

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2015/07

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

### Zonder udc

*L'abbraccio di Vienna : Klimt, Schiele e i capolavori del  
Belvedere* / [edit.] Sergio Gaddi ; [edit.] Franz Smola. —  
Milano : Silvana Editoriale, 2008. — 191 p. : ill. —  
ISBN 978-88-366-1084-6

KMSKA: TENT-TC 11517

*Handboek crowdfunding voor kunst, cultuur en media* / Jaap  
Burgstra. — Schoonebeek : Tekst en Uitleg, 2012. — 156 p. :  
ill. — Titel varieert: Succesvol projecten financieren via  
crowdfunding. — ISBN 978-90-817558-1-8

KMSKA: MONO-BB 10647

*Het geheim van Dresden : van Rembrandt tot Canaletto* /  
Andreas Blühm ; Maike Hohn ; Ute Christina Koch ; Bernhard  
Maaz ; Uta Neidhardt ; Joana Mylek. — Dresden : Staatliche  
Kunstsammlungen Dresden, 2014. — 103 p. : ill. —  
ISBN 978-90-71691-77-5

KMSKA: BEST-M 106 VI 13

*In situ : stedelijkheid en stadsmusea = In situ : cities and city  
museums* / [edit.] Patrick de Rynck ; Culturele Biografie  
Vlaanderen. — Antwerpen : 2004. — 128 p. : ill. — (Erfgoed  
in breedbeeld ; 2). — ISBN 90-77464-02-6

KMSKA: MONO-BB 10636

*Die Unruhe der Welt* / Ralf Konersmann. — Frankfurt am  
Main : S. Fischer, 2015. — 461 p. : ill. —  
ISBN 978-3-10-038300-6

KMSKA: MONO-BA 3812

*Québec plein la vue* / [edit.] John R. Porter ; [edit.] Didier  
Prioul. — Québec, Que. : Musée du Québec, 1994. — 299 p. :  
ill. — ISBN 2-551-13284-3

KMSKA: TENT-TC 11518

*Museumbezoek : waarom wij naar musea gaan* / Pauline  
Slot. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. —  
223 p. — ISBN 978-90-295-3928-9

KMSKA: MONO-BA 3810

*De omslag : H.N. Werkman wordt kunstenaar* / Barbara Stok. —  
S.l. : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — Ill. —  
ISBN 978-90-388-0037-0

KMSKA: MONO-BB 10633

*... zum Besten hiesiger Stadt und Bürgerschaft : 200 Jahre  
Städte : eine Festschrift* / [edit.] Max Hollein. — München :  
Prestel Verlag, 2015. — 159 p. : ill. —  
ISBN 978-3-7913-5452-1 ; ISBN 978-3-941399-44-0

KMSKA: MONO-BC 7485

*Zwischen Kulturgeschichte und Politik : das Germanische  
Nationalmuseum in der Weimarer Republik und der Zeit des  
Nationalsozialismus : Beiträge des Symposiums im  
Germanischen Nationalmuseum, 8. und 9. Oktober 2010* /  
[edit.] Luitgard Sofie Löw ; [edit.] Matthias Nuding. —  
Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums,  
2014. — 191 p. : ill. — (Wissenschaftliche Beibände zum  
Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums ; 38). —  
Congres: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg].  
2010/10/08 -2010/10/09. — ISBN 978-3-936688-89-4

KMSKA: MONO-BC 7484

### Semiotiek

*Imagination und Anschauung : Ägyptenrezeption und  
Ägyptenreisen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts* /  
[edit.] Heike Biedermann ; [edit.] Andreas Dehmer ;  
[edit.] Henrik Karge. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. —  
143 p. : ill. — Titel varieert: Nach Ägypten! Die Reisen von  
Max Slevogt und Paul Klee ; congres: Residenzschloss  
[Dresden]. 2014/05/23 - 2014/05/23. —  
ISBN 978-3-95498-156-4

KMSKA: TENT-TC 11524

*La sainteté au féminin : du Moyen Age à l'âge baroque* /  
Huguette Legros ; Silvia Fabrizio-Costa. — Cabourg : Editions  
Cahiers du Temps, 2015. — 159 p. : ill. ; CD-ROM. —  
(Conférence des samedis de l'art au Musée des beaux-arts de  
Caen ; 2015: 1). — ISBN 978-2-35507-069-3

KMSKA: MONO-BB 10645

*The Casa del Deán : new world imagery in a sixteenth-century  
Mexican mural cycle* / Penny C. Morrill ;  
[fotograaf] Juan Carlos Varillas Contreras. — Austin, Tex. :  
University of Texas Press, 2014. — 297 p. : ill. — (Joe R. and  
Teresa Lozano long series in Latin American and Latino art and  
culture ; 2014: 3). — ISBN 978-0-292-75930-5

KMSKA: MONO-BC 7482

*Vlaanderen en de zee : van Pieter Bruegel de Oude tot de  
Fluwelen Brueghel* / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ;  
[edit.] Cécile Laffon ; Stéphane Curveiller ; Lawrence Otto  
Goede ; Manfred Sellink. — Gent : Snoeck, 2015. — 175 p. :  
ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2015/04/04 -  
2015/07/12. — ISBN 978-94-6161-222-9

KMSKA: TENT-TB 8842

*Las furias : alegoría política y desafío artístico* / Miguel  
Falomir. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2014. — 191  
p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid].  
- 2014/01/21 - 2014/05/04. — ISBN 978-84-8480-282-2

KMSKA: TENT-TC 11511

*A theory of the tache in nineteenth-century painting* / Øystein  
Sjåstad. — Farnham : Ashgate, 2014. — 179 p. : ill. — (Studies  
in art historiography ; 2014: 5). — ISBN 978-1-4724-2944-5

KMSKA: MONO-BB 10198

## Congresverslagen

*Around Antonello da Messina : reintegrating Quattrocento culture : proceedings of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History, Florence, 19–20 October 2012* / [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Bette Talvacchia. — Firenze : Centro Di, 2014. — 165 p. : ill. — (Italia e i Paesi Bassi ; 10). — Congres: Dutch University Institute for Art History [Florence]. 2012/10/19–2012/10/20. — ISBN 978–88–7038–521–2

KMSKA: MONO–BB 10643

*Imagination und Anschauung : Ägyptenrezeption und Ägyptenreisen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts* / [edit.] Heike Biedermann ; [edit.] Andreas Dehmer ; [edit.] Henrik Karge. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Nach Ägypten! Die Reisen von Max Slevogt und Paul Klee ; congres: Residenzschloss [Dresden]. 2014/05/23 - 2014/05/23. — ISBN 978–3–95498–156–4

KMSKA: TENT–TC 11524

*In situ : stedelijkheid en stadsmusea = In situ : cities and city museums* / [edit.] Patrick de Rynck ; Culturele Biografie Vlaanderen. — Antwerpen : 2004. — 128 p. : ill. — (Erfgoed in breedbeeld ; 2). — ISBN 90–77464–02–6

KMSKA: MONO–BB 10636

*Schattengalerie : Symposium zur Beutekunst : Forschung, Recht und Praxis* / [edit.] Heinrich Becker. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 2010. — 223 p. : ill. — Congres: Suermondt-Ludwig-Museum [Aachen]. 2009/01/29 - 2009/01/31. — ISBN 978–3–929203–74–5

KMSKA: MONO–BB 10642

*Zwischen Kulturgeschichte und Politik : das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und der Zeit des Nationalsozialismus : Beiträge des Symposiums im Germanischen Nationalmuseum, 8. und 9. Oktober 2010* / [edit.] Luitgard Sofie Löw ; [edit.] Matthias Nuding. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2014. — 191 p. : ill. — (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums ; 38). — Congres: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2010/10/08 -2010/10/09. — ISBN 978–3–936688–89–4

KMSKA: MONO–BC 7484

## Plaatwerken

*Vanriet : vanity : paintings, 2012/2014* / Charlotte Mullins. — Tiel : Lannoo, 2015. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Vanriet : vanity ; tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2015/02/06 - 2015/04/19. — ISBN 978–94–014–2416–5

KMSKA: TENT–TC 11519

## Beeldverhaal

*De omslag : H.N. Werkman wordt kunstenaar* / Barbara Stok. — S.l. : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — Ill. — ISBN 978–90–388–0037–0

KMSKA: MONO–BB 10633

## Bibliologie. Bibliofile

*De omslag : H.N. Werkman wordt kunstenaar* / Barbara Stok. — S.l. : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — Ill. — ISBN 978–90–388–0037–0

KMSKA: MONO–BB 10633

## Filosofie

*Ecrire le regard : l'esthétique de la modernité en question* / Arnaud Buchs. — Paris : Hermann, 2010. — 135 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2010: 3). — ISBN 978–2–7056–8010–7

KMSKA: MONO–BA 3811

*Die Unruhe der Welt* / Ralf Konersmann. — Frankfurt am Main : S. Fischer, 2015. — 461 p. : ill. — ISBN 978–3–10–038300–6

KMSKA: MONO–BA 3812

*Kunst : was ist das : Werner Hofmann zu Ehren* / [edit.] Hubertus Gaßner ; [edit.] Neela Struck. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2014. — 96 p. : ill.

KMSKA: MONO–BA 3814

*Kampagnen und PR–Ethik im Kunstbetrieb : Mechanismen der Skandalisierung am Beispiel der Kampagne für die Ausstellung 'nackte männer' im Leopold Museum Wien* / Daniel Lippitsch. — Hamburg : Diploma Verlag GmbH, 2014. — 68 p. — Titel varieert: PR–Kampagnen und PR–Ethik im Kunstbetrieb : Mechanismen der Skandalisierung am Beispiel der Kampagne für die Ausstellung 'nackte männer' im Leopold Museum Wien. — ISBN 978–3–8428–9444–0

KMSKA: MONO–BB 10648

*Heilige, Gewänder : Analysen in Kunstwerken* / Catherina Zakravska. — Wien : Turia + Kant, 1994. — 206 p. : ill. — ISBN 3–85132–076–X

KMSKA: MONO–BB 10646

*Zwischen Kulturgeschichte und Politik : das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und der Zeit des Nationalsozialismus : Beiträge des Symposiums im Germanischen Nationalmuseum, 8. und 9. Oktober 2010* / [edit.] Luitgard Sofie Löw ; [edit.] Matthias Nuding. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2014. — 191 p. : ill. — (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums ; 38). — Congres: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2010/10/08 -2010/10/09. — ISBN 978–3–936688–89–4

KMSKA: MONO–BC 7484

## Politieke en sociale filosofie

*Zwischen Kulturgeschichte und Politik : das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und der Zeit des Nationalsozialismus : Beiträge des Symposiums im Germanischen Nationalmuseum, 8. und 9. Oktober 2010 /* [edit.] Luitgard Sofie Löw ; [edit.] Matthias Nuding. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2014. — 191 p. : ill. — (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums ; 38). — Congres: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2010/10/08 -2010/10/09. — ISBN 978-3-936688-89-4

