

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2015/12

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

Zonder udc

The perils of uglytown : studies in structural misanthropology from Plato to Rembrandt / Harry Berger [Jr.]. — New York : Fordham University Press, 2015. — 324 p. — 978-0-8232-4517-8

KMSKA: MONO-BB 10827

Weibliche Kreativität um 1800 = Women's creativity around 1800 / Linda Dietrick ; Birte Giesler. — Hannover : Wehrhahn, 2015. — 282 p. — 978-3-86525-474-0

KMSKA: MONO-BB 10822

EMMA - Espoo Museum of Modern Art / [edit.] Leena Joutsenniemi ; [fotograaf] Ari Karttunen. — Espoo : EMMA - Espoon modernin taiteen museon julkaisu, 2007. — 97 p. : ill. — 978-952-5509-14-4

KMSKA: MONO-BB 10834

Körper, Projektion, Bild : eine Kulturgeschichte der Schattenbilder / Tim Otto Roth. — Wilhelm Fink : Paderborn, 2015. — 528 p. : ill. — 978-3-7705-5958-9

KMSKA: MONO-BB 10825

Van Gogh au Borinage : la naissance d'un artiste / [edit.] Sjraar van Heugten ; [medewerker] Marije Vellekoop ; [medewerker] Leo Jansen ; [medewerker] Bart Moens ; [medewerker] Pierre Tilly ; [medewerker] Pierre-Olivier Laloux ; [medewerker] Bruno Vouters ; [medewerker] Marcel Daloze. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2015. — 257 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11651

Blumen einst und jetzt : Klosterbibliothek Heiligenkreuz - Biosphärenpark Wienerwald / Gerhard Wasshuber ; Zisterzienserabtei Stift Heiligenkreuz. Bibliothek [Wienerwald]. — Salzburg : Anton Pustet Verlag, 2015. — 208 p. : ill. — 978-3-7025-0778-7

KMSKA: BEST-M 698 I 1

Semiotiek

Art and the war at sea : 1914-45 / [edit.] Christine Riding. — London : Lund Humphries, 2015. — 208 p. : ill. — 978-1-84822-168-0 ; 2015008166

KMSKA: MONO-BC 7596

Cléopâtre, usages et mésusages de son image / François de Callatay. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 134 p. : ill. — (L'académie en poche ; 60). — 978-2-8031-0492-5

KMSKA: MONO-BA 3856

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21. — 978-2-84426-384-1

KMSKA: TENT-TC 11659

Worlds within : opening the medieval shrine Madonna / Elina Gertsman. — University Park, PA : The Pennsylvania State University Press, 2015. — 268 p. : ill. — 978-0-271-06401-7 ; 2014025590

KMSKA: MONO-BB 10824

Arte e 'assimilatio' nei dipinti religiosi del Correggio : una lettura del 'Riposo' degli Uffizi e di altri soggetti / Andrea Muzzi ; [inl.] Sylvie Béguin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 1999. — 63 p. : ill. — 88-8215-142-5 ; 99495928

KMSKA: MONO-BC 7598

Venedig und die Löwen / Jutta Ostendorf. — München : Jutta Ostendorf, 2015. — 168 p. : ill. — 978-3-00-048456-8

KMSKA: MONO-BB 10820

Wetter, Wolken und Affekte : die Atmosphäre in der Malerei der Frühen Neuzeit / Christina Storch. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2015. — 244 p. : ill. — 978-3-7861-2748-2 ; 978-3-7861-2748-2

KMSKA: MONO-BB 10818

Blumen einst und jetzt : Klosterbibliothek Heiligenkreuz - Biosphärenpark Wienerwald / Gerhard Wasshuber ; Zisterzienserabtei Stift Heiligenkreuz. Bibliothek [Wienerwald]. — Salzburg : Anton Pustet Verlag, 2015. — 208 p. : ill. — 978-3-7025-0778-7

KMSKA: BEST-M 698 I 1

Congresverslagen

Chemins d'exils, chemins des camps : images et représentations = Camins de l'exili, camins dels camps : imatges i representacions / [edit.] Michel Cadé. — Canet en Roussillon : Trabucaire, 2015. — 180 p. : ill. — Congres: Actes du 3e séminaire transfontalier, Perpignan 1er et 2 mars 2012 ; met 1 dvd-video('s). — 978-2-84974-214-3

KMSKA: MONO-BB 10828

Bibliologie. Bibliofile

Blumen einst und jetzt : Klosterbibliothek Heiligenkreuz - Biosphärenpark Wienerwald / Gerhard Wasshuber ; Zisterzienserabtei Stift Heiligenkreuz. Bibliothek [Wienerwald]. — Salzburg : Anton Pustet Verlag, 2015. — 208 p. : ill. — 978-3-7025-0778-7

