

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2016/01

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

0

Abracababra : flute duets / [edit.] Malcolm Pollock. — London : A & C Black. — 1 partituur
AP-KC: UM-BF-POLLO-abracad-1

Zur lehre vom Quinten - Verbote : eine Studie / August Wilhelm Ambros. — Leipzig : Heinrich Matthes, 1859. — 60 p. : ill.
AP-KC: MM-TH-AMBRO-zurlehr-1

Proeve om de muziek zonder kruis of molteekens voor te dragen benevens eenige bedenkingen over de zoogenaamde tertsen en akkoorden / Anoniem - D 12. — Amsterdam : Beekman & Schoute. — 56 p.
AP-KC: MM-TH-ANONI-proveeo-1

Christmas : traditional Christmas music / [comp.] Berdien Stenberg ; [edit.] Tomt Parker ; [bew.] Dirk Jan Warnaar. — Hilversum : Universal Songs and Roba Music Benelux, 1986. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BF-STENB-christm-2

The clarinet recital : a collection of distinguished music by 12 composers / [edit.] Arthur H. Christmann. — New York : G. Schirmer. — 1 partituur, 1 partij. — 46809
AP-KC: UM-BC-CHRIST-clarine-2

Duo's voor melodie-instrument en viola da gamba of ander bas-instrument, basso-continuo ad lib. = Duets for treble instrument and bass viola da gamba or another bass instrument basso-continuo ad lib. / [edit.] Rudi A. Rasch. — Amsterdam : Saul B. Groen, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — ('t Uitnemen kabinet ; 7)
AP-KC: UM-BF-RASCH-duo-2

Wheatstone's instructions for the English concertina / Alfred Edwards. — London : C. Wheatstone & Co, 1960. — 1 partituur (52 p.)
AP-KC: UM-ACC-EDWAR-wheatst-1

Fagottduos / [edit.] Ottó Oromszegi. — Budapest : Editio Musica, 1972. — 1 partituur (39 p.). — Z. 6792
AP-KC: UM-BFA-LASSO-duos-1

Flöten-Journal = Flute journal = Journal pour la flute / [edit.] Dieter H. Förster. — Frankfurt : Zimmerman, 1982. — 4 v. — ZM 2214
AP-KC: UM-BF-FORST-flotenj-1/2/3/4
1

Flute fancies / [compil.] Hugh M. Stuart. — S.l. : Boston Music Company, 1972. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BF-STUART-flutefa-2

Masterworks for solo flute / [edit.] Simon Hunt. — London : Cramer Music, 1982. — 1 partituur (40 p.). — J.B.C. & Co.Ltd.2062
AP-KC: UM-BF-HUNT-masterw-1

Neue originalmusik für das akkordeon / [comp.] Hermann Zilcher. — Trossingen : Hohner. — 1 partituur (32 p.)
AP-KC: UM-ACC-ZILCH-neueori-1

Solo guitar playing / Frederick M. Noad. — London : Omnibus Press, 1968. — 187 p.
AP-KC: UM-SP-GITAA-noad-1

Orchestral excerpts from the symphonic repertoire : for french horn / [edit.] James Chambers. — New York, N.Y. : International Music Company, 1965. — 7 v. — 2475 ; 2476 ; 2477 ; 2478 ; 2479 ; 2480
AP-KC: UM-BH-CHAMB-orchest-1/2/3/4/5/6/7
1-6

Orchestral excerpts from the symphonic repertoire : for string bass / [edit.] Stuart Sankey ; [edit.] Fred Zimmerman. — New York : International Music Company, 1987. — 8 v.
AP-KC: UM-SB-SANKE-orchest-6/7/8

Pachelbel-ciacona : für 3 violoncelli / [edit.] Heribert Breuer. — Berlin : Ries & Erler, 1992. — 1 partituur, 3 partijen. — R. 11.441 E.
AP-KC: UM-SC-BREUE-pachelb-4

Renaissance tunes : set 3 : two cellos (or two bass viols) / [edit.] Marco Pallis. — London : Thames Publishing, 1983. — 1 partituur. — (Renaissance tunes : three sets of duets for beginners on string instruments ; 3)
AP-KC: UM-SD-PALLI-renais3-1

Romantic music for flute / [edit.] Peter Wastall. — London : Boosey & Hawkes, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — B.& H.20343
AP-KC: UM-BF-WASTA-romanti-2

Solos for clarinet : 35 repertoire pieces for clarinet with piano accompaniment / [edit.] Denise Schmidt. — New York : Carl Fischer, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — (All time favorites ; 133). — ATF133
AP-KC: UM-BC-SCHMI-solo-2

Symphoniae sacrae 1, op. 6 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Siegfried Schmalzriedt. — Stuttgart : Carus, 1996. — 1 partituur (174 p.). — (Stuttgarter Schütz-Ausgabe ; 7). — CV 20.907
AP-KC: UM-VU-SCHUT-stuttga-7

Tortelier cello / [bew.] Paul Tortelier. — London : Chester Music, 1975. — 2 v. — J.W.C. 55049
AP-KC: UM-SC-TORTE-torteli-2
2

Travels with my cello : 12 favourite pieces for cello and piano / [bew.] Julian Lloyd Webber. — London : Chester Music, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — J.W.C. 55700
AP-KC: UM-SC-WEBBE-travels-2

Zonder udc

Ballett-Journal : Das Tanzarchiv. — Kielsberg, Germany : Ulrich Steiner Verlag für Tanzliteratur, 1981. — 0720–3896
AP-KC: MD-TY-BALLE
34–43(1986–1995); Onvolledig

Kunst en cultuur : maandblad van het Paleis voor Schone Kunsten. — Kontich : Willems
AP-KC: MM-TY-KUNST
24–26 (1991–1992)

Congresverslagen

Eenige beschouwingen over woordtoonkunst : lezing gehouden op het 3de philologencongres te Gent, 19–9–1920 / F. Van der Mueren. — p. 361–376. — [Dietsche Warande en Belfort. - 11(1920)]
AP-KC: MM-ES-VANDERM-eeenigeb-1

Filosofie

Filmleiding / Felix Morlion. — Leuven : Davidsfonds, 1932. — 24 p. — (Brochurenreeks ; 3)
AP-KC: MM-ES-MORLI-filmlei-1

Ethiek

Filmleiding / Felix Morlion. — Leuven : Davidsfonds, 1932. — 24 p. — (Brochurenreeks ; 3)
AP-KC: MM-ES-MORLI-filmlei-1

Godsdienstwetenschap

Filmleiding / Felix Morlion. — Leuven : Davidsfonds, 1932. — 24 p. — (Brochurenreeks ; 3)
AP-KC: MM-ES-MORLI-filmlei-1

L'office paroissial romain noté en plain-chant, contenant les messes et les vêpres des dimanches et des fêtes et de tous les saints du rit double, la mémoire des semidoubles et des simples, les matines et les laudes de Noël, de la semaine-sainte et des morts, etc. — 2 ed. — Rennes : Imprimerie de H. Vatar, 1895
AP-KC: MM-KM-OFFIC-romain-1

Opvoeding. Onderwijs

Réforme pianistique : (système Deppe) / Elisabeth Caland ; [medewerker] Mariannina l' Huillier. — Bruxelles : Schott frères, 1899. — 65 p.
AP-KC: MM-SP-CALAN-reforme-1

Traité historique d'analyse harmonique / Jacques Chailley. — 2 ed. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 156 p. — A.L. 25.320
AP-KC: UM-TH-HARMO-chaille-1

L'harmonie tonale : regards sur l'évolution du langage harmonique / A. Dommel-Diény ; [inl.] Arthur Honegger. — 2 ed. — Neuchâtel : Delachaux & Niestlé, 1963. — 313 p. — (L'harmonie vivante ; 1)
AP-KC: UM-TH-HARMO-dommel-1

Réalisations des Leçons d'harmonie / A. Dommel-Diény. — Neuchâtel : Delachaux & Niestlé, 1960. — 179 p. — (L'harmonie vivante ; 3: 2)
AP-KC: UM-TH-HARMO-dommel-3:2

Harmonielehre / Heinrich Lemacher ; Hermann Schroeder. — 4 ed. — Köln : Hans Gerig, 1958. — 164 p.
AP-KC: UM-TH-HARMO-lemache-1

Etude sur l'harmonie moderne / René Lenormand. — Paris : Max Eschig, 1971. — 139 p.
AP-KC: MM-TH-LENOR-etude-1
AP-KC: UM-TH-HARMO-lenorma-1

Muziekschool : handboek der grondregels der kunst, ten gebuike der toonkunstbewaerscholen, der opvoedingshuizen en der lagere scholen. — Gent : Gevaert, 1857. — 79 p. : ill.
AP-KC: MM-TH-GEVAE-muzieks-1

Practische modulatieleer : modulatieleer in voorbeelden ten dienste van hen die zich voorbereiden op de staatsexamens L.O., M.O. en conservatorium / Klaas van Oostveen. — Amsterdam : H.J. Paris, 1949. — 91 p.
AP-KC: UM-TH-HARMO-vanoost-1
AP-KC: MM-TH-VANOO-practis-1

Die formbildenden Tendenzen der Harmonie / Arnold Schönberg ; [vert.] Erwin Stein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 191 p.
AP-KC: UM-TH-HARMO-schoenb-1
AP-KC: MM-TH-SCHO-formbil-1

Harmonieleer / Hennie Schouten. — 4 ed. — Naarden : Strenght, 1972. — 136 p. — 90–6010–241-X
AP-KC: UM-TH-HARMO-schoute-1

Honderd harmonie opgaven / Hennie Schouten. — Hilversum : Cormonta
AP-KC: UM-TH-HARMO-schoute-1

Ons muziekstelsel : de muzikale stof; toon, duur-hoogte-sterkte; zin, ritme-melodie-dynamiek-maat-tonaliteit-karakterstuk; de muzikale vormen / Rik Verbeke. — Antwerpen : Alra, 1937. — Titel varieert: Ons muziekstelsel : historisch wetenschappelijk toegelicht

Didactiek

Réforme pianistique : (système Deppe) / Elisabeth Caland ; [medewerker] Mariannina l' Huillier. — Bruxelles : Schott frères, 1899. — 65 p.

AP-KC: MM-SP-CALAN-reforme-1

Traité historique d'analyse harmonique / Jacques Chailley. — 2 ed. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 156 p. — A.L. 25.320

AP-KC: UM-TH-HARMO-chaille-1

L'harmonie tonale : regards sur l'évolution du langage harmonique / A. Dommel-Diény ; [inl.] Arthur Honegger. — 2 ed. — Neuchatel : Delachaux & Niestlé, 1963. — 313 p. — (L'harmonie vivante ; 1)

AP-KC: UM-TH-HARMO-dommel-1

Réalisations des Leçons d'harmonie / A. Dommel-Diény. — Neuchatel : Delachaux & Niestlé, 1960. — 179 p. — (L'harmonie vivante ; 3: 2)

AP-KC: UM-TH-HARMO-dommel-3:2

Harmonielehre / Heinrich Lemacher ; Hermann Schroeder. — 4 ed. — Köln : Hans Gerig, 1958. — 164 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-lemache-1

Etude sur l'harmonie moderne / René Lenormand. — Paris : Max Eschig, 1971. — 139 p.

AP-KC: MM-TH-LENOR-etude-1

AP-KC: UM-TH-HARMO-lenorma-1

Muziekschool : handboek der grondregels der kunst, ten gebuike der toonkunstbewaerschole, der opvoedingshuizen en der lagere scholen. — Gent : Gevaert, 1857. — 79 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-GEVAE-muzieks-1

Practische modulatieleer : modulatieleer in voorbeelden ten dienste van hen die zich voorbereiden op de staatsexamens L.O., M.O. en conservatorium / Klaas van Oostveen. — Amsterdam : H.J. Paris, 1949. — 91 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-vanoost-1

AP-KC: MM-TH-VANOO-practis-1

Die formbildenden Tendenzen der Harmonie / Arnold Schönberg ; [vert.] Erwin Stein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 191 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-schoenb-1

AP-KC: MM-TH-SCHO-formbil-1

Harmonieleer / Hennie Schouten. — 4 ed. — Naarden : Strengholt, 1972. — 136 p. — 90-6010-241-X

AP-KC: UM-TH-HARMO-schoute-1

Honderd harmonie opgaven / Hennie Schouten. — Hilversum : Cormonta

AP-KC: UM-TH-HARMO-schoute-1

Ons muziekstelsel : de muzikale stof; toon, duur-hoogte-sterkte; zin, rythme-melodie-dynamiek-maat-tonaliteit-karakterstuk; de muzikale vormen / Rik Verbeke. — Antwerpen : Alra, 1937. — Titel varieert: Ons muziekstelsel : historisch wetenschappelijk toegelicht

AP-KC: MM-TH-VERBE-onsmuzi-1

Communicatie

Billboard: the international newsweekly of music, video and home entertainment. — Broadway, N.Y. — 0006-2510

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=buh&jid=%22BBD%22&scope=site>

<http://www.lexisnexis.com/hottopics/lnacademic/?verb=sr&csi=5545>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=bsh&jid=%22BBD%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=a9h&jid=%22BBD%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com.bib-proxy.uhasselt.be/-direct.asp?db=bth&jid=%22BBD%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com.bib-proxy.uhasselt.be/-direct.asp?db=bth&jid=%22BBD%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com.bib-proxy.uhasselt.be/-direct.asp?db=bth&jid=%22BBD%22&scope=site>

AP-KC: MM-TY-BILLB

1975; Onvolledig

Kunst

Achte Symphonie / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal, 1911. — 1 partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1906-1907 ; Opgedragen aan Maria. — U.E.2772-3000

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf8-1

AP-KC: MM-OO-MAHLE-symf8-1

Agnus Dei : duettino et chœur / [comp.] Pierre Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 7). — S.F. 31

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-agnusde-1

Die lehren von der Harmonik und Melopöie der griechischen Musik. / Anoniem - D 12. — S.l. : S.n. — 61 p.

AP-KC: MM-TH-ANONI-lehrenv-1

Onderwijs tot het leeren van den bas continue / Anoniem - D 12. — S.l. : S.n. — 23 p.

AP-KC: MM-TH-ANONI-onderwi-1

Overzichttafel der stemmen / Anoniem - D 12. — S.l. : S.n. — 1 krt, 80100 cm

AP-KC: MM-TH-ANONI-overzic-1

Slotcadenzen van Penta en tetrachoraal character / Anoniem - D 12. — S.l. : S.n.

AP-KC: MM-TH-ANONI-slotcad-1

Les agréments et le rythme : leur représentation graphique dans la musique vocale du 18e siècle / Jane Arger. — Paris : Rouart, Lerolle & cie, 1917. — 115 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-ARGER-agremen-1

Les gammes musicales : essai historique sur les modes et sur les tons de la musique, depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque moderne / Antoine Auda. — Woluwé : Auda. — 393 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-AUDA-gammesm-1

AP-KC: LM-TH-AUDA-gammes-1

Les modes et les tons de la musique et spécialement de la musique médiévale / Antoine Auda. — Bruxelles : Lamertin, 1931. — 204 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 3: 1)

AP-KC: MM-TH-AUDA-modeset-1

L'avant-scène: théâtre. — Paris : 1961. — Voortzetting van L'avant-scène. — 0045-1169

AP-KC: MT-TY-AVANT

1961-1989; Onvolledig

Ave Maria : duettino / [comp.] P.L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 1). — Tekst incipit: Ave Maria Gratia plena Dominus

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-avemari-1

AP-KC: MMPO-KM-BENOI-avemari-1

Bandcoach : magazine voor bandmuzikanten. — 's-Heerenberg : 2009. — 1876-1356

AP-KC: LM-TY-BANDC

4:17(2012)-

rek 7

Billboard: the international newsweekly of music, video and home entertainment. — Broadway, N.Y. — 0006-2510

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=buh&jid=%22BBD%22&scope=site>

<http://www.lexisnexis.com/hottopics/lnacademic/?verb=sr&csi=5545>

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=bsh&jid=%22BBD%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=a9h&jid=%22BBD%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/bib-proxy.uhasselt.be/direct.asp?db=bth&jid=%22BBD%22&scope=site>

AP-KC: MM-TY-BILLB

1975; Onvolledig

L'harmonie des spheres selon Boece / Roger Bragard. — Cambridge : The mediaeval academy of America, 1929. — (Speculum : a journal of medieval studies ; nr 2 (v. 4)). — Overdruk uit Speculum, Volume 4, nr 2

AP-KC: MM-TH-BRAGA-harmoni-1

Educazione musicale con antologia di musiche per l'ascolto, canto e strumenti : per la scola media / Fiorella Benetti Brazzale. — Firenze : G. D'Anna, 1969. — 461 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-BRAZZ-educazi-1

The memoirs of Hector Berlioz : member of the French Institute, including his travels in Italy, Germany, Russia and England : 1803-1865 / David Cairns. — St Albans : Panther Books, 1974. — 792 p.

AP-KC: UM-BG-BERLI-cairns-1

Réforme pianistique : (système Deppe) / Elisabeth Caland ; [medewerker] Mariannina l' Huillier. — Bruxelles : Schott frères, 1899. — 65 p.

