

Aanwinsten van MPM — Periode 2015/12

[1]Aanwinsten van MPM bmp

0

Art : Journal of the institute of art history Czech Academy of Sciences = Umeni : Casopis ustavu dejin umeni Akademie ved Ceske republiky. — Praha : Udu AV CR. — Ill. — 0049–5123

MPM: PK-A 6858

10e

Zonder udc

From Ghent to Aix : how they brought the news in the Habsburg Netherlands, 1550–1700 / Paul Arblaster. — Leiden : Brill, 2014. — 376 p. — (The handpress world ; 27) ; (Library of the written word ; 36). — 978–90–04–27647–5 ; 978–90–04–27684–0

MPM: BM 35739

Too much to know : managing scholarly information before the modern age / Ann M. Blair. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 397 p. : ill. — 978–0–300–11251–1

MPM: BM 35740

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümüç ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978–90–8586–714–2

MPM: PK-A 6856

7d

Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte. — Wiesbaden. — 0341–2253

MPM: BP 379

30(2005)–

Perswezen

From Ghent to Aix : how they brought the news in the Habsburg Netherlands, 1550–1700 / Paul Arblaster. — Leiden : Brill, 2014. — 376 p. — (The handpress world ; 27) ; (Library of the written word ; 36). — 978–90–04–27647–5 ; 978–90–04–27684–0

MPM: BM 35739

Plaatwerken

Wout Vercammen / Jef Lambrecht. — Berchem : Ronny Van de Velde, 2014. — 454 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/12/11 - 2015/03/15. — 978–90–72828–51–4

MPM: PK-A 6855

11e

Bibliologie. Bibliofile

From Ghent to Aix : how they brought the news in the Habsburg Netherlands, 1550–1700 / Paul Arblaster. — Leiden : Brill, 2014. — 376 p. — (The handpress world ; 27) ; (Library of the written word ; 36). — 978–90–04–27647–5 ; 978–90–04–27684–0

MPM: BM 35739

Too much to know : managing scholarly information before the modern age / Ann M. Blair. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 397 p. : ill. — 978–0–300–11251–1

MPM: BM 35740

Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte. — Wiesbaden. — 0341–2253

MPM: BP 379

30(2005)–

Economie

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümüç ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978–90–8586–714–2

MPM: PK-A 6856

7d

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

From Ghent to Aix : how they brought the news in the Habsburg Netherlands, 1550–1700 / Paul Arblaster. — Leiden : Brill, 2014. — 376 p. — (The handpress world ; 27) ; (Library of the written word ; 36). — 978–90–04–27647–5 ; 978–90–04–27684–0

MPM: BM 35739

Boekmerk: tijdschrift voor exlibriskunst / Graphia
[Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Graphia :
tijdschrift voor exlibriskunst. — 0772-9324

MPM: PK-A 3415
100b

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ;
[inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou
Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan
Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican
Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak
Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ;
[medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin
Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer
Kampak ; [medewerker] Korhan Gümüç ; [medewerker] Zeynep
Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef
Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. —
157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling:
Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 -
2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

MPM: PK-A 6856
7d

Drukkerij. Uitgeverij

*From Ghent to Aix : how they brought the news in the Habsburg
Netherlands, 1550-1700 /* Paul Arblaster. — Leiden : Brill,
2014. — 376 p. — (The handpress world ; 27) ; (Library of the
written word ; 36). — 978-90-04-27647-5 ;
978-90-04-27684-0

MPM: BM 35739

Boekmerk: tijdschrift voor exlibriskunst / Graphia
[Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Graphia :
tijdschrift voor exlibriskunst. — 0772-9324

MPM: PK-A 3415
100b

Verkeersorganisatie. Post

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ;
[inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou
Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan
Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican
Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak
Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ;
[medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin
Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer
Kampak ; [medewerker] Korhan Gümüç ; [medewerker] Zeynep
Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef
Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. —
157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling:
Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 -
2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

MPM: PK-A 6856
7d

Communicatie

*From Ghent to Aix : how they brought the news in the Habsburg
Netherlands, 1550-1700 /* Paul Arblaster. — Leiden : Brill,
2014. — 376 p. — (The handpress world ; 27) ; (Library of the
written word ; 36). — 978-90-04-27647-5 ;
978-90-04-27684-0