KMSKA: BEST-M 698 I 1

Filosofie

The perils of uglytown : studies in structural misanthropology from Plato to Rembrandt / Harry Berger [Jr.]. — New York : Fordham University Press, 2015. — 324 p. — 978-0-8232-4517-8
KMSKA: MONO-BB 10827

Bildtitel : eine Kunstgeschichte des Bildtitels / Sukmo Kim. — Hamburg : Verlag Dr. Kovac, 2015. — 342 p. : ill. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 55). — 978-3-8300-8663-5
KMSKA: MONO-BA 3857

Politieke en sociale filosofie

The perils of uglytown : studies in structural misanthropology from Plato to Rembrandt / Harry Berger [Jr.]. — New York : Fordham University Press, 2015. — 324 p. — 978-0-8232-4517-8
KMSKA: MONO-BB 10827

Psychologie

The perils of uglytown : studies in structural misanthropology from Plato to Rembrandt / Harry Berger [Jr.]. — New York : Fordham University Press, 2015. — 324 p. — 978-0-8232-4517-8
KMSKA: MONO-BB 10827

Godsdienstwetenschap

Niguliste Museum / Merike Kurisoo ; [edit.] Anu Mänd. — Tallinn : Art Museum of Estonia - Niguliste Museum, 2011. — 101 p. : ill. — 978-9949-485-02-4
KMSKA: BEST-M 424 III 1

Arte e 'assimilatio' nei dipinti religiosi del Correggio : una lettura del 'Riposo' degli Uffizi e di altri soggetti / Andrea Muzzi ; [inl.] Sylvie Béguin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 1999. — 63 p. : ill. — 88-8215-142-5 ; 99495928
KMSKA: MONO-BC 7598

Der Oberndorfer Altar : ein Meisterwerk der Spätgotik / Wolfgang Urban ; [medewerker] Alexandra von Schwerin ; [fotograaf] Joachim Feist. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2015. — 95 p. : ill. — 978-3-89870-891-3
KMSKA: MONO-BB 10833

Sociologie

Weibliche Kreativität um 1800 = Women's creativity aaround 1800 / Linda Dietrick ; Birte Giesler. — Hannover : Wehrhahn, 2015. — 282 p. — 978-3-86525-474-0
KMSKA: MONO-BB 10822

Staatkunde. Politiek

Die Bildergalerie Friedrichs des Grossen : Geschichte, Kontext, Bedeutung / [edit.] Franziska Windt ; Stiftung Preussische Schlösser und Gärten [Berlin-Brandenburg]. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7954-2958-4 ; 3-7954-2958-7
KMSKA: MONO-BB 10830

Cléopâtre, usages et mésusages de son image / François de Callatay. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 134 p. : ill. — (L'académie en poche ; 60). — 978-2-8031-0492-5
KMSKA: MONO-BA 3856

Chemins d'exils, chemins des camps : images et représentations = Camins de l'exili, camins dels camps : imatges i representacions / [edit.] Michel Cadé. — Canet en Roussillon : Trabucaire, 2015. — 180 p. : ill. — Congres: Actes du 3e séminaire transfontalier, Perpignan 1er et 2 mars 2012 ; met 1 dvd-video('s). — 978-2-84974-214-3
KMSKA: MONO-BB 10828

Polemologie

Agincourt : the king, the campaign, the battle / Juliet Barker ; [inl.] Bernard Cornwell. — London : The Folio Society, 2015. — 438 p. : ill.
KMSKA: MONO-BB 10817

Kunst

The antique memory and the Middle Ages / [edit.] Ivan Foletti ; [edit.] Zuzana Frantová. — Roma/Brno : viella/Marsaryk University, 2015. — 176 p. : ill. — (Studia Artium Mediaevalium Brunensia ; 2). — 978-88-6728-157-2
KMSKA: MONO-BB 10832

Entre la poire et le fromage : Jean Dubuffet et ses Vignettes lorgnettes / Noël Arnaud ; [edit.] Patrick Fréchet. — S.l. : Patrick Fréchet, 2005. — 35 p.
KMSKA: MONO-BB 10835

Art and the war at sea : 1914-45 / [edit.] Christine Riding. — London : Lund Humphries, 2015. — 208 p. : ill. — 978-1-84822-168-0 ; 2015008166
KMSKA: MONO-BC 7596

Carlo Dolci : complete catalogue of the paintings / Francesca Baldassari. — Firenze : Centro Di, 2015. — 391 p. : ill. — 978-88-7038-531-1
KMSKA: MONO-BC 7597

The perils of uglytown : studies in structural misanthropology from Plato to Rembrandt / Harry Berger [Jr.]. — New York : Fordham University Press, 2015. — 324 p. — 978-0-8232-4517-8
KMSKA: MONO-BB 10827

Die Bildergalerie Friedrichs des Grossen : Geschichte, Kontext, Bedeutung / [edit.] Franziska Windt ; Stiftung Preussische Schlösser und Gärten [Berlin-Brandenburg]. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7954-2958-4 ; 3-7954-2958-7