AP-KC: MM-SP-CALAN-reforme-1

Public space acupuncture / Helena Casanova ; Jesús Hernández. — New York : Actar, 2014. — 324 p. : ill. — Titel varieert: Public space acupuncture : strategies and interventions for activating city life. — 978-0-9893317-0-8

AP-KC: LA-TH-CASAN-publics-1

Traité historique d'analyse harmonique / Jacques Chailley. — 2 ed. — Paris : Alphonse Leduc, 1977. — 156 p. — A.L. 25.320

AP-KC: UM-TH-HARMO-chaille-1

Kleinschalig wonen als oplossing voor maatschappelijke uitdagingen : Vlaams-Brabant / Edith Wouters ; [edit.] Tom Dehaene ; Dienst Wonen [Leuven]. — Leuven : Provincie Vlaam-Brabant, 2015. — 43 p. : ill. — D/2015/8495/12

AP-KC: LA-GEBOU-DIENS-kleinsc-1

L'harmonie tonale : regards sur l'évolution du langage harmonique / A. Dommel-Diény ; [inl.] Arthur Honegger. — 2 ed. — Neuchâtel : Delachaux & Niestlé, 1963. — 313 p. — (L'harmonie vivante ; 1)

AP-KC: UM-TH-HARMO-dommel-1

Réalisations des Leçons d'harmonie / A. Dommel-Diény. — Neuchâtel : Delachaux & Niestlé, 1960. — 179 p. — (L'harmonie vivante ; 3: 2)

AP-KC: UM-TH-HARMO-dommel-3:2

Droom en daad / KASK [Gent]. — Gent

AP-KC: MT-TY-DROOM

2-4(1992-1993); Onvolledig

Ecce panis : duettino / [comp.] Pierre Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 8). — S.F. 32

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-eccepan-1

AP-KC: UM-KM-BENOI-eccepan-1

Fantasia concertante on a theme of Corelli : for string orchestra / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co, 1953. — 1 partituur (61 p.). — (Edition Schott ; 10220). — Jaar van compositie: 1952-1953 ; duur van compositie: 16'. — S. & Co. 5768

AP-KC: UM-OS-TIPPE-fanta-1

De fiere nachtegaal: het Nederlandse lied in de middeleeuwen / [edit.] Louis Peter Grijp ; [edit.] Frank Willaert. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 372 p. : ill. — 978-90-8964-021-5

AP-KC: LM-MG-LIED-grijp-1

La habanera : drame lyrique en 3 actes / [comp.] Raoul Laparra. — Paris : Enoch, 1907. — 1 partituur (193 p.). — Opgedragen aan Monsieur et Madame Albert Carré; la comtesse de Mouzay ; jaar van compositie: c. 1908. — E.&C. 6574

AP-KC: MM-ZP-LAPAR-habaner-1

AP-KC: UM-ZP-LAPAR-habaner-1

AP-KC: LM-ZP-LAPAR-habaner-1

Die Wahl des Herakles : Klavierauszug = The choice of Hercules : Klavierauszug / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Walther Siegmund-Schultze. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (109 p.). — (Oratorien und große Kantaten: Klavierauszug ; 31). — BA 4011a

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-choiceo-1

AP-KC: LM-VU-HANDE-klavier-1.31

The ghosts of the avant-garde(s) : exorcising experimental theater and performance / James M. Harding. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2016. — 234 p. — 978-0-472-03610-3

AP-KC: UT-TG-TWINT-harding-1

Herzog Blaubarts Burg : Oper in einem Akt, op. 11 = A kékszakállú herceg vára : opera egy felvonásban, op. 11 / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Wilhelm Ziegler ; [libr.] Béla Balázs. — Wien : Universal, 1949. — 1 partituur (71 p.). — (Universal-Edition ; 7026). — Jaar van compositie: 1911-1918. — U.E.7026

AP-KC: UM-ZP-BARTO-kekszak-1

Kleinschalig wonen : catalogus, Vlaams-Brabant / Dienst Wonen [Leuven]. — Leuven : Provincie Vlaams-Brabant, 2015. — 115 p. : ill. ; 1 losse bijlage. — D/2015/8495/12

AP-KC: LA-GEBOU-DIENS-kleinsc-1

Naar goed gebruik : gouden piramide 2015, rijksprijs voor inspirerend opdrachtgeverschap / Olof Koekebakker ; Ingrid Oosterheerd. — Rotterdam : nai, 2015. — 175 p. : ill. — 978-94-6208-257-1

AP-KC: LA-PRIJS-KOEKE-naargoe-1

Konzert: für Flöte und Orchester in h-moll / [comp.] François Joseph Fétis ; [edit.] Albrecht Imbescheid. — Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur (41 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10155)

AP-KC: UM-BF-FETIS-conc-1

Kunst en cultuur : maandblad van het Paleis voor Schone Kunsten. — Kontich : Willems

AP-KC: MM-TY-KUNST

24-26 (1991-1992)

Harmonielehre / Heinrich Lemacher ; Hermann Schroeder. — 4 ed. — Köln : Hans Gerig, 1958. — 164 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-lemache-1

Etude sur l'harmonie moderne / René Lenormand. — Paris : Max Eschig, 1971. — 139 p.

AP-KC: MM-TH-LENOR-etude-1

AP-KC: UM-TH-HARMO-lenorma-1

Was bleibt? 100 Jahre Neue Musik / Andreas Meyer. — Mainz : Schott, 2011. — 221 p. — (Stuttgarter Musikwissenschaftliche Schriften ; 1). — 978-3-7957-0754-5

AP-KC: LM-MG-TWINT-meyer-1

Eenige beschouwingen over woordtoonkunst : lezing gehouden op het 3de philologencongres te Gent, 19-9-1920 / F. Van der Mueren. — p. 361-376. — [Dietsche Warande en Belfort. - 11(1920)]

AP-KC: MM-ES-VANDERM-eenigeb-1

Muziekschool : handboek der grondregels der kunst, ten geboorte der toonkunstbewaerschole, der opvoedingshuizen en der lagere scholen. — Gent : Gevaert, 1857. — 79 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-GEVAE-muzieks-1

Viktor Ullmann : Komponieren in verlorener Zeit / Verena Naegle. — Köln : Dittich Verlag, 2002. — 496 p. — 2002492933 ; 3-920862-40-6

AP-KC: UM-BG-ULLMA-naegle-1

Filippo di Monte : il primo libro de madrigali spirituali a cinque voci / Piet Nuten ; [comp.] Filippo di Monte. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 238 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; [14: 2])

AP-KC: UM-KM-DEMON-primoli-1

AP-KC: LM-BG-DEMON-nuten-1

AP-KC: MM-BG-NUTEN-demonte-14:2

Ireland's harp : the shaping of irish identity, c. 1770-1880 / Mary Louise O'Donnell. — Ireland : University College Dublin Press, 2014. — 162 p. — 978-1-906359-86-7

AP-KC: LM-MG-IERLA-odonnell-1

Onze week : weekblad voor tooneel, letteren en kunst. — Antwerpen : s.n. — Voortzetting van: Onze week : in Vlaanderen en elders

AP-KC: MT-TY-ONZEW

1941 ; Onvolledig

Practische modulatieleer : modulatieleer in voorbeelden ten dienste van hen die zich voorbereiden op de staatsexamens L.O., M.O. en conservatorium / Klaas van Oostveen. — Amsterdam : H.J. Paris, 1949. — 91 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-vanoost-1

AP-KC: MM-TH-VANOO-practis-1

Georges Antoine : l'homme et l'œuvre / Marcel Paquot. — Bruxelles : M. Hayez, 1935. — 65 p. — Overdruk uit Mémoires publiés par l'Académie royale de Belgique. Classe de Beaux-Arts. - 3(1935)

AP-KC: MM-BG-PAQUO-georges-1

Paris-théâtre. — Paris. — Titel varieert: Paris-spectacles

AP-KC: MT-TY-PARIS

8-53; Onvolledig

La Petite Illustration : roman - théâtre : revue hebdomadaire : série théâtre. — Paris. — Supplement bij: L'Illustration ; Verderzetting van: L'Illustration théâtrale.

AP-KC: MT-TY-PETIT

1926–1928; 1930–1933; Onvolledig

W.A. Mozart : Symphonie in C-dur : mit der Schlussfuge Jupiter-Symphonie / A. Pochhammer. — Berlin : Schlesinger. — 28 p. — (Der Musikführer ; 54a/b)

AP-KC: MM-ES-POCHH-mozart-1

Manufacture d'instruments de musique : fabrication artistique : De Prins frères (K.G.L.) : fournisseurs officiels de l'armée et des conservatoires = Fabriek van muziekinstrumenten : kunstwerk : gebrs De Prins (K.G.L.) : officieele leveraars voor leger en conservatoria / De (K.G.L.) [Frères] Prins. — Bruges : Les presses Gruuthuuse, Beyaert et Houdmont

AP-KC: MM-CA-DEPRI-manufac-1

Recor mirror. — New York, N.Y. : Billboard Publications

AP-KC: MM-TY-MIRRO

1971

Reihe Theater heute. — Velber bei Hannover. — Titel varieert: Theater heute ; met Theater : Chronik und Bilanz eines Bühnenjahres ; met Theater heute : Jahrbuch der Zeitschrift Theater heute. — 0040–5507

AP-KC: MT-TY-THEAT

Die formbildenden Tendenzen der Harmonie / Arnold Schönberg ; [vert.] Erwin Stein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1957. — 191 p.

AP-KC: UM-TH-HARMO-schoenb-1

AP-KC: MM-TH-SCHO-formbil-1

Harmonieleer / Hennie Schouten. — 4 ed. — Naarden : Strengholt, 1972. — 136 p. — 90–6010–241-X

AP-KC: UM-TH-HARMO-schoute-1

Honderd harmonie opgaven / Hennie Schouten. — Hilversum : Cormonta

AP-KC: UM-TH-HARMO-schoute-1

Schumann Journal 3 / [edit.] Ingrid Bodsch ; [edit.] Irmgard Knechtges-Obrecht ; Schumann-Netzwerk [Bonn]. — Bonn : Stadtmuseum Bonn, 2014. — 228 p. — 978–3–931878–43–6

AP-KC: LM-BG-SCHUM-bodsch-3

Sub tuum : solo et chær / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 5). — S.F. 29

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-subtuum-1

AP-KC: MM-KM-BENOI-subtuum-1

Le théâtre dans le monde : World theatre : a quartely review. — Paris : 1950–1968. — Met Le théâtre en Belgique

AP-KC: MT-TY-THEAT

1950–1962; Onvolledig

Tijdschrift voor theatertechniek / Nederlandse Theater Technische Kring [Maarssen]. — Maarssen

AP-KC: MT-TY-TECHN

1–5 (1967–1973); Onvolledig

Toccata : pour piano = Toccata : voor klavier / [comp.] Louis de Meester. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — p. 1–4. — E.M. 4425

AP-KC: MM-TP-DEMEE-tocca-1

AP-KC: UM-TP-DEMEE-tocca-1

Ons muziekstelsel : de muzikale stof; toon, duur-hoogte-sterkte; zin, rythme-melodie-dynamiek-maat-tonaliteit-karakterstuk; de muzikale vormen / Rik Verbeke. — Antwerpen : Alra, 1937. — Titel varieert: Ons muziekstelsel : historisch wetenschappelijk toegelicht

AP-KC: MM-TH-VERBE-onsmuzi-1

Vorm jaarboek : cultureel jaarboek vorm in Vlaanderen. — Antwerpen : Vorm in Vlaanderen, 1983–1984. — Titel varieert: Vorm jaarboek : creatief jaarboek vorm in Vlaanderen. — 0771–3797

AP-KC: MT-TY-VORM

1983

Die Wahl des Herakles : Klavierauszug = The choice of Hercules : Klavierauszug / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Walther Siegmund-Schultze. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1963. — 1 partituur (109 p.). — (Oratorien und große Kantaten : Klavierauszug ; 31). — DVfM 4011a

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-choiceo-1

The encyclopaedia of music in Ireland / Harry White ; Barra Boydell. — Ireland : University College Dublin Press, 2013. — 2 v. — 978–1–906359–78–2

AP-KC: LM-MG-IERLA-white-1/2

1–2

Film. Toneel

L'avant-scène: théâtre. — Paris : 1961. — Voortzetting van L'avant-scène. — 0045–1169

AP-KC: MT-TY-AVANT

1961–1989; Onvolledig

Billboard: the international newsweekly of music, video and home entertainment. — Broadway, N.Y. — 0006–2510

[http://search.ebscohost.com/-](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=buh&jid=%22BBD%22&scope=site)

[direct.asp?db=buh&jid=%22BBD%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=buh&jid=%22BBD%22&scope=site)

[http://www.lexisnexis.com/hottopics/lnacademic/-](http://www.lexisnexis.com/hottopics/lnacademic/-?verb=sr&csi=5545)
[?verb=sr&csi=5545](http://www.lexisnexis.com/hottopics/lnacademic/-?verb=sr&csi=5545)

[http://search.ebscohost.com/-](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=bsh&jid=%22BBD%22&scope=site)

[direct.asp?db=bsh&jid=%22BBD%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=bsh&jid=%22BBD%22&scope=site)

[http://search.ebscohost.com/-](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=a9h&jid=%22BBD%22&scope=site)

[direct.asp?db=a9h&jid=%22BBD%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=a9h&jid=%22BBD%22&scope=site)

[http://search.ebscohost.com.bib-proxy.uhasselt.be/-](http://search.ebscohost.com.bib-proxy.uhasselt.be/-direct.asp?db=bth&jid=%22BBD%22&scope=site)

[direct.asp?db=bth&jid=%22BBD%22&scope=site](http://search.ebscohost.com.bib-proxy.uhasselt.be/-direct.asp?db=bth&jid=%22BBD%22&scope=site)

AP-KC: MM-TY-BILLB

1975; Onvolledig

La habanera : drame lyrique en 3 actes / [comp.] Raoul Laparra. — Paris : Enoch, 1907. — 1 partituur (193 p.). — Opgedragen aan Monsieur et Madame Albert Carré; la comtesse de Mouzay ; jaar van compositie: c. 1908. — E.&C. 6574

AP-KC: MM-ZP-LAPAR-habaner-1

AP-KC: UM-ZP-LAPAR-habaner-1

AP-KC: LM-ZP-LAPAR-habaner-1

The ghosts of the avant-garde(s) : exorcising experimental theater and performance / James M. Harding. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2016. — 234 p. — 978-0-472-03610-3

AP-KC: UT-TG-TWINT-harding-1

Herzog Blaubarts Burg : Oper in einem Akt, op. 11 = A kékszakállú herceg vára : opera egy felvonásban, op. 11 / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Wilhelm Ziegler ; [libr.] Béla Balázs. — Wien : Universal, 1949. — 1 partituur (71 p.). — (Universal-Edition ; 7026). — Jaar van compositie: 1911-1918. — U.E.7026

AP-KC: UM-ZP-BARTO-kekszak-1

Onze week : weekblad voor tooneel, letteren en kunst. — Antwerpen : s.n. — Voortzetting van: Onze week : in Vlaanderen en elders

AP-KC: MT-TY-ONZEW

1941 ; Onvolledig

Paris-théâtre. — Paris. — Titel varieert: Paris-spectacles

AP-KC: MT-TY-PARIS

8-53; Onvolledig

La Petite Illustration : roman - théâtre : revue hebdomadaire : série théâtre. — Paris. — Supplement bij: L'Illustration ; Verderzetting van: L'Illustration théâtrale.

AP-KC: MT-TY-PETIT

1926-1928; 1930-1933; Onvolledig

Reihe Theater heute. — Velber bei Hannover. — Titel varieert: Theater heute ; met Theater : Chronik und Bilanz eines Bühnenjahres ; met Theater heute : Jahrbuch der Zeitschrift Theater heute. — 0040-5507

AP-KC: MT-TY-THEAT

Le théâtre dans le monde : World theatre : a quartely review. — Paris : 1950-1968. — Met Le théâtre en Belgique

AP-KC: MT-TY-THEAT

1950-1962; Onvolledig

Tijdschrift voor theatertechniek / Nederlandse Theater Technische Kring [Maarssen]. — Maarssen

AP-KC: MT-TY-TECHN

1-5 (1967-1973); Onvolledig

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

De fiere nachtegaal: het Nederlandse lied in de middeleeuwen / [edit.] Louis Peter Grijp ; [edit.] Frank Willaert. — Amsterdam :

Amsterdam University Press, 2008. — 372 p. : ill. — 978-90-8964-021-5

AP-KC: LM-MG-LIED-grijp-1

Germaanse letterkunde

De fiere nachtegaal: het Nederlandse lied in de middeleeuwen / [edit.] Louis Peter Grijp ; [edit.] Frank Willaert. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 372 p. : ill. — 978-90-8964-021-5

AP-KC: LM-MG-LIED-grijp-1

Nederlandse letterkunde

De fiere nachtegaal: het Nederlandse lied in de middeleeuwen / [edit.] Louis Peter Grijp ; [edit.] Frank Willaert. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 372 p. : ill. — 978-90-8964-021-5

AP-KC: LM-MG-LIED-grijp-1

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

De fiere nachtegaal: het Nederlandse lied in de middeleeuwen / [edit.] Louis Peter Grijp ; [edit.] Frank Willaert. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2008. — 372 p. : ill. — 978-90-8964-021-5

AP-KC: LM-MG-LIED-grijp-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1. Matin sur l'eau / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1918. — 1 partituur (7 p.). — (Six pièces : pour harpe à pedales ; 1). — A.L.18 086 ; A.278 G.

AP-KC: UM-THA-IBERT-stuk6-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/6

2. Scherzetto / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1917. — 1 partituur (4 p.). — (Six pièces : pour harpe à pedales ; 2). — A.L.18 087 ; A.261 G.

AP-KC: UM-THA-IBERT-stuk6-2

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/6

2 pezzi : (da 'il campiello') : per orchestra / [comp.] Ermanno Wolf-Ferrari. — Milano : G. Ricordi & C., 1935. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 8'. — 129805

AP-KC: UM-OO-WOLFF-stuk2-1

2° trio : for violin, violincello and piano, op. 37 / [comp.] Bernard Baert. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-KMTP-BAERT-trio37-3

3. En barque le soir / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1917. — 1 partituur (7 p.). — (Six pièces : pour harpe à pedales ; 3). — A.L.18 088 ; A.262 G.

AP-KC: UM-THA-IBERT-stuk6-3

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/6

4. *Streichquartett, op. 32* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (51 p.). — (Streichquartette : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; 4) ; (Edition Schott ; 3438). — Opgedragen aan Frau Beatrice Sutter-Kottlar

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart4-1

5. *Reflets dans l'eau* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1917. — 1 partituur (8 p.). — (Six pièces : pour harpe à pedales ; 5). — A.L.18 090

AP-KC: UM-THA-IBERT-stuk6-5

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/6

5 *Duos in Form einer Suite* / [comp.] Willy Hess. — London : Edition Peters, 1955. — 1 partituur (16 p.). — (Hinrichsen edition ; 188). — Opgedragen aan Frieda Friedrich

AP-KC: UM-BC-HESS-duo-1

5. *Streichquartett in Es* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (46 p.). — (Streichquartette : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; 5) ; (Edition Schott ; 3537). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart5-1

5 *early Spanish pieces* / [bew.] John Miller. — London : Faber Music Limited, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (Faber brass quintet series ; 1986: 2)

AP-KC: UM-BKA-MILLE-stuk5-6

5 *fantasieën : op het thema van de Habanera van Jan Decadt, op. 17* / [comp.] Bernard Baert. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1997. — 2 volumes. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TPT-BAERT-fanta17-2

6. *Fantaisie* / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1917. — 1 partituur (8 p.). — (Six pièces : pour harpe à pedales ; 6). — A.L.18 091 ; A.265 G.

