

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2015/12

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

0

And spring ran cold for ever : for woodwind quintet /
[comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (55 p.). — Facsimile:
Autograaf ; duur van compositie: 10'30" ; Opgedragen aan Jo
Degroote en Diederik Degryse ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-BKA-NUYTS-andspri-1

Xerocopie

*Jubiläums-Katalog zum 25 jährigen bestehen der Flügel- und
Pianofabrik / Wilhelm Arnold. — 40 p. : ill.*

AP-KC: MM-CA-ARNOL-jubilau-1

Belgium's impressions / [comp.] André Waignein. — Oostende :
Edition Andel. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie:
1972

AP-KC: UM-OH-WAIGN-belgium-1

Catalogue des instruments de musique et accessoires / Breitkopf
& Härtel Buch- und Musikverlag [Wiesbaden]. — Bruxelles :
Breitkopf & Härtel. — 24 p. : ill.

AP-KC: MM-CA-BREIT-catalog-1

Catalogue of musical instruments / Rudall, Carte & Co.
[Londen]. — London : 1903. — 64 p; : ill.

AP-KC: MM-CA-RUDAL-catalog-1

Chichén itzá, op. 63 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1
partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie:
1996 ; Opgedragen aan Geert Van Gele en Peter Everaert

AP-KC: MM-BBF-BIESE-chichen-1

Xerocopie

Christmas music : for four part brass choir / [edit.] Mary
Rasmussen. — Paris : Robert King Music published by
Alphonse Leduc Editions Musicales, 1959. — 1 partituur, 5
partijen. — (Music for brass ; 132). — MFB N°132

AP-KC: UM-BKA-RASMU-christm-6

Exposition universelle, Paris 1900 / Charles Jean Baptiste
Collin-Mézin. — 47 p. : ill.

AP-KC: MM-CA-COLLI-exposit-1

2e dansensuite / [comp.] A. Meulemans ; [bew.] Jos
Moerenhout. — Wormerveer-Holland : Molenaar. — 1 partituur
(21 p.)

AP-KC: UM-OH-MEULE-suite2-1

Didier Gazelle : komponist / [comp.] Didier Gazelle. — S.l. :
s.n.

AP-KC: UM-BG-GAZEL-gazelle-1

Grijsland : citizens of death's grey land / [comp.] Siegfried
Sassoon ; [ensemble] Les enfants de l'Yser. — S.l. :
Vredesconcerten Passendale, 2003. — 1 compact disc(s) ; 1
tekstboek. — 541-3-437-20034-2 ; VP004

AP-KC: UM-ZL-GRIJS-enfants-1

Manufacture de grandes orgues et d'harmoniums / Emile
Kerkhof. — Bruxelles

AP-KC: MM-CA-KERKH-manufac-1

Lipp-Pianos / Richard Lipp. — Stuttgart : Greiner & Pfeiffer,
1919. — 23 p. : ill.

AP-KC: MM-CA-LIPP-lippia-1

M. Welte & Söhne / M. Welte & Söhne [Freiburg]. — 24 p. : ill.

AP-KC: MM-CA-WELTE-mweltee-1

Mahillon & Co / Mahillon & Co [Brussel]. — Bruxelles :
1906. — 54 p. : ill.

AP-KC: MM-CA-MAHIL-mahillo-1

The flute on record : the 78 rpm era : a discography / Susan
Nelson. — Lanham, Md : The Scarecrow Press, 2006. — 631
p. — 978-0-8108-5293-8

AP-KC: LM-SP-FLUIT-nelson-1

Zemire et Azor : suite de ballet / [comp.] A.E.M. Grétry ;
[bew.] Jos Moerenhout. — Wormerveer-Holland : Molenaar,
1961. — 1 partituur (11 p.)

AP-KC: UM-OH-GRETR-zemiree-1

Zonder udc

*Brabant : tweemaandelijks tijdschrift van de toeristische
federatie. —* Brussel : Toeristische federatie van Brabant,
1969. — Titel varieert: Brabant toerisme : tweemaandelijks
tijdschrift van de toeristische federatie

AP-KC: MT-TY-BRABA

1967-1968; Onvolledig

Convolut : studies Charles Meerens

AP-KC: MM-WE-MEERE-convolu-1

Plaatwerken

Sea trade center Zeebrugge / [edit.] Geert Bekaert ;
Maatschappij van de Brugse Zeevaartinrichtingen. —
Antwerpen : Standaard, 1990. — 94 p. : ill. — 90-02-16728-8

AP-KC: LA-GEBOU-BEKAE-seatrad-1

Drempels / Herman van Veen. — Westbroek : Harlekijn Boek,
1976. — Ill.

AP-KC: UM-JAZZBG-VANVEEN-drempel-1

Economie

Sea trade center Zeebrugge / [edit.] Geert Bekaert ;
Maatschappij van de Brugse Zeevaartinrichtingen. —
Antwerpen : Standaard, 1990. — 94 p. : ill. — 90-02-16728-8

AP-KC: LA-GEBOU-BEKAE-seatrad-1

Opvoeding. Onderwijs

De l'unité tonique et de la fixation d'un diapason universel /
Adrien de La Fage. — Paris : E. Dentu, 1859. — 140 p.

AP-KC: MM-WE-DELAf-delunit-1

Wachten op GodHOBu / Toon Brouwers ; [medewerker] Hugo Christiaens ; Studio Herman Teirlinck [Antwerpen]. — Antwerpen : Studio Herman Teirlinck, 1994. — 63 p. : ill. — (Hoger Instituut voor Dramatische Kunst: Studio Herman Teirlinck: jaarboek ; 1993- 1994)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-hoger-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hoger-1

Didactiek

De l'unité tonique et de la fixation d'un diapason universel /
Adrien de La Fage. — Paris : E. Dentu, 1859. — 140 p.

AP-KC: MM-WE-DELAf-delunit-1

Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

Wachten op GodHOBu / Toon Brouwers ; [medewerker] Hugo Christiaens ; Studio Herman Teirlinck [Antwerpen]. — Antwerpen : Studio Herman Teirlinck, 1994. — 63 p. : ill. — (Hoger Instituut voor Dramatische Kunst: Studio Herman Teirlinck: jaarboek ; 1993- 1994)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-hoger-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hoger-1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Sea trade center Zeebrugge / [edit.] Geert Bekaert ; Maatschappij van de Brugse Zeevaartinrichtingen. — Antwerpen : Standaard, 1990. — 94 p. : ill. — 90-02-16728-8

AP-KC: LA-GEBOU-BEKAE-seatrad-1

Verkeersorganisatie. Post

Sea trade center Zeebrugge / [edit.] Geert Bekaert ; Maatschappij van de Brugse Zeevaartinrichtingen. — Antwerpen : Standaard, 1990. — 94 p. : ill. — 90-02-16728-8

AP-KC: LA-GEBOU-BEKAE-seatrad-1

Kunst

A la fontaine bellerie : suite voor piano / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Struyf. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Albert Gevaert. — P.880 S.

AP-KC: MM-TP-HERBE-fontain-1

Abhandlungen zur vergleichenden Musikwissenschaft von A.J. Ellis, J.P.N. Land, C. Stumpf, O. Abraham und E.M. von Hornborstel aus den Jahren 1885-1908. — München : Drei Masken, 1922. — 377 p. : ill. — (Sammelbände für vergleichende Musikwissenschaft ; 1)

Annuaire du spectacle de la Communauté française de Belgique. — Bruxelles. — 0771-8446

AP-KC: MT-TY-SPECT

1981-1990; Onvolledig

Applaus : theatertijdschrift van het Mechels Miniatuur Teater. — Mechelen

AP-KC: MT-TY-APPLA

1996-1997; Onvolledig

Micrologus / Guidonis Aretini ; [edit.] Jos. Smits van Waesberghe. — Rome : American Institute of Musicology, 1955. — 243 p. — (Corpus scriptorum de musica ; 4)

AP-KC: UM-TH-ALGEM-aretini-1

Arlecchino : ein theatralisches Capriccio in einem Aufzuge, op. 50 / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (193 p.). — (Repertoire Explorer ; 27) ; (Opera Explorer ; 27). — Jaar van compositie: 1916 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-BUSON-arlecch-1

Satchmo : my life in New Orleans / Louis Armstrong. — New York, N.Y. : New American Library, 1955. — 191 p. : ill. — (Signet books ; 1245)

AP-KC: MM-BG-ARMST-armstro-1

Articles: promotion magazine on the performing arts in Flanders = Articles: magazine de promotion des arts du spectacle en Flandre / Vlaams Theater Instituut. — Brussel. — Voortgezet door Carnet. — 0774-8604

AP-KC: MT-TY-ARTIC

1991; Onvolledig

Les modes et les tons de la musique et spécialement de la musique médiévale / Antoine Auda. — Bruxelles : Lamertin, 1931. — 204 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 3: 1)

AP-KC: MM-TH-AUDA-modeset-1

Taschenlexikon der Musik / Herta Bauer. — Stuttgart : Humboldt-Verlag, 1953. — 181 p. — (Humboldt Taschenbücher ; 4)

AP-KC: MM-WO-BAUER-taschen-1

Bedreigde klanken? Muziekfragmenten uit de Lage landen (middeleeuwen-renaissance) / [edit.] Eugeen Schreurs ; [edit.] Bruno Bouckaert ; [medewerker] Rebecca A. Baltzer ; [medewerker] Barbara Hagg ; [medewerker] Gilbert Huybens ; [medewerker] Christophe Libberecht ; [medewerker] Martine Monteyne ; [medewerker] Eli Poppe ; [medewerker] Vivian S. Ramalingam ; [medewerker] Katrien Vantieghem ; [medewerker] Kaat Van Wouterghem ; [medewerker] Annelies Wouters. — Leuven : Alamire Foundation, 1995. — 69 p. — Tentoonstelling: Alden Biesen [Bilzen-Rijkhoven]. 1995/04/29 - 1995/06/25. — 90-6853-108-5

AP-KC: UM-MG-VLAAN-schreur-1

Benvenuto Cellini : Oper in drei Akten / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] Léon de Wailly ; [libr.] Auguste Barbier ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (470 p.). — (Repertoire Explorer ; 29) ; (Opera Explorer ; 29). — Jaar van compositie: 1837 ; Facsimile
AP-KC: UM-ZP-BERLIO-benvenu-1

Etudes sur le quinzième siècle musical / Charles van den Borren. — Anvers : Nederlandsche Boekhandel, 1941. — 281 p.
AP-KC: LM-MG-RENAI-vandenb-1
AP-KC: UM-MG-RENAI-vandenb-1
AP-KC: MM-MG-BORRE-etudes-1

De Vlaamse polyfonie / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1994. — 174 p. : ill. — 90-6152-843-7
AP-KC: LM-MG-VLAAN-bossuyt-1
AP-KC: UM-MG-VLAAN-bossuyt-1

Van Zonnebloem tot Jeugdtheater : jeugdtoneel te Antwerpen 1940-45 / Toon Brouwers. — Antwerpen : HIDK, 1995. — 102 p.
AP-KC: LT-TG-VLAAN-brouwer-1

Muzikale reizen : kroniek van het Europese muziekleven in de 18e eeuw / Charles Burney. — Antwerpen : Hadewijch, 1991. — 295 p. — 90-5240-137-3
AP-KC: LM-MG-ACHTT-burney-1
AP-KC: UM-MG-ACHTT-burney-1

Entwurf einer neuen Ästhetik der Tonkunst / Ferruccio Busoni. — Leipzig : Insel. — 48 p.
AP-KC: MM-BG-BUSON-entwurf-1
AP-KC: MM-ES-BUSON-entwurf-1

Carmen : opéra en quatre actes / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] H. Meilhac ; [pass. aut.] Prosper Mérimée ; [libr.] Ludovic Halévy. — Liège : 2010. — Jaar van compositie: 1873
AP-KC: MM-PROG-BIZET-carmen-1

Catalogue. — 48 p.
AP-KC: MM-CA-CATAL-catalog-1

La Cenerentola : ossia La bontà in trionfo : dramma giocoso in due atti / [comp.] Gioacchino Rossini ; [libr.] Jacopo Ferretti ; De Munt [Brussel] ; Welsh National Opera [Cardiff] ; Gran Teatre de Liceu [Barcelona] ; Houston Grand Opera ; Grand théâtre [Genève]. — Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 10). — Jaar van compositie: 1817
AP-KC: MM-LZ-ROSSI-ceneren-1/2

Der Cid : lyrisches Drama in drei Aufzügen / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (388 p.). — (Repertoire Explorer ; 37) ; (Opera Explorer ; 37). — Jaar van compositie: 1865 ; facsimile: s.a.: Leipzig
AP-KC: UM-ZP-CORNE-cid-1

Dictionnaire des opéras (dictionnaire lyrique) : contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, opéras-comiques, opérettes et drames lyriques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ces genres d'ouvrages jusqu'à nos jours / Félix Clément ; Pierre Larousse ; [edit.] Arthur Pougin. — Paris : Larousse, 1897-1904. — 2 v.
AP-KC: MM-WO-DICTI-operas-1/2

Dictionnaire lyrique, ou: Histoire des opéras, contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, opéras-comiques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ce genre d'ouvrages jusqu'à nos jours . Supplément du dictionnaire lyrique, contenant Deuxième supplément ... contenant l'analyse ... pendant ... 1869-72 . Troisième supplément ... 1872-76 / Félix Clément ; Pierre Larousse. — Paris : Administration du grand dictionnaire universel, 1869-1876. — 880 p.
AP-KC: MM-WO-DICTI-lyrique-1

Dictionnaire lyrique, ou: Histoire des opéras, contenant l'analyse et la nomenclature de tous les opéras, opéras-comiques représentés en France et à l'étranger depuis l'origine de ce genre d'ouvrages jusqu'à nos jours / Félix Clément ; Pierre Larousse. — Paris : Administration du Grand dictionnaire universel, 1869. — 765 p.
AP-KC: MM-WO-DICTI-lyrique-1

André-Modeste Grétry - César Franck - Roland de Lassus - Henry Vieuxtemps / Ernest Closson ; May de Rudder ; Paul Bergmans. — Bruxelles : Librairie Vanderlinden, 1920. — (Les grands belges ; 1920: 5)
AP-KC: MM-BG-CLOSS-grandsb-1

Historische atlas van de muziek / Paul Collaer ; Albert vander Linden ; [medewerker] Charles van den Borren. — Brussel : Meddens, 1961. — 179 p. : ill.
AP-KC: MM-MG-COLLA-histori-1
AP-KC: UM-MG-ALGEM-collaer-1
AP-KC: LM-MG-ALGEM-collaer-1

Traité théorique et pratique de plain-chant sacré / Victor-Julien Coornaert. — Bruges : Beyaert-Storie, 1890
AP-KC: MM-KM-COORN-traitet-1

De anonieme 'Verhandeling over de muziek' uitgegeven door J.A. Bouvink te 's-Gravenhage in 1772 / August Corbet. — 8 p. — Overdruk uit Miscellanea musicologica : Floris van der Mueren. - 1950
AP-KC: MM-ES-VANDERM-corbet-1

Couleurs de la Cité Céleste, 1/46 (1963) . Duett-concertino für Klarinette, Fagott und Streichorchester, TrV.293 (1947) . Ein Heldenleben, op.40, TrV.190 (1897-1898) / [comp.] Olivier Messiaen ; [comp.] Richard Strauss ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2008. — 29 p. — (De Munt programmaboekje : concert ; 2008: 06)
AP-KC: MM-LZ-MESSI-couleur-1

Czaar und Zimmerman : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] A. Lortzing ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (410 p.). — (Repertoire Explorer ; 16) ; (Opera Explorer ; 16). — Titel varieert: Zar und Zimmermann : komische Oper in drei Akten ; jaar van compositie: 1837 ; facsimile: s.a.: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-LORTZ-zarundz-1

Dans : het Nederlands ballettijdschrift. — Arnhem

AP-KC: MD-TY-DANS

1988–1992; Onvolledig

Lucia di Lammermoor: dramma tragico in due parti / Gaetano Donizetti ; Salvatore Cammarano ; De Munt [Brussel]. — Brussel ; 2009. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2009: 04). — Jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-LZ-DONIZ-luciadi-1/2

Het begrijpen van muziek / Maarten Dijk. — Arnhem : Van Loghum Slaterus, 1921. — 111 p. — (De pauw-serie ; 4)

AP-KC: MM-ES-DIJK-begrijp-1

Documenta musicae novae. — Gent : Rijksuniversiteit, 1963. — (Publicaties van het Seminarie voor Muziekgeschiedenis ; 1968 (= v. 3))

AP-KC: MM-JB-PUBLI-documen-1/2

1(1968) ; 2(1969)

AP-KC: MM-TY-DOCUM

3(1974)

Studien zur musikalischen Terminologie / Hans Heinrich Eggebrecht. — Mainz : Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1955. — 131 p. — (Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse ; 10)

AP-KC: MM-WE-EGGEB-studien-1

Musica theoretica and musica practica, a persistent dichotomy : an inaugural lecture delivered at the university on 9th May 1963 / P. A. Evans. — 23 p.

AP-KC: MM-WE-EVANS-musicat-1

De l'unité tonique et de la fixation d'un diapason universel / Adrien de La Fage. — Paris : E. Dentu, 1859. — 140 p.

AP-KC: MM-WE-DELAf-delunit-1

Einführung in die Musikwissenschaft / Karl Gustav Fellerer. — 2 ed. — S.l. : Bernhard Hahnefeld, 1953. — 190 p.

AP-KC: MM-WE-FELLE-einfuhr-1

Fervaal : introduction du 1er acte . Fervaal. Introduction. / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Durand & Cie, Éditeurs. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1889–1893

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-fervaal-1

Le rythme : étude psychologique / O.L. Forel. — Leipzig : Johann Ambrosius Barth, 1920. — 104 p.

AP-KC: MM-WE-FOREL-rythme-1

La forza del destino : opera in quattro atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Ángel María de Saavedra y Ramírez de Baquedano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 06). — Jaar van compositie: c. 1862

AP-KC: MM-LZ-VERDI-forzade-1/2

Cours théorique et pratique de plain-chant romain grégorien d'après les travaux les plus récents / Amedée Gastoué. — Paris : Scola Cantorum, 1904. — 221 p.

AP-KC: MM-KE-GASTOU-coursth-1

Building upon building / [edit.] Jantje Engels ; [edit.] Marius Grootveld ; Christophe Van Gerrewy ; e.a. ; Genootschap Architectura et Amicitia [Amsterdam]. — Amsterdam : AetA 160- Architectura et amicitia, 2015. — 185 p. : ill. — (Forum: voor architectuur en daarmee verbonden kunsten ; 9/ 2015). — 2212–4829

AP-KC: LA-INTER-INTER-engels-1

Prince of Vienna : the life, the times and the melodies of Oscar Straus / Bernard Grun. — London : W. H. Allen, 1955. — 224 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-STRAU-princeo-1

Guide de la mélodie et du lied / [edit.] Brigitte François-Sappey ; [edit.] Gilles Cantagrel ; [medewerker] Marie-Claire Beltrando-Patier ; e.a. — Paris : Fayard, 1994. — 916 p. — (Les indispensables de la musique ; 1994: 1). — 2–213–59210–1

AP-KC: UM-MG-LIED-francoi-1

AP-KC: LM-MG-LIED-francoi-1

Herman van Elteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 4)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Het toneel teatraal : driemaandelijks tijdschrift voor het Nederlands taalgebied. — Amsterdam : Nederlands Toneelverbond, 1968–1972. — Voortgezet door Mickery mouth en Toneel teatraal ; voortzetting van Het toneel, waarin opgenomen Teatraal. — 1380–4383

AP-KC: MT-TY-TONEE

1966–1995; Onvolledig

Incantation aux fossiles / Arthur Honegger. — Lausanne : D'Ouchy, 1948. — 220 p.

AP-KC: LM-BG-HONEG-incanta-1

DeSingel International Arts Campus : a conservation study / Marie Huyghe. — Leuven : KU Leuven, 2015. — 301 p. : ill. — Eindwerk: Thesis to obtain the degree of Master of Science in Conservation of Monuments and Sites

AP-KC: MM-ES-HUYGH-desinge-1

Inferno : een (goddelijk) spel in 34 taferelen / [edit.] Alfons Goris ; [edit.] Bert Verminnen ; [ill.] Robert Gevers. — Antwerpen : Studio Herman Teirlinck, 1972. — 65 p.

AP-KC: UT-TN-DANTE-inferno-1

Het Instituut voor psychoakoestiek en elektronische muziek = Institute for psycho-acoustics and electronic music = I.P.E.M. / [edit.] Jan L. Broeckx. — Gent : Rijksuniversiteit. — 12 p. — (Publikaties van het Seminarie voor Muziekgeschiedenis ; 1)
AP-KC: MM-JB-IPEM-publica-1

Richard Wagner in Italien / Karl Ipser. — Salzburg : Das Bergland-Buch, 1951. — 240 p. : ill.
AP-KC: UM-BG-WAGNE-ipser-1

Deutsche Lieder : Texte und Melodien / Ernst Klusen. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Insel Verlag, 1981. — 2 v.
AP-KC: UM-ZLV-KLUSE-deutsch-1/2
1-2

La calisto : dramma per musica / [libr.] Giovanni Faustino ; [comp.] Francesco Cavalli ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2009. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2009: 02). — Jaar van compositie: 1651
AP-KC: MM-LZ-CAVAL-calisto-1/2

La Traviata : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [bew.] Philippe Plumhans ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2006. — 27 p. ; 2 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2006: 12)
AP-KC: MM-LZ-VERDI-traviat-1

Impressions de théâtre / Jules Lemaitre. — Paris : Lecène & Oudin, 1888-1891. — 11 v. — (Nouvelle bibliothèque littéraire ; 1988: 3)
AP-KC: MT-TF-LEMAI-impress-1
1-11
AP-KC: MT-TG-LEMA-impress-5
1-5

Das Liebesverbot, oder : Die Novize von Palermo : große komische Oper in zwei Akten, WWV 38 / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Klaus Döge ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2015. — 2 v. — (Richard Wagner : sämtliche Werke ; 2). — 979-0-001-15628-8 ; 978-3-7957-9485-9 ; 979-0-001-15629-5 ; 978-3-7957-9484-2
AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-2.1/2.2

Lisette van Meeteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 2)
AP-KC: MT-TY-NEDER

Katechismus der musik / J.C. Lobe. — 22 ed. — Leipzig : J.J. Weber, 1883. — 144 p.
AP-KC: MM-MG-LOBE-katechi-1

De logische grondslagen der muziek / A.D. Loman. — Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1929. — 40 p.
AP-KC: MM-TH-LOMAN-logisch-1

Mahler : a documentary study / [edit.] Kurt Blaukopf ; [edit.] Zoltan Roman. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1976. — 279 p. : ill. — 0-19-519877-8
AP-KC: LM-BG-MAHLE-blaukopf-1

Mass theatre in interwar Europe : Flanders and the Netherlands in an international perspective / [edit.] Thomas Crombez ; [edit.] Luk van den Dries. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 164 p. : ill. — (KADOC-artes ; 15). — 978-90-5867-992-5
AP-KC: LT-TG-VLAAN-crombez-1

Médée : opéra-comique en trois actes / [comp.] Luigi Cherubini ; [libr.] François-Benoît Hoffman ; [bew.] Krzysztof Warlikowski ; De Munt [Brussel]. — Brussel : La Monnaie, 2008. — 2 v. ; 2 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 04). — Jaar van compositie: 1797
AP-KC: MM-LZ-CHERU-medee-1/2

La méthode modale de musique : faut-il l'adopter dans les écoles primaires? — Liège : 1896. — 23 p. — Overdruk uit La Tribune scolaire. - 1896-97
AP-KC: MM-TH-ANONI-methode-1

Mitridate re di Ponto : dramma per musica in tre atti (KV. 87) / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Vittorio Amedeo Cigna-Santi ; [pass. aut.] Jean Racine ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2007: 10). — Jaar van compositie: 1770
AP-KC: MM-LZ-MOZAR-mitrida-1/2

Oude orgels in Vlaanderen = Orgues anciennes de Flandre = Alte Orgeln in Flandern = Old organs in Flanders / Gaby Moortgat. — Brussel : BRT. Dienst Pers en Publikaties, 1964-1965. — 2 v. : ill. — (Brochure BRT ; 21(= v. 1)) ; (Brochure BRT ; 30(= v. 2))
AP-KC: LM-SP-ORGEL-moortga-1/2
1-2
AP-KC: MM-SP-MOORT-oude-1
AP-KC: UM-SP-ORGEL-moortga-1

Over het wetenschappelijk onderzoek van het nationale karakter der muziek / F. Van der Mueren. — Antwerpen : Standaard, 1947. — 57 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 9: 1)
AP-KC: MM-MEUTW-VANDERM-overhet-1
AP-KC: UM-MG-NEGEN-vanderm-1
AP-KC: MM-WE-VANDERM-overhet-1

Beschouwingen over de muziekaliteit / Floris van der Mueren. — Leuven : Vlaamsche Boekenhal, 1921. — 109 p. — (De boekenhal ; 3)
AP-KC: MM-MEUTW-VANDERM-beschou-1
AP-KC: MM-ES-VANDERM-beschou-1

Comédies et proverbes d'Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1866. — 2 v. — (Oeuvres de A. de Musset ; [1- 2])
AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-2
1-2

Contes . La mouche . Pierre et Camille . Mademoiselle Mimi Pinson . Le secret de Javotte . Le merle blanc . Lettre sur la littérature / Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1865. — 371 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [6])

Oeuvres posthumes de Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1864. — 245 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [7])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-7

Poésies nouvelles de Alfred de Musset : 1836–1852. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 283 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [4])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-4

Premières poésies de Alfred de Musset : 1829–1835 / Alfred de Musset. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 356 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [3])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-3

L'art de 'souffler' / Alphonse Mustel

AP-KC: MM-CA-MUSTE-artdeso-1

La double-expression / Alphonse Mustel

AP-KC: MM-CA-MUSTE-doublee-1

Művészetek Palotája Budapest = Palace of Arts Budapest / [edit.] Erno Koncz. — Budapest : Palace of Arts, 2005. — 96 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-HONGA-koncz-1

Gustave Charpentier et son temps / Michela Niccolai ; Jean-Christophe Branger. — Saint-Etienne : Université, 2013. — 302 p. — (Collection 'musique et musicologie' ; 162). — 978-2-86272-642-7

AP-KC: UM-BG-CHARP-niccola-1

Mozart / Ludwig Nohl. — Leipzig : Philipp Reclam. — 142 p. — (Musiker-Biographien ; 1) ; (Reclams Universal-Bibliothek ; 1121- 1121a)

AP-KC: MM-BG-NOHL-mozart-1

Shelter / Arjen Oosterman ; Nick Axel. — Amsterdam : Archis, 2015. — 120 p. : ill. — (Volume ; 46). — 978-90-77966-46-4 ; 1574-9401

AP-KC: LA-TY-VOLUM

Oper, Operette, Konzert : Komponisten und ihre Werke / [edit.] Hans Schnoor ; [bew.] Stephan Pflicht ; [edit.] Siegmund Hohl. — München : Mosaik, 1979. — 504 p.

