

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2015/12

[1] Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

Kerkgeschiedenis

De zeloot : het leven van Jezus van Nazaret en de geboorte van een religie / Reza Aslan. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2014. — 395 p. — 978-94-6003-736-8

TPC: LZ 142/282

Protestantism, poetry and protest : the vernacular writings of Antoine de Chandieu (c.1534–1591) / S.K. Barker. — Farnham : Ashgate, 2009. — 335 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2009: 5). — 978-0-7546-6491-8 ; 978-0-7546-9444-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10644

Beknopt handboekje van de Franciscaansche Derde Orde, uitgegeven op bevel van den hoogw. pater provinciaal der Belgische Minderbroeders ten gebruike van de Derde Ordelingen die staan onder zijn rechtsgebied. — Mechelen : S. Franciscus Drukkerij, 1926. — 126 p.

SESA-Mechelen: M.3688 (a)

The gospel of the Lord : how the early church wrote the story of Jesus / Michael F. Bird. — Grand Rapids, Mich. : William B. Eerdmans Publishing Company, 2014. — 394 p. — 978-0-8028-6776-6 ; 2014002599

TPC: LZ 113/447

De sacrificio missæ : tractatus asceticus / Joannes Bona. — 9 ed. — Mechliniæ : Typis H. Dierickx-Beke Filiorum, 1841. — 328 p.

UA-CST: RG 3022 D 22

SESA-Mechelen: M.3707 (a)

Felix G.A. Brenart, leven en verering van Sint-Gummarus : een onbekende 18de-eeuwse studie over de Lierse stadspatroon / [edit.] Marc Mees ; [medewerker] Johan De Rocker ; [medewerker] Jef Arras. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2015. — 200 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de stad Lier ; 9)

EHC: 804813 [C5-077 aa]

The Cambridge companion to Puritanism / [edit.] John Coffey ; [edit.] Paul C.H. Lim. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 385 p. — (Cambridge companions to religion ; 2008: 3). — 978-0-521-86088-8 ; 978-0-521-67800-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10640

The 'Cristos Yacentes' of Gregorio Fernández / Ilenia Colón Mendoza. — Farnham : Ashgate, 2015. — 186 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 5). — 978-1-4094-3068-1

RUB: 1 G 2 / FER 5 / 2015 / a / 1

A companion to Meister Eckhart / [edit.] Jeremiah M. Hackett. — Leiden : Brill, 2013. — 781 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 36). — 978-90-04-18347-6 ; 978-90-04-23692-9

UA-CST: RG 2150 A 7

TPC: LZ 200/669

Corpus-Band zu Kölner Gemäldesammlungen 1800–1860 / [edit.] Hiltrud Kier ; [edit.] Frank Günter Zehnder. — Köln : Wienand, 1998. — 640 p. — (Lust und Verlust ; 2). — 3-87909-632-5

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 1995 / b / II / 1

EHC: 616651:2 [C0-159 a]

MMB: ex 1995

Pierre Ramus et la critique du pédantisme : philosophie, humanisme et culture scolaire au 16e siècle / Marie-Dominique Couzinnet. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 531 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 91). — 978-2-7453-2918-9

UA-CST: MAG-OW-BB 10595

William Tyndale (1491–1536) : reformatorische Theologie als kontextuelle Schriftauslegung / Arne Dembek. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2010. — 508 p. — (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation : studies in the late Middle Ages, humanism and the reformation ; 50). — 978-3-16-150302-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10882

The making and meaning of the Liber Floridus : a study of the original manuscript, Ghent, University Library, MS 92 / Albert Derolez. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 355 p. : ill. — 978-1-909400-22-1

UA-CST: IBW 09 G-DERO 2015

EHC: 804216 [C5-076 aa]

Diocèse de Châlons-en-Champagne / Sylvette Guilbert. — Turnhout : Brepols, 2015. — 449 p. — (Fasti Ecclesiae Gallicanae : répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500 ; 14). — 978-2-503-55546-1

UA-CST: RG 2133 C 1:14

'Jezus, zoals hij werkelijk was' : andere bronnen, nieuwe inzichten / Gerard de Haas. — Gorinchem : Narratio, 2015. — 82 p. — 978-90-5263-459-3

TPC: LZ 142/284

Handboekje van teere devotie tot den H. Antonius van Padua, algemeenen noodvriend voor alle bedrukte herten. — Mechelen : H. Dessain, 1831. — 239 p.

SESA-Mechelen: M.3677 (a)

Spätgotische Marienleuchter : Formen, Funktionen, Bedeutungen / Vera Henkelmann. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2014. — 318 p. : ill. — (Eikonika : kunstwissenschaftliche Beiträge ; 4). — 978-3-7954-2694-1

RUB: 1 N 1 / 2014 / b / 1

Schiere monniken en grijze vrouwen : cisterciënzers in Nederland, 1165-1797 : een overzicht / Philip Holt. — Budel : Damon, 2015. — 344 p. : ill. — 978-94-6036-189-0
EHC: 805154

'In Christ' in Paul : explorations in Paul's theology of union and participation / [edit.] Michael J. Thate ; [edit.] Kevin J. Vanhoozer ; [edit.] Constantine R. Campbell. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2014. — 577 p. — (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament: 2.Reihe ; 384). — 978-3-16-152387-8 ; 3-16-152387-3 ; 2015379124
TPC: LZ 131/598

Klein officie van de heilige Maagd Maria, voor de drij tijden des jaars volgens den Roomschen brevier. — Mechelen : H. Dessain, 1899. — 252 p. : ill.
SESA-Mechelen: M.3654 (a)

Augustinus over diakens : zijn visie op het diakonaat / Bart J. Koet. — Almere : Parthenon, 2014. — 239 p. — 978-90-79578-70-2
TPC: LZ 254/V/109

Maagdenpalm aan jufvrouw Maria Wouters-Van den Bosch uit Leuven, bij hare plechtige professie onder den naam van zuster Eulalia in het klooster der Ursulinnen te Saventhem op 25 januari 1894 / L. de Koninck. — Mechelen : Drukk. Raym. Van Velsen, 1894. — 12 p.
SESA-Mechelen: M.3757 (a)

Lauwerkrans op het graf van kardinaal Lavigerie in diepe vereering neergelegd / Lodewijk de Koninck. — Mechelen : Drukk. Raym. Van Velsen
SESA-Mechelen: M.3756 (a)

Roosenberg - Waasmunster : negen brieven van de architect over de bouw van het klooster Roosenberg / H. van der Laan. — Waasmunster : Abdij Roosenberg, 2008. — 52 p. : ill.
UA-CST: ONTW 726 G-LAAN 2008

De Heilige Joannes Berchmans : zijn leven te Diest opgehelderd en rechtgezet / A. de Laet. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia. - augustus-september & november(1946). - p. 480-504; p. 577-606
SESA-Mechelen: M.3732 (a)

Het concilie Vaticanum II (1962-1965) / Mathijs Lamberigts ; Leo Declerck. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 221 p. — 978-90-8528-363-8
TPC: LZ 265/138

Die Reformation / Volker Leppin. — Darmstadt : WBG, 2013. — 136 p. — (Geschichte Kompakt ; 2013: 1). — 978-3-534-15122-6 ; 978-3-534-72597-7 ; 978-3-534-72598-4
UA-CST: GES 94 H 70 LEPP 2013

Madonna : Frau : Mutter : Kultfigur / [edit.] Katja Lembke. — Dresden : Sandstein, 2015. — 399 p. : ill. — 978-3-95498-190-8
RUB: 1 R 2 / HAN 5 / 2015 / a / 1

Strange glory : a life of Dietrich Bonhoeffer / Charles Marsh. — New York, N.Y. : Vintage Books, 2014. — 515 p. — 978-0-307-26981-2 ; 0-307-26981-7 ; 978-0-307-39038-7 ; 0-307-39038-1 ; 978-0-385-35169-0 ; 2013045873
TPC: LZ 268/300

Martin Luther : Biographie und Theologie / [edit.] Dietrich Korsch ; [edit.] Volker Leppin. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2010. — 335 p. — (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation : studies in the late Middle Ages, humanism and the reformation ; 53). — 978-3-16-150454-9
UA-CST: MAG-OW-BB 10898

Théâtre et christianisme : études sur l'ancien théâtre français / Charles Mazouer. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 618 p. — (Convergences (Antiquité - 21e siècle) ; 2). — 978-2-7453-2879-3
UA-CST: T&L 840 H 2 MAZO 2015

St. Benoît, connu, aimé, invoqué : aux ames affligées / S. Noël. — 3 ed. — Malines : Typ. H. Dierickx-Beke Fils, 1904. — 32 p.
SESA-Mechelen: M.3670 (a)

Los 'padrones' de confesión y comunió#769;n de la parroquia del Sagrario Metropolitano de la ciudad de México / [edit.] Óscar Mazín ; [edit.] Esteban Sánchez de Tagle. — México, D.F. : El Colegio de México, 2009. — 87 p. — Met 1 dvd. — 978-607-462-007-8
UA-CST: MAG-MEX-B 12505
Basiswerk; 1 dvd

Der Mystiker aus Nazaret : Jesu neu begegnen, Jesuanische Spiritualität / Monika Renz. — 2 ed. — Stuttgart : Kreuz, 2014. — 208 p. — 978-3-451-61195-7
TPC: LZ 202/542

The crusades, Christianity, and Islam / Jonathan Riley-Smith. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2008. — 125 p. — (Bampton lectures in America ; 2008: 1). — 978-0-231-14624-1 ; 978-0-231-51794-2
UA-CST: GES 93 H 71 RILE 2008

Hope in action : subversive eschatology in the theology of Edward Schillebeeckx and Johann Baptist Metz / Steven Michael Rodenborn. — Minneapolis, Minn. : Fortress Press, 2014. — 364 pages. — 978-1-4514-6928-8 ; 978-1-4514-8763-3 ; 2015472769
TPC: LZ 178/408

The Seven Sorrows confraternity of Brussels : drama, ceremony, and art patronage (16th-17th centuries) / [edit.] Emily S. Thelen ; [medewerker] Susie Speakman Sutch. — Turnhout : Brepols, 2015. — 168 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 37). — 978-2-503-55333-7 ; 978-2-503-55431-0
RUB: 1 O 25 / 2015 / a / 1
UA-CST: GES 27 H 73 THEL 2015
UA-CST: RG 2151 A 28
EHC: 798608

Het lof der Heilige Maagd te Mechelen / Frans Steenackers. — Mechelen : H. Dierickx-Beke Zonen-, 1934. — 22 p. — Overdruk uit Handelingen van den Mechelschen Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst. - 38(1933)
SESA-Mechelen: M.3740 (a)

Der historische Jesus : eine Einführung / Angelika Strotmann. — 2., aktualisierte Auflage. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2015. — 195 p. — (Uni-Taschenbücher ; 3553). — 978-3-8252-4160-5 ; 3-8252-4160-2
TPC: LZ 142/283

De sleutel van Sint Servaas: uitwisseling, religie, identiteit en centrale plaatsen in de Vroege Middeleeuwen: Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar Historische archeologie van Europa benoorden de Alpen aan de Universiteit van Amsterdam op vrijdag 28 maart 2003 / Frans Theuws. — Amsterdam : Vossiuspers UvA, 2003. — 32 p. — 90-5629-300-1
UA-CST: RG 2121 H 8: 44
Xerocopie
DB: ARCH 331 THEU

Twentieth century interpretations of Utopia: a collection of critical essays / [edit.] William Nelson ; [medewerker] Karl Kautsky ; [medewerker] R.W. Chambers ; [medewerker] H.W. Donner ; [medewerker] Gerhard Ritter ; [medewerker] Russell Ames ; [medewerker] J.H. Hexter ; [medewerker] Edward Surtz [S.J.] ; [medewerker] C.S. Lewis ; [medewerker] David M. Bevington ; [medewerker] T.S. Dorsch ; [medewerker] Ernest Barker ; [medewerker] A.W. Reed ; [medewerker] J.W. Allen ; [medewerker] Ernst Cassirer ; [medewerker] J. Max Patrick ; [medewerker] G.R. Negley ; [medewerker] J.D. Mackie ; [medewerker] E.E. Reynolds ; [medewerker] John Traugott. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, Inc., 1968. — 119 p. — (Twentieth century interpretations ; 824)
UA-CST: T&L 871 N-MORU-NELS 68
EHC: 804733 [C5-049 ea]

Verlangen naar geestelijke schoonheid : opstellen aangeboden aan Martijn Schrama, O.S.A. / [edit.] Joost van Neer ; [edit.] Brian Heffernan. — Bergambacht : Uitgeverij 2VM, 2014. — 199 p. : ill. — 978-94-90393-44-1
UA-CST: RG 2151 A 7
TPC: LZ 102/586
EHC: 796937

Die Auferstehung Christi im frühen Christentum / Markus Vinzent. — Freiburg : Herder, 2014. — 344 p.
TPC: LZ 164/738

Von Outremer bis Flandern : Miscellanea zur Gallia Pontifica und zur Diplomatie / [edit.] Klaus Herbers ; [edit.] Waldemar Könighaus. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 327 p. — (Studien zu Papsgegeschichte und Papsturkunden ; 2013: 1) ; (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen ; N.F. 26). — 978-3-11-030466-4 ; 978-3-11-030808-2
EHC: 804816 [C5-099 ba]

300 jaar Sint-Elooigilde en Sint Elooikapel te Grembergen, 1715-2015 / Werner De Wilde. — Grembergen : Werkgroep Geschiedenis Grembergen, 2015. — 62 p. : ill.
EHC: 804724 [C5-083 ab]

Rechtsgeschiedenis

80 jaar balie Oudenaarde, 1935-2015 / [pass. aut.] Evelien De Ridder ; [medewerker] Ilse Botjuyne ; [medewerker] Pieter De Backer ; [medewerker] Gerard De Lange ; [medewerker] Lieven De Moor ; [medewerker] Philippe Dupont ; [medewerker] Herman De Vleeschouwer ; [medewerker] Cyriel Heerman ; [medewerker] Jacques Vander Schelden ; [medewerker] Marie-Hélène Vanhonsenbrouck ; [medewerker] Bart Van Ommeslaeghe ; [medewerker] Hugo Vyls. — Plaats van uitgave niet gekend : Larcier, 2015. — 71 p. — Gebaseerd op 'Geschiedenis van de Orde van advocaten te Oudenaarde', masterproef van Evelien De Ridder
ADVO-A: LZA-PRO 2 OUDE 2015

Andreas Burnier, metselaar van de wereld / Elisabeth Lockhorn. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus/Atlas Contact, 2015. — 543 p. : ill. — 978-90-450-2864-4
EHC: 804187 [C5-098 bb]

La pensée politique des dévots, Mathieu de Morgues et Michel de Marillac : une opposition au ministériat du cardinal de Richelieu / Caroline Maillet-Rao ; [inl.] Donald A. Bailey. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 405 p. — (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine ; 49). — 978-2-7453-2903-5
UA-CST: MAG-OW-BB 10596

De heksen en de burens : heksenprocessen in de Lage Landen, 1598-1652 / Jos Monballyu. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 254 p. — 978-90-5908-642-5
EHC: 805086

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

50 jaar opleiding orthopedagogiek aan de UGent / [edit.] Wouter Vanderplasschen ; [edit.] Elisabeth De Schauwer ; [edit.] Stijn Vandevelde. — Gent : Academia Press, 2015. — 121 p. : ill. — 978-90-382-2552-4
EHC: 805137

Didactiek

Janus / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ; [ill.] Gilbert Declercq ; [medewerker] Sylvia Vanden Heede ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2009. — 2 v. : ill. ; 1 losse bijl. — Met Handleiding; Leerboek
KdG-DLO-NP: 485.6
Leerwerkboek 1-2; Handleiding 1-2
AP-NOO: OT-O&T 372.893 SAV-JANU 2010
EHC: 741844 [CO-501 A]
1; Handleiding[2]:1-2

Congo : kolonisatie/dekolonisatie : de geschiedenis in documenten / Patricia Van Schuylenbergh ; Christine Bluard ; Wulf Bodenstein ; Bambi Ceuppens ; Mathilde Leduc ; Claire Poinas ; Mathieu Zana Etambala. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2012. — 99 p. : ill. — (Pedagogische publicatie ; 2012: 1). — Met 1 dvd-video('s). — 978-90-817940-8-4

EHC: 804647 [C5-308 e]

Basiswerk; 1 dvd-video('s)

HH-EVA: AF/A.0236

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1. Smyčcový kvartet (z podnětu tolstého Kreutzerovy sonáty) = 1. Streichquartett (aus Anlass der Kreutzer-sonate von L. N. Tolstoi) = 1. String quartet (inspired by L.N. Tolstoy's Kreutzer sonata) = 1. Quartetto d'archi (ispirato dalla sonata di Kreutzer di L.N. Tolstoj) / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Milan Škampa. — Praha : Editio Supraphon, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1923. — H 5591

AP-KC: UM-KMKS-JANAC-kwart1-5

3e symphonie : en ut-mineur, op. 78 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Editions Durand & Cie. — 1 partituur (176 p.). — Opgedragen aan Franz Liszt. — A.D.&F.6839

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-symf3-1

4 'instantanes' : piano / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Françoise. — E.M. 4785

AP-KC: MM-TP-BARTS-instan4-1

AP-KC: UM-TP-BARTS-instan4-1

5 Slovaakse stukken : Trombita fujarôckamoja, družka moje samoty, op. 36 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan Emmy en Guido Van Der Straeten

AP-KC: MM-BBF-BIESE-slovaak-1

Xerocopie

24 caprices-études / [comp.] Theobald Böhm. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (19 p.). — (Th. Böhm : compositions pour flûte ; [1]). — 11435.

AP-KC: UM-BF-BOHM-studi26-1

24 trumpet tunes and airs with organ or piano = 24 soli voor trompet met orgel of piano / [bew.] Jan W. Singerling. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SINGE-vierent-1

36 Etudes élémentaires et progressives pour le violon / [comp.] H.E. Kayser ; [edit.] C. Nowotny. — Bruxelles : A. Cranz. — 3 v. — (Edition Cranz ; 4) ; (Edition Cranz ; 5). — c. 39029.

AP-KC: UM-SV-KAYSE-etude20-1/2/3

2-3

50 jaar opleiding orthopedagogiek aan de UGent / [edit.] Wouter Vanderplasschen ; [edit.] Elisabeth De Schauwer ; [edit.] Stijn Vandevelde. — Gent : Academia Press, 2015. — 121 p. : ill. — 978-90-382-2552-4

EHC: 805137

80 jaar balie Oudenaarde, 1935-2015 / [pass. aut.] Evelien De Ridder ; [medewerker] Ilse Botjuyne ; [medewerker] Pieter De Backer ; [medewerker] Gerard De Lange ; [medewerker] Lieven De Moor ; [medewerker] Philippe Dupont ; [medewerker] Herman De Vleeschouwer ; [medewerker] Cyriel Heerman ; [medewerker] Jacques Vander Schelden ; [medewerker] Marie-Hélène Vanhonsenbrouck ; [medewerker] Bart Van Ommeslaeghe ; [medewerker] Hugo Vyls. — Plaats van uitgave niet gekend : Larcier, 2015. — 71 p. — Gebaseerd op 'Geschiedenis van de Orde van advocaten te Oudenaarde', masterproef van Evelien De Ridder

ADVO-A: LZA-PRO 2 OUDE 2015

389 Choralgesänge : für vierstimmigen gemischten Chor = 389 chorales : for four-part mixed chorus / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Bernard Friedrich Richter. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (261 p.). — 3765

AP-KC: UM-ZG-BACH-kora389-1

1812 : ouverture solennelle / [comp.] Peter J. Tschaikowsky. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (91 p.). — (Edition Eulenburg ; 624). — E.E. 3724

AP-KC: UM-OOZ-TSJA1-ouver-1

25,000 years of jewelry from the collections of the Staatliche Museen zu Berlin / [edit.] Maren Eichhorn-Johannsen ; [edit.] Adelheid Rasche ; [edit.] Astrid Bähr ; [edit.] Svenia Schneider. — 2 ed. — Munich : Prestel, 2015. — 383 p. : ill. — 978-3-7913-5443-9

AP-CMU: CMU 777 EICH 2015

A la fontaine bellerie : suite voor piano / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Struyf. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Albert Gevaert. — P.880 S.

AP-KC: MM-TP-HERBE-fontain-1

Zin in filosofie / Ludo Abicht ; Hendrik Opdebeeck. — Leuven : Acco, 2014. — 152 p. — 978-90-334-9812-1

UA-CST: FILO 19 G-ABIC 2014

AP-NOO: GW 19 ABIC 2014

TPC: LZ 16/93

EHC: 795442

The accidental martyr : for mixed choir / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : s.n. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Jelle en Maja Dierickx-Jantar ; jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-ZG-NUYTS-acciden-1

Adagio / [comp.] Bocherini ; [edit.] Paul Bazelaire. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du violoncelle : collection de morceaux choisis (oeuvres originales ou transcriptions) révisés et annotés pour violoncelle avec accompagnement de piano ; 42). — A.L. 16972

AP-KC: UM-SC-BOCCH-adagio-2

De kunst van kritiek : Adorno in context / Theodor W. Adorno ; Alexander Garcia Düttmann ; Josef Früchtel ; Samir Gandesha ; Johan Hartle ; Martin Jay ; [edit.] Thijs Lijster ; Cecilia Sjöholm ; Shierry Weber-Nicholson ; [edit.] Johan Hartle. — Amsterdam : Octavo, 2015. — 188 p. — (Octavo publicaties ; 13). — 978-94-90334-17-8

KdG-ABK: 700.6 ADOR

Telefoon voor de heer Mulisch : en andere anekdotes over de beroemdste schrijver van Nederland / Stijn Aerden. — Amsterdam : Meulenhoff, 2015. — 206 p. — 978-90-290-8852-7

EHC: 804314 [C5-062 cb]

African queen / [fotograaf] Eddy Van Gestel. — Schoten : Het Bronzen Huis, 2015. — 200 p. : ill. — 978-90-75756-99-9

EHC: 804505 [C5-307 a]

Albert of Aachen's History of the journey to Jerusalem : volume 1: books 1-6 : the First Crusade, 1095-1099 / Albert of Aachen ; [vert.] Susan B. Edgington. — Farnham : Ashgate, 2013. — 289 p. — (Crusade texts in translation ; 24). — 978-1-4094-6652-9

UA-CST: GES 93 H 51 EDGI 2013

Albert of Aachen's History of the journey to Jerusalem : volume 2: books 7-12 : the early history of the Latin States, 1099-1119 / Albert of Aachen ; [vert.] Susan B. Edgington. — Farnham : Ashgate, 2013. — 249 p. — (Crusade texts in translation ; 25). — 978-1-4094-6653-6

UA-CST: GES 93 H 51 EDGI 2013

De jihadkaravaan : reis naar de wortels van de haat / Montasser Alde'emeh ; Pieter Stockmans. — Tiel : Lannoo, 2015. — 432 p. — 978-94-014-2606-0

UA-CST: HB-CD-IDPG

KdG-SAW: SOCIAAL 313.3 ALDE

DB: DB 302 ALDE

AP-MEI: OK 217.6 ALDE 2015

EHC: 799013

Alicja Kwade : warten auf Gegenwart / [edit.] Nadia Veronese ; [edit.] Ellen Seifermann ; [edit.] Harriet Zilch. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum St. Gallen. 2014/11/22 - 2015/02/15 ; tentoonstelling: Kunsthalle Nürnberg. 2015/03/12 - 2015/05/24. — 978-3-86335-796-2

MID: Kwade 2015/805

Allemaal liedjes! / [comp.] Koen De Wolf ; [ill.] Tim Acke. — S.l. : Koen De wolf. — 1 partituur, 1 partij. — Met CD

AP-KC: UM-ZKI-DEWOL-allemaa-1/2/3

La conexión Yocupicio : soberanía estatal y tradición cívico-liberal en Sonora, 1913-1939 / Ignacio Almada Bay. — México, D.F. : El Colegio de México, 2009. — 407 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2009: 2). — 978-607-462-011-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12501

Am Frühlingsmorgen : grande valse = Am Frühlingsmorgen : grote wals / [comp.] F. Van Den Bossche. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur

AP-KC: UM-OH-VANDENB-amfruhl-1

Andante et scherzo : pour orchestre / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand & Cie, 1955. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan Henri Tomasi. — D. & F. 13773

AP-KC: UM-OOZ-DURUF-andante-1

Archeologisch erfgoed goed beheerd : behoud, inrichting en beheer in het landelijk gebied / Karin Anema ; [edit.] Monique Eerden ; [edit.] Monique Huisman ; [edit.] Heleen Visscher. — Den Haag : Sdu Uitgevers, 1997. — 101 p. : ill. — (CRM-reeks ; 9). — 90-12-08318-4

DB: ARCH 056 ANEM

Anne Clifford and Lucy Hutchinson / [edit.] Mihoko Suzuki. — Farnham : Ashgate, 2009. — 508 p. — (Ashgate critical essays on women writers in England, 1550-1700 ; 5). — 978-0-7546-6110-8

UA-CST: MAG-OW-C 22168

Anne Lock, Isabella Whitney and Aemilia Lanyer / [edit.] Micheline White. — Farnham : Ashgate, 2009. — 467 p. — (Ashgate critical essays on women writers in England, 1550-1700 ; 3). — 978-0-7546-6086-6

UA-CST: MAG-OW-C 22165

Ante Timmermans : drawings (01-806). — S.l. : Roma Publications, 2015. — 806 p. : ill. — (Roma publications ; 246). — 978-94-91843-41-9

EHC: 804611 [C5-063 ca]

The antique memory and the Middle Ages / [edit.] Ivan Foletti ; [edit.] Zuzana Frantová. — Roma/Brno : viella/Marsaryk University, 2015. — 176 p. : ill. — (Studia Artium Mediaevalium Brunensia ; 2). — 978-88-6728-157-2

KMSKA: MONO-BB 10832

L'antiquité de papier : le livre d'art, témoin exceptionnel de la frénésie de savoir (16e-21e siècles) / [edit.] Michel Lefftz ; [edit.] Céline van Hoorebeek. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2012. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque universitaire Moretus Plantin [Namur]. 2012/02/04 - 2012/04/14. — 978-2-87037-744-4

UA-CST: MAG-OW-B 88046

MPM: BM 35419

EHC: 758904 [C5-302 e]

UHasselt: 09 LEFF 2012

Antwerper Tanzbuch : zu vier Stimmen / [comp.] Pierre [de jonge] Phalese. — Wilhelmshaven : Heinrickhofen's Verlag, 1962. — 10 v. — (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe). — 1066

AP-KC: UM-ZL-PHALE-antwerp-1/2

Arabesk : pour piano / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n., 1998. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-TP-OELBR-arabesk-1

Xerocopie

Arabesk voor altblokfluit en hobo / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Patrick Denecker ; jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BBF-HEYNE-arabesk-1

From Ghent to Aix : how they brought the news in the Habsburg Netherlands, 1550–1700 / Paul Arblaster. — Leiden : Brill, 2014. — 376 p. — (The handpress world ; 27) ; (Library of the written word ; 36). — 978–90–04–27647–5 ; 978–90–04–27684–0

UA-CST: IBW 09 G-ARBL 2014

UA-CST: GES 949.3 H 73 ARBL 2014

MPM: BM 35739

EHC: 789827

KMSKA: MONO-BB 10299

Archaeology and government : a plan for archaeology in Britain / RESCUE [Hertford] ; Council for British Archaeology [Bootham]. — S.l. : The Council for British archaeology, s.a. — 24 p.

DB: ARCH 030 ARCH

Archéologie urbaine à Saint-Denis / [edit.] Olivier Meyer ; [medewerker] Laurent Bourgeau ; [medewerker] David John Coxall ; [medewerker] Nicole Meyer. — Saint-Denis : Maison des Jeunes et de la Culture, 1979. — Ill.

DB: ARCH 442 ARCH

Archeologische kroniek van Limburg 1996 / [edit.] Guido Creemers ; [edit.] Alain Vanderhoeven. — p. 21–52 : ill. — Overdruk uit Limburg-Het Oude Land van Loon. - Federatie der Geschied- en Oudheidkundige Kringen van Limburg. - 77

DB: ARCH 427 ARCH

Moi, Suzy Falk / Vincent Radermecker. — Bruxelles : Archives et Musée de la Littérature, 2015. — Tentoonstelling: Archives et Musée de la Littérature [Bruxelles]. 2015/11/05 - 2016/02/05

EHC: 804735

Ariane : suite pour piano / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Maison Paul Struyf. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Maurice Ravel ; duur van compositie: 13 min. — P. 879 S.

AP-KC: MM-TP-HERBE-ariane-1

AP-KC: UM-TP-HERBE-ariane-1

Arlecchino : ein theatralisches Capriccio in einem Aufzuge, op. 50 / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (193 p.). — (Repertoire Explorer ; 27) ; (Opera Explorer ; 27). — Jaar van compositie: 1916 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-BUSON-arlecch-1

Satchmo : my life in New Orleans / Louis Armstrong. — New York, N.Y. : New American Library, 1955. — 191 p. : ill. — (Signet books ; 1245)

UA-CST: MAG-OW-A 19239

AP-KC: MM-BG-ARMST-armstro-1

Entre la poire et le fromage : Jean Dubuffet et ses Vignettes lorgnettes / Noël Arnaud ; [edit.] Patrick Fréchet. — S.l. : Patrick Fréchet, 2005. — 35 p.

KMSKA: MONO-BB 10835

Art and the war at sea : 1914–45 / [edit.] Christine Riding. — London : Lund Humphries, 2015. — 208 p. : ill. — 978–1–84822–168–0 ; 2015008166

KMSKA: MONO-BC 7596

Felix Gonzalez-Torres : billboards / Matthew Drutt. — Santa Fe, N.M. : Radius Books, 2014. — 188 p. : ill. — Tentoonstelling: Artpace [San Antonio, Tex.]. 2010/01/01 - 2010/12/31. — 978–1–934435–80–9

MID: Gonzalez-Torres 2015/864

Ascensus : strijkkwartet / [comp.] Ingrid Meuris. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-MEURI-ascensu-1

Xerocopie

De zeloot : het leven van Jezus van Nazaret en de geboorte van een religie / Reza Aslan. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2014. — 395 p. — 978–94–6003–736–8

TPC: LZ 142/282

The Wrath of the gods : masterpieces by Rubens, Michelangelo, and Titian / Christopher D.M. Atkins. — Philadelphia : Philadelphia Museum of Art, 2015. — 111 p. : ill. — 978–0–300–21524–3

RUB: 1 R 2 / PHI 5 / 2015 / a / 1

Les modes et les tons de la musique et spécialement de la musique médiévale / Antoine Auda. — Bruxelles : Lamartin, 1931. — 204 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 3: 1)

AP-KC: MM-TH-AUDA-modeset-1

EHC: A 272:B,1418 [S2–1000 j]

KMSKA: M BE 32

3(1931)

M BE 32–3

Aus der neuen Welt : symphonie no. 5 : e moll, op. 95 = Z nového světa / [comp.] Anton Dvořák. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (162 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 433). — Titel varieert: Aus der neuen Welt : symphonie no. 9 : e moll, op. 95. — 11892

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-symf9–1

AP-KC: MM-OO-DVORA-symf9–1

Ausgewählte Stücke aus eine musikalische Schlittenfahrt : für zwei Violinen oder zwei Flöten und Klavier = Selected pieces from a musical sleigh-ride : for two violins or two flutes and piano = Pieces choisies d'une promenade musicale en traîneau : pour deux violons ou deux flûtes et piano / [comp.] Leopold

Mozart ; [bew.] Veronika Kainzbauer. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-BF-MOZAR-musikal-3

Ausser Atem : für 3 Blockflöten & 1 Spieler = Breathless / [comp.] Moritz Eggert. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Naomi ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-BBF-EGGER-aussera-1

Ave maris stella : hymn for four voices at vespers of feasts of the bledded virgin Mary / [comp.] Claudio Monteverdi ; [bew.] Henry Washington. — London : J. & W. Chester Limited, 1960. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1610. — J.W.C.8815

AP-KC: UM-KM-MONTE-avemari-1

Inesthetiek : filosofie, kunst, politiek / Alain Badiou ; [edit.] Joost de Bloois ; [edit.] Ernst van den Hemel. — Amsterdam : Octavo, 2012. — 335 p. — (Octavo publicaties ; 8). — 978-94-90334-12-3

KdG-ABK: 700.6 BADI

EHC: 769776 [C5-021 eb]

Carlo Dolci : complete catalogue of the paintings / Francesca Baldassari. — Firenze : Centro Di, 2015. — 391 p. : ill. — 978-88-7038-531-1

KMSKA: MONO-BC 7597

Ballad for band / [comp.] André Waignein. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1968

AP-KC: UM-OH-WAIGN-balladf-1

Barabarian dance : for drums and piano / [comp.] Wim Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1985. — 979-0-06-513550-2 ; N.M.O. 13368

AP-KC: UM-SL-HENDE-barbari-2

Agincourt : the king, the campaign, the battle / Juliet Barker ; [inl.] Bernard Cornwell. — London : The Folio Society, 2015. — 438 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 10817

Protestantism, poetry and protest : the vernacular writings of Antoine de Chandieu (c.1534-1591) / S.K. Barker. — Farnham : Ashgate, 2009. — 335 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2009: 5). — 978-0-7546-6491-8 ; 978-0-7546-9444-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10644

A line in the sand : Britain, France and the struggle for the mastery of the Middle East / James Barr. — London : Simon & Schuster, 2011. — 454 p. — Titel varieert: A line in the sand : Britain, France and the struggle that shaped the Middle East. — 978-1-84739-457-6

UA-CST: GES 950 H 71 BARR 2011

Medieval Sussex pottery / K.J. Barton. — London : Phillimore, 1979. — 265 p. : ill. — 0-85033-333-4

DB: ARCH 520 BART

L'invitation au voyage / [comp.] Henri Duparc ; Charles Baudelaire. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1870 ; Opgedragen aan Madame Henri Duparc ; tekst incipit: Mon enfant, ma soeur. — R.L. 5060 & Cie

AP-KC: MM-ZL-DUPAR-invitat-1

AP-KC: UM-ZL-DUPAR-invitat-1

Bay's way / [comp.] Jack Sels. — Belgium : Eurovox Music, 1966. — 1 partituur. — Samen met Baby doll

AP-KC: MM-JAZZLM-SELS-baysway-1

BBC History Magazine. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469-8552

KdG-DLO-NP: tijdschriftenrekken

lopende jaargang + laatste 3 jaargangen

Beatnix : voor 2 hoge en 1 laag instrument en klavier / [comp.] Xavier Verhelst. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-VERHE-beatnix-1

Xerocopie

Theaster Gates / Carol Becker ; Lisa Yun Lee ; Achim Borchardt-Hume. — London : Phaidon, 2015. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-6880-6

MID: Gates 2015/869

Bedreigde klanken? Muziekfragmenten uit de Lage landen (middeleeuwen-renaissance) / [edit.] Eugene Schreurs ; [edit.] Bruno Bouckaert ; [medewerker] Rebecca A. Baltzer ; [medewerker] Barbara Haggh ; [medewerker] Gilbert Huybens ; [medewerker] Christophe Libberecht ; [medewerker] Martine Monteyne ; [medewerker] Eli Poppe ; [medewerker] Vivian S. Ramalingam ; [medewerker] Katrien Vantieghem ; [medewerker] Kaat Van Wonterghem ; [medewerker] Annelies Wouters. — Leuven : Alamire Foundation, 1995. — 69 p. — Tentoonstelling: Alden Biesen [Bilzen-Rijkhoven]. 1995/04/29 - 1995/06/25. — 90-6853-108-5

AP-KC: UM-MG-VLAAN-schreur-1

MPM: BM 33564

LH: 187.629

UA-CST: RG 2128 F 23

EHC: 584564 [C0-090 b]

MMB: ic-Muziek

Behind the crescent moon : for 12 strings / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-OS-VANLA-behindt-13

Xerocopie

Bloed en rozen : geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1900-1945 / Jacqueline Bel. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2015. — 1140 p. : ill. — (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur ; 6). — 978-90-351-3047-0

UA-CST: T&L 839.3 G-GELD 2006

Belgacult : 25 momenten die cultureel België veranderd hebben / [edit.] Jeroen Duvillier. — Tielt : Lannoo, 2015. — 268 p. : ill. — 978-94-014-2421-9

EHC: 797841 [C5-086 ba]

KdG-SAW: CULTUUR 905 DUVI

Nederland : een kleine geschiedenis / Herman Beliën ; Monique van Hoogstraten. — Amsterdam : Prometheus/Bert Bakker, 2015. — 131 p. — 978-90-351-4371-5

EHC: 804222 [C5-048 ea]

Vrouwen & mannen ten oorlog, 1914-1918 : gender@war / Eliane Gubin ; Henk de Smaele ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Gender@war, 1914-1918 : vrouwen & mannen ten oorlog ; tentoonstelling: BELvue [Brussel]. 2015/11/09 - 2016/01/03

SA: 1683#39

EHC: 803478 [C5-097 ba]

Stabat mater : Hymnus auf die Schmerzen der Maria : für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Quartett und Orgelbegleitung / [comp.] Emanuele d' Astorga ; Jacopone De Benedetti ; [bew.] H.M. Schletterer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — Tekst incipit: Stabat mater stabat mater dolorosa. — V.A.59

AP-KC: UM-KM-DASTO-stabatm-1

Joodser dan dit krijgt u het niet : de levenskunst van de joodse beschaving / Tamarah Maionah Benima. — Amsterdam : Prometheus/Bert Bakker, 2015. — 236 p. — 978-90-351-4346-3

EHC: 805052

Benvenuto Cellini : Oper in drei Akten / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] Léon de Wailly ; [libr.] Auguste Barbier ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (470 p.). — (Repertoire Explorer ; 29) ; (Opera Explorer ; 29). — Jaar van compositie: 1837 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-BERLIO-benvenu-1

Alkmaar in de verdediging / Marlies ten Berge ; Peter Bitter ; Henk Komen ; Anne Paupit ; Harry de Raad. — Alkmaar : Gemeente Alkmaar / Regionaal Archief Alkmaar, 2004. — 40 p. : ill.

DB: ARCH 054 BERG

The perils of uglytown : studies in structural misanthropology from Plato to Rembrandt / Harry Berger [Jr.]. — New York : Fordham University Press, 2015. — 324 p. — 978-0-8232-4517-8

KMSKA: MONO-BB 10827

Portraits : John Berger on artists / John Berger ; [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1

KdG-ABK: 701 BERG

KMSKA: MONO-BB 10811

Månskenet strömmar stilla : 2 sopranen, cello en piano / [comp.] Frank Agsteribbe ; Bo Bergman. — S.l. : s.n. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: Stilla i rymderna nu Månskenets flöde strömmar

AP-KC: UM-ZCA-AGSTE-mansken-1

Matières incandescentes : problématiques matérialistes des Lumières françaises (1650-1780) / Pierre Berthiaume. — Montréal, Qué. : Les Presses de l'Université de Montréal, 2014. — 325 p. — (Espace littéraire ; 2014: 3). — 978-2-7606-3340-7 ; 978-2-7606-3462-6 ; 978-2-7606-3465-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10543

Het laatste geheim van de Tweede Wereldoorlog : gewelddadige repatriëring naar Rusland, 1944-1947 / Nicholas Bethell. — Baarn : In den Toren, 1975. — 239 p. : ill. — (Torenboeken ; 1975: 4). — 90-6074-069-6

UA-CST: MAG-OW-B 30753

EHC: 805033

A bibliographical catalogue of Italian books printed in England, 1558-1603 / [compil.] Soko Tomita. — Farnham : Ashgate, 2009. — 607 p. : ill. — (Anglo-Italian Renaissance studies series ; 2009: 4). — 978-0-7546-6373-7

UA-CST: T&L 09 C-TOMI 2009

Bicellium / [comp.] Lucien Posman. — S.l. : s.n. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Raoul De Smet

AP-KC: MM-SC-POSMA-bicelli-2

Die Bildergalerie Friedrichs des Grossen : Geschichte, Kontext, Bedeutung / [edit.] Franziska Windt ; Stiftung Preussische Schlösser und Gärten [Berlin-Brandenburg]. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7954-2958-4 ; 3-7954-2958-7

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10830

Die Biographie-Mode oder Universalie? Zu Geschichte und Konzept einer Gattung in der Kunstgeschichte / [edit.] Beate Böckem ; [edit.] Olaf Peters ; [edit.] Barbara Schellewald. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 290 p. — (Schriften zur modernen Kunststoriographie ; 7). — 978-3-11-040429-6

KMSKA: MONO-BB 10836

Biography, identity and the modern interior / [edit.] Anne Massey ; [edit.] Penny Sparke. — Farnham : Ashgate, 2013. — 216 p. : ill. — 978-1-4094-3944-8

UA-CST: ONTW 930.85 G-MASS 2013

The gospel of the Lord : how the early church wrote the story of Jesus / Michael F. Bird. — Grand Rapids, Mich. : William B. Eerdmans Publishing Company, 2014. — 394 p. — 978-0-8028-6776-6 ; 2014002599

TPC: LZ 113/447

Birds : blokfluitkwartet voor Vier op een rij / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-BBF-VANLA-birds-1
Xerocopie

The birds : for flute-quartet / [comp.] Eddy Flecijn. — S.l. : s.n. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-BF-FLECI-birds-1
Xerocopie

Bizarre perfection. — Jerusalem : Israel Museum, 2008. — 108 p. : ill. — (Catalogue ; 550). — Tentoonstelling: Israel Museum. Weinstein Gallery, Ruth Youth Wing [Jerusalem]. 2008/12/00 - 2009/06/00. — 978-965-278-366-0

MID: JERUZALEM Israel Museum 2014/219

Blaaskwintet / [comp.] Lucien Posman. — S.l. : s.n. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-POSMA-kwint-1

Too much to know : managing scholarly information before the modern age / Ann M. Blair. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 397 p. : ill. — 978-0-300-11251-1

UA-CST: MAG-OW-B 91895
UA-CST: IBW 09 G-BLAI 2010
MPM: BM 35740
EHC: 759206 [C5-021 bb]

Bloeiende lotus / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1956. — 1 partituur (2 p.). — E.M. 4453

AP-KC: MM-TP-ALBER-bloei-1
AP-KC: UM-TP-ALBER-bloei-1

Verleden land: archeologische opgravingen in Nederland / J.H.F. Bloemers ; L.P. Louwe Kooijmans ; H. Sarfatij. — Amsterdam : Meulenhoff, 1981. — 192 p. : ill. — 90-290-9992-5

UA-CST: GES 930.26 G-BLOE 81
DB: ARCH 441 BLOE
EHC: 500277 [S4-1 d]

Blue 7 / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Blue changes ; samen met I'm so feared of girls when they're goodlooking ; samen met Eronel ; samen met Ruby my dear ; samen met On stage ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-bluesev-1
baspartij

Voyage au cœur des fleurs : modèles botaniques et flores d'Europe au 19e siècle / Anne-Marie Bogaert-Damin. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2007. — 239 p. : ill. — (Bibliothèque universitaire Moretus Plantin ; 12). — 978-2-87037-565-5

KMSKA: MONO-BB 6366
UHasselt: 58 BOGA 2007

De sacrificio missæ : tractatus asceticus / Joannes Bona. — 9 ed. — Mechliniæ : Typis H. Dierickx-Beke Filiorum, 1841. — 328 p.

UA-CST: RG 3022 D 22
SESA-Mechelen: M.3707 (a)

Cultural change among the Jews of early modern Italy / Robert Bonfil. — Farnham : Ashgate/Variorum, 2010. — Ill. — (Variorum Collected studies series ; 945). — 978-1-4094-0016-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10583

Bonus malus 22 : voor saxofoonoctet / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 6' ; Opgedragen aan Sax-Ofour en Saxomania

AP-KC: MM-BSAX-VANLA-bonusma-1
Xerocopie

Books published in Spain, Portugal and the New World or elsewhere in Spanish or Portuguese between 1601 and 1650 = Libros publicados en España, Portugal y el Nuevo Mundo o impresos en otros lugares en español o portugués entre 1601 y 1650 / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Alejandra Ulla Lorenzo. — Leiden : Brill, 2016. — 2 v. — (Iberian books ; 2-3). — 978-90-04-29229-1 ; 978-90-04-30113-9

UA-CST: T&L 09 C-WILK 2010
1-2

Boom + / [edit.] Akiko Wakabayashi. — Amsterdam : De Buitenkant, 2015. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Tokyo Art Book Fair. 2015/09/19 - 2015/09/21. — 978-94-90913-58-8

EHC: 804183 [C5-098 bb]

Etudes sur le quinzième siècle musical / Charles van den Borren. — Anvers : Nederlandsche Boekhandel, 1941. — 281 p.

AP-KC: LM-MG-RENAI-vandenb-1
AP-KC: UM-MG-RENAI-vandenb-1
AP-KC: MM-MG-BORRE-etudes-1
EHC: H 107472 [S0-308 d]
LH: B 7495et

Bossche kringen. — 's-Hertogenbosch : Kring Vrienden van 's-Hertogenbosch, 2014. — Voortzetting van Bossche bladen : cultuurhistorisch magazine over 's-Hertogenbosch. — 2352-9105

EHC: 804455 [C2-347 b]
2:2-5(2015)

Meerstemmigheid in beeld : zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire = Polyphony in the picture : seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire / [edit.] David J. Burn ; Ignace Bossuyt ; Stratton Bull ; Fabrice Fitch ; Honey Mecconi ; Emily Thelen. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-681-4

EHC: 805116

De Vlaamse polyfonie / Ignace Bossuyt. — Leuven :
Davidsfonds, 1994. — 174 p. : ill. — 90-6152-843-7
UA-CST: MAG-C 9800
AP-KC: LM-MG-VLAAN-bossuyt-1
AP-KC: UM-MG-VLAAN-bossuyt-1
EHC: 588804 [C0-101 a]
KdG-DLO: 781.2

*Le dessin en Espagne à la renaissance : pour une interprétation
de la trace* / Lizzie Boubli. — S.l. : Brepols, 2015. — 653 p. :
ill. — (Études renaissantes ; 2015: 1). — 978-2-503-55322-1
RUB: 1 K 1 / 2015 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 7599

*Projets en pâte à modeler & objets en fer forgé, bijoux de
Sophie Hanagarth* / Boyer Brune ; Sophie Hanagarth. — S.l. :
Traquenard, 2015. — 52 p. : ill. — Titel varieert: Fers forgés de
Sophie Hanagarth. — 978-2-9515826-1-3
AP-CMU: CMU 700.8 HANA 2015
in atelierbibliotheek Juweelontwerpen

Gentbrugge (kitchen) / Liene Aerts ; Pieter Van Bogaert ;
[fotograaf] Mekhitar Garabedian. — Brussels : Bozar Books,
2015. — Ill. ; 1 losse bijl. — (Table ; [1]). — Tentoonstelling:
BOZAR: Centre for Fine Arts [Brussels]. 2015/06/24 -
2015/11/29. — 978-90-74816-46-5
EHC: 804491:[1] [C5-062 ca]

Gentbrugge (living room) / Liene Aerts ; Pieter Van Bogaert ;
[fotograaf] Mekhitar Garabedian. — Brussels : Bozar Books,
2015. — Ill. ; 1 losse bijl. — (Table ; [2]). — Tentoonstelling:
BOZAR: Centre for Fine Arts [Brussels]. 2015/06/24 -
2015/11/29. — 978-90-74816-47-2
EHC: 804491:[2] [C5-062 ca]

War, capital, and the Dutch state (1588-1795) / Pepijn
Brandon. — Leiden : Brill, 2015. — 447 p. — (Historical
materialism book series ; 101). — 978-90-04-22814-6 ;
978-90-04-30251-8
UA-CST: MAG-OW-BB 9796
EHC: 804571 [C5-099 ba]

La culture générale pour les nuls / Florence Braunstein ;
Jean-François Pépin. — 2 ed. — Paris : First Editions, 2010. —
653 p. — 978-2-7540-1628-5
UA-CZU: L 93 M-B 47739

*Writing a new France, 1604-1632 : empire and early modern
French identity* / Brian Brazeau. — Farnham : Ashgate,
2009. — 132 p. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2009:
3). — 978-0-7546-6112-2 ; 978-0-7546-9429-8
UA-CST: MAG-OW-BB 10904

*Felix G.A. Brenart, leven en verering van Sint-Gummarus : een
onbekende 18de-eeuwse studie over de Lierse stadspatroon* /
[edit.] Marc Mees ; [medewerker] Johan De Rocker ;
[medewerker] Jef Arras. — Lier : Liers Genootschap voor
Geschiedenis, 2015. — 200 p. : ill. — (Bijdragen tot de
geschiedenis van de stad Lier ; 9)
EHC: 804813 [C5-077 aa]

*Wat zoudt gij zonder 't werkvolk zijn? De geschiedenis van de
Belgische arbeidersbeweging 1830-2015* / Jaak Brepoels. —
Leuven : Van Halewyck, 2015. — 655 p. : ill. —
978-94-6131-427-7
KdG-SAW: SOCIAAL 932.9 BREP

*De man die van vrouwen hield, Georges Simenon in
vijftiengint romans* / Chrétien Breukers ; Mark
Cloostermans. — Groningen : Uitgeverij Kleine Uil, 2015. —
125 p. — (Tzum reeks ; 6). — 978-94-92190-00-0 ;
978-94-92190-01-7
EHC: 805124

Brieven aan een Koerdische vriend, op. 61 / [comp.] Janpieter
Biesemans. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ;
jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 6'15"
AP-KC: MM-BKA-BIESE-brieven-6
Xerocopie

*Mercados del lujo, mercados del arte : el gusto de las elites
mediterráneas en los siglos 14 y 15* / Sophie Brouquet ; Juan V.
García Marsilla. — València : Universitat de València, 2015. —
591 p. : ill. — 978-84-370-9667-4
KMSKA: MONO-BB 10821

*Van Zonnebloem tot Jeugdtheater : jeugdtoneel te Antwerpen
1940-45* / Toon Brouwers. — Antwerpen : HIDK, 1995. — 102
p.
AP-KC: LT-TG-VLAAN-brouwer-1

Brueghel : capolavori dell' arte fiamminga / [edit.] Sergio
Gaddi ; Palazzo Albergati [Bologna]. — Milano : Skira,
2015. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Albergati
[Bologna]. 2015/10/02 - 2016/02/28. — 978-88-572-3074-0
EHC: 804715 [C5-083 ab]

*Weerspiegeld Antwerpen : hoe 't vroeger was : onze schrijvers
over hun stad* / [inl.] Louis Franck ; [medewerker] Lode
Baekelmans ; [medewerker] Fritz Francken ; [medewerker] J.
Denucé ; Victor J. Brunclair ; [medewerker] Jozef Buerbaum ;
[medewerker] A.W. Grauls ; [medewerker] Emmanuel de Bom ;
[medewerker] Jozef Lemmers ; [medewerker] Flora Engels-de
Lannoy ; [medewerker] Herman van Puymbrouck ;
[medewerker] Fons van Hoof ; [medewerker] Gust de Muynck ;
[medewerker] Antoon Longestaey ; [medewerker] Lode
Monteyne ; [medewerker] Frans Smits ; [medewerker] Prosper
Arents ; [medewerker] A.H. Cornette ; [medewerker] John
Broeders ; [medewerker] Renaat Korten ; [medewerker] André
de Ridder ; [medewerker] Ger. Schmook ;
[medewerker] Willem Eekelers ; [medewerker] Edler Hansen ;
[medewerker] Piet Van Assche ; [medewerker] Constant
Eeckels ; [medewerker] Edmond Van Offel ; [medewerker] J.
van Overloop ; [medewerker] Oscar de Smedt ;
[medewerker] Edward van Bergen ; [medewerker] E. Van
Hemel ; [medewerker] André M. Pols ; [medewerker] Fee
Derickx ; [medewerker] L. Duykers ; [medewerker] Maria
Belpaire ; [medewerker] Maria de Lannoy ; [medewerker] H.
van Tichelen ; [medewerker] Karel Elebaers ;
[medewerker] Frank van den Wijngaert ; [medewerker] J.
Horemans ; [medewerker] Jan De Schuyter ;
[medewerker] Lode Zielens ; [medewerker] Rob. Van

Roosbroeck ; [medewerker] J.A. Goris. — Antwerpen : De Sikkels, 1929. — 351 p. : ill.

