

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2015/11

[1] Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

Kerkgeschiedenis

Rapport adressé, en 1730, au souverain pontifé Clément XII par le cardinal Thomas-Philippe d'Alsace de Boussu : 'Status et numerus ecclesiarum parochialium et aliarum'. — Titel varieert: Rapport betreffende de parochies in het bisdom Mechelen opgesteld door kardinal Thomas-Philippe d'Alsace de Boussin, anno 1730. Bevattende de statistische gegevens van de dekanaten, parochies en kapellen in het bisdom Mechelen

SESA-Mechelen: M.11481 (b)

Cranach in Anhalt : vom alten zum neuen Glauben / [edit.] Norbert Michels ; Jürgen von Ahn ; Jan Brademann ; Anja Ottilie Ilg ; Nadine Jaser ; Hartmut Kühne ; Birgit Ulrike Münch ; Anke Neugebauer ; Holger Nickel ; Ruth Slenczka ; Andreas Tacke ; Sibylle Weber am Bach ; Nadine Willing-Stritzke ; Hildegard Zimmermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 303 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 19). — Titel varieert: Cranach der Jüngere, 2015. — 978-3-7319-0227-0

KMSKA: TENT-TC 11648

God in de oorlog : de rol van de kerk in Europa, 1939-1945 / Jan Bank. — S.l. : Uitgeverij Balans, 2015. — 735 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-94-6003-806-8

UA-CST: MAG-OW-BB 8137

TPC: LZ 287/142

EHC: 799287

The book of Sainte Foy . The song of Sainte Foy / [edit.] Pamela Sheingold ; [vert.] Robert L.A. Clark. — Philadelphia, Penn. : University of Pennsylvania Press, 1995. — 329 p. : ill. — (The Middle Ages series ; 1995: 3). — 0-8122-1512-5 ; 0-8122-3283-6

UA-CST: RG 4081 F 33

Meerstemmig opvoeden vandaag / Roger Burggraeve. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 134 p. — 978-90-8528-347-8

TPC: LZ 315/437

Assise : une rencontre inattendue; suivi du : Cantique des créatures de François d'Assise / François Cheng. — Paris : Albin Michel, 2014. — 50 p. — 978-2-226-25192-3

TPC: LZ 200/668

The race for paradise : an Islamic history of the crusades / Paul M. Cobb. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 335 p. — 978-0-19-935811-3

UA-CST: GES 93 H 71 COBB 2014

Religion & society in early modern England : a sourcebook / David Cressy ; Lori Anne Ferrell. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 254 p. — Titel varieert: Religion and society in early modern England : a sourcebook. — 0-415-34444-1 ; 0-415-34443-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10498

L'homme qui déclara la guerre à la misère : Joseph Wresinski, le fondateur d'ATD Quart Monde / Georges-Paul Cuny. — Paris : Albin Michel, 2014. — 275 p. — 978-2-226-24860-2
TPC: LZ 307/641

Twee leeuwen, een kruis : de rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding (1830-ca. 1900) / Roberto Dagnino. — Hilversum : Verloren, 2015. — 399 p. : ill. — 978-90-8704-434-3

UA-CST: MAG-OW-BB 7450

UA-CST: RG 2151 B 29

EHC: 798086

The making and meaning of the Liber Floridus : a study of the original manuscript, Ghent, University Library, MS 92 / Albert Derolez. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 355 p. : ill. — 978-1-909400-22-1

UA-CST: IBW 09 G-DERO 2015

EHC: 804216

Antonius : der erste Mönch : Leben - Lehre - Legende / Peter Gemeinhardt. — München : Verlag C.H. Beck, 2013. — 240 p. — 978-3-406-64658-4

TPC: LZ 201/636

De constructie van het geheugen : de rubricatie in een incunabel uit de Utrechtse Paulusabdij en de geschiedenis van het lezen / W.P. Gerritsen. — Utrecht : Universiteit Utrecht. Faculteit der Letteren, 1994. — 31 p. : ill. — 90-73446-45-7

UA-CST: RG-Br 366:5

Een kleine orde met allure : de augustijnen in Nederland, 1886-2006 / Brian Heffernan. — Hilversum : Verloren, 2015. — 507 p. : ill. — 978-90-8704-523-4

UA-CST: RG 2151 D 3

Herdenking pater J.L. Callewaert O.P. (1886-1986). — Gent : Herdenkingskomitee Pater Callewaert, 1986. — 24 p. : ill.

TPC: MAG 399/72

EHC: 804031

Illustrated religious texts in the north of Europe, 1500-1800 / [edit.] Feike Dietz ; [edit.] Adam Morton ; [edit.] Lien Roggen ; [edit.] Els Stronks ; [edit.] Marc van Vaecck. — Farnham : Ashgate, 2014. — 282 p. : ill. — 978-1-4094-6751-9

RUB: 1 M 2 / 2014 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 4082

UA-CST: RG 2149 H 44

MPM: BM 35638

EHC: 798312

KMSKA: MONO-BB 10805

Jesus in apokryphen Evangelienüberlieferungen : Beiträge zu ausserkanonischen Jesusüberlieferungen aus verschiedenen Sprach- und Kulturtraditionen / [edit.] Jörg Frey ; [edit.] Jens Schröter. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2010. — 798 p. — (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament ; 254). — Papers from a conference held August 30-September 2, 2007, Wittenberg. — 978-3-16-150147-0 ; 3-16-150147-0 ; 2010514776

TPC: LZ 154/118

Jews, Christians, and the Roman Empire : the poetics of power in late antiquity / [edit.] Natalie B. Dohrmann ; [edit.] Annette Yoshiko Reed. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2013. — 288 p. — (Jewish culture and contexts ; 2013: 1). — 978-0-8122-4533-2 ; 2013004237

TPC: LZ 275/190

Jezuïeten : tijdschrift voor familieleden en vrienden Noord-Belgische provincie van de Sociëteit van Jezus / Noord-Belgische provincie van de Sociëteit van Jezus. — Brussel : Noord-Belgische provincie van de Sociëteit van Jezus

EHC: 803601 [C2-396 d]

38:4(1980)

Johann Amos Comenius : die Ausgaben des Orbis sensualium pictus : eine Bibliographie / [edit.] Kurt Pilz. — Nürnberg : Selbstverlag der Stadtbibliothek Nürnberg, 1967. — 447 p. — (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg ; 14)

AP-KC: MM-WE-PILZ-johanna-1

EHC: K 220645:14 [M-395 c]

Edmund Campion : a scholarly life / Gerard Kilroy. — Farnham : Ashgate, 2015. — 458 p. : ill. — 978-1-4094-0151-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10497

A leaf from the great tree of God : essays in honour of Ritamary Bradley, SFCC / [edit.] Margot H. King. — Toronto, Ont. : Peregrina Publishing Co., 1994. — 315 p. — 0-920669-53-0

UA-CST: RG 2150 H 20

Lof-dicht ter eeren van de heylige Amelberga maegd en patroonersse van de heerlykheyd en burgt van Temsche. — Antwerpen : by J. Thys, 1814. — 1 plano ; 1° ; [A]1

EHC: 803253

On commerce and usury (1524) / Martin Luther ; [edit.] Philipp Robinson Rössner. — London : Anthem Press, 2015. — 232 p. — (Economic ideas that built Europe ; 2015: 1). — 978-1-78308-385-5

UA-CST: GES 93 H 72 LUTH 2015

Etudes sur Pierre Bayle / Antony McKenna. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 380 p. — (Vie des Huguenots ; 70). — 978-2-7453-2843-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10388

Licht in het duister : het leven van Dietrich Bonhoeffer / Charles Marsh. — Kampen : Kok, 2015. — 559 p. — 978-90-435-2405-6 ; 978-90-435-2406-3

TPC: LZ 268/299

Johannes Meyer : das Amptbuch / [edit.] Sarah Glenn DeMaris. — Roma : Angelicum University Press, 2015. — 538 p. : ill. — (Monumenta ordinis fratrum Praedicatorum historica ; 31). — 978-88-88660-66-0

UA-CST: RG 2151 E 4

John Calvin / Michael A. Mullett. — London : Routledge, 2011. — 285 p. — (Routledge historical biographies ; 2011: 1). — 978-0-415-47698-0 ; 978-0-415-47699-7

UA-CST: MAG-OW-AA 40549

De man, de draak en de dood : de glorie van Sint-Joris / Laurent Busine ; Julien Foucart ; Mieke Perez ; Jérôme André ; Till-Holger Borchert ; Manfred Sellink ; [medewerker] Dominique Benazeth ; [medewerker] Thijs Boers ; [medewerker] Florence Calement ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Philippe George ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] Agathe Jagerschmidt ; [medewerker] Jos Koldewij ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Teresia Maria Soley ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Sara Van Dijk ; [medewerker] Emile Van Binnebeke ; [medewerker] Federica Veratelli ; [medewerker] Charlotte Wytéma ; [vert.] Wouter Meeus ; [vert.] Dirk Vandemeulebroecke. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Arts Contemporains [Grand Hornu]. 2015/10/18 - 2016/01/17. — 978-94-6230-074-3

KMSKA: TENT-TC 11650

MMB: x

Omtrent Daens. — Groot-Bijgaarden : De Standaard, 1992. — 71 p. : ill. — Publicatie ter gelegenheid van de film van S. Coninx

TPC: LZ 397/57

KdG-ABK: 937.5 OMTR

AP-MEI: OK 333.9 OMTR

EHC: 803884

Notre Dame de Grâce et les anciens jésuites d'Anvers / Ferd. Peeters. — Anvers : Editions du Marianum, 1940. — 79 p. : ill.

UA-CST: PREC 09 G-PEET 1940

UA-CST: MAG 84.4.23

UA-CST: RG 2013 C 27

MPM: PK-C 384

36a

TPC: LZ 344/4

EHC: K 103038 [C3-130 e / ds 98 e]

EHC: 521026 [C3-130 e / ds 98 e]

Priester Daens Herdenking, Aalst, 1907-1957. — Gent : Noordstarfonds, 1957. — Titel varieert: Herdenkingsplechtigheid ter nagedachtenis van E.H. A. Daens

EHC: 804037

Jerónimo Nadal (1507-1580) und der 'verschriftlichte' Ignatius : die Konstruktion einer individuellen und kollektiven Identität / Ignacio Ramos Riera. — Leiden : Brill, 2016. — 402 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 193). — 978-90-04-30448-2 ; 978-90-04-30449-9

UA-CST: MAG-OW-BB 10491

What were the crusades? / Jonathan Riley-Smith. — 4 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 117 p. — 978-0-230-22069-0

UA-CST: GES 93 H 71 RILE 2009

Jazz age catholicism : mystic modernism in postwar Paris, 1919-1933 / Stephen Schloesser. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2005. — 449 p. — 0-8020-8718-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10492

Bethlehem in de Bangert : een historische en archeologische studie naar de ontwikkeling van een vrouwenklooster onder de Orde van het Heilig Kruis in het buitengebied van Hoorn (1475-1572) / Christiaan Schrickx. — Hilversum : Verloren, 2015. — 495 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 156). — 978-90-8704-533-3

UA-CST: RG 2152 A 10

Simon Kimbangu : 1921 : de la prédication à la déportation, les sources / [edit.] Jean-Luc Vellut. — Bruxelles : Académie royale des sciences d'outre-mer, 2005-2010. — 2 v. — (Fontes historiae africanæ ; 1)

UA-CST: DEV 960 G-VELL 2005

1

HH-EVA: AF/B.1135/1

1-2

Solemnele begankenisse met vollen aflaet op de jaerlyksche gedagtenisse van den H. Cornelius ... besonderen patroon tegen de vallende siekte ... te verdienen in de parochiale kerke van Brecht. — Antwerpen : by P.J. Parys, [1759-1784]. — 1 plano ; 1° ; [A]1. — Datum van uitgave afgeleid van periode van activiteit van de drukker

EHC: 803252

Vensters op het mysterie : een pelgrimstocht van Raimon Panikkar / Marc Van Tente. — Averbode : Altiora, 2014. — 204 p. — 978-90-317-3796-3

TPC: LZ 266/823

Hugo Verriest : biografie / Romain Vanlandschoot. — Tiel : Lannoo, 2014. — 616 p. : ill. — 978-94-014-0989-6

UA-CST: GES 949.3 N-VERR-VANL 2014

EHC: 796762

LH: x

La Vierge Marie dans la littérature française : entre foi et littérature / [edit.] Jean-Louis Benoît ; [edit.] Université de Bretagne-Sud [Lorient]. — Lyon : Jacques André Editeur, 2014. — 397 p. : 1 ill. — 'Actes du colloque international Université de Bretagne-Sud, Lorient, 31 mai-1er juin 2013.'. — 978-2-7570-0282-7 ; 2015382073

TPC: LZ 169/466

Reading catechisms, teaching religion / Lee Palmer Wandel. — Leiden : Brill, 2015. — 390 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 11) ; (Brill's studies in intellectual history ; 250). — 978-90-04-30519-9 ; 978-90-04-30520-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10501

MPM: BM 35727

Women in the mediëval monastic world / [edit.] Janet Burton ; [edit.] Karen Stöber. — Turnhout : Brepols, 2015. — 377 p. : ill. — (Mediëval monastic studies ; 1). — 978-2-503-55308-5 ; 978-2-503-55425-9

Paul and the faithfulness of God / N. T. Wright. — London : SPCK, 2013. — 2 v. — (Christian origins and the question of God ; 3). — 2014482568 ; 978-0-281-07137-1 ; 0-281-07137-3 ; 978-0-281-07138-8 ; 0-281-07138-1 ; 978-0-281-05555-5 ; 0-281-05555-6 ; 978-0-281-05554-8 ; 0-281-05554-8 ; 978-0-281-07139-5 ; 0-281-07139-X ; 978-0-281-07140-1 ; 0-281-07140-3 ; 978-0-281-06756-5 ; 0-281-06756-2 ; 978-1-4514-5234-1 ; 1-4514-5234-9

TPC: LZ 131/597

1-2

Rechtsgeschiedenis

I am Evelyn Amony : reclaiming my life from the Lord's Resistance Army / [edit.] Erin Baines. — Madison, Wis. : The University of Wisconsin Press, 2015. — 181 p. — (Women in Africa and the diaspora ; 2015: 1). — 978-0-299-30494-2 ; 978-0-299-30493-5

UA-CST: DEV 355 L-EAU-AMON 2015

Annotated legal documents on Islam in Europe : Cyprus / [edit.] Achilleus C. Emilianides. — Leiden : Brill, 2014. — 133 p. — (Annotated legal documents on Islam in Europe ; 2). — 978-90-04-27251-4

UA-CST: GES 946 H 51 EMIL 2014

De verzameling Joannes Idesbaldus Masin, 1631-1694 : 700 genealogieën en genealogische fragmenten betreffende de Zuidelijke Nederlanden uit de 17de eeuw / Pieter A.V.P. Donche. — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2015. — 111 p. : ill.

EHC: 803528

Dosfel voor de jeugd / KSA-Jong-Vlaanderen. Denderstreek. — Dendermonde : K.-S.-A., 1950. — 32 p. : ill.

UA-CST: MAG-L 4.49

UA-CST: RG 4056 C 39

EHC: 803959

LH: 75.140

Droit et humanisme : autour de Jean Papon, juriste forézien / [edit.] Mireille Delmas-Marty ; [edit.] Antoine Jammaud ; [edit.] Olivier Leclerc. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 276 p. — (Esprit des lois, esprit des lettres ; 6). — 978-2-8124-3599-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10165

Introducción al derecho indiano y novohispano / Guillermo Floris Margadant S. — México, D.F. : El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, 2000-2001. — 3 v. — 978-968-12-0981-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12486

1-3

Mr. Herman Lodewijk Alexander Visser / [compil.] Angelino de Kat. — 's-Gravenhage : Algemeen Nederlands Verbond. — 15 p.

EHC: 804001

Konrad Morgen : the conscience of a Nazi judge / Herlinde Pauer-Studer ; J. David Velleman. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 190 p. : ill. — 978-1-137-49694-2
UA-CST: FILO 17.1 G-PAUE 2015

Op zoek naar Huygens : Italiaanse leesnotities / Jürgen Pieters. — Gent : Poëziecentrum, 2014. — 210 p. — 978-90-5655-135-3
UA-CST: MAG-OW-BB 10518
EHC: 793635 [C5-049 ca]

Rechtsgeschiedenis op nieuwe wegen = Legal history, moving in new directions / [edit.] Dave De Ruyscher ; [edit.] Kaat Cappelle ; [edit.] Maarten Colette ; [edit.] Brecht Deseure ; [edit.] Gorik Van Assche. — Antwerpen : Maklu, 2015. — 433 p. — 978-90-466-0758-9
ADVO-A: LZA-ALG 1 RUYS 2015
EHC: 803733

Recueil des institutions constitutionnelles et administratives belges. — Malines : Typographie de E.-F. Van Velsen, 1854. — p. 192-340
SESA-Mechelen: M.3635 (a)

Tweehonderd jaar justitie : historische encyclopedie van de Belgische justitie = Deux siècles de justice : encyclopédie historique de la justice belge / [edit.] Margo de Koster ; [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] Xavier Rousseaux. — Brugge : die Keure, 2015. — 605 p. — 978-90-486-1806-4
<http://www.jurisquare.be/nl/book/9789048618064/-index.html>
UA-CST: SR 34.09 G-KOST 2015
RBL: RECH 34.09 G-KOST 2015
RBL: RBL

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

350 jaar Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen. — Gent : OKV, 2013. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 6)
AP-CMU: 36296
op mezzanine vak Y01: raadpleging ter plaatse
KdG-ABK: 700.2
EHC: H 210892:2013,6 [C2-193 b]

Toga's voor 't Hoge : geschiedenis van de Leuvense universiteit in Kortrijk / Saartje Vanden Borre. — Leuven : Lipsius, 2015. — 183 p. : ill. — 978-94-6270-040-6
EHC: 803708

Meerstemmig opvoeden vandaag / Roger Burggraeve. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 134 p. — 978-90-8528-347-8
TPC: LZ 315/437

Notice biographique sur monsieur F.-F.-J. Lecouvet, docteur en philosophie et sciences, professeur à l'Athénée royal de Gand (1851-1861 et à l'Athénée royal d'Anvers (1861-1864) par Fd V. H. — Gand : Imprimerie et Lithographie de L. Hebbelynck, 1864. — 8 p. — Overdruk uit Messenger des sciences historiques de Belgique

EHC: 803640

Hulde aan Hippoliet Meert. — Brussel : Algemeen Nederlands Verbond, 1974. — 31 p.
EHC: 803902

Johann Amos Comenius : die Ausgaben des Orbis sensualium pictus : eine Bibliographie / [edit.] Kurt Pilz. — Nürnberg : Selbstverlag der Stadtbibliothek Nürnberg, 1967. — 447 p. — (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg ; 14)
AP-KC: MM-WE-PILZ-johanna-1
EHC: K 220645:14 [M-395 c]

Didactiek

Memoria / Geert Berings ; Jan Van Schaftingen ; e.a. — Kalmthout : Pelckmans, 2013. — Leerwerkboek; Handleiding; Digitaal bordboek
KdG-DLO-NP: 485.6
Werkboek 1-2-4; Handleiding 1-2-4; Dvd 1-2-4; Handboek 4;
AP-NOO: OT-O&T 372.893 SAV-MEMO 2013

Memoria concreet / Geert Berings ; Joke Brackeva ; e.a. — Kalmthout : Pelckmans, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; DVD; Digitaal bordboek; Historische verhalen
KdG-DLO-NP: 485.6
Leerwerkboek 2-3-4; Historische verhalen 3-4; Handleiding 2-3-4; Dvd-rom bij de handleiding 3-4;
AP-NOO: OT-O&T 372.893 SAV-MECO 2014

Pionier T / Kevin De Bodt ; Tom Vuchelen ; Wis Geysen ; Sofie Pylyser ; Franck Bogers. — Antwerpen : De Boeck, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; Luister- en beeldmateriaal
KdG-DLO-NP: 485.6
Leerwerkboek 3, 4; Handleiding 4; Luister- en beeldmateriaal 4;

Storia Go! / Katleen Dillen ; Gorik Goris ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2010. — Handleiding; Leerwerkboek; Spelkaarten; DVD
KdG-DLO-NP: 485.6
1 : leerwerkboek, handleiding, dvd, spelkaarten bij les 14, 18 en 26
2 : leerwerkboek, 3 : leerwerkboek, handleiding, dvd, spelkaarten, standenbord
AP-NOO: OT-O&T 372.893 SAV-STOGO 2010

Storia live / Gorik Goris ; Rogier Lindemans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Katleen Dillen. — Wommelgem : Van In, 2014. — 3 v. — Leerwerkboek; Handleiding; DVD
KdG-DLO-NP: 485.6
Leerwerkboek 1, 2, 3 ASO, 3 TSO, 4 ASO, 4 TSO; Handleiding 1, 2, 3 ASO, 3 TSO, 4 ASO, 4 TSO; DVD 1, 2, 3, 4; Standenbord met kaartjes 3, 3 ASO, 3 TSO;
AP-NOO: OT-O&T 372.893 SAV-STOL 2014

Pionier / Kimberly Serlet ; Dries De Saver ; Marleen Boon ; Tom Vuchelen ; Marino Van Moortel ; Lydia Vrijssen ; Els Vinckx ; Tim Puttevils ; Birgit Reusens ; Anne-Marie Valckeneers. — Antwerpen : De Boeck, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; Luister- en beeldmateriaal
KdG-DLO-NP: 485.6

Voorbereiding van een bezoek aan het Museum van de IJzertoren. — Diksmuide : IJzerbedevaartsecretariaat, 2000. — 20 p. : ill. — Titel varieert: IJzertoren Diksmuide : 22 verdiepingen museum
EHC: 803908

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2ème quatuor (en sol mineur) pour piano, violon, alto et violoncelle / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Monsieur H. Léonard ; jaar van compositie: 1885–86. — J. 2752 H.
AP-KC: UM-KMKP-FAURE-kwart2-4

4 oosterse impressies / [comp.] Daniel de Lange. — Amsterdam : Broekmans en Van Poppel. — Jaar van compositie: 1948
AP-KC: UM-BF-DELAN-oosters-2

4 'instantanes' : piano / [comp.] Charles Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Françoise. — E.M. 4785
AP-KC: MM-TP-BARTS-istan4-1
AP-KC: UM-TP-BARTS-istan4-1

5 studies voor altblokfluit / [comp.] Stefaan Vanheertum. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978–1979
AP-KC: UM-BBF-VANHE-studie-1
Xerocopie

5 Bagatellen / [comp.] Dirk d'Haese. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989
AP-KC: MM-BKA-DHAES-bagat-1
Xerocopie

14 Pièces pour flûte et piano / [comp.] Ch. Koechlin. — Paris : Editions Salabert, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition nationale de musique moderne ; 13969). — Opgedragen aan Monsieur et Madame Dommel-Diény. — E.A.S.13969
AP-KC: UM-BF-KOECH-stuk14-2

14 sonate per clavicembalo / [comp.] Domenico Scarlatti ; [klavecimbel] Gustave Leonhardt. — Hamburg : BMG Ariola, 1989. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 003-5-627-19552-5
AP-KC: UM-TC-SCARL-sonaten-1

17 overtures and a symphony / [comp.] William Boyce ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (162 p.). — (Repertoire Explorer ; 1755). — Facsimile
AP-KC: UM-OO-BOYCE-ouwer17-1

350 jaar Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen. — Gent : OKV, 2013. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 6)
AP-CMU: 36296
op mezzanine vak Y01: raadpleging ter plaatse
KdG-ABK: 700.2

A. F. March / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-afmarch-1
Xerocopie

A : kameropera / [comp.] Paul Beelaerts ; [libr.] Gregie de Maeyer. — S.l. : Gregie De Maeyer en Paul Beelaerts. — 1 partituur
AP-KC: MM-ZO-BEELA-a-1

A la recherche du passé : les nécropoles mérovingiennes de Franchimont / Cercle d'archéologie & de paléontologie pro antiqua [Brussel]. — Brussel : Cercle d'archéologie & de paléontologie Pro Antiqua, 1975. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: 1975/03/29 - 1975/04/06
DB: ARCH 712 NECR

Aaron Curry : bad brain / [edit.] Karen Marta. — Los Angeles, Calif. : Bad Dimension Press, 2015. — 148 p. : ill. ; 2 losse bijl. — Tentoonstelling: CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux. 2014/06/26 - 2014/09/21. — 978-3-86335-629-3
MID: Curry 2015/680

Aase Texmon Rygh : modernisme for alltid! = Aase Texmon Rygh : modernism forever! / [edit.] Randi Godø ; [edit.] Marianne Yvenes. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2014. — 155 p. : ill. — Tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2014/03/07 - 2014/09/28. — 978-82-8154-087-3
MID: Depot 2936

De abdij van Park in Heverlee : erfgoedsite en museum. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2008. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 46: 6)
KdG-ABK: 700.2
EHC: H 210892:2008,6 [C2-193 b]

L'anecdote, ou : La fabrique du petit fait vrai : de Tallemant des Réaux à Voltaire (1650-1750) / Karine Abiven. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 483 p. — (Discours historique, discours philosophique ; 6) ; (Lire le dix-septième siècle ; 33). — 978-2-8124-3814-1
UA-CST: MAG-OW-BB 10519

Aborder les bordures : l'art contemporain et la question des frontières / [edit.] Éric Van Essche. — Bruxelles : La Lettre volée, 2014. — 298 p. : ill. — (Collection essais : la lettre volée). — 978-2-87317-423-1
MID: Kunst-en-maatschappij ESSC

Above the clouds / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Above the clouds skies are always blue
AP-KC: MM-MS-SELS-aboveth-1
Xerocopie

L'abstraction géométrique belge. — Gent : Snoeck, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Espace de l'art concret [Mouans-Sartoux]. 2015/06/28 - 2015/11/29. — 978-94-6161-237-3
EHC: 803697

Accordionconcerto : for accordion and stringorchestra / [comp.] Dirk d'Haese. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan Filip Thuriot
AP-KC: UM-ACC-DHAES-conc-1

Images fanées et matières vives : cinq études sur la poésie Louis XIII / Véronique Adam. — Grenoble : ELLUG, 2003. — 348 p. — (Ateliers de l'imaginaire ; 2003: 1). — 2-84310-023-2
UA-CST: MAG-OW-BB 10513

Urban structures and defences : Lloyds Bank, Pavement and other sites, with a survey of defences North-East of the Ouse / P.V. Addyman ; R.A. Hall. — London : Council for British Archaeology / York Archaeological Trust for Excavation and Research, 1991. — 292 p. : ill. — (The archaeology of York ; 8/3). — 0-906780-96-9
DB: ARCH 054 ADDY

Infancy and history : on the destruction of experience / Giorgio Agamben. — London : Verso, 2007. — 167 p. — (Radical thinkers ; 2007: 1). — 978-1-84467-571-5
UA-CST: FILO 19.8 P-AGAM 2007
UHasselt: 19 AGAM 2007

L'age du ballon / [comp.] Jack Sels. — 7 partijen. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-lagedub-7
Xerocopie

Fiesole : the archaeological zone and the museum / Alfredo de Agostino. — Roma : Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale della Antichità e Belle Arti, 1954. — 64 p. : ill. — (Guide-books to the museums and monuments of Italy ; 83)
DB: ARCH 449 AGOS

Ai morti : violin solo / [comp.] Patrick de Clerck. — Drongen : Dom Gorokhov Publications, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 2001. — D.G.P. Nr 33
AP-KC: UM-SV-DECLE-aimorti-1

Alberto Giacometti / [edit.] Michel-Edouard Leclerc ; [edit.] Catherine Grenier. — Paris : Fondation Giacometti, 2015. — 214 p. : ill. — Titel varieert: Giacometti. — 978-2-9546155-4-7
KMSKA: TENT-TC 11644

Albrecht Rodenbachherdenking, 1956 : eeuwfeest der geboorte van A. Rodenbach, 1856-1956 : officieel programma der feesten. — Roeselare : Stad Roeselare, 1956. — 24 p.
EHC: 804062

De jihadkaravaan : reis naar de wortels van de haat / Montasser Alde'emeh ; Pieter Stockmans. — Tielt : Lannoo, 2015. — 432 p. — 978-94-014-2606-0
UA-CST: HB-CD-IDPG
KdG-SAW: SOCIAAL 313.3 ALDE
DB: DB 302 ALDE
AP-MEI: OK 217.6 ALDE 2015
EHC: 799013

All i want is you / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: I don't want no
AP-KC: MM-MS-SELS-alliwan-1
Xerocopie

All in clover / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-allincl-1
Xerocopie

All the world's futures : 56th International Art Exhibition / Biennale di Venezia. — Venezia : Marsilio, 2015. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Biennale di Venezia. 2015/05/09 - 2011/11/22. — 978-88-317-2128-X
KdG-ABK: 700.49 BIEN
EHC: 799739
1-2

Al's idea / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-alsidea-1
Xerocopie

Rapport adressé, en 1730, au souverain pontifé Clément XII par le cardinal Thomas-Philippe d'Alsace de Boussu : 'Status et numerus ecclesiarum parochialium et aliarum'. — Titel varieert: Rapport betreffende de parochies in het bisdom Mechelen opgesteld door kardinal Thomas-Philippe d'Alsace de Boussin, anno 1730. Bevattende de statistische gegevens van de dekanaten, parochies en kapellen in het bisdom Mechelen
SESA-Mechelen: M.11481 (b)

Zijn bliksem, zijn donder : over de Mattheus-passie van Johann Sebastian Bach / Martin van Amerongen. — 2 ed. — Baarn : Ambo, 1997. — 120 p. — 90-263-1418-3
AP-KC: UM-BG-BACH-vanamer-1
TPC: LZ 356/12
EHC: 598508 [C0-128 d]
C0

I am Evelyn Amony : reclaiming my life from the Lord's Resistance Army / [edit.] Erin Baines. — Madison, Wis. : The University of Wisconsin Press, 2015. — 181 p. — (Women in Africa and the diaspora ; 2015: 1). — 978-0-299-30494-2 ; 978-0-299-30493-5
UA-CST: DEV 355 L-EAU-AMON 2015

Hieronymus van Busleyden en zijn paleis te Mechelen : reconstructie van het kunstbezit en onderzoek naar de betekenis van Busleyden voor de vroeg-Renaissance in de Nederlanden / Goedele Anckaert. — Leuven : K.U.Leuven, 1982. — 2 v. —

Verhandeling. KULeuven, Faculteit van de Letteren en
Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.11484 (b):1-2

Ancor / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile:
Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-ancor-1

Xerocopie

Cranach in Anhalt : vom alten zum neuen Glauben /

[edit.] Norbert Michels ; Jürgen von Ahn ; Jan Brademann ;
Anja Ottilie Ilg ; Nadine Jaser ; Hartmut Kühne ; Birgit Ulrike
Münch ; Anke Neugebauer ; Holger Nickel ; Ruth Slenczka ;
Andreas Tacke ; Sibylle Weber am Bach ; Nadine
Willing-Stritzke ; Hildegard Zimmermann. — Petersberg :
Michael Imhof Verlag, 2015. — 303 p. : ill. — (Kataloge der
Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 19). — Titel varieert:
Cranach der Jüngere, 2015. — 978-3-7319-0227-0

KMSKA: TENT-TC 11648

Annotated legal documents on Islam in Europe : Cyprus /

[edit.] Achilleus C. Emilianides. — Leiden : Brill, 2014. — 133
p. — (Annotated legal documents on Islam in Europe ; 2). —
978-90-04-27251-4

UA-CST: GES 946 H 51 EMIL 2014

Antony Gormley on sculpture / [edit.] Mark Holborn. —

London : Thames & Hudson, 2015. — 239 p. : ill. —
978-0-500-09395-5

MID: Gormley 2015/740

Antwerpen : 1860-1960. — [Antwerpen] : [Gemeentebestuur],
1960-1962. — 2 dl. — Het tweede deel verscheen als addendum
na de tentoonstelling ; Tevens verschenen latere addenda
'Antwerpen : 1961-1965' en 'Antwerpen : 1966-1970'; boeken
in R ; tentoonstelling: Stedelijke Feestzaal [Antwerpen],
1960/10/15 - 1960/11/13

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / I / 1

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / II / 1

DB: ARCH 251 ANTW

Antwerpen : 1961-1965. — [Antwerpen] : [Stadsbestuur],

1967. — 521 p. — Addendum op de tentoonstelling 'Antwerpen
: 1860-1960'; boek in R

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / IIIz / 1

DB: ARCH 251 ANTW

Antwerpen : 1966-1970. — Antwerpen : Gemeentebestuur,

1973. — 709 p., afb. — Addendum op de tentoonstelling
'Antwerpen : 1860-1960'; boek in R

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1960 / d / IV / 1

DB: ARCH 251 ANTW

Anuario del Real Conservatorio de Música y Declamación. —

Madrid : Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes,
1923-1925

AP-KC: MM-JB-REALC-anuario-

1921-1922; 1922-1923; 1923-1924; 1924-1925

Arab historians of the crusades / [edit.] Francesco Gabrieli. —
Berkeley, Calif. : University of California Press, 1984. — 362
p. — (The Islamic world ; 1984: 1). — 978-0-520-05224-6

UA-CST: GES 93 H 51 GABR 84

Arabella : lyrische Komödie in drei Aufzügen, op.79 /

[comp.] Richard Strauss ; [libr.] Hugo von Hofmannsthal. —
Mainz : B. Schott's Söhne, 1960. — 1 partituur (532 p.). — Jaar
van compositie: 1929-1932 ; Opgedragen aan Alfred Reucker
en Fritz Busch

AP-KC: LM-ZP-STRAU-arabell-1

AP-KC: UM-ZP-STRAU-arabell-1

Aracoara : sunset : for string quartet and piano /

[comp.] Stefan Meylaers. — Grimbergen : Lantro Music,
2003. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2003 ;
Opgedragen aan Carlos Galvão. — 200308917

AP-KC: UM-KMKP-MEYLA-aracoar-5

Archeologie 2013 : recent archeologisch onderzoek in

Vlaams-Brabant / [edit.] Hadewijch Degryse. — Leuven :
Provincie Vlaams-Brabant, 2013. — 31 p. : ill.

DB: ARCH 427 ARCH

Archeologie magazine. — Zeist : Virtùmedia. — 1566-7553

UA-CST: MAG 3340/2

(2000-2006); Ontbreekt: :4-:6(2006)

EHC: 728383 [C2-332 g]

(2000-2004); (2005)-

*Are bad jobs inevitable? Trends, determinants and responses to
job quality in the twenty-first century* / [edit.] Chris Warhurst ;

[edit.] Françoise Carré ; [edit.] Patricia Findlay ; [edit.] Chris
Tilly. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 262 p. —
(Critical perspectives on work and employment ; 2012: 1). —
978-0-230-33691-9

UA-CST: PSW 301.188.0 G-WARH 2012

Richard Long : time and space / [edit.] Lucy Badrocke ; Rudi

Fuchs ; Teresa Gleadowe ; Nicholas Logsdail ; Robert
Macfarlane. — London : Koenig Books, 2015. — 174 p. :
ill. — Tentoonstelling: Arnolfini [Bristol]. 2015/07/31 -
2015/11/15. — 978-3-86335-760-3

MID: Long 2015/726

Nineteenth-century art : highlights from the Tanenbaum

collection / Alison McQueen. — London : Joseph M.
Tanenbaum, 2015. — 160 p. : ill. — 978-1-907804-50-2 ;
978-1-897407-15-8

KMSKA: BEST-M 694 I 2

Arts picturaux en territoires catalans (12e-14e siècle) :

approches matérielles, techniques et comparatives /

[edit.] Géraldine Mallet ; [edit.] Anne Leturque. — Montpellier :
Presses Universitaires de la Méditerranée, 2015. — 286 p. :
ill. — (Collection 'Arts' ; 2015: 1). — 978-2-36781-116-1

KMSKA: MONO-BA 3853

As found: the discovery of the ordinary / [edit.] Claude Lichtenstein ; [edit.] Thomas Schregenerberger. — Baden : Lars Müller, 2001. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Parallel of life and art. — 3-907078-43-8

UA-CST: ONTW 72 G-LICH 2001

ARK: 72 LICH 2001

At the limits of memory : legacies of slavery in the Francophone world / [edit.] Nicola Frith ; [edit.] Kate Hodgson. — Liverpool : Liverpool University Press, 2015. — 259 p. — (Francophone postcolonial studies : new series ; 6). — 978-1-78138-159-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10195

Revealing lost villages : Wharram Percy / Malcolm Atkin ; Ken Tompkins. — 2 ed. — London : English Heritage, 1988. — 32 p. : ill. — 1-85074-121-2

DB: ARCH 610 ATKI

Atopolis / [edit.] Raphaël Pirenne ; [edit.] Sébastien Biset ; Wiels [Brussels]. — Bruxelles : Sic, 2015. — 256 p. : ill. — (Collection pinceau). — Tentoonstelling: Manège de Sury [Mons]. 2015/06/13 - 2015/10/18. — 978-2-930667-12-6

MID: MONS 2015/735

The birds of America / John James Audubon ; [inl.] William Vogt. — New York, N.Y. : The Macmillan Company, 1946. — III. — Herdruk van uitgave 1827-1830: London

EHC: 803303 [C5-074 aa]

August De Boeck (1865-1937) : componist / [edit.] Jozef de Beenhouwer ; [edit.] Frank Teirlinck. — Merchtem : Gemeente Merchtem, 2011. — 463 p. : ill. — Met Cd

AP-KC: UM-BG-DEBOE-debeenh-1

AP-KC: LM-BG-DEBOE-debeenh-1

EHC: 754217 [C5-006 ab]

Basiswerk; CD

LH: x

Basiswerk; CD

Aus dem Alltag der mittelalterlichen Stadt / [edit.] Jürgen Wittstock. — Bremen : Focke-Museum, 1982. — 234 p. : ill. — (Hefte des Focke-Museums ; 62). — Tentoonstelling: Focke-Museum [Bremen]. 1982/12/05 - 1983/04/24

DB: ARCH 710 WITT

KMSKA: TENT-TB 7284

Ave Maria : voor éénstemmig koor met orgel / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1915 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-avemari-1

Archaeological discoveries in the Jewish quarter of Jerusalem : second temple period / N. Avigad. — Jerusalem : The Israel Exploration Society and the Israel Museum, Jerusalem, 1976. — 26 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Keerdruk

DB: ARCH 449 AVIG

Adorno, noch einmal : een partituur voor esthetische theorie / Jelle Baan. — Zoetermeer : Klement, 2015. — 139 p. — (Filosofische nieuwkomers ; 2015: 1). — 978-90-8687-164-3

UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-BAAN 2015

The copyright wars : three centuries of trans-Atlantic battle / Peter Baldwin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 535 p. — 978-0-691-16182-2 ; 0-691-16182-8

EHC: 804137

Ballade für Flöte, Streichorchester und Klavier = Ballade pour flûte, orchestre à cordes et piano / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal Edition, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 6'30". — U.E. 11318

AP-KC: UM-BF-MARTI-balla-2

AP-KC: MM-BF-MARTI-balla-2

Ballade : piano solo / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Mons : Delporte, 1964. — 1 partituur (21 p.). — Duur van compositie: 6'45"

AP-KC: UM-TP-FONTY-balla-1

AP-KC: MM-TP-FONTY-balla-1

God in de oorlog : de rol van de kerk in Europa, 1939-1945 / Jan Bank. — S.l. : Uitgeverij Balans, 2015. — 735 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-94-6003-806-8

UA-CST: MAG-OW-BB 8137

TPC: LZ 287/142

EHC: 799287

Barbara Hepworth : sculpture for a modern world / [edit.] Penelope Curtis ; [edit.] Chris Stephens. — London : Tate Publishing, 2015. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Britain [London]. 2015/06/24 - 2015/10/25 ; tentoonstelling: Kröller-Müller Museum [Otterlo]. 2015/11/28 - 2016/04/17 ; tentoonstelling: Arp Museum [Rolandseck, Remagen]. 2016/05/22 - 2016/08/28. — 978-1-84976-331-8 ; 978-1-84976-312-7

MID: Hepworth 2015/686

Cultuurhistorische effectrapportage 'Leidsche Rijn' / [edit.] H.L. de Groot ; S. Barends ; S. van Dockum ; M. Kooiman ; E.M. Klystra. — Utrecht : Gemeente Utrecht, 1995. — 60 p. : ill. — 90-73448-05-0

DB: ARCH 441 GROO

Der Bärenhäuter : Ouverture / [comp.] Siegfried Wagner ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1708). — Jaar van compositie: 1899 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-WAGNE-barenha-1

Rozengeur en maneschijn / [comp.] Jack Sels ; Louis Baret. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ruik je de rozengeur doorheen de zwoele nacht

AP-KC: MM-MS-SELS-rozenge-1

Xerocopie

Nieuwe kaas : 14 schrijvers schrijven Elsschot / Benno Barnard ; Paul Bogaert ; Martine Cuyt ; Kristien Hemmerechts ; Peter Holvoet-Hanssen ; Atte Jongstra ; Tom Lanoye ; Jeroen Overstijns ; Koen Peeters ; Yves Petry ; Anne Provoost ; Koen Rymenants ; David Van Reybrouck ; [fotograaf] Michiel Hendryckx ; [fotograaf] Charlotte Lybeer. — Wetteren : DWB, 2007. — 203 p. : ill. — (W.E.G.-serie ; 40) ; (Dietsche warande en Belfort : tijdschrift voor letterkunde, kunst en geestesleven ; 2007: 1)

EHC: B 19849:2007,1 [C2-134 h]

LH: x

Kodály / Béla Bartók. — Austria : Universal edition, 1962

AP-KC: MM-CA-BARTO-kodaly-1

Basically for Bill / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-basical-1

Xerocopie

Bass horizon / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-basshor-1

Xerocopie

Le dos de ses livres : Descartes a-t-il lu Montaigne? / Hervé Baudry. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 393 p. — (La librairie de Montaigne ; 2) ; (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 90). — 978-2-7453-2891-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10478

Recueil de petites marines / Baugean. — Paris : chez Ostervald aîné, 1817. — 77, [1 blanco] p. (en 150 pltn) ; 4° (Oblong)

EHC: 803254

Onvolledig eerste 32 p. ontbreken

EHC: 765646 [C2-580 f]

Emmy Hennings Dada / Christa Baumberger ; Nicola Behrmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 236 p. : ill. — 978-3-85881-472-2

KMSKA: MONO-BC 7584

Kluizenmolen Sint-Gillis-Waas : archeologie & bedrijven / Luc Bauters ; Bart Lauwers. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen. Bestendige deputatie, 2015. — Ill. — (Erfgoedprokkels ; 2015: 2)

EHC: 803758

Bay's drum / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-baysdru-1

Xerocopie

Bay's way / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-baysway-1

Xerocopie

Bay's way / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-baysway-1

Xerocopie

Réalisme et égalité : une histoire sociale de l'art en République démocratique allemande (1949-1990) / Jérôme Bazin. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 261 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2015: 1). — 978-2-84066-584-7

KMSKA: MONO-BA 3846

BBC History Magazine. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469-8552

KdG-DLO-NP: tijdschriftenrekken

lopende jaargang + laatste 3 jaargangen

Time space poker face / Sofie Van Loo. — Ghent : MER Paper Kunsthalle, 2013. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: Be-Part: Platform voor Actuele Kunst [Waregem]. 2013/02/24 - 2013/04/21. — 978-94-91775-02-4

EHC: 775112 [C5-037 ab]

MID: WAREGEM Be-Part 2014/182

35 mirlitonades : voor fluit en piano / [comp.] Paul Beelaerts. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; Opgedragen aan Eric Dequeker

AP-KC: MM-BF-BEELA-mirlito-1

Xerocopie

Beetles, butterflies and birds : voor mandoline en gitaar / [comp.] Raymond Schroyens. — S.l. : s.n. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Marianne Verpoest en Myriam Bogaerts ; duur van compositie: 9'00" ; jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-TM-SCHRO-beetles-1

Book auctions in Mechelen, 1773-1800 / Stefanie Beghien ; Goran Proot. — Overdruk uit De Gulden Passer. - 89:2(2011). - p. 97-183

SESA-Mechelen: M.11482 (b)

Behind the emperor's gate : piece for electronic ensemble / [comp.] Steve Willaert. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 3'15" ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-JAZZLM-WILLA-behindt-1

Xerocopie

Behoud de Begeerte : een literaire geschiedenis, 1984-2014 / Matthijs de Ridder. — Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, 2014. — 477 p. : ill. — 978-90-8542-622-6

UA-CST: T&L 839.3 J 20 RIDD 2014

EHC: 793614

LH: x

Belg en Bataaf : de wording van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden / [edit.] Frank Judo ; [edit.] Stijn Van de Perre. — Antwerpen : Polis, 2015. — 423 p. : ill. — 978-94-6310-018-2

KMSKA: MONO-BB 10809

Believe it or not / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. —

Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-believe-1

Xerocopie

The murder of King James I / Alastair Bellany ; Thomas Cogswell. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 618 p. : ill. — 978-0-300-21496-3

MPM: BM 35729

Archeologisch onderzoek Affligem : voorlopig verslag / Frans van Bellingen. — Affligem : Archeologische Werkgroep Affligem, 1976. — 12 p. : ill.

DB: ARCH 427 BELL

Sauf-, Liebes- und Sterbelieder : für Klavier und Bass-Bariton / [comp.] Dirk d'Haese ; C.M. Bellmann. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-ZL-DHAES-sauflie-1

Xerocopie

Vrouwen & mannen ten oorlog, 1914–1918 : gender@war / Eliane Gubin ; Henk de Smaele ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Gender@war, 1914–1918 : vrouwen & mannen ten oorlog ; tentoonstelling: BELvue [Brussel]. 2015/11/09 - 2016/01/03

SA: 1683#39

EHC: 803478 [C5-097 ba]

The Rubens House : highlights / Ben van Beneden ; [medewerker] Martine Maris ; [medewerker] Nele Vervoort. — 3 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2015. — 68 p. : ill. — D/2015/0306/97

EHC: 803564 [C5-048 ea]

Beobachtung 2000 : voor meerstemmig gemengd koor en piano / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (61 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999 ; Opgedragen aan het Vlaams Omroeporkest en Radiokoor, vzw Leuven

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-beobach-1

Xerocopie

Portraits : John Berger on artists / John Berger ; [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1

KMSKA: MONO-BB 10811

Memoria / Geert Berings ; Jan Van Schaftingen ; e.a. — Kalmthout : Pelckmans, 2013. — Leerwerkboek; Handleiding; Digitaal bordboek

KdG-DLO-NP: 485.6

Werkboek 1-2-4; Handleiding 1-2-4; Dvd 1-2-4; Handboek 4;

AP-NOO: OT-O&T 372.893 SAV-MEMO 2013

Memoria concreet / Geert Berings ; Joke Brackeva ; e.a. — Kalmthout : Pelckmans, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; DVD; Digitaal bordboek; Historische verhalen

KdG-DLO-NP: 485.6

Leerwerkboek 2-3-4; Historische verhalen 3-4; Handleiding

2-3-4; Dvd-rom bij de handleiding 3-4;

Les musées de Napoléon III : une institution pour les arts (1849–1872) / Arnaud Bertinet. — Paris : Mare & Martin, 2015. — 677 p. : ill. — 979-1-09-205432-3

KMSKA: MONO-BB 10812

La peinture tissée : théorie de l'art et tapisseries des gobelins sous Louis XIV / Pascal-François Bertrand. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 164 p. : ill. — (Art & société ; 2015: 2). — 978-2-7535-4084-2

UA-CST: MAG-OW-C 22092

KMSKA: MONO-BC 7583

Dutch art and urban cultures, 1200–1700 / Elisabeth de Bièvre. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 475 p. : ill. — 978-0-300-20562-6

EHC: 803392 [C5-081 ab]

De Bijbel in de Lage Landen : elf eeuwen van vertalen / [edit.] Paul Gillaerts ; [edit.] Henri Bloemen ; [edit.] Youri Desplenter ; [edit.] Wim François ; [edit.] August den Hollander ; [edit.] Anne Jaap van den Berg ; [edit.] Nelly de Hommel-Steenbakkens. — Heerenveen : Royal Jongbloed, 2015. — 980 p. : ill. — 978-90-8525-039-5

UA-CST: RG 2151 D 1

MPM: BM 35694

TPC: LZ 113/444

EHC: 803648

Crepain Binst architecture 12 / [medewerker] Sigrïd Hubloux. — 2 ed. — Antwerpen : Crepain Binst Architecture, 2012. — 119 p. : ill. — 978-90-78775-06-5

ARK: 72 HUBL 2012

DB: DB 738 BINS

Vrouwenbeweging voor amnestie te Antwerpen, 1953–1959 / Huguette De Bleecker-Ingelaere. — Gent : Federatie van Vlaamse Vrouwengroepen v.z.w., 1991. — 59 p. : ill.

EHC: 803966

Trend en toeval : inleiding tot de kwantitatieve methoden voor historici / Bruno Blondé ; Isabelle Devos ; Jord Hanus ; Wouter Ryckbosch. — 2 ed. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2015. — 291 p. — 978-94-6270-051-2

UA-CST: GES 930.1 G-BLON 2015

EHC: 803707

Architecture and the text: the (s)cripts of Joyce and Piranesi / Jennifer Bloomer. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1993. — 222 p. : ill. — (Theoretical perspectives in architectural history and criticism ; 1993: 1). — 0-300-04927-7 ; 978-0-300-06302-8

UA-CST: T&L 72 G-BLOO 93

ARK: 72 BLOO 1993

Vintage Egypt : cruising the Nile in the golden age of travel / Alain Blottière ; [edit.] Suzanne Tise-Isoré ; [vert.] Louise Guiney. — Pars : Flammarion, 2003. — 215 p. : ill. — 978-2-08-030113-0

RSL: x

Blow-out / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile:
Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-blowout-1
Xerocopie

Blue bass blues / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile:
Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-bluebas-1
Xerocopie

Blue waltz / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile:
Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-bluewal-1
Xerocopie

Blues 100 / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile:
Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-blues10-1
Xerocopie

Blues 100 / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile:
Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-blues10-1
Xerocopie

Blues for a blonde / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. —
Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-bluesfo-1
Xerocopie

Blues for monday night / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. —
Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: I sit and I stare my

AP-KC: MM-MS-SELS-bluesfo-1
Xerocopie

Blues for sunday afternoon / [comp.] Jack Sels. — 1
partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Cant you see
the chimes are

AP-KC: MM-MS-SELS-bluesfo-1
Xerocopie

Blues waltz / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile:
Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-blueswa-1
Xerocopie

Bluesin' for David / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. —
Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-bluesin-1
Xerocopie

Pionier T / Kevin De Bodt ; Tom Vuchelen ; Wis Geysen ; Sofie
Pylser ; Franck Bogers. — Antwerpen : De Boeck, 2014. —
Leerwerkboek; Handleiding; Luister- en beeldmateriaal

KdG-DLO-NP: 485.6
Leerwerkboek 3, 4; Handleiding 4; Luister- en beeldmateriaal 4;

Bolero for sunday afternoon / [comp.] Jack Sels. — 1
partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: A bird in a tree

AP-KC: MM-MS-SELS-bolero-1
Xerocopie

Bolero in blues / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile:
Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-boleroi-1
Xerocopie

Sportimonium : stilstaan bij beweging / Werner De Bondt ; Erik
De Vroede ; Pascal Delheye ; Marc Jacobs ; Luk Lambrecht ;
Roland Renson ; Chris Schwartz ; Els Verstraete. —
Antwerpen : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2007. — 38 p. :
ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 45: 3)

KdG-ABK: 700.2
DB: DB 792 BOND

The book of Sainte Foy . The song of Sainte Foy / [edit.] Pamela
Sheingold ; [vert.] Robert L.A. Clark. — Philadelphia, Penn. :
University of Pennsylvania Press, 1995. — 329 p. : ill. — (The
Middle Ages series ; 1995: 3). — 0-8122-1512-5 ;
0-8122-3283-6

UA-CST: RG 4081 F 33

*Waarom staat kikkervet niet in de Dikke Van Dale? Alles wat je
altijd al wilde weten over de Dikke Van Dale* / Ton den Boon. —
Utrecht : Van Dale, 2015. — 123 p. — 978-94-6077-278-8 ;
978-94-6077-279-5

UA-CZU: L 803.93 M-B 47710

Tekstfragmenten uit De Erokraat / [comp.] Stefaan
Vanheertum ; Johan de Boose. — 1 partituur. — Facsimile:
Handschrift ; tekst incipit: Ik heb besloten!

AP-KC: MM-ZL-VANHE-tekstfr-1
Xerocopie

*Hollingstedt an der Treene : ein Flusshafen der Wikingerzeit
und des Mittelalters für den Transitverkehr zwischen Nord- und
Ostsee* / [edit.] Klaus Brandt ; Guus J. Borger ; Dirk Heinrich ;
Jan M. van Mourik ; Eicke Sieglöff. — Neumünster : Wachholtz
Verlag, 2012. — 416 p. : ill. — (Schriften des archäologischen
Landesmuseums ; 10). — Bevat Engelstalige abstracts. —
978-3-529-01811-4

DB: ARCH 443 BRAN

*Toga's voor 't Hoge : geschiedenis van de Leuvense universiteit
in Kortrijk* / Saartje Vanden Borre. — Leuven : Lipsius,
2015. — 183 p. : ill. — 978-94-6270-040-6

EHC: 803708

The Botticelli renaissance / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Stefan
Weppelmann ; [medewerker] Ana Debenedetti ;
[medewerker] Ruben Rehmann. — München : Hirmer, 2015. —
359 p. : ill. — 978-3-88609-768-5 ; 978-3-7774-2370-8

KMSKA: TENT-TC 11633

*Elia und andere Propheten : in Judentum, Christentum und
Islam* / Christfried Böttrich ; Beate Ego ; Friedmann Eissler. —
Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2013. — 183 p. —
(Judentum, Christentum und Islam ; 2013: 1). —
978-3-525-63396-0 ; 2013389310 ; 978-3-647-63396-1

TPC: LZ 125/379

Jean-Jacques Rousseau et l'Académie de Dijon : autour du concours de 1750 / Marcel Bouchard ; [medewerker] Pierre Jean Grosley ; [inl.] Denis Reynaud. — Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2015. — 140 p. — (Héritages ; 2015: 1). — 978-2-36441-137-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10529

Het Antwerps stadsbestuur voor en tijdens de Franse overheersing : bijdrage tot de ontwikkelingsgeschiedenis van de stedelijke bestuursinstellingen in de Zuidelijke Nederlanden / R. Boumans. — Brugge : De Tempel, 1965. — 725 p. — (Werken ; 135)

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 BOUM 65

UA-CST: MAG-Coll 400.2.135

UA-CST: MAG-UIA-C 605

SA: 105#4150

Leeszaal

MPM: BM 31811

EHC: A 22570:135 [LZ-38 c]

EHC: 803427 [C5-097 ba]

Vrijwillige Arbeidsdienst voor Vlaanderen : geschiedkundig overzicht / Fr Van Bouwel. — S.l. : Frans Van Bouwel, 2003. — 47 p.

EHC: 803924

Brass-groove / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-brassgr-1

Xerocopie

Brass waltz / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-brasswa-1

Xerocopie

Volkstümliche Hafnerkeramik im deutschsprachigen Raum / Manfred Brauneck. — München : Kunst & Antiquitäten, 1984. — 147 p. : ill. — 3-921811-31-7

DB: ARCH 520 BRAU

Dromen van Julie : eenakter over Peter Benoit / Luc Van Den Briele. — Mechelen : IEB, 2000. — 21 p.

EHC: 803398

Xerocopie

The intimate portrait : drawings, miniatures and pastels from Ramsay to Lawrence / Stephen Lloyd ; Kim Sloan. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2008. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Scottish National Portrait Gallery [Edinburgh]. 2008/10/25 - 2009/02/01 ; tentoonstelling: British Museum [London]. 2009/03/05 - 2009/05/31. — 978-1-906270-14-8

RUB: 1 R 2 / EDI 6 / 2008 / a / 1

The masters of the dark eyes : late medieval manuscript painting in Holland / Klara H. Broekhuijsen. — Turnhout : Brepols, 2009. — 472 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 10). — 978-2-503-51510-6

UA-CST: MAG-OW-C 22161

EHC: 728469 [C0-463 b]

KMSKA: MONO-BB 5948

Karakter / Rien Broere ; Steven Vanmol ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2013. — Audio-cd; Bordboek; Handleiding; Kopieermap; Letterschrift; Letterset; Presentatiebundel; Wandplaten; Werkschrift;

KdG-DLO: 475.1 H

Handleiding 1, 2, 3, 4; kopieermap 1; letterschrift 1;

presentatiebundel; werkschrift 1A, 1B, 2A, 2B, 3A, 3B, 4

De bron in de eenzame tempel : voor piano = La source dans les ruines du temple : pour piano / [comp.] Emm. Durllet. — Berchem-Anvers : Edition Belge d'oeuvres pour clavier. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; Opgedragen aan Dr. Van Langermeersch

AP-KC: UM-TP-DURLE-bronind-1

AP-KC: MM-TP-DURLE-bronind-1

Marcel Broodthaers / Marie-Puck Broodthaers ; [medewerker] Wilfried Dickhoff ; [medewerker] Bernard Marcadé. — Tiel : Lannoo, 2013. — 319 p. : ill. — 978-94-014-0864-6

KdG-ABK: 709 BROO

EHC: 779604 [C5-301 b]

KMSKA: MONO-BC 7199

MID: Broodthaers 2015/748

Bruxelles et l'Insurrection (1566-1610) : exposition composée par la 'Vereniging voor Brusselse geschiedenis'. — Brussel : Vereniging voor Brusselse geschiedenis, 1984. — Tentoonstelling: De Tinne Pot, Kredietbank [Bruxelles]. 1984/11/12 - 1984/12/09

MPM: BM 33509

DB: ARCH 251 BRUX

Von Poussin bis Monet : die Farben Frankreichs / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; Susanne Blöcker ; Jolanda Bozzetti ; Dorothee Hansen ; Adrian Le Harivel ; Christian Michel ; Michael Philipp ; Beate Söntgen ; Christoph Martin Vogtherr ; Michael F. Zimmermann. — München : Hirmer, 2015. — 226 p. : ill. — Titel varieert: Revolution der Bilder : von Poussin bis Monet. — 978-3-7774-2397-5

KMSKA: TENT-TC 11638

Beknopte gids van het rijksmuseum G.M. Kam te Nijmegen / H.J.H. van Buchem. — Nijmegen : Departement van onderwijs, kunsten en wetenschappen, 1951. — 60 p. : ill.

DB: ARCH 441 BUCH

De geschiedenis van Suriname / Hans Buddingh'. — 3 ed. — S.l. : Nieuw Amsterdam, 2012. — 576 p. : ill. — (NRC-Handelsblad: boeken ; 2012: 1). — 978-90-468-1103-0

UA-CZU: L 93 M-B 47721:SUR

Die geschenkte Reformation : Bücher als Geschenke im England des 16. Jahrhunderts / Tobias Budke. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2015. — 432 p. — (Münsteraner Monographien zur englischen Literatur ; 37). — 978-3-631-64667-0

UA-CST: MAG-OW-BB 9922

De concentratiekampen en de gedetineerden : een bondig memorandum : ter gelegenheid van de 25-jarige herdenking van de bevrijding uit de concentratiekampen, 1945-1970 / R.

Buelens. — Mechelen : De Nationale Confederatie der Politieke Gevangenen en Rechthebbenden van België, Afdeling Mechelen, 1970. — 79 p. : ill.

EHC: 803425 [C5-061 da]

Bull-string / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-bullstr-1

Xerocopie

Jaarverslag archeologie Delft, 1996 / Epko J. Bult. — Delft : Gemeente Delft, 1998. — 26 p. : ill.

