] Kathleen Van Acker. — Antwerpen : Maklu, 2015. — 672 p. — 978-90-466-0794-7

EHC: 807450 [C5-102 ba]

Staf Nees : beiaardier, organist, componist, dirigent / Jan Adriaenssens. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1993. — 182 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-NEES-adriaen-1

AP-KC: LM-BG-NEESSTA-adriaen-1

EHC: 575034 [C0-059 a]

C0

Dictionnaire des danseurs : chorégraphes et maîtres de danse à Bruxelles de 1600 à 1830 / Jean-Philippe van Aelbrouck ; Bernard Focroulle. — Bruxelles : Mardaga, 1994. — 285 p. : ill. — 2-87009-576-7

AP-KC: LD-BRAB-DG-BELGI-vanaelb-1

AP-KC: LD-DA-VANA-diction-1

EHC: 588854 [C0-098 c]

C0

Albert Poels : huldetentoonstelling, (7.4.1903-23.8.1984). — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1985. — 99 p. : ill. — Tentoonstelling: Districtshuis Borgerhout. 1985/09/14 - 1985/09/22

EHC: 544346 [S4-209 c]

MID: Poels 2016/29

André Goetzu / [edit.] Herman Van Goethem ; Kazerne Dossin [Mechelen]. — Mechelen : Kazerne Dossin, 2016. — 46 p. : ill. — Tentoonstelling: Kazerne Dossin [Mechelen]. 2016/09/04 - 2016/02/05

<http://www.mo.be/> -

tentoonstelling-geborgen-verborgen-andr-goezu

UA-CST: MAG-BR-B 3742

Marguerite Yourcenar : archives d'une vie d'écrivain / Achmy Halley. — Gand : Snoeck, 2015. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Archives départementales du Nord [Lille]. 2015/11/07 - 2016/01/17. — 978-94-6161-261-8

EHC: 807599 [C5-308 d]

Art on the move / [edit.] Karolien De Clippel ; [edit.] Filip Vermeylen ; [edit.] Erik Jan Sluijter ; [edit.] Carolina Lenarduzzi. — Hilversum : Uitgeverij Verloren, 2015. — 260 p. : ill. — (De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief ; 31: 1). — 978-90-8704-561-6

RUB: 1 S 1 / ZEV 3 / 2015 / 31 : 1

UA-CST: T&L 80 E-ZEVE/1 j.

Themanummer 31:1(2015) bij De zeventiende eeuw

UA-CST: RG 2152 B 15

Arte habitable : Alicia Framis, Lin de Mol, Patricia Spoelder, Michael Nitschke / [edit.] Bart Cassiman. — Amsterdam : S.n., 1996. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Amsterdam]. 1995/11/05 - 1995/12/10. — 90-9010064-4

MID: Framis 2015/697

Dans voor waarden : over Jeanne Brabants / Rina Barbier. — Antwerpen : Dedalus, 1990. — 142 p. : ill. — (Parade ; 2). — 90-5281-007-9

UA-CST: T&L 792 G-BARB 90

AP-KC: LD-BRAB-DBG-BRABA-barbier-1

AP-KC: UD-DBG-BRABA-barbier-1

EHC: 539752 [S4-191 e]

Anvers : métropole du commerce et des arts / Guillaume Beetemé. — 2 ed. — Louvain : Imprimerie Lefever, frères et sœur, 1892-1893. — 2 v. : ill.

EHC: 790303 [C5-074 ba]

2:1-2

Béla Bartók Archief van België, Fonds Denijs Dille : catalogus / [edit.] Yves Lenoir. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek van België, 2002. — 267 p. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2002/08/03 - 2002/09/14. — 90-6637-117-X

AP-KC: LM-BG-BARTO-dille-1

Belgique d'abord = Belgie eerst / UFAC ; VOV. — Brussel : Vereniging der Oudstrijdersverbroederings

EHC: 807946 [C2-401 f]

14-18(1953-1957); Onvolledig

EHC: 807946 [C3-861 b]

19-22(1958-1961); Onvolledig

Bird's-eye view of Amsterdam : on the cusp of the Golden Age / [compil., edit.] Laura van Hasselt ; [compil., edit.] Yvonne Bleyerveld. — Zwolle : Waanders, 2015. — 87 p. : ill. — 978-94-6262-039-1

RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2015 / a / 1

Blickachsen 6 / [inl.] Peter Murray. — Bad Homburg v.d. Höhe : Edition Scheffel, 2007. — 149 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Blickachsen [Bad Homburg v.d. Höhe]. 2007/05/13 - 2007/10/09. — 978-3-926546-50-0

MID: BADHOMBURG Blickachsen 6 2016/22

Le monde arabe dans les albums de Tintin / Louis Blin ; [naw.] Henry Laurens. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 173 p. — (Collection Comprendre le Moyen-Orient ; 2015: 1). — 978-2-343-06146-7

EHC: 807911 [C5-065 da]

Jan Terlouw : jeugdboekenheld op het Binnenhof / Joep Boerboom. — Amsterdam : Boom, 2016. — 326 p. : ill. — 978-90-8953-613-6

EHC: 808130

Bijdragen tot eene geschiedenis van het geslacht 'Van Keulen' als boekhandelaars, uitgevers, kaart- en instrumentenmakers in Nederland : eene biblio-cartographische studie / G.D. Bom. HGz. — Amsterdam : Meridian Publishing Co, 1962. — 120 p.

EHC: 808131

Bonaparte aan de Schelde : Antwerpen in een Franse stroomversnelling / [edit.] Jan Parmentier ; [inl.] Philip Heylen. — Kontich : BAI, 2013. — 191 p. : ill. — (MAS books ; 2013: 2). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2013/03/23 - 2013/06/30. — 978-90-8586-638-1

AHB: LZ-M 05.01.02 MAS 2013

RSL: RSL-ANT-haven

MAS: HB 949.32

AP-CMU: 35741

MPM: PK-A 6707

3c

DB: ARCH 251 PARM

AP-MEI: LZ 938 BONA

KMSKA: TENT-TC 10865

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PARM 2013

UA-CST: MAG-OW-C 19775

EHC: 772800 [C5-036 aa]

EHC: 772917 [LZ-38 b]

SA: 1219#48

MMB: ex 2013

De bezeten visionair : vijfhonderd jaar controverse over Jheronimus Bosch / Henk Boom. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2016. — 296 p. : ill. — 978-90-253-0107-1

EHC: 808252

KMSKA: MONO-BB 10869

Bosch in detail / Till-Holger Borchert. — Gent : Ludion, 2016. — 320 p. : ill. — 978-94-91819-42-1

EHC: 808186

Decennium : kunst in België na documenta 9 = Decennium : l'art belge et l'après-documenta 9 / Jean-Michel Botquin ; Denis Gielen ; Luk Lambrecht ; Wim Peeters ; Dieter Roelstraete. — Gent : Ludion, 2003. — 159 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 90-5544-481-2

AP-CMU: CMU 705.8 BOTQ 2003

KdG-ABK: 706.8 DECC (1)

EHC: 664985 [C0-302 a]

MID: Na-1980 DECE België

Jan Fabre / Adri de Brabandere. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 44 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 10). — 90-74351-09-3

UA-CST: T&L 792 F-KTL:10

AP-KC: LD-BRAB-DBG-FABRE-debraba-10

9-12

AP-KC: LT-TWO-KRITI-opsomer-1

9-12

EHC: 601036:10 [LZ-63 c]

LH: 188.076/10

Felix G.A. Brenart, leven en verering van Sint-Gummarus : een onbekende 18de-eeuwse studie over de Lierse stadspatroon / [edit.] Marc Mees ; [medewerker] Johan De Rocker ; [medewerker] Jef Arras. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2015. — 200 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de stad Lier ; 9)

EHC: 804813 [C5-077 aa]

KMSKA: MONO-BC 7631

Astrid: Koningin der harten / Elke Broothaerts ; Sien Trekker ; Mélanie Cornez. — Averbode : Averbode, 2015. — 40 p. : ill. — (Straffe Belgen ; 2015: 3). — 2406-6346

KdG-DLO: 936.3

Zomers in Hingene : het kasteel d'Ursel en zijn bewoners / Joke Bungeneers ; Koen de Vlieger-De Wilde. — Leuven : Davidsfonds, 2012. — 287 p. : ill. — 978-90-5826-874-7

DB: DB 920 BUNG

EHC: 761616 [C5-302 d]

KMSKA: MONO-BC 7632

Rembrandt : Licht und Schatten : eine Biographie / Nils Büttner. — Stuttgart : Reclam, 2014. — 264 p. : ill. — 978-3-15-010965-6

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2014 / e / 1

Catalogue of pictures by old masters, the properties of Lord Bruce, Marco J. Heidner, Esq., Baron Schimmelpenninck van der Oye, and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 28 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 34). — Aantal loten 135

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-05-19 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters, the properties of Lt.-col. Uvedale Corbett, D.S.O., Comtesse Limburg Stirum, Mrs. T. Mayhew, John Riddell, Esq., John Trehearne, Esq., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1967. — 36 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1967: 8). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1967-02-24 / a / 1

Catalogus van de bibliotheek van Jan de Hondt (1486-1571) / [edit.] Chris Coppens ; [edit.] Paul Soetaert ; [edit.] Paul Thurman ; e.a. ; Katholieke Universiteit Leuven. Campus Kortrijk. — Kortrijk : Katholieke Universiteit Leuven, 1990. — 161 p. : ill. — 90-73682-01-0

TPC: LZ 2/81

MPM: BM 35772

KMSKA: TENT-TB 5872

UA-CST: MAG-UIA-B 5554

UA-CST: GES 930.259 HONDT-A-COPP 90

UA-CST: MAG-B 17776

UA-CST: RG 1061 D 56

EHC: 542187 [S4-194 b]

LH: 190.675

Politiek & schilderkunst : Hendrick De Clerck (1560-1630) en de keizerlijke ambities van de aartshertogen Albrecht en Isabella / Katharina Van Cauteren. — Tiel : Lannoo, 2016. — 416 p. : ill. — 978-94-014-3238-2

RUB: 1 G 1 / CLE 6 / 2016 / a / 1

Gauthier Oushoorn : the absence of a permanent I / [edit.] Max Pinckers ; [edit.] Sam Weerdmeester ; Asli Çiçek ; Hans Theys. — Brussel : Lyre Press, 2015. — 175 p. : ill. — 978-90-824655-0-1

MID: Oushoorn 2016/46

Cinquantenaire de l'affranchissement de l'Escaut, 1863-1913 = 50e verjaring van de vrijmaking der Schelde, 1863-1913 / Chambre de commerce [Anvers] ; Kamer van Koophandel [Antwerpen] ; Fédération maritime d'Anvers. — Anvers : Chambre de commerce d'Anvers, 1913. — Folder

EHC: 808087

Facing time : Rops/Fabre / Véronique Carpiaux ; Joanna De Vos ; Bernard-Henri Lévy ; [fotograaf] Attilio Maranzano. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée provincial Félicien Rops [Namur]. 2015/03/14 - 2015/08/30 ; tentoonstelling: Maison de la Culture van de Provincie Namen [Namen]. 2015/03/14 - 2015/08/30 ; tentoonstelling: Saint-Loupkerk [Namen]. 2015/03/14 -

2015/08/30 ; tentoonstelling: Citadel van Namen. 2015/03/14 - 2015/08/30. — 978-2-7572-0940-0

EHC: 807568 [C5-309 e]

Pornografie als satirisch procédé bij drie Nederlandstalige romanschrijvers: Heere Heeresma, Claude Krijgelmans en Remco Campert / Margot Claeys. — Antwerpen : 2015. — 62 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : taal- en letterkunde ; 2015: 79 ; promotor Humbeeck, Kristiaan ; graad Master in de taal- en letterkunde: Nederlands ; discipline Taal- en letterkunde ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen ; eindwerk: Masterproef. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Taal- en Letterkunde, Master Nederlands