MAS: HB 949.32

TPC: LZ 387/20

MPM: BM 40036

LH: 36.177

LH: 80.083

LH: 111.151

LH: 34.590

LH: 73.120

UA-CST: MAG 39.1.24

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 70 WEER 29

EHC: 532184 [S4-142 d]

EHC: K 190140 [S2-787 b]

EHC: K 209250 [M-789 c]

EHC: K 62277 [S0-68 a]

Brusselse scènes = Bruxelles en scène / [fotograaf] Bram Penninckx. — Gent : Snoeck, 2015. — Tentoonstelling: [Brussel]. 2015/09/20 - 2015/10/18. — 978-94-6161-243-4
EHC: 804514 [C5-098 ba]

Los tambores de Calanda / [comp.] George De Decker ; Guido de Bruyn. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; tekst incipit: In het gebeente van de dove man tegen de kerk

AP-KC: MM-ZM-DEDEC-tambore-1

Xerocopie

Silber all Tag = Silver every day / Brigitte Buberl ; Sabine Wilp ; Maaike Dahl. — Hamburg : Brinckmann, 2012. — 62 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DAHL 2012

in atelierbibliotheek Juweelontwerpen

Archaeologies of the contemporary past / Victor Buchli ; Gavin Lucas ; [medewerker] Margaret Cox ; [medewerker] Mercedes Doretti ; [medewerker] Luis Fondebrider ; [medewerker] David Hart ; [medewerker] Ian Hodder ; [medewerker] Jean-Pierre Legendre ; [medewerker] Teresita Majewski ; [medewerker] Laurent Olivier ; [medewerker] William Rathje ; [medewerker] Michael Brian Schiffer ; [medewerker] Greg Stevenson ; [medewerker] Laurie Wilkie ; [medewerker] Sarah Winter ; [medewerker] Donna L. Bryant ; [medewerker] Phil Duke ; [medewerker] Jason Lapham ; [medewerker] Randall McGuire ; [medewerker] Paul Reckner ; [medewerker] Dean Saitta ; [medewerker] Mark Walker ; [medewerker] Margaret Wood. — London : Routledge, 2006. — 194 p. : ill. — 0-415-23278-3 ; 0-415-23279-1

UA-CST: ONTW 930.85 G-BUCH 2006

On Plato's Euthyphro = Über Platons Euthyphron / Ronna Burger. — München : Carl Friedrich von Siemens Stiftung, 2015. — 123 p. — (Themen ; 100). — 978-3-938593-25-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10894

Burletta (opus 1) / [comp.] Luc. Goethals. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Guy ; jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GOETH-burlett-1

Muzikale reizen : kroniek van het Europese muziekleven in de 18e eeuw / Charles Burney. — Antwerpen : Hadewijch, 1991. — 295 p. — 90-5240-137-3

AP-KC: LM-MG-ACHTT-burney-1

AP-KC: UM-MG-ACHTT-burney-1

Leven en dood in Koksijde en Veurne-Ambacht tijdens WO I / Marc Vanden Bussche. — Oostkamp : Stichting Kunstboek bvba, 2015. — 607 p. : ill. — 978-90-5856-512-9

EHC: 804683 [C5-099 ba]

Après un rêve / [comp.] G. Fauré ; Romain Bussine ; [vert.] Adrien Ross. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Dans un sommeil que charmaît. — J.275.H bis

AP-KC: UM-ZL-FAURE-apresun-1

Pietro Paolo Rubens : eine Biographie / Nils Büttner. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 199 p. : ill. — (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte ; 25). — 978-3-7954-3044-3

EHC: 804147 [C5-098 bb]

Een oude kerstmiskaart = An old Christmas card / [comp.] Vaughn Horton ; Nelly Byl ; van Aleda ; [zanger] Will Tura. — Brussels : Southern Music, 1947. — 1 partituur. — T/1626/1/W

AP-KC: MM-JAZZLM-HORTO-oudeker-1

C-isme : per violoncello solo / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1984

AP-KC: MM-SC-LAPOR-cisme-1

Xerocopie

Caffaro, Genoa and the twelfth-century crusades / Caffaro ; [vert.] Martin Hall ; [vert.] Jonathan Phillips. — Farnham : Ashgate, 2013. — 258 p. — (Crusade texts in translation ; 26). — 978-1-4094-2860-2 ; 978-1-4094-2861-9 ; 978-1-4724-0142-7

UA-CST: GES 93 H 51 HALL 2013

The call : for solo horn / [comp.] Wim Henderickx. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 7'30" ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-HENDE-call-1

Cléopâtre, usages et mésusages de son image / François de Callatay. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 134 p. : ill. — (L'académie en poche ; 60). — 978-2-8031-0492-5

KMSKA: MONO-BA 3856

Imágenes del poder en la edad moderna / Alicia Cámara Muñoz ; José Enrique García Melero ; Antonio Urquizar Herrera ; Diana Carrió-Invernizzi ; Amaya Alzaga Ruiz. — Madrid : Editorial Universitaria Ramón Areces, 2015. — 440 p. : ill. — 978-84-9961-206-5

RUB: 1 O 331 / 2015 / a / 1

The Cambridge companion to Puritanism / [edit.] John Coffey ; [edit.] Paul C.H. Lim. — Cambridge : Cambridge University Press, 2008. — 385 p. — (Cambridge companions to religion ; 2008: 3). — 978-0-521-86088-8 ; 978-0-521-67800-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10640

Alma minha gentil / [comp.] Frank Agsteribbe ; Luís de Camões. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 6' ; Opgedragen aan de Cappella Concinite en Peter Dejans ; tekst incipit: de perderde, de perderde Alma minha

AP-KC: UM-ZVR-AGSTE-almamin-1

A handful of dust : from the cosmic to the domestic / David Company. — S.l. : MACK, 2015. — 2 v. : ill. — 978-1-910164-38-9

AP-CMU: CMU 761 CAMP 2015

Cantilena : per oboe solo / [comp.] André Laporte. — S.l. : André Laporte, 1980. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BO-LAPOR-cantile-1

Xerocopie

Uit het leven van de insekten / Karel Čapek ; Josef Čapek ; [vert.] Antoon Esch ; [vert.] Alberik Goris. — 86 p. — Xerocopie

AP-KC: UT-TN-CAPEK-uitthetl-1

Capriccio : per pianoforte (1954) / [comp.] Jacqueline Fontyn. — CeBeDeM : Brussels, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 4'30"

AP-KC: UM-TP-FONTY-caprice-1

Caprice 24 (Variationen) : nach der Klavierfassung von Franz Liszt übertragen für Flöte und Klavier / [comp.] N. Paganini ; [bew.] Lambros Demetrios Callimahos. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2398). — Opgedragen aan the incomparable Rita Fraser. — B.S.S 34262

AP-KC: UM-BF-PAGAN-capri24-2

Caprices / [comp.] Jos Moerenhout. — Wormerveer-Holland : Molenaar, 1961. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1961

AP-KC: UM-OH-MOERE-caprice-1

Carmen : opéra en quatre actes / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] H. Meilhac ; [pass. aut.] Prosper Mérimée ; [libr.] Ludovic Halévy. — Liège : 2010. — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: MM-PROG-BIZET-carmen-1

Magna Carta / David Carpenter. — London : Penguin Books, 2015. — 594 p. — 978-0-241-95337-2

UA-CST: GES 942 H 71 CARP 2015

Catalogue of modern pictures of the British and continental schools, the property of Sir Kenneth M. Clark, K.C.B. : modern pictures and water colour drawings, owned jointly by G.H. Gaskell, Esq., J.P., and Rober H. Gaskell, Esq., of Pendrell Hall, Codsall Wood, near Wolverhampton : also modern pictures and colour sporting prints, the property of Nairne Stewart-Sandeman, Esq., removed from Kenly Green, St Andrew's, Fife, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1954. — 28 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1954: 18). — Aantal loten 172

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1954-05-07 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters, also drawings : the properties of the late Eloise, Countess of Ancaster, of the Wardrobe, Old Palace Yard, Richmond, Surrey (sold by order of the executors), the Rt. Hon. the Earl of Ancaster, T.D., Sir Kenneth M. Clark, K.C.B., major Bowes Daly, M.C., the Rt. Hon. Lord Desborough, K.G., G.C.V.O., deceased, the Lady Helen O'Brien, removed from Arderne Hall, Tarporley, Cheshire, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1954. — 26 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1954: 14). — Aantal loten 160

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1954-04-09 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters and works of the modern school : the properties of His Royal Highness the Duke of Windsor, K.G., the Most Hon. the Marquess of Lansdowne, Mrs. Allen-Mirehouse and major Allen-Mirehouse, captain W.S. Mitford, colonel Oliver Probert, C.B.E., the late G.L. Thompson, Esq., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1952. — 26 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1952: 16). — Aantal loten 145

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1952-05-16 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1952-05-16 / b / 1

Catalogue of pictures by old masters, the property of the late J. Seymour Maynard, Esq., M.D., removed from 16 Prince Edward Mansions, Pembroke Square, W.2 (sold by order of the executrix) : drawings by Richard Wilson, R.A., the property of the Rt. Hon. the Earl of Dartmouth, G.C.V.O. : also pictures by old masters, the property of His Grace the Duke of Abercorn, K.G., K.P., P.C., the late Sir Felix Cassel, Bt., E. Bullivant, Esq., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1954. — 38 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1954: 2). — Aantal loten 168

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1954-01-29 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1954-01-29 / b / 1

Catherine : zesde transcendentie over de vrouw, op. 25 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: MM-TP-BIESE-catheri-1

Xerocopie

Metamoderniteit voor beginners : filosofische memo's voor het nieuwe millennium / Lieven De Cauter. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 256 p. — (Kristalpaleis : reeks voor eigentijdse filosofie ; 2015: 1). — 978-94-6004-210-2

KdG-ABK: 157 DECA

Rinus van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Koen Sels ; Frederik Willem Daem. — S.l. : Hannibal, 2014. — 142 p. : ill. — 978-94-91376-95-5

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 795466

KdG-IWT-LO: 74.1

Griet Dobbels : straight line attempt / Frank Maes ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] Elisabeth Cluzel. — [Gent] : Posture Editions, 2015. — Ill. — (Posture editions ; 16). — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Knokke-Heist]. 2015/10/18 - 2015/11/22. — 978-94-91262-16-6

KdG-ABK: 709 DOBB

CEGESOMA info. — Brussel : CEGESOMA, 2015. — Voortzetting van CEGESOMA berichtenblad

EHC: 804240 [C1-gf]

(2015)–

La Cenerentola : ossia La bontà in trionfo : dramma giocoso in due atti / [comp.] Gioacchino Rossini ; [libr.] Jacopo Ferretti ; De Munt [Brussel] ; Welsh National Opera [Cardiff] ; Gran Teatre de Liceu [Barcelona] ; Houston Grand Opera ; Grand théâtre [Genève]. — Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 10). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: MM-LZ-ROSSI-ceneren-1/2

Ceramix : van Rodin tot Schütte : Maastricht Paris-Sèvres : kunst en keramiek / [edit.] Camille Morineau ; [edit.] Lucia Pesapane. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2015. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2015/10/16 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: La maison rouge [Parijs]. 2016/03/09 - 2016/06/08 ; tentoonstelling: Cité de la Céramique [Sèvres]. 2016/03/09 - 2016/06/08. — 978-94-6161-250-2

MID: Keramiek CERA

Chaconne : pour violon et piano = Ciaccona / [comp.] Tomaso Antonio Vitali ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott Frères Editeurs, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Revisions Crickboom ; 22). — S.F. 5923

AP-KC: UM-SV-VITAL-chaco-2

Chamber concerto : for violoncello and string orchestra / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Nicolas Deletaille

AP-KC: UM-SC-OELBR-chamber-1

Chanson d'Antan / [comp.] Șerban Nichifor. — S.l. : Nichifor, 1983. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-SV-NICHI-chanson-1

Xerocopie

Chemins d'exils, chemins des camps : images et représentations = Camins de l'exili, camins dels camps : imatges i representacions / [edit.] Michel Cadé. — Canet en Roussillon : Trabucaire, 2015. — 180 p. : ill. — Congres: Actes du 3e séminaire transfontalier, Perpignan 1er et 2 mars 2012 ; met 1 dvd-video(s). — 978-2-84974-214-3

KMSKA: MONO-BB 10828

A bible for photographers / Clément Chéroux. — S.l. : Steidl, 2014. — 32 p. — 978-3-86930-788-6

KdG-IWT-LO: 77

Chôros (no 7) : settimino / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Editions Max Eschig, 1955. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Arnaldo Guinle ; duur van compositie: 10'. — M.E. 8342

AP-KC: UM-KAM-VILLA-choros7-1

Christ is born : beautiful Christmas choral music across the ages / [koor] The Queens' Six. — S.l. : BBC, 2015. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 24: 3. — BBCMM391

AP-KC: UM-ZG-CHRIS-queensi-1

Art periodical culture in late imperial Russia (1898-1917) : print modernism in transition / Hanna Chuchvaha. — Leiden : Brill, 2016. — 301 p. : ill. — (The industrial world ; 5) ; (Library of the written word ; 44). — 978-90-04-26926-2 ; 978-90-04-30140-5

UA-CST: IBW 09 G-CHUC 2016

Der Cid : lyrisches Drama in drei Aufzügen / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (388 p.). — (Repertoire Explorer ; 37) ; (Opera Explorer ; 37). — Jaar van compositie: 1865 ; facsimile: s.a.: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-CORNE-cid-1

Cinq incantations : pour flûte seule / [comp.] André Jolivet. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 17'00"ca. — B. & H. 19381

AP-KC: UM-BF-JOLIV-incanta-1

Cinq ordres : voor blokfluitkwartet en slagwerk / [comp.] Geert Logghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1996-1997, rev. 2000

AP-KC: UM-BBF-LOGGH-ordres5-1

The city in the Ottoman Empire : migration and the making of urban modernity / [edit.] Ulrike Freitag ; [edit.] Malte Fuhrmann ; [edit.] Nora Lafi ; [edit.] Florian Riedler. — London : Routledge, 2014. — 269 p. — (SOAS/Routledge studies on the Middle East ; 14). — 978-0-415-58363-3 ; 978-1-138-78897-8

UA-CST: ONTW 71 G-FREI 2014

Civilization / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-civiliz-1

gitaarpartij

IJzeren koninkrijk : opkomst en ondergang van Pruisen, 1600-1947 / Christopher Clark. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 847 p. — 978-90-8542-635-6

EHC: 804929 [C5-099 bb]

Clémence van Lunen : wicked flowers & Tang family. — Bignan : Domaine de Kerguéhennec, 2015. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Domaine de Kerguéhennec [Bignan]. 2015/03/01 - 2015/03/31. — 979-1-09-149410-6

MID: Van-Lunen 2015/711

André-Modeste Grétry - César Franck - Roland de Lassus - Henry Vieuxtemps / Ernest Closson ; May de Rudder ; Paul Bergmans. — Bruxelles : Librairie Vanderlinden, 1920. — (Les grands belges ; 1920: 5)

AP-KC: MM-BG-CLOSS-grandsb-1

The co-op principle : Hannes Meyer and the concept of collective design / [edit.] Werner Möller. — Leipzig : Spector Books, 2015. — 95 p. : ill. — tentoonstellingscatalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in het Bauhaus Dessau 21 mei tot 4 oktober 2015 en in het Architekturmuseum München van 17 maart tot 12 juni 2016. — 978-3-95905-010-4

ARK: 72 MOLL 2015

Coast terminal / [comp.] Jack Sels. — Belgium : Eurovox Music, 1966. — 1 partituur. — Samen met Blues 100 ; samen met Blues waltz ; samen met Mouse head

AP-KC: MM-JAZZLM-SELS-coastte-1

Collecting and sharing : Trevor Fairbrother, John T. Kirk, and the Hood Museum of Art / [medewerker] Katherine Hart ; [medewerker] Michael R. Taylor ; [medewerker] John O'Reilly ; [medewerker] James Tellin ; [medewerker] Trevor Fairbrother ; [medewerker] John T. Kirk. — Hanover, N.H. : Hood Museum of Art, Dartmouth College, 2015. — 159 p. : ill. — 978-0-944722-47-3

KMSKA: TENT-TC 11652

The 'Cristos Yacentes' of Gregorio Fernández / Ilenia Colón Mendoza. — Farnham : Ashgate, 2015. — 186 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 5). — 978-1-4094-3068-1

RUB: 1 G 2 / FER 5 / 2015 / a / 1

Colorido : für Violine, Mandoline und Gitarre / [comp.] José Antonio Zambrano. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 2012. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Colorido (momentos de la vida) ; Opgedragen aan mis hijos y mi esposa Bettina. — GVH MM-2167

AP-KC: UM-TM-ZAMBR-colorid-4

Come sunday / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Red cross ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-comesun-1

Comme ça! = Like that! = Zo! / [comp.] Maurice Philibert. — Oostende : Edition Andel, 1974. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Ernest Vermet. — D. 1974-1916 N° 23

AP-KC: UM-OH-PHILI-commeca-1

A companion to Meister Eckhart / [edit.] Jeremiah M. Hackett. — Leiden : Brill, 2013. — 781 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 36). — 978-90-04-18347-6 ; 978-90-04-23692-9

UA-CST: RG 2150 A 7

A companion to Tudor literature / [edit.] Kent Cartwright. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2010. — 536 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 65). — 978-1-4051-5477-2

UA-CST: T&L 820 G-CART 2010

Composition for recorder and marimba (+ crotales) / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-BF-VANLA-composi-1

Xerocopie

Concepts of value in European material culture, 1500-1900 / [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Dries Lyna. — Farnham : Ashgate, 2015. — 290 p. — (The history of retailing and consumption ; 2015: 2). — 978-1-4724-5196-5 ; 978-1-4724-5197-2 ; 978-1-4724-5198-9

UA-CST: GES 94 H 72 MUNC 2015

Concert voor fluit en orkest / [comp.] Hans Henkemans. — 1 partituur (29 p.). — Titel varieert: Concerto per flauto et orchestra ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-HENKE-conc-1

Concert voor fluit met orkestbegeleiding. Pianouitreksel / [comp.] Sem Dresden. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-DRESD-conc-1

Concertante rapsodie : voor viool en symfonisch orkest = Rhapsodie concertante : pour violon et orchestre symphonique / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-SV-OELBR-concert-1

Concerto grosso : la creazione / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-BKA-LAPOR-conc-1

Xerocopie

Concerto in A major, K. 622 (transposed to Bb major) / [comp.] Mozart ; [edit.] Reginald Kell. — New York, N.Y. : International Music Company, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — 1878

AP-KC: UM-BC-MOZAR-conc622-2

Concerto in D major opus 2 no. 12 : for trumpet (or horn), strings and continuo / [comp.] John Humphries ; [edit.] Richard Platt. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica da camera ; 35). — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KAM-HUMPH-conc2-2

Concerto in do maggiore : per fagotto, archi e cembalo / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Olivér Nagy. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Fagott Bibliothek ; 12) ; (Edition Schott ; 6509). — Z 6427

AP-KC: UM-BFA-VIVAL-conc-2

Concerto in fa maggiore : per violino, archi e organo (o cembalo) 'L' autunno', FI n.24 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Edizioni Ricordi, 1950. — 1 partituur (32 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 78). — Duur van compositie: 10'00". — P.R.436

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc293-1

Concerto in fa minore : per violino, archi e organo (o cembalo) 'L' inverno', FI n.25 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Edizioni Ricordi, 1950. — 1 partituur (32 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 79). — Duur van compositie: 10'00". — P.R.437

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc297-1

Concerto in G-dur : für Flöte (Violine) und Orchester, mit Violinkadenzen versehen und herausgegeben / [comp.] Chr. W. Gluck ; [bew.] Hermann Scherchen. — Zürich : Gebrüder Hug & Co. — 1 partituur, 1 partij. — G. H. 8745

AP-KC: UM-BF-GLUCK-conc-2

Concerto in mi maggiore : per violino, archi e organo (o cembalo) 'La primavera', FI n.22 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Edizioni Ricordi, 1950. — 1 partituur (28 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 76). — Duur van compositie: 10'00". — P.R.434

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc269-1

Concerto in sol minore : per violino, archi e organo (o cembalo) 'L' estate', FI n.23 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Edizioni Ricordi, 1950. — 1 partituur (37 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 77). — Duur van compositie: 10'00". — P.R.435

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc315-1

Concerto (la) : pour violon avec accompagnement d'orchestre / [comp.] Alexandre Glazounow. — London : M. P. Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Leopold Auer. — 2603

AP-KC: MM-SV-GLAZO-conc82-2

3e Concerto: pour violon et orchestre, op. 61 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1880 ; Opgedragen aan Monsieur P. Sarasate. — D. & F.2791

AP-KC: UM-SV-SAINT-conc3-2

AP-KC: MM-SV-SAINT-conc3-2

Contrasts : voor fluit solo / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca. 4'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-VERMO-contras-1

Blue and white transfer-printed pottery / Robert Copeland. — 31 p. : ill. — (Shire albums ; 97). — 0-85263-620-2

DB: ARCH 529 COPE

Suzanne en Edouard Manet : de liefde van een Hollandse pianiste en een Parijse schilder / Thera Coppens. — Amsterdam : Meulenhoff, 2014. — 366 p. : ill. — 978-90-290-8856-5 ; 978-90-02-30241-7

AP-CMU: CMU 700.8 MANE 2014

KMSKA: MONO-BB 10399

Charles Errard, ca. 1601-1689 : la noblesse du décor / Emmanuel Coquery ; [inl.] Olivier Bienfait. — Paris : Arthéna, 2013. — 443 p. : ill. — 978-2-903239-50-3

RUB: 1 G 2 / ERR 2 / 2013 / a / 1

La coquette (à faceira) : polka de salon / [comp.] M.A. Reichert. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres pour la flûte avec accompagnement de piano par M. A. Reichert ; [2]). — 20621.

AP-KC: UM-BF-REICH-coquett-2

Politiques de santé et contrôle social au Rwanda, 1920-1940 / Anne Cornet. — Paris : Editions Karthala, 2011. — 472 p. : ill. — (Collection hommes et sociétés ; 2011: 1). — 978-2-8111-0485-6

EHC: 804644 [C5-099 ba]

Corpus-Band zu Kölner Gemäldesammlungen 1800-1860 / [edit.] Hiltrud Kier ; [edit.] Frank Günter Zehnder. — Köln : Wienand, 1998. — 640 p. — (Lust und Verlust ; 2). — 3-87909-632-5

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 1995 / b / II / 1

EHC: 616651:2 [C0-159 a]

MMB: ex 1995

De Belgische kust : '14-'18-erfgoed van Knokke tot De Panne / Luc Corremans ; Annemie Reyntjens. — Leuven : Davidsfonds, 2015. — 285 p. : ill. — (Spiegel van de Grote Oorlog : WO I, toen en nu ; 5). — 978-90-5908-603-6

EHC: 805072

La coruña / [comp.] Johan Nijs. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-NIJS-coruna-1

Xerocopie

Sade, écrivain polymorphe / Anne Coudreuse. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 114 p. — (Champion essais ; 46). — 978-2-7453-2943-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10603

Couleurs de la Cité Céleste, 1/46 (1963) . Duett-concertino für Klarinette, Fagott und Streichorchester, TrV.293 (1947) . Ein Heldenleben, op.40, TrV.190 (1897-1898) / [comp.] Olivier Messiaen ; [comp.] Richard Strauss ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2008. — 29 p. — (De Munt programmaboekje : concert ; 2008: 06)

AP-KC: MM-LZ-MESSI-couleur-1

Pierre Ramus et la critique du pédantisme : philosophie, humanisme et culture scolaire au 16e siècle / Marie-Dominique Couzinet. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 531 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 91). — 978-2-7453-2918-9

UA-CST: MAG-OW-BB 10595

Utilitarianism and Malthus's virtue ethics : respectable, virtuous and happy / Sergio Cremaschi. — London : Routledge, 2014. — 205 p. — (Routledge studies in the history of economics ; 167). — 978-0-415-73536-0 ; 978-1-315-81923-5

Crepain Binst architecture: reflectie / [edit.] Sigrid Hubloux. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 246 p. : ill. ; 2 losse bijl. — 978-90-5544-959-0

AP-KC: LA-ARCH-CREPA-crepain-1
EHC: 741929 [CO-501 A]
ARK: 72 CREP 2010

Theater : een westerse geschiedenis / Thomas Crombez ; Jelle Koopmans ; Frank Peeters ; Luk van den Dries ; Karel Vanhaesebrouck. — Tiel : LannooCampus, 2015. — 343 p. : ill. — 978-94-014-1895-9

AP-CMU: CMU 792 CROM 2015
KdG-ABK: 793.2 CROM
EHC: 796587 [LZ-63 c]
KdG-SAW: 793.2 CROM

The crusade against heretics in Bohemia, 1418-1437 : sources and documents for the Hussite crusades / [edit.] Thomas A. Fudge. — Farnham : Ashgate, 2014. — 419 p. — (Crusade texts in translation ; 9). — 0-7546-0801-8

UA-CST: GES 947 H 51 FUDG 2014

Crusader Syria in the thirteenth century : the Rothelin continuation of the History of William of Tyre with part of the Eracles or Acre text / [vert.] Janet Shirley. — Farnham : Ashgate, 2011. — 156 p. — (Crusade texts in translation ; 5). — 978-1-84014-606-6

UA-CST: GES 93 H 51 SHIR 2011

The crusades : a reader / [edit.] S.J. Allen ; [edit.] Emilie Amt. — 2 ed. — North York, Ont. : University of Toronto Press, 2014. — 437 p. — (Readings in medieval civilizations and cultures ; 8). — 978-1-4426-0894-8 ; 978-1-4426-0623-4 ; 978-1-4426-0624-1 ; 978-1-4426-0625-8

UA-CST: GES 93 H 51 ALLE 2014

Cuartetto del sombrero misterioso, op. 54 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-KMKS-BIESE-cuartet-5
Xerocopie

Cultuurhistorie en recreatie : een verhaal van mensen / [edit.] K. Koreman-De Groot ; [edit.] P.G. Rens ; [edit.] G. Elzinga ; [edit.] E. Bruls. — Den Haag : Stichting Recreatie, 1995. — 88 p. : ill. — (Recreatiereeks ; 18)

UA-CST: MAG-B 46040
DB: ARCH 200 KORE

Czaar und Zimmerman : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] A. Lortzing ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (410 p.). — (Repertoire Explorer ; 16) ; (Opera Explorer ; 16). — Titel varieert: Zar und Zimmermann : komische Oper in drei Akten ; jaar van compositie: 1837 ; facsimile: s.a.: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-LORTZ-zarundz-1

Dance for marimba & piano / [comp.] Rihards Zalupe. — Everett : HoneyRock, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2007. — HRKS128

AP-KC: UM-SL-ZALUP-dancefo-2

Abstractions of evidence in the study of manuscripts and early printed books / Joseph A. Dane. — Farnham : Ashgate, 2009. — 176 p. — 978-0-7546-6501-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10646

The history of the kiss! : the birth of popular culture / Marcel Danesi. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2013. — 179 p. — 978-1-137-37683-1 ; 1-137-37683-X ; 978-1-137-37684-8 ; 1-137-37684-8

KdG-ABK: 905.2 DANE
EHC: 784435

Daniel Egg / [edit.] Peter Pakesch ; [edit.] Katrin Bucher Tantro. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2014. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Daniel Egg : information stream ; tentoonstelling: Kunsthaus Graz [Graz]. 2014/11/18 - 2014/12/31. — 978-3-86984-526-5

MID: Egg 2015/708

Janson's history of art : the western tradition / Penelope J.E. Davies ; Walter B. Denny ; Frima Fox Hofrichter ; Joseph Jacobs ; Ann M. Roberts ; David L. Simon. — 8 ed. — Boston : Pearson, 2007. — 1152 p. : ill. — 978-0-13-387829-5

KMSKA: MONO-BC 7595

De Carnac à Wéris : regards sur les mégalithes. — Wéris : Musée de Wéris-Durbuy. — Ill.

DB: ARCH 614 CARN

Stief Desmet : once upon a golden river / Inge Braeckman ; Rutger De Reu ; Trui Galle ; Koen Leemans ; Bruno Roels ; Christophe Vekeman. — Lichtervelde : Hannibal, 2015. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Stief Desmet : imagine, an island ; tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2015/06/13 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2015/06/21 - 2015/09/13. — 978-94-92081-46-9

MID: Desmet 2015/710

Lucia di Lammermoor: dramma tragico in due parti / Gaetano Donizetti ; Salvatore Cammarano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2009. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2009: 04). — Jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-LZ-DONIZ-luciadi-1/2

Het Waterloo van links : het eigenzinnige jaaroverzicht van 2015 / Ivan De Vadder ; [ill.] Karl Meersman ; [medewerker] Jan De Smet. — Antwerpen : Vrijdag, 2015. — 119 p. : ill. — 978-94-6001-392-8

EHC: 805050

Nicolas Provost : dream machine / Leo Goldsmith ; Muriel Andrin ; Steven Jacobs ; Robrecht Vanderbeeken ; David W. Pendleton ; Genevieve Yue ; Erik Martens ; Camiel van Winkel ; Neville Wakefield. — Tiel : Lannoo, 2015. — 239 p. : ill. —

Tentoonstelling: De Warande [Turnhout]. 2015/09/12 - 2016/02/14. — 978-94-014-2999-3

EHC: 805152

MID: Provost 2015/745

De raid op Zeebrugge : 23 april 1918, door de ogen van kapitein Alfred Carpenter, VC / Carl Decaluwé ; Tomas Termote. — S.l. : Roularta Books, 2015. — 145 p. : ill. — 978-90-8679-496-6

EHC: 804498 [C5-308 e]

The decisive moment : photographs by Henri Cartier-Bresson / [fotograaf] Henri Cartier-Bresson. — S.l. : Steidl, 2014. — 978-3-86930-788-6

KdG-IWT-LO: 77

Aphasia universalis / [comp.] George De Decker ; Stefaan Decostere. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: Dyonisius arrives as a stranger

AP-KC: UM-ZCA-DEDEC-aphasia-1

De gevangenen van Breendonk : persoonlijke getuigenissen uit een SS-kamp / James M. Deem ; [fotograaf] Leon Nolis. — Schoten : Horizon, 2015. — 303 p. — 978-94-92159-25-0 ; 978-94-92159-26-7

EHC: 804352 [C5-098 bb]

1865-1995 : 130 jaar openbare bibliotheek te Mechelen / Martha Dehandschutter. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 1996. — 205 p. — Verhandeling. KULeuven, Faculteit van de Letteren, Departement Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.11489 (b)

SESA-Mechelen: M.9462 (b)

Het is een beetje stiller nu en ik hoop wat te kunnen slapen : fotoshoot WO100 / Philippe Delameilleure ; [fotograaf] Nick Mol. — Leuven : Davidsfonds, 2015. — Ill. — 978-90-5908-608-1

EHC: 805129

Francis Bacon : logica van de gewaarwording / Gilles Deleuze ; [inl.] Alain Badiou ; [inl.] Barbara Cassin ; [naw.] Sjoerd van Tuinen ; [vert.] Walter van der Star. — Amsterdam : Octavo, 2015. — 214 p. : ill. — (Octavo publicaties ; 11). — Oorspronkelijke titel: Francis Bacon : logique de la sensation. — 978-94-90334-08-6

UA-CST: FILO 18 G-DELE 2015

AP-CMU: CMU 700.8 BACO 2015

KdG-ABK: 700.6 DELE

Van wiegendruk tot world wide web : bijzondere collecties en de vele geschiedenissen van het gedrukte boek / Marieke Van Delft. — Zutphen : WalburgPers, 2015. — 415 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 17). — 978-90-5730-634-1

EHC: 804693

Sven Nys, kannibaal van het veld / Thijs Delrue ; [inl.] Michel Wuyts. — S.l. : Kannibaal, 2015. — Ill. — 978-94-92081-57-5

EHC: 805218

William Tyndale (1491-1536) : reformatorische Theologie als kontextuelle Schriftauslegung / Arne Dembek. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2010. — 508 p. — (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation : studies in the late Middle Ages, humanism and the reformation ; 50). — 978-3-16-150302-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10882

Het meilief / [comp.] Peter Benoit ; Julius Demeester. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-meilief-1

Het meilief / [comp.] Peter Benoit ; Julius Demeester. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1893 ; Autograaf

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-meilief-1

Het meilief / [comp.] Peter Benoit ; Julius Demeester. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1893 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-meilief-1

Het meilief / [comp.] Peter Benoit ; Julius Demeester. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1893 ; Autograaf

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-meilief-1

Het meilief / [comp.] Peter Benoit ; Julius Demeester. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1893 ; Handschrift, kopiist: Edward Keurvels

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-meilief-1

Leopold I, het orakel van Europa : toneelstuk / Frans Depeuter. — Olen : Frans Depeuter. — 102 p.

EHC: 804690 [C5-077 aa]

Leopold II : toneelstuk / Frans Depeuter. — Olen : Frans Depeuter. — 96 p.

EHC: 804691 [C5-077 aa]

Leopold III : de gevangene van Laken / Frans Depeuter. — S.l. : s.n. — 104 p.

EHC: 804692 [C5-077 aa]

Xerocopie

The making and meaning of the Liber Floridus : a study of the original manuscript, Ghent, University Library, MS 92 / Albert Derolez. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 355 p. : ill. — 978-1-909400-22-1

UA-CST: IBW 09 G-DERO 2015

EHC: 804216 [C5-076 aa]

Sonatine nr. 2 : voor klavier = sonatine nr. 2 : pour piano / G. Devreese. — Brussels : Scott. — Partituur (8 p.). — S.F. 8710

AP-KC: MM-TP-DEVRE-sona-1

AP-KC: UM-TP-DEVRE-sona-1

Dexter Sinister : on a universal serial bus / [edit.] Dexter Sinister ; [edit.] Chris Fitzpatrick ; [edit.] Julie Peeters. — Amsterdam : Roma Publications, 2015. — 96 p. : ill. — (Roma publications ; 254). — Tentoonstelling: Kunstverein München. 2015/10/02- 2015/11/22. — 978-94-91843-47-1

MID: MUNCHEN Kunstverein 2015/721

Diafonia maestosa : ottone ed organo, opus 24 / [comp.] C.A. Wauters. — S.l. : s.n. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BT-WAUTE-diafoni-1

Dialogues : pour violoncelle seul = Dialogues : for violoncello solo / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Nicolas Delataille ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SC-OELBR-dialogue-1

Dichter und Bauer : overture to the vaudeville-operetta = Poet and peasant : overture to the vaudeville-operetta / [comp.] Franz Suppé. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Eulenburg ; 678). — E.E. 3891

AP-KC: UM-OOZ-SUPPE-dichter-1

Weibliche Kreativität um 1800 = Women's creativity around 1800 / Linda Dietrick ; Birte Giesler. — Hannover : Wehrhahn, 2015. — 282 p. — 978-3-86525-474-0

KMSKA: MONO-BB 10822

Einstein & Elisabeth : de ongewone vriendschap tussen een ongewone professor en een ongewone koningin van België in een ongewone tijd / Rosine De Dijn. — Amsterdam : Horizon, 2015. — 286 p. : ill. — 978-94-92159-29-8 ; 978-94-92159-30-4

EHC: 804680 [C5-062 da]

Discorso a cinque : voor trombone solo en tape, opus 13 / [comp.] Janpieter Biesemans. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur (13 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 2). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Leo Verheyen, Jan Van Roy

AP-KC: UM-BB-BIESE-discors-1

Divertimento accademico 2 / [comp.] André Laporte. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-KAM-LAPOR-diver-1

Xerocopie

Divertimento C-Dur : für Violine, Violoncello (Viola) und Violine (Kontrabass oder Violoncello II) / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Eugen Rapp. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 5 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 57)

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-diver-5

Divertimento No.109 : für Baryton (Viola da gamba oder Violine), Viola und Violoncello / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Christian Döbereiner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 4 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 59). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-dive109-4

Divertimento No.113 : für Baryton (Viola da gamba, Violine), Viola und Violoncello / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Christian Döbereiner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 4 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 60). — Jaar van compositie: 1773

Divertimento voor klavier / [comp.] Herman Strategier. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1974. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 29: 12 (1974) ; Opgedragen aan Wouter Paap bij zijn 65ste verjaardag

AP-KC: UM-TP-STRAT-diver-1

A divided Hungary in Europe : exchanges, networks and representations, 1541-1699 / [edit.] Gábor Almási ; [edit.] Szymon Brzeziński ; [edit.] Ildikó Horn ; [edit.] Kees Teszelszky ; [edit.] Áron Zarnóczki. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2014. — 3 v. — 978-1-4438-7128-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10599

2

Full color / [edit.] Julie Peeters ; [edit.] Karel Martens ; David Senior ; [fotograaf] Johannes Schwartz ; DNP Foundation for Cultural Promotion. — Amsterdam : Roma, 2013. — 159 p. : ill. — (Roma publications ; 199). — Tentoonstelling: Ginza Graphic Gallery [Tokyo]. 2013/05/08 - 2013/05/30. — 978-90-77459-98-0

AP-CMU: CMU 700.8 MART 2013

EHC: 774823 [C5-029 cb]

Projections of war : Hollywood, American culture, and World War 2 / Thomas Doherty. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1993. — 364 p. : ill. — (Film and culture ; 1993: 2). — 0-231-08244-4

UA-CST: PSW 930.85 L-USA-DOHE 93

De archeologische afdeling van het Stedelijk Museum Vander Kelen-Mertens : van bodemarchief tot museumcollectie / [edit.] V. Vandekerckhove ; A. van Doorselaer ; M. Lodewijckx ; e.a. — Leuven : Devlies, 1996. — 173 p. : ill

MPM: BM 41255

DB: ARCH 425 VAND

Douze études de grande virtuosité : d'après Chopin, adaptées a la flûte = Twelve studies for virtuosi : after Chopin, adapted for the flute = Zwölf Virtuosen-Etüden : nach Chopin, für Flöte bearbeitet / [comp.] Marcel Moyse ; [pass. aut.] Chopin. — Paris : Alphonse Leduc, 1929. — 1 partituur (25 p.). — (Etudes et exercices pour la Flûte ; 1929: 1). — A.L. 17462

AP-KC: MM-BF-MOYSE-studi12-1

Drei Stücke : für Mandoline Solo / [comp.] Veit Erdmann-Abele ; [bew.] Marga Wilden-Hüsgen. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 1991. — 1 partituur (8 p.). — GVH KM-2011

AP-KC: UM-TM-ERDMA-stuk3-1

Drie oud-Hollandse taferelen : harmonie - fanfare = Three old dutch pictures / [comp.] Henk van Lijnschooten. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1969. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-OH-VANLI-drieoud-1

Le droit du travail au 21e siècle : liber amicorum Claude Wantiez / [edit.] Philippe Gosseries ; [edit.] Marc Morsa. — Bruxelles : Larcier, 2015. — 1005 p. — 978-2-8044-8225-1
https://www.stradalex.com/DBPro/nl/Search/html/-breadcrumb/sl_mono/LIAMCLWA
UA-CST: RECH 34 G-WANT 2015
RBL: RECH 34 F-LIBA WANT 2015
UA: UA

Ode on St Cecilia's day : for soprano & tenor soli, SATB & orchestra / [comp.] Handel ; John Dryden. — Borough Green : Novello. — 1 partituur (68 p.). — Tekst incipit: When nature underneath a heap. — 8376
AP-KC: UM-ZCA-HANDE-odeconst-1

Andrea del Castagno and the limits of painting / Anne Dunlop. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 187 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 1). — 978-1-909400-18-4
RUB: 1 G 2 / CAS 6 / 2015 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 7478

J. Bernlef, de waarnemer : een documentaire / Hans Dütting. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 323 p. — 978-94-6153-560-3
EHC: 804547 [C5-099 ba]

Edgeways : for piano solo / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : s.n. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Jeanine De Belder ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-TP-NUYTS-edgeway-1

Eerste concerto voor piano en orkest : klavierpartituur / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1970. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1941
AP-KC: MM-TP-MEULE-conc1-1
AP-KC: UM-TP-MEULE-conc1-1

Eifersucht = Žárlivost = Jealousy / [comp.] Leoš Janáček. — S.l. : Universal Edition. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: 5'30" ; facsimile: 1964 : Praha ; jaar van compositie: 1895. — 16787
AP-KC: UM-OOZ-JANAC-zarlivo-1

Eighteenth-century periodicals as agents of change : perspectives on northern enlightenment / [edit.] Ellen Krefting ; [edit.] Aina Nøding ; [edit.] Mona Ringvej. — Leiden : Brill, 2015. — 346 p. — (The handpress world ; 33) ; (Library of the written word ; 42). — Congres: Conference held at Bogstad Manor outside Oslo in June 2013. — 978-90-04-29005-1 ; 978-90-04-29311-3
UA-CST: IBW 09 G-KREF 2015
EHC: 804541 [C5-098 ba]

Elegia: per 19 instrumenti e 1 voce / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1957. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 8' ; tekst incipit: verblühe denn, du süsse. — S. 5425 Z.
AP-KC: UM-ZL-CASTI-elegia-1

Elegie voor Bieke : voor strijkorkest / [comp.] Ernest van der Eyken. — Brussels : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: ca. 11'
AP-KC: MM-OS-VANDERE-elegi-1

Elegisch : voor sax-alto en piano of Engelse hoorn en piano / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-BSAX-HEYNE-elegisc-3

Elizabeth Cary / [edit.] Karen Raber. — Farnham : Ashgate, 2009. — 562 p. — (Ashgate critical essays on women writers in England, 1550-1700 ; 6). — 978-0-7546-6100-9
UA-CST: MAG-OW-C 22167

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21. — 978-2-84426-384-1
KdG-ABK: 700.49 ELLE
MID: Vrouwen ELLE
KMSKA: TENT-TC 11659

Koningsdrama in Mexico : het verhaal van Maximilian van Oostenrijk en Charlotte van België, keizerpaar van Mexico / Arthur van den Elzen. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 566 p. — 978-90-5911-925-3
RSL: x
EHC: 740677 [C0-485 d]

En vers / [comp.] A. Miyoshi. — Tokyo : Zen-on Music Company, 1981. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1980
AP-KC: UM-TP-MIYOS-envers-1

Encuentros solitarios : para violin solo / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-SV-GOETH-encuent-1

De Duffelse soldaten / Dirk Van Engeland. — Duffel : Den Grooten Duffelaar, 2015. — 195 p. : ill. — (Duffel tijdens de Grote Oorlog ; 2)
EHC: 786903:2

Cut and paste urban landscape : the work of Gordon Cullen / Mira Engler. — London : Routledge, 2016. — 271 p. : ill. — (Routledge research in architecture ; 2016: 1). — 978-1-138-84883-2 ; 978-1-315-72597-0
UA-CST: ONTW 72 N-CULL-ENGL 2016

The English renaissance, orientalism, and the idea of Asia / [edit.] Debra Johanyak ; [edit.] Walter S.H. Lim. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 246 p. — 978-0-230-61599-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10591

Entre la realidad y la ficción : vida y obra de Maximiliano / [edit.] Esther Acevedo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 166 p. — 978-607-484-339-2
UA-CST: MAG-MEX-C 2307

Epitafium : voor altfluit en gitaar / [comp.] Bart Vanhecke. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: ca. 15'; Opgedragen aan Lindy en Jacques ; jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-BF-VANHE-epitafi-1

Er was eens... de schepping = Il y avait une fois... la création / [ill.] DLM. — S.l. : s.n., 1948. — Ill. — Titel varieert: DMH
EHC: 805021

Essere o non essere : per clarinetto basso e pianoforte / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Julien Esser ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-BC-VANLA-essereo-2
Xerocopie

Estampes : für Mandoline Solo / [comp.] Juan Carlos Muñoz. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 1997. — 1 partituur (15 p.). — GVH KM-2053
AP-KC: UM-TM-MUNOZ-estampe-1

Eucalyptus : voor fluitkwintet. — S.l. : s.n. — 1 partituur (21 p.)
AP-KC: MM-BF-ANONI-eucalyp-1

Euphonic movements / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: ca. 10' à 10'30" ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-SL-NUYTS-euphoni-5
Xerocopie

Europese portretfotografie sinds 1990 / [edit.] Frits Gierstberg. — S.l. : Hannibal/Bozar Books, 2015. — 234 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2015/02/06 - 2015/05/17 ; tentoonstelling: Nederlands Fotomuseum [Rotterdam]. 2015/05/30 - 2015/08/30 ; tentoonstelling: Fotografiemuseum [Thessaloniki]. 2015/09/11 - 2016/02/28. — 978-94-92081-26-1
KdG-IWT-LO: 77
KdG-ABK: 761.3 EURO
AP-MEI: OK 761.3 EURO 2015
EHC: 796083 [C5-307 c]

Exiit diluculo - Si me dignetur : Carmina Burana 90-167 / [bew.] Geert Malisse ; [bew.] Carl Orff. — Antwerpen : Centrum voor Vocale Muziek vzw, 2001. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: Exiit diluculo rustica puella, cum grege, cum baculo, cum lana novella. — CVM 0114
AP-KC: UM-ZM-MALIS-exiitdi-1

Fachtexte des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit : Tradition und Perspektiven der Fachprosa- und Fachsprachenforschung / [edit.] Lenka Vaňková. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 243 p. — (Lingua historica germanica :

Studien und Quellen zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur ; 7). — 978-3-11-035313-6 ; 978-3-11-035328-0
UA-CST: T&L 803.0 H 7 VANK 2014

Fanfare / [comp.] R. van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1961. — E.M./P.111
AP-KC: UM-OOZ-VANDERV-fanfare-1

Fantaisie pour la flûte avec accompagt de piano sur un motif favori de l'opéra L'ambassadrice / [comp.] Tulou. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: L'ambassadrice : fantaisie pour la flûte ; Opgedragen aan Alcide Monneron. — 8163
AP-KC: MM-BF-TULOU-fanta75-2

Fantaisie sur les motifs de Zanetta, opéra de D.F.E. Auber, composée pour la flûte avec accompagnement de piano / [comp.] Tulou ; [pass. aut.] D.F.E. Auber. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Zanetta : fantaisie pour la flûte, op. 87 ; Opgedragen aan Monsieur le comte de Wass. — 7390
AP-KC: MM-BF-TULOU-fanta87-2

Eschatologie phénicienne punique : collection, notes et documents / Mhamed Fantar. — Tunis : Institut National d'Archéologie et d'Arts, 1970. — 38 p. : ill.
DB: ARCH 712 FANT

Student / Anthony Farrar-Hockley ; [vert.] D.L. Uyt den Bogaard. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1976. — 158 p. : ill. — (Kopstukken uit de Tweede Wereldoorlog ; 1976: 3). — Titel varieert: Kurt Student, de parachutistengeneraal. — 90-02-13273-5
EHC: 805027

Fashion, interior design and the contours of modern identity / [edit.] Alla Myzelev ; [edit.] John Potvin. — Farnham : Ashgate, 2010. — 250 p. : ill. — 978-0-7546-6915-9
UA-CST: ONTW 745 G-MYZE 2010

Fatality / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Something tells me I must die
AP-KC: MM-MS-SELS-fatalit-1

Fervaal : introduction du 1er acte . Fervaal. Introduction. / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Durand & Cie, Éditeurs. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1889-1893
AP-KC: UM-OOZ-DINDY-fervaal-1

Festival suite / [comp.] Charles Frison. — Oostende : Edition Anel. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1973
AP-KC: UM-OH-FRISO-festiva-1

Fifteen solos for treble recorder by masters of the 18th century / [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Schott ; 2562a). — B.S.S 35073
AP-KC: UM-BBF-GIESB-solo15-1

Die keltische Zivilisation und ihr Erbe / Jan Filip. — Praag : Verlag der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften, 1961. — 218 p. : ill.

DB: ARCH 310 FILI

EHC: 511377 [S4–53 c]

Fiona Tan : geography of time / [edit.] Eva Klerck Gange ; [edit.] Peter Gorschlüter ; [edit.] Christophe Gallois ; [edit.] Ruth Direktor. — London : Koenig Books, 2015. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Nasjonalmuseet - Museet for samtidkunst [Oslo]. 2015/09/25 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: MUDAM [Luxemburg]. 2016/02/20 - 2016/08/28 ; tentoonstelling: Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main. 2016/09/17 - 2017/01/15 ; tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 2017/02/00 - 2017/05/00. — 978–3–86335–839–6

MID: Tan 2015/712

Dusza : Ruudt Peters / Benedikt Fischer. — Legnica : The Gallery of Art, 2015. — 978–83–62534–61–6

AP-CMU: CMU 700.8 PETE 2015

in atelierbibliotheek Juweelontwerpen

Floris Jaspers Afrikanist : Kongo - Knoeke / [edit.] Stijn Vanwijnsberghe. — S.l. : Stijn Vanwijnsberghe, 2015. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: CC Scharpoord [Knokke-Heist]. 2015/04/15 - 2015/04/26. — 978–90–823575–0–9

EHC: 804686 [C5–308 e]

KMSKA: TENT-TA 7600

MID: Jaspers,F 2015/376

Fonta di Roma : poema sinfonico per orchestra / [comp.] Respighi. — Milano : Ricordi, 1918. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; duur van compositie: min. 18'. — P.R. 438

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-fontane-1

For declining times / [comp.] Fred. d' Haene. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DHAEN-fordecl-1

La forza del destino : opera in quattro atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Ángel María de Saavedra y Ramírez de Baquedano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 06). — Jaar van compositie: c. 1862

AP-KC: MM-LZ-VERDI-forzade-1/2

Four songs : for voice and piano, op. 15 / [comp.] Max Bruch. — Boca Raton : Masters Music Publications. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ZL-BRUCH-lied4–1

Four temperaments : for bassclarinet / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-BC-DESME-fourtem-1

The four temperaments : for orchestra, op. 16 = Die vier temperamente / [comp.] Carl Nielsen. — København : Wilhem Hansen Musik. — 1 partituur (157 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 959 B). — Titel varieert: Symphonie nr. 2 ; jaar van compositie: 1901–1902 ; duur van compositie: 30'. — 13308

AP-KC: UM-OOZ-NIELS-symf2–1

Pierre-Claude Nivelles de La Chaussée (1692–1754) : un dramaturge précurseur méconnu / Catherine François-Giappiconi. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 2 v. — (Les dix-huitièmes siècles ; 176). — 978–2–7453–2778–9

UA-CST: MAG-OW-BB 10598

1–2

From a Pomo's diary / [comp.] André Laporte. — S.l. : s.n. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-KMTP-LAPOR-fromapo-1

Fuga and blues / [comp.] Karel van Dijck. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1970. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1970. — 03 1204 07

AP-KC: UM-OH-VANDI-fugaand-1

Fünfzehn Etüden für Fagott / [comp.] Alfred Uhl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (22 p.). — (Fagott Bibliothek ; 15)

AP-KC: UM-BFA-UHL-studi15–1

Fünfzehn Lieder, Humoresken und Balladen aus des Knaben Wunderhorn für Singstimme und Klavier / [comp.] Gustav Mahler. — Mainz : Universal Edition. — 1 partituur (188 p.). — (Gustav Mahler : Sämtliche Werke : Kritische Gesamtausgabe ; 8: 2b). — UE 19950

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-funfzeh-1

Funktion/Dysfunktion : Kunstzentrum Glasgow : Claire Barclay, Martin Boyce, Nick Evans, Nicolas Party, Ciara Phillips, Mary Redmond = Function/Dysfunction : contemporary art from Glasgow : Claire Barclay, Martin Boyce, Nick Evans, Nicolas Party, Ciara Phillips, Mary Redmond / [edit.] Melitta Kliege. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2013. — 160 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Neues Museum: Staatliches Museum für Kunst und Design [Nürnberg]. 2013/10/18 - 2014/02/09. — 978–3–86984–481–7

MID: NÜRNBERG Neues Museum 2014/109

Fürstliche Witwen in der frühen Neuzeit : zur Kunst- und Kulturgeschichte eines Standes / [edit.] Ulrike Ilg. — Petersberg : Michael Imhof, 2015. — 144 p. : ill. — 978–3–86568–853–8

RUB: 1 O 51 / 2015 / b / 1

G-geschiedenis. — Baarn

KdG-DLO-NP: tijdschriftenrekken

lopende jaargang + voorbije jaargangen (vanaf 2010)

EHC: 741619 [C2–337 e]

:1(2010)–

Henk Visch : I like the way you are / Anna Nawrot ; Piotr Pekala. — Lublin : Galeria Biała, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Galeria Biała [Lublin]. 2011/03/00 - 2011/04/00. — 978-83-62191-08-6
MID: Visch 2013/401

De zeven hoofdzonden / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Patrick Florizoone ; Willem Coppejans. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2015. — 126 p. : ill. — Titel varieert: De zeven hoofdzonden in het werk van James Ensor en van Art Bodo, Jan Fabre, Vic Gentils, Kati Heck, Rinus Van de Velde en Wout Vercammen ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/03/21 - 2015/05/10
MPM: PK-A 6854
11e
EHC: 798643
KMSKA: TENT-TC 11491

Axel Daeseleire : werken op papier = Axel Daeseleire : works on paper / Ernest Van Buynder. — Antwerpen : Galerie Verbeeck Van Dyck, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Verbeeck Van Dyck [Antwerpen]. 2015/00/00 - 2015/00/00. — 978-90-77207-27-7
EHC: 804212 [C5-083 ab]

Daniel Ost : floral art and the beauty of impermanence / Paul Geerts. — London : Phaidon, 2015. — 2015 p. : ill. — 978-0-7148-7052-6
EHC: 805147

Het gemeentelijk monumenten project Amsterdam-Centrum : gebouwd tussen 1850 en 1940 / [fotograaf] Han van Gool ; [medewerker] Floor Jansen ; e.a. — Amsterdam : Gemeente Amsterdam Bureau Monumenten & Archeologie, 2007. — 253 p. : ill. — 978-90-5937-188-0
DB: ARCH 221 GOOL
DB: DB 920 GOOL

Djihâd et contemplation : vie et enseignement d'un soufi au temps des Croisades, suivi de la traduction de l'Épître sur l'unité divine / Eric Geoffroy. — Paris : Editions Dervy, 1997. — 140 p. — (Mystiques et religions ; 1997: 1). — 2-85076-909-6
UA-CST: RG 2151 D 10

De geuzen in de bomlerwaard : ouverture / [comp.] Henk van Lijnschooten. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1965. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1965
AP-KC: UM-OH-VANLI-geuzeni-1

Charlotte Beaudry / Denis Gielen ; Luk Lambrecht ; Eva Wittocx. — Gent : MER, 2008. — Ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — 978-90-76979-66-3
AP-CMU: CMU 700.8 BEAU 2008
EHC: 725572 [C0-458 a]

Spring-time : song = Le printemps / [comp.] E. dell' Acqua ; Georges Gillet ; [vert.] R.H. Elkin. — London : Enoch & sons, 1904. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: When spring-time doth reappear ; Opgedragen aan Mademoiselle Erneste Denys. — E. & S. 3146

Gintaras Didžiapetris, Renée Levi, Rosalind Nashashibi : sudoku / [edit.] Chris Fitzpatrick ; [edit.] Julie Peeters. — Amsterdam : Roma Publications, 2015. — 72 p. : ill. — (Roma publications ; 244). — Tentoonstelling: Kunstverein München. 2015/06/04 - 2015/09/06. — 978-94-91843-38-9
MID: MUNCHEN Kunstverein 2015/720

Gisteren voorbij: een archeologische kijk op de geschiedenis van de oudste tijden / [edit.] J. Capenberghs. — Leuven : Garant, 1991. — 200 p. : ill. — (Histovisie ; 1). — 90-5350-013-8
KdG-DLO-NP: 921
balielokaal
DB: ARCH 250 GIST
EHC: 548648 [S4-216 d]

Wit licht : poëzie en mystiek in de Nederlandse literatuur van 1890 tot nu / Jaap Goedegebuure. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 256 p. — 978-94-6004-234-8
UA-CST: RG 2151 D 13

Cantate jubilaire : cinquantaire des télégraphes, 1846-1896 / [comp.] Paul Gilson ; Arnold Goffin. — Bruxelles : Ch. Vanderauwera. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 1896. — Ch. V. 432
AP-KC: UM-ZCA-GILSO-cantate-1

A Mediterranean society : the Jewish communities of the Arab world as portrayed in the documents of the Cairo Geniza / S.D. Goitein. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1999. — 6 v. : ill.
UA-CST: GES 296 H 70 GOIT 99
1-6

De kracht van het goede : de toekomstvisie van de Dalai Lama / Daniel Goleman. — Utrecht : Ten Have, 2015. — 288 p. — 978-90-259-0443-2
TPC: LZ 106/2/324

Götter und Helden : Nachleben und Eigenleben antiker Mythen in der Grafik / [edit.] Karin Orchard. — Hannover : Sprengel Museum, 2011. — 39 p. : ill. — (Beiträge zur Sammlung ; 4). — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2011/09/14 - 2012/02/19. — 978-3-89169-221-9
MID: Spiritualiteit-Religie GOTT
KMSKA: BEST-M 153 IV 21

Le Louvre et les Tuileries : la fabrique d'un chef d'oeuvre / Alexandre Grady. — Paris : Le Passage, 2015. — 318 p. : ill. — 978-2-84742-246-7
RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 2015 / a / 1

Sex, sense and nonsense : Felicity Green on the 60's fashion scene / Felicity Green ; Sinty Stemp. — S.l. : ACC Editions, 2014. — 191 p. : ill. — 978-1-85149-773-7
UA-CZU: L 67 M-B 47743

Greenpiece : for piano and woodwindquintet / [comp.] André Laporte. — S.l. : s.n. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; Opgedragen aan Emanon
AP-KC: UM-KAM-LAPOR-greenpi-1

The twenty first century art book / [edit.] Lee Beard ; [edit.] Rebecca Morrill ; Jonathan Griffin ; Paul Harper ; David Trigg ; Eliza Williams. — London : Phaidon Press, 2014. — 304 p. : ill. — 978-0-7148-6739-7
KdG-ABK: 705.9 TWEN
MID: 21ste-eeuw TWEN

Les villes romaines / Pierre Grimal. — Paris : Presses Universitaires de France, 1954. — 115 p. : ill. — (Que sais-je? ; 657)
UA-CST: MAG-OW-A 821
UA-CST: ONTW 71 G-GRIM 54
DB: ARCH 320 GRIM
EHC: A 110981:357 [S0-286 h]
R.

De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918 : essays over de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Hans Andriessen ; [edit.] Martin Ros ; [edit.] Perry Pierik ; [edit.] Leo Dorrestijn ; [edit.] Martin Kraaijestein ; [edit.] Henk van der Linden. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2002. — Ill. — Titel varieert: De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918 : Eerste Wereldoorlog in foto's, teksten en documenten
EHC: 695865 [C0-380 b]
1-13; 20-30

Rubens' Bildnis der Helena Fourment : die verborgen Seiten des 'Pelzchens' / Gerlinde Gruber ; Elke Oberthaler ; Katlijne van der Stighelen ; Geert Van der Snickt ; Koen Janssens. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2015. — 38 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 13). — 978-3-99020-101-5
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / b / 1

Prince of Vienna : the life, the times and the melodies of Oscar Straus / Bernard Grun. — London : W. H. Allen, 1955. — 224 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-STRAU-princeo-1

Etudes sur la vie et les Pensées de Pascal / Michel Le Guern. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 268 p. — (Champion essais ; 51). — 978-2-7453-3096-3
UA-CST: MAG-OW-BB 10600

Guernica : voor cello en piano / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1999
AP-KC: UM-SC-VANLA-guernic-1

The understanding of ornament in the Italian Renaissance / Clare Lapraik Guest. — Leiden : Brill, 2015. — 692 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 10) ; (Brill's studies in intellectual history ; 245). — 978-90-04-29796-8 ; 978-90-04-30208-2
RUB: 1 O 89 / 2016 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 10895

From war to genocide : criminal politics in Rwanda, 1990-1994 / André Guichaoua ; [inl.] Scott Straus. — Madison, Wis. : The University of Wisconsin Press, 2015. — 416 p. — (Critical human rights ; 2015: 1). — 978-0-299-29820-3
UA-CST: DEV 323.1 L-RWA-GUIC 2015

A guide to industrial archaeology sites in Britain / [edit.] Walter Minchinton. — London : Granada Publishing Limited, 1984. — 192 p. : ill. — 0-246-11781-8
DB: ARCH 055 GUID

The guide to period styles for interiors : from the 17th century to the present / [edit.] Judith Gura. — 2 ed. — New York, N.Y. : Fairchild Books, 2016. — 479 p. : ill. — 978-1-62892-471-8 ; 978-1-62892-510-4
UA-CST: ONTW 745 G-GURA 2016

La ville européenne : formation et signification du quatrième au onzième siècle / Enrico Guidoni. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 199 p. : ill. — 2-87009-133-8
UA-CST: ONTW 71 G-GUID 81
UA-CST: GES 94 H 72 GUID 81
UA-CST: PSW 94 G-GUID 81
DB: ARCH 222 GUID

Diocèse de Châlons-en-Champagne / Sylvette Guilbert. — Turnhout : Brepols, 2015. — 449 p. — (Fasti Ecclesiae Gallicanae : répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500 ; 14). — 978-2-503-55546-1
UA-CST: RG 2133 C 1:14

Emile Verhaeren inédit / David Gullentops. — Bruxelles : VUBPress, 2015. — 215 p. : ill. — 978-90-5718-462-8
EHC: 805076
LH: x

Gunnar Myrdal et son œuvre / [edit.] Gilles Dostaler ; [edit.] Diane Éthier ; [edit.] Laurent Lepage. — Montréal, Qué. : Les Presses de l'Université de Montréal, 1990. — 230 p. — (Les grands penseurs ; 1990: 1). — 2-7606-1515-4 ; 2-7178-1830-8
UA-CST: TEW 330.8 N-MYRD-DOST 90
EHC: 544952 [S4-204 b]

Guys and dolls / [comp.] Frank Loesser ; [pass. aut.] Damon Runyon ; [medewerker] Jo Swerling ; [medewerker] Abe Burrows. — London : Edwin H. Morris & co, 1953. — 1 partituur (124 p.). — E.M. 2391
AP-KC: UM-MS-LOESS-guysand-1

Vrouwen in de Bijbel / Herbert Haag ; Joe H. Kirchberger ; Dorothee Sölle ; [inl.] Peter Schmidt. — Leuven : Davidsfonds, 1993. — 295 p. : ill. — 90-6152-817-8
RUB: 1 O 24 / 1993 / a / 1
UA-CST: ALG 22 A-HAAG 93
TPC: LZ 354/142
EHC: 804661 [C5-308 b]

'Jezus, zoals hij werkelijk was' : andere bronnen, nieuwe inzichten / Gerard de Haas. — Gorinchem : Narratio, 2015. — 82 p. — 978-90-5263-459-3

TPC: LZ 142/284

Wildernis, woongebied en wingewest : een geschiedenis van de poolgebieden / Louwrens Hacquebord. — 3 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 271 p. — 978-90-450-2789-0

EHC: 804418 [C5-062 db]

De mist verkoelt het geluid : cyclus voor 4-stemmig koor / [comp.] Jan van Landeghem ; Katelijne van der Hallen. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-ZG-VANLA-mistver-1

Xerocopie

Mémoires d'écriture / Jean Van Hamme. — Charnay-lès-Mâcon : Bamboo édition, 2015. — 103 p. : ill. — (Grand angle ; 2015: 1). — 978-2-8189-3361-9

EHC: 804670 [C5-077 aa]

Handboekje van teere devotie tot den H. Antonius van Padua, algemeen noodvriend voor alle bedrukte herten. — Mechelen : H. Dessain, 1831. — 239 p.