DB: ARCH 441 BULT

Our world tour 1922-1923 : an account of the first ever world cruise by a passenger line / Joel W. Burdick. — S.l. : National Museums & Galleries on Merseyside, 1990. — 134 p. : ill. — 0-906367-42-5

RSL: x

Meerstemmig opvoeden vandaag / Roger Burggraeve. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 134 p. — 978-90-8528-347-8

TPC: LZ 315/437

Prehistoric stone circles / Aubrey Burl. — 3 ed. — Princes Risborough : Shire Publications Limited, 1997. — 56 p. : ill. — 0-85263-962-7

DB: ARCH 614 BURL

Geschilderde dialoog : de mooiste tweeluiken van Vlaamse primitieven / Jessica Buskirk ; Griet Steyaert ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2007. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 45: 2)

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2007 / ab / 1 / afd. dozen

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2007,2 [C2-193 b]

KMSKA: M BE 54

45:2(2007)

Nederland in de Bronstijd / J.J. Butler. — Bussum : Fibula-Van Dishoeck, 1969. — 136 p. : ill. — (Fibulareeks ; 31)

UA-CST: MAG-OW-B 54241

DB: ARCH 312 BUTL

EHC: E 219192:31 [M-369 d]

She walks in beauty : S.S.A.A. a cappella / [comp.] Raymond J. Schroyens ; George Gordon N. Byron. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 3'25" ; tekst incipit: She walks in beauty like the night

AP-KC: MM-ZVR-SCHRO-shewalk-1

Xerocopie

The call / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-call-1

Xerocopie

Suite vénitienne / Sophie Calle. — Los Angeles, Calif. : Siglio Press, 2015. — Ill. — 978-1-938221-09-5

KdG-ABK: 709 CALL

Canaletto : Rome, Londres, Venise : le triomphe de la lumière / [edit.] Bożena Anna Kowalczyk. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2015. — 223 p. : ill. — 978-94-6230-084-2 ; 978-94-6230-083-5

KdG-ABK: 709 CANA

KMSKA: TENT-TC 11500

Essay on the nature of trade in general / Richard Cantillon ; [edit.] Antoin E. Murphy. — Indianapolis, Ind. : Liberty Fund, 2015. — 153 p. — 978-0-86597-874-4 ; 978-0-86597-875-1

UA-CST: TEW 330.8 G-CANT 2015

Canto 4 / [comp.] Patrick de Clerck. — Zwalm : Cargo Cult Publishing, 1997. — 1 partituur, 14 partijen. — Jaar van compositie: 1996-1997 ; Opgedragen aan Valentin Silvestrov. — C.C.P. N° 26

AP-KC: UM-OO-DECLE-canto4-1

Benedetto da Maiano : a Florentine sculptor at the threshold of the high Renaissance / Doris Carl. — Turnhout : Brepols, 2006. — 2 v. : ill. — 978-2-503-52459-7

RUB: 1 G 2 / BEN 3 / 2006 / a / I / 1

RUB: 1 G 2 / BEN 3 / 2006 / a / II / 1

UA-CST: MAG-OW-C 22156

1-2

Caro-Kann / [comp.] Maarten Buyl. — S.l. : Maarten Buyl, 2004. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-OO-BUYL-carokan-1

Caroussel / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-carouss-1

Xerocopie

Caroussel / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-carouss-1

Xerocopie

Michiel Coxcie (1499-1592), de Vlaamse Rafaël / Peter Carpreau. — Gent : OKV, 2013. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 4)

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2013 / 51 : 4

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2013,4 [C2-193 b]

Casino song / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Now wont you come with me to the casino

AP-KC: MM-MS-SELS-casinos-1

Xerocopie

The casino song / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. —
Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Now wont you come with
me to the casino

AP-KC: MM-MS-SELS-casinos-1
Xerocopie

Casino song / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile:
Autograaf ; tekst incipit: Now wont you come with me to the
casino

AP-KC: MM-MS-SELS-casinos-1
Xerocopie

Casino song / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile:
Autograaf ; tekst incipit: Now wont you come with me to the
casino

AP-KC: MM-MS-SELS-casinos-1
Xerocopie

The casino song / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. —
Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Now wont you come with
me to the casino

AP-KC: MM-MS-SELS-casinos-1
Xerocopie

*Catalogue d'une très importante collection de livres délaissée
par feu mr. le dr. A. Minne, professeur émérite à l'Université de
Gand dont la vente publique aura lieu les jeudi 20 et vendredi
21 octobre 1960 = Catalogus van een zeer belangrijke
verzameling boeken nagelaten door wijlen de heer dr. A. Minne,
professor emeritus aan de Universiteit te Gent, waarvan de
openbare verkopning zal plaats grijpen op donderdag 20 en
vrijdag 21 oktober 1960 / [medewerker] D. Martens ;
[expert] Gaston de Tavernier. — Gand : s.n., 1960. — 40 p. :
ill. — Titel varieert: Bibliotheek A. Minne, professor-emeritus
aan de Universiteit te Gent, 1874-1960 ; aantal loten 635*

EHC: 804039

*Catalogue of ancient and modern pictures and drawings, the
properties of Lady Lilian Boyd, deceased, late of 1, Park Side,
S.W.1 (sold by order of the executors), Charles Holden-White,
Esq., deceased, late of 30, Cranley Gardens, S.W.7 (sold by
order of the executors), Mrs. P.W. Kessler, deceased, late of
Altrincham, Cheshire, and from other sources : also : Cotman
drawings and paintings, the property of John Sell Cotman, Esq.,
great-grandson of the famous artist. — London : Christie,
Manson & Woods, 1948. — 16 p. — (Christie, Manson &
Woods, London : auction catalogues ; 1948: 35). — Aantal
loten 188*

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1948-11-26 / a / 1

*Catalogue of ancient and modern pictures and drawings, the
properties of major-general Sir Allan Adair, Bart., C.B., D.S.O.,
M.C., W.R. Atty, Esq., deceased, the late G.W. Blundell, Esq.
(sold by order of the trustees), Sir Kenneth Clark, K.C.B., the
Rt. Hon. Viscountess d'Abernon, the late Mrs. M. D'Arcy (sold
by order of the executors), the Rt. Hon. Earl of Dudley, M.C.,
captain Eric Villiers, D.S.O., major-general Sir Harold Wernher,
Bart., G.C.V.O., T.D., the late Lady Woods (sold by order of the
executors), and from other sources. — London : Christie,
Manson & Woods, 1950. — 26 p. : ill. — (Christie, Manson &
Woods, London : auction catalogues ; 1950: 35). — Aantal
loten 173*

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1950-12-08 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1950-12-08 / b / 1

*Catalogue of ancient and modern pictures & drawings, the
property of . . . Viscount Bearsted, M.C., removed from The
Mote, Maidstone, in consequence of the sale of the estate, the
property of H.H. Dobree, Esq., deceased, late of The Lawn,
Victoria Road, Ramsgate, . . . , which will be sold by auction, by
Messrs. Christie, Manson & Woods, . . . , at their great rooms,
8, King Street, St. James's Square, London, on Friday,
December 13, 1929. — London : Christie, Manson & Woods,
1929. — 25 p. : ill. — Aantal loten 157*

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1929-12-13 / a / 1

KMSKA: VM-LOND 1929 1213

*Catalogue of art reference books, sold by order of the trustees of
the Cook collection, and books and mss. from other sources. —
London : Christie, Manson & Woods, 1947. — 19 p. —
(Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ;
1947: 24). — Aantal loten 203*

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1947-07-14 / a / 1

*Catalogue of early English portraits, the properties of the Right
Hon. the Baroness Burton, the Right Hon. Lord Mackintosh of
Halifax, D.L., J.P., Edward Hulton, Esq. : also : pictures by old
masters and modern pictures and drawings, the properties of the
Right Hon. Lord Carrington, M.C., Sir Kenneth Clark, K.C.B.,
colonel Geoffrey Codrington, C.B., C.V.O., D.S.O., O.B.E.,
major A.E. Hardy, the late C.H. St. John Hornby, Esq., Mrs.
Stocker, the late Sir Alexander Walker, K.B.E., and from other
sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1951. — 26
p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction
catalogues ; 1951: 15). — Aantal loten 154*

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1951-05-04 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1951-05-04 / b / 1

*Catalogue of fine Turner drawings, the property of Mrs. Walter
Jones, deceased, late of Hurlingham Lodge, S.W.6 : also :
modern pictures and water-colour drawings, the properties of
Arthur Caird, Esq., deceased, H.W. Cook, Esq., the rev. Joseph
Fawcett, His Grace the Duke of Westminster, G.C.V.O., D.S.O.,
and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1942. —
20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction
catalogues ; 1942: 9). — Aantal loten 150*

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1942-07-03 / a / 1

*Catalogue of historical portraits and pictures by old masters
sold by order of the executor of the Rt. Hon. Viscount Feilding,
deceased, removed from Newnham Paddox, Rugby. — London :
Christie, Manson & Woods, 1938. — 41 p. : ill. — (Christie,
Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1938: 12). —
Aantal loten 142*

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1938-07-01 / a / 1

*Catalogue of important ancient and modern pictures &
drawings, the property of the late James Ross, Esq., of Montreal,
which will be sold by auction, by Messrs. Christie, Manson &
Woods, . . . , at their great rooms, 8, King Street, St. James's
Square, London, on Friday, July 8, 1927. — London : Christie,
Manson & Woods, 1927. — 18 p. : ill. — Aantal loten 29*

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1927-07-08 / a / 1

KMSKA: VM-LOND 1927 0708

Catalogue of important autograph letters and manuscripts and printed books, the property of the late Sir Wathen Arthur Waller, Bart. (sold by order of the executors) : also : art reference books, the property of A.L. Nicholson, Esq., and printed books and manuscripts, the property of a Lady, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1947. — 32 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1947: 35). — Aantal loten 275

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1947-12-15 / a / 1

Catalogue of important pictures and drawings by old masters, the properties of Stanley Shaw Bond, Esq., deceased, late of Dycieham Park, Petersfield (sold by order of the executors), Sir Edmund Davis, deceased (sold by order of the executors), the Right Hon. Lord Hatherton, D.S. MacColl, Esq., LL.D., D.Litt., E.G. Raphael, Esq., R.T. Woodman, Esq., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1944. — 16 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1944: 15). — Aantal loten 140

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1944-06-09 / b / 1

Catalogue of important pictures by old masters, the property of ... the Earl of Darnley, removed from Cobham, Hall, Kent, which will be sold by auction, by Messrs. Christie, Manson & Woods, ... , at their great rooms, 8, King Street, St. James's Square, London, on Friday, May 1, 1925. — London : Christie, Manson & Woods, 1925. — 31 p. : ill. — Aantal loten 92

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1925-05-01 / a / 1

KMSKA: VM-LOND 1925 0501

Catalogue of important pictures by old masters, the property of ... the Earl of Yarborough, removed from 17 Arlington Street, ... , the property of Capt. ... Marcus Pelham, bequeathed to him by his mother; the late ... Countess of Yarborough, Baroness Conyers, ... , which will be sold by auction, by Messrs. Christie, Manson & Woods, ... , at their great rooms, 8, King Street, St. James's Square, London, on Friday, July 12, 1929. — London : Christie, Manson & Woods, 1929. — 38 p. : ill. — Aantal loten 136

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1929-07-12 / a / 1

KMSKA: VM-LOND 1929 0712

Catalogue of important pictures & drawings by old masters, the property of ... Almina Countess of Carnarvon (to whom they were bequeathed by the late Alfred de Rothchild, Esq.), and removed from 1 Seamore Place, W., also, important Early English portraits, the property of ... the Earl of Carnarvon, removed from Highclere Castle, Newbury, which will be sold by auction, by Messrs. Christie, Manson & Woods, ... , at their great rooms, 8, King Street, St. James's Square, London, on Friday, May 22, 1925. — London : Christie, Manson & Woods, 1925. — 37 p. : ill. — Aantal loten 112

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1925-05-22 / a / 1

KMSKA: VM-LOND 1925 0522

Catalogue of important works by David Cox, the property of Edward Nettlefold, Esq., deceased (sold by order of the trustees) : pictures by old masters, the property of major Nigel Capel Cure, removed from Badger Hall, Wolverhampton : also : ancient and modern pictures and drawings from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1945. — 12

p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1945: 24). — Aantal loten 158

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1945-11-09 / a / 1

Catalogue of modern pictures and drawings, the property of Mrs. M. Bird, deceased, late of Basingfield, Basingstoke, Hants (by order of the trustees) : also : the property of the late W.R. Sickert, Esq., the property of Sir Ross Barker, K.C.I.E., C.B. : also : ancient and modern pictures and drawings from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1942. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1942: 20). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1942-11-06 / a / 1

Catalogue of old pictures, the property of Sir Edward Every, Bart., and Lady Every : also : ancient and modern pictures and drawings from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1951. — 19 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1951: 4). — Aantal loten 165

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1951-02-09 / a / 1

Catalogue of original works by William Blake, the property of the late Graham Robertson, Esq. — London : Christie, Manson & Woods, 1949. — 44 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1949: 26). — Aantal loten 90

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1949-07-22 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1949-07-22 / b / 1

Catalogue of pictures and drawings by Sir George Clausen, R.A. (sold by order of the executors) : modern pictures and water colour drawings, the property of A.C. Capper, Esq., deceased, late of Malvern, Malone Road, Belfast (sold by order of the executors), and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1945. — 12 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1945: 21). — Aantal loten 187

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1945-10-19 / a / 1

Catalogue of pictures and water-colour drawings : also : books and Japanese prints, the property of the late P. Wilson Steer, Esq., O.M., removed from 109, Cheyne Walk, Chelsea, S.W.10. — London : Christie, Manson & Woods, 1942. — 28 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1942: 10). — Aantal loten 416

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1942-07-16 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters and sporting pictures, the property of the late the Hon. Francis Bowes-Lyon, removed from Ridley Hall, Northumberland, also the properties of the Right Hon. the Earl of Haddington, M.C., Mrs. Walters Burns, the late H.W. Henderson, Esq., the late Mrs. M.A.T. Slark, the late lieut. col. E.H.D. Stracey of Cross Lane House, Ticehurst, Sussex, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1948. — 16 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1948: 22). — Aantal loten 158

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1948-06-25 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters, the properties of major W.A.Y. Burns, the Lady Hermione Cameron of Lochiel, T.A. Carlyon, Esq., deceased, late of 10, Castlemaine Avenue, Southbourne, Bournemouth (sold by order of the trustees), colonel F.J. Carruthers, C.B., deceased, late of Dormont,

Locherbie (sold by order of the trustees), A.P. Humphry, Esq., M.V.O., deceased, late of Horham Hall, Thaxted, Essex (sold by order of the trustees), major H.M. Salmon, removed from Tockington Manor, near Bristol, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1946. — 16 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1946: 24). — Aantal loten 178

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1946-10-04 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters, the properties of Mrs. Isabella Frances Weston, deceased (sold by order of the trustees), the Rt. Hon. the Lady Berwick, Sir Richard Leighton, Bart., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1949. — 19 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1949: 31). — Aantal loten 166

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1949-10-21 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1949-10-21 / b / 1

Catalogue of pictures by old masters, the properties of the Right Hon. the Earl of Radnor, the Earl of Southesk, K.C.V.O., Lord Rossmore, Lord Hastings, Sir Thomas Barlow, K.B.E., the late Sir Spencer Maryon-Wilson, Bart., E. Holland Martin, Esq., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1945. — 18 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1945: 17). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1945-07-27 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters, the properties of the Rt. Hon. the Earl of Halifax, K.G., the Earl of Normanton, the late the Viscount Rothermere, the Earl Winterton, M.P., the late brigadier-general R.J. Cooper, C.B., C.V.O., the late Henry Erskine Gordon, Esq., Lady Vyvyan, the late Sir Wathen Arthur Waller, Bart., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1947. — 20 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1947: 34). — Aantal loten 158

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1947-12-12 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1947-12-12 / b / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1947-12-12 / c / 1

Catalogue of porcelain and objects of art, Chinese carvings in hardstones, French furniture, eastern rugs and carpets, the properties of major Sir Bertram Hardy, Bart., removed from Dunstall Hall, Burton-on-Trent, the late Lady Cunard (sold by order of the executor), and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1952. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1952: 2). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1952-01-31 / a / 1

Catalogue of studies by J. Constable, R.A., the property of Sir Frank Newson-Smith, Bart., removed from Lynwood Court, Totteridge, N.20 : also ancient and modern pictures and drawings from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1951. — 19 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1951: 2). — Aantal loten 171

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1951-01-26 / a / 1

Catalogue of the collection of objects of art, chiefly of the renaissance period, comprising bronzes, majolica, sculpture and furniture, also old English and foreign silver and Greek gold and silver coins, formed by that well-known connoisseur William Newall, Esq., deceased, late of Redheath, Croxley

Green, Herts. — London : Christie, Manson & Woods, 1922. — 62 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1922: 2). — Aantal loten 394

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1922-06-27 / a / 1

Catalogue of the fifth portion of the famous library of the late Sir Hugh Walpole, C.B.E., comprising : poetry and plays, a few autograph manuscripts, art and illustrated books, etc. — London : Christie, Manson & Woods, 1946. — 36 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1946: 12). — Aantal loten 425

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1946-05-06 / a / 1

Catalogue of the final portion of the collection of important pictures by old masters, ... , the property of the late Sir George Lindsay Holford ... , removed from Dorchester House, Park Lane W., and Westonbirt, Gloucestershire, which ... will be sold by auction, by Messrs. Christie, Manson & Woods, ... , at their great rooms, 8, King Street, St. James's Square, London, on Thursday, May 17, and Friday May 18, 1928. — London : Christie, Manson & Woods, 1928. — 79 p. — Aantal loten 163

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1928-05-17 / a / 1

KMSKA: VM-LOND 1928 0517

Catalogue of the library on modern art formed by Sir Michael Sadler, K.C.S.I., C.B., LL.D., deceased, late of The Rookery, Headington, Oxford (sold by order of the executor) : and miscellaneous books, the property of the Right Hon. Viscountess Wakefield, colonel R.F. Ratcliff, C.M.G., deceased, late of Newton Park, Burton-on-Trent (sold by order of the executors), Sir John Ramsden, Bart., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1944. — 14 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1944: 5). — Aantal loten 180

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1944-03-07 / a / 1

Catalogue of the third and final portion of valuable printed books and fine bindings from the Hurn Court Library, the property of the Right Honourable the Earl of Malmesbury. — London : Christie, Manson & Woods, 1950. — 48 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1950: 12). — Aantal loten 801-1186

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1950-04-27 / a / 1

Catalogue of valuable books : being a portion of the library, the property of the fifth marquess of Hertford, deceased (sold by order of the trustees, and by permission of the High Court), and removed from Ragley Hall, Alcester, Warwick, mostly in French bindings of the 17th-18th centuries, with some works on travel and voyages, including : The Atlantic Neptune of Joseph des Barres, in the original paper parts : also the property of Miss Jane Cameron, deceased, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1938. — 23 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1938: 9). — Aantal loten 139

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1938-05-23 / a / 1

Catalogue of valuable books, being the residue of the library at Rufford Abbey, Nottinghamshire, which were acquired by the ancestors of the Savile family during three centuries. — London : Christie, Manson & Woods, 1938. — 10 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1938: 13). — Aantal loten 26

Catalogue of valuable printed books, illuminated manuscripts, early documents and seals and autograph letters from the libraries of J.T. D'Arcy Hutton, Esq., the late Lady Cunard, the late Sir Philip Panton, the late Mrs. H.C. Tarleton, the late J.M. Cargher, Esq., and others : also : a magnificent copy of Birds of America by J.J. Audubon (four vols. Edinburgh, 1827/38), sold by order of Charles A.J.O. Silvertop, Esq., by permission of the High Court of Justice. — London : Christie, Manson & Woods, 1951. — 34 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1951: 26). — Aantal loten 198

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1951-07-03 / a / 1

Catalogue van eene kostelyke verzaemeling van schoone geencadreeerde en andere printen, print-boeken en andere, land-caerten, principia van de teeken-konst, etc. de welke sullen verkocht in de zaele van het oude paleys, omternt de merkt, tot Mechelen, op dynsdag den 9sten october 1810. — Mechelen : P.J. Deladderjous, 1810. — 270 p. — Aantal loten 3987

SESA-Mechelen: M.3537 (a)

Cat's walk / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Kurt Edelhagen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-catswal-1

Xerocopie

CEGESOMA berichtenblad. — Brussel : CEGESOMA, 2013-2014. — Voortgezet door CEGESOMA info ; voortzetting van SOMA berichtenblad. — 2295-5534

UA-CST: GES 93 E-SOMA

46-47(2013-2014)

SA: 162#52-

2013-2014

EHC: K 228888 [C2-203 b]

:46-:47(2013-2014)

Cellokonzert G-Dur, op. 17 / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 1733) ; (John Foulds edition ; 2015: 4). — Jaar van compositie: 1908

AP-KC: UM-SC-FOULD-conc17-1

Cha cha nr. 1 / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-chachan-1

Xerocopie

Cha cha nr. 2 / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-chachan-1

Xerocopie

In naam van de Führer / Lydia Chagoll ; [inl.] Simon Wiesenthal. — 3 ed. — Berchem : EPO, 2015. — 143 p. : ill. — 978-94-6267-056-3

EHC: 803576

Refuge d'Orient : le boudoir turc du château de Fontainebleau de Marie-Antoinette à Joséphine / Vincent Cochet ; Alexia Lebeurre. — Saint-Rémy-en-l'Eau : Editions Monelle Hayot, 2015. — 204 p. : ill. — 978-2-903824-97-6

KMSKA: BEST-M 503 I 4

Assise : une rencontre inattendue; suivi du : Cantique des créatures de François d'Assise / François Cheng. — Paris : Albin Michel, 2014. — 50 p. — 978-2-226-25192-3

TPC: LZ 200/668

Nous étions enfants en Patagonie / Jean Chenut. — Louvain-la-Neuve : Versant Sud, 2003. — 262 p. : ill. — 2-930358-10-6

RSL: x

Le chevalier de Jaucourt : l'homme aux dix-sept mille articles / [edit.] Gilles Barroux ; [edit.] François Pépin. — Langres : Société Diderot, 2015. — 286 p. — (L'atelier, autour de Diderot & de l'Encyclopédie ; 2015: 1). — 978-2-9520898-9-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10206

Chris Dubois : integraal orgelwerk / [orgel] Peter Jeurissen ; [orgel] Bart Naessens ; [orgel] Luc Ponet ; [orgel] Peter Pieters. — Supplement van: Orgelkunst ; 2014: 4

AP-KC: UM-TO-DUBOI-integra-2

Muslims and crusaders : Christianity's wars in the Middle East, 1095-1382, from the Islamic sources / Niall Christie. — London : Routledge, 2014. — 186 p. — (Seminar studies in history ; 2014: 1). — 978-1-138-02273-7 ; 978-1-138-02274-4 ; 978-1-315-77389-6

UA-CST: GES 93 H 51 CHRI 2014

City sonic : les arts sonores dans la cité = City sonic : sound arts in the city / [edit.] Philippe Franck. — Bruxelles : La Lettre volée, 2014. — 268 p. : ill. — (Collection essais : la lettre volée). — 978-2-87317-446-0

MID: Geluid FRAN

Clavierübung III, Schübler-Choräle, Canonische Veränderungen = Clavierübung III, Schübler-Chorales, Canonische Veränderungen Sonatas, trios, concertos / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Werner Breig. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (156 p.). — (Sämtliche Orgelwerke ; 6). — Met compact disc(s). — Breitkopf EB 8806

AP-KC: LM-VU-BACH-samtlic-6

Compendium van dieren als dragers van cultuur : hun rol in dromen, fabels, heraldiek, kunst, legenden / Marcel De Cleene ; Jean-Pierre De Keersmaecker. — Gent : Stichting Mens & Cultuur, 2012-2015. — 3 v. : ill.

RUB: 1 O 711 / 2012 / c / I / 1

UA-CST: RG 2147 F 9

1

EHC: 766582 [LZ-1 d]

1-3

Coast terminal / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-coastte-1
Xerocopie

Coast terminal / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-coastte-1
Xerocopie

The race for paradise : an Islamic history of the crusades / Paul M. Cobb. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 335 p. — 978-0-19-935811-3

UA-CST: GES 93 H 71 COBB 2014

The financier, Law : his scheme and times / André Cochut. — S.l. : Newton Page, 2010. — 189 p. — 978-1-934619-04-9

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-COCH 2010

Collectanea historiae musicae. — Florentiae : Leonis S. Olschki, 1953. — 210 p. — (Historiae Musicae Cultores Bibliotheca ; 2)

AP-KC: MM-WE-COLLE-histori-1

De collectie van de Nationale Loterij. — Gent : OKV, 2015. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 53: 1)

KdG-ABK: 700.2
EHC: H 210892:2015,1 [C2-193 b]

The collection of Miss Sylvia Adams : sold by order of the trustees of the Sylvia Adams charitable trust : fine English and European furniture. — London : Bonhams, 1996. — 55 p. : ill. — (Bonhams, London : auction catalogues ; 26955). — Titel varieert: The Adams collection : part 1 : fine English and European furniture ; aantal loten 67

RUB: 1 V 2 / LON 3 / BON 4 / 1996-05-08 / a / 1

The performance of coloration, sesquialtera, and hemiola (1450-1750) / Michael Bruce Collins. — 338 p.

AP-KC: MM-WE-COLLI-perform-1

Colloque : Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au Vésinet : l'éclosion d'une vocation artistique (1885-1905) / [edit.] Florence Bourillon. — Saint-Germain-en-Laye : Les Amis du Vieux-Saint-Germain, 2014. — 385 p. : ill. — (Bulletin : Les Amis du Vieux Saint-Germain ; 51). — Titel varieert: Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au Vésinet ; congres: Les Amis du Vieux Saint-Germain [Saint-Germain-en-Laye]. 2014/03/08. — 979-1-09-274902-1

KMSKA: MONO-BB 10790

La grammaire latine en France à la Renaissance et à l'Âge classique : théories et pédagogie / Bernard Colombat. — Grenoble : ELLUG, 1999. — 724 p. — 2-84310-015-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10514
EHC: 622288 [C0-167 f]
C0

Rembrandt's changing impressions / Robert Fucci ; [inl.] David Freedberg. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 154 p. : ill. — 978-3-86335-801-3

KMSKA: TENT-TC 11639

Common grounds / [edit.] Michael Buhrs ; [edit.] Verena Hein. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Villa Stuck [München]. 2015/02/12 - 2015/05/17. — 978-3-7757-3967-2

MID: Midden-Oosten COMM

Communicating archaeology : papers presented to Bill Putnam at a conference held at Bournemouth University in September 1995 / [edit.] John Beavis ; [edit.] Alan Hunt. — Oxford : Oxbow Books, 1999. — 120 p. : il. — (Bournemouth University School of Conservation Sciences Occasional Paper ; 4). — 1-900188-93-7

DB: ARCH 010 COMM

A companion to Locke / [edit.] Matthew Stuart. — Malden, Mass. : Wiley Blackwell, 2016. — 569 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 59). — 978-1-4051-7815-0

UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-STUA 2016

Nicolas Poussin : l'ambiguïté recherchée / Guy de Compiègne. — Paris : Editions de Varulv, 2015. — 94 p. : ill. — 978-2-9544326-2-5

KMSKA: MONO-BA 3848

Concentus musico-instrumentalis : enthaltend sieben Partiten und Zwar : vier Ouverturen, zwei Sinfonien, eine Serenade = Concentus musico-instrumentalis : in septem partitas, ut vulgo dicimus, divisus / [comp.] Johann Josef Fux ; [edit.] C. Matthew Balensuela. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (97 p.). — (Repertoire Explorer ; 1714). — Facsimile ; jaar van compositie: 1701

AP-KC: UM-KAM-FUX-concent-1

Concertino : voor klavier en orkest = Concertino : pour piano et orchestre / [comp.] P. Cabus. — Brussel : Uitgeverij J. Maurer, 1960. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: 19'

AP-KC: MM-TP-CABUS-concert-1

Concerto 1 : für Flöte und Streichorchester (La tempesta di mare) / [comp.] Antonio Vivaldi. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1 partituur, 5 partijen. — (6 Concerti für Flöte, Streichorchester und Generalbaß (Cembalo oder Klavier) ; 1) ; (Edition Schott ; 2465) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 2465). — B.S.S 35425 ; B.S.S 35426

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc1-6

Concerto 2 : für Flöte und Streichorchester (La notte) / [comp.] Antonio Vivaldi. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1 partituur, 5 partijen. — (6 Concerti für Flöte, Streichorchester und Generalbaß (Cembalo oder Klavier) ; 2) ; (Edition Schott ; 2466) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 2466). — B.S.S 35427 ; B.S.S 35428

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc2-6

Concerto 3 : für Flöte und Streichorchester (Il Cardellino) / [comp.] Antonio Vivaldi. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur, 5 partijen. — (6 Concerti für Flöte, Streichorchester und Generalbaß (Cembalo oder Klavier) ; 3) ; (Edition Schott ; 2469) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 2469). — B.S.S. 37079 ; B.S.S. 37078

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc3-6

Concerto 4 : für Flöte und Streichorchester / [comp.] Antonio Vivaldi. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur, 5 partijen. — (6 Concerti für Flöte, Streichorchester und Generalbaß (Cembalo oder Klavier) ; 4) ; (Edition Schott ; 2460) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 2460). — B.S.S. 34738 ; B.S.S. 34739

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc4-6

Concerto 5 : für Flöte und Streichorchester / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Wolfgang Fortner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1936. — 1 partituur, 5 partijen. — (6 Concerti für Flöte, Streichorchester und Generalbaß (Cembalo oder Klavier) ; 5) ; (Edition Schott ; 2461) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 2461). — B.S.S. 34740 ; B.S.S. 34741

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc5-6

Concerto 6 : für Flöte und Streichorchester / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Wolfgang Fortner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1950. — 1 partituur, 5 partijen. — (6 Concerti für Flöte, Streichorchester und Generalbaß (Cembalo oder Klavier) ; 6) ; (Edition Schott ; 3701) ; (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 3701). — B.S.S. 37080 ; B.S.S. 37081

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc6-6

Concerto à 5 D-dur : für Flöte, Streicher und Basso continuo = Concerto à 5 D-major for flute, strings and continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Johannes Brinckmann ; [edit.] Wilhelm Mohr. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1959. — 1 partituur, 6 partijen. — (Edition Sikorski ; 496)

AP-KC: UM-BF-TELEM-conc-7

Concerto à 5 D-dur : für Flöte, Streicher und Basso continuo = Concerto à 5 D-major for flute, strings and continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Johannes Brinckmann ; [edit.] Wilhelm Mohr. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Sikorski ; 496)

AP-KC: UM-BF-TELEM-conc-2

Concerto en Ré : pour violon et orchestre / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2190). — Jaar van compositie: 1931. — B.S.S. 32956

AP-KC: UM-SV-STRAY-conc-2

AP-KC: MM-SV-STRAY-conc-2

Concerto : for bassoon or bass clarinet and small string orchestra, op. 38b / [comp.] Frits Celis. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-BFA-CELIS-conc38b-9

Xerocopie

Concerto for string orchestra / [comp.] Nicolas De Cock. — S.l. : Nicolas De Cock, 2007. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-OS-DECOC-conc-1

Concerto in a minor / [comp.] Antonín Dvořák. — London : Richard Schauer. — 1 partituur, 1 partij. — (Elite Edition ; 584). — 8331

AP-KC: UM-SV-DVORA-conc53-2

Concerto nr. 1: für Violine mit Pianofortebegleitung, Op. 6 / [comp.] N. Paganini ; [edit.] A. Schulz. — Braunschweig : Henry Litolf's Verlag. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 2373). — Jaar van compositie: 1816. — 2373

AP-KC: UM-SV-PAGAN-conc1-2

AP-KC: MM-SV-PAGAN-conc1-2

Concerto opus 10, no. 3 : for flute and piano / [comp.] Vivaldi ; [edit.] Waldersee-Zanke. — New York, N.Y. : International Music Company, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — 848

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc10-2

Concerto : pour piano et orchestre / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand & Cie, 1932. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1929-1931 ; Opgedragen aan Marguerite Long. — D. & F. 12150

AP-KC: MM-TP-RAVEL-conc-1

AP-KC: UM-TP-RAVEL-conc-1

Concerto : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 17 = Violinkonzert in d-moll, op. 17 / [comp.] Fr d' Erlanger ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (93 p.). — (Repertoire Explorer ; 1732). — Facsimile ; jaar van compositie: 1902

AP-KC: UM-SV-DERLA-conc17-1

Concertstück : for piano and orchestra = Concertstück : für Klavier und Orchester / [comp.] Frederic H. Cowen ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 1741) ; (The Phillip Brookes collection ; 2015: 5). — Facsimile ; jaar van compositie: 1897

AP-KC: UM-TP-COWEN-concert-1

A concise companion to the study of manuscripts, printed books, and the production of early modern texts : a festschrift for Gordon Campbell / [edit.] Edward Jones. — Chichester : Wiley Blackwell, 2015. — 366 p. : ill. — 978-1-118-63529-2 ; 978-1-119-06731-3

EHC: 804142

Concubine / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-concubi-1

Xerocopie

Les confessions : se dire, tout dire / [edit.] Jacques Berchtold ; [edit.] Claude Habib. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 266 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 13) ; (Rencontres ; 111). — 978-2-8124-3832-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10162

KMSKA: MONO-BB 10810

Conflits fonciers au Congo belge : opinions congolaises : texte intégral d'une enquête de 1954 / [edit.] Honoré Vinck. — Bruxelles : Académie royale des sciences d'outre-mer, 2011. — 486 p. : ill. — (Fontes historiae africanae ; 2011: 1). — 978-90-75652-48-2

EHC: 803524

HH-EVA: AF/B.1136

Contesting the Indian city : global visions and the local / [edit.] Gavin Shatkin. — Chichester : Wiley Blackwell, 2014. — 322 p. — (Studies in urban and social change ; 2014: 2). — 978-1-4443-6704-1 ; 978-1-4443-6703-4

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-SHAT 2014

Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586) / D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). — 978-90-8704-534-0

UA-CST: MAG-OW-BB 9698

UA-CST: RG 2151 B 28

EHC: 803727

KMSKA: MONO-BB 10791

Della historia di Fiandra ... libri X / Pietro Cornelio. — Brescia : appresso Pietro Maria Marchetti, 1582 ; Brescia : per Vincenzo Sabbio, 1582. — [8], 233, [1], [2 blanco] p. ; 4° ; +sup>4/sup> A-2Fsup>4/sup> 2Gsup>2/sup> (2G2 blanco). — Bibliografische referentie EDIT-16 13336

<http://ustc.ac.uk/index.php/record/824099>

EHC: 803268

Les décors de Molière, 1658-1674 / Philippe Cornuaille. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015. — 351 p. : ill. — (Theatrum mundi ; 2015: 1). — 978-2-84050-986-8

UA-CST: MAG-OW-C 22154

Cosmopolitismes en Asie du Sud : sources, itinéraires, langues (16e-18e siècle) = *South Asian cosmopolitanisms : sources, itineraries, languages (16th-18th century)* / [compil.] Corinne Lefèvre ; [compil.] Ines G. Županov ; [compil.] Jorge Flores. — Paris : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2015. — 367 p. — (Collection Puruārtha ; 33). — 978-2-7132-2492-8

UA-CST: MAG-OW-BB 10510

The count / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-thecoun-1

Xerocopie

Les ornements d'orfèvrerie celtique conservés en Irlande / John de Courcy Mac Donnell. — Malines : Imprimerie L. & A. Godenne, 1912. — 15 p. — Overdruk uit Actes et Mémoires du 22e Congrès d'Archéologie et d'histoire. - (1911)

SESA-Mechelen: M.3951 (a)

The street of wonderful possibilities : Whistler, Wilde & Sargent in Tite Street / Devon Cox. — London : Frances Lincoln Limited, 2015. — 287 p. : ill. — 978-0-7112-3673-8

UA-CST: ONTW 930.85 G-COX 2015

KdG-IWT-LO: 77

Street art et graffiti : l'invasion des sphères publiques et privées par l'art urbain / Fanny Crapanzano. — Paris : l'Harmattan, 2015. — 158 p. : ill. — (Nouvelles tendances du management culturel ; 2015: 3). — 978-2-343-05710-1

KMSKA: MONO-BB 10795

Crazy bop : (Jack the hipster) / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-crazybo-1

Xerocopie

Crepain Binst architecture 08 / [medewerker] Sigrid Hubloux. — Antwerpen : Crepain Binst Architecture NV, 2008. — Ill. — 978-90-78775-00-3

ARK: 72 HUBL 2008

Crepain Binst architecture 07 / Dominique Pieters ; [edit.] Sigrid Hubloux. — Antwerpen : Crepain Binst Architecture NV, 2007. — Ill. — 978-90-78775-02-7

AP-KC: LA-ARCH-CREPA-crepain-1

ARK: 72 HUBL 2007

Religion & society in early modern England : a sourcebook / David Cressy ; Lori Anne Ferrell. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 254 p. — Titel varieert: Religion and society in early modern England : a sourcebook. — 0-415-34444-1 ; 0-415-34443-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10498

Theater : een westerse geschiedenis / Thomas Crombez ; Jelle Koopmans ; Frank Peeters ; Luk van den Dries ; Karel Vanhaesebrouck. — Tiel : LannooCampus, 2015. — 343 p. : ill. — 978-94-014-1895-9

AP-CMU: CMU 792 CROM 2015

EHC: 796587 [LZ-63 c]

KdG-SAW: 793.2 CROM

Crowdsourcing our cultural heritage / [edit.] Mia Ridge. — Farnham : Ashgate, 2014. — 283 p. : ill. — (Digital research in the arts and humanities ; 2014: 1). — 978-1-4724-1022-1 ; 978-1-4724-1023-8 ; 978-1-4724-1024-5

UA-CST: ONTW 069 G-RIDG 2014

MAS: HB 069

KMSKA: MONO-BB 10733

Crusade and Christendom : annotated documents in translation from Innocent III to the fall of Acre, 1187-1291 /

[edit.] Jessalynn Bird ; [edit.] Edward Peters ; [edit.] James M. Powell. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2013. — 512 p. — (The Middle Ages series ; 2013: 2). — 978-0-8122-2313-2 ; 978-0-8122-4478-6

UA-CST: GES 93 H 51 BIRD 2013

L'homme qui déclara la guerre à la misère : Joseph Wresinski, le fondateur d'ATD Quart Monde / Georges-Paul Cuny. — Paris : Albin Michel, 2014. — 275 p. — 978-2-226-24860-2

TPC: LZ 307/641

Routledge philosophy guidebook to Aristotle and the poetics / Angela Curran. — London : Routledge, 2016. — 338 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2016: 2). — 978-0-415-78009-4 ; 978-0-415-78008-7 ; 978-1-315-77199-1

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-CURR 2016

UA-CST: MAG-OW-AA 40555

Inventaire des archives de la ville de Louvain / Joseph Cuvelier. — Louvain : Imprimerie Van Grunderbeeck, 1929-1932. — 3 v.

EHC: 803883

1-3

Inventaire des archives de la ville de Louvain : introduction / Joseph Cuvelier. — Louvain : Imprimerie communale, 1938. — 300 p.

EHC: 803944

Choreographing problems : expressive concepts in contemporary dance and performance / Bojana Cvejić. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 262 p. : ill. — (Performance philosophy ; 2015: 1). — 978-1-137-43738-9

UA-CST: MAG-OW-BB 9920

Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reyns ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — 978-90-5325-395-3

DB: DB 955 DERY

Twee leeuwen, een kruis : de rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding (1830-ca. 1900) / Roberto Dagnino. — Hilversum : Verloren, 2015. — 399 p. : ill. — 978-90-8704-434-3

UA-CST: MAG-OW-BB 7450

UA-CST: RG 2151 B 29

EHC: 798086

Regards sur le sommeil / Véronique Dalmaso ; Stéphanie Jamet-Chavigny. — Paris : Editions Le Manuscrit, 2015. — 241 p. : ill. — (Via Artis ; 2015: 1). — 978-2-304-04400-3 ; 978-2-304-04401-0 ; 978-2-304-24400-7

KMSKA: MONO-BB 10802

The dance / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-the-danc-1

Xerocopie

Blits! De taal van de jaren zestig / Wim Daniëls. — Amsterdam : Thomas Rap, 2015. — 222 p. : ill. — 978-94-004-0110-5

UA-CZU: L 803.93 BB 149

Les voix du marronnage dans la littérature française du 18e siècle / Rachel Danon ; [inl.] Yves Citton. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 421 p. — (L'Europe des Lumières ; 39). — 978-2-8124-3711-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10164

Danse de la chèvre : pour flûte solo / [comp.] Arthur Honegger. — Paris : Editions Salabert, 1932. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan René Le Roy ; jaar van compositie: 1921. — E.M.S.8438

AP-KC: UM-BF-HONEG-dansede-1

AP-KC: MM-BF-HONEG-dansede-1

10 années de recherches archéologiques en Auvergne, Clermont-Ferrand musée Bargoin, 26 juin-31 décembre 1976 : livret de présentation / Jean-Pierre Dugas. — Clermont-Ferrand : Direction des Antiquités Préhistoriques d'Auvergne, 1976. — 36 p. : ill.

DB: ARCH 310 DAUG

Universal man : the seven lives of John Maynard Keynes / Richard Davenport-Hines. — London : William Collins, 2015. — 418 p. — 978-0-00-751982-8

UA-CST: TEW 330.8 N-KEYN-DAVE 2015

De Heemskerck à Le Brun : les plus beaux dessins du musée du Mont-de-Piété de Bergues / [edit.] Patrick Descamps. — Milan : Silvana, 2012. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Salon du dessin [Paris]. 2012/03/28 - 2012/04/02 ; tentoonstelling: Musée du Mont-de-Piété [Bergues]. 2012/05/05 - 2012/09/30 ; Collection Pierre-Antoine Verlinde

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2012 / d / 1

AP-CMU: CMU 747.4 DESC 2012

MPM: PK-A 6588

3c

De kus bij de meerpaal / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Het water bij de meerpaal duizend spiegels

AP-KC: MM-MS-SELS-dekusbi-1

Xerocopie

Nicolas Provost : dream machine / Leo Goldsmith ; Muriel Andrin ; Steven Jacobs ; Robrecht Vanderbeeken ; David W. Pendleton ; Genevieve Yue ; Erik Martens ; Camiel van Winkel ; Neville Wakefield. — Tiel : Lannoo, 2015. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: De Warande [Turnhout]. 2015/09/12 - 2016/02/14. — 978-94-014-2999-3

MID: Provost 2015/745

Walking sculpture, 1967-2015 / Lexi Lee Sullivan ; [medewerker] Cole Swensen ; [medewerker] Helen Mirra. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: DeCordova Sculpture Park and Museum [Lincoln, Mass.]. 2015/05/09 - 2015/09/13. — 978-0-300-21243-3

MID: Wandelen SULL

The chimera, or: The french way of paying national debts laid open / Daniel Defoe. — S.l. : Newton Page, 2014. — 105 p. — Herdruk van uitgave 1720: London. — 978-1-934619-10-0
UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-DEFO

John Law and the Mississippi scheme : The Chimera (1720) . The case of mr. Law truly stated (1721) . Selected journalism (1719-1722) / Daniel Defoe. — S.l. : Newton Page, 2014. — 150 p. — Titel varieert: John Law and the Mississippi scheme : an anthology. — 978-1-934619-07-0
UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-DEFO 2014

Benjamin Constant (1767-1830) : les égarements du cœur et les chemins de la pensée / Paul Delbouille. — Genève : Éditions Slatkine, 2015. — 743 p. : ill. — (Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant ; 15). — 978-2-05-102708-3
UA-CST: MAG-OW-BB 10481

Francis Bacon : logica van de gewaarwording / Gilles Deleuze ; [inl.] Alain Badiou ; [inl.] Barbara Cassin ; [naw.] Sjoerd van Tuinen. — Amsterdam : Octavo, 2015. — 214 p. : ill. — (Octavo publicaties ; 11). — 978-94-90334-08-6
UA-CST: FILO 18 G-DELE 2015
AP-CMU: CMU 700.6 DELE 2015

Vincent Kunstschilder, briefschrijver, godzoeker / Mark Delrue. — Antwerpen : Halewijn/Adveniat, 2015. — 159 p. : ill. — 978-90-8528-342-3
TPC: LZ 351/84

De Orpheus van Geo Verbanck / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2015. — 64 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2015
EHC: 803769

Een geschiedenis van België / Gita Deneckere ; Tom De Paepe ; Bruno De Wever ; Guy Vanthemsche. — 2 ed. — Gent : Academia Press, 2014. — 314 p. : ill. — 978-90-382-2291-2
AP-NOO: GW-OT 949.3 DENE 2014
UA-CZU: L 93 M-B 47711:BEL
EHC: 786921 [C5-066 ba]

Der praktische Organist : Sammlung kurzer Orgel-Kompositionen in den gebräuchlichsten Dur- und Moll-Tonarten / [edit.] Gotth. Wilh. Körner ; [medewerker] Karl Straube ; [medewerker] Paul Claussnitzer. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (196 p.). — 10146
AP-KC: MM-TO-KORNE-praktis-1

The making and meaning of the Liber Floridus : a study of the original manuscript, Ghent, University Library, MS 92 / Albert Derolez. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 355 p. : ill. — 978-1-909400-22-1
UA-CST: IBW 09 G-DERO 2015
EHC: 804216

Séminaire : La peine de mort / Jacques Derrida ; [edit.] Geoffrey Bennington ; [edit.] Marc Crépon ; [edit.] Thomas Dutoit. — Paris : Galilée, 2012-2015. — 2 v. — (La philosophie en effet ; 2012: 5(=v. 1)) ; (La philosophie en effet ; 2015: 3(=v. 2)). — 978-2-7186-0876-1 ; 978-2-7186-0931-7

UA-CST: FILO 19.8 P-DERR 2012
1-2

Deserting Gaia - chaos : piece for electronic ensemble / [comp.] Steve Willaert. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 3'38"
AP-KC: MM-JAZZLM-WILLA-deserti-1
Xerocopie

Deserto de fuego / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Veux pas mourir de soif
AP-KC: MM-MS-SELS-deserto-1
Xerocopie

The system of objects : the Dakis Joannou Collection reloaded by Andreas Angelidakis / Maria Cristina Didero. — Athens : DESTE Foundation for Contemporary Art, 2013. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: DESTE Foundation for Contemporary Art [Athens]. 2013/05/15 - 2013/11/30. — 978-6185039028
MID: ATHENE DESTE Foundation 2014/83

Beyond Kolkata : Rajarhat and the dystopia of urban imagination / Ishita Dey ; Ranabir Samaddar ; Suhit K. Sen. — London : Routledge, 2013. — 265 p. : ill. — (Cities and the urban imperative ; 2013: 1). — 978-0-415-84435-2
UA-CST: ONTW 911.4 G-DEY 2013

Ensamblando la nación : cartografía y politica en la historia de Colombia / Sebastián Díaz Àngel ; Santiago Muñoz Arbeláez ; Mauricio Olarte Nieto. — Bogotá : Ediciones Uniandes, 2010. — 103 p. : ill. — 978-958-695-541-6
EHC: 803463 [C5-308 c]

Pianoconcerto : for piano and philharmonic orchestra / [comp.] Patrick de Clerck ; Emily Dickinson. — Drongen : Dom Gorokhov Publications, 2001. — 1 partituur (106 p.). — Jaar van compositie: 2000-2001 ; tekst incipit: The earth has many keys. — D.G.P. Nr 32
AP-KC: UM-TP-DECLE-conc-1

Inventaire des œuvres d'art, de la bibliothèque et des collections archéologiques : incendiées par l'armée allemande à Malines le 29 septembre 1914 / Hendrik Dierickx. — S.l. : s.n., 1920. — 30 p.
SESA-Mechelen: M.11483 (a)

Storia Go! / Katleen Dillen ; Gorik Goris ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2010. — Handleiding; Leerwerkboek; Spelkaarten; DVD
KdG-DLO-NP: 485.6

1 : leerwerkboek, handleiding, dvd, spelkaarten bij les 14, 18 en 26
2 : leerwerkboek, 3 : leerwerkboek, handleiding, dvd, spelkaarten, standenbord
AP-NOO: OT-O&T 372.893 SAV-STOGO 2010

Les discours du corps au 18e siècle : littérature, philosophie, histoire, science / [edit.] Hélène Cussac ; [edit.] Anne Deneys-Tunney ; [edit.] Catriona Seth. — Paris : Hermann, 2015. — 342 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2015: 4). — 978-2-7056-9097-7
UA-CST: MAG-OW-BB 10225

Dispuut : voor twee violen / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-SV-SCHRO-dispuut-1

Xerocopie

Divertimento in D-dur : für Soloflöte und Streicher /

[comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Hermann Scherchen. — Leipzig : Gebrüder Hug & Co. — 1 partituur (8 p.). — (Das Kammerorchester : eine Sammlung unbekannter Meisterwerke aus der Vor- und Frühklassik ; 5). — G.H.8902

AP-KC: UM-BF-HAYDN-diver-1

King John (mis)remembered : the Dunmow Chronicle, the Lord Admiral's men, and the formation of cultural memory / Igor Djordjevic. — Farnham : Ashgate, 2015. — 204 p. : ill. — 978-1-4724-6204-6 ; 978-1-4724-6205-3 ; 978-1-4724-6206-0

UA-CST: MAG-OW-BB 9924

Domicile adoré / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] William Albimore. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Domicile adore c'est la que j'habite ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-SELS-domicil-1

Xerocopie

Domicile adoré / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Samen met A hundred thousand girls ; samen met You ; samen met Casino song ; samen met Are we thru? : you've changed ; samen met Above the clouds ; samen met For you my love ; samen met Le rêveur de la nuit ; samen met Pourquoi? ; samen met You've changed my life completely ; samen met Le vent chaud ; samen met Carroussel ; samen met Le passé ; samen met My! Oh! My! ; samen met Trinidad lament ; samen met Deserto de fuego ; samen met Blues for sunday afternoon ; samen met The girl on the balcony ; samen met Ooh la la vous êtes jolie ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-domicil-1

La tapisserie d'Hélène / [comp.] Paul Beelaerts ; André Doms. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-ZL-BEELA-tapisse-1

De verzameling Joannes Idesbaldus Masin, 1631-1694 : 700 genealogieën en genealogische fragmenten betreffende de Zuidelijke Nederlanden uit de 17de eeuw / Pieter A.V.P. Donche. — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2015. — 111 p. : ill.

EHC: 803528

Dosfel voor de jeugd / KSA-Jong-Vlaanderen. Denderstreek. — Dendermonde : K.-S.-A., 1950. — 32 p. : ill.

UA-CST: MAG-L 4.49

UA-CST: RG 4056 C 39

EHC: 803959

LH: 75.140

Draga umetnost = Dear art / [edit.] What, How and for Whom. — Ljubljana : Moderna Galerija, 2012. — 53 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art Metelkova [Ljubljana]. 2012/11/29 - 2013/02/10

MID: LJUBLJANA Museum of Contemporary Art Metelkova 2014/177

Dreamer lives among his dreams / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Dreamer lives among his dreams a thinker

AP-KC: MM-MS-SELS-dreamer-1

Xerocopie

Drei quartette : für Flöte, Violine, Viola und Violone / [comp.] Mozart ; [edit.] M. Schwelder. — London : Edition Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 17a). — 8285a

AP-KC: UM-BF-MOZAR-kwar285-4

Drie landelijke miniaturen : voor hobo- of fluit-solo = Trois miniatures rustiques pour hautbois- ou flûte-solo = Drei ländliche Miniaturen für Oboe- oder Flöte-solo = Three rustical miniatures for oboe- or flute-solo / [comp.] B. van den Sigtenhorst Meyer. — Amsterdam : G. Alsbach & Co. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Jaap Stotijn ; jaar van compositie: 1926. — G.A. & Co. 3662

AP-KC: UM-BO-SIGT-minia24-1

Dries Bogaert 65 : liber amicorum. — Antwerpen : Werkgroep Dries Bogaert 65, 1983. — 63 p.

UA-CST: MAG-B 7308

EHC: 804002

Poker d'enfer : O.P.A. sur la Générale de Belgique / Martine Vanden Driessche. — Alleur : Marabout, 1988. — 359 p. : ill. — 2-501-01075-2

UA-CST: TEW 658.147 L-B-DRIE 88

EHC: 803862

Droit et humanisme : autour de Jean Papon, juriste forézien / [edit.] Mireille Delmas-Marty ; [edit.] Antoine Jammaud ; [edit.] Olivier Leclerc. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 276 p. — (Esprit des lois, esprit des lettres ; 6). — 978-2-8124-3599-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10165

Beknopte uiteenzetting van de theorie van Darwin over het ontstaan der plant- en diervormen / Julius Dub ; [vert.] R.E. de Haan. — Nijmegen : Adolf Blomhert, 1870. — 298 p.

EHC: 803355 [C5-096 ba]

Durchkreuzte Helden : das 'Nibelungenlied' und Fritz Langs Film 'Die Nibelungen' im Licht der Intersektionalitätsforschung / [edit.] Nataša Bedeković ; [edit.] Andreas Krass ; [edit.] Astrid Lembke. — Bielefeld : Transcript, 2014. — 318 p. : ill. — (GenderCodes : Transkriptionen zwischen Wissen und Geschlecht ; 17). — 978-3-8376-2647-6 ; 978-3-8394-2647-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10523

Easy going : (Sax appeal) (Saxily yours) / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-easygoi-1

Xerocopie

De geschiedenis van imaginaire landen en plaatsen / Umberto Eco ; [vert.] Yond Boeke ; [vert.] Patty Krone. — Amsterdam : Prometheus, 2013. — 478 p. : ill. — 978-90-351-4014-1

UA-CST: T&L 82.091 H 6 ECO 2013

UA-CZU: L 82 M-B 47702

KdG-ABK: 905.1 ECO

EHC: 782311

Ecological approaches to early modern English texts : a field guide to reading and teaching / [edit.] Jennifer Munroe ; [edit.] Edward J. Geisweidt ; [edit.] Lynne Bruckner. — Farnham : Ashgate, 2015. — 256 p. — 978-1-4724-1672-8 ; 978-1-4724-1673-5 ; 978-1-4724-1674-2 ; 978-1-4724-1675-9

UA-CST: MAG-OW-BB 9923

Ed è subito sera : 2 pianoforti / [comp.] Dirk d'Haese. — 1 partituur (29 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-TPT-DHAES-edesubi-1

Xerocopie

Eddy Merckx story / [medewerker] Jan Cornand ; [medewerker] Jan Boogmans ; [medewerker] Stefan van Laere ; [medewerker] Roland Segers ; [medewerker] Robert Quick ; [medewerker] Hubert Rousseaux ; [medewerker] André Blancke. — Gent : Het Volk N.V., 1978. — 111 p. : ill.

EHC: 803765

Eenzaam zonder jou / [bew.] Steve Willaert. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OO-WILLA-eeenzaam-1

Xerocopie

Ekudeht / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Kurt Edelhagen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-ekudeht-1

Xerocopie

El pasado termina mañana : para vihuela / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Raphaëlla Smits

AP-KC: MM-TGI-SCHRO-pasadot-1

Xerocopie

20 Jahre Freundeskreis Habakuk / Georg Elben ; Georg Imdahl ; [fotograaf] Anne Pöhlmann ; [fotograaf] Owen Gump ; [edit.] Freundeskreis Habakuk zur Förderung des Skulpturen museums Glaskasten [Marl]. — Marl : Skulpturen museum Glaskasten, 2014. — Ill. — 978-3-924790-93-6

MID: MARL Skulpturen museum Glaskasten 2014/336

Electric strings fuga : piece for synthesized strings / [comp.] Steve Willaert. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 2'03" ; jaar van compositie: 1989

AP-KC: MM-KMKS-WILLA-electri-1

Xerocopie

Elegie : für Violine oder Bratsche mit Begleitung des Pianoforte, op. 7 / [comp.] F. Klose ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1749). — Facsimile ; jaar van compositie: 1890-1891

AP-KC: UM-SV-KLOSE-elegi7-2

Eleusis : altsaxofoon en piano / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-BSAX-SCHRO-eleusis-2

Xerocopie

Em. Bergen. — Bruxelles : Impr. H. Kumps, 1962. — Ill. — Tentoonstelling: Zodiaque [Bruxelles]. 1962/09/07 - 1962/09/19

EHC: 803220

Emiel Hoorne / [medewerker] Jaak Fontier. — S.l. : s.n., 1983. — Losbladig : ill. — Tentoonstelling: Avantgrade Gallery [Antwerpen]. 1983/00/00 - 1983/00/00

KdG-ABK: 709 BR HOOR

EHC: 803225 [C3-905 b / ds B 6]

Het kasteel van Elmina : in het spoor van de Nederlandse slavenhandel in Afrika / Marcel van Engelen. — 1 ed. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. — 303 p. — 978-90-234-7704-4

UA-CZU: L 93 M-B 47722:NED

Gott im Werden : die Prozesstheologie Charles Hartshorne / Julia Enxing. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2013. — 313 p. — (Ratio fidei: Beiträge zur philosophischen Rechenschaft der Theologie ; 50). — 978-3-7917-2495-9

TPC: LZ 108/826

Epitaphios logos : per 4 flauti dolci / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: MM-BF-VANGE-epitaph-1

Xerocopie

L'épithète, la rime et la raison : la lexicographie poétique en Europe, 16e-17e siècles / [edit.] Sophie Hache ; [edit.] Anne-Pascale Pouey-Mounou. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 445 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 110). — 978-2-8124-3291-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10168

Erblickt, verpackt und mitgenommen : Herkunft der Dinge im Museum : Provenienzforschung im Spiegel der Zeit / [edit.] Ulrich Krempel ; [edit.] Wilhelm Krull ; [edit.] Adelheid Wessler. — Hannover : Volkswagen Stiftung, 2012. — 149 p. — Congres: Sprengel Museum Hannover. 2010/11/09 - 2010/11/10. — 978-3-89169-227-1

MID: Museologie ERBL

KMSKA: MONO-BB 10169

De erfenis van Karel de Grote, 814-2014. — Gent : OKV, 2014. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 52: 2)

KdG-ABK: 700.2

Erfgoed rond en op het water. — Gent : OKV, 2011. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49: 6)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2011,6 [C2-193 b]

Science, culture and society : understanding science in the 21st century / Mark Erickson. — 2 ed. — Cambridge : Polity, 2016. — 250 p. — 978-0-7456-6224-4 ; 978-0-7456-6225-1
UA-CST: PSW 301.188.3 G-ERIC 2016

Es islands for septet / [comp.] Eddy Loozen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-OH-LOOZE-esislan-1

Xerocopie

Canto roto : Sivestre Revueltas / Julio Estrada. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2012. — 212 p. : ill. — (Vida y pensamiento de México ; 2012: 1). — 978-607-16-0951-9

UA-CST: MAG-MEX-B 12487

Exiit diluculo - Si me dignetur : Carmina Burana 90-167 / [bew.] Geert Malisse ; [bew.] Carl Orff. — Antwerpen : Centrum voor Vocale Muziek vzw, 2001. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: Exiit diluculo rustica puella, cum grege, cum baculo, cum lana novella. — CVM 0114

AP-KC: UM-ZM-MALIS-exiitdi-1

Expo 58 : de wereld bouwt een nieuwe toekomst. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2008. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 46: 2)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2008,2 [C2-193 b]

Fair ground boogie / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Tony Vess. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: I'm going to the fair I'll meet

AP-KC: MM-MS-SELS-fairgro-1

Xerocopie

Fantaisie pastorale hongroise : flûte et piano / [comp.] Albert Franz Doppler. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 1001). — Opgedragen aan Alex. Nikolits. — 21265

AP-KC: UM-BF-DOPPL-fanta26-2

Fast talk / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Dewoelf. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-fasttal-1

Xerocopie

Fatality / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Something tells me I must die

AP-KC: MM-MS-SELS-fatalit-1

Xerocopie

Notice biographique sur monsieur F.-F.-J. Lecouvet, docteur en philosophie et sciences, professeur à l'Athénée royal de Gand (1851-1861 et à l'Athénée royal d'Anvers (1861-1864) par Fd V. H. — Gand : Imprimerie et Lithographie de L. Hebbelynck, 1864. — 8 p. — Overdruk uit Messenger des sciences historiques de Belgique

EHC: 803640

Jan Yoors, 1922-1977 / Jeanine Falino ; Elsje Janssen ; Sergio Servellón ; [medewerker] Caroline Meert. — Wijnegem : Pandora Publishers NV, 2012. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Jan Yoors ; tentoonstelling: FeliXart Museum [Drogenbos]. 2012/10/28 - 2013/01/13. — 978-90-5325-343-4

EHC: 803510

KMSKA: TENT-TA 3928

Fifty years of highlights with the Philadelphia Orchestra, 1900-1950. — Philadelphia, Pa : The Philadelphia Orchestra Association, 1950. — 62 p.

AP-KC: MM-BG-PHILA-fiftyye-1

Fine European furniture : sculpture and works of art, including the Beurdeley collection. — London : Bonhams, 2011. — 229 p. : ill. — (Bonhams, London : auction catalogues ; 18876). — Aantal loten 230

RUB: 1 V 2 / LON 3 / BON 4 / 2011-07-06 / a / 1

Fireworksmusic for a new world : for carillon (2 players) / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Amié Lombaert ; duur van compositie: 10'16"

AP-KC: UM-BEI-VANGEER-firewor-1

The first 10 / [comp.] Jack Sels ; [comp.] Kenny Clarke ; [comp.] Francy Boland ; [comp.] Jimmy Deuchar ; [comp.] Paul Kuhn ; [comp.] Bill Le Sage ; [comp.] Jimmy Woode II ; [comp.] Carl Drevo. — Keulen : Edition Cawoo Music, 1966. — 1 partituur

AP-KC: MM-JAZZLM-BOLAN-firstte-1

Napoléon et Anvers, 1800-1811 / Arthur Fischer ; [inl.] Charles Terlinden. — Anvers : Librairie Loosbergh, S.A., 1933. — 322 p. : ill.

TPC: LZ 387/21

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1933 / a / 1

MPM: BM 30092

DB: ARCH 410 FISC

UA-CST: MAG 98 A 47

EHC: K 69742 [S0-120 c]

EHC: 767817 [C5-034 BB]

SA: 105#7410

The rape of Europe : the intriguing history of Titian's masterpiece / Charles Fitzroy. — London : Bloomsbury, 2015. — 210 p. : ill. — 978-1-4081-9209-2

KMSKA: MONO-BB 10807

Five song : for baritone voice and piano, op. 59 / [comp.] Max Bruch. — Boca Raton : Masters music publications. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-ZL-BRUCH-lied5-1

Flashbacks / [comp.] Paul Beelaerts. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: MM-OO-BEELA-flashba-1
Xerocopie

Modern man : the life of Le Corbusier, architect of tomorrow / Anthony Flint. — Boston, Mass. : New Harvest, 2014. — 256 p. : ill. — 978-0-544-26222-5

UA-CST: ONTW 72 N-CORB-FLIN 2014

Florilegium primum : für Streichinstrumente in Partitur mit unterlegem Klavierauszug . Florilegium secundum : für Streichinstrumente mit unterlegtem Klavierauszug / [comp.] Georg Muffat ; [edit.] Charles E. Brewer. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (291 p.). — (Repertoire Explorer ; 1721). — Titel varieert: Florilegium primum & secundum ; jaar van compositie: 1695/1698 ; Facsimile

AP-KC: UM-KAM-MUFFA-florile-1

La flûte de Pan : sonate pour flûte et piano / [comp.] Jules Mouquet. — Paris : Henry Lemoine & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan L. Lafleurance ; jaar van compositie: 1906. — 19743 HL. ; 20751 HL.

AP-KC: UM-BF-MOUQU-flutede-2
AP-KC: MM-BF-MOUQU-flutede-2

Gloria Friedmann : play-back d'Eden / Adrien Maeght ; Olivier Kaepelin ; Jean-Christophe Bailly ; [compil.] Catherine Millet. — Saint-Paul de Vence : Fondation Maeght, 2013. — 133 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul de Vence]. 2013/03/30 - 2013/06/16. — 978-2-900923-58-0

MID: Friedmann 2014/185

The situationist international : a user's guide / Simon Ford. — London : Black Dog Publishing, 2005. — 175 p. : ill. — 1-904772-05-6

UA-CST: ONTW 70 G-FORD 2005

Forms of individuality and literacy in the mediëval and early modern periods / [edit.] Franz-Josef Arlinghaus. — Turnhout : Brepols, 2015. — 308 p. : ill. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 31). — 978-2-503-55220-0 ; 978-2-503-55289-7

UA-CST: RG 2151 D 5

Aspekte der italienischen Kunst, 1960-1985 / Renato Barilli ; Flavio Caroli ; Concetto Pozzati ; [edit.] Claudio Poppi ; Frankfurter Kunstverein. — Milano : Mazzotta, 1986. — 145 p. : ill. — Tentoonstelling: Frankfurter Kunstverein [Frankfurt]. 1986/00/00 - 1986/00/00. — 88-202-0659-5

UA-CST: ONTW 70 G-BARI 86

Friederisiko : Friedrich der Grosse / [edit.] Hartmut Dorgerloh ; [edit.] Ulrich Sachse. — München : Hirmer, 2012. — 420 p. : ill. — 978-3-7774-5141-1

KMSKA: TENT-TC 11636
1-2

Adriaan Rees : zoekende reiziger = Adriaan Rees : exploring wanderer / [edit.] Stan Petrusa ; Gijs Frieling ; Cees Hendrikse ; Anouk Rees. — Den Haag : LS Editions, 2011. — 144 p. : ill. — 978-90-75884-24-1

MID: Depot 2937

Les batailles de l'hygiène : villes et environnement de Pasteur aux Trente Glorieuses / Stéphane Frioux. — Paris : Presses Universitaires de France, 2013. — 387 p. — 978-2-13-061786-0

UA-CST: HB-GES-SOENT

From 4 to 3 / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-from4to-1
Xerocopie

A full and impartial account of the company of Mississipi. — S.l. : Newton Page, 2014. — 71 p. — Titel varieert: A full and impartial account of the company of Mississipi : otherwise call'd the French East-India-company, projected and settled by mr. Law ; facsimile: 1720: London. — 978-1-934619-12-4

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-FULL 2014

Furù : voor fluit, klarinet/basklarinet, viool, cello, piano en percussie / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2007

AP-KC: MM-OO-VERMO-furu-1
Xerocopie

The sense of an interior : four writers and the rooms that shaped them / Diana Fuss. — New York, N.Y. : Routledge, 2004. — 270 p. : ill. — 0-415-96990-5

UA-CST: ONTW 728 G-FUSS 2004
ARK: 728 FUSS 2004

Gaia, of : De vier natuurelementen / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Steven en Stijn Kolacny

AP-KC: UM-TPT-SCHRO-gaia-1
Xerocopie

Romulus, my father / Raymond Gaita. — Melbourne : The Text Publishing Company, 2008. — 207 p. — 978-1-921351-92-1 ; 978-1-921351-95-2

UA-CST: FILO 19.8 P-GAIT 2008

Geboorten, 1794-1919 / [bew.] Wilfried L.A. Taeymans. — Putte : 'Familiekunde Vlaanderen', Regio Mechelen, v.z.w., 2015. — 2 v. — (Burgerlijk stand van Oelegem ; [2])

EHC: 803102:[2] [C5-073 aa]
1-2

Der Gedenkturm : der flämischen Gefallenen zu Diksmuide. — Temsche : Het Werk der 'Bedevaart naar de Graven van den IJzer' (Vereeniging Zonder WInstbejag). — 16 p. : ill.

EHC: 803634

Staat van bevinding / Staf Geers. — Antwerpen : Staf Geers, 2015. — 69 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GEER 2015

in archief kast P: geen leen

Geloof & geluk onderweg : pelgrimstekens en profane insignes / [edit.] Mark Vanvaeck. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2006. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 44: 5). — 90-76099-70-7

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2006,5 [C2-193 b]

KMSKA: M BE 54

MMB: ex 2006

Antonius : der erste Mönch : Leben - Lehre - Legende / Peter Gemeinhardt. — München : Verlag C.H. Beck, 2013. — 240 p. — 978-3-406-64658-4

TPC: LZ 201/636

Alphonse Darville / Xavier Canonne ; Maxime Longrée. — Charleroi : Générale de Banque, 1992. — Ill. — Titel varieert: Hommage à Alphonse Darville : sculpteur

KMSKA: TENT-TB 8929

Millet / Chantal Georgel. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2014. — 398 p. : ill. — 978-2-85088-601-0

AP-CMU: CMU 700.8 MILL 2014

in leeszaal : geen leen

KMSKA: MONO-BD 673

De constructie van het geheugen : de rubricatie in een incunabel uit de Utrechtse Paulusabdij en de geschiedenis van het lezen / W.P. Gerritsen. — Utrecht : Universiteit Utrecht. Faculteit der Letteren, 1994. — 31 p. : ill. — 90-73446-45-7

UA-CST: RG-Br 366:5

David tegen Goliath : hoe de underdog de geschiedenis kan veranderen / Marc Gevaert. — S.l. : Roularta Books, 2015. — 262 p. — 978-90-8679-498-0

EHC: 803345 [C5-096 ba]

Ggrrr-ssst : pianokwartet / [comp.] Octaaf A. van Geert. — 1 partituur (52 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-KMTP-VANGE-ggrrrss-1

Xerocopie

Dagboek van twee wereldoorlogen / Gabrielle Ghellinck de Walle ; [edit.] Jo Bombay. — Drongen : Heemkundige Kring Dronghine, 2014. — 144 p. : ill.

EHC: 803441 [C5-097 bb]

Geschiedenis van de zingende meisjes van Halle, 1923-1941 / Remi Ghesquière. — Halle : Centrale Muziekhandel, 1962. — 133 p.

UA-CST: RG 2029 F 7

AP-KC: MM-BG-GHESQ-geschie-1

EHC: 561807 [C0-030 e]

G.I. Boogie : boogie du soldat / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-giboogi-1

Xerocopie

Nicolodi / Marie-Pascale Gildemyn ; Joannes Késenne ; Wim van den Bergh ; Ben Overlaet. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 323 p. : ill. — 978-94-91775-92-5

MID: Nicolodi 2015/728

Ginger / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-ginger-1

Xerocopie

The girl at the window / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-girlatt-1

Xerocopie

The girl in the garden / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-girlint-1

Xerocopie

The girl in the hall / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-girlint-1

Xerocopie

The girl in the park / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-girlint-1

Xerocopie

The girl in the room / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-girlint-1

Xerocopie

The girl on the balcony / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-girlont-1

Xerocopie

The girl on the stairs / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-girlont-1

Xerocopie

The girl on the street / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-girlont-1

Xerocopie

(Parce que) ça c'est d' l'amour / [comp.] Sam Knoble ; A. Giroud ; Winny. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Quand on s'aime comme on s'aime

AP-KC: MM-MS-SELS-parcequ-1

Xerocopie

Begin : voor gemengd koor / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als de aarde lankmoedig is ; Opgedragen aan Juliaan Wilmots en de zomerkursisten 1982 van het A.N.Z. ; jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-MS-NEES-begin-1

Xerocopie

Vandaag : voor gemengd koor / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Het sneeuwt, het sneeuwt, het sneeuwt ; Opgedragen aan Michaël Scheck en de zomerkursisten 1982 van het A.N.Z. ; jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-MS-NEES-vandaag-1

Vandaag : voor gemengd koor / [comp.] Vic Nees ; Jo Gisekin. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile ; tekst incipit: Het sneeuwt, het sneeuwt, het sneeuwt ; Opgedragen aan Michaël Scheck en de zomerkursisten 1982 van het A.N.Z. ; jaar van compositie: 1982 ; duur van compositie: 3'30"

AP-KC: MM-ZG-NEES-vandaag-1

Xerocopie

Karel van Gelderland : 2e bedrijf / [comp.] Peter Benoit ; Frans Gittens. — 1 partituur (141 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-karelv3-1

Karel van Gelderland : 3de bedrijf / [comp.] Peter Benoit ; Frans Gittens. — 1 partituur (144 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-karelv4-1

Karel van Gelderland : 4de bedrijf / [comp.] Peter Benoit ; Frans Gittens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-karelv5-1

Karel van Gelderland : drama / [comp.] Peter Benoit ; Frans Gittens. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1883 ; Handschrift, kopiist: Edward Keurvels

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-karelv1a-1

Karel van Gelderland : eerste bedrijf / [comp.] Peter Benoit ; Frans Gittens. — 1 partituur (117 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1882; 1892

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-karelv2-1

Karel van Gelderland : voorspel / [comp.] Peter Benoit ; Frans Gittens. — 1 partituur (68 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1882; 1892

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-karelv1-1

Millionaire : the philanderer, gambler, and duelist who invented modern finance / Janet Gleeson. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 1999. — 303 p. — 0-684-87295-1

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-GLEE 99

Gloria patri : kleine doxologie / [comp.] Vic Nees. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Gloria, gloria, gloria, gloria ; Opgedragen aan Michaël Scheck ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-MS-NEES-gloriap-1

Glow-worm / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-glowwor-1

Xerocopie

Gluck-Jahrbuch / [edit.] Hermann Abert ; Gluck-Gesellschaft. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1913-1918

AP-KC: MM-JB-GLUCK-jahrbu-1/2/3/4

1(1913);2(1915); 3(1917); 4(1918)

De droom van een betere wereld : 125 jaar socialistische partij / Geert van Goethem ; Walter Pauli. — Gent : Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2010. — 160 p. : ill. — 978-90-805831-6-0

EHC: 737264 [C0-548 D]

LH: x

Going in circles / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-goingin-1

Xerocopie

Andy Goldsworthy : ephemeral works, 2004-2014. — New York, N.Y. : Abrams, 2015. — 367 p. : ill. — 978-1-4197-1779-6

MID: Goldsworthy 2015/630

Domesticating electricity : technology, uncertainty and gender, 1880-1914 / Graeme Gooday. — London : Routledge, 2016. — 292 p. — (Science and culture in the nineteenth century ; 7). — 978-1-85196-975-3

UA-CST: GES 942 H 73 GOOD 2016

An American connection : brieven van René Magritte aan William Copley en Barnet Hodes / Claude Goormans. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2015. — 191 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 19) ; (Reeks René Magritte ; 2015: 1). — 978-94-6161-248-9

EHC: 803712

Storia live / Gorik Goris ; Rogier Lindemans ; Kris Merckx ; Wim Moreau ; Jacky Philips ; Luc Van den Broeck ; Jos van Dooren ; Katleen Dillen. — Wommelgem : Van In, 2014. — 3 v. — Leerwerkboek; Handleiding; DVD

KdG-DLO-NP: 485.6

Leerwerkboek 1, 2, 3 ASO, 3 TSO, 4 ASO, 4 TSO; Handleiding 1, 2, 3 ASO, 3 TSO, 4 ASO, 4 TSO; DVD 1, 2, 3, 4; Standenbord met kaartjes 3, 3 ASO, 3 TSO;

AP-NOO: OT-O&T 372.893 SAV-STOL 2014

Görünmezlik taktikleri = Tactics of invisibility / [edit.] Ilkay Balıç. — Istanbul : ARTER, 2011. — 150 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2010/04/16 - 2010/08/15 ; tentoonstelling: TANAS

[Berlin]. 2010/09/11 - 2011/01/15 ; tentoonstelling: ARTER: Space for Art [Istanbul]. 2011/04/09 - 2011/06/05. — 978-975-6959-47-3

MID: ISTANBUL ARTER 2014/19

Gran partita : voor dwarsfluit en piano / [comp.] Stefaan Vanheertum. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Philippe Benoit

AP-KC: UM-BF-VANHE-granpar-1

Xerocopie

La grand bazar / [comp.] Tom Wouters. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-JAZZLM-WOUTE-grandba-1

Xerocopie

5me grand concerto en la mineur : pour violon avec accompagnement de piano, op. 37 = Violin-Konzert N° 5 in A moll, op. 37 / [comp.] Henri Vieuxtemps ; [edit.] E. Fernandez Arbos. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3323). — Titel varieert: Concert no. 5 ; jaar van compositie: 1861. — 9666

AP-KC: UM-SV-VIEUX-conc5-1

Ontbreekt vioolpartij

AP-KC: UM-SV-VIEUX-conc5-2

La Grande Guerre : une histoire culturelle / [edit.] Philippe Poirrier. — Dijon : Editions Universitaires de Dijon, 2015. — 300 p. : ill. — (Collection : histoire ; 2015: 1). — 978-2-36441-139-5

UA-CST: GES 944 H 73 POIR 2015

The memoirs life and character of the great mr. Law and his brother at Paris / Gray. — S.l. : Newton Page, 2014. — 45 p. — Facsimile: 1721: London. — 978-1-934619-09-4

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-GRAY 2014

Mix it up : popular culture, mass media, and society / David Grazian. — New York, N.Y. : W.W.Norton & Company, Inc., 2010. — 238 p. : ill. — 978-0-393-92952-2

KdG-ABK: 701.9 GRAZ

The golden age of travel, 1880-1939 / Alexis Gregory. — 2 ed. — London : Cassell, 1998. — 220 p. : ill. — 0-304-34037-5 ; 0-304-35153-9

RSL: x

De eeuw van Van Eyck : de Vlaamse primitieven en het Zuiden, 1430-1530 / Till-Holger Borchert ; Andreas Beyer ; Dagmar Eichberger ; Paul Huvenne ; Margaret L. Koster ; Philippe Lorentz ; Mauro Lucco ; Michael North ; Paula Nuttall ; Elena Parma ; Jacques Paviot ; José Luís Porfírio ; Manfred Sellink ; Pilar Silva Maroto ; Joaquín Yarza Luaces. — Gent : Ludion, 2002. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2002/03/15 - 2002/06/30. — 90-5544-393-X ; 90-5544-392-1

KdG-ABK: 735.1 BORC

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2002 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 6985

UA-CST: ONTW 75 G-BORC 2002

EHC: 645616 [C0-220 a]

MMB: ex 2002

Les arts incohérents et le rire dans les arts plastiques / Daniel Grojnowski ; Denys Riout. — Paris : Editions Corti, 2015. — 326 p. : ill. — (Les essais ; 2015: 1). — 978-2-7143-1138-2

MID: Humor GROJ

KMSKA: MONO-BB 10603

De Groote Oorlog in Vlaams-Brabant. — Gent : OKV, 2014. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 52: 4)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2014,4 [C2-193 b]

De Groote Stooringe, 1875 : evocatief showspel, Klein Seminarie, Roeselare. — Roeselare : 100 Jaar Vlaamse Studentenbeweging, 1975

EHC: 804104

En quête de Nicolas Poussin, ou, les tribulations d'un amateur d'art dans le monde des experts / Alain Gros ; Robert Tiers. — Paris : Jean Michel Place, 2015. — 121 p. : ill. — 978-2-85893-959-6

KMSKA: MONO-BB 10798

De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918 : essays over de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Hans Andriessen ; [edit.] Martin Ros ; [edit.] Perry Pierik ; [edit.] Leo Dorrestijn ; [edit.] Martin Kraaijestein ; [edit.] Henk van der Linden. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2002. — Ill. — Titel varieert: De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918 : Eerste Wereldoorlog in foto's, teksten en documenten

EHC: 695865 [C0-380 b]

1-13; 20-30

Zolang er nog tranen zijn / Hannelore Grünberg-Klein ; [naw.] Arnon Grunberg. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — 172 p. : ill. — 978-90-388-0053-0

EHC: 803635 [C5-048 ea]

Dévotion et séduction : sculptures souabes des musées de France vers 1460-1530 / Sophie Guillot de Suduiraut. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 396 p. : ill. — 978-2-7572-0951-6 ; 978-2-35031-512-6

KMSKA: MONO-BC 7580

The Shakespeare Company, 1594-1642 / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 339 p. — 978-0-521-17245-5 ; 978-0-521-80730-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10495

Gustav Klimt, 1862-1918 : Egon Schiele, 1890-1918 (Sammlung Wolfgang Gurlitt, München). — S.l. : s.n., 1962. — Ill. — Tentoonstelling: Heidelberger Kunstverein. 1962/02/18 - 1962/03/18

EHC: 803224

Guy Mees / [edit.] Cécile Krings. — Gent : Ludion, 2002. — 255 p. : ill. — 90-5544-375-1

AP-CMU: 31175

KdG-ABK: 709 MEES

EHC: 645765 [C0-278 d]

KMSKA: MONO-BC 1729

2ème gymnopédie / [comp.] Erik Satie. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur (3 p.). — (Gymnopédies ; 2). — Opgedragen aan Conrad Satie. — R.L.9839 & Cie.

