

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2015/11

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqp

Semiotiek

Fan fiction and fan communities in the age of the Internet : new essays / [edit.] Karen Hellekson ; [edit.] Kristina Busse. — Jefferson, N.C : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2006. — 290 p. — 978-0-7864-2640-9

UA-CST: T&L 82.003 H 3 HELL 2006

Image and incarnation : the early modern doctrine of the pictorial image / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Lee Palmer Wandel. — Leiden : Brill, 2015. — 514 p. : ill. —

(Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 39). — 978-90-04-30050-7 ; 978-90-04-30051-4

UA-CST: MAG-OW-BB 9499

UA-CST: RG 2151 B 30

Visual cultures of death in Central Europe : contemplation and commemoration in early modern Poland-Lithuania / Aleksandra Koutny-Jones. — Leiden : Brill, 2015. — 257 p. : ill. — (The Northern world : North Europe and the Baltic c.400-1700 AD : peoples, economies and cultures ; 73). — 978-90-04-30507-6 ; 978-90-04-30525-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10506

Meaning and behaviour in the built environment /

[edit.] Geoffrey Broadbent ; [edit.] Richard Bunt ; [edit.] Tomas Llorens. — Chichester : John Wiley & Sons, 1980. — 372 p. — 0-471-27708-8

UA-CST: ONTW 72 G-BROA 80

Vlaanderen en de zee : van Pieter Bruegel de Oude tot de Fluwelen Brueghel / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Cécile Laffon ; Stéphane Curveiller ; Lawrence Otto Goede ; Manfred Sellink. — Gent : Snoeck, 2015. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2015/04/04 - 2015/07/12. — 978-94-6161-222-9

UA-CST: MAG-OW-BB 10486

Notre Dame de Grâce et les anciens jésuites d'Anvers / Ferd. Peeters. — Anvers : Editions du Marianum, 1940. — 79 p. : ill.

UA-CST: PREC 09 G-PEET 1940

UA-CST: MAG 84.4.23

UA-CST: RG 2013 C 27

Poetics and politics of place in pastoral : international perspectives / [edit.] Bénédicte Chorier-Fryd ; [edit.] Charles Holdefer ; [edit.] Thomas Pughe. — Bern : Peter Lang, 2015. — 285 p. : ill. — 978-3-0343-1418-3 ; 978-3-0351-0872-9

UA-CST: MAG-OW-BB 10230

Tempêtes en mer : permanence et évolution d'un topos littéraire (16e-18e siècle) / Éva Riveline. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 535 p. — (Géographies du monde ; 19). — 978-2-8124-3557-7 ; 978-2-8124-3558-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10125

Wörterbücher der Deutschen Gebärdensprachen : Sprachspezifische Besonderheiten und deren Bearbeitung in ausgewählten Wörterbüchern / Ulrike Thamm. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014. — 231 p. : ill. — (Leipziger Studien zur angewandten Linguistik und Translatologie ; Band 14). — 978-3-631-65199-5 ; 978-3-653-04628-1 ; 2014427926

UA-CZU: L 800.3 M-B 47707

Wulpe wijven, geile gasten : middeleeuwse pikanterieën in woord en beeld / [compil.] Ludo Jongen ; [compil.] Martine Meuwese ; [compil.] Bart Veldhoen ; [compil.] Norbert Voorwinden. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 175 p. : ill. — 978-90-5908-525-1

UA-CST: MAG-OW-C 22152

The appearance of witchcraft : print and visual culture in sixteenth-century Europe / Charles Zika. — Abingdon : Routledge, 2007. — 296 p. : ill. — 978-0-415-08242-6 ; 978-0-415-56355-0

UA-CST: MAG-OW-C 22151

UA-CST: RG 2132 H 23

Didactiek

La adquisición del español como lengua extranjera / Marta Baralo. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2011. — 72 p. — (Cuadernos de didáctica del español/LE ; 2011: 1). — 978-84-7635-363-9

UA-CST: T&L 372.880.6 G-BARA 2011

La enseñanza de la conversación coloquial en la clase de E/LE / María José Fernández Colomer ; Marta Albelda Marco. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2008. — 95 p. — 978-84-7635-730-9

UA-CST: T&L 372.880.6 G-FERN 2008

Integrated Chinese = Zhong wen tingshuo duxie. — Boston : Cheng & Tsui, 2015. — 2 DVD's. — 978-0-88727-787-0

UA-CZU: L 809.51 M-B 47709

2

Ways of reading : advanced reading skills for students of English literature / Martin Montgomery ; Alan Durant ; Tom Furniss ; Sara Mills. — 4 ed. — London : Routledge, 2013. — 374 p. — 978-0-415-67748-6 ; 978-0-415-67747-9

UA-CST: T&L 820 G-MONT 2013

Vreemdetalenonderwijs geven : werkvormen voor Duits, Engels en Frans / [edit.] Linda Boersma ; [edit.] Inge Elferink ; [edit.] Matthias Mitzschke. — Assen : Koninklijke Van Gorcum, 2015. — 261 p. : ill. — 978-90-232-5257-3 ; 978-90-232-5371-6

UA-CST: OW 372.880 G-BOER 2015

Film. Toneel

Environmental ethics and film / Pat Breerton. — London : Routledge, 2016. — 245 p. — (Routledge studies in environmental communication and media ; 2016: 1). —

978-0-415-74728-8 ; 978-0-415-74727-1 ;
978-1-315-79715-1

UA-CST: PSW 628 G-BRER 2016

Les décors de Molière, 1658-1674 / Philippe Cornuaille. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015. — 351 p. : ill. — (Theatrum mundi ; 2015: 1). — 978-2-84050-986-8

UA-CST: MAG-OW-C 22154

Choreographing problems : expressive concepts in contemporary dance and performance / Bojana Cvejić. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 262 p. : ill. — (Performance philosophy ; 2015: 1). — 978-1-137-43738-9

UA-CST: MAG-OW-BB 9920

Durchkreuzte Helden : das 'Nibelungenlied' und Fritz Langs Film 'Die Nibelungen' im Licht der

Intersektionalitätsforschung / [edit.] Nataša Bedeković ; [edit.] Andreas Krass ; [edit.] Astrid Lembke. — Bielefeld : Transcript, 2014. — 318 p. : ill. — (GenderCodes : Transkriptionen zwischen Wissen und Geschlecht ; 17). — 978-3-8376-2647-6 ; 978-3-8394-2647-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10523

The Shakespeare Company, 1594-1642 / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 339 p. — 978-0-521-17245-5 ; 978-0-521-80730-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10495

Commedia dell'arte and the Mediterranean : charting journeys and mapping 'others' / Erith Jaffe-Berg. — Farnham : Ashgate, 2015. — 173 p. : ill. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2015: 2). — 978-1-4724-1814-2 ; 978-1-4724-1815-9 ; 978-1-4724-1816-6

UA-CST: MAG-OW-BB 9926

Révoltes et révolutions à l'écran : Europe moderne, 16e-18e siècle / [edit.] Stéphane Haffemayer. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 188 p. — (Collection Histoire ; 2015: 11). — 978-2-7535-4071-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10223

Thomas Betterton : the greatest actor of the Restoration stage / David Roberts. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 258 p. — 978-0-521-19584-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10507

La parade de société au 18e siècle : une forme dramatique oubliée / Jennifer Ruimi. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 562 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 184). — 978-2-7453-2861-8

UA-CST: MAG-OW-BB 10479

La banda sonora musical en el cine español y su empleo en la configuración de tipologías de mujer (1960-1969) / Virginia Sánchez Rodríguez. — Salamanca : Ediciones Universidad Salamanca, 2013. — 2 cd-roms. — (Colección Vítor ; 335). — 978-84-9012-336-2

UA-CST: MAG-MMNL 176

Film discourse and pragmatics in screen translation / Kajingulu Somwe Mubenga. — Saarbrücken : LAP Lambert Academic Publishing, 2015. — 455 p. — 978-3-659-78330-2

UA-CZU: L 800.30 M-B 47712

Spectacle / [edit.] Jennifer L. Creech ; [edit.] Thomas O. Haakenson. — Oxford : Peter Lang, 2015. — 304 p. : ill. — (German visual culture ; 2). — 978-3-0343-1803-7

UA-CST: MAG-OW-BB 9921

Understanding love : philosophy, film, and fiction / [edit.] Susan Wolf ; [edit.] Christopher Grau. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2014. — 397 p. — 978-0-19-538450-5 ; 978-0-19-538451-2

UA-CST: FILO 148.7 G-WOLF 2014

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Handboek voor de redacteur / Heidi Aalbrecht ; Pyter Wagenaar. — Amsterdam : Boom, 2015. — 291 p. — 978-90-8953-495-8

UA-CZU: L 803.93 M-B 47717

Waarom is een witte neushoorn grijs (en een zwarte ook)? Woorden die je op het verkeerde been zetten / Heidi Aalbrecht ; Pyter Wagenaar. — Utrecht : Van Dale, 2015. — 127 p. — 978-94-6077-236-8 ; 978-94-6077-237-5

UA-CZU: L 803.93 BB 150

Accessing audiovisual translation / [edit.] Łukasz Bogucki ; [edit.] Mikołaj Deckert. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2015. — 216 p. — (Łódź studies in language ; 35). — 978-3-631-65508-5 ; 978-3-653-04906-0 ; 2014041135

UA-CZU: L 800.30 M-B 47704

The acquisition of the present / [edit.] Dalila Ayoun. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2015. — 347 p. — 978-90-272-1226-9 ; 978-90-272-6807-5

UA-CST: T&L 800.15 H 5 AYOU 2015

La adquisición del español como lengua extranjera / Marta Baralo. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2011. — 72 p. — (Cuadernos de didáctica del español/LE ; 2011: 1). — 978-84-7635-363-9

UA-CST: T&L 372.880.6 G-BARA 2011

Lingüística cognitiva / [edit.] Iraide Ibarretxe-Antuñano ; [edit.] Javier Valenzuela ; Antonio Barcelona ; Olga Blanco Carrión ; Christopher Butler ; Paula Cifuentes Férrez ; María Josep Cuenca ; Nuria del Campo ; Francisco González-García ; Ricardo Maldonado ; José Antonio Mompeán ; Esther Pascual ; María Sandra Peña Cervel ; Fco. José Ruiz de Mendoza Ibáñez ; Cristina Soriano. — Barcelona : Anthropos, 2012. — 444 p. — (Autores, textos y temas: lingüística ; 8). — 978-84-15260-37-0

UA-CST: T&L 800.15 G-IBAR 2012

UA-CST: T&L 806.0 H 8 HERO 2012

Diasystème, diachronie : études comparées dans les langues cholanes / Cédric Michel Marie Becquey. — Utrecht : LOT, 2014. — 2 v. — (International series ; 377). — Proefschrift. Vrije Universiteit Amsterdam. — 978-94-6093-159-8
UA-CST: T&L 809.7 H 7 BECQ 2014

1-2

Waarom staat kikkervet niet in de Dikke Van Dale? Alles wat je altijd al wilde weten over de Dikke Van Dale / Ton den Boon. — Utrecht : Van Dale, 2015. — 123 p. — 978-94-6077-278-8 ; 978-94-6077-279-5
UA-CZU: L 803.93 M-B 47710

La langue mondiale : traduction et domination / Pascale Casanova. — Paris : Seuil, 2015. — 129 p. — (Liber ; 2015: 1). — 978-2-02-128060-9
UA-CST: T&L 800.13 G-CASA 2015
UA-CZU: L 800.3 M-B 47716

La grammaire latine en France à la Renaissance et à l'Âge classique : théories et pédagogie / Bernard Colombat. — Grenoble : ELLUG, 1999. — 724 p. — 2-84310-015-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10514

Blits! De taal van de jaren zestig / Wim Daniëls. — Amsterdam : Thomas Rap, 2015. — 222 p. : ill. — 978-94-004-0110-5
UA-CZU: L 803.93 BB 149

Diálogos intertextuales 6: The lion king / El rey león : estudios de literatura infantil y juvenil alemana e inglesa : trasvases semióticos / [edit.] Ana Pereira Rodríguez ; [edit.] Lourdes Lorenzo García. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014. — 119 p. — C ; 978-3-631-62218-6 ; 978-3-653-04187-3 ; 2014041135
UA-CZU: L 800.30 M-B 47705

L'épithète, la rime et la raison : la lexicographie poétique en Europe, 16e-17e siècles / [edit.] Sophie Hache ; [edit.] Anne-Pascale Pouey-Mounou. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 445 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 110). — 978-2-8124-3291-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10168

Introducción a la pragmática / M. Victoria Escandell. — Barcelona : Ariel, 2014. — 263 p. — (Ariel letras ; 2014: 1). — 978-84-344-0951-4
UA-CST: T&L 800 H 8 ESCA 2014

La enseñanza de la conversación coloquial en la clase de E/LE / María José Fernández Colomer ; Marta Albelda Marco. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2008. — 95 p. — 978-84-7635-730-9
UA-CST: T&L 372.880.6 G-FERN 2008

Fundamentos y modelos del estudio pragmático y sociopragmático del español / [edit.] Susana de los Heros ; [edit.] Mercedes Niño-Murcia. — Washington, D.C. : Georgetown University Press, 2012. — 386 p. — (Georgetown studies in Spanish linguistics series ; 2012: 1). — 978-1-58901-936-2