SESA-Mechelen: M.3677 (a)

Bill Viola / John G. Hanhardt ; [edit.] Kira Perov. — London : Thames & Hudson, 2015. — 293 p. : ill. — 978-0-500-09392-4

MID: Viola 2015/863

Brochures liégeoises, 16-20e siècle : supplément à la Bibliographie de X. De Theux / Véronique Hansotte ; Anne Helin ; Françoise Stockmans. — Liège : s.n., 1987. — 224 p. — (Publications ; 33)

UA-CST: RG 9 A 1:A

EHC: 805187

Medieval pottery in Britain / Jeremy Haslam. — Aylesbury : Shire Publications Limited, 1984. — 64 p. : ill. — (Shire archaeology series ; 6). — 0-7478-0010-3

DB: ARCH 520 HASL

The culture of usury in Renaissance England / David Hawkes. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 200 p. — 978-0-230-61626-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10585

Glass through the ages / E. Barrington Haynes. — 2 ed. — Harmondsworth : Penguin Books Limited, 1959. — 309 p. : ill. — (Pelican books ; 166). — Revised edition

DB: ARCH 530 HAYN

Heckelspel : per flauto / [comp.] Peter Swinnen. — S.l. : Lantro, 1998. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1989, rev. 1996 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BF-SWINN-heckels-1

Heemkundige Kring Jan Vleminck. — Wijnegem. — Met Mededelingsblad ; auteursnaam varieert: Heemkring Jan Vleminck

UA-CST: RG-T 546

(1965)-; onvolledig

SA: 147#1-

1(1965)-; Ontbreekt; 2:3(1966); 3(1967)-6(1970); 9:1-2(1973);

23:1-2(1987)

MPM: PK-C 865

32e

EHC: E 246850 [C2-219 h]

33:116(1997)-

EHC: E 246850 [C3-369 e]

1-32:115(1965-1996)

Elseviers atlas van de archeologie der Lage Landen / G.D. van der Heide. — Amsterdam : Elsevier, 1963. — 224 p. : ill. — (Elsevierpocket ; A: 75)

UA-CST: MAG-Coll 379.1.75

DB: ARCH 441 HEID

EHC: C 193002:A,75 [M-238 a]

De condor en de kolibrie : oorlog en vrede in 2015 / Mark Heirman. — Antwerpen : Houtekiet, 2015. — 284 p. — 978-90-8924-332-4

EHC: 805011

Nederlands plateel, ±1670 tot ±1800: plaket n° 2 / J. Helbig ; [vert.] Gh. Derveaux-Van Ussel. — Luik : Thone, s.a. — 17 p. : ill.

DB: ARCH 520 HELB

Met opdracht

EHC: 540700 [S4-172 a]

Helis in sanguine : dwarsfluitkwartet / [comp.] Ingrid Meuris. — S.l. : s.n. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-MEURI-helisin-4

Spätgotische Marienleuchter : Formen, Funktionen, Bedeutungen / Vera Henkelmann. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2014. — 318 p. : ill. — (Eikonika : kunstwissenschaftliche Beiträge ; 4). — 978-3-7954-2694-1

RUB: 1 N 1 / 2014 / b / 1

Hennesy-getijdenboek : facsimile van Koninklijke Bibliotheek van België, ms. II 158 (Brussel). — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — Ill. — Met Booklet ; In luxe-box. — 978-90-5908-678-4

EHC: 805210

Basiswerk ; Booklet

Henri Bok... Plaagstok! : for bass clarinet, op. 58 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-BC-BIESE-henribo-1

Xerocopie

Herinneringen aan het nu : voor strijkkwartet = Souvenirs du présent : pour quatuor à cordes / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Oorspronkelijke titel: Opus 12 ; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Luc van Hove
AP-KC: UM-KMKS-OELBR-herinne-1

Herman van Elteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 4)
AP-KC: MT-TY-NEDER

Hermione : naar Hubert Lampo's roman Hermione betrapt, op. 11/1982 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; Opgedragen aan Marc Sierens en Maritta Soraya
AP-KC: MM-BO-BIESE-hermion-1
Xerocopie

Listening to stone : the art and life of Isamu Noguchi / Hayden Herrera. — London : Thames & Hudson, 2015. — 447 p. : ill. — 978-0-500-09398-6
MID: Noguchi 2015/725

Hetgeen ons bindt, hetgeen ons scheidt : een bijdrage tot de geschiedenis van Herenthout en Wiekevorst. — S.l. : Heemkringen Sandelyn Herenthout/Wiekevorst Ons Dorp, 2015. — 136 p. : ill. — 978-90-809126-0-1
EHC: 804844 [C5-099 bb]

De oorlogsgouverneur van Limburg : graaf Maximiliaan de Marchant et d'Ansembourg : portretschets van een Ridder van Obscurië en zijn aanverwanten / Lou Heynens. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 156 p. — 978-94-6153-672-3
EHC: 804322 [C5-098 bb]

Pachter Jan / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Autograaf
AP-KC: MM-PBFP-PBENOI-pachter-1

High voltage : für Mandoline und Gitarre und Marimbaphon / [comp.] Marianne Verpoest. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 2008. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 16'00"ca. — GVH KM-2127
AP-KC: UM-TM-VERPO-highvol-4

High voltage : für Mandoline und Klavier / [comp.] Marianne Verpoest. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 16'00"ca. — GVH KM-2149
AP-KC: UM-TM-VERPO-highvol-2

Highroad impressions : suite / [comp.] Pi Scheffer. — Wormerveer-Holland : Molenaar, 1960. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1960
AP-KC: UM-OH-SCHEF-highroa-1

Europe's infrastructure transition : economy, war, nature / Per Högselius ; Arne Kaijser ; Erik van der Vleuten. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 454 p. : ill. — (Making Europe : technology and transformations, 1850-2000 ; 2015: 1). — 978-0-230-30799-5
UA-CST: GES 94 H 72 HOGS 2015

Die leibhaftige Münze : Quentin Massys' Goldwäger und die altniederländische Malerei / Kuhn Holger. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 415 p. — 978-3-7705-5930-5
EHC: 804641 [C5-099 bb]

The secret lives of buildings : from the Parthenon to the Vegas Strip in thirteen stories / Edward Hollis. — London : Portobello Books, 2010. — 388 p. — 978-1-84627-128-1
UA-CST: ONTW 930.85 G-HOLL 2010

Schiere monniken en grijze vrouwen : cisterciënzers in Nederland, 1165-1797 : een overzicht / Philip Holt. — Budel : Damon, 2015. — 344 p. : ill. — 978-94-6036-189-0
EHC: 805154

Incantation aux fossiles / Arthur Honegger. — Lausanne : D'Ouchy, 1948. — 220 p.
AP-KC: LM-BG-HONEG-incanta-1

Huit pièces brèves : pour le piano / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Pieter Huybregts. — E.M. 4750
AP-KC: MM-TP-BARTS-stuk8-1
AP-KC: UM-TP-BARTS-stuk8-1

Mohammed en het ontstaan van de islam / Marcel Hulspas. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 643 p. — 978-90-253-0755-4
KdG-DLO-NP: 217.1
TPC: LZ 106/6/503
EHC: 804217 [C5-062 cb]
UA-CST: PSW 301.188.4 G-HULS 2015

Hymn : voor viool, klarinet, cello en piano = Hymn : for violin, clarinet, cello and piano / [comp.] Stefan Meylaers. — 1 partituur (41 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001
AP-KC: UM-KAM-MEYLA-hymn-1
Xerocopie

The idea of North : piano-solo / [comp.] Geert Logghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (6 p.). — 1989, rev. 2000
AP-KC: UM-TP-LOGGH-ideaofn-1

L'illusion : introduction et variations sur une Havanaise, pour la flûte avec accompagnement de piano / [comp.] M.A. Reichert. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: L'illusion : introduction et variations sur une Havanaise. — 20855.
AP-KC: MM-BF-REICH-illuio-2

'In Christ' in Paul : explorations in Paul's theology of union and participation / [edit.] Michael J. Thate ; [edit.] Kevin J. Vanhoozer ; [edit.] Constantine R. Campbell. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2014. — 577 p. — (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament: 2.Reihe ; 384). — 978-3-16-152387-8 ; 3-16-152387-3 ; 2015379124
TPC: LZ 131/598

In de schaduw van Ninel, op. 62 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-THA-BIESE-indesch-1

Xerocopie

Mehdi-Georges Lahlou / [edit.] Bruno Wajskop ; Jan Dewilde ; Pierre Giquel ; Stéphane Léger ; Bernard Marcelis ; Barbara Vanderlinden. — Lormont : La Murette, 2015. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Even the dust remains : Mehdi-Georges Lahlou ; tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2015/07/04 - 2016/01/03. — 978-2-35687-392-7

MID: Lahlou 2015/717

KMSKA: TENT-TC 11627

Pop art in Belgium! : een coup de foudre = Pop art in Belgium! : un coup de foudre / Carl Jacobs ; [inl.] Patricia De Peuter. — Brussel : ING/Mercatorfonds, 2015. — 232 p. : ill. — Tentoonstelling: ING Art Center [Brussel]. 2015/10/15 - 2016/02/14. — 978-94-6230-101-6

AP-CMU: CMU 705.8 JACO 2015

KdG-ABK: 706.8 JACO

EHC: 804205 [C5-082 ab]

International journal of maritime history / International Maritime Economic History Association [St. John's, Nfld.]. — St. John's : International Maritime Economic History Association. — 0843-8714

<http://ijh.sagepub.com/>

UA-CST: MAG 3325/2

14:1(2002); 15:1(2003)

UA: UA

EHC: 804284 [C2-347 d]

18:2(2006); 19-20(2007-2008); 22-25(2010-2013)

Introduction and fandango : arranged for guitar and harpsichord / [comp.] Luigi Boccherini ; [bew.] Julian Bream. — London : Faber Music LTD, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Faber guitar series ; 1969: 1). — F0222

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-fanda-2

Introduction et rondo capriccioso : pour violon et orchestre, op. 28 / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] Georges Bizet. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1863 ; Opgedragen aan Monsieur Sarasate. — D. & F. 2041

AP-KC: UM-SV-SAINT-introdu-2

Introduzione corale e marcia : per fiati, ottoni, timpani, batteria, pianoforte e contrabassi, op. 57 / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 311). — Jaar van compositie: 1931/1935 ; facsimile: 1937: Wien ; duur van compositie: 8' ; Opgedragen aan Hermann Scherchen

AP-KC: UM-OOZ-CASEL-introdu-1

Inventarissen van de archieven van de rechtbanken van eerste aanleg te Brugge ((1880) 1891-1950), te Dendermonde (1889-1910), te Leuven (1796-1914), te Mechelen (1891-1930), te Oudenaarde (1899-1949), te Turnhout (1891-1900) : archiefblokken 'Burgerlijke Stand' : neerleggingen 2000-2001 / [edit.] Karel Velle. — Brussel :

Algemeen Rijksarchief, 2002. — 246 p. — (Toegangen in beperkte oplage ; 276)

SESA-Mechelen: M.11504 (b)

L'invisible pour les yeux : cyclus voor viool en orgel / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n. — 1 partituur (46 p.). — Opgedragen aan Jenny Spanoghe ; duur van compositie: 30' ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-SV-VANLA-invisib-1

Aan den heer Léopold de Wael, burgemeester van Antwerpen / Inwoners der 6de Wyk. — Antwerpen : s.n., 1877. — Met een litho van de Burggraaff, getiteld 'Signorken', door Vervloet de Malines

EHC: 804747

Richard Wagner in Italien / Karl Ipser. — Salzburg : Das Bergland-Buch, 1951. — 240 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-ipser-1

't Is niet nodig bescheiden te blijven : Georges Anthuenis tachtig / [edit.] Nico Van Campenhout ; [edit.] Kris De Beule. — Lokeren : Stadsarchief Lokeren/Het Liberaal Archief, 2015. — 255 p. : ill.

EHC: 804723 [C5-099 ba]

The modern American house : spaciousness and middle-class identity / Sandy Isenstadt. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2014. — 327 p. : ill. — (Modern architecture and cultural identity ; 2014: 1). — 978-0-521-77013-2 ; 978-1-107-67506-3

UA-CST: ONTW 728 G-ISEN 2014

Isis : esquisse orientale = Isis : oosterse schets / [comp.] Renier Janssen. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-OH-JANSS-isis-1

Istar : variations symphoniques, op. 42 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Durand & Cie, 1896. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-istar-1

Rio de Janeiro : urban life through the eyes of the city / Beatriz Jaguaribe. — London : Routledge, 2014. — 249 p. : ill. — (Culture, economy and the social ; 2015: 3). — 978-0-415-56931-6 ; 978-0-203-85951-3

UA-CST: ONTW 930.85 G-JAGU 2015

Floris ende Blancefloer van Diederick van Assenede : liefde in het graafschap Vlaanderen van de dertiende eeuw / Jozef Janssens. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 256 p. : ill. — 978-90-5908-679-1

EHC: 805095

Jaquerie - Jacques qui rit / [comp.] Luc Brewaeys. — S.l. : s.n., 1991. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Jacques Delamarre ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 5'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-BREWA-jacquer-1

Temptation in the archives : essays in Golden Age Dutch culture / Lisa Jardine. — London : UCL Press, 2015. — 146 p. — 978-1-910634-02-8 ; 978-1-910634-03-5 ; 978-1-910634-09-7 ; 978-1-910634-07-3 ; 978-1-910634-08-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10654

Jean-François Gigoux : von Cranach bis Géricault : die Sammlung Gigoux aus dem Musée des beaux-arts et d'archéologie, Besançon / [edit.] Gerhard Finckh. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2013. — 320 p. : ill. — 978-3-89202-087-5

RUB: 1 R 2 / BES 2 / 2013 / a / 1

KMSKA: BEST-M 39 I 15

Michael Snow : sequences : a history of his art / [edit.] Gloria Moure ; Bruce Jenkins. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2015. — 375 p. : ill. — 978-84-343-1352-1

MID: Snow 2015/859

C. Buddingh spreekt zijn literaire leven en gedichten / Hennie Jetzes ; Wim Huijse. — Maastricht : Azul Press, 2015. — 85 p. : ill. — Met 2 CD's. — 978-94-90687-91-5

EHC: 804652 [C5-099 ba]

Basiswerk; 2 CD's

Jeux 6 : mobile für sechs schlagzeuger / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — Wien : Universal Edition, 1965. — 1 partituur. — Opgedragen aan Wolfgang Fortner

AP-KC: UM-SL-HAUBE-jeuxsix-1

Jobutsy : for tenor recorder and low set crotales / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Geert van Sele

AP-KC: MM-BF-VANLA-jobutsy-1

Xerocopie

Joel Shapiro. — Paris : Éditions Nicolas Chaudun, 2014. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne de Saint-Etienne métropole. 2014/01/18 - 2014/05/18. — 978-2-35039-174-8

MID: Shapiro 2014/216

Coudekerque-Branche, 1803-1805 : le camp de Rosendaël, la Flandre en armes / Régis Jonckheere ; André Lesage ; [medewerker] Isabelle Natiez-Jonckheere. — S.l. : FECN, 2015. — 206 p. : ill. — 978-2-7466-8369-3

EHC: 804722 [C5-307 d]

Boeken van nu : terug naar de toekomst & index Huis Clos 1-49 / Ralf de Jong. — Rimbarg : Huis Clos, 2015. — Ill. — 978-90-79020-31-7

EHC: 804616 [C5-052 f]

Journal of the history of sexuality. — Chicago, Ill. — 1043-4070

<http://muse.jhu.edu/journals/->

journal_of_the_history_of_sexuality/

<http://search.ebscohost.com/->

direct.asp?db=a9h&jid=%228I0%22&scope=site

AP: AP

KdG: KdG

UA: UA

UA-CST: GES 93 E-JHIS

18(2009)-

Journal of the Kafka Society of America / Kafka Society of America. — New York, N.Y. : 1977. — 0894-6388

UA-CST: T&L 80 E-KAFK

20(1996)-

Jumping at Mesners / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Little boy Anatole ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-jumping-1

Jumping with symphony Sid / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Elora ; samen met I know my heart is love hungry ; samen met Blue room ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-jumping-1

Just a distant hum : voor fluit en piano / [comp.] George De Decker. — St-Katelijne-Waver : G. De Decker, 1985. — 1 partituur (4 p.). — (Eigentijdse muziek). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BF-DEDEC-justadi-1

Just a short version : für 4 Flöten (piccolo, 2 FLöten, Alt-Flöte in G) = Just a short version : for 4 flutes (piccolo, 2 FLöten, Alt-Flöte in G) / [comp.] Wil Offermans. — Frankfurt : Zimmerman, 1993. — 1 partituur (7 p.). — ZM 2988

AP-KC: MM-BF-OFFER-justash-1

Tocqueville, democracy, and religion : checks and balances for democratic souls / Alan S. Kahan. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 246 p. — Titel varieert: Tocqueville, democracy, & religion : checks and balances for democratic souls. — 978-0-19-968115-0

UA-CST: GES 93 H 71 KAH 2015

My architect / Nathaniel Kahn. — S.l. : Films Sans Frontiers, 2005. — 1 DVD, 116 min. — 376-0-01-938066-7

UA-CST: ONTW 72 N-KAHN-KAHN 2005

Kaiser Karl V. erobert Tunis : Dokumentation eines Kriegszuges in Kartons und Tapisserien / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2013. — 139 p. : ill. — 978-3-99020-052-0

RUB: 1 N 5 / 2013 / b / 1

Kalender / IJzerwake [Antwerpen] ; Vlaamse Volksbeweging. — S.l. : IJzerwake

EHC: 778105 [C3-272 b / ds 109]

(2014-2016)

Kammersonate No. 13, op. 1 nr. 12 / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : VEB Breitkopf & Härtels Musikverlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und Für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 13) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1383). — H.W.27 13*

AP-KC: UM-SV-HANDE-sonat1-3

Kammersonate Nr. 11, op. 1, Nr. 10 : für Violine, Cembalo (Klavier) und Violoncello ad libitum / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1924. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 11). — H.W.27 11*

AP-KC: UM-SV-HANDE-sonat1-3

Kaput / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-kaput-1

Tenorpartij

Les Jombert : une famille de libraires parisiens dans l'Europe des Lumières (1680–1824) / Greta Kaucher. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 1592 p. — (Bibliothèque des Lumières ; 84). — 978–2–600–01842–5

EHC: 804663 [C5–063 cb]

Kavatine aus 'Die diebische Ekster' : für Fagott und Klavier = Cavatina from 'The thieving magpie' : for bassoon and piano / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Frédéric Berr ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 18125) ; (Universal Fagott Edition ; 18125). — Duur van compositie: 6'00"ca. — UE 18125

AP-KC: UM-BFA-ROSSI-gazzala-2

Von Rundstedt / John Keegan ; [vert.] D.L. Uyt den Bogaard. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1977. — 159 p. : ill. — (Kopstukken uit de Tweede Wereldoorlog ; 1977: 1). — 90–02–13450–9

EHC: 805025

Levinas in de praktijk : een handleiding voor het best mogelijke helpen, privé en in de zorg / Jan Keij. — 4 ed. — Kalmthout : Pelckmans, 2015. — 191 p. — 978–90–8687–109–4 ; 978–90–289–7012–0

TPC: LZ 58/383

The adventures of Jonathan Dennis : bicultural film archiving practice in Aotearoa New Zealand / Emma Jean Kelly. — New Barnet : JL, 2015. — 188 p. — 978–0–86196–722–3

UA-CST: PSW 791.4 L–NZ–KELL 2015

Die Kelten in Mitteleuropa : Kultur - Kunst - Wirtschaft / [edit.] Ludwig Pauli. — Salzburg : Amt der Salzburger Landesregierung, Kulturabteilung, 1980. — 339 p. : ill. — Tentoonstelling: Keltenmuseum [Hallein]. 1980/05/01 - 1980/09/30 (verlengd tot 1980/10/26)

DB: ARCH 310 KELT

Kerstlied die soete Jesus / [comp.] Marius Monnikendam. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1949. — 1 partituur. — Samen met Drie Oud-Hollandse Kerstliederen ; 2 ; supplement van: Mens en melodie ; 4: 12 (1949)

AP-KC: UM-ZL-MONNI-kertlie-1

Stijn Van Dorpe : a bookcase / Sarah Késenne ; [vert.] Jonathan William Beaton. — [Gent] : Posture Editions, 2015. — 32 p. : ill. — (Posture editions ; 15). — 978–94–91262–15–9

KdG–ABK: 709 VAND

EHC: 804530

Kieboardmusieke voor Marianne, op. 18 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 7' ; Opgedragen aan Marianne Verstegen

AP-KC: MM-TP-BIESE-kieboard-1

Xerocopie

Bildtitel : eine Kunstgeschichte des Bildtitels / Sukmo Kim. — Hamburg : Verlag Dr. Kovac, 2015. — 342 p. : ill. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 55). — 978–3–8300–8663–5

KMSKA: MONO–BA 3857

De tweede stadsomwalling van Brussel : wandelgids / Sophie 't Kint. — Brussel : Directie monumenten en landschappen, 2008. — 56 p. : ill.

DB: ARCH 054 KINT

Jean Louis Ratuit de Souches (1608–1682) : de La Rochelle au service des Habsbourg : contribution à l'étude des migrations nobiliaires francophones dans les pays de la Couronne de Bohême aux 17e-18e siècles / Petr Klapka. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 492 p. — (Bibliothèque d'études de l'Europe centrale ; 16). — 978–2–7453–2810–6

UA-CST: MAG–OW–BB 10597

2e klarinettenkwartet (Gurgl) / [comp.] August Verbesselt. — Brussel : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 12'30" ; Opgedragen aan Eddy Chrisostomus en de leden van het 'Arghul'-klarinettenkwartet

AP-KC: MM-BC-VERBE-kwart2-1

Klaviertrios = Pianotrios / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Günter Lorenz ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G.Henle, 1978. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-3

Philippe de Commynes : memory, betrayal, text / Irit Ruth Kleiman. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — 296 p. — 978–1–4426–4562–2

UA-CST: MAG–OW–BB 8292

EHC: 804662 [C5–099 bb]

Klein officie van de heilige Maagd Maria, voor de drij tijden des jaars volgens den Roomschen brevier. — Mechelen : H. Dessain, 1899. — 252 p. : ill.

SESA–Mechelen: M.3654 (a)

Eine kleine nachtmaer-musik : voor piano vierhandig / [comp.] Claude-Albert Coppens. — Brussel : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: ca. 5'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TPT-COPPE-kleinen-1

Kleurrijk : Wynantz & Gent omstreeks 1820 / [edit.] Marie Christine Laleman ; [edit.] Guy Dupont ; [edit.] Peter Steurbaut. — Gent : Snoeck, 2015. — 208 p. : ill. — 978-94-6161-264-9
EHC: 804206 [C5-308 e]

Oorlogen overzee : militair optreden door compagnie en staat buiten Europa, 1595-1814 / Gerrit Knaap ; Henk den Heijer ; Michiel de Jong ; [edit.] Thijs Brocades Zaalberg ; [edit.] Petra Groen. — Amsterdam : Boom, 2015. — 499 p. : ill. — (De militaire geschiedenis van Nederland ; 2). — 978-90-8953-358-6
EHC: 804254 [C5-076 aa]

Francis I and sixteenth-century France / Robert J. Knecht. — Farnham : Ashgate/Variation, 2015. — (Variation Collected studies series ; 1055). — 978-1-4724-6149-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10590

Buidelboek / Harrie Knoors. — Uithoorn : Atelier De Ganzenweide, 2015. — 78 p. : ill. — Losbladig. — 978-90-77837-13-9
EHC: 804550

The late paintings of Velázquez : theorizing painterly performance / Giles Knox. — Farnham : Ashgate, 2009. — 191 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2009: 3). — 978-0-7546-6677-6
RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2009 / b / 1

Augustinus over diakens : zijn visie op het diakonaat / Bart J. Koet. — Almere : Parthenon, 2014. — 239 p. — 978-90-79578-70-2
TPC: LZ 254/V/109

Keynes and his contemporaries : tradition and enterprise in the Cambridge School of Economics / Atsushi Komine. — London : Routledge, 2014. — 167 p. — (Routledge studies in the history of economics ; 165). — 978-0-415-63888-3 ; 978-1-315-77470-1
UA-CST: TEW 330.8 N-KEYN-KOMI 2014

Lauwerkrans op het graf van kardinaal Lavigier in diepe vereering neergelegd / Lodewijk de Koninck. — Mechelen : Drukk. Raym. Van Velsen
SESA-Mechelen: M.3756 (a)

Konzert D dur für Violine & Orchester / [comp.] P. Tschaikowsky ; [edit.] Schultze-Biesantz. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 2673). — Titel varieert: Violin-Konzert, op. 35. — 2673
AP-KC: UM-SV-TSJAI-conc35-2

Konzert : für Violine und Orchester / [comp.] Paul Hindemith ; [bew.] Horst-Günther Schnell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3634). — Jaar van compositie: 1939. — B.S.S 36053
AP-KC: UM-SV-HINDE-conc-2

Konzert : für Violine und Orchester. Für Violine und Klavier herausgegeben und mit einer Kadenz versehen / [comp.] Brahms ; [edit.] Klingler Karl. — Leipzig : C. F. Peters, 1928. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 3893). — Titel varieert: Violin-Konzert (mit Kadenz). — 10501
AP-KC: UM-SV-BRAHM-conc77-3

Konzert G-dur : für Flöte, Streicher und Basso Continuo / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [edit.] Richard Engländer. — Kassel : Nagels Verlag, 1957. — 1 partituur (16 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 194)
AP-KC: UM-KAM-HASSE-conc-1

Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters' / Wolfgang Kosack. — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. — 978-3-906206-14-1
KMSKA: MONO-BB 10823

Het boek en het badwater : de betekenis van papieren boeken / Lisa Kuitert. — Amsterdam : AUP, 2015. — 186 p. : ill. — 978-90-8964-903-4 ; 978-90-485-2772-4 ; 978-90-485-2773-1
DB: DB 050 KUIT
EHC: 805190

Janus / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ; [ill.] Gilbert Declercq ; [medewerker] Sylvia Vanden Heede ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2009. — 2 v. : ill. ; 1 losse bijl. — Met Handleiding; Leerboek
KdG-DLO-NP: 485.6
Leerwerkboek 1-2; Handleiding 1-2
AP-NOO: OT-O&T 372.893 SAV-JANU 2010
EHC: 741844 [CO-501 A]
1; Handleiding[2]:1-2

Kunst in context : wereldgeschiedenis van stromingen en bewegingen / [edit.] Diane Fortenberry. — Zwolle : WBooks, 2015. — 367 p. : ill. — 978-94-6258-087-9
KdG-ABK: 701.1 KUNS
EHC: 803651 [C5-307 d]
MID: Kunstgeschiedenis KUNS

Antoine Bourdelle : Sappho / Philippe Büttner ; Patrick Decker ; Claire Hoffmann ; Hanspeter Marty ; Mirjam Varadinis. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 2014/03/21 - 2014/07/06. — 978-3-906574-92-9
MID: Bourdelle 2014/319
KMSKA: BEST-M 371 I 23

Künstler, Werk, Material : 77 Künstlerwege / [edit.] Wolfgang Boesner ; [edit.] Yvonne Schwarzer. — Witten : Ars Momentum, 2004. — 664 p. : ill. — 3-938193-01-8
MID: 21ste-eeuw KUNS

Las exportaciones mexicanas durante la primera globalización (1870-1929) / Sandra Kuntz Ficker. — México, D.F. : El Colegio de México, 2010. — 645 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2010: 2). — 978-607-462-055-9
UA-CST: MAG-MEX-B 12502

Der Kurfürstentag zu Regensburg, 1575 / [edit.] Christiane Neerfeld. — Oldenbourg : De Gruyter, 2016. — 423 p. — (Der Reichstag zu Regensburg 1556/57 ; 2016: 1). — 978-3-11-043853-6

UA-CST: GES 943 H 51 NEER 2016

Niguliste Museum / Merike Kurisoo ; [edit.] Anu Mänd. — Tallinn : Art Museum of Estonia - Niguliste Museum, 2011. — 101 p. : ill. — 978-9949-485-02-4

KMSKA: BEST-M 424 III 1

Melanchthon / Nicole Kuropka. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2010. — 143 p. — (UTB Profile ; 2010: 2) ; (Uni-Taschenbücher ; 3417). — 978-3-8252-3417-1

UA-CST: MAG-OW-AA 40557

De kus bij de meerpaal / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-kusbijd-1

La calisto : dramma per musica / [libr.] Giovanni Faustino ; [comp.] Francesco Cavalli ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2009. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2009: 02). — Jaar van compositie: 1651

AP-KC: MM-LZ-CAVAL-calisto-1/2

La Traviata : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [bew.] Philippe Plumhans ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2006. — 27 p. ; 2 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2006: 12)

AP-KC: MM-LZ-VERDI-traviat-1

UNESCO, cultural heritage, and outstanding universal value : value-based analysis of the World Heritage and Intangible Cultural Heritage Conventions / Sophia Labadi. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2015. — 193 p. — (Archaeology in society series ; 2015: 2). — 978-0-7591-2256-7 ; 978-1-4422-5282-0 ; 978-0-7591-2257-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-LABA 2015

De Heilige Joannes Berchmans : zijn leven te Diest opgehelderd en rechtgezet / A. de Laet. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia. - augustus-september & november(1946). - p. 480-504; p. 577-606

SESA-Mechelen: M.3732 (a)

Jan Baptist de Componist, koopman in papier : Jan Baptist Van Werelyckhuysen (1723-1795) / Erik Laforce. — Edegem : Erik Laforce, 2015. — 138 p. : ill.

EHC: 805270

SESA-Mechelen: M.11493 (b)

De Lage Landen in Tallinn : een cultuurhistorische wandeling. — Gent : OKV, 2010. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49: 1)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2011,1 [C2-193 b]

Het concilie Vaticanum II (1962-1965) / Mathijs Lamberigts ; Leo Declerck. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 221 p. — 978-90-8528-363-8

TPC: LZ 265/138

's Lands glorie : een geïllustreerde geschiedenis van België. — Tiel : Lannoo, 2015. — 383 p. : ill. — 978-2-87386-940-3

EHC: 804256 [C5-076 aa]

Landschappen I : voor blaaskwintet / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BKA-WESTE-landsch-1

Largo : tiré de l'opéra Xerxes, pour violon ou violoncelle (ou clarinette en ut) avec accompagnement de piano / [comp.] G.F. Händel. — Bruxelles : Schott Frères Editeurs. — 1 partituur, 1 partij. — S.F.7954

AP-KC: UM-SV-HANDE-serse-2

Medical authority and Englishwomen's herbal texts, 1550-1650 / Rebecca Laroche. — Farnham : Ashgate, 2009. — 196 p. — (Literary and scientific cultures of early modernity ; 2009: 5). — 978-0-7546-6678-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10589

Joos van Cleve : a sixteenth-century Antwerp artist and his workshop / Micha Leeftang. — Turnhout : Brepols, 2015. — 234 p. : ill. — (Me fecit ; 2015: 1). — 978-2-503-55436-5

RUB: 1 G 1 / CLE 8 / 2015 / a / 1

EHC: 803231 [C5-074 aa]

A history of English literature / Emile Legouis ; Louis Cazamian ; [vert.] Helen Douglas Irvine ; [vert.] W.D. MacInnes ; [inl.] Arthur Quiller-Couch. — London : J.M. Dent and Sons LTD., 1948. — 1401 p. — Titel varieert: Legouis & Cazamian's history of English literature

UA-CST: MAG-UIA-A 6449

EHC: 804734 [C5-049 eb]

Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte. — Wiesbaden. — 0940-1954

EHC: 735784 [C2-336 f]

7(1997)-

EHC: 735784 [C3-491 a]

1-6(1991-1996)

Die Reformation / Volker Leppin. — Darmstadt : WBG, 2013. — 136 p. — (Geschichte Kompakt ; 2013: 1). — 978-3-534-15122-6 ; 978-3-534-72597-7 ; 978-3-534-72598-4

UA-CST: GES 94 H 70 LEPP 2013

Giambattista Bodoni : his life & his world / Valerie Lester. — Boston, Mass. : David R. Godine, 2015. — 255 p. — 978-1-56792-528-9

EHC: 804170 [C5-082 ab]

Letters from the East : crusaders, pilgrims and settlers in the 12th-13th centuries / [vert.] Malcolm Barber ; [vert.] Keith Bate. — Farnham : Ashgate, 2010. — 188 p. — (Crusade texts in translation ; 18). — 978-0-7546-6356-0

UA-CST: GES 93 H 51 BARB 2010

Bomans in pyjama : herinneringen aan Godfried Bomans (1913-1971) / Gerd de Ley. — Baarn : TIEM, 2015. — 85 p. — (Prominent-reeks ; 25). — 978-90-79272-64-8

EHC: 805126

Liber amicorum Prof. Dr. Jozef van Haver : aangeboden naar aanleiding van zijn vijftenzestigste verjaardag. — Brussel : Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde, 1991. — 612 p. : ill.

UA-CST: GES 949.1 H 70 HAVE 91

UA-CST: MAG-B 42935

UA-CST: RG 2133 H 27

DB: ARCH 415 LIBE

EHC: 544968 [S4-204 b]

Reimond Stijns : van 'Arm Vlaanderen' tot 'Hard labour' / Paul de Pessemier 's Gravendries ; Liberaal Archief [Gent]. — Antwerpen : Uitgeverij C. de Vries-Brouwers, 2015. — 267 p. : ill. — Titel varieert: Reimond Stijns : van 'Arm Vlaanderen' tot 'Hard labour' : een biografie. — 978-90-5927-448-8

EHC: 805215

LH: x

Liberation wail / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Blues ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-liberat-1

Das Liebesverbot, oder : Die Novize von Palermo : große komische Oper in zwei Akten, WWV 38 / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Klaus Döge ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2015. — 2 v. — (Richard Wagner : sämtliche Werke ; 2). — 979-0-001-15628-8 ; 978-3-7957-9485-9 ; 979-0-001-15629-5 ; 978-3-7957-9484-2

AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-2.1/2.2

De liedbanaan : 20 kinderliedjes met cd / [comp.] Steef Coorevits ; [ill.] Ruth Wichelen Van. — Dendermonde : Golden River Music, 2011. — 1 partituur (23 p.). — Met CD

AP-KC: UM-ZKI-COORE-liedban-1/2

Liederenboek der Belgische studenten, uitgegeven door de Studentenverbinding Lovania : 800 liederen met woord en wijs = Chansonnier des étudiants, publ. par la Studentenverbinding Lovania : 800 chants, mélodie et paroles. — Bruxelles : Katto, 1901. — 654 p.

AP-KC: MM-ZLV-LIEDE-liedere-1

EHC: C 32249 [S1-499 d]

Lisette van Meeteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 2)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Litanie con epitaffio / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (41 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-OO-LAPOR-litanie-1

Xerocopie

Literature and popular culture in early modern England / [edit.] Matthew Dimmock ; [edit.] Andrew Hadfield. — Farnham : Ashgate, 2009. — 219 p. — 978-0-7546-6580-9

UA-CST: MAG-OW-BB 10647

Little Urkrainian suite for little = Petite suite ukrainienne pour les petits : piano à deux et quatre mains = Kleine ukrainische suite für die Kleinen : Klavier zu zwei und vier Händen / [comp.] Georges Fiala. — München : 1948. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Marie-Noël et Veronique Hollanders de Ouderaen

AP-KC: UM-TP-FIALA-suite-1

'Le livre des enfants' : 24 petites pièces pour piano = 'Het kinderboek' : 24 kleine stukken voor klavier / [comp.] Alex. Voormolen. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1924-1925. — 2 v. — Titel varieert: 'Livre des enfants' pour piano (kinderboek) ; jaar van compositie: 1923 - 1925. — R.L.11493 & Cie ; R.L.11553 & Cie

AP-KC: UM-TP-VOORM-livrede-1/2

1-2

The Lo-boys, op. 67 / [comp.] Guy Duijck. — Oostende : Edition Andel, 1975. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1975. — D 1975-1916 N 7

AP-KC: UM-OH-DUIJC-loboys-1

Andreas Burnier, metselaar van de wereld / Elisabeth Lockhorn. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus/Atlas Contact, 2015. — 543 p. : ill. — 978-90-450-2864-4

EHC: 804187 [C5-098 bb]

Anthony McCall : notebooks and conversations / Graham Ellard ; Stephen Johnstone. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: LOK Kunstmuseum St. Gallen. 2013/02/09 - 2013/07/21. — 978-1-84822-169-7

MID: McCall 2015/803

Medieval catalogue / J.B.Ward Perkins ; London Museum. — London : Her Majesty's stationery office, 1975. — 319 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1940: London. — 0-11-290181-6

UA-CST: MAG-OFF 88.7.1

DB: ARCH 810 PERK

De wissel van de macht : kroniek van een Wetstraatwatcher / Marc Van de Looerbosch ; [fotograaf] Jimmy Kets. — Tielt : Lannoo, 2015. — 517 p. — 978-94-014-2293-2

EHC: 804934 [C5-099 bb]

Lover's prayer / [comp.] Roland Cardon. — S.l. : s.n. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Denis, mon frère; Ernest Vermet, mon ami

AP-KC: UM-BSAX-CARDO-loversp-1

Lukas-Passion : nach einer Handschrift Joh. Seb. Bachs (BWV 246) / [bew.] Winfried Radeke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (101 p.). — 6574

AP-KC: UM-ZCA-BACH-lukaspa-1

Luna piena / [comp.] Geert Logghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-OO-LOGGH-lunapie-1

How posters work / Ellen Lupton. — New York, N.Y. : Cooper Hewitt, 2015. — 221 p. : ill. — 978-0-910503-82-2

KdG-ABK: 745.71 LUPT

Lustrum '3' / [comp.] Roland Cardon. — Oostende : Edition Andel, 1975. — 1 partituur (4 p.). — D 1975-1916 N° 11

AP-KC: UM-OH-CARDO-lustrum-1

Wout Vercammen / Jef Lambrecht. — Berchem : Ronny Van de Velde, 2014. — 454 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/12/11 - 2015/03/15. — 978-90-72828-51-4

MPM: PK-A 6855

11e

EHC: 795284 [C5-305 d]

Macbeth : Tondichtung nach Shakespeares Drama für grosses Orchester, op. 23 / [comp.] Richard Strauss ; [pass. aut.] Shakespeare. — London : Eulenburg, 1931. — 1 partituur (104 p.). — (Edition Eulenburg ; 441). — Opgedragen aan Alexander Ritter ; duur van compositie: 18'. — E.E.3500

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-macbeth-1

Duitsland : biografie van een natie / Neil MacGregor. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 597 p. : ill. — 978-90-488-2765-7

EHC: 804932 [C5-099 bb]

The capture of Alexandria / Guillaume de Machaut ; [vert.] Janet Shirley ; [inl.] Peter W. Edbury. — Aldershot : Ashgate, 2001. — 218 p. — (Crusade texts in translation ; 8). — 0-7546-0101-3

UA-CST: GES 93 H 51 MACH 2001

Urban revelations : images of ruin in the American city, 1790-1860 / Donald J. McNutt. — New York, N.Y. : Routledge, 2015. — 198 p. — (Literary criticism and cultural theory ; 2015: 1). — 978-1-138-86867-0 ; 978-0-415-97640-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-MCNU 2015

Madonna : Frau : Mutter : Kultfigur / [edit.] Katja Lembke. — Dresden : Sandstein, 2015. — 399 p. : ill. — 978-3-95498-190-8

RUB: 1 R 2 / HAN 5 / 2015 / a / 1

Hannelore Van Dijk : so grün war mein Tal, 2008-12 / Frank Maes. — Gent : Posture editions, 2012. — Ill. — (Posture editions ; 3). — 978-94-91262-03-6

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 789869

MID: Van-Dijk 2013/402

De voorhuid van Christus : en andere verhalen van list en bedrog / Stan Maes ; [ill.] Pauline Ruygrok. — Gent : Mens en Cultuur Uitgevers, 2015. — 152 p. : ill. — 978-90-77135-45-7

EHC: 804192 [C5-098 bb]

Oranje tegen Spanje : eenheid en scheiding van de Nederlanden onder de Habsburgers (1500-1648) / Edward De Maesschalck. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 351 p. : ill. — 978-90-5908-638-8

UA-CST: GES 949.1 H 71 MAES 2015

EHC: 804968 [C5-307 d]

Mahler : a documentary study / [edit.] Kurt Blaukopf ; [edit.] Zoltan Roman. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1976. — 279 p. : ill. — 0-19-519877-8

AP-KC: LM-BG-MAHLE-blaukop-1

La pensée politique des dévots, Mathieu de Morgues et Michel de Marillac : une opposition au ministériat du cardinal de Richelieu / Caroline Maillet-Rao ; [inl.] Donald A. Bailey. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 405 p. — (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine ; 49). — 978-2-7453-2903-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10596

Vergeten monolieten : mei 1940, de strijd aan de vooruitgeschoven stelling of grensstelling : Mol, Dessel, Retie, Lommel. Henri Lavigne : een moedig Frans soldaat geeft zijn leven / Dries Majewski ; [medewerker] Gil Geerings ; [medewerker] Jens Staes ; [medewerker] Erwin Vandenbergh. — Mol : Verbroedering Vaderlandslievende Groeperingen Mol, 2015. — 100 p. : ill. — (Brochures ; 9)

EHC: 804890 [C5-099 bb]

Wege der Moderne : Josef Hoffmann, Adolf Loos und die Folge = Ways to modernism : Josef Hoffmann, Adolf Loos and their impact / [edit.] Christoph Thun-Hohenstein ; [edit.] Matthias Boeckl ; [edit.] Christian Witt-Döring ; Andrea Bocco Guarneri ; Ruth Hanisch ; Otto Kapfinger ; Elisabeth Klamper ; Friedrich Kurrent ; Christopher Long ; Andreas Nierhaus ; Marco Pogacnik ; Luka Skansi ; Ernst Strouhal ; Andreas Vass ; Bärbel Vischer ; Hubert Weitensfelder. — Basel : Birkhäuser, 2015. — 333 p. : ill. — Tentoonstelling: Österreichisches Museum für Angewandte Kunst [Wien]. 2014/12/17 - 2015/04/19. — 978-3-0356-0377-4 ; 978-3-0356-0921-9

UA-CST: ONTW 72 G-THUN 2015

Man in de street : fantasie - ouverture / [comp.] Pi Scheffer. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1965. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-OH-SCHEF-maninth-1

The manic mallet ballad : for marimba / [comp.] Luc De Winter. — S.l. : s.n. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: MM-SL-DEWIN-manicma-1

Marc Nagtzaam : Zeichnungen / St Lucas University College of Art & Design [Antwerp]. — Amsterdam : Roma Publications, 2015. — Ill. — (Roma publications ; 243). — 978-94-91843-37-2

KdG-ABK: 709 NAGT
EHC: 804613

Marcatissimo : piano quartet / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1997-8 ; Opgedragen aan ensemble 'Marcato' Belgium
AP-KC: UM-KMKP-VANLA-marcati-4

Marche de la 2eme R.M. / [comp.] M. Philibert. — Oostende : Edition Andel, 1974. — 1 partituur (4 p.). — D. 1974-1916 nr 8
AP-KC: UM-OH-PHILI-marsen-1

Marine insurance : origins and institutions, 1300-1850 / [edit.] A.B. Leonard. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. — 325 p. — (Palgrave studies in the history of finance ; 2016: 1). — 978-1-137-41137-2
UA-CST: GES 93 H 72 LEON 2016

Strange glory : a life of Dietrich Bonhoeffer / Charles Marsh. — New York, N.Y. : Vintage Books, 2014. — 515 p. — 978-0-307-26981-2 ; 0-307-26981-7 ; 978-0-307-39038-7 ; 0-307-39038-1 ; 978-0-385-35169-0 ; 2013045873
TPC: LZ 268/300

Martin Luther : Biographie und Theologie / [edit.] Dietrich Korsch ; [edit.] Volker Leppin. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2010. — 335 p. — (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation : studies in the late Middle Ages, humanism and the reformation ; 53). — 978-3-16-150454-9
UA-CST: MAG-OW-BB 10898

Mary Wroth / [edit.] Clare R. Kinney. — Farnham : Ashgate, 2009. — 513 p. — (Ashgate critical essays on women writers in England, 1550-1700 ; 4). — 978-0-7546-6082-8
UA-CST: MAG-OW-C 22166

Mass theatre in interwar Europe : Flanders and the Netherlands in an international perspective / [edit.] Thomas Crombez ; [edit.] Luk van den Dries. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 164 p. : ill. — (KADOC-artes ; 15). — 978-90-5867-992-5
UA-CST: T&L 792 L-EUR-CROM 2014
AP-KC: LT-TG-VLAAN-crombez-1
EHC: 789779

La céramique / André Matthys. — Turnhout : Brepols, 1973. — 71 p. : ill. — (Typologie des sources du Moyen Age occidental ; 7)
UA-CST: GES 930.1 A-TYPO:7
UA-CST: RG 1070 F 6:7
DB: ARCH 520 MATT
EHC: K 236297:7 [M-464 b]

Max Bill. — Madrid : Fundación Juan March, 2015. — 329 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundación Juan March [Madrid]. 2015/10/16 - 2016/01/17. — 978-84-7075-632-0 ; 978-84-7075-631-3
MID: Bill 2015/841

Théâtre et christianisme : études sur l'ancien théâtre français / Charles Mazouer. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 618 p. — (Convergences (Antiquité - 21e siècle) ; 2). — 978-2-7453-2879-3
UA-CST: T&L 840 H 2 MAZO 2015

Médée : opéra-comique en trois actes / [comp.] Luigi Cherubini ; [libr.] François-Benoît Hoffman ; [bew.] Krzysztof Warlikowski ; De Munt [Brussel]. — Brussel : La Monnaie, 2008. — 2 v. ; 2 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 04). — Jaar van compositie: 1797
AP-KC: MM-LZ-CHERU-medee-1/2

The medium of light in the context of the neo-avant-garde of the 1950s and 1960s / [edit.] Andrea von Hülsen-Esch ; [edit.] Dirk Pörschmann. — Düsseldorf : Düsseldorf University Press, 2013. — 203 p. : ill. — (materialisierungen). — 978-3-943460-40-7
AP-CMU: CMU 705.8 VONH 2013
MID: Licht MEDI

Narrating the visual in Shakespeare / Richard Meek. — Farnham : Ashgate, 2009. — 222 p. — 978-0-7546-5775-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10652

Meeuwen sterven in de haven / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-meeuwen-1

Mein Vaterland (Má vlast) : zyklus symphonischer Dichtungen : No. 5. Tábor / [comp.] Friedrich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (70 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 75). — Jaar van compositie: 1878. — E.E. 3645
AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas5-1
AP-KC: MM-OO-SMETA-mavlas5-1

Mein Vaterland : no. 2 Moldau-Vltava = Má Vlast : no. 2 Moldau-Vltava / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (104 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 472). — E.E. 3642
AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas2-1

Mein Vaterland : no. 3 Šárka = Má Vlast / [comp.] Friedrich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 73). — E.E. 3643
AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas3-1

Mein Vaterland : no. 4 Aus Böhmens Hain und Flur = Má Vlast : no. 4 Z <OIOD>>eských luhův a hájův / [comp.] Friedrich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (96 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 74). — E.E. 3644
AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas4-1

Mein Vaterland : no. 6 Blaník = Má Vlast : no. 6 Blaník / [comp.] Friedrich Smetana. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 76). — E.E. 3646

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas6-1

Postures littéraires : mises en scène modernes de l'auteur : essai / Jérôme Meizoz. — Genève : Slatkine Erudition, 2007. — 210 p. — 978-2-05-102041-1

UA-CST: T&L 840.8 L-CH-MEIZ 2007

Armando : tussen het weten en begrijpen / Antoon Melissen ; Niels Cornelissen ; Yvonne Ploum ; Anke Hervol. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2015. — 272 p. : ill. — 978-94-6208-185-7

MID: Armando 2015/743

Menuet / [comp.] Bocherini ; [edit.] Paul Bazelaire. — Paris : Alphonse Leduc, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du violoncelle : collection de morceaux choisis (oeuvres originales ou transcriptions) révisés et annotés pour violoncelle avec accompagnement de piano ; 37). — A.L. 16,768

AP-KC: UM-SC-BOCCH-menue-2

Métamorphoses du voyage et de l'exotisme, du 18e siècle à nos jours / [edit.] Bruno Lecoquierre ; [edit.] Eric Wauters. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2015. — 158 p. : ill. — 979-1-02-400444-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10605

La méthode modale de musique : faut-il l'adopter dans les écoles primaires? — Liège : 1896. — 23 p. — Overdruk uit La Tribune scolaire. - 1896-97

AP-KC: MM-TH-ANONI-methode-1

100 jaar Boerengilde & Landelijke gilde in Hombeek, 1906-2006 / Willem Meuldermans. — Mechelen : Landelijke Gilde Hombeek, 2011. — 83 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.11491 (a)

Michaël Borremans : black mould. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2015. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner Gallery [London]. 2015/06/13 - 2015/08/14. — 978-1-941701-16-4

EHC: 804675 [C5-099 bb]

Carte archéologique de Paris : première série / Marie-Edmée Michel ; Alain Erlande-Brandenburg ; Catherine Quélin ; [edit.] Michel Fleury. — Paris : Ville de Paris - Commission du Vieux Paris, 1970. — 509 p. — Titel varieert: Notices nos. 1 à 903 établies d'après les dossiers de l'inspection des fouilles archéologiques et les procès-verbaux de la commission du vieux Paris ; met 9 losse kaarten

DB: ARCH 442 MICH

Le théâtre interdit? Les réglementations des spectacles à Genève entre Calvin et Rousseau / Xavier Michel. — Genève : Éditions Slatkine, 2015. — 179 p. — (Travaux des universités suisses ; 24). — 978-2-05-102738-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10602

Micrologica 2 / [comp.] Kris Oelbrandt. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 2001. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2001. — EM 6081

AP-KC: UM-SV-OELBR-microlo-1

Micrologica 3 : etude voor piano / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Pierre Feraux ; duur van compositie: 144"

AP-KC: UM-TP-OELBR-microlo-1

Middag-raga : voor viool en percussie = Raga du midi / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-DESME-middagr-1

Xerocopie

Mijn hart is vol verlangen / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Samen met Twee kerelen ; jaar van compositie: 1869 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-mijnhar-1

Exiles / [fotograaf] Josef Koudelka ; Czeslaw Milosz. — London : Thames&Hudson, 2015. — 75 p. : ill. — 978-0-500-54441-9

KdG-IWT-LO: 77

De eeuw van Brussel : biografie van een wereldstad, 1850-1914 / Eric Min. — 3 ed. — Antwerpen : Bezige Bij, 2015. — 418 p. : ill. — 978-90-8542-655-4

AP-CMU: CMU 905 MIN 2015

KMSKA: MONO-BB 10487

James Ensor : een biografie / Eric Min. — Amsterdam : Meulenhoff/Manteau, 2008. — 342 p. : ill. — 978-90-8542-049-1

AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 2008

EHC: 719859 [C0-442 d]

KMSKA: MONO-BB 4178

Tradition and innovation in English retailing, 1700 to 1850 : narratives of consumption / Ian Mitchell. — Farnham : Ashgate, 2014. — 223 p. — (The history of retailing and consumption ; 2014: 1). — 978-1-4094-4320-9 ; 978-1-4094-4321-6 ; 978-1-4724-0602-6

UA-CST: GES 942 H 72 MITC 2014

Mitridate re di Ponto : dramma per musica in tre atti (KV. 87) / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Vittorio Amedeo Cigna-Santi ; [pass. aut.] Jean Racine ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2007: 10). — Jaar van compositie: 1770

AP-KC: MM-LZ-MOZAR-mitrida-1/2

Modo perpetuo : cello solo, op. 38 / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Roel Dieltiens

AP-KC: MM-SC-VANHO-modoper-1

Tartuffe / Molière. — 32 p. — Typoscript

AP-KC: UT-TN-MOLIE-tartuff-1

De heksen en de burens : heksenprocessen in de Lage Landen, 1598–1652 / Jos Monballyu. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 254 p. — 978–90–5908–642–5

EHC: 805086

Renaissance velvets / Lisa Monnas. — London : V&A Publishing, 2012. — 159 p. : ill. — 978–1–85177–656–6

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / VAM / 2012 / a / 1

Mons & cœur du Hainaut, 1885–2015 / [edit.] Lamy Ben Djaffar ; [edit.] Isabelle De Smet ; [fotograaf] Olivier Cornil. — Bruxelles : Mardaga & Cellule architecture de la fédération Wallonie-Bruxelles, 2015. — 335 p. — (Guide architecture moderne et contemporaine ; 2). — Titel varieert: Mons et cœur du Hainaut, 1885–2015. — 978–2–8047–0242–7

UA-CST: ONTW 72 G-DJAF 2015

History of urban form : before the industrial revolutions / A.E.J. Morris. — 3 ed. — London : Routledge, 2014. — 444 p. : ill. — 978–1–138–83659–4 ; 978–0–582–30154–2

UA-CST: ONTW 71 G-MORR 2014

Movements : 2 pieces for orchestra / [comp.] Kris Oelbrandt. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: Handschrift ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-OO-OELBR-movemen-1

Xerocopie

The path to victory, 1769–1814 / Rory Muir. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 728 p. : ill. — (Wellington ; 1). — 978–0–300–20548–0

EHC: 804429:1 [C5–098 bb]

Waterloo and the fortunes of peace, 1814–1852 / Rory Muir. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 713 p. : ill. — (Wellington ; 2). — 978–0–300–18786–1

EHC: 804429:2 [C5–098 bb]

Femmes et hommes en guerre, 1914–1918 : gender@war / Eliane Gubin ; Henk de Smaele ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Waterloo : Renaissance du Livre, 2015. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Gender@war, 1914–1918 : femmes et hommes & guerre ; tentoonstelling: Musée Belvue [Bruxelles]. 2015/11/09 - 2016/01/03. — 978–2–507–05332–1

SA: 1683#40

EHC: 803479 [C5–097 ba]

Métamorphoses dans l'atelier de Rodin / Nathalie Bondil ; Sophie Biass-Fabiani. — Milan : 5 continents, 2015. — 303 p. : ill. — 978–88–7439–714–3

KMSKA: TENT-TD 70

Elisabeth Louise Vigée Le Brun / Joseph Baillio ; Xavier Salmon. — Paris : Réunion des musées nationaux Grand Palais, 2015. — 383 p. : ill. — 978–2–7118–6228–3

KMSKA: TENT-TC 11654

Honoré Daumier / A. Bougard ; Ph. Roberts-Jones ; J. Guisset. — Bruxelles : Crédit Communal, 1990. — 157 p. : ill. — 2–87193–127–5

KMSKA: TENT-TC 11658

De Luulu à Tervuren : la collection Oscar Michaux au Musée royal de l'Afrique centrale / Rik Ceyssens. — Tervuren : Musée royal de l'Afrique centrale, 2011. — 325 p. : ill. — (Studies in social sciences and humanities ; 172). — 978–90–74752–96–1

UA-CST: MAG-OW-B 93499

EHC: 804643 [C5–099 ba]

HH-EVA: AF/B.0993

De Rubens a Van Dyck : la pintura flamenca en la colección Gerstenmaier / Matías Díaz Padrón ; Marisa Oropesa ; [edit.] José Campos Alemany ; [inl.] Alberto Fabra ; [inl.] María José Catalá. — Valencia : Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, 2014. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes de Castellón [Castellón de la Plata]. 2014/02/00 - 2014/05/00 ; tentoonstelling: Centro del Carmen [Valencia]. 2014/07/00 - 2014/09/00 ; tentoonstelling: Museo de Bellas Artes Gravina de Alicante [Alicante]. 2014/10/00 - 2015/01/00. — 978–84–482–5903–7

RUB: 1 R 2 / CAS 81 / 2014 / a / 1

EHC: 794950

De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978–90–6918–288–9

UA-CST: MAG-OW-C 22150

EHC: 804171 [C5–082 ab]

KMSKA: TENT-TC 11635

Musique de cour : duo concertant pour flûte, violon et orchestre / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Paul Provost. — B.S.S 35213

AP-KC: UM-BF-FRANC-musique-3

Comédies et proverbes d'Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1866. — 2 v. — (Oeuvres de A. de Musset ; [1- 2])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-2

1–2

Contes . La mouche . Pierre et Camille . Mademoiselle Mimi Pinson . Le secret de Javotte . Le merle blanc . Lettre sur la littérature / Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1865. — 371 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [6])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-6

Oeuvres posthumes de Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1864. — 245 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [7])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-7

Poésies nouvelles de Alfred de Musset : 1836–1852. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 283 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [4])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-4

Premières poésies de Alfred de Musset : 1829–1835 / Alfred de Musset. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 356 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [3])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-3

L'art de 'souffler' / Alphonse Mustel

AP-KC: MM-CA-MUSTE-artdeso-1

La double-expression / Alphonse Mustel

AP-KC: MM-CA-MUSTE-doublee-1

Arte e 'assimilatio' nei dipinti religiosi del Correggio : una lettura del 'Riposo' degli Uffizi e di altri soggetti / Andrea Muzzi ; [inl.] Sylvie Béguin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 1999. — 63 p. : ill. — 88–8215–142–5 ; 99495928

KMSKA: MONO-BC 7598

De mythe van de hedendaagsheid / [edit.] Christianne Niesten ; [edit.] Marinke Marcelis ; [edit.] Huib Fens. — Leuven : ACCO, 2015. — 111 p. — (Cahier voor kunst en kunstonderwijs ; 1). — 978–94–6292–248–8

KdG-ABK: 700.6 FENS

Narcisse Tordoir : the pink spy / [edit.] Liliane Dewachter ; [edit.] Bert De Vlegelaer. — S.l. : Hannibal, 2013. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/03/14 - 2014/05/25. — 978–94–91376–83–2

AP-CMU: 36332

KdG-ABK: 709 TORD

EHC: 804590 [C5–083 ab]

MPM: PK-A 6842

11e

Il nascimento di Zarathustra in sette giorni : voor fluit en Butoh-dans, op. 7 / [comp.] Janpieter Biesemans. — Berchem : De Smet, 1986. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; Opgedragen aan Patrick Deygers

AP-KC: UM-BF-BIESE-nascime-1

Xerocopie

The Sansovino frame / Nicholas Penny ; Peter Schade ; Harriet O'Neill. — London : National Gallery, 2015. — 48 p. : ill. — 978–1–85709–590–6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2015 / a / 1

Beauty's awakening : drawings by the Pre-Raphaelites and their contemporaries from the Lanigan collection / [edit.] Sonia Del Re ; Dennis T. Lanigan ; Christopher Newall. — Ottawa : National Gallery of Canada, 2015. — 216 p. : ill. — 978–0–88884–932–8

KMSKA: TENT-TC 11657

Neo Rauch / Bonnefantenmuseum [Maastricht]. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2002. — 144 p. : ill. — 3–7757–1243–7

MID: Rauch 2004/609

KMSKA: TENT-TC 7404

Gustave Charpentier et son temps / Michela Niccolai ; Jean-Christophe Branger. — Saint-Etienne : Université, 2013. — 302 p. — (Collection 'musique et musicologie' ; 162). — 978–2–86272–642–7

AP-KC: UM-BG-CHARP-niccola-1

Chronicle of the Third Crusade : a translation of the Itinerarium peregrinorum et Gesta regis Ricardi / Helen J. Nicholson. — Farnham : Ashgate, 2010. — 409 p. — (Crusade texts in translation ; 3). — 978–1–85928–154–3 ; 978–0–7546–0581–2

UA-CST: GES 93 H 51 NICH 2010

Nightpiece : für Altflöte solo / [comp.] Rainer Pezolt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 11' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-PEZOL-nightpi-1

St. Benoît, connu, aimé, invoqué : aux ames affligées / S. Noël. — 3 ed. — Malines : Typ. H. Dierickx-Beke Fils, 1904. — 32 p.