MPM: BM 35739

Kunst

*60x60 The wondering mind : 60 artists, 23 countries, 2
celebrating ladies.* — 138 p. : ill. — 978-80-971900-5-7

MPM: PK-A 6852
8c

Boekmerk: tijdschrift voor exlibriskunst / Graphia
[Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Graphia :
tijdschrift voor exlibriskunst. — 0772-9324

MPM: PK-A 3415
100b

De zeven hoofdzonden / [edit.] Ronny Van de Velde ;
[edit.] Jessy Van de Velde ; Patrick Florizoone ; Willem
Coppejans. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2015. —
126 p. : ill. — Titel varieert: De zeven hoofdzonden in het werk
van James Ensor en van Art Bodo, Jan Fabre, Vic Gentils, Kati
Heck, Rinus Van de Velde en Wout Vercammen ;
tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute].
2015/03/21 - 2015/05/10

MPM: PK-A 6854
11e

Wout Vercammen / Jef Lambrecht. — Berchem : Ronny Van de
Velde, 2014. — 454 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA
[Antwerpen]. 2014/12/11 - 2015/03/15. —
978-90-72828-51-4

MPM: PK-A 6855
11e

*Discordia concors : Kulturelle Differenzierung und
ästhetische Einheitsbildung in der Prager Kunst um 1600 /*
Evelyn Reitz. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 644 p. : ill. —
(Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 7). —
978-3-11-034756-2 ; 2199-4161

MPM: PK-A 6857
31a

Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco /
Biblioteca Nacional [Madrid]. — Madrid : 2015. — 442 p. :
ill. — Tentoonstelling: 6 noviembre 2015 - 31 enero 2016. —
978-84-92462-44-5

MPM: BM 42174

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

De zeven hoofdzonden / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Patrick Florizoone ; Willem Coppejans. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2015. — 126 p. : ill. — Titel varieert: De zeven hoofdzonden in het werk van James Ensor en van Art Bodo, Jan Fabre, Vic Gentils, Kati Heck, Rinus Van de Velde en Wout Vercammen ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/03/21 - 2015/05/10

MPM: PK-A 6854

11e

Germaanse letterkunde

De zeven hoofdzonden / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Patrick Florizoone ; Willem Coppejans. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2015. — 126 p. : ill. — Titel varieert: De zeven hoofdzonden in het werk van James Ensor en van Art Bodo, Jan Fabre, Vic Gentils, Kati Heck, Rinus Van de Velde en Wout Vercammen ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/03/21 - 2015/05/10

MPM: PK-A 6854

11e

Nederlandse letterkunde

De zeven hoofdzonden / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Patrick Florizoone ; Willem Coppejans. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2015. — 126 p. : ill. — Titel varieert: De zeven hoofdzonden in het werk van James Ensor en van Art Bodo, Jan Fabre, Vic Gentils, Kati Heck, Rinus Van de Velde en Wout Vercammen ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/03/21 - 2015/05/10

MPM: PK-A 6854

11e

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

From Ghent to Aix : how they brought the news in the Habsburg Netherlands, 1550-1700 / Paul Arblaster. — Leiden : Brill, 2014. — 376 p. — (The handpress world ; 27) ; (Library of the written word ; 36). — 978-90-04-27647-5 ; 978-90-04-27684-0

MPM: BM 35739

Too much to know : managing scholarly information before the modern age / Ann M. Blair. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 397 p. : ill. — 978-0-300-11251-1

MPM: BM 35740

De zeven hoofdzonden / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Patrick Florizoone ; Willem Coppejans. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2015. — 126 p. : ill. — Titel varieert: De zeven hoofdzonden in het werk van James Ensor en van Art Bodo, Jan Fabre, Vic Gentils, Kati Heck, Rinus Van de Velde en Wout Vercammen ;

tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/03/21 - 2015/05/10

MPM: PK-A 6854

11e

Heemkundige Kring Jan Vleminck. — Wijnegem. — Met Mededelingsblad ; auteursnaam varieert: Heemkring Jan Vleminck

MPM: PK-C 865

32e

Wout Vercammen / Jef Lambrecht. — Berchem : Ronny Van de Velde, 2014. — 454 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/12/11 - 2015/03/15. — 978-90-72828-51-4