KMSKA: MONO-BC 7484

## Psychologie

*Die Unruhe der Welt /* Ralf Konersmann. — Frankfurt am Main : S. Fischer, 2015. — 461 p. : ill. — ISBN 978-3-10-038300-6

KMSKA: MONO-BA 3812

*Heilige, Gewänder : Analysen in Kunstwerken /* Catherina Zakravsky. — Wien : Turia + Kant, 1994. — 206 p. : ill. — ISBN 3-85132-076-X

KMSKA: MONO-BB 10646

## Ethiek

*Kampagnen und PR-Ethik im Kunstbetrieb : Mechanismen der Skandalisierung am Beispiel der Kampagne für die Ausstellung 'nackte männer' im Leopold Museum Wien /* Daniel Lippitsch. — Hamburg : Diploma Verlag GmbH, 2014. — 68 p. — Titel varieert: PR-Kampagnen und PR-Ethik im Kunstbetrieb : Mechanismen der Skandalisierung am Beispiel der Kampagne für die Ausstellung 'nackte männer' im Leopold Museum Wien. — ISBN 978-3-8428-9444-0

KMSKA: MONO-BB 10648

## Godsdienstwetenschap

*La sainteté au féminin : du Moyen Age à l'âge baroque /* Huguette Legros ; Silvia Fabrizio-Costa. — Cabourg : Editions Cahiers du Temps, 2015. — 159 p. : ill. ; CD-ROM. — (Conférence des samedis de l'art au Musée des beaux-arts de Caen ; 2015: 1). — ISBN 978-2-35507-069-3

KMSKA: MONO-BB 10645

## Sociologie

*Handboek crowdfunding voor kunst, cultuur en media /* Jaap Burgstra. — Schoonebeek : Tekst en Uitleg, 2012. — 156 p. : ill. — Titel varieert: Succesvol projecten financieren via crowdfunding. — ISBN 978-90-817558-1-8

KMSKA: MONO-BB 10647

*Kampagnen und PR-Ethik im Kunstbetrieb : Mechanismen der Skandalisierung am Beispiel der Kampagne für die Ausstellung 'nackte männer' im Leopold Museum Wien /* Daniel Lippitsch. — Hamburg : Diploma Verlag GmbH, 2014. — 68 p. — Titel varieert: PR-Kampagnen und PR-Ethik im Kunstbetrieb : Mechanismen der Skandalisierung am Beispiel der Kampagne für die Ausstellung 'nackte männer' im Leopold Museum Wien. — ISBN 978-3-8428-9444-0

KMSKA: MONO-BB 10648

*Museumbezoeking : waarom wij naar musea gaan /* Pauline Slot. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. — 223 p. — ISBN 978-90-295-3928-9

KMSKA: MONO-BA 3810

*Zwischen Kulturgeschichte und Politik : das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und der Zeit des Nationalsozialismus : Beiträge des Symposiums im Germanischen Nationalmuseum, 8. und 9. Oktober 2010 /* [edit.] Luitgard Sofie Löw ; [edit.] Matthias Nuding. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2014. — 191 p. : ill. — (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums ; 38). — Congres: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2010/10/08 -2010/10/09. — ISBN 978-3-936688-89-4

KMSKA: MONO-BC 7484

## Staatkunde. Politiek

*Kunst uit Latijns-Amerika : modern en hedendaags /* Laurens Dhaenens ; Laura Malosetti Costa ; Maria Lúcia Bastos Kern ; Cristina Rossi ; Sebastián Vidal Mackinson ; John Everaert. — Tiel : Lannoo, 2015. — 319 p. : ill. — ISBN 978-94-014-1084-7

KMSKA: MONO-BC 7483

*Auf Befehl des Führers : Hitler und der NS-Kunstraub /* Birgit Schwarz. — Darmstadt : Theiss, 2014. — 319 p. : ill. — ISBN 978-3-8062-2958-5 ; ISBN 978-3-8062-2990-5 ; ISBN 978-3-8062-2991-2

KMSKA: MONO-BB 10065

*Zwischen Kulturgeschichte und Politik : das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und der Zeit des Nationalsozialismus : Beiträge des Symposiums im Germanischen Nationalmuseum, 8. und 9. Oktober 2010 /* [edit.] Luitgard Sofie Löw ; [edit.] Matthias Nuding. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2014. — 191 p. : ill. — (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums ; 38). — Congres: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2010/10/08 -2010/10/09. — ISBN 978-3-936688-89-4

KMSKA: MONO-BC 7484

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Handboek crowdfunding voor kunst, cultuur en media /* Jaap Burgstra. — Schoonebeek : Tekst en Uitleg, 2012. — 156 p. : ill. — Titel varieert: Succesvol projecten financieren via crowdfunding. — ISBN 978-90-817558-1-8

*Kunst uit Latijns-Amerika : modern en hedendaags* / Laurens Dhaenens ; Laura Malosetti Costa ; Maria Lúcia Bastos Kern ; Cristina Rossi ; Sebastián Vidal Mackinson ; John Everaert. — Tielt : Lannoo, 2015. — 319 p. : ill. — ISBN 978-94-014-1084-7

KMSKA: MONO-BC 7483

*Kampagnen und PR-Ethik im Kunstbetrieb : Mechanismen der Skandalisierung am Beispiel der Kampagne für die Ausstellung 'nackte männer' im Leopold Museum Wien* / Daniel Lippitsch. — Hamburg : Diploma Verlag GmbH, 2014. — 68 p. — Titel varieert: PR-Kampagnen und PR-Ethik im Kunstbetrieb : Mechanismen der Skandalisierung am Beispiel der Kampagne für die Ausstellung 'nackte männer' im Leopold Museum Wien. — ISBN 978-3-8428-9444-0

KMSKA: MONO-BB 10648

*De omslag : H.N. Werkman wordt kunstenaar* / Barbara Stok. — S.l. : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — Ill. — ISBN 978-90-388-0037-0

KMSKA: MONO-BB 10633

## Drukkerij. Uitgeverij

*De omslag : H.N. Werkman wordt kunstenaar* / Barbara Stok. — S.l. : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — Ill. — ISBN 978-90-388-0037-0

KMSKA: MONO-BB 10633

## Bedrijfseconomie

*Handboek crowdfunding voor kunst, cultuur en media* / Jaap Burgstra. — Schoonebeek : Tekst en Uitleg, 2012. — 156 p. : ill. — Titel varieert: Succesvol projecten financieren via crowdfunding. — ISBN 978-90-817558-1-8

KMSKA: MONO-BB 10647

*Kunst uit Latijns-Amerika : modern en hedendaags* / Laurens Dhaenens ; Laura Malosetti Costa ; Maria Lúcia Bastos Kern ; Cristina Rossi ; Sebastián Vidal Mackinson ; John Everaert. — Tielt : Lannoo, 2015. — 319 p. : ill. — ISBN 978-94-014-1084-7

KMSKA: MONO-BC 7483

## Reclame

*Kampagnen und PR-Ethik im Kunstbetrieb : Mechanismen der Skandalisierung am Beispiel der Kampagne für die Ausstellung 'nackte männer' im Leopold Museum Wien* / Daniel Lippitsch. — Hamburg : Diploma Verlag GmbH, 2014. — 68 p. — Titel varieert: PR-Kampagnen und PR-Ethik im Kunstbetrieb : Mechanismen der Skandalisierung am Beispiel der Kampagne für die Ausstellung 'nackte männer' im Leopold Museum Wien. — ISBN 978-3-8428-9444-0

KMSKA: MONO-BB 10648

## Kunst

*L'abbraccio di Vienna : Klimt, Schiele e i capolavori del Belvedere* / [edit.] Sergio Gaddi ; [edit.] Franz Smola. — Milano : Silvana Editoriale, 2008. — 191 p. : ill. — ISBN 978-88-366-1084-6

KMSKA: TENT-TC 11517

*Around Antonello da Messina : reintegrating Quattrocento culture : proceedings of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History, Florence, 19-20 October 2012* / [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Bette Talvacchia. — Firenze : Centro Di, 2014. — 165 p. : ill. — (Italia e i Paesi Bassi ; 10). — Congres: Dutch University Institute for Art History [Florence]. 2012/10/19-2012/10/20. — ISBN 978-88-7038-521-2

KMSKA: MONO-BB 10643

*Picasso : l'oeuvre gravé* / J. Adhemar ; Ch. Perussaux. — 2 ed. — Paris : Les Presses Artistique, 1955. — 46 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8844

*Seventeenth-century European drawings in Midwestern collections : the age of Bernini, Rembrandt, and Poussin* / [edit.] Shelley Perlove ; [edit.] George S. Keyes ; Babette Bohn ; Alvin L. Clark [Jr.] ; Robert Randolph Coleman ; Judith W. Mann ; Kristi A. Nelson. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2015. — 306 p. : ill. — ISBN 978-0-268-03843-4

KMSKA: MONO-BC 7492

*Oude meesters in privéverzamelingen* / Jean-Pierre De Bruyn. — Antwerpen : Keizerskapel, 2013. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7486

*Ecrire le regard : l'esthétique de la modernité en question* / Arnaud Buchs. — Paris : Hermann, 2010. — 135 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2010: 3). — ISBN 978-2-7056-8010-7

KMSKA: MONO-BA 3811

*Money and beauty : Botticelli and the Renaissance in Florence* / Ludovica Sebgondi ; [medewerker] Shunsuke Kijima ; [medewerker] Antonella Gigli. — Tokyo : Bunkamura Museum of Art, 2015. — 195 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11510

*Goya* / Francisco Calvo Serraller. — Barcelona : Electa, 2009. — 339 p. : ill. — Titel varieert: Goya : obra pictórica. — ISBN 978-84-8156-467-9

KMSKA: MONO-BC 7488

*Camille Claudel : au miroir d'un art nouveau* / [edit.] Anne Rivière ; [edit.] Bruno Gaudichon. — [Paris] : Gallimard, 2014. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: La Piscine: musée d'art et d'industrie [Roubaix]. 2014/11/08 - 2015/02/08. — ISBN 978-2-07-014738-0

KMSKA: TENT-TC 11521

*Catalogue raisonné des peintures françaises du 15e au 18e siècle : Musée des beaux-arts de Lyon* / [edit.] Frédéric Elsig ; [inl.] Sylvia Ramond. — Paris : Somogy éditions d'art, 2014. — 463 p. : ill. — ISBN 978-2-7572-0822-9

KMSKA: BEST-M 215 II 24

*Jacques Dupuis l'architecte* / Maurizio Cohen ; Jan Thomaes. — s.l. : ANTE POST, 2000. — 367 p. : ill. — ISBN 978-2-87317-105-6

KMSKA: MONO-BB 10638

*Cranach in Weimar* / [edit.] Wolfgang Holler ; [edit.] Karin Kolb. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 216 p. : ill. — ISBN 978-3-95498-162-5

KMSKA: TENT-TB 8847

*Death, torture and the broken body in European art, 1300-1650* / [edit.] John R. Decker ; [edit.] Mitzi Kirkland-Ives. — Farnham : Ashgate, 2015. — 264 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 2). — ISBN 978-1-4724-3367-1

