

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2015/11

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

### Zonder udc

*Portraits : John Berger on artists* / John Berger ; [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1

KMSKA: MONO-BB 10811

*The Botticelli renaissance* / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [medewerker] Ana Debenedetti ; [medewerker] Ruben Rehmann. — München : Hirmer, 2015. — 359 p. : ill. — 978-3-88609-768-5 ; 978-3-7774-2370-8

KMSKA: TENT-TC 11633

*Die 101 besten Museen in Berlin* / Julia Brodauf. — Berlin : Via Reise, 2015. — 144 p. : ill. — 978-3-935029-87-2

KMSKA: LZ 069 (058.7)

*The street of wonderful possibilities : Whistler, Wilde & Sargent in Tite Street* / Devon Cox. — London : Frances Lincoln Limited, 2015. — 287 p. : ill. — 978-0-7112-3673-8

KMSKA: MONO-BB 10810

*Regards sur le sommeil* / Véronique Dalmasso ; Stéphanie Jamet-Chavigny. — Paris : Editions Le Manuscrit, 2015. — 241 p. : ill. — (Via Artis ; 2015: 1). — 978-2-304-04400-3 ; 978-2-304-04401-0 ; 978-2-304-24400-7

KMSKA: MONO-BB 10802

*Venedig : eine literarische Zeitreise* / Jürgen K. Hultenreich ; Angelika Fischer. — Berlin : Edition A. B. Fischer, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-937434-65-0

KMSKA: MONO-BB 10815

*Thinking about art : a thematic guide to art history* / Penny Huntsman. — West Sussex : John Wiley & Sons, 2015. — 293 p. : ill. — 978-1-118-90497-8 ; 978-1-118-90517-3

KMSKA: MONO-BC 7585

*Illustrated religious texts in the north of Europe, 1500-1800* / [edit.] Feike Dietz ; [edit.] Adam Morton ; [edit.] Lien Roggen ; [edit.] Els Stronks ; [edit.] Marc van Vaeck. — Farnham : Ashgate, 2014. — 282 p. : ill. — 978-1-4094-6751-9

KMSKA: MONO-BB 10805

*Museumsdinge : deponieren-exponieren* / Gottfried Korff ; [edit.] Martina Eberspächer ; [edit.] Gudrun Marlene König ; [edit.] Bernhard Tschöfen. — Köln : Böhlau Verlag, 2002. — 391 p. : ill. — 3-412-04202-1 ; 978-3-412-04202-8

KMSKA: MONO-BB 10804

*L'argument de l'ignorant : le tournant esthétique au milieu du 18e siècle en France* / Jacqueline Lichtenstein. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 64 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 2). — Congres: Université Lumière [Lyon]. 2012/10/15. — 978-2-84066-763-6

KMSKA: MONO-BA 3850

*Les maquettes d'architecture : fonction et évolution d'un instrument de conception et de réalisation* / [edit.] Sabine Frommel ; [medewerker] Raphaël Tassin. — Paris : Picard, 2015. — 325 p. : ill. — 978-2-7084-0999-6

KMSKA: MONO-BC 7579

*Museums' 4 values, values 4 museums : economic, educational, collection, social* / [edit.] Anne-Sophie Gutsche ; [edit.] Mira Höschler ; [edit.] Geraldine Kendall ; [edit.] Julia Pagel. — Berlin : Network of European Museum Organisations, 2014. — 61 p. : ill. — 978-3-9816628-2-5

KMSKA: MONO-BA 3847

*Qing encounters : artistic exchanges between China and the West* / [edit.] Petra Ten-Doesschate Chu ; [edit.] Ning Ding ; [edit.] Lidy Jane Chu. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2015. — 297 p. : ill. — (Issues & debates ; 2015: 1)

KMSKA: MONO-BB 10796

*Images performing history : photography and representations of the past in European art after 1989* / Katarzyna Ruchel-Stockmans. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 297 p. : ill. — (Lieven Gevaert series ; 20). — 978-94-6270-029-1

KMSKA: MONO-BB 10806

*Ruines : essai de perspective comparée* / Alain Schnapp. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 161 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 1). — Congres: Université Lumière [Lyon]. 2011/05/18. — 978-2-84066-757-5

KMSKA: MONO-BA 3849

*Studying 18th-century paintings and works of art on paper* / [edit.] Helen Evans ; [edit.] Kimberley Muir. — London : Archetype Publications, 2015. — 163 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2). — Congres: Frederiksberg Palace, Copenhagen, 2-3 June 2014. — 978-1-909492-23-3

KMSKA: MONO-BC 7591

### Semiotiek

*Représenter l'horreur* / Frédéric Astruc. — Aix-en-Provence : Rouge Profond, 2015. — 187 p. — (Débords ; 2015: 1). — 978-2-915083-79-8

KMSKA: MONO-BB 10799

*Penser en images : la force de la peinture* / Henriette Bessis. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 173 p. : ill. — 978-2-343-05057-7

KMSKA: MONO-BA 3852

*Regards sur le sommeil* / Véronique Dalmasso ; Stéphanie Jamet-Chavigny. — Paris : Editions Le Manuscrit, 2015. — 241 p. : ill. — (Via Artis ; 2015: 1). — 978-2-304-04400-3 ; 978-2-304-04401-0 ; 978-2-304-24400-7

KMSKA: MONO-BB 10802

*The rape of Europe : the intriguing history of Titian's masterpiece* / Charles Fitzroy. — London : Bloomsbury, 2015. — 210 p. : ill. — 978-1-4081-9209-2

KMSKA: MONO-BB 10807

*La rebeuveuse d'absinthe* / Benoît Noël. — Sainte-Marguerite des Loges : Editions BVR, 2005. — 112 p. : ill. — (Collection Arrêt sur image ; 2005: 1). — 978-2-9524133-0-5

KMSKA: MONO-BB 10808

*Ruines : essai de perspective comparée* / Alain Schnapp. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 161 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 1). — Congrès: Université Lumière [Lyon]. 2011/05/18. — 978-2-84066-757-5

KMSKA: MONO-BA 3849

*Corporate splendour : civic group portraits in Brabant, 1585-1800 : a social, typological and iconographic approach* / Beatrijs Wolters van der Wey. — Turnhout : Brepols, 2015. — 507 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 18). — 978-2-503-55037-4

KMSKA: MONO-BB 10814

## Bibliotheconomie

*The atlas of new librarianship* / R.David Lankes. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2011. — 408 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-0-262-01509-7

KMSKA: X-B-AB

*Rapport digitaal beeldarchief : aanbevelingen voor het realiseren van beeldbanken, aan de hand van 'lessons learnt' en 'best practices'* / Matthias Vandermaesen. — Antwerpen : Stadsarchief, 2005. — 118 p. : ill. — (Publicatie cDAVID: digitaal erfgoed ; 3)

<http://edavid.be/cdavid/pdf/->

Rapport\_beeldbank\_LR.pdf

KMSKA: MONO-BC 7578

## Congresverslagen

*Arts picturaux en territoires catalans (12e-14e siècle) : approches matérielles, techniques et comparatives* / [edit.] Géraldine Mallet ; [edit.] Anne Leturque. — Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, 2015. — 286 p. : ill. — (Collection 'Arts' ; 2015: 1). — 978-2-36781-116-1

KMSKA: MONO-BA 3853

*Colloque : Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au Vésinet : l'éclosion d'une vocation artistique (1885-1905)* / [edit.] Florence Bourillon. — Saint-Germain-en-Laye : Les Amis du Vieux-Saint-Germain, 2014. — 385 p. : ill. — (Bulletin : Les Amis du Vieux Saint-Germain ; 51). — Titel varieert: Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au Vésinet ; congrès: Les Amis du Vieux Saint-Germain [Saint-Germain-en-Laye]. 2014/03/08. — 979-1-09-274902-1

KMSKA: MONO-BB 10790

*Conservation of the Iberian and Latin American cultural heritage : preprints of the contributions to the Madrid congress, 9-12 September 1992* / [edit.] H.W.M. Hodges ; [edit.] John S. Mills ; [edit.] Perry Smith. — London : International Institute for Conservation of Historic And Artistic Works, 1992. — 183 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7592

*L'argument de l'ignorant : le tournant esthétique au milieu du 18e siècle en France* / Jacqueline Lichtenstein. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 64 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 2). — Congrès: Université Lumière [Lyon]. 2012/10/15. — 978-2-84066-763-6

KMSKA: MONO-BA 3850

*Métal à ciel ouvert : la sculpture métallique d'extérieur du 19e siècle au début du 20e siècle : identification, conservation, restauration = Open air metal : outdoor metallic sculpture from the 19th to the early 20th century : identification, conservation, restoration* / [edit.] Aurélia Azéma ; [edit.] Annick Texier. — Champs-sur-Marne : SFIIC, 2014. — 284 p. : ill. — Congrès: Auditorium de l'INHA, Paris, 4-5 décembre 2014. — 978-2-905430-18-2

KMSKA: MONO-BB 10801

*Rogier van der Weyden in context : papers presented at the seventeenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting held in Leuven, 22-24 October 2009* / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Catherine Reynolds ; [edit.] Lieve Watteuw. — Leuven : Peeters Publishers, 2012. — 402 p. : ill. — 978-90-429-2692-9

KMSKA: MONO-BC 7586

*Ruines : essai de perspective comparée* / Alain Schnapp. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 161 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 1). — Congrès: Université Lumière [Lyon]. 2011/05/18. — 978-2-84066-757-5

KMSKA: MONO-BA 3849

*Studying 18th-century paintings and works of art on paper* / [edit.] Helen Evans ; [edit.] Kimberley Muir. — London : Archetype Publications, 2015. — 163 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2). — Congrès: Frederiksberg Palace, Copenhagen, 2-3 June 2014. — 978-1-909492-23-3

KMSKA: MONO-BC 7591

## Plaatwerken

*Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets* / Siska Beele ; Depauw Liesbet ; Laure Messiaen ; Emmie Segers ; Griet Van Opstal. — Lier : Rik Verwaest, 2015. — Ill. — Titel varieert: Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets in Breugelland. — 978-90-9029293-9

KMSKA: TENT-TD 69

*Mayombe : rituele beelden uit Congo* / [edit.] Jo Tollebeek ; Marc Derez ; Liesbet Nys ; Hein Vanhee ; Anne Verbrugge ; [medewerker] Eline van Assche. — Tiel : Lannoo, 2010. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: M [Leuven]. 2010/10/08 -

2011/01/25 ; tentoonstelling: Museum van Louvain-la-Neuve.  
2011/04/08 - 2011/07/03. — 978-90-209-8998-4  
KMSKA: TENT-TC 11632

*Kunst met taart* / Thé Tjong-Khing. — Tielt : Lannoo, 2015. —  
III. — 978-94-014-2625-1  
KMSKA: MONO-BC 7587

## Bibliologie. Bibliofile

*Illustrated religious texts in the north of Europe, 1500-1800* /  
[edit.] Feike Dietz ; [edit.] Adam Morton ; [edit.] Lien Roggen ;  
[edit.] Els Stronks ; [edit.] Marc van Vaecck. — Farnham :  
Ashgate, 2014. — 282 p. : ill. — 978-1-4094-6751-9  
KMSKA: MONO-BB 10805

## Filosofie

*Réalisme et égalité : une histoire sociale de l'art en République  
démocratique allemande (1949-1990)* / Jérôme Bazin. —  
Dijon : Les presses du réel, 2015. — 261 p. : ill. — (Collection  
Œuvres en sociétés ; 2015: 1). — 978-2-84066-584-7  
KMSKA: MONO-BA 3846

*Comment... voir un tableau* / Hélène de Civry ; Joséphine Le  
Foll. — Paris : Hazan, 2015. — 303 p. : ill. — Titel varieert:  
Comment... voir un tableau : couleur, lumière, transparence,  
volume. — 978-2-7541-0483-8  
KMSKA: MONO-BA 3851