AP-KC: UM-THA-IBERT-stuk6-6

AP-KC

Plaats in convoluut: 6/6

6 *Suites for violoncello solo* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Jacqueline du Pré. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1981. — 1 partituur (51 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4378)

AP-KC: UM-SC-BACH-suite-1

6 *Arabesques for cello solo* / [comp.] Charles Camilleri ; [edit.] Viviane Spanoghe. — S.l. : Metropolis Music Publishers, 2000. — 1 partituur (49 p.). — EM 6068

AP-KC: UM-SC-CAMIL-arabesk-1

6 *studi caratteristici : per contrabbasso a 4 corde = 6 études caratéristiques : pour contrebasse à 4 cordes = 6 characteristic studies : for double-bass of w. 4 strings = 6 estudios caracteristicos : para contrabajo a 4 cuerdas* / [comp.] Isaia

Billè. — Milano : Ricordi, 1927. — 1 partituur (14 p.). — E.R. 791

AP-KC: UM-SB-BILLE-studi6-1

7 *kleine Stücke : aus 'Instruccion de musica sobre la guitarra española'* / [comp.] Gaspar Sanz ; [edit.] René Kappeler. — Frankfurt : C. F. Peters, 1988. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Peters ; 8561). — Jaar van compositie: 1697. — 31459

AP-KC: UM-TGI-SANZ-instruc-1

8 *oud-Vlaamse kerstliederen* / [comp.] Jef Tinel ; [edit.] Peter Leys. — S.l. : s.n. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-TINEL-oudvlaa-1

15 *leichte Duette = 15 easy duets* / [comp.] Hermann Regner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1990. — 1 partituur (19 p.). — ED 7780

AP-KC: UM-SC-REGNE-duo15-1

24 *oud-Nederlandse volksliederen* / [comp.] Jef Tinel. — S.l. : s.n. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-TINEL-oudnede-1

25 *études préparatoires* / [comp.] Henri [jeune] Bertini. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-TP-BERTI-etud175-1

25 *Romantische Etüden : für Flöte allein* / [comp.] Ernesto Köhler. — Frankfurt : Zimmerman. — 1 partituur (27 p.). — ZM 12240 ; M-010-12240-3

AP-KC: UM-BF-KOHLE-studi66-1

26 *kleine Capricen : für die Flöte, op. 37* / [comp.] Joachim Andersen. — Kobenhaven : Wilhelm Hansen Musik-Forlag. — 1 partituur (27 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 410). — 10312

AP-KC: UM-BF-ANDER-capri37-1

36 *caprices, opus 20 : in all major and minor keys = 36 capricci : per tutti i tuoni maggiore e minore per la chitarra* / [comp.] Luigi Legnani ; [edit.] Simon Wynberg. — Heidelberg : Chanterelle Verlag, 1986. — 1 partituur (36 p.). — 440 ; 3-89044-025-8

AP-KC: UM-TGI-LEGNA-capri20-1

48 *Etüden für Klarinette* / [comp.] Alfred Uhl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 2 v. — (Klarinetten-Bibliothek ; KLB 12) ; (Klarinetten-Bibliothek ; KLB 13)

AP-KC: UM-BC-UHL-studi48-1/2

A elle / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1861 ; Autograaf

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-aelle-1

ABéCéDaires / [comp.] A. Illiashenko. — Bruxelles : L'art belge, 1927. — 1 Partituur (11 p.). — Opgedragen aan princesse Joséphine-Charlotte, Ingeborg, Elisabeth, Marie-José, Marguerite, Astrid, Princesse de Belgique

AP-KC: MM-ZL-ILLIA-abeceda-1

Accordeon progression : Unterricht, Konzerte, Wertungsspiele = *Accordeon progression : concerts, enseignement, concours* / [comp.] Jörg Draeger ; [edit.] Oscar Dhiebolt. — Volketswil : Edition Helbling, 1973. — 6 v. — 4171-A ; 4172-A ; 4173-A ; 4174-A ; 4175-A ; 4176-A

AP-KC: UM-ACC-DRAEG-accorde-1/2/3/4/5/6

Acht koralen voor piano / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-koral-1

Achte Symphonie / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal, 1911. — 1 partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1906–1907 ; Opgedragen aan Maria. — U.E.2772–3000

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf8-1

AP-KC: MM-OO-MAHLE-symf8-1

Adagio 2 v° et p° / [comp.] G. Lekeu. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1888

AP-KC: MM-MS-LEKEU-adagi-1

Xerocopie

Adagio : pour contrebasse à cordes et piano / [comp.] Christian Gouinguéné. — Paris : Alphonse Leduc, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'15". — A.L.25.774

AP-KC: UM-SB-GOUIN-adagio-2

Adagio : pour deux violons et piano / [comp.] G. Lekeu. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-LEKEU-adagi-3

Xerocopie

Adagio und Variationen für Oboe und Orchester, op. 102 / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10006). — E.E. 6710

AP-KC: UM-BO-HUMME-vari102-1

Hymne aan de schoonheid / [comp.] Arthur Meulemans ; C.S. Adama van Scheltema. — Brussel : De Hulst. — 4 partijen. — Tekst incipit: Schoonheid, die in den hemel zijt. — 4741

AP-KC: UM-ZG-MEULE-hymneaa-4

Adieu d'un oiseau / [comp.] Pierre Benoit. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: L'hiver et la froidure ; jaar van compositie: 1854

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-adieudu-1

Adios Nonino : Tango / [comp.] Astor Piazzolla ; [bew.] Agustin Carlevaro. — San Francisco : Guitar Solo, 1985. — 1 partituur (8 p.). — GSP-03

AP-KC: UM-TGI-PIAZZ-adiosno-1

Sestina : lagrime d'Amante al Sepolcro dell Amata / [comp.] Claudio Monteverdi ; Scipione Agnelli ; [edit.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Mösseler Verlag, 1961. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1610

AP-KC: UM-ZG-MONTE-sestina-1

Agnus Dei : duettino et chœur / [comp.] Pierre Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 7). — S.F. 31

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-agnusde-1

Air pour charmer un lézard : pour flûte seule / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Broekmans en Van Poppel B.V., 1997. — 1 partituur (4 p.). — (Flute series ; 1667). — Jaar van compositie: 1953. — 1667

AP-KC: UM-BF-ESCHE-air28-1

Album des 21 succès créés par le célèbre chanteur corse Tino Rossi et autres grandes vedettes : pour piano et chant. — Paris : Editions Marcel Labbé et Editions Méridian, 1935. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: MM-JAZZLM-ROSSI-albumde-1

Alla marcia : for trumpet (Bb or C) and piano / [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — D.M.P. 9121

AP-KC: UM-BT-MAES-allamar-3

Allegro C-dur : für Streicher / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Bernhard Päuler. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1971. — 1 partituur (12 p.)

AP-KC: UM-OS-DONIZ-allegro-1

Alpen-polka : 1 of 2 trompetten / [comp.] Benny Conté. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — E.M. 4399

AP-KC: UM-BT-CONTE-polka-2

L'amour mendiant / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1863 ; Autograaf

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-amourme-1

Terminologie in den mittelalterlichen musiktraktaten : ein Beitrag zur musikalischen Elementarlehre des Mittelalters / Margarete Appel. — Bottrop : Wilh. Bostberg, 1935. — 109 p.

AP-KC: MM-TH-APPEL-termino-1

Les agréments et le rythme : leur représentation graphique dans la musique vocale du 18e siècle / Jane Arger. — Paris : Rouart, Lerolle & cie, 1917. — 115 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-ARGER-agremen-1

Aria : voor hobo en strijkorkest / [comp.] Em. Const. Verrees. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1925

AP-KC: MM-MS-VERRE-aria-11

Artevelde : concertmarsch voor orkest = *Artevelde : march de concert pour orchestre* / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur, 29 partijen. — Duur van compositie: 5' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERRE-artevel-30

Les modes et les tons de la musique et spécialement de la musique médiévale / Antoine Auda. — Bruxelles : Lamertin, 1931. — 204 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 3: 1)

AP-KC: MM-TH-AUDA-modeset-1

Audiogramme : für vier Klarinetten / [comp.] Gerhard Schumann. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1974. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Audiogramme : Es-Klarinette, 2 B-Klarinetten, Bassklarinette ; jaar van compositie: 1962. — N 8812

AP-KC: UM-BC-SCHUM-audiogr-1

Audiogramme : für vier Klarinetten / [comp.] Gerhard Schumann. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1974. — 4 partijen. — Titel varieert: Audiogramme : Es-Klarinette, 2 B-Klarinetten, Bass-Klarinette ; jaar van compositie: 1962. — N 8813

AP-KC: UM-BC-SCHUM-audiogr-4

L'aurore = Ochtendgloren / [comp.] Peter Benoit ; [vert.] Leo Bouchérij. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan Edmond Lambrisch ; tekst incipit: Une brillante aurore se lève

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-aurore-1

L'aurore = Ochtendgloren / [comp.] Pierre L.L. Benoit ; [vert.] Leo Bouchérij. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan Edmond Lambrisch ; tekst incipit: Une brillante aurore se lève

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-aurore-1

Ausgewählte Lieder : Gesang und Klavier : hohe Stimme / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Frankfurt : C.F. Peters, s.a. — 1 partituur (87 p.). — (Edition Peters ; 8150a). — 9023

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-liedhog-1

Ave Maria / [comp.] Yves [St.] Bax. — Paris : Mackar et Noël. — 2 v. — Tekst incipit: Ave Maria Ave Maria gratia plena ; jaar van compositie: Opgedragen aan Camille Doucet. — A.O K. 226 No2

AP-KC: UM-KM-BAX-avemari-1

Ave Maria : duettino / [comp.] P.L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 1). — Tekst incipit: Ave Maria Gratia plena Dominus

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-avemari-1

AP-KC: MMPO-KM-BENOI-avemari-1

Ave Maria : for low voice and organ (piano), op. 104c / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation, 1962. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Peters ; 6345c). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; tekst incipit: Hail Mary, full of grace. — Edition Peters 6345c

AP-KC: UM-KM-PEETE-avemari-1

Ave verum / [comp.] E.C. Verrees. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (4 p.). — E.M./K 75

AP-KC: MM-ZD-VERRE-aveveru-1

Ave verum corpus : 3 vocum aequalium organum ad libitum voces comitat / [comp.] L. Mortelmans. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1929. — 4 partijen. — Tekst incipit: Ave, verum corpus natum de Maria Virgine ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-PAU-MORTE-aveveru-4

1-4

Bach for the cello : ten pieces in the first position : transcribed for violoncello and piano / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Charles Krane. — New York : G. Schirmer, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-BACH-bachfor-2

Ballade : piano solo / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Mons : G. Delporte. — 1 partituur (21 p.). — Duur van compositie: 6'45"

AP-KC: UM-TP-FONTY-balla-1

AP-KC: MM-TP-FONTY-balla-1

Basium 9, op. 53 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 4 partijen. — (Basium ; 9). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Marcel Clinckemalie ; tekst incipit: Non semper udum da mihi basium ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basium9-5

Xerocopie

Basium 11, op. 48 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 8 partijen. — (Basium ; 11). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Lionsclub Mechelen ; tekst incipit: Basia lauta ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-ZD-DEMAE-basiu11-9

Xerocopie

Basium 20, op. 51 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 3 partijen. — (Basium ; 12). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Raoul De Smet ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: MM-BKA-DEMAE-basiu12-4

Xerocopie

Basium quartum, op. 47a / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 3 partijen. — (Basium ; 4). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 4'30" ; Opgedragen aan Jean Somers

AP-KC: MM-KAM-DEMAE-basium4-4

Xerocopie

Basium quintum, op. 48 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur. — (Basium ; 5). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 2'30" ; Opgedragen aan Eddy Brouwers ; tekst incipit: Dumme mollibus hinc et hinc lacertis

AP-KC: MM-ZD-DEMAE-basium5-1

Basses & chants donnés aux concours des classes d'harmonie. (Années 1920–1921–1922) / Conservatoire national de musique [Paris]. — Paris : Heugel, 1922. — 13 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-CONSE-bassese-1

La battaglia di bergen : per arpa / [comp.] C. Ph. Emanuel Bach ; [edit.] M. Vita. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur (9 p.). — S. 6990 Z.

AP-KC: UM-THA-BACH-battagl-1

Beatrix : valse lente : piano conductor / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : B. Feldman & Co., 1919. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LAMBE-beatrix-1

Xerocopie

Begin the harp : an elementary tutor for the folk or non-pedal harp written in easy to read style for the complete beginner / [comp.] Nancy Calthorpe. — Dublin : Waltons Mnf. Ltd., 1987. — 1 partituur (44 p.)

AP-KC: UM-THA-CALTH-beginth-1

Die Tonleitern und Musiknoten der Griechen / Friedrich Bellermann. — Berlin : Förstner, 1847. — 84 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-BELLE-tonleit-1

Grande symphonie funèbre et triomphale / Hector Berlioz. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (110 p.). — (Hector Berlioz: new edition of the complete works ; 19). — Jaar van compositie: 1840. — BA 5459

AP-KC: UM-VU-BERLI-edition-19

AP-KC: LM-VU-BERLI-edition-19

Missielied voor de jeugd / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef Bloemen. — Leuven : Pro apostolis. — 2 partijen. — Opgedragen aan Dame Hadewijch ; tekst incipit: Reeds buiten rijpe halmen in gouden overvloed. — 6654

AP-KC: UM-ZL-MEULE-missiel-2

Bohémienne : per pianoforte / [comp.] Spiro Samara. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-SAMAR-bohemie-1

Xerocopie

Rêverie : song / [comp.] N. Lambelet ; M. Boukay ; Percy Pinkerton. — London : E. Ascherberg & Co., 1897. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Once I dreamt I lov'd you ; Opgedragen aan Heinrich Proch. — E.A. & Co. 1166

AP-KC: MM-ZL-LAMBE-reverie-1

Xerocopie

Brass quintet / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BKA-BAERT-kwint3-1

Xerocopie

Lenin : (requiem) : für Alt- und Bariton-Solo, Chor und Orchester / [comp.] Hanns Eisler ; Bertolt Brecht. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-lenin-1

Gij zijt mijn droom. . . : (serenade) / [comp.] August Delhaye ; Else Brée. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-gijzjt-1

Het onvergankelijk zaad : voor mannenkoor a capella / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — S.l. : s.n. — 4 partijen. — Tekst incipit: Leer mij dit land beminnen of verachten ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-ZM-MEULE-onverga-4

The memoirs of Hector Berlioz : member of the French Institute, including his travels in Italy, Germany, Russia and England : 1803–1865 / David Cairns. — St Albans : Panther Books, 1974. — 792 p.

AP-KC: UM-BG-BERLI-cairns-1

Canti carnascialescho : per coro da camera a cappella / [comp.] Robert Heppener. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (78 p.). — Samen met Sonata = per pianoforte e tre gruppi strumentali ; samen met Summer music : for alto-saxophone, violin and cello ; facsimile: s.a.: Amsterdam ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-VARIA-HEPPE-cantica-1

Cantica ad laudes vespertinas : ad duas voces aequales comitante organo, op. 27 / [comp.] Jul. Vyverman. — Eevere : De Vleeschouwer. — 1 partituur (14 p.). — (Musica sacra ; 3). — 7546

AP-KC: UM-ZD-VYVER-laude27-1

Canzonetten : für drei gleiche Stimmen = Canzonets : for three equal voices / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Hilmar Trede. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur (16 p.). — (Chor-Archiv) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1562). — Jaar van compositie: 1584

AP-KC: UM-ZD-MONTE-canzone-1

Capriccio / [comp.] Aug. Delhaye. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-capri-1

La caresseuse : valzer / [comp.] Spiro Samara. — Milan : Edoardo Sonzogno, 1906. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile. — E 1367 S

AP-KC: MM-TP-SAMAR-caresse-1

Xerocopie

Le carnaval de Venise : fantaisie élégante / [comp.] H. Klosé ; [comp.] A. Leduc ; [bew.] Paul Jeanjean. — 2 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — A.L.2850

AP-KC: UM-BC-JEANJI-carnava-2

Carneval-Walzer : für das Pianoforte / [comp.] Alexander Katakuzenos. — Prag : Marco Berra. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Marie Bilalli. — 1286

AP-KC: MM-TP-KATAK-carneva-1

Xerocopie

Carolina-Walzer : per piano-forte / [comp.] Giuseppe Liberali. — Milano : Francesco Lucca. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Giovanni Cozzini. — m 8081 m
AP-KC: MM-TP-LIBER-carolin-1

Chamant : valse pour piano / [comp.] Spiro Samara. — Paris : A. Quinzard & Cie., 1895. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Madeleine Menier
AP-KC: MM-TP-SAMAR-chamant-1
Xerocopie

Les charmettes : valse / [comp.] Spiro Samara. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan la Comtesse Jane Batthyany. — L.G.5622
AP-KC: MM-TP-SAMAR-charmet-1
Xerocopie

Chitarrata : pour piano / [comp.] Spiro Samara. — Paris : V. Durdilly & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan ma mère
AP-KC: MM-TP-SAMAR-chitarr-1
Xerocopie

Chorus per flauto = Chorus für Flöte / [comp.] Giorgio Gaslini. — Milano : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Severino Gazzelloni ; jaar van compositie: 1965. — UE 13504 M
AP-KC: UM-BF-GASLI-chorus-1

Cinquante-quatre exercices de technique : le travail du rythme pour accordéon = 54 technical exercises : the practice of rhythm for accordion = 54 technische Etüden : rhythmische Übungen für Akkordeon / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur (27 p.). — A.L. 24.434
AP-KC: UM-ACC-ABBOTT-oefen54-1

Clarinet quartet, op. 14 = Klarinetkwartet, op. 14 / [comp.] Bernard Baert. — S.l. : s.n. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1995-1996 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Ebony-quartet
AP-KC: UM-BC-BAERT-kwart14-1

Classical tunes : for the Irish harp / [comp., edit.] Anke van Campen. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1972. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1972
AP-KC: UM-THA-VANCA-classic-1

Les cloches du village : rondo pour mezzo-soprano = 't Luien der klokken / [comp.] Peter Benoit ; [vert.] Leo Bouchérij. — 1 partituur (12 p.). — Handschrift ; Opgedragen aan Melle A. Serneels ; tekst incipit: Mes soeurs, écoutez le langage des cloches du village
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-cloches-1

Comme une larme / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères, 1855. — 1 partituur. — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 8). — Opgedragen aan Mademoiselle Decuyper ; tekst incipit: Coule comme une larme. — 8
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-communeun-1
AP-KC