/docman/etdua/888eaa/s0111380_m0022005.pdf

/docman/ehc/c6714d/11114.pdf

UA: UA ETD

EHC: 807458

Van Gogh and nature / Richard Kendall ; Sjraar van Heugten ; Chris Stolwijk. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 236 p. : ill. — 978-0-300-21029-3

KMSKA: TENT-TC 11707

Carriers of growth? International trade and economic development in the Austrian Netherlands / Ann Coenen. — Leiden : Brill, 2014. — 318 p. — (Library of economic history ; 6). — 978-90-04-27259-0 ; 978-90-04-27260-6

UA-CST: MAG-OW-BB 6204

EHC: 808206

Community art collaboration 2002 / [edit.] Hou Hanru ; [edit.] Germana Jaulin ; Evens Foundation [Antwerp]. — Antwerp : Evens Foundation, 2002. — 176 p. : ill. — 807309

UA-CST: MAG-OW-C 12439

EHC: 807965 [C5-079 aa]

MID: Engagement COMM

Getande raadsels : herinneringen aan Hugo Claus / Patrick Conrad. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 164 p. : ill. — 978-90-8542-178-8

UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-CONR 2009

EHC: 733494 [C0-462 f]

Bruegel in black and white : three grissails reunited / Karen Serres ; [medewerker] Dominique Allart ; [medewerker] Ruth Bubb ; [medewerker] Aviva Burnstock ; [medewerker] Christina Currie ; [medewerker] Alice Tate-Hart. — London : The Courtauld Gallery, 2016. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: Courtauld Gallery [London]. 2016/02/04 - 2016/05/08. — 978-1-907372-94-0

EHC: 807815 [C5-065 db]

KMSKA: TENT-TA 7626

De bevaarbaarheid der Schelde op het einde der 16e eeuw / J. Cuvelier. — Gent : Samenwerkende Maatschappij 'Volksdrukkerij', 1924. — 21 p. — Overdruk uit Verslagen en Mededeelingen. - Koninklijke Vlaamsche Academie. - (1924)

EHC: 808127

LH: 7217.

Cycle & recycle / [fotograaf] Paul Bulteel. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2016. — 175 p. : ill. — 978-3-7757-4105-7
EHC: 807627 [C5-309 e]

Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reynolds ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — Titel varieert: Antwerpse brouwerijen vroeger en nu. — 978-90-5325-395-3
DB: DB 955 DERY
DB: ARCH 740 DERY
EHC: 805277 [C5-308 d]
EHC: 805278 [LZ-68 b]
KdG-SAW: SOCIAAL 938.1 DERY

Le père Pire : Prix Nobel de la Paix 1958 / Guido Van Damme. — Namur : Éditions Fidélité, 2008. — 187 p. — 978-2-87356-406-3 ; 978-2-87386-564-1
TPC: LZ 394/375

Anthonie van Borssom (1630-1677) : a catalogue of his drawings / Alice I. Davies. — Doornspijk : Davaco Publishers, 2014. — 141 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 24). — Titel varieert: The drawings of Antonie van Borssom. — 978-90-70288-09-9
RUB: 1 G 1 / BOR 7 / 2014 / a / 1
EHC: 807945 [C5-079 aa]
KMSKA: MONO-BC 7616

Unterseeboot über Malermeister / [inl.] Koen Leemans ; [inl.] Nadia Bijl ; Wouter Davidts. — Gent : Borgerhoff & Lambrigts, 2016. — 171 p. : ill. — 978-90-8931-604-2
KMSKA: TENT-TC 11698

Fik van Gestel : storm & stilte / Fik van Gestel ; Annelies Nagels ; Marc Ruyters ; Johan Pas. — Gent : Snoeck, 2014. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultuur- en Ontmoetingscentrum De Warande [Turnhout]. 2014/05/23 - 2014/08/10. — 978-94-6161-159-8
UA-CST: MAG-MP-C 78
Basiswerk; Aquarel
AP-CMU: 36463
EHC: 807570 [C5-309 e]

Étude biographique sur Gérard van Meckeren, vice-amiral de Flandre sous Charles-Quint / Louis Debaecker. — Bruges : Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1849. — 116 p.
UA-CST: MAG-B 34659
EHC: 807684 [C5-103 bb]

Rubens : the life of Christ before the passion : the youth of Christ / Hans Devisscher ; Hans Vlieghe. — London : Harvey Miller Publishers, 2014. — 2 v. : ill. — (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard ; 5: 1). — 978-1-872501-71-0
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1968 / a / 05V,1-2 / 1
UA-CST: ONTW 75 G-CORP 68:5
EHC: H 226690:5,1

5,1
KMSKA: LZ 75 (031) '16' BE
1-2
KMSKA: X-B-CO
1-2

De vroege topografie van Brugge / J. Dhondt. — Gent : 1957. — p. 4-30. — Overdruk uit Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent. - N.R. 11(1957)
UA-CST: MAG-BR-B 405
MPM: BM 35480
DB: ARCH 421 DHON

Quelques épisodes des relations entre Anvers et Termonde au 16e siècle / Fernand Donnet. — Termonde : Imprimerie A. du Caju-Beeckman, 1905. — 20 p. — Overdruk uit Annales du Cercle archéologique de la ville et de l'ancien pays de Termonde. - deuxième série, t.11
UA-CST: MAG 101.3.9.4
SA
EHC: 808156

Notes sur la navigation, l'industrie & le commerce Malinois aux 13e, 14e en 15ème siècles / G. van Doorslaer. — Malines : L. & A. Godenne, imprimeurs-éditeurs, 1907. — 24 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle archéologique littéraire & artistique de Malines. - tome 17(1907)
AP-KC: MM-MG-VANDO-lanavig-1
EHC: 808187

Karel Appel uit de kapperszaak in de Dapperstraat / Imme Dros ; [ill.] Harrie Geelen. — Amsterdam : Leopold, 2016. — [26] p. : ill. — Doelpubliek: 5+. — 978-90-258-6870-3
KdG-DLO: Kunst

Dynasty and piety : Archduke Albert (1598-1621) and Habsburg political culture in an age of religious wars / Luc Duerloo. — Farnham : Ashgate, 2012. — 592 p. : ill. — 978-0-7546-6904-3 ; 978-1-4094-4375-9
RUB: 2 F 1 / ALB 7 / 2012 / a / 1
UA-CST: GES 949.1 H 71 DUER 2012
UA-CST: RG 2149 B 12
MPM: BM 35768
EHC: 759511 [C5-018 ba]

Opérations militaires dont les rives du Bas-Escaut furent le théâtre depuis 1484 jusqu'à nos jours et ouvrages de défense qui y furent établis : notice / Louis Dusart. — S.l. : s.n. — p. 155-192 : ill.
EHC: 808269

Topprestaties van Eddy Merckx / Yves Duval ; Christian Lippens. — S.l. : Gamma Daphne, 1973. — 48 p. : ill. — (Collectie : beeldverhalen 'Video' ; 1973: 1)
EHC: 807852

Over alle grenzen heen : Joke van Leeuwen / Lizet Duyvendak. — Amsterdam : Huis Clos, 2015. — 55 p. : ill. — (Huis Clos essay ; 10). — 978-90-76117-34-8
EHC: 807453 [C5-051 ea]

Muziek heeft duizend gezichten : Jean Lambrechts, portret van een componist / Margriet Ehlen ; Koos de Wit. — Breda : Stichting Jean Lambrechts, 2001. — 96 p.

AP-KC: UM-BG-LAMBR-muziek-1

Embattled territory : the circulation of knowledge in the Spanish Netherlands / [edit.] Sven Dupré ; [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Geert Vanpaemel. — Gent : Academia Press, 2015. — 455 p. : ill. — 978-90-382-2568-5

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2015 / b / 1

Erasmiana Lovaniensia: catalogus van de Erasmus-tentoonstelling in de Centrale Bibliotheek te Leuven, november-december 1986 / [edit.] Chris Coppens ; e.a. — Leuven : University Press, 1986. — 315 p. : ill. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 4). — Tentoonstelling: Katholieke Universiteit Leuven. Centrale Bibliotheek. 1986/11/00 - 1986/12/00. — 90-6186-226-4

UA-CST: MAG-T 505:4

UA-CST: RG 2109 B 10

UA-CST: T&L 871 N-ERAS-COPP 86

MPM: BM 35767

TPC: LZ 399/59

EHC: 518785 [S4-90 d]

KMSKA: TENT-TB 5891

Erycius Puteanus, 1574-1646: tentoonstelling in de Centrale Bibliotheek, KU Leuven, 8 november-20 december 1996 / [edit.] Joost Depuydt. — Leuven : KUL, Centrale Bibliotheek, 1996

UA-CST: MAG-B 34263

MPM: BM 35760

EHC: 597382 [C3-142 d / ds 332 e]

Antwerpen als emigratiehaven : de overzeese landverhuizing naar Amerika (1830-1914) / J. Everaert. — S.l. : s.n., 1982. — p. 55-67. — Overdruk uit Mededelingen. - (1980-1981-1982)

EHC: 808208

The future of yesterday / [fotograaf] Ives Maes ; Elena Filipovic ; Catherine L. Futter ; Anna Jackson. — Gent : Ludion, 2013. — 246 p. : ill. — 978-94-6130-086-7

EHC: 774662 [C5-037 aa]

KMSKA: MONO-BC 7627

René De Clercq en het laatste Kaïndrama : essay, ongehinderd door overvloedige kennis van zaken, dat mogelijks wat inzicht verschaft in religie en literatuur / Antoon Flo. — Deerlijk : René De Clercqgenootschap, 2016. — 30 p. : ill.

EHC: 807998

Jozef Van Ruyseveldt : het grafisch werk / Gijsbert van der Wal. — Varik : Uitgeverij De Weideblik, 2016. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Custodia [Paris]. 2016/01/30 - 2016/04/30. — 978-90-77767-62-7

MPM: PK-A 6866

11e

EHC: 807924 [C5-308 d]

Fractured figure : works from the Dakis Joannou collection / [edit.] Urs Fischer ; [edit.] Cassandra MacLeod. — Athens : DESTE Foundation for Contemporary Art, 2008. — 2 vol. : ill. — Tentoonstelling: DESTE Foundation for Contemporary Art [Athens]. 2007/09/05 - 2008/07/31

MID: ATHENE DESTE Foundation 2015/799

Pieter Saenredam en het stadhuis van Haarlem = Pieter Saenredam and the town hall of Haarlem / Gary Schwartz ; Marten Jan Bok. — Maarssen : SDU, 1989. — Ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 1989/06/09 - 1989/08/13. — 90-6179-081-6

DB: ARCH 253 SCHW

Frans van der Lugt SJ (1938-2014) : bruggenbouwer en martelaar in Syrië / [edit.] Paul Begheyn. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2015. — 116 p. — 978-90-5625-449-0

TPC: LZ 394/376

Franz André (1893-1975), chef d'orchestre de la radio : correspondance et archives / [edit.] Olivia Wahnou de Oliveira. — Bruxelles : Bibliothèque royale de Belgique, 2003. — 330 p. — Tentoonstelling: Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. 2003/12/05 - 2004/01/24. — 2-87093-146-8

AP-KC: LM-BG-ANDRE-wahnou-1

AP-KC: MM-DUBTW-WAHNO-franz-1

EHC: 768916 [C5-036 BB]

De hel van 1812 : Nederlanders met Napoleon op veldtocht naar Rusland / Bart Funnekotter. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 333 p. : ill. — 978-90-351-3950-3

EHC: 807446 [C5-102 bb]

Gedenkboek inlichtings- en actie agenten = Livre-mémorial agents de renseignemens et d'action = Gedenkbuch Nachrichten und Aktions Agenten = Memorial volume intelligence and action agents / [edit.] Roger Coekelbergs ; [edit.] Marc Cools ; [edit.] Robin Libert ; [edit.] Veerle Pashley ; [edit.] Jaak Raes ; [edit.] David Stans ; [edit.] Renaat Vandecasteele. — Antwerpen : Maklu, 2015. — 859 p. : ill. — 978-90-466-0786-2