KMSKA: MONO-BB 10635

*Degas : Klassik und Experiment* / [edit.] Alexander Eiling. — München : Hirmer, 2014. — 299 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-2287-9

KMSKA: TENT-TC 11516

*Les écrivains et les Nabis : la littérature au défi de la peinture* / Clément Dessy ; [inl.] Patrick McGuinness. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2015. — 281 p. : ill. — ISBN 978-2-7535-3617-3

KMSKA: MONO-BC 7491

*Kunst uit Latijns-Amerika : modern en hedendaags* / Laurens Dhaenens ; Laura Malosetti Costa ; Maria Lúcia Bastos Kern ; Cristina Rossi ; Sebastián Vidal Mackinson ; John Everaert. — Tiel : Lannoo, 2015. — 319 p. : ill. — ISBN 978-94-014-1084-7

KMSKA: MONO-BC 7483

*Dolce vita? Du liberty au design italien (1900-1940)* / [edit.] Guy Cogeval ; [edit.] Beatrice Avanzi. — Paris : Skira, 2015. — 255 p. : ill. — ISBN 978-2-37074-019-9 ; ISBN 978-2-35433-197-9

KMSKA: TENT-TC 11525

*The eternal baroque : studies in honour of Jennifer Montagu* / [edit.] Carolyn H. Miner. — Milano : Skira, 2015. — 575 p. : ill. — ISBN 978-88-572-2324-7 ; ISBN 978-88-572-2325-4

KMSKA: MONO-BB 10644

*L'art patriotique face à l'annexion : Alsace-Lorraine, 1871-1918* / Bruno Ferry ; [inl.] Isabelle Bardiès-Fronty. — Strasbourg : Editions du Quotidien, 2014. — 167 p. : ill. — ISBN 978-2-37164-025-2

KMSKA: MONO-BC 7490

*Pierre Bonnard : peindre l'Arcadie* / Guy Cogeval ; Isabelle Cahn. — Paris : Hazan, 2015. — 305 p. : ill. — Titel varieert: Pierre Bonnard (1867-1947) : peindre l'Arcadie. — ISBN 978-2-7541-0815-7 ; ISBN 978-2-35433-191-7

KMSKA: TENT-TC 11520

*Flamands et Hollandais : la collection du Musée des beaux-arts de Nantes* / [edit.] Adeline Collange-Perugi ; [edit.] David Mandrella. — Milan : Silvana Editoriale, 2015. — 297 p. : ill. — ISBN 978-88-366-3095-0

KMSKA: BEST-M 252 I 19

*De Raphaël à Gauguin : trésors de la collection Jean Bonna* / [edit.] Nathalie Strasser ; Dominique Radrizzani ; Pierre Rosenberg ; Sylvie Wuhrmann. — Lausanne : Bibliothèque des Arts, 2015. — 251 p. : ill. — ISBN 978-2-88453-191-7

KMSKA: TENT-TC 11523

*Foreign artists and communities in modern Paris, 1870-1914 : strangers in paradise* / [edit.] Karen L. Carter ; [edit.] Susan Waller. — Farnham : Ashgate, 2015. — 266 p. : ill. — ISBN 978-1-4724-4354-0

KMSKA: MONO-BB 10617

*Andrea del Sarto : the Renaissance workshop in action* / Julian Brooks ; Denise Allen ; Xavier F. Salomon ; Alessandro Cecchi ; Dominique Cordellier ; Marzia Faietti ; Yvonne Szafran ; Sue Ann Chui ; Sanne Wellen ; [medewerker] Marcia Steele. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2015. — 222 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2015/06/23 - 2015/09/13 ; tentoonstelling: The Frick Collection [New York, N.Y.]. 2015/10/07 - 2016/01/10. — ISBN 978-1-60606-438-2

KMSKA: TENT-TC 11522

*De la vida doméstica : bodegones flamencos y holandeses del siglo 17* / Teresa Posada Kubissa. — Madrid : Fundación Juan March, 2013. — 49 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundación Juan March [Madrid]. 2013/02/08 - 2013/03/03. — ISBN 978-84-7075-604-7

KMSKA: TENT-TB 8846

*Gemäldegalerie Alte Meister Dresden : eine Geschichte der Malerei* / Bernhard Maaz. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walter König, 2014. — 615 p. : ill. — ISBN 978-3-86335-612-5

KMSKA: BEST-M 106 II 33

*Georges de La Tour : trois 'nuits' pour une renaissance* / [edit.] Guillaume Kazerouni ; [edit.] Adeline Collange. — S.l. : s.n., 2014. — 146 p. : ill. — ISBN 978-2-901430-52-0

KMSKA: TENT-TB 8848

*Het geheim van Dresden : van Rembrandt tot Canaletto* / Andreas Blühm ; Maike Hohn ; Ute Christina Koch ; Bernhard Maaz ; Uta Neidhardt ; Joana Mylek. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2014. — 103 p. : ill. — ISBN 978-90-71691-77-5

KMSKA: BEST-M 106 VI 13

*Amsterdam in vogelvlucht : stad op de drempel van de Gouden Eeuw* / [edit.] Laura van Hasselt ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ; Suzette van 't Hoff ; Paul Knevel ; Tom Knevel ; Ilja M. Veldman. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Van Oostsanen : de eerste Hollandse meester. — ISBN 978-94-6262-038-4

KMSKA: TENT-TC 11515

*Bilderbrücken : von der Ausstellung in die Sammlung und zurück* / Katharina Bühler ; Neela Struck. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2013. — 24 p. : ill. — Titel varieert: Dänemarks Aufbruch in die Moderne

KMSKA: TENT-TA 4365

*Feuerbachs Museen - Lagerfelds Models* / Hubertus Gaßner ; Luisa Pauline Fink. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2014. — 41 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 4363

*Kasteeldomeinen : historische tuinen en parken in de zuidelijke Westhoek, 1795-2015* / Steven Heyde ; [medewerker] Harlind Libbrecht ; [medewerker] Joris Verbeken ; [medewerker] Paul Van den Breemt ; [medewerker] Lieven Stubbe. — Tielt : Lannoo, 2015. — 239 p. : ill. — ISBN 978-94-014-2574-2

KMSKA: MONO-BC 7489

*Imagination und Anschauung : Ägyptenrezeption und Ägyptenreisen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts* / [edit.] Heike Biedermann ; [edit.] Andreas Dehmer ; [edit.] Henrik Karge. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Nach Ägypten! Die Reisen von Max Slevogt und Paul Klee ; congres: Residenzschloss [Dresden]. 2014/05/23 - 2014/05/23. — ISBN 978-3-95498-156-4

KMSKA: TENT-TC 11524

*In situ : stedelijkheid en stadsmusea = In situ : cities and city museums* / [edit.] Patrick de Rynck ; Culturele Biografie Vlaanderen. — Antwerpen : 2004. — 128 p. : ill. — (Erfgoed in breedbeeld ; 2). — ISBN 90-77464-02-6

KMSKA: MONO-BB 10636

*Jean Laronge (1852-1937) : rives et rivages* / [edit.] Francis Villadier. — Meudon : Musée d'art et d'histoire, 2014. — 38 p. : ill. — ISBN 978-2-9549968-0-6

KMSKA: TENT-TB 8849

*The de Young in the 21st century : a museum by Herzog & de Meuron* / Diana Ketcham ; Michael R. Corbett ; Mitchell Schwarzer ; [fotograaf] Mark Darly. — London : Thames & Hudson, 2005. — 208 p. : ill. — ISBN 0-500-34215-6 ; ISBN 978-0-500-34215-2

KMSKA: MONO-BC 7487

*Velázquez : l'affrontement de la peinture* / Guillaume Kientz. — Paris : Cohen&Cohen, 2015. — 382 p. : ill. ; CD. — ISBN 978-2-36749-016-8

KMSKA: MONO-BC 7481

*Kunst : was ist das* : Werner Hofmann zu Ehren / [edit.] Hubertus Gaßner ; [edit.] Neela Struck. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2014. — 96 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3814

*'Uytmemende schilder van Antwerpen' : Joos van Cleve : atelier, productie en werkmethode* / Micha Leeflang. — S.l. : Micha Leeflang, 2007. — 368 p. : ill. — ISBN 978-90-367-3104-1

KMSKA: MONO-BB 10639

*La sainteté au féminin : du Moyen Age à l'âge baroque* / Huguette Legros ; Silvia Fabrizio-Costa. — Cabourg : Editions Cahiers du Temps, 2015. — 159 p. : ill. ; CD-ROM. — (Conférence des samedis de l'art au Musée des beaux-arts de Caen ; 2015: 1). — ISBN 978-2-35507-069-3

KMSKA: MONO-BB 10645

*Linie & Form : 100 Meisterzeichnungen aus der Sammlung Leopold* / [edit.] Franz Smola ; [edit.] Fritz Koreny. — Wien : Leopold Museum, 2014. — 215 p. : ill. — Titel varieert: Linie und Form : 100 Meisterzeichnungen aus der Sammlung Leopold. — ISBN 978-3-9503018-5-4

KMSKA: BEST-M 363 XV 3

*Kampagnen und PR-Ethik im Kunstbetrieb : Mechanismen der Skandalisierung am Beispiel der Kampagne für die Ausstellung 'nackte männer' im Leopold Museum Wien* / Daniel Lippitsch. — Hamburg : Diploma Verlag GmbH, 2014. — 68 p. — Titel varieert: PR-Kampagnen und PR-Ethik im Kunstbetrieb : Mechanismen der Skandalisierung am Beispiel der Kampagne für die Ausstellung 'nackte männer' im Leopold Museum Wien. — ISBN 978-3-8428-9444-0

KMSKA: MONO-BB 10648

*Ženski likovi Muzeja Mimara : od ljubavnice do vladarice = Female characters of the Mimara Museum : from a mistress to a ruler* / [edit.] Leila Mehulić ; Aleksandar Kovač. — Zagreb : Muzej Mimara, 2013. — 63 p. : ill. — ISBN 978-953-248-055-9

KMSKA: TENT-TA 4331

*The Casa del Deán : new world imagery in a sixteenth-century Mexican mural cycle* / Penny C. Morrill ; [fotograaf] Juan Carlos Varillas Contreras. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 297 p. : ill. — (Joe R. and Teresa Lozano long series in Latin American and Latino art and culture ; 2014: 3). — ISBN 978-0-292-75930-5

KMSKA: MONO-BC 7482

*Begriff der Raubkunst : im Spiegel nationaler und internationaler Entwicklung* / Melinda Florina Müller. — Saarbrücken : AV Akademikerverlag, 2014. — 123 p. — (Reihe Gesellschaftswissenschaften ; 2014: 1). — ISBN 978-3-639-62611-7

KMSKA: MONO-BB 10641

*Vlaanderen en de zee : van Pieter Bruegel de Oude tot de Fluwelens Brueghel* / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Cécile Laffon ; Stéphane Curveiller ; Lawrence Otto Goede ; Manfred Sellink. — Gent : Snoeck, 2015. — 175 p. :

ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2015/04/04 - 2015/07/12. — ISBN 978-94-6161-222-9

KMSKA: TENT-TB 8842

*Beautés du ciel : décors religieux de Maurice Denis au Vésinet, 1898-1903* / Fabienne Stahl. — Saint-Germain-en-Laye : Musée départemental Maurice Denis, 2014. — 120 p. : ill. — ISBN 2-908309-31-9

KMSKA: TENT-TC 11514

*Ensor : le carnaval de la vie* / Laurence Madeline. — S.l. : Réunion des musées nationaux, 2009. — III. — ISBN 978-2-7118-5694-7

KMSKA: TENT-TA 7601

Met opdracht van de auteur

*Las furias : alegoría política y desafío artístico* / Miguel Falomir. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2014. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. - 2014/01/21 - 2014/05/04. — ISBN 978-84-8480-282-2

KMSKA: TENT-TC 11511

*Julia Margaret Cameron, 1815-2015* / Johan De Smet ; Catherine de Zegher ; Jeff Rosen ; Marta Weiss. — Gent : Snoeck, 2015. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionier of photography ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionier van de fotografie ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionnière de la photographie. — ISBN 978-94-6161-231-1

KMSKA: TENT-TC 11512

*Nasjonalmuseet : antikk skulptur : katalog = Nasjonalmuseet : antique sculpture : catalogue* / Sven Ahrens ; Siri Sande. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2014. — 255 p. : ill. — ISBN 978-82-8154-098-9

KMSKA: BEST-M 272 IV 7

*Paul Thek : from cross to crib* / [edit.] Söke Dinkla ; [edit.] Michael Krajewski. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2014. — 111 p. : ill. — ISBN 978-3-86335-335-3

KMSKA: BEST-M 109 I 12

*Québec plein la vue* / [edit.] John R. Porter ; [edit.] Didier Prioul. — Québec, Que. : Musée du Québec, 1994. — 299 p. : ill. — ISBN 2-551-13284-3

KMSKA: TENT-TC 11518

*Henry Moore in het Rijksmuseum = Henry Moore at the Rijksmuseum* / Frits Scholten ; Sebastiano Barassi. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2013. — 63 p. : ill. — ISBN 978-94-91714-20-7

KMSKA: BEST-M 13 V 112

*Vanriet : vanity : paintings, 2012/2014* / Charlotte Mullins. — Tiel : Lannoo, 2015. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Vanriet : vanity ; tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2015/02/06 - 2015/04/19. — ISBN 978-94-014-2416-5

KMSKA: TENT-TC 11519

*Sammlung Mittelalter im Belvedere* / [edit.] Agnes Husslein-Arco. — Wien : Belvedere, 2014. — 119 p. : ill. — ISBN 978-3-902805-63-8

KMSKA: BEST-M 363 XVIII 20

*Schattengalerie : Symposium zur Beutekunst : Forschung, Recht und Praxis* / [edit.] Heinrich Becker. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 2010. — 223 p. : ill. — Congres: Suermondt-Ludwig-Museum [Aachen]. 2009/01/29 - 2009/01/31. — ISBN 978-3-929203-74-5

KMSKA: MONO-BB 10642

*Auf Befehl des Führers : Hitler und der NS-Kunstraub* / Birgit Schwarz. — Darmstadt : Theiss, 2014. — 319 p. : ill. — ISBN 978-3-8062-2958-5 ; ISBN 978-3-8062-2990-5 ; ISBN 978-3-8062-2991-2

KMSKA: MONO-BB 10065

*A theory of the tache in nineteenth-century painting* / Øystein Sjøstad. — Farnham : Ashgate, 2014. — 179 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2014: 5). — ISBN 978-1-4724-2944-5

KMSKA: MONO-BB 10198

*Museumbezoeking : waarom wij naar musea gaan* / Pauline Slot. — Amsterdam : Uitgeverij De Arbeiderspers, 2015. — 223 p. — ISBN 978-90-295-3928-9

KMSKA: MONO-BA 3810

*Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe* / Kristel Smentek. — Farnham : Ashgate, 2014. — 303 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-3802-7

KMSKA: MONO-BB 10649

*Gesichter und Geschichten : Portraits aus 4 Jahrhunderten* / Ursula Grzechca-Mohr ; [edit.] Peter Lingens. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 144 p. : ill. — ISBN 978-3-7319-0160-0

KMSKA: BEST-M 687 I 1

*Merkwaardige grafzerken in de collegiale Onze-Lieve-Vrouwekerk van Dendermonde* / Emiel Verstrepren. — Dendermonde : Vrienden van de Onze-Lieve-Vrouwekerk, 2012-2014. — 3 v. : ill. — (Vrienden van de O.L.-Vrouwekerk ; 259)

KMSKA: MONO-BC 6730

1-3

*De omslag : H.N. Werkman wordt kunstenaar* / Barbara Stok. — S.l. : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — III. — ISBN 978-90-388-0037-0

KMSKA: MONO-BB 10633

*Van Gogh in de Borinage : de geboorte van een kunstenaar* / [edit.] Sjraar van Heugten. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: BAM [Mons]. 2015/01/25 - 2015/05/17. — ISBN 978-94-6230-066-8

KMSKA: TENT-TC 11509

KMSKA: MONO-BC 7489

*Victor-Lucien Tapié : relire baroque et classicisme /* [edit.] Claire Mazel ; [edit.] Hélène Rousteau-Chambon. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014. — 148 p. — (Art & société ; 2014: 2). — ISBN 978-2-7535-3519-0  
KMSKA: MONO-BB 10640

*Vision einer Akademie : Winckelmann und die Aktzeichnungen aus den Salzburger Klebebänden des Hiëronymus Colloredo /* [edit.] Max Kunze. — Mainz : Verlag Franz Philipp Rutzen, 2014. — 296 p. : ill. — (Cyriacus : Studien zur Rezeption der Antike ; 6). — ISBN 978-3-447-10297-1  
KMSKA: TENT-TC 11513

*Die entfesselte Antike : Aby Warburg und die Geburt der Pathosformel in Hamburg /* Marcus Andrew Hurttig. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2011. — 96 p. : ill. — ISBN 978-3-938002-34-6  
KMSKA: TENT-TA 6467

*Sarah Westphal : Timpano /* Roland Krischel. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2013. — 35 p. : ill. — ISBN 3-938800-15-1  
KMSKA: TENT-TB 8850

*Heilige, Gewänder : Analysen in Kunstwerken /* Catherina Zakravsky. — Wien : Turia + Kant, 1994. — 206 p. : ill. — ISBN 3-85132-076-X  
KMSKA: MONO-BB 10646

*Zeichnung Ost : Erwerbungen der FAMA-Kunststiftung für das Sprengel Museum Hannover /* [edit.] Karin Orchard. — Hannover : Sprengel Museum, 2014. — 67 p. : ill. — (Beiträge zur Sammlung ; 6). — ISBN 978-3-89169-233-2  
KMSKA: BEST-M 153 IV 23

*... zum Besten hiesiger Stadt und Bürgerschaft : 200 Jahre Städel : eine Festschrift /* [edit.] Max Hollein. — München : Prestel Verlag, 2015. — 159 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-5452-1 ; ISBN 978-3-941399-44-0  
KMSKA: MONO-BC 7485

*Le Portrait de Philippe le Bon de l'hôpital de la Madeleine à Ath : copie libre ou copie exacte ? /* Elodie De Zutter. — Ath : Cercle royal d'histoire et d'archéologie d'Ath et de la région, 2014. — p. 3-33 : ill. — Overdruk uit Annales du Cercle royal d'histoire et d'archéologie d'Ath et de la région. - 64(2014)  
KMSKA: MONO-BB 10224

## Ruimtelijke ordening

*Jacques Dupuis l'architecte /* Maurizio Cohen ; Jan Thomaes. — s.l. : ANTE POST, 2000. — 367 p. : ill. — ISBN 978-2-87317-105-6  
KMSKA: MONO-BB 10638

*Kasteeldomeinen : historische tuinen en parken in de zuidelijke Westhoek, 1795-2015 /* Steven Heyde ; [medewerker] Harlind Libbrecht ; [medewerker] Joris Verbeken ; [medewerker] Paul Van den Brecht ; [medewerker] Lieven Stubbe. — Tiel : Lannoo, 2015. — 239 p. : ill. — ISBN 978-94-014-2574-2

*In situ : stedelijkheid en stadsmusea = In situ : cities and city museums /* [edit.] Patrick de Rynck ; Culturele Biografie Vlaanderen. — Antwerpen : 2004. — 128 p. : ill. — (Erfgoed in breedbeeld ; 2). — ISBN 90-77464-02-6

KMSKA: MONO-BB 10636

*The de Young in the 21st century : a museum by Herzog & de Meuron /* Diana Ketcham ; Michael R. Corbett ; Mitchell Schwarzer ; [fotograaf] Mark Darly. — London : Thames & Hudson, 2005. — 208 p. : ill. — ISBN 0-500-34215-6 ; ISBN 978-0-500-34215-2

KMSKA: MONO-BC 7487

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*De gevonden geschiedenis /* Koen Broucke ; Marc Jacobs. — Brugge : Moenaert, 2004. — 112 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BB 10637

*Ecrire le regard : l'esthétique de la modernité en question /* Arnaud Buchs. — Paris : Hermann, 2010. — 135 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2010: 3). — ISBN 978-2-7056-8010-7  
KMSKA: MONO-BA 3811

*Les écrivains et les Nabis : la littérature au défi de la peinture /* Clément Dessy ; [inl.] Patrick McGuinness. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2015. — 281 p. : ill. — ISBN 978-2-7535-3617-3  
KMSKA: MONO-BC 7491

*Kunst uit Latijns-Amerika : modern en hedendaags /* Laurens Dhaenens ; Laura Malosetti Costa ; Maria Lúcia Bastos Kern ; Cristina Rossi ; Sebastián Vidal Mackinson ; John Everaert. — Tiel : Lannoo, 2015. — 319 p. : ill. — ISBN 978-94-014-1084-7  
KMSKA: MONO-BC 7483

*De verloren bibliotheek : autobiografie van een cultuur /* Walter Mehring ; [vert.] Louis Houët. — 's-Hertogenbosch : Voltaire, 2010. — 312 p. — Oorspronkelijke titel: Die verlorene Bibliothek : Autobiographie einer Kultur. — ISBN 978-90-5848-092-7  
KMSKA: MONO-BA 3813

*Québec plein la vue /* [edit.] John R. Porter ; [edit.] Didier Prioul. — Québec, Que. : Musée du Québec, 1994. — 299 p. : ill. — ISBN 2-551-13284-3  
KMSKA: TENT-TC 11518

*Vanriet : vanity : paintings, 2012/2014 /* Charlotte Mullins. — Tiel : Lannoo, 2015. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Vanriet : vanity ; tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2015/02/06 - 2015/04/19. — ISBN 978-94-014-2416-5  
KMSKA: TENT-TC 11519



*Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe* / Kristel Smentek. — Farnham : Ashgate, 2014. — 303 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-3802-7