Geometry of meaning : semantics based on conceptual spaces / Peter Gärdenfors. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2014. — 343 p. : ill. — Titel varieert: The geometry of meaning : semantics based on conceptual spaces. — 978-0-262-02678-9
UA-CST: T&L 800.15 H 3 GARD 2014
UA-CST: FILO 165.75 G-GARD 2014

Basiswissen Textgrammatik / Albrecht Greule ; Sandra Reimann. — Tübingen : A. Francke Verlag, 2015. — 105 p. — (Uni-Taschenbücher ; 4226). — 978-3-8252-4226-8
UA-CST: T&L 800 H 5 GREU 2015

Het groene boekje : woordenlijst Nederlandse taal / [edit.] Ludo Permentier. — Utrecht : Van Dale, 2015. — 1207 p. — 978-94-6077-283-2
UA-CZU: L 803.93 BB 151

Heerlijk helder : weg met kromcommunicatie! / Jan Hautekiet ; Ann De Craemer. — Kalmthout : Polis, 2015. — 159 p. — 978-94-6310-005-2
UA-CZU: L 803.93 M-B 47714

Integrated Chinese = Zhong wen tingshuo duxie. — Boston : Cheng & Tsui, 2015. — 2 DVD's. — 978-0-88727-787-0
UA-CZU: L 809.51 M-B 47709

2

Investigations in healthcare interpreting / [edit.] Brenda Nicodemus ; [edit.] Melanie Metzger. — Washington, Wash. : Gallaudet University Press, 2014. — 373 p. : illustrations. — (Studies in interpretation ; 12). — 978-1-56368-612-2 ; 1-56368-612-0
UA-CZU: L 800.3 M-B 47700

Translating audio description scripts : translation as a new strategy of creating audio description / Anna Jankowska ; [vert.] Anna MrzygŁodzka ; [vert.] Anna ChocieJ. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2015. — 134 p. — (Text, meaning, context : Cracow studies in English language, literature and culture ; 12). — 978-3-631-65344-9 ; 978-3-653-04534-5 ; 2014047053
UA-CZU: L 800.30 M-B 47706

The linguistic cerebellum / [edit.] Peter Mariën ; [edit.] Mario Manto. — Amsterdam : Elsevier, 2016. — 420 p. : ill. — 978-0-12-801608-4
UA-CST: T&L 800.15 G-MARI 2016

Sintaxis y análisis del discurso hablado en español : homenaje a Antonio Narbona / [edit.] José Jesús de Bustos Tovar ; [edit.] Rafael Cano Aguilar ; [edit.] Elena Méndez García de Paredes ; Araceli López Serena. — Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2011. — 2 v. : ill. — 978-84-472-1387-0
UA-CST: T&L 806.0 H 8 NARB 2011

1-2

- Manual of deixis in Romance languages* / [edit.] Konstanze Jungbluth ; [edit.] Federica Da Milano. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 773 p. — (Manuals of Romance linguistics ; 6). — 978-3-11-031767-1 ; 978-3-11-031773-2 ; 978-3-11-039356-9
UA-CST: T&L 804 H 5 JUNG 2015
- Mind, language and action : proceedings of the 36th International Wittgenstein Symposium* / [edit.] Danièle Moyal-Sharrock ; [edit.] Volker Munz ; [edit.] Annalisa Coliva ; [edit.] Austrian Ludwig Wittgenstein Society [Kirchberg am Wechsel]. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 609 p. — (Publications of the Austrian Ludwig Wittgenstein Society : new series (N.S.) ; 22) ; (Akten des Internationalen Wittgenstein Symposiums ; 36). — 978-3-11-037861-0 ; 978-3-11-037879-5 ; 978-3-11-038738-4
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MOYA 2015
- Nieuw Oud Vlaams : nieuwe lemma's ter aanvulling van het Woordenboek van het Frans-Vlaams* / Cyriel Moeyaert. — Ieper : Zannekin, 2011. — 96 p. : ill.
UA-CST: RG 2097 H 21
- Ways of reading : advanced reading skills for students of English literature* / Martin Montgomery ; Alan Durant ; Tom Furniss ; Sara Mills. — 4 ed. — London : Routledge, 2013. — 374 p. — 978-0-415-67748-6 ; 978-0-415-67747-9
UA-CST: T&L 820 G-MONT 2013
- Neerlandistische ontmoetingen : trefpunt Wrocław* / [edit.] Irena Barbara Kalla ; [edit.] Bożena Czarnačka ; [medewerker] Gert Loosen. — Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT, 2008. — 478 p. — Congres: 2e congres van Centraal-Europese doctorandi en habilitandi in de neerlandistiek, Wrocław, april 2008. — 978-83-7432-449-6
UA-CST: MAG-OW-BB 10236
- Norms and usage in language history, 1600-1900 : a sociolinguistic and comparative perspective* / [edit.] Gijsbert Johan Rutten ; [edit.] Rik Vosters ; [edit.] Wim Vandenburg. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2014. — 334 p. : ill. — (Advances in historical sociolinguistics ; 3). — 978-90-272-0082-2 ; 978-90-272-6879-2 ; 2014049109
UA-CZU: L 800 M-B 47723
- 'Der französischen Sprache mächtig' : Kommunikation im Spannungsfeld von Sprachen und Kulturen im Königreich Westphalen (1807-1813)* / Claudie Paye. — München : Oldenbourg Verlag, 2013. — 599 p. : ill. — (Pariser historische Studien ; 100). — 978-3-486-71728-0 ; 978-3-486-71729-7 ; 2013369317
UA-CZU: L 800.13 M-B 47724
- The Oxford Latin syntax* / Harm Pinkster. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 978-0-19-928361-3
UA-CST: T&L 807.1 H 5 PINK 2015
- Psycholinguistic and cognitive inquiries into translation and interpreting* / [edit.] Aline Ferreira ; [edit.] John W. Schwieter. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2015. — 206 p. — (Benjamins translation library ; 115). — 978-90-272-5855-7 ; 978-90-272-6911-9 ; 2014037673
UA-CZU: L 800.3 M-B 44590:115
- The narrative complexity of ordinary life : tales from the coffee shop* / William L. Randall. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 196 p. — (Explorations in narrative psychology ; 2015: 1). — 978-0-19-993043-2
UA-CST: T&L 800.15 H 8 RAND 2015
- La pragmática lingüística : el estudio del uso del lenguaje* / Graciela Reyes. — 2 ed. — Barcelona : Montesinos, 1994. — 152 p. — (Biblioteca de divulgación temática ; 54). — 84-7639-123-4
UA-CST: T&L 800 H 8 REYE 94
- Carnets de l'interprète de guerre : sur la guerre, comme je l'ai vue, de la bataille de Moscou jusqu'aux derniers jours dans le bunker d'Hitler, et la tentative de Staline de récrire l'histoire* / Elena Rjevskaja ; [vert.] Macha Zonina ; [vert.] Aurore Touya. — S.l. : Christian Bourgeois Éditeur, 2011. — 430 p. : ill. — 978-2-267-02157-8
UA-CZU: L 800.3 M-B 47701
- Las formas no personales del verbo* / Teresa María Rodríguez Ramalle. — Madrid : Arco/Libros, 2008. — 95 p. — (Cuadernos de lengua española ; 103). — 978-84-7635-752-1
UA-CST: T&L 806.0 H 5 RODR 2008
- Sentence and discourse* / [edit.] Jacqueline Guéron. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 310 p. — (Oxford studies in theoretical linguistics ; 60) ; (Oxford linguistics ; 2015: 12). — 978-0-19-873941-8 ; 978-0-19-873942-5
UA-CST: T&L 800 H 8 GUER 2015
- Film discourse and pragmatics in screen translation* / Kajingulu Somwe Mubenga. — Saarbrücken : LAP Lambert Academic Publishing, 2015. — 455 p. — 978-3-659-78330-2
UA-CZU: L 800.30 M-B 47712
- Handbuch Niederländisch : Sprache und Sprachkultur von den Anfängen bis 1800* / Jelle Stegeman. — Darmstadt : WBG, 2014. — 518 p. — 978-3-534-25977-9 ; 978-3-534-73739-0 ; 978-3-534-73740-6
UA-CST: T&L 803.9 H 7 STEG 2014
- Wörterbücher der Deutschen Gebärdensprachen : Sprachspezifische Besonderheiten und deren Bearbeitung in ausgewählten Wörterbüchern* / Ulrike Thamm. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014. — 231 p. : ill. — (Leipziger Studien zur angewandten Linguistik und Translatologie ; Band 14). — 978-3-631-65199-5 ; 978-3-653-04628-1 ; 2014427926
UA-CZU: L 800.3 M-B 47707

Translating knowledge in the Early Modern Low Countries / [edit.] Harold J. Cook ; [edit.] Sven Dupré. — Wien : LIT, 2012. — 466 p. : ill. — (Low Countries studies on the circulation of natural knowledge ; 3). — 978-3-643-90246-7
UA-CST: MAG-OW-BB 10227

Translating regionalised voices in audiovisuals / [edit.] Federico M. Federici. — Roma : Aracne, 2009. — 305 p. — (A10 ; 515). — Met Engelse, Franse en Spaanse tekst. — 978-88-548-2885-8 ; 2010357040
UA-CZU: L 800.30 M-B 47715

Translation and interpretation in Europe : contributions to the Annual Conference 2013 of EFNIL in Vilnius / [edit.] Gerhard Stickel. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014. — 165 p. — (Duisburger Arbeiten zur Sprach- und Kulturwissenschaft ; 102). — 978-3-631-65292-3 ; 2014013526
UA-CZU: L 800.3 M-B 47708

Rethinking syntactocentrism : architectural issues and case studies at the syntax-pragmatics interface / Andreas Trotzke. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2015. — 145 p. — (Linguistik aktuell ; 225). — 978-90-272-5708-6 ; 978-90-272-6806-8
UA-CST: T&L 800 H 5 TROT 2015

Vreemdetalenonderwijs geven : werkvormen voor Duits, Engels en Frans / [edit.] Linda Boersma ; [edit.] Inge Elferink ; [edit.] Matthias Mitzschke. — Assen : Koninklijke Van Gorcum, 2015. — 261 p. : ill. — 978-90-232-5257-3 ; 978-90-232-5371-6
UA-CST: OW 372.880 G-BOER 2015

A grammar of Mandarin / Jeroen Wiedenhof. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2015. — 477 p. — 978-90-272-1227-6 ; 978-90-272-1228-3 ; 978-90-272-6775-7
UA-CST: T&L 809.51 H 5 WIED 2015

Dat hoor je mij niet zeggen! De allerbeste taalclichés / Wouter Van Wingerden ; Pepijn Hendriks. — Amsterdam : Thomas Rap, 2015. — 137 p. : ill. — 978-94-004-0511-0 ; 94-004-0511-1
UA-CZU: L 803.93 M-B 47713

Germaanse taalkunde

Handboek voor de redacteur / Heidi Aalbrecht ; Pyter Wagenaar. — Amsterdam : Boom, 2015. — 291 p. — 978-90-8953-495-8
UA-CZU: L 803.93 M-B 47717

*Waarom is een witte neushoorn grijs (en een zwarte ook)?
Woorden die je op het verkeerde been zetten /* Heidi Aalbrecht ; Pyter Wagenaar. — Utrecht : Van Dale, 2015. — 127 p. — 978-94-6077-236-8 ; 978-94-6077-237-5
UA-CZU: L 803.93 BB 150

Waarom staat kikkervet niet in de Dikke Van Dale? Alles wat je altijd al wilde weten over de Dikke Van Dale / Ton den Boon. — Utrecht : Van Dale, 2015. — 123 p. — 978-94-6077-278-8 ; 978-94-6077-279-5
UA-CZU: L 803.93 M-B 47710

Blits! De taal van de jaren zestig / Wim Daniëls. — Amsterdam : Thomas Rap, 2015. — 222 p. : ill. — 978-94-004-0110-5
UA-CZU: L 803.93 BB 149

Het groene boekje : woordenlijst Nederlandse taal / [edit.] Ludo Permentier. — Utrecht : Van Dale, 2015. — 1207 p. — 978-94-6077-283-2
UA-CZU: L 803.93 BB 151

Heerlijk helder : weg met kromcommunicatie! / Jan Hautekiet ; Ann De Craemer. — Kalmthout : Polis, 2015. — 159 p. — 978-94-6310-005-2
UA-CZU: L 803.93 M-B 47714

Nieuw Oud Vlaams : nieuwe lemma's ter aanvulling van het Woordenboek van het Frans-Vlaams / Cyriel Moeyaert. — Ieper : Zannekin, 2011. — 96 p. : ill.
UA-CST: RG 2097 H 21

Ways of reading : advanced reading skills for students of English literature / Martin Montgomery ; Alan Durant ; Tom Furniss ; Sara Mills. — 4 ed. — London : Routledge, 2013. — 374 p. — 978-0-415-67748-6 ; 978-0-415-67747-9
UA-CST: T&L 820 G-MONT 2013