Con amore / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur, 27 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 4'
AP-KC: MM-MS-VERRE-conamor-28

Concertino : cornet à pistons - trompette Sib - bugle Sib, avec accompagnement de piano = 1er Concertino de concours : pour cornet à pistons, trompette Sib ou bugle Sib / [comp.] René Louthe. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Arthur Forgeron. — E.M. 4226
AP-KC: UM-BT-LOUTH-conc1-2

Concertino : für Flöte und Kammerorchester / [comp.] Gaetano Donizetti. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1969. — 1 partituur (24 p.). — 30480
AP-KC: UM-BF-DONIZ-concert-1

Concerto for orchestra, op. 38 / [comp.] Paul Hindemith. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 8036). — EE 7013
AP-KC: UM-OO-HINDE-conc38-1

Concerto : for piano and orchestra / [comp.] A. Khachaturian. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (143 p.). — (Hawkes pocket scores ; 94). — Jaar van compositie: 1936
AP-KC: UM-TP-KHACH-conc-1

Concerto : for violin and violoncello and orchestra, op. 102 / [comp.] Johannes Brahms. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (133 p.). — (Edition Eulenburg ; 723). — Jaar van compositie: 1887. — E.E.4567
AP-KC: UM-SD-BRAHM-conc102-1

Concerto : für clarino und orchester / [comp.] Leopold Mozart ; [edit.] Alexander Weinmann. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1 partituur (13 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10138)
AP-KC: UM-BT-MOZAR-conc-1

Concerto grosso : Bb major / [comp.] William Boyce ; [edit.] Gwilym Beechey. — London : Ernst Eulenburg, 1973. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 1275). — E.E.6606
AP-KC: UM-OOZ-BOYCE-conc-1

Concerto grosso : G major / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Richard Engländer. — London : Ernst Eulenburg, 1955. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Eulenburg ; 372). — E.E.6058
AP-KC: UM-OOZ-HEINI-conc-1

Concerto grosso No. 2 : for strings / [comp.] Ernest Bloch. — N.Y. : G. Schirmer, 1953. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1952. — 43195
AP-KC: UM-SV-BLOCH-conc2-1

Concerto in D major : for violin, string quartet and piano, op. 21 / [comp.] Ernest Chausson. — N.Y. : International Music Company. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1889-1891 ; Opgedragen aan Eugène Ysaÿe. — 2103
AP-KC: UM-SV-CHAUS-conc21-1

Concerto in fa maggiore : per 3 violini, archi e cembalo, F. I No. 84 P. 278 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Pál Károlyi. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10036). — Z.6465

AP-KC: UM-KAM-VIVAL-conc-1

Concerto in sol maggiore : per 2 mandolini, archi e organo, F. V n. 2 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1951. — 1 partituur (35 p.). — Duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-TM-VIVAL-conc-1

Concerto no. 1 : Arevakal, op. 88 / [comp.] Alan Hovhaness. — New York : Associated Music Publishers, 1951. — 1 partituur (60 p.). — Opgedragen aan Andrew Jackson Davis, Seer of Poughkeepsie. — AMP-9603-60

AP-KC: UM-OOZ-HOVHA-conc1-1

Concerto per fagotto, archi e cembalo / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] László Hara. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur. — (Eulenburg Octavo Edition ; 10021). — Z.6074

AP-KC: UM-BFA-VIVAL-conc-1

Concerto : per oboe e orchestra d'archi, op. 9 nr. 2 / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Remo Giazotto. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partij (6 p.)

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-1

hobopartij

Concerto per pianoforte / [comp.] Georg Christoph Wagenseil ; [edit.] Alston A. Copland. — Wien : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (54 p.). — (Accademia musicale ; 18). — Duur van compositie: ca. 17'. — UE 25 A018

AP-KC: UM-TP-WAGEN-conc-1

Concerto : pour clarinette avec accompagnement de piano / [comp.] Roger Calmel. — Pari : Editions Musicales transatlantiques, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — E.M.T. 1196 bis

AP-KC: UM-BC-CALME-conc-2

Concerto : pour orchestre = Concerto : voor orkest / [comp.] David van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: ca. 13' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-VANDEWO-conc-1

Concertstuk voor basuin en orkest = Morceau de concert pour trombone et orchestre / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur, 21 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERRE-stuk-22

Concertstuk : voor klavier, op. 33, nr. 2 (1940) = Morceau de concert : pour piano, op. 33, nr. 2 (1940) / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova-Uitgaven. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan Gustaaf Paelinck

AP-KC: MM-TP-DEROO-concert-1

Concertwals in A / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur, 29 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-MS-VERRE-walsen-30

Contradanza za klavir = Contradanza pour piano / [comp.] Boris Papandopulo. — Zagreb : Hrvatskog Glazbenog Zavoda, 1961. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: MM-TP-PAPAN-contrad-1

AP-KC: UM-TP-PAPAN-contrad-1

Le coucher du soleil / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères, 1855. — 1 partituur. — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 9). — Opgedragen aan Pierre Gheysens ; tekst incipit: Déjà l'astre du jour a fini. — 9

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-coucher-1

AP-KC

Daer ging : rondedans / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : De Hulst. — 4 partijen. — Tekst incipit: Daer ging een pater langs het land. — 4415

AP-KC: UM-ZG-MEULE-daergin-4

Dans l'eau du songe : for bass clarinet, cello and piano / [comp.] Bart Vanhecke. — S.l. : s.n. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Elias Gistelincx

AP-KC: UM-KAM-VANHE-danslea-1

Danse espagnole : pour piano / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Lucien Laveissière. — 4247

AP-KC: MM-TP-SAMAR-danse-1

Xerocopie

Danse monotone : pour piano / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Max Rikoff. — 4249

AP-KC: MM-TP-SAMAR-danse-1

Xerocopie

Danses norvégiennes : pour violon et piano. Edition pour violoncelle et piano / [comp.] Johan Halvorsen ; [bew.] Herman Sandby. — Leipzig : Wilhelm Hansen, 1897. — 1 partituur, 1 partij. — 13636

AP-KC: UM-SC-HALVO-danse-2

Decoration day : second movement of a symphony : new England holidays / [comp.] Charles E. Ives ; [edit.] James B. Sinclair. — New York : Peer International Corporation, 1989. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: ca. 9'

AP-KC: UM-OO-IVES-decorat-1

Les demoiselles de Corfou : polka pour le piano / [comp.] Joseph Liberali. — Milan : F. Lucca. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Sophie Piery. — R 6399 R

AP-KC: MM-TP-LIBER-demoise-1

Xerocopie

Deux airs de trompette / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [edit.] H. Wiley Hitchcock. — Mainz : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (8 p.). — (Accademia musicale ; 23). — Duur van compositie: ca. 7'. — UE 25 A023

Deux chansons sans paroles / [comp.] A. Katakuzenos. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Jean H.N. Chaviara. — A.C.339

AP-KC: MM-TP-KATAK-deuxcha-1
Xerocopie

Diffusa / [comp.] Piet Slangen. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Sanctus 91 ; [2] ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Difusa est fratria fratie

AP-KC: MM-ZL-SLANG-diffusa-2
Xerocopie

Divertimento : kwartet voor viool, klarinet, cello en piano, op. 28 / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (88 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-KMKS-BAERT-diver28-1
Xerocopie

Divertimento : per orchestra / [comp.] Luciano Berio ; [comp.] Bruno Maderna. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (60 p.). — Duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan Mario Labroca. — S. 5453 Z.

AP-KC: UM-OO-BERIO-diver-1

Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson = Divertimento : voor hobo, klarinet en fagot / [comp.] Renier van der Velden. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 3 partijen. — Duur van compositie: 11'0"ca. ; jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-VANDERV-diver-3

Dix-septième quatuor a cordes / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1977. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan Mindinha. — M.E. 7982

AP-KC: UM-KMKS-VILLA-kwart17-1

Double concerto : for two string orchestras, piano and timpani / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (55 p.). — Opgedragen aan Paul Sacher ; duur van compositie: 23'. — B. & H. 20540

AP-KC: UM-TP-MARTI-conc-1

Douce souvenance : suite de valse = Dulce recuerdo : tanda de valse / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-douceso-1
Xerocopie

Dove's delight : for vibraphone and marimba / [comp.] Jan Freicher. — Everett, Pa : HoneyRock, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — HRKD024-2014

AP-KC: UM-SL-FREIC-dovesde-3

Drei Sonaten : für Querflöte (Oboe oder Violine) und Basso continuo = Three sonatas : for flute (oboe or violin) and basso continuo / [comp.] Giovanni Boni ; [edit.] Marcello Castellani. — Kassel : Bärenreiter, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 228)

AP-KC: UM-BF-BONI-sonat3-3

Drei Stücke nach Kompositionen für ein mechanisches Laufwerk / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Henner Eppel. — Frankfurt : Zimmerman, 1990. — 1 partituur, 3 partijen. — ZM 2751

AP-KC: UM-BF-BEETH-stuk3-4

Duo pour piano et violoncelle ou violon ou cor / [comp.] Adolphe Henselt. — Vienne : Pietro Mechetti. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Monsieur Le Comte Mathieu Wielhorsky. — 3626

AP-KC: MM-SV-HENSE-duo14-2

Duos : für zwei Violoncelli, op. 15 / [comp.] Justus Johann Friedrich Dotzauer ; [edit.] Bernhard Weigart. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (24 p.). — (Cello-Bibliothek ; 117)

AP-KC: UM-SC-DOTZA-duo15-1

Ecce panis : duettino / [comp.] Pierre Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 8). — S.F. 32

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-eccepan-1

AP-KC: UM-KM-BENOI-eccepan-1

Eenzame herder : septet = Berger solitaire : septuor / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Het Muzieksfonds. — 1 partituur. — H.M.F. 107

AP-KC: UM-BKA-MORTE-eenzame-1

Elegie : voor alt-fluit en vier fluiten / [comp.] Berend Giltay. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur, 5 partijen. — Opgedragen aan Piet v.d. Hurk ; jaar van compositie: 1969 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-GILTA-elegi-6

Elegie : voor orgel / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-DELHA-elegi-1

En rondes et blanches... : vingt-huit pièces d'initiation pour les débutants pour accordéon - tous systèmes = In semi-brevés and minims... : 28 pieces of initiation for beginners for accordion (all systems) = In Ganzen und halben Noten... : 28 Einführungsstücke für Anfänger für Akkordeon (alle systeme) / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur (10 p.). — A.L. 24.408

AP-KC: UM-ACC-ABBOT-enronde-1

Epitafium : voor altfluit en gitaar / [comp.] Bart Vanhecke. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 17' ; Opgedragen aan Lindy en Jacques

AP-KC: UM-BF-VANHE-epitafi-1

Xerocopie

Erstes Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Schott ; 5503). — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart1-1

Etudes pour piano : Cah. III, op. 29 / [comp.] Henri [jeune] Bertini. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Etudes pour piano ; 3). — 7894

AP-KC: UM-TP-BERTI-etude29-1

Euterpe : polka-mazurka pour piano / [comp.] Alex. Katakuzenos. — Paris : G. Flaxiand. — 1 partituur (3 p.). — (Euterpe : polka-mazurka pour piano ; 1). — Facsimile ; Opgedragen aan Monsieur le Vicomte Zizinia. — G.D.617

AP-KC: MM-TP-KATAK-euterpe-1

Xerocopie

L'extase : galop = El extasis : galop / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-extase-1

Xerocopie

Fantaisies symphoniques / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1957. — 1 partituur (112 p.). — (Hawkes pocket scores ; 832). — Opgedragen aan Charles Munch ; duur van compositie: 25'. — B. & H. 18243

AP-KC: UM-OO-MARTI-fanta-1

Fantasia concertante on a theme of Corelli : for string orchestra / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co, 1953. — 1 partituur (61 p.). — (Edition Schott ; 10220). — Jaar van compositie: 1952–1953 ; duur van compositie: 16'. — S. & Co. 5768

AP-KC: UM-OS-TIPPE-fanta-1

Fantasia e canzone popolare, op. 34,1 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996 ; 6'30" (zonder tekst) 10' (met tekst) ; Opgedragen aan Sandy Maesen en Tom Siebens ; tekst incipit: Ik kwam lest over een berg gegaan

AP-KC: MM-ZL-DEMAE-fanta34-1

Xerocopie

Fantasia : für Kammerorchester / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal Edition, 1944. — 1 partituur (45 p.). — Duur van compositie: ca. 10'. — U.E. 11369

AP-KC: UM-OO-POOT-fanta-1

La favorite : polonaise brillante / [comp.] Alex. Katakuzenos. — Paris : Schaan. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Thomas Bottaro

AP-KC: MM-TP-KATAK-favorit-1

Xerocopie

Feldpartie : für 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Klarinetten, 2 Fagotte / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Helmut May. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 5996)

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-feldpar-1

Fête Crétoise / [comp.] Dimitri Mitropoulo. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (18 p.). — (Trois pièces pour piano ; 3). — Opgedragen aan Charles Scharrès. — A.B. 444

AP-KC: MM-TP-MITRO-fetecre-1

First suite : for three clarinets / [comp.] Christoph Graupner ; [edit.] Edgar Hunt. — London : Schott & Co. Ltd., 1961. — 1 partituur (12 p.). — (Schott's wind ensemble ; 1961: 1). — 10750

AP-KC: UM-BC-GRAUP-suite-1

Four Norwegian moods for orchestra = Vier norwegische Impressionen für Orchester / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (52 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6333). — Duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-OO-STRAV-fournor-1

Fourth string quartet, op. 37 / [comp.] Arnold Schoenberg. — New York : G. Schirmer, 1939. — 1 partituur (107 p.). — (G. Schirmer's edition of scores of orchestral works and chamber music ; 21). — Opgedragen aan ideal patron of chamber music Elizabet Sprague Coolidge and the ideal interpreter of it the Kolisch Quartet ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-kwart4-1

Sehnsucht : Musik fasetst für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / [comp.] A. Katakuzenos ; Freiherr v. Zedlitz. — Wien : F. Göggel, Kunst- u. Musikalienhandlung. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Als mein Auge sie fand und mein Herz sie er kannt ; Opgedragen aan Heinrich Proch. — F.G.468

AP-KC: MM-ZL-KATAK-sehnsuc-1

Xerocopie

Frost / [comp.] Ernst Bechert. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-SB-BECHE-frost-1

Fünf Stücke : für Streichorchester, op. 44 nr. 4 / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Schott ; 1458)

AP-KC: UM-OS-HINDE-stuk44-1

Gardenia-polka / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-gardeni-1

Xerocopie

Die Geburt der Saxodie : per quartetto di sassofoni, op. 42 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12'30" ; Opgedragen aan Circling Saxs ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-BSAX-DEMAE-geburtd-1

Xerocopie

In swift light vessels gliding, op. 2 = Entflieht auf leichten Kähnen, op. 2 / [comp.] Anton Webern ; Stefan George ; [vert.] Robert Hess. — Wien : Universal Edition, 1970. — 1 partituur (7 p.). — UE 6643

AP-KC: UM-ZG-WEBER-inswift-1

De Rhijn = Le Rhin / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 1 partituur (312 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1889
AP-KC: MM-PBFP-BENOI-rhijn-1

'k En hoor u nog niet, o nachtegale = Je ne t'entends pas, o Rossignol / [comp.] Em. Const. Verrees ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 21 partijen. — Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERRE-kenhoor-1

De Merelaan / [comp.] E.C. Verrees ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 26 partijen. — Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERRE-merelaa-27

O Vlaamsche held : Lievens-hymne / [comp.] Arthur Meulemans ; Guido Gezelle. — S.l. : s.n. — 1 partij. — 5178
AP-KC: UM-ZG-MEULE-ovlaams-1
Altpartij

Ghequetst ben ic van binnen / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : De Hulst. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ghequetst, Duerwont mijn hert so seer. — 4415
AP-KC: UM-ZG-MEULE-ghequet-1

O kerstnacht, allerschoonste nacht / [comp.] Emiel Constant Verrees ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Kerstnacht, allerschoonste nacht. — E.M. 3211
AP-KC: MM-ZL-VERRE-okerstn-1

Winter-cantate / [comp.] Em. C. Verrees ; Willem Gijssels. — 1 partituur, 22 partijen. — Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERRE-winterc-23

La gracieuse : mazurka de salon = La graciosa : mazurka / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile
AP-KC: MM-TP-LIBER-gracieu-1
Xerocopie

Gran fantasia di concerto : per piano forte / [comp.] G. Liberali. — Milano : F. Lucca. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile. — z 41430 z
AP-KC: MM-TP-LIBER-fanta-1
Xerocopie

Grande méthode de bandonéon chromatique d'Emile Carrara / [edit.] Léon Agel ; [pass. aut.] Emile Carrara. — 3 ed. — Paris : Editions Paris Porte, 1956. — 1 partituur (63 p.)
AP-KC: UM-ACC-CARRA-grandem-1

Grande ouverture, grande sonate, robin & adair, god save the king / [comp.] Francesco Molino. — Peer : Alamire, 1990. — 1 partituur. — (Facsimile series ; 3: 18). — Facsimile: s.a.: Paris. — 90-6853-058-5
AP-KC: LM-SI-MOLIN-ouver-1
AP-KC: UM-SI-MOLIN-ouver-1

Grande sinfonia militare / [comp.] N. Calichipulo Manzano. — Milano : Luigi Bertuzzi. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan A. Miledi Adam. — 29
AP-KC: MM-TP-MANZA-symf-1

Habanera / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953
AP-KC: MM-MS-DELHA-habaner-1

Habanera / [comp.] Renier van der Velden. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1938 (?) ; Autograaf
AP-KC: MM-OH-VANDERV-habaner-1

La habanera : drame lyrique en 3 actes / [comp.] Raoul Laparra. — Paris : Enoch, 1907. — 1 partituur (193 p.). — Opgedragen aan Monsieur et Madame Albert Carré; la comtesse de Mouzay ; jaar van compositie: c. 1908. — E.&C. 6574
AP-KC: MM-ZP-LAPAR-habaner-1
AP-KC: UM-ZP-LAPAR-habaner-1
AP-KC: LM-ZP-LAPAR-habaner-1

Handbook for melodeon : first complet guide to playing the melodeon. Takes the beginner, step-by-step, from the first notes to playing famous folk melodies. Easy-to-follow text with clear diagrams / [comp.] Roger Watson. — London : Wise, 1981. — 1 partituur (32 p.). — 0-86001-853-9
AP-KC: UM-ACC-WATSO-handboo-1

Die Wahl des Herakles : Klavierauszug = The choice of Hercules : Klavierauszug / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Walther Siegmund-Schultze. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (109 p.). — (Oratorien und große Kantaten: Klavierauszug ; 31). — BA 4011a
AP-KC: UM-ZCA-HANDE-choiceo-1
AP-KC: LM-VU-HANDE-klavier-1.31

Le hautbois baroque : 26 pièces françaises des 17e et 18e siècles, pour hautbois et clavecin / [edit.] Michel Sanvoisin. — Paris : Gérard Billaudot éditeur. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 31'25". — G 5629 B
AP-KC: UM-BO-CAMPR-hautboi-2

Das Haydn-Buch für Gitarre / [comp.] Franz Joseph Haydn ; [bew.] Erwin Schwarz-Reiflingen. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1958. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Sikorski ; 481)
AP-KC: UM-TGI-HAYDN-haydnbu-1

Herfststemming : voor orkest / [comp.] Em. Const. Verrees. — 1 partituur, 27 partijen. — Autograaf ; 1929 ; duur van compositie: 6'
AP-KC: MM-MS-VERRE-herfst-28

Herzog Blaubarts Burg : Oper in einem Akt, op. 11 = A kékszakállú herceg vára : opera egy felvonásban, op. 11 / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Wilhelm Ziegler ; [libr.] Béla Balázs. — Wien : Universal, 1949. — 1 partituur (71 p.). — (Universal-Edition ; 7026). — Jaar van compositie: 1911-1918. — U.E.7026
AP-KC: UM-ZP-BARTO-kekszak-1

Van Maerlants-zang : koor voor mannenstemmen = Le chant du poëte : chœur pour voix d'homme / [comp.] G. Huberti ; E. Hiel ; [vert.] G. Antheunis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: De Scheldebaren bruisen. — S.F.4756

AP-KC: MM-ZM-HUBER-vanmaer-5

Ach! Toen ik door het weenen / [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur (10 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Ach! Toen ik door het weenen

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-achtoen-1

Hommage à Francois Rabelais : pour quintette à vent / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussels : CeBeDem, 1972. — 1 partituur (37 p.)