KMSKA: MONO-BB 10649

*De omslag : H.N. Werkman wordt kunstenaar* / Barbara Stok. — S.l. : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — Ill. — ISBN 978-90-388-0037-0

KMSKA: MONO-BB 10633

## Tekstuitgave

*De gevonden geschiedenis* / Koen Broucke ; Marc Jacobs. — Brugge : Moenaert, 2004. — 112 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 10637

*De verloren bibliotheek : autobiografie van een cultuur* / Walter Mehring ; [vert.] Louis Houët. — 's-Hertogenbosch : Voltaire, 2010. — 312 p. — Oorspronkelijke titel: Die verlorene Bibliothek : Autobiographie einer Kultur. — ISBN 978-90-5848-092-7

KMSKA: MONO-BA 3813

## Germaanse letterkunde

*De gevonden geschiedenis* / Koen Broucke ; Marc Jacobs. — Brugge : Moenaert, 2004. — 112 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 10637

*Kunst uit Latijns-Amerika : modern en hedendaags* / Laurens Dhaenens ; Laura Malosetti Costa ; Maria Lúcia Bastos Kern ; Cristina Rossi ; Sebastián Vidal Mackinson ; John Everaert. — Tiel : Lannoo, 2015. — 319 p. : ill. — ISBN 978-94-014-1084-7

KMSKA: MONO-BC 7483

*De verloren bibliotheek : autobiografie van een cultuur* / Walter Mehring ; [vert.] Louis Houët. — 's-Hertogenbosch : Voltaire, 2010. — 312 p. — Oorspronkelijke titel: Die verlorene Bibliothek : Autobiographie einer Kultur. — ISBN 978-90-5848-092-7

KMSKA: MONO-BA 3813

*Vanriet : vanity : paintings, 2012/2014* / Charlotte Mullins. — Tiel : Lannoo, 2015. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Vanriet : vanity ; tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2015/02/06 - 2015/04/19. — ISBN 978-94-014-2416-5

KMSKA: TENT-TC 11519

*De omslag : H.N. Werkman wordt kunstenaar* / Barbara Stok. — S.l. : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — Ill. — ISBN 978-90-388-0037-0

KMSKA: MONO-BB 10633

## Duitse letterkunde

*De verloren bibliotheek : autobiografie van een cultuur* / Walter Mehring ; [vert.] Louis Houët. — 's-Hertogenbosch : Voltaire, 2010. — 312 p. — Oorspronkelijke titel: Die verlorene Bibliothek : Autobiographie einer Kultur. — ISBN 978-90-5848-092-7

KMSKA: MONO-BA 3813

## Nederlandse letterkunde

*De gevonden geschiedenis* / Koen Broucke ; Marc Jacobs. — Brugge : Moenaert, 2004. — 112 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 10637

*Kunst uit Latijns-Amerika : modern en hedendaags* / Laurens Dhaenens ; Laura Malosetti Costa ; Maria Lúcia Bastos Kern ; Cristina Rossi ; Sebastián Vidal Mackinson ; John Everaert. — Tiel : Lannoo, 2015. — 319 p. : ill. — ISBN 978-94-014-1084-7

KMSKA: MONO-BC 7483

*Vanriet : vanity : paintings, 2012/2014* / Charlotte Mullins. — Tiel : Lannoo, 2015. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Vanriet : vanity ; tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2015/02/06 - 2015/04/19. — ISBN 978-94-014-2416-5

KMSKA: TENT-TC 11519

*De omslag : H.N. Werkman wordt kunstenaar* / Barbara Stok. — S.l. : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — Ill. — ISBN 978-90-388-0037-0

KMSKA: MONO-BB 10633

## Romaanse letterkunde

*Ecrire le regard : l'esthétique de la modernité en question* / Arnaud Buchs. — Paris : Hermann, 2010. — 135 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2010: 3). — ISBN 978-2-7056-8010-7

KMSKA: MONO-BA 3811

*Les écrivains et les Nabis : la littérature au défi de la peinture* / Clément Dessy ; [inl.] Patrick McGuinness. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2015. — 281 p. : ill. — ISBN 978-2-7535-3617-3

KMSKA: MONO-BC 7491

*Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe* / Kristel Smentek. — Farnham : Ashgate, 2014. — 303 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-3802-7

KMSKA: MONO-BB 10649

## Franse letterkunde

*Ecrire le regard : l'esthétique de la modernité en question* / Arnaud Buchs. — Paris : Hermann, 2010. — 135 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2010: 3). — ISBN 978-2-7056-8010-7

KMSKA: MONO-BA 3811

*Les écrivains et les Nabis : la littérature au défi de la peinture /* Clément Dessy ; [inl.] Patrick McGuinness. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2015. — 281 p. : ill. — ISBN 978-2-7535-3617-3

KMSKA: MONO-BC 7491

*Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe /* Kristel Smentek. — Farnham : Ashgate, 2014. — 303 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-3802-7

KMSKA: MONO-BB 10649

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*Merkwaardige grafzerken in de collegiale Onze-Lieve-Vrouwekerk van Dendermonde /* Emiel Verstrepen. — Dendermonde : Vrienden van de Onze-Lieve-Vrouwekerk, 2012-2014. — 3 v. : ill. — (Vrienden van de O.L.-Vrouwekerk ; 259)

KMSKA: MONO-BC 6730

1-3

## **Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)**

*L'abbraccio di Vienna : Klimt, Schiele e i capolavori del Belvedere /* [edit.] Sergio Gaddi ; [edit.] Franz Smola. — Milano : Silvana Editoriale, 2008. — 191 p. : ill. — ISBN 978-88-366-1084-6

KMSKA: TENT-TC 11517

*Around Antonello da Messina : reintegrating Quattrocento culture : proceedings of the international conference held at the Dutch University Institute for Art History, Florence, 19-20 October 2012 /* [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Bette Talvacchia. — Firenze : Centro Di, 2014. — 165 p. : ill. — (Italia e i Paesi Bassi ; 10). — Congres: Dutch University Institute for Art History [Florence]. 2012/10/19-2012/10/20. — ISBN 978-88-7038-521-2

KMSKA: MONO-BB 10643

*Picasso : l'oeuvre gravé /* J. Adhemar ; Ch. Perussaux. — 2 ed. — Paris : Les Presses Artistique, 1955. — 46 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8844

*Seventeenth-century European drawings in Midwestern collections : the age of Bernini, Rembrandt, and Poussin /* [edit.] Shelley Perlove ; [edit.] George S. Keyes ; Babette Bohn ; Alvin L. Clark [Jr.] ; Robert Randolph Coleman ; Judith W. Mann ; Kristi A. Nelson. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2015. — 306 p. : ill. — ISBN 978-0-268-03843-4

KMSKA: MONO-BC 7492

*Oude meesters in privéverzamelingen /* Jean-Pierre De Bruyn. — Antwerpen : Keizerskapel, 2013. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7486

*Ecrire le regard : l'esthétique de la modernité en question /* Arnaud Buchs. — Paris : Hermann, 2010. — 135 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2010: 3). — ISBN 978-2-7056-8010-7

KMSKA: MONO-BA 3811

*Money and beauty : Botticelli and the Renaissance in Florence /* Ludovica Sebgondi ; [medewerker] Shunsuke Kijima ; [medewerker] Antonella Gigli. — Tokyo : Bunkamura Museum of Art, 2015. — 195 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11510

*Goya /* Francisco Calvo Serraller. — Barcelona : Electa, 2009. — 339 p. : ill. — Titel varieert: Goya : obra pictórica. — ISBN 978-84-8156-467-9

KMSKA: MONO-BC 7488

*Camille Claudel : au miroir d'un art nouveau /* [edit.] Anne Rivière ; [edit.] Bruno Gaudichon. — [Paris] : Gallimard, 2014. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: La Piscine: musée d'art et d'industrie [Roubaix]. 2014/11/08 - 2015/02/08. — ISBN 978-2-07-014738-0

KMSKA: TENT-TC 11521

*Catalogue raisonné des peintures françaises du 15e au 18e siècle : Musée des beaux-arts de Lyon /* [edit.] Frédéric Elsig ; [inl.] Sylvia Ramond. — Paris : Somogy éditions d'art, 2014. — 463 p. : ill. — ISBN 978-2-7572-0822-9

KMSKA: BEST-M 215 II 24

*Jacques Dupuis l'architecte /* Maurizio Cohen ; Jan Thomaes. — s.l. : ANTE POST, 2000. — 367 p. : ill. — ISBN 978-2-87317-105-6

KMSKA: MONO-BB 10638

*Cranach in Weimar /* [edit.] Wolfgang Holler ; [edit.] Karin Kolb. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 216 p. : ill. — ISBN 978-3-95498-162-5

KMSKA: TENT-TB 8847

*Death, torture and the broken body in European art, 1300-1650 /* [edit.] John R. Decker ; [edit.] Mitzi Kirkland-Ives. — Farnham : Ashgate, 2015. — 264 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 2). — ISBN 978-1-4724-3367-1

KMSKA: MONO-BB 10635

*Degas : Klassik und Experiment /* [edit.] Alexander Eiling. — Münche : Hirmer, 2014. — 299 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-2287-9

KMSKA: TENT-TC 11516

*Kunst uit Latijns-Amerika : modern en hedendaags /* Laurens Dhaenens ; Laura Malosetti Costa ; Maria Lúcia Bastos Kern ; Cristina Rossi ; Sebastián Vidal Mackinson ; John Everaert. — Tiel : Lannoo, 2015. — 319 p. : ill. — ISBN 978-94-014-1084-7

KMSKA: MONO-BC 7483

*Dolce vita? Du liberty au design italien (1900–1940) /*  
[edit.] Guy Cogeval ; [edit.] Beatrice Avanzi. — Paris : Skira,  
2015. — 255 p. : ill. — ISBN 978–2–37074–019–9 ;  
ISBN 978–2–35433–197–9  
KMSKA: TENT-TC 11525

*The eternal baroque : studies in honour of Jennifer Montagu /*  
[edit.] Carolyn H. Miner. — Milano : Skira, 2015. — 575 p. :  
ill. — ISBN 978–88–572–2324–7 ; ISBN 978–88–572–2325–4  
KMSKA: MONO-BB 10644

*L'art patriotique face à l'annexion : Alsace-Lorraine,  
1871–1918 /* Bruno Ferry ; [inl.] Isabelle Bardiès-Fronty. —  
Strasbourg : Editions du Quotidien, 2014. — 167 p. : ill. —  
ISBN 978–2–37164–025–2  
KMSKA: MONO-BC 7490

*Pierre Bonnard : peindre l'Arcadie /* Guy Cogeval ; Isabelle  
Cahn. — Paris : Hazan, 2015. — 305 p. : ill. — Titel varieert:  
Pierre Bonnard (1867–1947) : peindre l'Arcadie. —  
ISBN 978–2–7541–0815–7 ; ISBN 978–2–35433–191–7  
KMSKA: TENT-TC 11520