AP-KC: LM-WO-OPERA-schnoor-1

Les orgues : Collégiale Sainte-Gertrude de Nivelles / [edit.] Maurice Jacot. — Nivelles. — 20 p.

AP-KC: MM-SP-COLLE-orgues-1

Bellini / Leslie Orrey. — London : J.M. Dent & Sons, 1973. — 176 p. — (The master musicians series ; 1973: 8). — 0-460-02137-0

AP-KC: UM-BG-BELLI-orrey-1

Paris-théâtre. — Paris. — Titel varieert: Paris-spectacles

AP-KC: MT-TY-PARIS

11:116; 18:222

Pelléas et Mélisande : drame lyrique en cinq actes et douze tableaux / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] Maurice Maeterlinck ; De Munt [Brussel] ; Teatro dell'opera [Roma]. — Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 09)

AP-KC: MM-LZ-DEBUS-pelleas-1/2

Dissertation sur la psalmodie et les autres parties du chant grégorien, dans leurs rapports avec l'accentation latine / l'Abbé Petit. — Paris : Librairie archéologique de V. Didron, 1855. — 400 p.

AP-KC: MM-KE-PETIT-dissert-1

Phaedra : Konzertoper in zwei Akten / [comp.] Hans Werner Henze ; De Munt [Brussel] ; Staatsoper Unter den Linden [Berlijn]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2007: 09). — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: MM-LZ-HENZE-phaedra-1/2

Poèmes élégiaques : pour piano / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Maison Paul Struyf. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Jos. Van Roy ; jaar van compositie: 1922. — P.868 S.

AP-KC: MM-TP-HERBE-poemese-1

AP-KC: UM-TP-HERBE-poemese-1

Les mélodies grégoriennes / Père Dom Joseph Pothier. — Tournai : Desclée Lefebure et Cie., 1880. — 272 p.

AP-KC: MM-MG-POTHI-melodie-1

A dictionary of old English music & musical instruments / Jeffrey Pulver. — London : Kegan Paul, 1923. — 247 p.

AP-KC: UM-MG-ENGEL-pulver-1

Le théâtre des Nations : troisième Festival de Paris, 1956 : 18 nations participantes / Gilles Quéant. — Paris : 1956. — 117 p. : ill. — (Spectacles: revue trimestrielle des arts de la scène ; 1956: 1)

AP-KC: MT-TY-SPECT

Quintett (C dur) : für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 45 / [comp.] Giuseppe Martucci ; [edit.] Frédéric Döhl. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 979). — Titel varieert: Klavierquintett C-Dur, op. 45 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1877

AP-KC: UM-KAM-MARTU-kwint45-1

De zonen van Bach / Eduard Reeser. — Amsterdam : Becht. — 60 p. — (Symphonia-reeks ; [4])

AP-KC: UM-BG-BACH-reese-1

AP-KC: MM-BG-SYMPH-bach-1

Reihe Theater heute. — Velber bei Hannover. — Titel varieert: Theater heute ; met Theater : Chronik und Bilanz eines Bühnenjahres ; met Theater heute : Jahrbuch der Zeitschrift Theater heute. — 0040-5507

AP-KC: MT-TY-THEAT

Für Freunde der Tonkunst / Friedrich Rochlitz ; Alfred Dörrfel. — 3 ed. — Leipzig : Carl Cnobloch, 1868. — 4 v.

AP-KC: MM-ES-ROCHL-freunde-1/2/3/4

1-4

Cyrano de Bergerac : comédie héroïque en cinq actes / Edmond Rostand. — Paris : Eugène Fasquelle, 1906. — 215 p.

AP-KC: MT-TF-ROSTA-cyrano-1

Rusalka : lyrická pohádka o třech dějstvích = Rusalka : lyrisch sprookje in drie bedrijven = Rusalka : conte lyrique en trois actes / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Jaroslav Kvapil ; [vert.] Geertrui Libbrecht ; [vert.] Anna Olivier ; De Munt [Brussel] ; Oper Graz. — Brussel : De Munt, 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 12). — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-LZ-DVORA-rusalka-1/2

Méthode pratique de chant grégorien : leçons données aux Bénédictines du Temple / A. Schmitt. — Paris : Ch. Chauvin, 1885. — 180 p.

AP-KC: MM-KM-SCHMI-methode-1

Schumanns Briefe in Auswahl / [edit.] Karl Storck. — Stuttgart : Greiner und Pfeiffer, 1905. — 226 p.

AP-KC: MM-BG-STORC-schuman-1

Tagebücher / Robert Schumann ; [edit.] Georg Eismann. — Leipzig : VEB, 1971. — 2 v.

AP-KC: LM-BG-SCHUM-eismann-1/2

1-2

AP-KC: UM-BG-SCHUM-eismann-2

Sea trade center Zeebrugge / [edit.] Geert Bekaert ; Maatschappij van de Brugse Zeevaartinrichtingen. — Antwerpen : Standaard, 1990. — 94 p. : ill. — 90-02-16728-8

AP-KC: LA-GEBOU-BEKAE-seatrad-1

Silvana : romantische Oper in drey Aufzügen / [comp.] Carl Maria von Weber ; [libr.] F.K. Hiemer ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (193 p.). — (Repertoire Explorer ; 14) ; (Opera Explorer ; 14). — Jaar van compositie: 1808-1810 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-WEBER-silvana-1

Sinfonia da Requiem, op.20 (1939-1940) . Requiem in d-moll, KV.626 (1791) / [comp.] Benjamin Britten ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2007. — 41 p. — (De Munt programmaboekje : concert ; 2007: 10)

AP-KC: MM-LZ-BRITT-sinfoni-1

De musico-paedagogico et theoretico Guidone Aretino : eiusque vita et moribus / Jos. Smits van Waesberghe. — Florentiae : Leonis S. Olschki, 1953. — 247 p.

AP-KC: LM-BG-AREZZ-vanwaes-1

AP-KC: MM-BG-SMITS-musico-1

Staalkaart. — Mechelen

AP-KC: LM-TY-STAAAL

1:1(2009)-

rek 21

Statuts : comité et liste des membres / Belgische Vereniging voor de Bescherming van het Auteursrecht. — Bruxelles : Emile Bruylant, 1947. — 40 p. — Rapports présentés aux assemblées générales des 28 novembre 1946 et 16 janvier 1947

AP-KC: MM-MG-BELGI-associa-1

Stratford upon Avon : official guide. — Stratford-upon-Avon : Herald Press. — 63 p.

AP-KC: MT-TG-STRAT-officia-1

Miscellanea musicologica : Floris van der Mueren / Achiel Stubbe ; Rob Roemans ; Marcel Andries ; e.a. — S.l. : Drukkerij van Melle, 1950. — 262 p.

AP-KC: MM-ES-VANDERM-miscell-1

AP-KC: UM-BG-VANDE-miscell-1

AP-KC: LM-BG-VANDERM-stubbe-1

Wachten op GodHOBu / Toon Brouwers ; [medewerker] Hugo Christiaens ; Studio Herman Teirlinck [Antwerpen]. — Antwerpen : Studio Herman Teirlinck, 1994. — 63 p. : ill. — (Hoger Instituut voor Dramatische Kunst: Studio Herman Teirlinck: jaarboek ; 1993- 1994)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-hoger-1

AP-KC: UT-TG-VLAAN-hoger-1

Komponisten in der DDR : 17 Gespräche / Ursula Stürzbecher. — Hildesheim : Gerstenberg, 1979. — 348 p. : ill. — 3-8067-0803-7

AP-KC: LM-MG-DUITS-sturzbe-1

Szene Schweiz : eine Dokumentation des Theaterlebens in der Schweiz = Scène Suisse : une documentation sur la vie théâtrale en Suisse = Scena Svizzera : una documentazione sulla vita teatrale in Svizzera = Scena Svizra : ina documentazium da la vita da teater en Svizra. — Bonstetten : Theaterkultur-Verlag, 1985-1996. — 3-908145-05-3 ; 3-908145-11-2 ; 3-908145-13-9 ; 3-908145-15-5 ; 3-908145-18-X ; 3-908145-23-6 ; 3-908145-30-9

AP-KC: MT-TY-SZENE

1985-1996; Onvolledig

Texte deutscher Lieder : ein Handbuch / [edit.] Dietrich Fischer-Dieskau. — München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 1968. — 474 p. — (Deutscher Taschenbuch Verlag ; 3091)

AP-KC: UM-MG-LIED-fischer-1

Theaterwetenschap aan de Amstel : vijftig jaar onderwijs en onderzoek aan de Universiteit van Amsterdam / [edit.] Sylvia Alting van Gesau ; [edit.] Peter Eversmann ; [edit.] Rob van der Zalm ; Universiteit [Amsterdam]. — Amsterdam : University Press, 2014. — 222 p. — 978-90-8964-592-0

AP-KC: LT-TG-ALGEM-aling-1

Théâtre allemand d'aujourd'hui / Universität Köln. Institut für Theaterwissenschaft. — Bruxelles : Imprimerie Laconti. — Ill. — Tentoonstelling: Théâtre National [Bruxelles]. 1962/05/09 - 1962/06/02

AP-KC: UT-TG-DUITS-theatre-1

La damnation de Faust de Berlioz : étude historique et critique, analyse musicale / Julien Tiersot. — Paris : Paul Mellottée. — 176 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique ; [3])

AP-KC: MM-ES-TIERS-damnati-1

Het toneel: officieel orgaan van het Nederlands Toneelverbond. — Rotterdam : 1951-1965. — Voortgezet door Het toneel, waarin opgenomen Teatraal ; voortzetting van Het tooneel: kroniek en kritiek ; Ondertitel varieert

AP-KC: MT-TY-TONEE

74(1953); Onvolledig

Tosca : melodramma in tre atti / [comp.] G. Puccini ; [edit.] Carlo Carignani. — Milano : G. Ricordi & C., 1899. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1899. — 103051

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-tosca-1

Trois ballades: pour piano / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Maison Paul Struyf. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1922. — P. 872 S.

AP-KC: MM-TP-HERBE-balla3-1

AP-KC: UM-TP-HERBE-balla1-1

Undine : romantische Zauberoper in 4 Aufzügen / [comp.] A. Lortzing ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (489 p.). — (Repertoire Explorer ; 20) ; (Opera Explorer ; 20). — Jaar van compositie: 1845 ; facsimile: s.a.: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-LORTZ-undine-1

Valdštýnův tábor = Wallensteins Lager = Wallenstein's Camp = Le camp de Wallenstein / [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Krásné literatury, 1956. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1858-59. — H 2092

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-valdsty-1

Welcome to the future / Gert van Veen. — Amsterdam : Platina, 1994. — 160 p. — (Platina paperbacks ; 1994: 1). — 90-6974-115-6

AP-KC: UM-JAZZLM-VANVE-welcome-1

Vocabulaire des locutions et des mots italiens usités dans la musique. — Les fils de B. Schott : Mayence, 1839. — 16 p.

AP-KC: MM-WO-ANONI-vocabul-1

Vondel vocaal : de liederen van Vondel / [compil.] Kees de Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1988. — 112 p. — 90-230-0629-1

AP-KC: UM-ZL-VONDE-vondelv-1

Le rythme du chant grégorien à l'époque de son apogée d'après les documents contemporains : étude historique, critique et paléographique / Joseph [Abbé] Vos ; [edit.] W. [Abbé] Coopmans. — Hannut : Joseph Vos, 1907. — 297 p.

AP-KC: MM-KE-VOS-rythme-1

Werkgemeenschap Toneel, Beursschouwburg Brussel : analyse van hun werk en de gebeurtenissen er omheen tijdens de seizoenen 1968 - '69 en 1969 - '70 door de leden van de Werkgemeenschap voor Toneel / [edit.] Lucienne De Nutte ; [edit.] Rik Hancké ; [edit.] Stef Wouters ; [edit.] Bert André ;

[edit.] Dirk Declair ; [edit.] Wim Meuwissen ; [edit.] Dries Wieme ; [edit.] Frieda Pittors ; [edit.] Herman Verbeeck ; [edit.] Lisette Mertens. — Antwerpen : Lisette Mertens, 1970. — 73 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TG-WERKG-toneel-1

Werther : drame lyrique en quatre actes d'après Die Leiden des jungen Werthers de J.W. von Goethe / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Edouard Blau ; [libr.] Paul Milliet ; [libr.] Georges Hartmann ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2007: 12). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-LZ-MASSE-werther-1/2

In memoriam prof.dr. Floris van der Mueren . Hoe sta ik tegenover de actuele richting van de muziek? / Walter Weyler ; Floris van der Mueren. — Antwerpen : Halewynstichting, 1966. — 34 p.

AP-KC: MM-ES-VANDERM-inmemor-1

Somebody someday / Robbie Williams ; Mark McCrum. — London : Ebury Press, 2002. — 315 p. : ill. — 0-09-188473-X

AP-KC: UM-JAZZBG-WILLI-somebod-1

Wim Vesseur / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 1)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Die Zauberflöte : grosse Oper in zwei Aufzügen / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Emanuel Schikaneder ; [vert.] Alain Kinsella ; [vert.] Evelyne Sznycer ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2005. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2005: 05). — Jaar van compositie: 1791 ; Enkel Franse tekst

AP-KC: MM-LZ-MOZAR-zauberf-2

Zes preluden : voor klavier = Six preludes : pour piano / [comp.] Marinus de Jong. — Bruxelles : Schott frères, 1922. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1921. — S.F.5746

AP-KC: MM-TP-DEJON-prelu6-1

AP-KC: UM-TP-DEJON-prelu-1

Van de Philharmonie tot de Filharmonie / Jan de Zutter ; Jan Dewilde ; Tom Eelen ; e.a. ; [edit.] Hans Waege. — Antwerpen : Waege, 2005. — 287 p. — 90-9019143-7

AP-KC: LM-MG-VLAAN-dezutte-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-dezutte-1

Film. Toneel

Annuaire du spectacle de la Communauté française de Belgique. — Bruxelles. — 0771-8446

AP-KC: MT-TY-SPECT

1981-1990; Onvolledig

Applaus : theatertijdschrift van het Mechels Miniatuur Teater. — Mechelen

AP-KC: MT-TY-APPLA

1996-1997; Onvolledig

Arlecchino : ein theatralisches Capriccio in einem Aufzuge, op. 50 / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (193 p.). — (Repertoire Explorer ; 27) ; (Opera Explorer ; 27). — Jaar van compositie: 1916 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-BUSON-arlecch-1

Articles: promotion magazine on the performing arts in Flanders = Articles: magazine de promotion des arts du spectacle en Flandre / Vlaams Theater Instituut. — Brussel. — Voortgezet door Carnet. — 0774-8604

AP-KC: MT-TY-ARTIC

1991; Onvolledig

Benvenuto Cellini : Oper in drei Akten / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] Léon de Wailly ; [libr.] Auguste Barbier ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (470 p.). — (Repertoire Explorer ; 29) ; (Opera Explorer ; 29). — Jaar van compositie: 1837 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-BERLIO-benvenu-1

Van Zonnebloem tot Jeugdtheater : jeugdtoneel te Antwerpen 1940-45 / Toon Brouwers. — Antwerpen : HIDK, 1995. — 102 p.

AP-KC: LT-TG-VLAAN-brouwer-1

Carmen : opéra en quatre actes / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] H. Meilhac ; [pass. aut.] Prosper Mérimée ; [libr.] Ludovic Halévy. — Liège : 2010. — Jaar van compositie: 1873

AP-KC: MM-PROG-BIZET-carmen-1

La Cenerentola : ossia La bontà in trionfo : dramma giocoso in due atti / [comp.] Gioacchino Rossini ; [libr.] Jacopo Ferretti ; De Munt [Brussel] ; Welsh National Opera [Cardiff] ; Gran Teatre de Liceu [Barcelona] ; Houston Grand Opera ; Grand théâtre [Genève]. — Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 10). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: MM-LZ-ROSSI-ceneren-1/2

Der Cid : lyrisches Drama in drei Aufzügen / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (388 p.). — (Repertoire Explorer ; 37) ; (Opera Explorer ; 37). — Jaar van compositie: 1865 ; facsimile: s.a.: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-CORNE-cid-1

Czaar und Zimmerman : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] A. Lortzing ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (410 p.). — (Repertoire Explorer ; 16) ; (Opera Explorer ; 16). — Titel varieert: Zar und Zimmermann : komische Oper in drei Akten ; jaar van compositie: 1837 ; facsimile: s.a.: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-LORTZ-zarundz-1

Dans : het Nederlands ballettijdschrift. — Arnhem

AP-KC: MD-TY-DANS

1988-1992; Onvolledig

Lucia di Lammermoor: dramma tragico in due parti / Gaetano Donizetti ; Salvatore Cammarano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2009. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2009: 04). — Jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-LZ-DONIZ-luciadi-1/2

Fervaal : introduction du 1er acte . Fervaal. Introduction. / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : Durand & Cie, Éditeurs. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1889-1893

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-fervaal-1

La forza del destino : opera in quattro atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Ángel María de Saavedra y Ramírez de Baquedano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 06). — Jaar van compositie: c. 1862

AP-KC: MM-LZ-VERDI-forzade-1/2

Herman van Elteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 4)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Het toneel teatraal : driemaandelijks tijdschrift voor het Nederlands taalgebied. — Amsterdam : Nederlands Toneelverbond, 1968-1972. — Voortgezet door Mickery mouth en Toneel teatraal ; voortzetting van Het toneel, waarin opgenomen Teatraal. — 1380-4383

AP-KC: MT-TY-TONEE

1966-1995; Onvolledig

Inferno : een (goddelijk) spel in 34 taferelen / [edit.] Alfons Goris ; [edit.] Bert Verminnen ; [ill.] Robert Gevers. — Antwerpen : Studio Herman Teirlinck, 1972. — 65 p.

AP-KC: UT-TN-DANTE-inferno-1

La calisto : dramma per musica / [libr.] Giovanni Faustino ; [comp.] Francesco Cavalli ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2009. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2009: 02). — Jaar van compositie: 1651

AP-KC: MM-LZ-CAVAL-calisto-1/2

La Traviata : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [bew.] Philippe Plumhans ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2006. — 27 p. ; 2 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2006: 12)

AP-KC: MM-LZ-VERDI-traviat-1

Impressions de théâtre / Jules Lemaitre. — Paris : Lecène & Oudin, 1888-1891. — 11 v. — (Nouvelle bibliothèque littéraire ; 1988: 3)

AP-KC: MT-TF-LEMAI-impress-11

1-11

AP-KC: MT-TG-LEMA-impress-5

1-5

Das Liebesverbot, oder : Die Novize von Palermo : große komische Oper in zwei Akten, WWV 38 / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Klaus Döge ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2015. — 2 v. — (Richard

Wagner : sämtliche Werke ; 2). — 979-0-001-15628-8 ;
978-3-7957-9485-9 ; 979-0-001-15629-5 ;
978-3-7957-9484-2

AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-2.1/2.2

Lisette van Meeteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. —
Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 2)

AP-KC: MT-TY-NEDER

*Mass theatre in interwar Europe : Flanders and the
Netherlands in an international perspective* / [edit.] Thomas
Crombez ; [edit.] Luk van den Dries. — Leuven : Leuven
University Press, 2014. — 164 p. : ill. — (KADOC-artes ;
15). — 978-90-5867-992-5

AP-KC: LT-TG-VLAAN-crombez-1

Médée : opéra-comique en trois actes / [comp.] Luigi
Cherubini ; [libr.] François-Benoît Hoffman ; [bew.] Krzysztof
Warlikowski ; De Munt [Brussel]. — Brussel : La Monnaie,
2008. — 2 v. ; 2 losse bijl. — (De Munt programmaboekje :
opera ; 2008: 04). — Jaar van compositie: 1797

AP-KC: MM-LZ-CHERU-medee-1/2

Mitridate re di Ponto : dramma per musica in tre atti (KV. 87) /
[comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Vittorio Amedeo
Cigna-Santi ; [pass. aut.] Jean Racine ; De Munt [Brussel]. —
Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt
programmaboekje : opera ; 2007: 10). — Jaar van compositie:
1770

AP-KC: MM-LZ-MOZAR-mitrida-1/2

Comédies et proverbes d'Alfred de Musset. — Paris :
Charpentier, 1866. — 2 v. — (Oeuvres de A. de Musset ; [1- 2])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-2

1-2

*Contes . La mouche . Pierre et Camille . Mademoiselle Mimi
Pinson . Le secret de Javotte . Le merle blanc . Lettre sur la
littérature* / Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1865. —
371 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [6])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-6

Oeuvres posthumes de Alfred de Musset. — Paris : Charpentier,
1864. — 245 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [7])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-7

Poésies nouvelles de Alfred de Musset : 1836-1852. — nouvelle
édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 283 p. — (Oeuvres de
A. de Musset ; [4])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-4

Premières poésies de Alfred de Musset : 1829-1835 / Alfred de
Musset. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. —
356 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [3])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-3

Paris-théâtre. — Paris. — Titel varieert: Paris-spectacles

AP-KC: MT-TY-PARIS

11:116; 18:222

*Pelléas et Mélisande : drame lyrique en cinq actes et douze
tableaux* / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] Maurice
Maeterlinck ; De Munt [Brussel] ; Teatro dell'opera [Roma]. —
Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt
programmaboekje : opera ; 2008: 09)

AP-KC: MM-LZ-DEBUS-pelleas-1/2

Phaedra : Konzertoper in zwei Akten / [comp.] Hans Werner
Henze ; De Munt [Brussel] ; Staatsoper Unter den Linden
[Berlijn]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt
programmaboekje : opera ; 2007: 09). — Jaar van compositie:
2007

AP-KC: MM-LZ-HENZE-phaedra-1/2

*Le théâtre des Nations : troisième Festival de Paris, 1956 : 18
nations participantes* / Gilles Quéant. — Paris : 1956. — 117 p.
: ill. — (Spectacles: revue trimestrielle des arts de la scène ;
1956: 1)

AP-KC: MT-TY-SPECT

Reihe Theater heute. — Velber bei Hannover. — Titel varieert:
Theater heute ; met Theater : Chronik und Bilanz eines
Bühnenjahres ; met Theater heute : Jahrbuch der Zeitschrift
Theater heute. — 0040-5507

AP-KC: MT-TY-THEAT

Cyrano de Bergerac : comédie héroïque en cinq actes / Edmond
Rostand. — Paris : Eugène Fasquelle, 1906. — 215 p.