EHC: 807427 [C5-102 ba]

De geschiedenis van het stadsgewest Leuven tot omstreeks 1600 / [edit.] Raymond van Uytven. — Leuven : Stadsbestuur van Leuven, 1980. — 373 p. : ill. — (Leuven: 'de beste stad van Brabant' ; 1)

UA-CST: GES 949.08 LEUVEN-H 70 UYTV 80

UA-CST: MAG-T 333:7

UA-CST: RG-T 509:7

AP-CMU: 17254

DB: ARCH 425 UYTV

EHC: K 262426:1978,A [C3-381 d]

Zolang er nog tranen zijn / Hannelore Grünberg-Klein ; [naw.] Arnon Grunberg. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — 172 p. : ill. — 978-90-388-0053-0

RSL: x

EHC: 803635 [C5-048 ea]

Hans Demeulenaere & Bas van den Hurk : politics of installation. — Amsterdam : Roma Publications, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Loods 12 [wetteren]. 2015/04/12 - 2015/05/03 ; tentoonstelling: P/////AKT [Amsterdam]. 2015/06/13 - 2015/07/12. — 978-94-91843-46-4

MID: Demeulenaere 2016/78

Charlotte Lybeer : epidermis 2 / Inge Henneman ; Dirk de Wachter ; Thomas Crombez ; Tom Nys. — S.l. : Art Paper Editions, 2015. — Ill. ; 1 losse bijl. — (APE ; 62). — 978-94-90800-40-6

EHC: 807572 [C5-079 aa]

MID: Lybeer 2016/63

Dominique Somers : 00A / Inge Henneman. — S.l. : Art Paper Editions, 2015. — Ill. — (APE ; 57). — 978-94-90800-38-3

EHC: 807698 [C5-065 db]

Herenthoutse soldaten in de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Arthur Baeten ; [edit.] Greta Van Houdt ; Heemkring Sandelyn [Herenthout]. — Herenthout : VZW Heemkring Sandelyn, 2014. — 56 p. : ill. — 978-90-821632-2-3

EHC: 807938 [C5-103 ba]

Werner De Bondt en Ria Verbergt: meetbare ruimten / Mark Hermans ; [medewerker] Jaak van Schoor ; [medewerker] Alfons Goris. — S.l. : Vlaams Centrum van het Internationaal Theater Instituut, 1995. — 112 p. : ill.

UA-CST: T&L 72 N-BOND-HERM 95

UA-CST: ONTW 72 G-HERM 95

ARK: 72 HERM 1995

EHC: 588944 [C0-102 a]

C0

LH: 187.839

Chronique illustrée de la famille Hertoghe d'Anvers, issue d'Hippolyte Hertoghe (Ostende 1822 - Anvers 1899) / Luc Hertoghe. — S.l. : s.n., 1966. — Ill.

EHC: 808108

Dokter Bamps vertelt : reconstructie van een 19de eeuwse Hasseltse topcollectie / Jo Rombouts ; Luc Van Impe ; Ivan Wolfs ; Kristof Reulens ; Guido Caluwaerts ; Ann Delbeke. — Hasselt : Hilde Claes, 2016. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Het Stadsmus [Hasselt]. 2016/02/06 - 2016/05/01. — 978-90-815543-2-9

EHC: 807935 [C5-103 ba]

Brieven van August Hoflack aan Guido Gezelle : uit Argentinië / Daniël Hoflack ; August Hoflack. — 4 ed. — S.l. : Daniël Hoflack, 2016. — 86 p. : ill.

RSL: x

EHC: 808046

Die leibhaftige Münze : Quentin Massys' Goldwäger und die altniederländische Malerei / Kuhn Holger. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 415 p. : ill. — 978-3-7705-5930-5

EHC: 804641 [C5-099 bb]

KMSKA: MONO-BB 10870

Hommage à la presse pour sa participation à l'action 1977: année Rubens - année des musées = Hulde aan de pers voor haar deelneming aan de campagne 1977: Rubensjaar - museajaar / Commissariat-général au tourisme [Bruxelles] ; Commissariaat-Generaal voor Toerisme [Brussel]. — S.l. : 1977. — Ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bo / 1

MPM: PK-C 854

34c

EHC: 703438 [C0-576 e]

KMSKA: MONO-BA 3467

Petit résumé d'histoire nationale d'après le cours de M. le chanoine Swolfs à l'usage des élèves de la section préparatoire / Henri Van Hoof. — Louvain : Imprimerie Emile Charpentier, 1899. — 46 p.

SESA-Mechelen: M.3840 (a)

Verdrinken zonder water : de memoires van VOC-matroos Jan Ambrosius Hoorn, 1758-1778 / [edit.] Perry Moree ; [edit.] Piet van Sterkenburg. — Zutphen : WalburgPers, 2014. — 256 p. : ill. — (Werken uitgegeven door de Linschoten-Vereeniging ; 113). — 978-90-5730-995-3

UA-CST: GES 949.2 H 52 HOOR 2014

EHC: 807947 [C5-103 ba]

De ondergang van Naarden / Lambertus Hortensius van Montfoort. — Baarn : Prominent, 2015. — 107 p. — (Prominent-reeks ; 22). — 978-90-79272-60-0

EHC: 807482 [C5-064 db]

Hulde aan Lea Daan, 27 oktober 1976 / Hogeschool Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek en Dans. — Antwerpen : Goris, 1977. — 20 p.

AP-KC: LD-BRAB-DBG-DAAN-hogerin-1

AP-KC: MT-TG-HOGE-hulde-1

EHC: A 254280 [C3-115 f / ds 485 e]

Jaarboek Joris van Severen / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen. — Ieper. — Titel varieert: Jaarboek ; titel varieert: Joris van Severen : zijn persoon, zijn gedachten, zijn invloed, zijn werk

UA-CST: MAG-T 233

3(1999)-17(2013); 19(2015)-

EHC: 596785 [C2-274 f]

1(1997)-

Wim Vandekeybus / Erwin Jans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 38 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 11). — 90-74351-09-3

UA-CST: T&L 792 F-KTL:11

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANDE-jans-11

9-12

EHC: 601036:11 [LZ-63 c]

LH: 188.076/11

Jhero : meesterwerken van Jheronimus Bosch, inspiratie voor kunstenaars van nu / [edit.] Yvonne Twisk. — Houten : Uitgeverij Terra, 2016. — 164 p. : ill. — 978-90-8989-684-1

EHC: 808255

J.M. Bytebier : AB.ad. / [edit.] Luc Derycke. — S.l. : MER. Paper Kunsthal, 2016. — Ill. — Titel varieert: AB.ad. ; tentoonstelling: Musée d'Ixelles. 2016/02/25 - 2016/05/29. — 978-94-92321-18-3
EHC: 808137

Dagboek / Max de Jong ; [edit.] Marsha Keja. — Amsterdam : Uitgeverij Van Oorschot, 2016. — 840 p. — 978-90-282-6110-5
EHC: 808134

Geschiedenis van het Nederlandsche zeewezen / J.C. de Jonge. — Amsterdam : De Gebroeders Van Cleef, 1833-1848. — 6 v. in 10 bdn
UA-CST: MAG 94.6.1
6 v. in 9
EHC: 806819 [C5-064 ca]
1; 2:1-2; 3:1-2; 4:1-2; 5; 6:1-2

Karel Goeyvaerts : selbstlose Musik : Texte, Briefe, Gespräche / [pass. aut.] Karel Goeyvaerts ; [edit.] Mark Delaere. — Köln : MusikTexte, 2010. — 560 p. — 978-3-9813319-1-2
AP-KC: UM-BG-GOEYV-delaere-1
AP-KC: LM-BG-GOEYV-delaere-1

Kempisch noodgeld in WO I : numismatiek ontmoet heemkunde / [edit.] Rudy Dillen. — Herentals : Rudy Dillen (Numismatica Herentals), 2015. — 360 p. : ill. — 978-90-821632-4-7
EHC: 807941 [C5-103 ba]

Jan de Smedt van Mechelen en de muziek / Marc Van Kerckhoven. — p. 265-276. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 88. - 1984(1985).
AP-KC: MM-BG-VANKERC-handlei-1

Anne Teresa De Keersmaeker / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1997. — 52 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9). — 90-74351-09-3
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-9
9-12
EHC: 601036:9 [LZ-63 c]

Anne Teresa De Keersmaeker / Marianne van Kerkhoven ; Rudi Laermans ; [vert.] Monique Nagielkopf. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1998. — 53 p. : ill. — (Kritisch theater lexicon ; 9F). — 90-74351-15-8
AP-KC: LD-BRAB-DBG-DEKEE-vankerk-1

Verwoorden : teksten van/met Christian Kieckens over architectuur, kunst, design, etc. / Christian Kieckens ; [edit.] Katrien Vandermarliere. — Brussel : Christian Kieckens Architects Bvba, 2016. — 263 p. ; 1 losse bijl. — Supplement van: Verbeelden : foto's van het werk van Christian Kieckens (Architects) door Reiner Lautwein. — 978-94-91057-04-9
UA-CST: MAG-OW-BB 14513:1
ARK: 72 LAUT 2016

De schenking Baron van Bogaert: een keuze van honderd stukken: tentoonstelling georganiseerd van 14 februari tot 28 maart 1992: catalogus / Pierre Cockshaw ; Georges Colin ; Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. — Brussel : 1992. — 65 p. : ill. — (Catalogus ; 234). — 90-6637-071-8
UA-CST: MAG-UIA-C 2710
UA-CST: MAG-OW-B 23755
MPM: BM 35771
EHC: 569443 [C0-044 a]
C0

De septemberdagen van 1830 / Catherine Oukhow. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1980. — 39 p. : ill. — (Catalogus ; 175). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I [Brussel]. 1980/09/20 - 198010/8
UA-CST: MAG-C 1654
UA-CST: RG 4115 E 74
AP-CMU: 22263
EHC: B 186873:[69b] [M-211 a]
KMSKA: ICC 6362
MPM: BM 35761

Tuning up # 2 / Holger Broeker. — Wolfsburg : Kunstmuseum, 1994. — Ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Wolfsburg]. 1994/10/08 - 1994/11/27
MID: WOLFSBURG Kunstmuseum 2015/471

D'entre eux / [fotograaf] Cédric Gerbehaye ; Caroline Lamarche ; Benno Barnard ; Olivier Mouton. — Marseille : Le bec en l'air éditions, 2015. — 141 p. : ill. — 978-2-36744-083-5
EHC: 807918 [C5-089 ab]

Une colonie au Brésil : récits historiques, 1862 / Marie Van Langendonck ; [inl.] Patrick Lowie. — Bruxelles : Nyciara, 2009. — p. 41-141. — Samen met La petite dame charmante. — 978-2-930438-41-2
RSL: x

Willem Sandberg : portret van een kunstenaar / Ank Leeuw-Marcar ; Willem Sandberg. — 2 ed. — Amsterdam : Valiz, 2004. — 327 p. : ill. — 978-90-808185-4-2
MID: Sandberg 2014/231

L'Escaut : histoire d'un fleuve : 400 kms de villes et de traditions / Annie Lefebvre. — Cambrai : Nord patrimoine éditions, 2000. — 253 p. : ill. — 2-912961-12-2
EHC: 808181

Staf Nees (1901-1965) : biografie, katalogus, analyses en synthese van zijn authentieke beiaardwerken / Mathieu Lenaerts. — Mechelen : Stad Mechelen, 1981. — 167 p. : ill.
AP-KC: LM-BG-NEES-lenaert-1
EHC: 768685 [C5-021 CB]
SESA-Mechelen: M.11550 (a)

Brabant en de Eerste Wereldoorlog : de oorlog en het Brabantse land / Henk van der Linden ; Pauline Onderwater ; Tom Sas. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2016. — 574 p. — 978-94-6153-657-0
EHC: 808201