Neerlandistische ontmoetingen : trefpunt Wrocław / [edit.] Irena Barbara Kalla ; [edit.] Bożena Czarnecka ; [medewerker] Gert Loosen. — Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT, 2008. — 478 p. — Congres: 2e congres van Centraal-Europese doctorandi en habilitandi in de neerlandistiek, Wrocław, april 2008. — 978-83-7432-449-6
UA-CST: MAG-OW-BB 10236

Handbuch Niederländisch : Sprache und Sprachkultur von den Anfängen bis 1800 / Jelle Stegeman. — Darmstadt : WBG, 2014. — 518 p. — 978-3-534-25977-9 ; 978-3-534-73739-0 ; 978-3-534-73740-6
UA-CST: T&L 803.9 H 7 STEG 2014

*Wörterbücher der Deutschen Gebärdensprachen :
Sprachspezifische Besonderheiten und deren Bearbeitung in
ausgewählten Wörterbüchern /* Ulrike Thamm. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014. — 231 p. : ill. — (Leipziger Studien zur angewandten Linguistik und Translatologie ; Band 14). — 978-3-631-65199-5 ; 978-3-653-04628-1 ; 2014427926
UA-CZU: L 800.3 M-B 47707

Dat hoor je mij niet zeggen! De allerbeste taalclichés / Wouter Van Wingerden ; Pepijn Hendriks. — Amsterdam : Thomas Rap, 2015. — 137 p. : ill. — 978-94-004-0511-0 ; 94-004-0511-1
UA-CZU: L 803.93 M-B 47713

Engelse taalkunde

Ways of reading : advanced reading skills for students of English literature / Martin Montgomery ; Alan Durant ; Tom Furniss ; Sara Mills. — 4 ed. — London : Routledge, 2013. — 374 p. — 978-0-415-67748-6 ; 978-0-415-67747-9

UA-CST: T&L 820 G-MONT 2013

Duitse taalkunde

Wörterbücher der Deutschen Gebärdensprachen : Sprachspezifische Besonderheiten und deren Bearbeitung in ausgewählten Wörterbüchern / Ulrike Thamm. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014. — 231 p. : ill. — (Leipziger Studien zur angewandten Linguistik und Translatologie ; Band 14). — 978-3-631-65199-5 ; 978-3-653-04628-1 ; 2014427926

UA-CZU: L 800.3 M-B 47707

Nederlandse taalkunde

Handboek voor de redacteur / Heidi Aalbrecht ; Pyter Wagenaar. — Amsterdam : Boom, 2015. — 291 p. — 978-90-8953-495-8

UA-CZU: L 803.93 M-B 47717

*Waarom is een witte neushoorn grijs (en een zwarte ook)?
Woorden die je op het verkeerde been zetten* / Heidi Aalbrecht ; Pyter Wagenaar. — Utrecht : Van Dale, 2015. — 127 p. — 978-94-6077-236-8 ; 978-94-6077-237-5

UA-CZU: L 803.93 BB 150

Waarom staat kikkervet niet in de Dikke Van Dale? Alles wat je altijd al wilde weten over de Dikke Van Dale / Ton den Boon. — Utrecht : Van Dale, 2015. — 123 p. — 978-94-6077-278-8 ; 978-94-6077-279-5

UA-CZU: L 803.93 M-B 47710

Blits! De taal van de jaren zestig / Wim Daniëls. — Amsterdam : Thomas Rap, 2015. — 222 p. : ill. — 978-94-004-0110-5

UA-CZU: L 803.93 BB 149

Het groene boekje : woordenlijst Nederlandse taal / [edit.] Ludo Permentier. — Utrecht : Van Dale, 2015. — 1207 p. — 978-94-6077-283-2

UA-CZU: L 803.93 BB 151

Heerlijk helder : weg met kromcommunicatie! / Jan Hautekiet ; Ann De Craemer. — Kalmthout : Polis, 2015. — 159 p. — 978-94-6310-005-2

UA-CZU: L 803.93 M-B 47714

*Nieuw Oud Vlaams : nieuwe lemma's ter aanvulling van het
Woordenboek van het Frans-Vlaams* / Cyriel Moeyaert. — Ieper : Zannekin, 2011. — 96 p. : ill.

UA-CST: RG 2097 H 21

Neerlandistische ontmoetingen : trefpunt Wrocław / [edit.] Irena Barbara Kalla ; [edit.] Bożena Czarnecka ; [medewerker] Gert Loosen. — Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT, 2008. — 478 p. — Congres: 2e congres van Centraal-Europese doctorandi en habilitandi in de neerlandistiek, Wrocław, april 2008. — 978-83-7432-449-6

UA-CST: MAG-OW-BB 10236

Handbuch Niederländisch : Sprache und Sprachkultur von den Anfängen bis 1800 / Jelle Stegeman. — Darmstadt : WBG, 2014. — 518 p. — 978-3-534-25977-9 ; 978-3-534-73739-0 ; 978-3-534-73740-6

UA-CST: T&L 803.9 H 7 STEG 2014

Dat hoor je mij niet zeggen! De allerbeste taalclichés / Wouter Van Wingerden ; Pepijn Hendriks. — Amsterdam : Thomas Rap, 2015. — 137 p. : ill. — 978-94-004-0511-0 ; 94-004-0511-1

UA-CZU: L 803.93 M-B 47713

Romaanse taalkunde

La adquisición del español como lengua extranjera / Marta Baralo. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2011. — 72 p. — (Cuadernos de didáctica del español/LE ; 2011: 1). — 978-84-7635-363-9

UA-CST: T&L 372.880.6 G-BARA 2011

La langue mondiale : traduction et domination / Pascale Casanova. — Paris : Seuil, 2015. — 129 p. — (Liber ; 2015: 1). — 978-2-02-128060-9

UA-CST: T&L 800.13 G-CASA 2015

UA-CZU: L 800.3 M-B 47716

La enseñanza de la conversación coloquial en la clase de E/LE / María José Fernández Colomer ; Marta Albelda Marco. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2008. — 95 p. — 978-84-7635-730-9

UA-CST: T&L 372.880.6 G-FERN 2008

Fundamentos y modelos del estudio pragmático y sociopragmático del español / [edit.] Susana de los Heros ; [edit.] Mercedes Niño-Murcia. — Washington, D.C. : Georgetown University Press, 2012. — 386 p. — (Georgetown studies in Spanish linguistics series ; 2012: 1). — 978-1-58901-936-2

UA-CST: T&L 806.0 H 8 HERO 2012

Sintaxis y análisis del discurso hablado en español : homenaje a Antonio Narbona / [edit.] José Jesús de Bustos Tovar ; [edit.] Rafael Cano Aguilar ; [edit.] Elena Méndez García de Paredes ; Araceli López Serena. — Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2011. — 2 v. : ill. — 978-84-472-1387-0

UA-CST: T&L 806.0 H 8 NARB 2011

Manual of deixis in Romance languages / [edit.] Konstanze Jungbluth ; [edit.] Federica Da Milano. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 773 p. — (Manuals of Romance linguistics ; 6). — 978-3-11-031767-1 ; 978-3-11-031773-2 ; 978-3-11-039356-9
UA-CST: T&L 804 H 5 JUNG 2015

'Der französischen Sprache mächtig' : Kommunikation im Spannungsfeld von Sprachen und Kulturen im Königreich Westphalen (1807-1813) / Claudie Paye. — München : Oldenbourg Verlag, 2013. — 599 p. : ill. — (Pariser historische Studien ; 100). — 978-3-486-71728-0 ; 978-3-486-71729-7 ; 2013369317
UA-CZU: L 800.13 M-B 47724

Las formas no personales del verbo / Teresa María Rodríguez Ramalle. — Madrid : Arco/Libros, 2008. — 95 p. — (Cuadernos de lengua española ; 103). — 978-84-7635-752-1
UA-CST: T&L 806.0 H 5 RODR 2008

Fransen taalkunde

La langue mondiale : traduction et domination / Pascale Casanova. — Paris : Seuil, 2015. — 129 p. — (Liber ; 2015: 1). — 978-2-02-128060-9
UA-CST: T&L 800.13 G-CASA 2015
UA-CZU: L 800.3 M-B 47716

'Der französischen Sprache mächtig' : Kommunikation im Spannungsfeld von Sprachen und Kulturen im Königreich Westphalen (1807-1813) / Claudie Paye. — München : Oldenbourg Verlag, 2013. — 599 p. : ill. — (Pariser historische Studien ; 100). — 978-3-486-71728-0 ; 978-3-486-71729-7 ; 2013369317
UA-CZU: L 800.13 M-B 47724

Spaanse taalkunde

La adquisición del español como lengua extranjera / Marta Baralo. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2011. — 72 p. — (Cuadernos de didáctica del español/LE ; 2011: 1). — 978-84-7635-363-9
UA-CST: T&L 372.880.6 G-BARA 2011

La enseñanza de la conversación coloquial en la clase de E/LE / María José Fernández Colomer ; Marta Albelda Marco. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2008. — 95 p. — 978-84-7635-730-9
UA-CST: T&L 372.880.6 G-FERN 2008

Fundamentos y modelos del estudio pragmático y sociopragmático del español / [edit.] Susana de los Heros ; [edit.] Mercedes Niño-Murcia. — Washington, D.C. : Georgetown University Press, 2012. — 386 p. — (Georgetown studies in Spanish linguistics series ; 2012: 1). — 978-1-58901-936-2
UA-CST: T&L 806.0 H 8 HERO 2012

Sintaxis y análisis del discurso hablado en español : homenaje a Antonio Narbona / [edit.] José Jesús de Bustos Tovar ; [edit.] Rafael Cano Aguilar ; [edit.] Elena Méndez García de Paredes ; Araceli López Serena. — Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2011. — 2 v. : ill. — 978-84-472-1387-0
UA-CST: T&L 806.0 H 8 NARB 2011

1-2

Las formas no personales del verbo / Teresa María Rodríguez Ramalle. — Madrid : Arco/Libros, 2008. — 95 p. — (Cuadernos de lengua española ; 103). — 978-84-7635-752-1
UA-CST: T&L 806.0 H 5 RODR 2008

Grieks-Latijnse taalkunde

La grammaire latine en France à la Renaissance et à l'Âge classique : théories et pédagogie / Bernard Colombat. — Grenoble : ELLUG, 1999. — 724 p. — 2-84310-015-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10514

The Oxford Latin syntax / Harm Pinkster. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 978-0-19-928361-3
UA-CST: T&L 807.1 H 5 PINK 2015
1

Indo-Europese taalkunde

Handboek voor de redacteur / Heidi Aalbrecht ; Pyter Wagenaar. — Amsterdam : Boom, 2015. — 291 p. — 978-90-8953-495-8
UA-CZU: L 803.93 M-B 47717

*Waarom is een witte neushoorn grijs (en een zwarte ook)?
Woorden die je op het verkeerde been zetten* / Heidi Aalbrecht ; Pyter Wagenaar. — Utrecht : Van Dale, 2015. — 127 p. — 978-94-6077-236-8 ; 978-94-6077-237-5
UA-CZU: L 803.93 BB 150

La adquisición del español como lengua extranjera / Marta Baralo. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2011. — 72 p. — (Cuadernos de didáctica del español/LE ; 2011: 1). — 978-84-7635-363-9
UA-CST: T&L 372.880.6 G-BARA 2011

Waarom staat kikkervet niet in de Dikke Van Dale? Alles wat je altijd al wilde weten over de Dikke Van Dale / Ton den Boon. — Utrecht : Van Dale, 2015. — 123 p. — 978-94-6077-278-8 ; 978-94-6077-279-5
UA-CZU: L 803.93 M-B 47710

La langue mondiale : traduction et domination / Pascale Casanova. — Paris : Seuil, 2015. — 129 p. — (Liber ; 2015: 1). — 978-2-02-128060-9
UA-CST: T&L 800.13 G-CASA 2015
UA-CZU: L 800.3 M-B 47716

La grammaire latine en France à la Renaissance et à l'Âge classique : théories et pédagogie / Bernard Colombat. — Grenoble : ELLUG, 1999. — 724 p. — 2-84310-015-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10514

Blits! De taal van de jaren zestig / Wim Daniëls. — Amsterdam : Thomas Rap, 2015. — 222 p. : ill. — 978-94-004-0110-5
UA-CZU: L 803.93 BB 149

La enseñanza de la conversación coloquial en la clase de E/LE / María José Fernández Colomer ; Marta Albelda Marco. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2008. — 95 p. — 978-84-7635-730-9
UA-CST: T&L 372.880.6 G-FERN 2008

Fundamentos y modelos del estudio pragmático y sociopragmático del español / [edit.] Susana de los Heros ; [edit.] Mercedes Niño-Murcia. — Washington, D.C. : Georgetown University Press, 2012. — 386 p. — (Georgetown studies in Spanish linguistics series ; 2012: 1). — 978-1-58901-936-2
UA-CST: T&L 806.0 H 8 HERO 2012

Het groene boekje : woordenlijst Nederlandse taal / [edit.] Ludo Permentier. — Utrecht : Van Dale, 2015. — 1207 p. — 978-94-6077-283-2
UA-CZU: L 803.93 BB 151

Heerlijk helder : weg met kromcommunicatie! / Jan Hautekiet ; Ann De Craemer. — Kalmthout : Polis, 2015. — 159 p. — 978-94-6310-005-2
UA-CZU: L 803.93 M-B 47714