AP-KC: MT-TF-ROSTA-cyrano-1

*Rusalka : lyrická pohádka o třech dějstvích = Rusalka : lyrisch
spreekje in drie bedrijven = Rusalka : conte lyrique en trois
actes* / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Jaroslav Kvapil ;
[vert.] Geertrui Libbrecht ; [vert.] Anna Olivier ; De Munt
[Brussel] ; Oper Graz. — Brussel : De Munt, 2008. — 2 v. ; 1
losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008:
12). — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-LZ-DVORA-rusalka-1/2

Silvana : romantische Oper in drey Aufzügen / [comp.] Carl
Maria von Weber ; [libr.] F.K. Hiemer ; [edit.] Bradford
Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (193 p.). —
(Repertoire Explorer ; 14) ; (Opera Explorer ; 14). — Jaar van
compositie: 1808-1810 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-WEBER-silvana-1

Staalkaart. — Mechelen

AP-KC: LM-TY-STAAL

1:1(2009)-

rek 21

Stratford upon Avon : official guide. — Stratford-upon-Avon :
Herald Press. — 63 p.

AP-KC: MT-TG-STRAT-officia-1

Wachten op GodHOBu / Toon Brouwers ; [medewerker] Hugo
Christiaens ; Studio Herman Teirlinck [Antwerpen]. —
Antwerpen : Studio Herman Teirlinck, 1994. — 63 p. : ill. —
(Hoger Instituut voor Dramatische Kunst: Studio Herman
Teirlinck: jaarboek ; 1993- 1994)

AP-KC: LT-TG-VLAAN-hoger-1

Szene Schweiz : eine Dokumentation des Theaterlebens in der Schweiz = Scène Suisse : une documentation sur la vie théâtrale en Suisse = Scena Svizzera : una documentazione sulla vita teatrale in Svizzera = Scena Svizra : ina documentazium da la vita da teater en Svizra. — Bonstetten : Theaterkultur-Verlag, 1985-1996. — 3-908145-05-3 ; 3-908145-11-2 ; 3-908145-13-9 ; 3-908145-15-5 ; 3-908145-18-X ; 3-908145-23-6 ; 3-908145-30-9

AP-KC: MT-TY-SZENE
1985-1996; Onvolledig

Theaterwetenschap aan de Amstel : vijftig jaar onderwijs en onderzoek aan de Universiteit van Amsterdam / [edit.] Sylvia Altling van Gesau ; [edit.] Peter Eversmann ; [edit.] Rob van der Zalm ; Universiteit [Amsterdam]. — Amsterdam : University Press, 2014. — 222 p. — 978-90-8964-592-0

AP-KC: LT-TG-ALGEM-altling-1

Théâtre allemand d'aujourd'hui / Universität Köln. Institut für Theaterwissenschaft. — Bruxelles : Imprimerie Laconti. — Ill. — Tentoonstelling: Théâtre National [Bruxelles]. 1962/05/09 - 1962/06/02

AP-KC: UT-TG-DUITS-theatre-1

Het toneel: officieel orgaan van het Nederlands Toneelverbond. — Rotterdam : 1951-1965. — Voortgezet door Het toneel, waarin opgenomen Teatraal ; voortzetting van Het tooneel: kroniek en kritiek ; Ondertitel varieert

AP-KC: MT-TY-TONEE
74(1953); Onvolledig

Tosca : melodramma in tre atti / [comp.] G. Puccini ; [edit.] Carlo Carignani. — Milano : G. Ricordi & C., 1899. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1899. — 103051

AP-KC: UM-ZP-PUCCI-tosca-1

Undine : romantische Zauberoper in 4 Aufzügen / [comp.] A. Lortzing ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (489 p.). — (Repertoire Explorer ; 20) ; (Opera Explorer ; 20). — Jaar van compositie: 1845 ; facsimile: s.a.: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-LORTZ-undine-1

Werkgemeenschap Toneel, Beursschouwburg Brussel : analyse van hun werk en de gebeurtenissen er omheen tijdens de seizoenen 1968 - '69 en 1969 - '70 door de leden van de Werkgemeenschap voor Toneel / [edit.] Lucienne De Nutte ; [edit.] Rik Hancké ; [edit.] Stef Wouters ; [edit.] Bert André ; [edit.] Dirk Declair ; [edit.] Wim Meuwissen ; [edit.] Dries Wieme ; [edit.] Frieda Pittors ; [edit.] Herman Verbeeck ; [edit.] Lisette Mertens. — Antwerpen : Lisette Mertens, 1970. — 73 p. — Xerocopie

AP-KC: MT-TG-WERKG-toneel-1

Werther : drame lyrique en quatre actes d'après Die Leiden des jungen Werthers de J.W. von Goethe / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Edouard Blau ; [libr.] Paul Milliet ; [libr.] Georges Hartmann ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2007: 12). — Jaar van compositie: 1887

Wim Vasseur / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 1)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Die Zauberflöte : grosse Oper in zwei Aufzügen / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Emanuel Schikaneder ; [vert.] Alain Kinsella ; [vert.] Evelyne Sznycer ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2005. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2005: 05). — Jaar van compositie: 1791 ; Enkel Franse tekst

AP-KC: MM-LZ-MOZAR-zauberf-2

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Smrt Ligeje : horor-melodrama = The death of Ligeia : a horror-melodrama / Mislav Brumec. — Zagreb : Hrvatski centar ITI-UNESCO, 2000. — 172 p. — (Biblioteka Mansioni ; 2000: 1)

AP-KC: UT-TE-BRUME-smrtlig-1

Slavische en Baltische taalkunde

Smrt Ligeje : horor-melodrama = The death of Ligeia : a horror-melodrama / Mislav Brumec. — Zagreb : Hrvatski centar ITI-UNESCO, 2000. — 172 p. — (Biblioteka Mansioni ; 2000: 1)

AP-KC: UT-TE-BRUME-smrtlig-1

Indo-Europese taalkunde

Smrt Ligeje : horor-melodrama = The death of Ligeia : a horror-melodrama / Mislav Brumec. — Zagreb : Hrvatski centar ITI-UNESCO, 2000. — 172 p. — (Biblioteka Mansioni ; 2000: 1)

AP-KC: UT-TE-BRUME-smrtlig-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Applaus : theatertijdschrift van het Mechels Miniatuur Teater. — Mechelen

AP-KC: MT-TY-APPLA
1996-1997; Onvolledig

Louise de la Vallière : pièce en trois actes et dix tableaux / Jean-Jacques Bernard

AP-KC: MT-TF-BERNA-louised-1

Tien voor tien: een toneelspel / Tone Brulin. — S.l. : s.n., 1975. — Typoscript

AP-KC: MT-TV-BRULI-tienvoo-1

Bzzlletin / Stichting Bzztoh. — Den Haag : 1972-2004. — 0165-0858

AP-KC: MT-TY-BZZLL
12(1983); 14(1985)

Uit het leven van de insekten / Karel Čapek ; Josef Čapek ; [vert.] Antoon Esch ; [vert.] Alberik Goris. — 86 p. — Xerocopie

AP-KC: UT-TN-CAPEK-uitthetl-1

Lucia di Lammermoor: dramma tragico in due parti / Gaetano Donizetti ; Salvatore Cammarano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2009. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2009: 04). — Jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-LZ-DONIZ-luciadi-1/2

't Was komedie : blijspel / F. van Doeselaer. — Typoscript

AP-KC: MT-TV-VANDO-twaskom-1

Herman van Elteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 4)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Inferno : een (goddelijk) spel in 34 taferelen / [edit.] Alfons Goris ; [edit.] Bert Verminnen ; [ill.] Robert Gevers. — Antwerpen : Studio Herman Teirlinck, 1972. — 65 p.

AP-KC: UT-TN-DANTE-inferno-1

Volpone / Ben Jonson. — 61 p. — Typoscript

AP-KC: UT-TN-JONSO-volpone-1

Des Knaben Wunderhorn / [edit.] Arnim von Achim ; [edit.] Clemens Brentano ; [inl.] Konrad Feilchenfeldt. — Frankfurt am Main : Insel Verlag. — 288 p. — (Insel Taschenbuch ; 85). — 3-458-01785-2

AP-KC: UM-MG-LIED-vonarni-1

Lisette van Meeteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 2)

AP-KC: MT-TY-NEDER

La femme perdue : pièce inédite en trois actes et six tableaux / Alfred Machard. — Paris : Alfred Machard, 1947

AP-KC: MT-TF-MACHA-femmepe-1

Tartuffe / Molière. — 32 p. — Typoscript

AP-KC: UT-TN-MOLIE-tartuff-1

Timm Boots : groteske in drie bedrijven / Franz Molnar ; [bew.] Adolphe Engers. — 66 p. — Typoscript

AP-KC: MT-TV-MOLNA-timmbboo-1

De zwaan : een spel in drie bedrijven / Franz Molnar ; [vert.] Adolf Engers. — 99 p. — Typoscript

AP-KC: MT-TV-MOLNA-zwaan-1

Comédies et proverbes d'Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1866. — 2 v. — (Oeuvres de A. de Musset ; [1- 2])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-2

1-2

Contes . La mouche . Pierre et Camille . Mademoiselle Mimi Pinson . Le secret de Javotte . Le merle blanc . Lettre sur la littérature / Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1865. — 371 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [6])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-6

Oeuvres posthumes de Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1864. — 245 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [7])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-7

Poésies nouvelles de Alfred de Musset : 1836-1852. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 283 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [4])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-4

Premières poésies de Alfred de Musset : 1829-1835 / Alfred de Musset. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 356 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [3])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-3

Stratford upon Avon : official guide. — Stratford-upon-Avon : Herald Press. — 63 p.

AP-KC: MT-TG-STRAT-officia-1

Omtrent de werkelijkheid : fotoalbum over de nieuw-realistische poëzie in Vlaanderen / Jan Vanriet. — Tielt : Veys, 1974. — Ill.

AP-KC: UL-LP-VANRIET-omtrent-1

Welcome to the future / Gert van Veen. — Amsterdam : Platina, 1994. — 160 p. — (Platina paperbacks ; 1994: 1). — 90-6974-115-6

AP-KC: UM-JAZZLM-VANVE-welcome-1

Drempels / Herman van Veen. — Westbroek : Harlekijn Boek, 1976. — Ill.

AP-KC: UM-JAZZBG-VANVEEN-drempel-1

Vondel vocaal : de liederen van Vondel / [compil.] Kees de Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1988. — 112 p. — 90-230-0629-1

AP-KC: UM-ZL-VONDE-vondelv-1

Die Tagebücher / Cosima Wagner. — München : Piper, 1976-1977. — 4 v.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-tagebuc-1/2/3/4

1-4

Wim Vesseur / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 1)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Tekstuitgave

Satchmo : my life in New Orleans / Louis Armstrong. — New York, N.Y. : New American Library, 1955. — 191 p. : ill. — (Signet books ; 1245)

AP-KC: MM-BG-ARMST-armstro-1

Louise de la Vallière : pièce en trois actes et dix tableaux / Jean-Jacques Bernard

AP-KC: MT-TF-BERNA-louised-1

Tien voor tien: een toneelspel / Tone Brulin. — S.l. : s.n., 1975. — Typoscript

AP-KC: MT-TV-BRULI-tienvoo-1

Smrt Ligeje : horror-melodrama = The death of Ligeia : a horror-melodrama / Mislav Brumec. — Zagreb : Hrvatski centar ITI-UNESCO, 2000. — 172 p. — (Biblioteka Mansioni ; 2000: 1)

AP-KC: UT-TE-BRUME-smrtlig-1

Uit het leven van de insekten / Karel Čapek ; Josef Čapek ; [vert.] Antoon Esch ; [vert.] Alberik Goris. — 86 p. — Xerocopie

AP-KC: UT-TN-CAPEK-uitthetl-1

La Cenerentola : ossia La bontà in trionfo : dramma giocoso in due atti / [comp.] Gioacchino Rossini ; [libr.] Jacopo Ferretti ; De Munt [Brussel] ; Welsh National Opera [Cardiff] ; Gran Teatre de Liceu [Barcelona] ; Houston Grand Opera ; Grand théâtre [Genève]. — Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 10). — Jaar van compositie: 1817

AP-KC: MM-LZ-ROSSI-ceneren-1/2

Couleurs de la Cité Céleste, 1/46 (1963) . Duett-concertino für Klarinette, Fagott und Streichorchester, TrV.293 (1947) . Ein Heldenleben, op.40, TrV.190 (1897–1898) / [comp.] Olivier Messiaen ; [comp.] Richard Strauss ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2008. — 29 p. — (De Munt programmaboekje : concert ; 2008: 06)

AP-KC: MM-LZ-MESSI-couleur-1

Lucia di Lammermoor: dramma tragico in due parti / Gaetano Donizetti ; Salvatore Cammarano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2009. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2009: 04). — Jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-LZ-DONIZ-luciadi-1/2

Documenta musicae novae. — Gent : Rijksuniversiteit, 1963. — (Publicaties van het Seminarie voor Muziekgeschiedenis ; 1968 (= v. 3))

AP-KC: MM-JB-PUBLI-documen-1/2

1(1968) ; 2(1969)

AP-KC: MM-TY-DOCUM

3(1974)

't Was komedie : blijspel / F. van Doeselaer. — Typoscript

AP-KC: MT-TV-VANDO-twaskom-1

La forza del destino : opera in quattro atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Ángel María de Saavedra y Ramírez de Baquedano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 06). — Jaar van compositie: c. 1862

AP-KC: MM-LZ-VERDI-forzade-1/2

Prince of Vienna : the life, the times and the melodies of Oscar Straus / Bernard Grun. — London : W. H. Allen, 1955. — 224 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-STRAU-princeo-1

Inferno : een (goddelijk) spel in 34 taferelen / [edit.] Alfons Goris ; [edit.] Bert Verminnen ; [ill.] Robert Gevers. — Antwerpen : Studio Herman Teirlinck, 1972. — 65 p.

AP-KC: UT-TN-DANTE-inferno-1

Volpone / Ben Jonson. — 61 p. — Typoscript

AP-KC: UT-TN-JONSO-volpone-1

Des Knaben Wunderhorn / [edit.] Arnim von Achim ; [edit.] Clemens Brentano ; [inl.] Konrad Feilchenfeldt. — Frankfurt am Main : Insel Verlag. — 288 p. — (Insel Taschenbuch ; 85). — 3-458-01785-2

AP-KC: UM-MG-LIED-vonarni-1

La calisto : dramma per musica / [libr.] Giovanni Faustino ; [comp.] Francesco Cavalli ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2009. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2009: 02). — Jaar van compositie: 1651

AP-KC: MM-LZ-CAVAL-calisto-1/2

La Traviata : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [bew.] Philippe Plumhans ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2006. — 27 p. ; 2 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2006: 12)

AP-KC: MM-LZ-VERDI-traviat-1

La femme perdue : pièce inédite en trois actes et six tableaux / Alfred Machard. — Paris : Alfred Machard, 1947

AP-KC: MT-TF-MACHA-femmepe-1

Médée : opéra-comique en trois actes / [comp.] Luigi Cherubini ; [libr.] François-Benoît Hoffman ; [bew.] Krzysztof Warlikowski ; De Munt [Brussel]. — Brussel : La Monnaie, 2008. — 2 v. ; 2 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 04). — Jaar van compositie: 1797

AP-KC: MM-LZ-CHERU-medee-1/2

Mitridate re di Ponto : dramma per musica in tre atti (KV. 87) / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Vittorio Amedeo Cigna-Santi ; [pass. aut.] Jean Racine ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2007: 10). — Jaar van compositie: 1770

AP-KC: MM-LZ-MOZAR-mitrida-1/2

Tartuffe / Molière. — 32 p. — Typoscript

AP-KC: UT-TN-MOLIE-tartuff-1

Timm Boots : groteske in drie bedrijven / Franz Molnar ; [bew.] Adolphe Engers. — 66 p. — Typoscript

AP-KC: MT-TV-MOLNA-timmbboo-1

De zwaan : een spel in drie bedrijven / Franz Molnar ;
[vert.] Adolf Engers. — 99 p. — Typoscript
AP-KC: MT-TV-MOLNA-zwaan-1

Comédies et proverbes d'Alfred de Musset. — Paris :
Charpentier, 1866. — 2 v. — (Oeuvres de A. de Musset ; [1- 2])
AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-2
1-2

Oeuvres posthumes de Alfred de Musset. — Paris : Charpentier,
1864. — 245 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [7])
AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-7

Poésies nouvelles de Alfred de Musset : 1836–1852. — nouvelle
édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 283 p. — (Oeuvres de
A. de Musset ; [4])
AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-4

Premières poésies de Alfred de Musset : 1829–1835 / Alfred de
Musset. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. —
356 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [3])
AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-3

*Pelléas et Mélisande : drame lyrique en cinq actes et douze
tableaux* / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] Maurice
Maeterlinck ; De Munt [Brussel] ; Teatro dell'opera [Roma]. —
Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt
programmaboekje : opera ; 2008: 09)
AP-KC: MM-LZ-DEBUS-pelleas-1/2

Phaedra : Konzertoper in zwei Akten / [comp.] Hans Werner
Henze ; De Munt [Brussel] ; Staatsoper Unter den Linden
[Berlijn]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt
programmaboekje : opera ; 2007: 09). — Jaar van compositie:
2007
AP-KC: MM-LZ-HENZE-phaedra-1/2

De zonen van Bach / Eduard Reeser. — Amsterdam : Becht. —
60 p. — (Symphonia-reeks ; [4])
AP-KC: UM-BG-BACH-reese-1
AP-KC: MM-BG-SYMPH-bach-1

Cyrano de Bergerac : comédie héroïque en cinq actes / Edmond
Rostand. — Paris : Eugène Fasquelle, 1906. — 215 p.
AP-KC: MT-TF-ROSTA-cyrano-1

*Rusalka : lyrická pohádka o třech dějstvích = Rusalka : lyrisch
sprookje in drie bedrijven = Rusalka : conte lyrique en trois
actes* / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Jaroslav Kvapil ;
[vert.] Geertrui Libbrecht ; [vert.] Anna Olivier ; De Munt
[Brussel] ; Oper Graz. — Brussel : De Munt, 2008. — 2 v. ; 1
losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008:
12). — Jaar van compositie: 1900
AP-KC: MM-LZ-DVORA-rusalka-1/2

*Sinfonia da Requiem, op.20 (1939–1940) . Requiem in d-moll,
KV.626 (1791)* / [comp.] Benjamin Britten ; [comp.] Wolfgang
Amadeus Mozart ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2007. — 41
p. — (De Munt programmaboekje : concert ; 2007: 10)
AP-KC: MM-LZ-BRITT-sinfoni-1

Trouw vlijtig en proper : blijspel in 3 bedrijven (4 taf.). — 73
p. — Typoscript
AP-KC: MT-TV-LUTGH-trouwvl-1

Welcome to the future / Gert van Veen. — Amsterdam : Platina,
1994. — 160 p. — (Platina paperbacks ; 1994: 1). —
90–6974–115–6
AP-KC: UM-JAZZLM-VANVE-welcome-1

Drempels / Herman van Veen. — Westbroek : Harlekijn Boek,
1976. — III.
AP-KC: UM-JAZZBG-VANVEEN-drempel-1

Vondel vocaal : de liederen van Vondel / [compil.] Kees de
Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht,
1988. — 112 p. — 90–230–0629–1
AP-KC: UM-ZL-VONDE-vondelv-1

Die Tagebücher / Cosima Wagner. — München : Piper,
1976-1977. — 4 v.
AP-KC: LM-BG-WAGNE-tagebuc-1/2/3/4
1-4

*Werther : drame lyrique en quatre actes d'après Die Leiden des
jungen Werthers de J.W. von Goethe* / [comp.] Jules Massenet ;
[libr.] Edouard Blau ; [libr.] Paul Milliet ; [libr.] Georges
Hartmann ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1
losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2007:
12). — Jaar van compositie: 1887
AP-KC: MM-LZ-MASSE-werther-1/2

Die Zauberflöte : grosse Oper in zwei Aufzügen /
[comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Emanuel
Schikaneder ; [vert.] Alain Kinsella ; [vert.] Evelyne Sznycer ;
De Munt [Brussel]. — Brussel : 2005. — (De Munt
programmaboekje : opera ; 2005: 05). — Jaar van compositie:
1791 ; Enkel Franse tekst
AP-KC: MM-LZ-MOZAR-zauberf-2

Zes preluden : voor klavier = Six preludes : pour piano /
[comp.] Marinus de Jong. — Bruxelles : Schott frères, 1922. —
1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1921. — S.F.5746
AP-KC: MM-TP-DEJON-prelu-6-1
AP-KC: UM-TP-DEJON-prelu-1

Germaanse letterkunde

Tien voor tien: een toneelspel / Tone Brulin. — S.l. : s.n.,
1975. — Typoscript
AP-KC: MT-TV-BRULI-tienvoo-1

Bzzlletin / Stichting Bzztoh. — Den Haag : 1972-2004. —
0165–0858
AP-KC: MT-TY-BZZLL
12(1983); 14(1985)

Volpone / Ben Jonson. — 61 p. — Typoscript
AP-KC: UT-TN-JONSO-volpone-1

Des Knaben Wunderhorn / [edit.] Arnim von Achim ; [edit.] Clemens Brentano ; [inl.] Konrad Feilchenfeldt. — Frankfurt am Main : Insel Verlag. — 288 p. — (Insel Taschenbuch ; 85). — 3-458-01785-2

AP-KC: UM-MG-LIED-vonarni-1

Stratford upon Avon : official guide. — Stratford-upon-Avon : Herald Press. — 63 p.

AP-KC: MT-TG-STRAT-officia-1

Welcome to the future / Gert van Veen. — Amsterdam : Platina, 1994. — 160 p. — (Platina paperbacks ; 1994: 1). — 90-6974-115-6

AP-KC: UM-JAZZLM-VANVE-welcome-1

Drempels / Herman van Veen. — Westbroek : Harlekijn Boek, 1976. — III.

AP-KC: UM-JAZZBG-VANVEEN-drempel-1

Vondel vocaal : de liederen van Vondel / [compil.] Kees de Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1988. — 112 p. — 90-230-0629-1

AP-KC: UM-ZL-VONDE-vondelv-1

Die Tagebücher / Cosima Wagner. — München : Piper, 1976-1977. — 4 v.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-tagebuc-1/2/3/4
1-4

Engelse letterkunde

Stratford upon Avon : official guide. — Stratford-upon-Avon : Herald Press. — 63 p.