SESA-Mechelen: M.3670 (a)

Mozart / Ludwig Nohl. — Leipzig : Philipp Reclam. — 142 p. — (Musiker-Biographien ; 1) ; (Reclams Universal-Bibliothek ; 1121- 1121a)

AP-KC: MM-BG-NOHL-mozart-1

Cosmic debris : meteorites and jewellery objects by Reinhold Ziegler / Halvor Nordby ; André Gali ; [inl.] Bernhard Wittenbrink. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2014. — 79 p. : ill. — 978–3–89790–405–7

AP-CMU: 36435

KdG-ABK: 777.49 ZIEG

Italian paintings : three centuries of collecting, Nationalmuseum, Stockholm / Sabrina Norlander Eliasson ; Daniel Prytz ; Johan Eriksson ; Sofia Ekman ; [medewerker] Britta Nilsson ; [medewerker] Carina Fryklund ; [medewerker] Marco Cardinali ; [medewerker] Beatrice De Ruggieri ; [medewerker] Alessandro Agresti. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / STO 2.1 / 2015 / a / 1

KMSKA: BEST-M 334 III 31

1

Notturmo e danza : per 4 flauti, op. 12 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1982. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 8'00"ca. ; Opgedragen aan August Verbesselt

AP-KC: UM-BF-CELIS-notturm-1

Noumena I : for cello and piano / [comp.] Serge Verstockt. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SC-VERST-noumena-1

Nox : voor dwarsfluit en piano / [comp.] Xavier Verhelst. — S.l. : s.n., 1998. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BF-VERHE-nox-1

O guardador : for two flute players, one percussion player and narrator ad libitum / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n.a. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 10'; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Frank and Daniëlla ; tekst incipit: Jeg bryder mig ikke om vers

AP-KC: UM-BF-VANLA-oguarda-1

L'œuvre architecturale de Le Corbusier : une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne / België. Vlaamse Overheid. — S.l. : Vlaamse Overheid, 2015. — 2 v. — (Dossier de candidature à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial ; 2015: 1)

DB: DB 738 OEVR

The dark abyss of time : archaeology and memory / Laurent Olivier. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2015. — 211 p. — (Archaeology in society series ; 2015: 1). — 978-0-7591-2045-7 ; 978-0-7591-2046-4

UA-CST: ONTW 930.85 G-OLIV 2011

Russell : a guide for the perplexed / John Ongley ; Rosalind Carey. — London : Bloomsbury, 2013. — 212 p. — (Guides for the perplexed series ; 2013: 3). — 978-0-8264-9753-6 ; 978-0-8264-9754-3 ; 978-1-4411-9123-6

UA-CST: FILO 19.8 N-RUSS-ONGL 2013

'ai da vede. . . : for 6 voices (a capella) / [comp.] Frank Nuyts ; Dirk Opstaele. — S.l. : HRDSCR Editions. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: ca. 9' ; Opgedragen aan Michael Sahl

AP-KC: MM-ZG-NUYTS-aidaved-1

Opstand als opdracht = The Batavian commissions / [medewerker] Renske Cohen Tervaert ; e.a. — Amsterdam : Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam, 2011. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Paleis [Amsterdam]. 2011/07/01 - 2011/09/18. — 978-90-72080-00-4

RUB: 1 O 335 / 2011 / a / 1 / groot formaat

EHC: 752921 [C5-301 a]

KMSKA: TENT-TD 49

Opus primum magnum : zeven transcendenties voor piano : Eva, eerste transcendentie, op. 20 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 13' ; Opgedragen aan Bart Zwaan

AP-KC: MM-TP-BIESE-opuspri-1

Xerocopie

Oriental / [comp.] Jacques Devogel ; [comp.] C.G. Layens. — Oostende : Edition Andel, 1974. — 1 partituur (4 p.). — D. 1974-1916 n° 11

AP-KC: UM-OH-LAYEN-orienta-1

Bellini / Leslie Orrey. — London : J.M. Dent & Sons, 1973. — 176 p. — (The master musicians series ; 1973: 8). — 0-460-02137-0

AP-KC: UM-BG-BELLI-orrey-1

Het bruisende Antwerpen van weleer / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2015. — 165 p. : ill. — ('t Stad van vroeger ; 2). — 978-94-6058-152-6

SA: 1683#38

DB: DB 955 OTTO

EHC: 795132:2

Ouverture : zur Operette Die Fledermaus, op. 362 / [comp.] Johann Strauss ; [edit.] Hans Swarowsky. — Zürich : Eulenburg, 1968. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 1103). — Jaar van compositie: 1874. — E.E. 6359

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-flederm-1

Ouverture zur Vaudeville-Operetta Dichter und Bauer / [comp.] Franz von Suppé. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Eulenburg ; 678). — E.E. 3891

AP-KC: UM-OOZ-SUPPE-dichter-1

Overture : for four horns, two oboes, bassoon and string orchestra / [comp.] Georg Philipp Telemann. — London : Ernst Eulenburg, 1967. — 1 partituur (69 p.). — (Edition Eulenburg ; 1338). — E.E. 6504

AP-KC: UM-OOZ-TELEM-ouwer-1

Overture to the opera Zar und Zimmerman / [comp.] Albert Lortzing. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 693). — E.E. 3783

AP-KC: UM-OOZ-LORTZ-zarundz-1

Overture to the operetta der Zigeunerbaron / [comp.] Johann Strauss ; [edit.] Viktor Keldorfer. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Eulenburg ; 1106). — E.E. 3792

AP-KC: UM-OOZ-STRAUS-zigeune-1

O!Zon : voor 2 violen, altviool en cello / [comp.] Lucien Posman. — S.l. : s.n. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan André Posman

AP-KC: UM-KMKS-POSMA-ozon-1

De plateelbakker of Delftsch aardewerkmaaker / Gerrit Paape. — Amsterdam : Buijten & Schipperheijn/Repro-Holland, 1978. — 96 p. : ill. — (Volledige beschrijving van alle konsten, ambachten, handwerken, fabrieken, trafieken, derzelve werkhuisen, gereedschappen, enz. . . ; 12). — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie 1794: Dordrecht

DB: ARCH 520 PAAP

Los 'padrones' de confesión y comunió#769;n de la parroquia del Sagrario Metropolitano de la ciudad de México / [edit.] Óscar Mazín ; [edit.] Esteban Sánchez de Tagle. — México, D.F. : El Colegio de México, 2009. — 87 p. — Met 1 dvd. — 978-607-462-007-8

UA-CST: MAG-MEX-B 12505

Basiswerk; 1 dvd

The textile industry of South-West England : a social archaeology / Marilyn Palmer ; Peter Neaverson. — Stroud : Tempus, 2005. — 160 p. : ill. — 978-0-7524-3133-8
DB: ARCH 720 PALM

Parable : for solo trumpet, op. 127 / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1975. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 4'20". — 164-00117
AP-KC: UM-BT-PERSI-parable-1

Pas de deux : 3 dances for violin and viola / [comp.] Martin Valcke. — S.l. : s.n. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1994
AP-KC: MM-SD-VALCK-pasdede-1
Xerocopie

Vicente Carducho : dibujos : catálogo razonado / Álvaro Pascual Chenel ; Ángel Rodríguez Rebollo. — Madrid : Biblioteca Nacional de España (BNE), 2015. — 523 p. : ill. — 978-84-15245-47-6
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2015 / b / 1

El paso moro gitano / [comp.] Kees Vlak. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1974. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1974
AP-KC: UM-OH-VLAK-elpasom-1

Passacaglia serena / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994
AP-KC: MM-KAM-LAPOR-passaca-1
Xerocopie

De Pelgrim van De Koninck : een wandeling langs de geschiedenis van dit Antwerps instituut en zijn omgeving / Wilfried Patroons. — S.l. : Artus, 2015. — 141 p. : ill. — 978-90-5325-398-4
EHC: 805074

Museum voor Oudheidkunde en Sierkunst Kortrijk : keramiek van de middeleeuwen tot heden / Aimé G. Pauwels ; Egide J. van Hoonacker. — Kortrijk : s.n., 1970. — 245 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / KOR 8.1 / 1970 / a / 1
UA-CST: MAG-B 53821
DB: ARCH 520 PAUW
EHC: H 233527 [M-438 d]

Paperworld : Guy Leclef / Ivo Pauwels ; [fotograaf] Raf Beckers. — Tielt : Lannoo, 2015. — 127 p. : ill. — 978-94-014-2798-2
MID: Leclef 2015/742

The new meritocracy : a history of UK independent schools 1979-2015 / Mark Peel. — London : Elliott and Thompson, 2015. — 266 p. — 978-1-78396-175-7
KdG-IWT: 378

Feest in 't land : cantate voor gemengd koor en orkest / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — S.l. : s.n. — 1 partituur (110 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-ZCA-BROEC-feestin-1
AP-KC: MM-ZCA-BROEC-feestin-1

Pelléas et Mélisande : drame lyrique en cinq actes et douze tableaux / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] Maurice Maeterlinck ; De Munt [Brussel] ; Teatro dell'opera [Roma]. — Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 09)
AP-KC: MM-LZ-DEBUS-pelleas-1/2

Per Kirkeby : Polarwind und leiser Wellenschlag = Per Kirkeby : Polar breeze and gentle lapping of waves / [edit.] Siegfried Gohr. — 1 ed. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 335 p. : ill. — 978-3-7757-3956-6
MID: Kirkeby 2015/840

Per l'amicizia perpetua : 3 essais voor klarinet-solo, op. 12 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; Opgedragen aan Mark Van Hoorick en Marie-Christine
AP-KC: MM-BC-BIESE-perlami-1
Xerocopie

Pervigilium veneris : 8 mannenstemmen, viool solo, 2 celli, percussie / [comp.] Frank Agsteribbe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (187 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Joris De Zutter
AP-KC: UM-ZM-AGSTE-pervigi-1

Mit Pflug und Gänsekiel : Selbstzeugnisse schreibender Bauern : eine Anthologie / Jan Peters. — Köln : Böhlau Verlag, 2003. — 357 p. : ill. — (Selbstzeugnisse der Neuzeit ; 12). — 3-412-15102-5
UA-CST: GES 943 H 73 PETE 2003

Petite sérénade / [comp.] Serge Lancen. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1971. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 6'. — 01.1233.07
AP-KC: UM-OH-LANCE-seren-1

Machiavelli in the British Isles : two early modern translations of The prince / Alessandra Petrina. — Farnham : Ashgate, 2009. — 289 p. — (Anglo-Italian Renaissance studies series ; 2009: 5). — 978-0-7546-6697-4 ; 978-0-7546-9630-8
UA-CST: MAG-OW-BB 10648

Phaedra : Konzertoper in zwei Akten / [comp.] Hans Werner Henze ; De Munt [Brussel] ; Staatsoper Unter den Linden [Berlijn]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2007: 09). — Jaar van compositie: 2007
AP-KC: MM-LZ-HENZE-phaedra-1/2

Philadelphia symphonyn, opus 28 / [comp.] Gottfried von Einem. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (71 p.). — (Hawkes pocket scores ; 727). — Jaar van compositie: 1960-1961 ; Opgedragen aan Conrad Bareiss. — B.H. 18802
AP-KC: UM-OOZ-VONEI-symf28-1

The second crusade : extending the frontiers of Christendom /
Jonathan Phillips. — New Haven, Conn. : Yale University Press,
2010. — 364 p. — 978-0-300-11274-0 ; 978-0-300-16475-6
UA-CST: GES 93 H 71 PHIL 2010

*Schilderijen & sofisten : kunst, ekphrasis en retorica in de
klassieke oudheid /* Philostratus ; [vert.] Peter Burgersdijk. —
Hilversum : Verloren, 2015. — 212 p. : ill. — (Zenobiareeks ;
4). — Titel varieert: Schilderijen en sofisten : kunst, ekphrasis
en retorica in de klassieke oudheid. — 978-90-8704-504-3
UA-CST: ONTW 75 G-PHIL 2015
EHC: 804300 [C5-062 ca]

Philtre : voor (altblok)fluit en contrabas / [comp.] Frank
Nuyts. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van
compositie: 1984 ; duur van compositie: 4'54" ; Opgedragen aan
Katty en Eric Dequeker
AP-KC: MM-BBF-NUYTS-philtre-1
Xerocopie

*Photography Inc. : van luxeproduct tot massamedium =
Photography Inc. : from luxury product to mass medium /*
[edit.] Tamara Berghmans. — S.l. : Lannoo, 2015. — 261 p. :
ill. — Tentoonstelling: Fotomuseum [Antwerpen]. 2015/11/21 -
2016/10/09. — 978-94-014-3000-5
AP-CMU: CMU 761 BERG 2015

Piamozartet / [comp.] Frank Agsteribbe. — S.l. : s.n. — 1
partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan het Schönbrun
Ensemble ; jaar van compositie: 2006
AP-KC: UM-KMTP-AGSTE-piamoza-4

Piano concerto 2, opus 18 = Concierto para piano 2, opus 18 /
[comp.] Rachmaninoff ; [edit.] Serge Koussevitzky. — London :
Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (116 p.). — (Hawkes
pocket scores ; 17). — Jaar van compositie: 1900-1901 ;
Opgedragen aan Monsieur N. Dahl. — B. & H. 16674
AP-KC: UM-TP-RACHM-conc2-1

Pièces brèves : pour piano / [comp.] Robert Herberigs. —
Gand : Struyf. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan Alfred
Cortot ; jaar van compositie: 1924. — P.882 S.
AP-KC: MM-TP-HERBE-piecesb-1
AP-KC: UM-TP-HERBE-piecesb-1

Pièces montrées : Frac Alsace, 30 ans de collection. —
Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2013. — 181 p. : ill. —
Tentoonstelling: FRAC Alsace [Sélestat]. 2013/10/00 -
2014/03/00 ; tentoonstelling: Chapelle des Annonciades du
Musée historique [Haguenau]. 2013/10/00 - 2014/03/00 ;
tentoonstelling: Musée d'art moderne et contemporain
[Strasbourg]. 2013/10/00 - 2014/03/00 ; tentoonstelling:
Fondation Fernet-Branca [Saint-Louis]. 2013/10/00 -
2014/03/00. — 978-2-35125-107-2
MID: SELESTAT FRAC Alsace 2014/218

*Piep Kadul! : 32 kinderliederen met bijzondere aandacht voor
de jongste kleuters /* [comp.] Steef Coorevits ; [comp.] Yves
Bondue. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur
(34 p.). — Met compact disc(s)
AP-KC: UM-ZKI-COORE-piepkad-2

*The fools' journey: a myth of obsession in Northern renaissance
art /* Yona Pinson. — Turnhout : Brepols, 2008. — 226 p. :
ill. — 978-2-503-52612-6
RUB: 1 O 63 / NAR 2 / 2008 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 11356
EHC: 726341 [C0-459 a]
KMSKA: MONO-BC 3843

*Piranesi-suite : voor fluit en cello = Piranesi-suite : pour flûte
et violoncelle /* [comp.] Aug. L. Baeyens. — Antwerpen :
Metropolis, 1956. — 1 partituur (18 p.). — 15'00". — E.M.4457
AP-KC: UM-BF-BAEYE-suite-1

Pneoo : for organ / [comp.] Daan Manneke. — Amsterdam :
Donemus, 1980. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie:
1979 ; Opgedragen aan Tijn van Eijk
AP-KC: UM-TO-MANNE-pneoo-1

*Bild-Zeit : Zeitgestalt und Erzählstruktur in der bildenden
Kunst von den Anfängen bis zur frühen Neuzeit /* Götz
Pochat. — Wien : Böhlau, 1996. — 282 p. : ill. — (Ars viva ;
3). — Titel varieert: Bild Zeit : eine Kunstgeschichte der vierten
Dimension. — 978-3-205-98437-5
KMSKA: MONO-BC 7593

*Bild-Zeit : Zeitgestalt und Erzählstruktur in der bildenden
Kunst von den des 14. und 15. Jahrhunderts /* Götz Pochat. —
Wien : Böhlau, 1996. — 314 p. : ill. — (Ars viva ; 8). — Titel
varieert: Bild Zeit : eine Kunstgeschichte der vierten
Dimension, 2. — 978-3-205-77223-1
KMSKA: MONO-BC 7594

Poèmes élégiaques : pour piano / [comp.] Robert Herberigs. —
Gand : Maison Paul Struyf. — 1 partituur (14 p.). —
Opgedragen aan Jos. Van Roy ; jaar van compositie: 1922. —
P.868 S.
AP-KC: MM-TP-HERBE-poemese-1
AP-KC: UM-TP-HERBE-poemese-1

Poetic piano of the eighties / [comp.] Boudewijn Buckinx ;
[comp.] Piotr Lachert ; [comp.] Dominique Lawalrée. — S.l. :
Alain Van Kerckhoven. — 1 partituur
AP-KC: MM-TPV-BUCKI-poeticp-1

Poëtische structuren : Ida Goltsfarb, schilderijen. — Edegem :
Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Ill.
KMSKA: TENT-TA 7623

Los reportajes históricos de Ángel Pola. — México, D.F. :
Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de
México, 2009. — 155 p. — (Colección Clásicos de la Reforma
Liberal ; 2009: 1). — 978-607-7916-02-4
UA-CST: MAG-MEX-B 12496

*Sonata del diavolo o (trillo del diavolo) = Sonate du diable ou
(trille du diable) = Devil's sonata or (devil's trill) /*
[comp.] Giuseppe Tartini ; Enrico Polo. — Milano : Ricordi,
1944. — 1 partituur, 1 partij. — E.R. 178
AP-KC: UM-SV-TARTI-sonat-2

Polyeucte : ouverture pour la tragédie de corneille /
[comp.] Paul Dukas. — Paris : Durand & Cie, 1910. — 1
partituur (47 p.)

AP-KC: UM-OOZ-DUKAS-polyeuc-1

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ;
[inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou
Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan
Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican
Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak
Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ;
[medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin
Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer
Kampak ; [medewerker] Korhan Gümmüş ; [medewerker] Zeynep
Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef
Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. —
157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling:
Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 -
2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

MAS: HB 656.6

MPM: PK-A 6856

7d

EHC: 805271

SA: 1683#41

Postludium voor beiaard / [comp.] Jef Denijn ;
[medewerker] Gaston Feremans. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-DENIJ-postlud-1

Georgette / [comp.] George De Decker ; Paul Pourveur. — S.l. :
s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; tekst incipit:
En om de dag af te ronden in lichtheid

AP-KC: UM-ZCA-DEDEC-georget-1

Pre- en protohistorie van de Lage Landen / [edit.] J.H.F.
Bloemers ; [edit.] T. van Dorp. — Houten : De Haan, 1991. —
496 p. : ill. — 90-269-4448-9

KdG-DLO-NP: 921

DB: ARCH 250 PRE

UA-CST: GES 949.1 H 70 BLOE 91

Prelude en salsa / [comp.] Marc Matthys. — S.l. : s.n. — 1
partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-OO-MATTH-prelude-1

Pretty and childlike / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Tony Vess. —
Aartselaar : Eurovox Music. — 1 partituur. — Samen met La
plaza : (a praça) ; tekst incipit: For you my love for you alone

AP-KC: MM-JAZZLM-SELS-prettya-1

De Luftwaffe / Alfred Price ; [vert.] D.L. Uyt den Bogaard. —
Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1976. — 159 p. : ill. —
(Kopstukken uit de Tweede Wereldoorlog ; 1976: 4). —
90-02-13268-9

EHC: 805028

*Printing colour, 1400-1700 : history, techniques, functions and
receptions /* [edit.] Ad Stijnman ; [edit.] Elizabeth Savage. —
Leiden : Brill, 2015. — 248 p. : ill. — (The handpress world ;
32) ; (Library of the written word ; 41). —
978-90-04-26968-2 ; 978-90-04-29011-2

UA-CST: PREC 09 G-STIJ 2015

EHC: 804684 [C5-077 aa]

KMSKA: MONO-BC 7550

*Prismatic reflections on Spanish Golden Age theater : essays in
honor of Matthew D. Stroud /* [edit.] Gwyn E. Campbell ;
[edit.] Amy R. Williamsen. — New York, N.Y. : Peter Lang,
2015. — 373 p. — (Ibérica ; 44). — 978-1-4331-3008-3 ;
978-1-4539-1604-9

UA-CST: MAG-OW-BB 10584

Projektraum 2013-2014 = Project space 2013-2014 /
[edit.] Katia Huemer ; [edit.] Peter Pakesch. — Graz :
Kunsthhaus Graz, 2014. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling:
Kunsthhaus Graz. 2013/09/29 - 2014/11/16. —
978-3-902095-61-9

MID: GRAZ Kunsthhaus Graz 2015/705

Psyche et Amor, op. 59 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1
partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie:
1993 ; Opgedragen aan 4 op een rij en Régine Pierrart

AP-KC: MM-BBF-BIESE-psychea-1

Xerocopie

Seven anthems with strings / Henry Purcell ; [edit.] H. E.
Woolridge ; [edit.] G.E.P. Arkwright. — London : Novello,
1964. — 1 partituur (192 p.). — (The works of Henry Purcell ;
17). — 12508

AP-KC: UM-KM-PURCE-anthems-1

AP-KC: LM-VU-PURCE-works-17

Quartetto d'archi : per 2 violini, viola e violoncello, op. 41 /
[comp.] Frits Celis. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van
compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift ; duur van
compositie: 14'

AP-KC: MM-KMKS-CELIS-kwart41-1

Xerocopie

I quattro elementi : trilogie voor viool en piano, op. 3 /
[comp.] Hans Sluijs. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur, 1
partij. — Opgedragen aan Omer Gevaert

AP-KC: UM-SV-SLUI-iquattr-2

*Le théâtre des Nations : troisième Festival de Paris, 1956 : 18
nations participantes /* Gilles Quéant. — Paris : 1956. — 117 p.
: ill. — (Spectacles: revue trimestrielle des arts de la scène ;
1956: 1)

AP-KC: MT-TY-SPECT

Quebraduras / [comp.] Lucien Goethals. — Brussel :
CeBeDeM. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ;
facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKP-GOETH-quebrad-1

Quest historie. — Amsterdam : G+J Media Nederland,
2009. — 1877-6302

EHC: 804218 [C2-347 d]

:1(2015)

Quintett (C dur) : für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 45 / [comp.] Giuseppe Martucci ; [edit.] Frédéric Döhl. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 979). — Titel varieert: Klavierquintett C-Dur, op. 45 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1877

AP-KC: UM-KAM-MARTU-kwint45-1

History of modern design : graphics and products since the industrial revolution / David Raizman. — 2 ed. — London : Laurence King Publishing, 2014. — 432 p. : ill. — 978-1-85669-694-4

UA-CST: ONTW 745 G-RAIZ 2014

The Deleuze connections / John Rajchman. — Cambridge, Mass. : MIT, 2000. — 167 p. — 0-262-68120-X ; 0-262-18205-X

ARK: 72 RAJC 2000

KMSKA: MONO-BB 1882

The Gesta Tancredi of Ralph of Caen : a history of the Normans on the First Crusade / Ralph of Caen ; [vert.] Bernard S. Bachrach ; [vert.] David S. Bachrach. — Farnham : Ashgate, 2012. — 183 p. — (Crusade texts in translation ; 12). — 978-0-7546-3710-3 ; 978-1-4094-0032-5 ; 978-0-7546-8200-4

UA-CST: GES 93 H 51 BACH 2012

Mute speech : literature, critical theory, and politics / Jacques Rancière ; [inl.] Gabriel Rockhill. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 194 p. — (New directions in critical theory ; 2011: 1). — 978-0-231-15103-0 ; 978-0-231-15102-3 ; 978-0-231-52800-9

UA-CST: FILO 18.82 G-RANC 2011

Red Star Line Museum. — Gent : OKV, 2013. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 5)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2013,5 [C2-193 b]

Redemption : a sweet lament / [comp.] Geert Logghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-OO-LOGGH-redempt-1

De zonen van Bach / Eduard Reeser. — Amsterdam : Becht. — 60 p. — (Symphonia-reeks ; [4])

AP-KC: UM-BG-BACH-reese-1

AP-KC: MM-BG-SYMPH-bach-1

Discordia concors : Kulturelle Differenzierung und ästhetische Einheitsbildung in der Prager Kunst um 1600 / Evelyn Reitz. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 644 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 7). — 978-3-11-034756-2 ; 2199-4161

MPM: PK-A 6857

31a

Archaeology : theories, methods and practice / Colin Renfrew ; Paul Bahn. — 3 ed. — London : Thames & Hudson, 2000. — 640 p. : ill. — 0-500-28147-5

DB: ARCH 010 RENF

EHC: 752013 [C5-004 bb]

Der Mystiker aus Nazaret : Jesu neu begegnen, Jesuanische Spiritualität / Monika Renz. — 2 ed. — Stuttgart : Kreuz, 2014. — 208 p. — 978-3-451-61195-7

TPC: LZ 202/542

Representing the passions : histories, bodies, visions / [edit.] Richard Meyer. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2003. — 300 p. : ill. — (Issues & debates ; 11). — 0-89236-676-1

RUB: 1 O 91 / 2003 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 15544

KMSKA: MONO-BB 1632

Requiem-mis / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (173 p.). — Jaar van compositie: 1863 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-requiem-1

Resonances : pour violon, violoncelle et piano / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KMTP-OELBR-resonan-1

Responsoria ex officio b. Mariae virginis / [comp.] Arthur Meulemans. — Leuven : Bibliotheca Alfonsiana, 1949. — 1 partituur (24 p.). — Samen met Responsoria : varia ; jaar van compositie: 1913. — 8452

AP-KC: UM-KM-MEULE-respons-1

Rethinking the baroque / [edit.] Helen Hills. — Farnham : Ashgate, 2011. — 243 p. : ill. — 978-0-7546-6685-1

RUB: 1 E 6 / 2011 / f / 1

KMSKA: MONO-BB 9422

Rêverie pour la flûte avec accompagnement de piano / [comp.] M.A. Reichert. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan professor Jules Demeur-Chartron. — 22456.

AP-KC: UM-BF-REICH-reverie-2

2

Door Vlaams velden : boeiende oorlogsplaatsen, van Aarschot tot Zillebeke / Annemie Reijntjens. — Leuven : Davidsfonds, 2015. — 253 p. : ill. — (Spiegel van de Grote Oorlog : WO I, toen en nu ; 6). — 978-90-5908-604-3

EHC: 805128

Rhapsodia stravaganza : op. 6 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; Opgedragen aan Jan Repko

AP-KC: MM-SV-BIESE-rhapsod-1

Xerocopie

Dilemmas of democracy and political parties in sectarian societies : the case of the Progressive Socialist Party of Lebanon, 1949-1996 / Nazih Richani. — Basingstoke : Macmillan, 1998. — 183 p. — 0-333-73128-X

UA-CST: GES 950 H 71 RICH 98

Jean-Pierre Richard, critique et écrivain, suivi d'un texte inédit de Jean-Pierre Richard : 'Les sols du sens' / [edit.] Dominique Combe ; [edit.] Christian Doumet. — Paris : Hermann, 2015. — 238 p. — 978-2-7056-8937-7

UA-CST: T&L 840 N-RICH-COMB 2015

The secret within : hermits, recluses, and spiritual outsiders in mediëval England / Wolfgang Riehle. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2014. — 427 p. : ill. — 978-0-8014-5109-6

UA-CST: RG 2151 D 11

Kerstliederen : suksessen van Wim Lieven / [comp.] Toots Thielemans ; [comp.] Willy Albimoor ; Ke Riema. — S.l. : Palette, 1963. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-ZLV-LIEVE-kerstli-1

Rond de kerstboom / [comp.] Will Tura ; Ke Riema ; van Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rond de kerstboom vind ik ieder jaar, telkens al mijn beste vrienden weer. — T/1618/2/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-ronddek-1

Rieten-ritueel / [comp.] André Laporte. — Brussels : CeBeDeM, 2005. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-BKA-LAPOR-rietenr-1

Dick Bruna, kunstenaar / Caro Verbeek. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2015. — 99 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum [Amsterdam]. 2015/08/27 - 2015/11/15. — 978-94-91714-68-9

EHC: 804173 [C5-062 ca]

Gevaar & schoonheid : Turner en de traditie van het sublieme / Feico Hoekstra ; Ralph Keuning ; Paul Knolle ; Karin van Lieverloo ; Quirine van der Meer Mohr ; Arnoud Odding. — Zwolle : Uitgeverij Waanders en de Kunst, 2015. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum de Fundatie [Zwolle]. 2015/10/05 - 2016/01/03 ; tentoonstelling: Rijksmuseum Twenthe [Enschede]. 2015/10/05 - 2016/01/03. — 978-94-6262-049-0

KdG-ABK: 709 TURN

KMSKA: TENT-TC 11647

The crusades, Christianity, and Islam / Jonathan Riley-Smith. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2008. — 125 p. — (Bampton lectures in America ; 2008: 1). — 978-0-231-14624-1 ; 978-0-231-51794-2

UA-CST: GES 93 H 71 RILE 2008

Robert the Monk's History of the First Crusade : Historia Iherosolimitana / Robert the Monk ; [vert.] Carol Sweetenham. — Farnham : Ashgate, 2005. — 243 p. — (Crusade texts in translation ; 11). — 978-0-7546-0471-6

UA-CST: GES 93 H 51 SWEE 2005

Memorials of Christie's: a record of art sales from 1766 to 1896 / W. Roberts. — London : Bell, 1897. — 2 v. : ill.

RUB: 6 E / 1897 / a / I / 1

RUB: 6 E / 1897 / a / II / 1

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 1897 / a / I / 1

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 1897 / a / II / 1

KMSKA: PREC-PB 282

1-2

Hope in action : subversive eschatology in the theology of Edward Schillebeeckx and Johann Baptist Metz / Steven Michael Rodenborn. — Minneapolis, Minn. : Fortress Press, 2014. — 364 pages. — 978-1-4514-6928-8 ; 978-1-4514-8763-3 ; 2015472769

TPC: LZ 178/408

Historia del desasosiego : la revolución en la ciudad de México, 1911-1922 / Ariel Rodríguez Kuri. — México, D.F. : El Colegio de México, 2010. — 228 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2010: 3). — 978-607-462-088-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12503

George Stephenson : het leven van een werker / Leo Roelants. — 2 ed. — Antwerpen : Diogenes P.V.B.A. Neirinck, 1962. — 134 p.

EHC: 804941 [C5-063 db]

Mario De Brabandere : works on paper / Hans Martens ; [vert.] Gregory Ball. — [Gent] : Posture Editions, 2015. — 180 p. : ill. — (Posture editions ; 17). — Tentoonstelling: Roger Raveelmuseum [Machelen]. 2015/10/25 - 2015/12/20. — 978-94-91262-17-3

KdG-ABK: 709 DEBR

Carole Vanderlinden : nocturne / Carole Vanderlinden ; Hans Theys. — Gent : Posture, 2013. — 55 p. : ill. — (Posture editions ; 6). — Tentoonstelling: Roger Raveelmuseum [Machelen-Zulte]. 2013/06/30 - 2013/09/29. — 978-94-91262-04-3

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 789877

MID: Vanderlinden 2013/403

Romance / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1862 ; tekst incipit: Dans la vie ici bas

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-gaatdem-1

De Romeinen langs de Vlaamse kust / [edit.] Hugo Thoen ; [medewerker] Cécile Baeteman ; e.a. — Brussel : Gemeentekrediet, 1987. — 181 p. : ill. — Tentoonstelling: [Koksijde]. 1987/06/27 - 1987/10/31 ; tentoonstelling: [Oudenburg]. 1987/06/27 - 1987/10/31. — 90-5066-021-5

UA-CST: MAG-OW-C 4079

DB: ARCH 320 ROME

EHC: 773282 [c5-036 aa]

Romeo and Juliet : fantasy overture / [comp.] Peter Iljitsch Tchaikowsky ; [pass. aut.] Shakespeere. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (78 p.). — (Edition Eulenburg ; 675). — Jaar van compositie: 1869 ; Opgedragen aan Mr. Mily Balakirew. — E.E. 3793

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-romeoid-1

Rondino : für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner, opus posthumum / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Helmut May. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 5867)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-rondino-1

Rondo / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Kreisler Fritz. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — (Fritz Kreisler : Meisterwerke der Violine mit Klavier-Begleitung in neuer Bearbeitung ; 7). — 30955

AP-KC: UM-SV-MOZAR-rondo-2

Rondo / [comp.] Bocherini ; [edit.] Paul Bazelaire. — Paris : Alphonse Leduc et Cie, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du violoncelle : collection de morceaux choisis (oeuvres originales ou transcriptions) révisés et annotés pour violoncelle avec accompagnement de piano ; 38). — A.L. 16.769

AP-KC: UM-SC-BOCCH-rondo-2

Rondo d'accommiato : waarmee mijn 30-jarig redacteurschap van 'Mens en melodie' met dank aan alle medewerkers en lezers wordt uitgeluid / [comp.] Wouter Paap. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1975. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 30: 12 (1975) ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-TP-PAAP-rondo-1

Commerce and the countryside : the rural population's involvement in the commodity market in Flanders, 1750–1910 / Wouter Ronsijn. — Gent : Academia Press, 2014. — 359 p. — (Economy, environment and demography in history ; 2014: 1). — 978-90-382-2103-8

UA-CST: GES 949.3 H 72 RONS 2014

EHC: 803734 [C5-097 ba]

La curiosité de Montaigne : 'regardez dans vous, reconnoissez vous, tenez vous à vous' / Alexander Roose. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 192 p. — (La librairie de Montaigne ; 3) ; (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 88). — 978-2-7453-2741-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10594

Cities of light and heat : domesticating gas and electricity in urban America / Mark H. Rose. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 1995. — 229 p. — 0-271-01349-4

UA-CST: GES 970 H 72 ROSE 95

Love and toil : motherhood in outcast London, 1870–1918 / Ellen Ross. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1993. — 308 p. — 978-0-19-508321-7

UA-CST: GES 942 H 72 ROSS 93

The birth of mankind : otherwise named, The woman's book : newly set forth, corrected, and augmented : whose contents ye may read in the table of the book, and most plainly in the prologue / Eucharius Rösslin ; [vert.] Thomas Reynalde ; [edit.] Elaine Hobby. — Farnham : Ashgate, 2009. — 310 p. : ill. — (Literary and scientific cultures of early modernity ; 2009: 6). — 978-0-7546-3818-6

UA-CST: MAG-OW-BB 10604

Kleurrijke tragiek : de geschiedenis van slavernij in Azië onder de VOC / Matthias van Rossum. — Hilversum : Verloren, 2015. — 91 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 35). — 978-90-8704-517-3

UA-CST: MAG-OW-BB 9238

EHC: 805089

Körper, Projektion, Bild : eine Kulturgeschichte der Schattenbilder / Tim Otto Roth. — Wilhelm Fink : Paderborn, 2015. — 528 p. : ill. — 978-3-7705-5958-9

KMSKA: MONO-BB 10825

Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco / Biblioteca Nacional [Madrid]. — Madrid : 2015. — 442 p. : ill. — Tentoonstelling: 6 november 2015 - 31 enero 2016. — 978-84-92462-44-5

MPM: BM 42174

Rusalka : lyrická pohádka o třech dějstvích = Rusalka : lyrisch sprookje in drie bedrijven = Rusalka : conte lyrique en trois actes / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Jaroslav Kvapil ; [vert.] Geertrui Libbrecht ; [vert.] Anna Olivier ; De Munt [Brussel] ; Oper Graz. — Brussel : De Munt, 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 12). — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-LZ-DVORA-rusalka-1/2

De Brugse schoenmakers en timmerlieden : de ambachten en hun huizen, 14de-20ste eeuw / [edit.] A. Vandewalle ; [medewerker] D. Marechal ; M. Ryckaert ; G. Michiels ; J.-P. Esther ; S. Vandenberghé ; [inl.] W. Moens. — Brugge : Kredietbank, 1985. — 64 p. : ill.

DB: ARCH 224 MARE

DB: DB 930 MARE

EHC: 515411 [S4-51 d]

KMSKA: MONO-BC 1825

MMB: ex 1985

Oud-Vlaamsche kerstliederen / [comp.] Edward Verheyden ; Maurits Sabbe ; [ill.] Edmond Van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : Muziekfonds, 1952. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-ZL-VERHE-kerstli-1

Enigma en de strijd om de Westerschelde : het falen van de geallieerde opmars in september 1944 / Hans Sakkers. — 2 ed. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2011. — 431 p. : ill. — 978-94-6153-001-1

EHC: 804538 [C5-098 bb]

Senses of landscape / John Sallis. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2015. — 147 p. : ill. — 978-0-8101-3109-5

KMSKA: MONO-BB 10831

Bederf van binnenuit : crisis in Rome / Sallustius ; [inl.] Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 221 p. — 978-90-253-0061-6

EHC: 804242 [C5-062 cb]

Büchners dood : tekst, achtergronden en werkwijze / Gaston Salvatore ; [edit.] Kees Hardeman ; [edit.] Gretha Hengst ; [edit.] Kester Freriks. — Maarssen : Nederlands Centrum voor Amateurtoneel, 1977. — 34 p. : ill. — (Werkcahier ; 1)
EHC: 804385 [C5-061 db]

Ephemeral city : cheap print and urban culture in renaissance Venice / Rosa Salzberg. — Manchester : Manchester University Press, 2014. — 199 p. — 978-0-7190-8703-5
RUB: 1 L 1 / 2014 / d / 1
UA-CST: IBW 09 G-SALZ 2014

Historia militar de la Revolución en la época de la Convención / Miguel A. Sánchez Lamego ; [inl.] Antonio Campuzano Rosales. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011. — 210 p. — (Colección Clásicos de la Revolución ; 2011: 1). — Facsimile: 1983: México. — 968-805-234-5
UA-CST: MAG-MEX-B 12495

Historia militar de la Revolución mexicana en la época maderista / Miguel A. Sánchez Lamego ; [inl.] Antonio Campuzano Rosales. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011. — 3 v. in 1 bd. — (Colección Clásicos de la Revolución ; 2011: 3). — Facsimile: 1976: México. — 978-607-7916-20-8
UA-CST: MAG-MEX-B 12498

Historia militar de la revolución zapatista bajo el régimen huertista / Miguel A. Sánchez Lamego. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011. — 259 p. — (Colección Clásicos de la Revolución ; 2011: 2). — Facsimile: 1979: México. — 978-607-7916-39-0
UA-CST: MAG-MEX-B 12497

Marino Sanudo Torsello : The book of the secrets of the faithful of the Cross : Liber secretorum fidelium crucis / Marino Sanudo Torsello ; [vert.] Peter Lock. — Farnham : Ashgate, 2011. — 475 p. — (Crusade texts in translation ; 21). — 978-0-7546-3059-3 ; 978-1-4094-2160-3
UA-CST: GES 93 H 51 LOCK 2011

Savoy curtain-raisers / [edit.] Christopher O'Brien. — London : Stainer and Bell, 2015. — 1 partituur (203 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 99). — Opgedragen aan Her Majesty Queen Elizabeth II. — 978-0-85249-943-6 ; 979-0-2202-2431-7 ; 0580-2954
AP-KC: LM-VU-MUSIC-britann-99

Elihu Yale : merchant, collector & patron / Diana Scarisbrick ; Benjamin Zucker. — London : Thames & Hudson, 2014. — 288 p. : ill. — 978-0-500-51726-0 ; 0-500-51726-6
KMSKA: MONO-BB 10826

Schaamte = Honte = Schame. — Tielt : Lannoo, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2015/10/31 - 2015/05/29. — 978-94-014-2783-8
EHC: 804262 [C5-083 ab]

Orgelman : Felix Nussbaum, een schildersleven / Mark Schaevers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. — 455 p. : ill. — 978-90-234-8827-9
AP-CMU: CMU 700.8 NUSS 2014
KdG-ABK: 709 NUSS
AP-MEI: OK 737.8 SCHA 2015
KMSKA: MONO-BB 10612
EHC: 794275

De Schelde / [comp.] Peter Benoit ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [sopraan] Cathy van Roy ; [tenor] Gijs van der Linden ; [bariton] Werner van Mechelen ; [bariton] Kris Belligh ; [tenor] Willem van der Heyden ; [koor] Flemish Radio Choir ; [koor] Netherlands Radio Choir [Hilversum] ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic [Antwerp]. — S.l. : Royal Flemish Philharmonic, 2013. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (Belgian boutique ; 2013: 1). — 608-91-7760-125-X ; RFP009
AP-KC: UM-ZCA-BENOI-schelde-2

Dutch deltas : emergence, functions and structure of the Low Countries' maritime transport system, ca. 1300-1850 / Werner Scheltjens. — Leiden : Brill, 2015. — 326 p. : ill. — (Brill's studies in maritime history ; 1). — 978-90-04-27306-1 ; 978-90-04-27307-8
UA-CST: MAG-OW-BB 8984
EHC: 804542 [C5-098 ba]

Scherzo : pour orchestre / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand & Cie, 1947. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 7'
AP-KC: UM-OOZ-DURUF-scher-1

Schetsen / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-schetse-1

Bronze, boxwood, and ivory in the Robert H. Smith collection of renaissance sculpture : a second supplement to the catalogue volume 'Art of the renaissance bronze 1500-1650' / Eike D. Schmidt ; Dylan Smith. — S.l. : The Burlington Magazine Publications, 2015. — 76 p. : ill.
RUB: 1 Q 3 / SMI 7 / 2015 / a / 1
EHC: 805279

Méthode pratique de chant grégorien : leçons données aux Bénédictines du Temple / A. Schmitt. — Paris : Ch. Chauvin, 1885. — 180 p.
AP-KC: MM-KM-SCHMI-methode-1

Armosyn van die Kaap : die wêreld van 'n slavin, 1652-1733 / Karel Schoeman. — Kaapstad : Human & Rousseau, 2001. — 855 p. : ill. — 0-7981-4109-3
EHC: 804164 [C5-098 ba]

Armosyn van die Kaap : voorspel tot vestiging, 1415-1651 / Karel Schoeman. — Kaapstad : Human & Rousseau, 1999. — 314 p. : ill. — 0-7981-3999-4
EHC: 804163 [C5-098 ba]

Die suidhoek van Afrika : Geskifte oor Suid-Afrika uit die Nederlandse tyd, 1652-1806 / Karel Schoeman. — Pretoria : Protea Boekhuis, 2002. — 255 p. : ill. — 1-919825-52-5
EHC: 804165 [C5-098 ba]

Terhi Tolvanen : reinventing nature / Ward Schrijver. — S.l. : Mondriaan Fund. — 63 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 TOLV
in atelierbibliotheek Juweelontwerpen

Schule der Geläufigkeit für die Flöte = Ecole de la vélocité / [comp.] Wilh. Popp. — Leipzig : Aug. Cranz. — 2 v. — (Edition Cranz ; 20) ; (Edition Cranz ; 21). — C. 39047. ; C. 39048.
AP-KC: UM-BF-POPP-schuled-1/2
1-2

The sculpture of Tullio Lombardo / Anne Markham Schulz. — London : Harvey Miller Publishers, 2014. — 463 p. : ill. — (Vistas : new scholarship on sculpture, 1250-1780 ; 1). — 978-1-909400-17-7
RUB: 1 G 2 / LOM 3 / 2014 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 21301

Schumanns Briefe in Auswahl / [edit.] Karl Storck. — Stuttgart : Greiner und Pfeiffer, 1905. — 226 p.
AP-KC: MM-BG-STORC-schuman-1

Tagebücher / Robert Schumann ; [edit.] Georg Eismann. — Leipzig : VEB, 1971. — 2 v.
AP-KC: LM-BG-SCHUM-eismann-1/2
1-2
AP-KC: UM-BG-SCHUM-eismann-2

Congo : kolonisatie/dekolonisatie : de geschiedenis in documenten / Patricia Van Schuylenbergh ; Christine Bluard ; Wulf Bodenstein ; Bambi Ceuppens ; Mathilde Leduc ; Claire Poinas ; Mathieu Zana Etambala. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2012. — 99 p. : ill. — (Pedagogische publicatie ; 2012: 1). — Met 1 dvd-video('s). — 978-90-817940-8-4
EHC: 804647 [C5-308 e]
Basiswerk; 1 dvd-video('s)
HH-EVA: AF/A.0236

The Routledge guidebook to Gramsci's Prison notebooks / John Schwarzmantel. — London : Routledge, 2015. — 306 p. — (Routledge guides to the great books ; 2015: 1). — 978-0-415-71416-7 ; 978-0-415-71417-4 ; 978-1-315-73385-2
UA-CST: TEW 330.8 N-GRAM-SCHW 2015

Opnieuw naar Lambarene : nieuwe ervaringen en opmerkingen van een arts in Aequatoriaal Afrika / Albert Schweitzer ; [vert.] H.M. Eigenhuis-Van Gendt ; [inl.] J. Eigenhuis ; [naw.] Hans Baur. — Haarlem : H.D. Tjeenk Willink, 1927. — 216 p. : ill.
UA-CST: MAG 60 P 494
HH-EVA: AF/A.0304

André le Nôtre und die Erfindung der französischen Gartenkunst / Stefan Schweizer. — Berlin : Klaus Wagenbach, 2013. — 139 p. : ill. — 978-3-8031-1298-9
RUB: 1 O 741 / 2013 / b / 1

Sechs Duette für Fagotte / [comp.] Carl Joseph Toeschi ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 2 v. — (Fagott Bibliothek ; 10) ; (Fagott Bibliothek ; 11)
AP-KC: UM-BFA-TOESC-sonat6-1/2

Sechs Sonaten : für Klavier und Violine / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferd. David. — Leipzig : Edition Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 232) ; (Edition Peters ; 233). — 7281 ; 7282
AP-KC: MM-SV-BACH-sonat6-1/2
1-2
AP-KC: UM-SV-BACH-sonat6-1/2
1-2

Kunst en politiek : tussen zuiverheid en propaganda / Joes Segal. — Amsterdam : AUP, 2015. — 163 p. : ill. — Titel varieert: Kunst & politiek : tussen zuiverheid & propaganda. — 978-90-8964-789-4 ; 978-90-485-2601-7 ; 978-90-485-2602-4
KdG-ABK: 700.7 SEGA
MID: Politiek SEGA
KMSKA: MONO-BA 3802
UA-CST: PSW 32 G-SEGA 2015
EHC: 804996 [C5-063 db]
KdG-SAW: CULTUUR 700.7 SEGA

Sei pezzi : per organo / [comp.] Arthur Meulemans. — Utrecht : Wed. J.R. Van Rossum, 1970. — 1 partituur (22 p.). — 466
AP-KC: MM-TO-MEULE-stuk6-1

Sensation / [comp.] Jacques Devogel. — Oostende : Edition Anel. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Ernest Vermet et son jazz group
AP-KC: UM-OH-DEVOG-sensati-1

La sensitive : petite polka de concert pour la flûte avec accompagnement de piano / [comp.] M.A. Reichert. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: La sensitive : petite polka de concert. — 20856.
AP-KC: MM-BF-REICH-sensiti-2

Senza parole / [fotograaf] Marc Lagrange. — Kempen : teNeues, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Absolute Art Gallery [Knokke]. 2015/00/00 - 2015/00/00 ; tentoonstelling: Galerie d'art élysées [Paris]. 2015/00/00 - 2015/00/00. — 978-3-8327-3298-1
EHC: 804503 [C5-307 a]

Septet / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1953. — 1 partituur (29 p.). — (Hawkes pocket scores ; 682). — Jaar van compositie: 1953 ; Opgedragen aan Dumbarton Oaks Research Library and Collection. — B.& H. 17447
AP-KC: UM-KAM-STRAV-septet-1

Serenade D dur, opus 25 / [comp.] Beethoven ; [edit.] C. Hermann. — s.l. : Peters. — 3 partijen. — (Edition Peters ; 194a). — Jaar van compositie: 1801. — 8942

AP-KC: UM-KMT-BEETH-seren25-3

Serenata in si bemolle maggiore : per sette strumenti / [comp.] Antonio Salieri ; [edit.] Giovanni Carli Ballola. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur (36 p.). — S. 7976 Z.

AP-KC: UM-KAM-SALIE-seren-1

Papers 2 / Jonathan Sergison ; Stephen Bates. — Barcelona : Editorial Gustavo Gili SL, 2007. — 163 p. : ill. — 978-0-9542371-1-0

UA-CST: ONTW 72 G-SERG 2007

AP-KC: LA-ARCH-SERGI-sergiso-1

La Cofradía de Nuestra Señora del Carmen y su Santo Escapulario : culto y prácticas religiosas en la época colonial / Teresa Eleazar Serrano Espinosa. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 244 p. : ill. — (Colección Etnohistoria: serie Logos ; 2013: 1). — 978-607-484-334-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12493

The Seven Sorrows confraternity of Brussels : drama, ceremony, and art patronage (16th-17th centuries) / [edit.] Emily S. Thelen ; [medewerker] Susie Speakman Sutch. — Turnhout : Brepols, 2015. — 168 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 37). — 978-2-503-55333-7 ; 978-2-503-55431-0

RUB: 1 O 25 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 27 H 73 THEL 2015

UA-CST: RG 2151 A 28

EHC: 798608

Seven trumpet-calls : for organ / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-TO-LAPOR-trumpet-1

Xerocopie

Seven visions from the apocalypse of Saint John : for organ / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-TO-LAPOR-visions-1

Xerocopie

Sextett : in D dur / [comp.] E.W. Korngold. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1917. — 1 partituur (99 p.). — Opgedragen aan Dr. Carl Ritter von Wiener

AP-KC: UM-KAM-KORNG-sexte10-1

Shakespeare and textual studies / [edit.] Margaret Jane Kidnie ; [edit.] Sonia Massai. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 467 p. — 978-1-107-02374-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10580

Shark' Dari / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-KAM-MISHA-sharkda-1

Xerocopie

Silvana : romantische Oper in drey Aufzügen / [comp.] Carl Maria von Weber ; [libr.] F.K. Hiemer ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (193 p.). — (Repertoire Explorer ; 14) ; (Opera Explorer ; 14). — Jaar van compositie: 1808-1810 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-WEBER-silvana-1

Sinfonia da Requiem, op.20 (1939-1940) . Requiem in d-moll, KV.626 (1791) / [comp.] Benjamin Britten ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2007. — 41 p. — (De Munt programmaboekje : concert ; 2007: 10)

AP-KC: MM-LZ-BRITT-sinfoni-1

Sinfonia no. 38 / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — S.l. : Philharmonia. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1769 ; duur van compositie: ca. 22'00" ; facsimile: 1964: München

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf38-1

Sinfonia no. 43 : Merkur = Sinfonia no. 43 : Mercury / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — S.l. : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 743). — Jaar van compositie: 1772 ; duur van compositie: ca. 23'00" ; facsimile: 1965: München

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf43-1

Sinfonia no. 45 : Abschiedssymphonie = Sinfonia no. 45 : farewell / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — S.l. : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 745). — Jaar van compositie: 1772 ; duur van compositie: ca. 25'00" ; facsimile: 1966: München

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf45-1

Sinfonia no. 59 : Feuersymphonie / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — S.l. : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 759). — Jaar van compositie: ca. 1768-1769 ; duur van compositie: ca. 22'00" ; facsimile: 1958: Salzburg

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf59-1

Sinfonia no. 60 : per la commedia intitolate 'Il Distratto' / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — S.l. : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 760). — Jaar van compositie: 1778-1779 ; duur van compositie: ca. 25'00" ; facsimile: 1959: Salzburg

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf60-1

De heksen van Bruegel : hekserijvoorstellingen in de Lage Landen tussen 1450 en 1700 / Renilde Vervoort ; Dries Vanysacker ; [inl.] Till-Holger Borchert ; [inl.] Hubert De Witte ; [inl.] Marieke van Schijndel. — Brugge : Van de Wiele, 2015. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2015/09/19 - 2015/01/31 ; tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2016/02/25 - 2016/06/26. — 978-90-76297-59-0

MAS: HB 398.1
MPM: PK-A 6846
8c
EHC: 803700 [C5-082 ab]
KMSKA: TENT-TC 11612

Sixth symphony, op. 53 / [comp.] D. Shostakovich. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (150 p.). — (Hawkes pocket scores ; 80). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf6-1

Geschiedenis van Deventer / Henk Slechte ; [bew.] Henk Nalis. — Zutphen : Walburg pers, 2010. — 2 v. : ill. — 978-90-5730-513-9

SA: 1683#43-44
I-II

In dit gevreesd gemis : het leven van Willem Kloos / Bart Slijper. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2012. — 325 p. : ill. — 978-90-351-3529-1

UA-CST: T&L 839.3 N-KLOO-SLIJ 2012
EHC: 766401 [C5-019 CA]

De verschrikkelijke kinderen van de nieuwe tijd : over het antogenealogische experiment van de moderniteit / Peter Sloterdijk. — Amsterdam : Boom, 2015. — 391 p. — 978-90-8953-443-9

UA-CST: FILO 130 P-SLOT 2015
EHC: 804372 [C5-098 ba]

De musico-paedagogico et theoretico Guidone Aretino : eiusque vita et moribus / Jos. Smits van Waesberghe. — Florentiae : Leonis S. Olschki, 1953. — 247 p.

