

Aanwinsten van HH-EVA — Periode 2015/10

[1]Aanwinsten van HH-EVA bmp

Zonder udc

Asia's maritime bead trade : 300 B.C. to the present / Peter Francis [Jr.]. — Honolulu : University of Hawai'i Press, 2002. — 305 p. : ill. — ISBN 0-8248-2332-X

HH-EVA: AZ/B.1188

Islam / Azra Kidwai ; [fotograaf] Thomas L. Kelly ; [fotograaf] Kabir Khan ; [fotograaf] Taj Mohammad. — New Delhi : Roli Books, 1998. — 88 p. : ill. — ISBN 81-7436-056-5

HH-EVA: AL/D.0102

L'étoffe au fil des civilisations / Nicole Renau. — Aix-en-Provence : Edisud, 2000. — 183 p. : ill. — ISBN 2-7449-0151-2

HH-EVA: AL/C.0637

The world of caffeine : the science and culture of the world's most popular drug / Bennett Alan Weinberg ; Bonnie K. Bealer. — New York, N.Y. : Routledge, 2001. — 394 p. : ill. — ISBN 0-415-92722-6

HH-EVA: AL/B.0854

Semiotiek

De la dissimulation au dévoilement : le motif du masque dans le symbolisme, 1880-1915 = Van verhullen naar onthullen : het masker als beeldmotief in het symbolisme, 1880-1915 / Ria A. Holscher. — Binche : Internationaal Museum van het Carnaval en het Masker, 2015. — 128 p. : ill. — ISBN 2-87232-042-3

HH-EVA: AL/C.0638

Godsdienstwetenschap

Islam : a short history / Karen Armstrong. — New York, N.Y. : Modern Library, 2002. — 230 p. — (Modern library chronicles ; 2). — ISBN 0-8129-6618-X

HH-EVA: AL/A.0361

Islam : the straight path / John L. Esposito. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1988. — 230 p. — (Oxford paperbacks ; 1988: 2). — ISBN 0-19-504399-5 ; ISBN 0-19-504398-7

HH-EVA: AL/A.0360

Islam / Azra Kidwai ; [fotograaf] Thomas L. Kelly ; [fotograaf] Kabir Khan ; [fotograaf] Taj Mohammad. — New Delhi : Roli Books, 1998. — 88 p. : ill. — ISBN 81-7436-056-5

HH-EVA: AL/D.0102

India : an introduction / Khushwant Singh ; [ill.] Ram Nath Pasricha. — 2 ed. — New Delhi : Vision Books, 2000. — 215 p. : ill. — ISBN 81-7094-387-6

HH-EVA: AZ/A.0390

Vergelijkende godsdienstwetenschap

Islam : a short history / Karen Armstrong. — New York, N.Y. : Modern Library, 2002. — 230 p. — (Modern library chronicles ; 2). — ISBN 0-8129-6618-X

HH-EVA: AL/A.0361

Islam : the straight path / John L. Esposito. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1988. — 230 p. — (Oxford paperbacks ; 1988: 2). — ISBN 0-19-504399-5 ; ISBN 0-19-504398-7

HH-EVA: AL/A.0360

Islam / Azra Kidwai ; [fotograaf] Thomas L. Kelly ; [fotograaf] Kabir Khan ; [fotograaf] Taj Mohammad. — New Delhi : Roli Books, 1998. — 88 p. : ill. — ISBN 81-7436-056-5

HH-EVA: AL/D.0102

India : an introduction / Khushwant Singh ; [ill.] Ram Nath Pasricha. — 2 ed. — New Delhi : Vision Books, 2000. — 215 p. : ill. — ISBN 81-7094-387-6

HH-EVA: AZ/A.0390

Sociologie

Islam : the straight path / John L. Esposito. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1988. — 230 p. — (Oxford paperbacks ; 1988: 2). — ISBN 0-19-504399-5 ; ISBN 0-19-504398-7

HH-EVA: AL/A.0360

Economie

Asia's maritime bead trade : 300 B.C. to the present / Peter Francis [Jr.]. — Honolulu : University of Hawai'i Press, 2002. — 305 p. : ill. — ISBN 0-8248-2332-X

HH-EVA: AZ/B.1188

Economische betrekkingen. Handel

Asia's maritime bead trade : 300 B.C. to the present / Peter Francis [Jr.]. — Honolulu : University of Hawai'i Press, 2002. — 305 p. : ill. — ISBN 0-8248-2332-X

HH-EVA: AZ/B.1188

Volkenkunde. Culturele antropologie

Isumba mulimu, aerophones from the Pere and Nande / Bruno Claessens. — S.l. : Bruno Claessens, 2011. — Ill.