Sintaxis y análisis del discurso hablado en español : homenaje a Antonio Narbona / [edit.] José Jesús de Bustos Tovar ; [edit.] Rafael Cano Aguilar ; [edit.] Elena Méndez García de Paredes ; Araceli López Serena. — Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2011. — 2 v. : ill. — 978-84-472-1387-0
UA-CST: T&L 806.0 H 8 NARB 2011
1-2

Manual of deixis in Romance languages / [edit.] Konstanze Jungbluth ; [edit.] Federica Da Milano. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 773 p. — (Manuals of Romance linguistics ; 6). — 978-3-11-031767-1 ; 978-3-11-031773-2 ; 978-3-11-039356-9
UA-CST: T&L 804 H 5 JUNG 2015

Nieuw Oud Vlaams : nieuwe lemma's ter aanvulling van het Woordenboek van het Frans-Vlaams / Cyriel Moeyaert. — Ieper : Zannekin, 2011. — 96 p. : ill. — 978-90-7700-000-0
UA-CST: RG 2097 H 21

Ways of reading : advanced reading skills for students of English literature / Martin Montgomery ; Alan Durant ; Tom Furniss ; Sara Mills. — 4 ed. — London : Routledge, 2013. — 374 p. — 978-0-415-67748-6 ; 978-0-415-67747-9
UA-CST: T&L 820 G-MONT 2013

Neerlandistische ontmoetingen : trefpunt Wrocław / [edit.] Irena Barbara Kalla ; [edit.] Bożena Czarnecka ; [medewerker] Gert Loosen. — Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT, 2008. — 478 p. — Congres: 2e congres van Centraal-Europese doctorandi en habilitandi in de neerlandistiek, Wrocław, april 2008. — 978-83-7432-449-6
UA-CST: MAG-OW-BB 10236

'Der französischen Sprache mächtig' : Kommunikation im Spannungsfeld von Sprachen und Kulturen im Königreich Westphalen (1807-1813) / Claudie Paye. — München : Oldenbourg Verlag, 2013. — 599 p. : ill. — (Pariser historische Studien ; 100). — 978-3-486-71728-0 ; 978-3-486-71729-7 ; 2013369317
UA-CZU: L 800.13 M-B 47724

The Oxford Latin syntax / Harm Pinkster. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 978-0-19-928361-3
UA-CST: T&L 807.1 H 5 PINK 2015
1

Las formas no personales del verbo / Teresa María Rodríguez Ramalle. — Madrid : Arco/Libros, 2008. — 95 p. — (Cuadernos de lengua española ; 103). — 978-84-7635-752-1
UA-CST: T&L 806.0 H 5 RODR 2008

Handbuch Niederländisch : Sprache und Sprachkultur von den Anfängen bis 1800 / Jelle Stegeman. — Darmstadt : WBG, 2014. — 518 p. — 978-3-534-25977-9 ; 978-3-534-73739-0 ; 978-3-534-73740-6
UA-CST: T&L 803.9 H 7 STEG 2014

Wörterbücher der Deutschen Gebärdensprachen : Sprachspezifische Besonderheiten und deren Bearbeitung in ausgewählten Wörterbüchern / Ulrike Thamm. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014. — 231 p. : ill. — (Leipziger Studien zur angewandten Linguistik und Translatologie ; Band 14). — 978-3-631-65199-5 ; 978-3-653-04628-1 ; 2014427926
UA-CZU: L 800.3 M-B 47707

Dat hoor je mij niet zeggen! De allerbeste taalclichés / Wouter Van Wingerden ; Pepijn Hendriks. — Amsterdam : Thomas Rap, 2015. — 137 p. : ill. — 978-94-004-0511-0 ; 94-004-0511-1
UA-CZU: L 803.93 M-B 47713

Overige taalkunde

Diasystème, diachronie : études comparées dans les langues cholanes / Cédric Michel Marie Becquey. — Utrecht : LOT, 2014. — 2 v. — (International series ; 377). — Proefschrift. Vrije Universiteit Amsterdam. — 978-94-6093-159-8
UA-CST: T&L 809.7 H 7 BECQ 2014
1-2

Integrated Chinese = Zhong wen tingshuo duxie. — Boston : Cheng & Tsui, 2015. — 2 DVD's. — 978-0-88727-787-0
UA-CZU: L 809.51 M-B 47709
2

A grammar of Mandarin / Jeroen Wiedenhof. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2015. — 477 p. — 978-90-272-1227-6 ; 978-90-272-1228-3 ; 978-90-272-6775-7
UA-CST: T&L 809.51 H 5 WIED 2015

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

L'anecdote, ou : La fabrique du petit fait vrai : de Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750) / Karine Abiven. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 483 p. — (Discours historique, discours philosophique ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 33). — 978-2-8124-3814-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10519

L'acide dans la littérature / [edit.] Véronique Duché. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 184 p. — (Rencontres ; 130). — 978-2-8124-3294-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10163

Images fanées et matières vives : cinq études sur la poésie Louis XIII / Véronique Adam. — Grenoble : ELLUG, 2003. — 348 p. — (Ateliers de l'imaginaire ; 2003: 1). — 2-84310-023-2
UA-CST: MAG-OW-BB 10513

Scarluut : spel van volks- en landsliefde / Jan Aerts. — Brabant : 'De Hertog' K.S.A. Jong-Vlaanderen, 1930. — 55 p.
UA-CST: RG-Br 366:4

Artus de Bretagne : du manuscrit à l'imprimé (16e-19e siècles) / [edit.] Christine Ferlampin-Acher. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 363 p. : ill. — (Interférences ; 2015: 3). — 978-2-7535-4125-2
UA-CST: MAG-OW-BB 10205

La adquisición del español como lengua extranjera / Marta Baralo. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2011. — 72 p. — (Cuadernos de didáctica del español/LE ; 2011: 1). — 978-84-7635-363-9
UA-CST: T&L 372.880.6 G-BARA 2011

Le dos de ses livres : Descartes a-t-il lu Montaigne? / Hervé Baudry. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 393 p. — (La librairie de Montaigne ; 2) ; (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 90). — 978-2-7453-2891-5
UA-CST: MAG-OW-BB 10478

The pasteboard bandit / Arna Bontemps ; Langston Hughes ; [ill.] Peggy Turley ; [inl.] Alex Bontemps ; [naw.] Cheryl A. Wall. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1997. — 93 p. : ill. — 0-19-511476-0
UA-CST: MAG-OW-C 22137

The book of Sainte Foy . The song of Sainte Foy / [edit.] Pamela Sheingold ; [vert.] Robert L.A. Clark. — Philadelphia, Penn. : University of Pennsylvania Press, 1995. — 329 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 1995: 3). — 0-8122-1512-5 ; 0-8122-3283-6
UA-CST: RG 4081 F 33

Jean-Jacques Rousseau et l'Académie de Dijon : autour du concours de 1750 / Marcel Bouchard ; [medewerker] Pierre Jean Grosley ; [inl.] Denis Reynaud. — Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2015. — 140 p. — (Héritages ; 2015: 1). — 978-2-36441-137-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10529

Signs, symbols and architecture / Geoffrey Broadbent ; Richard Bunt ; Charles Jencks. — Chichester : John Wiley & Sons, 1980. — 446 p. : ill. — 0-471-99718-8
UA-CST: ONTW 72 G-BROA 80

Aulularia and other inversions of Plautus / Joannes Burmeister ; [edit.] Michael Fontaine. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 278 p. — (Bibliotheca latinitatis novae ; 2015: 1). — 978-94-6270-008-6
UA-CST: MAG-OW-BB 10391

De canon : de 50 + 1 mooiste literaire werken uit de Nederlanden. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 403 p. — 978-94-6001-372-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10524

Le chevalier de Jaucourt : l'homme aux dix-sept mille articles / [edit.] Gilles Barroux ; [edit.] François Pépin. — Langres : Société Diderot, 2015. — 286 p. — (L'atelier, autour de Diderot & de l'Encyclopédie ; 2015: 1). — 978-2-9520898-9-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10206

Les confessions : se dire, tout dire / [edit.] Jacques Berchtold ; [edit.] Claude Habib. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 266 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 13) ; (Rencontres ; 111). — 978-2-8124-3832-5
UA-CST: MAG-OW-BB 10162

Zedekunst, dat is wellevenskunst (1586) / D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). — 978-90-8704-534-0
UA-CST: MAG-OW-BB 9698
UA-CST: RG 2151 B 28

Les décors de Molière, 1658-1674 / Philippe Cornuaille. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015. — 351 p. : ill. — (Theatrum mundi ; 2015: 1). — 978-2-84050-986-8
UA-CST: MAG-OW-C 22154

Routledge philosophy guidebook to Aristotle and the poetics / Angela Curran. — London : Routledge, 2016. — 338 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2016: 2). — 978-0-415-78009-4 ; 978-0-415-78008-7 ; 978-1-315-77199-1
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-CURR 2016
UA-CST: MAG-OW-AA 40555

Les voix du marronnage dans la littérature française du 18e siècle / Rachel Danon ; [inl.] Yves Citton. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 421 p. — (L'Europe des Lumières ; 39). — 978-2-8124-3711-3
UA-CST: MAG-OW-BB 10164

UA-CST: MAG-OW-BB 9923

Benjamin Constant (1767–1830) : les égarements du cœur et les chemins de la pensée / Paul Delbouille. — Genève : Éditions Slatkine, 2015. — 743 p. : ill. — (Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant ; 15). — 978-2-05-102708-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10481

The making and meaning of the Liber Floridus : a study of the original manuscript, Ghent, University Library, MS 92 / Albert Derolez. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 355 p. : ill. — 978-1-909400-22-1

UA-CST: IBW 09 G-DERO 2015

Diálogos intertextuales 6: The lion king / El rey león : estudios de literatura infantil y juvenil alemana e inglesa : trasvases semióticos / [edit.] Ana Pereira Rodríguez ; [edit.] Lourdes Lorenzo García. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014. — 119 p. — C ; 978-3-631-62218-6 ; 978-3-653-04187-3 ; 2014041135

UA-CZU: L 800.30 M-B 47705

Les discours du corps au 18e siècle : littérature, philosophie, histoire, science / [edit.] Héléne Cussac ; [edit.] Anne Deneys-Tunney ; [edit.] Catriona Seth. — Paris : Hermann, 2015. — 342 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2015: 4). — 978-2-7056-9097-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10225

Die Geschichte vom Franz Biberkopf . Dramen . Filme / Alfred Döblin ; [naw.] Stefan Keppler-Tasaki. — Frankfurt am Main : Fischer, 2015. — 654 p. — (Fischer Klassik ; 90482). — 978-3-596-90482-2

UA-CST: MAG-OW-AA 40548

Droit et humanisme : autour de Jean Papon, juriste forézien / [edit.] Mireille Delmas-Marty ; [edit.] Antoine Jeammaud ; [edit.] Olivier Leclerc. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 276 p. — (Esprit des lois, esprit des lettres ; 6). — 978-2-8124-3599-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10165

Durchkreuzte Helden : das 'Nibelungenlied' und Fritz Langs Film 'Die Nibelungen' im Licht der Intersektionalitätsforschung / [edit.] Nataša Bedeković ; [edit.] Andreas Krass ; [edit.] Astrid Lembke. — Bielefeld : Transcript, 2014. — 318 p. : ill. — (GenderCodes : Transkriptionen zwischen Wissen und Geschlecht ; 17). — 978-3-8376-2647-6 ; 978-3-8394-2647-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10523

De geschiedenis van imaginaire landen en plaatsen / Umberto Eco ; [vert.] Yond Boeke ; [vert.] Patty Krone. — Amsterdam : Prometheus, 2013. — 478 p. : ill. — 978-90-351-4014-1

UA-CST: T&L 82.091 H 6 ECO 2013

UA-CZU: L 82 M-B 47702

Ecological approaches to early modern English texts : a field guide to reading and teaching / [edit.] Jennifer Munroe ; [edit.] Edward J. Geisweidt ; [edit.] Lynne Bruckner. — Farnham : Ashgate, 2015. — 256 p. — 978-1-4724-1672-8 ; 978-1-4724-1673-5 ; 978-1-4724-1674-2 ; 978-1-4724-1675-9

L'épithète, la rime et la raison : la lexicographie poétique en Europe, 16e-17e siècles / [edit.] Sophie Hache ; [edit.] Anne-Pascale Pouey-Mounou. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 445 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 110). — 978-2-8124-3291-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10168

Ermeneutica letteraria. — Pisa : 2005. — 1825-6619 ; 1827-8957

UA-CST: T&L 80 E-ERLE/1 j.