AP-KC: LM-BG-AREZZ-vanwaes-1
AP-KC: MM-BG-SMITS-musico-1

Zwarte aarde : geschiedenis van de Holocaust / Timothy Snyder. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2015. — 477 p. — 978-90-263-3131-2

EHC: 805009

Il sogno nel rinascimento. — Livorno : Sillabe, 2013. — 239 p. : ill. — 978-88-8347-661-7

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2013 / e / 1

Zero : countdown to tomorrow 1950-60s / [edit.] Katherine Atkins ; [edit.] Jennifer Bantz ; Valerie Hillings ; Margriet Schavemaker ; Johan Pas ; Dirk Pörschmann ; Daniel Birnbaum ; Edouard Derom. — New York, N.Y. : Guggenheim, 2014. — 242 p. : ill. — Tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim Museum [New York]. 2014/10/10 - 2015/01/07. — 978-0-89207-514-0

AP-CMU: CMU 700.1 GUGG 2014
MID: Zero ZERO
KMSKA: TENT-TB 8783

Sommerlied : für Mandoline / [comp.] Karl-Heinz Zarius. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsken, 2009. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 5'00"ca. ; jaar van compositie: 2008 ; Opgedragen aan Lotte Adler aus Anlass ihres zehnten Geburtstags. — GVH KM-2141

AP-KC: UM-TM-ZARIU-lied-1

Sonata : cello - piano, op. 27 / [comp.] Luc van Hove. — S.l. : s.n. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-VANHO-sonat27-1
Xerocopie

Sonata : cello - piano, opus 27 / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (28 p.). — Opgedragen aan Roel Dieltiens en Robert Groslot ; jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-VANHOVE-sonat27-1

Sonata concertante tetrachorde, op. 5 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-SC-BIESE-sonat5-1
Xerocopie

Sonata in G major : for two flutes and pianoforte (or flute, violin & piano, or flute, Oboe & piano & piano, or two violins & piano) / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Ludwig Lebell. — London : British & Continental Music agencies, LTD., 1946. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1736-41 ca. — B.C.505

AP-KC: UM-BF-BACH-son1039-3

Sonatas : for flute and piano / [comp.] G.F. Handel ; [edit.] Louis Fleury. — London : Rudall, Carte & Co., Ltd., 1932. — 2 v. — R. C. & Co. Ltd. 707 ; R. C. & Co. Ltd. 708

AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat-1/2
1-2

Sonate en ut mineur : pour 2 violons et piano avec violoncelle non obligé / [comp.] Haendel ; [edit.] J. Peyrot ; [edit.] J. Rebufat. — Paris : Editions Maurice Senart. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition nationale de musique classique ; 2724). — E.M.S. 2724

AP-KC: UM-SV-HANDE-sona386-4

Sonate : für Pianoforte und Violine, op. 4 / [comp.] Fr. Gernsheim. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann. — 1 partituur, 1 partij. — 352

AP-KC: UM-SV-GERNS-sonat4-2

Sonate in E : für Geige und Klavier / [comp.] Paul Hindemith. — London : Schott & Co. Ltd., 1935. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2455). — Jaar van compositie: 1935. — B.S.S 34500

AP-KC: UM-SV-HINDE-sonat-2

Sonate in g-moll : für obligates Cembalo und Flöte / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Leo Balet. — Celle : Nagels Verlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 77). — Archiv Nr.77

AP-KC: UM-BF-BACH-son1020-3

Sonate in h moll (Tafelmusik 1733, I. Nr.5) : für Flöte mit Generalbaß / [comp.] G.Ph. Telemann ; [bew.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammersonaten : ausgewählte Werke alter Musik : für ein

Soloinstrument mit Begleitung ; 5). — Titel varieert: Sonate für Flöte mit Generalbass, 'Tafelmusik' 1733, I Nr. 5. — 29675

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat-2

Sonatina buffa : per Mandolino solo / [comp.] Michael Kubik. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 1992. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Marga Wilden-Hüsgen. — GVH KM-2013

AP-KC: UM-TM-KUBIK-sona-1

Ière sonatine / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1968. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Raya Birguer. — E.M. 4662

AP-KC: MM-TP-BARTS-sona-1

AP-KC: UM-TP-BARTS-sona-1

Sonatine en trois parties : pour flûte et harpe ou piano / [comp.] D.E. Inghelbrecht. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Philippe Gaubert et Pierre Jamet ; jaar van compositie: 1919. — A.L.16.052

AP-KC: UM-BF-INGHE-sona-2

AP-KC: UM-THA-INGHE-sona-2

2e sonatine in G : voor klavier = 2e sonatine en Sol : pour piano / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1951. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-ALBER-sona2-1

AP-KC: UM-TP-ALBER-sona2-1

Sonatine, op. 27 / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Schott Frères, 1938. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Sonatine (Allegretto - Humoresque - Toccata) ; jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Joseph Dopp. — S.F. 8583

AP-KC: UM-TP-ABSIL-sona-1

AP-KC: MM-TP-ABSIL-sona-1

3e sonatine : pour piano = 3e sonatine : voor klavier / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Yvonne Van den Berghe

AP-KC: MM-TP-ALBER-sona3-1

AP-KC: UM-TP-ALBER-sona3-1

Sonatine voor fluit-piano / [comp.] Herman Huls. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonatine voor fluit en piano ; Opgedragen aan Carel van de Beld ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-HULS-sona-2

Sonatine : voor klavier / [comp.] Lode Huybrechts. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-HUYBR-sona-1

AP-KC: MM-DUBP-HUYBR-sona-1

Quand la lune danse : cyclus voor sopraan, viool en piano / [comp.] Jan van Landeghem ; Jenny Spanoghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (41 p.). — Opgedragen aan Ingrid Cambier ; duur van compositie: 2003 ; tekst incipit: Si j'étais un papillon, je viverais dans ta main

AP-KC: UM-ZL-VANLA-quandla-1

Spécial horlogerie : ligne chronologique : fiche technique de 50 marques prestigieuses / [edit.] Ben Herremans ; e.a. — Bruxelles : Roularta, 2015. — 74 p. : ill. — (Le vif/L'express extra ; 2015: 16)

EHC: 804341

Nederlandse familienamen in het buitenland : van noord en zuid, van toen en nu / Jan Spendel. — Amsterdam : Uitgeverij Gopher, 2015. — 409 p. — 978-90-5179-896-8

EHC: 804573 [C5-062 db]

Die Fortgang der Tiere : Darstellungen in Menagerien und in der Kunst des 17.-19. Jahrhunderts / Ellen Spickernagel. — Köln : Böhlau, 2010. — 185 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 16). — 978-3-412-20454-9

RUB: 1 O 711 / 2010 / a / 1

Spielmusik 8 : piano solo / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur (13 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-spielmu-1

Spirits of life / [comp.] Johan Nijs. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-NIJS-spirits-1

Xerocopie

Purer Zufall : Unvorhersehbares von Marcel Duchamp bis Gerhard Richter / [inl.] Ulrich Krempel ; Annerose Rist ; Isabelle Schwarz. — Hannover : Sprengel Museum, 2013. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2013/05/15 - 2013/09/15. — 978-3-89169-229-5

MID: Thema's-in-de-kunst KREM

KMSKA: TENT-TC 11032

Sprint : voor percussie en klavier / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Boudewijn Buckinx

AP-KC: MM-TP-NUYTS-sprint-1

Xerocopie

Stabat mater : a dieci voci e basso continuo / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Jürgen Jürgens. — Mainz : Universal Edition, 1973. — 1 partituur (111 p.). — (Accademia musicale ; 27). — UE 25 A 027

AP-KC: UM-KM-SCARL-stabatm-1

Stabat Mater : für Doppelchor in acht Stimmen / [comp.] Orlando di Lasso ; [edit.] Istvan Homolya. — Zürich : Edition Eulenburg. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: 1974 : Budapest. — 10097

AP-KC: UM-KM-DILAS-stabatm-1

Paparazzo / Geert Stadeus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2015. — 46 p. : ill. — 978-90-5856-535-8

EHC: 804452 [C5-308 e]

Het stadhuis van Antwerpen : 450 jaar geschiedenis / [edit.] M. Beyen ; [edit.] I. Schoups ; [edit.] B. Timmermans ; [edit.] H. Van Goethem ; [inl.] Bart De Wever. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2015. — 285 p. : ill. — 978-90-5325-386-1

MPM: BM 42159

AP-MEI: OK 938.1 STAD 2015
KMSKA: MONO-BC 7445
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 70 BEYE 2015
UA-CST: RG 2152 F 1
EHC: 796193
EHC: 796861 [LZ-69 b]
SA: 1683#16
ARK: 725 BEYE 2015

De wereld van Willem I, koning van Nederland en België / Paul Brood ; Ron Guleij ; Arjan Poelwijk ; Wout De Vuyst. — Zwolle : WBooks, 2015. — 117 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationaal Archief [Den Haag]. 2015/08/28 - 2016/06/17 ; tentoonstelling: STAM: Stadsmuseum Gent. 2015/10/15 - 2016/03/28. — 978-94-6258-108-1

EHC: 804434 [C5-052 f]

De show van Gijs+Emmy : mode-en sieraadontwerpen Gijs Bakker + Emmy van Leersum, 1967-1972 = The Gijs+Emmy spectacle : fashion and jewellery design Gijs Bakker + Emmy van leersum, 1967-1972 / Marjan Boot ; [regie] Lex Reitsma. — Rotterdam : Nai 010, 2014. — 173 p., 1 dvd-video(s) : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Rotterdam]. 2014/02/22 - 2014/08/24 ; met DVD. — 978-94-6208-123-9

AP-CMU: CMU 777 BOOT 2014

in atelierbibliotheek Juweelontwerpen

Memory wars in the Low Countries, 1566-1700 / Jasper van der Steen. — Leiden : Brill, 2015. — 357 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 190). — 978-90-04-30048-4 ; 978-90-04-30049-1

UA-CST: MAG-OW-BB 9497

EHC: 804543 [C5-099 ba]

Het lof der Heilige Maagd te Mechelen / Frans Steenackers. — Mechelen : H. Dierickx-Beke Zonen-, 1934. — 22 p. — Overdruk uit Handelingen van den Mechelschen Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst. - 38(1933)

SESA-Mechelen: M.3740 (a)

Sticks and grooves : for percussion solo / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : s.n. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Luc Brewaeys

AP-KC: MM-SL-NUYTS-sticksa-1

Xerocopie

Die Stille im Lande / [comp.] Geert Logghe. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-BBF-LOGGH-stillei-1

Xerocopie

The self-aware image : an insight into early modern metapainting / Victor I. Stoichita. — London : Harvey Miller, 2015. — 337 p. : ill. — (Harvey Miller studies in baroque art ; 2015: 1). — 978-1-909400-11-5

RUB: 1 J 26 / 2015 / a / 1

Wetter, Wolken und Affekte : die Atmosphäre in der Malerei der Frühen Neuzeit / Christina Storch. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2015. — 244 p. : ill. — 978-3-7861-2748-2 ; 978-3-7861-2748-2

KMSKA: MONO-BB 10818

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III / 1
1-6

The Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V / 1
1-3

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1
1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

EHC: 728929 [C0-464 b]

3:1-3:4

KMSKA: LZ 7.04 (031) '15/16'

1:1; 2-5:3; 7-8

Stratford upon Avon : official guide. — Stratford-upon-Avon : Herald Press. — 63 p.

AP-KC: MT-TG-STRAT-officia-1

Strijkkwartet #4 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-KMKS-BUCKI-kwart4-1

Xerocopie

Stringquartet nr. 1 / [comp.] Octaaf A. van Geert. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-VANGE-kwart1-1

Strophes : pour violon et piano / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Paris : Editions Choudens, 1972. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Marcelle & Pierre Hasaerts ; jaar van compositie: 1970. — A.C.20.527

AP-KC: MM-SV-FONTY-strophe-1

Der historische Jesus : eine Einführung / Angelika Strotmann. — 2., aktualisierte Auflage. — Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2015. — 195 p. — (Uni-Taschenbücher ; 3553). — 978-3-8252-4160-5 ; 3-8252-4160-2

TPC: LZ 142/283

Miscellanea musicologica : Floris van der Mueren / Achiel Stubbe ; Rob Roemans ; Marcel Andries ; e.a. — S.l. : Drukkerij van Melle, 1950. — 262 p.

UA-CST: MAG-C 11139

AP-KC: MM-ES-VANDERM-miscell-1

AP-KC: UM-BG-VANDE-miscell-1

AP-KC: LM-BG-VANDERM-stubbe-1

EHC: 564861 [C0-263 e]

EHC: H 144978 [S1-692 bis II a]

Komponisten in der DDR : 17 Gespräche / Ursula Stürzbecher. — Hildesheim : Gerstenberg, 1979. — 348 p. : ill. — 3-8067-0803-7

AP-KC: LM-MG-DUITS-sturzbe-1

Suite h moll : für Flöte und Streichorchester = Suite si mineur : pour flûte et orchester à cordes / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Lambros Demetrios Callimahos. — London : Schott & Co., Ltd., 1935. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2446). — Opgedragen aan R.E.F. — B.S.S 34438

AP-KC: UM-BF-BACH-suite-2

Suite nr. 6 : Transcription für Gitarre / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Gerd-Michael Dausend. — Frankfurt : Zimmerman, 1993. — 1 partituur (18 p.). — (Sechs Suiten BWV 1007-1012 ; 6). — ZM 2736

AP-KC: UM-TGI-BACH-suite6-1

Summer wind / [comp.] Henry Mayer ; [bew.] Lode Mertens. — S.l. : L. Mertens, 2001. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-OO-MERTE-summerw-1

Sunyata : for three bass recorders / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BBF-OELBR-sunyata-1

Symfonie nr. 2 / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1964. — 1 partituur (126 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf2-1

Symfonie nr. 4 : voor blazers en slagwerk (1935) = Symfonie nr. 4 : pour instruments à vent et percussion = Symfonie nr. 4 : für Blasinstrumente und Schlagwerk = Symfonie nr. 4 : for wood and brass winds and percussion / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1964. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf4-1

Symphonie / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Edition Max Eschig, 1935. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; Opgedragen aan Vladimir Golschmann. — M.E. 4342

AP-KC: UM-OOZ-POOT-symf-1

Symphony No. 1 / [comp.] S. Rakhmaninov. — London : Rare Music Edition. — 1 partituur (245 p.)

AP-KC: UM-OO-RACHM-symf1-1

Symphony No. 1 : D major / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (102 p.). — (Edition Eulenburg ; 504). — Jaar van compositie: 1813. — E.E. 3674

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf1-1

Symphony no. 1 : C major / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilh. Altmann ; [edit.] Max Unger. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Edition Eulenburg ; 418). — Jaar van compositie: 1799-1800. — E.E. 3618

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf1-1

Symphony no. 1 : c minor : for orchestra / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilh. Altmann. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (166 p.). — (Edition Eulenburg ; 425). — Jaar van compositie: 1876. — E.E. 4558

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf1-1

Symphony No. 2 : Bb major / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (108 p.). — (Edition Eulenburg ; 505). — Jaar van compositie: 1814/5. — E.E. 3675

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf2-1

Symphony No. 3 : D major / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 506). — Jaar van compositie: 1815. — E.E. 3676

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf3-1

Symphony No. 4 (Tragic) : C minor = Symphony No. 4 : Ut mineur = Symphony No. 4 : c moll / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Eulenburg ; 507). — Jaar van compositie: 1816. — E.E. 3677

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf4-1

Symphony no. 5 : Fa major / [comp.] Antonin Dvořák ; [edit.] Gerald Abraham. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (192 p.). — (Edition Eulenburg ; 577). — Jaar van compositie: 1888. — E.E. 6372

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-symf5-1

Symphony No. 6 : C major / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (102 p.). — (Edition Eulenburg ; 509). — Jaar van compositie: 1817-1818. — E.E. 3679

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf6-1

Symphony no. 46 : B major / [comp.] Joseph Haydn. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 528). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf46-1

Symphony no. 48 : C dur : (Maria Theresia) / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 517). — Jaar van compositie: 1772. — E.E. 3687

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf48-1

Symphony no. 50 : C major / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Gwilym Beechey. — London : Ernst Eulenburg, 1970. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Eulenburg ; 588). — Jaar van compositie: 1773. — E.E. 6470

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf50-1

Symphony no. 51 : Bb major / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Ernst Eulenburg, 1973. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 585). — E.E. 6469

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf51-1

Symphony no. 53 : D dur : (L'Imperiale) / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Ernst Eulenburg, 1973. — 1 partituur (88 p.). — (Edition Eulenburg ; 537). — Jaar van compositie: 1775-1777. — E.E. 6078

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf53-1

Szálkák : zongorára, op. 6/d = Splitter : für Klavier, op. 6/d = Splinters : for piano, op. 6/d / [comp.] György Kurtág. — Budapest : Edition Musica, 1979. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1978. — Z. 8735

AP-KC: UM-TP-KURTA-szalkak-1

Karl Friedrich Schinkel / Werner Szambien. — Basel : Birkhäuser Verlag, 1990. — 137 p. : ill. — (Collection architecture ; 1990: 1). — Titel varieert: Karl F. Schinkel. — 3-7643-2475-9

UA-CST: ONTW 72 G-SZAM 90

Early Netherlandish paintings / Susan Urbach ; [medewerker] Ágota Varga ; [fotograaf] András Fáy. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 2 v. : ill. — (Old Masters' Gallery : catalogues ; 2015: 1 (=v. 1)) ; (Distinguished contributions to the study of the arts in the Burgundian Netherlands ; 2015: 1 (=v. 1))

RUB: 1 Q 2 / BOE 3.1 / 2015 / a / I-II / 1

EHC: 802865 [C5073 aa]

1

KMSKA: BEST-M 62 IV 75

1

Global style battles : identités et sud cultures urbaines / Dabiele Tamagni. — Paris : Carré, 2015. — 289 p. : ill. — 978-2-37368-009-6

UA-CZU: L 67 M-B 47750

Tangerine / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Happy feet ; samen met Fools rush in ; samen met The melody lingers on ; samen met Thou swell ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-tangeri-1

Tarentelle : pour piano / [comp.] Clément d' Hooghe. — Bruxelles : Les éditions modernes Georges Vriamont, 1937. — 1 partituur (8 p.) ; 1 losse bijl. — Opgedragen aan Joseph D'Hooghe ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TP-DHOOG-tarente-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-tarente-1

Te ne ricordi? Per celle solo / [comp.] Piotr Lachert. — Brussel : Temv. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-SC-LACHE-teneric-1

Technik des Flötenspiels : 20 Etüdes, op. 75 = Ecole du mécanisme : 20 études, op. 75 / [comp.] Adolf Terschak. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (37 p.). — (Kompositionen für Flöte ; [1]). — 20489.1.

AP-KC: MM-BF-TERSC-studi75-1

Terminal beach / [comp.] X. Verhelst. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-VERHE-termina-1

Xerocopie

Minderbroeder Hilarion Thans o.f.m. in de Groote Oorlog : compilatie van zijn getuigenissen / [edit.] Kamiel Mertens. — Balen : Studium Generale vzw, 2011. — 430 p. : ill. — 978-90-76967-55-4

EHC: 804660 [C5-077 aa]

The form of the book book / [edit.] Sara De Bondt ; [edit.] Fraser Muggeridge ; St Bride Library [London]. — 3 ed. — S.l. : Occasional Papers, 2015. — 95 p. : ill. — Congres: London, 30 January 2009. — 978-0-9562605-7-4

AP-CMU: CMU 684 DEBO 2015

KdG-ABK: 700.6 BOND

Phyllida Barlow : sculpture 1963-2015 / Frances Morris ; Fiona Bradley. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: The Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2015/06/27 - 2015/10/18. — 978-3-7757-4011-1

MID: Barlow 2015/857

Picasso : sculpture / Ann Temkin ; Anne Umland. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2015. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/09/14 - 2016/02/07. — 978-0-87070-974-6

MID: Picasso 2015/870

KMSKA: TENT-TC 11653

Theoretisch-praktische Mandolinen-Schule : Gründlicher und vollständiger Lehrgang für den Einzel- gruppen- und Selbstunterricht in 4 Heften / [comp.] Theodor Ritter. — Hofheim am Taunus : Verlag Friedrich Hofmeister, 1974. — 4 v. — FH 24 ; FH 25

AP-KC: UM-TM-RITTE-mandoli-1/2/3/4

1,2

De sleutel van Sint Servaas: uitwisseling, religie, identiteit en centrale plaatsen in de Vroege Middeleeuwen: Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar Historische archeologie van Europa benoorden de Alpen aan de Universiteit van Amsterdam op vrijdag 28 maart 2003 / Frans Theuws. — Amsterdam : Vossiuspers UvA, 2003. — 32 p. — 90-5629-300-1

UA-CST: RG 2121 H 8: 44

Xerocopie

DB: ARCH 331 THEU

Third ear deaf II-b : for recorder and accordion / [comp.] Keiko Harada. — Darmstadt : Internationales Musikinstitut. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BBF-HARAD-thirdea-1

Xerocopie

Third symphony ... down the ringing grooves of change : for chamber orchestra / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : s.n. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Luk Vaes & Bonny-Kate Anthony

AP-KC: UM-OO-NUYTS-symf3-1

King Albert's heroes : hoe 400 jonge Belgen vochten in Rusland en de VS veroverden / August Thiry ; Dirk van Cleemput. — Antwerpen : Houtekiet, 2015. — 428 p. : ill. — 978-90-8924-380-5

EHC: 804767 [C5-099 ba]

Three sonatas (2nd set) / [comp.] Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Charles Stainer. — London : British & Continental Music agencies, LTD., 1945. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Three flute sonatas (2nd set). — B.&C.309

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat3-1

Three sonatas (first set) / [comp.] Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Charles Stainer. — London : British & Continental Music agencies, LTD., 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Three flute sonatas (first set). — B.C.305

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat3-2

La damnation de Faust de Berlioz : étude historique et critique, analyse musicale / Julien Tiersot. — Paris : Paul Mellottée. — 176 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique ; [3])

AP-KC: MM-ES-TIERS-damnati-1

Till Eulenspiegels lustige Streiche : nach alter Schelmenweise - in Rondoform - : für grosses Orchester / [comp.] Richard Strauss. — London : Eulenburg, 1932. — 1 partituur (100 p.). — (Edition Eulenburg ; 443). — Opgedragen aan Artur Seidl ; duur van compositie: 18'. — E.E.3502

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-tilleul-1

Time before and time after / [comp.] Geert Logghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1992-3, rev. 2000 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OO-LOGGH-timebef-1

Timm Ulrichs : 'im Glashaus' : durch-Blicke 2012. — Wunstorf : Meerkunstraum, 2012. — 23 p. : ill. — Tentoonstelling: Meerkunstraum [Wunstorf]. 2012/05/20 - 2012/10/15

MID: Ulrichs 2015/714

Tin door de eeuwen: tentoonstelling van oud tin, 15 juli tot 1 oktober: catalogus / Museum Het Prinsenhof [Delft]. — Den Haag : 1949. — 142 p. : ill.

UA-CST: MAG 146 B 53

DB: ARCH 540 TIN

Tiroler trompeten / [comp.] Emiel De Cloedt. — Oostende : Edition Anel, 1974. — 1 partituur (6 p.). — D. 1974-1916 - nr 3

AP-KC: UM-BT-DECLO-tiroler-1

Toccata and divertimento : for vibraphone and guitar (or marimba) / [comp.] Ney Rosauro. — S.l. : Ney Rosauro, 2001. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Igor Lesnik ; Opgedragen aan Doug Walter and Jeff Moore

AP-KC: UM-SL-ROSAU-toccata-4

Tod und Verklärung : Tondichtung für großes Orchester / [comp.] Richard Strauss. — London : Eulenburg, 1931. — 1 partituur (121 p.). — (Edition Eulenburg ; 442). — Opgedragen aan Friedrich Rösch ; duur van compositie: 24'. — E.E.3501

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-todundv-1

Togaku : in memoriam Christian Braun / [comp.] Geert Logghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1994, rev. 2000

AP-KC: UM-OO-LOGGH-togaku-1

Tohuwabohu : für Diskantblockflöte und Piano / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : s.n. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Dirk Brossé ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BBF-NUYTS-tohuwab-1

Toptheologen : the next generation : theologie aan het begin van de 21e eeuw / [edit.] Frank G. Bosman. — Heeswijk : Berne Media, 2015. — 143 p. — 978-90-8972-094-8

TPC: LZ 266/825

Tosca : melodramma in tre atti / [comp.] G. Puccini ; [edit.] Carlo Carignani. — Milano : G. Ricordi & C., 1899. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1899. — 103051

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-tosca-1

Tradition : suite for strings / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 16' ; Opgedragen aan The Consort, Zwolle (NL)

AP-KC: MM-TM-MATTH-traditi-1

Xerocopie

Liedcyclus : voor hoge stem en klavier / [comp.] Jan van Landeghem ; Trakl. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Zeger ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-ZL-VANLA-liedcyc-1

Xerocopie

The trance of seven colors / [comp.] George De Decker. — S.l. : s.n., 1997. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-SC-DEDEC-tranceo-1

Tre sonate : per clarino solo, archi e continuo / [comp.] Carl Biber ; [edit.] Charles H. Sherman. — Mainz : Universal, 1969. — 1 partituur (15 p.). — (Accademia musicale ; 2). — UE Nr. 25A002

AP-KC: UM-BT-BIBER-sonat-1

Tres melodias populares Argentinas : para piano a cuatro manos / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Guy en zijn lief vrouwtje ; jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TPT-GOETH-melod-1

Trésors royaux : la bibliothèque de François Ier / [edit.] Maxence Hermant ; [medewerker] Marie-Pierre Laffitte. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Château royal de Blois. 2015/07/04 - 2015/10/18. — 978-2-7535-4185-6

UA-CST: MAG-OW-C 21958

EHC: 804672 [C5-077 aa]

Trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 7 = Trio A—Dur : für Klavier, Violine und Violoncello, op. 7 / [comp.] Toivo Kuula ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 274). — Jaar van compositie: 1908 ; Facsimile

AP-KC: UM-KMTP-KUULA-trio7-1

Trio super Nacht mit Bach / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Dirk Blockeel

AP-KC: MM-TO-AGSTE-trio-1

Xerocopie

Trois ballades: pour piano / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Maison Paul Struyf. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1922. — P. 872 S.

AP-KC: MM-TP-HERBE-balla3-1

AP-KC: UM-TP-HERBE-balla1-1

Trois croquis : clarinette si b et piano / [comp.] Michel Lysight. — S.l. : Alain Van Kerckhoven, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — AVK17

AP-KC: UM-BC-LYSIG-troiscr-2

Trois pièces à 4 mains pour fêter (sic) la mort de Mozart / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 16' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TPT-COPPE-stuk3-1

Natasja Bennink : van kus tot koning : beelden, 2010–2015 / [edit.] Natasja Bennink ; [edit.] Theo Van Egeraat ; Harry Tupan ; Minneke van Campen. — Groningen : theOart, 2015. — 112 p. : ill. — 978-90-809050-0-9

MID: Bennink 2015/722

Los soldados de la conquista : herencias culturales / Guillermo Turner. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 242 p. — (Colección Batallas de conquista ; 2013: 1). — 978-607-8276-02-8

UA-CST: MAG-MEX-A 2584

The Neptune fountain in Bologna : bronze, marble, and water in the making of a papal city / Richard J. Tuttle ; [edit.] Nadja Akasamija ; [edit.] Francesco Ceccarelli ; [inl.] Michael W. Cole ; [naw.] Bruce Boucher. — London : Harvey Miller

Publishers, 2015. — 248 p. : ill. — (Vistas : new scholarship on sculpture, 1250–1780 ; 2). — 978-1-909400-24-5

RUB: 1 G 1 / GIA 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 21603

Twaalf profielen van grote meesters naar een klein volksliedje / [comp.] Pieter Leemans. — Oostende : Edition Anel. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-OH-LEEMA-twaalfp-1

Twee dansen : klavier = Deux danses : piano / [comp.] P. Cabus. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (8 p.). — E.M. 4564

AP-KC: MM-TP-CABUS-danse-1

AP-KC: UM-TP-CABUS-danse-1

Twee liederen : voor sopraan of hoge tenor en piano / [comp.] Gerrit Jan van Eijken. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1976. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 30 : 12 (1976)

AP-KC: UM-ZL-VANEI-lied2-1

Twentieth century interpretations of Utopia: a collection of critical essays / [edit.] William Nelson ; [medewerker] Karl Kautsky ; [medewerker] R.W. Chambers ; [medewerker] H.W. Donner ; [medewerker] Gerhard Ritter ; [medewerker] Russell Ames ; [medewerker] J.H. Hexter ; [medewerker] Edward Surtz [S.J.] ; [medewerker] C.S. Lewis ; [medewerker] David M. Bevington ; [medewerker] T.S. Dorsch ; [medewerker] Ernest Barker ; [medewerker] A.W. Reed ; [medewerker] J.W. Allen ; [medewerker] Ernst Cassirer ; [medewerker] J. Max Patrick ; [medewerker] G.R. Negley ; [medewerker] J.D. Mackie ; [medewerker] E.E. Reynolds ; [medewerker] John Traugott. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, Inc., 1968. — 119 p. — (Twentieth century interpretations ; 824)

UA-CST: T&L 871 N-MORU-NELS 68

EHC: 804733 [C5-049 ea]

Two pieces for two marimba's / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n. — 1 partituur (34 p.). — Opgedragen aan Ludwig Albert ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-SL-VANLA-piece-1

Two quartertone pieces don't make a half one : for the mechanical quartertone organ QT built by dr. Godfried Willem Raes / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : HRDSCR Editions. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; Opgedragen aan Godfried Willem Raes ; duur van compositie: 9'15"

AP-KC: UM-VARIA-NUYTS-twoquar-1

Undine : romantische Zauberoper in 4 Aufzügen / [comp.] A. Lortzing ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (489 p.). — (Repertoire Explorer ; 20) ; (Opera Explorer ; 20). — Jaar van compositie: 1845 ; facsimile: s.a.: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-LORTZ-undine-1

Paul Derrez, maker sieraden & objecten, 1975–2015 = Paul Derrez, maker jewellery & objects, 1975–2015 / [inl.] Carin E.M. Reinders ; Marjan Unger ; Annelies Krekel ; Paul Derrez. — Amsterdam : Galerie Ra, 2015. — 79 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DERR 2015

Unpacking the collection : networks of material and social agency in the museum / [edit.] Sarah Byrne ; [edit.] Anne Clarke ; [edit.] Rodney Harrison ; [edit.] Robin Torrence. — New York, N.Y. : Springer, 2012. — 342 p. : ill. — (One world archaeology ; 2011: 1). — 978-1-4419-8221-6 ; 978-1-4614-2917-3 ; 978-1-4419-8222-3 ; doi doi:101007/978-1-4419-8222-3

UA-CST: ONTW 069 G-BYRN 2012

Urban heritage, development and sustainability : international frameworks, national and local governance / [edit.] Sophia Labadi ; [edit.] William Logan. — London : Routledge, 2016. — 314 p. — (Key issues in cultural heritage ; 2016: 1). — 978-1-138-84573-2 ; 978-1-138-84575-6 ; 978-1-315-72801-8

UA-CST: ONTW 71 G-LABA 2016

The urban wisdom of Jane Jacobs / [edit.] Sonia Hirt ; [medewerker] Diane Zahm. — London : Routledge, 2015. — 272 p. — (Planning, history and environment series ; 2015: 2). — 978-0-415-52599-2 ; 978-1-138-82888-9 ; 978-0-203-09517-1

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-HIRT 2015

Der Oberndorfer Altar : ein Meisterwerk der Spätgotik / Wolfgang Urban ; [medewerker] Alexandra von Schwerin ; [fotograaf] Joachim Feist. — Lindenberg im Allgäu : Kunstverlag Josef Fink, 2015. — 95 p. : ill. — 978-3-89870-891-3

KMSKA: MONO-BB 10833

Uwertura smyczkowa = Ouverture pour cordes = Overture for strings = Ouvertüre für streicher / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Edition Wilhelm Hansen, 1972. — 1 partituur (37 p.). — Opgedragen aan M. Mirko Očadlik ; facsimile: 1956 : Poland ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-OS-LUTOS-ouwer-1

Valdštýnův tábor = Wallensteins Lager = Wallenstein's Camp = Le camp de Wallenstein / [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Krásné literatury, 1956. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1858-59. — H 2092

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-valdsty-1

The years shall run like rabbits / Hellen Van Meene. — New York, N.Y. : Aperture, 2015. — 272 p. : ill. — 978-1-59711-317-5

KdG-IWT-LO: 77

De Duitse militaire begraafplaatsen van de Eerste Wereldoorlog in Moorslede / Jan Vancoillie. — Wevelgem : Jan Vancoillie, 2015. — 203. : ill. — 978-90-821039-2-2

EHC: 804176 [C5-098 ba]

Duitsland in WO I : Gedenken und Friede / Jan Vancoillie ; Luc Corremans. — Leuven : Davidsfonds, 2015. — 213 p. : ill. — (Spiegel van de Grote Oorlog : WO I, toen en nu ; 4). — 978-90-5908-602-9

EHC: 805125

Natan Ramet : mens, kampnummer, getuige / Ronny Vandecandelaere. — Berchem : EPO, 2015. — 265 p. — 978-94-6267-045-7

EHC: 804756 [C5-049 eb]

Frontstad in de Grote Oorlog : de burgerbevolking van Nieuwpoort tijdens en na WO I : rond het oorlogsdagboek van Emiel Vandenabeele / Peter Vandenabeele. — Erpe-Mere : Uitgeverij De Krijger, 2015. — 265 p. : ill. — 978-90-5868-228-4

EHC: 805216

Omtrent de werkelijkheid : fotoalbum over de nieuw-realistische poëzie in Vlaanderen / Jan Vanriet. — Tielt : Veys, 1974. — Ill.

AP-KC: UL-LP-VANRIET-omtrent-1

AP-CMU: 18767

EHC: 774330 [C5-045 ba]

Vastenavondmuziek = Musique pour pardi gras = Fastenabendmusik = Music for shrove-tuesday / [comp.] Henk van Lijnschooten. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1966. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-OH-VANLI-vastena-1

Welcome to the future / Gert van Veen. — Amsterdam : Platina, 1994. — 160 p. — (Platina paperbacks ; 1994: 1). — 90-6974-115-6

AP-KC: UM-JAZZLM-VANVE-welcome-1

EHC: 588996 [C0-098 f]

C0

Luxe, bijzondere en bibliofiele uitgaven van Louis Couperus : 140 uitgaven en hun varianten / Evert Paul Veltkamp. — Brussel : Evert Paul Veltkamp, 2013. — 36 p. — (Couperusreeks ; 1)

EHC: 804843

Vente de tableaux, bronzes, objets d'art, livres, meubles anciens, argenterie, broderies etc. / [veilingmeester] van Elewyck [Mr]. — Malines : Imprimerie L. & A. Godenne, 1916. — 74 p. — Aantal loten 88, 44, 7, 156, 25, 37, 23

SESA-Mechelen: M.3750 (a)

Ver optatum : Carmina burana 137 / [comp., bew.] Geert Malisse ; [comp.] Carl Orff. — Antwerpen : Centrum voor Vocale Muziek vzw, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ver optatum. Ver redit optatum. — CVM 0113

AP-KC: UM-ZG-MALIS-veropta-1

Kolommen van harmonie : muziek en vrijmetselarij in het Brussel van de negentiende eeuw / David Vergauwen. — Brussel : ASP, 2015. — 521 p. : ill. — Met 1 CD. — 978-90-5718-170-2

EHC: 804688 [C5-099 ba]

Basiswerk; 1 CD

25 jaar Roemeense revolutie : verhalen met een Belgisch tintje / Marc Verhaert. — Leuven : Acco, 2014. — 248 p. — 978-90-334-9906-7

EHC: 804196 [C5-098 ba]

Liedje van Rupelmonde / [comp.] Jack Sels ; Roland Verhavert. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: 'k Ben het meisje van de kleine stad

AP-KC: MM-MS-SELS-liedjev-1

De opeising van radiotoestellen in België in WO II : in het bijzonder in april 1944 in NW-België / Gidi Verheijden. — Buchten : E.J.M. Verheijden, 2015. — 90 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.11490 (b)

Martinus van Sint-Truyden rector in Bethanië, 1601-1658 / Prosper Verheyden. — Mechelen : Mechelse Drukkerij, 1939. — p. 81-138. — Overdruk uit Handelingen van den Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 44(1939)

UA-CST: RG-Br 174:3

EHC: A 102653 [S0-146 a / ds c 40]

SESA-Mechelen: M.3730 (a)

Verlangen naar geestelijke schoonheid : opstellen aangeboden aan Martijn Schrama, O.S.A. / [edit.] Joost van Neer ; [edit.] Brian Heffernan. — Bergambacht : Uitgeverij 2VM, 2014. — 199 p. : ill. — 978-94-90393-44-1

UA-CST: RG 2151 A 7

TPC: LZ 102/586

EHC: 796937

Voyage au centre des elements / [comp.] Xavier Verhelst ; Jules Verne. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-ZCA-VERHE-voyagea-1

Federico Barocci and the Oratorians : corporate patronage and style in the Counter-Reformation / Ian F. Verstegen. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2015. — 171 p. : ill. — (Early modern studies ; 14). — 978-1-61248-132-6

KMSKA: MONO-BB 10829

Vertigo : trio voor cello, clarinet (Bb) en piano / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-KMTP-VANLA-vertigo-1

Gedenkwaardige geschiedenissen : de avonturen van Frederik van Vervou, hofmeester in dienst van stadhouder Willem Lodewijk / [edit.] Graddy Boven. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2014. — 338 p. : ill. — 978-94-6153-192-6

EHC: 804576 [C5-098 bb]

One idea, many plans : an American city design concept in independent India / Sanjeev Vidyarthi. — New York, N.Y. : Routledge, 2015. — 147 p. : ill. — 978-1-138-79811-3 ; 978-1-138-79812-0 ; 978-1-315-75674-5

UA-CST: ONTW 911.4 G-VIDY 2015

Viens donc avec moi / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Viens donc avec moi au bout du monde

AP-KC: MM-MS-SELS-viensdo-1

Vierzehn leichte Stücke : für zwei Violinen in der ersten Lage / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1932. — 1 partituur (16 p.). — (Neue Musik ; 1) ; (Edition Schott ; 2211). — Titel varieert: 14 leichte Duette. — B.S.S 33104

AP-KC: UM-SV-HINDE-stuk14-1

Mathieu Mercier : everything but the kitchen sink / Andreas Baur ; Konrad Bitterli ; Marie Chênél. — Köln : Snoeck, 2015. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation d'entreprise Ricard [Parijs]. 2012/11/27 - 2013/01/12 ; tentoonstelling: LOK Kunstmuseum St. Gallen. 2014/08/23 - 2014/11/09 ; tentoonstelling: Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen. 2014/12/13 - 2015/02/22. — 978-3-86442-120-4

MID: Mercier 2015/804

Villanelle / [comp.] E. dell' Acqua ; [bew.] Fritz Ernaldy. — Bruxelles : Schott. — 18 partijen. — Handschrift: 1 van 18 partijen. — S.F. 6021

AP-KC: MM-OO-DELLA-villane-18

Villanelle / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott. — 16 partijen. — Handschrift: 4 van 16 partijen. — S.F. 4676

AP-KC: MM-OO-DELLA-villane-16

Minuit vient de sonner / [comp.] Et. Verschuere ; Lily Vincent ; Any Godet. — Brussel : Editions musicales S.A. Fonior. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-VERSC-minuitd-1

Vingt-cinq études célèbres pour la flûte suivies du grand exercice récapitulatif / [comp.] Drouet ; [edit.] L. Fleury ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur (36 p.). — A.L.17,113

AP-KC: UM-BF-DROUE-studi25-1

Vingt mélodies et duos : chant et piano / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Schoenewerk, 1885. — 1 partituur (120 p.). — Tekst incipit: Puis qu'ici bas toute âme. — D.S. 3504

AP-KC: UM-ZD-SAINT-melod20-1

Die Auferstehung Christi im frühen Christentum / Markus Vinzent. — Freiburg : Herder, 2014. — 344 p.

TPC: LZ 164/738

White world order, black power politics : the birth of American international relations / Robert Vitalis. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2015. — 272 p. — (The United States in the world ; 2015: 1). — 978-0-8014-5397-7

UA-CST: PSW 327 L-USA-VITA 2015

De Vlaamse Ardennen : landelijke simfonie, op. 61 = Les Ardennes Flamandes : symphonie pastorale, op. 61 / [comp.] Guy Duijck. — Oostende : Edition Andel, 1974. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1972. — D-1974-1916-2

AP-KC: UM-OH-DUIJC-vlaamse-1

Voces insurgentes : declaraciones de los caudillos de la Independencia / [edit.] Raúl González Lezama ; [inl.] Rafael Estrada Michel. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2010. — 266 p. — (Colección Clásicos de la Independencia ; 2010: 1). — 978-607-7916-12-3

UA-CST: MAG-MEX-B 12494

Volbloed Sinjoren gaan nooit verloren / [comp.] Eug. Beeckman. — Antwerpen : Prop, s.a. — 1 partituur. — Tekst incipit: Volbloed Sinjoren gaan nooit verloren, zij leven blij en viere feest

AP-KC: MM-ZL-BEECK-volbloec-1

Volière : extrait du Carnaval des animaux / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] Lucien Garban. — Paris : Durand & Cie, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — (Le carnaval des animaux : grande fantaisie zoologique pour 2 pianos, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette, harmonica et xylophone ; [1]). — Jaar van compositie: 1886. — D. & F. 10,215

AP-KC: UM-BF-SAINT-carna10-2

Von Outremer bis Flandern : Miscellanea zur Gallia Pontifica und zur Diplomatie / [edit.] Klaus Herbers ; [edit.] Waldemar Könighaus. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 327 p. — (Studien zu Papsgegeschichte und Papsturkunden ; 2013: 1) ; (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen ; N.F. 26). — 978-3-11-030466-4 ; 978-3-11-030808-2

EHC: 804816 [C5-099 ba]

Oranje may-lied / [comp.] Herman Strategier ; Joost van den Vondel. — Utrecht : Spectrum, 1948. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 3: 8 (1948) ; tekst incipit: O hoe salig is't te duycken

AP-KC: UM-ZL-STRAT-oranjemem-

Vondel vocaal : de liederen van Vondel / [compil.] Kees de Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1988. — 112 p. — 90-230-0629-1

UA-CST: MAG-OW-C 12650

AP-KC: UM-ZL-VONDE-vondelv-1

EHC: 540237 [S4-165 d]

Peirce : a guide for the perplexed / Cornelis de Waal. — London : Bloomsbury, 2014. — 183 p. — (Guides for the perplexed series ; 2014: 1). — 978-1-84706-515-5 ; 978-1-84706-516-2 ; 978-1-4411-9862-4

UA-CST: FILO 19.8 N-PEIR-WAAL 2014

Die Tagebücher / Cosima Wagner. — München : Piper, 1976-1977. — 4 v.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-tagebuc-1/2/3/4

1-4

Wallenstein : trilogie, op. 12 / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs. — 3 v.

AP-KC: MM-OO-DINDY-wallens-1/2/3

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-wallens-1/2/3

Walter the Chancellor's The Antiochene Wars : a translation and commentary / Walter the Chancellor ; [vert.] Thomas S. Asbridge ; [vert.] Susan B. Edgington. — Aldershot : Ashgate, 1999. — 230 p. — (Crusade texts in translation ; 4). — 1-84014-263-4

UA-CST: GES 93 H 51 ASBR 99

L'histoire de la Belgique en 100 images / Eugène Warmenbol. — 2015 : Racine. — 216 p. : ill.

SA: 1683#42

Wasserinfrastrukturen und Macht von der Antike bis zur Gegenwart / [edit.] Birte Förster ; [edit.] Martin Bauch. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 288 p. — (Historische Zeitschrift: Beiheft ; 63). — 978-3-486-71731-0 ; 978-3-486-78105-2

UA-CST: GES 93 H 70 FORS 2015

Wat bezielt Kierkegaard? Zeven essays over een dwarse denker / [edit.] Renée van Riessen ; [edit.] Onno Zijlstra. — Budel : Damon, 2014. — -143. — 978-94-6036-198-2

TPC: LZ 63/164

Fashion visionaries / Linda Watson. — London : Laurence King Publishing, 2015. — 312 p. : ill. — 978-1-78067-578-7

UA-CZU: L 67 M-B 47744

Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / [edit.] Ivan Derycke ; Tim Webb ; Erik Aerts ; Paul Daeleman ; Denis de Keukeleire ; Ria Fabri ; Hugo Lambrechts-Augustijns ; Piet Lombaerde ; Marie Juliette Marinus ; Natasja Peeters ; Maarten Van Dijck ; Hans Van Grieken ; Johan Veeckman ; Antoon Vrints ; Hans Bombeke ; Karen Minsaeer ; Stefaan Raats. — Brasschaat : Pandora, 2011. — 277 p. : ill. — 978-90-5325-327-4

/docman/rubsec/a77d7b/2d3_ant8_2011_ea.pdf.pdf

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / a / 1

DB: ARCH 715 WEBB

DB: DB 955 DERY

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 DERY 2011

EHC: 756073 [C5-301 c]

EHC: 756636 [LZ-68 b]

SA: 105#3824

KdG-SAW: SOCIAAL 938.1

De wereld verklaard : de ontdekking van de moderne wetenschap / Steven Weinberg. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 449 p. — 978-90-253-0769-1

EHC: 804572 [C5-063 ca]

Antihelden : bijzondere levens van gewone mensen uit de tijd van Napoleon / Joost Welten. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 383 p. : ill. — 978-94-6258-076-3

UA-CST: GES 949.3 H 72 WELT 2015

EHC: 796155

Weltvermesser : das goldene Zeitalter der Kartographie / [edit.] Michael Bischoff ; [edit.] Vera Lüpkes ; [edit.] Rolf Schönlau. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 391 p. : ill. — Tentoonstelling: Weserrenaissance-Museum Schloss Brake [Lemgo]. 2015/09/13 - 2015/12/06. — 978-3-95498-180-9

MPM: BM 42171

EHC: 804172 [C5-075 aa]

Friedrich List (1789–1846) : a visionary economist with social responsibility / Eugen Wendler. — Heidelberg : Springer, 2015. — 278 p. — (The European heritage in economics and the social sciences ; 16). — 978-3-642-54553-5 ; 978-3-642-54554-2 ; doi doi:10.1007/978-3-642-54554-2
UA-CST: TEW 330.8 N-LIST-WEND 2015

Wer war das! ein Bestimmungsbuch der Klasse Timm Ulrichs an der Kunstakademie Münster, 1972 bis 2005 / [edit.] Timm Ulrichs ; [edit.] Ferdinand Ullrich. — Recklinghausen : Kunsthalle, 2005. — 206 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle [Recklinghausen]. 2005/07/24 - 2005/09/11 ; tentoonstelling: Kunstverein Ingolstadt [Ingolstadt]. 2005/10/08 - 2005/11/27. — 3-929040-89-1
MID: Ulrichs 2015/716

Werther : drame lyrique en quatre actes d'après Die Leiden des jungen Werthers de J.W. von Goethe / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Edouard Blau ; [libr.] Paul Milliet ; [libr.] Georges Hartmann ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2007: 12). — Jaar van compositie: 1887
AP-KC: MM-LZ-MASSE-werther-1/2

Das Kaufmannsnotizbuch des Matthäus Schwarz aus Augsburg von 1548 / Ekkehard Westermann ; Markus A. Denzel. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2011. — 526 p. — (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte: Beiheft ; 215). — 978-3-515-09899-1
UA-CST: GES 943 H 72 WEST 2011

In memoriam prof.dr. Floris van der Mueren . Hoe sta ik tegenover de aktuele richting van de muziek? / Walter Weyler ; Floris van der Mueren. — Antwerpen : Halewynstichting, 1966. — 34 p.
AP-KC: MM-ES-VANDERM-inmemor-1

Why not, Hans, op. 48 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; Opgedragen aan Hans De Jong en Paul Hermsen
AP-KC: MM-BSAX-BIESE-whynoth-1
Xerocopie

Die dunkle Seite der Renaissance : Bizarrerien im Kontext der italienischen Druckgraphik des 16. Jahrhunderts / Christiane Wiebel. — 120 p. : ill. — 978-3-87472-095-3
RUB: 1 R 2 / COB 8 / 2015 / a / 1

300 jaar Sint-Elooigilde en Sint Elooikapel te Grembergen, 1715–2015 / Werner De Wilde. — Grembergen : Werkgroep Geschiedenis Grembergen, 2015. — 62 p. : ill.
EHC: 804724 [C5-083 ab]

Les tambours d'Antan / [comp.] Jan van Landeghem ; Anton van Wilderode ; [vert.] Emile Lauf. — S.l. : s.n. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 15'-16' ; Opgedragen aan Beatrijs van Craenenbroeck en Hugo Goris ; tekst incipit: Je sens battre encore
AP-KC: UM-ZL-VANLA-tambour-1

The Song of the Cathar Wars : a history of the Albigensian Crusade / William of Tudela ; [vert.] Janet Shirley. — Farnham : Ashgate, 2014. — 210 p. — (Crusade texts in translation ; 2). — 978-1-85928-331-8 ; 978-0-7546-0388-7
UA-CST: GES 944 H 51 SHIR 2014

La tragedia del Congo / George Williams ; Roger D. Casement ; Arthur Conan Doyle ; Mark Twain. — La Coruña : Ediciones del Viento, 2010. — 418 p. — (Viento simún ; 56). — 978-84-96964-48-8
UA-CZU: L 93 M-B 47738

Académie royale : a history in portraits / Hannah Williams. — Farnham : Ashgate, 2015. — 358 p. : ill. — 978-1-4094-5742-8
RUB: 1 O 54 / FRA 6 / 2015 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 10614

Somebody someday / Robbie Williams ; Mark McCrum. — London : Ebury Press, 2002. — 315 p. : ill. — 0-09-188473-X
AP-KC: UM-JAZZBG-WILLI-somebod-1

Wim Vesseur / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 1)
UA-CST: MAG-UIA-A 6032
AP-KC: MT-TY-NEDER

Winter pastorale : voor fagotkwintet / [comp.] André Laporte ; [pass. aut.] Arthur Honegger. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991
AP-KC: MM-BFA-LAPOR-winterp-1
Xerocopie

Prikkeldraad : een geschiedenis van goed en kwaad / Dick Wittenberg. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 267 p. — 978-90-450-2490-5
EHC: 804415 [C5-061 db]

Wittgenstein : mind, meaning and metaphilosophy / [edit.] Pasquale Frasca ; [edit.] Diego Marconi ; [edit.] Alberto Voltolini. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 290 p. — 978-0-230-21941-0
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-FRAS 2010

Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte. — Wiesbaden. — 0341-2253
MPM: BP 379
30(2005)–
EHC: 553780 [C2-256 g]
22(1997)–
EHC: 553780 [C3-427 c]
14-21(1989-1996)

Imagining women's conventual spaces in France, 1600–1800 : the cloister disclosed / Barbara R. Woshinsky. — Farnham : Ashgate, 2010. — 344 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2010: 1). — 978-0-7546-6754-4
UA-CST: MAG-OW-BB 10581
UA-CST: RG 2148 B 8

The looming tower : Al-Qaeda's road to 9/11 / Lawrence Wright. — London : Penguin Books, 2007. — 469 p. : ill. — (Penguin books ; 2007: 2). — 978-0-14-102935-1
EHC: 804884 [C5-049 eb]

Dorp aan de rivier : archeologisch onderzoek naar een nederzetting uit de tijd van Willibrord in Leidsche Rijn / Herre Wynia. — Utrecht : Gemeente Utrecht Stadsontwikkeling, Stedenbouw en Monumenten, Cultuurhistorie, 2010. — 23 p. : ill.