*Colloque : Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au  
Vésinet : l'éclosion d'une vocation artistique (1885-1905)* /  
[edit.] Florence Bourillon. — Saint-Germain-en-Laye : Les  
Amis du Vieux-Saint-Germain, 2014. — 385 p. : ill. —  
(Bulletin : Les Amis du Vieux Saint-Germain ; 51). — Titel  
varieert: Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au  
Vésinet ; congres: Les Amis du Vieux Saint-Germain  
[Saint-Germain-en-Laye]. 2014/03/08. — 979-1-09-274902-1  
KMSKA: MONO-BB 10790

*Nicolas Poussin : l'ambiguïté recherchée* / Guy de  
Compiègne. — Paris : Editions de Varulv, 2015. — 94 p. :  
ill. — 978-2-9544326-2-5  
KMSKA: MONO-BA 3848

*Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586)* / D.V. Coornhert ;  
[edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500  
p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). —  
978-90-8704-534-0  
KMSKA: MONO-BB 10791

*Der explizite Betrachter : zur Rezeption zeitgenössischer  
Kunst* / Wolfgang Kemp. — Konstanz : Konstanz University  
Press, 2015. — 242 p. : ill. — 978-3-86253-075-5  
KMSKA: MONO-BB 10793

*L'argument de l'ignorant : le tournant esthétique au milieu du  
18e siècle en France* / Jacqueline Lichtenstein. — Dijon : Les  
presses du réel, 2015. — 64 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015:

2). — Congres: Université Lumière [Lyon]. 2012/10/15. —  
978-2-84066-763-6  
KMSKA: MONO-BA 3850

*Images performing history : photography and representations of  
the past in European art after 1989* / Katarzyna  
Ruchel-Stockmans. — Leuven : Leuven University Press,  
2015. — 297 p. : ill. — (Lieven Gevaert series ; 20). —  
978-94-6270-029-1  
KMSKA: MONO-BB 10806

*De stilte van het licht : schoonheid en onbehagen in de kunst* /  
Joost Zwagerman. — Amsterdam : Uitgeverij De  
Arbeiderspers, 2015. — 375 p. : ill. — 978-90-295-8988-8 ;  
978-90-295-3882-4  
KMSKA: MONO-BB 10792

## Politieke en sociale filosofie

*Réalisme et égalité : une histoire sociale de l'art en République  
démocratique allemande (1949-1990)* / Jérôme Bazin. —  
Dijon : Les presses du réel, 2015. — 261 p. : ill. — (Collection  
Œuvres en sociétés ; 2015: 1). — 978-2-84066-584-7  
KMSKA: MONO-BA 3846

## Psychologie

*Images performing history : photography and representations of  
the past in European art after 1989* / Katarzyna  
Ruchel-Stockmans. — Leuven : Leuven University Press,  
2015. — 297 p. : ill. — (Lieven Gevaert series ; 20). —  
978-94-6270-029-1  
KMSKA: MONO-BB 10806

## Ethiek

*Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586)* / D.V. Coornhert ;  
[edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500  
p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). —  
978-90-8704-534-0  
KMSKA: MONO-BB 10791

## Godsdienstwetenschap

*Cranach in Anhalt : vom alten zum neuen Glauben* /  
[edit.] Norbert Michels ; Jürgen von Ahn ; Jan Brademann ;  
Anja Ottilie Ilg ; Nadine Jaser ; Hartmut Kühne ; Birgit Ulrike  
Münch ; Anke Neugebauer ; Holger Nickel ; Ruth Slenczka ;  
Andreas Tacke ; Sibylle Weber am Bach ; Nadine  
Willing-Stritzke ; Hildegard Zimmermann. — Petersberg :  
Michael Imhof Verlag, 2015. — 303 p. : ill. — (Kataloge der  
Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 19). — Titel varieert:  
Cranach der Jüngere, 2015. — 978-3-7319-0227-0  
KMSKA: TENT-TC 11648

*Dévotion et séduction : sculptures souabes des musées de France vers 1460–1530* / Sophie Guillot de Suduiraut. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 396 p. : ill. — 978–2–7572–0951–6 ; 978–2–35031–512–6  
KMSKA: MONO–BC 7580

*Illustrated religious texts in the north of Europe, 1500–1800* / [edit.] Feike Dietz ; [edit.] Adam Morton ; [edit.] Lien Roggen ; [edit.] Els Stronks ; [edit.] Marc van Vaecck. — Farnham : Ashgate, 2014. — 282 p. : ill. — 978–1–4094–6751–9  
KMSKA: MONO–BB 10805

*Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets* / Siska Beele ; Depauw Liesbet ; Laure Messiaen ; Emmie Segers ; Griet Van Opstal. — Lier : Rik Verwaest, 2015. — Ill. — Titel varieert: *Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets in Breugelland*. — 978–90–9029293–9  
KMSKA: TENT–TD 69

*Religious painting : Picasso and Max von Moos* / Juan José Lahuerta. — Zürich : Edition Voldemeer, 2015. — 91 p. : ill. — (Max von Moos Foundation Series ; 3). — 978–3–11–041169–0  
KMSKA: MONO–BA 3854

*De man, de draak en de dood : de glorie van Sint-Joris* / Laurent Busine ; Julien Foucart ; Mieke Parez ; Jérôme André ; Till-Holger Borchert ; Manfred Sellink ; [medewerker] Dominique Benazeth ; [medewerker] Thijs Boers ; [medewerker] Florence Calemant ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Philippe George ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] Agathe Jagerschmidt ; [medewerker] Jos Koldeweij ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Teresia Maria Soley ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Sara Van Dijk ; [medewerker] Emile Van Binnebeke ; [medewerker] Federica Veratelli ; [medewerker] Charlotte Wytema ; [vert.] Wouter Meeus ; [vert.] Dirk Vandemeulebroecke. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Arts Contemporains [Grand Hornu]. 2015/10/18 - 2016/01/17. — 978–94–6230–074–3  
KMSKA: TENT–TC 11650

## Kerkgeschiedenis

*Cranach in Anhalt : vom alten zum neuen Glauben* / [edit.] Norbert Michels ; Jürgen von Ahn ; Jan Brademann ; Anja Ottilie Ilg ; Nadine Jaser ; Hartmut Kühne ; Birgit Ulrike Münch ; Anke Neugebauer ; Holger Nickel ; Ruth Slenczka ; Andreas Tacke ; Sibylle Weber am Bach ; Nadine Willing-Stritzke ; Hildegard Zimmermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 303 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 19). — Titel varieert: *Cranach der Jüngere*, 2015. — 978–3–7319–0227–0  
KMSKA: TENT–TC 11648

*Illustrated religious texts in the north of Europe, 1500–1800* / [edit.] Feike Dietz ; [edit.] Adam Morton ; [edit.] Lien Roggen ; [edit.] Els Stronks ; [edit.] Marc van Vaecck. — Farnham : Ashgate, 2014. — 282 p. : ill. — 978–1–4094–6751–9  
KMSKA: MONO–BB 10805

*De man, de draak en de dood : de glorie van Sint-Joris* / Laurent Busine ; Julien Foucart ; Mieke Parez ; Jérôme André ; Till-Holger Borchert ; Manfred Sellink ; [medewerker] Dominique Benazeth ; [medewerker] Thijs Boers ; [medewerker] Florence Calemant ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Philippe George ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] Agathe Jagerschmidt ; [medewerker] Jos Koldeweij ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Teresia Maria Soley ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Sara Van Dijk ; [medewerker] Emile Van Binnebeke ; [medewerker] Federica Veratelli ; [medewerker] Charlotte Wytema ; [vert.] Wouter Meeus ; [vert.] Dirk Vandemeulebroecke. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Arts Contemporains [Grand Hornu]. 2015/10/18 - 2016/01/17. — 978–94–6230–074–3  
KMSKA: TENT–TC 11650

## Sociologie

*Réalisme et égalité : une histoire sociale de l'art en République démocratique allemande (1949–1990)* / Jérôme Bazin. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 261 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2015: 1). — 978–2–84066–584–7  
KMSKA: MONO–BA 3846

*The street of wonderful possibilities : Whistler, Wilde & Sargent in Tite Street* / Devon Cox. — London : Frances Lincoln Limited, 2015. — 287 p. : ill. — 978–0–7112–3673–8  
KMSKA: MONO–BB 10810

## Staatkunde. Politiek

*Réalisme et égalité : une histoire sociale de l'art en République démocratique allemande (1949–1990)* / Jérôme Bazin. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 261 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2015: 1). — 978–2–84066–584–7  
KMSKA: MONO–BA 3846

## Recht

*Cultuur en BTW* / Stefan Ruysschaert. — Kortrijk-Heule : UGA, 2014. — 155 p. — 978–90–8977–484–2  
KMSKA: MONO–BB 10800

## Fiscaal recht

*Cultuur en BTW* / Stefan Ruysschaert. — Kortrijk-Heule : UGA, 2014. — 155 p. — 978–90–8977–484–2  
KMSKA: MONO–BB 10800

## Opvoeding. Onderwijs

*Comment. . . voir un tableau* / Hélène de Civry ; Joséphine Le Foll. — Paris : Hazan, 2015. — 303 p. : ill. — Titel varieert: *Comment. . . voir un tableau : couleur, lumière, transparence, volume.* — 978-2-7541-0483-8

KMSKA: MONO-BA 3851

## Didactiek

*Comment. . . voir un tableau* / Hélène de Civry ; Joséphine Le Foll. — Paris : Hazan, 2015. — 303 p. : ill. — Titel varieert: *Comment. . . voir un tableau : couleur, lumière, transparence, volume.* — 978-2-7541-0483-8

KMSKA: MONO-BA 3851

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets* / Siska Beele ; Depauw Liesbet ; Laure Messiaen ; Emmie Segers ; Griet Van Opstal. — Lier : Rik Verwaest, 2015. — Ill. — Titel varieert: *Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets in Breugelland.* — 978-90-9029293-9

KMSKA: TENT-TD 69

## Volkskunde. Folklore

*Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets* / Siska Beele ; Depauw Liesbet ; Laure Messiaen ; Emmie Segers ; Griet Van Opstal. — Lier : Rik Verwaest, 2015. — Ill. — Titel varieert: *Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets in Breugelland.* — 978-90-9029293-9

KMSKA: TENT-TD 69

## Computer. Informatica

*Rapport digitaal beeldarchief : aanbevelingen voor het realiseren van beeldbanken, aan de hand van 'lessons learnt' en 'best practices'* / Matthias Vandermaesen. — Antwerpen : Stadsarchief, 2005. — 118 p. : ill. — (Publicatie cDAVID: digitaal erfgoed ; 3)

<http://edavid.be/cdavid/pdf/->

Rapport\_beeldbank\_LR.pdf

KMSKA: MONO-BC 7578

## Kunst

*Alberto Giacometti* / [edit.] Michel-Edouard Leclerc ; [edit.] Catherine Grenier. — Paris : Fondation Giacometti, 2015. — 214 p. : ill. — Titel varieert: *Giacometti.* — 978-2-9546155-4-7

KMSKA: TENT-TC 11644

*Cranach in Anhalt : vom alten zum neuen Glauben* / [edit.] Norbert Michels ; Jürgen von Ahn ; Jan Brademann ; Anja Ottilie Ilg ; Nadine Jaser ; Hartmut Kühne ; Birgit Ulrike Münch ; Anke Neugebauer ; Holger Nickel ; Ruth Slenczka ; Andreas Tacke ; Sibylle Weber am Bach ; Nadine

Willing-Stritzke ; Hildegard Zimmermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 303 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 19). — Titel varieert: *Cranach der Jüngere*, 2015. — 978-3-7319-0227-0