Zeeland en de Eerste Wereldoorlog / Henk van der Linden ; Leo van der Vliet. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 518 p. — 978-90-71937-25-5
EHC: 807483 [C5-103 bb]

Verbeeldingen van ambachten t'Amsterdam 1694 / Johannes Luiken ; Caspaares Luiken. — S.l. : Verbond van Kristelijke Werkgevers, 1980. — Ill.
EHC: 806832 [C3-917 b]

Rembrandt's Passion series / Simon McNamara. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 219 p. — 978-1-4438-7539-4
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / c / 1
KMSKA: MONO-BB 10778

Prisons / Sébastien Van Mallegheem. — Marseille : André Fraire, 2015. — Ill. — 979-1-09-226531-6
AP-CMU: CMU 700.8 MALL 2015

Anne-Mie van Kerckhoven : inzichten en vergezichten = Anne-Mie van Kerckhoven : insights and panoramic views / Marc Ruyters ; Marc Holthof. — Schoten : BAI, 2011. — 63 p. : ill. — (MAS books ; 2011: 9). — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet [Antwerpen]. 2011/05/15 - 2011/08/28 ; tentoonstelling: MAS [Antwerpen]. 2011/05/00 - 2012/12/00. — 978-90-8586-583-4
MAS: HB 70
MPM: BM 35367
EHC: 750130 [C5-001 aa]
KMSKA: TENT-TC 10733
MID: VanKerckhoven 2015/92

Die Passion eines Menschen = La passion d'un homme / Frans Masereel ; [naw.] Goffredo Fofi. — Tesserete : Pagine d'Arte, 2014. — Ill. — 978-88-96529-70-6
EHC: 807817 [C5-103 ba]

Vanuit de koets bekeken : Sigismund van Heiden Reinestein en zijn reisverslagen / Jan K.H. van der Meer. — Assen : Van Gorcum, 2013. — 192 p. : ill. — 978-90-232-5148-4
EHC: 807558 [C5-065 db]

Jan Schoonhoven / Antoon Melissen. — Rotterdam : nai010, 2015. — 192 p. : ill. — 978-94-6208-248-9
MID: Schoonhoven 2016/70
KMSKA: MONO-BC 7626

Virtuos imitiert : die Meisterstiche des Hendrick Goltzius (1558-1617) / Christien Melzer ; Annett Gerlach ; Ines Koenen. — Bremen : Kunsthalle, 2014. — 87 p. : ill. — (Kataloge des Kupferstichkabinetts ; 7). — 978-3-935127-27-1
RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2014 / b / 1

Stamnummer 001 : een eeuw turnen op de Sint-Willibrordusparochie te Antwerpen : geschiedenis van de K.K.T.S.W.A. / Herman De Meulenaere. — Kapellen : Herman De Meulenaere, 1996. — 191 p. : ill. — 90-803257-1-6
EHC: 808013

Toneelkring Antigoon : 50 jaar toneelactiviteit in de Lange Van Bloerstraat 90 Antwerpen / Herman De Meulenaere. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2014. — 264 p. : ill. — 978-90-5325-374-8
EHC: 808012

Vlaamse wandtapijten : productie en handel : de Oudenaardse familie Van Verren (1680-1740) / Ingrid De Meûter. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2016. — 493 p. : ill. — 978-90-74311-93-9
RUB: 1 N 5 / 2016 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 7630

Les Van de Velde / Emile Michel. — Paris : Librairie de l'art L. Allison et Cie, 1892. — 131 p. : ill. — (Les artistes célèbres ; 1892: 2)
RUB: 1 G 1 / VEL 3 / 1892 / a / 1
EHC: H 54665:[10] [S1-639 f]
Omslag overbonden door de Stedelijke Boekbinderij.
EHC: 808144
Rode linnen band met gouden en zwarte opdruk

De smaak van de elite : Amsterdam in de eeuw van de beeldenstorm / [edit.] Renée Kistemaker ; [edit.] Michiel Jonker ; P.C. Milder ; S.A.C. Dudok van Heel ; B.M.A.M. du Mortier ; P. Wardle ; J.M. Baart ; H.J. Zantkuijl. — Amsterdam : Amsterdams Historisch Museum / De Bataafsche Leeuw, 1986. — 112 p. : ill. — (De eeuw van de beeldenstorm ; 1). — 90-6707-123-4
DB: ARCH 441 MILD
KMSKA: TENT-TC 3518

Modern artists on art / [edit.] Robert L. Herbert. — 2 ed. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, inc., 2000. — 185 p. — 978-0-486-41191-0
MID: Kunstenaars-over-kunst MODE

Kik is op mik / Sietske Mol ; [ill.] Sarike van Wijgerden. — Rijswijk : De Vier Windstreken, 2016 ; Rijswijk : 01-02-2016. — 48 p. : ill. — Doelpubliek: 4+. — 978-90-5116-491-6
KdG-DLO: Kunst

Van Karel de Stoute tot Karel V (1477-1519) / Paul Morren. — 2 ed. — Antwerpen : Garant, 2007. — 208 p. : ill. — 978-90-441-1545-1
UA-CST: MAG-OW-BB 14958

De verborgen geschiedenis van mijn vader / Ronny Mosuse. — Kalmthout : Van Halewyck, 2016. — 165 p. : ill. — 978-94-6131-381-2
HH-EVA: x

De slag om Antwerpen en de Schelde, 1944-'45 : de openstelling van de Schelde in 1944 en de bevrijding van Antwerpen / J.L. Moulton. — 2 ed. — Baarn : Hollandia B.V., 1980. — 288 p. : ill. — 90-6045-141-4
EHC: 808228

Autour de Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Isabelle Grynberg. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Mayer van den Bergh [Anvers]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/18

EHC: 808160

Krystyna Ziach : space of imagination : fotografie als sculptuur als fotografie = Krystyna Ziach : space of imagination : photography as sculpture as photography = Krystyna Ziach : space of imagination : photographie comme sculpture comme photographie / Hans Rooseboom ; Jan Teeuwisse. — Zwolle : Uitgeverij De Kunst, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Scheveningen]. 2014/10/31 - 2015/02/08. — 978-94-6263-003-1

MID: Ziach 2015/07

Toon Kelder : romantisch modernist / Jaap Versteegh. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2016. — 128 p. : ill. — 978-94-6262-066-7

KMSKA: TENT-TC 11713

Around Bosch : focus / Leonie Bultynck ; [vert.] Ted Alkins. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerp]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/19

EHC: 808162

Rondom Bosch : focus / Leonie Bultynck. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/17

EHC: 808159

Von Bosch inspiriert : fokus / Leonie Bultynck ; [vert.] Sabine Reifer. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2016. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2016/02/13 - 2016/04/16. — D/2016/0306/20

EHC: 808165

Heureusement que la pensée est muette / Johan Muyle ; [inl.] Dominique Païni. — Blou : Le Gac press, 2014. — 159 p. — (Ecrits/récits). — 978-2-36409-049-1

MID: Muyle 2014/137

Muzikale uitwegen : 25 jaar Collegium Vocale / Philippe Herreweghe / [edit.] Stephan Moens ; [medewerker] Jerry Aerts ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1995. — 177 p. — 90-5622-008-X

UA-CST: MAG-A 8609

AP-KC: LM-MG-VLAAN-moens-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-moens-1

EHC: 591066 [C0-107 g]

C0

Nieuwe encyclopedie van de Vlaamse beweging / [edit.] Reginald de Schryver ; [edit.] Bruno de Wever ; [edit.] Gaston Durnez ; [edit.] e.a. — Tiel : Lannoo, 1998. — 3 v. : ill. — Met 1 cd-rom. — 90-209-3042-7

AP-KC: LM-WO-DESCH-nieuwe-1/2/3

1-3

MPM: PK-A 5968

A - F

30a

MPM: PK-A 5969

G - Q

30a

MPM: PK-A 5970

R - Z

30a

UA-CZU: L 93 B 2

1-3; 1 CD-ROM

UA-CZU: L-MAG 93 B 3

1-3; 1 CD-ROM

AP-MEI: LZ 934.91 NIEU

LH: LZ 188.147

1-3; CD-ROM

LH: 188.148

1-3; CD-ROM

LH: 188.149

1-3; CD-ROM

UA-CST: GES 949.3 A-NIEU 98

1-3; cd-rom

UA-CST: RG 6 B 2

1-3

UA-CST: MMC-E 68:41

cd-rom

KMSKA: LZ 93 (031) BE

EHC: 609425 [LZ-39 c / C1-106 J]

1-3; CD-ROM

CD-ROM op C1-130 b

EHC: 612469 [C0-152 b]

1-3; CD-ROM

CD-ROM op C1-130 b

Nieuwsbrief / René De Clercqgenootschap [Deerlijk]. — Deerlijk

EHC: 728812 [C2-332 e]

(2009-2016)

Jheronimus Bosch : visioenen van een genie / Matthijs Ilsink ; Jos Koldeweij ; Jheronimus Bosch 500 ['s-Hertogenbosch]. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum ['s-Hertogenbosch]. 2016/02/13 - 2016/05/08. — 978-94-6230-116-0

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2016 / a / 1

EHC: 807619 [C5-088 ab]

MMB: sk-BOSC

Notice biographique sur sa grandeur monseigneur Dechamps, archevêque de Malines. — Bruxelles : Librairie Internationale Catholique de F. Haenen, 1868. — 7 p.

SESA-Mechelen: M.3937 (a)

Sweet sixteen / Laura Omloop. — Antwerpen : Manteau, 2015. — 126 p. : ill. — 978-90-02-25890-9

EHC: 807428 [C5-064 cb]

Onder de motorkap van de modernisering : essays voor Gabriël van den Brink / [edit.] Merlijn van Hulst ; [edit.] Thijs Jansen. — Den Haag : Boom Bestuurskunde, 2015. — 213 p. — 978-94-6236-623-7 ; 978-94-6274-427-1

UA-CST: PSW 301.173 L-NL-BRIN 2015

Het Erf, Deurne Dorp land- en tuinbouwdorp : geschiedenis, planten, gereedschappen en de mens erachter / L. Peeters ; P. Verstappen ; e.a. ; Erfgoeddag ; Open Monumentendag. — Deurne : District Deurne, 2015. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Het Erf, Deurne Dorp land- en tuinbouwdorp in vroegere tijden : kruiden en planten vroeger en nu

DB: ARCH 412.4 ERFG

EHC: 801002 [C3-125 a / ds 49 a]

Basiswerk; Bijlage

Duivelskwartier : 1595 : heksen, heren en de dood in het vuur / Johan Otten. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2015. — 438 p. : ill. — 978-94-6004-244-7

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 9791

EHC: 806083 [C5-101 bb]

Our nature : within the limits of city parks / [fotograaf] Janine Schrijver. — Eindhoven : Lecturis, 2015. — Ill. — 978-94-6226-118-1

MID: Rariora 1057

Histoire de la ville d'Ostende et du port ... et suivie du vade-mecum du voyageur à Ostende / J.-N. Pasquini ; [medewerker] Belpaire. — 2 ed. — Bruxelles : A. Lacroix, Verbroeckhoven et Cie, 1863. — 373 p. : ill.

EHC: 808212

Les Pays-Bas aux 17e et 18e siècles : nouveaux regards / [edit.] Catherine Secretan ; [edit.] Delphine Kolesnik-Antoine. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 298 p. : ill. — (Vie des Huguenots ; 71). — 978-2-7453-2862-5

UA-CST: MAG-OW-BB 14953

Leo, Walter, Joris / Leo Pleysier ; Walter van den Broeck ; Joris Note ; [edit.] Jef Geys. — Balen : Cultuurcentrale vzw, 2002

MID: Geys 2015/467

De onzichtbare hand boven België : een economische geschiedenis : invloed van liberalisering, globalisering en Europeanisering / René De Prete. — Antwerpen : Garant, 2015. — 408 p. — 978-90-441-3357-8

EHC: 808126

Bewogen : Limburg onder de indruk van De Groote Oorlog / Karel Verhelst. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek Limburg, 2014. — Ill. — Titel varieert: BeWO1gen : Limburg onder de indruk van De Groote Oorlog ; tentoonstelling: Provinciale Bibliotheek Limburg [Hasselt]. 2014/10/06 - 2015/04/26

MPM: BM 35769

EHC: 803472 [C5-061 db]

Dorestad : een beeld van een opgraving / W.A. van Es ; W.J.H. Verwers ; Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek [Amersfoort]. — Wijk bij Duurstede : Stichting Kantonnaal en Stedelijk museum, 1975. — 24 p.