KMSKA: MONO-BB 10830

Die Biographie-Mode oder Universalie? Zu Geschichte und Konzept einer Gattung in der Kunstgeschichte / [edit.] Beate Böckem ; [edit.] Olaf Peters ; [edit.] Barbara Schellewald. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 290 p. — (Schriften zur modernen Kunsthistoriographie ; 7). — 978-3-11-040429-6

KMSKA: MONO-BB 10836

Mercados del lujo, mercados del arte : el gusto de las elites mediterráneas en los siglos 14 y 15 / Sophie Brouquet ; Juan V. García Marsilla. — València : Universitat de València, 2015. — 591 p. : ill. — 978-84-370-9667-4

KMSKA: MONO-BB 10821

Cléopâtre, usages et mésusages de son image / François de Callataÿ. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 134 p. : ill. — (L'académie en poche ; 60). — 978-2-8031-0492-5

KMSKA: MONO-BA 3856

Chemins d'exils, chemins des camps : images et représentations = Camins de l'exili, camins dels camps : imatges i representacions / [edit.] Michel Cadé. — Canet en Roussillon : Trabucaire, 2015. — 180 p. : ill. — Congrès: Actes du 3e séminaire transfontalier, Perpignan 1er et 2 mars 2012 ; met 1 dvd-video(s). — 978-2-84974-214-3

KMSKA: MONO-BB 10828

Collecting and sharing : Trevor Fairbrother, John T. Kirk, and the Hood Museum of Art / [medewerker] Katherine Hart ; [medewerker] Michael R. Taylor ; [medewerker] John O'Reilly ; [medewerker] James Tellin ; [medewerker] Trevor Fairbrother ; [medewerker] John T. Kirk. — Hanover, N.H. : Hood Museum of Art, Dartmouth College, 2015. — 159 p. : ill. — 978-0-944722-47-3

KMSKA: TENT-TC 11652

Janson's history of art : the western tradition / Penelope J.E. Davies ; Walter B. Denny ; Frima Fox Hofrichter ; Joseph Jacobs ; Ann M. Roberts ; David L. Simon. — 8 ed. — Boston : Pearson, 2007. — 1152 p. : ill. — 978-0-13-387829-5

KMSKA: MONO-BC 7595

Dessins : acquisitions 1992-1996 / [edit.] Marie-Laure Bernadac ; [medewerker] Laure de Buzon-Vallet. — Paris : Musée national d'art moderne, Centre de création industrielle, Centre Georges Pompidou, 1996. — 95 p. : ill. — 2-85850-894-1 ; 97130153

KMSKA: TENT-TB 8933

Weibliche Kreativität um 1800 = Women's creativity around 1800 / Linda Dietrick ; Birte Giesler. — Hannover : Wehrhahn, 2015. — 282 p. — 978-3-86525-474-0

KMSKA: MONO-BB 10822

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tendoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21. — 978-2-84426-384-1

KMSKA: TENT-TC 11659

EMMA - Espoo Museum of Modern Art / [edit.] Leena Joutsenniemi ; [fotograaf] Ari Karttunen. — Espoo : EMMA - Espoon modernin taiteen museon julkaisuja, 2007. — 97 p. : ill. — 978-952-5509-14-4

KMSKA: MONO-BB 10834

Home and abroad : Dutch and Flemish landscape drawings from the John and Marine van Vlissingen Art Foundation / [edit.] Jane Shoaf Turner ; [edit.] Robert-Jan te Rijdt ; marleen Ram ; Marijn Schapelhouman ; Annemarie Stefes ; Maud van Suylen ; Hans Verbeek ; Gerdien Wuestman. — Curaçao : BCD Group, 2015. — 273 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11655

Worlds within : opening the medieval shrine Madonna / Elina Gertsman. — University Park, PA : The Pennsylvania State University Press, 2015. — 268 p. : ill. — 978-0-271-06401-7 ; 2014025590

KMSKA: MONO-BB 10824

Bildtitel : eine Kunstgeschichte des Bildtitels / Sukmo Kim. — Hamburg : Verlag Dr. Kovac, 2015. — 342 p. : ill. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 55). — 978-3-8300-8663-5

KMSKA: MONO-BA 3857

Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters' / Wolfgang Kosack. — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. — 978-3-906206-14-1

KMSKA: MONO-BB 10823

Kunst & Karriere : ein Kaleidoskop des Kunstbetriebs / [edit.] Oskar Bätschmann ; [edit.] Regula Krähenbühl. — Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 2015. — 287 p. — (Outlines ; 9). — 978-3-908196-77-8

KMSKA: MONO-BB 10819

Niguliste Museum / Merike Kurisoo ; [edit.] Anu Mänd. — Tallinn : Art Museum of Estonia - Niguliste Museum, 2011. — 101 p. : ill. — 978-9949-485-02-4