AP-KC: UM-TP-SATIE-gymno2-1

AP-KC: MM-DUBP-SATIE-gymno2-1

1ère gymnopédie / [comp.] Erik Satie. — Paris : Editions Salabert. — 1 partituur (4 p.). — (Gymnopédies ; 1). — Opgedragen aan Jeanne de Bret. — R.L.9838 & Cie.

AP-KC: UM-TP-SATIE-gymno1-1

The gypsy twist / [comp.] Sam Knoble ; [bew.] P.D. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Gypsies felt they missed a dance step

AP-KC: MM-MS-SELS-thegyps-1

Xerocopie

Silke Schatz / Lilian Haberer. — Hannover : Stiftung Niedersachsen, 2012. — 81 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 68). — 978-3-9815222-1-1

MID: Schatz 2014/226

Rapport sommaire sur les archives de la ville de Gand en 1905 / Victor van der Haeghen. — Gand : Imprimerie Ad. Hoste, 1906. — 9 p.

EHC: 804051

Le chevalier de Bellerive : un pauvre diable au 18e siècle / Fadi El Hage. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 255 p. — (Chemins de la mémoire ; 2015: 1). — 978-2-343-06943-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10515

Franz Ludwig Catel : Italienbilder der Romantik / [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] Hubertus Gaßner ; Markus Bertsch ; Ljudmila Markina ; Neela Struck ; Gennaro Toscano. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 493 p. : ill. — 978-3-7319-0257-7

KMSKA: TENT-TC 11649

Temptations of power : Islamists and illiberal democracy in a new Middle East / Shadi Hamid. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 269 p. — 978-0-19-022924-5 ; 978-0-19-931405-8

UA-CST: GES 950 H 71 HAMI 2015

Handbook of mediëval culture : fundamental aspects and conditions of the European Middle Ages / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 3 v. — 978-3-11-037760-6

UA-CST: RG 2151 D 6

1-3

Hans and Martin Brosamer / [compil.] Martin Knauer ; [edit.] Hans-Martin Kaulbach. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publishers, 2015. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 9: 1- 3). — 978-94-91539-23-7 ; 978-94-91539-22-0

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / IX,1-3 / 1

Hans Hartung : estampes = Hans Hartung : Druckgraphik / [edit.] Céline Chicha-Castex ; [edit.] Christian Rümelin ; [edit.] Andreas Schalhorn. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. 2010/07/30 - 2010/10/10 ; tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France. Site François-Mitterrand [Paris]. 2010/10/12 - 2011/01/16 ; tentoonstelling: Musées d'art et d'histoire [Genève]. 2011/06/23 - 2011/09/25. — 978-2-7177-2458-5

MID: Hartung 2013/389

De bevrijding van Europa tijdens WO II / Arnout Hauben ; Johanna Spaey. — Antwerpen : Manteau, 2015. — 447 p. : ill. — (Ten oorlog ; 2). — 978-90-223-3181-1

EHC: 773655:2 [C5-044 BB]

Ten oorlog / Arnout Hauben ; Johanna Spaey. — Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, 2013-2015. — 2 v. : ill.

EHC: 773655 [C5-044 BB]

1-2

Hayek and behavioral economics / [edit.] Roger Frantz ; [edit.] Robert Leeson. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 349 p. — (Archival insights into the evolution of economics ; 2013: 2). — 978-0-230-30116-0

UA-CST: TEW 330.8 N-HAYE-FRAN 2013

Heaven / [fotograaf] Frank De Mulder. — Kempen : teNeues, 2015. — Ill. — 978-3-8327-3287-5

EHC: 803659

Een kleine orde met allure : de augustijnen in Nederland, 1886-2006 / Brian Heffernan. — Hilversum : Verloren, 2015. — 507 p. : ill. — 978-90-8704-523-4

UA-CST: RG 2151 D 3

Het Saramacca project : een plan van joodse kolonisatie in Suriname 1946-1956 / Alexander Heldring. — Hilversum : Verloren, 2011. — 348 p. — 2011493406 ; 90-8704-207-8 ; 2011493406

UA-CZU: L 93 M-B 47725:SUR

Poetry and censorship in Counter-Reformation Italy / Jennifer Helm. — Leiden : Brill, 2015. — 438 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 189). — 978-90-04-28439-5 ; 978-90-04-30111-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10502

Henry VIII : opéra en 4 actes : ballet-divertissement / [comp.] C. Saint-Saëns ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (95 p.). — (Repertoire Explorer ; 1672). — Jaar van compositie: 1883 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-SAINT-henry-1

Le héraut / Office généalogique et héraldique de Belgique. — Bruxelles

EHC: 803767

:131(2015)-

EHC: 506653 [C2-236 h]

:59-:130(1997-2014); Ontbreekt: :92(2005); :96-98(2006);

:99,101-102(2007)

EHC: 506653 [C3-399 b]

:5-58(1977-1996); Ontbreekt: :8(1978)

Herdenking en hulde aan Z.E.H. Cyriel Verschaeve te Alveringem met tentoonstelling, 27e en 28 september 1969. — Alveringem : Verschaeve-Komitee, 1969. — Ill.

EHC: 804099

Herdenking pater J.L. Callewaert O.P. (1886-1986). — Gent : Herdenkingskomitee Pater Callewaert, 1986. — 24 p. : ill.

TPC: MAG 399/72

EHC: 804031

Here comes the jive / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-herecom-1

Xerocopie

The heritage reader / [edit.] Graham Fairclough ; [edit.] Rodney Harrison ; [edit.] John H. Jameson [jr.] ; [edit.] John Schofield. — London : Routledge, 2008. — 580 p. — 978-0-415-37286-2 ; 978-0-415-37285-5

UA-CST: ONTW 702.5 G-FAIR 2010

AP-CMU: 36168

ARK: 702.5 FAIR 2008

De Mechelse edelsmeden in de Franse periode (1794-1814) / Tine Hermans. — Leuven : K.U. Leuven, 2009-2010. — 66 p. : ill. — FOUMSA Masterproef, Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren, Onderzoekseenheid Kunstwetenschappen

SESA-Mechelen: M.11480 (b)

The herrmann-factor : piece for sampled strings / [comp.] Steve Willaert. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMKS-WILLA-herrman-1

Xerocopie

Histoire urbaine. — Paris. — 1628-0482

UA-CST: GES 93 E-HIUR

24(2009)-

HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis)

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>

MAS: HB 949.32

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

UA-CST: RG-T 800

1(2013)-

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

SA: 1425#1-

1-

KdG-SAW: SOCIAAL 938.1 HIST

1-2 (2013-2014)

Historical archeology at Fort Crailo, state historic site. — S.I. : New York State Parks & Recreation, s.a. — Ill.

DB: ARCH 453 HIST

Historical archeology at Philipse Manor Hall, state historic site. — S.I. : New York State Parks & Recreation, s.a. — Ill.

DB: ARCH 453 HIST

H.I.T.-spirit / [comp.] Tom de Haes. — S.I. : Tom De Haes, 2004. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan Nadine Bal en Willy Iserby

AP-KC: UM-OH-DEHAE-hitspir-1

Hoe Wouter Wouter werd / [comp.] Johan Favoreel ; [libr.] Karel Verleyen. — S.I. : s.n. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZCA-FAVOR-hoewout-1

Hoeylaert in de 'Groote Oorlog' / [compil.] Michel Erkens ; [compil.] Bob Walkiers. — Hoeilaert : Koninklijke Heemkundige Kring 'Het Glazen Dorp', 2015. — 286 p. : ill.

EHC: 803405 [C5-074 aa]

Ab homine creatum / Christine Vuegen ; [medewerker] Bruno Stevenheydens. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2013. — Ill. — (Beeldig Hof ter Saksen ; 12). — Tentoonstelling: Hof ter Saksen [Beveren]. 2013/05/26 - 2013/09/29

EHC: 775108 [C3-156 b / ds 359 d]

MID: BEVEREN Hof ter Saksen 2014/180

Hoffmann's vertellingen : fantastische opera / [comp.] Jacques Offenbach ; De Nederlandsche Opera [Amsterdam]. — Amsterdam

AP-KC: MM-BG-NEDER-hoffman-1

Jean Poyer : das Gesamtwerk / Mara Hofmann. — Turnhout : Brepols, 2004. — 347 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 7). — 2-503-52193-2

UA-CST: MAG-OW-C 22160

EHC: 676730 [C0-327 a]

KMSKA: MONO-BB 2298

Schmerzmann V: een sculptuur van Berlinde de Bruyckere / Stefan Hertmans ; Hans Theys. — S.I. : Tornado, 2008. — 112 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Hogeschool Gent. 2007/11/28 - 2008/04/27. — 978-90-79282-03-6

AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 2008

EHC: 723472 [C0-453 e]

KMSKA: TENT-TA 7247

Dynastie : opkomst en ondergang van het huis van Julius Caesar / Tom Holland. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 479 p. — 978-90-253-0039-5

EHC: 803738

Een verleden op de schop : beheer en studie van het Nederlandse archeologische bodemarchief / Theo Holleman. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 1996. — 224 p. : ill. — 90-5356-189-7

DB: ARCH 044 HOLL

EHC: 771657 [C5-041 BB]

Dictionnaire du français classique littéraire : de Corneille à Châteaubriand / Bruno Hongre ; Jacques Pignault ; [inl.] Jean Pruvost. — Paris : Honoré Champion, 2015. — 770 p. — (Champion classiques : série Références et dictionnaires ; 10). — 978-2-7453-3056-7

UA-CST: T&L 840 A-HONG 2015

Palazzo Rubens : de meester als architect / Marieke D'Hooghe. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2011. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49:extra)

AP-CMU: 35096

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2011,extra [C2-193 b]

KMSKA: M BE 54

Hora staccato (Roumanian) / [comp.] Dinicu ; [bew.] Jascha Heifetz. — London : Boosey & Hawkes, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Jascha Heifetz : arrangements and transcriptions for violin and piano ; [1]). — Jaar van compositie: 1906. — H. 13827

AP-KC: UM-SV-DINIC-horasta-2

Horse's / [comp.] Sam Knoble. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-horses-1

Xerocopie

Wereldoorlog in de West : Suriname, de Nederlandse Antillen en Aruba, 1940-1945 / Liesbeth van der Horst. — Hilversum : Verloren, 2004. — 160 p. : ill. — 978-90-6550-794-5 ; 90-6550-794-9 ; 2005530158

UA-CZU: L 93 M-B 47720

In de voetsporen van Henry van de Velde : een architectuurreis door België, Duitsland en Nederland / Joseph Hostens ; [medewerker] Rick Deloof ; [medewerker] Hans Devisscher ; [fotograaf] Luc Buerman. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2013. — 192 p. : ill. — 978-94-6161-083-6

KMSKA: MONO-BC 7581

Rubens en Brueghel : vrienden in de kunst / Jan van Hove. — In: Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, vol. 44, 2006, nr. 6, 26-30

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / aa / 1

KdG-ABK: 700.2

How could a love suck as ours / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-howcoul-1

Xerocopie

Turgot et Adam Smith : une étrange proximité / Anne-Claire Hoyng ; [inl.] Arnold Heertje ; [inl.] Jean-Pierre Chamoux. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 212 p. — (Champion essais ; 44). — 978-2-7453-2898-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10500

Hubert Hoffmann : alle Architektur ist Raumkunst / [edit.] Peter Pakesh ; [edit.] Peter Peer. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2015. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie [Graz]. 2015/03/27 - 2015/06/07

MID: Architectuur HUBE

Hulde aan Hippoliet Meert. — Brussel : Algemeen Nederlands Verbond, 1974. — 31 p.

EHC: 803902

Huldeboek : offer voor Vlaanderen, 1940-1949 / [compil.] Jan Vincx ; [medewerker] P.H. Leenaards ; [ill.] Guido Haudenhuyse ; [fotograaf] Paul Slaets. — Antwerpen : Etnika V.Z.W., 1986. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Huldeboek : 35 jaar St. Maartensfonds

EHC: 803876

Mohammed en het ontstaan van de islam / Marcel Hulspas. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 643 p. — 978-90-253-0755-4

UA-CST: PSW 301.188.4 G-HULS 2015

TPC: LZ 106/6/503

EHC: 804217

Venedig : eine literarische Zeitreise / Jürgen K. Hultenreich ; Angelika Fischer. — Berlin : Edition A. B. Fischer, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-937434-65-0

KMSKA: MONO-BB 10815

Programme de la leçon de bibliographie / Karel van Hulthem ; [inl.] Pierre Delsaerdt. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2015. — 39 p. : ill. — (Facsimile's van oude Vlaamse drukken ; 9). — Facsimile: Digitaal gereproduceerd en ingeplakt ; facsimile: c.1800: Gent

UA-CST: MAG-MP-C 243

EHC: 803161

A hundred thousand girls and me / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] William Albimore. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: A hundred thousand girls an island

AP-KC: MM-MS-SELS-ahundre-1

Xerocopie

A hundred thousand girls and me / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] William Albimore. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: A hundred thousand girls an island

AP-KC: MM-MS-SELS-hundred-1

Xerocopie

Thinking about art : a thematic guide to art history / Penny Huntsman. — West Sussex : John Wiley & Sons, 2015. — 293 p. : ill. — 978-1-118-90497-8 ; 978-1-118-90517-3

KMSKA: MONO-BC 7585

The hymn / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-hymn-1

Xerocopie

Hymn : voor viool, klarinet, cello en piano = Hymn : for violin, clarinet, cello and piano / [comp.] Stefan Meylaers. — 1 partituur (41 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-KAM-MEYLA-hymn-1

Xerocopie

Hymne an den Gesang : für Männerchor mit grossem Orchester oder mit Klavier allein, op. 21 / [comp.] Max Reger ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1731). — Facsimile ; jaar van compositie: 1898 ; Opgedragen aan dem Liederkranz Weiden

AP-KC: UM-ZM-REGER-hymnean-1

I know that my heart is love-hungry / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Dewoelf. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-iknowth-1

Xerocopie

Humanism in the Low Countries / Jozef IJsewijn. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 568 p. — (Supplementa Humanistica Lovaniensia ; 40). — 978-94-6270-045-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10517

De IJzertoren : museumgids. — 3 ed. — Diksmuide : v.z.w. Bedevaart naar de Graven aan de IJzer, 2004. — 36 p. : ill.

EHC: 803913

Illusion : for trumpet and piano / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Paul Voet

AP-KC: MM-BT-VANGE-illusio-1

Xerocopie

Illustrated religious texts in the north of Europe, 1500-1800 / [edit.] Feike Dietz ; [edit.] Adam Morton ; [edit.] Lien Roggen ; [edit.] Els Stronks ; [edit.] Marc van Vaeck. — Farnham : Ashgate, 2014. — 282 p. : ill. — 978-1-4094-6751-9

RUB: 1 M 2 / 2014 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 4082

UA-CST: RG 2149 H 44

MPM: BM 35638

EHC: 798312

KMSKA: MONO-BB 10805

I'm on my way / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: I'm on my way from the

AP-KC: MM-MS-SELS-imonmyw-1

Xerocopie

I'm so scared of girls when they're good looking / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-imsosca-1

Xerocopie

In vigiliam : sopraansolo, gemengd koor, blokfluit, cello, orgel / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (75 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan Kathedraalkoor Sint-Romboutskathedraal

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-invigil-1

Xerocopie

Influences, from Mises to Bartley / [edit.] Robert Leeson. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 241 p. — (Hayek : a collaborative biography ; 1) ; (Archival insights into the evolution of economics ; 2013: 1). — 978-0-230-30112-2

UA-CST: TEW 330.8 N-HAYE-LEES 2013

Inventaires des archives de la Belgique publiés par ordre du Gouvernement / [edit.] Joseph Cuvelier. — Tongres : Imprimerie G. Michiels-Broeders, 1932. — 250 p. — (Inventaire des archives de la Belgique ; 1932: 1)

UA-CST: GES 930.250 BELGIE-A-CUVE 32

UA-CST: RG 15 E 1

EHC: 804088

Inventaires sommaires des archives des anciens gouvernements des Pays-Bas conservées aux Archives générales du royaume à Bruxelles / Archives générales du royaume [Bruxelles]. — Bruxelles : Archives de l'état en Belgique, 1906

UA-CST: GES 930.250 BELGIE-A-INVE 06

Convolut

SA: 228#82

MPM: BM 30800

EHC: 804076

1

Des utopies sadiennes / Constantin Irodoutou ; [inl.] Alain Brossat. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 133 p. — (Quelle drôle d'époque! ; 2015: 1). — 978-2-343-06821-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10528

It's twist time / [comp.] Sam Knoble ; [pass. aut.] Willy Rockin. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: It's twist time baby it's twist time

AP-KC: MM-MS-SELS-isttwis-1

Xerocopie

It's twist time / [comp.] Sam Knoble ; [pass. aut.] Willy Rockin. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: It's twist time baby it's twist time

AP-KC: MM-MS-SELS-isttwis-1

Xerocopie

Jack's boogie / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Tony Vess. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-jacksbo-1

Xerocopie

Jack's jump / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-jacksju-1

Xerocopie

Nationaal Jenevermuseum / Davy Jacobs ; Ann Vandeput ; Eric Van Schoonberghe. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2006. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 44: 1)
KdG-ABK: 700.2

Jesus in apokryphen Evangelienüberlieferungen : Beiträge zu ausserkanonischen Jesusüberlieferungen aus verschiedenen Sprach- und Kulturtraditionen / [edit.] Jörg Frey ; [edit.] Jens Schröter. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2010. — 798 p. — (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament ; 254). — Papers from a conference held August 30-September 2, 2007, Wittenberg. — 978-3-16-150147-0 ; 3-16-150147-0 ; 2010514776
TPC: LZ 154/118

Jesus Is Lord, Caesar Is Not : Evaluating Empire in New Testament Studies / [edit.] Scot McKnight ; [edit.] Joseph B. Modica. — Downers grove, Ill. : IVP Academic, 2013. — 224 p. — 978-0-8308-3991-9 ; 2012045944
TPC: LZ 138/780

Jet's / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-jets-1
Xerocopie

Nieuwe informatie over een klok van de Sint-Martinuskerk van Asse, gegoten in 1576 door Adriaen Steylaert (°ca. 1530), klokgieter en kanonggieter van Mechelen / François van der Jeught
SESA-Mechelen: M.11475 (a)

Jews, Christians, and the Roman Empire : the poetics of power in late antiquity / [edit.] Natalie B. Dohrmann ; [edit.] Annette Yoshiko Reed. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2013. — 288 p. — (Jewish culture and contexts ; 2013: 1). — 978-0-8122-4533-2 ; 2013004237
TPC: LZ 275/190

Jheronimus Bosch : his patrons and his public : 3rd international Jheronimus Bosch Conference, September 16-18, 2012, 's-Hertogenbosch, The Netherlands. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2014. — 440 p. : ill. — Congres: 's Hertogenbosch, 16-18/09/2012. — 978-90-816227-9-0
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2014 / b / 1
EHC: 765453:2012,3 [C2-343 c]

Joachim Manz : Bauspiele / [edit.] Oliver Kornhoff. — Köln : Salon Verlag, 2012. — 87 p. : ill. — Tentoonstelling: Arp Museum Bahnhof Rolandseck [Remagen]. 2012/04/27 - 2012/10/07. — 978-3-89770-418-3
MID: Manz 2013/87

Joana Vasconcelos : lusitana / [edit.] Ahuva Israel. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2013. — 28 p. : ill. — Tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 2013/11/04 - 2014/07/05
MID: Vasconcelos 2015/694

Joannes Antonides' Ystroom : Vondeliaans, onweerstaanbaar, klassiek : lezingen gehouden op 25 september 2015 bij de presentatie van de webeditie en de vertaling van het gedicht. — Amersfoort : Florivallis, 2015. — 41 p. : ill. — Titel varieert: Antonides' Ystroom : Vondeliaans, onweerstaanbaar, klassiek
/docman/ehc/8bfd64/10913.pdf
EHC: 803558

Johan De Wit : [201(2)(3)(4)]. — Ghent : Kristof de Clercq gallery, 2015. — 104 p. : ill.
MID: De-Wit 2015/737

Johann Amos Comenius : die Ausgaben des Orbis sensualium pictus : eine Bibliographie / [edit.] Kurt Pilz. — Nürnberg : Selbstverlag der Stadtbibliothek Nürnberg, 1967. — 447 p. — (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg ; 14)
AP-KC: MM-WE-PILZ-johanna-1
EHC: K 220645:14 [M-395 c]

Johnny's kick / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-johnnys-1
Xerocopie

Emed : ballade van de handen / [comp.] Raymond Schroyens ; Karel Jonckheere. — 1 partituur (50 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; tekst incipit: Boven het laken lagen de handen
AP-KC: MM-ZG-SCHRO-emed-1
Xerocopie

Waterloo : 200 jaar strijd / Jurriën de Jong ; Ben Schoenmaker ; Jeroen van Zanten. — Amsterdam : Boom, 2015. — 325 p. : ill. — 978-90-8953-474-3
UA-CST: MAG-OW-BB 8880
EHC: 803594

Jordaens en de antieken. — Gent : OKV, 2012. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 50: 5)
KdG-ABK: 700.2
EHC: H 210892:2012,5 [C2-193 b]

Wanneer de feiten veranderen : beschouwingen, 1995-2010 / Tony Judt ; [edit.] Jennifer Homans. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact, 2015. — 467 p. — 978-90-450-2714-2
EHC: 803578

Julia : voor vierstemmig gemengd koor en klavier, op. 32 / [comp.] Johannes Maior. — 1 partituur (52 p.). — Opgedragen aan 'Voca Lisa' o.l.v. Herman Engels en Geert Bervoets, burgemeester van Mechelen ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Felix Maclinia cui licet urbe frui
AP-KC: MM-ZG-MAIOR-julia-1
Xerocopie

Jumpin the fence / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-jumpint-1
Xerocopie

Jumping Jack / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-jumping-1
Xerocopie

K. and C's twelve / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Baby wont you come with me rocking

AP-KC: MM-MS-SELS-kandest-1
Xerocopie

Kagame : conversations with the president of Rwanda / Paul Kagame ; [compil.] François Soudan. — New York, N.Y. : Enigma Books/Nouveau Monde Editions, 2015. — 133 p. : ill. — 978-1-936274-80-2 ; 978-1-936274-99-4

UA-CST: DEV 328 L-RWA-KAGA 2015

Bertholet Flémal (1614-1675) : le 'Raphaël des Pays-Bas' au carrefour de Liège et de Paris / Pierre-Yves Kairis ; [inl.] Alain Mérot. — Paris : Arthéna, 2015. — 248 p. : ill. — 978-2-903239-56-5

RUB: 1 G 1 / FLE 6 / 2015 / a / 1
EHC: 800743 [C5-307 b]
KMSKA: MONO-BC 7582

Roman urban street networks / Alan Kaiser. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 249 p. — (Routledge studies in archaeology ; 2). — 978-0-415-88657-4 ; 978-0-203-82181-7 ; 978-0-415-71751-6

UA-CST: ONTW 71 G-KAIS 2013

A kaleidoscope alike... / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 8 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2015: 13) ; (Repertoire Explorer ; 2519). — Jaar van compositie: 2010

AP-KC: UM-KAM-CORYN-kaleido-9
AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-9

Kammermusik Nr. 4 (Violin-Konzert) : für Solo-Violine und größeres Kammerorchester / [comp.] Paul Hindemith ; [bew.] Otto Singer. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 1920). — Jaar van compositie: 1925. — 31455

AP-KC: UM-SV-HINDE-kammerm-2

Kansas city rock / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-kansasc-1
Xerocopie

Kansas city wail : blue chimes / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-kansasc-1
Xerocopie

Kaput! / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-kaput-1
Xerocopie

Kartographie der frühen Neuzeit: Weltbilder und Wirkungen: Ergebnisse des in Kooperation mit der Kartenabteilung der Staatsbibliothek zu Berlin durchgeführten internationalen Symposiums am Weserrenaissance-Museum Schloss Brake (4.-6. April 2014) / [edit.] Michael Bischoff ; [edit.] Vera Lüpkes ; [edit.] Wolfgang Crom. — Marburg : Jonas Verlag, 2015. — 259 p. : ill. — (Studien zur Kultur der Renaissance ; 5). — 978-3-89445-516-3

MPM: BM 35726

Pieter Xaveri op Sypesteyn / Rik van Wegen. — Loosdrecht : Van Sypesteyn Stichting, 2015. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Terracotta's van Pieter Xaveri. — 978-90-807141-3-7

KMSKA: TENT-TA 4395

Hugo Kaun / Hugo Kaun. — Leipzig : Zimmermann. — 21 p.

AP-KC: MM-CA-KAUN-hugokau-1

Der explizite Betrachter : zur Rezeption zeitgenössischer Kunst / Wolfgang Kemp. — Konstanz : Konstanz University Press, 2015. — 242 p. : ill. — 978-3-86253-075-5

KMSKA: MONO-BB 10793

Kermesse Escapade / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-kermess-1
Xerocopie

De afdaling in de hel : Europa, 1914-1949 / Ian Kershaw. — Houten : Spectrum, 2015. — 639 p. : ill. — 978-90-00-34696-7 ; 978-90-00-34695-0 ; 978-90-00-34697-4

EHC: 803592

De tram te Drongen (1909-1959) : historisch overzicht van de buurtspoorweglijn Gent-Drongen-Nevele-Ruislede / Erik de Keukeleire. — Drongen : Heemkundige Kring Dronghine, 1987. — 83 p. : ill.

EHC: 803444 [C5-074 aa]

Kienholz : Berlin | hope / [edit.] Christina Carlos ; [edit.] Lisa Jann. — Venice, Calif. : L.A. Louver, 2014. — 52 p. : ill. — Tentoonstelling: L.A. Louver [Venice, Calif.]. 2014/03/13 - 2014/04/16. — 978-0-9843051-5-5

MID: Kienholz 2014/203

Edmund Campion : a scholarly life / Gerard Kilroy. — Farnham : Ashgate, 2015. — 458 p. : ill. — 978-1-4094-0151-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10497

Kirk's twist / [comp.] Sam Knoble ; [pass. aut.] Willy Rockin. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Come on teenagers wont you do the twist

AP-KC: MM-MS-SELS-kirkstw-1
Xerocopie

Kirk's twist / [comp.] Sam Knoble ; [pass. aut.] Willy Rockin. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Come on teenagers wont you do the twist

AP-KC: MM-MS-SELS-kirkstw-1

Klazz / [comp.] Octaaf A. van Geert. — 1 partituur (50 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 10'9"

AP-KC: MM-JAZZLM-VANGE-klazz-1

Xerocopie

Oude muziek in Nederland : het verhaal van de pioniers 1900-1975 / Jolande van der Klis. — Utrecht : Stichting Organisatie Oude Muziek, 1991. — 216 p. — 90-71540-18-9

AP-KC: UM-MG-NEDER-vanderk-1

De algehele geschiedenis van het denken, of: Het verbond tussen filosofie, wetenschap, kunst en godsdienst / André Klukhuhn. — Amsterdam : Prometheus/Bert Bakker, 2013. — 1270 p. — 978-90-351-3958-9

EHC: 803736

Die werke von Armin Knab / Armin Knab. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 11 p. — Titel varieert: Armin Knab

AP-KC: MM-CA-KNAB-werkevo-1

Historiografisch profiel en addendum van voetnoten, bibliografie, afbeeldingen, personen- en plaatsnamenregister bij Moll-Baelen-Desschel 1559-1795 / Roger Knaepen. — Mol : Molse Kamer voor Heemkunde, Geschiedenis en Familiekunde, 1981. — 233 p. : ill.

EHC: 803878

Die Natur der menschlichen Welt : Siedlung, Territorium und Umwelt in der historisch-topografischen Literatur der Frühen Neuzeit / Martin Knoll. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 461 p. : ill. — (Histoire ; 42). — 978-3-8376-2356-7

UA-CST: GES 943 H 73 KNOL 2013

Giovanni de' Vecchi : seine Stellung in der römischen Malerei um 1600 / Nicola Knorn-Ezernieks. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2013. — 572 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 202). — 978-3-487-15084-0

RUB: 1 G 2 / VEC 2 / 2013 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 4609

KMSKA: MONO-BA 3680

Z. Kodály / Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 5 p.

AP-KC: MM-CA-KODAL-zkodaly-1

Zoltán Kodály : list of works / Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1967. — 16 p.

AP-KC: MM-CA-KODAL-zoltank-1

Wagners Hitler : der Prophet und sein Vollstrecker / Joachim Köhler. — München : Blessing, 1997. — 505 p. — 389-6670-166X

AP-KC: UM-BG-WAGNE-kohler-1

Koncert pro housle a orchestr = Concerto pour violon et orchestre = Concerto per violino e orchestra / [comp.] Bohuslav Martinů ; [bew.] Karel Šolc. — Praha : Melantrich, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Houslový Koncert ; jaar van compositie: 1943. — M 285

Sint³ : macht der gewoonte : Jimmy Kets / Siska Beele ; Depauw Liesbet ; Laure Messiaen ; Emmie Segers ; Griet Van Opstal. — Lier : Rik Verwaest, 2015. — Ill. — Titel varieert: Sint³ : macht der gewoonte : Jimmy Kets in Breugelland. — 978-90-9029293-9

KMSKA: TENT-TD 69

Prijs KoMASK : Masters Salon 2014 = Prix SoREBA : Masters Salon 2014 / Bart'd Eyckermans ; [medewerker] Peter Bosteels ; [medewerker] Lou Gils ; [medewerker] René Huybrechts. — Antwerpen : KoMASK, 2014. — 155 p. : ill. — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2014/09/25 - 2014/10/14

AP-CMU: 36355

KMSKA: TENT-TA 7622

Konzert d-moll für Flöte und Streichorchester mit Cembalo ad lib. / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Redel. — 2 ed. — München : Verlag von F.E.C. Leuckart, 1959. — 1 partituur, 5 partijen. — (Alte Musik für verschiedene Instrumente ; 18). — F.E.C.L. 10055

AP-KC: UM-BF-BACH-conc-6

Konzert e-moll : für Flöte und Orchester. Rekonstruktion des mutmaßlichen Urbildes nach BWV 1059 und BWV 35 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Wilfried Radeke ; [bew.] Ulrich Haverkamp. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 6556). — Duur van compositie: 15'00". — Wb. 1024

AP-KC: UM-BF-BACH-con1059-2

Visual cultures of death in Central Europe : contemplation and commemoration in early modern Poland-Lithuania / Aleksandra Koutny-Jones. — Leiden : Brill, 2015. — 257 p. : ill. — (The Northern world : North Europe and the Baltic c.400-1700 AD : peoples, economies and cultures ; 73). — 978-90-04-30507-6 ; 978-90-04-30525-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10506

Ernst Krenek : 60 / Ernst Krenek. — Wien : Universal edition, 1960

AP-KC: MM-CA-KRENE-ernstkr-1

Photographic memories : private pictures, public images, and American history / Rob Kroes ; [inl.] Donald E. Pease. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2007. — 199 p. : ill. — (Interfaces : studies in visual culture ; 2007: 1). — 978-1-58465-596-1 ; 978-1-58465-593-0

RSL: x

UA-CST: PSW 970 L-USA-KROE 2007

Julia Schmid / Clemens Krümmel. — Hannover : ArtnetworX, 2014. — 86 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 70). — 978-3-9815222-4-2

MID: Schmid 2015/226

Die Kunst des Herrn Nestler : Bildhauer, Zeichner und Performer / [edit.] Katrin Bucher Trantow ; [edit.] Peter Pakesch. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie [Graz]. 2014/10/24 - 2015/02/22. — 978-3-11-041270-3

MID: Nestler 2015/707

Kunst in context : wereldgeschiedenis van stromingen en bewegingen. — Zwolle : WBooks, 2015. — 367 p. : ill. — 978-94-6258-087-9

EHC: 803651

Kunst in de openbare ruimte. — Antwerpen : Openbaar kunstbezit Vlaanderen, 2007. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 45: 1)

KdG-ABK: 700.2

Kunst van Vesalius / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerpen : Garant, 2014. — 294 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 4). — 978-90-441-3195-6

UA-CDE: BMED 613 F-CGGG:4

MPM: BM 35728

EHC: 794204

Die Malweiber von Paris : deutsche Künstlerinnen im Aufbruch / Kathrin Umbach ; [edit.] Helga Gutbrod. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2015. — 136 p. : ill. — 978-3-7861-2749-9

KMSKA: TENT-TC 11643

Berlinde De Bruyckere : the embalmer / Rudolf Sagmeister ; Benjamin Delmotte ; J.M. Coetzee ; Caroline Lamarche ; Thomas Häusle ; Herta Pümpel. — Bregenz : Kunsthaus Bregenz, 2015. — 232 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Bregenz. 2015/04/18 - 2015/07/05. — 978-3-86335-709-2

MID: De_Bruyckere 2015/685

Ein goldenes Zeitalter : holländische und flämische Gemälde aus einer privaten Sammlung / Philippe Büttner ; Claire Hoffmann ; Lukas Goor. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 189 p. : ill. — 978-3-85881-489-0

KMSKA: TENT-TC 11637

Venus : Carl Burckhardt und das Kunsthaus Zürich / Lukas Gloor. — Zürich : Verlag Scheidegger & Spiess, 2013. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 2013/04/23 - 2013/08/04. — 978-3-85881-390-9

MID: Burckhardt 2013/463

David Armstrong Six : three known points / Scott Lyall ; Kristan Horton. — Berlin : The Green Box, 2013. — Ill. — Tentoonstelling: Künstlerhaus Bethanien [Berlin]. 2012/08/16 - 2012/09/16. — 978-3-941644-50-2

MID: Armstrong-Six 2015/700

Kurt's special / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-kurtssp-1

Xerocopie

Kus bij de meerpaal / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Liberation Wail ; samen met Fatality ; samen met De achtervolging ; samen met K and C's old twelve ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-kusbijd-1

Xerocopie

La rue : rhapsodie symphonique : réduction pour piano = The street : symphonic rhapsody = Die Strasse : Symphonische Rhapsodie / [comp.] Arth. Bosmans. — Antwerp : Editions Metropolis, 1961. — 1 partituur (16 p.). — E.M. 4514

AP-KC: UM-TP-BOSMA-rue-1

AP-KC: MM-TP-BOSMA-rue-1

Architectuur : modellen en meubels : een tentoonstelling / Dom Hans van der Laan. — Lemiers : Abdij St. Benedictusberg, 1982. — 47 p. : ill. — 90-9000296-0

UA-CST: ONTW 72 G-LAAN 82

Les labyrinthes de l'esprit : collections et bibliothèques à la Renaissance = Les labyrinthes de l'esprit : Renaissance libraries and collections / [edit.] Rosanna Gorris Camos ; [edit.] Alexandre Vanautgaerden. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 673 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 551). — 978-2-600-01909-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10288

The lady in the castle : la châtelaine / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-thelady-1

Xerocopie

Dan Van Severen : werken op doek, grafiek, ruimtelijke werken, 1969-2000 / Rudi Laermans ; [medewerker] Nina Borgonjon ; [medewerker] Lieve Foncke ; [medewerker] Yves Gevaert ; [medewerker] Marc Renwart ; [medewerker] Michel Seuphor ; [medewerker] Leo Van Damme. — Gent : Ludion, 2000. — 207 p. : ill. — 90-5544-292-5 ; 978-90-5544-292-8

KdG-DLO-NP: 736.8

AP-CMU: 35549

KdG-ABK: 709 VANS

EHC: 666455 [C0-305 a]

KMSKA: MONO-BC 1077

L'Enfer belge de Santo Tomas : le rêve colonial brisé de Léopold Ier / Marc Lafontaine. — Ottignies LLN : Quorum, 1997. — 217 p. : ill. — 978-2-87399-034-3

RSL: x

Religious painting : Picasso and Max von Moos / Juan José Lahuerta. — Zürich : Edition Voldemeer, 2015. — 91 p. : ill. — (Max von Moos Foundation Series ; 3). — 978-3-11-041169-0

KMSKA: MONO-BA 3854

Quelques oeuvres : Laszlo Lajtha : 1954 / Laszlo Lajtha. — Paris : Alphonse Leduc, 1954

AP-KC: MM-CA-LAJTH-quelque-1

Quelques oeuvres : Laszlo Lajtha : 1961 / Laszlo Lajtha. — Paris : Alphonse Leduc, 1961

AP-KC: MM-CA-LAJTH-quelque-1961

The 'Vleeshuis': how the old butcher's hall became a museum / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Antwerpen : City, 1972. — 20 p. : ill.

SA: 105#3537

DB: ARCH 411.1 LAMB

EHC: H 235337 [C3-109 e / ds 369 e]

Landscape : construction of a reality / [edit.] Katrin Bucher Trantow ; [edit.] Katia Huemer ; [edit.] Peter Pakesch ; Camera Austria [Graz]. — Cologne : Verlag der Buchhandlung Walter König, 2015. — 367 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthau Graz [Graz]. 2015/03/13 - 2015/10/26 ; tentoonstelling: Camera Austria [Graz]. 2015/03/13 - 2015/09/06 ; tentoonstelling: Kunsthau Graz [Graz]. 2015/04/10 - 2015/08/30 ; tentoonstelling: Neue Galerie [Graz]. 2015/06/19 - 2015/09/06 ; tentoonstelling: Kunsthau Graz [Graz]. 2015/07/11 - 2015/09/06. — 978-3-86335-731-3

MID: Natuur-Ecologie LAND

Olfur Eliasson : Boros collection / Christian Boros ; Bruno Latour ; Christiane Maria Schneider ; Joanna Warsza. — Berlin : DISTANZ Verlag, 2015. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Langen Foundation [Neuss]. 2015/04/18 - 2015/10/18. — 978-3-95476-099-2

MID: Eliasson 2015/744

De St-Romboutstoren te Mechelen : kritiek van de bronnen, beschrijving, bouwgeschiedenis, bouwmeesters, vergelijking met andere torens uit dezelfde periode / Linda Van Langendonck. — Leuven : 1984. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte ; promotor R.M. Lemaire ; met Platen

EHC: 803430 [C5-074 aa]

Tekst; platen

L'argument de l'ignorant : le tournant esthétique au milieu du 18e siècle en France / Jacqueline Lichtenstein. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 64 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 2). — Congres: Université Lumière [Lyon]. 2012/10/15. — 978-2-84066-763-6

UA-CST: MAG-OW-AA 40552

KMSKA: MONO-BA 3850

Antwerpen en de Eerste Wereldoorlog / Frans Lauwers. — Wespelaar : Pandora Publishers, 2015. — 93 p. : ill. — 978-90-5325-390-8

SA: 1683#37

EHC: 799270

A leaf from the great tree of God : essays in honour of Ritamary Bradley, SFCC / [edit.] Margot H. King. — Toronto, Ont. : Peregrina Publishing Co., 1994. — 315 p. — 0-920669-53-0

UA-CST: RG 2150 H 20

From Catharine Beecher to Martha Stewart : a cultural history of domestic advice / Sarah A. Leavitt. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2002. — 250 p. : ill. — 0-8078-2702-9 ; 0-8078-5371-2

UA-CST: GES 93 H 73 LEAV 2002

Joos van Cleve : a sixteenth-century Antwerp artist and his workshop / Micha Leeftang. — Turnhout : Brepols, 2015. — 234 p. : ill. — (Me fecit ; 2015: 1). — 978-2-503-55436-5

EHC: 803231 [C5-074 aa]

Samen op reis : voor kinderkoor, klarinet/basklarinet, altviool en piano / [comp.] Petra Vermote ; Joke van Leeuwen. — S.l. : s.n. — 1 partituur (32 p.). — Opgedragen aan Femke ; jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 14'35"

AP-KC: UM-ZKI-VERMO-samenop-1

Jozef Legrand : projects 1989-2009 : home sweet home. — S.l. : Legrand, 2009. — 215 p. : ill. — Tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2010/01/16 - 2010/03/14. — 978-90-77193-27-3

ARK: 71 LEGR 2009

DB: DB 738 LEGR

Heinrich Lemacher / Heinrich Lemacher. — Düsseldorf : Schwann. — 15 p.

AP-KC: MM-CA-LEMAC-heinric-1

Lento pour violon / [comp.] Francis De Smet. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-SV-DESME-lentopo-1

Xerocopie

Crépuscule : la chanson d'Eve / [comp.] Raymond Schroyens ; Charles van Lerberghe. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 13'30"

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-crepusc-1

Xerocopie

Musée d'archéologie : petit guide du visiteur / René Lesuisse. — Nivelles : Ville de Nivelles, 1956. — 15 p.

DB: ARCH 434 LESU

Let's forget / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-letsfor-1

Xerocopie

Letters to John Law : a collection of works / [edit.] Gavin John Adams. — S.l. : Newton Page, 2012. — 60 p. — Titel varieert: Letters to John Law : A letter to mr. Law upon his arrival in Great Britain, the case of mr. Law truly stated, a second letter to mr. Law ; samen met A letter to Mr. Law ; samen met The case of Mr. Law truly stated ; samen met A second letter to Mr. Law. — 978-1-934619-08-7

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-ADAM 2012

Reimond Stijns : van 'Arm Vlaanderen' tot 'Hard labour' / Paul de Pessemier 's Gravendries ; Liberaal Archief [Gent]. — Antwerpen : C. de Vries-Brouwers, 2015. — 267 p. — Titel varieert: Reimond Stijns : van 'Arm Vlaanderen' tot 'Hard labour' : een biografie. — 978-90-5927-448-8

LH: x

Liberation wail / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-liberat-1

Xerocopie

Licht is de wind der duisternis: over Lucebert / [edit.] Hans Groenewegen. — Groningen : Historische Uitgeverij, 1999. — 375 p. : ill. — (Een dichter en zijn wereld ; 8). — 90-6554-382-1

UA-CST: T&L 839.3 N-LUCE-GROE 99

KdG-ABK: 709 LUCE

EHC: 621595 [C0-166 f]

C0

Liechtensteinisches Landesmuseum Vaduz / Liechtensteinisches Landesmuseum Vaduz [Vaduz]. — Vaduz : Liechtensteinisches Landesmuseum Vaduz, 1975. — 94 p. : ill.

DB: ARCH 449 LIEC

Liederen van stilte : voor gemengd a cappella koor en sopraansolo / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan Cantabile, Dilsen en Jos Venken

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-liedere-1

Xerocopie

Liefde en devotie : het Gruuthusehandschrift. — Gent : OKV, 2013. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 1)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2013,1 [C2-193 b]

MMB: ex 2013

Light and gas / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-lightan-1

Xerocopie

Light-house square : place du phare / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-lightho-1

Xerocopie

Liisa Lounila : selected works. — Helsinki : Gallery Kalhama & Piippo Contemporary, 2012. — 77 p. : ill. — 978-952-67020-5-6

MID: Depot 2935

Sigurd Bronger : laboratorium mechanum / Paul Derrez ; Cecilie Skeide ; e.a. ; Lillehammer Art Museum. — Stuttgart : Arnoldsche, 2011. — 209 p. : ill. — Tentoonstelling: Lillehammer Art Museum [Lillehammer]. 2011/04/02 - 2011/06/05. — 978-3-89790-345-6

AP-CMU: 35171

in lokaal Juwelen (T. Goossens)

KdG-ABK: 777.49 BRON

Liszt in Antwerpen = Liszt in Antwerp / [edit.] Erik Baeck ; [edit.] Hedwige Baeck-Schilders. — Vinkeveen : Stichting Franz Liszt Kring, 1996. — 91 p. — Journal of the Franz Liszt Kring 1996

AP-KC: MM-JB-LISZT-baeck-1

AP-KC: UM-BG-LISZ-baeck-1

Little dog rock / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-littled-1

Xerocopie

Little Kate / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-littlek-1

Xerocopie

Grupos humanos en la Sociedad Canaria del siglo16 / Manuel Lobo Cabrera. — Las Palmas de Gran Canaria : Mancomunidad de Cabildos, 1979. — 45 p. — (Coleccion Guagua ; 8). — 84-500-3234-2

UA-CST: MAG-OW-AA 40545

Lof-dicht ter eeren van de heyliche Amelberga maegd en patroonersse van de heerlykheyd en burgt van Temsche. — Antwerpen : by J. Thys, 1814. — 1 plano ; 1° ; [A]1

EHC: 803253

L'oiseau de feu : prélude et ronde des princesses : violon et piano / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2080). — Jaar van compositie: 1909-1910 ; Opgedragen aan Paul Kochanski. — 32373

AP-KC: UM-SV-STRAV-oiseau-2

Eros et Chronos : étude sur la temporalité dans le libertinage de Crébillon fils / Marie Loiseau. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 189 p. — (Champion essais ; 41). — 978-2-7453-2857-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10499

Knowledge and virtue in early Stoicism / Håvard Løkke. — Dordrecht : Springer, 2015. — 134 p. — (Studies in the history of philosophy of mind ; 10). — 978-94-007-2152-4 ; 978-94-007-2153-1 ; doi doi:10.1007/978-94-007-2153-1

UA-CST: FILO 148.2 G-LOKK 2015

UA-CST: MAG-OW-BB 10542

Loneliness / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: I'm so blue since I'm all alone

AP-KC: MM-MS-SELS-lonelin-1

Xerocopie

Elcker-Ik : 45 jaar sociale actie / Walter Lotens ; [medewerker] Stefaan Vermeulen. — Kalmthout : Pelckmans, 2015. — 315 p. : ill. — 978-90-289-8363-2

KdG-SAW: CULTUUR 498 LOTE

Louis De Meester / [edit.] Mark de Smet ; [edit.] Simon de Smet. — Gent : De Nieuwe Muziekgroep, 1989. — 86 p.

AP-KC: MM-BG-DEMEE-desmet-1

AP-KC: LM-BG-DEMEE-desmet-1

Love galore chasing true love / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-lovegal-1

Xerocopie

Love hungry : (rain on the grand' place) / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Pol Stone. — Deurne : Music Publishing Cy N. De Wolf. — 1 partituur, 4 partijen

AP-KC: MM-JAZZLM-SELS-lovehun-5

The Chinese impact upon English Renaissance literature : a globalization and liberal cosmopolitan approach to Donne and Milton / Mingjun Lu. — Farnham : Ashgate, 2015. — 237 p. — (Transculturalisms, 1400–1700 ; 2015: 3). — 978-1-4724-6125-4 ; 978-1-4724-6126-1 ; 978-1-4724-6127-8

UA-CST: MAG-OW-BB 10489

Die einheimische Keramik aus dem Hafen von Haithabu / Hartwig Lüdtke. — Neumünster : Wachholtz Verlag, 2013. — 175 p. : ill. — (Ausgrabungen Haithabu ; 17). — Bevat Engelstalige abstract. — 978-3-529-01417-8

DB: ARCH 520 LUDT

Luna / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-luna-1

Xerocopie

On commerce and usury (1524) / Martin Luther ; [edit.] Philipp Robinson Rössner. — London : Anthem Press, 2015. — 232 p. — (Economic ideas that built Europe ; 2015: 1). — 978-1-78308-385-5

UA-CST: GES 93 H 72 LUTH 2015

Bodies, speech, and reproductive knowledge in early modern England / Sara D. Luttfring. — New York, N.Y. : Routledge, 2016. — 231 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 26). — 978-1-138-84942-6 ; 978-1-315-72559-8

UA-CST: MAG-OW-BB 9919

L'ancienneté de l'homme prouvée par la géologie et remarques sur les théories relatives à l'origine des espèces par variation / Charles Lyell ; [vert.] M. Chaper ; [edit.] E.-T. Hamy. — 2 ed. — Paris : J.-B. Baillière et fils, libraires de l'Académie impériale de médecine, 1870. — 592 p.

EHC: J 14623 [S3-916 f]

EHC: 803359:1 [C5-097 bb]

Convoluut

Peter Buggenhout : we did it before, we will do it again / Selen Ansen ; William Rathje ; Eva Wittocx. — Paris : Éditions de l'Amateur, 2015. — 394 p. : ill. — Titel varieert: The everchanging repetition ; tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2015/03/12 - 2015/05/24. — 978-2-85917-550-4

AP-CMU: CMU 700.8 BUGG 2015

EHC: 797298

MID: Buggenhout 2015/187

In Flanders fields : S.S.A.T.B.B., soprano solo and speaking voices a cappella / [comp.] Raymond J. Schroyens ; John McCrae. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 3'15" ; tekst incipit: In Flanders fields the poppies blow

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-infland-1

Xerocopie

In Flanders fields : S.S.A.T.B.B., soprano solo and speaking voices a cappella / [comp.] Raymond J. Schroyens ; John McCrae. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 3'15" ; tekst incipit: In Flanders fields the poppies blow

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-infland-1

Xerocopie

Modigliani / Dennis McIntyre ; [vert.] Hervé Lescornez. — Roeselare : Spiegeltheater, 1999. — 108 p.

EHC: 803926

Being elsewhere : tourism, consumer culture, and identity in modern Europe and North America / [edit.] Shelley Baranowski ; [edit.] Ellen Furlough ; Douglas P. Mackeman ; Suzanne K. Kaufman ; Catherine Cocks ; Jill Steward ; Orvar Löfgren ; Marguerite S. Shaffer ; Michael Berkowitz ; Bertram M. Gordon ; John K. Walton ; James Buzard ; Karen Dubinsky ; Rosemary Wakeman. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2001. — 382 p. — 0-472-11167-1

RSL: x

UA-CST: PSW 301.173 G-BARA 2001

Etudes sur Pierre Bayle / Antony McKenna. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 380 p. — (Vie des Huguenots ; 70). — 978-2-7453-2843-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10388

Mad motion / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-madmoti-1

Xerocopie

Vlaamse kunst in Transsylvanië : het Brukenenthal Museum in Sibiu / Jan De Maere. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2007. — 39 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 45: 4)

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2007

RUB: 1 Q 2 / SIB 4.1 / 2007 / a / 1

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2007,4 [C2-193 b]

MMB: sk-Algemeen 2007

Il maestro di capella : sinfonia del intermezzo giocoso = The impressario / [comp.] Domenico Cimarosa ; [bew.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (33 p.). — (Repertoire Explorer ; 1604) ; (The Phillip Brookes collection ; 2015: 6). — Titel varieert: Il maestro di capella : Ouverture ; jaar van compositie: 1782

Magritte museum. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2009. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 3)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2009,3 [C2-193 b]

Main-d'œuvre, église, capital et administration dans le Congo des années trente / [edit.] Jacques Vanderlinden. — Bruxelles : Académie royale des sciences d'outre-mer, 2007-2014. — 2 v. — (Fontes historiae africanæ ; 2007 (=v. 1)) ; (Fontes historiae africanæ ; 2014 (=v. 2))

EHC: 803525

1-2

HH-EVA: AF/B.1137/1

1-2

Maison Rubens : les temps forts / Ben van Beneden ; [medewerker] Martine Maris ; [medewerker] Nele Vervoort. — 3 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2015. — 68 p. : ill. — D/2015/0306/96

EHC: 803563

The culture of sectarianism : community, history, and violence in nineteenth-century Ottoman Lebanon / Ussama Makdisi. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2000. — 259 p. — 0-520-21845-0 ; 0-520-21846-9

UA-CST: GES 950 H 72 MAKD 2000

Catalogue des oeuvres de Maurice Ravel / Charles Malherbe. — Paris : Durand & Fils, 1911. — 6 p.

AP-KC: MM-CA-MALHE-catalog-1

Mallku / [ensemble] Dúo Chechebar-Navarro. — Humahuaca : Tarka, 1993. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD 402

AP-KC: LM-JAZZLM-CHECH-mallku-1

C'est la faute à Rousseau! Religion et politique : l'exception française / Daniel Mandon. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 244 p. — 978-2-343-06609-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10511

Vlaamsche trekkers / [comp.] Armand Preud'homme ; Fonne Mannaerts. — Veulen : Uitgave 'De Brem'. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Komt maar aan de deuren kijken ; Opgedragen aan VOZA-leden. — RG 15300/d

AP-KC: UM-ZL-PREUD-vlaams-1

Les maquettes d'architecture : fonction et évolution d'un instrument de conception et de réalisation / [edit.] Sabine Frommel ; [medewerker] Raphaël Tassin. — Paris : Picard, 2015. — 325 p. : ill. — 978-2-7084-0999-6

KMSKA: MONO-BC 7579

On&By Christian Marclay / [edit.] Jean-Pierre Criqui. — London : Whitechapel Gallery, 2014. — 239 p. — (On&by). — 978-0-262-52661-6

MID: Marclay 2014/505

Introducción al derecho indiano y novohispano / Guillermo Floris Margadant S. — México, D.F. : El Colegio de México, Fideicomiso Historia de las Américas, 2000-2001. — 3 v. — 978-968-12-0981-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12486

1-3

Marie-Anne / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Louis Baret. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wat heb ik jou toch misdreven

AP-KC: MM-MS-SELS-mariean-1

Xerocopie

Nieuwe vondsten in de grot van Han / M.E. Mariën ; L. Vanhaeke. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1965. — Ill.

DB: ARCH 434 MARI

KMSKA: MONO-BA 1176

Between religion and magic : an analysis of witchcraft trials in the Spanish Netherlands, seventeenth century / Guido Marnef. — Leiden : Brill, 1997. — p. 236-254. — Overdruk uit *Envisioning magic : a Princeton seminar and symposium.* - Peter Schäfer, Hans G. Kippenberg

UA-CST: RG-Br 366:8

Licht in het duister : het leven van Dietrich Bonhoeffer / Charles Marsh. — Kampen : Kok, 2015. — 559 p. — 978-90-435-2405-6 ; 978-90-435-2406-3

TPC: LZ 268/299

Frank Martin / Frank Martin. — London : Universal edition, 1960

AP-KC: MM-CA-MARTI-frankma-1

Tragedy and trauma in the plays of Christopher Marlowe / Mathew R. Martin. — Farnham : Ashgate, 2015. — 194 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2015: 3). — 978-1-4724-3156-1 ; 978-1-4724-3157-8 ; 978-1-4724-3158-5

UA-CST: MAG-OW-BB 9925

Materiality / [edit.] Petra Lange-Berndt. — London : Whitechapel Gallery Venture Limited/The MIT Press, 2015. — 239 p. — (Documents of contemporary art ; 2015: 3). — 978-0-262-52809-2

KdG-ABK: 708.5 LANG

Die 'Practica Musica' Hermann Fincks / Paul Matzdorf. — Frankfurt an Main : Johann Wolfgang Goethe-Universität, 1957. — 236 p.

AP-KC: MM-WE-MATZD-practic-1

Life style / Bruce Mau ; [edit.] Kyo Maclear ; [edit.] Bart Testa. — London : Phaidon, 2000. — 627 p. : ill. — 0-7148-4520-5

AP-CMU: 33453

KdG-ABK: 709 MAU

Connexions one / Camille Brasseur. — Antwerp : Pandora Publishers, 2015. — 403 p. : ill. — Tentoonstelling: Maurice Verbaet Art center [Antwerpen]. 2015/09/19 - 2015/12/20. — 978-90-5325-396-0

KdG-ABK: 706.8 BRAS

Hollandse zelfportretten uit de Gouden Eeuw / Ariane van Suchtelen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Hollandse zelfportretten : selfies uit de Gouden Eeuw. — 978-94-6262-055-1

KMSKA: TENT-TC 11645

Maxi-cosi fan tutte : voor fagot en strijkers / [comp.] Paul Beelaerts. — 1 partituur (27 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-BFA-BEELA-maxicos-1

Xerocopie

Kunstwerkstede De Coene : ambacht en industrie in design en architectuur / Ruben Mayeur ; Frank Herman ; Terenja van Dijk. — Antwerpen : Openbaar kunstbezit Vlaanderen, 2006. — 37 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 44: 4)

KdG-ABK: 700.2

Medieval Muslim historians and the Franks in the Levant / [edit.] Alexander Mallett. — Leiden : Brill, 2014. — 209 p. — (The Muslim world in the age of the crusades : studies and texts ; 2). — 978-90-04-27741-0 ; 978-90-04-28068-7

UA-CST: GES 93 H 51 MALL 2014

The mediæval journal. — Turnhout. — 2033-5385

UA-CST: T&L 80 E-MEJO

1(2011)-

Marokkaanse ceramiek : bijdrage tot de studie van de islamitische ceramiek van Noord-Marokko / Guido Meeussen. — Leuven : KUL, 1980. — 262 p.

DB: ARCH 520 MEEU

Menuet for two / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-menuetf-1

Xerocopie

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen. — Berchem : 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)-

AP-KRO: LZ 000 META

Lopende jaargang

MID: oranje

:1(2011)-

KMSKA: M BE 151

87(2011)-

KdG-DLO-NP: tijdschriftenrekken

enkel lopende jaargang

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)-

AP-NOO: GW 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

(2011)-

KdG: KdG

AP-MEI: LZ 000 META

91:1(2015)-

AP-MEI: MGZ 000 META

87:1-9(2011); 88:1-9(2012); 89:1-9(2013); 90:1-9(2014);

AP: AP

EHC: B 62471 [C2-142 e]

87(2011)-

Lopende jaargang : LZ I e

SA: 834#1-

2011; 2015-

KdG-DLO: Tijdschriftenrekken

enkel lopende jaargang

AHB: T 003

(2011)-

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)-

UA-CST: RG-T 445

87(2011)-

RUB: 1 S 1 / MET 3

1(2011)-

MPM: BP 304

87(2011)-

KdG-IWT: Tijdschriftenrekken

87:1(2011)-

SL: TS-META

87(2011)-

KdG-GEZ: Tijdschriftenrekken

87:1(2011)-

UHasselt: 02

87(2011)-

UA: UA

KdG-SAW: CULTUUR TDS 020

(2012)-

2012-2013 te bevragen aan de balie

Métal à ciel ouvert : la sculpture métallique d'extérieur du 19e siècle au début du 20e siècle : identification, conservation, restauration = Open air metal : outdoor metallic sculpture from the 19th to the early 20th century : identification, conservation, restoration / [edit.] Aurélia Azéma ; [edit.] Annick Texier. — Champs-sur-Marne : SFIIC, 2014. — 284 p. : ill. — Congrès: Auditorium de l'INHA, Paris, 4-5 décembre 2014. — 978-2-905430-18-2

KMSKA: MONO-BB 10801

Stimmungen : voor gemengd koor a cappella / [comp.] Kristin De Smedt ; Conrad Ferdinand Meyer. — S.l. : s.n., 2002. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-ZG-DESME-stimmun-1

Johannes Meyer : das Amptbuch / [edit.] Sarah Glenn DeMaris. — Roma : Angelicum University Press, 2015. — 538 p. : ill. — (Monumenta ordinis fratrum Praedicatorum historica ; 31). — 978-88-88660-66-0

UA-CST: RG 2151 E 4

Midnight at dino's / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-midnigh-1

Xerocopie

Mijn Bach, mijn Bach, waarom hebt gij mij verlaten? : hobotrio / [comp.] Paul Beelaerts. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-BO-BEELA-mijnbac-1

Xerocopie

Mijnerfgoed in Limburg : putten uit een eeuw steenkool. — Antwerpen : 2009. — 35 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 2)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2009,2 [C2-193 b]

Mikrokosmos : progressive piano pieces = Pièces de piano progressives = Klavierstücke, vom allerersten Anfang an = Zongoramuzsika a kezdet legkezdetétől / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey & Hawkes, 1940. — 6 v. — Jaar van compositie: 1926-1939. — H. 15196 ; H. 15197 ; H. 15192 ; H. 15191 ; H. 15189 ; H. 15187

AP-KC: UM-TP-BARTO-mikroko-1/2/3/4/5/6

1-6

The millennium sonate / [comp.] S. Vanheertum. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-TPT-VANHE-millenn-1

Xerocopie

Mind, language and action : proceedings of the 36th International Wittgenstein Symposium / [edit.] Danièle Moyal-Sharrock ; [edit.] Volker Munz ; [edit.] Annalisa Coliva ; [edit.] Austrian Ludwig Wittgenstein Society [Kirchberg am Wechsel]. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 609 p. — (Publications of the Austrian Ludwig Wittgenstein Society : new series (N.S.) ; 22) ; (Akten des Internationalen Wittgenstein Symposiums ; 36). — 978-3-11-037861-0 ; 978-3-11-037879-5 ; 978-3-11-038738-4

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MOYA 2015

Uit de prehistorie van West-Europa: documentatie- en discussiemateriaal van de tentoonstelling (7-14 september 1979) / Walter Minne ; e.a. — Deurne : Gemeentebestuur, 1979. — 98 p. : ill.

DB: ARCH 310 MINN

EHC: K 260603 [NC0]

NC0

Minor works / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Lets forget ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-minorwo-1

Xerocopie

Minor works / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Dewoelf. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-minorwo-1

Xerocopie

Minority / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-minorit-1

Xerocopie

Minuet varié = Gevarieerd menuet / [comp.] L. Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' music corporation. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Gabrielle Radoux. — 14-715

AP-KC: MM-TP-MORTE-menuet-1

AP-KC: UM-TP-MORTE-menuet-1

Miserere : für Soli, Chor und Orchester (mit orgel) / [comp.] E.T.A. Hoffmann ; [edit.] Eftychia Papanikolaou. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (112 p.). — (Repertoire Explorer ; 1727). — Jaar van compositie: 1809 ; Facsimile

AP-KC: UM-KM-HOFFM-miserer-1

Missa brevis 'Allein Gott in der Höh sei Ehr' : für Soli, Chor und Streichorchester mit Orgel (Cembalo) / [comp.] Johann Nicolaus Bach. — Neuhausen : Hänssler Verlag, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Hänssler Edition ; 30. 701/ 01) ; (Arnstädter Linie ; 1976: 1). — Duur van compositie: 20'. — HE 30.701/01

AP-KC: UM-KM-BACH-alleing-1

Missa festiva : gemengd koor, strijkers, harp en blaaskwintet / [comp.] Jacques Maertens. — Knokke : s.n., 2005. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-ZG-MAERT-missafe-1

Jazz age : mode in de bruisende jaren 20 = Jazz age : fashion in the roaring 20s / Eve Demoen ; Emmanuelle Polle ; Emmanuelle Dirix ; Romy Cockx ; Jo Turney. — Gent : Snoeck, 2015. — 136 p. : ill. — Tentoonstelling: Modemuseum Hasselt. 2015/09/12 - 2016/03/13. — 978-94-6161-253-3

EHC: 803704

Molens in Vlaanderen. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2009. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 5)

KdG-ABK: 700.2

Monika Sosnowska : arquitetização = Monika Sosnowska : architectonisation / [edit.] Suzanne Cotter. — Porto : Serralves Museu de Arte Contemporânea, 2015. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Museu de Arte Contemporânea de Serralves [Porto]. 2015/02/20 - 2015/05/31. — 978-972-739-318-3

MID: Sosnowska 2015/626

Compositie in brons / [comp.] Octaaf van Geert ; Henry Moore. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan het jeugd en muziekorkest van Antwerpen o.l.v. Frans Cuypers ; jaar van compositie: 1987

AP-KC: UM-OO-VANGE-composi-1

Xerocopie

Unbuilt utopian cities, 1460 to 1900 : reconstructing their architecture and political philosophy / Tessa Morrison. — Farnham : Ashgate, 2015. — 227 p. : ill. — 978-1-4724-5265-8 ; 978-1-4724-5266-5 ; 978-1-4724-5267-2

UA-CST: FILO 141.725 G-MORR 2015

Transformative Change and Real Utopias in Early Childhood Education : a story of democracy, experimentation and potentiality / Peter Moss. — London : Routledge, 2013. — 231 p. — (Contesting Early Childhood ; 8). — 978-0-415-65601-6

KdG-GEZ: 441 MOSS

Moto perpetuo (perpetual motion) : for the violin with piano accompaniment / [comp.] Niccolò Paganini ; [edit.] Leopold Lichtenberg. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1900. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 521). — Titel varieert: Moto perpetuo : for violin and piano. — 14864

AP-KC: UM-SV-PAGAN-motoper-2

Mount cinder rock / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-mountci-1

Xerocopie

Mouse-head / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-mousehe-1

Xerocopie

Mouse-head / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-mousehe-1

Xerocopie

Mr. Herman Lodewijk Alexander Visser / [compil.] Angelino de Kat. — 's-Gravenhage : Algemeen Nederlands Verbond. — 15 p.