DB: ARCH 441 ES

Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld / Luc Rombouts. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill. — 978-90-5826-720-7

AP-KC: LM-MG-VLAAN-rombaut-1

EHC: 740420 [C0-486 b]

Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco / Biblioteca Nacional de España [Madrid]. — Madrid : Biblioteca Nacional de España, 2015. — 442 p. : ill. — Tentoonstelling: Biblioteca Nacional de España [Madrid]. 2015/11/06 - 2016/01/31. — 978-84-92462-44-5

MPM: BM 42174

EHC: 807901 [C5-308 d]

De componist Jan Ingenhoven : beschouwingen in het licht van de hedendaagse muziek / Daniel Ruyneman. — Amsterdam : N.V. uitgeversbedrijf 'De Spiegel'. — 74 p.

AP-KC: UM-BG-INGEN-ruynema-1

Prolégomenes ou Notes du comte Joseph de Saint-Genois ... au sujet de son emprisonnement, arrivé le 21 juin 1790; adressés au peuple des provinces belgiques / Joseph de Saint-Genois. — Lille : de l'imprimerie de Léonard Danel, 1790. — 149, [3] p. : krtn, tab. ; 4° ; [A]sup>4/sup> B-Tsup>4/sup>

EHC: 807560

Bevat 6 uitsl. kaarten en 2 uitsl. tabellen

Antoine Sanderus et ses écrits: une page de notre histoire littéraire au 17e siècle / Jules de Saint-Genois. — Utrecht : H&S, 1980. — 116 p. : ill. — Herdruk van uitg. 1861: Gand. — 90-6194-272-1

UA-CST: MAG-OW-B 38118

MPM: BM 35756

Dappere Ambiorix : De held van Tongeren / Aline Sax ; [ill.] Jonas van de Vijver. — Averbode : Averbode, 2015. — 40 p. : ill. — (Straffe Belgen ; 2015: 1). — 2406-6346

KdG-DLO: 934.2

Ida Sipora, de vrouw die Jan Wolkers inspireerde tot het levenseinde van Olga in Turks fruit : hoe een onbekend leven leidde tot een beroemde dood : een biografische vertelling / Frank Schaake. — S.l. : Ida Sipora Publishing, 2015. — 373 p. : ill. — 978-90-824303-0-1

EHC: 807893 [C5-103 bb]

Hans van Manen : leven & werk / Eva van Schaik. — Amsterdam : Arena, 1997. — 615 p. — 90-6974-261-6

UA-CST: MAG-B 38365

AP-KC: LD-BRAB-DBG-VANMANE-vanscha-1

AP-KC: UD-DBG-VANM-vanscha-1

AP-KC: LD-DBG-VANMA-vanscha-1

EHC: 602240 [C0-136 b]

C0

Bibliografie van Antwerpse drukken / Jan-Baptist Schoepen. — Antwerpen : 1880-1914. — 13 v. — 13 registers van verschillend formaat met handgeschreven en gedrukte, uitgeknipte bibliografische beschrijvingen van in Antwerpen gedrukte boeken (1480-1880), gesorteerd op boekdrukker

EHC: 808063

Musique pour faire plaisir : leven en werk van Herman Strategier / Nico Schrama ; Lourens Stuifbergen. — Arnhem : Herman Strategier Stichting, 2013. — 212 p. — 978-90-821219-0-2

AP-KC: UM-BG-STRAT-schrama-1

Het Haags Gemeentemuseum van H.P. Berlage / Pieter Singelenberg. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1996. — 127 p. : ill. — 90-6730-103-5

MID: Museologie SING

La question d'Anvers / Edouard van der Smissen. — Bruxelles : J. Goemaere, Imprimeur du roi, Editeur, 1906. — 20 p. — Overdruk uit Revue générale. - (1906)

EHC: 807421

Soil culture : bringing the arts down to earth / [edit.] Clive Adams ; [edit.] Daro Montag. — [Exeter] : Centre for Contemporary Art and the Natural World, 2015. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Peninsula Arts Gallery [Plymouth]. 2016/01/16 - 2016/03/19 ; tentoonstelling: Thelma Hulbert Gallery [Honiton]. 2016/02/27 - 2016/04/09 ; tentoonstelling: White Moose [Barnstaple]. 2016/04/16 - 2016/06/04 ; congres: RANE, Soil Culture Forum, 2-5 July 2014. — 978-0-9932192-1-4

MID: Natuur-Ecologie SOIL

Blickachsen 7 / Joseph Antenucci Becherer. — Bad Homburg v.d. Höhe : Edition Scheffel, 2010. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Blickachsen [Bad Homburg v.d. Höhe]. 2009/05/17 - 2009/10/04. — 978-3-926546-54-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen 7 2016/23

Zeebrugge : sa création, son rôle durant la guerre, son avenir / G. Stinglhamber. — Bruxelles : Imp. Pierre Dykmans, 1923. — 68 p. : ill. — Titel varieert: Zee-Brugge : sa création, son rôle durant la guerre, son avenir, la Bataille du St George's day, 23 avril 1918 ; Opedragen aan S.A.R. Monsieur le Prince Charles de Belgique

UA-CST: MAG-B 12180

EHC: 807805 [C3-903 d]

EHC: K 159429 [M-55 a]

2 ed.

Capitalism and cartography in the Dutch Golden Age / Elizabeth A. Sutton. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2015. — 184 p. : ill. — 978-0-226-25478-4 ; 978-0-226-25481-4

RUB: 2 B 7 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 9193

EHC: 799707 [C5-088 bb]

KMSKA: MONO-BB 10735

La navigation sur la Meuse moyenne des origines à 1650 / Marc Suttor. — Liège : Centre belge d'histoire rurale, 1986. — 162 p. — (Publikatie ; 86)

UA-CST: MAG-B 44876

EHC: 808188

Ziekte en zorg in de Kempen : Renier Snieders, geneesheer in de 19de eeuw / Gil Tack. — Turnhout : Brepols, 2015. — 240 p. : ill. — 978-2-503-56505-7

EHC: 807420 [C5-088 ab]

Tajiri meets Sabine Weiss & Leonard Freed / [edit.] Frank van de Schoor. — Nijmegen : Museum Het Valkhof, 2012. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2012/09/22 - 2013/01/06. — 978-90-6829-101-8

MID: Tajiri 2015/102

De tweedracht verbeeld: prentkunst als propaganda aan het begin van de Tachtigjarige Oorlog = Images of discord: a graphic interpretation of the opening decades of the Eighty Years' War / James Tanis ; Daniel Horst. — Bryn Mawr, Pa : Bryn Mawr College Library, 1993. — 123 p. : ill. — Met Aanvullingen bij de tentoonstelling te Leuven. — 0-8028-0742-9

UA-CST: MAG-C 9151

Basiswerk; Aanvullingen bij de tentoonstelling te Leuven

UA-CST: RG 2092 C 32

Basiswerk

UA-CST: PREC 09 G-TANI 93

Basiswerk; Aanvullingen bij de tentoonstelling te Leuven

MPM: BM 35757

EHC: 599356 [C0-271 e]

Basiswerk

KMSKA: MONO-BA 62

Basiswerk

Financing poor relief through charitable collections in Dutch towns, c.1600-1800 / Daniëlle Teeuwen. — Amsterdam : Amsterdam university press, 2016. — 230 p. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2016: 1). — 978-90-8964-793-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14561

The big escape : Peggy Wauters / [edit.] Inge Braeckman ; Zebrastraat [Gent]. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2014. — 166 p. : ill. ; 3 losse bijl. — Titel varieert: The big escape ; tentoonstelling: Zebrastraat [Gent]. 2015/01/10 - 2015/02/15. — 978-94-91775-74-1

EHC: 796406 [C5-305 a]

MID: Wauters 2015/679

Bosch : het vreemde verhaal van Jeroen, zijn pet, zijn rugzak en de bal / Thé Tjong-Khing. — Amsterdam : Leopold, 2015. — Ill. — 978-90-258-6889-5

SL: PREX-THE

EHC: 806348 [C5-308 c]

KdG-DLO: Kunst

Le visage humain de l'administration : les grands commis du gouvernement central des Pays-Bas espagnols (1598-1700) / Catherine Thomas. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2014. — 274 p. — (Mémoires : collection in -8°, 4e série ; 5(= v. 2095)). — 978-2-8031-0382-9

UA-CST: GES 949.3 H 71 THOM 2013

SA: 2064#9

EHC: 784859

Vesalius at 500 : an exhibition commemorating the five hundredth anniversary of the birth of Andreas Vesalius / Philip Oldfield. — Toronto : University of Toronto Library, 2014. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Thomas Fisher Rare Book Library [Toronto]. 2014/05/23 - 2014/08/29. — 978-0-7727-6112-5

EHC: 807891 [C5-308 b]

Troubleyn/Laboratorium : Jan Fabre / [edit.] Sigrid Bousset ; [edit.] Katrien Bruyneel ; [edit.] Mark Geurden. — Brussel : Mercatorfonds, 2016. — 223 p. : ill. — 978-94-6230-132-0

EHC: 808136

Tuche, Töpfe, Theresianischer Kataster (1500-1794) / [edit.] Carlo Lejeune ; [medewerker] Georges Calteux ; [medewerker] Claude de Moreau de Gerbehaye ; [medewerker] Joseph Dries ; [medewerker] Bruno Dumont ; [medewerker] Els Herrebout ; [medewerker] Klaus-Dieter Klauser ; [medewerker] Ralph Mennicken ; [medewerker] Elmar Neuß ; [medewerker] Frank Pohle ; [medewerker] Herbert Ruland ; [medewerker] Martin Schmidt ; [medewerker] Nikolaus Schmitz ; [medewerker] Nina Schweisthal ; [medewerker] Rita Voltmer ; [medewerker] Peter K. Weber. — Eupen : GEV, 2016. — 359 p. : ill. — (Grenzerfahrungen : eine Geschichte der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens ; 2). — 978-3-86712-108-8

UA-CST: GES 949.3 H 70 LEJE 2014

EHC: 784894:2

Tuning up : Einsatz für eine Sammlung in Wolfsburg. — Wolfsburg : Kunstmuseum, 1994. — Ill ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Wolfsburg]. 1994/05/29 - 1994/09/25

MID: WOLFSBURG Kunstmuseum 2015/472

Vikingen : Noormannen in de Lage Landen / Luit van der Tuuk. — Utrecht : Omniboek, 2015. — 335 p. : ill. — 978-94-019-0682-1

UA-CST: MAG-OW-BB 14896

Tweehonderd jaar justitie : historische encyclopedie van de Belgische justitie = Deux siècles de justice : encyclopédie historique de la justice belge / [edit.] Margo de Koster ; [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] Xavier Rousseaux. — Brugge : die Keure, 2015. — 605 p. — 978-90-486-1806-4

<https://www.jurisquare.be/nl/book/9789048618064/-index.html>

UA-CST: SR 34.09 G-KOST 2015

RBL: RECH 34.09 G-KOST 2015

RBL: RBL

EHC: 808168

Vlaanderen in het eerste millennium : van Romeinen tot Karolingers tussen Somme en Schelde : verzamelde opstellen / Joël Vandemaele. — Gent : Mens en Cultuur, 2016. — 335 p. : ill. — 978-90-77135-47-1

EHC: 807625 [C5-103 ba]

1916 : René De Clercq blaast de noodhoorn / Joost Vandommele. — Deerlijk : René De Clercqgenootschap, 2016. — 31 p. : ill.