AP-KC: UM-BKA-MICHE-hommage-1

Hor che'l ciel e la terra / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Denis Stevens. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 1965. — 1 partituur (56 p.). — (The Penn State music series ; 7)

AP-KC: UM-ZG-MONTE-horchel-1

How lovely : fox-trot / [comp.] W.J. Paans. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1919. — 1 partituur (3 p.). — W. 314 P.

AP-KC: MM-TP-PAANS-howlove-1

Hungaria : symphonic poem no. 9 / [comp.] Franz Liszt. — London : ernst Eulenburg. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Eulenburg ; 455). — Jaar van compositie: 1856. — E.E.3656

AP-KC: UM-OOZ-LISZT-hungari-1

Hunnenschlacht : symphonic poem no. 11 / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Eulenburg ; 457). — Jaar van compositie: 1857. — E.E.3667

AP-KC: UM-OOZ-LISZT-hunnens-1

Hymne olympique 1896 / [comp.] Sp. Samara. — Athens : Michel Cosntantinidis. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-ZM-SAMAR-hymneol-1

Xerocopie

I am the true vine : per coro a cappella / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 5'30'-9'30'. — ue 30301

AP-KC: UM-ZG-PART-iamthet-1

Icarus : avitimefactor ornithopter : mini opera for six voices and flute / [comp.] Bart Vanhecke. — S.l. : s.n. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan my father ; tekst incipit: Upp genom luften, bort över haven

AP-KC: UM-ZCA-VANHE-icarus-1

Xerocopie

Improvisation : pour flûte seule / [comp.] Denis Joly. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Claude Delbarre ; duur van compositie: 3'30"ca. — A.L.25.718

AP-KC: UM-BF-JOLY-improvi-1

Improvisation sur le nom de Marcel Tournier : pour harpe / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 8'00"ca. ; Opgedragen aan Jacqueline Borot. — A.L.25.598

AP-KC: UM-THA-BOZZA-improvi-1

Improvviso da concerto : per arpa / [comp.] Luigi Ferrari Trecate. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1947. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; Opgedragen aan Aida Ferretti Orsini. — S.4365 Z.

AP-KC: UM-THA-FERRA-improv-1

Improvizacje : na orkiestre = Improvisations : for orchestra / [comp.] Marta Ptasińska. — Krakow : PWM Edition, 1974. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 9'20"

AP-KC: MM-OO-PTASZ-improvi-1

groot formaat

In caritate perpetua : (in hon. ssmi Cordis Jesu) : Ad duas voces aequales comitante organo / [comp.] P.H. [Pater] Servaes. — Eever : J. De Vleeschouwer. — 1 partituur (3 p.). — (Musica sacra ; 3). — RG. 18534

AP-KC: UM-ZD-SERVA-incarit-1

In nomine : Altenglische Kammermusik für vier und fünf Stimmen = In nomine : Old English chamber music for four or five voices / [comp.] John Taverner ; [comp.] Robert White ; [comp.] Robert Johnson ; [comp.] John Baldwin ; [comp.] John Bull ; [comp.] Christopher Tye ; [edit.] Denis Stevens. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 134)

AP-KC: UM-KAM-TAVER-innomin-6

Intermezzo / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur. — Samen met Gebed ; samen met Intermezzo ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-inter-1

Intermezzo / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur (6 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-DELHA-inter-1

Intermezzo-patrol / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : E. Ascherberg & Co., 1905. — 1 partituur, 15 partijen. — Facsimile ; Opgedragen aan Her imperial and royal highness Princess Nicholas of Greece, grand Duchess of Russia. — E.A. & Co. 1912

AP-KC: MM-OO-LAMBE-interme-16

Xerocopie

Introduction : to the opera khovanshchina / [comp.] Modeste P. Mussorgski ; [bew.] N. Rimsky-Korsakow. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Eulenburg ; 695). — E.E.6006

AP-KC: UM-OOZ-MOESS-khovans-1

Inzicht in zich(t) : voor orgel, op. 39 / [comp.] Bernard Baert. — S.l. : s.n. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2003
AP-KC: UM-TO-BAERT-inzicht-1

Italianische Serenade : für kleines Orchester / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1965. — 1 partituur (25 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 17: 2). — Jaar van compositie: 1892 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-WOLF-seren-1

AP-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-17.2

Je veux toujours t'aimer : valse / [comp.] Napoleon Lambelet. — Corfou : G. Aspiotis frères. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LAMBE-jeveux-1

Xerocopie

Kammermusik No. 6 : Konzert für Viola d'amore und Kammerorchester, op. 46 nr. 1 / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Schott ; 6315)

AP-KC: UM-SV-HINDE-kammerm-1

Kammersonate Nr. 2, op. 1, nr. 1 / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1920. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und Für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 2) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1372). — Titel varieert: Kammersonate Nr. 2 : für Flöte und Cembalo (Violoncell ad libitum). — H.W.27. 2*

AP-KC: UM-BF-HANDE-kammer2-3

Kammersonate Nr. 3, op. 1, nr. 2 / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und Für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 3) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1373). — Titel varieert: Kammersonate Nr. 3, g-moll : für Fl'te u. Cembalo (Violoncell ad lib.). — H.W.27 3*

AP-KC: UM-BF-HANDE-kammer3-3

Kempische ballade : voor klavier en groot orkest / [comp.] Emiel Constant Verrees. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: 20' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERRE-kempisc-1

Kitartás: trumpet & piano / [comp.] Erik Buyle. — Antwerpen : Digital Music Print cv, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan David. — D.M.P. 9213

AP-KC: UM-BT-BUYLE-kitarta-2

Kol Nidrei : adagio für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte nach Hebraischen Melodien / [comp.] Max Bruch. — Berlin : N. Simrock. — 1 partituur. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 57). — Jaar van compositie: 1881. — 8227

AP-KC: UM-SC-BRUCH-kolnidr-2

komposition nr. 1 : dona nobis pacem = composition nr. 1 : dona nobis pacem / [comp.] Galina Ustwolskaja. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1986. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Sikorski ; 1911). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 10'. — H.S.1911

AP-KC: UM-BTUBA-USTVO-komposi-3

Konzert B-dur : für Harfe und Orchester, op. 4 nr. 2 / [comp.] Johann Baptist Krumpholtz ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1971. — 1 partituur (60 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10019). — EE 10051

AP-KC: UM-THA-KRUMP-conc4-1

Konzert F-dur : für Blockflöte, Oboe, 2 Hörner, Fagott, Streicher und Basso continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10043). — EE 10 086

AP-KC: UM-KAM-TELEM-conc-1

Konzert: für Flöte und Orchester in h-moll / [comp.] François Joseph Fétis ; [edit.] Albrecht Imbescheid. — Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur (41 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10155)

AP-KC: UM-BF-FETIS-conc-1

Konzert : für Harfe und Orchester / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Karl Herm. Pillney. — N.Y. : C.F. Peters Coporation, 1958. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Peters ; 6051). — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-THA-VONDI-conc-1

Konzert : für Klarinette und Orchester, op. 26 / [comp.] Victor Bruns. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Konzert : für KLarinette und Orchester : Ausgabe für Klarinette und Klavier ; duur van compositie: 20'. — 7377

AP-KC: UM-BC-BRUNS-conc26-2

Konzert für Oboe d'amore A-Dur : Rekonstruktion nach dem Cembalokonzert BWV 1055 / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1970. — 1 partituur (56 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5145)

AP-KC: UM-BO-BACH-conc-1

Konzert für Oboe, Streicher und Cembalo / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] István Máriássy. — Zürich : Eulenburg. — 1 partituur (54 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10164)

AP-KC: UM-BO-BACH-conc-1

Konzert für Oboe, Streicher und Cembalo / [comp.] Christoph Graupner ; [edit.] Alfred Kreutz. — Kasselt : Nagels Verlag. — 1 partituur (20 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 168)

AP-KC: UM-BO-GRAUP-conc-1

Konzert : für Querflöte, Oboe, Violine, Violoncello und Theorbe / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Franz Liszt. — London : Ernst Eulenburg, 1967. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 393). — E.E.6502

AP-KC: UM-OOZ-HEINI-conc-1

Konzert für Schlagzeug, Klavier und Streichorchester, op. 76 / [comp.] Armin Schibler. — London : Ernst Eulenburg, 1964. — 1 partituur (148 p.). — (Edition Eulenburg ; 1325). — Jaar van compositie: 1962/1963. — E.E.6331

AP-KC: UM-SL-SCHIB-conc76-1

Konzert für Viola in Es dur / [comp.] Carl Friedrich Zelter ; [edit.] Franz Beyer. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (50 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10008). — EE 6576

AP-KC: UM-SA-ZELTE-conc-1

Konzert : für Violoncello und Orchester / [comp.] Innozenz Danzi ; [edit.] Walter Lebermann. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1969. — 1 partituur (86 p.)

AP-KC: UM-SC-DANZI-conc-1

Konzert in D-dur : für zwei Soloviolen, Fagott, Streicher und Basso continuo / [comp.] G.Ph. Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10061)

AP-KC: UM-KAM-TELEM-conc-1

Konzertante Sinfoni in D-dur : für zwei Soloflöten und Orchester / [comp.] Anton Stamitz ; [edit.] Ingo Gronefeld. — Zürich : Edition Eulenburg, 1978. — 1 partituur (43 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10141)

AP-KC: UM-BF-STAMI-symf-1

Konzertmusik für Solo-Bratsche und größeres Kammerorchester / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Schott ; 3491). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 20' ; Opgedragen aan Darius und Madeleine Milhaud

AP-KC: UM-SA-HINDE-konzert-1

Kunst en cultuur : maandblad van het Paleis voor Schone Kunsten. — Kontich : Willems

AP-KC: MM-TY-KUNST

24-26 (1991-1992)

Kwartet nr. 1 / [comp.] A. Delhay. — 4 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-kwart1-4

Lamento d'Arianna : für Alt-Solo, fünfstimmigen gemischten Chor, Cembalo und Basso Continuo = Lamento d'Arianna : for alto solo, five-part mixed chorus, cembalo and basso continuo / [comp.] Claudio Monteverdi. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (44 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1961)

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Les lanciers : quadrille = Los lanceros : cuadrilla / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-lancier-1

Xerocopie

Landelijke suite : voor orkest = Suite pastorale : pour orchestre / [comp.] Em. Const. Verrees. — 1 partituur, 38 partijen. — Duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-MS-VERRE-landeli-39

Landelijke suite : voor orkest / [comp.] Em. Const. Verrees. — Antwerpen : Het muziekkfonds, 1926. — 1 partituur (13 p.). — H.M.F. 23

AP-KC: MM-TP-VERRE-landeli-1

Le langage d'un oiseau / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott, 1855. — 1 partituur, 1 partij. — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 4). — Opgedragen aan Charles Degroux ; tekst incipit: Souverains de la terre, je le suis plus que vous. — 4

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-langage-2

AP-KC

Victoire, ou est ta victoire? / [comp.] Paul-Baudouin Michel ; Lao-Tzeu. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-ZG-MICHE-victoir-1

Láska a smrt = Liebe und Tod / [comp.] Petr Eben. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1964. — 1 partituur (34 p.). — H 3863

AP-KC: UM-ZG-EBEN-laskaas-1

L'aubépine / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott, 1855. — 1 partituur. — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 1). — Opgedragen aan Jean Gheude ; tekst incipit: Tendre fleur blanche. — 1

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-aubepin-1

AP-KC

L'autunno : musica per 5 suonatori di strumenti a fiato / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1978. — 1 partituur (55 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6785). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 20' ; Opgedragen aan Peter Adam

AP-KC: UM-BKA-HENZE-autunno-1

Learn as you play bassoon / [comp.] Peter Wastall. — London : Boosey & Hawkes, 1983. — 1 partituur (64 p.). — (Learn as you play ; [1])

AP-KC: UM-BFA-WASTA-learnas-1

Learn as you play flute / [comp.] Peter Wastall. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur (64 p.). — (Learn as you play ; [2])

AP-KC: UM-BF-WASTA-learnas-1

Leçons d'harmonie des élèves ayant remporté le premier prix aux concours des classes d'harmonie. (Années 1920-1921-1922) / Conservatoire national de musique [Paris]. — Paris : Heugel, 1922. — 45 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-CONSE-leconsd-1

Phaedra : dramatic cantata for mezzo-soprano and small orchestra, op. 93 / [comp.] Benjamin Britten ; [pass. aut.] Racine ; Robert Lowell. — London : Faber Music, 1977. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; Opgedragen aan Janet Baker ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-phaedra-1

Ludwig van Beethoven / [piano] Eliane Rodrigues. — Wijnegem : Stylin'art, 1995. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 09008

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1

Manos Tsangaris / [edit.] Dieter Mersch ; [edit.] Jörn Peter Hiekel ; [edit.] Rainer Nonnenmann ; [edit.] Raoul Mörchen. — München : text + kritik, 2015. — 201 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge: Sonderband ; 2015: 12). — 978-3-86916-423-6 ; 0931-3311

AP-KC: UM-BG-TSANG-mersch-1

March . Waltz . The bear / [comp.] Dmitry Shostakovich ; [bew.] Nicholas Hare. — London : Chester Music, 1985. — 1 partituur, 18 partijen. — (Mixed bag woodwind ensembles ; 24). — J.W.C. 55713

AP-KC: UM-BKA-SJOST-march-19

Margarita : tarentelle / [comp.] Paul Wachs. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — J.B.K. 3084

AP-KC: MM-TP-WACHS-margari-1

Maria-schottisch / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-mariasc-1

Xerocopie

Mars : voor harmonie en fanfare / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur, 38 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERRE-marsen-39

The bermudas / [comp.] Richard Rodney Bennett ; Andrew Marvell. — London : Universal Edition, 1974. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; Opgedragen aan Choir and Orchestra of Leighton Park School. — UE 15483 L

AP-KC: UM-ZG-BENNE-bermuda-1

Une matinée de mai / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères, 1855. — 1 partituur (4 p.). — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 6). — Opgedragen aan Louise Colinez ; tekst incipit: Jour sans nuage brille. — 6

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-matinee-1

AP-KC

Maurice Ravel / [piano] Eliane Rodrigues. — Wijnegem : Stylin'art, 1996. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 09010

AP-KC: UM-TP-RAVEL-gaspard-1

Men and mountains : for orchestra / [comp.] Carl Ruggles. — New York, N.Y. : American Music Edition, 1970. — 1 partituur (25 p.)