AP-KC: MT-TG-STRAT-officia-1

Duitse letterkunde

Des Knaben Wunderhorn / [edit.] Arnim von Achim ; [edit.] Clemens Brentano ; [inl.] Konrad Feilchenfeldt. — Frankfurt am Main : Insel Verlag. — 288 p. — (Insel Taschenbuch ; 85). — 3-458-01785-2

AP-KC: UM-MG-LIED-vonarni-1

Die Tagebücher / Cosima Wagner. — München : Piper, 1976-1977. — 4 v.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-tagebuc-1/2/3/4
1-4

Nederlandse letterkunde

Tien voor tien: een toneelspel / Tone Brulin. — S.l. : s.n., 1975. — Typoscript

AP-KC: MT-TV-BRULI-tienvoo-1

Bzzlletin / Stichting Bzzztogh. — Den Haag : 1972-2004. — 0165-0858

AP-KC: MT-TY-BZZLL
12(1983); 14(1985)

Volpone / Ben Jonson. — 61 p. — Typoscript

AP-KC: UT-TN-JONSO-volpone-1

Welcome to the future / Gert van Veen. — Amsterdam : Platina, 1994. — 160 p. — (Platina paperbacks ; 1994: 1). — 90-6974-115-6

AP-KC: UM-JAZZLM-VANVE-welcome-1

Drempels / Herman van Veen. — Westbroek : Harlekijn Boek, 1976. — III.

AP-KC: UM-JAZZBG-VANVEEN-drempel-1

Vondel vocaal : de liederen van Vondel / [compil.] Kees de Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1988. — 112 p. — 90-230-0629-1

AP-KC: UM-ZL-VONDE-vondelv-1

Romaanse letterkunde

Louise de la Vallière : pièce en trois actes et dix tableaux / Jean-Jacques Bernard

AP-KC: MT-TF-BERNA-louised-1

Lucia di Lammermoor: dramma tragico in due parti / Gaetano Donizetti ; Salvatore Cammarano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2009. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2009: 04). — Jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-LZ-DONIZ-luciadi-1/2

't Was komedie : blijspel / F. van Doeselaer. — Typoscript

AP-KC: MT-TV-VANDO-twaskom-1

Inferno : een (goddelijk) spel in 34 taferelen / [edit.] Alfons Goris ; [edit.] Bert Verminnen ; [ill.] Robert Gevers. — Antwerpen : Studio Herman Teirlinck, 1972. — 65 p.

AP-KC: UT-TN-DANTE-inferno-1

La femme perdue : pièce inédite en trois actes et six tableaux / Alfred Machard. — Paris : Alfred Machard, 1947

AP-KC: MT-TF-MACHA-femmepe-1

Tartuffe / Molière. — 32 p. — Typoscript

AP-KC: UT-TN-MOLIE-tartuff-1

Comédies et proverbes d'Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1866. — 2 v. — (Oeuvres de A. de Musset ; [1- 2])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-2
1-2

Contes . La mouche . Pierre et Camille . Mademoiselle Mimi Pinson . Le secret de Javotte . Le merle blanc . Lettre sur la littérature / Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1865. — 371 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [6])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-6

Oeuvres posthumes de Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1864. — 245 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [7])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-7

Poésies nouvelles de Alfred de Musset : 1836–1852. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 283 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [4])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-4

Premières poésies de Alfred de Musset : 1829–1835 / Alfred de Musset. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 356 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [3])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-3

Frans letterkunde

Louise de la Vallière : pièce en trois actes et dix tableaux / Jean-Jacques Bernard

AP-KC: MT-TF-BERNA-louised-1

't Was komedie : blijspel / F. van Doeselaer. — Typoscript

AP-KC: MT-TV-VANDO-twaskom-1

La femme perdue : pièce inédite en trois actes et six tableaux / Alfred Machard. — Paris : Alfred Machard, 1947

AP-KC: MT-TF-MACHA-femmepe-1

Tartuffe / Molière. — 32 p. — Typoscript

AP-KC: UT-TN-MOLIE-tartuff-1

Comédies et proverbes d'Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1866. — 2 v. — (Oeuvres de A. de Musset ; [1- 2])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-2

1-2

Contes . La mouche . Pierre et Camille . Mademoiselle Mimi Pinson . Le secret de Javotte . Le merle blanc . Lettre sur la littérature / Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1865. — 371 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [6])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-6

Oeuvres posthumes de Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1864. — 245 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [7])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-7

Poésies nouvelles de Alfred de Musset : 1836–1852. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 283 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [4])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-4

Premières poésies de Alfred de Musset : 1829–1835 / Alfred de Musset. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 356 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [3])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-3

Italiaanse letterkunde

Lucia di Lammermoor: dramma tragico in due parti / Gaetano Donizetti ; Salvatore Cammarano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2009. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2009: 04). — Jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-LZ-DONIZ-luciadi-1/2

Inferno : een (goddelijk) spel in 34 taferelen / [edit.] Alfons Goris ; [edit.] Bert Verminnen ; [ill.] Robert Gevers. — Antwerpen : Studio Herman Teirlinck, 1972. — 65 p.

AP-KC: UT-TN-DANTE-inferno-1

Slavische en Baltische letterkunde

Uit het leven van de insekten / Karel Čapek ; Josef Čapek ; [vert.] Antoon Esch ; [vert.] Alberik Goris. — 86 p. — Xerocopie

AP-KC: UT-TN-CAPEK-uitthetl-1

Overige letterkunde

Timm Boots : groteske in drie bedrijven / Franz Molnar ; [bew.] Adolphe Engers. — 66 p. — Typoscript

AP-KC: MT-TV-MOLNA-timmbos-1

De zwaan : een spel in drie bedrijven / Franz Molnar ; [vert.] Adolf Engers. — 99 p. — Typoscript

AP-KC: MT-TV-MOLNA-zwaan-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1. Smyčcový kvartet (z podnětu tolstého Kreutzerovy sonáty) = 1. Streichquartett (aus Anlass der Kreutzer-sonate von L. N. Tolstoi) = 1. String quartet (inspired by L.N. Tolstoy's Kreutzer sonata) = 1. Quartetto d'archi (ispirato dalla sonata di Kreutzer di L.N. Tolstoi) / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Milan Škampa. — Praha : Editio Supraphon, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1923. — H 5591

AP-KC: UM-KMKS-JANAC-kwart1-5

3e symphonie : en ut-mineur, op. 78 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Editions Durand & Cie. — 1 partituur (176 p.). — Opgedragen aan Franz Liszt. — A.D.&F.6839

AP-KC: UM-OOZ-SAINT-symf3-1

4 'instantanes' : piano / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Françoise. — E.M. 4785

AP-KC: MM-TP-BARTS-instan4-1

AP-KC: UM-TP-BARTS-instan4-1

5 Slovaakse stukken : Trombita fujarôckamoja, družka moje samoty, op. 36 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; Opgedragen aan Emmy en Guido Van Der Straeten

AP-KC: MM-BBF-BIESE-slovaak-1

Xerocopie

24 caprices-études / [comp.] Theobald Böhm. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (19 p.). — (Th. Böhm : compositions pour flûte ; [1]). — 11435.

AP-KC: UM-BF-BOHM-studi26-1

24 trumpet tunes and airs with organ or piano = 24 soli voor trompet met orgel of piano / [bew.] Jan W. Singerling. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1972. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BT-SINGE-vierent-1

36 Etudes élémentaires et progressives pour le violon / [comp.] H.E. Kayser ; [edit.] C. Nowotny. — Bruxelles : A. Cranz. — 3 v. — (Edition Cranz ; 4) ; (Edition Cranz ; 5). — c. 39029.

AP-KC: UM-SV-KAYSE-etude20-1/2/3

2-3

389 Choralgesänge : für vierstimmigen gemischten Chor = 389 chorales : for four-part mixed chorus / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Bernard Friedrich Richter. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (261 p.). — 3765

AP-KC: UM-ZG-BACH-kora389-1

1812 : ouverture solennelle / [comp.] Peter J. Tschaikowsky. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (91 p.). — (Edition Eulenburg ; 624). — E.E. 3724

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-ouwer-1

A la fontaine bellerie : suite voor piano / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Struyf. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Albert Gevaert. — P.880 S.

AP-KC: MM-TP-HERBE-fontain-1

The accidental martyr : for mixed choir / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : s.n. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Jelle en Maja Dierickx-Jantar ; jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-ZG-NUYTS-acciden-1

Adagio / [comp.] Bocherini ; [edit.] Paul Bazelaire. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du violoncelle : collection de morceaux choisis (oeuvres originales ou transcriptions) révisés et annotés pour violoncelle avec accompagnement de piano ; 42). — A.L. 16972

AP-KC: UM-SC-BOCCH-adagio-2

Allemaal liedjes! / [comp.] Koen De Wolf ; [ill.] Tim Acke. — S.l. : Koen De wolf. — 1 partituur, 1 partij. — Met CD

AP-KC: UM-ZKI-DEWOL-allemaa-1/2/3

Am Frühlingsmorgen : grande valse = Am Frühlingsmorgen : grote wals / [comp.] F. Van Den Bossche. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur

AP-KC: UM-OH-VANDENB-amfruhl-1

Andante et scherzo : pour orchestre / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand & Cie, 1955. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan Henri Tomasi. — D. & F. 13773

AP-KC: UM-OOZ-DURUF-andante-1

Antwerper Tanzbuch : zu vier Stimmen / [comp.] Pierre [de jonge] Phalese. — Wilhelmshaven : Heinrichhofen's Verlag, 1962. — 10 v. — (Consortium : eine Spiel- und Kammermusik-Reihe). — 1066

AP-KC: UM-ZL-PHALE-antwerp-1/2

Arabesk : pour piano / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n., 1998. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-TP-OELBR-arabesk-1

Xerocopie

Arabesk voor altblokfluit en hobo / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Patrick Denecker ; jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BBF-HEYNE-arabesk-1

Ariane : suite pour piano / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Maison Paul Struyf. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Maurice Ravel ; duur van compositie: 13 min. — P. 879 S.

AP-KC: MM-TP-HERBE-ariane-1

AP-KC: UM-TP-HERBE-ariane-1

Arlecchino : ein theatralisches Capriccio in einem Aufzuge, op. 50 / [comp.] Ferruccio Busoni ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (193 p.). — (Repertoire Explorer ; 27) ; (Opera Explorer ; 27). — Jaar van compositie: 1916 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-BUSON-arlecch-1

Satchmo : my life in New Orleans / Louis Armstrong. — New York, N.Y. : New American Library, 1955. — 191 p. : ill. — (Signet books ; 1245)

AP-KC: MM-BG-ARMST-armstro-1

Ascensus : strijkkwartet / [comp.] Ingrid Meuris. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-MEURI-ascensu-1

Xerocopie

Les modes et les tons de la musique et spécialement de la musique médiévale / Antoine Auda. — Bruxelles : Lamartin, 1931. — 204 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 3: 1)

AP-KC: MM-TH-AUDA-modeset-1

Aus der neuen Welt : symphonie no. 5 : e moll, op. 95 = Z nového světa / [comp.] Anton Dvořák. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (162 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 433). — Titel varieert: Aus der neuen Welt : symphonie no. 9 : e moll, op. 95. — 11892

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-symf9-1

AP-KC: MM-OO-DVORA-symf9-1

Ausgewählte Stücke aus eine musikalische Schlittenfahrt : für zwei Violinen oder zwei Flöten und Klavier = Selected pieces from a musical sleigh-ride : for two violins or two flutes and piano = Pieces choisies d'une promenade musicale en traîneau : pour deux violons ou deux flûtes et piano / [comp.] Leopold Mozart ; [bew.] Veronika Kainzbauer. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur, 2 partijen

Ausser Atem : für 3 Blockflöten & 1 Spieler = Breathless /
[comp.] Moritz Eggert. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen
aan Naomi ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-BBF-EGGER-aussera-1

*Ave maris stella : hymn for four voices at vespers of feasts of the
bledded virgin Mary /* [comp.] Claudio Monteverdi ;
[bew.] Henry Washington. — London : J. & W. Chester
Limited, 1960. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie:
1610. — J.W.C.8815

AP-KC: UM-KM-MONTE-avemari-1

Ballad for band / [comp.] André Waignein. — Oostende :
Edition Anel. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie:
1968

AP-KC: UM-OH-WAIGN-balladf-1

Barabarian dance : for drums and piano / [comp.] Wim
Henderickx. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2014. — 1 partituur,
1 partij. — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie:
1985. — 979-0-06-513550-2 ; N.M.O. 13368

AP-KC: UM-SL-HENDE-barbari-2

L'invitation au voyage / [comp.] Henri Duparc ; Charles
Baudelaire. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie. — 1 partituur (8
p.). — Jaar van compositie: 1870 ; Opgedragen aan Madame
Henri Duparc ; tekst incipit: Mon enfant, ma soeur. — R.L.
5060 & Cie

AP-KC: MM-ZL-DUPAR-invitat-1

AP-KC: UM-ZL-DUPAR-invitat-1

Bay's way / [comp.] Jack Sels. — Belgium : Eurovox Music,
1966. — 1 partituur. — Samen met Baby doll

AP-KC: MM-JAZZLM-SELS-baysway-1

Beatnix : voor 2 hoge en 1 laag instrument en klavier /
[comp.] Xavier Verhelst. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile:
Handschrift

AP-KC: MM-TP-VERHE-beatnix-1

Xerocopie

*Bedreigde klanken? Muziekfragmenten uit de Lage landen
(middeleeuwen-renaissance) /* [edit.] Eugene Schreurs ;
[edit.] Bruno Bouckaert ; [medewerker] Rebecca A. Baltzer ;
[medewerker] Barbara Haggh ; [medewerker] Gilbert Huybens ;
[medewerker] Christophe Libberecht ; [medewerker] Martine
Monteyne ; [medewerker] Eli Poppe ; [medewerker] Vivian S.
Ramalingam ; [medewerker] Katrien Vantieghem ;
[medewerker] Kaat Van Wouterghem ; [medewerker] Annelies
Wouters. — Leuven : Alamire Foundation, 1995. — 69 p. —
Tentoonstelling: Alden Biesen [Bilzen-Rijkhoven]. 1995/04/29
- 1995/06/25. — 90-6853-108-5

AP-KC: UM-MG-VLAAN-schreur-1

Behind the crescent moon : for 12 strings / [comp.] Jan van
Landeghem. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile:
Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-OS-VANLA-behindt-13

Xerocopie

*Stabat mater : Hymnus auf die Schmerzen der Maria : für
Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Quartett und Orgelbegleitung /*
[comp.] Emanuele d' Astorga ; Jacopone De Benedetti ;
[bew.] H.M. Schletterer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1
partituur (36 p.). — Tekst incipit: Stabat mater stabat mater
dolorosa. — V.A.59

AP-KC: UM-KM-DASTO-stabtm-1

Benvenuto Cellini : Oper in drei Akten / [comp.] Hector
Berlioz ; [libr.] Léon de Wailly ; [libr.] Auguste Barbier ;
[edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2005. — 1
partituur (470 p.). — (Repertoire Explorer ; 29) ; (Opera
Explorer ; 29). — Jaar van compositie: 1837 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-BERLIO-benvenu-1

Månskenet strömmar stilla : 2 sopranen, cello en piano /
[comp.] Frank Agsteribbe ; Bo Bergman. — S.l. : s.n. — 1
partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit:
Stilla i rymderna nu Månskenets flöde strömmar

AP-KC: UM-ZCA-AGSTE-mansken-1

Bicellium / [comp.] Lucien Posman. — S.l. : s.n. — 2
partijen. — Jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Raoul
De Smet

AP-KC: MM-SC-POSMA-bicelli-2

Birds : blokfluitkwartet voor Vier op een rij / [comp.] Jan van
Landeghem. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ;
jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-BBF-VANLA-birds-1

Xerocopie

The birds : for flute-quartet / [comp.] Eddy Flecijn. — S.l. :
s.n. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-BF-FLECI-birds-1

Xerocopie

Blaaskwintet / [comp.] Lucien Posman. — S.l. : s.n. — 1
partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile:
Autograaf

AP-KC: UM-BKA-POSMA-kwint-1

Bloeiende lotus / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Editions
Metropolis, 1956. — 1 partituur (2 p.). — E.M. 4453

AP-KC: MM-TP-ALBER-bloeien-1

AP-KC: UM-TP-ALBER-bloeien-1

Blue 7 / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Blue
changes ; samen met I'm so feared of girls when they're
goodlooking ; samen met Eronel ; samen met Ruby my dear ;
samen met On stage ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-bluesev-1

baspartij

Bonus malus 22 : voor saxofoonoctet / [comp.] Jan van
Landeghem. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ;
jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 6' ;
Opgedragen aan Sax-Ofour en Saxomania

AP-KC: MM-BSAX-VANLA-bonusma-1

Xerocopie

Etudes sur le quinzième siècle musical / Charles van den Borren. — Anvers : Nederlandsche Boekhandel, 1941. — 281 p.
AP-KC: LM-MG-RENAI-vandenb-1
AP-KC: UM-MG-RENAI-vandenb-1
AP-KC: MM-MG-BORRE-etudes-1

De Vlaamse polyfonie / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1994. — 174 p. : ill. — 90-6152-843-7
AP-KC: LM-MG-VLAAN-bossuyt-1
AP-KC: UM-MG-VLAAN-bossuyt-1

Brieven aan een Koerdische vriend, op. 61 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 6'15"
AP-KC: MM-BKA-BIESE-brieven-6
Xerocopie

Van Zonnebloem tot Jeugdtheater : jeugdtoneel te Antwerpen 1940-45 / Toon Brouwers. — Antwerpen : HIDK, 1995. — 102 p.
AP-KC: LT-TG-VLAAN-brouwer-1

Los tambores de Calanda / [comp.] George De Decker ; Guido de Bruyn. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; tekst incipit: In het gebeente van de dove man tegen de kerk
AP-KC: MM-ZM-DEDEC-tambore-1
Xerocopie

Burletta (opus 1) / [comp.] Luc. Goethals. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Guy ; jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-TP-GOETH-burlett-1

Muzikale reizen : kroniek van het Europese muziekleven in de 18e eeuw / Charles Burney. — Antwerpen : Hadewijch, 1991. — 295 p. — 90-5240-137-3
AP-KC: LM-MG-ACHTT-burney-1
AP-KC: UM-MG-ACHTT-burney-1

Après un rêve / [comp.] G. Fauré ; Romain Bussine ; [vert.] Adrien Ross. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Dans un sommeil que charmait. — J.275.H bis
AP-KC: UM-ZL-FAURE-apresun-1

Een oude kerstmiskaart = An old Christmas card / [comp.] Vaughn Horton ; Nelly Byl ; van Aleda ; [zanger] Will Tura. — Brussels : Southern Music, 1947. — 1 partituur. — T/1626/1/W
AP-KC: MM-JAZZLM-HORTO-oudeker-1

C-isme : per violoncello solo / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1984
AP-KC: MM-SC-LAPOR-cisme-1
Xerocopie

The call : for solo horn / [comp.] Wim Henderickx. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: ca. 7'30" ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-BH-HENDE-call-1

Alma minha gentil / [comp.] Frank Agsteribbe ; Luís de Camões. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 6' ; Opgedragen aan de Cappella Concinite en Peter Dejans ; tekst incipit: de perderte, de perderte Alma minha
AP-KC: UM-ZVR-AGSTE-almamin-1

Cantilena : per oboe solo / [comp.] André Laporte. — S.l. : André Laporte, 1980. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BO-LAPOR-cantile-1
Xerocopie

Uit het leven van de insekten / Karel Čapek ; Josef Čapek ; [vert.] Antoon Esch ; [vert.] Alberik Goris. — 86 p. — Xerocopie
AP-KC: UT-TN-CAPEK-uitthetl-1

Capriccio : per pianoforte (1954) / [comp.] Jacqueline Fontyn. — CeBeDeM : Brussels, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 4'30"
AP-KC: UM-TP-FONTY-caprice-1

Caprice 24 (Variationen) : nach der Klavierfassung von Franz Liszt übertragen für Flöte und Klavier / [comp.] N. Paganini ; [bew.] Lambros Demetrios Callimahos. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2398). — Opgedragen aan the incomparable Rita Fraser. — B.S.S 34262
AP-KC: UM-BF-PAGAN-capri24-2

Caprices / [comp.] Jos Moerenhout. — Wormerveer-Holland : Molenaar, 1961. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1961
AP-KC: UM-OH-MOERE-caprice-1

Carmen : opéra en quatre actes / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] H. Meilhac ; [pass. aut.] Prosper Mérimée ; [libr.] Ludovic Halévy. — Liège : 2010. — Jaar van compositie: 1873
AP-KC: MM-PROG-BIZET-carmen-1

Catherine : zesde transcendentie over de vrouw, op. 25 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985
AP-KC: MM-TP-BIESE-catheri-1
Xerocopie

La Cenerentola : ossia La bontà in trionfo : dramma giocoso in due atti / [comp.] Gioacchino Rossini ; [libr.] Jacopo Ferretti ; De Munt [Brussel] ; Welsh National Opera [Cardiff] ; Gran Teatre de Liceu [Barcelona] ; Houston Grand Opera ; Grand théâtre [Genève]. — Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 10). — Jaar van compositie: 1817
AP-KC: MM-LZ-ROSSI-ceneren-1/2

Chaconne : pour violon et piano = Ciaccona / [comp.] Tomaso Antonio Vitali ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott Frères Editeurs, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — (Revisions Crickboom ; 22). — S.F. 5923

AP-KC: UM-SV-VITAL-chaco-2

Chamber concerto : for violoncello and string orchestra / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Nicolas Deletaille

AP-KC: UM-SC-OELBR-chamber-1

Chanson d'Antan / [comp.] Șerban Nichifor. — S.l. : Nichifor, 1983. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-SV-NICHI-chanson-1

Xerocopie

Chôros (no 7) : settimino / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Editions Max Eschig, 1955. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Arnaldo Guinle ; duur van compositie: 10'. — M.E. 8342

AP-KC: UM-KAM-VILLA-choros7-1

Christ is born : beautiful Christmas choral music across the ages / [koor] The Queens' Six. — S.l. : BBC, 2015. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — Supplement van: BBC music magazine ; 24: 3. — BBCMM391

AP-KC: UM-ZG-CHRIS-queensi-1

Der Cid : lyrisches Drama in drei Aufzügen / [comp.] Peter Cornelius ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (388 p.). — (Repertoire Explorer ; 37) ; (Opera Explorer ; 37). — Jaar van compositie: 1865 ; facsimile: s.a.: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-CORNE-cid-1

Cinq incantations : pour flûte seule / [comp.] André Jolivet. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (10 p.). — Duur van compositie: 17'00"ca. — B. & H. 19381

AP-KC: UM-BF-JOLIV-incanta-1

Cinq ordres : voor blokfluitkwartet en slagwerk / [comp.] Geert Logghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1996–1997, rev. 2000

AP-KC: UM-BBF-LOGGH-ordres5-1

Civilization / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-civiliz-1

gitaarpartij

André-Modeste Grétry - César Franck - Roland de Lassus - Henry Vieuxtemps / Ernest Closson ; May de Rudder ; Paul Bergmans. — Bruxelles : Librairie Vanderlinden, 1920. — (Les grands belges ; 1920: 5)

AP-KC: MM-BG-CLOSS-grandsb-1

Coast terminal / [comp.] Jack Sels. — Belgium : Eurovox Music, 1966. — 1 partituur. — Samen met Blues 100 ; samen met Blues waltz ; samen met Mouse head

AP-KC: MM-JAZZLM-SELS-coastte-1

Colorido : für Violine, Mandoline und Gitarre / [comp.] José Antonio Zambrano. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsken, 2012. — 1 partituur, 3 partijen. — Titel varieert: Colorido (momentos de la vida) ; Opgedragen aan mis hijos y mi esposa Bettina. — GVH MM-2167

AP-KC: UM-TM-ZAMBR-colorid-4

Come sunday / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Red cross ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-comesun-1