EHC: 808000

Somewhere city : een stadsporeet van Genk / Pascal Verbeken ; [fotograaf] Jimmy Kets. — S.l. : Vlaams Architectuurinstituut, 2013. — 64 p. : ill. — 978-90-821225-0-3

AP-KC: LA-RUIM-VERBE-somewhe-1

EHC: 780329 [C3-158 b / ds 372 d]

ARK: 72 VERB 2013

Victor Berrens, 5-11-1915 - 6-10-2015 : herinneringen, rijmen en gedichten. — Oud-Turnhout : Heemkundekring Corsendonca V.Z.W., 2015. — 55 p. : ill.

EHC: 807932

Vorselaer in den Grooten Oorlog / Werkgroep WOI [Vorselaar]. — Vorselaar : Heemkring Joris Mattheussen & Werkgroep WOI, 2015. — 169 p. : ill. — 978-90-821632-3-0

EHC: 807940 [C5-103 ba]

Vroom, frivool, vilein : poëtische vensters op Jheronimus Bosch / [compil.] Pien Storm van Leeuwen. — Chaam : Stichting TrajarT, 2016. — 95 p. : ill. — 978-90-71947-51-3

EHC: 807985 [C5-051 eb]

Een arbeidersbuurt onder de rook van 'De Sphinx' : een sociaal-ruimtelijke geschiedenis van het Boschstraatkwartier-Oost te Maastricht, 1829-1904 / Stijn van Vugt. — Hilversum : Verloren, 2015. — 228 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 78). — 978-90-8704-493-0

UA-CST: MAG-OW-BB 7449

EHC: 807951 [C5-103 ba]

Waterdicht : symposium gehouden op 11 april 2013 . De stof bij de naam noemen : hedendaagse en historische stofbenamingen : symposium gehouden op 14 november 2013 / Stichting Textielgeschiedenis [Wageningen] ; Textielcommissie.nl [Amsterdam]. — S.l. : Textielcommissie.nl, 2015. — 250 p. : ill. — (Studies in textiel ; 2). — 978-90-821288-1-9

EHC: 807949 [C5-103 bb]

Résumé historique des tentatives coloniales de la Belgique et d'Anvers / Wauwermans [Lt.-général]. — Anvers : Imprimerie Veuve De Backer, 1895. — 15 p. — Overdruk uit Bulletins de la Société royale de géographie d'Anvers

UA-CST: MAG 108.7.24.53

EHC: 808244

De wereld volgens Blaeu : Blaeu's wereldkaart op groot formaat uit 1646 / Maritiem Museum 'Prins Hendrik' [Rotterdam]. — Rotterdam : Maritiem Museum 'Prins Hendrik', 1986. — 62 p. : ill.

MPM: BM 35762

EHC: 808199

Het huisraad in de Vlaamse volkskunde / Jozef Weyns. — S.l. : Kredietbank, 1974. — Ill.

RUB: 4 C 1 / 1974 / a / 1 / afd. dozen

UA-CST: MAG-UIA-C 4501

DB: ARCH 800 WEYN
EHC: E 253296 [C3-099 b / ds 85 b]
MMB: toegk-Meubilair 1974

Willem van Oranje en Breda : officier en 'Grand Seigneur' /
[edit.] Koen Tamse. — Den Haag : Prins Willem de
Eerste-Herinneringsstichting, 2014. — 111 p. : ill. —
978-90-818758-1-3
KMSKA: MONO-BA 3876

*Kroniek van een dorpspastoor : het levensverhaal van Georges
Herregods /* Koenraad De Wolf. — Brakel : Geschied- en
Heemkundige Kring Triverius, 2014. — 243 p. : ill.
EHC: 807937 [C5-103 ba]

Women, Art and Society / Whitney Chadwick. — vijfde
editie. — Londen : Thames & Hudson, 2012-2015. — 552 p. :
ill. gen. — (World of art). — 978-0-500-20405-4
AP-CMU: CMU 700.7 CHAD 2015
MID: Vrouwen CHAD

*The great Louis : een kroniek van oud België in beeld en
woord /* Patrick Van de Wouwer ; [inl.] Leen Huet. — Brussel :
Uitgeverij Holmes International nv, 2015. — 255 p. : ill. —
978-90-74237-39-0
EHC: 807934 [C5-079 aa]

*H.W. Mesdag : le peintre de la Mer du Nord : eaux-fortes
d'après des tableaux du peintre et texte descriptif /* Ph.
Zilcken. — Paris : Ancienne maison Quantin, 1896. — 41 p. :
ill.
EHC: 807732 [C3-903 b]
Bevat 16 originele etsen.

Zonder tegenspraak / [pass. aut.] Dirk Voorhoof. — Brugge :
die Keure, 2016. — 189 p. — (Tegenspraak cahiers ; 30). —
978-90-486-2423-2
UA-CST: RECH 34 F-TC:30

Zeeland tijdens de Eerste Wereldoorlog / Jan Zwemer ; Allie
Barth. — Goes : Uitgeverij Het Paard van Troje, 2014. — 159
p. : ill. — 978-90-71937-25-5
EHC: 807623 [C5-079 aa]

Geschiedenis overige werelddelen

*Por ser hijo del Benemérito, una historia fragmentada : Benito
Juárez Maza, 1852-1912 /* Esther Acevedo. — México, D.F. :
Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011. — 223 p. :
ill. — 978-607-484-248-7
UA-CST: MAG-MEX-C 2323

*Aldwyth : work v./work n. : collage and assemblage
1991-2009 /* [edit.] Marc Sloan. — Charleston, S.C. : Halsey
Institute of Contemporary Art, 2009. — 107 p. : ill. —
Tentoonstelling: Ackland Art Museum [Chapel Hill, N.C.].
2009/05/30 - 2009/09/13 ; tentoonstelling: Halsey Institute of
Contemporary Art [Charleston, S.C.]. 2009/10/23 -
2010/01/09 ; tentoonstelling: Telfair Museum of Art [Savannah,
Ga]. 2010/02/10 - 2010/05/17. — 978-0-615-26885-9
MID: Aldwyth 2016/48

Ângela Ferreira : revolutionary traces / [edit.] Ângela Ferreira ;
[edit.] Francien van Westrenen. — Den Haag : Stroom Den
Haag, 2014. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Stroom Den
Haag. 2014/12/07 - 2015/02/22. — 978-90-73799-79-0
MID: Ferreira 2015/274

Antony Gormley on sculpture / [edit.] Mark Holborn. —
London : Thames & Hudson, 2015. — 239 p. : ill. —
978-0-500-09395-5
KdG-ABK: 709 GORM
MID: Gormley 2015/740

Cronología de la Independencia (1808-1821) / Jaime del
Arenal Fenochio. — México, D.F. : Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2010. —
142 p. — 978-607-7916-10-9
UA-CST: MAG-MEX-C 2332

The Argentina reader : history, culture, politics / [edit.] Gabriela
Nouzeilles ; [edit.] Graciela Montaldo. — Durham, N.C. : Duke
University Press, 2002. — 580 p. : ill. — (Latin America in
translation ; 2002: 1) ; (The Latin America readers ; 2002:
1). — 0-8223-2885-2 ; 0-8223-2885-2
RSL: x
UA-CST: GES 980 H 70 NOUZ 2002

Arik Levy : mineral memories. — Düsseldorf : Setareh Gallery,
2015. — 44 p. : ill. — Tentoonstelling: Setareh Gallery
[Düsseldorf]. 2015/09/04 - 2015/10/17
MID: Levy 2016/11

Art textiles / [edit.] Jennifer Harris. — Manchester : The
Whitworth, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: The
Whitworth [Manchester]. 2015/10/10 - 2016/01/31. —
978-0-901673-91-6
MID: Zachte-materialen ART

*Gabriel Kuri : with personal thanks to their contractual
thingness /* Sofía Hernández ; Chong Cuy ; Daniel McClean ;
Heidi Zuckerman. — Aspen, Colo. : Aspen Art Press, 2015. —
308 p. : ill. — Tentoonstelling: Aspen Art Museum. 2014/12/20
-2015/03/15. — 978-0-934324-69-4
MID: Kuri 2016/56

*Musik - die offenen frage : Vorlesungen an der
Harvard-Universität /* Leonard Bernstein. — Wien : Goldmann,
1982. — 405 p. : ill. — 3-442-33052-1
AP-KC: UM-BG-BERNS-bernste-1

México contemporáneo : cronología (1968-2000) / Carlos
Betancourt Cid. — México, D.F. : Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2012. —
283 p. — 978-607-7916-72-7
UA-CST: MAG-MEX-C 2335

*Immigration and acculturation in Brazil and Argentina,
1890-1929 /* May E. Bletz. — New York, N.Y. : Palgrave
Macmillan, 2010. — 180 p. — 978-0-230-10019-0
RSL: x

Blickachsen 6 / [inl.] Peter Murray. — Bad Homburg v.d. Höhe : Edition Scheffel, 2007. — 149 p. : ill. —
Tentoonstelling: Stiftung Blickachsen [Bad Homburg v.d. Höhe]. 2007/05/13 - 2007/10/09. — 978-3-926546-50-0
MID: BADHOMBURG Blickachsen 6 2016/22

Decennium : kunst in België na documenta 9 = Decennium : l'art belge et l'après-documenta 9 / Jean-Michel Botquin ; Denis Gielen ; Luk Lambrecht ; Wim Peeters ; Dieter Roelstraete. — Gent : Ludion, 2003. — 159 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 90-5544-481-2
AP-CMU: CMU 705.8 BOTQ 2003
KdG-ABK: 706.8 DECC (1)
EHC: 664985 [C0-302 a]
MID: Na-1980 DECE België

Trisha Brown : l'atelier des chorégraphes / Lise Brunel ; Babette Mangolte ; Guy Delahaye. — Paris : Boug , 1987. — 98 p. : ill. — 2-906953-00-8
AP-KC: LD-BRAB-DBG-BROWN-brunel-1
AP-KC: LD-DBG-BROWN-brunel-1

Nación católica y Estado laico : el conflicto político-religioso en México desde la Independencia hasta la Revolución (1821-1914) / Riccardo Cannelli ; [inl.] Marta Eugenia García Ugarte. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2012. — 306 p. — 978-607-7916-71-0
UA-CST: MAG-MEX-B 12611

Las glorias nacionales : album de la guerra / [ill.] Constantino Escalante ; Florencio M. del Castillo ; Carlos R. Casarín ; Pantaleón Tovar ; Joaquín M. Alcalde ; Antonio Carrión ; Ignacio M. Altamirano ; Guillermo Prieto ; [inl.] María de Lourdes González Cabrera ; [inl.] Juan Carlos Franco Montes de Oca. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — Ill. — Facsimile: 1862: México. — 978-607-484-303-3
UA-CST: MAG-MEX-B 12602

Merce Cunningham / Germano Celant. — Milano : Edizioni Charta, 2000. — 317 p. — 88-8158-258-9
AP-KC: LD-BRAB-DBG-CUNNI-celant-1

Community art collaboration 2002 / [edit.] Hou Hanru ; [edit.] Germana Jaulin ; Evens Foundation [Antwerp]. — Antwerp : Evens Foundation, 2002. — 176 p. : ill. — 807309
UA-CST: MAG-OW-C 12439
EHC: 807965 [C5-079 aa]
MID: Engagement COMM

A companion to Ayn Rand / [edit.] Allan Gotthelf ; [edit.] Gregory Salmieri. — Malden, Mass. : Wiley Blackwell, 2016. — 521 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 61). — 978-1-4051-8684-1
UA-CST: FILO 19.8 N-RAND-GOTT 2016