HH-EVA: VERH/CLAE/2011

Asia's maritime bead trade : 300 B.C. to the present / Peter Francis [Jr.]. — Honolulu : University of Hawai'i Press, 2002. — 305 p. : ill. — ISBN 0-8248-2332-X

HH-EVA: AZ/B.1188

Jaarboek / Vereniging Vrienden Etnografica. — Leiden : Vereniging Vrienden Etnografica, 2013. — ISSN 2214-1111

HH-EVA: TJJ/AAAR 8.8

1-3(2012-2014)

L'étoffe au fil des civilisations / Nicole Renau. — Aix-en-Provence : Edisud, 2000. — 183 p. : ill. — ISBN 2-7449-0151-2

HH-EVA: AL/C.0637

Kongo : power and majesty / Alisa Lagamma ; [medewerker] Josiah Blackmore ; [medewerker] Christine Giuntini ; [medewerker] James Green ; [medewerker] Ellen G. Howe ; [medewerker] Phyllis M. Martin ; [medewerker] Adriana Rizzo ; [medewerker] John K. Thornton ; [medewerker] Kristen Windmuller-Luna ; [edit.] Mark Polizzotti ; [edit.] Kamilah Foreman ; [edit.] Marcie Muscat ; [medewerker] Anne Rebecca Blood ; [inl.] Thomas P. Campbell ; The Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2015. — 308 p. : ill. — Tentoonstelling: The Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2015/09/18 - 2016/01/03. — ISBN 978-1-58839-575-7

HH-EVA: AF/C.0928

Geneeskunde

The world of caffeine : the science and culture of the world's most popular drug / Bennett Alan Weinberg ; Bonnie K. Bealer. — New York, N.Y. : Routledge, 2001. — 394 p. : ill. — ISBN 0-415-92722-6

HH-EVA: AL/B.0854

Farmacie. Therapie

The world of caffeine : the science and culture of the world's most popular drug / Bennett Alan Weinberg ; Bonnie K. Bealer. — New York, N.Y. : Routledge, 2001. — 394 p. : ill. — ISBN 0-415-92722-6

HH-EVA: AL/B.0854

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

5 Continents 2015-2016. — Milan : 5 Continents, 2015. — 91 p. : ill. — ISBN 978-88-7439-731-0

HH-EVA: AL/B.0857

Drukkerij. Uitgeverij

5 Continents 2015-2016. — Milan : 5 Continents, 2015. — 91 p. : ill. — ISBN 978-88-7439-731-0

HH-EVA: AL/B.0857

Kunst

The grammar of Japanese ornament / George Ashdown Audsley ; Thomas W. Cutler ; [inl.] Charles Newton. — London : Studio Editions, 1989. — 248 p. : ill. — ISBN 0-85170-218-0

HH-EVA: AZ/D.0246

Beauté Congo 1926-2015 = Congo kitoko / [edit.] Adeline Pelletier ; [edit.] Suzanne Nolwen ; [medewerker] Cécile Provost. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2015. — 377 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 2015/07/11 - 2015/11/15. — ISBN 978-2-86925-118-2

HH-EVA: AF/C.0927

Isumba mulimu, aerophones from the Pere and Nande / Bruno Claessens. — S.l. : Bruno Claessens, 2011. — Ill.