Comme ça! = Like that! = Zo! / [comp.] Maurice Philibert. — Oostende : Edition Andel, 1974. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Ernest Vermet. — D. 1974–1916 N° 23

AP-KC: UM-OH-PHILI-commeca-1

Composition for recorder and marimba (+ crotales) / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-BF-VANLA-composi-1

Xerocopie

Concert voor fluit en orkest / [comp.] Hans Henkemans. — 1 partituur (29 p.). — Titel varieert: Concerto per flauto et orchestra ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-HENKE-conc-1

Concert voor fluit met orkestbegeleiding. Pianouitreksel / [comp.] Sem Dresden. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (43 p.). — Jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-DRESD-conc-1

Concertante rapsodie : voor viool en symfonisch orkest = Rhapsodie concertante : pour violon et orchestre symphonique / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-SV-OELBR-concert-1

Concerto grosso : la creazione / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: MM-BKA-LAPOR-conc-1

Xerocopie

Concerto in A major, K. 622 (transposed to Bb major) / [comp.] Mozart ; [edit.] Reginald Kell. — New York, N.Y. : International Music Company, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — 1878

AP-KC: UM-BC-MOZAR-conc622-2

Concerto in D major opus 2 no. 12 : for trumpet (or horn), strings and continuo / [comp.] John Humphries ; [edit.] Richard Platt. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — (Musica da camera ; 35). — Duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KAM-HUMPH-conc2-2

Concerto in do maggiore : per fagotto, archi e cembalo / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Olivér Nagy. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (Fagott Bibliothek ; 12) ; (Edition Schott ; 6509). — Z 6427

AP-KC: UM-BFA-VIVAL-conc-2

Concerto in fa maggiore : per violino, archi e organo (o cembalo) 'L' autunno', FI n.24 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Edizioni Ricordi, 1950. — 1 partituur (32 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 78). — Duur van compositie: 10'00". — P.R.436

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc293-1

Concerto in fa minore : per violino, archi e organo (o cembalo) 'L' inverno', FI n.25 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Edizioni Ricordi, 1950. — 1 partituur (32 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 79). — Duur van compositie: 10'00". — P.R.437

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc297-1

Concerto in G-dur : für Flöte (Violine) und Orchester, mit Violinkadenzen versehen und herausgegeben / [comp.] Chr. W. Gluck ; [bew.] Hermann Scherchen. — Zürich : Gebrüder Hug & Co. — 1 partituur, 1 partij. — G. H. 8745

AP-KC: UM-BF-GLUCK-conc-2

Concerto in mi maggiore : per violino, archi e organo (o cembalo) 'La primavera', FI n.22 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Edizioni Ricordi, 1950. — 1 partituur (28 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 76). — Duur van compositie: 10'00". — P.R.434

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc269-1

Concerto in sol minore : per violino, archi e organo (o cembalo) 'L' estate', FI n.23 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Edizioni Ricordi, 1950. — 1 partituur (37 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 77). — Duur van compositie: 10'00". — P.R.435

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc315-1

Concerto (la) : pour violon avec accompagnement d'orchestre / [comp.] Alexandre Glazounow. — London : M. P. Belaieff. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Leopold Auer. — 2603

AP-KC: MM-SV-GLAZO-conc82-2

3e Concerto: pour violon et orchestre, op. 61 / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1880 ; Opgedragen aan Monsieur P. Sarasate. — D. & F.2791

AP-KC: UM-SV-SAINT-conc3-2

AP-KC: MM-SV-SAINT-conc3-2

Contrasts : voor fluit solo / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: ca. 4'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-VERMO-contras-1

La coquette (à faceira) : polka de salon / [comp.] M.A. Reichert. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Oeuvres pour la flûte avec accompagnement de piano par M. A. Reichert ; [2]). — 20621.

AP-KC: UM-BF-REICH-coquett-2

La coruña / [comp.] Johan Nijs. — 1 partituur (8 p.). —

Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-NIJS-coruna-1

Xerocopie

Couleurs de la Cité Céleste, 1/46 (1963) . Duett-concertino für Klarinette, Fagott und Streichorchester, TrV.293 (1947) . Ein Heldenleben, op.40, TrV.190 (1897-1898) / [comp.] Olivier Messiaen ; [comp.] Richard Strauss ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2008. — 29 p. — (De Munt programmaboekje : concert ; 2008: 06)

AP-KC: MM-LZ-MESSI-couleur-1

Cuartetto del sombrero misterioso, op. 54 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur, 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-KMKS-BIESE-cuartet-5

Xerocopie

Czaar und Zimmerman : komische Oper in drei Aufzügen / [comp.] A. Lortzing ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (410 p.). — (Repertoire Explorer ; 16) ; (Opera Explorer ; 16). — Titel varieert: Zar und Zimmermann : komische Oper in drei Akten ; jaar van compositie: 1837 ; facsimile: s.a.: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-LORTZ-zarundz-1

Dance for marimba & piano / [comp.] Rihards Zalupe. — Everett : HoneyRock, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2007. — HRKS128

AP-KC: UM-SL-ZALUP-dancefo-2

Lucia di Lammermoor: dramma tragico in due parti / Gaetano Donizetti ; Salvatore Cammarano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2009. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2009: 04). — Jaar van compositie: 1835

AP-KC: MM-LZ-DONIZ-luciadi-1/2

Aphasia universalis / [comp.] George De Decker ; Stefaan Decostere. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: Dyonisus arrives as a stranger

AP-KC: UM-ZCA-DEDEC-aphasia-1

Het meilief / [comp.] Peter Benoit ; Julius Demeester. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1893

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-meilief-1

Het meilief / [comp.] Peter Benoit ; Julius Demeester. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1893 ; Autograaf

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-meilief-1

Het meilief / [comp.] Peter Benoit ; Julius Demeester. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1893 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-meilief-1

Het meilief / [comp.] Peter Benoit ; Julius Demeester. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1893 ; Autograaf

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-meilief-1

Het meilief / [comp.] Peter Benoit ; Julius Demeester. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1893 ; Handschrift, kopiist: Edward Keurvels

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-meilief-1

Sonatine nr. 2 : voor klavier = sonatine nr. 2 : pour piano / G. Devreese. — Brussels : Scott. — Partituur (8 p.). — S.F. 8710

AP-KC: MM-TP-DEVRE-sona-1

AP-KC: UM-TP-DEVRE-sona-1

Diafonia maestosa : ottone ed organo, opus 24 / [comp.] C.A. Wauters. — S.l. : s.n. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: ca. 6' ; jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-BT-WAUTE-diafoni-1

Dialogues : pour violoncelle seul = Dialogues : for violoncello solo / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Nicolas Delataille ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SC-OELBR-dialogu-1

Dichter und Bauer : overture to the vaudeville-operetta = Poet and peasant : overture to the vaudeville-operetta /

[comp.] Franz Suppé. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Eulenburg ; 678). — E.E. 3891

AP-KC: UM-OOZ-SUPPE-dichter-1

Discorso a cinque : voor trombone solo en tape, opus 13 /

[comp.] Janpieter Biesemans. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur (13 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 2). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Leo Verheyen, Jan Van Roy

AP-KC: UM-BB-BIESE-discors-1

Divertimento accademico 2 / [comp.] André Laporte. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-KAM-LAPOR-diver-1

Xerocopie

Divertimento C-Dur : für Violine, Violoncello (Viola) und Violine (Kontrabass oder Violoncello II) / [comp.] Johann Michael Haydn ; [edit.] Eugen Rapp. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 5 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 57)

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-diver-5

Divertimento No.109 : für Baryton (Viola da gamba oder Violine), Viola und Violoncello / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Christian Döbereiner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 4 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 59). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-dive109-4

Divertimento No.113 : für Baryton (Viola da gamba, Violine), Viola und Violoncello / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Christian Döbereiner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 4 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 60). — Jaar van compositie: 1773

AP-KC: UM-KMT-HAYDN-dive113-4

Divertimento voor klavier / [comp.] Herman Strategier. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1974. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 29: 12 (1974) ; Opgedragen aan Wouter Paap bij zijn 65ste verjaardag

AP-KC: UM-TP-STRAT-diver-1

Douze études de grande virtuosité : d'après Chopin, adaptées a la flûte = Twelve studies for virtuosi : after Chopin, adapted for the flute = Zwölf Virtuosen-Etüden : nach Chopin, für Flöte bearbeitet / [comp.] Marcel Moyse ; [pass. aut.] Chopin. — Paris : Alphonse Leduc, 1929. — 1 partituur (25 p.). — (Etudes et exercices pour la Flûte ; 1929: 1). — A.L. 17462

AP-KC: MM-BF-MOYSE-studi12-1

Drei Stücke : für Mandoline Solo / [comp.] Veit Erdmann-Abele ; [bew.] Marga Wilden-Hüsgen. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 1991. — 1 partituur (8 p.). — GVH KM-2011

AP-KC: UM-TM-ERDMA-stuk3-1

Drie oud-Hollandse taferelen : harmonie - fanfare = Three old dutch pictures / [comp.] Henk van Lijnschooten. —

Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1969. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1969

AP-KC: UM-OH-VANLI-drieoud-1

Ode on St Cecilia's day : for soprano & tenor soli, SATB & orchestra / [comp.] Handel ; John Dryden. — Borough Green : Novello. — 1 partituur (68 p.). — Tekst incipit: When nature underneath a heap. — 8376

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-odeonst-1

Edgeways : for piano solo / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : s.n. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Jeanine De Belder ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TP-NUYTS-edgeway-1

Eerste concerto voor piano en orkest : klavierpartituur / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1970. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: MM-TP-MEULE-conc1-1

AP-KC: UM-TP-MEULE-conc1-1

Eifersucht = Žárlivost = Jealousy / [comp.] Leoš Janáček. — S.l. : Universal Edition. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: 5'30" ; facsimile: 1964 : Praha ; jaar van compositie: 1895. — 16787

AP-KC: UM-OOZ-JANAC-zarlivo-1

Elegia: per 19 instrumenti e 1 voce / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1957. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 8' ; tekst incipit: verblühe denn, du süsse. — S. 5425 Z.

AP-KC: UM-ZL-CASTI-elegia-1

Elegie voor Bieke : voor strijkorkest / [comp.] Ernest van der Eyken. — Brussels : CeBeDeM, 1989. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: ca. 11'

AP-KC: MM-OS-VANDERE-elegi-1

Elegisch : voor sax-alto en piano of Engelse hoorn en piano / [comp.] Walter Heynen. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1975 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BSAX-HEYNE-elegisc-3

En vers / [comp.] A. Miyoshi. — Tokyo : Zen-on Music Company, 1981. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1980

AP-KC: UM-TP-MIYOS-envers-1

Encuentros solitarios : para violin solo / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-GOETH-encuent-1

Epitafium : voor altfluit en gitaar / [comp.] Bart Vanhecke. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: ca. 15' ; Opgedragen aan Lindy en Jacques ; jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-VANHE-epitafi-1

Essere o non essere : per clarinetto basso e pianoforte / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Julien Esser ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-VANLA-essereo-2

Xerocopie

Estampes : für Mandoline Solo / [comp.] Juan Carlos Muñoz. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 1997. — 1 partituur (15 p.). — GVH KM-2053

AP-KC: UM-TM-MUNOZ-estampe-1

Eucalyptus : voor fluitkwintet. — S.l. : s.n. — 1 partituur (21 p.)

AP-KC: MM-BF-ANONI-eucalyp-1

Euphonic movements / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: ca. 10' à 10'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SL-NUYTS-euphoni-5

Xerocopie

Exiit diluculo - Si me dignetur : Carmina Burana 90-167 / [bew.] Geert Malisse ; [bew.] Carl Orff. — Antwerpen : Centrum voor Vocale Muziek vzw, 2001. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: Exiit diluculo rustica puella, cum grege, cum baculo, cum lana novella. — CVM 0114

AP-KC: UM-ZM-MALIS-exiitdi-1

Fanfare / [comp.] R. van der Velden. — Antwerpen : Metropolis, 1961. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1961. — E.M./P.111

AP-KC: UM-OOZ-VANDERV-fanfare-1

Fantaisie pour la flûte avec accompaniement de piano sur un motif favori de l'opéra L'ambassadrice / [comp.] Tulou. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: L'ambassadrice : fantaisie pour la flûte ; Opgedragen aan Alcide Monneron. — 8163

AP-KC: MM-BF-TULOU-fanta75-2

Fantaisie sur les motifs de Zanetta, opéra de D.F.E. Auber, composée pour la flûte avec accompagnement de piano / [comp.] Tulou ; [pass. aut.] D.F.E. Auber. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Zanetta : fantaisie pour la flûte, op. 87 ; Opgedragen aan Monsieur le comte de Wass. — 7390

AP-KC: MM-BF-TULOU-fanta87-2

Fatality / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Something tells me I must die

AP-KC: MM-MS-SELS-fatalit-1

Fervaal : introduction du 1er acte . Fervaal. Introduction. / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Durand & Cie, Éditeurs. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1889-1893

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-fervaal-1

Festival suite / [comp.] Charles Frison. — Oostende : Edition Anel. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1973

AP-KC: UM-OH-FRISO-festiva-1

Fifteen solos for treble recorder by masters of the 18th century / [edit.] F.J. Giesbert. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Schott ; 2562a). — B.S.S 35073

AP-KC: UM-BBF-GIESB-solo15-1

Fonta di Roma : poema sinfonico per orchestra / [comp.] Respighi. — Milano : Ricordi, 1918. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; duur van compositie: min. 18'. — P.R. 438

AP-KC: UM-OOZ-RESPI-fontane-1

For declining times / [comp.] Fred. d' Haene. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DHAEN-fordecl-1

La forza del destino : opera in quattro atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [pass. aut.] Ángel María de Saavedra y Ramírez de Baquedano ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 06). — Jaar van compositie: c. 1862

AP-KC: MM-LZ-VERDI-forzade-1/2

Four songs : for voice and piano, op. 15 / [comp.] Max Bruch. — Boca Raton : Masters Music Publications. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-ZL-BRUCH-lied4-1

Four temperaments : for bassclarinet / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: MM-BC-DESME-fourtem-1

The four temperaments : for orchestra, op. 16 = Die vier temperamente / [comp.] Carl Nielsen. — København : Wilhelm Hansen Musik. — 1 partituur (157 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 959 B). — Titel varieert: Symphonie nr. 2 ; jaar van compositie: 1901–1902 ; duur van compositie: 30'. — 13308

AP-KC: UM-OOZ-NIELS-symf2-1

From a Pomo's diary / [comp.] André Laporte. — S.l. : s.n. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-KMTP-LAPOR-fromapo-1

Fuga and blues / [comp.] Karel van Dijk. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1970. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1970. — 03 1204 07

AP-KC: UM-OH-VANDI-fugaand-1

Fünfzehn Etüden für Fagott / [comp.] Alfred Uhl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1972. — 1 partituur (22 p.). — (Fagott Bibliothek ; 15)

AP-KC: UM-BFA-UHL-studi15-1

Fünfzehn Lieder, Humoresken und Balladen aus des Knaben Wunderhorn für Singstimme und Klavier / [comp.] Gustav Mahler. — Mainz : Universal Edition. — 1 partituur (188 p.). — (Gustav Mahler : Sämtliche Werke : Kritische Gesamtausgabe ; 8: 2b). — UE 19950

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-funfzeh-1

De geuzen in de bomlerwaard : ouverture / [comp.] Henk van Lijnschooten. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1965. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-OH-VANLI-geuzeni-1

Spring-time : song = Le printemps / [comp.] E. dell' Acqua ; Georges Gillet ; [vert.] R.H. Elkin. — London : Enoch & sons, 1904. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: When spring-time doth reappear ; Opgedragen aan Mademoiselle Erneste Denys. — E. & S. 3146

AP-KC: MM-ZL-DELLA-printem-1

Cantate jubilaire : cinquantenaire des télégraphes, 1846–1896 / [comp.] Paul Gilson ; Arnold Goffin. — Bruxelles : Ch. Vanderauwera. — 1 partituur (23 p.). — Duur van compositie: 1896. — Ch. V. 432

AP-KC: UM-ZCA-GILSO-cantate-1

Greenpiece : for piano and woodwindquintet / [comp.] André Laporte. — S.l. : s.n. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; Opgedragen aan Emanon

AP-KC: UM-KAM-LAPOR-greenpi-1

Prince of Vienna : the life, the times and the melodies of Oscar Straus / Bernard Grun. — London : W. H. Allen, 1955. — 224 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-STRAU-princeo-1

Guernica : voor cello en piano / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-SC-VANLA-guernic-1

Guys and dolls / [comp.] Frank Loesser ; [pass. aut.] Damon Runyon ; [medewerker] Jo Swerling ; [medewerker] Abe Burrows. — London : Edwin H. Morris & co, 1953. — 1 partituur (124 p.). — E.M. 2391

AP-KC: UM-MS-LOESS-guysand-1

De mist verkoelt het geluid : cyclus voor 4-stemmig koor / [comp.] Jan van Landeghem ; Katelijne van der Hallen. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-ZG-VANLA-mistver-1

Xerocopie

Heckelspel : per flauto / [comp.] Peter Swinnen. — S.l. : Lantro, 1998. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1989, rev. 1996 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BF-SWINN-heckels-1

Helis in sanguine : dwarsfluitkwartet / [comp.] Ingrid Meuris. — S.l. : s.n. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BF-MEURI-helisin-4

Henri Bok... Plaagstok! : for bass clarinet, op. 58 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-BC-BIESE-henribo-1

Xerocopie

Herinneringen aan het nu : voor strijkkwartet = Souvenirs du présent : pour quatuor à cordes / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Oorspronkelijke titel: Opus 12 ; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Luc van Hove

AP-KC: UM-KMKS-OELBR-herinne-1

Herman van Elteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 4)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Hermione : naar Hubert Lampo's roman Hermione betrapt, op. 11/1982 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; Opgedragen aan Marc Sierens en Maritta Soraya

AP-KC: MM-BO-BIESE-hermion-1

Xerocopie

Pachter Jan / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-pachter-1

High voltage : für Mandoline und Gitarre und Marimbaphon / [comp.] Marianne Verpoest. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 2008. — 1 partituur, 3 partijen. — Duur van compositie: 16'00"ca. — GVH KM-2127

AP-KC: UM-TM-VERPO-highvol-4

High voltage : für Mandoline und Klavier / [comp.] Marianne Verpoest. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 16'00"ca. — GVH KM-2149

AP-KC: UM-TM-VERPO-highvol-2

Highroad impressions : suite / [comp.] Pi Scheffer. — Wormerveer-Holland : Molenaar, 1960. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1960

AP-KC: UM-OH-SCHEF-highroa-1

Incantation aux fossiles / Arthur Honegger. — Lausanne : D'Ouchy, 1948. — 220 p.

AP-KC: LM-BG-HONEG-incanta-1

Huit pièces brèves : pour le piano / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Pieter Huybregts. — E.M. 4750

AP-KC: MM-TP-BARTS-stuk8-1

AP-KC: UM-TP-BARTS-stuk8-1

Hymn : voor viool, klarinet, cello en piano = Hymn : for violin, clarinet, cello and piano / [comp.] Stefan Meylaers. — 1 partituur (41 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-KAM-MEYLA-hymn-1

Xerocopie

The idea of North : piano-solo / [comp.] Geert Logghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (6 p.). — 1989, rev. 2000

AP-KC: UM-TP-LOGGH-ideaofn-1

L'illusion : introduction et variations sur une Havanaise, pour la flûte avec accompagnement de piano / [comp.] M.A. Reichert. — Mayence : Les fils de B. Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: L'illusion : introduction et variations sur une Havanaise. — 20855.

AP-KC: MM-BF-REICH-illusio-2

In de schaduw van Ninel, op. 62 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-THA-BIESE-indesch-1

Xerocopie

Introduction and fandango : arranged for guitar and harpsichord / [comp.] Luigi Boccherini ; [bew.] Julian Bream. — London : Faber Music LTD, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Faber guitar series ; 1969: 1). — F0222

AP-KC: UM-TGI-BOCCH-fanda-2

Introduction et rondo capriccioso : pour violon et orchestre, op. 28 / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] Georges Bizet. — Paris : A. Durand & Fils. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1863 ; Opgedragen aan Monsieur Sarasate. — D. & F. 2041

AP-KC: UM-SV-SAINT-introdu-2

Introduzione corale e marcia : per fiati, ottoni, timpani, batteria, pianoforte e contrabassi, op. 57 / [comp.] Alfredo Casella. — München : MPH, 2002. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 311). — Jaar van compositie: 1931/1935 ; facsimile: 1937: Wien ; duur van compositie: 8' ; Opgedragen aan Hermann Scherchen

AP-KC: UM-OOZ-CASEL-introdu-1

L'invisible pour les yeux : cyclus voor viool en orgel / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n. — 1 partituur (46 p.). — Opgedragen aan Jenny Spanoghe ; duur van compositie: 30' ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-SV-VANLA-invisib-1

Richard Wagner in Italien / Karl Ipser. — Salzburg : Das Bergland-Buch, 1951. — 240 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-ipser-1

Isis : esquisse orientale = Isis : oosterse schets / [comp.] Renier Janssen. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (17 p.)

AP-KC: UM-OH-JANSS-isis-1

Istar : variations symphoniques, op. 42 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Durand & Cie, 1896. — 1 partituur (48 p.)