KMSKA: TENT-TC 11648

*Nineteenth-century art : highlights from the Tanenbaum collection* / Alison McQueen. — London : Joseph M. Tanenbaum, 2015. — 160 p. : ill. — 978-1-907804-50-2 ; 978-1-897407-15-8

KMSKA: BEST-M 694 I 2

*Arts picturaux en territoires catalans (12e-14e siècle) : approches matérielles, techniques et comparatives* / [edit.] Géraldine Mallet ; [edit.] Anne Leturque. — Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, 2015. — 286 p. : ill. — (Collection 'Arts' ; 2015: 1). — 978-2-36781-116-1

KMSKA: MONO-BA 3853

*Représenter l'horreur* / Frédéric Astruc. — Aix-en-Provence : Rouge Profond, 2015. — 187 p. — (Débords ; 2015: 1). — 978-2-915083-79-8

KMSKA: MONO-BB 10799

*Emmy Hennings Dada* / Christa Baumberger ; Nicola Behrmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 236 p. : ill. — 978-3-85881-472-2

KMSKA: MONO-BC 7584

*Réalisme et égalité : une histoire sociale de l'art en République démocratique allemande (1949-1990)* / Jérôme Bazin. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 261 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2015: 1). — 978-2-84066-584-7

KMSKA: MONO-BA 3846

*Portraits : John Berger on artists* / John Berger ; [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1

KMSKA: MONO-BB 10811

*Les musées de Napoléon III : une institution pour les arts (1849-1872)* / Arnaud Bertinet. — Paris : Mare & Martin, 2015. — 677 p. : ill. — 979-1-09-205432-3

KMSKA: MONO-BB 10812

*La peinture tissée : théorie de l'art et tapisseries des gobelins sous Louis XIV* / Pascal-François Bertrand. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 164 p. : ill. — (Art & société ; 2015: 2). — 978-2-7535-4084-2

KMSKA: MONO-BC 7583

*Penser en images : la force de la peinture* / Henriette Bessis. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 173 p. : ill. — 978-2-343-05057-7

KMSKA: MONO-BA 3852

*The Botticelli renaissance* / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [medewerker] Ana Debenedetti ; [medewerker] Ruben Rehmann. — München : Hirmer, 2015. — 359 p. : ill. — 978-3-88609-768-5 ; 978-3-7774-2370-8

KMSKA: TENT-TC 11633

*Von Poussin bis Monet : die Farben Frankreichs* / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; Susanne Blöcker ; Jolanda Bozzetti ; Dorothee Hansen ; Adrian Le Harivel ; Christian Michel ; Michael Philipp ; Beate Söntgen ; Christoph Martin Vogtherr ; Michael F. Zimmermann. — München : Hirmer, 2015. — 226 p. : ill. — Titel varieert: Revolution der Bilder : von Poussin bis Monet. — 978-3-7774-2397-5

KMSKA: TENT-TC 11638

*Refuge d'Orient : le boudoir turc du château de Fontainebleau de Marie-Antoinette à Joséphine* / Vincent Cochet ; Alexia Lebeurre. — Saint-Rémy-en-l'Eau : Editions Monelle Hayot, 2015. — 204 p. : ill. — 978-2-903824-97-6

KMSKA: BEST-M 503 1 4

*Comment... voir un tableau* / Hélène de Civry ; Joséphine Le Foll. — Paris : Hazan, 2015. — 303 p. : ill. — Titel varieert: Comment... voir un tableau : couleur, lumière, transparence, volume. — 978-2-7541-0483-8

KMSKA: MONO-BA 3851

*Colloque : Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au Vésinet : l'éclosion d'une vocation artistique (1885-1905)* / [edit.] Florence Bourillon. — Saint-Germain-en-Laye : Les Amis du Vieux-Saint-Germain, 2014. — 385 p. : ill. — (Bulletin : Les Amis du Vieux Saint-Germain ; 51). — Titel varieert: Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au Vésinet ; congres: Les Amis du Vieux Saint-Germain [Saint-Germain-en-Laye]. 2014/03/08. — 979-1-09-274902-1

KMSKA: MONO-BB 10790

*Rembrandt's changing impressions* / Robert Fucci ; [inl.] David Freedberg. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 154 p. : ill. — 978-3-86335-801-3

KMSKA: TENT-TC 11639

*Nicolas Poussin : l'ambiguïté recherchée* / Guy de Compiègne. — Paris : Editions de Varulv, 2015. — 94 p. : ill. — 978-2-9544326-2-5

KMSKA: MONO-BA 3848

*Conservation of the Iberian and Latin American cultural heritage : preprints of the contributions to the Madrid congress, 9-12 September 1992* / [edit.] H.W.M. Hodges ; [edit.] John S. Mills ; [edit.] Perry Smith. — London : International Institute for Conservation of Historic And Artistic Works, 1992. — 183 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7592

*Street art et graffiti : l'invasion des sphères publiques et privées par l'art urbain* / Fanny Crapanzano. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 158 p. : ill. — (Nouvelles tendances du management culturel ; 2015: 3). — 978-2-343-05710-1

KMSKA: MONO-BB 10795

*Regards sur le sommeil* / Véronique Dalmasso ; Stéphanie Jamet-Chavigny. — Paris : Editions Le Manuscrit, 2015. — 241 p. : ill. — (Via Artis ; 2015: 1). — 978-2-304-04400-3 ; 978-2-304-04401-0 ; 978-2-304-24400-7

KMSKA: MONO-BB 10802

*De Rubens à Delacroix : 100 dessins du musée des beaux-arts d'Angers* / Christine Besson ; Véronique Boidard ; Dominique Brême ; Delphine Galloy ; Ariane James Sarazin. — S.l. : Snoeck, 2014. — 239 p. : ill. — Tientoonstelling: Domaine départemental de Sceaux [Sceaux]. 2014/03/21 - 2014/06/29. — 978-94-6161-142-0

KMSKA: BEST-M 15 1 12

*The rape of Europe : the intriguing history of Titian's masterpiece* / Charles Fitzroy. — London : Bloomsbury, 2015. — 210 p. : ill. — 978-1-4081-9209-2

KMSKA: MONO-BB 10807

*Friederisiko : Friedrich der Grosse* / [edit.] Hartmut Dorgerloh ; [edit.] Ulrich Sachse. — München : Hirmer, 2012. — 420 p. : ill. — 978-3-7774-5141-1

KMSKA: TENT-TC 11636

1-2

*Alphonse Darville* / Xavier Canonne ; Maxime Longrée. — Charleroi : Générale de Banque, 1992. — Ill. — Titel varieert: Hommage à Alphonse Darville : sculpteur

KMSKA: TENT-TB 8929

*En quête de Nicolas Poussin, ou, les tribulations d'un amateur d'art dans le monde des experts* / Alain Gros ; Robert Tiers. — Paris : Jean Michel Place, 2015. — 121 p. : ill. — 978-2-85893-959-6

KMSKA: MONO-BB 10798

*Dévotion et séduction : sculptures souabes des musées de France vers 1460-1530* / Sophie Guillot de Suduiraut. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 396 p. : ill. — 978-2-7572-0951-6 ; 978-2-35031-512-6

KMSKA: MONO-BC 7580

*Franz Ludwig Catel : Italienbilder der Romantik* / [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] Hubertus Gäßner ; Markus Bertsch ; Ljudmila Markina ; Neela Struck ; Gennaro Toscano. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 493 p. : ill. — 978-3-7319-0257-7

KMSKA: TENT-TC 11649

*In de voetsporen van Henry van de Velde : een architectuurreis door België, Duitsland en Nederland* / Joseph Hostens ; [medewerker] Rick Deloof ; [medewerker] Hans Devisscher ; [fotograaf] Luc Buerman. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2013. — 192 p. : ill. — 978-94-6161-083-6

KMSKA: MONO-BC 7581

*Thinking about art : a thematic guide to art history* / Penny Huntsman. — West Sussex : John Wiley & Sons, 2015. — 293 p. : ill. — 978-1-118-90497-8 ; 978-1-118-90517-3

KMSKA: MONO-BC 7585

*Illustrated religious texts in the north of Europe, 1500-1800* / [edit.] Feike Dietz ; [edit.] Adam Morton ; [edit.] Lien Roggen ; [edit.] Els Stronks ; [edit.] Marc van Vaecck. — Farnham : Ashgate, 2014. — 282 p. : ill. — 978-1-4094-6751-9

KMSKA: MONO-BB 10805

*Bertholet Flémal (1614–1675) : le 'Raphaël des Pays-Bas' au carrefour de Liège et de Paris* / Pierre-Yves Kairis ; [inl.] Alain Mérot. — Paris : Arthéna, 2015. — 248 p. : ill. — 978-2-903239-56-5

KMSKA: MONO-BC 7582

*Pieter Xaveri op Sypesteyn* / Rik van Wegen. — Loosdrecht : Van Sypesteyn Stichting, 2015. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Terracotta's van Pieter Xaveri. — 978-90-807141-3-7

KMSKA: TENT-TA 4395

*Der explizite Betrachter : zur Rezeption zeitgenössischer Kunst* / Wolfgang Kemp. — Konstanz : Konstanz University Press, 2015. — 242 p. : ill. — 978-3-86253-075-5

KMSKA: MONO-BB 10793

*Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets* / Siska Beele ; Depauw Liesbet ; Laure Messiaen ; Emmie Segers ; Griet Van Opstal. — Lier : Rik Verwaest, 2015. — Ill. — Titel varieert: Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets in Breugelland. — 978-90-9029293-9

KMSKA: TENT-TD 69

*Prijs KoMASK : Masters Salon 2014 = Prix SoREBA : Masters Salon 2014* / Bart d'Eyckermans ; [medewerker] Peter Bosteels ; [medewerker] Lou Gils ; [medewerker] René Huybrechts. — Antwerpen : KoMASK, 2014. — 155 p. : ill. — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2014/09/25 - 2014/10/14

KMSKA: TENT-TA 7622

*Die Malweiber von Paris : deutsche Künstlerinnen im Aufbruch* / Kathrin Umbach ; [edit.] Helga Gutbrod. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2015. — 136 p. : ill. — 978-3-7861-2749-9

KMSKA: TENT-TC 11643

*Ein goldenes Zeitalter : holländische und flämische Gemälde aus einer privaten Sammlung* / Philippe Büttner ; Claire Hoffmann ; Lukas Goor. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 189 p. : ill. — 978-3-85881-489-0

KMSKA: TENT-TC 11637

*Religious painting : Picasso and Max von Moos* / Juan José Lahuerta. — Zürich : Edition Voldemeer, 2015. — 91 p. : ill. — (Max von Moos Foundation Series ; 3). — 978-3-11-041169-0

KMSKA: MONO-BA 3854

*L'argument de l'ignorant : le tournant esthétique au milieu du 18e siècle en France* / Jacqueline Lichtenstein. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 64 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 2). — Congres: Université Lumière [Lyon]. 2012/10/15. — 978-2-84066-763-6

KMSKA: MONO-BA 3850

*Les maquettes d'architecture : fonction et évolution d'un instrument de conception et de réalisation* / [edit.] Sabine Frommel ; [medewerker] Raphaël Tassin. — Paris : Picard, 2015. — 325 p. : ill. — 978-2-7084-0999-6

KMSKA: MONO-BC 7579

*Hollandse zelfportretten uit de Gouden Eeuw* / Ariane van Suchtelen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Hollandse zelfportretten : selfies uit de Gouden Eeuw. — 978-94-6262-055-1