HH-EVA: VERH/CLAE/2011

Quilts / [edit.] Dennis Duke ; [edit.] Deborah Harding ; Laura Fisher ; Phyllis Haders ; Lee S. Wild ; Virginia Gunn ; Pat Long ; Donna Wilder ; Luella Doss ; Celia Y. Oliver ; Phyllis George Brown. — Köln : Könemann Verlagsgesellschaft mbH, 1996. — 319 p. : ill. — ISBN 3-89508-224-4

HH-EVA: AM/D.0130

Asia's maritime bead trade : 300 B.C. to the present / Peter Francis [Jr.]. — Honolulu : University of Hawai'i Press, 2002. — 305 p. : ill. — ISBN 0-8248-2332-X

HH-EVA: AZ/B.1188

De la dissimulation au dévoilement : le motif du masque dans le symbolisme, 1880-1915 = Van verhullen naar onthullen : het masker als beeldmotief in het symbolisme, 1880-1915 / Ria A. Holscher. — Binche : Internationaal Museum van het Carnaval en het Masker, 2015. — 128 p. : ill. — ISBN 2-87232-042-3

HH-EVA: AL/C.0638

Éléments de la peinture publicitaire de Kinshasa de 1990 à 2000 / Joseph Ibongo Gilungula. — S.l. : Editions CACP, 2009. — 127 p. : ill.

HH-EVA: AF/B.1133

Les instruments de musique et de communication de RD Congo / Henry Bundjoko Banyata ; [inl.] Joseph Ibongo Gilungula ; [inl.] Christophe Roussin ; [medewerker] Alphonse N'Kanza Lutayi ; [medewerker] Dieudonné Zola Kwandi ; [medewerker] Marcel Kulengula Mbangi ; [medewerker] Franklin Mubwabu Mbobe ; [medewerker] Marcel Betu Belay ; Institut français de Kinshasa. — Kinshasa : Institut des Musées Nationaux du Congo, 2013. — 37 p. : ill. — Tentoonstelling: Institut Français de Kinshasa [Kinshasa]. 2013/11/28 - 2014/02/01

Lempertz 1845 Bulletin 2/2015 / Lempertz [Köln]. — Köln : Lempertz, 2015. — 48 p. : ill

HH-EVA: V/KEUL 3/LEMP 3/2015:2

Leo Dohmen : collages & sculptures in three and four dimensions / [inl.] S. Derrickson Moore ; Glenn Cutter Gallery [Las Cruces, N.M.]. — S.l. : Ronny Van de Velde, 1992. — Ill. — Titel varieert: Leo Dohmen : post-Columbian art in Las Cruces ; tentoonstelling: Glenn Cutter Gallery [Las Cruces, N.M.]. 1998/03/05 - 1998/04/08

HH-EVA: AM/A.0336

History of Japanese art / Penelope Mason ; [edit.] Julia Moore. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., 1993. — 431 p. : ill. — ISBN 0-8109-1085-3

HH-EVA: AZ/C.1055

Arts of Korea / Chung Yang-mo ; Ahn Hwi-joon ; Yi Söng-mi ; Kim Lena ; Kim Hongnam ; Pak Youngsook ; Jonathan W. Best ; [edit.] Judith G. Smith. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1998. — 511 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 1998/06/09 - 1999/01/24. — ISBN 0-87099-850-1

HH-EVA: AZ/D.0247

Japanse prenten 1800-1858 : uit de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis / [inl.] Leona Detiège ; Ch. Kozyreff. — Antwerpen : Stad Antwerpen. Kunsthistorische Musea, 1980. — 104 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Ridder Smidt van Gelder [Antwerpen]. 1980/11/14 - 1980/12/15

HH-EVA: AZ/B.1189

L'étoffe au fil des civilisations / Nicole Renau. — Aix-en-Provence : Edisud, 2000. — 183 p. : ill. — ISBN 2-7449-0151-2

HH-EVA: AL/C.0637

Kongo : power and majesty / Alisa Lagamma ; [medewerker] Josiah Blackmore ; [medewerker] Christine Giuntini ; [medewerker] James Green ; [medewerker] Ellen G. Howe ; [medewerker] Phyllis M. Martin ; [medewerker] Adriana Rizzo ; [medewerker] John K. Thornton ; [medewerker] Kristen Windmuller-Luna ; [edit.] Mark Polizzotti ; [edit.] Kamilah Foreman ; [edit.] Marcie Muscat ; [medewerker] Anne Rebecca Blood ; [inl.] Thomas P. Campbell ; The Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : The Metropolitan Museum of Art, 2015. — 308 p. : ill. — Tentoonstelling: The Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2015/09/18 - 2016/01/03. — ISBN 978-1-58839-575-7