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-istar-1

Jaquerie - Jacques qui rit / [comp.] Luc Brewaeys. — S.l. : s.n., 1991. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Jacques Delamarre ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 5'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BH-BREWA-jacquer-1

Jeux 6 : mobile für sechs schlagzeuger / [comp.] Roman Haubenstock-Ramati. — Wien : Universal Edition, 1965. — 1 partituur. — Opgedragen aan Wolfgang Fortner

AP-KC: UM-SL-HAUBE-jeuxsix-1

Jobutsy : for tenor recorder and low set crotales / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Geert van Sele

AP-KC: MM-BF-VANLA-jobutsy-1

Xerocopie

Jumping at Mesners / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Little boy Anatole ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-jumping-1

Jumping with symphony Sid / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Elora ; samen met I know my heart is love hungry ; samen met Blue room ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-jumping-1

Just a distant hum : voor fluit en piano / [comp.] George De Decker. — St-Katelijne-Waver : G. De Decker, 1985. — 1 partituur (4 p.). — (Eigentijdse muziek). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BF-DEDEC-justadi-1

Just a short version : für 4 Flöten (piccolo, 2 FLöten, Alt-Flöte in G) = Just a short version : for 4 flutes (piccolo, 2 FLöten, Alt-Flöte in G) / [comp.] Wil Offermans. — Frankfurt : Zimmerman, 1993. — 1 partituur (7 p.). — ZM 2988

AP-KC: MM-BF-OFFER-justash-1

Kammersonate No. 13, op. 1 nr. 12 / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : VEB Breitkopf & Härtels Musikverlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den

Quellen revidiert und Für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 13) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1383). — H.W.27 13*

AP-KC: UM-SV-HANDE-sonat1-3

Kammersonate Nr. 11, op. 1, Nr. 10 : für Violine, Cembalo (Klavier) und Violoncello ad libitum / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1924. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und Für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 11). — H.W.27 11*

AP-KC: UM-SV-HANDE-sonat1-3

Kaput / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-kaput-1

Tenorpartij

Kavatine aus 'Die diebische Ekster' : für Fagott und Klavier = Cavatina from 'The thieving magpie' : for bassoon and piano / [comp.] Gioacchino Rossini ; [bew.] Frédéric Berr ; [edit.] Gunther Joppig. — Wien : Universal Edition, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 18125) ; (Universal Fagott Edition ; 18125). — Duur van compositie: 6'00"ca. — UE 18125

AP-KC: UM-BFA-ROSSI-gazzala-2

Kerstlied die soete Jesus / [comp.] Marius Monnikendam. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1949. — 1 partituur. — Samen met Drie Oud-Hollandse Kerstliederen ; 2 ; supplement van: Mens en melodie ; 4: 12 (1949)

AP-KC: UM-ZL-MONNI-kertlie-1

Kieboardmusieke voor Marianne, op. 18 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1983 ; duur van compositie: 7' ; Opgedragen aan Marianne Verstegen

AP-KC: MM-TP-BIESE-kieboard-1

Xerocopie

2e klarinettenkwartet (Gurgl) / [comp.] August Verbesselt. — Brussel : CeBeDeM, 1985. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 12'30" ; Opgedragen aan Eddy Chrisostomus en de leden van het 'Arghul'-klarinettenkwartet

AP-KC: MM-BC-VERBE-kwart2-1

Klaviertrios = Pianotrios / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Günter Lorenz ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : G.Henle, 1978. — 1 partituur, 2 partijen

AP-KC: UM-KMTP-MOZAR-trio-3

Eine kleine nachtmaer-musik : voor piano vierhandig / [comp.] Claude-Albert Coppens. — Brussel : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (6 p.). — Duur van compositie: ca. 5'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TPT-COPPE-kleinen-1

Konzert D dur für Violine & Orchester / [comp.] P. Tschaikowsky ; [edit.] Schultze-Biesantz. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 2673). — Titel varieert: Violin-Konzert, op. 35. — 2673

AP-KC: UM-SV-TSJA-conc35-2

Konzert : für Violine und Orchester / [comp.] Paul Hindemith ; [bew.] Horst-Günther Schnell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3634). — Jaar van compositie: 1939. — B.S.S 36053

AP-KC: UM-SV-HINDE-conc-2

Konzert : für Violine und Orchester. Für Violine und Klavier herausgegeben und mit einer Kadenz versehen / [comp.] Brahms ; [edit.] Klingler Karl. — Leipzig : C. F. Peters, 1928. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 3893). — Titel varieert: Violin-Konzert (mit Kadenz). — 10501

AP-KC: UM-SV-BRAHM-conc77-3

Konzert G-dur : für Flöte, Streicher und Basso Continuo / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [edit.] Richard Engländer. — Kassel : Nagels Verlag, 1957. — 1 partituur (16 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 194)

AP-KC: UM-KAM-HASSE-conc-1

De kus bij de meerpaal / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-kusbij-1

La calisto : dramma per musica / [libr.] Giovanni Faustino ; [comp.] Francesco Cavalli ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2009. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2009: 02). — Jaar van compositie: 1651

AP-KC: MM-LZ-CAVAL-calisto-1/2

La Traviata : melodramma in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [bew.] Philippe Plumhans ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2006. — 27 p. ; 2 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2006: 12)

AP-KC: MM-LZ-VERDI-traviat-1

Landschappen I : voor blaaskwintet / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Brussels : CeBeDeM, 1993. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-BKA-WESTE-landsch-1

Largo : tiré de l'opéra Xerxes, pour violon ou violoncelle (ou clarinette en ut) avec accompagnement de piano / [comp.] G.F. Händel. — Bruxelles : Schott Frères Editeurs. — 1 partituur, 1 partij. — S.F.7954

AP-KC: UM-SV-HANDE-serse-2

Liberation wail / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Blues ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-liberat-1

Das Liebesverbot, oder : Die Novize von Palermo : große komische Oper in zwei Akten, WWV 38 / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Klaus Döge ; [edit.] Egon Voss. — Mainz : Schott Music GmbH & Co. KG, 2015. — 2 v. — (Richard

Wagner : sämtliche Werke ; 2). — 979-0-001-15628-8 ;
978-3-7957-9485-9 ; 979-0-001-15629-5 ;
978-3-7957-9484-2

AP-KC: LM-VU-WAGNE-samtlic-2.1/2.2

De liedbanaan : 20 kinderliedjes met cd / [comp.] Steef Coorevits ; [ill.] Ruth Wichelen Van. — Dendermonde : Golden River Music, 2011. — 1 partituur (23 p.). — Met CD

AP-KC: UM-ZKI-COORE-liedban-1/2

Liederenboek der Belgische studenten, uitgegeven door de Studentenverbinding Lovania : 800 liederen met woord en wijs = Chansonnier des étudiants, publ. par la Studentenverbinding Lovania : 800 chants, mélodie et paroles. — Bruxelles : Katto, 1901. — 654 p.

AP-KC: MM-ZLV-LIEDE-liedere-1

Lisette van Meeteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 2)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Litanie con epitaffio / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (41 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-OO-LAPOR-litanie-1

Xerocopie

Little Ukrainian suite for little = Petite suite ukrainienne pour les petits : piano à deux et quatre mains = Kleine ukrainische suite für die Kleinen : Klavier zu zwei und vier Händen / [comp.] Georges Fiala. — München : 1948. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Marie-Noël et Veronique Hollanders de Ouderaen

AP-KC: UM-TP-FIALA-suite-1

'Le livre des enfants' : 24 petites pièces pour piano = 'Het kinderboek' : 24 kleine stukken voor klavier / [comp.] Alex. Voormolen. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie, 1924-1925. — 2 v. — Titel varieert: 'Livre des enfants' pour piano (kinderboek) ; jaar van compositie: 1923 - 1925. — R.L.11493 & Cie ; R.L.11553 & Cie

AP-KC: UM-TP-VOORM-livrede-1/2

1-2

The Lo-boys, op. 67 / [comp.] Guy Duijck. — Oostende : Edition Anel, 1975. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1975. — D 1975-1916 N 7

AP-KC: UM-OH-DUIJC-loboys-1

Lover's prayer / [comp.] Roland Cardon. — S.l. : s.n. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Denis, mon frère; Ernest Vermet, mon ami

AP-KC: UM-BSAX-CARDO-loversp-1

Lukas-Passion : nach einer Handschrift Joh. Seb. Bachs (BWV 246) / [bew.] Winfried Radeke. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 1 partituur (101 p.). — 6574

AP-KC: UM-ZCA-BACH-lukaspa-1

Luna piena / [comp.] Geert Logghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-OO-LOGGH-lunapie-1

Lustrum '3' / [comp.] Roland Cardon. — Oostende : Edition Anel, 1975. — 1 partituur (4 p.). — D 1975-1916 N° 11

AP-KC: UM-OH-CARDO-lustrum-1

Macbeth : Tondichtung nach Shakespeares Drama für grosses Orchester, op. 23 / [comp.] Richard Strauss ; [pass. aut.] Shakespeare. — London : Eulenburg, 1931. — 1 partituur (104 p.). — (Edition Eulenburg ; 441). — Opgedragen aan Alexander Ritter ; duur van compositie: 18'. — E.E.3500

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-macbeth-1

Mahler : a documentary study / [edit.] Kurt Blaukopf ; [edit.] Zoltan Roman. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1976. — 279 p. : ill. — 0-19-519877-8

AP-KC: LM-BG-MAHLE-blaukop-1

Man in de street : fantasie - ouverture / [comp.] Pi Scheffer. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1965. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1965

AP-KC: UM-OH-SCHEF-maninth-1

The manic mallet ballad : for marimba / [comp.] Luc De Winter. — S.l. : s.n. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 5'

AP-KC: MM-SL-DEWIN-manicma-1

Marcatissimo : piano quartet / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1997-8 ; Opgedragen aan ensemble 'Marcato' Belgium

AP-KC: UM-KMKP-VANLA-marcati-4

Marche de la 2eme R.M. / [comp.] M. Philibert. — Oostende : Edition Anel, 1974. — 1 partituur (4 p.). — D. 1974-1916 nr 8

AP-KC: UM-OH-PHILL-marsen-1

Mass theatre in interwar Europe : Flanders and the Netherlands in an international perspective / [edit.] Thomas Crombez ; [edit.] Luk van den Dries. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 164 p. : ill. — (KADOC-artes ; 15). — 978-90-5867-992-5

AP-KC: LT-TG-VLAAN-crombez-1

Médée : opéra-comique en trois actes / [comp.] Luigi Cherubini ; [libr.] François-Benoît Hoffman ; [bew.] Krzysztof Warlikowski ; De Munt [Brussel]. — Brussel : La Monnaie, 2008. — 2 v. ; 2 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 04). — Jaar van compositie: 1797

AP-KC: MM-LZ-CHERU-medee-1/2

Meeuwen sterven in de haven / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-meeuwen-1

Mein Vaterland (Má vlast) : zyklus symphonischer Dichtungen : No. 5. Tábor / [comp.] Friedrich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (70 p.). —

(Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 75). — Jaar van compositie: 1878. — E.E. 3645

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas5-1

AP-KC: MM-OO-SMETA-mavlas5-1

Mein Vaterland : no. 2 Moldau-Vltava = Má Vlast : no. 2 Moldau-Vltava / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (104 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 472). — E.E. 3642

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas2-1

Mein Vaterland : no. 3 Šárka = Má Vlast / [comp.] Friedrich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 73). — E.E. 3643

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas3-1

Mein Vaterland : no. 4 Aus Böhmens Hain und Flur = Má Vlast : no. 4 Z <OIOD> eských luhův a hájův / [comp.] Friedrich Smetana ; [edit.] Wilhelm Zemánek. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (96 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 74). — E.E. 3644

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas4-1

Mein Vaterland : no. 6 Blaník = Má Vlast : no. 6 Blaník / [comp.] Friedrich Smetana. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 76). — E.E. 3646

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-mavlas6-1

Menuet / [comp.] Bocherini ; [edit.] Paul Bazelaire. — Paris : Alphonse Leduc, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du violoncelle : collection de morceaux choisis (oeuvres originales ou transcriptions) révisés et annotés pour violoncelle avec accompagnement de piano ; 37). — A.L. 16,768

AP-KC: UM-SC-BOCCH-menue-2

La méthode modale de musique : faut-il l'adopter dans les écoles primaires? — Liège : 1896. — 23 p. — Overdruk uit La Tribune scolaire. - 1896-97

AP-KC: MM-TH-ANONI-methode-1

Micrologica 2 / [comp.] Kris Oelbrandt. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 2001. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2001. — EM 6081

AP-KC: UM-SV-OELBR-microlo-1

Micrologica 3 : etude voor piano / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Pierre Feraux ; duur van compositie: 144"

AP-KC: UM-TP-OELBR-microlo-1

Middag-raga : voor viool en percussie = Raga du midi / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SV-DESME-middagr-1

Xerocopie

Mijn hart is vol verlangen / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Samen met Twee kerelen ; jaar van compositie: 1869 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-mijnhar-1

Mitridate re di Ponto : dramma per musica in tre atti (KV. 87) / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Vittorio Amedeo Cigna-Santi ; [pass. aut.] Jean Racine ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2007: 10). — Jaar van compositie: 1770

AP-KC: MM-LZ-MOZAR-mitrida-1/2

Modo perpetuo : cello solo, op. 38 / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Roel Dieltiens

AP-KC: MM-SC-VANHO-modoper-1

Tartuffe / Molière. — 32 p. — Typoscript

AP-KC: UT-TN-MOLIE-tartuff-1

Movements : 2 pieces for orchestra / [comp.] Kris Oelbrandt. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: Handschrift ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-OO-OELBR-movemen-1

Xerocopie

Musique de cour : duo concertant pour flûte, violon et orchestre / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Paul Provost. — B.S.S 35213

AP-KC: UM-BF-FRANC-musique-3

Comédies et proverbes d'Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1866. — 2 v. — (Oeuvres de A. de Musset ; [1-2])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-2

1-2

Contes . La mouche . Pierre et Camille . Mademoiselle Mimi Pinson . Le secret de Javotte . Le merle blanc . Lettre sur la littérature / Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1865. — 371 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [6])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-6

Oeuvres posthumes de Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1864. — 245 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [7])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-7

Poésies nouvelles de Alfred de Musset : 1836-1852. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 283 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [4])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-4

Premières poésies de Alfred de Musset : 1829-1835 / Alfred de Musset. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 356 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [3])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-3

L'art de 'souffler' / Alphonse Mustel

AP-KC: MM-CA-MUSTE-artdeso-1

La double-expression / Alphonse Mustel

AP-KC: MM-CA-MUSTE-doublee-1

Il nascimento di Zarathustra in sette giorni : voor fluit en Butoh-dans, op. 7 / [comp.] Janpieter Biesemans. — Berchem : De Smet, 1986. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; Opgedragen aan Patrick Deygers

AP-KC: UM-BF-BIESE-nascime-1

Xerocopie

Gustave Charpentier et son temps / Michela Niccolai ; Jean-Christophe Branger. — Saint-Etienne : Université, 2013. — 302 p. — (Collection 'musique et musicologie' ; 162). — 978-2-86272-642-7

AP-KC: UM-BG-CHARP-niccola-1

Nightpiece : für Altflöte solo / [comp.] Rainer Pezolt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: ca. 11' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BF-PEZOL-nightpi-1

Mozart / Ludwig Nohl. — Leipzig : Philipp Reclam. — 142 p. — (Musiker-Biographien ; 1) ; (Reclams Universal-Bibliothek ; 1121- 1121a)

AP-KC: MM-BG-NOHL-mozart-1

Notturmo e danza : per 4 flauti, op. 12 / [comp.] Frits Celis. — Brussel : CeBeDem, 1982. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 8'00"ca. ; Opgedragen aan August Verbesselt

AP-KC: UM-BF-CELIS-notturn-1

Noumena I : for cello and piano / [comp.] Serge Verstockt. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SC-VERST-noumena-1

Nox : voor dwarsfluit en piano / [comp.] Xavier Verhelst. — S.l. : s.n., 1998. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-BF-VERHE-nox-1

O guardador : for two flute players, one percussion player and narrator ad libitum / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n.a. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Frank and Daniëlla ; tekst incipit: Jeg bryder mig ikke om vers

AP-KC: UM-BF-VANLA-oguarda-1

'ai da vede... : for 6 voices (a capella) / [comp.] Frank Nuyts ; Dirk Opstaele. — S.l. : HRDSCR Editions. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: ca. 9' ; Opgedragen aan Michael Sahl

AP-KC: MM-ZG-NUYTS-aidaved-1

Opus primum magnum : zeven transcendenties voor piano : Eva, eerste transcendentie, op. 20 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 13' ; Opgedragen aan Bart Zwaan

AP-KC: MM-TP-BIESE-opuspri-1

Xerocopie

Oriental / [comp.] Jacques Devogel ; [comp.] C.G. Layens. — Oostende : Edition Andel, 1974. — 1 partituur (4 p.). — D. 1974-1916 n° 11

AP-KC: UM-OH-LAYEN-orienta-1

Bellini / Leslie Orrey. — London : J.M. Dent & Sons, 1973. — 176 p. — (The master musicians series ; 1973: 8). — 0-460-02137-0

AP-KC: UM-BG-BELLI-orrey-1

Ouverture : zur Operette Die Fledermaus, op. 362 / [comp.] Johann Strauss ; [edit.] Hans Swarowsky. — Zürich : Eulenburg, 1968. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 1103). — Jaar van compositie: 1874. — E.E. 6359

AP-KC: UM-OOZ-STRAU-flederm-1

Ouverture zur Vaudeville-Operetta Dichter und Bauer / [comp.] Franz von Suppé. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Eulenburg ; 678). — E.E. 3891

AP-KC: UM-OOZ-SUPPE-dichter-1

Overture : for four horns, two oboes, bassoon and string orchestra / [comp.] Georg Philipp Telemann. — London : Ernst Eulenburg, 1967. — 1 partituur (69 p.). — (Edition Eulenburg ; 1338). — E.E. 6504

AP-KC: UM-OOZ-TELEM-ouver-1

Overture to the opera Zar und Zimmerman / [comp.] Albert Lortzing. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 693). — E.E. 3783

AP-KC: UM-OOZ-LORTZ-zarundz-1

Overture to the operetta der Zigeunerbaron / [comp.] Johann Strauss ; [edit.] Viktor Keldorfer. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Eulenburg ; 1106). — E.E. 3792

AP-KC: UM-OOZ-STRAUS-zigeune-1

O!Zon : voor 2 violen, altviool en cello / [comp.] Lucien Posman. — S.l. : s.n. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan André Posman

AP-KC: UM-KMKS-POSMA-ozon-1

Parable : for solo trumpet, op. 127 / [comp.] Vincent Persichetti. — Bryn Mawr, Pa : Elkan-Vogel, 1975. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 4'20". — 164-00117

AP-KC: UM-BT-PERSI-parable-1

Pas de deux : 3 dances for violin and viola / [comp.] Martin Valcke. — S.l. : s.n. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SD-VALCK-pasdede-1

Xerocopie

El paso moro gitano / [comp.] Kees Vlak. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1974. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1974

AP-KC: UM-OH-VLAK-elpasom-1

Passacaglia serena / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-KAM-LAPOR-passaca-1

Xerocopie

Feest in 't land : cantate voor gemengd koor en orkest / [comp.] Jan Broeckx ; Jan Peeters. — S.l. : s.n. — 1 partituur (110 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-BROEC-feestin-1

AP-KC: MM-ZCA-BROEC-feestin-1

Pelléas et Mélisande : drame lyrique en cinq actes et douze tableaux / [comp.] Claude Debussy ; [libr.] Maurice Maeterlinck ; De Munt [Brussel] ; Teatro dell'opera [Roma]. — Brussel : 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 09)

AP-KC: MM-LZ-DEBUS-pelleas-1/2

Per l'amicizia perpetua : 3 essais voor klarinet-solo, op. 12 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; Opgedragen aan Mark Van Hoorick en Marie-Christine

AP-KC: MM-BC-BIESE-perlami-1

Xerocopie

Pervigilium veneris : 8 mannenstemmen, viool solo, 2 celli, percussie / [comp.] Frank Agsteribbe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (187 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Joris De Zutter

AP-KC: UM-ZM-AGSTE-pervigi-1

Petite sérénade / [comp.] Serge Lancen. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1971. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 6'. — 01.1233.07

AP-KC: UM-OH-LANCE-seren-1

Phaedra : Konzertoper in zwei Akten / [comp.] Hans Werner Henze ; De Munt [Brussel] ; Staatsoper Unter den Linden [Berlijn]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2007: 09). — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: MM-LZ-HENZE-phaedra-1/2

Philadelphia symphonyn, opus 28 / [comp.] Gottfried von Einem. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (71 p.). — (Hawkes pocket scores ; 727). — Jaar van compositie: 1960–1961 ; Opgedragen aan Conrad Bareiss. — B.H. 18802

AP-KC: UM-OOZ-VONEI-symf28-1

Philtre : voor (altblok)fluit en contrabas / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1984 ; duur van compositie: 4'54" ; Opgedragen aan Katty en Eric Dequeker

AP-KC: MM-BBF-NUYTS-philtre-1

Xerocopie

Piamozartet / [comp.] Frank Agsteribbe. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan het Schönbrunn Ensemble ; jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KMTP-AGSTE-piamoza-4

Piano concerto 2, opus 18 = Concierto para piano 2, opus 18 / [comp.] Rachmaninoff ; [edit.] Serge Koussevitzky. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (116 p.). — (Hawkes pocket scores ; 17). — Jaar van compositie: 1900–1901 ; Opgedragen aan Monsieur N. Dahl. — B. & H. 16674

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc2-1

Pièces brèves : pour piano / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Struyf. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan Alfred Cortot ; jaar van compositie: 1924. — P.882 S.

AP-KC: MM-TP-HERBE-piecesb-1

AP-KC: UM-TP-HERBE-piecesb-1

Piep Kadul! : 32 kinderliederen met bijzondere aandacht voor de jongste kleuters / [comp.] Steef Coorevits ; [comp.] Yves Bondue. — Dendermonde : Golden River Music. — 1 partituur (34 p.). — Met compact disc(s)

AP-KC: UM-ZKI-COORE-piepkad-2

Piranesi-suite : voor fluit en cello = Piranesi-suite : pour flûte et violoncelle / [comp.] Aug. L. Baeyens. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (18 p.). — 15'00". — E.M.4457

AP-KC: UM-BF-BAEYE-suite-1

Pneoo : for organ / [comp.] Daan Manneke. — Amsterdam : Donemus, 1980. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1979 ; Opgedragen aan Tijn van Eijk

AP-KC: UM-TO-MANNE-pneoo-1

Poèmes élégiaques : pour piano / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Maison Paul Struyf. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Jos. Van Roy ; jaar van compositie: 1922. — P.868 S.

AP-KC: MM-TP-HERBE-poemese-1

AP-KC: UM-TP-HERBE-poemese-1

Poetic piano of the eighties / [comp.] Boudewijn Buckinx ; [comp.] Piotr Lachert ; [comp.] Dominique Lawalrée. — S.l. : Alain Van Kerckhoven. — 1 partituur

AP-KC: MM-TPV-BUCKI-poeticp-1

Sonata del diavolo o (trillo del diavolo) = Sonate du diable ou (trille du diable) = Devil's sonata or (devil's trill) / [comp.] Giuseppe Tartini ; Enrico Polo. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — E.R. 178

AP-KC: UM-SV-TARTI-sonat-2

Polyeucte : ouverture pour la tragédie de corneille /
[comp.] Paul Dukas. — Paris : Durand & Cie, 1910. — 1
partituur (47 p.)

AP-KC: UM-OOZ-DUKAS-polyeuc-1

Postludium voor beiaard / [comp.] Jef Denijn ;
[medewerker] Gaston Feremans. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-DENIJ-postlud-1

Georgette / [comp.] George De Decker ; Paul Pourveur. — S.l. :
s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998 ; tekst incipit:
En om de dag af te ronden in lichtheid

AP-KC: UM-ZCA-DEDEC-georget-1

Prelude en salsa / [comp.] Marc Matthys. — S.l. : s.n. — 1
partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-OO-MATTH-prelude-1

Pretty and childlike / [comp.] Jack Sels ; [bew.] Tony Vess. —
Aartselaar : Eurovox Music. — 1 partituur. — Samen met La
plaza : (a praça) ; tekst incipit: For you my love for you alone

AP-KC: MM-JAZZLM-SELS-prettya-1

Psyche et Amor, op. 59 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1
partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie:
1993 ; Opgedragen aan 4 op een rij en Régine Pierrart

AP-KC: MM-BBF-BIESE-psychea-1

Xerocopie

Seven anthems with strings / Henry Purcell ; [edit.] H. E.
Woolridge ; [edit.] G.E.P. Arkwright. — London : Novello,
1964. — 1 partituur (192 p.). — (The works of Henry Purcell ;
17). — 12508

AP-KC: UM-KM-PURCE-anthems-1

AP-KC: LM-VU-PURCE-works-17

Quartetto d'archi : per 2 violini, viola e violoncello, op. 41 /
[comp.] Frits Celis. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van
compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift ; duur van
compositie: 14'

AP-KC: MM-KMKS-CELIS-kwart41-1

Xerocopie

I quattro elementi : trilogie voor viool en piano, op. 3 /
[comp.] Hans Sluijs. — Heverlee : Euprint. — 1 partituur, 1
partij. — Opgedragen aan Omer Gevaert

AP-KC: UM-SV-SLUI-iquattr-2

*Le théâtre des Nations : troisième Festival de Paris, 1956 : 18
nations participantes /* Gilles Quéant. — Paris : 1956. — 117 p.
: ill. — (Spectacles: revue trimestrielle des arts de la scène ;
1956: 1)

AP-KC: MT-TY-SPECT

Quebraduras / [comp.] Lucien Goethals. — Brussel :
CeBeDeM. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1969 ;
facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKP-GOETH-quebrad-1

*Quintett (C dur) : für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und
Violoncell, op. 45 /* [comp.] Giuseppe Martucci ; [edit.] Frédérik
Döhl. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (80 p.). —
(Repertoire Explorer ; 979). — Titel varieert: Klavierquintett
C-Dur, op. 45 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1877

AP-KC: UM-KAM-MARTU-kwint45-1

Redemption : a sweet lament / [comp.] Geert Logghe. — S.l. :
s.n. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-OO-LOGGH-redempt-1

De zonen van Bach / Eduard Reeser. — Amsterdam : Becht. —
60 p. — (Symphonia-reeks ; [4])

AP-KC: UM-BG-BACH-reese-1

AP-KC: MM-BG-SYMPH-bach-1

Requiem-mis / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (173 p.). —
Jaar van compositie: 1863 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-requiem-1

Resonances : pour violon, violoncelle et piano / [comp.] Kris
Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van
compositie: 1999 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-KMTP-OELBR-resonan-1

Responsoria ex officio b. Mariae virginis / [comp.] Arthur
Meulemans. — Leuven : Bibliotheca Alfonsiana, 1949. — 1
partituur (24 p.). — Samen met Responsoria : varia ; jaar van
compositie: 1913. — 8452

AP-KC: UM-KM-MEULE-respons-1

Rêverie pour la flûte avec accompagnement de piano /
[comp.] M.A. Reichert. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1
partituur, 1 partij. — Opgedragen aan professor Jules
Demeur-Charton. — 22456.