El decameron negro : pour guitare = Le decameron noir / [comp.] Leo Brouwer. — Paris :  ditions musicales transatlantiques, 1983. — 1 partituur (13 p.). — (La guitare contemporaine : collection Rafael Andia). — Opgedragen aan Sharon Isbin ; jaar van compositie: 1981. — E.M.T. 1704

Painting a new world: Mexican art and life, 1521-1821 / Donna Pierce ; Rogelio Ruiz Gomar ; Clara Bargellini. — Denver, Colo. : Denver Art Museum, 2004. — 327 p. : ill. —
Tentoonstelling: Denver Art Museum. 2004/04/03 - 2004/07/25. — 0-914738-49-6
RUB: 1 R 2 / DEN 8 / 2004 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 5100

Black mirror : Doug Aitken. — Athens : DESTE Foundation for Contemporary Art, 2011. — 156 p. : ill. — Tentoonstelling: DESTE Foundation Project Space Slaughterhouse [Hydra]. 2011/06/16 - 2011/09/25. — 978-960-99314-2-7
MID: Aitken 2014/85

David Dubinsky : a life with labor / A.H. Raskin. — New York, N.Y. : Simon and Schuster, 1977. — 351 p. : ill. — 0-671-22437-9
RSL: x

José Limón : the artist re-viewed / June Dunbar. — Amsterdam : Harwood academic publishers, 2000. — 166 p. : ill. — (Choreography and dance studies ; 21). — 90-5755-121-7
AP-KC: LD-BRAB-DBG-LIMON-dunbar-1

De nieuwe paus / Stijn Fens. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2013. — 111 p. — 978-90-253-0095-1
TPC: LZ 290/296
EHC: 774468 [C5-029 db]

The great war for civilization : the conquest of the Middle East / Robert Fisk. — 2 ed. — London : Harper Perennial, 2006. — 1368 p. — 978-1-84115-008-6
UHasselt: 327 FISK 2006

Fractured figure : works from the Dakis Joannou collection / [edit.] Urs Fischer ; [edit.] Cassandra MacLeod. — Athens : DESTE Foundation for Contemporary Art, 2008. — 2 vol. : ill. — Tentoonstelling: DESTE Foundation for Contemporary Art [Athens]. 2007/09/05 - 2008/07/31
MID: ATHENE DESTE Foundation 2015/799

Frans van der Lugt SJ (1938-2014) : bruggenbouwer en martelaar in Syri  / [edit.] Paul Begheyn. — Nijmegen : Valkhof Pers, 2015. — 116 p. — 978-90-5625-449-0
TPC: LZ 394/376

Gabriel Klasmer : EFES/I. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2014. — 161 p. : ill. — Tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 2014/01/23 - 2014/05/10. — 978-965-539-083-4
MID: Klasmer 2015/693

Per Kirkeby, Lawrence Weiner / [edit.] Magnus Thor  Clausen ; [compil.] Hans Ulrich Obrist. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 70 p. : ill. —
Tentoonstelling: Galleri Susanne Ottesen [København]. 2015/01/16 - 2015/03/14. — 978-3-86335-799-3
MID: Kirkeby 2016/84

Woorden zonder muziek : een leven in de muziek / Philip Glass ; [vert.] Catalien van Paassen ; [vert.] Willem van Paassen. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 443 p. — 978-90-488-2449-6

AP-KC: UM-BG-GLASS-glass-1

No substitute / Jack Bankowsky ; Emily Wei Rales. — Potomac, Md : Glenstone Foundation, 2011. — 136 p. : ill. — Tentoonstelling: Glenstone Foundation [Potomac, Md]. 2011/04/00 - 2013/01/00. — 978-0-9801086-2-0

MID: POTOMAC Glenstone Foundation 2015/91

Tin Pan Alley : a chronicle of the American popular music racket / Isaac Goldberg. — New York, N.Y. : The John Day Company, 1930. — 341 p.

AP-KC: MM-JAZZLM-GOLDB-tinpana-1

Reforma liberal : cronología (1854-1876) / Raúl González Lezama. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2012. — 220 p. — 978-607-7916-69-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2333

Tlatelolco, ciudad gemela de Tenochtitlán / Francisco González Rul. — México, D.F. : Secretaría de Relaciones Exteriores, Dirección General del Acervo Histórico Diplomático, 1993. — 38 p. — (Cuadernos del Acervo Histórico Diplomático ; 1993: 1). — 968-810-286-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12624

Opstandland : de strijd om Afghanistan, Pakistan en Kasjmir / Gie Goris. — Antwerpen : Bezige Bij Antwerpen, 2011. — 364 p. — 978-90-8542-268-6

EHC: 756986 [C5-014 bb]

UHasselt: 323.1 GORI 2011

Grant Strate : a memoir / [edit.] Michael Crabb ; [edit.] Amy Bowring. — Toronto : Dance collection danse press/es, 2002. — 255 p. — 0-929003-52-7

AP-KC: LD-BRAB-DBG-STRATE-crabb-1

Saigon / Anthony Grey. — Norwich : Tagman, 2006. — 2 v.

UHasselt: 950 GREY 2006

1

Elad Lassry / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Tim Griffin. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2013. — 149 p. : ill. — (2000 words). — 978-960-99314-8-9

MID: Lassry 2015/788

El país en formación : cronología (1821-1854) / David Guerrero Flores ; Emma Paula Ruiz Ham. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2012. — 283 p. — 978-607-7916-67-3

UA-CST: MAG-MEX-C 2334

La conspiración de Valladolid, 1809 / Moisés Guzmán Pérez. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2010. — 95 p. — (Historia para todos ; 2010: 1). — 978-607-7916-17-8

La ruta de Hidalgo : 16 de septiembre, 1810, 30 de julio, 1811 / Carlos Herrejón Peredo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011. — 119 p. : ill. ; 5 losse krtn. — 978-607-7916-21-5

UA-CST: MAG-MEX-C 2331

Brieven van August Hoflack aan Guido Gezelle : uit Argentinië / Daniël Hoflack ; August Hoflack. — 4 ed. — S.l. : Daniël Hoflack, 2016. — 86 p. : ill.

RSL: x

EHC: 808046

The art of making dancers / Doris Humphrey ; [edit.] Barbara Pollack. — New York, N.Y. : Rinehart & Company, Inc., 1959. — 189 p. : ill.

AP-KC: LD-BRAB-DMET-HUMPH-artofma-1

Iva Kafri : multiplane(s). — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2014. — 76 p. : ill. — Tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 2014/05/29 - 2014/09/27. — 978-965-539-091-9

MID: Kafri 2015/696

Beyond bling : voices of hip-hop in art / Matthew McLendon. — London : Scala, 2011. — 117 p. : ill. — Tentoonstelling: John and Mable Ringling Museum of Art [Sarasota, Fla]. 2011/05/21 - 2011/08/14. — 978-1-85759-697-7

MID: Thema's-in-de-kunst MCLE

Petite vie de Dom Helder Camara : l'empreinte d'un prophète / Chantal Joly. — Paris : Desclée de Brouwer, 2010. — 142 p. — 978-2-220-06179-5

TPC: LZ 395/355

On the beyond : a conversation between Mike Kelley, Jim Shaw, and John C. Welchman / Mike Kelley ; Jim Shaw ; [compil.] John C. Welchman ; [edit.] Cristina Bechtler. — New York, N.Y. : Springer, 2011. — 131 p. : ill. — 978-3-7091-0260-2

MID: Kelley 2015/580

Keynes, Schumpeter und die Zukunft der entwickelten kapitalistischen Volkswirtschaften / [edit.] Harald Hagemann ; [edit.] Jürgen Kromphardt. — Marburg : Metropolis-Verlag, 2016. — 314 p. — (Schriften der Keynes-Gesellschaft ; 9). — 978-3-7316-1170-7

UA-CST: TEW 330.8 G-HAGE 2016

Tuning up # 2 / Holger Broeker. — Wolfsburg : Kunstmuseum, 1994. — Ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Wolfsburg]. 1994/10/08 - 1994/11/27

MID: WOLFSBURG Kunstmuseum 2015/471

Une colonie au Brésil : récits historiques, 1862 / Marie Van Langendonck ; [inl.] Patrick Lowie. — Bruxelles : Nyciara, 2009. — p. 41-141. — Samen met La petite dame charmante. — 978-2-930438-41-2

RSL: x

Un pionnier du Congo : Frederik-Valdemar Olsen / André Lederer. — S.l. : s.n., 1966. — 13 p. — Overdruk uit Revue générale belge. - (1966)

EHC: 808233

Léon-Gontran Damas : une négritude entière / [edit.] Hanétha Vété-Congolo. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 265 p. — (Espaces littéraires ; 2015: 2). — 978-2-343-07581-5

UA-CST: T&L 840.8 N-DAMA-VETE 2015

UA-CST: MAG-OW-BB 15043

Immigration, ethnicity, and national identity in Brazil, 1808 to the present / Jeffrey Lesser. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 208 p. : ill. — (New approaches to the Americas ; 2013: 1). — 978-0-521-19362-7 ; 978-0-521-14535-0

RSL: x

Out there : Arik Levy / Arik Levy ; [medewerker] Jérôme Peignot ; [medewerker] Christy MacLear ; [medewerker] Charlotte N. Eyerman ; [medewerker] Jérôme Sans. — London : Black Dog publishing, 2014. — 263 p. : ill. — 978-1-908966-80-3

MID: Levy 2016/10

Jean-Claude Gallotta : Groupe Emile Dubois / Laurence Louppe ; Jean Louis Schefer ; Claude-Henri Buffard. — Paris : Dis Voir, 1988. — 108 p. : ill. — (Série chorégraphies ; 1988: 1). — 2-906571-06-7

UA-CST: HB-LET-DRIE

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GALOT-loupe-1

América Latina, siglo 20 : la búsqueda de la democracia / Carlos Malamud. — Madrid : Editorial Síntesis, 2003. — 170 p. — (Historia universal moderna ; 21). — 84-7738-144-5

UA-CZU: L 93 M-B 47796

Marcel Dzama : behind every curtain. — New York, N.Y. : David Zwirner, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: David Zwirner [New York, N.Y.]. 2011/02/17 - 2011/03/19. — 978-1-935202-62-2

MID: Dzama 2015/262

Mass migration to modern Latin America / [edit.] Samuel L. Baily ; [edit.] Eduardo José Miguez. — Wilmington, Del. : Scholarly Resources Inc., 2003. — 293 p. : ill. — (Jaguar books on Latin America series ; 24). — 0-8420-2830-7 ; 0-8420-2831-5

RSL: x

Maya Muchawsky Parnas : by the wall / [edit.] Meira Yagid Haimovici. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2013. — 68 p. : ill. — Tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 2013/05/00 - 2013/10/00. — 978-965-539-065-0

MID: Muchawsky-Parnas 2015/692

The state of Africa : a history of fifty years of independence / Martin Meredith. — London : Free Press, 2006. — 752 p. : ill. — 978-0-7432-3222-7

UA-CST: DEV 960 G-MERE 2006

UHasselt: 960 MERE 2006

Negotiating paradise : U.S. tourism and empire in twentieth-century Latin-America / Dennis Merrill. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2009. — 327 p. : ill. — (Latin American studies ; 2009: 1) ; (American history ; 2009: 1). — 978-0-8078-3288-2 ; 978-0-8078-5904-9

RSL: x

Martha : the life and work of Martha Graham / Agnes Georges de Mille. — New York, N.Y. : Vintage Books, 1992. — 509 p. : ill. — 0-679-74176-3

AP-KC: LD-BRAB-DBG-GRAHA-demille-1

Modern artists on art / [edit.] Robert L. Herbert. — 2 ed. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, inc., 2000. — 185 p. — 978-0-486-41191-0

MID: Kunstenaaers-over-kunst MODE

El Museo Nacional : una mirada a las fiestas del centenario de la Independencia, 1910 / Thalía Montes Recinas ; Martha Evelyn Ghigliazza Solares. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010. — 331 p. : ill. — 978-607-484-098-8