1(2005)-

Oude jr. MAG 3381/1

Fan fiction and fan communities in the age of the Internet : new essays / [edit.] Karen Hellekson ; [edit.] Kristina Busse. — Jefferson, N.C : McFarland & Company, Inc., Publishers, 2006. — 290 p. — 978-0-7864-2640-9

UA-CST: T&L 82.003 H 3 HELL 2006

La enseñanza de la conversación coloquial en la clase de E/LE / María José Fernández Colomer ; Marta Albelda Marco. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2008. — 95 p. — 978-84-7635-730-9

UA-CST: T&L 372.880.6 G-FERN 2008

Forms of individuality and literacy in the mediæval and early modern periods / [edit.] Franz-Josef Arlinghaus. — Turnhout : Brepols, 2015. — 308 p. : ill. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 31). — 978-2-503-55220-0 ; 978-2-503-55289-7

UA-CST: RG 2151 D 5

Muerta de hambre / Fernanda García Lao. — Buenos Aires : El Cuenco de Plata, 2005. — 217 p. — 987-1228-13-9

UA-CST: MAG-OW-AA 40468

Na de roes : over verbeeldingskracht en utopieën in de literatuur / Jaap Grave. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 255 p. — 978-94-6004-083-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10484

The Shakespeare Company, 1594–1642 / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 339 p. — 978-0-521-17245-5 ; 978-0-521-80730-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10495

Le chevalier de Bellerive : un pauvre diable au 18e siècle / Fadi El Hage. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 255 p. — (Chemins de la mémoire ; 2015: 1). — 978-2-343-06943-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10515

El ángel literario / Eduardo Halfon. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2004. — 135 p. — (Narrativas hispánicas ; 362). — 84-339-6863-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10299

Poetry and censorship in Counter-Reformation Italy / Jennifer Helm. — Leiden : Brill, 2015. — 438 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 189). — 978-90-04-28439-5 ; 978-90-04-30111-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10502

Scivias : ken de wegen / Hildegard van Bingen ; [edit., vert.] Mieke Kock-Rademakers ; [edit.] A. Führkötter ; [edit.] A. Carlevaris. — Hilversum : Verloren, 2015. — 3 v. : ill. — (Middelleeuwse studies en bronnen ; 151(=v. 1)). — 978-90-8704-483-1

UA-CST: RG 2151 E 6

1

Dictionnaire du français classique littéraire : de Corneille à Châteaubriand / Bruno Hongre ; Jacques Pignault ; [inl.] Jean Pruvost. — Paris : Honoré Champion, 2015. — 770 p. — (Champion classiques : série Références et dictionnaires ; 10). — 978-2-7453-3056-7

UA-CST: T&L 840 A-HONG 2015

Turgot et Adam Smith : une étrange proximité / Anne-Claire Hoyng ; [inl.] Arnold Heertje ; [inl.] Jean-Pierre Chamoux. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 212 p. — (Champion essais ; 44). — 978-2-7453-2898-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10500

Image and incarnation : the early modern doctrine of the pictorial image / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Lee Palmer Wandel. — Leiden : Brill, 2015. — 514 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 39). — 978-90-04-30050-7 ; 978-90-04-30051-4

UA-CST: MAG-OW-BB 9499

UA-CST: RG 2151 B 30

Integrated Chinese = Zhong wen tingshuo duxie. — Boston : Cheng & Tsui, 2015. — 2 DVD's. — 978-0-88727-787-0

UA-CZU: L 809.51 M-B 47709

2

Des utopies sadiennes / Constantin Irodoutou ; [inl.] Alain Brossat. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 133 p. — (Quelle drôle d'époque! ; 2015: 1). — 978-2-343-06821-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10528

Commedia dell'arte and the Mediterranean : charting journeys and mapping 'others' / Erith Jaffe-Berg. — Farnham : Ashgate, 2015. — 173 p. : ill. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2015: 2). — 978-1-4724-1814-2 ; 978-1-4724-1815-9 ; 978-1-4724-1816-6

UA-CST: MAG-OW-BB 9926

Die Natur der menschlichen Welt : Siedlung, Territorium und Umwelt in der historisch-topografischen Literatur der Frühen Neuzeit / Martin Knoll. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 461 p. : ill. — (Histoire ; 42). — 978-3-8376-2356-7

UA-CST: GES 943 H 73 KNOL 2013

De leeslijst : 222 werken uit de Nederlandstalige literatuur / [edit.] Nina Geerdink ; [edit.] Jos Joosten ; [edit.] Johan Oosterman. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 477 p. — 978-94-6004-207-2

UA-CST: T&L 839.3 G-GEER 2015

UA-CST: RG 2151 E 3

Eros et Chronos : étude sur la temporalité dans le libertinage de Crébillon fils / Marie Loiseau. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 189 p. — (Champion essais ; 41). — 978-2-7453-2857-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10499

The Chinese impact upon English Renaissance literature : a globalization and liberal cosmopolitan approach to Donne and Milton / Mingjun Lu. — Farnham : Ashgate, 2015. — 237 p. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2015: 3). — 978-1-4724-6125-4 ; 978-1-4724-6126-1 ; 978-1-4724-6127-8

UA-CST: MAG-OW-BB 10489

Bodies, speech, and reproductive knowledge in early modern England / Sara D. Luttfriing. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 231 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 26). — 978-1-138-84942-6 ; 978-1-315-72559-8

UA-CST: MAG-OW-BB 9919

C'est la faute à Rousseau! Religion et politique : l'exception française / Daniel Mandon. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 244 p. — 978-2-343-06609-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10511

Partages : un an de chroniques sur Facebook (juin 2013 - juillet 2014) / André Markowicz. — Paris : Dernière Marge, 2015. — 430 p. — 979-1-09-508603-1

UA-CZU: L 82.03 M-B 47719

Tragedy and trauma in the plays of Christopher Marlowe / Mathew R. Martin. — Farnham : Ashgate, 2015. — 194 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2015: 3). — 978-1-4724-3156-1 ; 978-1-4724-3157-8 ; 978-1-4724-3158-5

UA-CST: MAG-OW-BB 9925

La haine de la littérature / William Marx. — Paris : Les éditions de Minuit, 2015. — 221 p. — (Paradoxe ; 2015: 4). — 978-2-7073-2916-5

UA-CST: FILO 18.82 G-MARX 2015

The mediaeval journal. — Turnhout. — 2033-5385

UA-CST: T&L 80 E-MEJO

1(2011)-

Miroirs de la mélancolie = Mirrors of melancholy / [edit.] Hélène Cazes ; [edit.] Anne-France Morand ; [medewerker] Pascale Duhamel ; [medewerker] Ann-Marie Hansen. — Paris : Hermann, 2015. — 386 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2015: 3). — 978-2-7056-9098-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10224

Ways of reading : advanced reading skills for students of English literature / Martin Montgomery ; Alan Durant ; Tom Furniss ; Sara Mills. — 4 ed. — London : Routledge, 2013. — 374 p. — 978-0-415-67748-6 ; 978-0-415-67747-9

UA-CST: T&L 820 G-MONT 2013

Neerlandistische ontmoetingen : treffpunt Wrocław / [edit.] Irena Barbara Kalla ; [edit.] Bożena Czarnecka ; [medewerker] Gert Loosen. — Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT, 2008. — 478 p. — Congres: 2e congres van Centraal-Europese doctorandi en habilitandi in de neerlandistiek, Wrocław, april 2008. — 978-83-7432-449-6
UA-CST: MAG-OW-BB 10236

Het leven zelf : Louis Paul Boon als romanvernieuwer / Annie van den Oever. — Antwerpen : Wever & Bergh, 2007. — 143 p. — 978-90-78902-03-4
UA-CST: T&L 839.3 N-BOON-OEVE 2007

Les Petits serpents, accompagné de dix-neuf lavis de Philippe Cognée / Michel Onfray. — Paris : Editions Galilée, 2015. — 165 p. : ill. — (Avant le silence ; 2). — 978-2-7186-0934-8
UA-CST: FILO 19.8 P-ONFR 2015

XXV. Fables des animaux. Vray miroir exemplaire par lequel toute personne raisonnable pourra voir & comprendre, avec plaisir & contentement d'esprit, la conformité & vraye similitude de la personne ignorante (vivante selon les sensualitez charnelles) aux animaux & bestes brutes / Estienne Perret ; [ill.] Jan II van de Velde. — Delf : chez Adrien Gerards, 1618. — [25] fol. : ill., drukkersmerk ; 2°. — Over de identiteit van de illustrator bestaat onenigheid : sommige bronnen vermelden de illustrator van Plantyn, i.e. Frans Huys of Pieter Huys. Marcus Gheeraerts, die in 1567 gravures had gemaakt, gebaseerd op de fabels van Aesopus, wordt genoemd als inspiratiebron voor deze illustraties. Een derde naam die voorkomt is die van Jan van de Velde II. De illustraties in het hier beschreven exemplaar zijn waarschijnlijk een mengeling van het werk van verschillende kunstenaars. De eerste editie van dit boek werd uitgegeven door Plantyn in Antwerpen in 1578 ; bibliografische referentie Landwehr, J. Emblem & fable books (3rd ed.) 613 ; bibliografische referentie Fabula docet : illustrierte Fabelbücher aus sechs Jahrhunderten - Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 1983. - nr. 40
UA-CST: MAG-P 14.982

Utopie et libertinage au siècle des Lumières : une allégorie de la liberté : le marquis Boyer d'Argens, Voltaire et Sade / Murielle Perrier. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 179 p. — (Historiques: série travaux ; 2015: 2). — 978-2-343-06620-2
UA-CST: MAG-OW-BB 10512

Shakespeare's errant texts : textual form and linguistic style in Shakespearean 'bad' quartos and co-authored plays / Lene B. Petersen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 310 p. — 978-0-521-76522-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10508

Op zoek naar Huygens : Italiaanse leesnotities / Jürgen Pieters. — Gent : Poëziecentrum, 2014. — 210 p. — 978-90-5655-135-3
UA-CST: MAG-OW-BB 10518

Antología personal / Ricardo Piglia. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2015. — 296 p. — (Narrativas hispánicas ; 542). — 978-84-339-9789-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10298

Poetics and politics of place in pastoral : international perspectives / [edit.] Bénédicte Choriier-Fryd ; [edit.] Charles Holdefer ; [edit.] Thomas Pughe. — Bern : Peter Lang, 2015. — 285 p. : ill. — 978-3-0343-1418-3 ; 978-3-0351-0872-9
UA-CST: MAG-OW-BB 10230

Altijd iets : roman / Joachim Pohlmann. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2012. — 367 p. — 978-94-6131-082-8
UA-CST: MAG-OW-BB 10483

Images for a lover's eye : sonnets from Pieter Corneliszoon Hooft's Emblemata amatoria and their European poetic lineage / Marcin Polkowski. — Lublin : Wydawnictwo KUL, 2009. — 226 p. : ill. — 978-83-7363-955-3
UA-CST: MAG-OW-BB 10228

Prévost et les débats d'idées de son temps / [edit.] Coralie Bournonville ; [edit.] Colas Dufflo ; [edit.] Audrey Faulot ; [edit.] Sergine Pelvilain. — Leuven : Peeters, 2015. — 233 p. — (La république des lettres ; 60). — 978-90-429-3152-7 ; 978-2-7584-0219-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10480

Édouard Glissant : rives créoles et dérives opaques / Jonas Rano. — Paris : alfAbarre, 2015. — 237 p. — (Paroles nomades ; 2015: 1). — 978-2-35759-057-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10516

Renaissance figures of speech / [edit.] Sylvia Adamson ; [edit.] Gavin Alexander ; [edit.] Katrin Ettenhuber. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 306 p. — 978-0-521-18705-3 ; 978-0-521-86640-8
UA-CST: MAG-OW-BB 10496

La représentation de la vie psychique dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique / [edit.] Marc Hersant ; [edit.] Catherine Ramond. — Leiden : Brill, 2015. — 455 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 405). — 978-90-04-30012-5 ; 978-90-04-30020-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10128

Shakespeare's tragedies reviewed : a spectator's role / Hugh Macrae Richmond. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 207 p. — (Studies in Shakespeare ; 22). — 978-1-4331-2919-3 ; 978-1-4539-1480-9
UA-CST: MAG-OW-BB 9918

Tempêtes en mer : permanence et évolution d'un topos littéraire (16e-18e siècle) / Éva Riveline. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 535 p. — (Géographies du monde ; 19). — 978-2-8124-3557-7 ; 978-2-8124-3558-4
UA-CST: MAG-OW-BB 10125

Lectures de Madame de Lafayette / Jean Rohou ; Gilles Siouffi. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 207 p. — (Didact français ; 2015: 1). — 978-2-7535-4170-2
UA-CST: MAG-OW-BB 9911

Les romans grecs et latins et leurs réécritures modernes : études sur la réception de l'ancien roman du Moyen Âge à la fin du 19e siècle : actes du colloque de Tours, octobre 2013 / [edit.] Bernard Pouderon. — Paris : Beauchesne, 2015. — 296 p. — (Collection Christophe Plantin ; 3). — 978-2-7010-2073-0

UA-CST: T&L 82.091 H 3 POU2015

De schoonheid van het nee : essays over Antigone / [edit.] Marc de Kesel ; [edit.] Ben Schomakers. — Amsterdam : Sjobbolet, 2015. — 256 p. — 978-94-91110-25-2

UA-CST: FILO 17.1 G-KESE 2015

Shakespeare and the power of the face / [edit.] James A. Knapp. — Farnham : Ashgate, 2015. — 208 p. — 978-1-4724-1579-0 ; 978-1-4724-1580-6 ; 978-1-4724-1581-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10509

Shakespeare in stages : new theatre histories / [edit.] Christine Dymkowski ; [edit.] Christie Carson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 306 p. : ill. — 978-0-521-88479-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10494