DB: ARCH 441 WYNI

Futurisme : bibliographie = Futurismo : bibliografia / Raymond Xhrouet. — Monaco : Liberfaber, 2015. — 255 p. — 978-2-36580-213-0
KMSKA: LZ 703 (01)

Yellow after the rain : for marimba / [comp.] Mitchell Peters. — Hollywood : Try publishing company, 2009. — 1 partituur (6 p.)
AP-KC: UM-SL-PETER-yellowa-1

Die Zauberflöte : grosse Oper in zwei Aufzügen / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Emanuel Schikaneder ; [vert.] Alain Kinsella ; [vert.] Evelyne Szyner ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2005. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2005: 05). — Jaar van compositie: 1791 ; Enkel Franse tekst
AP-KC: MM-LZ-MOZAR-zauberf-2

Zero 5 : the artist as curator : collaborative initiatives in the international Zero movement, 1957-1967 / [edit.] Tiziana Caianiello ; [edit.] Johan Pas. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 532 p. : ill. — (Zero-serie ; 2). — Tentoonstelling: LVR-LandesMuseum Bonn. 2016/11/00 - 2016/00/00. — 978-94-91775-68-0
AP-CMU: CMU 700.1 CAIA 2015
EHC: 804517 [C5-049 eb]

Zes klavierstukken = Six pièces pour piano / [comp.] Clément d'Hooghe. — Antwerpen : Artistenfonds. — 1 partituur (16 p.). — RG. 18889
AP-KC: UM-TP-DHOOG-klavier-1

Zes preluden : voor klavier = Six preludes : pour piano / [comp.] Marinus de Jong. — Bruxelles : Schott frères, 1922. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1921. — S.F.5746
AP-KC: MM-TP-DEJON-prelu6-1
AP-KC: UM-TP-DEJON-prelu-1
EHC: H 257222 [C3-118 a / ds 8]

Blumen einst und jetzt : Klosterbibliothek Heiligenkreuz - Biosphärenpark Wienerwald / Gerhard Wasshuber ; Zisterzienserabtei Stift Heiligenkreuz. Bibliothek [Wienerwald]. — Salzburg : Anton Pustet Verlag, 2015. — 208 p. : ill. — 978-3-7025-0778-7
KMSKA: BEST-M 698 I 1

Zwölf Menuette mit zwölf Trios für Orchester / [comp.] Joseph Eybler ; [edit.] Hermann Müller. — Zürich : Edition Eulenburg, 1977. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1800. — 10111

Cultuurgeschiedenis

25,000 years of jewelry from the collections of the Staatliche Museen zu Berlin / [edit.] Maren Eichhorn-Johannsen ; [edit.] Adelheid Rasche ; [edit.] Astrid Bähr ; [edit.] Svenia Schneider. — 2 ed. — Munich : Prestel, 2015. — 383 p. : ill. — 978-3-7913-5443-9

AP-CMU: CMU 777 EICH 2015

L'antiquité de papier : le livre d'art, témoin exceptionnel de la frénésie de savoir (16e-21e siècles) / [edit.] Michel Lefftz ; [edit.] Céline van Hoorebeeck. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2012. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque universitaire Moretus Plantin [Namur]. 2012/02/04 - 2012/04/14. — 978-2-87037-744-4
UA-CST: MAG-OW-B 88046
MPM: BM 35419
EHC: 758904 [C5-302 e]
UHasselt: 09 LEFF 2012

From Ghent to Aix : how they brought the news in the Habsburg Netherlands, 1550-1700 / Paul Arblaster. — Leiden : Brill, 2014. — 376 p. — (The handpress world ; 27) ; (Library of the written word ; 36). — 978-90-04-27647-5 ; 978-90-04-27684-0

UA-CST: IBW 09 G-ARBL 2014
UA-CST: GES 949.3 H 73 ARBL 2014
MPM: BM 35739
EHC: 789827
KMSKA: MONO-BB 10299

Belgacult : 25 momenten die cultureel België veranderd hebben / [edit.] Jeroen Duvillier. — Tielt : Lannoo, 2015. — 268 p. : ill. — 978-94-014-2421-9
EHC: 797841 [C5-086 ba]
KdG-SAW: CULTUUR 905 DUVI

Joodser dan dit krijgt u het niet : de levenskunst van de joodse beschaving / Tamarah Maionah Benima. — Amsterdam : Prometheus/Bert Bakker, 2015. — 236 p. — 978-90-351-4346-3
EHC: 805052

Portraits : John Berger on artists / John Berger ; [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1
KdG-ABK: 701 BERG
KMSKA: MONO-BB 10811

A bibliographical catalogue of Italian books printed in England, 1558-1603 / [compil.] Soko Tomita. — Farnham : Ashgate, 2009. — 607 p. : ill. — (Anglo-Italian Renaissance studies series ; 2009: 4). — 978-0-7546-6373-7
UA-CST: T&L 09 C-TOMI 2009

Biography, identity and the modern interior / [edit.] Anne Massey ; [edit.] Penny Sparke. — Farnham : Ashgate, 2013. — 216 p. : ill. — 978-1-4094-3944-8

UA-CST: ONTW 930.85 G-MASS 2013

Too much to know : managing scholarly information before the modern age / Ann M. Blair. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 397 p. : ill. — 978-0-300-11251-1

UA-CST: MAG-OW-B 91895

UA-CST: IBW 09 G-BLAI 2010

MPM: BM 35740

EHC: 759206 [C5-021 bb]

Cultural change among the Jews of early modern Italy / Robert Bonfil. — Farnham : Ashgate/Variation, 2010. — Ill. — (Variation Collected studies series ; 945). — 978-1-4094-0016-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10583

Books published in Spain, Portugal and the New World or elsewhere in Spanish or Portuguese between 1601 and 1650 = Libros publicados en España, Portugal y el Nuevo Mundo o impresos en otros lugares en español o portugués entre 1601 y 1650 / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Alejandra Ulla LOrenzo. — Leiden : Brill, 2016. — 2 v. — (Iberian books ; 2-3). — 978-90-04-29229-1 ; 978-90-04-30113-9

UA-CST: T&L 09 C-WILK 2010

1-2

Meerstemmigheid in beeld : zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire = Polyphony in the picture : seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire / [edit.] David J. Burn ; Ignace Bossuyt ; Stratton Bull ; Fabrice Fitch ; Honey Mecconi ; Emily Thelen. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-681-4

EHC: 805116

La culture générale pour les nuls / Florence Braunstein ; Jean-François Pépin. — 2 ed. — Paris : First Editions, 2010. — 653 p. — 978-2-7540-1628-5

UA-CZU: L 93 M-B 47739

Archaeologies of the contemporary past / Victor Buchli ; Gavin Lucas ; [medewerker] Margaret Cox ; [medewerker] Mercedes Doretti ; [medewerker] Luis Fondebrider ; [medewerker] David Hart ; [medewerker] Ian Hodder ; [medewerker] Jean-Pierre Legendre ; [medewerker] Teresita Majewski ; [medewerker] Laurent Olivier ; [medewerker] William Rathje ; [medewerker] Michael Brian Schiffer ; [medewerker] Greg Stevenson ; [medewerker] Laurie Wilkie ; [medewerker] Sarah Winter ; [medewerker] Donna L. Bryant ; [medewerker] Phil Duke ; [medewerker] Jason Lapham ; [medewerker] Randall McGuire ; [medewerker] Paul Reckner ; [medewerker] Dean Saitta ; [medewerker] Mark Walker ; [medewerker] Margaret Wood. — London : Routledge, 2006. — 194 p. : ill. — 0-415-23278-3 ; 0-415-23279-1

UA-CST: ONTW 930.85 G-BUCH 2006

Art periodical culture in late imperial Russia (1898-1917) : print modernism in transition / Hanna Chuchvaha. — Leiden : Brill, 2016. — 301 p. : ill. — (The industrial world ; 5) ; (Library of the written word ; 44). — 978-90-04-26926-2 ; 978-90-04-30140-5

UA-CST: IBW 09 G-CHUC 2016

Theater : een westerse geschiedenis / Thomas Crombez ; Jelle Koopmans ; Frank Peeters ; Luk van den Dries ; Karel Vanhaesebrouck. — Tiel : LannooCampus, 2015. — 343 p. : ill. — 978-94-014-1895-9

AP-CMU: CMU 792 CROM 2015

KdG-ABK: 793.2 CROM

EHC: 796587 [LZ-63 c]

KdG-SAW: 793.2 CROM

Abstractions of evidence in the study of manuscripts and early printed books / Joseph A. Dane. — Farnham : Ashgate, 2009. — 176 p. — 978-0-7546-6501-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10646

The history of the kiss! : the birth of popular culture / Marcel Danesi. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2013. — 179 p. — 978-1-137-37683-1 ; 1-137-37683-X ; 978-1-137-37684-8 ; 1-137-37684-8

KdG-ABK: 905.2 DANE

EHC: 784435

1865-1995 : 130 jaar openbare bibliotheek te Mechelen / Martha Dehandschutter. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 1996. — 205 p. — Verhandeling. KULeuven, Faculteit van de Letteren, Departement Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.11489 (b)

SESA-Mechelen: M.9462 (b)

Van wiegendruk tot world wide web : bijzondere collecties en de vele geschiedenissen van het gedrukte boek / Marieke Van Delft. — Zutphen : WalburgPers, 2015. — 415 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel : nieuwe reeks ; 17). — 978-90-5730-634-1

EHC: 804693

Weibliche Kreativität um 1800 = Women's creativity around 1800 / Linda Dietrick ; Birte Giesler. — Hannover : Wehrhahn, 2015. — 282 p. — 978-3-86525-474-0

KMSKA: MONO-BB 10822

Projections of war : Hollywood, American culture, and World War 2 / Thomas Doherty. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1993. — 364 p. : ill. — (Film and culture ; 1993: 2). — 0-231-08244-4

UA-CST: PSW 930.85 L-USA-DOHE 93

Eighteenth-century periodicals as agents of change : perspectives on northern enlightenment / [edit.] Ellen Krefting ; [edit.] Aina Nøding ; [edit.] Mona Ringvej. — Leiden : Brill, 2015. — 346 p. — (The handpress world ; 33) ; (Library of the written word ; 42). — Congres: Conference held at Bogstad Manor outside Oslo in June 2013. — 978-90-04-29005-1 ; 978-90-04-29311-3

UA-CST: IBW 09 G-KREF 2015

EHC: 804541 [C5-098 ba]

Fashion, interior design and the contours of modern identity / [edit.] Alla Myzelev ; [edit.] John Potvin. — Farnham : Ashgate, 2010. — 250 p. : ill. — 978-0-7546-6915-9
UA-CST: ONTW 745 G-MYZE 2010

Die keltische Zivilisation und ihr Erbe / Jan Filip. — Praag : Verlag der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften, 1961. — 218 p. : ill.
DB: ARCH 310 FILI
EHC: 511377 [S4-53 c]

A Mediterranean society : the Jewish communities of the Arab world as portrayed in the documents of the Cairo Geniza / S.D. Goitein. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1999. — 6 v. : ill.
UA-CST: GES 296 H 70 GOIT 99

1-6

Vrouwen in de Bijbel / Herbert Haag ; Joe H. Kirchberger ; Dorothee Sölle ; [inl.] Peter Schmidt. — Leuven : Davidsfonds, 1993. — 295 p. : ill. — 90-6152-817-8
RUB: I O 24 / 1993 / a / 1
UA-CST: ALG 22 A-HAAG 93
TPC: LZ 354/142
EHC: 804661 [C5-308 b]

Elseviers atlas van de archeologie der Lage Landen / G.D. van der Heide. — Amsterdam : Elsevier, 1963. — 224 p. : ill. — (Elsevierpocket ; A: 75)
UA-CST: MAG-Coll 379.1.75
DB: ARCH 441 HEID
EHC: C 193002:A.75 [M-238 a]

The secret lives of buildings : from the Parthenon to the Vegas Strip in thirteen stories / Edward Hollis. — London : Portobello Books, 2010. — 388 p. — 978-1-84627-128-1
UA-CST: ONTW 930.85 G-HOLL 2010

Rio de Janeiro : urban life through the eyes of the city / Beatriz Jaguaribe. — London : Routledge, 2014. — 249 p. : ill. — (Culture, economy and the social ; 2015: 3). — 978-0-415-56931-6 ; 978-0-203-85951-3
UA-CST: ONTW 930.85 G-JAGU 2015

Floris ende Blancefloer van Diederick van Assenede : liefde in het graafschap Vlaanderen van de dertiende eeuw / Jozef Janssens. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 256 p. : ill. — 978-90-5908-679-1
EHC: 805095

Temptation in the archives : essays in Golden Age Dutch culture / Lisa Jardine. — London : UCL Press, 2015. — 146 p. — 978-1-910634-02-8 ; 978-1-910634-03-5 ; 978-1-910634-09-7 ; 978-1-910634-07-3 ; 978-1-910634-08-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10654

Boeken van nu : terug naar de toekomst & index Huis Clos 1-49 / Ralf de Jong. — Rimborg : Huis Clos, 2015. — Ill. — 978-90-79020-31-7
EHC: 804616 [C5-052 f]

Les Jombert : une famille de libraires parisiens dans l'Europe des Lumières (1680-1824) / Greta Kaucher. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 1592 p. — (Bibliothèque des Lumières ; 84). — 978-2-600-01842-5
EHC: 804663 [C5-063 cb]

Die Kelten in Mitteleuropa : Kultur - Kunst - Wirtschaft / [edit.] Ludwig Pauli. — Salzburg : Amt der Salzburger Landesregierung, Kulturabteilung, 1980. — 339 p. : ill. — Tentoonstelling: Keltenmuseum [Hallein]. 1980/05/01 - 1980/09/30 (verlengd tot 1980/10/26)
DB: ARCH 310 KELT

Buidelboek / Harrie Knoors. — Uithoorn : Atelier De Ganzenweide, 2015. — 78 p. : ill. — Losbladig. — 978-90-77837-13-9
EHC: 804550

Het boek en het badwater : de betekenis van papieren boeken / Lisa Kuitert. — Amsterdam : AUP, 2015. — 186 p. : ill. — 978-90-8964-903-4 ; 978-90-485-2772-4 ; 978-90-485-2773-1
DB: DB 050 KUIT
EHC: 805190

Kunst in context : wereldgeschiedenis van stromingen en bewegingen / [edit.] Diane Fortenberry. — Zwolle : WBooks, 2015. — 367 p. : ill. — 978-94-6258-087-9
KdG-ABK: 701.1 KUNS
EHC: 803651 [C5-307 d]
MID: Kunstgeschiedenis KUNS

UNESCO, cultural heritage, and outstanding universal value : value-based analysis of the World Heritage and Intangible Cultural Heritage Conventions / Sophia Labadi. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2015. — 193 p. — (Archaeology in society series ; 2015: 2). — 978-0-7591-2256-7 ; 978-1-4422-5282-0 ; 978-0-7591-2257-4
UA-CST: ONTW 930.85 G-LABA 2015

De Lage Landen in Tallinn : een cultuurhistorische wandeling. — Gent : OKV, 2010. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49: 1)
KdG-ABK: 700.2
EHC: H 210892:2011,1 [C2-193 b]

Medical authority and Englishwomen's herbal texts, 1550-1650 / Rebecca Laroche. — Farnham : Ashgate, 2009. — 196 p. — (Literary and scientific cultures of early modernity ; 2009: 5). — 978-0-7546-6678-3
UA-CST: MAG-OW-BB 10589

Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte. — Wiesbaden. — 0940-1954
EHC: 735784 [C2-336 f]
7(1997)-

EHC: 735784 [C3-491 a]
1-6(1991-1996)

EHC: 804684 [C5-077 aa]
KMSKA: MONO-BC 7550

Giambattista Bodoni : his life & his world / Valerie Lester. — Boston, Mass. : David R. Godine, 2015. — 255 p. — 978-1-56792-528-9
EHC: 804170 [C5-082 ab]

Literature and popular culture in early modern England / [edit.] Matthew Dimmock ; [edit.] Andrew Hadfield. — Farnham : Ashgate, 2009. — 219 p. — 978-0-7546-6580-9
UA-CST: MAG-OW-BB 10647

Medieval catalogue / J.B.Ward Perkins ; London Museum. — London : Her Majesty's stationery office, 1975. — 319 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1940: London. — 0-11-290181-6
UA-CST: MAG-OFF 88.7.1
DB: ARCH 810 PERK

Duitsland : biografie van een natie / Neil MacGregor. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 597 p. : ill. — 978-90-488-2765-7
EHC: 804932 [C5-099 bb]

Métamorphoses du voyage et de l'exotisme, du 18e siècle à nos jours / [edit.] Bruno Lecoquierre ; [edit.] Eric Wauters. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2015. — 158 p. : ill. — 979-1-02-400444-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10605

De eeuw van Brussel : biografie van een wereldstad, 1850-1914 / Eric Min. — 3 ed. — Antwerpen : Bezige Bij, 2015. — 418 p. : ill. — 978-90-8542-655-4
AP-CMU: CMU 905 MIN 2015
KMSKA: MONO-BB 10487

The dark abyss of time : archaeology and memory / Laurent Olivier. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2015. — 211 p. — (Archaeology in society series ; 2015: 1). — 978-0-7591-2045-7 ; 978-0-7591-2046-4
UA-CST: ONTW 930.85 G-OLIV 2011

Mit Pflug und Gänsekiel : Selbstzeugnisse schreibender Bauern : eine Anthologie / Jan Peters. — Köln : Böhlau Verlag, 2003. — 357 p. : ill. — (Selbstzeugnisse der Neuzeit ; 12). — 3-412-15102-5
UA-CST: GES 943 H 73 PETE 2003

The fools' journey: a myth of obsession in Northern renaissance art / Yona Pinson. — Turnhout : Brepols, 2008. — 226 p. : ill. — 978-2-503-52612-6
RUB: 1 O 63 / NAR 2 / 2008 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 11356
EHC: 726341 [C0-459 a]
KMSKA: MONO-BC 3843

Printing colour, 1400-1700 : history, techniques, functions and receptions / [edit.] Ad Stijnman ; [edit.] Elizabeth Savage. — Leiden : Brill, 2015. — 248 p. : ill. — (The handpress world ; 32) ; (Library of the written word ; 41). — 978-90-04-26968-2 ; 978-90-04-29011-2
UA-CST: PREC 09 G-STIJ 2015

Representing the passions : histories, bodies, visions / [edit.] Richard Meyer. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2003. — 300 p. : ill. — (Issues & debates ; 11). — 0-89236-676-1
RUB: 1 O 91 / 2003 / b / 1
UA-CST: MAG-OW-C 15544
KMSKA: MONO-BB 1632

The birth of mankind : otherwise named, The woman's book : newly set forth, corrected, and augmented : whose contents ye may read in the table of the book, and most plainly in the prologue / Eucharius Rösslin ; [vert.] Thomas Reynalde ; [edit.] Elaine Hobby. — Farnham : Ashgate, 2009. — 310 p. : ill. — (Literary and scientific cultures of early modernity ; 2009: 6). — 978-0-7546-3818-6
UA-CST: MAG-OW-BB 10604

Körper, Projektion, Bild : eine Kulturgeschichte der Schattenbilder / Tim Otto Roth. — Wilhelm Fink : Paderborn, 2015. — 528 p. : ill. — 978-3-7705-5958-9
KMSKA: MONO-BB 10825

Ephemeral city : cheap print and urban culture in renaissance Venice / Rosa Salzberg. — Manchester : Manchester University Press, 2014. — 199 p. — 978-0-7190-8703-5
RUB: 1 L 1 / 2014 / d / 1
UA-CST: IBW 09 G-SALZ 2014

Schaamte = Honte = Schame. — Tielt : Lannoo, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2015/10/31 - 2015/05/29. — 978-94-014-2783-8
EHC: 804262 [C5-083 ab]

Opnieuw naar Lambarene : nieuwe ervaringen en opmerkingen van een arts in Aequatoriaal Afrika / Albert Schweitzer ; [vert.] H.M. Eigenhuis-Van Gendt ; [inl.] J. Eigenhuis ; [naw.] Hans Baur. — Haarlem : H.D. Tjeenk Willink, 1927. — 216 p. : ill.
UA-CST: MAG 60 P 494
HH-EVA: AF/A.0304

The Seven Sorrows confraternity of Brussels : drama, ceremony, and art patronage (16th-17th centuries) / [edit.] Emily S. Thelen ; [medewerker] Susie Speakman Sutch. — Turnhout : Brepols, 2015. — 168 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 37). — 978-2-503-55333-7 ; 978-2-503-55431-0
RUB: 1 O 25 / 2015 / a / 1
UA-CST: GES 27 H 73 THEL 2015
UA-CST: RG 2151 A 28
EHC: 798608

De verschrikkelijke kinderen van de nieuwe tijd : over het antigenealogische experiment van de moderniteit / Peter Sloterdijk. — Amsterdam : Boom, 2015. — 391 p. — 978-90-8953-443-9
UA-CST: FILO 130 P-SLOT 2015
EHC: 804372 [C5-098 ba]

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III / 1

1-6

The Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V / 1

1-3

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch,

Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch,

Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

EHC: 728929 [C0-464 b]

3:1-3:4

KMSKA: LZ 7.04 (031) '15/16'

1:1; 2-5:3; 7-8

Global style battles : identités et sud cultures urbaines / Dabiele Tamagni. — Paris : Carré, 2015. — 289 p. : ill. — 978-2-37368-009-6

UA-CZU: L 67 M-B 47750

The form of the book book / [edit.] Sara De Bondt ; [edit.] Fraser Muggeridge ; St Bride Library [London]. — 3 ed. — S.l. : Occasional Papers, 2015. — 95 p. : ill. — Congres: London, 30 January 2009. — 978-0-9562605-7-4

AP-CMU: CMU 684 DEBO 2015

KdG-ABK: 700.6 BOND

Trésors royaux : la bibliothèque de François Ier / [edit.] Maxence Hermant ; [medewerker] Marie-Pierre Laffitte. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Château royal de Blois. 2015/07/04 - 2015/10/18. — 978-2-7535-4185-6

UA-CST: MAG-OW-C 21958

EHC: 804672 [C5-077 aa]

Urban heritage, development and sustainability : international frameworks, national and local governance / [edit.] Sophia Labadi ; [edit.] William Logan. — London : Routledge, 2016. — 314 p. — (Key issues in cultural heritage ; 2016: 1). — 978-1-138-84573-2 ; 978-1-138-84575-6 ; 978-1-315-72801-8

UA-CST: ONTW 71 G-LABA 2016

Luxe, bijzondere en bibliothele uitgaven van Louis Couperus : 140 uitgaven en hun varianten / Evert Paul Veltkamp. — Brussel : Evert Paul Veltkamp, 2013. — 36 p. — (Couperusreeks ; 1)

EHC: 804843

Vente de tableaux, bronzes, objets d'art, livres, meubles anciens, argenterie, broderies etc. / [veilingmeester] van Elewyck [Mr]. — Malines : Imprimerie L. & A. Godenne, 1916. — 74 p. — Aantal loten 88, 44, 7, 156, 25, 37, 23

SESA-Mechelen: M.3750 (a)

De wereld verklaard : de ontdekking van de moderne wetenschap / Steven Weinberg. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 449 p. — 978-90-253-0769-1

EHC: 804572 [C5-063 ca]

Weltvermesser : das goldene Zeitalter der Kartographie / [edit.] Michael Bischoff ; [edit.] Vera Lüpkes ; [edit.] Rolf Schönlaue. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 391 p. : ill. — Tentoonstelling: Weserrenaissance-Museum Schloss Brake [Lemgo]. 2015/09/13 - 2015/12/06. — 978-3-95498-180-9

MPM: BM 42171

EHC: 804172 [C5-075 aa]

Prickeldraad : een geschiedenis van goed en kwaad / Dick Wittenberg. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 267 p. — 978-90-450-2490-5

EHC: 804415 [C5-061 db]

Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte. — Wiesbaden. — 0341-2253

MPM: BP 379

30(2005)–

EHC: 553780 [C2-256 g]

22(1997)–

EHC: 553780 [C3-427 c]

14-21(1989-1996)

Blumen einst und jetzt : Klosterbibliothek Heiligenkreuz - Biosphärenpark Wienerwald / Gerhard Wasshuber ; Zisterzienserabtei Stift Heiligenkreuz. Bibliothek [Wienerwald]. — Salzburg : Anton Pustet Verlag, 2015. — 208 p. : ill. — 978-3-7025-0778-7

KMSKA: BEST-M 698 I 1

Oude geschiedenis

Cléopâtre, usages et mésusages de son image / François de Callatay. — Bruxelles : Académie royale de Belgique, 2015. — 134 p. : ill. — (L'académie en poche ; 60). — 978-2-8031-0492-5

KMSKA: MONO-BA 3856

Les villes romaines / Pierre Grimal. — Paris : Presses Universitaires de France, 1954. — 115 p. : ill. — (Que sais-je? ; 657)

UA-CST: MAG-OW-A 821

UA-CST: ONTW 71 G-GRIM 54

DB: ARCH 320 GRIM

EHC: A 110981:357 [S0-286 h]

R.

Pre- en protohistorie van de Lage Landen / [edit.] J.H.F. Bloemers ; [edit.] T. van Dorp. — Houten : De Haan, 1991. — 496 p. : ill. — 90–269–4448–9

KdG–DLO–NP: 921

DB: ARCH 250 PRE

UA–CST: GES 949.1 H 70 BLOE 91

Bederf van binnenuit : crisis in Rome / Sallustius ; [inl.] Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 221 p. — 978–90–253–0061–6

EHC: 804242 [C5–062 cb]

Geschiedenis van Europa

De kunst van kritiek : Adorno in context / Theodor W. Adorno ; Alexander Garcia Düttmann ; Josef Früchtel ; Samir Gandesha ; Johan Hartle ; Martin Jay ; [edit.] Thijs Lijster ; Cecilia Sjöholm ; Shierry Weber-Nicholson ; [edit.] Johan Hartle. — Amsterdam : Octavo, 2015. — 188 p. — (Octavo publicaties ; 13). — 978–94–90334–17–8

KdG–ABK: 700.6 ADOR

Telefoon voor de heer Mulisch : en andere anekdotes over de beroemdste schrijver van Nederland / Stijn Aerden. — Amsterdam : Meulenhoff, 2015. — 206 p. — 978–90–290–8852–7

EHC: 804314 [C5–062 cb]

African queen / [fotograaf] Eddy Van Gestel. — Schoten : Het Bronzen Huis, 2015. — 200 p. : ill. — 978–90–75756–99–9

EHC: 804505 [C5–307 a]

Alicja Kwade : warten auf Gegenwart / [edit.] Nadia Veronese ; [edit.] Ellen Seifermann ; [edit.] Harriet Zilch. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum St. Gallen. 2014/11/22 - 2015/02/15 ; tentoonstelling: Kunsthalle Nürnberg. 2015/03/12 - 2015/05/24. — 978–3–86335–796–2

MID: Kwade 2015/805

Anne Clifford and Lucy Hutchinson / [edit.] Mihoko Suzuki. — Farnham : Ashgate, 2009. — 508 p. — (Ashgate critical essays on women writers in England, 1550–1700 ; 5). — 978–0–7546–6110–8

UA–CST: MAG–OW–C 22168

Anne Lock, Isabella Whitney and Aemilia Lanyer / [edit.] Micheline White. — Farnham : Ashgate, 2009. — 467 p. — (Ashgate critical essays on women writers in England, 1550–1700 ; 3). — 978–0–7546–6086–6

UA–CST: MAG–OW–C 22165

Ante Timmermans : drawings (01–806)). — S.l. : Roma Publications, 2015. — 806 p. : ill. — (Roma publications ; 246). — 978–94–91843–41–9

EHC: 804611 [C5–063 ca]

Moi, Suzy Falk / Vincent Radermecker. — Bruxelles : Archives et Musée de la Littérature, 2015. — Tentoonstelling: Archives et Musée de la Littérature [Bruxelles]. 2015/11/05 - 2016/02/05
EHC: 804735

Entre la poire et le fromage : Jean Dubuffet et ses Vignettes lorgnettes / Noël Arnaud ; [edit.] Patrick Fréchet. — S.l. : Patrick Fréchet, 2005. — 35 p.

KMSKA: MONO–BB 10835

The Wrath of the gods : masterpieces by Rubens, Michelangelo, and Titian / Christopher D.M. Atkins. — Philadelphia : Philadelphia Museum of Art, 2015. — 111 p. : ill. — 978–0–300–21524–3

RUB: 1 R 2 / PHI 5 / 2015 / a / 1

Inesthetiek : filosofie, kunst, politiek / Alain Badiou ; [edit.] Joost de Bloois ; [edit.] Ernst van den Hemel. — Amsterdam : Octavo, 2012. — 335 p. — (Octavo publicaties ; 8). — 978–94–90334–12–3

KdG–ABK: 700.6 BADI

EHC: 769776 [C5–021 eb]

Carlo Dolci : complete catalogue of the paintings / Francesca Baldassari. — Firenze : Centro Di, 2015. — 391 p. : ill. — 978–88–7038–531–1

KMSKA: MONO–BC 7597

Agincourt : the king, the campaign, the battle / Juliet Barker ; [inl.] Bernard Cornwell. — London : The Folio Society, 2015. — 438 p. : ill.

KMSKA: MONO–BB 10817

A line in the sand : Britain, France and the struggle for the mastery of the Middle East / James Barr. — London : Simon & Schuster, 2011. — 454 p. — Titel varieert: A line in the sand : Britain, France and the struggle that shaped the Middle East. — 978–1–84739–457–6

UA–CST: GES 950 H 71 BARR 2011

Nederland : een kleine geschiedenis / Herman Beliën ; Monique van Hoogstraten. — Amsterdam : Prometheus/Bert Bakker, 2015. — 131 p. — 978–90–351–4371–5

EHC: 804222 [C5–048 ea]

Vrouwen & mannen ten oorlog, 1914–1918 : gender@war / Eliane Gubin ; Henk de Smaele ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Gender@war, 1914–1918 : vrouwen & mannen ten oorlog ; tentoonstelling: BELvue [Brussel]. 2015/11/09 - 2016/01/03

SA: 1683#39

EHC: 803478 [C5–097 ba]

Alkmaar in de verdediging / Marlies ten Berge ; Peter Bitter ; Henk Komen ; Anne Pauptit ; Harry de Raad. — Alkmaar : Gemeente Alkmaar / Regionaal Archief Alkmaar, 2004. — 40 p. : ill.

DB: ARCH 054 BERG

Portraits : John Berger on artists / John Berger ; [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1

KdG-ABK: 701 BERG
KMSKA: MONO-BB 10811

Het laatste geheim van de Tweede Wereldoorlog : gewelddadige repatriëring naar Rusland, 1944-1947 / Nicholas Bethell. — Baarn : In den Toren, 1975. — 239 p. : ill. — (Torenboeken ; 1975: 4). — 90-6074-069-6

UA-CST: MAG-OW-B 30753
EHC: 805033

Die Bildergalerie Friedrichs des Grossen : Geschichte, Kontext, Bedeutung / [edit.] Franziska Windt ; Stiftung Preussische Schlösser und Gärten [Berlin-Brandenburg]. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7954-2958-4 ; 3-7954-2958-7

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 10830

Bizarre perfection. — Jerusalem : Israel Museum, 2008. — 108 p. : ill. — (Catalogue ; 550). — Tentoonstelling: Israel Museum. Weinstein Gallery, Ruth Youth Wing [Jerusalem]. 2008/12/00 - 2009/06/00. — 978-965-278-366-0

MID: JERUZALEM Israel Museum 2014/219

De sacrificio missæ : tractatus asceticus / Joannes Bona. — 9 ed. — Mechliniæ : Typis H. Dierickx-Beke Filiorum, 1841. — 328 p.

UA-CST: RG 3022 D 22
SESA-Mechelen: M.3707 (a)

Boom + / [edit.] Akiko Wakabayashi. — Amsterdam : De Buitenkant, 2015. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Tokyo Art Book Fair. 2015/09/19 - 2015/09/21. — 978-94-90913-58-8

EHC: 804183 [C5-098 bb]

Bossche kringen. — 's-Hertogenbosch : Kring Vrienden van 's-Hertogenbosch, 2014. — Voortzetting van Bossche bladen : cultuurhistorisch magazine over 's-Hertogenbosch. — 2352-9105

EHC: 804455 [C2-347 b]
2:2-5(2015)

Meerstemmigheid in beeld : zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire = Polyphony in the picture : seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire / [edit.] David J. Burn ; Ignace Bossuyt ; Stratton Bull ; Fabrice Fitch ; Honey Mecconi ; Emily Thelen. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-681-4

EHC: 805116

Projets en pâte à modeler & objets en fer forgé, bijoux de Sophie Hanagarth / Boyer Brune ; Sophie Hanagarth. — S.l. : Traquenard, 2015. — 52 p. : ill. — Titel varieert: Fers forgés de Sophie Hanagarth. — 978-2-9515826-1-3

AP-CMU: CMU 700.8 HANA 2015
in atelierbibliotheek Juweelontwerpen

Gentbrugge (kitchen) / Liene Aerts ; Pieter Van Bogaert ; [fotograaf] Mekhitar Garabedian. — Brussels : Bozar Books, 2015. — Ill. ; 1 losse bijl. — (Table ; [1]). — Tentoonstelling: BOZAR: Centre for Fine Arts [Brussels]. 2015/06/24 - 2015/11/29. — 978-90-74816-46-5

EHC: 804491:[1] [C5-062 ca]

Gentbrugge (living room) / Liene Aerts ; Pieter Van Bogaert ; [fotograaf] Mekhitar Garabedian. — Brussels : Bozar Books, 2015. — Ill. ; 1 losse bijl. — (Table ; [2]). — Tentoonstelling: BOZAR: Centre for Fine Arts [Brussels]. 2015/06/24 - 2015/11/29. — 978-90-74816-47-2

EHC: 804491:[2] [C5-062 ca]

War, capital, and the Dutch state (1588-1795) / Pepijn Brandon. — Leiden : Brill, 2015. — 447 p. — (Historical materialism book series ; 101). — 978-90-04-22814-6 ; 978-90-04-30251-8

UA-CST: MAG-OW-BB 9796
EHC: 804571 [C5-099 ba]

Felix G.A. Brenart, leven en verering van Sint-Gummarus : een onbekende 18de-eeuwse studie over de Lierse stadspatroon / [edit.] Marc Mees ; [medewerker] Johan De Rocker ; [medewerker] Jef Arras. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2015. — 200 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de stad Lier ; 9)

EHC: 804813 [C5-077 aa]

Wat zoudt gij zonder 't werkvolk zijn? De geschiedenis van de Belgische arbeidersbeweging 1830-2015 / Jaak Brepoels. — Leuven : Van Halewyck, 2015. — 655 p. : ill. — 978-94-6131-427-7

KdG-SAW: SOCIAAL 932.9 BREP

De man die van vrouwen hield, Georges Simenon in vijftientig romans / Chrétien Breukers ; Mark Cloostermans. — Groningen : Uitgeverij Kleine Uil, 2015. — 125 p. — (Tzum reeks ; 6). — 978-94-92190-00-0 ; 978-94-92190-01-7

EHC: 805124

Mercados del lujo, mercados del arte : el gusto de las elites mediterráneas en los siglos 14 y 15 / Sophie Brouquet ; Juan V. García Marsilla. — València : Universitat de València, 2015. — 591 p. : ill. — 978-84-370-9667-4

KMSKA: MONO-BB 10821

Brueghel : capolavori dell' arte fiamminga / [edit.] Sergio Gaddi ; Palazzo Albergati [Bologna]. — Milano : Skira, 2015. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Albergati [Bologna]. 2015/10/02 - 2016/02/28. — 978-88-572-3074-0

EHC: 804715 [C5-083 ab]

Weerspiegeld Antwerpen : hoe 't vroeger was : onze schrijvers over hun stad / [inl.] Louis Franck ; [medewerker] Lode Baekelmans ; [medewerker] Fritz Francken ; [medewerker] J. Denucé ; Victor J. Brunclair ; [medewerker] Jozef Buerbaum ; [medewerker] A.W. Grauls ; [medewerker] Emmanuel de Bom ; [medewerker] Jozef Lemmers ; [medewerker] Flora Engels-de Lannoy ; [medewerker] Herman van Puymbrouck ;

[medewerker] Fons van Hoof ; [medewerker] Gust de Muynck ; [medewerker] Antoon Longestaey ; [medewerker] Lode Monteyne ; [medewerker] Frans Smits ; [medewerker] Prosper Arents ; [medewerker] A.H. Cornette ; [medewerker] John Broeders ; [medewerker] Renaat Kortens ; [medewerker] André de Ridder ; [medewerker] Ger. Schmook ; [medewerker] Willem Eekelers ; [medewerker] Edler Hansen ; [medewerker] Piet Van Assche ; [medewerker] Constant Eeckels ; [medewerker] Edmond Van Offel ; [medewerker] J. van Overloop ; [medewerker] Oscar de Smedt ; [medewerker] Edward van Bergen ; [medewerker] E. Van Hemel ; [medewerker] André M. Pols ; [medewerker] Fee Derickx ; [medewerker] L. Duykers ; [medewerker] Maria Belpaire ; [medewerker] Maria de Lannoy ; [medewerker] H. van Tichelen ; [medewerker] Karel Elebaers ; [medewerker] Frank van den Wijngaert ; [medewerker] J. Horemans ; [medewerker] Jan De Schuyter ; [medewerker] Lode Zielens ; [medewerker] Rob. Van Roosbroeck ; [medewerker] J.A. Goris. — Antwerpen : De Sikkel, 1929. — 351 p. : ill.

MAS: HB 949.32

TPC: LZ 387/20

MPM: BM 40036

LH: 36.177

LH: 80.083

LH: 111.151

LH: 34.590

LH: 73.120

UA-CST: MAG 39.1.24

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 70 WEER 29

EHC: 532184 [S4-142 d]

EHC: K 190140 [S2-787 b]

EHC: K 209250 [M-789 c]

EHC: K 62277 [S0-68 a]

Brusselse scènes = Bruxelles en scène / [fotograaf] Bram Penninckx. — Gent : Snoeck, 2015. — Tentoonstelling: [Brussel]. 2015/09/20 - 2015/10/18. — 978-94-6161-243-4
EHC: 804514 [C5-098 ba]

Silber all Tag = Silver every day / Brigitte Buberl ; Sabine Wilp ; Maaike Dahl. — Hamburg : Brinckmann, 2012. — 62 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 DAHL 2012

in atelierbibliotheek Juweelontwerpen

Leven en dood in Koksijde en Veurne-Ambacht tijdens WO I / Marc Vanden Bussche. — Oostkamp : Stichting Kunstboek bvba, 2015. — 607 p. : ill. — 978-90-5856-512-9
EHC: 804683 [C5-099 ba]

Pietro Pauolo Rubens : eine Biographie / Nils Büttner. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 199 p. : ill. — (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte ; 25). — 978-3-7954-3044-3
EHC: 804147 [C5-098 bb]

A handful of dust : from the cosmic to the domestic / David Campamy. — S.l. : MACK, 2015. — 2 v. : ill. — 978-1-910164-38-9

AP-CMU: CMU 761 CAMP 2015

Magna Carta / David Carpenter. — London : Penguin Books, 2015. — 594 p. — 978-0-241-95337-2

UA-CST: GES 942 H 71 CARP 2015

Catalogue of modern pictures of the British and continental schools, the property of Sir Kenneth M. Clark, K.C.B. : modern pictures and water colour drawings, owned jointly by G.H. Gaskell, Esq., J.P., and Rober H. Gaskell, Esq., of Pendrell Hall, Codsall Wood, near Wolverhampton : also modern pictures and colour sporting prints, the property of Nairne Stewart-Sandeman, Esq., removed from Kenly Green, St Andrew's, Fife, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1954. — 28 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1954: 18). — Aantal loten 172

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1954-05-07 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters, also drawings : the properties of the late Eloise, Countess of Ancaster, of the Wardrobe, Old Palace Yard, Richmond, Surrey (sold by order of the executors), the Rt. Hon. the Earl of Ancaster, T.D., Sir Kenneth M. Clark, K.C.B., major Bowes Daly, M.C., the Rt. Hon. Lord Desborough, K.G., G.C.V.O., deceased, the Lady Helen O'Brien, removed from Arderne Hall, Tarporley, Cheshire, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1954. — 26 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1954: 14). — Aantal loten 160

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1954-04-09 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters and works of the modern school : the properties of His Royal Highness the Duke of Windsor, K.G., the Most Hon. the Marquess of Lansdowne, Mrs. Allen-Mirehouse and major Allen-Mirehouse, captain W.S. Mitford, colonel Oliver Probert, C.B.E., the late G.L. Thompson, Esq., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1952. — 26 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1952: 16). — Aantal loten 145

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1952-05-16 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1952-05-16 / b / 1

Catalogue of pictures by old masters, the property of the late J. Seymour Maynard, Esq., M.D., removed from 16 Prince Edward Mansions, Pembroke Square, W.2 (sold by order of the executrix) : drawings by Richard Wilson, R.A., the property of the Rt. Hon. the Earl of Dartmouth, G.C.V.O. : also pictures by old masters, the property of His Grace the Duke of Abercorn, K.G., K.P., P.C., the late Sir Felix Cassel, Bt., E. Bullivant, Esq., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1954. — 38 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1954: 2). — Aantal loten 168

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1954-01-29 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1954-01-29 / b / 1

Rinus van de Velde / Philipe Van Cauteren ; Koen Sels ; Frederik Willem Daem. — S.l. : Hannibal, 2014. — 142 p. : ill. — 978-94-91376-95-5

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 795466

KdG-IWT-LO: 74.1

Griet Dobbels : straight line attempt / Frank Maes ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] Elisabeth Cluzel. — [Gent] : Posture Editions, 2015. — Ill. — (Posture editions ; 16). — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Knokke-Heist]. 2015/10/18 - 2015/11/22. — 978-94-91262-16-6
KdG-ABK: 709 DOBB

A bible for photographers / Clément Chéroux. — S.l. : Steidl, 2014. — 32 p. — 978-3-86930-788-6
KdG-IWT-LO: 77

IJzeren koninkrijk : opkomst en ondergang van Pruisen, 1600-1947 / Christopher Clark. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 847 p. — 978-90-8542-635-6
EHC: 804929 [C5-099 bb]

Clémence van Lunen : wicked flowers & Tang family. — Bignan : Domaine de Kerguéhennec, 2015. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Domaine de Kerguéhennec [Bignan]. 2015/03/01 - 2015/03/31. — 979-1-09-149410-6
MID: Van-Lunen 2015/711

André-Modeste Grétry - César Franck - Roland de Lassus - Henry Vieuxtemps / Ernest Closson ; May de Rudder ; Paul Bergmans. — Bruxelles : Librairie Vanderlinden, 1920. — (Les grands belges ; 1920: 5)
AP-KC: MM-BG-CLOSS-grandsb-1

A companion to Meister Eckhart / [edit.] Jeremiah M. Hackett. — Leiden : Brill, 2013. — 781 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 36). — 978-90-04-18347-6 ; 978-90-04-23692-9
UA-CST: RG 2150 A 7
TPC: LZ 200/669

Concepts of value in European material culture, 1500-1900 / [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Dries Lyna. — Farnham : Ashgate, 2015. — 290 p. — (The history of retailing and consumption ; 2015: 2). — 978-1-4724-5196-5 ; 978-1-4724-5197-2 ; 978-1-4724-5198-9
UA-CST: GES 94 H 72 MUNC 2015

Suzanne en Edouard Manet : de liefde van een Hollandse pianiste en een Parijse schilder / Thera Coppens. — Amsterdam : Meulenhoff, 2014. — 366 p. : ill. — 978-90-290-8856-5 ; 978-90-02-30241-7
AP-CMU: CMU 700.8 MANE 2014
KMSKA: MONO-BB 10399

Charles Errard, ca. 1601-1689 : la noblesse du décor / Emmanuel Coquery ; [inl.] Olivier Bienfait. — Paris : Arthéna, 2013. — 443 p. : ill. — 978-2-903239-50-3
RUB: 1 G 2 / ERR 2 / 2013 / a / 1

Corpus-Band zu Kölner Gemäldesammlungen 1800-1860 / [edit.] Hiltrud Kier ; [edit.] Frank Günter Zehnder. — Köln : Wienand, 1998. — 640 p. — (Lust und Verlust ; 2). — 3-87909-632-5
RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 1995 / b / II / 1
EHC: 616651:2 [C0-159 a]
MMB: ex 1995

De Belgische kust : '14-'18-erfgoed van Knokke tot De Panne / Luc Corremans ; Annemie Reyntjens. — Leuven : Davidsfonds, 2015. — 285 p. : ill. — (Spiegel van de Grote Oorlog : WO I, toen en nu ; 5). — 978-90-5908-603-6
EHC: 805072

Sade, écrivain polymorphe / Anne Coudreuse. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 114 p. — (Champion essais ; 46). — 978-2-7453-2943-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10603

Pierre Ramus et la critique du pédantisme : philosophie, humanisme et culture scolaire au 16e siècle / Marie-Dominique Couzinnet. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 531 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 91). — 978-2-7453-2918-9
UA-CST: MAG-OW-BB 10595

Utilitarianism and Malthus's virtue ethics : respectable, virtuous and happy / Sergio Cremaschi. — London : Routledge, 2014. — 205 p. — (Routledge studies in the history of economics ; 167). — 978-0-415-73536-0 ; 978-1-315-81923-5
UA-CST: TEW 330.8 N-MALT-CREM 2014

Crepain Binst architecture: reflectie / [edit.] Sigrid Hubloux. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 246 p. : ill. ; 2 losse bijl. — 978-90-5544-959-0
AP-KC: LA-ARCH-CREPA-crepain-1
EHC: 741929 [CO-501 A]
ARK: 72 CREP 2010

The crusade against heretics in Bohemia, 1418-1437 : sources and documents for the Hussite crusades / [edit.] Thomas A. Fudge. — Farnham : Ashgate, 2014. — 419 p. — (Crusade texts in translation ; 9). — 0-7546-0801-8
UA-CST: GES 947 H 51 FUDG 2014

Daniel Egg / [edit.] Peter Pakesch ; [edit.] Katrin Bucher Tantrow. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2014. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Daniel Egg : information stream ; tentoonstelling: Kunsthaus Graz [Graz]. 2014/11/18 - 2014/12/31. — 978-3-86984-526-5
MID: Egg 2015/708

Stief Desmet : once upon a golden river / Inge Braeckman ; Rutger De Reu ; Trui Galle ; Koen Leemans ; Bruno Roels ; Christophe Vekeman. — Lichtervelde : Hannibal, 2015. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Stief Desmet : imagine, an island ; tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2015/06/13 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2015/06/21 - 2015/09/13. — 978-94-92081-46-9
MID: Desmet 2015/710

Nicolas Provost : dream machine / Leo Goldsmith ; Muriel Andrin ; Steven Jacobs ; Robrecht Vanderbeeken ; David W. Pendleton ; Genevieve Yue ; Erik Martens ; Camiel van Winkel ; Neville Wakefield. — Tiel : Lannoo, 2015. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: De Warande [Turnhout]. 2015/09/12 - 2016/02/14. — 978-94-014-2999-3
EHC: 805152

De raid op Zeebrugge : 23 april 1918, door de ogen van kapitein Alfred Carpenter, VC / Carl Decaluwé ; Tomas Termote. — S.l. : Roularta Books, 2015. — 145 p. : ill. — 978-90-8679-496-6

EHC: 804498 [C5-308 e]

The decisive moment : photographs by Henri Cartier-Bresson / [fotograaf] Henri Cartier-Bresson. — S.l. : Steidl, 2014. — 978-3-86930-788-6

KdG-IWT-LO: 77

De gevangenen van Breendonk : persoonlijke getuigenissen uit een SS-kamp / James M. Deem ; [fotograaf] Leon Nolis. — Schoten : Horizon, 2015. — 303 p. — 978-94-92159-25-0 ; 978-94-92159-26-7

EHC: 804352 [C5-098 bb]

Het is een beetje stiller nu en ik hoop wat te kunnen slapen : fotoshoot WO100 / Philippe Delameilleure ; [fotograaf] Nick Mol. — Leuven : Davidsfonds, 2015. — Ill. — 978-90-5908-608-1

EHC: 805129

Francis Bacon : logica van de gewaarwording / Gilles Deleuze ; [inl.] Alain Badiou ; [inl.] Barbara Cassin ; [naw.] Sjoerd van Tuinen ; [vert.] Walter van der Star. — Amsterdam : Octavo, 2015. — 214 p. : ill. — (Octavo publicaties ; 11). — Oorspronkelijke titel: Francis Bacon : logique de la sensation. — 978-94-90334-08-6

UA-CST: FILO 18 G-DELE 2015

AP-CMU: CMU 700.8 BACO 2015

KdG-ABK: 700.6 DELE

Sven Nys, kannibaal van het veld / Thijs Delrue ; [inl.] Michel Wuyts. — S.l. : Kannibaal, 2015. — Ill. — 978-94-92081-57-5

EHC: 805218

William Tyndale (1491-1536) : reformatorische Theologie als contextuele Schriftauslegung / Arne Dembek. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2010. — 508 p. — (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation : studies in the late Middle Ages, humanism and the reformation ; 50). — 978-3-16-150302-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10882

Leopold I, het orakel van Europa : toneelstuk / Frans Depeuter. — Olen : Frans Depeuter. — 102 p.

EHC: 804690 [C5-077 aa]

Leopold II : toneelstuk / Frans Depeuter. — Olen : Frans Depeuter. — 96 p.

EHC: 804691 [C5-077 aa]

Leopold III : de gevangene van Laken / Frans Depeuter. — S.l. : s.n. — 104 p.

EHC: 804692 [C5-077 aa]

Xerocopie

The making and meaning of the Liber Floridus : a study of the original manuscript, Ghent, University Library, MS 92 / Albert Derolez. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 355 p. : ill. — 978-1-909400-22-1

UA-CST: IBW 09 G-DERO 2015

EHC: 804216 [C5-076 aa]

Weibliche Kreativität um 1800 = Women's creativity around 1800 / Linda Dietrick ; Birte Giesler. — Hannover : Wehrhahn, 2015. — 282 p. — 978-3-86525-474-0

KMSKA: MONO-BB 10822

Einstein & Elisabeth : de ongewone vriendschap tussen een ongewone professor en een ongewone koningin van België in een ongewone tijd / Rosine De Dijn. — Amsterdam : Horizon, 2015. — 286 p. : ill. — 978-94-92159-29-8 ; 978-94-92159-30-4

EHC: 804680 [C5-062 da]

A divided Hungary in Europe : exchanges, networks and representations, 1541-1699 / [edit.] Gábor Almási ; [edit.] Szymon Brzeziński ; [edit.] Ildikó Horn ; [edit.] Kees Teszelszky ; [edit.] Áron Zarnóczy. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2014. — 3 v. — 978-1-4438-7128-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10599

2

Full color / [edit.] Julie Peeters ; [edit.] Karel Martens ; David Senior ; [fotograaf] Johannes Schwartz ; DNP Foundation for Cultural Promotion. — Amsterdam : Roma, 2013. — 159 p. : ill. — (Roma publications ; 199). — Tentoonstelling: Ginza Graphic Gallery [Tokyo]. 2013/05/08 - 2013/05/30. — 978-90-77459-98-0

AP-CMU: CMU 700.8 MART 2013

EHC: 774823 [C5-029 cb]

Andrea del Castagno and the limits of painting / Anne Dunlop. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 187 p. : ill. — (Renovatio artium : studies in the arts of the renaissance ; 1). — 978-1-909400-18-4

RUB: 1 G 2 / CAS 6 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7478

J. Bernlef, de waarnemer : een documentaire / Hans Dütting. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 323 p. — 978-94-6153-560-3

EHC: 804547 [C5-099 ba]

Elizabeth Cary / [edit.] Karen Raber. — Farnham : Ashgate, 2009. — 562 p. — (Ashgate critical essays on women writers in England, 1550-1700 ; 6). — 978-0-7546-6100-9

UA-CST: MAG-OW-C 22167

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21. — 978-2-84426-384-1

KdG-ABK: 700.49 ELLE

MID: Vrouwen ELLE

Koningsdrama in Mexico : het verhaal van Maximilian van Oostenrijk en Charlotte van België, keizerpaar van Mexico / Arthur van den Elzen. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 566 p. — 978-90-5911-925-3

RSL: x

EHC: 740677 [C0-485 d]

De Duffelse soldaten / Dirk Van Engeland. — Duffel : Den Grooten Duffelaar, 2015. — 195 p. : ill. — (Duffel tijdens de Grote Oorlog ; 2)

EHC: 786903:2

Cut and paste urban landscape : the work of Gordon Cullen / Mira Engler. — London : Routledge, 2016. — 271 p. : ill. — (Routledge research in architecture ; 2016: 1). — 978-1-138-84883-2 ; 978-1-315-72597-0

UA-CST: ONTW 72 N-CULL-ENGL 2016

Entre la realidad y la ficción : vida y obra de Maximiliano / [edit.] Esther Acevedo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 166 p. — 978-607-484-339-2

UA-CST: MAG-MEX-C 2307

Student / Anthony Farrar-Hockley ; [vert.] D.L. Uyt den Bogaard. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1976. — 158 p. : ill. — (Kopstukken uit de Tweede Wereldoorlog ; 1976: 3). — Titel varieert: Kurt Student, de parachutistengeneraal. — 90-02-13273-5

EHC: 805027

Dusza : Ruudt Peters / Benedikt Fischer. — Legnica : The Gallery of Art, 2015. — 978-83-62534-61-6

AP-CMU: CMU 700.8 PETE 2015

in atelierbibliotheek Juweelontwerpen

Floris Jaspers Afrikanist : Kongo - Knocke / [edit.] Stijn Vanwijnsberghe. — S.l. : Stijn Vanwijnsberghe, 2015. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: CC Scharpoord [Knokke-Heist]. 2015/04/15 - 2015/04/26. — 978-90-823575-0-9

EHC: 804686 [C5-308 e]

KMSKA: TENT-TA 7600

MID: Jaspers,F 2015/376

Pierre-Claude Nivelle de La Chaussée (1692-1754) : un dramaturge précurseur méconnu / Catherine François-Giappiconi. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 2 v. — (Les dix-huitièmes siècles ; 176). — 978-2-7453-2778-9

UA-CST: MAG-OW-BB 10598

1-2

Funktion/Dysfunktion : Kunstzentrum Glasgow : Claire Barclay, Martin Boyce, Nick Evans, Nicolas Party, Ciara Phillips, Mary Redmond = Function/Dysfunction : contemporary art from Glasgow : Claire Barclay, Martin Boyce, Nick Evans, Nicolas Party, Ciara Phillips, Mary Redmond / [edit.] Melitta Kliege. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2013. — 160 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Neues

Museum: Staatliches Museum für Kunst und Design [Nürnberg]. 2013/10/18 - 2014/02/09. — 978-3-86984-481-7

MID: NÜRNBERG Neues Museum 2014/109

Henk Visch : I like the way you are / Anna Nawrot ; Piotr Pekala. — Lublin : Galeria Biała, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Galeria Biała [Lublin]. 2011/03/00 - 2011/04/00. — 978-83-62191-08-6

MID: Visch 2013/401

De zeven hoofdzonden / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Patrick Florizoone ; Willem Coppejans. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2015. — 126 p. : ill. — Titel varieert: De zeven hoofdzonden in het werk van James Ensor en van Art Bodo, Jan Fabre, Vic Gentils, Kati Heck, Rinus Van de Velde en Wout Vercammen ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/03/21 - 2015/05/10

MPM: PK-A 6854

11e

EHC: 798643

KMSKA: TENT-TC 11491

Axel Daeseleire : werken op papier = Axel Daeseleire : works on paper / Ernest Van Buynder. — Antwerpen : Galerie Verbeeck Van Dyck, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Verbeeck Van Dyck [Antwerpen]. 2015/00/00 - 2015/00/00. — 978-90-77207-27-7

EHC: 804212 [C5-083 ab]

Daniel Ost : floral art and the beauty of impermanence / Paul Geerts. — London : Phaidon, 2015. — 2015 p. : ill. — 978-0-7148-7052-6

EHC: 805147

Charlotte Beaudry / Denis Gielen ; Luk Lambrecht ; Eva Wittocx. — Gent : MER, 2008. — Ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — 978-90-76979-66-3

AP-CMU: CMU 700.8 BEAU 2008

EHC: 725572 [C0-458 a]

Gintaras Didžiapetris, Renée Levi, Rosalind Nashashibi : sudoku / [edit.] Chris Fitzpatrick ; [edit.] Julie Peeters. — Amsterdam : Roma Publications, 2015. — 72 p. : ill. — (Roma publications ; 244). — Tentoonstelling: Kunstverein München. 2015/06/04 - 2015/09/06. — 978-94-91843-38-9

MID: MUNCHEN Kunstverein 2015/720

Götter und Helden : Nachleben und Eigenleben antiker Mythen in der Grafik / [edit.] Karin Orchard. — Hannover : Sprengel Museum, 2011. — 39 p. : ill. — (Beiträge zur Sammlung ; 4). — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2011/09/14 - 2012/02/19. — 978-3-89169-221-9

MID: Spiritualiteit-Religie GOTT

KMSKA: BEST-M 153 IV 21

De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918 : essays over de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Hans Andriessen ; [edit.] Martin Ros ; [edit.] Perry Pierik ; [edit.] Leo Dorrestijn ; [edit.] Martin Kraaijestein ; [edit.] Henk van der Linden. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2002. — Ill. — Titel varieert: De Grote

Oorlog : kroniek, 1914–1918 : Eerste Wereldoorlog in foto's, teksten en documenten

EHC: 695865 [C0–380 b]

1–13; 20–30

Rubens' Bildnis der Helena Fourment : die verborgen Seiten des 'Pelzchens' / Gerlinde Gruber ; Elke Oberthaler ; Katlijne van der Stighelen ; Geert Van der Snickt ; Koen Janssens. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2015. — 38 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 13). — 978–3–99020–101–5

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / b / 1

Prince of Vienna : the life, the times and the melodies of Oscar Straus / Bernard Grun. — London : W. H. Allen, 1955. — 224 p. : ill.

AP–KC: UM–BG–STRAU–princeo-1

Etudes sur la vie et les Pensées de Pascal / Michel Le Guern. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 268 p. — (Champion essais ; 51). — 978–2–7453–3096–3

UA–CST: MAG–OW–BB 10600

A guide to industrial archaeology sites in Britain / [edit.] Walter Minchinton. — London : Granada Publishing Limited, 1984. — 192 p. : ill. — 0–246–11781–8

DB: ARCH 055 GUID

La ville européenne : formation et signification du quatrième au onzième siècle / Enrico Guidoni. — Bruxelles : Mardaga, 1981. — 199 p. : ill. — 2–87009–133–8

UA–CST: ONTW 71 G–GUID 81

UA–CST: GES 94 H 72 GUID 81

UA–CST: PSW 94 G–GUID 81

DB: ARCH 222 GUID

Emile Verhaeren inédit / David Gullentops. — Bruxelles : VUBPress, 2015. — 215 p. : ill. — 978–90–5718–462–8

EHC: 805076

LH: x

Gunnar Myrdal et son œuvre / [edit.] Gilles Dostaler ; [edit.] Diane Éthier ; [edit.] Laurent Lepage. — Montréal, Qué. : Les Presses de l'Université de Montréal, 1990. — 230 p. — (Les grands penseurs ; 1990: 1). — 2–7606–1515–4 ; 2–7178–1830–8

UA–CST: TEW 330.8 N–MYRD–DOST 90

EHC: 544952 [S4–204 b]

Mémoires d'écriture / Jean Van Hamme. — Charnay-lès-Mâcon : Bamboo édition, 2015. — 103 p. : ill. — (Grand angle ; 2015: 1). — 978–2–8189–3361–9

EHC: 804670 [C5–077 aa]

Brochures liégeoises, 16–20e siècle : supplément à la Bibliographie de X. De Theux / Véronique Hansotte ; Anne Helin ; Françoise Stockmans. — Liège : s.n., 1987. — 224 p. — (Publications ; 33)

UA–CST: RG 9 A 1:A

EHC: 805187

The culture of usury in Renaissance England / David Hawkes. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 200 p. — 978–0–230–61626–4

UA–CST: MAG–OW–BB 10585

Glass through the ages / E. Barrington Haynes. — 2 ed. — Harmondsworth : Penguin Books Limited, 1959. — 309 p. : ill. — (Pelican books ; 166). — Revised edition

DB: ARCH 530 HAYN

Heemkundige Kring Jan Vleminck. — Wijnegem. — Met Mededelingsblad ; auteursnaam varieert: Heemkring Jan Vleminck

UA–CST: RG–T 546

(1965)–; onvolledig

SA: 147#1–

1(1965)–; Ontbreekt; 2:3(1966); 3(1967)–6(1970); 9:1–2(1973);

23:1–2(1987)

MPM: PK–C 865

32e

EHC: E 246850 [C2–219 h]

33:116(1997)–

EHC: E 246850 [C3–369 e]

1–32:115(1965–1996)

Herman van Elteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 4)

AP–KC: MT–TY–NEDER

Hetgeen ons bindt, hetgeen ons scheidt : een bijdrage tot de geschiedenis van Herenthout en Wiekevorst. — S.l. : Heemkringen Sandelyn Herenthout/Wiekevorst Ons Dorp, 2015. — 136 p. : ill. — 978–90–809126–0–1

EHC: 804844 [C5–099 bb]

De oorlogsgouverneur van Limburg : graaf Maximiliaan de Marchant et d'Ansembourg : portretschets van een Ridder van Obscurië en zijn aanverwanten / Lou Heynens. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 156 p. — 978–94–6153–672–3

EHC: 804322 [C5–098 bb]

Europe's infrastructure transition : economy, war, nature / Per Högselius ; Arne Kaijser ; Erik van der Vleuten. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 454 p. : ill. — (Making Europe : technology and transformations, 1850–2000 ; 2015: 1). — 978–0–230–30799–5

UA–CST: GES 94 H 72 HOGS 2015

Die leibhaftige Münze : Quentin Massys' Goldwäger und die altniederländische Malerei / Kuhn Holger. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 415 p. — 978–3–7705–5930–5

EHC: 804641 [C5–099 bb]

Schiere monniken en grijze vrouwen : cisterciënzers in Nederland, 1165–1797 : een overzicht / Philip Holt. — Budel : Damon, 2015. — 344 p. : ill. — 978–94–6036–189–0

EHC: 805154

Incantation aux fossiles / Arthur Honegger. — Lausanne : D'Ouchy, 1948. — 220 p.

AP-KC: LM-BG-HONEG-incanta-1

Mehdi-Georges Lahlou / [edit.] Bruno Wajskop ; Jan Dewilde ; Pierre Giquel ; Stéphane Léger ; Bernard Marcelis ; Barbara Vanderlinden. — Lormont : La Muette, 2015. — 159 p. : ill. — Titel varieert: Even the dust remains : Mehdi-Georges Lahlou ; tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2015/07/04 - 2016/01/03. — 978-2-35687-392-7

MID: Lahlou 2015/717

KMSKA: TENT-TC 11627

Aan den heer Léopold de Wael, burgemeester van Antwerpen / Inwoners der 6de Wyk. — Antwerpen : s.n., 1877. — Met een litho van de Burggraaff, getiteld 'Signorken', door Vervloet de Malines

EHC: 804747

Richard Wagner in Italien / Karl Ipser. — Salzburg : Das Bergland-Buch, 1951. — 240 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-ipser-1

't Is niet nodig bescheiden te blijven : Georges Anthuenis tachtig / [edit.] Nico Van Campenhout ; [edit.] Kris De Beule. — Lokeren : Stadsarchief Lokeren/Het Liberaal Archief, 2015. — 255 p. : ill.