HH-EVA: AF/C.0928

Through the thread of time : southeast Asian textiles : the James H W Thompson Foundation symposium papers / [edit.] Jane Puranananda. — Bangkok : River Books Co., Ltd, 2004. — 170 p. : ill. — ISBN 974-8225-76-3

HH-EVA: AZ/C.1054

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

De vrouw en de rietantilope. — Brussel : Centre d'Information et d'Encadrement des Etudiants africains. — 30 p. : ill. — (Afrikaanse kulturen en tradities ; 75)

HH-EVA: AF/A.0302

Tekstuitgave

De vrouw en de rietantilope. — Brussel : Centre d'Information et d'Encadrement des Etudiants africains. — 30 p. : ill. — (Afrikaanse kulturen en tradities ; 75)

HH-EVA: AF/A.0302

Overige letterkunde

De vrouw en de rietantilope. — Brussel : Centre d'Information et d'Encadrement des Etudiants africains. — 30 p. : ill. — (Afrikaanse kulturen en tradities ; 75)

HH-EVA: AF/A.0302

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

India : an introduction / Khushwant Singh ; [ill.] Ram Nath Pasricha. — 2 ed. — New Delhi : Vision Books, 2000. — 215 p. : ill. — ISBN 81-7094-387-6

HH-EVA: AZ/A.0390

Oman, UAE & Arabian Peninsula / Jenny Walker ; Stuart Butler ; Anthony Ham ; Andrea Schulte-Peevers. — 4 ed. — S.l. : Lonely Planet Publications, 2013. — 528 p. : ill. — (Lonely planet ; 2013: 1). — ISBN 978-1-74220-009-5

HH-EVA: AZ/A.0389

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Islam : a short history / Karen Armstrong. — New York, N.Y. : Modern Library, 2002. — 230 p. — (Modern library chronicles ; 2). — ISBN 0-8129-6618-X

HH-EVA: AL/A.0361

Beauté Congo 1926-2015 = Congo kitoko / [edit.] Adeline Pelletier ; [edit.] Suzanne Nolwen ; [medewerker] Cécile Provost. — Paris : Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2015. — 377 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Cartier pour l'art contemporain [Paris]. 2015/07/11 - 2015/11/15. — ISBN 978-2-86925-118-2

HH-EVA: AF/C.0927

Asia's maritime bead trade : 300 B.C. to the present / Peter Francis [Jr.]. — Honolulu : University of Hawai'i Press, 2002. — 305 p. : ill. — ISBN 0-8248-2332-X

HH-EVA: AZ/B.1188

De la dissimulation au dévoilement : le motif du masque dans le symbolisme, 1880–1915 = Van verhullen naar onthullen : het masker als beeldmotief in het symbolisme, 1880–1915 / Ria A. Holscher. — Binche : Internationaal Museum van het Carnaval en het Masker, 2015. — 128 p. : ill. — ISBN 2–87232–042–3
HH-EVA: AL/C.0638

Éléments de la peinture publicitaire de Kinshasa de 1990 à 2000 / Joseph Ibongo Gilungula. — S.l. : Editions CACP, 2009. — 127 p. : ill.
HH-EVA: AF/B.1133

Islam / Azra Kidwai ; [fotograaf] Thomas L. Kelly ; [fotograaf] Kabir Khan ; [fotograaf] Taj Mohammad. — New Delhi : Roli Books, 1998. — 88 p. : ill. — ISBN 81–7436–056–5
HH-EVA: AL/D.0102

Leo Dohmen : collages & sculptures in three and four dimensions / [inl.] S. Derrickson Moore ; Glenn Cutter Gallery [Las Cruces, N.M.]. — S.l. : Ronny Van de Velde, 1992. — III. — Titel varieert: Leo Dohmen : post-Columbian art in Las Cruces ; tentoonstelling: Glenn Cutter Gallery [Las Cruces, N.M.]. 1998/03/05 - 1998/04/08
HH-EVA: AM/A.0336