KMSKA: TENT-TC 11645

*Métal à ciel ouvert : la sculpture métallique d'extérieur du 19e siècle au début du 20e siècle : identification, conservation, restauration = Open air metal : outdoor metallic sculpture from the 19th to the early 20th century : identification, conservation, restoration* / [edit.] Aurélie Azéma ; [edit.] Annick Texier. — Champs-sur-Marne : SFIIC, 2014. — 284 p. : ill. — Congres: Auditorium de l'INHA, Paris, 4-5 décembre 2014. — 978-2-905430-18-2

KMSKA: MONO-BB 10801

*Een curieuze collectie : Hollandse schilderkunst uit de zeventiende eeuw* / Jos de Meyere. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2015. — 294 p. : ill. — (Inventaris ; 1). — Titel varieert: De Gouden Eeuw revisited : een curieuze collectie uit de Nederlanden. — 978-94-6161-265-6

KMSKA: BEST-M 136 III 38

*Musée de Valence : guide des collections art* / [edit.] Hélène Moulin-Stanislas ; Laura Locatelli. — Lyon : Fage éditions, 2014. — 283 p. : ill. — 978-2-84975-354-5

KMSKA: BEST-M 634 I 4

*Jean Geoffroy dit Géo, 1853–1924 : une œuvre de généreuse humanité* / Dominique Lobstein. — Saintes : Le Croît Vif, 2015. — 172 p. : ill. — Titel varieert: Jean Geoffroy (1853–1924), dit Géo : une œuvre d'une généreuse humanité. — 978-2-36199-520-1

KMSKA: TENT-TC 11646

*De man, de draak en de dood : de glorie van Sint-Joris* / Laurent Busine ; Julien Foucart ; Mieke Parez ; Jérôme André ; Till-Holger Borchert ; Manfred Sellink ; [medewerker] Dominique Benazeth ; [medewerker] Thijs Boers ; [medewerker] Florence Calemant ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Philippe George ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] Agathe Jagerschmidt ; [medewerker] Jos Koldeweij ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Teresia Maria Soley ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Sara Van Dijk ; [medewerker] Emile Van Binnebeke ; [medewerker] Federica Veratelli ; [medewerker] Charlotte Wytéma ; [vert.] Wouter Meeus ; [vert.] Dirk Vandemeulebroecke. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Arts Contemporains [Grand Hornu]. 2015/10/18 - 2016/01/17. — 978-94-6230-074-3

KMSKA: TENT-TC 11650

*Autoportraits : chefs-d'œuvre de la collection du musée d'Orsay* / [edit.] Guillaume Ambroise ; Guy Cogeval. — Paris : Flammarion, 2015. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Autoportraits du musée d'Orsay. — 978-2-35433-210-5 ; 978-2-08-137038-8

KMSKA: BEST-M 279 XIV 24

*Un portrait de Pontormo : peintre florentin du 16e siècle* / Sigrid Avrillier. — Paris : Editions Macenta, 2014. — 112 p. : ill. — (Collection l'œil du copiste ; 2015: 1). — 978-2-9547083-1-7  
KMSKA: BEST-M 279 IX 171

*Les muses blessées, 1914-1918 : le patrimoine en guerre, images d'Italie et de France : le muse ferite* / [edit.] Laurence Huault-Nesme. — La Tronche : Musée Hébert, 2014. — Ill. — Titel varieert: Les muses blessées : le muse ferite, 1914-1918. — 978-2-35567-092-3  
KMSKA: TENT-TC 11634

*De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel* / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9  
KMSKA: TENT-TC 11635

*Mayombe : rituele beelden uit Congo* / [edit.] Jo Tollebeek ; Marc Derez ; Liesbet Nys ; Hein Vanhee ; Anne Verbrugge ; [medewerker] Eline van Assche. — Tiel : Lannoo, 2010. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: M [Leuven]. 2010/10/08 - 2011/01/25 ; tentoonstelling: Museum van Louvain-la-Neuve. 2011/04/08 - 2011/07/03. — 978-90-209-8998-4  
KMSKA: TENT-TC 11632

*Nicolaas Verkolje, 1673-1746 : de fluwelen hand* / [edit.] Paul Knolle ; [edit.] Everhard Korthals Altes. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2011. — 191 p. : ill. — 978-90-400-7725-8  
KMSKA: TENT-TC 11642

*La rebeuuse d'absinthe* / Benoît Noël. — Sainte-Marguerite des Loges : Editions BVR, 2005. — 112 p. : ill. — (Collection Arrêt sur image ; 2005: 1). — 978-2-9524133-0-5  
KMSKA: MONO-BB 10808

*Italian paintings : three centuries of collecting, Nationalmuseum, Stockholm* / Sabrina Norlander Eliasson ; Daniel Prytz ; Johan Eriksson ; Sofia Ekman ; [medewerker] Britta Nilsson ; [medewerker] Carina Fryklund ; [medewerker] Marco Cardinali ; [medewerker] Beatrice De Ruggieri ; [medewerker] Alessandro Agresti. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 2 v. : ill.  
KMSKA: BEST-M 334 III 31

1

*Van Gogh, Gauguin, Bernard : friction of ideas* / Anne-Birgitte Fonsmark. — Charlottenlund : Ordupgaard, 2014. — 215 p. : ill. — 978-87-92894-44-1  
KMSKA: TENT-TC 11641

*Max Oppenheimer - MOPP (1885-1954) : Leben und malerisches Werk mit einem Werkverzeichnis der Gemälde* / Marie-Agnes von Puttkamer. — Wien : Böhlau Verlag, 1999. — 298 p. : ill. — 3-205-98754-3  
KMSKA: MONO-BB 10803

*Qing encounters : artistic exchanges between China and the West* / [edit.] Petra Ten-Doesschate Chu ; [edit.] Ning Ding ; [edit.] Lidy Jane Chu. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2015. — 297 p. : ill. — (Issues & debates ; 2015: 1)  
KMSKA: MONO-BB 10796

*The Boston Raphael : a mysterious painting, an embattled museum in an era of change & a daughter's search for the truth* / Belinda Rathbone. — Boston, Mass. : David R. Godine, 2014. — 335 p. : ill. — 978-1-56792-522-7  
KMSKA: MONO-BB 10797

*Gevaar & schoonheid : Turner en de traditie van het sublieme* / Feico Hoekstra ; Ralph Keuning ; Paul Knolle ; Karin van Lieverloo ; Quirine van der Meer Mohr ; Arnoud Odding. — Zwolle : Uitgeverij Waanders en de Kunst, 2015. — 192 p. : ill. — 978-94-6262-049-0  
KMSKA: TENT-TC 11647

*Rogier van der Weyden in context : papers presented at the seventeenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting held in Leuven, 22-24 October 2009* / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Catherine Reynolds ; [edit.] Lieve Watteuw. — Leuven : Peeters Publishers, 2012. — 402 p. : ill. — 978-90-429-2692-9  
KMSKA: MONO-BC 7586

*Magt og ære : Albrecht Dürer i kejserens tjeneste* / Hanne Kolind Poulsen ; Niels Borring. — Copenhagen : Statens Museum for Kunst, 2015. — 96 p. : ill. ; 1 losse krt. — Titel varieert: Might and glory : Albrecht Dürer in the service of the emperor. — 978-87-92023-41-4  
KMSKA: TENT-TB 8930

*Images performing history : photography and representations of the past in European art after 1989* / Katarzyna Ruchel-Stockmans. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 297 p. : ill. — (Lieven Gevaert series ; 20). — 978-94-6270-029-1  
KMSKA: MONO-BB 10806

*Ruines : essai de perspective comparée* / Alain Schnapp. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 161 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 1). — Congres: Université Lumière [Lyon]. 2011/05/18. — 978-2-84066-757-5  
KMSKA: MONO-BA 3849

*Corpus of Sienese paintings in Hungary, 1420-1510* / Dóra Sallay. — Florence : Centro Di, 2015. — 351 p. : ill. — 978-88-7038-510-6  
KMSKA: MONO-BC 7577

*Schöne Aussichten : der Blaue Reiter und der Impressionismus* / [edit.] Cathrin Klingsöhr-Leroy. — München : Schirmer/Mosel, 2015. — 199 p. : ill. — 978-3-9815829-4-9  
KMSKA: TENT-TB 8931



*Antonella da Messina and his workshop : the master's legacy* / Thomas Skorupa. — Berlin : Logos Verlag, 2015. — 466 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 10813

*Studying 18th-century paintings and works of art on paper* / [edit.] Helen Evans ; [edit.] Kimberley Muir. — London : Archetype Publications, 2015. — 163 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2). — Congres: Frederiksberg Palace, Copenhagen, 2–3 June 2014. — 978–1–909492–23–3  
KMSKA: MONO-BC 7591

*Early Netherlandish paintings* / Susan Urbach ; [medewerker] Ágota Varga ; [fotograaf] András Fáy. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 2 v. : ill. — (Old Masters' Gallery : catalogues ; 2015: 1 (=v. 1)) ; (Distinguished contributions to the study of the arts in the Burgundian Netherlands ; 2015: 1 (=v. 1))  
KMSKA: BEST-M 62 IV 75  
1

*Panamarenko : multiples, 1966–1994* / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 1995. — 127 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 7589

*Panamarenko : multiples : deel 2, 1995–2002* / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 2002. — 105 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 7590

*Brudermord im Schwurgericht : Naumburg und die Düsseldorfer Malerschule (1819–1918)* / Guido Siebert. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 288 p. : ill. — 978–3–7319–0181–5  
KMSKA: TENT-TC 11640

*Villa Flora : les temps enchantés = Villa Flora : a time of enchantment* / Angelika Aftentranger-Kirchrath ; Margrit Hahnloser-Ingold ; Robert Steiner-Jäggli. — Paris : Hazan, 2015. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Villa Flora : les temps enchantés : collection Arthur-Hedy Hahnloser-Bühler ; titel varieert: Villa Flora : a time of enchantment : collection Arthur-Hedy Hahnloser-Bühler. — 978–2–7541–0843–0  
KMSKA: BEST-M 453 I 4

*Von Meisterhand : die Cranach-Sammlung des Musée des beaux-arts de Reims* / [edit.] Suzanne Greub. — München : Hirmer, 2015. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Lucas Cranach der Jüngere : Entdeckung eines Meisters. — 978–3–7774–2409–5  
KMSKA: BEST-M 295 I 8

*French eighteenth century painting* / David Wakefield. — London : Gordon Fraser, 1984. — 185 p. : ill. — 0–86092–048–8  
KMSKA: MONO-BC 7588

*Corporate splendour : civic group portraits in Brabant, 1585–1800 : a social, typological and iconographic approach* / Beatrijs Wolters van der Wey. — Turnhout : Brepols, 2015. — 507 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 18). — 978–2–503–55037–4  
KMSKA: MONO-BB 10814

*Picture titles : how and why western paintings acquired their names* / Ruth Bernard Yeazell. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 331 p. : ill. — 978–0–691–16527–1  
KMSKA: MONO-BB 10816

*De stilte van het licht : schoonheid en onbehagen in de kunst* / Joost Zwagerman. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. — 375 p. : ill. — 978–90–295–8988–8 ; 978–90–295–3882–4  
KMSKA: MONO-BB 10792

## Ruimtelijke ordening

*In de voetsporen van Henry van de Velde : een architectuurreis door België, Duitsland en Nederland* / Joseph Hostens ; [medewerker] Rick Deloof ; [medewerker] Hans Devisscher ; [fotograaf] Luc Buerman. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2013. — 192 p. : ill. — 978–94–6161–083–6  
KMSKA: MONO-BC 7581

## Film. Toneel

*Emmy Hennings Dada* / Christa Baumberger ; Nicola Behrmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 236 p. : ill. — 978–3–85881–472–2  
KMSKA: MONO-BC 7584

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Klare taal : afkicken van ambtenarees* / Gonnie Put. — Politeia : Brussel, 2015. — 77 p. — (Reeks Communicatie ; 2015: 3). — 978–2–509–02541–8  
KMSKA: MONO-BA 3855