EHC: 804723 [C5-099 ba]

Floris ende Blancefloer van Diederick van Assenede : liefde in het graafschap Vlaanderen van de dertiende eeuw / Jozef Janssens. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 256 p. : ill. — 978-90-5908-679-1

EHC: 805095

Jean-François Gigoux : von Cranach bis Géricault : die Sammlung Gigoux aus dem Musée des beaux-arts et d'archéologie, Besançon / [edit.] Gerhard Finckh. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2013. — 320 p. : ill. — 978-3-89202-087-5

RUB: 1 R 2 / BES 2 / 2013 / a / 1

KMSKA: BEST-M 39 I 15

C. Buddingh spreekt zijn literaire leven en gedichten / Hennie Jetzes ; Wim Huijse. — Maastricht : Azul Press, 2015. — 85 p. : ill. — Met 2 CD's. — 978-94-90687-91-5

EHC: 804652 [C5-099 ba]

Basiswerk; 2 CD's

Coudekerque-Branche, 1803-1805 : le camp de Rosendaël, la Flandre en armes / Régis Jonckheere ; André Lesage ; [medewerker] Isabelle Natiez-Jonckheere. — S.l. : FECN, 2015. — 206 p. : ill. — 978-2-7466-8369-3

EHC: 804722 [C5-307 d]

Journal of the Kafka Society of America / Kafka Society of America. — New York, N.Y. : 1977. — 0894-6388

UA-CST: T&L 80 E-KAFK

20(1996)-

My architect / Nathaniel Kahn. — S.l. : Films Sans Frontiers, 2005. — 1 DVD, 116 min. — 376-0-01-938066-7

UA-CST: ONTW 72 N-KAHN-KAHN 2005

Kaiser Karl V. erobert Tunis : Dokumentation eines Kriegszuges in Kartons und Tapisserien / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2013. — 139 p. : ill. — 978-3-99020-052-0

RUB: 1 N 5 / 2013 / b / 1

Kalender / IJzerwake [Antwerpen] ; Vlaamse Volksbeweging. — S.l. : IJzerwake

EHC: 778105 [C3-272 b / ds 109]

(2014-2016)

Les Jombert : une famille de libraires parisiens dans l'Europe des Lumières (1680-1824) / Greta Kaucher. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 1592 p. — (Bibliothèque des Lumières ; 84). — 978-2-600-01842-5

EHC: 804663 [C5-063 cb]

Von Rundstedt / John Keegan ; [vert.] D.L. Uyt den Bogaard. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1977. — 159 p. : ill. — (Kopstukken uit de Tweede Wereldoorlog ; 1977: 1). — 90-02-13450-9

EHC: 805025

Levinas in de praktijk : een handleiding voor het best mogelijke helpen, privé en in de zorg / Jan Keij. — 4 ed. — Kalmthout : Pelckmans, 2015. — 191 p. — 978-90-8687-109-4 ; 978-90-289-7012-0

TPC: LZ 58/383

Stijn Van Dorpe : a bookcase / Sarah Késenne ; [vert.] Jonathan William Beaton. — [Gent] : Posture Editions, 2015. — 32 p. : ill. — (Posture editions ; 15). — 978-94-91262-15-9

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 804530

Jean Louis Ratuit de Souches (1608-1682) : de La Rochelle au service des Habsbourg : contribution à l'étude des migrations nobiliaires francophones dans les pays de la Couronne de Bohême aux 17e-18e siècles / Petr Klapka. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 492 p. — (Bibliothèque d'études de l'Europe centrale ; 16). — 978-2-7453-2810-6

UA-CST: MAG-OW-BB 10597

Philippe de Commines : memory, betrayal, text / Irit Ruth Kleiman. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — 296 p. — 978-1-4426-4562-2

UA-CST: MAG-OW-BB 8292

EHC: 804662 [C5-099 bb]

Kleurrijk : Wynantz & Gent omstreeks 1820 / [edit.] Marie Christine Laleman ; [edit.] Guy Dupont ; [edit.] Peter Steurbaut. — Gent : Snoeck, 2015. — 208 p. : ill. — 978-94-6161-264-9

EHC: 804206 [C5-308 e]

Oorlogen overzee : militair optreden door compagnie en staat buiten Europa, 1595–1814 / Gerrit Knaap ; Henk den Heijer ; Michiel de Jong ; [edit.] Thijs Brocades Zaalberg ; [edit.] Petra Groen. — Amsterdam : Boom, 2015. — 499 p. : ill. — (De militaire geschiedenis van Nederland ; 2). — 978–90–8953–358–6

EHC: 804254 [C5–076 aa]

Francis I and sixteenth-century France / Robert J. Knecht. — Farnham : Ashgate/Variation, 2015. — (Variation Collected studies series ; 1055). — 978–1–4724–6149–0

UA–CST: MAG–OW–BB 10590

The late paintings of Velázquez : theorizing painterly performance / Giles Knox. — Farnham : Ashgate, 2009. — 191 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2009: 3). — 978–0–7546–6677–6

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2009 / b / 1

Keynes and his contemporaries : tradition and enterprise in the Cambridge School of Economics / Atsushi Komine. — London : Routledge, 2014. — 167 p. — (Routledge studies in the history of economics ; 165). — 978–0–415–63888–3 ; 978–1–315–77470–1

UA–CST: TEW 330.8 N–KEYN–KOMI 2014

Lauwerkrans op het graf van kardinaal Lavignerie in diepe vereering neergelegd / Lodewijk de Koninck. — Mechelen : Drukk. Raym. Van Velsen

SESA–Mechelen: M.3756 (a)

Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters' / Wolfgang Kosack. — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. — 978–3–906206–14–1

KMSKA: MONO–BB 10823

Antoine Bourdelle : Sappho / Philippe Büttner ; Patrick Decker ; Claire Hoffmann ; Hanspeter Marty ; Mirjam Varadinis. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Kunsthau Zürich. 2014/03/21 - 2014/07/06. — 978–3–906574–92–9

MID: Bourdelle 2014/319

KMSKA: BEST–M 371 I 23

Der Kurfürstentag zu Regensburg, 1575 / [edit.] Christiane Neerfeld. — Oldenbourg : De Gruyter, 2016. — 423 p. — (Der Reichstag zu Regensburg 1556/57 ; 2016: 1). — 978–3–11–043853–6

UA–CST: GES 943 H 51 NEER 2016

Melanchthon / Nicole Kuropka. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2010. — 143 p. — (UTB Profile ; 2010: 2) ; (Uni-Taschenbücher ; 3417). — 978–3–8252–3417–1

UA–CST: MAG–OW–AA 40557

De Heilige Joannes Berchmans : zijn leven te Diest opgehelderd en rechtgezet / A. de Laet. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia. - augustus-september & november(1946). - p. 480–504; p. 577–606

SESA–Mechelen: M.3732 (a)

Jan Baptist de Componist, koopman in papier : Jan Baptist Van Werelyckhuysen (1723–1795) / Erik Laforce. — Edegem : Erik Laforce, 2015. — 138 p. : ill.

EHC: 805270

SESA–Mechelen: M.11493 (b)

De Lage Landen in Tallinn : een cultuurhistorische wandeling. — Gent : OKV, 2010. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49: 1)

KdG–ABK: 700.2

EHC: H 210892:2011,1 [C2–193 b]

's Lands glorie : een geïllustreerde geschiedenis van België. — Tiel : Lannoo, 2015. — 383 p. : ill. — 978–2–87386–940–3

EHC: 804256 [C5–076 aa]

Joos van Cleve : a sixteenth-century Antwerp artist and his workshop / Micha Leeftang. — Turnhout : Brepols, 2015. — 234 p. : ill. — (Me fecit ; 2015: 1). — 978–2–503–55436–5

RUB: 1 G 1 / CLE 8 / 2015 / a / 1

EHC: 803231 [C5–074 aa]

Die Reformation / Volker Leppin. — Darmstadt : WBG, 2013. — 136 p. — (Geschichte Kompakt ; 2013: 1). — 978–3–534–15122–6 ; 978–3–534–72597–7 ; 978–3–534–72598–4

UA–CST: GES 94 H 70 LEPP 2013

Giambattista Bodoni : his life & his world / Valerie Lester. — Boston, Mass. : David R. Godine, 2015. — 255 p. — 978–1–56792–528–9

EHC: 804170 [C5–082 ab]

Bomans in pyjama : herinneringen aan Godfried Bomans (1913–1971) / Gerd de Ley. — Baarn : TIEM, 2015. — 85 p. — (Prominent-reeks ; 25). — 978–90–79272–64–8

EHC: 805126

Liber amicorum Prof. Dr. Jozef van Haver : aangeboden naar aanleiding van zijn vijftenzestigste verjaardag. — Brussel : Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde, 1991. — 612 p. : ill.

UA–CST: GES 949.1 H 70 HAVE 91

UA–CST: MAG–B 42935

UA–CST: RG 2133 H 27

DB: ARCH 415 LIBE

EHC: 544968 [S4–204 b]

Reimond Stijns : van 'Arm Vlaanderen' tot 'Hard labour' / Paul de Pessemier 's Gravendries ; Liberaal Archief [Gent]. — Antwerpen : Uitgeverij C. de Vries-Brouwers, 2015. — 267 p. : ill. — Titel varieert: Reimond Stijns : van 'Arm Vlaanderen' tot 'Hard labour' : een biografie. — 978–90–5927–448–8

EHC: 805215

LH: x

Lisette van Meeteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 2)

AP–KC: MT–TY–NEDER

Andreas Burnier, metselaar van de wereld / Elisabeth Lockhorn. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus/Atlas Contact, 2015. — 543 p. : ill. — 978-90-450-2864-4
EHC: 804187 [C5-098 bb]

Anthony McCall : notebooks and conversations / Graham Ellard ; Stephen Johnstone. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: LOK Kunstmuseum St. Gallen. 2013/02/09 - 2013/07/21. — 978-1-84822-169-7
MID: McCall 2015/803

Medieval catalogue / J.B.Ward Perkins ; London Museum. — London : Her Majesty's stationery office, 1975. — 319 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1940: London. — 0-11-290181-6
UA-CST: MAG-OFF 88.7.1
DB: ARCH 810 PERK

How posters work / Ellen Lupton. — New York, N.Y. : Cooper Hewitt, 2015. — 221 p. : ill. — 978-0-910503-82-2
KdG-ABK: 745.71 LUPT

Wout Vercammen / Jef Lambrecht. — Berchem : Ronny Van de Velde, 2014. — 454 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/12/11 - 2015/03/15. — 978-90-72828-51-4
MPM: PK-A 6855
11e
EHC: 795284 [C5-305 d]

Duitsland : biografie van een natie / Neil MacGregor. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 597 p. : ill. — 978-90-488-2765-7
EHC: 804932 [C5-099 bb]

The capture of Alexandria / Guillaume de Machaut ; [vert.] Janet Shirley ; [inl.] Peter W. Edbury. — Aldershot : Ashgate, 2001. — 218 p. — (Crusade texts in translation ; 8). — 0-7546-0101-3
UA-CST: GES 93 H 51 MACH 2001

Hannelore Van Dijck : so grün war mein Tal, 2008-12 / Frank Maes. — Gent : Posture editions, 2012. — Ill. — (Posture editions ; 3). — 978-94-91262-03-6
KdG-ABK: 709 VAND
EHC: 789869
MID: Van-Dijck 2013/402

Oranje tegen Spanje : eenheid en scheiding van de Nederlanden onder de Habsburgers (1500-1648) / Edward De Maesschalck. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 351 p. : ill. — 978-90-5908-638-8
UA-CST: GES 949.1 H 71 MAES 2015
EHC: 804968 [C5-307 d]

Mahler : a documentary study / [edit.] Kurt Blaukopf ; [edit.] Zoltan Roman. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1976. — 279 p. : ill. — 0-19-519877-8
AP-KC: LM-BG-MAHLE-blaukopf-1

La pensée politique des dévots, Mathieu de Morgues et Michel de Marillac : une opposition au ministériat du cardinal de Richelieu / Caroline Maillet-Rao ; [inl.] Donald A. Bailey. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 405 p. — (Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine ; 49). — 978-2-7453-2903-5
UA-CST: MAG-OW-BB 10596

Vergeten monolieten : mei 1940, de strijd aan de vooruitgeschoven stelling of grensstelling : Mol, Dessel, Retie, Lommel . Henri Lavigne : een moedig Frans soldaat geeft zijn leven / Dries Majewski ; [medewerker] Gil Geerings ; [medewerker] Jens Staes ; [medewerker] Erwin Vandenbergh. — Mol : Verbroedering Vaderlandslievende Groeperingen Mol, 2015. — 100 p. : ill. — (Brochures ; 9)
EHC: 804890 [C5-099 bb]

Wege der Moderne : Josef Hoffmann, Adolf Loos und die Folge = Ways to modernism : Josef Hoffmann, Adolf Loos and their impact / [edit.] Christoph Thun-Hohenstein ; [edit.] Matthias Boeckl ; [edit.] Christian Witt-Döring ; Andrea Bocco Guarneri ; Ruth Hanisch ; Otto Kapfinger ; Elisabeth Klamper ; Friedrich Kurrent ; Christopher Long ; Andreas Nierhaus ; Marco Pogacnik ; Luka Skansi ; Ernst Strouhal ; Andreas Vass ; Bärbel Vischer ; Hubert Weitensfelder. — Basel : Birkhäuser, 2015. — 333 p. : ill. — Tentoonstelling: Österreichisches Museum für Angewandte Kunst [Wien]. 2014/12/17 - 2015/04/19. — 978-3-0356-0377-4 ; 978-3-0356-0921-9
UA-CST: ONTW 72 G-THUN 2015

Marc Nagtzaam : Zeichnungen / St Lucas University College of Art & Design [Antwerp]. — Amsterdam : Roma Publications, 2015. — Ill. — (Roma publications ; 243). — 978-94-91843-37-2
KdG-ABK: 709 NAGT
EHC: 804613

Strange glory : a life of Dietrich Bonhoeffer / Charles Marsh. — New York, N.Y. : Vintage Books, 2014. — 515 p. — 978-0-307-26981-2 ; 0-307-26981-7 ; 978-0-307-39038-7 ; 0-307-39038-1 ; 978-0-385-35169-0 ; 2013045873
TPC: LZ 268/300

Martin Luther : Biographie und Theologie / [edit.] Dietrich Korsch ; [edit.] Volker Leppin. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2010. — 335 p. — (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation : studies in the late Middle Ages, humanism and the reformation ; 53). — 978-3-16-150454-9
UA-CST: MAG-OW-BB 10898

Mary Wroth / [edit.] Clare R. Kinney. — Farnham : Ashgate, 2009. — 513 p. — (Ashgate critical essays on women writers in England, 1550-1700 ; 4). — 978-0-7546-6082-8
UA-CST: MAG-OW-C 22166

Max Bill. — Madrid : Fundación Juan March, 2015. — 329 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundación Juan March [Madrid]. 2015/10/16 - 2016/01/17. — 978-84-7075-632-0 ; 978-84-7075-631-3
MID: Bill 2015/841

Narrating the visual in Shakespeare / Richard Meek. — Farnham : Ashgate, 2009. — 222 p. — 978-0-7546-5775-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10652

Armando : tussen het weten en begrijpen / Antoon Melissen ; Niels Cornelissen ; Yvonne Ploum ; Anke Hervol. — Rotterdam : nai010 uitgevers, 2015. — 272 p. : ill. — 978-94-6208-185-7
MID: Armando 2015/743

Michaël Borremans : black mould. — New York, N.Y. : David Zwirner Books, 2015. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: David Zwirner Gallery [London]. 2015/06/13 - 2015/08/14. — 978-1-941701-16-4
EHC: 804675 [C5-099 bb]

Exiles / [fotograaf] Josef Koudelka ; Czeslaw Milosz. — London : Thames&Hudson, 2015. — 75 p. : ill. — 978-0-500-54441-9
KdG-IWT-LO: 77

De eeuw van Brussel : biografie van een wereldstad, 1850-1914 / Eric Min. — 3 ed. — Antwerpen : Bezige Bij, 2015. — 418 p. : ill. — 978-90-8542-655-4
AP-CMU: CMU 905 MIN 2015
KMSKA: MONO-BB 10487

James Ensor : een biografie / Eric Min. — Amsterdam : Meulenhoff/Manteau, 2008. — 342 p. : ill. — 978-90-8542-049-1
AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 2008
EHC: 719859 [C0-442 d]
KMSKA: MONO-BB 4178

Tradition and innovation in English retailing, 1700 to 1850 : narratives of consumption / Ian Mitchell. — Farnham : Ashgate, 2014. — 223 p. — (The history of retailing and consumption ; 2014: 1). — 978-1-4094-4320-9 ; 978-1-4094-4321-6 ; 978-1-4724-0602-6
UA-CST: GES 942 H 72 MITC 2014

De heksen en de burens : heksenprocessen in de Lage Landen, 1598-1652 / Jos Monballyu. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 254 p. — 978-90-5908-642-5
EHC: 805086

The path to victory, 1769-1814 / Rory Muir. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 728 p. : ill. — (Wellington ; 1). — 978-0-300-20548-0
EHC: 804429:1 [C5-098 bb]

Waterloo and the fortunes of peace, 1814-1852 / Rory Muir. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 713 p. : ill. — (Wellington ; 2). — 978-0-300-18786-1
EHC: 804429:2 [C5-098 bb]

Femmes et hommes en guerre, 1914-1918 : gender@war / Eliane Gubin ; Henk de Smaele ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Waterloo : Renaissance du Livre, 2015. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Gender@war, 1914-1918 :

femmes et hommes & guerre ; tentoonstelling: Musée Belvue [Bruxelles]. 2015/11/09 - 2016/01/03. — 978-2-507-05332-1
SA: 1683#40
EHC: 803479 [C5-097 ba]

Métamorphoses dans l'atelier de Rodin / Nathalie Bondil ; Sophie Biass-Fabiani. — Milan : 5 continents, 2015. — 303 p. : ill. — 978-88-7439-714-3
KMSKA: TENT-TD 70

Elisabeth Louise Vigée Le Brun / Joseph Baillio ; Xavier Salmon. — Paris : Réunion des musées nationaux Grand Palais, 2015. — 383 p. : ill. — 978-2-7118-6228-3
KMSKA: TENT-TC 11654

Honoré Daumier / A. Bougard ; Ph. Roberts-Jones ; J. Guisset. — Bruxelles : Crédit Communal, 1990. — 157 p. : ill. — 2-87193-127-5
KMSKA: TENT-TC 11658

De Luulu à Tervuren : la collection Oscar Michaux au Musée royal de l'Afrique centrale / Rik Ceyssens. — Tervuren : Musée royal de l'Afrique centrale, 2011. — 325 p. : ill. — (Studies in social sciences and humanities ; 172). — 978-90-74752-96-1
UA-CST: MAG-OW-B 93499
EHC: 804643 [C5-099 ba]
HH-EVA: AF/B.0993

De Rubens a Van Dyck : la pintura flamenca en la colección Gerstenmaier / Matías Díaz Padrón ; Marisa Oropesa ; [edit.] José Campos Alemany ; [inl.] Alberto Fabra ; [inl.] María José Catalá. — Valencia : Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, 2014. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes de Castellón [Castellón de la Plana]. 2014/02/00 - 2014/05/00 ; tentoonstelling: Centro del Carmen [Valencia]. 2014/07/00 - 2014/09/00 ; tentoonstelling: Museo de Bellas Artes Gravina de Alicante [Alicante]. 2014/10/00 - 2015/01/00. — 978-84-482-5903-7
RUB: 1 R 2 / CAS 81 / 2014 / a / 1
EHC: 794950

De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9
UA-CST: MAG-OW-C 22150
EHC: 804171 [C5-082 ab]
KMSKA: TENT-TC 11635

Comédies et proverbes d'Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1866. — 2 v. — (Oeuvres de A. de Musset ; [1- 2])
AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-2
1-2

Contes . La mouche . Pierre et Camille . Mademoiselle Mimi Pinson . Le secret de Javotte . Le merle blanc . Lettre sur la littérature / Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1865. — 371 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [6])
AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-6

Oeuvres posthumes de Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1864. — 245 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [7])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-7

Poésies nouvelles de Alfred de Musset : 1836–1852. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 283 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [4])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-4

Premières poésies de Alfred de Musset : 1829–1835 / Alfred de Musset. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 356 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [3])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-3

L'art de 'souffler' / Alphonse Mustel

AP-KC: MM-CA-MUSTE-artdeso-1

La double-expression / Alphonse Mustel

AP-KC: MM-CA-MUSTE-doublee-1

Arte e 'assimilatio' nei dipinti religiosi del Correggio : una lettura del 'Riposo' degli Uffizi e di altri soggetti / Andrea Muzzi ; [inl.] Sylvie Béguin. — Cinisello Balsamo : Silvana editoriale, 1999. — 63 p. : ill. — 88–8215–142–5 ; 99495928

KMSKA: MONO-BC 7598

De mythe van de hedendaagsheid / [edit.] Christianne Niesten ; [edit.] Marinke Marcelis ; [edit.] Huib Fens. — Leuven : ACCO, 2015. — 111 p. — (Cahier voor kunst en kunstonderwijs ; 1). — 978–94–6292–248–8

KdG-ABK: 700.6 FENS

Narcisse Tordoir : the pink spy / [edit.] Liliane Dewachter ; [edit.] Bert De Vlegelaer. — S.l. : Hannibal, 2013. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/03/14 - 2014/05/25. — 978–94–91376–83–2

AP-CMU: 36332

KdG-ABK: 709 TORD

EHC: 804590 [C5–083 ab]

MPM: PK-A 6842

11e

The Sansovino frame / Nicholas Penny ; Peter Schade ; Harriet O'Neill. — London : National Gallery, 2015. — 48 p. : ill. — 978–1–85709–590–6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2015 / a / 1

Neo Rauch / Bonnefantenmuseum [Maastricht]. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2002. — 144 p. : ill. — 3–7757–1243–7

MID: Rauch 2004/609

KMSKA: TENT-TC 7404

Gustave Charpentier et son temps / Michela Niccolai ; Jean-Christophe Branger. — Saint-Etienne : Université, 2013. — 302 p. — (Collection 'musique et musicologie' ; 162). — 978–2–86272–642–7

AP-KC: UM-BG-CHARP-niccola-1

Chronicle of the Third Crusade : a translation of the Itinerarium peregrinorum et Gesta regis Ricardi / Helen J. Nicholson. — Farnham : Ashgate, 2010. — 409 p. — (Crusade texts in translation ; 3). — 978–1–85928–154–3 ; 978–0–7546–0581–2

UA-CST: GES 93 H 51 NICH 2010

Mozart / Ludwig Nohl. — Leipzig : Philipp Reclam. — 142 p. — (Musiker-Biographien ; 1) ; (Reclams Universal-Bibliothek ; 1121- 1121a)

AP-KC: MM-BG-NOHL-mozart-1

Cosmic debris : meteorites and jewellery objects by Reinhold Ziegler / Halvor Nordby ; André Gali ; [inl.] Bernhard Wittenbrink. — Stuttgart : Arnoldsche Art Publishers, 2014. — 79 p. : ill. — 978–3–89790–405–7

AP-CMU: 36435

KdG-ABK: 777.49 ZIEG

Italian paintings : three centuries of collecting, Nationalmuseum, Stockholm / Sabrina Norlander Eliasson ; Daniel Prytz ; Johan Eriksson ; Sofia Ekman ; [medewerker] Britta Nilsson ; [medewerker] Carina Fryklund ; [medewerker] Marco Cardinali ; [medewerker] Beatrice De Ruggieri ; [medewerker] Alessandro Agresti. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 2 v. : ill.

RUB: 1 Q 2 / STO 2.1 / 2015 / a / 1

KMSKA: BEST-M 334 III 31

1

L'œuvre architecturale de Le Corbusier : une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne / België. Vlaamse Overheid. — S.l. : Vlaamse Overheid, 2015. — 2 v. — (Dossier de candidature à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial ; 2015: 1)

DB: DB 738 OEVR

Russell : a guide for the perplexed / John Ongley ; Rosalind Carey. — London : Bloomsbury, 2013. — 212 p. — (Guides for the perplexed series ; 2013: 3). — 978–0–8264–9753–6 ; 978–0–8264–9754–3 ; 978–1–4411–9123–6

UA-CST: FILO 19.8 N-RUSS-ONGL 2013

Opstand als opdracht = The Batavian commissions / [medewerker] Renske Cohen Tervaert ; e.a. — Amsterdam : Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam, 2011. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Paleis [Amsterdam]. 2011/07/01 - 2011/09/18. — 978–90–72080–00–4

RUB: 1 O 335 / 2011 / a / 1 / groot formaat

EHC: 752921 [C5–301 a]

KMSKA: TENT-TD 49

Bellini / Leslie Orrey. — London : J.M. Dent & Sons, 1973. — 176 p. — (The master musicians series ; 1973: 8). — 0–460–02137–0

AP-KC: UM-BG-BELLI-orrey-1

Het bruisende Antwerpen van weleer / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2015. — 165 p. : ill. — ('t Stad van vroeger ; 2). — 978–94–6058–152–6

SA: 1683#38

DB: DB 955 OTTO

The textile industry of South-West England : a social archaeology / Marilyn Palmer ; Peter Neaverson. — Stroud : Tempus, 2005. — 160 p. : ill. — 978-0-7524-3133-8
DB: ARCH 720 PALM

Vicente Carducho : dibujos : catálogo razonado / Álvaro Pascual Chenel ; Ángel Rodríguez Rebollo. — Madrid : Biblioteca Nacional de España (BNE), 2015. — 523 p. : ill. — 978-84-15245-47-6

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2015 / b / 1

De Pelgrim van De Koninck : een wandeling langs de geschiedenis van dit Antwerps instituut en zijn omgeving / Wilfried Patroons. — S.l. : Artus, 2015. — 141 p. : ill. — 978-90-5325-398-4

EHC: 805074

Paperworld : Guy Leclef / Ivo Pauwels ; [fotograaf] Raf Beckers. — Tielt : Lannoo, 2015. — 127 p. : ill. — 978-94-014-2798-2

MID: Leclef 2015/742

Per Kirkeby : Polarwind und leiser Wellenschlag = Per Kirkeby : Polar breeze and gentle lapping of waves / [edit.] Siegfried Gohr. — 1 ed. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 335 p. : ill. — 978-3-7757-3956-6

MID: Kirkeby 2015/840

Mit Pflug und Gänsekiel : Selbstzeugnisse schreibender Bauern : eine Anthologie / Jan Peters. — Köln : Böhlau Verlag, 2003. — 357 p. : ill. — (Selbstzeugnisse der Neuzeit ; 12). — 3-412-15102-5

UA-CST: GES 943 H 73 PETE 2003

Machiavelli in the British Isles : two early modern translations of The prince / Alessandra Petrina. — Farnham : Ashgate, 2009. — 289 p. — (Anglo-Italian Renaissance studies series ; 2009: 5). — 978-0-7546-6697-4 ; 978-0-7546-9630-8

UA-CST: MAG-OW-BB 10648

Poëtische structuren : Ida Goltsfarb, schilderijen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7623

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Güümüğ ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

MAS: HB 656.6

MPM: PK-A 6856

De Luftwaffe / Alfred Price ; [vert.] D.L. Uyt den Bogaard. — Antwerpen : Standaard Uitgeverij, 1976. — 159 p. : ill. — (Kopstukken uit de Tweede Wereldoorlog ; 1976: 4). — 90-02-13268-9

EHC: 805028

Projektraum 2013-2014 = Project space 2013-2014 / [edit.] Katia Huemer ; [edit.] Peter Pakesch. — Graz : Kunsthaus Graz, 2014. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Graz. 2013/09/29 - 2014/11/16. — 978-3-902095-61-9

MID: GRAZ Kunsthaus Graz 2015/705

The Deleuze connections / John Rajchman. — Cambridge, Mass. : MIT, 2000. — 167 p. — 0-262-68120-X ; 0-262-18205-X

ARK: 72 RAJC 2000

KMSKA: MONO-BB 1882

Red Star Line Museum. — Gent : OKV, 2013. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 5)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2013,5 [C2-193 b]

De zonen van Bach / Eduard Reeser. — Amsterdam : Becht. — 60 p. — (Symphonia-reeks ; [4])

AP-KC: UM-BG-BACH-reese-1

AP-KC: MM-BG-SYMPH-bach-1

Door Vlaams velden : boeiende oorlogsplaatsen, van Aarschot tot Zillebeke / Annemie Reyntjens. — Leuven : Davidsfonds, 2015. — 253 p. : ill. — (Spiegel van de Grote Oorlog : WO I, toen en nu ; 6). — 978-90-5908-604-3

EHC: 805128

Jean-Pierre Richard, critique et écrivain, suivi d'un texte inédit de Jean-Pierre Richard : 'Les sols du sens' / [edit.] Dominique Combe ; [edit.] Christian Doumet. — Paris : Hermann, 2015. — 238 p. — 978-2-7056-8937-7

UA-CST: T&L 840 N-RICH-COMB 2015

Dick Bruna, kunstenaar / Caro Verbeek. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2015. — 99 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum [Amsterdam]. 2015/08/27 - 2015/11/15. — 978-94-91714-68-9

EHC: 804173 [C5-062 ca]

Gevaar & schoonheid : Turner en de traditie van het sublieme / Feico Hoekstra ; Ralph Keuning ; Paul Knolle ; Karin van Lieverloo ; Quirine van der Meer Mohr ; Arnoud Odding. — Zwolle : Uitgeverij Waanders en de Kunst, 2015. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum de Fundatie [Zwolle]. 2015/10/05 - 2016/01/03 ; tentoonstelling: Rijksmuseum Twenthe [Enschede]. 2015/10/05 - 2016/01/03. — 978-94-6262-049-0

KdG-ABK: 709 TURN

KMSKA: TENT-TC 11647

Hope in action : subversive eschatology in the theology of Edward Schillebeeckx and Johann Baptist Metz / Steven Michael Rodenborn. — Minneapolis, Minn. : Fortress Press, 2014. — 364 pages. — 978-1-4514-6928-8 ; 978-1-4514-8763-3 ; 2015472769

TPC: LZ 178/408

George Stephenson : het leven van een werker / Leo Roelants. — 2 ed. — Antwerpen : Diogenes P.V.B.A. Neirinck, 1962. — 134 p.

EHC: 804941 [C5-063 db]

Mario De Brabandere : works on paper / Hans Martens ; [vert.] Gregory Ball. — [Gent] : Posture Editions, 2015. — 180 p. : ill. — (Posture editions ; 17). — Tentoonstelling: Roger Raveelmuseum [Machelen]. 2015/10/25 - 2015/12/20. — 978-94-91262-17-3

KdG-ABK: 709 DEBR

Carole Vanderlinden : nocturne / Carole Vanderlinden ; Hans Theys. — Gent : Posture, 2013. — 55 p. : ill. — (Posture editions ; 6). — Tentoonstelling: Roger Raveelmuseum [Machelen-Zulte]. 2013/06/30 - 2013/09/29. — 978-94-91262-04-3

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 789877

MID: Vanderlinden 2013/403

Commerce and the countryside : the rural population's involvement in the commodity market in Flanders, 1750-1910 / Wouter Ronsijn. — Gent : Academia Press, 2014. — 359 p. — (Economy, environment and demography in history ; 2014: 1). — 978-90-382-2103-8

UA-CST: GES 949.3 H 72 RONS 2014

EHC: 803734 [C5-097 ba]

La curiosité de Montaigne : 'regardez dans vous, reconnoissez vous, tenez vous à vous' / Alexander Roose. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 192 p. — (La librairie de Montaigne ; 3) ; (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 88). — 978-2-7453-2741-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10594

Love and toil : motherhood in outcast London, 1870-1918 / Ellen Ross. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1993. — 308 p. — 978-0-19-508321-7

UA-CST: GES 942 H 72 ROSS 93

Kleurrijke tragiek : de geschiedenis van slavernij in Azië onder de VOC / Matthias van Rossum. — Hilversum : Verloren, 2015. — 91 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 35). — 978-90-8704-517-3

UA-CST: MAG-OW-BB 9238

EHC: 805089

Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco / Biblioteca Nacional [Madrid]. — Madrid : 2015. — 442 p. : ill. — Tentoonstelling: 6 noviembre 2015 - 31 enero 2016. — 978-84-92462-44-5

MPM: BM 42174

De Brugse schoenmakers en timmerlieden : de ambachten en hun huizen, 14de-20ste eeuw / [edit.] A. Vandewalle ; [medewerker] D. Marechal ; M. Ryckaert ; G. Michiels ; J.-P. Esther ; S. Vandenberghe ; [inl.] W. Moens. — Brugge : Kredietbank, 1985. — 64 p. : ill.

DB: ARCH 224 MARE

DB: DB 930 MARE

EHC: 515411 [S4-51 d]

KMSKA: MONO-BC 1825

MMB: ex 1985

Enigma en de strijd om de Westerschelde : het falen van de geallieerde opmars in september 1944 / Hans Sakkers. — 2 ed. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2011. — 431 p. : ill. — 978-94-6153-001-1

EHC: 804538 [C5-098 bb]

Senses of landscape / John Sallis. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2015. — 147 p. : ill. — 978-0-8101-3109-5

KMSKA: MONO-BB 10831

Büchners dood : tekst, achtergronden en werkwijze / Gaston Salvatore ; [edit.] Kees Hardeman ; [edit.] Gretha Hengst ; [edit.] Kester Freriks. — Maarssen : Nederlands Centrum voor Amateurtoneel, 1977. — 34 p. : ill. — (Werkcahier ; 1977: 1)

EHC: 804385 [C5-061 db]

Elihu Yale : merchant, collector & patron / Diana Scarisbrick ; Benjamin Zucker. — London : Thames & Hudson, 2014. — 288 p. : ill. — 978-0-500-51726-0 ; 0-500-51726-6

KMSKA: MONO-BB 10826

Orgelman : Felix Nussbaum, een schildersleven / Mark Schaevers. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. — 455 p. : ill. — 978-90-234-8827-9

AP-CMU: CMU 700.8 NUSS 2014

KdG-ABK: 709 NUSS

AP-MEI: OK 737.8 SCHA 2015

KMSKA: MONO-BB 10612

EHC: 794275

Dutch deltas : emergence, functions and structure of the Low Countries' maritime transport system, ca. 1300-1850 / Werner Scheltjens. — Leiden : Brill, 2015. — 326 p. : ill. — (Brill's studies in maritime history ; 1). — 978-90-04-27306-1 ; 978-90-04-27307-8

UA-CST: MAG-OW-BB 8984

EHC: 804542 [C5-098 ba]

Terhi Tolvanen : reinventing nature / Ward Schrijver. — S.l. : Mondriaan Fund. — 63 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 TOLV

in atelierbibliotheek Juweelontwerpen

The sculpture of Tullio Lombardo / Anne Markham Schulz. — London : Harvey Miller Publishers, 2014. — 463 p. : ill. — (Vistas : new scholarship on sculpture, 1250-1780 ; 1). — 978-1-909400-17-7

RUB: 1 G 2 / LOM 3 / 2014 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 21301

Schumanns Briefe in Auswahl / [edit.] Karl Storck. — Stuttgart : Greiner und Pfeiffer, 1905. — 226 p.

AP-KC: MM-BG-STORC-schuman-1

Tagebücher / Robert Schumann ; [edit.] Georg Eismann. — Leipzig : VEB, 1971. — 2 v.

AP-KC: LM-BG-SCHUM-eismann-1/2

1-2

AP-KC: UM-BG-SCHUM-eismann-2

The Routledge guidebook to Gramsci's Prison notebooks / John Schwarzmantel. — London : Routledge, 2015. — 306 p. — (Routledge guides to the great books ; 2015: 1). — 978-0-415-71416-7 ; 978-0-415-71417-4 ; 978-1-315-73385-2

UA-CST: TEW 330.8 N-GRAM-SCHW 2015

Opnieuw naar Lambarene : nieuwe ervaringen en opmerkingen van een arts in Aequatoriaal Afrika / Albert Schweitzer ; [vert.] H.M. Eigenhuis-Van Gendt ; [inl.] J. Eigenhuis ; [naw.] Hans Baur. — Haarlem : H.D. Tjeenk Willink, 1927. — 216 p. : ill.

UA-CST: MAG 60 P 494

HH-EVA: AF/A.0304

André le Nôtre und die Erfindung der französischen Gartenkunst / Stefan Schweizer. — Berlin : Klaus Wagenbach, 2013. — 139 p. : ill. — 978-3-8031-1298-9

RUB: 1 O 741 / 2013 / b / 1

Senza parole / [fotograaf] Marc Lagrange. — Kempen : teNeues, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Absolute Art Gallery [Knokke]. 2015/00/00 - 2015/00/00 ; tentoonstelling: Galerie d'art élysées [Paris]. 2015/00/00 - 2015/00/00. — 978-3-8327-3298-1

EHC: 804503 [C5-307 a]

Papers 2 / Jonathan Sergison ; Stephen Bates. — Barcelona : Editorial Gustavo Gili SL, 2007. — 163 p. : ill. — 978-0-9542371-1-0

UA-CST: ONTW 72 G-SERG 2007

AP-KC: LA-ARCH-SERGI-sergiso-1

Shakespeare and textual studies / [edit.] Margaret Jane Kidnie ; [edit.] Sonia Massai. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 467 p. — 978-1-107-02374-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10580

De heksen van Bruegel : hekserijvoorstellingen in de Lage Landen tussen 1450 en 1700 / Renilde Vervoort ; Dries Vanysacker ; [inl.] Till-Holger Borchert ; [inl.] Hubert De Witte ; [inl.] Marieke van Schijndel. — Brugge : Van de Wiele, 2015. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2015/09/19 - 2015/01/31 ; tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2016/02/25 - 2016/06/26. — 978-90-76297-59-0

MAS: HB 398.1

MPM: PK-A 6846

8c

EHC: 803700 [C5-082 ab]

KMSKA: TENT-TC 11612

Geschiedenis van Deventer / Henk Slechte ; [bew.] Henk Nalis. — Zutphen : Walburg pers, 2010. — 2 v. : ill. — 978-90-5730-513-9

SA: 1683#43-44

I-II

In dit gevreesd gemis : het leven van Willem Kloos / Bart Slijper. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2012. — 325 p. : ill. — 978-90-351-3529-1

UA-CST: T&L 839.3 N-KLOO-SLIJ 2012

EHC: 766401 [C5-019 CA]

De musico-paedagogico et theoretico Guidone Aretino : eiusque vita et moribus / Jos. Smits van Waesberghe. — Florentiae : Leonis S. Olschki, 1953. — 247 p.

AP-KC: LM-BG-AREZZ-vanwaes-1

AP-KC: MM-BG-SMITS-musico-1

Zwarte aarde : geschiedenis van de Holocaust / Timothy Snyder. — Amsterdam : Ambo/Anthos, 2015. — 477 p. — 978-90-263-3131-2

EHC: 805009

Purer Zufall : Unvorhersehbares von Marcel Duchamp bis Gerhard Richter / [inl.] Ulrich Krempel ; Annerose Rist ; Isabelle Schwarz. — Hannover : Sprengel Museum, 2013. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2013/05/15 - 2013/09/15. — 978-3-89169-229-5

MID: Thema's-in-de-kunst KREM

KMSKA: TENT-TC 11032

Paparazzo / Geert Stadeus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2015. — 46 p. : ill. — 978-90-5856-535-8

EHC: 804452 [C5-308 e]

Het stadhuis van Antwerpen : 450 jaar geschiedenis / [edit.] M. Beyen ; [edit.] I. Schoups ; [edit.] B. Timmermans ; [edit.] H. Van Goethem ; [inl.] Bart De Wever. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2015. — 285 p. : ill. — 978-90-5325-386-1

MPM: BM 42159

AP-MEI: OK 938.1 STAD 2015

KMSKA: MONO-BC 7445

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 70 BEYE 2015

UA-CST: RG 2152 F 1

EHC: 796193

EHC: 796861 [LZ-69 b]

SA: 1683#16

ARK: 725 BEYE 2015

De wereld van Willem I, koning van Nederland en België / Paul Brood ; Ron Guleij ; Arjan Poelwijk ; Wout De Vuyst. — Zwolle : WBooks, 2015. — 117 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationaal Archief [Den Haag]. 2015/08/28 - 2016/06/17 ; tentoonstelling: STAM: Stadsmuseum Gent. 2015/10/15 - 2016/03/28. — 978-94-6258-108-1

EHC: 804434 [C5-052 f]

De show van Gijs+Emmy : mode-en sieraadontwerpen Gijs Bakker + Emmy van Leersum, 1967–1972 = The Gijs+Emmy spectacle : fashion and jewellery design Gijs Bakker + Emmy van leersum, 1967–1972 / Marjan Boot ; [regie] Lex Reitsma. — Rotterdam : Nai 010, 2014. — 173 p., 1 dvd-video('s) : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Rotterdam]. 2014/02/22 - 2014/08/24 ; met DVD. — 978–94–6208–123–9

AP-CMU: CMU 777 BOOT 2014

in atelierbibliotheek Juweelontwerpen

Memory wars in the Low Countries, 1566–1700 / Jasper van der Steen. — Leiden : Brill, 2015. — 357 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 190). — 978–90–04–30048–4 ; 978–90–04–30049–1

UA-CST: MAG-OW-BB 9497

EHC: 804543 [C5–099 ba]

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — 978–90–75035–02–0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III / 1

1–6

The Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V / 1

1–3

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

EHC: 728929 [C0–464 b]

3:1–3:4

KMSKA: LZ 7.04 (031) '15/16'

1:1; 2–5:3; 7–8

Stratford upon Avon : official guide. — Stratford-upon-Avon : Herald Press. — 63 p.

AP-KC: MT-TG-STRAT-officia-1

Miscellanea musicologica : Floris van der Mueren / Achiel Stubbe ; Rob Roemans ; Marcel Andries ; e.a. — S.l. : Drukkerij van Melle, 1950. — 262 p.

UA-CST: MAG-C 11139

AP-KC: MM-ES-VANDERM-miscell-1

AP-KC: UM-BG-VANDE-miscell-1

AP-KC: LM-BG-VANDERM-stubbe-1

EHC: 564861 [C0–263 e]

EHC: H 144978 [S1–692 bis II a]

Komponisten in der DDR : 17 Gespräche / Ursula Stürzbecher. — Hildesheim : Gerstenberg, 1979. — 348 p. : ill. — 3–8067–0803–7

AP-KC: LM-MG-DUITS-sturzbe-1

Karl Friedrich Schinkel / Werner Szambien. — Basel : Birkhäuser Verlag, 1990. — 137 p. : ill. — (Collection architecture ; 1990: 1). — Titel varieert: Karl F. Schinkel. — 3–7643–2475–9

UA-CST: ONTW 72 G-SZAM 90

Minderbroeder Hilarion Thans o.f.m. in de Groote Oorlog : compilatie van zijn getuigenissen / [edit.] Kamiel Mertens. — Balen : Studium Generale vzw, 2011. — 430 p. : ill. — 978–90–76967–55–4

EHC: 804660 [C5–077 aa]

The form of the book book / [edit.] Sara De Bondt ; [edit.] Fraser Muggeridge ; St Bride Library [London]. — 3 ed. — S.l. : Occasional Papers, 2015. — 95 p. : ill. — Congres: London, 30 January 2009. — 978–0–9562605–7–4

AP-CMU: CMU 684 DEBO 2015

KdG-ABK: 700.6 BOND

Phyllida Barlow : sculpture 1963–2015 / Frances Morris ; Fiona Bradley. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: The Fruitmarket Gallery [Edinburgh]. 2015/06/27 - 2015/10/18. — 978–3–7757–4011–1

MID: Barlow 2015/857

Picasso : sculpture / Ann Temkin ; Anne Umland. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2015. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/09/14 - 2016/02/07. — 978–0–87070–974–6

MID: Picasso 2015/870

KMSKA: TENT-TC 11653

De sleutel van Sint Servaas: uitwisseling, religie, identiteit en centrale plaatsen in de Vroege Middeleeuwen: Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar Historische archeologie van Europa benoorden de Alpen aan de Universiteit van Amsterdam op vrijdag 28 maart 2003 / Frans Theuws. — Amsterdam : Vossiuspers UvA, 2003. — 32 p. — 90–5629–300–1

UA-CST: RG 2121 H 8: 44

Xerocopie

DB: ARCH 331 THEU

King Albert's heroes : hoe 400 jonge Belgen vochten in Rusland en de VS veroverden / August Thiry ; Dirk van Cleemput. — Antwerpen : Houtekiet, 2015. — 428 p. : ill. — 978–90–8924–380–5

EHC: 804767 [C5–099 ba]

La damnation de Faust de Berlioz : étude historique et critique, analyse musicale / Julien Tiersot. — Paris : Paul Mellottée. — 176 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique ; [3])

AP-KC: MM-ES-TIERS-damnati-1

Timm Ulrichs : 'im Glashaus' : durch-Blicke 2012. — Wunstorf : Meerkunstraum, 2012. — 23 p. : ill. — Tentoonstelling: Meerkunstraum [Wunstorf]. 2012/05/20 - 2012/10/15

MID: Ulrichs 2015/714

Trésors royaux : la bibliothèque de François Ier / [edit.] Maxence Hermant ; [medewerker] Marie-Pierre Laffitte. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 319 p. : ill. — Tentoonstelling: Château royal de Blois. 2015/07/04 - 2015/10/18. — 978-2-7535-4185-6

UA-CST: MAG-OW-C 21958

EHC: 804672 [C5-077 aa]

Natasja Bennink : van kus tot koning : beelden, 2010-2015 / [edit.] Natasja Bennink ; [edit.] Theo Van Egeraat ; Harry Tupan ; Minneke van Campen. — Groningen : theOart, 2015. — 112 p. : ill. — 978-90-809050-0-9

MID: Bennink 2015/722

The Neptune fountain in Bologna : bronze, marble, and water in the making of a papal city / Richard J. Tuttle ; [edit.] Nadja Akasamija ; [edit.] Francesco Ceccarelli ; [inl.] Michael W. Cole ; [naw.] Bruce Boucher. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 248 p. : ill. — (Vistas : new scholarship on sculpture, 1250-1780 ; 2). — 978-1-909400-24-5

RUB: 1 G 1 / GIA 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 21603

Twentieth century interpretations of Utopia: a collection of critical essays / [edit.] William Nelson ; [medewerker] Karl Kautsky ; [medewerker] R.W. Chambers ; [medewerker] H.W. Donner ; [medewerker] Gerhard Ritter ; [medewerker] Russell Ames ; [medewerker] J.H. Hexter ; [medewerker] Edward Surtz [S.J.] ; [medewerker] C.S. Lewis ; [medewerker] David M. Bevington ; [medewerker] T.S. Dorsch ; [medewerker] Ernest Barker ; [medewerker] A.W. Reed ; [medewerker] J.W. Allen ; [medewerker] Ernst Cassirer ; [medewerker] J. Max Patrick ; [medewerker] G.R. Negley ; [medewerker] J.D. Mackie ; [medewerker] E.E. Reynolds ; [medewerker] John Traugott. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice-Hall, Inc., 1968. — 119 p. — (Twentieth century interpretations ; 824)

UA-CST: T&L 871 N-MORU-NELS 68

EHC: 804733 [C5-049 ea]

The years shall run like rabbits / Hellen Van Meene. — New York, N.Y. : Aperture, 2015. — 272 p. : ill. — 978-1-59711-317-5

KdG-IWT-LO: 77

De Duitse militaire begraafplaatsen van de Eerste Wereldoorlog in Moorslede / Jan Vancoillie. — Wevelgem : Jan Vancoillie, 2015. — 203. : ill. — 978-90-821039-2-2

EHC: 804176 [C5-098 ba]

Duitsland in WO I : Gedenken und Friede / Jan Vancoillie ; Luc Corremans. — Leuven : Davidsfonds, 2015. — 213 p. : ill. — (Spiegel van de Grote Oorlog : WO I, toen en nu ; 4). — 978-90-5908-602-9

EHC: 805125

Natan Ramet : mens, kampnummer, getuige / Ronny Vandecandelaere. — Berchem : EPO, 2015. — 265 p. — 978-94-6267-045-7

EHC: 804756 [C5-049 eb]

Frontstad in de Grote Oorlog : de burgerbevolking van Nieuwpoort tijdens en na WO I : rond het oorlogsdagboek van Emiel Vandenabeele / Peter Vandenabeele. — Erpe-Mere : Uitgeverij De Krijger, 2015. — 265 p. : ill. — 978-90-5868-228-4

EHC: 805216

Welcome to the future / Gert van Veen. — Amsterdam : Platina, 1994. — 160 p. — (Platina paperbacks ; 1994: 1). — 90-6974-115-6

AP-KC: UM-JAZZLM-VANVE-welcome-1

EHC: 588996 [C0-098 f]

C0

Luxe, bijzondere en bibliothele uitgaven van Louis Couperus : 140 uitgaven en hun varianten / Evert Paul Veltkamp. — Brussel : Evert Paul Veltkamp, 2013. — 36 p. — (Couperusreeks ; 1)

EHC: 804843

Kolommen van harmonie : muziek en vrijmetselarij in het Brussel van de negentiende eeuw / David Vergauwen. — Brussel : ASP, 2015. — 521 p. : ill. — Met 1 CD. — 978-90-5718-170-2

EHC: 804688 [C5-099 ba]

Basiswerk; 1 CD

25 jaar Roemeense revolutie : verhalen met een Belgisch tintje / Marc Verhaert. — Leuven : Acco, 2014. — 248 p. — 978-90-334-9906-7

EHC: 804196 [C5-098 ba]

Federico Barocci and the Oratorians : corporate patronage and style in the Counter-Reformation / Ian F. Verstegen. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2015. — 171 p. : ill. — (Early modern studies ; 14). — 978-1-61248-132-6

KMSKA: MONO-BB 10829

Gedenkwaardige geschiedenissen : de avonturen van Frederik van Vervou, hofmeester in dienst van stadhouder Willem Lodewijk / [edit.] Graddy Boven. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2014. — 338 p. : ill. — 978-94-6153-192-6

EHC: 804576 [C5-098 bb]

Mathieu Mercier : everything but the kitchen sink / Andreas Baur ; Konrad Bitterli ; Marie Chênél. — Köln : Snoeck, 2015. — 184 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation d'entreprise Ricard [Parijs]. 2012/11/27 - 2013/01/12 ; tentoonstelling: LOK Kunstmuseum St. Gallen. 2014/08/23 - 2014/11/09 ; tentoonstelling: Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen. 2014/12/13 - 2015/02/22. — 978-3-86442-120-4

MID: Mercier 2015/804

Die Tagebücher / Cosima Wagner. — München : Piper, 1976-1977. — 4 v.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-tagebuc-1/2/3/4

1-4

L'histoire de la Belgique en 100 images / Eugène Warmenbol. — 2015 : Racine. — 216 p. : ill.

SA: 1683#42

Wat bezielt Kierkegaard? Zeven essays over een dwarse denker / [edit.] Renée van Riessen ; [edit.] Onno Zijlstra. — Budel : Damon, 2014. — -143. — 978-94-6036-198-2

TPC: LZ 63/164

Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / [edit.] Ivan Derycke ; Tim Webb ; Erik Aerts ; Paul Daeleman ; Denis de Keukeleire ; Ria Fabri ; Hugo Lambrechts-Augustijns ; Piet Lombaerde ; Marie Juliette Marinus ; Natasja Peeters ; Maarten Van Dijck ; Hans Van Grieken ; Johan Veeckman ; Antoon Vrints ; Hans Bombeke ; Karen Minsaer ; Stefaan Raats. — Brasschaat : Pandora, 2011. — 277 p. : ill. — 978-90-5325-327-4

/docman/rubsec/a77d7b/2d3-ant8.2011.ea.pdf.pdf

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / a / 1

DB: ARCH 715 WEBB

DB: DB 955 DERY

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 DERY 2011

EHC: 756073 [C5-301 c]

EHC: 756636 [LZ-68 b]

SA: 105#3824

KdG-SAW: SOCIAAL 938.1

Antihelden : bijzondere levens van gewone mensen uit de tijd van Napoleon / Joost Welten. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 383 p. : ill. — 978-94-6258-076-3

UA-CST: GES 949.3 H 72 WELT 2015

EHC: 796155

Friedrich List (1789-1846) : a visionary economist with social responsibility / Eugen Wendler. — Heidelberg : Springer, 2015. — 278 p. — (The European heritage in economics and the social sciences ; 16). — 978-3-642-54553-5 ; 978-3-642-54554-2 ; doi doi:10.1007/978-3-642-54554-2

UA-CST: TEW 330.8 N-LIST-WEND 2015

Wer war das! ein Bestimmungsbuch der Klasse Timm Ulrichs an der Kunstakademie Münster, 1972 bis 2005 / [edit.] Timm Ulrichs ; [edit.] Ferdinand Ullrich. — Recklinghausen : Kunsthalle, 2005. — 206 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle [Recklinghausen]. 2005/07/24 - 2005/09/11 ; tentoonstelling: Kunstverein Ingolstadt [Ingolstadt]. 2005/10/08 - 2005/11/27. — 3-929040-89-1

MID: Ulrichs 2015/716

Das Kaufmannsnotizbuch des Matthäus Schwarz aus Augsburg von 1548 / Ekkehard Westermann ; Markus A. Denzel. — Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2011. — 526 p. — (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte: Beiheft ; 215). — 978-3-515-09899-1

UA-CST: GES 943 H 72 WEST 2011

In memoriam prof.dr. Floris van der Mueren . Hoe sta ik tegenover de aktuele richting van de muziek? / Walter Weyler ; Floris van der Mueren. — Antwerpen : Halewynstichting, 1966. — 34 p.

AP-KC: MM-ES-VANDERM-inmemor-1

300 jaar Sint-Elooigilde en Sint Elooikapel te Grembergen, 1715-2015 / Werner De Wilde. — Grembergen : Werkgroep Geschiedenis Grembergen, 2015. — 62 p. : ill.

EHC: 804724 [C5-083 ab]

La tragedia del Congo / George Williams ; Roger D. Casement ; Arthur Conan Doyle ; Mark Twain. — La Coruña : Ediciones del Viento, 2010. — 418 p. — (Viento simún ; 56). — 978-84-96964-48-8

UA-CZU: L 93 M-B 47738

Somebody someday / Robbie Williams ; Mark McCrum. — London : Ebury Press, 2002. — 315 p. : ill. — 0-09-188473-X

AP-KC: UM-JAZZBG-WILLI-somebod-1

Wim Vesseur / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 1)

UA-CST: MAG-UIA-A 6032

AP-KC: MT-TY-NEDER

Wittgenstein : mind, meaning and metaphilosophy / [edit.] Pasquale Frasca ; [edit.] Diego Marconi ; [edit.] Alberto Voltolini. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 290 p. — 978-0-230-21941-0

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-FRAS 2010

Geschiedenis van de Nederlanden

Telefoon voor de heer Mulisch : en andere anekdotes over de beroemdste schrijver van Nederland / Stijn Aerden. — Amsterdam : Meulenhoff, 2015. — 206 p. — 978-90-290-8852-7

EHC: 804314 [C5-062 cb]

African queen / [fotograaf] Eddy Van Gestel. — Schoten : Het Bronzen Huis, 2015. — 200 p. : ill. — 978-90-75756-99-9

EHC: 804505 [C5-307 a]

Ante Timmermans : drawings (01-806)). — S.l. : Roma Publications, 2015. — 806 p. : ill. — (Roma publications ; 246). — 978-94-91843-41-9

EHC: 804611 [C5-063 ca]

Moi, Suzy Falk / Vincent Radermecker. — Bruxelles : Archives et Musée de la Littérature, 2015. — Tentoonstelling: Archives et Musée de la Littérature [Bruxelles]. 2015/11/05 - 2016/02/05

EHC: 804735

The Wrath of the gods : masterpieces by Rubens, Michelangelo, and Titian / Christopher D.M. Atkins. — Philadelphia : Philadelphia Museum of Art, 2015. — 111 p. : ill. — 978-0-300-21524-3

RUB: 1 R 2 / PHI 5 / 2015 / a / 1

Inesthetiek : filosofie, kunst, politiek / Alain Badiou ; [edit.] Joost de Bloois ; [edit.] Ernst van den Hemel. — Amsterdam : Octavo, 2012. — 335 p. — (Octavo publicaties ; 8). — 978-94-90334-12-3

KdG-ABK: 700.6 BADI

EHC: 769776 [C5-021 eb]

Nederland : een kleine geschiedenis / Herman Beliën ; Monique van Hoogstraten. — Amsterdam : Prometheus/Bert Bakker, 2015. — 131 p. — 978-90-351-4371-5

EHC: 804222 [C5-048 ea]

Vrouwen & mannen ten oorlog, 1914-1918 : gender@war / Eliane Gubin ; Henk de Smaele ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Gender@war, 1914-1918 : vrouwen & mannen ten oorlog ; tentoonstelling: BELvue [Brussel]. 2015/11/09 - 2016/01/03

SA: 1683#39

EHC: 803478 [C5-097 ba]

Alkmaar in de verdediging / Marlies ten Berge ; Peter Bitter ; Henk Komen ; Anne Paupit ; Harry de Raad. — Alkmaar : Gemeente Alkmaar / Regionaal Archief Alkmaar, 2004. — 40 p. : ill.