KMSKA: BEST-M 424 III 1

Layton's legacy : a historic American art collection, 1888-2013 / John C. Eastberg ; Eric Vogel ; Layton Art Gallery [Milwaukee, Wis.]. — Milwaukee, Wis. : Layton Art Collection, 2013. — 479 p. : ill. — 978-0-9823810-1-4 ; 0-9823810-1-8

KMSKA: BEST-M 697 I 1

Métamorphoses dans l'atelier de Rodin / Nathalie Bondil ; Sophie Biass-Fabiani. — Milan : 5 continents, 2015. — 303 p. : ill. — 978-88-7439-714-3

KMSKA: TENT-TD 70

Elisabeth Louise Vigée Le Brun / Joseph Baillio ; Xavier Salmon. — Paris : Réunion des musées nationaux Grand Palais, 2015. — 383 p. : ill. — 978-2-7118-6228-3
KMSKA: TENT-TC 11654

Honoré Daumier / A. Bougard ; Ph. Roberts-Jones ; J. Guisset. — Bruxelles : Crédit Communal, 1990. — 157 p. : ill. — 2-87193-127-5
KMSKA: TENT-TC 11658

Arte e 'assimilatio' nei dipinti religiosi del Correggio : una lettura del 'Riposo' degli Uffizi e di altri soggetti / Andrea Muzzi ; [inl.] Sylvie Béguin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 1999. — 63 p. : ill. — 88-8215-142-5 ; 99495928
KMSKA: MONO-BC 7598

Beauty's awakening : drawings by the Pre-Raphaelites and their contemporaries from the Lanigan collection / [edit.] Sonia Del Re ; Dennis T. Lanigan ; Christopher Newall. — Ottawa : National Gallery of Canada, 2015. — 216 p. : ill. — 978-0-88884-932-8
KMSKA: TENT-TC 11657

Venedig und die Löwen / Jutta Ostendorf. — München : Jutta Ostendorf, 2015. — 168 p. : ill. — 978-3-00-048456-8
KMSKA: MONO-BB 10820

Bild-Zeit : Zeitgestalt und Erzählstruktur in der bildenden Kunst von den Anfängen bis zur frühen Neuzeit / Götz Pochat. — Wien : Böhlau, 1996. — 282 p. : ill. — (Ars viva ; 3). — Titel varieert: Bild Zeit : eine Kunstgeschichte der vierten Dimension. — 978-3-205-98437-5
KMSKA: MONO-BC 7593

Bild-Zeit : Zeitgestalt und Erzählstruktur in der bildenden Kunst von den des 14. und 15. Jahrhunderts / Götz Pochat. — Wien : Böhlau, 1996. — 314 p. : ill. — (Ars viva ; 8). — Titel varieert: Bild Zeit : eine Kunstgeschichte der vierten Dimension, 2. — 978-3-205-77223-1
KMSKA: MONO-BC 7594

Poëtische structuren : Ida Goltsfarb, schilderijen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Ill.
KMSKA: TENT-TA 7623

Senses of landscape / John Sallis. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2015. — 147 p. : ill. — 978-0-8101-3109-5
KMSKA: MONO-BB 10831

Elihu Yale : merchant, collector & patron / Diana Scarisbrick ; Benjamin Zucker. — London : Thames & Hudson, 2014. — 288 p. : ill. — 978-0-500-51726-0 ; 0-500-51726-6
KMSKA: MONO-BB 10826

See - sea & seed / [edit.] Dong-Lak Lim. — Busan : Busan Biennale, 2015. — 309 p. : ill. — 978-89-94122-45-8
KMSKA: TENT-TB 8932

Wetter, Wolken und Affekte : die Atmosphäre in der Malerei der Frühen Neuzeit / Christina Storch. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2015. — 244 p. : ill. — 978-3-7861-2748-2 ; 978-3-7861-2748-2
KMSKA: MONO-BB 10818

Picasso : sculpture / Ann Temkin ; Anne Umland. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2015. — 320 p. : ill. — Tientoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.], 2015/09/14 - 2016/02/07. — 978-0-87070-974-6
KMSKA: TENT-TC 11653

Les trésors cachés des palais / [medewerker] Caroline Balate. — Mons : Barreau de Mons, 2015. — 58 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 11656

Der Oberndorfer Altar : ein Meisterwerk der Spätgotik / Wolfgang Urban ; [medewerker] Alexandra von Schwerin ; [fotograaf] Joachim Feist. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2015. — 95 p. : ill. — 978-3-89870-891-3
KMSKA: MONO-BB 10833

Federico Barocci and the Oratorians : corporate patronage and style in the Counter-Reformation / Ian F. Verstegen. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2015. — 171 p. : ill. — (Early modern studies ; 14). — 978-1-61248-132-6
KMSKA: MONO-BB 10829

