

## Aanwinsten van RUB — Periode 2016/01

[1]Aanwinsten van RUB bmp

### 0

*I bassifondi del barocco : la Roma del vizio e della miseria* / [edit.] Francesca Cappelletti ; [edit.] Annick Lemoine. — Rome : Académie de France à Rome, 2014. — 299 p. : ill. — 978-88-97737-52-0

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2014 / b / 1

*Bittersüsse Zeiten : Barock und Gegenwart in der SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin* / [edit.] Hans Jürgen Giese ; [edit.] Christiane Ladleif ; [edit.] Sebastian Möllers ; [edit.] Regina Wetjen ; SØR Rusche-Sammlung [Paderborn] ; Kunsthau [Stade]. — Köln : Wienand, 2014. — 157 p. : ill. — 978-3-86832-220-0

RUB: 1 R 2 / STA 3 / 2014 / a / 1

*Summary catalogue of European paintings in The J. Paul Getty Museum* / David Jaffé ; J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles : J. Paul Getty Museum, 1997. — XIX, 139 p. — 0-89236-481-5

RUB: 1 Q 2 / LOS 2.3 / 1997 / b / 1

*Kunstsalon Franke-Schenk : 100 years : centenary exhibition* / [edit.] Rolf Schenk ; [edit.] Catherine Franke-Schenk. — Munich : Kunstsalon Franke-Schenk, 2013. — 210 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / MUE 6 / KUN 7 / 2013 / a / 1

*El retrato en las Colecciones Reales de Patrimonio Nacional : de Juan de Flandes à Antonio López* / [edit.] Carmen García-Frías Checa ; [edit.] Javier Jordán de Urríes y de la Colina. — Madrid : Patrimonio Nacional, 2014. — 533 p. : ill. — 978-84-7120-498-1

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2014 / e / 1

*Rijksmuseum : the building, the collection and the outdoor gallery* / Cees W. de Jong ; Patrick Spijkerman. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 95 p. : ill. — 978-90-8964-900-3

RUB: 1 Q 2 / AMS 8.1 / 2015 / a / 1

### Zonder udc

*André Chastel : méthodes et combats d'un historien de l'art* / [compil.] Sabine Frommel ; [compil.] Michel Hochmann ; [compil.] Philippe Sénéchal. — Paris : Picard, 2015. — 280 p. — Congrès: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2012/11/09 - 2012/12/01 ; congrès: Collège de France. — 978-2-7084-0992-7

RUB: 1 D 4 / CHA 7 / 2015 / a / 1

*Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos 15-17)* / [edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayòn Perales. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Universidad de Zaragoza. 2015/00/00-2015/00/00. — 978-84-16272-84-6

RUB: 1 R 2 / ZAR 2 / 2015 / a / 1

*Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen : schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Bellori's 'Viten' und der Kunstliteratur der Frühen Neuzeit* / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Henry Keazor ; [medewerker] Xenia Schramek. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 366 p. : ill. — (Culturæ : intermedialität und historische anthropologie ; 8). — 978-3-447-06857-4

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2014 / a / 1

*Catalogue of important printed books and an illuminated manuscript, the property of the trustees of the late Sir John Stirling-Maxwell, Bt., K.T.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 188 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 27). — Aantal loten 961

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-05-20 / a / 1

*Une bibliothèque Byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir* / Anne-Marie Cheny. — 276 p. : ill. — 979-1-02-670047-0

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2015 / a / 1

*Uit de doeken : een biografie van het Mauritshuis* / Frederik Duparc. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2015. — 168 p. : ill. — 978-94-6003-836-5

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2015 / a / 1

*Het geheim van Dresden : van Rembrandt tot Canaletto* / Andreas Blühm ; Maïke Hohn ; Ute Christina Koch ; Bernhard Maaz ; Uta Neidhardt ; Joana Mylek. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2014. — 103 p. : ill. — 978-90-71691-77-5

RUB: 1 R 2 / GRO 6 / 2014 / a / 1

*Art and diplomacy : seventeenth-century English decorated royal letters to Russia and the far east* / Maija Jansson. — Leiden : Brill, 2015. — 301 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 9) ; (Brill's studies in intellectual history ; 244). — 978-90-04-29449-3

RUB: 1 O 89 / 2015 / b / 1

*Von der Reliquie zum Ding : Heiliger Ort, Wunderkammer, Museum* / Stefan Laube. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 585 p. : ill. — 978-3-05-004928-1

RUB: 1 O 21 / 2011 / e / 1

*Peiresc's Mediterranean world* / Peter N. Miller. — London : Harvard University Press, 2015. — 630 p. : ill. — 978-0-674-74406-6

RUB: 2 D 2 / FRA 6 / 2015 / a / 1

*Jacob Cornelisz. van Oostanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts* / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — 3-8309-1299-4

RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2005 / a / 1

*Monster : fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik* / [edit.] Peggy Große ; [edit.] G. Ullrich Großmann ; [edit.] Johannes Pommeranz. — Nürnberg : Verlag des

Germanischen Nationalmuseums, 2015. — 511 p. : ill. — 978-3-936688-94-8

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2015 / a / 1

*Silent partners : artist and mannequin from function to fetish* / Jane Munro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 275 p. : ill. — 978-0-300-20822-1

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2014 / a / 1

*Antwerpen verbeeld : de gouden eeuw in kaart en prent = Antwerp portrayed : the golden age in maps and prints = Anvers imaginé : l'âge d'or en cartes et estampes* / Piet Lombaerde ; Katelijne Geerts. — Schoten : BAI publishers, 2015. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2015/04/24 - 2015/07/19. — 978-90-8586-699-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / e / 1

*Todos los caminos llevan a Roma: viajes de artistas entre los siglos 16 y 19* / Dominique Vautier. — Zaragoza : Dartis, 2008. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo de Ixelles. 2007/10/10 - 2008/01/26 ; tentoonstelling: Museo de BBAA de Castellón. 2008/03/00 - 2008/05/00 ; tentoonstelling: Museo de BBAA 'MUBAG' [Alicante]. 2008/09/00 - 2008/11/00 ; tentoonstelling: Museo de BBAA San Pio V [Valencia]. 2008/06/00 - 2008/08/00. — 978-84-612-2447-0

RUB: 1 R 2 / ELS 3 / 2007 / b / 1

*Museums on the map : 1995-2012* / [edit.] Guido Guerzoni. — Turin : Umberto Allemandi, 2014. — 318 p. : ill. — 978-88-422-2298-9

RUB: 1 Q 1 / 2014 / f / 1

*Printing colour, 1400-1700 : history, techniques, functions and receptions* / [edit.] Ad Stijnman ; [edit.] Elizabeth Savage. — Leiden : Brill, 2015. — 248 p. : ill. — (The handpress world ; 32) ; (Library of the written word ; 41). — 978-90-04-26968-2 ; 978-90-04-29011-2

RUB: 1 M 2 / 2015 / a / 1

*Renaissance am Rhein.* — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 539 p. : ill. — Tentoonstelling: LVR-LandesMuseum Bonn. 2010/09/16 - 2011/02/06. — 978-3-7757-2707-5

RUB: 1 R 2 / BON 6 / 2010 / a / 1

## Semiotiek

*Les figures de David à la Renaissance* / [edit.] Elise Boillet ; [edit.] Sonia Cavicchioli ; [edit.] Paul-Alexis Mellet. — Genève : Librairie Droz s.a., 2015. — 549 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 124). — 978-2-600-01813-5

RUB: 1 O 241 / 2015 / a / 1

*Jheronimus Bosch : Botschaft und Betrug* / Ulrich Fritsche. — Schmollenberg : Verlag Hazeka, 2014. — 231 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-3-9805217-4-1

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2014 / c / 1

*Worlds within : opening the medieval shrine Madonna* / Elina Gertsman. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2015. — 268 p. : ill. — 978-0-271-06401-7 ; 2014025590

RUB: 1 I 25 / 2015 / a / 1

*Image and incarnation : the early modern doctrine of the pictorial image* / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Lee Palmer Wandel. — Leiden : Brill, 2015. — 514 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 39). — 978-90-04-30050-7 ; 978-90-04-30051-4

RUB: 1 O 1 / 2015 / a / 1

*Inventing faces : rhetorics of portraiture between renaissance and modernism* / [edit.] Mona Körte ; [edit.] Ruben Rebmann ; [edit.] Judith Elisabeth Weiss ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 231 p. : ill. — 978-3-422-07253-4

RUB: 1 O 51 / 2013 / d / 1

*Bildfelder : Stilleben und Naturstücke des 17. Jahrhunderts* / Karin Leonhard. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 473 p. : ill. — 978-3-05-006325-6

RUB: 1 O 721 / 2013 / a / 1

*Machinae spirituales : les retables baroques dans les Pays-Bas méridionaux et en Europe : contributions à une histoire formelle du sentiment religieux au 17e siècle* / [edit.] Brigitte D' Hainaut-Zveny ; [edit.] Ralph Dekoninck. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2014. — 321 p. : ill. — (Scientia artis ; 10). — 978-2-930054-25-4

RUB: 1 I 26 / 2014 / b / 1

*Monster : fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik* / [edit.] Peggy Große ; [edit.] G. Ullrich Großmann ; [edit.] Johannes Pommeranz. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2015. — 511 p. : ill. — 978-3-936688-94-8

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2015 / a / 1

*Silent partners : artist and mannequin from function to fetish* / Jane Munro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 275 p. : ill. — 978-0-300-20822-1

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2014 / a / 1

*The real Tudors : kings and queens rediscovered* / Charlotte Bolland ; Tarnya Cooper. — London : National Portrait Gallery, 2014. — 176 p. : ill. — 978-1-85514-492-7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / e / 1

*Receptions of antiquity, constructions of gender in European art, 1300-1600* / [edit.] Marice Rose ; [edit.] Alison C. Poe. — Leiden : Brill, 2015. — 467 p. : ill. — (Metaforms : studies in the reception of classical antiquity ; 3). — 978-90-04-27874-5 ; 978-90-04-28969-7

RUB: 1 E 6 / 2015 / a / 1

*Representing slavery : art, artefacts and archives in the collections of the National Maritime Museum* / [edit.] Douglas Hamilton ; [edit.] Robert J. Blyth. — Aldershot : Lund Humphries, 2007. — 320 p. : ill. — 978-0-85331-967-2

*Les mots et les images : littéralité et symbolisme dans l'illustration d'un texte : l'écrit dans l'image : sémiotique du langage visuel* / Meyer Schapiro ; [inl.] Hubert Damisch. — 3 ed. — Paris : Macula, 2011. — 203 p. : ill. — (La littérature artistique ; 2011: 1). — 978-2-86589-051-4

RUB: 1 O 1 / 2011 / b / 1

*Bruegel's witches : witchcraft images in the Low Countries between 1450 and 1700* / Renilde Vervoort. — Bruges : Van de Wiele, 2015. — 135 p. : ill. — 978-90-76297-60-6

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2016 / a / 1

*Grenzzeichen und Erinnerungsräume : holländische Identität in Landschaftsbildern des 15. bis 17. Jahrhunderts* / Miriam Volmert. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 246 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 4). — 978-3-05-006099-6

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2013 / g / 1

*Vorsicht Lebensgefahr ! Sirenen, Nixen, Meerjungfrauen in der Kunst seit der Antike* / Eva Hofstetter ; Andreas Hillert ; Udo Reinhard ; Michael Schneider. — Ruhpolding : Franz Philipp Rutzen, 2013. — 112 p. : ill. — 978-3-447-10064-9

RUB: 1 R 2 / STE 6 / 2013 / a / 1

## Congresverslagen

*André Chastel : méthodes et combats d'un historien de l'art* / [compil.] Sabine Frommel ; [compil.] Michel Hochmann ; [compil.] Philippe Sénéchal. — Paris : Picard, 2015. — 280 p. — Congres: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2012/11/09 - 2012/12/01 ; congres: Collège de France. — 978-2-7084-0992-7

RUB: 1 D 4 / CHA 7 / 2015 / a / 1

*Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts* / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — 978-3-8309-2725-9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2012 / f / 1

## Bibliologie. Bibliofilie

*Catalogue of important printed books and an illuminated manuscript, the property of the trustees of the late Sir John Stirling-Maxwell, Bt., K.T.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 188 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 27). — Aantal loten 961

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-05-20 / a / 1

*Une bibliothèque Byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir* / Anne-Marie Cheny. — 276 p. : ill. — 979-1-02-670047-0

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2015 / a / 1

*Art and diplomacy : seventeenth-century English decorated royal letters to Russia and the far east* / Maija Jansson. — Leiden : Brill, 2015. — 301 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 9) ; (Brill's studies in intellectual history ; 244). — 978-90-04-29449-3

RUB: 1 O 89 / 2015 / b / 1

*Jacob Cornelisz. van Oostanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts* / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — 3-8309-1299-4

RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2005 / a / 1

*Printing colour, 1400-1700 : history, techniques, functions and receptions* / [edit.] Ad Stijnman ; [edit.] Elizabeth Savage. — Leiden : Brill, 2015. — 248 p. : ill. — (The handpress world ; 32) ; (Library of the written word ; 41). — 978-90-04-26968-2 ; 978-90-04-29011-2

RUB: 1 M 2 / 2015 / a / 1

## Filosofie

*Une bibliothèque Byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir* / Anne-Marie Cheny. — 276 p. : ill. — 979-1-02-670047-0

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2015 / a / 1

*Leonardo da Vinci and the idea of beauty* / John T. Spike ; [medewerker] David Alan Brown ; [medewerker] Paul Joannides. — Firenze : Centro Di, 2015. — 174 p. : ill. — 978-88-7038-533-5

RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2015 / a / 1

*Laughter in the middle ages and early modern times : epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences* / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 853 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 5). — 978-3-11-024547-9

RUB: 1 O 13 / 2010 / a / 1

*Peiresc's Mediterranean world* / Peter N. Miller. — London : Harvard University Press, 2015. — 630 p. : ill. — 978-0-674-74406-6

RUB: 2 D 2 / FRA 6 / 2015 / a / 1

*Les mots et les images : littéralité et symbolisme dans l'illustration d'un texte : l'écrit dans l'image : sémiotique du langage visuel* / Meyer Schapiro ; [inl.] Hubert Damisch. — 3 ed. — Paris : Macula, 2011. — 203 p. : ill. — (La littérature artistique ; 2011: 1). — 978-2-86589-051-4

RUB: 1 O 1 / 2011 / b / 1

## Psychologie

*Inventing faces : rhetorics of portraiture between renaissance and modernism* / [edit.] Mona Körte ; [edit.] Ruben Rebmann ; [edit.] Judith Elisabeth Weiss ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 231 p. : ill. — 978-3-422-07253-4

*Karakterkoppen : over haviksneuzen en hamsterwangen.* — Tielt : Lannoo, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Teylers Museum [Haarlem]. 2015/11/08 - 2015/02/08 ; tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2015/03/14 - 2015/09/20. — 978-94-014-2187-4

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2014 / a / 1

*Laughter in the middle ages and early modern times : epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences* / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 853 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 5). — 978-3-11-024547-9

RUB: 1 O 13 / 2010 / a / 1

*Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts* / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — 978-3-8309-2725-9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2012 / f / 1

## Epistemologie. Wetenschapstheorie

*Laughter in the middle ages and early modern times : epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences* / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 853 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 5). — 978-3-11-024547-9

RUB: 1 O 13 / 2010 / a / 1

## Godsdienstwetenschap

*Der musizierende und tanzende David in der italienischen Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts* / Stefan Bodemann. — Münster : Rhema, 2015. — 299 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 8). — 978-3-86887-025-1

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / c / 1

*Cranach, Luther und die Bildnisse : Thüringer Themenjahr 'Bild und Botschaft'* / [edit.] Günter Schuchardt ; [edit.] Grit Jacobs. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-7954-2977-5

RUB: 1 R 2 / EIS 3 / 2015 / a / 1

*Les figures de David à la Renaissance* / [edit.] Elise Boillet ; [edit.] Sonia Cavicchioli ; [edit.] Paul-Alexis Mellet. — Genève : Librairie Droz s.a., 2015. — 549 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 124). — 978-2-600-01813-5

RUB: 1 O 241 / 2015 / a / 1

*Von der Reliquie zum Ding : Heiliger Ort, Wunderkammer, Museum* / Stefan Laube. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 585 p. : ill. — 978-3-05-004928-1

RUB: 1 O 21 / 2011 / e / 1

*Machinae spirituales : les retables baroques dans les Pays-Bas méridionaux et en Europe : contributions à une histoire formelle du sentiment religieux au 17e siècle* / [edit.] Brigitte D' Hainaut-Zveny ; [edit.] Ralph Dekoninck. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2014. — 321 p. : ill. — (Scientia artis ; 10). — 978-2-930054-25-4

RUB: 1 I 26 / 2014 / b / 1

*Man, dragon and death : the glory of Saint George* / [edit.] Laurent Busine ; [edit.] Manfred Sellink. — Brussels : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — 978-94-6230-076-7

RUB: 1 R 2 / MON 6 / 2015 / a / 1

*Rembrandts Berliner 'Susanna und die beiden Alten' : die Schaffung eines Meisterwerks* / [edit.] Holm Bevers ; [edit.] Katja Kleinert ; [edit.] Claudia Laurenze-Landsberg. — Leipzig : E.A. Seemann, 2015. — 104 p. : ill. — 978-3-86502-356-8

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / a / 1

*Peter Paul Rubens' masterpiece of The Feast of Herod in the collection of Hermann Linde, Bridgeport, Conn.* / Frank Preston Stearns. — New York : Knickerbocker Press, 1904. — 28 p. : ill. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan die van de nieuwe publicatie. — 978-1-296-86494-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1904 / e / 1

## Kerkgeschiedenis

*Cranach, Luther und die Bildnisse : Thüringer Themenjahr 'Bild und Botschaft'* / [edit.] Günter Schuchardt ; [edit.] Grit Jacobs. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-7954-2977-5

RUB: 1 R 2 / EIS 3 / 2015 / a / 1

*Man, dragon and death : the glory of Saint George* / [edit.] Laurent Busine ; [edit.] Manfred Sellink. — Brussels : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — 978-94-6230-076-7

RUB: 1 R 2 / MON 6 / 2015 / a / 1

## Staatkunde. Politiek

*Die Bildergalerie Friedrichs des Grossen : Geschichte, Kontext, Bedeutung* / [edit.] Franziska Windt ; Stiftung Preussische Schlösser und Gärten [Berlin-Brandenburg]. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7954-2958-4 ; 3-7954-2958-7

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / a / 1

*Catalogue of drawings by old masters, the properties of Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., the late colonel Gould Weston : also drawings and engravings from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 38). — Aantal loten 149

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-07-15 / a / 1

*Catalogue of valuable printed books from the libraries of Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., major J.M. Griffin, F.S.A., deceased, removed from Bourn Hall, near Cambridge (sold by order of the executors), and others : also autograph letters and documents from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 24 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 26). — Aantal loten 161

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-28 / a / 1

*Une bibliothèque Byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir* / Anne-Marie Cheny. — 276 p. : ill. — 979-1-02-670047-0

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2015 / a / 1

*Le catalogue Goering* / Jean-Marc Dreyfus. — 600 p. : ill. — 978-2-08-136540-7

RUB: 1 Q 3 / GOE 7 / 2015 / a / 1

*Albrecht Dürer: Meisterstiche: Sammlung Landammann Dietrich Schindler* / Bernhard von Waldkirch ; Magdalena Schindler ; Nadine Franci ; e.a. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2006. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthau [Zürich]. 2006/11/03 - 2007/01/21. — 978-3-906574-39-4 ; 978-3-85881-186-8

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2006 / a / 1

*Peiresc's Mediterranean world* / Peter N. Miller. — London : Harvard University Press, 2015. — 630 p. : ill. — 978-0-674-74406-6

RUB: 2 D 2 / FRA 6 / 2015 / a / 1

*Pictures by old masters, the properties of James A. Burke, Esq., removed from Molyneux Park, Tunbridge Wells, Kent, Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., N.H. Marder, Esq., and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 32). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-06-21 / a / 1

## Opvoeding. Onderwijs

*The art of drawing : British masters and methods since 1600* / Susan Owens. — London : V&A, 2014. — 208 p. : ill. — 978-1-85177-758-7

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / VAM / 2013 / b / 1

## Didactiek

*The art of drawing : British masters and methods since 1600* / Susan Owens. — London : V&A, 2014. — 208 p. : ill. — 978-1-85177-758-7

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / VAM / 2013 / b / 1

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Karakterkoppen : over haviksnutzen en hamsterwangen.* — Tiel : Lannoo, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Teylers Museum [Haarlem]. 2015/11/08 - 2015/02/08 ; tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2015/03/14 - 2015/09/20. — 978-94-014-2187-4

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2014 / a / 1

## Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

*Une bibliothèque Byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir* / Anne-Marie Cheny. — 276 p. : ill. — 979-1-02-670047-0

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2015 / a / 1

*Peiresc's Mediterranean world* / Peter N. Miller. — London : Harvard University Press, 2015. — 630 p. : ill. — 978-0-674-74406-6

RUB: 2 D 2 / FRA 6 / 2015 / a / 1

## Wiskunde

*Antwerpen verbeeld : de gouden eeuw in kaart en prent = Antwerp portrayed : the golden age in maps and prints = Anvers imaginé : l'âge d'or en cartes et estampes* / Piet Lombaerde ; Katelijne Geerts. — Schoten : BAI publishers, 2015. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2015/04/24 - 2015/07/19. — 978-90-8586-699-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / e / 1

## Sterrenkunde

*Une bibliothèque Byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir* / Anne-Marie Cheny. — 276 p. : ill. — 979-1-02-670047-0

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2015 / a / 1

*Peiresc's Mediterranean world* / Peter N. Miller. — London : Harvard University Press, 2015. — 630 p. : ill. — 978-0-674-74406-6

RUB: 2 D 2 / FRA 6 / 2015 / a / 1

*Antwerpen verbeeld : de gouden eeuw in kaart en prent = Antwerp portrayed : the golden age in maps and prints = Anvers imaginé : l'âge d'or en cartes et estampes* / Piet Lombaerde ; Katelijne Geerts. — Schoten : BAI publishers, 2015. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2015/04/24 - 2015/07/19. — 978-90-8586-699-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / e / 1

## Scheikunde

*Daughters of alchemy : women and scientific culture in early modern Italy* / Meredith K. Ray. — Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 2015. — 291 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2015: 2). — 978-0-674-50423-3

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2015 / a / 1

## Ingenieurswetenschappen

*Alchemie : die königliche Kunst* / Jörg Völlnagel. — München : Hirmer, 2012. — 259 p. : ill. — 978-3-7774-6071-0  
RUB: 1 O 63 / ALC 4 / 2012 / a / 1

*Leonardo da Vinci and the idea of beauty* / John T. Spike ; [medewerker] David Alan Brown ; [medewerker] Paul Joannides. — Firenze : Centro Di, 2015. — 174 p. : ill. — 978-88-7038-533-5  
RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2015 / a / 1

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Animal* / [edit.] Rémi Mathis ; [edit.] Valérie Sueur-Hermel. — Paris : Bibliothèque Nationale de France, 2014. — 164 p. : ill. — 978-2-7177-2615-2  
RUB: 1 O 71 / 2014 / b / 1

*Flora : Federico Cesi's botanical manuscripts* / Elliott Brent ; Luigi Guerrini ; David Pegler. — London : Royal Collection Trust, 2015. — 3 v. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series B: Natural history ; 7). — 978-1-905375-78-3  
RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / b / VII,1-3 / 1  
1-3

*Leonardo da Vinci, 1452-1519 : the design of the world* / [edit.] Pietro C. Marani ; [edit.] Maria Theresia Fiorio ; Carmen C. Bambach ; Juliana Barone ; Andrea Bernardoni ; Roberto Paolo Ciardi ; Martin Clayton ; Marzia Faietti ; Frank Fehrenbach ; Paolo Galluzzi ; Claudio Giorgione ; Martin Kemp ; Rodolfo Maffei ; Furio Rinaldi ; Richard Schofield ; Marco Versiero ; Edoardo Villata. — Milano : Skira, 2015. — 614 p. : ill. — 978-88-572-2473-2  
RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / c / 1

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*The cycle : a practical approach to managing arts organisations* / Michael M. Kaiser ; Brett E. Egan. — Waltham (Massachusetts) : Brandeis University Press, 2013. — 187 p. — 978-1-61168-400-1  
RUB: 1 T 1 / 2013 / b / 1

## Plantkunde

*Flora : Federico Cesi's botanical manuscripts* / Elliott Brent ; Luigi Guerrini ; David Pegler. — London : Royal Collection Trust, 2015. — 3 v. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series B: Natural history ; 7). — 978-1-905375-78-3  
RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / b / VII,1-3 / 1  
1-3

*Jacob Cornelisz. van Oostanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts* / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — 3-8309-1299-4  
RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2005 / a / 1

## Dierkunde

*Animal* / [edit.] Rémi Mathis ; [edit.] Valérie Sueur-Hermel. — Paris : Bibliothèque Nationale de France, 2014. — 164 p. : ill. — 978-2-7177-2615-2  
RUB: 1 O 71 / 2014 / b / 1

*Printing colour, 1400-1700 : history, techniques, functions and receptions* / [edit.] Ad Stijnman ; [edit.] Elizabeth Savage. — Leiden : Brill, 2015. — 248 p. : ill. — (The handpress world ; 32) ; (Library of the written word ; 41). — 978-90-04-26968-2 ; 978-90-04-29011-2  
RUB: 1 M 2 / 2015 / a / 1

## Geneeskunde

*Karakterkoppen : over haviksneuzen en hamsterwangen.* — Tiel : Lannoo, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Teylers Museum [Haarlem]. 2015/11/08 - 2015/02/08 ; tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2015/03/14 - 2015/09/20. — 978-94-014-2187-4  
RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2014 / a / 1

*Beyond fundraising : new strategies for nonprofit innovation and investment* / Kay Sprinkel Grace. — 2 ed. — Hoboken (New Jersey) : John Wiley, 2005. — 244 p. : ill. — 978-1-118-57355-6  
RUB: 1 T 1 / 2005 / a / 1

*Fundraising mistakes that bedevil all boards (and staff too) : a 1-hour guide to identifying and overcoming obstacles to your success* / Kay Sprinkel Grace. — Medfield (MA) : Emerson & Church, 2009. — 111 p. — 978-1-889102-40-5  
RUB: 1 T 1 / 2009 / a / 1