DB: ARCH 054 BERG

Portraits : John Berger on artists / John Berger ; [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1

KdG-ABK: 701 BERG

KMSKA: MONO-BB 10811

Bizarre perfection. — Jerusalem : Israel Museum, 2008. — 108 p. : ill. — (Catalogue ; 550). — Tentoonstelling: Israel Museum. Weinstein Gallery, Ruth Youth Wing [Jerusalem]. 2008/12/00 - 2009/06/00. — 978-965-278-366-0

MID: JERUZALEM Israel Museum 2014/219

Boom + / [edit.] Akiko Wakabayashi. — Amsterdam : De Buitenkant, 2015. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Tokyo Art Book Fair. 2015/09/19 - 2015/09/21. — 978-94-90913-58-8

EHC: 804183 [C5-098 bb]

Bossche kringen. — 's-Hertogenbosch : Kring Vrienden van 's-Hertogenbosch, 2014. — Voortzetting van Bossche bladen : cultuurhistorisch magazine over 's-Hertogenbosch. — 2352-9105

EHC: 804455 [C2-347 b]

2:2-5(2015)

Meerstemmigheid in beeld : zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire = Polyphony in the picture : seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire / [edit.] David J. Burn ; Ignace Bossuyt ; Stratton Bull ; Fabrice Fitch ; Honey Mecconi ; Emily Thelen. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 255 p. : ill. — 978-90-5908-681-4

EHC: 805116

War, capital, and the Dutch state (1588-1795) / Pepijn Brandon. — Leiden : Brill, 2015. — 447 p. — (Historical materialism book series ; 101). — 978-90-04-22814-6 ; 978-90-04-30251-8

UA-CST: MAG-OW-BB 9796

EHC: 804571 [C5-099 ba]

Felix G.A. Brenart, leven en verering van Sint-Gummarus : een onbekende 18de-eeuwse studie over de Lierse stadspatroon / [edit.] Marc Mees ; [medewerker] Johan De Rocker ; [medewerker] Jef Arras. — Lier : Liers Genootschap voor Geschiedenis, 2015. — 200 p. : ill. — (Bijdragen tot de geschiedenis van de stad Lier ; 9)

EHC: 804813 [C5-077 aa]

Wat zoudt gij zonder 't werkvolk zijn? De geschiedenis van de Belgische arbeidersbeweging 1830-2015 / Jaak Brepoels. — Leuven : Van Halewyck, 2015. — 655 p. : ill. — 978-94-6131-427-7

KdG-SAW: SOCIAAL 932.9 BREP

De man die van vrouwen hield, Georges Simenon in vijftiengintig romans / Chrétien Breukers ; Mark Cloostermans. — Groningen : Uitgeverij Kleine Uil, 2015. — 125 p. — (Tzum reeks ; 6). — 978-94-92190-00-0 ; 978-94-92190-01-7

EHC: 805124

Brueghel : capolavori dell' arte fiamminga / [edit.] Sergio Gaddi ; Palazzo Albergati [Bologna]. — Milano : Skira, 2015. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Albergati [Bologna]. 2015/10/02 - 2016/02/28. — 978-88-572-3074-0

EHC: 804715 [C5-083 ab]

Weerspiegeld Antwerpen : hoe 't vroeger was : onze schrijvers over hun stad / [inl.] Louis Franck ; [medewerker] Lode Baekelmans ; [medewerker] Fritz Francken ; [medewerker] J. Denucé ; Victor J. Brunclair ; [medewerker] Jozef Buerbaum ; [medewerker] A.W. Grauls ; [medewerker] Emmanuel de Bom ; [medewerker] Jozef Lemmers ; [medewerker] Flora Engels-de Lannoy ; [medewerker] Herman van Puymbrouck ; [medewerker] Fons van Hoof ; [medewerker] Gust de Muynck ; [medewerker] Antoon Longestaey ; [medewerker] Lode Monteyne ; [medewerker] Frans Smits ; [medewerker] Prosper Arents ; [medewerker] A.H. Cornette ; [medewerker] John Broeders ; [medewerker] Renaat Korten ; [medewerker] André de Ridder ; [medewerker] Ger. Schmook ; [medewerker] Willem Eekelers ; [medewerker] Edler Hansen ; [medewerker] Piet Van Assche ; [medewerker] Constant Eeckels ; [medewerker] Edmond Van Offel ; [medewerker] J. van Overloop ; [medewerker] Oscar de Smedt ; [medewerker] Edward van Bergen ; [medewerker] E. Van Hemel ; [medewerker] André M. Pols ; [medewerker] Fee Derickx ; [medewerker] L. Duykers ; [medewerker] Maria Belpaire ; [medewerker] Maria de Lannoy ; [medewerker] H. van Tichelen ; [medewerker] Karel Elebaers ; [medewerker] Frank van den Wijngaert ; [medewerker] J. Horemans ; [medewerker] Jan De Schuyter ; [medewerker] Lode Zielens ; [medewerker] Rob. Van Roosbroeck ; [medewerker] J.A. Goris. — Antwerpen : De Sikkel, 1929. — 351 p. : ill.

MAS: HB 949.32

TPC: LZ 387/20

MPM: BM 40036

LH: 36.177

LH: 80.083

LH: 111.151

LH: 34.590

LH: 73.120

UA-CST: MAG 39.1.24

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 70 WEER 29

EHC: 532184 [S4-142 d]

EHC: K 190140 [S2-787 b]

EHC: K 209250 [M-789 c]

EHC: K 62277 [S0-68 a]

Brusselse scènes = Bruxelles en scène / [fotograaf] Bram Penninckx. — Gent : Snoeck, 2015. — Tentoonstelling: [Brussel]. 2015/09/20 - 2015/10/18. — 978-94-6161-243-4

EHC: 804514 [C5-098 ba]

Leven en dood in Koksijde en Veurne-Ambacht tijdens WO I / Marc Vanden Bussche. — Oostkamp : Stichting Kunstboek bvba, 2015. — 607 p. : ill. — 978-90-5856-512-9

EHC: 804683 [C5-099 ba]

Pietro Paolo Rubens : eine Biographie / Nils Büttner. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 199 p. : ill. — (Regensburger Studien zur Kunstgeschichte ; 25). — 978-3-7954-3044-3

EHC: 804147 [C5-098 bb]

Rinus van de Velde / Philippe Van Cauteren ; Koen Sels ; Frederik Willem Daem. — S.l. : Hannibal, 2014. — 142 p. : ill. — 978-94-91376-95-5

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 795466

KdG-IWT-LO: 74.1

Griet Dobbels : straight line attempt / Frank Maes ; [vert.] Gregory Ball ; [vert.] Elisabeth Cluzel. — [Gent] : Posture Editions, 2015. — Ill. — (Posture editions ; 16). — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Knokke-Heist]. 2015/10/18 - 2015/11/22. — 978-94-91262-16-6

KdG-ABK: 709 DOBB

Clémence van Lunen : wicked flowers & Tang family. — Bignan : Domaine de Kerguéhennec, 2015. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Domaine de Kerguéhennec [Bignan]. 2015/03/01 - 2015/03/31. — 979-1-09-149410-6

MID: Van-Lunen 2015/711

André-Modeste Grétry - César Franck - Roland de Lassus - Henry Vieuxtemps / Ernest Closson ; May de Rudder ; Paul Bergmans. — Bruxelles : Librairie Vanderlinden, 1920. — (Les grands belges ; 1920: 5)

AP-KC: MM-BG-CLOSS-grandsb-1

Suzanne en Edouard Manet : de liefde van een Hollandse pianiste en een Parijse schilder / Thera Coppens. — Amsterdam : Meulenhoff, 2014. — 366 p. : ill. — 978-90-290-8856-5 ; 978-90-02-30241-7

AP-CMU: CMU 700.8 MANE 2014

KMSKA: MONO-BB 10399

De Belgische kust : '14-'18-erfgoed van Knokke tot De Panne / Luc Corremans ; Annemie Reyntjens. — Leuven : Davidsfonds, 2015. — 285 p. : ill. — (Spiegel van de Grote Oorlog : WO I, toen en nu ; 5). — 978-90-5908-603-6

EHC: 805072

Crepain Binst architecture: reflectie / [edit.] Sigrid Hubloux. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 246 p. : ill. ; 2 losse bijl. — 978-90-5544-959-0

AP-KC: LA-ARCH-CREPA-crepain-1

EHC: 741929 [CO-501 A]

ARK: 72 CREP 2010

Stief Desmet : once upon a golden river / Inge Braeckman ; Rutger De Reu ; Trui Galle ; Koen Leemans ; Bruno Roels ; Christophe Vekeman. — Lichtervelde : Hannibal, 2015. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Stief Desmet : imagine, an island ; tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2015/06/13 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2015/06/21 - 2015/09/13. — 978-94-92081-46-9

MID: Desmet 2015/710

Nicolas Provost : dream machine / Leo Goldsmith ; Muriel Andrin ; Steven Jacobs ; Robrecht Vanderbeeken ; David W. Pendleton ; Genevieve Yue ; Erik Martens ; Camiel van Winkel ; Neville Wakefield. — Tielt : Lannoo, 2015. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: De Warande [Turnhout]. 2015/09/12 - 2016/02/14. — 978-94-014-2999-3

EHC: 805152

MID: Provost 2015/745

De raid op Zeebrugge : 23 april 1918, door de ogen van kapitein Alfred Carpenter, VC / Carl Decaluwé ; Tomas Termote. — S.l. : Roularta Books, 2015. — 145 p. : ill. — 978-90-8679-496-6

EHC: 804498 [C5-308 e]

De gevangenen van Breendonk : persoonlijke getuigenissen uit een SS-kamp / James M. Deem ; [fotograaf] Leon Nolis. — Schoten : Horizon, 2015. — 303 p. — 978-94-92159-25-0 ; 978-94-92159-26-7

EHC: 804352 [C5-098 bb]

Sven Nys, kannibaal van het veld / Thijs Delrue ; [inl.] Michel Wuyts. — S.l. : Kannibaal, 2015. — Ill. — 978-94-92081-57-5

EHC: 805218

Leopold I, het orakel van Europa : toneelstuk / Frans Depeuter. — Olen : Frans Depeuter. — 102 p.

EHC: 804690 [C5-077 aa]

Leopold II : toneelstuk / Frans Depeuter. — Olen : Frans Depeuter. — 96 p.

EHC: 804691 [C5-077 aa]

Leopold III : de gevangene van Laken / Frans Depeuter. — S.l. : s.n. — 104 p.

EHC: 804692 [C5-077 aa]

Xerocopie

Einstein & Elisabeth : de ongewone vriendschap tussen een ongewone professor en een ongewone koningin van België in een ongewone tijd / Rosine De Dijn. — Amsterdam : Horizon, 2015. — 286 p. : ill. — 978-94-92159-29-8 ; 978-94-92159-30-4

EHC: 804680 [C5-062 da]

Full color / [edit.] Julie Peeters ; [edit.] Karel Martens ; David Senior ; [fotograaf] Johannes Schwartz ; DNP Foundation for Cultural Promotion. — Amsterdam : Roma, 2013. — 159 p. : ill. — (Roma publications ; 199). — Tentoonstelling: Ginza Graphic Gallery [Tokyo]. 2013/05/08 - 2013/05/30. — 978-90-77459-98-0

AP-CMU: CMU 700.8 MART 2013

EHC: 774823 [C5-029 cb]

J. Bernlef, de waarnemer : een documentaire / Hans Dütting. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 323 p. — 978-94-6153-560-3

EHC: 804547 [C5-099 ba]

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27-2011/02/21. — 978-2-84426-384-1

KdG-ABK: 700.49 ELLE

MID: Vrouwen ELLE

KMSKA: TENT-TC 11659

Koningsdrama in Mexico : het verhaal van Maximilian van Oostenrijk en Charlotte van België, keizerpaar van Mexico / Arthur van den Elzen. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 566 p. — 978-90-5911-925-3

RSL: x

EHC: 740677 [C0-485 d]

De Duffelse soldaten / Dirk Van Engeland. — Duffel : Den Grooten Duffelaar, 2015. — 195 p. : ill. — (Duffel tijdens de Grote Oorlog ; 2)

EHC: 786903:2

Dusza : Ruudt Peters / Benedikt Fischer. — Legnica : The Gallery of Art, 2015. — 978-83-62534-61-6

AP-CMU: CMU 700.8 PETE 2015

in atelierbibliotheek Juweelontwerpen

Floris Jaspers Afrikanist : Kongo - Knoke / [edit.] Stijn Vanwijnsberghe. — S.l. : Stijn Vanwijnsberghe, 2015. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: CC Scharpoord [Knokke-Heist]. 2015/04/15 - 2015/04/26. — 978-90-823575-0-9

EHC: 804686 [C5-308 e]

KMSKA: TENT-TA 7600

MID: Jaspers,F 2015/376

Henk Visch : I like the way you are / Anna Nawrot ; Piotr Pekala. — Lublin : Galeria Biała, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Galeria Biała [Lublin]. 2011/03/00 - 2011/04/00. — 978-83-62191-08-6

MID: Visch 2013/401

De zeven hoofdzonden / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Patrick Florizoone ; Willem Coppejans. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2015. — 126 p. : ill. — Titel varieert: De zeven hoofdzonden in het werk van James Ensor en van Art Bodo, Jan Fabre, Vic Gentils, Kati Heck, Rinus Van de Velde en Wout Vercammen ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/03/21 - 2015/05/10

MPM: PK-A 6854

11e

EHC: 798643

KMSKA: TENT-TC 11491

Axel Daeseleire : werken op papier = Axel Daeseleire : works on paper / Ernest Van Buynder. — Antwerpen : Galerie Verbeeck Van Dyck, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Verbeeck Van Dyck [Antwerpen]. 2015/00/00 - 2015/00/00. — 978-90-77207-27-7

EHC: 804212 [C5-083 ab]

Daniel Ost : floral art and the beauty of impermanence / Paul Geerts. — London : Phaidon, 2015. — 2015 p. : ill. — 978-0-7148-7052-6

EHC: 805147

Charlotte Beaudry / Denis Gielen ; Luk Lambrecht ; Eva Wittocx. — Gent : MER, 2008. — Ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — 978-90-76979-66-3

AP-CMU: CMU 700.8 BEAU 2008

EHC: 725572 [C0-458 a]

Rubens' Bildnis der Helena Fourment : die verborgenen Seiten des 'Pelzchens' / Gerlinde Gruber ; Elke Oberthaler ; Katlijne van der Stighelen ; Geert Van der Snickt ; Koen Janssens. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2015. — 38 p. : ill. — (Ansichtssache : aussergewöhnliche Einblicke in die Gemäldegalerie ; 13). — 978-3-99020-101-5

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / b / 1

Emile Verhaeren inédit / David Gullentops. — Bruxelles : VUBPress, 2015. — 215 p. : ill. — 978-90-5718-462-8

EHC: 805076

LH: x

Mémoires d'écriture / Jean Van Hamme. — Charnay-lès-Mâcon : Bamboo édition, 2015. — 103 p. : ill. — (Grand angle ; 2015: 1). — 978-2-8189-3361-9

EHC: 804670 [C5-077 aa]

Brochures liégeoises, 16-20e siècle : supplément à la Bibliographie de X. De Theux / Véronique Hansotte ; Anne Helin ; Françoise Stockmans. — Liège : s.n., 1987. — 224 p. — (Publications ; 33)

UA-CST: RG 9 A 1:A

EHC: 805187

Heemkundige Kring Jan Vleminck. — Wijnegem. — Met Mededelingsblad ; auteursnaam varieert: Heemkring Jan Vleminck

UA-CST: RG-T 546

(1965)-; onvolledig

SA: 147#1-

1(1965)–;Ontbreekt; 2:3(1966); 3(1967)–6(1970); 9:1–2(1973);
23:1–2(1987)

MPM: PK–C 865

32e

EHC: E 246850 [C2–219 h]

33:116(1997)–

EHC: E 246850 [C3–369 e]

1–32:115(1965–1996)

Herman van Elteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 4)

AP–KC: MT–TY–NEDER

Hetgeen ons bindt, hetgeen ons scheidt : een bijdrage tot de geschiedenis van Herenthout en Wiekevorst. — S.l. : Heemkringen Sandelyn Herenthout/Wiekevorst Ons Dorp, 2015. — 136 p. : ill. — 978–90–809126–0–1

EHC: 804844 [C5–099 bb]

De oorlogsgouverneur van Limburg : graaf Maximiliaan de Marchant et d'Ansembourg : portretschets van een Ridder van Obscurië en zijn aanverwanten / Lou Heynens. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 156 p. — 978–94–6153–672–3

EHC: 804322 [C5–098 bb]

Die leibhaftige Münze : Quentin Massys' Goldwäger und die altniederländische Malerei / Kuhn Holger. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 415 p. — 978–3–7705–5930–5

EHC: 804641 [C5–099 bb]

Schiere monniken en grijze vrouwen : cisterciënzers in Nederland, 1165–1797 : een overzicht / Philip Holt. — Budel : Damon, 2015. — 344 p. : ill. — 978–94–6036–189–0

EHC: 805154

Aan den heer Léopold de Wael, burgemeester van Antwerpen / Inwoners der 6de Wyk. — Antwerpen : s.n., 1877. — Met een litho van de Burggraaff, getiteld 'Signorken', door Vervloet de Malines

EHC: 804747

't Is niet nodig bescheiden te blijven : Georges Anthuenis tachtig / [edit.] Nico Van Campenhout ; [edit.] Kris De Beule. — Lokeren : Stadsarchief Lokeren/Het Liberaal Archief, 2015. — 255 p. : ill.

EHC: 804723 [C5–099 ba]

Floris ende Blancefloer van Diederick van Assenede : liefde in het graafschap Vlaanderen van de dertiende eeuw / Jozef Janssens. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 256 p. : ill. — 978–90–5908–679–1

EHC: 805095

C. Buddingh spreekt zijn literaire leven en gedichten / Hennie Jetzes ; Wim Huijse. — Maastricht : Azul Press, 2015. — 85 p. : ill. — Met 2 CD's. — 978–94–90687–91–5

EHC: 804652 [C5–099 ba]

Basiswerk; 2 CD's

Coudekerque-Branche, 1803–1805 : le camp de Rosendaël, la Flandre en armes / Régis Jonckheere ; André Lesage ; [medewerker] Isabelle Natiez-Jonckheere. — S.l. : FECN, 2015. — 206 p. : ill. — 978–2–7466–8369–3

EHC: 804722 [C5–307 d]

Kaiser Karl V. erobert Tunis : Dokumentation eines Kriegszuges in Kartons und Tapisserien / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Katja Schmitz-von Ledebur. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2013. — 139 p. : ill. — 978–3–99020–052–0

RUB: 1 N 5 / 2013 / b / 1

Kalender / IJzerwake [Antwerpen] ; Vlaamse Volksbeweging. — S.l. : IJzerwake

EHC: 778105 [C3–272 b / ds 109]

(2014–2016)

Stijn Van Dorpe : a bookcase / Sarah Késenne ; [vert.] Jonathan William Beaton. — [Gent] : Posture Editions, 2015. — 32 p. : ill. — (Posture editions ; 15). — 978–94–91262–15–9

KdG–ABK: 709 VAND

EHC: 804530

Kleurrijk : Wynantz & Gent omstreeks 1820 / [edit.] Marie Christine Laleman ; [edit.] Guy Dupont ; [edit.] Peter Steurbaut. — Gent : Snoeck, 2015. — 208 p. : ill. — 978–94–6161–264–9

EHC: 804206 [C5–308 e]

Oorlogen overzee : militair optreden door compagnie en staat buiten Europa, 1595–1814 / Gerrit Knaap ; Henk den Heijer ; Michiel de Jong ; [edit.] Thijs Brocades Zaalberg ; [edit.] Petra Groen. — Amsterdam : Boom, 2015. — 499 p. : ill. — (De militaire geschiedenis van Nederland ; 2). — 978–90–8953–358–6

EHC: 804254 [C5–076 aa]

Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters' / Wolfgang Kosack. — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. — 978–3–906206–14–1

KMSKA: MONO–BB 10823

De Heilige Joannes Berchmans : zijn leven te Diest opgehelderd en rechtgezet / A. de Laet. — Overdruk uit Collectanea Mechliniensia. - augustus-september & november(1946). - p. 480–504; p. 577–606

SESA–Mechelen: M.3732 (a)

Jan Baptist de Componist, koopman in papier : Jan Baptist Van Werelyckhuysen (1723–1795) / Erik Laforce. — Edegem : Erik Laforce, 2015. — 138 p. : ill.

EHC: 805270

SESA–Mechelen: M.11493 (b)

De Lage Landen in Tallinn : een cultuurhistorische wandeling. — Gent : OKV, 2010. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49: 1)

KdG–ABK: 700.2

EHC: H 210892:2011,1 [C2–193 b]

's Lands glorie : een geïllustreerde geschiedenis van België. —
Tielt : Lannoo, 2015. — 383 p. : ill. — 978-2-87386-940-3
EHC: 804256 [C5-076 aa]

Joos van Cleve : a sixteenth-century Antwerp artist and his
workshop / Micha Leeftang. — Turnhout : Brepols, 2015. —
234 p. : ill. — (Me fecit ; 2015: 1). — 978-2-503-55436-5
RUB: 1 G 1 / CLE 8 / 2015 / a / 1
EHC: 803231 [C5-074 aa]

Bomans in pyjama : herinneringen aan Godfried Bomans
(1913-1971) / Gerd de Ley. — Baarn : TIEM, 2015. — 85 p. —
(Prominent-reeks ; 25). — 978-90-79272-64-8
EHC: 805126

Liber amicorum Prof. Dr. Jozef van Haver : aangeboden naar
aanleiding van zijn vijftenzestigste verjaardag. — Brussel :
Koninklijke Belgische Commissie voor Volkskunde, 1991. —
612 p. : ill.
UA-CST: GES 949.1 H 70 HAVE 91
UA-CST: MAG-B 42935
UA-CST: RG 2133 H 27
DB: ARCH 415 LIBE
EHC: 544968 [S4-204 b]

Reimond Stijns : van 'Arm Vlaanderen' tot 'Hard labour' / Paul
de Pessemier 's Gravendries ; Liberaal Archief [Gent]. —
Antwerpen : Uitgeverij C. de Vries-Brouwers, 2015. — 267 p. :
ill. — Titel varieert: Reimond Stijns : van 'Arm Vlaanderen' tot
'Hard labour' : een biografie. — 978-90-5927-448-8
EHC: 805215
LH: x

Lisette van Meeteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. —
Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 2)
AP-KC: MT-TY-NEDER

Andreas Burnier, metselaar van de wereld / Elisabeth
Lockhorn. — Amsterdam : Uitgeverij Augustus/Atlas Contact,
2015. — 543 p. : ill. — 978-90-450-2864-4
EHC: 804187 [C5-098 bb]

Wout Vercammen / Jef Lambrecht. — Berchem : Ronny Van de
Velde, 2014. — 454 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA
[Antwerpen]. 2014/12/11 - 2015/03/15. —
978-90-72828-51-4
MPM: PK-A 6855
11e
EHC: 795284 [C5-305 d]

Hannelore Van Dijck : so grün war mein Tal, 2008-12 / Frank
Maes. — Gent : Posture editions, 2012. — Ill. — (Posture
editions ; 3). — 978-94-91262-03-6
KdG-ABK: 709 VAND
EHC: 789869
MID: Van-Dijck 2013/402

Oranje tegen Spanje : eenheid en scheiding van de Nederlanden
onder de Habsburgers (1500-1648) / Edward De
Maesschalck. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 351
p. : ill. — 978-90-5908-638-8

UA-CST: GES 949.1 H 71 MAES 2015
EHC: 804968 [C5-307 d]

Vergeten monolieten : mei 1940, de strijd aan de
vooruitgeschoven stelling of grensstelling : Mol, Dessel, Retie,
Lommel. Henri Lavigne : een moedig Frans soldaat geeft zijn
leven / Dries Majewski ; [medewerker] Gil Geerings ;
[medewerker] Jens Staes ; [medewerker] Erwin
Vandenbergh. — Mol : Verbroedering Vaderlandslievende
Groeperingen Mol, 2015. — 100 p. : ill. — (Brochures ; 9)
EHC: 804890 [C5-099 bb]

Marc Nagtzaam : Zeichnungen / St Lucas University College of
Art & Design [Antwerp]. — Amsterdam : Roma Publications,
2015. — Ill. — (Roma publications ; 243). —
978-94-91843-37-2
KdG-ABK: 709 NAGT
EHC: 804613

Armando : tussen het weten en begrijpen / Antoon Melissen ;
Niels Cornelissen ; Yvonne Ploum ; Anke Hervol. —
Rotterdam : nai010 uitgevers, 2015. — 272 p. : ill. —
978-94-6208-185-7
MID: Armando 2015/743

Michaël Borremans : black mould. — New York, N.Y. : David
Zwirner Books, 2015. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: David
Zwirner Gallery [London]. 2015/06/13 - 2015/08/14. —
978-1-941701-16-4
EHC: 804675 [C5-099 bb]

De eeuw van Brussel : biografie van een wereldstad,
1850-1914 / Eric Min. — 3 ed. — Antwerpen : Bezige Bij,
2015. — 418 p. : ill. — 978-90-8542-655-4
AP-CMU: CMU 905 MIN 2015
KMSKA: MONO-BB 10487

James Ensor : een biografie / Eric Min. — Amsterdam :
Meulenhoff/Manteau, 2008. — 342 p. : ill. —
978-90-8542-049-1
AP-CMU: CMU 700.8 ENSO 2008
EHC: 719859 [C0-442 d]
KMSKA: MONO-BB 4178

De heksen en de burenen : heksenprocessen in de Lage
Landen, 1598-1652 / Jos Monballyu. — Leuven : Davidsfonds
Uitgeverij, 2015. — 254 p. — 978-90-5908-642-5
EHC: 805086

Femmes et hommes en guerre, 1914-1918 : gender@war /
Eliane Gubin ; Henk de Smaele ; [inl.] Sophie De
Schaepe drijver. — Waterloo : Renaissance du Livre, 2015. —
190 p. : ill. — Titel varieert: Gender@war, 1914-1918 :
femmes et hommes & guerre ; tentoonstelling: Musée Belvue
[Bruxelles]. 2015/11/09 - 2016/01/03. — 978-2-507-05332-1
SA: 1683#40
EHC: 803479 [C5-097 ba]

De Luulu à Tervuren : la collection Oscar Michaux au Musée royal de l'Afrique centrale / Rik Ceyssens. — Tervuren : Musée royal de l'Afrique centrale, 2011. — 325 p. : ill. — (Studies in social sciences and humanities ; 172). — 978-90-74752-96-1

UA-CST: MAG-OW-B 93499

EHC: 804643 [C5-099 ba]

HH-EVA: AF/B.0993

De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9

UA-CST: MAG-OW-C 22150

EHC: 804171 [C5-082 ab]

KMSKA: TENT-TC 11635

De mythe van de hedendaagsheid / [edit.] Christianne Niesten ; [edit.] Marinke Marcelis ; [edit.] Huib Fens. — Leuven : ACCO, 2015. — 111 p. — (Cahier voor kunst en kunstonderwijs ; 1). — 978-94-6292-248-8

KdG-ABK: 700.6 FENS

Narcisse Tordoir : the pink spy / [edit.] Liliane Dewachter ; [edit.] Bert De Vlegelaer. — S.l. : Hannibal, 2013. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/03/14 - 2014/05/25. — 978-94-91376-83-2

AP-CMU: 36332

KdG-ABK: 709 TORD

EHC: 804590 [C5-083 ab]

MPM: PK-A 6842

11e

Opstand als opdracht = The Batavian commissions / [medewerker] Renske Cohen Tervaert ; e.a. — Amsterdam : Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam, 2011. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Paleis [Amsterdam]. 2011/07/01 - 2011/09/18. — 978-90-72080-00-4

RUB: 1 O 335 / 2011 / a / 1 / groot formaat

EHC: 752921 [C5-301 a]

KMSKA: TENT-TD 49

Het bruisende Antwerpen van weleer / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2015. — 165 p. : ill. — ('t Stad van vroeger ; 2). — 978-94-6058-152-6

SA: 1683#38

DB: DB 955 OTTO

EHC: 795132:2

De Pelgrim van De Koninck : een wandeling langs de geschiedenis van dit Antwerps instituut en zijn omgeving / Wilfried Patroons. — S.l. : Artus, 2015. — 141 p. : ill. — 978-90-5325-398-4

EHC: 805074

Paperworld : Guy Leclef / Ivo Pauwels ; [fotograaf] Raf Beckers. — Tielt : Lannoo, 2015. — 127 p. : ill. — 978-94-014-2798-2

MID: Leclef 2015/742

Poëtische structuren : Ida Goltsfarb, schilderijen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7623

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümüş ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

MAS: HB 656.6

MPM: PK-A 6856

7d

EHC: 805271

SA: 1683#41

Red Star Line Museum. — Gent : OKV, 2013. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 5)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2013,5 [C2-193 b]

Door Vlaams velden : boeiende oorlogsplaatsen, van Aarschot tot Zillebeke / Annemie Reyntjens. — Leuven : Davidsfonds, 2015. — 253 p. : ill. — (Spiegel van de Grote Oorlog : WO I, toen en nu ; 6). — 978-90-5908-604-3

EHC: 805128

Dick Bruna, kunstenaar / Caro Verbeek. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2015. — 99 p. : ill. — Tentoonstelling: Rijksmuseum [Amsterdam]. 2015/08/27 - 2015/11/15. — 978-94-91714-68-9

EHC: 804173 [C5-062 ca]

Hope in action : subversive eschatology in the theology of Edward Schillebeeckx and Johann Baptist Metz / Steven Michael Rodenborn. — Minneapolis, Minn. : Fortress Press, 2014. — 364 pages. — 978-1-4514-6928-8 ; 978-1-4514-8763-3 ; 2015472769

TPC: LZ 178/408

Mario De Brabandere : works on paper / Hans Martens ; [vert.] Gregory Ball. — [Gent] : Posture Editions, 2015. — 180 p. : ill. — (Posture editions ; 17). — Tentoonstelling: Roger Raveelmuseum [Machelen]. 2015/10/25 - 2015/12/20. — 978-94-91262-17-3

KdG-ABK: 709 DEBR

Carole Vanderlinden : nocturne / Carole Vanderlinden ; Hans Theys. — Gent : Posture, 2013. — 55 p. : ill. — (Posture editions ; 6). — Tentoonstelling: Roger Raveelmuseum [Machelen-Zulte]. 2013/06/30 - 2013/09/29. — 978-94-91262-04-3

KdG-ABK: 709 VAND

EHC: 789877

MID: Vanderlinden 2013/403

Commerce and the countryside : the rural population's involvement in the commodity market in Flanders, 1750–1910 / Wouter Ronsijn. — Gent : Academia Press, 2014. — 359 p. — (Economy, environment and demography in history ; 2014: 1). — 978–90–382–2103–8

UA–CST: GES 949.3 H 72 RONS 2014

EHC: 803734 [C5–097 ba]

Kleurrijke tragiek : de geschiedenis van slavernij in Azië onder de VOC / Matthias van Rossum. — Hilversum : Verloren, 2015. — 91 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 35). — 978–90–8704–517–3

UA–CST: MAG–OW–BB 9238

EHC: 805089

Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco / Biblioteca Nacional [Madrid]. — Madrid : 2015. — 442 p. : ill. — Tentoonstelling: 6 noviembre 2015 - 31 enero 2016. — 978–84–92462–44–5

MPM: BM 42174

De Brugse schoenmakers en timmerlieden : de ambachten en hun huizen, 14de-20ste eeuw / [edit.] A. Vandewalle ; [medewerker] D. Marechal ; M. Ryckaert ; G. Michiels ; J.-P. Esther ; S. Vandenberghe ; [inl.] W. Moens. — Brugge : Kredietbank, 1985. — 64 p. : ill.

DB: ARCH 224 MARE

DB: DB 930 MARE

EHC: 515411 [S4–51 d]

KMSKA: MONO–BC 1825

MMB: ex 1985

Enigma en de strijd om de Westerschelde : het falen van de geallieerde opmars in september 1944 / Hans Sakkers. — 2 ed. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2011. — 431 p. : ill. — 978–94–6153–001–1

EHC: 804538 [C5–098 bb]

Dutch deltas : emergence, functions and structure of the Low Countries' maritime transport system, ca. 1300–1850 / Werner Scheltjens. — Leiden : Brill, 2015. — 326 p. : ill. — (Brill's studies in maritime history ; 1). — 978–90–04–27306–1 ; 978–90–04–27307–8

UA–CST: MAG–OW–BB 8984

EHC: 804542 [C5–098 ba]

Senza parole / [fotograaf] Marc Lagrange. — Kempen : teNeues, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Absolute Art Gallery [Knokke]. 2015/00/00 - 2015/00/00 ; tentoonstelling: Galerie d'art élysées [Paris]. 2015/00/00 - 2015/00/00. — 978–3–8327–3298–1

EHC: 804503 [C5–307 a]

De heksen van Bruegel : hekserijvoorstellingen in de Lage Landen tussen 1450 en 1700 / Renilde Vervoort ; Dries Vanysacker ; [inl.] Till-Holger Borchert ; [inl.] Hubert De Witte ; [inl.] Marieke van Schijndel. — Brugge : Van de Wiele, 2015. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2015/09/19 - 2015/01/31 ;

tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2016/02/25 - 2016/06/26. — 978–90–76297–59–0

MAS: HB 398.1

MPM: PK–A 6846

8c

EHC: 803700 [C5–082 ab]

KMSKA: TENT–TC 11612

Geschiedenis van Deventer / Henk Slechte ; [bew.] Henk Nalis. — Zutphen : Walburg pers, 2010. — 2 v. : ill. — 978–90–5730–513–9

SA: 1683#43–44

I–II

In dit gevreesd gemis : het leven van Willem Kloos / Bart Slijper. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2012. — 325 p. : ill. — 978–90–351–3529–1

UA–CST: T&L 839.3 N–KLOO–SLIJ 2012

EHC: 766401 [C5–019 CA]

Paparazzo / Geert Stadeus. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2015. — 46 p. : ill. — 978–90–5856–535–8

EHC: 804452 [C5–308 e]

Het stadhuis van Antwerpen : 450 jaar geschiedenis / [edit.] M. Beyen ; [edit.] I. Schoups ; [edit.] B. Timmermans ; [edit.] H. Van Goethem ; [inl.] Bart De Wever. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2015. — 285 p. : ill. — 978–90–5325–386–1

MPM: BM 42159

AP–MEI: OK 938.1 STAD 2015

KMSKA: MONO–BC 7445

UA–CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 70 BEYE 2015

UA–CST: RG 2152 F 1

EHC: 796193

EHC: 796861 [LZ–69 b]

SA: 1683#16

ARK: 725 BEYE 2015

De wereld van Willem I, koning van Nederland en België / Paul Brood ; Ron Guleij ; Arjan Poelwijk ; Wout De Vuyst. — Zwolle : WBooks, 2015. — 117 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationaal Archief [Den Haag]. 2015/08/28 - 2016/06/17 ; tentoonstelling: STAM: Stadsmuseum Gent. 2015/10/15 - 2016/03/28. — 978–94–6258–108–1

EHC: 804434 [C5–052 f]

De show van Gijs+Emmy : mode-en sieraadontwerpen Gijs Bakker + Emmy van Leersum, 1967–1972 = The Gijs+Emmy spectacle : fashion and jewellery design Gijs Bakker + Emmy van leersum, 1967–1972 / Marjan Boot ; [regie] Lex Reitsma. — Rotterdam : Nai 010, 2014. — 173 p., 1 dvd-video('s) : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum [Rotterdam]. 2014/02/22 - 2014/08/24 ; met DVD. — 978–94–6208–123–9

AP–CMU: CMU 777 BOOT 2014

in atelierbibliotheek Juweelontwerpen

Memory wars in the Low Countries, 1566–1700 / Jasper van der Steen. — Leiden : Brill, 2015. — 357 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 190). — 978–90–04–30048–4 ; 978–90–04–30049–1

UA–CST: MAG–OW–BB 9497

EHC: 804543 [C5–099 ba]

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. —
Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. —
978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III / 1

1-6

The Antwerp masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V / 1

1-3

The pre-Rembrandt generation

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

1

Early Netherlandish prints

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

Maarten van Heemskerck and his school : an iconographic index to
the New Hollstein volumes on Philips Galle and Maarten van
Heemskerck

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

The Seventeenth Century I : an iconographic index to A. Bartsch,
Le Peintre-Graveur, vols 1 and 2

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

The Seventeenth Century II : an iconographic index to A. Bartsch,
Le Peintre-Graveur, vols 4 and 5

EHC: 728929 [C0-464 b]

3:1-3:4

KMSKA: LZ 7.04 (031) '15/16'

1:1; 2-5:3; 7-8

*Miscellanea musicologica : Floris van der Mueren / Achiel
Stubbe ; Rob Roemans ; Marcel Andries ; e.a. — S.l. :
Drukkerij van Melle, 1950. — 262 p.*

UA-CST: MAG-C 11139

AP-KC: MM-ES-VANDERM-miscell-1

AP-KC: UM-BG-VANDE-miscell-1

AP-KC: LM-BG-VANDERM-stubbe-1

EHC: 564861 [C0-263 e]

EHC: H 144978 [S1-692 bis II a]

*Minderbroeder Hilarion Thans o.f.m. in de Groote Oorlog :
compilatie van zijn getuigenissen / [edit.] Kamiel Mertens. —
Balen : Studium Generale vzw, 2011. — 430 p. : ill. —
978-90-76967-55-4*

EHC: 804660 [C5-077 aa]

*De sleutel van Sint Servaas: uitwisseling, religie, identiteit en
centrale plaatsen in de Vroege Middeleeuwen: Rede
uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van hoogleraar
Historische archeologie van Europa benoorden de Alpen aan de
Universiteit van Amsterdam op vrijdag 28 maart 2003 / Frans
Theuws. — Amsterdam : Vossiuspers UvA, 2003. — 32 p. —
90-5629-300-1*

UA-CST: RG 2121 H 8: 44

Xerocopie

DB: ARCH 331 THEU

*King Albert's heroes : hoe 400 jonge Belgen vochten in Rusland
en de VS veroverden / August Thiry ; Dirk van Cleemput. —
Antwerpen : Houtekiet, 2015. — 428 p. : ill. —
978-90-8924-380-5*

EHC: 804767 [C5-099 ba]

*Natasja Bennink : van kus tot koning : beelden, 2010-2015 /
[edit.] Natasja Bennink ; [edit.] Theo Van Egeraat ; Harry
Tupan ; Minneke van Campen. — Groningen : theOart,
2015. — 112 p. : ill. — 978-90-809050-0-9*

MID: Bennink 2015/722

*The years shall run like rabbits / Hellen Van Meene. — New
York, N.Y. : Aperture, 2015. — 272 p. : ill. —
978-1-59711-317-5*

KdG-IWT-LO: 77

*De Duitse militaire begraafplaatsen van de Eerste Wereldoorlog
in Moorslede / Jan Vancoillie. — Wevelgem : Jan Vancoillie,
2015. — 203. : ill. — 978-90-821039-2-2*

EHC: 804176 [C5-098 ba]

*Natan Ramet : mens, kampnummer, getuige / Ronny
Vandecandelaere. — Berchem : EPO, 2015. — 265 p. —
978-94-6267-045-7*

EHC: 804756 [C5-049 eb]

*Frontstad in de Grote Oorlog : de burgerbevolking van
Nieuwpoort tijdens en na WO I : rond het oorlogsdagboek van
Emiel Vandenabeele / Peter Vandenabeele. — Erpe-Mere :
Uitgeverij De Krijger, 2015. — 265 p. : ill. —
978-90-5868-228-4*

EHC: 805216

*Luxe, bijzondere en bibliotheek uitgaven van Louis Couperus :
140 uitgaven en hun varianten / Evert Paul Veltkamp. —
Brussel : Evert Paul Veltkamp, 2013. — 36 p. —
(Couperusreeks ; 1)*

EHC: 804843

*Kolommen van harmonie : muziek en vrijmetselarij in het
Brussel van de negentiende eeuw / David Vergauwen. —
Brussel : ASP, 2015. — 521 p. : ill. — Met 1 CD. —
978-90-5718-170-2*

EHC: 804688 [C5-099 ba]

Basiswerk; 1 CD

*Gedenkwaardige geschiedenissen : de avonturen van Frederik
van Vervou, hofmeester in dienst van stadhouder Willem
Lodewijk / [edit.] Graddy Boven. — Soesterberg : Uitgeverij
Aspekt, 2014. — 338 p. : ill. — 978-94-6153-192-6*

EHC: 804576 [C5-098 bb]

*L'histoire de la Belgique en 100 images / Eugène
Warmenbol. — 2015 : Racine. — 216 p. : ill.*

SA: 1683#42

*Antwerpen bierstad : acht eeuwen biercultuur / [edit.] Ivan
Derycke ; Tim Webb ; Erik Aerts ; Paul Daeleman ; Denis de
Keukeleire ; Ria Fabri ; Hugo Lambrechts-Augustijns ; Piet
Lombaerde ; Marie Juliette Marinus ; Natasja Peeters ; Maarten
Van Dijck ; Hans Van Grieken ; Johan Veeckman ; Antoon
Vrints ; Hans Bombeke ; Karen Minsae ; Stefaan Raats. —
Brasschaat : Pandora, 2011. — 277 p. : ill. —
978-90-5325-327-4*

/docman/rubsec/a77d7b/2d3_ant8_2011_ea.pdf.pdf

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2011 / a / 1

DB: ARCH 715 WEBB
DB: DB 955 DERY
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 DERY 2011
EHC: 756073 [C5-301 c]
EHC: 756636 [LZ-68 b]
SA: 105#3824
KdG-SAW: SOCIAAL 938.1

Antihelden : bijzondere levens van gewone mensen uit de tijd van Napoleon / Joost Welten. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 383 p. : ill. — 978-94-6258-076-3
UA-CST: GES 949.3 H 72 WELT 2015
EHC: 796155

In memoriam prof.dr. Floris van der Mueren . Hoe sta ik tegenover de aktuele richting van de muziek? / Walter Weyler ; Floris van der Mueren. — Antwerpen : Halewynstichting, 1966. — 34 p.
AP-KC: MM-ES-VANDERM-inmemor-1

300 jaar Sint-Elooigilde en Sint Elooikapel te Grembergen, 1715-2015 / Werner De Wilde. — Grembergen : Werkgroep Geschiedenis Grembergen, 2015. — 62 p. : ill.
EHC: 804724 [C5-083 ab]

La tragedia del Congo / George Williams ; Roger D. Casement ; Arthur Conan Doyle ; Mark Twain. — La Coruña : Ediciones del Viento, 2010. — 418 p. — (Viento simún ; 56). — 978-84-96964-48-8
UA-CZU: L 93 M-B 47738

Wim Vesseur / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 1)
UA-CST: MAG-UIA-A 6032
AP-KC: MT-TY-NEDER

Geschiedenis overige werelddelen

La conexión Yocupicio : soberanía estatal y tradición cívico-liberal en Sonora, 1913-1939 / Ignacio Almada Bay. — México, D.F. : El Colegio de México, 2009. — 407 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2009: 2). — 978-607-462-011-5
UA-CST: MAG-MEX-B 12501

Satchmo : my life in New Orleans / Louis Armstrong. — New York, N.Y. : New American Library, 1955. — 191 p. : ill. — (Signet books ; 1245)
UA-CST: MAG-OW-A 19239
AP-KC: MM-BG-ARMST-armstro-1

Felix Gonzalez-Torres : billboards / Matthew Drutt. — Santa Fe, N.M. : Radius Books, 2014. — 188 p. : ill. — Tentoonstelling: Artpace [San Antonio, Tex.]. 2010/01/01 - 2010/12/31. — 978-1-934435-80-9
MID: Gonzalez-Torres 2015/864

A line in the sand : Britain, France and the struggle for the mastery of the Middle East / James Barr. — London : Simon & Schuster, 2011. — 454 p. — Titel varieert: A line in the sand : Britain, France and the struggle that shaped the Middle East. — 978-1-84739-457-6
UA-CST: GES 950 H 71 BARR 2011

Theaster Gates / Carol Becker ; Lisa Yun Lee ; Achim Borchardt-Hume. — London : Phaidon, 2015. — 158 p. : ill. — 978-0-7148-6880-6
MID: Gates 2015/869

Portraits : John Berger on artists / John Berger ; [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1
KdG-ABK: 701 BERG
KMSKA: MONO-BB 10811

Bizarre perfection. — Jerusalem : Israel Museum, 2008. — 108 p. : ill. — (Catalogue ; 550). — Tentoonstelling: Israel Museum. Weinstein Gallery, Ruth Youth Wing [Jerusalem]. 2008/12/00 - 2009/06/00. — 978-965-278-366-0
MID: JERUZALEM Israel Museum 2014/219

A handful of dust : from the cosmic to the domestic / David Campany. — S.l. : MACK, 2015. — 2 v. : ill. — 978-1-910164-38-9
AP-CMU: CMU 761 CAMP 2015

Collecting and sharing : Trevor Fairbrother, John T. Kirk, and the Hood Museum of Art / [medewerker] Katherine Hart ; [medewerker] Michael R. Taylor ; [medewerker] John O'Reilly ; [medewerker] James Tellin ; [medewerker] Trevor Fairbrother ; [medewerker] John T. Kirk. — Hanover, N.H. : Hood Museum of Art, Dartmouth College, 2015. — 159 p. : ill. — 978-0-944722-47-3
KMSKA: TENT-TC 11652

Politiques de santé et contrôle social au Rwanda, 1920-1940 / Anne Cornet. — Paris : Editions Karthala, 2011. — 472 p. : ill. — (Collection hommes et sociétés ; 2011: 1). — 978-2-8111-0485-6
EHC: 804644 [C5-099 ba]

Stief Desmet : once upon a golden river / Inge Braeckman ; Rutger De Reu ; Trui Galle ; Koen Leemans ; Bruno Roels ; Christophe Vekeman. — Lichtervelde : Hannibal, 2015. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Stief Desmet : imagine, an island ; tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek [Deinze]. 2015/06/13 - 2015/09/27 ; tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2015/06/21 - 2015/09/13. — 978-94-92081-46-9
MID: Desmet 2015/710

Einstein & Elisabeth : de ongewone vriendschap tussen een ongewone professor en een ongewone koningin van België in een ongewone tijd / Rosine De Dijn. — Amsterdam : Horizon, 2015. — 286 p. : ill. — 978-94-92159-29-8 ; 978-94-92159-30-4
EHC: 804680 [C5-062 da]

Elles@centrepompidou : artistes femmes dans la collection du musée national d'art moderne, centre de création industrielle / [edit.] Camille Morineau. — Paris : Centre Pompidou, 2009. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2009/05/27–2011/02/21. — 978–2–84426–384–1

KdG-ABK: 700.49 ELLE

MID: Vrouwen ELLE

KMSKA: TENT-TC 11659

Koningsdrama in Mexico : het verhaal van Maximilian van Oostenrijk en Charlotte van België, keizerpaar van Mexico / Arthur van den Elzen. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 566 p. — 978–90–5911–925–3

RSL: x

EHC: 740677 [C0–485 d]

Entre la realidad y la ficción : vida y obra de Maximiliano / [edit.] Esther Acevedo. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012. — 166 p. — 978–607–484–339–2

UA-CST: MAG-MEX-C 2307

Fiona Tan : geography of time / [edit.] Eva Klerck Gange ; [edit.] Peter Gorschlüter ; [edit.] Christophe Gallois ; [edit.] Ruth Direktor. — London : Koenig Books, 2015. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Nasjonalmuseet - Museet for samtidkunst [Oslo]. 2015/09/25 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: MUDAM [Luxemburg]. 2016/02/20 - 2016/08/28 ; tentoonstelling: Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main. 2016/09/17 - 2017/01/15 ; tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 2017/02/00 - 2017/05/00. — 978–3–86335–839–6

MID: Tan 2015/712

Funktion/Dysfunktion : Kunstzentrum Glasgow : Claire Barclay, Martin Boyce, Nick Evans, Nicolas Party, Ciara Phillips, Mary Redmond = Function/Dysfunction : contemporary art from Glasgow : Claire Barclay, Martin Boyce, Nick Evans, Nicolas Party, Ciara Phillips, Mary Redmond / [edit.] Melitta Kliege. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2013. — 160 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Neues Museum: Staatliches Museum für Kunst und Design [Nürnberg]. 2013/10/18 - 2014/02/09. — 978–3–86984–481–7

MID: NÜRNBERG Neues Museum 2014/109

De zeven hoofdzonden / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Patrick Florizoone ; Willem Coppejans. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2015. — 126 p. : ill. — Titel varieert: De zeven hoofdzonden in het werk van James Ensor en van Art Bodo, Jan Fabre, Vic Gentils, Kati Heck, Rinus Van de Velde en Wout Vercammen ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/03/21 - 2015/05/10

MPM: PK-A 6854

11e

EHC: 798643

KMSKA: TENT-TC 11491

Djihâd et contemplation : vie et enseignement d'un soufi au temps des Croisades, suivi de la traduction de l'Épître sur l'unité divine / Eric Geoffroy. — Paris : Editions Dervy, 1997. — 140 p. — (Mystiques et religions ; 1997: 1). — 2–85076–909–6

UA-CST: RG 2151 D 10

De kracht van het goede : de toekomstvisie van de Dalai Lama / Daniel Goleman. — Utrecht : Ten Have, 2015. — 288 p. — 978–90–259–0443–2

TPC: LZ 106/2/324

Götter und Helden : Nachleben und Eigenleben antiker Mythen in der Grafik / [edit.] Karin Orchard. — Hannover : Sprengel Museum, 2011. — 39 p. : ill. — (Beiträge zur Sammlung ; 4). — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2011/09/14 - 2012/02/19. — 978–3–89169–221–9

MID: Spiritualiteit-Religie GOTT

KMSKA: BEST-M 153 IV 21

Bill Viola / John G. Hanhardt ; [edit.] Kira Perov. — London : Thames & Hudson, 2015. — 293 p. : ill. — 978–0–500–09392–4

MID: Viola 2015/863

Listening to stone : the art and life of Isamu Noguchi / Hayden Herrera. — London : Thames & Hudson, 2015. — 447 p. : ill. — 978–0–500–09398–6

MID: Noguchi 2015/725

Michael Snow : sequences : a history of his art / [edit.] Gloria Moure ; Bruce Jenkins. — Barcelona : Ediciones Polígrafa, 2015. — 375 p. : ill. — 978–84–343–1352–1

MID: Snow 2015/859

Joel Shapiro. — Paris : Éditions Nicolas Chaudun, 2014. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne de Saint-Etienne métropole. 2014/01/18 - 2014/05/18. — 978–2–35039–174–8

MID: Shapiro 2014/216

My architect / Nathaniel Kahn. — S.l. : Films Sans Frontiers, 2005. — 1 DVD, 116 min. — 376–0–01–938066–7

UA-CST: ONTW 72 N-KAHN-KAHN 2005

The adventures of Jonathan Dennis : bicultural film archiving practice in Aotearoa New Zealand / Emma Jean Kelly. — New Barnet : JL, 2015. — 188 p. — 978–0–86196–722–3

UA-CST: PSW 791.4 L-NZ-KELL 2015

Antoine Bourdelle : Sappho / Philippe Büttner ; Patrick Decker ; Claire Hoffmann ; Hanspeter Marty ; Mirjam Varadinis. — Zürich : Zürcher Kunstgesellschaft, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 2014/03/21 - 2014/07/06. — 978–3–906574–92–9

MID: Bourdelle 2014/319

KMSKA: BEST-M 371 I 23

How posters work / Ellen Lupton. — New York, N.Y. : Cooper Hewitt, 2015. — 221 p. : ill. — 978-0-910503-82-2

KdG-ABK: 745.71 LUPT

De mythe van de hedendaagsheid / [edit.] Christianne Niesten ; [edit.] Marinke Marcelis ; [edit.] Huib Fens. — Leuven : ACCO, 2015. — 111 p. — (Cahier voor kunst en kunstonderwijs ; 1). — 978-94-6292-248-8

KdG-ABK: 700.6 FENS

Beauty's awakening : drawings by the Pre-Raphaelites and their contemporaries from the Lanigan collection / [edit.] Sonia Del Re ; Dennis T. Lanigan ; Christopher Newall. — Ottawa : National Gallery of Canada, 2015. — 216 p. : ill. — 978-0-88884-932-8

KMSKA: TENT-TC 11657

Los reportajes históricos de Ángel Pola. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2009. — 155 p. — (Colección Clásicos de la Reforma Liberal ; 2009: 1). — 978-607-7916-02-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12496

Historia del desasosiego : la revolución en la ciudad de México, 1911-1922 / Ariel Rodríguez Kuri. — México, D.F. : El Colegio de México, 2010. — 228 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2010: 3). — 978-607-462-088-7

UA-CST: MAG-MEX-B 12503

Cities of light and heat : domesticating gas and electricity in urban America / Mark H. Rose. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 1995. — 229 p. — 0-271-01349-4

UA-CST: GES 970 H 72 ROSE 95

Kleurrijke tragiek : de geschiedenis van slavernij in Azië onder de VOC / Matthias van Rossum. — Hilversum : Verloren, 2015. — 91 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 35). — 978-90-8704-517-3

UA-CST: MAG-OW-BB 9238

EHC: 805089

Senses of landscape / John Sallis. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2015. — 147 p. : ill. — 978-0-8101-3109-5

KMSKA: MONO-BB 10831

Historia militar de la Revolución en la época de la Convención / Miguel A. Sánchez Lamego ; [inl.] Antonio Campuzano Rosales. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011. — 210 p. — (Colección Clásicos de la Revolución ; 2011: 1). — Facsimile: 1983: México. — 968-805-234-5

UA-CST: MAG-MEX-B 12495

Historia militar de la Revolución mexicana en la época maderista / Miguel A. Sánchez Lamego ; [inl.] Antonio Campuzano Rosales. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011. — 3 v. in 1 bd. — (Colección Clásicos de la Revolución ; 2011: 3). — Facsimile: 1976: México. — 978-607-7916-20-8

Historia militar de la revolución zapatista bajo el régimen huertista / Miguel A. Sánchez Lamego. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2011. — 259 p. — (Colección Clásicos de la Revolución ; 2011: 2). — Facsimile: 1979: México. — 978-607-7916-39-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12497

Bronze, boxwood, and ivory in the Robert H. Smith collection of renaissance sculpture : a second supplement to the catalogue volume 'Art of the renaissance bronze 1500-1650' / Eike D. Schmidt ; Dylan Smith. — S.l. : The Burlington Magazine Publications, 2015. — 76 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / SMI 7 / 2015 / a / 1

EHC: 805279

Armosyn van die Kaap : die wêreld van 'n slavin, 1652-1733 / Karel Schoeman. — Kaapstad : Human & Rousseau, 2001. — 855 p. : ill. — 0-7981-4109-3

EHC: 804164 [C5-098 ba]

Armosyn van die Kaap : voorspel tot vestiging, 1415-1651 / Karel Schoeman. — Kaapstad : Human & Rousseau, 1999. — 314 p. : ill. — 0-7981-3999-4

EHC: 804163 [C5-098 ba]

Die suidhoek van Afrika : Geskifte oor Suid-Afrika uit die Nederlandse tyd, 1652-1806 / Karel Schoeman. — Pretoria : Protea Boekhuis, 2002. — 255 p. : ill. — 1-919825-52-5

EHC: 804165 [C5-098 ba]

Congo : kolonisatie/dekolonisatie : de geschiedenis in documenten / Patricia Van Schuylenbergh ; Christine Bluard ; Wulf Bodenstein ; Bambi Ceuppens ; Mathilde Leduc ; Claire Poinas ; Mathieu Zana Etambala. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2012. — 99 p. : ill. — (Pedagogische publicatie ; 2012: 1). — Met 1 dvd-video(s). — 978-90-817940-8-4

EHC: 804647 [C5-308 e]

Basiswerk; 1 dvd-video(s)

HH-EVA: AF/A.0236

Purer Zufall : Unvorhersehbares von Marcel Duchamp bis Gerhard Richter / [inl.] Ulrich Krempel ; Annerose Rist ; Isabelle Schwarz. — Hannover : Sprengel Museum, 2013. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2013/05/15 - 2013/09/15. — 978-3-89169-229-5

MID: Thema's-in-de-kunst KREM

KMSKA: TENT-TC 11032

The form of the book book / [edit.] Sara De Bondt ; [edit.] Fraser Muggeridge ; St Bride Library [London]. — 3 ed. — S.l. : Occasional Papers, 2015. — 95 p. : ill. — Congres: London, 30 January 2009. — 978-0-9562605-7-4

AP-CMU: CMU 684 DEBO 2015

KdG-ABK: 700.6 BOND

King Albert's heroes : hoe 400 jonge Belgen vochten in Rusland en de VS veroverden / August Thiry ; Dirk van Cleemput. — Antwerpen : Houtekiet, 2015. — 428 p. : ill. — 978-90-8924-380-5
EHC: 804767 [C5-099 ba]

Los soldados de la conquista : herencias culturales / Guillermo Turner. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013. — 242 p. — (Colección Batallas de conquista ; 2013: 1). — 978-607-8276-02-8
UA-CST: MAG-MEX-A 2584

The urban wisdom of Jane Jacobs / [edit.] Sonia Hirt ; [medewerker] Diane Zahm. — London : Routledge, 2015. — 272 p. — (Planning, history and environment series ; 2015: 2). — 978-0-415-52599-2 ; 978-1-138-82888-9 ; 978-0-203-09517-1
UA-CST: ONTW 301.185.2 G-HIRT 2015

Voces insurgentes : declaraciones de los caudillos de la Independencia / [edit.] Raúl González Lezama ; [inl.] Rafael Estrada Michel. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2010. — 266 p. — (Colección Clásicos de la Independencia ; 2010: 1). — 978-607-7916-12-3
UA-CST: MAG-MEX-B 12494

Peirce : a guide for the perplexed / Cornelis de Waal. — London : Bloomsbury, 2014. — 183 p. — (Guides for the perplexed series ; 2014: 1). — 978-1-84706-515-5 ; 978-1-84706-516-2 ; 978-1-4411-9862-4
UA-CST: FILO 19.8 N-PEIR-WAAL 2014

La tragedia del Congo / George Williams ; Roger D. Casement ; Arthur Conan Doyle ; Mark Twain. — La Coruña : Ediciones del Viento, 2010. — 418 p. — (Viento simún ; 56). — 978-84-96964-48-8
UA-CZU: L 93 M-B 47738

The looming tower : Al-Qaeda's road to 9/11 / Lawrence Wright. — London : Penguin Books, 2007. — 469 p. : ill. — (Penguin books ; 2007: 2). — 978-0-14-102935-1
EHC: 804884 [C5-049 eb]