History of Japanese art / Penelope Mason ; [edit.] Julia Moore. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., 1993. — 431 p. : ill. — ISBN 0–8109–1085–3
HH-EVA: AZ/C.1055

L'étoffe au fil des civilisations / Nicole Renau. — Aix-en-Provence : Edisud, 2000. — 183 p. : ill. — ISBN 2–7449–0151–2
HH-EVA: AL/C.0637

India : an introduction / Khushwant Singh ; [ill.] Ram Nath Pasricha. — 2 ed. — New Delhi : Vision Books, 2000. — 215 p. : ill. — ISBN 81–7094–387–6
HH-EVA: AZ/A.0390

The world of caffeine : the science and culture of the world's most popular drug / Bennett Alan Weinberg ; Bonnie K. Bealer. — New York, N.Y. : Routledge, 2001. — 394 p. : ill. — ISBN 0–415–92722–6
HH-EVA: AL/B.0854

Cultuurgeschiedenis

Asia's maritime bead trade : 300 B.C. to the present / Peter Francis [Jr.]. — Honolulu : University of Hawai'i Press, 2002. — 305 p. : ill. — ISBN 0–8248–2332–X
HH-EVA: AZ/B.1188

Islam / Azra Kidwai ; [fotograaf] Thomas L. Kelly ; [fotograaf] Kabir Khan ; [fotograaf] Taj Mohammad. — New Delhi : Roli Books, 1998. — 88 p. : ill. — ISBN 81–7436–056–5
HH-EVA: AL/D.0102

L'étoffe au fil des civilisations / Nicole Renau. — Aix-en-Provence : Edisud, 2000. — 183 p. : ill. — ISBN 2–7449–0151–2
HH-EVA: AL/C.0637

The world of caffeine : the science and culture of the world's most popular drug / Bennett Alan Weinberg ; Bonnie K. Bealer. — New York, N.Y. : Routledge, 2001. — 394 p. : ill. — ISBN 0–415–92722–6
HH-EVA: AL/B.0854

Geschiedenis van Europa

Islam : a short history / Karen Armstrong. — New York, N.Y. : Modern Library, 2002. — 230 p. — (Modern library chronicles ; 2). — ISBN 0–8129–6618–X
HH-EVA: AL/A.0361

Leo Dohmen : collages & sculptures in three and four dimensions / [inl.] S. Derrickson Moore ; Glenn Cutter Gallery [Las Cruces, N.M.]. — S.l. : Ronny Van de Velde, 1992. — III. — Titel varieert: Leo Dohmen : post-Columbian art in Las Cruces ; tentoonstelling: Glenn Cutter Gallery [Las Cruces, N.M.]. 1998/03/05 - 1998/04/08
HH-EVA: AM/A.0336

Geschiedenis van de Nederlanden

Leo Dohmen : collages & sculptures in three and four dimensions / [inl.] S. Derrickson Moore ; Glenn Cutter Gallery [Las Cruces, N.M.]. — S.l. : Ronny Van de Velde, 1992. — III. — Titel varieert: Leo Dohmen : post-Columbian art in Las Cruces ; tentoonstelling: Glenn Cutter Gallery [Las Cruces, N.M.]. 1998/03/05 - 1998/04/08
HH-EVA: AM/A.0336

Geschiedenis overige werelddelen

Islam : a short history / Karen Armstrong. — New York, N.Y. : Modern Library, 2002. — 230 p. — (Modern library chronicles ; 2). — ISBN 0–8129–6618–X
HH-EVA: AL/A.0361

History of Japanese art / Penelope Mason ; [edit.] Julia Moore. — New York, N.Y. : Harry N. Abrams, Inc., 1993. — 431 p. : ill. — ISBN 0–8109–1085–3
HH-EVA: AZ/C.1055

India : an introduction / Khushwant Singh ; [ill.] Ram Nath Pasricha. — 2 ed. — New Delhi : Vision Books, 2000. — 215 p. : ill. — ISBN 81–7094–387–6
HH-EVA: AZ/A.0390