## Pathologie

*Karakterkoppen : over haviksneuzen en hamsterwangen.* — Tiel : Lannoo, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Teylers Museum [Haarlem]. 2015/11/08 - 2015/02/08 ; tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2015/03/14 - 2015/09/20. — 978-94-014-2187-4  
RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2014 / a / 1

## Drukkerij. Uitgeverij

*Jacob Cornelisz. van Oostanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts* / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — 3-8309-1299-4  
RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2005 / a / 1

*Printing colour, 1400–1700 : history, techniques, functions and receptions* / [edit.] Ad Stijman ; [edit.] Elizabeth Savage. — Leiden : Brill, 2015. — 248 p. : ill. — (The handpress world ; 32) ; (Library of the written word ; 41). — 978–90–04–26968–2 ; 978–90–04–29011–2

RUB: 1 M 2 / 2015 / a / 1

## Bedrijfseconomie

*The cycle : a practical approach to managing arts organisations* / Michael M. Kaiser ; Brett E. Egan. — Waltham (Massachusetts) : Brandeis University Press, 2013. — 187 p. — 978–1–61168–400–1

RUB: 1 T 1 / 2013 / b / 1

*Beyond fundraising : new strategies for nonprofit innovation and investment* / Kay Sprinkel Grace. — 2 ed. — Hoboken (New Jersey) : John Wiley, 2005. — 244 p. : ill. — 978–1–118–57355–6

RUB: 1 T 1 / 2005 / a / 1

*Fundraising mistakes that bedevil all boards (and staff too) : a 1-hour guide to identifying and overcoming obstacles to your success* / Kay Sprinkel Grace. — Medfield (MA) : Emerson & Church, 2009. — 111 p. — 978–1–889102–40–5

RUB: 1 T 1 / 2009 / a / 1

## Mechanische technologie

*Leonardo da Vinci, 1452–1519 : the design of the world* / [edit.] Pietro C. Marani ; [edit.] Maria Theresia Fiorio ; Carmen C. Bambach ; Juliana Barone ; Andrea Bernardoni ; Roberto Paolo Ciardi ; Martin Clayton ; Marzia Faietti ; Frank Fehrenbach ; Paolo Galluzzi ; Claudio Giorgione ; Martin Kemp ; Rodolfo Maffei ; Furio Rinaldi ; Richard Schofield ; Marco Versiero ; Edoardo Villata. — Milano : Skira, 2015. — 614 p. : ill. — 978–88–572–2473–2

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / c / 1

## Kunst

*Alltag und Frömmigkeit am Vorabend der Reformation in Mitteldeutschland* / [edit.] Hartmut Kühne ; [edit.] Enno Bünz ; [edit.] Thomas T. Müller. — Petersberg : Michael Imhof, 2013. — 416 p. : ill. — 978–3–86568–921–4

RUB: 1 R 2 / MUE 4 / 2013 / a / 1

*Amor & Psyche : über das Begehren* / [edit.] Thomas Ketelsen. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2015. — 46 p. : ill. — (Der un/gewisse Blick ; 18). — 3–938800–25–9

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2015 / c / 1

*Ancient and modern pictures and drawings from various sources*. — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 21 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 17). — Aantal loten 173

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958–04–03 / a / 1

*Ancient and modern pictures and drawings, the property of Mrs. Patrick Poer O'Shee, and from other sources*. — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 63). — Aantal loten 176

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957–12–20 / a / 1

*Ancient & modern pictures & drawings, the property of the late A.G. Doyle, Esq., and from other sources*. — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 40 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 44). — Aantal loten 347

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957–08–01 / a / 1

*Animal* / [edit.] Rémi Mathis ; [edit.] Valérie Sueur-Hermel. — Paris : Bibliothèque Nationale de France, 2014. — 164 p. : ill. — 978–2–7177–2615–2

RUB: 1 O 71 / 2014 / b / 1

*Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos 15–17)* / [edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayón Perales. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Universidad de Zaragoza. 2015/00/00–2015/00/00. — 978–84–16272–84–6

RUB: 1 R 2 / ZAR 2 / 2015 / a / 1

*Architecture and the politics of gender in early modern Europe* / [edit.] Helen Hills. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 212 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2003: 2). — 0–7546–0309–1

RUB: 1 H 1 / 2003 / b / 1

*Michel Lasne, de Caen : graveur en taille douce* / Thomas Arnauld ; Georges Duplessis. — Paris : Hachette Livre, 1856. — 14 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe uitgave. — 978–2–01–292326–3

RUB: 1 G 2 / LAS 6 / 1856 / a / 1

*Making nature: masters of European landscape art* / Jane Messenger. — Adelaide : Art Gallery of South Australia, 2009. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of South Australia [Adelaide]. 2009/06/26 - 2009/09/06. — 978–0–7308–3055–9

RUB: 1 R 2 / ADE 5 / 2009 / a / 1

*Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza* / [edit.] Mauro Natale ; [edit.] Serena Romano. — Milano : Skira, 2015. — 415 p. : ill. — Titel varieert: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza : Milano al centro dell'Europa. — 978–88–572–2670–5

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / a / 1

*Artistic innovations and cultural zones* / [edit.] Ingrid Ciulisová. — Bratislava : VEDA, 2014. — 296 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 7). — 978–3–631–66122–2 ; 978–80–224–1421–0

RUB: 1 E 6 / 2014 / b / 1

*Asia in Amsterdam : the culture of luxury in the golden age* / [edit.] Karina H. Corrigan ; [edit.] Jan van Campen ; [edit.] Femke Diercks ; [edit.] Janet C. Blyberg. — Salem

(Massachusetts) : Peabody Essex Museum, 2015. — 356 p. : ill. — 978-94-91714-55-9

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / d / 1

*Broken idols of the English Reformation* / Margaret Aston. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 1109 p. : ill. — 978-0-521-77018-7

RUB: 1 O 21 / 2016 / a / 1

*Aufgeklärter Kunstdiskurs und höfische Sammelpraxis : Karoline Luise von Baden im europäischen Kontext* / [edit.] Christoph Frank ; [edit.] Wolfgang Zimmermann ; [edit.] Holger Jacob-Friesen ; [edit.] Pia Müller-Tamm. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 280 p. : ill. — 978-3-422-07313-5

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / c / 1

*Barocco a Roma : la meraviglia delle arti* / [edit.] Maria Grazia Bernardini ; [edit.] Marco Bussagli. — Milano : Skira, 2015. — 443 p. : ill. — 978-88-572-2578-4

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2015 / a / 1

*Barock und Rokoko : Meisterwerke des 17. und 18. Jahrhunderts* / [edit.] Renate Eikelmann. — München : Sieveking, 2015. — 247 p. : ill. — (Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums: N.F.; 5). — 978-3-944874-36-4

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.2 / 2015 / a / 1

*Beyond Bosch : the afterlife of a renaissance master in print* / Marisa Bass ; Elizabeth Wyckoff ; Matthijs IJssink ; Peter Fuhring. — Saint Louis (Missouri) : Saint Louis Art Museum, 2015. — 232 p. : ill. — 978-0-89178-099-1

RUB: 1 R 2 / SAI 66 / 2015 / a / 1

*I battaglisti : la pittura di battaglia dal 16 al 18 secolo* / [edit.] Giancarlo Sestieri. — Roma : De Luca, 2011. — 109 p. : ill. — 978-88-6557-029-6

RUB: 1 R 2 / TIV 6 / 2011 / a / 1

*Bella figura : europäische Bronzekunst in Süddeutschland um 1600* / [edit.] Renate Eikelmann ; Jens L. Burk ; Dorothea Diemer ; Christian Quaeitzsch ; Sylvia Wölflé ; Dimitrios Zikos. — München : Hirmer, 2015. — 420 p. : ill. — 978-3-7774-2358-6

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2015 / a / 1

*Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen : schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Belloris 'Viten' und der Kunstliteratur der Frühen Neuzeit* / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Henry Keazor ; [medewerker] Xenia Schramek. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 366 p. : ill. — (Culturæ : intermedialität und historische anthropologie ; 8). — 978-3-447-06857-4

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2014 / a / 1

*Bernardino Luini e i suoi figli* / [edit.] Giovanni Agosti ; [edit.] Jacopo Stoppa. — Milano : Officina Libraria, 2014. — 439 p. : ill. — 978-88-97737-35-3

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2014 / a / 1

waterschade

*Great masters and unicorns : the story of an art dealer dynasty* / Konrad O. Bernheimer. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7757-4069-2

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / b / 1

*Von der Kunst abzudanken : die Repräsentationsstrategien Königin Christinas von Schweden* / Veronica Biermann. — Wien : Böhlau, 2012. — 319 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 24). — 978-3-412-20790-8

RUB: 2 F 1 / CHR 4 / 2012 / a / 1

*Bild und Botschaft : Cranach im Dienst von Hof und Reformation* / [edit.] Julia Carrasco ; [edit.] Justus Lange ; [edit.] Benjamin D. Spira ; [edit.] Timo Trümper. — Heidelberg : Morio, 2015. — 365 p. : ill. — 978-3-945424-09-4

RUB: 1 R 2 / GOT 4 / 2015 / a / 1

*Bilder machen Geschichte : historische Ereignisse im Gedächtnis der Kunst* / [edit.] Uwe Fleckner. — 530 p. : ill. — (Studien aus dem Warburg-Haus ; 13). — 978-3-05-006317-1

RUB: 1 O 331 / 2014 / a / 1

*Die Bildergalerie Friedrichs des Grossen : Geschichte, Kontext, Bedeutung* / [edit.] Franziska Windt ; Stiftung Preussische Schlösser und Gärten [Berlin-Brandenburg]. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7954-2958-4 ; 3-7954-2958-7

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / a / 1

*Rembrandt und seine Zeitgenossen : Charakterbilder der grossen Meister der holländischen und vlämischen Malerschule im siebzehnten Jahrhundert* / Wilhelm Bode. — Hamburg : Severus, 2014. — 294 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-3-86347-755-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1907 / b / 1

*Der musizierende und tanzende David in der italienischen Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts* / Stefan Bodemann. — Münster : Rhema, 2015. — 299 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 8). — 978-3-86887-025-1

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / c / 1

*Seventeenth-century European drawings in Midwestern collections : the age of Bernini, Rembrandt, and Poussin* / [edit.] Shelley Perlove ; [edit.] George S. Keyes ; Babette Bohn ; Alvin L. Clark [Jr.] ; Robert Randolph Coleman ; Judith W. Mann ; Kristi A. Nelson. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2015. — 306 p. : ill. — 978-0-268-03843-4

RUB: 1 Q 1 / VSA / 2015 / a / 1

*Albrecht Dürer : die Erfindung des Aktes* / Anne-Marie Bonnet. — München : Schirmer/Mosel, 2014. — 159 p. : ill. — 978-3-8296-0651-6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2014 / d / 1



*Connoisseurship : Bredius, Jan Steen and the Mauritshuis /* Guido M.C. Jansen ; Josefine Leistra ; Kees C.J. Stal. — Den Haag : Bredius Society, 2014. — 131 p. : ill. — 978-90-484-3479-4

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2014 / a / 1

*Cornici 15-18 secolo = Frames : 15th-18th century /* Fabrizio Canto ; Mario Mastrapasqua. — 308 p. : ill. — 978-88-95284-53-8

RUB: 1 N 23 / 2015 / a / 1

*Catalogue of a collection of Chinese enamelled porcelain, the property of a gentleman : also Chinese ceramics, the property of Mrs. Walter Agnew, dec'd, and from various sources : Chinese cloisonné enamels, the property of Denis A. Ionides, Esq. : Japanese ivories, the property of Frederick Hodges, Esq., from the collection of the late Sir Gordon Ley, Bt., and oriental objects of art from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 30 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 45). — Aantal loten 164

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-10-31 / a / 1

*Catalogue of ancient and modern coins and medals, the properties of capt. Stanislaw Wojcieszek, the late Mrs. G.M. Wechsler, the late W.E. Gregson, Esq., and others : also objects of art and vertu, the property of the late major J.M. Griffin, F.S.A., and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 24 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 23). — Aantal loten 150

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-21 / a / 1

*Catalogue of ancient and modern pictures and drawings, also engravings and etchings, the properties of James H. Bingham, Esq., of 74 Shakespeare Street, Nottingham, H.R. Hammons, Esq., of 67 Queen's Park Parade, Northampton, Miss Anne Marie Giorgio, of Libertie Cottage, Orange Tree Hill, Havering, Essex, and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 39 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 41). — Aantal loten 343

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-08-02 / a / 1

*Catalogue of ancient and modern pictures and drawings, the properties of Sir Charles Prescott, Bart., O.B.E., removed from 52 Pont Street, S.W.1, Victor Cavendish-Bentinck, Esq., C.M.G., R.H.S. Waley, Esq. : pictures by old masters, the properties of the trustees of the will of the late the Third Baron Hillingdon, the Dowager Lady Hillingdon, D.B.E., Mrs. R. Jay, Charles Morrison, Esq. (formerly in the collection of Viscountess St. Cyres) : early English engravings, the property of the Misses Russell Allen, and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 24 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 39). — Aantal loten 164

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-07-20 / a / 1

*Catalogue of ancient and modern pictures & drawings and engravings from various sources : also pictures by Thomas Stothard, R.A., the property of the late J.A. Tulk, Esq., removed from Ruxbury, Chertsey, Surrey (sold by order of the executors).* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. —

22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 58). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-12-21 / a / 1

*Catalogue of ancient and modern pictures & drawings and engravings, the properties of the Hon. Michael Astor, Mrs. M.C. Blyth, major general Sir Maurice Dowse, K.C.V.O., C.B., C.B.E., A.C. Kenrick, Esq., deceased (sold by order of the executors), senator E.A. McGuire, Mrs. J. Woods, and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 28 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 5). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-02-22 / a / 1

*Catalogue of Chinese and Japanese porcelain and pottery, Chinese jades, oriental ivories, and objects of art, the properties of the Rt. Hon. the Lord Bicester, Miss Ethne P. Biddulph, Monsieur Jean P. Pichot, and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 30 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 14). — Aantal loten 159

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-04-08 / a / 1

*Catalogue of clocks and objects of art, fine English and French furniture, eastern rugs and carpets, the properties of the Rt. Hon. the Lord Bruntisfield, M.C., major general Sir Allan Adair, Bart., C.B., D.S.O., M.C., major C.J. Vernon-Wentworth, Thomas Dawson, Esq., a lady of title, and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 32 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 15). — Aantal loten 165

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-04-11 / a / 1

*Catalogue of drawings by old masters, the properties of Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., the late colonel Gould Weston : also drawings and engravings from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 38). — Aantal loten 149

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-07-15 / a / 1

*Catalogue of drawings by Thomas Rowlandson from the collection of the late colonel Gould Weston of Thurloe Square, S.W. : also old pictures and drawings, the property of Sir Geoffrey Hulton, Bt., of Shurdington House, Over Hulton, near Bolton, and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 9). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-03-22 / a / 1

*Catalogue of English and continental ceramics, the properties of the Rt. Hon. the Lord Bicester, the Lady Beryl Groves, Sir Geoffrey Hulton, Bt., the late W.H. Hope, Esq., sold by order of Mrs. F. Wood, and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 30 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 12). — Aantal loten 150

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-04-01 / a / 1

*Catalogue of fine 18th century miniatures, the properties of C.A.L. Bell, Esq., M. Boyd Waters, Esq., and others : also a collection of agate boxes and caskets and objects of vertu, the property of Bernard Falk, Esq.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 32 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 19). — Aantal loten 165

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-04-15 / a / 1

*Catalogue of fine English 18th century miniatures, the properties of a lady, a gentleman, and others : also objects of vertu, the property of Mrs. A.L. Paton.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 27 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 45). — Aantal loten 159

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-10-04 / a / 1

*Catalogue of fine English 18th century miniatures, the properties of Mrs. Charlotte E. Baxter, Mrs. Ethel Clarke, Mrs. Daphne Salt, Mrs. A.R. Wise, W.C. Ames, Esq., captian R.H. Evans, colonel M.C. Perceval-Price and others : a rare Victoria Cross group, the property of a lady : also objects of art and vertu, the property of the late Mrs. A.L. Paton (sold by order of the executors).* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 30 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 4). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-02-18 / a / 1

*Catalogue of fine English and French furniture and objects of art, tapestries and Persian carpets, the properties of the Rt. Hon. the Viscount Hambleden, the Hon. Mrs. Algernon Bourke, Evelyn, Lady Holder, deceased (sold by order of the executors), Mrs. Walter Agnew, deceased (sold by order of the executors), Frederick Hodges, Esq., Dr. D.E. Meares, M.B., R.C. Kendrick, Esq., deceased, and others : also important Beauvais tapestries woven with the Italian grotesques, sold by order of Mrs. C.E.M. Shelswell-White (with the consent of the trustees), removed from Bantry House, Co. Cork.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 32 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 51). — Aantal loten 158

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-11-22 / a / 1

*Catalogue of fine English and French furniture, objects of art, eastern rugs and carpets, the properties of major-general Sir Maurice Dowse, K.C.V.O., C.B., C.B.E., and have been inherited from the collection of the late brigadier Sir E.O. Skaife, C.B., O.B.E., D.L., of Dolserau, Dolgelley, Merioneth, monsieur Jean P. Pichot, comdr. M. Grahame-White, R.N.V.R. (ret'd), Mrs. G.C. Rittson-Thomas, a lady of title, and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 34 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 2). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-02-07 / a / 1

*Catalogue of fine English miniatures, objects of art and vertu, the properties of Mrs. A.L. Paton, and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 53). — Aantal loten 165

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-11-06 / a / 1

*Catalogue of fine English miniatures, the properties of A.E.R. Cull, Esq., Mrs. A.E.R. Cull, Mrs. B. Cuthbert, D.O. Pawson, Esq., and others : also objects of art & vertu, the properties of the Rt. Hon. the Lord Hotham, Mrs. P.T. Flower, and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 31 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 25). — Aantal loten 165

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-05-13 / a / 1

*Catalogue of fine gold boxes, English and continental miniatures and objects of art and vertu, the properties of the Rt. Hon. the Lord Glenconner, Miss E. Waller, and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 27 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 59). — Aantal loten 145

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-12-11 / a / 1

*Catalogue of fine Limoges enamels and European works of art : the properties of Sir Vivyan Naylor-Leyland, Bart., Monsieur Y. Lascombes, Mrs. A. Linton, L. Mortimer, Esq., and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 31 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 21). — Aantal loten 111

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-14 / a / 1

*Catalogue of French gold boxes and objects of art and vertu, the properties of Mrs. Ethel Clarke, lieut. colonel F.K. Windeatt, the late Mrs. A.L. Paton (sold by order of the executors), and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 27 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 6). — Aantal loten 173

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-02-25 / a / 1

*Catalogue of important English and continental porcelain, the properties of Major the Hon. Sir Edward Cadogan, K.B.E., C.B., the Rt. Hon. the Lord Brownlow, Evelyn, Lady Holder, deceased (sold by order of the executors), J.A. Tulk, Esq., deceased, and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 35 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 57). — Aantal loten 157

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-12-17 / a / 1

*Catalogue of important guns and pistols, the property of His Grace, the Duke of Richmond and Gordon, including a magnificent silver barrelled gun by Piraube : also English and oriental weapons, the properties of Neave Parker, Esq., R.L. Daniell, Esq., C.B.E., the late A.C.R. Carter, Esq. (sold by order of the executors), and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 31 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 16). — Aantal loten 168

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-03-31 / a / 1

*Catalogue of important printed books and an illuminated manuscript, the property of the trustees of the late Sir John Stirling-Maxwell, Bt., K.T.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 188 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 27). — Aantal loten 961

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-05-20 / a / 1

*Catalogue of important renaissance jewels, the property of Mrs. B.C. Jago : arms and armour and works of art, the properties of colonel J.E. Snow, the late major J.M. Griffin, F.S.A. (sold by order of the executors), removed from Bourn Hall, near Cambridge, the late H. Wareham Harding, Esq. (sold by order of the executors), and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 26 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 55). — Aantal loten 142

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-11-12 / a / 1

*Catalogue of modern pictures and drawings, the properties of the late Mrs. M.E. Blackler of Park Lea, Fulwood Park, Liverpool (sold by order of the executors), the late Sir Walter Fletcher, C.B.E. (sold by order of the executors), Clive Morris, Esq., Mrs. G.A. Wathen, K.W. Woolcombe-Boyce, Esq., of Garlands, Ridgeway Road, Redhill, Surrey, and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 26 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 52). — Aantal loten 174

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-11-01 / a / 1

*Catalogue of modern pictures and water colour drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 50). — Aantal loten 173

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-11-16 / a / 1

*Catalogue of modern pictures and water colour drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 19 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 54). — Aantal loten 172

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-12-07 / a / 1

*Catalogue of modern pictures and water colour drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 3). — Aantal loten 172

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-02-08 / a / 1

*Catalogue of modern pictures and water colour drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 21 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 6). — Aantal loten 174

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-03-01 / a / 1

*Catalogue of modern pictures and water colour drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 19 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 18). — Aantal loten 166

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-04-26 / a / 1

*Catalogue of modern pictures and water-colour drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 29). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-31 / a / 1

*Catalogue of modern pictures and water colour drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 20 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 20). — Aantal loten 164

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-04-18 / a / 1

*Catalogue of modern pictures and water colour drawings of the British and continental schools : also pictures by old masters, the properties of Mrs. M.L. Banning, Sir Thomas Beecham, Bt., C.H., captain R.B. Darley, Lt.-col. H.R. Davies, the Drake Heirlooms Settlement, the Rt. Hon. the Earl Haig, the Rt. Hon. Lord Hailes, P.C., the Dowager Countess of Lucan, O.B.E., the Rt. Hon. the Earl of Normanton, Brian Melland, Esq., captain W.H. Pollen, S. Rosborough, Esq., W.A. Sharpe, Esq., the Hon. John Stourton, G.A. Wahlund, Esq., H.W. Wolifson, Esq., and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 43). — Aantal loten 173

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-07-26 / a / 1

*Catalogue of modern pictures and water colour drawings, the properties of the late Mrs. E.A. Champness of Elm Grove, Chesterton, Cirencester (sold by order of the executors), the late A.C. Kenrick, Esq. (sold by order of the executors), the late Mrs. C.M. Wallis of Clare Court, Warren Drive, Wallasey, Cheshire (sold by order of the executors), Mrs. Grover Williams, of 21 Rue Weber, Paris, and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 46). — Aantal loten 171

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-11-02 / a / 1

*Catalogue of modern pictures and water colour drawings, the property of J.G. Pilcher, Esq., of Pitswood, Warnham, near Horsham, Sussex, and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 11). — Aantal loten 171

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-03-29 / a / 1

*Catalogue of modern pictures and water colour drawings, the property of Mrs. T.W. Ward, deceased, removed from Endcliffe Vale House, Sheffield (sold by order of the executors), and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 16). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-04-12 / a / 1

*Catalogue of modern pictures, drawings and bronzes of the British and continental schools, the properties of H.G. Crawshaw, Esq., John A. Culley, Esq., the Rt. Hon. the Earl of Dalhousie, M.C., Lady Katherine Giles, Mrs. Gilman, Mrs. B.C. Jago, Sir Ivone Kirkpatrick, G.C.M.G., K.C.B., Arvid Samuelson, Esq., C.B.E., and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 24 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 15). — Aantal loten 166

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-03-28 / a / 1

*Catalogue of modern pictures, drawings and engravings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 53). — Aantal loten 172

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-11-30 / a / 1

*Catalogue of objects of art and clocks, English and continental furniture, tapestries, eastern rugs and carpets, the properties of Miss Tanner, the late L.P. Argenti, Esq. (sold by order of the executors), and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 29 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 10). — Aantal loten 178

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-03-28 / a / 1

*Catalogue of objects of art and clocks, English and continental furniture, textiles, eastern rugs and carpets, the properties of Sir Jeremiah Colman, Bt., Miss H.E. Ionides, M.B.E. and the late Mrs. A.L. Paton (sold by order of the executors).* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 28 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 12). — Aantal loten 171

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-03-20 / a / 1

*Catalogue of objects of art and clocks, fine English and continental furniture, tapestries, eastern rugs and carpets, the properties of the Rt. Hon. the Lord Glenconner, Lady Pott, Mrs. I. Hamilton, Mrs. Amherst Villiers, the Worshipful Company of Mercers, and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 34 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 34). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-06-27 / a / 1

*Catalogue of objects of art and vertu and works by Carl Fabergé, the properties of H.R.H. the Duke of Windsor, K.G., Countess Telecki, Miss I.G. Hilton, Mrs. F. Phillips, Bernard Falk, Esq., C.A.E. Paget, Esq., and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 11). — Aantal loten 163

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-03-18 / a / 1

*Catalogue of objects of art and vertu, English gold coins, watches, pistols, and works by Carl Fabergé, the properties of Mrs. B.F. Emerson Maclean, a lady of title, and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 24 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 39). — Aantal loten 149

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-07-17 / a / 1

*Catalogue of objects of art and vertu, miniatures, watches and works by Carl Fabergé : the properties of H. Russell, Esq., C.B.E., Mrs. D.H. Kennedy, and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 30 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 20). — Aantal loten 158

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-07 / a / 1

*Catalogue of objects of art, English and continental furniture, tapestries, textiles, rugs and carpets, the property of Michael Tennant Esq., and a gentleman.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 31 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 49). — Aantal loten 186

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-11-15 / a / 1

*Catalogue of objects of art, miniatures and gold boxes.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 26 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 33). — Aantal loten 152

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-06-24 / a / 1

*Catalogue of objects of vertu, miniatures and watches, the properties of Mrs. A.L. Paton, J.C. Smith, Esq., and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 29 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 49). — Aantal loten 182

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-10-15 / a / 1

*Catalogue of old and modern pictures and drawings, the property of His Grace the Duke of Sutherland, K.T., P.C. : and old pictures and drawings, the properties of Sir Jeremiah Colman, Bt., removed from Malshanger, Basingstoke, Hants., Sir Archibald Edmonstone, Bt., removed from Duntreath Castle, Blanefield, Stirlingshire, Allan Mackay, Esq., removed from Downs House, Petersfield, Hants., the Rt. Hon. Lord Montagu of Beaulieu, removed from Palace House, Beaulieu, Hants., captain L.W. Neeld, deceased (sold by order of the executor), Miss D. Taylor-Connell, and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 26 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 23). — Aantal loten 165