AP-KC: UM-BF-REICH-reverie-2

2

Rhapsodia stravaganza : op. 6 / [comp.] Janpieter
Biesemans. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar
van compositie: 1981 ; Opgedragen aan Jan Repko

AP-KC: MM-SV-BIESE-rhapsod-1

Xerocopie

Kerstliederen : suksessen van Wim Lieven / [comp.] Toots
Thielemans ; [comp.] Willy Albimoor ; Ke Riema. — S.l. :
Palette, 1963. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-ZLV-LIEVE-kerstli-1

Rond de kerstboom / [comp.] Will Tura ; Ke Riema ; van
Aleda. — Brussels : Belmusic & Ed. Jean Kluger, 1964. — 1
partituur. — Tekst incipit: Rond de kerstboom vind ik ieder jaar,
telkens al mijn beste vrienden weer. — T/1618/2/W

AP-KC: MM-JAZZLM-TURA-ronddek-1

Rieten-ritueel / [comp.] André Laporte. — Brussels :
CeBeDeM, 2005. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie:
2005

AP-KC: UM-BKA-LAPOR-rietenr-1

Romance / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1862 ; tekst incipit: Dans la vie ici bas

AP-KC: MM-PBFP-BENOI-gaatdem-1

Romeo and Juliet : fantasy overture / [comp.] Peter Iljitsch Tschaikowsky ; [pass. aut.] Shakespaere. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (78 p.). — (Edition Eulenburg ; 675). — Jaar van compositie: 1869 ; Opgedragen aan Mr. Mily Balakirew. — E.E. 3793

AP-KC: UM-OOZ-TSJAI-romeoid-1

Rondino : für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner, opus posthumum / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Helmut May. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 5867)

AP-KC: UM-BKA-BEETH-rondino-1

Rondo / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Kreisler Fritz. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1913. — 1 partituur, 1 partij. — (Fritz Kreisler : Meisterwerke der Violine mit Klavier-Begleitung in neuer Bearbeitung ; 7). — 30955

AP-KC: UM-SV-MOZAR-rondo-2

Rondo / [comp.] Bocherini ; [edit.] Paul Bazelaire. — Paris : Alphonse Leduc et Cie, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques du violoncelle : collection de morceaux choisis (oeuvres originales ou transcriptions) révisés et annotés pour violoncelle avec accompagnement de piano ; 38). — A.L. 16.769

AP-KC: UM-SC-BOCCH-rondo-2

Rondo d'addio : waarmee mijn 30-jarig redacteurschap van 'Mens en melodie' met dank aan alle medewerkers en lezers wordt uitgeluid / [comp.] Wouter Paap. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1975. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 30: 12 (1975) ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-TP-PAAP-rondo-1

Rusalka : lyrická pohádka o třech dějstvích = Rusalka : lyrisch sprookje in drie bedrijven = Rusalka : conte lyrique en trois actes / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Jaroslav Kvapil ; [vert.] Geertrui Libbrecht ; [vert.] Anna Olivier ; De Munt [Brussel] ; Oper Graz. — Brussel : De Munt, 2008. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2008: 12). — Jaar van compositie: 1900

AP-KC: MM-LZ-DVORA-rusalka-1/2

Oud-Vlaamsche kerstliederen / [comp.] Edward Verheyden ; Maurits Sabbe ; [ill.] Edmond Van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : Muziekfonds, 1952. — 1 partituur (31 p.)

AP-KC: UM-ZL-VERHE-kerstli-1

Savoy curtain-raisers / [edit.] Christopher O'Brien. — London : Stainer and Bell, 2015. — 1 partituur (203 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 99). — Opgedragen aan Her Majesty Queen Elizabeth II. — 978-0-85249-943-6 ; 979-0-2202-2431-7 ; 0580-2954

AP-KC: LM-VU-MUSIC-britann-99

De Schelde / [comp.] Peter Benoit ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [sopraan] Cathy van Roy ; [tenor] Gijs van der Linden ; [bariton] Werner van Mechelen ; [bariton] Kris Belligh ; [tenor] Willem van der Heyden ; [koor] Flemish Radio Choir ; [koor] Netherlands Radio Choir [Hilversum] ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic [Antwerp]. — S.l. : Royal Flemish Philharmonic, 2013. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (Belgian boutique ; 2013: 1). — 608-91-7760-125-X ; RFP009

AP-KC: UM-ZCA-BENOI-schelde-2

Scherzo : pour orchestre / [comp.] Maurice Duruflé. — Paris : Durand & Cie, 1947. — 1 partituur (58 p.). — Jaar van compositie: 1940 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-OOZ-DURUF-scher-1

Schetsen / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-schetse-1

Méthode pratique de chant grégorien : leçons données aux Bénédictines du Temple / A. Schmitt. — Paris : Ch. Chauvin, 1885. — 180 p.

AP-KC: MM-KM-SCHMI-methode-1

Schule der Geläufigkeit für die Flöte = Ecole de la vélocité / [comp.] Wilh. Popp. — Leipzig : Aug. Cranz. — 2 v. — (Edition Cranz ; 20) ; (Edition Cranz ; 21). — C. 39047. ; C. 39048.

AP-KC: UM-BF-POPP-schuled-1/2

1-2

Schumanns Briefe in Auswahl / [edit.] Karl Storck. — Stuttgart : Greiner und Pfeiffer, 1905. — 226 p.

AP-KC: MM-BG-STORC-schuman-1

Tagebücher / Robert Schumann ; [edit.] Georg Eismann. — Leipzig : VEB, 1971. — 2 v.

AP-KC: LM-BG-SCHUM-eismann-1/2

1-2

AP-KC: UM-BG-SCHUM-eismann-2

Sechs Duette für Fagotte / [comp.] Carl Joseph Toeschi ; [edit.] Walter Lebermann. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1969. — 2 v. — (Fagott Bibliothek ; 10) ; (Fagott Bibliothek ; 11)

AP-KC: UM-BFA-TOESC-sonat6-1/2

Sechs Sonaten : für Klavier und Violine / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferd. David. — Leipzig : Edition Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 232) ; (Edition Peters ; 233). — 7281 ; 7282

AP-KC: MM-SV-BACH-sonat6-1/2

1-2

AP-KC: UM-SV-BACH-sonat6-1/2

1-2

Sei pezzi : per organo / [comp.] Arthur Meulemans. — Utrecht : Wed. J.R. Van Rossum, 1970. — 1 partituur (22 p.). — 466

AP-KC: MM-TO-MEULE-stuk6-1

Sensation / [comp.] Jacques Devogel. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Ernest Vermet et son jazz group

AP-KC: UM-OH-DEVOG-sensati-1

La sensitive : petite polka de concert pour la flûte avec accompagnement de piano / [comp.] M.A. Reichert. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: *La sensitive : petite polka de concert*. — 20856.

AP-KC: MM-BF-REICH-sensiti-2

Septet / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1953. — 1 partituur (29 p.). — (Hawkes pocket scores ; 682). — Jaar van compositie: 1953 ; Opgedragen aan Dumbarton Oaks Research Library and Collection. — B.& H. 17447

AP-KC: UM-KAM-STRAV-septet-1

Serenade D dur, opus 25 / [comp.] Beethoven ; [edit.] C. Herrmann. — s.l. : Peters. — 3 partijen. — (Edition Peters ; 194a). — Jaar van compositie: 1801. — 8942

AP-KC: UM-KMT-BEETH-seren25-3

Serenata in si bemolle maggiore : per sette strumenti / [comp.] Antonio Salieri ; [edit.] Giovanni Carli Ballola. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1981. — 1 partituur (36 p.). — S. 7976 Z.

AP-KC: UM-KAM-SALIE-seren-1

Seven trumpet-calls : for organ / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-TO-LAPOR-trumpet-1

Xerocopie

Seven visions from the apocalypse of Saint John : for organ / [comp.] André Laporte. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-TO-LAPOR-visions-1

Xerocopie

Sextett : in D dur / [comp.] E.W. Korngold. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1917. — 1 partituur (99 p.). — Opgedragen aan Dr. Carl Ritter von Wiener

AP-KC: UM-KAM-KORNG-sexe10-1

Shark' Dari / [comp.] Luk Mishalle. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-KAM-MISHA-sharkda-1

Xerocopie

Silvana : romantische Oper in drey Aufzügen / [comp.] Carl Maria von Weber ; [libr.] F.K. Hiemer ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2004. — 1 partituur (193 p.). — (Repertoire Explorer ; 14) ; (Opera Explorer ; 14). — Jaar van compositie: 1808–1810 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-WEBER-silvana-1

Sinfonia da Requiem, op.20 (1939–1940) . Requiem in d-moll, KV.626 (1791) / [comp.] Benjamin Britten ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2007. — 41 p. — (De Munt programmaboekje : concert ; 2007: 10)

AP-KC: MM-LZ-BRITT-sinfoni-1

Sinfonia no. 38 / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — S.l. : Philharmonia. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1769 ; duur van compositie: ca. 22'00" ; facsimile: 1964: München

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf38-1

Sinfonia no. 43 : Merkur = Sinfonia no. 43 : Mercury / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — S.l. : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 743). — Jaar van compositie: 1772 ; duur van compositie: ca. 23'00" ; facsimile: 1965: München

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf43-1

Sinfonia no. 45 : Abschiedssymphonie = Sinfonia no. 45 : farewell / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — S.l. : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 745). — Jaar van compositie: 1772 ; duur van compositie: ca. 25'00" ; facsimile: 1966: München

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf45-1

Sinfonia no. 59 : Feuersymphonie / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — S.l. : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 759). — Jaar van compositie: ca. 1768–1769 ; duur van compositie: ca. 22'00" ; facsimile: 1958: Salzburg

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf59-1

Sinfonia no. 60 : per la commedia intitolate 'Il Distratto' / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — S.l. : Philharmonia. — 1 partituur. — (Kritische Ausgabe sämtlicher symphonien ; 760). — Jaar van compositie: 1778–1779 ; duur van compositie: ca. 25'00" ; facsimile: 1959: Salzburg

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf60-1

Sixth symphony, op. 53 / [comp.] D. Shostakovich. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (150 p.). — (Hawkes pocket scores ; 80). — Jaar van compositie: 1939

AP-KC: UM-OOZ-SJOST-symf6-1

De musico-paedagogico et theoretico Guidone Aretino : eiusque vita et moribus / Jos. Smits van Waesberghe. — Florentiae : Leonis S. Olschki, 1953. — 247 p.

AP-KC: LM-BG-AREZZ-vanwaes-1

AP-KC: MM-BG-SMITS-musico-1

Sommerlied : für Mandoline / [comp.] Karl-Heinz Zarius. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsken, 2009. — 1 partituur (7 p.). — Duur van compositie: 5'00"ca. ; jaar van compositie: 2008 ; Opgedragen aan Lotte Adler aus Anlass ihres zehnten Geburtstags. — GVH KM-2141

AP-KC: UM-TM-ZARIU-lied-1

Sonata : cello - piano, op. 27 / [comp.] Luc van Hove. — S.l. : s.n. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-VANHO-sonat27-1
Xerocopie

Sonata : cello - piano, opus 27 / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (28 p.). — Opgedragen aan Roel Dieltiens en Robert Grosloot ; jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-SC-VANHOVE-sonat27-1

Sonata concertante tetrachorde, op. 5 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 17'

AP-KC: MM-SC-BIESE-sonat5-1
Xerocopie

Sonata in G major : for two flutes and pianoforte (or flute, violin & piano, or flute, Oboe & piano & piano, or two violins & piano) / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Ludwig Lebell. — London : British & Continental Music agencies, LTD., 1946. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1736-41 ca. — B.C.505

AP-KC: UM-BF-BACH-son1039-3

Sonatas : for flute and piano / [comp.] G.F. Handel ; [edit.] Louis Fleury. — London : Rudall, Carte & Co., Ltd., 1932. — 2 v. — R. C. & Co. Ltd. 707 ; R. C. & Co. Ltd. 708

AP-KC: UM-BF-HANDE-sonat-1/2
1-2

Sonate en ut mineur : pour 2 violons et piano avec violoncelle non obligé / [comp.] Haendel ; [edit.] J. Peyrot ; [edit.] J. Rebufat. — Paris : Editions Maurice Senart. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition nationale de musique classique ; 2724). — E.M.S. 2724

AP-KC: UM-SV-HANDE-sona386-4

Sonate : für Pianoforte und Violine, op. 4 / [comp.] Fr. Gernsheim. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann. — 1 partituur, 1 partij. — 352

AP-KC: UM-SV-GERNS-sonat4-2

Sonate in E : für Geige und Klavier / [comp.] Paul Hindemith. — London : Schott & Co. Ltd., 1935. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2455). — Jaar van compositie: 1935. — B.S.S 34500

AP-KC: UM-SV-HINDE-sonat-2

Sonate in g-moll : für obligates Cembalo und Flöte / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Leo Balet. — Celle : Nagels Verlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 77). — Archiv Nr.77

AP-KC: UM-BF-BACH-son1020-3

Sonate in h moll (Tafelmusik 1733, I. Nr.5) : für Flöte mit Generalbaß / [comp.] G.Ph. Telemann ; [bew.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Kammersonaten : ausgewählte Werke alter Musik : für ein

Soloinstrument mit Begleitung ; 5). — Titel varieert: Sonate für Flöte mit Generalbass, 'Tafelmusik' 1733, I Nr. 5. — 29675

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat-2

Sonatina buffa : per Mandolino solo / [comp.] Michael Kubik. — Aachen : Grenzland-Verlag Theo Hüsgen, 1992. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Marga Wilden-Hüsgen. — GVH KM-2013

AP-KC: UM-TM-KUBIK-sona-1

1ère sonatine / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1968. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Raya Birguer. — E.M. 4662

AP-KC: MM-TP-BARTS-sona-1
AP-KC: UM-TP-BARTS-sona-1

Sonatine en trois parties : pour flûte et harpe ou piano / [comp.] D.E. Inghelbrecht. — Paris : Alphonse Leduc & Cie, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Philippe Gaubert et Pierre Jamet ; jaar van compositie: 1919. — A.L.16.052

AP-KC: UM-BF-INGHE-sona-2
AP-KC: UM-THA-INGHE-sona-2

2e sonatine in G : voor klavier = 2e sonatine en Sol : pour piano / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1951. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: MM-TP-ALBER-sona2-1
AP-KC: UM-TP-ALBER-sona2-1

Sonatine, op. 27 / [comp.] Jean Absil. — Bruxelles : Schott Frères, 1938. — 1 partituur (14 p.). — Titel varieert: Sonatine (Allegretto - Humoresque - Toccata) ; jaar van compositie: 1937 ; Opgedragen aan Joseph Dopp. — S.F. 8583

AP-KC: UM-TP-ABSIL-sona-1
AP-KC: MM-TP-ABSIL-sona-1

3e sonatine : pour piano = 3e sonatine : voor klavier / [comp.] Karel Albert. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Yvonne Van den Berghe

AP-KC: MM-TP-ALBER-sona3-1
AP-KC: UM-TP-ALBER-sona3-1

Sonatine voor fluit-piano / [comp.] Herman Huls. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonatine voor fluit en piano ; Opgedragen aan Carel van de Beld ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-HULS-sona-2

Sonatine : voor klavier / [comp.] Lode Huybrechts. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: MM-TP-HUYBR-sona-1
AP-KC: MM-DUBP-HUYBR-sona-1

Quand la lune danse : cyclus voor sopraan, viool en piano / [comp.] Jan van Landeghem ; Jenny Spanoghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (41 p.). — Opgedragen aan Ingrid Cambier ; duur van compositie: 2003 ; tekst incipit: Si j'étais un papillon, je viverais dans ta main

AP-KC: UM-ZL-VANLA-quandla-1

Spielmusik 8 : piano solo / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur (13 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-spielmu-1

Spirits of life / [comp.] Johan Nijs. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-NIJS-spirits-1

Xerocopie

Sprint : voor percussie en klavier / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Boudewijn Buckinx

AP-KC: MM-TP-NUYTS-sprint-1

Xerocopie

Stabat mater : a dieci voci e basso continuo / [comp.] Domenico Scarlatti ; [edit.] Jürgen Jürgens. — Mainz : Universal Edition, 1973. — 1 partituur (111 p.). — (Accademia musicale ; 27). — UE 25 A 027

AP-KC: UM-KM-SCARL-stabatm-1

Stabat Mater : für Doppelchor in acht Stimmen / [comp.] Orlando di Lasso ; [edit.] Istvan Homolya. — Zürich : Edition Eulenburg. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: 1974 : Budapest. — 10097

AP-KC: UM-KM-DILAS-stabatm-1

Sticks and grooves : for percussion solo / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : s.n. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Luc Brewaeys

AP-KC: MM-SL-NUYTS-sticksa-1

Xerocopie

Die Stille im Lande / [comp.] Geert Logghe. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-BBF-LOGGH-stillei-1

Xerocopie

Stratford upon Avon : official guide. — Stratford-upon-Avon : Herald Press. — 63 p.

AP-KC: MT-TG-STRAT-officia-1

Strijkkwartet #4 / [comp.] Boudewijn Buckinx. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: MM-KMKS-BUCKI-kwart4-1

Xerocopie

Stringquartet nr. 1 / [comp.] Octaaf A. van Geert. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-VANGE-kwart1-1

Strophes : pour violon et piano / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Paris : Editions Choudens, 1972. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Marcelle & Pierre Hasaerts ; jaar van compositie: 1970. — A.C.20.527

AP-KC: MM-SV-FONTY-strophe-1

Miscellanea musicologica : Floris van der Mueren / Achiel Stubbe ; Rob Roemans ; Marcel Andries ; e.a. — S.l. : Drukkerij van Melle, 1950. — 262 p.

AP-KC: MM-ES-VANDERM-miscell-1

AP-KC: UM-BG-VANDE-miscell-1

AP-KC: LM-BG-VANDERM-stubbe-1

Komponisten in der DDR : 17 Gespräche / Ursula Stürzbecher. — Hildesheim : Gerstenberg, 1979. — 348 p. : ill. — 3-8067-0803-7

AP-KC: LM-MG-DUITS-sturzbe-1

Suite h moll : für Flöte und Streichorchester = Suite si mineur : pour flûte et orchester à cordes / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Lambros Demetrios Callimahos. — London : Schott & Co., Ltd., 1935. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2446). — Opgedragen aan R.E.F. — B.S.S 34438

AP-KC: UM-BF-BACH-suite-2

Suite nr. 6 : Transcription für Gitarre / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Gerd-Michael Dausend. — Frankfurt : Zimmerman, 1993. — 1 partituur (18 p.). — (Sechs Suiten BWV 1007-1012 ; 6). — ZM 2736

AP-KC: UM-TGI-BACH-suite6-1

Summer wind / [comp.] Henry Mayer ; [bew.] Lode Mertens. — S.l. : L. Mertens, 2001. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-OO-MERTE-summerw-1

Sunyata : for three bass recorders / [comp.] Kris Oelbrandt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-BBF-OELBR-sunyata-1

Symfonie nr. 2 / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1964. — 1 partituur (126 p.). — Jaar van compositie: 1933

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf2-1

Symfonie nr. 4 : voor blazers en slagwerk (1935) = Symfonie nr. 4 : pour instruments à vent et percussion = Symfonie nr. 4 : für Blasinstrumente und Schlagwerk = Symfonie nr. 4 : for wood and brass winds and percussion / [comp.] Arthur Meulemans. — Antwerpen : Arthur Meulemansfonds, 1964. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1935

AP-KC: UM-OOZ-MEULE-symf4-1

Symphonie / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Edition Max Eschig, 1935. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; Opgedragen aan Vladimir Golschmann. — M.E. 4342

AP-KC: UM-OOZ-POOT-symf-1

Symphony No. 1 / [comp.] S. Rakhmaninov. — London : Rare Music Edition. — 1 partituur (245 p.)

AP-KC: UM-OO-RACHM-symf1-1

Symphony No. 1 : D major / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (102 p.). — (Edition Eulenburg ; 504). — Jaar van compositie: 1813. — E.E. 3674

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf1-1

Symphony no. 1 : C major / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Wilh. Altmann ; [edit.] Max Unger. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (84 p.). — (Edition Eulenburg ; 418). — Jaar van compositie: 1799–1800. — E.E. 3618

AP-KC: UM-OOZ-BEETH-symf1-1

Symphony no. 1 : c minor : for orchestra / [comp.] Johannes Brahms ; [edit.] Wilh. Altmann. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (166 p.). — (Edition Eulenburg ; 425). — Jaar van compositie: 1876. — E.E. 4558

AP-KC: UM-OOZ-BRAHM-symf1-1

Symphony No. 2 : Bb major / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (108 p.). — (Edition Eulenburg ; 505). — Jaar van compositie: 1814/5. — E.E. 3675

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf2-1

Symphony No. 3 : D major / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 506). — Jaar van compositie: 1815. — E.E. 3676

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf3-1

Symphony No. 4 (Tragic) : C minor = Symphony No. 4 : Ut mineur = Symphony No. 4 : c moll / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Eulenburg ; 507). — Jaar van compositie: 1816. — E.E. 3677

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf4-1

Symphony no. 5 : Fa major / [comp.] Antonin Dvořák ; [edit.] Gerald Abraham. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (192 p.). — (Edition Eulenburg ; 577). — Jaar van compositie: 1888. — E.E. 6372

AP-KC: UM-OOZ-DVORA-symf5-1

Symphony No. 6 : C major / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (102 p.). — (Edition Eulenburg ; 509). — Jaar van compositie: 1817–1818. — E.E. 3679

AP-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf6-1

Symphony no. 46 : B major / [comp.] Joseph Haydn. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 528). — Jaar van compositie: 1772

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf46-1

Symphony no. 48 : C dur : (Maria Theresia) / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Eulenburg's kleine-Partitur-Ausgabe ; 517). — Jaar van compositie: 1772. — E.E. 3687

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf48-1

Symphony no. 50 : C major / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Gwilym Beechey. — London : Ernst Eulenburg, 1970. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Eulenburg ; 588). — Jaar van compositie: 1773. — E.E. 6470

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf50-1

Symphony no. 51 : Bb major / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Ernst Eulenburg, 1973. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 585). — E.E. 6469

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf51-1

Symphony no. 53 : D dur : (L'Imperiale) / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Wilhelm Altmann. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (88 p.). — (Edition Eulenburg ; 537). — Jaar van compositie: 1775–1777. — E.E. 6078

AP-KC: UM-OOZ-HAYDN-symf53-1

Szálkák : zongorára, op. 6/d = Splitter : für Klavier, op. 6/d = Splinters : for piano, op. 6/d / [comp.] György Kurtág. — Budapest : Edition Musica, 1979. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1978. — Z. 8735

AP-KC: UM-TP-KURTA-szalkak-1

Tangerine / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Happy feet ; samen met Fools rush in ; samen met The melody lingers on ; samen met Thou swell ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-tangeri-1

Tarentelle : pour piano / [comp.] Clément d'Hooghe. — Bruxelles : Les éditions modernes Georges Vriamont, 1937. — 1 partituur (8 p.) ; 1 losse bijl. — Opgedragen aan Joseph D'Hooghe ; duur van compositie: 3'

AP-KC: UM-TP-DHOOG-tarente-1

AP-KC: MM-TP-DHOOG-tarente-1

Te ne ricordi? Per celle solo / [comp.] Piotr Lachert. — Brussel : Temv. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-SC-LACHE-teneric-1

Technik des Flötenspiels : 20 Etüdes, op. 75 = Ecole du mécanisme : 20 études, op. 75 / [comp.] Adolf Terschak. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (37 p.). — (Kompositionen für Flöte ; [1]). — 20489.1.