## Germaanse taalkunde

*Klare taal : afkicken van ambtenarees* / Gonnie Put. — Politeia : Brussel, 2015. — 77 p. — (Reeks Communicatie ; 2015: 3). — 978–2–509–02541–8  
KMSKA: MONO-BA 3855

## Nederlandse taalkunde

*Klare taal : afkicken van ambtenarees* / Gonnie Put. — Politeia : Brussel, 2015. — 77 p. — (Reeks Communicatie ; 2015: 3). — 978–2–509–02541–8  
KMSKA: MONO-BA 3855

## Indo-Europese taalkunde

*Klare taal : afkicken van ambtenarees /* Gonnie Put. — Politeia : Brussel, 2015. — 77 p. — (Reeks Communicatie ; 2015: 3). — 978-2-509-02541-8  
KMSKA: MONO-BA 3855

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Emmy Hennings Dada /* Christa Baumberger ; Nicola Behrmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 236 p. : ill. — 978-3-85881-472-2  
KMSKA: MONO-BC 7584

*Penser en images : la force de la peinture /* Henriette Bessis. — Paris : L'Harmattan, 2015. — 173 p. : ill. — 978-2-343-05057-7  
KMSKA: MONO-BA 3852

*Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586) /* D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). — 978-90-8704-534-0  
KMSKA: MONO-BB 10791

*The rape of Europe : the intriguing history of Titian's masterpiece /* Charles Fitzroy. — London : Bloomsbury, 2015. — 210 p. : ill. — 978-1-4081-9209-2  
KMSKA: MONO-BB 10807

*Pour réparer le retard et le malentendu /* Paul Gustave van Hecke. — Bruxelles : Sélection, 1921. — 40 p. : ill. — (Tracts 'Sélection' : études sur l'art nouveau ; 1)  
KMSKA: MONO-BB 10794

*Venedig : eine literarische Zeitreise /* Jürgen K. Hultenreich ; Angelika Fischer. — Berlin : Edition A. B. Fischer, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-937434-65-0  
KMSKA: MONO-BB 10815

*De man, de draak en de dood : de glorie van Sint-Joris /* Laurent Busine ; Julien Foucart ; Mieke Parez ; Jérôme André ; Till-Holger Borchert ; Manfred Sellink ; [medewerker] Dominique Benazeth ; [medewerker] Thijs Boers ; [medewerker] Florence Calemant ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Philippe George ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] Agathe Jagerschmidt ; [medewerker] Jos Koldewij ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Teresia Maria Soley ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Sara Van Dijk ; [medewerker] Emile Van Binnebeke ; [medewerker] Federica Veratelli ; [medewerker] Charlotte Wytema ; [vert.] Wouter Meeus ; [vert.] Dirk Vandemeulebroecke. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Arts Contemporains [Grand Hornu]. 2015/10/18 - 2016/01/17. — 978-94-6230-074-3  
KMSKA: TENT-TC 11650

*Kunst met taart /* Thé Tjong-Khing. — Tielt : Lannoo, 2015. — Ill. — 978-94-014-2625-1  
KMSKA: MONO-BC 7587

## Tekstuitgave

*Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586) /* D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). — 978-90-8704-534-0  
KMSKA: MONO-BB 10791

*Pour réparer le retard et le malentendu /* Paul Gustave van Hecke. — Bruxelles : Sélection, 1921. — 40 p. : ill. — (Tracts 'Sélection' : études sur l'art nouveau ; 1)  
KMSKA: MONO-BB 10794

*Kunst met taart /* Thé Tjong-Khing. — Tielt : Lannoo, 2015. — Ill. — 978-94-014-2625-1  
KMSKA: MONO-BC 7587

## Germaanse letterkunde

*Emmy Hennings Dada /* Christa Baumberger ; Nicola Behrmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 236 p. : ill. — 978-3-85881-472-2  
KMSKA: MONO-BC 7584

*Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586) /* D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). — 978-90-8704-534-0  
KMSKA: MONO-BB 10791

*Kunst met taart /* Thé Tjong-Khing. — Tielt : Lannoo, 2015. — Ill. — 978-94-014-2625-1  
KMSKA: MONO-BC 7587

## Duitse letterkunde

*Emmy Hennings Dada /* Christa Baumberger ; Nicola Behrmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 236 p. : ill. — 978-3-85881-472-2  
KMSKA: MONO-BC 7584

## Nederlandse letterkunde

*Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586) /* D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). — 978-90-8704-534-0  
KMSKA: MONO-BB 10791

*Kunst met taart /* Thé Tjong-Khing. — Tielt : Lannoo, 2015. — Ill. — 978-94-014-2625-1  
KMSKA: MONO-BC 7587

## Romaanse letterkunde

*Pour réparer le retard et le malentendu* / Paul Gustave van Hecke. — Bruxelles : Sélection, 1921. — 40 p. : ill. — (Tracts 'Sélection' : études sur l'art nouveau ; 1)

KMSKA: MONO-BB 10794

## Franse letterkunde

*Pour réparer le retard et le malentendu* / Paul Gustave van Hecke. — Bruxelles : Sélection, 1921. — 40 p. : ill. — (Tracts 'Sélection' : études sur l'art nouveau ; 1)

KMSKA: MONO-BB 10794

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Pour réparer le retard et le malentendu* / Paul Gustave van Hecke. — Bruxelles : Sélection, 1921. — 40 p. : ill. — (Tracts 'Sélection' : études sur l'art nouveau ; 1)

KMSKA: MONO-BB 10794

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets* / Siska Beele ; Depauw Liesbet ; Laure Messiaen ; Emmie Segers ; Griet Van Opstal. — Lier : Rik Verwaest, 2015. — Ill. — Titel varieert: *Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets in Breugelland*. — 978-90-9029293-9

KMSKA: TENT-TD 69

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Alberto Giacometti* / [edit.] Michel-Edouard Leclerc ; [edit.] Catherine Grenier. — Paris : Fondation Giacometti, 2015. — 214 p. : ill. — Titel varieert: *Giacometti*. — 978-2-9546155-4-7

KMSKA: TENT-TC 11644

*Cranach in Anhalt : vom alten zum neuen Glauben* / [edit.] Norbert Michels ; Jürgen von Ahn ; Jan Brademann ; Anja Ottilie Ilg ; Nadine Jaser ; Hartmut Kühne ; Birgit Ulrike Münch ; Anke Neugebauer ; Holger Nickel ; Ruth Slenczka ; Andreas Tacke ; Sibylle Weber am Bach ; Nadine Willing-Stritzke ; Hildegard Zimmermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 303 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 19). — Titel varieert: *Cranach der Jüngere*, 2015. — 978-3-7319-0227-0

KMSKA: TENT-TC 11648

*Nineteenth-century art : highlights from the Tanenbaum collection* / Alison McQueen. — London : Joseph M. Tanenbaum, 2015. — 160 p. : ill. — 978-1-907804-50-2 ; 978-1-897407-15-8

KMSKA: BEST-M 694 I 2

*Arts picturaux en territoires catalans (12e-14e siècle) : approches matérielles, techniques et comparatives* / [edit.] Géraldine Mallet ; [edit.] Anne Leturque. — Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, 2015. — 286 p. : ill. — (Collection 'Arts' ; 2015: 1). — 978-2-36781-116-1  
KMSKA: MONO-BA 3853

*Emmy Hennings Dada* / Christa Baumberger ; Nicola Behrmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 236 p. : ill. — 978-3-85881-472-2

KMSKA: MONO-BC 7584

*Réalisme et égalité : une histoire sociale de l'art en République démocratique allemande (1949-1990)* / Jérôme Bazin. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 261 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2015: 1). — 978-2-84066-584-7

KMSKA: MONO-BA 3846

*Belg en Bataaf : de wording van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden* / [edit.] Frank Judo ; [edit.] Stijn Van de Perre. — Antwerpen : Polis, 2015. — 423 p. : ill. — 978-94-6310-018-2

KMSKA: MONO-BB 10809

*Portraits : John Berger on artists* / John Berger ; [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1

KMSKA: MONO-BB 10811

*Les musées de Napoléon III : une institution pour les arts (1849-1872)* / Arnaud Bertinet. — Paris : Mare & Martin, 2015. — 677 p. : ill. — 979-1-09-205432-3

KMSKA: MONO-BB 10812

*La peinture tissée : théorie de l'art et tapisseries des gobelins sous Louis XIV* / Pascal-François Bertrand. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2015. — 164 p. : ill. — (Art & société ; 2015: 2). — 978-2-7535-4084-2

KMSKA: MONO-BC 7583

*The Botticelli renaissance* / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [medewerker] Ana Debenedetti ; [medewerker] Ruben Rehmann. — München : Hirmer, 2015. — 359 p. : ill. — 978-3-88609-768-5 ; 978-3-7774-2370-8

KMSKA: TENT-TC 11633

*Von Poussin bis Monet : die Farben Frankreichs* / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; Susanne Blöcker ; Jolanda Bozzetti ; Dorothee Hansen ; Adrian Le Harivel ; Christian Michel ; Michael Philipp ; Beate Söntgen ; Christoph Martin Vogtherr ; Michael F. Zimmermann. — München : Hirmer, 2015. — 226 p. : ill. — Titel varieert: *Revolution der Bilder : von Poussin bis Monet*. — 978-3-7774-2397-5

KMSKA: TENT-TC 11638

*Refuge d'Orient : le boudoir turc du château de Fontainebleau de Marie-Antoinette à Joséphine* / Vincent Cochet ; Alexia Lebeurre. — Saint-Rémy-en-l'Eau : Editions Monelle Hayot, 2015. — 204 p. : ill. — 978-2-903824-97-6

KMSKA: BEST-M 503 I 4

*Colloque : Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au Vésinet : l'éclosion d'une vocation artistique (1885–1905) /* [edit.] Florence Bourillon. — Saint-Germain-en-Laye : Les Amis du Vieux-Saint-Germain, 2014. — 385 p. : ill. — (Bulletin : Les Amis du Vieux Saint-Germain ; 51). — Titel varieert: Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au Vésinet ; congres: Les Amis du Vieux Saint-Germain [Saint-Germain-en-Laye]. 2014/03/08. — 979-1-09-274902-1  
KMSKA: MONO-BB 10790

*Rembrandt's changing impressions /* Robert Fucci ; [inl.] David Freedberg. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 154 p. : ill. — 978-3-86335-801-3  
KMSKA: TENT-TC 11639

*Nicolas Poussin : l'ambiguïté recherchée /* Guy de Compiègne. — Paris : Editions de Varulv, 2015. — 94 p. : ill. — 978-2-9544326-2-5  
KMSKA: MONO-BA 3848

*Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586) /* D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). — 978-90-8704-534-0  
KMSKA: MONO-BB 10791

*The street of wonderful possibilities : Whistler, Wilde & Sargent in Tite Street /* Devon Cox. — London : Frances Lincoln Limited, 2015. — 287 p. : ill. — 978-0-7112-3673-8  
KMSKA: MONO-BB 10810

*Street art et graffiti : l'invasion des sphères publiques et privées par l'art urbain /* Fanny Crapanzano. — Paris : l'Harmattan, 2015. — 158 p. : ill. — (Nouvelles tendances du management culturel ; 2015: 3). — 978-2-343-05710-1  
KMSKA: MONO-BB 10795

*Regards sur le sommeil /* Véronique Dalmaso ; Stéphanie Jamet-Chavigny. — Paris : Editions Le Manuscrit, 2015. — 241 p. : ill. — (Via Artis ; 2015: 1). — 978-2-304-04400-3 ; 978-2-304-04401-0 ; 978-2-304-24400-7  
KMSKA: MONO-BB 10802