EHC: 804001

Mrs. Hildegard : for piano, accordeon, mandoline and electronic ensemble / [comp.] Steve Willaert. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 4'48"

AP-KC: MM-ACC-WILLA-mrshild-1

Xerocopie

Een curieuze collectie : Hollandse schilderkunst uit de zeventiende eeuw / Jos de Meyere. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2015. — 294 p. : ill. — (Inventaris ; 1). — Titel varieert: De Gouden Eeuw revisited : een curieuze collectie uit de Nederlanden. — 978-94-6161-265-6

UA-CST: MAG-OW-C 22153

White magic : the age of paper / Lothar Müller. — Cambridge : Polity, 2014. — 311 p. — 978-0-7456-7253-3

UA-CST: PSW 930.85 G-MULL 2014

EHC: 799317

John Calvin / Michael A. Mullett. — London : Routledge, 2011. — 285 p. — (Routledge historical biographies ; 2011: 1). — 978-0-415-47698-0 ; 978-0-415-47699-7

UA-CST: MAG-OW-AA 40549

Femmes et hommes en guerre, 1914-1918 : gender@war / Eliane Gubin ; Henk de Smaele ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Waterloo : Renaissance du Livre, 2015. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Gender@war, 1914-1918 : femmes et hommes & guerre ; tentoonstelling: Musée Belvue [Bruxelles]. 2015/11/09 - 2016/01/03. — 978-2-507-05332-1

SA: 1683#40

EHC: 803479 [C5-097 ba]

Vlaanderen en de zee : van Pieter Bruegel de Oude tot de Fluwelens Brueghel / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Cécile Laffon ; Stéphane Curveiller ; Lawrence Otto Goede ; Manfred Sellink. — Gent : Snoeck, 2015. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2015/04/04 - 2015/07/12. — 978-94-6161-222-9

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 10486

MPM: BM 35708

MPM: PK-A 6844

31b

EHC: 798916 [C5-314 d]

KMSKA: TENT-TB 8842

Jean Geoffroy dit Géo, 1853-1924 : une œuvre de généreuse humanité / Dominique Lobstein. — Saintes : Le Croît Vif, 2015. — 172 p. : ill. — Titel varieert: Jean Geoffroy (1853-1924), dit Géo : une œuvre d'une généreuse humanité. — 978-2-36199-520-1

KMSKA: TENT-TC 11646

De man, de draak en de dood : de glorie van Sint-Joris / Laurent Busine ; Julien Foucart ; Mieke Parez ; Jérôme André ; Till-Holger Borchert ; Manfred Sellink ; [medewerker] Dominique Benazeth ; [medewerker] Thijs Boers ; [medewerker] Florence Calement ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Philippe George ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] Agathe Jagerschmidt ; [medewerker] Jos Koldewij ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Teresia Maria Soley ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Sara Van Dijk ; [medewerker] Emile Van Binnebeke ; [medewerker] Federica Veratelli ; [medewerker] Charlotte Wytéma ; [vert.] Wouter Meeus ; [vert.] Dirk Vandemeulebroecke. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Arts Contemporains [Grand Hornu]. 2015/10/18 - 2016/01/17. — 978-94-6230-074-3

KMSKA: TENT-TC 11650

MMB: x

Ma musee : François Morellet / Blandine Chavanne ; Daniel Soutif ; [compil.] Alice Fleury. — Lyon : Fage éditions, 2007. — 64 p. : ill. — Titel varieert: François Morellet : ma musée ; tentoonstelling: Musée des Beaux-arts de Nantes. 2007/11/08 - 2008/02/04. — 978-2-84975-122-0

MID: Morellet 2008/250

Autoportraits : chefs-d'œuvre de la collection du musée d'Orsay / [edit.] Guillaume Ambroise ; Guy Cogeval. — Paris : Flammarion, 2015. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Autoportraits du musée d'Orsay. — 978-2-35433-210-5 ; 978-2-08-137038-8

KMSKA: BEST-M 279 XIV 24

Un portrait de Pontormo : peintre florentin du 16e siècle / Sigrid Avrillier. — Paris : Editions Macenta, 2014. — 112 p. : ill. — (Collection l'œil du copiste ; 2015: 1). — 978-2-9547083-1-7

KMSKA: BEST-M 279 IX 171

Les muses blessées, 1914-1918 : le patrimoine en guerre, images d'Italie et de France : le muse ferite / [edit.] Laurence Huault-Nesme. — La Tronche : Musée Hébert, 2014. — Ill. — Titel varieert: Les muses blessées : le muse ferite, 1914-1918. — 978-2-35567-092-3

KMSKA: TENT-TC 11634

Les muses gaillardes : septisonance pour chœur mixte a cappella / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Kallipe, Gent en Sabine

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-musesga-1

Xerocopie

Transformation : Romanian sculpture 25 years after the revolution / Ioana Ciocan ; Cees Hendrikse ; Maria Rus Bojan ; Jan Teeuwisse. — [Boekarest] : Vellant, 2014. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2014/11/05 - 2015/02/08. — 978-606-8642-09-3

MID: 21ste-eeuw TRAN

Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst / Stef Van Bellinghen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978-90-76028-22-4

UA-CST: MAG-OW-C 21771

MID: 21ste-eeuw VORM

De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9

UA-CST: MAG-OW-C 22150

EHC: 804171

KMSKA: TENT-TC 11635

Hollandse meesters : catalogus van de schilderijen van Hollandse meesters, zeventiende en achttiende eeuw, Museum Mayer van den Bergh, Collectie Smidt van Gelder, Antwerpen : met een geïllustreerde inventarislijst van de Hollandse

schilderijen uit de negentiende en twintigste eeuw / Sabine Craft-Giepmans. — Schoten : BAI, 2006. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2006/06/01 - 2006/10/29. — 90-8586-011-3

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2006 / c / 1

EHC: 699306 [C0-576 b]

KMSKA: BEST-M 1 VIII 6

MMB: mus-ANTW

MMB: sk-Algemeen 2006

Belgische schone : Ensor tot Magritte : hoogtepunten uit de verzameling van het Museum voor Schone Kunsten Gent / Johan De Smet. — Heule : Snoeck, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Singer [Laren]. 2015/06/16 - 2015/08/30. — 978-94-6161-180-2

EHC: 803693

KMSKA: BEST-M 136 III 37

The music to Hamlet / [comp.] George Henschel ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (114 p.). — (Repertoire Explorer ; 1719). — Titel varieert: Hamlet, op. 50 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-ZP-HENSC-hamlet-1

The music with the form and order of the service to be performed at the Coronation of her most excellent majesty Queen Elizabeth II : in the Abbey Church of Westminster on Tuesday the 2nd day of June 1953. — London : Novello and company limited, 1953. — 183 p. — Titel varieert: Coronation of her majesty Queen Elizabeth II : the form and order of the service and the music sung in the Abbey Church of St. Peter, Westminster, 2. June 1953

AP-KC: MM-KM-ELIZA-coronat-1

La musique pour le spectacle qui se cache / [comp.] Ben Faes. — S.l. : s.n. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-SV-FAES-musique-1

Anne-Mie van Kerckhoven : mistress of the horizon / [medewerker] Dirk Snauwaert ; [medewerker] Hamza Walker ; [medewerker] Phillip Van den Bosche ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2011. — 213 p. : ill. — Tentoonstelling: Renaissance Society [Chicago, Ill.]. 2011/09/25 - 2011/12/18 ; tentoonstelling: Mu.ZEE [Ostend]. 2012/02/18 - 2012/05/27. — 978-90-209-9937-2

UA-CST: ALG 76 G-KERC 2012

AP-CMU: 35248

EHC: 752868 [C5-301 d]

My lonely heart sings / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: So much to give no one to take

AP-KC: MM-MS-SELS-mylonel-1

Xerocopie

My! Oh! My! / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: The village is in festivity

AP-KC: MM-MS-SELS-myohmy-1

Xerocopie

Bio art : altered realities / William Myers. — London : Thames & Hudson, 2015. — 256 p. : ill. — 978-0-500-23932-2

MID: Bioart MYER

Het mysterie Michaël Borremans. — Gent : OKV, 2014. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 52: 1)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2014,1 [C2-193 b]

Naakten: voor cello en piano = Nudes / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (18 p.) : 4. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 12'31"

AP-KC: MM-SC-VANGE-naakten-1

Xerocopie

Nachtbraak / [comp.] Roeland Luyten. — 1 partituur (124 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; voor muziekautomaten en elektro-akoestische klanken

AP-KC: UM-VARIA-LUYTE-nachtbr-1

Banalité de Heidegger / Jean-Luc Nancy. — Paris : Editions Galilée, 2015. — 88 p. — (La philosophie en effet ; 2015: 2). — 978-2-7186-0930-0

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-NANC 2015

Arthropodoi : a humoristic parade for four equal voices a cappella / [comp.] Raymond Schroyens ; Ogden Nash. — S.l. : s.n., 2008. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 3'10" ; tekst incipit: The ant, the ant, the ant, the ant made himself illustrious

AP-KC: UM-ZCA-SCHRO-arthrop-1

Bettina Pousttchi : the city / Thomas Köhler ; Susanne Pfleger ; Jeremy Strick ; Adam Szymczyk ; [compil.] Chris Dercon. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie [Wolfsburg]. 2014/05/24 - 2014/09/28 ; tentoonstelling: Nasher Sculpture Center [Dallas, Tex.]. 2014/04/12 - 2014/08/17. — 978-3-7757-3908-5

MID: Pousttchi 2015/627

Art Metropole : the top 100 / Kitty Scott ; Jonathan Shaughnessy ; Peggy Gale ; AA Bronson. — Ottawa, Ont. : National Gallery of Canada, 2006. — 137 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Canada [Ottawa, Ont.]. 2006/12/01 - 2007/02/25. — 978-0-88884-821-5

MID: OTTAWA National Gallery of Canada 2013/344

'I am not master of events' : the speculations of John Law and Lord Londonderry in the Mississippi and South Sea bubbles / Larry Neal. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — 214 p. — (Yale series in economic and financial history ; 2012: 1). — 978-0-300-15316-3

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-NEAL 2012

Der Meister der Apokalypsenrose der Sainte Chapelle und die Pariser Buchkunst um 1500 / Ina Nettekoven. — Turnhout : Brepols, 2004. — 296 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 9). — 978-2-503-52195-4

UA-CST: MAG-OW-C 22159

KMSKA: MONO-BB 5592

Skin fruit : a view of a collection / Jeff Koons ; [edit.] DESTE Foundation for Contemporary Art [Athens]. — New York, N.Y. : Artbook/D.A.P., 2012. — 91 p. : ill. — Tentoonstelling: New Museum [New York, N.Y.]. 2010/03/03 - 2010/06/06. — 978-1-935202-77-6

MID: Koons 2014/84

NHA uitgelicht. — Amstelveen : noord-Hollands Archief. — Voortzetting van NHA nieuws

SA: 674#13-

2014 (2)-

Nicaragua / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Louis Baret. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ga naar Nicaragua want Nicaragua is echt ; jaar van compositie: 1961

AP-KC: MM-MS-SELS-nicarag-1

Xerocopie

Nick's kick / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-nickski-1

Xerocopie

Nicolaas Verkolje, 1673-1746 : de fluwelen hand / [edit.] Paul Knolle ; [edit.] Everhard Korthals Altes. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2011. — 191 p. : ill. — 978-90-400-7725-8

RUB: 1 R 2 / ENS 2 / 2011 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11642

La rebeuveuse d'absinthe / Benoît Noël. — Sainte-Marguerite des Loges : Editions BVR, 2005. — 112 p. : ill. — (Collection Arrêt sur image ; 2005: 1). — 978-2-9524133-0-5

KMSKA: MONO-BB 10808

Isamu Noguchi : a sculptor's world. — 2 ed. — Göttingen : Steidl, 2015. — 259 p. : ill. — 978-3-86930-915-6

MID: Noguchi 2015/731

Nokturno H Dur, op. 40 = Nokturno (Nocturne) H-Dur : für Streichorchester, op. 40 / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1709). — Facsimile ; jaar van compositie: 1870-1883

AP-KC: UM-OS-DVORA-noctu-6

Non troppo : 10 pezzi facile per pianoforte = 10 eenvoudige pianostukken / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel. — 1 partituur (25 p.). — Br. & v. P. 5036

AP-KC: UM-TP-ESCHE-nontrop-1

Flaggen aller seefahrenden Nationen / J.W. Norie ; J.S. Hobbs ; [naw.] Rudolf Hoffmann. — Norderstedt : Egon Heinemann, 1971. — Ill. — Facsimile: 1848: London

EHC: 803546

Italian paintings : three centuries of collecting, Nationalmuseum, Stockholm / Sabrina Norlander Eliasson ; Daniel Prytz ; Johan Eriksson ; Sofia Ekman ; [medewerker] Britta Nilsson ; [medewerker] Carina Fryklund ; [medewerker] Marco Cardinali ; [medewerker] Beatrice De

Ruggieri ; [medewerker] Alessandro Agresti. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 2 v. : ill.

KMSKA: BEST-M 334 III 31

1

Norms and usage in language history, 1600–1900 : a sociolinguistic and comparative perspective / [edit.] Gijsbert Johan Rutten ; [edit.] Rik Vosters ; [edit.] Wim Vandenbussche. — Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2014. — 334 p. : ill. — (Advances in historical sociolinguistics ; 3). — 978–90–272–0082–2 ; 978–90–272–6879–2 ; 2014049109

UA–CZU: L 800 M–B 47723

Notre Dame : romantische Oper in 2 Aufzügen nach dem gleichnamigen Roman des Victor Hugo / [comp.] Franz Schmidt ; [edit.] Bradford Robinson ; [libr.] Leopold Wilk. — München : MPH, 2015. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2048) ; (Opera Explorer ; 2048). — Facsimile ; jaar van compositie: 1902–1904

AP–KC: UM–ZP–SCHMI-notreda-1/2/3

Nouvelle histoire des colonisations européennes (19e-20e siècles) : sociétés, cultures, politiques / [edit.] Amaury Lorin ; [edit.] Christelle Taraud. — Paris : Presses Universitaires de France, 2013. — 234 p. — (Le nœud gordien ; 2013: 1). — 978–2–13–061928–4

UA–CST: GES 93 H 71 LORI 2013

De geboorte van Boontje : Louis Paul Boon, de avant-garde en de komst van de film / Annie van den Oever ; Bart Nuyens ; Ernst Bruinsma. — Rimborg : Huis Clos, 2012. — 79 p. — (Huis Clos essay ; 4) ; (Huis Clos-reeks ; 41). — 978–90–79020–16–4

EHC: 767145 [C5–022 da]

LH: x

Het leven zelf : Louis Paul Boon als romanvernieuwer / Annie van den Oever. — Antwerpen : Wever & Bergh, 2007. — 143 p. — 978–90–78902–03–4

UA–CST: T&L 839.3 N–BOON–OEVE 2007

EHC: 715863 [C0–431 d]

Die 13jährige Pianistin Alwine Ohm aus Hannover und deren 4jährige Kunstreise durch Deutschland, nebst einer Zugabe : 'Ueber einen vernünftigen und naturgemässen Klavier-Unterricht', zum Zweck der Vollendung der Studien seiner Tochter auf einem Konservatorium / J.H.M. Ohm. — 2 ed. — Dresden : Blochmann und Sohn, 1863. — 110 p.

AP–KC: MM–BG–OHM-dreizeh-1

Oktett in F–Dur (Hob. II: F7) : bisher zugeschrieben Josef Haydn = Octett : für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte / [comp.] Paul Wranitsky ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 8 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1716). — Facsimile ; jaar van compositie: 1790

AP–KC: UM–BKA–WRANI-octet-9

Strange histories : the trial of the pig, the walking dead, and other matters of fact from the medieval and Renaissance worlds / Darren Oldridge. — London : Routledge, 2010. — 198 p. — 978–0–415–40492–1

UA–CST: MAG–OW–BB 10488

Omtrent Daens. — Groot-Bijgaarden : De Standaard, 1992. — 71 p. : ill. — Publicatie ter gelegenheid van de film van S. Coninx

TPC: LZ 397/57

KdG–ABK: 937.5 OMTR

AP–MEI: OK 333.9 OMTR

EHC: 803884

Once in a lifetime / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–MS–SELS-onceina-1

Xerocopie

Once in a lifetime : eens in het leven / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Dewolf. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Once in a lifetime love comes your way

AP–KC: MM–MS–SELS-onceina-1

Xerocopie

One-nighter one / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–MS–SELS-onenigh-1

Xerocopie

Van Eyck tot Dürer / Matthias Depoorter ; Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen. — Gent : Peter Wouters, 2010. — 56 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 48: 5). — Tentoonstelling: Brugge, Groeningemuseum [Brugge], 2010/10/29 - 2011/01/30. — 541–3–657–20867–8

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2010 / 48 : 5

KdG–ABK: 700.2

KdG–ABK: 735.4 VANE

EHC: H 210892:2010,5 [C2–193 b]

Vijftig jaar kunst- en erfgoedtijdschrift / Willem Elias ; Jozef Glassée ; Rik Sauwen ; Annick Schramme ; Joke Schrauwen ; misjel Vossen ; [inl.] Jozef Dauwe ; Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2012. — 174 p. : ill. — Titel varieert: 50 jaar Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen ; titel varieert: 50 OKV. — 978–90–76099–95–8

MAS: HB 70

MPM: BM 42109

DB: DB 700 ELIA

KMSKA: MONO–BC 7124

EHC: 774289 [C5–037 aa]

LH: x

Openingsballet De droomfabriek / [comp.] Steve Willaert. — 1 partituur (1 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–TP–WILLA-droomfa-1

Xerocopie

Van Gogh, Gauguin, Bernard : friction of ideas / Anne-Birgitte Fonsmark. — Charlottenlund : Ordupgaard, 2014. — 215 p. : ill. — 978-87-92894-44-1

KMSKA: TENT-TC 11641

Orgelbüchlein / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Werner Breig. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (102 p.). — (Sämtliche Orgelwerke ; 7) ; (Breitkopf : Urtext ; 8807). — Met compact disc(s). — Breitkopf EB 8807

AP-KC: LM-VU-BACH-samtlic-7

Freud's dining room : Möbel bewegen Erinnerung = Freud's dining room : furniture moves memory / Birgit Johler ; [vert.] Joanna White. — Wien : Österreichisches Museum für Volkskunde, 2015. — 24 p. : ill. — (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde ; 101). — Tentoonstelling: Österreichisches Museum für Volkskunde [Wien]. 2015/10/01 - 2016/05/31. — 978-3-902381-52-1

EHC: 803764

Die Textilmustersammlung Emilie Flöge im Österreichischen Museum für Volkskunde / Kathrin Pallestrang ; [inl.] Margot Schindler. — 2 ed. — Wien : Österreichisches Museum für Volkskunde, 2015. — 83 p. : ill. — (Objekte im Fokus ; 2). — Tentoonstelling: Österreichisches Museum für Volkskunde [Wien]. 2012/05/25 - 2012/12/02. — 978-3-902381-51-4

EHC: 803763

't Stad van vroeger 2 : het bruisende Antwerpen van weleer / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2015. — 165 p. : ill. — 978-94-6058-152-6

SA: 1683#38

DB: DB 955 OTTO

Een schets van den Nederlandschen stam en van Nêerland's plaats onder de volken in het verleden en in het heden / Fred. Oudschans Dentz. — Londen : Fred. Oudschans Dentz, 1905. — 29 p.

EHC: 804070

De pacifikatie van Gent, 1576-1976. — Gent : Biezondere Vereniging Zonder Winstoogmerk De Pacifikatie van Gent, 1975. — 15 p. : ill.

EHC: 804063

Palace jump / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-palacej-1

Xerocopie

Andrzej Panufnik / Andrzej Panufnik. — London : Boosey & Hawkes, 1967. — 7 p.

AP-KC: MM-CA-PANUF-andrzej-1

Andrzej Panufnik / Andrzej Panufnik. — London : Boosey & Hawkes, 1971. — 11 p.

AP-KC: MM-CA-PANUF-andrzej-1

Laurentiana : Lorenzo dei Medici cultore della musica / Luigi Parigi. — Firenze : Olschki, 1954. — 147 p. — (Historiae Musicae Cultores Bibliotheca ; 3)

AP-KC: MM-BG-PARIG-laurent-1

Filips II : onmachtig koning / Geoffrey Parker. — Amsterdam : Historisch Nieuwsblad, 2015. — 675 p. — 978-90-8924-419-2 ; 978-90-8571-504-7

UA-CST: GES 94 H 71 PARK 2015

EHC: 803593

Waarom ik lees : de veranderende wereld van het boek / Tim Parks. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. — 235 p. — 978-90-295-3935-7

UA-CST: T&L 09 G-PARK 2015

EHC: 803611

Mozart / Louis Parrot. — 18 ed. — Paris : Robert Laffont, 1946. — 196 p.

AP-KC: MM-BG-PARRO-mozart-1

EHC: H 123038 [S0-387 f]

Gelukkig en vol droefenis : de werelden van Raymond Brulez / Joris van Parys. — Antwerpen : Houtekiet, 2015. — 543 p. : ill. — 978-90-8924-383-6

EHC: 802516 [C5-095 bb]

LH: x

Pas-de-trois : trio pour violon, violoncelle et piano / [comp.] W. Pelemans. — Koekelberg : Editions Maurer, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1955 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-KMTP-PELEM-pasdetr-1

Door beeldhouwers gemaakt? Vormen van sculptuur vandaag / Johan Pas. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2008. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 46: 5)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2008,5 [C2-193 b]

MID: 21ste-eeuw PAS

De Middelheimcollectie / Johan Pas ; Menno Meewis ; [inl.] Philip Heylen ; [medewerker] Herman de Coninck ; [fotograaf] Karin Borghouts. — S.l. : Ludion, 2010. — 208 p. : ill. — 978-90-5544-952-1

AP-CMU: 34404

KdG-ABK: 720.4 MEEW

DB: DB 040 MIDD

MID: Orangerie-beneden

KMSKA: BEST-M 1 XIII 18

EHC: 738521 [C0-482 b]

EHC: 738539 [LZ-16 d]

LH: x

KdG-DLO-NP: 720.4

Le passé / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Tony Vess. — 1 partituur. — Samen met For you my love ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Parfois dans la vie on fait

AP-KC: MM-MS-SELS-passe-1

Xerocopie

Le patrimoine archéologique et son droit : questions juridiques, éthiques et culturelles : actes du colloque international Le patrimoine archéologique et son droit, 9 et 10 octobre 2012, Musée du quai Branly (Paris) / [edit.] Vincent Négri ; Centre national de la recherche scientifique. Centre d'études sur la coopération juridique internationale [Parijs]. — Bruxelles : Bruylant, 2015. — 360 p. — 978-2-8027-4791-8

https://www.stradalex.com/DBPro/nl/Search/html/-breadcrumb/sl_mono/PATARC

UA-CST: RECH 35.072 G-NEGR 2015

RBL: RECH 35.072 G-NEGR 2015

RBL: RBL

UA: UA

Konrad Morgen : the conscience of a Nazi judge / Herlinde Pauer-Studer ; J. David Velleman. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 190 p. : ill. — 978-1-137-49694-2

UA-CST: FILO 17.1 G-PAUE 2015

Populism in Western Europe : comparing Belgium, Germany and the Netherlands / Teun Pauwels. — London : Routledge, 2014. — 209 p. — (Routledge studies in extremism and democracy ; 21). — 978-0-415-81403-4 ; 978-1-315-76431-3

EHC: 804134

'Der französischen Sprache mächtig' : Kommunikation im Spannungsfeld von Sprachen und Kulturen im Königreich Westphalen (1807-1813) / Claudie Paye. — München : Oldenbourg Verlag, 2013. — 599 p. : ill. — (Pariser historische Studien ; 100). — 978-3-486-71728-0 ; 978-3-486-71729-7 ; 2013369317

UA-CZU: L 800.13 M-B 47724

Le pays de Fribourg recense ses richesses archéologiques = Archäologische Entdeckungen im Kanton Freiburg. — Fribourg : Matériel scolaire cantonal, 1965. — 47 p. : ill.

DB: ARCH 443 PAYS

Pebbles and stones - sand und mud / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-pebbles-1

Xerocopie

Notre Dame de Grâce et les anciens jésuites d'Anvers / Ferd. Peeters. — Anvers : Editions du Marianum, 1940. — 79 p. : ill.

UA-CST: PREC 09 G-PEET 1940

UA-CST: MAG 84.4.23

UA-CST: RG 2013 C 27

MPM: PK-C 384

36a

TPC: LZ 344/4

EHC: K 103038 [C3-130 e / ds 98 e]

EHC: 521026 [C3-130 e / ds 98 e]

Jan Peeters / Jan Peeters ; [edit.] Bart'd Eyckermans ; [inl.] Ludo Lens. — Antwerpen : Athena, 2015. — 95 p. : ill. — (Athenareeks ; 2)

AP-CMU: CMU 700.8 PEET 2015

People will say we're in love / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-peoplew-1

tenorpartij

Performances of peace : Utrecht 1713 / [edit.] Renger E. de Bruin ; [edit.] Cornelis van der Haven ; [edit.] Lotte Jensen ; [edit.] David Onnekink. — Leiden : Brill, 2015. — 288 p. : ill. — 978-90-04-30477-2 ; 978-90-04-30478-9

UA-CST: MAG-OW-BB 10238

Utopie et libertinage au siècle des Lumières : une allégorie de la liberté : le marquis Boyer d'Argens, Voltaire et Sade / Murielle Perrier. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 179 p. — (Historiques: série travaux ; 2015: 2). — 978-2-343-06620-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10512

Perturbation / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-perturb-1

Xerocopie

Peter Randall-Page : drawings. — Plymouth : University of Plymouth Press, 2013. — 42 p. : ill. — 978-1-84102-366-3

MID: Randall-Page 2014/140

Shakespeare's errant texts : textual form and linguistic style in Shakespearean 'bad' quartos and co-authored plays / Lene B. Petersen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 310 p. — 978-0-521-76522-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10508

Petite bibliographie de l'histoire nationale. — Bruxelles : Editions universitaires, les presses de Belgique, 1946. — 70 p.

UA-CST: MAG-A 13116

EHC: 804060

Petrus Alamire : meerstemmigheid in beeld. — Gent : OKV, 2015. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 53: 4)

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2015 / 53 : 4

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2015,4 [C2-193 b]

Piano sonatas no. 2 & no. 3 . Scherzo no. 2 . Two nocturnes op. 48 / [comp.] Chopin ; [piano] Sergei Edelmann. — S.l. : Triton, 2010. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 452-6977930745

AP-KC: UM-TP-CHOPI-sonat-2

Bloedjaar 1945 : de ondergang van de Duitse strijdkrachten in het oosten / Perry Pierik. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 164 p. : ill. — 978-94-6153-673-0

EHC: 803729 [C5-048 eb]

Notes inédites sur la musique de la Chapelle royale (1532-1790) / Constant Pierre. — Paris : Bureau d'édition de la Schola cantorum, 1899. — 15 p.

AP-KC: MM-BG-PIERR-notesin-1

Op zoek naar Huygens : Italiaanse leesnotities / Jürgen Pieters. — Gent : Poëziecentrum, 2014. — 210 p. — 978-90-5655-135-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10518

EHC: 793635 [C5-049 ca]

The pike / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-thepike-1

Xerocopie

Le dialogue islamo-chrétien à l'épreuve : père Anawati, O.P. - Dr Baraka : une controverse au vingtième siècle / Emmanuel Pisani. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 212 p. — (Religions et spiritualité ; 2014: 1). — 978-2-343-03693-9

TPC: LZ 106/6/502

Plantin 1911-2011 : serving graphic professionals for 100 years / [edit.] Jan Abbeloos ; [edit.] Efreem Neveux ; [edit.] Michel Oleffe. — Brussel : Plantin bvba, 2011. — 271 p. : ill.

MPM: BM 42028

EHC: 803469 [C5-075 aa]

Dat toch zo moeilijke België : hoe moeilijk is dat België nu? / Marc Platel. — S.l. : Vereniging Vlaamse Leerkrachten, 2005. — 32 p. : ill.

EHC: 803932

Play concerto : for orchestra and DJ / [comp.] Michel Bisceglia ; [medewerker] Dirk Swartenbroeckx. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 15'10"

AP-KC: UM-OO-BISCE-playcon-1

Plinius' fontein / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (111 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1913 ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-MEULE-plinius-1

Poème, op. 25 : violon et piano / [comp.] Ernest Chausson ; [edit.] Gustave Samazeuilh. — 2 ed. — Paris : Durand & Cie. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 11971). — Titel varieert: Poème : pour violon et orchestre ; jaar van compositie: 1897 ; Opgedragen aan Eugène Ysaye. — D.&F. 11,971

AP-KC: UM-SV-CHAUS-poeme-2

Pol Bury : instants donnés : 50 ans de sculpture = Pol Bury : moments in time : 50 years of sculpture / [edit.] Daniel Marchesseau. — Paris : Flammarion, 2015. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Espace Fondation EDF [Paris]. 2015/04/27 - 2015/08/23. — 978-2-08-136326-7

MID: Bury 2015/646

Images for a lover's eye : sonnets from Pieter Corneliszoon Hooft's Emblemata amatoria and their European poetic lineage / Marcin Polkowski. — Lublin : Wydawnictwo KUL, 2009. — 226 p. : ill. — 978-83-7363-955-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10228

De magie van margedrukken : veertig jaar Stichting Drukwerk in de Marge / Gerard Post van der Molen. — Leiden : Stichting Neerlandistiek Leiden, 2015. — 51 p. — (Bert van Selm-lezing ; 24). — 978-90-78531-15-9

UA-CST: MAG-MP-B 235

EHC: 803761

Pourquoi? / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Pourquoi m'avoir donné et rien que

AP-KC: MM-MS-SELS-pourquo-1

Xerocopie

Jean Delville, 1867-1953 / [edit.] Hana Larvová ; Véronique Carpiaux ; Denis Laoureux ; Miriam Delville ; Florette Gautier ; Daniel Guéguen ; [vert.] Vladimír Šefranka ; [vert.] Lucie Vidmar ; [vert.] Gwendolyn Albert. — Prague : Prague City Gallery, 2015. — 101 p. — Tentoonstelling: Prague City Gallery [Prague]. 2015/05/15 - 2015/08/30. — 978-80-7010-109-4

LH: x

Präludien und Fugen = Preludes and fugues / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] David Schulenberg. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 2 v. — (Sämtliche Orgelwerke ; 1(=v. 1)) ; (Sämtliche Orgelwerke ; 2(=v. 2)) ; (Breitkopf : Urtext ; 8801(=v. 1)) ; (Breitkopf : Urtext ; 8802(=v. 2)). — Met compact disc(s). — Breitkopf EB 8801 ; Breitkopf EB 8802

AP-KC: LM-VU-BACH-samtlic-1/2

The prayer / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Lord why have you given me a blues

AP-KC: MM-MS-SELS-thepray-1

Xerocopie

De bijbel die er niet kwam : de polyglotbijbel van Balthasar Moretus / Dirk Imhof. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2014/09/17 - 2014/12/14. — D/2014/0306/158

UA-CST: MAG-BR-B 2620

UA-CST: RG 2150 H 18

MPM: BM 35648

EHC: 792052 [C3-167 d / ds 1070 e]

Prévost et les débats d'idées de son temps / [edit.] Coralie Bournonville ; [edit.] Colas Duflo ; [edit.] Audrey Faulot ; [edit.] Sergine Pelvilain. — Leuven : Peeters, 2015. — 233 p. — (La république des lettres ; 60). — 978-90-429-3152-7 ; 978-2-7584-0219-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10480

Priester Daens Herdenking, Aalst, 1907-1957. — Gent : Noordstarfonds, 1957. — Titel varieert: Herdenkingsplechtigheid ter nagedachtenis van E.H. A. Daens

EHC: 804037

A never realized edition : Balthasar Moretus's project of a polyglot bible / Dirk Imhof. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. 2014/09/17 - 2014/12/14. — D/2014/0306/168

UA-CST: MAG-BR-B 2621
UA-CST: RG 2150 H 19
MPM: BM 35649
EHC: 792054 [C3-167 d / ds 1070 e]

Prix de la jeune peinture belge, 2001 = Prijs jonge Belgische schilderkunst, 2001 / [edit.] Catherine Robberechts ; [edit.] Emilie Wacker. — Brussel : Mercatorfonds, 2001. — 133 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 2001/11/21 - 2002/01/06. — 90-6153-515-8

MID: BRUSSEL PSK 2001/754

Præludium und Doppelfuge : für Orgel, 4 Trompeten und 4 Posaunen / [comp.] Friedrich Klose ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 1744). — Jaar van compositie: 1896 ; Facsimile

AP-KC: UM-TO-KLOSE-prelu-1

Processus geologici : 2 piano's / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-TPT-VANGE-process-1

Xerocopie

Programma Rodenbachjaar 1980, Roeselare. — Roeselare : Albrecht Rodenbachjaar 1980, 1980. — 23 p.

EHC: 804089

Serge Prokofieff / Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes. — 8 p.

AP-KC: MM-CA-PROKO-sergepr-1

Prolifération / [edit.] Geert Goiris. — Amsterdam : Roma, 2014. — 30 pltn : ill. — 978-94-91843-21-1

AP-CMU: CMU 700.8 GOIR 2014

Bewogen : Limburg onder de indruk van De Groote Oorlog / Karel Verhelst. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek Limburg, 2014. — Ill. — Titel varieert: BeWO1gen : Limburg onder de indruk van De Groote Oorlog ; tentoonstelling: Provinciale Bibliotheek Limburg [Hasselt]. 2014/10/06 - 2015/04/26

EHC: 803472 [C5-061 db]

Napoleon : van Boerenkrijg tot Waterloo : tentoonstelling met erfgoedstukken van de Provinciale Bibliotheek Limburg / Karel Verhelst ; [edit.] Renate Maes. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek Limburg, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Provinciale Bibliotheek Limburg [Hasselt]. 2015/10/10 - 2016/04/24

EHC: 803768 [C5-049 ec]

Ward Hermans en zijn tijd / Guido Provoost. — Antwerpen : V.O.S., 1972. — 24 p. — Overdruk uit Wetenschappelijke tijdingen. - 31:6(1972)

UA-CST: MAG-A 8103

EHC: 804049

Prožnost : 7. triennale sodobne umetnosti v Sloveniji = Resilience : the 7th triennial of contemporary art in Slovenia / [edit.] Natasša Petrešin-Bachelez. — Ljubljana : Moderna Galerija, 2013. — 198 p. : ill. — Tentoonstelling: S.n. [Ljubljana]. 2013/06/20 - 2013/09/29. — 978-961-206-105-0

MID: LJUBLJANA 7e triennale 2014/206

'Purcell's trumpet voluntary' : for piano solo / [comp.] Purcell ; [bew.] Bernard Bramley. — London : Schott & Co. Ltd., 1942. — 1 partituur (3 p.). — S. & Co. 5147

AP-KC: UM-TP-PURCE-volun-1

Pussy cat boogie / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Tony Vess. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: I had a house that was so nice

AP-KC: MM-MS-SELS-pussycat-1

Xerocopie

Pussy cat boogie / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Tony Vess. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hank was a neighbour smart and

AP-KC: MM-MS-SELS-pussycat-1

Xerocopie

Max Oppenheimer - MOPP (1885-1954) : Leben und malerisches Werk mit einem Werkverzeichnis der Gemälde / Marie-Agnes von Puttkamer. — Wien : Böhlau Verlag, 1999. — 298 p. : ill. — 3-205-98754-3

UA-CST: MAG-OW-B 93006

KMSKA: MONO-BB 10803

Qing encounters : artistic exchanges between China and the West / [edit.] Petra Ten-Doesschate Chu ; [edit.] Ning Ding ; [edit.] Lidy Jane Chu. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2015. — 297 p. : ill. — (Issues & debates ; 2015: 1)

KMSKA: MONO-BB 10796

Quatripulence : voor 4 pianisten, 2 piano's / [comp.] Eddy Loozen. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-TPT-LOOZE-quatrip-1

Xerocopie

Quebracuernos : opera in één akte / [comp.] Paul Beelaerts. — 1 partituur (96 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; tekst incipit: Dat belov'ick u geerne, maar minen naem ick qualic gheloochenen can!

AP-KC: MM-ZO-BEELA-quebrac-1

Xerocopie

Songs by Roger Quilter / Roger Quilter. — London : Elkin & Co Ltd. — Ill.

AP-KC: MM-CA-QUILT-songsby-1

Sergei Rachmaninoff / Sergei Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes. — 7 p.

AP-KC: MM-CA-RACHM-sergeir-1

1830... en nadien! / Roeland Raes ; Jan Brans ; Rob Van Roosbroeck ; Jos Vinks ; Ludo Gerits ; Willy Cobbaut ; Karel Dillen ; Ward Hermans ; Maurits Cailliau. — Bruxelles : VVNA, 1980. — 48 p. — Overdruk uit Dietsland-Europa. - 25:2/3(1980)

EHC: 804084

Jerónimo Nadal (1507–1580) und der 'verschriftlichte' Ignatius : die Konstruktion einer individuellen und kollektiven Identität / Ignacio Ramos Riera. — Leiden : Brill, 2016. — 402 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 193). — 978–90–04–30448–2 ; 978–90–04–30449–9

UA-CST: MAG-OW-BB 10491

Édouard Glissant : rives créoles et dérives opaques / Jonas Rano. — Paris : alfabarre, 2015. — 237 p. — (Paroles nomades ; 2015: 1). — 978–2–35759–057–1

UA-CST: MAG-OW-BB 10516

Raoul De Keyser: paintings, 1980–1999 / [edit.] Steven Jacobs ; [medewerker] Wim van Mulders ; [medewerker] e.a. — Ghent : Ludion, 2000. — 223 p. : ill. — 90–5544–286–0 ; 978–90–5544–286–7

AP-CMU: 30220

KdG-ABK: 709 DEKE

EHC: 691350 [C0–368 a]

Günter Raphael : 50 Jahre / Günter Raphael. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel

AP-KC: MM-CA-RAPHA-gunterr-1

Roger Quilter / Mark Raphael. — London : Boosey & Hawkes

AP-KC: MM-CA-QUILT-rogerqu-1

The Boston Raphael : a mysterious painting, an embattled museum in an era of change & a daughter's search for the truth / Belinda Rathbone. — Boston, Mass. : David R. Godine, 2014. — 335 p. : ill. — 978–1–56792–522–7

KMSKA: MONO-BB 10797

The music of Alan Rawsthorne / Alan Rawsthorne. — London : Oxford University Press. — 13 p.

AP-KC: MM-CA-RAWST-musicof-1

Real and imaginary travels : 16th-18th centuries = Voyages réels, voyages imaginaires : 16e-18e siècles / [edit.] Anne Bandry-Scubbi ; [edit.] Rémi Vuillemin. — Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2015. — 174 p. — 978–2–86820–924–5

UA-CST: MAG-OW-BB 10525

Rechtsgeschiedenis op nieuwe wegen = Legal history, moving in new directions / [edit.] Dave De Ruyscher ; [edit.] Kaat Cappelle ; [edit.] Maarten Colette ; [edit.] Brecht Deseure ; [edit.] Gorik Van Assche. — Antwerpen : Maklu, 2015. — 433 p. — 978–90–466–0758–9

ADVO-A: LZA-ALG 1 RUY5 2015

EHC: 803733

Recueil des institutions constitutionnelles et administratives belges. — Malines : Typographie de E.-F. Van Velsen, 1854. — p. 192–340

SESA-Mechelen: M.3635 (a)

Surnames, DNA, and family history / George Redmonds ; Turi King ; David Hey. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 248 p. : ill. — 978–0–19–873648–6

UA-CST: MAG-OW-BB 10235

Regionale schilderscholen : van de kust tot de Kempen. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2010. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 6)

KdG-ABK: 700.2

La représentation de la vie psychique dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique / [edit.] Marc Hersant ; [edit.] Catherine Ramond. — Leiden : Brill, 2015. — 455 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 405). — 978–90–04–30012–5 ; 978–90–04–30020–0

UA-CST: MAG-OW-BB 10128

Requiem (1893 version) : with the composer's original chamber instrumentation : for soprano and baritone solo, SATB chorus and instrumental ensemble / [comp.] Gabriel Fauré ; [vert.] John Rutter. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 1984. — 1 partituur (48 p.). — (Oxford choral music ; 1984: 1). — Jaar van compositie: 1877. — 0–19–336103–5

AP-KC: UM-KM-FAURE-requiem-1

Pottery analysis : a sourcebook / Prudence M. Rice. — Chicago : The University of Chicago Press, 1987. — 559 p. : ill. — 0–226–71118–8

DB: ARCH 520 RICE

Shakespeare's tragedies reviewed : a spectator's role / Hugh Macrae Richmond. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 207 p. — (Studies in Shakespeare ; 22). — 978–1–4331–2919–3 ; 978–1–4539–1480–9

UA-CST: MAG-OW-BB 9918

Were di / [comp.] Arm. Preud'homme ; Eug. de Ridder. — Antwerpen : Huis 'Peter Benoit'. — 1 partituur. — Tekst incipit: Schoon is de jeugd die zelf zich eert ; Opgedragen aan Willem De Meyer

AP-KC: MM-ZL-PREUD-weredi-1

The ride / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-ride-1

Xerocopie

Gevaar & schoonheid : Turner en de traditie van het sublieme / Feico Hoekstra ; Ralph Keuning ; Paul Knolle ; Karin van Lieverloo ; Quirine van der Meer Mohr ; Arnoud Odding. — Zwolle : Uitgeverij Waanders en de Kunst, 2015. — 192 p. : ill. — 978–94–6262–049–0

KMSKA: TENT-TC 11647

What were the crusades? / Jonathan Riley-Smith. — 4 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 117 p. — 978-0-230-22069-0

UA-CST: GES 93 H 71 RILE 2009

Tempêtes en mer : permanence et évolution d'un topos littéraire (16e-18e siècle) / Éva Riveline. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 535 p. — (Géographies du monde ; 19). — 978-2-8124-3557-7 ; 978-2-8124-3558-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10125

Riverbay-theme / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-riverba-1

Xerocopie

Carnets de l'interprète de guerre : sur la guerre, comme je l'ai vue, de la bataille de Moscou jusqu'aux derniers jours dans le bunker d'Hitler, et la tentative de Staline de récrire l'histoire / Elena Rjevskaja ; [vert.] Macha Zonina ; [vert.] Aurore Touya. — S.l. : Christian Bourgeois Éditeur, 2011. — 430 p. : ill. — 978-2-267-02157-8

UA-CZU: L 800.3 M-B 47701

Maria Roosen : fruits of love / Clare Lilley. — Brussels : Roberto Polo Gallery, 2015. — 85 p. : ill. — Tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2015/09/10 - 2015/11/08. — 979-1-09-259908-4

MID: Roosen 2015/634

Thomas Betterton : the greatest actor of the Restoration stage / David Roberts. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 258 p. — 978-0-521-19584-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10507

Credo : I cannot find my way / [comp.] Raymond J. Schroyens ; Edwin Arlington Robinson. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 3'10" ; tekst incipit: I cannot find my way: there is no star

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-credo-1

Xerocopie

Credo : I cannot find my way / [comp.] Raymond J. Schroyens ; Edwin Arlington Robinson. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 3'10" ; tekst incipit: I cannot find my way: there is no star

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-credo-1

Xerocopie

Rock and roll that bell! / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Last night in the bellfray

AP-KC: MM-MS-SELS-rockand-1

Xerocopie

Rock! Rock and roll everybody! / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Rock rock and roll everybody

AP-KC: MM-MS-SELS-rockroc-1

Xerocopie

Rocket to the moon boogie / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Tony Vess. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Poop poop, poop poop, poop poop

AP-KC: MM-MS-SELS-rockett-1

Xerocopie

Rogier van der Weyden, 1400-1464 : de passie van de meester. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2009. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 4)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2009,4 [C2-193 b]

KMSKA: M BE 54

Rogier van der Weyden in context : papers presented at the seventeenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting held in Leuven, 22-24 October 2009 / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Catherine Reynolds ; [edit.] Lieve Watteuw. — Leuven : Peeters Publishers, 2012. — 402 p. : ill. — 978-90-429-2692-9

AP-CMU: 35434

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 2012 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7586

UA-CST: RG 2147 F 8

EHC: 769624 [C5-029 AA]

MMB: sk-WEYD

Lectures de Madame de Lafayette / Jean Rohou ; Gilles Siouffi. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 207 p. — (Didact français ; 2015: 1). — 978-2-7535-4170-2

UA-CST: MAG-OW-BB 9911

Torsten och Wanja Soderbergs pris 2012 / [edit.] Anna Billing-Wetterlundh ; [edit.] Birgitta Wahlander ; Ted Hesselborn ; Reinhold Ziegler. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Röhsska museet [Göteborg]. 2012/11/06 - 2013/03/03. — 978-91-87039-03-4

KdG-ABK: 777.49 BRON

Roll-a-long-long / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-rollalo-1

Xerocopie

Roll on train / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-rollont-1

Xerocopie

Romance : pour violin avec accompagnement de piano / [comp.] J. S. Svendsen. — London : Augener. — 1 partituur, 1 partij. — (Augener's edition ; 7587). — Jaar van compositie: 1881. — 7919

AP-KC: UM-SV-SVEND-roman26-2

Rondo ma non troppo : voor hobo en piano / [comp.] Paul Beelaerts. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1981 ; Opgedragen aan Paul Dombrecht

AP-KC: MM-BO-BEELA-rondoma-1

Xerocopie

EHC: 803346 [C5-097 bb]

KMSKA: MONO-BB 10806

Commerce and the countryside : the rural population's involvement in the commodity market in Flanders, 1750-1910 / Wouter Ronsijn. — Gent : Academia Press, 2014. — 359 p. — (Economy, environment and demography in history ; 2014: 1). — 978-90-382-2103-8

UA-CST: GES 949.3 H 72 RONS 2014

EHC: 803734

Werken va Julius Röntgen / Julius Röntgen. — Amsterdam : G. ALsbach & Co

AP-KC: MM-CA-RONTG-werkenv-1

Gabriël de Pauw / Adriaan De Roover. — Antwerpen : Van Ditmar N.V., 1956. — 14 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 8070

EHC: 803973

The Rose / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-therose-1

Xerocopie

Art + religion in the 21st century / Aaron Rosen. — London : Thames & Hudson, 2015. — 256 p. : ill. — 978-0-500-23931-5

MID: Spiritualiteit-Religie ROSE

Alec Rowley : compositions / Alec Rowley. — London : Winthrop Rogers, Ltd

AP-KC: MM-CA-ROWLE-alecrow-1

Ai Weiwei / Tim Marlow ; John Tancock ; Daniel Rosbottom ; Adrian Locke. — London : Royal Academy of Arts, 2015. — 237 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [Londen]. 2015/09/19 - 2015/12/13. — 978-1-910350-16-4

MID: Ai-Weiwei 2015/723

Magt og ære : Albrecht Dürer i kejserens tjeneste / Hanne Kolind Poulsen ; Niels Borring. — Copenhagen : Statens Museum for Kunst, 2015. — 96 p. : ill. ; 1 losse krt. — Titel varieert: Might and glory : Albrecht Dürer in the service of the emperor. — 978-87-92023-41-4

KMSKA: TENT-TB 8930

Das Rubenshaus : die Höhepunkte / Ben van Beneden ; [medewerker] Martine Maris ; [medewerker] Nele Vervoort. — 2 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2015. — 68 p. : ill. — D/2015/0306/98

EHC: 803565

Rubenshuis : de hoogtepunten / Ben van Beneden ; [medewerker] Martine Maris ; [medewerker] Nele Vervoort. — 3 ed. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2015. — 68 p. : ill. — D/2015/0306/95

EHC: 803562

Images performing history : photography and representations of the past in European art after 1989 / Katarzyna Ruchel-Stockmans. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 297 p. : ill. — (Lieven Gevaert series ; 20). — 978-94-6270-029-1

Rückert-Lied : per violoncello-solo / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: MM-SC-VANGE-ruckert-1

Xerocopie

La parade de société au 18e siècle : une forme dramatique oubliée / Jennifer Ruimi. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 562 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 184). — 978-2-7453-2861-8

UA-CST: MAG-OW-BB 10479

Ruines : essai de perspective comparée / Alain Schnapp. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 161 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 1). — Congres: Université Lumière [Lyon]. 2011/05/18. — 978-2-84066-757-5

KMSKA: MONO-BA 3849

The Mary Rose / Margaret Rule. — Cambridge : Magdalene College, 1981. — 24 p. : ill.

DB: ARCH 056 RULE

Catalogus van werken van Daniel Ruyneman / Daniel Ruyneman. — Amsterdam : G. ALsbach & Co

AP-KC: MM-CA-RUYNE-catalog-1

ModeMuseum Provincie Antwerpen : collecties en hun context / Christoph Ruys ; Kaat Debo ; Frieda Sorber ; Dieter Suls ; Leen Borgmans. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2007. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 45: 6)

KdG-ABK: 700.2

Les Flamands : un peuple en mouvement, une nation en devenir / Manu Ruys ; [inl.] G. Eyskens. — Tielt : Lannoo, 1974. — 208 p. — 90-209-0478-7

EHC: 803629 [C5-048 eb]

Les stratégies éditoriales à l'époque de l'incunable : le cas des anciens Pays-Bas / Chiara Ruzzier ; Xavier Hermant ; Ezio Ornato. — Turnhout : Brepols, 2012. — 238 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 33). — 978-2-503-54390-1

UA-CST: MAG-OW-C 19317

UA-CST: RG 1061 F 5:33

MPM: BM 42173

EHC: 768178 [C5-025 AB]

Rye - us a waltz / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-ryeusaw-1

Xerocopie

Academisch Erfgoed K.U.Leuven / Patrick De Rynck. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2006. — 40 p. : ill.

KdG-ABK: 700.2

Stijn Streuvels Het Lijsternest : het verhaal van de schrijver en zijn huis / Patrick De Rynck. — S.l. : Deputatie van de Provincieraad voor West-Vlaanderen, 2015. — 160 p. : ill.

EHC: 803477 [C5-097 ba]

Musées royaux d'art et d'histoire : catalogue de la salle d'art préhistorique / Elisabeth Saccasyn della Santa. — Bruxelles : Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 1942. — 40 p. : ill.

DB: ARCH 310 MUSE

L'art paléolithique de la France méditerranéenne / Dominique Sacchi. — Carcassonne : Ville de Carcassonne, 1984. — 51 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Beaux Arts [Carcassonne]. 1984/10/31 - 1984/11/30

DB: ARCH 310 SACC

Musée de Carcassonne. Préhistoire : La Crouzade, collection Théodore Rousseau / Dominique Sacchi. — Carcassonne : Ville de Carcassonne - Musées Nationaux, 1982. — 27 p. : ill. ; 1 losse bijl.

DB: ARCH 310 SACC

Sadness / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-sadness-1

Xerocopie

Sagalassos : droomstad in de bergen. — Gent : OKV, 2011. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49: 5)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2011,5 [C2-193 b]

Saint Peter's gold / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-saintpe-1

Xerocopie

Corpus of Sienese paintings in Hungary, 1420-1510 / Dóra Sallay. — Florence : Centro Di, 2015. — 351 p. : ill. — 978-88-7038-510-6

KMSKA: MONO-BC 7577

Sam's twist / [comp.] Sam Knoble. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Hey there baby come on twist with SAM

AP-KC: MM-MS-SELS-samstwi-1

Xerocopie

La banda sonora musical en el cine español y su empleo en la configuración de tipologías de mujer (1960-1969) / Virginia Sánchez Rodríguez. — Salamanca : Ediciones Universidad Salamanca, 2013. — 2 cd-roms. — (Colección Vítor ; 335). — 978-84-9012-336-2

UA-CST: MAG-MMNL 176

Satyajit Ray negatives / [comp.] Jozef Dumoulin. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-JAZZLM-DUMOU-satyaji-1

Scène de bal = Ball-szene / [comp.] Jos. Hellmesberger ; [edit.] Jules Strens. — 2 ed. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — S.F.8704

AP-KC: UM-SV-HELLM-scenede-2

Scène's : voor flauto dolce tenore, soprano, basso en marimba / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan het Acerbo-ensemble

AP-KC: MM-BF-VANGE-scenes-1

Xerocopie

Werken van Dirk Schäfer / Dirk Schäfer. — Amsterdam : G. ALsbach & Co

AP-KC: MM-CA-SCHAF-werkenv-1

Der Schatzgräber : Oper in einem Vorspiel, vier Augzügen und einem Nachspiel / [comp.] Franz Schreker ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2015. — 3 v. — (Repertoire Explorer ; 2046) ; (Opera Explorer ; 2046). — Jaar van compositie: 1915-1918 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-SCHRE-schatzg-1/2/3

1-3

Roger Raveel : het overzicht / Octave Scheire ; Bernard Dewulf ; Hans Sizoo ; Bart De Baere. — S.l. : Ludion, 2013. — 3 v. : ill. — 978-94-6130-121-5

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2013

KdG-ABK: 709 RAVE

EHC: 781015 [C5-304 c]

[1]-[3]

KMSKA: MONO-BC 7205

1-3

Scherzo de concert : pour piano / [comp.] G. Devreese. — Leipzig : Cranz, 1937. — 1 partituur (11 p.). — C. 47650

AP-KC: MM-TP-DEVRE-scherz-1

AP-KC: UM-TP-DEVRE-scherz-1

Jazz age catholicism : mystic modernism in postwar Paris, 1919-1933 / Stephen Schloesser. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2005. — 449 p. — 0-8020-8718-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10492

Une heure de musique avec Offenbach / Louis Schneider. — Paris : Editions cosmopolites, 1930. — 95 p. — (Collection du musicien: série légère ; 8)

AP-KC: MM-BG-SCHNE-offenba-1

EHC: H 211676:[2],8 [M-335 f]

Schöne Aussichten : der Blaue Reiter und der Impressionismus / [edit.] Cathrin Klingsöhr-Leroy. — München : Schirmer/Mosel, 2015. — 199 p. : ill. — 978-3-9815829-4-9

KMSKA: TENT-TB 8931

Bethlehem in de Bangert : een historische en archeologische studie naar de ontwikkeling van een vrouwenklooster onder de Orde van het Heilig Kruis in het buitengebied van Hoorn (1475-1572) / Christiaan Schrickx. — Hilversum : Verloren, 2015. — 495 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 156). — 978-90-8704-533-3

UA-CST: RG 2152 A 10

'Geef mij maar een slappe whiskey' : Freddy Heineken, een biografische schets / Anne-Mieke Schutten. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2007. — 108 p. — 90-5911-435-3
EHC: 803480 [C5-061 da]

Hannah Arendt : politiek denker / Dirk de Schutter ; Remi Peeters. — Zoetermeer : Klement, 2015. — 208 p. — 978-90-8687-145-2 ; 978-90-289-8020-4
UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-SCHU 2015
TPC: LZ 58/382

Die Archäologische Informationsstelle 'Aussenkrypta' under der Pfalz des Basler Münsters / Peter-A. Schwarz. — Basel : Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt, 2001. — 31 p. : ill. — (Archäologische Denkmäler in Basel ; 1). — 3-905098-31-8
DB: ARCH 449 ARCH

Sechs Kanonische Sonaten : für Zwei Violinen / [comp.] Telemann ; [edit.] Carl Herrmann. — Leipzig : C. F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 4394). — 11426
AP-KC: UM-SV-TELEM-sonat6-2

The selection of behavior : the operant behaviorism of B.F. Skinner: comments and consequences / [edit.] A. Charles Catania ; [edit.] Stevan Harnad. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 563 p. — 978-0-521-34861-4 ; 978-0-521-34388-6
UA-CST: FILO 15 N-SKIN-CATA 2011

Sels' boogie / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Tony Vess. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-selsboo-1
Xerocopie

Septuor : pour trompette, deux violons, alto, violoncelle, contre-basse et piano, op. 65 / [comp.] C. Saint-Saëns ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1717). — Facsimile ; jaar van compositie: 1881 ; Opgedragen aan Monsieur E. Lemoine
AP-KC: UM-KAM-SAINT-septe65-1

Serenade 'Eine kleine Nachtmusik' : für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass, KV 525 = Small night music = Petite sérénade nocturne / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] C.O. Larssen. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 1599). — Jaar van compositie: 1787. — 09348/50 ; 09348
AP-KC: UM-SV-MOZAR-sere525-2

Serenade in B flat major, KV 361 (370a) : 'Gran Partita'. Requiem in d minor, KV 626 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ensemble] I Solisti del Vento [Antwerpen]. — S.l. : I Solisti Records, 2013. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 541-9999106351 ; ISRO6351
AP-KC: UM-BKA-MOZAR-granpar-1

Pionier / Kimberly Serlet ; Dries De Saveur ; Marleen Boon ; Tom Vuchelen ; Marino Van Moortel ; Lydia Vrijssen ; Els Vinckx ; Tim Puttevils ; Birgit Reusens ; Anne-Marie Valckeneers. — Antwerpen : De Boeck, 2014. — Leerwerkboek; Handleiding; Luister- en beeldmateriaal
KdG-DLO-NP: 485.6
Leerwerkboek 2, 3, 4; Handleiding 4; Luister- en beeldmateriaal 4;

Duane Hanson / Ruba Katrib ; Douglas Coupland. — London : Koenig Books, 2015. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Serpentine Sackler Gallery [Londen]. 2015/06/02 - 2015/09/13. — 978-1-908617-29-3 ; 978-3-86335-768-9
MID: Hanson 2015/732

My Madonna : I hailed me a woman / [comp.] Raymond J. Schroyens ; Robert W. Service. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 3'15" ; tekst incipit: I hailed me a woman from the street
AP-KC: MM-ZM-SCHRO-mymadon-1
Xerocopie

My Madonna : I hailed me a woman / [comp.] Raymond J. Schroyens ; Robert W. Service. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 3'15" ; tekst incipit: I hailed me a woman from the street
AP-KC: MM-ZM-SCHRO-mymadon-1
Xerocopie

Shakespeare and the power of the face / [edit.] James A. Knapp. — Farnham : Ashgate, 2015. — 208 p. — 978-1-4724-1579-0 ; 978-1-4724-1580-6 ; 978-1-4724-1581-3
UA-CST: MAG-OW-BB 10509

Shakespeare in stages : new theatre histories / [edit.] Christine Dymkowski ; [edit.] Christie Carson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 306 p. : ill. — 978-0-521-88479-2
UA-CST: MAG-OW-BB 10494

She's in the news / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-shesint-1
Xerocopie

De Franse Revolutie / Noah Shusterman. — Amsterdam : Historisch Nieuwsblad, 2015. — 417 p. — 978-90-8571-475-0 ; 978-90-8571-476-7
UA-CST: GES 944 H 71 SHUS 2015
EHC: 803737

La naissance d'une thalassocratie : les Pays-Bas et la mer à l'aube du Siècle d'or / Louis Sicking. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015. — 350 p. — (Histoire maritime ; 2015: 1). — 978-2-84050-998-1
UA-CST: GES 949.1 H 72 SICK 2015

Simon Kimbangu : 1921 : de la prédication à la déportation, les sources / [edit.] Jean-Luc Vellut. — Bruxelles : Académie royale des sciences d'outre-mer, 2005-2010. — 2 v. — (Fontes historiae africanæ ; 1)

UA-CST: DEV 960 G-VELL 2005

1

HH-EVA: AF/B.1135/1

1-2

Simply sentimental / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-simplys-1

Xerocopie

Sine forma / [comp.] Patrick de Clerck. — Drongen : Dom Gorokhov Publications, 2002. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2002. — D.G.P. Nr 34, flauto 1

AP-KC: UM-BSAX-DECLE-sinefor-1

Zweite Sinfonie (d moll) : für großes Orchester / [comp.] Hermann Bischoff ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (150 p.). — (Repertoire Explorer ; 1729). — Titel varieert: Sinfonie Nr. 2 in d-moll ; jaar van compositie: 1910 ; facsimile: s.a.: Leipzig

AP-KC: UM-OO-BISCH-symf2-1

Sinnliche Ungewissheit : eine private Sammlung / [edit.] Marianne Karabelnik ; [edit.] Cathérine Hug. — Heidelberg : Kehrler Verlag, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 2015/06/19 - 2015/10/04. — 978-3-86828-625-0

MID: Erotiek SINN

KMSKA: TENT-TC 11628

De heksen van Bruegel : hekserijvoorstellingen in de Lage Landen tussen 1450 en 1700 / Renilde Vervoort ; Dries Vanysacker. — Brugge : Uitgeverij Van de Wiele, 2015. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2015/09/19 - 2015/01/31 ; tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2016/02/25 - 2016/06/26. — 978-90-76297-59-0

MPM: PK-A 6846

8c

EHC: 803700

KMSKA: TENT-TC 11612

Six chants religieux : avec accomp. d'orgue obligé, violoncelle et contrebasse, ad. libit. / [comp.] Jules Busschop ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (25 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2015: 12) ; (Repertoire Explorer ; 2518). — Facsimile

AP-KC: LM-VU-REPER-busscho-1

AP-KC: UM-KM-BUSSC-lied6-1

Six pièces enfantines : pour le piano / [comp.] Ch. Bartsch. — Brussel : Maurer, 1959. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-TP-BARTS-stuk6-1

AP-KC: UM-TP-BARTS-stuk6-1

Six sonates pour divers instruments : la deuxième pour flûte, alto et harpe / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand & Cie, 1916. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Emma-Claude Debussy (p.m.). — D. & F. 9427

AP-KC: UM-BF-DEBUS-sonat2-3

AP-KC: UM-THA-DEBUS-sonat2-3

Antonella da Messina and his workshop : the master's legacy / Thomas Skorupa. — Berlin : Logos Verlag, 2015. — 466 p. : ill. — KMSKA: MONO-BB 10813

Slg. Wilhelm Otto Nachf. : Werkräume von Kai Althoff bis Thomas Zipp = Slg. Wilhelm Otto Nachf. : work spaces from Kai Althoff to Thomas Zipp / [edit.] Renate Goldmann. — Bönen : Verlag Kettler, 2013. — 103 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum [Düren]. 2012/12/09 - 2013/02/24. — 978-3-86206-235-5

MID: DÜREN Leopold-Hoesch-Museum 2013/471

Small change / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-smallch-1

Xerocopie

Luchtschippers, wereldsterren en weekendhippies : een halve eeuw café De Muze in woord en beeld / Tom De Smet ; Felix Huybrechts. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 160 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-94-6001-378-2

EHC: 803628

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Smooth flute / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-smoothf-1

Xerocopie

Autobiography in early modern England / Adam Smyth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 222 p. — 978-0-521-76172-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10503

Solemnele begankenisse met vollen aflaat op de jaerlyksche gedagtenisse van den H. Cornelius ... besonderen patroon tegen de vallende siekte ... te verdienen in de parochiale kerke van Brecht. — Antwerpen : by P.J. Parys, [1759-1784]. — 1 plano ; 1° ; [A]1. — Datum van uitgave afgeleid van periode van activiteit van de drukker

EHC: 803252

Sixième solo de concert : pour flûte et piano / [comp.] J. Demersseman ; [edit.] Marcel Moyse. — Paris : Alphonse Leduc, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — A.L. 19,484

AP-KC: UM-BF-DEMER-solo6-2

Solo de concours : pour trompette Sib avec accompagnement de piano / [comp.] Théo Charlier. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 1 partij. — S.F.8928

AP-KC: UM-BT-CHARL-solo-2

AP-KC: MM-BT-CHARL-solo-2

Solo : per violoncello / [comp.] Patrick de Clerck. — S.l. : Patrick De Clerck, 1994. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 9'. — C.C.P. Nr. 19
AP-KC: UM-SC-DECL-solo-1

Solstice : trio / [comp.] Tijmen Wehlburg. — S.l. : Wehlburg, 2005. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2005
AP-KC: UM-KMTP-WEHLB-solstic-1

Some dont know yet - some never will / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-somedon-1
Xerocopie

Something borrowed / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-somethi-1
Xerocopie

Sometimes i get these blues / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Kurt Edelhagen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-MS-SELS-sometim-1
Xerocopie

Sonata 12 : for flute (or treble recorder) and piano / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Joseph Slater. — London : Oxford University Press, 1950. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BF-MARCE-sonat2-2

Sonata in a minor for violin and piano / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Harold Bauer. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1945. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1696). — 41032
AP-KC: UM-SV-SCHUM-sona1-2

Sonata in d minor for violin and piano / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Harold Bauer. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1945. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1699). — 41036
AP-KC: UM-SV-SCHUM-sona2-2

Sonata in e minor : for flute and piano / [comp.] J.B. Loeillet ; [edit.] M. Lovering. — London : Rudall, Carte & Co., Ltd., 1936. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for the flute ; 1936: 1). — R. C. & Co. Ltd. 717
AP-KC: UM-BF-LOEIL-sonat-2

Sonata in G major for flute and piano / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Harold Perry. — s.l. : Boosey & Hawkes. — 1 partituur, 1 partij. — R.C. & Co.Ltd.713
AP-KC: UM-BF-HAYDN-sonat-2

Sonata per due flauti / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1950. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1944
AP-KC: UM-BF-ESCHE-sonat8-1

Sonata per flauto solo / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1950. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Pieter Odé ; jaar van compositie: 1949
AP-KC: UM-BF-ESCHE-sonat16-1

Sonate en do majeur no. 3 pour violon et piano / [comp.] A. Corelli ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott Frères, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Revisions Crickboom ; 8). — S. F. 5891.
AP-KC: UM-SV-COREL-sonat3-2

Sonate en mi mineur : pour flûte ou violon et piano / [comp.] J.M. Leclair ; [bew.] Henri Bouillard. — Paris : Editions Max Eschig, 1931. — 1 partituur, 1 partij. — M.E. 3084
AP-KC: UM-BF-LECLA-sonat-2

Sonate : für Flöte und Klavier / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2522). — Titel varieert: Flöte Sonate ; jaar van compositie: 1936. — B.S.S 34974
AP-KC: UM-BF-HINDE-sonat-2
AP-KC: MM-BF-HINDE-sonat-2

Sonate G-Dur : für Flöte und Basso continuo / [comp.] Jean-Marie Leclair ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 5877)
AP-KC: UM-BF-LECLA-sonat10-3

Sonate in A dur : für Violine und Klavier / [comp.] César Franck ; [edit.] Carl Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3742). — Jaar van compositie: 1886. — 10235
AP-KC: UM-SV-FRANC-sonat8-2
AP-KC: MM-SV-FRANC-sonat8-2

2e sonate pour flûte et piano / [comp.] Philippe Gaubert. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Marcel Moyse ; jaar van compositie: 1924. — H. 28,954
AP-KC: UM-BF-GAUBE-sonat2-2

Sonate voor altviool en piano / [comp.] Stefaan Vanheertum. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; Opgedragen aan Anneke Lootens
AP-KC: UM-SV-VANHE-sonat-1
Xerocopie

Sonate voor cello en piano / [comp.] Stefaan Vanheertum. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991
AP-KC: UM-SC-VANHE-sonat-1
Xerocopie

Sonate : voor clavecimbel solo, op. 47 / [comp.] Julien Mestdagh. — 1 partituur (42 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994
AP-KC: UM-TC-MESTD-sonat47-1
Xerocopie

Sonate voor fluit, altviool en piano / [comp.] Jos Van Looy. — 1 partituur (43 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-KAM-VANLO-sonat-1
Xerocopie

Sonate : voor hobo en piano / [comp.] Stefaan Vanheertum. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Elisabeth Schollaert

AP-KC: UM-BO-VANHE-sonat-1

Xerocopie

Sonaten, Trio , Konzerte = Sonatas, trios, concertos / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Jean-Claude Dirksen. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (215 p.). — (Sämtliche Orgelwerke ; 5) ; (Breitkopf : Urtext ; 8805). — Met compact disc(s). — Breitkopf EB 880-5

AP-KC: LM-VU-BACH-samtlic-5

Sonatina lusitana (a sonatina on portuguese folk-tunes) / [comp.] Arthur Bosmans. — Montevideo : Instituto Interamericano de Musicologia, 1947. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Claudio Arrau ; jaar van compositie: 1945

AP-KC: MM-TP-BOSMA-sona-1

AP-KC: UM-TP-BOSMA-sona-1

Sonatine : für Flöte und Klavier / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 4109). — Opgedragen aan Kurt Redel ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 9'30". — B.S.S. 37240

AP-KC: UM-BF-HENZE-sona-2

Sonatine no. 2 / [comp.] Cl. d' Hooghe. — Bruxelles : A. Cranz. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Cranz ; 1003). — Opgedragen aan Nelly Burman. — A.C. 48399

AP-KC: MM-TP-DHOOG-sona-1

AP-KC: UM-TP-DHOOG-sona-1

Sonatine : pour flûte et clarinette / [comp.] Jean Cartan. — Paris : Heugel, 1931. — 2 partijen. — René Le Roy. — H.30,447

AP-KC: UM-BF-CARTAN-sona-2

Sonatine : pour flûte et piano / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand & Cie, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Louis Fleury en Jean Wiéner ; jaar van compositie: 1922. — D.&F. 10,279

AP-KC: UM-BF-MILHA-sona-2

Sonatine : pour flûte et piano / [comp.] Georges Dandelot. — Paris : Editions Max Eschig, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan René Le Roy ; jaar van compositie: 1937. — M.E. 5716

AP-KC: UM-BF-DANDE-sona-1

Sonatine : pour flûte et piano / [comp.] Henri Dutilleux. — Paris : Alphonse Leduc, 1943. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Gaston Crunelle. — A.L. 20,257

AP-KC: MM-BF-DUTIL-sona-2

AP-KC: UM-BF-DUTIL-sona-2

Sonatine : pour piano = Sonatine : voor klavier / [comp.] E. Dindale. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1961. — 1 partituur (7 p.). — E.M. 4371

AP-KC: MM-TP-DINDA-sona-1

AP-KC: UM-TP-DINDA-sona-1

Sonatine : pour piano et violon / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2451). — Opgedragen aan Messieurs Alfred Cortot et Jacques Thibaud ; jaar van compositie: 1934. — B.S.S. 34335

AP-KC: UM-SV-FRANC-sona-2

Songs at midnight : from Music Bureau Songs collected by Yeuh Fu / [comp.] Raymond J. Schroyens. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 5'45" à 6' ; duur van compositie: 1994

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-songsat-1

Xerocopie

Sorry wrong number / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-sorrywr-1

Xerocopie

Spanish lady / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-spanish-1

Xerocopie

Spoken van de Kapellekensbaan : register bij het tweeluik De Kapellekensbaan/Zomer te Ter-Muren van Louis Paul Boon / [compil.] Jos Muyres. — Oude Tonge : Huis Clos, 1997. — 47 p. — (Huis Clos-reeks ; 18). — 90-76117-06-3

UA-CST: MAG-UIA-B 9320

EHC: 783548 [C3-164 d / ds 1040 e]

LH: x

Sprechen mit Gott : Redeszenen in mittelalterlicher Bibeldichtung und Legende / [edit.] Nine Miedema ; [edit.] Angela Schrott ; [edit.] Monika Unzeitig. — Berlin : Akademie Verlag, 2012. — 379 p. : ill. — (Historische Dialogforschung ; 2). — 978-3-05-005976-1 ; 978-3-05-006334-8

UA-CST: RG 2151 D 4

Meret Oppenheim : über den Bäumen / Isabel Schulz. — Hannover : Sprengel Museum, 2013. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2013/02/20 - 2013/05/05. — 978-3-89169-228-8

MID: Oppenheim 2014/200

Squeeza me pretty mama / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Titel varieert: Squeeze me pretty mama ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wont you squeeza me little mama

AP-KC: MM-MS-SELS-squeeze-1

Xerocopie

Per Kirkeby : Bronze, Kaltnadel, Holz / Ulrich Wilmes ; [edit.] Michael Semff ; Poul Erik Tøjner. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2014. — 166 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Graphische Sammlung [München]. 2014/07/03 - 2014/09/14. — 978-3-7757-3898-9

MID: Kirkeby 2015/684

Königliche Sammelust : Wilhelm I. von Württemberg als Sammler und Förderer der Künste / Christofer Conrad ; Sandra-Kristin Diefenthaler ; Birgit Langhanke ; Patricia Peschel ; Dirk Zimmermann. — Berlin : Nicolai, 2014. — 205 p. : ill. — 978-3-89479-886-4 ; 978-3-89479-872-7

RUB: 1 R 2 / STU 8 / 2014 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11265

De stad, de fotografie en de negentiende eeuw. — Gent : OKV, 2012. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 50: 4)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2012,4 [C2-193 b]

Stadarchäologie in Duisburg, 1980-1990 / [edit.] Günter Krause. — Duisburg : Walter Braun Verlag, 1992. — 560 p. : ill. — (Duisburger Forschungen: Schriftenreihe für Geschichte und Heimatkunde Duisburgs ; 38). — Met 1 losse bijlage. — 3-87096-049-3

DB: ARCH 443 KRAU

Starlight upon a stable : voor picc. trompet (klarinet of sopraansax) en orgel / [comp.] M. Van den Broeck. — S.l. : s.n. — 1 partituur

AP-KC: UM-BT-VANDENB-starlig-1

States : for 2 violins / [comp.] Octaaf A. van Geert. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-SV-VANGE-states-1

Xerocopie

Stedelijk collectie reflecties : reflecties op de collectie van het Stedelijk Museum Amsterdam / [edit.] Jan van Adrichem ; [edit.] Adi Martis. — Rotterdam : nai010, 2012. — 644 p. : ill. — (Catalogus ; 893). — 978-94-6208-001-0

MID: 20ste-eeuw STED

Oceania under steam : sea transport and the cultures of colonialism, c. 1870-1914 / Frances Steel. — Manchester : Manchester University Press, 2011. — 246 p. : ill. — (Studies in imperialism ; 2011: 1). — 978-0-7190-8290-0

RSL: x

Steen voor steen : het onderzoek naar het Middeleeuwse huis in Gent en de bijdrage van Armand Heins / [edit.] Marie Christine Laleman ; [edit.] Patrick Raveschot. — Gent : Stad Gent Dienst voor Monumentenzorg & Stadsarcheologie, 1988. — 67 p. : ill. — Met erratum. — D/0341/1988/18

DB: ARCH 423 LALE

Wie schopt Vlaanderen een geweten? Een halve eeuw Vlaamse actie (1955-2005) / Ward Steffens ; François Van Gehuchten. — S.l. : Ward Steffens, 2008. — 128 p. : ill.