Autobiography in early modern England / Adam Smyth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 222 p. — 978-0-521-76172-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10503

Sprechen mit Gott : Redeszenen in mittelalterlicher Bibeldichtung und Legende / [edit.] Nine Miedema ; [edit.] Angela Schrott ; [edit.] Monika Unzeitig. — Berlin : Akademie Verlag, 2012. — 379 p. : ill. — (Historische Dialogforschung ; 2). — 978-3-05-005976-1 ; 978-3-05-006334-8

UA-CST: RG 2151 D 4

Tier im Text : Exemplarität und Allegorizität literarischer Lebewesen / [edit.] Hans Jürgen Scheuer ; [edit.] Ulrike Vedder. — Bern : Peter Lang, 2015. — 333 p. : ill. — (Publikationen zur Zeitschrift für Germanistik ; 29). — 978-3-0343-1652-1

UA-CST: MAG-OW-BB 9917

Translating knowledge in the Early Modern Low Countries / [edit.] Harold J. Cook ; [edit.] Sven Dupré. — Wien : LIT, 2012. — 466 p. : ill. — (Low Countries studies on the circulation of natural knowledge ; 3). — 978-3-643-90246-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10227

Understanding love : philosophy, film, and fiction / [edit.] Susan Wolf ; [edit.] Christopher Grau. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2014. — 397 p. — 978-0-19-538450-5 ; 978-0-19-538451-2

UA-CST: FILO 148.7 G-WOLF 2014

Van Reynaert de Vos tot Godenslaap : geschiedenis van de Nederlandse literatuur = Ot lisa Rejnarda do Sna bogov : istoriia niderlandskoj literatury / [edit.] Kees Verheul ; [edit.] Piet Couttenier ; [edit.] Irina Michajlova. —

St.Petersburg : Alexandria, 2013. — 2 v. : ill. — 978-5-903445-26-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10530

1-2

Vreemdetalenonderwijs geven : werkvormen voor Duits, Engels en Frans / [edit.] Linda Boersma ; [edit.] Inge Elferink ; [edit.] Matthias Mitzschke. — Assen : Koninklijke Van Gorcum, 2015. — 261 p. : ill. — 978-90-232-5257-3 ; 978-90-232-5371-6

UA-CST: OW 372.880 G-BOER 2015

Die Himmel sind leer : der Dom Juan von Molière im Kontext frühneuzeitlicher Religions- und Herrschaftskritik / Joachim Wink. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. — 799 p. — 978-3-631-66387-5 ; 978-3-653-06140-6

UA-CST: MAG-OW-BB 10229

English revenge drama : money, resistance, equality / Linda Woodbridge. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 332 p. — 978-0-521-88459-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10493

Wulpsen wijven, geile gasten : middeleeuwse pikanterieën in woord en beeld / [compil.] Ludo Jongen ; [compil.] Martine Meuwese ; [compil.] Bart Veldhoen ; [compil.] Norbert Voorwinden. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 175 p. : ill. — 978-90-5908-525-1

UA-CST: MAG-OW-C 22152

Alles is gekleurd : omzwingingen in de kunst / Joost Zwagerman. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. — 386 p. : ill. — 978-90-295-8801-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10231

Germaanse letterkunde

Scarluit : spel van volks- en landsliefde / Jan Aerts. — Brabant : 'De Hertog' K.S.A. Jong-Vlaanderen, 1930. — 55 p.

UA-CST: RG-Br 366:4

The pasteboard bandit / Arna Bontemps ; Langston Hughes ; [ill.] Peggy Turley ; [inl.] Alex Bontemps ; [naw.] Cheryl A. Wall. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1997. — 93 p. : ill. — 0-19-511476-0

UA-CST: MAG-OW-C 22137

De canon : de 50 + 1 mooiste literaire werken uit de Nederlanden. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 403 p. — 978-94-6001-372-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10524

Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586) / D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). — 978-90-8704-534-0

UA-CST: MAG-OW-BB 9698

UA-CST: RG 2151 B 28

Die Geschichte vom Franz Biberkopf . Dramen . Filme / Alfred Döblin ; [naw.] Stefan Keppler-Tasaki. — Frankfurt am Main : Fischer, 2015. — 654 p. — (Fischer Klassik ; 90482). — 978-3-596-90482-2

UA-CST: MAG-OW-AA 40548

Durchkreuzte Helden : das 'Nibelungenlied' und Fritz Langs Film 'Die Nibelungen' im Licht der

Intersektionalitätsforschung / [edit.] Nataša Bedeković ; [edit.] Andreas Krass ; [edit.] Astrid Lembke. — Bielefeld : Transcript, 2014. — 318 p. : ill. — (GenderCodes : Transkriptionen zwischen Wissen und Geschlecht ; 17). — 978-3-8376-2647-6 ; 978-3-8394-2647-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10523

Ecological approaches to early modern English texts : a field guide to reading and teaching / [edit.] Jennifer Munroe ; [edit.] Edward J. Geisweidt ; [edit.] Lynne Bruckner. — Farnham : Ashgate, 2015. — 256 p. — 978-1-4724-1672-8 ; 978-1-4724-1673-5 ; 978-1-4724-1674-2 ; 978-1-4724-1675-9

UA-CST: MAG-OW-BB 9923

The Shakespeare Company, 1594-1642 / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 339 p. — 978-0-521-17245-5 ; 978-0-521-80730-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10495

De leeslijst : 222 werken uit de Nederlandstalige literatuur / [edit.] Nina Geerdink ; [edit.] Jos Joosten ; [edit.] Johan Oosterman. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 477 p. — 978-94-6004-207-2

UA-CST: T&L 839.3 G-GEER 2015

UA-CST: RG 2151 E 3

The Chinese impact upon English Renaissance literature : a globalization and liberal cosmopolitan approach to Donne and Milton / Mingjun Lu. — Farnham : Ashgate, 2015. — 237 p. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2015: 3). — 978-1-4724-6125-4 ; 978-1-4724-6126-1 ; 978-1-4724-6127-8

UA-CST: MAG-OW-BB 10489

Bodies, speech, and reproductive knowledge in early modern England / Sara D. Luffring. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 231 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 26). — 978-1-138-84942-6 ; 978-1-315-72559-8

UA-CST: MAG-OW-BB 9919

Tragedy and trauma in the plays of Christopher Marlowe / Mathew R. Martin. — Farnham : Ashgate, 2015. — 194 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2015: 3). — 978-1-4724-3156-1 ; 978-1-4724-3157-8 ; 978-1-4724-3158-5

UA-CST: MAG-OW-BB 9925

Ways of reading : advanced reading skills for students of English literature / Martin Montgomery ; Alan Durant ; Tom Furniss ; Sara Mills. — 4 ed. — London : Routledge, 2013. — 374 p. — 978-0-415-67748-6 ; 978-0-415-67747-9

Neerlandistische ontmoetingen : trefpunt Wrocław / [edit.] Irena Barbara Kalla ; [edit.] Bożena Czarnecka ; [medewerker] Gert Loosen. — Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT, 2008. — 478 p. — Congres: 2e congres van Centraal-Europese doctorandi en habilitandi in de neerlandistiek, Wrocław, april 2008. — 978-83-7432-449-6

UA-CST: MAG-OW-BB 10236

Het leven zelf : Louis Paul Boon als romanvernieuwer / Annie van den Oever. — Antwerpen : Wever & Bergh, 2007. — 143 p. — 978-90-78902-03-4

UA-CST: T&L 839.3 N-BOON-OEVE 2007

Shakespeare's errant texts : textual form and linguistic style in Shakespearean 'bad' quartos and co-authored plays / Lene B. Petersen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 310 p. — 978-0-521-76522-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10508

Op zoek naar Huygens : Italiaanse leesnotities / Jürgen Pieters. — Gent : Poëziecentrum, 2014. — 210 p. — 978-90-5655-135-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10518

Altijd iets : roman / Joachim Pohlmann. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2012. — 367 p. — 978-94-6131-082-8

UA-CST: MAG-OW-BB 10483

Images for a lover's eye : sonnets from Pieter Corneliszoon Hooft's Emblemata amatoria and their European poetic lineage / Marcin Polkowski. — Lublin : Wydawnictwo KUL, 2009. — 226 p. : ill. — 978-83-7363-955-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10228

Shakespeare's tragedies reviewed : a spectator's role / Hugh Macrae Richmond. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 207 p. — (Studies in Shakespeare ; 22). — 978-1-4331-2919-3 ; 978-1-4539-1480-9

UA-CST: MAG-OW-BB 9918

Shakespeare and the power of the face / [edit.] James A. Knapp. — Farnham : Ashgate, 2015. — 208 p. — 978-1-4724-1579-0 ; 978-1-4724-1580-6 ; 978-1-4724-1581-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10509

Shakespeare in stages : new theatre histories / [edit.] Christine Dymkowski ; [edit.] Christie Carson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 306 p. : ill. — 978-0-521-88479-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10494

Autobiography in early modern England / Adam Smyth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 222 p. — 978-0-521-76172-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10503

Van Reynaert de Vos tot Godenslaap : geschiedenis van de Nederlandse literatuur = Ot lisa Rejnarda do Sna bogov : istoriia niderlandskoj literatury / [edit.] Kees Verheul ; [edit.] Piet Couttenier ; [edit.] Irina Michajlova. — St.Petersburg : Alexandria, 2013. — 2 v. : ill. — 978-5-903445-26-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10530

1-2

English revenge drama : money, resistance, equality / Linda Woodbridge. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 332 p. — 978-0-521-88459-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10493

Alles is gekleurd : omzwingingen in de kunst / Joost Zwagerman. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. — 386 p. : ill. — 978-90-295-8801-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10231

Engelse letterkunde

The pasteboard bandit / Arna Bontemps ; Langston Hughes ; [ill.] Peggy Turley ; [inl.] Alex Bontemps ; [naw.] Cheryl A. Wall. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1997. — 93 p. : ill. — 0-19-511476-0

UA-CST: MAG-OW-C 22137

Ecological approaches to early modern English texts : a field guide to reading and teaching / [edit.] Jennifer Munroe ; [edit.] Edward J. Geisweidt ; [edit.] Lynne Bruckner. — Farnham : Ashgate, 2015. — 256 p. — 978-1-4724-1672-8 ; 978-1-4724-1673-5 ; 978-1-4724-1674-2 ; 978-1-4724-1675-9

UA-CST: MAG-OW-BB 9923

The Shakespeare Company, 1594-1642 / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 339 p. — 978-0-521-17245-5 ; 978-0-521-80730-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10495

The Chinese impact upon English Renaissance literature : a globalization and liberal cosmopolitan approach to Donne and Milton / Mingjun Lu. — Farnham : Ashgate, 2015. — 237 p. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2015: 3). — 978-1-4724-6125-4 ; 978-1-4724-6126-1 ; 978-1-4724-6127-8

UA-CST: MAG-OW-BB 10489

Bodies, speech, and reproductive knowledge in early modern England / Sara D. Luttfring. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 231 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 26). — 978-1-138-84942-6 ; 978-1-315-72559-8

UA-CST: MAG-OW-BB 9919

Tragedy and trauma in the plays of Christopher Marlowe / Mathew R. Martin. — Farnham : Ashgate, 2015. — 194 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2015: 3). — 978-1-4724-3156-1 ; 978-1-4724-3157-8 ; 978-1-4724-3158-5

Ways of reading : advanced reading skills for students of English literature / Martin Montgomery ; Alan Durant ; Tom Furniss ; Sara Mills. — 4 ed. — London : Routledge, 2013. — 374 p. — 978-0-415-67748-6 ; 978-0-415-67747-9

UA-CST: T&L 820 G-MONT 2013

Shakespeare's errant texts : textual form and linguistic style in Shakespearean 'bad' quartos and co-authored plays / Lene B. Petersen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 310 p. — 978-0-521-76522-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10508

Shakespeare's tragedies reviewed : a spectator's role / Hugh Macrae Richmond. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 207 p. — (Studies in Shakespeare ; 22). — 978-1-4331-2919-3 ; 978-1-4539-1480-9

UA-CST: MAG-OW-BB 9918

Shakespeare and the power of the face / [edit.] James A. Knapp. — Farnham : Ashgate, 2015. — 208 p. — 978-1-4724-1579-0 ; 978-1-4724-1580-6 ; 978-1-4724-1581-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10509

Shakespeare in stages : new theatre histories / [edit.] Christine Dymkowski ; [edit.] Christie Carson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 306 p. : ill. — 978-0-521-88479-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10494

Autobiography in early modern England / Adam Smyth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 222 p. — 978-0-521-76172-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10503

English revenge drama : money, resistance, equality / Linda Woodbridge. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 332 p. — 978-0-521-88459-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10493

Amerikaanse letterkunde

The pasteboard bandit / Arna Bontemps ; Langston Hughes ; [ill.] Peggy Turley ; [inl.] Alex Bontemps ; [naw.] Cheryl A. Wall. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1997. — 93 p. : ill. — 0-19-511476-0

UA-CST: MAG-OW-C 22137

Duitse letterkunde

Die Geschichte vom Franz Biberkopf . Dramen . Filme / Alfred Döblin ; [naw.] Stefan Keppler-Tasaki. — Frankfurt am Main : Fischer, 2015. — 654 p. — (Fischer Klassik ; 90482). — 978-3-596-90482-2

UA-CST: MAG-OW-AA 40548

Durchkreuzte Helden : das 'Nibelungenlied' und Fritz Langs Film 'Die Nibelungen' im Licht der Intersektionalitätsforschung / [edit.] Nataša Bedeković ; [edit.] Andreas Krass ; [edit.] Astrid Lembke. — Bielefeld : Transcript, 2014. — 318 p. : ill. — (GenderCodes : Transkriptionen zwischen Wissen und Geschlecht ; 17). — 978-3-8376-2647-6 ; 978-3-8394-2647-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10523

Nederlandse letterkunde

Scarluut : spel van volks- en landsliefde / Jan Aerts. — Brabant : 'De Hertog' K.S.A. Jong-Vlaanderen, 1930. — 55 p.