*The rape of Europe : the intriguing history of Titian's masterpiece /* Charles Fitzroy. — London : Bloomsbury, 2015. — 210 p. : ill. — 978-1-4081-9209-2  
KMSKA: MONO-BB 10807

*Friederisiko : Friedrich der Grosse /* [edit.] Hartmut Dorgerloh ; [edit.] Ulrich Sachse. — München : Hirmer, 2012. — 420 p. : ill. — 978-3-7774-5141-1  
KMSKA: TENT-TC 11636  
1-2

*Alphonse Darville /* Xavier Canonne ; Maxime Longrée. — Charleroi : Générale de Banque, 1992. — Ill. — Titel varieert: Hommage à Alphonse Darville : sculpteur  
KMSKA: TENT-TB 8929

*En quête de Nicolas Poussin, ou, les tribulations d'un amateur d'art dans le monde des experts /* Alain Gros ; Robert Tiers. — Paris : Jean Michel Place, 2015. — 121 p. : ill. — 978-2-85893-959-6  
KMSKA: MONO-BB 10798

*Dévotion et séduction : sculptures souabes des musées de France vers 1460–1530 /* Sophie Guillot de Suduiraut. — Paris : Somogy éditions d'art, 2015. — 396 p. : ill. — 978-2-7572-0951-6 ; 978-2-35031-512-6  
KMSKA: MONO-BC 7580

*Franz Ludwig Catel : Italienbilder der Romantik /* [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] Hubertus Gaßner ; Markus Bertsch ; Ljudmila Markina ; Neela Struck ; Gennaro Toscano. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 493 p. : ill. — 978-3-7319-0257-7  
KMSKA: TENT-TC 11649

*In de voetsporen van Henry van de Velde : een architectuurreis door België, Duitsland en Nederland /* Joseph Hostens ; [medewerker] Rick Deloof ; [medewerker] Hans Devisscher ; [fotograaf] Luc Buerman. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2013. — 192 p. : ill. — 978-94-6161-083-6  
KMSKA: MONO-BC 7581

*Venedig : eine literarische Zeitreise /* Jürgen K. Hultenreich ; Angelika Fischer. — Berlin : Edition A. B. Fischer, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-937434-65-0  
KMSKA: MONO-BB 10815

*Thinking about art : a thematic guide to art history /* Penny Huntsman. — West Sussex : John Wiley & Sons, 2015. — 293 p. : ill. — 978-1-118-90497-8 ; 978-1-118-90517-3  
KMSKA: MONO-BC 7585

*Illustrated religious texts in the north of Europe, 1500–1800 /* [edit.] Feike Dietz ; [edit.] Adam Morton ; [edit.] Lien Roggen ; [edit.] Els Stronks ; [edit.] Marc van Vaeck. — Farnham : Ashgate, 2014. — 282 p. : ill. — 978-1-4094-6751-9  
KMSKA: MONO-BB 10805

*Bertholet Flémal (1614–1675) : le 'Raphaël des Pays-Bas' au carrefour de Liège et de Paris /* Pierre-Yves Kairis ; [inl.] Alain Mérot. — Paris : Arthéna, 2015. — 248 p. : ill. — 978-2-903239-56-5  
KMSKA: MONO-BC 7582

*Pieter Xaveri op Sypesteijn /* Rik van Wegen. — Loosdrecht : Van Sypesteijn Stichting, 2015. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Terracotta's van Pieter Xaveri. — 978-90-807141-3-7  
KMSKA: TENT-TA 4395

*Der explizite Betrachter : zur Rezeption zeitgenössischer Kunst /* Wolfgang Kemp. — Konstanz : Konstanz University Press, 2015. — 242 p. : ill. — 978-3-86253-075-5  
KMSKA: MONO-BB 10793

*Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets / Siska Beele ; Depauw Liesbet ; Laure Messiaen ; Emmie Segers ; Griet Van Opstal. — Lier : Rik Verwaest, 2015. — Ill. — Titel varieert: Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets in Breugelland. — 978-90-9029293-9*

KMSKA: TENT-TD 69

*Prijs KoMASK : Masters Salon 2014 = Prix SoREBA : Masters Salon 2014 / Bart'd Eyckermans ; [medewerker] Peter Bosteels ; [medewerker] Lou Gils ; [medewerker] René Huybrechts. — Antwerpen : KoMASK, 2014. — 155 p. : ill. — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2014/09/25 - 2014/10/14*

KMSKA: TENT-TA 7622

*Die Malweiber von Paris : deutsche Künstlerinnen im Aufbruch / Kathrin Umbach ; [edit.] Helga Gutbrod. — Berlin : Gebr. Mann Verlag, 2015. — 136 p. : ill. — 978-3-7861-2749-9*

KMSKA: TENT-TC 11643

*Ein goldenes Zeitalter : holländische und flämische Gemälde aus einer privaten Sammlung / Philippe Büttner ; Claire Hoffmann ; Lukas Goor. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 189 p. : ill. — 978-3-85881-489-0*

KMSKA: TENT-TC 11637

*Religious painting : Picasso and Max von Moos / Juan José Lahuerta. — Zürich : Edition Voldemeer, 2015. — 91 p. : ill. — (Max von Moos Foundation Series ; 3). — 978-3-11-041169-0*

KMSKA: MONO-BA 3854

*L'argument de l'ignorant : le tournant esthétique au milieu du 18e siècle en France / Jacqueline Lichtenstein. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 64 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 2). — Congres: Université Lumière [Lyon]. 2012/10/15. — 978-2-84066-763-6*

KMSKA: MONO-BA 3850

*Les maquettes d'architecture : fonction et évolution d'un instrument de conception et de réalisation / [edit.] Sabine Frommel ; [medewerker] Raphaël Tassin. — Paris : Picard, 2015. — 325 p. : ill. — 978-2-7084-0999-6*

KMSKA: MONO-BC 7579

*Hollandse zelfportretten uit de Gouden Eeuw / Ariane van Suchtelen. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Hollandse zelfportretten : selfies uit de Gouden Eeuw. — 978-94-6262-055-1*

KMSKA: TENT-TC 11645

*Métal à ciel ouvert : la sculpture métallique d'extérieur du 19e siècle au début du 20e siècle : identification, conservation, restauration = Open air metal : outdoor metallic sculpture from the 19th to the early 20th century : identification, conservation, restoration / [edit.] Aurélia Azéma ; [edit.] Annick Texier. — Champs-sur-Marne : SFIIC, 2014. — 284 p. : ill. — Congres: Auditorium de l'INHA, Paris, 4-5 décembre 2014. — 978-2-905430-18-2*

KMSKA: MONO-BB 10801

*Een curieuze collectie : Hollandse schilderkunst uit de zeventiende eeuw / Jos de Meyere. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2015. — 294 p. : ill. — (Inventaris ; 1). — Titel varieert: De Gouden Eeuw revisited : een curieuze collectie uit de Nederlanden. — 978-94-6161-265-6*

KMSKA: BEST-M 136 III 38

*Jean Geoffroy dit Géo, 1853-1924 : une œuvre de généreuse humanité / Dominique Lobstein. — Saintes : Le Croît Vif, 2015. — 172 p. : ill. — Titel varieert: Jean Geoffroy (1853-1924), dit Géo : une œuvre d'une généreuse humanité. — 978-2-36199-520-1*

KMSKA: TENT-TC 11646

*De man, de draak en de dood : de glorie van Sint-Joris / Laurent Busine ; Julien Foucart ; Mieke Perez ; Jérôme André ; Till-Holger Borchert ; Manfred Sellink ; [medewerker] Dominique Benazeth ; [medewerker] Thijs Boers ; [medewerker] Florence Calement ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Philippe George ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] Agathe Jagerschmidt ; [medewerker] Jos Koldewij ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Teresia Maria Soley ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Sara Van Dijk ; [medewerker] Emile Van Binnebeke ; [medewerker] Federica Veratelli ; [medewerker] Charlotte Wytéma ; [vert.] Wouter Meeus ; [vert.] Dirk Vandemeulebroecke. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Arts Contemporains [Grand Hornu]. 2015/10/18 - 2016/01/17. — 978-94-6230-074-3*

KMSKA: TENT-TC 11650

*Autoportraits : chefs-d'œuvre de la collection du musée d'Orsay / [edit.] Guillaume Ambroise ; Guy Cogeval. — Paris : Flammarion, 2015. — 127 p. : ill. — Titel varieert: Autoportraits du musée d'Orsay. — 978-2-35433-210-5 ; 978-2-08-137038-8*

KMSKA: BEST-M 279 XIV 24

*Un portrait de Pontormo : peintre florentin du 16e siècle / Sigrid Avrillier. — Paris : Editions Macenta, 2014. — 112 p. : ill. — (Collection l'œil du copiste ; 2015: 1). — 978-2-9547083-1-7*

KMSKA: BEST-M 279 IX 171

*Les muses blessées, 1914-1918 : le patrimoine en guerre, images d'Italie et de France : le muse ferite / [edit.] Laurence Huault-Nesme. — La Tronche : Musée Hébert, 2014. — Ill. — Titel varieert: Les muses blessées : le muse ferite, 1914-1918. — 978-2-35567-092-3*

KMSKA: TENT-TC 11634

*De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9*

KMSKA: TENT-TC 11635

*Nicolaas Verkolje, 1673–1746 : de fluwelen hand* / [edit.] Paul Knolle ; [edit.] Everhard Korthals Altes. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2011. — 191 p. : ill. — 978-90-400-7725-8

KMSKA: TENT-TC 11642

*La rebeuuse d'absinthe* / Benoît Noël. — Sainte-Marguerite des Loges : Editions BVR, 2005. — 112 p. : ill. — (Collection Arrêt sur image ; 2005: 1). — 978-2-9524133-0-5

KMSKA: MONO-BB 10808

*Italian paintings : three centuries of collecting, Nationalmuseum, Stockholm* / Sabrina Norlander Eliasson ; Daniel Prytz ; Johan Eriksson ; Sofia Ekman ; [medewerker] Britta Nilsson ; [medewerker] Carina Fryklund ; [medewerker] Marco Cardinali ; [medewerker] Beatrice De Ruggieri ; [medewerker] Alessandro Agresti. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 2 v. : ill.