AP-KC: MM-BF-TERSC-studi75-1

Terminal beach / [comp.] X. Verhelst. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KAM-VERHE-termina-1

Xerocopie

Theoretisch-praktische Mandolinen-Schule : Gründlicher und vollständiger Lehrgang für den Einzel- gruppen- und Selbstunterricht in 4 Heften / [comp.] Theodor Ritter. — Hofheim am Taunus : Verlag Friedrich Hofmeister, 1974. — 4 v. — FH 24 ; FH 25

AP-KC: UM-TM-RITTE-mandoli-1/2/3/4

1,2

Third ear deaf II-b : for recorder and accordion / [comp.] Keiko Harada. — Darmstadt : Internationales Musikinstitut. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2002 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BBF-HARAD-thirdea-1

Xerocopie

Third symphony ... down the ringing grooves of change : for chamber orchestra / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : s.n. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Luk Vaes & Bonny-Kate Anthony
AP-KC: UM-OO-NUYTS-symf3-1

Three sonatas (2nd set) / [comp.] Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Charles Stainer. — London : British & Continental Music agencies, LTD., 1945. — 1 partituur (27 p.). — Titel varieert: Three flute sonatas (2nd set). — B.&C.309
AP-KC: UM-BF-BACH-sonat3-1

Three sonatas (first set) / [comp.] Bach ; [edit.] Henry Geehl ; [edit.] Charles Stainer. — London : British & Continental Music agencies, LTD., 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Three flute sonatas (first set). — B.C.305
AP-KC: UM-BF-BACH-sonat3-2

La damnation de Faust de Berlioz : étude historique et critique, analyse musicale / Julien Tiersot. — Paris : Paul Mellottée. — 176 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique ; [3])
AP-KC: MM-ES-TIERS-damnat-1

Till Eulenspiegels lustige Streiche : nach alter Schelmenweise - in Rondoform - : für grosses Orchester / [comp.] Richard Strauss. — London : Eulenburg, 1932. — 1 partituur (100 p.). — (Edition Eulenburg ; 443). — Opgedragen aan Artur Seidl ; duur van compositie: 18'. — E.E.3502
AP-KC: UM-OOZ-STRAU-tilleul-1

Time before and time after / [comp.] Geert Logghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1992-3, rev. 2000 ; duur van compositie: 14'
AP-KC: UM-OO-LOGGH-timebef-1

Tiroler trompeten / [comp.] Emiel De Cloedt. — Oostende : Edition Anel, 1974. — 1 partituur (6 p.). — D. 1974-1916 - nr 3
AP-KC: UM-BT-DECLO-tiroler-1

Toccata and divertimento : for vibraphone and guitar (or marimba) / [comp.] Ney Rosauro. — S.l. : Ney Rosauro, 2001. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Igor Lesnik ; Opgedragen aan Doug Walter and Jeff Moore
AP-KC: UM-SL-ROSAU-toccata-4

Tod und Verklärung : Tondichtung für großes Orchester / [comp.] Richard Strauss. — London : Eulenburg, 1931. — 1 partituur (121 p.). — (Edition Eulenburg ; 442). — Opgedragen aan Friedrich Rösch ; duur van compositie: 24'. — E.E.3501
AP-KC: UM-OOZ-STRAU-todundv-1

Togaku : in memoriam Christian Braun / [comp.] Geert Logghe. — S.l. : s.n. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1994, rev. 2000
AP-KC: UM-OO-LOGGH-togaku-1

Tohuwabohu : für Diskantblockflöte und Piano / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : s.n. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Dirk Brossé ; facsimile: Autograaf

Tosca : melodramma in tre atti / [comp.] G. Puccini ; [edit.] Carlo Carignani. — Milano : G. Ricordi & C., 1899. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1899. — 103051
AP-KC: UM-ZP-PUCCI-tosca-1

Tradition : suite for strings / [comp.] Marc Matthys. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 16' ; Opgedragen aan The Consort, Zwolle (NL)
AP-KC: MM-TM-MATTH-traditi-1
Xerocopie

Liedcyclus : voor hoge stem en klavier / [comp.] Jan van Landeghem ; Trakl. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Zeger ; jaar van compositie: 1994
AP-KC: MM-ZL-VANLA-liedcyc-1
Xerocopie

The trance of seven colors / [comp.] George De Decker. — S.l. : s.n., 1997. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1997
AP-KC: UM-SC-DEDEC-tranceo-1

Tre sonate : per clarino solo, archi e continuo / [comp.] Carl Biber ; [edit.] Charles H. Sherman. — Mainz : Universal, 1969. — 1 partituur (15 p.). — (Accademia musicale ; 2). — UE Nr. 25A002
AP-KC: UM-BT-BIBER-sonat-1

Tres melodias populares Argentinas : para piano a cuatro manos / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Guy en zijn lief vrouwtje ; jaar van compositie: 1960 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-TPT-GOETH-melod-1

Trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 7 = Trio A-Dur : für Klavier, Violine und Violoncello, op. 7 / [comp.] Toivo Kuula ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2003. — 1 partituur (72 p.). — (Repertoire Explorer ; 274). — Jaar van compositie: 1908 ; Facsimile
AP-KC: UM-KMTP-KUULA-trio7-1

Trio super Nacht mit Bach / [comp.] Frank Agsteribbe. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Dirk Blockeel
AP-KC: MM-TO-AGSTE-trio-1
Xerocopie

Trois ballades : pour piano / [comp.] Robert Herberigs. — Gand : Maison Paul Struyf. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1922. — P. 872 S.
AP-KC: MM-TP-HERBE-balla3-1
AP-KC: UM-TP-HERBE-balla1-1

Trois croquis : clarinette si b et piano / [comp.] Michel Lysight. — S.l. : Alain Van Kerckhoven, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — AVK17
AP-KC: UM-BC-LYSIG-troiscr-2

Trois pièces à 4 mains pour fêter (sic) la mort de Mozart / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: ca. 16' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TPT-COPPE-stuk3-1

Twaalf profielen van grote meesters naar een klein volksliedje / [comp.] Pieter Leemans. — Oostende : Edition Andel. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: ca. 18'

AP-KC: UM-OH-LEEMA-twaalfp-1

Twee dansen : klavier = Deux danses : piano / [comp.] P. Cabus. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (8 p.). — E.M. 4564

AP-KC: MM-TP-CABUS-danse-1

AP-KC: UM-TP-CABUS-danse-1

Twee liederen : voor sopraan of hoge tenor en piano / [comp.] Gerrit Jan van Eijken. — Utrecht : Uitgeverij Het Spectrum, 1976. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 30 : 12 (1976)

AP-KC: UM-ZL-VANEI-lied2-1

Two pieces for two marimba's / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n. — 1 partituur (34 p.). — Opgedragen aan Ludwig Albert ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-SL-VANLA-piece-1

Two quartertone pieces don't make a half one : for the mechanical quartertone organ QT built by dr. Godfried Willem Raes / [comp.] Frank Nuyts. — S.l. : HRDSCR Editions. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; Opgedragen aan Godfried Willem Raes ; duur van compositie: 9'15"

AP-KC: UM-VARIA-NUYTS-twoquar-1

Undine : romantische Zauberoper in 4 Aufzügen / [comp.] A. Lortzing ; [edit.] Irmelin Mai Hoffer. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (489 p.). — (Repertoire Explorer ; 20) ; (Opera Explorer ; 20). — Jaar van compositie: 1845 ; facsimile: s.a.: Leipzig

AP-KC: UM-ZP-LORTZ-undine-1

Uwertura smyczkowa = Ouverture pour cordes = Overture for strings = Ouvertüre für streicher / [comp.] Witold Lutosławski. — London : Edition Wilhelm Hansen, 1972. — 1 partituur (37 p.). — Opgedragen aan M. Mirko Očadlik ; facsimile: 1956 : Poland ; jaar van compositie: 1949

AP-KC: UM-OS-LUTOS-ouver-1

Valdštýnův tábor = Wallensteins Lager = Wallenstein's Camp = Le camp de Wallenstein / [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Krásné literatury, 1956. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1858-59. — H 2092

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-valdsty-1

Omtrent de werkelijkheid : fotoalbum over de nieuw-realistische poëzie in Vlaanderen / Jan Vanriet. — Tielt : Veys, 1974. — Ill.

AP-KC: UL-LP-VANRIET-omtrent-1

Vastenavondmuziek = Musique pour pardi gras = Fastenabendmusik = Music for shrove-tuesday / [comp.] Henk van Lijnschooten. — Wormerveer-Holland : Molenaar N.V., 1966. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1966

AP-KC: UM-OH-VANLI-vastena-1

Welcome to the future / Gert van Veen. — Amsterdam : Platina, 1994. — 160 p. — (Platina paperbacks ; 1994: 1). — 90-6974-115-6

AP-KC: UM-JAZZLM-VANVE-welcome-1

Ver optatum : Carmina burana 137 / [comp., bew.] Geert Malisse ; [comp.] Carl Orff. — Antwerpen : Centrum voor Vocale Muziek vzw, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ver optatum. Ver redit optatum. — CVM 0113

AP-KC: UM-ZG-MALIS-veropta-1

Liedje van Rupelmonde / [comp.] Jack Sels ; Roland Verhavert. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: 'k Ben het meisje van de kleine stad

AP-KC: MM-MS-SELS-liedjev-1

Voyage au centre des elements / [comp.] Xavier Verhelst ; Jules Verne. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-ZCA-VERHE-voyagea-1

Vertigo : trio voor cello, clarinet (Bb) en piano / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-KMTP-VANLA-vertigo-1

Viens donc avec moi / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Viens donc avec moi au bout du monde

AP-KC: MM-MS-SELS-viensdo-1

Vierzehn leichte Stücke : für zwei Violinen in der ersten Lage / [comp.] Paul Hindemith ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1932. — 1 partituur (16 p.). — (Neue Musik ; 1) ; (Edition Schott ; 2211). — Titel varieert: 14 leichte Duette. — B.S.S 33104

AP-KC: UM-SV-HINDE-stuk14-1

Villanelle / [comp.] E. dell' Acqua ; [bew.] Fritz Ernaldy. — Bruxelles : Schott. — 18 partijen. — Handschrift: 1 van 18 partijen. — S.F. 6021

AP-KC: MM-OO-DELLA-villane-18

Villanelle / [comp.] E. dell' Acqua. — Bruxelles : Schott. — 16 partijen. — Handschrift: 4 van 16 partijen. — S.F. 4676

AP-KC: MM-OO-DELLA-villane-16

Minuit vient de sonner / [comp.] Et. Verschueren ; Lily Vincent ; Any Godet. — Brussel : Editions musicales S.A. Fonior. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-VERSC-minuitd-1

Vingt-cinq études célèbres pour la flûte suivies du grand exercice récapitulatif / [comp.] Drouet ; [edit.] L. Fleury ; [edit.] Jan Merry. — Paris : Alphonse Leduc, 1926. — 1 partituur (36 p.). — A.L.17,113

AP-KC: UM-BF-DROUE-studi25-1

Vingt mélodies et duos : chant et piano / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand & Schoenewerk, 1885. — 1 partituur (120 p.). — Tekst incipit: Puis qu'ici bas toute âme. — D.S. 3504

AP-KC: UM-ZD-SAINT-melod20-1

De Vlaamse Ardennen : landelijke simfonie, op. 61 = Les Ardennes Flamandes : symphonie pastorale, op. 61 / [comp.] Guy Duijck. — Oostende : Edition Andel, 1974. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1972. — D-1974-1916-2

AP-KC: UM-OH-DUIJC-vlaamse-1

Volbloed Sinjoren gaan nooit verloren / [comp.] Eug. Beeckman. — Antwerpen : Prop, s.a. — 1 partituur. — Tekst incipit: Volbloed Sinjoren gaan nooit verloren, zij leven blij en vieren feest

AP-KC: MM-ZL-BEECK-volbloe-1

Volière : extrait du Carnaval des animaux / [comp.] C. Saint-Saëns ; [bew.] Lucien Garban. — Paris : Durand & Cie, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — (Le carnaval des animaux : grande fantaisie zoologique pour 2 pianos, 2 violons, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, clarinette, harmonica et xylophone ; [1]). — Jaar van compositie: 1886. — D. & F. 10,215

AP-KC: UM-BF-SAINT-carna10-2

Oranje may-lied / [comp.] Herman Strategier ; Joost van den Vondel. — Utrecht : Spectrum, 1948. — 1 partituur. — Supplement van: Mens en melodie ; 3: 8 (1948) ; tekst incipit: O hoe salig is't te duycken

AP-KC: UM-ZL-STRAT-oranjem-

Vondel vocaal : de liederen van Vondel / [compil.] Kees de Bruijn ; [compil.] Marijke Spies. — Haarlem : H.J.W. Becht, 1988. — 112 p. — 90-230-0629-1

AP-KC: UM-ZL-VONDE-vondelv-1

Die Tagebücher / Cosima Wagner. — München : Piper, 1976-1977. — 4 v.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-tagebuc-1/2/3/4

1-4

Wallenstein : trilogie, op. 12 / [comp.] Vincent d' Indy. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs. — 3 v.

AP-KC: MM-OO-DINDY-wallens-1/2/3

AP-KC: UM-OOZ-DINDY-wallens-1/2/3

Werther : drame lyrique en quatre actes d'après Die Leiden des jungen Werthers de J.W. von Goethe / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Edouard Blau ; [libr.] Paul Milliet ; [libr.] Georges Hartmann ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2007. — 2 v. ; 1 losse bijl. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2007: 12). — Jaar van compositie: 1887

AP-KC: MM-LZ-MASSE-werther-1/2

In memoriam prof.dr. Floris van der Mueren . Hoe sta ik tegenover de aktuele richting van de muziek? / Walter Weyler ; Floris van der Mueren. — Antwerpen : Halewynstichting, 1966. — 34 p.

AP-KC: MM-ES-VANDERM-inmemor-1

Why not, Hans, op. 48 / [comp.] Janpieter Biesemans. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990 ; Opgedragen aan Hans De Jong en Paul Hermen

AP-KC: MM-BSAX-BIESE-whynoth-1

Xerocopie

Les tambours d'Antan / [comp.] Jan van Landeghem ; Anton van Wilderode ; [vert.] Emile Lauf. — S.l. : s.n. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 15'-16' ; Opgedragen aan Beatrijs van Craenenbroeck en Hugo Goris ; tekst incipit: Je sens battre encore

AP-KC: UM-ZL-VANLA-tambour-1

Somebody someday / Robbie Williams ; Mark McCrum. — London : Ebury Press, 2002. — 315 p. : ill. — 0-09-188473-X

AP-KC: UM-JAZZBG-WILLI-somebod-1

Wim Vesseur / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 1)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Winter pastorale : voor fagotkwintet / [comp.] André Laporte ; [pass. aut.] Arthur Honegger. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-BFA-LAPOR-winterp-1

Xerocopie

Yellow after the rain : for marimba / [comp.] Mitchell Peters. — Hollywood : Try publishing company, 2009. — 1 partituur (6 p.)

AP-KC: UM-SL-PETER-yellowa-1

Die Zauberflöte : grosse Oper in zwei Aufzügen / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [libr.] Emanuel Schikaneder ; [vert.] Alain Kinsella ; [vert.] Evelyne Sznycer ; De Munt [Brussel]. — Brussel : 2005. — (De Munt programmaboekje : opera ; 2005: 05). — Jaar van compositie: 1791 ; Enkel Franse tekst

AP-KC: MM-LZ-MOZAR-zauberf-2

Zes klavierstukken = Six pièces pour piano / [comp.] Clément d' Hooghe. — Antwerpen : Artistenfonds. — 1 partituur (16 p.). — RG. 18889

AP-KC: UM-TP-DHOOG-klavier-1

Zes preluden : voor klavier = Six preludes : pour piano / [comp.] Marinus de Jong. — Bruxelles : Schott frères, 1922. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1921. — S.F.5746

AP-KC: MM-TP-DEJON-prelu6-1

AP-KC: UM-TP-DEJON-prelu-1

Zwölf Menuette mit zwölf Trios für Orchester / [comp.] Joseph Eybler ; [edit.] Hermann Müller. — Zürich : Edition Eulenburg, 1977. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1800. — 10111

AP-KC: UM-OO-EYBLE-menue12-1

Geschiedenis van Europa

André-Modeste Grétry - César Franck - Roland de Lassus - Henry Vieuxtemps / Ernest Closson ; May de Rudder ; Paul Bergmans. — Bruxelles : Librairie Vanderlinden, 1920. — (Les grands belges ; 1920: 5)

AP-KC: MM-BG-CLOSS-grandsb-1

Prince of Vienna : the life, the times and the melodies of Oscar Straus / Bernard Grun. — London : W. H. Allen, 1955. — 224 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-STRAU-princeo-1

Herman van Elteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 4)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Incantation aux fossiles / Arthur Honegger. — Lausanne : D'Ouchy, 1948. — 220 p.

AP-KC: LM-BG-HONEG-incanta-1

Richard Wagner in Italien / Karl Ipser. — Salzburg : Das Bergland-Buch, 1951. — 240 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-WAGNE-ipser-1

Lisette van Meeteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 2)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Mahler : a documentary study / [edit.] Kurt Blaukopf ; [edit.] Zoltan Roman. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1976. — 279 p. : ill. — 0-19-519877-8

AP-KC: LM-BG-MAHLE-blaukop-1

Comédies et proverbes d'Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1866. — 2 v. — (Oeuvres de A. de Musset ; [1- 2])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-2

1-2

Contes . La mouche . Pierre et Camille . Mademoiselle Mimi Pinson . Le secret de Javotte . Le merle blanc . Lettre sur la littérature / Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1865. — 371 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [6])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-6

Oeuvres posthumes de Alfred de Musset. — Paris : Charpentier, 1864. — 245 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [7])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-7

Poésies nouvelles de Alfred de Musset : 1836-1852. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 283 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [4])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-4

Premières poésies de Alfred de Musset : 1829-1835 / Alfred de Musset. — nouvelle édition. — Paris : Charpentier, 1865. — 356 p. — (Oeuvres de A. de Musset ; [3])

AP-KC: MT-TF-DEMUS-oeuvres-3

L'art de 'souffler' / Alphonse Mustel

AP-KC: MM-CA-MUSTE-artdeso-1

La double-expression / Alphonse Mustel

AP-KC: MM-CA-MUSTE-doublee-1

Gustave Charpentier et son temps / Michela Niccolai ; Jean-Christophe Branger. — Saint-Etienne : Université, 2013. — 302 p. — (Collection 'musique et musicologie' ; 162). — 978-2-86272-642-7

AP-KC: UM-BG-CHARP-niccola-1

Mozart / Ludwig Nohl. — Leipzig : Philipp Reclam. — 142 p. — (Musiker-Biographien ; 1) ; (Reclams Universal-Bibliothek ; 1121- 1121a)

AP-KC: MM-BG-NOHL-mozart-1

Bellini / Leslie Orrey. — London : J.M. Dent & Sons, 1973. — 176 p. — (The master musicians series ; 1973: 8). — 0-460-02137-0

AP-KC: UM-BG-BELLI-orrey-1

De zonen van Bach / Eduard Reeser. — Amsterdam : Becht. — 60 p. — (Symphonia-reeks ; [4])

AP-KC: UM-BG-BACH-reese-1

AP-KC: MM-BG-SYMPH-bach-1

Schumanns Briefe in Auswahl / [edit.] Karl Storck. — Stuttgart : Greiner und Pfeiffer, 1905. — 226 p.

AP-KC: MM-BG-STORC-schuman-1

Tagebücher / Robert Schumann ; [edit.] Georg Eismann. — Leipzig : VEB, 1971. — 2 v.

AP-KC: LM-BG-SCHUM-eismann-1/2

1-2

AP-KC: UM-BG-SCHUM-eismann-2

De musico-paedagogico et theoretico Guidone Aretino : eiusque vita et moribus / Jos. Smits van Waesberghe. — Florentiae : Leonis S. Olschki, 1953. — 247 p.

AP-KC: LM-BG-AREZZ-vanwaes-1

AP-KC: MM-BG-SMITS-musico-1

Stratford upon Avon : official guide. — Stratford-upon-Avon : Herald Press. — 63 p.

AP-KC: MT-TG-STRAT-officia-1

Miscellanea musicologica : Floris van der Mueren / Achiel Stubbe ; Rob Roemans ; Marcel Andries ; e.a. — S.l. : Drukkerij van Melle, 1950. — 262 p.

AP-KC: MM-ES-VANDERM-miscell-1

AP-KC: UM-BG-VANDE-miscell-1

AP-KC: LM-BG-VANDERM-stubbe-1

Komponisten in der DDR : 17 Gespräche / Ursula Stürzbecher. — Hildesheim : Gerstenberg, 1979. — 348 p. : ill. — 3-8067-0803-7

AP-KC: LM-MG-DUITS-sturzbe-1

La damnation de Faust de Berlioz : étude historique et critique, analyse musicale / Julien Tiersot. — Paris : Paul Mellottée. — 176 p. — (Les chefs-d'œuvre de la musique ; [3])

AP-KC: MM-ES-TIERS-damnati-1

Welcome to the future / Gert van Veen. — Amsterdam : Platina, 1994. — 160 p. — (Platina paperbacks ; 1994: 1). — 90-6974-115-6

AP-KC: UM-JAZZLM-VANVE-welcome-1

Die Tagebücher / Cosima Wagner. — München : Piper, 1976-1977. — 4 v.

AP-KC: LM-BG-WAGNE-tagebuc-1/2/3/4

1-4

In memoriam prof.dr. Floris van der Mueren . Hoe sta ik tegenover de aktuele richting van de muziek? / Walter Weyler ; Floris van der Mueren. — Antwerpen : Halewynstichting, 1966. — 34 p.

AP-KC: MM-ES-VANDERM-inmemor-1

Somebody someday / Robbie Williams ; Mark McCrum. — London : Ebury Press, 2002. — 315 p. : ill. — 0-09-188473-X

AP-KC: UM-JAZZBG-WILLI-somebod-1

Wim Vesseur / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 1)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Geschiedenis van de Nederlanden

André-Modeste Grétry - César Franck - Roland de Lassus - Henry Vieuxtemps / Ernest Closson ; May de Rudder ; Paul Bergmans. — Bruxelles : Librairie Vanderlinden, 1920. — (Les grands belges ; 1920: 5)

AP-KC: MM-BG-CLOSS-grandsb-1

Herman van Elteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 4)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Lisette van Meeteren / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 2)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Miscellanea musicologica : Floris van der Mueren / Achiël Stubbe ; Rob Roemans ; Marcel Andries ; e.a. — S.l. : Drukkerij van Melle, 1950. — 262 p.

AP-KC: MM-ES-VANDERM-miscell-1

AP-KC: UM-BG-VANDE-miscell-1

AP-KC: LM-BG-VANDERM-stubbe-1

In memoriam prof.dr. Floris van der Mueren . Hoe sta ik tegenover de aktuele richting van de muziek? / Walter Weyler ; Floris van der Mueren. — Antwerpen : Halewynstichting, 1966. — 34 p.

AP-KC: MM-ES-VANDERM-inmemor-1

Wim Vesseur / Toneelmuseum [Amsterdam]. — Amsterdam. — Ill. — (Nederlandse decorontwerpers ; 1)

AP-KC: MT-TY-NEDER

Geschiedenis overige werelddelen

Satchmo : my life in New Orleans / Louis Armstrong. — New York, N.Y. : New American Library, 1955. — 191 p. : ill. — (Signet books ; 1245)

AP-KC: MM-BG-ARMST-armstro-1