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-05-02 / a / 1

*Catalogue of old and modern pictures & drawings, the property of Mrs. Raymond ffennell, deceased, removed from Wytham Abbey, near Oxford (sold by order of the executors) : also old pictures and drawings from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 42). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-10-05 / a / 1

*Catalogue of old and modern pictures, the property of Helmut Schroder, Esq., removed from Dell Park, Englefield Green : also old pictures and drawings from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 7). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-03-08 / a / 1

*Catalogue of old pictures and drawings from the collection of the late William Dickinson, Esq., of West Wickham Hall, West Wickham, Kent, the properties of John Hippisley, Esq., the Holiday Fellowship Ltd., Jack Leach, Esq., of Graham Place, Newmarket, the late Mrs. Alfred Morris, removed from 4 Cadogan Square, S.W.1 (sold by order of the executors), the late Colonel Charles Edward Sawyer, C.B.E., and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 24 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 56). — Aantal loten 163

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-12-14 / a / 1

*Catalogue of old pictures and drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 21 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 4). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-02-15 / a / 1

*Catalogue of old pictures and drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 13). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-04-05 / a / 1

*Catalogue of old pictures and drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 19). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-03 / a / 1

*Catalogue of old pictures and drawings, the properties of colonel R.G. Parker, D.S.O., F.S.A., J.P., of Browholme Hall, Yorks., Mrs. Arabella Laura Prichard, deceased, of Athgaine, 1 The Parade, Budleigh Salterton, Devon (sold by order of the executor), and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 24). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-05-09 / a / 1

*Catalogue of old pictures, drawings and engravings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 48). — Aantal loten 177

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-11-09 / a / 1

*Catalogue of old pictures, drawings and engravings, the property of Mrs. Victor Ramsay Fairfax, of Brook House, Great Waldingfield, Sudbury, Suffolk, and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 17). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-04-18 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-04-18 / a / 2

*Catalogue of old pictures from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 19 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 44). — Aantal loten 164

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-10-26 / a / 1

*Catalogue of old pictures from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 1). — Aantal loten 172

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-02-01 / a / 1

*Catalogue of old pictures, the property of the Rt. Hon. the Viscount Lifford, the property of W.C. Ayshford Sanford, Esq., removed from Nynehead Court, Wellington, Somerset : also ancient and modern pictures and drawings : also early English engravings, the property of Alfred M. Panofsky, Esq., of*

*Mamaroneck, N.Y., U.S.A., and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 35 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 40). — Aantal loten 308

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-07-27 / a / 1

*Catalogue of pictures and drawings, jewels and silver, furniture and porcelain and works of art generously given in aid of the Save the Children Fund and Children and Youth Aliyah.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 31 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 27). — Aantal loten 179

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-28 / b / 1

*Catalogue of pictures by old masters, also engravings, the properties of the late major H.E. de Courcy-Wheeler, removed from Robertstown, County Kildare, Eire, sold by order of the trustees, major Trevor Cox, David Crichton, Esq., the Rt. Hon. the Earl of Dalhousie, M.C., removed from Brechin Castle, Brechin, Angus, the Hon. Mrs. Robert O'Brien, the late Mrs. Alice Pleydell-Bouverie, sold by order of the executors, Mrs. F. Samuel, Mosniew S. Vlasto, and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 27 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 51). — Aantal loten 177

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-10-25 / a / 1

*Catalogue of pictures by old masters and early English portraits, the properties of N. Argenti, Esq., Roland A. Cookson, Esq., O.B.E., of Corbridge, Northumberland, G.J. Egerton, Esq., the Hon. Lady Hulton, of Caynham, Lansdown Road, Cheltenham, A. Morhange, Esq., of 147 Oakwood Court, W.14, the Rt. Hon. the Earl of Rosse, M.B.E., Colonel N.V. Stopford Sackville, O.B.E. T.D., of Draydon House, Lowick, Kettering, Michael Tennant, Esq., Dr. Andrew Verney, removed from Rhianva, Menai Bridge, Anglesey, North Wales (sold by order of the trustees), the Rt. Hon. Lord Wharton, G.A. Wahlund, Esq., of Clearlake Oaks, California, U.S.A., and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 52). — Aantal loten 153

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-11-23 / a / 1

*Catalogue of pictures by old masters, the properties of Lt. col. Wallace Cuninghame, D.S.O., the Hon. Mrs. B.A. Hebel, col. Peter Bromley-Martin, the Rt. Hon. the Viscount Mersey, Mrs. Keith Parbury of Hill House, Buckfastleigh, South Devon, H.S. Goodhart-Rendel, Esq., C.B.E., removed from Hatchlands, Guildford, Surrey, Arvid Samuelson, Esq., C.B.E., Prince Vsevolode of Russia, R.G. Shaw, Esq., A.J. Mackenzie Stuart, Esq., O.D. Wakeman, Esq., of Yeaton Pevery, near Shrewsbury, and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 32 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 9). — Aantal loten 177

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-03-07 / a / 1

*Catalogue of pictures by old masters, the properties of major-general Sir Allan Adair, Bt., C.B., D.S.O., M.C., the Most Hon. the Marchioness Curzon of Kedleston, G.B.E., Lord Claud N. Hamilton, G.C.V.O., C.M.G., D.S.O., Mrs. Violet Heyworth, Sir Jocelyn Lucas, Bt., M.C., M.P., Sir Vivian Naylor-Leyland, Bt., captain W.H. Pollen, M.C., commander Michael Wentworth,*

*R.N., from the Robarts collection, and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 22). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-17 / a / 1

*Catalogue of pictures by old masters, the properties of Mrs. E. Alsberg-Bohm, removed from Hartlands, Bulstrode Park, Gerrards Cross, Bucks., Mrs. F.E.F. Blythe, the Rt. Hon. the Viscount Falmouth, formerly at Mereworth and 2 St. James's Square, S.W.1, the trustees of the Gainsborough House National Appeal Fund, Sir Lawrence Kennard, Bt., the trustee of the Londesborough Settled Estates, J Stuart-Stevenson, Esq., His Grace the Duke of Sutherland, K.T., P.C., the trustees of Mrs. J.A. Wolseley, deceased, late of Nettlecombe Court, Somersetshire, to whom they were bequeathed by her father, the late Sir Walter John Trevelyan, 8th Baronet, and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 27 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 57). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-11-29 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-11-29 / a / 2

*Catalogue of pictures by old masters, the properties of the Rt. Hon. Lord Blackford, D.S.O., the late major J.M. Griffin, F.S.A., removed from Bourn Hall, near Cambridge (sold by order of the executors), captain Eric C. Palmer, Clement Woodbine Parish, Esq., major Ralph Verney : also ancient and modern pictures and drawings from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 24 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 24). — Aantal loten 160

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-24 / a / 1

*Catalogue of pictures, drawings and prints, European and oriental porcelain, jewellery, objects of art and vertu, furniture, textiles and books, presented to Queen Elizabeth's Training College for the Disabled.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 35 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 62). — Aantal loten 165

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-12-17 / b / 1

*Catalogue of pictures, drawings and prints, European and oriental porcelain, jewellery, objects of art and vertu, furniture, textiles and books, presented to the Hospital of St. John and St. Elizabeth in aid of the Centenary Fund.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 32 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 47). — Aantal loten 144

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-11-06 / a / 1

*Catalogue of renaissance bronzes and objects of art, fine French and other continental furniture, rugs and carpets, the properties of the lady Marcia Miles, lady Hoare, Mrs. E. Alsberg-Bohm, Mrs. Patrick Poer O'Shee, Mrs. Amherst Villiers, Miss Elsie Crawford, and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 34 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 56). — Aantal loten 164

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-11-28 / a / 1

*Catalogue of the collection of arms and armour, English and continental pottery and porcelain, metal work and objects of art formed by the late major J.M. Griffin, F.S.A. (sold by order of the executors), removed from Bourn Hall, near Cambridge.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 26 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 25). — Aantal loten 159

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-27 / a / 1

*Catalogue of the collection of fine Chinese porcelain, cloisonné enamels and oriental objects of art, fine English and continental furniture, porcelain and objects of art, textiles, eastern rugs and carpets, sold by order of the executors of the late Mrs. Alfred Morris, removed from 4 Cadogan Square, S.W.1.* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 52 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 55). — Aantal loten 302

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-12-12 / a / 1

*Catalogue of the collection of pictures mainly by Dutch artists of the 17th century, also old pictures of the British, French and Italian schools and modern pictures and drawings, the property of the late Lucius O'Callaghan, Esq., R.H., F.R.I.A.I., of 82 Waterloo Road, Dublin (formerly director of the National Gallery of Ireland).* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 31 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 43). — Aantal loten 249

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-10-12 / a / 1

*Catalogue of the collection of Worcester and other English porcelain formed by the late W.H. Hope, Esq., now sold by order of Mrs. F. Wood.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 8). — Aantal loten 141

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-03-18 / a / 1

*Catalogue of the contents of Coworth Park, Sunningdale, Berks., sold by order of the beneficiaries of the late Alice, Countess of Derby, including : old pictures and engravings, English and French 18th century furniture, decorative China en dinner services, a fine Savonnerie carpet, eastern rugs and carpets, and the household furnishings and appointments.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 86 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 48). — Aantal loten 599

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-10-14 / a / 1

*Catalogue of valuable printed books, autograph letters and manuscripts, from the libraries of Miss H.E. Ionides, M.B.E., Sir Charles Oakeley, Bart., the late A.C.R. Carter, Esq. (sold by order of the executors), and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 28 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 14). — Aantal loten 178

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-03-26 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-03-26 / a / 2

*Catalogue of valuable printed books from the libraries of David Crichton, Esq., Mrs. Alice Pleydell-Bouverie, deceased (sold by order of the executors), and others : also autograph letters and documents and manuscripts from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 36 p. — (Christie,

Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 46). — Aantal loten 234

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-10-07 / a / 1

*Catalogue of valuable printed books from the libraries of J. Ralston Crawford, Esq., Mrs. Colin Davy, the Hon. J.W. Leslie, Mrs. Patrick Poer O'Shee, the late Mrs. J.A. Wolseley, and others : also autograph letters and manuscripts and documents from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 27 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 61). — Aantal loten 150

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-12-17 / a / 1

*Catalogue of valuable printed books from the libraries of Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Carmel, Lancs., major J.M. Griffin, F.S.A., deceased, removed from Bourn Hall, near Cambridge (sold by order of the executors), and others : also autograph letters and documents from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 24 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 26). — Aantal loten 161

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-28 / a / 1

*Catalogue valuable printed books from the libraries of the Hon. Mrs. Robert Bruce, Hugh L. Agnew, Esq., S.E. Lucas, Esq., Mrs. Mabel Allen, deceased, removed from 19 Ilchester Place, W.14, and others : also some autograph letters and a map from various sources : and two French fifteenth century illuminated manuscript books of hours, the property of James Watts, Esq., Jnr.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 23 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 41). — Aantal loten 152

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-07-23 / a / 1

*Utrechtse schilderkunst in de Gouden Eeuw: honderd schilderijen uit de collectie van het Centraal Museum te Utrecht* / Jos de Meyere. — Utrecht : Stichting Matrijs, 2006. — 463 p. : ill. — 90-5345-279-6

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2006 / a / 1

*Pintura flamenca: colección Gerstenmaier* / [edit.] Rafael Ruiz Pablos ; [edit.] Fernando Bueno López-Viota ; Antonio-Claret García García ; Marisa Oropesa ; Eugeni Osacar. — Granada : Cajagranada Obra Social, 2007. — 118 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural Cajagranada Puerta Real [Granada]. 2007/06/21 - 2007/08/05. — 978-84-96660-30-4

RUB: 1 R 2 / GRA 6 / 2007 / a / 1

*Een Haarlems-Amsterdamse duivelskunstenaar : de schilder en vrijdenker Johannes Torrentius, 1588-1644* / Wim Cerutti ; [ill.] Eric J. Coolen. — Haarlem : Loutje, 2014. — 272 p. : ill. ; 1 dvd-audio(s). — 978-94-91936-01-2

RUB: 1 G 1 / TOR 7 / 2014 / a / 1

+ losse bijlage + dvd

*Nature in the spotlight : European still life 1600-1700* / Valentina Rossi ; Amanda Hilliam. — Roma : De Luca, 2014. — 63 p. : ill. — 978-88-6557-125-5

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / f / 1

*Les chefs-d'oeuvre flamands de la collection Gerstenmaier : de Rubens à Van Dyck.* — Paris : Pinacothèque de Paris, 2015. — 62 p. : ill. — 978-2-35867-050-0

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / b / 1

*Stained glass before 1700 in the collections of the midwest states* / Virginia Chieffo Raguin ; Helen Jackson Zakin ; Elizabeth Carson Pastan. — London : Harvey Miller, 2001. — 2 v. : ill. — (Corpus vitrearum: United States of America ; 8, 1-2). — 1-872501-00-1

RUB: 1 N 42 / 2001 / a / VIII,1-2 / 1

1-2

*Fastes de cour au 17e siècle : costumes de Bellange et de Berain* / Paulette Choné ; Jérôme de La Gorce. — 263 p. : ill. — 978-2-903824-94-5

RUB: 1 N 6 / 2015 / b / 1

*Circulations in the global history of art* / [edit.] Thomas DaCosta Kaufmann ; [edit.] Catherine Dossin ; [edit.] Béatrice Joyeux-Prunel. — Farnham : Ashgate, 2015. — 247 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2015: 4). — 978-1-4724-5456-0

RUB: 1 D 3 / 2015 / a / 1

*Cities and their spaces : concepts and their use in Europe* / [edit.] Michel Pauly ; [edit.] Martin Scheutz. — Köln : Böhlau, 2014. — 324 p. : ill. — (Städteforschung: Reihe A: Darstellungen ; 88). — 978-3-412-22127-0

RUB: 1 P 1 / 2014 / a / 1

*Robert de Longe a Cremona: un maestro fiammingo del barocco italiano* / Raffaella Colace. — Cremona : Linograf, 2000. — 178 p. : ill. — (Annali della Biblioteca statale e libreria civica di Cremona ; 51)

RUB: 1 G 1 / LON 4 / 2000 / a / 1

*Collection care : Sammlungspflege* / [edit.] Gabriela Krist. — Wien : Böhlau, 2015. — 570 p. : ill. — (Konservierungswissenschaft, Restaurierung, Technologie ; 2015). — 978-3-205-20135-9

RUB: 1 T 2 / 2015 / c / 1

*Leonardo da Vinci and the idea of beauty* / John T. Spike ; [medewerker] David Alan Brown ; [medewerker] Paul Joannides. — Firenze : Centro Di, 2015. — 174 p. : ill. — 978-88-7038-533-5

RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2015 / a / 1

*Cranach, Luther und die Bildnisse : Thüringer Themenjahr 'Bild und Botschaft'* / [edit.] Günter Schuchardt ; [edit.] Grit Jacobs. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-7954-2977-5

RUB: 1 R 2 / EIS 3 / 2015 / a / 1

*Anthonie van Borssom (1630-1677) : a catalogue of his drawings* / Alice I. Davies. — Doornspijk : Davaco, 2014. — 141 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 24). — Titel varieert: The drawings of Anthonie van Borssom. — 978-90-70288-09-9

RUB: 1 G 1 / BOR 7 / 2014 / a / 1

*De Amberes al Cusco: el grabado Europeo como fuente del arte virreinal* / [edit.] Cécile Michaud ; [edit.] José Torres della Pina. — Lima : Impulso Empresa de Servicios, 2009. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural Pontificia Universidad Católica del Peru, del 07 de julio al 02 de agosto de 2009. — 978-612-45329-0-0

RUB: 1 R 2 / LIM 2 / 2009 / a / 1

*Diamanti : arte, storia, scienza* / [edit.] Hubert Bari ; [edit.] Caterina Cardona ; [edit.] Gian Carlo Parodi. — Roma : De Luca, 2002. — 238 p. : ill. — 88-8016-483-X

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2002 / c / 1

*Die Schwalbacher Reise : gezeichnet von Anton Mirou, in Kupfer gestochen von Matthäus Merian d.Ä., 1620* / Jörg Diefenbacher. — 128 p. : ill. — 3-00-008209-3

RUB: 1 G 1 / MIR 6 / 2002 / a / 1

*Vite de' pittori, scultori ed architetti Napoletani* / Bernardo de Dominici ; [edit.] Fiorella Sricchia Santoro ; [edit.] Andrea Zezza. — Napoli : Artstudiopaparo, 2014. — 414 p. — 978-88-909056-5-0

RUB: 1 C 2 / DOM 4 / 2003 / a / III / 1

*Van Bol tot Veth : de portretverzameling van de familie Van de Poll, Wolters en Quina* / Claire van den Donk ; Rudi Ekkart. — Leiden : Primavera, 2015. — 143 p. : ill. — 978-90-5997-214-8

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2015 / b / 1

*Rembrandt et la jeune fille de Varsovie* / Edouard Dor. — Paris : Michel de Maule, 2014. — 70 p. : ill. — 978-2-87623-565-6

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2014 / d / 1

*Schalcken : gemalte Verführung* / Nicole Elizabeth Cook ; Marcus Dekiert ; Wayne Franits. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2015. — 311 p. : ill. — 978-3-7630-2721-7

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2015 / b / 1

*Drawings by old and modern masters, also engravings and oriental drawings from various sources and drawings by George Chinnery, R.H.A., the property of Mrs Beatrice Waller.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 26 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 2). — Aantal loten 188

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-02-10 / a / 1

*Le catalogue Goering* / Jean-Marc Dreyfus. — 600 p. : ill. — 978-2-08-136540-7

RUB: 1 Q 3 / GOE 7 / 2015 / a / 1

*Brede rivieren langs hoge hellingen : het stuwwallandschap van Midden-Nederland op zeventiende-eeuwse tekeningen* / Christiaan Pieter van Eeghen ; Pieter van der Kuil. — Utrecht : Matrijs, 2015. — 168 p. : ill. — 978-90-5345-487-9

RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2015 / a / 1

*De Oranjezaal in Huis ten Bosch : een zaal uit loutere liefde* / Margriet van Eikema Hommes ; Elmer Kolfin. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2013. — 287 p. : ill. — 978-94-91196-57-7

RUB: 1 P 4 / GRA 8.1 / 2013 / a / 1

*Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei beni artistici e culturali negli antichi stati italiani, 1571-1860* / Andrea Emiliani. — Firenze : Polistampa, 2015. — 275 p. : ill. — 978-88-596-1538-5

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2015 / a / 1

*Epochal: Meisterwerke des Herzog Anton Ulrich-Museums von der Antike bis zur Gegenwart* / [edit.] Jochen Luckhardt ; [edit.] Anne-Katrin Sors ; [edit.] Judith Claus. — Petersberg : Imhof, 2009. — 275 p. : ill. — Tentoonstelling: Burg Dankwarderobe [Braunschweig]. 2009/00/00 - 2012/00/00. — 978-3-86568-497-4

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2009 / b / 1

*The churches of Rome 1527-1870* / Michael Erwee. — London : Pindar, 2014. — 691 p. — 978-1-904597-28-5

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2014 / b / I / 1

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2014 / b / II / 1

*Daniel Hopfer von Kaufbeuren : Meister zu Augsburg 1493 bis 1536* / Eduard Eyssen. — Heidelberg : 1904. — 73 p. — Eindwerk: Inaugural-Dissertation. Ruprecht-Karl-Universität zu Heidelberg ; facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-1-168-90934-3

RUB: 1 G 2 / HOP 3 / 1904 / a / 1

*Feste barocche : per inciso : immagini della festa a Roma nelle stampe del seicento* / [edit.] Simonetta Tozzi. — Roma : Artemide, 2015. — 111 p. : ill. — 978-88-7575-226-2

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2015 / b / 1

*Les figures de David à la Renaissance* / [edit.] Elise Boillet ; [edit.] Sonia Cavicchioli ; [edit.] Paul-Alexis Mellet. — Genève : Librairie Droz s.a., 2015. — 549 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 124). — 978-2-600-01813-5

RUB: 1 O 241 / 2015 / a / 1

*Flamands et Hollandais : la collection du Musée des beaux-arts de Nantes* / [edit.] Adeline Collange-Perugi ; [edit.] David Mandrella. — Milan : Silvana Editoriale, 2015. — 297 p. : ill. — Tentoonstelling: Château des ducs de Bretagne [Nantes]. 2015/05/30 - 2015/08/30. — 978-88-366-3095-0

RUB: 1 R 2 / NAN 8 / 2015 / a / 1

*Bürgerstolz und Wollgewerbe : der Bilderzyklus des Isaac Claesz. van Swanenburg (1537-1614) in der Lakenhal von Leiden* / Ute Elisabeth Flieger. — Münster : Waxmann, 2010. — 145 p. : ill. — (Münsteraner Schriften zur Volkskunde / Europäischen Ethnologie ; 16). — 978-3-8309-2256-8

RUB: 1 G 1 / SWA 6 / 2010 / a / 1

*Florence : portraits à la cour des Médicis* / [edit.] Carlo Falciani. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2015. — 207 p. : ill. — 978-94-6230-078-1 ; 978-94-6230-077-4

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / c / 1



*Home and abroad : Dutch and Flemish landscape drawings from the John and Marine van Vlissingen Art Foundation* / [edit.] Jane Shoaf Turner ; [edit.] Robert-Jan te Rijdt ; Marleen Ram ; Marijn Schapelhouman ; Annemarie Stefes ; Maud van Suylen ; Hans Verbeek ; Gerdien Wuestman. — Curaçao : BCD Group, 2015. — 273 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / b / 1

*Jheronimus Bosch : Botschaft und Betrug* / Ulrich Fritsche. — Schmallingenberg : Verlag Hazeka, 2014. — 231 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-3-9805217-4-1

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2014 / c / 1

*Il museo stibbert : la casa museo = The Stibbert Museum : house-and-museum* / Charles Fuchs ; Simona Di Marco ; Martina Becattini. — Livorno : Sillabe, 2010. — 47 p. : ill. — 978-88-8347-550-4

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.52 / 2010 / a / 1

*Fürst von Welt : Herzog Anton Ulrich : ein Sammler auf Reisen* / [edit.] Lars Berg ; [edit.] Lisanne Wepler. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2014. — 46 p. : ill. — 978-3-7319-0056-6

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2014 / a / 1

*Worlds within : opening the medieval shrine Madonna* / Elina Gertsman. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2015. — 268 p. : ill. — 978-0-271-06401-7 ; 2014025590

RUB: 1 I 25 / 2015 / a / 1

*The joys of collecting* / J. Paul Getty ; Jean Charbonneaux ; Julius S. Held ; Pierre Verlet. — New York : Hawthorn Books, 1965. — 166 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / GET 8 / 1965 / a / 1

*Gherardo delle Notti : quadri bizzarrissimi e cene allegre* / [edit.] Gianni Papi. — Firenze : Giunti, 2015. — 271 pages : ill. — 978-88-09-80538-5 ; 88-09-80538-0 ; 2015475848

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2015 / a / 1

*Gold coins and objects of art and vertu, the properties of the late Mrs. A.L. Paton (sold by order of the executors), the trustees of the late Sir John Stirling Maxwell, Bart., K.T., and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 26 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 8). — Aantal loten 168

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-03-04 / a / 1

*Historische Grabmäler der Hochrenaissance : Typologie : Ikonographie : Stil* / Jutta Götzmann. — 324 p. : ill. — (Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Renaissance ; 13). — 978-3-930454-41-9

RUB: 1 I 26 / 2010 / b / 1

*Het geheim van Dresden : van Rembrandt tot Canaletto* / Andreas Blühm ; Maike Hohn ; Ute Christina Koch ; Bernhard Maaz ; Uta Neidhardt ; Joana Mylek. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2014. — 103 p. : ill. — 978-90-71691-77-5

RUB: 1 R 2 / GRO 6 / 2014 / a / 1

*Rubens' portrait of Helena Fourment : some hidden aspects of 'The Fur'* / Gerlinde Gruber ; Elke Oberthaler ; Katlijne Van der Stighelen. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2015. — 38 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 13). — 978-3-99020-102-2

RUB: 1 G 2 / RUB 3 / 2015 / b / 1

*The understanding of ornament in the Italian Renaissance* / Clare Lapraik Guest. — Leiden : Brill, 2015. — 692 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 10) ; (Brill's studies in intellectual history ; 245). — 978-90-04-29796-8 ; 978-90-04-30208-2

RUB: 1 O 89 / 2016 / a / 1

*Owning the past : why the English collected antique sculpture, 1640-1840* / Ruth Guilding. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 410 p. : ill. — 978-0-300-20819-1

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2014 / a / 1

*Aby Warburg und Fritz Saxl enträtseln Velázquez : ein spanisches Intermezzo zum Nachleben der Antike* / Karin Hellwig. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 169 p. : ill. — 978-3-11-042551-2

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2015 / a / 1

*Peter Paul Rubens* / Karin Hellwig. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2012. — 158 p. : ill. — (Rowohlt's Monographien ; 50710). — 978-3-499-50710-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / c / 1

*La guerre des arts : le 'paragone' peinture-sculpture en Italie 15e-17e siècle* / Sefy Hendler. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2013. — 434 p. : ill. — 978-88-8265-999-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2013 / h / 1

*Im Zwielficht : zu Albrecht Dürers Meisterstich Melencolia I* / Rainer Hoffmann. — Köln : Böhlau, 2014. — 219 p. : ill. — 978-3-412-22433-2

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2014 / c / 1

*Jacob de Backer (1545/50 - na 1610) : pictor olim famosus : leven en werken* / Leen Huet. — Leuven : 1989. — 160 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, departement archeologie en kunwetenschap, afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

RUB: 1 G 1 / BAC 4 / 1989 / a / 1

*Architecture, travellers and writers : constructing histories of perception 1640-1950* / Anne Hultsch. — London : Legenda, 2014. — 226 p. : ill. — (Studies in comparative literature ; 26). — 978-1-907975-63-9

RUB: 1 H 1 / 2014 / c / 1

*Image and incarnation : the early modern doctrine of the pictorial image* / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Lee Palmer Wandel. — Leiden : Brill, 2015. — 514 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 39). — 978-90-04-30050-7 ; 978-90-04-30051-4