AP-KC: UM-OO-RUGGL-menandm-1

Menuet / [comp.] Em. Const. Verrees. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 5' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERRE-menuet-1

Zweiter Mephisto-Walzer / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Zürich : Edition Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10101). — Opgedragen aan Camille Saint-Saëns

AP-KC: UM-OO-LISZT-mephi2-1

Méthode de harpe celtique / [comp.] Monique Rollin. — Paris : Edition musicales Alphonse Leduc, 1983. — 1 partituur (33 p.). — A.L.26.021

AP-KC: UM-THA-ROLLI-methode-1

Was bleibt? 100 Jahre Neue Musik / Andreas Meyer. — Mainz : Schott, 2011. — 221 p. — (Stuttgarter Musikwissenschaftliche Schriften ; 1). — 978-3-7957-0754-5

AP-KC: LM-MG-TWINT-meyer-1

Midare : for marimba solo / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1972. — Don 0050

AP-KC: UM-SL-DELEE-midare-1

Mij Sarie Marais : Zuid-Afrikaans liedje / [comp.] Jef Tinel ; [edit.] Peter Leys. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Mij Sarie Marais is soo ver van mij hart

AP-KC: MM-ZM-TINEL-mijsari-1

Mij Sarie Marais : Zuid-Afrikaans liedje / [comp.] Jef Tinel ; [edit.] Peter Leys. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Mij Sarie Marais is soo ver van mij hart

AP-KC: MM-ZG-TINEL-mijsari-1

Sérénade chinoise / [comp.] Spiro Samara ; Paul Milliet. — Paris : A. Quinzard & Co. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Le jade a decharmants reflets ; Opgedragen aan Mademoiselle A.Z. — A.Q.& Cie 61 (1)

AP-KC: MM-ZL-SAMAR-seren-1

Xerocopie

Miniaturen : voor strijkkwartet / [comp.] E.C. Verrees. — 4 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERRE-miniatur-4

Minimax : 'Repertorium für Militärmusik' / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1978. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: ca. 21' ; jaar van compositie: 1923. — ED 6734

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-minimax-1

Miss Chutney of Putney, or : The pickle girl / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Hopwood & Crew Ltd., 1905. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile ; tekst incipit: You've heard of Flossie Chutney, who used to live at Putney? — H.& C. Ltd. 4285

AP-KC: MM-ZL-LAMBE-misschu-2

Xerocopie

Missa de angelis / [comp.] Jaap Vranken. — 1 partituur (22 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Kyrie, eleison, eleison

AP-KC: MM-MS-VRANK-missen-1

Missae 7 : Maria Zart / [comp.] Jacobus Obrecht. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (8 p.). — Samen met Benedicta es coelorum regina ; samen met O Leyda gratiosa ; samen met Concerti grossi, op. 3 ; samen met Sonata (1686) : für 2 Violinen, Altgambe (Bratsche), Tenorgambe (Baßgambe oder Cello) und Orgel (Cembalo) ; samen met Concerto grosso, op. 3 ; facsimile: 1964: Amsterdam

AP-KC: UM-VARIA-OBREC-misse-1

De tocht : suite voor gemengd koor / [comp.] Arthur Meulemans ; Wies Moens. — Brussel : De Hulst. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Het is als het ontkurken van een fles oude wijn

AP-KC: UM-ZG-MEULE-tocht-4

De tocht : suite voor gemengd koor / [comp.] Arthur Meulemans ; Wies Moens. — Brussel : De Hulst. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Het is als het ontkurken van een fles oude wijn

AP-KC: UM-ZG-MEULE-tocht-1

La vie : mélodie / [comp.] N. Lambelet ; Léon Montenaeken ; [vert.] Percy Pinkerton. — Paris : Hachette et Cie, 1897. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile ; tekst incipit: How vain is life! a little love; a little strife. — F.&D. 8165

AP-KC: MM-ZL-LAMBE-vie-1

Xerocopie

Mosaici : 8 pièces brèves pour piano / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Antwerpen : Metropolis, 1968. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1964. — E.M. 4661

AP-KC: MM-TP-FONTY-mosaici-1

AP-KC: UM-TP-FONTY-mosaici-1

Musik für Fagott : Übungs- und Spielstücke / [comp.] Siegfried Borris. — Wilhelmshaven : Heinrichhofen, 1973. — 1 partituur (30 p.). — N 8749

AP-KC: UM-BFA-BORRI-oefe119-1

Musique légère = Lichte muziek / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal Edition, 1946. — 1 partituur (85 p.). — Oorspronkelijke titel: Leichte Musik ; duur van compositie: 9'. — U.E. 11382

AP-KC: UM-OO-POOT-musique-1

Musique pour Graz : pour neuf instruments / [comp.] Darius Milhaud. — Wien : Universal Edition, 1970. — 1 partituur (44 p.). — Duur van compositie: 14'15". — U.E. 14888 LW

AP-KC: UM-KAM-MILHA-musique-1

Eene voorlezing : volkslied / [comp.] Jos. de Klerk ; Hendrik Muyltermans. — Antwerpen : VDe laamsche muziekhandel. — 1 partituur. — (Onze Vlaamsche liederen ; proefnummer). — Opgedragen aan Mej. Oct. Belloy ; tekst incipit: O, wat zijn die jonge vrouwen toch nieuwsgierig

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-eenevoo-1

AP-KC: MM-LEPP-DEKLE-eenevoo-1

Nachtmuziek / [comp.] Aug. Delhay. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-MS-DELHA-nachtmu-1

Nachtmuziek / [comp.] Aug. Delhay. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1952

AP-KC: MM-MS-DELHA-nachtmu-1

Viktor Ullmann : Komponieren in verlorener Zeit / Verena Naegele. — Köln : Dittrich Verlag, 2002. — 496 p. — 2002492933 ; 3-920862-40-6

AP-KC: UM-BG-ULLMA-naegele-1

Nagybögöiskola : (gordon-iskola) = Kontrabass-schule / [comp.] Lajos Montag. — Budapest : Editio Musica. — 7 v. — Z. 1811 ; Z. 1884 ; Z. 2411 ; Z. 4430

AP-KC: UM-SB-MONTA-nagybog-1/2/3.1/3.2/3.3/4/5

1-3

Nenna mia / [comp.] Spiro Samara. — 1 partituur. — Facsimile ; tekst incipit: Nenna, belle et coquette, sois plus coquette et plus belle encore

AP-KC: MM-MS-SAMAR-nennami-1

Xerocopie

New pieces for clarinet / [comp.] Kenneth V. Jones. — London : The Associated Board of the Royal Schools of Music. — 2 v. — (Graded wind music series). — A.B. 1659

AP-KC: UM-BC-JONES-newpiec-1/2

1

Night prayers : for string quartet / [comp.] Giya Kancheli. — N.Y. : G. Schirmer, 1992. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: ca. 25' ; Opgedragen aan Kronos Quartet

AP-KC: UM-KMKS-KANCH-nightpr-1

Ninetta vezzosa : canzonetta / [comp.] Nicolo Manzano. — Paris : Pagnini. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Ninetta vezzosa t'accosta vien qui. — 2637

AP-KC: MM-ZL-MANZA-ninetta-1

Xerocopie

Nocturne / [comp.] Aug. Delhay. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-noctu-1

Nones : per orchestra / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1955. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Mr. and Mrs. Berberian. — S. 5203 Z.

AP-KC: UM-OO-BERIO-nones-1

Filippo di Monte : il primo libro de madrigali spirituali a cinque voci / Piet Nuten ; [comp.] Filippo di Monte. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 238 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; [14: 2])

AP-KC: UM-KM-DEMON-primoli-1

AP-KC: LM-BG-DEMON-nuten-1

AP-KC: MM-BG-NUTEN-demonte-14:2

Oases, op. 27 / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-TP-BAERT-oases-1

Xerocopie

Occhi tesi : per violino e violoncello, op. 20 nr. 3 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 17'30" ; Opgedragen aan Jenny en Viviane Spanoghe

AP-KC: MM-SD-DEMAE-occhite-1

Xerocopie

Ode : Triptychon für Orchester / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (32 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 5942). — Duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Natalie Koussevitzky

AP-KC: UM-OO-STRAV-ode-1

Omaggio a marenzio : per coro a cappella / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (10 p.). — (Donemus audio-visual series ; 6903). — Samen met Round : for eight part mixed chorus, a cappella, op. 50 ; samen met Herfst der muziek : voor kamerkoor a cappella ; samen met Villonnerie : voor baryton en orkest ; samen met Cyclofonie 5 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-VARIA-ANDRI-omaggio-1

Ombra della sera : voor hobo en piano / [comp.] Bart Vanhecke. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Henk Swinnen en Paul Hermesen

AP-KC: MM-BO-VANHE-ombrade-2

Xerocopie

Orchesterstudien aus seinen Bühnenwerken : Trompete, Basstrompete / [comp.] Richard Strauss ; [edit.] Alfred Matthes. — Mainz : Fürstner Musikverlag, 1987. — 2 v. — (Orchesterstudien aus Richard Strauß Bühnenwerken ; [3]). — AF 6432 ; AF 6433

AP-KC: UM-BT-STRAU-studi-1/2

1

Organum : for orchestra / [comp.] Carl Ruggles. — New York, N.Y. : American Music Edition, 1970. — 1 partituur (19 p.)

AP-KC: UM-OO-RUGGL-organum-1

Marc groet 's morgens de dingen / [comp.] Arthur Meulemans ; Paul van Ostayen. — Brussel : De Hulst. — 4 partijen. — 5839

AP-KC: UM-ZG-MEULE-marcgro-4

Overture : to the opera Libuša / [comp.] Bedřich Smetana. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 677). — Jaar van compositie: 1872. — E.E.3764

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-libuse-1

Pantheon chronologico musicale : gran festa da ballo verdiana per piano-forte, op. 30 / [comp.] P. Carrer. — Milano : Gio. Canti. — 4 v. — Facsimile ; Opgedragen aan F. Stevens. — 2201 ; 2202 ; 2203 ; 2204

AP-KC: MM-TP-CARRE-pantheo-1/2/3/4

1-4

Le papillon / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères, 1855. — 1 partituur. — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 11). — Opgedragen aan Edmond Wolfcarius ; tekst incipit: Doux papillon frivole. — 11

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-papillo-1

AP-KC

Georges Antoine : l'homme et l'œuvre / Marcel Paquot. — Bruxelles : M. Hayez, 1935. — 65 p. — Overdruk uit Mémoires publiés par l'Académie royale de Belgique. Classe de Beaux-Arts. - 3(1935)

AP-KC: MM-BG-PAQUO-georges-1

Paraphrases : pour clarinette si b et piano / [comp.] Mario Carion. — S.l. : Carion musique. — 1 partituur, 1 partij. — BPS 5-FBA-

AP-KC: UM-BC-CARIO-paraphr-2

Pastorale / [comp.] Aug. Delhay. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-DELHA-pasto-1

Peep O! Song / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Francis, Day & Hunter. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile ; tekst incipit: My little Sunshine Sue Sly little maid is she. — F.& D.9397

AP-KC: MM-ZL-LAMBE-peepo-1

Xerocopie

Pensée mélancolique sur la mort de Dem. Bourbaki / [comp.] P. Carrer. — Bologna : L. Trebei. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile. — m 1229 m

AP-KC: MM-TP-SAMAR-penseem-1

Xerocopie

Pentomino : for wind quintet / [comp.] David Bedford. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 13' ; Opgedragen aan Susan ; facsimile: Handschrift. — UE 15315 L

AP-KC: UM-BKA-BEDFO-pentomi-1

Petite suite : piano = Petite suite : klavier / [comp.] Louis de Meester. — Anvers : Metropolis, 1956. — 1 partituur (8 p.). — E.M. 4419

AP-KC: MM-TP-DEMEE-petites-1

AP-KC: UM-TP-DEMEE-petites-1

Piano concerto 2, opus 18 = Concierto para piano 2, opus 18 / [comp.] Rachmaninoff ; [edit.] Serge Koussevitzky. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (116 p.). — (Hawkes pocket scores ; 17). — Jaar van compositie: 1900-1901 ; Opgedragen aan Monsieur N. Dahl. — B. & H. 16674

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc2-1

Piano concerto 3, opus 30 = Concierto para piano 3, opus 30 / [comp.] Rachmaninoff ; [edit.] Serge Koussevitzky. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (140 p.). — (Hawkes pocket scores ; 18). — Opgedragen aan Mr. Joseph Hofmann ; jaar van compositie: 1909. — B. & H. 8470

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc3-1

Pianokwartet, op. 25 / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-KMKS-BAERT-kwart25-1

Xerocopie

Piccola musica notturna : per complesso da camera / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1968. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-OO-DALLA-piccola-1

Pietà : für Flöte-Solo / [comp.] Takashi Matsuoka. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-MATSU-pieta-1

Piu meno : symphony, op. 31 / [comp.] Bernard Baert. — S.l. : s.n. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-BAERT-piumen-1

Play-along : flute/trumpet / [edit.] Richard Graf ; [edit.] Richard Filz. — Wien : Universal Edition, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — Met 1 compact disc(s). — UE 31551

AP-KC: UM-BF-GRAF-playalo-3

Playing the horn : a practical guide / [comp.] Barry Tuckwell. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur (45 p.). — 0-19-322360-0

AP-KC: UM-BH-TUCKW-playing-1

W.A. Mozart : Symphonie in C-dur : mit der Schlussfuge Jupiter-Symphonie / A. Pochhammer. — Berlin : Schlesinger. — 28 p. — (Der Musikführer ; 54a/b)

AP-KC: MM-ES-POCHH-mozart-1

Poem = Poème. Fantaisie / [comp.] Zdenko Fibich ; [bew.] M. Znová. — Praha : Fr. A. Urbánek a synové, 1927. — 1 partituur (7 p.). — U. 1842

AP-KC: UM-THA-FIBIC-poeme-1

Portals : for string orchestra / [comp.] Carl Ruggles. — New York, N.Y. : American Music Edition, 1957. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Harriette Miller

AP-KC: UM-OS-RUGGL-portals-1

Prélude à l'après-midi d'un faune : transcription pour flûte et piano ou violon et piano / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Editions Jobert, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1891-4. — J.J.276

AP-KC: UM-BF-DEBUS-prelude-2

Preludio sinfonico : für Orchester / [comp.] Giacomo Puccini ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Frankfurt : C.F. Peters, 1988. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 8625). — Jaar van compositie: 1875 ; duur van compositie: ca. 11'. — 31575

AP-KC: UM-OO-PUCCI-prelu-1

Preludios y estudios / [comp.] Andrés Segovia. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur (74 p.). — (Obras para guitarra ; 1)

AP-KC: UM-TGI-SEGOV-prelude-1

Le premier livre : des chansons à deux ou à trois parties contenant trente et une nouvelles chansons, convenables tant à la voix comme aux instrumentz / [comp.] Tylman Susato ; [edit.] Aimé Agnel. — Paris : Heugel et Cie, 1970. — 2 v. — Jaar van compositie: 1544. — H. 32127 ; H. 32053

AP-KC: UM-ZD-SUSAT-premier-1/2

Primum basium, op. 35 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (25 p.). — (Basium ; 1). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-KAM-DEMAE-basium1-1

Xerocopie

Manufacture d'instruments de musique : fabrication artistique : De Prins frères (K.G.L.) : fournisseurs officiels de l'armée et des conservatoires = Fabriek van muziekinstrumenten : kunstwerk : gebrs De Prins (K.G.L.) : officieele leveraars voor leger en conservatoria / De (K.G.L.) [Frères] Prins. — Bruges : Les presses Gruuthuuse, Beyaert et Houdmont

AP-KC: MM-CA-DEPRI-manufac-1

4e quatuor à cordes = 4e strijkkwartet / [comp.] L. Aug. Bayens. — Brussel : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-BAEYE-kwart4-1

Quatuor : pour 1 petite clarinette mi bémol, 2 clarinettes si bémol, 1 clarinette si bémol / [comp.] Jean Absil. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1968. — 1 partituur (20 p.). — Opgedragen aan Quatuor de clarinettes de Belgique ; facsimile: Handschrift. — 24.226 HL.

AP-KC: UM-BC-ABSIL-kwar132-1

Quatuor : pour clarinettes / [comp.] Jean Absil. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1968. — 4 partijen. — 24 226 HL.

AP-KC: UM-BC-ABSIL-kwar132-4

Quatuor : pour flûtes / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur (27 p.). — A.L.23,154

AP-KC: UM-BF-DUBOI-kwart-1

Quintett : für Klarinette (B und Es) und Streichquartett, op. 30 / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 4560). — Jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BC-HINDE-kwint30-1

Quintette : en forme de choros : pour flûte, hautbois, cor anglais clarinette et basson / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1971. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 15'. — M.E. 7994

AP-KC: UM-BKA-VILLA-kwint-1

Quintette : pour clarinette en si b et quatuor à cordes = Quintette : für Klarinette in B und Streichquartett / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 6737). — Jaar van compositie: 1977 ; Opgedragen aan mon ami Eduard Brunner. — ED 6737

AP-KC: UM-BC-FRANC-kwint-1

Quintette : pour flûte à bec (ou flûte), 2 violons, violoncelle et clavecin / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Schott, 1990. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; Opgedragen aan Carl Dolmetsch ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Autograaf. — ED 7644

AP-KC: UM-BBF-FRANC-kwint-1

Quintette : pour guitare et quatuor à cordes, op. 143 / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (61 p.). — (Edition Schott ; 4578). — Jaar van compositie: 1950 ; Opgedragen aan Andrés Segovia

AP-KC: UM-TGI-CASTE-kwin143-1

Quintette : pour guitare et quatuor à cordes, op. 143 / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur, 5 partijen. — (Edition Schott ; 4578). — Jaar van compositie: 1950 ; Opgedragen aan Andrés Segovia

AP-KC: UM-TGI-CASTE-kwin143-6

Quinze études rythmiques et mélodiques pour la contrebasse = Fifteen rhythmic and melodic studies = Fünfzehn rhythmische und melodische etüden für Kontrabass = Quinze estudios ritmicos y melódicos para contrabajo / [comp.] Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur (28 p.). — Opgedragen aan Monsieur Gaston Logerot. — A.L. 24 261

AP-KC: UM-SB-WEBER-studi15-1

Raccolta di sinfonie per pianoforte / [comp.] Nicolo Calichopulo Manzano. — Firenze : G. Venturini. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: Sinfonia di genere orientale ; Facsimile. — 2981

AP-KC: MM-TP-MANZA-raccolt-1

Xerocopie

A Rameau album : for flute & keyboard / [bew.] Wye. — S.l. : Novello, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Katey Thomas

AP-KC: UM-BF-WYE-rameau-2

The really easy horn book : very first solos for horn in F with piano accompaniment / [comp.] Christopher Gunning ; [comp.] Leslie Pearson ; [edit.] John Ridgeon. — London : Faber Music Limited, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (The really easy brass series ; [1])

AP-KC: UM-BH-GUNNI-reallye-2

Récitatif et air : pour clarinette Sib et piano / [comp.] Alain Bernard. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'. — A.L.21,918

AP-KC: UM-BC-BERNA-recitat-1

Recitativo und Scherzo-Caprice / [comp.] Fritz Kreisler. — Mainz : B. Schott Söhne, 1939. — 1 partituur (5 p.). — (Fritz Kreisler Original-Kompositionen ; 6). — Opgedragen aan Eugène Ysaye. — BSS 29 500

AP-KC: UM-SV-KREIS-recitat-1

Redowa mazurka / [comp.] Nicolo C. Manzano. — Firenze : G. Venturini. — 1 partituur. — Facsimile. — 3182

AP-KC: MM-TP-MANZA-redowam-1

Xerocopie

Refrains and choruses : for wind quintet / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1961. — 1 partituur (24 p.). — Opgedragen aan Alexander Goehr. — U.E. 12931 L

AP-KC: UM-BKA-BIRTW-refrain-1

Regina coeli : solo et chœur / [comp.] P.L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères, 1857. — 1 partituur. — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 4). — Tekst incipit: Regina caeli laetare

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-reginac-1

AP-KC: MM-KM-BENOI-reginac-1

AP-KC: MM-JAC-JACOB-archief-313

Le réveil du Klepht : souvenirs des chants populaires de la Grèce variés pour le piano / [comp.] Joseph Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-reveild-1

Xerocopie

Rhapsodie voor trompet, strijkorkest en piano / [comp.] Emiel-Constant Verrees. — 1 partituur, 27 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-MS-VERRE-rapsodi-14