UA-CST: RG-Br 366:4

De canon : de 50 + 1 mooiste literaire werken uit de Nederlanden. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 403 p. — 978-94-6001-372-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10524

Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586) / D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). — 978-90-8704-534-0

UA-CST: MAG-OW-BB 9698

UA-CST: RG 2151 B 28

De leeslijst : 222 werken uit de Nederlandstalige literatuur / [edit.] Nina Geerdink ; [edit.] Jos Joosten ; [edit.] Johan Oosterman. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 477 p. — 978-94-6004-207-2

UA-CST: T&L 839.3 G-GEER 2015

UA-CST: RG 2151 E 3

Neerlandistische ontmoetingen : trefpunt Wrocław / [edit.] Irena Barbara Kalla ; [edit.] Bożena Czarnecka ; [medewerker] Gert Loosen. — Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT, 2008. — 478 p. — Congres: 2e congres van Centraal-Europese doctorandi en habilitandi in de neerlandistiek, Wrocław, april 2008. — 978-83-7432-449-6

UA-CST: MAG-OW-BB 10236

Het leven zelf : Louis Paul Boon als romanvernieuwer / Annie van den Oever. — Antwerpen : Wever & Bergh, 2007. — 143 p. — 978-90-78902-03-4

UA-CST: T&L 839.3 N-BOON-OEVE 2007

Op zoek naar Huygens : Italiaanse leesnotities / Jürgen Pieters. — Gent : Poëziecentrum, 2014. — 210 p. — 978-90-5655-135-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10518

Altijd iets : roman / Joachim Pohlmann. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2012. — 367 p. — 978-94-6131-082-8

UA-CST: MAG-OW-BB 10483

Images for a lover's eye : sonnets from Pieter Corneliszoon Hooft's Emblemata amatoria and their European poetic lineage / Marcin Polkowski. — Lublin : Wydawnictwo KUL, 2009. — 226 p. : ill. — 978-83-7363-955-3

Van Reynaert de Vos tot Godenslaap : geschiedenis van de Nederlandse literatuur = Ot lisa Rejnarda do Sna bogov : istoriia niderlandskoj literatury / [edit.] Kees Verheul ; [edit.] Piet Couttenier ; [edit.] Irina Michajlova. — St.Petersburg : Alexandria, 2013. — 2 v. : ill. — 978-5-903445-26-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10530

1-2

Alles is gekleurd : omzwingingen in de kunst / Joost Zwagerman. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. — 386 p. : ill. — 978-90-295-8801-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10231

Romaanse letterkunde

L'anecdote, ou : La fabrique du petit fait vrai : de Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750) / Karine Abiven. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 483 p. — (Discours historique, discours philosophique ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 33). — 978-2-8124-3814-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10519

L'acide dans la littérature / [edit.] Véronique Duché. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 184 p. — (Rencontres ; 130). — 978-2-8124-3294-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10163

Images fanées et matières vives : cinq études sur la poésie Louis XIII / Véronique Adam. — Grenoble : ELLUG, 2003. — 348 p. — (Ateliers de l'imaginaire ; 2003: 1). — 2-84310-023-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10513

Artus de Bretagne : du manuscrit à l'imprimé (16e-19e siècles) / [edit.] Christine Ferlampin-Acher. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 363 p. : ill. — (Interférences ; 2015: 3). — 978-2-7535-4125-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10205

La adquisición del español como lengua extranjera / Marta Baralo. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2011. — 72 p. — (Cuadernos de didáctica del español/LE ; 2011: 1). — 978-84-7635-363-9

UA-CST: T&L 372.880.6 G-BARA 2011

Le dos de ses livres : Descartes a-t-il lu Montaigne? / Hervé Baudry. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 393 p. — (La librairie de Montaigne ; 2) ; (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 90). — 978-2-7453-2891-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10478

The book of Sainte Foy . The song of Sainte Foy / [edit.] Pamela Sheingold ; [vert.] Robert L.A. Clark. — Philadelphia, Penn. : University of Pennsylvania Press, 1995. — 329 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 1995: 3). — 0-8122-1512-5 ; 0-8122-3283-6

UA-CST: RG 4081 F 33

Jean-Jacques Rousseau et l'Académie de Dijon : autour du concours de 1750 / Marcel Bouchard ; [medewerker] Pierre Jean Grosley ; [inl.] Denis Reynaud. — Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2015. — 140 p. — (Héritages ; 2015: 1). — 978-2-36441-137-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10529

Le chevalier de Jaucourt : l'homme aux dix-sept mille articles / [edit.] Gilles Barroux ; [edit.] François Pépin. — Langres : Société Diderot, 2015. — 286 p. — (L'atelier, autour de Diderot & de l'Encyclopédie ; 2015: 1). — 978-2-9520898-9-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10206

Les confessions : se dire, tout dire / [edit.] Jacques Berchtold ; [edit.] Claude Habib. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 266 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 13) ; (Rencontres ; 111). — 978-2-8124-3832-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10162

Les décors de Molière, 1658-1674 / Philippe Cornuaille. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015. — 351 p. : ill. — (Theatrum mundi ; 2015: 1). — 978-2-84050-986-8

UA-CST: MAG-OW-C 22154

Les voix du marronnage dans la littérature française du 18e siècle / Rachel Danon ; [inl.] Yves Citton. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 421 p. — (L'Europe des Lumières ; 39). — 978-2-8124-3711-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10164

Benjamin Constant (1767-1830) : les égarements du cœur et les chemins de la pensée / Paul Delbouille. — Genève : Éditions Slatkine, 2015. — 743 p. : ill. — (Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant ; 15). — 978-2-05-102708-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10481

Droit et humanisme : autour de Jean Papon, juriste forézien / [edit.] Mireille Delmas-Marty ; [edit.] Antoine Jeammaud ; [edit.] Olivier Leclerc. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 276 p. — (Esprit des lois, esprit des lettres ; 6). — 978-2-8124-3599-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10165

La enseñanza de la conversación coloquial en la clase de E/LE / María José Fernández Colomer ; Marta Albelda Marco. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2008. — 95 p. — 978-84-7635-730-9

UA-CST: T&L 372.880.6 G-FERN 2008

Muerta de hambre / Fernanda García Lao. — Buenos Aires : El Cuenco de Plata, 2005. — 217 p. — 987-1228-13-9

UA-CST: MAG-OW-AA 40468

Le chevalier de Bellerive : un pauvre diable au 18e siècle / Fadi El Hage. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 255 p. — (Chemins de la mémoire ; 2015: 1). — 978-2-343-06943-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10515

El ángel literario / Eduardo Halfon. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2004. — 135 p. — (Narrativas hispánicas ; 362). — 84-339-6863-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10299

Poetry and censorship in Counter-Reformation Italy / Jennifer Helm. — Leiden : Brill, 2015. — 438 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 189). — 978-90-04-28439-5 ; 978-90-04-30111-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10502

Dictionnaire du français classique littéraire : de Corneille à Châteaubriand / Bruno Hongre ; Jacques Pignault ; [inl.] Jean Pruvost. — Paris : Honoré Champion, 2015. — 770 p. — (Champion classiques : série Références et dictionnaires ; 10). — 978-2-7453-3056-7

UA-CST: T&L 840 A-HONG 2015

Des utopies sadiennes / Constantin Irodoutou ; [inl.] Alain Brossat. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 133 p. — (Quelle drôle d'époque! ; 2015: 1). — 978-2-343-06821-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10528

Eros et Chronos : étude sur la temporalité dans le libertinage de Crébillon fils / Marie Loiseau. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 189 p. — (Champion essais ; 41). — 978-2-7453-2857-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10499

C'est la faute à Rousseau! Religion et politique : l'exception française / Daniel Mandon. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 244 p. — 978-2-343-06609-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10511

Les Petits serpents, accompagné de dix-neuf lavis de Philippe Cognée / Michel Onfray. — Paris : Editions Galilée, 2015. — 165 p. : ill. — (Avant le silence ; 2). — 978-2-7186-0934-8

UA-CST: FILO 19.8 P-ONFR 2015

XXV. Fables des animaux. Vray miroir exemplaire par lequel toute personne raisonnable pourra voir & comprendre, avec plaisir & contentement d'esprit, la conformité & vraye similitude de la personne ignorante (vivante selon les sensualitez charnelles) aux animaux & bestes brutes / Estienne Perret ; [ill.] Jan II van de Velde. — Delf : chez Adrien Gerards, 1618. — [25] fol. : ill., drukkersmerk ; 2°. — Over de identiteit van de illustrator bestaat onenigheid : sommige bronnen vermelden de illustrator van Plantyn, i.e. Frans Huys of Pieter Huys. Marcus Gheeraerts, die in 1567 gravures had gemaakt, gebaseerd op de fabels van Aesopus, wordt genoemd als inspiratiebron voor deze illustraties. Een derde naam die voorkomt is die van Jan van de Velde II. De illustraties in het hier beschreven exemplaar zijn waarschijnlijk een mengeling van het werk van verschillende kunstenaars. De eerste editie van dit boek werd uitgegeven door Plantyn in Antwerpen in 1578 ; bibliografische referentie Landwehr, J. Emblem & fable books (3rd ed.) 613 ; bibliografische referentie Fabula docet : illustrierte Fabelbücher aus sechs Jahrhunderten - Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 1983. - nr. 40

UA-CST: MAG-P 14.982

Utopie et libertinage au siècle des Lumières : une allégorie de la liberté : le marquis Boyer d'Argens, Voltaire et Sade / Murielle Perrier. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 179 p. — (Historiques: série travaux ; 2015: 2). — 978-2-343-06620-2
UA-CST: MAG-OW-BB 10512

Antología personal / Ricardo Piglia. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2015. — 296 p. — (Narrativas hispánicas ; 542). — 978-84-339-9789-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10298

Prévost et les débats d'idées de son temps / [edit.] Coralie Bournonville ; [edit.] Colas Duflo ; [edit.] Audrey Faulot ; [edit.] Sergine Pelvilain. — Leuven : Peeters, 2015. — 233 p. — (La république des lettres ; 60). — 978-90-429-3152-7 ; 978-2-7584-0219-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10480

Édouard Glissant : rives créoles et dérivées opaques / Jonas Rano. — Paris : alfAbarre, 2015. — 237 p. — (Paroles nomades ; 2015: 1). — 978-2-35759-057-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10516

La représentation de la vie psychique dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique / [edit.] Marc Hersant ; [edit.] Catherine Ramond. — Leiden : Brill, 2015. — 455 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 405). — 978-90-04-30012-5 ; 978-90-04-30020-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10128

Tempêtes en mer : permanence et évolution d'un topos littéraire (16e-18e siècle) / Éva Riveline. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 535 p. — (Géographies du monde ; 19). — 978-2-8124-3557-7 ; 978-2-8124-3558-4
UA-CST: MAG-OW-BB 10125

Lectures de Madame de Lafayette / Jean Rohou ; Gilles Siouffi. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 207 p. — (Didact français ; 2015: 1). — 978-2-7535-4170-2
UA-CST: MAG-OW-BB 9911

Die Himmel sind leer : der Dom Juan von Molière im Kontext frühneuzeitlicher Religions- und Herrschaftskritik / Joachim Wink. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. — 799 p. — 978-3-631-66387-5 ; 978-3-653-06140-6
UA-CST: MAG-OW-BB 10229

Franses letterkunde

L'anecdote, ou : La fabrique du petit fait vrai : de Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750) / Karine Abiven. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 483 p. — (Discours historique, discours philosophique ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 33). — 978-2-8124-3814-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10519

L'acide dans la littérature / [edit.] Véronique Duché. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 184 p. — (Rencontres ; 130). — 978-2-8124-3294-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10163

Images fanées et matières vives : cinq études sur la poésie Louis XIII / Véronique Adam. — Grenoble : ELLUG, 2003. — 348 p. — (Ateliers de l'imaginaire ; 2003: 1). — 2-84310-023-2
UA-CST: MAG-OW-BB 10513

Artus de Bretagne : du manuscrit à l'imprimé (16e-19e siècles) / [edit.] Christine Ferlampin-Acher. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 363 p. : ill. — (Interférences ; 2015: 3). — 978-2-7535-4125-2
UA-CST: MAG-OW-BB 10205

Le dos de ses livres : Descartes a-t-il lu Montaigne? / Hervé Baudry. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 393 p. — (La librairie de Montaigne ; 2) ; (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 90). — 978-2-7453-2891-5
UA-CST: MAG-OW-BB 10478