EHC: 803914

Artzuid : internationale sculptuurroute Amsterdam, 2013 = Artzuid : international sculpture route Amsterdam, 2013 / [edit.] Cintha van Heeswijk-Veeger ; Bert Jansen ; [inl.] Henk van Os. — Amsterdam : Stichting ArtZuid, 2013. — 142 p. :

ill. — Tentoonstelling: Stichting ArtZuid [Amsterdam]. 2013/05/22 - 2013/09/22. — 978-90-817444-2-3

MID: AMSTERDAM ArtZuid 2013

Stille getuigen, 1914-1918 : kunst en geestesleven in de frontstreek : catalogus van de tentoonstelling. — Brugge : 1964. — 185 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadhuis [Veurne]. 1964/06/20 - 1964/07/05 ; tentoonstelling: Halle [Nieuwpoort]. 1964/07/11 - 1964/08/09 ; tentoonstelling: Boterhalle [Diksmuide]. 1964/08/14 - 1964/08/30 ; tentoonstelling: Halle [Ieper]. 1964/09/05 - 1964/09/20 ; tentoonstelling: Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven [Antwerpen]. 1964/09/26 - 1964/10/11

UA-CST: MAG-OW-BB 8221

UA-CST: HB-CD-IJS

EHC: 803943

Sitting pretty / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Titel varieert: Sitting pretty ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-sitting-1

Xerocopie

Sugar and spice : grocers and groceries in provincial England, 1650-1830 / Jon Stobart. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 303 p. — 978-0-19-957792-7

UA-CST: GES 942 H 72 STOB 2013

Die große Zeit der Buchauer Ausgrabungen : das Federseemoor im Brennpunkt prähistorischer Forschung 1920-1937 / Eugen Stocker. — Bad Buchau : Vereinigte Buchdruckereien August Sandmaier & Sohn, 1976. — 38 p. : ill.

DB: ARCH 611 STOC

Play and participation in contemporary arts practices / Tim Stott. — New York, N.Y. : Routledge, 2015. — 156 p. : ill. — 978-1-138-85028-6 ; 978-1-315-72478-2

MID: Engagement STOT

Wars van alle bullshit : dagboek en brieven / René Stoute. — Heiloo : Reservaat, 2015. — 149 p. — 978-90-74113-29-8

EHC: 804126

Strange things / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-strange-1

Xerocopie

In oorlogstijd : uit het dagboek van Stijn Streuvels / [edit.] Marcel De Smedt. — Tielt : Lannoo, 2015

EHC: 798997

1

LH: x

1

De jaren tellen niet : de briefwisseling tussen Stijn Streuvels en Mia van den Brand. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2010. — 85 p. : ill. — Met ingekleefde foto's

EHC: 735626 [C3-898 c]

Bibliotheek uitgave, gebonden in perkament, met alle tekeningen en initialen met de hand ingekleurd

LH: x

Stringquartet nr. 1 / [comp.] Octaaf A. van Geert. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-KMKS-VANGE-kwart1-1

Xerocopie

Struggling with the environnement : land use and productivity /

[edit.] Erik Thoen ; [edit.] Tim Soens ; [medewerker] Paul Brassley ; [medewerker] Fulgence Delleaux ; [medewerker] Laurent Herment ; [medewerker] Michael Kopsidis ; [medewerker] Per Grau Møller ; [medewerker] Janken Myrdal ; [medewerker] Alexandra Sapoznik ; [medewerker] Yves Segers. — Turnhout : Brepols, 2015. — 499 p. — (Rural economy and society in North-western Europe, 500–2000 ; 2015: 1). — 978-2-503-53047-5 ; 978-2-503-56295-7

UA-CST: GES 94 H 72 THOE 2015

Gewillig België : overheid en jodenvervolgning tijdens de Tweede Wereldoorlog / [edit.] Rudi Van Doorslaer ; Emmanuel Debruyne ; Frank Seberechts ; Nico Wouters ; [medewerker] Lieven Saerens ; Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij [Brussel]. — Brussel : Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij, 2007. — 1163 p. : ill. — 978-90-8542-102-3

RSL: x

UA-CST: GES 296 H 71 DOOR 2007

SA: 105#2741

EHC: 794801 [LZ-38 c]

EHC: 712867 [C0-428 b]

Studying 18th-century paintings and works of art on paper / [edit.] Helen Evans ; [edit.] Kimberley Muir. — London : Archetype Publications, 2015. — 163 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2). — Congres: Frederiksberg Palace, Copenhagen, 2–3 June 2014. — 978-1-909492-23-3

KMSKA: MONO-BC 7591

Suite en Mi b pour grand orchestre, op. 9 = Suite in Es für grosses Orchester, op. 9 / [comp.] Sigismond Stojowski ; [edit.] Mallory Sajewski. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1737). — Opgedragen aan Hans de Bülow ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-STOJO-suite9-1

Suite : pour violon et orchestre / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 2452). — Jaar van compositie: 1934. — B.S.S 34436

AP-KC: UM-SV-FRANC-suite-2

Suite : pour violon et piano, d'après des thèmes, fragments et morceaux de Giambattista Pergolesi / [comp.] Igor Strawinsky ; [pass. aut.] Giambattista Pergolesi ; [edit.] Albert Spalding. — Berlin : Edition russe de musique, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Paul Kochanski. — R.M.V. 428

AP-KC: UM-SV-STAV-suite-2

AP-KC: MM-SV-STRAV-suite-2

Sulimat kann wieder lachen : musikalisches Spiel für Kinder und Jugendliche / [comp.] Hans Coenen. — Wolfenbüttel : Karl Heinrich Möser Verlag, 1969. — 1 partituur (77 p.). — Duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-ZP-COENE-sulamit-1

Summer song / [comp.] Jack Sels. — 3 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1967

AP-KC: MM-MS-SELS-summers-3

Xerocopie

Pottery in Roman Britain / Vivien G. Swan. — 2 ed. — Aylesbury : Shire Publications Limited, 1978. — 64 p. : ill. — (Shire archaeology series ; 3). — 0-85263-425-0

DB: ARCH 521 SWAN

Sweet and saxey / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-sweetan-1

Xerocopie

Świat Ptolemeusza : włoska kartografia renesansowa w zbiorach Biblioteki Narodowej / [edit.] Jana Zamoyskiego. — Warszawa : Biblioteka Narodowej, 2012. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Biblioteka Narodowa [Warsawa]. 2012/11/19 - 2012/12/22. — 978-83-7009-643-4

EHC: 803468 [C5-308 e]

Symfonie nr. 2 in As / [comp.] Jef van Hoof ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (140 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2015: 14) ; (Repertoire Explorer ; 2516). — Jaar van compositie: 1941

AP-KC: UM-OO-VANHO-symf2-1

AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-1

Symphonie (c moll), op. 57 / [comp.] August Klughardt ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1742). — Facsimile ; Opgedragen aan Seiner Hoheit dem Erbprinzen Friedrich von Anhalt ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-OO-KLUGH-symf57-1

Deuxième symphonie : pour orchestre / [comp.] A. Borodine ; [edit.] Frédéric Döhl. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 1661). — Titel varieert: Symphonie Nr. 2 in h-moll ; jaar van compositie: 1869-1876/1878 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-BOROD-symf2-1

Syrinx : pour flûte seule / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jean Jobert, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Louis Fleury ; jaar van compositie: 1913. — J.J.344

AP-KC: UM-BF-DEBUS-syrinx-1

Zoltán Kodály : new catalogue / István Szelényi. — Budapest : Kultúra, 1956

AP-KC: MM-CA-KODAL-zoltank-1

Early Netherlandish paintings / Susan Urbach ; [medewerker] Ágota Varga ; [fotograaf] András Fáy. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 2 v. : ill. — (Old Masters' Gallery : catalogues ; 2015: 1 (=v. 1)) ; (Distinguished contributions to the study of the arts in the Burgundian Netherlands ; 2015: 1 (=v. 1))

EHC: 802865 [C5073 aa]

1

KMSKA: BEST-M 62 IV 75

1

The EY exhibition : Paul Klee : making visible / Matthew Gale ; Annie Bourneuf ; Anja Baumhoff ; Flavia Frigeri ; Michael Baumgartner ; Michael Baumgartner. — London : Tate, 2013. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2013/10/16 - 2014/03/09. — 978-1-84976-035-5

AP-CMU: CMU 700.8 KLEE 2013

in atelier Schilderen

Tchack-tchack / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-tchack-1

Xerocopie

Ted's groove / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-tedsgro-1

Xerocopie

Alina Szapocznikow : body traces / Ahuva Israel ; Esther Dotan ; Marta Dziewanska ; Ruth Feldmann. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 2014/02/06 - 2014/05/31. — 978-965-539-085-X

MID: Szapocznikow 2015/695

Templum : for brass quintet / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (30 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 15'30" ; Opgedragen aan het Canzonetta Brassquintet

AP-KC: UM-OH-SCHRO-templum-1

Xerocopie

México : fotografía y revolución / Mauricio Tenorio Trillo ; Laura González ; Claudia Canales ; Marion Gautreau ; Miguel Ángel Bermudes. — México, D.F. : Fundación Televisa, 2009. — 240 p. : ill. — 978-84-9785-616-4

UA-CST: MAG-MEX-C 2305

Vensters op het mysterie : een pelgrimstocht van Raimon Panikkar / Marc Van Tente. — Averbode : Altiora, 2014. — 204 p. — 978-90-317-3796-3

TPC: LZ 266/823

Tentoonstelling : retrospectieve Frans van Immerseel. — Antwerpen : Kredietbank, 1991. — Tentoonstelling: KB-Toren [Antwerpen]. 1991/04/08 - 1991/06/07

UA-CST: RG-Br 345:5

EHC: 804067

Textes historiques / [edit.] Bernard Bousmanne ; [edit.] Tania van Hemelrijck ; [edit.] Céline van Hoorebeeck. — Turnhout : Brepols, 2009-2015. — 2 v. — (La librairie des ducs de Bourgogne: manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique ; 4(=v. 1)) ; (La librairie des ducs de Bourgogne: manuscrits conservés à la Bibliothèque royale de Belgique ; 5(=v. 2)). — 978-2-503-52989-9

UA-CST: GES 930.250 BELGIE-A-BOUS 2009

UA-CST: RG 1071 D 2:4-5

1-2

EHC: 638662:4 [C0-206 b]

Them again / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-themaga-1

Xerocopie

There's love for me / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Baby when you're dancing the ca-lypso

AP-KC: MM-MS-SELS-theresl-1

Xerocopie

Panamarenko : multiples, 1966-1994 / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 1995. — 127 p. : ill.

AP-CMU: 33667:1

KMSKA: MONO-BC 7589

MPM: PK-A 5172

35i

Panamarenko : multiples : deel 2, 1995-2002 / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 2002. — 105 p. : ill.

AP-CMU: 33667:2

KdG-ABK: 709 PANA

KMSKA: MONO-BC 7590

The Mississippi bubble : a memoir of John Law / Adolphe Thiers. — S.l. : Newton Page Classics, 2011. — 241 p. — 978-1-934619-05-6

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-THIE 2011

Catalogus van het Gallo-Romeinse aardewerk / Anne Mary Thoen-Weissenborn ; Hugo Thoen. — Gent : Stad Gent, 1974. — 149 p. : ill.

DB: ARCH 521 THOE

33 Artists in 3 acts / Sarah Thornton. — London : Granta, 2015. — 430 p. : ill. — 978-1-84708-907-6

MID: Kunstenaars-over-kunst THOR

Three sonatinas : for violin and piano / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Ferdinand David. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1908. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 921). — 20090

AP-KC: UM-SV-SCHUB-sonal37-2

Through and through / [edit.] Dimitri Vangrunderbeek. — Gent : AraMER, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Netwerk/Center for Contemporary Art [Aalst]. 2015/03/29 - 2015/06/13

EHC: 803657 [C3-905 a / ds AA3]

Aardewerktopologie : keuken- en tafelferei in aardewerk tijdens de middeleeuwen / Wim Tiri. — Ename : s.n., 1993. — 40 p. : ill.

DB: ARCH 715 TIRI

Titian : materiality, likeness, istoria / [edit.] Joanna Woods-Marsden ; [inl.] David Rosand. — Turnhout : Brepols, 2007. — 161 p. : ill. — 978-2-503-51839-8

UA-CST: MAG-OW-C 22162

KMSKA: MONO-BC 2550

Toccata 2 : voor klavier = Toccata 2 : pour piano / [comp.] W. Pelemans. — Koekelberg : Editions Maurer, 1955. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-PELEM-tocca2-1

AP-KC: MM-TP-PELEM-tocca2-1

Toccaten und Fugen, Einzelwerke = Toccatas and fugues / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Jean-Claude Zehnder. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (182 p.). — (Sämtliche Orgelwerke ; 4) ; (Breitkopf : Urtext ; 8804). — Met compact disc(s). — Breitlopf EB 8804

AP-KC: LM-VU-BACH-samtlic-4

James Ensor : meesterwerken en keukengeheimen / Herwig Todts. — Gent : OKV, 2010. — Ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 48: 3)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2010,3 [C2-193 b]

KMSKA: M BE 54

Tom Price : sentinels. — Birmingham : mac Birmingham, 2012. — Ill. — Tentoonstelling: mac Birmingham [Birmingham]. 2012/04/21 - 2012/06/03

MID: Depot 2934

Tomoaki Suzuki. — Bordeaux : CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, 2014. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux. 2014/04/04 - 2014/06/01 ; tentoonstelling: Museo Marino Marini [Firenze]. 2011/04/14 - 2011/06/04. — 978-2-87721-220-5

MID: Suzuki 2014/317

Traces of survival : drawings of refugees in Iraq selected by Ai Weiwei / [edit.] Tamara Chalabi ; [edit.] Philippe Van Cauteren. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 151 p. : ill. — 978-94-6230-094-1

AP-CMU: CMU 740 CHAL 2015

KdG-ABK: 738.9 CHAL

MID: Oorlog-Terreur TRAC

Tragedy plus time / I laughed, I cried, I split my side / [edit.] Jennifer Matotek ; [edit.] Tarin Hughes. — London : Black Dog publishing, 2015. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Dunlop Art Gallery [Regina, Sask.]. 2014/07/04 - 2014/08/25 ; tentoonstelling: AKA artist-run [Saskatoon, Sask.]. 2014/05/02 - 2014/06/20. — 978-1-910433-29-4

MID: Humor TRAG

Train bounces hard / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-trainbo-1

Xerocopie

Train goes east somewhere / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-traingo-1

Xerocopie

Train goes minor / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-traingo-1

Xerocopie

Tram en bus in Vlaanderen. — Gent : OKV, 2010. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 48: 6)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2010,6 [C2-193 b]

Translating knowledge in the Early Modern Low Countries / [edit.] Harold J. Cook ; [edit.] Sven Dupré. — Wien : LIT, 2012. — 466 p. : ill. — (Low Countries studies on the circulation of natural knowledge ; 3). — 978-3-643-90246-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10227

Triennale Brugge 2015 : hedendaagse kunst en architectuur in de historische binnenstad van Brugge = Triennial Bruges 2015 : contemporary art and architecture in the historical city of Bruges / Till-Holger Borchert ; Filip L. Demeyer ; Eva Tahon ; Rainer Ganahl ; Oswald Mathias Ungers ; Stef Van Bellingen ; Jos Vandenbreeden ; Hera Van Sande ; Hans Maria De Wolf. — S.l. : Borgerhoff & Lamberigts, 2015. — 175 p. : ill. — 978-90-8931-543-4

MID: BRUGGE Triennale-2015 2015/730

KMSKA: TENT-TC 11623

De oorlog na de Groote Oorlog : anti-Duitse repressie in België na WO I / Monika Triest ; Guido van Poucke ; [inl.] Etienne Vermeersch. — Antwerpen : Polis, 2015. — 318 p. : ill. — 978-94-6310-024-3

EHC: 803762

Trinidad Lament / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Trinidad I'm so far away from Trinidad

AP-KC: MM-MS-SELS-trinida-1

Xerocopie

Trio / [comp.] Stefan Meylaers. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-KAM-MEYLA-trio-1

Xerocopie

Trit : piano, violon, cello / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1986

AP-KC: UM-KMTP-VANGE-trit-1

Xerocopie

Tropical green : piece for chorused electronic piano and free percussion / [comp.] Steve Willaert. — 1 partituur (2 p.). — Duur van compositie: 5'01"

AP-KC: MM-TP-WILLA-tropica-1

Xerocopie

True blue / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-trueblu-1

Xerocopie

Mémoires d'un prolétaire / Norbert Truquin ; [inl.] Paule Lejeune. — 2 ed. — Marseille : Le Mot et le Reste, 2006. — 292 p. — 2-915378-32-0 ; 978-2-915378-32-0

RSL: x

Tweehonderd jaar justitie : historische encyclopedie van de Belgische justitie = Deux siècles de justice : encyclopédie historique de la justice belge / [edit.] Margo de Koster ; [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] Xavier Rousseaux. — Brugge : die Keure, 2015. — 605 p. — 978-90-486-1806-4

<http://www.jurisquare.be/nl/book/9789048618064/-index.html>

UA-CST: SR 34.09 G-KOST 2015

RBL: RECH 34.09 G-KOST 2015

RBL: RBL

Twinkles / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-twinkle-1

Xerocopie

Typhoon / [comp.] Sam Knoble. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Typhoon is written all over the sky

AP-KC: MM-MS-SELS-typhoon-1

Xerocopie

Tzigane : rhapsodie de concert pour violon et piano / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand et Cie, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1924 ; Opgedragen aan Jelly d'Aranyi. — D. & F. 10,629_10,674

AP-KC: UM-SV-RAVEL-tzigane-2

Ufullførte reiser = Unfinished journeys / [edit.] Marianne Yvenes. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2012. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2012/03/16 - 2012/05/20. — 978-82-8154-065-1

MID: Thema's-in-de-kunst UFUL

Ugly cat blues / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-uglycat-1

Xerocopie

Uitnodiging : tentoonstelling 100 kunstglasramen en oude plakbrieven : Frans Van Immerseel / Bank van Brussel [Antwerpen]. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Bank van Brussel [Antwerpen]. 1973/03/09 - 1973/04/16

EHC: 804102

V Centenario de la Biblia Complutense: la universidad del Renacimiento, el renacimiento de la universidad / [edit.] José Luis Gonzalo Sánchez-Molero ; Universidad Complutense de Madrid. — Madrid : 2014. — 565 p. : ill. — Tentoonstelling: Biblioteca historica 'Marqués de Valdecilla', 29 de octubre de 2014 a 31 de enero de 2015. — 978-84-669-3492-8

MPM: BM 42172

Vaast Colson, 10/14. — Antwerpen : Maes & Matthys Gallery, 2015. — 711 p. : ill. — 978-90-814130-1-5

KdG-ABK: 709 COLS

EHC: 798799

MID: Colson 2015/741

Valerio Olgiati / [edit.] Hosaka Kenjiro. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 2011. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: National Museum of Modern Art [Tokyo]. 2011/11/01 - 2012/01/15. — 978-4-9902409-3-6

MID: Olgiati 2012/469

Van - A / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-vana-1

Xerocopie

Van Kloemp / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-vankloe-1

Xerocopie

Van Reynaert de Vos tot Godenslaap : geschiedenis van de Nederlandse literatuur = Ot lisa Rejnarda do Sna bogov : istoriia niderlandskoj literatury / [edit.] Kees Verheul ; [edit.] Piet Couttenier ; [edit.] Irina Michajlova. — St.Petersburg : Alexandria, 2013. — 2 v. : ill. — 978-5-903445-26-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10530

1-2

Van steen tot beeld : een tentoonstelling met 8 beeldhouwers. — Hemiksem : Cultuurraad van Hemiksem en Schelle, 2013. — Ill. — Tentoonstelling: Sint-Bernardusabdij [Hemiksem]. 2013/08/31 - 2013/09/08

MID: HEMIKSEM Sint-Bernardusabdij 2014/87

Museum Dhondt-Dhaenens : vrijhaven aan de Leie / Koen Van Syngel ; Joost Declercq ; Tanguy Eeckhout ; Peter Rodrigues. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2006. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 44: 2)

KdG-ABK: 700.2

MID: Orangerie: beneden

Rapport digitaal beeldarchief : aanbevelingen voor het realiseren van beeldbanken, aan de hand van 'lessons learnt' en 'best practices' / Matthias Vandermaesen. — Antwerpen : Stadsarchief, 2005. — 118 p. : ill. — (Publicatie cDAVID: digitaal erfgoed ; 3)

http://edavid.be/cdavid/pdf/-Rapport_beeldbank_LR.pdf

Rapport_beeldbank_LR.pdf

SA: 228#2031

KMSKA: MONO-BC 7578

KdG-ABK: 031 VAND

EHC: 691090 [C0-368 a]

Anet: Anet

Hugo Verriest : biografie / Romain Vanlandschoot. — Tielt : Lannoo, 2014. — 616 p. : ill. — 978-94-014-0989-6

UA-CST: GES 949.3 N-VERR-VANL 2014

EHC: 796762

LH: x

Hans Andreus : biografie / Jan van der Vegt. — Baarn : de Prom, 1995. — 560 p. : ill. — 90-6801-303-3

UA-CST: T&L 839.3 N-ANDR-VEGT 95

EHC: 584031 [C0-087 d]

LH: x

De verschillende representaties van de Franse periode in België in enkele 19de eeuwse kranten / Johan Van Der Veken. —

Antwerpen : 2013. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2013: 37 ; promotor Van Ginderachter, Maarten ; graad Master in de geschiedenis ; discipline Geschiedenis ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen ; eindwerk: Masterproef. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis

/docman/etdua/6229a1/s0072993.1mges.pdf

/docman/ehc/29fe99/10921.pdf

UA: UA ETD

EHC: 804125

Anet: Anet

Geschichte meines Lebens / Henry Van de Velde. — 2 ed. — München : 1986. — 544 p. : ill. — 3-492-00805-4

UA-CST: ONTW 72 G-VELD 82

UA-CST: T&L 72 N-VELD-VELD 86

In den aprilten / [comp.] G. Malisse ; Henric van Veldeke. — S.l. : s.n. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: In den aprilten, in den aprilten, Zo die bloemen springen

AP-KC: UM-ZG-MALIS-indenap-1

Le vent chaud / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: On ne soit pas au juste d'où

AP-KC: MM-MS-SELS-leventc-1

Xerocopie

Venus jones : pasiphae / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-venusjo-1

Xerocopie

Ver optatum : Carmina burana 137 / [comp., bew.] Geert Malisse ; [comp.] Carl Orff. — Antwerpen : Centrum voor Vocale Muziek vzw, 2001. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ver optatum. Ver redit optatum. — CVM 0113

AP-KC: UM-ZG-MALIS-veropta-1

Nos fouilles archéologiques à Flobecq : le site du château fort et autres lieux, souterrains et trésors cachés, les légendes locales, un mégalithe mystérieux / Henri Verbecelte. — Lessines : Van Cromphout, 1971. — 77 p.

DB: ARCH 434 VERB

EHC: K 237145 [M-459 d]

Verborgen steden: stadsarcheologie in Nederland / [edit.] H. Sarfatij. — Amsterdam : Meulenhoff, 1990. — 200 p. : ill. — 90-290-9936-4

UA-CST: GES 930.26 G-SARF 90

DB: ARCH 441 VERB

EHC: 546677 [S4-193 a]

Brudermord im Schwurgericht : Naumburg und die Düsseldorfer Malerschule (1819-1918) / Guido Siebert. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 288 p. : ill. — 978-3-7319-0181-5

KMSKA: TENT-TC 11640

La vie brève : drame lyrique en 2 actes et 4 tableaux = La vida breve / [comp.] Manuel de Falla ; [libr.] Carlos Fernandez-Shaw ; [vert.] Paul Milliet. — Paris : Max Eschig, 1913. — 1 partituur (121 p.). — Opgedragen aan Ada Adiny-Milliet, Paul Milliet ; jaar van compositie: 1904-1913. — M.E.400

AP-KC: UM-ZP-DEFAL-vidabre-1

AP-KC: LM-ZP-DEFAL-vidabre-1

AP-KC: MM-LEPP-DEFAL-vidabre-1

AP-KC: MM-ZP-DEFAL-vidabre-1

Vienna waits for you : a parody / [comp.] Dirk d'Haese. — 1 partituur (110 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-OO-DHAES-viennaw-1

Xerocopie

Viens donc avec moi : bitte komm mit mir / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Viens donc avec moi au bout du monde

AP-KC: MM-MS-SELS-viensdo-1

Xerocopie

La Vierge Marie dans la littérature française : entre foi et littérature / [edit.] Jean-Louis Benoît ; [edit.] Université de Bretagne-Sud [Lorient]. — Lyon : Jacques André Editeur, 2014. — 397 p. : 1 ill. — 'Actes du colloque international Université de Bretagne-Sud, Lorient, 31 mai-1er juin 2013.'. — 978-2-7570-0282-7 ; 2015382073

TPC: LZ 169/466

Vigeland + Munch : behind the myths / [edit.] Trine Otte Bak Nielsen. — Brussels : Mercatorfonds, 2015. — 303 p. : ill. — Tentoonstelling: Munch Museum [Oslo]. 2015/10/03 -2016/01/17. — 978-94-6230-098-9 ; 978-82-90128-87-1

MID: Vigeland 2015/746

Villa Flora : les temps enchantés = Villa Flora : a time of enchantment / Angelika Aftentranger-Kirchrath ; Margrit Hahnloser-Ingold ; Robert Steiner-Jäggli. — Paris : Hazan, 2015. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Villa Flora : les temps enchantés : collection Arthur-Hedy Hahnloser-Bühler ; titel varieert: Villa Flora : a time of enchantment : collection Arthur-Hedy Hahnloser-Bühler. — 978-2-7541-0843-0

KMSKA: BEST-M 453 I 4

Violin concerto = *Violinkonzert* / [comp.] Theodor Berger ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 1746). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1963

AP-KC: UM-SV-BERGE-conc-1

Violin-Konzert d-moll, op. 47 / [comp.] Jean Sibelius. — Berlin-Lichterfelde : Robert Lienau, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1903-04 ; Opgedragen aan Franz von Vecsey. — S.9336

AP-KC: UM-SV-SIBEL-conc47-2

Vissersvaartuigen van de Vlaamse kust : tentoonstelling van een reeks modellen uit de verzameling Maurice Seghers / [edit.] J. Van Beylen ; [medewerker] Maurice Seghers. — Antwerpen : Nationaal Scheepvaartmuseum, 1952. — 6 p. — Tentoonstelling: Nationaal Scheepvaartmuseum [Antwerpen]. 1952/07/12 - 1952/09/12

DB: ARCH 740 BEYL

EHC: 627114 [C3-156 e / ds 593 e]

C0

MMB: mus-ANTW

Vlaamse miniaturen, 1404-1482. — Gent : OKV, 2011. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49: 4)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2011,4 [C2-193 b]

C'me brutalist / Luc Vleugels. — s.l. : Vleugels, 2015. — 243 p. : ill. — 978-90-814021-1-8

MID: Vleugels 2015/736

Vocalise : for soprano or tenor and piano (original), op. 34 no. 14 . Vocalise : for soprano and orchestra . Vocalise : for violin and orchestra / [comp.] Serge Rachmaninoff ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 1752). — Facsimile ; jaar van compositie: 1912

AP-KC: UM-ZL-RACHM-vocal34-1

La collection Ad usum Delphini: l'antiquité au miroir du grand siècle / Catherine Volpilhac-Augier ; [medewerker] Bruno Bureau ; e.a. — Grenoble : Ellug, 2000-2005. — 2 v. — 2-84310-016-X

UA-CST: T&L 09 J 16 VOLP 2000

1-2

EHC: 627623 [C0-188 a]

C0

Le siècle de Louis XIV / Voltaire ; [edit.] René Pomeau ; [edit.] Nicholas Cronk. — Paris : Gallimard, 2015. — 969 p. — (Folio classique ; 5949). — 978-2-07-046300-8

UA-CST: MAG-OW-AA 40550

Von Kunst und Temperament : Festschrift für Eberhard König / [edit.] Caroline Zöhl ; [edit.] Mara Hofmann ; [medewerker] Marion Kaminski ; [medewerker] Stephanie Buck ; [medewerker] Maximilian Benker. — Turnhout : Brepols, 2007. — 334 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 13). — 978-2-503-52609-6

RUB: 1 D 4 / KON 4 / 2007 / a / 1

RUB: 1 D 4 / KON 4 / 2007 / a / 2

UA-CST: MAG-OW-C 22157

EHC: 715431 [C0-583 b]

KMSKA: MONO-BC 3048

Von Meisterhand : die Cranach-Sammlung des Musée des beaux-arts de Reims / [edit.] Suzanne Greub. — München : Hirmer, 2015. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Lucas Cranach der Jüngere : Entdeckung eines Meisters. — 978-3-7774-2409-5

KMSKA: BEST-M 295 I 8

Von Tagebuch bis weblog : tägliche Strategien in der Gegenwartskunst / [edit.] Isabell Schenk-Weininger ; [edit.] Petra Lanfermann. — Bietigheim-Bissingen : Städtische Galerie, 2013. — 103 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie [Bietigheim-Bissingen]. 2013/10/19 - 2014/01/06. — 978-3-927877-81-8

MID: Thema's-in-de-kunst VON

Voorbereiding van een bezoek aan het Museum van de IJzertoren. — Diksmuide : IJzerbedevaartsecretariaat, 2000. — 20 p. : ill. — Titel varieert: IJzertoren Diksmuide : 22 verdiepingen museum

EHC: 803908

Schrillers : de stille, de stoere en de schoft : aanzet tot een beknopte geschiedenis van het Vlaamse misdaadverhaal (1898-2003) / Lukas De Vos. — Gent : Academia Press, 2003. — 57 p. — (Studia Germanica Gandensia libri ; 3) ; (Spiegelhel historiael ; [43]). — 90-382-0549-X

EHC: 675237 [C0-327 b]

LH: x

Het verloren koninkrijk. Willem I en België / Wout De Vuyst ; Maria De Waele. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 53: 5)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2015,5 [C2-193 b]

Wij Europeanen / Wim de Wagt. — Amsterdam : Uitgeverij Bas Lubberhuizen, 2015. — 223 p. — 978-90-5937-431-7

EHC: 803732

French eighteenth century painting / David Wakefield. — London : Gordon Fraser, 1984. — 185 p. : ill. — 0-86092-048-8

KMSKA: MONO-BC 7588

Walker Evans : depth of field / [edit.] John T. Hill ; [edit.] Heinz Liesbrock. — Munich : Prestel, 2015. — 407 p. : ill. — Tentoonstelling: Josef Albers Museum Quadrat [Bottrop]. 2015/09/27 - 2016/01/10 ; tentoonstelling: High Museum of Art [Atlanta, Ga]. 2016/06/19 - 2016/09/11 ; tentoonstelling: Vancouver Art Gallery. 2016/10/29 - 2017/01/22. — 978-3-7913-8223-4

KdG-IWT-LO: 77

Reading catechisms, teaching religion / Lee Palmer Wandel. — Leiden : Brill, 2015. — 390 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 11) ; (Brill's studies in intellectual history ; 250). — 978-90-04-30519-9 ; 978-90-04-30520-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10501
MPM: BM 35727

Warped Space: Art, Architecture, and Anxiety in Modern Culture / Anthony Vidler. — Cambridge, Massachusetts : MIT Press, 2000. — 301 p. : ill. — 026222061X

ARK: 704 VIDL 2001
MID: Kunst-en-architectuur VIDL

Watch out my angel / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-watchou-1
Xerocopie

Water verses : version for early 19th Century instruments / [comp.] Patrick de Clerck. — Drongen : Dom Gorokhov publication, 2003. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2003. — D.G.P. Nr 35

AP-KC: UM-KAM-DECLE-waterve-1

The German genius : Europe's third renaissance, the second scientific revolution, and the twentieth century / Peter Watson. — New York, N.Y. : Harper, 2010. — 964 p. — 978-0-06-076022-9

UA-CST: GES 943 H 70 WATS 2010

Levend verleden: een inleiding in de archeologie / David L. Webster ; Susan Toby Evans ; William T. Sanders. — Houten : De Haan, 1993. — 503 p. : ill. — 90-269-6547-8

UA-CST: GES 930.1 G-WEBS 93
DB: ARCH 010 WEBS
EHC: 598637 [C0-129 b]
C0

Antiquarianism and the visual histories of Louis XIV : artifacts for a future past / Robert Wellington. — Farnham : Ashgate, 2015. — 258 p. : ill. — 978-1-4724-6033-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10504

Scale in Contemporary Sculpture : Enlargment, Miniaturisation and the Life-Size / Rachel Wells. — Farnham : Ashgate, 2013. — 203 p. : ill. — 978-1-4094-3194-7

KdG-ABK: 728 WELL
MID: Thema's-in-de-kunst WELL

Weltvermesser : das goldene Zeitalter der Kartographie / [edit.] Michael Bischoff ; [edit.] Vera Lüpkes ; [edit.] Rolf Schönlaue. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 391 p. : ill. — Tentoonstelling: Weserrenaissance-Museum Schloss Brake [Lemgo]. 2015/09/13 - 2015/12/06. — 978-3-95498-180-9

MPM: BM 42171
EHC: 804172

Of sins and sermons / Siegfried Wenzel. — Leuven : Peeters, 2015. — 430 p. — (Synthema ; 10). — 978-90-429-3174-9 ; 978-2-7584-0226-8

UA-CST: RG 2151 E 5

Wettlauf / [comp.] Franz Berwald ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (78 p.). — (Repertoire Explorer ; 1747). — Facsimile ; jaar van compositie: 1842

AP-KC: UM-OO-BERWA-wettlau-1

What about power? inquiries into contemporary sculpture. — London : Black Dog publishing, 2015. — 71 p. : ill. — (Inquiries into contemporary sculpture). — 978-1-908966-84-1

MID: 21ste-eeuw WHAT

What you say now : (Sandra's lullaby) / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-whatyou-1
Xerocopie

When the saints twist / [comp.] Sam Knoble ; [bew.] P.D. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Now when the saints go twinstin in

AP-KC: MM-MS-SELS-whenthe-1
Xerocopie

Archaeology and landscape in the Vale of York / Mark Whyman ; Andy J. Howard ; [edit.] Francis Mee. — York : York Archaeological Trust, 2005. — 48 p. : ill. — 1-874454-32-9

DB: ARCH 445 WHYM

Performative monuments : the rematerialisation of public art / Mechtild Widrich. — Manchester : Manchester University Press, 2014. — 226 p. : ill. — (Rethinking art's histories). — 978-0-7190-9591-7 ; 978-0-7190-9163-6

MID: Kunst-in-de-openbare-ruimte WIDR

Internationaal lexicon van de moderne beeldende kunst / Albert van Wiemeersch. — Schelderoode : Kunstforum, 1988. — 286 p.

AP-CMU: 27749
KdG-ABK: 705.8 VANW
MID: Kunstlexica VANW
KMSKA: LZ 70 (031) '19'
EHC: 528582 [LZ-17 d]
LH: x

Women and gender in early modern Europe / Merry E. Wiesner-Hanks. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 340 p. — (New approaches to European history ; 41). — 978-0-521-87372-7 ; 978-0-521-69544-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10505

Tafelen voor Elsschot / [inl.] Fred Chaffart ; Cyriel Van Tilborgh ; Peter Vandermeersch ; Steve Stevaert ; Yves Leterme ; Kris Peeters ; Rik Torfs ; Peter van Straaten ; Willem Elsschot Genootschap [Kalmthout]. — S.l. : Willem Elsschot Genootschap, 2008-2012. — 2 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 48540
EHC: 724341 [C0-454 e]

Inside number 10 / Marcia Williams. — London : Weidenfeld and Nicolson, 1972. — 384 p. : ill. — 0-297-99511-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10490

Early medieval India and the expansion of Islam : 7th-11th centuries / André Wink. — Boston, Mass. : Brill Academic Publishers, Inc., 2002. — 396 p. — (Al-Hind : the making of the Indo-Islamic world ; 1). — 0-391-04173-8

UA-CST: GES 950 H 70 WINK 2002

Die Himmel sind leer : der Dom Juan von Molière im Kontext frühneuzeitlicher Religions- und Herrschaftskritik / Joachim Wink. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. — 799 p. — 978-3-631-66387-5 ; 978-3-653-06140-6

UA-CST: MAG-OW-BB 10229

Sites of memory, sites of mourning : the Great War in European cultural history / Jay Winter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 310 p. : ill. — 978-1-107-66165-3

EHC: 804130

Winter time in my hometown / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Winter time in my hometown a lady with

AP-KC: MM-MS-SELS-wintert-1

Xerocopie

Winterwijding : triptiek voor gemengd koor, solokwartet, spreekstem, harp en triangel / [comp.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (65 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Lucas de Lil

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-winterw-1

Xerocopie

A wise guy : little boy Anatole / [comp.] Jack Sels ; [pass. aut.] Kurt Edelhagen. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-awisegu-1

Xerocopie

John Law of Lauriston / A.W. Wiston-Glynn. — S.l. : Newton Page, 2010. — 182 p. — Titel varieert: John Law of Lauriston : financier and statesman, founder of the bank of France, originator of the Mississippi scheme. — 978-1-934619-03-2

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-WIST 2010

We komen nog één wonder tekort / Rebekka de Wit. — Amsterdam : Atlas Contact, 2015. — 173 p. — 978-90-254-4495-2

AP-KC: UL-LE-DEWIT-wekomen-1

The witchcraft reader / [edit.] Darren Oldridge. — 2 ed. — London : Routledge, 2008. — 408 p. — 978-0-415-41565-1 ; 0-415-41565-9 ; 0-415-41564-0 ; 978-0-415-41564-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10487

EHC: 727867 [C0-462 b]

Maria van Bourgondië, Brugge : een archeologisch-historisch onderzoek in de Onze-Lieve-Vrouwekerk / Hubert de Witte ; Paul Janssens ; Willy Dezutter. — Brugge : Westvlaamse Gidsenkring, 1982. — 255 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 2366

DB: ARCH 421 WITT

EHC: 556065 [C0-017 b]

Wittgenstein and perception / [edit.] Michael Campbell ; [edit.] Michael O'Sullivan. — London : Routledge, 2015. — 183 p. : ill. — 978-1-138-82937-4 ; 978-1-315-72847-6

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-CAMP 2015

Corporate splendour : civic group portraits in Brabant, 1585-1800 : a social, typological and iconographic approach / Beatrijs Wolters van der Wey. — Turnhout : Brepols, 2015. — 507 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 18). — 978-2-503-55037-4

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2015 / a / 1

Bijlage: Quick-check to the civic group portraits

UA-CST: MAG-OW-C 21941

UA-CST: ONTW 75 G-WOLT 2015

EHC: 802515

KMSKA: MONO-BB 10814

Women in the mediëval monastic world / [edit.] Janet Burton ; [edit.] Karen Stöber. — Turnhout : Brepols, 2015. — 377 p. : ill. — (Mediëval monastic studies ; 1). — 978-2-503-55308-5 ; 978-2-503-55425-9

UA-CST: RG 2151 E 4

The life of John Law / John Philip Wood. — S.l. : Newton Page, 2009. — 143 p. — Titel varieert: The life of John Law : including a detailed account of the rise, progress and termination of the Mississippi system. — 978-1-934619-01-8

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-WOOD 2009

English revenge drama : money, resistance, equality / Linda Woodbridge. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 332 p. — 978-0-521-88459-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10493

Wordless ballad : (the pretty one) / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-wordles-1

Xerocopie

Paul and the faithfulness of God / N. T. Wright. — London : SPCK, 2013. — 2 v. — (Christian origins and the question of God ; 3). — 2014482568 ; 978-0-281-07137-1 ; 0-281-07137-3 ; 978-0-281-07138-8 ; 0-281-07138-1 ; 978-0-281-05555-5 ; 0-281-05555-6 ; 978-0-281-05554-8 ; 0-281-05554-8 ; 978-0-281-07139-5 ; 0-281-07139-X ; 978-0-281-07140-1 ; 0-281-07140-3 ; 978-0-281-06756-5 ; 0-281-06756-2 ; 978-1-4514-5234-1 ; 1-4514-5234-9

TPC: LZ 131/597

Wulpse wijven, geile gasten : middeleeuwse pikanterieën in woord en beeld / [compil.] Ludo Jongen ; [compil.] Martine Meuwese ; [compil.] Bart Veldhoen ; [compil.] Norbert Voorwinden. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 175 p. : ill. — 978-90-5908-525-1

UA-CST: MAG-OW-C 22152

EHC: 786192

You / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: You let me press you to my cheek

AP-KC: MM-MS-SELS-you-1

Xerocopie

You cannot treat me this way / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-youcann-1

Xerocopie

You : In the darkness the shape seemed familiar / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: You let me press you to my cheek

AP-KC: MM-MS-SELS-you-1

Xerocopie

You said no instead of maybe / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SELS-yousaid-1

Xerocopie

Young Belgian art prize 2015 / Jonge Belgische Schilderkunst ; Jeune peinture belge. — Brussels : Lannoo/BOZAR, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR: Centre for Fine Arts [Brussels]. 2015/06/24 - 2015/09/13. — 978-94-014-2836-1

EHC: 801484

MID: BRUSSEL Bozar 2015/733

Heidegger's later philosophy / Julian Young. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 132 p. — 978-0-521-80922-1 ; 978-0-521-00609-5

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-YOUN 2006

You're off the beat / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: You're off the beat mind if i repeat

AP-KC: MM-MS-SELS-youreof-1

Xerocopie

You're the love (I'm dreaming of) / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Wont you be my baby promise will you do

AP-KC: MM-MS-SELS-youreth-1

Xerocopie

You've changed : are we through? / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: You've changed you're not the same

AP-KC: MM-MS-SELS-youvech-1

Xerocopie

You've changed my life completely / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Thought I could be a free man (girl)

AP-KC: MM-MS-SELS-youvech-1

Xerocopie

Zakouski-variations : for 2 harpsichords / [comp.] Paul Beelaerts. — S.l. : s.n. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Hilde Rosseel en John Whitelaw

AP-KC: UM-TC-BEELA-zakousk-1

Zâr / [comp.] Kristina Van Loo. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; tekst incipit: Pohl ende Uodan uuorum zi holza

AP-KC: UM-ZM-VANLO-zar-1

Richard Wagner : ein deutsches Thema : einde Dokumentation zur Wirkungsgeschichte Richard Wagners, 1876-1976 / Hartmut Zelinsky. — Berlin : Medusa, 1983. — 292 p. — 388-6020-665X

AP-KC: LM-BG-WAGNE-zelinsk-1

Zeven bagatellen : voor fluit en piano / [comp.] Rob du Bois. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-DUBOI-bagat7-2

The appearance of witchcraft : print and visual culture in sixteenth-century Europe / Charles Zika. — Abingdon : Routledge, 2007. — 296 p. : ill. — 978-0-415-08242-6 ; 978-0-415-56355-0

RUB: 1 O 63 / HEK 7 / 2007 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 22151

UA-CST: RG 2132 H 23

EHC: 725493 [C0-457 b]

KMSKA: MONO-BB 6269

Jean Pichore : Buchmaler, Graphiker und Verleger in Paris um 1500 / Caroline Zöhl. — Turnhout : Brepols, 2004. — 346 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 8). — 2-503-52194-0

UA-CST: MAG-OW-C 22158

EHC: 690033 [C0-291 ter V e]

KMSKA: MONO-BB 2279

Zwei kanonische Duette : für zwei Violinen / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1932. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 2212). — Titel varieert: Kanonisches Vortragstück. — B.S.S 33105

AP-KC: UM-SV-HINDE-duo2-1

Cultuurgeschiedenis

Aus dem Alltag der mittelalterlichen Stadt / [edit.] Jürgen Wittstock. — Bremen : Focke-Museum, 1982. — 234 p. : ill. — (Hefte des Focke-Museums ; 62). — Tentoonstelling: Focke-Museum [Bremen]. 1982/12/05 - 1983/04/24

DB: ARCH 710 WITT

KMSKA: TENT-TB 7284

Archaeological discoveries in the Jewish quarter of Jerusalem : second temple period / N. Avigad. — Jerusalem : The Israel Exploration Society and the Israel Museum, Jerusalem, 1976. — 26 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Keerdruk

DB: ARCH 449 AVIG

Cultuurhistorische effectrapportage 'Leidsche Rijn' / [edit.] H.L. de Groot ; S. Barends ; S. van Dockum ; M. Kooiman ; E.M. Klystra. — Utrecht : Gemeente Utrecht, 1995. — 60 p. : ill. — 90-73448-05-0

DB: ARCH 441 GROO

Behoud de Begeerte : een literaire geschiedenis, 1984-2014 / Matthijs de Ridder. — Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, 2014. — 477 p. : ill. — 978-90-8542-622-6

UA-CST: T&L 839.3 J 20 RIDD 2014

EHC: 793614

LH: x

Portraits : John Berger on artists / John Berger ; [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1

KMSKA: MONO-BB 10811

Dutch art and urban cultures, 1200-1700 / Elisabeth de Bièvre. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 475 p. : ill. — 978-0-300-20562-6

EHC: 803392 [C5-081 ab]

De Bijbel in de Lage Landen : elf eeuwen van vertalen / [edit.] Paul Gillaerts ; [edit.] Henri Bloemen ; [edit.] Youri Desplenter ; [edit.] Wim François ; [edit.] August den Hollander ; [edit.] Anne Jaap van den Berg ; [edit.] Nelly de Hommel-Steenbakkers. — Heerenveen : Royal Jongbloed, 2015. — 980 p. : ill. — 978-90-8525-039-5

UA-CST: RG 2151 D 1

MPM: BM 35694

TPC: LZ 113/444

EHC: 803648

Waarom staat kikkervet niet in de Dikke Van Dale? Alles wat je altijd al wilde weten over de Dikke Van Dale / Ton den Boon. — Utrecht : Van Dale, 2015. — 123 p. — 978-94-6077-278-8 ; 978-94-6077-279-5

UA-CZU: L 803.93 M-B 47710

The Botticelli renaissance / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [medewerker] Ana Debenedetti ; [medewerker] Ruben Rehmann. — München : Hirmer, 2015. — 359 p. : ill. — 978-3-88609-768-5 ; 978-3-7774-2370-8

KMSKA: TENT-TC 11633

The masters of the dark eyes : late medieval manuscript painting in Holland / Klara H. Broekhuijsen. — Turnhout : Brepols, 2009. — 472 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 10). — 978-2-503-51510-6

UA-CST: MAG-OW-C 22161

EHC: 728469 [C0-463 b]

KMSKA: MONO-BB 5948

Die geschenkte Reformation : Bücher als Geschenke im England des 16. Jahrhunderts / Tobias Budke. — Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2015. — 432 p. — (Münsteraner Monographien zur englischen Literatur ; 37). — 978-3-631-64667-0

UA-CST: MAG-OW-BB 9922

Catalogue d'une très importante collection de livres délaissée par feu mr. le dr. A. Minne, professeur émérite à l'Université de Gand dont la vente publique aura lieu les jeudi 20 et vendredi 21 octobre 1960 = Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken nagelaten door wijlen de heer dr. A. Minne, professor emeritus aan de Universiteit te Gent, waarvan de openbare verkoping zal plaats grijpen op donderdag 20 en vrijdag 21 oktober 1960 / [medewerker] D. Martens ; [expert] Gaston de Tavernier. — Gand : s.n., 1960. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Bibliotheek A. Minne, professor-emeritus aan de Universiteit te Gent, 1874-1960 ; aantal loten 635

EHC: 804039

Catalogue of art reference books, sold by order of the trustees of the Cook collection, and books and mss. from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1947. — 19 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1947: 24). — Aantal loten 203

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1947-07-14 / a / 1

Catalogue of important autograph letters and manuscripts and printed books, the property of the late Sir Wathen Arthur Waller, Bart. (sold by order of the executors) : also : art reference books, the property of A.L. Nicholson, Esq., and printed books and manuscripts, the property of a Lady, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1947. — 32 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1947: 35). — Aantal loten 275

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1947-12-15 / a / 1

Catalogue of original works by William Blake, the property of the late Graham Robertson, Esq. — London : Christie, Manson & Woods, 1949. — 44 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1949: 26). — Aantal loten 90

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1949-07-22 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1949-07-22 / b / 1

Catalogue of the library on modern art formed by Sir Michael Sadler, K.C.S.I., C.B., LL.D., deceased, late of The Rookery, Headington, Oxford (sold by order of the executor) : and miscellaneous books, the property of the Right Hon. Viscountess Wakefield, colonel R.F. Ratcliff, C.M.G., deceased, late of Newton Park, Burton-on-Trent (sold by order of the executors), Sir John Ramsden, Bart., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1944. — 14 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1944: 5). — Aantal loten 180

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1944-03-07 / a / 1

Catalogue of the third and final portion of valuable printed books and fine bindings from the Hurn Court Library, the property of the Right Honourable the Earl of Malmesbury. — London : Christie, Manson & Woods, 1950. — 48 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1950: 12). — Aantal loten 801-1186

Catalogue of valuable books : being a portion of the library, the property of the fifth marquess of Hertford, deceased (sold by order of the trustees, and by permission of the High Court), and removed from Ragley Hall, Alcester, Warwick, mostly in French bindings of the 17th-18th centuries, with some works on travel and voyages, including : The Atlantic Neptune of Joseph des Barres, in the original paper parts : also the property of Miss Jane Cameron, deceased, and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1938. — 23 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1938: 9). — Aantal loten 139

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1938-05-23 / a / 1

Catalogue of valuable books, being the residue of the library at Rufford Abbey, Nottinghamshire, which were acquired by the ancestors of the Savile family during three centuries. — London : Christie, Manson & Woods, 1938. — 10 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1938: 13). — Aantal loten 26

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1938-11-17 / a / 1

Catalogue of valuable printed books, illuminated manuscripts, early documents and seals and autograph letters from the libraries of J.T. D'Arcy Hutton, Esq., the late Lady Cunard, the late Sir Philip Panton, the late Mrs. H.C. Tarleton, the late J.M. Cargher, Esq., and others : also : a magnificent copy of Birds of America by J.J. Audubon (four vols. Edinburgh, 1827/38), sold by order of Charles A.J.O. Silvertop, Esq., by permission of the High Court of Justice. — London : Christie, Manson & Woods, 1951. — 34 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1951: 26). — Aantal loten 198

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1951-07-03 / a / 1

Catalogue van eene kostelyke verzaemeling van schoone geencadreerde en andere printen, print-boeken en andere, land-caerten, principia van de teeken-konst, etc. de welke sullen verkocht in de zaele van het oude paleys, omternt de merkt, tot Mechelen, op dynsdag den 9sten october 1810. — Mechelen : P.J. Deladderjous, 1810. — 270 p. — Aantal loten 3987

SESA-Mechelen: M.3537 (a)

Compendium van dieren als dragers van cultuur : hun rol in dromen, fabels, heraldiek, kunst, legenden / Marcel De Cleene ; Jean-Pierre De Keersmaeker. — Gent : Stichting Mens & Cultuur, 2012-2015. — 3 v. : ill.

RUB: 1 O 711 / 2012 / c / 1 / 1

UA-CST: RG 2147 F 9

1

EHC: 766582 [LZ-1 d]

1-3

A concise companion to the study of manuscripts, printed books, and the production of early modern texts : a festschrift for Gordon Campbell / [edit.] Edward Jones. — Chichester : Wiley Blackwell, 2015. — 366 p. : ill. — 978-1-118-63529-2 ; 978-1-119-06731-3

EHC: 804142

Cosmopolitismes en Asie du Sud : sources, itinéraires, langues (16e-18e siècle) = South Asian cosmopolitanisms : sources, itineraries, languages (16th-18th century) / [compil.] Corinne Lefèvre ; [compil.] Ines G. Županov ; [compil.] Jorge Flores. — Paris : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2015. — 367 p. — (Collection Puruārtha ; 33). — 978-2-7132-2492-8

UA-CST: MAG-OW-BB 10510

The street of wonderful possibilities : Whistler, Wilde & Sargent in Tite Street / Devon Cox. — London : Frances Lincoln Limited, 2015. — 287 p. : ill. — 978-0-7112-3673-8

UA-CST: ONTW 930.85 G-COX 2015

KdG-IWT-LO: 77

KMSKA: MONO-BB 10810

Theater : een westerse geschiedenis / Thomas Crombez ; Jelle Koopmans ; Frank Peeters ; Luk van den Dries ; Karel Vanhaesebrouck. — Tielt : LannooCampus, 2015. — 343 p. : ill. — 978-94-014-1895-9

AP-CMU: CMU 792 CROM 2015

EHC: 796587 [LZ-63 c]

KdG-SAW: 793.2 CROM

Twee leeuwen, een kruis : de rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding (1830-ca. 1900) / Roberto Dagnino. — Hilversum : Verloren, 2015. — 399 p. : ill. — 978-90-8704-434-3

UA-CST: MAG-OW-BB 7450

UA-CST: RG 2151 B 29

EHC: 798086

Regards sur le sommeil / Véronique Dalmasso ; Stéphanie Jamet-Chavigny. — Paris : Editions Le Manuscrit, 2015. — 241 p. : ill. — (Via Artis ; 2015: 1). — 978-2-304-04400-3 ; 978-2-304-04401-0 ; 978-2-304-24400-7

KMSKA: MONO-BB 10802

Blits! De taal van de jaren zestig / Wim Daniëls. — Amsterdam : Thomas Rap, 2015. — 222 p. : ill. — 978-94-004-0110-5

UA-CZU: L 803.93 BB 149

Inventaire des œuvres d'art, de la bibliothèque et des collections archéologiques : incendiées par l'armée allemande à Malines le 29 septembre 1914 / Hendrik Dierickx. — S.l. : s.n., 1920. — 30 p.

SESA-Mechelen: M.11483 (a)

Les discours du corps au 18e siècle : littérature, philosophie, histoire, science / [edit.] Hélène Cussac ; [edit.] Anne Deneys-Tunney ; [edit.] Catriona Seth. — Paris : Hermann, 2015. — 342 p. — (Les collections de la république des lettres : symposiums ; 2015: 4). — 978-2-7056-9097-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10225

De geschiedenis van imaginair land en plaatsen / Umberto Eco ; [vert.] Yond Boeke ; [vert.] Patty Krone. — Amsterdam : Prometheus, 2013. — 478 p. : ill. — 978-90-351-4014-1

UA-CST: T&L 82.091 H 6 ECO 2013

UA-CZU: L 82 M-B 47702

KdG-ABK: 905.1 ECO
EHC: 782311

Forms of individuality and literacy in the mediëval and early modern periods / [edit.] Franz-Josef Arlinghaus. — Turnhout : Brepols, 2015. — 308 p. : ill. — (Utrecht studies in medieval literacy ; 31). — 978-2-503-55220-0 ; 978-2-503-55289-7
UA-CST: RG 2151 D 5

The sense of an interior : four writers and the rooms that shaped them / Diana Fuss. — New York, N.Y. : Routledge, 2004. — 270 p. : ill. — 0-415-96990-5
UA-CST: ONTW 728 G-FUSS 2004
ARK: 728 FUSS 2004

De constructie van het geheugen : de rubricatie in een incunabel uit de Utrechtse Paulusabdij en de geschiedenis van het lezen / W.P. Gerritsen. — Utrecht : Universiteit Utrecht. Faculteit der Letteren, 1994. — 31 p. : ill. — 90-73446-45-7
UA-CST: RG-Br 366:5

Domesticating electricity : technology, uncertainty and gender, 1880-1914 / Graeme Gooday. — London : Routledge, 2016. — 292 p. — (Science and culture in the nineteenth century ; 7). — 978-1-85196-975-3
UA-CST: GES 942 H 73 GOOD 2016

La Grande Guerre : une histoire culturelle / [edit.] Philippe Poirrier. — Dijon : Editions Universitaires de Dijon, 2015. — 300 p. : ill. — (Collection : histoire ; 2015: 1). — 978-2-36441-139-5
UA-CST: GES 944 H 73 POIR 2015

The golden age of travel, 1880-1939 / Alexis Gregory. — 2 ed. — London : Cassell, 1998. — 220 p. : ill. — 0-304-34037-5 ; 0-304-35153-9
RSL: x

Handbook of mediëval culture : fundamental aspects and conditions of the European Middle Ages / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 3 v. — 978-3-11-037760-6
UA-CST: RG 2151 D 6
1-3

Venedig : eine literarische Zeitreise / Jürgen K. Hultenreich ; Angelika Fischer. — Berlin : Edition A. B. Fischer, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-937434-65-0
KMSKA: MONO-BB 10815

Programme de la leçon de bibliographie / Karel van Hulthem ; [inl.] Pierre Delsaerdt. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2015. — 39 p. : ill. — (Facsimile's van oude Vlaamse drukken ; 9). — Facsimile: Digitaal gereproduceerd en ingeplakt ; facsimile: c.1800: Gent
UA-CST: MAG-MP-C 243
EHC: 803161

Thinking about art : a thematic guide to art history / Penny Huntsman. — West Sussex : John Wiley & Sons, 2015. — 293 p. : ill. — 978-1-118-90497-8 ; 978-1-118-90517-3
KMSKA: MONO-BC 7585

Illustrated religious texts in the north of Europe, 1500-1800 / [edit.] Feike Dietz ; [edit.] Adam Morton ; [edit.] Lien Roggen ; [edit.] Els Stronks ; [edit.] Marc van Vaecck. — Farnham : Ashgate, 2014. — 282 p. : ill. — 978-1-4094-6751-9
RUB: 1 M 2 / 2014 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 4082
UA-CST: RG 2149 H 44
MPM: BM 35638
EHC: 798312
KMSKA: MONO-BB 10805

Die Natur der menschlichen Welt : Siedlung, Territorium und Umwelt in der historisch-topografischen Literatur der Frühen Neuzeit / Martin Knoll. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 461 p. : ill. — (Histoire ; 42). — 978-3-8376-2356-7
UA-CST: GES 943 H 73 KNOL 2013

Visual cultures of death in Central Europe : contemplation and commemoration in early modern Poland-Lithuania / Aleksandra Koutny-Jones. — Leiden : Brill, 2015. — 257 p. : ill. — (The Northern world : North Europe and the Baltic c.400-1700 AD : peoples, economies and cultures ; 73). — 978-90-04-30507-6 ; 978-90-04-30525-0
UA-CST: MAG-OW-BB 10506

Kunst in context : wereldgeschiedenis van stromingen en bewegingen. — Zwolle : WBooks, 2015. — 367 p. : ill. — 978-94-6258-087-9
EHC: 803651

Kunst van Vesalius / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerpen : Garant, 2014. — 294 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 4). — 978-90-441-3195-6
UA-CDE: BMED 613 F-CGGG:4
MPM: BM 35728
EHC: 794204

Les labyrinthes de l'esprit : collections et bibliothèques à la Renaissance = Les labyrinthes de l'esprit : Renaissance libraries and collections / [edit.] Rosanna Gorris Camos ; [edit.] Alexandre Vanautgaerden. — Genève : Librairie Droz S.A., 2015. — 673 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 551). — 978-2-600-01909-5
UA-CST: MAG-OW-BB 10288

L'argument de l'ignorant : le tournant esthétique au milieu du 18e siècle en France / Jacqueline Lichtenstein. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 64 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 2). — Congres: Université Lumière [Lyon]. 2012/10/15. — 978-2-84066-763-6
UA-CST: MAG-OW-AA 40552
KMSKA: MONO-BA 3850

From Catharine Beecher to Martha Stewart : a cultural history of domestic advice / Sarah A. Leavitt. — Chapel Hill, N.C. : The University of North Carolina Press, 2002. — 250 p. : ill. — 0-8078-2702-9 ; 0-8078-5371-2

UA-CST: GES 93 H 73 LEAV 2002

Liefde en devotie : het Gruuthusehandschrift. — Gent : OKV, 2013. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 1)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2013,1 [C2-193 b]

MMB: ex 2013

Being elsewhere : tourism, consumer culture, and identity in modern Europe and North America / [edit.] Shelley Baranowski ; [edit.] Ellen Furlough ; Douglas P. Mackeman ; Suzanne K. Kaufman ; Catherine Cocks ; Jill Steward ; Orvar Löfgren ; Marguerite S. Shaffer ; Michael Berkowitz ; Bertram M. Gordon ; John K. Walton ; James Buzard ; Karen Dubinsky ; Rosemary Wakeman. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2001. — 382 p. — 0-472-11167-1

RSL: x

UA-CST: PSW 301.173 G-BARA 2001

Les maquettes d'architecture : fonction et évolution d'un instrument de conception et de réalisation / [edit.] Sabine Frommel ; [medewerker] Raphaël Tassin. — Paris : Picard, 2015. — 325 p. : ill. — 978-2-7084-0999-6

KMSKA: MONO-BC 7579

Jazz age : mode in de bruisende jaren 20 = Jazz age : fashion in the roaring 20s / Eve Demoen ; Emmanuelle Polle ; Emmanuelle Dirix ; Romy Cockx ; Jo Turney. — Gent : Snoeck, 2015. — 136 p. : ill. — Tentoonstelling: Modemuseum Hasselt. 2015/09/12 - 2016/03/13. — 978-94-6161-253-3

EHC: 803704

White magic : the age of paper / Lothar Müller. — Cambridge : Polity, 2014. — 311 p. — 978-0-7456-7253-3

UA-CST: PSW 930.85 G-MULL 2014

EHC: 799317

Der Meister der Apokalypsenrose der Sainte Chapelle und die Pariser Buchkunst um 1500 / Ina Nettekoven. — Turnhout : Brepols, 2004. — 296 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 9). — 978-2-503-52195-4

UA-CST: MAG-OW-C 22159

KMSKA: MONO-BB 5592

Strange histories : the trial of the pig, the walking dead, and other matters of fact from the medieval and Renaissance worlds / Darren Oldridge. — London : Routledge, 2010. — 198 p. — 978-0-415-40492-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10488

Freud's dining room : Möbel bewegen Erinnerung = Freud's dining room : furniture moves memory / Birgit Johler ; [vert.] Joanna White. — Wien : Österreichisches Museum für Volkskunde, 2015. — 24 p. : ill. — (Kataloge des

Österreichischen Museums für Volkskunde ; 101). — Tentoonstelling: Österreichisches Museum für Volkskunde [Wien]. 2015/10/01 - 2016/05/31. — 978-3-902381-52-1
EHC: 803764

Waarom ik lees : de veranderende wereld van het boek / Tim Parks. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. — 235 p. — 978-90-295-3935-7

UA-CST: T&L 09 G-PARK 2015

EHC: 803611

Performances of peace : Utrecht 1713 / [edit.] Renger E. de Bruin ; [edit.] Cornelis van der Haven ; [edit.] Lotte Jensen ; [edit.] David Onnekink. — Leiden : Brill, 2015. — 288 p. : ill. — 978-90-04-30477-2 ; 978-90-04-30478-9

UA-CST: MAG-OW-BB 10238

De magie van margedrukken : veertig jaar Stichting Drukwerk in de Marge / Gerard Post van der Molen. — Leiden : Stichting Neerlandistiek Leiden, 2015. — 51 p. — (Bert van Selm-lezing ; 24). — 978-90-78531-15-9

UA-CST: MAG-MP-B 235

EHC: 803761

De bijbel die er niet kwam : de polyglotbijbel van Balthasar Moretus / Dirk Imhof. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2014/09/17 - 2014/12/14. — D/2014/0306/158

UA-CST: MAG-BR-B 2620

UA-CST: RG 2150 H 18

MPM: BM 35648

EHC: 792052 [C3-167 d / ds 1070 e]

A never realized edition : Balthasar Moretus's project of a polyglot bible / Dirk Imhof. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. 2014/09/17 - 2014/12/14. — D/2014/0306/168

UA-CST: MAG-BR-B 2621

UA-CST: RG 2150 H 19

MPM: BM 35649

EHC: 792054 [C3-167 d / ds 1070 e]

Qing encounters : artistic exchanges between China and the West / [edit.] Petra Ten-Doesschate Chu ; [edit.] Ning Ding ; [edit.] Lidy Jane Chu. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2015. — 297 p. : ill. — (Issues & debates ; 2015: 1)
KMSKA: MONO-BB 10796

Real and imaginary travels : 16th-18th centuries = Voyages réels, voyages imaginaires : 16e-18e siècles / [edit.] Anne Bandry-Scubbi ; [edit.] Rémi Vuillemin. — Strasbourg : Presses universitaires de Strasbourg, 2015. — 174 p. — 978-2-86820-924-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10525

La parade de société au 18e siècle : une forme dramatique oubliée / Jennifer Ruimi. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 562 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 184). — 978-2-7453-2861-8

UA-CST: MAG-OW-BB 10479

Ruines : essai de perspective comparée / Alain Schnapp. —
Dijon : Les presses du réel, 2015. — 161 p. : ill. — (Amphi des
arts ; 2015: 1). — Congrès: Université Lumière [Lyon].
2011/05/18. — 978-2-84066-757-5

KMSKA: MONO-BA 3849

*V Centenario de la Biblia Complutense: la universidad del
Renacimiento, el renacimiento de la universidad* /
[edit.] José Luis Gonzalo Sánchez-Molero ; Universidad
Complutense de Madrid. — Madrid : 2014. — 565 p. : ill. —
Tentoonstelling: Biblioteca historica 'Marqués de Valdecilla',
29 de octubre de 2014 a 31 de enero de 2015. —
978-84-669-3492-8

MPM: BM 42172

Vlaamse miniaturen, 1404-1482. — Gent : OKV, 2011. — 40
p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49: 4)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2011,4 [C2-193 b]

*La collection Ad usum Delphini: l'antiquité au miroir du grand
siècle* / Catherine Volpilhac-Augier ; [medewerker] Bruno
Bureau ; e.a. — Grenoble : Ellug, 2000-2005. — 2 v. —
2-84310-016-X

UA-CST: T&L 09 J 16 VOLP 2000

1-2

EHC: 627623 [C0-188 a]

C0

Von Kunst und Temperament : Festschrift für Eberhard König /
[edit.] Caroline Zöhl ; [edit.] Mara Hofmann ;
[medewerker] Marion Kaminski ; [medewerker] Stephanie
Buck ; [medewerker] Maximilian Benker. — Turnhout :
Brepols, 2007. — 334 p. : ill. — (Ars nova: studies in late
medieval and Renaissance northern painting and illumination ;
13). — 978-2-503-52609-6

RUB: 1 D 4 / KON 4 / 2007 / a / 1

RUB: 1 D 4 / KON 4 / 2007 / a / 2

UA-CST: MAG-OW-C 22157

EHC: 715431 [C0-583 b]

KMSKA: MONO-BC 3048

Reading catechisms, teaching religion / Lee Palmer Wandel. —
Leiden : Brill, 2015. — 390 p. : ill. — (Brill's studies on art, art
history, and intellectual history ; 11) ; (Brill's studies in
intellectual history ; 250). — 978-90-04-30519-9 ;
978-90-04-30520-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10501

MPM: BM 35727

*The German genius : Europe's third renaissance, the second
scientific revolution, and the twentieth century* / Peter
Watson. — New York, N.Y. : Harper, 2010. — 964 p. —
978-0-06-076022-9

UA-CST: GES 943 H 70 WATS 2010

Internationaal lexicon van de moderne beeldende kunst / Albert
van Wiemeersch. — Schelderoode : Kunstforum, 1988. — 286 p.