KMSKA: BEST-M 334 III 31

1

*Van Gogh, Gauguin, Bernard : friction of ideas* / Anne-Birgitte Fonsmark. — Charlottenlund : Ordupgaard, 2014. — 215 p. : ill. — 978-87-92894-44-1

KMSKA: TENT-TC 11641

*Max Oppenheimer - MOPP (1885–1954) : Leben und malerisches Werk mit einem Werkverzeichnis der Gemälde* / Marie-Agnes von Puttkamer. — Wien : Böhlau Verlag, 1999. — 298 p. : ill. — 3-205-98754-3

KMSKA: MONO-BB 10803

*Qing encounters : artistic exchanges between China and the West* / [edit.] Petra Ten-Doesschate Chu ; [edit.] Ning Ding ; [edit.] Lidy Jane Chu. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2015. — 297 p. : ill. — (Issues & debates ; 2015: 1)

KMSKA: MONO-BB 10796

*The Boston Raphael : a mysterious painting, an embattled museum in an era of change & a daughter's search for the truth* / Belinda Rathbone. — Boston, Mass. : David R. Godine, 2014. — 335 p. : ill. — 978-1-56792-522-7

KMSKA: MONO-BB 10797

*Gevaar & schoonheid : Turner en de traditie van het sublieme* / Feico Hoekstra ; Ralph Keuning ; Paul Knolle ; Karin van Lieverloo ; Quirine van der Meer Mohr ; Arnoud Odding. — Zwolle : Uitgeverij Waanders en de Kunst, 2015. — 192 p. : ill. — 978-94-6262-049-0

KMSKA: TENT-TC 11647

*Rogier van der Weyden in context : papers presented at the seventeenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting held in Leuven, 22–24 October 2009* / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Catherine Reynolds ; [edit.] Lieve Watteuw. — Leuven : Peeters Publishers, 2012. — 402 p. : ill. — 978-90-429-2692-9

KMSKA: MONO-BC 7586

*Magt og ære : Albrecht Dürer i kejserens tjeneste* / Hanne Kolind Poulsen ; Niels Borring. — Copenhagen : Statens Museum for Kunst, 2015. — 96 p. : ill. ; 1 losse krt. — Titel varieert: Might and glory : Albrecht Dürer in the service of the emperor. — 978-87-92023-41-4

KMSKA: TENT-TB 8930

*Images performing history : photography and representations of the past in European art after 1989* / Katarzyna Ruchel-Stockmans. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 297 p. : ill. — (Lieven Gevaert series ; 20). — 978-94-6270-029-1

KMSKA: MONO-BB 10806

*Ruines : essai de perspective comparée* / Alain Schnapp. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 161 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 1). — Congres: Université Lumière [Lyon]. 2011/05/18. — 978-2-84066-757-5

KMSKA: MONO-BA 3849

*Corpus of Sienese paintings in Hungary, 1420–1510* / Dóra Sallay. — Florence : Centro Di, 2015. — 351 p. : ill. — 978-88-7038-510-6

KMSKA: MONO-BC 7577

*Schöne Aussichten : der Blaue Reiter und der Impressionismus* / [edit.] Cathrin Klingsöhr-Leroy. — München : Schirmer/Mosel, 2015. — 199 p. : ill. — 978-3-9815829-4-9

KMSKA: TENT-TB 8931

*Antonella da Messina and his workshop : the master's legacy* / Thomas Skorupa. — Berlin : Logos Verlag, 2015. — 466 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 10813

*Studying 18th-century paintings and works of art on paper* / [edit.] Helen Evans ; [edit.] Kimberley Muir. — London : Archetype Publications, 2015. — 163 p. : ill. — (CATS proceedings ; 2). — Congres: Frederiksberg Palace, Copenhagen, 2–3 June 2014. — 978-1-909492-23-3

KMSKA: MONO-BC 7591

*Early Netherlandish paintings* / Susan Urbach ; [medewerker] Ágota Varga ; [fotograaf] András Fáy. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 2 v. : ill. — (Old Masters' Gallery : catalogues ; 2015: 1 (=v. 1)) ; (Distinguished contributions to the study of the arts in the Burgundian Netherlands ; 2015: 1 (=v. 1))

KMSKA: BEST-M 62 IV 75

1

*Panamarenko : multiples, 1966–1994* / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 1995. — 127 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7589

*Panamarenko : multiples : deel 2, 1995–2002* / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 2002. — 105 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7590

*Rapport digitaal beeldarchief : aanbevelingen voor het realiseren van beeldbanken, aan de hand van 'lessons learnt' en 'best practices' / Matthias Vandermaesen. — Antwerpen : Stadsarchief, 2005. — 118 p. : ill. — (Publicatie cDAVID: digitaal erfgoed ; 3)*

[http://edavid.be/cdavid/pdf/-Rapport\\_beeldbank\\_LR.pdf](http://edavid.be/cdavid/pdf/-Rapport_beeldbank_LR.pdf)  
KMSKA: MONO-BC 7578

*Brudermord im Schwurgericht : Naumburg und die Düsseldorfer Malerschule (1819–1918) / Guido Siebert. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 288 p. : ill. — 978-3-7319-0181-5*

KMSKA: TENT-TC 11640

*Villa Flora : les temps enchantés = Villa Flora : a time of enchantment / Angelika Aftentranger-Kirchrath ; Margrit Hahnloser-Ingold ; Robert Steiner-Jäggli. — Paris : Hazan, 2015. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Villa Flora : les temps enchantés : collection Arthur-Hedy Hahnloser-Bühler ; titel varieert: Villa Flora : a time of enchantment : collection Arthur-Hedy Hahnloser-Bühler. — 978-2-7541-0843-0*

KMSKA: BEST-M 453 I 4

*Von Meisterhand : die Cranach-Sammlung des Musée des beaux-arts de Reims / [edit.] Suzanne Greub. — München : Hirmer, 2015. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Lucas Cranach der Jüngere : Entdeckung eines Meisters. — 978-3-7774-2409-5*

KMSKA: BEST-M 295 I 8

*French eighteenth century painting / David Wakefield. — London : Gordon Fraser, 1984. — 185 p. : ill. — 0-86092-048-8*

KMSKA: MONO-BC 7588

*Corporate splendour : civic group portraits in Brabant, 1585–1800 : a social, typological and iconographic approach / Beatrijs Wolters van der Wey. — Turnhout : Brepols, 2015. — 507 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Pictura nova : studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 18). — 978-2-503-55037-4*

KMSKA: MONO-BB 10814

## Cultuurgeschiedenis

*Portraits : John Berger on artists / John Berger ; [edit.] Tom Overton. — London : Verso, 2015. — 512 p. : ill. — 978-1-78478-176-7 ; 978-1-78478-178-1*

KMSKA: MONO-BB 10811

*The Botticelli renaissance / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [medewerker] Ana Debenedetti ; [medewerker] Ruben Rehmann. — München : Hirmer, 2015. — 359 p. : ill. — 978-3-88609-768-5 ; 978-3-7774-2370-8*

KMSKA: TENT-TC 11633

*The street of wonderful possibilities : Whistler, Wilde & Sargent in Tite Street / Devon Cox. — London : Frances Lincoln Limited, 2015. — 287 p. : ill. — 978-0-7112-3673-8*

KMSKA: MONO-BB 10810

*Regards sur le sommeil / Véronique Dalmasso ; Stéphanie Jamet-Chavigny. — Paris : Editions Le Manuscrit, 2015. — 241 p. : ill. — (Via Artis ; 2015: 1). — 978-2-304-04400-3 ; 978-2-304-04401-0 ; 978-2-304-24400-7*

KMSKA: MONO-BB 10802

*Venedig : eine literarische Zeitreise / Jürgen K. Hultenreich ; Angelika Fischer. — Berlin : Edition A. B. Fischer, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-937434-65-0*

KMSKA: MONO-BB 10815

*Thinking about art : a thematic guide to art history / Penny Huntsman. — West Sussex : John Wiley & Sons, 2015. — 293 p. : ill. — 978-1-118-90497-8 ; 978-1-118-90517-3*

KMSKA: MONO-BC 7585

*Illustrated religious texts in the north of Europe, 1500–1800 / [edit.] Feike Dietz ; [edit.] Adam Morton ; [edit.] Lien Roggen ; [edit.] Els Stronks ; [edit.] Marc van Vaecck. — Farnham : Ashgate, 2014. — 282 p. : ill. — 978-1-4094-6751-9*

KMSKA: MONO-BB 10805

*L'argument de l'ignorant : le tournant esthétique au milieu du 18e siècle en France / Jacqueline Lichtenstein. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 64 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 2). — Congres: Université Lumière [Lyon]. 2012/10/15. — 978-2-84066-763-6*

KMSKA: MONO-BA 3850

*Les maquettes d'architecture : fonction et évolution d'un instrument de conception et de réalisation / [edit.] Sabine Frommel ; [medewerker] Raphaël Tassin. — Paris : Picard, 2015. — 325 p. : ill. — 978-2-7084-0999-6*

KMSKA: MONO-BC 7579

*Qing encounters : artistic exchanges between China and the West / [edit.] Petra Ten-Doesschate Chu ; [edit.] Ning Ding ; [edit.] Lidy Jane Chu. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2015. — 297 p. : ill. — (Issues & debates ; 2015: 1)*

KMSKA: MONO-BB 10796

*Ruines : essai de perspective comparée / Alain Schnapp. — Dijon : Les presses du réel, 2015. — 161 p. : ill. — (Amphi des arts ; 2015: 1). — Congres: Université Lumière [Lyon]. 2011/05/18. — 978-2-84066-757-5*

KMSKA: MONO-BA 3849

## Geschiedenis van Europa

*Alberto Giacometti / [edit.] Michel-Edouard Leclerc ; [edit.] Catherine Grenier. — Paris : Fondation Giacometti, 2015. — 214 p. : ill. — Titel varieert: Giacometti. — 978-2-9546155-4-7*

KMSKA: TENT-TC 11644

*Cranach in Anhalt : vom alten zum neuen Glauben / [edit.] Norbert Michels ; Jürgen von Ahn ; Jan Brademann ; Anja Ottilie Ilg ; Nadine Jaser ; Hartmut Kühne ; Birgit Ulrike Münch ; Anke Neugebauer ; Holger Nickel ; Ruth Slenczka ; Andreas Tacke ; Sibylle Weber am Bach ; Nadine*

Willing-Stritzke ; Hildegard Zimmermann. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 303 p. : ill. — (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 19). — Titel varieert: Cranach der Jüngere, 2015. — 978-3-7319-0227-0

KMSKA: TENT-TC 11648

*Emmy Hennings Dada* / Christa Baumberger ; Nicola Behrmann. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 236 p. : ill. — 978-3-85881-472-2

KMSKA: MONO-BC 7584

*Belg en Bataaf : de wording van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden* / [edit.] Frank Judo ; [edit.] Stijn Van de Perre. — Antwerpen : Polis, 2015. — 423 p. : ill. — 978-94-6310-018-2

KMSKA: MONO-BB 10809

*Les musées de Napoléon III : une institution pour les arts (1849-1872)* / Arnaud Bertinet. — Paris : Mare & Martin, 2015. — 677 p. : ill. — 979-1-09-205432-3

KMSKA: MONO-BB 10812

*The Botticelli renaissance* / [edit.] Mark Evans ; [edit.] Stefan Weppelmann ; [medewerker] Ana Debenedetti ; [medewerker] Ruben Rehmann. — München : Hirmer, 2015. — 359 p. : ill. — 978-3-88609-768-5 ; 978-3-7774-2370-8

KMSKA: TENT-TC 11633

*Von Poussin bis Monet : die Farben Frankreichs* / [edit.] Eva Fischer-Hausdorf ; Susanne Blöcker ; Jolanda Bozzetti ; Dorothee Hansen ; Adrian Le Harivel ; Christian Michel ; Michael Philipp ; Beate Söntgen ; Christoph Martin Vogtherr ; Michael F. Zimmermann. — München : Hirmer, 2015. — 226 p. : ill. — Titel varieert: Revolution der Bilder : von Poussin bis Monet. — 978-3-7774-2397-5

KMSKA: TENT-TC 11638

*Refuge d'Orient : le boudoir turc du château de Fontainebleau de Marie-Antoinette à Joséphine* / Vincent Cochet ; Alexia Lebeurre. — Saint-Rémy-en-l'Eau : Editions Monelle Hayot, 2015. — 204 p. : ill. — 978-2-903824-97-6

KMSKA: BEST-M 503 1 4

*Colloque : Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au Vésinet : l'éclosion d'une vocation artistique (1885-1905)* / [edit.] Florence Bourillon. — Saint-Germain-en-Laye : Les Amis du Vieux-Saint-Germain, 2014. — 385 p. : ill. — (Bulletin : Les Amis du Vieux Saint-Germain ; 51). — Titel varieert: Maurice Denis à Saint-Germain-en-Laye et au Vésinet ; congres: Les Amis du Vieux Saint-Germain [Saint-Germain-en-Laye]. 2014/03/08. — 979-1-09-274902-1

KMSKA: MONO-BB 10790

*Rembrandt's changing impressions* / Robert Fucci ; [inl.] David Freedberg. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 154 p. : ill. — 978-3-86335-801-3