RUB: 1 O 1 / 2015 / a / 1

*Inventing faces : rhetorics of portraiture between renaissance and modernism* / [edit.] Mona Körte ; [edit.] Ruben Rebmann ; [edit.] Judith Elisabeth Weiss ; [edit.] Stefan Weppelmann. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 231 p. : ill. — 978-3-422-07253-4

RUB: 1 O 51 / 2013 / d / 1

*Donatello, Michelangelo, Cellini : sculptors' drawings from renaissance Italy* / [edit.] Michael W. Cole ; Davide Gasparotto. — Boston : Isabella Stewart Gardner Museum, 2014. — 264 p. : ill. — 978-1-907372-70-4

RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2014 / a / 1

*Art and diplomacy : seventeenth-century English decorated royal letters to Russia and the far east* / Maija Jansson. — Leiden : Brill, 2015. — 301 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 9) ; (Brill's studies in intellectual history ; 244). — 978-90-04-29449-3

RUB: 1 O 89 / 2015 / b / 1

*The cycle : a practical approach to managing arts organisations* / Michael M. Kaiser ; Brett E. Egan. — Waltham (Massachusetts) : Brandeis University Press, 2013. — 187 p. — 978-1-61168-400-1

RUB: 1 T 1 / 2013 / b / 1

*George Romney : a complete catalogue of his paintings* / Alex Kidson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 3 v. : ill. — 978-0-300-20969-3

RUB: 1 G 2 / ROM 6 / 2015 / a / I-III / 1

*Botticelli to Braque : masterpieces from the National Galleries of Scotland* / Michael Clarke. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2015. — 135 p. : ill. — 978-1-906270-77-3

RUB: 1 R 2 / SAN 4 / 2015 / a / 1

*Kimbell Art Museum : handbook of the collection* / [edit.] Timothy Potts. — Fort Worth : Kimbell Art Museum, 2003. — 298 p. : ill. — 0-912804-40-8

RUB: 1 Q 2 / FOR 8.1 / 2003 / a / 1

*Knights in shining armor : myth and reality, 1450-1650* / [edit.] Ida Sinkevici. — Piermont (N.H.) : Bunker Hill, 2006. — 84 p. : ill. — 1-59373-055-1

RUB: 1 N 34 / 2006 / a / 1

*Rubens und sein Vermächtnis : Inspiration für Europa* / Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin. — Leipzig : Seemann, 2014. — 352 p. : ill. — Titel variiert: Rubens und sein Vermächtnis : von van Dyck zu Cézanne. — 978-3-86502-332-2

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / d / 1

*Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters'* / Wolfgang Kosack. — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. — 978-3-906206-14-1

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / a / 1

*Geschichte der Architekturtheorie : von der Antike bis zur Gegenwart : Studienausgabe* / Hanno-Walter Kruft. — 6 ed. — München : C.H. Beck, 2013. — 752 p. : ill. — 978-3-406-64497-9

RUB: 1 H 1 / 2013 / d / 1

*Kriegsrückkehrer : Rembrandt, Goya und Toulouse-Lautrec* / Christien Melzer. — Bremen : Kunsthalle Bremen, 2014. — 51 p. : ill. — (Kataloge des Kupferstichkabinetts ; 2). — 978-3-935127-20-2

RUB: 1 R 2 / BRE 6 / 2014 / a / 1

*Albrecht Dürer: Meisterstiche: Sammlung Landammann Dietrich Schindler* / Bernhard von Waldkirch ; Magdalena Schindler ; Nadine Franci ; e.a. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2006. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthau [Zürich]. 2006/11/03 - 2007/01/21. — 978-3-906574-39-4 ; 978-3-85881-186-8

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2006 / a / 1

*Ein goldenes Zeitalter : holländische und flämische Gemälde aus einer privaten Sammlung* / Philippe Büttner ; Claire Hoffmann ; Lukas Goor. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 189 p. : ill. — 978-3-85881-489-0

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2015 / a / 1

*Luxus : the sumptuous arts of Greece and Rome* / Kenneth Lapatin. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2015. — 291 p. : ill. — 978-1-60606-422-1

RUB: 1 N 1 / 2015 / a / 1

*Laughter in the middle ages and early modern times : epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences* / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 853 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 5). — 978-3-11-024547-9

RUB: 1 O 13 / 2010 / a / 1

*Bildfelder : Stilleben und Naturstücke des 17. Jahrhunderts* / Karin Leonhard. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 473 p. : ill. — 978-3-05-006325-6

RUB: 1 O 721 / 2013 / a / 1

*Machinae spirituales : les retables baroques dans les Pays-Bas méridionaux et en Europe : contributions à une histoire formelle du sentiment religieux au 17e siècle* / [edit.] Brigitte D' Hainaut-Zveny ; [edit.] Ralph Dekoninck. — Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique, 2014. — 321 p. : ill. — (Scientia artis ; 10). — 978-2-930054-25-4

RUB: 1 I 26 / 2014 / b / 1

*Frederick Stibbert, 1838-1906 : vita di un collezionista* / Simona di Marco. — Torino : Umberto Allemandi, 2008. — 175 p. : ill. — 978-88-422-1688-9

RUB: 1 Q 3 / STI 2 / 2008 / a / 1

*The matter of art : materials, practices, cultural logics, c. 1250-1750* / [edit.] Christy Anderson ; [edit.] Anne Dunlop ; [edit.] Pamela H. Smith. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 339 p. : ill. — 978-0-7190-9060-8

RUB: 1 T 2 / 2015 / b / 1

*Matters of weight : force, gravity, and aesthetics in the early modern period* / [edit.] David Young Kim. — Emsdetten/Berlin : Imorde, 2013. — 151 p. : ill. — 978-3-942810-23-4

RUB: 1 A 1 / 2013 / j / 1

*The Frick collection : kunstschaten uit New York* / Lea van der Vinde ; Margaret Iacono ; Anne Lenders. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 2015/02/05 - 2015/05/10. — 978-94-6262-028-5

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2015 / a / 1

*Dutch self-portraits of the golden age* / Ariane van Suchtelen. — Zwolle : Waanders, 2015. — 127 p. : ill. — 978-94-6262-056-8

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2015 / c / 1

*Die Meister-Sammlerin : Karoline Luise von Baden* / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; [edit.] Pia Müller-Tamm ; [medewerker] Christoph Frank ; [medewerker] Wolfgang Zimmermann. — München : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 544 p. : ill. — Titel varieert: En Voyage : die Europareisen der Karoline Luise von Baden. — 978-3-925212-92-5 ; 978-3-422-07312-8

RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2015 / a / 1

*Fifteenth- to eighteenth-century European paintings: France, Central Europe, the Netherlands, Spain, and Great Britain* / Charles Sterling ; Maryan Wynn Ainsworth ; Charles Talbot ; e.a. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 245 p. : ill. — (The Robert Lehman collection ; 2). — 0-691-00698-9 ; 0-87099-881-1

RUB: 1 Q 2 / NEW 9.3 / 1999 / a / II / 1

*Peter Paul Rubens : 'Amazonenschlacht'* / Diana Migura. — Ill. — Studienarbeit. Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Kunst- und Baugeschichte ; elektronische versie zie: <http://www.grin.com>. — 978-3-656-58116-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / d / 1

*Miniature silver : it's a small world.* — Amsterdam : Amsterdam Museum, 2014. — 64 p. : ill. — 978-90-71361-12-8

RUB: 1 Q 2 / AMS 8.3 / 2014 / a / 1

*I miti e il territorio nella Sicilia dalle mille culture : l'influenza di Caravaggio e dei fiamminghi nella pittura meridionale* / [edit.] Franco Paliaga. — Pontedera : Bandecchi & Vivaldi, 2015. — 151 p. : ill. — 978-88-8341-617-0

RUB: 1 R 2 / SAL 3 / 2015 / a / 1

*Modern pictures and drawings, also engravings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 36). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-07-05 / a / 1

*Modern pictures and drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 58). — Aantal loten 172

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-12-06 / a / 1

*Modern pictures and water colour drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 31). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-06-14 / a / 1

*Modern pictures and water colour drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 5). — Aantal loten 172

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-02-21 / a / 1

*Modern pictures and water colour drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 10). — Aantal loten 173

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-03-14 / a / 1

*Modern pictures and water colour drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 19 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 26). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-05-16 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-05-16 / a / 2

*Jacob Cornelisz. van Oostanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts* / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — 3-8309-1299-4

RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2005 / a / 1

*Monster : fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik* / [edit.] Peggy Große ; [edit.] G. Ullrich Großmann ; [edit.] Johannes Pommeranz. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2015. — 511 p. : ill. — 978-3-936688-94-8

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2015 / a / 1

*Een curieuze collectie : Hollandse schilderkunst uit de zeventiende eeuw* / Jos de Meyere. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2015. — 294 p. : ill. — (Inventaris ; 1). — Titel varieert: De Gouden Eeuw revisited : een curieuze collectie uit de Nederlanden. — 978-94-6161-265-6

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2015 / a / 1

*Der sokratische Künstler : Studien zu Rembrandts Nachtwache* / Jürgen Müller. — Leiden : Brill, 2015. — 330 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 7) ; (Brill's studies in intellectual history ; 235). — 978-90-04-28525-5 ; 978-90-04-28964-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / b / 1

*Silent partners : artist and mannequin from function to fetish /* Jane Munro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 275 p. : ill. — 978-0-300-20822-1

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2014 / a / 1

*Chefs-d'œuvre de la tapisserie : la collection du Petit Palais, Paris /* [edit.] Muriel Mantopoulos ; Charles Villeneuve de Janti ; Patrick Lemasson. — Milan : Silvana, 2013. — 69 p. : ill. — 978-88-366-2725-7

RUB: 1 R 2 / NAN 2 / 2013 / b / 1

*Rêveries italiennes : Watteau et les paysagistes français au 18e siècle /* Martin Eidelberg. — Gent : Snoeck, 2015. — 163 p. : ill. — 978-94-6161-239-7

RUB: 1 R 2 / VAL 4 / 2015 / a / 1

*Antwerpen verbeeld : de gouden eeuw in kaart en prent = Antwerp portrayed : the golden age in maps and prints = Anvers imaginé : l'âge d'or en cartes et estampes /* Piet Lombaerde ; Katelijne Geerts. — Schoten : BAI publishers, 2015. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2015/04/24 - 2015/07/19. — 978-90-8586-699-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / e / 1

*Sensation et sensualité : Rubens et son héritage /* Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; David Howarth ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2014. — 351 p. : ill. — 978-94-6230-051-4

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / e / 1

*Todos los caminos llevan a Roma: viajes de artistas entre los siglos 16 y 19 /* Dominique Vautier. — Zaragoza : Dartis, 2008. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo de Ixelles. 2007/10/10 - 2008/01/26 ; tentoonstelling: Museo de BBAA de Castellón. 2008/03/00 - 2008/05/00 ; tentoonstelling: Museo de BBAA 'MUBAG' [Alicante]. 2008/09/00 - 2008/11/00 ; tentoonstelling: Museo de BBAA San Pio V [Valencia]. 2008/06/00 - 2008/08/00. — 978-84-612-2447-0

RUB: 1 R 2 / ELS 3 / 2007 / b / 1

*Museo Stibbert : guida alla visita del museo /* [edit.] Kirsten Aschengreen Piacenti. — Firenze : Polistampa, 2011. — 234 p. : ill. — 978-88-596-0968-1

RUB: 1 Q 2 / FLO 7.52 / 2011 / a / 1

*Zurbarán : a new perspective /* Odile Delenda ; José Fernández López ; Benito Navarrete ; Almudena Ros de Barbero ; Enrique Valdivieso. — Madrid : Fundación Thyssen-Bornemisza, 2015. — 229 p. : ill. — 978-84-15113-67-6

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2015 / c / 1

*De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel /* Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2015 / a / 1

*Vom Pathos des Lebens : die Bilderwelt des Frans Francken /* Oliver Siefert. — Ulm : Museum der Brotkultur, 2015. — 96 p. : ill. — 978-3-00-049756-8

RUB: 1 R 2 / ULM 1 / 2015 / a / 1

*Rembrandts late leerlingen : in de leer bij een genie /* David de Witt ; Leonore van Sloten ; Jaap van der Veen. — Houten : Terra, 2015. — 127 p. : ill. — 978-90-8989-646-9

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / e / 1

*Een rijke traditie : twee eeuwen Nederlandse prentkunst uit privébezit /* Susan Anderson ; Erik Ariëns Kappers ; Britta Bode. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2015. — 112 p. : ill. — 978-90-77767-60-3

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / c / 1

*Govert Flinck : reflecting history /* Eymert-Jan Goossens ; Franziska Gottwald ; Erna E. Kok. — Kleve : Museum Kurhaus Kleve, 2015. — 235 p. : ill. — 978-3-934935-75-4

RUB: 1 R 2 / KLE 8 / 2015 / a / 1

*Titian and the golden age of Venetian painting : masterpieces from the National Galleries of Scotland /* [edit.] Edgar Peters Bowron ; Michael Clarke ; Andrew Butterfield. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 95 p. : ill. — 978-0-300-16685-9

RUB: 1 R 2 / ATL 2 / 2010 / a / 1

*Nizozemska zatisi se slechtickych sbirek = Dutch still life paintings in aristocratic collections /* Marie Mzykova. — Praha : Narodni pamatkovy ustav, 2012. — 207 p. : ill. — 978-80-87104-93-4

RUB: 1 O 722 / NED 3 / 2012 / a / 1

*The ethics of ornament in early modern Naples : fashioning the Certosa di San Martino /* J. Nicholas Napoli. — Farnham : Asghate, 2015. — 413 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 6). — 978-1-4724-1963-7

RUB: 1 O 89 / 2015 / a / 1

*Dutch painting /* Marjorie E. Wieseman. — London : National Gallery Company, 2014. — 94 p. : ill. — 978-1-85709-579-1

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NG / 2014 / c / 1

*Northern nocturnes: nightscapes in the age of Rembrandt /* Adriaan E. Waiboer ; [medewerker] Michiel Franken. — Dublin : 2005. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 2005/10/01 - 2005/12/11. — 1-904288-13-8

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2005 / a / 1

*The real Tudors : kings and queens rediscovered /* Charlotte Bolland ; Tarnya Cooper. — London : National Portrait Gallery, 2014. — 176 p. : ill. — 978-1-85514-492-7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / e / 1

*The nativity stories /* [edit.] Myrto Hatzaki ; [edit.] Loukia Loizou Hadjigavriel. — Nicosia : A.G. Leventis Gallery, 2014. — 187 p. : ill. — 978-9963-732-06-7

RUB: 1 R 2 / NIC 6 / 2014 / a / 1

*Class distinctions : Dutch painting in the age of Rembrandt and Vermeer* / Ronni Baer ; Henk van Nierop ; Herman Roodenburg ; Eric Jan Sluiter ; Marieke de Winkel ; Sanny de Zoete. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2015. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-830-0

RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2015 / a / 1

*Tintoretto : tradition and identity* / Tom Nichols. — 2 ed. — London : Reaktion, 2015. — 407 p. : ill. — 978-1-78023-450-2

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2015 / a / 1

*Landschaft in der Hinterglasmalerei des 18. Jahrhunderts* / Wolfgang Steiner ; [medewerker] Constanze Werner. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 224 p. : ill. — 978-3-422-07224-4

RUB: 1 R 2 / OBE 7 / 2013 / a / 1

*Objects of art and vertu, coins and miniatures, the property of captain T.W. Barnard, O.B.E., and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 26 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 42). — Aantal loten 150

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-07-24 / a / 1

*Objects of art and vertu, the properties of the late Mrs. A.L. Paton (sold by order of the executors), and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 28 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 22). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-04-29 / a / 1

*Old and modern pictures and drawings, the property of the Rt. Hon. the Earl of Effingham, and other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 21 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 47). — Aantal loten 176

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-10-11 / a / 1

*Old and modern pictures and water colour drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 19 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 1). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-02-07 / a / 1

*Old and modern pictures & drawings, the property of Mrs. A.L. Paton, deceased (sold by order of the executors), and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 18). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-04-11 / a / 1

*Old and modern pictures from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 35). — Aantal loten 174

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-06-28 / a / 1

*Old English silver, the properties of Evelyn Herbert Esq., M.C., Mrs. Helen M. Booth, the late major J.M. Griffin, F.S.A., and from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 34 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 28). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-29 / a / 1

*Old pictures and drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 21 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 54). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-11-08 / a / 1

*Old pictures and drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 60). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-12-13 / a / 1

*Old pictures and drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 7). — Aantal loten 166

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-02-28 / a / 1

*Old pictures and drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 13). — Aantal loten 174

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-03-21 / a / 1

*Old pictures and drawings, the property of P.A.E. Archer, Esq., deceased, removed from Trelaske, Launceston, Cornwall, and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 21). — Aantal loten 168

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-04-25 / a / 1

*Old pictures, drawings and engravings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 37). — Aantal loten 163

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-07-12 / a / 1

*Old pictures, drawings and engravings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 21 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 40). — Aantal loten 163

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-07-19 / a / 1

*Old pictures, drawings and engravings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 50). — Aantal loten 168

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-10-18 / a / 1

*Old pictures & drawings from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 30). — Aantal loten 163

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-06-06 / a / 1

*Old pictures from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 3). — Aantal loten 165

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-02-14 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-02-14 / a / 2

*Original kopiert! Der neue Dürer-Saal* / [edit.] Matthias Henkel ; [edit.] Thomas Schauerte. — Petersberg : Imhof, 2012. — 47 p. : ill. — 978-3-86568-856-9

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2012 / b / 1

*Otto Vaenius and his emblem books* / [edit.] Simon McKeown. — Glasgow : University of Glasgow, 2012. — 316 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 15). — 978-0-85261-932-2

RUB: 1 G 1 / VEE 6 / 2012 / a / 1

*Leonardo da Vinci, 1452-1519 : the design of the world* / [edit.] Pietro C. Marani ; [edit.] Maria Theresia Fiorio ; Carmen C. Bambach ; Juliana Barone ; Andrea Bernardoni ; Roberto Paolo Ciardi ; Martin Clayton ; Marzia Faietti ; Frank Fehrenbach ; Paolo Galluzzi ; Claudio Giorgione ; Martin Kemp ; Rodolfo Maffei ; Furio Rinaldi ; Richard Schofield ; Marco Versiero ; Edoardo Villata. — Milano : Skira, 2015. — 614 p. : ill. — 978-88-572-2473-2

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / c / 1

*Kumulationen : Ergänzungsband zur Erwin-Panofsky-Korrespondenz 1910 bis 1968* / Erwin Panofsky ; Dieter Wuttke ; Petra Schöner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 963 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 6). — 987-3-447-10165-3

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / VI / 1

*Pergamene fiorite : pitture di fiori dalle collezioni medicee = Flowers on vellum : floral paintings from the Medici collections* / [edit.] Maria Matilde Simari ; [edit.] Elisa Acanfora. — 124 p. : ill. — 978-88-8347-742-3

RUB: 1 R 2 / POG 4 / 2014 / a / 1

*Pictures by old masters, the properties of James A. Burke, Esq., removed from Molyneux Park, Tunbridge Wells, Kent, Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., N.H. Marder, Esq., and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 32). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-06-21 / a / 1

*Piero di Cosimo 1462-1522 : pittore eccentrico fra rinascimento e maniera.* — Firenze : Giunti, 2015. — 432 p. : ill. — 978-88-09-80799-0

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2015 / b / 1

*Placing faces : the portrait and the English country house in the long eighteenth century* / [edit.] Gill Perry ; [edit.] Kate Retford ; [edit.] Jordan Vibert ; [edit.] Hannah Lyons. — Manchester : Manchester University Press, 2013. — 298 p. : ill. — 978-0-7190-9039-4

*Genoa: a civilization of palaces* / Ennio Poleggi ; [medewerker] André de Naeyer ; e.a. — Milano : Silvana, 2002. — 190 p. : ill. — 88-8215-544-7

RUB: 1 P 4 / GEN 8 / 2002 / a / 1

*Qvuardros y otras cosas que tienen su Magestad Felipe IV en este Alcázar de Madrid : año de 1636* / [edit.] Gloria Martínez Leiva ; [edit.] Ángel Rodríguez Rebollo. — Madrid : Fundación Universitaria Española, 2007. — 259 p. : ill. — (Inventarios reales con cuadros del Museo del Prado ; 1). — 978-84-7392-641-6

RUB: 1 Q 3 / FIL 5 / 2007 / a / 1

*The Vienna school of art history : empire and the politics of scholarship, 1847-1918* / Matthew Rampley. — University Park (Pennsylvania) : The Pennsylvania State University Press, 2013. — 281 p. : ill. — 978-0-271-06159-7

RUB: 1 A 1 / 2013 / k / 1

*Receptions of antiquity, constructions of gender in European art, 1300-1600* / [edit.] Marice Rose ; [edit.] Alison C. Poe. — Leiden : Brill, 2015. — 467 p. : ill. — (Metaforms : studies in the reception of classical antiquity ; 3). — 978-90-04-27874-5 ; 978-90-04-28969-7

RUB: 1 E 6 / 2015 / a / 1

*Rembrandts Berliner 'Susanna und die beiden Alten' : die Schaffung eines Meisterwerks* / [edit.] Holm Bevers ; [edit.] Katja Kleinert ; [edit.] Claudia Laurenze-Landsberg. — Leipzig : E.A. Seemann, 2015. — 104 p. : ill. — 978-3-86502-356-8

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / a / 1

*Painting paradise : the art of the garden* / Vanessa Remington ; Sally Goodsir. — London : Royal Collection Trust, 2015. — 312 p. : ill. — 978-1-909741-08-9

RUB: 1 O 741 / 2015 / a / 1

*Renaissance am Rhein.* — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 539 p. : ill. — Tontoonstelling: LVR-LandesMuseum Bonn. 2010/09/16 - 2011/02/06. — 978-3-7757-2707-5

RUB: 1 R 2 / BON 6 / 2010 / a / 1

*Representing slavery : art, artefacts and archives in the collections of the National Maritime Museum* / [edit.] Douglas Hamilton ; [edit.] Robert J. Blyth. — Aldershot : Lund Humphries, 2007. — 320 p. : ill. — 978-0-85331-967-2

RUB: 1 O 335 / 2007 / a / 1

*Verführung : verlockende Schönheit : tödlicher Reiz* / [edit.] Astrid Ducke ; [edit.] Thomas Habersatter ; Sabine Coelsch-Foisner. — Salzburg : Residenzgalerie, 2015. — 191 p. : ill. — 978-3-901443-41-1

RUB: 1 R 2 / SAL 9 / 2015 / a / 1

*New for now : the origin of fashion magazines* / Georgette Koning ; Els Verhaak. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2015. — 203 p. : ill. — 978-94-91714-66-5

RUB: 1 N 5 / 2015 / a / 1

*Lambris : du 15e au milieu du 17e siècle* / Jean-Jacques Roman ; Christel Guillot ; Emmanuel Maurin. — Paris : Éditions du Patrimoine, 2015. — 278 p. : ill. — 978-2-7577-0420-2

RUB: 1 N 2 / 2015 / a / 1

*Renaissance masters : the art of Raphael, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Titian, Correggio and Botticelli : to which is added a study of the art of Rubens* / George B. Rose. — 2 ed. — New York : G.P. Putnam's Sons, 1900. — 220 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-1-296-15572-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1900 / a / 1

*Fate, glory, and love in early modern gallery decoration : visualizing supreme power : 'Galerie François Ier' at Fontainebleau, 'Galleria Farnese' in Rome, 'Galerie des glaces' at Versailles, and Karl XI's Gallery in Stockholm* / Margaretha Rossholm Lagerlöf. — Burlington : Ashgate, 2013. — 276 p. : ill. — 978-1-4094-3154-1

RUB: 1 O 41 / 2013 / a / 1

*Rubens : adorazione dei pastori* / [edit.] Anna Lo Bianco. — 111 p. : ill. — 978-88-317-2395-4

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / b / 1

*Rubens' 'Raising of the cross' and 'Descent from the cross' : differences, similarities, influences and innovation.* — Ill. — seminar paper. University College (Dublin), MA Cities : art, architecture ; elektronische versie zie: <http://www.grin.com>. — 978-3-656-91664-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / c / 1

*Sammlerglück : 100 Meisterwerke der Sammlung Marks-Thomé* / [edit.] Thomas Fusenig ; [edit.] Michael Rief. — Stuttgart : Belser, 2015. — 228 p. : ill. — Tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aachen]. 2015/03/12 - 2015/06/21 ; tentoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2015/07/17 - 2015/10/18. — 978-3-7630-2699-9

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2015 / a / 1

*Die Sammlung Bollert: Bildwerke aus Gotik und Renaissance, Bayerisches Nationalmuseum* / [edit.] Renate Eikermann ; [medewerker] Matthias Weniger ; e.a. — München : Hirmer, 2005. — 349 p. : ill. — (Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums: N.F. ; 2). — 3-7774-2875-2

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.2 / 2005 / b / 1

*Goldglanz und Silberpracht : Hinterglasmalerei aus vier Jahrhunderten* / Wolfgang Steiner ; Simone Bretz ; Julia Quandt. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 256 p. : ill. — 978-3-422-07339-5

RUB: 1 R 2 / AUG 7 / 2015 / a / 1

*El Greco : die Erfindung des Laokoon* / Anette Schaffer. — Basel : Schwabe, 2013. — 203 p. : ill. — 978-3-7965-2838-5

RUB: 1 G 2 / GRE 2 / 2013 / b / 1

*Les mots et les images : littéralité et symbolisme dans l'illustration d'un texte : l'écrit dans l'image : sémiotique du langage visuel* / Meyer Schapiro ; [inl.] Hubert Damisch. — 3 ed. — Paris : Macula, 2011. — 203 p. : ill. — (La littérature artistique ; 2011: 1). — 978-2-86589-051-4

RUB: 1 O 1 / 2011 / b / 1

*Les cabinets d'art et de merveilles de la renaissance tardive : une contribution à l'histoire du collectionnisme* / Julius von Schlosser ; [edit.] Patricia Falguières. — Paris : Macula, 2012. — 368 p. : ill. — (La littérature artistique ; 2012: 1). — 978-2-86589-073-6

RUB: 1 Q 1 / 2012 / j / 1

*The image of the sculptor* / Frits Scholten. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2015. — 54 p. : ill. — 978-90-71450-78-5