*Flamands et Hollandais : la collection du Musée des beaux-arts  
de Nantes /* [edit.] Adeline Collange-Perugi ; [edit.] David  
Mandrella. — Milan : Silvana Editoriale, 2015. — 297 p. :  
ill. — ISBN 978–88–366–3095–0  
KMSKA: BEST-M 252 I 19

*De Raphaël à Gauguin : trésors de la collection Jean Bonna /*  
[edit.] Nathalie Strasser ; Dominique Radrizzani ; Pierre  
Rosenberg ; Sylvie Wuhrmann. — Lausanne : Bibliothèque des  
Arts, 2015. — 251 p. : ill. — ISBN 978–2–88453–191–7  
KMSKA: TENT-TC 11523

*Foreign artists and communities in modern Paris, 1870–1914 :  
strangers in paradise /* [edit.] Karen L. Carter ; [edit.] Susan  
Waller. — Farnham : Ashgate, 2015. — 266 p. : ill. —  
ISBN 978–1–4724–4354–0  
KMSKA: MONO-BB 10617

*Andrea del Sarto : the Renaissance workshop in action /* Julian  
Brooks ; Denise Allen ; Xavier F. Salomon ; Alessandro  
Cecchi ; Dominique Cordellier ; Marzia Faietti ; Yvonne  
Szafran ; Sue Ann Chui ; Sanne Wellen ; [medewerker] Marcia  
Steele. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2015. —  
222 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los  
Angeles, Calif.]. 2015/06/23 - 2015/09/13 ; tentoonstelling: The  
Frick Collection [New York, N.Y.]. 2015/10/07 - 2016/01/10. —  
ISBN 978–1–60606–438–2  
KMSKA: TENT-TC 11522

*De la vida doméstica : bodegones flamencos y holandeses del  
siglo 17 /* Teresa Posada Kubissa. — Madrid : Fundación Juan  
March, 2013. — 49 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundación Juan  
March [Madrid]. 2013/02/08 - 2013/03/03. —  
ISBN 978–84–7075–604–7  
KMSKA: TENT-TB 8846

*Gemäldegalerie Alte Meister Dresden : eine Geschichte der  
Malerei /* Bernhard Maaz. — Köln : Verlag der Buchhandlung  
Walter König, 2014. — 615 p. : ill. —  
ISBN 978–3–86335–612–5  
KMSKA: BEST-M 106 II 33

*Georges de La Tour : trois 'nuits' pour une renaissance /*  
[edit.] Guillaume Kazerouni ; [edit.] Adeline Collange. — S.l. :  
s.n., 2014. — 146 p. : ill. — ISBN 978–2–901430–52–0  
KMSKA: TENT-TB 8848

*Het geheim van Dresden : van Rembrandt tot Canaletto /*  
Andreas Blühm ; Maike Hohn ; Ute Christina Koch ; Bernhard  
Maaz ; Uta Neidhardt ; Joana Mylek. — Dresden : Staatliche  
Kunstsammlungen Dresden, 2014. — 103 p. : ill. —  
ISBN 978–90–71691–77–5  
KMSKA: BEST-M 106 VI 13

*Amsterdam in vogelvlucht : stad op de drempel van de Gouden  
Eeuw /* [edit.] Laura van Hasselt ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ;  
Suzette van 't Hoff ; Paul Knevel ; Tom Knevel ; Ilja M.  
Veldman. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 87 p. :  
ill. — Titel varieert: Van Oostsanen : de eerste Hollandse  
meester. — ISBN 978–94–6262–038–4  
KMSKA: TENT-TC 11515

*Bilderbrücken : von der Ausstellung in die Sammlung und  
zurück /* Katharina Bühler ; Neela Struck. — Hamburg :  
Hamburger Kunsthalle, 2013. — 24 p. : ill. — Titel varieert:  
Dänemarks Aufbruch in die Moderne  
KMSKA: TENT-TA 4365

*Feuerbachs Musen - Lagerfelds Models /* Hubertus Gaßner ;  
Luisa Pauline Fink. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle,  
2014. — 41 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 4363

*Kasteeldomeinen : historische tuinen en parken in de zuidelijke  
Westhoek, 1795–2015 /* Steven Heyde ; [medewerker] Harlind  
Libbrecht ; [medewerker] Joris Verbeken ; [medewerker] Paul  
Van den Breemt ; [medewerker] Lieven Stubbe. — Tielt :  
Lannoo, 2015. — 239 p. : ill. — ISBN 978–94–014–2574–2  
KMSKA: MONO-BC 7489

*Imagination und Anschauung : Ägyptenrezeption und  
Ägyptenreisen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts /*  
[edit.] Heike Biedermann ; [edit.] Andreas Dehmer ;  
[edit.] Henrik Karge. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. —  
143 p. : ill. — Titel varieert: Nach Ägypten! Die Reisen von  
Max Slevogt und Paul Klee ; congres: Residenzschloss  
[Dresden]. 2014/05/23 - 2014/05/23. —  
ISBN 978–3–95498–156–4  
KMSKA: TENT-TC 11524

*In situ : stedelijkheid en stadsmusea = In situ : cities and city  
museums /* [edit.] Patrick de Rynck ; Culturele Biografie  
Vlaanderen. — Antwerpen : 2004. — 128 p. : ill. — (Erfgoed  
in breedbeeld ; 2). — ISBN 90–77464–02–6  
KMSKA: MONO-BB 10636

KMSKA: TENT-TB 8842

*Jean Laronze (1852–1937) : rives et rivages* / [edit.] Francis Villadier. — Meudon : Musée d'art et d'histoire, 2014. — 38 p. : ill. — ISBN 978-2-9549968-0-6

KMSKA: TENT-TB 8849

*The de Young in the 21st century : a museum by Herzog & de Meuron* / Diana Ketcham ; Michael R. Corbett ; Mitchell Schwarzer ; [fotograaf] Mark Darly. — London : Thames & Hudson, 2005. — 208 p. : ill. — ISBN 0-500-34215-6 ; ISBN 978-0-500-34215-2

KMSKA: MONO-BC 7487

*Velázquez : l'affrontement de la peinture* / Guillaume Kientz. — Paris : Cohen&Cohen, 2015. — 382 p. : ill. ; CD. — ISBN 978-2-36749-016-8

KMSKA: MONO-BC 7481

*'Uytmemende schilder van Antwerpen' : Joos van Cleve : atelier, productie en werkmethode* / Micha Leeflang. — S.l. : Micha Leeflang, 2007. — 368 p. : ill. — ISBN 978-90-367-3104-1

KMSKA: MONO-BB 10639

*La sainteté au féminin : du Moyen Âge à l'âge baroque* / Huguette Legros ; Silvia Fabrizio-Costa. — Cabourg : Editions Cahiers du Temps, 2015. — 159 p. : ill. ; CD-ROM. — (Conférence des samedis de l'art au Musée des beaux-arts de Caen ; 2015: 1). — ISBN 978-2-35507-069-3

KMSKA: MONO-BB 10645

*De opstand in de Nederlanden, 1568–1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld* / Anton van der Lem. — Nijmegen : Vantilt, 2014. — 252 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-192-1

KMSKA: MONO-BB 10199

*Michael Baxandall, vision and the work of words* / [edit.] Peter Mack ; [edit.] Robert Williams. — Farnham : Ashgate, 2015. — 175 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2015: 1). — ISBN 978-1-4724-4278-9

KMSKA: MONO-BB 10634

*The Casa del Deán : new world imagery in a sixteenth-century Mexican mural cycle* / Penny C. Morrill ; [fotograaf] Juan Carlos Varillas Contreras. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2014. — 297 p. : ill. — (Joe R. and Teresa Lozano long series in Latin American and Latino art and culture ; 2014: 3). — ISBN 978-0-292-75930-5

KMSKA: MONO-BC 7482

*Begriff der Raubkunst : im Spiegel nationaler und internationaler Entwicklung* / Melinda Florina Müller. — Saarbrücken : AV Akademikerverlag, 2014. — 123 p. — (Reihe Gesellschaftswissenschaften ; 2014: 1). — ISBN 978-3-639-62611-7

KMSKA: MONO-BB 10641

*Vlaanderen en de zee : van Pieter Bruegel de Oude tot de Fluwelen Brueghel* / [edit.] Sandrine Vézilier-Dussart ; [edit.] Cécile Laffon ; Stéphane Curveiller ; Lawrence Otto Goede ; Manfred Sellink. — Gent : Snoeck, 2015. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2015/04/04 - 2015/07/12. — ISBN 978-94-6161-222-9

*Beautés du ciel : décors religieux de Maurice Denis au Vésinet, 1898–1903* / Fabienne Stahl. — Saint-Germain-en-Laye : Musée départemental Maurice Denis, 2014. — 120 p. : ill. — ISBN 2-908309-31-9

KMSKA: TENT-TC 11514

*Ensor : le carnaval de la vie* / Laurence Madeline. — S.l. : Réunion des musées nationaux, 2009. — Ill. — ISBN 978-2-7118-5694-7

KMSKA: TENT-TA 7601

Met opdracht van de auteur

*Las furias : alegoría política y desafío artístico* / Miguel Falomir. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2014. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. - 2014/01/21 - 2014/05/04. — ISBN 978-84-8480-282-2

KMSKA: TENT-TC 11511

*Julia Margaret Cameron, 1815–2015* / Johan De Smet ; Catherine de Zegher ; Jeff Rosen ; Marta Weiss. — Gent : Snoeck, 2015. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815–1879) : pioneer of photography ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815–1879) : pionier van de fotografie ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815–1879) : pionnière de la photographie. — ISBN 978-94-6161-231-1

KMSKA: TENT-TC 11512

*Paul Thek : from cross to crib* / [edit.] Söke Dinkla ; [edit.] Michael Krajewski. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2014. — 111 p. : ill. — ISBN 978-3-86335-335-3

KMSKA: BEST-M 109 I 12

*Québec plein la vue* / [edit.] John R. Porter ; [edit.] Didier Prioul. — Québec, Que. : Musée du Québec, 1994. — 299 p. : ill. — ISBN 2-551-13284-3

KMSKA: TENT-TC 11518

*Henry Moore in het Rijksmuseum = Henry Moore at the Rijksmuseum* / Frits Scholten ; Sebastiano Barassi. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2013. — 63 p. : ill. — ISBN 978-94-91714-20-7

KMSKA: BEST-M 13 V 112

*Vanriet : vanity : paintings, 2012/2014* / Charlotte Mullins. — Tielt : Lannoo, 2015. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Vanriet : vanity ; tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2015/02/06 - 2015/04/19. — ISBN 978-94-014-2416-5

KMSKA: TENT-TC 11519

*Sammlung Mittelalter im Belvedere* / [edit.] Agnes Husslein-Arco. — Wien : Belvedere, 2014. — 119 p. : ill. — ISBN 978-3-902805-63-8

KMSKA: BEST-M 363 XVIII 20

*Schattengalerie : Symposium zur Beutekunst : Forschung, Recht und Praxis* / [edit.] Heinrich Becker. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 2010. — 223 p. : ill. — Congres: Suermondt-Ludwig-Museum [Aachen]. 2009/01/29 - 2009/01/31. — ISBN 978-3-929203-74-5