The book of Sainte Foy . The song of Sainte Foy / [edit.] Pamela Sheingold ; [vert.] Robert L.A. Clark. — Philadelphia, Penn. : University of Pennsylvania Press, 1995. — 329 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 1995: 3). — 0-8122-1512-5 ; 0-8122-3283-6
UA-CST: RG 4081 F 33

Jean-Jacques Rousseau et l'Académie de Dijon : autour du concours de 1750 / Marcel Bouchard ; [medewerker] Pierre Jean Grosley ; [inl.] Denis Reynaud. — Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2015. — 140 p. — (Héritages ; 2015: 1). — 978-2-36441-137-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10529

Le chevalier de Jaucourt : l'homme aux dix-sept mille articles / [edit.] Gilles Barroux ; [edit.] François Pépin. — Langres : Société Diderot, 2015. — 286 p. — (L'atelier, autour de Diderot & de l'Encyclopédie ; 2015: 1). — 978-2-9520898-9-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10206

Les confessions : se dire, tout dire / [edit.] Jacques Berchtold ; [edit.] Claude Habib. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 266 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 13) ; (Rencontres ; 111). — 978-2-8124-3832-5
UA-CST: MAG-OW-BB 10162

Les décors de Molière, 1658-1674 / Philippe Cornuaille. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015. — 351 p. : ill. — (Theatrum mundi ; 2015: 1). — 978-2-84050-986-8
UA-CST: MAG-OW-C 22154

Les voix du marronnage dans la littérature française du 18e siècle / Rachel Danon ; [inl.] Yves Citton. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 421 p. — (L'Europe des Lumières ; 39). — 978-2-8124-3711-3
UA-CST: MAG-OW-BB 10164

Benjamin Constant (1767-1830) : les égarements du cœur et les chemins de la pensée / Paul Delbouille. — Genève : Éditions Slatkine, 2015. — 743 p. : ill. — (Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant ; 15). — 978-2-05-102708-3
UA-CST: MAG-OW-BB 10481

Droit et humanisme : autour de Jean Papon, juriste forézien / [edit.] Mireille Delmas-Marty ; [edit.] Antoine Jeammaud ; [edit.] Olivier Leclerc. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 276 p. — (Esprit des lois, esprit des lettres ; 6). — 978-2-8124-3599-7
UA-CST: MAG-OW-BB 10165

Le chevalier de Bellerive : un pauvre diable au 18e siècle / Fadi El Hage. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 255 p. — (Chemins de la mémoire ; 2015: 1). — 978-2-343-06943-2
UA-CST: MAG-OW-BB 10515

Dictionnaire du français classique littéraire : de Corneille à Châteaubriand / Bruno Hongre ; Jacques Pignault ; [inl.] Jean Pruvost. — Paris : Honoré Champion, 2015. — 770 p. — (Champion classiques : série Références et dictionnaires ; 10). — 978-2-7453-3056-7
UA-CST: T&L 840 A-HONG 2015

Des utopies sadiennes / Constantin Irodoutou ; [inl.] Alain Brossat. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 133 p. — (Quelle drôle d'époque! ; 2015: 1). — 978-2-343-06821-3
UA-CST: MAG-OW-BB 10528

Eros et Chronos : étude sur la temporalité dans le libertinage de Crébillon fils / Marie Loiseau. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 189 p. — (Champion essais ; 41). — 978-2-7453-2857-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10499

C'est la faute à Rousseau! Religion et politique : l'exception française / Daniel Mandon. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 244 p. — 978-2-343-06609-7
UA-CST: MAG-OW-BB 10511

Les Petits serpents, accompagné de dix-neuf lavis de Philippe Cognée / Michel Onfray. — Paris : Editions Galilée, 2015. — 165 p. : ill. — (Avant le silence ; 2). — 978-2-7186-0934-8
UA-CST: FILO 19.8 P-ONFR 2015

XXV. Fables des animaux. Vray miroir exemplaire par lequel toute personne raisonnable pourra voir & comprendre, avec plaisir & contentement d'esprit, la conformité & vraye similitude de la personne ignorante (vivante selon les sensualitez charnelles) aux animaux & bestes brutes / Estienne Perret ; [ill.] Jan II van de Velde. — Delf : chez Adrien Gerards, 1618. — [25] fol. : ill., drukkersmerk ; 2°. — Over de identiteit van de illustrator bestaat onenigheid : sommige bronnen vermelden de illustrator van Plantyn, i.e. Frans Huys of Pieter Huys. Marcus Gheeraerts, die in 1567 gravures had gemaakt, gebaseerd op de fabels van Aesopus, wordt genoemd als inspiratiebron voor deze illustraties. Een derde naam die voorkomt is die van Jan van de Velde II. De illustraties in het hier beschreven exemplaar zijn waarschijnlijk een mengeling van het werk van verschillende kunstenaars. De eerste editie van dit boek werd uitgegeven door Plantyn in Antwerpen in 1578 ; bibliografische referentie Landwehr, J. Emblem & fable books (3rd ed.) 613 ; bibliografische referentie Fabula docet : illustrierte Fabelbücher aus sechs Jahrhunderten - Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 1983. - nr. 40
UA-CST: MAG-P 14.982

Utopie et libertinage au siècle des Lumières : une allégorie de la liberté : le marquis Boyer d'Argens, Voltaire et Sade / Murielle Perrier. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 179 p. — (Historiques: série travaux ; 2015: 2). — 978-2-343-06620-2
UA-CST: MAG-OW-BB 10512

Prévost et les débats d'idées de son temps / [edit.] Coralie Bournonville ; [edit.] Colas Dufflo ; [edit.] Audrey Faulot ; [edit.] Sergine Pelvilain. — Leuven : Peeters, 2015. — 233 p. — (La république des lettres ; 60). — 978-90-429-3152-7 ; 978-2-7584-0219-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10480

Édouard Glissant : rives créoles et dérives opaques / Jonas Rano. — Paris : alfAbarre, 2015. — 237 p. — (Paroles nomades ; 2015: 1). — 978-2-35759-057-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10516

La représentation de la vie psychique dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique / [edit.] Marc Hersant ; [edit.] Catherine Ramond. — Leiden : Brill, 2015. — 455 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 405). — 978-90-04-30012-5 ; 978-90-04-30020-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10128

Tempêtes en mer : permanence et évolution d'un topos littéraire (16e-18e siècle) / Éva Riveline. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 535 p. — (Géographies du monde ; 19). — 978-2-8124-3557-7 ; 978-2-8124-3558-4
UA-CST: MAG-OW-BB 10125

Lectures de Madame de Lafayette / Jean Rohou ; Gilles Siouffi. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 207 p. — (Didact français ; 2015: 1). — 978-2-7535-4170-2
UA-CST: MAG-OW-BB 9911

Die Himmel sind leer : der Dom Juan von Molière im Kontext frühneuzeitlicher Religions- und Herrschaftskritik / Joachim Wink. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. — 799 p. — 978-3-631-66387-5 ; 978-3-653-06140-6
UA-CST: MAG-OW-BB 10229

Buitenlandse Franse letterkunde

Édouard Glissant : rives créoles et dérives opaques / Jonas Rano. — Paris : alfAbarre, 2015. — 237 p. — (Paroles nomades ; 2015: 1). — 978-2-35759-057-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10516

Middeleeuwse Franse letterkunde

Artus de Bretagne : du manuscrit à l'imprimé (16e-19e siècles) / [edit.] Christine Ferlampin-Acher. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 363 p. : ill. — (Interférences ; 2015: 3). — 978-2-7535-4125-2
UA-CST: MAG-OW-BB 10205

The book of Sainte Foy . The song of Sainte Foy / [edit.] Pamela Sheingold ; [vert.] Robert L.A. Clark. — Philadelphia, Penn. : University of Pennsylvania Press, 1995. — 329 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 1995: 3). — 0-8122-1512-5 ; 0-8122-3283-6

UA-CST: RG 4081 F 33

Italiaanse letterkunde

Poetry and censorship in Counter-Reformation Italy / Jennifer Helm. — Leiden : Brill, 2015. — 438 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 189). — 978-90-04-28439-5 ; 978-90-04-30111-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10502

Spaanse letterkunde

La adquisición del español como lengua extranjera / Marta Baralo. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2011. — 72 p. — (Cuadernos de didáctica del español/LE ; 2011: 1). — 978-84-7635-363-9

UA-CST: T&L 372.880.6 G-BARA 2011

La enseñanza de la conversación coloquial en la clase de E/LE / María José Fernández Colomer ; Marta Albelda Marco. — Madrid : Arco/Libros, S.L., 2008. — 95 p. — 978-84-7635-730-9

UA-CST: T&L 372.880.6 G-FERN 2008

Muerta de hambre / Fernanda García Lao. — Buenos Aires : El Cuenco de Plata, 2005. — 217 p. — 987-1228-13-9

UA-CST: MAG-OW-AA 40468

El ángel literario / Eduardo Halfon. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2004. — 135 p. — (Narrativas hispánicas ; 362). — 84-339-6863-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10299

Antología personal / Ricardo Piglia. — Barcelona : Editorial Anagrama, 2015. — 296 p. — (Narrativas hispánicas ; 542). — 978-84-339-9789-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10298

Latijnse letterkunde

The book of Sainte Foy . The song of Sainte Foy / [edit.] Pamela Sheingold ; [vert.] Robert L.A. Clark. — Philadelphia, Penn. : University of Pennsylvania Press, 1995. — 329 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 1995: 3). — 0-8122-1512-5 ; 0-8122-3283-6

UA-CST: RG 4081 F 33

Aulularia and other inversions of Plautus / Joannes Burmeister ; [edit.] Michael Fontaine. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 278 p. — (Bibliotheca latinitatis novae ; 2015: 1). — 978-94-6270-008-6

UA-CST: MAG-OW-BB 10391

Routledge philosophy guidebook to Aristotle and the poetics / Angela Curran. — London : Routledge, 2016. — 338 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2016: 2). — 978-0-415-78009-4 ; 978-0-415-78008-7 ; 978-1-315-77199-1

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-CURR 2016

UA-CST: MAG-OW-AA 40555

The making and meaning of the Liber Floridus : a study of the original manuscript, Ghent, University Library, MS 92 / Albert Derolez. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 355 p. : ill. — 978-1-909400-22-1

UA-CST: IBW 09 G-DERO 2015

Scivias : ken de wegen / Hildegard van Bingen ; [edit., vert.] Mieke Kock-Rademakers ; [edit.] A. Führkötter ; [edit.] A. Carlevaris. — Hilversum : Verloren, 2015. — 3 v. : ill. — (Middelleeuwse studies en bronnen ; 151(=v. 1)). — 978-90-8704-483-1

UA-CST: RG 2151 E 6

1

Les romans grecs et latins et leurs réécritures modernes : études sur la réception de l'ancien roman du Moyen Âge à la fin du 19e siècle : actes du colloque de Tours, octobre 2013 / [edit.] Bernard Pouderon. — Paris : Beauchesne, 2015. — 296 p. — (Collection Christophe Plantin ; 3). — 978-2-7010-2073-0

UA-CST: T&L 82.091 H 3 POU2015

Klassieke Griekse letterkunde

The book of Sainte Foy . The song of Sainte Foy / [edit.] Pamela Sheingold ; [vert.] Robert L.A. Clark. — Philadelphia, Penn. : University of Pennsylvania Press, 1995. — 329 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 1995: 3). — 0-8122-1512-5 ; 0-8122-3283-6

UA-CST: RG 4081 F 33

Aulularia and other inversions of Plautus / Joannes Burmeister ; [edit.] Michael Fontaine. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 278 p. — (Bibliotheca latinitatis novae ; 2015: 1). — 978-94-6270-008-6

UA-CST: MAG-OW-BB 10391

Routledge philosophy guidebook to Aristotle and the poetics / Angela Curran. — London : Routledge, 2016. — 338 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2016: 2). — 978-0-415-78009-4 ; 978-0-415-78008-7 ; 978-1-315-77199-1

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-CURR 2016

UA-CST: MAG-OW-AA 40555

The making and meaning of the Liber Floridus : a study of the original manuscript, Ghent, University Library, MS 92 / Albert Derolez. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 355 p. : ill. — 978-1-909400-22-1

UA-CST: IBW 09 G-DERO 2015

Scivias : ken de wegen / Hildegard van Bingen ; [edit., vert.] Mieke Kock-Rademakers ; [edit.] A. Führkötter ; [edit.] A. Carlevaris. — Hilversum : Verloren, 2015. — 3 v. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 151(=v. 1)). — 978-90-8704-483-1

UA-CST: RG 2151 E 6

1

Les romans grecs et latins et leurs réécritures modernes : études sur la réception de l'ancien roman du Moyen Âge à la fin du 19e siècle : actes du colloque de Tours, octobre 2013 /

[edit.] Bernard Pouderon. — Paris : Beauchesne, 2015. — 296 p. — (Collection Christophe Plantin ; 3). — 978-2-7010-2073-0

UA-CST: T&L 82.091 H 3 POUUD 2015

Overige letterkunde

Integrated Chinese = Zhong wen tingshuo duxie. — Boston : Cheng & Tsui, 2015. — 2 DVD's. — 978-0-88727-787-0

UA-CZU: L 809.51 M-B 47709

2