RUB: 1 G 1 / SCH 3 / 2015 / a / 1

*Serodine nel Ticino* / [edit.] Giovanni Agosti ; [edit.] Jacopo Stoppa. — Milano : Officina Libraria, 2015. — 143 p. : ill. — 978-88-97737-68-1

RUB: 1 R 2 / RAN 2 / 2015 / a / 1

*Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts* / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — 978-3-8309-2725-9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2012 / f / 1

*Siła i patos : barokowy świat mistrza Rubensa = Power and pathos : baroque world of Rubens the master = Stärke und Pathos : die Welt des Barock im Werk von Rubens* / [edit.] Ursula Blanchebarbe. — Zakopane : Miejska Galeria Sztuki Im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem, 2014. — 220 p. : ill. — 978-83-60189-43-6

RUB: 1 R 2 / ZAK 7 / 2014 / a / 1

*Bruegel's witches : witchcraft images in the Low Countries between 1450 and 1700* / Renilde Vervoort. — Bruges : Van de Wiele, 2015. — 135 p. : ill. — 978-90-76297-60-6

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2016 / a / 1

*Frederick Stibbert : gentiluomo, collezionista e sognatore* / Carlo Sisi ; Simona Di Marco ; Pier Roberto Del Francia. — Firenze : Polistampa, 2000. — 110 p. : ill. — In: Museo Stibbert, Firenze. 2000:3. — 88-8304-271-9

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2001 / a / 1

*Giusto Fiammingo: la fuga del giovane nudo* / Paul Smeets. — Ginevra : Smeets, 2009. — 70 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2009 / a / 1

*The Spanish presence in sixteenth-century Italy : images of Iberia* / [edit.] Piers Baker-Bates ; [edit.] Miles Pattenden. — Farnham : Ashgate, 2015. — 278 p. : ill. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2015: 4). — 978-1-4724-4149-2

RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 2015 / a / 1

*Hieronymus Boschs Erbe* / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978-3-422-07299-2

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2015 / a / 1

*Masterworks in dialogue : eminent guests for the anniversary* / [edit.] Max Hollein ; Jana Baumann ; Bastian Eclercy ; Martin Engler ; Anna Helfer ; Felicity Korn ; Felix Krämer ; Kristina Lemke ; Eva Mongi-Vollmer ; Maureen Ogrocki ; Susanne Pollack ; Almut Pollmer-Schmidt ; Annabel Ruckdeschel ; Jochen Sander ; Jutta Schütt ; Martin Sonnabend ; Fabian Wolf ; Daniel Zamani. — Cologne : Wienand, 2015. — 277 p. : ill. — 978-3-941399-52-5 ; 978-3-86832-283-5

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2015 / a / 1

*Het stadhuis van Antwerpen : 450 jaar geschiedenis* / [edit.] Marnix Beyen ; [edit.] Inge Schoups ; [edit.] Bert Timmermans ; [edit.] Herman Van Goethem. — Antwerpen : Pandora, 2015. — 285 p. : ill. — 978-90-5325-386-1

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / STA 3 / 2015 / b / 1

*Die Brueghel Familie = The Breughel family* / Andrea Wandschneider ; [medewerker] Bernd Apke. — Dortmund : Verlag Kettler, 2015. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloß Neuhaus [Paderborn]. 2015/02/21 - 2015/06/21. — 978-3-86206-451-9

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2015 / b / 1

*Peter Paul Rubens' masterpiece of The Feast of Herod in the collection of Hermann Linde, Bridgeport, Conn.* / Frank Preston Stearns. — New York : Knickerbocker Press, 1904. — 28 p. : ill. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan die van de nieuwe publicatie. — 978-1-296-86494-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1904 / e / 1

*Claes Jacobsz van der Heck (ca. 1578-1652) : een Alkmaarse schilder in de Gouden Eeuw* / Christi M. Klinkert ; Alice Taatgen ; [edit.] Yvonne Bleyerveld. — Alkmaar : Stedelijk Museum Alkmaar, 2015. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Dit is van der Heck : schilderswerkplaats in de Gouden Eeuw. — 978-90-816858-3-2

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2015 / a / 1

*Peter Paul Rubens* / R.A.M. Stevenson. — London : Seeley, 1898. — 100 p. : ill. — 978-1-296-68236-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1898 / d / 1

*Subject as aporia in early modern art* / [edit.] Alexander Nagel ; [edit.] Lorenzo Pericolo. — Farnham : Ashgate, 2010. — 257 p. : ill. — 978-0-7546-6493-2

RUB: 1 E 6 / 2010 / d / 1

*Condition : the ageing of art* / Paul Taylor. — London : Paul Holberton publishing, 2015. — 263 p. : ill. — 978-1-907372-79-7

RUB: 1 T 2 / 2015 / a / 1

*Strokes of genius : Italian drawings from the Goldman collection* / Jean Goldman ; Nicholas Schwed ; [edit.] Suzanne Folds McCullagh. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 199 p. : ill. — 978-0-300-20777-4

*Tommaso Vincidor : studie naar zijn leven, werken en invloed op de Nederlanden* / Hannah Thijs. — Brussel : 2011. — 83 p. : ill. — Eindwerk: Bachelorpaper. VUB, Faculteit der letteren en wijsbegeerte, kunstwetenschappen en archeologie

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2011 / a / 1

*Tiempos de melancolía : creación y desengaño en la España del siglo de oro* / [edit.] María Bolaños. — 203 p. : ill. — 978-84-16142-98-9

RUB: 1 R 2 / VAL 45 / 2014 / a / 1

*Translations of the sublime : the early modern reception and dissemination of Longinus' 'Peri hupsous' in rhetoric, the visual arts, architecture and the theatre* / [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Maarten Delbeke ; [edit.] Jürgen Pieters. — Leiden : Brill, 2012. — 272 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 24). — 978-90-04-22955-6

RUB: 1 C 2 / LON 4 / 2012 / a / 1

*Der Traum vom späterem Leben : Kinderporträts von 1500 bis Heute* / [edit.] Leo Andergassen. — Bozen : Athesia, 2015. — 240 p. : ill. — 978-88-6839-130-0

RUB: 1 R 2 / SUE 3 / 2015 / a / 1

*The art of drawing : British masters and methods since 1600* / Susan Owens. — London : V&A, 2014. — 208 p. : ill. — 978-1-85177-758-7

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / VAM / 2013 / b / 1

*Velázquez* / [edit.] Guillaume Kientz. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2015. — 405 p. : ill. — 978-2-7118-6221-4 ; 978-2-35031-508-9

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / a / 1

*Venetian painting matters, 1450-1750* / [edit.] Jodi Cranston. — Turnhout : Brepols, 2015. — 160 p. : ill. — 978-2-503-53526-5

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / b / 1

*Femmes collectionneuses d'art et mécènes de 1880 à nos jours* / Julie Verlaine. — Malakoff : Hazan, 2014. — 287 p. : ill. — 978-2-7541-0612-2

RUB: 1 Q 1 / 2014 / e / 1

*L'adresse du portrait : Bernini et la caricature* / Xavier Vert. — Paris : Editions 1:1, 2014. — 147 p. : ill. — (Éditions 1 : 1 (ars) ; 5). — 978-2-9538593-6-2

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2014 / a / 1

*Coytel's Don Quixote tapestries : illustrating a Spanish novel in eighteenth-century France* / Charlotte Vignon ; [inl.] Edith Grossman. — New York : The Frick Collection, 2015. — 95 p. : ill. — 978-0-912114-62-0

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2015 / a / 1



*Vision and its instruments : art, science, and technology in early modern Europe* / [edit.] Alina Payne. — University Park (Penn) : Pennsylvania State University Press, 2015. — 287 p. : ill. — 978-0-271-06389-8

RUB: 1 A 1 / 2015 / c / 1

*Una vita per l'arte : studi in onore di Andrea Emiliani* / [edit.] Marco Baldassari ; [edit.] Pierluigi Carofano. — 383 p. : ill. — (Valori Tattili ; 5/ 6). — 978-88-6019-437-4

RUB: 1 D 4 / EMI 5 / 2015 / a / 1

*Alchemie : die königliche Kunst* / Jörg Völlnagel. — München : Hirmer, 2012. — 259 p. : ill. — 978-3-7774-6071-0

RUB: 1 O 63 / ALC 4 / 2012 / a / 1

*Grenzzeichen und Erinnerungsräume : holländische Identität in Landschaftsbildern des 15. bis 17. Jahrhunderts* / Miriam Volmert. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 246 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 4). — 978-3-05-006099-6

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2013 / g / 1

*Von der Heydt-Museum Wuppertal : die Alten Meister : Kunst des 16. bis 18. Jahrhunderts* / [edit.] Gerhard Finckh. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2012. — 227 p. : ill. — Titel variiert: Von der Heydt-Museum : die Alten Meister : Kunst des 16. bis 18. Jahrhunderts. — 978-3-89202-084-4

RUB: 1 Q 2 / WUP 7.1 / 2012 / a / 1

*Von Dürer bis Goya: 100 Meisterzeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Hamburger Kunsthalle.* — Hamburg : 2001. — 215 p. : ill. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 2001/07/13 - 2001/09/30. — 3-922909-59-0

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2001 / d / 1

*Wettstreit in Erz : Porträtmedaillen der deutschen Renaissance* / [edit.] Walter Cupperi ; [edit.] Martin Hirsch ; [edit.] Annette Kranz ; [edit.] Ulrich Pfisterer. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 376 p. : ill. — 978-3-422-07223-7

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2013 / b / 1

*Caspar Netscher and late seventeenth-century Dutch painting* / Marjorie E. Wieseman. — Doornspijk : Davaco, 2002. — 542 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 16). — 90-70288-37-0

RUB: 1 G 1 / NET 7 / 2002 / a / 1

*Piranesi, Paestum & Soane* / John Wilton-Ely. — Munich : Prestel, 2013. — 120 p. : ill. — 978-3-7913-4806-3

RUB: 1 G 2 / PIR 2 / 2013 / a / 1

*Vorsicht Lebensgefahr ! Sirenen, Nixen, Meerjungfrauen in der Kunst seit der Antike* / Eva Hofstetter ; Andreas Hillert ; Udo Reinhard ; Michael Schneider. — Ruppolding : Franz Philipp Rutzen, 2013. — 112 p. : ill. — 978-3-447-10064-9

RUB: 1 R 2 / STE 6 / 2013 / a / 1

*Principles of art history : the problem of the development of style in early modern art* / Heinrich Wölfflin ; [vert.] Jonathan Blower ; [edit.] Evonne Levy ; [edit.] Tristan Weddigen. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2015. — 357 p. :

ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2015: 1). — 978-1-60606-452-8

RUB: 1 A 1 / 2015 / b / 1

*Die Dame im Spiel : Spielkarten als Indikatoren des Wandels von Geschlechterbildern und Geschlechterverhältnissen an der Schwelle zur frühen Neuzeit* / Ulrike Wörner. — Münster : Waxmann, 2010. — 457 p. : ill. — (Regensburger Schriften zur Volkskunde/Vergleichenden Kulturwissenschaft ; 21). — 978-3-8309-2332-9

RUB: 4 C 1 / 2010 / b / 1

*Das Farbbüchlein Codex 431 aus dem Kloster Engelberg : ein Rezeptbuch über Farben zum Färben, Schreiben und Malen aus dem späten 16. Jahrhundert* / Renate Woudhuysen-Keller. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2012. — 2 v. : ill. — 978-3-905014-52-5

RUB: 1 C 1 / 2012 / e / I-II / 1

*Wunderwelt : der Pommersche Kunstschränk* / [edit.] Christoph Emmendorffer ; [edit.] Christof Trepesch. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2014. — 559 p. : ill. — 978-3-422-07248-0

RUB: 1 R 2 / AUG 7 / 2014 / a / 1

## Ruimtelijke ordening

*Cities and their spaces : concepts and their use in Europe* / [edit.] Michel Pauly ; [edit.] Martin Scheutz. — Köln : Böhlau, 2014. — 324 p. : ill. — (Städteforschung: Reihe A: Darstellungen ; 88). — 978-3-412-22127-0

RUB: 1 P 1 / 2014 / a / 1

*Tommaso Vincidor : studie naar zijn leven, werken en invloed op de Nederlanden* / Hannah Thijs. — Brussel : 2011. — 83 p. : ill. — Eindwerk: Bachelorpaper. VUB, Faculteit der letteren en wijsbegeerte, kunstwetenschappen en archeologie

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2011 / a / 1

*L'adresse du portrait : Bernini et la caricature* / Xavier Vert. — Paris : Editions 1:1, 2014. — 147 p. : ill. — (Éditions 1 : 1 (ars) ; 5). — 978-2-9538593-6-2

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2014 / a / 1

*Piranesi, Paestum & Soane* / John Wilton-Ely. — Munich : Prestel, 2013. — 120 p. : ill. — 978-3-7913-4806-3

RUB: 1 G 2 / PIR 2 / 2013 / a / 1

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Schrijfwijzer* / Jan Renkema. — 5 ed. — Amsterdam : Boom, 2013. — 590 p. — 978-94-6105-696-2

RUB: 1 T 4 / 2012 / c / 1

## Germaanse taalkunde

*Schrijfwijzer* / Jan Renkema. — 5 ed. — Amsterdam : Boom, 2013. — 590 p. — 978-94-6105-696-2

RUB: 1 T 4 / 2012 / c / 1

## Nederlandse taalkunde

*Schrijfwijzer* / Jan Renkema. — 5 ed. — Amsterdam : Boom, 2013. — 590 p. — 978-94-6105-696-2

RUB: 1 T 4 / 2012 / c / 1

## Indo-Europese taalkunde

*Schrijfwijzer* / Jan Renkema. — 5 ed. — Amsterdam : Boom, 2013. — 590 p. — 978-94-6105-696-2

RUB: 1 T 4 / 2012 / c / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Amor & Psyche : über das Begehren* / [edit.] Thomas Ketelsen. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2015. — 46 p. : ill. — (Der un/gewisse Blick ; 18). — 3-938800-25-9

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2015 / c / 1

*Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen : schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Belloris 'Viten' und der Kunstliteratur der Frühen Neuzeit* / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Henry Keazor ; [medewerker] Xenia Schramek. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 366 p. : ill. — (Culturæ : intermedialität und historische anthropologie ; 8). — 978-3-447-06857-4

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2014 / a / 1

*Image and incarnation : the early modern doctrine of the pictorial image* / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Lee Palmer Wandel. — Leiden : Brill, 2015. — 514 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 39). — 978-90-04-30050-7 ; 978-90-04-30051-4

RUB: 1 O 1 / 2015 / a / 1

*Laughter in the middle ages and early modern times : epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences* / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 853 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 5). — 978-3-11-024547-9

RUB: 1 O 13 / 2010 / a / 1

*Daughters of alchemy : women and scientific culture in early modern Italy* / Meredith K. Ray. — Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 2015. — 291 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2015: 2). — 978-0-674-50423-3

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2015 / a / 1

*Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts* / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — 978-3-8309-2725-9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2012 / f / 1

*Translations of the sublime : the early modern reception and dissemination of Longinus' 'Peri hupsous' in rhetoric, the visual arts, architecture and the theatre* / [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Maarten Delbeke ; [edit.] Jürgen Pieters. — Leiden : Brill, 2012. — 272 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 24). — 978-90-04-22955-6

RUB: 1 C 2 / LON 4 / 2012 / a / 1

*The uses of the future in early modern Europe* / [edit.] Andrea Brady ; [edit.] Emily Butterworth. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 242 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 12). — 978-0-415-99540-5 ; 0-415-99540-X

RUB: 3 B 1 / 2010 / a / 1

*Coypel's Don Quixote tapestries : illustrating a Spanish novel in eighteenth-century France* / Charlotte Vignon ; [inl.] Edith Grossman. — New York : The Frick Collection, 2015. — 95 p. : ill. — 978-0-912114-62-0

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2015 / a / 1

## Germaanse letterkunde

*Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts* / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — 978-3-8309-2725-9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2012 / f / 1

*The uses of the future in early modern Europe* / [edit.] Andrea Brady ; [edit.] Emily Butterworth. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 242 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 12). — 978-0-415-99540-5 ; 0-415-99540-X

RUB: 3 B 1 / 2010 / a / 1

## Engelse letterkunde

*The uses of the future in early modern Europe* / [edit.] Andrea Brady ; [edit.] Emily Butterworth. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 242 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 12). — 978-0-415-99540-5 ; 0-415-99540-X

RUB: 3 B 1 / 2010 / a / 1

## Nederlandse letterkunde

*Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts* / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — 978-3-8309-2725-9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2012 / f / 1

## Romaanse letterkunde

*Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen : schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Belloris 'Viten' und der Kunstliteratur der Frühen Neuzeit* / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Henry Keazor ; [medewerker] Xenia Schramek. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 366 p. : ill. — (Culturæ : intermedialität und historische anthropologie ; 8). — 978-3-447-06857-4

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2014 / a / 1

*Daughters of alchemy : women and scientific culture in early modern Italy* / Meredith K. Ray. — Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 2015. — 291 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2015: 2). — 978-0-674-50423-3

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2015 / a / 1

*The uses of the future in early modern Europe* / [edit.] Andrea Brady ; [edit.] Emily Butterworth. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 242 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 12). — 978-0-415-99540-5 ; 0-415-99540-X

RUB: 3 B 1 / 2010 / a / 1

*Coypel's Don Quixote tapestries : illustrating a Spanish novel in eighteenth-century France* / Charlotte Vignon ; [inl.] Edith Grossman. — New York : The Frick Collection, 2015. — 95 p. : ill. — 978-0-912114-62-0

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2015 / a / 1

## Franse letterkunde

*The uses of the future in early modern Europe* / [edit.] Andrea Brady ; [edit.] Emily Butterworth. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 242 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 12). — 978-0-415-99540-5 ; 0-415-99540-X

RUB: 3 B 1 / 2010 / a / 1

*Coypel's Don Quixote tapestries : illustrating a Spanish novel in eighteenth-century France* / Charlotte Vignon ; [inl.] Edith Grossman. — New York : The Frick Collection, 2015. — 95 p. : ill. — 978-0-912114-62-0

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2015 / a / 1

## Italiaanse letterkunde

*Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen : schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Belloris 'Viten' und der Kunstliteratur der Frühen Neuzeit* / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Henry Keazor ; [medewerker] Xenia Schramek. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 366 p. : ill. — (Culturæ : intermedialität und historische anthropologie ; 8). — 978-3-447-06857-4

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2014 / a / 1

*Daughters of alchemy : women and scientific culture in early modern Italy* / Meredith K. Ray. — Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 2015. — 291 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2015: 2). — 978-0-674-50423-3

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2015 / a / 1

## Aardrijkskunde

*Antwerpen verbeeld : de gouden eeuw in kaart en prent = Antwerp portrayed : the golden age in maps and prints = Anvers imaginé : l'âge d'or en cartes et estampes* / Piet Lombaerde ; Katelijne Geerts. — Schoten : BAI publishers, 2015. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2015/04/24 - 2015/07/19. — 978-90-8586-699-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / e / 1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*André Chastel : méthodes et combats d'un historien de l'art* / [compil.] Sabine Frommel ; [compil.] Michel Hochmann ; [compil.] Philippe Sénéchal. — Paris : Picard, 2015. — 280 p. — Congres: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2012/11/09 - 2012/12/01 ; congres: Collège de France. — 978-2-7084-0992-7

RUB: 1 D 4 / CHA 7 / 2015 / a / 1

*Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos 15-17)* / [edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayòn Perales. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Universidad de Zaragoza. 2015/00/00-2015/00/00. — 978-84-16272-84-6

RUB: 1 R 2 / ZAR 2 / 2015 / a / 1

*Architecture and the politics of gender in early modern Europe* / [edit.] Helen Hills. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 212 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2003: 2). — 0-7546-0309-1

RUB: 1 H 1 / 2003 / b / 1

*Michel Lasne, de Caen : graveur en taille douce* / Thomas Arnouldet ; Georges Duplessis. — Paris : Hachette Livre, 1856. — 14 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe uitgave. — 978-2-01-292326-3

RUB: 1 G 2 / LAS 6 / 1856 / a / 1

*Making nature: masters of European landscape art* / Jane Messenger. — Adelaide : Art Gallery of South Australia, 2009. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of South Australia [Adelaide]. 2009/06/26 - 2009/09/06. — 978-0-7308-3055-9

RUB: 1 R 2 / ADE 5 / 2009 / a / 1

*Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza* / [edit.] Mauro Natale ; [edit.] Serena Romano. — Milano : Skira, 2015. — 415 p. : ill. — Titel varieert: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza : Milano al centro dell'Europa. — 978-88-572-2670-5

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / a / 1

*Artistic innovations and cultural zones* / [edit.] Ingrid Ciulisová. — Bratislava : VEDA, 2014. — 296 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 7). — 978-3-631-66122-2 ; 978-80-224-1421-0

RUB: 1 E 6 / 2014 / b / 1

*Aufgeklärter Kunstdiskurs und höfische Sammelpraxis : Karoline Luise von Baden im europäischen Kontext* / [edit.] Christoph Frank ; [edit.] Wolfgang Zimmermann ; [edit.] Holger Jacob-Friesen ; [edit.] Pia Müller-Tamm. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 280 p. : ill. — 978-3-422-07313-5

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / c / 1

*Barocco a Roma : la meraviglia delle arti* / [edit.] Maria Grazia Bernardini ; [edit.] Marco Bussagli. — Milano : Skira, 2015. — 443 p. : ill. — 978-88-572-2578-4

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2015 / a / 1

*Barock und Rokoko : Meisterwerke des 17. und 18. Jahrhunderts* / [edit.] Renate Eikelmann. — München : Sieveking, 2015. — 247 p. : ill. — (Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums: N.F. ; 5). — 978-3-944874-36-4

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.2 / 2015 / a / 1

*Beyond Bosch : the afterlife of a renaissance master in print* / Marisa Bass ; Elizabeth Wyckoff ; Matthijs IJssink ; Peter Fuhring. — Saint Louis (Missouri) : Saint Louis Art Museum, 2015. — 232 p. : ill. — 978-0-89178-099-1

RUB: 1 R 2 / SAI 66 / 2015 / a / 1

*Bella figura : europäische Bronzekunst in Süddeutschland um 1600* / [edit.] Renate Eikelmann ; Jens L. Burk ; Dorothea Diemer ; Christian Quaeitzsch ; Sylvia Wölfe ; Dimitrios Zikos. — München : Hirmer, 2015. — 420 p. : ill. — 978-3-7774-2358-6

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2015 / a / 1

*Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen : schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Belloris 'Viten' und der Kunstliteratur der Frühen Neuzeit* / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Henry Keazor ; [medewerker] Xenia Schramek. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 366 p. : ill. — (Culturæ : intermedialität und historische anthropologie ; 8). — 978-3-447-06857-4

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2014 / a / 1

*Bernardino Luini e i suoi figli* / [edit.] Giovanni Agosti ; [edit.] Jacopo Stoppa. — Milano : Officina Libraria, 2014. — 439 p. : ill. — 978-88-97737-35-3

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2014 / a / 1

waterschade

*Great masters and unicorns : the story of an art dealer dynasty* / Konrad O. Bernheimer. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7757-4069-2

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / b / 1

*Von der Kunst abzudanken : die Repräsentationsstrategien Königin Christinas von Schweden* / Veronica Biermann. — Wien : Böhlau, 2012. — 319 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 24). — 978-3-412-20790-8

RUB: 2 F 1 / CHR 4 / 2012 / a / 1

*Bild und Botschaft : Cranach im Dienst von Hof und Reformation* / [edit.] Julia Carrasco ; [edit.] Justus Lange ; [edit.] Benjamin D. Spira ; [edit.] Timo Trümper. — Heidelberg : Morio, 2015. — 365 p. : ill. — 978-3-945424-09-4

RUB: 1 R 2 / GOT 4 / 2015 / a / 1

*Die Bildergalerie Friedrichs des Grossen : Geschichte, Kontext, Bedeutung* / [edit.] Franziska Windt ; Stiftung Preussische Schlösser und Gärten [Berlin-Brandenburg]. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7954-2958-4 ; 3-7954-2958-7

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / a / 1

*Rembrandt und seine Zeitgenossen : Charakterbilder der grossen Meister der holländischen und vlämischen Malerschule im siebzehnten Jahrhundert* / Wilhelm Bode. — Hamburg : Severus, 2014. — 294 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-3-86347-755-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1907 / b / 1

*Der musizierende und tanzende David in der italienischen Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts* / Stefan Bodemann. — Münster : Rhema, 2015. — 299 p. : ill. — (Tholos: kunsthistorische Studien ; 8). — 978-3-86887-025-1

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / c / 1

*Seventeenth-century European drawings in Midwestern collections : the age of Bernini, Rembrandt, and Poussin* / [edit.] Shelley Perlove ; [edit.] George S. Keyes ; Babette Bohn ; Alvin L. Clark [Jr.] ; Robert Randolph Coleman ; Judith W. Mann ; Kristi A. Nelson. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2015. — 306 p. : ill. — 978-0-268-03843-4

RUB: 1 Q 1 / VSA / 2015 / a / 1

*Albrecht Dürer : die Erfindung des Aktes* / Anne-Marie Bonnet. — München : Schirmer/Mosel, 2014. — 159 p. : ill. — 978-3-8296-0651-6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2014 / d / 1

*Connoisseurship : Bredius, Jan Steen and the Mauritshuis /* Guido M.C. Jansen ; Josefine Leistra ; Kees C.J. Stal. — Den Haag : Bredius Society, 2014. — 131 p. : ill. — 978-90-484-3479-4

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2014 / a / 1

*Cornici 15-18 secolo = Frames : 15th-18th century /* Fabrizio Canto ; Mario Mastrapasqua. — 308 p. : ill. — 978-88-95284-53-8

RUB: 1 N 23 / 2015 / a / 1

*Catalogue of ancient and modern pictures & drawings and engravings from various sources : also pictures by Thomas Stothard, R.A., the property of the late J.A. Tulk, Esq., removed from Ruxbury, Chertsey, Surrey (sold by order of the executors).* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 58). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-12-21 / a / 1

*Catalogue of drawings by old masters, the properties of Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., the late colonel Gould Weston : also drawings and engravings from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 38). — Aantal loten 149