Ricercare (Primo tono) / [comp.] Pierluigi da Palestrina ; [bew.] Dom Gregory Murray. — London : Faber Music, 1968. — 1 partituur, 4 partijen. — F0279

AP-KC: UM-BBF-DAPAL-ricerca-5

Det hellige land, op. 46 : stemminger af Chr. Richardts 'Det hellige land', comp. for soli, chor og orchester = Das heilige Land, op. 46 : Stimmungen aus dem gleichnamigen Werke von Chr. Richardt, comp. für Soli, Chor und Orchester / [comp.] Otto Malling. — Kopenhagen : Willem Hansen Musik-Verlag, 1897. — 1 partituur (41 p.). — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 2; 9). — 12179

AP-KC: MM-ZCA-MALLI-hellige-1

La bien aimée : mélodie / [comp.] Spiro Samara ; Gustave Rivet. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Oiseaux chantant sous la rameée ; Opgedragen aan Madame Georges Baratier. — 4252

AP-KC: MM-ZL-SAMAR-bienaim-1

Hymne d'amour : mélodie / [comp.] Spiro Samara ; Gustave Rivet. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Tes noirs cheveux aux lourdes ondes ; Opgedragen aan Georges Debrie. — 4251

AP-KC: MM-ZL-SAMAR-hymneda-1

The courtly consort suite in German-speaking Europe, 1650–1706 / Michael Robertson. — Surrey : Ashgate, 2009. — 275 p. — 2008050806 ; 978-0-7546-6451-2

AP-KC: UM-MG-ROBER-courtly-1

Romantische suite voor orkest / [comp.] Emiel-Constant Verrees. — 1 partituur, 27 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-MS-VERRE-suite-28

Romanzen und Balladen : für gemischten Chor a capella, op. 75 = Romances and Ballads : for mixed chorus a capella, op. 75 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Reinhold Dusella. — Wiesbaden : Brietkopf & Härtel, 1990. — 2 v. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 5209). — Wb. 2136

AP-KC: UM-ZG-SCHUM-roman-1/2

2

La rosée / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères, 1855. — 1 partituur. — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 5). — Opgedragen aan Julie Lavisé ; tekst incipit: J'aime à voir la rosée. — 5

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-rosee-1

AP-KC

Rosina : redowa per piano-forte / [comp.] G. Liberali. — Milano : Francesco Lucca. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Antonio Rothostamo

AP-KC: MM-TP-LIBER-rosina-1

Gedicht (2) / [comp.] A. Delhayé ; A.K. Rottiers. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Het huis aan de stroom

AP-KC: MM-MS-DELHA-gedicht-1

Gij God, gij jaagt... / [comp.] August Delhayé ; A.K. Rottiers. — 1 partituur. — Samen met Ik ben maar een zondaar... ; Autograaf ; tekst incipit: Gij, god, gij jaagt uw storm vooruit

AP-KC: MM-MS-DELHA-gijgodg-1

De herders / [comp.] A. Delhayé ; A.K. Rottiers. — 1 partituur, 5 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 11' ; tekst incipit: Moeilijk vord'rend hier en daar rustend

AP-KC: MM-MS-DELHA-herders-6

Zeven gedichten voor Vincenzo en Blanche Dorati / [comp.] Aug. Delhayé ; A.K. Rottiers. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Het been heeft gesproken

AP-KC: MM-MS-DELHA-zevenge-1

Zeven gedichten voor Vincenzo en Blanche Dorati / [comp.] Aug. Delhayé ; A.K. Rottiers. — 1 partituur (26 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Het been heeft gesproken

AP-KC: MM-MS-DELHA-zevenge-1

Zeven gedichten voor Vincenzo en Blanche Dorati / [comp.] Aug. Delhayé ; A.K. Rottiers. — 1 partituur (26 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Het been heeft gesproken
AP-KC: MM-MS-DELHA-zevenge-1

Zingend gras / [comp.] A. Delhayé ; A.K. Rottiers. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Zingend gras beneën de dijk

AP-KC: MM-MS-DELHA-zingend-1

Zes liederen / [comp.] A. Delhayé ; Arthur-Kamiel Rottiers. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DELHA-lied6-1

Roxana : valse lente : piano conductor / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : B. Feldman & Co., 1918. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LAMBE-roxana-1

Xerocopie

Salve regina : à 2 et 3 voix et solo / [comp.] Pierre Benoit. — Brussel : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 12). — Tekst incipit: Salve regina, salve mater misericordiae

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-salvere-1

Satyre / [comp.] Aug. Delhayé. — 1 partituur (5 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-DELHA-satyre-1

Scènes orientales : 4 suites caractéristiques pour piano à 4 mains / [comp.] Spiro Samara. — Milan : Edition Ricordi. — 1 partituur. — Facsimile. — 48795-48799

AP-KC: MM-TPT-SAMAR-sceneso-1

Xerocopie

Scherzo / [comp.] A. Delhayé. — 1 partituur (5 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-DELHA-scher-1

Scherzo fantastique : pour grand orchestre, op. 3 = Scherzo fantastique : für großes Orchester, op. 3 / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 1 partituur (69 p.). — (Edition Schott ; 3501). — Duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-OO-STRAV-scher3-1

Schule für Kleines und Grosses Jagdhorn : mit allen Jagdsignalen und Spielstücken / [comp.] Friedrich Deisenroth. — Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur (32 p.). — ZM 1766

AP-KC: UM-BH-DEISE-schulef-1

Schule für Waldhorn / [comp.] Willy Schneider ; [comp.] Stern. — Mainze : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (80 p.). — (Schulen für Blasinstrumente ; [1]). — 5541

AP-KC: UM-BH-SCHNE-schulef-1

Schumann Journal 3 / [edit.] Ingrid Bodsch ; [edit.] Irmgard Knechtges-Obrecht ; Schumann-Netzwerk [Bonn]. — Bonn : Stadtmuseum Bonn, 2014. — 228 p. — 978-3-931878-43-6

AP-KC: LM-BG-SCHUM-bodsch-3

Mass : a theatre piece for singers, players and dancers / [comp.] Leonard Bernstein ; Stephen Schwartz. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur (267 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-ZCA-BERNS-mass-1

Sechs Divertimenti für Flöte, Violine, Viola und Violoncello / [comp.] Giovanni Paisiello ; [edit.] Bernhard Päuler. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 4 partijen

AP-KC: UM-BF-PAISI-diver-4

Sechs Sonaten : für zwei Oboen (Flöten) / [comp.] Juan Bautista Pla. — Mainz : Schott, 1969. — 1 partituur (27 p.). — (Oboe-Bibliothek ; 17). — OBB 17

AP-KC: UM-BO-PLA-sonat6-1

Sechs Suiten für Querflöte, op. 35 / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (24 p.). — (Il flauto traverso ; 15)

AP-KC: UM-BF-DEBOI-suite35-1

Sechzig Etüden : für Liuto oder Mandola contralto (Mandoloncello oder Alt-Mandoline) / [comp.] J.J.F. Dotzauer ; [comp.] J. Merk ; [edit.] Vinzenz Hladky. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1963. — 3 v. — (Musik für Mandoline). — 1747

AP-KC: UM-TM-DOTZA-studi60-1/2/3

3

Basium 8, op. 52 / [comp.] Jan de Maeyer ; J. Secundus. — 1 partituur, 3 partijen. — (Basium ; 8). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Mady Thirionet ; tekst incipit: Quis te furor ne nostrum linguam?

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basium8-4

Xerocopie

Basium 10, op. 53b / [comp.] Jan de Maeyer ; Janus Secundus. — 1 partituur, 7 partijen. — (Basium ; 10). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan alle medewerkers ; tekst incipit: Non sunt certa uda labris udis con serisuda ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basiu10-8

Xerocopie

Basium secundum, op. 40a / [comp.] Jan de Maeyer ; Janus Secundus. — 1 partituur, 5 partijen. — (Basium ; 2). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Voca lisa ; tekst incipit: Secundum basium vicina lascivit in ulmo et immensa ; 16'

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basium2-6

Xerocopie

Basium septimum, op. 50 / [comp.] Jan de Maeyer ; Janus Secundus. — 1 partituur, 6 partijen. — (Basium ; 7). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001 ; duur van

compositie: 4' ; Opgedragen aan Willy Van den Eynde ; tekst incipit: Centum basia centies, centum basia millies

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basium7-7

Xerocopie

Basium sextum, op. 49 / [comp.] Jan de Maeyer ; Janus Secundus. — 1 partituur, 2 partijen. — (Basium ; 6). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 6' ; Opgedragen aan Paul Swinnen ; tekst incipit: De meliore notabis mille basia

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basium6-3

Xerocopie

Basium tertium, op. 40b / [comp.] Jan de Maeyer ; Janus Secundus. — 1 partituur, 4 partijen. — (Basium ; 3). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 4'10" ; tekst incipit: Da mihi suaviolum, dicebam, blanda puella ; tekst incipit: Geef me een zoete zoen, lief meisje, zei ik. Stipt

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basium3-5

Xerocopie

De seizoenen : voor een viool en een violist / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Truus De Winter

AP-KC: UM-SV-BAERT-seizoen-1

Xerocopie

The selfish giant / [comp.] Francis Shaw ; [libr.] Michael Ffinch ; [pass. aut.] Oscar Wilde. — London : Chester Music, 1973. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: 55'. — J.W.C. 9804

AP-KC: UM-ZP-SHAW-selfish-1

Sémiramis de G. Rossini : partition piano seul / [comp.] G. Rossini. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (103 p.) : ill. — (Chefs-d'œuvre des grands maitres opéras célèbres ; [1]). — Titel varieert: Semiramis : opéra en deux actes, piano seul. — A.L.F.95.

AP-KC: MM-TP-ROSSI-semiram-1

Septem sacramenta : Responsorien : für Soli, Chor und Orgel-oder Harmoniumbegleitung / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Zürich : Edition Eulenburg. — 1 partituur (41 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10052). — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: UM-KM-LISZT-septems-1

Sequenze : per orchestra / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (55 p.). — Opgedragen aan Hans Rosbaud ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: ca. 8'30". — S. 5576 Z.

AP-KC: UM-OO-CASTI-sequenz-1

Sérénade d'Arlequin à Colombine / [comp.] N. Lambelet. — Nice : Paul Decourcelle. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile. — P.D.637

AP-KC: MM-TM-LAMBE-serenad-2

Serenade : für Flöte (Violine) und Gitarre, opus 109 No. 1 / [comp.] Fernando Carulli ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-CARUL-sere109-2

Sérénade pur piano / [comp.] Spiro Samara. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile ; Opgedragen aan sa Majesté Olga, Reine des Hellènes. — EPN 1124

AP-KC: MM-TP-SAMAR-seren-1

Xerocopie

Serenata : cello en orkest (klavier) = Serenata : violoncelle et orchestre (piano) / [comp.] Flor. Alpaerts. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1936. — E.M.4195

AP-KC: UM-SC-ALPAE-seren-2

Serenata : voor cello / [comp.] Flor Alpaerts. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-SC-ALPAE-seren-2

Sicilienne : voor hobo of althobo en piano / [comp.] Frans Hanssen. — Antwerpen : Digital Music Print. — 1 partituur, 1 partij. — D.M.P. 9103

AP-KC: UM-BO-HANSS-sicil-2

Sieben Etüden : für Violoncello solo / [comp.] Isang Yun. — Berlin : Bote & Bock, 1995. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Walter Grimmer ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-SC-YUN-etude-1

Sieben Mädchenlieder nach slowakischen Volksliedtexten : für 3stimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Jens Rohwer ; [edit.] Paul Eisner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Schott ; 5149). — Jaar van compositie: 1960 ; tekst incipit: Weh, Windchen, weh, weh vom Tal herbei

AP-KC: UM-ZG-ROHWE-siebenm-1

Sinfonia nr. 2 / [comp.] Nicolo Calichiopulo Manzano. — Firenze : G. Venturini. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile. — 3181

AP-KC: MM-TP-MANZA-symf2-1

Xerocopie

Sinfonia : ridotta per piano forte / [comp.] N. Calichiopulo Manzano. — Milano : Luigi Bertuzzi, 1903. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Marianna Campione. — 30

AP-KC: MM-TP-MANZA-symf-1

Xerocopie

Sinfonietta / [comp.] Marcel Quinet. — Wien : Universal Edition, 1957. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 13'. — U.E. 12385 LW

AP-KC: UM-OO-QUINE-sinf-1

Sint Jozefmis / [comp.] Aug. Delhaye. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-sintjoz-1

Six sérénades : composées pour piano / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1903. — 2 v. — Facsimile. — 3761

AP-KC: MM-TP-SAMAR-seren6-1/2

Xerocopie

Six sonates : a deux violes, op. 10 / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier. — Paris : Heugel & Cie, 1975. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1725. — H.32448

AP-KC: UM-SD-DEBOI-sonat10-1

Six variations sur un theme populaire : pour orchestre à cordes / [comp.] Godefroid Devreese. — Brussels : CeBeDem, 1963. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 7'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-DEVRE-varia-1

Renaissance / [comp.] Bernard Baert ; Paul Snoek. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998 ; tekst incipit: En het was al hevig dag in de lucht

AP-KC: MM-ZL-BAERT-renaiss-1

Xerocopie

La chanson de l'espadachin / [comp.] Spiro Samara ; Paul Solanges. — Milan : Editions Ricordi. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile ; tekst incipit: J'avais jadis l'air d'un bravache. — q 48818 q

AP-KC: MM-ZL-SAMAR-chanson-1

Xerocopie

Sonata e-moll, op. 5, nr. 8 : für Violine und Gitarre / [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] Erwin Schaller. — Wien : Verlag Doblinger, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 19). — Jaar van compositie: 1700. — D.9777

AP-KC: UM-TGI-COREL-sonat5-2

Sonata : for tuba and piano / [comp.] William Bardwell. — North Easton, Mass. : Robert King Music company, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 820). — Jaar van compositie: 1968 ; Opgedragen aan John Fletcher ; duur van compositie: 10' - 15'

AP-KC: UM-BTUBA-BARDW-sonat-1

Sonata in B flat major : for bassoon and piano / [comp.] Mozart ; [bew.] William Waterhouse. — London : Chester Music, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 55239). — J.W.C. 55239

AP-KC: UM-BFA-MOZAR-sona292-2

Sonata, op. 2/IV / [comp.] Tommaso Albinoni ; [edit.] Günter Kehr. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Schott ; 6186)

AP-KC: UM-KAM-ALBIN-sonat2-1

Sonate / [comp.] Louis de Meester. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DEMEE-sonat-1

Sonate c-moll : für Flöte, Viola da gamba (Viola oder Violoncello) und generalbass = Sonata in c minor : for flute, viola da gamba (viola or violoncello) and thorough-bass / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gerhard Braun. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — (Collegium Instrumentale : Instrumentalmusik aus 5 Jahrhunderten ; 1972: 1). — HE 16.007

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat-4

Sonate e-Moll : für Flöte und Basso continuo (Cembalo, Violoncello ad libitum), op. 1 Nr. 1a (Kammersonate Nr. 1) / [comp.] Georg Friedrich Händel. — 1 partituur, partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und Für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 1) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1371). — Titel varieert: Kammersonate Nr. 1. — H.W.27.1*

AP-KC: UM-BF-HANDE-kammer1-3

Sonate : für Flöte und Klavier / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt am Main : Musikverlag Wilhelm Zimmerman, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — ZM 1910 ; Z 13222

AP-KC: UM-BF-BEETH-sonat-2

Sonate : für Klarinette und Klavier = Sonate : for clarinet and piano / [comp.] Alexandru Hrisanide. — Köln : Musikverlag Hans Gerig, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition gerig ; 838). — Jaar van compositie: 1962. — HG 838

AP-KC: UM-BC-HRISA-sonat-2

Sonate : für Violine und Klavier / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3859). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-SV-HENZE-sonat-2

Sonate nr. 4 / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-MEULE-sonat4-1

Sonate : pour violon et piano, op. 44 / [comp.] J. Toussaint de Sutter. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-DESUT-sonat44-2

Xerocopie

Sonate : pour violon seul / [comp.] Emile Chaumont. — S.l. : Chaumont. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Georges Enesco ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-SV-CHAUM-sonat-1

Sonaten : für Flöte und Basso continuo = Sonatas : for flute and basso continuo / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walther. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 2 v. — (Hortus Musicus ; 71 (=v. 1))

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-1/2

Sonatine / [comp.] Em. Const. Verrees. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (8 p.). — G. 16748

AP-KC: MM-TP-VERRE-sona-1

Sonatine : voor klavier / [comp.] August Delhay. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-DELHA-sona-1

Sous l'étendard... : marche de la jeunesse Belge / [comp.] Théodore Botrel. — Paris : Bonne Chanson. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-ZL-BOTRE-souslet-1

Le souvenir : caprice brillant pour piano, op. 8 / [comp.] A. Katakuzenos. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Hype. De Vos

AP-KC: MM-TP-KATAK-souveni-1

Xerocopie

Souvenir de patras (la patrassine) : quadrille = Recuerdo de patras : cuadrilla / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-souveni-1

Xerocopie

Stabat mater / [comp.] Gioacchino Rossini. — New York : Dover Publications, 1994. — 1 partituur (109 p.)

AP-KC: UM-KM-ROSSI-stabatm-1

4. *streichquartett = 4th string quartet* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6678). — Jaar van compositie: 1976

AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart4-5

3. *streichquartett = 3rd string quartet* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1976. — 1 partituur (43 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6673). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 18' ; Opgedragen aan M.A.G.

AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart3-1

5. *streichquartett = 5th string quartet* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur (64 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6715). — Jaar van compositie: 1976-1977

AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart5-1

Streichquartett No. 2 = String quartet no. 2 / [comp.] György Ligeti. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Schott ; 6639). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 21'30" ; Opgedragen aan LaSalle Quartet en Alfred J. Friedlander

AP-KC: UM-KMKS-LIGET-kwart2-1

Strijkkwartet voor Xander, op. 30 / [comp.] Bernard Baert. — S.l. : s.n. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; Opgedragen aan Xander

AP-KC: UM-KMKS-BAERT-kwart30-1

String quartet 2 / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 15'. — Don 0025

AP-KC: UM-KMKS-DELEE-kwart2-1

String quartet no. 4 / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — New York : Associated Music Publishers, 1956. — 1 partituur (56 p.). — Opgedragen aan Frederico Nascimento ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-KMKS-VILLA-kwart4-1

Studentenmarsch = Marche des Étudiants / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur. — Autograaf ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-MS-VERRE-marsen-1

Sub tuum : solo et chœur / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 5). — S.F. 29

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-subtuum-1

AP-KC: MM-KM-BENOI-subtuum-1

Suita A dur, op. 98b / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1957. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; duur van compositie: ca. 22'. — H 2307

AP-KC: UM-OO-ANTON-suit98b-1

Suita drammatica / [comp.] Josef Boháč. — Praha : Editio supraphon, 1976. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 22'. — H 5715

AP-KC: UM-SL-BOHAC-suitadr-1

Suite französischer Tänze : aus den von Pierre d'Attaignant gedruckten 'Livres de Danceries' des Claude Gervais und Estienne du Tertre / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Schott ; 4983)

AP-KC: UM-OO-HINDE-suite-1

Suite für Blechbläser und Pauken, op. 48 / [comp.] Walther Aeschbacher. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1977. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-SL-AESCH-suite48-1

Suite Marseillaise, op. 48 / [comp.] Herbert Blendinger. — Wien : Doblinger, 1990. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 14'00"ca. ; Opgedragen aan Giselle Herbert ; jaar van compositie: 1972. — D.17.624

AP-KC: UM-THA-BLEND-suite48-1

Suiten aus dem 'Blumenbüschlein' : für vier oder fünf Stimmen (Streich- oder Blasinstrumente und Basso continuo) = Suites from the 'florilegium' : for four or five parts (strings or winds instruments and basso continuo) / [comp.] Georg Muffat ; [edit.] Waldemar Woehl. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 212)

AP-KC: UM-KAM-MUFFA-suite-6

Suzuki viola school : viola part / [comp.] Shinichi Suzuki. — Princeton, N.J. : Summy-Birchard Music, 1982. — 9 v. — (The Suzuki methode ; [1]). — 0-87487-242-1 ; 0-87487-243-X ; 0-87487-241-3

AP-KC: UM-SA-SUZUK-suzukiv-1/2/3

1-3

Symfonisch gedicht voor piano en orkest / [comp.] Peter Benoit. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-symfoni-1

paukenpartij

Symphonic dances from West side story / [comp.] Leonard Bernstein. — S.l. : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (111 p.). — Duur van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1960 ; Opgedragen aan Sid Ramin

AP-KC: UM-OO-BERNS-symphon-1

Symphony in d minor / [comp.] César Franck. — New York : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (151 p.). — Jaar van compositie: 1886-88 ; Opgedragen aan my friend Henri Duparc

AP-KC: UM-OO-FRANC-symf48-1

Symphony no. 3 / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co, 1974. — 1 partituur (216 p.). — (Edition Schott ; 11148). — Jaar van compositie: 1970-1972 ; duur van compositie: 55'

AP-KC: UM-OO-TIPPE-symf3-1

Symphony no. 3 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — New York : Dover Publications, 1994. — 1 partituur (176 p.). — Opgedragen aan Franz Liszt ; jaar van compositie: ca. 1886

AP-KC: UM-TO-SAINT-symf3-1

Symphony no. 8 / [comp.] Gustav Mahler. — New York : Dover Publications. — 1 partituur (256 p.)

AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf8-1

Tantum ergo : solo et chœur / [comp.] Pierre Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 3). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum. — S.F. 27

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-tantume-1

Te Deum : für drei Chöre, Klavier, Streichorchester und Tonband (1984/85, rev. 1992) / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1984. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: ca. 30' ; Opgedragen aan Alfred Schlee. — UE 30822 ; 370-2407-634X ; M-008-02523-5

AP-KC: UM-KM-PART-tedeum-1

Edelweiss : voor zang met accompagnement van piano / [comp.] M. Peuschel ; Rich. Teichmann. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U., 1. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie zag het heerlijk, mooie bloempje nooit

AP-KC: MM-ZL-PEUSC-edelwei-1

Terpsichore : polka pour piano / [comp.] Alex. Katakuzenos. — Paris : G. Flaxiand. — 1 partituur. — (Euterpe : polka-mazurka pour piano ; 2). — Facsimile ; Opgedragen aan Monsieur le Vicomte Zizinia. — G.D.616

AP-KC: MM-TP-KATAK-terpsic-1

Xerocopie

Thirty velocity studies : for trombone / [comp.] Claude Gordon. — New York : Carl Fischer, 1982. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-BB-GRODO-thirtyv-1

Eine Thräne : elegie / [comp.] Alexander Katakuzenos. — Wien : Pietro Mechetti. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Christo von Martyrt. — P.M.N.4342

AP-KC: MM-TP-KATAK-thrane-1

Xerocopie

Three french pieces : oboe and piano / [edit.] Evelyn Rothwell. — London : J. & W. Chester Ltd., 1956. — 1 partituur, 1 partij. — J.W.C. 1593

AP-KC: UM-BO-COUPÉ-stuk3-2

Three moods : for unaccompanied oboe / [comp.] Michael Berkeley ; [edit.] Janet Craxton. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Janet Craxton

AP-KC: UM-BO-BERKE-threemo-1

Three pieces : for clarinet / [comp.] Lennox Berkeley ; [edit.] Thea King. — London : Chester Music, 1983. — 1 partituur (4 p.). — Thea King ; jaar van compositie: 1939. — CH55492

AP-KC: UM-BC-BERKE-stuk3-1

Three pieces : for violin and piano from the suite, op. 6 / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1934-1935. — B. & H. 20331

AP-KC: UM-SV-BRITT-stuk6-2

Three suites for cello, op. 72, 80 & 87 / [comp.] Benjamin Britten ; [edit.] Mstislav Rostropovich. — London : Faber Music, 1986. — 1 partituur (51 p.). — Opgedragen aan Slava

AP-KC: UM-SC-BRITT-suite-1

'Tis you I love for aye = Je veux toujours t'aimer / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Ascherberg, Hopwood & Crew, Ltd., 1912. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Lucien Rauline ; tekst incipit: 'Tis you I love for aye. — A.H. & C.Ltd. 5729

AP-KC: MM-ZL-LAMBE-tisyoui-1

Xerocopie

Toccata : pour piano = Toccata : voor klavier / [comp.] Louis de Meester. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — p. 1-4. — E.M. 4425

AP-KC: MM-TP-DEMEE-tocca-1

AP-KC: UM-TP-DEMEE-tocca-1

Toonladders & akkoorden met een jazzy knipoog / [comp.] Nestor Janssens. — Antwerpen : Uitgeverij D.M.P., 1991. — 1 partituur (27 p.) ; 1 bijl. — D.M.P. 9108

AP-KC: UM-BC-JANSS-toonlad-1

Tre ariette a voce sola : con accompto. di piano forte / [comp.] Nicolo Calichiopulo Manzano. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Madama la Contessa Elena Pollilà Bulgari

AP-KC: MM-ZL-MANZA-trearie-1

Xerocopie

Treuzang voor de slachtoffers van de mens / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-treuzza-1

Trio : for violin, violoncello and piano / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KMTP-BAERT-trio4-1

Xerocopie

Trio Nr. 2 : für Violine, Violoncello und Klavier, op. 67 = Trio no. 2 : for violin, violoncello and piano, op. 67 / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 2211). — Duur van compositie: 24' ; jaar van compositie: 1944. — H.S. 2211

AP-KC: UM-KMTP-SJOST-trio2-3

trisagion : for string orchestra / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: ca. 12'. — ue 31265

AP-KC: UM-OS-PART-trisagi-1

Tunes, voluntaries... : aus dem Barock, für 4 Trompeten / [edit.] Uwe Heger. — Locarno : Noetzel Edition, 1990. — 3 v. — (Brass total ; [1]). — Opgedragen aan Dr. Edward H. Tarr. — N 3704 ; N 3705 ; N 3731

AP-KC: UM-BT-HEGER-tunesvo-1/2/3

2

Tur(k)sche Marsch / [comp.] August Delhaye. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-turksch-1

Twelve sonatas for violoncello & basso continuo / [comp.] Pietro Boni. — s.l. : Grancino editions, 1984-1986. — 4 v. — (Early cello series ; 25). — Jaar van compositie: 1717 ; Opgedragen aan Cardinale Ottoboni. — 8305/1 ; 8305/2 ; 8305/3

AP-KC: UM-SC-BONI-sonat1-1/2/3/4

1-3

Der unterbrochene Gedanke : für Streichquartett = Der unterbrochene Gedanke : for string quartet / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1991. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Arno Volk ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: ca. 3'. — ED 7640

AP-KC: UM-KMKS-PENDE-unterbr-1

Amore / [comp.] Spiro Samara ; Vincenzo Valle. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Io vorrei svelarti il core con un delto. — a-945-a

AP-KC: MM-ZL-SAMAR-amore-1

Xerocopie

Valse humoresque : pour la harpe / [comp.] Odette de Montesquiou. — Paris : Gay et cie. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Henriette Renié. — E.R.492

AP-KC: UM-THA-MONTE-valsehu-1

Valse lente / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Madame Agenor de Boisroger. — 4248

AP-KC: MM-TP-SAMAR-walse-1

Xerocopie

La veneziana / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1903. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile. — 4427

AP-KC: MM-TP-SAMAR-venezia-1

Xerocopie

Venite populi: Offertorium de venerabili sacramento : für zwei vierstimmige Chöre, zwei Violinen, ad libitum und Generalbaß KV 260 (248a) / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1977. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1776 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-KM-MOZAR-venitep-1

Viennese rhapsodic fantasietta : for violin and piano / [comp.] Fritz Kreisler. — New York, N.Y. : Charles Foley, Inc., 1948. — 1 partituur, 1 partij. — 1114

AP-KC: UM-SV-FRITZ-viennes-2

Vier Dialoge : für Oboe und Kammerorchester = Four dialogues : for oboe and chamber orchestra / [comp.] Tadeusz Baird. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Eulenburg ; 3005). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-BO-BAIRD-dialo4-1

Vijf voor acht / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-BKA-DEMAE-vijfvoo-13

Xerocopie

Erste Violoncell-Sonate E moll, op. 38 / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (24 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 56). — Titel varieert: Sonate : für Pianoforte und Violoncell, op. 38 ; jaar van compositie: 1862-1865 ; Opgedragen aan Josef Gänsbacher. — 6476

AP-KC: UM-SC-BRAHM-sonat1-2

Vive Abbas II : marche arabe / [comp.] N. Lambelet. — Athènes : Z. Veloudios. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan A.S.A. Abbas II

AP-KC: MM-TP-LAMBE-viveabb-1

Xerocopie

Vivienne : valse / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Francis, Day & Hunter, 1926. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Mrs. Claude Watney. — F.& D. 8472

AP-KC: MM-TP-LAMBE-vivienn-1

Xerocopie

Vocal music / [comp.] Igor Strawinsky ; [edit.] V. Ekimovsky. — Moscow : Kompozitor, 2002. — 4 v.

AP-KC: UM-VU-STRAV-vocalmu-1/2/3/4

4

Vogelkooi : voor klarinettenkwartet = Voliere : pour quatuor de clarinettes / [comp.] Maurice Schoemaker. — Brussel : CeBeDem, 1964. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 7'20"

AP-KC: UM-BC-SCHOE-vogelko-1

Vrede mars = Marche de la paix / [comp.] Em. Const. Verrees ; [bew.] Jules De Haes. — Brussel : Brogneaux, 1953. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-OH-VERRE-marsen-1

Vredemarsch voor orkest = Marche de la paix pour orchestre / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur, 25 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-MS-VERRE-marsen-26

Die Wahl des Herakles : Klavierauszug = The choice of Hercules : Klavierauszug / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Walther Siegmund-Schultze. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1963. — 1 partituur (109 p.). — (Oratorien und große Kantaten : Klavierauszug ; 31). — DVfM 4011a

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-choiceo-1

Waltz : horn & piano / [comp.] Ludo Hulshagen. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Waltz : for horn F & piano ; Opgedragen aan Maurice Vanmechelen. — D.M.P. 9208

AP-KC: UM-BH-HULSH-wals-2

Warsaw concerto / [comp.] Richard Addinsell ; [bew.] Percy Aldridge Grainger. — London : EMI Music Publishing. — 1 partituur (30 p.). — Opgedragen aan J.N.B. ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-TP-ADDIN-warsaw-1

In teatro : melodia per soprano o tenore / [comp.] Spiro Samara ; Inocenza Well. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Tigre reale mollemente stesa Fra la seta ; Opgedragen aan une grande dame. — 53407

AP-KC: MM-ZL-SAMAR-inteatr-1

Xerocopie

Wie troost Muu? / [comp.] Paul Carpentier. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 50'

AP-KC: UM-ZCA-CARPE-wietroo-1

Xerocopie

Wind quintet / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: 15'00"; facsimile: Handschrift. — UE 14623 L
AP-KC: UM-BKA-BENNE-kwint-1

Woodwind quintet / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994
AP-KC: UM-BKA-BAERT-kwint-1
Xerocopie

You and I : valse intermezzo / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Boosey & Co. Ltd., 1926. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile. — H.11956
AP-KC: MM-TP-LAMBE-youandi-1
Xerocopie

De zang van Aquarius : voor acht basklarinetten / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur (24 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 1). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Harry Sparnaay
AP-KC: UM-BC-GOEYV-zangvan-1
AP-KC: MM-BC-GOEYV-zangvan-1

Zee / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (76 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 15'
AP-KC: UM-OO-BAERT-zee-1
Xerocopie

Zehn Konzert-Etüden : für Klavier, op. 55 / [comp.] Ernst Toch. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 2 v. — (Edition Schott ; 2162 (=v. 2)). — B.S.S 32912
AP-KC: MM-TP-TOCH-etude55-1/2

Zwei Lieder : für gemischten Chor mit Begleitung von Celesta, Gitarre, geige Klarinette und Bassklarinette, op. 19 / [comp.] Anton Webern. — S.I. : Universal Edition, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Dr. David Josef Bach. — U.E. 9537
AP-KC: UM-ZG-WEBER-lied19-2

Zwei suiten : für Violine solo = Two suites : for solo violin / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : Schott, 1989. — 1 partituur (32 p.). — ED 7531
AP-KC: UM-SV-HARTM-suite2-1

Zweites streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Second string quartett : for two violins, viola and violoncello / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953. — 1 partituur (24 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 4410)
AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart2-1

Zwölf Contretänze : für Orchester, WoO 14 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Walter Kolneder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1960. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 4964). — Jaar van compositie: 1800-1801
AP-KC: UM-OO-BEETH-contr14-1

Zwölf Etüden : für zwei Violoncelli, op. 78 / [comp.] Jacques Offenbach ; [bew.] Jürgen Wolf. — Frankfurt : Zimmerman, 1988. — 2 v. — ZM 2785 ; ZM 2786
AP-KC: UM-SC-OFFEN-studi78-1/2
1-2

Zwölf Menuette für Orchester, WoO 7 / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Zürich : Edition Eulenburg, 1975. — 1 partituur (22 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10014)
AP-KC: UM-OO-BEETH-menuet7-1

Cultuureschiedenis

Kunst en cultuur : maandblad van het Paleis voor Schone Kunsten. — Kontich : Willems
AP-KC: MM-TY-KUNST
24-26 (1991-1992)

Geschiedenis van Europa

The memoirs of Hector Berlioz : member of the French Institute, including his travels in Italy, Germany, Russia and England : 1803-1865 / David Cairns. — St Albans : Panther Books, 1974. — 792 p.
AP-KC: UM-BG-BERLI-cairns-1

Viktor Ullmann : Komponieren in verlorener Zeit / Verena Naegele. — Köln : Dittrich Verlag, 2002. — 496 p. — 2002492933 ; 3-920862-40-6
AP-KC: UM-BG-ULLMA-naegele-1

Filippo di Monte : il primo libro de madrigali spirituali a cinque voci / Piet Nuten ; [comp.] Filippo di Monte. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 238 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; [14: 2])
AP-KC: UM-KM-DEMON-primoli-1
AP-KC: LM-BG-DEMON-nuten-1
AP-KC: MM-BG-NUTEN-demonte-14:2

Georges Antoine : l'homme et l'œuvre / Marcel Paquot. — Bruxelles : M. Hayez, 1935. — 65 p. — Overdruk uit Mémoires publiés par l'Académie royale de Belgique. Classe de Beaux-Arts. - 3(1935)
AP-KC: MM-BG-PAQUO-georges-1

W.A. Mozart : Symphonie in C-dur : mit der Schlussfuge Jupiter-Symphonie / A. Pochhammer. — Berlin : Schlesinger. — 28 p. — (Der Musikführer ; 54a/b)
AP-KC: MM-ES-POCHH-mozart-1

Manufacture d'instruments de musique : fabrication artistique : De Prins frères (K.G.L.) : fournisseurs officiels de l'armée et des conservatoires = Fabriek van muziekinstrumenten : kunstwerk : gebrs De Prins (K.G.L.) : officieele leveraars voor leger en conservatoria / De (K.G.L.) [Frères] Prins. — Bruges : Les presses Gruuthuuse, Beyaert et Houdmont
AP-KC: MM-CA-DEPRI-manufac-1

Schumann Journal 3 / [edit.] Ingrid Bodsch ; [edit.] Irmgard Knechtges-Obrecht ; Schumann-Netzwerk [Bonn]. — Bonn : Stadtmuseum Bonn, 2014. — 228 p. — 978-3-931878-43-6
AP-KC: LM-BG-SCHUM-bodsch-3

Geschiedenis van de Nederlanden

Filippo di Monte : il primo libro de madrigali spirituali a cinque voci / Piet Nuten ; [comp.] Filippo di Monte. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 238 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; [14: 2])

AP-KC: UM-KM-DEMON-primoli-1

AP-KC: LM-BG-DEMON-nuten-1

AP-KC: MM-BG-NUTEN-demonte-14:2

Georges Antoine : l'homme et l'œuvre / Marcel Paquot. — Bruxelles : M. Hayez, 1935. — 65 p. — Overdruk uit Mémoires publiés par l'Académie royale de Belgique. Classe de Beaux-Arts. - 3(1935)

AP-KC: MM-BG-PAQUO-georges-1

Manufacture d'instruments de musique : fabrication artistique : De Prins frères (K.G.L.) : fournisseurs officiels de l'armée et des conservatoires = Fabriek van muziekinstrumenten : kunstwerk : gebrs De Prins (K.G.L.) : officieele leveraars voor leger en conservatoria / De (K.G.L.) [Frères] Prins. — Bruges : Les presses Gruuthuuse, Beyaert et Houdmont

AP-KC: MM-CA-DEPRI-manufac-1