Futurisme : bibliographie = Futurismo : bibliografia / Raymond Xhrouet. — Monaco : Liberfaber, 2015. — 255 p. — 978-2-36580-213-0
KMSKA: LZ 703 (01)

Blumen einst und jetzt : Klosterbibliothek Heiligenkreuz - Biosphärenpark Wienerwald / Gerhard Wasshuber ; Zisterzienserabtei Stift Heiligenkreuz. Bibliothek [Wienerwald]. — Salzburg : Anton Pustet Verlag, 2015. — 208 p. : ill. — 978-3-7025-0778-7
KMSKA: BEST-M 698 I 1

Film. Toneel

Weibliche Kreativität um 1800 = Women's creativity around 1800 / Linda Dietrick ; Birte Giesler. — Hannover : Wehrhahn, 2015. — 282 p. — 978-3-86525-474-0
KMSKA: MONO-BB 10822

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tientoonstelling: Centre Pompidou [Paris], 2009/05/27-2011/02/21. — 978-2-84426-384-1
KMSKA: TENT-TC 11659

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

The perils of uglytown : studies in structural misanthropology from Plato to Rembrandt / Harry Berger [Jr.]. — New York : Fordham University Press, 2015. — 324 p. — 978-0-8232-4517-8

KMSKA: MONO-BB 10827

Weibliche Kreativität um 1800 = Women's creativity aaround 1800 / Linda Dietrick ; Birte Giesler. — Hannover : Wehrhahn, 2015. — 282 p. — 978-3-86525-474-0

KMSKA: MONO-BB 10822

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21. — 978-2-84426-384-1

KMSKA: TENT-TC 11659

Germaanse letterkunde

Weibliche Kreativität um 1800 = Women's creativity aaround 1800 / Linda Dietrick ; Birte Giesler. — Hannover : Wehrhahn, 2015. — 282 p. — 978-3-86525-474-0

KMSKA: MONO-BB 10822

Duitse letterkunde

Weibliche Kreativität um 1800 = Women's creativity aaround 1800 / Linda Dietrick ; Birte Giesler. — Hannover : Wehrhahn, 2015. — 282 p. — 978-3-86525-474-0

KMSKA: MONO-BB 10822

Latijnse letterkunde

The perils of uglytown : studies in structural misanthropology from Plato to Rembrandt / Harry Berger [Jr.]. — New York : Fordham University Press, 2015. — 324 p. — 978-0-8232-4517-8

KMSKA: MONO-BB 10827

Klassieke Griekse letterkunde

The perils of uglytown : studies in structural misanthropology from Plato to Rembrandt / Harry Berger [Jr.]. — New York : Fordham University Press, 2015. — 324 p. — 978-0-8232-4517-8

KMSKA: MONO-BB 10827

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

The antique memory and the Middle Ages / [edit.] Ivan Foletti ; [edit.] Zuzana Frantová. — Roma/Brno : viella/Marsaryk University, 2015. — 176 p. : ill. — (Studia Artium Mediaevalium Brunensia ; 2). — 978-88-6728-157-2

KMSKA: MONO-BB 10832

Entre la poire et le fromage : Jean Dubuffet et ses Vignettes lorgnettes / Noël Arnaud ; [edit.] Patrick Fréchet. — S.l. : Patrick Fréchet, 2005. — 35 p.

KMSKA: MONO-BB 10835

Art and the war at sea : 1914-45 / [edit.] Christine Riding. — London : Lund Humphries, 2015. — 208 p. : ill. — 978-1-84822-168-0 ; 2015008166

KMSKA: MONO-BC 7596

Carlo Dolci : complete catalogue of the paintings / Francesca Baldassari. — Firenze : Centro Di, 2015. — 391 p. : ill. — 978-88-7038-531-1

KMSKA: MONO-BC 7597

Agincourt : the king, the campaign, the battle / Juliet Barker ; [inl.] Bernard Cornwell. — London : The Folio Society, 2015. — 438 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 10817

The perils of uglytown : studies in structural misanthropology from Plato to Rembrandt / Harry Berger [Jr.]. — New York : Fordham University Press, 2015. — 324 p. — 978-0-8232-4517-8

KMSKA: MONO-BB 10827

Die Bildergalerie Friedrichs des Grossen : Geschichte, Kontext, Bedeutung / [edit.] Franziska Windt ; Stiftung Preussische Schlösser und Gärten [Berlin-Brandenburg]. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7954-2958-4 ; 3-7954-2958-7

KMSKA: MONO-BB 10830

Die Biographie-Mode oder Universalie? Zu Geschichte und Konzept einer Gattung in der Kunstgeschichte / [edit.] Beate Böckem ; [edit.] Olaf Peters ; [edit.] Barbara Schellewald. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 290 p. — (Schriften zur modernen Kunsthistoriographie ; 7). — 978-3-11-040429-6