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-07-15 / a / 1

*Catalogue of drawings by Thomas Rowlandson from the collection of the late colonel Gould Weston of Thurloe Square, S.W. : also old pictures and drawings, the property of Sir Geoffrey Hulton, Bt., of Shurdington House, Over Hulton, near Bolton, and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 9). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-03-22 / a / 1

*Catalogue of important printed books and an illuminated manuscript, the property of the trustees of the late Sir John Stirling-Maxwell, Bt., K.T.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 188 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 27). — Aantal loten 961

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-05-20 / a / 1

*Catalogue of modern pictures, drawings and bronzes of the British and continental schools, the properties of H.G. Crawshaw, Esq., John A. Culley, Esq., the Rt. Hon. the Earl of Dalhousie, M.C., Lady Katherine Giles, Mrs. Gilman, Mrs. B.C. Jago, Sir Ivone Kirkpatrick, G.C.M.G., K.C.B., Arvid Samuelson, Esq., C.B.E., and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 24 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 15). — Aantal loten 166

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-03-28 / a / 1

*Catalogue of valuable printed books from the libraries of Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., major J.M. Griffin, F.S.A., deceased, removed from Bourn Hall, near Cambridge (sold by order of the executors), and others : also autograph letters and documents from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods,

1957. — 24 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 26). — Aantal loten 161

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-28 / a / 1

*Utrechtse schilderkunst in de Gouden Eeuw: honderd schilderijen uit de collectie van het Centraal Museum te Utrecht /* Jos de Meyere. — Utrecht : Stichting Matrijs, 2006. — 463 p. : ill. — 90-5345-279-6

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2006 / a / 1

*Een Haarlems-Amsterdamse duivelskunstenaar : de schilder en vrijdenker Johannes Torrentius, 1588-1644 /* Wim Cerutti ; [ill.] Eric J. Coolen. — Haarlem : Loutje, 2014. — 272 p. : ill. ; 1 dvd-audio(s). — 978-94-91936-01-2

RUB: 1 G 1 / TOR 7 / 2014 / a / 1

+ losse bijlage + dvd

*Nature in the spotlight : European still life 1600-1700 /* Valentina Rossi ; Amanda Hilliam. — Roma : De Luca, 2014. — 63 p. : ill. — 978-88-6557-125-5

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / f / 1

*Les chefs-d'oeuvre flamands de la collection Gerstenmaier : de Rubens à Van Dyck.* — Paris : Pinacothèque de Paris, 2015. — 62 p. : ill. — 978-2-35867-050-0

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / b / 1

*Une bibliothèque Byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir /* Anne-Marie Cheny. — 276 p. : ill. — 979-1-02-670047-0

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2015 / a / 1

*Fastes de cour au 17e siècle : costumes de Bellange et de Berain /* Paulette Choné ; Jérôme de La Gorce. — 263 p. : ill. — 978-2-903824-94-5

RUB: 1 N 6 / 2015 / b / 1

*Robert de Longe a Cremona: un maestro fiammingo del barocco italiano /* Raffaella Colace. — Cremona : Linograf, 2000. — 178 p. : ill. — (Annali della Biblioteca statale e libreria civica di Cremona ; 51)

RUB: 1 G 1 / LON 4 / 2000 / a / 1

*Leonardo da Vinci and the idea of beauty /* John T. Spike ; [medewerker] David Alan Brown ; [medewerker] Paul Joannides. — Firenze : Centro Di, 2015. — 174 p. : ill. — 978-88-7038-533-5

RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2015 / a / 1

*Concepts of value in European material culture, 1500-1900 /* [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Dries Lyna. — Farnham : Ashgate, 2015. — 290 p. — (The history of retailing and consumption ; 2015: 2). — 978-1-4724-5196-5 ; 978-1-4724-5197-2 ; 978-1-4724-5198-9

RUB: 1 Q 1 / 2015 / a / 1

*Cranach, Luther und die Bildnisse : Thüringer Themenjahr 'Bild und Botschaft' /* [edit.] Günter Schuchardt ; [edit.] Grit Jacobs. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-7954-2977-5

RUB: 1 R 2 / EIS 3 / 2015 / a / 1

*De Amberes al Cusco: el grabado Europeo como fuente del arte virreinal* / [edit.] Cécile Michaud ; [edit.] José Torres della Pina. — Lima : Impulso Empresa de Servicios, 2009. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural Pontificia Universidad Católica del Peru, del 07 de julio al 02 de agosto de 2009. — 978-612-45329-0-0

RUB: 1 R 2 / LIM 2 / 2009 / a / 1

*Die Schwalbacher Reise : gezeichnet von Anton Mirou, in Kupfer gestochen von Matthäus Merian d.Ä., 1620* / Jörg Diefenbacher. — 128 p. : ill. — 3-00-008209-3

RUB: 1 G 1 / MIR 6 / 2002 / a / 1

*Rembrandt et la jeune fille de Varsovie* / Edouard Dor. — Paris : Michel de Maule, 2014. — 70 p. : ill. — 978-2-87623-565-6

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2014 / d / 1

*Schalcken : gemalte Verführung* / Nicole Elizabeth Cook ; Marcus Dekiert ; Wayne Franits. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2015. — 311 p. : ill. — 978-3-7630-2721-7

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2015 / b / 1

*Drawings by old and modern masters, also engravings and oriental drawings from various sources and drawings by George Chinnery, R.H.A., the property of Mrs Beatrice Waller.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 26 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 2). — Aantal loten 188

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-02-10 / a / 1

*Le catalogue Goering* / Jean-Marc Dreyfus. — 600 p. : ill. — 978-2-08-136540-7

RUB: 1 Q 3 / GOE 7 / 2015 / a / 1

*El Archiduque Alberto : piedad y política dinástica en la época de las guerras de religión* / Luc Duerloo. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. — 533 p. : ill. — (Colección Los Asturias ; 2012: 1). — Titel varieert: El Archiduque Alberto : piedad y política dinástica durante las guerras de religión. — 978-84-15245-33-9

RUB: 2 F 1 / ALB 7 / 2012 / b / 1

*Brede rivieren langs hoge hellingen : het stuwwallandschap van Midden-Nederland op zeventiende-eeuwse tekeningen* / Christiaan Pieter van Eeghen ; Pieter van der Kuil. — Utrecht : Matrijs, 2015. — 168 p. : ill. — 978-90-5345-487-9

RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2015 / a / 1

*De Oranjezaal in Huis ten Bosch : een zaal uit loutere liefde* / Margriet van Eikema Hommes ; Elmer Kolfin. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2013. — 287 p. : ill. — 978-94-91196-57-7

RUB: 1 P 4 / GRA 8.1 / 2013 / a / 1

*Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei beni artistici e culturali negli antichi stati italiani, 1571-1860* / Andrea Emiliani. — Firenze : Polistampa, 2015. — 275 p. : ill. — 978-88-596-1538-5

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2015 / a / 1

*Daniel Hopper von Kaufbeuren : Meister zu Augsburg 1493 bis 1536* / Eduard Eyssen. — Heidelberg : 1904. — 73 p. — Eindwerk: Inaugural-Dissertation. Ruprecht-Karl-Universität zu Heidelberg ; facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-1-168-90934-3

RUB: 1 G 2 / HOP 3 / 1904 / a / 1

*Feste barocche : per inciso : immagini della festa a Roma nelle stampe del seicento* / [edit.] Simonetta Tozzi. — Roma : Artemide, 2015. — 111 p. : ill. — 978-88-7575-226-2

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2015 / b / 1

*Les figures de David à la Renaissance* / [edit.] Elise Boillet ; [edit.] Sonia Cavicchioli ; [edit.] Paul-Alexis Mellet. — Genève : Librairie Droz s.a., 2015. — 549 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 124). — 978-2-600-01813-5

RUB: 1 O 241 / 2015 / a / 1

*Flamands et Hollandais : la collection du Musée des beaux-arts de Nantes* / [edit.] Adeline Collange-Perugi ; [edit.] David Mandrella. — Milan : Silvana Editoriale, 2015. — 297 p. : ill. — Tentoonstelling: Château des ducs de Bretagne [Nantes]. 2015/05/30 - 2015/08/30. — 978-88-366-3095-0

RUB: 1 R 2 / NAN 8 / 2015 / a / 1

*Bürgerstolz und Wollgewerbe : der Bilderzyklus des Isaac Claesz. van Swanenburg (1537-1614) in der Lakenhal von Leiden* / Ute Elisabeth Flieger. — Münster : Waxmann, 2010. — 145 p. : ill. — (Münsteraner Schriften zur Volkskunde / Europäischen Ethnologie ; 16). — 978-3-8309-2256-8

RUB: 1 G 1 / SWA 6 / 2010 / a / 1

*Florence : portraits à la cour des Médicis* / [edit.] Carlo Falciani. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2015. — 207 p. : ill. — 978-94-6230-078-1 ; 978-94-6230-077-4

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / c / 1

*Jheronimus Bosch : Botschaft und Betrug* / Ulrich Fritsche. — Schmallenberg : Verlag Hazeka, 2014. — 231 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-3-9805217-4-1

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2014 / c / 1

*Fürst von Welt : Herzog Anton Ulrich : ein Sammler auf Reisen* / [edit.] Lars Berg ; [edit.] Lisanne Wepler. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2014. — 46 p. : ill. — 978-3-7319-0056-6

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2014 / a / 1

*Nederland dineert : vier eeuwen tafelcultuur* / [edit.] Jet Pijzel-Dommisse ; Barend J. van Benthem ; Nicolaas W. Conijn. — Zwolle : Waanders, 2015. — 391 p. : ill. — 978-94-6262-057-5

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2015 / b / 1

*Gherardo delle Notti : quadri bizzarrissimi e cene allegre* / [edit.] Gianni Papi. — Firenze : Giunti, 2015. — 271 pages : ill. — 978-88-09-80538-5 ; 88-09-80538-0 ; 2015475848

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2015 / a / 1

*Historische Grabmäler der Hochrenaissance : Typologie : Ikonographie : Stil* / Jutta Götzmann. — 324 p. : ill. — (Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Renaissance ; 13). — 978-3-930454-41-9

RUB: 1 I 26 / 2010 / b / 1

*Het geheim van Dresden : van Rembrandt tot Canaletto* / Andreas Blühm ; Maike Hohn ; Ute Christina Koch ; Bernhard Maaz ; Uta Neidhardt ; Joana Mylek. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2014. — 103 p. : ill. — 978-90-71691-77-5

RUB: 1 R 2 / GRO 6 / 2014 / a / 1

*Rubens' portrait of Helena Fourment : some hidden aspects of 'The Fur'* / Gerlinde Gruber ; Elke Oberthaler ; Katlijne Van der Stighelen. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2015. — 38 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 13). — 978-3-99020-102-2

RUB: 1 G 2 / RUB 3 / 2015 / b / 1

*The understanding of ornament in the Italian Renaissance* / Clare Lapraik Guest. — Leiden : Brill, 2015. — 692 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 10) ; (Brill's studies in intellectual history ; 245). — 978-90-04-29796-8 ; 978-90-04-30208-2

RUB: 1 O 89 / 2016 / a / 1

*Owning the past : why the English collected antique sculpture, 1640-1840* / Ruth Guilding. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 410 p. : ill. — 978-0-300-20819-1

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2014 / a / 1

*Aby Warburg und Fritz Saxl enträtseln Velázquez : ein spanisches Intermezzo zum Nachleben der Antike* / Karin Hellwig. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 169 p. : ill. — 978-3-11-042551-2

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2015 / a / 1

*Peter Paul Rubens* / Karin Hellwig. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2012. — 158 p. : ill. — (Rowohlt's Monographien ; 50710). — 978-3-499-50710-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / c / 1

*La guerre des arts : le 'paragone' peinture-sculpture en Italie 15e-17e siècle* / Sefy Hendler. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2013. — 434 p. : ill. — 978-88-8265-999-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2013 / h / 1

*Im Zwielficht : zu Albrecht Dürers Meisterstich Melencolia I* / Rainer Hoffmann. — Köln : Böhlau, 2014. — 219 p. : ill. — 978-3-412-22433-2

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2014 / c / 1

*Jacob de Backer (1545/50 - na 1610) : pictor olim famosus : leven en werken* / Leen Huet. — Leuven : 1989. — 160 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, departement archeologie en kuntwetenschap, afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

RUB: 1 G 1 / BAC 4 / 1989 / a / 1

*Architecture, travellers and writers : constructing histories of perception 1640-1950* / Anne Hultzs. — London : Legenda, 2014. — 226 p. : ill. — (Studies in comparative literature ; 26). — 978-1-907975-63-9

RUB: 1 H 1 / 2014 / c / 1

*Donatello, Michelangelo, Cellini : sculptors' drawings from renaissance Italy* / [edit.] Michael W. Cole ; Davide Gasparotto. — Boston : Isabella Stewart Gardner Museum, 2014. — 264 p. : ill. — 978-1-907372-70-4

RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2014 / a / 1

*Art and diplomacy : seventeenth-century English decorated royal letters to Russia and the far east* / Maija Jansson. — Leiden : Brill, 2015. — 301 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 9) ; (Brill's studies in intellectual history ; 244). — 978-90-04-29449-3

RUB: 1 O 89 / 2015 / b / 1

*George Romney : a complete catalogue of his paintings* / Alex Kidson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 3 v. : ill. — 978-0-300-20969-3

RUB: 1 G 2 / ROM 6 / 2015 / a / I-III / 1

*Knights in shining armor : myth and reality, 1450-1650* / [edit.] Ida Sinkevici. — Piermont (N.H.) : Bunker Hill, 2006. — 84 p. : ill. — 1-59373-055-1

RUB: 1 N 34 / 2006 / a / 1

*Rubens und sein Vermächtnis : Inspiration für Europa* / Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin. — Leipzig : Seemann, 2014. — 352 p. : ill. — Titel varieert: Rubens und sein Vermächtnis : von van Dyck zu Cézanne. — 978-3-86502-332-2

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / d / 1

*Kontroverse & Kompromiss : der Pfeilerbilderzyklus des Mariendoms und die Kultur der Bikonfessionalität im Erfurt des 16. Jahrhunderts* / [edit.] Eckhard Leuschner ; [edit.] Falko Bornschein ; [edit.] Kai Uwe Schierz. — Dresden : Sandstein, 2015. — 400 p. : ill. — 978-3-95498-176-2

RUB: 1 R 2 / ERF 8 / 2015 / a / 1

*Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters'* / Wolfgang Kosack. — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. — 978-3-906206-14-1

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / a / 1

*Albrecht Dürer: Meisterstiche: Sammlung Landammann Dietrich Schindler* / Bernhard von Waldkirch ; Magdalena Schindler ; Nadine Franci ; e.a. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2006. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthau [Zürich]. 2006/11/03 - 2007/01/21. — 978-3-906574-39-4 ; 978-3-85881-186-8

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2006 / a / 1

*Ein goldenes Zeitalter : holländische und flämische Gemälde aus einer privaten Sammlung* / Philippe Büttner ; Claire Hoffmann ; Lukas Goor. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 189 p. : ill. — 978-3-85881-489-0

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2015 / a / 1

*Von der Reliquie zum Ding : Heiliger Ort, Wunderkammer, Museum* / Stefan Laube. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 585 p. : ill. — 978-3-05-004928-1

RUB: 1 O 21 / 2011 / e / 1

*Laughter in the middle ages and early modern times : epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences* / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 853 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 5). — 978-3-11-024547-9

RUB: 1 O 13 / 2010 / a / 1

*Bildfelder : Stilleben und Naturstücke des 17. Jahrhunderts* / Karin Leonhard. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 473 p. : ill. — 978-3-05-006325-6

RUB: 1 O 721 / 2013 / a / 1

*Machinae spirituales : les retables baroques dans les Pays-Bas méridionaux et en Europe : contributions à une histoire formelle du sentiment religieux au 17e siècle* / [edit.] Brigitte D' Hainaut-Zveny ; [edit.] Ralph Dekoninck. — Bruxelles : Institut royale du patrimoine artistique, 2014. — 321 p. : ill. — (Scientia artis ; 10). — 978-2-930054-25-4

RUB: 1 I 26 / 2014 / b / 1

*Man, dragon and death : the glory of Saint George* / [edit.] Laurent Busine ; [edit.] Manfred Sellink. — Brussels : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — 978-94-6230-076-7

RUB: 1 R 2 / MON 6 / 2015 / a / 1

*Frederick Stibbert, 1838–1906 : vita di un collezionista* / Simona di Marco. — Torino : Umberto Allemandi, 2008. — 175 p. : ill. — 978-88-422-1688-9

RUB: 1 Q 3 / STI 2 / 2008 / a / 1

*The matter of art : materials, practices, cultural logics, c. 1250–1750* / [edit.] Christy Anderson ; [edit.] Anne Dunlop ; [edit.] Pamela H. Smith. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 339 p. : ill. — 978-0-7190-9060-8

RUB: 1 T 2 / 2015 / b / 1

*Dutch self-portraits of the golden age* / Ariane van Suchtelen. — Zwolle : Waanders, 2015. — 127 p. : ill. — 978-94-6262-056-8

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2015 / c / 1

*Die Meister-Sammlerin : Karoline Luise von Baden* / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; [edit.] Pia Müller-Tamm ; [medewerker] Christoph Frank ; [medewerker] Wolfgang Zimmermann. — München : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 544 p. : ill. — Titel variiert: En Voyage : die Europareisen der Karoline Luise von Baden. — 978-3-925212-92-5 ; 978-3-422-07312-8

RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2015 / a / 1

*Fifteenth- to eighteenth-century European paintings: France, Central Europe, the Netherlands, Spain, and Great Britain* / Charles Sterling ; Maryan Wynn Ainsworth ; Charles Talbot ; e.a. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 245 p. : ill. — (The Robert Lehman collection ; 2). — 0-691-00698-9 ; 0-87099-881-1

RUB: 1 Q 2 / NEW 9.3 / 1999 / a / II / 1

*Peter Paul Rubens : 'Amazonenschlacht'* / Diana Migura. — Ill. — Studienarbeit. Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Kunst- und Baugeschichte ; elektronische version zie: <http://www.grin.com>. — 978-3-656-58116-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / d / 1

*Peiresc's Mediterranean world* / Peter N. Miller. — London : Harvard University Press, 2015. — 630 p. : ill. — 978-0-674-74406-6

RUB: 2 D 2 / FRA 6 / 2015 / a / 1

*Jacob Cornelisz. van Oostanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts* / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — 3-8309-1299-4

RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2005 / a / 1

*Monster : fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik* / [edit.] Peggy Große ; [edit.] G. Ullrich Großmann ; [edit.] Johannes Pommeranz. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2015. — 511 p. : ill. — 978-3-936688-94-8

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2015 / a / 1

*Een curieuze collectie : Hollandse schilderkunst uit de zeventiende eeuw* / Jos de Meyere. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2015. — 294 p. : ill. — (Inventaris ; 1). — Titel varieert: De Gouden Eeuw revisited : een curieuze collectie uit de Nederlanden. — 978-94-6161-265-6

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2015 / a / 1

*Der sokratische Künstler : Studien zu Rembrandts Nachtwache* / Jürgen Müller. — Leiden : Brill, 2015. — 330 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 7) ; (Brill's studies in intellectual history ; 235). — 978-90-04-28525-5 ; 978-90-04-28964-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / b / 1

*Silent partners : artist and mannequin from function to fetish* / Jane Munro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 275 p. : ill. — 978-0-300-20822-1

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2014 / a / 1

*Chefs-d'œuvre de la tapisserie : la collection du Petit Palais, Paris* / [edit.] Muriel Mantopoulos ; Charles Villeneuve de Janti ; Patrick Lemasson. — Milan : Silvana, 2013. — 69 p. : ill. — 978-88-366-2725-7

RUB: 1 R 2 / NAN 2 / 2013 / b / 1



*Rêveries italiennes : Watteau et les paysagistes français au 18e siècle* / Martin Eidelberg. — Gent : Snoeck, 2015. — 163 p. : ill. — 978-94-6161-239-7

RUB: 1 R 2 / VAL 4 / 2015 / a / 1

*Antwerpen verbeeld : de gouden eeuw in kaart en prent = Antwerp portrayed : the golden age in maps and prints = Anvers imaginé : l'âge d'or en cartes et estampes* / Piet Lombaerde ; Katelijne Geerts. — Schoten : BAI publishers, 2015. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2015/04/24 - 2015/07/19. — 978-90-8586-699-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / e / 1

*Sensation et sensualité : Rubens et son héritage* / Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; David Howarth ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2014. — 351 p. : ill. — 978-94-6230-051-4

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / e / 1

*Todos los caminos llevan a Roma: viajes de artistas entre los siglos 16 y 19* / Dominique Vautier. — Zaragoza : Dartis, 2008. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo de Ixelles. 2007/10/10 - 2008/01/26 ; tentoonstelling: Museo de BBAA de Castellón. 2008/03/00 - 2008/05/00 ; tentoonstelling: Museo de BBAA 'MUBAG' [Alicante]. 2008/09/00 - 2008/11/00 ; tentoonstelling: Museo de BBAA San Pio V [Valencia]. 2008/06/00 - 2008/08/00. — 978-84-612-2447-0

RUB: 1 R 2 / ELS 3 / 2007 / b / 1

*Zurbarán : a new perspective* / Odile Delenda ; José Fernández López ; Benito Navarrete ; Almudena Ros de Barbero ; Enrique Valdivieso. — Madrid : Fundación Thyssen-Bornemisza, 2015. — 229 p. : ill. — 978-84-15113-67-6

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2015 / c / 1

*De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel* / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2015 / a / 1

*Vom Pathos des Gebens : die Bilderwelt des Frans Francken* / Oliver Siefert. — Ulm : Museum der Brotkultur, 2015. — 96 p. : ill. — 978-3-00-049756-8

RUB: 1 R 2 / ULM 1 / 2015 / a / 1

*Rembrandts late leerlingen : in de leer bij een genie* / David de Witt ; Leonore van Sloten ; Jaap van der Veen. — Houten : Terra, 2015. — 127 p. : ill. — 978-90-8989-646-9

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / e / 1

*Een rijke traditie : twee eeuwen Nederlandse prentkunst uit privébezit* / Susan Anderson ; Erik Ariëns Kappers ; Britta Bode. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2015. — 112 p. : ill. — 978-90-77767-60-3

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / c / 1

*Govert Flinck : reflecting history* / Eymert-Jan Goossens ; Franziska Gottwald ; Erna E. Kok. — Kleve : Museum Kurhaus Kleve, 2015. — 235 p. : ill. — 978-3-934935-75-4

RUB: 1 R 2 / KLE 8 / 2015 / a / 1

*Nizozemska zatisi se slechtických sbírek = Dutch still life paintings in aristocratic collections* / Marie Mzykova. — Praha : Národní památkový ústav, 2012. — 207 p. : ill. — 978-80-87104-93-4

RUB: 1 O 722 / NED 3 / 2012 / a / 1

*Northern nocturnes: nightscapes in the age of Rembrandt* / Adriaan E. Waiboer ; [medewerker] Michiel Franken. — Dublin : 2005. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 2005/10/01 - 2005/12/11. — 1-904288-13-8

RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2005 / a / 1

*The real Tudors : kings and queens rediscovered* / Charlotte Bolland ; Tarnya Cooper. — London : National Portrait Gallery, 2014. — 176 p. : ill. — 978-1-85514-492-7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / e / 1

*Class distinctions : Dutch painting in the age of Rembrandt and Vermeer* / Ronni Baer ; Henk van Nierop ; Herman Roodenburg ; Eric Jan Sluijter ; Marieke de Winkel ; Sanny de Zoete. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2015. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-830-0

RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2015 / a / 1

*Tintoretto : tradition and identity* / Tom Nichols. — 2 ed. — London : Reaktion, 2015. — 407 p. : ill. — 978-1-78023-450-2

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2015 / a / 1

*Landschaft in der Hinterglasmalerei des 18. Jahrhunderts* / Wolfgang Steiner ; [medewerker] Constanze Werner. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 224 p. : ill. — 978-3-422-07224-4

RUB: 1 R 2 / OBE 7 / 2013 / a / 1

*Original kopiert! Der neue Dürer-Saal* / [edit.] Matthias Henkel ; [edit.] Thomas Schauerte. — Petersberg : Imhof, 2012. — 47 p. : ill. — 978-3-86568-856-9

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2012 / b / 1

*Otto Vaenius and his emblem books* / [edit.] Simon McKeown. — Glasgow : University of Glasgow, 2012. — 316 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 15). — 978-0-85261-932-2

RUB: 1 G 1 / VEE 6 / 2012 / a / 1

*Leonardo da Vinci, 1452-1519 : the design of the world* / [edit.] Pietro C. Marani ; [edit.] Maria Theresia Fiorio ; Carmen C. Bambach ; Juliana Barone ; Andrea Bernardoni ; Roberto Paolo Ciardi ; Martin Clayton ; Marzia Faietti ; Frank Fehrenbach ; Paolo Galluzzi ; Claudio Giorgione ; Martin Kemp ; Rodolfo Maffei ; Furio Rinaldi ; Richard Schofield ; Marco Versiero ; Edoardo Villata. — Milano : Skira, 2015. — 614 p. : ill. — 978-88-572-2473-2

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / c / 1

*Kumulationen : Ergänzungsband zur*

*Erwin-Panofsky-Korrespondenz 1910 bis 1968* / Erwin Panofsky ; Dieter Wuttke ; Petra Schöner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 963 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 6). — 987-3-447-10165-3

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / VI / 1

*Pictures by old masters, the properties of James A. Burke, Esq., removed from Molyneux Park, Tunbridge Wells, Kent, Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., N.H. Marder, Esq., and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 32). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-06-21 / a / 1

*Piero di Cosimo 1462-1522 : pittore eccentrico fra rinascimento e maniera.* — Firenze : Giunti, 2015. — 432 p. : ill. — 978-88-09-80799-0

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2015 / b / 1

*Placing faces : the portrait and the English country house in the long eighteenth century* / [edit.] Gill Perry ; [edit.] Kate Retford ; [edit.] Jordan Vibert ; [edit.] Hannah Lyons. — Manchester : Manchester University Press, 2013. — 298 p. : ill. — 978-0-7190-9039-4

RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2013 / a / 1

*Genoa: a civilization of palaces* / Ennio Poleggi ; [medewerker] André de Naeyer ; e.a. — Milano : Silvana, 2002. — 190 p. : ill. — 88-8215-544-7