*Auf Befehl des Führers : Hitler und der NS-Kunstraub* / Birgit Schwarz. — Darmstadt : Theiss, 2014. — 319 p. : ill. — ISBN 978-3-8062-2958-5 ; ISBN 978-3-8062-2990-5 ; ISBN 978-3-8062-2991-2

KMSKA: MONO-BB 10065

*A theory of the tache in nineteenth-century painting* / Øystein Sjøstad. — Farnham : Ashgate, 2014. — 179 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2014: 5). — ISBN 978-1-4724-2944-5

KMSKA: MONO-BB 10198

*Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe* / Kristel Smentek. — Farnham : Ashgate, 2014. — 303 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-3802-7

KMSKA: MONO-BB 10649

*Gesichter und Geschichten : Portraits aus 4 Jahrhunderten* / Ursula Grzechca-Mohr ; [edit.] Peter Lingens. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2014. — 144 p. : ill. — ISBN 978-3-7319-0160-0

KMSKA: BEST-M 687 I 1

*Merkwaardige grafzerken in de collegiale Onze-Lieve-Vrouwekerk van Dendermonde* / Emiel Verstrepen. — Dendermonde : Vrienden van de Onze-Lieve-Vrouwekerk, 2012-2014. — 3 v. : ill. — (Vrienden van de O.L.-Vrouwekerk ; 259)

KMSKA: MONO-BC 6730

1-3

*De omslag : H.N. Werkman wordt kunstenaar* / Barbara Stok. — S.l. : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — Ill. — ISBN 978-90-388-0037-0

KMSKA: MONO-BB 10633

*Van Gogh in de Borinage : de geboorte van een kunstenaar* / [edit.] Sjraar van Heugten. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: BAM [Mons]. 2015/01/25 - 2015/05/17. — ISBN 978-94-6230-066-8

KMSKA: TENT-TC 11509

*Victor-Lucien Tapié : relire baroque et classicisme* / [edit.] Claire Mazel ; [edit.] Hélène Rousteau-Chambon. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014. — 148 p. — (Art & société ; 2014: 2). — ISBN 978-2-7535-3519-0

KMSKA: MONO-BB 10640

*Vision einer Akademie : Winckelmann und die Aktzeichnungen aus den Salzburger Klebebänden des Hieronymus Colloredo* / [edit.] Max Kunze. — Mainz : Verlag Franz Philipp Rutzen, 2014. — 296 p. : ill. — (Cyriacus : Studien zur Rezeption der Antike ; 6). — ISBN 978-3-447-10297-1

KMSKA: TENT-TC 11513

*Die entfesselte Antike : Aby Warburg und die Geburt der Pathosformel in Hamburg* / Marcus Andrew Hurttig. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2011. — 96 p. : ill. — ISBN 978-3-938002-34-6

KMSKA: TENT-TA 6467

*Sarah Westphal : Timpano* / Roland Krischel. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2013. — 35 p. : ill. — ISBN 3-938800-15-1

KMSKA: TENT-TB 8850

*... zum Besten hiesiger Stadt und Bürgerschaft : 200 Jahre Städel : eine Festschrift* / [edit.] Max Hollein. — München : Prestel Verlag, 2015. — 159 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-5452-1 ; ISBN 978-3-941399-44-0

KMSKA: MONO-BC 7485

*Le Portrait de Philippe le Bon de l'hôpital de la Madeleine à Ath : copie libre ou copie exacte?* / Elodie De Zutter. — Ath : Cercle royal d'histoire et d'archéologie d'Ath et de la région, 2014. — p. 3-33 : ill. — Overdruk uit Annales du Cercle royal d'histoire et d'archéologie d'Ath et de la région. - 64(2014)

KMSKA: MONO-BB 10224

*Zwischen Kulturgeschichte und Politik : das Germanische Nationalmuseum in der Weimarer Republik und der Zeit des Nationalsozialismus : Beiträge des Symposiums im Germanischen Nationalmuseum, 8. und 9. Oktober 2010* / [edit.] Luitgard Sofie Löw ; [edit.] Matthias Nuding. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2014. — 191 p. : ill. — (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums ; 38). — Congres: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2010/10/08 -2010/10/09. — ISBN 978-3-936688-89-4

KMSKA: MONO-BC 7484

## Cultuurgeschiedenis

*L'abbraccio di Vienna : Klimt, Schiele e i capolavori del Belvedere* / [edit.] Sergio Gaddi ; [edit.] Franz Smola. — Milano : Silvana Editoriale, 2008. — 191 p. : ill. — ISBN 978-88-366-1084-6

KMSKA: TENT-TC 11517

*Het geheim van Dresden : van Rembrandt tot Canaletto* / Andreas Blühm ; Maïke Hohn ; Ute Christina Koch ; Bernhard Maaz ; Uta Neidhardt ; Joana Mylek. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2014. — 103 p. : ill. — ISBN 978-90-71691-77-5

KMSKA: BEST-M 106 VI 13

*In situ : stedelijkheid en stadsmusea = In situ : cities and city museums* / [edit.] Patrick de Rynck ; Culturele Biografie Vlaanderen. — Antwerpen : 2004. — 128 p. : ill. — (Erfgoed in breedbeeld ; 2). — ISBN 90-77464-02-6

KMSKA: MONO-BB 10636

*Québec plein la vue* / [edit.] John R. Porter ; [edit.] Didier Prioul. — Québec, Que. : Musée du Québec, 1994. — 299 p. : ill. — ISBN 2-551-13284-3

KMSKA: TENT-TC 11518

KMSKA: TENT-TC 11521

*De omslag : H.N. Werkman wordt kunstenaar / Barbara Stok. —*  
S.l. : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — Ill. —  
ISBN 978-90-388-0037-0  
KMSKA: MONO-BB 10633

*Jacques Dupuis l'architecte / Maurizio Cohen ; Jan Thomaes. —*  
s.l. : ANTE POST, 2000. — 367 p. : ill. —  
ISBN 978-2-87317-105-6

KMSKA: MONO-BB 10638

*Zwischen Kulturgeschichte und Politik : das Germanische  
Nationalmuseum in der Weimarer Republik und der Zeit des  
Nationalsozialismus : Beiträge des Symposiums im  
Germanischen Nationalmuseum, 8. und 9. Oktober 2010 /*  
[edit.] Luitgard Sofie Löw ; [edit.] Matthias Nuding. —  
Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums,  
2014. — 191 p. : ill. — (Wissenschaftliche Beibände zum  
Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums ; 38). —  
Congres: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg].  
2010/10/08 - 2010/10/09. — ISBN 978-3-936688-89-4  
KMSKA: MONO-BC 7484

*Cranach in Weimar / [edit.] Wolfgang Holler ; [edit.] Karin  
Kolb. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 216 p. : ill. —*  
ISBN 978-3-95498-162-5

KMSKA: TENT-TB 8847

*Death, torture and the broken body in European art,  
1300-1650 / [edit.] John R. Decker ; [edit.] Mitzi  
Kirkland-Ives. — Farnham : Ashgate, 2015. — 264 p. : ill. —*  
(Visual culture in early modernity ; 2015: 2). —  
ISBN 978-1-4724-3367-1

KMSKA: MONO-BB 10635

## Geschiedenis van Europa

*L'abbraccio di Vienna : Klimt, Schiele e i capolavori del  
Belvedere / [edit.] Sergio Gaddi ; [edit.] Franz Smola. —*  
Milano : Silvana Editoriale, 2008. — 191 p. : ill. —  
ISBN 978-88-366-1084-6  
KMSKA: TENT-TC 11517

*Degas : Klassik und Experiment / [edit.] Alexander Eiling. —*  
Münche : Hirmer, 2014. — 299 p. : ill. —  
ISBN 978-3-7774-2287-9

KMSKA: TENT-TC 11516

*Around Antonello da Messina : reintegrating Quattrocento  
culture : proceedings of the international conference held at the  
Dutch University Institute for Art History, Florence, 19-20  
October 2012 / [edit.] Michael W. Kwakkelstein ; [edit.] Bette  
Talvacchia. — Firenze : Centro Di, 2014. — 165 p. : ill. —*  
(Italia e i Paesi Bassi ; 10). — Congres: Dutch University  
Institute for Art History [Florence]. 2012/10/19-2012/10/20. —  
ISBN 978-88-7038-521-2

KMSKA: MONO-BB 10643

*Kunst uit Latijns-Amerika : modern en hedendaags / Laurens  
Dhaenens ; Laura Malosetti Costa ; Maria Lúcia Bastos Kern ;  
Cristina Rossi ; Sebastián Vidal Mackinson ; John Everaert. —*  
Tielt : Lannoo, 2015. — 319 p. : ill. —  
ISBN 978-94-014-1084-7

KMSKA: MONO-BC 7483

*Picasso : l'oeuvre gravé / J. Adhemar ; Ch. Perussiaux. — 2  
ed. — Paris : Les Presses Artistique, 1955. — 46 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TB 8844

*Pierre Bonnard : peindre l'Arcadie / Guy Cogeval ; Isabelle  
Cahn. — Paris : Hazan, 2015. — 305 p. : ill. — Titel varieert:  
Pierre Bonnard (1867-1947) : peindre l'Arcadie. —*  
ISBN 978-2-7541-0815-7 ; ISBN 978-2-35433-191-7

KMSKA: TENT-TC 11520

*Ecrire le regard : l'esthétique de la modernité en question /*  
Arnaud Buchs. — Paris : Hermann, 2010. — 135 p. —  
(Collection Fictions pensantes ; 2010: 3). —  
ISBN 978-2-7056-8010-7

KMSKA: MONO-BA 3811

*De Raphaël à Gauguin : trésors de la collection Jean Bonna /*  
[edit.] Nathalie Strasser ; Dominique Radrizzani ; Pierre  
Rosenberg ; Sylvie Wuhmann. — Lausanne : Bibliothèque des  
Arts, 2015. — 251 p. : ill. — ISBN 978-2-88453-191-7

KMSKA: TENT-TC 11523

*Money and beauty : Botticelli and the Renaissance in Florence /*  
Ludovica Sebregondi ; [medewerker] Shunsuke Kijima ;  
[medewerker] Antonella Gigli. — Tokyo : Bunkamura Museum  
of Art, 2015. — 195 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11510

*Andrea del Sarto : the Renaissance workshop in action / Julian  
Brooks ; Denise Allen ; Xavier F. Salomon ; Alessandro  
Cecchi ; Dominique Cordellier ; Marzia Faietti ; Yvonne  
Szafran ; Sue Ann Chui ; Sanne Wellen ; [medewerker] Marcia  
Steele. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2015. —  
222 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los  
Angeles, Calif.]. 2015/06/23 - 2015/09/13 ; tentoonstelling: The  
Frick Collection [New York, N.Y.]. 2015/10/07 - 2016/01/10. —  
ISBN 978-1-60606-438-2*