KMSKA: MONO-BB 10836

Mercados del lujo, mercados del arte : el gusto de las elites mediterráneas en los siglos 14 y 15 / Sophie Brouquet ; Juan V. García Marsilla. — València : Universitat de València, 2015. — 591 p. : ill. — 978-84-370-9667-4

KMSKA: MONO-BB 10821

Cléopâtre, usages et mésusages de son image / François de Callataÿ. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 134 p. : ill. — (L'académie en poche ; 60). — 978-2-8031-0492-5

KMSKA: MONO-BA 3856

- Chemins d'exils, chemins des camps : images et représentations = Camins de l'exili, camins dels camps : imatges i representacions* / [edit.] Michel Cadé. — Canet en Roussillon : Trabucaire, 2015. — 180 p. : ill. — Congrès: Actes du 3e séminaire transfrontalier, Perpignan 1er et 2 mars 2012 ; met 1 dvd-video(s). — 978-2-84974-214-3
KMSKA: MONO-BB 10828
- Collecting and sharing : Trevor Fairbrother, John T. Kirk, and the Hood Museum of Art* / [medewerker] Katherine Hart ; [medewerker] Michael R. Taylor ; [medewerker] John O'Reilly ; [medewerker] James Tellin ; [medewerker] Trevor Fairbrother ; [medewerker] John T. Kirk. — Hanover, N.H. : Hood Museum of Art, Dartmouth College, 2015. — 159 p. : ill. — 978-0-944722-47-3
KMSKA: TENT-TC 11652
- Janson's history of art : the western tradition* / Penelope J.E. Davies ; Walter B. Denny ; Frima Fox Hofrichter ; Joseph Jacobs ; Ann M. Roberts ; David L. Simon. — 8 ed. — Boston : Pearson, 2007. — 1152 p. : ill. — 978-0-13-387829-5
KMSKA: MONO-BC 7595
- Weibliche Kreativität um 1800 = Women's creativity around 1800* / Linda Dietrick ; Birte Giesler. — Hannover : Wehrhahn, 2015. — 282 p. — 978-3-86525-474-0
KMSKA: MONO-BB 10822
- Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle* / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21. — 978-2-84426-384-1
KMSKA: TENT-TC 11659
- Bildtitel : eine Kunstgeschichte des Bildtitels* / Sukmo Kim. — Hamburg : Verlag Dr. Kovac, 2015. — 342 p. : ill. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 55). — 978-3-8300-8663-5
KMSKA: MONO-BA 3857
- Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters'* / Wolfgang Kosack. — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. — 978-3-906206-14-1
KMSKA: MONO-BB 10823
- Niguliste Museum* / Merike Kurisoo ; [edit.] Anu Mänd. — Tallinn : Art Museum of Estonia - Niguliste Museum, 2011. — 101 p. : ill. — 978-9949-485-02-4
KMSKA: BEST-M 424 III 1
- Métamorphoses dans l'atelier de Rodin* / Nathalie Bondil ; Sophie Biass-Fabiani. — Milan : 5 continents, 2015. — 303 p. : ill. — 978-88-7439-714-3
KMSKA: TENT-TD 70
- Elisabeth Louise Vigée Le Brun* / Joseph Baillio ; Xavier Salmon. — Paris : Réunion des musées nationaux Grand Palais, 2015. — 383 p. : ill. — 978-2-7118-6228-3
KMSKA: TENT-TC 11654
- Honoré Daumier* / A. Bougard ; Ph. Roberts-Jones ; J. Guisset. — Bruxelles : Crédit Communal, 1990. — 157 p. : ill. — 2-87193-127-5
KMSKA: TENT-TC 11658
- Arte e 'assimilatio' nei dipinti religiosi del Correggio : una lettura del 'Riposo' degli Uffizi e di altri soggetti* / Andrea Muzzi ; [inl.] Sylvie Béguin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 1999. — 63 p. : ill. — 88-8215-142-5 ; 99495928
KMSKA: MONO-BC 7598
- Beauty's awakening : drawings by the Pre-Raphaelites and their contemporaries from the Lanigan collection* / [edit.] Sonia Del Re ; Dennis T. Lanigan ; Christopher Newall. — Ottawa : National Gallery of Canada, 2015. — 216 p. : ill. — 978-0-88884-932-8
KMSKA: TENT-TC 11657
- Bild-Zeit : Zeitgestalt und Erzählstruktur in der bildenden Kunst von den Anfängen bis zur frühen Neuzeit* / Götz Pochat. — Wien : Böhlau, 1996. — 282 p. : ill. — (Ars viva ; 3). — Titel variiert: Bild Zeit : eine Kunstgeschichte der vierten Dimension. — 978-3-205-98437-5
KMSKA: MONO-BC 7593
- Bild-Zeit : Zeitgestalt und Erzählstruktur in der bildenden Kunst von den des 14. und 15. Jahrhunderts* / Götz Pochat. — Wien : Böhlau, 1996. — 314 p. : ill. — (Ars viva ; 8). — Titel variiert: Bild Zeit : eine Kunstgeschichte der vierten Dimension, 2. — 978-3-205-77223-1
KMSKA: MONO-BC 7594
- Poëtische structuren : Ida Goltsfarb, schilderijen.* — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — III.
KMSKA: TENT-TA 7623
- Körper, Projektion, Bild : eine Kulturgeschichte der Schattenbilder* / Tim Otto Roth. — Wilhelm Fink : Paderborn, 2015. — 528 p. : ill. — 978-3-7705-5958-9
KMSKA: MONO-BB 10825
- Senses of landscape* / John Sallis. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2015. — 147 p. : ill. — 978-0-8101-3109-5
KMSKA: MONO-BB 10831
- Elihu Yale : merchant, collector & patron* / Diana Scarisbrick ; Benjamin Zucker. — London : Thames & Hudson, 2014. — 288 p. : ill. — 978-0-500-51726-0 ; 0-500-51726-6
KMSKA: MONO-BB 10826
- Wetter, Wolken und Affekte : die Atmosphäre in der Malerei der Frühen Neuzeit* / Christina Storch. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2015. — 244 p. : ill. — 978-3-7861-2748-2 ; 978-3-7861-2748-2
KMSKA: MONO-BB 10818
- Picasso : sculpture* / Ann Temkin ; Anne Umland. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2015. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/09/14 - 2016/02/07. — 978-0-87070-974-6