RUB: 1 P 4 / GEN 8 / 2002 / a / 1

*Printing colour, 1400-1700 : history, techniques, functions and receptions* / [edit.] Ad Stijnman ; [edit.] Elizabeth Savage. — Leiden : Brill, 2015. — 248 p. : ill. — (The handpress world ; 32) ; (Library of the written word ; 41). — 978-90-04-26968-2 ; 978-90-04-29011-2

RUB: 1 M 2 / 2015 / a / 1

*Qvuadros y otras cosas que tienen su Magestad Felipe IV en este Alcázar de Madrid : año de 1636* / [edit.] Gloria Martínez Leiva ; [edit.] Ángel Rodríguez Rebollo. — Madrid : Fundación Universitaria Española, 2007. — 259 p. : ill. — (Inventarios reales con cuadros del Museo del Prado ; 1). — 978-84-7392-641-6

RUB: 1 Q 3 / FIL 5 / 2007 / a / 1

*Daughters of alchemy : women and scientific culture in early modern Italy* / Meredith K. Ray. — Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 2015. — 291 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2015: 2). — 978-0-674-50423-3

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2015 / a / 1

*Receptions of antiquity, constructions of gender in European art, 1300-1600* / [edit.] Marice Rose ; [edit.] Alison C. Poe. — Leiden : Brill, 2015. — 467 p. : ill. — (Metaforms : studies in the reception of classical antiquity ; 3). — 978-90-04-27874-5 ; 978-90-04-28969-7

*Rembrandts Berliner 'Susanna und die beiden Alten' : die Schaffung eines Meisterwerks* / [edit.] Holm Bevers ; [edit.] Katja Kleinert ; [edit.] Claudia Laurenze-Landsberg. — Leipzig : E.A. Seemann, 2015. — 104 p. : ill. — 978-3-86502-356-8

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / a / 1

*Renaissance am Rhein.* — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 539 p. : ill. — Tientoonstelling: LVR-LandesMuseum Bonn. 2010/09/16 - 2011/02/06. — 978-3-7757-2707-5

RUB: 1 R 2 / BON 6 / 2010 / a / 1

*Representing slavery : art, artefacts and archives in the collections of the National Maritime Museum* / [edit.] Douglas Hamilton ; [edit.] Robert J. Blyth. — Aldershot : Lund Humphries, 2007. — 320 p. : ill. — 978-0-85331-967-2

RUB: 1 O 335 / 2007 / a / 1

*Lambris : du 15e au milieu du 17e siècle* / Jean-Jacques Roman ; Christel Guillot ; Emmanuel Maurin. — Paris : Éditions du Patrimoine, 2015. — 278 p. : ill. — 978-2-7577-0420-2

RUB: 1 N 2 / 2015 / a / 1

*Renaissance masters : the art of Raphael, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Titian, Correggio and Botticelli : to which is added a study of the art of Rubens* / George B. Rose. — 2 ed. — New York : G.P. Putnam's Sons, 1900. — 220 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-1-296-15572-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1900 / a / 1

*Rubens : adorazione dei pastori* / [edit.] Anna Lo Bianco. — 111 p. : ill. — 978-88-317-2395-4

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / b / 1

*Rubens' 'Raising of the cross' and 'Descent from the cross' : differences, similarities, influences and innovation.* — Ill. — seminar paper. University College (Dublin), MA Cities : art, architecture ; elektronische versie zie: <http://www.grin.com>. — 978-3-656-91664-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / c / 1

*Sammlerglück : 100 Meisterwerke der Sammlung Marks-Thomé* / [edit.] Thomas Fusenig ; [edit.] Michael Rief. — Stuttgart : Belser, 2015. — 228 p. : ill. — Tientoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aachen]. 2015/03/12 - 2015/06/21 ; tientoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2015/07/17 - 2015/10/18. — 978-3-7630-2699-9

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2015 / a / 1

*Die Sammlung Bollert: Bildwerke aus Gotik und Renaissance, Bayerisches Nationalmuseum* / [edit.] Renate Eikermann ; [medewerker] Matthias Weniger ; e.a. — München : Hirmer, 2005. — 349 p. : ill. — (Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums: N.F. ; 2). — 3-7774-2875-2

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.2 / 2005 / b / 1

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2015 / a / 1

*El Greco : die Erfindung des Laokoon* / Anette Schaffer. — Basel : Schwabe, 2013. — 203 p. : ill. — 978-3-7965-2838-5  
RUB: 1 G 2 / GRE 2 / 2013 / b / 1

*Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts* / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — 978-3-8309-2725-9  
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2012 / f / 1

*Siła i patos : barokowy świat mistrza Rubensa = Power and pathos : baroque world of Rubens the master = Stärke und Pathos : die Welt des Barock im Werk von Rubens* / [edit.] Ursula Blanchebarbe. — Zakopane : Miejska Galeria Sztuki Im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem, 2014. — 220 p. : ill. — 978-83-60189-43-6  
RUB: 1 R 2 / ZAK 7 / 2014 / a / 1

*Bruegel's witches : witchcraft images in the Low Countries between 1450 and 1700* / Renilde Vervoort. — Bruges : Van de Wiele, 2015. — 135 p. : ill. — 978-90-76297-60-6  
RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2016 / a / 1

*Frederick Stibbert : gentiluomo, collezionista e sognatore* / Carlo Sisi ; Simona Di Marco ; Pier Roberto Del Francia. — Firenze : Polistampa, 2000. — 110 p. : ill. — In: Museo Stibbert, Firenze. 2000:3. — 88-8304-271-9  
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2001 / a / 1

*The Spanish presence in sixteenth-century Italy : images of Iberia* / [edit.] Piers Baker-Bates ; [edit.] Miles Pattenden. — Farnham : Ashgate, 2015. — 278 p. : ill. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2015: 4). — 978-1-4724-4149-2  
RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 2015 / a / 1

*Hieronymus Boschs Erbe* / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978-3-422-07299-2  
RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2015 / a / 1

*Die Brueghel Familie = The Breughel family* / Andrea Wandschneider ; [medewerker] Bernd Apke. — Dortmund : Verlag Kettler, 2015. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloß Neuhaus [Paderborn]. 2015/02/21 - 2015/06/21. — 978-3-86206-451-9  
RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2015 / b / 1

*Peter Paul Rubens' masterpiece of The Feast of Herod in the collection of Hermann Linde, Bridgeport, Conn.* / Frank Preston Stearns. — New York : Knickerbocker Press, 1904. — 28 p. : ill. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan die van de nieuwe publicatie. — 978-1-296-86494-1  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1904 / e / 1

*Claes Jacobsz van der Heck (ca. 1578-1652) : een Alkmaarse schilder in de Gouden Eeuw* / Christi M. Klinkert ; Alice Taatgen ; [edit.] Yvonne Bleyerveld. — Alkmaar : Stedelijk Museum Alkmaar, 2015. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Dit is van der Heck : schilderswerkplaats in de Gouden Eeuw. — 978-90-816858-3-2

*Peter Paul Rubens* / R.A.M. Stevenson. — London : Seeley, 1898. — 100 p. : ill. — 978-1-296-68236-1  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1898 / d / 1

*Subject as aporia in early modern art* / [edit.] Alexander Nagel ; [edit.] Lorenzo Pericolo. — Farnham : Ashgate, 2010. — 257 p. : ill. — 978-0-7546-6493-2  
RUB: 1 E 6 / 2010 / d / 1

*Strokes of genius : Italian drawings from the Goldman collection* / Jean Goldman ; Nicholas Schwed ; [edit.] Suzanne Folds McCullagh. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 199 p. : ill. — 978-0-300-20777-4  
RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2014 / a / 1

*Tommaso Vincidor : studie naar zijn leven, werken en invloed op de Nederlanden* / Hannah Thijs. — Brussel : 2011. — 83 p. : ill. — Eindwerk: Bachelorpaper. VUB, Faculteit der letteren en wijsbegeerte, kunstwetenschappen en archeologie  
RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2011 / a / 1

*Translations of the sublime : the early modern reception and dissemination of Longinus' 'Peri hupsous' in rhetoric, the visual arts, architecture and the theatre* / [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Maarten Delbeke ; [edit.] Jürgen Pieters. — Leiden : Brill, 2012. — 272 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 24). — 978-90-04-22955-6  
RUB: 1 C 2 / LON 4 / 2012 / a / 1

*Der Traum vom späterem Leben : Kinderporträts von 1500 bis Heute* / [edit.] Leo Andergassen. — Bozen : Athesia, 2015. — 240 p. : ill. — 978-88-6839-130-0  
RUB: 1 R 2 / SUE 3 / 2015 / a / 1

*The uses of the future in early modern Europe* / [edit.] Andrea Brady ; [edit.] Emily Butterworth. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 242 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 12). — 978-0-415-99540-5 ; 0-415-99540-X  
RUB: 3 B 1 / 2010 / a / 1

*The art of drawing : British masters and methods since 1600* / Susan Owens. — London : V&A, 2014. — 208 p. : ill. — 978-1-85177-758-7  
RUB: 1 Q 2 / LON 3 / VAM / 2013 / b / 1

*Velázquez* / [edit.] Guillaume Kientz. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2015. — 405 p. : ill. — 978-2-7118-6221-4 ; 978-2-35031-508-9  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / a / 1

*Venetian painting matters, 1450-1750* / [edit.] Jodi Cranston. — Turnhout : Brepols, 2015. — 160 p. : ill. — 978-2-503-53526-5  
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / b / 1

*Europe within reach : Netherlandish travellers on the Grand Tour and beyond (1585–1750)* / Gerrit Verhoeven. — Leiden : Brill, 2015. — 335 p. : ill. — (Egdocuments and history series ; 9). — 978–90–04–29271–0

RUB: 2 C 4 / 2015 / a / 1

*Femmes collectionneuses d'art et mécènes de 1880 à nos jours* / Julie Verlaine. — Malakoff : Hazan, 2014. — 287 p. : ill. — 978–2–7541–0612–2

RUB: 1 Q 1 / 2014 / e / 1

*L'adresse du portrait : Bernini et la caricature* / Xavier Vert. — Paris : Editions 1:1, 2014. — 147 p. : ill. — (Éditions 1 : 1 (ars) ; 5). — 978–2–9538593–6–2

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2014 / a / 1

*Coytel's Don Quixote tapestries : illustrating a Spanish novel in eighteenth-century France* / Charlotte Vignon ; [inl.] Edith Grossman. — New York : The Frick Collection, 2015. — 95 p. : ill. — 978–0–912114–62–0

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2015 / a / 1

*Alchemie : die königliche Kunst* / Jörg Völlnagel. — München : Hirmer, 2012. — 259 p. : ill. — 978–3–7774–6071–0

RUB: 1 O 63 / ALC 4 / 2012 / a / 1

*Grenzzeichen und Erinnerungsräume : holländische Identität in Landschaftsbildern des 15. bis 17. Jahrhunderts* / Miriam Volmert. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 246 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 4). — 978–3–05–006099–6

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2013 / g / 1

*Von der Heydt-Museum Wuppertal : die Alten Meister : Kunst des 16. bis 18. Jahrhunderts* / [edit.] Gerhard Finckh. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2012. — 227 p. : ill. — Titel variiert: Von der Heydt-Museum : die Alten Meister : Kunst des 16. bis 18. Jahrhunderts. — 978–3–89202–084–4

RUB: 1 Q 2 / WUP 7.1 / 2012 / a / 1

*Wettstreit in Erz : Porträtmedaillen der deutschen Renaissance* / [edit.] Walter Cupperi ; [edit.] Martin Hirsch ; [edit.] Annette Kranz ; [edit.] Ulrich Pfisterer. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 376 p. : ill. — 978–3–422–07223–7

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2013 / b / 1

*Caspar Netscher and late seventeenth-century Dutch painting* / Marjorie E. Wieseman. — Doornspijk : Davaco, 2002. — 542 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 16). — 90–70288–37–0

RUB: 1 G 1 / NET 7 / 2002 / a / 1

*Piranesi, Paestum & Soane* / John Wilton-Ely. — Munich : Prestel, 2013. — 120 p. : ill. — 978–3–7913–4806–3

RUB: 1 G 2 / PIR 2 / 2013 / a / 1

*Principles of art history : the problem of the development of style in early modern art* / Heinrich Wölfflin ; [vert.] Jonathan Blower ; [edit.] Evonne Levy ; [edit.] Tristan Weddigen. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2015. — 357 p. :

ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2015: 1). — 978–1–60606–452–8

RUB: 1 A 1 / 2015 / b / 1

*Das Farbbüchlein Codex 431 aus dem Kloster Engelberg : ein Rezeptbuch über Farben zum Färben, Schreiben und Malen aus dem späten 16. Jahrhundert* / Renate Woudhuysen-Keller. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2012. — 2 v. : ill. — 978–3–905014–52–5

RUB: 1 C 1 / 2012 / e / I-II / 1

## Cultuurgeschiedenis

*André Chastel : méthodes et combats d'un historien de l'art* / [compil.] Sabine Frommel ; [compil.] Michel Hochmann ; [compil.] Philippe Sénéchal. — Paris : Picard, 2015. — 280 p. — Congres: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2012/11/09 - 2012/12/01 ; congres: Collège de France. — 978–2–7084–0992–7

RUB: 1 D 4 / CHA 7 / 2015 / a / 1

*Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos 15–17)* / [edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayón Perales. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Universidad de Zaragoza. 2015/00/00/-2015/00/00. — 978–84–16272–84–6

RUB: 1 R 2 / ZAR 2 / 2015 / a / 1

*Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen : schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Belloris 'Viten' und der Kunstliteratur der Frühen Neuzeit* / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Henry Keazor ; [medewerker] Xenia Schramek. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 366 p. : ill. — (Cultura : intermedialität und historische anthropologie ; 8). — 978–3–447–06857–4

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2014 / a / 1

*Catalogue of important printed books and an illuminated manuscript, the property of the trustees of the late Sir John Stirling-Maxwell, Bt., K.T.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 188 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 27). — Aantal loten 961

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958–05–20 / a / 1

*Une bibliothèque Byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir* / Anne-Marie Cheny. — 276 p. : ill. — 979–1–02–670047–0

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2015 / a / 1

*Het geheim van Dresden : van Rembrandt tot Canaletto* / Andreas Blühm ; Maike Hohn ; Ute Christina Koch ; Bernhard Maaz ; Uta Neidhardt ; Joana Mylek. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2014. — 103 p. : ill. — 978–90–71691–77–5

RUB: 1 R 2 / GRO 6 / 2014 / a / 1

*Art and diplomacy : seventeenth-century English decorated royal letters to Russia and the far east* / Maija Jansson. — Leiden : Brill, 2015. — 301 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 9) ; (Brill's studies in intellectual history ; 244). — 978–90–04–29449–3

*Von der Reliquie zum Ding : Heiliger Ort, Wunderkammer, Museum* / Stefan Laube. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 585 p. : ill. — 978-3-05-004928-1

RUB: 1 O 21 / 2011 / e / 1

*Peiresc's Mediterranean world* / Peter N. Miller. — London : Harvard University Press, 2015. — 630 p. : ill. — 978-0-674-74406-6

RUB: 2 D 2 / FRA 6 / 2015 / a / 1

*Jacob Cornelisz. van Oostsanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts* / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — 3-8309-1299-4

RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2005 / a / 1

*Monster : fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik* / [edit.] Peggy Große ; [edit.] G. Ullrich Großmann ; [edit.] Johannes Pommeranz. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2015. — 511 p. : ill. — 978-3-936688-94-8

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2015 / a / 1

*Silent partners : artist and mannequin from function to fetish* / Jane Munro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 275 p. : ill. — 978-0-300-20822-1

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2014 / a / 1

*Antwerpen verbeeld : de gouden eeuw in kaart en prent = Antwerp portrayed : the golden age in maps and prints = Anvers imaginé : l'âge d'or en cartes et estampes* / Piet Lombaerde ; Katelijne Geerts. — Schoten : BAI publishers, 2015. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2015/04/24 - 2015/07/19. — 978-90-8586-699-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / e / 1

*Todos los caminos llevan a Roma: viajes de artistas entre los siglos 16 y 19* / Dominique Vautier. — Zaragoza : Darts, 2008. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo de Ixelles. 2007/10/10 - 2008/01/26 ; tentoonstelling: Museo de BBAA de Castellón. 2008/03/00 - 2008/05/00 ; tentoonstelling: Museo de BBAA 'MUBAG' [Alicante]. 2008/09/00 - 2008/11/00 ; tentoonstelling: Museo de BBAA San Pio V [Valencia]. 2008/06/00 - 2008/08/00. — 978-84-612-2447-0

RUB: 1 R 2 / ELS 3 / 2007 / b / 1

*Printing colour, 1400-1700 : history, techniques, functions and receptions* / [edit.] Ad Stijnman ; [edit.] Elizabeth Savage. — Leiden : Brill, 2015. — 248 p. : ill. — (The handpress world ; 32) ; (Library of the written word ; 41). — 978-90-04-26968-2 ; 978-90-04-29011-2

RUB: 1 M 2 / 2015 / a / 1

*Renaissance am Rhein.* — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 539 p. : ill. — Tentoonstelling: LVR-LandesMuseum Bonn. 2010/09/16 - 2011/02/06. — 978-3-7757-2707-5

RUB: 1 R 2 / BON 6 / 2010 / a / 1

## Geschiedenis van Europa

*Architecture and the politics of gender in early modern Europe* / [edit.] Helen Hills. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 212 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2003: 2). — 0-7546-0309-1

RUB: 1 H 1 / 2003 / b / 1

*Michel Lasne, de Caen : graveur en taille douce* / Thomas Arnauld ; Georges Duplessis. — Paris : Hachette Livre, 1856. — 14 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe uitgave. — 978-2-01-292326-3

RUB: 1 G 2 / LAS 6 / 1856 / a / 1

*Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza* / [edit.] Mauro Natale ; [edit.] Serena Romano. — Milano : Skira, 2015. — 415 p. : ill. — Titel varieert: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza : Milano al centro dell'Europa. — 978-88-572-2670-5

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / a / 1

*Aufgeklärter Kunstdiskurs und höfische Sammelpraxis : Karoline Luise von Baden im europäischen Kontext* / [edit.] Christoph Frank ; [edit.] Wolfgang Zimmermann ; [edit.] Holger Jacob-Friesen ; [edit.] Pia Müller-Tamm. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 280 p. : ill. — 978-3-422-07313-5

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / c / 1

*Beyond Bosch : the afterlife of a renaissance master in print* / Marisa Bass ; Elizabeth Wyckoff ; Matthijs IJssink ; Peter Fuhring. — Saint Louis (Missouri) : Saint Louis Art Museum, 2015. — 232 p. : ill. — 978-0-89178-099-1

RUB: 1 R 2 / SAI 66 / 2015 / a / 1

*Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen : schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Bellori's 'Viten' und der Kunstliteratur der Frühen Neuzeit* / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Henry Keazor ; [medewerker] Xenia Schramek. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 366 p. : ill. — (Cultura : intermedialität und historische anthropologie ; 8). — 978-3-447-06857-4

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2014 / a / 1

*Bernardino Luini e i suoi figli* / [edit.] Giovanni Agosti ; [edit.] Jacopo Stoppa. — Milano : Officina Libreria, 2014. — 439 p. : ill. — 978-88-97737-35-3

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2014 / a / 1

waterschade

*Great masters and unicorns : the story of an art dealer dynasty* / Konrad O. Bernheimer. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7757-4069-2

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / b / 1

*Von der Kunst abzudanken : die Repräsentationsstrategien Königin Christinas von Schweden* / Veronica Biermann. — Wien : Böhlau, 2012. — 319 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 24). — 978-3-412-20790-8

RUB: 2 F 1 / CHR 4 / 2012 / a / 1

*Bild und Botschaft : Cranach im Dienst von Hof und Reformation* / [edit.] Julia Carrasco ; [edit.] Justus Lange ; [edit.] Benjamin D. Spira ; [edit.] Timo Trümper. — Heidelberg : Morio, 2015. — 365 p. : ill. — 978-3-945424-09-4

RUB: 1 R 2 / GOT 4 / 2015 / a / 1

*Die Bildergalerie Friedrichs des Grossen : Geschichte, Kontext, Bedeutung* / [edit.] Franziska Windt ; Stiftung Preussische Schlösser und Gärten [Berlin-Brandenburg]. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7954-2958-4 ; 3-7954-2958-7

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / a / 1

*Rembrandt und seine Zeitgenossen : Charakterbilder der grossen Meister der holländischen und vlämischen Malerschule im siebzehnten Jahrhundert* / Wilhelm Bode. — Hamburg : Severus, 2014. — 294 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-3-86347-755-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1907 / b / 1

*Albrecht Dürer : die Erfindung des Aktes* / Anne-Marie Bonnet. — München : Schirmer/Mosel, 2014. — 159 p. : ill. — 978-3-8296-0651-6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2014 / d / 1

*Connoisseurship : Bredius, Jan Steen and the Mauritshuis* / Guido M.C. Jansen ; Josefine Leistra ; Kees C.J. Stal. — Den Haag : Bredius Society, 2014. — 131 p. : ill. — 978-90-484-3479-4

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2014 / a / 1

*Catalogue of ancient and modern pictures & drawings and engravings from various sources : also pictures by Thomas Stothard, R.A., the property of the late J.A. Tulk, Esq., removed from Ruxbury, Chertsey, Surrey (sold by order of the executors).* — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 58). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-12-21 / a / 1

*Catalogue of drawings by old masters, the properties of Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., the late colonel Gould Weston : also drawings and engravings from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 38). — Aantal loten 149

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-07-15 / a / 1

*Catalogue of drawings by Thomas Rowlandson from the collection of the late colonel Gould Weston of Thurloe Square, S.W. : also old pictures and drawings, the property of Sir Geoffrey Hulton, Bt., of Shurdington House, Over Hulton, near Bolton, and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 9). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-03-22 / a / 1

*Catalogue of objects of art and vertu and works by Carl Fabergé, the properties of H.R.H. the Duke of Windsor, K.G., Countess Telecki, Miss I.G. Hilton, Mrs. F. Phillips, Bernard Falk, Esq., C.A.E. Paget, Esq., and others.* — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 11). — Aantal loten 163

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-03-18 / a / 1

*Catalogue of valuable printed books from the libraries of Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., major J.M. Griffin, F.S.A., deceased, removed from Bourn Hall, near Cambridge (sold by order of the executors), and others : also autograph letters and documents from various sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 24 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 26). — Aantal loten 161

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-28 / a / 1

*Een Haarlems-Amsterdamse duivelskunstenaar : de schilder en vrijdenker Johannes Torrentius, 1588-1644* / Wim Cerutti ; [ill.] Eric J. Coolen. — Haarlem : Loutje, 2014. — 272 p. : ill. ; 1 dvd-audio(s). — 978-94-91936-01-2

RUB: 1 G 1 / TOR 7 / 2014 / a / 1

+ losse bijlage + dvd

*Les chefs-d'oeuvre flamands de la collection Gerstenmaier : de Rubens à Van Dyck.* — Paris : Pinacothèque de Paris, 2015. — 62 p. : ill. — 978-2-35867-050-0

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / b / 1

*Une bibliothèque Byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir* / Anne-Marie Cheny. — 276 p. : ill. — 979-1-02-670047-0

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2015 / a / 1

*Fastes de cour au 17e siècle : costumes de Bellange et de Berain* / Paulette Choné ; Jérôme de La Gorce. — 263 p. : ill. — 978-2-903824-94-5

RUB: 1 N 6 / 2015 / b / 1

*Robert de Longe a Cremona: un maestro fiammingo del barocco italiano* / Raffaella Colace. — Cremona : Linograf, 2000. — 178 p. : ill. — (Annali della Biblioteca statale e libreria civica di Cremona ; 51)

RUB: 1 G 1 / LON 4 / 2000 / a / 1

*Leonardo da Vinci and the idea of beauty* / John T. Spike ; [medewerker] David Alan Brown ; [medewerker] Paul Joannides. — Firenze : Centro Di, 2015. — 174 p. : ill. — 978-88-7038-533-5

RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2015 / a / 1

*Concepts of value in European material culture, 1500-1900* / [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Dries Lyna. — Farnham : Ashgate, 2015. — 290 p. — (The history of retailing and consumption ; 2015: 2). — 978-1-4724-5196-5 ; 978-1-4724-5197-2 ; 978-1-4724-5198-9

RUB: 1 Q 1 / 2015 / a / 1

*Cranach, Luther und die Bildnisse : Thüringer Themenjahr 'Bild und Botschaft' / [edit.] Günter Schuchardt ; [edit.] Grit Jacobs. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-7954-2977-5*

RUB: 1 R 2 / EIS 3 / 2015 / a / 1

*Die Schwalbacher Reise : gezeichnet von Anton Mirou, in Kupfer gestochen von Matthäus Merian d.Ä., 1620 / Jörg Diefenbacher. — 128 p. : ill. — 3-00-008209-3*

RUB: 1 G 1 / MIR 6 / 2002 / a / 1

*Van Bol tot Veth : de portretverzameling van de familie Van de Poll, Wolters en Quina / Claire van den Donk ; Rudi Ekkart. — Leiden : Primavera, 2015. — 143 p. : ill. — 978-90-5997-214-8*

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2015 / b / 1

*Rembrandt et la jeune fille de Varsovie / Edouard Dor. — Paris : Michel de Maule, 2014. — 70 p. : ill. — 978-2-87623-565-6*

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2014 / d / 1

*Schalcken : gemalte Verführung / Nicole Elizabeth Cook ; Marcus Dekiert ; Wayne Franits. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2015. — 311 p. : ill. — 978-3-7630-2721-7*

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2015 / b / 1

*Drawings by old and modern masters, also engravings and oriental drawings from various sources and drawings by George Chinnery, R.H.A., the property of Mrs Beatrice Waller. — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 26 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 2). — Aantal loten 188*

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-02-10 / a / 1

*Le catalogue Goering / Jean-Marc Dreyfus. — 600 p. : ill. — 978-2-08-136540-7*

RUB: 1 Q 3 / GOE 7 / 2015 / a / 1

*El Archiduque Alberto : piedad y política dinástica en la época de las guerras de religión / Luc Duerloo. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. — 533 p. : ill. — (Colección Los Asturias ; 2012: 1). — Titel varieert: El Archiduque Alberto : piedad y política dinástica durante las guerras de religión. — 978-84-15245-33-9*