KMSKA: TENT-TC 11522

*Goya / Francisco Calvo Serraller. — Barcelona : Electa,  
2009. — 339 p. : ill. — Titel varieert: Goya : obra pictórica. —*  
ISBN 978-84-8156-467-9

KMSKA: MONO-BC 7488

*Georges de La Tour : trois 'nuits' pour une renaissance /*  
[edit.] Guillaume Kazerouni ; [edit.] Adeline Collange. — S.l. :  
s.n., 2014. — 146 p. : ill. — ISBN 978-2-901430-52-0

KMSKA: TENT-TB 8848

*Camille Claudel : au miroir d'un art nouveau / [edit.] Anne  
Rivière ; [edit.] Bruno Gaudichon. — [Paris] : Gallimard,  
2014. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: La Piscine: musée d'art  
et d'industrie [Roubaix]. 2014/11/08 - 2015/02/08. —*  
ISBN 978-2-07-014738-0

*Amsterdam in vogelvlucht : stad op de drempel van de Gouden Eeuw* / [edit.] Laura van Hasselt ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ; Suzette van 't Hoff ; Paul Knevel ; Tom Knevel ; Ilja M. Veldman. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Van Oostsanen : de eerste Hollandse meester. — ISBN 978-94-6262-038-4

KMSKA: TENT-TC 11515

*Feuerbachs Museen - Lagerfelds Models* / Hubertus Gaßner ; Luisa Pauline Fink. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2014. — 41 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 4363

*Imagination und Anschauung : Ägyptenrezeption und Ägyptenreisen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts* / [edit.] Heike Biedermann ; [edit.] Andreas Dehmer ; [edit.] Henrik Karge. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Nach Ägypten! Die Reisen von Max Slevogt und Paul Klee ; congres: Residenzschloss [Dresden]. 2014/05/23 - 2014/05/23. — ISBN 978-3-95498-156-4

KMSKA: TENT-TC 11524

*Jean Laronze (1852-1937) : rives et rivages* / [edit.] Francis Villadier. — Meudon : Musée d'art et d'histoire, 2014. — 38 p. : ill. — ISBN 978-2-9549968-0-6

KMSKA: TENT-TB 8849

*The de Young in the 21st century : a museum by Herzog & de Meuron* / Diana Ketcham ; Michael R. Corbett ; Mitchell Schwarzer ; [fotograaf] Mark Darly. — London : Thames & Hudson, 2005. — 208 p. : ill. — ISBN 0-500-34215-6 ; ISBN 978-0-500-34215-2

KMSKA: MONO-BC 7487

*Velázquez : l'affrontement de la peinture* / Guillaume Kientz. — Paris : Cohen&Cohen, 2015. — 382 p. : ill. ; CD. — ISBN 978-2-36749-016-8

KMSKA: MONO-BC 7481

*'Uytnemende schilder van Antwerpen' : Joos van Cleve : atelier, productie en werkmethode* / Micha Leeflang. — S.l. : Micha Leeflang, 2007. — 368 p. : ill. — ISBN 978-90-367-3104-1

KMSKA: MONO-BB 10639

*De opstand in de Nederlanden, 1568-1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld* / Anton van der Lem. — Nijmegen : Vantilt, 2014. — 252 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-192-1

KMSKA: MONO-BB 10199

*Michael Baxandall, vision and the work of words* / [edit.] Peter Mack ; [edit.] Robert Williams. — Farnham : Ashgate, 2015. — 175 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2015: 1). — ISBN 978-1-4724-4278-9

KMSKA: MONO-BB 10634

*Beautés du ciel : décors religieux de Maurice Denis au Vésinet, 1898-1903* / Fabienne Stahl. — Saint-Germain-en-Laye : Musée départemental Maurice Denis, 2014. — 120 p. : ill. — ISBN 2-908309-31-9

KMSKA: TENT-TC 11514

*Ensor : le carnaval de la vie* / Laurence Madeline. — S.l. : Réunion des musées nationaux, 2009. — Ill. — ISBN 978-2-7118-5694-7

KMSKA: TENT-TA 7601

Met opdracht van de auteur

*Las furias : alegoría política y desafío artístico* / Miguel Falomir. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2014. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. - 2014/01/21 - 2014/05/04. — ISBN 978-84-8480-282-2

KMSKA: TENT-TC 11511

*Julia Margaret Cameron, 1815-2015* / Johan De Smet ; Catherine de Zegher ; Jeff Rosen ; Marta Weiss. — Gent : Snoeck, 2015. — 223 p. : ill. — Titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pioneer of photography ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionier van de fotografie ; titel varieert: Julia Margaret Cameron (1815-1879) : pionnière de la photographie. — ISBN 978-94-6161-231-1

KMSKA: TENT-TC 11512

*Henry Moore in het Rijksmuseum = Henry Moore at the Rijksmuseum* / Frits Scholten ; Sebastiano Barassi. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2013. — 63 p. : ill. — ISBN 978-94-91714-20-7

KMSKA: BEST-M 13 V 112

*Vanriet : vanity : paintings, 2012/2014* / Charlotte Mullins. — Tiel : Lannoo, 2015. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Vanriet : vanity ; tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2015/02/06 - 2015/04/19. — ISBN 978-94-014-2416-5

KMSKA: TENT-TC 11519

*Auf Befehl des Führers : Hitler und der NS-Kunstraub* / Birgit Schwarz. — Darmstadt : Theiss, 2014. — 319 p. : ill. — ISBN 978-3-8062-2958-5 ; ISBN 978-3-8062-2990-5 ; ISBN 978-3-8062-2991-2

KMSKA: MONO-BB 10065

*Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe* / Kristel Smentek. — Farnham : Ashgate, 2014. — 303 p. : ill. — (Studies in art historiography ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-3802-7

KMSKA: MONO-BB 10649

*De omslag : H.N. Werkman wordt kunstenaar* / Barbara Stok. — S.l. : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — Ill. — ISBN 978-90-388-0037-0

KMSKA: MONO-BB 10633

*Van Gogh in de Borinage : de geboorte van een kunstenaar* / [edit.] Sjraar van Heugten. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: BAM [Mons]. 2015/01/25 - 2015/05/17. — ISBN 978-94-6230-066-8

KMSKA: TENT-TC 11509

*Victor-Lucien Tapié : relire baroque et classicisme* / [edit.] Claire Mazel ; [edit.] Hélène Rousteau-Chambon. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014. — 148 p. — (Art & société ; 2014: 2). — ISBN 978-2-7535-3519-0

KMSKA: MONO-BB 10640

*Vision einer Akademie : Winkelmann und die Aktzeichnungen aus den Salzburger Klebebänden des Hiëronymus Colloredo* / [edit.] Max Kunze. — Mainz : Verlag Franz Philipp Rutzen, 2014. — 296 p. : ill. — (Cyriacus : Studien zur Rezeption der Antike ; 6). — ISBN 978-3-447-10297-1

KMSKA: TENT-TC 11513

*Die entfesselte Antike : Aby Warburg und die Geburt der Pathosformel in Hamburg* / Marcus Andrew Hurttig. — Hamburg : Hamburger Kunsthalle, 2011. — 96 p. : ill. — ISBN 978-3-938002-34-6

KMSKA: TENT-TA 6467

*Sarah Westphal : Timpano* / Roland Krischel. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2013. — 35 p. : ill. — ISBN 3-938800-15-1

KMSKA: TENT-TB 8850

*... zum Besten hiesiger Stadt und Bürgerschaft : 200 Jahre Städel : eine Festschrift* / [edit.] Max Hollein. — München : Prestel Verlag, 2015. — 159 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-5452-1 ; ISBN 978-3-941399-44-0

KMSKA: MONO-BC 7485

*Le Portrait de Philippe le Bon de l'hôpital de la Madeleine à Ath : copie libre ou copie exacte?* / Elodie De Zutter. — Ath : Cercle royal d'histoire et d'archéologie d'Ath et de la région, 2014. — p. 3-33 : ill. — Overdruk uit Annales du Cercle royal d'histoire et d'archéologie d'Ath et de la région. - 64(2014)

KMSKA: MONO-BB 10224

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Jacques Dupuis l'architecte* / Maurizio Cohen ; Jan Thomaes. — s.l. : ANTE POST, 2000. — 367 p. : ill. — ISBN 978-2-87317-105-6

KMSKA: MONO-BB 10638

*Kunst uit Latijns-Amerika : modern en hedendaags* / Laurens Dhaenens ; Laura Malosetti Costa ; Maria Lúcia Bastos Kern ; Cristina Rossi ; Sebastián Vidal Mackinson ; John Everaert. — Tiel : Lannoo, 2015. — 319 p. : ill. — ISBN 978-94-014-1084-7

KMSKA: MONO-BC 7483

*Amsterdam in vogelvlucht : stad op de drempel van de Gouden Eeuw* / [edit.] Laura van Hasselt ; [edit.] Yvonne Bleyerveld ; Suzette van 't Hoff ; Paul Knevel ; Tom Knevel ; Ilja M. Veldman. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2015. — 87 p. : ill. — Titel varieert: Van Oostsanen : de eerste Hollandse meester. — ISBN 978-94-6262-038-4

KMSKA: TENT-TC 11515

*'Uytnemende schilder van Antwerpen' : Joos van Cleve : atelier, productie en werkmethode* / Micha Leeftang. — S.l. : Micha Leeftang, 2007. — 368 p. : ill. — ISBN 978-90-367-3104-1

KMSKA: MONO-BB 10639

*De opstand in de Nederlanden, 1568-1648 : de Tachtigjarige Oorlog in woord en beeld* / Anton van der Lem. — Nijmegen : Vantilt, 2014. — 252 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-192-1

KMSKA: MONO-BB 10199

*Ensor : le carnaval de la vie* / Laurence Madeline. — S.l. : Réunion des musées nationaux, 2009. — III. — ISBN 978-2-7118-5694-7

KMSKA: TENT-TA 7601

Met opdracht van de auteur

*Vanriet : vanity : paintings, 2012/2014* / Charlotte Mullins. — Tiel : Lannoo, 2015. — 230 p. : ill. — Titel varieert: Vanriet : vanity ; tentoonstelling: Roberto Polo Gallery [Brussels]. 2015/02/06 - 2015/04/19. — ISBN 978-94-014-2416-5

KMSKA: TENT-TC 11519

*De omslag : H.N. Werkman wordt kunstenaar* / Barbara Stok. — S.l. : Nijgh & Van Ditmar, 2015. — III. — ISBN 978-90-388-0037-0

KMSKA: MONO-BB 10633

*Van Gogh in de Borinage : de geboorte van een kunstenaar* / [edit.] Sjaar van Heugten. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 257 p. : ill. — Tentoonstelling: BAM [Mons]. 2015/01/25 - 2015/05/17. — ISBN 978-94-6230-066-8

KMSKA: TENT-TC 11509

## Geschiedenis overige werelddelen

*Paul Thek : from cross to crib* / [edit.] Söke Dinkla ; [edit.] Michael Krajewski. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2014. — 111 p. : ill. — ISBN 978-3-86335-335-3

KMSKA: BEST-M 109 I 12