Der Oberndorfer Altar : ein Meisterwerk der Spätgotik /
Wolfgang Urban ; [medewerker] Alexandra von Schwerin ;
[fotograaf] Joachim Feist. — Lindenberg im Allgäu :
Kunstverlag Josef Fink, 2015. — 95 p. : ill. —
978-3-89870-891-3

KMSKA: MONO-BB 10833

*Federico Barocci and the Oratorians : corporate patronage and
style in the Counter-Reformation /* Ian F. Verstegen. —
Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2015. — 171
p. : ill. — (Early modern studies ; 14). — 978-1-61248-132-6

KMSKA: MONO-BB 10829

Futurisme : bibliographie = Futurismo : bibliografia /
Raymond Xhrouet. — Monaco : Liberfaber, 2015. — 255 p. —
978-2-36580-213-0

KMSKA: LZ 703 (01)

*Blumen einst und jetzt : Klosterbibliothek Heiligenkreuz -
Biosphärenpark Wienerwald /* Gerhard Wasshuber ;
Zisterzienserabtei Stift Heiligenkreuz. Bibliothek
[Wienerwald]. — Salzburg : Anton Pustet Verlag, 2015. — 208
p. : ill. — 978-3-7025-0778-7

KMSKA: BEST-M 698 I 1

Cultuurgeschiedenis

*Weibliche Kreativität um 1800 = Women's creativity around
1800 /* Linda Dietrick ; Birte Giesler. — Hannover : Wehrhahn,
2015. — 282 p. — 978-3-86525-474-0

KMSKA: MONO-BB 10822

*Körper, Projektion, Bild : eine Kulturgeschichte der
Schattenbilder /* Tim Otto Roth. — Wilhelm Fink : Paderborn,
2015. — 528 p. : ill. — 978-3-7705-5958-9

KMSKA: MONO-BB 10825

*Blumen einst und jetzt : Klosterbibliothek Heiligenkreuz -
Biosphärenpark Wienerwald /* Gerhard Wasshuber ;
Zisterzienserabtei Stift Heiligenkreuz. Bibliothek
[Wienerwald]. — Salzburg : Anton Pustet Verlag, 2015. — 208
p. : ill. — 978-3-7025-0778-7

KMSKA: BEST-M 698 I 1

Oude geschiedenis

Cléopâtre, usages et mésusages de son image / François de
Callataÿ. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. —
134 p. : ill. — (L'académie en poche ; 60). —
978-2-8031-0492-5

KMSKA: MONO-BA 3856

Geschiedenis van Europa

*Entre la poire et le fromage : Jean Dubuffet et ses Vignettes
lorgnettes /* Noël Arnaud ; [edit.] Patrick Fréchet. — S.l. :
Patrick Fréchet, 2005. — 35 p.