MPM: PK-A 6855

11e

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümüş ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

MPM: PK-A 6856

7d

Discordia concors : Kulturelle Differenzierung und ästhetische Einheitsbildung in der Prager Kunst um 1600 / Evelyn Reitz. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 644 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 7). — 978-3-11-034756-2 ; 2199-4161

MPM: PK-A 6857

31a

Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco / Biblioteca Nacional [Madrid]. — Madrid : 2015. — 442 p. : ill. — Tentoonstelling: 6 noviembre 2015 - 31 enero 2016. — 978-84-92462-44-5

MPM: BM 42174

Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte. — Wiesbaden. — 0341-2253

MPM: BP 379

30(2005)-

Cultuureschiedenis

From Ghent to Aix : how they brought the news in the Habsburg Netherlands, 1550-1700 / Paul Arblaster. — Leiden : Brill, 2014. — 376 p. — (The handpress world ; 27) ; (Library of the written word ; 36). — 978-90-04-27647-5 ; 978-90-04-27684-0

Too much to know : managing scholarly information before the modern age / Ann M. Blair. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 397 p. : ill. — 978-0-300-11251-1
MPM: BM 35740

Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte. — Wiesbaden. — 0341-2253

MPM: BP 379
30(2005)–

Geschiedenis van Europa

De zeven hoofdzonden / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Patrick Florizoone ; Willem Coppejans. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2015. — 126 p. : ill. — Titel varieert: De zeven hoofdzonden in het werk van James Ensor en van Art Bodo, Jan Fabre, Vic Gentils, Kati Heck, Rinus Van de Velde en Wout Vercammen ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/03/21 - 2015/05/10

MPM: PK-A 6854
11e

Heemkundige Kring Jan Vleminck. — Wijnegem. — Met Mededelingsblad ; auteursnaam varieert: Heemkring Jan Vleminck

MPM: PK-C 865
32e

Wout Vercammen / Jef Lambrecht. — Berchem : Ronny Van de Velde, 2014. — 454 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/12/11 - 2015/03/15. — 978-90-72828-51-4

MPM: PK-A 6855
11e

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümmüş ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

MPM: PK-A 6856
7d

Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco / Biblioteca Nacional [Madrid]. — Madrid : 2015. — 442 p. : ill. — Tentoonstelling: 6 noviembre 2015 - 31 enero 2016. — 978-84-92462-44-5

MPM: BM 42174

Geschiedenis van de Nederlanden

De zeven hoofdzonden / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Patrick Florizoone ; Willem Coppejans. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2015. — 126 p. : ill. — Titel varieert: De zeven hoofdzonden in het werk van James Ensor en van Art Bodo, Jan Fabre, Vic Gentils, Kati Heck, Rinus Van de Velde en Wout Vercammen ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/03/21 - 2015/05/10

MPM: PK-A 6854
11e

Heemkundige Kring Jan Vleminck. — Wijnegem. — Met Mededelingsblad ; auteursnaam varieert: Heemkring Jan Vleminck

MPM: PK-C 865
32e

Wout Vercammen / Jef Lambrecht. — Berchem : Ronny Van de Velde, 2014. — 454 p. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/12/11 - 2015/03/15. — 978-90-72828-51-4

MPM: PK-A 6855
11e

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümmüş ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

MPM: PK-A 6856
7d

Rubens, Van Dyck y la Edad de Oro del grabado flamenco / Biblioteca Nacional [Madrid]. — Madrid : 2015. — 442 p. : ill. — Tentoonstelling: 6 noviembre 2015 - 31 enero 2016. — 978-84-92462-44-5

MPM: BM 42174

Geschiedenis overige werelddelen

De zeven hoofdzonden / [edit.] Ronny Van de Velde ; [edit.] Jessy Van de Velde ; Patrick Florizoone ; Willem Coppejans. — Knokke : Galerie Ronny Van de Velde, 2015. — 126 p. : ill. — Titel varieert: De zeven hoofdzonden in het werk van James Ensor en van Art Bodo, Jan Fabre, Vic Gentils, Kati Heck, Rinus Van de Velde en Wout Vercammen ; tentoonstelling: Galerie Ronny van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/03/21 - 2015/05/10

MPM: PK-A 6854