AP-CMU: 27749

KdG-ABK: 705.8 VANW

MID: Kunstlexica VANW

KMSKA: LZ 70 (031) '19'

EHC: 528582 [LZ-17 d]

LH: x

Women and gender in early modern Europe / Merry E.
Wiesner-Hanks. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University
Press, 2015. — 340 p. — (New approaches to European
history ; 41). — 978-0-521-87372-7 ; 978-0-521-69544-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10505

*Sites of memory, sites of mourning : the Great War in European
cultural history* / Jay Winter. — Cambridge : Cambridge
University Press, 2014. — 310 p. : ill. — 978-1-107-66165-3

EHC: 804130

*Wulpse wijven, geile gasten : middeleeuwse pikanterieën in
woord en beeld* / [compil.] Ludo Jongen ; [compil.] Martine
Meuwese ; [compil.] Bart Veldhoen ; [compil.] Norbert
Voorwinden. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 175 p. : ill. —
978-90-5908-525-1

UA-CST: MAG-OW-C 22152

EHC: 786192

Oude geschiedenis

Fiesole : the archaeological zone and the museum / Alfredo de
Agostino. — Roma : Ministero della Pubblica Istruzione,
Direzione Generale della Antichità e Belle Arti, 1954. — 64 p. :
ill. — (Guide-books to the museums and monuments of Italy ;
83)

DB: ARCH 449 AGOS

*David tegen Goliath : hoe de underdog de geschiedenis kan
veranderen* / Marc Gevaert. — S.l. : Roularta Books, 2015. —
262 p. — 978-90-8679-498-0

EHC: 803345 [C5-096 ba]

*Dynastie : opkomst en ondergang van het huis van Julius
Caesar* / Tom Holland. — Amsterdam : Athenaeum-Polak &
Van Gennep, 2015. — 479 p. — 978-90-253-0039-5

EHC: 803738

*Jesus Is Lord, Caesar Is Not : Evaluating Empire in New
Testament Studies* / [edit.] Scot McKnight ; [edit.] Joseph B.
Modica. — Downers grove, Ill. : IVP Academic, 2013. — 224
p. — 978-0-8308-3991-9 ; 2012045944

TPC: LZ 138/780

Knowledge and virtue in early Stoicism / Håvard Løkke. —
Dordrecht : Springer, 2015. — 134 p. — (Studies in the history
of philosophy of mind ; 10). — 978-94-007-2152-4 ;
978-94-007-2153-1 ; doi doi:10.1007/978-94-007-2153-1

UA-CST: FILO 148.2 G-LOKK 2015

UA-CST: MAG-OW-BB 10542

*Uit de prehistorie van West-Europa: documentatie- en
discussiemateriaal van de tentoonstelling (7-14 september
1979)* / Walter Minne ; e.a. — Deurne : Gemeentebestuur,
1979. — 98 p. : ill.

DB: ARCH 310 MINN

EHC: K 260603 [NC0]

Geschiedenis van Europa

Aase Texmon Rygh : modernisme for alltid! = Aase Texmon Rygh : modernism forever! / [edit.] Randi Godø ; [edit.] Marianne Yvenes. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2014. — 155 p. : ill. — Tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2014/03/07 - 2014/09/28. — 978-82-8154-087-3

MID: Depot 2936

De abdij van Park in Heverlee : erfgoedsite en museum. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2008. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 46: 6)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2008,6 [C2-193 b]

Urban structures and defences : Lloyds Bank, Pavement and other sites, with a survey of defences North-East of the Ouse / P.V. Addyman ; R.A. Hall. — London : Council for British Archaeology / York Archaeological Trust for Excavation and Research, 1991. — 292 p. : ill. — (The archaeology of York ; 8/3). — 0-906780-96-9

DB: ARCH 054 ADDY

Alberto Giacometti / [edit.] Michel-Edouard Leclerc ; [edit.] Catherine Grenier. — Paris : Fondation Giacometti, 2015. — 214 p. : ill. — Titel varieert: Giacometti. — 978-2-9546155-4-7

KMSKA: TENT-TC 11644

Albrecht Rodenbachherdenking, 1956 : eeuwfeest der geboorte van A. Rodenbach, 1856-1956 : officieel programma der feesten. — Roeselare : Stad Roeselare, 1956. — 24 p.

EHC: 804062

Rapport adressé, en 1730, au souverain pontifé Clément XII par le cardinal Thomas-Philippe d'Alsace de Boussu : 'Status et numerus ecclesiarum parochialium et aliarum'. — Titel varieert: Rapport betreffende de parochies in het bisdom Mechelen opgesteld door kardinal Thomas-Philippe d'Alsace de Boussin, anno 1730. Bevattende de statistische gegevens van de dekanaten, parochies en kapellen in het bisdom Mechelen

SESA-Mechelen: M.11481 (b)

Zijn bliksem, zijn donder : over de Mattheus-passie van Johann Sebastian Bach / Martin van Amerongen. — 2 ed. — Baarn : Ambo, 1997. — 120 p. — 90-263-1418-3

AP-KC: UM-BG-BACH-vanamer-1

TPC: LZ 356/12

EHC: 598508 [C0-128 d]

C0

Hieronymus van Busleyden en zijn paleis te Mechelen : reconstructie van het kunstbezit en onderzoek naar de betekenis van Busleyden voor de vroeg-Renaissance in de Nederlanden / Goedele Anckaert. — Leuven : K.U.Leuven, 1982. — 2 v. — Verhandeling. KULEuven, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis

SESA-Mechelen: M.11484 (b):1-2

Cranach in Anhalt : vom alten zum neuen Glauben / [edit.] Norbert Michels ; Jürgen von Ahn ; Jan Brademann ; Anja Ottilie Ilg ; Nadine Jaser ; Hartmut Kühne ; Birgit Ulrike Münch ; Anke Neugebauer ; Holger Nickel ; Ruth Slenczka ; Andreas Tacke ; Sibylle Weber am Bach ; Nadine Willing-Stritzke ; Hildegard Zimmermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 303 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 19). — Titel varieert: Cranach der Jüngere, 2015. — 978-3-7319-0227-0

KMSKA: TENT-TC 11648

Antony Gormley on sculpture / [edit.] Mark Holborn. — London : Thames & Hudson, 2015. — 239 p. : ill. — 978-0-500-09395-5

MID: Gormley 2015/740

Richard Long : time and space / [edit.] Lucy Badrocke ; Rudi Fuchs ; Teresa Gleadowe ; Nicholas Logsdail ; Robert Macfarlane. — London : Koenig Books, 2015. — 174 p. : ill. — Tentoonstelling: Arnolfini [Bristol]. 2015/07/31 - 2015/11/15. — 978-3-86335-760-3

MID: Long 2015/726

At the limits of memory : legacies of slavery in the Francophone world / [edit.] Nicola Frith ; [edit.] Kate Hodgson. — Liverpool : Liverpool University Press, 2015. — 259 p. — (Francophone postcolonial studies : new series ; 6). — 978-1-78138-159-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10195

Revealing lost villages : Wharram Percy / Malcolm Atkin ; Ken Tompkins. — 2 ed. — London : English Heritage, 1988. — 32 p. : ill. — 1-85074-121-2

DB: ARCH 610 ATKI

Atopolis / [edit.] Raphaël Pirenne ; [edit.] Sébastien Biset ; Wiels [Brussels]. — Bruxelles : Sic, 2015. — 256 p. : ill. — (Collection pinceau). — Tentoonstelling: Manège de Sury [Mons]. 2015/06/13 - 2015/10/18. — 978-2-930667-12-6

MID: MONS 2015/735

August De Boeck (1865-1937) : componist / [edit.] Jozef de Beenhouwer ; [edit.] Frank Teirlinck. — Merchtem : Gemeente Merchtem, 2011. — 463 p. : ill. — Met Cd

AP-KC: UM-BG-DEBOE-debeenh-1

AP-KC: LM-BG-DEBOE-debeenh-1

EHC: 754217 [C5-006 ab]

Basiswerk; CD

LH: x

Basiswerk; CD

Adorno, noch einmal : een partituur voor esthetische theorie / Jelle Baan. — Zoetermeer : Klement, 2015. — 139 p. — (Filosofische nieuwkomers ; 2015: 1). — 978-90-8687-164-3

UA-CST: FILO 19.8 N-ADOR-BAAN 2015

The copyright wars : three centuries of trans-Atlantic battle / Peter Baldwin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 535 p. — 978-0-691-16182-2 ; 0-691-16182-8

EHC: 804137

God in de oorlog : de rol van de kerk in Europa, 1939-1945 / Jan Bank. — S.l. : Uitgeverij Balans, 2015. — 735 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-94-6003-806-8

UA-CST: MAG-OW-BB 8137

TPC: LZ 287/142

EHC: 799287

Barbara Hepworth : sculpture for a modern world / [edit.] Penelope Curtis ; [edit.] Chris Stephens. — London : Tate Publishing, 2015. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Britain [London]. 2015/06/24 - 2015/10/25 ; tentoonstelling: Kröller-Müller Museum [Otterlo]. 2015/11/28 - 2016/04/17 ; tentoonstelling: Arp Museum [Rolandseck, Remagen]. 2016/05/22 - 2016/08/28. — 978-1-84976-331-8 ; 978-1-84976-312-7

MID: Hepworth 2015/686

Nieuwe kaas : 14 schrijvers schrijven Elsschot / Benno Barnard ; Paul Bogaert ; Martine Cuyt ; Kristien Hemmerechts ; Peter Holvoet-Hanssen ; Atte Jongstra ; Tom Lanoye ; Jeroen Overstijns ; Koen Peeters ; Yves Petry ; Anne Provoost ; Koen Rymenants ; David Van Reybrouck ; [fotograaf] Michiel Hendryckx ; [fotograaf] Charlotte Lybeer. — Wetteren : DWB, 2007. — 203 p. : ill. — (W.E.G.-serie ; 40) ; (Dietsche warande en Belfort : tijdschrift voor letterkunde, kunst en geestesleven ; 2007: 1)

EHC: B 19849:2007,1 [C2-134 h]

LH: x

Kodály / Béla Bartók. — Austria : Universal edition, 1962

AP-KC: MM-CA-BARTO-kodaly-1

Le dos de ses livres : Descartes a-t-il lu Montaigne? / Hervé Baudry. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 393 p. — (La librairie de Montaigne ; 2) ; (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 90). — 978-2-7453-2891-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10478

Emmy Hennings Dada / Christa Baumberger ; Nicola Behrmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 236 p. : ill. — 978-3-85881-472-2

KMSKA: MONO-BC 7584

Time space poker face / Sofie Van Loo. — Ghent : MER Paper Kunsthalle, 2013. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: Be-Part: Platform voor Actuele Kunst [Waregem]. 2013/02/24 - 2013/04/21. — 978-94-91775-02-4

EHC: 775112 [C5-037 ab]

MID: WAREGEM Be-Part 2014/182

Belg en Bataaf : de wording van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden / [edit.] Frank Judo ; [edit.] Stijn Van de Perre. — Antwerpen : Polis, 2015. — 423 p. : ill. — 978-94-6310-018-2

KMSKA: MONO-BB 10809

Vrouwen & mannen ten oorlog, 1914-1918 : gender@war / Eliane Gubin ; Henk de Smaele ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Gender@war, 1914-1918 : vrouwen & mannen ten oorlog ; tentoonstelling: BELvue [Brussel]. 2015/11/09 - 2016/01/03

SA: 1683#39

EHC: 803478 [C5-097 ba]

Les musées de Napoléon III : une institution pour les arts (1849-1872) / Arnaud Bertinet. — Paris : Mare & Martin, 2015. — 677 p. : ill. — 979-1-09-205432-3

KMSKA: MONO-BB 10812

Crepain Binst architecture 12 / [medewerker] Sigrid Hubloux. — 2 ed. — Antwerpen : Crepain Binst Architecture, 2012. — 119 p. : ill. — 978-90-78775-06-5

ARK: 72 HUBL 2012

DB: DB 738 BINS

Vrouwenbeweging voor amnestie te Antwerpen, 1953-1959 / Huguette De Bleecker-Ingelaere. — Gent : Federatie van Vlaamse Vrouwengroepen v.z.w., 1991. — 59 p. : ill.

EHC: 803966

Architecture and the text: the (s)cripts of Joyce and Piranesi / Jennifer Bloomer. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1993. — 222 p. : ill. — (Theoretical perspectives in architectural history and criticism ; 1993: 1). — 0-300-04927-7 ; 978-0-300-06302-8

UA-CST: T&L 72 G-BLOO 93

ARK: 72 BLOO 1993

Sportimonium : stilstaan bij beweging / Werner De Bondt ; Erik De Vroede ; Pascal Delheye ; Marc Jacobs ; Luk Lambrecht ; Roland Renson ; Chris Schwartz ; Els Verstraete. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2007. — 38 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 45: 3)

KdG-ABK: 700.2

DB: DB 792 BOND

Hollingsstedt an der Treene : ein Flusshafen der Wikingerzeit und des Mittelalters für den Transitverkehr zwischen Nord- und Ostsee / [edit.] Klaus Brandt ; Guus J. Borger ; Dirk Heinrich ; Jan M. van Mourik ; Eicke Siegloff. — Neumünster : Wachholtz Verlag, 2012. — 416 p. : ill. — (Schriften des archäologischen Landesmuseums ; 10). — Bevat Engelstalige abstracts. — 978-3-529-01811-4

DB: ARCH 443 BRAN

The Botticelli renaissance / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [medewerker] Ana Debenedetti ; [medewerker] Ruben Rehmann. — München : Hirmer, 2015. — 359 p. : ill. — 978-3-88609-768-5 ; 978-3-7774-2370-8

KMSKA: TENT-TC 11633

Jean-Jacques Rousseau et l'Académie de Dijon : autour du concours de 1750 / Marcel Bouchard ; [medewerker] Pierre Jean Grosley ; [inl.] Denis Reynaud. — Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2015. — 140 p. — (Héritages ; 2015: 1). — 978-2-36441-137-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10529

Het Antwerps stadsbestuur voor en tijdens de Franse overheersing : bijdrage tot de ontwikkelingsgeschiedenis van de stedelijke bestuursinstellingen in de Zuidelijke Nederlanden / R. Boumans. — Brugge : De Tempel, 1965. — 725 p. — (Werken ; 135)

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 BOUM 65

UA-CST: MAG-Coll 400.2.135

UA-CST: MAG-UIA-C 605

SA: 105#4150

Leeszaal

MPM: BM 31811

EHC: A 22570:135 [LZ-38 c]

EHC: 803427 [C5-097 ba]

Vrijwillige Arbeidsdienst voor Vlaanderen : geschiedkundig overzicht / Fr Van Bouwel. — S.l. : Frans Van Bouwel, 2003. — 47 p.

EHC: 803924

Dromen van Julie : eenakter over Peter Benoit / Luc Van Den Briele. — Mechelen : IEB, 2000. — 21 p.

EHC: 803398

Xerocopie

Marcel Broodthaers / Marie-Puck Broodthaers ; [medewerker] Wilfried Dickhoff ; [medewerker] Bernard Marcadé. — Tielt : Lannoo, 2013. — 319 p. : ill. — 978-94-014-0864-6

KdG-ABK: 709 BROO

EHC: 779604 [C5-301 b]

KMSKA: MONO-BC 7199

MID: Broodthaers 2015/748

Bruxelles et l'Insurrection (1566-1610) : exposition composée par la 'Vereniging voor Brusselse geschiedenis'. — Brussel : Vereniging voor Brusselse geschiedenis, 1984. — Tentoonstelling: De Tinne Pot, Kredietbank [Bruxelles]. 1984/11/12 - 1984/12/09

MPM: BM 33509

DB: ARCH 251 BRUX

Von Poussin bis Monet : die Farben Frankreichs / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; Susanne Blöcker ; Jolanda Bozzetti ; Dorothee Hansen ; Adrian Le Harivel ; Christian Michel ; Michael Philipp ; Beate Söntgen ; Christoph Martin Vogtherr ; Michael F. Zimmermann. — München : Hirmer, 2015. — 226 p. : ill. — Titel varieert: Revolution der Bilder : von Poussin bis Monet. — 978-3-7774-2397-5

KMSKA: TENT-TC 11638

De concentratiekampen en de gedetineerden : een bondig memorandum : ter gelegenheid van de 25-jarige herdenking van de bevrijding uit de concentratiekampen, 1945-1970 / R. Buelens. — Mechelen : De Nationale Confederatie der Politieke Gevangenen en Rechthebbenden van België, Afdeling Mechelen, 1970. — 79 p. : ill.

EHC: 803425 [C5-061 da]

Meerstemmig opvoeden vandaag / Roger Burggraeve. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 134 p. — 978-90-8528-347-8 TPC: LZ 315/437

Nederland in de Bronstijd / J.J. Butler. — Bussum : Fibula-Van Dishoeck, 1969. — 136 p. : ill. — (Fibulareeks ; 31)

UA-CST: MAG-OW-B 54241

DB: ARCH 312 BUTL

EHC: E 219192:31 [M-369 d]

Suite vénitienne / Sophie Calle. — Los Angeles, Calif. : Siglio Press, 2015. — Ill. — 978-1-938221-09-5

KdG-ABK: 709 CALL

Canaletto : Rome, Londres, Venise : le triomphe de la lumière / [edit.] Bożena Anna Kowalczyk. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2015. — 223 p. : ill. — 978-94-6230-084-2 ; 978-94-6230-083-5

KdG-ABK: 709 CANA

KMSKA: TENT-TC 11500

Essay on the nature of trade in general / Richard Cantillon ; [edit.] Antoin E. Murphy. — Indianapolis, Ind. : Liberty Fund, 2015. — 153 p. — 978-0-86597-874-4 ; 978-0-86597-875-1 UA-CST: TEW 330.8 G-CANT 2015

Benedetto da Maiano : a Florentine sculptor at the threshold of the high Renaissance / Doris Carl. — Turnhout : Brepols, 2006. — 2 v. : ill. — 978-2-503-52459-7

RUB: 1 G 2 / BEN 3 / 2006 / a / I / 1

RUB: 1 G 2 / BEN 3 / 2006 / a / II / 1

UA-CST: MAG-OW-C 22156

1-2

Michiel Coxcie (1499-1592), de Vlaamse Rafaël / Peter Carpreau. — Gent : OKV, 2013. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 4)

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2013 / 51 : 4

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2013,4 [C2-193 b]

Catalogue d'une très importante collection de livres délaissée par feu mr. le dr. A. Minne, professeur émérite à l'Université de Gand dont la vente publique aura lieu les jeudi 20 et vendredi 21 octobre 1960 = Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken nagelaten door wijlen de heer dr. A. Minne, professor emeritus aan de Universiteit te Gent, waarvan de openbare verkoping zal plaats grijpen op donderdag 20 en vrijdag 21 oktober 1960 / [medewerker] D. Martens ; [expert] Gaston de Tavernier. — Gand : s.n., 1960. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Bibliotheek A. Minne, professor-emeritus aan de Universiteit te Gent, 1874-1960 ; aantal loten 635

EHC: 804039

Catalogue of ancient and modern pictures and drawings, the properties of Lady Lilian Boyd, deceased, late of 1, Park Side, S.W.1 (sold by order of the executors), Charles Holden-White, Esq., deceased, late of 30, Cranley Gardens, S.W.7 (sold by order of the executors), Mrs. P.W. Kessler, deceased, late of Altrincham, Cheshire, and from other sources : also : Cotman drawings and paintings, the property of John Sell Cotman, Esq., great-grandson of the famous artist. — London : Christie, Manson & Woods, 1948. — 16 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1948: 35). — Aantal loten 188

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1948-11-26 / a / 1

Catalogue of ancient and modern pictures and drawings, the properties of major-general Sir Allan Adair, Bart., C.B., D.S.O., M.C., W.R. Atty, Esq., deceased, the late G.W. Blundell, Esq. (sold by order of the trustees), Sir Kenneth Clark, K.C.B., the Rt. Hon. Viscountess d'Abernon, the late Mrs. M. D'Arcy (sold by order of the executors), the Rt. Hon. Earl of Dudley, M.C., captain Eric Villiers, D.S.O., major-general Sir Harold Wernher, Bart., G.C.V.O., T.D., the late Lady Woods (sold by order of the executors), and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1950. — 26 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1950: 35). — Aantal loten 173

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1950-12-08 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1950-12-08 / b / 1

Catalogue of ancient and modern pictures & drawings, the property of... Viscount Bearsted, M.C., removed from The Mote, Maidstone, in consequence of the sale of the estate, the property of H.H. Dobree, Esq., deceased, late of The Lawn, Victoria Road, Ramsgate, ... , which will be sold by auction, by Messrs. Christie, Manson & Woods, ... , at their great rooms, 8, King Street, St. James's Square, London, on Friday, December 13, 1929. — London : Christie, Manson & Woods, 1929. — 25 p. : ill. — Aantal loten 157

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1929-12-13 / a / 1

KMSKA: VM-LOND 1929 1213

Catalogue of early English portraits, the properties of the Right Hon. the Baroness Burton, the Right Hon. Lord Mackintosh of Halifax, D.L., J.P., Edward Hulton, Esq. : also : pictures by old masters and modern pictures and drawings, the properties of the Right Hon. Lord Carrington, M.C., Sir Kenneth Clark, K.C.B., colonel Geoffrey Codrington, C.B., C.V.O., D.S.O., O.B.E., major A.E. Hardy, the late C.H. St. John Hornby, Esq., Mrs. Stocker, the late Sir Alexander Walker, K.B.E., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1951. — 26 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1951: 15). — Aantal loten 154

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1951-05-04 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1951-05-04 / b / 1

Catalogue of fine Turner drawings, the property of Mrs. Walter Jones, deceased, late of Hurlingham Lodge, S.W.6 : also : modern pictures and water-colour drawings, the properties of Arthur Caird, Esq., deceased, H.W. Cook, Esq., the rev. Joseph Fawcett, His Grace the Duke of Westminster, G.C.V.O., D.S.O., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1942. — 20 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1942: 9). — Aantal loten 150

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1942-07-03 / a / 1

Catalogue of historical portraits and pictures by old masters sold by order of the executor of the Rt. Hon. Viscount Feilding, deceased, removed from Newnham Paddox, Rugby. — London : Christie, Manson & Woods, 1938. — 41 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1938: 12). — Aantal loten 142

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1938-07-01 / a / 1

Catalogue of important pictures and drawings by old masters, the properties of Stanley Shaw Bond, Esq., deceased, late of Dycheham Park, Petersfield (sold by order of the executors), Sir Edmund Davis, deceased (sold by order of the executors), the Right Hon. Lord Hatherton, D.S. MacColl, Esq., LL.D., D.Litt., E.G. Raphael, Esq., R.T. Woodman, Esq., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1944. — 16 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1944: 15). — Aantal loten 140

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1944-06-09 / b / 1

Catalogue of important pictures by old masters, the property of ... the Earl of Darnley, removed from Cobham, Hall, Kent, which will be sold by auction, by Messrs. Christie, Manson & Woods, ... , at their great rooms, 8, King Street, St. James's Square, London, on Friday, May 1, 1925. — London : Christie, Manson & Woods, 1925. — 31 p. : ill. — Aantal loten 92

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1925-05-01 / a / 1

KMSKA: VM-LOND 1925 0501

Catalogue of important pictures by old masters, the property of ... the Earl of Yarborough, removed from 17 Arlington Street, ... , the property of Capt. ... Marcus Pelham, bequeathed to him by his mother, the late ... Countess of Yarborough, Baroness Conyers, ... , which will be sold by auction, by Messrs. Christie, Manson & Woods, ... , at their great rooms, 8, King Street, St. James's Square, London, on Friday, July 12, 1929. — London : Christie, Manson & Woods, 1929. — 38 p. : ill. — Aantal loten 136

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1929-07-12 / a / 1

KMSKA: VM-LOND 1929 0712

Catalogue of important pictures & drawings by old masters, the property of ... Almina Countess of Carnarvon (to whom they were bequeathed by the late Alfred de Rothchild, Esq.), and removed from 1 Seamore Place, W., also, important Early English portraits, the property of ... the Earl of Carnarvon, removed from Highclere Castle, Newbury, which will be sold by auction, by Messrs. Christie, Manson & Woods, ... , at their great rooms, 8, King Street, St. James's Square, London, on Friday, May 22, 1925. — London : Christie, Manson & Woods, 1925. — 37 p. : ill. — Aantal loten 112

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1925-05-22 / a / 1

KMSKA: VM-LOND 1925 0522

Catalogue of important works by David Cox, the property of Edward Nettlefold, Esq., deceased (sold by order of the trustees) : pictures by old masters, the property of major Nigel Capel Cure, removed from Badger Hall, Wolverhampton : also : ancient and modern pictures and drawings from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1945. — 12 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1945: 24). — Aantal loten 158

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1945-11-09 / a / 1

Catalogue of modern pictures and drawings, the property of Mrs. M. Bird, deceased, late of Basingfield, Basingstoke, Hants (by order of the trustees) : also : the property of the late W.R. Sickert, Esq., the property of Sir Ross Barker, K.C.I.E., C.B. : also : ancient and modern pictures and drawings from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1942. — 20

p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1942: 20). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1942-11-06 / a / 1

Catalogue of old pictures, the property of Sir Edward Every, Bart., and Lady Every : also : ancient and modern pictures and drawings from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1951. — 19 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1951: 4). — Aantal loten 165

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1951-02-09 / a / 1

Catalogue of original works by William Blake, the property of the late Graham Robertson, Esq. — London : Christie, Manson & Woods, 1949. — 44 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1949: 26). — Aantal loten 90

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1949-07-22 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1949-07-22 / b / 1

Catalogue of pictures and drawings by Sir George Clausen, R.A. (sold by order of the executors) : modern pictures and water colour drawings, the property of A.C. Capper, Esq., deceased, late of Malvern, Malone Road, Belfast (sold by order of the executors), and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1945. — 12 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1945: 21). — Aantal loten 187

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1945-10-19 / a / 1

Catalogue of pictures and water-colour drawings : also : books and Japanese prints, the property of the late P. Wilson Steer, Esq., O.M., removed from 109, Cheyne Walk, Chelsea, S.W.10. — London : Christie, Manson & Woods, 1942. — 28 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1942: 10). — Aantal loten 416

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1942-07-16 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters and sporting pictures, the property of the late the Hon. Francis Bowes-Lyon, removed from Ridley Hall, Northumberland, also the properties of the Right Hon. the Earl of Haddington, M.C., Mrs. Walters Burns, the late H.W. Henderson, Esq., the late Mrs. M.A.T. Slark, the late lieut. col. E.H.D. Stracey of Cross Lane House, Ticehurst, Sussex, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1948. — 16 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1948: 22). — Aantal loten 158

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1948-06-25 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters, the properties of major W.A.Y. Burns, the Lady Hermione Cameron of Lochiel, T.A. Carlyon, Esq., deceased, late of 10, Castlemaine Avenue, Southbourne, Bournemouth (sold by order of the trustees), colonel F.J. Carruthers, C.B., deceased, late of Dormont, Locherbie (sold by order of the trustees), A.P. Humphry, Esq., M.V.O., deceased, late of Horham Hall, Thaxted, Essex (sold by order of the trustees), major H.M. Salmon, removed from Tockington Manor, near Bristol, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1946. — 16 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1946: 24). — Aantal loten 178

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1946-10-04 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters, the properties of Mrs. Isabella Frances Weston, deceased (sold by order of the trustees), the Rt. Hon. the Lady Berwick, Sir Richard Leighton, Bart., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1949. — 19 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1949: 31). — Aantal loten 166

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1949-10-21 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1949-10-21 / b / 1

Catalogue of pictures by old masters, the properties of the Right Hon. the Earl of Radnor, the Earl of Southesk, K.C.V.O., Lord Rossmore, Lord Hastings, Sir Thomas Barlow, K.B.E., the late Sir Spencer Maryon-Wilson, Bart., E. Holland Martin, Esq., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1945. — 18 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1945: 17). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1945-07-27 / a / 1

Catalogue of pictures by old masters, the properties of the Rt. Hon. the Earl of Halifax, K.G., the Earl of Normanton, the late the Viscount Rothermere, the Earl Winterton, M.P., the late brigadier-general R.J. Cooper, C.B., C.V.O., the late Henry Erskine Gordon, Esq., Lady Vyvyan, the late Sir Wathen Arthur Waller, Bart., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1947. — 20 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1947: 34). — Aantal loten 158

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1947-12-12 / a / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1947-12-12 / b / 1

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1947-12-12 / c / 1

Catalogue of porcelain and objects of art, Chinese carvings in hardstones, French furniture, eastern rugs and carpets, the properties of major Sir Bertram Hardy, Bart., removed from Dunstall Hall, Burton-on-Trent, the late Lady Cunard (sold by order of the executor), and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1952. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1952: 2). — Aantal loten 170

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1952-01-31 / a / 1

Catalogue of studies by J. Constable, R.A., the property of Sir Frank Newson-Smith, Bart., removed from Lynwood Court, Totteridge, N.20 : also ancient and modern pictures and drawings from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1951. — 19 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1951: 2). — Aantal loten 171

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1951-01-26 / a / 1

Catalogue of the collection of objects of art, chiefly of the renaissance period, comprising bronzes, majolica, sculpture and furniture, also old English and foreign silver and Greek gold and silver coins, formed by that well-known connoisseur William Newall, Esq., deceased, late of Redheath, Croyley Green, Herts. — London : Christie, Manson & Woods, 1922. — 62 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1922: 2). — Aantal loten 394

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1922-06-27 / a / 1

Catalogue of the fifth portion of the famous library of the late Sir Hugh Walpole, C.B.E., comprising : poetry and plays, a few autograph manuscripts, art and illustrated books, etc. — London : Christie, Manson & Woods, 1946. — 36 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1946: 12). — Aantal loten 425

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1946-05-06 / a / 1

Catalogue of the final portion of the collection of important pictures by old masters, ... , the property of the late Sir George Lindsay Holford ... , removed from Dorchester House, Park Lane W., and Westonbirt, Gloucestershire, which ... will be sold by auction, by Messrs. Christie, Manson & Woods, ... , at their great rooms, 8, King Street, St. James's Square, London, on Thursday, May 17, and Friday May 18, 1928. — London : Christie, Manson & Woods, 1928. — 79 p. — Aantal loten 163

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1928-05-17 / a / 1

KMSKA: VM-LOND 1928 0517

Catalogue of the library on modern art formed by Sir Michael Sadler, K.C.S.I., C.B., LL.D., deceased, late of The Rookery, Headington, Oxford (sold by order of the executor) : and miscellaneous books, the property of the Right Hon. Viscountess Wakefield, colonel R.F. Ratcliff, C.M.G., deceased, late of Newton Park, Burton-on-Trent (sold by order of the executors), Sir John Ramsden, Bart., and from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1944. — 14 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1944: 5). — Aantal loten 180

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1944-03-07 / a / 1

Catalogue of the third and final portion of valuable printed books and fine bindings from the Hurn Court Library, the property of the Right Honourable the Earl of Malmesbury. — London : Christie, Manson & Woods, 1950. — 48 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1950: 12). — Aantal loten 801-1186

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1950-04-27 / a / 1

In naam van de Führer / Lydia Chagoll ; [inl.] Simon Wiesenthal. — 3 ed. — Berchem : EPO, 2015. — 143 p. : ill. — 978-94-6267-056-3

EHC: 803576

Refuge d'Orient : le boudoir turc du château de Fontainebleau de Marie-Antoinette à Joséphine / Vincent Cochet ; Alexia Lebeurre. — Saint-Rémy-en-l'Eau : Editions Monelle Hayot, 2015. — 204 p. : ill. — 978-2-903824-97-6

KMSKA: BEST-M 503 1 4

Assise : une rencontre inattendue; suivi du : Cantique des créatures de François d'Assise / François Cheng. — Paris : Albin Michel, 2014. — 50 p. — 978-2-226-25192-3

TPC: LZ 200/668

Le chevalier de Jaucourt : l'homme aux dix-sept mille articles / [edit.] Gilles Barroux ; [edit.] François Pépin. — Langres : Société Diderot, 2015. — 286 p. — (L'atelier, autour de Diderot & de l'Encyclopédie ; 2015: 1). — 978-2-9520898-9-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10206

The financier, Law : his scheme and times / André Cochut. — S.l. : Newton Page, 2010. — 189 p. — 978-1-934619-04-9
UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-COCH 2010

De collectie van de Nationale Loterij. — Gent : OKV, 2015. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 53: 1)
KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2015,1 [C2-193 b]

The collection of Miss Sylvia Adams : sold by order of the trustees of the Sylvia Adams charitable trust : fine English and European furniture. — London : Bonhams, 1996. — 55 p. : ill. — (Bonhams, London : auction catalogues ; 26955). — Titel varieert: The Adams collection : part 1 : fine English and European furniture ; aantal loten 67

RUB: 1 V 2 / LON 3 / BON 4 / 1996-05-08 / a / 1

Colloque : Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au Vésinet : l'éclosion d'une vocation artistique (1885-1905) / [edit.] Florence Bourillon. — Saint-Germain-en-Laye : Les Amis du Vieux-Saint-Germain, 2014. — 385 p. : ill. — (Bulletin : Les Amis du Vieux Saint-Germain ; 51). — Titel varieert: Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au Vésinet ; congres: Les Amis du Vieux Saint-Germain [Saint-Germain-en-Laye]. 2014/03/08. — 979-1-09-274902-1

KMSKA: MONO-BB 10790

Rembrandt's changing impressions / Robert Fucci ; [inl.] David Freedberg. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 154 p. : ill. — 978-3-86335-801-3

KMSKA: TENT-TC 11639

Common grounds / [edit.] Michael Buhrs ; [edit.] Verena Hein. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 143 p. : ill. — Tontoonstelling: Museum Villa Stuck [München]. 2015/02/12 - 2015/05/17. — 978-3-7757-3967-2

MID: Midden-Oosten COMM

A companion to Locke / [edit.] Matthew Stuart. — Malden, Mass. : Wiley Blackwell, 2016. — 569 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 59). — 978-1-4051-7815-0

UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-STUA 2016

Nicolas Poussin : l'ambiguïté recherchée / Guy de Compiègne. — Paris : Editions de Varulv, 2015. — 94 p. : ill. — 978-2-9544326-2-5

KMSKA: MONO-BA 3848

Les confessions : se dire, tout dire / [edit.] Jacques Berchtold ; [edit.] Claude Habib. — Paris : Classiques Garnier, 2015. — 266 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 13) ; (Rencontres ; 111). — 978-2-8124-3832-5

UA-CST: MAG-OW-BB 10162

Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586) / D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). — 978-90-8704-534-0

UA-CST: MAG-OW-BB 9698

UA-CST: RG 2151 B 28

EHC: 803727

Della historia di Fiandra ... libri X / Pietro Cornelio. — Brescia : appresso Pietro Maria Marchetti, 1582 ; Brescia : per Vincenzo Sabbio, 1582. — [8], 233, [1], [2 blanco] p. ; 4° ; +sup>4/sup> A-2Fsup>4/sup> 2Gsup>2/sup> (2G2 blanco). — Bibliografische referentie EDIT-16 13336

<http://ustc.ac.uk/index.php/record/824099>
EHC: 803268

Les décors de Molière, 1658–1674 / Philippe Cornuaille. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015. — 351 p. : ill. — (Theatrum mundi ; 2015: 1). — 978-2-84050-986-8
UA-CST: MAG-OW-C 22154

Crepain Binst architecture 08 / [medewerker] Sigrid Hubloux. — Antwerpen : Crepain Binst Architecture NV, 2008. — Ill. — 978-90-78775-00-3
ARK: 72 HUBL 2008

Crepain Binst architecture 07 / Dominique Pieters ; [edit.] Sigrid Hubloux. — Antwerpen : Crepain Binst Architecture NV, 2007. — Ill. — 978-90-78775-02-7
AP-KC: LA-ARCH-CREPA-crepain-1
ARK: 72 HUBL 2007

L'homme qui déclara la guerre à la misère : Joseph Wresinski, le fondateur d'ATD Quart Monde / Georges-Paul Cuny. — Paris : Albin Michel, 2014. — 275 p. — 978-2-226-24860-2
TPC: LZ 307/641

Routledge philosophy guidebook to Aristotle and the poetics / Angela Curran. — London : Routledge, 2016. — 338 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2016: 2). — 978-0-415-78009-4 ; 978-0-415-78008-7 ; 978-1-315-77199-1
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-CURR 2016
UA-CST: MAG-OW-AA 40555

Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reynolds ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — 978-90-5325-395-3
DB: DB 955 DERY

Twee leeuwen, een kruis : de rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding (1830-ca. 1900) / Roberto Dagnino. — Hilversum : Verloren, 2015. — 399 p. : ill. — 978-90-8704-434-3
UA-CST: MAG-OW-BB 7450
UA-CST: RG 2151 B 29
EHC: 798086

Universal man : the seven lives of John Maynard Keynes / Richard Davenport-Hines. — London : William Collins, 2015. — 418 p. — 978-0-00-751982-8
UA-CST: TEW 330.8 N-KEYN-DAVE 2015

De Heemskerck à Le Brun : les plus beaux dessins du musée du Mont-de-Piété de Bergues / [edit.] Patrick Descamps. — Milan : Silvana, 2012. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Salon du dessin [Paris]. 2012/03/28 - 2012/04/02 ; tentoonstelling: Musée du Mont-de-Piété [Bergues]. 2012/05/05 - 2012/09/30 ; Collection Pierre-Antoine Verlinde

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2012 / d / 1
AP-CMU: CMU 747.4 DESC 2012
MPM: PK-A 6588

3c

Nicolas Provost : dream machine / Leo Goldsmith ; Muriel Andrin ; Steven Jacobs ; Robrecht Vanderbeeken ; David W. Pendleton ; Genevieve Yue ; Erik Martens ; Camiel van Winkel ; Neville Wakefield. — Tiel : Lannoo, 2015. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: De Warande [Turnhout]. 2015/09/12 - 2016/02/14. — 978-94-014-2999-3
MID: Provost 2015/745

Walking sculpture, 1967–2015 / Lexi Lee Sullivan ; [medewerker] Cole Swensen ; [medewerker] Helen Mirra. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: DeCordova Sculpture Park and Museum [Lincoln, Mass.]. 2015/05/09 - 2015/09/13. — 978-0-300-21243-3
MID: Wandelen SULL

The chimera, or: The french way of paying national debts laid open / Daniel Defoe. — S.l. : Newton Page, 2014. — 105 p. — Herdruk van uitgave 1720: London. — 978-1-934619-10-0
UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-DEFO

John Law and the Mississippi scheme : The Chimera (1720) . The case of mr. Law truly stated (1721) . Selected journalism (1719–1722) / Daniel Defoe. — S.l. : Newton Page, 2014. — 150 p. — Titel varieert: John Law and the Mississippi scheme : an anthology. — 978-1-934619-07-0
UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-DEFO 2014

Benjamin Constant (1767–1830) : les égarements du cœur et les chemins de la pensée / Paul Delbouille. — Genève : Éditions Slatkine, 2015. — 743 p. : ill. — (Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant ; 15). — 978-2-05-102708-3
UA-CST: MAG-OW-BB 10481

Francis Bacon : logica van de gewaarwording / Gilles Deleuze ; [inl.] Alain Badiou ; [inl.] Barbara Cassin ; [naw.] Sjoerd van Tuinen. — Amsterdam : Octavo, 2015. — 214 p. : ill. — (Octavo publicaties ; 11). — 978-94-90334-08-6
UA-CST: FILO 18 G-DELE 2015
AP-CMU: CMU 700.6 DELE 2015

Vincent Kunstschilder, briefschrijver, godzoeker / Mark Delrue. — Antwerpen : Halewijn/Adveniat, 2015. — 159 p. : ill. — 978-90-8528-342-3
TPC: LZ 351/84

De Orpheus van Geo Verbanck / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2015. — 64 p. : ill. — 978-90-8528-342-3
AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2015
EHC: 803769

Een geschiedenis van België / Gita Deneckere ; Tom De Paepe ; Bruno De Wever ; Guy Vanthemsche. — 2 ed. — Gent : Academia Press, 2014. — 314 p. : ill. — 978-90-382-2291-2

AP-NOO: GW-OT 949.3 DENE 2014

UA-CZU: L 93 M-B 47711:BEL

EHC: 786921 [C5-066 ba]

The making and meaning of the Liber Floridus : a study of the original manuscript, Ghent, University Library, MS 92 / Albert Derolez. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 355 p. : ill. — 978-1-909400-22-1

UA-CST: IBW 09 G-DERO 2015

EHC: 804216

The system of objects : the Dakis Joannou Collection reloaded by Andreas Angelidakis / Maria Cristina Didero. — Athens : DESTE Foundation for Contemporary Art, 2013. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: DESTE Foundation for Contemporary Art [Athens]. 2013/05/15 - 2013/11/30. — 978-6185039028

MID: ATHENE DESTE Foundation 2014/83

King John (mis)remembered : the Dunmow Chronicle, the Lord Admiral's men, and the formation of cultural memory / Igor Djordjevic. — Farnham : Ashgate, 2015. — 204 p. : ill. — 978-1-4724-6204-6 ; 978-1-4724-6205-3 ; 978-1-4724-6206-0

UA-CST: MAG-OW-BB 9924

De verzameling Joannes Idesbaldus Masin, 1631-1694 : 700 genealogieën en genealogische fragmenten betreffende de Zuidelijke Nederlanden uit de 17de eeuw / Pieter A.V.P. Donche. — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2015. — 111 p. : ill.

EHC: 803528

Dosfel voor de jeugd / KSA-Jong-Vlaanderen. Denderstreek. — Dendermonde : K.-S.-A., 1950. — 32 p. : ill.

UA-CST: MAG-L 4.49

UA-CST: RG 4056 C 39

EHC: 803959

LH: 75.140

Draga umetnost = Dear art / [edit.] What, How and for Whom. — Ljubljana : Moderna Galerija, 2012. — 53 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art Metelkova [Ljubljana]. 2012/11/29 - 2013/02/10

MID: LJUBLJANA Museum of Contemporary Art Metelkova 2014/177

Dries Bogaert 65 : liber amicorum. — Antwerpen : Werkgroep Dries Bogaert 65, 1983. — 63 p.

UA-CST: MAG-B 7308

EHC: 804002

Poker d'enfer : O.P.A. sur la Générale de Belgique / Martine Vanden Driessche. — Alleur : Marabout, 1988. — 359 p. : ill. — 2-501-01075-2

UA-CST: TEW 658.147 L-B-DRIE 88

EHC: 803862

Beknopte uiteenzetting van de theorie van Darwin over het ontstaan der plant- en diervormen / Julius Dub ; [vert.] R.E. de Haan. — Nijmegen : Adolf Blomhert, 1870. — 298 p.

EHC: 803355 [C5-096 ba]

Durchkreuzte Helden : das 'Nibelungenlied' und Fritz Langs Film 'Die Nibelungen' im Licht der Intersektionalitätsforschung / [edit.] Nataša Bedeković ; [edit.] Andreas Krass ; [edit.] Astrid Lembke. — Bielefeld : Transcript, 2014. — 318 p. : ill. — (GenderCodes : Transkriptionen zwischen Wissen und Geschlecht ; 17). — 978-3-8376-2647-6 ; 978-3-8394-2647-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10523

Eddy Merckx story / [medewerker] Jan Cornand ; [medewerker] Jan Boogmans ; [medewerker] Stefan van Laere ; [medewerker] Roland Segers ; [medewerker] Robert Quick ; [medewerker] Hubert Rousseaux ; [medewerker] André Blancke. — Gent : Het Volk N.V., 1978. — 111 p. : ill.

EHC: 803765

20 Jahre Freundeskreis Habakuk / Georg Elben ; Georg Im Dahl ; [fotograaf] Anne Pöhlmann ; [fotograaf] Owen Gump ; [edit.] Freundeskreis Habakuk zur Förderung des Skulpturen museums Glaskasten [Marl]. — Marl : Skulpturen museum Glaskasten, 2014. — Ill. — 978-3-924790-93-6

MID: MARL Skulpturen museum Glaskasten 2014/336

Em. Bergen. — Bruxelles : Impr. H. Kumps, 1962. — Ill. — Tentoonstelling: Zodiaque [Bruxelles]. 1962/09/07 - 1962/09/19

EHC: 803220

Emiel Hoorne / [medewerker] Jaak Fontier. — S.l. : s.n., 1983. — Losbladig : ill. — Tentoonstelling: Avantgrade Gallery [Antwerpen]. 1983/00/00 - 1983/00/00

KdG-ABK: 709 BR HOOR

EHC: 803225 [C3-905 b / ds B 6]

Het kasteel van Elmina : in het spoor van de Nederlandse slavenhandel in Afrika / Marcel van Engelen. — 1 ed. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. — 303 p. — 978-90-234-7704-4

UA-CZU: L 93 M-B 47722:NED

De erfenis van Karel de Grote, 814-2014. — Gent : OKV, 2014. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 52: 2)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2014,2 [C2-193 b]

Erfgoed rond en op het water. — Gent : OKV, 2011. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49: 6)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2011,6 [C2-193 b]

Expo 58 : de wereld bouwt een nieuwe toekomst. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2008. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 46: 2)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2008,2 [C2-193 b]

Notice biographique sur monsieur F.-F.-J. Lecouvet, docteur en philosophie et sciences, professeur à l'Athénée royal de Gand (1851-1861 et à l'Athénée royal d'Anvers (1861-1864) par Fd V. H. — Gand : Imprimerie et Lithographie de L. Hebbelynck, 1864. — 8 p. — Overdruk uit Messenger des sciences historiques de Belgique

EHC: 803640

Jan Yoors, 1922-1977 / Jeanine Falino ; Elsie Janssen ; Sergio Servellón ; [medewerker] Caroline Meert. — Wijnegem : Pandora Publishers NV, 2012. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Jan Yoors ; tentoonstelling: FeliXart Museum [Drogenbos]. 2012/10/28 - 2013/01/13. — 978-90-5325-343-4

EHC: 803510

KMSKA: TENT-TA 3928

Fifty years of highlights with the Philadelphia Orchestra, 1900-1950. — Philadelphia, Pa : The Philadelphia Orchestra Association, 1950. — 62 p.

AP-KC: MM-BG-PHILA-fiftye-1

Fine European furniture : sculpture and works of art, including the Beurdeley collection. — London : Bonhams, 2011. — 229 p. : ill. — (Bonhams, London : auction catalogues ; 18876). — Aantal loten 230

RUB: 1 V 2 / LON 3 / BON 4 / 2011-07-06 / a / 1

Napoléon et Anvers, 1800-1811 / Arthur Fischer ; [inl.] Charles Terlinden. — Anvers : Librairie Loosbergh, S.A., 1933. — 322 p. : ill.

TPC: LZ 387/21

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1933 / a / 1

MPM: BM 30092

DB: ARCH 410 FISC

UA-CST: MAG 98 A 47

EHC: K 69742 [S0-120 c]

EHC: 767817 [C5-034 BB]

SA: 105#7410

The rape of Europe : the intriguing history of Titian's masterpiece / Charles Fitzroy. — London : Bloomsbury, 2015. — 210 p. : ill. — 978-1-4081-9209-2

KMSKA: MONO-BB 10807

Modern man : the life of Le Corbusier, architect of tomorrow / Anthony Flint. — Boston, Mass. : New Harvest, 2014. — 256 p. : ill. — 978-0-544-26222-5

UA-CST: ONTW 72 N-CORB-FLIN 2014

Gloria Friedmann : play-back d'Eden / Adrien Maeght ; Olivier Kaepelin ; Jean-Christophe Bailly ; [compil.] Catherine Millet. — Saint-Paul de Vence : Fondation Maeght, 2013. — 133 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul de Vence]. 2013/03/30 - 2013/06/16. — 978-2-900923-58-0

MID: Friedmann 2014/185

Friederisiko : Friedrich der Grosse / [edit.] Hartmut Dorgerloh ; [edit.] Ulrich Sachse. — München : Hirmer, 2012. — 420 p. : ill. — 978-3-7774-5141-1

KMSKA: TENT-TC 11636

Adriaan Rees : zoekende reiziger = Adriaan Rees : exploring wanderer / [edit.] Stan Petrusa ; Gijs Frieling ; Cees Hendrikse ; Anouk Rees. — Den Haag : LS Editions, 2011. — 144 p. : ill. — 978-90-75884-24-1

MID: Depot 2937

Les batailles de l'hygiène : villes et environnement de Pasteur aux Trente Glorieuses / Stéphane Frioux. — Paris : Presses Universitaires de France, 2013. — 387 p. — 978-2-13-061786-0

UA-CST: HB-GES-SOENT

A full and impartial account of the company of Mississipi. — S.l. : Newton Page, 2014. — 71 p. — Titel varieert: A full and impartial account of the company of Mississipi : otherwise call'd the French East-India-company, projected and settled by mr. Law ; facsimile: 1720: London. — 978-1-934619-12-4

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-FULL 2014

The sense of an interior : four writers and the rooms that shaped them / Diana Fuss. — New York, N.Y. : Routledge, 2004. — 270 p. : ill. — 0-415-96990-5

UA-CST: ONTW 728 G-FUSS 2004

ARK: 728 FUSS 2004

Romulus, my father / Raymond Gaita. — Melbourne : The Text Publishing Company, 2008. — 207 p. — 978-1-921351-92-1 ; 978-1-921351-95-2

UA-CST: FILO 19.8 P-GAIT 2008

Der Gedenkturm : der flämischen Gefallenen zu Diksmuide. — Temsche : Het Werk der 'Bedevaart naar de Graven van den IJzer' (Vereeniging Zonder WInstbejag). — 16 p. : ill.

EHC: 803634

Staat van bevinding / Staf Geers. — Antwerpen : Staf Geers, 2015. — 69 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GEER 2015

in archief kast P: geen leen

Alphonse Darville / Xavier Canonne ; Maxime Longrée. — Charleroi : Générale de Banque, 1992. — Ill. — Titel varieert: Hommage à Alphonse Darville : sculpteur

KMSKA: TENT-TB 8929

Millet / Chantal Georgel. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2014. — 398 p. : ill. — 978-2-85088-601-0

AP-CMU: CMU 700.8 MILL 2014

in leeszaal : geen leen

KMSKA: MONO-BD 673

Dagboek van twee wereldoorlogen / Gabriëlle Ghellinck de Walle ; [edit.] Jo Bombay. — Drongen : Heemkundige Kring Dronghine, 2014. — 144 p. : ill.

EHC: 803441 [C5-097 bb]

Nicolodi / Marie-Pascale Gildemyn ; Joannes Késenne ; Wim van den Bergh ; Ben Overlaet. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 323 p. : ill. — 978-94-91775-92-5

MID: Nicolodi 2015/728

Millionaire : the philanderer, gambler, and duelist who invented modern finance / Janet Gleeson. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 1999. — 303 p. — 0-684-87295-1

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-GLEE 99

Gluck-Jahrbuch / [edit.] Hermann Abert ; Gluck-Gesellschaft. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1913-1918

AP-KC: MM-JB-GLUCK-jahrbu-1/2/3/4

1(1913);2(1915); 3(1917); 4(1918)

De droom van een betere wereld : 125 jaar socialistische partij / Geert van Goethem ; Walter Pauli. — Gent : Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2010. — 160 p. : ill. — 978-90-805831-6-0

EHC: 737264 [C0-548 D]

LH: x

Andy Goldsworthy : ephemeral works, 2004-2014. — New York, N.Y. : Abrams, 2015. — 367 p. : ill. — 978-1-4197-1779-6

MID: Goldsworthy 2015/630

Domesticating electricity : technology, uncertainty and gender, 1880-1914 / Graeme Gooday. — London : Routledge, 2016. — 292 p. — (Science and culture in the nineteenth century ; 7). — 978-1-85196-975-3

UA-CST: GES 942 H 73 GOOD 2016

An American connection : brieven van René Magritte aan William Copley en Barnet Hodes / Claude Goormans. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2015. — 191 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 19) ; (Reeks René Magritte ; 2015: 1). — 978-94-6161-248-9

EHC: 803712

Görünmezlik taktikleri = Tactics of invisibility / [edit.] Ilkay Baliç. — Istanbul : ARTER, 2011. — 150 p. : ill. — Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2010/04/16 - 2010/08/15 ; tentoonstelling: TANAS [Berlin]. 2010/09/11 - 2011/01/15 ; tentoonstelling: ARTER: Space for Art [Istanbul]. 2011/04/09 - 2011/06/05. — 978-975-6959-47-3

MID: ISTANBUL ARTER 2014/19

La Grande Guerre : une histoire culturelle / [edit.] Philippe Poirrier. — Dijon : Editions Universitaires de Dijon, 2015. — 300 p. : ill. — (Collection : histoire ; 2015: 1). — 978-2-36441-139-5

UA-CST: GES 944 H 73 POIR 2015

The memoirs life and character of the great mr. Law and his brother at Paris / Gray. — S.l. : Newton Page, 2014. — 45 p. — Facsimile: 1721: London. — 978-1-934619-09-4

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-GRAY 2014

De eeuw van Van Eyck : de Vlaamse primitieven en het Zuiden, 1430-1530 / Till-Holger Borchert ; Andreas Beyer ; Dagmar Eichberger ; Paul Huvenne ; Margaret L. Koster ; Philippe Lorentz ; Mauro Lucco ; Michael North ; Paula Nuttall ; Elena Parma ; Jacques Paviot ; José Luís Porfírio ; Manfred Sellink ;

Pilar Silva Maroto ; Joaquín Yarza Luaces. — Gent : Ludion, 2002. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2002/03/15 - 2002/06/30. — 90-5544-393-X ; 90-5544-392-1

KdG-ABK: 735.1 BORC

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2002 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 6985

UA-CST: ONTW 75 G-BORC 2002

EHC: 645616 [C0-220 a]

MMB: ex 2002

De Groote Stooringe, 1875 : evocatief showspel, Klein Seminarie, Roeselare. — Roeselare : 100 Jaar Vlaamse Studentenbeweging, 1975

EHC: 804104

En quête de Nicolas Poussin, ou, les tribulations d'un amateur d'art dans le monde des experts / Alain Gros ; Robert Tiers. — Paris : Jean Michel Place, 2015. — 121 p. : ill. — 978-2-85893-959-6

KMSKA: MONO-BB 10798

De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918 : essays over de Eerste Wereldoorlog / [edit.] Hans Andriessen ; [edit.] Martin Ros ; [edit.] Perry Pierik ; [edit.] Leo Dorrestijn ; [edit.] Martin Kraaijestein ; [edit.] Henk van der Linden. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2002. — Ill. — Titel varieert: De Grote Oorlog : kroniek, 1914-1918 : Eerste Wereldoorlog in foto's, teksten en documenten

EHC: 695865 [C0-380 b]

1-13; 20-30

Zolang er nog tranen zijn / Hannelore Grünberg-Klein ; [naw.] Arnon Grunberg. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — 172 p. : ill. — 978-90-388-0053-0

EHC: 803635 [C5-048 ea]

The Shakespeare Company, 1594-1642 / Andrew Gurr. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 339 p. — 978-0-521-17245-5 ; 978-0-521-80730-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10495

Gustav Klimt, 1862-1918 : Egon Schiele, 1890-1918 (Sammlung Wolfgang Gurlitt, München). — S.l. : s.n., 1962. — Ill. — Tentoonstelling: Heidelberger Kunstverein. 1962/02/18 - 1962/03/18

EHC: 803224

Guy Mees / [edit.] Cécile Krings. — Gent : Ludion, 2002. — 255 p. : ill. — 90-5544-375-1

AP-CMU: 31175

KdG-ABK: 709 MEES

EHC: 645765 [C0-278 d]

KMSKA: MONO-BC 1729

Silke Schatz / Lilian Haberer. — Hannover : Stiftung Niedersachsen, 2012. — 81 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 68). — 978-3-9815222-1-1

MID: Schatz 2014/226

Le chevalier de Bellerive : un pauvre diable au 18e siècle / Fadi El Hage. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 255 p. — (Chemins de la mémoire ; 2015: 1). — 978-2-343-06943-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10515

Franz Ludwig Catel : Italienbilder der Romantik / [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] Hubertus Gaßner ; Markus Bertsch ; Ljudmila Markina ; Neela Struck ; Gennaro Toscano. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 493 p. : ill. — 978-3-7319-0257-7

KMSKA: TENT-TC 11649

Hans and Martin Brosamer / [compil.] Martin Knauer ; [edit.] Hans-Martin Kaulbach. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision publishers, 2015. — 3 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 9: 1- 3). — 978-94-91539-23-7 ; 978-94-91539-22-0

RUB: 1 L 1 / 1996 / a / IX,1-3 / 1

Hans Hartung : estampes = Hans Hartung : Druckgraphik / [edit.] Céline Chicha-Castex ; [edit.] Christian Rümelin ; [edit.] Andreas Schalhorn. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 271 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. 2010/07/30 - 2010/10/10 ; tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France. Site François-Mitterand [Paris]. 2010/10/12 - 2011/01/16 ; tentoonstelling: Musées d'art et d'histoire [Genève]. 2011/06/23 - 2011/09/25. — 978-2-7177-2458-5

MID: Hartung 2013/389

De bevrijding van Europa tijdens WO II / Arnout Hauben ; Johanna Spaey. — Antwerpen : Manteau, 2015. — 447 p. : ill. — (Ten oorlog ; 2). — 978-90-223-3181-1

EHC: 773655:2 [C5-044 BB]

Ten oorlog / Arnout Hauben ; Johanna Spaey. — Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, 2013-2015. — 2 v. : ill.

EHC: 773655 [C5-044 BB]

1-2

Hayek and behavioral economics / [edit.] Roger Frantz ; [edit.] Robert Leeson. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 349 p. — (Archival insights into the evolution of economics ; 2013: 2). — 978-0-230-30116-0

UA-CST: TEW 330.8 N-HAYE-FRAN 2013

Heaven / [fotograaf] Frank De Mulder. — Kempen : teNeues, 2015. — Ill. — 978-3-8327-3287-5

EHC: 803659

Herdenking en hulde aan Z.E.H. Cyriel Verschaeye te Alveringem met tentoonstelling, 27e en 28 september 1969. — Alveringem : Verschaeye-Komitee, 1969. — Ill.

EHC: 804099

Herdenking pater J.L. Callewaert O.P. (1886-1986). — Gent : Herdenkingskomitee Pater Callewaert, 1986. — 24 p. : ill.

TPC: MAG 399/72

EHC: 804031

HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis)

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>

MAS: HB 949.32

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

UA-CST: RG-T 800

1(2013)-

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

SA: 1425#1-

1-

KdG-SAW: SOCIAAL 938.1 HIST

1-2 (2013-2014)

Hoeylaert in de 'Groote Oorlog' / [compil.] Michel Erkens ; [compil.] Bob Walkiers. — Hoeilaert : Koninklijke Heemkundige Kring 'Het Glazen Dorp', 2015. — 286 p. : ill.

EHC: 803405 [C5-074 aa]

Ab homine creatum / Christine Vuegen ; [medewerker] Bruno Stevenheydens. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2013. — Ill. — (Beeldig Hof Ter Saksen ; 12). — Tentoonstelling: Hof ter Saksen [Beveren]. 2013/05/26 - 2013/09/29

EHC: 775108 [C3-156 b / ds 359 d]

MID: BEVEREN Hof ter Saksen 2014/180

Hoffmann's vertellingen : fantastische opera / [comp.] Jacques Offenbach ; De Nederlandsche Opera [Amsterdam]. — Amsterdam

AP-KC: MM-BG-NEDER-hoffman-1

Jean Poyer : das Gesamtwerk / Mara Hofmann. — Turnhout : Brepols, 2004. — 347 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 7). — 2-503-52193-2

UA-CST: MAG-OW-C 22160

EHC: 676730 [C0-327 a]

KMSKA: MONO-BB 2298

Schmerzmann V: een sculptuur van Berlinde de Bruyckere / Stefan Hertmans ; Hans Theys. — S.l. : Tornado, 2008. — 112 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Hogeschool Gent. 2007/11/28 - 2008/04/27. — 978-90-79282-03-6

AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 2008

EHC: 723472 [C0-453 e]

KMSKA: TENT-TA 7247

Palazzo Rubens : de meester als architect / Marieke D'Hooghe. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2011. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49:extra)

AP-CMU: 35096

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2011,extra [C2-193 b]

KMSKA: M BE 54

In de voetsporen van Henry van de Velde : een architectuurreis door België, Duitsland en Nederland / Joseph Hostens ; [medewerker] Rick Deloof ; [medewerker] Hans Devisscher ; [fotograaf] Luc Buerman. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2013. — 192 p. : ill. — 978-94-6161-083-6

KMSKA: MONO-BC 7581

Rubens en Brueghel : vrienden in de kunst / Jan van Hove. — In: Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, vol. 44, 2006, nr. 6, 26-30

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / aa / 1

KdG-ABK: 700.2

Turgot et Adam Smith : une étrange proximité / Anne-Claire Hoyng ; [inl.] Arnold Heertje ; [inl.] Jean-Pierre Chamoux. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 212 p. — (Champion essais ; 44). — 978-2-7453-2898-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10500

Hubert Hoffmann : alle Architektur ist Raumkunst / [edit.] Peter Pakesh ; [edit.] Peter Peer. — Graz : Universalmuseum Joanneum, 2015. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie [Graz]. 2015/03/27 - 2015/06/07

MID: Architectuur HUBE

Hulde aan Hippoliet Meert. — Brussel : Algemeen Nederlands Verbond, 1974. — 31 p.

EHC: 803902

Huldeboek : offer voor Vlaanderen, 1940-1949 / [compil.] Jan Vincx ; [medewerker] P.H. Leenaards ; [ill.] Guido Haudenhuyse ; [fotograaf] Paul Slaets. — Antwerpen : Etnika V.Z.W., 1986. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Huldeboek : 35 jaar St. Maartensfonds

EHC: 803876

Programme de la leçon de bibliographie / Karel van Hulthem ; [inl.] Pierre Delsaert. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2015. — 39 p. : ill. — (Facsimile's van oude Vlaamse drukken ; 9). — Facsimile: Digitaal gereproduceerd en ingeplakt ; facsimile: c.1800: Gent

UA-CST: MAG-MP-C 243

EHC: 803161

De IJzertoren : museumgids. — 3 ed. — Diksmuide : v.z.w. Bedevaart naar de Graven aan de IJzer, 2004. — 36 p. : ill.

EHC: 803913

Influences, from Mises to Bartley / [edit.] Robert Leeson. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 241 p. — (Hayek : a collaborative biography ; 1) ; (Archival insights into the evolution of economics ; 2013: 1). — 978-0-230-30112-2

UA-CST: TEW 330.8 N-HAYE-LEES 2013

Inventaires sommaires des archives des anciens gouvernements des Pays-Bas conservées aux Archives générales du royaume à Bruxelles / Archives générales du royaume [Bruxelles]. — Bruxelles : Archives de l'état en Belgique, 1906

UA-CST: GES 930.250 BELGIE-A-INVE 06

Convoluut

SA: 228#82

MPM: BM 30800

EHC: 804076

1

Des utopies sadiennes / Constantin Irodoutou ; [inl.] Alain Brossat. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 133 p. — (Quelle drôle d'époque! ; 2015: 1). — 978-2-343-06821-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10528

Nationaal Jenevermuseum / Davy Jacobs ; Ann Vandeput ; Eric Van Schoonberghe. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2006. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 44: 1)

KdG-ABK: 700.2

Jheronimus Bosch : his patrons and his public : 3rd international Jheronimus Bosch Conference, September 16-18, 2012, 's-Hertogenbosch, The Netherlands. —

's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2014. — 440 p. : ill. — Congres: 's Hertogenbosch, 16-18/09/2012. — 978-90-816227-9-0

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2014 / b / 1

EHC: 765453:2012,3 [C2-343 c]

Joachim Manz : Bauspiele / [edit.] Oliver Kornhoff. — Köln : Salon Verlag, 2012. — 87 p. : ill. — Tentoonstelling: Arp Museum Bahnhof Rolandseck [Remagen]. 2012/04/27 - 2012/10/07. — 978-3-89770-418-3

MID: Manz 2013/87

Joana Vasconcelos : lusitana / [edit.] Ahuva Israel. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2013. — 28 p. : ill. — Tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 2013/11/04 - 2014/07/05

MID: Vasconcelos 2015/694

Joannes Antonides' Ystroom : Vondeliaans, onweerstandbaar, klassiek : lezingen gehouden op 25 september 2015 bij de presentatie van de webeditie en de vertaling van het gedicht. — Amersfoort : Florivallis, 2015. — 41 p. : ill. — Titel varieert: Antonides' Ystroom : Vondeliaans, onweerstandbaar, klassiek

/docman/ehc/8bfd64/10913.pdf

EHC: 803558

Johan De Wit : [201(2)(3)(4)]. — Ghent : Kristof de Clercq gallery, 2015. — 104 p. : ill.

MID: De-Wit 2015/737

Johann Amos Comenius : die Ausgaben des Orbis sensualium pictus : eine Bibliographie / [edit.] Kurt Pilz. — Nürnberg : Selbstverlag der Stadtbibliothek Nürnberg, 1967. — 447 p. — (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg ; 14)

AP-KC: MM-WE-PILZ-johanna-1

EHC: K 220645:14 [M-395 c]

Waterloo : 200 jaar strijd / Jurriën de Jong ; Ben Schoenmaker ; Jeroen van Zanten. — Amsterdam : Boom, 2015. — 325 p. : ill. — 978-90-8953-474-3

UA-CST: MAG-OW-BB 8880

EHC: 803594

Jordaens en de antieken. — Gent : OKV, 2012. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 50: 5)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2012,5 [C2-193 b]

Bertholet Flémal (1614-1675) : le 'Raphaël des Pays-Bas' au carrefour de Liège et de Paris / Pierre-Yves Kairis ; [inl.] Alain Mérot. — Paris : Arthéna, 2015. — 248 p. : ill. — 978-2-903239-56-5

RUB: 1 G 1 / FLE 6 / 2015 / a / 1

EHC: 800743 [C5-307 b]

KMSKA: MONO-BC 7582

Pieter Xaveri op Sypesteyn / Rik van Wegen. — Loosdrecht : Van Sypesteyn Stichting, 2015. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Terracotta's van Pieter Xaveri. — 978-90-807141-3-7

KMSKA: TENT-TA 4395

Hugo Kaun / Hugo Kaun. — Leipzig : Zimmermann. — 21 p.

AP-KC: MM-CA-KAUN-hugokau-1

De afdaling in de hel : Europa, 1914-1949 / Ian Kershaw. — Houten : Spectrum, 2015. — 639 p. : ill. — 978-90-00-34696-7 ; 978-90-00-34695-0 ; 978-90-00-34697-4

EHC: 803592

Edmund Campion : a scholarly life / Gerard Kilroy. — Farnham : Ashgate, 2015. — 458 p. : ill. — 978-1-4094-0151-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10497

Die werke von Armin Knab / Armin Knab. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 11 p. — Titel varieert: Armin Knab

AP-KC: MM-CA-KNAB-werkevo-1

Historiografisch profiel en addendum van voetnoten, bibliografie, afbeeldingen, personen- en plaatsnamenregister bij Moll-Baelen-Desschel 1559-1795 / Roger Knaepen. — Mol : Molse Kamer voor Heemkunde, Geschiedenis en Familiekunde, 1981. — 233 p. : ill.

EHC: 803878

Die Natur der menschlichen Welt : Siedlung, Territorium und Umwelt in der historisch-topografischen Literatur der Frühen Neuzeit / Martin Knoll. — Bielefeld : Transcript, 2013. — 461 p. : ill. — (Histoire ; 42). — 978-3-8376-2356-7

UA-CST: GES 943 H 73 KNOL 2013

Giovanni de' Vecchi : seine Stellung in der römischen Malerei um 1600 / Nicola Knorn-Ezernieks. — Hildesheim : Georg Olms Verlag, 2013. — 572 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 202). — 978-3-487-15084-0

RUB: 1 G 2 / VEC 2 / 2013 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 4609

Z. Kodály / Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1954. — 5 p.

AP-KC: MM-CA-KODAL-zkodaly-1

Zoltán Kodály : list of works / Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1967. — 16 p.