KMSKA: MONO-BB 10835

Carlo Dolci : complete catalogue of the paintings / Francesca
Baldassari. — Firenze : Centro Di, 2015. — 391 p. : ill. —
978-88-7038-531-1

KMSKA: MONO-BC 7597

Agincourt : the king, the campaign, the battle / Juliet Barker ;
[inl.] Bernard Cornwell. — London : The Folio Society,
2015. — 438 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 10817

*Die Bildergalerie Friedrichs des Grossen : Geschichte, Kontext,
Bedeutung /* [edit.] Franziska Windt ; Stiftung Preussische
Schlösser und Gärten [Berlin-Brandenburg]. — Regensburg :
Schnell & Steiner, 2015. — 343 p. : ill. —
978-3-7954-2958-4 ; 3-7954-2958-7

KMSKA: MONO-BB 10830

*Mercados del lujo, mercados del arte : el gusto de las elites
mediterráneas en los siglos 14 y 15 /* Sophie Brouquet ; Juan V.
García Marsilla. — Valencià : Universitat de Valencià, 2015. —
591 p. : ill. — 978-84-370-9667-4

KMSKA: MONO-BB 10821

*Weibliche Kreativität um 1800 = Women's creativity around
1800 /* Linda Dietrick ; Birte Giesler. — Hannover : Wehrhahn,
2015. — 282 p. — 978-3-86525-474-0

KMSKA: MONO-BB 10822

*Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du
musée national d'art moderne, centre de création industrielle /*
[edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. —
381 p. : ill. — Tientoonstelling: Centre Pompidou [Paris].
2009/05/27-2011/02/21. — 978-2-84426-384-1

KMSKA: TENT-TC 11659

Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters' / Wolfgang
Kosack. — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. —
978-3-906206-14-1

KMSKA: MONO-BB 10823

Métamorphoses dans l'atelier de Rodin / Nathalie Bondil ;
Sophie Biass-Fabiani. — Milan : 5 continents, 2015. — 303 p. :
ill. — 978-88-7439-714-3

KMSKA: TENT-TD 70

Elisabeth Louise Vigée Le Brun / Joseph Baillio ; Xavier
Salmon. — Paris : Réunion des musées nationaux Grand Palais,
2015. — 383 p. : ill. — 978-2-7118-6228-3

KMSKA: TENT-TC 11654

Honoré Daumier / A. Bougard ; Ph. Roberts-Jones ; J.
Guisset. — Bruxelles : Crédit Communal, 1990. — 157 p. :
ill. — 2-87193-127-5

KMSKA: TENT-TC 11658

KMSKA: TENT-TC 11652

Arte e 'assimilatio' nei dipinti religiosi del Correggio : una lettura del 'Riposo' degli Uffizi e di altri soggetti / Andrea Muzzi ; [inl.] Sylvie Béguin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 1999. — 63 p. : ill. — 88-8215-142-5 ; 99495928
KMSKA: MONO-BC 7598

Poëtische structuren : Ida Goltsfarb, schilderijen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Ill.
KMSKA: TENT-TA 7623

Senses of landscape / John Sallis. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2015. — 147 p. : ill. — 978-0-8101-3109-5
KMSKA: MONO-BB 10831

Elihu Yale : merchant, collector & patron / Diana Scarisbrick ; Benjamin Zucker. — London : Thames & Hudson, 2014. — 288 p. : ill. — 978-0-500-51726-0 ; 0-500-51726-6
KMSKA: MONO-BB 10826

Picasso : sculpture / Ann Temkin ; Anne Umland. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2015. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/09/14 - 2016/02/07. — 978-0-87070-974-6
KMSKA: TENT-TC 11653

Federico Barocci and the Oratorians : corporate patronage and style in the Counter-Reformation / Ian F. Verstegen. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2015. — 171 p. : ill. — (Early modern studies ; 14). — 978-1-61248-132-6
KMSKA: MONO-BB 10829

Geschiedenis van de Nederlanden

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21. — 978-2-84426-384-1
KMSKA: TENT-TC 11659

Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters' / Wolfgang Kosack. — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. — 978-3-906206-14-1
KMSKA: MONO-BB 10823

Poëtische structuren : Ida Goltsfarb, schilderijen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Ill.
KMSKA: TENT-TA 7623

Geschiedenis overige werelddelen

Collecting and sharing : Trevor Fairbrother, John T. Kirk, and the Hood Museum of Art / [medewerker] Katherine Hart ; [medewerker] Michael R. Taylor ; [medewerker] John O'Reilly ; [medewerker] James Tellin ; [medewerker] Trevor Fairbrother ; [medewerker] John T. Kirk. — Hanover, N.H. : Hood Museum of Art, Dartmouth College, 2015. — 159 p. : ill. — 978-0-944722-47-3

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21. — 978-2-84426-384-1

KMSKA: TENT-TC 11659

Beauty's awakening : drawings by the Pre-Raphaelites and their contemporaries from the Lanigan collection / [edit.] Sonia Del Re ; Dennis T. Lanigan ; Christopher Newall. — Ottawa : National Gallery of Canada, 2015. — 216 p. : ill. — 978-0-88884-932-8

KMSKA: TENT-TC 11657

Senses of landscape / John Sallis. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2015. — 147 p. : ill. — 978-0-8101-3109-5

KMSKA: MONO-BB 10831