RUB: 2 F 1 / ALB 7 / 2012 / b / 1

*Daniel Hopfer von Kaufbeuren : Meister zu Augsburg 1493 bis 1536 / Eduard Eyssen. — Heidelberg : 1904. — 73 p. — Eindwerk: Inaugural-Dissertation. Ruprecht-Karl-Universität zu Heidelberg ; facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-1-168-90934-3*

RUB: 1 G 2 / HOP 3 / 1904 / a / 1

*Bürgerstolz und Wollgewerbe : der Bilderzyklus des Isaac Claesz. van Swanenburg (1537-1614) in der Lakenhal von Leiden / Ute Elisabeth Flieger. — Münster : Waxmann, 2010. — 145 p. : ill. — (Münsteraner Schriften zur Volkskunde / Europäischen Ethnologie ; 16). — 978-3-8309-2256-8*

RUB: 1 G 1 / SWA 6 / 2010 / a / 1

*Florence : portraits à la cour des Médicis / [edit.] Carlo Falciani. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2015. — 207 p. : ill. — 978-94-6230-078-1 ; 978-94-6230-077-4*

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / c / 1

*Jheronimus Bosch : Botschaft und Betrug / Ulrich Fritsche. — Schmallenberg : Verlag Hazeka, 2014. — 231 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-3-9805217-4-1*

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2014 / c / 1

*Fürst von Welt : Herzog Anton Ulrich : ein Sammler auf Reisen / [edit.] Lars Berg ; [edit.] Lisanne Wepler. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2014. — 46 p. : ill. — 978-3-7319-0056-6*

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2014 / a / 1

*Gherardo delle Notti : quadri bizzarrissimi e cene allegre / [edit.] Gianni Papi. — Firenze : Giunti, 2015. — 271 pages : ill. — 978-88-09-80538-5 ; 88-09-80538-0 ; 2015475848*

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2015 / a / 1

*Rubens' portrait of Helena Fourment : some hidden aspects of 'The Fur' / Gerlinde Gruber ; Elke Oberthaler ; Katlijne Van der Stighelen. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2015. — 38 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 13). — 978-3-99020-102-2*

RUB: 1 G 2 / RUB 3 / 2015 / b / 1

*Aby Warburg und Fritz Saxl enträtseln Velázquez : ein spanisches Intermezzo zum Nachleben der Antike / Karin Hellwig. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 169 p. : ill. — 978-3-11-042551-2*

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2015 / a / 1

*Peter Paul Rubens / Karin Hellwig. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2012. — 158 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 50710). — 978-3-499-50710-6*

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / c / 1

*Im Zwielficht : zu Albrecht Dürers Meisterstich Melencolia I / Rainer Hoffmann. — Köln : Böhlau, 2014. — 219 p. : ill. — 978-3-412-22433-2*

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2014 / c / 1

*Jacob de Backer (1545/50 - na 1610) : pictor olim famosus : leven en werken / Leen Huet. — Leuven : 1989. — 160 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, departement archeologie en kulturewetenschap, afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk*

RUB: 1 G 1 / BAC 4 / 1989 / a / 1

*George Romney : a complete catalogue of his paintings / Alex Kidson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 3 v. : ill. — 978-0-300-20969-3*

RUB: 1 G 2 / ROM 6 / 2015 / a / I-III / 1

*Rubens und sein Vermächtnis : Inspiration für Europa / Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin. — Leipzig : Seemann, 2014. — 352 p. : ill. — Titel varieert: Rubens und*

sein Vermächtnis : von van Dyck zu Cézanne. —  
978-3-86502-332-2

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / d / 1

*Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters' / Wolfgang Kosack.* — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. —  
978-3-906206-14-1

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / a / 1

*Albrecht Dürer: Meisterstiche: Sammlung Landammann Dietrich Schindler / Bernhard von Waldkirch ; Magdalena Schindler ; Nadine Franci ; e.a.* — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2006. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 2006/11/03 - 2007/01/21. — 978-3-906574-39-4 ;  
978-3-85881-186-8

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2006 / a / 1

*Frederick Stibbert, 1838-1906 : vita di un collezionista / Simona di Marco.* — Torino : Umberto Allemandi, 2008. — 175 p. : ill. — 978-88-422-1688-9

RUB: 1 Q 3 / STI 2 / 2008 / a / 1

*Die Meister-Sammlerin : Karoline Luise von Baden / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; [edit.] Pia Müller-Tamm ; [medewerker] Christoph Frank ; [medewerker] Wolfgang Zimmermann.* — München : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 544 p. : ill. — Titel varieert: En Voyage : die Europareisen der Karoline Luise von Baden. — 978-3-925212-92-5 ;  
978-3-422-07312-8

RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2015 / a / 1

*Peter Paul Rubens : 'Amazonenschlacht' / Diana Migura.* — Ill. — Studienarbeit. Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Kunst- und Baugeschichte ; elektronische versie zie: <http://www.grin.com>. — 978-3-656-58116-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / d / 1

*Peiresc's Mediterranean world / Peter N. Miller.* — London : Harvard University Press, 2015. — 630 p. : ill. —  
978-0-674-74406-6

RUB: 2 D 2 / FRA 6 / 2015 / a / 1

*Jacob Cornelisz. van Oostanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts / Christiane Möller.* — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — 3-8309-1299-4

RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2005 / a / 1

*Der sokratische Künstler : Studien zu Rembrandts Nachtwache / Jürgen Müller.* — Leiden : Brill, 2015. — 330 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 7) ; (Brill's studies in intellectual history ; 235). — 978-90-04-28525-5 ;  
978-90-04-28964-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / b / 1

*Rêveries italiennes : Watteau et les paysagistes français au 18e siècle / Martin Eidelberg.* — Gent : Snoeck, 2015. — 163 p. : ill. — 978-94-6161-239-7

RUB: 1 R 2 / VAL 4 / 2015 / a / 1

*Sensation et sensualité : Rubens et son héritage / Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; David Howarth ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin.* — Bruxelles : Fonds Mercator, 2014. — 351 p. : ill. —  
978-94-6230-051-4

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / e / 1

*Zurbarán : a new perspective / Odile Delenda ; José Fernández López ; Benito Navarrete ; Almudena Ros de Barbero ; Enrique Valdivieso.* — Madrid : Fundación Thyssen-Bornemisza, 2015. — 229 p. : ill. — 978-84-15113-67-6

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2015 / c / 1

*De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans.* — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2015 / a / 1

*Vom Pathos des Gebens : die Bilderwelt des Frans Francken / Oliver Siefert.* — Ulm : Museum der Brotkultur, 2015. — 96 p. : ill. — 978-3-00-049756-8

RUB: 1 R 2 / ULM 1 / 2015 / a / 1

*Rembrandts late leerlingen : in de leer bij een genie / David de Witt ; Leonore van Sloten ; Jaap van der Veen.* — Houten : Terra, 2015. — 127 p. : ill. — 978-90-8989-646-9

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / e / 1

*Govert Flinck : reflecting history / Eymert-Jan Goossens ; Franziska Gottwald ; Erna E. Kok.* — Kleve : Museum Kurhaus Kleve, 2015. — 235 p. : ill. — 978-3-934935-75-4

RUB: 1 R 2 / KLE 8 / 2015 / a / 1

*The real Tudors : kings and queens rediscovered / Charlotte Bolland ; Tarnya Cooper.* — London : National Portrait Gallery, 2014. — 176 p. : ill. — 978-1-85514-492-7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / e / 1

*Tintoretto : tradition and identity / Tom Nichols.* — 2 ed. — London : Reaktion, 2015. — 407 p. : ill. —  
978-1-78023-450-2

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2015 / a / 1

*Original kopiert! Der neue Dürer-Saal / [edit.] Matthias Henkel ; [edit.] Thomas Schauerte.* — Petersberg : Imhof, 2012. — 47 p. : ill. — 978-3-86568-856-9

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2012 / b / 1

*Otto Vaenius and his emblem books / [edit.] Simon McKeown.* — Glasgow : University of Glasgow, 2012. — 316 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 15). —  
978-0-85261-932-2

RUB: 1 G 1 / VEE 6 / 2012 / a / 1



*Leonardo da Vinci, 1452–1519 : the design of the world* / [edit.] Pietro C. Marani ; [edit.] Maria Theresia Fiorio ; Carmen C. Bambach ; Juliana Barone ; Andrea Bernardoni ; Roberto Paolo Ciardi ; Martin Clayton ; Marzia Faietti ; Frank Fehrenbach ; Paolo Galluzzi ; Claudio Giorgione ; Martin Kemp ; Rodolfo Maffei ; Furio Rinaldi ; Richard Schofield ; Marco Versiero ; Edoardo Villata. — Milano : Skira, 2015. — 614 p. : ill. — 978–88–572–2473–2

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / c / 1

*Kumulationen : Ergänzungsband zur Erwin-Panofsky-Korrespondenz 1910 bis 1968* / Erwin Panofsky ; Dieter Wuttke ; Petra Schöner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 963 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 6). — 987–3–447–10165–3

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / VI / 1

*Pictures by old masters, the properties of James A. Burke, Esq., removed from Molyneux Park, Tunbridge Wells, Kent, Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., N.H. Marder, Esq., and from other sources.* — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 32). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957–06–21 / a / 1

*Piero di Cosimo 1462–1522 : pittore eccentrico fra rinascimento e maniera.* — Firenze : Giunti, 2015. — 432 p. : ill. — 978–88–09–80799–0

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2015 / b / 1

*Qvudros y otras cosas que tienen su Magestad Felipe IV en este Alcázar de Madrid : año de 1636* / [edit.] Gloria Martínez Leiva ; [edit.] Ángel Rodríguez Rebollo. — Madrid : Fundación Universitaria Española, 2007. — 259 p. : ill. — (Inventarios reales con cuadros del Museo del Prado ; 1). — 978–84–7392–641–6

RUB: 1 Q 3 / FIL 5 / 2007 / a / 1

*Daughters of alchemy : women and scientific culture in early modern Italy* / Meredith K. Ray. — Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 2015. — 291 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2015: 2). — 978–0–674–50423–3

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2015 / a / 1

*Rembrandts Berliner 'Susanna und die beiden Alten' : die Schaffung eines Meisterwerks* / [edit.] Holm Bevers ; [edit.] Katja Kleinert ; [edit.] Claudia Laurenze-Landsberg. — Leipzig : E.A. Seemann, 2015. — 104 p. : ill. — 978–3–86502–356–8

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / a / 1

*Renaissance masters : the art of Raphael, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Titian, Correggio and Botticelli : to which is added a study of the art of Rubens* / George B. Rose. — 2 ed. — New York : G.P. Putnam's Sons, 1900. — 220 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978–1–296–15572–8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1900 / a / 1

*Rubens : adorazione dei pastori* / [edit.] Anna Lo Bianco. — 111 p. : ill. — 978–88–317–2395–4

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / b / 1

*Rubens' 'Raising of the cross' and 'Descent from the cross' : differences, similarities, influences and innovation.* — Ill. — seminar paper. University College (Dublin), MA Cities : art, architecture ; elektronische versie zie: <http://www.grin.com>. — 978–3–656–91664–2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / c / 1

*Sammlerglück : 100 Meisterwerke der Sammlung Marks-Thomé* / [edit.] Thomas Fusenig ; [edit.] Michael Rief. — Stuttgart : Belser, 2015. — 228 p. : ill. — Tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aachen]. 2015/03/12 - 2015/06/21 ; tentoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2015/07/17 - 2015/10/18. — 978–3–7630–2699–9

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2015 / a / 1

*El Greco : die Erfindung des Laokoon* / Anette Schaffer. — Basel : Schwabe, 2013. — 203 p. : ill. — 978–3–7965–2838–5

RUB: 1 G 2 / GRE 2 / 2013 / b / 1

*Sila i patos : barokowy świat mistrza Rubensa = Power and pathos : baroque world of Rubens the master = Stärke und Pathos : die Welt des Barock im Werk von Rubens* / [edit.] Ursula Blanchebarbe. — Zakopane : Miejska Galeria Sztuki Im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem, 2014. — 220 p. : ill. — 978–83–60189–43–6

RUB: 1 R 2 / ZAK 7 / 2014 / a / 1

*Frederick Stibbert : gentiluomo, collezionista e sognatore* / Carlo Sisi ; Simona Di Marco ; Pier Roberto Del Francia. — Firenze : Polistampa, 2000. — 110 p. : ill. — In: Museo Stibbert, Firenze. 2000:3. — 88–8304–271–9

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2001 / a / 1

*Giusto Fiammingo: la fuga del giovane nudo* / Paul Smeets. — Ginevra : Smeets, 2009. — 70 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2009 / a / 1

*Hieronymus Boschs Erbe* / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978–3–422–07299–2

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2015 / a / 1

*Die Brueghel Familie = The Breughel family* / Andrea Wandschneider ; [medewerker] Bernd Apke. — Dortmund : Verlag Kettler, 2015. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloß Neuhaus [Paderborn]. 2015/02/21 - 2015/06/21. — 978–3–86206–451–9

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2015 / b / 1

*Peter Paul Rubens' masterpiece of The Feast of Herod in the collection of Hermann Linde, Bridgeport, Conn.* / Frank Preston Stearns. — New York : Knickerbocker Press, 1904. — 28 p. : ill. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan die van de nieuwe publicatie. — 978–1–296–86494–1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1904 / e / 1

*Claes Jacobsz van der Heck (ca. 1578–1652) : een Alkmaarse schilder in de Gouden Eeuw* / Christi M. Klinkert ; Alice Taatgen ; [edit.] Yvonne Bleyerveld. — Alkmaar : Stedelijk Museum Alkmaar, 2015. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Dit is van der Heck : schilderswerkplaats in de Gouden Eeuw. — 978-90-816858-3-2

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2015 / a / 1

*Peter Paul Rubens* / R.A.M. Stevenson. — London : Seeley, 1898. — 100 p. : ill. — 978-1-296-68236-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1898 / d / 1

*Tommaso Vincidor : studie naar zijn leven, werken en invloed op de Nederlanden* / Hannah Thijs. — Brussel : 2011. — 83 p. : ill. — Eindwerk: Bachelorpaper. VUB, Faculteit der letteren en wijsbegeerte, kunstwetenschappen en archeologie

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2011 / a / 1

*Velázquez* / [edit.] Guillaume Kientz. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2015. — 405 p. : ill. — 978-2-7118-6221-4 ; 978-2-35031-508-9

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / a / 1

*Europe within reach : Netherlandish travellers on the Grand Tour and beyond (1585–1750)* / Gerrit Verhoeven. — Leiden : Brill, 2015. — 335 p. : ill. — (Egodocuments and history series ; 9). — 978-90-04-29271-0

RUB: 2 C 4 / 2015 / a / 1

*L'adresse du portrait : Bernini et la caricature* / Xavier Vert. — Paris : Editions 1:1, 2014. — 147 p. : ill. — (Éditions 1 : 1 (ars) ; 5). — 978-2-9538593-6-2

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2014 / a / 1

*Coypel's Don Quixote tapestries : illustrating a Spanish novel in eighteenth-century France* / Charlotte Vignon ; [inl.] Edith Grossman. — New York : The Frick Collection, 2015. — 95 p. : ill. — 978-0-912114-62-0

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2015 / a / 1

*Caspar Netscher and late seventeenth-century Dutch painting* / Marjorie E. Wieseman. — Doornspijk : Davaco, 2002. — 542 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 16). — 90-70288-37-0

RUB: 1 G 1 / NET 7 / 2002 / a / 1

*Piranesi, Paestum & Soane* / John Wilton-Ely. — Munich : Prestel, 2013. — 120 p. : ill. — 978-3-7913-4806-3

RUB: 1 G 2 / PIR 2 / 2013 / a / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Beyond Bosch : the afterlife of a renaissance master in print* / Marisa Bass ; Elizabeth Wyckoff ; Matthijs IJssink ; Peter Fuhring. — Saint Louis (Missouri) : Saint Louis Art Museum, 2015. — 232 p. : ill. — 978-0-89178-099-1

RUB: 1 R 2 / SAI 66 / 2015 / a / 1

*Rembrandt und seine Zeitgenossen : Charakterbilder der grossen Meister der holländischen und vlämischen Malerschule im siebzehnten Jahrhundert* / Wilhelm Bode. — Hamburg : Severus, 2014. — 294 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-3-86347-755-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1907 / b / 1

*Connoisseurship : Bredius, Jan Steen and the Mauritshuis* / Guido M.C. Jansen ; Josefine Leistra ; Kees C.J. Stal. — Den Haag : Bredius Society, 2014. — 131 p. : ill. — 978-90-484-3479-4

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2014 / a / 1

*Een Haarlems-Amsterdamse duivelskunstenaar : de schilder en vrijdenker Johannes Torrentius, 1588–1644* / Wim Cerutti ; [ill.] Eric J. Coolen. — Haarlem : Loutje, 2014. — 272 p. : ill. ; 1 dvd-audio(s). — 978-94-91936-01-2

RUB: 1 G 1 / TOR 7 / 2014 / a / 1

+ losse bijlage + dvd

*Robert de Longe a Cremona: un maestro fiammingo del barocco italiano* / Raffaella Colace. — Cremona : Linograf, 2000. — 178 p. : ill. — (Annali della Biblioteca statale e libreria civica di Cremona ; 51)

RUB: 1 G 1 / LON 4 / 2000 / a / 1

*Die Schwalbacher Reise : gezeichnet von Anton Mirou, in Kupfer gestochen von Matthäus Merian d.Ä., 1620* / Jörg Diefenbacher. — 128 p. : ill. — 3-00-008209-3

RUB: 1 G 1 / MIR 6 / 2002 / a / 1

*Van Bol tot Veth : de portretverzameling van de familie Van de Poll, Wolters en Quina* / Claire van den Donk ; Rudi Ekkart. — Leiden : Primavera, 2015. — 143 p. : ill. — 978-90-5997-214-8

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2015 / b / 1

*Rembrandt et la jeune fille de Varsovie* / Edouard Dor. — Paris : Michel de Maule, 2014. — 70 p. : ill. — 978-2-87623-565-6

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2014 / d / 1

*Schalcken : gemalte Verführung* / Nicole Elizabeth Cook ; Marcus Dekiert ; Wayne Franits. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2015. — 311 p. : ill. — 978-3-7630-2721-7

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2015 / b / 1

*El Archiduque Alberto : piedad y política dinástica en la época de las guerras de religión* / Luc Duerloo. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. — 533 p. : ill. — (Colección Los Asturias ; 2012: 1). — Titel varieert: El Archiduque Alberto : piedad y política dinástica durante las guerras de religión. — 978-84-15245-33-9

RUB: 2 F 1 / ALB 7 / 2012 / b / 1

*Bürgerstolz und Wollgewerbe : der Bilderzyklus des Isaac Claesz. van Swanenburg (1537–1614) in der Lakenhal von Leiden* / Ute Elisabeth Flieger. — Münster : Waxmann, 2010. — 145 p. : ill. — (Münsteraner Schriften zur Volkskunde / Europäischen Ethnologie ; 16). — 978-3-8309-2256-8

*Jheronimus Bosch : Botschaft und Betrug* / Ulrich Fritsche. — Schmallenberg : Verlag Hazeka, 2014. — 231 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-3-9805217-4-1

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2014 / c / 1

*Gherardo delle Notti : quadri bizzarrissimi e cene allegre* / [edit.] Gianni Papi. — Firenze : Giunti, 2015. — 271 pages : ill. — 978-88-09-80538-5 ; 88-09-80538-0 ; 2015475848

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2015 / a / 1

*Rubens' portrait of Helena Fourment : some hidden aspects of 'The Fur'* / Gerlinde Gruber ; Elke Oberthaler ; Katlijne Van der Stighelen. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2015. — 38 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 13). — 978-3-99020-102-2

RUB: 1 G 2 / RUB 3 / 2015 / b / 1

*Peter Paul Rubens* / Karin Hellwig. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2012. — 158 p. : ill. — (Rowohlt Monographien ; 50710). — 978-3-499-50710-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / c / 1

*Jacob de Backer (1545/50 - na 1610) : pictor olim famosus : leven en werken* / Leen Huet. — Leuven : 1989. — 160 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, departement archeologie en kuntwetenschap, afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

RUB: 1 G 1 / BAC 4 / 1989 / a / 1

*Rubens und sein Vermächtnis : Inspiration für Europa* / Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin. — Leipzig : Seemann, 2014. — 352 p. : ill. — Titel varieert: Rubens und sein Vermächtnis : von van Dyck zu Cézanne. — 978-3-86502-332-2

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / d / 1

*Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters'* / Wolfgang Kosack. — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. — 978-3-906206-14-1

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / a / 1

*Peter Paul Rubens : 'Amazonenschlacht'* / Diana Migura. — Ill. — Studienarbeit. Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Kunst- und Baugeschichte ; elektronische versie zie: <http://www.grin.com>. — 978-3-656-58116-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / d / 1

*Jacob Cornelisz. van Oostanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts* / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — 3-8309-1299-4

RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2005 / a / 1

*Der sokratische Künstler : Studien zu Rembrandts Nachtwache* / Jürgen Müller. — Leiden : Brill, 2015. — 330 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 7) ; (Brill's studies in intellectual history ; 235). — 978-90-04-28525-5 ; 978-90-04-28964-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / b / 1

*Sensation et sensualité : Rubens et son héritage* / Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; David Howarth ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2014. — 351 p. : ill. — 978-94-6230-051-4

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / e / 1

*De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel* / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2015 / a / 1

*Vom Pathos des Lebens : die Bilderwelt des Frans Francken* / Oliver Siefert. — Ulm : Museum der Brotkultur, 2015. — 96 p. : ill. — 978-3-00-049756-8

RUB: 1 R 2 / ULM 1 / 2015 / a / 1

*Rembrandts late leerlingen : in de leer bij een genie* / David de Witt ; Leonore van Sloten ; Jaap van der Veen. — Houten : Terra, 2015. — 127 p. : ill. — 978-90-8989-646-9

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / e / 1

*Govert Flinck : reflecting history* / Eymert-Jan Goossens ; Franziska Gottwald ; Erna E. Kok. — Kleve : Museum Kurhaus Kleve, 2015. — 235 p. : ill. — 978-3-934935-75-4

RUB: 1 R 2 / KLE 8 / 2015 / a / 1

*Otto Vaenius and his emblem books* / [edit.] Simon McKeown. — Glasgow : University of Glasgow, 2012. — 316 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 15). — 978-0-85261-932-2

RUB: 1 G 1 / VEE 6 / 2012 / a / 1

*Rembrandts Berliner 'Susanna und die beiden Alten' : die Schaffung eines Meisterwerks* / [edit.] Holm Bevers ; [edit.] Katja Kleinert ; [edit.] Claudia Laurenze-Landsberg. — Leipzig : E.A. Seemann, 2015. — 104 p. : ill. — 978-3-86502-356-8

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / a / 1

*Renaissance masters : the art of Raphael, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Titian, Correggio and Botticelli : to which is added a study of the art of Rubens* / George B. Rose. — 2 ed. — New York : G.P. Putnam's Sons, 1900. — 220 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-1-296-15572-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1900 / a / 1

*Rubens : adorazione dei pastori* / [edit.] Anna Lo Bianco. — 111 p. : ill. — 978-88-317-2395-4

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / b / 1

*Rubens' 'Raising of the cross' and 'Descent from the cross' : differences, similarities, influences and innovation.* — Ill. — seminar paper. University College (Dublin), MA Cities : art, architecture ; elektronische versie zie: <http://www.grin.com>. — 978-3-656-91664-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / c / 1

*Siła i patos : barokowy świat mistrza Rubensa = Power and pathos : baroque world of Rubens the master = Stärke und Pathos : die Welt des Barock im Werk von Rubens* / [edit.] Ursula Blanchebarbe. — Zakopane : Miejska Galeria Sztuki Im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem, 2014. — 220 p. : ill. — 978-83-60189-43-6

RUB: 1 R 2 / ZAK 7 / 2014 / a / 1

*Hieronymus Boschs Erbe* / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978-3-422-07299-2

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2015 / a / 1

*Die Brueghel Familie = The Breughel family* / Andrea Wandschneider ; [medewerker] Bernd Apke. — Dortmund : Verlag Kettler, 2015. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloß Neuhaus [Paderborn]. 2015/02/21 - 2015/06/21. — 978-3-86206-451-9

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2015 / b / 1

*Peter Paul Rubens' masterpiece of The Feast of Herod in the collection of Hermann Linde, Bridgeport, Conn.* / Frank Preston Stearns. — New York : Knickerbocker Press, 1904. — 28 p. : ill. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan die van de nieuwe publicatie. — 978-1-296-86494-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1904 / e / 1

*Claes Jacobsz van der Heck (ca. 1578-1652) : een Alkmaarse schilder in de Gouden Eeuw* / Christi M. Klinkert ; Alice Taatgen ; [edit.] Yvonne Bleyerveld. — Alkmaar : Stedelijk Museum Alkmaar, 2015. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Dit is van der Heck : schilderswerkplaats in de Gouden Eeuw. — 978-90-816858-3-2

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2015 / a / 1

*Peter Paul Rubens* / R.A.M. Stevenson. — London : Seeley, 1898. — 100 p. : ill. — 978-1-296-68236-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1898 / d / 1

*Tommaso Vincidor : studie naar zijn leven, werken en invloed op de Nederlanden* / Hannah Thijs. — Brussel : 2011. — 83 p. : ill. — Eindwerk: Bachelorpaper. VUB, Faculteit der letteren en wijsbegeerte, kunstwetenschappen en archeologie

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2011 / a / 1

*Europe within reach : Netherlandish travellers on the Grand Tour and beyond (1585-1750)* / Gerrit Verhoeven. — Leiden : Brill, 2015. — 335 p. : ill. — (Egodocuments and history series ; 9). — 978-90-04-29271-0

RUB: 2 C 4 / 2015 / a / 1

*Caspar Netscher and late seventeenth-century Dutch painting* / Marjorie E. Wieseman. — Doornspijk : Davaco, 2002. — 542 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 16). — 90-70288-37-0

RUB: 1 G 1 / NET 7 / 2002 / a / 1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Kumulationen : Ergänzungsband zur Erwin-Panofsky-Korrespondenz 1910 bis 1968* / Erwin Panofsky ; Dieter Wuttke ; Petra Schöner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 963 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 6). — 987-3-447-10165-3

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / VI / 1