AP-KC: MM-CA-KODAL-zoltank-1

Wagners Hitler : der Prophet und sein Vollstrecker / Joachim Köhler. — München : Blessing, 1997. — 505 p. — 389-6670-166X

AP-KC: UM-BG-WAGNE-kohler-1

Sint³ : macht der gewoonte : Jimmy Kets / Siska Beele ; Depauw Liesbet ; Laure Messiaen ; Emmie Segers ; Griet Van Opstal. — Lier : Rik Verwaest, 2015. — Ill. — Titel varieert: Sint³ : macht der gewoonte : Jimmy Kets in Breugelland. — 978-90-9029293-9

KMSKA: TENT-TD 69

Ernst Krenek : 60 / Ernst Krenek. — Wien : Universal edition, 1960

AP-KC: MM-CA-KRENE-ernstkr-1

Julia Schmid / Clemens Krümmel. — Hannover : ArtnetworX, 2014. — 86 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 70). — 978-3-9815222-4-2

MID: Schmid 2015/226

Die Kunst des Herrn Nestler : Bildhauer, Zeichner und Performer / [edit.] Katrin Bucher Trantow ; [edit.] Peter Pakesch. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie [Graz]. 2014/10/24 - 2015/02/22. — 978-3-11-041270-3

MID: Nestler 2015/707

Kunst in de openbare ruimte. — Antwerpen : Openbaar kunstbezit Vlaanderen, 2007. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 45: 1)

KdG-ABK: 700.2

Kunst van Vesalius / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerpen : Garant, 2014. — 294 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 4). — 978-90-441-3195-6

UA-CDE: BMED 613 F-CGGG:4

MPM: BM 35728

EHC: 794204

Berlinde De Bruyckere : the embalmer / Rudolf Sagmeister ; Benjamin Delmotte ; J.M. Coetzee ; Caroline Lamarche ; Thomas Häusle ; Herta Pümpel. — Bregenz : Kunsthaus Bregenz, 2015. — 232 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Bregenz. 2015/04/18 - 2015/07/05. — 978-3-86335-709-2

MID: De_Bruyckere 2015/685

Venus : Carl Burckhardt und das Kunsthaus Zürich / Lukas Gloor. — Zürich : Verlag Scheidegger & Spiess, 2013. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 2013/04/23 - 2013/08/04. — 978-3-85881-390-9

Dan Van Severen : werken op doek, grafiek, ruimtelijke werken, 1969–2000 / Rudi Laermans ; [medewerker] Nina Borgonjon ; [medewerker] Lieve Foncke ; [medewerker] Yves Gevaert ; [medewerker] Marc Renwart ; [medewerker] Michel Seuphor ; [medewerker] Leo Van Damme. — Gent : Ludion, 2000. — 207 p. : ill. — 90–5544–292–5 ; 978–90–5544–292–8

KdG–DLO–NP: 736.8

AP–CMU: 35549

KdG–ABK: 709 VANS

EHC: 666455 [C0–305 a]

KMSKA: MONO–BC 1077

L'Enfer belge de Santo Tomas : le rêve colonial brisé de Léopold Ier / Marc Lafontaine. — Ottignies LLN : Quorum, 1997. — 217 p. : ill. — 978–2–87399–034–3

RSL: x

Religious painting : Picasso and Max von Moos / Juan José Lahuerta. — Zürich : Edition Voldemeer, 2015. — 91 p. : ill. — (Max von Moos Foundation Series ; 3). — 978–3–11–041169–0

KMSKA: MONO–BA 3854

Quelques oeuvres : Laszlo Lajtha : 1954 / Laszlo Lajtha. — Paris : Alphonse Leduc, 1954

AP–KC: MM–CA–LAJTH–quelque-1

Quelques oeuvres : Laszlo Lajtha : 1961 / Laszlo Lajtha. — Paris : Alphonse Leduc, 1961

AP–KC: MM–CA–LAJTH–quelque-1961

The 'Vleeshuis': how the old butcher's hall became a museum / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Antwerpen : City, 1972. — 20 p. : ill.

SA: 105#3537

DB: ARCH 411.1 LAMB

EHC: H 235337 [C3–109 e / ds 369 e]

Olfur Eliasson : Boros collection / Christian Boros ; Bruno Latour ; Christiane Maria Schneider ; Joanna Warsza. — Berlin : DISTANZ Verlag, 2015. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Langen Foundation [Neuss]. 2015/04/18 - 2015/10/18. — 978–3–95476–099–2

MID: Eliasson 2015/744

De St-Romboutstoren te Mechelen : kritiek van de bronnen, beschrijving, bouwgeschiedenis, bouwmeesters, vergelijking met andere torens uit dezelfde periode / Linda Van Langendonck. — Leuven : 1984. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte ; promotor R.M. Lemaire ; met Platen

EHC: 803430 [C5–074 aa]

Tekst; platen

Antwerpen en de Eerste Wereldoorlog / Frans Lauwers. — Wespelaar : Pandora Publishers, 2015. — 93 p. : ill. — 978–90–5325–390–8

SA: 1683#37

EHC: 799270

Joos van Cleve : a sixteenth-century Antwerp artist and his workshop / Micha Leeftang. — Turnhout : Brepols, 2015. — 234 p. : ill. — (Me fecit ; 2015: 1). — 978–2–503–55436–5
EHC: 803231 [C5–074 aa]

Jozef Legrand : projects 1989–2009 : home sweet home. — S.l. : Legrand, 2009. — 215 p. : ill. — Tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 201/01/16 - 2010/03/14. — 978–90–77193–27–3

ARK: 71 LEGR 2009

DB: DB 738 LEGR

Heinrich Lemacher / Heinrich Lemacher. — Düsseldorf : Schwann. — 15 p.

AP–KC: MM–CA–LEMAC–heinric-1

Letters to John Law : a collection of works / [edit.] Gavin John Adams. — S.l. : Newton Page, 2012. — 60 p. — Titel varieert: Letters to John Law : A letter to mr. Law upon his arrival in Great Britain, the case of mr. Law truly stated, a second letter to mr. Law ; samen met A letter to Mr. Law ; samen met The case of Mr. Law truly stated ; samen met A second letter to Mr. Law. — 978–1–934619–08–7

UA–CST: TEW 330.8 N–LAW–ADAM 2012

Reimond Stijns : van 'Arm Vlaanderen' tot 'Hard labour' / Paul de Pessemier 's Gravendries ; Liberaal Archief [Gent]. — Antwerpen : C. de Vries-Brouwers, 2015. — 267 p. — Titel varieert: Reimond Stijns : van 'Arm Vlaanderen' tot 'Hard labour' : een biografie. — 978–90–5927–448–8

LH: x

Licht is de wind der duisternis: over Lucebert / [edit.] Hans Groenewegen. — Groningen : Historische Uitgeverij, 1999. — 375 p. : ill. — (Een dichter en zijn wereld ; 8). — 90–6554–382–1

UA–CST: T&L 839.3 N–LUCE–GROE 99

KdG–ABK: 709 LUCE

EHC: 621595 [C0–166 f]

C0

Liefde en devotie : het Gruuthusehandschrift. — Gent : OKV, 2013. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 1)

KdG–ABK: 700.2

EHC: H 210892:2013,1 [C2–193 b]

MMB: ex 2013

Liisa Lounila : selected works. — Helsinki : Gallery Kalhama & Piippo Contemporary, 2012. — 77 p. : ill. — 978–952–67020–5–6

MID: Depot 2935

Sigurd Bronger : laboratorium mechanum / Paul Derrez ; Cecilie Skeide ; e.a. ; Lillehammer Art Museum. — Stuttgart : Arnoldsche, 2011. — 209 p. : ill. — Tentoonstelling: Lillehammer Art Museum [Lillehammer]. 2011/04/02 - 2011/06/05. — 978–3–89790–345–6

AP–CMU: 35171

in lokaal Juwelen (T. Goossens)

KdG–ABK: 777.49 BRON

Liszt in Antwerpen = Liszt in Antwerp / [edit.] Erik Baeck ; [edit.] Hedwige Baeck-Schilders. — Vinkeveen : Stichting Franz Liszt Kring, 1996. — 91 p. — Journal of the Franz Liszt Kring 1996

AP-KC: MM-JB-LISZT-baeck-1

AP-KC: UM-BG-LISZ-baeck-1

Grupos humanos en la Sociedad Canaria del siglo 16 / Manuel Lobo Cabrera. — Las Palmas de Gran Canaria : Mancomunidad de Cabildos, 1979. — 45 p. — (Colección Guagua ; 8). — 84-500-3234-2

UA-CST: MAG-OW-AA 40545

Lof-dicht ter eeren van de heylige Amelberga maegd en patroonersse van de heerlykheyd en burgt van Temsche. — Antwerpen : by J. Thys, 1814. — 1 plano ; 1° ; [A]1

EHC: 803253

Eros et Chronos : étude sur la temporalité dans le libertinage de Crébillon fils / Marie Loiseau. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 189 p. — (Champion essais ; 41). — 978-2-7453-2857-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10499

Louis De Meester / [edit.] Mark de Smet ; [edit.] Simon de Smet. — Gent : De Nieuwe Muziekgroep, 1989. — 86 p.

AP-KC: MM-BG-DEMEE-desmet-1

AP-KC: LM-BG-DEMEE-desmet-1

On commerce and usury (1524) / Martin Luther ; [edit.] Philipp Robinson Rössner. — London : Anthem Press, 2015. — 232 p. — (Economic ideas that built Europe ; 2015: 1). — 978-1-78308-385-5

UA-CST: GES 93 H 72 LUTH 2015

Peter Buggenhout : we did it before, we will do it again / Selen Ansen ; William Rathje ; Eva Wittocx. — Paris : Éditions de l'Amateur, 2015. — 394 p. : ill. — Titel varieert: The everchanging repetition ; tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2015/03/12 - 2015/05/24. — 978-2-85917-550-4

AP-CMU: CMU 700.8 BUGG 2015

EHC: 797298

MID: Buggenhout 2015/187

Modigliani / Dennis McIntyre ; [vert.] Hervé Lescornez. — Roeselare : Spiegeltheater, 1999. — 108 p.

EHC: 803926

Etudes sur Pierre Bayle / Antony McKenna. — Paris : Honoré Champion éditeur, 2015. — 380 p. — (Vie des Huguenots ; 70). — 978-2-7453-2843-4

UA-CST: MAG-OW-BB 10388

Vlaamse kunst in Transsylvanië : het Brukenthal Museum in Sibiu / Jan De Maere. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2007. — 39 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 45: 4)

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2007

RUB: 1 Q 2 / SIB 4.1 / 2007 / a / 1

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2007,4 [C2-193 b]

Magritte museum. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2009. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 3)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2009,3 [C2-193 b]

Catalogue des oeuvres de Maurice Ravel / Charles Malherbe. — Paris : Durand & Fils, 1911. — 6 p.

AP-KC: MM-CA-MALHE-catalog-1

C'est la faute à Rousseau! Religion et politique : l'exception française / Daniel Mandon. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 244 p. — 978-2-343-06609-7

UA-CST: MAG-OW-BB 10511

Between religion and magic : an analysis of witchcraft trials in the Spanish Netherlands, seventeenth century / Guido Marnef. — Leiden : Brill, 1997. — p. 236-254. — Overdruk uit Envisioning magic : a Princeton seminar and symposium. - Peter Schäfer, Hans G. Kippenberg

UA-CST: RG-Br 366:8

Licht in het duister : het leven van Dietrich Bonhoeffer / Charles Marsh. — Kampen : Kok, 2015. — 559 p. — 978-90-435-2405-6 ; 978-90-435-2406-3

TPC: LZ 268/299

Frank Martin / Frank Martin. — London : Universal edition, 1960

AP-KC: MM-CA-MARTI-frankma-1

Tragedy and trauma in the plays of Christopher Marlowe / Mathew R. Martin. — Farnham : Ashgate, 2015. — 194 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2015: 3). — 978-1-4724-3156-1 ; 978-1-4724-3157-8 ; 978-1-4724-3158-5

UA-CST: MAG-OW-BB 9925

Kunstwerkstede De Coene : ambacht en industrie in design en architectuur / Ruben Mayeur ; Frank Herman ; Terenja van Dijk. — Antwerpen : Openbaar kunstbezit Vlaanderen, 2006. — 37 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 44: 4)

KdG-ABK: 700.2

Johannes Meyer : das Amptbuch / [edit.] Sarah Glenn DeMaris. — Roma : Angelicum University Press, 2015. — 538 p. : ill. — (Monumenta ordinis fratrum Praedicatorum historica ; 31). — 978-88-88660-66-0

UA-CST: RG 2151 E 4

Mijnerfgoed in Limburg : putten uit een eeuw steenkool. — Antwerpen : 2009. — 35 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 2)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2009,2 [C2-193 b]

Mind, language and action : proceedings of the 36th International Wittgenstein Symposium / [edit.] Danièle Moyal-Sharrock ; [edit.] Volker Munz ; [edit.] Annalisa Coliva ; [edit.] Austrian Ludwig Wittgenstein Society [Kirchberg am Wechsel]. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 609 p. — (Publications of the Austrian Ludwig Wittgenstein Society : new series (N.S.) ; 22) ; (Akten des Internationalen Wittgenstein Symposiums ; 36). — 978-3-11-037861-0 ; 978-3-11-037879-5 ; 978-3-11-038738-4
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MOYA 2015

Molens in Vlaanderen. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2009. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 5)
KdG-ABK: 700.2

Monika Sosnowska : arquitetura = Monika Sosnowska : architectonisation / [edit.] Suzanne Cotter. — Porto : Serralves Museu de Arte Contemporânea, 2015. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Museu de Arte Contemporânea de Serralves [Porto]. 2015/02/20 - 2015/05/31. — 978-972-739-318-3
MID: Sosnowska 2015/626

Unbuilt utopian cities, 1460 to 1900 : reconstructing their architecture and political philosophy / Tessa Morrison. — Farnham : Ashgate, 2015. — 227 p. : ill. — 978-1-4724-5265-8 ; 978-1-4724-5266-5 ; 978-1-4724-5267-2
UA-CST: FILO 141.725 G-MORR 2015

Transformative Change and Real Utopias in Early Childhood Education : a story of democracy, experimentation and potentiality / Peter Moss. — London : Routledge, 2013. — 231 p. — (Contesting Early Childhood ; 8). — 978-0-415-65601-6
KdG-GEZ: 441 MOSS

Mr. Herman Lodewijk Alexander Visser / [compil.] Angelino de Kat. — 's-Gravenhage : Algemeen Nederlands Verbond. — 15 p.
EHC: 804001

John Calvin / Michael A. Mullett. — London : Routledge, 2011. — 285 p. — (Routledge historical biographies ; 2011: 1). — 978-0-415-47698-0 ; 978-0-415-47699-7
UA-CST: MAG-OW-AA 40549

Femmes et hommes en guerre, 1914-1918 : gender@war / Eliane Gubin ; Henk de Smaele ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Waterloo : Renaissance du Livre, 2015. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Gender@war, 1914-1918 : femmes et hommes & guerre ; tentoonstelling: Musée Belvue [Bruxelles]. 2015/11/09 - 2016/01/03. — 978-2-507-05332-1
SA: 1683#40
EHC: 803479 [C5-097 ba]

Vlaanderen en de zee : van Pieter Bruegel de Oude tot de Fluwelens Brueghel / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Cécile Laffon ; Stéphane Curveiller ; Lawrence Otto Goede ; Manfred Sellink. — Gent : Snoeck, 2015. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2015/04/04 - 2015/07/12. — 978-94-6161-222-9

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2015 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 10486
MPM: BM 35708
MPM: PK-A 6844
31b
EHC: 798916 [C5-314 d]
KMSKA: TENT-TB 8842

Jean Geoffroy dit Géo, 1853-1924 : une œuvre de généreuse humanité / Dominique Lobstein. — Saintes : Le Croît Vif, 2015. — 172 p. : ill. — Titel varieert: Jean Geoffroy (1853-1924), dit Géo : une œuvre d'une généreuse humanité. — 978-2-36199-520-1
KMSKA: TENT-TC 11646

Ma musée : François Morellet / Blandine Chavanne ; Daniel Soutif ; [compil.] Alice Fleury. — Lyon : Fage éditions, 2007. — 64 p. : ill. — Titel varieert: François Morellet : ma musée ; tentoonstelling: Musée des Beaux-arts de Nantes. 2007/11/08 - 2008/02/04. — 978-2-84975-122-0
MID: Morellet 2008/250

Un portrait de Pontormo : peintre florentin du 16e siècle / Sigrid Avriillier. — Paris : Editions Macenta, 2014. — 112 p. : ill. — (Collection l'œil du copiste ; 2015: 1). — 978-2-9547083-1-7
KMSKA: BEST-M 279 IX 171

Transformation : Romanian sculpture 25 years after the revolution / Ioana Ciocan ; Cees Hendrikse ; Maria Rus Bojan ; Jan Teeuwisse. — [Boekarest] : Vellant, 2014. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2014/11/05 - 2015/02/08. — 978-606-8642-09-3
MID: 21ste-eeuw TRAN

Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst / Stef Van Bellingen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978-90-76028-22-4
UA-CST: MAG-OW-C 21771
MID: 21ste-eeuw VORM

De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9
UA-CST: MAG-OW-C 22150
EHC: 804171
KMSKA: TENT-TC 11635

Anne-Mie van Kerckhoven : mistress of the horizon / [medewerker] Dirk Snauwaert ; [medewerker] Hamza Walker ; [medewerker] Phillip Van den Bosche ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2011. — 213 p. : ill. — Tentoonstelling: Renaissance Society [Chicago, Ill.]. 2011/09/25 - 2011/12/18 ; tentoonstelling: Mu.ZEE [Ostend]. 2012/02/18 - 2012/05/27. — 978-90-209-9937-2
UA-CST: ALG 76 G-KERC 2012
AP-CMU: 35248
EHC: 752868 [C5-301 d]

Bio art : altered realities / William Myers. — London : Thames & Hudson, 2015. — 256 p. : ill. — 978-0-500-23932-2

MID: Bioart MYER

Het mysterie Michaël Borremans. — Gent : OKV, 2014. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 52: 1)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2014,1 [C2-193 b]

Banalité de Heidegger / Jean-Luc Nancy. — Paris : Editions Galilée, 2015. — 88 p. — (La philosophie en effet ; 2015: 2). — 978-2-7186-0930-0

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-NANC 2015

Bettina Pousttchi : the city / Thomas Köhler ; Susanne Pfleger ; Jeremy Strick ; Adam Szymczyk ; [compil.] Chris Dercon. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie [Wolfsburg]. 2014/05/24 - 2014/09/28 ; tentoonstelling: Nasher Sculpture Center [Dallas, Tex.]. 2014/04/12 - 2014/08/17. — 978-3-7757-3908-5

MID: Pousttchi 2015/627

'I am not master of events' : the speculations of John Law and Lord Londonderry in the Mississippi and South Sea bubbles / Larry Neal. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — 214 p. — (Yale series in economic and financial history ; 2012: 1). — 978-0-300-15316-3

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-NEAL 2012

Skin fruit : a view of a collection / Jeff Koons ; [edit.] DESTE Foundation for Contemporary Art [Athens]. — New York, N.Y. : Artbook/D.A.P., 2012. — 91 p. : ill. — Tentoonstelling: New Museum [New York, N.Y.]. 2010/03/03 - 2010/06/06. — 978-1-935202-77-6

MID: Koons 2014/84

Nicolaas Verkolje, 1673-1746 : de fluwelen hand / [edit.] Paul Knolle ; [edit.] Everhard Korthals Altes. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2011. — 191 p. : ill. — 978-90-400-7725-8

RUB: 1 R 2 / ENS 2 / 2011 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11642

La rebeuse d'absinthe / Benoît Noël. — Sainte-Marguerite des Loges : Editions BVR, 2005. — 112 p. : ill. — (Collection Arrêt sur image ; 2005: 1). — 978-2-9524133-0-5

KMSKA: MONO-BB 10808

Italian paintings : three centuries of collecting, Nationalmuseum, Stockholm / Sabrina Norlander Eliasson ; Daniel Prytz ; Johan Eriksson ; Sofia Ekman ; [medewerker] Britta Nilsson ; [medewerker] Carina Fryklund ; [medewerker] Marco Cardinali ; [medewerker] Beatrice De Ruggieri ; [medewerker] Alessandro Agresti. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 2 v. : ill.

KMSKA: BEST-M 334 III 31

1

De geboorte van Boontje : Louis Paul Boon, de avant-garde en de komst van de film / Annie van den Oever ; Bart Nuyens ; Ernst Bruinsma. — Rimborg : Huis Clos, 2012. — 79 p. —

(Huis Clos essay ; 4) ; (Huis Clos-reeks ; 41). — 978-90-79020-16-4

EHC: 767145 [C5-022 da]

LH: x

Het leven zelf : Louis Paul Boon als romanvernieuwer / Annie van den Oever. — Antwerpen : Wever & Bergh, 2007. — 143 p. — 978-90-78902-03-4

UA-CST: T&L 839.3 N-BOON-OEVE 2007

EHC: 715863 [C0-431 d]

Die 13jährige Pianistin Alwine Ohm aus Hannover und deren 4jährige Kunstreise durch Deutschland, nebst einer Zugabe : 'Ueber einen vernünftigen und naturgemässen Klavier-Unterricht', zum Zweck der Vollendung der Studien seiner Tochter auf einem Konservatorium / J.H.M. Ohm. — 2 ed. — Dresden : Blochmann und Sohn, 1863. — 110 p.

AP-KC: MM-BG-OHM-dreizeh-1

Omtrent Daens. — Groot-Bijgaarden : De Standaard, 1992. — 71 p. : ill. — Publicatie ter gelegenheid van de film van S. Coninx

TPC: LZ 397/57

KdG-ABK: 937.5 OMTR

AP-MEI: OK 333.9 OMTR

EHC: 803884

Van Eyck tot Dürer / Matthias Depoorter ; Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen. — Gent : Peter Wouters, 2010. — 56 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 48: 5). — Tentoonstelling: Brugge, Groeningemuseum [Brugge], 2010/10/29 - 2011/01/30. — 541-3-657-20867-8

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2010 / 48 : 5

KdG-ABK: 700.2

KdG-ABK: 735.4 VANE

EHC: H 210892:2010,5 [C2-193 b]

Van Gogh, Gauguin, Bernard : friction of ideas / Anne-Birgitte Fonsmark. — Charlottenlund : Ordupgaard, 2014. — 215 p. : ill. — 978-87-92894-44-1

KMSKA: TENT-TC 11641

Freud's dining room : Möbel bewegen Erinnerung = Freud's dining room : furniture moves memory / Birgit Johler ; [vert.] Joanna White. — Wien : Österreichisches Museum für Volkskunde, 2015. — 24 p. : ill. — (Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde ; 101). — Tentoonstelling: Österreichisches Museum für Volkskunde [Wien]. 2015/10/01 - 2016/05/31. — 978-3-902381-52-1

EHC: 803764

Die Textilmustersammlung Emilie Flöge im Österreichischen Museum für Volkskunde / Kathrin Pallestrang ; [inl.] Margot Schindler. — 2 ed. — Wien : Österreichisches Museum für Volkskunde, 2015. — 83 p. : ill. — (Objekte im Fokus ; 2). — Tentoonstelling: Österreichisches Museum für Volkskunde [Wien]. 2012/05/25 - 2012/12/02. — 978-3-902381-51-4

EHC: 803763

't Stad van vroeger 2 : het bruisende Antwerpen van weleer / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2015. — 165 p. : ill. — 978-94-6058-152-6

SA: 1683#38

DB: DB 955 OTTO

Een schets van den Nederlandschen stam en van Nêerland's plaats onder de volken in het verleden en in het heden / Fred. Oudschans Dentz. — Londen : Fred. Oudschans Dentz, 1905. — 29 p.

EHC: 804070

De pacifikatie van Gent, 1576-1976. — Gent : Biezondere Vereniging Zonder Winstoogmerk De Pacifikatie van Gent, 1975. — 15 p. : ill.

EHC: 804063

Andrzej Panufnik / Andrzej Panufnik. — London : Boosey & Hawkes, 1967. — 7 p.

AP-KC: MM-CA-PANUF-andrzej-1

Andrzej Panufnik / Andrzej Panufnik. — London : Boosey & Hawkes, 1971. — 11 p.

AP-KC: MM-CA-PANUF-andrzej-1

Laurentiana : Lorenzo dei Medici cultore della musica / Luigi Parigi. — Firenze : Olschki, 1954. — 147 p. — (Historiae Musicae Cultores Biblioteca ; 3)

AP-KC: MM-BG-PARIG-laurent-1

Filips II : onmachtig koning / Geoffrey Parker. — Amsterdam : Historisch Nieuwsblad, 2015. — 675 p. — 978-90-8924-419-2 ; 978-90-8571-504-7

UA-CST: GES 94 H 71 PARK 2015

EHC: 803593

Mozart / Louis Parrot. — 18 ed. — Paris : Robert Laffont, 1946. — 196 p.

AP-KC: MM-BG-PARRO-mozart-1

EHC: H 123038 [S0-387 f]

Gelukkig en vol droefenis : de werelden van Raymond Brulez / Joris van Parys. — Antwerpen : Houtekiet, 2015. — 543 p. : ill. — 978-90-8924-383-6

EHC: 802516 [C5-095 bb]

LH: x

Konrad Morgen : the conscience of a Nazi judge / Herlinde Pauer-Studer ; J. David Velleman. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 190 p. : ill. — 978-1-137-49694-2

UA-CST: FILO 17.1 G-PAUE 2015

'Der französischen Sprache mächtig' : Kommunikation im Spannungsfeld von Sprachen und Kulturen im Königreich Westphalen (1807-1813) / Claudie Paye. — München : Oldenbourg Verlag, 2013. — 599 p. : ill. — (Pariser historische Studien ; 100). — 978-3-486-71728-0 ; 978-3-486-71729-7 ; 2013369317

UA-CZU: L 800.13 M-B 47724

Utopie et libertinage au siècle des Lumières : une allégorie de la liberté : le marquis Boyer d'Argens, Voltaire et Sade / Murielle Perrier. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 179 p. — (Historiques: série travaux ; 2015: 2). — 978-2-343-06620-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10512

Peter Randall-Page : drawings. — Plymouth : University of Plymouth Press, 2013. — 42 p. : ill. — 978-1-84102-366-3

MID: Randall-Page 2014/140

Shakespeare's errant texts : textual form and linguistic style in Shakespearean 'bad' quartos and co-authored plays / Lene B. Petersen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 310 p. — 978-0-521-76522-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10508

Petite bibliographie de l'histoire nationale. — Bruxelles : Editions universitaires, les presses de Belgique, 1946. — 70 p.

UA-CST: MAG-A 13116

EHC: 804060

Petrus Alamire : meerstemmigheid in beeld. — Gent : OKV, 2015. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 53: 4)

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2015 / 53 : 4

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2015,4 [C2-193 b]

Bloedjaar 1945 : de ondergang van de Duitse strijdkrachten in het oosten / Perry Pierik. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 164 p. : ill. — 978-94-6153-673-0

EHC: 803729 [C5-048 eb]

Op zoek naar Huygens : Italiaanse leesnotities / Jürgen Pieters. — Gent : Poëziecentrum, 2014. — 210 p. — 978-90-5655-135-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10518

EHC: 793635 [C5-049 ca]

Dat toch zo moeilijke België : hoe moeilijk is dat België nu? / Marc Platel. — S.l. : Vereniging Vlaamse Leerkrachten, 2005. — 32 p. : ill.

EHC: 803932

Pol Bury : instants donnés : 50 ans de sculpture = Pol Bury : moments in time : 50 years of sculpture / [edit.] Daniel Marchesseau. — Paris : Flammarion, 2015. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Espace Fondation EDF [Paris]. 2015/04/27 - 2015/08/23. — 978-2-08-136326-7

MID: Bury 2015/646

Images for a lover's eye : sonnets from Pieter Corneliszoon Hooft's Emblemata amatoria and their European poetic lineage / Marcin Polkowski. — Lublin : Wydawnictwo KUL, 2009. — 226 p. : ill. — 978-83-7363-955-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10228

Jean Delville, 1867-1953 / [edit.] Hana Larvová ; Véronique Carpiaux ; Denis Laoureux ; Miriam Delville ; Florette Gautier ; Daniel Guéguen ; [vert.] Vladimír Šefranka ; [vert.] Lucie Vidmar ; [vert.] Gwendolyn Albert. — Prague : Prague City

Gallery, 2015. — 101 p. — Tentoonstelling: Prague City Gallery [Prague]. 2015/05/15 - 2015/08/30. — 978-80-7010-109-4

LH: x

De bijbel die er niet kwam : de polyglotbijbel van Balthasar Moretus / Dirk Imhof. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2014/09/17 - 2014/12/14. — D/2014/0306/158

UA-CST: MAG-BR-B 2620

UA-CST: RG 2150 H 18

MPM: BM 35648

EHC: 792052 [C3-167 d / ds 1070 e]

Prévost et les débats d'idées de son temps / [edit.] Coralie Bournonville ; [edit.] Colas Dufo ; [edit.] Audrey Faulot ; [edit.] Sergine Pelvilain. — Leuven : Peeters, 2015. — 233 p. — (La république des lettres ; 60). — 978-90-429-3152-7 ; 978-2-7584-0219-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10480

Priester Daens Herdenking, Aalst, 1907-1957. — Gent : Noordstarfonds, 1957. — Titel varieert: Herdenkingsplechtigheid ter nagedachtenis van E.H. A. Daens

EHC: 804037

A never realized edition : Balthasar Moretus's project of a polyglot bible / Dirk Imhof. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. 2014/09/17 - 2014/12/14. — D/2014/0306/168

UA-CST: MAG-BR-B 2621

UA-CST: RG 2150 H 19

MPM: BM 35649

EHC: 792054 [C3-167 d / ds 1070 e]

Prix de la jeune peinture belge, 2001 = Prijs jonge Belgische schilderkunst, 2001 / [edit.] Catherine Robberechts ; [edit.] Emilie Wacker. — Brussel : Mercatorfonds, 2001. — 133 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 2001/11/21 - 2002/01/06. — 90-6153-515-8

MID: BRUSSEL PSK 2001/754

Programma Rodenbachjaar 1980, Roeselare. — Roeselare : Albrecht Rodenbachjaar 1980, 1980. — 23 p.

EHC: 804089

Serge Prokofieff / Serge Prokofieff. — London : Boosey & Hawkes. — 8 p.

AP-KC: MM-CA-PROKO-sergepr-1

Prolifération / [edit.] Geert Goiris. — Amsterdam : Roma, 2014. — 30 pltn : ill. — 978-94-91843-21-1

AP-CMU: CMU 700.8 GOIR 2014

Bewogen : Limburg onder de indruk van De Groote Oorlog / Karel Verhelst. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek Limburg, 2014. — Ill. — Titel varieert: BeWO1gen : Limburg onder de indruk van De Groote Oorlog ; tentoonstelling: Provinciale Bibliotheek Limburg [Hasselt]. 2014/10/06 - 2015/04/26

EHC: 803472 [C5-061 db]

Napoleon : van Boerenkrijg tot Waterloo : tentoonstelling met erfgoedstukken van de Provinciale Bibliotheek Limburg / Karel Verhelst ; [edit.] Renate Maes. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek Limburg, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Provinciale Bibliotheek Limburg [Hasselt]. 2015/10/10 - 2016/04/24

EHC: 803768 [C5-049 ec]

Ward Hermans en zijn tijd / Guido Provoost. — Antwerpen : V.O.S., 1972. — 24 p. — Overdruk uit Wetenschappelijke tijdingen. - 31:6(1972)

UA-CST: MAG-A 8103

EHC: 804049

Max Oppenheimer - MOPP (1885-1954) : Leben und malerisches Werk mit einem Werkverzeichnis der Gemälde / Marie-Agnes von Puttkamer. — Wien : Böhlau Verlag, 1999. — 298 p. : ill. — 3-205-98754-3

UA-CST: MAG-OW-B 93006

KMSKA: MONO-BB 10803

Songs by Roger Quilter / Roger Quilter. — London : Elkin & Co Ltd. — Ill.

AP-KC: MM-CA-QUILT-songsby-1

Sergei Rachmaninoff / Sergei Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes. — 7 p.

AP-KC: MM-CA-RACHM-sergeir-1

1830 ... en nadien! / Roeland Raes ; Jan Brans ; Rob Van Roosbroeck ; Jos Vinks ; Ludo Gerits ; Willy Cobbaut ; Karel Dillen ; Ward Hermans ; Maurits Cailliau. — Bruxelles : VVNA, 1980. — 48 p. — Overdruk uit Dietsland-Europa. - 25:2/3(1980)

EHC: 804084

Jerónimo Nadal (1507-1580) und der 'verschriftlichte' Ignatius : die Konstruktion einer individuellen und kollektiven Identität / Ignacio Ramos Riera. — Leiden : Brill, 2016. — 402 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 193). — 978-90-04-30448-2 ; 978-90-04-30449-9

UA-CST: MAG-OW-BB 10491

Raoul De Keyser: paintings, 1980-1999 / [edit.] Steven Jacobs ; [medewerker] Wim van Mulders ; [medewerker] e.a. — Ghent : Ludion, 2000. — 223 p. : ill. — 90-5544-286-0 ; 978-90-5544-286-7

AP-CMU: 30220

KdG-ABK: 709 DEKE

EHC: 691350 [C0-368 a]

Günter Raphael : 50 Jahre / Günter Raphael. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel

AP-KC: MM-CA-RAPHA-gunterr-1

Roger Quilter / Mark Raphael. — London : Boosey & Hawkes

AP-KC: MM-CA-QUILT-rogerqu-1

The Boston Raphael : a mysterious painting, an embattled museum in an era of change & a daughter's search for the truth / Belinda Rathbone. — Boston, Mass. : David R. Godine, 2014. — 335 p. : ill. — 978-1-56792-522-7

KMSKA: MONO-BB 10797

The music of Alan Rawsthorne / Alan Rawsthorne. — London : Oxford University Press. — 13 p.

AP-KC: MM-CA-RAWST-musicof-1

Regionale schilderscholen : van de kust tot de Kempen. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2010. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 6)

KdG-ABK: 700.2

Shakespeare's tragedies reviewed : a spectator's role / Hugh Macrae Richmond. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2015. — 207 p. — (Studies in Shakespeare ; 22). — 978-1-4331-2919-3 ; 978-1-4539-1480-9

UA-CST: MAG-OW-BB 9918

Gevaar & schoonheid : Turner en de traditie van het sublieme / Feico Hoekstra ; Ralph Keuning ; Paul Knolle ; Karin van Lieferloo ; Quirine van der Meer Mohr ; Arnoud Odding. — Zwolle : Uitgeverij Waanders en de Kunst, 2015. — 192 p. : ill. — 978-94-6262-049-0

KMSKA: TENT-TC 11647

Maria Roosen : fruits of love / Clare Lilley. — Brussels : Roberto Polo Gallery, 2015. — 85 p. : ill. — Tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2015/09/10 - 2015/11/08. — 979-1-09-259908-4

MID: Roosen 2015/634

Thomas Betterton : the greatest actor of the Restoration stage / David Roberts. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 258 p. — 978-0-521-19584-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10507

Rogier van der Weyden, 1400-1464 : de passie van de meester. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2009. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 4)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2009,4 [C2-193 b]

KMSKA: M BE 54

Rogier van der Weyden in context : papers presented at the seventeenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting held in Leuven, 22-24 October 2009 / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Catherine Reynolds ; [edit.] Lieve Watteuw. — Leuven : Peeters Publishers, 2012. — 402 p. : ill. — 978-90-429-2692-9

AP-CMU: 35434

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 2012 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7586

UA-CST: RG 2147 F 8

EHC: 769624 [C5-029 AA]

MMB: sk-WEYD

Torsten och Wanja Soderbergs pris 2012 / [edit.] Anna Billing-Wetterlundh ; [edit.] Birgitta Wahlander ; Ted Hesselborn ; Reinhold Ziegler. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Röhsska museet [Göteborg]. 2012/11/06 - 2013/03/03. — 978-91-87039-03-4

KdG-ABK: 777.49 BRON

Commerce and the countryside : the rural population's involvement in the commodity market in Flanders, 1750-1910 / Wouter Ronsijn. — Gent : Academia Press, 2014. — 359 p. — (Economy, environment and demography in history ; 2014: 1). — 978-90-382-2103-8

UA-CST: GES 949.3 H 72 RONS 2014

EHC: 803734

Werken va Julius Röntgen / Julius Röntgen. — Amsterdam : G. ALsbach & Co

AP-KC: MM-CA-RONTG-werkenv-1

Gabriël de Pauw / Adriaan De Roover. — Antwerpen : Van Ditmar N.V., 1956. — 14 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 8070

EHC: 803973

Alec Rowley : compositions / Alec Rowley. — London : Winthrop Rogers, Ltd

AP-KC: MM-CA-ROWLE-alecrow-1

Magt og ære : Albrecht Dürer i kejserens tjeneste / Hanne Kolind Poulsen ; Niels Borring. — Copenhagen : Statens Museum for Kunst, 2015. — 96 p. : ill. ; 1 losse krt. — Titel varieert: Might and glory : Albrecht Dürer in the service of the emperor. — 978-87-92023-41-4

KMSKA: TENT-TB 8930

Catalogus van werken van Daniel Ruyneman / Daniel Ruyneman. — Amsterdam : G. ALsbach & Co

AP-KC: MM-CA-RUYNE-catalog-1

Les Flamands : un peuple en mouvement, une nation en devenir / Manu Ruys ; [inl.] G. Eyskens. — Tielt : Lannoo, 1974. — 208 p. — 90-209-0478-7

EHC: 803629 [C5-048 eb]

Les stratégies éditoriales à l'époque de l'incunable : le cas des anciens Pays-Bas / Chiara Ruzzier ; Xavier Hermant ; Ezio Ornato. — Turnhout : Brepols, 2012. — 238 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 33). — 978-2-503-54390-1

UA-CST: MAG-OW-C 19317

UA-CST: RG 1061 F 5:33

MPM: BM 42173

EHC: 768178 [C5-025 AB]

Academisch Erfgoed K.U.Leuven / Patrick De Rynck. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2006. — 40 p. : ill.

KdG-ABK: 700.2

Stijn Streuvels Het Lijsternest : het verhaal van de schrijver en zijn huis / Patrick De Rynck. — S.l. : Deputatie van de Provincieraad voor West-Vlaanderen, 2015. — 160 p. : ill.

EHC: 803477 [C5-097 ba]

Werken van Dirk Schäfer / Dirk Schäfer. — Amsterdam : G. ALsbach & Co

AP-KC: MM-CA-SCHAF-werkenv-1

Roger Raveel : het overzicht / Octave Scheire ; Bernard Dewulf ; Hans Sizoo ; Bart De Baere. — S.l. : Ludion, 2013. — 3 v. : ill. — 978-94-6130-121-5

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2013

KdG-ABK: 709 RAVE

EHC: 781015 [C5-304 c]

[1]-[3]

KMSKA: MONO-BC 7205

1-3

Une heure de musique avec Offenbach / Louis Schneider. — Paris : Editions cosmopolites, 1930. — 95 p. — (Collection du musicien: série légère ; 8)

AP-KC: MM-BG-SCHNE-offenba-1

EHC: H 211676:[2],8 [M-335 f]

'Geef mij maar een slappe whiskey' : Freddy Heineken, een biografische schets / Anne-Mieke Schutten. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2007. — 108 p. — 90-5911-435-3

EHC: 803480 [C5-061 da]

Hannah Arendt : politiek denker / Dirk de Schutter ; Remi Peeters. — Zoetermeer : Klement, 2015. — 208 p. — 978-90-8687-145-2 ; 978-90-289-8020-4

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-SCHU 2015

TPC: LZ 58/382

Shakespeare and the power of the face / [edit.] James A. Knapp. — Farnham : Ashgate, 2015. — 208 p. — 978-1-4724-1579-0 ; 978-1-4724-1580-6 ; 978-1-4724-1581-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10509

Shakespeare in stages : new theatre histories / [edit.] Christine Dymkowski ; [edit.] Christie Carson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 306 p. : ill. — 978-0-521-88479-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10494

De Franse Revolutie / Noah Shusterman. — Amsterdam : Historisch Nieuwsblad, 2015. — 417 p. — 978-90-8571-475-0 ; 978-90-8571-476-7

UA-CST: GES 944 H 71 SHUS 2015

EHC: 803737

La naissance d'une thalassocratie : les Pays-Bas et la mer à l'aube du Siècle d'or / Louis Sicking. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015. — 350 p. — (Histoire maritime ; 2015: 1). — 978-2-84050-998-1

UA-CST: GES 949.1 H 72 SICK 2015

Sinnliche Ungewissheit : eine private Sammlung / [edit.] Marianne Karabelnik ; [edit.] Cathérine Hug. — Heidelberg : Kehrer Verlag, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 2015/06/19 - 2015/10/04. — 978-3-86828-625-0

MID: Erotiek SINN

KMSKA: TENT-TC 11628

De heksen van Bruegel : hekserijvoorstellingen in de Lage Landen tussen 1450 en 1700 / Renilde Vervoort ; Dries Vanyacker. — Brugge : Uitgeverij Van de Wiele, 2015. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2015/09/19 - 2015/01/31 ; tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2016/02/25 - 2016/06/26. — 978-90-76297-59-0

MPM: PK-A 6846

8c

EHC: 803700

KMSKA: TENT-TC 11612

Antonella da Messina and his workshop : the master's legacy / Thomas Skorupa. — Berlin : Logos Verlag, 2015. — 466 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 10813

Slg. Wilhelm Otto Nachf. : Werkräume von Kai Althoff bis Thomas Zipp = Slg. Wilhelm Otto Nachf. : work spaces from Kai Althoff to Thomas Zipp / [edit.] Renate Goldmann. — Bönen : Verlag Kettler, 2013. — 103 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum [Düren]. 2012/12/09 - 2013/02/24. — 978-3-86206-235-5

MID: DÜREN Leopold-Hoesch-Museum 2013/471

Luchtschippers, wereldsterren en weekendhippies : een halve eeuw café De Muze in woord en beeld / Tom De Smet ; Felix Huybrechts. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 160 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-94-6001-378-2

EHC: 803628

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Spoken van de Kapellekensbaan : register bij het tweeluik De Kapellekensbaan/Zomer te Ter-Muren van Louis Paul Boon / [compil.] Jos Muyres. — Oude Tonge : Huis Clos, 1997. — 47 p. — (Huis Clos-reeks ; 18). — 90-76117-06-3

UA-CST: MAG-UIA-B 9320

EHC: 783548 [C3-164 d / ds 1040 e]

LH: x

Meret Oppenheim : über den Bäumen / Isabel Schulz. — Hannover : Sprengel Museum, 2013. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2013/02/20 - 2013/05/05. — 978-3-89169-228-8

MID: Oppenheim 2014/200

Per Kirkeby : Bronze, Kaltnadel, Holz / Ulrich Wilmes ; [edit.] Michael Semff ; Poul Erik Tøjner. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2014. — 166 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Graphische Sammlung [München]. 2014/07/03 - 2014/09/14. — 978-3-7757-3898-9

MID: Kirkeby 2015/684

Königliche Sammelust : Wilhelm I. von Württemberg als Sammler und Förderer der Künste / Christofer Conrad ; Sandra-Kristin Diefenthaler ; Birgit Langhanke ; Patricia Peschel ; Dirk Zimmermann. — Berlin : Nicolai, 2014. — 205 p. : ill. — 978-3-89479-886-4 ; 978-3-89479-872-7

RUB: 1 R 2 / STU 8 / 2014 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11265

Steen voor steen : het onderzoek naar het Middeleeuwse huis in Gent en de bijdrage van Armand Heins / [edit.] Marie Christine Laleman ; [edit.] Patrick Raveschot. — Gent : Stad Gent Dienst voor Monumentenzorg & Stadsarcheologie, 1988. — 67 p. : ill. — Met erratum. — D/0341/1988/18

DB: ARCH 423 LALE

Wie schopt Vlaanderen een geweten? Een halve eeuw Vlaamse actie (1955-2005) / Ward Steffens ; François Van Gehuchten. — S.l. : Ward Steffens, 2008. — 128 p. : ill.

EHC: 803914

Artzuid : internationale sculptuurroute Amsterdam, 2013 = Artzuid : international sculpture route Amsterdam, 2013 / [edit.] Cintha van Heeswijk-Veeger ; Bert Jansen ; [inl.] Henk van Os. — Amsterdam : Stichting ArtZuid, 2013. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Stichting ArtZuid [Amsterdam]. 2013/05/22 - 2013/09/22. — 978-90-817444-2-3

MID: AMSTERDAM ArtZuid 2013

Sugar and spice : grocers and groceries in provincial England, 1650-1830 / Jon Stobart. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 303 p. — 978-0-19-957792-7

UA-CST: GES 942 H 72 STOB 2013

Wars van alle bullshit : dagboek en brieven / René Stoute. — Heiloo : Reservaat, 2015. — 149 p. — 978-90-74113-29-8

EHC: 804126

In oorlogstijd : uit het dagboek van Stijn Streuvels / [edit.] Marcel De Smedt. — Tielt : Lannoo, 2015

EHC: 798997

1

LH: x

1

De jaren tellen niet : de briefwisseling tussen Stijn Streuvels en Mia van den Brand. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2010. — 85 p. : ill. — Met ingekleefde foto's

EHC: 735626 [C3-898 c]

Bibliotheek uitgave, gebonden in perkament, met alle tekeningen en initialen met de hand ingekleurd

LH: x

Struggling with the environnement : land use and productivity / [edit.] Erik Thoen ; [edit.] Tim Soens ; [medewerker] Paul Brassley ; [medewerker] Fulgence Delleaux ; [medewerker] Laurent Herment ; [medewerker] Michael Kopsidis ; [medewerker] Per Grau Møller ; [medewerker] Janken Myrdal ; [medewerker] Alexandra Sapoznik ; [medewerker] Yves Segers. — Turnhout : Brepols, 2015. — 499 p. — (Rural economy and society in North-western Europe, 500-2000 ; 2015: 1). — 978-2-503-53047-5 ; 978-2-503-56295-7

Gewillig België : overheid en jodenvervolgning tijdens de Tweede Wereldoorlog / [edit.] Rudi Van Doorslaer ; Emmanuel Debruyne ; Frank Seberechts ; Nico Wouters ; [medewerker] Lieven Saerens ; Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij [Brussel]. — Brussel : Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij, 2007. — 1163 p. : ill. — 978-90-8542-102-3

RSL: x

UA-CST: GES 296 H 71 DOOR 2007

SA: 105#2741

EHC: 794801 [LZ-38 c]

EHC: 712867 [C0-428 b]

Pottery in Roman Britain / Vivien G. Swan. — 2 ed. — Aylesbury : Shire Publications Limited, 1978. — 64 p. : ill. — (Shire archaeology series ; 3). — 0-85263-425-0

DB: ARCH 521 SWAN

Zoltán Kodály : new catalogue / István Szelényi. — Budapest : Kultura, 1956

AP-KC: MM-CA-KODAL-zoltank-1

The EY exhibition : Paul Klee : making visible / Matthew Gale ; Annie Bourneuf ; Anja Baumhoff ; Flavia Frigeri ; Michael Baumgartner ; Michael Baumgartner. — London : Tate, 2013. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [London]. 2013/10/16 - 2014/03/09. — 978-1-84976-035-5

AP-CMU: CMU 700.8 KLEE 2013

in atelier Schilderen

Alina Szapocznikow : body traces / Ahuva Israel ; Esther Dotan ; Marta Dziewanska ; Ruth Feldmann. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Tel Aviv Museum of Art. 2014/02/06 - 2014/05/31. — 978-965-539-085-X

MID: Szapocznikow 2015/695

Tentoonstelling : retrospectieve Frans van Immerseel. — Antwerpen : Kredietbank, 1991. — Tentoonstelling: KB-Toren [Antwerpen]. 1991/04/08 - 1991/06/07

UA-CST: RG-Br 345:5

EHC: 804067

Panamarenko : multiples, 1966-1994 / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 1995. — 127 p. : ill.

AP-CMU: 33667:1

KMSKA: MONO-BC 7589

MPM: PK-A 5172

35i

Panamarenko : multiples : deel 2, 1995-2002 / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 2002. — 105 p. : ill.

AP-CMU: 33667:2

KdG-ABK: 709 PANA

KMSKA: MONO-BC 7590

The Mississippi bubble : a memoir of John Law / Adolphe Thiers. — S.l. : Newton Page Classics, 2011. — 241 p. — 978-1-934619-05-6

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-THIE 2011

33 Artists in 3 acts / Sarah Thornton. — London : Granta, 2015. — 430 p. : ill. — 978-1-84708-907-6

MID: Kunstenaars-over-kunst THOR

Through and through / [edit.] Dimitri Vangrunderbeek. — Gent : AraMER, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Netwerk/Center for Contemporary Art [Aalst]. 2015/03/29 - 2015/06/13

EHC: 803657 [C3-905 a / ds AA3]

Titian : materiality, likeness, istoria / [edit.] Joanna Woods-Marsden ; [inl.] David Rosand. — Turnhout : Brepols, 2007. — 161 p. : ill. — 978-2-503-51839-8

UA-CST: MAG-OW-C 22162

KMSKA: MONO-BC 2550

James Ensor : meesterwerken en keukengeheimen / Herwig Todts. — Gent : OKV, 2010. — Ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 48: 3)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2010,3 [C2-193 b]

KMSKA: M BE 54

Tom Price : sentinels. — Birmingham : mac Birmingham, 2012. — Ill. — Tentoonstelling: mac Birmingham [Birmingham]. 2012/04/21 - 2012/06/03

MID: Depot 2934

Tragedy plus time / I laughed, I cried, I split my side / [edit.] Jennifer Matotek ; [edit.] Tarin Hughes. — London : Black Dog publishing, 2015. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Dunlop Art Gallery [Regina, Sask.]. 2014/07/04 - 2014/08/25 ; tentoonstelling: AKA artist-run [Saskatoon, Sask.]. 2014/05/02 - 2014/06/20. — 978-1-910433-29-4

MID: Humor TRAG

Tram en bus in Vlaanderen. — Gent : OKV, 2010. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 48: 6)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2010,6 [C2-193 b]

De oorlog na de Groote Oorlog : anti-Duitse repressie in België na WO I / Monika Triest ; Guido van Poucke ; [inl.] Etienne Vermeersch. — Antwerpen : Polis, 2015. — 318 p. : ill. — 978-94-6310-024-3

EHC: 803762

Mémoires d'un prolétaire / Norbert Truquin ; [inl.] Paule Lejeune. — 2 ed. — Marseille : Le Mot et le Reste, 2006. — 292 p. — 2-915378-32-0 ; 978-2-915378-32-0

RSL: x

Tweehonderd jaar justitie : historische encyclopedie van de Belgische justitie = Deux siècles de justice : encyclopédie historique de la justice belge / [edit.] Margo de Koster ; [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] Xavier Rousseaux. — Brugge : die Keure, 2015. — 605 p. — 978-90-486-1806-4

<http://www.jurisquare.be/nl/book/9789048618064/-index.html>

UA-CST: SR 34.09 G-KOST 2015

RBL: RECH 34.09 G-KOST 2015

RBL: RBL

Ufullførte reiser = Unfinished journeys / [edit.] Marianne Yvenes. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2012. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2012/03/16 - 2012/05/20. — 978-82-8154-065-1

MID: Thema's-in-de-kunst UFUL

Uitmodiging : tentoonstelling 100 kunstglasramen en oude plakbrieven : Frans Van Immerseel / Bank van Brussel [Antwerpen]. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Bank van Brussel [Antwerpen]. 1973/03/09 - 1973/04/16

EHC: 804102

Vaast Colson, 10/14. — Antwerpen : Maes & Matthys Gallery, 2015. — 711 p. : ill. — 978-90-814130-1-5

KdG-ABK: 709 COLS

EHC: 798799

MID: Colson 2015/741

Valerio Olgiati / [edit.] Hosaka Kenjiro. — Tokyo : National Museum of Modern Art, 2011. — 39 p. : ill. — Tentoonstelling: National Museum of Modern Art [Tokyo]. 2011/11/01 - 2012/01/15. — 978-4-9902409-3-6

MID: Olgiati 2012/469

Van steen tot beeld : een tentoonstelling met 8 beeldhouwers. — Hemiksem : Cultuurraad van Hemiksem en Schelle, 2013. — Ill. — Tentoonstelling: Sint-Bernardusabdij [Hemiksem]. 2013/08/31 - 2013/09/08

MID: HEMIKSEM Sint-Bernardusabdij 2014/87

Museum Dhondt-Dhaenens : vrijhaven aan de Leie / Koen Van Syngel ; Joost Declercq ; Tanguy Eeckhout ; Peter Rodrigues. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2006. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 44: 2)

KdG-ABK: 700.2

MID: Orangerie: beneden

Hugo Verriest : biografie / Romain Vanlandschoot. — Tielt : Lannoo, 2014. — 616 p. : ill. — 978-94-014-0989-6

UA-CST: GES 949.3 N-VERR-VANL 2014

EHC: 796762

LH: x

Hans Andreus : biografie / Jan van der Vegt. — Baarn : de Prom, 1995. — 560 p. : ill. — 90-6801-303-3

UA-CST: T&L 839.3 N-ANDR-VEGT 95

EHC: 584031 [C0-087 d]

LH: x

De verschillende representaties van de Franse periode in België in enkele 19de eeuwse kranten / Johan Van Der Veken. — Antwerpen : 2013. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2013: 37 ; promotor Van Ginderachter, Maarten ; graad Master in de geschiedenis ; discipline Geschiedenis ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen ; eindwerk:

Masterproef. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte,
Geschiedenis

/docman/etdua/6229a1/s0072993.1mges.pdf

/docman/ehc/29fe99/10921.pdf

UA: UA ETD

EHC: 804125

Anet: Anet

Geschichte meines Lebens / Henry Van de Velde. — 2 ed. —
München : 1986. — 544 p. : ill. — 3-492-00805-4

UA-CST: ONTW 72 G-VELD 82

UA-CST: T&L 72 N-VELD-VELD 86

Vigeland + Munch : behind the myths / [edit.] Trine Otte Bak
Nielsen. — Brussels : Mercatorfonds, 2015. — 303 p. : ill. —
Tentoonstelling: Munch Museum [Oslo]. 2015/10/03
-2016/01/17. — 978-94-6230-098-9 ; 978-82-90128-87-1

MID: Vigeland 2015/746

*Vissersvaartuigen van de Vlaamse kust : tentoonstelling van een
reeks modellen uit de verzameling Maurice Seghers* / [edit.] J.
Van Beylen ; [medewerker] Maurice Seghers. — Antwerpen :
Nationaal Scheepvaartmuseum, 1952. — 6 p. —
Tentoonstelling: Nationaal Scheepvaartmuseum [Antwerpen].
1952/07/12 - 1952/09/12

DB: ARCH 740 BEYL

EHC: 627114 [C3-156 e / ds 593 e]

CO

MMB: mus-ANTW

C'me brutalist / Luc Vleugels. — s.l. : Vleugels, 2015. — 243
p. : ill. — 978-90-814021-1-8

MID: Vleugels 2015/736

Le siècle de Louis XIV / Voltaire ; [edit.] René Pomeau ;
[edit.] Nicholas Cronk. — Paris : Gallimard, 2015. — 969 p. —
(Folio classique ; 5949). — 978-2-07-046300-8

UA-CST: MAG-OW-AA 40550

*Von Meisterhand : die Cranach-Sammlung des Musée des
beaux-arts de Reims* / [edit.] Suzanne Greub. — München :
Hirmer, 2015. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Lucas Cranach der
Jüngere : Entdeckung eines Meisters. — 978-3-7774-2409-5

KMSKA: BEST-M 295 I 8

*Von Tagebuch bis weblog : tägliche Strategien in der
Gegenwartskunst* / [edit.] Isabell Schenk-Weininger ;
[edit.] Petra Lanfermann. — Bietigheim-Bissingen : Städtische
Galerie, 2013. — 103 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische
Galerie [Bietigheim-Bissingen]. 2013/10/19 - 2014/01/06. —
978-3-927877-81-8

MID: Thema's-in-de-kunst VON

*Voorbereiding van een bezoek aan het Museum van de
IJzertoren*. — Diksmuide : IJzerbedevaartsecretariaat, 2000. —
20 p. : ill. — Titel varieert: IJzertoren Diksmuide : 22
verdiepingen museum

EHC: 803908

Het verloren koninkrijk. Willem I en België / Wout De Vuyst ;
Maria De Waele. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in
Vlaanderen ; 53: 5)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2015,5 [C2-193 b]

Wij Europeanen / Wim de Wagt. — Amsterdam : Uitgeverij Bas
Lubberhuizen, 2015. — 223 p. — 978-90-5937-431-7

EHC: 803732

*Warped Space: Art, Architecture, and Anxiety in Modern
Culture* / Anthony Vidler. — Cambridge, Massachusetts : MIT
Press, 2000. — 301 p. : ill. — 026222061X

ARK: 704 VIDL 2001

MID: Kunst-en-architectuur VIDL

*The German genius : Europe's third renaissance, the second
scientific revolution, and the twentieth century* / Peter
Watson. — New York, N.Y. : Harper, 2010. — 964 p. —
978-0-06-076022-9

UA-CST: GES 943 H 70 WATS 2010

*Antiquarianism and the visual histories of Louis XIV : artifacts
for a future past* / Robert Wellington. — Farnham : Ashgate,
2015. — 258 p. : ill. — 978-1-4724-6033-2

UA-CST: MAG-OW-BB 10504

*Scale in Contemporary Sculpture : Enlargement, Miniaturisation
and the Life-Size* / Rachel Wells. — Farnham : Ashgate,
2013. — 203 p. : ill. — 978-1-4094-3194-7

KdG-ABK: 728 WELL

MID: Thema's-in-de-kunst WELL

Tafelen voor Elsschot / [inl.] Fred Chaffart ; Cyriel Van
Tilborgh ; Peter Vandermeersch ; Steve Stevaert ; Yves
Leterme ; Kris Peeters ; Rik Torfs ; Peter van Straaten ; Willem
Elsschot Genootschap [Kalmthout]. — S.l. : Willem Elsschot
Genootschap, 2008-2012. — 2 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 48540

EHC: 724341 [C0-454 e]

1-2

LH: x

1

*Die Himmel sind leer : der Dom Juan von Molière im Kontext
frühneuzeitlicher Religions- und Herrschaftskritik* / Joachim
Wink. — Frankfurt am Main : PL Academic Research, 2015. —
799 p. — 978-3-631-66387-5 ; 978-3-653-06140-6

UA-CST: MAG-OW-BB 10229

*Sites of memory, sites of mourning : the Great War in European
cultural history* / Jay Winter. — Cambridge : Cambridge
University Press, 2014. — 310 p. : ill. — 978-1-107-66165-3

EHC: 804130

John Law of Lauriston / A.W. Wiston-Glynn. — S.l. : Newton
Page, 2010. — 182 p. — Titel varieert: John Law of Lauriston :
financier and statesman, founder of the bank of France,
originator of the Mississippi scheme. — 978-1-934619-03-2

UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-WIST 2010

The witchcraft reader / [edit.] Darren Oldridge. — 2 ed. — London : Routledge, 2008. — 408 p. — 978-0-415-41565-1 ; 0-415-41565-9 ; 0-415-41564-0 ; 978-0-415-41564-4
UA-CST: MAG-OW-BB 10487
EHC: 727867 [C0-462 b]

Maria van Bourgondië, Brugge : een archeologisch-historisch onderzoek in de Onze-Lieve-Vrouwekerk / Hubert de Witte ; Paul Janssens ; Willy Dezutter. — Brugge : Westvlaamse Gidsenkring, 1982. — 255 p. : ill.
UA-CST: MAG-C 2366
DB: ARCH 421 WITT
EHC: 556065 [C0-017 b]

Wittgenstein and perception / [edit.] Michael Campbell ; [edit.] Michael O'Sullivan. — London : Routledge, 2015. — 183 p. : ill. — 978-1-138-82937-4 ; 978-1-315-72847-6
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-CAMP 2015

The life of John Law / John Philip Wood. — S.l. : Newton Page, 2009. — 143 p. — Titel varieert: The life of John Law : including a detailed account of the rise, progress and termination of the Mississippi system. — 978-1-934619-01-8
UA-CST: TEW 330.8 N-LAW-WOOD 2009

Young Belgian art prize 2015 / Jonge Belgische Schilderkunst ; Jeune peinture belge. — Brussels : Lannoo/BOZAR, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR: Centre for Fine Arts [Brussels]. 2015/06/24 - 2015/09/13. — 978-94-014-2836-1
EHC: 801484
MID: BRUSSEL Bozar 2015/733

Heidegger's later philosophy / Julian Young. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 132 p. — 978-0-521-80922-1 ; 978-0-521-00609-5
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-YOUN 2006

Richard Wagner : ein deutsches Thema : einde Dokumentation zur Wirkungsgeschichte Richard Wagners, 1876-1976 / Hartmut Zelinsky. — Berlin : Medusa, 1983. — 292 p. — 388-6020-665X
AP-KC: LM-BG-WAGNE-zelinsk-1

Jean Pichore : Buchmaler, Graphiker und Verleger in Paris um 1500 / Caroline Zöhl. — Turnhout : Brepols, 2004. — 346 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 8). — 2-503-52194-0
UA-CST: MAG-OW-C 22158
EHC: 690033 [C0-291 ter V e]
KMSKA: MONO-BB 2279

Geschiedenis van de Nederlanden

De abdij van Park in Heverlee : erfgoedsite en museum. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2008. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 46: 6)
KdG-ABK: 700.2
EHC: H 210892:2008,6 [C2-193 b]

Albrecht Rodenbachherdenking, 1956 : eeuwfeest der geboorte van A. Rodenbach, 1856-1956 : officieel programma der feesten. — Roeselare : Stad Roeselare, 1956. — 24 p.
EHC: 804062

Rapport adressé, en 1730, au souverain pontifé Clément XII par le cardinal Thomas-Philippe d'Alsace de Boussu : 'Status et numerus ecclesiarum parochialium et aliarum'. — Titel varieert: Rapport betreffende de parochies in het bisdom Mechelen opgesteld door kardinal Thomas-Philippe d'Alsace de Boussin, anno 1730. Bevattende de statistische gegevens van de dekanaten, parochies en kapellen in het bisdom Mechelen
SESA-Mechelen: M.11481 (b)

Hieronymus van Busleyden en zijn paleis te Mechelen : reconstructie van het kunstbezit en onderzoek naar de betekenis van Busleyden voor de vroeg-Renaissance in de Nederlanden / Goedele Anckaert. — Leuven : K.U.Leuven, 1982. — 2 v. — Verhandeling. KULeuven, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Departement Geschiedenis
SESA-Mechelen: M.11484 (b):1-2

Atopolis / [edit.] Raphaël Pirenne ; [edit.] Sébastien Biset ; Wiels [Brussels]. — Bruxelles : Sic, 2015. — 256 p. : ill. — (Collection pinceau). — Tentoonstelling: Manège de Sury [Mons]. 2015/06/13 - 2015/10/18. — 978-2-930667-12-6
MID: MONS 2015/735

August De Boeck (1865-1937) : componist / [edit.] Jozef de Beenhouwer ; [edit.] Frank Teirlinck. — Merchtem : Gemeente Merchtem, 2011. — 463 p. : ill. — Met Cd
AP-KC: UM-BG-DEBOE-debeenh-1
AP-KC: LM-BG-DEBOE-debeenh-1
EHC: 754217 [C5-006 ab]
Basiswerk; CD
LH: x
Basiswerk; CD

Nieuwe kaas : 14 schrijvers schrijven Elsschot / Benno Barnard ; Paul Bogaert ; Martine Cuyt ; Kristien Hemmerechts ; Peter Holvoet-Hanssen ; Atte Jongstra ; Tom Lanoye ; Jeroen Overstijns ; Koen Peeters ; Yves Petry ; Anne Provoost ; Koen Rymenants ; David Van Reybrouck ; [fotograaf] Michiel Hendryckx ; [fotograaf] Charlotte Lybeer. — Wetteren : DWB, 2007. — 203 p. : ill. — (W.E.G.-serie ; 40) ; (Dietsche warande en Belfort : tijdschrift voor letterkunde, kunst en geestesleven ; 2007: 1)
EHC: B 19849:2007,1 [C2-134 h]
LH: x

Time space poker face / Sofie Van Loo. — Ghent : MER Paper Kunsthalle, 2013. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: Be-Part: Platform voor Actuele Kunst [Waregem]. 2013/02/24 - 2013/04/21. — 978-94-91775-02-4
EHC: 775112 [C5-037 ab]
MID: WAREGEM Be-Part 2014/182

Belg en Bataaf : de wording van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden / [edit.] Frank Judo ; [edit.] Stijn Van de Perre. — Antwerpen : Polis, 2015. — 423 p. : ill. — 978-94-6310-018-2

Vrouwen & mannen ten oorlog, 1914–1918 : gender@war / Eliane Gubin ; Henk de Smaele ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Gender@war, 1914–1918 : vrouwen & mannen ten oorlog ; tentoonstelling: BELvue [Brussel]. 2015/11/09 - 2016/01/03

SA: 1683#39

EHC: 803478 [C5-097 ba]

Crepain Binst architecture 12 / [medewerker] Sigrid Hubloux. — 2 ed. — Antwerpen : Crepain Binst Architecture, 2012. — 119 p. : ill. — 978-90-78775-06-5

ARK: 72 HUBL 2012

DB: DB 738 BINS

Vrouwenbeweging voor amnestie te Antwerpen, 1953–1959 / Huguette De Bleecker-Ingelaere. — Gent : Federatie van Vlaamse Vrouwengroepen v.z.w., 1991. — 59 p. : ill.

EHC: 803966

Sportimonium : stilstaan bij beweging / Werner De Bondt ; Erik De Vroede ; Pascal Delheye ; Marc Jacobs ; Luk Lambrecht ; Roland Renson ; Chris Schwartz ; Els Verstraete. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2007. — 38 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 45: 3)

KdG-ABK: 700.2

DB: DB 792 BOND

Het Antwerps stadsbestuur voor en tijdens de Franse overheersing : bijdrage tot de ontwikkelingsgeschiedenis van de stedelijke bestuursinstellingen in de Zuidelijke Nederlanden / R. Boumans. — Brugge : De Tempel, 1965. — 725 p. — (Werken ; 135)

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 71 BOUM 65

UA-CST: MAG-Coll 400.2.135

UA-CST: MAG-UIA-C 605

SA: 105#4150

Leeszaal

MPM: BM 31811

EHC: A 22570:135 [LZ-38 c]

EHC: 803427 [C5-097 ba]

Vrijwillige Arbeidsdienst voor Vlaanderen : geschiedkundig overzicht / Fr Van Bouwel. — S.l. : Frans Van Bouwel, 2003. — 47 p.

EHC: 803924

Dromen van Julie : eenakter over Peter Benoit / Luc Van Den Briele. — Mechelen : IEB, 2000. — 21 p.