UA-CST: MAG-MEX-B 12601

De verborgen geschiedenis van mijn vader / Ronny Mosuse. — Kalmthout : Van Halewyck, 2016. — 165 p. : ill. — 978-94-6131-381-2

HH-EVA: x

Los dibujos de arquitectura de Justino Fernández / Xavier Moyssén. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, 1982. — 40 p. : ill. — Losbladig. — 968-5804-51-6

UA-CST: MAG-MEX-D 186

Muslim and Christian contact in the Middle Ages : a reader / [edit.] Jarbel Rodriguez. — North York, Ont. : University of Toronto Press, 2015. — 440 p. — (Readings in medieval civilizations and cultures ; 18). — 978-1-4426-0066-9 ; 978-1-4426-0819-1 ; 978-1-4426-0424-7 ; 978-1-4426-8656-4

UA-CST: GES 94 H 70 RODR 2015

Naum Gabo : sixty years of constructivism / [edit.] Steven A. Nash ; [edit.] Jörn Merkert. — Munich : Prestel, 1985. — 272 p. : ill. — Titel varieert: Naum Gabo retrospective ; tentoonstelling: Dallas Museum of Fine Arts. 1985/09/29 - 1985/11/17 ; tentoonstelling: Art Gallery of Ontario [Toronto, Ont.]. 1985/12/13 - 1986/02/09 ; tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York, N.Y.]. 1985/03/06 - 1986/04/27 ; tentoonstelling: Akademie der Künste [Berlin]. 1986/09/07 - 1986/10/19 ; tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen [Düsseldorf]. 1986/11/20 - 1987/01/11 ; tentoonstelling: Tate Gallery [London]. 1987/02/11 - 1987/04/20. — 0-9609622-7-1 ; 3-7913-0742-8

MID: Gabo 2016/95

KMSKA: TENT-TC 3136

KMSKA: TENT-TC 3406

KMSKA: ICC 10278

Thinking in time : the uses of history for decision-makers / Richard E. Neustadt ; Ernest R. May. — New York, N.Y. : The Free Press, 1988. — 329 p. — 0-02-922791-7

UA-CST: MAG-OW-BB 14842

L'œuvre romanesque de Léonora Miano : fiction, mémoire et enjeux identitaires / [edit.] Alice Delphine Tang ; [inl.] Marie-Rose Abomo-Maurin. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 322 p. — 978-2-343-04291-6

UA-CST: MAG-OW-BB 14838

Francisco J. Múgica : constituyente de 1917 / Angélica Oliver Pesqueira. — 3 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2014. — 34 p. : ill. — (Biblioteca constitucional ; 2014: 2) ; (Biografías para niños ; 2014: 2). — 978-607-9276-74-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12630

The scramble for Africa : 1876-1912 / Thomas Pakenham. — London : Abacus, 2010. — 738 p. : ill. — 978-0-349-10449-2

UHasselt: 960 PAKE 2010

América Latina y el colonialismo Europeo, siglos 16-18 / Pedro Pérez Herrero. — Madrid : Editorial Síntesis, 2004. — 280 p. — (Historia universal moderna ; 14). — 84-7738-165-8 ; 93133373

UA-CZU: L 93 M-B 47795:LAT

Josh Smith / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Anne Pontégnie. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2013. — 87 p. : ill. — (2000 words). — 978-6185039004

MID: Smith,J. 2015/791

De boom waarnaar ze stenen gooien : Congodagboek, 1996-2009 / Guy Poppe. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2009. — 511 p. : ill. — 978-90-8542-144-3

EHC: 731379 [C0-469 D]

UHasselt: 967.5 POPP 2009

Land zonder staat : Congo 50 jaar onafhankelijk / Guy Poppe. — Gent : Borgerhoff & Lambergts, 2010. — 256 p. — 978-90-8931-107-8

EHC: 737817 [C0-480 b]

UHasselt: 967.5 POPP 2010

Seth Price / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Chris Wiley. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2014. — 109 p. : ill. — (2000 words). — 978-6185039073

MID: Price 2015/786

Congo : een geschiedenis / David Van Reybrouck. — Amsterdam : Bezige Bij, 2010. — 680 p. — 978-90-234-5866-1 ; 978-90-234-5663-6

KdG-DLO-NP: Congo-Kinshasa 944.9

UHasselt: 967.5 VANR 2010

EHC: 738437 [C0-481 c]

UA-CST: GES 960 H 70 REYB 2010

Argentina 1516-1982 : from Spanish colonization to the Falklands War / David Rock. — London : I.B. Tauris & C° Ltd, 1986. — 478 p. : ill. — 1-85043-013-6

RSL: x

Memorias de Sebastián Lerdo de Tejada / Adolfo Rogaciano Carrillo ; [inl.] Alonso Lujambio. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011. — 289 p. — 978-607-7916-30-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12615

Zingend brons : 500 jaar beiaardmuziek in de Lage Landen en de Nieuwe Wereld / Luc Rombouts. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 463 p. : ill. — 978-90-5826-720-7

AP-KC: LM-MG-VLAAN-rombaut-1

EHC: 740420 [C0-486 b]

Against individualism : a Confucian rethinking of the foundations of morality, politics, family, and religion / Henry Rosemont [Jr.]. — Lanham, Md : Lexington Books, 2015. — 191 p. — (Philosophy and cultural identity ; 2015: 1). — 978-0-7391-9980-0 ; 978-0-7391-9981-7

UA-CST: FILO 141.3 N-CONF-ROSE 2015

Heresy and the politics of community : the Jews of the Fatimid Caliphate / Marina Rustow. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2008. — 435 p. — (Conjunctions of religion and power in the medieval past ; 2008: 1). — 978-0-8014-5650-3 ; 978-0-8014-4582-8

UA-CST: GES 960 H 70 RUST 2008

Rodney Graham / [edit.] Ingvild Goetz ; [edit.] Leo Lencsés ; [edit.] Karsten Löckemann ; Tacita Dean ; Kim Gordon ; Dorothea Zwirner. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Sammlung Goetz. 2015/11/28 - 2016/04/23. — 978-3-7757-4082-1

MID: Graham,R. 2016/74

Ritual, politics, and the city in Fatimid Cairo / Paula Sanders. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 1994. — 231 p. — (SUNY series in medieval Middle East history ; 1994: 1). — 0-7914-1781-6 ; 0-7914-1782-4

UA-CST: GES 960 H 70 SAND 94

Zacatecas : conquista y transformación de la frontera en el siglo 16 : minas de plata, guerra y evangelización / Carlos Sempat Assadourian. — México, D.F. : El Colegio de México, 2008. — 558 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2008: 7). — 978-968-12-1389-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12608

Mercado regional y mercado urbano en Michoacán y Valladolid, 1778-1809 / Jorge Silva Riquer. — México, D.F. : El Colegio de México, 2008. — 280 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2008: 6). — 978-968-12-1379-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12607

Simon Denny : products for organising / [edit.] Amira Gad. — London : Koenig Books, 2015. — 206 p. : ill. — Tentoonstelling: Serpentine Sackler Gallery [Londen].

2015/11/25 - 2016/02/14. — 978-3-86335-867-9 ;
978-1-908617-32-3

MID: Denny 2016/82

Soil culture : bringing the arts down to earth / [edit.] Clive Adams ; [edit.] Daro Montag. — [Exeter] : Centre for Contemporary Art and the Natural World, 2015. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Peninsula Arts Gallery [Plymouth]. 2016/01/16 - 2016/03/19 ; tentoonstelling: Thelma Hulbert Gallery [Honiton]. 2016/02/27 - 2016/04/09 ; tentoonstelling: White Moose [Barnstaple]. 2016/04/16 - 2016/06/04 ; congres: RANE, Soil Culture Forum, 2-5 July 2014. — 978-0-9932192-1-4

MID: Natuur-Ecologie SOIL

Paul Chan / [edit.] Massimiliano Gioni ; [edit.] Karen Marta ; Stephen Squibb. — Athens : Deste Foundation for Contemporary Art, 2014. — 135 p. : ill. — (2000 words). — 978-6185039080

MID: Chan 2015/790

The family of man / Edward Steichen. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 1955. — 256 p. : ill. — (Cardinal giant ; 51)

UA-CST: MAG 308.1.24

ARK: 77 STEI 1955

EHC: 685086 [C0-347 g]

Blickachsen 4 / Rudolf Lauter. — Bad Homburg v.d. Höhe : Edition Scheffel, 2003. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Blickachsen [Bad Homburg v.d. Höhe]. 2003/05/18 - 2003/10/05. — 3-926546-41-7

MID: BADHOMBURG Blickachsen 4 2016/21

Blickachsen 7 / Joseph Antenucci Becherer. — Bad Homburg v.d. Höhe : Edition Scheffel, 2010. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Stiftung Blickachsen [Bad Homburg v.d. Höhe]. 2009/05/17 - 2009/10/04. — 978-3-926546-54-8

MID: BADHOMBURG Blickachsen 7 2016/23

Tajiri meets Sabine Weiss & Leonard Freed / [edit.] Frank van de Schoor. — Nijmegen : Museum Het Valkhof, 2012. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2012/09/22 - 2013/01/06. — 978-90-6829-101-8

MID: Tajiri 2015/102

Entre el control y la movilización : honor, trabajo y solidaridades artesanales en la Ciudad de México a mediados del siglo 19 / Vanesa E. Teitelbaum. — México, D.F. : El Colegio de México, 2008. — 312 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2008: 8). — 978-968-12-1373-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12609

Transformers / [edit.] Anne Palopoli. — Mantova : Corraini Edizioni, 2015. — 177 p. : ill. — Tentoonstelling: MAXXI, National Museum of XXI Century Arts [Rome]. 2015/11/10 - 2016/03/28. — 978-88-7570-537-4

MID: ROME National-Museum-of-XXI-Century-Arts 2016/83

Félix F. Palavicini : constituyente de 1917 / Evelia Trejo Estrada. — 2 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2014. — 39 p. : ill. — (Biblioteca constitucional ; 2014: 1) ; (Biografías para niños ; 2014: 1). — 978-607-9276-67-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12629

Tuning up : Einsatz für eine Sammlung in Wolfsburg. — Wolfsburg : Kunstmuseum, 1994. — Ill ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Wolfsburg]. 1994/05/29 - 1994/09/25

MID: WOLFSBURG Kunstmuseum 2015/472

UTOPIEdocumenta : unverwirklichte Projekte aus der Geschichte der Weltkunstausstellung = UTOPIEdocumenta : unrealized projects from the history of the world art exhibition. — Wien : Verlag für Moderne Kunst, 2015. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadtmuseum Kassel. 2015/10/31 - 2016/02/14. — 978-3-903004-36-8

MID: KASSEL Stadtmuseum-Kassel 2016/59

Josiah McElheny : towards a light club / Bill Horrigan ; [medewerker] Richard Fletcher ; [medewerker] Lisa Florman ; [medewerker] Flaminia Gennari-Santori ; [medewerker] Amanda Gluibizzi ; [medewerker] Tom Gunning ; [medewerker] Kris Paulsen ; [medewerker] Jeff Preiss ; [medewerker] Katy M. Reis ; [medewerker] Jason Simon ; [medewerker] Rachel Zolf. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2013. — 155 p. : ill. — Tentoonstelling: Wexner Center for the Arts [Columbus, Ohio]. 2013/01/26 - 2013/04/07. — 978-3-7757-3452-3

MID: McElheny 2016/12

Women, Art and Society / Whitney Chadwick. — vijfde editie. — Londen : Thames & Hudson, 2012-2015. — 552 p. : ill. gen. — (World of art). — 978-0-500-20405-4

AP-CMU: CMU 700.7 CHAD 2015

MID: Vrouwen CHAD

Edición crítica de la relación de la Nueva España y de la breve y sumaria relación escrita por Alonso de Zorita / Wiebke Ahnrdt. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2001. — 357 p. — (Colección Obra diversa ; 2001: 3). — 970-18-6810-2 ; 3-931419-82-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2326