KMSKA: TENT-TC 11639

*Nicolas Poussin : l'ambiguïté recherchée* / Guy de Compiègne. — Paris : Editions de Varulv, 2015. — 94 p. : ill. — 978-2-9544326-2-5

KMSKA: MONO-BA 3848

*Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586)* / D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). — 978-90-8704-534-0

KMSKA: MONO-BB 10791

*The rape of Europe : the intriguing history of Titian's masterpiece* / Charles Fitzroy. — London : Bloomsbury, 2015. — 210 p. : ill. — 978-1-4081-9209-2

KMSKA: MONO-BB 10807

*Friederisiko : Friedrich der Grosse* / [edit.] Hartmut Dorgerloh ; [edit.] Ulrich Sachse. — München : Hirmer, 2012. — 420 p. : ill. — 978-3-7774-5141-1

KMSKA: TENT-TC 11636

1-2

*Alphonse Darville* / Xavier Canonne ; Maxime Longrée. — Charleroi : Générale de Banque, 1992. — Ill. — Titel varieert: Hommage à Alphonse Darville : sculpteur

KMSKA: TENT-TB 8929

*En quête de Nicolas Poussin, ou, les tribulations d'un amateur d'art dans le monde des experts* / Alain Gros ; Robert Tiers. — Paris : Jean Michel Place, 2015. — 121 p. : ill. — 978-2-85893-959-6

KMSKA: MONO-BB 10798

*Franz Ludwig Catel : Italienbilder der Romantik* / [edit.] Andreas Stolzenburg ; [edit.] Hubertus Gaßner ; Markus Bertsch ; Ljudmila Markina ; Neela Struck ; Gennaro Toscano. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 493 p. : ill. — 978-3-7319-0257-7

KMSKA: TENT-TC 11649

*In de voetsporen van Henry van de Velde : een architectuurreis door België, Duitsland en Nederland* / Joseph Hostens ; [medewerker] Rick Deloof ; [medewerker] Hans Devisscher ; [fotograaf] Luc Buerman. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2013. — 192 p. : ill. — 978-94-6161-083-6

KMSKA: MONO-BC 7581

*Bertholet Flémal (1614-1675) : le 'Raphaël des Pays-Bas' au carrefour de Liège et de Paris* / Pierre-Yves Kairis ; [inl.] Alain Mérot. — Paris : Arthéna, 2015. — 248 p. : ill. — 978-2-903239-56-5

KMSKA: MONO-BC 7582

*Pieter Xaveri op Sypesteyn* / Rik van Wegen. — Loosdrecht : Van Sypesteyn Stichting, 2015. — 15 p. : ill. — Titel varieert: Terracotta's van Pieter Xaveri. — 978-90-807141-3-7

KMSKA: TENT-TA 4395



*Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets / Siska Beele ; Depauw Liesbet ; Laure Messiaen ; Emmie Segers ; Griet Van Opstal. — Lier : Rik Verwaest, 2015. — Ill. — Titel varieert: Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets in Breugelland. — 978-90-9029293-9*

KMSKA: TENT-TD 69

*Religious painting : Picasso and Max von Moos / Juan José Lahuerta. — Zürich : Edition Voldemeer, 2015. — 91 p. : ill. — (Max von Moos Foundation Series ; 3). — 978-3-11-041169-0*

KMSKA: MONO-BA 3854

*Jean Geoffroy dit Géo, 1853-1924 : une œuvre de généreuse humanité / Dominique Lobstein. — Saintes : Le Croît Vif, 2015. — 172 p. : ill. — Titel varieert: Jean Geoffroy (1853-1924), dit Géo : une œuvre d'une généreuse humanité. — 978-2-36199-520-1*

KMSKA: TENT-TC 11646

*Un portrait de Pontormo : peintre florentin du 16e siècle / Sigrid Avrillier. — Paris : Editions Macenta, 2014. — 112 p. : ill. — (Collection l'œil du copiste ; 2015: 1). — 978-2-9547083-1-7*

KMSKA: BEST-M 279 IX 171

*De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9*

KMSKA: TENT-TC 11635

*Nicolaas Verkolje, 1673-1746 : de fluwelen hand / [edit.] Paul Knolle ; [edit.] Everhard Korthals Altes. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2011. — 191 p. : ill. — 978-90-400-7725-8*

KMSKA: TENT-TC 11642

*La reboveuse d'absinthe / Benoît Noël. — Sainte-Marguerite des Loges : Editions BVR, 2005. — 112 p. : ill. — (Collection Arrêt sur image ; 2005: 1). — 978-2-9524133-0-5*

KMSKA: MONO-BB 10808

*Italian paintings : three centuries of collecting, Nationalmuseum, Stockholm / Sabrina Norlander Eliasson ; Daniel Prytz ; Johan Eriksson ; Sofia Ekman ; [medewerker] Britta Nilsson ; [medewerker] Carina Fryklund ; [medewerker] Marco Cardinali ; [medewerker] Beatrice De Ruggieri ; [medewerker] Alessandro Agresti. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 2 v. : ill.*

KMSKA: BEST-M 334 III 31

1

*Van Gogh, Gauguin, Bernard : friction of ideas / Anne-Birgitte Fonsmark. — Charlottenlund : Ordupgaard, 2014. — 215 p. : ill. — 978-87-92894-44-1*

KMSKA: TENT-TC 11641

*Max Oppenheimer - MOPP (1885-1954) : Leben und malerisches Werk mit einem Werkverzeichnis der Gemälde / Marie-Agnes von Puttkamer. — Wien : Böhlau Verlag, 1999. — 298 p. : ill. — 3-205-98754-3*

KMSKA: MONO-BB 10803

*The Boston Raphael : a mysterious painting, an embattled museum in an era of change & a daughter's search for the truth / Belinda Rathbone. — Boston, Mass. : David R. Godine, 2014. — 335 p. : ill. — 978-1-56792-522-7*

KMSKA: MONO-BB 10797

*Gevaar & schoonheid : Turner en de traditie van het sublieme / Feico Hoekstra ; Ralph Keuning ; Paul Knolle ; Karin van Lieverloo ; Quirine van der Meer Mohr ; Arnoud Odding. — Zwolle : Uitgeverij Waanders en de Kunst, 2015. — 192 p. : ill. — 978-94-6262-049-0*

KMSKA: TENT-TC 11647

*Rogier van der Weyden in context : papers presented at the seventeenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting held in Leuven, 22-24 October 2009 / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Catherine Reynolds ; [edit.] Lieve Watteuw. — Leuven : Peeters Publishers, 2012. — 402 p. : ill. — 978-90-429-2692-9*

KMSKA: MONO-BC 7586

*Magt og ære : Albrecht Dürer i kejserens tjeneste / Hanne Kolind Poulsen ; Niels Borring. — Copenhagen : Statens Museum for Kunst, 2015. — 96 p. : ill. ; 1 losse krt. — Titel varieert: Might and glory : Albrecht Dürer in the service of the emperor. — 978-87-92023-41-4*

KMSKA: TENT-TB 8930

*Antonella da Messina and his workshop : the master's legacy / Thomas Skorupa. — Berlin : Logos Verlag, 2015. — 466 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BB 10813

*Panamarenko : multiples, 1966-1994 / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 1995. — 127 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BC 7589

*Panamarenko : multiples : deel 2, 1995-2002 / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 2002. — 105 p. : ill.*

KMSKA: MONO-BC 7590

*Von Meisterhand : die Cranach-Sammlung des Musée des beaux-arts de Reims / [edit.] Suzanne Greub. — München : Hirmer, 2015. — 71 p. : ill. — Titel varieert: Lucas Cranach der Jüngere : Entdeckung eines Meisters. — 978-3-7774-2409-5*

KMSKA: BEST-M 295 I 8

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Belg en Bataaf : de wording van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden / [edit.] Frank Judo ; [edit.] Stijn Van de Perre. — Antwerpen : Polis, 2015. — 423 p. : ill. — 978-94-6310-018-2*

KMSKA: MONO-BB 10809

*Rembrandt's changing impressions* / Robert Fucci ; [inl.] David Freedberg. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 154 p. : ill. — 978-3-86335-801-3

KMSKA: TENT-TC 11639

*Zedekunst, dat is wellevenskunste (1586)* / D.V. Coornhert ; [edit.] J. Gruppelaar. — Hilversum : Verloren, 2015. — 500 p. — (Bibliotheca dissidentium Neerlandicorum ; 2015: 3). — 978-90-8704-534-0

KMSKA: MONO-BB 10791

*Alphonse Darville* / Xavier Canonne ; Maxime Longrée. — Charleroi : Générale de Banque, 1992. — Ill. — Titel varieert: *Hommage à Alphonse Darville : sculpteur*

KMSKA: TENT-TB 8929

*In de voetsporen van Henry van de Velde : een architectuurreis door België, Duitsland en Nederland* / Joseph Hostens ; [medewerker] Rick Deloof ; [medewerker] Hans Devisscher ; [fotograaf] Luc Buerman. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2013. — 192 p. : ill. — 978-94-6161-083-6

KMSKA: MONO-BC 7581

*Bertholet Flémal (1614–1675) : le 'Raphaël des Pays-Bas' au carrefour de Liège et de Paris* / Pierre-Yves Kairis ; [inl.] Alain Mérot. — Paris : Arthema, 2015. — 248 p. : ill. — 978-2-903239-56-5

KMSKA: MONO-BC 7582

*Pieter Xaveri op Sypesteyn* / Rik van Wegen. — Loosdrecht : Van Sypesteyn Stichting, 2015. — 15 p. : ill. — Titel varieert: *Terracotta's van Pieter Xaveri*. — 978-90-807141-3-7

KMSKA: TENT-TA 4395

*Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets* / Siska Beele ; Depauw Liesbet ; Laure Messiaen ; Emmie Segers ; Griet Van Opstal. — Lier : Rik Verwaest, 2015. — Ill. — Titel varieert: *Sint<sup>3</sup> : macht der gewoonte : Jimmy Kets in Breugelland*. — 978-90-9029293-9

KMSKA: TENT-TD 69

*De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel* / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9

KMSKA: TENT-TC 11635

*Nicolaas Verkolje, 1673–1746 : de fluwelen hand* / [edit.] Paul Knolle ; [edit.] Everhard Korthals Altes. — Zwolle : Uitgeverij Waanders, 2011. — 191 p. : ill. — 978-90-400-7725-8

KMSKA: TENT-TC 11642

*La rebusseuse d'absinthe* / Benoît Noël. — Sainte-Marguerite des Loges : Editions BVR, 2005. — 112 p. : ill. — (Collection Arrêt sur image ; 2005: 1). — 978-2-9524133-0-5

KMSKA: MONO-BB 10808

*Van Gogh, Gauguin, Bernard : friction of ideas* / Anne-Birgitte Fonsmark. — Charlottenlund : Ordupgaard, 2014. — 215 p. : ill. — 978-87-92894-44-1

KMSKA: TENT-TC 11641

*Rogier van der Weyden in context : papers presented at the seventeenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting held in Leuven, 22–24 October 2009* / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] Jan Van der Stock ; [edit.] Catherine Reynolds ; [edit.] Lieve Watteeuw. — Leuven : Peeters Publishers, 2012. — 402 p. : ill. — 978-90-429-2692-9

KMSKA: MONO-BC 7586

*Panamarenko : multiples, 1966–1994* / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 1995. — 127 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7589

*Panamarenko : multiples : deel 2, 1995–2002* / Hans Theys. — Antwerpen : Galerie Jamar, 2002. — 105 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7590

## Geschiedenis overige werelddelen

*Nineteenth-century art : highlights from the Tanenbaum collection* / Alison McQueen. — London : Joseph M. Tanenbaum, 2015. — 160 p. : ill. — 978-1-907804-50-2 ; 978-1-897407-15-8

KMSKA: BEST-M 694 I 2