EHC: 803398

Xerocopie

Marcel Broodthaers / Marie-Puck Broodthaers ; [medewerker] Wilfried Dickhoff ; [medewerker] Bernard Marcadé. — Tielt : Lannoo, 2013. — 319 p. : ill. — 978-94-014-0864-6

KdG-ABK: 709 BROO

EHC: 779604 [C5-301 b]

KMSKA: MONO-BC 7199

MID: Broodthaers 2015/748

Bruxelles et l'Insurrection (1566–1610) : exposition composée par la 'Vereniging voor Brusselse geschiedenis'. — Brussel : Vereniging voor Brusselse geschiedenis, 1984. — Tentoonstelling: De Tinne Pot, Kredietbank [Bruxelles]. 1984/11/12 - 1984/12/09

MPM: BM 33509

DB: ARCH 251 BRUX

Nederland in de Bronstijd / J.J. Butler. — Bussum : Fibula-Van Dishoeck, 1969. — 136 p. : ill. — (Fibulareeks ; 31)

UA-CST: MAG-OW-B 54241

DB: ARCH 312 BUTL

EHC: E 219192:31 [M-369 d]

Michiel Coxcie (1499–1592), de Vlaamse Rafaël / Peter Carpreau. — Gent : OKV, 2013. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 4)

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2013 / 51 : 4

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2013,4 [C2-193 b]

Catalogue d'une très importante collection de livres délaissée par feu mr. le dr. A. Minne, professeur émérite à l'Université de Gand dont la vente publique aura lieu les jeudi 20 et vendredi 21 octobre 1960 = Catalogus van een zeer belangrijke verzameling boeken nagelaten door wijlen de heer dr. A. Minne, professor emeritus aan de Universiteit te Gent, waarvan de openbare verkoping zal plaats grijpen op donderdag 20 en vrijdag 21 oktober 1960 / [medewerker] D. Martens ; [expert] Gaston de Tavernier. — Gand : s.n., 1960. — 40 p. : ill. — Titel varieert: Bibliotheek A. Minne, professor-emeritus aan de Universiteit te Gent, 1874–1960 ; aantal loten 635

EHC: 804039

De collectie van de Nationale Loterij. — Gent : OKV, 2015. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 53: 1)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2015,1 [C2-193 b]

Rembrandt's changing impressions / Robert Fucci ; [inl.] David Freedberg. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 154 p. : ill. — 978-3-86335-801-3

KMSKA: TENT-TC 11639

Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586) / D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). — 978-90-8704-534-0

UA-CST: MAG-OW-BB 9698

UA-CST: RG 2151 B 28

EHC: 803727

KMSKA: MONO-BB 10791

Della historia di Fiandra ... libri X / Pietro Cornelio. — Brescia : appresso Pietro Maria Marchetti, 1582 ; Brescia : per Vincenzo Sabbio, 1582. — [8], 233, [1], [2 blanco] p. ; 4° ; +sup>4/sup> A-2Fsup>4/sup> 2Gsup>2/sup> (2G2 blanco). — Bibliografische referentie EDIT-16 13336

<http://ustc.ac.uk/index.php/record/824099>

EHC: 803268

Crepain Binst architecture 08 / [medewerker] Sigrid Hubloux. — Antwerpen : Crepain Binst Architecture NV, 2008. — Ill. — 978-90-78775-00-3
ARK: 72 HUBL 2008

Crepain Binst architecture 07 / Dominique Pieters ; [edit.] Sigrid Hubloux. — Antwerpen : Crepain Binst Architecture NV, 2007. — Ill. — 978-90-78775-02-7
AP-KC: LA-ARCH-CREPA-crepain-1
ARK: 72 HUBL 2007

Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reyns ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora Publishers, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — 978-90-5325-395-3
DB: DB 955 DERY

Twee leeuwen, een kruis : de rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding (1830-ca. 1900) / Roberto Dagnino. — Hilversum : Verloren, 2015. — 399 p. : ill. — 978-90-8704-434-3
UA-CST: MAG-OW-BB 7450
UA-CST: RG 2151 B 29
EHC: 798086

De Heemskerck à Le Brun : les plus beaux dessins du musée du Mont-de-Piété de Bergues / [edit.] Patrick Descamps. — Milan : Silvana, 2012. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Salon du dessin [Paris]. 2012/03/28 - 2012/04/02 ; tentoonstelling: Musée du Mont-de-Piété [Bergues]. 2012/05/05 - 2012/09/30 ; Collection Pierre-Antoine Verlinde
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2012 / d / 1
AP-CMU: CMU 747.4 DESC 2012
MPM: PK-A 6588
3c

Nicolas Provost : dream machine / Leo Goldsmith ; Muriel Andrin ; Steven Jacobs ; Robrecht Vanderbeeken ; David W. Pendleton ; Genevieve Yue ; Erik Martens ; Camiel van Winkel ; Neville Wakefield. — Tielt : Lannoo, 2015. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: De Warande [Turnhout]. 2015/09/12 - 2016/02/14. — 978-94-014-2999-3
MID: Provost 2015/745

Walking sculpture, 1967-2015 / Lexi Lee Sullivan ; [medewerker] Cole Swensen ; [medewerker] Helen Mirra. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: DeCordova Sculpture Park and Museum [Lincoln, Mass.]. 2015/05/09 - 2015/09/13. — 978-0-300-21243-3
MID: Wandelen SULL

Vincent Kunstschilder, briefschrijver, godzoeker / Mark Delrue. — Antwerpen : Halewijn/Adveniat, 2015. — 159 p. : ill. — 978-90-8528-342-3
TPC: LZ 351/84

De Orpheus van Geo Verbanck / Anthony Demey. — Sint-Niklaas : Stichting Geo Verbanck, 2015. — 64 p. : ill.
AP-CMU: CMU 700.8 VERB 2015
EHC: 803769

Een geschiedenis van België / Gita Deneckere ; Tom De Paepe ; Bruno De Wever ; Guy Vanthemsche. — 2 ed. — Gent : Academia Press, 2014. — 314 p. : ill. — 978-90-382-2291-2
AP-NOO: GW-OT 949.3 DENE 2014
UA-CZU: L 93 M-B 47711:BEL
EHC: 786921 [C5-066 ba]

De verzameling Joannes Idesbaldus Masin, 1631-1694 : 700 genealogieën en genealogische fragmenten betreffende de Zuidelijke Nederlanden uit de 17de eeuw / Pieter A.V.P. Donche. — Brugge : Pieter A.V.P. Donche, 2015. — 111 p. : ill.
EHC: 803528

Dosfel voor de jeugd / KSA-Jong-Vlaanderen. Denderstreek. — Dendermonde : K.-S.-A., 1950. — 32 p. : ill.
UA-CST: MAG-L 4.49
UA-CST: RG 4056 C 39
EHC: 803959
LH: 75.140

Dries Bogaert 65 : liber amicorum. — Antwerpen : Werkgroep Dries Bogaert 65, 1983. — 63 p.
UA-CST: MAG-B 7308
EHC: 804002

Poker d'enfer : O.P.A. sur la Générale de Belgique / Martine Vanden Driessche. — Alleur : Marabout, 1988. — 359 p. : ill. — 2-501-01075-2
UA-CST: TEW 658.147 L-B-DRIE 88
EHC: 803862

Eddy Merckx story / [medewerker] Jan Cornand ; [medewerker] Jan Boogmans ; [medewerker] Stefan van Laere ; [medewerker] Roland Segers ; [medewerker] Robert Quick ; [medewerker] Hubert Rousseaux ; [medewerker] André Blancke. — Gent : Het Volk N.V., 1978. — 111 p. : ill.
EHC: 803765

Em. Bergen. — Bruxelles : Impr. H. Kumps, 1962. — Ill. — Tentoonstelling: Zodiaque [Bruxelles]. 1962/09/07 - 1962/09/19
EHC: 803220

Emiel Hoorne / [medewerker] Jaak Fontier. — S.l. : s.n., 1983. — Losbladig : ill. — Tentoonstelling: Avantgrade Gallery [Antwerpen]. 1983/00/00 - 1983/00/00
KdG-ABK: 709 BR HOOR
EHC: 803225 [C3-905 b / ds B 6]

Het kasteel van Elmina : in het spoor van de Nederlandse slavenhandel in Afrika / Marcel van Engelen. — 1 ed. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2014. — 303 p. — 978-90-234-7704-4
UA-CZU: L 93 M-B 47722:NED

De erfenis van Karel de Grote, 814–2014. — Gent : OKV, 2014. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 52: 2)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2014,2 [C2–193 b]

Erfgoed rond en op het water. — Gent : OKV, 2011. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49: 6)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2011,6 [C2–193 b]

Expo 58 : de wereld bouwt een nieuwe toekomst. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2008. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 46: 2)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2008,2 [C2–193 b]

Notice biographique sur monsieur F.-F.-J. Lecouvet, docteur en philosophie et sciences, professeur à l'Athénée royal de Gand (1851–1861 et à l'Athénée royal d'Anvers (1861–1864) par Fd V. H. — Gand : Imprimerie et Lithographie de L. Hebbelynck, 1864. — 8 p. — Overdruk uit *Messenger des sciences historiques de Belgique*

EHC: 803640

Jan Yoors, 1922–1977 / Jeanine Falino ; Elsje Janssen ; Sergio Servellón ; [medewerker] Caroline Meert. — Wijnegem : Pandora Publishers NV, 2012. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Jan Yoors ; tentoonstelling: FeliXart Museum [Drogenbos]. 2012/10/28 - 2013/01/13. — 978–90–5325–343–4

EHC: 803510

KMSKA: TENT-TA 3928

Napoléon et Anvers, 1800–1811 / Arthur Fischer ; [inl.] Charles Terlinden. — Anvers : Librairie Loosbergh, S.A., 1933. — 322 p. : ill.

TPC: LZ 387/21

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1933 / a / 1

MPM: BM 30092

DB: ARCH 410 FISC

UA-CST: MAG 98 A 47

EHC: K 69742 [S0–120 c]

EHC: 767817 [C5–034 BB]

SA: 105#7410

Adriaan Rees : zoekende reiziger = Adriaan Rees : exploring wanderer / [edit.] Stan Petrusa ; Gijs Frieling ; Cees Hendrikse ; Anouk Rees. — Den Haag : LS Editions, 2011. — 144 p. : ill. — 978–90–75884–24–1

MID: Depot 2937

Der Gedenkturm : der flämischen Gefallenen zu Diksmuide. — Temsche : Het Werk der 'Bedevaart naar de Graven van den IJzer' (Vereeniging Zonder WInstbejag). — 16 p. : ill.

EHC: 803634

Staat van bevinding / Staf Geers. — Antwerpen : Staf Geers, 2015. — 69 p. : ill.

AP-CMU: CMU 700.8 GEER 2015

in archief kast P: geen leen

Alphonse Darville / Xavier Canonne ; Maxime Longrée. — Charleroi : Générale de Banque, 1992. — Ill. — Titel varieert: *Hommage à Alphonse Darville : sculpteur*

KMSKA: TENT-TB 8929

Dagboek van twee wereldoorlogen / Gabriëlle Ghellinck de Walle ; [edit.] Jo Bombay. — Drongen : Heemkundige Kring Dronghine, 2014. — 144 p. : ill.

EHC: 803441 [C5–097 bb]

Nicolodi / Marie-Pascale Gildemyn ; Joannes Késenne ; Wim van den Bergh ; Ben Overlaet. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 323 p. : ill. — 978–94–91775–92–5

MID: Nicolodi 2015/728

De droom van een betere wereld : 125 jaar socialistische partij / Geert van Goethem ; Walter Pauli. — Gent : Amsab-Instituut voor Sociale Geschiedenis, 2010. — 160 p. : ill. — 978–90–805831–6–0

EHC: 737264 [C0–548 D]

LH: x

An American connection : brieven van René Magritte aan William Copley en Barnet Hodes / Claude Goormans. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 2015. — 191 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 19) ; (Reeks René Magritte ; 2015: 1). — 978–94–6161–248–9

EHC: 803712

De eeuw van Van Eyck : de Vlaamse primitieven en het Zuiden, 1430–1530 / Till-Holger Borchert ; Andreas Beyer ; Dagmar Eichberger ; Paul Huvenne ; Margaret L. Koster ; Philippe Lorentz ; Mauro Lucco ; Michael North ; Paula Nuttall ; Elena Parma ; Jacques Paviot ; José Luís Porfírio ; Manfred Sellink ; Pilar Silva Maroto ; Joaquín Yarza Luaces. — Gent : Ludion, 2002. — 280 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2002/03/15 - 2002/06/30. — 90–5544–393–X ; 90–5544–392–1

KdG-ABK: 735.1 BORC

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2002 / b / 1

KMSKA: TENT-TC 6985

UA-CST: ONTW 75 G-BORC 2002

EHC: 645616 [C0–220 a]

MMB: ex 2002

De Groote Stoorring, 1875 : evocatief showspel, Klein Seminarie, Roeselare. — Roeselare : 100 Jaar Vlaamse Studentenbeweging, 1975

EHC: 804104

Zolang er nog tranen zijn / Hannelore Grünberg-Klein ; [naw.] Arnon Grunberg. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — 172 p. : ill. — 978–90–388–0053–0

EHC: 803635 [C5–048 ea]

Guy Mees / [edit.] Cécile Krings. — Gent : Ludion, 2002. — 255 p. : ill. — 90–5544–375–1

AP-CMU: 31175

KdG-ABK: 709 MEES

EHC: 645765 [C0–278 d]

Heaven / [fotograaf] Frank De Mulder. — Kempen : teNeues, 2015. — Ill. — 978-3-8327-3287-5

EHC: 803659

Herdenking en hulde aan Z.E.H. Cyriel Verschaeve te Alveringem met tentoonstelling, 27e en 28 september 1969. — Alveringem : Verschaeve-Komitee, 1969. — Ill.

EHC: 804099

Herdenking pater J.L. Callewaert O.P. (1886-1986). — Gent : Herdenkingskomitee Pater Callewaert, 1986. — 24 p. : ill.

TPC: MAG 399/72

EHC: 804031

HistoriANT : jaarboek voor Antwerpse geschiedenis / Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis. — Gent : Academia Press, 2013. — (Uitgaven van het Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis)

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2013/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2014/>

<http://www.gvag.be/publicaties/historiant/-historiant-2015/>

MAS: HB 949.32

KMSKA: M BE 165

1(2013)-

UA-CST: RG-T 800

1(2013)-

EHC: 782597 [C2-345 b]

1(2013)-

SA: 1425#1-

1-

KdG-SAW: SOCIAAL 938.1 HIST

1-2 (2013-2014)

Hoeylaert in de 'Groote Oorlog' / [compil.] Michel Erkens ; [compil.] Bob Walkiers. — Hoeilaert : Koninklijke Heemkundige Kring 'Het Glazen Dorp', 2015. — 286 p. : ill.

EHC: 803405 [C5-074 aa]

Ab homine creatum / Christine Vuegen ; [medewerker] Bruno Stevenheydens. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2013. — Ill. — (Beeldig Hof Ter Saksen ; 12). — Tentoonstelling: Hof ter Saksen [Beveren]. 2013/05/26 - 2013/09/29

EHC: 775108 [C3-156 b / ds 359 d]

MID: BEVEREN Hof ter Saksen 2014/180

Schmerzmann V: een sculptuur van Berlinde de Bruyckere / Stefan Hertmans ; Hans Theys. — S.l. : Tornado, 2008. — 112 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Hogeschool Gent. 2007/11/28 - 2008/04/27. — 978-90-79282-03-6

AP-CMU: CMU 700.8 BRUY 2008

EHC: 723472 [C0-453 e]

KMSKA: TENT-TA 7247

Palazzo Rubens : de meester als architect / Marieke D'Hooghe. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2011. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 49:extra)

AP-CMU: 35096

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2011,extra [C2-193 b]

KMSKA: M BE 54

In de voetsporen van Henry van de Velde : een architectuurreis door België, Duitsland en Nederland / Joseph Hostens ; [medewerker] Rick Deloof ; [medewerker] Hans Devisscher ; [fotograaf] Luc Buerman. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2013. — 192 p. : ill. — 978-94-6161-083-6

KMSKA: MONO-BC 7581

Rubens en Brueghel : vrienden in de kunst / Jan van Hove. — In: Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, vol. 44, 2006, nr. 6, 26-30

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / aa / 1

KdG-ABK: 700.2

Hulde aan Hippoliet Meert. — Brussel : Algemeen Nederlands Verbond, 1974. — 31 p.

EHC: 803902

Huldeboek : offer voor Vlaanderen, 1940-1949 / [compil.] Jan Vincx ; [medewerker] P.H. Leenaards ; [ill.] Guido Haudenhuyse ; [fotograaf] Paul Slaets. — Antwerpen : Etnika V.Z.W., 1986. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Huldeboek : 35 jaar St. Maartensfonds

EHC: 803876

Programme de la leçon de bibliographie / Karel van Hulthem ; [inl.] Pierre Delsaerdt. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2015. — 39 p. : ill. — (Facsimile's van oude Vlaamse drukken ; 9). — Facsimile: Digitaal gereproduceerd en ingeplakt ; facsimile: c.1800: Gent

UA-CST: MAG-MP-C 243

EHC: 803161

De IJzertoren : museumgids. — 3 ed. — Diksmuide : v.z.w. Bedevaart naar de Graven aan de IJzer, 2004. — 36 p. : ill.

EHC: 803913

Inventaires sommaires des archives des anciens gouvernements des Pays-Bas conservées aux Archives générales du royaume à Bruxelles / Archives générales du royaume [Bruxelles]. — Bruxelles : Archives de l'état en Belgique, 1906

UA-CST: GES 930.250 BELGIE-A-INVE 06

Convoluut

SA: 228#82

MPM: BM 30800

EHC: 804076

1

Nationaal Jenevermuseum / Davy Jacobs ; Ann Vandeput ; Eric Van Schoonberghe. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2006. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 44: 1)

KdG-ABK: 700.2

Jheronimus Bosch : his patrons and his public : 3rd international Jheronimus Bosch Conference, September 16–18, 2012, 's-Hertogenbosch, The Netherlands. — 's-Hertogenbosch : Jheronimus Bosch Art Center, 2014. — 440 p. : ill. — Congres: 's Hertogenbosch, 16–18/09/2012. — 978–90–816227–9–0

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2014 / b / 1
EHC: 765453:2012,3 [C2–343 c]

Joannes Antonides' Ystroom : Vondeliaans, onweerstaanbaar, klassiek : lezingen gehouden op 25 september 2015 bij de presentatie van de webeditie en de vertaling van het gedicht. — Amersfoort : Florivallis, 2015. — 41 p. : ill. — Titel varieert: Antonides' Ystroom : Vondeliaans, onweerstaanbaar, klassiek

/docman/ehc/8bfd64/10913.pdf
EHC: 803558

Johan De Wit : [201(2)(3)(4)]. — Ghent : Kristof de Clercq gallery, 2015. — 104 p. : ill.

MID: De-Wit 2015/737

Jordaens en de antieken. — Gent : OKV, 2012. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 50: 5)

KdG–ABK: 700.2
EHC: H 210892:2012,5 [C2–193 b]

Bertholet Flémal (1614–1675) : le 'Raphaël des Pays-Bas' au carrefour de Liège et de Paris / Pierre-Yves Kairis ; [inl.] Alain Mérot. — Paris : Arthéna, 2015. — 248 p. : ill. — 978–2–903239–56–5

RUB: 1 G 1 / FLE 6 / 2015 / a / 1
EHC: 800743 [C5–307 b]
KMSKA: MONO–BC 7582

Pieter Xaveri op Sypesteyn / Rik van Wegen. — Loosdrecht : Van Sypesteyn Stichting, 2015. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Terracotta's van Pieter Xaveri. — 978–90–807141–3–7

KMSKA: TENT–TA 4395

Historiografisch profiel en addendum van voetnoten, bibliografie, afbeeldingen, personen- en plaatsnamenregister bij Moll-Baelen-Desschel 1559–1795 / Roger Knaepen. — Mol : Molse Kamer voor Heemkunde, Geschiedenis en Familiekunde, 1981. — 233 p. : ill.

EHC: 803878

Sint³ : macht der gewoonte : Jimmy Kets / Siska Beele ; Depauw Liesbet ; Laure Messiaen ; Emmie Segers ; Griet Van Opstal. — Lier : Rik Verwaest, 2015. — Ill. — Titel varieert: Sint³ : macht der gewoonte : Jimmy Kets in Breugelland. — 978–90–9029293–9

KMSKA: TENT–TD 69

Kunst in de openbare ruimte. — Antwerpen : Openbaar kunstbezit Vlaanderen, 2007. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 45: 1)

KdG–ABK: 700.2

Kunst van Vesalius / [edit.] Robrecht Van Hee. — Antwerpen : Garant, 2014. — 294 p. : ill. — (Cahiers geschiedenis van de geneeskunde en gezondheidszorg ; 4). — 978–90–441–3195–6

UA–CDE: BMED 613 F–CGGG:4
MPM: BM 35728
EHC: 794204

Berlinde De Bruyckere : the embalmer / Rudolf Sagmeister ; Benjamin Delmotte ; J.M. Coetzee ; Caroline Lamarche ; Thomas Häusle ; Herta Pümpel. — Bregenz : Kunsthaus Bregenz, 2015. — 232 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Bregenz. 2015/04/18 - 2015/07/05. — 978–3–86335–709–2

MID: De_Bruyckere 2015/685

Dan Van Severen : werken op doek, grafiek, ruimtelijke werken, 1969–2000 / Rudi Laermans ; [medewerker] Nina Borgonjon ; [medewerker] Lieve Foncke ; [medewerker] Yves Gevaert ; [medewerker] Marc Renwart ; [medewerker] Michel Seuphor ; [medewerker] Leo Van Damme. — Gent : Ludion, 2000. — 207 p. : ill. — 90–5544–292–5 ; 978–90–5544–292–8

KdG–DLO–NP: 736.8
AP–CMU: 35549
KdG–ABK: 709 VANS
EHC: 666455 [C0–305 a]
KMSKA: MONO–BC 1077

L'Enfer belge de Santo Tomas : le rêve colonial brisé de Léopold Ier / Marc Lafontaine. — Ottignies LLN : Quorum, 1997. — 217 p. : ill. — 978–2–87399–034–3

RSL: x

The 'Vleeshuis': how the old butcher's hall became a museum / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Antwerpen : City, 1972. — 20 p. : ill.

SA: 105#3537
DB: ARCH 411.1 LAMB
EHC: H 235337 [C3–109 e / ds 369 e]

De St-Romboutstoren te Mechelen : kritiek van de bronnen, beschrijving, bouwgeschiedenis, bouwmeesters, vergelijking met andere torens uit dezelfde periode / Linda Van Langendonck. — Leuven : 1984. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte ; promotor R.M. Lemaire ; met Platen

EHC: 803430 [C5–074 aa]
Tekst; platen

Antwerpen en de Eerste Wereldoorlog / Frans Lauwers. — Wespelaar : Pandora Publishers, 2015. — 93 p. : ill. — 978–90–5325–390–8

SA: 1683#37
EHC: 799270

Joos van Cleve : a sixteenth-century Antwerp artist and his workshop / Micha Leeftang. — Turnhout : Brepols, 2015. — 234 p. : ill. — (Me fecit : 1). — 978–2–503–55436–5

EHC: 803231 [C5–074 aa]

Jozef Legrand : projects 1989–2009 : home sweet home. — S.l. : Legrand, 2009. — 215 p. : ill. — Tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 201/01/16 - 2010/03/14. — 978–90–77193–27–3

ARK: 71 LEGR 2009

DB: DB 738 LEGR

Reimond Stijns : van 'Arm Vlaanderen' tot 'Hard labeur' / Paul de Pessemier 's Gravendries ; Liberaal Archief [Gent]. — Antwerpen : C. de Vries-Brouwers, 2015. — 267 p. — Titel varieert: Reimond Stijns : van 'Arm Vlaanderen' tot 'Hard labeur' : een biografie. — 978–90–5927–448–8

LH: x

Licht is de wind der duisternis: over Lucebert / [edit.] Hans Groenewegen. — Groningen : Historische Uitgeverij, 1999. — 375 p. : ill. — (Een dichter en zijn wereld ; 8). — 90–6554–382–1

UA-CST: T&L 839.3 N-LUCE-GROE 99

KdG-ABK: 709 LUCE

EHC: 621595 [C0-166 f]

C0

Liefde en devotie : het Gruuthusehandschrift. — Gent : OKV, 2013. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 51: 1)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2013,1 [C2-193 b]

MMB: ex 2013

Lof-dicht ter eeren van de heylige Amelberga maegd en patroonersse van de heerlykheyd en burt van Temsche. — Antwerpen : by J. Thys, 1814. — 1 plano ; 1° ; [A]1

EHC: 803253

Louis De Meester / [edit.] Mark de Smet ; [edit.] Simon de Smet. — Gent : De Nieuwe Muziekgroep, 1989. — 86 p.

AP-KC: MM-BG-DEMEE-desmet-1

AP-KC: LM-BG-DEMEE-desmet-1

Peter Buggenhout : we did it before, we will do it again / Selen Ansen ; William Rathje ; Eva Wittcox. — Paris : Éditions de l'Amateur, 2015. — 394 p. : ill. — Titel varieert: The everchanging repetition ; tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2015/03/12 - 2015/05/24. — 978–2–85917–550–4

AP-CMU: CMU 700.8 BUGG 2015

EHC: 797298

MID: Buggenhout 2015/187

Magritte museum. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2009. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 3)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2009,3 [C2-193 b]

Between religion and magic : an analysis of witchcraft trials in the Spanish Netherlands, seventeenth century / Guido Marnef. — Leiden : Brill, 1997. — p. 236–254. — Overdruk uit Envisioning magic : a Princeton seminar and symposium. - Peter Schäfer, Hans G. Kippenberg

UA-CST: RG-Br 366:8

Kunstwerkstede De Coene : ambacht en industrie in design en architectuur / Ruben Mayeur ; Frank Herman ; Terenja van Dijk. — Antwerpen : Openbaar kunstbezit Vlaanderen, 2006. — 37 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 44: 4)

KdG-ABK: 700.2

Mijnerfgoed in Limburg : putten uit een eeuw steenkool. — Antwerpen : 2009. — 35 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 2)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2009,2 [C2-193 b]

Molens in Vlaanderen. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2009. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 5)

KdG-ABK: 700.2

Mr. Herman Lodewijk Alexander Visser / [compil.] Angelino de Kat. — 's-Gravenhage : Algemeen Nederlands Verbond. — 15 p.

EHC: 804001

Femmes et hommes en guerre, 1914–1918 : gender@war / Eliane Gubin ; Henk de Smaele ; [inl.] Sophie De Schaepdrijver. — Waterloo : Renaissance du Livre, 2015. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Gender@war, 1914–1918 : femmes et hommes & guerre ; tentoonstelling: Musée Belvue [Bruxelles]. 2015/11/09 - 2016/01/03. — 978–2–507–05332–1

SA: 1683#40

EHC: 803479 [C5-097 ba]

Vlaanderen en de zee : van Pieter Bruegel de Oude tot de Fluwelens Brueghel / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Cécile Laffon ; Stéphane Curveiller ; Lawrence Otto Goede ; Manfred Sellink. — Gent : Snoeck, 2015. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2015/04/04 - 2015/07/12. — 978–94–6161–222–9

RUB: 1 R 2 / CAS 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 10486

MPM: BM 35708

MPM: PK-A 6844

31b

EHC: 798916 [C5-314 d]

KMSKA: TENT-TB 8842

Vormidable : hedendaagse Vlaamse beeldhouwkunst / Stef Van Bellingen. — Den Haag : Museum Beelden aan Zee, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Den Haag]. 2015/05/20 - 2015/10/25. — 978–90–76028–22–4

UA-CST: MAG-OW-C 21771

MID: 21ste-eeuw VORM

De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978–90–6918–288–9

UA-CST: MAG-OW-C 22150

EHC: 804171

KMSKA: TENT-TC 11635

Anne-Mie van Kerckhoven : mistress of the horizon /

[medewerker] Dirk Snauwaert ; [medewerker] Hamza Walker ; [medewerker] Phillip Van den Bosche ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2011. — 213 p. : ill. — Tentoonstelling: Renaissance Society [Chicago, Ill.]. 2011/09/25 - 2011/12/18 ; tentoonstelling: Mu.ZEE [Ostend]. 2012/02/18 - 2012/05/27. — 978-90-209-9937-2

UA-CST: ALG 76 G-KERC 2012

AP-CMU: 35248

EHC: 752868 [C5-301 d]

Bio art : altered realities / William Myers. — London : Thames & Hudson, 2015. — 256 p. : ill. — 978-0-500-23932-2

MID: Bioart MYER

Het mysterie Michaël Borremans. — Gent : OKV, 2014. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 52: 1)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2014,1 [C2-193 b]

Nicolaas Verkolje, 1673-1746 : de fluwelen hand / [edit.] Paul Knolle ; [edit.] Everhard Korthals Altes. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2011. — 191 p. : ill. — 978-90-400-7725-8

RUB: 1 R 2 / ENS 2 / 2011 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11642

La rebeuse d'absinthe / Benoît Noël. — Sainte-Marguerite des Loges : Editions BVR, 2005. — 112 p. : ill. — (Collection Arrêt sur image ; 2005: 1). — 978-2-9524133-0-5

KMSKA: MONO-BB 10808

De geboorte van Boontje : Louis Paul Boon, de avant-garde en de komst van de film / Annie van den Oever ; Bart Nuyens ; Ernst Bruinsma. — Rimborg : Huis Clos, 2012. — 79 p. — (Huis Clos essay ; 4) ; (Huis Clos-reeks ; 41). — 978-90-79020-16-4

EHC: 767145 [C5-022 da]

LH: x

Het leven zelf : Louis Paul Boon als romanvernieuwer / Annie van den Oever. — Antwerpen : Wever & Bergh, 2007. — 143 p. — 978-90-78902-03-4

UA-CST: T&L 839.3 N-BOON-OEVE 2007

EHC: 715863 [C0-431 d]

Omtrent Daens. — Groot-Bijgaarden : De Standaard, 1992. — 71 p. : ill. — Publicatie ter gelegenheid van de film van S. Coninx

TPC: LZ 397/57

KdG-ABK: 937.5 OMTR

AP-MEI: OK 333.9 OMTR

EHC: 803884

Van Eyck tot Dürer / Matthias Depoorter ; Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen. — Gent : Peter Wouters, 2010. — 56 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 48: 5). — Tentoonstelling: Brugge, Groeningemuseum [Brugge], 2010/10/29 - 2011/01/30. — 541-3-657-20867-8

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2010 / 48 : 5

KdG-ABK: 700.2

KdG-ABK: 735.4 VANE

Van Gogh, Gauguin, Bernard : friction of ideas / Anne-Birgitte Fonsmark. — Charlottenlund : Ordupgaard, 2014. — 215 p. : ill. — 978-87-92894-44-1

KMSKA: TENT-TC 11641

't Stad van vroeger 2 : het bruisende Antwerpen van weleer / Tanguy Ottomer. — Antwerpen : Luster, 2015. — 165 p. : ill. — 978-94-6058-152-6

SA: 1683#38

DB: DB 955 OTTO

Een schets van den Nederlandschen stam en van Nêrlands plaats onder de volken in het verleden en in het heden / Fred. Oudschans Dentz. — Londen : Fred. Oudschans Dentz, 1905. — 29 p.

EHC: 804070

De pacifikatie van Gent, 1576-1976. — Gent : Biezondere Vereniging Zonder Winstoogmerk De Pacifikatie van Gent, 1975. — 15 p. : ill.

EHC: 804063

Gelukkig en vol droefenis : de werelden van Raymond Brulez / Joris van Parys. — Antwerpen : Houtekiet, 2015. — 543 p. : ill. — 978-90-8924-383-6

EHC: 802516 [C5-095 bb]

LH: x

Petite bibliographie de l'histoire nationale. — Bruxelles : Editions universitaires, les presses de Belgique, 1946. — 70 p.

UA-CST: MAG-A 13116

EHC: 804060

Petrus Alamire : meerstemmigheid in beeld. — Gent : OKV, 2015. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 53: 4)

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2015 / 53 : 4

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2015,4 [C2-193 b]

Op zoek naar Huygens : Italiaanse leesnotities / Jürgen Pieters. — Gent : Poëziecentrum, 2014. — 210 p. — 978-90-5655-135-3

UA-CST: MAG-OW-BB 10518

EHC: 793635 [C5-049 ca]

Dat toch zo moeilijke België : hoe moeilijk is dat België nu? / Marc Platel. — S.l. : Vereniging Vlaamse Leerkrachten, 2005. — 32 p. : ill.

EHC: 803932

Pol Bury : instants donnés : 50 ans de sculpture = Pol Bury : moments in time : 50 years of sculpture / [edit.] Daniel Marchesseau. — Paris : Flammarion, 2015. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Espace Fondation EDF [Paris]. 2015/04/27 - 2015/08/23. — 978-2-08-136326-7

MID: Bury 2015/646

Images for a lover's eye : sonnets from Pieter Corneliszoon Hooft's Emblemata amatoria and their European poetic lineage / Marcin Polkowski. — Lublin : Wydawnictwo KUL, 2009. — 226 p. : ill. — 978-83-7363-955-3
UA-CST: MAG-OW-BB 10228

Jean Delville, 1867-1953 / [edit.] Hana Larvová ; Véronique Carpiaux ; Denis Laoureux ; Miriam Delville ; Florette Gautier ; Daniel Guéguen ; [vert.] Vladimír Šefranka ; [vert.] Lucie Vidmar ; [vert.] Gwendolyn Albert. — Prague : Prague City Gallery, 2015. — 101 p. — Tentoonstelling: Prague City Gallery [Prague]. 2015/05/15 - 2015/08/30. — 978-80-7010-109-4
LH: x

De bijbel die er niet kwam : de polyglotbijbel van Balthasar Moretus / Dirk Imhof. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2014/09/17 - 2014/12/14. — D/2014/0306/158
UA-CST: MAG-BR-B 2620
UA-CST: RG 2150 H 18
MPM: BM 35648
EHC: 792052 [C3-167 d / ds 1070 e]

Priester Daens Herdenking, Aalst, 1907-1957. — Gent : Noordstarfonds, 1957. — Titel varieert:
Herdenkingsplechtigheid ter nagedachtenis van E.H. A. Daens
EHC: 804037

A never realized edition : Balthasar Moretus's project of a polyglot bible / Dirk Imhof. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Plantin-Moretus Museum [Antwerp]. 2014/09/17 - 2014/12/14. — D/2014/0306/168
UA-CST: MAG-BR-B 2621
UA-CST: RG 2150 H 19
MPM: BM 35649
EHC: 792054 [C3-167 d / ds 1070 e]

Prix de la jeune peinture belge, 2001 = Prijs jonge Belgische schilderkunst, 2001 / [edit.] Catherine Robberechts ; [edit.] Emilie Wacker. — Brussel : Mercatorfonds, 2001. — 133 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 2001/11/21 - 2002/01/06. — 90-6153-515-8
MID: BRUSSEL PSK 2001/754

Programma Rodenbachjaar 1980, Roeselare. — Roeselare : Albrecht Rodenbachjaar 1980, 1980. — 23 p.
EHC: 804089

Prolifération / [edit.] Geert Goiris. — Amsterdam : Roma, 2014. — 30 pltn : ill. — 978-94-91843-21-1
AP-CMU: CMU 700.8 GOIR 2014

Bewogen : Limburg onder de indruk van De Groote Oorlog / Karel Verhelst. — Hasselt : Provinciale Bibliotheek Limburg, 2014. — Ill. — Titel varieert: BeWO1gen : Limburg onder de indruk van De Groote Oorlog ; tentoonstelling: Provinciale Bibliotheek Limburg [Hasselt]. 2014/10/06 - 2015/04/26
EHC: 803472 [C5-061 db]

Ward Hermans en zijn tijd / Guido Provoost. — Antwerpen : V.O.S., 1972. — 24 p. — Overdruk uit Wetenschappelijke tijdingen. - 31:6(1972)
UA-CST: MAG-A 8103
EHC: 804049

1830 ... en nadien! / Roeland Raes ; Jan Brans ; Rob Van Roosbroeck ; Jos Vinks ; Ludo Gerits ; Willy Cobbaut ; Karel Dillen ; Ward Hermans ; Maurits Cailliau. — Bruxelles : VVNA, 1980. — 48 p. — Overdruk uit Dietsland-Europa. - 25:2/3(1980)
EHC: 804084

Raoul De Keyser: paintings, 1980-1999 / [edit.] Steven Jacobs ; [medewerker] Wim van Mulders ; [medewerker] e.a. — Ghent : Ludion, 2000. — 223 p. : ill. — 90-5544-286-0 ; 978-90-5544-286-7
AP-CMU: 30220
KdG-ABK: 709 DEKE
EHC: 691350 [C0-368 a]

Regionale schilderscholen : van de kust tot de Kempen. — Gent : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2010. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 6)
KdG-ABK: 700.2

Maria Roosen : fruits of love / Clare Lilley. — Brussels : Roberto Polo Gallery, 2015. — 85 p. : ill. — Tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2015/09/10 - 2015/11/08. — 979-1-09-259908-4
MID: Roosen 2015/634

Rogier van der Weyden, 1400-1464 : de passie van de meester. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2009. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 47: 4)
KdG-ABK: 700.2
EHC: H 210892:2009,4 [C2-193 b]
KMSKA: M BE 54

Rogier van der Weyden in context : papers presented at the seventeenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting held in Leuven, 22-24 October 2009 / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Catherine Reynolds ; [edit.] Lieve Watteeuw. — Leuven : Peeters Publishers, 2012. — 402 p. : ill. — 978-90-429-2692-9
AP-CMU: 35434
RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 2012 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 7586
UA-CST: RG 2147 F 8
EHC: 769624 [C5-029 AA]
MMB: sk-WEYD

Commerce and the countryside : the rural population's involvement in the commodity market in Flanders, 1750-1910 / Wouter Ronsijn. — Gent : Academia Press, 2014. — 359 p. — (Economy, environment and demography in history ; 2014: 1). — 978-90-382-2103-8
UA-CST: GES 949.3 H 72 RONS 2014
EHC: 803734

Werken va Julius Röntgen / Julius Röntgen. — Amsterdam : G. ALsbach & Co

AP-KC: MM-CA-RONTG-werkenv-1

Gabriël de Pauw / Adriaan De Roover. — Antwerpen : Van Ditmar N.V., 1956. — 14 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 8070

EHC: 803973

Catalogus van werken van Daniel Ruyneman / Daniel Ruyneman. — Amsterdam : G. ALsbach & Co

AP-KC: MM-CA-RUYNE-catalog-1

Les Flamands : un peuple en mouvement, une nation en devenir / Manu Ruys ; [inl.] G. Eyskens. — Tielt : Lannoo, 1974. — 208 p. — 90-209-0478-7

EHC: 803629 [C5-048 eb]

Les stratégies éditoriales à l'époque de l'incunable : le cas des anciens Pays-Bas / Chiara Ruzzier ; Xavier Hermand ; Ezio Ornato. — Turnhout : Brepols, 2012. — 238 p. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 33). — 978-2-503-54390-1

UA-CST: MAG-OW-C 19317

UA-CST: RG 1061 F 5:33

MPM: BM 42173

EHC: 768178 [C5-025 AB]

Academisch Erfgoed K.U.Leuven / Patrick De Rynck . — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2006. — 40 p. : ill.

KdG-ABK: 700.2

Stijn Streuvels Het Lijsternest : het verhaal van de schrijver en zijn huis / Patrick De Rynck. — S.l. : Deputatie van de Provincieraad voor West-Vlaanderen, 2015. — 160 p. : ill.

EHC: 803477 [C5-097 ba]

Werken van Dirk Schäfer / Dirk Schäfer. — Amsterdam : G. ALsbach & Co

AP-KC: MM-CA-SCHAF-werkenv-1

Roger Raveel : het overzicht / Octave Scheire ; Bernard Dewulf ; Hans Sizoo ; Bart De Baere. — S.l. : Ludion, 2013. — 3 v. : ill. — 978-94-6130-121-5

AP-CMU: CMU 700.8 RAVE 2013

KdG-ABK: 709 RAVE

EHC: 781015 [C5-304 c]

[1]-[3]

KMSKA: MONO-BC 7205

1-3

'Geef mij maar een slappe whiskey' : Freddy Heineken, een biografische schets / Anne-Mieke Schutten. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2007. — 108 p. — 90-5911-435-3

EHC: 803480 [C5-061 da]

La naissance d'une thalassocratie : les Pays-Bas et la mer à l'aube du Siècle d'or / Louis Sicking. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2015. — 350 p. — (Histoire maritime ; 2015: 1). — 978-2-84050-998-1

UA-CST: GES 949.1 H 72 SICK 2015

Sinnliche Ungewissheit : eine private Sammlung / [edit.] Marianne Karabelnik ; [edit.] Cathérine Hug. — Heidelberg : Kehrler Verlag, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 2015/06/19 - 2015/10/04. — 978-3-86828-625-0

MID: Erotiek SINN

KMSKA: TENT-TC 11628

De heksen van Bruegel : hekserijvoorstellingen in de Lage Landen tussen 1450 en 1700 / Renilde Vervoort ; Dries Vanyasacker. — Brugge : Uitgeverij Van de Wiele, 2015. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2015/09/19 - 2015/01/31 ; tentoonstelling: Sint-Janshospitaal [Brugge]. 2016/02/25 - 2016/06/26. — 978-90-76297-59-0

MPM: PK-A 6846

8c

EHC: 803700

KMSKA: TENT-TC 11612

Slg. Wilhelm Otto Nachf. : Werkräume von Kai Althoff bis Thomas Zipp = Slg. Wilhelm Otto Nachf. : work spaces from Kai Althoff to Thomas Zipp / [edit.] Renate Goldmann. — Bönen : Verlag Kettler, 2013. — 103 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum [Düren]. 2012/12/09 - 2013/02/24. — 978-3-86206-235-5

MID: DÜREN Leopold-Hoesch-Museum 2013/471

Luchtschippers, wereldsterren en weekendhippies : een halve eeuw café De Muze in woord en beeld / Tom De Smet ; Felix Huybrechts. — Antwerpen : Uitgeverij Vrijdag, 2015. — 160 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — 978-94-6001-378-2

EHC: 803628

Basiswerk; 1 compact disc(s)

Spoken van de Kapellekensbaan : register bij het tweeluik De Kapellekensbaan/Zomer te Ter-Muren van Louis Paul Boon / [compil.] Jos Muyres. — Oude Tonge : Huis Clos, 1997. — 47 p. — (Huis Clos-reeks ; 18). — 90-76117-06-3

UA-CST: MAG-UIA-B 9320

EHC: 783548 [C3-164 d / ds 1040 e]

LH: x

Steen voor steen : het onderzoek naar het Middeleeuwse huis in Gent en de bijdrage van Armand Heins / [edit.] Marie Christine Laleman ; [edit.] Patrick Raveschot. — Gent : Stad Gent Dienst voor Monumentenzorg & Stadsarcheologie, 1988. — 67 p. : ill. — Met erratum. — D/0341/1988/18

DB: ARCH 423 LALE

Wie schopt Vlaanderen een geweten? Een halve eeuw Vlaamse actie (1955-2005) / Ward Steffens ; François Van Gehuchten. — S.l. : Ward Steffens, 2008. — 128 p. : ill.

EHC: 803914

Artzuid : internationale sculptuurroute Amsterdam, 2013 = Artzuid : international sculpture route Amsterdam, 2013 / [edit.] Cintha van Heeswijk-Veeger ; Bert Jansen ; [inl.] Henk van Os. — Amsterdam : Stichting ArtZuid, 2013. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Stichting ArtZuid [Amsterdam]. 2013/05/22 - 2013/09/22. — 978-90-817444-2-3

MID: AMSTERDAM ArtZuid 2013

Wars van alle bullshit : dagboek en brieven / René Stoute. — Heiloo : Reservaat, 2015. — 149 p. — 978-90-74113-29-8

EHC: 804126

In oorlogstijd : uit het dagboek van Stijn Streuvels / [edit.] Marcel De Smedt. — Tielt : Lannoo, 2015

EHC: 798997

1

LH: x

1

De jaren tellen niet : de briefwisseling tussen Stijn Streuvels en Mia van den Brand. — Kalmthout : De Carbolineum Pers, 2010. — 85 p. : ill. — Met ingekleefde foto's

EHC: 735626 [C3-898 c]

Bibliotheek uitgave, gebonden in perkament, met alle tekeningen en initialen met de hand ingekleurd

LH: x

Gewillig België : overheid en jodenvervolgning tijdens de Tweede Wereldoorlog / [edit.] Rudi Van Doorslaer ; Emmanuel Debruyne ; Frank Seberechts ; Nico Wouters ; [medewerker] Lieven Saerens ; Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij [Brussel]. — Brussel : Studie- en Documentatiecentrum Oorlog en Hedendaagse Maatschappij, 2007. — 1163 p. : ill. — 978-90-8542-102-3

RSL: x

UA-CST: GES 296 H 71 DOOR 2007

SA: 105#2741

EHC: 794801 [LZ-38 c]

EHC: 712867 [C0-428 b]

Tentoonstelling : retrospectieve Frans van Immerseel. — Antwerpen : Kredietbank, 1991. — Tentoonstelling: KB-Toren [Antwerpen]. 1991/04/08 - 1991/06/07

UA-CST: RG-Br 345:5

EHC: 804067

Panamarenko : multiples, 1966-1994 / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 1995. — 127 p. : ill.

AP-CMU: 33667:1

KMSKA: MONO-BC 7589

MPM: PK-A 5172

35i

Panamarenko : multiples : deel 2, 1995-2002 / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 2002. — 105 p. : ill.

AP-CMU: 33667:2

KdG-ABK: 709 PANA

KMSKA: MONO-BC 7590

33 Artists in 3 acts / Sarah Thornton. — London : Granta, 2015. — 430 p. : ill. — 978-1-84708-907-6

MID: Kunstenaars-over-kunst THOR

Through and through / [edit.] Dimitri Vangrunderbeek. — Gent : AraMER, 2015. — Ill. — Tentoonstelling: Netwerk/Center for Contemporary Art [Aalst]. 2015/03/29 - 2015/06/13

EHC: 803657 [C3-905 a / ds AA3]

James Ensor : meesterwerken en keukengeheimen / Herwig Todts. — Gent : OKV, 2010. — Ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 48: 3)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2010,3 [C2-193 b]

KMSKA: M BE 54

Tragedy plus time / I laughed, I cried, I split my side /

[edit.] Jennifer Matotek ; [edit.] Tarin Hughes. — London : Black Dog publishing, 2015. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Dunlop Art Gallery [Regina, Sask.]. 2014/07/04 - 2014/08/25 ; tentoonstelling: AKA artist-run [Saskatoon, Sask.]. 2014/05/02 - 2014/06/20. — 978-1-910433-29-4

MID: Humor TRAG

Tram en bus in Vlaanderen. — Gent : OKV, 2010. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 48: 6)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2010,6 [C2-193 b]

De oorlog na de Grote Oorlog : anti-Duitse repressie in België na WO I / Monika Triest ; Guido van Poucke ; [inl.] Etienne Vermeersch. — Antwerpen : Polis, 2015. — 318 p. : ill. — 978-94-6310-024-3

EHC: 803762

Tweehonderd jaar justitie : historische encyclopedie van de Belgische justitie = Deux siècles de justice : encyclopédie historique de la justice belge / [edit.] Margo de Koster ; [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] Xavier Rousseaux. — Brugge : die Keure, 2015. — 605 p. — 978-90-486-1806-4

<http://www.jurisquare.be/nl/book/9789048618064/-index.html>

UA-CST: SR 34.09 G-KOST 2015

RBL: RECH 34.09 G-KOST 2015

RBL: RBL

Ufullførte reiser = Unfinished journeys / [edit.] Marianne Yvenes. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2012. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2012/03/16 - 2012/05/20. — 978-82-8154-065-1

MID: Thema's-in-de-kunst UFUL

Uitnodiging : tentoonstelling 100 kunstglasramen en oude plakbrieven : Frans Van Immerseel / Bank van Brussel [Antwerpen]. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Bank van Brussel [Antwerpen]. 1973/03/09 - 1973/04/16

EHC: 804102

Vaast Colson, 10/14. — Antwerpen : Maes & Matthys Gallery, 2015. — 711 p. : ill. — 978-90-814130-1-5

KdG-ABK: 709 COLS

EHC: 798799

MID: Colson 2015/741

Van steen tot beeld : een tentoonstelling met 8 beeldhouwers. — Hemiksem : Cultuurraad van Hemiksem en Schelle, 2013. — Ill. — Tentoonstelling: Sint-Bernardusabdij [Hemiksem]. 2013/08/31 - 2013/09/08

MID: HEMIKSEM Sint-Bernardusabdij 2014/87

Museum Dhondt-Dhaenens : vrijhaven aan de Leie / Koen Van Syngel ; Joost Declercq ; Tanguy Eeckhout ; Peter Rodrigues. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2006. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 44: 2)

KdG-ABK: 700.2

MID: Orangerie: beneden

Hugo Verriest : biografie / Romain Vanlandschoot. — Tielt : Lannoo, 2014. — 616 p. : ill. — 978-94-014-0989-6

UA-CST: GES 949.3 N-VERR-VANL 2014

EHC: 796762

LH: x

Hans Andreus : biografie / Jan van der Vegt. — Baarn : de Prom, 1995. — 560 p. : ill. — 90-6801-303-3

UA-CST: T&L 839.3 N-ANDR-VEGT 95

EHC: 584031 [C0-087 d]

LH: x

De verschillende representaties van de Franse periode in België in enkele 19de eeuwse kranten / Johan Van Der Veken. —

Antwerpen : 2013. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2013: 37 ; promotor Van Ginderachter, Maarten ; graad Master in de geschiedenis ; discipline Geschiedenis ; niveau Master ; instelling Universiteit Antwerpen ; eindwerk: Masterproef. UA, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Geschiedenis

/docman/etdua/6229a1/s0072993.1mges.pdf

/docman/ehc/29fe99/10921.pdf

UA: UA ETD

EHC: 804125

Anet: Anet

Geschichte meines Lebens / Henry Van de Velde. — 2 ed. — München : 1986. — 544 p. : ill. — 3-492-00805-4

UA-CST: ONTW 72 G-VELD 82

UA-CST: T&L 72 N-VELD-VELD 86

Vissersvaartuigen van de Vlaamse kust : tentoonstelling van een reeks modellen uit de verzameling Maurice Seghers / [edit.] J. Van Beylen ; [medewerker] Maurice Seghers. — Antwerpen : Nationaal Scheepvaartmuseum, 1952. — 6 p. — Tentoonstelling: Nationaal Scheepvaartmuseum [Antwerpen]. 1952/07/12 - 1952/09/12

DB: ARCH 740 BEYL

EHC: 627114 [C3-156 e / ds 593 e]

C0

MMB: mus-ANTW

C'me brutalist / Luc Vleugels. — s.l. : Vleugels, 2015. — 243 p. : ill. — 978-90-814021-1-8

MID: Vleugels 2015/736

Voorbereiding van een bezoek aan het Museum van de IJzertoren. — Diksmuide : IJzerbedevaartsecretariaat, 2000. — 20 p. : ill. — Titel varieert: IJzertoren Diksmuide : 22 verdiepingen museum

EHC: 803908

Het verloren koninkrijk. Willem I en België / Wout De Vuyst ; Maria De Waele. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 53: 5)

KdG-ABK: 700.2

EHC: H 210892:2015,5 [C2-193 b]

Scale in Contemporary Sculpture : Enlargment, Miniaturisation and the Life-Size / Rachel Wells. — Farnham : Ashgate, 2013. — 203 p. : ill. — 978-1-4094-3194-7

KdG-ABK: 728 WELL

MID: Thema's-in-de-kunst WELL

Tafelen voor Elsschot / [inl.] Fred Chaffart ; Cyriel Van Tilborgh ; Peter Vandermeersch ; Steve Stevaert ; Yves Leterme ; Kris Peeters ; Rik Torfs ; Peter van Straaten ; Willem Elsschot Genootschap [Kalmthout]. — S.l. : Willem Elsschot Genootschap, 2008-2012. — 2 v. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 48540

EHC: 724341 [C0-454 e]

1-2

LH: x

1

Maria van Bourgondië, Brugge : een archeologisch-historisch onderzoek in de Onze-Lieve-Vrouwekerk / Hubert de Witte ; Paul Janssens ; Willy Dezutter. — Brugge : Westvlaamse Gidsenkring, 1982. — 255 p. : ill.

UA-CST: MAG-C 2366

DB: ARCH 421 WITT

EHC: 556065 [C0-017 b]

Young Belgian art prize 2015 / Jonge Belgische Schilderkunst ; Jeune peinture belge. — Brussels : Lannoo/BOZAR, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR: Centre for Fine Arts [Brussels]. 2015/06/24 - 2015/09/13. — 978-94-014-2836-1

EHC: 801484

MID: BRUSSEL Bozar 2015/733

Geschiedenis overige werelddelen

Aaron Curry : bad brain / [edit.] Karen Marta. — Los Angeles, Calif. : Bad Dimension Press, 2015. — 148 p. : ill. ; 2 losse bijl. — Tentoonstelling: CAPC Musée d'Art Contemporain de Bordeaux. 2014/06/26 - 2014/09/21. — 978-3-86335-629-3

MID: Curry 2015/680

I am Evelyn Amony : reclaiming my life from the Lord's Resistance Army / [edit.] Erin Baines. — Madison, Wis. : The University of Wisconsin Press, 2015. — 181 p. — (Women in Africa and the diaspora ; 2015: 1). — 978-0-299-30494-2 ; 978-0-299-30493-5

Antony Gormley on sculpture / [edit.] Mark Holborn. — London : Thames & Hudson, 2015. — 239 p. : ill. — 978-0-500-09395-5

MID: Gormley 2015/740

Nineteenth-century art : highlights from the Tanenbaum collection / Alison McQueen. — London : Joseph M. Tanenbaum, 2015. — 160 p. : ill. — 978-1-907804-50-2 ; 978-1-897407-15-8

KMSKA: BEST-M 694 I 2

Atopolis / [edit.] Raphaël Pirenne ; [edit.] Sébastien Biset ; Wiels [Brussels]. — Bruxelles : Sic, 2015. — 256 p. : ill. — (Collection pinceau). — Tentoonstelling: Manège de Sury [Mons]. 2015/06/13 - 2015/10/18. — 978-2-930667-12-6

MID: MONS 2015/735

The birds of America / John James Audubon ; [inl.] William Vogt. — New York, N.Y. : The Macmillan Company, 1946. — Ill. — Herdruk van uitgave 1827-1830: London

EHC: 803303 [C5-074 aa]

The copyright wars : three centuries of trans-Atlantic battle / Peter Baldwin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 535 p. — 978-0-691-16182-2 ; 0-691-16182-8

EHC: 804137

Time space poker face / Sofie Van Loo. — Ghent : MER Paper Kunsthalle, 2013. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: Be-Part: Platform voor Actuele Kunst [Waregem]. 2013/02/24 - 2013/04/21. — 978-94-91775-02-4

EHC: 775112 [C5-037 ab]

MID: WAREGEM Be-Part 2014/182

De geschiedenis van Suriname / Hans Buddingh'. — 3 ed. — S.l. : Nieuw Amsterdam, 2012. — 576 p. : ill. — (NRC-Handelsblad: boeken ; 2012: 1). — 978-90-468-1103-0

UA-CZU: L 93 M-B 47721:SUR

Catalogue of important ancient and modern pictures & drawings, the property of the late James Ross, Esq., of Montreal, which will be sold by auction, by Messrs. Christie, Manson & Woods, ... , at their great rooms, 8, King Street, St. James's Square, London, on Friday, July 8, 1927. — London : Christie, Manson & Woods, 1927. — 18 p. : ill. — Aantal loten 29

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1927-07-08 / a / 1

KMSKA: VM-LOND 1927 0708

Catalogue of valuable printed books, illuminated manuscripts, early documents and seals and autograph letters from the libraries of J.T. D'Arcy Hutton, Esq., the late Lady Cunard, the late Sir Philip Panton, the late Mrs. H.C. Tarleton, the late J.M. Cargher, Esq., and others : also : a magnificent copy of Birds of America by J.J. Audubon (four vols. Edinburgh, 1827/38), sold by order of Charles A.J.O. Silvertop, Esq., by permission of the High Court of Justice. — London : Christie, Manson & Woods, 1951. — 34 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1951: 26). — Aantal loten 198

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1951-07-03 / a / 1

Nous étions enfants en Patagonie / Jean Chenut. — Louvain-la-Neuve : Versant Sud, 2003. — 262 p. : ill. — 2-930358-10-6

RSL: x

Collectanea historiae musicae. — Florentiae : Leonis S. Olschki, 1953. — 210 p. — (Historiae Musicae Cultores Bibliotheca ; 2)

AP-KC: MM-WE-COLLE-histori-1

Common grounds / [edit.] Michael Buhrs ; [edit.] Verena Hein. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Villa Stuck [München]. 2015/02/12 - 2015/05/17. — 978-3-7757-3967-2

MID: Midden-Oosten COMM

Conflits fonciers au Congo belge : opinions congolaises : texte intégral d'une enquête de 1954 / [edit.] Honoré Vinck. — Bruxelles : Académie royale des sciences d'outre-mer, 2011. — 486 p. : ill. — (Fontes historiae africanæ ; 2011: 1). — 978-90-75652-48-2

EHC: 803524

HH-EVA: AF/B.1136

Walking sculpture, 1967-2015 / Lexi Lee Sullivan ; [medewerker] Cole Swensen ; [medewerker] Helen Mirra. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: DeCordova Sculpture Park and Museum [Lincoln, Mass.]. 2015/05/09 - 2015/09/13. — 978-0-300-21243-3

MID: Wandelen SULL

Ensamblando la nación : cartografía y política en la historia de Colombia / Sebastián Díaz Àngel ; Santiago Muñoz Arbeláez ; Mauricio Olarte Nieto. — Bogotá : Ediciones Uniandes, 2010. — 103 p. : ill. — 978-958-695-541-6

EHC: 803463 [C5-308 c]

Durchkreuzte Helden : das 'Nibelungenlied' und Fritz Langs Film 'Die Nibelungen' im Licht der

Intersektionalitätsforschung / [edit.] Nataša Bedeković ; [edit.] Andreas Krass ; [edit.] Astrid Lembke. — Bielefeld : Transcript, 2014. — 318 p. : ill. — (GenderCodes : Transkriptionen zwischen Wissen und Geschlecht ; 17). — 978-3-8376-2647-6 ; 978-3-8394-2647-0

UA-CST: MAG-OW-BB 10523

20 Jahre Freundeskreis Habakuk / Georg Elben ; Georg Imdahl ; [fotograaf] Anne Pöhlmann ; [fotograaf] Owen Gump ; [edit.] Freundeskreis Habakuk zur Förderung des Skulpturen museums Glaskasten [Marl]. — Marl : Skulpturen museum Glaskasten, 2014. — Ill. — 978-3-924790-93-6

MID: MARL Skulpturen museum Glaskasten 2014/336

Gott im Werden : die Prozesstheologie Charles Hartshorne / Julia Enxing. — Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 2013. — 313 p. — (Ratio fidei: Beiträge zur philosophischen Rechenschaft der Theologie ; 50). — 978-3-7917-2495-9

TPC: LZ 108/826

- Canto roto : Sivestre Revueltas* / Julio Estrada. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2012. — 212 p. : ill. — (Vida y pensamiento de México ; 2012: 1). — 978-607-16-0951-9
UA-CST: MAG-MEX-B 12487
- Fifty years of highlights with the Philadelphia Orchestra, 1900-1950.* — Philadelphia, Pa : The Philadelphia Orchestra Association, 1950. — 62 p.
AP-KC: MM-BG-PHILA-fiftyye-1
- The sense of an interior : four writers and the rooms that shaped them* / Diana Fuss. — New York, N.Y. : Routledge, 2004. — 270 p. : ill. — 0-415-96990-5
UA-CST: ONTW 728 G-FUSS 2004
ARK: 728 FUSS 2004
- Romulus, my father* / Raymond Gaita. — Melbourne : The Text Publishing Company, 2008. — 207 p. — 978-1-921351-92-1 ; 978-1-921351-95-2
UA-CST: FILO 19.8 P-GAIT 2008
- Görünmezlik taktikleri = Tactics of invisibility* / [edit.] Ilkay Baliç. — Istanbul : ARTER, 2011. — 150 p. : ill. —
Tentoonstelling: Thyssen-Bornemisza Art Contemporary [Vienna]. 2010/04/16 - 2010/08/15 ; tentoonstelling: TANAS [Berlin]. 2010/09/11 - 2011/01/15 ; tentoonstelling: ARTER: Space for Art [Istanbul]. 2011/04/09 - 2011/06/05. — 978-975-6959-47-3
MID: ISTANBUL ARTER 2014/19
- Ten oorlog* / Arnout Hauben ; Johanna Spaey. — Antwerpen : De Bezige Bij Antwerpen, 2013-2015. — 2 v. : ill.
EHC: 773655 [C5-044 BB]
1-2
- Het Saramacca project : een plan van joodse kolonisatie in Suriname 1946-1956* / Alexander Heldring. — Hilversum : Verloren, 2011. — 348 p. — 2011493406 ; 90-8704-207-8 ; 2011493406
UA-CZU: L 93 M-B 47725:SUR
- Kagame : conversations with the president of Rwanda* / Paul Kagame ; [compil.] François Soudan. — New York, N.Y. : Enigma Books/Nouveau Monde Editions, 2015. — 133 p. : ill. — 978-1-936274-80-2 ; 978-1-936274-99-4
UA-CST: DEV 328 L-RWA-KAGA 2015
- Kienholz : Berlin | hope* / [edit.] Christina Carlos ; [edit.] Lisa Jann. — Venice, Calif. : L.A. Louver, 2014. — 52 p. : ill. —
Tentoonstelling: L.A. Louver [Venice, Calif.]. 2014/03/13 - 2014/04/16. — 978-0-9843051-5-5
MID: Kienholz 2014/203
- Photographic memories : private pictures, public images, and American history* / Rob Kroes ; [inl.] Donald E. Pease. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2007. — 199 p. : ill. — (Interfaces : studies in visual culture ; 2007: 1). — 978-1-58465-596-1 ; 978-1-58465-593-0
RSL: x
UA-CST: PSW 970 L-USA-KROE 2007
- David Armstrong Six : three known points* / Scott Lyall ; Kristan Horton. — Berlin : The Green Box, 2013. — Ill. —
Tentoonstelling: Künstlerhaus Bethanien [Berlin]. 2012/08/16 - 2012/09/16. — 978-3-941644-50-2
MID: Armstrong-Six 2015/700
- L'Enfer belge de Santo Tomas : le rêve colonial brisé de Léopold Ier* / Marc Lafontaine. — Ottignies LLN : Quorum, 1997. — 217 p. : ill. — 978-2-87399-034-3
RSL: x
- A leaf from the great tree of God : essays in honour of Ritamary Bradley, SFCC* / [edit.] Margot H. King. — Toronto, Ont. : Peregrina Publishing Co., 1994. — 315 p. — 0-920669-53-0
UA-CST: RG 2150 H 20
- Main-d'œuvre, église, capital et administration dans le Congo des années trente* / [edit.] Jacques Vanderlinden. — Bruxelles : Académie royale des sciences d'outre-mer, 2007-2014. — 2 v. — (Fontes historiae africanæ ; 2007 (=v. 1)) ; (Fontes historiae africanæ ; 2014 (=v. 2))
EHC: 803525
1-2
HH-EVA: AF/B.1137/1
1-2
- The culture of sectarianism : community, history, and violence in nineteenth-century Ottoman Lebanon* / Ussama Makdisi. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2000. — 259 p. — 0-520-21845-0 ; 0-520-21846-9
UA-CST: GES 950 H 72 MAKD 2000
- On&By Christian Marclay* / [edit.] Jean-Pierre Criquei. — London : Whitechapel Gallery, 2014. — 239 p. — (On&by). — 978-0-262-52661-6
MID: Marclay 2014/505
- Life style* / Bruce Mau ; [edit.] Kyo Maclear ; [edit.] Bart Testa. — London : Phaidon, 2000. — 627 p. : ill. — 0-7148-4520-5
AP-CMU: 33453
KdG-ABK: 709 MAU
- Bio art : altered realities* / William Myers. — London : Thames & Hudson, 2015. — 256 p. : ill. — 978-0-500-23932-2
MID: Bioart MYER
- Skin fruit : a view of a collection* / Jeff Koons ; [edit.] DESTE Foundation for Contemporary Art [Athens]. — New York, N.Y. : Artbook/D.A.P., 2012. — 91 p. : ill. — Tentoonstelling: New Museum [New York, N.Y.]. 2010/03/03 - 2010/06/06. — 978-1-935202-77-6
MID: Koons 2014/84
- Isamu Noguchi : a sculptor's world.* — 2 ed. — Göttingen : Steidl, 2015. — 259 p. : ill. — 978-3-86930-915-6
MID: Noguchi 2015/731

Sergei Rachmaninoff / Sergei Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes. — 7 p.

AP-KC: MM-CA-RACHM-sergeir-1

Édouard Glissant : rives créoles et dérives opaques / Jonas Rano. — Paris : alfAbarre, 2015. — 237 p. — (Paroles nomades ; 2015: 1). — 978-2-35759-057-1

UA-CST: MAG-OW-BB 10516

Ai Weiwei / Tim Marlow ; John Tancock ; Daniel Rosbottom ; Adrian Locke. — London : Royal Academy of Arts, 2015. — 237 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [Londen]. 2015/09/19 - 2015/12/13. — 978-1-910350-16-4

MID: Ai-Weiwei 2015/723

Hannah Arendt : politiek denker / Dirk de Schutter ; Remi Peeters. — Zoetermeer : Klement, 2015. — 208 p. — 978-90-8687-145-2 ; 978-90-289-8020-4

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-SCHU 2015

TPC: LZ 58/382

The selection of behavior : the operant behaviorism of B.F. Skinner: comments and consequences / [edit.] A. Charles Catania ; [edit.] Stevan Harnad. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 563 p. — 978-0-521-34861-4 ; 978-0-521-34388-6

UA-CST: FILO 15 N-SKIN-CATA 2011

Duane Hanson / Ruba Katrib ; Douglas Coupland. — London : Koenig Books, 2015. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Serpentine Sackler Gallery [Londen]. 2015/06/02 - 2015/09/13. — 978-1-908617-29-3 ; 978-3-86335-768-9

MID: Hanson 2015/732

Simon Kimbangu : 1921 : de la prédication à la déportation, les sources / [edit.] Jean-Luc Vellut. — Bruxelles : Académie royale des sciences d'outre-mer, 2005-2010. — 2 v. — (Fontes historiae africanæ ; 1)

UA-CST: DEV 960 G-VELL 2005

1

HH-EVA: AF/B.1135/1

1-2

Sinnliche Ungewissheit : eine private Sammlung / [edit.] Marianne Karabelnik ; [edit.] Cathérine Hug. — Heidelberg : Kehrler Verlag, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus Zürich. 2015/06/19 - 2015/10/04. — 978-3-86828-625-0

MID: Erotiek SINN

KMSKA: TENT-TC 11628

Slg. Wilhelm Otto Nachf. : Werkräume von Kai Althoff bis Thomas Zipp = Slg. Wilhelm Otto Nachf. : work spaces from Kai Althoff to Thomas Zipp / [edit.] Renate Goldmann. — Bönen : Verlag Kettler, 2013. — 103 p. : ill. — Tentoonstelling: Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum [Düren]. 2012/12/09 - 2013/02/24. — 978-3-86206-235-5

MID: DÜREN Leopold-Hoesch-Museum 2013/471

Meret Oppenheim : über den Bäumen / Isabel Schulz. — Hannover : Sprengel Museum, 2013. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum [Hannover]. 2013/02/20 - 2013/05/05. — 978-3-89169-228-8

MID: Oppenheim 2014/200

Oceania under steam : sea transport and the cultures of colonialism, c. 1870-1914 / Frances Steel. — Manchester : Manchester University Press, 2011. — 246 p. : ill. — (Studies in imperialism ; 2011: 1). — 978-0-7190-8290-0

RSL: x

Artzuid : internationale sculptuurroute Amsterdam, 2013 = Artzuid : international sculpture route Amsterdam, 2013 / [edit.] Cintha van Heeswijk-Veegeer ; Bert Jansen ; [inl.] Henk van Os. — Amsterdam : Stichting ArtZuid, 2013. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Stichting ArtZuid [Amsterdam]. 2013/05/22 - 2013/09/22. — 978-90-817444-2-3

MID: AMSTERDAM ArtZuid 2013

México : fotografía y revolución / Mauricio Tenorio Trillo ; Laura González ; Claudia Canales ; Marion Gautreau ; Miguel Ángel Bermudes. — México, D.F. : Fundación Televisa, 2009. — 240 p. : ill. — 978-84-9785-616-4

UA-CST: MAG-MEX-C 2305

33 Artists in 3 acts / Sarah Thornton. — London : Granta, 2015. — 430 p. : ill. — 978-1-84708-907-6

MID: Kunstenaars-over-kunst THOR

Tomoaki Suzuki. — Bordeaux : CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, 2014. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux. 2014/04/04 - 2014/06/01 ; tentoonstelling: Museo Marino Marini [Firenze]. 2011/04/14 - 2011/06/04. — 978-2-87721-220-5

MID: Suzuki 2014/317

Traces of survival : drawings of refugees in Iraq selected by Ai Weiwei / [edit.] Tamara Chalabi ; [edit.] Philippe Van Cauteren. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 151 p. : ill. — 978-94-6230-094-1

AP-CMU: CMU 740 CHAL 2015

KdG-ABK: 738.9 CHAL

MID: Oorlog-Terreur TRAC

Tragedy plus time / I laughed, I cried, I split my side / [edit.] Jennifer Matotek ; [edit.] Tarin Hughes. — London : Black Dog publishing, 2015. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Dunlop Art Gallery [Regina, Sask.]. 2014/07/04 - 2014/08/25 ; tentoonstelling: AKA artist-run [Saskatoon, Sask.]. 2014/05/02 - 2014/06/20. — 978-1-910433-29-4

MID: Humor TRAG

Ufullførte reiser = Unfinished journeys / [edit.] Marianne Yvenes. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2012. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design [Oslo]. 2012/03/16 - 2012/05/20. — 978-82-8154-065-1

MID: Thema's-in-de-kunst UFUL

Von Tagebuch bis weblog : tägliche Strategien in der Gegenwartskunst / [edit.] Isabell Schenk-Weininger ; [edit.] Petra Lanfermann. — Bietigheim-Bissingen : Städtische Galerie, 2013. — 103 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie [Bietigheim-Bissingen]. 2013/10/19 - 2014/01/06. — 978-3-927877-81-8

MID: Thema's-in-de-kunst VON

Warped Space: Art, Architecture, and Anxiety in Modern Culture / Anthony Vidler. — Cambridge, Massachusetts : MIT Press, 2000. — 301 p. : ill. — 026222061X

ARK: 704 VIDL 2001

MID: Kunst-en-architectuur VIDL

Scale in Contemporary Sculpture : Enlargement, Miniaturisation and the Life-Size / Rachel Wells. — Farnham : Ashgate, 2013. — 203 p. : ill. — 978-1-4094-3194-7

KdG-ABK: 728 WELL

MID: Thema's-in-de-kunst WELL

Early medieval India and the expansion of Islam : 7th-11th centuries / André Wink. — Boston, Mass. : Brill Academic Publishers, Inc., 2002. — 396 p. — (Al-Hind : the making of the Indo-Islamic world ; 1). — 0-391-04173-8

UA-CST: GES 950 H 70 WINK 2002

Young Belgian art prize 2015 / Jonge Belgische Schilderkunst ; Jeune peinture belge. — Brussels : Lannoo/BOZAR, 2015. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR: Centre for Fine Arts [Brussels]. 2015/06/24 - 2015/09/13. — 978-94-014-2836-1

EHC: 801484

MID: BRUSSEL Bozar 2015/733